



١٠ - تحفة الأطفال والغبان

للشيخ سليمان الجزوري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغُفُورِ دَوْمًا سُلَيْمَانٌ هُوَ الْجَزُورِي
 الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًّا عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا
 وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمَدُودِ
 سَمَّيْتُهُ بِتُحْفَةِ الْأَطْفَالِ عَنْ شَيْخِنَا الْمُبِيِّ ذِي الْكَمَالِ
 أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا وَالْأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالتَّوَابَا

أحكام النون الساكنة والتنوين

لِلنُّونِ إِنْ تَسَكَّنْ وَالتَّنْوِينِ أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبَيِّنِي
 فَأَلَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ لِلْحَلْقِ سِتُّ رُبَّمَا فَلْتَعْرِفِ
 هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ
 وَالثَّانِ إِدْقَامُ بِسِتَّةِ أَتَتْ فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتَتْ
 لِكِتَابِ قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْعَمَا فِيهِ بِعُنَاةٍ يَنْمُو عِلْمَا



إِلَّا إِذَا كَانَ بِكَلِمَةٍ فَلَا تُدْعِمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا
 وَالثَّانِ إِذْقَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْتَهُ
 وَالثَّلَاثُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ مِيمًا بَغْنَةً مَعَ الْإِخْفَاءِ
 وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
 فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزُهَا فِي كَلِمٍ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّتْهَا

(ص) ف (ذ) ا (ث) نا (ك) م (ج) اد (ش) خص (ق) ذ (س) ما

(ذ) م (ط) يبا (ز) ذ (ف) ي (ت) ق (ض) ع (ظ) ا (ل) ما

احكام النون والميم المشدتين

وَعَنْ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدِّدًا وَسَمَّ كَلًّا حَرْفٌ غُنَّةٌ بَدَأَ

أحكام الميم الساكنة

وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنُ تَجِي قَبْلَ الْهَجَاءِ لِأَنَّ لَيْتَةً لِي لِي الْحِجَابِ
 أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ إِخْفَاءُ أَدْقَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ
 فَالْأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ وَسَمَّ الشَّفْوَى لِلْقُرْآنِ
 وَالثَّانِ إِذْقَامٌ بِمِثْلِهَا أَنَبَ وَسَمَّ إِذْقَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى
 وَالثَّلَاثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةً
 وَأَخَذَ لَدَى وَآوٍ وَفَأَنَّ مَخْتَنِي لِقُرْبِهَا وَالْإِتْحَادِ فَأَعْرِفِ



حكم لام ال ولام الفعل

لِلَّامِ أَنْ حَالَانِ قَبْلَ الْأَخْرَفِ أُولَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ
 قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عَلِمَةٌ مِنْ (أَبْعَ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ)
 ثَانِيهَا إِذْغَامُهَا فِي أَرْبَعٍ وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمَزَهَا فَع

(طَب) (ثَم) (صَل) (رُحْمًا) (تَفْرُ) (صِف) (ذَا) (نِ) (مَم)

(دَاع) (سُوء) (ظَانٍ) (زِي) (شَرِيفًا) (لِ) (كَرَم)

وَاللَّامِ الْأُولَى سَمَّهَا قَرْيَةٌ وَاللَّامِ الْأُخْرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةٌ
 وَأَظْهَرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

في المثلين والمتقارين والمتجانسين

إِنَّ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ
 وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلقَبَا
 مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا فِي مَخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حَقَّقَا
 بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَرَ أَوَّلُ كُلِّ فَالصَّغِيرِ سَمِينِ
 أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ كُلُّ كَبِيرٌ وَأَفْهَمُهُ بِالْمِثْلِ

اقسام المد

وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ



مَا لَا تَوْقُفُ لَهُ عَلَى سَبَبٍ وَلَا يَدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ
 بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ

جَاءَ بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ

وَالْآخِرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا
 حُرُوفُهَا ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا مِنْ لَفْظٍ وَايٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا
 وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمٌّ

شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ الْاِفِّ يُمْلِئُ

وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ سَكَنًا إِنْ انْفَتْحَ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

احكام المد

المدُّ أَحْكَامُهُ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ
 فَوَاجِبُهُ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يَمَدُّ
 وَجَائِزُهُ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فَصِلَ كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمَنْفَصِلُ
 وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفَا كَتَمَلُونَ نَسْتَعِينُ
 أَوْ قَدَّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا بَدَلٌ كَأَمَنُوا وَإِيمَانًا خُذَا
 وَلَا زِمُّهُ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا وَصَلًّا وَوَقَفَا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلًا

اقسام المدّ اللازم

أقسامُ لازمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ وَتِلْكَ كِلْمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَمَةٌ
 كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُقَسَّمُ
 فَإِنَّ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ أُجْتَمِعَ مَعَ حَرْفٍ مَدِّيٍّ فَهُوَ كِلْمِيٌّ وَقَعَ
 أَوْ فِي ثَلَاثِ الْحُرُوفِ وَجِدَا وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَأَ
 كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُذْغِمَا مُخَفَّفٌ كُلٌّ إِذَا لَمْ يُذْغَمَا
 وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ أَنْحَصَرَ

يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمْ عَسَلَنْ تَقْصِنَ
 وَعَيْنٌ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّولُ أَخْصِنَ

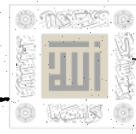
وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِيِّ لِأَلِفِ
 فَدَّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفِ

وَذَلِكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ فِي لَفْظِ (حَيِّ طَاهِرٍ) قَدْ أَنْحَصَرَ
 وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ

(صِلُهُ سَحِيرًا مَن قَطَعَكَ) ذَا أَشْتَهَرَ

وَتَمَّ ذَا النَّظْمِ بِحَمْدِ اللَّهِ عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي

بِأَنَّهُ نَدَى بَدَأَ لَدَيْهِ النَّهْيُ تَارِيخُهُ بُشْرَى لِنَ يُتَقَنُّهَا



بِسْمِ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ أَبَدًا عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا
وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعٍ وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعٍ

بحمد الله تم طبع كتاب: «إتحاف البررة، بالمتون العشرة»،
جمع وترتيب وتدقيق: الأستاذ الشيخ علي الضباع مراجع المصاحف
الشريفة بمشيخة المقارئ المصرية، ومصححاً بمعرفتي

أحمد سعد علي

أحد علماء الأزهر ورئيس لجنة التصحيح

القاهرة في يوم الخميس ٣٠ صفر سنة ١٣٥٥ هـ الموافق

٢١ مايو سنة ١٩٣٦ م

مدير الطبعة

رستم مصطفى الحلبي

ملاحظ الطبعة

محمد امين عمران

فهرس

مجموعة إتحاف للبررة بالمتون العشر

صحيفة

٢ حرز الأمانى فى القراءات السبع

١١٢ نظم أحكام قوله تعالى آآن

١١٥ الدرّة المضىة فى القراءات الثلاث

الوجه المسفرة فى القراءات الثلاث

١٦٨ طيبة النشر فى القراءات العشر

٢٦٤ الفوائد المعتبرة فى القراءات الأربع

٣١٧ عقيلة آراب القصائد فى الرسم

٣٤٢ ناظمة الزهر فى عدد الآى

٣٧٣ المقدمة فى فنّ التجويد

٣٨٢ تحفة الأطفال والعلمان

« تمت »