



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية الدعوة وأصول الدين
قسم القراءات

مفردة الإمام حمزة من كتاب الكامل الفريد في التجريد والتفريد

للإمام جعفر بن مكي الموصلي المتوفى سنة (٧١٣هـ)

دراسة وتحقيق

بـحـث تكميلي مقدم لنيل درجة العالمية "الماجستير" في تخصص القراءات

إعداد الطالبة:

سها فهد محمد نور صادق

الرقم الجامعي / ٤٣١٨٠٣٣٤

المشرف العلمي:

الدكتور: بدر الدين عبد الكريم أحمد

١٤٣٣/١٤٣٤هـ

الإهداء

إلى كلِّ من منَّ اللهُ عَلَيَّ عليه بحفظ القرآن وتعلُّم قراءاته..
إلى كلِّ طالبٍ يبحث عن مفردة مستقلة بقراءة الإمام حمزة،
ويبحث عن ما أشكل عليه في الوقف على الهمز..
إلى جميع مكاتبنا الإسلامية..
أهدي هذه المفردة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على نبينا محمد المبعوث لسائر الأمم، وعلى آله وأصحابه
ومن سار على نهجهم فكان لظلمة الجهل خير علم، وبعد:
فإن الله تعالى من علينا بإنزال القرآن العظيم رحمة وهداية لمن تمسك به واشتغل بعلومه
وامتثل أوامره واجتنب نواهيه، وتفنن العلماء في التأليف والتدوين في جميع العلوم المتعلقة به،
بين منظوم ومنثور وموجز ومفصل، ومخطوط ومطبوع، فآليت أن اختار مخطوطاً؛ أضمه بين
كتب القراءات المطبوعة ليتداوله طلبة العلم، ويتمكنوا من الاستفادة منه، فوقع اختياري على
تحقيق مفردة الإمام حمزة من كتاب الكامل الفريد، وبعد التحري والبحث والنظر في
الفهارس، وجدت لهذا الكتاب عدة نسخ، فكان هذا الكتاب ذا قيمة وأهمية، ومصنفاً فريداً
كما سماه بذلك مؤلفه، ورغم أهميته وقدمه واشتماله على مفردات القراء السبعة، إلا أنه لم
يُحقق منه إلا الشيء القليل.

وقد استخرتُ الله تعالى في تحقيق هذا الكتاب، واستشرتُ أهل هذا الفن والاختصاص
الذين أشادوا بقيمة الكتاب، ومكانة مؤلفه، فأوصوا بتحقيقه ودراسته. وها أنا أستعينُ بالله
لأقدمه لقسم القراءات مشروع دراسة لنيل درجة الماجستير في القراءات، راجيةً من الله تعالى
القبول في الدنيا والآخرة.

أسباب اختيار الموضوع وأهميته:

- ١- خدمةً لكتاب الله تعالى، والسعي لنشر العلم النَّافع؛ سائلةً المولى عزَّ
وجلَّ أن يكون صدقة جارية أنتفع بها.
- ٢- مكانة علم القراءات العالية من بين جميع العلوم؛ لتعلقه بكتاب الله
الكريم، وشدَّة ارتباط الموضوع بالقرآن الكريم؛ إذ هو جامع لسبع قراءات
متواترة.
- ٣- قيمة الكتاب العلميَّة والتي تبرز في كونه جامعاً لأصول وفرش القراء
السبعة برواتهم؛ سار المؤلف فيه على نهج الإمام الشَّاطبي _يرحمه الله_ في
ترتيب الأصول قبل الفرش، ولا تخفى أهمية الشَّاطبيَّة على طالب هذا العلم
وكونها أحد أصول النَّشر.

- ٤- منزلة المؤلف العلميِّ ومكانته، وما تركه من سيرة خيرة خالدة، تبعث الهمم للعزم في طلب العلم.
- ٥- استشهاد المؤلف بالأدلة من الكتاب والسنة وأشعار العرب وأقوال النحويين وأدباء العرب.
- ٦- استخدام المؤلف الرُّموز والمصطلحات، والتي وضَّح مدلولاتها، وبين دواعي استعمالها.
- ٧- توافر نسخ الكتاب، وانتشارها في أنحاء العالم الإسلاميِّ؛ لاسيما وأنها نُسخت بخطَّ جيِّد واضح، وإحدى هذه النسخ بخطَّ مؤلِّفها، وأخرى كُتبت في حياته، ممَّا يُضفي أهميَّة للكتاب، تستحقُّ اهتمام العلماء به.
- ٨- رغبتني في تحقيق مفردة الإمام حمزة خاصَّة؛ لما تحتاج إليه أصول قراءة هذا الإمام من العناية الفائقة، والضبط والإتقان والذي يبرز في باب الوقف على الهمز.

الدِّراسات السَّابقة:

لم أقف على دراسة سابقة لهذه المفردة من هذا المخطوط (حسب علمي).

خطة البحث:

قسَّمتُ البحث إلى مقدِّمة، وقسمين، والخاتمة، والفهارس.

المقدِّمة:

أمَّا المقدِّمة فمشملة على أهميَّة الموضوع، وأسباب اختياره، وبيان خطة البحث ومنهجي فيه.

القسم الأوَّل: الدِّراسة، وفيه تمهيد وفصلان:

تمهيد: وفيه التعريف بالمؤلف، وثناء العلماء عليه.

الفصل الأوَّل: المفردة وعناية العلماء بها: وفيه مبحثان:

المبحث الأول: في تعريف المفردة وعناية العلماء بها.

المبحث الثاني: مفردات قراءة الإمام حمزة.

الفصل الثَّاني: دراسة الكتاب، وفيه سبعة مباحث:

- الأوَّل: تحقيق اسم الكتاب.
- الثَّاني: توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلِّفه.
- الثَّالث: مصادر الكتاب.
- الرَّابع: منهج المصنِّف في الكتاب.
- الخامس: ملاحظات على منهج المصنِّف.
- السَّادس: وصف النسخ الخطية ونماذج منها.
- السَّابع: بيان منهج التَّحقيق.
- الثَّامن: إيضاح الرموز والمصطلحات.

القسم الثَّاني: التَّحقيق:

ويشتمل على:

- أ- **النَّص المحقَّق:** وهو (مفردة الإمام حمزة) للموصلي، وفيه ثلاثة فصول:
 - الفصل الأوَّل: المقدمة.
 - الفصل الثَّاني: الأصول.
 - الفصل الثَّالث: الفرش.
- ب- **الخاتمة:** وتحتوي نتائج الدراسة والتَّحقيق، والتوصيات.
- ج- **الفهارس العلمية، وتشمل:**
 - ١- فهرس السور القرآنيَّة.
 - ٢- فهرس الأحاديث النَّبويَّة.
 - ٣- فهرس الأقوال.
 - ٤- فهرس الأعلام المترجم لهم.
 - ٥- فهرس المصادر والمراجع.
 - ٦- فهرس الموضوعات.

الشكر

الحمد لله رب العالمين، حمدًا كثيرًا طيبًا يليق بعظيم نعمه وجليل عطائه، على ما أنعم به علينا من توفيق لإنجاز هذا العمل المتواضع في إخراج، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد:

فإنه يسعدني في هذا المقام أن أشكر الله تعالى المتفضل على عباده أن وفقني لإتمام هذا البحث وأعاني على ذلك، كما أتقدم بشكر كل من ساعدني في هذا البحث وعلى رأسهم أمي الحبيبة (شيراز) بدعائها لي ليل نهار أن يوفقني الله تعالى لكل خير، وأبي الحبيب (فهد) الذي أسهم معي في إخراج هذا البحث على الشكل المطلوب من طباعة وتنسيق، وزوجي الحبيب (آرتور) الذي كان سندًا لي بعد الله عز وجل في جميع الأوقات.

كما أتقدم بالشكر الجزيل لفضيلة الدكتور/ بدر الدين عبد الكريم أحمد، مشرفي على هذا البحث، الذي كان معي أبا شفوقًا، لم يخجل عليّ بأي معلومة ولا بتوجيه، وأسأل الله تعالى أن يجزيه عني كل خير وأن يبارك له في عمره وعلمه.

وأشكر فضيلة الدكتور/ إدريس الأمين مناقشي في البحث على جهده الذي بذله لقراءته والاطلاع عليه والثناء على محاسنه ومساعدتي في ترميم السهو والزلل، أثابه الله على هذا جزيل الثواب.

وأخص بالذكر أختي الحبيبة (سوزان) التي شاركت معي في نسخ الكلمات القرآنية بالرسم العثماني، وأشكر لها جهدها وسعيها، وأشكر الأستاذة نجاة الأمير على إيجاد المخطوط لي، وأشكر شيختي الحبيبة الفاضلة/ د. رحاب شققي، والتي كنت أرجع لها دائمًا في دقائق مسائل هذه المفردة، وأشكر جميع الإخوة الذين ساهموا معي ولو باستشارة، فأسأل الله تعالى أن يجعل ذلك في ميزان حسناتهم، وأن يرزقنا الإخلاص ويتقبل منا أجمعين، وينفع بهذا البحث كل من اطلع عليه، وما توفيقني إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب، والحمد لله رب العالمين.

التمهيد

التمهيد: التعريف بالمؤلف وثناء العلماء عليه

هو جعفر بن مكّي بن جعفر، محبُّ الدّين أبو موسى الموصلّي، شيخ شيراز ونزيلها، إمام فاضل كامل صالح.

قال الإمام ابن الجزري^(١): "وقفت له على شرح الشاطبية، وأفرد السبعة أيضاً، قرأ على عبد الله بن إبراهيم الجزري، قرأ عليه محمود بن محمد السمرقندي، والإمام قوام الدين عبد الله ابن الفقيه نجم وجماعة، كان بعد السبعمائة، توفي خامس عشر ربيع الآخر سنة ثلاث عشرة وسبعمائة، بمدينة شيراز، ودفن ظاهرها كذا وجدت على قبره".

أقرأ، ودرّس، وصنّف الكتب في علم القرآن، منها: كتاب الكامل^(٢).

قال الزّركلي^(٣): "عالم بالقراءات، من أهل الموصل، له الكامل الفريد في التجريد والتفريد".

(١) غاية النهاية ١/٨٦. والإمام ابن الجزري هو محمد بن محمد، أبو الخير ابن الجزري، أفرد القراءات على ابن السلاار وأحمد الطحان وغيرهم، قرأ عليه جماعة كثيرون منهم ابنه أبو بكر أحمد، ت ٨٣٣هـ. انظر غاية النهاية ٢/٢٤٧، الأعلام ٧/٤٥.

(٢) معجم المؤلفين ٣/١٥١.

(٣) الأعلام ٢/١٣٠. والزركلي هو خير الدين بن محمود، الزركلي الدمشقي، أخذ العلم عن جمال الدين القاسمي وطاهر الجزائري وغيرهم، ت ١٣٩٦هـ. انظر الأعلام ٨/٢٦٧.

الفصل الأوّل

المفردة وعناية العلماء بها

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: في تعريف المفردة وعناية العلماء بها.

المبحث الثاني: مفردات قراءة الإمام حمزة.

المبحث الأول: في تعريف المفردة وعناية العلماء بها

المفردة:

هي ما أُلِّف في قراءة مستقلة على حدة، ويقال لها: (المجردة)^(١). قال ابن مهران^(٢): "ومن أحب علم تفصيل ذلك فعليه بالمجردات، فقد بينا مذهب كل واحدٍ منهم في مجردة على الاستقصاء فيه، والله أعلم"^(٣). وعرفها د. إيهاب فكري^(٤) فقال:

"هي مؤلف أفردته شيخ لقراءة أو رواية أو طريق، حيث يفرد أصول وفرش القراءة أو الرواية أو الطريق بالبيان ليسهل على من يريد القراءة بها أن يقرأ، وربما يكون هذا نثرًا أو نظمًا حسب حال المؤلف"^(٥).

وقد كان قديمًا يقال على المفردة "نسخة" أي مفردة لقراءته. فمثلاً يقول في ترجمته لإبراهيم بن إسحاق بن راشد أبو إسحاق الكوفي: "معدود من المكثرين لنقل الحروف عن حمزة فإنه قرأ عليه وله عنه نسخة"^(٦)، ونجد هذا كثيرًا جدًا في "الغاية"، إذا عرفنا هذا تقرر عندنا أن أول من عمل المفردات هم المشايخ الكبار أنفسهم لطلبتهم، أو ربما هو نقل الطلبة عن المشايخ حينما يكتبون عنهم ما يروونه من قراءات، وكانت هذه النسخ تقرأ على الشيخ فيقرأها أو يعدل فيها مما يعطي لها أهمية كبيرة، ثم انتقل الأمر إلى تأليف مستقل لمفردة خاصة لقراءة خاصة، أو رواية خاصة، أو طريق خاص^(٧).

(١) معجم المصطلحات ص ١٠٣.

(٢) أحمد بن الحسين، ابو بكر ابن مهران، مؤلف كتابي "الغاية" و "المبسوط" في القراءات، ضابط محقق ثقة. ت ٣٨١هـ. انظر غاية النهاية ٤٩/١، معرفة القراء ٣٤٧/١.

(٣) المبسوط ص ١١٠.

(٤) إيهاب بن أحمد فكري، قرأ على أحمد الزيات ومحمد عيد عابدين، وغيرهم، قرأ عليه خالد سباق ووليد إدريس وغيرهم. انظر إمتاع الفضلاء بتراجم القراء ٥٦/١.

(٥) مفردة يعقوب ص ٢٥.

(٦) والقائل هو ابن الجزري في ترجمته لإبراهيم الكوفي وهو: إبراهيم بن إسحاق بن راشد، أبو إسحاق الكوفي، أخذ القراءة عنه عرضًا أسد بن محمد الكوفي وجعفر بن عنبسة الشكري. غاية النهاية ٩/١.

(٧) مفردة يعقوب ص ٢٥.

المبحث الثاني: مفردات قراءة الإمام حمزة

لما كنا نعني هنا بقراءة الإمام السادس^(١) حمزة الزيّات فإننا الآن نحاول أن نحصي المفردات المؤلفة في قراءته نظماً أو نثرًا، فمن ذلك^(٢):

- (١) "مفردة حمزة" للإمام أبي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي، ت ٤٤٦ هـ^(٣).
- (٢) "مفردة حمزة" لمحمد بن عمر العمادي، كان حيًّا ٧٦٢ هـ، مخطوط، ٢٠ ورقة.
- (٣) "مفردة حمزة بن حبيب الزيّات الكوفي، لأبي عمرو الداني، تحقيق الدكتور حاتم الضامن، ط ١، ٢٠١١ م، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية.
- (٤) أزكى التحيات في قراءة الإمام حمزة الزيّات، للأستاذ محمد نهبان مصري، ط ١، دار القبلة، المملكة العربية السعودية.
- (٥) رفعة الدرجات في قراءة حمزة الزيّات، للشيخ توفيق ضمرة، ط ١، ١٤٢٩ هـ/٢٠٠٨ م، دار عمار للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- (٦) فتح السميع الجيب من قراءة حمزة بن حبيب، لمحمد السيد الخير أبو القاسم، أطروحة، ط ١، ٢٠٠٥ م، دار السداد، الخرطوم، السودان.
- (٧) منظومة فتح الجيد في قراءة حمزة من القصيد، لمحمد بن أحمد المتولي ت ١٣١٣ هـ، مخطوط، ٢٠ ورقة، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- (٨) إتحاف المرید بشرح فتح الجيد، للشيخ أحمد نجاح، ط ١، ١٤٣٣ هـ، دار البشير، طنطا، مصر.
- (٩) قراءة الإمام حمزة من روايتي خلف وخلاّد، لإبراهيم طه سليم الداية، كتاب ضمن سلسلة تقرير القراءات القرآنية، ط ١، ٢٠٠٠ م، الأردن.
- (١٠) الدر المنثورات في قراءة حمزة بن حبيب الزيّات، لمحمد علي البعقوبي ت ٨٩٦ هـ، مخطوط، ١٤٠ ورقة، المكتب الهندي، لندن.

(١) في ترتيب الإمام الشاطبي رحمه الله.

(٢) راجع الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (مخطوطات القراءات)، قاعدة بيانات أوعية المعلومات القرآنية، إعداد: مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الإمام الشاطبي.

(٣) غاية النهاية ١/٣١٧.

- (١١) فتح رب البريات في قراءة حمزة الزيات من طريق الشاطبية، لرضا بن علي العلواني، ط ١، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م، مكتبة دار الزمان، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية.
- (١٢) الإمام حمزة قراءته وتوجيهها، لعبد المجيد أحمد الشيخ إدريس، أطروحة، جامعة الخرطوم، السودان.
- (١٣) شرح متن الروضات في قراءة حمزة الزيات، لمحمد بن عوض زايد الحرياوي، ط ١، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م، مكتبة التوبة، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- (١٤) متن الروضات في قراءة حمزة الزيات، للسائح السكندري.
- (١٥) قراءات الإمام حمزة والانتصار لها، لسامي عبد الفتاح هلال، ط ٢، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٧م، طنطا، مصر.
- (١٦) فتح القريب المجيب في قراءة حمزة بن حبيب، لمحمد بن الموقع الغزي، مخطوط، ٢٤ ورقة.
- (١٧) حمزة بن حبيب الزيات قراءته وتوجيهها في النحو العربي، لفوزية عمر العوض، أطروحة، جامعة الخرطوم، السودان.
- (١٨) المفيد في كلام المجيد في مذهب الإمام الرباني حمزة بن حبيب، لمحمد بن محمد التبريزي، كان حيا ٧١١هـ، مخطوط، ٧١ ورقة، جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- (١٩) فتح القريب المجيب في قراءة حمزة بن حبيب، للإمام ابن الجزري، مخطوط، عدد أوراقه ١٩، مكتبة الحرم المكي / مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- (٢٠) الثمرات اليانعات في قراءة حمزة بن حبيب الزيات، لحسن بن أحمد همام، ط ١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م دار الحضارة، الرياض، المملكة العربية السعودية.

الفصل الثّاني

دراسة الكتاب

وفيه ثمانية مباحث:

الأول: تحقيق اسم الكتاب.

الثاني: توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلّفه.

الثالث: مصادر الكتاب.

الرابع: منهج المصنّف في الكتاب.

الخامس: ملاحظات على منهج المصنّف.

السادس: وصف النسخ الخطية ونماذج منها.

السابع: بيان منهج التحقيق.

الثامن: إيضاح الرموز والمصطلحات.

الفصل الثاني: دراسة الكتاب

أ) تحقيق اسم الكتاب:

إنَّ أدلَّ اسمٍ لكتاب من الكتب هو ما يذكره صاحب الكتاب نفسه في مقدمة كتابه، وهو ما فعله الموصلبي في مقدمة الكامل حيث قال في مقدمة مفردة الإمام نافع: "ثم إني أتبع مذهب الإمام نافع بمذهب إمام بعد إمام حتى أختتم بالسابع، فإذا كمل تفريدها، وتم تجريدها، سميتها مجموعة بالكامل الفريد في التجريد والتفريد". كما اتفقت المصادر التي تعرّضتْ لاسم كتاب جعفر الموصلبي أنه كتاب "الكامل"، ثم اختلفوا بعد ذلك:

فمنهم من اكتفى بهذه الكلمة^(١).

ومنهم من زاد عليها فسماها: "الكامل الفريد في التجريد والتفريد"^(٢). وهو المثبت على الورقة الأولى من نسخة "متحف طوبقا"^(٣)، ونسخة "مجلس شوراي"، ونسخة "معهد البحوث".

ب) توثيق نسبة الكتاب إلى المؤلف:

يمكننا إثبات صحّة نسبة الكتاب إلى الموصلبي من قوله في مقدمة كتابه: "فيقول الهارب من ذنبه إلى عفو ربه، راجي رحمة ربه العلي، أبو موسى جعفر بن مكي الموصلبي".

ولقد أجمعت كل المصادر التي ترجمت لجعفر الموصلبي أن له كتاباً أفرد فيه للقراء، واسم الكتاب مثبت على جميع نسخ الكتاب التي وقفت عليها، كما أثبت عليها اسم المؤلف أيضاً، ممّا لا يدع أدنى شكّ في صحّة نسبة الكتاب إلى جعفر الموصلبي، والله أعلم.

ج) مصادر الكتاب:

اعتمد الموصلبي في تأليفه الكامل على:

(١) كعمر كحالة في معجم المؤلفين ١٥١/٣.

(٢) كالزركلي في الأعلام ١٣٠/٢.

(٣) سيأتي الكلام عن هذه النسخ وعن بقيّة النسخ في فصل قادم بعنوان: وصف النسخ الخطيّة ونماذج منها.

- (١) حِرْز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، المنظومة الشهيرة المعروفة بـ (الشاطبية)، نظم الإمام القاسم بن فيرزة بن خلف الرُعَيْنِي الشاطبيّ الصَّرِير.
- (٢) التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، وهذا الكتاب هو أصل القصيدة الشاطبية، فلا غرابة أن يكثر الموصلني من النقل عنه في كتابه.
- (٣) الكتاب، لسبويه عمرو بن عثمان بن قنبر النحوي، وقد نقل المصنّف مذهب سبويه في العديد من المسائل النحوية.

(د) منهج المصنّف في الكتاب:

بدأ الموصلني - رحمه الله - كتابه بمقدمة، حمد الله فيها وأثنى عليه، وصلى على الرسول ﷺ وآله، ثم ذكر سبب تأليفه لهذا الكتاب، والمصدر الذي سيعتمد عليه فيه، وعن ما اشتملت عليه هذه المفردة.

ثم بيّن المنهج الذي سار عليه، وهو يشمل النقاط الآتية:

- (١) يترجم كل حرف فيه خلاف بين القراء السبعة أو راويا حمزة.
 - (٢) بيان مصطلحه في العبارات والرّموز.
 - (٣) مجانبة التطويل الممل، والاختصار المخلّ.
 - (٤) عرّف بالإمام حمزة، وذكر مناقبه وسند قراءته ومولده ووفاته.
 - (٥) ترجم لسليم الذي أخلفه في الإقراء.
 - (٦) ترجم لرواة حمزة، خلف وخلاد.
- ثم شرع في ذكر مذهب حمزة بحسب الأبواب متبعاً المنهج الذي نصّ عليه في

مقدمته.

(هـ) ملاحظات على منهج المصنّف:

- يمكننا أن نقسم الملاحظات على منهج المصنّف إلى مزايا وماأخذ:
- أما مزاياه فتتركز في النقاط الآتية:
- (١) توجيه القراءات المشكّلة الإعراب.
 - (٢) ذكر مذاهب النحاة في المسائل الخلافية.
 - (٣) الاستشهاد لبعض الجزئيات بما يقويها من الآيات، أو الأحاديث، أو كلام العرب وأشعارهم.

(٤) عنايته بالرّواية، وترجيحه للأوجه الصحيحة غالبًا.

(٥) أتبع طريقة المتقدمين في تقسيمه للأبواب.

وأما المآخذ فيمكننا تلخيصها فيما يلي:

(١) عدم التزامه - أحيانًا - باستعمال الرموز التي نصّ عليها في المقدمة عند الإحالة لسور المواضع المكررة، كعدم استعماله لها في ذكر المكرر في سورة الأنعام فقال:

"و﴿صِرَاطٍ﴾ آية: ٣٩، و﴿رُسُلَنَا﴾ آية: ٦١".

(٢) قد يفرد حمزة في قراءة يشاركه فيها غيره من القراء السبعة، مثل ذكره في سورة

الأعراف ﴿يُلْحِدُونَ﴾ آية: ١٨٠، أين جاء بفتح الياء والحاء وحده^(١).

(٣) التكرار بلا داع، كإعادة ذكر الحُكْم في بعض كلمات الخلاف في فرش الحروف، وقد سبق ذكرها في بابها الذي تستحقُّه من الأصول، وعدم فعل ذلك في

النظائر: فمن ذلك ذكره لحكم الإمالة في قوله تعالى ﴿أَنَا أَنَا نِيكَ﴾ آية: ٤٠/٣٩ في سورة النمل، وقد سبق ذكره في باب الفتح والإمالة.

(٤) الإكثار من الأمثلة القرآنية في بعض أبواب الأصول لغير علة ظاهرة، مثل تمثيله

للمد الواجب المتصل بقوله في باب المد والقصر: "وذلك نحو: ﴿مِنَ السَّمَاءِ﴾

البقرة: ١٩، و﴿سَوَاءٌ﴾ البقرة: ٦، و﴿أُولَئِكَ﴾ البقرة: ٥، و﴿الْمَلَكَةِ﴾ البقرة: ٣١،

و﴿جَاءَ﴾ هود: ٦٦، و﴿شَاءَ﴾ البقرة: ٢٠، و﴿سُوءٍ﴾ النساء: ١٤٩، و﴿قُرُوءٍ﴾

البقرة: ٢٢٨، و﴿خَطِيئَةً﴾ النساء: ١١٢، و﴿وَجَائِءٍ﴾ الزمر: ٦٩، و﴿بِرِيءٍ﴾

الأنعام: ١٩، و﴿سِيءٍ﴾ هود: ٧٧". وكان يُغنيه عن كل ذلك ثلاثة أمثلة فقط.

(٥) ينقص أو يزيد في أغلب المواضع التي يعدُّها ويحصرها: وذلك يظهر في إحصائه لذكر الحروف الممالة في أول كل سورة على الغالب.

(١) ووردت في: الأعراف ١٨٠، النحل ١٠٣، فصلت ٤٠، ووافقه الكسائي في النحل. انظر التيسير ص ٨٧،

٦) يصرِّح في بعض الأحيان باسم السورة للموضع المكرر، وقد ذكر أن منهجه هو الإشارة لها بالرمز المصطلح عليه، مثل قوله في سورة النجم: ﴿بُطُونٍ أُمَّهَاتِكُمْ﴾

آية: ٣٢، قد ذكر في النحل، ﴿النَّشَأَ﴾ آية: ٤٧، في العنكبوت".

٧) مخالفته لما في الشاطبية في كثير من المواضع، وقد أشرت لذلك في الحاشية مثل: قوله في باب مذهب حمزة في الوقف على الهمز في قوله تعالى: ذكر أن الهمزة تسهل بعد الواو بين بين، وغير ذلك من الأمثلة.

و) وصف النسخ الخطية ونماذج من النسخ المعتمدة:

أولاً: النسخ التي اطلعت عليها:

١) نسخة مجموع فيها مفردات القراء السبعة (الكامل الفريد في التجريد والتفريد) من جامعة ليدن- هولندا- برقم (٢٥٧٩) وأوراقها (١٥١) كتبت سنة ٧٠٧هـ، ومنها مصورة في مركز الملك فيصل برقم (٣٢٠٣)، ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي برقم (٢٣٦٠٠٠)، والمكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود برقم (١٠٤٧٧/١/ف).

وقد ذكر المصنّف بعد نهاية بعض المفردات تاريخ تأليفها، فمفردة نافع سنة (٦٨٣هـ) ومفردة ابن كثير سنة (٧٠٢هـ)، ومفردة أبي عمرو سنة (٦٩٦هـ)، ومفردة عاصم سنة (٦٨٥هـ).

وقد أشارت نسخة مركز جمعة الماجد إلى أنّها بخطّ (محمد علي) كما جاء في لوح (٢٠٥ب)، وهكذا وجدته، وفي صفحة العنوان إلى أنّها بخطّ المؤلف.

٢) نسخة المكتبة الأزهرية: القاهرة برقم (٣٧٦) رافعي ٢٦٦١٢، وعدد أوراقها (١٥٠)، ومسطرتها (١٥)، كتبت سنة ١٢٣٦هـ، بيد الحاج مصطفى، (مفردة نافع). ومنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

٣) نسخة مجلس شورى ملي - إيران-، وعدد أوراقها (٢١٧) ومسطرتها (٢٦) وتاريخ النسخ (جمادى الأولى سنة ١٢٥٨هـ)، نسخة كاملة، ومنها مصورة بمركز جمعة برقم (٨٧٤٨٦).

٤) نسخة دار الكتب الوطنيّة التّمسا - فيينا، وعدد أوراقها (١٣١) ومسطرتها (١٥)، والنّاسخ: عمر عبدالجبار الحافظ، وتاريخ النّسخ: شعبان ٧٣٠هـ، مفردة أبي عمرو، ومنها مصوّرة بمركز جمعة الماجد برقم (٢٥٣١٤٣).

٥) نسخة مصوّرة من مركز جمعة برقم (٣٧٧٣٩٦)، وعدد أوراقها (٦٤)، ومسطرتها (٢١)، مفردة ابن كثير.

٦) نسخة متحف طوبقا بوسراي: استانبول - تركيا - (٢٣٠ ورقة)، (٢١ سطر)، نسخها واضح عادي، ومنها مصوّرة بمعهد البحوث وإحياء التّراث بجامعة أمّ القرى برقم (٥٥٩).

ثانيًا: النّسخ التي لم أطلع عليها:

١) نسخة المغرب: الخزانة العامّة بالرباط، رقمها (٣٧٦)، (١٢٣ ورقة)، (١٩ سطر)، نسخها واضح، اسم النّاسخ: عمر عبد الجبار، تاريخ النّسخ: ٧٣٠هـ، ومنها مصوّرة بمعهد البحوث وإحياء التّراث بجامعة أمّ القرى برقم (٥٩٩)، وجامعة الإمام محمّد بن سعود برقم (٦٢١٣/ف).

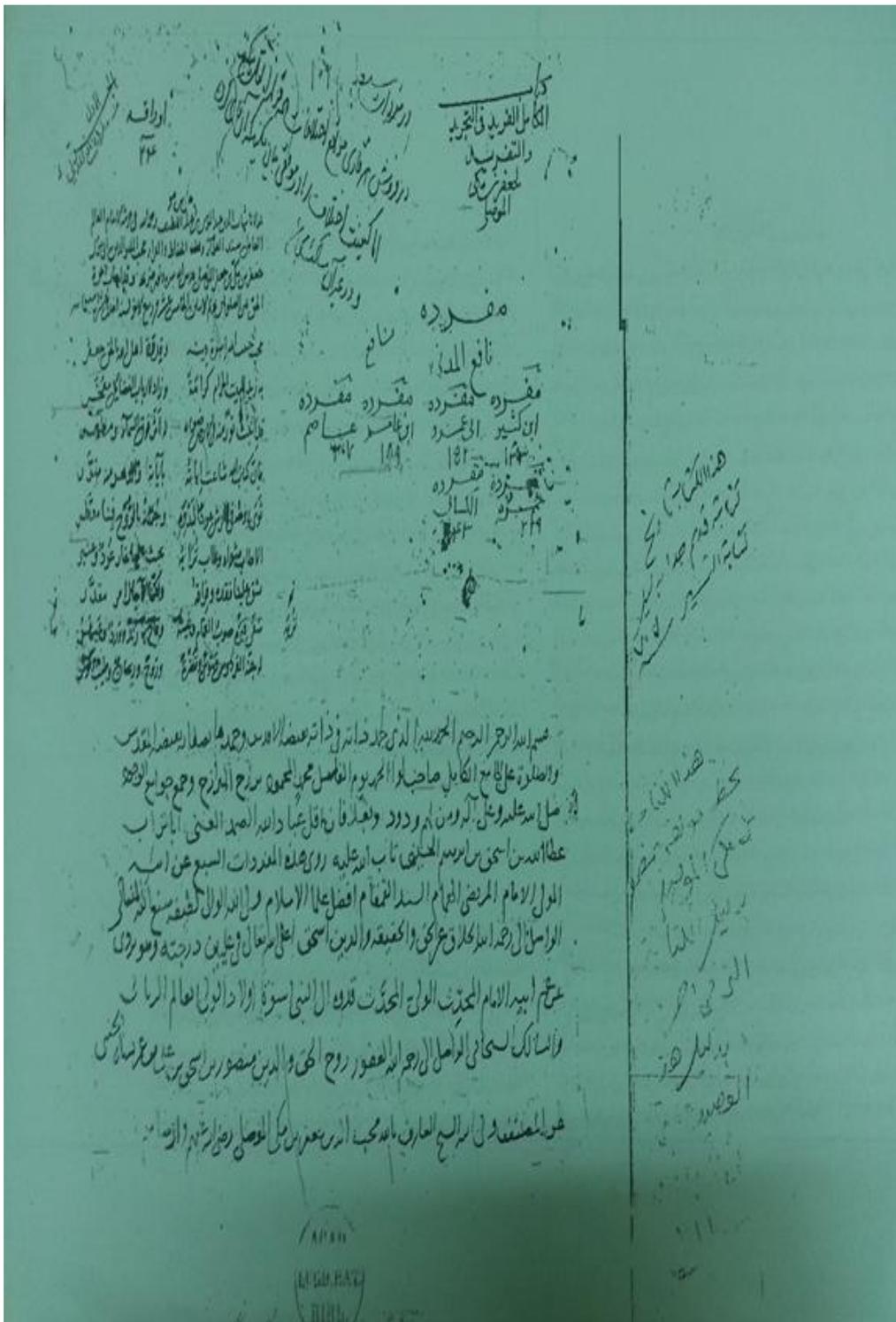
٢) نسخة مكتبة الكليّة الإسلاميّة (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرّقم ١٠٨٢. (١٧٢ ورقة)، (٢٥ سطرًا)، ١٦×٢٤،٥ سم. النّسخة كاملة، وكتبها يونس بن مكّي بن يونس الحافظ، بخطّ نسخي معجم، والأبيات مشكولة، بقلم أسود. وأمّا الفصول والأبواب، وعناوين السّور فبالحمرة، وفرغ الحافظ من كتابتها في يوم الخميس الثّاني والعشرين من ربيع الأوّل سنة ثمانمائة. جمع المؤلّف في الكتاب سبعة مفردات في القراءات لنافع وابن كثير وأبي عمرو، وابن عامر الشّامي، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وأتمّ هذا التّأليف بشيراز. وعليها تملّكات مثل: محمّد بن عمار الحافظ الملقّب بعلاء الهرويّ ونصير الدّين عبد اللّطيف، في أواسط جمادى الأولى سنة ٩٣٥هـ. ملّا عبد الغني، ١١٣٧هـ.

٣) نسخة المكتبة الأزهرية: برقم (٣٧٦)، رافعي ٢٦٦١٢، وعدد أوراقها (٩٦) ورقة، ومسطرتها (٢١) سطرًا، وعدد صفحاتها (١٩٠) صفحة، كتبت يوم الإثنين ٢٨/٤/١٣٧٤هـ، بقلم الفقير إلى ربه الغني: محمد بن حسن بن محمد بن حسين،

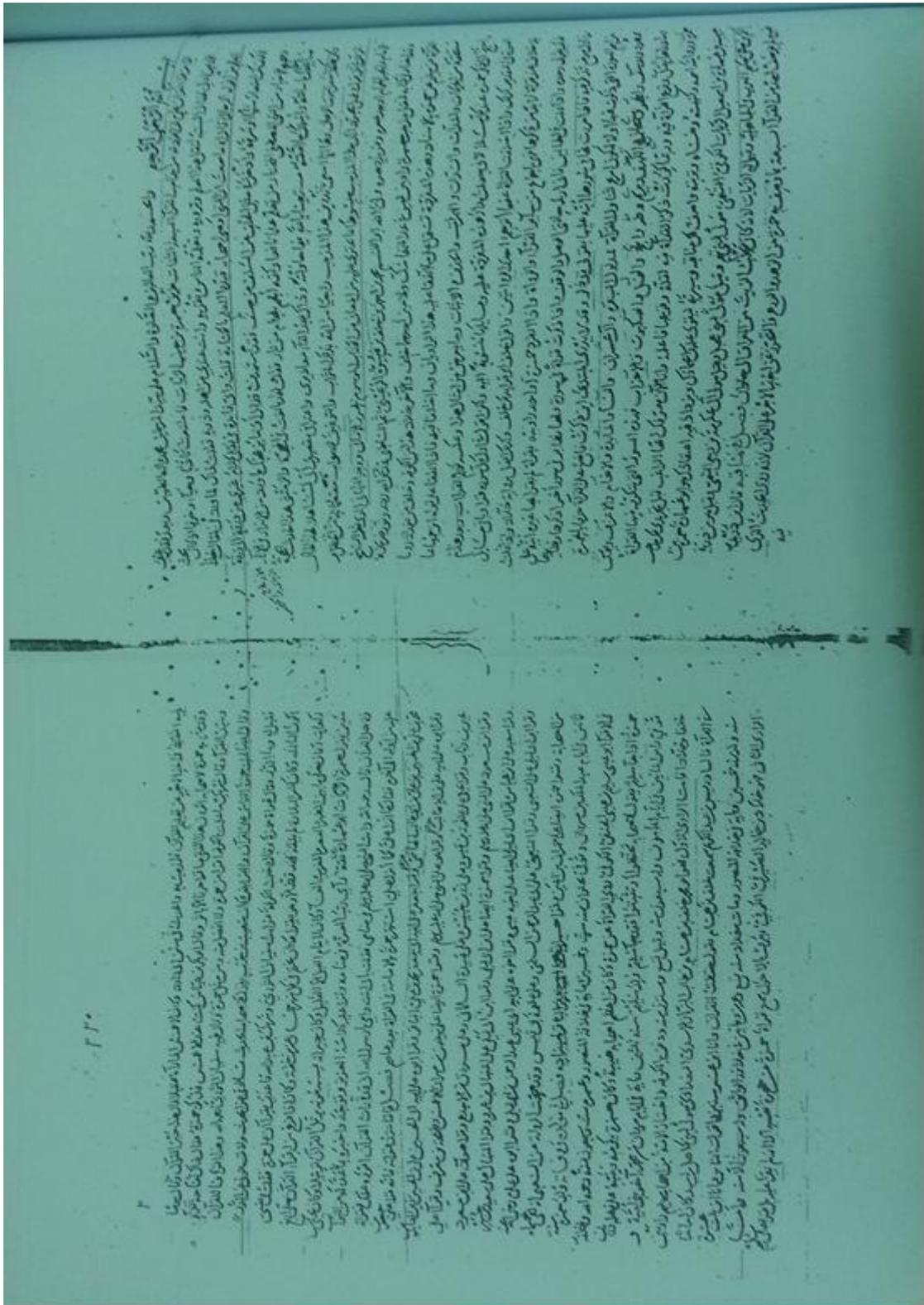
مكتوب على غلاف النسخة: "بمجموعة الكامل الفريد في قراءة نافع وزوائد قالون وورش"، وهي نسخة نسخت من النسخة الأولى المتقدمة للمكتبة الأزهرية.

ثالثاً: النسخة التي اعتمدها:

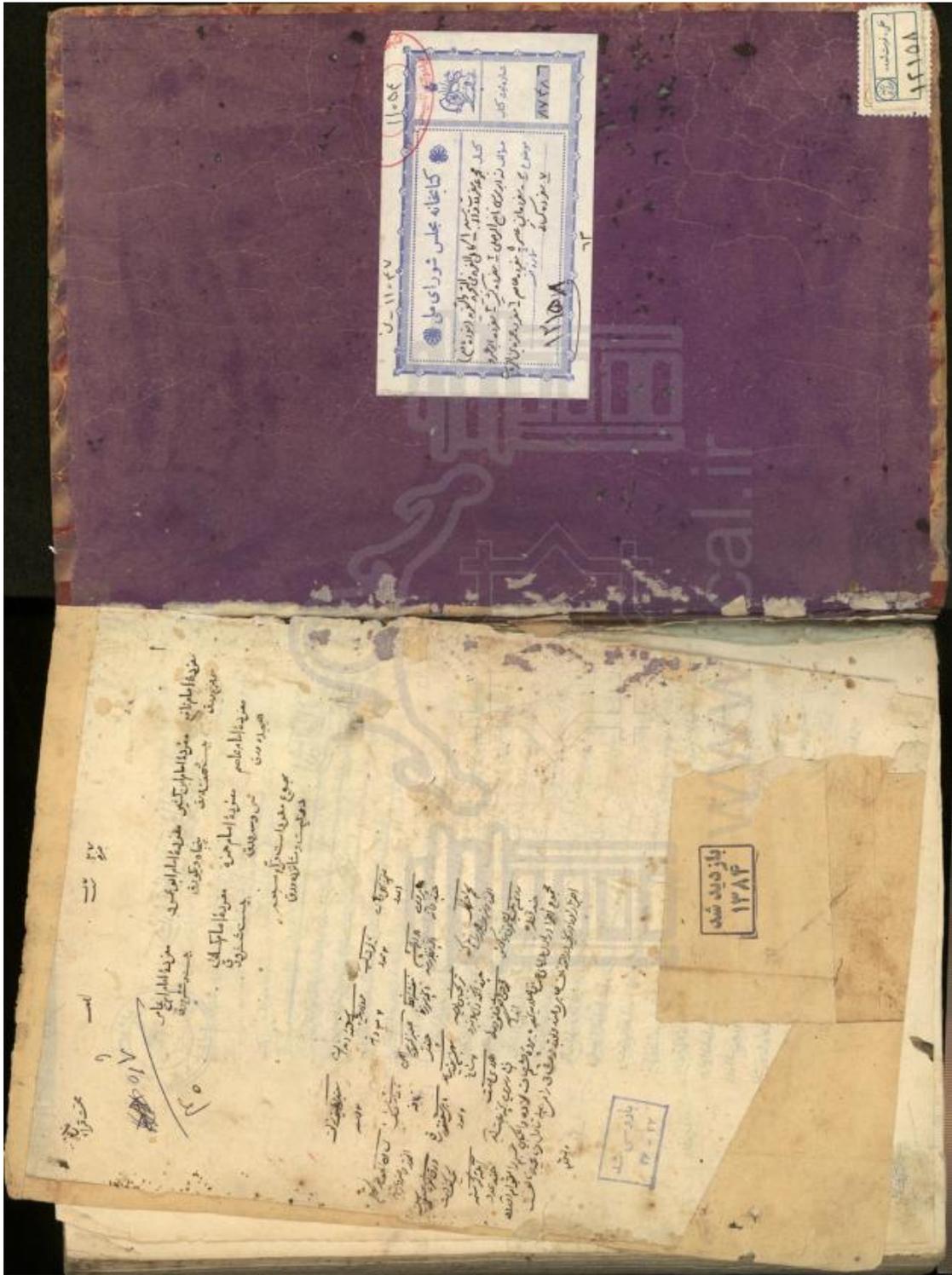
اعتمدت النسخة التي من جامعة ليدن - هولندا - برقم (٢٥٧٩) وأوراقها (١٥١) كتبت سنة ٧٠٧هـ؛ لكونها نسخة كاملة، من أقدم النسخ، بخط المؤلف، واعتمدت نسختي إيران وتركيا للمقابلة.



صورة لغلاف نسخة ليدن.



اللوحة الأولى من مفردة الإمام حمزة من نسخة ليدن.



صورة لغلاف نسخة مجلس شوراي.



كتاب الحلال والنحرى والغريب القريب

مفردات نافع للدني

ذكر الله عز وجل في كتابه العزيز...
 و...
 و...
 و...

بسم الله الرحمن الرحيم

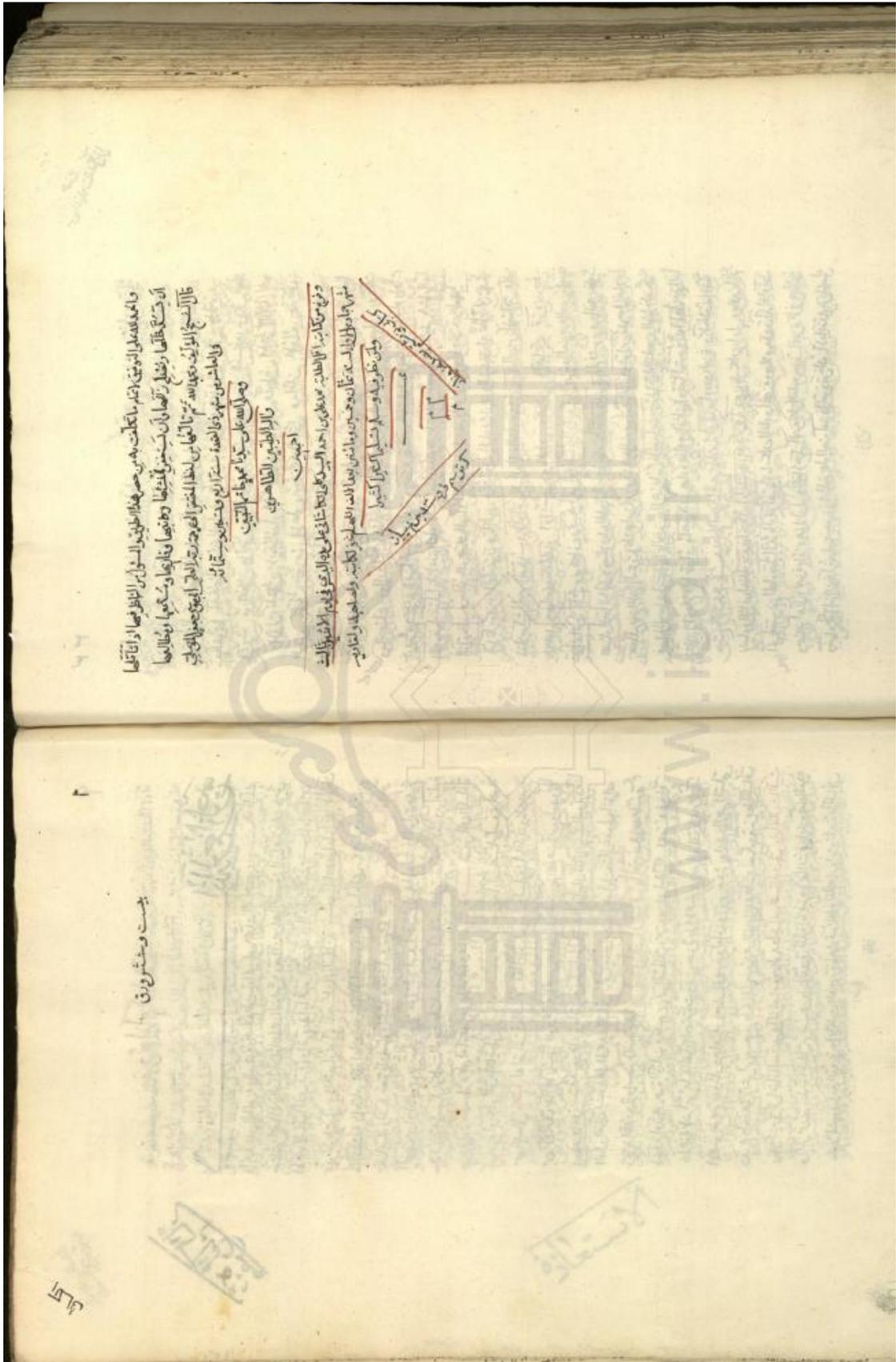
المفردات

المفردات

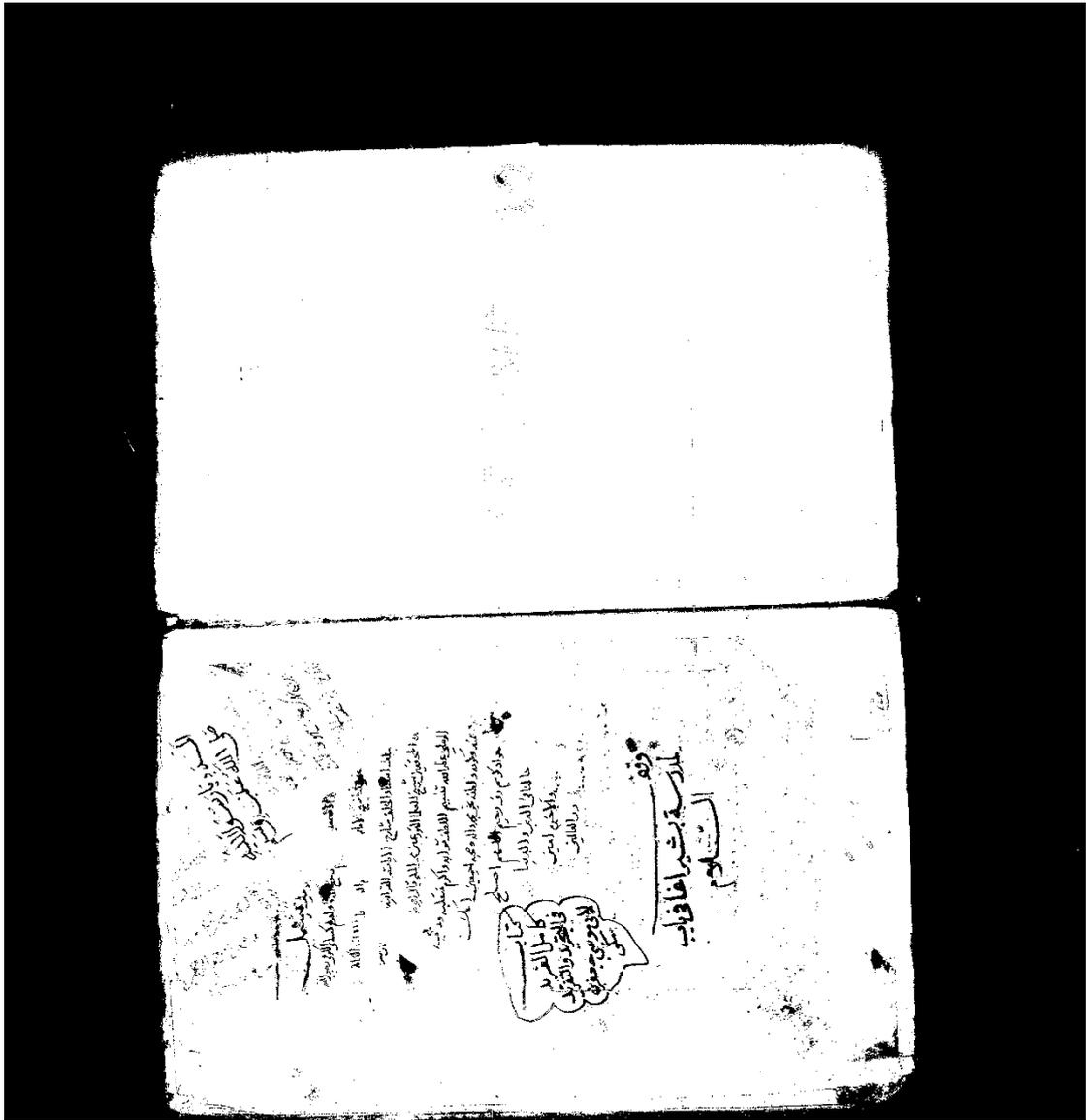
طيب...
 ان...
 ما...
 ح...
 م...
 الع...
 ش...
 ا...
 و...
 ع...
 و...
 و...

بسم الله الرحمن الرحيم

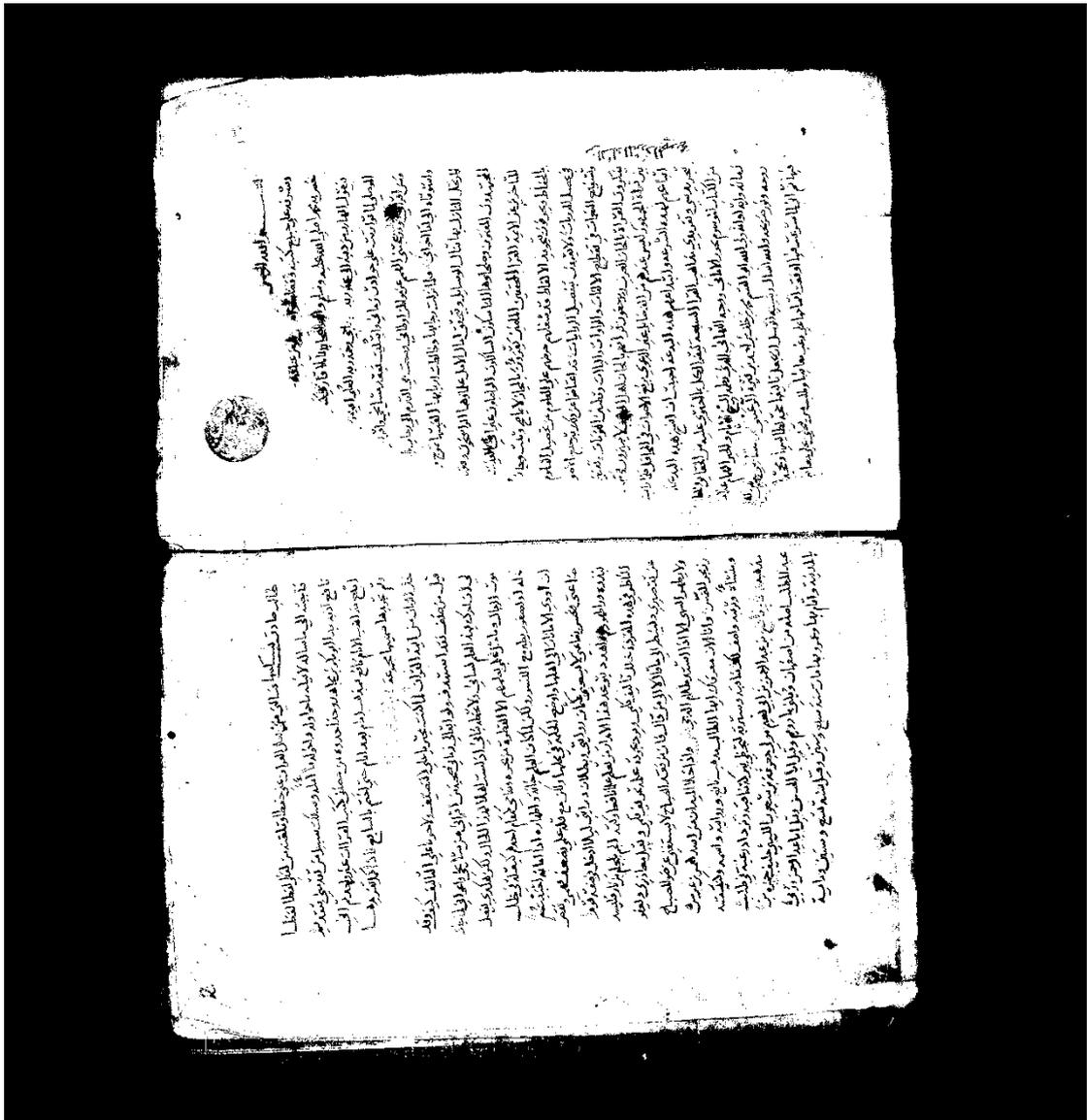
صورة مقدمة نسخة مجلس شوراى.



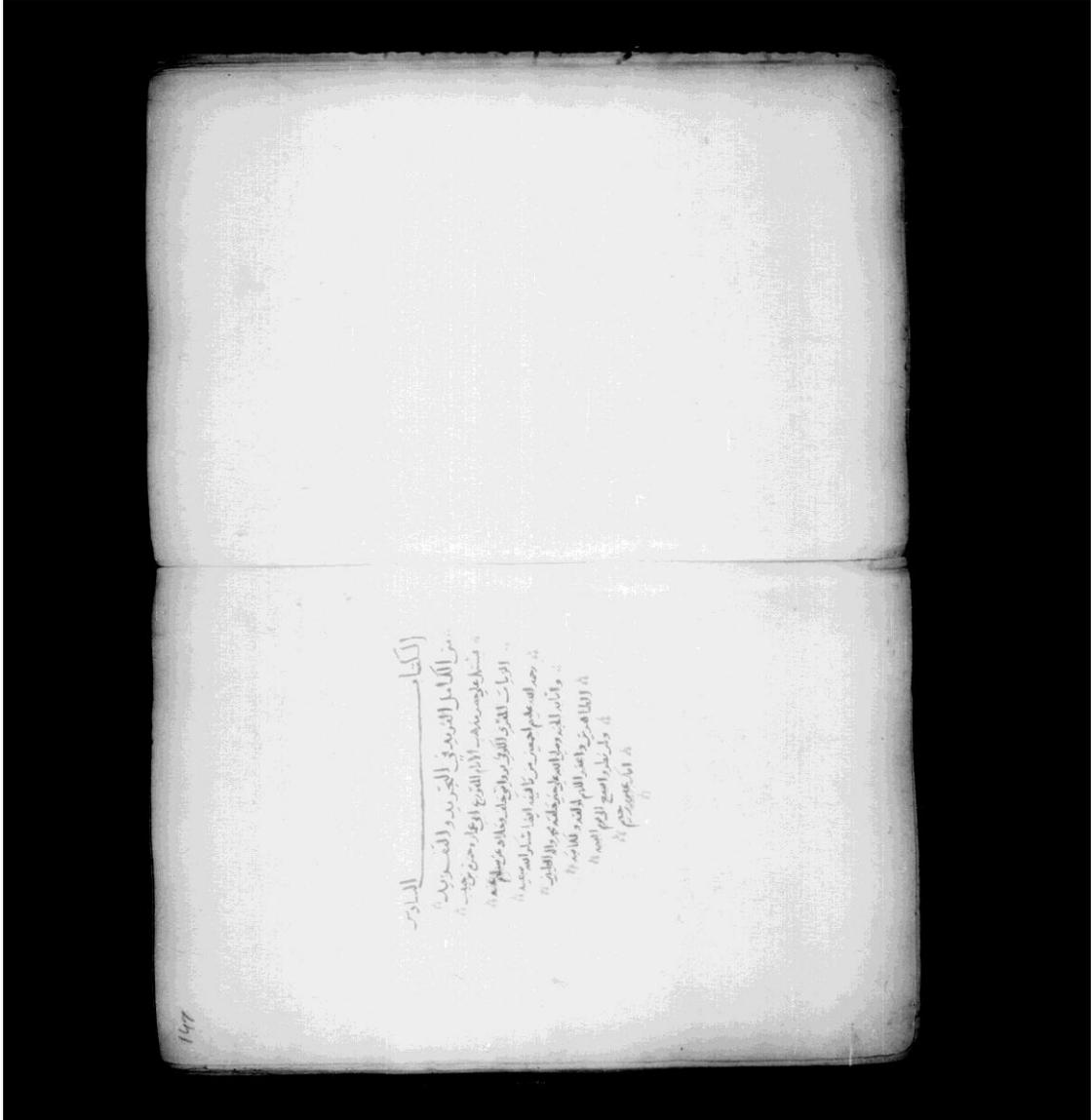
صورة اللوحة الأخيرة من مفردة الإمام حمزة من نسخة مجلس شوراي.



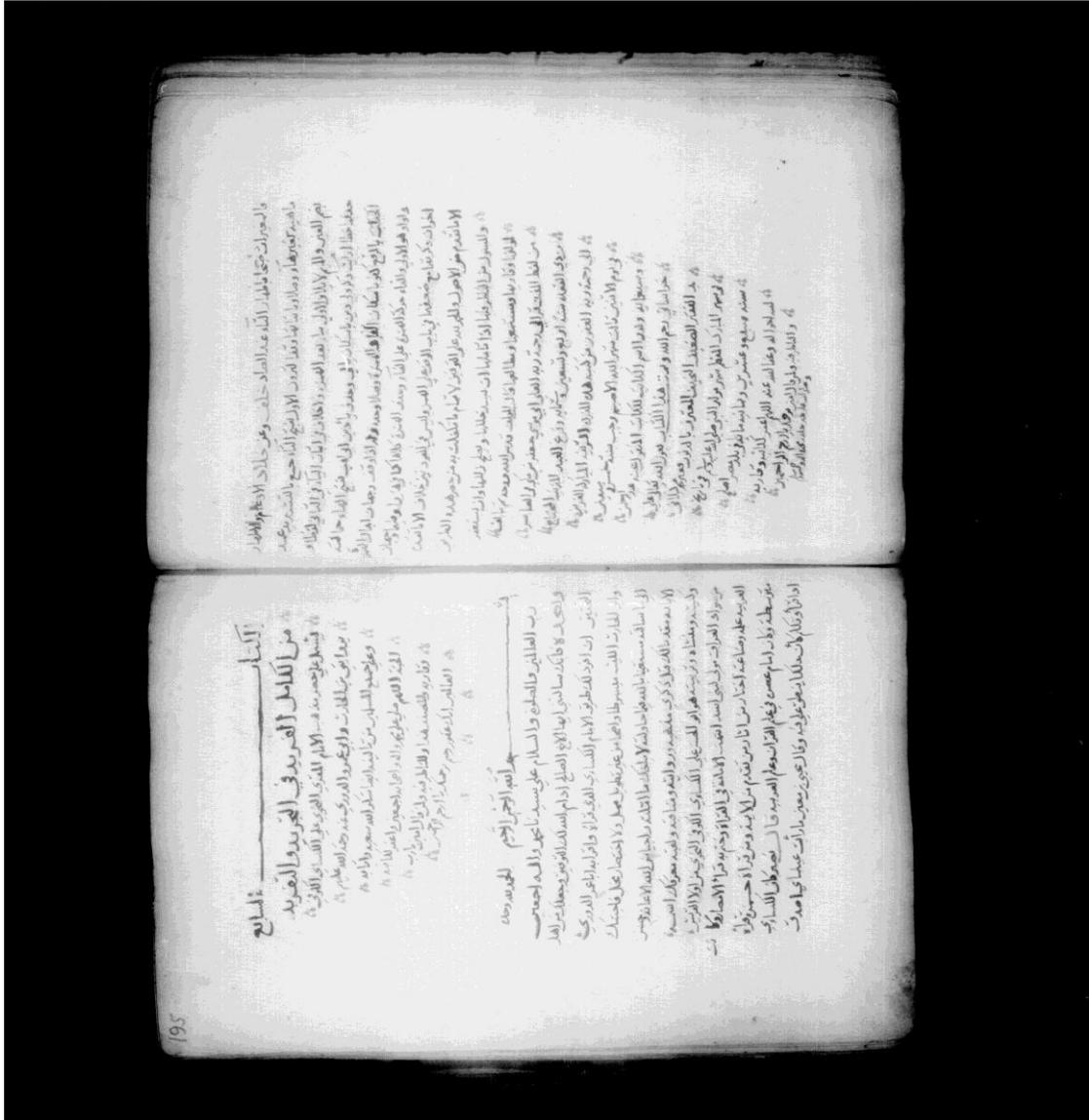
صورة لغلاف نسخة طوبقا.



صورة مقدمة نسخة طوبقا.



صورة اللوحة الأولى من مفردة الإمام حمزة من نسخة طوبقا.



أخبار
من اللؤلؤ الغرير في الغرير الغرير
بلسع

١. يسلم على جسد من اللؤلؤ الغرير في الغرير الغرير
٢. يسلم على جسد من اللؤلؤ الغرير في الغرير الغرير
٣. يسلم على جسد من اللؤلؤ الغرير في الغرير الغرير
٤. يسلم على جسد من اللؤلؤ الغرير في الغرير الغرير
٥. يسلم على جسد من اللؤلؤ الغرير في الغرير الغرير
٦. يسلم على جسد من اللؤلؤ الغرير في الغرير الغرير
٧. يسلم على جسد من اللؤلؤ الغرير في الغرير الغرير
٨. يسلم على جسد من اللؤلؤ الغرير في الغرير الغرير
٩. يسلم على جسد من اللؤلؤ الغرير في الغرير الغرير
١٠. يسلم على جسد من اللؤلؤ الغرير في الغرير الغرير

جاءت أجزال الجود

١. جاءت أجزال الجود
٢. جاءت أجزال الجود
٣. جاءت أجزال الجود
٤. جاءت أجزال الجود
٥. جاءت أجزال الجود
٦. جاءت أجزال الجود
٧. جاءت أجزال الجود
٨. جاءت أجزال الجود
٩. جاءت أجزال الجود
١٠. جاءت أجزال الجود

صورة اللوحة الأخيرة من مفردة الإمام حمزة من نسخة طوبقا.

ز) بيان منهج التحقيق:

اتبعت المنهج الوصفي والاستقرائي وفق الخطوات التالية:

- ١) اعتمدت نسخة "ليدن" الخطية أصلاً لنسخ الكتاب؛ لأنها أقدم النسخ.
- ٢) اعتمدت نسخة إيران (مجلس شوراي) للمقابلة والنسخة التركية (طوبقا).
- ٣) قابلت بين النسخ الخطية المعتمدة للمقابلة وذلك لإيضاح ما لم يتضح في الأصل وإتمام السقط فيه، والإشارة إلى الصواب والخطأ في الحاشية.
- ٤) نسخت الكتاب وفق القواعد الإملائية الحديثة، مع شكل ما يُشكل على القارئ.
- ٥) أثبتت علامات التّقييم وفق قواعد التّحقيق المتّبعة.
- ٦) كتبت الآيات القرآنية بالرّسم العثماني، واعتماد رواية حفص عن عاصم، إلا ما قيده المصنّف بقراءة الإمام حمزة وكانت مخالفة لرواية حفص في الرسم العثماني أو الضبط فإني ضبطها ورسمتها على قراءة الإمام حمزة.
- ٧) عزوت الآيات القرآنية إلى سورها مع ذكر أرقامها في متن الكتاب تخفيفاً للحواشي، واكتفيت بذكر رقم الآية إذا ذكر المؤلف اسم السورة أو أشار إليها بقوله (هنا) - كما في أبواب الفرش-، وفي حال تكرارها فإني أكتفي بذكر الموضع الأول عند أول لفظة ترد منها؛ إلا إذا كانت مواضع الآية يمكن حصرها، أما إذا حصرها المؤلف فإني أشير إلى ذلك في الحاشية، مع إيضاح ما يحتاج لمزيد إيضاح.
- ٨) عزوت انفرادات الإمام حمزة أو أحد راوييه للمصادر المعتمدة.
- ٩) خرجت الأحاديث والآثار الواردة في الكتاب إن وجدت.
- ١٠) ناقشت مسائل الكتاب العلميّة وعلّقت على ما يحتاج منها إلى تعليق.
- ١١) وثقت النصوص والتّقول التي أوردها المؤلف في كتابه بعزوها إلى مصادرها الأصلية.
- ١٢) شرحت غريب الألفاظ، مع عزو ذلك إلى مصادره.
- ١٣) أشرت في الحاشية للأوجه الصحيحة المقروء بها من الشاطبية، والأوجه المخالفة لها.

(١٤) ترجمت للأعلام الوارد ذكرهم في النَّصِّ بإيجاز، واختصرت في ترجمة الصحابة لشهرتهم، وذلك في أوَّل موضع يرد فيه اسم العلم، ووثقت ذلك بذكر مصادر التَّرجمة، واستغنيت بفهرس الأعلام عن الإشارة لصفحة تقدُّم الترجمة عند تكرار العَلَم.

(١٥) وضعت الفهارس العلميَّة الألازمة لتسهيل الرُّجوع عند الإحالة خدمةً للبحث.

ح) إيضاح الرموز والمصطلحات:

الرمز والمصطلح	المراد به
ت	نسخة متحف طوبقا، بوسراي، تركيا.
ش	نسخة مجلس شوراي ملي، إيران.
[]	للزيادات التي أُضيفت على النَّصِّ.
﴿ ﴾	للآيات الكريمة.
" "	للأحاديث والنصوص التي ينقلها المصنّف.
()	لإبراز كلمة.
ت	توفيَّ سنة كذا.
هـ	سنة هجرية.
م	سنة ميلادية.
ص	صفحة.
ط	ليبان رقم الطبعة لأحد الكتب.
غاية النهاية	غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري.
معرفة القراء	معرفة القراء الكبار للذهبي.
التذكرة	التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون.
النشر	النشر في القراءات العشر لابن الجزري.
التيسير	التيسير في القراءات السبع للداني.
سير الأعلام	سير أعلام النبلاء للذهبي.
العقد النضيد	العقد النضيد في شرح القصيد للسمن الحلي.

الرمز والمصطلح	المراد به
الآلئ الفريدة	الآلئ الفريدة في شرح القصيدة للفاسي.
الكشف	الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها.
الموضّح	الموضّح في وجوه القراءات وعللها.
ب	سورة البقرة
ع	سورة آل عمران
ن	سورة النساء
د	سورة المائدة
م	سورة الأنعام
ف	سورة الأعراف
ء	سورة براءة
و	سورة يونس
هـ	سورة هود
س	سورة يوسف
ر	سورة الحجر
ح	سورة سبحان
ك	سورة الكهف
ي	سورة مريم
ط	سورة طه
ج	سورة الحج
ش	سورة الشعراء
ل	سورة النمل
ت	سورة العنكبوت
ز	سورة الأحزاب

القسم الثاني: التحقيق:

ويشتمل على:

- أ) النص المحقق: وهو (مفردة الإمام حمزة) للموصلي، وفيه ثلاثة فصول:
الفصل الأول: مقدمة المصنّف.
الفصل الثاني: الأصول.
الفصل الثالث: الفرش.
ب) الخاتمة.
ج) الفهارس العلمية.

الإمام الفقيه في الفقه

مفردة الإمام حمزة

لجعفر الموصلي

أبو موسى جعفر بن مكّي بن جعفر الموصلي

(ت ٧١٣هـ)

الفصل الأول
مقدمة المصنّف

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله
الطيبين [الطاهرين] (١)
[أجمعين] (٢) وبعد:

فقد رغبت إليّ من قرأ القرآن عليّ أن أفرد له من مذاهب القراء السبعة الثقات طريق
[مذهب] (٣) حمزة بن حبيب الزيات فامتنعتُ تأدُّبًا وحياءً وخوفًا؛ إذ كان بحث الأولين (٤)
أولى.

فقال: ألسنت تنقل هذا العلم وترويه، وتعلمه الناس وتقرّيه، وأنت عندي من أهله وذويه؟
فقلت: ذاك (٥) لما ورد في المقال: "خذوا العلم من أفواه الرجال" (٦).

قال: أو ما سمعت أن النبي ﷺ أوصى أصحابه [فقال] (٧): "قيّدوا العلم بالكتابة" (٨).
قلت: وأيُّ فائدة في نقلي كلام غيري من ورقة إلى ورقة لأكون كمن استعار شيئًا أو سرقة (٩)
سرقة (٩)

وأدخل في مثل الخلف عن السلف (من صنّف فقد استهدف) (١٠).

(١) زيادة من ت، ش.

(٢) زيادة من ش.

(٣) زيادة من ت.

(٤) إشارة إلى المفردات المؤلفة قبل هذه المفردة.

(٥) في ش، ت: ذلك.

(٦) والعبارة كما وجدتها: "القراءة سنة تؤخذ من أفواه الرجال". جامع البيان ١/٤٩١. وقال ابن عبد المنعم: "وأخذ العلم من أفواه الرجال". الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ٦/٤٤.

(٧) زيادة من ت.

(٨) رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْكَبِيرِ، وَرِجَالُهُ رِجَالُ الصَّحِيحِ. انظر مجمع الزوائد، باب عرض الكتاب على من أمر به ١/١٥٢،
برقم ٦٨١، العلل المتناهية في الأحاديث الواهية، كتاب العلم، باب الأمر بتقييد العلم بالكتابة ١/٧٧، رقم ٩٤.

(٩) في ش: سوجه.

(١٠) ومعنى العبارة: مَنْ صَنَّفَ فَقَدْ اسْتَهْدَفَ وَمَنْ أَلَّفَ فَقَدْ اسْتَفْدَفَ وَمَعْنَى اسْتَهْدَفَ جَعَلَ نَفْسَهُ هَدَفًا أَيَّ عَرَضًا
لِمَنْ يُرْمِيهِ بِالْعَيْبِ كَمَا يُرْمَى الْعَرَضُ بِالنَّبْلِ وَاسْتَفْدَفَ أَيَّ طَلَبَ أَنْ يُقْدَفَ أَيَّ يُرْمَى. شرح خليل

للخرشي ١/٢٠٥.

فقال: أَوْ مَا يُزْعِجُكَ مَا وَرَدَ مِنَ الْإِنذَارِ فِي الْآثَارِ وَصَحِيحِ الْأَخْبَارِ مِنْ (١) [النبي ﷺ] (٢)
المصطفى المختار "مَنْ تَعَلَّمَ عِلْمًا نَافِعًا وَكَتَمَهُ أُجْمَ (٣) بِلِجَامٍ مِنْ نَارٍ".
فقلت: لقد بالغتُ في المحجة وألزمتني بهذا الحديث الحجَّةُ.
فأبْلَغُكَ مَا سَأَلْتَهُ، وَأُنِيلُكَ مَا أَمَلْتَهُ، مُسْتَعِينًا بِاللَّهِ فِيمَا حَاوَلْتَهُ، وَذَلِكَ (٤) بَعْدَ الْقَائِي
مَعَاذِيرِي، وَاعْتِرَافِي بِتَقْصِيرِي؛ أَيْ لَسْتُ أَهْلًا لِهَذَا الْحَالِ، وَلَكِنْ هَكَذَا يَفْعَلُ مَوْتِ الرِّجَالِ.
وَهَا أَنَا أَسْعَى فِي تَدْوِينِ هَذَا الْمَذْهَبِ رَاجِيًا مِنَ اللَّهِ بِذَلِكَ الثَّوَابِ، وَالتَّوْفِيقَ لِلصَّوَابِ،
مُعْتَصِمًا بِهِ مِنَ الْخَطَلِ (٥) وَالزَّلَلِ، فِي كُلِّ قَوْلٍ وَعَمَلٍ، مَجْرَدًا لِكَ هَذَا الْمَذْهَبِ مَبْسُوطًا بِمَا (٦)
يَحْتَوِي عَلَيْهِ مِنَ الْمَعَانِي مِنَ الْكِتَابِ الْمَوْسُومِ (٧) بِحَرْزِ الْأَمَانِيِّ وَوَجْهِ التَّهَانِيِّ (٨)، الَّذِي نَظَّمَهُ
الشَّيْخُ الْإِمَامُ، وَالْحَبِيزُ الْهَمَامُ، أَوْحَدُ عَصْرِهِ، وَفَرِيدُ دَهْرِهِ، وَلِيُّ اللَّهِ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
خَلْفِ بْنِ فَيْرَةَ الرَّعِينِيِّ ثُمَّ الشَّاطِبِيِّ (٩)، قَدَّسَ اللَّهُ رُوحَهُ، وَنَوَّرَ ضَرْبِيحَهُ (١٠).
وَقَدْ اخْتَارَ فِي كِتَابِهِ لِنَقْلِ مَذْهَبِ حَمْزَةَ رَاوِيَيْنِ لَيْسَ فِي عَدَالَتِهِمَا شَكٌّ وَلَا مِيزَانٌ (١١)،
أَحَدُهُمَا خَلْفٌ، وَالْآخَرُ خَلَّادٌ، هَذَا مِنَ الْكُوفَةِ، وَخَلَفٌ مِنْ بَغْدَادِ، رَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْ سُلَيْمِ،
عَنْ حَمْزَةَ بِالْإِسْنَادِ.

(١) فِي ت، ش: عَنْ.

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣) فِي ت، ش: أَلْجَمَهُ اللَّهُ. وَجَاءَ فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ: مَنْ سُئِلَ عَنْ عِلْمٍ فَكْتَمَهُ أَلْجَمَهُ اللَّهُ بِلِجَامٍ مِنْ نَارٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»،
بَاب كَرَاهِيَةِ مَنَعَ الْعِلْمِ رَقْمَ الْحَدِيثِ ٣٦٥٨، ٣/٣٢١، حَكْمُ الْأَلْبَانِيِّ عَلَيْهِ: حَسَنٌ صَحِيحٌ، وَانظُرْ مَسْنَدَ أَحْمَدَ،
بَاب مَسْنَدِ أَبِي هُرَيْرَةَ ٢٨٤/١، الْمَعْجَمُ الْأَوْسَطُ، بَابِ مِنْ اسْمِهِ حَفْصٌ ٢٩/٤.

(٤) فِي ت، ش: وَذَلِكَ.

(٥) الْخَطَلُ: الْكَلَامُ الْفَاسِدُ الْكَثِيرُ الْمَضْطَرِبُ، انظُرْ لِسَانَ الْعَرَبِ، مَادَّةُ خَطَلٌ ١٠٤/٥.

(٦) فِي ش: لَمَّا.

(٧) الْمَوْسُومُ: أَي الْمَزِينُ، انظُرْ لِسَانَ الْعَرَبِ، مَادَّةُ وَسَمٌ ٢١٤/١٥.

(٨) قَصِيدَةٌ لَامِيَّةٌ، مِنَ الْبَحْرِ الطَّوِيلِ، تَقَعُ فِي ١١٧٣ بَيْتًا، طُبِعَتْ بِتَحْقِيقَاتٍ عَدَّةَ أَشْهُرِهَا: لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ تَمِيمِ الزَّعْبِيِّ،
وَلِلشَّيْخِ أَيْمَنِ سُوَيْدٍ، حَفِظَهُمَا اللَّهُ.

(٩) هُوَ الْقَاسِمُ بْنُ فَيْرَةَ بْنِ خَلْفِ بْنِ أَحْمَدَ، أَبُو الْقَاسِمِ وَأَبُو مُحَمَّدٍ، الشَّاطِبِيُّ الرَّعِينِيُّ الضَّرِيرُ، أَحَدُ الْأَعْلَامِ الْكِبَارِ
وَالْمَشْتَهَرِينَ فِي الْأَفْطَارِ، وَوُلِدَ سَنَةَ ٥٣٨ هـ بِشَاطِبَةَ، تَلَمَّذَ عَلَى يَدَيْهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ، تَوَفِّيَ سَنَةَ ٥٩٠ هـ بِالْقَاهِرَةِ. وَلَعَلَّ
الْمُؤَلَّفَ أَحْطَأَ فِي اسْمِهِ. انظُرْ غَايَةَ النِّهَايَةِ ٢/٢٠، مَخْتَصَرُ الْفَتْحِ الْمَوَاهِبِيِّ ص ٢٨.

(١٠) الضَّرِيحُ: الشَّقُّ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ، وَاللَّحْدُ فِي جَانِبِهِ، وَقِيلَ الضَّرِيحُ الْقَبْرُ كُلُّهُ، انظُرْ لِسَانَ الْعَرَبِ مَادَّةُ صَرَحَ ٣١/٩.

(١١) الْمِينُ: الْكُذْبُ، لِسَانَ الْعَرَبِ، مَادَّةُ مِينٌ ١٦٠/١٤.

وهذه المفردة تشتمل على ما اتفقا عليه هذا^(١) الراويان وما اختلفا فيه؛ فإذا اتفقا على قراءة أترجمها بما تستحقه من الحركات والمدات والشدات^(٢) والهمزات والحذف والإثبات، وما يعرض من أمثال هذا وعكسه، لكلم القراءات^(٣)، وبعد هذا لم أحتج إلى ذكر حمزة عند كل مسألة؛ لأني جعلت مدار هذه المفردة عليه، ومسائلها منسوبة إليه، ولكن أقول في أول كل سورة قرأ وباقي مسائل السورة في التقدير كذلك.

وإذا اختلفت القراءة عنهما أترجم إحدى الروايتين؛ وأقول خلف: أي قرأ بذلك خلف، وكذلك أفعل برواية خلاص.

وإذا قلت بلا خلاف عند قراءة لا بد من ذكرها فهي بإجماع من سائر القراء والرواة.

وإذا انفرد حمزة أو أحد راوييه بقراءة لم يقرأ بها غيره أنبئ على ذلك بقولي وحده.

وإذا قلت في الحاليين فإني أريد حالتي الوصل والوقف.

وإذا ذكرت قراءة في سورة ولها نظائر في سور أخر^(٤) أدكرها ونظائرها في أول موضع تذكر فيه، فإذا مررت بها في سورها أنبئ عليها بقولي قد ذكر، وقد لا يدري المبتدئ^(٥) أين ذكرت فأضع على القراءة حرفاً بالحمزة من اسم السورة التي ذكرت فيها أولاً ليكون أسرع لتناول القراءة.

فمدلول البقرة = ب.

وآل عمران = ع.

والنساء = ن.

والمائدة = د.

والأنعام = م.

والأعراف = ف.

[وبراءة = ء]^(٦).

(١) وفي ش: هذان، وهو الصواب.

(٢) في ت: والتشديدات.

(٣) في ش: القرآن.

(٤) في ت: في سورة أخرى.

(٥) والقارئ المبتدئ: من شرع في الأفراد إلى أن يفرد ثلاثاً من القراءات. منجد المقرئين ومرشد الطالبين ص ٤٩.

(٦) زيادة من ت، ش.

ويونس = و .

وهود = هـ .

ويوسف = س .

والحجر = ر .

وسبحان = ح .

والكهف = ك .

ومريم = ي .

وطه = ط .

والحج = ج .

[والشعراء = ش] ^(١) .

والنمل = ل .

والعنكبوت = ت .

والأحزاب = ز .

فهذه السور التي تتكرر فيها القراءة، وما عداها يُقَالُ وقوعُ القراءةِ فيه، وربما كُرِّرَتْ ذكرُ القراءةِ فيه لقلَّةِ وقوعِها فاعلمه.

وأنا الآن معرّفك أيّها الراغبُ قبل تجرّدي ^(٢) لك مذهب حمزة وروايته اسمه وكنيته ومنشأه وتربيته واصف لك مناقبه وسيرته ليقوى عليك ^(٣) اعتمادك، ويزداد فيه اعتقادك.

هو ^(٤) أبو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات، الكوفي، التيمي، مولى لبني تميم، وقيل مولى لبني عجل، وقيل مولى آل عكرمة بن ربيعي التيمي، وقيل هو من ذرية أكنم

(١) زيادة من ت، ش.

(٢) المتجرد: أي ما جرد عنه الثياب من جسده وكشف، يريد أنه كان مشرق الجسد، لسان العرب، مادة جرد ٣/١١٤.

(٣) في ت، ش: عليه.

(٤) انظر ترجمته في أحاسن الأخبار ص ٣٠٣، غاية النهاية ١/٢٦١، ومعرفة القراء ١/١١١.

بن صفية حكيم العرب في الجاهلية^(١)، وقيل له الزيات لأنه كان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان

فصل في مناقبه

قال ابن دُرَيْدٍ^(٢) وغيره لم يوصف أحد من القراء السبعة بما وُصف به حمزة من الزهد والورع والتحرز عن أخذ الأجر على القرآن؛ لأنه روى الحديث الذي فيه التغليظ في أخذ الأجر عن^(٣) تعليم القرآن فتمذهب به، والحديث في سنن أبي داود^(٤). وكان الأعمش^(٥) إذا رآه مقبلاً قال: "هذا حَبْرُ القرآن"^(٦). وَقَالَ يَوْمًا وَقَدْ مَرَّ بِهِ حَمَزَةٌ لِأَصْحَابِهِ: "أَتَرُونَ هَذَا الْفَتَى مَا قَرَأَ حَرْفًا إِلَّا بِأَثَرٍ"^(٧).

(١) أَكْثَمُ بْنُ صَفِيَّةَ بْنِ رِيَّاحِ الْأَسَيْدِيِّ الشَّرِيفِيِّ، حَكِيمُ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، أَحَدُ الْمُعَمَّرِينَ يُقَالُ: عَاشَ تَسْعِينَ وَمِائَةً سَنَةً، أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ، وَقَصَدَ الْمَدِينَةَ فِي مِائَةٍ مِنْ قَوْمِهِ يَرِيدُونَ الْإِسْلَامَ، فَمَاتَ فِي الطَّرِيقِ، وَلَمْ يَرَ النَّبِيَّ. ت. نَحْوَ ٨٥ هـ. انظر أسد الغابة ١/١٣٤، الأنساب ٨/٩٧، توضيح المشتبه ٥/٣٢٩.

(٢) وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ، أَبُو بَكْرٍ الْبَصْرِيُّ، الْعَلَّامَةُ شَيْخُ الْأَدَبِ، صَاحِبُ التَّصَانِيفِ، ت. ٣٢١ هـ. انظر إنباء الرواة ٣/٩٢، سير الأعلام ٥/٩٦.

(٣) فِي ت، ش: عَلِيٌّ.

(٤) وَجَاءَ فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ: عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الصَّامِتِ، قَالَ: عَلَّمْتُ نَاسًا مِنْ أَهْلِ الصُّعَّةِ الْكِتَابَ، وَالْقُرْآنَ فَأَهْدَى إِلَيَّ رَجُلًا مِنْهُمْ قَوْسًا فَقُلْتُ: لَيْسَتْ بِمَالٍ وَأَزْمِي عَنْهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، لِأَنِّي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَلَأَسْأَلَنَّهُ فَأَتَيْتُهُ، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، رَجُلٌ أَهْدَى إِلَيَّ قَوْسًا مِمَّنْ كُنْتُ أَعْلَمُهُ الْكِتَابَ وَالْقُرْآنَ، وَلَيْسَتْ بِمَالٍ وَأَزْمِي عَنْهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ، قَالَ: «إِنْ كُنْتُ تُحِبُّ أَنْ تُطَوَّقَ طَوْقًا مِنْ نَارٍ فَأَقْبَلْهَا»، رواه أبو داود في باب كسب المعلم ٣/٢٦٤، برقم ٣٤١٦، وابن ماجه (٢١٥٧) في التجارات، باب الأجرة على تعليم القرآن، والبيهقي (١٢٥/٦) في كتاب الإجازات، باب من كره أخذ الأجرة عليه، والبغوي في شرح السنة (٢٦٨/٨)، وابن عراق في تنزيه الشريعة (٢٧١/١).

(٥) سَلِيمَانُ بْنُ مَهْرَانَ الْأَعْمَشِ، أَبُو مُحَمَّدٍ الْكَاهِلِيُّ، الْإِمَامُ الْجَلِيلُ. أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَرْضًا عَنْ: إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ وَابْنِ وَثَّابٍ، وَغَيْرِهِمَا. رَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْهُ عَرْضًا وَسَمَاعًا: حَمَزَةُ وَحَرِيرُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ، وَغَيْرُهُمَا. ت. ١٤٨ هـ. انظر غاية النهاية ١/٣١٥، معرفة القراء ١/٩٤.

(٦) الْخَبْرُ فِي الْمُسْتَنْبَرِ ١/٢٤٦، وَاللَّائِي الْفَرِيدَةُ ١/١٠٤، أَحَاسِنُ الْأَخْبَارِ ص ٣١٦، وَمَعْرِفَةُ الْقِرَاءَةِ ١/١١٣، وَغَايَةُ النَّهَايَةِ ١/٢٦٣، وَالنَّشْرُ ١/١٦٦.

(٧) انظر أحاسن الأخبار ص ٣١١، وجاء هذا الخبر في غاية النهاية ١/٢٦٣ عن سفيان الثوري بهذه الصيغة: "ما قرأ حمزة حرفا من كتاب الله إلا بأثر".

وقال أبو بكر بن عيَّاش^(١): "كنتُ عند الأعمش فذكر حمزة فقال: ذاك تُفأحة القرءِ وسيِّدُ القرءِ"^(٢).

وقال شريك^(٣): "ما علمتُ بالكوفة أقرأ من حمزة ولا أفضل منه ومن مثل حمزة"^(٤).

وقال فيه سفيان الثوري^(٥) رحمه الله: "هذا أقرأنا للقرآن"^(٦).

وقال أيضاً: "غلب حمزة الناس على القرآن والفرائض"^(٧).

وكان شعيب بن حرب^(٨) يقول لأصحاب الحديث: "تسألوني عن الحديث ولا تسألوني عن الدرِّ؟ فقيل له: وما الدرُّ؟ فقال: قراءة حمزة"^(٩).

وقال: "دخلتُ الكوفة فرأيتُ سفيان الثوريَّ وشريك بن عبد الله قاعدَيْن يقرآن على حمزة، فقلتُ في نفسي أكونُ الثالث"^(١٠).

وكان كثير التلاوة لم يلقه أحد قطَّ إلَّا وهو يقرأ، وكان يختم في كل شهر خمسًا وعشرين ختمة، وكان إذا فرغ من إقراء القرآن صلَّى أربع ركعاتٍ، وكان يصلِّي ما بين الظهر والعصر، والمغرب والعشاء، وكان لا ينام الليل إلَّا القليل، وكان جيرانه يسمعونَه يرتلُ القرآن ترتيلاً.

(١) شعبة بن عيَّاش، أبو بكر، الكوفيُّ، عرض القرآن على عاصم وعطاء بن السائب، عرض عليه يعقوب الأعشى وعورة الأسدي، ت ١٩٣هـ. انظر غاية النهاية ٣٢٧/١، معرفة القراء ١٣٤/١.

(٢) والخبر في جمال القراء وكمال الإقراء ٥٢٢/١، أحاسن الأخبار ص ٣١٦، معجم علوم القرآن ٩٦/١.

(٣) هو شريك بن عبد الله، أبو عبد الله النخعي، أحد الأعلام. روى عن الأعمش وغيره. روى عنه: سفيان والليث، وغيرهما. ت ١٧٧هـ. انظر سير الأعلام ٢٠٠/٨، الأعلام ١٦٣/٣.

(٤) والخبر في جمال القراء وكمال الإقراء ٥٦٥/١، طبقات القراء السبعة ١٧٠/١.

(٥) هو سفيان بن سعيد، أبو عبد الله الثوري، الإمام الكبير. روى القراءة عن حمزة الزيات. ت ١٦١هـ. انظر غاية النهاية ٣٠٨/١، سير الأعلام ٢٢٩/٧.

(٦) أحاسن الأخبار ص ٣١٦.

(٧) والخبر في أحاسن الأخبار ص ٣١٦، غاية النهاية ٢٦٣/١، ومعرفة القراء ص ١١٥.

(٨) أبو صالح المدائني، الإمام القدوة، شيخ الإسلام، روى عن سفيان وغيره. روى عنه أحمد بن حنبل وغيره. ت ١٩٦هـ، وقيل: ١٩٧هـ. انظر سير الأعلام ١٨٨/٩.

(٩) والخبر في جمال القراء وكمال الإقراء ٥٧٠/١، أحاسن الأخبار ص ٣١٧، طبقات القراء السبعة ١٧١/١.

(١٠) أحاسن الأخبار ص ٣١٧.

وكان يحيى بن معين^(١) يقول: "حمزة الزيات أبو عُمارة ثقة رأى ربَّ العزة في منامه وقرأ عليه كلامه العزيز وتوجه وأخبره بما أعدَّ له من الثواب لأهل القرآن"^(٢).
قال رحمه الله: "رأيت النبي ﷺ في منامي فقلت بأبي أنت وأمي يا رسول الله إني قد قرأت القرآن أقرؤه عليك؟ فقرأته عليه من أوله إلى آخره، فقال كما أنزل عليَّ، كما أنزل عليَّ"^(٣).
اشتهر حمزة بالإمامة في القراءة بعد عاصم^(٤).

فصل

فأما سندُ قراءته^(٥):

فإنه قرأ على جعفر بن محمد بن علي بن الحسين^(٦) بن علي بن أبي طالب الهاشمي، وقرأ جعفر على أبيه أبي جعفر محمد بن علي الباقر^(٧)، وقرأ أبوه على أبيه أبي الحسين علي^(٨) بن الحسين زين العابدين، وقرأ أبوه على أبيه علي بن أبي طالب^(٩) وقرأ هو على النبي ﷺ.

-
- (١) أبو زكريا العَطَفَانِي، الإمام الحافظ، شيخ المُحدِّثين، ت ٢٣٣هـ. انظر سير الأعلام ٧١/١١، الأعلام ٨/١٧٢.
- (٢) وانظر لحديث الرؤيا في المستنير ص ٩٩، أحاسن الأخبار ص ٣١٢، تهذيب الكمال ٧/٣٢١.
- (٣) انظر صحيح مسلم ١/٢٣١، أحاسن الأخبار ص ٣١٥. تنبيه: قال الدكتور أحمد السَّلوم: هذه الرؤى والمنامات التي ذكرها المصنّف لا يترتب عليها حكم شرعي، ولكن يُستأنس بها ويستظهر على ما دلّت عليه. أحاسن الأخبار ص ٣١٦.
- (٤) عاصم بن بهدلة، أبي النَّجُود، الأَسَدِيُّ، من التابعين، شيخ الإقراء بالكوفة وأحد القراء السبعة، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي، أخذ القراءة عرضاً عن زر بن حبيش وأبي عبد الرحمن السلمي، روى القراءة عنه حفص بن سليمان وشعبة بن عيَّاش وسليمان بن مهران الأعمش، ت ١٢٩هـ على أكثر الأقوال. انظر غاية النهاية ١/٣٤٩، معرفة القراء ١/٨٨.
- (٥) انظر المبسوط ص ٥٧، أحاسن الأخبار ص ٣٥١، المستنير ص ٩٨، النشر ١/١٣٨، معرفة القراء ص ١٢٤، السَّلاسل الذهبية ص ٣١٩.
- (٦) أبو عبد الله الصادق المدني، ت ١٤٨هـ. انظر غاية النهاية ١/١٩٦.
- (٧) محمد بن علي أبو جعفر، الباقر لأنه بقر العلم أي شقه وعرفه، عرض على أبيه زين العابدين روى عنه، قرأ عليه ابنه جعفر، وروى عنه، ت ١١٨هـ. انظر غاية النهاية ٢/٢٠٢.
- (٨) علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، الإمام زين العابدين، عرض على أبيه الحسين، عرض عليه ابنه الحسين. انظر غاية النهاية ١/٥٣٤.
- (٩) أمير المؤمنين، الصحابي المعروف، قتل سنة ٦٣هـ. انظر غاية النهاية ١/٥٤٦.

وقرأ حمزة أيضاً على سليمان بن مهران الأعمش، وطلحة بن مصرف^(١)، وقرأ على يحيى بن وثاب^(٢)، وقرأ يحيى على علقمة بن قيس^(٣)، وعلى زر بن حبيش^(٤)، وعلى عبيدة السلماني^(٥)، وعلى مسروق بن الأجدع^(٦).
 وقرأ هؤلاء على ابن مسعود^(٧)، وقرأ ابن مسعود على النبي ﷺ.
 وقرأ حمزة أيضاً على ابن أبي ليلي^(٨)، وقرأ ابن أبي ليلي على المنهال بن عمرو^(٩)، وقرأ المنهال على سعيد بن جبير^(١٠)، وقرأ سعيد على ابن عباس^(١١) ﷺ.

-
- (١) طلحة بن مصرف، أبو عبد الله، الهمداني الكوفي، تابعي كبير، أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم النخعي والأعمش، روى القراءة عرضاً عنه محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلي وعلي بن حمزة الكسائي، ت ١١٢هـ. انظر غاية النهاية ٣٤٣/١.
- (٢) يحيى بن وثاب الكوفي، تابعي، ثقة كبير. روى عن: ابن عمر وابن عباس. عرض عليه: الأعمش، وغيره، ت ١٠٣هـ. انظر غاية النهاية ٣٠٨/٢، معرفة القراءة ٦٢/١.
- (٣) علقمة بن قيس، أبو شبل النخعي، الفقيه الكبير. وُلد في حياة النبي، ت ٦٢هـ. انظر غاية النهاية ٥١٦/١، معرفة القراءة ٥١/١.
- (٤) زر بن حبيش، أبو مريم الأسدي، أحد الأعلام. عرض على: ابن مسعود وعثمان وعلي، ﷺ. عرض عليه: عاصم، وغيره، ت ٨٢هـ. انظر غاية النهاية ٢٩٤/١.
- (٥) هو عبيدة بن عمرو السلماني، أبو مسلم، الكوفي، التابعي الكبير، أخذ القراءة عرضاً عن عبد الله بن مسعود، أخذ القراءة عنه عرضاً: إبراهيم النخعي، وغيرهم، ت ٧٢هـ. انظر غاية النهاية ٤٩٨/١.
- (٦) وهو أبو عائشة، الكوفي، أخذ القراءة عرضاً عن عبد الله بن مسعود، وغيره، روى القراءة عنه عرضاً: يحيى بن وثاب، ت ٦٣هـ. انظر غاية النهاية ٢٩٤/٢.
- (٧) الصحابي الجليل، ﷺ، ت ٣٢هـ. انظر غاية النهاية ٤٥٨/١، معرفة القراءة ٣٢/١.
- (٨) هو محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلي الكوفي القاضي، أحد الأعلام، ت ١٤٨هـ. انظر غاية النهاية ١٦٥/٢.
- (٩) المنهال بن عمرو، الأنصاري، عرض على سعيد بن جبير، عرض عليه محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلي، ولم تذكر له سنة الوفاة. انظر غاية النهاية ٣١٥/٢.
- (١٠) التابعي الجليل. عرض على ابن عباس. عرض عليه: أبو عمرو بن العلاء والمنهال بن عمرو، قتله الحجاج سنة خمس وتسعين، وقيل: سنة أربع، عن تسع وخمسين سنة. انظر غاية النهاية ٣٠٥/١، معرفة القراءة ٦٨/١.
- (١١) بحر التفسير وحبر الأمة، ﷺ، ت ٦٨هـ. انظر غاية النهاية ٢٥٥/١، معرفة القراءة ١٩١/١.

وقرأ ابن أبي ليلى أيضاً على أخيه عيسى^(١)، وقرأ أخوه على أبيه أبي عيسى عبد الرحمن بن أبي ليلى^(٢)، وقرأ أبوه على علي^(٣) عليه السلام.
 وقرأ ابن أبي ليلى على الشعبي^(٤)، وقرأ الشعبي على أبي عبد الرحمن السلمى^(٥)، وعلى علقمة بن قيس.

وقد صحّت الرواية عن الشعبي أنه لقي خمسمائة من الصحابة.
 وقرأ حمزة أيضاً على حمران بن أعين^(٦)، وقرأ حمران على أبي جعفر الباقر بإسناده.

فصل في مولده ووفاته:

وُلِدَ حمزة سنة ثمانين في أيام عبد الملك بن مروان^(٧) وتُوِّيَّ بحلول سنة ست وخمسين ومائة ومائة في خلافة المنصور^(٨) وعمره ست وسبعون سنة رحمه الله.
 وأخلفه في الإقراء أبو عيسى سليم بن عيسى الحنفى الكوفى روى القراءة عن حمزة وكان من أعظم أصحابه هيبَةً وكان حمزة يكرمه ويُنبّه على فضله.
 وكان حمزة إذا جاء سليم يقول لأصحابه: "تحفظوا أو تتبثوا فقد جاء سليم"^(٩).

-
- (١) هو عيسى بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصارى الكوفى، عرض القرآن على أبيه عن عليّ، عرض عليه أخوه محمد عبد الرحمن القاضي، وثقه ابن معين. انظر غاية النهاية ٦٠٩/١.
- (٢) هو عبد الرحمن بن أبي ليلى، أبو عيسى، الأنصارى الكوفى، تابعى كبير، أخذ القراءة عرضاً عن عليّ بن أبي طالب عليه السلام، روى عنه القراءة ابنه عيسى، قتل بوقعة الجمامم سنة ٨٣هـ رحمه الله. انظر غاية النهاية ٣٧٧/١.
- (٣) في ش: علي بن أبي طالب.
- (٤) هو عامر بن شراحيل، أبو عمرو، الشعبي الكوفى، عرض على أبي عبد الرحمن السلمى وعلقمة بن قيس، روى القراءة عنه عرضاً محمد بن أبي ليلى، ت ١٠٥هـ. انظر غاية النهاية ٣٠٥/١.
- (٥) هو عبد الله بن حبيب السلمى مقرئ الكوفة، إليه انتهت القراءة تجويداً وضبطاً. أخذ القراءة عرضاً عن: عثمان وعليّ وابن مسعود وزيد بن ثابت وأبي^{عليه السلام}. أخذ القراءة عنه عرضاً: الحسن والحسين وعاصم، وغيرهم، ت ٧٤هـ، وقيل: ٧٣هـ. انظر غاية النهاية ٤١٣/١، معرفة القراءة ٥٢/١.
- (٦) مقرئ كبير، توفي في حدود ١٣٠هـ، أو قبلها. انظر غاية النهاية ٢١٦/١، معرفة القراءة ٧٠/١.
- (٧) أبو الوليد الخليفة الأمويّ، وُلِدَ سنة ٢٦هـ، ت ٨٦هـ. انظر سير الأعلام ٢٤٩/٤.
- (٨) عبد الله بن محمد، أبو جعفر، المنصور، روى عن أبيه وعطاء بن يسار، تولى الخلافة عام ١٣٦ وحتى وفاته سنة ١٥٨هـ. انظر تاريخ الخلفاء ١٩٣/١، وقبّات الأعيان ٣١٥/٦.
- (٩) قول حمزة مذكور في جامع البيان ١٥٠/١، واللائى الفريدة ١٠٥/١، ومعرفة القراءة ١٣٩/١، وغاية النهاية ٣١٩/١، والنشر ١٦٦/١. وقد جاء بلفظ (تحفظوا) وهو الصواب.

وُلِدَ سُلَيْمٌ^(١) سنة ثلاثين ومائة في أيام مروان بن محمد^(٢) آخر خلفاء بني أمية، وتوفي رأس المائتين في أيام المأمون^(٣) وله سبعون سنة وقيل تسع وستون سنة ودفن بالكوفة واختار الأئمة الأئمة من أصحاب سليم راويين خلفًا وخلاَّدًا^(٤).

فأما الراوي الأوّل فهو أبو محمد خلف^(٥) بن هشام بن طالب البزار الأسديّ البغداديّ مولّى لبني كاهل بن أسد كان إمامًا في القراءة قال إدريس بن عبد الكريم^(٦) سمعت خلف بن هشام يقول: "حفظت القرآن وأنا ابن عشر سنين وأقرأت الناس وأنا ابن ثلاث عشرة سنة"^(٧)، ولد سنة خمسين^(٨) ومائة في خلافة المنصور ومات ببغداد سنة تسع وعشرين ومائتين في خلافة الواثق^(٩) وله سبعون إلا سنة.

وأما الراوي الثاني فهو خلاَّد^(١٠) بن خالد الصيرفي الكوفي يعرف بالأحول سمع قراءة حمزة من حمزة نفسه إلا أنه لم يقرأ عليه بل قرأ على سُلَيْم عن حمزة توفي بالكوفة سنة عشرين ومائتين في خلافة المعتصم^(١١) رحمة الله عليهم أجمعين ورحمنا إذا صرنا إلى ما صاروا إليه.

(١) وسليم هو ابن عيسى بن عامر بن غالب الحنفي، يُكنى أبا عيسى، كوفي، كان من أضبط الناس لحرف حمزة. انظر غاية النهاية ٣١٨/١، معرفة القراءة ١٣٨/١.

(٢) مروان بن محمد بن مروان، الخليفة الأموي، قتل سنة ١٣٢هـ. انظر سير الأعلام ٧٤/٦، فوات الوفيات ١٢٧/٤.

(٣) عبد الله بن هارون الرشيد، الخليفة أبو العباس العبّاسي، ت ٢١٨هـ. انظر وفيات الأعيان ٧٥/٣، سير الأعلام ٣٧٦/٨.

(٤) في ت: خلف وخلاَّد.

(٥) انظر ترجمته في غاية النهاية ٢٧٢/١، ومعرفة القراءة ٢٠٨/١.

(٦) إدريس بن عبد الكريم الحداد، إمام ضابط ثقة، قرأ على خلف بن هشام روايته واختياره، روى القراءة عنه سماعًا ابن مجاهد، وعرضًا ابن شيبوذ وابن مقسم، ت ٢٩٢هـ. انظر غاية النهاية ١٥٤/١.

(٧) المستنير ٦٧/١، غاية النهاية ٢٧٢/١، معرفة القراءة ٢٠٨/١.

(٨) في ت: خمس.

(٩) هارون بن المعتصم بالله، الخليفة أبو جعفر العبّاسي، ت ٢٣٢هـ. انظر البداية والنهاية ٢٨٩/١٤، سير الأعلام ٣٩٢/٨.

(١٠) انظر ترجمته في غاية النهاية ٢٧٤/١، ومعرفة القراءة ٢٠١/١.

(١١) محمد بن هارون الرشيد، أبو إسحاق، الخليفة المعتصم ت ٢٢٧هـ. انظر البداية والنهاية ٧٥/١١، سير الأعلام ٢٩٠/١٠.

فهذه مقدّمة المفردة قد اشتملت على قواعد تُسهّل على الطالبين تناول القراءة^(١) واحتوت على مناقب حمزة وزواته وأنا الآن ذاكر^(٢) مذهبه بعون الله وتوفيقه وهو حسبنا ونعم ونعم الوكيل.

(١) في ت: القرآن.

(٢) في ش: أذكر.

الفصل الثاني الأصول

باب الاستعاذة^(١)

وهي سنة عند الابتداء بالقراءة، والمختار في اللفظ بها (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)، وجاء عن حمزة التَّعوذُ بهذا اللَّفْظِ وبغيره وهو: نستعِذُ بالله من الشيطان الرجيم، ونقل خلف عنه أنه كان يجهر بها في أول الفاتحة ويُخفيها في سائر القرآن، وروى خَلَّادٌ عنه الجهرَ والإخفاءَ معًا في سائر القرآن؛ هذا الخلاف إنما هو في غير الصلاة، أما في الصلاة فالإخفاءُ لا غير^(٢).

ويستحبُّ^(٣) الوقف عليها ثم الابتداء [بالقراءة وذلك أولى من وصلها]^(٤) بالقرآن؛ ليفصلَ بين ما هو قرآنٌ وما ليس بقرآنٍ، وقد بسطتُ القولَ في أحكام الاستعاذة وعللها، وأنَّ لفظها ليس بقرآنٍ^(٥)، وأنها ورد الأمر بها في الكتاب والسنة، وقدَّمْتُ ذلك في المفردات المذكورة قبل.

(١) ومعناها: طلب الإعادة من الله والالتجاء إليه سبحانه وتعالى والاعتصام به. إبراز المعاني ٦١، حلية التلاوة ص ٦٩ بتصرف.

(٢) قال الشيخ شهاب الدين: "أما من كان في صلاةٍ أو خاليًا فالأولى أن يخفيها". إبراز المعاني ٢١٩/١.

(٣) زيادة من ت.

(٤) زيادة من ت.

(٥) أنظر اللآلئ الفريدة ١/٤٨، والدُّرِّ المصون ١/٧.

باب البسمة^(١)

لا خلاف في إثبات البسمة في أول الفاتحة وأول كل سورة ابتداء القارئ القراءة بها ولم يصلها بما قبلها ما لم تكن براءة^(٢)، والقارئ مخيرٌ بين إثباتها وحذفها في أوائل الأجزاء إذا ابتداء بها، أما إذا وصل جزءًا بجزء فلا بسمة لحمزة بينهما، وتركها في ابتداء الأجزاء أولى في مذهبه حملاً على السور^(٣)، أما وصل السورة بالسورة فحمزة يصل السورة بالسورة^(٤) من غير بسمة ولا سكت^(٥) إلا في أربعة مواضع نقل عنه السكت دون البسمة، وذلك بين المدثر والقيامة، والانفطار والتطيف، والفجر والبلد، والعصر والهمزة^(٦)، وقد بسط القول أيضاً في أحكام البسمة^(٧) وعللها في ما تقدم من المفردات، ولا بسمة في أواخر الأجزاء، ولا الأعشار، ولا الأخماس، عند القطع عليها باتفاق من سائر القراء، وذلك مذهب قراء المحافل والمقابر والطرق يبسمون عند قطع القراءة وهو غير جائز.

(١) مصدر بسمل: إذا قال باسم الله، وهي لغة مولدة أريدها بما الاختصار، وهي قول القارئ "بسم الله الرحمن الرحيم". إبراز المعاني ص ٦٤، حلية التلاوة ص ٧٠ بتصرف.

(٢) قال السمين الحلبي: "واختلف أهل العلم في سبب ذلك على أقوال كثيرة يرجع معناها إلى ثلاثة أوجه: أحدها: أنها نزلت بالسيف والأمر بالقتال ونبد العهد وكشف أستار المنافقين، فلا يناسب أن يؤتى بالبسمة في أولها؛ لأنها آية رحمة. ثانيها: أن قصتها شبيهة بقصة السورة التي قبلها، وقبض رسول الله ولم يأمرهم بالبسمة، فتركوها، كأنهم توهموا أنهما سورة واحدة. ثالثها: أن أولها قد نسخ؛ فلذلك تركت البسمة منها لذهاب أولها؛ وهذا أضعف الأوجه؛ لأنه لو كان كذلك لكان القارئ مخيراً بين البسمة وتركها كسائر أجزاء القرآن". العقد النضيد ١/٣٤٦.

(٣) وهناك من اختار البسمة لحمزة كالداني، قال عاصم بن يزيد الأصفهاني: "سئل حمزة عن أصحاب محمد فقراً:

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ ﴾ البقرة ١٤١، ١٣٤. والخبر في جامع البيان ٢/٣٥٩، واللائح الفريدة ١/١٦١.

(٤) وروى الأهوازي عن حمزة أنه قال: "إنما فعلت ذلك ليعرف القارئ كيف إعراب أواخر السور"، والخبر في إبراز المعاني ١/٢٢٨.

(٥) والسكت هو: قطع الصوت على حرف قرآنيّ بزمٍ لا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة. حلية التلاوة ص ٣٠٥.

(٦) قال ابن البادش بعد أن ذكر الوصل بين السورتين لحمزة: "وإن التزمت السكت له في جميع القرآن فحسن" اهـ. الإقناع ١/١٥٩، والذي عليه أهل الأداء أنّ لحمزة الوصل بين السورتين إلا إذا قصد ابن البادش بالسكت الوقف بين السورتين ثم الاستئناف بالسورة التالية فهذا جائز لجميع القراء.

(٧) في ش: المسألة.

سورة أم القرآن^(١)

قرأ ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ الفاتحة: ٤ بغير ألف، ﴿الصِّرَاطِ﴾ الفاتحة: ٦، و﴿صِرَاطَ﴾ الفاتحة: ٧، المعرفة والنكرة أين وقعا بإشمام الصاد الزاي^(٢) خلف، وإشمام الأول هنا خاصة خلاد.

﴿عَلَيْهِمْ﴾ الفاتحة: ٧، و﴿إِلَيْهِمْ﴾ آل عمران: ٧٧، و﴿لَدَيْهِمْ﴾ آل عمران: ٤٤،^(٣) بضم الهاء^(٤) في الحالين أين وقعن وحده^(٥).

ميم الجمع ساكنة إن لقيها متحرك نحو ﴿عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ﴾ الفاتحة: ٧،^(٦) وشبهه؛

إلا أن تتصل بها هاء ضمير في كلمة كقوله تعالى: ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ الأعراف: ٤٣،

و﴿أَنْزَلْنَاهُ مَكْمُوهًا﴾ هود: ٢٨، و﴿حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ﴾ النساء: ٨٩، و﴿تَفَقُّمُوهُمْ﴾ البقرة: ١٩١،

وشبهه فإنها موصولة بواو^(٧) بلا خلاف، ومتحركة بالضم إن لقيها ساكن^(٨) نحو: ﴿هُمُ﴾

﴿هُمُ الَّذِينَ﴾ الفتح: ٢٥، و﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾ آل عمران: ١٣٩، و﴿رَبِّكُمْ اللَّهُ﴾ الأعراف: ٥٤^(١).

(١) سميت بذلك لأنها أول القرآن، وأم الشيء: أوله وأصله، ومنه: أم الكتاب للوح المحفوظ؛ لأن كل شيء مكتوب فيه. وذكر هذه السورة بعد البسملة لأنه لم يبق بعد الاستعاذة والبسملة إلا قراءة وتلاوة، وأول ما يقرأ هو الفاتحة. إبراز المعاني ص ٦٩، العقد النضيد ١/٣٥٤ بتصرف.

(٢) والإشمام في عرف القراء يقع على أربعة أوجه: أحدها: خلط حرف بآخر، ك"الصراف". الثاني: خلط حركة بحركة، كما قيل في "قيل" وبابه. الثالث: إخفاء الحركة، فتكون بين الإسكان والتحريك كما سيأتي في "تأمن". الرابع: ضم الشفتين في المضموم خاصة بعد تسكين الحرف الموقوف عليه، وسيأتي ذلك في باب الوقف. والمراد بالإشمام هنا هو القسم الأول: وهو خلط لفظ الصاد بلفظ الزاي، فتخرج بين الصاد والزاي. انظر إبراز المعاني ٧١، العقد النضيد ١/٣٦٣ بتصرف.

(٣) لم يرد في الفاتحة إلا لفظة واحدة من هذه الكلم الثلاث، وهي "عليهم"، وإنما أدرج معها اللفظتين الأخريين لمشاركتها لها في الحكم المذكور. انظر إبراز المعاني ٧٢.

(٤) والأصل في هاء الغائب الضم؛ لخفائها وضعفها، فقويت بأقوى الحركات. انظر إبراز المعاني ٧٣، العقد النضيد ١/٣٧٤.

(٥) انظر التيسير ص ١٧، النشر ١/٢١٨.

(٦) زيادة من ت.

(٧) ووصل هذه الميم هو الأصل؛ لأن الصلة ثابتة قبل الضمائر بإجماع الفصحاء، والضمائر ترد الأشياء إلى أصولها، وعليها جاء الرسم. انظر إبراز المعاني ٧٣، العقد النضيد ١/٣٧٩.

(٨) وذلك لم يقع في القرآن إلا بعد همزة وصل. انظر العقد النضيد ١/٣٨٧.

باب الوقف على أواخر الكلم المتحركة وصلًا

اعلم أن الوقف على أواخر الكلم له عند القراء ثلاثة أحوال: الإسكان، والروم، والإشمام. والإسكان هو الأصل؛ وإنما كان الإسكان في الوقف أصلًا لأنه نقيض الحركة. والحركة أصل في الابتداء؛ لتعذر النطق بالسكان؛ لأن العرب إنما تبتدئ بالمتحرك، وتقف على الساكن، فجعل الإسكان في الوقف أصلًا حملاً على نقيضه وهو الحركة. ومعنى الوقف: أن تقف عن^(٢) الحركة: أي تتركها، لأنك تقول وقفت عن كذا إذا لم تأت به.

وروي عن حمزة الوقف بالروم والإشمام، وهما في الوقف عنده أولى من الإسكان^(٣). والروم: هو الإشارة بالحركة بصوت خفي، ويكون في المرفوع والمضموم، والمجرور والمكسور، نحو: ﴿يَوْمَ الدِّينِ﴾ الفاتحة: ٤، و﴿نَسْتَعِثُ﴾ الفاتحة: ٥، و﴿قَدِيرٌ﴾ البقرة: ٢٠، و﴿خَيْرٌ﴾ البقرة: ٢٣٤، و﴿مِنَ السَّمَاءِ﴾ البقرة: ١٩، و﴿هَؤُلَاءِ﴾ البقرة: ٣١. والإشمام: هو الإشارة إلى الضمة بالشفقتين بعد تسكين الحرف من غير صوت يسمع، ويكون في المرفوع والمضموم لا غير، نحو: ﴿نَسْتَعِثُ﴾، و﴿قَدِيرٌ﴾، و﴿خَيْرٌ﴾، و﴿بَصِيرٌ﴾ البقرة: ٩٦، و﴿حَيْثُ﴾ البقرة: ٣٥، و﴿قَبْلُ﴾ البقرة: ٢٥، و﴿بَعْدُ﴾ البقرة: ٢٣٠.

ولا يدخل الروم والإشمام المنصوب والمفتوح في مذهب القراء^(٤)، نحو: ﴿الْعَلَمِيتِ﴾ الفاتحة: ٢، و﴿الَّذِينَ﴾ الفاتحة: ٧، و﴿تَعْلَمُونَ﴾ البقرة: ٢٢، و﴿الْمُسْتَقِيمِ﴾ الفاتحة: ٦، و﴿غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ النساء: ٢٣، وشبهه.

ولا الحركة العارضة، ك﴿أَنْذِرِ النَّاسَ﴾ يونس: ٢، و﴿وَعَصُوا الرَّسُولَ﴾ النساء: ٤٢، و﴿وَأَنْ أَحْكُمُ﴾ المائدة: ٤٩، و﴿يَوْمَئِذٍ﴾ آل عمران: ١٦٧.

(١) ولو نبه المؤلف على أن الوقف عليها يكون بالسكون لكان أولى.

(٢) في ت، ش: على. وهو الصواب.

(٣) وردت الرواية عن الكوفيين بالوقف على ذلك بالإشارة إلى الحركة. انظر التيسير ص ٤٥، إبراز المعاني ص ٢٦٧.

(٤) التيسير ص ٤٦، إبراز المعاني ص ٢٦٩.

ولا هاء التأنيث التي هي عوض من تاء في الوقف، نحو: ﴿رَحْمَةً﴾ آل عمران: ٨، و﴿نِعْمَةً﴾ البقرة: ٢١١، و﴿سُنَّةٌ﴾ الحجر: ١٣؛ إلا ما كتب من ذلك في المصحف بالتاء الأصلية فالوقف عليه لحمزة بالتاء وبالروم والإشمام ما لم تكن مفتوحة، نحو: ﴿قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ﴾ يوسف: ٥١^(١)، و﴿قُرَّتْ عَيْنٌ﴾ القصص: ٩٠، و﴿ذَكَرْ رَحْمَتِ﴾ مريم: ٢٠. ولا يدخلان ميم الجمع على اختيار أبي القاسم الشاطبي^(٢) وأكثر الأئمة، وأجازه ابن مهران^(٣).

وفي هاء ضمير المذكر إذا انضم ما قبلها و^(٤) انكسر، أو كان قبلها ياء أو واو، خلاف نحو: ﴿لَا تَأْخُذْهُ﴾ البقرة: ٢٥٥، و﴿يَنْصُرُهُ﴾ الحج: ٤٠، و﴿يَهِيءُ﴾ البقرة: ٢٢، و﴿فِيهِ﴾^(٥) البقرة: ٢، و﴿إِلَيْهِ﴾^(٦) البقرة: ٢٨، و﴿فَاعْتَلَوْهُ﴾ الدخان: ٤٧، وشبهه؛ فإن كان قبل الهاء فتح فتح أو ألف أو سكان صحيح فلا خلاف في جواز الروم والإشمام فيهما^(٧)، نحو: ﴿خَلَقَهُ﴾ نحو: ﴿خَلَقَهُ﴾ آل عمران: ٥٩، و﴿وَقَدَّرَهُ﴾ يونس: ٥٠، و﴿أَجْتَبَنَّهُ﴾ النحل: ١٢١، و﴿وَهَدَنَّهُ﴾ النحل: ١٢١، و﴿مِنْهُ﴾ البقرة: ٢١٧، و﴿عَنْهُ﴾ النساء: ٣١. والروم في جميع ما ذكرت أكد من الإشمام [أي أعم وأشمل]^(٨).

(١) ساقط من ت، وفي هـ: امرأة، وفي ش: امرأت؛ وهو الصواب.

(٢) التيسير ص ٤٦، إبراز المعاني ص ٢٧٠. وقد ذكر ذلك في منظومة حرز الأماني ووجه التهاني في باب الوقف على أواخر الكلم البيت ٣٧٣ فقال: وفي هاء تأنيث وميم الجميع قل وعارض شكل لم يكونا ليدخلا.

(٣) والذي أجازته هو مكّي، قال ابن الجزري: "وشدّ مكّي فأجاز الروم والإشمام في ميم الجمع لمن وصلها قياسًا على هاء الضمير وانتصر لذلك وقوّاه، وهو قياس غير صحيح...". النشر ٩٤/٢.

(٤) في ت: أو. وهو الصواب.

(٥) على قراءة ابن كثير.

(٦) على قراءة ابن كثير.

(٧) في ش: فيها. وهو الصواب.

(٨) زيادة من ت.

باب المد والقصر^(١)

حروف المد ثلاثة: الواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها، والألف ولا تكون إلا ساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحا؛ فإن لقي حرف من الثلاثة همزة متصلة^(٢) أو منفصلة^(٣) فلا خلاف في زيادة مدّه؛ للتمكين^(٤)، وذلك نحو: ﴿مِنَ السَّمَاءِ﴾ البقرة: ١٩، و﴿سَوَاءٌ﴾ البقرة: ٦، و﴿أُولَئِكَ﴾ البقرة: ٥، و﴿الْمَلَكَةِ﴾ البقرة: ٣١، و﴿جَاءَ﴾ هود: ٦٦، و﴿شَاءَ﴾ البقرة: ٢٠، و﴿سُوءٍ﴾ النساء: ١٤٩، و﴿قُرُوءٍ﴾ البقرة: ٢٢٨، و﴿خَطِيئَةً﴾ النساء: ١١٢، و﴿وَجَاءَ﴾ الزمر: ٦٩، و﴿بَرِيءٌ﴾ الأنعام: ١٩، و﴿سِيءٌ﴾ هود: ٧٧، و﴿بِمَا أَنْزَلَ﴾ البقرة: ٤، و﴿يَأْتِيهَا﴾ البقرة: ٢١، و﴿فِي أَنْفُسِكُمْ﴾ البقرة: ٢٣٥، وبه إن كنتم^(٥)، و﴿قَالُوا أَمَنَّا﴾ البقرة: ١٤، و﴿كُونُوا أَنْصَارَ﴾ الصف: ١٤.

وفرق صاحب التيسير في تيسيره بين المتصل والمنفصل، فجعل مد المتصل أطول تمكينا من المنفصل^(٦)، فعلى قوله يكون المنفصل أقل تمكينا من المتصل بقليل، فإن زالت الهمزة عن عن حرف المد بالوقف في المنفصل فلا يزداد في مدّه؛ بل هو كما يخرج من اللفظ، الألف بمقدار فتحتين، والواو بمقدار ضمتين، والياء بمقدار كسرتين.

فصل

ولا خلاف أيضا في إشباع حرف المد إذا وقع بعده ساكن، والساكن يكون لازما، ويكون عارضا، واللازم يكون مدغما، ويكون مظهرا؛ فالمدغم نحو: ﴿الضَّالِّينَ﴾ الفاتحة: ٧، و﴿دَابَّةً﴾ هود: ٦، و﴿الطَّائِمَةَ﴾ النازعات: ٣٤، و﴿صَوَافٍ﴾ الحج: ٣٦، و﴿حَاجِكَ﴾ آل عمران: ٦١،

(١) والمد في هذا الباب هو عبارة عن زيادة مط في حرف المد على المد الطبيعي وهو الذي لا يقود ذات حرف المد دونه. والقصر عبارة عن ترك تلك الزيادة وإبقاء المد الطبيعي على حاله. النشر ١/٢٥٠.

(٢) أن يكون معها في كلمة واحدة. النشر ١/٢٥٠.

(٣) أن يكون حرف المد آخر كلمة والهمز أول كلمة أخرى. النشر ١/٢٥٠.

(٤) والمراد به: وجه المد لأجل الهمز أن حرف المد خفي والهمز صعب فزيد في الخفي ليتمكن من النطق بالصعب. النشر ١/٢٥٠.

(٥) ولا توجد في القرآن؛ ولعله أراد: ﴿بِهِ إِيْمَانِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ البقرة: ٩٣.

(٦) انظر قول الداني في تيسيره ص ٢٥.

﴿أَمْحَجُوتِي﴾ الأنعام: ٨٠، وشبهه، والمظهر أكثر ما يكون في فواتح السور اللاتي هن على ثلاثة أحرف أوسطهن ساكن نحو: لام، ميم، صاد، سين، قاف، كاف، نون، وفي عين من ﴿حَمَّ (١) عَسَقَ﴾ الشورى: ١-٢، و﴿كَهَيْعَصَ﴾ مريم: ١، وجهان: المد المشبع والتوسط، ويقع في غير فواتح السور نحو: ﴿ءَأَلَّكْنَ﴾ يونس: ٥١، وشبهه.

وأما الساكن العارض وهو: ما يعرض له الإسكان بالوقف، ففيه وجهان أيضاً التوسط والمد المشبع، وقصره ضعيف، وذلك نحو: ﴿قَدِيرٌ﴾ البقرة: ٢٠، و﴿نَسْتَعِثُ﴾ الفاتحة: ٥، و﴿مَتَابٍ﴾ الرعد: ٣٠، و﴿تَعْلَمُونَ﴾ البقرة: ٢٢؛ إلا أن يتحرك الساكن بالروم أو بالوصل فقصره لا غير، أو يفتح ما قبل حرف المد فالقصر أيضا لا غير حالة الوقف والوصل، نحو: ﴿نَجَوْتَ﴾ القصص: ٢٥، و﴿أَلْمَوْتَ﴾ البقرة: ١٩، و﴿لَا خَوْفٌ﴾ الأعراف: ٤٩، و﴿أَيْنَ﴾ البقرة: ١٤٨، و﴿بَيْتٍ﴾ آل عمران: ٥٠، و﴿أَثَلْتَيْنِ﴾ النساء: ١١، و﴿أَلَيْلٍ﴾ البقرة: ١٦٤، وشبهه، ومد مثل هذا في الوقف شاذ^(١)؛ إلا أن يكون الساكن الموقوف عليه همزة قبلها واو ساكنة قبلها فتحة، أو (همزة قبلها)^(٢) ياء ساكنة^(٣) قبلها فتحة، مثل: ﴿سَوَاءٍ﴾ مريم: ٢٨، و﴿شَيْءٍ﴾ البقرة: ٢٠، ففي الوقف عليه ثلاثة أوجه: المد المشبع^(٤)، والتوسط^(٥)، والقصر^(٦).

(١) والصحيح جواز الأوجه الثلاثة كما نصّ عليها الإمام الشاطبي في حرز الأمانى البيتين ١٨٠/١٨١. فقال: بطول وقصر وصل ورش ووقفه وعند سكون الوقف لكل أعمالا وعنهم سقوط المد فيه. قال الإمام ابن الجزري: "والصحيح جواز كل من الثلاثة لجميع القراء لعموم قاعدة الاعتداد بالعارض وعدمه عن الجميع. انظر النشر ١/٢٦٧، إبراز المعاني ص ١٢٤.

(٢) زيادة للإيضاح.

(٣) زيادة من ش.

(٤) وهو مقدر بست ألفات.

(٥) وهو مقدر بأربع ألفات.

(٦) وهو مقدر بألفين، وهو المد الطبيعي الذي لا يقوم ذات حرف المد إلا به.

باب هاء الكناية^(١)

وهي هاء ضمير المذكر، وتقع على أقسام، فمن ذلك: إذا انضم ما قبلها أو انفتح؛

وصلت بواو نحو: ﴿لَا تَأْخُذْهُ﴾ البقرة: ٢٥٥، و﴿يَنْصُرُهُ﴾ الحج: ٤٠، و﴿أَنْشُرَهُ﴾ عبس: ٢.

الثاني: أن ينكسر ما قبلها؛ فلا خلاف أيضا في صلتها بياء نحو: به إن كنتم^(٢)،

﴿وَصَحَبَتِي﴾ المعارج: ١٢، و﴿أُمَّه﴾ القصص: ١٣.

الثالث: أن يقع بعدها ساكن؛ فلا خلاف في ترك صلتها نحو: ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ الفتح: ١٠،

و﴿أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ﴾ البقرة: ٢٠٦، و﴿لَهُ الْمُلْكُ﴾ البقرة: ٢٤٧.

الرابع: إذا كان قبلها ساكن؛ فهي^(٣) متحركة غير موصولة على مذهب حمزة، فإن كان (ما

قبلها)^(٤) ياء؛ فهي^(٥) مكسورة غير موصولة بياء مثل: ﴿فِيهِ﴾ البقرة: ٢، و﴿إِلَيْهِ﴾

البقرة: ٢٨.

وإن كان غير ذلك؛ فهي مضمومة [على مذهب حمزة]^(٦) غير موصولة بواو نحو:

﴿عَنْهُ﴾ النساء: ٣١، و﴿مِنْهُ﴾ البقرة: ٢١٧، و﴿وَمَا قَلَّوهُ وَمَا صَلَبُوهُ﴾ النساء: ١٥٧، و﴿مَا

فَعَلُوهُ﴾ النساء: ٦٦، و﴿كَذَّبُوهُ﴾ المؤمنون: ٤٤، ونحو ذلك.

(١) سميت بذلك لأنه يكفى بها عن الاسم الظاهر اختصارا كما في سائر الضمائر، وأصلها الضم. العقد

النضيد/١/٥٦٧.

(٢) ولا توجد في القرآن؛ ولعله أراد: ﴿بِهِ إِيمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ البقرة: ٩٣.

(٣) في ش: وهي.

(٤) زيادة للإيضاح.

(٥) في ش: وهي.

(٦) زيادة من هامش ت.

باب الهمز وضروبه

اعلم أن الهمز على أقسام، وله في الوصل والوقف أحكام؛ فحكمه في الوصل على مذهبه التحقيق لا غير، وفي الوقف التخفيف.

ويقع مجتمعًا ومنفردًا، وأقسامه ثلاثة:

القسم الأول^(١): همزتان من كلمة، فالثانية منهما:

أ) ساكنة.

ب) أو متحركة بالحركات الثلاثة^(٢).

فلساكنة: تبدل بلا خلاف من جنس حركة الهمزة الأولى؛ بعد الفتحة ألفًا، نحو:

﴿عَادَمَ﴾ البقرة: ٣١، و﴿ءَامَنَ﴾ البقرة: ١٣، وبعد الكسرة ياءً، نحو: ﴿إِيْمَانًا﴾ آل

عمران: ١٧٣^(٣)، وبعد الضمة واوًا، نحو: ﴿أَوْقَى﴾ الأنعام: ١٢٤، وشبهه.

والمتحركة نحو: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ البقرة: ٦، ﴿ءَأَنْتَ﴾ المائدة: ١١٦، ﴿ءَأِذَا﴾ السجدة: ١٠٠،

﴿ءَأِنَّا﴾ السجدة: ١٠٠، ﴿ءَأَلْفَى﴾ القمر: ٢٥، ﴿ءَأَنْزَلَ﴾ ص: ٨، ﴿أَوْبَيْتُكُمْ﴾ آل

عمران: ١٥^(٤).

القسم الثاني: همزتان في كلمتين:

أ) باتفاق حركتيهما.

ب) واختلافهما.

نحو^(٥): ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ هود: ٤٠، و﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ البقرة: ٣١، و﴿أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَّكَ﴾

الأحقاف: ٣٢.

(١) ولم يذكر المؤلف جملة (القسم الأول).

(٢) في ت، ش: الثلاث. وهو الصواب.

(٣) جاءت في النسخ الثلاث إيمان ولم ترد في القرآن على هذه الصورة.

(٤) زيادة من ت، ش.

(٥) أمثلة المتفق على حركتيهما.

والمختلف الحركة نحو^(١): ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ المؤمنون: ٤٤، ﴿تَفِيءَ إِلَى﴾ الحجرات: ٥٩، ﴿مِنَ السَّمَاءِ عَايَةً﴾ الشعراء: ٤، ﴿نَشَاءُ أَصْبَنَهُمْ﴾ الأعراف: ١٠٠^(٢)، و﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ البقرة: ١٤٢، وشبهه.

القسم الثالث: همزة مفردة في كلمة؛ تكون:

(أ) ساكن.

(ب) ومتحركة.

وتكون همزة كل نوع:

(١) مبتدأة.

(٢) ومتوسطة.

(٣) ومتطرفة.

نحو^(٣): ﴿إِذَا﴾ البقرة: ١٥٦، و﴿أَنْتُمْ﴾ آل عمران: ٨٠، و﴿إِنَّكُمْ﴾ البقرة: ٥٤، و﴿أَسْمِعَ﴾ مريم: ٣٨، و﴿أَعْلَمُ﴾ البقرة: ٣٠، و﴿يُؤْمِنُونَ﴾ البقرة: ٣، و﴿يُؤَخِّدُ﴾ البقرة: ٤٨، و﴿تُؤْمِرُونَ﴾ البقرة: ٦٨، و﴿تَأْمُرُهُمْ﴾ الطور: ٣٢^(٤)، و﴿يَأْتِ﴾ البقرة: ١٤٨، و﴿يَأْخُذُ﴾ الكهف: ٧٩، و﴿بَيْتَسَ﴾ هود: ٩٩، و﴿وَبَيْتٍ﴾ الحج: ٤٥، و﴿الَّذِي أَوْتُمِنَ﴾ البقرة: ٢٨٣.

والمتحركة نحو: ﴿مُؤَجَّلًا﴾ آل عمران: ١٤٥، و﴿تَوَزُّؤُهُمْ﴾ مريم: ٨٣، و﴿بَعِيسٍ﴾ الأعراف: ١٦٥.

والمتطرفة نحو: ﴿نَبِيٍّ﴾ الحجر: ٤٩، و﴿أَقْرَأَ﴾ الإسراء: ١٤، و﴿جَاءَ﴾ النساء: ٤٣، و﴿شَاءَ﴾ البقرة: ٢٠، وهو كثير.

(١) زيادة من ت.

(٢) في النسخة الأم جاء المثال نشاء أصبنا ولم يرد في القرآن، وفي ت، ش: أصبناهم. وهو الصواب.

(٣) أمثلة الهمزة المبتدأة المتحركة والساكنة، والمتوسطة الساكنة.

(٤) في النسخ الثلاث تأمر ولم ترد في القرآن.

فحمزة رحمه الله يقرأ بتحقيق الهمزة والهمزتين في هذه الأقسام كلها حالة الوصل، ويخفف الهمز^(١) حالة الوقف بما يستحقه في علم العربية ومرسوم الخط [في هذه]^(٢).

فصل

اعلم أنّ لتخفيف الهمز على مذهب حمزة أقسام، وله أحكام محصورة في باب مفرد، ولقد تحقّل فيه الأستاذ أبو بكر بن مهران المقرئ رحمه الله، وصنف فيه كتاباً أوضح فيه بيانه، وشرح فيه تبيانه^(٣)، وهو باب ينايجه عميقة، وفوائده دقيقة، ومعانيه أنيقة، يقصر كثير من القراء عن تحقيقه، وإيضاح طريقه، وهو من أصعب أبواب القراءة نثراً في تمهيد قواعده، ونظماً في فهم مقاصده، وهذا الضعيف المستهدف، الكثيف الفهم المتكلف، يقصر طوره عن إيضاح مثل هذه الدقائق، ويصير^(٤) فكره عن نيل مثل هذه الحقائق، ولولا قوة اعتصامه بالله وملاذه، واستناده في نقله إلى ما حققه من أستاذه؛ لما أمكن أن يتحرك به لسانه، ولا يخطئه بنانه، وهو يقول فيه ما صحّ عن^(٥) أهل العربية ونقلوه، لا ما شدّ عن^(٦) مذاهبهم وتقولوه، فيقول وما توفيقه إلا بالله:

باب مذهب حمزة في الوقف على الهمز

اعلم أرشدك الله أنّ حمزة كان إذا وقف على الكلمة المهموزة سهّل الهمزة بما تستحقّه في العربية وخطّ المصحف؛ يعني مصحف عثمان رضي الله عنه^(٧).
ونعني بالتسهيل: تخفيف الهمزة، وذلك بأربعة أحكام:
١) حذفها بعد إلقاء حركتها على الساكن قبلها^(٨).

(١) في ت: وتحقق الهمزة.

(٢) زيادة من ت.

(٣) في ش: بنيانه. ولم أعر على هذا الكتاب، وقد أشار إليه ابن مهران في كتابه "الغاية في القراءات العشر واختيار أبي حاتم" ص ١٥٨ فقال: "وهمزة يترك كل همزة عند الوقف، وشرحه يطول، وقد أفردت لها كتاباً" اهـ.

(٤) وفي ش: يعسر.

(٥) في ت، ش: عند.

(٦) في ت: من.

(٧) عثمان بن عفان، الصحابي الجليل، أمير المؤمنين، قتل شهيداً سنة ٣٥هـ. انظر غاية النهاية ١/٥٠٧.

(٨) وهو المسمّى بالنقل في عرف القراء.

- (٢) وبدؤها حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها بدلاً محضاً ليس فيه شائبة من لفظها^(١).
 (٣) وتسهيلها بَيْنَ بَيْنَ، وحقيقته: جعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها.
 (٤) والوقف عليها كما رسمت في مصحف عثمان رضي الله عنه^(٢) إما بحذفٍ، أو بإثباتٍ.
 والهمزة تقع في الكلمة الموقوف عليها مبتدأةً، ومتوسطةً، ومتطرفةً.

والهمزة في هذه المواضع الثلاثة^(٣) على ثلاثة أقسام:

(١) ساكنة متحرك ما قبلها.

(٢) متحركة ساكن ما قبلها.

(٣) متحركة متحرك ما قبلها.

فنبداً بذكر الهمزة المبتدأة، ثم نتبعها المتوسطة والمتطرفة.

فالهمزة المبتدأة إنما تخفّف^(٤)؛ لكونها تصير متوسطةً؛ لاتّصال ما قبلها بها؛ وهو إما كلمة، أو حرف^(٥).

وشرط ما يدخل عليها: أن يكون مفصّلاً لفظاً ومعنى؛ بحيث إذا انفصل عن الهمزة لا تختلُّ بنيتها ولا معناها، ويمكن الابتداء بها، ونحترز بهذا الضابط مما^(٦) تتصل به حروف المضارعة؛ فإن ذلك لا يحقق في الوقف على مذهب حمزة، وليس في تخفيفه خلاف عنه [وهو المبدل قولاً واحداً]^(٧)، وأيضاً توسط الهمز معه لازم؛ لأننا لو حذفنا حرف المضارعة لاختلّت بنية الكلمة ومعناها، وذلك نحو: ﴿يُؤْمِنُ﴾ البقرة: ٢٣٢، و﴿يَأْتِ﴾ البقرة: ١٤٨، و﴿تُؤْمِرُونَ﴾ البقرة: ٦٨، و﴿أَنْتِ﴾ يونس: ١٥، و﴿أَوْثَمَنَ﴾ البقرة: ٢٨٣، و﴿ءَأْتُونِي﴾ الكهف: ٩٦، وشبهه.

فنقول إذا وقعت الهمزة مبتدأة^(٨)، فهي على قسمين:

(١) وهو المسمّى بالإبدال في عرف القراء.

(٢) وهو المعروف بالمذهب الرّسمي.

(٣) في ت: الثلاث، وهو خطأ.

(٤) في ت: تحقّق.

(٥) وتُعرف بالهمزة المتوسطة بزائد.

(٦) في ش: عما، وهو الصّواب.

(٧) زيادة من ت، ش.

(٨) أي المتوسطة بزائد.

(١) متحركة ساكن ما قبلها.

(٢) متحركة متحرك ما قبلها.

ولا تقع ساكنة؛ لأنها مبتدأة، [فهي على قسمين]^(١)، وما وُجد من ذلك مُبتدأً تقديراً فهو في حكم المتوسطة؛ لأنه لا يمكن أن يبدأ به إلا بزائد يدخل عليه، فانتفى أن يكون من هذا القسم، وذكره صاحب التيسير في قسم الهمزة المتوسطة التي تبدل بلا خلاف، وذلك مثل:

﴿يَصْلِحُ أَتِنَا﴾ الأعراف: ٧٧، و﴿الَّذِي أَوْثَمَنَ﴾ البقرة: ٢٨٣، وشبهه^(٢).

فالهمزة المبتدأة المتحركة وقبلها ساكن صحيح آخر الكلمة ولم يكن حرف مدٍّ ولين^(٣) ولا ميم جمع [فإن ميم الجمع]^(٤) لا يلقي عليها^(٥) حركة الهمزة؛ بل تكون ساكنة وصلًا ووقفًا، ووقفًا، والهمزة بعدها محققة^(٦).

فإذا وقفت على كلمة الهمزة ألقيت حركتها على الساكن (قبلها) وحركته بها وحذفتها، وذلك نحو: ﴿مَنْ إِسْتَبْرَقَ﴾ الرحمن: ٥٤، و﴿مَنْ ءَامَنَ﴾ البقرة: ٦٢، و﴿مَنْ أَوْتِكَ﴾ الحاقة: ١٩،

و﴿شَيْءٍ إِلَّا﴾ آل عمران: ٢٨، و﴿الْآخِرَةَ﴾ البقرة: ٩٤، و﴿الْأَرْضِ﴾ البقرة: ١١.

والتحقيق [في هذا]^(٧) أيضا جائز حالة الوقف كالوصل، فإذا وقفت بتحقيق الهمزة؛ جاز لك السكت على الساكن، وهو ما رواه خلف عن سليم عن حمزة أنه كان يسكت على كل

(١) زيادة من ت.

(٢) انظر التيسير ص ٣٢.

(٣) والصحيح أن التقل يدخل حروف المدِّ واللين عدا الألف، قال ابن الجزري: "وأما إن كان الساكن غير ذلك من سائر الحروف فنسهيله أن تنقل حركة الهمز إلى ذلك الساكن ويحرك بها ثم تحذف هي كما تقدم في باب النقل سواء كان ذلك الساكن صحيحًا أو ياءً أو واوًا أصليين، وسواء كانا حرفي مدٍّ أو حرفي لينٍ بأيِّ حركة تحركت الهمزة". النشر ١/٣٤٢. وقال: "فإن كان ألفًا نحو: بما أنزل، فإن بعض من سهل هذا الهمز بعد الساكن الصحيح بالنقل سهل الهمزة في هذا النوع بين بين". النشر ١/٣٤٥. وسيأتي بيان هذه الأحكام.

(٤) زيادة من ت، ش.

(٥) قال ابن الجزري فيمن قال بجواز النقل في ميم الجمع: "وهذا من المشكل تحقيقه فإني لا أعلم له نصًّا في ميم الجمع بخصوصيتها إليه فأرجع إليه، والذي أعول عليه في ذلك عدم النقل فيها بخصوصيتها... ووجدت نص من يعتمد عليه من الأئمة صريحًا في عدم جواز النقل في ميم الجمع، فوجب المصير إلى عدم النقل فيها". النشر ١/٣٣٢.

(٦) في ش: مخففة.

(٧) زيادة من ت، ش.

ساكن صحيح، وهو ما تقدم حذُّه في إلقاء الحركة، ولا يسكت على حروف المد واللين^(١)؛ لأن المد يجزئ عن السكت، هكذا نقل خلف عن حمزة^(٢).

وحدُّ السكت: أن تسكت على الساكن سكتة لطيفة حالة وصل الساكن بكلمة الهمزة الموقوف عليها؛ وهذا يسمَّى وصلًا.

وإن كان القارئ واقفا على الكلمة المهموزة، ويقع ذلك فيما كان من كلمتين، ولم يأت فيما كان من كلمة إلا في شيء وشيئا لا غير في حالة الوصل لا في حالة الوقف عليهما؛ لأنَّ الوقف عليهما بتخفيف الهمزة لا غير، فإن لم توقف عليهما جاز السكت لا غير، هذا مذهب خلف.

ونقل بعضهم عن حمزة أنه كان لا يسكت على الساكن إلا إذا كان لام المعرفة، وفيما كان من كلمة على شيء وشيئا.

فعلى هذا يكون لخلف في مثل ﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾ المؤمنون: ١، ثلاثة أوجه (في الحالين):

الأول: إلقاء الحركة و^(٣) حذف الهمزة.

الثاني: إثبات الهمزة بالسكت.

والثالث: هو عدمه^(٤).

وفي لام المعرفة وجهان (في الحالين):

(١) الإلقاء.

(٢) والسكت لا غير.

ويكون لخلاص في مثل ﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾ المؤمنون: ١، وجهان (في الحالين):

(١) الإلقاء.

(٢) وتحقيق الهمز بغير سكت.

(١) زيادة من ت.

(٢) قال الهذلي: "قال سليم في رواية خلف وغيره: المدُّ يجزئ عن السكت عند الزيات، وقال في رواية غيره: الجمع بين المدِّ والسكت أحسن". الكامل للهذلي لوحدة ١٣٦، ونقله عنه أبو شامة في إبراز المعاني ٤١١/١.

(٣) في ت، ش: مع.

(٤) أي تحقيق الهمزة بدون سكت.

(٥) زيادة من ت، ش.

وفي لام المعرفة (في الحالين):

(١) الإلقاء.

(٢) وتحقيق الهمزة بالسكت.

(٣) وعدمه^(١).

ويكون في شيء وشيئا لخلف وخلاد تخفيف الهمزة بوجهين لا غير^(٢)، والسكت حالة وصل شيء وشيئا بما بعدهما^(٣).

وهذا من أعجب ما اتفق، وهذه المسألة من أشكال مسائل القراءات في مذهب حمزة، وقد عرفت أن السكت حالة وصل الساكن بالكلمة الموقوف عليها ما لم تكن كلمة ﴿شَيْءٍ﴾ البقرة: ٢٠، و﴿شَيْئًا﴾ البقرة: ٤٨؛ لأن ذلك فيه التخفيف في الوقف عليهما لا غير، وزعم بعضهم أن الوصل هو: وصل كلمة الهمزة بما بعدها، ولا يصح أن يسمى وصل الساكن بكلمة الهمزة الموقوف عليها وصلًا؛ لأنَّ القارئ يكون قد استعمل حكم الوصل في الوقف؛ لأنَّه واقف على كلمة الهمزة.

وإن قلت: أنه واصل فلا يجوز له إلقاء الحركة، لأنَّ شرطه الوقف، وقد جعلته وصلًا، وإن جعلته وقفًا فلا يصحُّ السكت؛ لأنَّ شرطه الوقف، فهو وقفٌ باعتبار نقل الحركة، ووصلٌ باعتبار السكت، وفيه تناقضٌ، والصيغة واحدة؟

قلت: هذا الإيراد صحيح على كلمة شيء وشيئا، لا على ما كان من كلمتين؛ لأن ذلك لا يبعد^(٤) فيما كان من كلمتين؛ لأن الصيغة باعتبارين لا باعتبار واحد كما زعم، فموضع الوصل غير موضع الوقف؛ فإن الوقف على آخر كلمة الهمزة والوصل بآخر الكلمة الأولى وبأول الثانية، فإن لم يقف القارئ على كلمة الهمزة ووصلها بما بعدها كان ذلك وصلًا بعد وصل، وهو لحدِّ السكت أشملٌ وأتمُّ وأكملٌ، ويدخل فيه كلمة شيء وشيئا؛ فالأوَّل وصلٌ جزئيٌّ؛ لأنَّه وصل الساكن بكلمة الهمزة سواء وقف على كلمة الهمزة أو وصلت الكلمة بما بعدها، وإذا وقف على كلمة الهمزة جاز له الإلقاء؛ لأنَّ شرطه الوقف على الكلمة المهموزة

(١) أي تحقيق الهمزة دون سكت.

(٢) أي حالة الوقف، وهما: النقل والإبدال، وسيأتي بيانهما.

(٣) وهذا في حال الوصل يكون لخلف السكت قولًا واحدًا وخلاد السكت وعدمه، كما تقدّم.

(٤) والصَّواب أن تكون: لا يبعد.

وبها حصل الثقل^(١)؛ إذ لو وقف على الساكن قبلها لما جاز حذف الهمزة فبان الفرق، والله أعلم، فتدبره فإنه لطيفٌ يحتاج إلى التعريف.

فصل

إذا وقعت الهمزة المبتدأة بعد ياءٍ أو واوٍ مفتوح ما قبلهما، مثل: ﴿حَلَوًا إِلَى﴾ البقرة: ١٤، و﴿تَعَالَوْا أَتْلُ﴾ الأنعام: ١٥١، و﴿نَبَأَ ابْنَىٰ آدَمَ﴾ المائدة: ٢٧؛ ألقيت حركة الهمزة على الواو والياء وحذفت الهمزة كالصحيح.

وقيل: يجوز على مذهب القراء أن تبدل الهمزة مع الواو واوًا ومع الياء ياءً وتدغم إحداهما في الأخرى، والإلقاء أولى من الإدغام.

وإن كانت الواو والياء قبل الهمزة حرفاً^(٢) مد ولين^(٣):

أ) فإن كانتا أصليتين: ففيهما الإلقاء والإدغام كما سبق، وذلك نحو: ﴿يَدْعُوا إِلَى﴾ البقرة: ٢٢١، و﴿تَزِدْرِي أَعْيُنِكُمْ﴾ هود: ٣١.

ب) وإن كانتا زائدتين نحو: ﴿قَالُوا ءَأَمْنَا﴾ البقرة: ١٤، و﴿فِي أَنْفُسِكُمْ﴾ البقرة: ٢٣٥، فالهمزة بعدهما تسهل بين بين؛ المفتوحة كالألف، والمكسورة كالياء، والمضمومة كالواو، نحو: ﴿قَالُوا أَوْزِينَا﴾ الأعراف: ١٢٩، و﴿قَالُوا إِنَّا﴾ البقرة: ١٤، و﴿كَانُوا أَوْلِيَاءَ لَهُ﴾ الأنفال: ٣٤، و﴿أَنِّي أُوْفِي﴾ يوسف: ٥٩، و﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا﴾ يونس: ٧٢، و﴿وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ﴾ البقرة: ٢٧٥، و﴿إِنِّي ءَاتِيكُمْ﴾ الدخان: ١٩.

ج) وإن كان قبلها ألف: سهلت أيضا بين بين نحو: ﴿يَأْتِيهَا﴾ البقرة: ٢١، و﴿بِمَا أَنْزَلَ﴾ البقرة: ٤، و﴿إِنَّا إِذَا﴾ المائدة: ١٠٦، و﴿هَؤُلَاءِ﴾ البقرة: ٣١، و﴿هَآئِنْتُمْ﴾ آل عمران: ٦٦، ولا يدخل ﴿هَآؤُمْ أَقْرَبُوا﴾ الحاقة: ١٩، في هذا الحكم؛ لأن ها فيه ليست للتنبيه؛ لأنها من أسماء الأفعال، تقول: ها يا رجل؛ أي: خذ، وليست همزته

(١) في ش: النقل. وهو الصواب.

(٢) في ش: حربي.

(٣) وكل الأمثلة التي سيذكرها إلى نهاية هذا الفصل خالف فيها الإمام الشاطبي الذي ليس له فيها إلا التحقيق.

متوسطة بدخول الزائد عليها؛ لأنها من تنمة كلمة ها، ثم اتصل بها ضمير الجماعة،
وها أنتم ها فيه للتنبيه، دخلت على أنتم فبان الفرق، فهمة هاءوم مسهلة في الوقف
بلا خلاف لحمزة^(١).

فصل

الهمزة المبتدأة المتحركة بعد متحرك على تسعة أقسام، متحركة بالحركات الثلاث وقبل كل
حركة ثلاث حركات.

فالمفتوحة بعد الضم والكسر: تبدل مع^(٢) الضمة واوا، نحو: ﴿السُّفَهَاءُ أَلَا﴾ البقرة: ١٣،
﴿يَعْلَمُ أَعْمَلَكُمْ﴾ محمد: ٣٠، و﴿الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا﴾ يوسف: ٤٦، ومع الكسرة ياء، نحو:
﴿مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ﴾ البقرة: ٢٨٢، و﴿مِنَ السَّمَاءِ آيَةً﴾ الشعراء: ٤، و﴿يَأْمُرُهُمْ﴾ البقرة: ١٠٩،
و﴿يَأْتِي﴾ لقمان: ٣٤، و﴿مِنَ كُلِّ أَمْرٍ﴾ القدر: ٤.

وفي السبعة الباقية: تسهل الهمزة بين بين؛ فالمفتوحة كالألف، والمكسورة كالياء، والمضمومة
كالواو، مثال المفتوحة: ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ هود: ٤٠، و﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ البقرة: ٦، و﴿لَأَنْتُمْ﴾
الحشر: ١٣، و﴿كَانَ﴾ النساء: ٧٣.

ومثال المضمومة: ﴿أَوْنَبَيْكُمْ﴾ آل عمران: ١٥، و﴿أَنْزَلَ﴾ ص: ٨، و﴿أَلْفِي﴾ القمر: ٢٥،
﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ المؤمنون: ٤٤، و﴿كَانَ أُمَّةٌ﴾ النحل: ١٢٠^(٣)، و﴿أَوْلِيَاءَ أَوْلِيَّكَ﴾
الأحقاف: ٣٢، و﴿الْجَنَّةُ أَرْزِلَتْ﴾ التكوير: ١٣، و﴿مِنَ كُلِّ أُمَّةٍ﴾ النساء: ٤١.

ومثال المكسورة: ﴿تَفِيءَ إِلَى﴾ الحجرات: ٩، و﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ البقرة: ١٤٢، و﴿هَؤُلَاءِ إِنْ
كُنْتُمْ﴾ البقرة: ٣١، و﴿قَالَ إِنِّي﴾ البقرة: ٣٠، و﴿يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ﴾ البقرة: ١٢٧.

(١) قال مكي: "وأما هاؤم فالوقف له بالتخفيف؛ لأنها ليست (ها) التي للتنبيه، وإنما (هاء) اسم فعل ومعناه خذ
وتناول، فالهمزة متوسطة". الكشف ١٠٠/١ بتصرف.

(٢) في ت: بعد. وهو الصواب.

(٣) زيادة من ت، ش.

فالهمزة في هذه الأقسام كلها تسهّل بَيْنَ بَيْنَ^(١)، وقد عرّفْتَكَ أولاً أن جميع ما ذكر من الهمزة المبتدأة فيه التحقيق والتخفيف، واستثنيت الساكنة المفصولة وألحقها بالمتوسطة التي لا خلاف في إبدالها عند صاحب التيسير وأكثر المحققين، والآن نذكر الهمزة المتوسطة والمتطرفة المخففة بما تستحقه في الوقف، وكلما نذكره من ذلك لا يجوز فيه التحقيق في الوقف؛ بل هو مخفف بلا خلاف، فنقول وبالله التوفيق.

فصل

اعلم أن الهمزة المتوسطة والمتطرفة على ثلاثة أقسام:

(١) ساكنة متحرك ما قبلها.

(٢) متحركة ساكن ما قبلها.

(٣) متحركة متحرك ما قبلها.

فالمطرفة الساكنة يكون سكونها لازماً أو عارضاً، واللازم: ما يثبت سكونه وصلاً ووقفاً.

والعارض: ما يتحرك وصلاً ويسكن وقفاً.

فلمتوسطة الساكنة حكمها أن تبدل حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها، بعد الفتحة ألفاً،

نحو: ﴿يَأْتِ﴾ البقرة: ١٤٨، و﴿يَأْمُرُ﴾ النحل: ٧٦، و﴿يَأْخُذُ﴾ الكهف: ٧٩، و﴿لِقَاءَنَا﴾
﴿أَتَتْ﴾ يونس: ١٥، و﴿ثُمَّ أَتَوْا﴾ طه: ٦٤.

وبعد الضمة واواً مثل ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ البقرة: ٣، و﴿يُؤَخِّدُ﴾ البقرة: ٤٨، ويؤمر^(٢)، و﴿يَنْصَلِحُ﴾

﴿أَكْتَدْنَا﴾ الأعراف: ٧٧، و﴿فِرْعَوْنُ أَتْتُونِي﴾ يونس: ٧٩، و﴿الرُّءْيَا﴾ الإسراء: ٦٠، و﴿رُءْيَاكَ﴾

يوسف: ٥٥، و﴿رُءْيَايَ﴾ يوسف: ٤٣، و﴿وَتُنَوِّى﴾ الأحزاب: ٥١، و﴿تُؤَيِّدِ﴾ المعارج: ١٣.

وبعد الكسرة ياء، نحو: ﴿بِئْسَ﴾ هود: ٩٩، و﴿وَبِئْرٍ﴾ الحج: ٤٥، و﴿الذَّبُّ﴾ يوسف: ١٣

﴿وَرِعِيَا﴾ مريم: ٧٤، و﴿أَنْبِئْهُمْ﴾ البقرة: ٣٣، و﴿نَبِئْنَا﴾ يوسف: ٣٦، و﴿الَّذِي أَوْثَمَنَ﴾

(١) وهنا خالف المصنّف الإمام الشاطبي في كل ما سبق من أمثلة كانت الهمزة فيها أول الكلمة فإنه محقق عند الإمام الشاطبي بلا خلاف.

(٢) هكذا في النسختين الأم و ش، وليس في القرآن (يؤمر) ولعله قصد: ﴿تُؤَمَّرُ﴾ الحجر: ٩٤.

البقرة: ٢٨٣، و﴿ أَنْ أُنْتِ ﴾ الشعراء: ١٠، وشبهه، فإذا وقفت على ﴿ أَنْبِئْهُمْ ﴾ وشبهه وأبدلت
الهمزة ياء فلك في الوقف على الهاء وجهان:

(١) كسرهما؛ لوقوعها بعد الياء العارضة.

(٢) وإبقاؤها على الضم.

فالكسر فيها رواية ابن مجاهد وأبي الطيب بن غلبون وفعلاً^(١) ذلك اعتداداً بالياء الساكنة
مناسبةً ومشاكلَةً كما جاء في: ﴿ فِيهِمْ ﴾ البقرة: ١٢٩، و ﴿ أَيَدِيهِمْ ﴾ البقرة: ٩٥، وكان آخرون
يقرؤونها على الضم مراعاةً للأصل^(٢)، ولأنهم لم يعتدوا بالياء؛ لكونها بدلاً من همزة فكأن الهاء
واقعة بعد همزة^(٣).

قال صاحب التيسير: "والوجهان فصيحان"^(٤).

وإذا وقفت على ﴿ وَرِئِيَا ﴾ مريم: ٧٤، ﴿ وَتَوَوَّى ﴾ الأحزاب: ٥١، و ﴿ تَوَوَّى ﴾ المعارج: ١٣،
أبدلت الهمزة في ﴿ وَرِئِيَا ﴾^(٥) ياءً، وفي ﴿ وَتَوَوَّى ﴾: واوًا، فيجتمع في ﴿ وَرِئِيَا ﴾
ياءان، وفي ﴿ وَتَوَوَّى ﴾ واوان، الأولى منهما ساكنة فتدغم الأولى في الثانية وتشدد وهو
الأوجه؛ لمناسبة خط المصحف؛ لأنه كتب بياء واحدة، ولك بعد الإبدال إبقاء الحرفين
مظهرين؛ فتقف رئيًا بياءين الأولى ساكنة والثانية مفتوحة، وتقف على ﴿ وَتَوَوَّى ﴾ بواوين
الأولى ساكنة والثانية مكسورة، ولك أن تقف على ﴿ وَرِئِيَا ﴾ بحذف الهمزة اتباعًا لرسم
الخط، فيصير اللفظ رياء مكسورة بعدها ياء مفتوحة من غير همز، وكان الأصل أن ترسم
بياءين؛ لكن حذفت إحداهما لئلا يجتمع في الخط صورتان.

وأما ﴿ الرِّئِيَا ﴾ وأخواتها، فالوقف عليها بإبدالها واوًا، وفيه مخالفة رسم الخط؛ لأنها رسمت
بغير واو والقياس الواو؛ لكنها جاءت على غير قياس نظرًا إلى أصلها من الهمز، وقيل: يجوز

(١) التذكرة ١/١٥٠، وذكر ذلك ابن الجزري في النشر ١/٣٤٢، والذي في السبعة لابن مجاهد ص ١٥٤: ذكر أنبيهم
بإبدال الهمزة وكسر الهاء عن هشام عن ابن عامر، والله أعلم.

(٢) كقراءة القارئ التاسع الإمام يعقوب الحضرمي. النشر ١/٢١٨ بتصرف.

(٣) في ت: الهمزة.

(٤) ونصّ العبارة كما جاء في التيسير ص ٣٢: "وهما صحيحان".

(٥) ذكر المؤلف رئيًا وتووي بعدها بلا واو قبلها ولم ترد في القرآن إلا مقترنة بالواو.

فيها الإدغام حملاً على ﴿وَرِيًّا﴾، وقد حكاه بعضهم عن حمزة، ولم يقرأ به، والوجه أن يُقرأ بالإبدال كما تقدم، ويجوز أن يوقف عليهما بحذف الهمزة اتباعاً للخط، فيصير اللفظ راء مضمومة بعدها ياء مفتوحة خفيفة بعدها ألف^(١).

وأما المتطرفة، فإن كان سكونها لازماً أبدلت كالمتوسطة، نحو: ﴿إِنْ يَشَأْ﴾ النساء: ١٣٣، و﴿لَمْ يَبْتَأْ﴾ النجم: ٣٦، و﴿أَقْرَأْ﴾ الإسراء: ١٤، و﴿وَهَيْئَ﴾ الكهف: ١٠، و﴿نَيْئَ﴾ الحجر: ٤٩، ولا يوجد في القرآن همزة متطرفة ساكنة وقبلها ضمة في الوصل. وقيل: أن ابن مجاهد^(٢) كان يختار في هذا وشبهه التحقيق لحمزة^(٣)، وكان ابن غلبون^(٤) يمنع ذلك ويقول: الوقف لحمزة بالإبدال هو المأخوذ به رواية وتلاوة في وقفه كسائر باب الساكنة؛ إذ المطلوب تخفيف الهمزة في الوقف^(٥).

[وإن كانت الهمزة المتطرفة متحركة في الوصل ساكنة للوقف]^(٦) [فتخفيفها بوجهين:

(١) أن تبدل كالتى سكونها لازم نظراً إلى سكونها.

(٢) والوجه الثاني تسهيل^(٧) بما تستحقه.

وذلك مثل: ﴿يُبْدِي﴾ العنكبوت: ١٩، أو تبدئ^(٨)، ﴿لَوْلُو﴾ الطور: ٢٤، ﴿إِنْ أَمْرُوا﴾ النساء: ١٧٦، ﴿شَطِي﴾ القصص: ٣٠، وستذكر في القسم الثالث^(٩) تم كلامه.

(١) قال ابن الجزري في رعياء: "وحكى الفارسي وجهاً رابعاً وهو الحذف على أتباع الرّسم ولا يصح بل ولا يجل وأتباع الرّسم متّحد في الإدغام فاعلم ذلك". وقال في الرؤيا: "وحكي فيه وجه ثالث وهو الحذف على أتباع الرسم عند من ذكره فيوقف بياء خفيفة ولا يجوز ذلك". انظر اللآلئ الفريدة ١/٣٠٧، النشر ١/٣٧٠ بتصرّف.

(٢) أحمد بن موسى، الأستاذ أبو بكر ابن مجاهد، شيخ الصنعة، قرأ على أبي الزعراء وقبل، قرأ عليها أبو أحمد السامري، ت ٣٢٤ هـ. انظر غاية النهاية ١/١٣٩، معرفة القراء ١/٢٦٩.

(٣) انظر اللآلئ الفريدة ١/٣٢٢، العقد النضيد ٢/١٠٥٣.

(٤) طاهر بن عبد المنعم، أبو الحسن ابن غلبون الحلبي، شيخ الدّاني، مؤلف كتاب التذكرة في القراءات الثمان، أخذ القراءة عن أبيه وغيره، ت ٣٩٩ هـ. انظر غاية النهاية ١/٣٣٩، معرفة القراء ١/٣٦٩. وانظر قوله في التذكرة ١/١٥٩.

(٥) قال ابن الجزري في هذه المسألة: "... وحكي فيها وجه ثالث وهو التحقيق ولا يصح". النشر ١/٣٦٨ بتصرّف.

(٦) زيادة من ش.

(٧) في ش: تسهل. وهو الصّواب.

(٨) ولم يرد تبدئ في القرآن.

(٩) زيادة من ت، ش. وفي ت أول العبارة: فتحقيقها في الوجهين. وهو خطأ.

واعلم أنه لا يجوز تسهيل هذا القسم كله بين بين؛ لأن تسهيل بين بين حُدّه: أن تسهّل الهمزة بينها وبين الحرف الذي منه حركتها، والهمز في هذا كله ساكن لا حركة له يسهل منه؛ بل تبدل قولاً واحداً؛ والعلة في إبدال الهمز الساكن في هذا القسم كله: أنه يسكن ولم يكن له حركة فأبدل بأقرب الحركات إليه حرفاً من جنس حركة ما قبله.

فإن قيل: لم لا أبدل من جنس حركة ما بعده لقرنها منه؟

فالجواب: أن الحركة المقدمة^(١) عليه أشدُّ قرباً من الذي بعده؛ من حيث أن الحركة مقدرة بعد الحرف، ولأن حركة ما قبله حركة بناء، وما بعده قد تقع حركة إعراب تنتقل وتتغير من ضم إلى كسر إلى فتح، فأى حركة منها تعتبر! ولا ترجيح لأحدهما على الآخرين؛ فأبدلت^(٢) مما لا تتغير^(٣)؛ وهو حركة ما قبلها.

فإن قلت: كان من الممكن أن تعتبر كل حركة في موضعها؟

قلت: يلزم من ذلك أن تنقلب الهمزة مع الضم واوًا، ومع الكسر ياءً، ومع الفتح ألقًا؛

فتختل بنية الكلمة، مثال ذلك: ﴿الرَّأْسُ﴾ مريم: ٤، تصير الهمزة فيه غير^(٤) الكلمة، في الرفع واوًا، وفي النصب ألقًا، وفي الجر ياءً، وفي ذلك اختلاط الألفاظ واختلال الأبنية، وأيضا فاعتبار الهمز بما قبله أقرب إلى قياس اللغة^(٥)؛ ألا تراهم التزموا فتح ما قبل الألف دون ما بعدها، نحو: قالوا وقائل، ولأنَّ اعتبار الأول أخف، ومما ينبه عليه في هذا الموضع أن كل همزة ساكنة للحزم أو للوقف إذا أبدلت حرف مدّ بقي ذلك الحرف بحاله لا يؤثر فيه الجازم، وذلك نحو: ﴿وَيَهَيَّيْ لَكُمْ﴾ الكهف: ١٦، ﴿وَنَبِّئَهُمْ﴾ الحجر: ٥١، انقضى الكلام في حكم القسم الساكن المتحرك ما قبله، يتلوه حكم الهمزة المتحركة الساكن ما قبلها.

فصل

فنقول الساكن قبل الهمزة المتحركة يكون حرفاً صحيحاً، أو ألقًا، أو واوًا، أو ياءً.

(١) في ت: المتقدمة.

(٢) في ت، ش: فأبدلت منها.

(٣) في ت، ش: لا يتغير. وهو الصواب.

(٤) في ش: عين. وهو الصواب.

(٥) قال ابن جني: "أما مذهب سيبويه فإن الحركة تحدث بعد الحرف. وقال غيره: معه. وذهب غيرهما إلى أنها تحدث قبله...". انظر تمام كلامه في كتابه الخصائص ٣٢١/٢ باب محلّ الحركات من الحروف معها أم قبلها أم بعدها.

والواو والياء على قسمين، يكونا^(١): أصليتين أو زائدتين.

والأصليتان: يكون ما قبلهما مفتوحًا، أو قبلهما من جنسهما؛ الضمة قبل الواو، والكسرة قبل الياء، ولا بد من معرفة الأصلي من الزائد.
فنقول:

الأصلي: ما كان عين الفعل، أو لامه، وله أصل في الحركة، مثل: ﴿كَهَيْتَهُ﴾ آل عمران: ٤٩،

﴿سَوَّءَةً﴾ المائدة: ٣١، وزنهما فَعْلَةٌ، و﴿سَوَّءٍ﴾ مريم: ٢٨، و﴿شَيْءٍ﴾ البقرة: ٢٠: فَعْلٌ.

والزائد: ما يقع أبداً بين العين واللام ف﴿فُرُوعٍ﴾ البقرة: ٢٢٨: فُعُولٌ، و﴿خَطِيئَةً﴾

النساء: ١١٢: فَعِيلَةٌ، و﴿النَّسِيءِ﴾ التوبة: ٣٧: فَعِيلٌ، وهذا لا أصل له في الحركة.

وإذا اعتبرت الساكن قبل الهمزة المتحركة وجدته على قسمين، منه:

[الأول]^(٢): ما لا يصح نقل الحركة إليه، وهو الألف والواو والياء الزائدتان.

والثاني: ما يصح نقل الحركة إليه، وهو الصحيح والواو والياء الأصليتان.

فإذا عرفت هذا فلنبين الآن حكم الهمزة بعد هذه الأقسام قسمًا قسمًا، فنقول:

إذا وقعت الهمزة المتحركة بعد ساكن صحيح؛ فحكمها أن تلقى حركتها على الساكن

وتحذف من اللفظ^(٣)، وذلك مثل: ﴿يَسْأَلُونَكَ﴾ البقرة: ١٨٩، و﴿قُرْآنٌ﴾ البروج: ٢١،

و﴿الظَّمَانُ﴾ النور: ٣٩، و﴿الْمَشَمَّةُ﴾ الواقعة: ٩، و﴿النَّشَاءُ﴾ العنكبوت: ٢٠، و﴿شَطَطُهُ﴾

الفتح: ٢٩، وخطأه^(٤)، و﴿يَجْتَرُونَ﴾ المؤمنون: ٦٤، و﴿يَسْتَمُونَ﴾ فصلت: ٣٨، و﴿مَسْئُولًا﴾

الإسراء: ٣٤، و﴿مَذْمُومًا﴾ الأعراف: ١٨.

ولا يجوز أن يوقف على هذا بالألف؛ لأن الهمزة لم ترسم فيه بالألف؛ لأن الألف لا يكون

ما قبلها ساكن، ولا تسهل الهمزة في هذا بين بين؛ لأنها إن كانت مفتوحة سهلت كالألف،

والألف لا تقع بعد ساكن، وإن كانت مضمومة أو مكسورة وسهلتها بين بين جمعت فيها

(١) في ش: يكونان. وهو الصواب.

(٢) ولم يذكر (الأول) في النسختين الأم و ش.

(٣) وهذا هو النقل.

(٤) ولم ترد في القرآن.

بين ساكنين؛ لأن الهمزة إذا سهلت بين بين قُرِبت من الساكن، وكذلك الحكم في ﴿النَّشَاءَ﴾ وشبهها.

وقيل: يجوز بعد إلقاء الحركة على الساكن الوقف في ﴿النَّشَاءَ﴾ و﴿المَشْعَمَةَ﴾ و﴿سَطَّهَهُ﴾ و﴿يَسْأَلُونَكَ﴾ وشبهه بالألف؛ لأنها كتبت في بعض المصاحف بالألف. ولا يجوز حذف الهمزة مع حركتها؛ لما يؤدي في ذلك إلى تغيير بنية الكلمة وتغيير^(١) معناها، وذلك في جميع باب الهمزة المتوسطة، مثال ذلك: إذا حذفت الهمزة مع حركتها من ﴿يَجْرُونَ﴾ صار اللفظ يَجْرُونَ من الجريان، وإذا حذفت الهمزة من ﴿يَسْأَلُونَ﴾ صار المعنى يسألون من السؤل، وإذا حذفت الهمزة من ﴿يَسْمُونَ﴾ فصلت: ٣٨، صار المعنى يسْمُونَ من السُمُو.

ولا يجوز إبدال الهمزة فيه؛ لأن الهمزة إنما تبدل من جنس حركة ما قبلها، وفي هذه الصورة ليس قبلها حركة^(٢)، هذا حكم المتوسطة.

وأما الهمزة المتطرفة بعد الساكن الصحيح، مثل: ﴿الْحَبَاءَ﴾ النمل: ٢٥، و﴿دِفْءٌ﴾ النحل: ٥، و﴿جُرْءٌ﴾ الحجر: ٤٤، و﴿مِلْءٌ﴾ آل عمران: ٩١، و﴿الْمَرْءَ﴾ البقرة: ١٠٢، فالوقف عليه بإلقاء حركة الهمزة على الساكن كالمتوسطة، فإذا أُلقيت الحركة على الساكن أسكنت الحرف للوقف عليه، وجاز لك فيه الإشارة بالروم في المرفوع والمجرور، والإشمام في المضموم، وترك الإشارة في المفتوح، فتقف على ﴿الْحَبَاءَ﴾ بالإسكان، وقيل: يجوز الوقف عليه بعد الإلقاء بالألف، وفي^(٣) لا يجوز؛ لأن الألف لا يكون قبلها ساكن.

(١) في ت: وتغير.

(٢) في ت، ش بعد حركة زيادة: وفي القسم الهمزة المتحركة قبلها ساكن ليس قبلها حركة تبدل منها فلم يبق في تخفيفهما إلا إلقاء حركتها على الساكن قبلها وحذفها.

(٣) في ت، ش: وقيل. وهو الصواب.

ويجوز الوقف على ﴿ دِفَّءٌ ﴾ و ﴿ أَلْمَرَّةُ ﴾ و ﴿ جُزْءٌ ﴾ بحذف الهمزة من غير إلقاء الحركة اتباعاً لخط^(١) المصحف؛ لأن الهمزة لم ترسم لها صورة في خط المصحف، فيوقف عليها بالإسكان من غير روم ولا إشماء، فيكون اللفظ واحداً والتقدير مختلفاً^(٢).

وأما إذا وقفت على ﴿ جُزْءًا ﴾ البقرة: ٢٦٠، المنصوب المنون نقلت حركة الهمزة إلى الساكن وحذفتها مع التنوين ووقفت على ألف ساكنة قبلها فتحة عارضة، ولا يجوز الوقف عليه بحذف الهمزة من غير إلقاء الحركة على الزاي؛ لأننا إذا حذفنا الهمزة أتبعناها الألف، فيصير اللفظ جز كالمضموم والمكسور، فيصير إلى لغة من يقف على المنصوب المنون بغير^(٣) عوض، وليس ذلك [من]^(٤) عادة القراء، ولأننا نريد موافقة الرسم فنقع في مخالفته.

وإذا وقفت على ﴿ هُزْؤًا ﴾ البقرة: ٦٧، و ﴿ كُفْؤًا ﴾ الإخلاص: ٤، فلك فيهما وجهان: أحدهما: إبدال الهمزة واواً مفتوحة؛ والأحسن أن يوقف بهذا الوجه لموافقته خط المصحف؛ لأنها كتبت فيه بواو واحدة، ولأن إسكان الزاي والفاء عارض، والأصل فيهما الضمة ولم يعتد بالإسكان.

الثاني: نقل حركة الهمزة إلى الساكن وحذف الهمزة؛ والعلة فيه الاعتداد بالساكن، ومراعاة اللفظ به، واختاره أبو العباس المهدي^(٥)، فقال: "وأما ﴿ هُزْؤًا ﴾ و ﴿ كُفْؤًا ﴾ فالأحسن فيهما نقل الحركة كما نقل في ﴿ جُزْءًا ﴾ كما تقدم من نقل الحركة إلى الساكن الصحيح"^(٦).

(١) في ش: لحذف.

(٢) اللآلئ الفريدة ١/٣٢٢.

(٣) وزيد من ت.: الهمزة أتبعناها الألف.

(٤) زيادة من ت، ش.

(٥) أحمد بن عمّار، أبو العباس المهدي، له كتاب الهداية وشرحها، تويّيَ فيما قاله الذهبي _ بعد الثلاثين وأربعمئة.

انظر غاية النهاية ١/٩٢، معرفة القراء ١/٣٩٩.

(٦) انظر شرح الهداية للمهدي ١/٦٨، اللآلئ الفريدة ١/٣٢٣.

ونقل الحافظ أبو العلاء الهمداني^(١) في كتابه الغاية أربعة، أوجه الوجهين المتقدمين، والثالث: تسهيل الهمزة بين بين.

والرابع: إبدال الهمزة بعد الزاي زائياً، وبعد الفاء فاءً [وإدغام الزاء في الزاء والفاء في الفاء]^(٢). قال: "والصحيح ما ذكرته أولاً"^(٣)، وينفي بهذا القول الوجهين الآخرين. أما إبدال الهمزة زائياً أو فاءً فممتنع؛ لأن إبدال الهمزة إنما يصح من حركة الحرف الذي قبلها لا أن تبدل حرفاً كالذي قبلها.

وأما تسهيل الهمزة بين بين فلا يجوز في ﴿هُزُؤًا﴾ و﴿كُفُؤًا﴾ ولا في باقي مسائل هذا القسم من أوله إلى آخره؛ لأن ما قبل الهمزة ساكن صحيح، وتسهيل بين بين يقرب الهمزة من الساكن، فيجتمع في اللفظ ساكنان تقديراً، وقد تقدم في المتوسطة [وفي مثل ﴿النِّسَاءُ﴾ البقرة: ٢٢٢]^(٤).

ولا يجوز في هذا القسم أيضاً إبدال الهمزة؛ لأن ليس قبلها حركة تبدل منها، فخففت الهمزة فيه بإلقاء الحركة على الساكن وحذف الهمزة، وبجذف^(٥) الهمزة من غير إلقاء الحركة اتباعاً لخط المصحف، وذلك^(٦) في بعض مسائل المتطرفة، تم قسم الهمزة المتحركة بعد الساكن الصحيح.

فصل

في القسم الثاني وهو الهمزة المتحركة وقبلها ألف متوسطة، فالمتوحة: تسهل كالألف، نحو: ﴿ءَابَاءَنَا﴾ البقرة: ١٧٠، و﴿وَأَبْنَاؤُكُمْ﴾ النساء: ١١، و﴿أَبْنَاؤُنَا﴾ آل عمران: ٦١، و﴿شُرَكَاءَكُمُ﴾

(١) الحسن بن أحمد، أبو العلاء الهمداني، إمام العراقيين، ومؤلف كتاب غاية الاختصار في القراءات، ت ٥٦٩هـ. انظر غاية النهاية ١/٢٠٤، معرفة القراء ٢/٥٤٢.

(٢) زيادة من ت، ش.

(٣) غاية الاختصار ١/٢٤٤.

(٤) زيادة من ت.

(٥) في ت، ش: وتحذف. وهو الصواب.

(٦) في ت: وذكر.

الأعراف: ١٩٥، و﴿ دِمَاءَكُمْ ﴾ البقرة: ٨٤، و﴿ نِسَاءَكُمْ ﴾ البقرة: ٤٩، ويجوز أن تقف عليه بحذف الهمزة اتباعاً لخط المصحف، فيقف بألف متوسطة ساكنة من غير همز^(١).

ويقف على ﴿ دُعَاءٌ وَنِدَاءٌ ﴾ البقرة: ١٧١، و﴿ غُثَاءٌ ﴾ المؤمنون: ٤١، و﴿ جُفَاءٌ ﴾ الرعد: ١٧، حالة نصبه بإبدال التنوين ألفاً؛ فتصير الهمزة بين ألفين، فتسهلها بين بين.

وإن كانت الهمزة مكسورة بعد الألف؛ سهلتها بين بين كالياء، وذلك مثل: ﴿ أُؤْتِيكَ ﴾

البقرة: ٥، و﴿ الْمَلَائِكَةِ ﴾ البقرة: ٣١، و﴿ إِسْرَائِيلَ ﴾ البقرة: ٤٠، و﴿ شَعْبٍ ﴾ الحج: ٣٢،

و﴿ بَصَائِرُ ﴾ الأعراف: ٢٠٣، و﴿ سَيِّحَتِ ﴾ التحريم: ٥، و﴿ التَّيِّبُونَ ﴾ التوبة: ١١٢،

والتائبات، و﴿ وَالصَّامِيْنَ وَالصَّامِيَاتِ ﴾ الأحزاب: ٣٥، وشبه ذلك، ولك أن تقف عليها بياء مكسورة من غير همز اتباعاً لخط المصحف^(٢).

وإن كانت الهمزة مضمومة؛ سهلتها بين بين كالواو، وذلك في مثل: ﴿ ءَابَاؤُكُمْ ﴾ النساء: ١١،

و﴿ هَاؤُمْ ﴾ الحاقة: ١٩، و﴿ جَرَآؤُهُمْ ﴾ آل عمران: ٨٧، و﴿ شُرَكَآؤُكُمْ ﴾ الأنعام: ٢٢، وشبهه،

ويجوز لك أن تقف عليه بواو مضمومة من غير همز؛ اتباعاً لخط المصحف^(٣).

وأما ﴿ تَرَاءَ الْجَمْعَانِ ﴾ الشعراء: ٦١، فالوقف عليه بأربعة أوجه:

[الوجه الأول]^(٤): كان أصله تراءى فقلبت الياء ألفاً؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت

تراءى، ثم سقطت الألف؛ لاتصالها بلام الجمعان، فإذا وقفت عادت الألف المنقلبة عن الياء

فتميلها لانقلابها عن الياء، وهو مذهب حمزة، وتسهل الهمزة وتميلها؛ إذ من الضرورة^(٥) إمالة

إمالة الألف إمالة ما قبلها، وتميل الألف الزائدة التي قبل الهمزة وهي ألف تَفَاعَلْ، وتميل الراء

لإمالة الألف بعدها؛ إذا^(٦) هو من عادة القراءة إمالة الألف بعد الراء، نحو: ﴿ تَكْرِيءُ ﴾

(١) وهو وجه لا أصل له. النشر ١/٣٤٣ بتصرف.

(٢) وهو وجه لا أصل له. النشر ١/٣٤٣ بتصرف.

(٣) وهو وجه لا أصل له. النشر ١/٣٤٣ بتصرف.

(٤) ولم تذكر جملة الوجه الأول في النسخ الثلاث.

(٥) في ت: ضرورة. وهو الصواب. وفي ش: إذا من ضرورة.

(٦) في ت: إذ. وهو الصواب.

المائة: ٨٠، ﴿أَشْتَرَى﴾ التوبة: ١١١، وهذا هو الإمالة للإمالة، فصورة الوقف عليها بهذا التغير^(١) بهمزة مسهلة بين بين مماله بين ألفين ممالتين الأولى منهما زائدة والثانية لام الكلمة قبل الأولى منهما راء مماله، والمد والقصر جائزان في الألف الزائدة قبل الهمزة، والمد أحسن^(٢)؛ لأن الهمزة المسهلة في زنة المحققة، وحكى أبو طاهر^(٣) وغيره هذا الوجه عن حمزة وهو الأحسن في وقفه^(٤).

الوجه الثاني: حذف الهمزة مع وجود الألف الراجعة بعد الحذف، فيلقى^(٥) ألفان ألف تفاعل تفاعل وألف لام الكلمة، فيجتمع ألفان في التقدير، فتمكّن المد للفصل بينهما، وإن شئت مددت مدًّا متوسطًا، ومثله الوقف على: ﴿النِّسَاءُ﴾ البقرة: ٢٢٢، و﴿مِن مَّاءٍ﴾ البقرة: ١٦٤، وهذا من أحسن ما حُمل عليه هذا الوجه، وقيل: تحذف إحدى الألفين وتقف بألف واحدة، وقد قال أبو علي^(٦) في قول ابن مجاهد: "كان حمزة إذا وقف على ﴿تَكْرَى﴾ المائة: ٨٠، ترى يمد مده^(٧) بعد الراء، فإن أراد بالمد ألف تفاعل فهذا لا يستقيم؛ لحذف الهمزة وحذف الألف التي بعدها، وإن أراد حذف الألف الأولى وإثبات الأخيرة ردّه ما جاء في هذه الكلمة من المد، ولا وجه لمد الألف الأخيرة"^(٨).

(١) في ت، ش: التعين.

(٢) في ش: أوجه.

(٣) أحمد بن علي، الأستاذ أبو طاهر علي الخياط، مؤلف المستنير في العشر، قرأ على علي الخياط وابن شيطا، قرأ عليه الشهرزوري وسبط الخياط، ت ٤٩٦ هـ. انظر غاية النهاية ٨٦/١.

(٤) قال ابن الجزري: "فإذا وقف حمزة سهّل الهمزة بين بين وأمالها ويجوز مع ذلك المد والقصر، وهذا الوجه هو الصحيح الذي لا يجوز غيره ولا يؤخذ بخلافه". النشر ٣٧٥/١ بتصرف، اللآلئ الفريدة ٣٢٥/١.

(٥) في ت، ش: فيلتقي. وهو الصواب.

(٦) الحسن بن أحمد، أبو علي الفارسي النحوي، مؤلف كتاب الحجّة وغيره، ت ٣٧٧. انظر بغية الوعاة ٤٩٦/١. وانظر قوله في اللآلئ الفريدة ٣٢٦/١، والحجة لأبي علي ٣٦٠/٥ بتصرف.

(٧) في ش: مدّة، وهو الصواب.

(٨) قال ابن الجزري: "وهذا وجه لا يصح ولا يجوز لاختلاف لفظه وفساد المعنى به"، وقال في قول ابن مجاهد: "ولم يكن أراد ما قالوه ولا جنح إليه وإنما أراد الوجه الصحيح الذي ذكرناه فعبر بالمدّة عن التسهيل كما هي عادة القراء في إطلاق عباراتهم". النشر ٣٧٥/١.

الوجه الثالث: لا نقدر عود الألف المحذوفة؛ بل نبقئها محذوفة، فتبقى الهمزة متطرفة ساكنة للوقف، فنبدلها ألفاً، ونميل الألف نحو الياء، فيصير اللفظ ﴿ تَكْرِي ﴾ براء مماله بعدها ياء ساكنة ونمد أو نقصر.

الوجه الرابع: روى بعضهم عن حمزة ترايا بإمالة الراء وإبدال الهمزة ياء؛ وهو ضعيف؛ لأنه غير موافق للقياس والرسم ووجهه^(١) على ضعفه أنه لما قرب فتحة الراء إلى الكسرة أعطاهما حكم المكسورة فأبدل الهمزة المفتوحة بعدها ياء ولم يعتد بالألف حاجزة^(٢).

وأما ﴿ تَرَاءَتِ الْفِئْتَانِ ﴾ الأنفال: ٤٨ تراءت الفئتان ففيها وجهان:

١. تسهيل الهمزة بين بين والمد والقصر جائزان.

٢. ولك أن تقف بحذف الهمزة وتمد الراء قليلاً^(٣).

هذا حكم الهمزة المتوسطة وتفاريحها.

وأما المتطرفة بعد الألف نحو: ﴿ مِّنَ السَّمَاءِ ﴾ البقرة: ١٩، و﴿ مِنْ مَّاءٍ ﴾ البقرة: ١٦٤،

و﴿ السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ ﴾ آل عمران: ١٣٤، و﴿ جَاءَ ﴾ النساء: ٤٣، و﴿ شَاءَ ﴾ البقرة: ٢٠،

و﴿ يَشَاءَ ﴾ البقرة: ٩٠، و﴿ هَؤُلَاءِ ﴾ البقرة: ٣١، وشبهه، فالهمزة في هذا تبدل ألفاً، فيجتمع

ألفان فتحذف إحداهما؛ فإن قدرت حذف الأولى فتقصر ولا تمد؛ لأن الألف مبدلة من

الهمزة، ولا مد في مثل: ﴿ يَأْتِ ﴾ البقرة: ١٤٨، و﴿ يَأْمُرُ ﴾ الأعراف: ٢٨، إذا أبدلت همزته.

وإن قدرت أن الأخيرة هي المحذوفة؛ جاز لك في الألف الباقية المد والقصر^(٤)؛ [لأنها قبل

همزة مغيّرة وكل همزة مغيّرة بتسهيل أو يبدل وقبلها حرف مدّ ففيه وجهان: المد والقصر، والمد

أحسن.

ولك في هذه الهمزة المتطرفة تسهيل بين بين مع الروم إن كانت مضمومة أو مكسورة، والمد

والقصر جائزان كما تقدم.

(١) في ت: ووجه. وهو الصواب.

(٢) انظر اللآلئ الفريدة/١/٣٢٧، وقال ابن الجزري: "قلب الهمزة ياء فتقول ترايا حكاها الهذلي وغيره وهو ضعيف".
النشر/١/٣٧٦.

(٣) وهو وجه معضل لا أصل له. النشر/١/٣٥٥ بتصرف.

(٤) والمقصود بالمد هنا الزيادة فتكون الأوجه على الإبدال: قصر وتوسط وإشباع. التيسير ص ٣١ بتصرف.

بقيت الهمزة المفتوحة بالبدل، ولا يجوز تسهيلها بين بين؛ لأنها لا يدخلها الروم، وتسهيل بين بين لا يصح إلا بالروم؛ فامتنع لامتناعه [أي امتنع التسهيل لإشباعه الروم]^(١)، فكل همزة متطرفة مفتوحة مبدلة بلا خلاف، تمَّ الكلام في حكم الهمزة بعد الألف.

فصل

في الهمز بعد الواو والياء الأصليتين، سواء انفتح ما قبلهما، [أو كان بعد]^(٢) الواو ضمة، أو قبل الياء كسرة، الحكم في ذلك واحد، فالمتوسطة مثل: ﴿كَهَيْتَةَ﴾ آل عمران: ٤٩^(٣)، و﴿سَوَاءَةً﴾ المائدة: ٣١^(٤)، و﴿الْمَوَدَّةُ﴾ التكوير: ٨^(٥)، وسوءاتهم^(٦)، و﴿أَسْتَيْسَسَ﴾ يوسف: ١١٠، و﴿شَيْئًا﴾ البقرة: ٤٨، وشبهه، وهو مثال ما [انفتح ما قبله]^(٧).

ومثال ما قبله من جنسه: ﴿السَّوَأَى﴾ الروم: ١٠، و﴿سَيِّتٌ﴾ الملك: ٢٧، فحكم هذا: أن تلقى حركة الهمزة على الواو والياء، وتحذف الهمزة، كما قلنا في الساكن الصحيح؛ تحرك الواو بحركة الهمزة وتحذف الهمزة فيسقط المدُّ لتحرك الواو بالإلقاء؛ لأن المدَّ لا يكون في واو متحركة سواء كانت حركتها عارضة أو لازمة.

الوجه الثاني: تبدل الهمزة بعد الواو واوًا وبعد الياء ياءً، فيجتمع واوان وياوان، فتدغم الأولى في الثانية وتشدّد، وإلقاء الحركة وحذف^(٨) الهمزة هو الأشهر في الأصلي.

فإذا وقفت على ﴿مَوِيَلًا﴾ الكهف: ٥٨، وقفت بهذين الوجهين: الإلقاء والإدغام، وإن شئت حذف الهمزة ووقفت بواو ساكنة بعد^(٩) ياء خفيفة الكسر اتباعًا لخط المصحف؛

(١) زيادة من ت.

(٢) في ت: وكان قبل. وفي ش: أو كان قبل. وهو الصواب.

(٣) وجاءت في النسخ الثلاث هيئة بدون كاف ولم ترد في القرآن إلا مقترنة بالكاف.

(٤) وجاءت في النسخ الثلاث سوء، وليست المقصودة هنا.

(٥) وجاءت في النسخ الثلاث مؤوَّدة، ولم ترد في القرآن إلا مقترنة بأل.

(٦) ولم ترد في القرآن ولعل المقصود هو ﴿سَوَاءَتِكُمْ﴾ الأعراف: ٢٦.

(٧) زيادة من ت، ش.

(٨) في ش: مع حذف.

(٩) ولعل الصواب أن تكون (بعدها)، ولا يقرأ بهذا الوجه.

لأنها كتبت فيه بالياء، وجاء فيها التسهيل وهو ضعيف؛ وحجة من أجازها أن المسهلة عنده في زنة المحققة، وحجة من منعه ما تقدم من اجتماع الساكنين^(١).

وإذا وقفت على ﴿سَيِّتٌ﴾ نقلت الحركة، أو أبدلت وأدغمت، ولا يجوز فيها تسهيل بين بين؛ لأن قبلها ياء ساكنة، ولا يجوز حذف همزتها على وجه اتباع الرسم؛ لأن تاء التأنيث المتصلة بالفعل كهاء التأنيث الداخلة في الاسم لا تكون إلا بعد فتحة.

وإذا وقفت على ﴿كَهَيْتَةٌ﴾^(٢)، و﴿سَوَّءَةٌ﴾ فلك فيهما: إلقاء الحركة، أو^(٣) الإدغام الإدغام لا غير، ولا يجوز تسهيلها بين بين؛ لأن قبل الهمزة فيهما ساكن فيجتمع ساكنان، ولا يوقف عليهما اتباعاً لرسم الخط؛ لأن هاء التأنيث لا يكون قبلها ساكن.

وإذا وقفت على ﴿الْمَوْءِدَةُ﴾ وقفت بالإلقاء، والإدغام، ولك حذف الهمزة والواو فتقف المؤدة بوزن الجوزة، روي ذلك عن ابن مجاهد، وفيه ضعف^(٤)؛ لما فيه من حذف حرفين، ولذلك ترك العمل به^(٥)، ولك فيه تسهيل بين بين مع ضعفه^(٦)؛ لاجتماع ساكنين ووجهه ووجهه مع ضعفه؛ أن المسهلة في زنة المحققة.

وأما الهمزة المتطرفة بعد الواو والياء الأصليتين على اختلاف ما قبلهما: مثل ﴿سَوَّءٌ﴾ مريم: ٢٨، و﴿شَيْءٌ﴾ البقرة: ٢٠، و﴿لَسْنَا﴾ القصص: ٧٦، و﴿سَوَّءٌ﴾ البقرة: ٤٩، و﴿سَيِّءٌ﴾ العنكبوت: ٣٣، و﴿وَجَائِيٌّ﴾ الزمر: ٦٩، و﴿يُضَيِّئُ﴾ النور: ٣٥، ففيه الإلقاء وحذف الهمزة، أو الإبدال والإدغام، [كالمتوسطة، ولك فيه الروم والإشمام في حالتي الإلقاء والإدغام]^(٧)؛ فإذا ألقيت الحركة على الياء والواو أسكنتهما للوقف، ثم تروم في المضموم والمكسور، وتشير بالإشمام إلى المضموم، وإن شئت وقفت بالإسكان كالمنصوب، فيلتحق بالمتوسطة، ولك فيه

(١) والمأخوذ به من طريق الشاطبية هو النقل. التيسير ص ٣٢ بتصرف.

(٢) وجاءت في النسخ الثلاث هيئة ولم ترد في القرآن إلا مقترنة بالكاف.

(٣) في ش: و.

(٤) قال ابن الجزري: "وهو ضعيف لما فيه من الإحلال بحذف حرفين ولكنه موافق للرسم ورواه منصوباً عن حمزة أبو أيوب الضبي واختاره ابن مجاهد". النشر ١/٣٧٧.

(٥) انظر اللآلئ الفريدة ١/٣٢٤.

(٦) قال ابن الجزري: "وفيه وجه ثالث وهو بين بين نصَّ عليه أبو طاهر بن أبي هاشم وغيره". النشر ١/٣٧٧.

(٧) زيادة من ت، ش.

حذف الهمزة مع حركتها، وتقف على الياء والواو بالإسكان بلا روم ولا إشمام؛ اتباعاً لخط المصحف، فإذا وقفت بالإسكان على الياء المكسور ما قبلها، والواو المضموم ما قبلها، ك﴿وَجَاءَ﴾ الزمر: ٦٩، و﴿سِيءَ﴾ هود: ٧٧، و﴿سَوْءَ﴾ البقرة: ٤٩، و﴿لَنُنَوِّئُ﴾ القصص: ٧٦، فإن اعتددت بالحركة لم تمد، وإن لم تعتد^(١) بها مددت.

وأما الواو والياء الزائدتان قبل الهمزة المتوسطة والمتطرفة فليس في الهمز بعدها إلا الإبدال، فتُبدل الهمزة بعد الواو واوًا وبعد الياء ياءً وتدغم الأولى في الثانية وتشدد كما تقدم في أحد وجهي الأصلي؛ لأن الواو والياء الزائدتين لا يصح الإلقاء عليهما؛ لعدم أصالة الحركة فيهما لكونهما زائدتين في ذلك^(٢) مثل: ﴿خَطِيئَةً﴾ النساء: ١١٢، و﴿بَرِيْعُونَ﴾ يونس: ٤١، و﴿قُرُوءٍ﴾ البقرة: ٢٢٨، و﴿النَّسِيءِ﴾ التوبة: ٣٧، و﴿هَنِيئًا﴾ النساء: ٤، و﴿مَرِيئًا﴾ النساء: ٤، وشبهه، والروم والإشمام جائزان في هذا كما تقدم، ولك فيهما وجه ثالث: أن تحذف الهمزة المتطرفة من ﴿قُرُوءٍ﴾ و﴿النَّسِيءِ﴾ على وجه اتباع الرسم، والمد والقصر جائزان.

وإذا وقفت على ﴿خَطِيئَةً﴾ وقفت بالإبدال والإدغام، ولا يجوز تسهيل الهمزة بين بين؛ لئلا يجتمع ساكنان، ولا يوقف على اتباع خط المصحف؛ لأن هاء التأنيث لا يقع^(٣) إلا بعد فتحة.

وإذا وقفت على ﴿بَرِيْعُونَ﴾ أبدلت وأدغمت، ولا يجوز تسهيل بين بين إلا على ضعف عند من يجعل المسهلة في زنة المحققة، ولا يجوز الحذف^(٤) على وجه اتباع الرسم^(٥) الخط؛ لما يؤدي من وقوع واو ساكنة بعد ياء ساكنة.

(١) في ت: وإن اعتددت. قال ابن الجزري: "وقد قيل إنه يجوز فيها أيضًا حذف الهمز اعتباطاً فيمد حرف المد ويقصر على وجه اتباع الرسم، وكل ذلك ضعيف لا يصح". النشر ١/٣٧٤ بتصرف.

(٢) في ت، ش: وذلك. وهو الصواب.

(٣) في ش: لا تقع.

(٤) في ت، ش: حذف همزته.

(٥) في ش: رسم. وهو الصواب.

وهذا آخر الكلام في القسم الثاني من الهمزة المتحركة إذا سكن ما قبلها مع اختلاف الساكن وتفاريع أقسامه، ويتلوه القسم الثالث وهو الهمزة المتحركة المتحرك ما قبلها.

فصل

في ذكر القسم الثالث وهو الهمزة المتحركة المتحرك ما قبلها؛ متوسطة ومتطرفة، وهي على تسعة أقسام، راجعة إلى ثلاثة أقسام؛ تكون الهمزة متحركة بالفتح وقبلها ثلاث حركات، ومتحركة بالضم وقبلها ثلاث حركات، ومتحركة بالكسر وقبلها ثلاث حركات، وثلاثة في الهمزة المفتوحة مع اختلاف ما قبلها من الحركات، فنقول: الهمزة المفتوحة المتوسطة إذا كان قبلها ضمة أو كسرة؛ أبدلت الهمزة بعد الضمة واوًا، وبعد الكسرة ياءً، نحو: ﴿يُؤَيِّدُ﴾ آل عمران: ١٣، و﴿مُؤَجَّلًا﴾ آل عمران: ١٤٥، و﴿يُؤَاخِذُ﴾ النحل: ٦١، و﴿مُؤَذِّنٌ﴾ الأعراف: ٤٤، و﴿فُوَادٌ﴾ القصص: ١٠، و﴿مِائَةً﴾ البقرة: ٢٥٩، و﴿فِتْكَةٍ﴾ البقرة: ٢٤٩، و﴿شَانِئَكَ﴾ الكوثر: ٣، و﴿خَاطِئَةٍ﴾ العلق: ١٦، و﴿خَاسِئًا﴾ الملك: ٤.

والمتطرفة مثل: ﴿قَرِيءٌ﴾ الأعراف: ٢٠٤، و﴿أَسْمَهِيئٍ﴾ الأنعام: ١٠. فإذا وقفت على هاتين الكلمتين وشبههما أبدلت الهمزة ياء بعد سكون الهمزة؛ [أي بعد تقدير سكونها]^(١)، وإن شئت قدرت إبدالها ياءً مفتوحة ثم سكنت، فيكون اللفظ واحدًا والتقدير مختلفًا.

القسم الثالث من التسعة: وهو الهمزة المفتوحة المفتوح ما قبلها متوسطة ومتطرفة، والمتطرفة^(٢) مثل: ﴿مَلَجًا﴾ التوبة: ١١٨، و﴿إِبِّ الْمَلَأَ﴾ القصص: ٢٠، و﴿بَدَأَ﴾ العنكبوت: ٢٠، و﴿ذَرَأَ﴾ الأنعام: ١٣٦، فالهمزة تبدل ألفًا لانفتاح ما قبلها، ولا تسهل بين بين؛ لأن تسهيل بين بين لا يصح إلا بالروم، والروم لا يدخل المفتوح عند القراءة^(٣)، وقد ذكر هذا البديل في القسم الأول من هذا الباب، وهو قسم الساكن المتحرك ما قبله.

(١) زيادة من ت.

(٢) في ت، ش: فالتطرفة.

(٣) انظر اللآلئ الفريدة ١/٣٢٠.

وأما المتوسطة: فتسهل بين بين كالألف، وذلك نحو: ﴿أَمْرًا﴾ النساء: ١٢، و﴿سَأَلْتَهُمُ﴾ التوبة: ٦٥، و﴿رَأَيْتَ﴾ النساء: ٦١، و﴿شَنَّانُ﴾ المائدة: ٢، و﴿أَشْمَارَتٌ﴾ الزمر: ٤٥، و﴿وَاطْمَأَنُّوا﴾ يونس: ٧، ولك إبدال الهمزة ألفًا على وجه اتباع الرسم وتمكين مدها للساكن بعدها، وإن شئت حذفتها^(١)؛ لأن رسم الخط جاء فيه الوجهان.

وإذا وقفت على ﴿بُرءُؤًا﴾ الممتحنة: ٤، وسهلت^(٢) الهمزة المفتوحة بين بين، وإن شئت حذفتها على وجه اتباع الخط، والوجه ما ذكرته؛ لأن الواو ليست صورة الهمزة المضمومة على ما رسم عليه ﴿عَلِمُوا﴾ الشعراء: ١٩٧، و﴿الضُّعْفَتُوا﴾ إبراهيم: ٢١، ونحوهما، وألف البناء محذوفة من الجميع، والواو صورة الهمزة المضمومة، والألف بعدها للفصل؛ تشبيهاً لواوها بواو الجمع.

فأما الهمزة الأخيرة فتبدل ألفًا بعد تقدير سكونها، وتقتصر أو تمد على ما مضى، وفي هذا الوجه مخالفة رسم الخط، ويجوز أن تبدل واوًا ثم تسكن، أو يشار إلى حركتها بالروم^(٣)؛ وهو أحسن، وفي كلا الوجهين موافقة الرسم^(٤).

القسم الرابع من الأقسام التسعة: وهو الهمزة المضمومة بعد الفتحة، [متوسطة ومتطرفة؛ فالمتوسطة]^(٥) نحو: ﴿رَعْفٌ﴾ البقرة: ٢٠٧، و﴿مُبْرءُونَ﴾ النور: ٢٦، و﴿يَذَرُوكُمْ﴾ الشورى: ١١، و﴿تَبَوَّءُوا﴾ الحشر: ٩، و﴿تَوَزَّؤُهُمْ﴾ مريم: ٨٣، وشبهه؛ تسهل فيه الهمزة بين بين كالواو، وإن شئت أبدلتها واوًا على وجه اتباع رسم الخط^(٦).

(١) وهو وجه لا أصل له. النشر ١/٣٤٦ بتصرف.

(٢) في ش: سهلت. وهو الصواب.

(٣) يشار إلى حركتها بالروم على وجه الإبدال وعلى وجه التسهيل مع الروم. انظر العقد النضيد ٢/١٠٧٧.

(٤) لحمزة في الأولى: التسهيل، وفي الثانية له: إبدالها ألفًا مع القصر والتوسط والطول، وتسهيلها بالروم مع القصر والطول؛ هذا على القياس، وعلى الرسم فيها إبدالها ألفًا مع ثلاثة المد، والروم مع القصر، والإشمام مع ثلاثة المد، فتكون اثنا عشر وجهًا، أما حذف الأولى فضعيف. النشر ١/٣٧٢ بتصرف.

(٥) زيادة من ت، ش.

(٦) ووجه اتباع الرسم هنا لا يصح. النشر ١/٣٧٩ بتصرف.

وأما الهمزة المتطرفة نحو: ﴿يَبْدُوا﴾ يونس: ٤، و﴿يُنشأ﴾ الزخرف: ١٨، و﴿الْمَلَأُ﴾ المؤمنون: ٢٤، و﴿تَفْتُوا﴾ يوسف: ٨٥، و﴿تَظْمُوا﴾ طه: ١١٩؛ فتسهل الهمزة فيه بين كالواو مع الروم، ولك إبدال الهمزة ألفاً كما مضى، ولك إبدالهما واوًا مضمومة ثم تسكن، وإن شئت أشرت إلى ضمة [الواو]^(١) بالروم والإشمام، وإن شئت أبقيت الواو ساكنة وفيه موافقة رسم المصحف؛ لأنهم كتبوا ﴿الْمَلَأُ﴾ في أربعة مواضع بالواو؛ في سورة النمل^(٢)، وفي أول قد أفلح^(٣)، وكذلك ﴿تَفْتُوا﴾، و﴿تَظْمُوا﴾، وشبهه.

القسم الخامس: الهمزة المضمومة بعد الضم، [متوسطة ومتطرفة؛ فالمتوسطة]^(٤) نحو: ﴿رُءُوسِكُمْ﴾ البقرة: ١٩٦، و﴿رُءُوسُ﴾ البقرة: ٢٧٩؛ تسهل الهمزة فيه بين بين كالواو؛ وفيه مخالفة الرسم^(٥)، وإن شئت حذفها على وجه اتباع الرسم^(٦)، هذا حكم الهمزة المتوسطة.

وأما المتطرفة مثل: ﴿إِنْ﴾ [أَمْرًا]^(٧) النساء: ١٧٦، و﴿لَوْلَوْ﴾ الطور: ٢٤؛ ففيه إبدال الهمزة بعد تقدير سكونها كما تقدم أولاً، وإن شئت سهلت الهمزة بينها وبين الواو مع الروم، وإن شئت قدّرت إبدالها واوًا مضمومة ثم سكنت، ولك الإشارة بالروم والإشمام، وكل ذلك موافق لرسم الخط.

القسم السادس: الهمزة المضمومة بعد الكسرة، متوسطة ومتطرفة؛ فالمتوسطة يكون بعدها واو جمع، ولا يكون مما ليس بعده واو جمع، مثل: ﴿سُنْفِرُكُمْ﴾ الأعلى: ٦، و﴿أُنْبِئْكُمْ﴾ المائدة: ٦٠، وشبهه؛ فالهمزة تسهل فيه بينها وبين الواو، وهو مذهب سيبويه^(٨)، وذهب الأخفش^(٩)

(١) زيادة من ت.

(٢) ﴿الْمَلَأُ﴾ النمل: ٢٩، ٣٢، ٣٨.

(٣) ﴿الْمَلَأُ﴾ المؤمنون: ٢٤.

(٤) زيادة من ت، ش.

(٥) ومعنى مخالفة الرسم هنا أي مخالفة ما روي عن حمزة من أنه كان يتبع رسم المصحف في الوقف على الهمزات؛ إذ ليس للهمزة صورة، والله أعلم.

(٦) ووجه الحذف لا أصل له. النشر ١/٣٤٦ بتصرف.

(٧) زيادة من ت، ش.

(٨) عمرو بن عثمان، أبو بشر سيبويه الفارسي، إمام النحو، روى القراءة ع أبي عمرو بن العلاء، روى القراءة عنه أبو

عمر الجرمي، ت ١٨٠هـ. انظر غاية النهاية ١/٦٠٢.

الأخفش^(١) إلى إبدالها ياءً لانكسار ما قبلها، وقال: "إذا سهلت المضمومة كالواو بعد الكسرة فقد أتيت بواو ساكنة قبلها كسرة، وليس ذلك في كلام العرب؛ يعني أن الهمزة المسهلة في منزلة الساكنة"^(٢).

رد عليه: بأن الهمزة المسهلة في زنة المحققة، وأن حق الهمزة أن تسهل لحركة^(٣) نفسها لا لحركة^(٤) ما قبلها؛ إلا أن يمنع من ذلك مانع قوي، والذي فتر منه الأخفش وقع في أشكال منه، وهو أنه إذا أبدل^(٥) الهمزة المضمومة ياء لانكسار ما قبلها يصير اللفظ ياء مضمومة قبلها كسرة، والعرب قد اطرحت استعمال هذا اللفظ^(٦) استثقالا له وكرهوا أن يقولوا قاضي^(٧) ورامي^(٧).

ونقل عن الأخفش تسهيل الهمزة المضمومة في هذا كالياء من جنس حركة ما قبلها^(٨)، وهذا وهذا أيضاً أضعف من إبدالها ياء؛ لأن حق الهمزة أن تسهل من نفسها لا من حركة ما قبلها، أما إبدالها مما قبلها فهو ضعيف أيضاً^(٩)؛ إلا أن يوقف عليه باتباع خط المصحف في:

في: ﴿سُنْفِرُكَ﴾ الأعلى: ٦، و﴿أُنْبِتْكُمْ﴾ المائدة: ٦٠، فيقوى إبدالها بالياء؛ لأن الهمزة إذا انكسر ما قبلها رسمت بالياء، فعلى ضعف هذا الوجه قوى جعل الهمزة بين بين كالواو، وله أثر القراء، وبه يقرؤون في وقفهم لحمزة، وهو مذهب سيبويه كما عرفتكم أولاً، فحصل لنا في هذا القسم الذي ليس بعده واو جمع ثلاثة أوجه:

(١) سعيد بن مسعدة، أبو الحسن الأخفش الأوسط النحوي، أحد نخاة البصرة، أخذ النحو عن سيبويه، ت ٢١٥هـ. انظر غاية النهاية ١/٧٥.

(٢) انظر اللآلئ الفريدة ١/٣٠٩.

(٣) في ت، ش: بحركة، وهو الصواب.

(٤) في ت، ش: بحركة، وهو الصواب.

(٥) في ت: أبدلت، وهو الصواب.

(٦) كسيبويه في الكتاب ٣/٥٤٢، وقد توسع الرضي في شرحه على الشافية ٣/٤٤ في هذا البحث بما ينبغي مراجعته فيه.

(٧) انظر شرح الرضي على الشافية ٣/١٥٥، ١٨٥، وتصريف الأسماء للشيخ محمد الطنطاوي ص ١٩٣.

(٨) ومن الذين ذكروا هذا الوجه عن الأخفش: مكّي القيسي في الكشف ١/١٠٦-١١٨، وطاهر بن غلبون في التذكرة ١/١٥٥.

(٩) انظر قول الأخفش في كتابه معاني القرآن ١/٢٠٣، ولا يصح وجه التسهيل بين الهمزة والياء ولا وجه إبدال الهمزة واوا. النشر ١/٣٨٠ بتصرف.

١. جعل الهمزة بين بين كالواو.

٢. وإبدالها ياء.

٣. وتسهيل الهمزة كالياء من جنس حركة ما قبلها^(١).

فهذان الوجهان هما عن الأخفش (الثاني والثالث)، وفيهما ضعف للعلة المتقدمة.

وإذا وقع بعد الهمزة المضمومة المكسور ما قبلها واو جمع^(٢)، نحو: ﴿لِيُؤَاطِعُوا﴾ التوبة: ٣٧،

أو ﴿فَمَا كُنُونَ﴾ الصافات: ٦٦^(٣)، و﴿مُسْتَهْرَجُونَ﴾ البقرة: ١٤، و﴿مُتَكَبِّرُونَ﴾ يس: ٥٦،

﴿وَالصَّادِقُونَ﴾ المائدة: ٦٩، وشبهه؛ ففيه الثلاثة الأوجه المتقدمة في ﴿سُنُقْرُوكَ﴾، وجاز

لك حذف الهمزة؛ لموافقة رسم الخط، وبعد الحذف في ذلك وجهان:

الأول: إبقاء كسر ما قبل الواو الساكنة على حاله.

والثاني: تبديل كسرة ما قبل الواو بضمة الهمزة المحذوفة.

وهذان الوجهان ضعيفان جداً؛ أحدهما: أنا نقف بعد حذف الهمزة على واو ساكنة قبلها

كسرة، وهذا يعسرُ النطق به وتعسر الدلالة عليه.

الثاني: أننا ألقينا حركة الهمزة على متحرك، فهو^(٤) خارج عن القياس؛ لأنها إنما تلقى حركتها

حركتها على الساكن، فحصل لنا في ﴿مُسْتَهْرَجُونَ﴾ وشبهه خمسة أوجه، الثلاثة المتقدمة

في ﴿سُنُقْرُوكَ﴾، وحذف الهمزة وإبقاء الكسرة قبل واو ساكنة وضم ما قبل الواو، مع^(٥)

هذا كله تسهيل الهمزة بينها وبين الواو، وهو الوجه المأخوذ به، ونقل بعض المتأخرين من

علماء هذا الشأن في تصنيف له أن ضم ما قبل الواو الساكنة بعد حذف الهمزة في

﴿مُسْتَهْرَجُونَ﴾ وشبهه لغة فيه، لا أنه حرك بحركة الهمزة، وهو وجه جيد نقل عن العرب،

(١) قال ابن الجزري: "وهذا وجه معضل لا يصح". النشر ١/٣٨٠.

(٢) والأوجه الصحيحة في هذا النوع هي: التسهيل كالواو، وحذف الهمزة مع ضم ما قبلها، وإبدال الهمزة ياء.

النشر ١/٣٨٠ بتصرف.

(٣) في النسخ الثلاث مالتون ولم ترد في القرآن مجردة من الفاء.

(٤) في ت، ش: وهو.

(٥) في ش: ومع، وهو الصواب.

وقال الفراء^(١): "من العرب من تبدل الهمزة في الفعل فيقول: استهزيت مثل استقصيت، فمن وقف ﴿مُسْتَهْزُونَ﴾ فمثل مستقصون"^(٢).

قال^(٣): "وحكى أبو بكر بن مهران في كتابه عن الكسائي^(٤) أنه من وقف على ﴿مُسْتَهْزُونَ﴾ بغير همز قال: ﴿مُسْتَهْزُونَ﴾ بضم الزاي، ومثله: ﴿مُتَكُونٌ﴾، و﴿لِطْفُؤًا﴾ الصف: ٨ "وأشباهه"^(٥).

قال^(٦): وقال الزجاج^(٧): "أما ﴿مُسْتَهْزُونَ﴾؛ فعلى لغة من يبذل [من]^(٨) الهمزة ياء فيقول في استهزي: استهزيت، فيجب على استهزيت ﴿مُسْتَهْزُونَ﴾" مضى كلام الزجاج.

وقال العالم المتأخر الناقل لهذه الأدلة: ويعضد ضم ما قبل الواو الساكنة ما قري: ﴿لَا يَأْكُلُهُ﴾ إِلَّا الْخَطِئُونَ﴾ الحاقة: ٣٧، بضم الطاء وحذف الهمزة، وقد قرأ به نافع^(٩)، كما قرأ

(١) يحيى بن زياد، أبو زكريا، الكوفي المعروف بالفراء، شيخ النحاة، روى الحروف عن ابن عيَّاش والكسائي، روى القراءة عنه سلمة بن عاصم ومحمد بن الجهم، توفي سنة ٢٠٧هـ. انظر غاية النهاية ٣٧١/٢.

(٢) قول الفراء مذكور في إبراز المعاني ٢/٢٦. قال ابن الجزري: "وروى الفراء وأبو زيد ذلك عن العرب، فمن أبدل منهم الهمزة في الفعل قال: استهزيت مثل استقصيت" النشر ١/٣٤٩.

(٣) والقائل هنا أبو شامة، والقول مذكور في إبراز المعاني ٢/٢٦.

(٤) علي بن حمزة، الكسائي الكبير، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات، أخذ القراءة عرضاً عن حمزة ومحمد بن أبي ليلي، أخذ عنه القراءة عرضاً وسماعاً حفص الدوري والليث بن خالد، ت ١٨٩هـ. انظر غاية النهاية ١/٥٣٥.

(٥) انظر النشر ١/٣٥٠.

(٦) والقائل هنا أبو شامة، والقول مذكور في إبراز المعاني ٢/٢٦.

(٧) إبراهيم بن السري، أبو إسحاق الزَّجَّاج النحوي، بصري المذهب، أخذ عن المبرِّد، ت ٣١١هـ. انظر بغية الوعاة ١/٤١١، إنابة الرواة ١/١٩٤. وانظر قوله في معاني القرآن للزَّجَّاج ١/٩٠، النشر ١/٣٥٠، إبراز المعاني ص ١٧٦.

(٨) زيادة من ش.

(٩) نافع بن أبي نعيم، أبو رُويم، مولى جعونة الليثي، أصهباني الأصل، أول القراء العشر، قرأ على سبعين من التابعين، منهم أبو جعفر يزيد بن القعقاع، قرأ عليه (قالون) عيسى بن مينا و(ورش) عثمان بن سعيد، ت ١٧٠هـ. غاية النهاية ٢/٣٣٠، معرفة القراء ١/١٠٧ بتصرف.

﴿وَالصَّيُّونَ﴾ المائدة: ٦٩ بغير همز مع ضم الباء، فلا وجه لضعف ضم ما قبل الواو الساكنة بعد حذف الهمزة، أما كسر ما قبل الواو فلا إخفاء^(١) في ضعفه لفظاً ومعنى فاعلمه، فإنه لطيف.

وأما الهمزة المتطرفة المضمومة المكسور ما قبلها، نحو: ﴿يُبْدِي﴾ العنكبوت: ١٩، ﴿وَتَبْرِي﴾ المائدة: ١١٠، ﴿وَيُنشِئُ﴾ الرعد: ١٢، و﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ البقرة: ١٥، وشبهه؛ فتسهل الهمزة فيه بين بين كالواو^(٢)؛ بتقدير أنها متحركة وقبلها متحرك، وفيها أيضاً بعد تقدير إسكانها للوقف إبدالها ياء، وفيه موافقة الرسم، وجاء فيها قلبها بواو مضمومة ثم تسكنها^(٣)، ولك الإشارة بالروم والإشمام، ونقل عن الأخفش تسهيلها بين بين كالياء من جنس حركة ما قبلها^(٤)؛ وهو وهو ضعيف مرفوض لا يستعمل كما علمت أولاً في سنقرئك، مضى القول في الهمزة المضمومة وقبلها الحركات الثلاث.

القسم السابع: الهمزة المكسورة بعد فتحة، متوسطة ومتطرفة؛ فالمتوسطة المكسورة بعد فتح نحو: ﴿يَيْسُ﴾ المائدة: ٣، ﴿وَمَلَأِيَهُ﴾ الأعراف: ١٠٣، و﴿بَلِّسَنَ﴾ الطلاق: ٤، و﴿مُطْمِنٍ﴾ النحل: ١٠٦، و﴿مُطْمِنَةً﴾ النحل: ١١٢؛ فالهمزة تسهل في ذلك وشبهه بينها وبين الياء، وإن شئت أبدلتها ياء^(٥).

وأما المتطرفة مثل: ﴿لِسَبَا﴾ سبأ: ١٥، و﴿مِّن مَّلَجَا﴾ الشورى: ٤٧، و﴿لِلْمَلَا﴾ الشعراء: ٣٤، و﴿مِن نَّبَا﴾ القصص: ٣؛ تسهل الهمزة بين بين كالياء مع الروم في حالة جرّ هذه الأسماء وما أشبهها، ولك فيهن وشبههن إبدال الهمزة ألفاً بعد تقدير إسكانها، وفيه موافقة الرسم، وإن شئت أبدلتها من غير تقدير إسكانها على وجه اتباع الرسم.

(١) في ش: خفاء، والحاصل أن الصحيح فيها ثلاثة أوجه: التسهيل بين الهمزة والواو، وإبدال الهمزة ياءً، وحذف الهمزة بعد نقل حركتها. العقد النضيد ٢/١٠٨٢.

(٢) ولا يتأتى هذا الوجه إلا بالروم.

(٣) والصواب هو تسهيلها بالروم أو إبدالها ياء مضمومة يوقف عليها بالسكون أو الروم أو الإشمام. انظر النشر ١/٣٦٩، العقد النضيد ٢/١٠٨٣. بتصرف.

(٤) النشر ١/٣٦٩.

(٥) وهذا الوجه لا يصح. النشر ١/٣٨٠. بتصرف.

القسم الثامن: من الهمزة المكسورة بعد كسر، متوسطة ومتطرفة؛ فالمتوسطة نحو: ﴿خَطِيبَيْنِ﴾ يوسف: ٩٧، و﴿خَسِيبَيْنِ﴾ البقرة: ٦٥، و﴿مُتَكِينِ﴾ الكهف: ٣١، وشبهه؛ تسهل الهمزة بين بين كالياء، ولك أن تقف على وجه اتباع رسم الخط بياء بعد حذف الهمزة؛ فيصير اللفظ بذلك مثل: قالين، وإن شئت أبدلت الهمزة ياء^(١)، وذلك على حسب الاحتمال الواقع في الياء المرسومة هل هي في صورة الهمزة وياء الجمع محذوفة؟ أو هي ياء الجمع وصورة الهمزة محذوفة؟^(٢)

وأما المتطرفة المكسورة المكسور ما قبلها مثل: ﴿أَمْرِي﴾ النور: ١١ حالة جرّه، و﴿شَطِيٍّ﴾ القصص: ٣٠، وشبهه؛ تسهل الهمزة فيه بينها وبين الياء أيضًا مع الروم، ولك فيها إبدالها ياء بعد تقدير إسكانها، وإن شئت قدرت إبدالها ياء مكسورة ثم سكنتها وأشرت بالروم خاصة؛ وهو أحسن، وكلاهما موافق لرسم الخط.

القسم التاسع: الهمزة المكسورة بعد ضم، متوسطة ومتطرفة؛ فالمتوسطة نحو: ﴿سَيْلُوا﴾ الأحزاب: ١٤، و﴿سَيْلَتْ﴾ التكوير: ٨؛ تسهل بين بين كالياء، وهو مذهب سيبويه^(٣)، وذهب الأخفش إلى إبدالها واوًا مكسورة؛ لانضمام ما قبلها، وقال: إذا سهلتها بينها وبين الياء فقد أتيت [بياء]^(٤) ساكنة بعد ضمة، يزعم أن تسهيل بين بين يجعل الهمزة كالياء الساكنة، وليس في كلام العرب ياء ساكنة قبلها ضمة؟

أجيب عن هذا: بأن الهمزة المسهلة في زنة المحققة، ونقل عن الأخفش أيضًا تسهيلها كالواو من جنس حركة ما قبلها، والأخفش فرّ من مشكل فوق في أشكال منه، وهو أنه إذا أبدلها واوًا مكسورة فقد استعمل ما أطرحت العرب استعماله، وهو واو مكسورة بعد ضم، وليس ذلك في كلامهم، وتسهيلها من جنس حركة ما قبلها خارج عن القياس وقاعدة العربية؛ إذ

(١) وهذا الوجه لا يصح. النشر ١/٣٨٠ بتصرف.

(٢) انظر اللآلئ الفريدة ١/٣٢٩.

(٣) وهو المذهب القياسي كما تقدّم.

(٤) زيادة من ت، ش.

حقّ الهمزة أن تلين من جنس حركتها لا من جنس حركة ما قبلها، فبان الفرق في ضعف مذهب الأخفش^(١)، وقوة مذهب سيبويه.

وأما المتطرفة مثل: ﴿اللُّؤْلُؤُ﴾ الواقعة: ٢٣^(٢) حالة جره؛ تسهل الهمزة فيه بين كالياء مع الروم، وهو مذهب سيبويه، ولك إبدالها واوًا ساكنة بعد تقدير إسكانها، وفيه موافقة رسم الخط، وجاء فيه تسهيلها كالواو^(٣)، وهو مذهب الأخفش كما قلنا في ﴿سَيِّلُوا﴾، وشبهه، وإن شئت قلبت الهمزة واوًا مكسورة وأسكنت وأشرت بالروم، أما تسهيلها كالواو فعلى غير قياس كما تقدم، وأما إبدالها واوًا متحركة ففيه شذوذ للعلة المتقدمة؛ إلا أن يراد به اتباع رسم الخط فيقوى بعض القوة لموافقة رسم الخط.

فهذه الأصول المذكورة أصول مذهب حمزة في الوقف على الهمزة، أتيت لها^(٤) كما ضمنت لك؛ مبسطة، مقسومة، مبينة، مفهومة؛ تسهيلًا على الطالب، وترغيبًا^(٥) إلى ذهن الراغب، وما عدا هذا المذكور من الهمز وتفاريحه فقليل يستعمله القراء إلا ما وافق من ذلك رسم خط مصحف عثمان رضي الله عنه، فإنه يتبع ويقتدى به.

وقد نقل سليم عن حمزة أنه كان يتبع في وقفه رسم خط المصحف^(٦)، فما كتب بالألف وقف عليه كما كتب، نحو: ﴿سَأَلَ﴾ المعارج: ١، وما رسم بالواو وقف عليه بالواو، نحو: ﴿الْمَلَأُوا﴾ المؤمنون: ٢٤، و﴿تَفَتَّوْا﴾ يوسف: ٨٥، و﴿ءَابَاؤُكُمْ﴾ النساء: ١١، وما كتب بالياء وقف عليه بالياء، نحو: ﴿ءَابَائِنَا﴾ المؤمنون: ٢٤، و﴿سَيِّحَتِ﴾ التحريم: ٥، و﴿التَّيَّبُوتِ﴾ التوبة: ١١٢، وشبه ذلك، وما حذف ولم ترسم له صورة وقف عليه بالحذف بغير عوض، مثل: ﴿جُزْءُ﴾ الحجر: ٤٤، وشبهه، وقد يروى في الوقف على الألف

(١) ومذهب الأخفش هنا بإبدال الهمزة واوًا هو وجه صحيح مقروء به، نصَّ عليه ابن الجزري في نشره ولم يضعفه، أما تسهيل الهمزة بينها وبين الواو فلا يُقرأ به. انظر النشر: ١/٣٨٠ بتصرف، اللالئ الفريدة ١/٣٢٩.

(٢) وجاءت في النسخ الثلاث لؤلؤ مجردة من أل ولم ترد في القرآن مجرورة مجردة.

(٣) وهو وجه معضل. النشر: ١/٣٧٠.

(٤) في ت، ش: بها، وهو الصواب.

(٥) في ش: وتقريبًا.

(٦) قال ابن الجزري: "ولا يجوز إذا خالف قياس العربية" النشر: ١/٣٥٢.

باتباع الخط ما يضعف من اجتماع الساكنين على غير حدّه في مثل: ﴿رَأَيْتَ﴾ النساء: ٦١، و﴿سَأَلْتَهُمُ﴾ التوبة: ٦٥^(١)، وربما تعذر في بعضه، وذلك إذا كان قبل الألف التي هو صورة الهمزة ساكن، نحو: ﴿السُّوَّيِّ﴾ الروم: ١٠، و﴿النَّشَاءَ﴾ العنكبوت: ٢٠، وقد يؤدي في الحذف إلى اشتباه المعاني في نحو: ﴿يَجْعُرُونَ﴾ المؤمنون: ٦٤، إذا قلت يجرون، وإلى الاختلاس^(٢) بحذف حرف لا دليل [له]^(٣) عليه بعد الحذف، ويتأكد الاختلال^(٤) إذا وقع قبل الهمزة ساكن نحو: ﴿مَسْئُولًا﴾ الإسراء: ٣٦، و﴿الْقُرَّاءُ﴾ البقرة: ١٨٥، فعلى هذا كل موضع يتبع فيه رسم الخط ينبغي أن يكون سالماً من الإخلال واللبس، وموافقاً للتخفيف القياسي، ألا ترى أن ﴿رءُوفٌ﴾ البقرة: ٢٠٧، و﴿نِسَائِكُمْ﴾ البقرة: ١٨٧، إذا سهل يوافق الرسم، ولا يتبع الرسم إلا مع عدم الإلباس والله أعلم.

ولهذا الرسم من خط المصحف كتاب مستقل بعلمه^(٥)، يطول شرحه، ولكنني قد ذكرت عند كل مسألة من مسائل هذا الباب ما يتعلق بها من رسم خط المصحف، ونبهت على رسم الهمزة فيه؛ ليوقف عليه كما رسم، فأغنى عن الإعادة، وذكره مع كل مسألة تليق به أبين تناولاً، وأوضح، وهذا الباب عظيم الفوائد للنحاة، فيه لسنٌّ^(٦) ومقاصد، ولا ينكر المطالع لهذا الباب إطالة القول والبسط فيه؛ فإن أحكامه لا يتيسر حصرها بدون هذا، وسواء صنف هذا الباب في مفردة أو كتاب لا يتأتى حصره وإيضاحه بدون هذا البسط، فإني قصدت إيضاحه للقراء المتدبرين، فتدبره أيها الطالب واعمل به، ولا تكن من المنكرين، فخذ^(٧) ما آتيتك وكن من الشاكرين، [والله أعلم]^(٨).

(١) في النسخ الثلاث سألت ولم ترد في القرآن.

(٢) في ش: الاختلال، وهو الصَّواب.

(٣) زيادة من ت.

(٤) في ش: الاختلال.

(٥) من أهم الكتب في علم الرسم: المقنع لأبي عمرو الداني طبع بتحقيق الأستاذ محمد أحمد دهمان، ومنظومة عقيلة أتراب القصائد للشاطبي، وقد طبعت مرّات عدّة.

(٦) اللسن: الفصاحة، لسان العرب، مادة لسن ١٤/١٩٧.

(٧) في ت: وخذ.

(٨) زيادة من ش.

باب الوقف على مرسوم الخط

لما انقضى الكلام في وقف حمزة على الهمزة، وأنه يتبع في وقفه على الهمزة مرسوم الخط؛ فيقف على الهمزة كما صوّرت فيه، أحببت أن أتبعه بباب الوقف على مرسوم الخط على حروف آخر غير الهمزة؛ ليكمل مذهبه في اتباع خط المصحف.

ويعنون باتباع رسم المصحف؛ مصحف عثمان رضي الله عنه، كما كتبه الصحابة وسيروا به نسخًا إلى الأمصار؛ ليقرا الناس بما فيها كما كتبت، ويقتدوا بها، ولا يخالفوها، وقد كُتبت فيها حروف بخلاف ما هم اليوم الناس عليه من كتابة المصحف، وقد صنف الأئمة في رسم خط المصاحف كتبًا كثيرة؛ يعرف حكمها من طالعها وقرأها، فنقول:

معنى الرسم: الأثر، فقولهم مرسوم الخط: يعنون أثره، ويسمى هذا الوقف وقف الاختبار؛ أي الامتحان أي: إذا امتحن القارئ كيف كتب الحرف^(١)، يقف عليه كما كتب؛ ليُعرف الممتحن بوقفه صيغة كتابة الحرف، أو ينقطع نفسه فيضطر إلى الوقف فيقف كما كتب؛ لئلا يخالف خط المصحف، فالوقف لهذين السببين، ولا يجوز للقارئ أن يتعمد الوقف عليه؛ لأن أغلب الوقف على اتباع رسم المصحف ليس بموضع وقف اختيار؛ وإنما هو وقف اختبار واضطرار، فإذا وقف [القارئ]^(٢) على كلمة؛ عاد استأنف بما قبلها، ووصلها بما بعدها؛ لينتظم الكلام.

واتباع المصحف سنة يقتدى بها، كما قيل في الحديث: "اقرأوا ما في المصحف"^(٣)، وحمزة رحمه الله ممن يتبع في وقفه خط المصحف.

ومدار أحكام هذا الباب على الحذف والإثبات في: الهمزات، والياءات، والواوات، والألفات، وفيه أيضًا كلمات معدودة في فصول تتعلق بالمقطوع والموصول.

أما الهمزات فقد انقضى الكلام فيها في الباب الماضي وفات.

وأما الياءات^(٤): فمنها ما حذف من رسم المصحف، ومنها ما أثبت؛ فحمزة رحمه الله يقرأ كل ياء محذوفة بالحذف وصلًا ووقفًا، إلا ياءين: أثبت إحداها في الحالين، وهي:

(١) حلية التلاوة ص ٢٩٠ بتصرف.

(٢) زيادة من ت، ش.

(٣) روي عن عائشة رضي الله عنها ولم أجده في كتب الحديث. انظر إبراز المعاني ١/٢٢٨، اللآلئ الفريدة ١/٥٢٠.

(٤) ويقصد بها ياءات الزوائد لأن الكلام عن ياءات الإضافة سيأتي بعدها.

﴿أَتَمِدُونَنِي بِمَالِي﴾ النمل: ٣٦، وأثبت الأخرى وصلاً، وهي: ﴿وَتَقَبَّلْ دُعَاءِي﴾ إبراهيم: ٤٠، وكل ما ثبت^(١) في المصحف أثبتته وصلاً ووقفًا، وسأذكر الياءات المحذوفات في أواخر السور.

وأما ياءات الإضافة: فإنها تقع في كل اسم، أو فعل، أو حرف، إضافة المتكلم إلى نفسه إضافة مجازية، وهي على قسمين:

١. منها ما حذف.

٢. ومنها ما أثبت.

فالثابتة أذكرها في أواخر السور مع المحذوفات، ونذكر هنا ما حذف منها بلا خلاف؛ فمن

ذلك: ﴿يَقُومُوا أَذْكَرُوا﴾ المائة: ٢٠، وشبهه، و﴿رَبِّ﴾ المنادى أين وقع مثل: ﴿رَبِّ أَغْفِرْ لِي﴾ الأعراف: ١٥١، وشبهه.

وأما الياء من ﴿عِبَادِي﴾ أين كانت؛ فهي ثابتة، إلا قوله تعالى: ﴿يَعْبَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ﴾ الزمر: ١٠، و﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ آية: ١٠ في أول الزمر، وفيها بالحذف ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾ آية: ١٧، وفي الزحرف ﴿يَعْبَادِ لَا خَوْفَ عَلَيْكُمْ﴾ آية: ٦٨، وما عدا هذا فهي ثابتة. والياءات الثابتة على قسمين:

١. يكون بعد الياء ساكن.

٢. أو متحرك.

فما كان بعده ساكن: يحذف من أجله وصلاً، ويثبت وقفًا، مثل: و﴿يَأْتِي اللَّهُ﴾ المائة: ٥٤،

و﴿نَأْتِي الْأَرْضَ﴾ الرعد: ٤١، و﴿ءَاتِي الرَّحْمَنِ﴾ مريم: ٩٣، و﴿بِهَيْدِي الْعُمَى﴾ النمل: ٨١،

و﴿حَاضِرِي الْمَسْجِدِ﴾ البقرة: ١٩٦، و﴿مُحَلِّي الصَّيْدِ﴾ المائة: ١، و﴿مُهْلِكِي الْقُرَى﴾

القصص: ٥٩، و﴿أَدْخُلِي الصَّرْحَ﴾ النمل: ٤٤، و﴿وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ﴾ الحج: ٣٥، وشبهه.

وأما ما وقع قبل متحرك:

١. فمنها ما يثبت بلا خلاف.

(١) في ت: وأثبت.

٢. ومنها ما يحذف من الخط بلا خلاف.

وسأذكر أكثر الياءات الثابتة ونظائرها من المحذوفات، ليرتفع اللبس عن الطالب.

فصل

فيما يثبت في المصحف بلا خلاف، وما حذف من نظير ذلك بلا خلاف، فمن ذلك

أثبتوا^(١) الياء في ﴿وَأَخْشَوْنِي﴾ آية: ١٥٠ في البقرة، وحذفوها في حرفين في المائدة:

﴿وَأَخْشَوْنَ^٤ أَلْيَوْمَ﴾ آية: ٣، ﴿وَأَخْشَوْنَ وَلَا تَشْتَرُوا﴾ آية: ٤٤.

وأثبتوا في البقرة ﴿يَأْتِي^٥ بِالسَّمْسِ﴾ آية: ٢٥٨، وفي الأنعام ﴿يَوْمَ يَأْتِي^٦ بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ﴾ آية:

١٥٨، وفي الأعراف ﴿يَوْمَ يَأْتِي^٧ تَأْوِيلُهُ﴾ آية: ٥٣، وحذفوا في هود ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا

تَكَلِّمُ﴾ آية: ١٠٥.

وأثبتوا في الزمر ﴿لَوْ أَنَّ^٨ اللَّهَ هَدَانِي﴾ آية: ٥٧، وفي الأنعام ﴿قُلْ^٩ إِنِّي هَدَانِي﴾ آية:

١٦١، وحذفوا منها^(٢) ﴿وَقَدْ هَدَانِي﴾ آية: ٨٠.

وأثبتوا في هود ﴿مِنْ دُونِهِ^{١٠} فَكِيدُونِي﴾ آية: ٥٥، وحذفوا في الأعراف ﴿ثُمَّ كِيدُونِ﴾ آية:

١٩٥، وفي المرسلات ﴿كَيْدٌ^{١١} فَكِيدُونِ﴾ آية: ٣٩.

وأثبتوا في الأعراف ﴿فَهُوَ^{١٢} الْمُهْتَدِي﴾ آية: ١٧٨، وحذفوا في الإسراء والكهف ﴿فَهُوَ

الْمُهْتَدِي﴾^(٣).

وأثبتوا في يوسف ﴿وَمَنْ^{١٣} اتَّبَعَنِي﴾ آية: ١٠٨، وحذفوا في آل عمران ﴿وَمَنْ^{١٤} اتَّبَعَنِي﴾

آية: ٢٠.

وأثبتوا في يوسف ﴿مَا نَبَغِي﴾ آية: ٦٥، وحذفوا في الكهف ﴿ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبَغِي﴾ آية: ٦٤.

وأثبتوا في المنافقين ﴿لَوْلَا^{١٥} أَخَّرْتَنِي﴾ آية: ١٠، وحذفوا في الإسراء ﴿لَيْنَ^{١٦} أَخَّرْتَنِي﴾ آية: ٦٢.

(١) ويقصد بهم كتاب المصاحف.

(٢) في ش: فيها.

(٣) آية: ٩٧ في الإسراء، ١٧ في الكهف.

وأثبتوا في القصص ﴿أَنْ يَهْدِيَنِي﴾ آية: ٢٢، وفي الأنعام ﴿لَنْ لَّمْ يَهْدِنِي رَبِّي﴾ آية: ٧٧، وحذفوا في الكهف ﴿أَنْ يَهْدِيَنِي﴾ آية: ٢٤.

وأثبتوا في صاد ﴿أُولَى الْأَيْدِي﴾ آية: ٤٥ في آخرها، وحذفوا في أولها ﴿ذَا الْأَيْدِي﴾ آية: ١٧. وأثبتوا في آل عمران ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ آية: ٣١، وفي طه ﴿فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا﴾ آية: ٩٠، وحذفوا في المؤمن ﴿اتَّبِعُونِ﴾ غافر: ٣٨، وفي الزحرف ﴿وَاتَّبِعُونِ﴾ آية: ٦١. وأثبتوا في الكهف ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي﴾ آية: ٧٠، وحذفوا في هود ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي﴾ آية: ٤٦. وأثبتوا في الزمر ﴿أَفَمَنْ يَتَّقِي بِوَجْهِهِ﴾ آية: ٢٤، وحذفوا من الكتابة في يوسف ﴿إِنَّهُ، مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾ آية: ٩٠.

وأثبتوا ﴿وَأَنْ أَعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ﴾ آية: ٦١ في يس، وحذفوا ما عداه.

وأثبتوا: ﴿بِالنَّوْصَى﴾ الرحمن: ٤١، و﴿تُوذُونَنِي﴾ الصف: ٥، و﴿فَسَوْفَ تَرَنِّي﴾ الأعراف: ١٤٣، و﴿لَنْ تَرَنِّي﴾ الأعراف: ١٤٣، و﴿أَسْتَضْعَفُونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي﴾ الأعراف: ١٥٠، و﴿أَبَشَّرْتُمُونِي﴾ الحجر: ٥٤، و﴿فَأَسْرِ بِعِبَادِي﴾ الدخان: ٢٣، ومثل هذا كثير، وإذا تأمل الطالب ما قررته حصل له معرفة الجميع بشرط حصر المحذوف، ولا فرق بين شيء من ذلك إلا اتباع رسم الخط؛ فما أثبت خطأ أثبت لفظاً، وما حذف من الخط؛ فمنه ما يثبت لفظاً، ومنه ما يحذف لفظاً أيضاً.

فإن قيل: كيف يوقف على ﴿يُحْيِي الْأَرْضَ﴾ الروم: ٥٠، و﴿يُحْيِي الْمَوْتَى﴾ القيامة: ٤٠؟ قيل: برد الياء؛ لأنها إنما حذفت كراهية الجمع بين صورتين متفتحتين، وللاكتفاء بالكسرة التي قبلها، وما حذف لذلك - [أي: للساكنين أو لاتفاق الصورتين]^(١) - لم يحذف في الوقف على كل حال، فإن حذفت الياء في الوصل لساكن لقيها؛ ردت في الوقف لعدم ذلك الساكن على كل حال^(٢).

(١) زيادة من ت.

(٢) انظر اللآلئ الفريدة ١/٥٠٥، هداية القارئ ص ٥٥٧.

فصل في ذكر الواوات

أما الواو فإنها إذا تطرفت ثبتت في الرسم على أي حال كانت؛ إلا أن تلقى ساكناً فتحذف في الوصل، فإذا وقفت عليها زال الساكن بالوقف، فتعود الواو بعد حذفها، وسواء كانت واو جمع أو واو لام الفعل.

فالتي هي واو الجمع نحو قوله عز وجل: ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ ﴾ الزمر: ٦٧، و﴿ نَسُوا اللَّهَ ﴾ الحشر: ١٩، و﴿ وَأَسْرُوا النَّجْوَى ﴾ طه: ٦٢، و﴿ جَابُوا الصَّخْرَ ﴾ الفجر: ٩، و﴿ كَاشِفُوا الْعَذَابِ ﴾ الدخان: ١٥، و﴿ مُرْسِلُوا النَّاقَةَ ﴾ القمر: ٢٧، و﴿ صَالُوا النَّارِ ﴾ ص: ٥٩، و﴿ مُلْتَقُوا اللَّهَ ﴾ البقرة: ٢٤٩، و﴿ قَالُوا الْحَقُّ ﴾ سبأ: ٢٣، وشبهه.

والتي هي لام الفعل مثل قوله تعالى: ﴿ تَتَلَوُا الشَّيْطِينَ ﴾ البقرة: ١٠٢، و﴿ يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ ﴾ الرعد: ٣٩، و﴿ يَرْجُوا اللَّهَ ﴾ الأحزاب: ٢١، وما أشبه ذلك، هذا الثابت في الوقف المحذوف في الوصل [لم يكتب في خط المصحف] (١).

وأما ما حذف من الكتابة، فأربع واوات كتبت بغير واو اكتفاءً بالضممة، وجمعاً بين اللغتين في اللفظ والخط، وهي: ﴿ وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ ﴾ آية: ١١ في سبحان، ﴿ وَيَمَحُّ اللَّهُ الْبَطْلَ ﴾ الشورى: ٢٤ في عسق، و﴿ يَدْعُ الدَّاعِ ﴾ آية: ٦ في القمر، و﴿ سَدَّعُ الزَّبَانِيَةَ ﴾ آية: ١٨ في العلق، فالوقف على هذه الأربع عند القراءة بغير واو، وأثبتهن النحويون كأبي حاتم (٢) وغيره.

فإن قيل: كيف يوقف على قوله تعالى: ﴿ وَصَلِّحُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ آية: ٤ في التحريم؟ فالجواب: بغير واو اتباعاً للرسم؛ لأنها لم ترسم في جميع المصاحف بالواو، وقال صاحب التيسير أبو عمرو الداني: أحسن ما قيل فيه أن لفظه لفظ الواحد والمراد به الجمع (٣)، لقوله:

﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴾ العصر: ٢.

(١) زيادة من ش.

(٢) انظر الآلي الفريدة ١/٥٠٧، وأبو حاتم هو سهل بن محمد، أبو حاتم السجستاني، إمام البصرة في النحو والقراءة واللغة والعروض، وله تصانيف كثيرة، ت ٢٥٥ هـ. انظر غاية النهاية ١/٣٢٠.

(٣) وقد ذكره الداني في كتابه المقنع ص ٥٧.

وأما الألف: فإنها إن كانت متطرفة ولقيها ألف مهموز أو حرف غير ذلك؛ حذفت من اللفظ في الوصل على مذهب حمزة، وثبتت في الوقف؛ لثبوتها في الخط [بإجماع]^(١)، فمن ذلك كلمة أنا مثل: ﴿وَأَنَا أَعْلَمُ﴾ المتحنة: ١، و﴿أَنَا أَحْيَى﴾ البقرة: ٢٥٨ وشبهه، ثبتت لفظاً في الوقف لثبوتها في الخط، وكذلك ألف ﴿لَكِنَّا هُوَ﴾ آية: ٣٨ في الكهف؛ ثابتة في الخط والوقف عليها بالألف.

وأما ألف إذا المنون، ﴿وَلْيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ﴾ آية: ٣٢ في يوسف، و﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ آية: ١٥ في العلق؛ فالألف في ذلك ثابتة، والوقف عليه بالألف؛ لكونها عوض من نون التأكيد، وقد سمع من العرب ذلك، أنشد الأعشى^(٢):

وَصَلَّ عَلَى حِينِ الْعَشِيَّاتِ وَالضُّحَى
وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاعْبُدَا
أراد: فاعبدن، فأبدل من النون ألفاً للوقف.

وأما ألف ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ﴾ البقرة: ١٠٤، و﴿يَتَأَيُّهَا النَّاسُ﴾ البقرة: ٢١، وشبهه، التي تقع للنداء فهي ثابتة في الخط والوقف إلا ثلاثة مواضع: في النور ﴿أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ آية: ٣١، وفي الزخرف ﴿يَتَأَيُّهُ السَّاحِرُ﴾ آية: ٤٩، وفي الرحمن ﴿أَيُّهُ الثَّقَلَانِ﴾ آية: ٣١، فحمزة يقف على هذه الثلاثة المواضع على الهاء بغير ألف فاعلمه.

(١) زيادة من ت، ش.

(٢) هو ميمون بن قيس، شاعر جاهلي، وفد على النبي فصدته قريش فمات على غير الإسلام، ت٧هـ. انظر مختار الأغاني ٣٢/١٠، الخزانة ١/١٧٥. والبيت كما وجدته: وصل على حين العشيات والضحي ولا تحمد الشيطان والله فاحمدا. تاريخ الأدب العربي العصر الجاهلي ١/٣٤١، والبيت كما وجدته في شرح قطر الندى وبل الصدى ص ٣٦٤: وإياك والميئات لا تقرننها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا.

فصل في حكم هاءات التانيث التي هي في الوصل تاء لفظا وفي الوقف هاء

وهي في المصحف على قسمين:

١. منها ما رسم بالهاء.

٢. ومنها ما رسم بالتاء

فما رسم منها بالهاء فالوقف عليه بالهاء، وما رسم بالتاء فحمزة يقف عليه بالتاء، ولا بد من معرفة ما رسم من ذلك بالتاء والهاء؛ ليعلم الطالب كيف يقف عليه لحمزة فنقول: شرط ذلك أن تقع الهاء في كلمة مضافة إلى اسم ظاهر، فمن ذلك:

الرحمة: كتبت بالهاء إلا في سبعة مواضع كتبت بالتاء: في البقرة ﴿يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ﴾ آية: ٢١٨، وفي الأعراف ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ﴾ آية: ٥٦، وفي هود ﴿رَحِمْتُ اللَّهَ وَبَرَكَتُهُ﴾ آية: ٧٣، وفي مريم ﴿ذَكَرْ رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾ آية: ٢، وفي الروم ﴿إِلَىٰ آثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ﴾ آية: ٥٠، وفي الزخرف ﴿أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾ آية: ٣٢، وفيها ﴿وَرَحِمْتُ رَبِّكَ حَيْرٌ﴾ آية: ٣٢.

النعمة: كتبت كلها بالهاء إلا أحد عشر كلمة كتبت بالتاء، أولها في البقرة ﴿وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ﴾ آية: ٢٣١، وفي آل عمران ﴿وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً﴾ آية: ١٠٣، وفي المائة في الثانية ﴿أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ﴾ آية: ١١، وفي إبراهيم ﴿بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا﴾ آية: ٢٨، وبعده ﴿نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُحْصَوها﴾ آية: ٣٤، وفي النحل ثلاثة أحرف ﴿وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾ آية: ٧٢، و﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ آية: ٨٣، ﴿وَأَشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ آية: ١١٤، وفي لقمان ﴿فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ﴾ آية: ٣١، وفي فاطر ﴿أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ آية: ٣، وفي الطور ﴿فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ﴾ آية: ٢٩.

السنة: كتبت كلها بالهاء إلا خمسة مواضع كتبت بالتاء، في الأنفال ﴿فَقَدْ مَضَّتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ﴾ آية: ٣٨، وفي فاطر ثلاثة مواضع ﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ فَلَنْ

تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا ﴿٤٣﴾ آية: ٤٣، وفي حم الطول ﴿سُنَّتَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ﴾ آية: ٨٥.

المرأة: المضافة إلى بعلها كتبت بالتاء، في آل عمران ﴿أَمْرَأْتُ عِمْرَانَ﴾ آية: ٣٥، و﴿أَمْرَأْتُ الْعَزِيزِ﴾ في موضعين في يوسف^(١)، و﴿أَمْرَأْتُ فِرْعَوْنَ﴾ آية: ٩ في القصص، والتحریم آية: ١٠، وفيها ﴿أَمْرَأَتَ نُوحٍ وَأَمْرَأَتَ لُوطٍ﴾ آية: ١٠.

الكلمة: كتبت بالهاء إلا خمسة مواضع كتبت بالتاء، في الأنعام ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ آية: ١١٥، وفي الأعراف ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى﴾ آية: ١٣٧، وفي يونس ﴿حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ آية: ٣٣، ﴿حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ آية: ٩٦ موضعان، ومثلها في حم الطول آية: ٦، وقيل كل الكلمة بالهاء إلا ثلاثة مواضع في الأعراف والأول في يونس وحم الطول.

المعصية: موضعان في المجادلة كتبت بالتاء وهما ﴿وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ﴾ كلاهما^(٢).

اللعنة: بالهاء إلا موضعين، في آل عمران ﴿فَنَجْعَلُ لَعْنَتَ اللَّهِ﴾ آية: ٦١، وفي النور ﴿لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ﴾ آية: ٧.

الشجرة: كتبت بالهاء إلا حرفا واحدا كتبت بالتاء ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الزُّقُومِ﴾ آية: ٤٣ في الدخان.

وقد بقي كلمات مفردة [ومضافة]^(٣) كتبت بالتاء وهن:

﴿بَقِيَّتُ اللَّهِ﴾ آية: ٨٦ في هود، و﴿قُرَّتْ عَيْنٌ﴾ آية: ٩ في القصص، و﴿ءَايَاتُ مَنْ رَبِّيهِ﴾ آية: ٥٠ في العنكبوت، و﴿فِطْرَتَ اللَّهِ﴾ آية: ٣٠ في الروم^(٤)، و﴿مِنْ

(١) آية: ٣٠، ٥١.

(٢) آية: ٨، ٩.

(٣) زيادة من ت، ش.

(٤) زيادة من ش.

ثَمَرَتِ ﴿ آية: ٤٧ في حم السجدة، ﴿ وَحَنَّتْ نَعِيمٍ ﴿ ٨٩ ﴿ في الواقعة، ﴿ أَبْنَتْ عِمْرَانَ ﴿ آية: ١٢ في التحريم.

فهذه المواضع كلها كتبت بالتاء وحمزة يقف عليها بالتاء كما كتبت. وحجة الوقف عليها بالتاء اتباع خط المصحف، وهي لغة لبعض العرب حكاهما الفراء، وأبو الخطاب^(١)، وسيبويه، وغيرهم^(٢)، يقولون في الوقف طلحت وحمزت. قال الفراء: طيًّا يقولون امرأت، وجاريت، وطلحت، وشجرت^(٣)، وأنشد أبو الخطاب شاهداً لذلك:

الله نَجَّاكُمْ بِكَفِّيِّ مَسْلِمَتٍ مِنْ بَعْدِ مَا وَبَعْدِ مَا وَبَعْدِ مَتَّ
صَارَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ وَسَطَ الْعُلُصَمَتِ وَكَادَتِ الْحِرَّةُ أَنْ تُدْعَى أُمَّتُ^(٤)
وقد بقي كلمات آخر^(٥) يتعلق بها حكم الرسم تذكر أيضا في سورها إن شاء الله تعالى.

(١) عبد الحميد بن عبد المجيد، أبو الخطاب البصري، الأخفش الكبير شيخ العربية، أخذ عنه سيبويه وأبو عبيدة معمر بن المثنى، ت ١٧٧هـ. سير الأعلام ٣٢٣/٧، إنباء الرواة ١٥٧/٢.

(٢) انظر الكتاب ٣٣٧/٢، إيضاح الوقف والابتداء ٢٨٢/١.

(٣) انظر اللآلئ الفريدة ٥١٥/١، إيضاح الوقف والابتداء ٢٨٢/١.

(٤) هذان البيتان من الرجز المشطور وهي من كلام الفضل بن قدامة أبي النجم العجلي الراجز المعروف بلفظ: الله أنجأكم بكفِّيِّ مسلمت من بعد ما وبعد ما وبعد ما وكانت نفوس القوم عند العُلُصَمَتِ وكادت الحِرَّةُ أَنْ تُدْعَى أُمَّتُ، والشاهد فيه قوله: الغلصمت ومسلمت وأمت حيث لم يبدل تاء التأنيث في الوقف هاء بل أبقاها على حالها، وأما قوله (مت) فإن أصلها (ما) فأبدل الألف هاء ثم أبدل الهاء تاء ليوافق بذلك قوافي بقية الأبيات. انظر في أوضح المسالك ٢٩١/٣، شرح قطر الندى وبل الصدى ص ٣٦٢.

(٥) في ت: أخرى.

ذكر المقطوع والموصول

فمن ذلك:

عما: كتبت موصولة، إلا ﴿ فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ آية: ١٦٦ في الأعراف.

إمّا: أين جاءت موصولة، إلا قوله تعالى ﴿ وَإِنْ مَا نُرِيَنَّكَ ﴾ آية: ٤٠ [في الرعد]^(١).

ألا: أين جاءت كتبت موصولة بلا نون إلا عشرة أحرف كتبت مفصولة بالنون، في الأعراف

﴿ حَقِيقٌ عَلَىٰ أَنْ لَا أَقُولَ ﴾ آية: ١٠٥، وفيها ﴿ أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَىٰ اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ ﴾ آية:

١٦٦، وفي التوبة ﴿ أَنْ لَا مَلْجَأَ ﴾ آية: ١١٨، وفي هود ﴿ أَنْ لَا نَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ ﴾ آية: ٢٦،

﴿ وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ آية: ١٤، وفي الحج ﴿ أَنْ لَا تُشْرِكَ بِي شَيْئًا ﴾ آية: ٢٦، وفي يس

﴿ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ ﴾ آية: ٦٠، وفي الدخان ﴿ وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَىٰ اللَّهِ ﴾ آية: ١٩، وفي

المتحنة ﴿ أَنْ لَا يُشْرِكَنَّ بِاللَّهِ شَيْئًا ﴾ آية: ١٢، وفي نون ﴿ أَنْ لَا يَدْخُلْتَهَا ﴾ آية: ٢٤.

فهذه العشرة أظهرت النون فيهن^(٢) بيانا للخط وكتبت موصولة في الباقي على لفظ الإدغام.

مما^(٣): مقطوعة، إلا ثلاثة مواضع كتبت موصولة^(٤) في النساء ﴿ فَمِنْ مَا مَلَكَتْ

أَيْمَانِكُمْ ﴾ آية: ٢٥، وفي الروم مثله^(٥)، ﴿ مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ ﴾ آية: ١٠ في المنافقين.

ممن: كله موصول نحو: ﴿ مِمَّنْ مَنَعَ ﴾ البقرة: ١١٤، و﴿ مِمَّنْ خَلَقَ ﴾ المائدة: ١٨، وشبهه.

فإن لم: كتب كله مفصولا إلا قوله [تعالى]^(٦) ﴿ فَكَيْلًا يُسْتَجِيبُوا ﴾ آية: ١٤ في هود.

عمن^(٧): مقطوع في حرفين، وهما ﴿ وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ ﴾ آية: ٤٣ في النور، وفي النجم

﴿ عَنْ مَنْ تَوَلَّىٰ عَنْ ذِكْرِنَا ﴾ آية: ٢٩.

(١) زيادة من ش.

(٢) في ت: أي في الكتابة.

(٣) في ش: من ما.

(٤) والصواب أن مما موصولة إلا ثلاثة مواضع كتبت مقطوعة وهي المواضع المذكورة.

(٥) ﴿ هَلْ لَكُمْ مِّنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾ الروم: ٢٨.

(٦) زيادة من ت.

(٧) في ش: عن من.

أمن: جميعه بميم واحدة إلا أربعة مواضع كتبت مفصولة، في النساء ﴿أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكَيْلًا﴾ آية: ١٠٩، وفي التوبة ﴿أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُيُوتَهُ﴾ آية: ١٠٩، وفي الصفات ﴿أَمْ مَنْ خَلَقْنَا﴾ آية: ١١، وفي حم السجدة ﴿أَمْ مَنْ يَأْتِيءَ أَمْنًا﴾ آية: ٤٠.

أما: حرف واحد موصول وهو ﴿أَمَّا أَشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ﴾ آية: ١٤٤ في الأنعام^(١).

بئس ما^(٢): موصولة في ثلاثة مواضع، في البقرة ﴿بِئْسَمَا أَشْتَرُوا﴾ آية: ٩٠، و﴿بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ﴾ آية: ٩٣، وفي الأعراف ﴿بِئْسَمَا خَلَفْتُونِي﴾ آية: ١٥٠.

كيلا^(٣): موصول أين جاء إلا قوله تعالى في الحشر ﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً﴾ آية: ٧.

أينما: موصول بلا خلاف في موضعين ﴿فَأَيْنَمَا تُولُوا﴾ آية: ١١٥ في البقرة، و﴿أَيْنَمَا يُوجِّهُهُ﴾ آية: ٧٦ في النحل، واختلف في قوله تعالى ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا﴾ آية: ٧٨ في النساء، و﴿أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ﴾ آية: ٩٢ في الشعراء، و﴿أَيْنَمَا تَقِفُوا﴾ آية: ٦١ في الأحزاب. حيث ما: مقطوع أين وقع.

إنّ ما: مقطوع وموصول، فكل موضع تكون فيه ما بمعنى الذي كتبت مفصولة، وإذا لم يحسن أن تكون ما بمعنى الذي فهي مع أنّ موصولة، كقوله تعالى ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ البقرة: ١١، وكذلك قوله تعالى ﴿إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا﴾ التوبة: ٥٥، ولا يحسن أن يقال إن الذي نحن مصلحون، وكل ما جاء مثل هذا فهو موصول والوقف عليه على آخر الكلمة، والمقطوع قوله تعالى في الأنعام ﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ﴾ آية: ١٣٤، وفي العنكبوت ﴿إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا﴾ آية: ٢٥.

أنما^(١): بفتح الهمزة مقطوع في الحج ولقمان^(٢) وهما ﴿وَأَنْتَ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ﴾، واختلف في قوله تعالى في الأنفال ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ﴾ آية: ٤١،

(١) وقد تكرر في الآية ١٤٥ من نفس السورة في قوله تعالى: ﴿أَمَّا أَشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ﴾.

(٢) في ش: بئس ما.

(٣) في ت، ش: لكيلا.

وفي النحل ﴿إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ﴾ آية: ٩٥، فهما في مصاحف أهل العراق موصولان، [وفي مصاحف غيرهم مفصولان] ^(٣) والأول أشهر وله اختار صاحب التيسير ^(٤).

فيما ^(٥): مقطوع في أحد عشر حرفًا، الأول في البقرة ﴿فِي مَا فَعَلْتَ﴾ آية: ٢٤٠، وفي المائة ﴿لِيَبْلُوكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ﴾ آية: ٤٨، ومثله في الأنعام، وفيها أيضًا ﴿فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا﴾ آية: ١٤٥، وفي الأنبياء ﴿فِي مَا آسْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ﴾ آية: ١٠٢، وفي النور ﴿فِي مَا أَفَضْتُمْ﴾ آية: ١٤، وفي الشعراء ﴿فِي مَا هَلُّنَا آمِنِينَ﴾ آية: ١٤٦، وفي الروم ﴿فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾ آية: ٢٨، وفي الزمر ﴿فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ آية: ٣، [وفيها أيضا ﴿فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ آية: ٤٦] ^(٦)، وفي الواقعة ﴿فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ آية: ٦١، ونقل أن الأحد عشر موصولة إلا الذي في الشعراء فإنه مفصول.

كلمًا: جميعه موصول إلا أربعة أحرف من بابه اختلف فيها، ﴿كُلَّ مَا رَدُّوْا إِلَى الْفِتْنَةِ﴾ آية: ٩١ في النساء، وفي الأعراف ﴿كَلِمًا دَخَلَتْ أُمَّةٌ﴾ آية: ٣٨، وفي قد أفلح ﴿كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةً رَسُولَهَا﴾ آية: ٤٤، و﴿كَلِمًا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ﴾ آية: ٨ في تبارك الملك، وأما قوله تعالى ﴿مَنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾ إبراهيم: ٣٤ فهو مقطوع بالاتفاق وليس هو من هذا الباب.

يوم هم: مقطوع حرفان ﴿يَوْمَ هُمْ بَرْزُونَ﴾ آية: ١٦ في حم المؤمن، و﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفَنُّونَ﴾ آية: ١٣ في الذاريات، وأما ﴿يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوعَدُونَ﴾ المعارج: ٤٢، و﴿يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ﴾ الطور: ٢٨ فكتبا متصلين وهما متغايران.

(١) في ش: أن ما.

(٢) الحج: ٦٢، لقمان آية: ٣٠.

(٣) زيادة من ت، ش.

(٤) انظر المقنع ص ٧٨.

(٥) في ش: في ما.

(٦) زيادة من ش.

مهما: في الأعراف موضعان، ولا عبرة بمن وقف على الهاء يجعله مَهَ ردعًا ويتدئ ﴿تَأْتِنَا بِهِ﴾ على الشرط؛ والجواب: ذلك مخالف لخط المصحف، ولولاه ما ما امتنع، وقد حكى هذا الوقف بعينه أبو بكر بن الأنباري^(١) عن قوم، وقال: "والاختيار عندي أن لا يوقف على مه دون ما لأنها في المصحف حرفا واحدا"^(٢).

ابن أم^(٣): ذكر ابن الأنباري أنها في الأعراف مقطوعة، ابن مفصول عن أم، وفي طه موصولة^(٤).

هذا آخر ما لخصته لك من مرسوم خط المصحف على مقتضى مذهب حمزة؛ إذ لا بد للقارئ من معرفة هذا الباب؛ ليعلم كيف يقف فيه على الياءات، والهاءات، والواوات، والمقطوع والموصول، فما انفصل وقف على آخر الكلمة ولا يتدئ بما بعدها؛ بل يستأنف، وما اتصل وقف على آخر الكلمتين لتصير كلمة واحدة، وفائدة هذا الوقف التنبيه على كتابة المصحف الذي كتبه الصحابة زمن عثمان رضي الله عنه.

ولولا هذه الفائدة لما جاز للقارئ أن يقف على شيء من ذلك؛ لأنه ليس بموضع وقف كما عرفتك أولا، لكن هو وقف اختبار واضطرار، ولا عبرة بخط مصاحف غير الصحابة؛ لأنها لا يقتدى بها واصطلاح كتابتها بخلاف مصاحف الصحابة رضي الله عنهم أجمعين.

(١) محمد بن القاسم، أبو بكر الأنباري، الإمام الكبير، روى القراءة عن أبيه القاسم بن محمد وأحمد الأشناني، روى

القراءة عنه الحسين بن خالويه والدارقطني، ت ٣٢٨هـ. انظر غاية النهاية ٢/٢٣٠.

(٢) إيضاح الوقف والابتداء ١/٣٤١.

(٣) في ش: ابنؤم.

(٤) انظر إيضاح الوقف والابتداء ١/٣٣٥.

باب الإظهار والإدغام

الإدغام على قسمين: كبير وصغير.

فالكبير^(١): انفرد به أبو عمرو، ووافقه حمزة في حروف يسيرة تذكر في أماكنها إن شاء الله. والصغير: هو حروف سواكن تماثلت، أو تقاربت في مخارج^(٢) مع تباينها، والمبيح لإدغامها المماثلة والمقاربة وسكون الأول المدغم. والحروف التي تدغم أو تظهر: الدال من إذ، والدال من قد، وتاء التانيث التي تلحق بالفعل، ولام هل وبل، وحروف آخر تقاربت في المخرج أيضًا تدغم أو تظهر تقع في كلمة أو كلمتين، وستذكر في مواضعها مفرقة^(٣).

ذكر ذال إذ

لا خلاف في إدغامها في مثلها، وفي الظاء، نحو: ﴿إِذْ ذَهَبَ﴾ الأنبياء: ٨٧، و﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾ النساء: ٦٤، واختلف في إظهارها وإدغامها عند ستة أحرف وهي: التاء، والجيم، والدال، والسين، والصاد، والزاي، فحمزة يدغمها في التاء والدال، نحو: ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ﴾ النور: ١٥، و﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ الحجر: ٥٢، واختلف عنه في السين والصاد والزاي، نحو: ﴿إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾ في النور وهما حرفان^(٤)، و﴿وَإِذْ صَرَفْنَا﴾ الأحقاف: ٢٩ لا غير، و﴿وَإِذْ زَيْنَ﴾ الأنفال: ٤٨، وشبهه، فحلف بإظهارهن، وخلافاً بإدغامهن، واتفقا على إظهارها عند الجيم، نحو: ﴿إِذْ جَعَلَ﴾ المائدة: ٢٠، وشبهه.

ذكر دال قد

لا خلاف في إدغامها في مثلها وفي التاء، نحو: ﴿وَقَدْ دَخَلُوا﴾ المائدة: ٦١، و﴿قَدْ تَبَيَّنَ﴾ البقرة: ٢٥٦، و﴿لَقَدْ تَابَكَ﴾ التوبة: ١١٧، وشبهه، وأدغمها حمزة في ثمانية أحرف: في

(١) إذا كان الحرفان متحركين؛ وسمي كبيراً لكثرة العمل فيه حالة الإدغام، ففي المثليين عملاقان هما: تسكين الأول ثم الإدغام، وفي المتجانسين والمتقاربين يكون ثلاثة أعمال هي: قلب المدغم من جنس المدغم فيه، ثم تسكينه، ثم إدغامه فيه. انظر حلية التلاوة ص ٢٥٥.

(٢) في ت، ش: المخرج.

(٣) في ش: معرفة.

(٤) آية: ١٢، ١٦.

الجيم، والذال، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، نحو: ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ البقرة: ٩٢، و﴿لَقَدْ سَمِعَ﴾ آل عمران: ١٨١، و﴿لَقَدْ صَدَقَ﴾ الفتح: ٢٧، و﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾ المائدة: ١٢، و﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ ص: ٢٤، وشبه ذلك، ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ الملك: ٥، و﴿قَدْ شَغَفَهَا﴾ يوسف: ٣٠، و﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ الأعراف: ١٧٩، وليس غيرهن.

ذكر تاء التانيث

لا خلاف في إدغامها في مثلها، وفي الطاء، والذال، مثل: ﴿رَبِحَتْ بَحْرَتُهُمْ﴾ البقرة: ١٦، و﴿أَثَقَتِ دَعْوَا اللَّهِ﴾ الأعراف: ١٨٩، و﴿وَقَالَتْ طَائِفَةٌ﴾ آل عمران: ٧٢، ونحو ذلك، وأدغمها في ستة أحرف أيضاً في الشاء، والجيم، والزاي، والسين، والصاد، والطاء، مثل: ﴿بَعَدَتْ ثَمُودُ﴾ هود: ٩٥، و﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ﴾ البقرة: ٢٦١، ونحوهما، و﴿فَضِبَتْ جُلُودَهُمْ﴾ النساء: ٥٦، و﴿وَجِبَتْ جُنُوبَهَا﴾ الحج: ٣٦، و﴿خَبَّتْ زِدْنَهُمْ﴾ الإسراء: ٩٧، و﴿حَصَرَتْ صُدُورَهُمْ﴾ النساء: ٩٠، و﴿هَدَمَتْ صَوَامِعَ﴾ الحج: ٤٠، و﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾ الأنبياء: ١١، و﴿حَمَلَتْ ظُهُورَهُمَا﴾ الأنعام: ١٤٦، و﴿حَرَمَتْ ظُهُورَهَا﴾ الأنعام: ١٣٨^(١)، وليس غيرهن.

ذكر لام هل وبل

تدغم اللام منهما، وتظهر عند ثمانية أحرف، وهن: التاء، والشاء، والزاي، والسين، والضاد، والطاء، والطاء، والنون، فاللام من هل تدغم في الشاء في ﴿هَلْ تُؤَبِّبُ الْكُفَّارُ﴾ آية: ٣٦ في المطففين لا غير، وفي التاء في ﴿هَلْ تَعْلَمُ﴾ مريم: ٦٥، و﴿هَلْ تَرَى﴾ الملك: ٣، وشبههما، ويدغم لام بل في التاء، والسين، نحو: ﴿بَلْ تَأْتِيهِمْ﴾ الأنبياء: ٤٠، و﴿بَلْ تَحْسُدُونَنَا﴾ الفتح: ١٥، ونحوهما، و﴿بَلْ سَوَّلَتْ﴾ وهما حرفان في يوسف^(٢)، وأظهرهما عند النون نحو: ﴿بَلْ نَتَّبِعُ﴾ البقرة: ١٧٠، و﴿هَلْ نُؤَيِّدُكُمْ﴾ الكهف: ١٠٣، وشبههما، وأظهر لام بل عند

(١) زيادة من ت، ش.

(٢) آية: ١٨، ٨٣.

الزاي، والضاد، والطاء، نحو: ﴿بَلْ زُيِّنَ﴾ الرعد: ٣٣، ونحوه، و﴿بَلْ ضَلُّوا﴾ الأحقاف: ٢٨، و﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ﴾ الفتح: ١٢، لا غير، وأما لام بل عند الطاء في ﴿بَلْ طَبَعَ﴾ آية: ١٥٥ في النساء لا غير، فخلف بإظهارها، وخلاد بالإظهار والإدغام، ولا خلاف في إدغام لام هل في مثلها، نحو: هل لا^(١)، ولام بل ولام قل في مثلهما، وفي الرء نحو: ﴿بَلْ لَا﴾ المؤمنون: ٥٦، و﴿بَلْ رَبِّكُمْ﴾ الأنبياء: ٥٦، و﴿قُلْ لَا﴾ المائدة: ١٠٠، و﴿قُلْ رَبِّي﴾ الكهف: ٢٢، وشبهه، وكذلك لا خلاف في إدغام الحرف الساكن إذا لقي مثله أو مقاربه، سواء كانا من كلمة أو كلمتين، نحو: ﴿أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا﴾ النمل: ٢٨، وفلا تسرف في القتل، ﴿وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا﴾ الحجرات: ١٢، و﴿عَصُوا وَكَانُوا﴾ البقرة: ٦١، و﴿أَتَقُوا وَءَامَنُوا﴾ المائدة: ٩٣، إلا أن يكون الواو والياء في^(٢) مد ولين بحيث ينضم ما قبل الواو أو ينكسر ما قبل الياء، فلا خلاف في إظهار ذلك، نحو: ﴿ءَامَنُوا وَعَمِلُوا﴾ النساء: ١٢٢، و﴿قَالُوا وَأَقْبَلُوا﴾ يوسف: ٧١، والياء كذلك بالإظهار، نحو: ﴿فِي يَوْمَيْنِ﴾ البقرة: ٢٠٣، و﴿فِي يُوسُفَ﴾ يوسف: ٧، و﴿وَالَّتِي بَيِّنَ﴾ الطلاق: ٤، وشبهه، وكذلك لا خلاف في إدغام الحرف الساكن إذا لقي مقاربه في كلمة وكلمتين، نحو: ﴿وَجَدْتُمْ﴾ الأعراف: ٤٤، ووجدتم^(٣)، و﴿أَخَذْتُمْ﴾ الأنفال: ٦٨، و﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ﴾ المرسلات: ٢٠، و﴿طَرَدْتُهُمْ﴾ هود: ٣٠، وشبهه، والله أعلم، ولا خلاف في إدغام لام التعريف في أربعة عشر حرفًا، وهن: التاء، والثاء، والذال، والذال، والراء، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء، واللام، والنون، مثاله: ﴿التَّائِبُونَ﴾ التوبة: ١١٢، ﴿بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ﴾ إبراهيم: ٢٧، ﴿فِي الدِّينِ﴾ البقرة: ٢٥٦، الذاكرون^(٤)، ﴿الرَّكِعُونَ﴾ التوبة: ١١٢، ﴿السَّاجِدُونَ﴾

(١) في ت، ش: لنا، وهو الصَّوَاب، وجاء في قوله تعالى ﴿هَلْ لَنَا﴾ آل عمران: ١٥٤.

(٢) في ت، ش: حربي، وهو الصَّوَاب.

(٣) ولم ترد في القرآن بهذه الصورة.

(٤) ولم ترد في القرآن بهذه الصورة.

التوبة: ١١٢، الشاكرون^(١)، ﴿يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾ المائدة: ٥٥، ﴿وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾ المائدة: ٥٥، ﴿لِلطَّيِّبِينَ﴾ النور: ٢٦، ﴿وَالطَّيِّبَاتِ﴾ النور: ٢٦، ومثال الضاد، والطاء، والنون، واللام: ﴿الضَّالُّونَ﴾ آل عمران: ٩٠، و﴿الظَّالِمُونَ﴾ البقرة: ٢٢٩، ﴿فِي النَّارِ﴾ الأعراف: ٣٨، ﴿وَيَلْعَنُهُمُ اللَّعِنُونَ﴾ البقرة: ١٥٩، وتظهر عند باقي الحروف بلا خلاف.

ومما يدغم ويظهر وتخفى النون الساكنة والتنوين.

باب أحكام النون الساكنة والتنوين

اعلم أن هذا الباب كثير الفوائد، يحتاج إلى معرفة أحكامه خواص القراء وعوامهم؛ حتى إن الإنسان لو كان يحفظ سورة واحدة أو جزءاً لا يسعه جهل معرفة أحكامه، ومن جهل ذلك يتطرق إليه اللحن الخفي^(٢) من حيث لا يشعر، ومن جهل معرفة اللحن الخفي لا يوثق لقراءته ولا يعتمد على لفظه، وذاك أن أحكام النون الساكنة والتنوين تتعلقان بحروف الهجاء، وكلم القرآن لا يخلو منها، فلذلك لا يخلو من أحكام النون والتنوين، فيجب على القارئ معرفة أحكام هذا الباب كما يجب عليه معرفة أحكام العبادات الشرعية، فنقول وبالله التوفيق:

للنون الساكنة والتنوين عند حروف الهجاء التسعة والعشرين أربعة أحكام متفرعة إلى ستة أحكام:

١. إظهار.
٢. وإدغام.
٣. وقلب.
٤. وإخفاء.

(١) ولم ترد في القرآن بهذه الصورة.

(٢) هو خطأ يعرض في تلاوة القرآن فيخلُّ بعزف القراء، ولا يخلُّ بالمعنى، وسمي خفياً لأنه يختص بمعرفة علماء القراءة، وذلك نحو ترك القلقة وتقصير المدود، وما شابه ذلك. انظر حلية التلاوة ص ١٥٣.

الحكم الأول^(١):

لا خلاف في إظهارهما عند حروف الحلق الستة في كلمة وفي كلمتين، وهن: الهمزة، والهاء، والعين، والحاء، والغين، والخاء، نحو: ﴿مِنَ اللَّهِ﴾ آل عمران: ٦٢، ﴿وَيَنْتَوُونَ﴾ الأنعام: ٢٦، ﴿مِنَ هَادٍ﴾ الرعد: ٣٣، و﴿يَنْهَوْنَ﴾ الأنعام: ٢٦، و﴿مِنَ عِلْمٍ﴾ النساء: ١٥٧، و﴿أَنْعَمْتَ﴾ الفاتحة: ٧، و﴿مِنَ حَكِيمٍ﴾ فصلت: ٤٢، و﴿وَأَنْحَرِ﴾ الكوثر: ٢، و﴿مَنْ خَلَقَ﴾ العنكبوت: ٦١، و﴿وَالْمُنْخَفَةَ﴾ المائدة: ٣، و﴿مِنَ غَيْرٍ﴾ طه: ٢٢، ﴿فَسَيَنْغْضُونَ﴾ الإسراء: ٥١، والتنوين: ﴿مِنْ شَيْءٍ إِلَّا﴾ يوسف: ٦٨، و﴿جُرْفٍ هَارٍ﴾ التوبة: ١٠٩، و﴿نَارٍ حَامِيَةٍ﴾ الفارعة: ١١، و﴿حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾ الأنعام: ٨٣، و﴿عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ لقمان: ٣٤، و﴿لَعَفُوْ غَفُوْرٌ﴾ الحج: ٦٠، ولم نذكر الألف؛ لأنها لا تقع بعد النون الساكنة ولا بعد التنوين؛ لأنها لا يكون ما قبلها إلا مفتوحًا، ولا تقع مبتدأة لسكونها، والتنوين لا يقع إلا آخر الكلمة.

الحكم الثاني^(٢):

يدغمان في ستة أحرف يجمعها هجاء يرملون^(٣)، فإذا كانتا قبل راء أو لام في كلمتين أدغمتا بغير غنة إدغامًا كامل^(٤) التشديد، نحو: ﴿مَنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الأعراف: ٦١، و﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ البقرة: ٢، و﴿غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ﴾ آل عمران: ١٢٩، و﴿مِنْ لَّدُنْهُ﴾ النساء: ٤٠، ولا يقع ذلك في كلمة في القرآن، ويدغمان في الميم والنون بغنة ظاهرة في النون والتنوين نحو: ﴿مَنْ نَفْسٍ﴾ النساء: ١، و﴿مِنْ مَّاءٍ﴾ البقرة: ١٦٤، وأبدا نحن^(٥)، و﴿خَيْرٌ مِّمَّا﴾ يونس: ٥٨،

(١) الإظهار: وهو إخراج كل حرف من مخرجه، من غير زيادة في غنة الحرف المظهر. انظر حلية التلاوة ص ١٥٨.

(٢) الإدغام: وهو إيصال حرف ساكن بحرف متحرك، بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشددًا كالثاني، يرتفع المخرج عنهما ارتفاعًا واحدة. حلية التلاوة ص ١٦٠.

(٣) الرَّمْلُ: هو فوق المشي ودون العدو، والطائف بالبيت الحرام يرمل رَمْلًا اقتداءً بالنبي ﷺ وأصحابه، لسان العرب مادة: رمل بتصرف، والرمل في الطواف يكون في طواف القدوم في الأشواط الثلاثة الأولى.

(٤) والإدغام الكامل: فيه يسقط المدغم في المدغم فيه ذاتًا وصفةً. حلية التلاوة ص ١٦٣.

(٥) ولم يرد هذا المثال في القرآن.

ويدغمهما في الواو والياء بغير غنة بتشديد كامل خلف [وحده]^(١)، وبغنة ظاهرة بعدهما خلاد، وذلك في كلمتين نحو: ﴿هُدًى وَرَحْمَةً﴾ الأعراف: ٥٢، ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ﴾ النساء: ١١٠، وامتنع إدغام النون في الواو والياء [إذا وقعت]^(٢) في كلمة؛ لئلا يشتهب بالمضاعف، وذلك في نحو: ﴿صِنَوَانٌ﴾ الرعد: ٤٤، و﴿قِنَوَانٌ﴾ الأنعام: ٩٩، و﴿بَيْنَانٌ﴾ الصف: ٤. الحكم الثالث^(٣):

تقلبان عند الباء ميمًا وتخفى الميم عند الباء، وذلك في كلمة وكلمتين نحو: ﴿أَنْبِئْتَهُمْ﴾ البقرة: ٣٣، و﴿فَأَنْبَجَسَتْ﴾ الأعراف: ١٦٠، ﴿أَنْ بُورِكَ﴾ النمل: ٨، و﴿هَنْبِكًا بِمَا﴾ الطور: ١٩.

الحكم الرابع^(٤):

يخفيان عند باقي الحروف بغنة، وهن خمسة عشر حرفًا نحو: ﴿مَنْ تَابَ﴾ مريم: ٦٠، و﴿أَنْتُمْ﴾ البقرة: ٨٥، و﴿زَكْوَةٌ تُرِيدُونَ﴾ الروم: ٣٩، و﴿مَنْ جَاءَ﴾ القصص: ٨٤، و﴿لَمَنْجُوهُمْ﴾ الحجر: ٥٩، و﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾ يوسف: ١٨، و﴿مِنْ دَابَّةٍ﴾ الأنعام: ٣٨، و﴿أَنْدَادًا﴾ إبراهيم: ٣٠، و﴿دَكَا دَكَا﴾ الفجر: ٢١، و﴿وَأَنْذِرْ﴾ الأنعام: ٥١، و﴿مَنْ ذَا﴾ البقرة: ٢٤٥، و﴿يُسْرًا﴾ ﴿٤﴾ ذَلِكَ﴾ الطلاق: ٤ - ٥، و﴿يُنزِفُونَ﴾ الصافات: ٤٧، و﴿مِنْ زَكْوَةٍ﴾ الروم: ٣٩، ونفسا زاكية، و﴿إِنْسِينَ﴾ الإسراء: ١٣، و﴿مِنْ سُلَالَةٍ﴾ المؤمنون: ١٢، و﴿رُكْعًا سُجَّدًا﴾ الفتح: ٢٩، و﴿أَنْشَاءً﴾ الأنعام: ١٤١، و﴿مَنْ شَاءَ﴾ الفرقان: ٥٧، و﴿صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ إبراهيم: ٥٥، و﴿يُنصِرُونَ﴾ البقرة: ٤٨، و﴿مِنْ صَلَاحٍ﴾ الحجر: ٢٦، و﴿صَفَا صَفًا﴾ الفجر: ٢٢، و﴿مَنْضُودٍ﴾ هود: ٨٢، و﴿مَنْ ضَلَّ﴾ المائدة: ١٠٥، و﴿قُوَّةٍ﴾

(١) زيادة من ت، وانظر النشر ٢/٢٢، إتخاف فضلاء البشر ١/١٤٥.

(٢) زيادة من ش.

(٣) القلب: وهو قلب النون الساكنة أو التنوين عند الباء ميمًا مخفأة بغنة. حلية التلاوة ص ١٦٥.

(٤) الإخفاء: وهو النطق بالحرف المخفي بصفة بين الإظهار والإدغام، عارٍ عن التشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول. حلية التلاوة ص ١٦٧.

(٥) على قراءة الإمام حمزة بإسكان النون وتخفيف الشين.

ضَعَفًا ﴿ الروم: ٥٤، و﴿ مِّن طِينٍ ﴾ الأنعام: ٢، و﴿ يَنْطِقُونَ ﴾ الأنبياء: ٦٣، و﴿ بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ ﴾ سبأ: ١٥، و﴿ يُنظَرُونَ ﴾ البقرة: ١٦٢، و﴿ مَن ظَلَمَ ﴾ النساء: ١٤٨، و﴿ مَثَلًا ظَلَّ ﴾ الزخرف: ١٧، و﴿ أَنفُسَهُمْ ﴾ البقرة: ٩، و﴿ وَمَن فِي الْأَرْضِ ﴾ المائدة: ١٧، و﴿ مِّن تُغُوبٍ ﴾ ﴿٢٨﴾ قاصص: ٣٨ - ٣٩، و﴿ يُنقِدُونَ ﴾ يس: ٢٣، و﴿ وَمَن قَالَ ﴾ الأنعام: ٩٣، و﴿ رِزْقًا قَالُوا ﴾ البقرة: ٢٥، و﴿ مِنكُمْ ﴾ البقرة: ٦٥، و﴿ مَن كَانَ ﴾ البقرة: ٩٧، و﴿ لظَلُومٍ كَفَّارٍ ﴾ إبراهيم: ٣٤.

فالنون الساكنة والتنوين يخفيان عند هذه الحروف بغنة ظاهرة على حسب قوة الحرف وضعفه، والإخفاء حالة بين الإظهار والإدغام، قيل: وهو إلى الإظهار أقرب، وهو عارٍ من التشديد، والغنة خفيفة خفية مخرجها من الخيشوم تصحب النون الساكنة والتنوين والميم الساكنة، وحقيقة مخرجها من الخيشوم من أعلى الأنف، بدليل أنك لو أمسكت أنفك عند النطق بالنون لم تخرج الغنة، وشرط ظهورها إسكان النون والميم وإخفاء النون والميم والتنوين، أو الإدغام غالبًا، ويخفى إذا ظهرت هذه الأحرف الثلاثة.

واعلم أن التقارب بين الحروف يبيح الإدغام، والتباعد يوجب الإظهار، والنون مخرجها من طرف اللسان قريبًا من رأسه، فبعدت عن حروف الحلق فحكم لها عندهن بالإظهار، وحروف يرملون قربت مخارجهن من مخرج النون فحكم عليها بالإدغام، والحروف الباقية لم تبعد من النون كبعدها عن حروف الحلق فتظهر، ولم تقرب كقرب حروف يرملون فتدغم؛ بل وقعت مخارجها وسط الفم فحكم لها عندهن بالإخفاء؛ لأنه حالة بين الإظهار والإدغام كما عرفتكم.

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

الفتح هو الأصل، بدليل أنك لو فتحت جميع ما تميله جاز لك ذلك، ولا يجوز إمالة كل ما تفتحه، وأيضاً الإمالة تباح لسببٍ والفتح لا يحتاج إلى سبب، والثالث: الأصل في الألف استقامتها مع الفتحة قبلها لتخرج من مخرجها بصفتها غير مشوبة بصفة غيرها، والفتح لغة أهل الحجاز.

وحد الإمالة: انحراف النطق بالحرف الممال عن مخرجه وصفته وتقريبه إلى الكسرة أو الياء، مأخوذ من أملت الرمح: إذا أزلته عن استقامته.

والغرض بالإمالة: تجانس اللفظ بتقريب الحركات بعضها من بعض، وهي لغة نجد من تميم، وأسد، وقيس.

وتنقسم إلى كبرى وصغرى:

فالكبرى: حقها تقريب الفتحة من الكسرة والألف من الياء غير تقريب بالغ يفضي إلى كسر خالص.

وحد الصغرى: أن يؤتى بالحرف ممالاً بين الفتح والإمالة الكبرى، ولذلك سميت بَيْنَ بَيْنَ، وتسمى أيضاً بين اللفظين إشارة إلى هذا الحد، قيل: وهي إلى الفتح أقرب. والإمالة تكون في الأسماء والأفعال، ولا إمالة في الحروف إلا في بلى لا غير؛ لكونها وقعت موقع فعل يمال، يقول مستفهماً: رمى زيد؟ فجوابه: رمى، فيقال عوض رمى: بلى، ولا إمالة إلا بسبب.

والأسباب المبيحة للإمالة ستة^(١):

أحدها: أن يكون أصل الألف الياء نحو: ﴿أَهْدَى﴾ البقرة: ١٢٠، و﴿هُدَى﴾ البقرة: ١٢٠، و﴿رَمَى﴾ الأنفال: ١.

ثانيها: أو ألف أشبهت الألف التي أصلها الياء بانقلابها في التشنية ياء، كألغات التأنيث نحو:

﴿سَكْرَى﴾ الحج: ٢، و﴿بُشْرَى﴾ آل عمران: ١٢٦، و﴿مُوسَى﴾ البقرة: ٥١، تقول: سكريان، وبشريان، وموسيان، ونحو ذلك.

(١) انظر النشر ٢/٣٢، الكشف ١/١٧٠، الموضح ١/٢١٠، الإقناع ١/٢٦٨.

ثالثها: أو ألف أصلها الواو انقلبت بالزيادة على الثلاثي ياء نحو: ﴿أَبْتَجَّ﴾ البقرة: ١٢٤، و﴿أَرْبَى﴾ النحل: ٩.

رابعها: أو يقع بعد الألف كسرة نحو: ﴿الْقَهَّارِ﴾ إبراهيم: ٤٨، و﴿الْأَبْرَارِ﴾ آل عمران: ١٩٣.

خامسها: أو قبلها كسرة مثل: ﴿ضِعْفًا﴾ النساء: ٩.

سادسها: أو تمال لأجل الإمالة^(٢) نحو: ﴿رَعَا﴾ الأنعام: ٧٦، و﴿وَنَا﴾ الإسراء: ٨٣. فهذه ستة أسباب ترجع في الأصل إلى سببين: الياء، والكسرة، والأربعة فروع عليهما، ولا بد من حد تعرف به الألف الياثية من الواوية، وذلك في الأسماء والأفعال، فتثنى الأسماء فتقول في الهدى هديان، والهوى هويان، وعيسى عيسىان، فتظهر لك الياء.

وتقول في الواوية: سنا سنوان، وشفا شفوان، وعصا عصوان، وصفوا صفوان، فتظهر الواو. وتعرف الألف الواقعة في الأفعال برّدك الفعل إلى نفسك، أو تأتي منه بمستقبل، أو تثنى ضميره، أو تردّه إلى المصدر، فتقول في رمى رميت رميًا، وفي سعى سعيث سعيًا، وفي دنا دنوت دنوًا، وفي بدا بدوت بدوًا، وعلى هذا فقس.

وأن^(٣) الآن ذاكر لك ما أماله حمزة بهذه الأسباب، وما قرأه بالفتح مما أماله غيره، فمما

أماله: الألف المنقلبة عن الياء في الأسماء غالبًا نحو: ﴿الْهُدَى﴾ البقرة: ١٢٠، و﴿الْهُوَى﴾

النساء: ١٣٥، و﴿هُوَهُ﴾ الأعراف: ١٧٦، و﴿مَثْوَى﴾ يوسف: ٢٣ كيف تصرّف ما عدا

﴿مَثْوَى﴾ فإنه فتحه، وأمال ﴿يُوَيْلَتِي﴾ المائدة: ٣١، و﴿بِحَسْرَتِي﴾ الزمر: ٥٦، و﴿مَثْنِي﴾

النساء: ٣، و﴿أَنِّي﴾ إذا كانت استفهامًا نحو: ﴿أَنِّي لَكَ هَذَا﴾ آل عمران: ٣٧، و﴿أَنِّي﴾

﴿شَتْمٌ﴾ البقرة: ٢٢٣، و﴿مَتَى﴾ البقرة: ٢١٤، و﴿الْعَمَى﴾ فصلت: ١٧، و﴿أَعْمَى﴾ الرعد: ١٩،

أين جاء، و﴿الْأَشْتَى﴾ الأعلى: ١١، و﴿الْأَنْقَى﴾ الليل: ١٧، و﴿الزَّيْبِ﴾ الإسراء: ٣٢،

(١) ولم ترد في القرآن.

(٢) في ت، ش: في كلمة.

(٣) في ت، ش: وأنا، وهو الصَّوَاب.

﴿ تَقَنَّةٌ ﴾ آل عمران: ٢٨، و﴿ مَجْرِبَهَا ﴾ هود: ٤١، و﴿ مُزَجَلَةٌ ﴾ يوسف: ٨٨، و﴿ الْقَرْيَ ﴾ الأنعام: ٩٢، و﴿ كِلَاهُمَا ﴾ الإسراء: ٢٣، و﴿ إِنَّهُ ﴾ الأحزاب: ٥٣.

فصل

وأمال ألفات التأنيث ما كان من ذلك على وزن فعلى بضم الفاء، وكسرهما، وفتحها، نحو: ﴿ النَّقْوَى ﴾ البقرة: ١٩٧، و﴿ وَتَقْوَنَهَا ﴾ الشمس: ٨، و﴿ ذِكْرَى ﴾ الأنعام: ٦٩، و﴿ ذِكْرِنَهَا ﴾ النازعات: ٤٣، و﴿ أُخْرَى ﴾ النساء: ١٠٢، و﴿ أُخْرَبْتُمْ ﴾ آل عمران: ١٥٣، و﴿ بُشْرَى ﴾ آل عمران: ١٢٦، و﴿ بُشْرَبْتُمْ ﴾ الحديد: ١٢، و﴿ إِحْدَى ﴾ الأنفال: ٧، و﴿ الْمَوْتَى ﴾ البقرة: ٢٦٠، و﴿ طُوبَى ﴾ الرعد: ٢٩، و﴿ مُوسَى ﴾ البقرة: ٥١، و﴿ عِيسَى ﴾ البقرة: ٨٧، و﴿ يَحْيَى ﴾ مريم: ٧ اسم النبي، و﴿ شَتَّى ﴾ طه: ٥٣، و﴿ أَلْقَلَى ﴾ البقرة: ١٧٨، و﴿ الْحُسْنَى ﴾ النساء: ٩٥، و﴿ السَّوَأَى ﴾ الروم: ١٠، و﴿ الدُّنْيَا ﴾ البقرة: ٨٥، و﴿ أَلْعَلْيَا ﴾ التوبة: ٤٠، وهما من ذوات الواو.

وأمال ما جاء على وزن فعلى بفتح الفاء، وضمها، نحو: ﴿ يَتَلَمَى ﴾ النساء: ١٢٧، و﴿ أَلْأَيْمَى ﴾ النور: ٣٢، و﴿ أَلْحَوَايَا ﴾ الأنعام: ١٤٦، و﴿ أَلنَّصْرَى ﴾ البقرة: ١١٣، و﴿ أَسْرَى ﴾^(١) البقرة: ٨٥، و﴿ كَسَالَى ﴾ النساء: ١٤٢، و﴿ فَرَادَى ﴾ الأنعام: ٩٤، وشبهه، وليس في القرآن هذا الوزن بكسر الفاء.

وأمال كل ألف كانت من ذوات الواو رُسمت في الخطّ ياء ك ﴿ وَالضُّحَى ﴾ الضحى: ١، و﴿ الرَّبَّوَا ﴾ البقرة: ٢٧٥، و﴿ أَلْعَلَى ﴾ طه: ٤، و﴿ ضُحَهَا ﴾ النازعات: ٢٩، لا غير.

فصل

في الألف المنقلبة عن الياء في الأفعال نحو: ﴿ أَشْتَرَى ﴾ التوبة: ١١١، و﴿ سَعَى ﴾ البقرة: ٢٠٥، و﴿ رَمَى ﴾ الأنفال: ١٧، و﴿ أَفْتَرَى ﴾ آل عمران: ٩٤، و﴿ تَرَى ﴾ المائدة: ٨٠، و﴿ أَرَبْتَهُمْ ﴾ الأنفال: ٤٣، و﴿ أَرَى ﴾ الأنفال: ٤٨، وما جاء منه، و﴿ هَدَى ﴾ البقرة: ١٢٠.

(١) وقد قرأها حمزة أسرى كما سيأتي في فرش سورة البقرة.

كيف جاء، و﴿أَهْتَدَى﴾ يونس: ١٠٨، و﴿أَعْطَى﴾ طه: ٥٠، و﴿أَتَقَى﴾ البقرة: ١٨٩، و﴿أَسْتَعَلَى﴾ طه: ٦٤، واجتبي^(١) كيف جاء، و﴿تَوَلَّاهُ﴾ الحج: ٤، و﴿لَا يَخْفَى﴾ آل عمران: ٥، ويحيى إذا كان كذا منسوقاً بالواو، وأتاني في هود دون غيره^(٢)، و﴿أَنَاْءَانِيكَ﴾ في موضعي النمل^(٣) أمالهما خلف وفتحهما خلاد بخلاف عنه^(٤).

وأمال عشرة أفعال وهن: ﴿جَاءَ﴾ النساء: ٤٣، و﴿شَاءَ﴾ البقرة: ٢٠، وزاد^(٥)، و﴿وَحَاقَ﴾ هود: ٨، و﴿حَابَ﴾ طه: ٦١، و﴿طَابَ﴾ النساء: ٣، و﴿خَافَ﴾ البقرة: ١٨٢، و﴿زَاغَ﴾ النجم: ١٧، و﴿وَضَاقَ﴾ هود: ٧٧، و﴿رَانَ﴾ المطففين: ١٤ إذا كانت هكذي^(٦) ثلاثية ماضية، وسواء اتصل بهنّ ضميرٌ أو لم تتصل^(٧) نحو: ﴿خَافُوا﴾ النساء: ٩، و﴿جَاءُوا﴾ آل عمران: ١٨٤، و﴿زَاغُوا﴾ الصف: ٥، إلا ﴿زَاغَتْ﴾ في الأحزاب^(٨) وفي سورة ص^(٩) فإنها بالفتح، ولا يجوز إمالة الرباعي من هذه الأفعال نحو: ﴿أَزَاغَ﴾ الصف: ٥، و﴿فَاجَأَهَا﴾ مريم: ٢٣، و﴿يَشَاءُ﴾ البقرة: ٩٠، و﴿وَحَافُونَ﴾ آل عمران: ١٧٥، و﴿وَضَاقُ﴾ هود: ١٢؛ لأنها ليست بماضية ولا ثلاثية.

فصل

وأمال الألف الواوثة المنقلبة بالزيادة على الثلاثي ياء، وذلك واقع في قليل من الأسماء وكثير من الأفعال، ويتبين ذلك بتثنية الأسماء، أو بردّ الفعل إلى نفس المتكلم، أو بآلة

(١) ولم ترد في القرآن بهذه الصورة.

(٢) ولم ترد في سورة هود، ولعله قصد سورة مريم ﴿ءَاتَنِي﴾ آية: ٣٠.

(٣) آية: ٣٩، ٤٠.

(٤) وسيأتي الكلام عنها بالتفصيل في فرش سورة النمل.

(٥) ولم ترد في القرآن بهذه الصورة.

(٦) في ت، ش: هكذا، وهو الصواب.

(٧) في ت، ش: يتصل، وهو الصواب.

(٨) آية ١٠.

(٩) آية ٦٣.

التعددية، أو بزيادة أحد حروف المضارعة نحو: ﴿يَرْضَى﴾ النساء: ١٠٨، و﴿تُدْعَى﴾ الجاثية: ٢٨، و﴿تُبَلَى﴾ الطارق: ٩، و﴿يُتَلَى﴾ النساء: ١٢٧، و﴿تُرَكَّى﴾ طه: ٧٦، وز﴿زَكَّهَا﴾ الشمس: ٩، وأنجى كيف جاء، و﴿أُعْتَدَى﴾ البقرة: ١٧٨، و﴿أُبْتَلَى﴾ البقرة: ١٢٤، و﴿تَجَلَّى﴾ الأعراف: ١٤٣، فهذه الأفعال.

وأما الأسماء فما كان على وزن أفعل نحو: ﴿أَذْفَى﴾ البقرة: ٦١، و﴿أَرْبَى﴾ النحل: ٩٢، و﴿أَزْكَى﴾ البقرة: ٢٣٢، و﴿الْأَعْلَى﴾ النحل: ٦٠، فالياء ظاهرة في ذلك كله إذا رددت الفعل إلى نفسك، تقول: زكيت، وابتليت، وأنجيت، وأعليت، وكذلك الياء مما^(١) لم يسم فاعله تقول [في]^(٢) تدعى دُعيته ويدعيان، فبان أن الثلاثي الزائد يكون اسمًا نحو: ﴿أَذْفَى﴾،

وفعلًا ماضيًا نحو: أنجى، و﴿أُبْتَلَى﴾، ومضارعًا مبنياً للفاعل نحو: ﴿يَرْضَى﴾، وللمفعول نحو: ﴿تُدْعَى﴾.

فصل

فيما أميل بسبب الكسرة وبسبب الإمالة لأجل الإمالة فمن ذلك: ﴿ضِعْفًا﴾ النساء: ٩، أماله خلف وعن خلاد فيه وجهان الفتح والإمالة، وأمال كل ألف وقعت بين رأتين المتطرفة منهما مكسورة إمالة بين بين نحو: ﴿الْأَبْرَارِ﴾ آل عمران: ١٩٣، و﴿الْفَكَارِ﴾ غافر: ٣٩، و﴿الْأَشْرَارِ﴾ ص: ٦٢، وأمال أيضًا ﴿دَارَ الْبَوَارِ﴾ إبراهيم: ٢٨، و﴿الْوَحْدِ الْقَهَّارِ﴾ إبراهيم: ٤٨ إمالة بين بين وفتح ما عدا هذا.

وأما ما أميل لأجل الإمالة نحو: ﴿وَنَثًا بِجَانِيهِ﴾ في سبحان^(٣) وحم السجدة^(١) أمال النون والنون والهمزة خلف وفتح النون وأمال الألف خلاد إمالة محضة، وكذلك ﴿رَمَا﴾ الأنعام: ٧٦. يميل الراء لأجل إمالة الألف إمالة محضة أيضًا.

(١) في ش: فيما.

(٢) زيادة من ت، ش.

(٣) آية ٨٣.

فصل

في ذكر ما قرأه بالتفخيم وأماله غيره من الأصول المتقدمة الذكر فمن ذلك: ﴿الرَّيًّا﴾^(١) و﴿رِيَّاكَ﴾ وهي في سبعة أمكنة^(٢)، و﴿مَرْضَاتٍ﴾ البقرة: ٢٠٧ كيف جاءت، وخطايا^(٣) كذلك، و﴿وَحْيَايَ﴾ الأنعام: ١٦٢، و﴿نَحْيَاهُمْ﴾ الجاثية: ٢١، و﴿حَقَّ تَقَاتِيهِ﴾ آل عمران: ١٠٢، و﴿وَقَدْ هَدَانِي﴾ الأنعام: ٨٠، وفي إبراهيم ﴿عَصَانِي﴾ آية: ٣٦، وفي الكهف ﴿أَسْنِيهِ﴾ آية: ٦٣، وفي مريم ﴿وَأَوْصَنِي﴾ آية: ٣١ وفيها وفي النمل^(٤) ﴿ءَاتَنِي﴾ مريم: ٣٠، وفتح ﴿نَلَّهَا﴾ الشمس: ٢، و﴿طَحَّنَهَا﴾ الشمس: ٦، و﴿سَجَّيَ﴾ الضحى: ٢، و﴿دَحَّنَهَا﴾ النازعات: ٣٠، و﴿مَثَوَايَ﴾ آية: ٢٣ في يوسف، و﴿كَمَشَكَوْفٍ﴾ آية: ٣٥ في النور، و﴿هُدَايَ﴾ آية: ٣٨ في البقرة وطه^(٥)، وفتح ما يمال بسبب الكسرة غير ما تكررت فيه الراء، وقد تقدّم أنه يمال بين بين، وما لا يمال هو كل ألف وقع بعدها راء مكسورة نحو: ﴿النَّارِ﴾ البقرة: ٣٩، و﴿الدَّارِ﴾ الأنعام: ١٣٥، و﴿وَالْإِبْكَرِ﴾ آل عمران: ٤١، و﴿وَالْأَنْصَارِ﴾ التوبة: ١٠٠، و﴿الْبَارِيُّ﴾ الحشر: ٢٤، و﴿بَارِيكُمْ﴾ البقرة: ٥٤، و﴿الْكَافِرِينَ﴾ البقرة: ٣٤، و﴿نَسَارِعُ﴾ المؤمنون: ٥٦ كيف جاء، و﴿وَالْجَارِ﴾ آية: ٣٦ في موضعي النساء، و﴿الْجَوَارِ﴾ الرحمن: ٢٤ حيث جاء، و﴿جَبَّارِينَ﴾ المائدة: ٢٢، و﴿فَأُورِي﴾ المائدة: ٣١، و﴿ءَاذَانِهِم﴾ البقرة: ١٩ كيف جاء، و﴿طُعِينَهُمْ﴾ البقرة: ١٥، و﴿الْمِحْرَابِ﴾ مريم: ١١ أين جاء، و﴿عِمْرَانَ﴾ آل عمران: ٣٣،

(١) آية ٥١.

(٢) وهنّ: ﴿الرَّيًّا﴾ الإسراء: ٦٠، الصفات: ١٠٥، الفتح: ٢٧. ﴿رِيَّاكَ﴾ يوسف: ٥. ﴿رِيَّيَ﴾

يوسف: ٤٣/١٠٠. ﴿لِلرَّيِّ﴾ يوسف: ٤٣.

(٣) ولم ترد في القرآن بهذه الصورة.

(٤) آية ٣٦.

(٥) آية ١٢٣.

و ﴿وَالْإِكْرَامِ﴾ الرحمن: ٢٧، و ﴿عَبِيدُونَ﴾ البقرة: ١٣٨، و ﴿عَائِدٌ﴾ الكافرون: ٤، و ﴿ءَانِيَةً﴾ آية: ٥ في الغاشية، و ﴿وَمَشَارِبٌ﴾ آية: ٧٣ في يس.

فصل

فيما يمال في الوقف ويفخم في الوصل فمن ذلك: كل ألف استحقت الإمالة وحذفت من اللفظ لساكن لقيها فلا إمالة فيها في الوصل، فإذا وقف على كلمتها عادت الألف المحذوفة لزوال الساكن فتمال، وذلك الساكن لام المعرفة وحرف غيره أو التنوين مثاله: ﴿مُوسَى الْكِنْتَبِ﴾ البقرة: ٥٣، و ﴿الْقُرَى الَّتِي﴾ سبأ: ١٨، و ﴿عَيْسَى ابْنَ مَرْيَمَ﴾ البقرة: ٨٧، و ﴿مُسَمَّى﴾ البقرة: ٢٨٢، و ﴿مَثْوَى﴾ العنكبوت: ٦٨. واختلف في المنون المقصور إذا وقف عليه حالة رفعه وجره ونصبه^(١)، فالسيراقي^(٢) يرى في الأحوال الثلاثة أن الألف الموقوف عليها بعد حذف التنوين لام الكلمة لأنها عوض من التنوين ولما زال التنوين عادت الألف فيميلها.

والمازني يرى في الأحوال الثلاثة أن الألف عوضاً من التنوين وألف التنوين لا تمال. وسيبويه يرى أن الألف حالة الرفع والجر الألف الأصلية فيميلها وفي حال النصب هي عوض من التنوين فلا يميلها.

فإذا وقفنا على مثل هذا حالة الرفع والجر فالإمالة أقوى وأولى من التفخيم، وفي حالة النصب التفخيم أولى، فترجحت الإمالة في ذلك ولها أثر القراء^(٣) في الوقف على كل حال وذلك نحو: ﴿مُسَمَّى﴾، و ﴿مَوْلَى﴾ الدخان: ٤١ حالة رفعه وجره، و ﴿عُزَّى﴾ آل عمران: ١٥٦ حالة نصبه.

فصل

فيما لا خلاف في تفخيمه فمن ذلك: كل ألف منقلبة عن واو في الأسماء والأفعال نحو: ﴿الصَّفَا﴾ البقرة: ١٥٨، و ﴿سَنَا بَرْقِيهِ﴾ النور: ٤٣، و ﴿عَصَاهُ﴾ الأعراف: ١٠٧، و ﴿أَبَا﴾

(١) وجاء مذهب السيراقي والمازني وسيبويه في اللآلي الفريدة ١/٤٤٣.

(٢) الحسن بن عبد الله، أبو سعيد السيراقي النحوي، روى القراءة عن ابن مجاهد، كان يدرّس القراءات والنحو واللغة والعروض والكلام والحساب والشعر يرجع إليه في ذلك كله، ت ٣٦٨هـ. انظر غاية النهاية ١/٢١٨.

(٣) انظر التيسير ص ٤١، والتذكرة ١/٢١٧.

أَحَدٍ ﴿ الأَحْزَاب: ٤٠، والأفْعَالِ نَحْو: ﴿ خَلَا ﴾ البقرة: ٧٦، و ﴿ دَعَا ﴾ آل عمران: ٣٨، و ﴿ بَدَا ﴾ الأنعام: ٢٨، و ﴿ دَنَا ﴾ النجم: ٨، و ﴿ عَفَا ﴾ آل عمران: ١٥٢، و ﴿ عَلَا ﴾ القصص: ٤، و ﴿ زَكَّى ﴾ النور: ٢١، إِلَّا مَا وَقَعَ زَائِدًا عَلَى الثَّلَاثِي وَقَدْ ذَكَرْتُهُ، أَوْ مَا وَقَعَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ بَيْنِ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي أَوَاخِرِ الْآيَاتِ فَإِنَّهُ مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِي أَحَدٍ عَشْرٍ^(١) سُورَةَ نَذَكْرُهَا إِذَا مَرَرْنَا بِهَا.

وَمِنْ الْحُرُوفِ: ﴿ لَدَا ﴾ يُونُسَ: ٢٥، و ﴿ إِلَى ﴾ البقرة: ١٤، و ﴿ حَتَّى ﴾ البقرة: ٥٥، و ﴿ عَلَى ﴾ البقرة: ٨٩، وَسَأَذْكَرُ مَا أَمَّالَهُ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِإِمَالَتِهِ مَجْتَمِعًا فِي أَوَّلِ كُلِّ سُورَةٍ، وَمَا لَا أَذْكَرُهُ فَهُوَ بِالتَّفْخِيمِ [وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ]^(٢).

(١) فِي ش: إِحْدَى عَشْرَةَ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ ش.

باب أحكام الراءات في التفخيم والترقيق

التفخيم هو الأصل في الراء؛ لأنها حرف مكرّر قوي في الأشهر وأقرب حروف طرف اللسان إلى الحنك الأعلى فأشبهت حروف الاستعلاء، ولهذا تمنع الإمالة ما لم تكن مكسورة، وإنما ترقق، وأصلها التفخيم ليتشاكل اللفظ ويعمل اللسان عملاً واحداً، والترقيق نوع كسر يشبه الإمالة لفظاً، وتبيحه كسرة لازمة قبل الراء، وياء ساكنة قبلها، أو إمالة في كلمة الراء، أو في الراء.

والراء تقع في الكلام متحركة وساكنة، فكل راء ساكنة قبلها كسرة لازمة فهي مرققة نحو: ﴿فِرْعَوْنَ﴾ البقرة: ٤٩، و ﴿مَرْيَمَ﴾ هود: ١٧، و ﴿شِرْعَةً﴾ المائدة: ٤٨، ﴿وَأَنْذِرْ﴾ الأنعام: ٥١، ﴿وَأَصْبِرْ﴾ يونس: ١٠٩، و ﴿وَبَشِّرْ﴾ البقرة: ٢٥، إلا أن يقع بعدها صادًا أو طاءً أو قاف في كلمتها فهي مفخمة بلا خلاف نحو: ﴿قِرطاسٍ﴾ الأنعام: ٧، و ﴿مِرصادًا﴾ النبأ: ٢١، و ﴿فِرْقَةٍ﴾ التوبة: ١٢٢، وفي راء ﴿فِرْقٍ كَالطَّوْدِ﴾ الشعراء: ٦٣ وجهان^(١)؛ فمن فخم فلاجل حرف الاستعلاء، ومن رقق فلاجل الكسرة قد اكتنفت الراء من جانبيها، فإن لم تكن الكسرة لازمة وكانت عارضة أو منفصلة عن الراء فالراء مفخمة أيضاً نحو: ﴿أَمِرَاتَابُوا﴾ النور: ٥٠، و ﴿الَّذِي أَرْضَى﴾ النور: ٥٥، ولا خلاف في تفخيم الراء إذا وقع بعدها كسرة أو ياء نحو: ﴿مَرَجِعُكُمْ﴾ آل عمران: ٥٥، و ﴿كُرْسِيِّهِ﴾ البقرة: ٢٥٥، و ﴿مَرَمِيمَ﴾ البقرة: ٨٧، و ﴿قَرِيَةَ﴾ البقرة: ٢٥٩، هذا نص صاحب التيسير والإمام الشاطبي رحمهما الله، وكل راء مكسورة مرققة بلا خلاف سواء كانت كسرتها عارضة أو أصلية أو وقع بعدها حرف استعلاء أو لم يقع نحو: ﴿وَدُسْرِ﴾ القمر: ١٣، و ﴿الضَّرِّ﴾ النساء: ٩٥، و ﴿مُنْهَمِرٍ﴾ القمر: ١١، و ﴿وَأَنْذِرِ النَّاسَ﴾ إبراهيم: ٤٤، و ﴿مُعْرِضُونَ﴾ البقرة: ٨٣، و ﴿أَعْرَضَ﴾ المائدة: ٤٢، و ﴿لَا نَفْرَقُ﴾ البقرة: ١٣٦، و ﴿وَمَنَارِقُ﴾ الغاشية: ١٥، وشبهه.

(١) انظر اللآلئ الفريدة/١/٤٦٨.

وكل راء مفتوحة أو مضمومة مفخمة على مذهبه في الوصل، وكل راء وقفت عليها بالإسكان وقبلها ياء ساكنة أو كسرة أو ساكن قبله كسرة ولم يكن الساكن صادًا أو طاء مثل: ﴿الْقَطْرِ﴾ سبأ: ١٢، و﴿مِصْرَ﴾ يوسف: ٢١، فهي مرققة^(١) نحو: ﴿قَدِيرٌ﴾ البقرة: ٢٠، و﴿بَصِيرٌ﴾ البقرة: ٩٦، و﴿خَيْرٌ﴾ البقرة: ٢٣٤، و﴿خُسْرٍ﴾ العصر: ٢، و﴿حَشْرٌ﴾ ق: ٤٤، و﴿سِحْرٌ﴾ المائدة: ١١٠، و﴿ذِكْرٍ﴾ المائدة: ٩١، و﴿خَيْرٍ﴾ البقرة: ١١٠، و﴿لَا ضَيْرٌ﴾ الشعراء: ٥٠، و﴿وَلَحْرَ طَيْرٍ﴾ الواقعة: ٢١، إلا أن يوقف بالروم على المضمومة فهي مفخمة معه كالوصل، أو بالروم على المكسورة فهي مرققة معه كالوصل، والله أعلم.

(١) ورأى ابن الجزري جواز الوجهين في القطر ومصر وقفًا. النشر ٨٢/٢ بتصرف. وعليه العمل.

الفصل الثالث الفرش

سورة البقرة

التزمت أن أذكر في أول كل سورة ما أماله حمزة من الحروف التي تتعلق بمذهبه مما انفرد به ووافقه غيره على إمالتها فمن ذلك في هذه السورة ﴿ هُدًى ﴾ و ﴿ أَلْهُدَى ﴾ خمسة عشر موضعاً^(١)، فما بعده متحرك فالإمالة في الحالين، وما بعده ساكن فالإمالة في الوقف، ﴿ فَزَادَهُمْ ﴾ آية: ١٠، ﴿ شَاءَ ﴾ ستة مواضع^(٢)، ﴿ ثُمَّ أَسْتَوَى ﴾ آية: ٢٩، ﴿ فَسَوَّاهُنَّ ﴾ آية: ٢٩، ﴿ أَبِي ﴾ آية: ٣٤، ﴿ فَلَقَّيْ ﴾ آية: ٣٧، ﴿ مُوسَى ﴾ آية: ٥١ ثلاثة عشر موضعاً^(٣)، فما بعده متحرك فالإمالة في الحالين، وما بعده ساكن فالإمالة في الوقف وذلك حرفان وهما: ﴿ مُوسَى الْكِنْبَ ﴾ آية: ٥٣، ﴿ نَرَى اللَّهَ ﴾ آية: ٥٥ في الوقف، ﴿ وَالسَّلْوَى ﴾ آية: ٥٧، ﴿ أَسْتَسْقَى ﴾ آية: ٦٠، ﴿ هُوَ أَدْنَى ﴾ آية: ٦١، ﴿ النَّصْرَى ﴾ آية: ١١٣ سبعة مواضع^(٤)، الموتى، ﴿ بَكَّى ﴾ آية: ٨١ [ثلاثة مواضع]^(٥)، ﴿ الْقُرْبَى ﴾ آية: ٨٣، ﴿ أَلَيْتَمَنَى ﴾ آية: ٢٢٠ أربعة مواضع^(٦)، ﴿ أُسْكِرَى ﴾ آية: ٨٥، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٨٦ عشرة مواضع^(٧)، ﴿ عَيْسَى ﴾ آية: ٨٧ ثلاثة مواضع^(٨)، اثنان منها في الوقف والواحد في الحالين، ﴿ جَاءَ ﴾ مفرد ومضاف اثنا عشر موضعاً^(٩)، ﴿ لَا نَهْوَى ﴾ آية: ٨٧، ﴿ وَبَشْرَى ﴾ آية: ٩٧، ﴿ لَمَنِ اشْتَرَاهُ ﴾ آية: ١٠٢، ﴿ وَسَعَى ﴾ آية: ١١٤، ﴿ قَضَى أَمْرًا ﴾ آية: ١١٧، ﴿ وَلَنْ تَرْضَى ﴾ آية: ١٢٠، ﴿ ابْتَلَى ﴾ آية: ١٢٤، ﴿ مُصَلَّى ﴾ آية: ١٢٥ في الوقف، ﴿ وَوَصَّى ﴾ آية: ١٣٢، ﴿ اصْطَفَى لَكُمْ ﴾ آية: ١٣٢، ﴿ مَا وَلَّاهُمْ ﴾ آية:

(١) آية: ٢، ٥، ١٦، ٣٨، ٩٧، ١٢٠، موضعين، ١٤٣، ١٥٩، ١٧٥، ١٨٥، موضعين، ١٩٨، ٢١٣، ٢٧٢.

(٢) آية: ٢٠، ٧٠، ٢٢٠، ٢٥٣، موضعين، ٢٥٥.

(٣) آية: ٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٦٠، ٦١، ٦٧، ٨٧، ٩٢، ١٠٨، ١٣٦، ٢٤٦، ٢٤٨.

(٤) والصواب أنها ثمانية مواضع هي آية: ٦٠، ٦٢، ١١١، ١١٣، موضعين، ١٢٠، ١٣٥، ١٤٠.

(٥) زيادة من ت، وهي آية: ٨١، ١١٢، ٢٦٠.

(٦) آية: ٨٣، ١٧٧، ٢١٥، ٢٢٠.

(٧) آية: ٨٥، ٨٦، ١١٤، ١٣٠، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٤، ٢١٢، ٢١٧، ٢٢٠.

(٨) آية: ٨٧، ١٣٦، ٢٥٣.

(٩) آية: ٨٧، ٨٩، موضعين، ٩٢، ١٠١، ١٢٠، ١٤٥، ٢٠٩، ٢١١، ٢١٣، ٢٥٣، ٢٧٥.

﴿ قَدْ زَرَى ﴾ آية: ١٤٤ ، ﴿ تَرْضَاهَا ﴾ آية: ١٤٤ ، ﴿ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ﴾ آية: ١٦٥ في الوقف، ﴿ ذَوِي الْقُرْبَى ﴾ آية: ١٧٧ ، ﴿ الْقَتْلَى ﴾ آية: ١٧٨ في الوقف، ﴿ وَالْأَنْثَى بِالْأُنْثَى ﴾ آية: ١٧٨ ، ﴿ فَمِنْ أَعْدَى ﴾ آية: ١٧٨ ، ﴿ فَمَنْ خَاف ﴾ آية: ١٨٢ ، ﴿ عَلَى مَا هَدَيْنَكُمْ ﴾ آية: ١٨٥ ، ﴿ مَنْ اتَّقَى ﴾ آية: ١٨٩ ، ﴿ فَمِنْ أَعْدَى ﴾ آية: ١٩٤ ، ﴿ أَعْدَى ﴾ آية: ١٩٤ ، ﴿ النَّقْوَى ﴾ آية: ١٩٧ ، ﴿ هَدَيْنَكُمْ ﴾ آية: ١٩٨ ، ﴿ لِمَنْ اتَّقَى ﴾ آية: ٢٠٣ ، ﴿ وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى ﴾ آية: ٢٠٥ ، ﴿ فَهَدَى اللَّهُ ﴾ آية: ٢١٣ في الوقف، ﴿ مَتَى نَصُرَ اللَّهُ ﴾ آية: ٢١٤ ، ﴿ وَعَسَى أَنْ ﴾ آية: ٢١٦ ، ﴿ وَعَسَى أَنْ ﴾ آية: ٢١٦ ، ﴿ أَدَى ﴾ آية: ١٩٦ معرّف ومنون أربعة مواضع^(١)، فما كان منوناً أمالها في الوقف، وما كان معرّفًا في الحالين، ﴿ أَنِّي سِئْتُمْ ﴾ آية: ٢٢٣ ، ﴿ أَزْكَى ﴾ آية: ٢٣٢ ، ﴿ لِلتَّقْوَى ﴾ آية: ٢٣٧ ، ﴿ الْوَسْطَى ﴾ آية: ٢٣٨ ، ﴿ أَنِّي يَكُونُ ﴾ آية: ٢٤٧ ، ﴿ أَصْطَفَنَّهُ ﴾ آية: ٢٤٧ ، ﴿ وَزَادَهُ ﴾ آية: ٢٤٧ ، ﴿ وَعَاتَكَ اللَّهُ ﴾ آية: ٢٥١ ، ﴿ الْوُفَى ﴾ آية: ٢٥٦ ، ﴿ وَأَنْ عَاتَهُ اللَّهُ ﴾ آية: ٢٥٨ ، ﴿ قَالَ أَنِّي ﴾ آية: ٢٥٩ ، ﴿ الْمَوْتَى ﴾ آية: ٢٦٠ ، ﴿ بَلَى ﴾ آية: ٢٦٠ ، ﴿ هَدَيْنَهُمْ ﴾ آية: ٢٧٢ ، ﴿ بِسِيمِهِمْ ﴾ آية: ٢٧٣ ، ﴿ الرِّبَا ﴾ آية: ٢٧٥ خمسة مواضع^(٢)، ﴿ فَانْتَهَى ﴾ آية: ٢٧٥ ، ﴿ تَوَفَّى ﴾ آية: ٢٨١ ، ﴿ إِحْدَهُمَا ﴾ آية: ٢٨٢ ، ﴿ إِحْدَهُمَا الْأُخْرَى ﴾ آية: ٢٨٢ ، ﴿ وَأَدْبَى ﴾ آية: ٢٨٢ ، ﴿ أَنْتَ مَوْلَانَا ﴾ آية: ٢٨٦ ، وذلك مائة وثمانية^(٣) وأربعون حرفًا.

﴿ وَمَا يَخْدَعُونَ ﴾ آية: ٩ بفتح الياء والذال من غير ألف، ﴿ يَكْذِبُونَ ﴾ آية: ١٠ بفتح الياء وتخفيف الذال، ﴿ قِيلَ ﴾ آية: ١١ حيث جاء بإخلاص كسرة القاف، ﴿ هُوَ ﴾ آية: ٢٩

(١) والصواب أنها خمسة مواضع وهي آية: ١٩٦، ٢٢٢، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤ معرّف؛ والصواب أن ينصب معرّفًا ومنونًا على التمييز.

(٢) آية: ٢٧٥ ثلاثة مواضع، ٢٧٦، ٢٧٨.

(٣) في ش: وتسعة، والصحيح أنها مائة وأربعة وأربعون حرفًا.

﴿ هِيَ ﴾ آية: ٦٨ بضم الهاء في المذكر وكسرها في المؤنث ولا خلاف في إسكان ﴿ لَهَوُ ﴾
 الْحَدِيثِ ﴿ آية: ٦ في لقمان، و﴿ لَهَوٌ وَلَعِبٌ ﴾ العنكبوت: ٦٤ أين جاء؛ لأنها ليست
 بضمير بل هي من لها يلهو، ﴿ فَأَزَاهُمَا ﴾ آية: ٣٦ بتخفيف اللام وألف قبلها وحده^(١)،
 ﴿ ءَادَمُ ﴾ آية: ٣٧ بالرفع ﴿ كَلِمَتٍ ﴾ آية: ٣٧ بكسر التاء وهي علامة نصبه، ﴿ وَلَا يُقْبَلُ ﴾
 آية: ٤٨ [بالياء]^(٢)، ﴿ وَإِذْ وَعَدْنَا ﴾ آية: ٥١ أين جاء بألف بعد الواو، ﴿ اتَّخَذْتُمْ ﴾ آية: ٥١
 و﴿ أَخَذْتُمْ ﴾ الأنفال: ٦٨ من الاتخاذ والأخذ بالإدغام فيهما أين وقعا، ﴿ بَارِكُمْ ﴾ آية:
 ٥٤ في الحرفين بإشباع كسرة الهمزة غير ممال، ﴿ تَنْفَرُكُمْ ﴾ آية: ٥٨ بفتح النون وكسر الفاء
 وإظهار الراء، ﴿ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ ﴾ آية: ٦١ بضم الهاء والميم، وكذلك كل ميم جمع قبلها هاء
 وقبل الهاء كسرة أو ياء ساكنة نحو: ﴿ بِهِمُ الْأَسْبَابُ ﴾ آية: ١٦٦، و﴿ عَلَيْهِمُ الْبَابُ ﴾
 المائدة: ٢٣، و﴿ يُرِيهِمُ اللَّهُ ﴾ آية: ١٦٧، و﴿ إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ ﴾ يس: ١٤ بضم الهاء والميم وصلًا،
 وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا، إلا في الكلم الثلاث ﴿ عَلَيْهِمُ ﴾ الفاتحة: ٧ و﴿ إِلَيْهِمُ ﴾ آل
 عمران: ٧٧ و﴿ لَدَيْهِمُ ﴾ آل عمران: ٤٤ فالهاء مضمومة والميم ساكنة وقفًا وقد ذكر في الفاتحة،
 ﴿ النَّبِيُّونَ ﴾ آية: ١٣٦ و﴿ النَّبِيِّنَ ﴾ آية: ٦١ و﴿ النَّبِيُّ ﴾ آل عمران: ٦٨ حيث وقع ذلك
 بإبدال الهمزة فيه والإدغام، ﴿ وَالصَّابِغِينَ ﴾ هنا^(٣) والحج^(٤)، ﴿ وَالصَّابِغُونَ ﴾ المائدة: ٦٩
 في المائدة بالهمز وصلًا وبتخفيفه وقفًا وقد ذكر في باب تخفيف الهمز، ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة:
 ٦٧ و﴿ تَأْمُرُهُمْ ﴾ الطور: ٣٢ و﴿ تَأْمُرُنَا ﴾ الفرقان: ٦٠ و﴿ يَنْصُرُكُمْ ﴾ الملك: ٢٠
 و﴿ يَشْعُرُكُمْ ﴾ الأنعام: ١٠٩ بإشباع ضمة الراء فيهن حيث وقعن، ﴿ هُزُوا ﴾ البقرة: ٦٧ أين
 جاء بإسكان الزاي مهموزًا وصلًا وبإبدال الهمزة واوًا وبإلقاء حركة الهمزة على الزاي وحذفها

(١) انظر التيسير ص ٥٥، النشر ١٦١/٢.

(٢) زيادة من ت.

(٣) آية: ٦٢.

(٤) آية: ١٧.

وحده^(١) ﴿بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ البقرة: ١١٠ بالتاء، ﴿خَطِيئَتُهُ﴾ البقرة: ٨١ بالإفراد، ﴿لَا يَعْْبُدُونَ﴾ البقرة: ٨٣ بالياء، ﴿حَسَنًا﴾ البقرة: ٨٣ بفتح الحاء والسين، ﴿تَظْهَرُونَ﴾ البقرة: ٨٥ بتخفيف الظاء، ﴿أَسْرَى﴾ البقرة: ٨٥ على وزن فعلى بفتح الفاء وبالإمالة [وحده]^(٢)، ﴿تَفْذُوهُمْ﴾ البقرة: ٨٥ بفتح التاء وإسكان الفاء من غير ألف، ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ البقرة: ٨٥ بالتاء، ﴿الْقُدْسِ﴾ البقرة: ٨٧ أين جاء بضم الدال، ﴿الْأَنْبِيَاءِ﴾ آل عمران: ١١٢ بياء غير مهموزة أين جاءت، ﴿أَنْ يُنْزَلَ﴾ البقرة: ٩٠ و﴿تُنْزَلَ﴾ آل عمران: ٩٣ و﴿نُزِّلَ﴾ الحجر: ٨ إذا كان مستقبلًا مضموم الأول مسندًا إلى الفاعل أو المفعول بشديد الزاي أين جاء إلا قوله ﴿وَيُنْزِلُ الْغَيْثَ﴾ لقمان: ٣٤ في لقمان وعسق^(٣)، ﴿وَجَبْرَائِيلَ﴾ البقرة: ٩٨ [حيث جاء]^(٤) بفتح الجيم والراء وبهمزة مكسورة بعدها ياء، ﴿وَمِيكَائِيلَ﴾ البقرة: ٩٨ بياء قبلها همزة ﴿وَلَكِنَّ الشَّيْطِينَ﴾ البقرة: ١٠٢، بتخفيف النون ورفع ﴿الشَّيْطِينَ﴾ البقرة: ١٠٢، ﴿نَسَخَ﴾ البقرة: ١٠٦، بفتح النون والسين، ﴿أَوْنَسَهَا﴾ البقرة: ١٠٦، بضم النون الأول وكسر السين غير مهموز، ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾ البقرة: ١١٦، بواو قبل القاف، ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ البقرة: ١١٧، حيث جاء برفع النون، ﴿وَلَا تَسْأَلْ﴾ البقرة: ١١٩، بضم التاء ورفع اللام، ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ البقرة: ١٢٤، [حيث]^(٥) جاء بالياء، ﴿وَاتَّخَذُوا﴾ البقرة: ١٢٥، بكسر الحاء، ﴿فَأَمَّتْهُمُ﴾ البقرة: ١٢٦، بالتشديد، ﴿وَأَرْنَا﴾ البقرة: ١٢٨ و﴿أَرِنِي﴾ البقرة: ٢٦٠، أين جاء بإشباع حركة الراء، ﴿وَوَصَّى﴾ البقرة: ١٣٢، بغير ألف^(٦) بين الواوين وتشديد الصاد، ﴿أَمْرًا نَقُولُونَ﴾ البقرة: ١٤٠، بالتاء، ﴿رَعُفٌ﴾ البقرة: ٢٠٧، بقصر الهمزة حيث جاء، ﴿عَمَّا

(١) انظر التيسير ص ٥٦، النشر ١/٣٧٨، ٢/١٦٥.

(٢) زيادة من ت.

(٣) آية: ٢٨.

(٤) زيادة من ت، ولم ترد في القرآن مجرّدة.

(٥) زيادة من ت.

(٦) في ت: همز.

تَعْمَلُونَ ﴿ البقرة: ١٤٤، والذي بعده بالتاء^(١)، ﴿ مَوْلِيهَا ﴾ البقرة: ١٤٨، بالياء وكسر اللام، ﴿ وَمَنْ يَطَّوْعُ ﴾ البقرة: ١٥٨، هذا والذي بعده في قصة الصيام^(٢) بالياء وتشديد الطاء وجزم العين، ﴿ الرِّيحِ ﴾ البقرة: ١٦٤، بالألف واللام ثمانية عشر موضعًا هنا، والأعراف^(٣)، وإبراهيم^(٤)، والحجر^(٥)، والإسراء^(٦)، والكهف^(٧)، والأنبياء^(٨)، والحج^(٩)، والفرقان^(١٠)، والفرقان^(١٠)، والنمل^(١١)، والأول والثاني من الروم^(١٢)، وسبأ^(١٣)، وفاطر^(١٤)، وص^(١٥)، والشورى^(١٦)، والجن^(١٧)، والذاريات^(١٨)، بالتوحيد في الجميع إلا ﴿ الرِّيحِ ﴾ الفرقان: ٤٨ في الفرقان والأول من الروم^(١٩) قرأهما بألف بعد الياء على الجمع، ولا خلاف عنده وعند غيره في الحرف الأول من الروم^(٢٠) أنه بالجمع، ولا خلاف أيضًا في توحيد ﴿ الرِّيحِ ﴾

(١) آية: ١٤٩.

(٢) ﴿ فَمَنْ تَطَّوَع ﴾ البقرة: ١٨٤.

(٣) آية: ٥٧.

(٤) آية: ١٨.

(٥) آية: ٢٢.

(٦) آية: ٦٩.

(٧) آية: ٤٥.

(٨) آية: ٨١.

(٩) آية: ٣١.

(١٠) آية: ٤٨.

(١١) آية: ٦٣.

(١٢) آية: ٤٦، ٤٨.

(١٣) آية: ١٢.

(١٤) آية: ٩.

(١٥) آية: ٣٦.

(١٦) آية: ٣٣.

(١٧) آية: ٥.

(١٨) آية: ٤١.

(١٩) آية: ٤٦.

(٢٠) آية: ٤٦.

غُدُوها ﴿ سبأ: ١٢ في سبأ، و﴿ الرِّيحَ الْعَقِيمَ ﴾ الذاريات: ٤١، في الذاريات، ولا خلاف في توحيد ما ليس بألف ولام عنده وعند غيره مثل: ﴿ رِيحٌ فِيهَا صِرٌّ ﴾ آل عمران: ١١٧، و﴿ رِيحٌ فِيهَا ﴾ الأحقاف: ٢٤، و﴿ رِيحًا صَرَصَرًا ﴾ فصلت: ١٦، وشبه ذلك، ﴿ وَلَوِ يَرَى ﴾ البقرة: ١٦٥ بالياء، ﴿ إِذْ يَرُونَ ﴾ البقرة: ١٦٥، بفتح الياء، ﴿ حُطَّوَاتِ ﴾ البقرة: ١٦٨، بإسكان الطاء حيث جاء، ﴿ فَمَنْ أَضْطَرَّ ﴾ البقرة: ١٧٣، بكسر النون وكذلك يقرأ بكسر أحد الساكنين أين وقعا من كلمتين نحو: ﴿ أَنْ أَعْبُدُوا ﴾ المائدة: ١١٧، أو ﴿ قُلْ أَدْعُوا ﴾ الأعراف: ١٩٥، ﴿ أَوْ أَدْعُوا ﴾ الإسراء: ١١٠، ﴿ وَقَالَتْ أَخْرِجِي ﴾ يوسف: ٣١، و﴿ مَحْظُورًا ﴾ ﴿ ٢٠ ﴾ أنظر ﴿ الإسراء: ٢٠ - ٢١، ﴿ وَلَقَدْ أَسْهَيْتِي ﴾ الأنعام: ١٠، وشبهه، ﴿ لَيْسَ الْبِرَّ ﴾ البقرة: ١٧٧ بالنصب، ﴿ وَلَكِنَّ الْبِرَّ ﴾ البقرة: ١٧٧، هذا والذي بعده بتشديد النون ونصب البر^(١) فيهما، ﴿ مُؤَوِّصٍ ﴾ البقرة: ١٨٢ بالتشديد وفتح الواو، ﴿ فِدْيَةٌ ﴾ البقرة: ١٨٤ بالتنوين، ﴿ طَعَامٌ ﴾ البقرة: ١٨٤ بالرفع، ﴿ مَسْكِينٍ ﴾ البقرة: ١٨٤ بالإفراد، ﴿ الْقُرَّانُ ﴾ البقرة: ١٨٥ و﴿ قُرَّانٍ ﴾ يونس: ٦١، حيث جاء بالهمز وصلًا ويتركه وقفًا، ﴿ وَلِتَكْمَلُوا ﴾ البقرة: ١٨٥، بتخفيف الميم، ﴿ الْبُيُوتِ ﴾ البقرة: ١٨٩، و﴿ بِيُوتًا ﴾ الأعراف: ٧٤، حيث وقعا بكسر الباء، ﴿ وَلَا تَقْتُلُوهُمْ ﴾ البقرة: ١٩١، ﴿ حَتَّى يَفْتُلُوكُمْ ﴾ آية: ١٩١، ﴿ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ ﴾ آية: ١٩١، بغير ألف في الثلاثة من القتل، ﴿ فَلَا رَفْتَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ ﴾ البقرة: ١٩٧، منصوبًا غير منون، ﴿ مَرَضَاتٍ ﴾ الله ﴿ البقرة: ٢٠٧، الوقف [و﴿ مَرَضَاتٍ أَزْوَاجِكَ ﴾ التحريم: ١، أين جاء الوقف عليهما]^(٢) عليه بالتاء كالوصل، في ﴿ السَّلَامِ ﴾ البقرة: ٢٠٨، هنا والأنفال^(٣) بكسر السين، ﴿ تَرَجُّعُ الْأُمُورِ ﴾ البقرة: ٢١٠، أين جاء بفتح التاء وكسر الجيم، ﴿ حَتَّى يَقُولَ ﴾ البقرة: ٢١٤، بنصب

(١) في ش: الراء.

(٢) زيادة من ت، ش.

(٣) ﴿ السَّلَامِ ﴾ الأنفال: ٦١.

اللام، ﴿رَحِمَتَ اللَّهُ﴾ البقرة: ٢١٨، و﴿أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ المائدة: ١١، بالتاء
وقفًا كالوصل، فيهما ﴿إِنَّكُمْ كَثِيرٌ﴾ البقرة: ٢١٩ بالتاء، ﴿قُلِ الْعَفْوَ﴾ البقرة: ٢١٩ بالنصب،
﴿لَا أَعْنَتَكُمْ﴾ البقرة: ٢٢٠ بالهمز وصلًا ووقفًا، وقيل بتلبيس همزة وقفًا، ﴿يَطَّهَّرْنَ﴾ البقرة:
٢٢٢ بفتح الطاء والهاء وتشديدهما، ﴿يُخَافَا﴾ البقرة: ٢٢٩ بضم الياء وحده^(١)، ﴿وَمَنْ
يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ البقرة: ٢٣١ بإظهار اللام عند الذال أين جاء، و﴿لَا تُضَارَّ﴾ البقرة: ٢٣٣
بفتح الراء مشددًا، ﴿مَا آتَيْتُمْ﴾ البقرة: ٢٣٣ بمدّ همزة، ﴿تُمَاسُوهُنَّ﴾ في الحرفين
هنا^(٢) وفي الأحزاب^(٣) مثلها بضم التاء وألف بعد الميم، ﴿قَدَرُهُ﴾ البقرة: ٢٣٦ في الحرفين
بفتح الدال، ﴿وَصِيَّةٌ﴾ البقرة: ٢٤٠ بالنصب، ﴿فَيُضْلِعُهُ﴾ البقرة: ٢٤٥ هنا والحديد^(٤)
بالتخفيف والألف والرفع، ﴿وَيَبْصُطُ﴾ البقرة: ٢٤٥ بالسين خلف وبالصاد والسين خلاد،
﴿عَسَيْتُمْ﴾ البقرة: ٢٤٦ بفتح السين، ﴿عُرْفَةً﴾ البقرة: ٢٤٩ بضم الغين، ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ
اللَّهِ﴾ البقرة: ٢٥١ بفتح الدال وإسكان الفاء من غير ألف هنا وفي الحج^(٥)، ﴿لَا بَيْعٌ﴾
البقرة: ٢٥٤ ﴿وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفْعَةٌ﴾ البقرة: ٢٥٤ بالرفع والتنوين في الثلاثة، ﴿أَنَا أُحْيِي﴾
البقرة: ٢٥٨ بحذف الألف وصلًا وإثباتها وقفًا، ﴿لَبِثْتُ﴾ البقرة: ٢٥٩ و﴿لَبِثْتُمْ﴾ الإسراء: ٥٢
المفرد والجمع حيث وقعا بالإدغام، ﴿يَتَسَنَّهُ﴾ البقرة: ٢٥٩ بحذف الهاء وصلًا وإثباتها وقفًا،
﴿نُنَشِزُهَا﴾ البقرة: ٢٥٩ بالزاي، ﴿قَالَ اعْلَمُ﴾ البقرة: ٢٥٩ بوصل الألف وحزم الميم على
الأمر والابتداء بكسر همزة، ﴿فَصِرْهُنَّ﴾ البقرة: ٢٦٠ بكسر الصاد وحده^(٦)، ﴿جُزْءًا﴾

(١) انظر التيسير ص ٦١، النشر ١٧٤/٢.

(٢) آية: ٢٣٦، ٢٣٧.

(٣) آية: ٤٩.

(٤) آية: ١١.

(٥) آية: ٤٠.

(٦) انظر التيسير ص ٦٢، النشر ١٧٨/٢.

البقرة: ٢٦٠ ﴿جُزْءٌ﴾ الحجر: ٤٤ بالهمز وإسكان الزاي حيث وقعا حالة الوصل، وفيه في الوقف إلقاء حركة الهمزة على الزاي وحذفها في حالة النصب، وفي غير المنصوب وجهان: إلقاء الحركة على الزاي ثم إسكانها والإشارة إلى حركة الزاي بالروم، والإسكان الزاي وحذف الهمزة اتباعاً لخطّ المصحف من غير روم على هذا الوجه والوجهان مرويان عنه، ﴿يُضَعِفُ﴾ آية: ٢٦١ بالألف مخففاً أين جاء، ﴿بِرُبُوبَةٍ﴾ البقرة: ٢٦٥ بضم الراء، ﴿أَكَلَهَا﴾ البقرة: ٢٦٥ و﴿الْأَكُلِ﴾ الرعد: ٤ و﴿أَكَلَهُمُ﴾ الأنعام: ١٤١ حيث وقع بضم الكاف، ﴿وَلَا تَيَمَّمُوا﴾ البقرة: ٢٦٧ بتخفيف التاء وكذلك كل تاء شددتها البري وهي في ثلاثة وثلاثين موضعاً^(١)، ﴿فَنِعِمَّا﴾ البقرة: ٢٧١ هنا والنساء^(٢) بفتح النون وإحلاص كسرة العين، ﴿وَنُكْفِرُ﴾ البقرة: ٢٧١ بالنون وحزم الراء، ﴿يَحْسَبُهُمُ﴾ البقرة: ٢٧٣ وما جاء منه بالتاء أو بالياء في أوله إذا كان مستقبلاً بفتح السين حيث وقع، ﴿فَأَذِنُوا﴾ البقرة: ٢٧٩ بمد الهمزة وكسر الذال، ﴿مَيْسِرَةٍ﴾ البقرة: ٢٨٠ بفتح السين، ﴿وَأَنْ تَصَدَّقُوا﴾ البقرة: ٢٨٠ بتشديد الصاد، ﴿تُرْجَعُونَ﴾ البقرة: ٢٨١ بضم التاء وفتح الجيم، ﴿إِنْ تَضَلَّ﴾ البقرة: ٢٨٢ بكسر الهمزة وحده^(٣)، ﴿فَتَذَكَّرِ﴾ البقرة: ٢٨٢ بالتشديد ورفع الراء وحده^(١)،

(١) وهي: ﴿وَلَا تَيَمَّمُوا﴾ البقرة: ٢٦٧، ﴿وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ آل عمران: ١٠٣، ﴿تَمَنُّونَ﴾ آل عمران: ١٤٣، ﴿تَوَفَّيْهِمْ﴾ النساء: ٩٧، ﴿وَلَا نَعَاوَنُوا﴾ المائدة: ٢، ﴿فَنَفَّرَقَ﴾ الأنعام: ١٥٣، ﴿تَلَقَّفَ﴾ الأعراف: ١١٧، طه: ٦٩، الشعراء: ٤٥، ﴿تَوَلَّوْا﴾ الأنفال: ٢٠، هود: ٥٧/٣، النور: ٥٤، الممتحنة: ١٣، ﴿وَلَا تَنْزَعُوا﴾ الأنفال: ٤٦، ﴿تَرْتَضُونَ﴾ التوبة: ٥٢، ﴿لَا تَكَلِّمُ﴾ هود: ١٠٥، ﴿تَنْزَلُ﴾ الحجر: ٨، الشعراء: ٢٢١/٢٢٢، القدر: ٤، ﴿تَلَقَّوْنَهُ﴾ النور: ١٥، ﴿وَلَا تَبْرَحْ﴾ الأحزاب: ٣٣، ﴿بَدَّلَ﴾ الأحزاب: ٥٢، ﴿لَا تَنَاصِرُونَ﴾ الصفات: ٢٥، ﴿وَلَا تَنَابَرُوا﴾ الحجرات: ١١، ﴿وَلَا يَحْسَبُوا﴾ الحجرات: ١٢، ﴿لِتَعَارَفُوا﴾ الحجرات: ١٣، ﴿تَفَكَّهُونَ﴾ الواقعة: ٦٥، ﴿تَمَيِّزُ﴾ الملك: ٨، ﴿تَحَيَّرُونَ﴾ القلم: ٣٨، ﴿نَلَّهْنِ﴾ عبس: ١٠، ﴿تَلَطَّنِ﴾ الليل: ١٤.

(٢) ﴿نِعِمَّا﴾ النساء: ٥٨.

(٣) انظر التيسير ص ٦٤، النشر ٢/١٨١.

﴿ تَجْرَةً حَاصِرَةً ﴾ البقرة: ٢٨٢ برفعهما، ﴿ فَرِهَنٌ ﴾ البقرة: ٢٨٣ بكسر الراء وألف بعد الهاء،
 ﴿ فَيَعْفِرُ لِمَن يَشَاءُ ﴾ البقرة: ٢٨٤ بجزم الراء وإظهارها، ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن ﴾ البقرة: ٢٨٤
 بإدغام الباء، ﴿ وَكِتَابِهِ ﴾ البقرة: ٢٨٥ بألف على التوحيد.

هذا ما وقع فيه الخلاف في هذه السورة ما عدا ياءات الإضافة والزوائد فإني أخرت ذكرهما
 إلى آخر السور؛ لأن ذكرهما في مواضعهما يكثر دوره وتكراره، وذكر ذلك في آخر كل سورة
 مجملًا وأحصر وأوجز، ولا بد من معرفة ياء الإضافة فنقول:

ياء الإضافة: هي ياء ضمير المتكلم بها، تلتحق بالاسم والفعل والحرف نحو: ﴿ دُعَائِي ﴾
 نوح: ٦، ﴿ وَأُمِّي ﴾ المائدة: ١١٦، و﴿ أَجْرِي ﴾ يونس: ٧٢، و﴿ حَشْرَتِي ﴾ طه: ١٢٥، و﴿ مَسْنِي ﴾
 الأعراف: ١٨٨، و﴿ أَنِّي ﴾ آل عمران: ٤٩، و﴿ مَعِيَ ﴾ الأعراف: ١٠٥، و﴿ لِي ﴾ البقرة: ١٥٢،
 وأطلق القراء عليها اسم الإضافة تجوزًا، وهي في المصحف ثابتة ومحدوفة.
 فالثابتة: فيها لغتان الفتح والإسكان، وتسمى ياء الإضافة، وهي كثيرة في القرآن فمنها ما
 يفتح قولًا واحدًا، ومنها ما يسكن قولًا واحدًا، ومنها ما يختلف فيه.

وحمزة لم يفتح مما وقع فيه الخلاف إلا ﴿ وَحَيَايَ ﴾ الأنعام: ١٦٢ لا غير في آخر الأنعام،
 وأسكن ما عداها، ولا خلاف عنده وعند غيره من القراء السبعة في فتح ثمان عشرة ياء
 بعدها لام التعريف فمنها: في البقرة ﴿ نِعْمَتِي الَّتِي ﴾ ثلاث ياءات^(٢)، وفي آل عمران
 ﴿ بَلَّغْنِي الْكِبْرُ ﴾ آل عمران: ٤٠، وفي الأعراف ثلاث ﴿ فِي الْأَعْدَاءِ ﴾ الأعراف: ١٥٠،
 ﴿ وَمَا مَسْنِي السُّوءِ ﴾ الأعراف: ١٨٨، ﴿ إِنَّ وَلِيِّ اللَّهِ ﴾ الأعراف: ١٩٦، وفي آخر براءة
 ﴿ حَسْبِيَ اللَّهُ ﴾ التوبة: ١٢٩ ومثلها في الزمر^(٣)، وفي النحل^(٤) والكهف^(٥)

(١) انظر التيسير ص ٦٤، النشر ٢/١٨١.

(٢) آية: ٤٠، ٤٧، ١٢٢.

(٣) آية: ٣٨.

(٤) آية: ٢٧.

(٥) آية: ٥٢.

والقصص^(١) ﴿شُرَكَاءِ الَّذِينَ﴾ النحل: ٢٧ أربع، وفي الحجر ﴿مَسْنَى الْكِبَرِ﴾ الحجر: ٥٤، وفي سبأ ﴿قُلْ أَرُونِي﴾ سبأ: ٢٧، وفي حم المؤمن ﴿رَبِّيَ اللَّهُ﴾ غافر: ٢٨ و﴿جَاءَنِي الْبَيِّنَاتُ﴾ غافر: ٦٦ كلاهما، و﴿نَبَأَنِي الْعَلِيمُ﴾ التحريم: ٣ في التحريم فهذه الثمانية عشرة ياء لا خلاف في فتحها في الوصل وإثباتها ساكنة في الوقف.

وأما الزوائد وهنّ: ما زيدت في اللفظ وحذفت من الخط، وتسمى المحذوفة أيضاً؛ لكونها حذفت من الخط، وقد ذكرت في باب رسم الخط ما يثبت منها وما يحذف، فمنها ما حذف قولاً واحداً، ومنها ما أثبت قولاً واحداً، ومنها ما اختلف فيه، ولم يثبت حمزة منهن سوى ياءان: ﴿وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾ إبراهيم: ٤٠ في الوصل، و﴿أَتَمِدُّونِي بِمَالٍ﴾ النمل: ٣٦ في الحالين، وأنا أذكر في آخر كل سورة ما وقع فيها من ياء الإضافة والزوائد ففي هذه السورة من ياءات الإضافة ثمان ياءات: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ البقرة: ٣٣/٣٠ كلاهما، و﴿عَهْدِي﴾ البقرة: ١٢٤، و﴿بَيْتِي﴾ البقرة: ١٢٥، و﴿فَاذْكُرُونِي﴾ البقرة: ١٥٢، و﴿بِي لَعَلَّهُمْ﴾ البقرة: ١٨٦، و﴿مِنِّي إِلَّا﴾ البقرة: ٢٤٩، و﴿رَبِّيَ الَّذِي﴾ البقرة: ٢٥٨، قرأ بإسكان الثمانية^(٢)، وكذلك كلما أذكره في آخر كل سورة فهو بالإسكان إلا ياء ﴿وَحَيَايَ﴾ الأنعام: ١٦٢.

وفيها ست محذوفات: ﴿فَارْهَبُونِ﴾ البقرة: ٤٠، و﴿فَاتَّقُونِ﴾ البقرة: ٤١، و﴿تَكْفُرُونَ﴾ البقرة: ١٥٢، و﴿الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ البقرة: ١٨٦، و﴿وَأَتَّقُونَ يَتَأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ البقرة: ١٩٧، بالحذف فيهن في الحالين، وكذلك كل ياء زائدة محذوفة أذكرها في آخر كل سورة فهي محذوفة إلا ﴿وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾ بإثباتها وصلًا، و﴿أَتَمِدُّونِي﴾ أثبتها في الحالين كما تقدم.

(١) آية: ٦٢، ٧٤.

(٢) وزاد في ش: انفراد بإسكان ﴿رَبِّيَ الَّذِي﴾ وصلًا.

سورة آل عمران

وفيهما من الحروف الممالة ﴿التَّوْرَةَ﴾ ستة مواضع^(١) إمالة بين بين، وأمال ﴿لَا يَخْفَى﴾
 آية: ٥٠، ﴿وَأُخْرَى﴾ آية: ١٣، و﴿الدُّنْيَا﴾ آل عمران: ١٤ تسعة مواضع^(٢)، كلمة ﴿جَاءَ﴾
 متصلة ومنفصلة سبعة مواضع^(٣)، ﴿ثُمَّ يَتَوَلَّى﴾ آية: ٢٣، ﴿مِنْهُمْ ثَقَلَةٌ﴾ آية: ٢٨،
 ﴿أَصْطَفَى﴾ آية: ٣٣، ﴿أَنْتَى﴾ آل عمران: ٣٦، ﴿كَأَلَأَنْتَى﴾ آية: ٣٦، ﴿أَنْتَى﴾ أربعة
 أحرف^(٤)، ﴿فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ﴾ آية: ٣٩، ﴿بِئْحَيْنِ﴾ آية: ٣٩، ﴿أَصْطَفَدِكَ﴾ آية: ٤٢،
 ﴿وَأَصْطَفَدِكَ﴾ آية: ٤٢، ﴿عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ﴾ آية: ٤٥ في الوقف، ﴿إِذَا قَضَى﴾ آية: ٤٧،
 ﴿الْمَوْتَى﴾ آية: ٤٩، ﴿أَحْسَّ عِيسَى﴾ آية: ٥٢، ﴿أَنْتَى﴾ آية: ١٦٥، ﴿مِثْلَ عِيسَى﴾ آية: ٥٩،
 ﴿إِنَّكَ أَوْلَى النَّاسِ﴾ آية: ٦٨ في الوقف، ﴿إِنْ أَلْهَدَىٰ هُدَىٰ اللَّهِ﴾ آية: ٧٣ الثاني في الوقف،
 ﴿أَنْ يُؤْتَى﴾ آية: ٧٣، ﴿بَلَىٰ مَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ وَاتَّقَى﴾ آية: ٧٦، ﴿فَمَنْ تَوَلَّى﴾ آية: ٨٢،
 و﴿مُوسَى﴾ آية: ٨٤، ﴿وَعِيسَى﴾ آية: ٨٤، ﴿وَلَوْ أَفْتَدَىٰ بِهِ﴾ آية: ٩١، ﴿فَمَنْ أَفْتَرَى﴾
 آية: ٩٤، ﴿تُتْلَى﴾ آية: ١٠١، ﴿بَلَى﴾ آية: ١٢٥، ﴿إِلَّا بُشْرَى﴾ آية: ١٢٦، ﴿الرَّبُّوْا﴾
 آية: ١٣٠، ﴿فَعَانَهُمُ اللَّهُ﴾ آية: ١٤٨، ﴿مَوْلَاكُمْ﴾ آية: ١٥٠، ﴿وَمَا أَوْلَهُمُ النَّارُ﴾
 آية: ١٥١، ﴿مَثْوَى﴾ آية: ١٥١ في الوقف، ﴿مَا أَرَبَكُمْ﴾ آية: ١٥٢، ﴿فِي أَخْرَبَكُمْ﴾
 آية: ١٥٣، ﴿يَعْنَى طَائِفَةً﴾ آية: ١٥٤، ﴿الَّتَقَى الْجَمْعَانَ﴾ آية: ١٥٥، و﴿عُرَى﴾
 آية: ١٥٦ كلاهما في الوقف، ﴿ثُمَّ تَوَفَّى﴾ آية: ١٦١، ﴿وَمَا أَوْلَهُ﴾ آية: ١٦٢، ﴿بِمَا
 عَاتَبَهُمُ﴾ آية: ١٧٠، ﴿فَزَادَهُمُ﴾ آية: ١٧٣، ﴿أَذَى﴾ آية: ١١١ في الوقف، ﴿مَعَ
 الْأَبْرَارِ﴾ آية: ١٩٣، و﴿لِلْأَبْرَارِ﴾ آية: ١٩٨ إمالة بين بين، ﴿أَوْ أَنْتَى﴾ آية: ١٩٥،

(١) آية: ٣، ٤٨، ٥٠، ٦٥، ٩٣ موضعين.

(٢) آية: ١٤، ٢٢، ٤٥، ٥٦، ١١٧، ١٤٥، ١٤٨، ١٥٢، ١٨٥.

(٣) آية: ١٩، ٦١، ٨١، ٨٦، ١٠٥، ١٨٣، ١٨٤.

(٤) آية: ٣٧، ٤٠، ٤٧، ١٦٥.

﴿ مَاؤُنْهُمُ ﴾ آية: ١٩٧، فذلك سبعة وسبعون حرفاً^(١)، منها سبعة أحرف في الوقف والباقي في الحالين.

قرأ ﴿ سَيُغْلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ ﴾ آل عمران: ١٢، و﴿ يَرَوْنَهُمْ ﴾ آل عمران: ١٣ بالياء فيهنّ، ﴿ رِضْوَانٍ ﴾ آية: ١٦٢ أين جاء بكسر الراء، ﴿ إِنَّ الَّذِينَ ﴾ آية: ١٩ بكسر الهمزة، ﴿ وَيَقَاتِلُونَ الَّذِينَ ﴾ آية: ٢١ بضم الياء وألف بعد القاف [وكسر التاء]^(٢) من القتال وحده^(٣)، ﴿ الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ ﴾ آية: ٢٧، و﴿ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ﴾ آية: ٢٧، و﴿ بَلَدٍ مَّيِّتٍ ﴾ فاطر: ٩، أين جاء بتشديد الياء إلا ﴿ مَيِّتًا ﴾ آية: ١٢٢ في الأنعام والحجرات^(٤)، وكذلك ﴿ الْمَيِّتَةَ ﴾ البقرة: ١٧٣ أين جاءت، ﴿ وَضَعَتْ ﴾ آل عمران: ٣٦ بفتح العين وإسكان التاء، و﴿ وَكَفَّلَهَا ﴾ آية: ٣٧ بتشديد الفاء، و﴿ زَكَرِيَّا ﴾ آية: ٣٨ أين جاء مقصوراً غير مهموز والأول هنا منصوب ولكن الحركة فيه مقدرة لا يظهر^(٥) كالمرفوع أيضاً، ﴿ فَتَادَهُ الْمَلَكُ ﴾ آية: ٣٩ بألف مماله، ﴿ إِنَّ اللَّهَ ﴾ آية: ٤٢ بكسر الهمزة، يبشرها هنا موضعان^(٦)، وفي التوبة ﴿ يَبْشُرُهُمْ ﴾ آية: ٢١، ﴿ إِنَّا نَبْشُرُكَ ﴾ آية: ٥٣ في الحجر، وأول مريم^(٧) وفي آخرها آخرها ﴿ لَتَبْشُرَ بِهِ ﴾ آية: ٩٧، ﴿ وَيَبْشُرُ ﴾ آية: ٩ في الإسراء والكهف^(٨) وعسق^(٩) بفتح بفتح أوائل هذه الكلم التسع وإسكان الباء وضم الشين مخففاً، [انفرد بحرف التوبة والحجر

(١) والصحيح أنها خمسة وسبعون حرفاً.

(٢) زيادة من ش.

(٣) انظر التيسير ص ٦٥، النشر ٢/١٨٣.

(٤) آية: ١٢.

(٥) في ت، ش: لا تظهر؛ وهو الصواب.

(٦) والصواب أنها يبشرك: ﴿ يَبْشُرُكَ بِحَيِّ ﴾ آل عمران: ٣٩، ﴿ يَبْشُرُكَ بِكَلِمَةٍ ﴾ آل عمران: ٤٥.

(٧) ﴿ نَبْشُرُكَ بِعَلْمٍ ﴾ مريم: ٧.

(٨) آية: ٢.

(٩) آية: ٢٣.

وأول مرسم وآخرها] ^(١) ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ آل عمران: ٤٧ بالرفع، ﴿وَنُعَلِّمُهُ﴾ آية: ٤٨ بالنون، ﴿أَنِّي أَخْلُقُ﴾ آية: ٤٩ بفتح الهمزة وإسكان الياء، ﴿طَيْرًا﴾ آية: ٤٩ هنا والمائدة ^(٢) بياء ساكنة من غير ألف ولا همز، ﴿أَنْصَارِيَّ﴾ آية: ٥٢ بالفتح، ﴿فَنُوفِيهِمْ﴾ آية: ٥٧ بالنون، ﴿هَكَأَنْتُمْ﴾ آية: ٦٦ [هنا موضعين وفي النساء والقتال] ^(٣) بتحقيق الهمزة وألف قبلها ممدودة ممدودة مشبعة المدّ في الوصل وتسهيلها وقفًا والمدّ والقصر مع التسهيل جازان والهاء عنده للتنبيه، وقيل إنها بدل من همزة فعلى هذا يكون أصلها عنده أنتم، ﴿أَنْ يُؤَوِّجَ﴾ آية: ٧٣ بهمزة واحدة، ﴿يُؤَوِّجُهُ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤَوِّجُهُ﴾ آية: ٧٥ في الحرفين بإسكان الهاء في الحالين وبإبدال الهمزة واوًا فيهما في الوقف، ﴿تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ﴾ آية: ٧٩ بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددًا، ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾ آية: ٨٠ بنصب الراء، ﴿لِمَا﴾ آية: ٨١ بكسر اللام وحده ^(٤)، ﴿ءَاتَيْتُكُمْ﴾ آية: ٨١ بتاء مضمومة موحدًا، ﴿تَبْعُونَ﴾ آية: ٨٣ و﴿تُرْجَعُونَ﴾ آية: ٨٣ بالتاء فيهما، ﴿وَالنَّبِيُّونَ﴾ آل عمران: ٨٤، ﴿وَالنَّبُوءَةَ﴾ آل عمران: ٧٩، و﴿الْأَنْبِيَاءَ﴾ آل عمران: ١١٢، و﴿النَّبِيُّ﴾ آل عمران: ٦٨ ما في هذه السورة ذكر **ب**، ﴿حِجُّ الْبَيْتِ﴾ آية: ٩٧ بكسر الحاء، ﴿وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ آية: ١٠٣ بتخفيف التاء، ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ آية: ١١٥ بالياء فيهما، ﴿لَا يَضُرُّكُمْ﴾ آية: ١٢٠ بضم الضاد ورفع الراء مشددًا، ﴿مُنزِلِينَ﴾ آية: ١٢٤ بسكون النون مخفّفًا، ﴿مُسَوِّمِينَ﴾ آية: ١٢٥ بفتح الواو، ﴿مُضْعَفَةً﴾ آية: ١٣٠ بتخفيف العين وألف قبلها، ﴿وَسَارِعُونَ﴾ آية: ١٣٣ بواو قبل السين [مع التنفخيم] ^(٥)، و﴿قُرْحٌ﴾ آية: ١٤٠

(١) زيادة من ش.

(٢) آية: ١١٠.

(٣) زيادة من ش، وموضع النساء آية: ١٠٩، والقتال آية: ٣٨.

(٤) انظر التيسير ص ٦٧، النشر ٢/١٨٤.

(٥) زيادة من ش.

هنا وآخر السورة^(١) بضم القاف، ﴿يُرِدْ ثَوَابَ﴾ آية: ١٤٥ في الموضعين هنا بإدغام الدال في التاء فيهما، ﴿نُؤْتِيهِ﴾ آية: ١٤٥ كلاهما بإسكان الهاء في الحالين، و﴿وَكَايْنِ﴾ آية: ١٤٦ أين جاء بهمزة مفتوحة بعد الكاف وياء مشددة والوقف عليه بالنون، ﴿قَتَلَ مَعَهُ﴾ آية: ١٤٦ بالألف وفتح التاء، ﴿الرُّعْبَ﴾ آية: ١٥١، و﴿رُعْبًا﴾ الكهف: ١٨ حيث وقعا بإسكان العين فيهما، ﴿تَغْشَى﴾ آية: ١٥٤ بالتاء، ﴿الْأَمْرُ كُلَّهُ﴾ آية: ١٥٤ بنصب اللام، ﴿وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ آية: ١٥٦ بالياء، ﴿مِتُّ﴾ مريم: ٢٣ و﴿مِتْنَا﴾ المؤمنون: ٨٢، و﴿مُتَّمٌ﴾ آية: ١٥٧ حيث جاء بكسر الميم، ﴿مِمَّا تَجْمَعُونَ﴾ آية: ١٥٧ بالتاء، ﴿يُغَلِّ﴾ آية: ١٦١ بضم الياء وفتح الغين، ﴿مَا قُتِلُوا﴾ آية: ١٦٨، و﴿الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ آية: ١٦٩ بتخفيف التاء فيهما، ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا﴾ آية: ١٦٩ هذا والأربع^(٢) التي بعده بالتاء وفتح السين وفتح باء ﴿تَحْسَبَنَّهُمْ﴾ آل عمران: ١٨٨ الأخيرة [انفرد بالخطاب في الثاني والثالث]^(٣)، ﴿وَأَنَّ اللَّهَ﴾ آية: ١٧١ بفتح الهمزة، ﴿وَلَا يَحْزَنُكَ﴾ آية: ١٧٦ وما جاء منه بفتح الياء وضم الزاي، ﴿حَتَّى يُمَيِّزَ﴾ آية: ١٧٩ هنا والأنفال^(٤) بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة، ﴿بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ﴾ آية: ١٨٠ بالتاء، ﴿سَيَكْتَبُ﴾ آية: ١٨١ بياء مضمومة وفتح التاء، ﴿وَقَتْلُهُمْ﴾ آية: ١٨١ بالرفع، ﴿وَيَقُولُ﴾ آية: ١٨١ بالياء وحده^(٥)، ﴿وَالزُّبُرِ﴾ آية: ١٨٤ بغير باء الجر فيهما، ﴿لَتَبَيَّنَّنَّهُ لِلنَّاسِ﴾ آية: ١٨٧ بالتاء فيهما، ﴿وَقُتِلُوا﴾ آية: ١٩٥ بضم القاف وكسر التاء من غير ألف، ﴿وَقَتَلُوا﴾ آية: ١٩٥

(١) آية: ١٧٢.

(٢) آية: ١٧٨، ١٨٠، ١٨٨ موضعين.

(٣) زيادة من ش.

(٤) آية: ٣٧.

(٥) انظر التيسير ص ٦٩، النشر ٢/١٨٧.

بفتح القاف وألف بعدها وفتح التاء هكذا بتقديم المقتولين على القاتلين مع تخفيف تاء الأول.

ياءات الإضافة ست:

﴿ وَجَّهِيَ لِلَّهِ ﴾ آية: ٢٠، ﴿ وَإِنِّي أُعِيدُهَا ﴾ آية: ٣٦، و﴿ مَنْ أَنْصَارِيَّ ﴾ آية: ٥٢، و﴿ أَنِّي أَخْلُقُ ﴾ آية: ٤٩، ﴿ مَنِّيَّ إِنَّكَ ﴾ آية: ٣٥، و﴿ أَجْعَلْ لِي آيَةً ﴾ آية: ٤١ بإسكان الست في الحالين.

وفيها ثلاث محذوفات:

﴿ وَمَنْ أَتَّبَعَنِ ﴾ آية: ٢٠، ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ آية: ٥٠، و﴿ وَخَافُونَ ﴾ آية: ١٧٥.

سورة النساء

ذكر الحروف الممالة:

﴿الْيَنَّمَى﴾ آية: ٢ ثمانية مواضع الأخيرة منهن في الوقف^(١)، ﴿مَا طَابَ﴾ آية: ٣، ﴿مَثَى﴾ آية: ٣، ﴿أَذَى﴾ آية: ٣، ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ﴾ آية: ٦، ﴿وَكَفَى بِجَهَنَّمَ﴾ آية: ٥٥ جملتها أحد عشر موضعا^(٢)، ﴿الْقُرْبَى﴾ آية: ٨ ثلاثة^(٣)، ﴿ضِعْفًا﴾ آية: ٩، ﴿خَافُوا﴾ آية: ٩، ﴿حَتَّى يَتَوَفَّهِنَّ الْمَوْتَ﴾ آية: ١٥، ﴿فَعَسَى﴾ آية: ١٩، ﴿إِحْدَاهُنَّ﴾ آية: ٢٠، ﴿وَقَدْ أَفْضَى﴾ آية: ٢١، ﴿مَاءَ آتَاهُمْ﴾ آية: ٣٧، ﴿لَوْ نُسَوَّى﴾ آية: ٤٢، ﴿سُكَّرَى﴾ آية: ٤٣، ﴿مَرَضَى﴾ آية: ٤٣، ﴿أَوْ جَاءَ أَحَدٌ﴾ آية: ٤٣، ﴿أَوْ جَاءَ وَكُمُ﴾ النساء: ٩٠ ثمانية مواضع^(٤)، ﴿أَفْرَى﴾ آية: ٤٨، ﴿أَهْدَى﴾ آية: ٥١، ﴿آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ آية: ٥٤، ﴿الدُّنْيَا﴾ آية: ٧٤ ستة مواضع^(٥)، ﴿أَنْفَى﴾ آية: ٧٧، ﴿وَمَنْ تَوَلَّى﴾ آية: ٨٠، ﴿عَسَى اللَّهُ﴾ آية: ٨٤ في الوقف، ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ﴾ آية: ٩٠، ﴿الْحَسَنَى﴾ آية: ٩٥، ﴿تَوَفَّاهُمْ﴾ آية: ٩٧، ﴿مَأْوَاهُمْ﴾ آية: ٩٧، ﴿عَسَى اللَّهُ﴾ آية: ٩٩ في الوقف، ﴿أُخْرَى﴾ آية: ١٠٢، ﴿أَذَى مِنْ مَطَرٍ﴾ آية: ١٠٢ في الوقف، ﴿مَرَضَى﴾ آية: ١٠٢، ﴿أَرْنَكَ اللَّهُ﴾ آية: ١٠٥، ﴿مَا لَا يَرْضَى﴾ آية: ١٠٨، ﴿مِنْ نَجْوَاهُمْ﴾ آية: ١١٤، ﴿الْهَدَى﴾ آية: ١١٥، ﴿مَا تَوَلَّى﴾ آية: ١١٥، ﴿مَأْوَاهُمْ﴾ آية: ١٢١، ﴿أَنْثَى﴾ آية: ١٢٤، ﴿يَتَلَى﴾ آية: ١٢٧، ﴿خَافَتْ﴾ آية: ١٢٨، ﴿أُولَى﴾ آية: ١٣٥، ﴿الْهُوَى﴾ آية: ١٣٥، ﴿كُسَالَى﴾ آية: ١٤٢، ﴿مُوسَى﴾ آية: ١٥٣ ثلاثة مواضع^(٦)، وكذلك ﴿عِيسَى﴾^(١) النساء: ١٧٥ الأخيرة في الوقف، ﴿الرَّبِوَا﴾

(١) آية: ٢، ٣، ٦، ٨، ١٠، ٣٦، ١٢٧ مواضعين.

(٢) آية: ٦، ٤٥ مواضعين، ٥٠، ٥٥، ٧٠، ٧٩، ٨١، ١٣٢، ١٦٦، ١٧١.

(٣) آية: ٨، ٣٦ مواضعين.

(٤) آية: ٤٣، ٦٢، ٦٤، ٩٠، ٨٣، ١٥٣، ١٧٠، ١٧٤.

(٥) آية: ٧٤، ٧٧، ٩٤، ١٠٩، ١٣٤ مواضعين.

(٦) آية: ١٥٣ مواضعين، ١٦٤.

﴿الرَّبُّوْا﴾ آية: ١٦١، ﴿الْقَهَّآ﴾ آية: ١٧١ جملتها ثلاثة وثمانون حرفاً، منها أربعة في الوقف والباقي في الحالين.

قرأ ﴿تَسَاءَلُونَ﴾ آية: ١ بتخفيف السين، ﴿وَالْأَرْحَامِ﴾ آية: ١ بالخفض وحده^(٢)، ﴿قِيَمًا﴾ آية: ٥ بالألف، ﴿وَسَيَصْلُونَ﴾ النساء: ١٠ بفتح الياء، ﴿وَإِنْ كَانَتْ وَحِدَةً﴾ آية: ١١ بالنصب، ﴿فَلِإِمِّهِ﴾ آية: ١١ هنا حرفان وفي ﴿إِمِّهَا﴾ آية: ٥٩ في القصص و ﴿فِي إِمِّ الْكِتَابِ﴾ آية: ٤ في الزخرف بكسر الهمزة في الأربع وصللاً وإذا وقف ابتداءً بضم الهمزة، ﴿يُوصَى﴾ النساء: ١١ الأول والأخير^(٣) بكسر الصاد، ﴿يُدْخِلُهُ﴾ في الحرفين^(٤) بالياء، ﴿وَالَّذَانِ﴾ آية: ١٦ بتخفيف النون، ﴿كُرْهًا﴾ آية: ١٩ هنا وفي التوبة^(٥) والأحقاف^(٦) بضم الكاف، ﴿مُبَيِّنَةٍ﴾ آية: ١٩ هنا وفي الأحزاب^(٧) والطلاق^(٨) بكسر الياء، ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ﴾ آية: ٢٤ و ﴿مُحْصَنَاتٍ﴾ آية: ٢٥ أين جاء بفتح الصاد، ﴿وَأُحِلَّ لَكُمْ﴾ آية: ٢٤ بضم الهمزة وكسر الحاء، ﴿أَحْصَنَ﴾ آية: ٢٥ بفتح الهمزة والصاد، ﴿تَجْرَةً﴾ آية: ٢٩ بالنصب، ﴿مُدْخَلًا﴾ آية: ٣١ هنا وفي الحج^(٩) بضم الميم، ﴿وَسَأَلُوا اللَّهَ﴾ آية: ٣٢ وما جاء منه مثل ﴿وَسَأَلَ﴾ يوسف: ٨٢ [﴿وَسَأَلَهُمْ﴾ الأعراف: ١٦٣]^(١٠) بإثبات الهمزة وإسكان السين، عقدت بغير ألف، [﴿وَالْجَارِ﴾ النساء: ٣٦

(١) آية: ١٦٣، ١٧٥، ١٧١.

(٢) انظر التيسير ص ٧١، النشر ٢/١٨٩.

(٣) آية: ١٢.

(٤) آية: ١٣، ١٤.

(٥) آية: ٥٣.

(٦) آية: ١٥.

(٧) آية: ٣٠.

(٨) آية: ١.

(٩) آية: ٥٩.

(١٠) زيادة من ش.

في الحرفين بالفتح] ^(١)، ﴿بِالْبَحْلِ﴾ آية: ٣٧ هنا والحديد ^(٢) بفتح الباء والحاء،
﴿حَسَنَةً﴾ آية: ٤٠ بنصب التاء، ﴿يُضْعِفُهَا﴾ آية: ٤٠ بالألف والتخفيف، ﴿تَسَوَّى﴾
آية: ٤٢ بفتح التاء وتخفيف السين والإمالة، ﴿لَمَسْتُمْ﴾ آية: ٤٣ هنا والمائدة ^(٣) بالقصر،
﴿فَتِيلاً﴾ ^(٤) أنظر ﴿النساء: ٥٠/٤٩﴾ و﴿نِعْمًا﴾ النساء: ٥٨ ﴿أَوْ أَخْرَجُوا﴾ النساء: ٦٦ قد
ذكر **ب**، ﴿إِلَّا قَلِيلٌ﴾ آية: ٦٦ بالرفع، ﴿كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ﴾ آية: ٧٣ بالياء، ﴿أَوْ يَغْلِبُ﴾
﴿فَسَوْفَ﴾ آية: ٧٤ بإظهار الباء خلف وإدغامها خلاد، ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلاً﴾ النساء: ٧٧
بالياء، [﴿فَالِ هَؤُلَاءِ﴾ النساء: ٧٨ الوقف باللام مفصولة عن الهاء وقف [بيان ووقف] ^(٤)
ضرورة لانفصال اللام عن الهاء في رسم المصحف، وكذلك ﴿مَالِ هَذَا الْكِتَابِ﴾
الكهف: ٤٩ في الكهف، و﴿مَالِ هَذَا الرَّسُولِ﴾ الفرقان: ٧ في الفرقان، و﴿فَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
المعارج: ٣٦ في سورة سأل] ^(٥)، ﴿بَيْتِ طَافِيَّةٍ﴾ آية: ٨١ بإدغام التاء في الطاء، ﴿وَمَنْ
أَصْدَقُ﴾ آية: ٨٧ هنا والذي بعده ^(٦) بإشمام الصاد الزاي، وكذلك كل صاد ساكنة بعدها
دال نحو: ﴿يَصْدِقُونَ﴾ الأنعام: ٤٦ ﴿وَتَصْدِيكَةً﴾ الأنفال: ٣٥، و﴿تَصْدِيقَ﴾ يونس: ٣٧
وشبهه حيث وقع، ﴿فَتَتَّبِعُوا﴾ النساء: ٩٤ بالتاء والتاء من التثبت، ﴿الْسَّلَمَ لَسْتَ
مُؤْمِنًا﴾ آية: ٩٤ وهو الأخير بغير ألف، ﴿غَيْرِ أُولِي﴾ آية: ٩٥ بالرفع، ﴿الَّذِينَ تَوَفَّاهُمْ﴾
آية: ٩٧ بتخفيف التاء، ﴿فَسَوْفَ يُؤْتِيهِ﴾ النساء: ١١٤ بالياء، ﴿نُؤْلَهُ﴾ آية: ١١٥
﴿وَنُصْلِهِ﴾ آية: ١١٥ بإسكان الهاء فيهما، ﴿يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ﴾ آية: ١٢٤ بفتح الياء وضم

(١) زيادة من ش.

(٢) آية: ٢٤.

(٣) آية: ٦.

(٤) زيادة من ت.

(٥) زيادة من ت، ش.

(٦) آية: ١٢٢.

الخاء، ﴿ هَتَأَنْتُمْ ﴾ آية: ١٠٩ قد ذكر ع، ﴿ يُصْلِحَا ﴾ آية: ١٢٨ بضم الياء وإسكان الصاد وكسر اللام، ﴿ وَإِنْ تَلَوْا ﴾ آية: ١٣٥ بضم اللام وواوٍ واحدةٍ ساكنةٍ، ﴿ الَّذِي نَزَلَ ﴾ آية: ١٣٦ بفتح النون والزاي، ﴿ وَأَنْزَلَ ﴾ آية: ١١٣ بفتح الهمزة والزاي، ﴿ وَقَدْ نَزَلَ ﴾ آية: ١٤٠ بضم النون وكسر الزاي، ﴿ فِي الدَّرَكِ ﴾ آية: ١٤٥ بإسكان الراء، ﴿ وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ ﴾ آية: ١٤٦ بغير ياء في الحالين، ﴿ سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ ﴾ آية: ١٥٢ بالنون، ﴿ لَا تَعْدُوا ﴾ آية: ١٥٤ بإسكان العين وتخفيف الدال^(١) ﴿ سَيُؤْتِيهِمْ أَجْرًا ﴾ آية: ١٦٢ بالياء وحده^(٢)، ﴿ زُبُورًا ﴾ آية: ١٦٣ هنا وسبحان^(٣) و﴿ الزُّبُورِ ﴾ آية: ١٠٥ في الأنبياء بضم الزاء وحده^(٤).
ليس فيها من الياءات المختلف فيها شيء.

(١) زيادة من ت، ش.

(٢) انظر التيسير ص ٧٤، النشر ١٩٣/٢.

(٣) آية: ٥٥.

(٤) زيادة من ت، ش، وانظر التيسير ص ٧٤، النشر ١٩٣/٢.

سورة المائدة

ذكر الحروف الممالة:

﴿يَتَانِ﴾ آية: ١، ﴿لِلتَّقْوَى﴾ آية: ٨، ﴿مَرْضَى﴾ آية: ٦، كلمة ﴿جَاءَ﴾ آية: ٦ متصلة ومنفصلة عشرة مواضع^(١)، ﴿أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ آية: ٨، ﴿وَالنَّصْرَى﴾ آية: ١٨ خمسة مواضع^(٢)، ﴿قَالَ مُوسَى﴾ المائدة: ٢٠ ثلاثة^(٣)، ﴿وَأَتَانَكُمْ﴾ آية: ٢٠، ﴿يَوَيْلَى﴾ آية: ٣١، ﴿فِي الدُّنْيَا﴾ آية: ٣٣، ﴿فِي الدُّنْيَا﴾ آية: ٤١ كلاهما، ﴿التَّورَةَ﴾ المائدة: ٤٣ سبعة مواضع^(٤)، ﴿بِعِيسَى﴾ آية: ٤٦، ﴿يَعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ﴾ آية: ١١٠ ستة مواضع ممالة في الوقف^(٥)، ﴿فِيهِ هُدًى﴾ آية: ٤٦ وقفًا، ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ﴾ آية: ٤٨، ﴿فِي مَا آتَيْنَاكُمْ﴾ آية: ٤٨، ﴿فَتَرَى الَّذِينَ فِي﴾ آية: ٥٢ الوقف، ﴿يَقُولُونَ نَحْشَى﴾ آية: ٥٢، ﴿فَعَسَى اللَّهُ﴾ آية: ٥٢ في الوقف، ﴿وَتَرَى كَثِيرًا﴾ آية: ٦٢، ﴿يَنْهَهُمْ﴾ آية: ٦٣، ﴿وَمَاؤُنَهُ النَّارُ﴾ آية: ٧٢، ﴿أَنْفٍ يُؤْفِكُونَ﴾ آية: ٧٥، ﴿تَرَى كَثِيرًا﴾ آية: ٨٠، ﴿تَرَى أَعْيُنَهُمْ﴾ آية: ٨٣، ﴿فَمَنْ أَعَدَدَى﴾ آية: ٩٤، ﴿ذَا قُرْبَى﴾ آية: ١٠٦، ﴿ذَلِكَ أَدْبَحَ﴾ آية: ١٠٨، ﴿ذَلِكَ أَدْبَحَ﴾ آية: ١٠٨، وذلك خمسة وخمسون حرفًا^(٦).

قرأ ﴿شَعَانُ﴾ آية: ٢ هذا والذي بعده بفتح النون، ﴿أَنْ صَدُّوكُمْ﴾ آية: ٢ بفتح الهمزة، ﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ﴾ آية: ٣ **ب**، ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ﴾ آية: ٥ **ن**، ﴿لَمَسْتُمْ﴾ آية: ٦ **ن** قد ذكر، ﴿وَأَرْجُلِكُمْ﴾ آية: ٦ بالجر، ﴿قَسِيَّةٌ﴾ المائدة: ١٣ بالقصر والتشديد، ﴿رُسُلَنَا﴾ آية: ٣٢

(١) والصواب أنها اثنتا عشرة موضعًا وهي آية: ٦، ١٥ موضعين، ١٩ ثلاث مواضع، ٣٢، ٤٢، ٤٨، ٦١، ٧٠، ٨٤.

(٢) آية: ١٤، ١٨، ٥١، ٦٩، ٨٢.

(٣) آية: ٢٠، ٢٢، ٢٤.

(٤) آية: ٤٣، ٤٤، ٤٦ موضعين، ٦٦، ٦٨، ١١٠.

(٥) آية: ٤٦، ٧٨، ١١٠، ١١٢، ١١٤، ١١٦.

(٦) والصحيح أنها سبعة وخمسون حرفًا.

﴿رُسُلَكُمْ﴾ غافر: ٥٠ إذا كان بعد اللام حرفان بضم السين أين جاء، ﴿السُّحَّتِ﴾
 آية: ٦٢ بإسكان الحاء [في الكلم الثلاث^(١)]^(٢)، ﴿وَالْعَيْنِ بِالْعَيْنِ﴾ آية: ٤٥ وما
 عطف عليها بالنصب في الخمسة، ﴿وَالْأَذُنُ﴾ آية: ٤٥ أين جاء بضم الذال،
 ﴿وَلِيَحْكُمَ أَهْلٌ﴾ آية: ٤٧ بكسر اللام ونصب الميم وحده^(٣)، ﴿وَأَنِ احْكُمَ﴾ آية: ٤٩
 بكسر النون [وصلاً]^(٤)، ﴿يَبْعُونَ﴾ آية: ٥٠ بالياء، ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ﴾ آية: ٥٣ بالواو ورفع
 اللام، ﴿مَنْ يَرْتَدَّ﴾ آية: ٥٤ بتشديد الدال وفتحها، ﴿وَالْكَفَّارَ﴾ آية: ٥٧ بنصب الراء،
 ﴿وَعَبْدَ الظَّالِمِينَ﴾ آية: ٦٠ بضم الباء وجر التاء وحده^(٥)، ﴿رِسَالَتَهُ﴾ آية: ٦٧ بالتوحيد
 بالتوحيد ونصب التاء، ﴿وَالصَّابِقُونَ﴾ آية: ٦٩ بالهمز وصلًا وبتلين الهمزة كالواو وقفًا،
 ﴿أَلَا تَكُونُ﴾ آية: ٧١ برفع النون، ﴿عَقَدْتُمْ﴾ آية: ٨٩ بالقصر والتخفيف، ﴿فَجَزَاءٌ﴾
 آية: ٩٥ منونًا، ﴿مِثْلُ﴾ آية: ٩٥ بالرفع، ﴿أَوْ كَفَرَةٌ﴾ آية: ٩٥ منونًا، ﴿طَعَامٌ﴾ آية: ٩٥
 بالرفع، ولا خلاف هنا في جمع ﴿مَسْكِينٍ﴾ آية: ٩٥، ﴿قِيَمًا لِلنَّاسِ﴾ آية: ٩٧ بألف بعد
 الياء، ﴿أَسْتَحِقُّ﴾ آية: ١٠٧ بضم التاء وكسر الحاء والابتداء بضم الهمزة، ﴿عَلَيْهِمْ﴾
 آية: ١٠٧ بضم الهاء والميم وصلًا وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا، ﴿الْأَوْلِيَيْنِ﴾ آية: ١٠٧ بالياء
 جمع أول، ﴿الْغِيُوبِ﴾ آية: ١٠٩ أين جاء بكسر الغين، ﴿طَيْرًا﴾ آية: ١١٠ قد ذكر ع،
 ﴿الْقُدْسِ﴾ آية: ١١٠ [ب^(٦)، ﴿سَاحِرٌ﴾ آية: ١١٠ هنا وأول هود^(٧) والصف^(٨) بألف بعد

(١) آية: ٤٢، ٦٢، ٦٣.

(٢) زيادة من ت، ش.

(٣) انظر التيسير ص ٧٥، النشر ٢/١٩٤.

(٤) زيادة من ت.

(٥) انظر التيسير ص ٧٥، النشر ٢/١٩٥.

(٦) زيادة من ت، ش.

(٧) آية: ٧.

(٨) آية: ٦.

بعد السين، ﴿ هَلْ يَسْتَطِيعُ ﴾ آية: ١١٢ بالياء، ﴿ رَبُّكَ ﴾ آية: ١١٢ بالرفع، ﴿ مُنْزِلُهَا ﴾ آية: ١١٥ بتخفيف الزاي وإسكان النون، ﴿ هَذَا يَوْمٌ ﴾ آية: ١١٩ بالرفع.
ياءات الإضافة ست:

﴿ يَدِي إِلَيْكَ ﴾ آية: ٢٨، ﴿ إِنِّي أَخَافُ ﴾ آية: ٢٨، ﴿ لِي أَنْ ﴾ آية: ١١٦، ﴿ إِنِّي أُرِيدُ ﴾ آية: ٢٩، ﴿ فَإِنِّي أَعَذِّبُهُ ﴾ آية: ١١٥، ﴿ وَأُمِّي إِلَهَيْنِ ﴾ آية: ١١٦.
وفيها زائدتان محذوفتان: ﴿ وَأَخْشَوْنَ ﴾ آية: ٣ كلاهما^(١).

(١) آية: ٣، ٤٤.

سورة الأنعام

ذكر الحروف الممالة:

﴿ ثُمَّ قَضَىٰ ﴾ آية: ٢٢، ﴿ مُسَمَّىٰ ﴾ آية: ٢ في الوقف، ﴿ لَمَّا جَاءَهُمْ ﴾ الأنعام: ٥ جملتها ثلاثة عشر موضعاً^(١)، ﴿ فَحَاقَ ﴾ آية: ١٠، ﴿ أَفْتَرَىٰ ﴾ آية: ٢١، ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ ﴾ آية: ٢٧، ﴿ بَلَىٰ ﴾ آية: ٣٠، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٢٩، ﴿ أَنَّهُمْ نَصَرْنَا ﴾ آية: ٣٤، ﴿ وَلَوْ شَاءَ ﴾ آية: ٣٥ ثمانية مواضع^(٢)، ﴿ الُّهُدَىٰ ﴾ آية: ٣٥، ﴿ وَالْمَوْتَىٰ ﴾ آية: ٣٦، ﴿ إِنْ أَتَاكُمْ ﴾ آية: ٤٠ ثلاثة^(٣)، ﴿ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ ﴾ آية: ٥٠، ﴿ الْأَعْمَىٰ ﴾ آية: ٥٠، ﴿ الَّذِي يَتَوَفَّكُم ﴾ آية: ٦٠، ﴿ لِيُقْضَىٰ أَجَلٌ مُّسَمًّى ﴾ آية: ٦٠ في الوقف، ﴿ تَوَفَّتَهُ رُسُلُنَا ﴾ آية: ٦١، ﴿ مَوْلَهُمْ ﴾ آية: ٦٢، ﴿ أَنجَنَّا ﴾ آية: ٦٣، ﴿ بَعْدَ الذِّكْرِ ﴾ آية: ٦٨، ﴿ وَلَكِنْ ذِكْرِي ﴾ آية: ٦٩، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٧٠، ﴿ إِذْ هَدَيْنَا اللَّهَ ﴾ آية: ٧١، ﴿ كَالَّذِي أَسْتَهْوَتْهُ ﴾ آية: ٧١، ﴿ إِلَى الْهُدَىٰ أَتَيْنَا ﴾ آية: ٧١، ﴿ هُدَىٰ اللَّهُ ﴾ آية: ٧١ كلاهما في الوقف، ﴿ هُوَ الْهُدَىٰ ﴾ آية: ٧١، ﴿ إِنِّي أَرَدْتُكَ ﴾ آية: ٧٤، ﴿ رءَا كَوْكَبًا ﴾ آية: ٧٦، ﴿ رءَا الْقَمَرَ ﴾ آية: ٧٧، ﴿ رءَا الشَّمْسَ ﴾ آية: ٧٨، ﴿ وَمُوسَىٰ ﴾ آية: ٨٤، ﴿ وَيَحْيَىٰ ﴾ آية: ٨٥، ﴿ وَعِيسَىٰ ﴾ آية: ٨٥، ﴿ هُدَىٰ اللَّهُ ﴾ آية: ٨٨ في الوقف، ﴿ فَبِهَدَانِهِمْ ﴾ آية: ٩٠، ﴿ ذِكْرِي ﴾ آية: ٩٠، ﴿ مُوسَىٰ ﴾ آية: ٩١، ﴿ أُمَّ الْقُرَىٰ ﴾ آية: ٩٢، ﴿ أَفْتَرَىٰ ﴾ آية: ٩٣، ﴿ تَرَىٰ ﴾ آية: ٩٣، ﴿ فَرْدَىٰ ﴾ آية: ٩٤، ﴿ وَمَا نَرَىٰ ﴾ آية: ٩٤، ﴿ وَالنُّوَىٰ ﴾ آية: ٩٥، ﴿ فَأَنَّىٰ ﴾ آية: ٩٥، ﴿ وَتَعَالَىٰ ﴾ آية: ١٠٠، ﴿ أَنَّىٰ يَكُونُ ﴾ آية: ١٠١، ﴿ الْمَوْتَىٰ ﴾ آية: ١١١، ﴿ وَلِنَصِّغِيَ إِلَيْهِ ﴾ آية: ١١٣، ﴿ حَتَّىٰ نُؤْتِيَ ﴾ آية: ١٢٤، ﴿ مَثْوَاكُمْ ﴾ آية: ١٢٨، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ١٣٠، ﴿ الْقُرَىٰ ﴾ آية: ١٣١، ﴿ إِذْ وَصَّيْنَاكُمْ ﴾ آية: ١٤٤،

(١) والصَّوَابُ أَمَا خمسة عشر موضعاً هي آية: ٥، ٢٥، ٣١، ٣٤، ٤٣، ٥٤، ٦١، ٩١، ١٠٤، ١٠٩ موضعين،

١٢٤، ١٥٧، ١٦٠ موضعين.

(٢) آية: ٣٥، ٤١، ١٠٧، ١١٢، ١٢٨، ١٣٧، ١٤٨، ١٤٩.

(٣) آية: ٤٠، ٤٧، ١٦٥.

﴿ ذَلِكُمْ وَصَّانِكُمْ بِهِ ﴾ آية: ١٥١ أربعة^(١)، ﴿ مِمَّنْ أَفْتَرَى ﴾ آية: ١٤٤، ﴿ أَوْ الْحَوَايَا ﴾ آية: ١٤٦، ﴿ لَهْدَانِكُمْ ﴾ آية: ١٤٩، ﴿ ذَا قُرْبَى ﴾ آية: ١٥٢، ﴿ مُوسَى الْكَنْبَ ﴾ آية: ١٥٤، ﴿ وَهَدَى ﴾ آية: ١٥٤ كلاهما وقفًا، ﴿ لَكِنَّا أَهْدَى ﴾ آية: ١٥٧، ﴿ وَهَدَى ﴾ آية: ١٥٧ في الوقف، ﴿ فَلَا يُجْزَى ﴾ آية: ١٦٠، ﴿ هَدَنِي ﴾ آية: ١٦١، ﴿ أُخْرَى ﴾ آية: ١٦٤، ﴿ فِي مَا ءَاتَاكُمْ ﴾ آية: ١٦٥ جملتها سبعة وثمانون حرفًا^(٢)، منها ثمانية في الوقف والباقي في الحالين.

قرأ ﴿ مَن يَصْرِفْ ﴾ آية: ١٦ بفتح الياء وكسر الراء، ﴿ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ ﴾ آية: ٢٣ بالياء، ﴿ فَتَنَّتَهُمْ ﴾ آية: ٢٣ بالنصب، ﴿ وَاللَّهُ رَبَّنَا ﴾ آية: ٢٣ بنصب الباء، ﴿ وَلَا نَكْذِبْ ﴾ آية: ٢٧ ﴿ وَنَكُونَ ﴾ آية: ٢٧ بنصبهما، ﴿ وَلِلدَّارِ الْآخِرَةِ ﴾ آية: ٣٢ بلامين الثانية مدغمة في الدال والآخرة بالرفع، ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾ آية: ٣٢ بالياء هنا والأعراف^(٣) ويوسف^(٤) ويس^(٥)، ﴿ لَا يُكْذِبُونَكَ ﴾ آية: ٣٣ بفتح الكاف وتشديد الدال، ﴿ أَرَأَيْتُمْ ﴾ آية: ٤٠ و﴿ أَرَأَيْتُمْ ﴾ آية: ٤٦ و﴿ أَرَأَيْتَ ﴾ الكهف: ٦٣ حيث جاء بتحقيق الهمزة وصلًا وبتسهيلها وقفًا، ﴿ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ ﴾ آية: ٤٤ هنا وفي الأعراف^(٦) بتخفيف التاء، ﴿ بِالْعُدْوَةِ ﴾ آية: ٥٢ هنا والكهف^(٧) بفتح الغين وألف بعد الدال، ﴿ إِنَّهُ وَمَنْ عَمِلَ ﴾ آية: ٥٤ ﴿ فَإِنَّهُ ﴾ آية: ٥٤ بكسر الهمزة فيهما، ﴿ وَلَيْسَتَيْنِ ﴾ آية: ٥٥ بالياء، ﴿ سَبِيلُ ﴾ آية: ٥٥ بالرفع، ﴿ يَقْضِ الْحَقُّ ﴾ الأنعام: ٥٧ بسكون القاف وبعده ضاد مكسورة والوقف عليه بغير ياء،

(١) آية: ١٤٤، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣.

(٢) والصحيح أنها أربعة وتسعون حرفًا.

(٣) آية: ١٦٩.

(٤) آية: ١٠٩.

(٥) آية: ٦٨.

(٦) آية: ٩٦.

(٧) آية: ٢٨.

﴿ تَوَفَّهُ ﴾ آية: ٦١ ﴿ أَسْتَهْوَهُ ﴾ آية: ٧١ بألف مماله فيهما وحده^(١)، ﴿ وَخَفِيَّةٌ ﴾ آية: ٦٣ هنا والأعراف^(٢) بضم الخاء، ﴿ أَنْجَنَّا ﴾ آية: ٦٣ بألف مماله بعد الجيم من غير تاء، ﴿ يَنْجِيكُمْ ﴾ آية: ٦٤ بفتح النون وتشديد الجيم، ﴿ بَأْسَ بَعْضٍ أَنْظُرُ ﴾ الآية: ٦٥، ﴿ مُتَشَبِّهٌ أَنْظُرُوا ﴾ آية: ٩٩، و﴿ فَمَنْ أَضْطَرَّ ﴾ آية: ١٤٥ بكسر التنوين والنون في الثلاثة، ﴿ وَإِمَامًا يُنْسِيَنَّكَ ﴾ آية: ٦٨ بتخفيف السين، ﴿ رَاءَ كَوْكَبًا ﴾ آية: ٧٦ و﴿ رَاءَ أَيْدِيهِمْ ﴾ هود: ٧٠ و﴿ رَاءَكَ ﴾ الأنبياء: ٣٦ و﴿ رِءَاهُ ﴾ النمل: ٤٠ و﴿ رِءَاهَا ﴾ النمل: ١٠ كيف وقع ذلك وبعد الألف متحرك بإمالة الراء والهمزة وقفًا ووصلًا وإذا وقع بعدها لام تعريف وذلك في ستة مواضع: هنا ﴿ رِءَا الْقَمَرِ ﴾ آية: ٧٧، و﴿ رِءَا الشَّمْسِ ﴾ آية: ٧٨، ﴿ رِءَا الَّذِينَ ﴾ آية: ٨٥، ٨٦ في موضعي النحل، ﴿ وَرِءَا الْمُجْرِمُونَ ﴾ آية: ٥٣ في الكهف، و﴿ رِءَا الْمُؤْمِنُونَ ﴾ آية: ٢٢ في الأحزاب بإمالة الراء وفتح الألف وصلًا وإيمالتهما وقفًا، ولا خلاف في فتح ﴿ رَأْتَهُ ﴾ النمل: ٤٤ و﴿ رَأْتَهُمْ ﴾ الفرقان: ١٢ و﴿ رَأَوْكَ ﴾ الفرقان: ٤١ لاتصال الساكن بألف في كلمة. مسألة:

إذا وقفت على هذه المواضع الستة وقفت رأى فتعود الألف التي حذفت لأجل اللام الساكنة فتميل الراء والهمزة وتسهل الهمزة بين بين كالياء فتصير همزة مسهلة بين راء وألف ممالتين، ولك أن لا تقدر عود الألف فتقف بهمزة ساكنة ثم تبدل الهمزة ياء فيصير اللفظ رِي راء مكسورة بعدها ياء ساكنة^(٣).

﴿ أَتَحْكُمُونِي ﴾ آية: ٨٠ بتشديد النون وإثبات الياء، درجات بالتنوين، و﴿ وَالْيَسَعَ ﴾ آية: ٨٦ هنا وص^(٤) بلام مشددة وإسكان الياء، ﴿ أَقْتَدَهُ ﴾ آية: ٩٠ بحذف الهاء وصلًا وإثباتها وقفًا، ﴿ تَجْعَلُونَهُ ﴾ آية: ٩١ و﴿ تَبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا ﴾ آية: ٩١ بالتاء في الثلاث،

(١) انظر التيسير ص ٧٨، النشر ١٩٧/٢.

(٢) آية: ٥٥.

(٣) قال ابن الجزري: "ولا يصح فيه سوى بين بين". النشر ٣٧٩/١.

(٤) آية: ٤٨.

﴿وَلِنُنذِرَ﴾ آية: ٩٢ بالتاء، ﴿بَيْنَكُمْ﴾ آية: ٩٤ بالرفع، ﴿وَجَعَلَ﴾ آية: ٩٦ على وزن فعل، ﴿أَلِيلَ﴾ آية: ٩٦ بالنصب، ﴿فَسَتَرُوا﴾ آية: ٩٨ بفتح القاف، ﴿ثُمَّرِهِ﴾ آية: ٩٩ في الحرفين هنا واللذين في الكهف^(١) والذي في يس^(٢) بضم التاء والميم فيهن، ﴿وَحَرَقُوا﴾ آية: ١٠٠ بتخفيف الراء، ﴿دَرَسَتْ﴾ آية: ١٠٥ بإسكان السين وفتح التاء من غير ألف، ﴿يُشْعِرُكُمْ إِنَّهَا﴾ آية: ١٠٩ بضم الراء وفتح الهمزة، ﴿لَا تُؤْمِنُونَ﴾ آية: ١٠٩ بالتاء، ﴿قُبَلًا﴾ آية: ١١١ هنا والكهف^(٣) بضم القاف والباء، ﴿نَبِيٍّ﴾ آية: ١١٢ قد ذكر ب، ﴿مُنزَلٌ﴾ آية: ١١٤ بالتخفيف، ﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ آية: ١١٥ هنا ويونس^(٤) وحَم المؤمن^(٥) بالتوحيد والوقوف عليها بالتاء كالوصل، ﴿فَصَلَ لَكُمْ﴾ آية: ١١٩ بفتح الفاء والصاد، ﴿مَا حُرِّمَ﴾ آية: ١١٩ بضم الحاء وكسر الراء، ﴿لِيُضِلُّوا﴾ آية: ١١٩ هنا وفي يونس ﴿لِيُضِلُّوا عَن سَبِيلِكَ﴾ آية: ٨٨ وفي إبراهيم ﴿لِيُضِلُّوا﴾ آية: ٣٠ و﴿لِيُضِلَّ عَن الْحَجِّ﴾ آية: ٩ في الحج و﴿لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ﴾ آية: ٦ في لقمان والزمر^(٦) بضم الياء في الستة، ﴿كَانَ مِيَّتًا﴾ آية: ١٢٢ بالتخفيف، ﴿رِسَالَاتِهِ﴾ آية: ١٢٤ بالجمع وكسر التاء، ﴿ضَيِّقًا﴾ آية: ١٢٥ هنا وفي الفرقان^(٧) بتشديد الياء، ﴿حَرَجًا﴾ آية: ١٢٥ بفتح الراء، ﴿يَصْعَدُ﴾ آية: ١٢٥ بتشديد الصاد والعين من غير ألف، ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾ آية: ٢٢ هنا وفي الثاني من يونس^(٨) وفي سبأ^(٩) مع ﴿نَقُولُ﴾ الآية: ٢٢ في الأربعة بالنون، ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ آية: ١٣٢ بالياء،

(١) آية: ٣٤، ٤٢.

(٢) آية: ٣٥.

(٣) آية: ٥٥.

(٤) آية: ٣٣، ٩٦.

(٥) آية: ٦.

(٦) آية: ٨.

(٧) آية: ١٣.

(٨) آية: ٢٨.

(٩) آية: ٤٠.

﴿مَكَاتِرِكُمْ﴾ آية: ١٣٥ بالتوحيد أين جاء، ﴿مَنْ يَكُونُ﴾ آية: ١٣٥ بالياء،
 ﴿بِرَعْمِهِمْ﴾ آية: ١٣٦ في الحرفين بفتح الزاي، ﴿زَيْتٌ﴾ آية: ١٣٧ بفتح الزاي والياء،
 ﴿قَتَلَ﴾ آية: ١٣٧ بالنصب، ﴿أَوْلَادِهِمْ﴾ آية: ١٣٧ بجر الدال، ﴿شُرَكَاءُهُمْ﴾
 آية: ١٣٧ برفع الهمزة، ﴿وَأِنْ يَكُنْ﴾ آية: ١٣٩ بالياء، ﴿مَيْتَةً﴾ آية: ١٣٩ بنصب التاء،
 و﴿الَّذِينَ قَتَلُوا﴾ آية: ١٤٠ مخففاً، ﴿حِصَادِهِ﴾ آية: ١٤١ بكسر الحاء، ﴿الْمَعْرِزِ﴾
 آية: ١٤٣ بسكون العين، ﴿ءَالِدَكَرَيْنِ﴾ آية: ١٤٣ الحرفان هنا في موضعين بإبدال همزة
 الوصل ألفاً وإبقاء همزة الاستفهام محققة من غير فصل، وقيل يجوز تسهيل همزة الوصل بين
 بين مع ضعفه، وعلى كلا الوجهين لم يفصل إحداهما بألف، وكذلك الحكم في ﴿ءَأَلْكَنَ﴾
 آية: ٥١ في موضعي^(١) يونس و﴿ءَأَلَّهُ﴾ آية: ٥٩ فيها وفي النمل^(٢) يقرأ بالوجهين، والبدل
 في الست المواضع هو المشهور وأولى من التسهيل، وقد بسطت القول في شرح هذه المسألة
 وإيضاحها فيما تقدم من المفردات^(٣)، ﴿تَكُونُ﴾ آية: ٦١ بالتاء، ﴿مَيْتَةً﴾ آية: ١٣٩
 بالنصب، ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ آية: ١٥٢ أين جاء، بتخفيف الذال إذا كان أوله بالتاء، ﴿وَأِنْ﴾
 هَذَا آية: ١٥٣ بكسر الهمزة وتشديد النون، ﴿يَأْتِيَهُمُ الْمَلَكَةُ﴾ آية: ١٥٨ بالياء،
 ﴿فَارْقُوتًا﴾ آية: ١٥٩ هنا والروم^(٤) بالألف مخففاً، ﴿دِينًا قِيَمًا﴾ آية: ١٦١ بكسر القاف
 وفتح الياء مخففاً.

ذكر المكرر:

[﴿وَلَقَدْ أَسْهَرَيْ﴾ الأنعام: ١٠، ب، و﴿أَنْ يُزَلَّ﴾ الأنعام: ٣٧، ب^(٥)] ﴿لِيَحْزَنَكَ﴾ آية: ٣٣،
 ع، و﴿صِرَاطٍ﴾ آية: ٣٩^(١)، و﴿رُسُلَنَا﴾ آية: ٦١^(٢)، و﴿يَصْدِفُونَ﴾ آية: ١٥٧، ن،

(١) آية: ٥١، ٩١.

(٢) آية: ٥٩.

(٣) تراجع مفرد الإمام نافع.

(٤) آية: ٣٢.

(٥) زيادة من ت، ش.

﴿وَزَكَرِيَّا﴾ آية: ٨٥ ، و﴿الْمَيْتِ﴾ آية: ٩٥ ع كلاهما، و﴿خُطُوتِ﴾ آية: ١٤٢ ب، ذكر الكل.

وفيها ثمان ياء إضافة:

﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ آية: ١٥٥ ، ﴿إِنِّي أَرْنُوكَ﴾ آية: ٧٤ ، ﴿إِنِّي أُمِرْتُ﴾ آية: ١٤٤ ، ﴿وَجَّهِي لِلَّذِي﴾ آية: ٧٩ ، و﴿صِرَاطِي﴾ آية: ١٥٣ ، و﴿رَبِّي إِلَٰهِي﴾ آية: ١٦٦ ، ﴿وَمَحْيَايَ﴾ آية: ١٦٢ ، ﴿وَمَمَاتِي﴾ آية: ١٦٢ ، فتح ياء ﴿وَمَحْيَايَ﴾ وأسكن البواقي، وقد تقدم في باب الياءات أنه لم يفتح من ياءات الإضافة غير ﴿وَمَحْيَايَ﴾ ، وقرأ ما بقي بالإسكان إلا الثمانية عشر التي بعدها لام التعريف. وفيها محذوفتان:

﴿يَقْضِ الْحَقُّ﴾ ، ﴿وَقَدْ هَدَانِي﴾ آية: ٨٠ .

(١) جاء ذكرها في سورة أم القرآن.

(٢) جاء ذكرها في سورة المائدة.

سورة الأعراف

ذكر الحروف الممالة:

﴿ وَذَكَرَى ﴾ آية: ٢٠، ﴿ فَجَاءَهَا ﴾ آية: ٤، ﴿ جَاءَتْهُمْ ﴾ آية: ٣٧، ﴿ وَجَاءَ ﴾ آية: ١١٣ جملة
 خمسة عشر موضعا^(١)، ﴿ دَعَوْهُمْ ﴾ آية: ٥٠، ﴿ مَا نَهَكُمَا ﴾ آية: ٢٠، ﴿ فَذَلَّلْنَاهَا ﴾ آية: ٢٢،
 ﴿ وَنَادَيْنَاهَا ﴾ آية: ٢٢، ﴿ النَّقْوَى ﴾ آية: ٢٦، ﴿ إِنَّهُ يُرِيكُمْ ﴾ آية: ٢٧، ﴿ هَدَى ﴾ آية:
 ٣٠، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٣٢، ﴿ فَمَنْ اتَّقَى ﴾ آية: ٣٥، و﴿ أَفْتَرَى ﴾ آية: ٣٧، ﴿ أَخْرَجَهُمْ ﴾
 آية: ٣٨، ﴿ لِأُولَئِهِمْ ﴾ آية: ٣٨، و﴿ أُولَئِهِمْ ﴾ آية: ٣٩، ﴿ لِأَخْرَجَهُمْ ﴾ آية: ٣٩، ﴿ هَدَيْنَا ﴾
 آية: ٤٣، ﴿ هَدَيْنَا اللَّهَ ﴾ آية: ٤٣، ﴿ وَنَادَى ﴾ آية: ٤٤ ثلاثة^(٢)، ﴿ سَمِعَهُمْ ﴾ حرفان^(٣)،
 ﴿ مَا أَغْنَى ﴾ آية: ٤٨، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٥١، ﴿ نَسَنَهُمْ ﴾ آية: ٥١، ﴿ هُدَى ﴾ آية: ٥٢ في
 الوقف، ﴿ ثُمَّ اسْتَوَى ﴾ آية: ٥٤، ﴿ نَخْرُجُ الْمَوْتَى ﴾ آية: ٥٧، ﴿ لَنُرِيكَ ﴾ آية: ٦٠، ﴿ إِنَّا
 نُرِيكَ ﴾ يوسف: ٣٦، ﴿ وَزَادَكُمْ ﴾ آية: ٦٩، ﴿ فَتَوَلَّى عَنْهُمْ ﴾ آية: ٧٩، ﴿ بَجَّحْنَا اللَّهَ ﴾
 آية: ٨٩، ﴿ فَتَوَلَّى ﴾ آية: ٩٣، ﴿ فَكَيْفَ عَاسَى ﴾ آية: ٩٣، ﴿ الْقُرَى ﴾ آية: ٩٦ أربعة^(٤)،
 ﴿ مُوسَى ﴾ آية: ١٠٣ أحد^(٥) وعشرون موضعا^(٦)، ﴿ فَالْقَى ﴾ آية: ١٠٧، ﴿ عَسَى ﴾
 رَبُّكُمْ ﴾ آية: ١٢٩، ﴿ الْحُسْنَى ﴾ آية: ١٣٧، ﴿ لَن تَرِنِي ﴾ آية: ١٤٣، ﴿ فَسَوْفَ
 تَرِنِي ﴾ آية: ١٤٣، ﴿ فَلَمَّا تَجَلَّى ﴾ آية: ١٤٣، ﴿ وَالْقَى الْأَلْوَاحَ ﴾ آية: ١٥٠ وقفًا،
 ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ١٥٢، ﴿ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ﴾ آية: ١٥٦، في ﴿ التَّورَةِ ﴾ الأعراف: ١٥٧ بين

(١) والصَّوَابُ أَمَا سِتَّةَ عَشْرَ مَوْضِعًا وَهِيَ آيَةُ: ٤، ٥، ٣٤، ٣٧، ٤٣، ٥٣، ٦٣، ٦٩، ٧٣، ٨٥، ١٠١، ١١٣،

١١٦، ١٢٦، ١٣١، ١٤٣.

(٢) آية: ٤٤، ٤٨، ٥٠.

(٣) آية: ٤٦، ٤٨.

(٤) آية: ٩٦، ٩٧، ٩٨، ١٠١.

(٥) في ت: إحدى. وهو الصَّوَابُ.

(٦) آية: ١٠٣، ١٠٤، ١١٥، ١١٧، ١٢٢، ١٢٧، ١٢٨، ١٣١، ١٣٤، ١٣٨، ١٤٢ موضعين، ١٤٣

موضعين، ١٤٤، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٩، ١٦٠.

بين، ﴿وَيَنْهَهُمْ﴾ آية: ١٥٧، ﴿أَسْتَسْقَهُ﴾ آية: ١٦٠، ﴿وَالسَّلَوَى﴾ آية: ١٦٠،
 ﴿الْأَذَنَى﴾ آية: ١٦٩، ﴿بَلَى﴾ آية: ١٧٢، ﴿هَوْنَهُ﴾ آية: ١٧٦، ﴿الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ آية:
 ١٨٠، ﴿وَأَنْ عَسَى﴾ آية: ١٨٥، ﴿مُرْسَهَا﴾ آية: ١٨٧، ﴿مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ آية: ١٨٨،
 ﴿فَلَمَّا تَغَشَّهَا﴾ آية: ١٨٩، ﴿فَلَمَّا آتَتْهُمَا﴾ آية: ١٩٠، ﴿فِيمَا آتَتْهُمَا﴾ آية:
 ١٩٠، ﴿فَعَلَى اللَّهِ﴾ آية: ١٩٠، ﴿وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ﴾ آية: ١٩٦ كلاهما في الوقف،
 ﴿إِلَى الْهُدَى﴾ آية: ١٩٣، ﴿إِلَى الْهُدَى﴾ آية: ١٩٨، ﴿وَتَرَبُّهُمْ﴾ آية: ١٩٨، ﴿مَا يُوحَى﴾
 ﴿إِلَى﴾ آية: ٢٠٣، ﴿وَهْدَى﴾ آية: ٢٠٣ في الوقف، جملتها مائة وخمسة^(١) أحرف منها
 خمسة في الوقف.

قرأ ﴿مَا تَذَكَّرُونَ﴾ الأعراف: ٣ بالتاء وتخفيف الذال، ﴿تَخْرُجُونَ﴾ آية: ٢٥ بفتح التاء
 وضم الواو، ﴿وَلِبَاسٌ﴾ آية: ٢٦ بالرفع، ﴿خَالِصَةً﴾ آية: ٣٢ بالنصب، ﴿وَلَكِنْ لَا
 نَعْلَمُونَ﴾ آية: ٣٨ بالتاء، ﴿لَا تُفْتَحُ﴾ آية: ٤٠ بالياء مخففاً، ﴿وَمَا كَأَنَّ﴾ آية: ٤٣ بالواو،
 ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ آية: ٤٣ بإدغام التاء في التاء، ﴿نَعَمْ﴾ آية: ٤٤ حيث جاء بفتح العين،
 ﴿أَنَّ لَعْنَةَ اللَّهِ﴾ آية: ٤٤ بتشديد النون ونصب التاء، ﴿يُغَشَّى﴾ الأعراف: ٥٤ هنا وفي
 الرعد^(٢) بتشديد الشين، ﴿وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ مُسَخَّرَاتٍ﴾ آية: ٥٤ هنا والنحل^(٣)
 بالنصب وعلامة نصب ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ الأعراف: ٥٤ كسر التاء، ﴿رَحِمَتِ اللَّهُ﴾ آية: ٥٦
 بالتاء وقفًا كالوصل، ﴿نَشْرًا﴾ الأعراف: ٥٧ حيث جاء بفتح النون وإسكان الشين، ﴿مِنْ
 إِلَيْهِ غَيْرُهُ﴾ آية: ٥٩ برفع الراء حيث جاء، ﴿أَبْلَغُكُمْ﴾ آية: ٦٢ بالتشديد،
 ﴿بَصْطَةً﴾ آية: ٦٩ بالصاد^(٤) خلف وبالصاد والسين خلاد، ﴿قَالَ الْمَلَأُ﴾ آية: ٧٥ في

(١) والصحيح أنها مائة وستة.

(٢) آية: ٣.

(٣) آية: ١٢.

(٤) في ت، ش: بالسین.

قصة صالح بغير واو، ﴿عَائِنَكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ الأعراف: ٨١ و ﴿عَائِنَ لَنَا لَأَجْرًا﴾ آية: ١١٣
بهمزتين محقتين من غير ألف بينهما، ﴿أَوْأَمِنَ﴾ الأعراف: ٩٨ بفتح الواو وتحقيق الهمزة
بعده، على بألف بعد اللام في اللفظ، ﴿أَرْجِهَ﴾ آية: ١١١ هنا والشعراء^(١) بإسكان الهاء
من غير همز، ﴿بِكُلِّ سَحَّارٍ﴾ آية: ١١٢ هنا ويونس^(٢) بتشديد الحاء وألف بعدها،
﴿تَلَقَّفَ﴾ آية: ١١٧ أين جاء بتخفيف التاء وفتح اللام وتشديد القاف، ﴿عَاءَمَنْتُمْ﴾
الأعراف: ١٢٣ هنا وطه^(٣) والشعراء^(٤) بهمزتين محقتين بعدها ألف مبدلة من همزة فاء الفعل،
﴿سُنُقِلُّ﴾ آية: ١٢٧ بضم النون وكسر التاء مشددا، [﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى﴾ آية: ١٣٧
بالتاء وقفا]^(٥)، ﴿يَعْرِشُونَ﴾ آية: ١٣٧ هنا وفي النحل^(٦) بكسر الراء، ﴿يَعْكُفُونَ﴾
آية: ١٣٨ بكسر الكاف، ﴿وَإِذْ أَنْجَيْنَاكُمْ﴾ آية: ١٤١ بالنون والياء وألف بعدهما،
﴿يُقِنُّونَ﴾ آية: ١٤١ بضم الياء وكسر التاء مشددا، ﴿دَكَّاءَ﴾ آية: ١٤٣ هنا والكهف^(٧)
بالمد والهمز غير منون، ﴿بِرِسَالَتِي﴾ آية: ١٤٤ على الجمع، ﴿سَبِيلَ الرَّشَدِ﴾ آية: ١٤٦
بفتحتين، ﴿مِنْ حَلِيهِمْ﴾ آية: ١٤٨ بكسر الحاء، ﴿تَرَحَّمْنَا رَبَّنَا وَتَغْفِرْ لَنَا﴾ آية: ١٤٩
بالتاء فيهما ونصب باء ربنا وإظهار راء تغفر، ﴿قَالَ ابْنُ أُمِّمٌ﴾ آية: ١٥٠ هنا وفي طه^(٨)
بكسر الميم، ﴿إِصْرَهُمْ﴾ آية: ١٥٧ بكسر الهمزة وسكون الصاد على الإفراد،
﴿تَغْفِرْ لَكُمْ﴾ آية: ١٦١ بنون مفتوحة وكسر الفاء وإظهار الراء، ﴿خَطِيئَتِكُمْ﴾

(١) آية: ٣٦

(٢) آية: ٧٩

(٣) آية: ٧١

(٤) آية: ٤٩

(٥) زيادة من ت، ش.

(٦) آية: ٦٨

(٧) آية: ٩٨

(٨) آية: ٩٤

آية: ١٦١ بالجمع وكسر التاء، ﴿مَعْدِرَةٌ﴾ آية: ١٦٤ بالرفع، ﴿بَعِيسٍ﴾ آية: ١٦٥ بفتح الباء وهمزة مكسورة بعدها ياء ممدودة مثل رئيس، ﴿يَمْسِكُونَ﴾ آية: ١٧٠ بتشديد السين، ﴿ذُرِّيَّتِهِمْ﴾ آية: ١٧٢ هنا وفي يس^(١) بفتح التاء على التوحيد، ﴿أَنْ تَقُولُوا﴾ آية: ١٧٢ ﴿أَوْ نَقُولُوا﴾ آية: ١٧٣ بالتاء فيهما، ﴿يَلْهَثَ ذَلِكَ﴾ آية: ١٧٦ بإدغام التاء في الذال، ﴿يَلْحَدُونَ﴾ آية: ١٨٠ أين جاء بفتح الياء والحاء وحده^(٢)، ﴿وَيَذَرُهُمْ﴾ آية: ١٨٦ بالياء وحزم الراء، ﴿شُرَكَاءَ﴾ آية: ١٩٠ بضم الشين وفتح الراء مهموزا ممدودا غير منون، ﴿لَا يَتَّبِعُوكُمْ﴾ آية: ١٩٣ هنا والشعراء^(٣) بتشديد التاء وكسر الباء، ﴿طَلِيفٌ﴾ آية: ٢٠١ بالمد والهمز، ﴿يَمْدُونَهُمْ﴾ آية: ٢٠٢ بفتح الياء وضم الميم، ﴿كَيْدُونَ فَلَائِنُظُرُونَ﴾ آية: ١٩٥ بلا ياء فيهما وصلا ووقفا. وفيها مكرر:

﴿وَحُفَيَّةٌ﴾ آية: ٥٥٥، و ﴿الرَّيْحَ﴾ آية: ٥٧ب، و ﴿لَفَنَحْنَا﴾ آية: ٩٦م، [و ﴿لِبَلَدٍ مِّمَّتٍ﴾ آية: ٥٧ع^(٤)، ﴿وَوَاعَدْنَا﴾ آية: ١٤٢ب، و ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ آية: ١٦٩م، ذكر كله.

وفيها من ياءات الإضافة سبع:

﴿حَرَمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ﴾ آية: ٣٣، ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ آية: ٥٩، ﴿مِنْ بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ﴾ آية: ١٥٠، و ﴿مَعِيَ﴾ آية: ١٠٥، و ﴿إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ﴾ آية: ١٤٤، ﴿ءَايَاتِي الَّذِينَ﴾

(١) آية: ٤١.

(٢) الأعراف: ١٨٠، النحل: ١٠٣، فصلت: ٤٠، ووافقه الكسائي وخلف العاشر في النحل. انظر التيسير ص ٨٧، النشر ٢/٢٠٩.

(٣) ﴿يَتَّبِعُهُمُ﴾ الشعراء: ٢٢٤.

(٤) زيادة من ش.

آية: ١٤٦، ﴿عَذَابِي أُصِيبُ﴾ آية: ١٥٦ [بالإسكان في الجميع، انفرد بإسكان ﴿رَبِّي﴾
﴿أَلْفَوْحِشَ﴾ وصلًا] ^(١).

(١) زيادة من ش.

سورة الأنفال

ذكر الحروف الممالة:

﴿ زَادَتْهُمْ ﴾ آية: ٢٠، ﴿ إِحْدَى ﴾ آية: ٧ وقفًا، ﴿ بُشْرَى ﴾ آية: ١٠٠، ﴿ وَمَأُونَهُ ﴾ آية: ١٦،
 و﴿ رَمَى ﴾ آية: ١٧، ﴿ جَاءَكُمْ ﴾ آية: ١٩، ﴿ فَعَاوَنَكُمْ ﴾ آية: ٢٦، ﴿ وَإِذَا نُنْتَلَى ﴾
 آية: ٣١، ﴿ مَوْلَانَكُمْ ﴾ آية: ٤٠، ﴿ نِعَمَ الْمَوْلَى ﴾ آية: ٤٠، ﴿ الْقُرْبَى ﴾ آية: ٤١، ﴿ وَالْيَتَامَى ﴾
 آية: ٤١، ﴿ أَلْتَقَى الْجَمْعَانِ ﴾ آية: ٤١ وقفًا، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٤٢، و﴿ الْقُصُوصَى ﴾ آية: ٤٢،
 ﴿ وَيَحْيَى ﴾ آية: ٤٢، ﴿ وَلَوْ أَرَادْتَهُمْ ﴾ آية: ٤٣، ﴿ إِنِّي أَرَى ﴾ آية: ٤٨، ﴿ وَلَوْ تَرَى ﴾
 آية: ٥٠، ﴿ إِذْ يَتَوَفَّى ﴾ آية: ٥٠ في الوقف، ﴿ أَنْ يَكُونَ لَهُ أُسْرَى ﴾ آية: ٦٧، ﴿ الدُّنْيَا ﴾
 آية: ٦٧، ﴿ مِنَ الْأَسْرَى ﴾ آية: ٧٠، ﴿ أُولَى ﴾ آية: ٧٥، جملتها أربعة وعشرون حرفًا منها
 ثلاثة في وقف.

قرأ ﴿ مُرْدِفِينَ ﴾ آية: ٩ بكسر الدال، ﴿ يُغَشِّكُمْ ﴾ آية: ١١ بضم الياء وفتح الغين وكسر
 الشين مشددة، ﴿ النُّعَاسَ ﴾ آية: ١١ بالنصب، ﴿ وَلَكِنَّ اللَّهَ ﴾ آية: ١٧ في الموضعين
 بتخفيف النون وكسرها ورفع الهاء، وليس في تشديد نون ﴿ وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ ﴾ آية: ٤٣
 خلاف، ﴿ مُوهِنٌ ﴾ آية: ١٨ بإسكان الواو وتخفيف الهاء منونًا، ﴿ كَيْدٌ ﴾ آية: ١٨ بالنصب،
 ﴿ وَإِلَى اللَّهِ ﴾ آية: ٤٢ بكسر الهمزة، ﴿ مَضَّتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ ﴾ آية: ٣٨ بالتاء وقفًا
 كالوصل، ﴿ بِالْعُدُوةِ ﴾ آية: ٤٢ كلاهما بضم العين، ﴿ مَنْ حَى ﴾ آية: ٤٢ بياء مفتوحة
 مشددة، ﴿ إِذْ يَتَوَفَّى ﴾ آية: ٥٠ بياء وتاء، ﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ ﴾ آية: ٥٩ بالياء وفتح السين،
 ﴿ إِنَّهُمْ ﴾ آية: ٥٩ بكسر الهمزة، ﴿ فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ ﴾ آية: ٦٦، ﴿ وَإِنْ يَكُنْ
 مِنْكُمْ مِائَةٌ ﴾ آية: ٦٥، و﴿ فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ ﴾ آية: ٦٦ بالياء فيهما كالأول والرابع
 اللذين لا خلاف فيهما، ﴿ ضَعْفًا ﴾ آية: ٦٦ بفتح الضاد هنا والروم^(١)، ﴿ أَنْ يَكُونَ لَهُ ﴾

(١) آية: ٥٤.

آية: ٦٧: بالياء، ﴿مِنَ الْأَسْرَى﴾ آية: ٧٠: على وزن فعلى وبالإمالة، ﴿مِّنْ وَلِيَّتِهِمْ﴾ آية: ٧٢ بكسر الواو وحده^(١)، ﴿الرُّعْبُ﴾ آية: ١٢: ع، وسين ﴿لِلسَّلَامِ﴾ الأنفال: ٦١^(٢) قد ذكر.

وفيها ياءان:

﴿إِنِّي أَرَى﴾ آية: ٤٨ ، ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ آية: ٤٨ .

(١) انظر التيسير ص ٩٠، النشر ٢/٢١٢.

(٢) وجاء ذكرها في سورة النساء.

سورة التوبة

ذكر الحروف الممالة:

﴿ وَتَأْتِي قُلُوبُهُمْ ﴾ آية: ٨، ﴿ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ ﴾ آية: ١٨، ﴿ وَضَاقَتْ ﴾ آية: ٢٥، ﴿ إِنْ ﴾ آية: ٢٨، ﴿ وَقَالَتِ النَّصْرَى الْمَسِيحُ ﴾ آية: ٣٠ في الوقف، ﴿ أَنْفِ ﴾ آية: ٣٠، ﴿ وَيَأْتِي اللَّهُ ﴾ آية: ٣٢ في الوقف، ﴿ بِالْهُدَى ﴾ آية: ٣٣، ﴿ يَوْمَ يُحْمَى ﴾ آية: ٣٥، ﴿ فَتُكْوَى ﴾ آية: ٣٥، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٣٨ ستة مواضع^(١)، ﴿ السُّفْلَى ﴾ آية: ٤٠، ﴿ العَلِيَا ﴾ آية: ٤٠، ﴿ مَا زَادُوكُمْ ﴾ آية: ٤٧، ﴿ جَاءَ الْحَقُّ ﴾ آية: ٤٨، ﴿ هُوَ مَوْلَانَا ﴾ آية: ٥١، ﴿ وَهُمْ كُفَّالِي ﴾ آية: ٥٤، ﴿ ءَاتَهُمُ اللَّهُ ﴾ آية: ٥٩، ﴿ وَمَأْوَنَهُمْ جَهَنَّمُ ﴾ آية: ٧٣، ﴿ أَنْ أَغْنَاهُمْ اللَّهُ ﴾ آية: ٧٤، ﴿ لَيْتَ ءَاتَنَّا ﴾ آية: ٧٥، ﴿ فَلَمَّآ ءَاتَهُمْ ﴾ آية: ٧٦، ﴿ وَنَجَّوْنَهُمْ ﴾ آية: ٧٨، ﴿ الْمَرْضَى ﴾ آية: ٩١، ﴿ وَسِيرَى ﴾ آية: ٩٤ في الوقف، ﴿ وَمَأْوَنَهُمْ ﴾ آية: ٧٣، ﴿ لَا يَرْضَى ﴾ آية: ٩٦، ﴿ عَسَىٰ اللَّهُ ﴾ آية: ١٠٢، ﴿ فَسِيرَى اللَّهِ ﴾ آية: ١٠٥ كلاهما في الوقف، ﴿ إِلَّا الْحُسْنَى ﴾ آية: ١٠٧، ﴿ عَلَى التَّقْوَى ﴾ آية: ١٠٨، ﴿ عَلَى تَقْوَى ﴾ آية: ١٠٩، ﴿ اشْتَرَى ﴾ آية: ١١١، ﴿ فِي التَّوْرَةِ ﴾ آية: ١١١ بين بين، ﴿ وَمَنْ أَوْفَى ﴾ آية: ١١١، ﴿ أَوْلَىٰ قُرْبَىٰ ﴾ آية: ١١٣، ﴿ إِذْ هَدَيْنَهُمْ ﴾ آية: ١١٥، ﴿ ضَاقَتْ ﴾ آية: ١١٨، ﴿ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ ﴾ آية: ١١٨، ﴿ زَادَتْهُ هَذِهِ ﴾ آية: ١٢٤، ﴿ فزَادَتْهُمْ إِيْمَانًا ﴾ آية: ١٢٤، ﴿ فزَادَتْهُمْ ﴾ آية: ١٢٥، ﴿ هَلْ يَرِيكُمْ ﴾ آية: ١٢٧، ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ ﴾ آية: ١٢٨ جملتها تسعة وأربعون حرفًا، منها اثنان في الوقف.

قرأ **أئمة** بهمزتين محقتين من غير فصل بينهما بمدة أين جاءت، ﴿ لَا أَيْمَنَ ﴾ آية: ١٢ بفتح الهمزة، ﴿ مَسْجِدَ اللَّهِ ﴾ آية: ١٧ بالجمع في الأول كالثاني^(٢)، ﴿ وَعَشِيرَتُكُمْ ﴾ آية: ٢٤

(١) آية: ٣٨ موضعين، ٥٥، ٦٩، ٧٤، ٨٥.

(٢) آية: ١٨.

بالتوحيد، ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ ﴾ آية: ٣٠ بضم الراء غير ممنون، ﴿ يُضَلُّونَ ﴾ آية: ٣٠ بضم الهاء غير مهموز، ﴿ أَلْسِنَةٍ ﴾ آية: ٣٧ بالهمزة وصلًا وبإبدال الهمزة ياء وإدغامها وقفًا، ﴿ يُضَلُّ ﴾ آية: ٣٧ بضم الياء وفتح الضاد، ﴿ أَنْ يُقْبَلَ ﴾ آية: ٥٤ بالياء، [﴿ يَبْشُرُهُمْ ﴾ التوبة: ٢١ ع، ﴿ وَرِضْوَانٍ ﴾ التوبة: ٢١ ع^(١)، ﴿ هُوَ أُذُنٌ قُلُّ أُذُنٌ ﴾ آية: ٦١ د، و﴿ كُرْهًا ﴾ التوبة: ٥٣ ن، [﴿ أَلْغِيُوبِ ﴾ التوبة: ٧٨ د، ﴿ أَلَنِّي ﴾ التوبة: ٦١ ب^(٢)] قد ذكر، ﴿ وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ ﴾ آية: ٦١ بجر التاء وحده^(٣)، ﴿ إِنْ يُعَفَّ ﴾ آية: ٦٦ بياء مضمومة وفتح الفاء، ﴿ تُعَذِّبُ ﴾ آية: ٦٦ بتاء مضمومة وفتح الذال، ﴿ طَائِفَةٌ ﴾ آية: ٦٦ بالرفع، ﴿ دَائِرَةٌ السَّوَاءِ ﴾ آية: ٩٨ بفتح السين، ﴿ قُرْبَةً لَهُمْ ﴾ آية: ٩٩ بإسكان الراء، ﴿ تَجْرِي تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ ﴾ آية: ١٠٠ بحذف من ونصب تاء تحتها، ﴿ إِنْ صَلَوَاتِكَ ﴾ آية: ١٠٣ بالتوحيد وفتح التاء، ﴿ مُرَجَّوْنَ ﴾ آية: ١٠٦ بغير همز، ﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا ﴾ آية: ١٠٧ بإثبات واو الذين، ﴿ أَفَمَنْ أَسَّسَ ﴾ آية: ١٠٩ بفتح الهمزة والسين، ﴿ بَلِيكُنْهُ ﴾ آية: ١٠٩ بنصب النون ومثله الحرف الثاني^(٤)، ﴿ جُرْفٍ ﴾ آية: ١٠٩ بإسكان الراء، ﴿ هَارٍ ﴾ آية: ١٠٩ غير ممال، ﴿ تَقَطَّعَ ﴾ آية: ١١٠ بفتح التاء، ﴿ فَيُقْتَلُونَ ﴾ آية: ١١١ بضم الياء وفتح التاء، ﴿ وَيُقْتَلُونَ ﴾ آية: ١١١ بفتح الياء وضم التاء بتقدم المقتولين على القتالين، ﴿ كَادَ يَزِيغُ ﴾ آية: ١١٧ بالياء، ﴿ أَوْلَا تَرَوْنَ ﴾ آية: ١٢٦ بالتاء وحده^(٥).

وفيها ياءان:

﴿ مَعِيَ أَبَدًا ﴾ آية: ٨٣، و﴿ مَعِيَ عَدُوًّا ﴾ آية: ٨٣.

(١) زيادة من ش.

(٢) زيادة من ش.

(٣) انظر التيسير ص ٩١، النشر ٢/٢١٤.

(٤) آية: ١٠٩.

(٥) انظر التيسير ص ٩٢، النشر ٢/٢١٥.

سورة يونس الطيط

ذكر الحروف الممالة:

﴿الر﴾ آية: ١، ﴿ثُمَّ أَسْتَوَى﴾ آية: ٣، ﴿الدُّنْيَا﴾ آية: ٧ سبعة مواضع^(١)، ﴿مَأْوَهُمْ﴾
 ﴿النَّارُ﴾ آية: ٨، ﴿دَعَوْنَهُمْ﴾ آية: ١٠، ﴿وَعَاخِرُ دَعْوَانَهُمْ﴾ آية: ١٠، ﴿وَجَاءَتْهُمْ﴾
 آية: ١٣ و ﴿جَاءَ﴾ آية: ٤٧ متصل ومنفصل في أربعة عشر موضعا^(٢)، ﴿وَإِذَا تُتْلَى﴾
 آية: ١٥، ﴿مَا يُوحَى﴾ آية: ١٥، ﴿لَوْ شَاءَ﴾ آية: ١٦، ﴿وَلَا أَدْرِيكُمْ بِهِ﴾ آية: ١٦، ﴿مِمَّنْ﴾
 آية: ١٧، ﴿وَتَعَلَى﴾ آية: ١٨، ﴿أَنْجَاهُمْ﴾ آية: ٢٣، ﴿أَتْنَهَا﴾ آية: ٢٤،
 ﴿الْحُسْنَى﴾ آية: ٢٦، ﴿فَكَفَى بِاللَّهِ﴾ آية: ٢٩، ﴿مَوْلَاهُمْ﴾ آية: ٣٠، ﴿فَأَنَّى تُصْرَفُونَ﴾
 آية: ٣٢، ﴿فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ﴾ آية: ٣٤، ﴿أَنْ يَهْدَى﴾ آية: ٣٥، ﴿أَنْ يُفْتَرَى﴾ آية: ٣٧،
 ﴿أُفْتَرَتْهُ﴾ آية: ٣٨، ﴿مَتَى﴾ آية: ٤٨، ﴿مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ آية: ٤٩، ﴿إِنْ أَنْتُمْ﴾ آية: ٥٠،
 ﴿وَهَدَى﴾ آية: ٥٧ في الوقف، ﴿الْبَشَرَى﴾ آية: ٦٤، ﴿مُوسَى﴾ آية: ٧٥ ثمانية مواضع^(٣)،
 ﴿وَلَوْ شَاءَ﴾ آية: ٩٩، ﴿الَّذِي يَتَوَفَّكُمُ﴾ آية: ١٠٤، ﴿فَمَنْ أَهْتَدَى﴾ آية: ١٠٨، ﴿مَا
 يُوحَى إِلَيْكَ﴾ آية: ١٠٩، جملتها تسعة وخمسون حرفًا.

قرأ ﴿الر﴾ آية: ١ هنا وفي السور التي بعد^(٤) بإمالة الراء، ﴿لَسِحْرٌ﴾ آية: ٢ بالألف وكسر
 الحاء هنا وفي هود^(٥)، ﴿ضِيَاءٌ﴾ آية: ٥ أين جاء بياء مفتوحة بعد الضاد، ﴿نُفِصِلُ﴾
 آية: ٥ بالنون، ﴿لَقَضَى إِلَيْهِمْ﴾ آية: ١١ بضم القاف وكسر الضاد، ﴿أَجْلُهُمْ﴾ آية: ١١
 بالرفع، ﴿وَلَا أَدْرِيكُمْ﴾ آية: ١٦ و ﴿أَدْرِيكَ﴾ الحاققة: ٣ أين جاء بألف بعد اللام وبالإمالة،
 ﴿تُشْرِكُونَ﴾ آية: ١٨ بالتاء، ﴿يُسِيرُكُمْ﴾ آية: ٢٢ بالياء من التسيير، ﴿مَتَّعُ الْحَيَاةَ﴾

(١) آية: ٧، ٢٣، ٢٤، ٦٤، ٧٠، ٨٨، ٩٨.

(٢) آية: ١٣، ٢٢ موضعين، ٤٧، ٤٩، ٥٧، ٧٤، ٧٦، ٧٧، ٨٠، ٩٣، ٩٤، ٩٧، ١٠٨.

(٣) آية: ٧٥، ٧٧، ٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٤، ٨٧، ٨٨.

(٤) وهي فاتحة هود، يوسف، الرعد، إبراهيم، الحجر.

(٥) آية: ٧.

آية: ٢٣ بالرفع، ﴿قَطَعًا﴾ آية: ٢٧ بفتح الطاء، ﴿تَتَلَوًا﴾ آية: ٣٠ بتاءين من التلاوة، ﴿أَمَّنْ﴾
 لَا يَهْدِي﴾ آية: ٣٥ بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال، ﴿وَلَكِنَّ النَّاسَ﴾ آية: ٤٤
 بتخفيف النون وكسرها ورفع الناس، ﴿مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾ آية: ٥٨ بالياء، ﴿يَعْرَبُ﴾ آية: ٦١
 بضم الزاي، ﴿وَلَا أَصْغَرَ﴾ آية: ٦١ ﴿وَلَا أَكْبَرَ﴾ آية: ٦١ برفعهما وحده^(١)، ﴿بِهِ﴾
 السِّحْرِ﴾ آية: ٨١ بلا مدّ على الجر، ﴿وَلَا نَتَّبِعَنَّ سَبِيلَ﴾ آية: ٨٩ بتشديد النون والتاء،
 ﴿ءَامَنْتُ إِنَّهُ﴾ آية: ٩٠ بكسر همزة إنه، ﴿وَيَجْعَلُ﴾ آية: ١٠٠ بالياء، ﴿نُنَجِّحُ﴾
 الْمُؤْمِنِينَ﴾ آية: ١٠٣ بتشديد الجيم والوقف عليه بغير ياء.
 والمكرر:

﴿الْمَيْتِ﴾ آية: ٣١ كلاهما ع، و﴿تَحْشُرُهُمْ﴾ آية: ٢٨ م، و﴿ءَأَكْنَ﴾ آية: ٥١ في
 الموضوعين م^(٢)، و﴿ءَأَلَّهُ﴾ آية: ٥٩ م، و﴿سَحِرِ﴾ آية: ٧٩ ف، و﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ آية: ٣٣
 [في الموضوعين م^(٣)] ^(٤)، و﴿لِيُضِلُّوْا﴾ آية: ٨٨ م ذكر.
 وياآتها:

﴿لِيَ أَنْ﴾ آية: ١٥، و﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ آية: ١٥، ﴿نَفْسِيَّ إِنَّ﴾ آية: ١٥، ﴿وَرَبِّيَّ إِنَّهُ﴾
 آية: ٥٣، ﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ آية: ٧٢.
 وفيها محذوفتان:

﴿وَلَا نُنْظُرُونَ﴾ يونس: ٧١، و﴿نُنَجِّحُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ آية: ١٠٣.

(١) انظر التيسير ص ٩٤، النشر ٢/٢١٨.

(٢) آية: ٥١، ٩١.

(٣) آية: ٣٣، ٩٦.

(٤) زيادة من ت، ش.

سورة هود الكافرون

ذكر الحروف الممالة:

﴿الر﴾ آية: ١، ﴿مُسَمَّى﴾ آية: ٣ في الوقف، ﴿وَحَاقَ﴾ آية: ٨، ﴿مَا يُوحَى﴾ آية: ١٢، ﴿أَوْ جَاءَ﴾ هود: ١٢، ﴿وَجَاءَتْهُ﴾ هود: ٧٤، ﴿وَجَاءَكَ﴾ هود: ١٢٠ متصل ومنفصل أربعة عشر حرفاً^(١)، ﴿أَفْتَرْتَهُ﴾ آية: ١٣، ﴿الدُّنْيَا﴾ آية: ١٥، ﴿مُوسَى﴾ آية: ١٧، ﴿مِمَّنْ﴾ آفْتَرْتِي﴾ آية: ١٨، ﴿كَأَلَأَعْمَى﴾ آية: ٢٤، ﴿مَا نَزَّلَكَ﴾ آية: ٢٧، ﴿وَمَا نَزَّلَكَ﴾ آية: ٢٧، ﴿وَمَا نَزَى لَكُمْ﴾ آية: ٢٧، ﴿وَلَكِنِّي أَرِنَكُمْ﴾ آية: ٢٩، ﴿إِنْ شَاءَ﴾ آية: ٣٣، ﴿أَفْتَرْتَهُ﴾ آية: ٣٥، ﴿بَجَرِبَهَا﴾ آية: ٤١، ﴿وَمُرْسِنَهَا﴾ آية: ٤١، ﴿وَنَادَى نُوحٌ أَبْتَهُ﴾ آية: ٤٢، ﴿وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ﴾ آية: ٤٥، ﴿أَعْرَبَكَ﴾ آية: ٥٤، ﴿الدُّنْيَا﴾ آية: ٦٠، ﴿أَنْهَضْنَا﴾ آية: ٦٢، ﴿وَأَتَانِي﴾ آية: ٦٣، ﴿بِالْبُشْرَى﴾ آية: ٦٩، ﴿فَلَمَّارَةً﴾ آية: ٧٠، ﴿يُؤَيَّلَتِي﴾ آية: ٧٢، ﴿الْبُشْرَى﴾ آية: ٧٤، ﴿وَضَاقَ بِهِمْ﴾ آية: ٧٧، ﴿أَرِنَكُمْ﴾ آية: ٨٤، ﴿مَا أَنْهَضَكُمْ عَنْهُ﴾ آية: ٨٨، ﴿وَإِنَّا لَنَزَّلَكَ﴾ آية: ٩١، ﴿أَرْسَلْنَا﴾ آية: ٩٦، ﴿الْقُرَى﴾ آية: ١٠٠، ﴿زَادُوهُمْ﴾ آية: ١٠١، ﴿الْقُرَى﴾ آية: ١٠٢، ﴿خَافَ﴾ آية: ١٠٣، ﴿شَاءَ رَبُّكَ﴾ آية: ١٠٧، ﴿شَاءَ رَبُّكَ﴾ آية: ١٠٨، ﴿مُوسَى﴾ آفْتَرْتَهُ﴾ آية: ١١٠ في الوقف، ﴿ذِكْرِي﴾ آية: ١١٤، ﴿الْقُرَى﴾ آية: ١١٧، ﴿شَاءَ﴾ آية: ١١٨، ﴿وَذِكْرِي﴾ آية: ١٢٠، جملتها سبعة وخمسون حرفاً منها واحد في الوقف.

قرأ ﴿إِنِّي لَكُمْ﴾ آية: ٢٥ بكسر الهمزة، ﴿بَادِي﴾ آية: ٢٧ بياء مفتوحة من غير همزة، ﴿فَعَمِيَّتْ عَلَيْكُمْ﴾ آية: ٢٨ بضم العين وتشديد الميم، ﴿مِنْ كُلِّ﴾ آية: ٤٠ [هنا وفي قد أفلح^(٢)] ^(٣) بغير تنوين، ﴿بَجَرِبَهَا﴾ آية: ٤١ بفتح الميم والإمالة، ﴿يَبِيَّتِي﴾ آية: ٤٢ أين

(١) آية: ١٢، ٤٠، ٥٨، ٦٦، ٦٩ موضعين، ٧٤، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٨٢، ٩٤، ١٠١، ١٢٠.

(٢) آية: ٤.

(٣) زيادة من ت، ش.

جاء بكسر الياء، ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ آية: ٤٢ بإظهار الباء عند الميم خلف وعن خلاد الإظهار والإدغام، ﴿وَعِضَ﴾ آية: ٤٤ ﴿وَقِيلَ﴾ آية: ٤٤ بإخلاص كسرة الغين والقاف، ﴿مَنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ﴾ آية: ٥٠ بضم الراء، ﴿إِنَّهُ عَمَلٌ﴾ آية: ٤٦ بفتح الميم ورفع اللام والتنوين غير بالرفع، ﴿فَلَا تَسْتَلِنِ﴾ آية: ٤٦ بإسكان اللام وكسر النون وحذف الياء مخففاً، ﴿وَمَنْ خِزْيِ يَوْمٍ﴾ آية: ٦٦ بجر الميم، ﴿أَلَا إِنَّ ثَمُودَ﴾ آية: ٦٨ هنا والفرقان^(١) والعنكبوت^(٢) والنجم^(٣) بغير تنوين، ﴿أَلَا بَعْدَ لَثَمُودَ﴾ آية: ٦٨ بنصب الدال غير منون، ﴿قَالَ سَلِّمْ﴾ آية: ٦٩ بكسر السين وإسكان اللام، ﴿يَعْقُوبَ﴾ آية: ٧١ بنصب الباء، ﴿سَيِّءَ بِهِمْ﴾ آية: ٧٧ هنا والعنكبوت^(٤) بإخلاص كسرة السين، ﴿فَأَسْرَ﴾ آية: ٨١ و﴿أَنْ أَسْرَ﴾ آية: ٧٧ بقطع الهمزة وصلا أين جاء وبتخفيفها بالإلقاء وفقاً [وتسهيلها بين بين في ﴿فَأَسْرَ﴾] ^(٥)، ﴿إِلَّا أَمْرًا نَكَ﴾ آية: ٨١ بنصب التاء، ﴿أَصْلَوْتُكَ﴾ آية: ٨٧ بالتوحيد ولا خلاف في ضم التاء، ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ آية: ٩٣ قد ذكر م، ﴿سُعْدُوا﴾ آية: ١٠٨ بضم السين، ﴿وَإِنَّ كُلاً﴾ آية: ١١١ بتشديد النون، ﴿لَمَّا﴾ آية: ١١١ بتشديد الميم هنا وفي يس^(٦) والزخرف^(٧) والطارق^(٨)، ﴿وَإِلَيْهِ يَرْجِعُ الْأَمْرُ﴾ آية: ١٢٣ بفتح الياء وكسر الجيم، الجيم، ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ آية: ١٢٣ بالياء.

بيئات الإضافة ثماني عشرة:

(١) آية: ٣٨.

(٢) آية: ٣٨.

(٣) آية: ٥١.

(٤) آية: ٣٣.

(٥) زيادة من ت، ش.

(٦) آية: ٣٢.

(٧) آية: ٣٥.

(٨) آية: ٤.

﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ آية: ٢٦ ثلاث ياءات^(١)، ﴿إِنِّي أَعُوذُ بِكَ﴾ آية: ٤٧، ﴿إِنِّي أَعْظَمُكَ﴾ آية: ٤٦، ﴿شِقَاقِي أَنْ﴾ آية: ٨٩، ﴿عَنِّي إِنَّهُ﴾ آية: ١٠، ﴿نُصِّحِي إِنْ﴾ آية: ٣٤، ﴿إِنِّي إِذَا﴾ آية: ٣١، ﴿ضَيْفِي أَلَيْسَ﴾ آية: ٧٨، ﴿وَلَكِنِّي أَرْنَكُمُ﴾ آية: ٢٩، ﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ آية: ٢٩، ﴿فَطَرَنِي أَفَلَا﴾ آية: ٥١، ﴿إِنِّي أَشْهَدُ﴾ آية: ٥٤، ﴿إِنِّي أَرْنَكُمُ﴾ آية: ٨٤، ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾ آية: ٨٨، ﴿أَرْهَطِي أَعَزُّ﴾ آية: ٩٢.

وفيها أربع محذوفات:

﴿فَلَا تَسْأَلْنِي﴾ آية: ٤٦، ﴿لَا تُنْظِرُونِ﴾ آية: ٥٥، ﴿وَلَا تُخْزُونِ﴾ آية: ٧٨، و﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ آية: ١٠٥.

(١) آية: ٣، ٢٦، ٨٤.

سورة يوسف القصص

ذكر الحروف الممالة:

﴿الر﴾ آية: ١ ، ﴿وجاءو﴾ آية: ١٨ ، ﴿وجاء﴾ آية: ٥٨ ، ﴿وجاءت﴾ آية: ١٩ تسعة
 أحرف^(١) ، ﴿فأدلى﴾ آية: ١٩ ، ﴿يكبشري﴾ آية: ١٩ ، ﴿أشترنه﴾ آية: ٢١ ،
 ﴿مثنوه﴾ آية: ٢١ ، [﴿عسى أن﴾ آية: ٢١] ، ﴿لولا أن رءا﴾ آية: ٢٤ ، ﴿فلما
 رءا﴾ آية: ٢٨ ، ﴿فئها﴾ آية: ٣٠ ، ﴿لئرئها﴾ آية: ٣٠ ، ﴿أرئني﴾ آية: ٣٦ ،
 ﴿أرئني﴾ آية: ٣٦ ، ﴿زئرئك﴾ آية: ٣٦ ، ﴿فأنسئه﴾ آية: ٤٢ ، ﴿إني أرى﴾ آية:
 ٤٣ ، ﴿قضلها﴾ آية: ٦٨ ، ﴿ءاوى﴾ آية: ٦٩ ، ﴿زئرئك﴾ آية: ٧٨ ، ﴿عسى
 الله﴾ آية: ٨٣ في الوقف ، ﴿وتولى عنهم﴾ آية: ٨٤ ، ﴿وقال يئأسفي﴾ آية: ٨٤ ،
 ﴿مزرئة﴾ آية: ٨٨ ، ﴿ألقئه﴾ آية: ٩٦ ، ﴿ءاوى﴾ آية: ٩٩ ، ﴿شئء الله﴾ آية: ٩٩ ،
 ﴿نوحى إليهم﴾ آية: ١٠٩ ، ﴿القرئ﴾ آية: ١٠٩ ، ﴿يئرئى﴾ آية: ١١١ ، جملتها
 ستة وثلاثون حرفاً منها حرف واحد في الوقف^(٣).

قرأ ﴿يئأبت﴾ آية: ٤ بكسر التاء في الحالين ، ﴿ءأئت للئسائلين﴾ آية: ٧ بالجمع ،
 ﴿عئبئ﴾ آية: ١٥ بالتوحيد ، ﴿تأمنئ﴾ آية: ١١ بإخفاء حركة النون الأولى وإشمام الضمة
 وحقيقة الإشمام أن يشار إلى النون ببعض الحركة فيصير إخفاء لا إدغاماً محضاً لأن النون لم
 تكن ساكنة؛ بل يضعف الصوت بحركتها وعلى هذا الوجه أكثر المحققين وإليه أشار صاحب
 التيسير في تيسيره^(٤) قال غيره تأمنئ بإدغام النون في النون والإشارة بعد تشديد النون إلى

(١) آية: ١٦، ١٨، ١٩، ٥٠، ٥٨، ٧٢، ٩٦، ١٠٠، ١١٠.

(٢) زيادة من ش.

(٣) والصحيح أنها سبعة وثلاثون حرفاً.

(٤) وعبارة اللداني في تيسيره هي: "إدغام النون الأولى في الثانية وإشمامها الضم، وحقيقة الإشمام في ذلك أن يشار
 بالحركة إلى النون لا بالعضو إليها فيكون ذلك إخفاءً لا إدغاماً؛ لأنَّ الحركة لا تسكن رأساً بل يضعف الصوت بها
 فيفصل بين المدغم والمدغم فيه لذلك وهذا قول عامة أئمتنا وهو الصواب لتأكيد دلالته وصحته في القياس".

الضمة بالعضو لا بالحركة من غير صوت يسمع، وإلى هذين الوجهين أشار الإمام الشاطبي في كتابه^(١) ويضعف الإدغام بغير إشماع وبه قرأ أبو جعفر^(٢) في العشرة فاعلمه، ﴿يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ﴾ آية: ١٢ بالياء وسكون العين، ﴿الذَّبُّ﴾ آية: ١٣ بالهمزة وصلًا وبإبدالها وقفًا، ﴿يَبْشُرِي﴾ آية: ١٩ على وزن فعلى بضم الفاء والإمالة، ﴿هَيْتَ لَكَ﴾ آية: ٢٣ بفتح الهاء والتاء ولا همز، ﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ آية: ٢٤ المعرّف بالألف واللام بفتح اللام أين جاء، ﴿حَشَّ لِلَّهِ﴾ آية: ٣١ في الحرفين بحذف الألف في الحالين، ﴿دَابًّا﴾ آية: ٤٧ بإسكان الهمزة وصلًا وبإبدالها وقفًا، ﴿تَعَصِرُونَ﴾ آية: ٤٩ بالتاء، ﴿بِالسُّوءِ إِلَّا﴾ آية: ٥٣ بمزتين محقتين وإذا وقف على السوء أبدل الهمزة واوًا فتجتمع واوان وأولاهما ساكنة فيدغمها في الثانية ويرومها ويجوز أيضا إلقاء حركة الهمزة على الواو وحذف الهمزة فإن وقفت على إلا اجتمع همزتان فتقف بتحقيق همزة السوء وتسهيل همزة إلا بين بين ولك أن تقف بتحقيق الهمزتين وقد تقدّم، ﴿حَيْثُ يَشَاءُ﴾ آية: ٥٦ بالياء^(٣)، ﴿لِفِتْيَتِهِ﴾ آية: ٦٢ بالألف والنون ولا إمالة فيه لأن ألفه ألف جمع وألف الجمع لا تمال وقد اشتبه هذا على من يدعي القراءة وهو خطأ لأنه ظن أن الألف ألف فتى وإنما هي ألف الجمع وألف فتى قلبت ياء ولا حاجة إلى ذكر هذا لكن لما اشتبه على بعض من يدعي الانتهاء في القراءة أحببت أن أنبه المبتدئ عليه، ﴿يَكْتَلُ﴾ آية: ٦٣ بالياء، ﴿حَيْرٌ حِفْظًا﴾ آية: ٦٤ بفتح الحاء وكسر الفاء وألف بينهما، درجات بالتنوين، ﴿فَلَمَّا أَسْتَيْسُوا مِنْهُ﴾ آية: ٨٠ و ﴿أَسْتَيْسَسَ﴾ آية: ١١٠ ﴿وَلَا تَأْتَسُوا﴾ آية: ٨٧ وشبهه بالهمزة وإسكان الياء وصلًا وبتحريك الياء وحذف الهمزة وقفًا، ﴿أَءَنْتَ يُوسُفُ﴾ آية: ٩٠ بمزتين محقتين، ﴿يُوحَى إِلَيْهِمْ﴾ آية: ١٠٩ بالياء وإمالة فتحة الحاء أين جاء، ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ آية: ١٠٩ م قد ذكر، ﴿قَدْ

(١) في منظومته اللامية قال: ...وتأمننا لكل يخفى مفضلًا.. وأدغم مع إشماعه البعض عنهم. راجع المتن البيتين ٧٧٣/٧٧٤، وكلا الوجهين مأخوذ به في الأداء.

(٢) يزيد بن القعقاع، الإمام أبو جعفر المدني، أحد القراء العشرة، تابعي مشهور، عرض القرآن على مولاه عبد الله بن عيَّاش وابن عباس، رزى القراءة عنه نافع بن أبي نعيم وابن جمار وابن وردان، ت ١٣٠هـ. انظر غاية النهاية ٣٨٤/٢.

(٣) زيادة من ت، ش.

﴿ كَذِبُوا ﴾ آية: ١١٠ بتخفيف الذال، ﴿ فَنُنَجِّي ﴾ آية: ١١٠ بنونين الثانية ساكنة
وبتخفيف الجيم وإسكان الياء.
ياءاتها اثنان وعشرون:

﴿ لِيَحْزُنُنِي أَنْ ﴾ آية: ١٣ ، ﴿ رَبِّي أَحْسَنَ ﴾ آية: ٢٣ ، ﴿ إِنِّي أُرَبِّي ﴾ آية: ٣٦ في
الموضعين^(١) أربع ياءات، ﴿ إِنِّي أَنَا ﴾ آية: ٦٩ ، و﴿ إِنِّي أَرَى ﴾ آية: ٤٣ ، ﴿ إِنِّي أَنَا
أَخُوكَ ﴾ آية: ٦٩ ، ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾ آية: ٩٦ ، ﴿ رَبِّي إِنِّي ﴾ آية: ٣٧ ، ﴿ نَفْسِي إِنَّ ﴾ آية:
٥٣ ، ﴿ رَبِّي إِنَّ ﴾ آية: ٥٣ ، ﴿ لِيَأْتِيَنَّ أَوْ ﴾ آية: ٨٠ ، ﴿ بِي إِذْ ﴾ آية: ١٠٠ ، ﴿ أَبَاءِي
إِبْرَاهِيمَ ﴾ آية: ٣٨ ، ﴿ لَعَلِّي ﴾ آية: ٤٦ ، ﴿ أَنِّي أُوفِي ﴾ آية: ٥٩ ، ﴿ سَبِيلِي أَدْعُوا ﴾ آية:
١٠٨ ، ﴿ وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ ﴾ آية: ٨٦ ، ﴿ إِخْوَتِي إِنَّ ﴾ آية: ١٠٠ .
وفيها خمس محذوفات:

﴿ فَأَرْسِلُونِ ﴾ آية: ٤٥ ، ﴿ وَلَا تَقْرَبُونِ ﴾ آية: ٦٠ ، و﴿ حَتَّى تَوْتُوْنَ مَوْثِقًا ﴾ آية: ٦٦ ، ولا
تفندون^(٢) ، و﴿ مَنْ يَتَّقِ ﴾ آية: ٩٠ .

(١) آية: ٣٦ موضعين.

(٢) والصواب هو: ﴿ لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُونِ ﴾ يوسف: ٩٤ .

سورة الرعد

ذكر الحروف الممالة:

﴿ الْمَرَّ ﴾ آية: ١ ، ﴿ أَسْتَوَى ﴾ آية: ٢ ، ﴿ مُسَمَّى ﴾ آية: ٢ في الوقف، تسعى^(١) ،
 ﴿ كُلُّ أَنْثَى ﴾ آية: ٨ ، ﴿ الْأَعْمَى ﴾ آية: ١٦ ، ﴿ الْحُسْنَى ﴾ آية: ١٨ ، ﴿ وَمَأْوَاهُمْ
 جَهَنَّمَ ﴾ آية: ١٨ ، ﴿ أَعْمَى ﴾ آية: ١٩ ، ﴿ عَقَبَى ﴾ آية: ٢٢ أربعة مواضع في
 الوقف^(٢) ، ﴿ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٢٦ ، ﴿ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٢٦ ، ﴿ طُوبَى لَهُمْ ﴾ آية:
 ٢٩ ، ﴿ الْمَوْتَى ﴾ آية: ٣١ ، ﴿ لَهْدَى النَّاسَ ﴾ آية: ٣١ في الوقف، ﴿ بَعْدَ مَا جَاءَكَ ﴾ آية:
 ٣٧ ، ﴿ كَفَى بِاللَّهِ ﴾ آية: ٤٣ ، جملتها عشرون موضعًا منها ثلاثة أحرف في الوقف،
 [﴿ يُغْشَى أَيْلَلٌ ﴾ آية: ٣ ذكر ف]^(٣).

قرأ ﴿ وَزَّرَعَ وَنَخِيلٍ صِنَوَانٍ ﴾ آية: ٤ وغير بالجر في الربعة، ﴿ تَسْقَى ﴾ آية: ٤ بالثناء
 والإمالة، ﴿ وَيَفْضُلُ ﴾ آية: ٤ بالياء، ﴿ وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ ﴾ آية: ٥ بإظهار الباء خلف
 وبإدغامها خلاد، ﴿ أءِذَا كُنَّا ﴾ آية: ٥ ، ﴿ أءِنَّا ﴾ آية: ٥ بتحقيق الهمزتين في الكلمتين جميعا
 بين الاستفهامين من غير فصل بين الهمزتين، ﴿ هَادٍ ﴾ آية: ٧ و ﴿ وَالِ ﴾ آية: ١١
 و ﴿ وَاقٍ ﴾ آية: ٣٤ وبق^(٤) بالتنوين في الأربعة وصلا والوقف بحذف التنوين من غير ياء،
 ﴿ الْمُتَعَالِ ﴾ آية: ٩ و ﴿ مَتَابٍ ﴾ آية: ٣٠ و ﴿ مَتَابٍ ﴾ آية: ٢٩ و ﴿ عِقَابٍ ﴾ آية: ٣٢
 في الأربعة بغير ياء في الحالين، ﴿ أَمْ هَلْ يَسْتَوِي ﴾ آية: ١٦ ، ﴿ وَمِمَّا يُوقَدُونَ ﴾ آية: ١٧
 بالياء فيهما، ﴿ وَصُدُّوا ﴾ آية: ٣٣ بضم الصاد، ﴿ وَيُثَبِّتُ ﴾ آية: ٣٩ بتشديد الباء،
 ﴿ الْكُفْرُ ﴾ آية: ٤٢ بالجمع.

(١) ولم ترد في سورة الرعد.

(٢) آية: ٢٢ ، ٢٤ ، ٣٥ ، ٤٢ .

(٣) زيادة من ش.

(٤) ولم ترد، ولعله قصد ﴿ وَاقٍ ﴾ الرعد: ٣٧ .

سورة إبراهيم التكوير

ذكر الحروف الممالة:

﴿الر﴾ آية: ١ ، ﴿الدُّنْيَا﴾ آية: ٣ ، ﴿مُوسَى﴾ آية: ٥ ثلاثة^(١) ، ﴿أَنْجَحَكُمْ﴾ آية: ٦ ، ﴿جَاءَتْهُمْ﴾ آية: ٩ ، ﴿مُسَمَّى﴾ آية: ١٠ في الوقف ، ﴿وَقَدْ هَدَانَا﴾ آية: ١٢ ، ﴿فَأَوْحَى﴾ آية: ١٣ ، ﴿خَافَ مَقَامِي﴾ آية: ١٤ ، ﴿وَخَافَ وَعِيدِ﴾ آية: ١٤ ، ﴿وَخَابَ كُلُّ﴾ آية: ١٥ ، ﴿وَيُسْقَى مِنْ﴾ آية: ١٦ ، ﴿هَدَانَا﴾ آية: ٢١ ، ﴿قَرَارٍ﴾ آية: ٢٦ و ﴿دَارَ الْبَوَارِ﴾ آية: ٢٨ و ﴿الْقَهَّارِ﴾ آية: ٤٨ الثلاث بين بين ، ﴿الدُّنْيَا﴾ آية: ٢٧ ، ﴿وَأَتَانَكُمْ﴾ آية: ٣٤ ، ﴿وَمَا يَخْفَى﴾ آية: ٣٨ ، ﴿وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ﴾ آية: ٤٩ في الوقف ، ﴿وَتَعَشَى﴾ آية: ٥٠ ، جملتها ثلاثة وعشرون حرفاً منها اثنان في الوقف.

قرأ ﴿الْحَمِيدِ﴾  ﴿اللَّهِ﴾ آية: ١ - ٢ الله بجر الهاء ، ﴿سُبُلَنَا﴾ آية: ١٢ ورسلا^(٢) و ﴿رُسُلَهُمْ﴾ آية: ٩ بضم الباء والسين في الثلاث ، ﴿الرِّيحِ﴾ آية: ١٨ ب و ﴿لِيُضِلُّوْا عَنْ﴾ آية: ٣٠ م قد ذكرا ، ﴿خَالِقُ﴾ إبراهيم: ١٩ بألف بعد الحاء ورفع القاف ، ﴿السَّمَوَاتِ﴾ الآية: ١٩ ﴿وَالْأَرْضِ﴾ الآية: ١٩ بخفض التاء والضاد ، ﴿بِمُصْرِحِي﴾ آية: ٢٢ بكسر الياء وحده وهي لغة حكاها الفراء وقطرب^(٣) وأجازها أبو عمرو بن العلاء وهي منقولة نقل التواتر والقراءة سنة متبعة^(٤) ، ﴿أَكْلَهَا﴾ إبراهيم: ٢٥ قد ذكر ب ، ﴿بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ آية: ٢٨ ، ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ آية: ٣٤ الوقف عليهما بالتاء

(١) آية: ٥ ، ٦ ، ٨ .

(٢) ولم ترد في هذه السورة.

(٣) محمد بن المستنير، أبو علي البصري المعروف بقطرب، أحد علماء اللغة والنحو والأدب، روى عنه محمد بن الجهم ومحمد بن حبيب، ت ٢٠٦هـ.

(٤) انظر التيسير ص ١٠٢، النشر ٢/٢٢٨.

كالوصل^(١) ﴿لَا بَيْعَ﴾ آية: ٣١ ﴿وَلَا خِلَالَ﴾ آية: ٣١ بالرفع والتنوين فيهما، ﴿أَفْعِدَةَ﴾
 مِّنَ النَّاسِ ﴿ آية: ٣٧ بغير ياء بعد الهمزة، [﴿لِتَرْوُلَ﴾ إبراهيم: ٤٦ بكسر اللام الأولى
 ونصب الثانية]^(٢).

ياءاتها ثلاث:

﴿وَمَا كَانَ لِي﴾ آية: ٢٢، و﴿قُلْ لِعِبَادِي﴾ آية: ٣١، و﴿إِنِّي أَسْكَنْتُ﴾ آية: ٣٧.

وفيها ثلاث محذوفات:

﴿وَعِيدٍ﴾ آية: ١٤، ﴿أَشْرَكْتُمُونَ﴾ آية: ٢٢، بحذفهما في الحالين، ﴿وَتَقَبَّلُ﴾

﴿دُعَاءٍ﴾ آية: ٤٠ أثبتها وصلًا وحذفها وقفًا.

(١) زيادة من ش.

(٢) زيادة من ت، ش.

سورة الحجر

ذكر الحروف الممالة:

﴿الر﴾ آية: ١ ، ﴿إِبْلِيسَ أَبَى﴾ آية: ٣١ ، ﴿فَلَمَّا جَاءَ آَالَ لُوطٍ﴾ آية: ٦١ ، ﴿وَجَاءَ أَهْلُ﴾ آية: ٦٧ ، ﴿فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ﴾ آية: ٨٤ وذلك خمسة أحرف.

قرأ ﴿رُبَّمَا﴾ آية: ٢ بتشديد الباء، ﴿مَا نُنزِّلُ﴾ آية: ٨ بنونين الأولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاي، ﴿أَلْمَلَكَةِ﴾ آية: ٨ بالنصب، ﴿سُكِّرَتْ﴾ آية: ١٥ بتشديد الكاف، ﴿وَعِيُونَ﴾ آية: ٤٥ - ٤٦ بكسر العين والتنوين للساكنين، ﴿فِيمَ تَبَشِّرُونَ﴾ آية: ٥٤ بفتح النون وتخفيفها ولا خلاف في تشديد الشين وكسرها وضم التاء، ﴿وَمَنْ يَقْنَطُ﴾ آية: ٥٦ هنا والروم^(١) والزمر^(٢) بفتح النون، ﴿إِنَّا لَمُنْجُوهُمْ﴾ آية: ٥٩ بتخفيف الجيم، ﴿قَدَرْنَا﴾ آية: ٦٠ هنا والنمل^(٣) بتشديد الدال، ﴿الرَّيْحَ﴾ آية: ٢٢ ب، ﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ آية: ٤٠ س، و﴿جُزْءٌ﴾ آية: ٤٤ ب، و﴿فَأَسْرٍ﴾ آية: ٦٥ هـ، و﴿نَبَشْرُكَ﴾ آية: ٥٣ ع قد ذكر.

بياءاتها أربع:

﴿عِبَادِي أَتَىٰ أَنَا﴾ آية: ٤٩ ، و﴿إِنِّي أَنَا﴾ آية: ٨٩ ، و﴿بَنَاتِي إِن كُنْتُمْ﴾ آية: ٧١ . وفيها محذوفتان:

﴿فَلَا نَفْضَحُونَ﴾ آية: ٦٨ ، ﴿وَلَا تُخْرُونَ﴾ آية: ٦٩ .

(١) آية: ٣٦ .

(٢) آية: ٥٣ .

(٣) آية: ٥٧ .

سورة النحل

ذكر الحروف الممالة:

﴿ أَنْتَ ﴾ آية: ١ ، ﴿ وَتَعَلَى ﴾ آية: ١ ، ﴿ تَعَلَى ﴾ آية: ٣ ، ﴿ وَلَوْ شَاءَ لَهَدَيْنَاكُمْ ﴾ آية: ٩ ، ﴿ وَتَرَى الْفَلَكَ ﴾ آية: ١٤ في الوقف ، ﴿ وَالْقَى فِي الْأَرْضِ ﴾ آية: ١٥ ، ﴿ فَأَنْفِ اللَّهُ ﴾ آية: ٢٦ في الوقف ، ﴿ وَأَتَتْهُمْ الْعَذَابُ ﴾ آية: ٢٦ ، ﴿ الَّذِينَ تَنَوَّفَهُمُ الْمَلَائِكَةُ ﴾ آية: ٢٨ في الموضعين^(١) ، ﴿ مِنْ سُوءِ بَلَى ﴾ آية: ٢٨ ، ﴿ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ ﴾ آية: ٢٩ في الوقف ، ﴿ وَحَاقَ بِهِمْ ﴾ آية: ٣٤ ، ﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ ﴾ آية: ٩٣ ، ﴿ هَدَى اللَّهُ ﴾ آية: ٣٦ في الوقف ، ﴿ هَدَيْنَهُمْ ﴾ آية: ٣٧ ، ﴿ بَلَى ﴾ آية: ٣٨ ، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٣٠ أربعة مواضع^(٢) ، ﴿ يُوحَى إِلَيْهِمْ ﴾ آية: ٤٣^(٣) ، ﴿ بِالْأُنثَى ﴾ آية: ٥٨ ، ﴿ يَنْوَرِي ﴾ آية: ٥٩ ، ﴿ الْأَعْلَى ﴾ آية: ٦٠ ، ﴿ مُسَمَّى ﴾ آية: ٦١ في الوقف ، ﴿ جَاءَ أَجْلُهُمْ ﴾ آية: ٦١ ، ﴿ الْحُسْنَى ﴾ آية: ٦٢ ، ﴿ وَهَدَى وَرَحْمَةً ﴾ آية: ٦٤ في الوقف ، ﴿ وَأَوْحَى رَبُّكَ ﴾ آية: ٦٨ ، ﴿ تُرَيْنَوَفَّكُمْ ﴾ آية: ٧٠ ، ﴿ عَلَى مَوْلَاهُ ﴾ آية: ٧٦ ، ﴿ وَإِذَا رَأَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ آية: ٨٥ ، ﴿ وَإِذَا رَأَى الَّذِينَ أَشْرَكُوا ﴾ آية: ٨٦ بامالة الراء وفتح الهمزة وصلًا وبإمالتها وقفًا ، ﴿ وَهَدَى وَرَحْمَةً ﴾ آية: ٨٩ في الوقف ، ﴿ وَبَشَّرِي ﴾ آية: ٨٩ ، ﴿ ذِي الْقُرْبَى ﴾ آية: ٩٠ ، ﴿ وَيَنْهَى ﴾ آية: ٩٠ ، ﴿ أَرَبِي ﴾ آية: ٩٢ ، ﴿ شَاءَ اللَّهُ ﴾ آية: ٩٣ ، ﴿ أَوْ أَنْثَى ﴾ آية: ٩٧ ، ﴿ وَهَدَى ﴾ آية: ١٠٢ في الوقف ، ﴿ وَبَشَّرِي ﴾ آية: ١٠٢ ، ﴿ وَتَوَفَّى ﴾ آية: ١١١ ، ﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ ﴾ آية: ١١٣ ، ﴿ أَحْتَبَّنْهُ ﴾ آية: ١٢١ ، ﴿ وَهَدْنَهُ ﴾ آية: ١٢١ وذلك ثمانية وأربعون حرفًا^(٤).

(١) آية: ٢٨ ، ٣٢ .

(٢) آية: ٣٠ ، ٤١ ، ١٠٧ ، ١٢٢ .

(٣) على قراءته بالألف في يوحى .

(٤) والصحيح تسعة وأربعون حرفًا .

قرأ ﴿عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾ آية: ١ في الحرفين بالتاء، ﴿يُنْبِتُ﴾ آية: ١١ بالياء، ﴿وَالَّذِينَ تَدْعُونَ﴾ آية: ٢٠ بالتاء، ﴿شُرَكَاءِ الَّذِينَ﴾ آية: ٢٧ بالهمز [ولا خلاف في فتح الياء]^(١)، ﴿تُسْقُونَ فِيهِمْ﴾ آية: ٢٧ بفتح النون، ﴿يَتَوَفَّيهِمُ الْمَلَائِكَةُ﴾ آية: ٢٨ في الموضوعين بالياء وحده^(٢)، ﴿يَأْتِيهِمُ الْمَلَائِكَةُ﴾ آية: ٣٣ بالياء، ﴿لَا يَهْدِي﴾ آية: ٣٧ بفتح الياء وكسر الدال، ﴿أَوْلَمْ تَرَوْا إِلَىٰ﴾ آية: ٤٨ هذا الحرف والذي بعده ﴿أَلَمْ تَرَوْا إِلَىٰ الطَّيْرِ﴾ آية: ٧٩ بالتاء فيهما، ﴿يَنْفِيئُوا﴾ آية: ٤٨ بالياء، ﴿مُفْرَطُونَ﴾ آية: ٦٢ بفتح الراء، ﴿تُسْقِيكُمْ﴾ آية: ٦٦ بضم النون، ﴿يَجْحَدُونَ﴾ آية: ٧١ بالياء، ﴿وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾ آية: ٧٢ والثاني ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ آية: ٨٣ والثالث ﴿وَأَشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ آية: ١١٤ فالوقف في الثلاثة بالتاء كالوصل^(٣) ﴿بُطُونَ إِمَّهَاتِكُمْ﴾ آية: ٧٨ هنا والنور^(٤) والزمزم^(٥) والنجم^(٦) بكسر الهمزة والميم وصلًا وإذا ابتداء بالهمزة ضمها وفتح الميم، ﴿ظَعْنِكُمْ﴾ آية: ٨٠ بإسكان العين، ﴿رَعَا الَّذِينَ﴾ آية: ٨٥ في الحرفين بإمالة الراء وفتح الهمزة وصلًا وإمالة الراء والألف وقفًا، ﴿وَلَيَجْزِيَنَّ﴾ آية: ٩٦ بالياء، ﴿مَا فُتِنُوا﴾ آية: ١١٠ بضم الفاء وكسر التاء، ﴿فِي ضَيْقٍ﴾ آية: ١٢٧ بفتح الضاد، ﴿وَالشَّمْسُ﴾ آية: ١٢ **ف** ﴿وَالْقَمَرُ﴾ آية: ١٢ **ف** ﴿وَالنُّجُومُ﴾ آية: ١٢ **ف**، ﴿مُسْحَرَاتٍ﴾ آية: ١٢ **ف**، و﴿فَيَكُونُ﴾ آية: ٤٠ **ب**، و﴿يُوحَىٰ إِلَيْهِمْ﴾ آية: ٤٣ **س**،

(١) زيادة من ش.

(٢) آية: ٢٨، ٣٢. انظر التيسير ص ١٠٤، النشر ٢/٢٣١.

(٣) زيادة من ش.

(٤) آية: ٦١.

(٥) آية: ٦.

(٦) آية: ٣٢.

﴿يَعْرِشُونَ﴾ آية: ٦٨ **ف**، و ﴿الْقُدْسِ﴾ آية: ١٠٢ **ب**، و ﴿يَلْحَدُونَ﴾ آية: ١٠٣
 [بفتح الياء والحاء] ^(١) قد ذكر كله.

وفيها محذوفتان:

﴿فَاتَّقُونَ﴾ آية: ٢، و ﴿فَارْهَبُونَ﴾ آية: ٥١.

(١) زيادة من ش، وجاء ذكرها في سورة الأعراف.

سورة الإسراء

ذكر الحروف الممالة:

﴿ أَسْرَى ﴾ آية: ١ ، ﴿ الْأَقْصَا الَّذِي ﴾ آية: ١ ، و ﴿ مُوسَى الْكِنْبَ ﴾ آية: ٢ ، ﴿ وَجَعَلْنَاهُ ﴾
 هُدًى ﴾ آية: ٢ الثلاثة في الوقف ، ﴿ فَإِذَا جَاءَ ﴾ آية: ٥ وجاءهم خمسة أحرف^(١) ، ﴿ عَسَى ﴾
 رَبُّكُمْ ﴾ آية: ٨ ، ﴿ يَلْقَاهُ ﴾ آية: ١٣ ، ﴿ كَفَى ﴾ آية: ١٤ ، ﴿ مَنِ اهْتَدَى ﴾ آية: ١٥ ،
 ﴿ أُخْرَى ﴾ آية: ١٥ ، ﴿ وَكَفَى ﴾ آية: ١٧ ، ﴿ يَصِلْنَهَا ﴾ آية: ١٨ ، ﴿ وَسَعَى ﴾ آية: ١٩ ،
 ﴿ وَقَضَى رَبُّكَ ﴾ آية: ٢٣ ، ﴿ كِلَاهُمَا ﴾ آية: ٢٣ ، ﴿ الْقُرْبَى ﴾ آية: ٢٦ ، ﴿ الزَّيْبَ ﴾ آية:
 ٣٢ ، ﴿ أَوْحَى إِلَيْكَ ﴾ آية: ٣٩ ، ﴿ فَنَلَقَى ﴾ آية: ٣٩ ، ﴿ أَفَأَصْفَكَمُ ﴾ آية: ٤٠ ،
 ﴿ وَتَعَلَى ﴾ آية: ٤٣ ، ﴿ وَإِذْ هُمْ يُجَوِّى ﴾ آية: ٤٧ ، ﴿ مَتَى ﴾ آية: ٥١ ، ﴿ عَسَى ﴾ آية: ٥١ ،
 ﴿ فَلَمَّا نَجَّكُمْ ﴾ آية: ٦٧ ، ﴿ أُخْرَى ﴾ آية: ٦٩ ، ﴿ هَذِهِ أَعْمَى ﴾ آية: ٧٢ ، ﴿ فِي الْأُخْرَى ﴾
 أَعْمَى ﴾ آية: ٧٢ ، ﴿ عَسَى ﴾ آية: ٧٩ ، ﴿ وَنَا بَجَانِبِهِ ﴾ آية: ٨٣ ، ﴿ يَمَنْ هُوَ أَهْدَى ﴾ آية:
 ٨٤ ، ﴿ فَأَبَى أَكْثَرُ ﴾ آية: ٨٩ ، ﴿ أَوْ تَرَقَى ﴾ آية: ٩٣ ، ﴿ إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَى ﴾ آية: ٩٤ ،
 ﴿ قُلْ كَفَى ﴾ آية: ٩٦ ، ﴿ مَا وَنَهُمْ جَهَنَّمَ ﴾ آية: ٩٧ ، ﴿ فَأَبَى الظَّالِمُونَ ﴾ آية: ٩٩ في
 الوقف ، ﴿ مُوسَى ﴾ آية: ١٠١ و ﴿ يَمُوسَى ﴾ آية: ١٠١ ، ﴿ إِذَا يُتْلَى ﴾ آية: ١٠٧ ،
 ﴿ الْحُسْنَى ﴾ آية: ١١٠ وذلك خمسة وأربعون حرفاً.

قرأ ﴿ أَلَا تَتَّخِذُوا ﴾ آية: ٢ بالتاء ، ﴿ لَيْسُوا ﴾ آية: ٧ بالياء وفتح الهمزة بلا مدّ بعد الهمزة،
 ﴿ يَلْقَاهُ ﴾ آية: ١٣ بفتح الياء والتخفيف والإمالة ، ﴿ يَبْلُغَانَ ﴾ آية: ٢٣ بكسر النون وألف
 قبلها ولا خلاف في تشديد النون ، ﴿ أَفَّ ﴾ آية: ٢٣ أين جاء^(٢) بكسر الفاء غير منون،
 ﴿ خِطَطًا ﴾ آية: ٣١ بكسر الخاء وإسكان الطاء ، ﴿ فَلَا تُسْرِفْ ﴾ آية: ٣٣ بالتاء،

(١) آية: ٥ ، ٧ ، ٨١ ، ٩٤ ، ١٠٤ .

(٢) الأنبياء: ٦٧ ، الأحقاف: ١٧ .

﴿بِالْقِسْطِ﴾ آية: ٣٥ هنا والشعراء^(١) بكسر القاف، ﴿كَانَ سَيِّئُهُ﴾ آية: ٣٨ بضم
 الهمزة والهاء على التذكير، ﴿لِيَذْكُرُوا﴾ آية: ٤١ هنا والفرقان^(٢) بإسكان الذال وضم
 الكاف مخففاً، ﴿كَمَا تَقُولُونَ﴾ آية: ٤٢ و﴿عَمَّا تَقُولُونَ﴾ آية: ٤٣ ﴿تُسَبِّحُ لَهُ﴾ آية: ٤٤
 بالتاء في الثلاث، ﴿أَإِذَا كُنَّا﴾ آية: ٤٩ ﴿أَعْنَاءًا﴾ آية: ٤٩ هنا وآخر السورة^(٣) بهمزتين
 محقتين من غير فصل بألف بينهما في الكلمات الأربع، ﴿قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ﴾ آية: ٦٣
 بإظهار الباء خلف وإدغامها خلاد، ﴿وَرَجَلِكَ﴾ آية: ٦٤ بإسكان الجيم، ﴿أَنْ
 يَحْسِفَ﴾ آية: ٦٨ ﴿أَوْ يُرْسِلَ﴾ آية: ٦٨ ﴿أَنْ يُعِيدَكُمْ﴾ آية: ٦٩ ﴿فَيُرْسِلَ﴾ آية: ٦٩
 ﴿فَيَغْرِقَكُمْ﴾ آية: ٦٩ بالياء في الخمس، ﴿خَلْفَكَ﴾ آية: ٧٦ بكسر الخاء وفتح اللام
 وألف بعدها، ﴿وَنَا﴾ آية: ٨٣ بإمالة النون والألف خلف وفتح النون وإمالة الألف خلاد،
 ﴿حَتَّى تَفْجُرَ﴾ آية: ٩٠ بفتح التاء وإسكان الفاء وضم الجيم مخففاً ولا خلاف في تشديد
 الثاني^(٤)، ﴿كِسْفًا﴾ آية: ٩٢ هنا والشعراء^(٥) وسبأ^(٦) بإسكان السين، ﴿قُلْ سُبْحَانَ
 رَبِّي﴾ آية: ٩٣ بلا ألف، ﴿لَقَدْ عَلِمْتُمْ﴾ آية: ١٠٢ بفتح التاء، ﴿أَيَّامًا تَدْعُونَ﴾ آية: ١١٠
 الوقف على أيًا دون ما وقف اختبار واضطرار، ﴿وَيَبْشُرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ آية: ٩ ع،
 ﴿زُبُورًا﴾ آية: ٥٥ ن، [و﴿تَنْزَلَ﴾ آية: ٩٣ ب] ^(٧)، ومدخلا^(٨) قد ذكر.

وفيها ياء إضافة:

(١) آية: ١٨٢.

(٢) آية: ٥٠.

(٣) آية: ٩٨.

(٤) آية: ٩١.

(٥) آية: ١٨٧.

(٦) آية: ٩.

(٧) زيادة من ش.

(٨) والصواب هو: ﴿مُدْخَلَ صِدْقٍ﴾ الإسراء: ٨٠، ولم يختلف القراء فيها. انظر التيسير ص ١٠٥، النشر ٢/ ٢٣٣.

﴿ رَبِّي إِذَا ﴾ آية: ١٠٠.

وفيها محذوفتان:

﴿ أَخْرَتِنِ ﴾ آية: ٦٢ ، و﴿ الْمُهْتَدِ ﴾ آية: ٩٧.

سورة الكهف

ذكر الحروف الممالة:

﴿ أَحْصَى ﴾ آية: ١٢ ، ﴿ مِمَّنْ أَفْتَرَى ﴾ آية: ١٥ ، ﴿ وَتَرَى الشَّمْسَ ﴾ آية: ١٧ في الوقف،
 ﴿ أَيُّهَا أَرْكَى ﴾ آية: ١٩ ، ﴿ وَقُلْ عَسَى ﴾ آية: ٢٤ ، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٢٨ في ثلاثة مواضع^(١)،
 ﴿ هَوْنُهُ ﴾ آية: ٢٨ ، ﴿ فَمَنْ شَاءَ ﴾ آية: ٢٩ ، ﴿ وَمَنْ شَاءَ ﴾ آية: ٢٩ ، ﴿ سَوْنَكَ ﴾ آية:
 ٣٧ ، ﴿ مَا شَاءَ اللَّهُ ﴾ آية: ٣٩ ، ﴿ فَعَسَى ﴾ آية: ٤٠ ، ﴿ وَتَرَى الْأَرْضَ ﴾ آية: ٤٧ ﴿ فَتَرَى
 الْمُجْرِمِينَ ﴾ آية: ٤٩ كلاهما في الوقف، ﴿ أَحْصَنَهَا ﴾ آية: ٤٩ ، ﴿ وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ ﴾ آية:
 ٥٣ بإمالة الراء وفتح الهمزة وصلًا وبإمالتها وقفًا، ﴿ إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَى ﴾ آية: ٥٥ ،
 ﴿ الْأَقْرَى ﴾ آية: ٥٩ ، ﴿ مُوسَى لِفَتْنِهِ ﴾ آية: ٦٠ ، ﴿ قَالَ لِفَتْنِهِ ﴾ آية: ٦٢ ،
 ﴿ مُوسَى ﴾ آية: ٦٦ ، ﴿ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ﴾ آية: ٦٩ ، ﴿ الْحُسْنَى ﴾ آية: ٨٨ ، ﴿ سَاوَى ﴾ آية:
 ٩٦ ، ﴿ جَاءَ وَعَدُ ﴾ آية: ٩٨ ، ﴿ يُوحَىٰ إِلَىٰ ﴾ آية: ١١٠ وذلك ثلاثون حرفًا، [منها أربعة في
 الوقف]^(٢).

قرأ ﴿ عَوْجًا ﴾ آية: ١ بالتنوين وإخفائه عند القاف في الوصل فإذا وقف أبدل من التنوين
 ألفًا ويبتدئ قِيمًا وهو وقف تام وقيل حسن، ﴿ مِّنْ لَّدُنْهُ ﴾ آية: ٢ بضم الدال وإسكان
 النون، ﴿ مَرْفَقًا ﴾ آية: ١٦ بكسر الميم وفتح الفاء، ﴿ تَزَوُّرُ ﴾ آية: ١٧ بفتح الزاي مخففة
 وألف بعدها، ﴿ وَلَمَلَّتْ ﴾ آية: ١٨ بتخفيف اللام، ﴿ يَوْرُقُكُمْ ﴾ آية: ١٩ بإسكان الراء،
 ﴿ وَلَا يُشْرِكُ ﴾ آية: ٢٦ بالياء ورفع الكاف، ﴿ ثَلَاثَ مِائَةِ سِنِينَ ﴾ آية: ٢٥ بغير تنوين
 التاء، ﴿ مِّنْهَا مُنْقَلَبًا ﴾ آية: ٣٦ بغير ميم بعد الهاء، ﴿ لَكِنَّا هُوَ ﴾ آية: ٣٨ بغير ألف
 وصلًا ولا خلاف في إثباتها وقفًا، ﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ ﴾ آية: ٤٣ بالياء، ﴿ الْوَلِيَّةُ لِلَّهِ ﴾ آية:
 ٤٤ بكسر الواو، ﴿ الْحَقِّ ﴾ آية: ٤٤ بالجر، ﴿ عُقْبًا ﴾ آية: ٤٤ بإسكان القاف، ﴿ نُسِيرُ ﴾

(١) والصواب أنها أربعة مواضع وهي آية: ٢٨ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ١٠٤.

(٢) زيادة من ت.

آية: ٤٧ بالنون وكسر الياء، ﴿الْجِبَالِ﴾ آية: ٤٧ بالنصب، ﴿نَقُولُ نَادُوا﴾ آية: ٥٢ بالنون وحده^(١)، ﴿وَرَعَا الْمَجْرُمُونَ﴾ آية: ٥٣ بإمالة الراء وفتح الهمزة وصلًا وبإمالتها وتسهيل الهمزة بين بين وقفًا، ﴿لِمَهْلِكِهِمْ﴾ آية: ٥٩ هنا و ﴿مَهْلِكَ أَهْلِيهِ﴾ آية: ٤٩ في النمل بضم الميم وفتح اللام، ﴿وَمَا أُنْسِنِيهِ﴾ آية: ٦٣ بكسر الهاء غير ممال، ﴿رُشْدًا﴾ آية: ٦٦ بضم الراء وإسكان الشين، ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي﴾ آية: ٧٠ بإسكان اللام والتخفيف وإثبات الياء في الحالين، ﴿لِيَغْرِقَ﴾ آية: ٧١ بالياء، ﴿أَهْلَهَا﴾ آية: ٧١ بالرفع، ﴿زَكِيَّةٌ﴾ آية: ٧٤ بتشديد الياء بلا ألف، ﴿تُكْرَأُ﴾ آية: ٨٧ هنا والطلاق^(٢) بإسكان الكاف، ﴿مِنْ لَدُنِّي﴾ آية: ٧٦ بضم الدال وتشديد النون، ﴿لَتَّخَذَتْ﴾ آية: ٧٧ بتشديد التاء وفتح الحاء وإدغام الذال في التاء، ﴿أَنْ يُبَدِّلَهُمَا﴾ آية: ٨١ وفي التحريم يبدله وفي نون يبدلنا بالتخفيف في الثلاثة، ﴿رُحْمًا﴾ آية: ٨١ بإسكان الحاء، ﴿فَأَنْبَعُ﴾ آية: ٨٥ في الثلاثة بقطع الهمزة مخفف التاء، ﴿عَيْنِ حَمَائِيَّةٍ﴾ آية: ٨٦ بألف بعد الحاء من غير همز، ﴿جَزَاءَ الْحُسْنَى﴾ آية: ٨٨ بالتنوين والنصب، ﴿السُّدَّيْنِ﴾ آية: ٩٣ بضم السين، ﴿سَدًّا﴾ آية: ٩٤ هنا ويس^(٣) بفتح السين، ﴿يُفْقَهُونَ قَوْلًا﴾ آية: ٩٣ بضم الياء وكسر القاف، ﴿يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ﴾ آية: ٩٤ هنا والأنبياء^(٤) بغير همز، ﴿خَرَجًا﴾ آية: ٩٤ بألف بين الراء والجيم، ﴿مَا مَكَّنِي﴾ آية: ٩٥ بنون واحدة مشددة، ﴿رَدْمًا﴾ آية: ٩٥ - ٩٦ بهمزة مقطوعة مفتوحة بعدها مدة بمقدار ألف هي عوض من همزة فاء الفعل حالة الوصل والوقف، والتنوين حالة الوصل ساكن قبل الهمزة فإذا وقف عليه أبدل ألفًا ساكنة وابتدئ بهمزة مقطوعة مفتوحة، ﴿الْصَّادِقِينَ﴾ آية: ٩٦ بفتح الصاد والدال، ﴿قَالَ اتُّونِي﴾ آية: ٩٦ بوصل

(١) انظر التيسير ص ١٠٩، النشر ٢/٢٣٧.

(٢) آية: ٨.

(٣) آية: ٩.

(٤) آية: ٩٦.

همزته وحذفها وإسكان الهمزة الثانية حالة الوصل فإذا وقف على قال ابتداءً بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة هي عوض من الهمزة الساكنة، ﴿فَمَا اسْتَطَعُوا﴾ آية: ٩٧ بتشديد الطاء وحده^(١)، ﴿يَنْفَدَ﴾ آية: ١٠٩ بالياء.

ذكر المكرر:

﴿وَيَبْشُرَ﴾ آية: ٢ ع، و﴿رُعبًا﴾ آية: ١٨ ع، و﴿بِالْغَدْوَةِ﴾ آية: ٢٨ م، و﴿أَكَلَهَا﴾ آية: ٣٣ ب، و﴿أَنَا أَكْثَرُ﴾ آية: ٣٤ ب، و﴿أَنَا أَقَلُّ﴾ آية: ٣٩ ب، و﴿ثُمَّ﴾ آية: ٣٤ في الحرفين^(٢) م، و﴿الرِّيحِ﴾ آية: ٤٥ ب، [﴿مَالِ هَذَا الْكِتَابِ﴾ آية: ٤٩ ن^(٣)، و﴿قُبَلًا﴾ آية: ٥٥ م، و﴿دَكَّاءَ﴾ آية: ٩٨ ف ذكر كله. وفيها من ياءات الإضافة سبع:

﴿رَبِّي أَعْلَمُ﴾ آية: ٢٢، ﴿بِرَبِّي أَحَدًا﴾ آية: ٣٨، ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ آية: ٦٧ ثلاث^(٤)، ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ﴾ آية: ٦٩، ﴿مِنْ دُونِ أَوْلِيَاءٍ﴾ آية: ١٠٢. وفيها ست محذوفات:

﴿الْمُهْتَدِ﴾ آية: ١٧، و﴿أَنْ يَهْدِينَ﴾ آية: ٢٤، و﴿أَنْ يُؤْتِينَ﴾ آية: ٤٠، و﴿أَنْ تُعَلِّمَنِ﴾ آية: ٦٦، و﴿إِنْ تَرَنِ﴾ آية: ٣٩، و﴿كُنَّا نَبِغُ﴾ آية: ٦٤.

(١) انظر التيسير ص ١١١، النشر ٢/٢٤٠.

(٢) آية: ٣٤، ٤٢.

(٣) زيادة من ت، ش.

(٤) آية: ٦٧، ٧٢، ٧٥.

سورة مريم عليها السلام

ذكر الحروف الممالة:

﴿ كَهَيْعَصَ ﴾ آية: ١ بفتح الهاء وإمالة الياء، وكذلك كان يميل ﴿ إِذْ نَادَى ﴾ آية: ٣ ،
 ﴿ أَسْمُهُ يَجِيءُ ﴾ آية: ٧ ، ﴿ أَنِّي يَكُونُ ﴾ آية: ٨ ، ﴿ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ ﴾ آية: ١١ ،
 ﴿ يَبِيحِي ﴾ آية: ١٢ ، ﴿ أَنِّي يَكُونُ ﴾ آية: ٢٠ ، ﴿ فَنادَ بِهَا ﴾ آية: ٢٤ ، ﴿ عِيسَى ابْنُ
 مَرْيَمَ ﴾ آية: ٣٤ في الوقف، ﴿ إِذَا قَضَى أَمْرًا ﴾ آية: ٣٥ ، ﴿ قَدْ جَاءَنِي ﴾ آية: ٤٣ ،
 ﴿ عَسَى ﴾ آية: ٤٨ ، ﴿ مُوسَى ﴾ آية: ٥١ ، ﴿ إِذَا نُتِيَ ﴾ آية: ٥٨ ، ﴿ أَوْلَى ﴾ آية: ٧٠ ،
 ﴿ وَإِذْ أَتَى ﴾ آية: ٧٣ ، ﴿ هُدَى ﴾ آية: ٧٦ في الوقف، ﴿ أَحْصَاهُمْ ﴾ آية: ٩٤ وذلك ثمانية
 عشر حرفًا.

قرأ ﴿ كَهَيْعَصَ ﴾ آية: ١ بمد عين وإدغام دال صاد في ذال ذكر ووقف على تاء
 ﴿ رَحْمَتِ ﴾ آية: ٢ بالتاء كما يصل، ﴿ يَرِثُنِي وَيَرِثُ ﴾ آية: ٦ برفع التاء فيهما، ﴿ عِتِيًّا ﴾
 آية: ٨ حرفان^(١)، ﴿ بِكِيًّا ﴾ آية: ٥٨ ، و﴿ صِلِيًّا ﴾ آية: ٧٠ ، و﴿ جِثِيًّا ﴾ آية: ٦٨
 حرفان^(٢) بكسر أوائل هذه الكلم الست، ﴿ خَلَقْنَاكَ ﴾ آية: ٩ بنون وألف، ﴿ لِأَهَبَ ﴾
 آية: ١٩ بالهمز وصلًا ووقفًا ويجوز إبدال الهمزة ياء وقفًا، ﴿ نَسِيًّا ﴾ آية: ٢٣ بفتح النون،
 ﴿ مِنْ تَحِيَّاتٍ ﴾ آية: ٢٤ بكسر الميم وجر التاء، ﴿ تَسْلَقُطْ ﴾ آية: ٢٥ بفتح التاء والقاف مخففًا،
 ﴿ عَاتِنِي الْكُتُبَ ﴾ آية: ٣٠ [﴿ وَأَوْصِنِي ﴾ آية: ٣١]^(٣) بغير إمالة [فيهما]^(٤)، وحذف ياء
 ﴿ عَاتِنِي ﴾ مريم: ٣٠ وصلًا وإثباتها وقفًا، ﴿ قَوْلَ الْحَقِّ ﴾ آية: ٣٤ برفع اللام، ﴿ وَإِنَّ
 اللَّهَ ﴾ آية: ٣٦ بكسر الهمزة، ﴿ مُخْلِصًا ﴾ آية: ٥١ بفتح اللام، ﴿ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ ﴾ آية: ٦٠ بفتح

(١) آية: ٨ ، ٦٩ .

(٢) آية: ٦٨ ، ٧٢ .

(٣) زيادة من ت، ش .

(٤) زيادة من ت، ش .

الياء وضم الخاء، ﴿أَيْذَا مَا مِثُّ﴾ آية: ٦٦ بهمزتين محققتين وكسر الميم، ﴿يَذَكُّرُ
 الْإِنْسَانَ﴾ آية: ٦٧ بتشديد الذال والكاف، ﴿ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ﴾ آية: ٧٢ بتشديد الجيم
 وإثبات الياء وقفًا، ﴿خَيْرٌ مَّقَامًا﴾ آية: ٧٣ هنا والأحزاب^(١) والدخان^(٢) بفتح الميم،
 ﴿وَرِيًّا﴾ آية: ٧٤ بالهمزة وصلًا وإبدال الهمزة وقفًا ثم بعد الإبدال لنا وجهان إبقاء الياء
 مظهرة وإدغامها في الياء، ﴿وَوُلْدًا﴾ آية: ٧٧ هنا ثلاثة مواضع^(٣) وفي الزحرف^(٤) وسورة
 نوح^(٥) بضم الواو وإسكان اللام، ﴿تَكَادُ﴾ آية: ٩٠ هنا وفي الشورى^(٦) بالتاء،
 ﴿يَنْفَطِرْنَ﴾ آية: ٩٠ هنا بنون ساكنة وكسر التاء وتخفيفها.

المكرر:

﴿زَكَرِيًّا﴾ آية: ٢ ع، و ﴿نَبَشْرُكَ﴾ آية: ٧ ع، و ﴿لِتَبَشِّرَ﴾ آية: ٩٧ ع، و ﴿كُنْ
 فَيَكُونُ﴾ آية: ٣٥ ب، و ﴿يَتَّابِتْ﴾ آية: ٤٢ س، و ﴿أَفْرَاءَيْتْ﴾ آية: ٧٧ م قد ذكر.
 ياء الإضافة:

﴿مِنْ وَرَائِي﴾ آية: ٥، ﴿أَجْعَلْ لِي آيَةً﴾ آية: ١٠، ﴿رَبِّي إِنَّهُ﴾ آية: ٤٧، ﴿إِنِّي
 أَعُوذُ﴾ آية: ١٨، ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ آية: ٤٥.

(١) آية: ١٣.

(٢) آية: ٢٦، ٥١.

(٣) والصواب أنها أربعة وهي آية: ٧٧، ٨٨، ٩١، ٩٢.

(٤) آية: ٨١.

(٥) آية: ٢١.

(٦) آية: ٥.

سورة طه

بإمالة الطاء والهاء، وكذلك يميل الألفات الواقعة في أواخر آيات هذه السورة أو في أوساطها سواء كانت ألف تأنيث أو غير ألف تأنيث في الحالين إلا أن يلقي الألف ساكنًا تنوينًا كان أو غيره فالألف تسقط للساكن حالة الوصل فليس فيه إلا الفتح حالة الوصل فإذا وقف عليه بعد حذف التنوين عادت ألف الكلمة فتعال وذلك مثل: ﴿طَوَى﴾ آية: ١٢ ، ﴿وَهَدَى﴾ آية: ١٢٢ ، و﴿ضُحَى﴾ آية: ٥٩ ، و﴿سَوَى﴾ آية: ٥٨ ، و﴿مُسَمَّى﴾ آية: ١٢٩ وشبهه، وغير المنون: ﴿الْعَلَى﴾ آية: ٤ ، ﴿الرَّحْمَنُ﴾ آية: ٥ ، ﴿وَأَخْفَى﴾ آية: ٧-٨ وشبه ذلك، وما كان منونًا غير مقصور فلا يمال لا وقفًا ولا وصلًا مثل: ﴿وَزَرًا﴾ آية: ١٠٠ ، و﴿كَثِيرًا﴾ آية: ٣٣ ، و﴿بَصِيرًا﴾ آية: ٣٥ ، و﴿فُنُونًا﴾ آية: ٤٠ ، و﴿أَسْفًا﴾ آية: ٨٦ ، و﴿وَعَدَا حَسَنًا﴾ آية: ٨٦ ، و﴿عَجَلًا جَسَدًا﴾ آية: ٨٨ ، ﴿ضَرًّا وَلَا نَفْعًا﴾ آية: ٨٩ ، و﴿أَسْفًا﴾ آية: ٨٦ ، و﴿عِلْمًا﴾ آية: ٩٨ ، و﴿ذِكْرًا﴾ آية: ٩٩ ، ﴿حِمْلًا﴾ آية: ١٠١ ، ﴿زُرْقًا﴾ آية: ١٠٢ ، ﴿عَشْرًا﴾ آية: ١٠٣ ، ﴿يَوْمًا﴾ آية: ١٠٤ ، ﴿وَلَا أَمْتًا﴾ آية: ١٠٧ ، ﴿هَمْسًا﴾ آية: ١٠٨ ، ﴿قَوْلًا﴾ آية: ١٠٩ ، ﴿ظُلْمًا﴾ آية: ١١١ ، ﴿هَضْمًا﴾ آية: ١١٢ ، ﴿عَزْمًا﴾ آية: ١١٥ ، ﴿ضَنْكًا﴾ آية: ١٢٤ ونظائره فهذا كله إذا وقف عليه ليس ألفه إمالة وذكر مثل هذا تنبيهًا للمبتدئ لأننا قد ابتلينا بقرء لا يعرفون أصول العربية حتى يفرقون^(١) بين الألف الأصلية من الزائدة المبدلة من التنوين حالة الوقف فلها عددتها ومثلت لها وذكر هذا تذكرة للعالم وتبصرة للجاهل.

والحروف الممالة:

الطاء والهاء، ﴿لِتَشْقَى﴾ آية: ٢ ، ﴿لِمَنْ يَخْشَى﴾ آية: ٣ ، ﴿الْعَلَى﴾ آية: ٤ - ٥ في الوقف، ﴿أَسْتَوَى﴾ آية: ٥ ، و﴿تَحْتَ الثَّرَى﴾ آية: ٦ ، ﴿وَأَخْفَى﴾ آية: ٧ ، ﴿مُوسَى﴾ آية: ٩ - ٨ في الوقف، ﴿الْحُسْنَى﴾ آية: ٨ ، ﴿أَتَدْرِكُ حَدِيثُ﴾ آية: ٩ ، ﴿مُوسَى﴾ آية: ٩

(١) والصواب هنا أن تحذف النون من (يفرقون)؛ لأنه منصوب بأن المضمره وجوبًا بعد حتى، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

﴿يَمُوسَى﴾ آية: ١١ منادى وغير منادى ستة عشر موضعاً^(١)، ﴿رَعَا﴾ آية: ١٠ بإمالة
 الراء والألف، ﴿هُدَى﴾ آية: ١٠ في الوقف، ﴿فَلَمَّا أَنْهَا﴾ آية: ١١، ﴿طَوَى﴾ آية: ١٢
 في الوقف، ﴿لِمَا يُوحَى﴾ آية: ١٣، ﴿لِتُجْرَى﴾ آية: ١٥، ﴿بِمَا تَسْعَى﴾ آية: ١٥،
 ﴿هُوبَهُ﴾ آية: ١٦، ﴿فَتَرَدَى﴾ آية: ١٦، ﴿أُخْرَى﴾ آية: ١٨ في ثلاثة مواضع^(٢)،
 ﴿فَأَلْتَمَهَا﴾ آية: ٢٠، ﴿تَسْعَى﴾ آية: ٢٠، ﴿الْأُولَى﴾ آية: ٢١، ﴿الْكُبْرَى﴾ آية: ٢٣
 [في الوقف]^(٣)، ﴿إِنَّهُ طَغَى﴾ آية: ٢٤، قال ما يوحى^(٤)، ﴿إِنَّهُ طَغَى﴾ آية: ٤٣، ﴿أَوْ
 يَخْشَى﴾ آية: ٤٤، ﴿أَوْ أَنْ يَطْغَى﴾ آية: ٤٥، ﴿وَأَرَى﴾ آية: ٤٦، ﴿الْمُهِدَى﴾ آية: ٤٧،
 ﴿وَتَوَلَّى﴾ آية: ٤٨، ﴿أَعْطَى﴾ آية: ٥٠، ﴿ثُمَّ هَدَى﴾ آية: ٥٠، ﴿الْأُولَى﴾ آية: ٥١،
 ﴿وَلَا يَنْسَى﴾ آية: ٥٢ [في الوقف]^(٥)، ﴿شَتَّى﴾ آية: ٥٣، ﴿لِأُولِي النُّهَى﴾ آية: ٥٤،
 وإني سوى^(٦) و﴿ضَحَى﴾ آية: ٥٩ كلاهما في الوقف، ﴿ثُمَّ أَتَى﴾ آية: ٦٠، ﴿أَفْتَرَى﴾
 آية: ٦١، ﴿الْتَجَوَى﴾ آية: ٦٢، ﴿الْمُثَلَى﴾ آية: ٦٣، ﴿أَسْتَعْلَى﴾ آية: ٦٤، ﴿مَنْ
 أَلْقَى﴾ آية: ٦٥، ﴿تَسْعَى﴾ آية: ٦٦، ﴿الْأَعْلَى﴾ آية: ٦٨، ﴿حَيْثُ أَتَى﴾ آية: ٦٩،
 ﴿وَأَبْقَى﴾ آية: ٧١، ﴿مَا جَاءَنَا﴾ آية: ٧٢، ﴿الدُّنْيَا﴾ آية: ٧٢، ﴿وَأَبْقَى﴾ آية: ٧٣،
 ﴿وَلَا يَحْيَى﴾ آية: ٧٤، ﴿الْعُلَى﴾ آية: ٧٥، ﴿مَنْ تَزَكَّى﴾ آية: ٧٦، ﴿وَلَا تَخْشَى﴾ آية:
 ٧٧، ﴿وَمَا هَدَى﴾ آية: ٧٩، ﴿وَالسَّلْوَى﴾ آية: ٨٠، ﴿هُوَى﴾ آية: ٨١، ﴿ثُمَّ
 أَهْتَدَى﴾ آية: ٨٢، ﴿لِتَرْضَى﴾ آية: ٨٤، ﴿لَا تَرَى﴾ آية: ١٠٧، ﴿وَقَدْ خَابَ﴾ آية:

(١) والصواب أنه سبعة عشر موضعاً آية: ٩، ١١، ١٧، ١٩، ٣٦، ٤٠، ٤٩، ٥٧، ٦١، ٦٥، ٦٧، ٧٠، ٧٧،

٨٣، ٨٦، ٨٨، ٩١.

(٢) والصواب أنها أربعة مواضع آية: ١٨، ٢٢، ٣٧، ٥٥.

(٣) زيادة من ش.

(٤) والصواب هو: ﴿إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّكَ مَا يُوحَىٰ﴾ طه: ٣٨.

(٥) زيادة من ش.

(٦) والصواب هو: ﴿مَكَانًا سُوَّىٰ﴾ طه: ٥٨.

١١١ ، ﴿فَعَلَى اللَّهِ﴾ آية: ١١٤ في الوقف ، ﴿يُقْضَى﴾ آية: ١١٤ ، ﴿أَبَى﴾ آية: ١١٦ ،
﴿فَتَشَقَّى﴾ آية: ١١٧ ، ﴿وَلَا تَعْرَى﴾ آية: ١١٨ ، ﴿وَلَا تَضْحَى﴾ آية: ١١٩ ، ﴿لَا
يَبْلَى﴾ آية: ١٢٠ ، ﴿وَعَصَى﴾ آية: ١٢١ ، ﴿فَعَوَى﴾ آية: ١٢١ ، ﴿ثُمَّ أَجْبَنَهُ﴾ آية: ١٢٢ ،
﴿وَهَدَى﴾ آية: ١٢٢ ، ﴿هُدَى﴾ آية: ١٢٣ في الوقف ، ﴿وَلَا يَشْقَى﴾ آية: ١٢٣ ،
﴿أَعْمَى﴾ آية: ١٢٤ ، ﴿أَعْمَى﴾ آية: ١٢٥ ، ﴿نَسَى﴾ آية: ١٢٦ ، ﴿وَأَبْقَى﴾ آية: ١٢٧ ،
﴿لِأُولَى النَّهْيِ﴾ آية: ١٢٨ ، ﴿مُسَمَّى﴾ آية: ١٢٩ في الوقف ، ﴿نَرَضَى﴾ آية: ١٣٠ ،
﴿الدُّنْيَا﴾ آية: ١٣١ ، ﴿وَأَبْقَى﴾ آية: ١٣١ ، ﴿لِلنَّقْوَى﴾ آية: ١٣٢ ، ﴿الْأُولَى﴾ آية:
١٣٣ ، ﴿وَنَخَزَى﴾ آية: ١٣٤ ، ﴿وَمِنْ أِهْتَدَى﴾ آية: ١٣٥ وذلك مائة وتسعة أحرف
على مذهبه، [منها تسعة في الوقف والباقي في الحالين]^(١).

قرأ ﴿لِأَهْلِهِ أَمْكُوثًا﴾ آية: ١٠ هنا والقصص^(٢) بضم الهاء وحده، ﴿إِنِّي أَنَا﴾ آية: ١٢
بكسر الهمزة، ﴿طُوى﴾ آية: ١٢ هنا والنازعات^(٣) بالتنوين وكسره وصلًا وبجذفه وإمالة
الألف قبله وقفًا، ﴿وَأَنَا﴾ آية: ١٣ بتشديد النون ﴿أَخْتَرْنَاكَ﴾ آية: ١٣ بنون وألف وحده
فيهما^(٤)، ﴿أَخِي﴾ ﴿٣٠﴾ ﴿أَشَدُّ﴾ آية: ٣٠ - ٣١ بجذف الياء والهمزة وصلًا وبإثبات الياء وقفًا
وإذا ابتداء ضم الهمزة، ﴿وَأَشْرِكُهُ﴾ آية: ٣٢ بفتح الهمزة، ﴿مَهْدًا﴾ آية: ٥٣ هنا
والزحرف^(٥) بفتح الميم وإسكان الهاء بلا ألف، ﴿سُوى﴾ آية: ٥٨ بضم السين والتنوين
وصلًا وبالإمالة وقفًا، ﴿فَيَسْحِكُمْ﴾ آية: ٦١ بضم الياء وكسر الحاء، ﴿قَالُوا إِنَّ﴾ آية: ٦٣
بتشديد النون، ﴿هَذَا﴾ آية: ٦٣ بألف بعد الذال وتخفيف نونه، ﴿فَاجْمَعُوا﴾ آية: ٦٤

(١) زيادة من ت.

(٢) آية: ٢٩. انظر التيسير ص ١١٤، النشر ٢/٢٤٣.

(٣) آية: ١٦.

(٤) انظر التيسير ص ١١٥، النشر ٢/٢٤٣.

(٥) آية: ١٠.

بقطع الهمزة وكسر الميم، ﴿يُخِيلُ إِلَيْهِ﴾ آية: ٦٦ بالياء، ﴿تَلَقَّفْ﴾ آية: ٦٩ بتشديد القاف وفتح اللام وجزم الفاء، ﴿كَيْدٌ سِحْرٍ﴾ آية: ٦٩ بكسر السين وإسكان الحاء، ﴿يَأْتِيَهُ مُؤْمِنًا﴾ آية: ٧٥ بإشباع كسرة الهاء وصلًا وإسكانها وقفًا أو رومها، ﴿لَا تَخَفْ﴾ آية: ٦٨ بغير ألف وجزم الفاء وحده^(١)، ﴿قَدْ أَنْجَيْتَكُمْ﴾ آية: ٨٠، ﴿وَوَاعَدْتَكُمْ﴾ آية: ٨٠ ﴿مَا رَزَقْتَكُمْ﴾ آية: ٨١ بغير ألف مع ضم التاء في الثلاث، وقد ذكر إثبات الألف بعد الواو في ﴿وَوَاعَدْنَاكُمْ﴾ [في البقرة]^(٢)، ﴿وَمَنْ يَحِلِّ﴾ آية: ٨١ بكسر اللام، ولا خلاف في كسر حاء ﴿أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ﴾ آية: ٨٦، ﴿بِمَلِكِنَا﴾ آية: ٨٧ بضم الميم، ﴿حَمَلْنَا﴾ آية: ٨٧ بفتح الحاء والميم مخففاً، ﴿تَبَصَّرُوا بِهِ﴾ آية: ٩٦ بالتاء، ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ آية: ٩٦ بإدغام الذال في التاء، ﴿لَنْ نُخَلِّفَهُ﴾ آية: ٩٧ بفتح اللام، ﴿يُفْخِ﴾ آية: ١٠٢ بالياء وفتح الفاء، ﴿فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا﴾ آية: ١١٢ بالألف ورفع الفاء، ﴿وَأَنْكَ لَا﴾ آية: ١١٩ بفتح الهمزة، ﴿تَرْضَى﴾ آية: ١٣٠ بفتح التاء، ﴿أَوْلَمَ يَأْتِيهِمْ﴾ آية: ١٣٣ بالياء.

والمكرر:

﴿أَنْ أَسْرٍ﴾ آية: ٧٧ م^(٣)، و﴿عَاءَ أَمْنْتُمْ لَهُ﴾ طه: ٧١ ف، و﴿يَبْنُومُ﴾ آية: ٩٤ ف قد ذكر.

مضافاتها اثنتا عشرة ياء:

﴿إِنِّي عَاسْتُ﴾ آية: ١٠، ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ﴾ آية: ١٢، ﴿لَعَلِّي﴾ آية: ١٠، ﴿لِذِكْرِي﴾ آية: ١٤، ﴿إِنَّ﴾ آية: ١٤ - ١٥، ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾ آية: ١٤^(٤)، و﴿لِي أَمْرِي﴾ آية: ٢٦، ﴿عَيْنِي﴾ آية: ٣٩ - ٤٠، ﴿بِرَأْسِي﴾ آية: ٩٤، ﴿وَلِي فِيهَا﴾ آية: ١٨، ﴿لِنَفْسِي﴾

(١) انظر التيسير ص ١١٦، النشر ٢/٢٤٤.

(٢) زيادة من ش.

(٣) والصواب أن تكون الإحالة إلى سورة هود والتي رمز لها المصنّف بالرمز هـ.

(٤) زيادة من ش.

﴿٤١﴾ أَذْهَبَ ﴿آية: ٤١ - ٤٢﴾ ، ﴿أَخِي﴾ ﴿٣٠﴾ أَشَدُّ ﴿آية: ٣٠ - ٣١﴾ ، ﴿فِي ذِكْرِي﴾ ﴿٤٢﴾

﴿أَذْهَبًا﴾ ﴿آية: ٤٢ - ٤٣﴾ ، ﴿حَشْرَتِي أَعْمَى﴾ ﴿آية: ١٢٥﴾ .

وفيها محذوفتان:

﴿بِالْوَادِ﴾ ﴿آية: ١٢﴾ ، و﴿تَتَّبِعِنِ﴾ ﴿آية: ٩٣﴾ .

سورة الأنبياء عليهم السلام

ذكر الحروف الممالة:

﴿التَّجَوَّى الَّذِينَ﴾ آية: ٣ في الوقف، ﴿بَلِ افْتَرَبَهُ﴾ آية: ٥، ﴿تُوحَى إِلَيْهِمْ﴾ آية: ٧،
 ﴿دَعَوْتَهُمْ﴾ آية: ١٥، ﴿لِمَنْ ارْتَضَى﴾ آية: ٢٨، ﴿وَإِذَا رَأَاكَ﴾ آية: ٣٦، ﴿مَتَى﴾
 هَذَا ﴿آية: ٣٨، ﴿فَحَاقَ﴾ آية: ٤١، ﴿وَكَفَى بِنَا﴾ آية: ٤٧، ﴿مُوسَى﴾ آية: ٤٨،
 ﴿نَادَى﴾ آية: ٧٦ ﴿فَكَادَى﴾ آية: ٨٧ أربعة مواضع^(١)، ﴿وَذَكَرَى لِلْعَبِيدِينَ﴾ آية:
 ٨٤، ﴿لَهُ يُحْيِي﴾ آية: ٩٠، ﴿مِنَّا الْحُسْنَى﴾ آية: ١٠١، ﴿وَنُلَقَّاهُمْ﴾ آية: ١٠٣،
 ﴿إِنَّمَا يُوحَىٰ إِلَىٰكَ﴾ آية: ١٠٨ فذلك تسعة عشر حرفاً.

قرأ ﴿قَالَ رَبِّي﴾ آية: ٤ بالألف هنا، ﴿يُوحَى إِلَيْهِمْ﴾ آية: ٧ بالياء والإمالة، ﴿نُوحَىٰ﴾
 إِلَيْهِ ﴿آية: ٢٥ بالنون وكسر الحاء، ﴿أَوْلَمْ يَرَ﴾ آية: ٣٠ بالواو، ﴿وَلَا يَسْمَعُ﴾ آية: ٤٥
 بالياء مفتوحة وفتح الميم، ﴿الصُّمُّ﴾ آية: ٤٥ بالرفع، ﴿مِثْقَالَ حَبَّةٍ﴾ آية: ٤٧
 بالنصب، ﴿جُدًّا﴾ آية: ٥٨ بضم الجيم، ﴿لِيُحْصِنَكُمْ﴾ آية: ٨٠ بالياء^(٢)،
 ﴿نُجِيَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ آية: ٨٨ بنونين وتخفيف الجيم والوقف عليه بالياء، ﴿وَحَرْمٌ﴾
 عَلَىٰ ﴿آية: ٩٥ بكسر الحاء وسكون الراء، ﴿فُحِّتَ﴾ آية: ٩٦ بالتخفيف، ﴿لِلْكِتَابِ﴾
 آية: ١٠٤ بالجمع، ﴿قُلْ رَبِّ﴾ آية: ١١٢ بغير ألف.

والمكرر:

﴿مَتَّى﴾ آية: ٣٤ ع، ﴿وَإِذَا رَأَاكَ﴾ آية: ٣٦ م، ﴿هَزُّوْا﴾ آية: ٣٦ ب، ﴿وَلَقَدْ﴾
 أَسْتَهْزِئَ ﴿آية: ٤١ ب، ﴿وَضِيَاءَ﴾ آية: ٤٨ و، ﴿أَفِ﴾ آية: ٦٧ ح، ﴿أَيِّمَةً﴾ آية:
 ٧٣ ع، ﴿وَزَكَرِيَّا﴾ آية: ٨٩ ع، ﴿يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ﴾ آية: ٩٦ ك، ﴿الزُّبُورِ﴾
 آية: ١٠٥ ن ذكر كله.

(١) آية: ٧٦، ٨٣، ٨٧، ٨٩.

(٢) زيادة من ت، ش.

ياءات الإضافة:

﴿مَعِيَ﴾ آية: ٢٤ ، ﴿إِنِّي إِلَهُ﴾ آية: ٢٩ ، ﴿مَسَّنِيَ الضُّرُّ﴾ آية: ٨٣ ، ﴿عِبَادِي﴾ آية: ١٠٥ .

وفيها ثلاث ياءات محذوفات:

﴿فَاعْبُدُونِ﴾ آية: ٢٥ موضعين^(١) ، ﴿فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾ آية: ٣٧ .

(١) آية: ٢٥ ، ٩٢ .

سورة الحج

ذكر الحروف الممالة:

﴿ وَتَرَى النَّاسَ ﴾ آية: ٢ في الوقف، ﴿ سُكَّرِي وَمَا هُمْ بِسُكَّرِي ﴾ آية: ٢ ، ﴿ مَنْ تَوَلَّاهُ ﴾ آية: ٤ ، ﴿ أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ آية: ٥ في الوقف، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٩ في ثلاثة مواضع^(١)، ﴿ لَيْسَ الْمَوْلَى ﴾ آية: ١٣ ، ﴿ وَالنَّصْرَى ﴾ آية: ١٧ ، ﴿ مَا يَتْلَى ﴾ آية: ٣٠ ، ﴿ مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ ﴾ آية: ٣٢ في الوقف، ﴿ النَّقْوَى ﴾ آية: ٣٧ ، ﴿ مَا هَدَانَا ﴾ آية: ٣٧ ، ﴿ مُوسَى ﴾ آية: ٤٤ ، ﴿ لَا تَعْمَى الْأَبْصَرُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ ﴾ آية: ٤٦ كلاهما في الوقف، ﴿ إِذَا تَمَّتْ ﴾ آية: ٥٢ ، ﴿ هُدًى مُّسْتَقِيمٍ ﴾ آية: ٦٧ في الوقف، ﴿ وَإِذَا نُتِلَّى ﴾ آية: ٧٢ ، ﴿ اجْتَبَبْتُمْ ﴾ آية: ٧٨ ، ﴿ سَمَّكُمْ ﴾ آية: ٧٨ ، ﴿ هُوَ مَوْلَاكُمْ ﴾ آية: ٧٨ ، ﴿ فَنِعَمَ الْمَوْلَى ﴾ آية: ٧٨ وذلك ثمانية وعشرون حرفاً^(٢)، [منها ثمانية في الوقف]^(٣).

قرأ ﴿ سَكَّرِي وَمَا هُمْ بِسَكَّرِي ﴾ آية: ٢ كلاهما على وزن فعلى بفتح أوله، ﴿ ثُمَّ لِيَقْضُوا ﴾ آية: ٢٩ و﴿ ثُمَّ لِيَقْطَعْ ﴾ آية: ١٥ ﴿ وَلِيَطَّوَّفُوا ﴾ آية: ٢٩ بإسكان اللام فيهن، ﴿ هَذَا نِ ﴾ آية: ١٩ بتخفيف النون، ﴿ وَلَوْلَا ﴾ آية: ٢٣ هنا وفاطر^(٤) بالجر وبإبدال الهمزتين واوا في الوقف وقيل تسهل المتطرفة بين بين كالواو، ﴿ سَوَاءَ الْعَكْبِفِ ﴾ آية: ٢٥ برفع الهمزة، ﴿ وَلِيُؤْفُوا ﴾ آية: ٢٩ بإسكان اللام والواو وتخفيف الفاء، ﴿ فَتَخْطَفُهُ ﴾ آية: ٣١ بإسكان الخاء وتخفيف الطاء، ﴿ مَنْسِكًا ﴾ آية: ٣٤ في الموضعين^(٥) بكسر السين، ﴿ يَدْفَعِ ﴾ آية: ٣٨ بضم الياء وألف بعد الدال وكسر الفاء، ﴿ أذِنَ ﴾ آية: ٣٩ بفتح الهمزة،

(١) آية: ٩ ، ١١ ، ١٥ .

(٢) والصحيح أنها أربعة وعشرون حرفاً.

(٣) زيادة من ت.

(٤) ﴿ وَلَوْلَا ﴾ فاطر: ٣٣ .

(٥) آية: ٣٤ ، ٦٧ .

يُقْتَلُونَ ﴿ آية: ٣٩ بكسر التاء، ﴿ هَدِمَتْ ﴾ آية: ٤٠ بتشديد الدال، ﴿ أَهْلَكْنَهَا ﴾ آية:
 ٤٥ بنون مفتوحة وألف بعدها، ﴿ مِمَّا يَعُدُّونَ ﴾ آية: ٤٧ بالياء، ﴿ مُعْجِزِينَ ﴾ آية: ٥١ هنا
 وفي سبأ^(١) بالالف وتخفيف الجيم، ﴿ ثُمَّ قَتَلُوا ﴾ آية: ٥٨ بتخفيف التاء، و﴿ وَأَتَى مَا
 يَدْعُونَ ﴾ الحج: ٦٢ هنا ولقمان^(٢) بالياء، ﴿ لِيُضِلَّ ﴾ آية: ٩ م، ﴿ وَالصَّٰئِبِينَ ﴾ آية:
 ١٧ ب، ﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ ﴾ آية: ٤٠ ب، ﴿ فَكَأَيِّنْ ﴾ آية: ٤٥ كلاهما ع، و﴿ مُدْخَلًا ﴾
 آية: ٥٩ ن قد ذكر.

وفيها من الإضافة ياء واحدة: ﴿ بَيْتِي ﴾ آية: ٢٦.

وفيها ثلاث محذوفات:

﴿ لِهَادِ الَّذِينَ ﴾ آية: ٥٤، ﴿ وَالْبَادِ ﴾ آية: ٢٥، و﴿ نَكِيرِ ﴾ آية: ٤٤.

(١) آية: ٥، ٣٨.

(٢) آية: ٣٠.

سورة قد أفلح

ذكر الحروف الممالة:

﴿ فَمَنْ أَبْغَى ﴾ آية: ٧ ، ﴿ قَرَارٍ ﴾ آية: ١٣ بين بين ، ﴿ وَلَوْ شَاءَ ﴾ آية: ٢٤ ، ﴿ جَاءَ ﴾ آية: ٢٧ مفرد ومضاف في خمسة مواضع^(١) ، ﴿ نَجْنَا ﴾ آية: ٢٨ ، ﴿ الْحَيَاةِ ﴾ آية: ٣٣ ، ﴿ حِكَايْنَا الدُّنْيَا ﴾ آية: ٣٧ ، ﴿ نَمُوتُ وَنَحْيَا ﴾ آية: ٣٧ ، ﴿ أَفْتَرَى ﴾ آية: ٣٨ ، ﴿ تَتَرَا ﴾ آية: ٤٤ ، ﴿ مُوسَى ﴾ آية: ٤٥ ، ﴿ مُوسَى الْكُتُبِ ﴾ آية: ٤٩ في الوقف ، ﴿ ذَاتِ قَرَارٍ ﴾ آية: ٥٠ بين بين ، ﴿ تُنَلِّ عَلَيْكُمْ ﴾ آية: ٦٦ ، ﴿ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ ﴾ آية: ٨٩ ، ﴿ فَتَعَلَى ﴾ آية: ٩٢ ، ﴿ تُنَلِّ عَلَيْكُمْ ﴾ آية: ١٠٥ ، ﴿ فَتَعَلَى اللَّهِ ﴾ آية: ١١٦ في الوقف وذلك اثنان وعشرون حرفاً منها اثنان في الوقف.

قرأ ﴿ لِأَمْنَتِهِمْ ﴾ آية: ٨ بالجمع ، ﴿ صَلَوَاتِهِمْ ﴾ آية: ٩ بالتوحيد كالأول ، ﴿ عِظْمًا ﴾ فكسونا العِظْمَ ﴿ آية: ١٤ بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدها ، ﴿ سَيْنَاءَ ﴾ آية: ٢٠ بفتح السين ، ﴿ تَبَّتْ ﴾ آية: ٢٠ بفتح التاء وضم الباء ، ﴿ تُسْقِيكُمْ ﴾ آية: ٢١ بضم النون ، ﴿ مُنْزَلًا ﴾ آية: ٢٩ بضم الميم وفتح الزاي ، ﴿ هَيَّاتَ هَيَّاتَ ﴾ آية: ٣٦ بالتاء وصلًا ووقفًا ، ﴿ إِلَى رُبُوعٍ ﴾ آية: ٥٠ بضم الراء ، ﴿ وَإِنَّ هَذِهِ ﴾ آية: ٥٢ بكسر الهمزة ، ﴿ تَهْجُرُونَ ﴾ آية: ٦٧ بفتح التاء وضم الجيم ، ﴿ خَرَّاجًا فَخَرَّاجٌ ﴾ آية: ٧٢ بألف بعد الراء فيهما ، ﴿ أءِذَا مِتْنَا ﴾ آية: ٨٢ ﴿ أءِنَّا ﴾ آية: ٨٢ بتحقيق الهمزتين من غير ألف بينهما ، ﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ﴾ آية: ٨٥ في الأخيرين^(٢) بلام مكسورة وجر الهاء كالحرف الأول ، ﴿ عَلِمُ الْغَيْبِ ﴾ آية: ٩٢ برفع الميم ، ﴿ شَقَاوَتُنَا ﴾ آية: ١٠٦ بفتح الشين والقاف وألف بعدها ، ﴿ سُخْرِيًّا ﴾ آية: ١١٠ بضم السين ، ﴿ إِنَّهُمْ هُمُ ﴾ آية: ١١١ بكسر الهمزة ، ﴿ قُلْ كَمْ لَبِئْتُمْ ﴾ آية: ١١٢

(١) آية: ٢٧ ، ٤٤ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٩٩ .

(٢) آية: ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٩ .

بغير ألف وإدغام التاء في التاء، ﴿قُلْ إِنْ لَبِثْتُمْ﴾ آية: ١١٤، ﴿لَا تَرْجِعُونَ﴾ آية: ١١٥
بفتح التاء وكسر الجيم.

فيها ياء إضافة: ﴿لَعَلَّيْ﴾ آية: ١٠٠ لا غير.

والمكرر:

﴿مَنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ﴾ آية: ٢٣^(١)، و﴿مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ آية: ٢٧^(٢)، و﴿أَيَحْسَبُونَ﴾ آية:
هه^(٣) ذكر.

وفيها ست محذوفات:

﴿بِمَا كَذَّبُونَ﴾ آية: ٢٦ موضعان^(٤)، و﴿فَأَنْقُوتِ﴾ آية: ٥٢، و﴿أَنْ يَحْضُرُونَ﴾ آية:
٩٨، و﴿أَرْجِعُونَ﴾ آية: ٩٩، و﴿وَلَا تُكَلِّمُونَ﴾ آية: ١٠٨.

(١) وجاء ذكرها في سورة الأعراف.

(٢) وجاء ذكرها في سورة هود.

(٣) وجاء ذكرها في سورة البقرة.

(٤) آية: ٢٦ ، ٣٩.

سورة النور

ذكر الحروف الممالة:

﴿ جَاءُوا ﴾ آية: ١١ ، ﴿ تَوَلَّى ﴾ آية: ١١ ، ﴿ تَوَلَّى ﴾ آية: ١٣ ، ﴿ فِي الدُّنْيَا ﴾ آية: ١٤ ، ﴿ فِي الدُّنْيَا ﴾ آية: ١٩ ، ﴿ أُولَى الْقُرْبَى ﴾ آية: ٢٢ ، ﴿ فِي الدُّنْيَا ﴾ آية: ٢٣ ، ﴿ هُوَ ﴾ آية: ٢٨ ، ﴿ ذَلِكَ أَزْكَى ﴾ آية: ٣٠ ، ﴿ الْأَيْمَى ﴾ آية: ٣٢ ، ﴿ الَّذِي عَاتَقَكُمْ ﴾ آية: ٣٣ ، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٣٣ ، ﴿ جَاءَهُ ﴾ آية: ٣٩ ، ﴿ فَوَفَّاهُ ﴾ آية: ٣٩ ، ﴿ يَغْشَاهُ ﴾ آية: ٤٠ ، ﴿ يَرِنَهَا ﴾ آية: ٤٠ ، ﴿ فَتَرَى الْوَدْقَ ﴾ آية: ٤٣ في الوقف ، ﴿ ثُمَّ تَوَلَّى ﴾ آية: ٤٧ ، ﴿ الَّذِي ارْتَضَى ﴾ آية: ٥٥ ، ﴿ وَمَأْوَاهُمْ ﴾ آية: ٥٧ ، ﴿ عَلَى الْأَعْمَى ﴾ آية: ٦١ وذلك أحد وعشرون حرفاً.

قرأ ﴿ وَفَرَضْنَاهَا ﴾ آية: ١ بتخفيف الراء، ﴿ رَأْفَةً ﴾ آية: ٢ بإسكان الهمزة وصلًا وبإبدالها وقفًا، ﴿ أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ ﴾ آية: ٦ الأول برفع العين ولا خلاف في نصب الثاني^(١)، ﴿ وَالْخَمْسَةَ ﴾ آية: ٩ بالرفع كالأول^(٢)، ﴿ أَنْ لَعَنَت ﴾ آية: ٧ بتشديد النون ونصب التاء والوقف عليه بالتاء كالوصل، ﴿ أَنْ غَضِبَ ﴾ آية: ٩ بتشديد النون، ﴿ غَضَبَ ﴾ آية: ٩ بفتح الضاد ونصب الباء، ﴿ اللَّهُ ﴾ آية: ٩ بجر الهاء، ﴿ يَوْمَ يَشْهَدُ ﴾ آية: ٢٤ بالياء، ﴿ جِيُوبِهِنَّ ﴾ آية: ٣١ بكسر الجيم، ﴿ غَيْرِ أُولَى ﴾ آية: ٣١ بجر الراء، ﴿ آيَهُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ آية: ٣١ و ﴿ يَتَأَيُّهُ السَّاحِرُ ﴾ الزحرف: ٤٩ و ﴿ آيَهُ الثَّقَلَانِ ﴾ الرحمن: ٣١ في الزحرف والرحمن بفتح الهاء وصلًا وبغير ألف وإسكان الهاء وقفًا، ﴿ مُبَيَّنَاتٍ ﴾ آية: ٣٤ هنا والطلاق^(٣) بكسر الياء، ﴿ دُرِّيٌّ ﴾ آية: ٣٥ بضم الدال والمد والهمز، ﴿ تُوقَدُ ﴾ آية: ٣٥ بتاء مضمومة وإسكان الواو وتخفيف القاف وضم الدال، ﴿ يُسَبِّحُ لَهُ ﴾ آية: ٣٦ بكسر

(١) آية: ٨.

(٢) آية: ٧.

(٣) آية: ١١.

الباء، ﴿سَحَابٌ﴾ آية: ٤٠، بالتنوين، ﴿ظَلَمْتُ﴾ آية: ٤٠، بالرفع، ﴿خَالِقٌ﴾ آية: ٤٥، بألف
 بعد الخاء وكسر اللام وضم القاف، ﴿كُلٌّ﴾ آية: ٤٥، بجر اللام، ﴿وَيَتَّقُهُ﴾ آية: ٥٢، خلف
 بإشباع كسر الهاء وخطا بإسكانها وإشباعها واتفقا على كسر القاف، ﴿كَمَا
 أَسْتَخْلَفَ﴾ آية: ٥٥، بفتح التاء واللام والابتداء بكسر همزة الوصل، ﴿وَلْيَبْدِلْهُمْ﴾ آية: ٥٥
 بتشديد الدال، ﴿لَا يَحْسَبَنَّ﴾ آية: ٥٧، بالياء وفتح السين، ﴿ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ﴾ آية: ٥٨
 بنصب التاء ولا وقف قبلها، ﴿بِئُوتِ إِمَهَاتِكُمْ﴾ آية: ٦١، قد ذكر في النحل^(١).
 المكرر:

﴿بِئُوتِ﴾ آية: ٣٦، ب، و ﴿الْمُحَصَّنَاتِ﴾ آية: ٤، ن، و ﴿خُطَوَاتٍ﴾ آية: ٢١، ب،
 و ﴿رَعْفٌ﴾ آية: ٢٠، ب، و ﴿نَذَكَّرُونَ﴾ آية: ١، م، [﴿يَحْسَبُهُ﴾ آية: ٣٩، ب] ذكر
 كله.

(١) آية: ٧٨.

(٢) زيادة من ش.

سورة الفرقان

ذكر الحروف الممالة:

﴿ أَفْتَرْتَهُ ﴾ آية: ٤ ، ﴿ فَقَدَ جَاءُوا ﴾ آية: ٤ ، ﴿ تَمَلَّى ﴾ آية: ٥٥ ، ﴿ يُلْفَى ﴾ آية: ٤ ،
 ﴿ شَاءَ ﴾ آية: ١٠ في ثلاثة مواضع^(١) ، ﴿ نَزَى رَبَّنَا ﴾ آية: ٢١ ، ﴿ لَا بُشْرَى ﴾ آية: ٢٢ ،
 ﴿ يَنْوَيْتَنِي ﴾ آية: ٢٨ ، ﴿ إِذْ جَاءَنِي ﴾ آية: ٢٩ ، ﴿ وَكَفَى ﴾ آية: ٣١ ، ﴿ مُوسَى الْكِتَابَ ﴾
 آية: ٣٥ في الوقف ، ﴿ هَوْنَهُ ﴾ آية: ٤٣ ، ﴿ فَأَبَى أَكْثَرُ ﴾ آية: ٥٠ ، ﴿ وَكَفَى بِهِ ﴾ آية:
 ٥٨ ، ﴿ ثُمَّ أَسْتَوَى ﴾ آية: ٥٩ ، ﴿ وَزَادَهُمْ ﴾ آية: ٦٠ وذلك ثمانية عشر حرفاً منها واحد
 في الوقف.

قرأ ﴿ نَأْكُلُ مِنْهَا ﴾ آية: ٨ بالنون ، ﴿ مَسْحُورًا ﴾ آية: ٨ - ٩ بكسر التنوين
 وصلًا ، ﴿ وَيَجْعَلُ لَكَ ﴾ آية: ١٠ بجزم اللام ، ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ ﴾ آية: ١٧ بالنون ،
 ﴿ فَيَقُولُ ﴾ آية: ١٧ بالياء ، ﴿ يَسْتَطِيعُونَ ﴾ آية: ٩ بالياء ، ﴿ تَشَقَّقُ ﴾ آية: ٢٥ بتخفيف
 الشين ، ﴿ وَنَزَلَ الْمَلَكُ ﴾ آية: ٢٥ بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام ورفع الملائكة ،
 ﴿ يَلِيَّتَنِي أَتَّخَذْتُ ﴾ آية: ٢٧ و ﴿ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا ﴾ آية: ٣٠ بحذف الياء فيهما وصلًا
 وإسكانهما وقفًا وإدغام الذال في التاء ، ﴿ الرِّيحَ ﴾ آية: ٤٨ بالجمع ، ﴿ يَا مُرْنَا ﴾ آية: ٦٠
 بالياء ، ﴿ سُرْجًا ﴾ آية: ٦١ بضمين على الجمع ، ﴿ أَنْ يَذْكَرَ ﴾ آية: ٦٢ بإسكان الذال
 وضم الكاف مخففة وحده^(٢) ، ﴿ وَلَمْ يَقْرَأُوا ﴾ آية: ٦٧ بفتح الياء وضم التاء ،
 ﴿ يُضْعَفُ ﴾ آية: ٦٩ بألف بعد الضاد وجزم الفاء ، ﴿ وَيَخْلُدُ ﴾ آية: ٦٩ بجزم الدال ،
 ﴿ وَذُرِّيَّتِنَا ﴾ آية: ٧٤ بلا ألف على التوحيد ، ﴿ وَيَلْقَوْنَ فِيهَا ﴾ آية: ٧٥ بفتح الياء
 وإسكان اللام وتخفيف القاف.

وفيها مكرر:

(١) آية: ١٠ ، ٤٥ ، ٥٧ .

(٢) انظر التيسير ص ١٢٦ ، النشر ٢/٢٥٥ .

[﴿ مَا لِ هَذَا الرَّسُولِ ﴾ آية: ٧ ن^(١)، ﴿ ضَبَّحًا ﴾ آية: ١٣ م، و﴿ هُزُّوًّا ﴾ آية: ٤١ ب،
 و﴿ أَرَاءَيْتَ ﴾ آية: ٤٣ م، و﴿ أَمْ تَحْسَبُ ﴾ آية: ٤٤ ب، و﴿ نُشُورًا ﴾ آية: ٤٧ ف،
 و﴿ لِيَذْكُرُوا ﴾ آية: ٥٠ ح، و﴿ فَسَّئَلْ بِهِ ﴾ آية: ٥٩ ن قد ذكر.

سورة الشعراء

ذكر الحروف الممالة:

﴿ طَسَمَ ﴾ آية: ١ بإمالة الطاء، وكذلك كان يميل ﴿ وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ ﴾ آية: ١٠ ، ﴿ مُوسَى ﴾ آية: ١٠ ثمانية أسماء^(١) ، ﴿ فَأَلْقَى مُوسَى ﴾ آية: ٤٥ ، ﴿ تَرَاءَ الْجَمْعَانِ ﴾ آية: ٦١ ، ﴿ أَتَى اللَّهَ ﴾ آية: ٨٩ في الوقف ، ﴿ ثُمَّ جَاءَهُمْ ﴾ آية: ٢٠٦ ، ﴿ مَا أَغْنَى ﴾ آية: ٢٠٧ ، ﴿ ذِكْرِي ﴾ آية: ٢٠٩ ، ﴿ الَّذِي يَرِنَكَ ﴾ آية: ٢١٨ وذلك ستة عشر حرفاً^(٢) منها واحد في الوقف.

قرأ ﴿ طَسَمَ ﴾ آية: ١ بإظهار النون من هجاء سين عند الميم هنا وأول القصص^(٣) وحده، ﴿ حَذِرُونَ ﴾ آية: ٥٦ بالألف، ﴿ تَرَاءَ الْجَمْعَانِ ﴾ آية: ٦١ بإمالة الراء وفتح الهمزة من غير ألف في الوصل فإذا وقفت عادت الألف فتميل الهمزة والألف مع تسهيل الهمزة بين بين وتميل الألف التي قبل الهمزة وتميل الراء لإمالة الألف، وهذا هو الإمالة للإمالة فيصير في اللفظ أربعة أحرف ممالة: الألف العائدة والهمزة والألف التي قبلها والراء والهمزة بين الألفين مسهلة بين بين، وقيل يجوز أن تحذف الهمزة فيجتمع ألفان فتحذف إحداهما فتبقى ألف واحدة ممالة، الثالث أن لا تقدر عود الألف الأخيرة وتسكن الهمزة للوقف وتبديها فيصير اللفظ ري راء ممالة بعدها ياء ساكنة ممدودة، فهذان الوجهان الأخيران الثاني والثالث الوقف عليهما بلفظ واحد والتقدير مختلف، ونقل بعضهم تريباً بكسر الراء وإبدال الهمزة ياء وهو ضعيف جدا وهذا يحقق بالسمع من لفظ القارئ الحاذق، وقد بسطت القول في هذه المسألة في باب تسهيل الهمز بأوسع من هذا، ﴿ خُلِقَ ﴾ آية: ١٣٧ بضم الخاء واللام والقاف، ﴿ فَدَرِهَيْنَ ﴾ آية: ١٤٩ بالألف، ﴿ أَصْحَابُ الْعَيْكَةِ ﴾ آية: ١٧٦ بالألف واللام مع الهمزة وجر التاء أين جاء^(٤) ، ﴿ نَزَّلَ بِهِ ﴾ آية: ١٩٣ بتشديد الزاي، ﴿ الرُّوحَ الْأَمِينَ ﴾ آية: ١٩٣

(١) آية: ١٠، ٤٣، ٤٥، ٤٨، ٥٢، ٦١، ٦٣، ٦٥.

(٢) والصحيح أنها سبعة عشر حرفاً.

(٣) آية: ١. انظر التيسير ص ١٢٦، النشر ٢/١٨.

(٤) الحجر ٧٨، الشعراء ١٧٦، ص ١٣، ق ١٤.

بنصبهما، ﴿أَوْلَىٰ يَكُنْ﴾ آية: ١٩٧ بالياء، ﴿هَمْ آيَةٌ﴾ آية: ١٩٧ بالنصب، ﴿وَتَوَكَّلْ﴾ آية: ٢١٧ بالواو.

[والمكرر]^(١):

﴿يَتَّبِعُهُمْ﴾ آية: ٢٢٤ **ف**، و﴿أَفْرَأَيْتُمْ﴾ آية: ٧٥ **م**، ﴿وَقِيلَ﴾ آية: ٣٩ **ب**، و﴿أَرْجِهْ﴾ آية: ٣٦ **ف**، و﴿تَلَقَّفْ﴾ آية: ٤٥ **ف**، و﴿عَاَمَنْتُمْ لَهُ﴾ آية: ٤٩ **ف**، و﴿أَنْ أَسْرٍ﴾ آية: ٥٢ **هـ**، و﴿بِيُوتًا﴾ آية: ١٤٩ **ب**، و﴿بِالْقِسْطِ﴾ آية: ١٨٢ **ح**، و﴿كِسْفًا﴾ آية: ١٨٧ **ح** قد ذكر كله.

ياء الإضافة ثلاثة عشر ياء:

﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ آية: ١٢ كلاهما^(٢)، ﴿رَبِّي أَعْلَمُ﴾ آية: ١٨٨، ﴿بِعِبَادِي إِنَّكُمْ﴾ آية: ٥٢، ﴿مَعِيَ﴾ آية: ٦٢ كلاهما^(٣)، ﴿عَدُوِّي إِلَّا﴾ آية: ٧٧، ﴿لَأَنبِيَّ إِنَّهُ﴾ آية: ٨٦، ﴿إِنْ أَجْرِي﴾ آية: ١٠٩ الخمسة^(٤).

وفيها ست عشرة ياء محذوفة:

﴿أَنْ يُكْذِبُونَ﴾ آية: ١٢، و﴿أَنْ يَقْتُلُونَ﴾ آية: ١٤، و﴿سَيِّدِينَ﴾ آية: ٦٢، و﴿يَهْدِينَ﴾ آية: ٧٨، و﴿وَيَسْقِينَ﴾ آية: ٧٩، و﴿يَشْفِينَ﴾ آية: ٨٠، و﴿يُحْيِينَ﴾ آية: ٨١، و﴿وَأَطِيعُونَ﴾ آية: ١٠٨ في ثمانية مواضع^(٥)، و﴿كَذَّبُونَ﴾ آية: ١١٧ كلها بالحذف في الحاليين.

(١) زيادة من ت، ش.

(٢) آية: ١٢، ١٣٥.

(٣) آية: ٦٢، ١١٨.

(٤) آية: ١٠٩، ١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠.

(٥) آية: ١٠٨، ١١٠، ١٢٦، ١٣١، ١٤٤، ١٥٠، ١٦٣، ١٧٩.

سورة النمل

ذكر الحروف الممالة:

﴿ طَس ﴾ آية: ١ ، ﴿ هُدَى ﴾ آية: ٢ في الوقف ، ﴿ إِذْ قَالَ مُوسَى ﴾ آية: ٧ ، ﴿ وَبَشَّرْنِي ﴾ آية: ٢ ، ﴿ لِنَلْقَى الْقُرْآنَ ﴾ آية: ٦ في الوقف ، ﴿ فَلَمَّا جَاءَهَا ﴾ النمل: ٨ مفرد ومضاف في سبعة مواضع^(١) ، ﴿ يَمْوِسَى ﴾ آية: ١٠ ، ﴿ رَءَاهَا ﴾ آية: ١٠ ، ﴿ وَلَى مُدْبِرًا ﴾ آية: ١٠ ، ﴿ يَمْوِسَى ﴾ آية: ١٠ ، ﴿ لَا أَرَى الْهَدْهَدَ ﴾ آية: ٢٠ في الوقف ، ﴿ أَنَا ءَانِيكَ ﴾ آية: ٣٩ ، ﴿ أَنَا ءَانِيكَ ﴾ آية: ٤٠ خلف يميلهما بلا خلاف وعن خلاد الفتح والإمالة^(٢) ، ﴿ فَلَمَّا رَءَاهُ ﴾ آية: ٤٠ ، ﴿ أَصْطَفَى ﴾ آية: ٥٩ ، ﴿ تَعَلَى اللَّهُ ﴾ آية: ٦٣ في الوقف ، ﴿ مَتَى هَذَا ﴾ آية: ٧١ ، ﴿ هُدَى ﴾ آية: ٧٧ في الوقف ، ﴿ الْمَوْتَى ﴾ آية: ٨٠ ، ﴿ مَن شَاءَ ﴾ آية: ٨٧ ، ﴿ فَمَنْ أَهْتَدَى ﴾ آية: ٩٢ وذلك سبعة وعشرون حرفًا.

قرأ ﴿ بِشَّابٍ ﴾ آية: ٧ بالتنوين ، ﴿ وَادِ التَّمَلِّ ﴾ آية: ١٨ بحذف الياء في الحالين ، ﴿ لِيَأْتِيَنِي ﴾ آية: ٢١ بنون مكسورة مشددة ، ﴿ فَمَكَّتْ ﴾ آية: ٢٢ بضم الكاف ، ﴿ مِنْ

(١) آية: ٨ ، ١٣ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٨٩ ، ٩٠ .

(٢) قال الداني في التيسير: "وتفرّد حمزة أيضًا بإمالة فتحة الهمزة إشمامًا في قوله تعالى: ﴿ أَنَا ءَانِيكَ ﴾ في الحرفين في النمل، وإمالة فتحة العين في قوله: ﴿ ضِعْفًا ﴾ آية: ٩ في النساء، وعن خلاد في هذه الثلاثة المواضع خلاف، وبالفتح أخذ له". التيسير ص. قال د. أيمن سويد: "فرّق الداني بين إمالة ﴿ أَنَا ءَانِيكَ ﴾ إشمامًا وإمالة ﴿ ضِعْفًا ﴾ إمالة محضة، وقد تبع في ذلك شيخه طاهر ابن غلبون وأباه أبا الطيب ابن غلبون والله أعلم. هذا وقد أسند الداني في التيسير رواية خلف (قراءة) من قراءته على طاهر ابن غلبون، ونصّ في كتبه الثلاثة _التيسير وجامع البيان والمفردات السبع_ أنّ قراءته عليه لهذا الحرف كانت بإشمام الإمالة. كما أسند في التيسير رواية خلاد (قراءة) من قراءته على أبي الفتح فارس ولم يصرّح فيه ولا في جامع البيان كيف كانت قراءته لهذا الحرف على أبي الفتح، وصرّح به في المفردات ص ٣٤٤ بقوله: "ياخلاص فتحة الهمزة أيضًا، كذا قرأت على أبي الفتح في ذلك" اهـ. فلعلّ هذا ما يفسّر قول الداني في التيسير عن خلاد: "وبالفتح أخذ له". والخلاصة: الذي أراه _والله أعلم_ أن يؤخذ من طريق التيسير لخلف بالإمالة إشمامًا _وهي التقليل_ في ﴿ أَنَا ءَانِيكَ ﴾ وبالفتح لخلاد وجهًا واحدًا على ما تقدّم بيانه، وما قيل عن التيسير يقال عن الشاطبية، فطريقتها واحدة والله أعلم". منقول من هامش منظومة الشاطبية للدكتور أيمن سويد ص ١٢٣ .

سَيِّمٍ ﴿ آية: ٢٢ هنا و﴿ لِسَبَاٍ ﴾ آية: ١٥ في سورة سبأ بالجر والتنوين فيهما، ﴿ أَلَا يَسْجُدُوا ﴾ آية: ٢٥ بتشديد اللام لاندغام النون فيها والوقف على السبيل وبعد على يسجدوا، ﴿ مَا يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ آية: ٢٥ بالياء فيهما، ﴿ لَبِثْتُمْ ﴾ آية: ٣٦ بنون واحدة مشددة وإثبات الياء في الحالين وحده^(١)، ﴿ فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ﴾ آية: ٢٨ بإسكان الهاء في الحالين، ﴿ عَاتَنِ اللَّهُ ﴾ آية: ٣٦ غير ممال ويأؤه محذوفة وصلًا ووقفًا، ﴿ أَنَا أَنَايَكَ ﴾ آية: ٣٩ في الكلمتين بإمالة الألف خلف وبالفتح والإمالة خلاد، ﴿ عَن سَاقِيهَا ﴾ آية: ٤٤ هنا وفي ص ﴿ بِالسُّوقِ ﴾ آية: ٣٣ وفي الفتح ﴿ سُوْقِهِ ﴾ آية: ٢٩ بغير همز، ﴿ لَتُبَيِّتُنَّهُ ﴾ آية: ٤٩ بتاء مضمومة بعد اللام وبضم التاء قبل النون، ﴿ ثُمَّ لَتَقُولَنَّ ﴾ آية: ٤٩ بتاء مفتوحة وضم اللام، ﴿ أَنَا دَمَرْنَاهُمْ ﴾ آية: ٥١ و﴿ أَن النَّاسِ ﴾ آية: ٨٢ بفتح الهمزة فيهما، ﴿ أَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾ آية: ٥٩ بالتاء، ﴿ ذَاتَ بَهْجَةٍ ﴾ آية: ٦٠ بالتاء في الحالين، ﴿ مَا نَذَكَّرُونَ ﴾ آية: ٦٢ بالتاء وتخفيف الدال، ﴿ بَلِ أَدْرَاكَ ﴾ آية: ٦٦ بوصل الألف وتشديد الدال وألف بعدها، ﴿ أءَذَا كُنَّا تَرَبًّا ﴾ آية: ٦٧ ﴿ أَيَّنَا ﴾ آية: ٦٧ بهمزتين محققتين من غير ألف بينهما في الكلمتين، ﴿ ضَيْقٍ ﴾ آية: ٧٠ بفتح الضاد، ﴿ وَلَا تَسْمِعُ الصَّمَّ ﴾ آية: ٨٠ هنا والروم^(٢) بتاء مضمومة وكسر الميم ونصب الصم، ﴿ وَمَا أَنْتَ تَهْدِي ﴾ آية: ٨١ هنا والروم^(٣) بتاء مفتوحة وإسكان الهاء وإثبات الياء وقفًا وحذفها وصلًا للسكان بعدها، ﴿ أَلْعَمَى ﴾ آية: ٨١ بالنصب، ﴿ وَكُلُّ أُنُوفِهِ ﴾ آية: ٨٧ بقصر الهمزة، ﴿ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴾ آية: ٨٨ بالتاء، ﴿ مِّنْ فَرْعٍ ﴾ آية: ٨٩ بالتنوين، ﴿ يَوْمِئِذٍ ﴾ آية: ٨٩ بفتح الميم، ﴿ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ آية: ٩٣ بالياء.

ومن المكرر:

(١) انظر التيسير ص ١٣٠، النشر ٢/٢٥٨.

(٢) آية: ٥٢.

(٣) آية: ٥٣.

﴿مُهَلِّكَ أَهْلِي﴾ آية: ٤٩ ك، و﴿قَدَرْنَاهَا﴾ آية: ٥٧ ر، و﴿ءَالَلَّهُ خَيْرٌ﴾ آية: ٥٩ م،
 و﴿الرِّيحَ﴾ آية: ٦٣ ب، و﴿نَشْرًا﴾ آية: ٦٣ ف ذكر.
 ياءاتها خمس:

﴿إِنِّي ءَأَنْسْتُ﴾ آية: ٧، ﴿أَوْزَعِي﴾ آية: ١٩، ﴿مَالِي لَأَ﴾ آية: ٢٠، ﴿إِنِّي أَلْفِي﴾ آية:
 ٢٩، و﴿لِيَبْلُوتِ﴾ آية: ٤٠ بإسكان الخمس في الحاليين.
 وفيها محذوفتان:

﴿وَادِ النَّمْلِ﴾ آية: ١٨، و﴿حَتَّى تَشْهَدُونَ﴾ آية: ٣٢.

سورة القصص

ذكر الحروف الممالة:

﴿ طَسَمَ ﴾ آية: ١ ، ﴿ مُوسَى ﴾ آية: ٣ منادى وغير منادى في سبعة عشر موضعاً^(١) منها
 اثنان في الوقف، ﴿ يَسَعَى ﴾ آية: ٢٠ [٢]، ﴿ وَنَرَى فِرْعَوْنَ ﴾ آية: ٦ ، ﴿ وَأَسْتَوَى ﴾ آية:
 ١٤ ، ﴿ فَقَضَى ﴾ آية: ١٥ ، و﴿ جَاءَ ﴾ القصص: ٣٧ مفرد ومضاف في تسعة مواضع^(٣)،
 ﴿ عَسَى ﴾ آية: ٢٢ ، ﴿ فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى ﴾ آية: ٢٤ ، ﴿ إِحْدَاهُمَا ﴾ آية: ٢٥ ،
 ﴿ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا ﴾ آية: ٢٦ ، ﴿ إِحْدَى ابْنَتَيَّ ﴾ آية: ٢٧ وقفًا، ﴿ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ﴾ آية:
 ٢٧ [٤]، ﴿ فَلَمَّا قَضَى ﴾ آية: ٢٩ [٥]، ﴿ أَتَتْهَا ﴾ آية: ٣٠ ، ﴿ فَلَمَّا رَأَاهَا ﴾ آية: ٣١ ،
 ﴿ مُفْتَرَى ﴾ آية: ٣٦ في الوقف، ﴿ بِالْهُدَى ﴾ آية: ٣٧ ، ﴿ الْأُولَى ﴾ آية: ٤٣ ، ﴿ مَا
 أَتَتْهُمْ ﴾ آية: ٤٦ ، ﴿ هُوَ أَهْدَى ﴾ آية: ٤٩ ، ﴿ هُوَ هُدًى ﴾ آية: ٥٠ ، ﴿ هُدَى ﴾ آية: ٥٠ في
 الوقف، ﴿ وَإِذَا يَنْتَلَى ﴾ آية: ٥٣ ، ﴿ أَهْدَى ﴾ آية: ٥٧ ، ﴿ يُجِبِّي ﴾ آية: ٥٧ ، ﴿ يُجِبِّي ﴾ آية:
 ٥٧ ، ﴿ مُهْلِكِ الْقُرَى ﴾ آية: ٥٩ ، ﴿ مُهْلِكِ الْقُرَى ﴾ آية: ٥٩ ، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٤٢
 في ثلاثة^(٦) مواضع، ﴿ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴾ آية: ٦٠ ، ﴿ فَعَسَى ﴾ آية: ٦٧ ، ﴿ وَتَعَلَّى ﴾ آية: ٦٨ ،
 ﴿ فِي الْأُولَى ﴾ آية: ٧٠ ، ﴿ فَبَغَى ﴾ آية: ٧٦ ، ﴿ فِيمَا ءَاتَاكَ ﴾ آية: ٧٧ ، ﴿ وَلَا
 يُلْقَاهَا ﴾ آية: ٨٠ ، ﴿ فَلَا يُجْزَى الَّذِينَ ﴾ آية: ٨٤ في الوقف، ﴿ بِالْهُدَى ﴾ آية: ٨٥ ،
 ﴿ أَنْ يُلْقَى إِلَيْكَ ﴾ آية: ٨٦ وذلك أربعة^(٧) وستون حرفًا، [منها سبعة في الوقف]^(٨).

(١) آية: ٣، ٧، ١٠، ١٥، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٤٣، ٤٤، ٤٨، ٧٦.

(٢) زيادة من ت، ش.

(٣) آية: ٢٥، ٣٦، ٣٧، ٤٨، ٨٤ موضعين، ٨٥.

(٤) زيادة من ت، ش.

(٥) زيادة من ت، ش.

(٦) في ت: خمسة، وهو الصواب. آية: ٤٢، ٦٠، ٦١، ٧٧، ٧٩.

(٧) في ت، ش: ثمانية، وهو الصواب.

(٨) زيادة من ت.

قرأ ﴿وَيَرَى﴾ آية: ٦ بياء مفتوحة، ﴿فِرْعَوْنَ وَهَلْمُنْ وَجُنُودَهُمَا﴾ آية: ٦ برفع الثلاثة، ﴿وَحُزْنًا﴾ آية: ٨ بضم الحاء وإسكان الزاي، ﴿يُصَدِّرَ الرِّعَاءَ﴾ آية: ٢٣ بضم الياء وكسر الدال وإشمام الصاد الزاي، ﴿جُدُودٍ﴾ آية: ٢٩ بضم الجيم وحده^(١)، ﴿الرُّهْبِ﴾ آية: ٣٢ بضم الراء وإسكان الهاء، ﴿فَذَانِكَ﴾ آية: ٣٢ بتخفيف النون، ﴿رِدْعًا﴾ آية: ٣٤ بالهمز وإسكان الدال وقد ذكر حذف الهمزة وإلقاء حركتها على الساكن قبلها وقفًا في باب تخفيف الهمز، ﴿يُصَدِّقُنِي﴾ آية: ٣٤ برفع القاف ولا خلاف في إسكان الياء، ﴿قَالَ مُوسَى﴾ آية: ٣٧ بغير واو قبل القاف، ﴿وَمَنْ يَكُونُ لَهُ﴾ آية: ٣٧ بالياء، ﴿لَا يَرْجِعُونَ﴾ آية: ٣٩ بفتح الياء وكسر الجيم، ﴿قَالُوا سِحْرَانِ﴾ آية: ٤٨ بكسر السين وإسكان الحاء، ﴿يُجِبِّي إِلَيْهِ﴾ آية: ٥٧ بالياء، ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ آية: ٦٠ بالتاء، ﴿وَيَكَاكُ﴾ آية: ٨٢ و﴿وَيَكَاكُهُ﴾ آية: ٨٢ الوقف عليهما على آخر الكلمة من وقوف الاختبار والاضطرار، ﴿لُحَيْفٍ﴾ آية: ٨٢ بضم الحاء وكسر السين. والمكرر:

﴿أَيِّمَةً﴾ آية: ٥ حرفان^(٢) ء، و﴿يَتَابَتِ﴾ آية: ٢٦ س، و﴿هَتَيْنِ﴾ آية: ٢٧ ن، و﴿لِأَهْلِهِ أَمْكُوثًا﴾ آية: ٢٩ ط، و﴿فِي إِمَّهَا﴾ آية: ٥٩ ن، و﴿بِضِيَاءٍ﴾ آية: ٧١ و ذكر.

ياء اثنا عشرة ياء:

﴿رَبِّ أَنْ﴾ آية: ٢٢، ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ آية: ٢٧، و﴿سَتَجِدُنِي إِنْ﴾ آية: ٢٧، ﴿إِنِّي﴾ آية: ٢٢، ﴿لَعَلِّي﴾ آية: ٢٩، ﴿لَعَلِّي﴾ آية: ٢٩ كلاهما^(٣)، ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾ آية: ٣٠، ﴿مَعِيَ﴾ آية: ٣٠.

(١) انظر التيسير ص ١٣١، النشر ٢/٢٦١.

(٢) آية: ٥، ٤١.

(٣) آية: ٢٩، ٣٨.

رَدَّاءٌ ﴿ آية: ٣٤ ، ﴿ إِنِّي أَخَافُ ﴾ آية: ٣٤ ، ﴿ رَبِّي أَعْلَمُ ﴾ آية: ٣٧ كلاهما (١) ، ﴿ عِنْدِي ٣
أَوْلَمَ ﴾ آية: ٧٨ .

وفيها ثلاث محذوفات:

﴿ الْوَادِ الْأَيْمَنِ ﴾ آية: ٣٠ ، و ﴿ أَنْ يَقْتُلُونِ ﴾ آية: ٣٣ ، و ﴿ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴾ آية: ٣٤ .

سورة العنكبوت

ذكر الحروف الممالة:

﴿جَاءَهُمْ﴾ آية: ٣٩ و﴿جَاءَتْ﴾ آية: ٣١ في خمسة مواضع^(١)، ﴿فَأَنْجَاهُ اللَّهُ﴾ آية: ٢٤، ﴿الَّذِينَ﴾ آية: ٢٥ في ثلاثة مواضع^(٢)، ﴿وَمَا أَوْلَاكُمْ﴾ آية: ٢٥، ﴿بِالْبَشَرِ﴾ آية: ٣١، ﴿وَضَاقَ بِهِمْ﴾ آية: ٣٣، ﴿مُوسَى﴾ آية: ٣٩، ﴿الصَّلَاةَ تَنْهَى﴾ آية: ٤٥، ﴿يُتْلَى عَلَيْهِمْ﴾ آية: ٥١، ﴿وَذَكَرْتِ﴾ آية: ٥١، ﴿قُلْ كَفَى بِاللَّهِ﴾ آية: ٥٢، ﴿مُسَمًّى﴾ آية: ٥٣ في الوقف، ﴿يَوْمَ يَغْشَاهُمْ﴾ آية: ٥٥، ﴿فَأَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ آية: ٦١، ﴿فَلَمَّا نَجَّاهُمْ﴾ آية: ٦٥، ﴿مِمَّنْ أَفْتَرْتِ﴾ آية: ٦٨، ﴿مَثْوًى﴾ آية: ٦٨ في الوقف وذلك ثلاثة وعشرون حرفاً، [منها اثنان في الوقف]^(٣).

قرأ ﴿أَوْلَم تَرَوْا﴾ آية: ١٩ بالتاء، ﴿الَّذِينَ﴾ آية: ٢٠ حيث جاءت^(٤) بإسكان الشين من غير ألف والوقف عليه بوجهين بإلقاء حركة الهمزة على الشين وحذف الهمزة الثاني وفتح وإبدال الهمزة ألفا اتباعاً لرسم الخط، وقيل لا يجوز فتح الشين وإثبات الألف، ﴿مَوَدَّة﴾ آية: ٢٥ بالنصب غير منون، ﴿بَيْنَكُمْ﴾ آية: ٢٥ بالخفض، ﴿أَيِّنْكُمْ﴾ آية: ٢٩ هذا والثاني بهمزتين محقتين من غير ألف بينهما، ﴿لَنَنْجِيَنَّاهُ﴾ آية: ٣٢ ﴿مُنْجُوكَ﴾ آية: ٣٣، و﴿مُزِيلُوكَ﴾ آية: ٣٤ بتخفيف الجيم والزاي، ﴿مَا تَدْعُونَ﴾ آية: ٤٤ بالتاء، ﴿ءَايَاتٍ مِّن رَّبِّهِ﴾ آية: ٥٠ على التوحيد وتقف عليه بالتاء كالوصل، ﴿وَيَقُولُ ذُقُوا﴾ آية: ٥٥ بالياء، ﴿تُرْجَعُونَ﴾ آية: ٥٧ بالتاء، ﴿لَنُثَوِّنَهُمْ﴾ آية: ٥٨ بشاء ساكنة وياء مفتوحة من غير همزة.

المكرر:

(١) آية: ١٠، ٣١، ٣٣، ٣٩، ٥٣، ٦٨. فالصواب أنها ستة.

(٢) آية: ٢٥، ٢٧، ٦٤.

(٣) زيادة من ت.

(٤) العنكبوت ٢٠، النجم ٤٧، الواقعة ٦٢.

﴿ وَكَأَيِّن ﴾ آية: ٦٠ ع، و﴿ سَيِّء ﴾ آية: ٣٣ ه^(١)، و﴿ وَثَمُوداً ﴾ آية: ٣٨ ه
ذكر.

﴿ وَلِيَتَمَتَّعُوا ﴾ آية: ٦٦ بإسكان اللام، ﴿ سُبُلَنَا ﴾ آية: ٦٩ بضم الباء.
ياءاتها ثلاث:

﴿ رَبِّيَّ إِنَّهُ ﴾ آية: ٢٦ ، ﴿ يِعْبَادِي الَّذِينَ ﴾ آية: ٥٦ بحذف الياء في الثانية وإسكانها وقفًا،
﴿ أَرْضِي وَسِعَةً ﴾ آية: ٥٦.

(١) وجاء ذكرها في سورة البقرة فكان على المصنّف أن يشير أمامها بالرمز ب.

سورة الروم

ذكر الحروف الممالة:

﴿ أَدْنَى الْأَرْضِ ﴾ آية: ٣ في الوقف، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٧ ، ﴿ مُسَمَّى ﴾ آية: ٨ في الوقف،
 ﴿ وَجَاءَتْهُمْ ﴾ آية: ٩ ، ﴿ السَّوَاءِ ﴾ آية: ١٠ ، ﴿ الْأَعْلَى ﴾ آية: ٢٧ ، ﴿ ذَا الْقُرْنَى ﴾ آية: ٣٨ ،
 ﴿ مِنْ رَبِّا ﴾ آية: ٣٩ في الوقف، ﴿ وَتَعَلَّى ﴾ الروم: ٤٠ ، ﴿ فَجَاءُوهُمْ ﴾ الروم: ٤٧ ، ﴿ فَتَرَى ﴾
 ﴿ الْوَدْقَ ﴾ آية: ٤٨ في الوقف، ﴿ الْمَوْتَى ﴾ آية: ٥٠ ، ﴿ الْمَوْتَى ﴾ آية: ٥٢ وذلك ثلاثة عشر
 حرفًا منها أربعة في الوقف.

قرأ ﴿ كَانَ عَقِبَةَ ﴾ آية: ١٠ في الثانية بالنصب، ﴿ تُرْجَعُونَ ﴾ آية: ١١ بالتاء،
 ﴿ وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ ﴾ آية: ١٩ بفتح التاء وضم الراء، ﴿ لِلْعَلَمِينَ ﴾ آية: ٢٢ بفتح اللام،
 ﴿ وَمَا عَائِتْتُمْ مِنْ رَبِّا ﴾ آية: ٣٩ بالمد، ﴿ لِيَرْبِؤَا ﴾ آية: ٣٩ بياء مفتوحة ونصب الواو،
 ﴿ عَمَّا تَشْرِكُونَ ﴾ آية: ٤٠ بالتاء، ﴿ لِيُذِيقَهُمْ ﴾ آية: ٤١ بالياء، ﴿ كَسَفَا ﴾ آية: ٤٨ بفتح
 السين، ﴿ ءَأَثَرِ ﴾ آية: ٥٠ بالألف على الجمع، ﴿ رَحِمَتِ اللَّهِ ﴾ آية: ٥٠ بالتاء وقفًا
 كالوصل، ﴿ مِنْ ضَعْفٍ ﴾ آية: ٥٤ في الثلاثة^(١) بفتح الضاد، ﴿ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ﴾ آية: ٥٧
 بالياء.

المكرر:

﴿ الْمَيْتِ ﴾ آية: ١٩ كلاهما^(٢) ع، ﴿ وَيُنزِلُ ﴾ آية: ٢٤ ب، و ﴿ يُرْسِلُ الرِّيحَ ﴾ آية: ٤٨
 ب، و ﴿ يُرْسِلُ الرِّيحَ ﴾ آية: ٤٨ ب^(٣)، و ﴿ فَارْقُوا ﴾ آية: ٣٢ م، و ﴿ يَقْنَطُونَ ﴾ آية: ٣٦
 ر، و ﴿ تَسْمِعُ الصَّمَّ ﴾ آية: ٥٢ ل، و ﴿ تَهْدِي الْعَمَى ﴾ آية: ٥٣ بإثبات الياء وقفًا.

(١) آية: ٥٤ ثلاث مواضع.

(٢) آية: ١٩ موضعين.

(٣) زيادة من ت، ش.

سورة لقمان

ذكر الحروف الممالة:

﴿ هُدَى ﴾ آية: ٣ ﴿ عَلَى هُدَى ﴾ آية: ٥ كلاهما في الوقف، ﴿ وَإِذَا نُتِلَى ﴾ آية: ٧، ﴿ وَلَى ﴾
 ﴿ مُسْتَكْبِرًا ﴾ آية: ٧، ﴿ وَأَلْقَى ﴾ آية: ١٠، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ١٥، ﴿ وَلَا هُدَى ﴾ آية:
 ٢٠ في الوقف، ﴿ الوُفْقَى ﴾ آية: ٢٢، ﴿ مُسَمَّى ﴾ آية: ٢٩ في الوقف، ﴿ فَلَمَّا نَجَّهْم ﴾ آية:
 ٣٢ وذلك عشرة أحرف منها أربعة في الوقف.

قرأ ﴿ هُدَى وَرَحْمَةً ﴾ آية: ٣ برفع التاء وحده^(١)، ﴿ وَيَتَّخِذَهَا ﴾ آية: ٦ بالنصب، ﴿ أَنْ
 أَشْكُرَ ﴾ آية: ١٤ بكسر النون، ﴿ وَلَا تُصَاعِرْ ﴾ آية: ١٨ بتخفيف العين وألف قبلها،
 ﴿ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَةً ﴾ آية: ٢٠ بالتوحيد والتأنيث، ﴿ وَالْبَحْرُ ﴾ آية: ٢٧ بالرفع، ﴿ وَيُنزِلُ
 الغَيْثَ ﴾ آية: ٣٤ بتخفيف الزاي، ﴿ مِثْقَالَ حَبَّةِ ﴾ آية: ١٦ بالنصب، ﴿ لِيُضِلَّ عَنْ ﴾
 آية: ٦ م، و ﴿ هُزُوا ﴾ آية: ٦ ب، و ﴿ يَبْنِي ﴾ آية: ١٦ ه، ﴿ وَأَنْ مَا يَدْعُونَ ﴾ آية: ٣٠ ج قد
 ذكر.

(١) انظر التيسير ص ١٣٥، النشر ٢/٢٦٤.

سورة السجدة

ذكر الحروف الممالة:

﴿ أَفْتَرْتَهُ ﴾ آية: ٣ ، ﴿ مَا أَتَنَّهُمْ ﴾ آية: ٣ ، ﴿ أَسْتَوَى ﴾ آية: ٤ ، ﴿ ثَمَّ سَوَّاهُ ﴾ آية: ٤٩ ،
 ﴿ قُلْ يَنُوقَنَّكُمْ ﴾ آية: ١١ ، [﴿ وَلَوْ تَرَى ﴾ آية: ١٢]^(١) ، ﴿ هُدْنَهَا ﴾ آية: ١٣ ،
 ﴿ نَتَجَافَى ﴾ آية: ١٦ ، ﴿ الْمَأْوَى ﴾ آية: ١٩ ، ﴿ فَمَا وَنَنَّهُمُ النَّارُ ﴾ آية: ٢٠ ، ﴿ الْأَدْنَى ﴾
 آية: ٢١ ، ﴿ مُوسَى الْكِتَابِ ﴾ آية: ٢٣ و ﴿ هُدَى ﴾ آية: ٢٣ كلاهما في الوقف،
 ﴿ مَتَى ﴾ آية: ٢٨ وذلك ثلاثة^(٢) عشر حرفاً منها اثنان في الوقف.
 قرأ ﴿ خَلَقَهُ ﴾ آية: ٧ بفتح اللام، ﴿ أَعْدَا ضَلَّلْنَا ﴾ آية: ١٠ ﴿ أَيْنَا ﴾ آية: ١٠ بهمزيين
 محقتين من غير ألف بينهما في الكلمتين، ﴿ أَخْفَى لَهُمْ ﴾ آية: ١٧ بإسكان الياء وحده^(٣)،
 ﴿ لِمَا صَبَرُوا ﴾ آية: ٢٤ بكسر اللام وتخفيف الميم.

(١) زيادة من ت، ش.

(٢) في ت، ش: أربعة، وهو الصواب.

(٣) انظر التيسير ص ١٣٦، النشر ٢/٢٦٥.

سورة الأحزاب

ذكر الحروف الممالة:

﴿ مَا يُوحَى ﴾ آية: ٢ ، ﴿ وَكَفَى ﴾ آية: ٣ ، ﴿ أُولَى ﴾ آية: ٦ ، ﴿ أَوْلَى ﴾ آية: ٦ ، ﴿ وَمُوسَى ﴾ آية: ٧ ، ﴿ وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ ﴾ آية: ٧ في الوقف ، ﴿ إِذْ جَاءَ تَكْمٌ ﴾ آية: ٩ ، ﴿ إِذْ جَاءَ مَوْكُم ﴾ آية: ١٠ ، ﴿ فَإِذَا جَاءَ ﴾ آية: ١٩ في ثلاثة مواضع^(١) ، ﴿ يُعْشَى عَلَيْهِ ﴾ آية: ١٩ ، ﴿ وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ ﴾ آية: ٢٢ بامالة الراء وفتح الهمزة وصلًا وبإمالتها وقفًا ، ﴿ وَمَا زَادَهُمْ ﴾ آية: ٢٢ ، ﴿ مَن قَضَى ﴾ آية: ٢٣ ، ﴿ إِنْ شَاءَ ﴾ آية: ٢٤ ، ﴿ وَكَفَى اللَّهُ ﴾ آية: ٢٥ في الوقف ، ﴿ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٢٨ ، ﴿ الْأَوْلَى ﴾ آية: ٣٣ ، ﴿ مَا يَتْلَى ﴾ آية: ٣٤ ، ﴿ إِذَا قَضَى اللَّهُ ﴾ آية: ٣٦ ، ﴿ وَتَخَشَى النَّاسَ ﴾ آية: ٣٧ كلاهما في الوقف ، ﴿ أَنْ تَخْشَهُ ﴾ آية: ٣٧ ، ﴿ قَضَى زَيْدٌ ﴾ آية: ٣٧ ، ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ ﴾ آية: ٣٩ ، ﴿ أَذْنَهُمْ ﴾ آية: ٤٨ ، ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ ﴾ آية: ٤٨ ، ﴿ ذَلِكَ أَدْنَى ﴾ آية: ٥١ ، ﴿ إِنَّهُ ﴾ آية: ٥٣ ، ﴿ فِي الدُّنْيَا ﴾ آية: ٥٧ ، ﴿ ذَلِكَ أَدْنَى ﴾ آية: ٥٩ ، ﴿ مُوسَى ﴾ آية: ٦٩ وذلك ثلاثون حرفًا منها خمسة في الوقف.

قرأ ﴿ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ آية: ٢ في الموضعين بالتاء ، ﴿ الَّتِي ﴾ آية: ٤ هنا وفي المجادلة^(٢) والطلاق^(٣) بالهمز وياء بعدها في الحالين ، ﴿ تُظَاهِرُونَ ﴾ آية: ٤ هنا بتخفيف الظاء والهاء وألف بينهما وفتح التاء ، ﴿ الظُّنُونَا ﴾ آية: ١٠ و ﴿ الرُّسُولَا ﴾ آية: ٦٦ و ﴿ السَّبِيلَا ﴾ آية: ٦٧ آخر السورة بغير ألف في الثلاثة وصلًا ووقفًا ، ﴿ لَأَتَوْهَا ﴾ آية: ١٤ بالمد ، ﴿ إِسْوَةٌ ﴾ آية: ٢١ هنا والممتحنة^(٤) بكسر الهمزة ، ﴿ يُضَعَفُ لَهَا ﴾ آية: ٣٠ بالياء وفتح العين مخففة،

(١) آية: ٩، ١٠، ١٩.

(٢) آية: ٢.

(٣) آية: ٤.

(٤) آية: ٤، ٦.

﴿ الْعَذَابُ ﴾ آية: ٣٠ بالرفع، ﴿ وَيَعْمَلْ صَالِحًا يُؤْتِيهَا ﴾ آية: ٣١ بالياء فيهما،
 ﴿ وَقِرْرًا ﴾ آية: ٣٣ بكسر القاف، ﴿ أَنْ يَكُونَ لَهُمْ ﴾ آية: ٣٦ بالياء، ﴿ وَخَاتِمَ ﴾ آية: ٤٠
 بكسر التاء، ﴿ تُرْجَى ﴾ آية: ٥١ بغير همز، ﴿ لَا يَحِلُّ لَكَ ﴾ آية: ٥٢ بالياء، ﴿ سَادَتَنَا ﴾
 آية: ٦٧ بغير ألف بعد الدال ونصب التاء، ﴿ لَعَنَّا كَثِيرًا ﴾ آية: ٦٨ بالشاء.
 وفيها مكرر:

﴿ النَّبِيُّ ﴾ آية: ١ ب، و﴿ التَّبِيعَنَ ﴾ آية: ٧ ب، و﴿ لَا مَقَامَ ﴾ آية: ١٣ ي،
 [و﴿ يَحْسَبُونَ ﴾ آية: ٢٠ ب^(١)، و﴿ بِيُوتَ ﴾ آية: ٥٣ ب، و﴿ الرُّعْبَ ﴾ آية: ٢٦ ع،
 و﴿ مُبَيِّنَةً ﴾ آية: ٣٠ ن، و﴿ تُمَاسَّوْهُنَّ ﴾ آية: ٤٩ ب وقد ذكر.

(١) زيادة من ت، ش.

سورة سبأ

ذكر الحروف الممالة:

﴿ بَلَىٰ ﴾ آية: ٣ ، ﴿ أَفْتَرَىٰ ﴾ آية: ٨ ، ﴿ أَلْقَرَىٰ أَلَّتِي ﴾ آية: ١٨ و ﴿ قَرِي ﴾ آية: ١٨
 و ﴿ هُدَىٰ ﴾ آية: ٢٤ الثلاث في الوقف، ﴿ مَتَىٰ هَذَا ﴾ آية: ٢٩ ، ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ ﴾ آية: ٣١ ،
 ﴿ عَنِ الْمُدَىٰ ﴾ آية: ٣٢ ، ﴿ إِذْ جَاءَ كُرٌّ ﴾ آية: ٣٢ ، ﴿ زُلْفَىٰ ﴾ آية: ٣٧ ، ﴿ نُتَلَىٰ ﴾ آية:
 ٤٣ ، ﴿ مُفْتَرَىٰ ﴾ آية: ٤٣ في الوقف، ﴿ لَمَّا جَاءَهُمْ ﴾ آية: ٤٣ ، ﴿ مَشْنَىٰ ﴾ آية: ٤٦ ،
 ﴿ وَفَرْدَىٰ ﴾ آية: ٤٦ ، ﴿ جَاءَ الْحَقُّ ﴾ آية: ٤٩ ، ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ ﴾ آية: ٥١ ، ﴿ وَأَنَّىٰ
 لَهُمْ ﴾ آية: ٥٢ وذلك ثمانية عشر حرفًا منها أربعة في الوقف.

قرأ ﴿ عَلَامٌ ﴾ آية: ٣ بتشديد اللام وجر الميم وألف قبلها، ﴿ مِّن رَّجَزٍ أَلِيمٍ ﴾ آية: ٥ بخفض
 الميم، ﴿ إِنْ يَشَأْ يُحْسِفْ بِهِمُ ﴾ آية: ٩ ﴿ أَوْ يُسْقِطُ ﴾ آية: ٩ بالياء فيها مع إظهار الفاء،
 ﴿ وَلَسَلِيمَنَّ الرِّيحَ ﴾ آية: ١٢ بنصب الحاء، ﴿ مِّنْسَاتُهُ ﴾ آية: ١٤ بهمزة مفتوحة وصلًا
 وإذا وقف سهلها بين بين، ﴿ فِي مَسْكِنِهِمْ ﴾ آية: ١٥ بإسكان السين وفتح الكاف من غير
 ألف بينهما، ﴿ ذَوَاتِ أَكُلٍ خَمَطٍ ﴾ آية: ١٦ بضم الكاف وتنوين اللام، ﴿ وَهَلْ
 تُجْرِي ﴾ آية: ١٧ بالنون وكسر الزاي، ﴿ إِلَّا الْكُفُورَ ﴾ آية: ١٧ بالنصب، ﴿ بَعْدَ ﴾ آية: ١٩
 بالألف وتخفيف العين، ﴿ وَلَقَدْ صَدَّقَ ﴾ آية: ٢٠ بتشديد الدال وإدغام دال لقد في
 الصاد، ﴿ لِمَنْ أُذِنَ ﴾ آية: ٢٣ بضم همزة، ﴿ فُرِعَ ﴾ آية: ٢٣ بضم الفاء وكسر الزاي،
 ﴿ الْغُرْفَتِ ﴾ آية: ٣٧ على التوحيد وحده^(١)، ﴿ وَحِيلَ ﴾ آية: ٥٤ بإخلاص كسرة الحاء.
 وفيها مكرر:

(١) انظر التيسير ص ١٣٩، النشر ٢/٢٦٨.

[﴿مُعْجِزِينَ﴾ كلاهما^(١) ح، و﴿قُلِ ادْعُوا﴾ آية: ٢٢ ب، و﴿الْقُرَّانِ﴾ آية: ٣١
 ب^(٢)، ﴿كِسْفًا﴾ آية: ٩ ح، و﴿لِسَبِيلِ﴾ آية: ١٥ ل، و﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ﴾ آية: ٤٠ م،
 ﴿يَقُولُ﴾ سبأ: ٤٠ م، و﴿الْغَيْبِ﴾ آية: ٤٨ د.

ذكر ياء الإضافة ثلاث:

﴿عِبَادِي﴾ آية: ١٣، و﴿أَجْرِي﴾ آية: ٤٧، و﴿رَبِّي﴾ آية: ٤٨.

وفيها محذوفتان:

﴿كَالْجَوَابِ﴾ آية: ١٣، و﴿نَكِيرِ﴾ آية: ٤٥ وقد ذكرا^(٣).

(١) آية: ٥، ٣٨.

(٢) زيادة من ت، ش.

(٣) وجاء ذكرهما في ياءات الإضافة.

سورة فاطر

ذكر الحروف الممالة:

﴿ مَثْنَى ﴾ آية: ١ ، ﴿ فَأَنْفٌ تُؤَفَّكُونَ ﴾ آية: ٣ ، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٥ ، ﴿ فَرَّاهُ حَسَنًا ﴾ آية: ٨ ، ﴿ مِنْ أَنْثَى ﴾ آية: ١١ ، ﴿ أُخْرَى ﴾ آية: ١٨ ، ﴿ ذَا قُرْبَى ﴾ آية: ١٨ ، ﴿ وَمَنْ تَزَكَّى فَإِنَّمَا يَتَزَكَّى ﴾ آية: ١٨ ، ﴿ الْأَعْمَى ﴾ آية: ١٩ ، كلمة ﴿ جَاءَ ﴾ آية: ٤٥ متصل ومنفصل في خمسة مواضع^(١)، ﴿ يَخْشَى اللَّهَ ﴾ آية: ٢٨ في الوقف، ﴿ لَا يَقْضَى ﴾ آية: ٣٦ ، ﴿ أَهْدَى ﴾ آية: ٤٢ ، ﴿ إِحْدَى الْأُمَمِ ﴾ آية: ٤٢ في الوقف، ﴿ مَا زَادَهُمْ ﴾ آية: ٤٢ ، ﴿ مُسَمَّى ﴾ آية: ٤٥ في الوقف وذلك أحد وعشرون حرفًا منها ثلاثة في الوقف، [﴿ أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾ آية: ٣ بالتاء وقفًا كالوصل]^(٢).

قرأ ﴿ غَيْرِ اللَّهِ ﴾ آية: ٣ بخفض الراء.
[والمكرر]^(٣):

﴿ تَرْجِعُ الْأُمُورُ ﴾ آية: ٤ ب، و ﴿ أَرْسَلَ الرِّيحَ ﴾ آية: ٩ ب، و ﴿ مَمِيَّتٍ ﴾ آية: ٩ ع، ﴿ وَلَوْلَوْأُ ﴾ آية: ٣٣ ج، و ﴿ أَخَذْتُ ﴾ آية: ٢٦ ب، و ﴿ أَرَأَيْتُمْ ﴾ آية: ٤٠ م قد ذكر.
﴿ يَدْخُلُونَهَا ﴾ آية: ٣٣ بفتح الياء وضم الخاء، ﴿ بُحْرَى ﴾ آية: ٣٦ بنون مفتوحة، ﴿ كُلِّ ﴾ آية: ٣٦ بالنصب، ﴿ عَلَى بَيْنَتٍ ﴾ آية: ٤٠ بغير ألف على التوحيد، ﴿ وَمَكَرَ السَّيِّئُ ﴾ آية: ٤٣ بإسكان الهمزة وصلًا لتوالي الحركات تخفيفًا والوقف عليه بإبدال الهمزة ياء وحده^(٤).
وفيها محذوفة ﴿ كَانَتْ نَكِيرٌ ﴾ آية: ٢٦.

(١) آية: ٢٥، ٣٧، ٤٢ موضعين، ٤٥.

(٢) زيادة من ش.

(٣) زيادة من ش.

(٤) انظر التيسير ص ١٤٠، النشر ٢/٢٦٩.

سورة يس

ذكر الحروف الممالة:

﴿ يَسَ ﴾ يس: ١ بإمالة الياء، ﴿ الْمَوْتِ ﴾ يس: ١٢، ﴿ إِذْ جَاءَهَا ﴾ يس: ١٣ ﴿ وَجَاءَ ﴾ يس: ٢٠، ﴿ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ ﴾ يس: ٢٠ في الوقف، ﴿ رَجُلٌ يَسْعَى ﴾ يس: ٢٠، ﴿ مَتَى هَذَا ﴾ يس: ٤٨، ﴿ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ ﴾ يس: ٦٦، ﴿ بَلَى ﴾ يس: ٨١ وذلك تسعة أحرف منها واحد في الوقف.

قرأ ﴿ يَسَ ﴾ (١) وَالْقُرْآنِ ﴿ آية: ١ - ٢ بإظهار النون من هجاء يس عند الواو، ﴿ نَزِيلَ ﴾ آية: ٥ بالنصب، ﴿ فَعَزَّزْنَا ﴾ آية: ١٤ بتشديد الزاي الأولى، ﴿ الْأَرْضِ الْمَيْتَةِ ﴾ آية: ٣٣ بالتخفيف، ﴿ وَمَا عَمِلْتَ ﴾ آية: ٣٥ بغير هاء، ﴿ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ ﴾ آية: ٣٩ بالنصب، ﴿ يَخْصِمُونَ ﴾ آية: ٤٩ بإسكان الحاء وتخفيف الصاد وحده^(١) ولا خلاف في فتح الياء، ﴿ مِنْ مَّرْقَدِنَا ﴾ آية: ٥٢ بغير سكت في الوصل، ﴿ شُغِلِ ﴾ آية: ٥٥ بضم الغين، ﴿ فِي ظُلَلٍ ﴾ آية: ٥٦ بضم الظاء ولا ألف، ﴿ وَإِنْ أَعْبُدُونِي ﴾ آية: ٦١ بكسر نون أن، ﴿ جُبَلًا ﴾ آية: ٦٢ بضم الجيم والباء وتخفيف اللام، ﴿ مَكَانَتِهِمْ ﴾ آية: ٦٧ بغير ألف بعد النون على التوحيد، ﴿ نُكِّسَهُ ﴾ آية: ٦٨ بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها، ﴿ لِيُنذِرَ ﴾ آية: ٧٠ بالياء، ﴿ وَمَشَارِبٍ ﴾ آية: ٧٣ بالفتح. وفيها مكرر:

﴿ سَكًّا ﴾ آية: ٩ في الحرفين^(٢) ك، و ﴿ لِمَا ﴾ آية: ٣٢ هـ، و ﴿ ثُمُرِهِ ﴾ آية: ٣٥ م، و ﴿ ذُرِّيَّتِهِمْ ﴾ آية: ٤١ ف، و ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾ آية: ٦٨ م، و ﴿ فَلَا يَحْزُنُكَ ﴾ آية: ٧٦ ع، و ﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ آية: ٨٢ ب^(٣) قد ذكر ذلك كله.

(١) النظر التيسير ص ١٤١، النشر ٢/٢٧٠.

(٢) آية: ٩ موضعين.

(٣) زيادة من ت، ش.

يئات الإضافة ثلاث:

﴿ وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ ﴾ آية: ٢٢ ، و﴿ إِنِّي إِذَا ﴾ آية: ٢٤ ، و﴿ إِنِّي ءَأَمَنْتُ ﴾ آية: ٢٥ .

وفيها ثلاث محذوفات:

﴿ إِنْ يُرِدَنَّ الرَّحْمَنُ ﴾ آية: ٢٣ ، و﴿ وَلَا يُنْقِذُونَ ﴾ آية: ٢٣ ، و﴿ فَاسْمَعُونَ ﴾ آية: ٢٥ .

سورة الصافات

ذكر الحروف الممالة:

﴿الذُّنْيَا﴾ آية: ٦ ، ﴿الْأَعْلَى﴾ آية: ٨ ، ﴿بَلْ جَاءَ بِالْحَقِّ﴾ آية: ٣٧ ، ﴿فَرَّاهُ﴾ آية: ٥٥ الأولى، ﴿نَادَيْنَا نُوحٌ﴾ آية: ٧٥ ، ﴿إِذْ جَاءَ﴾ آية: ٨٤ ، ﴿إِنْ شَاءَ﴾ آية: ١٠٢ ، ﴿مُوسَى﴾ آية: ١١٤ ، ﴿عَلَى مُوسَى﴾ آية: ١٢٠ ، ﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ﴾ آية: ١٥٣ في الوقف وذلك أحد عشر حرفاً^(١) منها واحد في الوقف.

قرأ ﴿وَالصَّافَّاتِ صَفًّا﴾ ١ ﴿فَالزَّجْرَاتِ زَجْرًا﴾ ٢ ﴿فَالتَّلَاتِلَاتِ ذِكْرًا﴾ ٣ آية: ١ - ٣ بإدغام التاء في الصاد والزاي والذال بلا روم، ﴿بِرِزِينَةٍ﴾ آية: ٦ بالتنونين، ﴿الْكُوكَبِ﴾ آية: ٦ بالجر، ﴿لَا يَسْمَعُونَ﴾ آية: ٨ بتشديد السين والميم، ﴿بَلْ عَجِبْتَ﴾ آية: ١٢ بضم التاء، ﴿أَءِذَا مِنَّا﴾ آية: ١٦ ﴿أَءِذَا لَمَّبَعُونُ﴾ آية: ١٦ بكسر ميم متنا والهمزتين محققتين من غير ألف بينهما، وكذلك ﴿أَءِذَا مِنَّا﴾ آية: ٥٣ ﴿أَءِذَا لَمَدِينُونَ﴾ آية: ٥٣ وكذلك كل همزتين وقعتا في كلمة في هذه السورة فهما بالتحقيق من غير فصل على أصله فيما تقدم وهنَّ في سبعة مواضع^(٢)، ﴿أَوْءَابَاؤُنَا﴾ آية: ١٧ بفتح الواو، ﴿يُنزِفُونَ﴾ آية: ٤٧ بكسر الزاي ولا خلاف في ضم الياء، ﴿إِلَيْهِ يُنزِفُونَ﴾ آية: ٩٤ بضم الياء وحده^(٣)، ﴿مَاذَا تُرَى﴾ آية: ١٠٢ بضم التاء وإخلاص كسرة الراء فعلاً رباعياً، ﴿وَإِنَّ إِلْيَاسَ﴾ آية: ١٢٣ بتحقيق الهمزة، ﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ﴾ آية: ١٢٦ بنصب الثلاثة، ﴿سَلَّمَ عَلَيَّ إِلَى يَاسِينَ﴾ آية: ١٣٠ بكسر الهمزة وإسكان اللام متصلاً. وفيها مكرر:

(١) والصَّوَابُ أنها عشرة أحرف.

(٢) آية: ١٦ موضعين، ٣٦، ٥٣ موضعين، فالصَّوَابُ أنها خمسة مواضع.

(٣) انظر التيسير ص ١٤٣، النشر ٢/٢٧٢.

﴿ الْمُخْلِصِينَ ﴾ آية: ٤٠، س، و ﴿ نَعَم ﴾ آية: ١٨، ف، و ﴿ يَتَأْتِ ﴾ آية: ١٠٢، س،

و ﴿ يَبُئِّي ﴾ آية: ١٠٢، هـ قد ذكر.

ياءات الإضافة ثلاثة:

﴿ إِنِّي أَرَى ﴾ آية: ١٠٢، ﴿ أَنِّي أَذْبَحُكَ ﴾ آية: ١٠٢، ﴿ سَتَجِدُنِي ﴾ آية: ١٠٢.

وفيها ثلاث محذوفات:

﴿ لَتُرْدِينَ ﴾ آية: ٥٦، و ﴿ سَيَهْدِينِ ﴾ آية: ٩٩، و ﴿ صَالِ الْجَحِيمِ ﴾ آية: ١٦٣.

سورة ص

ذكر الحروف الممالة:

﴿ أَنْ جَاءَهُمْ ﴾ آية: ٤ ، ﴿ وَهَلْ أْتَاكَ ﴾ آية: ٢١ ، ﴿ بَعَى ﴾ آية: ٢٢ ، ﴿ لَزُلْفَى ﴾ آية: ٢٥ ،
 ﴿ أَلْهَوَى ﴾ آية: ٢٦ ، ﴿ لَزُلْفَى ﴾ آية: ٤٠ ، ﴿ إِذْ نَادَى ﴾ آية: ٤١ ، ﴿ وَذَكَرَى ﴾ آية: ٤٣ ،
 ﴿ ذَكَرَى الدَّارِ ﴾ آية: ٤٦ في الوقف ، ﴿ لَا نَرَى ﴾ آية: ٦٢ ، ﴿ مِّنَ الْأَشْرَارِ ﴾ آية: ٦٢ بين
 بين ، ﴿ الْأَعْلَى ﴾ آية: ٦٩ ، ﴿ إِنْ يُوحَىٰ إِلَىٰ ﴾ آية: ٧٠ وذلك ثلاثة عشر حرفاً منها واحد في
 الوقف.

قرأ ﴿ مِنْ فَوَاقِ ﴾ آية: ١٥ بضم الفاء ، ﴿ عَبْدَنَا إِبْرَاهِيمَ ﴾ آية: ٤٥ بالجمع ، ﴿ بِخَالِصَةٍ ﴾ آية:
 ٤٦ بالتونين ، ﴿ مَا تُوعَدُونَ ﴾ آية: ٥٣ بالتاء ، ﴿ وَعَسَاقُ ﴾ آية: ٥٧ بتشديد السين ،
 ﴿ وَءَاخِرُ مِنْ شَكْلِهِ ﴾ آية: ٥٨ بفتح الهمزة وألف بعدها ، ﴿ أَتَّخَذْنَاهُمْ ﴾ آية: ٦٣ بوصل
 الألف والابتداء بإثباتها مكسورة ، ﴿ سِخْرِيًّا ﴾ آية: ٦٣ بضم السين.
 وفيها مكرر:

﴿ الْمُخَلِّصِينَ ﴾ آية: ٨٣ س ، ﴿ وَأَصْحَابُ الْعَيْكَةِ ﴾ آية: ١٣ ش ، ﴿ بِالسُّوقِ ﴾ آية: ٣٣ ،
 ل ، ﴿ وَالْيَسَعَ ﴾ آية: ٤٨ م ذكر.
 ياء الإضافة ست:

﴿ لِي نَجَّهٌ ﴾ آية: ٢٣ ، ﴿ إِنِّي أَحْبَبْتُ ﴾ آية: ٣٢ ، ﴿ مِّنْ بَعْدِي ﴾ آية: ٣٥ ،
 ﴿ مَسْنَى ﴾ آية: ٤١ ، ﴿ مَا كَانَ لِي ﴾ آية: ٦٩ ، ﴿ لَعَنَتِي إِلَىٰ ﴾ آية: ٧٨ .
 وفيها محذوفات ثلاث:

﴿ عِقَابِ ﴾ آية: ١٤ ، ﴿ وَعَذَابِ ﴾ آية: ٤١ ، ﴿ ذَا الْأَيْدِ ﴾ آية: ١٧ ، ولا خلاف في
 إثبات ﴿ أُولَى الْأَيْدَى ﴾ آية: ٤٥ .

سورة الزمر

ذكر الحروف الممالة:

﴿ زُلْفَى ﴾ آية: ٣ ، ﴿ لَأَصْطَفَى ﴾ آية: ٤ ، ﴿ أَلْقَهَارُ ﴾ آية: ٤ بين بين ، ﴿ مُسَكَّى ﴾ آية: ٥ في الوقف ، ﴿ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ ﴾ آية: ٦ ، ﴿ وَلَا يَرْضَى ﴾ آية: ٧ ، ﴿ أُخْرَى ﴾ آية: ٧ ، ﴿ هَذِهِ الدُّنْيَا ﴾ آية: ١٠ ، ﴿ لَهُمُ الْبُشْرَى ﴾ آية: ١٧ ، ﴿ هَدَيْتُهُمُ اللَّهَ ﴾ آية: ١٨ ، ﴿ فَتَرَهُ مُصْفَرًّا ﴾ آية: ٢١ ، ﴿ لَذِكْرِي ﴾ آية: ٢١ ، ﴿ هُدَى اللَّهِ ﴾ آية: ٢٣ في الوقف ، ﴿ فَأَنبَأَهُمُ ﴾ آية: ٢٥ ، ﴿ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٢٦ ، إذ ﴿ جَاءَهُمْ ﴾ آية: ٣٢ مفرد ومضاف في خمسة مواضع^(١) ، ﴿ مَثْوَى ﴾ آية: ٣٢ في الوقف ، ﴿ فَمَنْ أَهْتَكِدَ ﴾ آية: ٤١ ، ﴿ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ ﴾ آية: ٤٢ في الوقف ، ﴿ الْأُخْرَى ﴾ آية: ٤٢ ، ﴿ مُسَمَّى ﴾ آية: ٤٢ في الوقف ، ﴿ وَحَاقَ بِهِمْ ﴾ آية: ٤٨ ، ﴿ فَمَا أَعْنَى ﴾ آية: ٥٠ ، ﴿ بِحَسْرَتِي ﴾ آية: ٥٦ ، ﴿ هَدَيْتِي ﴾ آية: ٥٧ ، ﴿ تَرَى الْعَذَابَ ﴾ آية: ٥٨ في الوقف ، ﴿ بَلَى ﴾ آية: ٥٩ ، ﴿ تَرَى الَّذِينَ ﴾ آية: ٦٠ و ﴿ مَثْوَى ﴾ آية: ٦٠ كلاهما في الوقف ، ﴿ وَتَعَالَى ﴾ آية: ٦٧ ، ﴿ مَنْ شَاءَ اللَّهُ ﴾ آية: ٦٨ ، ﴿ أُخْرَى ﴾ آية: ٦٨ ، ﴿ قَالُوا بَلَى ﴾ آية: ٧١ ، ﴿ مَثْوَى ﴾ آية: ٧٢ ، ﴿ وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ ﴾ آية: ٧٥ كلاهما في الوقف وذلك تسعة وثلاثون حرفًا منها عشرة في الوقف، لا خلاف في كسر لام ﴿ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ ﴾ آية: ٢ و ﴿ مُخْلِصِينَ لَهُ ﴾ الأعراف: ٢٩^(٢).

قرأ ﴿ يَرْضَهُ ﴾ آية: ٧ باختلاس ضمة الهاء ، ﴿ أَمِنْ ﴾ آية: ٩ بتخفيف الميم ، ﴿ سَلَمًا لِرَجُلٍ ﴾ آية: ٢٩ بفتح اللام بلا ألف ، ﴿ يَكْفِي عِبَادَهُ ﴾ آية: ٣٦ بألف على الجمع ، ﴿ كَشَفَتْ ضُرُوبَهُ ﴾ آية: ٣٨ و ﴿ مُسِكَتُ رَحْمَتِهِ ﴾ آية: ٣٨ بحذف التنوين منهما للإضافة وخفض ﴿ ضُرُوبَهُ ﴾ آية: ٣٨ و ﴿ رَحْمَتِهِ ﴾ آية: ٣٨ ، ﴿ الَّتِي قُضِيَ ﴾ آية: ٤٢ بضم

(١) آية: ٣٢، ٣٣، ٥٩، ٧١، ٧٣.

(٢) أين جاءت في: الأعراف: ٢٩، يونس: ٢٢، العنكبوت: ٦٥، لقمان: ٣٢، غافر: ١٤/٦٥، البينة: ٥.

القاف وكسر الضاد وفتح الياء، ﴿الْمَوْتُ﴾ آية: ٤٢ بالرفع، ﴿بِمَفَازَاتِهِمْ﴾ آية: ٦١ بألف بعد الزاي على الجمع، ﴿تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ آية: ٦٤ بنون واحدة مشددة وإسكان الياء، ﴿وَجَاءَ﴾ آية: ٦٩ ﴿وَسِيقَ﴾ آية: ٧١ بإخلاص كسرة الجيم والسين، ﴿فُتِحَتْ﴾ آية: ٧١ بتخفيف التاء فيهما.
والمكرر:

﴿بُطُونِ إِمَّهَاتِكُمْ﴾ آية: ٦ ذكر في النحل، و﴿لِيُضِلَّ عَنْ﴾ آية: ٨ م،
﴿مَكَانِكُمْ﴾ آية: ٣٩ م، و﴿لَا تَقْنَطُوا﴾ آية: ٥٣ ر قد ذكر.
يئات الإضافة:

﴿إِنِّي أُمِرْتُ﴾ آية: ١١، ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ آية: ١٣، ﴿أَرَادَنِي اللَّهُ﴾ آية: ٣٨، ﴿يَا عِبَادِي الَّذِينَ﴾ آية: ٥٣ بحذف الياء وصلًا وإثباتها وقفًا.
وفيها محذوفات:

﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ﴾ آية: ١٧-١٨، و﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ آية: ١٦، و﴿يَعْبَادِ الَّذِينَ﴾ آية: ١٠، [و﴿مِنْ هَادٍ﴾ آية: ٢٣ موضعان^(١)]^(٢) فهذه الأربع محذوفات في الحاليين.

(١) آية: ٢٣، ٣٦.

(٢) زيادة من ت، ش.

سورة المؤمن

ذكر الحروف الممالة:

﴿ حَمَ ﴾ آية: ١ ، ﴿ لَا يَخْفَى ﴾ آية: ١٦ ، ﴿ الْقَهَّارِ ﴾ آية: ١٦ بين بين ، ﴿ تُجَزَى ﴾ آية: ١٧ ، ﴿ مُوسَى ﴾ آية: ٢٣ في خمسة مواضع^(١) ، ﴿ جَاءَهُمْ ﴾ آية: ٢٥ مفرد ومضاف في ثمانية مواضع^(٢) ، ﴿ مَا أَرَى ﴾ آية: ٢٩ ، ﴿ أَتَتْهُمْ ﴾ آية: ٣٥ ، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٣٩ في ثلاثة مواضع^(٣) ، ﴿ الْقَرَارِ ﴾ آية: ٣٩ بين بين ، ﴿ فَلَا يُجَزَى ﴾ آية: ٤٠ ، ﴿ أَوْ أَنْتَ ﴾ آية: ٤٠ ، ﴿ فَوْقَهُ اللَّهُ ﴾ آية: ٤٥ ، ﴿ وَحَاقَ ﴾ آية: ٤٥ ، ﴿ بَلَى ﴾ آية: ٥٠ ، ﴿ الْهَدَى ﴾ آية: ٥٣ ، ﴿ هُدَى ﴾ آية: ٥٤ في الوقف ، ﴿ وَذِكْرِي ﴾ آية: ٥٤ ، ﴿ أَتَتْهُمْ ﴾ آية: ٥٦ ، ﴿ الْأَعْمَى ﴾ آية: ٥٨ ، ﴿ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ﴾ آية: ٦٢ ، ﴿ يُنَوِّفَى ﴾ آية: ٦٧ ، ﴿ مُسَمَّى ﴾ آية: ٦٧ في الوقف ، ﴿ فَإِذَا قَضَى ﴾ آية: ٦٨ ، ﴿ أَنَّى يُصْرَفُونَ ﴾ آية: ٦٩ ، ﴿ مَثْوَى ﴾ آية: ٧٦ في الوقف ، ﴿ فَمَا أَغْنَى ﴾ آية: ٨٢ ، ﴿ وَحَاقَ بِهِمْ ﴾ آية: ٨٣ وذلك أحد وأربعون حرفاً منها ثلاثة في الوقف.

قرأ ﴿ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ ﴾ آية: ٢٠ بالياء ، ﴿ أَشَدَّ مِنْهُمْ ﴾ آية: ٢١ بالهاء ، ﴿ عُدَّتْ ﴾ آية: ٢٧ بالإغام ، ﴿ أَوْ أَنْ ﴾ آية: ٢٦ بإسكان الواو وهمزة قبله ، ﴿ يَظْهَرُ ﴾ آية: ٢٦ بفتح الياء والهاء ، ﴿ الْفَسَادُ ﴾ آية: ٢٦ بالرفع ، ﴿ كُلِّ قَلْبٍ ﴾ آية: ٣٥ بغير تنوين ، ﴿ وَصَدَّ ﴾ آية: ٣٧ بضم الصاد ، ﴿ فَأَطَّلِعُ ﴾ آية: ٣٧ برفع العين ، ﴿ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ ﴾ آية: ٤٠ بفتح الياء وضم الخاء ، ﴿ أَدْخُلُوا ﴾ آية: ٤٦ بقطع الهمزة في الحالين ، ﴿ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ ﴾ آية: ٥٢ بالياء ، ﴿ سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ ﴾ آية: ٦٠ بفتح الياء وضم الخاء ، ﴿ شِئْوَحًا ﴾ آية: ٦٧ بكسر

(١) آية: ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٧ ، ٥٣ .

(٢) آية: ٢٥ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٤ موضعين ، ٦٦ ، ٧٨ ، ٨٣ .

(٣) آية: ٣٩ ، ٤٣ ، ٥١ .

الشين، [حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴿ آية: ٦ م﴾^(١)، ﴿وَيُنزِّلُ ﴿ آية: ١٣ ب﴾، و﴿كُنْ ﴿ آية: ٦٨ ب﴾ قد ذكر.

ياءات الإضافة ثمان ياءات:

﴿إِنِّي أَخَافُ ﴿ آية: ٢٦ ثلاثة﴾^(٢)، ﴿ذُرُونِي أَقْتُلْ ﴿ آية: ٢٦﴾ ، ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ ﴿ آية: ٣٦﴾ ،
﴿مَا لِي أَدْعُوكُمْ ﴿ آية: ٤١﴾ ، ﴿أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ﴿ آية: ٤٤﴾ ، ﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ ﴿ آية: ٦٠﴾ .

وفيها أربع محذوفات:

﴿الْتَّلَاقِ ﴿ آية: ١٥﴾ ، و﴿عِقَابٍ ﴿ آية: ٥﴾ ، و﴿الْتَّنَادِ ﴿ آية: ٣٢﴾ ، و﴿أَتَّبِعُونَ ﴿ آية:

.٣٨

(١) زيادة من ت، ش.

(٢) آية: ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٢.

سورة حم السجدة

ذكر الحروف الممالة:

﴿ حَمَّ ﴾ آية: ١ ، ﴿ يُوحَىٰ إِلَىٰ ﴾ آية: ٦ ، ﴿ ثُمَّ اسْتَوَىٰ ﴾ آية: ١١ ، ﴿ فَقَضَيْنَهُنَّ ﴾ آية: ١٢ ، ﴿ وَأَوْحَىٰ ﴾ آية: ١٢ ، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ١٢ في ثلاثة مواضع^(١) ، ﴿ جَاءَ ﴾ مفرد ومضاف في ثلاثة مواضع^(٢) ، ﴿ لَوْ شَاءَ رَبَّنَا ﴾ آية: ١٤ ، ﴿ أَخْرَجْنِي ﴾ آية: ١٦ ، ﴿ أَلْعَمَىٰ عَلَىٰ الْهُدَىٰ ﴾ آية: ١٧ ، ﴿ أَرَدْنَاكُمْ ﴾ آية: ٢٣ ، ﴿ مَثْوَىٰ ﴾ آية: ٢٤ في الوقف ، ﴿ وَمَا يُلْقَاهَا ﴾ آية: ٣٥ ، ﴿ تَرَىٰ الْأَرْضَ ﴾ آية: ٣٩ في الوقف ، ﴿ الْمَوْقِعَ ﴾ آية: ٣٩ ، ﴿ يُلْقَىٰ ﴾ آية: ٤٠ ، ﴿ عَمَىٰ ﴾ آية: ٤٤ و ﴿ مُوسَىٰ الْكِنَبَ ﴾ آية: ٤٥ كلاهما في الوقف ، ﴿ مِنْ أَنْتَىٰ ﴾ آية: ٤٧ ، ﴿ لِلْحُسْنَىٰ ﴾ آية: ٥٠ ، ﴿ وَنَا ﴾ آية: ٥١ بإمالة النون والهمزة خلف وفتح النون وإمالة الهمزة خلال وذلك سبعة وعشرون حرفاً^(٣) منها أربعة في الوقف.

قرأ ﴿ مَحْسَاتٍ ﴾ آية: ١٦ بكسر الحاء غير ممال ، ﴿ يُحْشَرُ ﴾ آية: ١٩ بياء مضمومة وفتح الشين ، ﴿ أَعْدَاءُ ﴾ آية: ١٩ بالرفع ، ﴿ أَرْنَا الَّذِينَ ﴾ آية: ٢٩ ، بإخلاص كسرة الراء وتخفيف نون اللذين ، ﴿ يَلْحَدُونَ ﴾ آية: ٤٠ بفتح الحاء وحده^(٤) ، ﴿ عَأَّجَمِيٌّ ﴾ آية: ٤٤ بهمزتين محقتين من غير فصل بينهما ، ﴿ مِنْ ثَمَرَاتٍ ﴾ آية: ٤٧ بغير ألف على التوحيد ، ﴿ وَنَا ﴾ آية: ٥١ بإمالة النون والألف خلف وإمالة الألف وحدها خلال.

وفيها بياءن: ﴿ شُرَكَاءِ قَالُوا ﴾ آية: ٤٧ ، و ﴿ رَبِّيَ إِنَّ ﴾ آية: ٥٠ .

(١) آية: ١٢ ، ١٦ ، ٣١ .

(٢) آية: ١٤ ، ٢٠ ، ٤١ .

(٣) والصحيح أنها ستة وعشرون حرفاً .

(٤) تقدمت في سورة الأعراف .

سورة عسق^(١)

ذكر الحروف الممالة:

﴿ حَمَدٌ ﴾ آية: ١ ، ﴿ أُمَّ الْقُرَى ﴾ آية: ٧ ، ﴿ وَلَوْ شَاءَ ﴾ آية: ٨ ، ﴿ الْمَوْتَى ﴾ آية: ٩ ،
 ﴿ مَا وَصَّى ﴾ آية: ١٣ ، ﴿ وَمُوسَى ﴾ آية: ١٣ ، ﴿ وَعِيسَى ﴾ آية: ١٣ ، ﴿ مَا جَاءَهُمْ ﴾ آية:
 ١٤ ، ﴿ مُسَمَّى ﴾ آية: ١٤ في الوقف ، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٢٠ ، ﴿ تَرَى الظَّالِمِينَ ﴾ آية: ٢٢ ،
 في الوقف ، ﴿ فِي الْقُرُونِ ﴾ آية: ٢٣ ، ﴿ أَفْتَرَى ﴾ آية: ٢٤ ، ﴿ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٣٦ ،
 ﴿ وَأَبْقَى ﴾ آية: ٣٦ ، ﴿ سُورَى ﴾ آية: ٣٨ ، ﴿ وَتَرَى الظَّالِمِينَ ﴾ آية: ٤٤ في الوقف ،
 ﴿ وَتَرَاهُمْ ﴾ آية: ٤٥ وذلك ثمانية عشر حرفاً منها ثلاثة في الوقف.

قرأ ﴿ يُوحَى ﴾ آية: ٣ بكسر الحاء ، ﴿ تَكَادُ ﴾ آية: ٥ بالتاء ، ﴿ يَتَفَطَّرَبْ ﴾ آية: ٥ بالتاء
 وفتح الطاء مشددة ، ﴿ نُورَتِهِ مِنْهَا ﴾ آية: ٢٠ بإسكان الهاء في الحالين ، ﴿ يُنَزَّلُ
 الْغَيْثَ ﴾ آية: ٢٨ بتخفيف الزاي ، ﴿ وَيَعْلَمُ مَا نَفَعَلُونَ ﴾ آية: ٢٥ بالتاء ، ﴿ فِيمَا
 كَسَبَتْ ﴾ آية: ٣٠ بالفاء ، ﴿ وَيَعْلَمَ ﴾ آية: ٣٥ بنصب الميم ، ﴿ كَبِيرَ الْإِثْمِ ﴾ آية: ٣٧
 بكسر الباء من غير ألف ولا همز ، ﴿ أَوْ يُرْسِلَ ﴾ آية: ٥١ ﴿ فَيُوحَى ﴾ آية: ٥١ بنصب اللام
 وفتح الياء.

المكرر:

﴿ وَيَبْشُرُ ﴾ آية: ٢٣ ع ، [﴿ يُنَزَّلُ بِقَدَرٍ ﴾ آية: ٢٧ ب^(٢)] ، ﴿ الرِّيحَ ﴾ آية: ٣٣ ب ذكر .
 ﴿ الْجَوَارِ ﴾ آية: ٣٢ بغير ياء في الحالين .

(١) وهي سورة الشورى.

(٢) زيادة من ت، ش.

سورة الزخرف

ذكر الحروف الممالة:

﴿ حَمَّ ﴾ آية: ١ ، ﴿ وَمَضَى مَثَلٌ ﴾ آية: ٨ ، ﴿ لَوْ شَاءَ الرَّحْمَنُ ﴾ آية: ٢٠ ،
 ﴿ بِأَهْدَى ﴾ آية: ٢٤ ، ﴿ جَاءَ ﴾ آية: ٥٣ مفرد ومضاف في ستة مواضع^(١) ، ﴿ الْحَيَوَةُ
 الدُّنْيَا ﴾ آية: ٣٢ ، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٣٥ ، ﴿ مُوسَى ﴾ آية: ٤٦ ، ﴿ وَنَادَى ﴾ آية: ٥١ ،
 ﴿ عَيْسَى ﴾ آية: ٦٣ ، ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ ﴾ آية: ٨٠ ، ﴿ بَلَى ﴾ آية: ٨٠ ، ﴿ فَأَنَّى يُؤْفَكُونَ ﴾ آية: ٨٧
 وذلك تسعة عشر حرفاً^(٢).

قرأ ﴿ صَفْحًا إِنْ كُنْتُمْ ﴾ آية: ٥ بكسر الهمزة، ﴿ أَوْمَنْ يُنْسُوا ﴾ آية: ١٨ بضم الياء
 وفتح النون وتشديد الشين، ﴿ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ﴾ آية: ١٩ بياء مفتوحة وألف بعدها وضم
 الدال جمع عبد، ﴿ أَشْهَدُوا ﴾ آية: ١٩ بفتح الهمزة والشين، ﴿ قُلْ أُولَئِكَ ﴾ آية: ٢٤ بغير
 ألف على الأمر، ﴿ سُقْفًا ﴾ آية: ٣٣ بضم السين والقاف، ﴿ إِذَا جَاءَنَا ﴾ آية: ٣٨ بقصر
 الهمزة على التوحيد، ﴿ يَتَأْتِيهِ السَّاحِرُ ﴾ آية: ٤٩ قد ذكر في النور، ﴿ أَسْوَرَةٌ ﴾ آية: ٥٣ بفتح
 السين وألف بعدها، ﴿ سُلْفًا ﴾ آية: ٥٦ بضمين، ﴿ مِنْهُ يَصِدُّونَ ﴾ آية: ٥٧ بكسر
 الصاد، ﴿ ءَالِهَتُنَا ﴾ آية: ٥٨ بهمزتين محقتين ومدّة بعدها، ﴿ يَعْجَادُ ﴾ آية: ٦٨ بحذف
 الياء في الحالين، ﴿ تَشْتَهَى الْأَنْفُسُ ﴾ آية: ٧١ بحذف الهاء الأخيرة، ﴿ أُوْرثْتُمُوهَا ﴾ آية:
 ٧٢ بإدغام التاء في التاء، ﴿ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾ آية: ٨٥ بالياء، ﴿ وَقِيلَهُ ﴾ آية: ٨٨ بجرّ
 اللام وكسر الهاء.

والمكتر:

﴿ فِي إِمٍّ ﴾ آية: ٤ ن، و﴿ مَهْدًا ﴾ آية: ١٠ ط، و﴿ جُزْءًا ﴾ آية: ١٥ ب، و﴿ وَلَمَّا ﴾ آية:
 ٣٠ ه، و﴿ وُلْدٌ ﴾ آية: ٨١ ي قد ذكر.

(١) آية: ٢٩، ٣٠، ٣٨، ٤٧، ٥٣، ٦٣.

(٢) والصحيح ثمانية عشر حرفاً.

[ياءات الإضافة: ﴿مِنْ تَحْتِ أَفَلًا﴾ آية: ٥١] ^(١).

وفيها أربع ياءات محذوفات

﴿سَيِّدِينَ﴾ آية: ٢٧ ، ﴿وَأَطِيعُونَ﴾ آية: ٦٣ ، ﴿وَأَتَّبِعُونَ﴾ آية: ٦١ ، و﴿يَعْبَادِلَا﴾

﴿خَوْفٌ﴾ آية: ٦٨ هذه الأربع محذوفات في الحاليين.

(١) زيادة من ت، ش.

سورة الدخان

ذكر الحروف الممالة:

[﴿ حَمَّ ﴾ آية: ١] ^(١)، ﴿ يَعْشَى ﴾ آية: ١١ في الوقف، ﴿ أُنِّي لَهُمُ الذِّكْرَى وَقَدْ جَاءَهُمْ ﴾ آية: ١٣، ﴿ الْكُبْرَى ﴾ آية: ١٦، ﴿ وَجَاءَهُمْ ﴾ آية: ١٧، ﴿ الْأُولَى ﴾ آية: ٣٥، ﴿ مَوْلَى ﴾ آية: ٤١ كلاهما في الوقف، ﴿ الْأُولَى ﴾ آية: ٥٦، ﴿ وَوَقَّعَهُمْ ﴾ آية: ٥٦ وذلك اثنا عشر حرفاً منها ثلاثة في الوقف.

قرأ ﴿ رَبِّ السَّمَوَاتِ ﴾ آية: ٧ بخفض الباء، ﴿ عُدَّتْ ﴾ آية: ٢٠ بالإدغام، ﴿ فَأَسْرِ ﴾ آية: ٢٣ بإثبات الهمزة وصلًا وتخفيفها وقفًا، ﴿ تَغْلِي ﴾ آية: ٤٥ بالتاء، ﴿ فَأَعْتَلُوهُ ﴾ آية: ٤٧ بكسر التاء، ﴿ ذُقْ إِنَّكَ ﴾ آية: ٤٩ بكسر الهمزة، ﴿ فِي مَقَامٍ ﴾ آية: ٥١ بفتح الميم، ﴿ وَعِیُونٍَ ﴾ آية: ٥٢ بكسر العين. وفيها ياءان:

﴿ إِنِّي آتِيكُمْ ﴾ آية: ١٩، و﴿ نُؤْمِنُوَالِي ﴾ آية: ٢١. وفيها محذوفتان:

﴿ أَنْ تَرْجُمُونَ ﴾ آية: ٢٠، و﴿ فَأَعَزَّلُونِ ﴾ آية: ٢١.

(١) زيادة من المحقق.

سورة الجاثية

ذكر الحروف الممالة:

﴿ حَمَّ ﴾ آية: ١ ، ﴿ تَنَلَى ﴾ آية: ٨ في ثلاثة مواضع^(١) ، ﴿ هَذَا هُدًى ﴾ آية: ١١ في الوقف ،
 ﴿ مَا جَاءَهُمْ ﴾ آية: ١٧ ، ﴿ وَلِتُجْزَى ﴾ آية: ٢٢ ، ﴿ هَوْنَهُ ﴾ آية: ٢٣ ، ﴿ حَيَاتِنَا الدُّنْيَا ﴾
 آية: ٢٤ ، ﴿ وَنَحْيَا ﴾ آية: ٢٤ ، ﴿ وَتَرَى كُلَّ ﴾ آية: ٢٨ ، ﴿ نُدْعَى ﴾ آية: ٢٨ ، ﴿ وَحَاقَ ﴾
 آية: ٢٦ ، ﴿ نَنسَكُمُ ﴾ آية: ٣٤ ، ﴿ وَمَأْوَانِكُمْ ﴾ آية: ٣٤ ، ﴿ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٣٥ وذلك
 ستة عشر حرفاً منها واحد في الوقف .

قرأ ﴿ عَائِلَتٍ ﴾ آية: ٤ الثانية والثالثة^(٢) بكسر التاء فيهما كالأول^(٣) ، ﴿ وَعَائِنِيهِ ﴾
 تُؤْمِنُونَ ﴾ آية: ٦ بالتاء ، ﴿ رَجَزِ أَلِيمٍ ﴾ آية: ١١ بجر الميم ، ﴿ لِنَجْزِي قَوْمًا ﴾ آية: ١٤
 بالنون ، ﴿ سَوَاءٌ ﴾ آية: ٢١ بالنصب ، ﴿ عُشْوَةٌ ﴾ آية: ٢٣ بفتح الغين وإسكان الشين بلا
 ألف ، ﴿ وَالسَّاعَةَ ﴾ آية: ٣٢ بالنصب وحده^(٤) ، ﴿ لَا يُخْرِجُونَ ﴾ آية: ٣٥ بفتح الياء وضم
 الراء .
 والمكرر:

﴿ الرِّيحِ ﴾ آية: ٥ ب ، و ﴿ هُزُؤًا ﴾ آية: ٩ ب ، و ﴿ أَفْرَأَيْتَ ﴾ آية: ٢٣ م ، ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ آية:
 ٢٣ م ، ﴿ قِيلَ ﴾ آية: ٣٢ ب قد ذكر .

(١) آية: ٨ ، ٢٥ ، ٣١ .

(٢) آية: ٥ .

(٣) آية: ٣ .

(٤) انظر التيسير ص ١٥٣ ، النشر ٢/٢٨٣ .

سورة الأحقاف

ذكر الحروف الممالة:

﴿ حَمَّ ﴾ آية: ١ ، ﴿ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ آية: ٣ في الوقف ، ﴿ نُتْلَى ﴾ آية: ٧ ، ﴿ لَمَّا جَاءَهُمْ ﴾ آية: ٧ ، ﴿ أَفْتَرْتَهُ ﴾ آية: ٨ ، ﴿ كَفَى بِهِ ﴾ آية: ٨ ، ﴿ مَا يُوحَىٰ إِلَىٰ ﴾ آية: ٩ ، ﴿ كَتَبَ ﴾ آية: ١٢ ، ﴿ وَبَشَّرِى ﴾ آية: ١٢ ، ﴿ تَرْضَاهُ ﴾ آية: ١٥ ، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٢٠ ، ﴿ أَرَبَكُمْ ﴾ آية: ٢٣ ، ﴿ لَا يُرَىٰ إِلَّا ﴾ آية: ٢٥ ، ﴿ فَمَا أَغْنَىٰ ﴾ آية: ٢٦ ، ﴿ وَحَاقَ ﴾ آية: ٢٦ ، ﴿ مِّنَ الْقُرَىٰ ﴾ آية: ٢٧ ، ﴿ مُوسَىٰ ﴾ آية: ٣٠ ، ﴿ الْمَوْتَىٰ بَلَىٰ ﴾ آية: ٣٣ وذلك تسعة عشر حرفاً منها واحد في الوقف.

قرأ ﴿ لِيُنذِرَ ﴾ آية: ١٢ بالياء ، ﴿ إِحْسَنًا ﴾ آية: ١٥ بهمزة مكسورة قبل الحاء وألف بعد السين ، ﴿ كَرِهًا ﴾ آية: ١٥ كلاهما بضم الكاف ، ﴿ نَقَبَلْ عَنْهُمْ أَحْسَنَ ﴾ آية: ١٦ ﴿ وَنَجَاوُزُ ﴾ آية: ١٦ بنون مفتوحة فيهما ونصب أحسن ، ﴿ أَعْدَانِي ﴾ آية: ١٧ بنونين مكسورتين ، ﴿ وَلِيُؤَقِّبَهُمْ ﴾ آية: ١٩ بالنون ، ﴿ أَذْهَبْتُمْ ﴾ آية: ٢٠ بهمزة واحدة ، ﴿ لَا يُرَىٰ إِلَّا ﴾ آية: ٢٥ بضم الياء والإمالة ، ﴿ مَسَكِكُهُمْ ﴾ آية: ٢٥ بالرفع. المكرر:

﴿ أَرَبَيْتُمْ ﴾ آية: ٤ م ، و ﴿ أُفِّ ﴾ آية: ١٧ ح ، ﴿ وَأُبَلِّغُكُمْ ﴾ آية: ٢٣ بالتشديد^(١) وقد ذكر ذلك كله.

[ياءات الإضافة أربع:

﴿ أَعْدَانِي ﴾ آية: ١٧ ، و ﴿ أَوْزَعِي ﴾ آية: ١٥ ، و ﴿ إِنِّي أَخَافُ ﴾ آية: ٢١ ، ﴿ وَلَكِنِّي أَرَبَكُمْ ﴾ آية: ٢٣]^(٢).

(١) وجاء ذكرها في سورة الأعراف.

(٢) زيادة من ت، ش

سورة محمد ﷺ

ذكر الحروف الممالة:

﴿ مَوْلَى الَّذِينَ ﴾ آية: ١١ في الوقف، ﴿ لَا مَوْلَى لَهُمْ ﴾ آية: ١١ ، ﴿ مَثْوَى لَهُمْ ﴾ آية: ١٢ ،
 ﴿ مُصَفًّى ﴾ آية: ١٥ ، كلاهما في الوقف، ﴿ زَادَهُمْ هُدًى ﴾ آية: ١٧ في الوقف، ﴿ وَعَائِنَهُمْ ﴾
 ﴿ تَقْوَاهُمْ ﴾ آية: ١٧ ، ﴿ فَقَدَ جَاءَ ﴾ آية: ١٨ ، ﴿ فَأَنَّى ﴾ آية: ١٨ ، ﴿ إِذَا جَاءَتْهُمْ ذِكْرُهُمْ ﴾
 آية: ١٨ ، ﴿ وَمَثْوَلِكُمْ ﴾ آية: ١٩ ، ﴿ فَأَوْلَى لَهُمْ ﴾ آية: ٢٠ ، ﴿ وَأَعْمَى أَبْصَرَهُمْ ﴾ آية:
 ٢٣ ، ﴿ الْهُدَى ﴾ آية: ٢٥ وقفًا، ﴿ وَأَمَلَى لَهُمْ ﴾ آية: ٢٥ ، ﴿ بِسِيمَاهُمْ ﴾ آية: ٣٠ ،
 ﴿ الْهُدَى ﴾ آية: ٣٢ ، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٣٦ وذلك عشرون حرفًا منها خمسة في الوقف.
 قرأ ﴿ قَاتِلُوا ﴾ آية: ٤ بفتح القاف والتاء وألف بينهما، ﴿ عَاسِنِ ﴾ آية: ١٥ و ﴿ عَافِنَا ﴾ آية:
 ١٦ بمدّ الهمزة واللام، ﴿ إِسْرَارُهُمْ ﴾ آية: ٢٦ بكسر الهمزة ﴿ وَلَنْبَلُونَكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ ﴾ آية: ٣١
 ﴿ وَبَلَّوْا ﴾ آية: ٣١ بالنون في الثلاث، ﴿ إِلَى السَّلَامِ ﴾ آية: ٣٥ بكسر السين،
 ﴿ رِضْوَانُهُ ﴾ آية: ٢٨ [ع^(١)، ﴿ هَتَأَنْتُمْ ﴾ آية: ٣٨ ع قد ذكر.

(١) زيادة من ت، ش.

سورة الفتح

ذكر الحروف الممالة:

﴿ وَمَنْ أَوْفَى ﴾ آية: ١٠ ، ﴿ الْأَعْمَى ﴾ آية: ١٧ ، ﴿ وَأُخْرَى ﴾ آية: ٢١ ، ﴿ النَّفْوَى ﴾ آية:
 ٢٦ ، ﴿ إِنْ شَاءَ ﴾ آية: ٢٧ ، ﴿ بِالْهُدَى ﴾ آية: ٢٨ ، ﴿ وَكَفَى ﴾ آية: ٢٨ ، ﴿ تَرَنَّهُمْ ﴾ آية:
 ٢٩ ، ﴿ سِيمَاهُمْ ﴾ آية: ٢٩ ، ﴿ التَّورَةَ ﴾ آية: ٢٩ بين بين، [﴿ فَاسْتَوَى ﴾ آية:
 ٢٩] ^(١) وذلك عشرة أحرف ^(٢).

قرأ ﴿ دَائِرَةُ السَّوَى ﴾ آية: ٦ بفتح السين، ﴿ لَتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ ﴾
 وَتَسْبِّحُوهُ ﴾ آية: ٩ في الأربعة بالتاء، ﴿ عَلَيْهِ اللَّهُ ﴾ آية: ١٠ بكسر الهاء، ﴿ فَسَيُؤْتِيهِ ﴾
 آية: ١٠ بالياء، ﴿ ضُرًّا ﴾ آية: ١١ بضم الضاد، ﴿ كَلِمَ اللَّهِ ﴾ آية: ١٥ بكسر اللام،
 ﴿ يَدْخُلُهُ ﴾ آية: ١٧ و﴿ يُعَذِّبُهُ ﴾ آية: ١٧ بالياء فيهما، ﴿ تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴾ آية: ٢٤ بالتاء،
 ﴿ سَطَّاهُ ﴾ آية: ٢٩ بإسكان الطاء، ﴿ فَفَازَرَهُ ﴾ آية: ٢٩ بالمد، ﴿ عَلَى سُوْقِهِ ﴾ آية: ٢٩ ل
 قد ذكر.

(١) زيادة من ت، ش.

(٢) في ت، ش: أحد عشر حرفًا، وهو الصواب.

سورة الحجرات

ذكر الحروف الممالة:

﴿لِلنَّقَوَى﴾ آية: ٣ ، ﴿إِنْ جَاءَكُمْ﴾ آية: ٦ ، ﴿إِحْدَهُمَا عَلَى الْآخَرَى﴾ آية: ٩ ،
 ﴿عَسَى﴾ آية: ١١ ، ﴿عَسَى﴾ آية: ١١ ، ﴿وَأُنثَى﴾ آية: ١٣ ، ﴿أَفْتَنَكُمْ﴾ آية: ١٣ ،
 ﴿هَدَنَكُمْ﴾ آية: ١٧ وذلك تسعة أحرف.

[قرأ]^(١) ﴿فَتَثَبَّتُوا﴾ آية: ٦ بالتاء والثاء من التثبث، و﴿مَيْتًا﴾ آية: ١٢ بالتخفيف،
 [﴿وَمَنْ لَمْ يَنْبَبْ فَأُولَئِكَ﴾ آية: ١١ بإظهار الباء خلف وإدغامها خلاد]^(٢)، ﴿لَا يَلْتَكُمُ﴾
 آية: ١٤ بغير ألف ولا همز، ﴿بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ آية: ١٨ بالتاء.

(١) زيادة من ت، ش.

(٢) زيادة من ت، ش.

سورة ق

ذكر الحروف الممالة:

﴿جَاءَ﴾ مفرد ومضاف في خمسة مواضع^(١)، ﴿وَذَكَرَى﴾ آية: ٨ ، ﴿إِذْ يَنْفَلَى﴾ آية: ١٧
وقفًا، ﴿لَذَكَرَى﴾ آية: ٣٧ ، ﴿أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ﴾ آية: ٣٧ في الوقف، وذلك تسعة
أحرف منها اثنان في الوقف.
قرأ ﴿نَقُولُ لِيَجْهَنَّمَ﴾ آية: ٣٠ بالنون، ﴿تُوعَدُونَ﴾ آية: ٣٢ بالتاء، ﴿وَإِدْبَرَ﴾ آية: ٤٠
بكسر الهمزة، ﴿تَشَقَّقُ﴾ آية: ٤٤ قد ذكر أنه بتخفيف الشين، ﴿وَعِيدِ﴾ آية: ٤٥
كلاهما، و﴿يُنَادِ الْمُنَادِ﴾ آية: ٤١ بحذف الياء في الحالين في الأربع.

(١) آية: ٢، ٥، ١٩، ٢١، ٣٣.

سورة والذاريات

ذكر الحروف الممالة:

﴿ مَا أَنَّهُمْ ﴾ آية: ١٦ ، ﴿ هَلْ أُنَبِّئُكَ ﴾ آية: ٢٤ ، ﴿ فَجَاءَ بِعِجْلٍ ﴾ آية: ٢٦ ، ﴿ وَفِي ﴾

﴿ مُوسَى ﴾ آية: ٣٨ ، ﴿ فَتَوَلَّى ﴾ آية: ٣٩ ، ﴿ فَإِنَّ الذِّكْرَى ﴾ آية: ٥٥ وذلك ستة أحرف.

قرأ ﴿ وَالذَّرِيَّتِ ذَرَوْا ﴾ آية: ١ بإدغام التاء في الذال بغير روم، ﴿ قَالَ سَلَامٌ ﴾ آية:

٢٥ بكسر السين وإسكان اللام بلا ألف، ﴿ وَعَيْونٍ ﴾ آية: ١٥ بكسر العين، ﴿ مَثَلُ ﴾

﴿ مَا ﴾ آية: ٢٣ بالرفع، ﴿ الصَّحْفَةَ ﴾ آية: ٤٤ بألف بعد الصاد وكسر العين، ﴿ وَقَوْمِ نُوحٍ ﴾

﴿ آية: ٤٦ بخفض الميم، ﴿ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ آية: ٤٩ م قد ذكر.

وفيها ثلاث محذوفات:

﴿ لِيَعْبُدُونَ ﴾ آية: ٥٦ ، و﴿ أَنْ يُطْعَمُونَ ﴾ آية: ٥٧ ، و﴿ فَلَا يَسْتَعْجِلُونَ ﴾ آية: ٥٩ .

سورة والطور

ذكر الحروف الممالة:

﴿يَمَّا ءَانْتَهُم رُبُّهُمْ﴾ آية: ١٨ ﴿وَوَقَّتَهُم رُبُّهُمْ﴾ آية: ١٨ ﴿وَوَقَّتَنَا﴾ آية: ٢٧ ثلاثة أحرف.

قرأ ﴿وَأَنْبَعْنَهُمْ﴾ آية: ٢١ بوصل الألف وفتح التاء والعين وتاء ساكنة بعد العين، ﴿ذُرِّيَّتُهُمْ﴾ آية: ٢١ الأول^(١) والثاني^(٢) بالتوحيد ورفع الأول ونصب الثاني، ﴿وَمَّا أَلَّنْتَهُمْ﴾ آية: ٢١ بفتح اللام، ﴿لَا لَعْوُ﴾ آية: ٢٣ ﴿وَلَا تَأْتِيهِمْ﴾ آية: ٢٣ بالرفع والتنوين فيهما، ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾ آية: ٢٨ بكسر الهمزة، ﴿الْمُصِيطِرُونَ﴾ آية: ٣٧ بإشمام الصاد الزاي خلف وبالوجهين خلاد، ﴿يَصْعَقُونَ﴾ آية: ٤٥ بفتح الياء.

(١) ﴿وَأَنْبَعْنَهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ﴾ الطور: ٢١.

(٢) ﴿الْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ الطور: ٢١.

سورة والنجم

ذكر الحروف الممالة:

﴿ إِذَا هَوَى ﴾ آية: ١ ، ﴿ وَمَا غَوَى ﴾ آية: ٢ ، ﴿ الْهَوَى ﴾ آية: ٣ ، ﴿ يُوحَى ﴾ آية: ٤ ،
 ﴿ الْقَوَى ﴾ آية: ٥ ، ﴿ فَاسْتَوَى ﴾ آية: ٦ ، ﴿ الْأَعْلَى ﴾ آية: ٧ ، ﴿ فَذَكَى ﴾ آية: ٨ ، ﴿ أَوْ ﴾
 آية: ٩ ، ﴿ فَأَوْحَى ﴾ آية: ١٠ ، ﴿ مَا أَوْحَى ﴾ آية: ١٠ ، ﴿ مَا رَأَى ﴾ آية: ١١ ، ﴿ مَا ﴾
 آية: ١٢ ، ﴿ وَلَقَدْ رَءَاهُ ﴾ آية: ١٣ بِإمالة الراء والهمزة ، ﴿ أُخْرَى ﴾ آية: ١٣ ،
 ﴿ الْمُنْهَى ﴾ آية: ١٤ ، ﴿ الْمَأْوَى ﴾ آية: ١٥ ، ﴿ يَغْشَى السِّدْرَةَ ﴾ آية: ١٦ في الوقف ، ﴿ مَا ﴾
 آية: ١٦ ، ﴿ مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى ﴾ آية: ١٧ ، ﴿ لَقَدْ رَأَى ﴾ آية: ١٨ ،
 ﴿ الْكُبْرَى ﴾ آية: ١٨ ، ﴿ وَالْعُزَّى ﴾ آية: ١٩ ، ﴿ الْأُخْرَى ﴾ آية: ٢٠ ، ﴿ الْأُنْثَى ﴾ آية: ٢١ ،
 ﴿ ضِرْبَى ﴾ آية: ٢٢ ، ﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ ﴾ آية: ٢٣ ، ﴿ الْهُدَى ﴾ آية: ٢٣ ، ﴿ مَا تَمَنَّى ﴾ آية:
 ٢٤ ، ﴿ وَالْأُولَى ﴾ آية: ٢٥ ، ﴿ وَبِرْضَى ﴾ آية: ٢٦ ، ﴿ تَسْمِيَةَ الْأُنْثَى ﴾ آية: ٢٧ ، ﴿ مَنْ ﴾
 آية: ٢٩ ، ﴿ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٢٩ ، ﴿ بِمَنْ أَهْتَدَى ﴾ آية: ٣٠ ، ﴿ بِالْحُسْنَى ﴾ آية:
 ٣١ ، ﴿ بِمَنْ أَنْقَى ﴾ آية: ٣٢ ، ﴿ الَّذِي تَوَلَّى ﴾ آية: ٣٣ ، ﴿ وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى ﴾ آية: ٣٤ ،
 ﴿ فَهَوَّيْرَى ﴾ آية: ٣٥ ، ﴿ مُوسَى ﴾ آية: ٣٦ ، ﴿ وَوَقَّى ﴾ آية: ٣٧ ، ﴿ وَزَرَ أُخْرَى ﴾ آية: ٣٨ ،
 ﴿ مَا سَعَى ﴾ آية: ٣٩ ، ﴿ سَوْفَ يُرَى ﴾ آية: ٤٠ ، ﴿ ثُمَّ يُجْرَنُهُ ﴾ آية: ٤١ ، ﴿ الْأَوْفَى ﴾
 آية: ٤١ ، ﴿ الْمُنْهَى ﴾ آية: ٤٢ ، ﴿ وَأَبْكَى ﴾ آية: ٤٣ ، ﴿ وَأَحْيَا ﴾ آية: ٤٤ ، ﴿ وَالْأُنْثَى ﴾
 آية: ٤٥ ، ﴿ تَمَنَّى ﴾ آية: ٤٦ ، ﴿ الْأُخْرَى ﴾ آية: ٤٧ ، ﴿ أَعْنَى ﴾ آية: ٤٨ ، ﴿ وَأَقْنَى ﴾ آية: ٤٨ ،
 ﴿ الشَّعْرَى ﴾ آية: ٤٩ ، ﴿ الْأُولَى ﴾ آية: ٥٠ ، ﴿ فَمَا أَبْقَى ﴾ آية: ٥١ ، ﴿ وَأَطْنَى ﴾ آية: ٥٢ ،
 ﴿ أَهْوَى ﴾ آية: ٥٣ ، ﴿ فَغَشَّهَا مَا غَشَّى ﴾ آية: ٥٤ ، ﴿ نَتَمَارَى ﴾ آية: ٥٥ ، ﴿ الْأُولَى ﴾ آية:

٥٦ وذلك ستة وستون حرفاً منها واحد في الوقف.

قرأ ﴿ أَفْتَمَّرُونَهُو ﴾ آية: ١٢ بفتح التاء وإسكان الميم، ﴿ وَمَنْوَةٌ ﴾ آية: ٢٠ بالقصر غير مهموز، ﴿ ضَمِيرَى ﴾ آية: ٢٢ بغير همز، ﴿ كَبِيرَ الْإِثْمِ ﴾ آية: ٣٢ بكسر الباء بلا ألف ولا همز، [﴿ عَادًا الْأُولَى ﴾ آية: ٥٠ وكسره للساكنين فإذا وقفت على عادا أبدل من التنوين ألفا وابتدأ بهمزة مفتوحة بعدها لام ساكنة بعدها همزة محققة مضمومة^(١)، ﴿ بَطُونِ إِمَّهَاتِكُمْ ﴾ آية: ٣٢ قد ذكر في النحل، ﴿ النَّشَاءَ ﴾ آية: ٤٧ في العنكبوت، ﴿ وَثَمُودًا ﴾ آية: ٥١ هـ قد ذكر.

(١) زيادة من ش.

سورة القمر

ذكر الحروف الممالة:

﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ ﴾ آية: ٤ ، ﴿ فَنَعَاظِنِي ﴾ آية: ٢٩ ، ﴿ وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ ﴾ آية: ٤١ ،

﴿ أَدَّهْنِي ﴾ آية: ٤٦ وذلك أربعة أحرف.

قرأ ﴿ نُكْرٍ ﴾ آية: ٦ بضم الكاف، ﴿ خَاشِعًا ﴾ آية: ٧ بفتح الخاء وألف بعدها وكسر

الشين، ﴿ فَفَنَحْنًا ﴾ آية: ١١ بالتخفيف، و ﴿ عِيُونًا ﴾ آية: ١٢ بكسر العين،

﴿ سَتَعْلَمُونَ غَدًا ﴾ آية: ٢٦ بالتاء.

وفيها تسع محذوفات:

﴿ تُغْنِي التُّذْرُ ﴾ آية: ٥ ، و ﴿ الدَّاعِ ﴾ آية: ٦ كلاهما^(١)، ﴿ وَنُذْرٍ ﴾ آية: ١٦ ستة مواضع^(٢)

في التسع بحذف الياء في الحاليين.

(١) آية: ٦ ، ١٨٦.

(٢) آية: ١٦ ، ١٨ ، ٢١ ، ٣٠ ، ٣٧ ، ٣٩.

سورة الرحمن عز وجل

الحروف الممالة:

﴿ وَيَبْقَى ﴾ آية: ٢٧ ، ﴿ سِيمَهُمْ ﴾ آية: ٤١ ، ﴿ وَلَمَنْ خَافَ ﴾ آية: ٤٦ وذلك ثلاثة أحرف.
 قرأ ﴿ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴾ آية: ١٢ برفع الباء وواوٍ بعد الذال وجر الريحان،
 ﴿ آيَةُ الثَّقَلَيْنِ ﴾ آية: ٣١ قد ذكر في النور^(١)، ﴿ يُخْرِجُ ﴾ آية: ٢٢ بضم الياء وفتح الراء،
 ﴿ اللُّؤْلُؤُ ﴾ آية: ٢٢ ح قد ذكر، ﴿ الْجَوَارِ ﴾ آية: ٢٤ بالتفخيم وحذف الياء في الحالين،
 ﴿ الْمُنشَآتُ ﴾ آية: ٢٤ بكسر الشين، ﴿ سَيِّفُرُغُ ﴾ آية: ٣١ بالياء، ﴿ شَوَاطِئُ ﴾ آية: ٣٥
 بضم الشين، ﴿ وَنُحَاسٌ ﴾ آية: ٣٥ بالرفع، ﴿ لَمْ يَطْمِئِنَّ ﴾ آية: ٧٤ في الحرفين بكسر الميم،
 ﴿ ذِي الْجَلْدِ ﴾ آية: ٧٨ بالياء.

(١) آية: ٣١.

سورة الواقعة

﴿الْأُولَى﴾ آية: ٦٢ حرف واحد.

قرأ ﴿وَحُورٍ عِينٍ﴾ آية: ٢٢ بالخفض فيهما، ﴿وَلَا يُنْزِفُونَ﴾ آية: ١٩ بكسر الزاي،
﴿عُرْبًا﴾ آية: ٣٧ بضم الراء، ﴿أَيِّدَا مِتْنَا﴾ آية: ٤٧ ﴿أَيْنَا﴾ آية: ٤٧ بهمزتين محقتين من
غير فصل بمدة بينهما، وكذلك ﴿أَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ﴾ آية: ٥٩، ﴿أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ﴾ آية: ٦٤،
﴿أَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ﴾ آية: ٦٩، ﴿أَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ﴾ آية: ٧٢، ﴿أَوْءَابَاؤُنَا﴾ آية: ٤٨ بفتح
الواو، ﴿شَرِبَ الْهَيْمِ﴾ آية: ٥٥ بضم الشين، ﴿قَدَرْنَا﴾ آية: ٦٠ بالتشديد، ﴿إِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾
آية: ٦٦ بهمزة واحدة، ﴿بِمَوْجِعٍ﴾ آية: ٧٥ بإسكان الواو ولا ألف، ﴿اللُّؤْلُؤِ﴾ آية: ٢٣ ج،
﴿مِتْنَا﴾ آية: ٤٧ ع، و﴿النَّشَاةَ﴾ آية: ٦٢ في العنكبوت قد ذكر.

سورة الحديد

ذكر الحروف الممالة:

﴿ثُمَّ أَسْتَوَى﴾ آية: ٤ ، ﴿الْحُسْنَى﴾ آية: ١٠ ، ﴿تَرَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ آية: ١٢ في الوقف،
 ﴿يَسْعَى﴾ آية: ١٢ ، ﴿بُشْرَتِكُمْ الْيَوْمَ﴾ آية: ١٢ ، ﴿بَلَى﴾ آية: ١٤ ، ﴿جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ﴾ آية:
 ١٤ ، ﴿مَأْوَانِكُمْ﴾ آية: ١٥ ، ﴿هِيَ مَوْلَانِكُمْ﴾ آية: ١٥ ، ﴿الْحَيَاةُ الدُّنْيَا﴾ آية: ٢٠ ،
 ﴿فَتَرَهُ مُصْفَرًّا﴾ آية: ٢٠ ، ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا﴾ آية: ٢٠ ، ﴿بِمَاءِ اتَّكُم﴾ آية:
 ٢٣ ، ﴿يَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ﴾ آية: ٢٧ في الوقف وذلك أربعة عشر حرفاً منها اثنان في
 الوقف.

قرأ ﴿أَخَذَ﴾ آية: ٨ بفتح الهمزة والحاء، ﴿مِثْقَلِكُمْ﴾ آية: ٨ بالنصب، ﴿وَكَلَّا﴾ آية: ١٠
 بالنصب، ﴿ءَامَنُوا أَنْظُرُونَا﴾ آية: ١٣ بقطع الهمزة في الحالين وكسر الظاء وحده^(١)، ﴿لَا
 يُؤْخَذُ﴾ آية: ١٥ بالياء، ﴿وَمَا نَزَّلَ﴾ آية: ١٦ مشدداً، ﴿الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ﴾ آية:
 ١٨ بتشديد الصاد فيهما، ﴿بِمَاءِ اتَّكُم﴾ آية: ٢٣ بالمد، ﴿اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ﴾ آية: ٢٤
 بإثبات هو وقد ذكر، ﴿فِيضْلِعْفُهُ﴾ آية: ١١ ب، و ﴿بِالْبَحْلِ﴾ آية: ٢٤ ن،
 و ﴿رِضْوَانٍ﴾ آية: ٢٧ ع.

(١) انظر التيسير ص ١٦١، النشر ٢/٢٩٢.

سورة المجادلة

ذكر الحروف الممالة:

﴿ أَحْصَنَهُ اللَّهُ ﴾ آية: ٦ ، ﴿ نَجَّوْى ﴾ آية: ٧ متصل ومنفصل في خمسة مواضع^(١) ، ﴿ وَلَا ﴾ آية: ٧ ، ﴿ وَإِذَا جَاءُوكَ ﴾ آية: ٨ ، ﴿ وَالنَّقْوَى ﴾ آية: ٩ ، ﴿ فَأَنسَهُمْ ﴾ آية: ١٩ وذلك عشرة أحرف.

﴿ أَلْتَى ﴾ آية: ٢ قد ذكر في الأحزاب، ﴿ تَظَاهَرُونَ ﴾ آية: ٣ في الموضعين بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء وألف بعدها، ﴿ وَيَنْتَجُونَ ﴾ آية: ٨ بنون ساكنة بعد الياء وضم الجيم وحده^(٢) ، ﴿ الْمَجْلِسِ ﴾ آية: ١١ بلا ألف على التوحيد، ﴿ أَذْشِرُوا فَأَنْشِرُوا ﴾ آية: ١١ بكسر الشين فيهما والابتداء بكسر الهمزة.

﴿ وَرُسُلِي ﴾ آية: ٢١ ياء إضافة.

(١) آية: ٧، ٨، ١٠، ١٢، ١٣.

(٢) انظر التيسير ص ١٦٢، النشر ٢/٢٩٢.

سورة الحشر

ذكر الحروف الممالة:

﴿ فَأَنْهَمُ اللَّهَ ﴾ آية: ٢ ، ﴿ فِي الدُّنْيَا ﴾ آية: ٣ ، ﴿ أَهْلِ الْقُرَى ﴾ آية: ٧ ، ﴿ وَلِيذِي ﴾
 ﴿ الْقُرَى ﴾ آية: ٧ ، ﴿ وَالْيَتَمَى ﴾ آية: ٧ ، ﴿ وَمَاءِ أَنْكُمُ ﴾ آية: ٧ ، ﴿ وَمَا نَهَكُمُ ﴾ آية: ٧ ،
 ﴿ جَاءُوا ﴾ آية: ١٠ ، ﴿ فِي قُرَى ﴾ آية: ١٤ في الوقف ، ﴿ شَتَّى ﴾ آية: ١٤ ، ﴿ فَأَنْسَهُمْ ﴾
 آية: ١٩ ، ﴿ الْحَسَنَى ﴾ آية: ٢٤ وذلك اثنا عشر حرفاً منها واحد في الوقف.

قرأ ﴿ يُخْرِبُونَ ﴾ آية: ٢ بتخفيف الراء وإسكان الخاء ، ﴿ الرُّعْبَ يُخْرِبُونَ ﴾ آية: ٢ ع قد ذكر،
 ﴿ كَى لَا يَكُونَ ﴾ آية: ٧ بالياء ، ﴿ دُولَةً ﴾ آية: ٧ بالنصب ، ﴿ جُدْرٍ ﴾ آية: ١٤ بضم الجيم
 والداد.

﴿ إِنِّي أَخَافُ ﴾ آية: ١٦ ياء إضافة.

سورة الممتحنة

ذكر الحروف المماله:

﴿ بِمَا جَاءَكُمْ ﴾ آية: ١ ، ﴿ جَاءَكُمْ ﴾ الممتحنة: ١٠ ، ﴿ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ ﴾ آية: ١٢ ، في

ثلاثة مواضع^(١) ، ﴿ عَسَى اللَّهُ ﴾ آية: ٧ في الوقف ، ﴿ لَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ ﴾ آية: ٨ ، ﴿ إِنَّمَا

يَنْهَكُمُ اللَّهُ ﴾ آية: ٩ وذلك ستة أحرف منها واحد في الوقف.

قرأ ﴿ يُفَصِّلُ ﴾ آية: ٣ بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة ، ﴿ أُسْوَةٌ ﴾ آية: ٦ بضم

الهمزة ، ﴿ وَلَا تُمْسِكُوا ﴾ آية: ١٠ بتخفيف السين.

(١) آية: ١ ، ١٠ ، ١٢ .

سورة الصف

ذكر الحروف الممالة:

﴿ قَالَ مُوسَى ﴾ آية: ٥ ، ﴿ زَاعُوا ﴾ آية: ٥ ، ﴿ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ﴾ آية: ٦ موضعان^(١) في الوقف، ﴿ مِنَ التَّورَةِ ﴾ آية: ٦ بين بين، ﴿ فَلَمَّا جَاءَهُمْ ﴾ آية: ٦ ، ﴿ وَمِمَّنْ أُنزِلَتْ ﴾ آية: ٧ ، ﴿ يُدْعَى ﴾ آية: ٧ ، ﴿ بِالْهُدَى ﴾ آية: ٩ ، ﴿ وَأُخْرَى ﴾ آية: ١٣ فذلك عشرة أحرف منها اثنان في الوقف.

قرأ ﴿ سَاحِرٌ ﴾ آية: ٦ بالألف وكسر الحاء، ﴿ مِثْمٌ ﴾ آية: ٨ غير منون، ﴿ نُورٍ ﴾ آية: ٨ بالجر، ﴿ تُنَجِّكُمْ ﴾ آية: ١٠ بالتخفيف، ﴿ أَنْصَارُ اللَّهِ ﴾ آية: ١٤ بغير تنوين ولام جر. وفيها ياءان:

﴿ بَعْدَى أَسْمُهُ ﴾ آية: ٦ بحذفها وصلًا وإثباتها وقفًا، ﴿ مَنْ أَنْصَارِي ﴾ آية: ١٤ بالتفخيم وإسكان الياء في الحالين.

(١) آية: ٦ ، ١٤ .

سورة الجمعة

من الحروف الممالة:

﴿التَّوْرَةَ﴾ آية: هـ بين بين.

قرأ ﴿الْحِمَارِ﴾ آية: هـ بالفتح^(١).

(١) والفتح هنا ضدُّ الإمالة.

سورة المنافقين

الحروف الممالة:

﴿جَاءَكَ﴾ آية: ١ ، ﴿أَنْتَ يُؤْفَكُونَ﴾ آية: ٤ ، ﴿إِذَا جَاءَ﴾ المنافقون: ١١ ثلاثة أحرف.
 قرأ ﴿حُشْبٌ﴾ آية: ٤ بضم الشين، ﴿لَوْوًا﴾ آية: ٥ بتشديد الواو الأولى، ﴿فَأَصَدَّقَ﴾
 وَأَكُنْ﴾ آية: ١٠ بحذف الواو وحزم النون وإدغامها في الميم، ﴿بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ آية: ١١ بالتاء.

سورة التغابن

الحرف الممال ﴿بَلَىٰ﴾ آية: ٧.

قرأ ﴿يُكْفِّرْ عَنْهُ﴾ آية: ٩ ﴿وَيُدْخِلْهُ﴾ آية: ٩ بالياء فيهما، ﴿يُضْعِفُهُ﴾ آية: ١٧ قد ذكر أنه بالألف مخففاً.

سورة الطلاق

ذكر الحروف الممالة:

﴿ أُخْرَى ﴾ آية: ٦ ، ﴿ مِمَّا ءَانَّهُ اللَّهُ ﴾ آية: ٧ ، ﴿ إِلَّا مَا ءَاتَهَا ﴾ آية: ٧ وذلك ثلاثة أحرف.

قرأ ﴿ بَلِّغْ ﴾ آية: ٣ بالتنوين، ﴿ أَمْرَهُ ﴾ آية: ٣ بالنصب، ﴿ مُبَيَّنَةٍ ﴾ آية: ١ ن، ﴿ وَالَّتِي ﴾ آية: ٤ ز، و ﴿ نَكَرًا ﴾ آية: ٨ ك قد ذكر، ﴿ مُبَيَّنَتِ ﴾ آية: ١١ هكذا في النور، ﴿ يُدْخِلُهُ ﴾ آية: ١١ بالياء.

سورة التحريم

الحروف الممالة:

﴿ مَوْلَانِي ﴾ آية: ٢ ، ﴿ هُوَ مَوْلَانِي ﴾ آية: ٤ ، ﴿ عَسَى ﴾ آية: ٥ ، ﴿ عَسَى ﴾ آية: ٨ ،
 ﴿ يَسَعِي ﴾ آية: ٨ ، ﴿ وَمَأْوَانُهُمْ ﴾ آية: ٩ وذلك ستة أحرف.
 قرأ ﴿ عَرَفَ ﴾ آية: ٣ بالتشديد، ﴿ تَطَاهَرَا ﴾ آية: ٤ بتخفيف الظاء، ﴿ وَجَبْرَيْلِ ﴾ آية: ٤
 ب، و ﴿ يَبْدِلُهُ ﴾ آية: ٥ ك قد ذكرا، [و ﴿ مَرَضَاتِ أَزْوَاجِكَ ﴾ آية: ١ ب ذكر، و ﴿ أَمْرَاتِ
 نُوحٍ وَأَمْرَاتِ لُوطٍ ﴾ آية: ١٠ و ﴿ أَمْرَاتِ فِرْعَوْنَ ﴾ آية: ١١ ، و ﴿ ابْنَتِ عِمْرَانَ ﴾ آية: ١٢
 الوقف بالتاء في الخمسة كالوصل^(١).

(١) زيادة من ش.

سورة الملك

ذكر الحروف الممالة:

﴿ مَا تَرَى ﴾ آية: ٣ ، ﴿ هَلْ تَرَى ﴾ آية: ٣ ، ﴿ أَلَدُّنَا ﴾ آية: ٥ ، ﴿ بَلَى ﴾ آية: ٩ ،

﴿ جَاءَنَا ﴾ آية: ٩ ، ﴿ أَهْدَى ﴾ آية: ٢٢ ، ﴿ مَتَى ﴾ آية: ٢٥ وذلك سبعة أحرف.

قرأ ﴿ مِنْ تَفَوُّتٍ ﴾ آية: ٣ بتشديد الواو ولا ألف، ﴿ فَسُحْقًا ﴾ آية: ١١ بإسكان الحاء،

﴿ النُّشُورُ ﴾ آية: ١٥ ﴿ ءَأَمِنُمْ ﴾ آية: ١٥ - ١٦ بتحقيق الهمزتين، ﴿ سَيِّئَتْ ﴾ آية: ٢٧ بإخلاص

كسرة السين، ﴿ فَسَتَعْلَمُونَ ﴾ آية: ٢٩ بالتاء في الأخير.

وفيها ياءان:

﴿ أَهْلَكْنِي ﴾ آية: ٢٨ ، و ﴿ مَعِيَ ﴾ آية: ٢٨ .

وفيها محذوفتان:

﴿ نَذِيرٌ ﴾ آية: ٨ ، و ﴿ نَكِيرٌ ﴾ آية: ١٨ .

سورة ن والقلم

ذكر الحروف الممالة:

﴿ إِذَا تَتَلَّى ﴾ آية: ١٥ ، ﴿ عَسَى ﴾ آية: ٣٢ ، ﴿ إِذْ نَادَى ﴾ آية: ٤٨ ، ﴿ فَاجْتَبَهُ ﴾ آية: ٥٠
وذلك أربعة أحرف.

قرأ ﴿ نَّ وَالْقَلَمِ ﴾ آية: ١ بإظهار النون، ﴿ ءَأَنْ كَانَ ﴾ آية: ١٤ بهمزتين محقتين، ﴿ أَنْ
يُبَدِّلَنَا ﴾ آية: ٣٢ ك قد ذكر، ﴿ لِيَرْلِقُونَكَ ﴾ آية: ٥١ بضم الياء.

سورة الحاقة

ذكر الحروف الممالة:

﴿ وَمَا أَدْرَاكَ ﴾ آية: ٣ ، ﴿ فَتَرَى الْقَوْمَ ﴾ آية: ٧ في الوقف، ﴿ صَرَعَنِي ﴾ آية: ٧ ، ﴿ فَهَلَّ ﴾
 ﴿ تَرَى ﴾ آية: ٨ ، ﴿ وَجَاءَ ﴾ آية: ٩ ، ﴿ طَغَا الْمَاءُ ﴾ آية: ١١ في الوقف، ﴿ لَا تَخْفَى ﴾ آية: ١٨ ،
 ﴿ مَا أَغْنَى ﴾ آية: ٢٨ وذلك ثمانية أحرف منها اثنان في الوقف.
 قرأ ﴿ وَمَنْ قَبْلَهُ ﴾ آية: ٩ بفتح القاف وإسكان الباء، ﴿ لَا يَخْفَى ﴾ آية: ١٨ بالياء والإمالة،
 ﴿ عَنِّي مَالِيَّةَ ﴾ آية: ٢٨ و﴿ سُلْطَانِيَّةَ ﴾ آية: ٢٩ بحذف الهاء وصلًا وإثباتها فيهما وقفًا، ﴿ قَلِيلًا ﴾
 ﴿ مَا تُؤْمِنُونَ ﴾ آية: ٤١ و﴿ مَا نَذْكُرُونَ ﴾ آية: ٤٢ بالتاء فيهما وبتخفيف الذال، ﴿ أُذُنٌ ﴾ آية: ١٢

د قد ذكر.

سورة المعارج

ذكر الحروف الممالة:

﴿ وَنَزَلَهُ قَرِيبًا ﴾ آية: ٧ ، ﴿ إِنَّمَا لَطَى ﴾ آية: ١٥ ، ﴿ لِلشَّوَى ﴾ آية: ١٦ ، ﴿ وَقَوْلَى ﴾ آية: ١٧ ،
 ﴿ فَأَوْعَى ﴾ آية: ١٨ ، ﴿ فَمَنْ أَبْغَى ﴾ آية: ٣١ وذلك ستة أحرف.
 قرأ ﴿ سَأَلَ سَائِلٌ ﴾ آية: ١ بالهمزة فيهما، ﴿ تَعْرُجُ ﴾ آية: ٤ بالتاء، ﴿ يَوْمِئِذٍ ﴾ آية: ١١
 بكسر الميم، ﴿ تُتَوِّبُهُ ﴾ آية: ١٣ بإسكان الهمزة وصلًا وبإبدالها واوا وقفًا وعنه إدغام الواو في
 الواو والإظهار، ﴿ نَزَّاعَةً ﴾ آية: ١٦ بالرفع، ﴿ لِأَمْنَتِهِمْ ﴾ آية: ٣٢ بالجمع، ﴿ بِشَهَادَتِهِمْ ﴾
 آية: ٣٣ بلا ألف على التوحيد، ﴿ إِلَىٰ نَضْبٍ ﴾ آية: ٤٣ بفتح النون وإسكان الصاد، ﴿ فَمَالِ ﴾
 الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ آية: ٣٦ ن ذكر[^(١)].

(١) زيادة من ت، ش.

سورة نوح العليه السلام

من الحروف الممالة:

﴿ مُسَمَّى ﴾ آية: ٤ في الوقف، ﴿ إِذَا جَاءَ ﴾ آية: ٤.

قرأ ﴿ أَنْ أَعْبُدُوا ﴾ آية: ٣ بكسر النون، ﴿ وَدَا ﴾ آية: ٢٣ بفتح الواو، ﴿ خَطِيئَتِهِمْ ﴾ آية: ٢٥ بالياء والتاء والهمز وألف بعدها وكسر التاء على الجمع.

وفيها محذوفة ﴿ وَأَطِيعُونَ ﴾ آية: ٣.

سورة الجن

ذكر الحروف الممالة:

﴿ تَعَلَى ﴾ آية: ٣ ، ﴿ فَرَادُوهُمْ ﴾ آية: ٦ ، ﴿ الْهُدَى ﴾ آية: ١٣ ، ﴿ مِنْ أَرْضَى ﴾ آية: ٢٧ ،

﴿ وَأَحْصَى ﴾ آية: ٢٨ وذلك خمسة أحرف.

قرأ ﴿ وَأَنَّهُ تَعَلَى ﴾ آية: ٣ بفتح الهمزة، وكذلك قرأ بفتح همزة وَإِنَّ^(١) إذا وقعت بعد الواو

وسواء اتصلت بضمير ولا يتصل نحو ﴿ وَإِنَّا ﴾ ، ﴿ وَإِنَّهُمْ ﴾ ، ﴿ لِبَدَا ﴾ آية: ١٩ بكسر

اللام، ﴿ قُلْ إِنَّمَا ﴾ آية: ٢٠ بغير ألف.

﴿ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا ﴾ آية: ٢٠ ياء إضافة.

(١) آية: ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٨، ١٩.

سورة المزمل

ذكر الحروف الممالة:

﴿ فَعَصَى ﴾ آية: ١٦ ، ﴿ سَاءَ ﴾ آية: ١٩ ، ﴿ أَدْنَى ﴾ آية: ٢٠ ، ﴿ مَرَضَى ﴾ آية: ٢٠ وذلك أربعة أحرف.

قرأ ﴿ أَشَدُّ وَطْأًا ﴾ آية: ٦ بفتح الواو وإسكان الطاء، ﴿ رَبِّ ﴾ آية: ٩ بجر الباء، ﴿ ثُلْثِي ﴾

﴿ أَلَيْلِ ﴾ آية: ٢٠ بضم اللام، ﴿ وَنَصَفَهُ وَثُلْثَهُ ﴾ آية: ٢٠ بنصب الفاء والشاء فيهما.

سورة المدثر

ذكر الحروف الممالة:

﴿ وَمَا أَدْرَاكَ ﴾ آية: ٢٧ ، ﴿ إِلَّا ذِكْرِي ﴾ آية: ٣١ ، ﴿ لِإِحْدَى الْكُبْرِ ﴾ آية: ٣٥ في الوقف،
 ﴿ لِمَنْ شَاءَ ﴾ آية: ٣٧ ، ﴿ أَتَنَّا الْيَقِينَ ﴾ آية: ٤٧ ، ﴿ أَنْ يُؤْتَى ﴾ آية: ٥٢ ، ﴿ شَاءَ ﴾ آية:
 ٥٥ ، ﴿ النَّقْوَى ﴾ آية: ٥٦ وذلك ثمانية أحرف منها واحد في الوقف.
 قرأ ﴿ وَالرَّجَزَ ﴾ آية: ٥ بكسر الراء، ﴿ وَاللَّيْلَ إِذْ ﴾ آية: ٣٣ بإسكان الذال، ﴿ أَدْبَرَ ﴾ آية:
 ٣٣ على وزن أفعال، ﴿ مُسْتَنْفِرَةً ﴾ آية: ٥٠ بكسر الفاء، ﴿ وَمَا يَذْكُرُونَ ﴾ آية: ٥٦ بالياء.

سورة القيامة

ذكر الحروف الممالة:

﴿ بَلَى ﴾ آية: ٤ ، ﴿ وَلَوْ أَلْقَى ﴾ آية: ١٥ ، ﴿ وَلَا صَلَّى ﴾ آية: ٣١ ، ﴿ وَتَوَلَّى ﴾ آية: ٣٢ ،
 ﴿ يَتَمَطَّى ﴾ آية: ٣٣ ، ﴿ أُولَى لَكَ فَأُولَى ﴾ آية: ٣٤] ﴿ ثُمَّ أُولَى لَكَ فَأُولَى ﴾ آية: ٣٥ ، ﴿ سُدَى ﴾
 آية: ٣٦ في الوقف، ﴿ يُمْنَى ﴾ آية: ٣٧ ، ﴿ وَالْأُنثَى ﴾ آية: ٣٩ ، ﴿ الْمَوْنَى ﴾ آية: ٤٠ وذلك أربعة
 عشر حرفاً^(١) منها واحد في الوقف.

قرأ ﴿ لَا أَقْسِمُ ﴾ آية: ١ بالألف، ﴿ بَرَقَ ﴾ آية: ٧ بكسر الراء، ﴿ بَلْ تُحِبُّونَ ﴾ آية: ٢٠ ،
 ﴿ وَتَذَرُونَ ﴾ آية: ٢١ بالتاء فيهما وإدغام اللام في التاء، ﴿ مَنْ رَأَى ﴾ آية: ٢٧ بإدغام النون.

(١) زيادة من ت، ش، والصحيح أنها ثلاثة عشر حرفاً.

سورة الإنسان

ذكر الحروف الممالة:

﴿ هَلْ أَتَىٰ ﴾ آية: ١ ، ﴿ فَوْقَهُمْ اللَّهُ ﴾ آية: ١١ ، ﴿ وَلَقَّهْمُ ﴾ آية: ١١ ، ﴿ وَجَزَّهْمُ ﴾ آية:

١٢ ، ﴿ تُسَمَّىٰ ﴾ آية: ١٨ ، ﴿ وَسَقَّهْمُ ﴾ آية: ٢١ ، ﴿ فَمَنْ شَاءَ ﴾ آية: ٢٩ وذلك سبعة أحرف.

قرأ ﴿ سَلَسِلَا ﴾ آية: ٤ بغير تنوين وتقف بغير ألف وكذلك ﴿ قَوَارِيرًا ١٥ ﴾ قَوَارِيرًا ﴾ آية: ١٥

- ١٦ ، ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ آية: ٢١ بإسكان الياء وكسر الهاء، ﴿ خُضِرٍ وَإِسْتَبْرَقٍ ﴾ آية: ٢١

بجرهما، ﴿ وَمَا تَشَاءُونَ ﴾ آية: ٣٠ بالتاء.

سورة والمرسلات

من الحروف الممالة:

﴿ وَمَا أَدْرَبْتَ ﴾ آية: ١٤ ، ﴿ فِي قَرَارٍ ﴾ آية: ٢١ بين وبين وذلك حرفان.

﴿ فَأَلْمَلَيْتَ ذِكْرًا ﴾ آية: ٥ بإظهار التاء خلف وإدغامها وإظهارها خلاد، ﴿ نَذْرًا ﴾ آية:

٦ بالإسكان، ﴿ الرُّسُلُ أُنْتِ ﴾ آية: ١١ بهمزة قبل القاف، ﴿ فَقَدَرْنَا ﴾ آية: ٢٣ بتخفيف

الذال، ﴿ جَمَلْتُ ﴾ آية: ٣٣ بلا ألف بعد اللام بالتوحيد.

وفيها محذوفة ﴿ فَكِيدُونَ ﴾ آية: ٣٩.

سورة النبأ

الحرف الممالة:

﴿فَمَنْ شَاءَ﴾ آية: ٣٩.

قرأ ﴿لَبِثِينَ﴾ آية: ٢٣ بلا ألف وحده^(١)، ﴿وَفُتِحَتْ﴾ آية: ١٩ بالتخفيف، ﴿وَعَسَاقًا﴾

آية: ٢٥ ﴿وَلَا كِذَابًا﴾ آية: ٣٥ بشديدهما، ﴿رَبِّ السَّمَوَاتِ﴾ آية: ٣٧ بجر الباء،

﴿الرَّحْمَنِ﴾ آية: ٣٧ بالرفع.

(١) انظر التيسير ص ١٧٠، النشر ٢/٣٠٣.

سورة والنازعات

ذكر الحروف الممالة:

﴿ هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثَ مُوسَى ﴾ (١٥) إِذْ نَادَاهُ ﴿ آية: ١٥ - ١٦ ، ﴿ طَوَى ﴾ آية: ١٦ في الوقف ، ﴿ إِنَّهُ ﴾ ، ﴿ طَغَى ﴾ آية: ١٧ ، ﴿ تَزَكَّى ﴾ آية: ١٨ ، ﴿ فَخَشَى ﴾ آية: ١٩ ، ﴿ فَأَرَاهُ ﴾ آية: ٢٠ ، ﴿ الْكِبْرَى ﴾ آية: ٢٠ ، ﴿ وَعَصَى ﴾ آية: ٢١ ، ﴿ يَسْعَى ﴾ آية: ٢٢ ، ﴿ فَنَادَى ﴾ آية: ٢٣ ، ﴿ الْأَعْلَى ﴾ آية: ٢٤ ، ﴿ وَالْأُولَى ﴾ آية: ٢٥ ، ﴿ لِمَنْ يَخْشَى ﴾ آية: ٢٦ ، ﴿ بَنَاهَا ﴾ آية: ٢٧ ، ﴿ فَسَوَّاهَا ﴾ آية: ٢٨ ، ﴿ وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا ﴾ آية: ٢٩ ، ﴿ وَمَرَّعَهَا ﴾ آية: ٣١ ، ﴿ أَرْسَنَاهَا ﴾ آية: ٣٢ ، ﴿ فَإِذَا جَاءَتْ ﴾ آية: ٣٤ ، ﴿ الْكِبْرَى ﴾ آية: ٣٤ ، ﴿ مَا سَعَى ﴾ آية: ٣٥ ، ﴿ لِمَنْ يَرَى ﴾ آية: ٣٦ ، ﴿ مَنْ طَغَى ﴾ آية: ٣٧ ، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ آية: ٣٨ ، ﴿ الْمَأْوَى ﴾ آية: ٣٩ ، ﴿ مَنْ خَاف ﴾ آية: ٤٠ ، ﴿ وَنَهَى النَّفْسَ ﴾ آية: ٤٠ في الوقف ، ﴿ عَنِ الْهَوَى ﴾ آية: ٤٠ ، ﴿ هِيَ الْمَأْوَى ﴾ آية: ٤١ ، ﴿ مُرْسِنَاهَا ﴾ آية: ٤٢ ، ﴿ مِنْ ذِكْرِنَاهَا ﴾ آية: ٤٣ ، ﴿ مِنْنَهَا ﴾ آية: ٤٤ ، ﴿ مَنْ يَخْشَاهَا ﴾ آية: ٤٥ ، ﴿ أَوْ ضُحَاهَا ﴾ آية: ٤٦ وذلك ستة وثلاثون حرفاً منها اثنان في الوقف.

قرأ ﴿ أءِذَا ﴾ آية: ١١ ﴿ أءِنَّا ﴾ آية: ١٠ بجمرتين محقتين من غير فصل بمدة بينهما، ﴿ نَّاخِرَةً ﴾ آية: ١١ بالألف، ﴿ بِالْوَادِ ﴾ آية: ١٦ بحذف الياء في الحالين، ﴿ أَنْ تَزَكَّى ﴾ آية: ١٨ بنخفيف الزاي.

سورة عبس

ذكر الحروف الممالة:

﴿ وَتَوَلَّى ﴾ آية: ١ ، ﴿ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ﴾ آية: ٢ ، ﴿ يَزْكِي ﴾ آية: ٣ ، ﴿ الذِّكْرَى ﴾ آية: ٤ ،
 ﴿ مِنْ أَسْتَغْنَى ﴾ آية: ٥ ، ﴿ تَصَدَّى ﴾ آية: ٦ ، ﴿ يَزْكِي ﴾ آية: ٧ ، ﴿ مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى ﴾ آية: ٨ ،
 ﴿ وَهُوَ يَحْشَى ﴾ آية: ٩ ، ﴿ نَلَهَى ﴾ آية: ١٠ ، ﴿ فَمَنْ شَاءَ ﴾ آية: ١٢ ، ﴿ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴾ آية:
 ٢٢ ، ﴿ فَإِذَا جَاءَتْ ﴾ آية: ٣٣ وذلك خمسة عشر حرفًا.
 قرأ ﴿ فَتَنَفَعَهُ ﴾ آية: ٤ برفع العين، ﴿ لَهُ تَصَدَّى ﴾ آية: ٦ بتخفيف الصاد، ﴿ أَنَا صَبَبْنَا ﴾ آية:
 ٢٥ بفتح الهمزة.

سورة التكويد

من الحروف الممالة:

﴿وَلَقَدْ رَءَاهُ﴾ آية: ٢٣ ، ﴿لِمَنْ شَاءَ﴾ آية: ٢٨ .

قرأ ﴿الْجَوَارِ﴾ آية: ١٦ بالتفخيم^(١) وحذف الياء في الحالين، ﴿سُجِرَتْ﴾ آية: ٦

و﴿نُشِرَتْ﴾ آية: ١٠ بتشديهما، ﴿سُعِرَتْ﴾ آية: ١٢ بالتخفيف، ﴿يَضْنِينَ﴾ آية: ٢٤

بالضاد.

(١) والمقصود به هو الفتح ضد الإمالة كما مرَّ في بابه.

سورة الانفطار

ذكر الحروف الممالة:

﴿ فَسَوَّيْكَ ﴾ آية: ٧ ، ﴿ مَا شَاءَ ﴾ آية: ٨ ، ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ ﴾ آية: ١٧ ، ﴿ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ ﴾

آية: ١٨ وذلك أربعة أحرف.

قرأ ﴿ فَعَدَّلَكَ ﴾ آية: ٧ بتخفيف الدال، ﴿ يَوْمَ لَا ﴾ آية: ١٩ بالنصب.

سورة المطففين

ذكر الحروف الممالة:

﴿ وَمَا أَدْرَاكَ ﴾ آية: ٨ ، ﴿ نُتْنَى ﴾ آية: ١٣ ، ﴿ بَل رَّانَ ﴾ آية: ١٤ ، ﴿ كِتَابَ الْأَبْرَارِ ﴾ آية:

١٨ بين بين، ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ ﴾ آية: ١٩ وذلك خمسة أحرف.

قرأ ﴿ بَل رَّانَ ﴾ آية: ١٤ بإدغام اللام في الراء وبإمالة الألف والراء، ﴿ خَتَمَهُ ﴾ آية: ٢٦

بكسر الخاء وألف بعد التاء، ﴿ فَآكِهِنَّ ﴾ آية: ٣١ بالألف.

سورة الانشقاق

الحروف الممالة:

﴿ وَيَصَلِّي ﴾ آية: ١٢ ، ﴿ يَلِج ﴾ آية: ١٥ .

قرأ ﴿ وَيَصَلِّي ﴾ آية: ١٢ بفتح الياء وإسكان الصاد مخففاً، ﴿ لَتَرْكَبَنَّ ﴾ آية: ١٩ بفتح الباء.

البروج والطارق

من الحروف الممالة:

﴿أُنْكَ﴾ آية: ١٧ ، ﴿وَمَا أَدْرَاكَ﴾ آية: ٢.

قرأ ﴿ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدِ﴾ آية: ١٥ و ﴿لَوْجٌ مَّحْفُوظٌ﴾ آية: ٢٢ بجر الدال والظاء فيهما،

﴿لَمَّا﴾ آية: ٤ ه ذكر.

ومن سورة سبح إلى آخر القرآن

ذكر الحروف الممالة:

- ﴿ الْأَعْلَى ١ ﴾ الَّذِي ﴿ الأعلى: ١ - ٢ في الوقف، ﴿ فَسَوَّى ﴾ الأعلى: ٢، ﴿ فَهَدَى ﴾ الأعلى: ٣،
- ﴿ الْمَرْعَى ﴾ الأعلى: ٤، ﴿ أَحْوَى ﴾ الأعلى: ٥، ﴿ فَلَا تَنْسَى ﴾ الأعلى: ٦، ﴿ مَا شَاءَ اللَّهُ ﴾
- الأعلى: ٧، ﴿ وَمَا يَخْفَى ﴾ الأعلى: ٧، ﴿ لِلْيُسْرَى ﴾ الأعلى: ٨، ﴿ الذِّكْرَى ﴾ الأعلى: ٩، ﴿ مَنْ
- يَخْشَى ﴾ الأعلى: ١٠، ﴿ الْأَشْقَى ١١ ﴾ الَّذِي ﴿ الأعلى: ١١ - ١٢ و ﴿ يَصِلَى النَّارَ ﴾ الأعلى: ١٢
- كلاهما في الوقف، ﴿ الْكُبْرَى ﴾ الأعلى: ١٢، ﴿ وَلَا يَجِيءُ ﴾ الأعلى: ١٣، ﴿ مَنْ تَزَكَّى ﴾ الأعلى:
- ١٤، ﴿ فَصَلَّى ﴾ الأعلى: ١٥، ﴿ الدُّنْيَا ﴾ الأعلى: ١٦، ﴿ وَأَبْقَى ﴾ الأعلى: ١٧، ﴿ الْأُولَى ﴾
- الأعلى: ١٨، ﴿ وَمُوسَى ﴾ الأعلى: ١٩، ﴿ أَنْتَكَ ﴾ الغاشية: ١، ﴿ تَصَلَّى ﴾ الغاشية: ٤،
- ﴿ تَسْقَى ﴾ الغاشية: ٥، ﴿ مَنْ تَوَلَّى وَكفَرَ ﴾ الغاشية: ٢٣، ﴿ مَا أٰبٰنَلَهُ رَبُّهُ ﴾ الفجر: ١٥،
- ﴿ مَا أٰبٰنَلَهُ ﴾ الفجر: ١٦، ﴿ وَجَاءَ رَبُّكَ ﴾ الفجر: ٢٢، ﴿ وَأَنِّي لَهُ الذِّكْرَى ﴾ الفجر: ٢٣،
- ﴿ وَمَا أَدْرٰنَكَ ﴾ البلد: ١٢، ﴿ وَضَحَّهَا ﴾ الشمس: ١، ﴿ جَلَّهَا ﴾ الشمس: ٣، ﴿ يَغْشَاهَا ﴾
- الشمس: ٤، ﴿ وَمَا بَدَّلَهَا ﴾ الشمس: ٥، ﴿ وَمَا سَوَّاهَا ﴾ الشمس: ٧، ﴿ وَتَقَوَّاهَا ﴾ الشمس: ٨،
- و ﴿ زَكَّاهَا ﴾ الشمس: ٩، ﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ﴾ الشمس: ١٠، ﴿ يَطْغَوْنَهَا ﴾ الشمس:
- ١١، ﴿ أَشَقَّهَا ﴾ الشمس: ١٢، ﴿ وَسُقِّيَهَا ﴾ الشمس: ١٣، ﴿ فَسَوَّاهَا ﴾ الشمس: ١٤،
- ﴿ عَقَبَهَا ﴾ الشمس: ١٥، ﴿ إِذَا يَغْشَى ﴾ الليل: ١، ﴿ تَجَلَّى ﴾ الليل: ٢، ﴿ وَالْأُنثَى ﴾ الليل: ٣،
- ﴿ لَشَقَى ﴾ الليل: ٤، ﴿ مَنْ أَعْطَى وَأَنْفَى ﴾ الليل: ٥، ﴿ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ﴾ الليل: ٦، ﴿ لِلْيُسْرَى ﴾
- الليل: ٧، ﴿ وَأَسْتَفْنَى ﴾ الليل: ٨، ﴿ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى ﴾ الليل: ٩، ﴿ لِلْعُسْرَى ﴾ الليل: ١٠، ﴿ إِذَا
- تَرَدَّى ﴾ الليل: ١١، ﴿ لِلْهُدَى ﴾ الليل: ١٢، ﴿ وَالْأُولَى ﴾ الليل: ١٣، ﴿ تَطَّطَّى ﴾ الليل: ١٤،
- ﴿ لَا يَصْلٰنَهَا ﴾ الليل: ١٥، ﴿ الْأَشْقَى ١٥ ﴾ الَّذِي ﴿ الليل: ١٥ - ١٦ في الوقف، ﴿ وَتَوَلَّى ﴾
- الليل: ١٦، ﴿ الْأَنْفَى ١٧ ﴾ الَّذِي ﴿ الليل: ١٧ - ١٨ في الوقف، ﴿ يَتَزَكَّى ﴾ الليل: ١٨،

﴿مُجَزَى﴾ الليل: ١٩ ، ﴿الْأَعْلَى﴾ الليل: ٢٠ ، ﴿يَرْضَى﴾ الليل: ٢١ ، ﴿وَالضُّحَى﴾ الضحى: ١ ،
﴿وَمَا قَلَى﴾ الضحى: ٣ ، ﴿مِنَ الْأُولَى﴾ الضحى: ٤ ، ﴿فَرَضَى﴾ الضحى: ٥ ، ﴿فَعَاوَى﴾
الضحى: ٦ ، ﴿فَهَدَى﴾ الضحى: ٧ ، ﴿فَأَغَى﴾ الضحى: ٨ ، ﴿لَيْطَغَى﴾ العلق: ٦ ، ﴿أَنْ
رَأَاهُ﴾ العلق: ٧ بإمالة الراء والهمزة ، ﴿أَسْتَغَى﴾ العلق: ٧ ، ﴿الرُّجَى﴾ العلق: ٨ ، ﴿يَنْهَى﴾
العلق: ٩ ، ﴿إِذَا صَلَّى﴾ العلق: ١٠ ، ﴿أَهْدَى﴾ العلق: ١١ ، ﴿أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَى﴾ العلق: ١٢ ،
﴿وَتَوَلَّى﴾ العلق: ١٣ ، ﴿يَرَى﴾ العلق: ١٤ ، ﴿وَمَا أَدْرَاكَ﴾ القدر: ٢ ، ﴿مِنْ بَعْدِ مَا
جَاءَهُمْ﴾ القدر: ٤ ، ﴿أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة: ٥ ، ﴿وَمَا أَدْرَاكَ﴾ القارة: ٣ ، ﴿وَمَا
أَدْرَاكَ﴾ القارة: ١٠ ، ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَطْمَةُ﴾ الهمزة: ٥ ، ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ﴾
النصر: ١ ، ﴿مَا أَغْنَى﴾ المسد: ٢ ، ﴿سَيَصِلَى﴾ المسد: ٣ وذلك أربعة وتسعون حرفاً منها
خمسة في الوقف.

قرأ ﴿قَدَرَ﴾ الأعلى: ٣ بالتشديد ، ﴿بَلْ تَوَثَّرُونَ﴾ الأعلى: ١٦ بالتاء وإدغام اللام فيها ،
﴿تَصَلَّى نَارًا﴾ الغاشية: ٤ بفتح التاء ، ﴿لَا تَسْمَعُ﴾ الغاشية: ١١ بتاء مفتوحة ، ﴿لَغِيَةً﴾ الغاشية:
١١ بالنصب ، ﴿بِمُصِطِرٍ﴾ الغاشية: ٢٢ بإشمام الصاد الزاي خلف وخلاص بالوجهين الصاد
الخالصة والإشمام ، ﴿وَالْوَتْرِ﴾ الفجر: ٣ بفتح الواو ، ﴿فَقَدَرَ عَلَيْهِ﴾ الفجر: ١٦ بالتخفيف ،
﴿بَلْ لَا تُكْرِمُونَ﴾ الفجر: ١٧ ، ﴿وَلَا تَحْضُونَ﴾ الفجر: ١٨ ، ﴿وَتَأْكُلُونَ﴾ الفجر:
١٩ ، ﴿وَتُحِبُّونَ﴾ الفجر: ٢٠ بالتاء في الأربعة وألف بعد حاء ، ﴿تَحْضُونَ﴾ الفجر: ١٨ ،
﴿وَجَائِءٌ﴾ الفجر: ٢٣ بإخلاص كسرة الجيم ، ﴿لَا يُعَذِّبُ﴾ الفجر: ٢٥ ، ﴿وَلَا يُؤْتِقُ﴾ الفجر:
٢٦ بكسر الذال والتاء فيهما.

فيها ياءان من الإضافة ﴿رَبِّي﴾ الفجر: ١٥ كلاهما^(١).

وفيها محذوفات أربع:

(١) آية: ١٥ ، ١٦ .

﴿ إِذَا يَسِرَ ﴾ الفجر: ٤ ، و﴿ بِالْوَادِ ﴾ الفجر: ٩ ، و﴿ أَكْرَمِنِ ﴾ الفجر: ١٥ ، و﴿ أَهْنَنِ ﴾ الفجر: ١٦ قرأ بحذفها في الحالين.

﴿ فَكُ رَقَبَةٍ ﴾ البلد: ١٣ برفع الكاف رقة بالجر، ﴿ أَوْ إِطْعَمٌ ﴾ البلد: ١٤ بالرفع وكسر الهمزة وألف بعد العين، ﴿ مُؤَصَّدَةٌ ﴾ البلد: ٢٠ هنا والهمزة^(١) بالهمزة وصلًا وبإبدالها وقفًا، ﴿ وَلَا يَخَافُ ﴾ الشمس: ١٥ بالواو، ليس في ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ ﴾ و﴿ وَاللَّيْنِ ﴾ خلاف، ﴿ مَطْلَعِ ﴾ القدر: ٥ بفتح اللام، ﴿ أَلْبَرِيَّةِ ﴾ البينة: ٦ كلاهما^(٢) بغير همز مع تشديد الياء فيهما، ﴿ حَيْرًا يَرَهُ ﴾ الزلزلة: ٧ و﴿ شَرًّا يَرَهُ ﴾ الزلزلة: ٨ بوصل الهاء بواو فيهما في الوصل وبإسكانهما في الوقف والروم جائز، ﴿ فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ﴾ العاديات: ٣ بإظهار التاء عند الصاد وعن خلاد الإدغام والإظهار، ﴿ مَا هِيَةَ ﴾ القارعة: ١٠ بغير هاء وصلًا وبإثباتها وقفًا، ﴿ لَتَرَوُنَّ ﴾ النكاثر: ٦ الأول بفتح التاء، ﴿ جَمَعَ ﴾ الهمزة: ٢ بالتشديد، ﴿ عُمِدِ ﴾ الهمزة: ٩ بضم العين والميم، ﴿ لِإِيلَافِ ﴾ قريش: ١ الأولى بياء بعد الهمزة ولا خلاف في إثبات الياء في الثاني لفظًا، ﴿ أَرَاءَيْتَ ﴾ الماعون: ١ م قد ذكر، ﴿ وَوَلِي دِينِ ﴾ الكافرون: ٦ بإسكان ياء ﴿ وَوَلِي ﴾ وحذف ياء ﴿ دِينِ ﴾ ، ﴿ أَبِي لَهَبٍ ﴾ المسد: ١ بفتح الهاء، ﴿ حَمَّالَةَ ﴾ المسد: ٤ بالرفع، ﴿ كُفُّوا ﴾ الإخلاص: ٤ بإسكان الفاء والهمزة وصلًا وله إذا وقف وجهان إبدال الهمزة وأوًا وهو الأولى وإلقاء حركة الهمزة على الفاء وحذف الهمزة كما في ﴿ هُزُّوْا ﴾ البقرة: ٦٧. والحمد لله على التوفيق وفتح لنا طريق التحقيق بحق الحق^(٣).

(١) آية: ٨.

(٢) آية: ٦ ، ٧.

(٣) في ش: والحمد لله على التوفيق لإتمام ما تكلفت به من حصر هذا الطريق والمسؤول من الناظر فيها إذا تأملها أن يسدد خللها ويصلح زللها وأن يستغفر لمنشأها وكتابتها وقارئها ومستمعها ومطالعها، قال الشيخ المؤلف وبمحمد الله تم تألفها من لفظ المفتقر إلى رحمة ربه العلي أبي موسى جعفر الموصلي في العاشر من شهر ذي القعدة سنة أربع وتسعين وستمائة، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله الطيبين الطاهرين أجمعين.

الخاتمة

وفي ختام هذا الجهد المتواضع أذكر أهم نتائج الدراسة والتحقيق، والتوصيات:

النتائج:

- لم يصنف في باب وقف حمزة على الحمزة كتاب جامع لجميع الأوجه الواردة - صحيحها وضعيفها- حسبما انتهى إليه جهدي، ولعلّ هذه المفردة قد جمعت هذه الأوجه.
- مادّة الكتاب مأخوذة في الغالب من شرحي أبي شامة وعبد الله الفاسي على الشاطبية، فيمكن لمن أراد العمل بتحقيقهما أن يجعل (الكامل الفريد) على رأس قائمة مراجعه.
- أتبع المصنّف في ترتيب الأبواب طريقة العلماء الأولين؛ مما يسهّل البحث على الطالب للمعلومة.
- حوى هذا الكتاب أوجه لا أصل لها وأوجه غير مقروء بها سواء من طريق الشاطبية أو الطيِّبة؛ وقد أشرتُ لها في الحاشية، فعلى الطالب أن يتنبّه لهذا، ويرجع إلى المختصّين في هذا العلم ليسترشّد بتوجيهاتهم.

التوصيات والاقتراحات:

- (١) فصلّ المصنّف -يرحمه الله- المسائل الدقيقة في باب وقف حمزة، فبدا لي أن ألخصه في رسوم شجرية بيانية ليكون أسهل في إيصال المعلومة لذهن الطالب، لكنّي تجنّبت هذا خشية الإطالة في البحث.
- (٢) أوصي طلبة هذا العلم ممن كانت له القدرة أن يبذل جهده في إكمال تحقيق ما تبقى من مفردات هذا الكتاب، على الوجه المطلوب.
- (٣) تحقيق المنظومات المخطوطة والكتب المنثورة في هذا العلم الجليل، وتزيين مكتباتنا الإسلامية بطباعة ما خطّه علماؤنا الأول لحفظ كل ما نقلوه عن أسلافهم، وتسهيلاً لأخلافهم.
- (٤) من خلال تحقيقي لمستأفتتار الموسوعات الآلية (المكتبة الشاملة والجامع الكبير) كتب القراءات، فلو أدخلنا كتبنا في موسوعات الحاسب الآلي بإشراف هيئات

علمية معتمدة لأمكن لنا الرجوع إليها في زمن يسير، مما يوفر الوقت المصروف في البحث اليدوي.

(٥) كما أوصيهم بالاشتغال بالعلم النافع وتلقينه للطلبة وتدوينه؛ لنخلف علمًا نافعًا إذا انتهى بنا المطاف.

(٦) كذلك على الطالب أن يحرص على التلقي والمشافهة من القراء المتقنين؛ لا سيما وأنّ في القراءات الكثير من الأوجه التي لا تضبط إلا بالمشافهة.

(٧) تجديد النية، والإخلاص والإلحاح على الله عَبَّكَ في سؤاله القبول، وأن يجعل كل ما نتعلمه حجة لنا لا علينا.

هذا.. وما ظهر من زلل ونقص فهو من تقصيري، فالتقص ملازم للإنسان، وأسأل الله تعالى أن يوفّقني لطباعة هذه المفردة في كتاب إن شاء الله تعالى، وأن يتقبّل منّي هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم، وما توفّيقني إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب، والحمد لله ربّ العالمين،،،

الفهارس العلمية

وتشمل:

- ١ / فهرس السور القرآنيّة.
- ٢ / فهرس الأحاديث النبويّة.
- ٣ / فهرس الأقوال.
- ٤ / فهرس الأعلام المترجم لهم.
- ٥ / فهرس المصادر والمراجع.
- ٦ / فهرس الموضوعات.

أولاً: فهرس السور القرآنية

الصفحة	اسم السورة	التسلسل
٥٢	سورة أم القرآن	١
١٢٢	سورة البقرة	٢
١٣٢	سورة آل عمران	٣
١٣٧	سورة النساء	٤
١٤١	سورة المائدة	٥
١٤٤	سورة الأنعام	٦
١٥٠	سورة الأعراف	٧
١٥٥	سورة الأنفال	٨
١٥٧	سورة التوبة	٩
١٥٩	سورة يونس <small>عليه السلام</small>	١٠
١٦١	سورة هود <small>عليه السلام</small>	١١
١٦٤	سورة يوسف <small>عليه السلام</small>	١٢
١٦٧	سورة الرعد	١٣
١٦٨	سورة إبراهيم <small>عليه السلام</small>	١٤
١٧٠	سورة الحجر	١٥
١٧١	سورة النحل	١٦
١٧٤	سورة الإسراء	١٧
١٧٧	سورة الكهف	١٨
١٨٠	سورة مريم عليها السلام	١٩
١٨٢	سورة طه	٢٠
١٨٧	سورة الأنبياء عليهم السلام	٢١
١٨٩	سورة الحج	٢٢

الصفحة	اسم السورة	التسلسل
١٩٢	سورة قد أفلح	٢٣
١٩٤	سورة النور	٢٤
١٩٦	سورة الفرقان	٢٥
١٩٨	سورة الشعراء	٢٦
٢٠٠	سورة النمل	٢٧
٢٠٣	سورة القصص	٢٨
٢٠٦	سورة العنكبوت	٢٩
٢٠٨	سورة الروم	٣٠
٢٠٩	سورة لقمان	٣١
٢١٠	سورة السجدة	٣٢
٢١١	سورة الأحزاب	٣٣
٢١٣	سورة سبأ	٣٤
٢١٥	سورة فاطر	٣٥
٢١٦	سورة يس	٣٦
٢١٨	سورة الصافات	٣٧
٢٢٠	سورة ص	٣٨
٢٢١	سورة الزمر	٣٩
٢٢٣	سورة المؤمن	٤٠
٢٢٥	سورة حم السجدة	٤١
٢٢٦	سورة عمق	٤٢
٢٢٧	سورة الزخرف	٤٣
٢٢٩	سورة الدخان	٤٤
٢٣٠	سورة الجاثية	٤٥
٢٣١	سورة الأحقاف	٤٦

الصفحة	اسم السورة	التسلسل
٢٣٢	سورة محمد ﷺ	٤٧
٢٣٣	سورة الفتح	٤٨
٢٣٤	سورة الحجرات	٤٩
٢٣٥	سورة ق	٥٠
٢٣٦	سورة الذاريات	٥١
٢٣٧	سورة الطور	٥٢
٢٣٨	سورة النجم	٥٣
٢٤٠	سورة القمر	٥٤
٢٤١	سورة الرحمن عز وجل	٥٥
٢٤٢	سورة الواقعة	٥٦
٢٤٣	سورة الحديد	٥٧
٢٤٤	سورة المجادلة	٥٨
٢٤٥	سورة الحشر	٥٩
٢٤٦	سورة الممتحنة	٦٠
٢٤٧	سورة الصف	٦١
٢٤٨	سورة الجمعة	٦٢
٢٤٩	سورة المنافقون	٦٣
٢٥٠	سورة التغابن	٦٤
٢٥١	سورة الطلاق	٦٥
٢٥٢	سورة التحريم	٦٦
٢٥٣	سورة الملك	٦٧
٢٥٤	سورة ن والقلم	٦٨
٢٥٥	سورة الحاقة	٦٩
٢٥٦	سورة المعارج	٧٠

الصفحة	اسم السورة	التسلسل
٢٥٧	سورة نوح <small>عليه السلام</small>	٧١
٢٥٨	سورة الجن	٧٢
٢٥٩	سورة المزمل	٧٣
٢٦٠	سورة المدثر	٧٤
٢٦١	سورة القيامة	٧٥
٢٦٢	سورة الإنسان	٧٦
٢٦٣	سورة المرسلات	٧٧
٢٦٤	سورة النبأ	٧٨
٢٦٥	سورة النازعات	٧٩
٢٦٦	سورة عبس	٨٠
٢٦٧	سورة التكوير	٨١
٢٦٨	سورة الانفطار	٨٢
٢٦٩	سورة المطففين	٨٣
٢٧٠	سورة الانشقاق	٨٤
٢٧١	سورة البروج	٨٥
٢٧١	سورة الطارق	٨٦
٢٧٢	ومن سورة سبح إلى آخر القرآن	٨٧

ثانيًا: فهرس الأحاديث

الصفحة	الحديث	التسلسل
أ		
٩١	اقرأوا ما في المصحف	١
ق		
٣٨	قيدوا العلم بالكتابة	٢
م		
٣٩	من تعلم علمًا نافعًا وكتمه	٣

ثالثًا: فهرس الأقوال

ت	القول	القائل	الصفحة
أ			
١	أترون هذا الفتى	الأعمش	٤٢
٢	إذا سُهِّلت المضمومة كالواو	الأخفش	٨٤
٣	أما مستهزؤون فعلى لغة من يبدل	الزجاج	٨٦
ت			
٤	تحفظوا فقد جاء سليم	حمزة	٤٦
٥	تسألوني عن الحديث ولا تسألوني عن الدر	شعيب بن حرب	٤٣
ح			
٦	حفظت القرآن وأنا ابن عشر سنين	خلف	٤٧
٧	حمزة الزيات أبو عمارة ثقة رأى	يحيى بن معين	٤٤
خ			
٨	خذوا العلم من أفواه الرجال	-	٣٨
د			
٩	دخلت الكوفة فرأيت	شعيب بن حرب	٤٣
ر			
١٠	رأيت النبي ﷺ في منامي	حمزة	٤٤
ع			
١١	عالم بالقراءات	الزركلي	٨
غ			
١٢	غلب حمزة الناس	سفيان الثوري	٤٣
ك			
١٣	كان حمزة إذا وقف على	أبو علي الفارسي	٧٦

ت	القول	القائل	الصفحة
١٤	كنت عند الأعمش	أبو بكر بن عيَّاش	٤٣
م			
١٥	ما علمت بالكوفة أقرأ من	شريك	٤٣
١٦	معدود من المكثرين	ابن الجزري	١٠
١٧	من صنف فقد استهدف	-	٣٨
١٨	من العرب من تبدل الهمزة من الفعل	الفراء	٨٦
هـ			
١٩	هذا أقرؤنا للقرآن	سفيان الثوري	٤٣
٢٠	هذا حبر القرآن	الأعمش	٤٢
٢١	هي مؤلَّف أفرده شيخ	إيهاب فكري	١٠
و			
٢٢	وأما ﴿هُزُوا﴾ و﴿كُفُوا﴾	المهدوي	٧٣
٢٣	والاختيار عندي أن لا يوقف على مه	الأنباري	١٠٣
٢٤	وحكى أبو بكر بن مهران في كتابه	أبو شامة	٨٦
٢٥	والصحيح ما ذكرته أولاً	الهمداني	٧٤
٢٦	وقفت له على شرح الشاطبية	ابن الجزري	٨
٢٧	ومن أحب علم تفصيل ذلك	ابن مهران	٩
٢٨	والوجهان فصيحان	الداني	٦٨

رابعًا: فهرس الأعلام المترجم لهم

الصفحة	العلم	التسلسل
أ		
٨٦	إبراهيم بن السري	١
٤٢	أكثم بن صيفي	٢
١٠	أحمد بن الحسين = ابن مهران	٣
٧٦	أحمد بن علي = أبو طاهر	٤
٧٣	أحمد بن عمار = المهدي	٥
٦٩	أحمد بن موسى	٦
٤٧	إدريس بن عبد الكريم	٧
١٠	إيهاب فكري	٨
ج		
٤٤	جعفر بن محمد	٩
٨	جعفر بن مكّي = الموصلي	١٠
ح		
٧٦	الحسن بن أحمد = الفارسي	١١
٧٤	الحسن بن أحمد = الهمداني	١٢
١١٧	الحسن بن عبد الله = السيرافي	١٣
٤٦	حمران بن أعين	١٤
خ		
٨	خير الدين بن محمد = الزركلي	١٥
ز		
٤٥	زر بن حبّيش	١٦
س		
٤٥	سعيد بن جبير <small>رضي الله عنه</small>	١٧

الصفحة	العلم	التسلسل
٨٤	سعيد بن مسعدة = الأخفش	١٨
٤٦	سليم بن عيسى	١٩
٤٢	سليمان بن مهران = الأعمش	٢٠
٤٣	سفيان بن سعيد = الثوري	٢١
ش		
٤٣	شريك = النخعي	٢٢
٤٣	شعبة بن عياش	٢٣
٤٣	شعيب بن حرب	٢٤
ط		
٦٩	ظاهر بن عبد المنعم = ابن غلبون	٢٥
٤٥	طلحة بن مصرف	٢٦
ع		
٤٤	عاصم بن بهدلة	٢٧
٤٦	عامر بن شراحيل = الشعبي	٢٨
٤٥	عبدة بن عمرو	٢٩
٦٠	عثمان بن عفان <small>رضي الله عنه</small>	٣٠
٩٩	عبد الحميد بن عبد المجيد = أبو الخطاب	٣١
٤٦	عبد الرحمن بن أبي ليلى	٣٢
٤٦	عبد الله بن حبيب = السلمي	٣٣
٤٥	عبد الله بن عباس <small>رضي الله عنه</small>	٣٤
٤٦	عبد الله بن محمد = المنصور	٣٥
٤٥	عبد الله بن مسعود <small>رضي الله عنه</small>	٣٦
٤٧	عبد الله بن هارون الرشيد	٣٧
٤٦	عبد الملك بن مروان	٣٨

الصفحة	العلم	التسلسل
٤٥	علقمة بن قيس	٣٩
٤٤	علي بن أبي طالب	٤٠
٤٤	علي بن الحسين	٤١
٨٦	علي بن حمزة = الكسائي	٤٢
٨٣	عمرو بن عثمان	٤٣
٤٦	عيسى بن عبد الرحمن	٤٤
ق		
٣٩	القاسم بن فيرثه = الشاطبي	٤٥
م		
٤٢	محمد بن الحسن = ابن دريد	٤٦
١٠٣	محمد بن القاسم = الأنباري	٤٧
٤٥	محمد بن عبد الرحمن	٤٨
٤٤	محمد بن علي	٤٩
٨	محمد بن محمد = ابن الجزري	٥٠
٤٧	مروان بن محمد	٥١
١٦٨	محمد بن المستنير = قطرب	٥٢
٤٥	مسروق بن الأجدع	٥٣
٤٥	المنهال بن عمرو	٥٤
٩٦	ميمون بن قيس	٥٥
ن		
٨٦	نافع	٥٦
هـ		
٤٧	هارون بن المعتصم	٥٧
ي		

الصفحة	العلم	التسلسل
٨٦	يحيى بن زياد = الفراء	٥٨
٤٤	يحيى بن معين	٥٩
٤٥	يحيى بن وثاب	٦٠

خامسًا: فهرس المصادر والمراجع

- (١) القرآن الكريم.
- (٢) الأدب المفرد، لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ)، تخريج محمد ناصر الدين الألباني، دار الصديق، الجبيل، ط ٢، ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م.
- (٣) الأرجوزة المنبّهة على أسماء القرّاء والرّواة وأصول القراءات وعقد الديانات بالتجويد والدلالات، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق محمد بن مجقان الجزائري، دار المغني، الرياض، ط ١، ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م.
- (٤) الإصابة في معرفة الصحابة، لأحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، نشر دار الكتاب العربي، بيروت.
- (٥) الأعلام، لخير الدين بن محمود بن علي بن فارس الزركلي (ت ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٥، ١٩٨٠م.
- (٦) إبراز المعاني من حرز الأماني، لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقي المعروف بأبي شامة (ت ٦٦٥هـ)، تحقيق وتعليق محمود عبد الخالق جادو، طبعة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ط ١، ١٤١٣هـ.
- (٧) إتحاف الأنام وإسعاف الأفهام بشرح توضيح المقام في وقف حمزة وهشام، لمحمد بن أحمد المتولي (ت ١٣١٣هـ)، المكتبة الأزهرية، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٣م.
- (٨) إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، لشهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد البنّا الدميّاطي (ت ١١١٧هـ)، تحقيق د. شعبان محمد إسماعيل، مكتبة الكليّات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٤٠٧هـ.
- (٩) إرشاد المرید إلى مقصود القصید، لعلي بن محمد الضبّاع (ت ١٣٨٠هـ)، طبعة مكتبة محمد علي صبيح، القاهرة، ١٣٨١هـ = ١٩٦١م.
- (١٠) الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، لشهاب الدين أحمد بن خالد بن محمد الناصري الدرعي السلاوي (ت ١٣١٥هـ)، تحقيق جعفر الناصري ومحمد الناصري، دار الكتاب، الدار البيضاء.

- (١١) أُسَدُ الْغَابَةِ فِي مَعْرِفَةِ الصَّحَابَةِ، لِأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْأَثِيرِ الْجَزْرِيِّ (ت ٦٣٠هـ)، دَارُ الْفِكْرِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، بَيْرُوتَ، ١٤٠٩هـ=١٩٨٩م.
- (١٢) إِعْرَابُ الْقُرْآنِ السَّبْعِ وَعِلَلُهَا، لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ خَالَوَيْهِ النَّخْوِيِّ (ت ٣٧٠هـ)، تَحْقِيقُ د. عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَلِيمَانَ الْعَثِيمِينَ، مَكْتَبَةُ الْخَانَجِي، الْقَاهِرَةَ، ط ١، ١٤١٣هـ=١٩٩٢م.
- (١٣) إِعْرَابُ الْقُرْآنِ، لِأَبِي جَعْفَرِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلِ النَّحَّاسِ (ت ٣٣٨هـ)، تَحْقِيقُ د. زَهْرِيرِ غَازِي زَاهِدٍ، مَطْبَعَةُ الْعَايِي، بَغْدَادَ، ١٣٩٧هـ=١٩٧٧م.
- (١٤) الْإِقْنَاعُ فِي الْقُرْآنِ السَّبْعِ، لِأَبِي جَعْفَرِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْبَادِشِ (ت ٥٤٠هـ)، تَحْقِيقُ د. عَبْدِ الْجَمِيدِ قَطَامِشَ، جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى، ط ١، ١٤٠٣هـ.
- (١٥) إِمْتِنَاعُ الْفَضْلَاءِ بِتَرَاجُمِ الْقُرَّاءِ، لِإِلْيَاسِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ سَلِيمَانَ الْبِرْمَاوِيِّ، دَارُ النَّدْوَةِ الْعَالِمِيَّةِ، الْمَدِينَةُ الْمُنُورَةُ، ط ١، ١٤٢١هـ=٢٠٠٠م.
- (١٦) إِنْبَاءُ الرِّوَاةِ عَلَى أَنْبَاءِ النَّحَاةِ، لِعَلِيِّ بْنِ يَوْسُفَ الْقِفْطِيِّ (ت ٤٢٦هـ)، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ، دَارُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ، الْقَاهِرَةَ، ط ١، ١٤٠٦هـ=١٩٨٦م.
- (١٧) أَنْسَابُ الْعَرَبِ، لِأَبِي الْمُنْذِرِ سَلْمَةَ بْنِ مُسْلِمَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الصَّحَارِيِّ الْعَوْتِيِّ (ت ٥١١هـ)، نَسْخَةُ الْمَكْتَبَةِ الشَّامِلَةِ.
- (١٨) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ إِلَى أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ، لِجَمَالِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ هِشَامِ الْأَنْصَارِيِّ (ت ٧٦١هـ)، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ مِحْيِيِّ الدِّينِ عَبْدِ الْحَمِيدِ، دَارُ الْفِكْرِ، بَيْرُوتَ.
- (١٩) إِضْحَاحُ الرِّمُوزِ وَمِفْتَاحُ الْكُنُوزِ فِي الْقُرْآنِ الْأَرْبَعِ عَشْرَةَ، لِشَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ خَلِيلِ الْقَبَاقِبِيِّ (ت ٨٤٩هـ)، دَرَاةٌ وَتَحْقِيقُ د. أَحْمَدَ خَالِدِ شُكْرِي، ط ١، دَارُ عِمَارٍ، الْأُرْدُنَ، ١٤٢٤هـ=٢٠٠٣م.

- (٢٠) إيضاح الوقف والابتداء، لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشّار الأنباري (ت٣٢٨هـ)، تحقيق محيي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، ١٣٩١هـ=١٩٧١م.
- (٢١) البحر المحيط، لأبي حيّان محمد بن يوسف الأندلسي (ت٧٥٤هـ)، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٨هـ.
- (٢٢) البداية والنهاية، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت٧٧٤هـ)، مكتبة المعارف، بيروت، ط٣، ١٩٨٠م.
- (٢٣) بُغية الوعاة في طبقات اللّغويين والنّحاة، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت.
- (٢٤) تاج العروس من جواهر القاموس، لأبي الفيض محمد مرتضى الزبيدي (ت١٢٠٥هـ)، تحقيق علي شيري، دار الفكر، بيروت، ١٤١٤هـ=١٩٩٤م.
- (٢٥) تاريخ الأدب العربي، لكارل بروكلمان (ت١٣٧٥هـ)، دار المعارف، مصر.
- (٢٦) تاريخ بغداد، لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت٤٦٣هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.
- (٢٧) تاريخ الخلفاء، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق محيي الدين عبد الحميد، مصر.
- (٢٨) التبصرة في القراءات السبع، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)، تحقيق د. محمد غوث الندوي، طبع الدار السلفيّة، بومباي، الهند، ١٤٠٢هـ.
- (٢٩) تحقيق النصوص ونشرها، لعبد السلام محمد هارون (ت١٤٠٨هـ)، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط٦، ١٤١٥هـ=١٩٩٥م.
- (٣٠) التجريد لبُغية المرید في القراءات السبع، لأبي القاسم عبد الرحمن بن عتيق المعروف بابن الفخّام (ت٥١٦هـ)، رسالة ماجستير إعداد مسعود أحمد إلياس، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٠٨هـ.

- (٣١) التذكرة في القراءات الثمان، لطاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت ٣٩٩هـ)، تحقيق د. أيمن رشدي سويد، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، ١٤١٢هـ = ١٩٩١م.
- (٣٢) تصريف الأسماء، للشيخ محمد عياد الطنطاوي (ت ١٢٧٨هـ)، الجامعة الإسلامية بالدينة المنورة، ١٤٠٨هـ.
- (٣٣) التلخيص في القراءات الثمان، لأبي مَعَشَر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري المكي (ت ٤٧٨هـ)، تحقيق محمد حسن عقيل موسى، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، ١٤١٢هـ = ١٩٩١م.
- (٣٤) تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعية، لأبي الحسن علي بن محمد بن عراق الكناني (ت ٩٦٣هـ)، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، مكتبة القاهرة، ط ١، ١٣٧٨هـ.
- (٣٥) تهذيب التهذيب، لأحمد بن علي المعروف بابن حَجَر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، دار الفكر، بيروت، ط ١، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م.
- (٣٦) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، لجمال الدين يوسف بن عبد الرحمن المزي (ت ٧٤٢هـ)، تحقيق د. بشَّار عوَّاد، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤١٣هـ = ١٩٩٢م.
- (٣٧) توضيح المشتبه، لمحمد بن عبد الله بن محمد المعروف بابن ناصر الدين (ت ٨٤٢هـ)، تحقيق محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م.
- (٣٨) التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، علَّق عليه أ. جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة للتراث بطنطا، ٢٠٠٢م.
- (٣٩) جامع البيان في القراءات السبع، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق د. عبد المهيمن طحَّان، رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م.

- (٤٠) جمال القراء وكمال الإقراء، لأبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق د.علي حسين البواب، مطبعة المدني، القاهرة، ط ١، ١٤٠٨هـ=١٩٨٧م.
- (٤١) حُجَّة القراءات، لأبي زُرْعَةَ عبد الرحمن بن محمد بن زُنْجَلَةَ (ت نحو ٤٠٣هـ)، تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٣٩٩هـ=١٩٧٩م.
- (٤٢) الحجَّة للقراء السبعة، لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي (ت ٣٧٧هـ)، تحقيق بدر الين قهوجي وزملائه، دار المأمون للتراث، ط ١، ١٤٠٤هـ=١٩٨٤م.
- (٤٣) حرز الأماي ووجه التهاني في القراءات السبع، نظم الإمام أبي محمد القاسم بم فيرَّة الرُّعيني الشاطبي (ت ٥٩٠هـ)، تحقيق د.أيمن رشدي سويد، دار نور المكتبات، جدة، ط ١، ١٤٢٩هـ=٢٠٠٨م.
- (٤٤) حلية التلاوة في تجويد القرآن، إعداد د.رحاب محمد مفيد شقيقي، توزيع مكتبة روائع المملكة، جدة، ط ٥، ١٤٣٢هـ=٢٠١١م.
- (٤٥) خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، لعبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ)، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٤٠٩هـ=١٩٨٩م.
- (٤٦) الخصائص، لأبي الفتح عثمان بن جيِّي (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق محمد علي النجار، توزيع دار الهدى للطباعة والنشر، بيروت، ط ٢.
- (٤٧) السبعة في القراءات، لأبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد البغدادي (ت ٣٢٤هـ)، تحقيق د.شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط ٢.
- (٤٨) سرُّ صناعة الأعراب، لأبي الفتح عثمان بن جيِّي (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق د.حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، ١٤٠٥هـ=١٩٨٥م.
- (٤٩) السُّلَّاسِل الذهبية بالأسانيد العشرية من شيوخي إلى الحضرة النبوية، إعداد د.أيمن رشدي سويد، دار نور المكتبات، جدة، ط ١، ١٤٢٨هـ=٢٠٠٧م.
- (٥٠) سلسلة الأحاديث الصحيحة، لمحمد ناصر الدين الألباني (ت ١٤٢٠هـ)، اعتنى به مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة المعارف، الرياض، ط ١، ١٤٢٥هـ=٢٠٠٤م.

- (٥١) سُنن ابن ماجه محمد بن يزيد (٢٧٣هـ)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، مكتبة عيسى الحلبي، القاهرة، ١٣٧٢هـ.
- (٥٢) سُنن أبي داود سليمان بن الأشعث (٢٧٥هـ)، اعتنى به مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة المعارف، الرياض، ط ١.
- (٥٣) سُنن البيهقي أحمد بن الحسين (٤٥٨هـ)، دار المعرفة، بيروت.
- (٥٤) سُنن الترمذي محمد بن عيسى (٢٧٩هـ)، اعتنى به مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة المعارف، الرياض، ط ١.
- (٥٥) سنن الدارمي عبد الله بن عبد الرحمن (٢٥٥هـ)، تحقيق د. محمود أحمد عبد المحسن، توزيع دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٤٢١هـ=٢٠٠٠م.
- (٥٦) سُنن النسائي أحمد بن علي (٣٠٣هـ)، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بجلب، ط ٤، ١٤١٤هـ=١٩٩٤م.
- (٥٧) سير أعلام النبلاء، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (٧٤٨هـ)، تحقيق شعيب الأرنؤوط وزملائه، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٢هـ.
- (٥٨) شرح السنة، لحسين بن مسعود البغوي (٥١٦هـ)، تحقيق شعيب الأرنؤوط ومحمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، ط ١، ١٣٩٠هـ=١٩٧١م.
- (٥٩) شرح شافية ابن الحاجب، لرضي الدين محمد بن الحسن الأستراباذي النحوي (٦٨٦هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد وزميليه، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٣٩٥هـ.
- (٦٠) شرح قطر الندى وبلّ الصدى، لمحمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤٢٥هـ=٢٠٠٤م.
- (٦١) شرح مختصر خليل، لمحمد بن عبد الله الخرشني (١١٠١هـ)، مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر، ١٣٠٩هـ.
- (٦٢) شرح الهداية، لأبي العباس أحمد بن عمّار المهدي (٤٤٠هـ)، تحقيق ودراسة د. حازم حيدر، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ١٤١٦هـ=١٩٩٥م.
- (٦٣) صحيح البخاري محمد بن إسماعيل (٢٥٦هـ)، طبعة دار السلام، الرياض، ط ٢، ١٤١٩هـ=١٩٩٩م.

- (٦٤) صحيح ابن خزيمة محمد بن إسحاق (ت ٣١١هـ)، تحقيق محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، ط ١، ١٣٩٥هـ=١٩٧٥م.
- (٦٥) صحيح مسلم بن الحجاج (ت ٢٦١هـ)، طبعة دار السلام، الرياض، ط ٢، ١٤٢١هـ=٢٠٠٠م.
- (٦٦) طبقات القراء السبع، لأمين الدين عبد الوهاب ابن السلار الشافعي (ت ٧٨٢هـ)، تحقيق أحمد عناية، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٤٢٥هـ=٢٠٠٥م.
- (٦٧) العقد النضيد في شرح القصيد، لأبي العباس أحمد بن يوسف بن محمد السمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ)، دراسة وتحقيق د. أيمن رشدي سويد، دار نور المكتبات، جدة، ط ١، ١٤٢٢هـ=٢٠٠١م.
- (٦٨) العلل المتناهية في الأحاديث الواهية، لأبي الفرج ابن الجوزي عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ)، تحقيق إرشاد الحق الأثري، دار نشر الكتب الإسلامية، لاهور، ط ١، ١٣٩٩هـ=١٩٧٩م.
- (٦٩) غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار، لأبي العلاء الحسن بن أحمد الهمداني العطار (ت ٥٦٩هـ)، تحقيق د. أشرف محمد فؤاد طلعت، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، ط ١، ١٤١٤هـ=١٩٩٤م.
- (٧٠) الغاية في القراءات العشر واختيار أبي حاتم، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران (ت ٣٨١هـ)، تحقيق محمد غياث الجنباز، شركة العبيكان للطباعة، الرياض، ١٤٠٥هـ.
- (٧١) غاية النهاية في طبقات القراء، لمحمد بن محمد بن محمد الجزري (ت ٨٣٣هـ)، عني بنشره ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٠٠هـ.
- (٧٢) فتح الوصيد في شرح القصيد، لعلي بن محمد السخاوي (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة للتراث بطنطا، ط ١، ١٤٢٥هـ=٢٠٠٤م.

- (٧٣) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (مخطوطات القراءات)، قاعدة بيانات أوعية المعلومات القرآنية، إعداد: مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الإمام الشاطبي.
- (٧٤) فوات الوفيات، محمد بن شاکر الکنبی (ت ٧٦٤هـ)، تحقیق د. إحسان عبّاس، دار صادر، بیروت.
- (٧٥) القاموس المحيط، لمجد الدین محمد بن یعقوب الفیروزآبادی (ت ٨١٧هـ)، مؤسسة الرسالة، بیروت، ط ٢، ١٩٨٧م.
- (٧٦) الكامل فی التاریخ، لأبی الحسن علی بن محمد بن محمد بن عبد الواحد الشَّیبانی المعروف بابن الأثیر (ت ٦٣٠هـ)، تحقیق د. عمر عبد السلام تدمری، دار الكتاب العربی، بیروت، ط ١، ١٤١٧هـ=١٩٩٧م.
- (٧٧) الكامل فی القراءات الخمسین، لأبی القاسم یوسف بن علی بن جُبارة الهذلي المغربي (ت ٤٦٥هـ)، نسخة مكتبة الجامع الأزهری (رواق المغاربة)، القاهرة.
- (٧٨) الكتاب، لسیبویه عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ)، تحقیق عبد السلام محمد هارون، عالم الكتب، ١٤٠٣هـ.
- (٧٩) الكشف عن وجوه القراءات السبع وعِللها، لأبی محمد مکی بن أبی طالب القَیسی (ت ٤٣٧هـ)، تحقیق الشیخ عبد الرحیم الطرهونی، دار الحدیث، القاهرة ١٤٢٨هـ=٢٠٠٧م.
- (٨٠) کنز المعانی شرح حرز الأمانی، لمحمد بن أحمد بن محمد الموصلي المعروف بشُعلة (ت ٦٥٦هـ)، طبع الاتحاد العام لجماعة القراء بالقاهرة، ط ١، ١٣٧٤هـ=١٩٥٥م.
- (٨١) اللآلئ الفريدة فی شرح القصيدة، لأبی عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الفاسی (ت ٦٥٦هـ)، تحقیق عبد الرزاق بن علی موسی، مكتبة الرشد، الرياض، ط ٢، ١٤٣١هـ=٢٠١٠م.
- (٨٢) لسان العرب، لجمال الدین محمد بن مكرام ابن منظور الإفريقي (ت ٧١١هـ)، دار صادر، بیروت، ط ٣، ١٤١٤هـ=١٩٩٤م.

- (٨٣) المبسوط في القراءات العشر، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١هـ)، تحقيق سبيع حمزة حاكمي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- (٨٤) مجمع الزائد ومنبع الفوائد، لعلي بن أبي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧هـ)، مكتبة القدسي، القاهرة.
- (٨٥) المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات، لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٨م=١٤١٩هـ.
- (٨٦) مختار الأغاني، لجمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي (ت ٧١١هـ)، طبع المكتب الإسلامي في بيروت ودمشق، ط ١، ١٣٨٣هـ=١٩٦٤م.
- (٨٧) مختصر بلوغ الأمنية (شرح إتحاف البرية بتحريرات الشاطبية)، لعلي بن محمد الضَّبَّاع (ت ١٣٨٠هـ)، دراسة وتحقيق أبو الخير عمر مالم أبه حسن عبد القادر، دار أضواء السلف، الرياض، ط ١، ١٤٢٨هـ=٢٠٠٧م.
- (٨٨) مختصر الفتح المواهي في مناقب الإمام الشاطبي، لشهب الدين أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني (ت ٩٢٣هـ)، اختصار محمد حسن عقيل موسى، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدّة، ط ١، ١٤١٥هـ=١٩٩٥م.
- (٨٩) المستدرك على الصحيحين، لمحمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)، نشر دار الكتاب العربي، بيروت.
- (٩٠) المستنير في القراءات العشر واختيار اليزيدي، لأبي طاهر أحمد بن علي ابن سوار البغدادي (ت ٤٩٦هـ)، رسالة دكتوراه، إعداد أحمد طاهر أويس، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ١٤١٣هـ.
- (٩١) مسند الإمام أحمد بن محمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ)، دار الحديث، القاهرة، ط ١، ١٤١٦هـ=١٩٩٥م.
- (٩٢) معاني القرآن، لأبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش (ت ٢١٥هـ)، تحقيق د. عبد الأمير محمد، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٤٠٥هـ.

- (٩٣) معاني القرآن، ليحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ)، تحقيق أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار، دار الكتب المصرية بالقاهرة، ط ٣، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م.
- (٩٤) معاني القرآن وإعرابه، لأبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج (ت ٣١١هـ)، تحقيق د. عبد الجليل شليبي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م.
- (٩٥) المعجم الأوسط، لأبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبري (ت ٣٦٠هـ)، تحقيق طارق عوض الله محمد وعبد المحسن الحسيني، دار الحرمين، القاهرة، ١٤١٥هـ.
- (٩٦) معجم البلدان، لياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م.
- (٩٧) معجم علوم القرآن، لإبراهيم محمد الجرمي، دار القلم، دمشق، ط ١، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م.
- (٩٨) معرفة القراء الكبار، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق شعيب الأرنؤوط وزميليه، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٤هـ.
- (٩٩) معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة (ت ١٤٠٨هـ)، مطبعة الترقّي بدمشق، ١٩٥٧.
- (١٠٠) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، لمحمد فؤاد عبد الباقي (ت ١٣٨٨هـ)، دار الفكر، بيروت، ١٤٠١هـ = ١٩٨١م.
- (١٠١) المفردات السبع، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق عبد الرحمن السيّد حبيب، مكتبة القرآن، القاهرة.
- (١٠٢) المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة للتراث بطنطا، ط ١، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.
- (١٠٣) منجد المقرئين ومرشد الطالبين، لمحمد بن محمد بن محمد الجزري (ت ٨٣٣هـ)، اعتنى به علي بن محمد العمران، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، ط ١، ١٤١٩هـ.

- (١٠٤) المهذب في القراءات العشر وتوجيهها، لمحمد سالم محيسن (ت ١٤٣٣هـ)، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٢م.
- (١٠٥) مورد الظمآن في رسم أحرف القرآن، لمحمد بن محمد بن إبراهيم الشريشي الخزاز، (ت ٧١٨هـ)، تحقيق د. أشرف محمد فؤاد طلعت، مكتبة الإمام البخاري، مصر، ط ٢، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م.
- (١٠٦) الموضح في وجوه القراءات وعللها، لأبي عبد الله نصر بن علي الشيرازي المعروف بابن أبي مريم (ت بعد ٥٦٥هـ)، دراسة وتحقيق د. عمر حمدان الكبيسي، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م.
- (١٠٧) الموطأ، للإمام مالك بن أنس (ت ١٧٩هـ)، تحقيق خليل مأمون شيحا، دار المعرفة، بيروت، ط ٢، ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م.
- (١٠٨) النشر في القراءات العشر، لمحمد بن محمد بن محمد الجزري (ت ٨٣٣هـ)، تحقيق جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة للتراث بطنطا، ط ١، ٢٠٠٢م.
- (١٠٩) هداية القاري إلى تجويد كلام الباري، للشيخ عبد الفتاح السيّد عجمي الكرصفي (ت ١٤٠٩هـ)، طبع بن لادن، السعودية، ط ١، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م.
- (١١٠) الوافي في شرح الشاطبية، لعبد الفتاح بن عبد الغني القاضي (ت ١٤٠٣هـ)، مكتبة الدار، المدينة المنورة، ط ١، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٣م.
- (١١١) وفيات الأعيان، لأحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلّكان (ت ٦٧٤هـ)، تحقيق د. إحسان عبّاس، دار صادر، بيروت.
- (١١٢) المهذب في القراءات العشر وتوجيهها، لمحمد سالم محيسن (ت ١٤٣٣هـ)، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٢م.
- (١١٣) مورد الظمآن في رسم أحرف القرآن، لمحمد بن محمد بن إبراهيم الشريشي الخزاز، (ت ٧١٨هـ)، تحقيق د. أشرف محمد فؤاد طلعت، مكتبة الإمام البخاري، مصر، ط ٢، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م.

- (١١٤) الموضح في وجوه القراءات وعللها، لأبي عبد الله نصر بن علي الشيرازي المعروف بابن أبي مريم (ت بعد ٥٦٥هـ)، دراسة وتحقيق د. عمر حمدان الكبيسي، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدّة، ١٤١٤هـ=١٩٩٣م.
- (١١٥) الموطأ، للإمام مالك بن أنس (ت ١٧٩هـ)، تحقيق خليل مأمون شيحا، دار المعرفة، بيروت، ط ٢، ١٤٢٠هـ=١٩٩٩م.
- (١١٦) النشر في القراءات العشر، لمحمد بن محمد بن محمد الجزري (ت ٨٣٣هـ)، تحقيق جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة للتراث بطنطا، ط ١، ٢٠٠٢م.
- (١١٧) هداية القاري إلى تجويد كلام الباري، للشيخ عبد الفتاح السيّد عجمي الكرصفي (ت ١٤٠٩هـ)، طبع بن لادن، السعودية، ط ١، ١٤٠٢هـ=١٩٨٢م.
- (١١٨) الوافي في شرح الشاطبية، لعبد الفتاح بن عبد الغني القاضي (ت ١٤٠٣هـ)، مكتبة الدار، المدينة المنورة، ط ١، ١٤٠٤هـ=١٩٨٣م.
- (١١٩) وفيات الأعيان، لأحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلّكان (ت ٦٧٤هـ)، تحقيق د. إحسان عبّاس، دار صادر، بيروت.

سادساً: فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
	- القسم الأول: الدراسة:
٢	- الإهداء.....
٣	- مقدّمة الدّراسة.....
٤	- خُطّة الدّراسة والتّحقيق.....
	- التمهيد:
٨	- التعريف بالمؤلّف وثناء العلماء عليه.....
	- الفصل الأول: المفردة وعناية العلماء بها:
١٠	- المبحث الأول: في تعريف المفردة وعناية العلماء بها.....
١١	- المبحث الثاني: مفردات قراءة الإمام حمزة.....
	- الفصل الثاني: دراسة الكتاب:
١٤	أ- تحقيق اسم الكتاب.....
١٤	ب- توثيق نسبة الكتاب إلى المؤلّف.....
١٤	ج- مصادر الكتاب.....
١٥	د- منهج المصنّف في الكتاب.....
١٥	هـ- الملاحظات على منهج المصنّف.....
١٧	و- وصف النسخ الخطية ونماذج منها.....
٣٢	ز- بيان منهج التحقيق.....
٣٣	ح- إيضاح الرموز والمصطلحات.....
	- القسم الثاني: التحقيق:
٣٨	- الفصل الأول: مقدمة المصنّف.....
	- الفصل الثاني: الأصول:
٥٠	- باب الاستعاذة.....
٥١	- باب البسملة.....

الصفحة	الموضوع
٥٢	- سورة أم القرآن.....
٥٣	- باب الوقف على أواخر الكلم المتحركة وصلاً.....
٥٥	- باب المد والقصر.....
٥٧	- باب هاء الكناية.....
٥٨	- باب الهمز وضروبه.....
٦٠	- باب مذهب حمزة في الوقف على الهمز.....
٩١	- باب الوقف على مرسوم الخط.....
٩٥	- فصل في ذكر الواوات.....
٩٧	- فصل في حكم هاءات التأنيث.....
١٠٠	- ذكر المقطوع والموصول.....
١٠٤	- باب الإظهار والإدغام.....
١٠٤	- ذكر ذال إذ.....
١٠٤	- ذكر دال قد.....
١٠٥	- ذكر تاء التأنيث.....
١٠٥	- ذكر لام هل وبل.....
١٠٧	- باب أحكام النون الساكنة والتنوين.....
١١١	- باب الفتح والإمالة وبين اللفظين.....
١١٩	- باب أحكام الرءات في التفخيم والترقيق.....
١٢١	- الفصل الثالث: الفرش.....
٢٧٤	- الخاتمة.....
	- الفهارس العلميّة:
٢٧٧	- فهرس السور القرآنية.....
٢٨١	- فهرس الأحاديث.....
٢٨٢	- فهرس الأقوال.....
٢٨٤	- فهرس الأعلام المترجم لهم.....

الصفحة	الموضوع
٢٨٨	- فهرس المصادر والمراجع.....
٣٠٠	- فهرس الموضوعات.....