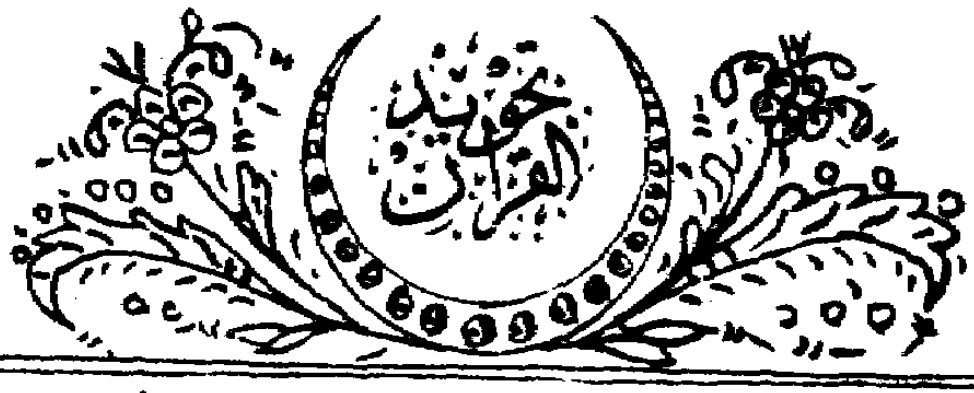
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله تعالى والصلاة والسلام على رسوله المصطفى
وآله وصحبه أهل الصدق والوفى وبعد فاعلم أن حروف المد
ثلاثة وهي الواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها والالف
ولا تكون إلا ساكنة وما قبلها مفتوح وهي حرف مد دائما مثال
ذلك أوتينا وسبب المد شبه الهمزة والسكون فالهمزة هي
الالف المتحركة والسكون هو عدم حركة الحرف باب المد
الطبيعي وهو أن يوجد حرف من حروف المد الثلاثة ولم يوجد بعده
همزة ولا سكون نحو توابا أبدا طه والراء في المر والحاء في حم ومقدار



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ تَعَالٰى وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى رَسُوْلِهِ الْمُصْطَفٰى
وَاٰلِهٖ وَصَحْبِهٖ اَهْلِ الصِّدْقِ وَالْوَفٰى وَبَعْدُ فَاعْلَمْ اَنَّ حُرُوْفَ الْمَدِّ
ثَلَاثَةٌ وَهِيَ الْوَاوُ الْمَضْمُوْمُ مَا قَبْلَهَا وَالْيَاءُ الْمَكْسُوْرُ مَا قَبْلَهَا وَالْاَلِفُ
وَلَا يَكُوْنُ اِلَّا سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوْحٌ وَهِيَ حَرْفُ مَدٍّ دَائِمًا مِثَالُ
ذٰلِكَ اُوْتِيْنَا وَسَبَبُ الْمَدِّ شَيْئَانِ اَلْهَمْزَةُ وَالسُّكُوْنُ فَالْهَمْزَةُ هِيَ
الْاَلِفُ الْمُتَحَرِّكَةُ وَالسُّكُوْنُ هُوَ عَدَمُ حَرَكَةِ الْحَرْفِ بَابُ الْمَدِّ
الطَّبِيْعِيِّ وَهُوَ اَنْ يُوْجَدَ حَرْفٌ مِنْ حُرُوْفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَلَمْ يُوْجَدْ بَعْدَهُ
هَمْزَةٌ وَلَا سُكُوْنٌ نَحْوُ تَوَّابًا اَبَدًا طٰهٰ وَالرَّاءِ فِي الْمَرِ وَالْحَاءِ فِي حٰمٓ وَمِقْدَارُ

اَلْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ هُوَ قَدْرُ اَلِفٍ وَهِيَ قَدْرُ رَفْعِ اِصْبَعٍ وَاحِدَةٍ بَابُ الْمَدِّ
الْمُتَّصِلِ وَهُوَ اَنْ يُوجَدَ حَرْفُ مَدٍّ بَعْدَهُ هَمْزَةٌ كِلَاهُمَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ
نَحْوُ جَآءَ وَجِيءَ وَسُوٓءَ وَهُوَ وَاجِبٌ لِاتِّفَاقِ الْقُرَّاءِ عَلَى مَدِّهِ بِحَسَبِ
مَرَاتِبِهِمْ وَعَلَى رِوَايَةِ حَفْصٍ عَنْ عَاصِمٍ هُوَ قَدْرُ اَرْبَعِ اَلِفَاتٍ بَابُ
الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ وَهُوَ اَنْ يُوجَدَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ هَمْزَةٌ فِي كَلِمَةٍ اُخْرَى نَحْوُ
يَٰٓاَيُّهَآ اِنِّيٓ اَخَافُ تُوبُوٓا اِلَى اللّٰهِ وَحَرْفُ الْمَدِّ اِذَا كَانَ وَاوًا اَوْ يَآءً تَارَةً
تَكُونُ الْوَاوُ وَالْيَآءُ مَوْجُودَةً لَفْظًا وَخَطًّا كَمَا تَقَدَّمَ وَتَارَةً تَكُونُ
لَفْظًا لَا خَطًّا مِثَالُهُ اَنَّ مَالَهُ اَخْلَدَهُ عِنْدَهُ اِلَّا بِاِذْنِهِ وَمَا يَكْذِبُ
بِهِ اِلَّا مَنْ عَلِمَهِ اِلَّا بِمَا شَآءَ وَالْمَدُّ الْمُنْفَصِلُ جَآئِزٌ لَا وَاجِبٌ لِاَنَّ الْقُرَّاءَ
اخْتَلَفُوا فِيهِ فَبَعْضُهُمْ يَمُدُّهُ وَبَعْضُهُمْ لَا يَمُدُّ وَحَفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ يَمُدُّهُ
اَرْبَعَ اَلِفَاتٍ كَالْمُتَّصِلِ بَابُ الْمَدِّ اللَّازِمِ وَهُوَ اَنْ يُوجَدَ بَعْدَ حَرْفِ
الْمَدِّ سُكُونٌ لَازِمٌ فِي حَالَةِ الْوَصْلِ وَفِي حَالَةِ الْوَقْفِ وَهُوَ عَلَى اَرْبَعَةِ
اَقْسَامٍ اَوَّلُ كَلِمِيٍّ مُثَقَّلٌ نَحْوُ وَلَا الضَّآلِّينَ اَلْحَآقَّةُ تَاْمُرُونِّيٓ اَلثَّانِي كَلِمِيٌّ

مخفف نحو الان الثالث حرفي مثقل نحو لام الم والمص وسين
طسم الرابع حرفي مخفف نحو ميم الم والمص والمر وحم وهذا المد
اللازم بانواعه الاربعة واجب لاتفاق القراء عليه ومقدار
مده اربع الفات بالاتفاق باب المد العارض وهو ان
يوجد بعد حرف المد حرف ساكن سكونه عارض وهو الذي يكون
ثابتا في حال الوقف وساقطا في حال الوصل نحو يعلمون نستعين
الاحسان وهو جائز لا واجب لاختلاف القراء في مده وهذا
المد العارض على ثلاثة اوجه وذلك بحسب حركة الحرف الساكن
الوجه الاول ان يكون الساكن قبل الوقف متحركا بالفتحة وهذا على
ثلاث مراتب الطول والتوسط والقصر والروم وهو طلب
الحركة بصوت خفي نحو الرحمن الرحيم الثالث ان يكون مضموما
وهو على سبع مراتب الطول والتوسط والقصر والطول مع الاشمام
والتوسط مع الاشمام والقصر مع الاشمام والروم والاشمام

هُوَ انْضِمَامُ الشَّفَتَيْنِ بَعْدَ السُّكُونِ نَحْوُ نَسْتَعِينُ بَابُ مَدِّ
اللِّينِ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ بَعْدَ حَرْفِ اللِّينِ وَهُوَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ الْمَفْتُوحُ
مَا قَبْلَهُمَا حَرْفٌ سَاكِنٌ نَحْوُ الصَّيْفِ مِنْ خَوْفٍ وَلَا نَوْمٌ حَالَ الْوَقْفِ
فَاِنْ كَانَ السُّكُونُ لَازِمًا فِي حَالَةِ الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ فَهُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ
اَلطُّولُ وَالتَّوَسُّطُ كَالْعَيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى كهيعص وَحٰمٓ عٓسٓقٓ وَاِنْ
كَانَ عَارِضًا وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ فِي حَالِ الْوَقْفِ لَا الْوَصْلِ وَهُوَ مِثْلُ
اَلْمَدِّ الْعَارِضِ السَّابِقِ تَجْرِي فِيهِ الْاَوْجُهُ الثَّلَاثَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ فِيهِ
نَحْوُ الْمِثَالَيْنِ الْمُتَقَدِّمَيْنِ بَابُ التَّنْوِينِ وَالنُّونُ السَّاكِنَةُ التَّنْوِينُ
هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الضَّمَّتَيْنِ اَوِ الْفَتْحَتَيْنِ اَوِ الْكَسْرَتَيْنِ وَالنُّونُ السَّاكِنَةُ
هِيَ الْمَجْزُومَةُ بَابُ الْاِخْفَاءِ وَهُوَ حَالَةٌ بَيْنَ الْاِظْهَارِ وَالْاِدْغَامِ
مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدٍ مَعَ بَقَاءِ الْغُنَّةِ وَحُرُوفُ الْاِخْفَاءِ خَمْسَةَ عَشَرَ
حَرْفًا رَمَزْتُ لَهَا بِاَوَائِلِ الْكَلِمَاتِ مِنْ هٰذَا الْبَيْتِ وَهُوَ صِفْ
ذَا ثَنَا جُودَ شَخْصٍ قَدْ سَمَا كَرَمًا ضِعْ ظَالِمًا زِدْ تُقًى دُمْ طَالِبًا

فترى فاذا وقع التنوين او النون الساكنة قبل حرف من هذه الحروف
فانه يخفى نحو غنى كريم وفتح قريب. عن صلاتهم باب
الاظهار وهو الفصل بين الحرفين وحروفه ستة مدلول
عليها باوائل هذه الكلمات الشريفة الله حى خالق عدل غنى
هادى وهى حروف الحلق فمتى وقع التنوين او النون الساكنة قبل
حرف من هذه الحروف وجب الاظهار نحو غفور رحيم من امن
من خوف باب الاقلاب وهو قلب التنوين او النون الساكنة
ميما خالصة مع اخفائها بغنة بناء وقوعها قبل الباء نحو سميع
بصير من بعدهم لينبذن والغنة صوت يخرج من الخيشوم
باب الادغام مع الغنة وحروفه اربعة وهى الياء والواو
والميم والنون يجمعها قولك ينمو فمتى وقع التنوين او النون الساكنة
قبل واحد من هذه الحروف وجب الادغام مع الغنة نحو خير ايره
فضلا من الله ومن يعمل الا ان النون الساكنة اذا وقعت قبل

اَلْوَاوِ وَالْيَاءِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يَجِبُ اِظْهَارُهَا وَلَا تُدْغَمُ نَحْوُ بُنْيَانٌ
وَقِنْوَانٌ بَابُ الْاِدْغَامِ بِلَا غُنَّةٍ وَحُرُوفُهُ اِثْنَانِ اَللَّامُ وَالرَّاءُ
يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ لَرَفْمَنِي وَقَعَ التَّنْوِينُ اَوِ النُّونُ السَّاكِنَةُ قَبْلَ حَرْفٍ مِنْهَا
وَجَبَ الْاِدْغَامُ بِلَا غُنَّةٍ نَحْوُ غَفُورٌ رَحِيمٌ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ مِنْ رَبِّهِمْ
بَابُ الْاِدْغَامِ الْمِثْلَيْنِ اَلْمِثْلَانِ هُمَا الْحَرْفَانِ الْمُتَّحِدَانِ مَخْرَجًا
وَصِفَةً فَاِذَا تَلَاقَيَا وَجَبَ اِدْغَامُ اَحَدِهِمَا فِي الْاٰخَرِ نَحْوُ فَمَا رَبِحَتْ
تِجَارَتُهُمْ اِذِ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ اٰوَوْا وَنَصَرُوا اَمَّا
النُّونُ السَّاكِنَةُ اِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا نُونٌ فَيَجْتَمِعُ حِينَئِذٍ اِدْغَامُ الْمِثْلَيْنِ
مَعَ الْاِدْغَامِ بِغُنَّةٍ نَحْوُ وَمَنْ نُعَمِّرْهُ مِنْ نَارٍ وَاَمَّا الْمِيمُ السَّاكِنَةُ
فَلَهَا ثَلَاثَةُ اَحْوَالٍ اِذَا وَقَعَتْ بَعْدَهَا مِيمٌ فَاِنَّهَا تُدْغَمُ فِيهَا بِغُنَّةٍ
نَحْوُ عَلَيْهِمْ مُؤْصَدَةٌ اَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَاِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا بَاءٌ
تُخْفَى بِغُنَّةٍ نَحْوُ اِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ وَاِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا
حَرْفٌ غَيْرُ الْمِيمِ وَالْبَاءِ وَجَبَ اِظْهَارُهَا نَحْوُ هُمْ فِيهِ لَكُمْ دِينُكُمْ

بَابُ إِدْغَامِ الْمُتَجَانِسَيْنِ وَهُمَا الْحَرْفَانِ الْمُتَجَانِسَانِ مَا اتَّحَدَا
مَخْرَجًا وَاخْتَلَفَا صِفَةً وَهَذَا مَخْصُوصٌ بِثَلَاثَةِ مَخَارِجَ مَخْرَجِ
الطَّاءِ وَالتَّاءِ وَالدَّالِ نَحْوُ لَئِنْ بَسَطْتَ وَقَالَتْ طَائِفَةٌ
أَثْقَلَتْ دَعَوَا اللَّهَ مَا عَبَدْتُمْ وَمَخْرَجِ الظَّاءِ وَالذَّالِ وَالثَّاءِ
نَحْوُ إِذْ ظَلَمُوا يَا لَهْفَ ذَلِكَ وَمَخْرَجِ الْمِيمِ وَالْبَاءِ نَحْوُ أَرْكَبْ مَعَنَا
وَالْمُرَادُ بِالْإِتِّحَادِ هُنَا شِدَّةُ الْقُرْبِ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ فَمَتَى اتَّصَلَ
أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَجَانِسَيْنِ بِالْآخَرِ أُدْغِمَ الْأَوَّلُ فِي الثَّانِي نَحْوُ
الْأَمْثِلَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ بَابُ إِدْغَامِ الْمُتَقَارِبَيْنِ وَهُمَا الْحَرْفَانِ
الْمُتَقَارِبَانِ مَخْرَجًا أَوْ صِفَةً إِذَا اتَّصَلَ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ أُدْغِمَ الْأَوَّلُ
فِي الثَّانِي وَهَذَا مَخْصُوصٌ بِمَخْرَجَيْنِ مَخْرَجِ اللَّامِ وَالرَّاءِ نَحْوُ
قُلْ رَبِّ بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ وَمَخْرَجِ الْقَافِ وَالْكَافِ نَحْوُ أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ
بَابُ إِدْغَامِ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَهِيَ لَامُ التَّعْرِيفِ الْوَاقِعُ
بَعْدَهَا حَرْفٌ مِنْ أَرْبَعَةَ عَشَرَ حَرْفًا رُمِزَ لَهَا بِأَوَائِلِ كَلِمَاتِ هَذَا الْبَيْتِ

طِبْ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَفُزْ ضَيْفٌ ذَا نِعَمْ دَعْ سُوْءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيْفًا لِلْكَرَمْ
فَمَتَى وَقَعَ بَعْدَ لَامِ التَّعْرِيْفِ حَرْفٌ مِنْ هٰذِهِ الْحُرُوْفِ وَجَبَ اِدْغَامُهَا
فِيْهِ بِلَا غُنَّةٍ اِلَّا النُّوْنَ فَاِنَّهَا تُدْغَمُ فِيْهَا مَعَ الْغُنَّةِ نَحْوُ النَّاسِ
وَالشَّمْسِ وَالتِّيْنِ بَابُ اِظْهَارِ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَهِيَ لَامُ
التَّعْرِيْفِ الْوَاقِعُ بَعْدَهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوْفِ اَبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ
عَقِيْمَهُ وَهِيَ اَرْبَعَةَ عَشَرَ حَرْفًا فَمَتَى وَقَعَ بَعْدَ لَامِ التَّعْرِيْفِ
حَرْفٌ مِنْهَا وَجَبَ اِظْهَارُهَا نَحْوُ الْفِيْلِ وَالْعَصْرِ بَابُ
الْقَلْقَلَةِ وَهِيَ تَحْرِيْكُ الْمَخْرَجِ حَتَّى يَخْرُجَ لَهُ نَبْرَةٌ قَوِيَّةٌ وَحُرُوْفُ
الْقَلْقَلَةِ خَمْسَةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ قُطْبُ جَدٍّ فَاِذَا وَقَعَ حَرْفٌ
سَاكِنٌ مِنْهَا فِيْ وَسَطِ الْكَلِمَةِ اَوْ فِيْ اٰخِرِهَا فَاِنَّهُ يُقَلْقَلُ نَحْوُ
يَدْخُلُوْنَ اَللّٰهُ اَحَدٌ بِالْحَقِّ بَابُ حُكْمِ الرَّاءِ مَتَى كَانَتِ
الرَّاءُ مَفْتُوْحَةً اَوْ مَضْمُوْمَةً فُخِّمَتْ نَحْوُ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
وَالرُّوْحُ نَصْرُ اللّٰهِ وَكَذَا اِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوْحًا اَوْ مَضْمُوْمًا

وَهِيَ سَاكِنَةٌ تُفْخَمُ أَيْضًا نَحْوُ وَانْحَرْ مَنْ شَكَرَ بِالنَّذْرِ وَإِذَا
كَانَتْ مَكْسُورَةً رُقِّقَتْ نَحْوُ بِالْبِرِّ أَوْ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ
نَحْوُ وَاسْتَغْفِرْهُ وَاصْطَبِرْ وَفِي هٰذِهِ الصُّورَةِ الْأَخِيرَةِ وَهِيَ
أَنْ تَكُونَ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا حَرْفٌ
مِنْ حُرُوفِ الْاِسْتِعْلَاءِ فُخِّمَتْ وَحُرُوفُ الْاِسْتِعْلَاءِ سَبْعَةٌ
يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ نَحْوُ مِرْصَادٍ وَقِرْطَاسٍ وَفِرْقَةٍ
إِلَّا إِذَا كَانَ حَرْفُ الْاِسْتِعْلَاءِ مَكْسُورًا فَيَجُوزُ التَّفْخِيمُ وَالتَّرْقِيقُ
نَحْوُ كُلِّ فِرْقٍ وَإِذَا كَانَتِ الرَّاءُ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ بِكَسْرَةٍ
عَارِضَةٍ فَإِنَّهَا تُفْخَمُ نَحْوُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ لِمَنِ ارْتَضَى وَأَيْضًا
إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ فَلَا يُعْتَبَرُ سُكُونُ مَا قَبْلَهَا
وَإِنَّمَا يُعْتَبَرُ حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ فَإِنْ كَانَ مَفْتُوحًا أَوْ مَضْمُومًا
فُخِّمَتِ الرَّاءُ نَحْوُ بِالصَّبْرِ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ فِي الصُّورِ وَإِنْ كَانَ مَكْسُورًا
[illegible] كَانَتْ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا

حَرْفِ لِينٍ فَإِنَّهَا تُرَقَّقُ نَحْوُ خَيْرٍ وَسَيْرٍ بَابُ الْاِسْمِ
الْكَرِيمِ وَهُوَ لَفْظَةُ اللّٰهِ تُفَخَّمُ لَامُهَا إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا
أَوْ مَضْمُومًا نَحْوُ هُوَ اللّٰهُ نَصْرُ اللّٰهِ وَتُرَقَّقُ إِذَا كَانَ مَكْسُورًا نَحْوُ بِاللّٰهِ
وَلِلّٰهِ بَابُ الضَّمِيرِ يُمَدُّ ضَمِيرُ الْغَائِبِ الْوَاحِدِ مَدًّا طَبِيعِيًّا
نَحْوُ إِنَّهُ بِهِ وَلَهُ وَإِمَّا لَمْ يَنْتَهِ وَمَا نَفَقَهُ فَلَا يُمَدُّ لِكَوْنِ
الْهَاءِ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ لَيْسَتْ ضَمِيرًا وَإِذَا كَانَ مَا قَبْلَهُ سَاكِنًا قُصِرَ
نَحْوُ عَلَيْهِ إِلَيْهِ فِيهِ إِلَّا فِيهِ مُهَانًا فِي سُورَةِ الْفُرْقَانِ فَإِنَّهُ يُمَدُّ
بَابُ السَّكْتَةِ وَهِيَ قَطْعُ الصَّوْتِ بِدُونِ تَنَفُّسٍ وَتَكُونُ
فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قَيِّمًا
فِي سُورَةِ الْكَهْفِ مَنْ مَرْقَدِنَا هَذَا فِي سُورَةِ يٰسٓ وَقِيلَ مَنْ
رَاقٍ فِي سُورَةِ الْقِيَامَةِ كَلَّا بَلْ رَانَ فِي سُورَةِ الْمُطَفِّفِينَ

خَاتِمَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى فَوَائِدَ الْأُولَى جَمِيعُ الْقُرَّاءِ مُتَّفِقُونَ
عَلَى إِثْبَاتِ هَاءِ السَّكْتِ فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ فِي سَبْعِ كَلِمَاتٍ

لَمْ يَتَسَنَّهْ وَاقْتَدِهْ وَكِتَابِيَهْ وَحِسَابِيَهْ وَسُلْطَانِيَهْ وَمَا
اَدْرٰيكَ مَاهِيَهْ وَمَالِيَهْ فِي الْوَقْفِ وَاَمَّا فِي حَالَةِ الْوَصْلِ
فَبَعْضُهُمْ يُثْبِتُهَا فِي الْمَوَاضِعِ السَّبْعَةِ الْمَذْكُورَةِ كَعَاصِمٍ رَحِمَهُ
اللّٰهُ تَعَالٰى وَبَعْضُهُمْ يَحْذِفُهَا فِي كِتَابِيَهْ وَحِسَابِيَهْ وَيُثْبِتُهَا
فِي غَيْرِهِمَا فَفِي حَالَةِ الْاِثْبَاتِ وَصْلًا عَلٰى اَيِّ قِرَاءَةٍ كَانَتْ
لَابُدَّ مِنْ سَكْتَةٍ خَفِيفَةٍ بِدُونِ تَنَفُّسٍ اَلْفَائِدَةُ الثَّانِيَةُ
سَبْعُ كَلِمَاتٍ فِي الْقُرْاٰنِ الْعَظِيمِ يُوقَفُ عَلَيْهَا بِاَلِفٍ لَيْسَتْ
بَدَلًا عَنْ شَيْءٍ وَفِي حَالَةِ الْوَصْلِ تَسْقُطُ الْاَلِفُ وَهٰذَا
عَلٰى رِوَايَةِ حَفْصٍ رَحِمَهُ اللّٰهُ تَعَالٰى ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ
نَحْوُ اَنَا اَلثَّانِيَةُ لٰكِنَّا هُوَ اللّٰهُ رَبِّي اَلثَّالِثَةُ وَتَظُنُّونَ
بِاللّٰهِ الظُّنُونَا اَلرَّابِعَةُ وَاَطَعْنَا الرَّسُولَا اَلْخَامِسَةُ
اَضَلُّونَا السَّبِيلَا اَلسَّادِسَةُ سَلَاسِلَا وَعَلٰى رِوَايَةِ
حَفْصٍ سَلَاسِلَا بِسُكُونِ اللَّامِ وَالسَّابِعَةُ قَوَارِيرَا

الْأُولٰى اَلْفَائِدَةُ الثَّالِثَةُ تُسَهَّلُ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ مِنْ اَجِئَّةً
فِي سُوْرَةِ فُصِّلَتْ عَلٰى رِوَايَةِ حَفْصٍ وَالتَّسْهِيْلُ هُوَ اَنْ
يُتَلَفَّظَ بِالْهَمْزَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْاَلِفِ بِلَا شَائِبَةِ اَلِفٍ اَصْلًا
اَلْفَائِدَةُ الرَّابِعَةُ بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرِيْهَا فِي سُوْرَةِ هُوْدٍ نَمَالَ
رَوَاهَا بِالْاِمَالَةِ الْكُبْرٰى فَيَجِبُ تَرْقِيْقُهَا وَاللّٰهُ اَعْلَمُ

طبع في المطبعة الميرية بمكة المحمية سنة ١٣٠٧

هذا الكتاب وقف الله تعالى
من طرف علي بيك