

المنافع

من رواية ورش عن نافع

طريقة مختصرة في تعلم قراءة رواية ورش عن نافع المدني من طريق الأزرق

من إعداد الشيخ

خالد بن محمد علي بن محمد البياتي

مدرس التجويد والقراءات في مركز الإتقان لإقراء وتحفيظ القرآن
المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والمتون

مراجعة وتقريظ

الشيخ عماد بن صفوان بن مجيد الصواف

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والشواذ والمتون
معلم القرآن والقراءات في مدينة كركوك - العراق

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

تقريظ و مراجعة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ [آل عمران : ١٠٢]

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ [النساء : ١]

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ، يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [الأحزاب : ٧٠ ، ٧١]

أما بعد : فقد جاءني الشيخ خالد بن محمد علي بن محمد البياتي المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والتمتون ، وعرض علي فكرة كتابه المسمى :

(المنافع من رواية ورش عن نافع)

بالطريقة المعروفة لدى أهل الأداء فوافقته ووجدت فكرته نافعة ومفيدة لطلبة العلم ، ونسأل الله أن يثقل به حسناته وحسانتنا وحسنات مشايخنا إلى يوم الدين .

وإني لأوصي بهذا الكتاب طلبة علم القراءات في العالم الإسلامي كافة ، فهو كتاب سهل العبارة وغزير الفائدة ، صالح للمتعلم ولا غنى عنه للمعلم .

نفعنا الله به ونفع به أمة الإسلام إنه جواد كريم ، وصلّ اللهم وسلم على النبي الأمين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .


فضيلة الشيخ

عماد بن صفوان بن مجيد الصواف

١٨ من ذو الحجة ١٤٤٠ هـ


عماد بن صفوان بن مجيد الصواف

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، وعلى آله وصحبه ، ومن اتبع هديه الى يوم الدين .

وبعد فقد كان فضلاً من الله ومنّة ، أن هداني إلى القيام بمهمة إعداد كتاب يجمع أحكام التجويد برواية ورش عن نافع المدني من طريق الشاطبية ، يكون مرجعاً للدارسين والدارسات بحلقات تعليم أحكام التلاوة وتحفيظ القرآن .

فعلمُ القراءات من أجلِّ العلوم القرآنية قدرًا وأرفعها منزلةً ، لتعلقه بكلام رب العالمين . فالقرآن هو : كلام الله حقًا لفظه ومعناه ، تكلم به ربُّ العالمين وسمعه منه جبريلُ عليه السلام وبلَّغه جبريلُ إلى محمدٍ عليهما الصلاة والسلام ، دون تغيير ولا تبديل .

ومن نعم الله تعالى علينا التي لا تحصى أننا تلقينا القراءات ، وذلك على شيخنا وأخينا العزيز ((**عماد بن صفوان بن مجيد الصواف**)) ، حفظ الله جميع مشايخنا وبارك فيهم ، فاللهم اجزهم عنا خير الجزاء إنك سميع مجيب الدعاء .

ومن نعم الله علينا الكثيرة جدًا التي لا نستطيع حصرها ، أنني قمت – بتوفيق من الله تعالى – بإعداد كتاب (**المنافع من رواية ورش عن نافع**) ليسهل على طالب علم القراءات تعلم أصول كل رواية من الروايات المتواترة المنقولة عن نبينا الكريم محمد ﷺ .

وقد جمعت في هذا الكتاب أصول رواية ورش عن نافع المدني بكل تحريراته وجميع فرشياته من طريق الأزرق ، نسأل الله تبارك وتعالى أن يُلهمني الصبر والثبات لإكماله ومن الله التوفيق .

العبد الفقير إلى الله

خالد بن محمد علي بن محمد البياتي

٣ من ذي الحجة ١٤٤٠ هـ

تعريف بالإمام نافع المدني وراويه ورش

نافع المدني :

هو : أبو رُوَيْم ، نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي ، أصله من أصفهان ، كان حَسَنَ الخِلْقَةِ ، وسيمَ الوجهِ ، أحدَ أئمةِ القراءةِ في عصره .

تلقى القراءة عن سبعة من التابعين ، منهم : أبو جعفر يزيد بن القعقاع ، وعبد الرحمن بن هرمز ، وشيبة بن نَاصح القاضي .

توفي نافع بالمدينة المنورة سنة ١٦٩ هـ .

تلاميذه :

أخذ عنه خلقٌ كثيرون ، منهم الإمام مالك بن أنس ، والليث بن سعد ، وأبو عمرو بن العلاء ، وعيسى بن وردان ، وسليمان بن جمار .

وأشهر الرواة عنه اثنان (قالون وورش) :

ورش :

هو : عثمان بن سعيد بن عبد الله المصري ، ويكنى أبا سعيد ، وورش لُقِبَ به لشدة بياضه ، كان جيدَ القراءة ، حَسَنَ الصوت ، انتهت إليه رئاسةُ الإقراء بالديار المصرية في زمانه ، لا ينازعه فيه منازع .

تُوفي سنة ١٩٧ هـ .

تعريف بطريق الأزرق

الأزرق :

هو الطريق الذي أخذ به الدانيُّ وتابعه الشاطبيُّ في (حرز الأمانى ووجه التهاني) المسماة بالشاطبية وهو أشهرُ الطرقِ والمعمول به في بلاد المغرب .

وهو أبو يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار بن عمرو المدني ثم المصري المعروف بالأزرق ، كان محققاً ثقةً وذا ضبطٍ وإتقانٍ .

لازمَ شيخه ورثاً مدةً طويلةً وأخذَ عنه القراءةَ عَرَضًا وسماعًا حيث قرأ عليه عشرين ختمةً ما بين حدرٍ وتحقيقٍ فأتقنَ عنه الأداءَ وجلسَ للإقراء .

قال أبو الفضل الخزاعي : أدركتُ أهلَ مصرَ والمغربِ على رواية أبي يعقوبَ عن ورثٍ لا يعرفون غيرَها .

وقال أبو بكر بنُ سيف : سمعتُ الأزرقَ يقول إن ورثاً لما تعمَّقَ في النحو اتخذ لنفسه مقراً خاصاً يسمى مقراً ورثٍ ، فلما جئت لأقرأ عليه قلت له : يا أبا سعيد إنني أحب أن تقرئني مقراً نافعاً خالصاً وتدعني مما استحسننت لنفسك ، فقرأت عليه عشرين ختمة من حدرٍ وتحقيقٍ ، فأما التحقيق فكنت أقرأ عليه في الدار التي كنا نسكنها في مسجد عبد الله ، وأما الحدر فكنت أقرأ عليه إذا رابطت معه بالإسكندرية .

خلف ورثاً في القراءة والإقراء .

توفي رحمه الله في حدود سنة أربعين ومئتين للهجرة (٢٤٠ هـ) .

الرموز الفردية والجماعية كما في الشاطبية

الرمز	المقصود بالرمز	الملاحظات
أ	نافع المدني	
ج	ورش	
سما	نافع وابن كثير وأبو عمرو	
حرمي	نافع وابن كثير	
عم	نافع وابن عامر	
حصن	نافع وعاصم وحمزة والكسائي	
مصطلحات أخرى تخص القراء		
الحجازيون	نافع وابن كثير وأبو جعفر	

الباب الأول

أصول رواية ورش

عن نافع المدني من طريق الأزرق

أحكام الاستعاذة

أ - أوجه الاستعاذة إذا كانت من أول السورة باستثناء سورة براءة ، فيجوز لورشٍ أربعةً أوجهٍ مع البسمة :

الأول : قطع الجميع أي : أن القارئ يقف بين الاستعاذة والبسمة ، ويقف بين البسمة وأول السورة .

الثاني : قطع الأول ، ووصل الثاني بالثالث أي : الوقف على الاستعاذة ، ووصل البسمة بأول السورة .

الثالث : وصل الأول بالثاني ، وقطع الثاني عن الثالث أي : وصل الاستعاذة بالبسمة والوقف عليها ، والابتداء بأول السورة .

الرابع : وصل الجميع أي : وصل الاستعاذة بالبسمة بأول السورة جملة واحدة .

وإذا ابتدأ القارئ بسورة التوبة فليس له الإتيان بالبسمة ، ويجوز له وجهان ، هما :

١- الوقف على الاستعاذة .

٢- وصلها بأول السورة .

ب - أوجه الاستعاذة بغير أول السورة :

إذا كان القارئ مبتدئاً من أثناء السورة سواء ابتدأ من أول الحزب أو الربع أو الثمن أو غير ذلك ، فإن المراد باتناء السورة : ما كان بعد أولها ولو بكلمة ، فالقارئ مخيرٌ هنا بين الإتيان بالبسمة وعدمه ، والإتيان بها أفضل وقد اختاره عددٌ من العلماء .

فإذا اختار القارئ الإتيان بالبسمة فله مع الاستعاذة الأوجه الأربعة المتقدمة مع أول السورة ، وإذا اختار عدم الإتيان بالبسمة فله وجهان هما :

١- الوقف على الاستعاذة وقطعها عما بعدها .

٢- وصل الاستعاذة بما بعدها .

وإذا ابتدأ من أثناء سورة التوبة فله الإتيان بالبسمة وعدمه .

أحكام البسمة

له بين السورتين إثبات البسمة وحذفها :

الحالة الأولى : إثبات البسمة : عند إثبات البسمة فله أربعة أوجهٍ بين السورتين :

١- قطع الجميع ، أي : قطع آخر السورة عن البسمة و قطع البسمة عن أول السورة الثانية .

٢- قطع آخر السورة عن البسمة ، ثم وصل البسمة بأول السورة الثانية .

٣- وصل الجميع ، أي : وصل آخر السورة الأولى بالبسمة ، ثم وصل البسمة بأول السورة الثانية .

وهناك وجهٌ رابعٌ وهو غيرُ جائزٍ عند جميع القراء وهو وصل نهاية السورة الأولى بالبسمة ثم الوقوفُ عليها ثمَّ الابتداءُ ببداية السورة الثانية ، ووجهٌ عدم جوازه حتى لا يُظنَّ أن البسمة هي من آخر السورة الأولى .

الحالة الثانية : عدم إثبات البسمة : عند عدم إثبات البسمة فله وجهين :

١- السكت .

٢- الوصل .

وعند الانتقال من سورة الأنفال الى سورة التوبة فله ثلاثة أوجه :

١- **الوقف :** وهو الوقفُ على آخر سورة الأنفالِ مع التنفسِ ثم الابتداءُ بأول سورة التوبة .

٢- **السكت :** وهو السكت على آخر سورة الأنفالِ دونَ تنفسٍ ثم الابتداءُ بسورة التوبة .

٣- **الوصل :** وهو وصل آخر سورة الأنفالِ بسورة التوبة ككلمتين وصلَّت الأولى بالثانية .

فائدة :

الأوجه الثلاثة السابقة تجوز بين آخر أيِّ سورةٍ وأول براءة بشرط أن يكون آخرُ هذه السورة قبلَ براءة في ترتيب المصحف ، بخلاف ما إن كان آخرُها بعد التوبة في ترتيب المصحف ، فلا يجوز عندئذٍ إلا الوقفُ دون بسملةٍ ويمتنع الوصل والسكت ، وأيضًا إذا كرر القارئُ سورةَ التوبة - كأن يصلَ آخرَها بأولها - فليس له إلا الوقفُ دون بسملةٍ ويمتنع السكت والوصل أيضًا .

تنبيه :

لا بد من الاتيان بالبسملة لجميع القراء بين آخر سورة الناس وأول سورة الفاتحة .

أحكام المدود

سنذكر هنا المدود الطبيعية والفرعية لورش من طريق الأزرق وهي كالتالي :

ت	نوع المد	مقدار المد
١	المد المنفصل	الطول (٦ حركات)
٢	المد المتصل	الطول (٦ حركات)
٣	مد البدل	القصر (حركتان) والتوسط (٤ حركات) والطول (٦ حركات)
٤	المد العارض للسكون	القصر (حركتان) أو التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٥	مد اللين العارض للسكون	القصر (حركتان) أو التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٦	المد المتصل العارض للسكون	الطول (٦ حركات)
٧	مد البدل العارض للسكون	القصر (حركتان) أو التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات) . في حال إذا أتى في آية وحده من دون بدل آخر في الآية فيكون له (حكم التذلي) فيقرأ بالطول والتوسط و القصر (وله أن يقرأ بالقصر أو التوسط أو الطول إعتدًا بالعارض) ، لكن إذا أتى في آية وارتبط مع بدل آخر فيكون حاله حال العارض للسكون فيقرأ بالقصر أو التوسط أو الطول .
٨	المد اللازم	الطول (٦ حركات)
٩	اللين المهموز	التوسط (٤ حركات) والطول (٦ حركات) وله مستثنيات

المستثنيات من قاعدة البدل

١- أن يكون قبل الهمزة ساكنٌ صحيحٌ في كلمةٍ واحدةٍ نحو : ﴿ الْقُرْءَانُ ﴾ ﴿ الظَّمَانُ ﴾ (تقرأ بالقصر قولاً واحداً) .

٢- أن تكون الألفُ التي بعد الهمزة عوضاً عن التنوين نحو : ﴿ دُعَاءٌ ﴾ (تقرأ بالقصر قولاً واحداً) .

٣- أن يأتي حرفُ المد بعد همزةِ الوصلِ ابتداءً في سبعة أفعال في القرآن نحو : ﴿ أَتْتُونِي ﴾ تقرأ ﴿ ايتُونِي ﴾ (تقرأ بالقصر قولاً واحداً) .

٤- ﴿ يُوَاخِذُ ﴾ وتصريفاتها (تقرأ بالقصر قولاً واحداً) .

٥- ﴿ إِسْرَعِيلَ ﴾ (تقرأ بالقصر قولاً واحداً) .

٦- كلمة ﴿ ءَأَلَّكْنَ ﴾ (يونس) **فله عند الوصل ثلاثة أوجه :**

الوجه الأول : أبدلَ همزةِ الوصلِ مدًا مشبعًا مع تثليث البدل المغير بالنقل .

الوجه الثاني : أبدلَ همزةِ الوصلِ ألفًا مع القصر مع قصر البدل المغير بالنقل .

الوجه الثالث : سهَّلَ همزةِ الوصلِ مع تثليث البدل المغير بالنقل .

٧- كلمة ﴿ عَادَا أَوْلَى ﴾

وصلا : تُقرأ ﴿ عَادَ لَوْلَى ﴾ مع تثليث البدل .

ابتداءً : تقرأ ﴿ أَوْلَى ﴾ (مع تثليث البدل المغير بالنقل) .

وتقرأ ﴿ لَوْلَى ﴾ (مع القصر فقط) .

اللين المهموز

حرفا اللين :

هما الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما ؛ فإذا وقع أحد حرفي اللين بين فتح وهمزٍ فمقدار مده لورش بالتوسطِ (٤ حركات) وبالطول (٦ حركات) وصلًا ووقفًا ، نحو : ﴿ شَيْءٍ ﴾ ﴿ السَّوِّءِ ﴾ .

المستثنيات من قاعدة اللين المهموز

- ١- إثباتُ حرفِ اللينِ فقط في كلمة ﴿ مَوْبِلًا ﴾ [الكهف ٥٨] .
 - ٢- إثباتُ حرفِ اللينِ مع تثليثِ البدلِ في كلمة ﴿ أَمْوَةٌ دَةٌ ﴾ [التكوير ٨] .
 - ٣- كلمة ﴿ سَوَّاتِهِمَا ﴾ [طه - الاعراف] ، له فيها أربعة أوجهٍ :
- الوجه الأول والثاني والثالث :** إثبات حرف اللين مع تثليث البدل .
- الوجه الرابع :** توسط اللين مع توسط البدل .

تحريرات على البدل واللين المهموز والعارض للسكون

أولاً: حالات اجتماع البدل مع اللين المهموز :

١- إذا سبق البدل اللين المهموز :

مثال: ﴿ سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا ءَابَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا مِنْ شَيْءٍ ﴾ [الاعراف ٤٨]

الأوجه	البدل (ءابأونا)	اللين المهموز (شئ)
الوجه الأول	قصر البدل	توسط اللين المهموز
الوجه الثاني	توسط البدل	توسط اللين المهموز
الوجه الثالث	طول البدل	توسط اللين المهموز
الوجه الرابع	طول البدل	طول اللين المهموز

٢- إذا سبق اللين المهموز البدل :

مثال: ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ نَحْنُ وَلَا ءَابَاؤُنَا ﴾ [النحل ٣٥]

الأوجه	اللين المهموز (شئ)	البدل (ءابأونا)
الوجه الأول والثاني والثالث	توسط اللين المهموز	قصر وتوسط وطول البدل
الوجه الرابع	طول اللين المهموز	طول البدل

ثانياً: اجتماع البدل مع اللين المهموز المستثنى :

مثال: ﴿ يَبْنِي ءَادَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ الْجَنَّةِ يَنزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْءَٰتِهِمَا ﴾ [طه ١٢١]

الأوجه	البدل (ءادم)	اللين المهموز المستثنى (سوءاتهما)
الوجه الأول	قصر البدل	اثبات اللين مع قصر البدل
الوجه الثاني	توسط البدل	اثبات اللين مع توسط البدل
الوجه الثالث	توسط البدل	توسط اللين مع توسط البدل
الوجه الرابع	طول البدل	اثبات اللين مع طول البدل

ثالثا : اجتماع اللين المهموز مع المد العارض للسكون :

مثال : ﴿ جَتَّتَيْنِ ذَوَاتِي أَكُلِ خَمَطٍ وَأَثَلٍ وَشَيْءٍ مِّنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ ﴾ [سبا ١٦]

الأوجه	اللين المهموز (شئ)	المد العارض للسكون (قليل)
الوجه الأول والثاني	توسط اللين المهموز	توسط أو اشباع العارض
الوجه الثالث	اشباع اللين المهموز	إشباع العارض

رابعا : اجتماع البدل مع المد العارض للسكون :

مثال : ﴿ فَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ ﴾ [الحج ٥٦]

الأوجه	البدل (ءامنوا)	المد العارض للسكون (النعيم)
الوجه الأول والثاني والثالث	قصر البدل	قصر أو توسط أو إشباع العارض
الوجه الرابع والخامس	توسط البدل	توسط أو إشباع العارض
الوجه السادس	طول البدل	إشباع العارض

خامسا : اجتماع البدل مع المد العارض للسكون في الكلمة نفسها :

مثال : ﴿ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ [البقرة ١٤]

الأوجه	البدل العارض للسكون (مستهزون)
الوجه الأول	الاشباع مع السكون
الوجه الثاني	التوسط مع السكون
الوجه الثالث	القصر مع السكون

تنبيه : مع الوقف بالسكون يكون الوقف بالتدلي ، وحال الوقف بالروم يكون تصاعدياً.

ميم الجمع

إذا أتى ميم الجمع متطرفاً وبعده حرفٌ من حروف الهجاء عدا همزة القطعِ فله السكونُ فقط وإذا أتى بعده همزةُ القطعِ فله فيه الصلةُ بالطول .

ملاحظة :

لا تقع ميم الجمع إلا بعد أربعة أحرف هي (الهاء ، التاء ، الهمزة ، الكاف) مثال :

﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ﴿ أَنْتُمْ ﴾ ﴿ هَاؤُمْ ﴾ ﴿ أَنْفُسَكُمْ ﴾ .

صلة هاء الضمير

إذا أتى بعد هاء الضمير حرفٌ من حروف الهجاء عدا همزة القطع فيكون مدُ صلة صغرى يُمد بالقصر وإذا أتى بعد هاء الضمير همزةُ القطع فيكون من قبيل المد المنفصل فيُمد بالطول .

مثال على مد الصلة الصغرى : ﴿ وَإِنَّهُ لَتَذِكْرٌ لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ [الحاقة ٤٨]

مثال على مد الصلة الكبرى : ﴿ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ ﴾ [الانبياء ٩٢]

أمثلة على المد المنفصل وميم الجمع وهاء الضمير

أولاً: المد المنفصل وميم الجمع إذا لم يكن بعد ميم الجمع همزة قطع :

١- إذا سبق المد المنفصل ميم الجمع :

مثال: ﴿ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاتَ ﴾ [آل عمران ٢٨]

الأوجه	المد المنفصل (إلا أن)	ميم الجمع (منهم)
وجه واحد	اشباع المنفصل	سكون ميم الجمع

٢- إذا سبق ميم الجمع المد المنفصل :

مثال: ﴿ بَعْدَ إِيمَانِهِمْ وَشَهِدُوا أَنَّ الرَّسُولَ حَقٌّ ﴾ [آل عمران ٨٦]

الأوجه	ميم الجمع (إيمانهم)	المد المنفصل (حَقٌّ)
وجه واحد	سكون ميم الجمع	اشباع المنفصل

ثانياً: المد المنفصل وميم الجمع إذا أتى بعد ميم الجمع همزة قطع :

١- إذا سبق المد المنفصل ميم الجمع :

مثال: ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ

كَانُوا غُزًى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا ﴾ [آل عمران ١٥٦]

الأوجه	المد المنفصل (يا أيها)	ميم الجمع (لإخوانهم إذا)
وجه واحد	اشباع المنفصل	صلة ميم الجمع بالاشباع

٢- إذا سبق ميم الجمع المد المنفصل :

مثال: ﴿ لَنْ يَضُرَّكُمْ إِلَّا أَذًى ﴾

الأوجه	ميم الجمع (يضرّوكم إلا)	المد المنفصل (إلا أذى)
وجه واحد	صلة ميم الجمع بالاشباع	اشباع المنفصل

ثالثا: صلة هاء الضمير إذا كان بعدها همزة قطع وميم الجمع إذا لم يكن بعده همزة قطع :

١- إذا سَبَقَتْ صلة هاءِ الضمير ميمَ الجمع :

مثال: ﴿ أَمْ أُتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ عَالِهَةً قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ هَذَا ﴾ [الانبياء ٢٤]

الأوجه	صلة هاء الضمير (دونه ءالهة)	ميم الجمع (برهانكم)
وجه واحد	اشباع الهاء	سكون ميم الجمع

٢- إذا سَبَقَ ميمَ الجمع صلة هاءِ الضمير :

مثال: ﴿ فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾ [آل عمران ١٠٣]

الأوجه	ميم الجمع (قلوبكم - فأصبحتم)	صلة هاء الضمير (بنعمته إخوانا)
وجه واحد	سكون ميم الجمع	اشباع الهاء

رابعا: صلة هاء الضمير إذا كان بعدها همزة قطع وميم الجمع إذا أتى بعده همزة قطع:

١- إذا سَبَقَتْ صلة هاءِ الضمير ميمَ الجمع :

مثال: ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً ﴾ [البقرة ٦٧]

الأوجه	صلة هاء الضمير (لقومه إن)	ميم الجمع (يأمركم أن)
وجه واحد	اشباع الهاء	صلة ميم الجمع بالاشباع

٢- إذا سَبَقَ ميمَ الجمع صلة هاءِ الضمير :

مثال: ﴿ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءَ فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾ [آل عمران ١٠٣]

الأوجه	ميم الجمع (كنتم أعداء)	صلة هاء الضمير (بنعمته إخوانا)
وجه واحد	صلة ميم الجمع بالاشباع	اشباع الهاء

خامسا : ميم الجمع :

١- إذا أتى بعده حرفٌ من حروف الهجاءِ ما عدا همزة القطع :

مثال : ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا مَنفَعٌ وَلِتَبْلُغُوا عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ﴾ .

الأوجه	ميم الجمع (لكم - صدوركم)
وجه واحد	سكون ميم الجمع

٢- إذا أتى بعده همزة القطع :

مثال : ﴿ فَاِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ اَوْ نَتُوفِّيَنَّكَ فَاِلَيْنَا يَرْجِعُونَ ﴾ .

الأوجه	ميم الجمع (نعدهم أو)
وجه واحد	صلة ميم الجمع بالاشباع

لفظ ﴿ أَنَا ﴾

أولاً: وقفًا : الحكم (تثبت وقفًا ، لا خلاف بين القراء في إثبات ألف ﴿ أَنَا ﴾):

مثال: ﴿ قَالَ أَنَا أَحْيَاءُ وَأُمَيِّتٌ ﴾ .

ف عند الوقف عليه تلفظ ألفًا تقرأ ﴿ أَنَا ﴾ .

ثانياً: وصلًا :

١- إذا أتى بعد لفظ ﴿ أَنَا ﴾ حرف من حروف الهجاء ماعدا همزة قطع :

الحكم (تسقط وصلًا) :

مثال: ﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ﴾ .

٢- إذا أتى بعد لفظ ﴿ أَنَا ﴾ همزة قطع : فيقسم إلى قسمين :

القسم الأول: إذا أتى بعد لفظ ﴿ أَنَا ﴾ همزة قطع مفتوحة أو مضمومة :

الحكم (إثبات الألف فيكون مدًا منفصلًا بالاشباع) :

مثال على همزة القطع المفتوحة: ﴿ قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِينَ ﴾ .

مثال على همزة القطع المضمومة: ﴿ قَالَ أَنَا أَحْيَاءُ وَأُمَيِّتٌ ﴾ ..

القسم الثاني: وإذا أتى بعد لفظ ﴿ أَنَا ﴾ همزة قطع مكسورة :

الحكم (حذف الألف كحفص) .

مثال على همزة القطع المكسورة: ﴿ إِنْ أَتَّبَعُ إِلَّا مَا يُوْحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾ .

تحريرات لفظ ﴿ أَنَا ﴾ وميم الجمع و المد المنفصل

أولاً: إذا اجتمع لفظ ﴿ أَنَا ﴾ وبعده همزة قطع مفتوحة وميم جمع ومنفصل :

مثال: ﴿ تُسْرُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَخْفَيْتُمْ وَمَا أَعْلَنْتُمْ ﴾ [الممتحنة ١]

الأوجه	ميم الجمع (إليهم)	لفظ (أنا)	المد المنفصل (بما أخفيتم - وما أعلنتم)
وجه واحد	سكون ميم الجمع	إشباع أنا	إشباع المنفصل

حكم لفظ (أنا) وبعده همزة قطع مضمومة مطابق لحكم الهمزة المفتوحة .

ثانياً: إذا اجتمع لفظ ﴿ أَنَا ﴾ وبعده همزة قطع مكسورة وميم جمع ومنفصل :

مثال:

﴿ وَمَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ إِنَّ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾ [الاحقاف ٩]

الأوجه	المد المنفصل (وما أدري)	ميم الجمع (بكم إن)	المد المنفصل (يوحى إلي - وما أنا)	لفظ (أنا)
وجه واحد	إشباع المنفصل	صلة ميم الجمع بالإشباع	إشباع المنفصل	حذف الالف

الهمز المفرد

أولاً : الهمز الساكن :

١- إبدالُ الهمزةِ إذا وَقَعَتْ فاءُ الكلمةِ مثل : ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ ﴿تَأْكُلُ﴾ ، ولم يبدلها في لفظ ﴿الْمَأْوَى﴾ ومشتقاتها .

٢- إبدالُ الهمزةِ الساكنةِ إذا وَقَعَتْ عينَ الكلمةِ في ثلاثِ كلماتٍ فقط مثل : ﴿بِئْسَ﴾ ﴿الذِّئْبُ﴾ ﴿وَبِئْرٍ﴾ .

ثانياً : الهمز المتحرك : وفيه نوعان :

القياسي : إبدالُ الهمزةِ المرسومةِ على الواوِ بشروط :

١- أن تكون الهمزةُ مفتوحة .

٢- أن تكون واقعةً بعد ضمة .

٣- أن تكون فاءَ الكلمة .

مثل : ﴿مُؤَجَّلًا﴾ ﴿مُؤَذِّنٌ﴾ ﴿يُؤَاخِذُ﴾ .

السماعي :

١- إبدالُ همزةِ ﴿لَيْلًا﴾ ياءً مفتوحةً وتوجد في ثلاثة مواضع [البقرة ١٥٠ ، النساء ١٦٥ ، الحديد ٢٩]

٢- إبدالُ الهمزةِ ياءً في ﴿النَّبِيِّ﴾ [التوبة ٣٧] مع إدغام الياءِ الأولى في الثانية فيكون النطق بياءٍ مشددة ﴿النَّبِيُّ﴾ .

٣- إبدالُ الهمزةِ أَلْفًا في كل من :

﴿ مَنَسَاتَةٌ ﴾ ﴿ إبدال الهمزة أَلْفًا ﴾ ﴿ مَنَسَاتَةٌ ﴾ ﴿ (سبأ ١٤) .

﴿ سَأَلَ ﴾ ﴿ إبدال الهمزة أَلْفًا ﴾ ﴿ سَأَلَ ﴾ ﴿ (معارج ١) .

﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ ﴿ إبدال الهمزة أَلْفًا ﴾ ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ ﴿ (الكهف ٩٤ ، الأنبياء ٩٦) .

٤- إبدالُ همزة ﴿ لِأَهَبَ ﴾ ﴿ يَاءَ ﴾ ﴿ (مريم ١٩) ﴾ ﴿ لِأَهَبَ ﴾ ﴿ تقرأ ياءً خالصة مفتوحة .

﴿ مُؤَصَّدَةٌ ﴾ ﴿ إبدال الهمزة واو ﴾ ﴿ مُؤَصَّدَةٌ ﴾ ﴿ (البلد ٢٠ ، الهمزة ٨) .

٥- في حالة اجتماع همزتي الوصل والقطع في الأفعال :

تبدل همزة القطع حرف مدٍ مجانس لحركة الحرف قبل همزة الوصل وذلك سواءً كانت همزة الوصل في الفعل ابتداءً مكسورة أم كانت مضمومة وذلك وصلًا .

﴿ السَّمَوَاتِ أَتُونِي ﴾ ﴿ تقرأ ﴾ ﴿ السَّمَوَاتِ يَتُونِي ﴾ ﴿

﴿ فِرْعَوْنُ أَتُونِي ﴾ ﴿ تقرأ ﴾ ﴿ فِرْعَوْنُوتُونِي ﴾ ﴿

﴿ الَّذِي أُوتِمِنَ ﴾ ﴿ تقرأ ﴾ ﴿ الَّذِي يُتْمِنَ ﴾ ﴿

٦- هَمَزَ الواوِ في :

﴿ هُزُوًّا ﴾ ﴿ همز الواو ﴾ ﴿ هُزُوًّا ﴾ ﴿ (حيثما وردت) .

﴿ كُفُّوا ﴾ ﴿ همز الواو ﴾ ﴿ كُفُّوا ﴾ ﴿ (الاخلاص ٤) .

٧- حَذَفَ الهمزة في :

﴿ يُضْهِوْنَ ﴾ ﴿ حذف الهمزة ﴾ ﴿ يُضْهِوْنَ ﴾ ﴿ (التوبة ٣٠) .

﴿ وَالصَّبِغُونَ ﴾ ، ﴿ وَالصَّبِغِينَ ﴾ ﴿ حذف الهمزة ﴾ ﴿ وَالصَّبِغُونَ ﴾ ، ﴿ وَالصَّبِغِينَ ﴾ ﴿ (البقرة ٦٢ ، الحج ١٧)

٧- كلمة ﴿ أَلَيْ ﴾ (حيثما وردت) حذَفَ الياءَ وله :

وصلاً : تسهيل الهمزة بالمد والقصر .

ووقفاً : ١- تسهيل الهمزة بالمد والقصر مع الروم .

٢- إبدال الهمزة ياء ساكنة مع مد الألف مشبعة .

٨- كلمة ﴿ هَأَنْتُمْ ﴾ [آل عمران ١١٩، ٦٦ / النساء ١٠٩ / محمد ٣٨]

حذف الألف مع : أ- تسهيل الهمزة .

ب- إبدال الهمزة ألفاً تمد مداً مشبعاً ست حركات .

٩- ﴿ أَرَعَيْتَ ﴾ تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفاً مشبعة ﴿ أَر_*يْت ﴾ (حيثما وردت) .

١٠- هَمَزَ بعد الواو والياء في :

﴿ وَالتُّبُوءَ ﴾ أضاف همزةً بعد الواو ﴿ وَالتُّبُوءَةَ ﴾ (حيثما وردت) .

﴿ التِّي ﴾ أضاف همزةً بعد الياء ﴿ التِّيء ﴾ (حيثما وردت) .

﴿ نَبِيًّا ﴾ أضاف همزةً بعد الياء ﴿ نَبِيًّا ﴾ (حيثما وردت) .

﴿ نَبِيٍّ ﴾ أضاف همزةً بعد الياء ﴿ نَبِيٍّ ﴾ (حيثما وردت) .

﴿ التِّيُونَ ﴾ أضاف همزةً بعد الياء ﴿ التِّيُونَ ﴾ (حيثما وردت) .

﴿ التِّيِينَ ﴾ أضاف همزةً بعد الياء ﴿ التِّيِينَ ﴾ (حيثما وردت) .

﴿ الْأَنْبِيَاءَ - أَنْبِيَاءَ ﴾ هَمَزَ الياءَ فيهما ﴿ الْأَنْبِيَاءَ - أَنْبِيَاءَ ﴾ (حيثما وردت) .

١١- ﴿ الْبَرِيَّةِ ﴾ أضاف همزةً بعد الياء مع طول المتصل ﴿ الْبَرِيَّةِ ﴾ (البينة ٦ ، ٧) .

الهمزتان من كلمة

الأولى استفهامية والثانية إما مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة :

أولاً : الأولى استفهامية والثانية مفتوحة : ﴿ عَأَلِدُ ﴾ ﴿ عَأَنْذَرْتَهُمْ ﴾ .

حكما :

١- تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية .

٢- إبدال الثانية ألف مد ، إذا كان بعدها ساكن بالإشباع وإذا كان بعدها متحرك بالقصر .

مثال (١) : ﴿ قَالَتْ يَوَيْلَتِي عَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا ﴾ [هود ٧٢]

الأوجه	المد المنفصل (ياويلتي عألد)	الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة (عألد)
الوجه الاول	الاشباع	تسهيل الهمزة الثانية
الوجه الثاني	الاشباع	الابدال بالقصر

مثال (٢) : ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ عَأَنْذَرْتَهُمْ ﴾ [البقرة ٦]

الأوجه	ميم الجمع (عليهم)	الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة (عأنذرتهم)
الوجه الاول	صلة بالاشباع	تسهيل الهمزة الثانية
الوجه الثاني	صلة بالاشباع	الابدال بالاشباع

ثانياً : الأولى استفهامية والثانية مكسورة : ﴿ أَعِذَا ﴾ ﴿ أَعِنَّا ﴾ .

حكما : تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية .

مثال : ﴿ وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَعِذَا مَا مِثُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا ﴾ [مريم ٦٦]

الأوجه	الأولى مفتوحة والثانية مكسورة (أَعِذَا)
وجه واحد	تسهيل الهمزة الثانية

ثالثاً: الأولى استفهامية والثانية مضمومة : ﴿ أَعُنَزَل ﴾ ﴿ أُوْنَبِّئُكُمْ ﴾ .

حكهما: تحقيقُ الهمزة الأولى وتسهيل الثانية .

مثال: ﴿ أَعُنَزَل عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا ﴾ [ص ٨]

الأوجه	الأولى مفتوحة والثانية مضمومة (أعنا ،)
وجه واحد	تسهيل الهمزة الثانية

الهمزتان من كلمتين

المتفتحتان في الحركة

أولاً : المفتوحتان :

حكمهما : ١- تحقيقُ الهمزة الأولى وتسهيل الثانية .

٢- إبدالُ الهمزة الثانية حرفٍ مدٍّ مع المد أو القصر .

مثال : ﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ ﴿ جَاءَ أَحَدٌ ﴾ .

تحريرات : إذا اجتمعت الهمزتان المفتوحتان مع ميم الجمع والمنفصل في آية واحدة:

مثال (١) : ﴿ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ ﴾ [الانعام ٦١]

الأوجه	ميم الجمع (عليكم)	المد المنفصل (حتى إذا)	الهمزتان المفتوحتان من كلمتين (جاء أحدكم)
الوجه الاول	سكون	الاشباع	تسهيل الهمزة الثانية
الوجه الثاني	سكون	الاشباع	الابدال بالقصر

مثال (٢) : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ ﴾ [هود ٤٠]

الأوجه	المد المنفصل (حتى إذا)	الهمزتان المفتوحتان من كلمتين (جاء أمرنا)
الوجه الاول	الاشباع	تسهيل الهمزة الثانية
الوجه الثاني	الاشباع	الابدال بالاشباع

ثانياً : المكسورتان :

حكمهما : ١- تحقيقُ الهمزة الأولى وتسهيل الثانية .

٢- إبدالُ الهمزة الثانية حرفٍ مدٍّ مع المد أو القصر .

مثال : ﴿ هَؤُلَاءِ إِنْ ﴾ ﴿ بِالسُّوءِ إِلَّا ﴾ .

ملاحظة : هناك وجه ثالث في ﴿ هُوَلَاءُ إِنْ ﴾ ﴿ بِالسُّوءِ إِلَّا ﴾ بالإضافة إلى الوجهين السابقين وهو ابدال الثانية ياءً محققةً مكسورة .

تحريرات : إذا اجتمع ميمُ الجمع بالمنفصل بالهمزتين المكسورتين من كلمتين :

مثال : ﴿ فَقَالَ أَنْبِؤْنِي بِأَسْمَاءِ هُوَلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ [البقرة ٣١]

الأوجه	المد المتصل (بأسماء - هُوَلَاءِ)	المد المنفصل (هُوَلَاءِ)	الهمزتان المكسورتان من كلمتين (هُوَلَاءِ إِنْ)	ميم الجمع (كُنْتُمْ)
الوجه الاول	الاشباع	الاشباع	تسهيل الهمزة الثانية	سكون
الوجه الثاني	الاشباع	الاشباع	الابدال بالاشباع	سكون
الوجه الثالث	الاشباع	الاشباع	ابدال الثانية ياءً محققةً مكسورة	سكون

تنبیه : تثليث البدل في (أَنْبِؤْنِي) على كل منها الأوجه الثلاثة السابقة .

ثالثا : المضمومتان :

حكمهما : ١- تحقيقُ الهمزة الأولى وتسهيل الثانية .

٢- ابدالُ الثانيةِ واوً مديةً بالقصر .

مثال : ﴿ أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَكِ ﴾ .

تحريرات : إذا اجتمع المد المنفصل بالهمزتين المضمومتين من كلمتين :

مثال : ﴿ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَكِ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾ [الاحقاف ٣٢]

الأوجه	المد المنفصل (دونه اولياء)	الهمزتان المضمومتان (اولياء اولئك)
الوجه الاول	الاشباع	تسهيل الهمزة الثانية
الوجه الثاني	الاشباع	الابدال بالقصر

الهمزتان من كلمتين

المختلفتين في الحركة

القاعدة في هذا الباب

فَتَحُ الأُولَى سَهْلٌ فَتَحُ الثَّانِيَةَ أَبْدَلُ
وغيرُ ذلكَ سَهْلٌ وكذلكَ أَبْدِلُ

النوع الأول : أن تكون الأولى مفتوحةً والثانية مكسورةً : **مثال :** ﴿ تَفِيءَ إِلَى ﴾ .

حكمهما : تحقيق الأولى وتسهيل الثانية .

النوع الثاني : أن تكون الأولى مفتوحةً والثانية مضمومةً : **مثال :** ﴿ جَاءَ أُمَّةً ﴾ .

حكمهما : تحقيق الأولى وتسهيل الثانية .

النوع الثالث : أن تكون مكسورةً والثانية مفتوحةً : **مثال :** ﴿ السَّمَاءِ أَوْ ﴾ .

حكمهما : تحقيق الأولى وإبدال الثانية ياءً مفتوحةً .

النوع الرابع : أن تكون الأولى مضمومةً والثانية مفتوحةً : **مثال :** ﴿ السُّفَهَاءُ أَلَا ﴾ .

حكمهما : تحقيق الأولى وإبدال الثانية واوً مفتوحةً .

النوع الخامس : أن تكون الأولى مضمومةً والثانية مكسورةً : **مثال :** ﴿ يَشَاءُ إِلَى ﴾ .

حكمهما : تحقيق الأولى وتسهيل الثانية ثم تحقيق الأولى وإبدال الثانية واوً مكسورة .

الاستفهام المكرر

وهو في أحد عشر موضعًا من القرآن الكريم :

القاعدة : تسعة منها : استفهم في الأولى ، وأخبر في الثانية : وهي كالتالي :

ت	اسم السورة	رقم الآية	الآية القرآنية
١	الرعد	٥	﴿ وَإِنْ تَعَجَبَ فَعَجِبْ قَوْلُهُمْ أَعِدَّا كُنَّا تُرَابًا أَعِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴿٥﴾
٢	الاسراء	٤٩	﴿ وَقَالُوا أَعِدَّا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَّتًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿٤٩﴾
٣	الاسراء	٩٨	﴿ وَقَالُوا أَعِدَّا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَّتًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿٩٨﴾
٤	المؤمنون	٨٢	﴿ قَالُوا أَعِدَّا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٨٢﴾
٥	السجدة	١٠	﴿ وَقَالُوا أَعِدَّا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَعِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴿١٠﴾
٦	الصافات	١٦	﴿ أَعِدَّا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿١٦﴾
٧	الصافات	٥٣	﴿ أَعِدَّا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَدِينُونَ ﴿٥٣﴾
٨	الواقعة	٤٧	﴿ وَكَانُوا يَقُولُونَ أَيُّدَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٤٧﴾
٩	النازعات	١١، ١٠	﴿ يَقُولُونَ أَعِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَعِدَّا كُنَّا عِظْمًا نَّخْرَةً ﴿١١﴾

واثنان : أخبر في الأولى ، واستفهم في الثانية :

ت	اسم السورة	رقم الآية	الآية القرآنية
١	النمل	٦٧	﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَعِدَّا كُنَّا تُرَابًا وَعَابَاؤُنَا أَبِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴿٦٧﴾
٢	العنكبوت	٢٩، ٢٨	﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ ﴿٢٩﴾ أَبْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ ﴿٢٨﴾

الإخبار : معناه تقرأ بهزمة واحدة .

والاستفهام : معناه تقرأ حسب قواعده في موضوع الهمزتين من كلمة الأولى استفهامية والثانية مكسورة (تحقيق الأولى وتسهيل الثانية) .

تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

١- يُحَرِّك الحرف الساكن بالكسر إذا جاء بعده همزة وصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً:
مثال: ﴿ أَنْ أَمْشُوا ﴾ ﴿ عَلَيْهِمْ أَقْرَأْ ﴾ .

٢- يُحَرِّك بالضم إذا كانت همزة الوصل بعده مضمومة ابتداءً :
مثال: ﴿ وَقَالَتِ أَخْرُجْ ﴾ ﴿ أَنْ أَعْبُدُوا ﴾ .

سؤال / كيف نعرف همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة ابتداءً ؟

الجواب / نعرف ذلك من خلال ثالث الفعل : إذا كان ثالث الفعل مفتوحاً أو مكسوراً نبدأ بالكسر وإذا كان ثالث الفعل مضموماً نبدأ بالضم .

٣- يُحَرِّك الحرف الساكن بالفتح في الميم الساكنة بفاتحة آل عمران مع وصلها بالآية الثانية ﴿ اَلَمْ اَللّٰهُ ﴾ إتفاقاً لجميع القراء .

عدا "ذكرها" في (النازعات) لأنها من ذوات الراء ، وعدا (سورة الشمس) كلها لأنها تنتهي بـ (ها) .

وما كان رأس آية مبدلاً من تنوين عند الوقف مثل ﴿ضَنكًا﴾ لا تقليل له فيها ، أو رأس آية غير السور المذكورة فله فيها الفتح والتقليل .

القسم الثاني : جواز الفتح والتقليل :

١- الألف التي تسمى ذات الياء وليست رأس آية مثل : ﴿يُتَلَّى﴾ ﴿تَقْوَى﴾ .

٢- كل ما رسم بالياء يقلله إلا : ﴿مَا زَكَّى - حَتَّى - إِلَى - عَلَى - لَدَى﴾ .

٣- ما رسم بالألف وهي : ﴿عَصَانِي - الْأَقْصَا - تَوَلَّاهُ - أَقْصَا - سِيْمَاهُمْ - الْحَوَايَا - الدُّنْيَا - أَنْسَانِيَهُ - وَأَوْصَانِي - ءَأَاتَانِي - حَطَايَاكُمْ (وتصرفاتها)﴾ . واستثنى ﴿الرَّبَّآ - كَمِشْكُوَةٍ - كِلَاهُمَا - مَرَضَاتِي﴾ .

٤- ﴿تَرَّءَا الْجُمُعَانِ﴾ [الشعراء ٦١] تقليل الهمزة وفقاً فقط ويمتنع وصلاً لالتقاء الساكنين.

٥- ﴿جَبَّارِينَ﴾ [المائدة ٢٢ ، الشعراء ١٣٠] ، ﴿وَالْجَارِ﴾ [النساء ٣٦] ، ﴿أَرْبُكَهُمْ﴾ [الأنفال ٤٣] ذوات راءٍ له فيهم الفتح والتقليل .

٦- ذوات الياء إذا وقع بعدها (ها) سواءً كان رأس آية أم لم يكن مثال ﴿وَضَحَلَهَا﴾ .

ذوات الياء : هي الألف الأصلية المتطرفة المنقلبة عن ياء في الأسماء والأفعال ، وهناك في القرآن ثلاث عشرة كلمة الألف فيها أصلها واو ، وهي مجموعة في قول الإمام المتولي - رحمه الله - :

سَنَا مَا زَكَّى مِنْكُمْ خَلَا وَعَلَا وَرَدَّ

عَصَا شَفَا إِنَّ الصَّافَا أَبَا أَحَدَ

جَمِيعًا بَوَاوٍ وَلَا تُمَال لَدَى أَحَدَ

عَفَا وَنَجَا قُلْ مَعِ بَدَا وَدَنَا دَعَا

ملاحظة : تقع الألف الممالأة قبل حرف ساكنٍ في كلمة أخرى مثل : ﴿عَيْسَىٰ أَبْنِ مَرِيْمَ﴾ ﴿ذِكْرَىٰ الدَّارِ﴾ فهذه الألف إمّا أن تقفَ عليها وإمّا أن تصلها بما بعدها ، فإذا وقفت عليها وجبَ عليك أن تقفَ بما تقرّرَ في أصل كلِّ قارئٍ ومذهبه فإذا كان مذهبه الفتح فتقفُ عليها له بالفتح ، وإذا كان مذهبه الإمالة الصغرى فتقفُ له عليها بالإمالة الصغرى ، وإن كان مذهبه الإمالة الكبرى فتقفُ عليها بها ، وإن وصلتَها بما بعدها وجبَ عليك حذفها لالتقاء الساكنين فلا يتأتّى فيها حينئذٍ فتحٌ ولا تقليلٌ ولا إمالة .

وقد يقع الحرف منوناً قبل الألف الممالأة وصلّاً مثل ﴿هُدَىٰ فَمَنْ﴾ ففي الوصل لا إمالة فيها وتأتي فيها بحكم التنوين ، وعند الوقف فكلُّ قارئٍ على مذهبه .

تحريرات ذوات الياء مع البدل واللين

(١) ذات الياء ليست رأس آية بوجهي الفتح والتقليل :

حالات اجتماع البدل مع ذات الياء :

أولاً : إذا تقدّم البدل على ذات الياء :

مثال : ﴿لِأَدَمٍ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى﴾ [البقرة ٣٤]

الأوجه	البدل (لأدم)	ذات الياء (أبى)
الوجه الأول	قصر البدل	فتح ذات الياء
الوجه الثاني	توسط البدل	تقليل ذات الياء
الوجه الثالث	طول البدل	فتح ذات الياء
الوجه الرابع	طول البدل	تقليل ذات الياء

ثانياً : إذا تقدّم ذاتُ الياء على البدل :

مثال : ﴿فَتَلَقَىٰ ءَادَمُ مِنْ رَبِّهِ﴾ [البقرة ٣٧]

الأوجه	ذات الياء (فتلقى)	البدل (ءادم)
الوجه الأول والثاني	فتح ذات الياء	قصر البدل وطول البدل
الوجه الثالث والرابع	تقليل ذات الياء	توسط البدل وطول البدل

حالات اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز :

أولاً : إذا تقدّم ذات الياء على اللين المهموز :

مثال : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْفِي عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾ [آل عمران ٥]

الأوجه	ذات الياء (لا يخفي)	اللين المهموز (شئ)
الوجه الأول والثاني	فتح ذات الياء	توسط وطول اللين المهموز
الوجه الثالث والرابع	تقليل ذات الياء	توسط وطول اللين المهموز

ثانياً : إذا تقدّم اللين المهموز على ذات الياء :

مثال : ﴿ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ خَلِقُ كُلِّ شَيْءٍ لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَآَنِي تُؤَفَّكُونَ ﴾ [غافر ٦٢]

الأوجه	اللين المهموز (شئ)	ذات الياء (فأنى)
الوجه الأول والثاني	توسط اللين المهموز	فتح وتقليل ذات الياء
الوجه الثالث والرابع	طول اللين المهموز	فتح وتقليل ذات الياء

حالات اجتماع ذات الياء واللين المهموز والبدل المستثنى :

أولاً : إذا تقدّم البدل المستثنى على ذات الياء :

مثال : ﴿ فَوَسَّسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا مِنْ سَوْءَاتِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَاكُمَا رَبُّكُمَا

عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ ﴾ [الأعراف ٢٠]

الأوجه	البدل المستثنى (سوءاتهما)	البدل (سوءاتهما)	ذات الياء (نهاكما)
الوجه الأول	اثبات حرف اللين	قصر البدل	فتح
الوجه الثاني	اثبات حرف اللين	توسط البدل	تقليل
الوجه الثالث والرابع	اثبات حرف اللين	طول البدل	فتح وتقليل
الوجه الخامس	توسط اللين	توسط البدل	تقليل

ثانياً: إذا تقدّم ذات الياء على البدل المستثنى :

مثال: ﴿ فَدَلَّهِمَا بِعُرُورٍ فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْءَاتُهُمَا ﴾ [الأعراف ٢٢]

الأوجه	ذات الياء (فدلاهما)	البدل المستثنى (سوءاتهما)	البدل (سوءاتهما)
الوجه الأول	فتح	اثبات حرف اللين	قصر البدل
الوجه الثاني	فتح	اثبات حرف اللين	طول البدل
الوجه الثالث	تقليل	اثبات حرف اللين	توسط البدل
الوجه الرابع	تقليل	اثبات حرف اللين	طول البدل
الوجه الخامس	تقليل	توسط اللين	توسط البدل

(٢) ذات الياء رأس آية بالتقليل قولاً واحداً :

حالات اجتماع البدل مع ذات الياء ليست رأس آية وذات ياء رأس آية :

مثال: ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ ءَاتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا لِتَجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى ﴾ [طه ١٥]

الأوجه	البدل (ءاتية)	ذات الياء (لتجزي)	ذات الياء (تسعى)
الوجه الأول	قصر البدل	فتح ذات الياء	تقليل ذات الياء
الوجه الثاني	توسط البدل	تقليل ذات الياء	تقليل ذات الياء
الوجه الثالث	طول البدل	فتح ذات الياء	تقليل ذات الياء
الوجه الرابع	طول البدل	تقليل ذات الياء	تقليل ذات الياء

(٣) اجتماع اللين المهموز مع ذات الياء مع لفظ (الجار) : [النساء ٣٦]

﴿ وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾ .

ذكر أهل الأداء عن ورش في هذه الآية ثلاثة مذاهب وهي :

المذهب الأول : وهو الذي نقله الشيخ سلطان عن ابن الجزري في أجوبته عن الأسئلة التبرزية وهو (مجموعه أربعة أوجه) :

الأوجه	شياء	القربي واليتامى	والجار
الوجه الأول	توسط	فتح ذات الياء	فتح
الوجه الثاني	توسط	تقليل ذات الياء	تقليل
الوجه الثالث	طول	فتح ذات الياء	فتح
الوجه الرابع	طول	تقليل ذات الياء	تقليل

المذهب الثاني : وجرى عليه أكثر المصنفين وعليه العمل غالباً وهو المحرر في كتاب (غيث النفع) إلا أن صاحب (غيث النفع) يقدم تقليل (الجار) على فتحه وقال في تعليل ذلك : إنَّ التقليل أشهر كما قال الداني في التيسير وبه قرأت وبه نأخذ وقطع به في المفردات ولم يذكر سواه وهو الجاري على أصل الأزرق . اهـ . وهذا المذهب على ما في رسالة الضباع وغيرها كالتالي (مجموعه ثمانية أوجه) :

الأوجه	شياء	القربي واليتامى	والجار
الوجه الأول والثاني	توسط	فتح ذات الياء	فتح ، تقليل
الوجه الثالث والرابع	توسط	تقليل ذات الياء	فتح ، تقليل
الوجه الخامس والسادس	طول	فتح ذات الياء	فتح ، تقليل
الوجه السابع والثامن	طول	تقليل ذات الياء	فتح ، تقليل

المذهب الثالث : وقد جرى عليه المنصوري وأتباعه (مجموعه ستة أوجه) :

الأوجه	شياء	القربي واليتامى	والجار
الوجه الأول والثاني	توسط	فتح ذات الياء	فتح ، تقليل
الوجه الثالث	توسط	تقليل ذات الياء	تقليل
الوجه الرابع والخامس	طول	فتح ذات الياء	فتح ، تقليل
الوجه السادس	طول	تقليل ذات الياء	فتح

النقل

تعريفه : هو إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الحرف الساكن قبلها وشروطه :

- ١- أن يكون الحرف المنقول إليه ساكنًا .
- ٢- أن يكون الساكن آخر الكلمة والهمزة في بداية الكلمة التالية .
- ٣- أن يكون الساكن المنقول إليه صحيحًا ليس حرف مد أو ميم جمع .

الكلمات التي ينقل إليها على نوعين :

- ١- موصولة مثل : ﴿ الْأَرْضُ ﴾ ﴿ الْإِنْسِ ﴾ .
- ٢- مفصولة مثل : ﴿ دَخَلَتْ أُمَّةٌ ﴾ ﴿ وَقَالَتْ أُولَهُنَّ ﴾ .

تنبيهات :

- ١- لا ينقل ورش حركة الهمزة إلى ميم الجمع قبلها .
- ٢- لفظ ﴿ كِتَابِيَّةٌ ﴾ إني [الحاقه ١٩ ، ٢٠] فيه وجهان : النقل والتحقيق مع الإظهار وهو الأرجح .
- ٣- له النقل في : ﴿ رِدْعًا يُصَدِّقُنِي ﴾ [القصص ٣٤] .

أحكام الالامات لورش

الأصل في اللام الترقيق إلا في لفظ الجلالة إذا سبق بفتح أو ضم ففيها التخليط أما ورش فله التخليط في بعض الحالات في غير لام لفظ الجلالة المسبوقة بفتح أو ضم بشروط وهي كالتالي :

- ١- أن تكون اللام مفتوحةً مخففةً أو مشددة .
- ٢- أن يكون قبلها أحدُ الأحرف الثلاثة (ص ، ظ ، ط) .
- ٣- أن تكون هذه الأحرف الثلاثة مفتوحةً أو ساكنةً .

أقسام الكلمات المستوفية للشروط :

١- **مغلظة قولاً واحداً** : إذا أتت اللام مستوفيةً للشروط في وسط الكلمة مثل :

﴿ الصَّلَاة ﴾ ﴿ الطَّلَق ﴾ .

٢- **الترقيق فقط** : إذا وقعت اللام بعد صاد وبعدها ألف منقلبةً ياءً وكانت الكلمة رأس آية في المواضع التالية : ﴿ فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى ﴾ ﴿ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ﴾ .

٣- **جواز الوجهين** :

أ- إذا أتت اللام متطرفةً حال الوقف في ست كلمات يكون فيها التخليط أرجح وهي :
﴿ يُوصَلْ - فَصَلْ - ظَلْ - فَصَلْ - وَفَصَلْ - وَبَطَلْ ﴾ .

ب- إذا فصلت الألف بين اللام وأحدِ الأحرف الثلاثة فالتخليط أرجح وصلًا ووقفًا :
﴿ أَفْطَالَ - فَصَالًا - يُصَلِّحًا يُقْرَأُ يُصَالِحًا ﴾ .

ج- إذا وقعت اللام بعد الصاد وبعدها ألف منقلبةً عن ياء ولم تقع رأس آية في خمس كلمات : ﴿ مُصَلَّى - يَصَلِّهَا - يَصَلِّي - تَصَلِّي - سَيَصَلِّي ﴾ .

تنبيه : التخليط والتقليل لا يجتمعان فيتعين : التخليط مع الفتح ، والتقليل مع الترقيق .

أحكام الراءات لورش

الأصل في الراء المفتوحة والمضمومة التفخيم لجميع القراء ما عدا ورشًا فله الترقيق في بعض الحالات وهي كالتالي :

حالات ترقيق الراء المفتوحة والمضمومة :

الحالة الأولى : أن يقع قبلها كسرٌ أصلي نحو : ﴿ مَبَشِّرَاتٍ - قَاصِرَاتٌ ﴾ .

الحالة الثانية : أن يقع قبلها ياءٌ ساكنةٌ نحو : ﴿ بَشِيرًا - خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ .

الحالة الثالثة : أن يقع قبلها حرفٌ ساكنٌ مستقلٌ وقبله كسرٌ نحو : ﴿ إِجْرَامِي - إِكْرَاهٌ ﴾ .

الحالة الرابعة : أن يقع قبلها خاءٌ ساكنةٌ قبلها كسرٌ نحو : ﴿ إِخْرَاجُهُمْ ﴾ وأما في ﴿ إِصْرَهُمْ ﴾ ونحوها فتفخم .

ما يستثنى من هذا الباب :

١- قرأ ورشٌ بتفخيم الراء في الأسماء الأعجمية نحو : ﴿ إِبْرَاهِيمَ - إِسْرَائِيلَ - إِرْمَ - عِمْرَانَ ﴾ .

٢- فحَمَّ ورشٌ الراءَ في الكلمات التي تكررت فيها الراء وإن كانت مستوفيةً للشروط نحو : ﴿ ضِرَارًا - فِرَارًا - مَدْرَارًا - إِسْرَارًا ﴾ .

٣- إذا وقع بعد الراء المستوفية ألفٌ وحرفٌ مفحَمٌ نحو ﴿ صِرَاطٌ - فِرَاقٌ - إِعْرَاضُهُمْ ﴾ فله التفخيم .

٤- كلمة ﴿ بَشَرٍ ﴾ له في الراءين الترقيقٌ وصلًا ووقفًا .

٥- ما كان على وزن فعلى وإن استوفى الشروط فيجوز فيها الوجهان والتفخيم مقدم في الأداء نحو : ﴿ ذِكْرًا - حِجْرًا - إِمْرًا - وَصِيحْرًا - سِتْرًا - وَزْرًا ﴾ .

٦- لورش في لفظ ﴿ حَيْرَانَ ﴾ وجهان .

تنبيه : إذا سبق الراء باءً أو لامٌ جرٍ فلا ترقق لأنها زائدةٌ عن الكلمة مثل ﴿ لِرَسُولٍ - بِرُوحٍ ﴾ .

تحريرات في الالات والراءات

(١) إذا اجتمع البدل مع لام فيها التريق والتغليظ :

مثال : ﴿ وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾ [الحديد ١٦]

الأوجه	البدل (أوتوا)	اللام (فطال)
الوجه الأول والثاني	قصر البدل	تغليظ وترقيق اللام
الوجه الثالث	توسط البدل	ترقيق اللام
الوجه الرابع والخامس	طول البدل	تغليظ وترقيق اللام

(٢) إذا اجتمع لام فيها التريق والتغليظ وذات الياء مع البدل :

مثال : ﴿ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً، تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ عَائِيَةٍ ﴾ [الغاشية ٥]

الأوجه	اللام (تصلى)	ذات الياء (تصلى + تسقى)	البدل (عائية)
الوجه الأول والثاني	تغليظ اللام	فتح ذات الياء	قصر وطول البدل
الوجه الثالث والرابع	ترقيق اللام	تقليل ذات الياء	توسط وطول البدل

(٣) إذا اجتمع البدل مع ذات الياء وراءها فيها التفخيم والترقيق :

مثال : ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً وَذِكْرًا لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ [الانبياء ٤٨]

الأوجه	البدل (آتينا)	ذات الياء (موسى)	الراء (ذكرا)
الوجه الأول والثاني	قصر البدل	فتح ذات الياء	تفخيم وترقيق الراء
الوجه الثالث	توسط البدل	تقليل ذات الياء	تفخيم الراء
الوجه الرابع والخامس	طول البدل	فتح ذات الياء	تفخيم وترقيق الراء
الوجه السادس والسابع	طول البدل	تقليل ذات الياء	تفخيم وترقيق الراء

الإدغام

أولاً : المتماثلان : مثل حفص .

ثانياً : المتقاربان : مثل حفص إلا أنه :

١- أدغم (الذال) في (التاء) مثال : ﴿ أَتَّخَذْتُمْ ﴾ ﴿ وَأَتَّخَذْتُمُوهُ ﴾ وتصريفاتها .

٢- أدغم (الذال) في (الضاد) من ﴿ فَقَدْ ضَلَّ ﴾ .

٣- أدغم (الذال) في (الطاء) من ﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾ .

٤- أدغم (النون) في (الواو) من قوله تعالى : ﴿ يَسْ وَالْقُرْءَانَ الْحَكِيمِ ﴾ وأما في ﴿ نَّ وَالْقَلَمِ ﴾ فله الوجهان : الإظهار والإدغام ، والإظهار أشهر وعليه الأكثر .

٥- أدغم (التاء) في (الطاء) مثل : ﴿ كَانَتْ ظَالِمَةً ﴾ .

ثالثاً : المتجانسان :

١/ له الإظهار في ﴿ يَلْهَثَ ذَلِكَ ﴾ [الاعراف ١٧٦] .

٢/ له الإظهار في ﴿ أَرْكَبَ مَعَنَا ﴾ [هود ٤٢] .

٣/ له الإظهار في ﴿ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ ﴾ [البقرة ٢٨٤] . قرأها بالجزم في الفعلين وأظهر .

وبقية المواضع كحفص .

السكت

له السكت الجائز فقط في الموضعين الآتيين :

١- بين الأنفال والبراءة :

﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۗ بِرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ ﴾

٢- في سورة الحاقة (٢٨، ٢٩) :

﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَّةٌ ۚ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ۗ ﴾

باءات الإضافة

هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرةٌ بين الفتح والإسكان

١- حكم ياءات الإضافة قبل همزة القطع :

يجبُ فتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة القطع سواءً كانت مفتوحة أم مضمومة أم مكسورة إلا ما استثنى (وافق فيها حفصًا) في الجدول الآتي :

المستثنيات من فتح ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة القطع

الهمزة المضمومة	الهمزة المفتوحة	الهمزة المكسورة
﴿ بَعَّهْدِي أُوفِ ﴾ (البقرة ٤٠)	﴿ فَادْكُرُونِي أَدْكُرْكُمْ ﴾ (البقرة ١٥٢)	﴿ إِخْوَتِي إِنْ ﴾ (يوسف ١٠٠)
﴿ ءَاتُونِي أَفْرَغْ ﴾ (الكهف ٩٦)	﴿ أَرِنِي أَنْظُرْ ﴾ (الأعراف ١٤٣)	﴿ فَأَنْظِرْنِي إِلَى ﴾ (الحجر ٣٦ ، ص ٧٩)
	﴿ وَلَا تَفْتِنِّي أَلَا ﴾ (التوبة ٤٩)	﴿ يُصَدِّقُنِي إِنِّي ﴾ (القصص ٣٤)
	﴿ وَتَرْحَمْنِي أَكُن ﴾ (هود ٤٧)	﴿ وَتَدْعُونَنِي إِلَى ﴾ (غافر ٤١)
	﴿ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ ﴾ (مريم ٤٣)	﴿ تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ (غافر ٤٣)
	﴿ أَوْزَعْنِي أَنْ ﴾ (النمل ١٩ ، الأحقاف ١٥)	﴿ رَبِّي إِنْ ﴾ (فصلت ٥٠)
	﴿ تَأْمُرُونِي أَعْبُدْ ﴾ (الزمر ٦٤)	﴿ أَخْرَجْتَنِي إِلَى ﴾ (المنافقون ١٠)
	﴿ ذَرُونِي أَقْتُلْ ﴾ (غافر ٢٦)	
	﴿ أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ ﴾ (غافر ٦٤)	

٢- حكم ياءات الإضافة قبل همزة الوصل :

ووافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل ما عدا المواضع في الجدول الآتي فإن له فيها الفتح :

ما خالف فيه حفصاً في ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل

معرفة بلام التعريف (قرأها بالفتح في)	غير معرفة (فتحها في أربعة مواضع)
أربعة عشر موضعاً نحو :	﴿ لَتَقْسِي ٤١ أَذْهَبَ ﴾ (طه ٤٢، ٤١)
﴿ عَهْدِي الظَّلِمِينَ ﴾ (البقرة ١٢٤)	﴿ ذِكْرِي ٤٢ أَذْهَبَا ﴾ (طه ٤٣، ٤٢)
	﴿ قَوْمِي اتَّخَذُوا ﴾ (الفرقان ٣٠)
	﴿ بَعْدِي أَسْمُهُ ﴾ (الصف ٦)

٣- حكم ياءات الإضافة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء :

ووافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء ما عدا المواضع في الجدول الآتي فإن له فيها الإسكان :

قرأها بالإسكان	
<p>كلمة (محياي) له فيها الفتح والإسكان . على وجه الإسكان : له الإشباع وصللاً ووقفاً وعلى وجه الفتح : له وقفاً ثلاثة العارض ﴿ وَنُسْكِ وَمَحْيَاي ﴾ (الأنعام ١٦٢)</p>	
<p>كلمة (لي) من قوله تعالى :</p> <p>﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ ﴾ (إبراهيم ٢٢)</p> <p>﴿ مَا لِي لَا أَرَى ﴾ (النمل ٢٠)</p> <p>﴿ وَلِي نَعَجَةٌ ﴾ (ص ٢٣)</p> <p>﴿ مَا كَانَ لِي مِنْ ﴾ (ص ٦٩)</p> <p>﴿ بَيْتِي مُؤْمِنًا ﴾ (نوح ٢٨)</p>	<p>كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في ٨ مواضع :</p> <p>﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ (الأعراف ١٠٥)</p> <p>﴿ وَلَنْ تَقْتُلُوا مَعِيَ عِدُوًّا ﴾ (التوبة ٨٣)</p> <p>﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ (الكهف ٦٧، ٧٢، ٧٥)</p> <p>﴿ ذِكْرٌ مِنْ مَعِيَ وَذِكْرٌ ﴾ (الأنبياء ٢٤)</p> <p>﴿ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي ﴾ (الشعراء ٦٢)</p> <p>﴿ فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ (القصص ٣٤)</p>

بياءات الزوائد

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصحف سواء كانت لام الكلمة أم ياء الإضافة (ياء المتكلم) وتدور بين الحذف والاثبات لفظاً ، وتكون في الاسم وفي الفعل .

أولاً : إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفا :

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفا
١	﴿ الدَّاعِ إِذَا ﴾	البقرة ١٨٦	الدَّاعِي إِذَا	الدَّاعِ
٢	﴿ دَعَانٍ فَلَيْسَتْ جِبُوءًا ﴾	البقرة ١٨٦	دَعَانِي فَلَيْسَتْ جِبُوءًا	دَعَانِ
٣	﴿ أَتَّبَعِنِ وَقُلْ ﴾	آل عمران ٢٠	أَتَّبَعْنِي وَقُلْ	أَتَّبَعِنِ
٤	﴿ فَلَا تَسْأَلْنِي مَا لَيْسَ ﴾	هود ٤٦	فَلَا تَسْأَلْنِي مَا لَيْسَ	فَلَا تَسْأَلْنِ
٥	﴿ يَأْتِ لَا ﴾	هود ١٠٥	يَأْتِي لَا	يَأْتِ
٦	﴿ وَعَعِيدٍ، وَأَسْتَفْتَحُوا ﴾	إبراهيم ١٤ ق ٤٥-١٤	وَعَعِيدِي وَأَسْتَفْتَحُوا	وَعَعِيدِ
٧	﴿ دُعَاءٍ، رَبَّنَا ﴾	إبراهيم ٤١، ٤٠	دُعَاءِي رَبَّنَا	دُعَاءِ
٨	﴿ أَخَّرْتَنِي إِلَى ﴾	الإسراء ٦٢	أَخَّرْتَنِي إِلَى	أَخَّرْتَنِ
٩	﴿ أَلْمُهْتَدِ وَمَنْ ﴾	الإسراء ٩٧ الكهف ١٧	أَلْمُهْتَدِي وَمَنْ	أَلْمُهْتَدِ
١٠	﴿ يَهْدِينِ رَبِّي ﴾	الكهف ٢٤	يَهْدِينِي رَبِّي	يَهْدِينِ
١١	﴿ يُؤْتِينِ حَيْرًا ﴾	الكهف ٤٠	يُؤْتِينِي حَيْرًا	يُؤْتِينِ
١٢	﴿ نَبِغٍ فَأَرْتَدَّا ﴾	الكهف ٦٤	نَبِغِي فَأَرْتَدَّا	نَبِغِ
١٣	﴿ تُعَلِّمِنِي مِمَّا ﴾	الكهف ٦٦	تُعَلِّمْنِي مِمَّا	تُعَلِّمِنِ
١٤	﴿ تَتَّبِعِنِ أَفْعَصِيَّتِ ﴾	طه ٩٣	تَتَّبِعْنِي أَفْعَصِيَّتِ	تَتَّبِعِنِ
١٥	﴿ وَالْبَادِ وَمَنْ ﴾	الحج ٢٥	وَالْبَادِي وَمَنْ	وَالْبَادِ
١٦	﴿ نَكِيرٍ، فَكَأَيِّنْ ﴾	الحج ٤٤ - سبأ ٤٥ فاطر ٢٦ - الملك ١٨	نَكِيرِي فَكَأَيِّنْ	نَكِيرِ
١٧	﴿ أْتَمِدُونِنِ بِمَالٍ ﴾	النمل ٣٦	أْتَمِدُونَنِي بِمَالٍ	أْتَمِدُونِنِ

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفا
١٨	﴿يُكذِّبُونَ ^{٣٤} قَالَ﴾	القصص ٣٤	يُكذِّبُونِي قَالَ	يُكذِّبُونَ
١٩	﴿كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ﴾	سبأ ١٣	كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ	كَالْجَوَابِ
٢٠	﴿وَلَا يُنْقِدُونَ ^{٢٣} إِلَيَّ﴾	يس ٢٣	وَلَا يُنْقِدُونِي إِلَيَّ	وَلَا يُنْقِدُونَ
٢١	﴿لَتُرْدِينَ ^{٥٦} وَلَوْلَا﴾	الصفات ٥٦	لَتُرْدِينِي وَلَوْلَا	لَتُرْدِينَ
٢٢	﴿الَّتَلَّاقِ ^{١٥} يَوْمَ﴾	غافر ١٥	الَّتَلَّاقِي يَوْمَ	الَّتَلَّاقِ
٢٣	﴿الَّتَنَادِي ^{٣٢} يَوْمَ﴾	غافر ٣٢	الَّتَنَادِي يَوْمَ	الَّتَنَادِ
٢٤	﴿الْجَوَارِ فِي﴾	الشورى ٣٢	الْجَوَارِي فِي	الْجَوَارِ
٢٥	﴿تَرْجُمُونَ ^{٢٠} وَإِنْ﴾	الدخان ٢٠	تَرْجُمُونِي وَإِنْ	تَرْجُمُونَ
٢٦	﴿فَاعْتَزِلُونَ ^{٢١} فِدَعَا﴾	الدخان ٢١	فَاعْتَزِلُونِي فِدَعَا	فَاعْتَزِلُونَ
٢٧	﴿الْمُنَادِ مِنْ﴾	ق ٤١	الْمُنَادِي مِنْ	الْمُنَادِ
٢٨	﴿الدَّاعِ إِلَى﴾	القمر ٦	الدَّاعِي إِلَى	الدَّاعِ
٢٩	﴿الدَّاعِ يَقُولُ﴾	القمر ٨	الدَّاعِي يَقُولُ	الدَّاعِ
٣٠	﴿وَنُذِرِ﴾	القمر في ٦ مواضع	وَنُذِرِي	وَنُذِرِ
٣١	﴿يَسْرٍ هَلْ﴾	الفجر ٥،٤	يَسْرِي هَلْ	يَسْرٍ
٣٢	﴿نَذِيرٍ ^{١٧} وَلَقَدْ﴾	الملك ١٧	نَذِيرِي وَلَقَدْ	نَذِيرٍ
٣٣	﴿بِالْوَادِ ^٩ وَفِرْعَوْنَ﴾	الفجر ٩	بِالْوَادِي وَفِرْعَوْنَ	بِالْوَادِ
٣٤	﴿أَكْرَمَنِ ^{١٥} وَأَمَّا﴾	الفجر ١٥	أَكْرَمَنِي وَأَمَّا	أَكْرَمَنِ
٣٥	﴿أَهْنَنِ ^{١٦} كَلَّا﴾	الفجر ١٦	أَهْنَنِي كَلَّا	أَهْنَنِ

ثانياً: إثبات الياء وصلًا ووقفاً :

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفا
١	﴿يَعْبَادِ لَا خَوْفَ﴾	الزخرف ٦٨	يَعْبَادِي لَا خَوْفَ	يَعْبَادِي

الباب الثاني

الكلمات الفرشية

الكلمات الفرشية

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٤	مَلِكٍ	حذف الألف	مَلِكِ
سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)			
٩	وَمَا يُخَدِّعُونَ	ضم الياء وألف بعدها وكسر الدال	وَمَا يُخَادِعُونَ
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكْذِبُونَ
٣٣-٣٠	إِنِّي أَعْلَمُ (مَعًا)	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَعْلَمُ (مَعًا)
٥٨	تَغْفِرُ	ضم الياء وفتح الفاء	يُغْفِرُ
٨١	خَطِيئَتُهُ	زيادة ألف بعد الهمزة	خَطِيئَاتُهُ
٨٥	تَظَاهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَاهِرُونَ
٨٥	تَعْمَلُونَ	بياء الغيب بدل تاء الخطاب	يَعْمَلُونَ
٩٨	وَمِيكَالٍ	زيادة همزة مكسورة بين الألف واللام	وَمِيكَالِ
١١٩	وَلَا تُسْأَلُ	فتح التاء وإسكان اللام	وَلَا تَسْأَلُ
١٢٤	عَهْدِي الظُّلَمِينَ	فتح الياء وصلًا	عَهْدِي الظُّلَمِينَ
١٢٥	وَأَتَّخِذُوا	فتح الخاء	وَأَتَّخِذُوا
١٣٢	وَوَصَّى	زيادة همزة مفتوحة بين الواوین وإسكان الواو الثانية وتخفيف الصاد	وَأَوْصَى
١٤٠	أَمْ تَقُولُونَ	بياء الغيب بدل تاء الخطاب	أَمْ يَقُولُونَ
سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الْجُزْءُ الثَّانِي)			
١٦٥	وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ	بتاء الخطاب بدل ياء الغيب	وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ
٢٠٨-١٦٨	خُطُوبٍ	إسكان الطاء	خُطُوبَاتٍ
١٧٧	لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
١٧٧	وَلَكِنَّ الْبِرَّ	تخفيف النون وكسرها وصلًا ، وضم الراء	وَلَكِنَّ الْبِرَّ
١٨٤	فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ	حذف تنوين (فدية) ، وكسر ميم (طعام) ، وفتح ميم وسين وبعده ألف (مسكين)	فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينٍ
١٨٦	الِدَاعِ إِذَا دَعَانِ	إثبات الياءين وصلًا	الِدَاعِي إِذَا دَعَانِي
١٨٩	وَلَكِنَّ الْبِرَّ	تخفيف النون وكسرها وصلًا ، وضم الراء	وَلَكِنَّ الْبِرَّ
٢٠٨	السَّلْمِ	فتح السين	السَّلْمِ
٢١٤	حَتَّى يَقُولَ	ضم اللام	حَتَّى يَقُولَ
٢٣٦	قَدْرُهُ (مَعًا)	إسكان الدال فيهما	قَدْرُهُ
٢٤٠	وَصِيَّةٍ	ضم تنوين التاء	وَصِيَّةٍ
٢٤٥	فَيُضْعِفُهُ	ضم الفاء بعد العين	فَيُضْعِفُهُ
٢٤٥	وَيَبْصُطُ	بالصاد بدل السين	وَيَبْصُطُ
٢٤٦	عَسَيْتُمْ	كسر السين	عَسَيْتُمْ
٢٤٩	مِثِّي إِلَّا	فتح الياء وصلًا	مِثِّي إِلَّا
٢٤٩	غُرْفَةٍ	فتح الغين	غُرْفَةٍ
٢٥١	دَفَعُ اللَّهُ	كسر الدال ، وفتح الفاء وزيادة ألف بعدها	دِفَاعُ اللَّهِ
سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ)			
٢٥٩	نُنشِرُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنشِرُهَا
٢٦٥	يَرْبُوعٍ	ضم الراء	يَرْبُوعٍ
٢٦٥	أَكْلَهَا	إسكان الكاف	أَكْلَهَا
٢٧١	وَيُكْفِّرُ	بالنون بدل الياء ، وإسكان الراء	وَيُكْفِّرُ
٢٧٣	يَحْسِبُهُمْ	كسر السين	يَحْسِبُهُمْ
٢٨٠	مَيْسِرَةٍ	ضم الراء	مَيْسِرَةٍ
٢٨٠	تَصَدَّقُوا	تشديد الصاد	تَصَدَّقُوا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٢٨٢	تَجْرَةً حَاضِرَةً	ضم التتوين فيهما	تَجْرَةً حَاضِرَةً
٢٨٤	فَيَعْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ ^ط	إسكان الراء ، وإسكان الباء وإظهارهما	فَيَعْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ ^ط
سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (الجزء الثالث)			
٢-١	الْمَ اللَّهُ	فتح الميم وصلًا لالتقاء الساكنين مع المد والقصر	الْمَ اللَّهُ
١٣	يَرَوْنَهُمْ مِّثْلَيْهِمْ	بناء الخطاب بدل ياء الغيبة	تَرَوْنَهُمْ مِّثْلَيْهِمْ
٢٠	وَمَنْ أَتَّبَعِنِ ^ط وَقُلْ	إثبات الياء بعد النون وصلًا	وَمَنْ أَتَّبَعِنِي ^ط وَقُلْ
٣٥	فَتَقَبَّلَ مِنِّي ^ط إِنَّكَ	فتح الياء وصلًا	فَتَقَبَّلَ مِنِّي ^ط إِنَّكَ
٣٦	وَأِنِّي أُعِيدُهَا	فتح الياء وصلًا	وَأِنِّي أُعِيدُهَا
٣٧	وَكَفَلَهَا	تخفيف الفاء	وَكَفَلَهَا
٣٨-٣٧	زَكَرِيَّا ^ط	إثبات الهمزة بعد الألف وضمه ومد الألف متصلًا	زَكَرِيَّا ^ط
٤١	أَجْعَلْ لِي ^ط آيَةً ^ط	فتح الياء وصلًا	أَجْعَلْ لِي ^ط آيَةً ^ط
٤٩	أَنِّي أَخْلُقُ	كسر الهمزة وفتح الياء وصلًا	أَنِّي أَخْلُقُ
٤٩	طَيْرًا	زيادة ألف بعد الطاء ، وإبدال الياء همزة مكسورة	طَيْرًا
٥٢	أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ^ط	فتح الياء وصلًا	أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ^ط
٥٧	فَيُوقِيهِمْ	بالنون بدل الياء	فَيُوقِيهِمْ
٧٨	لِتَحْسِبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسِبُوهُ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء ، وإسكان العين ، وتخفيف اللام مفتوحة	تُعَلِّمُونَ
٨٠	وَلَا يَأْمُرْكُمْ	ضم الراء	وَلَا يَأْمُرْكُمْ
٨١	لَمَّا آتَيْنَاكُمْ	بالنون وألف بعدها بدل التاء الثانية	لَمَّا آتَيْنَاكُمْ
٨٣	يَبْعُونَ - يُرْجَعُونَ	بناء الخطاب بدل ياء الغيب فيهما	تَبْعُونَ - تُرْجَعُونَ

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (الجزء الرابع)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٩٧	حَجَّ	فتح الحاء	حَجَّ
١١٥	وَمَا يَفْعَلُوا - يُكْفَرُوهُ	بناء الخطاب بدل الياء فيهما	وَمَا تَفْعَلُوا - تُكْفَرُوهُ
١٢٠	لَا يَضْرُكُم	كسر الضاد وإسكان الراء	لَا يَضْرُكُم
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	فتح الواو	مُسَوِّمِينَ
١٣٣	وَسَارِعُوا	إسقاط الواو	سَارِعُوا
١٤٦	قَتَلَ مَعَهُ	ضم القاف ، وحذف الألف ، وكسر التاء	قَتِلَ مَعَهُ
١٥٧-١٥٨	مُتَّمَّ (مَعًا)	كسر الميم فيهما	مُتَّمَّ (مَعًا)
١٥٧	يَجْمَعُونَ	بناء الخطاب بدل ياء الغيب	تَجْمَعُونَ
١٦١	يَغْلَّ	ضم الياء ، وفتح الغين	يُغْلَّ
١٦٩	وَلَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين	وَلَا تَحْسِبَنَّ
١٧٦	وَلَا يَحْزِنَكَ	ضم الياء ، وكسر الزاي	وَلَا يُحْزِنَكَ
١٧٨-١٨٠	وَلَا يَحْسَبَنَّ (مَعًا)	كسر السين فيهما	وَلَا يَحْسِبَنَّ (مَعًا)
١٨٨	لَا تَحْسَبَنَّ	بياء الغيب ، وكسر السين	لَا يَحْسِبَنَّ
١٨٨	فَلَا تَحْسَبَنَّاهُمْ	كسر السين	فَلَا تَحْسِبَنَّاهُمْ

سُورَةُ النَّسَاءِ (الجزء الرابع)

١	تَسَاءَلُونَ	تشديد السين	تَسَاءَلُونَ
٥	قِيَمًا	إسقاط الألف	قِيَمًا
١١	وَاحِدَةً	ضم تنوين التاء	وَاحِدَةً
١٢	وَصِيَّةٍ يُوصَى	كسر الصاد وبعدها ياء	وَصِيَّةٍ يُوصَى
١٣	يُدْخِلُهُ (مَعًا)	بالنون بدل الياء فيهما	نُدْخِلُهُ (مَعًا)

سُورَةُ النَّسَاءِ (الْجُزْءُ الْخَامِسُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٢٤	وَأَحَلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٩	تَجْرَةٌ	ضم تنوين التاء	تَجْرَةٌ
٣١	مُدْخَلًا	فتح الميم	مُدْخَلًا
٣٣	عَقَدَتْ	زيادة ألف بعد العين	عَاقَدَتْ
٤٠	حَسَنَةٌ	ضم تنوين التاء	حَسَنَةٌ
٤٢	لَوْ تَسَوَّى	فتح التاء ، وتشديد السين	لَوْ تَسَوَّى
٧٣	لَمْ تَكُنْ	بالياء بدل التاء	لَمْ يَكُنْ
٩٤	إِلَيْكُمْ أَلْسَلَمَ	حذف الألف بعد اللام	إِلَيْكُمْ أَلْسَلَمَ
٩٥	غَيْرِ أُولِي	فتح الراء	غَيْرِ أُولِي
١٢٨	أَنْ يُصَلِّحَا	فتح الياء وفتح الصاد وتشديدها وزيادة ألف وفتح اللام	أَنْ يَصَالِحَا
١٤٠	وَقَدْ نَزَلَ	ضم النون وكسر الزاي	وَقَدْ نَزَلَ
١٤٥	فِي الدَّرَكِ	فتح الراء	فِي الدَّرَكِ

سُورَةُ النَّسَاءِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ)

١٥٢	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ
١٥٤	لَا تَعْدُوا	فتح العين وتشديد الدال	لَا تَعْدُوا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ)

٢٨	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
٢٩	إِنِّي أُرِيدُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أُرِيدُ
٤١	لَا يَحْزِنَكَ	ضم الياء ، وكسر الزاي	لَا يَحْزِنَكَ
٤٥	وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ	إسكان الذال	وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ
٥٣	وَيَقُولُ الَّذِينَ	حذف الواو	يَقُولُ الَّذِينَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٥٤	يَرْتَدَّ مِنْكُمْ	فك إدغام الدال وكسر الأولى وإسكان الثانية	يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ
٦٧	رِسَالَتَهُ	زيادة ألف بعد اللام على الجمع ، وكسر التاء والهاء	رِسَالَاتِهِ
سُورَةُ الْمَائِدَةِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ)			
٩٥	فَجَزَاءٌ مِّثْلُ	حذف التنوين وكسر اللام	فَجَزَاءٌ مِثْلِ
٩٥	كَفَّرَةٌ طَعَامٌ	حذف التنوين وكسر الميم	كَفَّرَةٌ طَعَام
١٠٧	أَسْتَحِقُّ	ضم التاء ، وكسر الحاء ، وتضم همزة الوصل ابتداءً	أَسْتَحِقَّقُ
١١٠	طَيْرًا	زيادة ألف بعد الطاء ، وإبدال الياء همزة مكسورة	طَائِرًا
١١٥	فَأِنِّي أُعَذِّبُهُ	فتح الياء وصلًا	فَأِنِّي أُعَذِّبُهُ
١١٦	لِي أَنْ	فتح الياء وصلًا	لِي أَنْ
١١٩	هَذَا يَوْمٌ	فتح الميم	هَذَا يَوْمَ
سُورَةُ الْأَنْعَامِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ)			
١٤	إِنِّي أُمِرْتُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أُمِرْتُ
١٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
٢٣	فَتَنَّتُهُمْ	فتح التاء	فَتَنَّتُهُمْ
٢٧	وَلَا نُكْذِبُ - وَنَكُونُ	ضم الباء - ضم النون	وَلَا نُكْذِبُ - وَنَكُونُ
٣٣	لِيَحْزُنَكَ	ضم الياء ، وكسر الزاي	لِيَحْزُنَكَ
٣٣	لَا يُكْذِبُونَكَ	إسكان الكاف وتخفيف الذال	لَا يُكْذِبُونَكَ
٥٤	فَأَنَّهُ وَغَفُورٌ	كسر الهمزة	فَأَنَّهُ وَغَفُورٌ
٥٥	سَبِيلُ	فتح اللام	سَبِيلِ
٦٣	لَّيْنٍ أَنْجَنَّا	إبدال الألف ياء ساكنة بعدها تاء مفتوحة	لَّيْنِ أَنْجِنَّا
٦٤	يُنَجِّيْكُمْ مِنْهَا	إسكان النون ، وتخفيف الجيم	يُنَجِّيْكُمْ مِنْهَا
٧٤	إِنِّي أَرْنَكَ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَرْنَكَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٨٠	أَتَحْجُونِي	تخفيف النون	أَتَحْجُونِي
٨٣	دَرَجَتٍ مِّن	حذف التنوين	دَرَجَتٍ مِّن
٨٥	وَزَكْرِيَّا	زيادة همزة مفتوحة في آخره فتصبح مدا واجباً متصلاً	وَزَكْرِيَّاءَ
٩٦	وَجَعَلَ اللَّيْلَ	زيادة الف بعد الجيم ، وكسر العين ، وضم اللام ، وكسر لام ليل	وَجَاعِلُ اللَّيْلِ
١٠٠	وَحَرَقُوا لَهُ	تشديد الراء	وَحَرَقُوا لَهُ
سُورَةُ الْأَنْعَامِ (الجزء الثامن)			
١١١	قُبَلًا	كسر القاف ، وفتح الباء	قِبَلًا
١١٤	مُنَزَّلٌ	إسكان النون وتخفيف الزاي	مُنْزَلٌ
١١٥	كَلِمَاتٌ	زيادة ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَاتُ
١١٩	لَيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَيُضِلُّونَ
١٢٢	مَيِّتًا	تشديد الياء وكسرها	مَيِّتًا
١٢٤	رِسَالَتَهُ	زيادة ألف بعد اللام على الجمع ، وكسر التاء والهاء	رِسَالَاتِهِ
١٢٥	حَرَجًا	كسر الراء	حَرَجًا
١٢٨	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ
١٤١	أَكْلُهُ	إسكان الكاف	أَكْلُهُ
١٤١	يَوْمَ حَصَادِهِ	كسر الحاء	يَوْمَ حَصَادِهِ
١٤٢	خُطَوَاتٍ	إسكان الطاء	خُطَوَاتٍ
١٤٣-١٤٤	ءَالِدَ كَرِيمٍ (مَعًا)	إبدال همزة الوصل ألفاً مداً مشبعباً وتسهيلها (وجهان)	ءَالِدَ كَرِيمٍ (مَعًا)
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
١٦١	رَبِّي إِلَى	فتح الياء وصللاً	رَبِّي إِلَى
١٦١	قِيَمًا	فتح القاف ، وكسر الياء وتشديدها	قِيَمًا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
١٦٢	وَمَحْيَايَ	فيها أربعة أوجه : ١- فتح الألف مشبعة مع إسكان الياء ٢- فتح الألف مقصورة مع فتح الياء ٣- تقليل الألف مشبعة مع إسكان الياء ٤- تقليل الألف مقصورة مع فتح الياء	وَمَحْيَايَ وَمَحْيَايَ
١٦٢	وَمَمَاتِي لِلَّهِ	فتح الياء وصلًا	وَمَمَاتِي لِلَّهِ

سُورَةُ الْأَعْرَافِ (الجزء الثامن)

٥٧-٣	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)
٢٦	وَلِبَاسُ	فتح السين	وَلِبَاسُ
٣٠	وَيَحْسِبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٣٢	خَالِصَةً	ضم التاء منونة	خَالِصَةً
٥٧	بُشْرًا	بالنون بدل الباء وضم النون والشين	بُشْرًا
٥٩	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
٦٩	بَصْطَةً	بالصاد بدل السين	بَصْطَةً

سُورَةُ الْأَعْرَافِ (الجزء التاسع)

٩٨	أَوْ أَمِنَ	إسكان الواو	أَوْ أَمِنَ
١٠٥	حَقِيقٌ عَلَىٰ أَنْ	بياء مشددة بعد اللام	حَقِيقٌ عَلَىٰ أَنْ
١٠٥	مَعِيَ بَنِي	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَعِيَ بَنِي
١١١	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	كسر الهاء ووصلها	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ
١١٧	تَلَقَّفُ	فتح اللام ، وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَأَمَنْتُمْ بِهِء	زيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتحقيقها وتسهيل الثانية	ءَأَمَنْتُمْ بِهِء
١٢٧	سَنَقْتُلُ	فتح النون ، وإسكان القاف ، وتخفيف التاء وضمها	سَنَقْتُلُ
١٤١	يُقْتَلُونَ	فتح الياء وإسكان القاف وتخفيف وضم التاء	يُقْتَلُونَ
١٤٤	بِرِسَالَتِي	حذف الألف بعد اللام على الأفراد	بِرِسَالَتِي

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية ورش
١٥٠	بَعْدِيَّ أَعَجَلْتُمْ	فتح الياء وصلًا	بَعْدِيَّ أَعَجَلْتُمْ
١٥٦	عَذَابِي أُصِيبُ	فتح الياء وصلًا	عَذَابِي أُصِيبُ
١٦١	تُغْفِرُ لَكُمْ خَطِيئَتِكُمْ	بالتاء بدل النون وضمها وفتح الفاء وضم التاء	تُغْفِرُ لَكُمْ خَطِيئَتِكُمْ
١٦٤	مَعْدِرَةٌ إِلَى	ضم التاء	مَعْدِرَةٌ إِلَى
١٦٥	بَيْسِي	كسر الباء وبعدها ياء ساكنة بلا همز	بَيْسِي
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمْ	زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتَهُمْ
١٧٦	يَلْهَثُ ذَلِكَ	لا إدغام للتاء في الذال	يَلْهَثُ ذَلِكَ
١٨٦	وَيَذَرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَذَرُهُمْ
١٩٠	شُرَكَاءَ	كسر الشين وإسكان الراء وحذف الهمزة وقرأها بتنوين الفتح	شُرَكَاءَ
١٩٣	لَا يَتَّبِعُوكُمْ	إسكان التاء مخففة ، وفتح الباء	لَا يَتَّبِعُوكُمْ
٢٠٢	يَمُدُّونَهُمْ	ضم الياء ، وكسر الميم	يَمُدُّونَهُمْ

سُورَةُ الْأَنْفَالِ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ)

٩	مُرْدَفِينَ	فتح الدال	مُرْدَفِينَ
١١	يُعَشِّيكُمْ	إسكان الغين ، وتخفيف الشين	يُعَشِّيكُمْ
١٨	مُوَهِّنٌ كَيْدٍ	فتح الواو ، وتشديد الهاء ، وتنوين النون ، وفتح دال (كيد)	مُوَهِّنٌ كَيْدٍ

سُورَةُ الْأَنْفَالِ (الْجُزْءُ الْعَاشِرُ)

٤٢	حَيٍّ	فك الإدغام ، وكسر الياء الأولى وفتح الثانية	حَيٍّ
٤٨	إِنِّي أَرَى - إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء فيهما وصلًا	إِنِّي أَرَى - إِنِّي أَخَافُ
٥٩	وَلَا يَحْسِبَنَّ	بالتاء بدل الياء ، وكسر السين	وَلَا يَحْسِبَنَّ
٦٥	وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ	بالتاء بدل الياء	وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ
٦٦	ضَعْفًا	ضم الضاد	ضَعْفًا
٦٦	فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةً	بالتاء بدل الياء	فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةً

سُورَةُ التَّوْبَةِ (الْجُزْءُ الْعَاشِرُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية ورش
١٢	أَيِّمَةٌ	تسهيل الهمزة الثانية	
٣٠	عُزَيْرٌ أَبْنُ	ضم الراء بدون تنوين	عُزَيْرٌ أَبْنُ
٣٧	يُضَلُّ بِهِ	فتح الياء ، وكسر الضاد	يَضَلُّ بِهِ
٦١	أُذُنٌ قُلُّ أُذُنٌ	إسكان الذال	أُذُنٌ قُلُّ أُذُنٌ
٦٦	إِنْ تَعَفَّ - تُعَدِّبُ طَائِفَةً	بالياء وضمها ، وفتح الفاء - وقرأ بالياء وفتح الذال ، وضم تاء طائفة	إِنْ يُعَفِّ - تُعَدِّبُ طَائِفَةً
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَعِيَ عَدُوًّا

سُورَةُ التَّوْبَةِ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ)

١٠٣	صَلَوَاتِكَ	بالجمع وكسر التاء	صَلَوَاتِكَ
١٠٧	وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا	حذف الواو	وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا
١٠٩	أَسَسَ بُنْيَانَهُ (مَعًا)	ضم الهمزة ، وكسر السين - ضم النون	أُسَّسَ بُنْيَانَهُ (مَعًا)
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء	تَقَطَّعَ
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	تَزِيغُ

سُورَةُ يُونُسَ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ)

٢	لَسَحِرُّ	كسر السين ، وحذف الألف ، وإسكان الحاء	لَسَحِرُّ
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٥	يُفَصِّلُ	بالنون بدل الياء	نُفَصِّلُ
١٥	لِيْ أَنْ - نَفْسِيْ إِنَّ - إِيَّيَّ أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهن	لِيْ أَنْ - نَفْسِيْ إِنَّ - إِيَّيَّ أَخَافُ
٢٣	مَتَّعَ الْحَيَاةَ	ضم العين	مَتَّعَ الْحَيَاةَ
٣٣	كَلِمَاتُ رَبِّكَ	زيادة ألفًا بعد الميم	كَلِمَاتُ رَبِّكَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٣٥	لَا يَهْدِي	فتح الهاء	لَا يَهْدِي
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
٥٣	وَرَبِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا	وَرَبِّي إِنَّهُ
٥٩	ءَآلَهُ	إبدال همزة الوصل ألفًا مع المد المشبع وتسهيلها بين بين	
٦٥	وَلَا يَحْزُنَكَ	ضم الياء وكسر الزاي	وَلَا يُحْزِنَكَ
٨٨	لِيُضِلُّوْا	فتح الياء	لِيُضِلُّوْا
٩٦	كَلِمَاتُ رَبِّكَ	زيادة ألف بعد الميم	كَلِمَاتُ رَبِّكَ
١٠٣	نُنَجِّ	فتح النون الثانية ، وتشديد الجيم	نُنَجِّج
سُورَةُ هُودٍ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ - الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ)			
٢٦-٣	فَإِنِّي أَخَافُ - إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهما	فَإِنِّي أَخَافُ - إِنِّي أَخَافُ
١٠	عَنِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا	عَنِّي إِنَّهُ
٣٠-٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٨	فَعَمِيَّتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَّتْ
٢٩	وَلَكِنِّي أَرْكُمُ	فتح الياء وصلًا	وَلَكِنِّي أَرْكُمُ
٣١	إِنِّي إِذَا	فتح الياء وصلًا	إِنِّي إِذَا
٣٤	نُصِّحِي إِنْ	فتح الياء وصلًا	نُصِّحِي إِنْ
٤٠	كُلِّ زَوْجَيْنِ	كسر اللام بدون تنوين	كُلِّ زَوْجَيْنِ
٤١	مَجْرِبَهَا	ضم الميم ، وفتح الراء مع التقليل	مَجْرِبَهَا
٤٢	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
٤٢	أَرْكَبُ مَعَنَا	إظهار الباء عند الميم	أَرْكَبُ مَعَنَا
٤٦	فَلَا تَسْأَلِنِ	فتح اللام وتشديد النون وزيادة ياء بعدها وصلًا	فَلَا تَسْأَلِنِ
٤٦	إِنِّي أَعْظُكَ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَعْظُكَ
٤٧	إِنِّي أَعُوذُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَعُوذُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٥١	فَطَرَنِي أَفَلَا	فتح الياء وصلًا	فَطَرَنِي أَفَلَا
٥٤	إِنِّي أَشْهَدُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَشْهَدُ
٦٦	خِزْيِ يَوْمِيذٍ	فتح الميم	خِزْيِ يَوْمِيذٍ
٦٨	ثَمُودًا كَفَرُوا	تنوين الدال وصلًا ووقفًا بمد العوض	ثَمُودًا كَفَرُوا
٧١	يَعْقُوبَ	ضم الباء	يَعْقُوبُ
٧٧	سِيءَ	إشمام كسرة السين ضمة	
٧٨	ضَيَّفِي أَلَيْسَ	فتح الياء وصلًا	ضَيَّفِي أَلَيْسَ
٨١	فَاسِرٍ	إبدال همزة القطع همزة وصل وإسقاطها درجًا	فَاسِرٍ
٨٤	إِنِّي أَرَلِكُمْ - وَإِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَرَلِكُمْ - وَإِنِّي أَخَافُ
٨٧	أَصْلَوْتُكَ	زيادة واو بعد اللام على الجمع	أَصْلَوَاتِكَ
٨٨	تَوَفِّيئِي إِلَّا	فتح الياء وصلًا	تَوَفِّيئِي إِلَّا
٨٩	شَقَاقِي أَنْ	فتح الياء وصلًا	شَقَاقِي أَنْ
٩٢	أَرْهَطِي أَعَزُّ	فتح الياء وصلًا	أَرْهَطِي أَعَزُّ
١٠٥	يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	يَأْتِي لَا تَكَلَّمُ
١٠٨	سُعِدُوا	فتح السين	سَعِدُوا
١١١	وَإِنْ كَلَّا لَمَّا	تخفيف النون والميم	وَإِنْ كَلَّا لَمَّا

سُورَةُ يُوسُفَ (الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ)

٥	يَبْنِيَّ	كسر الياء	يَبْنِيَّ
١٥-١٠	عَيْبَتِ	زيادة ألف بعد الباء على الجمع	عَيْبَاتِ
١١	لَا تَأْمَنَّا	أصله نونين الأولى مرفوعة والثانية مفتوحة ، وقد أدغم الأولى في الثانية مع الاشمام واختلاس الضمة (وجهان)	
١٢	يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ	كسر العين من دون ياء	يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ
١٣	لِيَحْزُنُنِي أَنْ	ضم الياء وكسر الزاي وفتح الياء وصلًا	لِيَحْزُنُنِي أَنْ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
١٩	يَبْشُرَى هَذَا	زيادة ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة	يَبْشُرَايَ هَذَا
٢٣	وَقَالَتْ هَيْتَ	كسر الهاء	وَقَالَتْ هَيْتَ
٢٣	رَبِّي أَحْسَنَ	فتح الياء وصلأ	رَبِّي أَحْسَنَ
٣٦	إِنِّي أَرْنِي أَعْصِرُ	فتح الياءات وصلأ	إِنِّي أَرْنِي أَعْصِرُ
٣٦	إِنِّي أَرْنِي أَحْمِلُ	فتح الياءات وصلأ	إِنِّي أَرْنِي أَحْمِلُ
٣٧	رَبِّيَّ إِنِّي	فتح الياء وصلأ	رَبِّيَّ إِنِّي
٣٨	ءَابَاءِيَّ إِبرَاهِيمَ	فتح الياء وصلأ	ءَابَاءِيَّ إِبرَاهِيمَ
٤٣	إِنِّي أَرَى	فتح الياء وصلأ	إِنِّي أَرَى
٤٦	لَعَلِّي أَرْجِعُ	فتح الياء وصلأ	لَعَلِّي أَرْجِعُ
٤٧	دَابَّأ	إسكان الهمزة	دَابَّأ
سُورَةُ يُوسُفَ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ عَشَرَ)			
٥٣	نَفْسِيَّ إِنَّ - رَبِّيَّ إِنَّ	فتح الياء فيهما وصلأ	نَفْسِيَّ إِنَّ - رَبِّيَّ إِنَّ
٥٩	أَنِّي أُوفِي	فتح الياء وصلأ	أَنِّي أُوفِي
٦٢	لِفِتْنَيْنِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاء	لِفِتْنَيْنِهِ
٦٤	حَفِظَّا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حَفِظَّا
٦٩	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلأ	إِنِّي أَنَا
٧٦	دَرَجَاتٍ مِّنْ	حذف التنوين	دَرَجَاتٍ مِّنْ
٨٠	يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ	فتح الياءين وصلأ	يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ
٨٦	وَحَزْنِيَّ إِلَى	فتح الياء وصلأ	وَحَزْنِيَّ إِلَى
٩٦	إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلأ	إِنِّي أَعْلَمُ
٩٨	رَبِّيَّ إِنَّهُ	فتح الياء وصلأ	رَبِّيَّ إِنَّهُ
١٠٠	بِي إِذْ - إِخْوَتِيَّ إِنَّ	فتح الياء وصلأ فيهما	بِي إِذْ - إِخْوَتِيَّ إِنَّ
١٠٨	سَبِيلِيَّ أَدْعُوا	فتح الياء وصلأ	سَبِيلِيَّ أَدْعُوا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
١٠٩	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	بالياء بدل النون ، وفتح الحاء ، وإبدال الياء ألفاً مدية	يُوحَى إِلَيْهِمْ
١١٠	كُذِّبُوا	تشديد الذال	كُذِّبُوا
١١٠	فَنُجِّي	زيادة نون ساكنة قبل الجيم ، وتخفيف الجيم ، وإسكان الياء	فَنُجِّجِي
سُورَةُ الرَّعْدِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ عَشَرَ)			
٤	وَزَّرَعُ وَنَحِيلُ صِنَوَانٌ وَعَيْرُ	كسر تنوين العين واللام والنون والراء	وَزَّرِعُ وَنَحِيلُ صِنَوَانٍ وَعَيْرٍ
٤	يُسْقَى	بناء التانيث بدل الياء	تُسْقَى
٤	الْأَكْلِ	إسكان الكاف	الْأَكْلِ
١٧	يُوقَدُونَ	بالتاء بدل الياء	تُوقَدُونَ
٣٣	وَصُدُّوا	فتح الصاد	وَصُدُّوا
٣٥	أَكْلُهَا	إسكان الكاف	أَكْلُهَا
٣٩	وَيُثَبِّتُ	فتح التاء وتشديد الباء	وَيُثَبِّتُ
٤٢	الْكُفْرِ	فتح الكاف وبعدها ألف وتخفيف الفاء وكسرها	الْكُفْرِ
سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ عَشَرَ)			
٢-١	الْحَمِيدِ، اللَّهُ	ضم هاء لفظ الجلالة وصلا وابتداءً	الْحَمِيدِ، اللَّهُ
١٤	وَعِيدِ، «وَأَسْتَفْتَحُوا»	إثبات الياء بعد الدال وصلاً	وَعِيدِ، «وَأَسْتَفْتَحُوا»
١٨	الرِّيحِ	فتح الياء وبعدها الف مدية على الجمع	الرِّيحِ
٢٢	لِي عَلَيَّكُمْ	إسكان الياء وصلاً ووقفاً	لِي عَلَيَّكُمْ
٢٥	أَكْلُهَا	إسكان الكاف	أَكْلُهَا
٣٧	إِنِّي أَسْكَنْتُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّي أَسْكَنْتُ
٤٠	دُعَاءِ، رَبَّنَا	إثبات الياء وصلاً	دُعَاءِ، رَبَّنَا
٤٧-٤٢	وَلَا تَحْسَبَنَّ - فَلَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين في الموضعين	وَلَا تَحْسَبَنَّ - فَلَا تَحْسَبَنَّ

سُورَةُ الْحِجْرِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٨	مَا نُنزِّلُ الْمَلِكَةَ	إبدال النون تاء مفتوحة وفتح الزاي وضم التاء	مَا نُنزِّلُ الْمَلِكَةَ
٤٩	عِبَادِي أَتَىٰ أَنَا	فتح الياء وصلًا فيهما	عِبَادِي أَتَىٰ أَنَا
٥٥-٥٤	تُبَشِّرُونَ؛ قَالُوا	كسر النون	تُبَشِّرُونَ؛ قَالُوا
٦٥	فَأَسْرٍ	إبدال همزة القطع همزة وصل وأسقاطها درجًا	فَأَسْرٍ
٧١	بَنَاتِي إِنْ	فتح الياء وصلًا	بَنَاتِي إِنْ
٨٩	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَنَا

سُورَةُ النَّحْلِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ)

١٢	وَالنُّجُومِ مُسَخَّرَاتٍ	فتح الميم وكسر التاء	وَالنُّجُومِ مُسَخَّرَاتٍ
٩٠-١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٠	يَدْعُونَ	بتاء الخطاب بدل الياء	يَدْعُونَ
٢٧	تُشَقُّونَ فِيهِمْ	كسر النون	تُشَقُّونَ فِيهِمْ
٣٧	لَا يُهْدَىٰ مَنْ يَضِلُّ	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	لَا يُهْدَىٰ مَنْ يَضِلُّ
٤٣	تُوحَىٰ إِلَيْهِمْ	قرأ بالياء بدل النون وفتح الحاء وألف بعدها	تُوحَىٰ إِلَيْهِمْ
٦٢	مُقَرِّطُونَ	كسر الراء	مُقَرِّطُونَ
٦٦	لَعِبْرَةٌ نَّسْقِيكُم	فتح النون	لَعِبْرَةٌ نَّسْقِيكُم
٨٠	ظَعْنِكُمْ	فتح العين	ظَعْنِكُمْ
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَّ	بالياء بدل النون	وَلَنَجْزِيَنَّ

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٣٥	بِالْقُسْطَائِسِ	ضم القاف	بِالْقُسْطَائِسِ
٣٨	سَيِّئُهُو	فتح الهمزة وبعده تاء منونة بالفتح	سَيِّئَةٌ
٤٢	يَقُولُونَ	بناء الخطاب بدل ياء الغيب	تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ	بالياء بدل التاء	يُسَبِّحُ
٦٢	أَخَّرْتَنِي إِلَى	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	أَخَّرْتَنِي إِلَى
٦٤	وَرَجَلِكَ	إسكان الجيم	وَرَجَلِكَ
٧٦	خِلْفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف التي بعدها	خَلْفَكَ
٩٠	تَفْجَرُ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وشددها	تَفْجِرُ
٩٧	الْمُهْتَدِ وَمَنْ	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	الْمُهْتَدِي وَمَنْ
١٠٠	رَبِّي إِذَا	فتح الياء وصلًا	رَبِّي إِذَا

سُورَةُ الْكَهْفِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ عَشَرَ)

٢٠١	عَوَجًا قَيِّمًا	ليس له سكت ، وعند وصلهما يكون له الإخفاء	عَوَجًا قَيِّمًا
١٦	مَرَفَقًا	فتح الميم وكسر الفاء	مَرَفَقًا
١٧	تَزَاوَرُ	تشديد الزاي	تَزَاوَرُ
١٧	الْمُهْتَدِ وَمَنْ	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	الْمُهْتَدِي وَمَنْ
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسَبُهُمْ
١٨	وَلَمَلَّتْ	تشديد اللام	وَلَمَلَّتْ
٢٢	رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَعْلَمُ
٢٤	يَهْدِينِ رَبِّي	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	يَهْدِينِي رَبِّي
٣٣	أَكْلَهَا	إسكان الكاف	أَكْلَهَا
٣٤	ثَمَرٌ	ضم الثاء والميم	ثَمَرٌ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٣٦	مَنْهَا	ضم الهاء وزيادة بعدها ميم مفتوحة على التثنية	مِنْهُمَا
٤٢-٣٨	بِرِّي أَحَدًا	فتح الياء وصلًا	بِرِّي أَحَدًا
٣٩	تَرِنَ أَنَا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	تَرِنِي أَنَا
٤٠	رَبِّيَ أَنْ	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ أَنْ
٤٠	يُوتِينَ خَيْرًا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	يُوتِينِي خَيْرًا
٤٢	بِثْمَرِهِ	ضم الثاء والميم	بِثْمَرِهِ
٤٤	عُقْبًا	ضم القاف	عُقْبًا
٥٥	قُبْلًا	كسر القاف وفتح الباء	قِبْلًا
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	ضم الميم وفتح اللام	لِمَهْلِكِهِمْ
٦٣	وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا	كسر الهاء	وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا
٦٤	نَبِغٌ فَأَرْتَدَّا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	نَبِغِي فَأَرْتَدَّا
٦٦	تُعَلِّمِنِ مِمَّا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	تُعَلِّمِنِي مِمَّا
٦٧-٧٢-٧٥	مَعِيَ صَبْرًا (كله)	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَعِيَ صَبْرًا (كله)
٦٩	سَتَجِدُنِي إِنْ	فتح الياء وصلًا	سَتَجِدُنِي إِنْ
٧٠	تَسْأَلُنِي	فتح اللام وتشديد النون	تَسْأَلُنِي
٧٤	رُكِيَّةً	زيادة ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	رُكَايَةَ
٧٤-٨٧	نُكْرًا (معًا)	ضم الكاف فيهما	نُكْرًا (معًا)

سُورَةُ الْكَهْفِ (الْجُزْءُ السَّادِسَ عَشَرَ)

٧٦	لَدُنِّي	تخفيف النون	لَدُنِّي
٨١	يُبَدِّلُهُمَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلُهُمَا
٨٥-٨٩	فَاتَّبَع - ثُمَّ أَتَّبَعَ	إبدال همزة القطع همزة وصل وفتح وتشديد الثاء	فَاتَّبَع - ثُمَّ أَتَّبَعَ
٨٨	جَزَاءَ الْحُسْنَىٰ ط	ضم الهمزة بدون تنوين	جَزَاءَ الْحُسْنَىٰ ط

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية ورش
٩٤-٩٣	السَّدَيْنِ - سَدَا	ضم السين فيهما	السَّدَيْنِ - سُدَا
٩٨	دَكَآءٌ	حذف الهمزة وتنوين الكاف	دَكَا
١٠٢	دُونِي أَوْلِيَاءٌ	فتح الياء وصلًا	دُونِي أَوْلِيَاءٌ
١٠٤	يَحْسِبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ

سُورَةُ مَرِيَمَ (الْجُزْءُ السَّادِسَ عَشَرَ)

٧-٢	زَكَرِيَّا - يَزَكَرِيَّا	زيادة همزة بعد الألف فيهما	زَكَرِيَّا - يَزَكَرِيَّا
٦٩-٨	عَتِيًّا (مَعَا)	ضم العين فيهما	عَتِيًّا (مَعَا)
١٨-١٠	لِيْ ءَايَةٌ - إِنِّي أَعُوذُ	فتح الياء وصلًا فيهما	لِيْ ءَايَةٌ - إِنِّي أَعُوذُ
١٩	لِأَهَبَ	إبدال الهمزة ياء مفتوحة	لِيَهَبَ
٢٣	نَسِيًّا	كسر النون	نَسِيًّا
٢٥	تُسَقِطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسَاقِطُ
٣٤	قَوْلَ	ضم اللام	قَوْلُ
٣٦	وَإِنَّ اللَّهَ	فتح الهمزة	وَإِنَّ اللَّهَ
٤٧-٤٥	إِنِّي أَخَافُ - رَبِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَخَافُ - رَبِّي إِنَّهُ
٥١	مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا
٧٢-٦٨	جِثِيًّا (مَعَا)	ضم الجيم فيهما	جِثِيًّا (مَعَا)
٧٠	صَلِيًّا	ضم الصاد	صَلِيًّا
٩٠	تَكَادُ	إبدال التاء ياءً	يَكَادُ

سُورَةُ طه (الْجُزْءُ السَّادِسَ عَشَرَ)

١٠-١٠ - ١٢-١٤	إِنِّي ءَأَنَسْتُ - لَعَلِّي ءَأَتِيكُمْ - - إِنِّي أَنَا - إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّي ءَأَنَسْتُ - لَعَلِّي ءَأَتِيكُمْ - - إِنِّي أَنَا - إِنِّي أَنَا
١٢	طَوَى	حذف التنوين	طَوَى
١٥، ١٤	لِيَذْكُرِي ١٤، إِنَّ	فتح الياء وصلًا	لِيَذْكُرِي ١٤، إِنَّ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية ورش
٢٦	لِي أَمْرِي	فتح الياء وصلًا	لِي أَمْرِي
٤٠ ، ٣٩	عَيْنِي إِذْ	فتح الياء وصلًا فيهن	عَيْنِي إِذْ
٤٢ ، ٤١	لِنَفْسِي، أَذْهَبْ		لِنَفْسِي، أَذْهَبْ
٤٣ ، ٤٢	ذِكْرِي، أَذْهَبَا		ذِكْرِي، أَذْهَبَا
٥٣	مَهْدَا	كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها	مِهَادَا
٥٨	سُوِي	كسر السين	سَوِي
٦١	فَيَسْحَتَكُم	فتح الياء والحاء	فَيَسْحَتَكُم
٦٣	إِنْ هَلَذِنْ	فتح النون مع تشديدها	إِنَّ هَلَذِنْ
٦٩	تَلَقَّفْ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفْ
٧١	ءَامَنْتُمْ لَهُو	زيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية	ءَامَنْتُمْ لَهُو
٧٧	أَنْ أَسْرِي	كسر النون وصلًا وإبدال همزة القطع همزة وصل مكسورة ابتداء	أَنْ أَسْرِي
٩٣	أَلَّا تَتَّبِعِنِ أَفْعَصِيَّتْ	إثبات ياء بعد النون وصلًا وحذفها وقفًا	أَلَّا تَتَّبِعِنِي أَفْعَصِيَّتْ
٩٤	بِرَأْسِيَّ إِنِّي	فتح الياء وصلًا	بِرَأْسِيَّ إِنِّي
١١٩	وَأَنَّكَ لَا تَظْمُؤُا	كسر الهمزة	وَأَنَّكَ لَا تَظْمُؤُا
١٢٥	حَشَرْتَنِي أَعْمَى	فتح الياء وصلًا	حَشَرْتَنِي أَعْمَى
سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ عَشَرَ)			
١١٢ - ٤	قَالَ (مَعَا)	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام فيهما	قُلْ (مَعَا)
٢٥ - ٧	تُوحَى (مَعَا)	بالياء بدل النون وفتح الحاء فيهما	يُوحَى (مَعَا)
٢٤	مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ
٢٩	إِنِّي إِلَهُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي إِلَهُ
٤٧	مِثْقَالَ	ضم اللام	مِثْقَالُ
٧٣	أَيِّمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال	
٨٠	لِثَّحِينِكُمْ	بالياء بدل التاء	لِيْثَّحِينِكُمْ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية ورش
٨٩	وَزَكَرِيَّا	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف	وَزَكَرِيَّاءَ
١٠٤	لِلْكِتَابِ	كسر الكاف وفتح التاء وبعدها ألف على الإفراد	لِلْكِتَابِ
سُورَةُ الْحَجِّ (الْجُزْءُ السَّابِعُ عَشَرَ)			
١٥	ثُمَّ لِيَقْطَعْ	كسر اللام	ثُمَّ لِيَقْطَعْ
٢٥	سَوَاءً	ضم التنوين	سَوَاءً
٢٥	وَالْبَادِ وَمَنْ	إثبات الياء وصلًا	وَالْبَادِي وَمَنْ
٢٩	ثُمَّ لِيَقْضُوا	كسر اللام	ثُمَّ لِيَقْضُوا
٣١	فَتَخَطَّفَهُ	فتح الخاء وتشديد الطاء	فَتَخَطَّفَهُ
٤٠	دَفَعُ اللَّهُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفَاعُ اللَّهِ
٤٠	لَهُدِمَتْ	تخفيف الدال	لَهُدِمَتْ
٥٩	مُدْخَلًا	فتح الميم	مُدْخَلًا
٦٢	مَا يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	مَا تَدْعُونَ
سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ (الْجُزْءُ الثَّامِنُ عَشَرَ)			
٢٠	سَيِّئَاءَ	كسر السين	سَيِّئَاءَ
٢١	نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ
٢٧	كُلِّ رَوْحَيْنِ	حذف التنوين	كُلِّ رَوْحَيْنِ
٥٠	رَبَّوَةٍ	ضم الراء	رَبَّوَةٍ
٥٢	وَإِنَّ هَذِهِ	فتح الهمزة	وَإِنَّ هَذِهِ
٥٥	أَيْحَسِبُونَ	كسر السين	أَيْحَسِبُونَ
٦٧	تَهْجُرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم	تَهْجُرُونَ
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٩٢	عَلِمِ الْغَيْبِ	ضم الميم	عَلِمِ الْغَيْبِ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية ورش
١٠٠	لَعَلِّي أَعْمَلُ	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي أَعْمَلُ
١١٠	سِحْرِيًّا	ضم السين	سُحْرِيًّا
سُورَةُ النُّورِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ)			
٢٧-١	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)
٦	أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ	فتح العين	أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ
٧	أَنَّ لَعْنَتَ	إسكان النون وضم التاء	أَنَّ لَعْنَتَ
٩	وَالْخَمِيسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ	رفع التاء وإسكان النون وكسر الضاد وضم الهاء من لفظ الجلالة	وَالْخَمِيسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ
١١-١٥-٥٧	لَا تَحْسَبُوهُ - وَتَحْسَبُونَهُ - يَحْسَبُهُ - لَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين فيهن جميعًا	لَا تَحْسَبُوهُ - وَتَحْسَبُونَهُ - يَحْسَبُهُ - لَا تَحْسَبَنَّ
٢١	خُطَوَاتٍ	إسكان الطاء	خُطَوَاتٍ
٤٦-٣٤	مُبَيَّنَاتٍ (مَعًا)	فتح الياء فيهما	مُبَيَّنَاتٍ (مَعًا)
٥٢	وَيَتَّقِهِ فَأُوَلِّيكَ	كسر القاف مع الصلة	وَيَتَّقِهِ فَأُوَلِّيكَ
سُورَةُ الْفُرْقَانِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ)			
١٧	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ
١٩	فَمَا تَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	فَمَا يَسْتَطِيعُونَ
سُورَةُ الْفُرْقَانِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ)			
٢٥	تَشَقَّقُ	تشديد السين	تَشَقَّقُ
٣٠	قَوْمِي اتَّخَذُوا	فتح الياء وصلًا	قَوْمِي اتَّخَذُوا
٣٨	وَتَمُودًا وَأَصْحَابَ	تنوين الدال وصلًا	وَتَمُودًا وَأَصْحَابَ
٤٤	تَحْسَبُ	كسر السين	تَحْسَبُ
٤٨	بُشْرًا	بالنون بدل الياء وضم الشين	بُشْرًا
٦٧	يَقْتَرُوا	ضم الياء وكسر التاء	يَقْتَرُوا
٦٩	فِيهِ مَهَانًا	بدون صلة	فِيهِ مَهَانًا

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ (الجزءُ التَّاسِعَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية ورش
١٢-١٣٥	إِنِّي أَخَافُ (مَعًا)	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَخَافُ (مَعًا)
٣٦	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	كسر الهاء مع الصلة	أَرْجِهِي وَأَخَاهُ
٤٥	تَلَقَّفْ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفْ
٤٩	ءَأَمَنْتُمْ لَهُو	زيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية	ءَأَمَنْتُمْ لَهُو
٥٢	أَنَّ أَسْرِي	كسر النون وصلًا وإبدال همزة القطع همزة وصل مكسورة ابتداء	أَنَّ أَسْرِي
٥٢	بِعِبَادِي إِنَّكُمْ	فتح الياء وصلًا	بِعِبَادِي إِنَّكُمْ
٥٦	حَذِرُونَ	إسقاط الألف	حَذِرُونَ
٦٢	مَعِيَ رَبِّي	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَعِيَ رَبِّي
٧٧	لِي إِلَّا	فتح الياء وصلًا	لِي إِلَّا
٨٦	لِأَبِي إِنَّهُو	فتح الياء وصلًا	لِأَبِي إِنَّهُو
١٤٩	فَرِهَيْنَ	حذف الألف	فَرِهَيْنَ
١٧٦	أَصْحَبُ لَيْكَةِ	فتح اللام وحذف الهمزة التي قبلها والتي بعدها وفتح التاء	أَصْحَبُ لَيْكَةِ
١٨٢	بِالْقِسْطَائِي	ضم القاف	بِالْقِسْطَائِي
١٨٧	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٨٨	رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَعْلَمُ
٢١٧	وَتَوَكَّلْ	إبدال الواو فاء	وَتَوَكَّلْ
٢٢٤	يَتَّبِعُهُمُ	إسكان التاء وفتح الباء	يَتَّبِعُهُمُ

سُورَةُ النَّمْلِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية ورش
٧	إِنِّي ءَأَنْسْتُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي ءَأَنْسْتُ
٧	بِشِهَابٍ قَبَسٍ	حذف تنوين الباء	بِشِهَابٍ قَبَسٍ
١٩	أَوْزِعْنِي أَنْ	فتح الياء وصلًا	أَوْزِعْنِي أَنْ
٢٠	مَا لِي لَا أَرَى	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَا لِي لَا أَرَى
٢٢	فَمَكَّتْ	ضم الكاف	فَمَكَّتْ
٢٥	مَا يُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيب في الفعلين	مَا يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ
٢٨	فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ	كسر الهاء مع الصلة	فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ
٢٩	إِنِّي أُلْقِي	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أُلْقِي
٣٦	أَتَمِدُونِ بِمَالٍ	إثبات الياء وصلًا	أَتَمِدُونِ بِمَالٍ
٤٠	لِيَبْلُغُنِي ءَأَشْكُرُ	فتح الياء وصلًا	لِيَبْلُغُنِي ءَأَشْكُرُ
٤٩	مَهْلِكٌ	ضم الميم وفتح اللام	مُهْلِكٌ
٥١	أَنَا دَمَّرْنَاهُمْ	كسر الهمزة	إِنَّا دَمَّرْنَاهُمْ

سُورَةُ النَّمْلِ (الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ)

٥٩	ءَآلِلَهُ	إبدال همزة الوصل ألفًا وتسهيلها (وجهان)	
٥٩	يُشْرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	تُشْرِكُونَ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَدَّكَّرُونَ
٦٣	بُشْرًا	بالنون بدل الياء وضم الشين	نُشْرًا
٨٢	أَنَّ النَّاسَ	كسر الهمزة	إِنَّ النَّاسَ
٨٧	أَنُوهُ	زيادة الف بعد الهمزة وضم التاء	ءَأَنُوهُ
٨٨	تَحْسَبُهَا	كسر السين	تَحْسِبُهَا
٨٩	فَزَعِ يَوْمَئِذٍ	حذف تنوين العين	فَزَعِ يَوْمَئِذٍ

سُورَةُ الْقَصَصِ (الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٤١-٥	أَيِّمَّةَ (مَعًا)	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال	أَيِّمَّةَ (مَعًا)
٢٢-٢٧-٢٧	رَبِّي أَنْ - إِيَّI		
٢٩	إِيَّI	فتح الياء وصلًا فيهن	إِيَّيَّيَّI
٢٩	جَذْوَةَ	فتح الياء وصلًا فيهما	جَذْوَةَ
٢٩	جَذْوَةَ	كسر الجيم	جَذْوَةَ
٣٠	إِيَّيَّيَّيَّI	فتح الياء وصلًا	إِيَّI
٣٢	الرَّهْبِ	فتح الهاء	الرَّهْبِ
٣٤	مَعِي رِدَّءًا	إسكان الياء وإسقاط الهمزة ونقل حركتها الى الدال	مَعِي رِدَّءًا
٣٤	يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقُنِي
٣٤	يُكذِّبُونَ؛ قَالَ	إثبات الياء وصلًا	يُكذِّبُونَ؛ قَالَ
٣٤-٣٧-٣٨	إِيَّيَّيَّيَّيَّI	فتح الياء وصلًا فيهن	إِيَّI
٣٩	لَا يَرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	لَا يَرْجِعُونَ
٤٨	سِحْرَانِ	فتح السين وبعده ألف وكسر الحاء	سِحْرَانِ
٥٧	يُجِبِّي	بالتاء بدل الياء	يُجِبِّي
٧٨-٨٥	عِنْدِيَّيَّيَّI	فتح الياء وصلًا فيهما	عِنْدِيَّI
٨٢	لَحْسَفَ بِنَا	ضم الخاء وكسر السين	لَحْسَفَ بِنَا
سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ (الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ)			
١	الْمَ أَحْسِبَ	فيها وصلًا إسقاط الهمزة ونقل حركتها الى الميم وعندئذ يجوز في الميم الطول والقصر	الْمَ أَحْسِبَ
٢٥	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	تنوين التاء وفتح النون	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ
٢٦	رَبِّيَّيَّI	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَّI
٣٣	سِيَّءَ	إشمام كسرة السين ضمة	سِيَّءَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٣٨	وَتُمُودًا وَقَد	تنوين الدال وصلًا وإبدال التنوين ألفًا وقفًا	وَتُمُودًا وَقَد
٤٢	مَا يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	مَا تَدْعُونَ
سُورَةُ الرَّومِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)			
١٠	عَقِبَةٌ	ضم التاء	عَقِبَةٌ
٢٢	لِلْعَلَمِينَ	فتح اللام	لِلْعَلَمِينَ
٣٩	لِيَرْبُوا	بالتاء مضمومة وإسكان الواو	لِيَرْبُوا
٥٤	ضَعْفٍ (مَعًا) - ضَعْفًا	ضم الضاد فيهن	ضَعْفٍ (مَعًا) - ضَعْفًا
٥٧	لَا يَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	لَا تَنْفَعُ
سُورَةُ لُقْمَانَ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)			
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا
٧	أُذُنِيهِ	إسكان الذال	أُذُنِيهِ
١٣-١٦-١٧	يَبْنِي (كله)	كسر الياء فيهن	يَبْنِي (كله)
١٦	مِثْقَالٍ	ضم اللام	مِثْقَالٍ
١٨	وَلَا تُصَعِّرْ	زيادة ألف بعد الصاد وتخفيف العين	وَلَا تُصَاعِرْ
٢٣	فَلَا يُحْزِنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	فَلَا يُحْزِنُكَ
٣٠	مَا يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	مَا تَدْعُونَ
سُورَةُ السَّجْدَةِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)			
٢٤	أَيِّمَّةً	تسهيل الهزرة الثانية بدون ادخال	أَمَّةً

سُورَةُ الْأَحْزَابِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية ورش
٤	تُظْهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف وفتح الهاء وتشديدها	تَظْهَرُونَ
١١، ١٠	الظُّنُونًا، هُنَالِكَ	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الظُّنُونًا، هُنَالِكَ
١٣	لَا مَقَامَ	فتح الميم	لَا مَقَامَ
١٤	لَا تَوْهَا	بهمزة قطع (قصر الهمزة)	لَا تَوْهَا
٢٠	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسَبُونَ
٢١	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ

سُورَةُ الْأَحْزَابِ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

٣٦	أَنْ يَكُونَ	بالتاء بدل الياء	أَنْ تَكُونَ
٤٠	وَحَاتِمَ	كسر التاء	وَحَاتِمَ
٦٦، ٦٧	الرَّسُولًا ٦٦ وَقَالُوا	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الرَّسُولًا ٦٦ وَقَالُوا
٦٧، ٦٨	السَّبِيلًا ٦٧ رَبَّنَا	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	السَّبِيلًا ٦٧ رَبَّنَا
٦٨	كَبِيرًا	بالتاء بدل الياء	كَثِيرًا

سُورَةُ سَبَأٍ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

٣	عَلِمِ الْغَيْبِ ط	ضم الميم	عَلِمِ الْغَيْبِ ط
٥	رَجَزِ أَلِيمٍ	جر الميم	رَجَزِ أَلِيمٍ
٩	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٣	كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ	إثبات الياء وصلًا	كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ
١٥	مَسْكَنِهِمْ	فتح السين وزيادة ألف بعدها وكسر الكاف على الجمع	مَسَاكِنِهِمْ
١٦	أَكْلٍ	إسكان الكاف	أَكْلٍ
١٧	نُجْزِي إِلَّا الْكُفُورَ	بالياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف وضم الراء	يُجْزِي إِلَّا الْكُفُورَ
٢٠	صَدَقَ	تخفيف الدال	صَدَقَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية ورش
٤٠	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ	بالنون بدل الياء في الفعلين	نَحْشُرُهُمْ - نَقُولُ
٤٥	نَكِيرِهِ؛ قُلْ	إثبات الياء وصلًا	نَكِيرِيهِ؛ قُلْ
٥٠	رَبِّيَ إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ إِنَّهُ
سُورَةُ فَاطِرٍ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)			
٢٦	نَكِيرِيهِ ٢٦ أَلَمْ	إثبات الياء وصلًا	نَكِيرِيهِ ٢٦ أَلَمْ
٤٠	بَيَّنَّتِ	زيادة ألف بعد النون	بَيَّنَاتِ
سُورَةُ يَسٍ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)			
١	يَسٍ وَالْقُرْءَانِ	إدغام نون (يس) في الواو بغنة	يَسَوَالْقُرْءَانِ
٥	تَنْزِيلَ	ضم اللام	تَنْزِيلُ
٩	سَدًّا (مَعًا)	ضم السين فيهما	سُدًّا (مَعًا)
٢٤-٢٥	إِنِّي إِذَا - إِنِّي ءَامَنْتُ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي إِذَا - إِنِّي ءَامَنْتُ
سُورَةُ يَسٍ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ وَالْعِشْرُونَ)			
٣٢	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٣٣	أَلْمِيَّتَةُ	كسر الياء وتشديدها	أَلْمِيَّتَةُ
٣٩	وَالْقَمَرِ	ضم الراء	وَالْقَمَرُ
٤١	ذُرِّيَّتِهِمْ	إثبات الألف بعد الياء على الجمع وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّاتِهِمْ
٤٩	يَخْصِمُونَ	فتح الخاء	يَخْصِمُونَ
٥٥	شُعْلٍ	إسكان الغين	شُعْلٍ
٦٨	نُنَكِّسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف وتخفيفها	نَنَكِّسُهُ
٦٨	يَعْقِلُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعْقِلُونَ
٧٠	لِيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنذِرَ
٧٦	يَحْزَنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنُكَ

سُورَةُ الصَّافَّاتِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٦	بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ	حذف التنوين	بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ
٨	لَا يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	لَا يَسْمَعُونَ
٥٦	لَتُرْدِينَ ^{٥٦} وَلَوْلَا	إثبات الياء وصلًا	لَتُرْدِينِي وَلَوْلَا
١٠٢	يَبْنِي	كسر الياء الثانية	يَبْنِي
١٠٢	إِنِّي أَرَى - أَيْ أَدْبَحُكَ - سَتَجِدُنِي إِنْ	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّي أَرَى - أَيْ أَدْبَحُكَ - سَتَجِدُنِي إِنْ
١٢٦	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ	ضم الهاء والباءين	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ
١٣٠	إِل يَاسِينَ	زيادة ألف بعد الهمزة وكسر اللام	ءَالِ يَاسِينَ
١٥٥	تَذْكُرُونَ	تشديد الذال	تَذْكُرُونَ

سُورَةُ ص (الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ)

١٣	لَيْكَةً	إسقاط همزة الوصل والقطع ونقل حركتها الى اللام وفتح الناء	لَيْكَةً
٢٣	وَلِي نَعَجَةٌ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	وَلِي نَعَجَةٌ
٣٥-٣٢	إِنِّي أَحْبَبْتُ - بَعْدِي ^ط إِنَّكَ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَحْبَبْتُ - بَعْدِي ^ط إِنَّكَ
٤٦	بِحَالِصَةِ ذِكْرِي	حذف التنوين	بِحَالِصَةِ ذِكْرِي
٥٧	وَعَسَاقُ	تخفيف السين	وَعَسَاقُ
٦٣	سُحْرِيًّا	ضم السين	سُحْرِيًّا
٦٩	كَانَ لِي مِنْ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	كَانَ لِي مِنْ
٧٨	لَعَنَتِي إِلَى	فتح الياء وصلًا	لَعَنَتِي إِلَى
٨٤	فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ	فتح قاف (فالحق)	فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ

سُورَةُ الزُّمَرِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٩	أَمَّنْ	تخفيف الميم	أَمَّنْ
١٣-١١	إِنِّي أَمِرْتُ - إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَمِرْتُ - إِنِّي أَخَافُ

سُورَةُ الزُّمَرِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

٦٤	تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ	تخفيف النون وفتح الياء	تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ
٧٣-٧١	فُتِّحَتْ (مَعًا)	تشديد التاء فيهما	فُتِّحَتْ (مَعًا)

سُورَةُ غَافِرٍ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

٦	كَلِمَتٌ	زيادة ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَاتٌ
١٥	الْتَّلَاقِ يَوْمَ	إثبات الياء وصلًا	الْتَّلَاقِ يَوْمَ
٢٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٣٢-٣٠-٢٦	إِنِّي أَخَافُ (كله)	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّي أَخَافُ (كله)
٢٦	أَوْ أَنْ	حذف الهزمة وفتح الواو	وَأَنْ
٣٢	الْتَّنَادِ يَوْمَ	إثبات الياء وصلًا	الْتَّنَادِي يَوْمَ
٣٦	لَعَلِّي أَبْلُغُ	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي أَبْلُغُ
٣٧	فَأَطَّلِعُ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ
٣٧	وَصَدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ
٤٤-٤١	مَا لِي أَدْعُوكُمْ - أَمْرِي إِلَى	فتح الياء وصلًا فيهما	مَا لِي أَدْعُوكُمْ - أَمْرِي إِلَى
٥٨	مَا تَتَذَكَّرُونَ	بياء الغيبة بدل التاء	مَا يَتَذَكَّرُونَ

سُورَةُ فُصِّلَتْ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

١٦	نَحْسَاتٍ	إسكان الحاء	نَحْسَاتٍ
١٩	وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعْدَاءُ اللَّهِ	بالنون المفتوحة وضم الشين وفتح الهزمة	وَيَوْمَ نَحْشُرُ أَعْدَاءَ اللَّهِ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٤٤	ءَأَعَجَبِي	تسهيل الهمزة الثانية كحفص وإبدالها ألفاً مشبعة	ءَأَعَجَبِي
٥٠	رَبِّي إِنَّ	فتح الياء وصلأ	رَبِّي إِنَّ
سُورَةُ الشُّورَى (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ)			
٥	تَكَادُ	بالياء بدل التاء	يَكَادُ
٢٥	مَا تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	مَا يَفْعَلُونَ
٣٠	فَبِمَا كَسَبَتْ	حذف الفاء	بِمَا كَسَبَتْ
٣٢	الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ	إثبات الياء وصلأ	الْجَوَارِي فِي الْبَحْرِ
٣٣	الرَّيْحِ	فتح الياء وزيادة ألف بعدها على الجمع	الرِّيَاحِ
٣٥	وَيَعْلَمُ	ضم الميم	وَيَعْلَمُ
٥١	فَيُوحِي بِإِذْنِهِ	ضم اللام وإسكان الياء وفقاً وصلأ	فَيُوحِي بِإِذْنِهِ
سُورَةُ الزُّحُرْفِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ)			
٥	أَنْ كُنْتُمْ	كسر الهمزة	إِنْ كُنْتُمْ
١٠	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها	مِهَادًا
١٨	يُنشَأُ	فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين	يَنْشَأُ
١٩	عِبْدُ الرَّحْمَنِ	بالنون بدل الباء مسكنة وحذف الألف وفتح الدال	عِبْدُ الرَّحْمَنِ
١٩	أَشْهَدُوا	زيادة همزة مضمومة بعد الهمزة الأولى وتسهيلها وإسكان الشين	أَوْشَهَدُوا
٢٤	قُلْ أَوْلُو	ضم القاف وحذف الألف وفتح اللام	قُلْ أَوْلُو
٣٥	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٨٠-٣٧	وَيَحْسَبُونَ - يَحْسَبُونَ	كسر السين فيهما	وَيَحْسَبُونَ - يَحْسَبُونَ
٣٨	جَاءَنَا	زيادة ألف بعد الهمزة	جَاءَنَا
٥١	تَحْتِي أَفْلا	فتح الياء وصلأ	تَحْتِي أَفْلا
٥٣	أَسْوَرَةٌ	فتح السين وزيادة ألف بعدها	أَسْوَرَةٌ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٥٧	يَصْدُونَ	ضم الصاد	يَصْدُونَ
٥٨	ءَأَلِهَتْنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَلِهَتْنَا
٦٨	يَعْبَادٍ لَا خَوْفٌ	إثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا	يَعْبَادِي لَا خَوْفٌ
٨٨	وَقِيلَهُ يَرْبٍ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ وَيَرْبٍ
٨٩	يَعْلَمُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعْلَمُونَ

سُورَةُ الدُّخَانِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ)

٧	رَبِّ السَّمَوَاتِ	ضم الباء	رَبِّ السَّمَوَاتِ
٢١-١٩	إِنِّي آتِيكُمْ - لِي فَأَعْتَزِلُونِ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي آتِيكُمْ - لِي فَأَعْتَزِلُونِ
٢١-٢٠	تَرْجُمُونِ، وَإِنْ - فَأَعْتَزِلُونِ، فَدَعَا	إثبات الياء وصلًا فيهما	تَرْجُمُونِي وَإِنْ - فَأَعْتَزِلُونِي فَدَعَا
٢٣	فَأَسْرٍ	إبدال همزة القطع همزة وصل	فَأَسْرٍ
٤٥	يَعْلِي	بناء التانيث بدل الياء	تَعْلِي
٥١-٤٧	فَأَعْتَلُوهُ - مَقَامٍ	ضم التاء - ضم الميم	فَأَعْتَلُوهُ - مَقَامٍ

سُورَةُ الْجَاثِيَةِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ وَالسَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

١١	رَجْزِ أَلِيمٍ	كسر تنوين الميم	رَجْزِ أَلِيمٍ
٢١	سَوَاءً	ضم تنوين الهمزة	سَوَاءً
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

سُورَةُ الْأَحْقَافِ (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

١٢	لِيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنذِرَ
١٥	إِحْسِنًا	حذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين وحذف الألف	حُسْنًا
١٥	كُرْهًا (مَعًا)	فتح الكاف فيهما	كُرْهًا (مَعًا)
١٥	أَوْزَعْنِي أَنْ	فتح الياء وصلًا	أَوْزَعْنِي أَنْ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
١٦	تَقَبَّلْ - أَحْسَنَ - وَتَجَاوَزْ	بالياء في الفعلين وضمهما وضم النون في أحسن	يَتَقَبَّلُ - أَحْسَنُ - وَيَتَجَاوَزُ
١٧-٢١-٢٣	أَتَعِدَانِي أَنْ - إِيَّيَّيَّ أَخَافُ - وَلَكِنِّي أَرْكُبُكُمْ	فتح الياء وصلًا فيهن	أَتَعِدَانِي أَنْ - إِيَّيَّيَّ أَخَافُ - وَلَكِنِّي أَرْكُبُكُمْ
١٩	وَلِيُوقِيَهُمْ	بالنون بدل الياء	وَلِيُوقِيَهُمْ
٢٥	لَا يُرَى إِلَّا مَسْكِنُهُمْ	بناء الخطاب وفتحها وفتح نون (مساكنهم)	لَا تَرَى إِلَّا مَسْكِنَهُمْ

سُورَةُ مُحَمَّدٍ (الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ)

٤	قَاتِلُوا	فتح القاف وألف بعدها وفتح التاء	قَاتِلُوا
٢٢	عَسَيْتُمْ	كسر السين	عَسَيْتُمْ
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	أَسْرَارَهُمْ

سُورَةُ الْفَتْحِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ)

١٠	عَلَيْهِ اللَّهُ	كسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة	عَلَيْهِ اللَّهُ
١٠	فَسَيُوتِيهِ	بالنون بدل الياء	فَسَنُوتِيهِ
١٧	يُدْخِلُهُ - يُعَدِّبُهُ	بالنون في الفعلين بدل الياء	نُدْخِلُهُ - نُعَدِّبُهُ

سُورَةُ الْحُجُرَاتِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ)

١٢	مَيِّتًا	كسر الياء وتشديدها	مَيِّتًا
----	----------	--------------------	----------

سُورَةُ قَ (الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ)

١٤	وَعِيدٍ ١١ أَفَعَيْنَا	إثبات الياء ومدًا منفصلًا ست حركات وصلًا	وَعِيدِي أَفَعَيْنَا
٣٠	يَوْمَ نَقُولُ	بالياء بدل النون	يَوْمَ يَقُولُ
٤٠	وَأَدْبَرَ	كسر الهمزة	وَأَدْبَرَ
٤١	الْمُنَادِي مِنَ	إثبات الياء ساكنة وصلًا	الْمُنَادِي مِنَ
٤٤	تَشَقَّقُ	تشديد الشين	تَشَقَّقُ

سُورَةُ الذَّارِيَّاتِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية ورش
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
سُورَةُ الطُّورِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
٢١	ذُرِّيَّتَهُمْ	زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّاتِهِمْ
٢٨	نَدَّعُوهُ إِنَّهُ	فتح الهمزة	نَدَّعُوهُ إِنَّهُ
٢٧	الْمُصَيِّطِرُونَ	بالصاد وجهًا واحدًا	الْمُصَيِّطِرُونَ
٤٥	يُصْعَقُونَ	فتح الياء	يَصْعَقُونَ
سُورَةُ النَّجْمِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
٥١	وَتَمُودًا فَمَا	تنوين الدال	وَتَمُودًا فَمَا
سُورَةُ الْقَمَرِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
٦	الدَّاعِ إِلَى	إثبات الياء وصلًا	الدَّاعِي إِلَى
٨	الدَّاعِ يَقُولُ	إثبات الياء وصلًا	الدَّاعِي يَقُولُ
سُورَةُ الرَّحْمَنِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
٢٢	يُخْرِجُ	ضم الياء وفتح الراء	يُخْرِجُ
سُورَةُ الْوَاقِعَةِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
١٩	وَلَا يُنْزِفُونَ	فتح الزاي	وَلَا يُنْزِفُونَ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
سُورَةُ الْحَدِيدِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
١١	فَيُضَعِّفُهُ	ضم الفاء	فَيُضَعِّفُهُ
٢٤	فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ	حذف ضمير المنفصل (هو)	فَإِنَّ اللَّهَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ

سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية ورش
٣-٢	يُظْهِرُونَ (مَعًا)	فتح الياء وتشديد الظاء وحذف الألف وتشديد الهاء	يَظْهَرُونَ (مَعًا)
١٠	لِيَحْزَنَ	ضم الياء وكسر الزاي	لِيَحْزِنَ
١١	الْمَجْلِسِ	إسكان الجيم وحذف الألف على الأفراد	الْمَجْلِسِ
١٨	وَيَحْسِبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٢١	وَرُسُلِيَّ إِنَّ	فتح الياء وصلًا	وَرُسُلِيَّ إِنَّ

سُورَةُ الْحَشْرِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

١٤	تَحْسِبُهُمْ	كسر السين	تَحْسِبُهُمْ
١٦	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ

سُورَةُ الْمُمتَحِنَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٣	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يَفْصِلُ
٦-٤	أُسُوَّةٌ (مَعًا)	كسر الهمزة فيهما	إِسُوَّةٌ (مَعًا)

سُورَةُ الصِّفِّ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

١٤-٦	بَعْدِي أَسْمُهُ - أَنْصَارِيَّ إِلَى	فتح الياء وصلًا فيهما	بَعْدِي أَسْمُهُ - أَنْصَارِيَّ إِلَى
٨	مُتِمُّ نُورِهِ	تنوين الميم وفتح الراء وضم الهاء	مُتِمُّ نُورِهِ
١٤	أَنْصَارَ اللَّهِ	تنوين الراء وزيادة لام الجر قبل لفظ الجلالة	أَنْصَارَ اللَّهِ

سُورَةُ الْجُمُعَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

لا يوجد خلافا في الفرش

سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٤	يَحْسِبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
٥	لَوْوًا	تخفيف الواو	لَوْوًا

سُورَةُ التَّغَابُنِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٩	يُكْفِّرُ - وَيُدْخِلُهُ	بالنون في الفعلين	نُكْفِرُ - وَنُدْخِلُهُ

سُورَةُ الطَّلَاقِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٣	بَلِّغْ أَمْرَهُ	تنوين الغين وفتح الراء وضم الهاء	بَلِّغْ أَمْرَهُ
٨	نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا
١١	مُبَيَّنَاتٍ - يُدْخِلُهُ	فتح الياء - بالنون بدل الياء	مُبَيَّنَاتٍ - نُدْخِلُهُ

سُورَةُ التَّحْرِيمِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٤	تَظَاهَرَا	تشديد الظاء	تَظَاهَرَا
٥	يُبَدِّلُهُ	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلُهُ
١٢	وَكُتِبَ عَلَيْهِ	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها على الأفراد	وَكُتِبَ عَلَيْهِ

سُورَةُ الْمُلْكِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٢٧	سَيِّئَتْ	إشمام كسرة السين ضمًا	
----	-----------	-----------------------	--

سُورَةُ الْقَلَمِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

١	نَّ وَالْقَلَمِ	إدغام النون في الواو وإظهارها (وجهان)	نَوَّ الْقَلَمِ - نَّ وَالْقَلَمِ
٣٢	يُبَدِّلَنَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَنَا
٥١	لَيَزْلِقُونَكَ	فتح الياء	لَيَزْلِقُونَكَ

سُورَةُ الْحَاقَّةِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

١٢	أُذُنُّ	إسكان الذال	أُذُنُّ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

سُورَةُ الْمَعَارِجِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاص	رواية ورش
١١	يَوْمِيذٍ	فتح الميم	يَوْمِيذٍ
١٦	نَزَاعَةً	ضم تنوين التاء	نَزَاعَةً
٣٢	بِشَهَادَتِهِمْ	حذف الألف بعد الدال على الأفراد	بِشَهَادَتِهِمْ
٤٣	نُصِبِ	فتح النون وإسكان الصاد	نُصِبِ

سُورَةُ نُوحٍ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٩-٦	دُعَائِي إِلَّا - إِنِّي أَعْلَنْتُ	فتح الياء وصلًا فيهما	دُعَائِي إِلَّا - إِنِّي أَعْلَنْتُ
٢٣	وَدًّا	ضم الواو	وَدًّا
٢٨	بَيْتِي مُؤْمِنًا	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	بَيْتِي مُؤْمِنًا

سُورَةُ الْجِنِّ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٧-٥-٦-٤-٣-١٩-١٤-٨	وَأَنَّهُ (كله) - وَأَنَا (كله) - وَأَنَّهُمْ	كسر الهمزة فيهن	وَأَنَّهُ (كله) - وَأَنَا (كله) - وَأَنَّهُمْ
١٧	يَسْلُكُهُ	بالنون بدل الياء	يَسْلُكُهُ
٢٠	قُلْ إِنَّمَا	فتح القاف وزيادة الف بعدها وفتح اللام	قُلْ إِنَّمَا
٢٥	رَبِّي أَمَدًا	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَمَدًا

سُورَةُ الْمُرْمِلِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٢٠	وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ	كسر الفاء والثاء وكسر الهاء فيهما	وَنِصْفِهِ وَثُلُثِهِ
----	-----------------------	-----------------------------------	-----------------------

سُورَةُ الْمُدَّثِّرِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٥	وَالرَّجَزَ	كسر الراء	وَالرَّجَزَ
٥٠	حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ	فتح الفاء	حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ
٥٦	وَمَا يَذْكُرُونَ	بالتاء بدل الياء	وَمَا يَذْكُرُونَ

سُورَةُ الْقِيَامَةِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية ورش
٣٦-٣	أَيَّحْسِبُ (مَعًا)	كسر السين فيهما	أَيَّحْسِبُ (مَعًا)
٧	بَرِقَ	فتح الراء	بَرَقَ
٢٧	مَنْ رَاقٍ	لا سكت بينهما وإدغام النون في الراء	مَرَّاقٍ
٣٧	يُمْنَى	بالتاء بدل الياء	تُمْنَى

سُورَةُ الْإِنْسَانِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٤	سَلَسِيلاً وَأَعْلَلًا	تنوين اللام	سَلَسِيلاً وَأَعْلَلًا
١٥، ١٦	قَوَارِيرًا ^{١٥} قَوَارِيرًا مِنْ	تنوين الراء فيهما	قَوَارِيرًا ^{١٦} قَوَارِيرًا مِنْ
٢١	عَلَيْهِمْ	إسكان الياء وكسر الهاء	عَلَيْهِمْ

سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٦	نُذْرًا	ضم الذال	نُذْرًا
٢٣	فَقَدَرْنَا	تشديد الدال	فَقَدَّرْنَا
٣٣	جِمَلَتُّ	زيادة ألف بعد اللام على الجمع	جِمَلَاتُّ

سُورَةُ النَّبَاِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

١٩	وَفُتِّحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِّحَتْ
٢٥	وَعَسَاقًا	تخفيف السين	وَعَسَاقًا
٣٧	رَّبِّ - الرَّحْمَنِ	ضم الباء والنون فيهما	رَّبِّ - الرَّحْمَنِ

سُورَةُ النَّازِعَاتِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

١٦، ١٧	طُوِي ^{١٦} أَذْهَبَ	حذف التنوين	طُوِي ^{١٧} أَذْهَبَ
١٨	تَزَكَّى	تشديد الزاي	تَزَكَّى

سُورَةُ عَبَسَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية ورش
٤	فَتَنَفَعَهُ	ضم العين	فَتَنَفَعُهُ
٦	تَصَدَّى	تشديد الصاد	تَصَدَّى
٢٥	أَنَا صَبَبْنَا	كسر الهمزة	إِنَّا صَبَبْنَا
سُورَةُ التَّكْوِيْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			
سُورَةُ الْاِنْفِطَارِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٧	فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ
سُورَةُ الْمُطَفِّفِيْنَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
١٤	بَلَّ رَانَ	لا سكت بينهما مع ادغام اللام في الراء	بَرَّانَ
٣١	فَكِهِيْنَ	زيادة ألف بعد الفاء	فَاكِهِيْنَ
سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
١٢	وَيَصَلَّى	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلَّى
سُورَةُ الْبُرُوجِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٢٢	مَحْفُوظٍ	رفع تنوين الظاء	مَحْفُوظٌ
سُورَةُ الطَّارِقِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٤	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
سُورَةُ الْأَعْلَى (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			

سُورَةُ الْغَاشِيَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية ورش
١١	لَا تُسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةٌ	ضم التاء ورفع تنوين التاء المربوطة	لَا تُسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةٌ

سُورَةُ الْفَجْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٥،٤	يَسْرِي هَلْ	إثبات الياء وصلًا	يَسْرِي هَلْ
١٠،٩	بِالْوَادِي وَفِرْعَوْنَ	إثبات الياء وصلًا	بِالْوَادِي وَفِرْعَوْنَ
١٦،١٥	رَبِّي أَكْرَمِينَ وَأَمَّا	فتح الياء الأولى وإثبات الياء الزائدة وصلًا	رَبِّي أَكْرَمِينَ وَأَمَّا
١٧،١٦	رَبِّي أَهْلَنِي كَلَّا	فتح الياء الأولى وإثبات الياء الزائدة وصلًا	رَبِّي أَهْلَنِي كَلَّا
١٨	وَلَا تَحْضُونَ	ضم الحاء وحذف الألف	وَلَا تَحْضُونَ

سُورَةُ الْبَلَدِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٧-٥	أَيْحَسِبُ (مَعًا)	كسر السين فيهما	أَيْحَسِبُ (مَعًا)
-----	--------------------	-----------------	--------------------

سُورَةُ الشَّمْسِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

١٥	وَلَا يَخَافُ	بalfاء بدل الواو	فَلَا يَخَافُ
----	---------------	------------------	---------------

سُورَةُ اللَّيْلِ ، سُورَةُ الضُّحَى ، سُورَةُ الشَّرْحِ ، سُورَةُ التِّينِ ، سُورَةُ الْعَلَقِ ، سُورَةُ الْقَدْرِ ، سُورَةُ
الْبَيْتَةِ ، سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ ، سُورَةُ الْعَادِيَاتِ ، سُورَةُ الْقَارِعَةِ ، سُورَةُ التَّكْوِيْنِ ، سُورَةُ النَّازِعَاتِ ، سُورَةُ الْغَاشِيَةِ ، سُورَةُ
(الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سُورَةُ الْهُمَزَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٣	يَحْسِبُ	كسر السين	يَحْسِبُ
---	----------	-----------	----------

سُورَةُ الْفِيلِ ، سُورَةُ قُرَيْشٍ ، سُورَةُ الْمَاعُونِ ، سُورَةُ الْكُوْثِرِ ، سُورَةُ الْكَافِرُونَ ،
سُورَةُ النَّصْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سُورَةُ الْمَسَدِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية ورش
٤	حَمَّالَةُ الْحَطْبِ	ضم التاء	حَمَّالَةُ الْحَطْبِ
سُورَةُ الْإِخْلَاصِ ، سُورَةُ الْفَلَقِ ، سُورَةُ النَّاسِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف فيها في الفرش			

تمت بحمد الله وتوفيقه الكلمات الفرشية على
رواية الإمام ورش عن نافع المدني من طريق الأزرق
وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

سند المؤلف الشيخ خالد بن محمد علي بن محمد البياتي

لرواية الإمام ورش عن نافع المدني من طريق الأزرق

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد :

فإني أنا المفتقر إلى الله عز وجل : **خالد بن محمد علي بن محمد البياتي** ، قد تلقيت القرآن الكريم كاملاً برواية ورش عن نافع المدني من طريق من شيخي (**عماد بن صفوان بن مجيد الصوّاف**) وهو تلقاه عن الشيخ :

مصباح الدسوقي الذي قرأ عليه القرآن الكريم بالقراءات العشر الصغرى من طريقي الشاطبية والدرّة : [١] **فضيلة الشيخ المقرئ / مصباح بن إبراهيم بن محمد بن الشيخ الدسوقي** ،

وأخبر فضيلته أنه قرأ القرآن الكريم بالقراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرّة على : [٢] **فضيلة الشيخ المقرئ المعمر / الفاضلي بن علي بن أبي ليلة الدسوقي المالكي** ، وهو على : [٣] **شيخ القراء بدسوق / عبدالله بن محمد بن عبد العظيم الدسوقي المالكي** (كان حياً ١٢٩٥ هـ) ، وهو على : [٤] **العلامة / علي الحدّادي المالكي الأزهرى** ، وهو على [٥] **شيخ الإقراء في وقته ، العلامة / إبراهيم العبيدي المالكي الأزهرى** (كان حياً ١٢٣٧ هـ)

وقرأ إبراهيم العبيدي على : [٦] **العلامة / عبد الرحمن بن حسن الأجهوري المالكي المقرئ الأزهرى المصرى** (ت ١١٩٨ هـ)

العبيدي أيضاً على : [٦] **المحقق المدقق (السيد) / علي بن محمد البدرى العوضى الحسينى الأزهرى المصرى** (ت ١١٩٩ هـ)

وعلى : [٦] **الشيخ / محمد بن حسن بن محمد السّمّودي الأزهرى الشافعى المعروف بـ (المُنير)** (١٠٩٩- ١١٩٩ هـ)

(ح) فأما الشيخ/ عبد الرحمن الأجهوري فقد قرأ على عدةٍ ، منهم : [٧] أبو السَّمَّاح أحمد البقري الشافعي المصري (ت بعد ١١٤٠ هـ) ، ومنهم : [٧] محمد الأزْبَكَاوي المقرئ الشهير بالجامع الأزهر.....

(ح) وقرأ السيد علي البدري على شيوخٍ ، منهم : [٧] محمد الأزْبَكَاوي المقرئ الشهير بالجامع الأزهر .

(ح) وقرأ السَّمْنُودي المُنِير على : [٧] أبي الصلاح نور الدين علي بن محسن الصعيدي الوَفَائِي الرَّمِيلِي المالكي (توفي بعد ١١٣٠ هـ) .

(ح) وقرأ هؤلاء الثلاثة : (أبو السَّمَّاح والأزْبَكَاوي والرَّمِيلِي) على : [٨] العلامة شمس الدين محمد بن عمر بن قاسم البقري الشنَّاوي الشافعي (١١١١-١٠١٨ هـ) ، وهو على : [٩] العلامة زين الدين عبد الرحمن بن شحاذة اليميني الشافعي (١٠٥٠-٩٧٥ هـ) ، وهو على : [١٠] والده شحاذة اليميني الشافعي المصري (وفاته بين ٩٨٦ و٩٩٧ هـ) ، وهو على : [١١] ناصر الدين محمد بن سالم بن علي الطَّبَّلَاوي الشافعي المَعْمَر (٩٦٦-٨٦٦ هـ) ، وهو على : [١٢] شيخ الإسلام/ زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري السَّنِيكِي الأزهري الشافعي (٨٢٦-٩٢٦ هـ) ، وهو على شيوخه الكبار ، منهم : [١٣] زين الدين أبو النِّعَمِ رضوان بن محمد بن يوسف العُقْبِي (٨٥٢-٧٦٩ هـ) ، والشيخ/ طاهر بن محمد بن علي النُّوِيرِي المالكي (٨٥٦-٧٩٠ هـ) ، والشيخ/ أحمد بن أبي بكر القَلْقِيلِي الإسكندري الشافعي (٧٥٧-٨٥٧ هـ) ، والشيخ/ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أسد بن عبد الواحد الأميُوطي الإسكندري القاهري الشافعي (٨٧٢-٨٠٨ هـ) ، وهؤلاء جميعاً على : [١٤] الإمام الحافظ حجة القراء والمحدثين شمس الدين أبي الخير/ محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي المعروف بابن الجزري ، مؤلف الدرّة والتحبير والطبّية والنشر (٨٣٣-٧٥١ هـ)

(ح) وقرأ عبد الرحمن اليميني - (عاليّاً) - على : [١٠] العلامة/ علي بن محمد بن خليل بن غانم الخزرجي المقدسي (١٠٠٤-٩٢٠ هـ) ، وهو على :

[١١] الشيخ/ أبي الجُود محمد بن إبراهيم السَّمْدَيْسي الحنفي (٨٥٣-٩٣٢ هـ) ، وهو على : [١٢] الشهاب أحمد بن أسد الأُميُوطي ، وهو على [١٣] الإمام ابن الجزري

.....

وقرأ الإمام ابن الجزري على شيوخ ، منهم : [١٤] شيخ إقراء مصر / أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن المبارك بن معالي البغدادي الواسطي ثم المصري (٧٨١-٧٠٢ هـ) ، وهو على : [١٥] شيخ إقراء مصر في زمانه / أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق المعروف بالصائغ المصري (٧٢٥-٦٣٦ هـ) ، وهو على [١٦] شيخ إقراء مصر في زمانه / أبي الحسن كمال الدين علي بن شجاع بن سالم بن علي بن موسى العباسي الهاشمي المصري المعروف بالكمال الضرير وبصهر الشاطبي (٦٦١-٥٧٢ هـ) ، وهو على : [١٧] الإمام أبي القاسم / **القاسم بن فيرّه بن خلف بن أحمد الشاطبي الرُّعَيْنِي الأندلسي** ، مؤلف المنظومة الشاطبية المشهورة في القراءات السبع (٥٩٠-٥٣٨ هـ) ، وهو على : [١٨] أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن هُذَيْل البَلَنْسِي (٥٦٤-٤٧٠ هـ) ، وهو على : [١٩] أبي داود سُلَيْمان بن نجاح الأموي (٤٩٦-٤١٣ هـ) ، وهو على : [٢٠] الإمام الحافظ **أبي عَمْرٍو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عُمَر الدَّانِي القرطبي المعروف بابن الصَّيْرَفِي** ، مؤلف كتاب التيسير المشهور في القراءات السبع (٤٤٤-٣٧١ هـ) ، وسنده إلى القراء السبعة والمذكور في التيسير كما يلي :

إسناد قراءة الإمام ورش عن نافع المدني

وقرأ الدَّانِي (**رواية ورش**) على / الإمام أبي القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن خاقان المقرئ بمصر ، وهو على / أبي جعفر أحمد بن أسامة التُّجِيبِي ، وهو على / إسماعيل بن عبد الله النحَّاس ، وهو على / أبي يعقوب يوسف الأزرق ، وهو على / الإمام ورش عثمان بن سعيد المصري ، وهو على الإمام نافع .

وقرأ (**الإمام نافع**) على / أبي جعفر يزيد بن القعقاع القارئ ، وأبي داود عبد الرحمن بن هُرْمُز الأعرج ، وشيبة بن نصَّاح ، وأبي عبد الله مسلم بن جندب الهُدَلِي القاصِّ ، وأبي روح يزيد بن رومان ، وأخذ هؤلاء عن أبي هريرة وعبد الله بن عبَّاس ومولاه عبد الله بن عيَّاش **رضي الله عنهم** ، وهم على أبيّ بن كعب ، وقرأ ابن عباس على زيد بن ثابت ، وأخذ أبيّ وزيد عن رسول الله **صلى الله عليه وسلم** ، وهو عن الأمين جبريل **عليه السلام** عن رب العزة **جلّ جلاله** وتقدست أسماؤه .

المصادر

ت	المصدر	اسم المؤلف
١	القرآن الكريم	
٢	الأصول النيرات في القراءات	أ. أماني بنت محمد عاشور
٣	القراءات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدرة	جمال الدين محمد شرف
٤	الاستبرق في رواية الامام ورش عن نافع من طريق الأزرق	د. محمد نبهان بن حسين مصري
٥	المفصل المبين في تجويد التنزيل	خالد بن محمد علي بن محمد
٦	فريدة الدهر في جمع وتأصيل وتحريرقراءات العشر عن طريق طيبة النشر	محمد إبراهيم محمد سالم

الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٣	تقريظ ومراجعة الشيخ عماد بن صفوان بن مجيد الصوّاف
٤	المقدمة
٥	تعريف بالإمام نافع المدني وراويه ورش وبطريق الأزرق
٦	الرموز الفردية والجماعية كما في الشاطبية
٧	الباب الأول (أصول رواية ورش)
٨	أحكام الإستعاذة
٩	أحكام البسمة
١١	أحكام المدود
١٢	المستثنيات من قاعدة البديل
١٣	اللين المهموز
١٤	تحريرات على البديل واللين المهموز والعارض للسكون
١٦	ميم الجمع
١٦	صلة هاء الضمير
١٧	أمثلة على المد المنفصل وميم الجمع وهاء الضمير
٢٠	لفظ أنا
٢١	تحريرات لفظ أنا وميم الجمع والمد المنفصل
٢٢	الهمز المفرد
٢٥	الهمزتان من كلمة
٢٧	الهمزتان من كلمتين (المتفقتان في الحركة)
٢٩	الهمزتان من كلمتين (المختلفتان في الحركة)
٣٠	الاستفهام المكرر
٣١	تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل
٣٢	الإمالة
٣٤	تحريرات ذوات الياء مع البديل واللين
٣٨	النقل
٣٩	أحكام اللامات لورش
٤٠	أحكام الراءات لورش
٤١	تحريرات في اللامات والراءات
٤٢	الادغام

الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٤٣	السكت
٤٤	يآءات الإضافة
٤٦	يآءات الزوائد
٤٩	الباب الثاني (الكلمات الفرشية)
٥٠	سورة الفاتحة
٥٠	سورة البقرة
٥٢	سورة آل عمران
٥٣	سورة النساء
٥٤	سورة المائدة
٥٥	سورة الانعام
٥٧	سورة الاعراف
٥٨	سورة الأنفال
٥٩	سورة التوبة ويونس
٦٠	سورة هود
٦١	سورة يوسف
٦٣	سورة الرعد وإبراهيم
٦٤	سورة الحجر والنحل
٦٥	سورة الإسراء والكهف
٦٧	سورة مريم وطه
٦٨	سورة الانبياء
٦٩	سورة الحج والمؤمنون
٧٠	سورة النور والفرقان
٧١	سورة الشعراء
٧٢	سورة النمل
٧٣	سورة القصص والعنكبوت
٧٤	سورة الروم ولقمان والسجدة
٧٥	سورة الأحزاب وسبأ
٧٦	سورة فاطر ويس
٧٧	سورة الصافات وص
٧٨	سورة الزمر وغافر وفصلت

الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٧٩	سورة الشورى والزخرف
٨٠	سورة الدخان والجاثية والأحقاف
٨١	سورة محمد والفتح والحجرات وق
٨٢	سورة الذاريات والطور والنجم والقمر والرحمن والواقعة والحديد
٨٣	سورة المجادلة والحشر والممتحنة والصف والجمعة والمنافقون
٨٤	سورة التغابن والطلاق والتحريم والملك والقلم والحاقة
٨٥	سورة المعارج ونوح والجن والمزمل والمدثر
٨٦	سورة القيامة والانسان والمرسلات والنبأ والنازعات
٨٧	سورة عبس والتكوير والانفطار والمطففين والانشقاق والبروج والطارق والأعلى
٨٨	سورة الغاشية والفجر والبلد والشمس والليل والضحي والشرح والتين والعلق والقدر والبينة والزلزلة والعاديات والقارعة والتكاثر والعصر والهمزة والفيل وقريش والماعون والكوثر والكافرون والنصر
٨٩	سورة المسد والاحلاص والفلق والناس
٩٤	المصادر
٩٥	الفهرس