المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة أم القرى
كلية الدعوة وأصول الدين
قسم القراءات

الإعانة على اختلاف القراء في القراءات السبع
لإبراهيم بن يعقوب بن يوسف المالكي ت٦٤٧هـ
دراسةً وتحقيقاً

رسالة علمية مقدمة إلى قسم القراءات في كلية الدعوة وأصول الدين
لنيل درجة الدكتوراه في القراءات

إعداد الطالبة:
مشاعل بنت سالم بن عبدالله باجابر
الرقم الجامعي: ٤٣٠٧٠١٤٩

إشراف فضيلة الشيخ:
أ.د: مصطفى محمد محمود أبو طالب

١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

طباعة القطاني

دكتوراه _ مسابقة بجبير / قص الرسمية .. الصورة البيضاوية) ٢٠١٢ ١٤٣٦/٢/١١
Ali Fattani

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ملخص الرسالة

الحمدلله الواحد الأحد، الفرد الصمد، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وسلم.

وبعد: فإني اخترت تحقيق ودراسةَ كتاب "الإعانة على اختلاف القراء في القراءات السبع" للإمام/ أبي عبدالله إبراهيم بن يعقوب بن يوسف المالكي رَحِمَهُ ٱللَّهُ، ولد في عام (٥٦٢هـ)، وتوفي عام (٦٤٧هـ)، وكتابه يعتبر من أهمِّ وأدقِّ ما كتب في القراءات السبع المتواترة في عصره، وجعلت خطة بحثي فيه كالآتي:

قسمت البحث إلى: مقدمة، وثلاثة فصول، وخاتمة، وفهارس عامة .

المقدمة: وفيها أهمية الكتاب، وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهجي في تحقيق الكتاب، والنسخ المعتمدة لهذا الكتاب.

والفصل الأوَّل: فيه ثلاثة مباحث: الأوَّل: القراءات السبع ونشأتُها، والثاني: الكتب المؤلفة في القراءات إلى عصر المؤلف، والثالث: الأحرف السبعة وما يدور حولها.

والفصل الثاني: دراسة عن المؤَلِّف والمؤَلَّف، وفيه مبحثـــان:

المبحث الأوَّل: ترجمة المؤلف وعصره وحياته، وفيه عدة مطالب: الأوَّل: اسمه ومولده ونشأته. والثاني: شيوخه وتلاميذه. والثالث: أسانيده في القراءة. والرابع: علومه التي تلقّاها، وآثاره العلمية. والخامس: الأوضاع السياسية في عصره. والسادس: الحياة الاجتماعية في عصره. والسابع: الحياة العلمية في عصره. والثامن: وفاته.

المبحث الثاني: دراسة الكتاب ، وفيه عدة مطالب: الأوَّل: توثيق عنوان الكتاب. والثاني: توثيق نسبة الكتاب إلى المؤلف. والثالث: مشتملات الكتاب. والرابع: منهج المؤلف في الكتاب. والخامس: مميزات الكتاب. والسادس: المآخذ على الكتاب. والسابع: وصف النسخ الخطية ونماذج منها.

الفصل الثالث: تحقيق نص الكتاب.**ثم الخاتمة**: وفيها بيان أهم النتائج والتوصيات، ومن هذه النتائج:

١- أنَّ هذا التحقيق لمخطوط كتاب "الإعانة" هو أوَّل تحقيق له.

٢- كتاب "الإعانة" كتاب مسند وقراءاته متواترة صحيحة، إلا أنَّ فيه بعضاً من الروايات الشاذَّة.

٣- يتسم إسناد المؤلف بالصحة والاتصال بالنبي ﷺ.

٤- تميز منهجه في الكتاب بجمع ياءات الإضافة في نهاية أغلب السور في أبيات منظومة.

ثم الفهارس العامة بأنواعها.

وصلى الله على نبينا وقدوتنا محمد ابن عبدالله وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

إعداد الطالبة: مشاعل بنت سالم باجابر **إشراف: أ.د/ مصطفى محمد محمود أبو طالب**

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

Thesis abstract

Praise to Allah , the Lord of the Worlds and peace be upon his prophet Muhammad , his family and companions .

In the thesis in hand , I intended to archive and study the book, *" Aleana , a study of the difference between the readers in terms of the seven readings of the Holy Koran "* by Imam / Abi Abdullah Ibraheem Ibn Yaqub ibn Yousif Almalki, May God bless him . He was born in (562H) and died in (674H) . His book is the most important and prominent one in the field of the seven reported readings in his age . My plan in my research is conducted as follows :

I divided my research into : an introduction , three chapters and a conclusion .

The introduction : includes the importance of the book , the reasons behind its selection , the research plan , my approach in archiving the book and the authorized manuscripts of this book .

Chapter one : includes three studies : first , the seven readings and their initiation . second, the books written in the seven readings till the age of the author . third, The seven letters and all what is related t them .

Chapter two : A study on the book and its author including two studies :

Study one : A biographical study on the author , his age and life including several queries : first, his name , his birth and upbringing. Second, his Sheikhs and disciples . Third, his references in the field of the Koran readings . Fourth, his sciences that he learned and his scholastic legacy . Fifth, his contemporary political conditions. Sixths , his contemporary social life . Seventh , his contemporary scholastic life . Eighth , his death .

Study two: a study of the book " Aleana by Almalki" including several queries as follows .First, documentation of the book title . second documentation of attributing the book to its author . Third, the book contents . Fourth , the author's approach in the book . Fifth , the merits of the book . Sixth , the demerits of the book . seventh , a description of the manuscript with samples from it .

Chapter three : archiving of the textbook . Then , a conclusion with **the main results and recommendations :**

1- The archiving of the manuscript of the book, " Aleana" is the first archiving ever done.
2- The book " Aleana" is a musnad or reference book with correct reported readings apart from some odd reported readings .
3- The correction of the author's readings is related to the prophet peace be upon him.
4- His approach in his book is distinguished by assembling the leaning "y" suffixes at the end of most suras in rhymed lines .

Finally , general categorized indexes .

Peace be upon prophet Muhammad t , his family , his companions .

Prepared by student / MASHAEL SALEM BAJABER

Supervised by / Prof. Dr. YASEEN JASEM ALMUHAIMEED

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ .
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

إهـــــداء

إلى من تعهداني بالتربية والحب في الصغر، وكانا لي قدوة في الكبر.

إلى معلمتي الأولى، وروح حياتي، ونبراس طريقي، ونور مشكاتي، أمي الحبيبة، حفظها الله.

إلى من كان لقلبي فرحةً وضياءً، ولحياتي هواءً ودواءً، وسقاني حب العلم لأرتوي منه ارتواءً، أبي الحنون المِعطاء، رَحِمَهُ ٱللَّهُ.

إلى من شملوني بالعطف، وأمدوني بالعون، وحفزوني للتقدم، إخوتي وأخواتي، رعاهم الله.

إلى كل من علمني حرفاً، في صغري وكبري، وأخذ بيدي في طريق علمي، وأنار بصيرتي وفكري، معلماتي ومشايخي، وفقهم الله.

إلى صديقاتي العزيزات، من كنَّ لدربي رفيقات، وعلى الخير مجتمعات.

إلى كل طالبٍ لعلوم القرآن والقراءات.

إليهم جميعاً أهدي ثمرة جهدي، ونتاج بحثي المتواضع.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

شكر وتقدير

من حقِّ النعمة الذكر، وأقل جزاء للمعروف الشكر، ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله.

فبعد حمد الله سبحانه حمداً يليق بجلاله وعظيم سلطانه، وشكره ﷻ،
فهو المتـفضل بعظيم النعم والعطايا، وجزيل الثواب والهَدايا.

يجدر بي أن أتقدم ببالغ المحبة والامتنان، وجزيل الشكر والعرفان إلى أمي الحبيبة حفظها الله، ووالدي الغالي رَحِمَهُ ٱللَّهُ، حيث كانا لي خير معين في طريق العلم.

كما أحمل أسمى عبارات الشكر لمشرفي الشيخ الفاضل أ.د/ مصطفى محمد محمود أبو طالب، الذي قوَّم، وتابع، وصوَّب، بحسن إرشاده لي في كل مراحل البحث، التي تـؤتي ثمارها الطيــبة بإذن الله.

وأتقدم بكثير من الشكر والعرفان ووافر الدعاء والامتنان للشيخين الأستاذين الكريمين عضوي لجـنة المناقشة: أ.د/ السالم بن محمد الجكني، و د/ إبراهيم بن عبدالله الزهراني، على جهودهم في قراءة الرسالة وتصويبها، فجزاهما الله عنِّي خير الجزاء وأوفره.

وخالص شكري وتقديري لقسم القراءات متمثلاً في رئيسه: د/ أمين إدريس فلاته، وكذلك كلية الدعوة وأصول الدين، وعمادة الدراسات العليا، وجامعة أم القرى بكل منسوبيها، وإلى كل من وجَّهني، وعلَّمني، وأخذ بيدي في سبيل إنجاز هذا البحث.

أشكرهم جميعاً وأرجو من الله عز وجل أن يجعل ذلك في موازين حسناتهم.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الخاتمة

المقدمـــــة

الحمدُ لله جليلِ النعم، عظيم الكرم، باعثِ الهمم، جعل لأهلِ القرآنِ مزيةً، ومنزلةً رفيعةً عَليَّةً، ثم الصلاةُ والسلامُ التامَّانِ الأكملانِ على خيرِ البريةِ، وأزكى البشريةِ، محمد ابن عبدالله القائل في أحاديثه الندِيَّة: {خيركم من تعلَّم القرآن وعلَّمه}(١)، وعلى آله وصحبه الذين جمعوا القرآن والأحاديث النبويَّة، وعلى أئمة القراءات ذوي الأصوات الشجيَّة، الذين نقلوا اختلاف حروفه ورواياته في كتبٍ مستفيضةٍ وغنيَّةٍ، ومن سار على نهجه واتَّبع الطريقَ السويَّة.

وبعد:

فإنَّ الله تعالى قد فضَّل القرآنَ الكريمَ على سائر الكتبِ، إذ جعله مصدِّقاً لما بين يديه من الكتابِ ومهيمناً عليه، فهو كلامُ الله ﷻ، الذي أنزله على رسوله الأمين ﷺ ليكونَ المعجزةَ المستمرةَ على تعاقب الأزمان.

تحدَّى اللهُ تعالى به الإنسَ والجنَّ، وتكفَّل بحفظه من الخطأ والتحريف والنسيان، فقال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر:٩]، فهو الكتابُ الوحيدُ الذي لا يمكن لأحدٍ أن يغيِّرَ حرفاً منه أو يدَّعي أنَّ فيه تحريفاً، أما غيره من الكتب السماوية الأخرى فلم تحظ بمثل هذه العنايةِ الإلهيةِ.

ومن وجوه تفضيلِه ومزاياهُ ما اختُص به من إنزاله على عددٍ من الأحرف، وتكفَّل الله بحفظه وترتيله، فجاء مُصرَّفاً على أوسع اللغات، تسهيلاً على الأمة، وظلَّ محروساً من الزيادة والنقصان والتبديل على مرِّ الزمان وتقلُّبِ الأحوالِ، وما ذاك إلا دلالة من دلائل إعجازه وبدائع نظمه.

---

(١) أخرجه البخاري في صحيحه برقم (٥٠٢٧) كتاب فضائل القرآن، باب خيركم من تعلم القرآن وعلمه، عن عثمان رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

إنَّ القـرآنَ الكـريمَ روحُ حيـاةِ الأمـةِ الإسـلاميةِ، ومـشكاةُ حـضارتِها العلميـةِ؛ فلذلك كان حقاً على المتخصصين مـن أبنـاء الأمـة في كـلِّ عـصرٍ أن يُعنـوا بهـذا القـرآن وقراءاته ومعانيه.

ولَمَّا كنتُ من الذين أنعم الله عليهم بدراسة علمِ القراءات، فقد عملت بجهدي المُقِل، وقلمي المتواضع، وأُفقي المحدود على تحقيـق هـذا الكتـاب الـذي يُعَـدُّ لبنـةً مـن لبناتِ كتب "القراءات السبع" لم تصل إليه يدُ الباحثين بعد، وهو من الكتب الأوائلِ في هذا العلم، فاستخرت الله تعالى على تحقيقه -من أوَّلـه حتـى نهايتـه-، والـذي يمثـل (١٣٠لوحة) من النسخة (ب)، فأحببت أن أتقدَّم به رسالة علمية للدكتوراه "دراسـةً وتحقيقاً"، إلى قسم القراءات بكلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أمِّ القرى لنيلِ درجة الدكتوراه في القراءات، ورغبةً في نشر الكتاب وَفق منهج علميٍّ أصيلٍ، يُتَّبع فيه أُسُس التحقيق المنهجيِّ.

وأسأل الله التوفيق والسداد، وأن يجعل أعمالنا وأقوالنا خالصةً لوجهه الكريم.

۞ أهمية البحث وأسباب اختيار الكتاب:

كتاب "الإعانـة عـلى اخـتلاف القـراء في القـراءات الـسبع" للإمـام أبي إسـحاق إبراهيمَ بن يعقوبَ بن يوسفَ المالكي رَحِمَهُ ٱللَّهُ -من أهـل القـرنين الـسادس والـسابع- يعتبر من أهمِّ وأدقِّ ما كتبَ في القراءات السبع المتواترة في عصره.

وهو كتابٌ| "مسندٌ" حيث أسند فيه مؤلفه القراءات السبع منه إلى النبي ﷺ.

مع ما حلَّاه مؤلفه بتوجيه القراءاتِ وبيان علَلِها في بعض المواضع.

كما أنَّ مؤلفَه الشيخ المالكي أخذ القراءات عن إمامين من كبار أئمة القراءات في عصرِهما، وهما: الشيخان الفاضلان أبو الحسن بن شُجَاع المَدلجَي، وغياث بن فارس، وهذان الشيخان ترجع إليهما أسانيدُ ابن الجزري.

وقد أسند كتابه للشيخ غياث ابن فارس لأنه أعلاهما سنداً، فاختار علوَّ الإسناد.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وكذلك اعتمد في كتابه على مصادرَ هي من أصول كتاب النشر، وهي:

"الإرشاد في القراءات" لأبي طاهر عبدالمنعم ابن غلبون ت٣٨٩هـ.

و"التذكرة في القراءات" لأبي الحسن طاهر ابن غلبون ت٣٩٩هـ.

و"الروضة في القراءات الإحدى عشر" لأبي علي الحسن البغدادي ت٤٣٨هـ.

و"العنوان في القراءات السبع" لأبي طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ ت٤٥٥هـ.

ويلخِّـصُ المـسائلَ المطوَّلـةَ، والخلافـاتِ الموزَّعـةَ، ويعـدِّد المواضـعَ المقيـدةَ، والمواضعَ المستثناة من الأحكام المجملةِ، ويقيِّدُ المطلقَ ويبيِّنُ المبهمَ، ويحلُّ المشكلاتِ، بأسلوبٍ موجزٍ وسلسٍ، ويذكر الطرق حال الاختلاف في الكلم، كما أنَّه يستشهد بأبياتٍ يجمع فيها ياءات الإضافة بعد كل سورةٍ.

۞ الدراسات السابقة:

بعد البحث في كتب الفهارس وسؤال المختصين، وبناءً على إفادة مركز الملك فيصل: لم يقم أحد بتحقيق الكتاب على المستوى الجامعي أو الخاص، كما أن الكتاب لم يُطبع من قبل.

ورأيت من باب إتمام الفائدة وإظهار متانة ومكانة هذا الكتاب أن تكون خطة البحث كما يلي:

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

۞ خطة البحث:

قسَّمت البحث إلى مقدمة، وثلاثةِ فصولٍ، وخاتمة، وفهارسَ عامةٍ .

المقدِّمـــة: وفيها أهميةُ الكتابِ، وأسبابُ اختيارِه، وخطةُ البحثِ، ومنهجي في تحقيقِ الكتابِ، والنسخ المعتمدةُ لهذا الكتابِ.

الفصل الأوَّل: لمحةٌ عن علمِ القراءات، وفيه ثلاثةُ مباحثَ:

المبحث الأوَّل: القراءات السبع ونشأتها

المبحث الثاني: الكتب المؤلفة في القراءات إلى عصر المؤلف

المبحث الثالث: الأحرف السبعة وما يدور حولها

الفصل الثاني: دراسة عن المؤَلِّف والمؤَلَّف، وفيه مبحثـــان:

المبحث الأوَّل: ترجمة المؤَلِّف وعصره وحياته، وفيه عدة مطالب:

المطلب الأوَّل: اسمه ومولده ونشأته .

المطلب الثاني: شيوخه وتلاميذه .

المطلب الثالث: أسانيده في القراءة.

المطلب الرابع: علومه التي تلقَّاها، وآثاره العلمية.

المطلب الخامس: الأوضاع السياسية في عصره.

المطلب السادس: الحياة الاجتماعية في عصره.

المطلب السابع: الحياة العلمية في عصره.

المطلب الثامن: وفاته.

المبحث الثاني: دراسة الكتاب، وفيه عدة مطالب:

المطلب الأوَّل: توثيق عنوان الكتاب.

المطلب الثاني: توثيق نسبة الكتاب إلى المؤَلِّف.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المطلب الثالث: مشتملات الكتاب.

المطلب الرابع: منهج المؤلِّف في الكتاب.

المطلب الخامس: مميزات الكتاب.

المطلب السادس: المآخذ على الكتاب.

المطلب السابع: وصف النسخ الخطية ونماذج منها.

الفصل الثالث: تحقيق نص الكتاب

الخاتمـــــة: وفيها بيان أهم النتائج والتوصيات.

الفهارس العامة:

١- فهرس الآيات القرآنية

٢- فهرس القراءات القرآنية

٣- فهرس الأحاديث النبوية

٤- فهرس الأعلام

٥- فهرس الأماكن والبلدان

٦- فهرس المصادر والمراجع

٧- فهرس الموضوعات

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

۞ منهجي في العمل لهذا الكتاب:

١- اختصرتُ المباحثَ الأولى؛ لأنها ليست هي صلبَ الموضوع .

٢- اعتمدتُّ النسخة الثانية للكتاب واعتبرتها الأصل لوضوحها أكثرَ من الأولى.

٣- قمت بنسخ المخطوط على ما يوافق قواعدَ الإملاءِ الحديثةِ.

٤- ضبطتُّ الكلماتِ التي تحتاج إلى ضبطٍ لبيانها.

٥- أثبتُّ علاماتِ الترقيمِ والأقواسِ حسب ما يقتضيه السياقُ من المتعارفِ عليه الآن لإيضاح النصِّ وتمييزه.

٦- أثبتُّ نهاية كلِّ لوحٍ من النسخة الأصل في موضعه، بحيث كتبتُ بعد آخر كلمةٍ كتبت في اللوح رقم اللوح واسم النسخةِ هكذا [٧/أ].

٧- وقع في بعض النسخِ أخطاءٌ لغويةٌ، وفي بعضها الآخر إسقاطٌ، فقمت بإصلاح ذلك داخل النصوص، وذلك لكونها من أخطاء النسَّاخ، وأشير إلى السقطِ أو التصحيفِ في الهامش، وإذا كان السقط من الأصل وضعته بين معكوفتين وأشرت إليه في الهامش.

٨- كتبت الآيات القرآنية بالرسم العثماني موافقةً في ذلك لضبط المصحف حسب رواية حفص عن عاصم، إلَّا ما يذكرُه المؤلِّفُ من قراءةٍ في آيةٍ أو كلمةٍ، ولا يستقيم المعنى إلا بكتابتها حسب روايتها المذكورة كما أراد المؤلف فأثبتُّها كذلك.

٩- عزو الآيات القرآنية بذكر رقمها وسورتِها، بحيث جعلتُ ترقيم الآيات القرآنية ضمن مادة الكتاب؛ لعدم تثقيل الهوامش، فكتبت اسم السورة ورقم الآية بين معكوفتين بعد ورودها في المتن، وإذا ذَكرَ المؤلِّفُ اسم السورة فأضعُ رقمَ الآية فقط بين معكوفتين، وإذا كان للآية أكثر من موضعين فأقولُ: أوله: كذا، وإذا سبق ذِكرُ الآية في نفس الصفحة لا أعيد ذكر رقمها طلباً للاختصار، ولا أذكرها في الهامش إلَّا

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

في حالة إشارة المؤلِّف إلى كون الحرف سبق ذكره أو نحو ذلك.

١٠- خرَّجتُ الأحاديث الواردةِ في المخطوط.

١١- ترجمت للأعلام الوارد ذكرُهم في قسم التحقيق وبعض من أوردتهم في قسم الدراسة؛ تتميماً لعموم النفع، فأذكر ترجمة العَلَمِ عند أوَّلِ موضعٍ يذكر فيه، وأذكر المصادر في نهاية كل ترجمةٍ، ثم إذا كُرِّرَ ذِكرُه بعد ذلك فلا أُترجم له، ولا أُشير بأن سبقت ترجمته، وأكتفي بكونه مذكوراً في فهرس الأعلام.

١٢- توثيق النصوص والنقول التي يوردها المصنِّفُ بعزوها إلى مواضعها ومظانِّها.

١٣- ما وافق حكمه في الأصول أو الفرش لحكم الشاطبي، فإني أكتفي بذكر الشاهد من الشاطبية دون الإشارةِ إلى بعض المراجع الأخرى؛ طلباً للاختصار؛ وذلك كونُه صحيحاً مقروءً به، ومصادرِه مشهورةً، وما كان فيه زيادةٌ أو نقصانٌ على ما جاء عند الشاطبي فإنِّي أذكرُ المراجعَ التي وردت فيها هذه الزيادة مع ذكر حكم هذه القراءة من حيث الصحةِ والشذوذِ.

١٤- في ذكر ياءات الإضافة وياءات الزوائد في نهاية كل سورة فإنِّي أذكر مرجعين لكلٍ منهما، ممن اتخذ نفس طريق المؤلِّف في جمع ياءات الإضافة والزوائد نهاية كل سورةٍ؛ ولا أذكر قول الشاطبي؛ منعاً لتكرُّرِ الأبيات فيها، وذلك أيضاً جمعاً للطريقتين في تحقيق نص الكتاب.

١٥- عند ذكر المراجع أذكر اسم المرجع ورقم الجزء والصفحة فقط، ورقم الترجمة إن وجدت؛ حيث إن بيانات الكتب ذكرت في فهرس المراجع.

١٦- راجعت مسائل الكتاب العلميَّة والتعليق على ما يحتاج منها إلى تعليق.

١٧- بيَّنت المصطلحات الواردة في الكتاب شرحاً وتعليقاً.

١٨- ذكرت معاني الكلمات الغريبة التي تحتاج إلى زيادة إيضاح.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

١٩- وضعت في صدر كل صفحة من أوَّل الكتاب إلى آخره عنوان الكتاب، وعناوين متكرِّرَةٍ لتُقرِّبَ للقارئِ في أيِّ مكانٍ هو من الكتاب.

٢٠- وضعت بين يديِ الكتاب مقدمةً تعرِّفُ بالقراءات والقراء.

٢١- وضعت دراسةً تعرِّفُ بالكتاب وبمؤلِّفه.

٢٢- قمت بعمل فهارس علميةٍ؛ لتعين الباحثَ والمطَّلعَ على هذا الكتاب للوصول لغايته والاستفادة منه، ورتبتها ترتيبًا هجائيًا، ورتبت فهرس القراءات القرآنية حسب ترتيب السور ثم ترتيب الآيات ثم ترتيب الكلمات في الآية.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

۞ النسخ المعتمدة في التحقيق:

النسخة الأولى:

عدد ألواحها: (١٣٠) لوح .

عدد الأسطر: (١٥) سطر.

مصدرها ورقمها: المكتبة الأزهرية ٢٢٣٠٦ [٢٩٩].

وصفها: هي نسخة كاملة، بها بعض آثار الرطوبة وأكل أرضة، وقليل من الطمس، وفيها سقط في إسناد المؤلِّف المتصل بالأئمة من حفص إلى الكسائي.

الناسخ: نسخت على يد الناسخ إبراهيم ابن عبدالله بن يعقوب الشافعي.

تاريخ نسخها: نسخت في سنة ٧٧٤هـ، وأسميتها النسخة (ب).

النسخة الثانية:

عدد ألواحها: (١٢٨) لوح.

عدد الأسطر: (١٥) سطر.

وصفها: هي نسخة كاملة، وواضحة الخط وليس بها أي طمس أو سقط، ينقصها اللوح الأوَّل فقط وهو موجود في النسخة (ب)، وهي التي اعتبرتها الأصل؛ لوضوح خطِّها أكثر من النسخة (ب)، وعدم وجود طمس فيها؛ إلا ما سقط من إسناد المؤلِّف المتصل بالأئمة من حفص إلى الكسائي.

الناسخ: نسخت على يد الناسخ محمد بن علي بن أبي بكر الخطيب.

تاريخ نسخها: نسخت في سنة ٨٥٥هـ

وهي التي اعتمدتها أصلاً؛ لوضوحها لا لقدمها، والفرق الزمني بينهما يسير، وأسميتها النسخة الأصل (أ).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الفصل الأوَّل

لمحة عن علم القراءات

وفيه ثلاثــة مباحــث:

- **المبحث الأوَّل: القراءات السبع ونشأتها**
- **المبحث الثاني: الكتب المؤلفة في القراءات إلى عصر المؤلف**
- **المبحث الثالث: الأحرف السبعة وما يدور حولها**

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المبحث الأوّل
القراءات السبع ونشأتها

نبذة عن علم القراءات

ينبغي لكل بارعٍ في فنٍّ أن يعرفَ مبادئَه العشرةَ؛ ليكون على بصيرةٍ فيه، وقد قال الحافظ أبو العباس أحمد المقَّري[1] في مقدمة قصيدته إضاءة الدُّجُنَّة:

مَـــنْ رامَ فنّـــاً فليُقَـــدِّم أوَّلاً ... عِلْـماً بحـدِّه وموضـوعٍ تـلا
وواضـعٍ ونـسبةٍ ومـا اسـتُمِدْ ... منـه وفـضلِهِ وحكـمٍ يُعْتَمـدْ
واسـمٍ ومـا أفـادَ والمـسائلْ ... فتِلْـكَ عـشْرٌ للمنـى وسـائِل
وبَعضُهم منها على البعضِ اقتصرْ ... ومن يكن يَدرِي جمِيعَها انتَصَرْ[2]

وحيث إنَّنا نتكلم عن علم القراءات فسنذكر مبادئَه العشرةَ، فنقول:

أوَّلاً: تعريف القراءات في اللغة: جمع قراءة، ويقال: قَرْءاً وقِراءةً وقُرآناً، فهو مَقْرُوءٌ، والقُرآن بمعنى: الجمع، وسمي قُرْآناً: لأَنه يجمع السُّوَر فيَضُمُّها[3].

في الاصطلاح: له عدَّةُ تعاريفٍ تَخْلصُ تقريباً إلى معنىً واحدٍ وسأذكر ما صحَّ منها:

---

(١) هو: أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن ابن أبي العيش بن محمد المالكي، الأشعري، التلمساني، نزيل فاس، ثم القاهرة، المشهور بالمقَّري (أبو العباس، شهاب الدين) مؤرخ أديب، ولد في تلمسان عام (٩٩٢هـ)، وتوفي بالقاهرة في عام (١٠٤١هـ)، ومن تصانيفه الكثيرة: نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، روض الآس العاطر الأنفاس في ذكر من لقيته من أعلام مراكش وفاس، والبدأة والنشأة في النظم والأدب. ينظر: معجم المؤلفين (٢/ ٧٨)، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية (١١٨٣، ١/ ٤٣٤).

(٢) مخطوط إضاءة الدُّجنَّة في عقائد أهل السنة (ل/ ٣).

(٣) ينظر: لسان العرب مادة: "قرأ" (١/ ١٢٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

تعريف الزركشي (ت٧٩٤هـ): "اختلاف ألفاظ الوحي في كتابة الحروف أو كيفيتها من تخفيف وتثقيل وغيرهما"[١].

تعريف ابن الجزري (ت٨٣٣هـ): "هو علمٌ بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها معزواً لناقله"[٢].

تعريف شهاب الدين القَسطلاني (ت٩٢٣هـ): "هو علمٌ يعرف منه اتفاقهم واختلافهم في اللغة والإعراب، والحذف والإثبات، والفصل والوصل، من حيث النقل"[٣].

تعريف الدِّمياطي (ت١١١٧هـ): "علمٌ يعرف منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم في الحذف والإثبات، والتحريك والتسكين، والفصل والوصل، وغير ذلك من هيئة النطق والإبدال وغيره من حيث السماع"[٤].

تعريف الزَّرْقاني (ت١٣٦٧هـ): "هو مذهبٌ يذهب إليه إمامٌ من أئمة القراء مخالفاً به غيره في النطق بالقرآن الكريم مع اتفاق الروايات والطرق عنه، سواءً أكانت هذه المخالفة في نطق الحروف أم في نطق هيئاتها"[٥].

وأرى أن تعريف ابن الجزري هو أكثر التعاريف شمولاً واختصاراً.

والمقرئ: من عَلِمَ بها، ورواها مشافهةً، فلو حفظ كتاباً في القراءات، كالشاطبية -مثلاً- امتنع عليه إقراؤه بما فيه؛ إن لم يُشَافهه من شُوفِه به، وهكذا مسلسلاً؛ لأن في القراءات أشياءَ لا تُحكمُ إلا بالسماع والمشافهة.

---

(١) البرهان (١/ ٣١٨).

(٢) منجد المقرئين ومرشد الطالبين (١/ ٩).

(٣) لطائف الإشارات لفنون القراءات (١/ ١٧٠).

(٤) إتحاف فضلاء البشر (١/ ٦).

(٥) مناهل العرفان (١/ ٤١٠).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

والقارئ المبتدئ: من شَرع في الإفراد إلى أن يُفرِد ثلاثاً من القراءات.

والقارئ المنتهي: من نقل منها أكثرَها وأشهرَها [1].

ثانياً: موضوعه: كلمات القرآن من حيث أحوال النطق بها وكيفيَّة أدائها.

ثالثاً: استمداده: ما نقل عن أئمة القراءة عن رسول الله ﷺ.

رابعاً: فائدته وغايته: صيانة القرآن الكريم عن التحريف والتغيير، وتمييز ما يقرأ به عمَّا لا يُقرأ به.

خامساً: حكمه: فرض كفايةٍ تعلُّماً وتعليماً، فتَعلُّم القراءات وتعلِيمها يجب على مجموع الأمة لا على جميع أفرادها، فيرتفع الإثم عن الأمة بقيام طائفةٍ منها بذلك، ويأثم الجميع إن تركوه.

سادسا: فضله: من أشرف العلوم لتعلقه بكلام الله، فشرف المتعلِّق فرعٌ عن شرف المتعلَّق.

سابعا: واضعه: أئمة القراءة، وقيل أبو عمرو حفص بن عمر الدوري، وأوَّل من دوَّن فيه أبو عبيد القاسم بن سلَّام.

ثامناً: اسمه: علم القراءات، جمع قراءة، بمعنى: وجهٌ مقروءٌ به.

تاسعاً: نسبته لغيره من العلوم: التباين.

عاشراً: مسائله: هي قواعده الكليَّة، أي: قواعد الأصول في القراءة[2].

---

(١) ينظر: منجد المقرئين (١/ ٩)، والشمعة المضية بنشر قراءات السبعة المرضية (١/ ١٢١)، وتلخيص كتاب لمحات في علوم القرآن (١/ ١٠).

(٢) ينظر: لطائف الإشارات لفنون القراءات (١/ ١٧٠)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٦)، والإضاءة في بيان أصول القراءة (١/ ٤).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نشأة علم القراءات

القراءات القرآنية مرتبطةٌ ارتباطاً وثيقاً بنزول القرآن الكريم، وورد في ذلك أحاديثُ تبيِّن نزول القرآن على سبعةِ أحرفٍ، وسيأتي ذكر وبيان أحاديث الأحرفِ السبعةِ في غير هذا المبحث، فهي تُؤخذُ بالتلقي والتواتر، ولا مجال للرأيِ والاجتهادِ فيها.

ففي المرحلة الأولى: كان النبي ﷺ يأخذ القرآن والقراءات من جبريلَ عليه السلام، ويحفظه ويتقنه، ثم يعلِّمه أصحابه كما تلقَّاه من جبريلَ، وذلك امتثالاً لقول الله تعالى: ﴿وَقُرْءَانًا فَرَقْنَٰهُ لِتَقْرَأَهُۥ عَلَى ٱلنَّاسِ عَلَىٰ مُكْثٍ وَنَزَّلْنَٰهُ تَنزِيلًا﴾ [الإسراء:١٠٦]، فكان الصحابة رضوان الله عليهم لا يجاوزون عشر آياتٍ حتى يعلموا ما فيها من العلم والعمل، وكان القرآن محفوظاً في الصدور، كلٌ حسب ما تلقَّاه من الحروف من النبي ﷺ، ثم بدأ الصحابة بتعليم المسلمين آي القرآن وسوره، وكان ذلك بأمر النبي ﷺ وإقراره، فأوَّل من قدم إلى المدينة لتعليم المسلمين القرآن الكريم من أصحاب رسول الله ﷺ مصعب بن عمير، وإنه نزل دار القرَّاء وسُمِّيَ بالمقرئ، وعبد الله بن أمِّ مكتوم، ثم بلالٌ وعمَّارٌ رضي الله عنهم، ولما فتح النبي ﷺ مكةَ ترك فيهم معاذ ابن جبل رضي الله عنه لتعليم المسلمين القرآن.

بعد ذلك ظهرت طائفةٌ من الصحابة وكانوا سبعين رجلاً، يتدارسون كتاب الله عز وجل، يُسَمَّوْن (بالقرَّاء)، وهو بداية نشوء هذا المصطلح، فكانوا إذا أمسوا أتوا ناحية المدينة فتدارسوا القرآن، وهم الذين قُتلوا في غزوة بئر معونة[1].

وتصدَّى بعض الصحابة لحفظ القرآن عن ظهر قلبٍ في زمن النبي ﷺ، ومنهم: أُبيُّ بن كعبٍ (ت٢٠هـ)، وعبد الله بن مسعودٍ (ت٣٢هـ)، وأبو الدرداء عُوَيمِر بن زيدٍ

(١) ينظر: المرشد الوجيز (١/ ١٤٨ وما بعدها)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٧-٩)، والقراءات القرآنية تاريخ وتعريف (١/ ١٣-٥٢)، والقراءات أحكامها ومصدرها (١/ ٤٩ وما بعدها).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

(ت٣٢هـ)، وعثمانُ بن عفَّانَ (ت٣٥هـ)، وعليُّ بن أبي طالبٍ (ت٤٠هـ)، وأبو موسى الأشعريُّ (ت٤٤هـ)، وزيدُ بن ثابتٍ (ت٤٥هـ) رَضِيَٱللَّهُعَنْهُمْ[1]، قال الذهبي عنهم: «فهؤلاء الذين بلغنا أنهم حفظوا القرآن في حياة النبي ﷺ، وأُخذ عنهم عَرضاً، وعليهم دارت أسانيد قراءة الأئمة العشرة»[2].

وكون هؤلاء حفظوا القرآن على النبي ﷺ لا يعني أنَّ غيرَهم من الصحابة لم يحفظوه، ولكن هؤلاء هم الذين اشتُهروا في الأخذ عن الحبيب المصطفى ﷺ، وهناك الكثير أيضاً من الصحابة من أخذوا القرآن وحفظوه عن النبي ﷺ.

وبعد وفاة النبي ﷺ المعلِّم للصحابة بدأت المرحلة الثانية للقراءات.

المرحلة الثانية: في زمن الصحابة والتابعين، بعد موت النبي ﷺ حمل الصحابة رَضِيَٱللَّهُعَنْهُمْ همَّ تبليغ القرآن على الوجه الصحيح، فتتلمذ جماعةٌ من الصحابة والتابعين على جماعةٍ من الصحابة رَضِيَٱللَّهُعَنْهُمْ، وأخذوا عنهم بعض وجوه القراءة المختلفة، ونقلوها بالرواية، وهو الذي يظهر عندما نقرأ أسانيد القرَّاء واتصالها وتواترها، فبدأ منذ ذلك الحين اتصال السند، وبدأت تشيع ظاهرة اختلاف القراءات في النصف الأوَّل من القرن الأوَّل.

وبعد أن تولَّى الخلافة عثمان بن عفان رَضِيَٱللَّهُعَنْهُ قام بإرسال مصحفٍ إلى كل مِصرٍ، وقد كتبت المصاحف على وفق العرضة الأخيرة، واختُلف في عدد المصاحف التي أرسلها عثمان، والمشهور أنها خمسة، وعيَّن مقرئاً خاصًّا لكل مِصْرٍ من الأمصار التي بعث إليها بمصحفٍ، وتوافق قراءته قراءة أهل المصر المرسل إليهم في الأكثر الأغلب، وفي هذه المرحلة بدأ التمييز بين القراءات الصحيحة المعتبرة، والقراءات الآحادية والشاذَّة، وبدأت تنتشر الروايات الشاذَّةُ، وهذا التمييز أساسه التلقِّي

(١) وسأذكر ترجمة الصحابة القراء عند ذكرهم في الإسناد في بداية النص المحقق.

(٢) معرفة القراء الكبار (١/ ٨).

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وموافقة الرسم العثماني.

وقد أَرسلَ عبدَالله بن السائب المخزوميِّ (ت في حدود ٧٠هـ) إلى مكةَ، وأبا عبدِالرحمن السلميِّ (ت٧٤هـ) إلى الكوفة، وكان قبلَه ابنُ مسعودٍ حينما أرسله عمر بن الخطاب رَضِيَٱللَّهُعَنْهُمْ.

وأرسلَ عامرَ بن عبدِ قيس (ت٥٥هـ) إلى البصرة، والمغيرة ابن أبي شهاب المخزوميِّ (تنيف وسبعين هـ) إلى الشام، وجعلَ زيدَ بن ثابتٍ (ت٤٥هـ) مقرئاً في المدينة، وكان هذا في حدود سنة (٣٠هـ).

ثم أقبل جماعةٌ من كل مصرٍ على المصحف العثماني لتلقِّي القراءات وَفق ما تلقَّاه الصحابة عن النبي ﷺ، واشتُهر في كل مصر مجموعةٌ من القراءِ وذلك على النحو التالي:

أ- في المدينة: معاذُ بن الحارث، المعروف بمعاذ القارئ (ت٦٣هـ)، وسعيد بن المسيِّب (ت٩٤هـ)، وعروة بن الزبير (ت٩٥هـ)، وعمر بن عبدالعزيز (ت١٠١هـ) وعطاء بن يسار (ت١٠٣هـ)، وسالم بن عبدالله بن عمر (ت١٠٦هـ)، وغيرهم.

ب- في مكة: عبيد بن عميرٍ (ت٧٤هـ)، ومجاهد بن جبرٍ (ت١٠٣هـ)، وطاوس بن كيسان (ت١٠٦هـ)، وعطاء بن أبي رباح (ت١١٥هـ)، وعبد الله بن أبي مليكة (ت١١٧هـ)، وعكرمة مولى ابن عباسٍ (ت٢٠٠هـ)، وغيرهم.

ج- في الكوفة: عمرو بن شراحبيل (تبعد ٦٠هـ)، وعلقمة بن قيس (ت٦٢هـ)، ومسروق بن الأجدع (ت٦٣هـ)، وعبيدة بن عمرو السلمانيِّ (ت٧٢هـ)، وأبو عبدالرحمن عبدالله بن حبيب السلميِّ (ت٧٤هـ)، وإبراهيم بن يزيد النخعيِّ (ت٩٦هـ)، وغيرهم.

د- في البصرة: عامر بن عبد قيس (تحوالي ٥٥هـ)، ويحيى بن يعمر العدوانيِّ (ت٩٠هـ)، ونصْر بن عاصم الليثيِّ (تقبل المائة هـ)، وأبو رجاء العطارديِّ (ت١٠٥هـ)، والحسن البصريُّ (ت١١٠هـ)، ومحمد بن سيرين (ت١١٠هـ)، وغيرهم.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

هـ- في الشام: المغيرة بن أبي شهاب المخزوميِّ (تنيف وسبعين هـ)، وخُلَيد بن سعد صاحب أبي الدرداء، وغيرهم، وشملت هذه الفترة النصف الثاني من القرن الأوَّل الهجري، والنصف الأوَّل من القرن الثاني الهجري[1].

ثم تجرَّدَ قومٌ للقراءة والأخذ واعتنوا بضبط القراءة حتى صاروا أئمةً يُقتدى بهم في القراءة، وقد أجمع أهل بلدهم على تلقي القراءة منهم بالقبول، ولتصدِّيهم للقراءة نسبت القراءة إليهم، ومنهم:

أ- بالمدينة: أبو جعفر يزيد بن القعقاع (ت١٣٠هـ)، وشيبة بن نصاح (ت١٣٠هـ)، ونافع بن أبي نعيم (ت١٦٩هـ).

ب- بمكة: عبدالله بن كثير (ت١٢٠هـ)، وحميد بن قيس الأعرج (ت١٣٠هـ)، ومحمد بن محَيْصِن (ت١٢٣هـ).

ج- بالكوفة: يحيى بن وثَّاب (ت١٠٣هـ)، وعاصم بن أبي النجود (ت١٢٩هـ)، وسليمان بن مهران الأعمش (ت١٤٨هـ)، وحمزة الزيَّات (ت١٥٦هـ)، والكسائي (ت١٨٩هـ).

د- بالبصرة: عبدالله بن أبي إسحاق (ت١٢٩هـ)، وعيسى بن عمر (ت١٤٩هـ)، وأبو عمرو بن العلاء (ت١٥٤هـ)، وعاصم الجحدري (ت١٢٨هـ)، ويعقوب الحضرمي (ت٢٠٥هـ).

هـ- بالشام: عبدالله بن عامر (ت١١٨هـ)، وعطية بن قيس الكلابي (ت١٢١هـ)، ويحيى بن الحارث الذِّمَاريِّ (ت١٤٥هـ)، وشُرَيح بن يزيد الحضرميِّ (ت٢٠٣هـ)[2].

---

(١) ينظر: الإبانة عن معاني القراءات (١/ ٧٠ إلى ٧٧)، والنشر في القراءات العشر (١٦-١٧)، ولطائف الإشارات لفنون القراءات (١/ ٦١ إلى ٦٤).

(٢) ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ١٧)، ولطائف الإشارات لفنون القراءات (١/ ٦٦-٦٧).

وسأذكر أكثر تراجم هؤلاء القراء الوارد ذكرهم في هذا المبحث في قسم التحقيق، وأغلبهم غني عن التعريف.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وكانت هذه الفترة تمهيداً للمرحلة الثالثة، وهي: فترة التدوين لروايات القراءات، وتنامي هذا الاتجاه حتى نضوج علم القراءات، ونضوج التأليف فيه، واستقراره.

وقد أفردت مبحثاً مستقلاً عن التأليف في علم القراءات، وأوَّل من بدأ بالتأليف فيه، وحتى عصر المؤلف وهو المبحث الثاني من هذا الفصل.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المبحث الثاني
الكتب المؤلفة في القراءات إلى عصر المؤلف

اهتم السلف اهتماماً بالغاً بعلم القراءات، لإدراكهم أن هذا العلم هو جزءٌ بالغ الأهمية من علوم القرآن الكريم، الذي نزل بلسانٍ عربيٍ مبينٍ، فقال تعالى: ﴿كِتَٰبٌ فُصِّلَتْ ءَايَٰتُهُۥ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [فصلت: ٣].

وقد بدأ التأليف في علم القراءات منذ عصرٍ مبكِّرٍ حيث كان القرآن الكريم هو جلَّ اهتمامهم، إلا أنَّ المؤرخين اختلفوا في تعيين أوَّلِ من ألَّف في القراءات.

فذهب الأكثرون ومنهم ابن الجزريِّ إلى أنَّ الإمامَ أبا عبيدٍ القاسم بن سلَّام (ت٢٢٤هـ)، هو أوَّلُ إمامٍ معتبرٍ جمع القراءات في كتابٍ، حيث جمع فيه قراءة خمسةٍ وعشرين قارئاً مع هؤلاء السبعة[(١)].

وذكر ابن الجزريِّ أيضاً: أنَّ أوَّلَ من ألَّف في القراءات هو أبو حاتم السجستانيِّ[(٢)] (ت٢٥٥هـ)، قال عنه ابن الجزريِّ: "وأحسبه أوَّل من صنَّف في القراءات"[(٣)]، ولعلَّه يشير بذلك سبقه لأبي عبيد في التأليف.

قال الفيروز أبادي: "لأهل البصرة أربعة كتبٍ يفتخرون بها على أهل الأرض: كتاب "العين" للخليل، وكتاب "سيبويه"، وكتاب "الحيوان" للجاحظ، وكتاب

---

(١) ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٤٦).

(٢) هو: سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد أبو حاتم السجستاني، إمام البصرة في النحو والقراءة واللغة والعروض، وله تصانيف كثيرة، عرض على يعقوب الحضرمي، وروى الحروف عن إسماعيل بن أبي أويس والأصمعي وغيرهم، وله اختيار في القراءة، روى القراءة عنه محمد بن سليمان المعروف بالرزدقي وغيره، توفي سنة ٢٥٥هـ، ويقال سنة ٢٥٠هـ. ينظر: غاية النهاية (١٤٠٣، ١/ ٣٢٠-٣٢١).

(٣) ينظر: المرجع السابق (١/ ٣٢٠).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

"أبي حاتم في القراءات"[1].

والراجح أنَّ الإمامَ يحيى بن يعمر[2] (ت٩٠هـ) هو أوَّل من ألَّف في القراءات.

وسأذكر هنا من بدأ بالتأليف في القراءات حسب ترتيبهم الزمني:

١- يحيى بن يعمر (ت٩٠هـ):

حيث ذكر ابن عطية أنه أوَّل من ألَّف كتاباً في "القراءات" جمع فيه ما روي من اختلاف الناس فيما وافق الخط، ومشى الناس على ذلك زمناً طويلاً، إلى أن ألَّف ابن مجاهدٍ كتابه في القراءات[3].

٢- أبَان بن تغلب الكوفيِّ (ت١٤١هـ):

قال ابن النديم (ت٣٨٥هـ): أبان بن تغلب، له من الكتب كتاب "معاني القرآن" وكتاب "لطيف القراءات"[4].

٣- مقاتل بن سليمان (ت١٥٤هـ):

هو: أبو الحسن، مقاتل بن سليمان البلخي، كبير المفسرين، يروي عن: مجاهد، والضحاك، وابن بريدة، وعطاء، وابن سيرين، وعدة، وعنه: سعد بن الصلت، وبقية، له كتاب "القراءات"[5].

---

(١) ينظر: القراءات القرآنية (١/ ٣٣).

(٢) هو: يحيى بن يعمر أبو سليمان العدواني البصري تابعي جليل، عرض على: ابن عمرو بن عباس، وعلى أبي الأسود الدؤلي، عرض عليه: أبو عمرو بن العلاء، وعبد الله بن أبي إسحاق، قال البخاري في تاريخه: ثنا حميد بن الوليد عن هارون بن موسى أول من نقط المصاحف يحيى بن يعمر، وقال خليفة بن خياط: توفي قبل سنة ٩٠هـ. ينظر: سير أعلام النبلاء (١٧٠، ٤/ ٤٤١) وغاية النهاية (٣٨٧٣، ٢/ ٣٨١).

(٣) ينظر: مقدمتان في علوم القرآن (١/ ٢٧٦).

(٤) ينظر: الفهرست (١/ ٣٠٨).

(٥) ينظر: المرجع السابق (١/ ٢٥٣)، وسير أعلام النبلاء (٧/ ٢٠١).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

٤- أبو عمرو بن العلاء (ت١٥٤هـ):

هو أحد الأئمة السبعة الذين أجمعت الأمة على تلقِّي القراءات عنهم بالقبول، وهو إمام أهل البصرة ومقرئهم، وله من بين كتبه كتاب "قراءة أبي عمرو"(١).

٥- حمزة بن حبيب الزيَّات (ت١٥٦هـ):

هو أحد القراء السبعة، ويكنى أبا عمارة، وله من الكتب: كتاب "قراءة حمزة"، وكتاب "الفرائض"(٢).

٦- زائدة بن قدامةَ الثقفيِّ (ت١٦١هـ):

يكنى أبا الصلت، له من الكتب: كتاب "السنن"، وكتاب "المناقب"، وكتاب "القراءات"(٣)

٧- هارون بن موسى الأعورِ العَتكيِّ البصريِّ (ت١٧٠- ١٨٠هـ):

قال ابن الجزريِّ: "قال أبو حاتم السجِستانيِّ: كان أوَّلَ من سمع بالبصرة وجوه القراءات، وألَّف فيها وتتبع الشاذَّ منها، فبحث عن إسناده هارون ابن موسى الأعور، وكان من القرّاء"(٤).

٨- هَشيم بن بشير السُّلميِّ (ت١٨٣هـ):

يكنى أبا معاوية، قال ابن النديم: له من الكتب: كتاب "السنن في الفقه"، وكتاب "التفسير"، وكتاب "القراءات"(٥).

---

(١) ينظر: الفهرست (١/ ٤٢).

(٢) ينظر: المرجع السابق (١/ ٤٤).

(٣) ينظر: الفهرست (١/ ٣١٦)، والقراءات القرآنية (١/ ٢٩).

(٤) غاية النهاية (٣٧٦٣، ٢/ ٣٤٨).

(٥) الفهرست (١/ ٣١٨).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

٩- إسحاق بن يوسف الأزرق (ت١٩٥هـ):

يكنى أبا محمد، قال ابن النديم: له من الكتب كتاب "المناسك"، وكتاب "الصلاة"، وكتاب "القراءات"[١].

١٠- يحيى بن المبارك اليزيدي (ت٢٠٢هـ):

قيل: إنه أملى عشرة آلاف ورقة عن أبي عمرو خاصة، وله عدة تصانيف منها: كتاب "قراءة أبي عمرو بن العلاء"، وكتاب "النوادر"، وكتاب "المقصور"، وكتاب "المشكل"، وكتاب "نوادر اللغة"، وكتاب في "النحو"[٢].

١١- يحيى بن آدم بن سليمان بن خالد أبو زكريا الصلحيِّ (ت٢٠٣هـ):

إمام كبير حافظ، روى القراءة عن أبي بكر بن عياش سماعاً، له كتاب "القراءات"[٣].

١٢- يعقوب بن إسحاق الحضرميِّ (ت٢٠٥هـ):

كان من أقرأ القراء، له كتاب "الجامع" جمع فيه عامة اختلاف وجوه القراءات، ونسب كل حرف إلى من يقرأ به[٤].

١٣- عبد الرحمن بن عبيد الله بن واقد الواقديِّ (ت٢٠٩هـ):

هو مقرئ معروف، ونسب إلى جده فيقال: عبدالرحمن بن واقد، سمع الحروف من: إسماعيل بن جعفر، وعلي بن حمزة الكسائي، وحفص بن سليمان وغيرهم، روى عنه القراءة: ابنه أبو شبيل عبيد الله شيخ أبو مجاهد، وأحمد بن فرح المفسر، ومن

---

(١) المرجع السابق (١/ ٣١٩).

(٢) ينظر: غاية النهاية (٣٨٦٠، ٢/ ٣٧٦-٣٧٧).

(٣) ينظر: غاية النهاية (٣٨١٧، ٢/ ٣٦٣)، والقراءات القرآنية (١/ ٣٠).

(٤) ينظر: إنباه الرواة على أنباه النحاة (٢/ ٢٤٠).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

مؤلفاته كتاب "القراءات"[1].

١٤- أبو عبيد القاسم بن سلَّام (ت٢٢٤هـ):

تقدَّم الكلام عنه.

١٥- خلف بن هشام بن ثعلب البزَّار (ت٢٢٩هـ):

له كتب في "القراءات"[2].

١٦- محمد بن سعدان أبو جعفر الضرير النحويِّ (ت٢٣١هـ):

كان أحد القرّاء، وله كتاب مصنف في "النحو"، وكتاب كبير في "القراءات"، وكان ثقة، قال صاحب إنباه الرواة: ذكره ابن المنادى في تسمية قراء أهل مدينة السلام فقال: «وكان أبو جعفر محمد بن سعدان النحويّ الضرير يقرأ بقراءة حمزة، ثم اختار لنفسه ففسد عليه الأصل والفرع؛ إلا أنه كان نحويا»[3].

١٧- أبو عبدالله محمد بن عيسى الأصبهانيِّ (ت٢٥٣هـ):

كان إماماً في النحو أستاذاً في القراءات، صنَّف كتاب "الجامع في القراءات"، وكتاباً في "العدد"، وكتاباً في "جواز قراءة القرآن على طريق المخاطبة"، وكتاباً في "الرسم"[4].

١٨- أبو حاتم سهل بن محمد السجستانيِّ (ت٢٥٥هـ):

تقدَّم الكلام عنه.

---

(١) ينظر: غاية النهاية (١٦٢٤، ١/ ٣٨١)، وينظر أيضاً (١/ ٣٧٤).

(٢) ينظر: الفهرست (١/ ٤٧).

(٣) ينظر: إنباه الرواة على أنباه النحاة (٦٤٨، ٢/ ٢٠١).

(٤) ينظر: غاية النهاية (٣٣٤٠، ٢/ ٢٢٣-٢٢٤).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

١٩-أحمد بن جبير الكوفي (ت٢٥٨هـ):

قال عنه ابن الجزريِّ: "جمع كتاباً في قراءات الخمسة من كل مِصر واحد"[١].

وقال مكي في الإبانة: "وقد ألَّف ابن جبير المقرئ -كان قبل ابن مجاهد- كتاباً في القراءات وسماه "كتاب الخمسة"، وذكر فيه خمسة من القراء، وألَّف غيره كتاباً، وسمَّاه "كتاب الثمانية"، وزاد على هؤلاء السبعة يعقوب الحضرميَّ"[٢]، وعلى هذا يكون لابن جبير كتابان في القراءات، أو قد يكون "كتاب الثمانية" لغير ابن جبير. والله أعلم.

٢٠-إسماعيل بن إسحاق المالكي (ت٢٨٢هـ):

ألَّف كتاباً في "القراءات" جمع فيه قراءة عشرين إماماً منهم هؤلاء السبعة[٣].

٢١-هارون بن موسى بن شريك الأخفش الدمشقي (ت٢٩٢هـ):

قال عنه أبو علي الأصبهاني: "كان من أهل الفضل صنَّف كتباً كثيرة في القراءات والعربية، وإليه رجعت الإمامة في قراءة ابن ذكوان"، قال ابن الجزري: "وقد رأيت من مؤلفاته بياض"[٤].

٢٢-أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (ت٣١٠هـ):

جمع كتاباً حافلاً سماه "الجامع" فيه نيف وعشرون قراءة.

٢٣-أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر الداجوني (ت٣٢٤هـ):

يعرف: بالداجوني الكبير، ألَّف كتاباً في القراءات سمَّاه "القراءات الثمانية"

---

(١) النشر في القراءات العشر (١/ ٤٦).

(٢) الإبانة عن معاني القراءات (١/ ١٠٣).

(٣) ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٤٦).

(٤) غاية النهاية (٣٧٦٢، ٢/ ٣٤٧).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

جمع فيه قراءات الأئمة السبعة وأدخل معهم قراءة أبي جعفر[1].

٢٤-أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد (ت٣٢٤هـ):

أَلَّف كتاب "السبعة" وهو أوَّل من اقتصر على قراءات هؤلاء السبعة فقط[2].

ثم بعد ذلك: تتابع العلماء في التأليف في هذا العلم، بين منثورٍ ومنظومٍ، ومختصرٍ ومطولٍ، ومقتصرٍ على قراءةٍ واحدةٍ أو عدة قراءاتٍ، فظهر بعد ذلك نشاطٌ جديدٌ حول الدراسات القرآنية والقراءات، فظهرت كتب الاحتجاج للقراءات السبع؛ كما فعل ابن خالويه وأبو علي الفارسي من المشارقة، ومكي بن أبي طالب من المغاربة، واحتجَّ بعضهم للقراءات الشاذَّة كابن جنِّي.

ومن المؤلفين من كان يتناول ظاهرةً من ظواهر القراءة كالفتح والتقليل والإمالة، والوقف والابتداء، والإظهار والإدغام، والسكت، والهمز، وغير ذلك.

ومنهم من أَلَّف في الرسم والنقط والشكل، ومنهم من أَلَّف في العدِّ، ومنهم من أَلَّف في إعراب القرآن، ومنهم من أَلَّف في مخارج الحروف وصفاتها.

كما سأذكر تعداداً على ترتيب حروف الهجاء ما اطلعت عليه من هذه المؤلفات من بعد ابن مجاهد إلى عصر المؤلف إبراهيم المالكي رَحِمَهُ ٱللَّهُ:

١- الإبانة عن معاني القراءات، تأليف: مكِّي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ).

٢- إبراز المعاني من حرز الأماني-شرح على الشاطبية-، تأليف: عبدالرحمن بن إسماعيل المعروف بـ"أبي شامة" (ت٦٦٥هـ).

٣- الأحرف السبعة للقرآن، تأليف: أبي عمرو الداني (ت٤٤٤هـ).

٤- إرشاد المبتدى وتذكرة المنتهى في القراءات العشر، تأليف: أبي العز محمد بن الحسين القلانسي (ت٥٢١هـ).

---

(١) ينظر: غاية النهاية (٢٧٦٥، ٢/ ٧٧).

(٢) الثلاثة الأسماء الأخيرة، ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٤٦).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

٥- الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة، تأليف: أبي الطيب عبدالمنعم بن عبيد الله بن غلبون (ت٣٨٩هـ).

٦- الإشارة بصريح العبارة، تأليف: أبي نصر العراقي، لم يذكر المؤرخون تاريخ وفاته، ولكنه من علماء الطبقة الخامسة.

٧- إعراب القراءات السبع وعللها، تأليف: حسين بن عبدالله بن خالويه (ت٣٣٨هـ).

٨- الإعلان، تأليف: أبي القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل بن عثمان الصفراوي الإسكندري (ت٦٣٦هـ).

٩- الإقناع في القراءات السبع، تأليف: أبي جعفر أحمد بن علي بن الباذش (ت٥٤٠هـ).

١٠- البديع، لابن خالويه (ت٣٧٠هـ).

١١- تبصرة المبتدي، تأليف: سبط الخياط.

١٢- التبصرة في القراءات السبع، تأليف: مكِّي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ).

١٣- التجريد لبغية المريد في القراءات السبع، تأليف: أبي القاسم عبدالرحمن بن عتيق ابن الفحام الصقلي (ت٥١٦هـ).

١٤- التذكرة في القراءات الثمان، تأليف: أبي الحسن طاهر بن غلبون (ت٣٩٩هـ).

١٥- تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في القراءات السبع، تأليف: أبي علي الحسن بن خلف بن عبدالله بن بليمة (ت٥١٤هـ).

١٦- التلخيص في القراءات الثمان، تأليف: أبي معشر عبدالكريم بن عبدالصمد الطبري (ت٤٧٨هـ).

١٧- التيسير في القراءات السبع، تأليف: أبي عمرو الداني (ت٤٤٤هـ).

١٨- جامع البيان في القراءات السبع، تأليف: أبي عمرو الداني (ت٤٤٤هـ).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

١٩- الجامع في القراءات العشر، وقراءة الأعمش، تأليف: علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت٤٥٠هـ).

٢٠- جمال القراء وكمال الإقراء، تأليف: علم الدين علي بن محمد السخاوي (ت٦٤٣هـ).

٢١- حجة القراءات، تأليف: أبي زرعة عبدالرحمن بن زنجلة، توفي في بداية القرن الخامس.

٢٢- الحجة في القراءات السبع، تأليف: الحسين بن أحمد بن خالويه (ت٣٧٠هـ).

٢٣- الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد، تأليف: أبي علي الحسن بن أحمد بن عبدالغفار الفارسي (ت٣٧٧هـ)

٢٤- حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع، نظم: القاسم بن فيره الشاطبي (ت٥٩٠هـ).

٢٥- الروضة في القراءات الإحدى عشرة، تأليف: أبي عليّ الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي (ت٤٣٨هـ).

٢٦- السبعة في القراءات، تأليف: أحمد بن موسى بن مجاهد (ت٣٢٤هـ).

٢٧- شرح الهداية في توجيه القراءات، تأليف: أبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت٤٣٠هـ).

٢٨- عقيلة أتراب القصائد في بيان رسم المصاحف العثمانية، نظم: القاسم بن فيره الشاطبي (ت٥٩٠هـ).

٢٩- العنوان في القراءات السبع، تأليف: أبي طاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي (ت٤٥٥هـ).

٣٠- غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار، تأليف: أبي العلاء الحسن بن أحمد الهمذاني (ت٥٦٩هـ).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

٣١- الغاية في القراءات العشر، تأليف: أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران (ت٣٨١هـ).

٣٢- القصيدة الحصرية في قراءة نافع، نظم: أبي الحسن علي بن عبدالغني الحصري (ت٤٨٨هـ).

٣٣- القصيدة المالكية في القراءات السبع، نظم: محمد بن عبدالله بن مالك (ت٦٧٢هـ).

٣٤- الكافي في القراءات السبع، تأليف: أبي عبدالله محمد بن شريح الرعيني الأشبيلي (ت٤٧٦هـ).

٣٥- الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها، تأليف: أبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل الهذلي المغربي (ت٤٦٥هـ).

٣٦- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، تأليف: مكي بن أبي طالب (ت٤٣٧هـ).

٣٧- الكفاية الكبرى في القراءات العشر، تأليف: أبي العز محمد بن الحسين القلانسي (ت٥٤١هـ).

٣٨- كنز المعاني في شرح حرز الأماني، تأليف: محمد بن أحمد الشهير بـ"شعلة" (ت٦٥٦هـ).

٣٩- المبسوط في القراءات العشر، تأليف: أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران (ت٣٨١هـ).

٤٠- المبهج في القراءات الثمان، وقراءة الأعمش، وابن محيصن، واختيار خلف، تأليف: أبي محمد عبدالله بن علي المعروف بـ سبط الخياط (ت٥٤١هـ).

٤١- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات، تأليف: أبي الفتح عثمان بن جنِّي (ت٣٩٢هـ).

٤٢- المحكم في نقط المصاحف، تأليف: أبي عمرو الداني (ت٤٤٤هـ).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

٤٣- مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع، تأليف: الحسين بن أحمد بن خالويه (ت٣٧٠هـ).

٤٤- المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، تأليف: عبدالرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي (ت٦٦٥هـ).

٤٥- المستنير في القراءات العشر، تأليف: أبي طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار البغدادي (ت٤٩٦هـ).

٤٦- المصاحف، تأليف: أبي بكر عبدالله بن أبي داود السجستاني (ت٣١٦هـ).

٤٧- المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر، تأليف: الإمام المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي بن فتحان الشهرزوري (ت٥٥٥هـ).

٤٨- معاني القراءات، تأليف: أبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت٣٧٠هـ).

٤٩- مفردة يعقوب، تأليف: أبي عمرو الداني (ت٤٤٤هـ).

٥٠- مفردة يعقوب، تأليف: أبي القاسم ابن الفحام الصقلي (ت٥١٦هـ).

٥١- المفيد في القراءات الثمان، تأليف: أبي عبدالله محمد بن إبراهيم الحضرمي (ت٥٦٠هـ).

٥٢- المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار مع كتاب النقط، تأليف: أبي عمرو الداني (ت٤٤٤هـ).

٥٣- المنتهى في القراءات الخمسة عشر، تأليف: أبي الفضل محمد بن جعفر الخزاعي (ت٤٠٨هـ).

٥٤- الموجَز في أداء القراء السبعة، تأليف: الحسن بن علي الأهوازي (ت٤٤٦هـ)

٥٥- الموضَح في وجوه القراءات وعِلَلِها، تأليف: أبي عبدالله نصر بن علي بن محمد الشيرازي المعروف بابن أبي مريم (ت٥٦٥هـ).

٥٦- ناظمة الزهر في علم الفواصل، نظم: القاسم بن فيره الشاطبي (ت٥٩٠هـ).

٥٧- الهادي، تأليف: أبي عبدالله محمد بن سفيان القيرواني المالكي (ت٤١٥هـ).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

٥٨- الوجيز في شرح وأداء القراء الثمانية، تأليف: أبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز الأهوازي (ت٤٤٦هـ).

هذا ما تيسَّر لي كتابته من كتبٍ مطبوعةٍ ورسائل محققةٍ لكتبٍ في علم القراءات من بعد ابن مجاهد حتى عصر المؤلف، كما أنَّ هناك كتباً أخرى ورسائل محققةٍ لكتبٍ سهوت عنها أو لم أقف عليها، بالإضافة إلى الكتب التي سُجِّلت رسائل علميةٍ في الجامعات.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المبحث الثالث
الأحرف السبعة وما يدور حولها

معنى الأحرف السبعة:

ورد لفظ الحرف في الأحاديث المتقدمة، فلابد من بيان معنى الحرف في استعمالاته المختلفة، وبيان المقصود منه في هذا المقام، فمن المعاني التي استعمل فيها الحرف:

١- طرَف الشيء وحدُّه الذي ينتهي إليه، كما يقال لأعلى الجبل حرف، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَعۡبُدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ حَرۡفٖ﴾ [الحج:١١]، أي: على طرفٍ من الدِّين.

٢- يطلق على حرف الهجاء.

٣- يطلق على اللغة وعلى اللهجة في اللغة.

٤- يطلق الحرف ويراد به: القراءة الواحدة من القراءات التي نزل بها القرآن؛ لأنها تمثِّل وجهاً من وجوه الأداء التي يتلى بها القرآن الكريم، فيقال حرف نافعٍ أو حرف ابن كثيرٍ، أي: قراءته[1].

وذكر الداني في كتابه "الأحرف السبعة": أنَّ معنى الأحرف التي أشار إليها النبي ﷺ يتوجه إلى وجهين:

١- سبعة أوجهٍ من اللغات لأن الأحرف جمع حرفٍ في الجمع القليل، فالمراد بالحرف: الوجه، كما في قوله تعالى: ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَعۡبُدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ حَرۡفٖ﴾ [الحج:١١]، أي: على وجه.

٢- أن يكون ﷺ سمَّى القراءات أحرفاً على طريق السعة، كنحو ما جرت علية عادة العرب في تسميتهم الجملة باسم البعض منها، فلذلك سمَّى النبي ﷺ القراءة

(١) ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٤)، والمدخل إلى علم القراءات (١/ ١٣).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

حرفاً وإن كان كلاماً كثيراً من أجل أنَّ منها حرفاً قد غُيِّر نظمه أو كُسِر أو قُلِب إلى غيره أو أُمِيل أو زِيد أو نُقص منه على ما جاء في المختلف فيه من القراءة[1].

قال ابن الجزري تعقيباً على الوجهين اللذين ذكرهما الداني: "وكلا الوجهين محتملٌ، إلَّا أنَّ الأوَّل محتملٌ احتمالاً قوياً في قوله ﷺ: (سبعة أحرفٍ)، أي: سبعة أوجهٍ وأنحاءٍ، والثاني محتملٌ احتمالاً قوياً في قولِ عمرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ في الحديث: سمعت هشاماً يقرأ سورة الفرقان على حروف كثيرةٍ لم يقرئنيها رسول صلى الله عليه وآله وسلم، أي: على قراءات كثيرة[2].

وقد أُطلقت الأحرف السبعة في الأحاديث واختلف العلماء والقراء في معنى هذه الأحرف السبعة إلى عدة معاني وأقوال، **ومن هذه المعاني:**

١- **القول الأوَّل**: أنها سبع لغاتٍ من لغات العرب، واختلفوا في تحديد هذه اللغات السبع، فقيل: هي لغات قريش، وهذيل، وثقيف، وهوازن، وكنانة، وتميم، واليمن.

وقيل: هي قريش، وهذيل، وتميم، والأزد، وربيعة، وهوازن، وسعد بن بكر[3].

قال أبو عبيد: "قوله: سبعة أحرفٍ، يعني: سبع لغاتٍ من لغات العرب، وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجهٍ، هذا لم يسمع به قط، ولكن يقول: هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن، فبعضه نزل بلغة قريش، وبعضه بلغة هذيل، وبعضه بلغة هوازن، وبعضه بلغة أهل اليمن"[4].

٢- **القول الثاني**: أن العدد المذكور في الحديث ليس على سبيل الحصر، وإنما على

---

(١) ينظر: الأحرف السبعة للقرآن (١/ ٢٧- ٢٨).

(٢) النشر في القراءات العشر (١/ ٣٥).

(٣) ينظر: لطائف الإشارات لفنون القراءات (١/ ٣٣-٣٤)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٥-٣٦).

(٤) غريب الحديث (٣/ ١٥٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سبيل التوسعة، إذ هو رمزٌ إلى ما أَلِفَته العرب من معنى الكمال في هذا العدد(١).

٣- **القول الثالث**: أنها سبعة أوجهٍ من المعاني المتفقة المتقاربة بألفاظٍ مختلفةٍ، نحو: أقبل وتعال وهلم(٢).

٤- **القول الرابع**: أنها سبعة أنحاءٍ وأصنافٍ من الأمر والنهي، والوعد والوعيد، والجدل، والقصص، والمثل، أو من الأمر والنهي، والحلال والحرام، والمحكم والمتشابه، والأمثال(٣).

وهذا قولٌ ضعيف؛ حيث يراد به الأنواع التي نزل عليها القرآن، وليس الأوجه التي نزل بها القرآن، وترافُع الصحابة إلى رسول الله ﷺ في اختلاف قراءتهم بها.

٥- **القول الخامس**: أنها سبعة أوجهٍ من الأصول المطَّردة، مثل: صلة ميم الجمع، وهاء الضمير، والإدغام والإظهار، والمد والقصر، وتحقيق الهمز وتخفيفه، والإمالة والفتح، والتفخيم والترقيق، وغير ذلك مما يطلق عليه علماء القراءات "الأصول"، وهذا رأي أبي شامة المقدسي(٤).

٦- **القول السادس**: أنها سبعة أوجهٍ من الوجوه التي يقع فيها الاختلاف في اللغة العربية؛ وذلك باعتبار أن القرآن نزل بلغة العرب، فلابد وأن يكون جامعاً للأساليب العربية؛ حتى يكون ملزماً لهم بالحجة الدامغة، وهذا هو رأي المحققين من علماء القراءات أمثال مكِّي بن أبي طالب، والإمام ابن الجزري، وهو الذي رجَّحه إمام القرَّاء: أبو عمرو الداني(٥).

---

(١) ينظر: المرشد الوجيز (١/ ٩٩)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٧).

(٢) ينظر: المرشد الوجيز (١/ ١٠٢)، ولطائف الإشارات لفنون القراءات (١/ ٣٦-٣٧).

(٣) ينظر: المرشد الوجيز (١/ ١٠٧)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٦).

(٤) ينظر: المرشد الوجيز (١/ ١٢٧).

(٥) ينظر: الإبانة عن معاني القراءات (١/ ٨٣-٨٩)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٧-٣٨).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

والأوجه السبعة عند أبي الفضل الرازي[1] هي:

١- الأوَّل: اختلاف الأسماء من الإفراد والتثنية والجمع، والتذكير والتأنيث، والمبالغة وغيرها.

٢- الثاني: اختلاف تصريف الأفعال وما يسند إليه من نحو: الماضي والمضارع والأمر، والإسناد إلى المذكر والمؤنث، والمتكلم والمخاطب، والفاعل والمفعول به.

٣- الثالث: وجوه الإعراب .

٤- الرابع: الزيادة والنقص .

٥- الخامس: التقديم والتأخير .

٦- السادس: القلب والإبدال في كلمة بأخرى وفي حرف بآخر .

٧- السابع: اختلاف اللغات من فتحٍ وإمالةٍ وترقيقٍ وتفخيمٍ وتحقيقٍ وتسهيلٍ وإدغامٍ وإظهارٍ ونحو ذلك[2]، وهذا يشمل أصول القراءات التي يكثر تكرارها في القرآن الكريم.

---

(١) هو: عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن بن بندار بن إبراهيم ابن جبريل أبو الفضل الرازي العجلي، الإمام المقرئ، شيخ الإسلام، مؤلف كتاب "جامع الوقوف" وغيره، قرأ القرآن على: أبي الحسن الحمامي، وأحمد بن يحيى وغيرهم، قرأ عليه القراءات: أبو القاسم الهذلي صاحب "الكامل"، وأبو معشر الطبري، ونصر بن محمد الشيرازي وغيرهم، وروى عنه القراءات: محمد بن إبراهيم المزكي، ومنصور بن محمد شيخ أبي العلاء، وهو ثقة ورع، عارف بالقراءات والروايات، عالم بالأدب والنحو، ذو فنون من العلم، ولد سنة (٣٧١هـ) و توفي سنة (٤٥٤هـ) عن ٨٤ سنة. ينظر: غاية النهاية (١٥٤٩، ١/ ٣٦١-٣٦٢).

(٢) ينظر: النشر في القراءات العشر، نقلا عن أبي الفضل الرازي (١/ ٣٨)، وكذلك لطائف الإشارات لفنون القراءات، نقلا عن الرازي (١/ ٤١).

دكتوراه _ مشاعل بالجبر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وذكر ابن الجزري أنَّ هناك سبعة أوجهٍ لا يخرج الاختلاف عنها، فهي عنده:

١- الأوَّل: اختلاف الحركات بلا تغيُّرٍ في المعنى والصورة.

٢- الثاني: اختلاف الحركات مع تغيُّرٍ في المعنى فقط.

٣- الثالث: اختلاف في الحروف مع تغيُّرٍ المعنى لا الصورة.

٤- الرابع: اختلاف الحروف مع تغيُّرٍ الصورة لا المعنى.

٥- الخامس: اختلاف الحروف مع تغيُّرٍ المعنى والصورة.

٦- السادس: الاختلاف من حيث التقديم والتأخير.

٧- السابع: الاختلاف من حيث الزيادة والنقصان(١).

الحكمة من نزول القرآن على سبعة أحرف:

١- تيسير القراءة والحفظ على الأمة الإسلامية، فقد كانت العرب قبائل متعددة، وكان بينها اختلاف وتباين في اللهجات واللغات وطريقة الأداء، فلو ألزمت الأمة بكيفية واحدةٍ من كيفيات القراءة لشقَّ ذلك على مجموع الأمة، كما جاء ذلك صريحاً في الأحاديث الصحيحة، وهو تحقيقٌ لقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ﴾ [القمر:١٧-٢٢-٣٢-٤٠] (٢).

٢- تميُّز القرآن الكريم عن غيره من الكتب السابقة: بخاصية نزوله بسبعة ألسنٍ من لغات العرب، كلٌّ منها هو وحى الله المنزَّلُ، وليس تفسيراً ولا تأويلاً،

(١) ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٧- ٣٨).

(٢) ينظر: الإبانة عن معاني القراءات (١/ ٩١-٩٢)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٣)، ومقدمات في علم القراءات (١/ ٢٨).

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

أمَّا الكتب السماوية السابقة فنزل كل كتابٍ منها بلسانٍ واحدٍ، وإذا عدل عنه فإنه يكون من باب الترجمة والتفسير، وليس بالَّذي أنزل الله[1].

٣- ربط الأمة العربية والإسلامية وقبائلها المختلفة بالقرآن الكريم من الناحية اللغوية، كما هي مرتبطةٌ به من الناحية التشريعية، وحتى تشعر كل قبيلةٍ بأن القرآن يخاطبها بلغتها ولهجتها، وفي هذا شرفٌ عظيم لها.

٤- في تعدُّدِ القراءات مع عدم وجود التناقض والتضاد دلالةٌ واضحةٌ على صدق الرسول ﷺ في تبليغه عن الله ﷻ، قال تعالى: ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ ۚ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُوا۟ فِيهِ ٱخْتِلَٰفًا كَثِيرًا ﴾ [النساء:٨٢].

٥- تعدُّدُ وجوه الإعجاز، فالقرآن تحدَّى العرب في أن يأتوا بمثله أو بأقصر سورةٍ منه، وهذا يقتضي أن يأتي القرآن بأساليبٍ متعددةٍ، كما كان يجري بينهم من اختلاف الأساليب؛ ليقطع عليهم الحجة.

٦- أثر اختلاف القراءات على بعض الأحكام الفقهية.

٧- أثر اختلاف القراءات في إفادة اللفظ لأكثر من معنى في وقتٍ واحدٍ، لا يقتضي التضاد[2].

الأحاديث الواردة في الأحرف السبعة:

وردت أحاديثٌ كثيرةٌ صحيحةٌ في الأحرف السبعة والمراد بها، وسأذكر بعضاً من هذه الأحاديث:

١- حدثنا عبدالله بن يوسف أخبرنا مالك عن بن شهاب عن عروة بن الزبير عن عبدالرحمن بن عبدالقارئ أنه قال: سمعت عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يقول:

(١) ينظر: نزول القرآن على سبعة أحرف (١/ ١٠٥-١٠٦).

(٢) ينظر: المدخل إلى علم القراءات (١/ ٢٣-٢٤-٢٥)، و مدخل في علوم القراءات (١/ ١٤١).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرؤها، وكان رسول الله ﷺ أقرأنيها، وكدت أن أعجل عليه ثم أمهلته حتى انصرف، ثم لببته بردائه، فجئت به رسول الله ﷺ فقلت: إني سمعت هذا يقرأ على غير ما أقرأتنيها، فقال لي: "أرسله" ثم قال له: "اقرأ"، فقرأ، قال: "هكذا أنزلت"، ثم قال لي: "اقرأ" فقرأت، فقال: "هكذا أنزلت، إن القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرؤوا منه ما تيسر"(١).

٢- حدثنا إسماعيل قال حدثني سليمان عن يونس عن بن شهاب عن عبيدالله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود عن بن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أن رسول الله ﷺ قال: "أقرأني جبريل على حرف فلم أزل أستزيده حتى انتهى إلى سبعة أحرف"(٢).

٣- حدثنا عبدالله حدثني أبي ثنا عفان ثنا حماد بن سلمة أنا علي بن زيد عن عبدالرحمن بن أبي بكرة عن أبي بكرة "أن جبريل عليه السلام قال: يا محمد اقرأ القرآن على حرف، قال ميكائيل عليه السلام: استزده، فاستزاده قال: اقرأه على حرفين، قال ميكائيل: استزده، فاستزاده حتى بلغ سبعة أحرف، قال: كل شاف كاف ما لم تختم آية عذاب برحمة أو آية رحمة بعذاب، نحو: قولك تعال وأقبل وهلم واذهب وأسرع واعجل"(٣).

(١) رواه البخاري في صحيحه (٢٢٨٧، ٢/ ٨٥١)، ومسلم في صحيحه (٨١٨، ١/ ٥٦١)، وأبي داود في سننه (١٤٧٥، ٢/ ٧٥)، والترمذي في سننه (٢٩٤٣، ٥/ ١٩٣)، والنسائي في سننه (٩٣٧، ٢/ ١٥٠).

(٢) رواه البخاري في صحيحه (٣٠٤٧، ٣/ ١١٧٧)، ومسلم في صحيحه (٨١٩، ١/ ٥٦١)، وأحمد في مسنده (٢٨٦٠، ١/ ٣١٣).

(٣) رواه أحمد بن حنبل في مسنده (٢٠٥٣٣، ٥/ ٥١).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الفصل الثاني

قسم الدراســـة

وفيه مبحثـــان:

- **المبحث الأوَّل: ترجمة المؤلف وعصره وحياته.**
- **المبحث الثاني: دراسة الكتاب.**

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المبحث الأوَّل

ترجمة المؤلّف وعصره وحياته

وفيه سبعة مطالب:

- المطلب الأوَّل: اسمه ومولده ونشأته .
- المطلب الثاني: شيوخه وتلاميذه .
- المطلب الثالث: أسانيده في القراءة.
- المطلب الرابع: علومه التي تلقَّاها، وآثاره العلمية.
- المطلب الخامس: الأوضاع السياسية في عصره.
- المطلب السادس: الحياة الاجتماعية في عصره.
- المطلب السابع: الحياة العلمية في عصره.
- المطلب الثامن: وفاته.

* * * *** * *

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المطلب الأوَّل
اسمه ومولده ونشأته

اسمه وكنيته:

هو: أبو إسحاق إبراهيم بن يعقوب بن يوسف بن عامر العامريِّ المصري، المؤدِّب، المقرئ، المالكي.

مولده:

ولد الشيخُ إبراهيمُ المالكيُّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ في سنة (٥٦٢هـ)، أي: في النصف الثاني من القرن السادس.

نشأته:

عاش خمساً وثمانين سنةً، ونشأ في مصرٍ، وتصدَّر للإقراءِ فيها، وصنَّف مصنفاً في القراءات، فنشأ متعلِّماً ومعلِّماً، يتلقى العلم من المشايخ المعروفين، ويعلِّمُ طلبةَ العلم[1].

(١) ينظر: صلة التكملة لوفيات النقلة (١/ ٢٠٧)، وتاريخ الإسلام (٤٦٧، ١٤/ ٥٦١).

علماً هنا أنِّي لم أجد ترجمةً للمؤلِّفِ في غير هذين المرجعين.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المطلب الثاني
شيوخه وتلاميذه

لمؤلِّف كتاب الإعانة عددٌ من الشيوخ منهم:

هبة الله بن علي بن مسعود البوصيري، وأبو الحسن شجاع المدلجي، وأبو الجود غياث بن فارس، وسأذكر سيرة كل شيخ منهم على حدة:

١ - هبة الله بن علي البوصيري:

اسمه وكنيته:

هو الشيخ العالم المعمِّر، مُسند الديار المصرية، أبو القاسم، هبة الله بن علي بن مسعود بن ثابت بن هاشم بن غالب الأنصاري، المُنَسْتِيري الأصل البوصيري المصري.

مولده:

ولد سنة (٥٠٦هـ)، بمصر ونشأ بها.

شيوخه:

أبو صادق مرشد بن يحيى المديني، ومحمد ابن بركات السعيدي النحوي، والفقيه سلطان بن إبراهيم المقدسي، وهبة الله هذا هو آخر من روى في الدنيا كلها سماعاً عن هؤلاء المذكورين، وكذلك أخذ عن الخفرة بنت فاتك، وجماعة، وأجاز له: أبو عبدالله بن الحطاب الرازي، وأبو الحسن ابن الفراء.

تلاميذه:

حدَّث عنه الحفَّاظ: عبدالغني، وابن المفضل، وأبو الحسن السَّخاوي، وأبو سليمان ابن الحافظ، وأبو بكر بن مكارم، وأبو عمرو ابن الحاجب، وعددٌ كثير.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وأجاز لشيخنا أحمد بن أبي الخير، بل وأجاز لمن أدرك حياته، نقل ذلك المحدِّث حسن بن عبدالباقي الصِّقلي، فيما قرأه بخطه المحدِّث أحمد ابن الجوهري.

حياته ومناقبه:

كان أديباً كاتباً له سماعاتٌ عاليةٌ، وروايات تفرَّدَ بها، وألحق الأصاغر بالأكابر في علو الإسناد، ولم يكن في آخر عصره في درجته مثله،حدَّث واشتهر اسمه، وسمع عليه الناس وأكثروا، ورحلوا إليه من البلاد.

من آثاره:

مختصرٌ في: "الناسخ والمنسوخ".

وفاته:

توفِّي البوصيري في ثاني صفر سنة (٥٩٨هـ)[1]، ودُفن بسفح المُقَطَّم[2].

(١) ينظر: سير أعلام النبلاء (١٩٧، ٢١/ ٣٩٠-٣٩١-٣٩٢)، ووفيات الأعيان (٧٧٨، ٦/ ٦٧)، ومعجم المؤلفين (١٣/ ١٤٢)، وذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد (١٦٦٦، ٢/ ٢٩٧- ٢٩٨)، والوافي بالوفيات (٢٧/ ١٨٠).

(٢) سفح المُقَطَّم: المقطم بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الطاء المهملة وفتحها وميم، وهو: الجبل المشرف على القرافة، مقبرة فسطاط مصر والقاهرة، وهو جبل يمتد من أسوان وبلاد الحبشة على شاطئ النيل الشرقي، حتى يكون منقطعه طرف القاهرة، ويسمى في كل موضع باسم. ينظر: معجم البلدان (٥/ ١٧٦).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

٢- أبو الحسن شجاع المُدلجي:

اسمه وكنيته:

أبو الحسن شُجاع بن محمد بن سيدهم بن عَمرو المُدلجي المصري المالكي.

مولده:

ولد سنة (٥٢٨هـ).

شيوخه:

قرأ القراءات على: أَبِي العبّاس أَحْمَد بْن الحُطَيئَة، وسَمِعَ منه، ومن عَبْدالله بْن رِفاعة، وعبد المنعم بْن موهوب الواعظ، ومحمد بن إبراهيم الحضرمي، ولقي من الفقهاء: أبا القاسم عبدالرحمن بن الْحُسَيْن الجَبّاب، وأبا حَفْص عُمَر بْن مُحَمَّد الذَهَبيّ، وقرأ العربية على: أَبِي بَكْر بْن السّرّاج، وصَحب أَبَا مُحَمَّد بْن برّي.

تلاميذه:

منهم: أبو الْحَسَن عليّ بْن شجاع الضرير، وهو آخر من قرأ عليه وفاةً[(١)].

حياته ومناقبه:

إمامٌ مقرئٌ كاملٌ مصدرٌ ثقةٌ، وتصدَّر بجامع مصر، وأقرأ وحدَّث وانتفع به جماعة.

وفاته:

تُوفِّي فِي سابع عشر ربيع الآخر سنة (٥٩١هـ)[(٢)].

---

(١) أبو الحسن الضرير: صاحب الشاطبي وزوج ابنته، ولد سنة ٥٧٢هـ، وقرأ القراءات على: الشاطبي وشجاع المدلجي وأبي الجود وسمع من البوصيري وطائفة، فهذا يدل على أن الشاطبي وشجاع المدلجي وأبي الجود و البوصيري كانوا متعاصرين. ينظر: شذرات الذهب (٥/ ٣٠٦)، ومعرفة القراء الكبار (٦٢٦، ٢/ ٦٥٧).

(٢) ينظر: تاريخ الإسلام (١٥، ١٢/ ٩٥٩)، والوافي بالوفيات (١٦/ ٦٩)، وغاية النهاية (١٤١٥، ١/ ٣٢٤).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

٣- أبو الجود غياث بن فارس:

اسمه وكنيته:

أبو الجود غياث بن فارس اللخَميِّ المُنذِريِّ المصريِّ المقرئ الفرضيِّ النحويِّ العَروضيِّ الضرير مقرىء الديار المصرية.

مولده:

ولد سنة (٥١٨هـ).

شيوخه:

قرأ القراءات على: الشريف أبي الفتوح الخطيب، وسمع من عبدالله ابن رفاعة السعديِّ وغيره.

تلاميذه:

قرأ عليه خلق كثير منهم: علم الدين السخاوي، وعبد الظاهر بن نشوان، والكمال علي بن شجاع العباسي، وأبو علي منصور بن عبدالله الأنصاري الضرير، والتقي عبدالرحمن بن مرهف الناشري، وأبو الفتح عبدالهادي بن عبدالكريم خطيب جامع المقياس، وخلق آخرهم وفاة أبو طاهر اسماعيل بن هبة الله المليجي.

حياته ومناقبه:

وتصدر للإقراء من شبيبته، واقرأ الناس دهراً، وكان ديناً فاضلاً بارعاً في الأدب، حسَن الأداء واللفظ بالقرآن، متواضعاً كثير المروءة، لا يطلب منه قصد أحدٍ في حاجةٍ إلا يجيب، تصدَّر بالجامع العتيق بمصر، وبمسجد الأمير موسك بالقاهرة، وبالمدرسة الفاضليَّة بعد الشاطبي إلى أن توفِّي.

وفاته:

توفِّي في تاسع رمضان سنة (٦٠٥هـ)[1].

---

(١) ينظر: تكملة الإكمال (١٢٠٤، ٢/ ٩٢)، والعبر في خبر من غبر (٥/ ١٣)، وغاية النهاية (٢٥٤٢، ٢/ ٤)، =⇦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

من تلاميذ الشيخ إبراهيم المالكي

شرف الدين الدِّمياطي

اسمه وكنيته:

شرف الدين أبو محمد عبدالمؤمن بن خلف بن أبى الحسن الدِّمياطيِّ الشافعيِّ.

مولده:

ولد في آخر سنة ٦١٣هـ

نشأته ومناقبه:

نشأ بدِميَاط[1] وكان يعرف بابن الماجد وكان جميل الصورة جداً، وتشاغل أوَّلاً بالفقه، ثم طلب الحديث بعد أن دخل العشرين وجاوزها، ودخل الشام سنة (٦٤٥هـ)، ثم دخل الجزيرة والعراق، وكتب الكثير وبالغ وجمع معجم شيوخه في أربع مجلدات، وبلغ عددهم (١٢٥٠ شيخاً)، وأملى في حياة مشايخه وكتب عن جماعة من رفقائه، قال المزِّي: ما رأيت أحفظ منه، وروى عنه جماعة ماتوا قبله بدهر، وطال عمره.

وصنَّف كتاب "الصلاة الوسطى"، وكتاب "الخيل" و"قبائل الخزرج وقبائل الأوس"، و"العقد الثمن فيمن اسمه عبدالمؤمن"، و"السيرة النبوية"، وكان له نظم متوسط، وغير ذلك، وحمل عن الصنعاني عشرين كتاباً من تصانيفه في اللغة والحديث.

شيوخه:

له كثيرٌ من المشايخ منهم: في الإسكندرية علي بن زيد النسارسي، ومنصور بن الدبَّاغ

= وبغية الوعاة (١٧٩٠، ٢/ ٢٤١).

(١) دمياط: مدينة على ساحل البحر، من أهم مدن الوجه البحري في مصر قديماً وحديثاً، تقع عند مصب الفرع الشرقي من نهر النيل في البحر، وإليها ينتهي ماء النيل، ثم يفترق فيخرج بعضه إلى بحيرة تنيس، ويجري باقي ماء النيل إلى البحر المالح. ينظر: البلدان لليعقوبي (١/ ٤٢، بترقيم الشاملة)، وتعريف بالأماكن الواردة في البداية والنهاية (١/ ٤٩٣، بترقيم الشاملة).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وعدة، وبمصر: ابن المقير، وعلي بن مختار وطبقتهم، وببغداد: أبيو نصر بن العليق، وخلق، وبحلب: أبو القاسم بن رواحة وطائفة، وسمع بحماة[1] من: صفية القرشية، وبماردين[2] من: عبدالخالق النشتبري، وبحرَّان[3] من: عيسى الحناط، وفي القراءات السبع تلا على خلق منهم: الكمال العباسي الضرير.

تلاميذه:

منهم: أبو الحسين اليونيني، وممن يروي عنه: الإمام أبو حيان الأندلسي، والإمام قطب الدين عبدالكريم، والإمام فخر الدين النويري والإمام تقي الدين السبكي، رحمة الله عليهم أجمعين.

وفاته:

مات في خامس ذي القعدة سنة ٧٠٥هـ[4].

---

(١) حماة: هي مدينة قديمة من عهد سليمان بن داود عليهما السلام، على نهر يقال له الأرنط، واسمها باليونانية "حاموثا"؛ وكانت حماة من أعمال حلب. ينظر: البلدان لليعقوبي (١/ ٣٦، بترقيم الشاملة آليا)، وعجائب البلدان من خلال مخطوط خريدة العجائب وفريدة الغرائب (١/ ٧٥).

(٢) مارِدِين: بكسر الراء والدال، كأنه جمع ماردٍ، جمع تصحيحٍ، وهي قلعةٌ مشهورةٌ على قلة جبل بالجزيرة، ليس على وجه الأرض قلعة أحسن منها، مشرفة على دنيسر، ودارا، ونصيبين، وقدامها ربض عظيم فيه أسواق وفنادق ومدارس، وضعها وضعٌ عجيبٌ؛ وذلك أن دورهم كالدرج كل دار فوق أخرى، وكل دربٍ منها مشرفٌ على ما تحته. ينظر: معجم البلدان (٥/ ٣٩)، وآثار البلاد وأخبار العباد (١/ ١٠٣، بترقيم الشاملة).

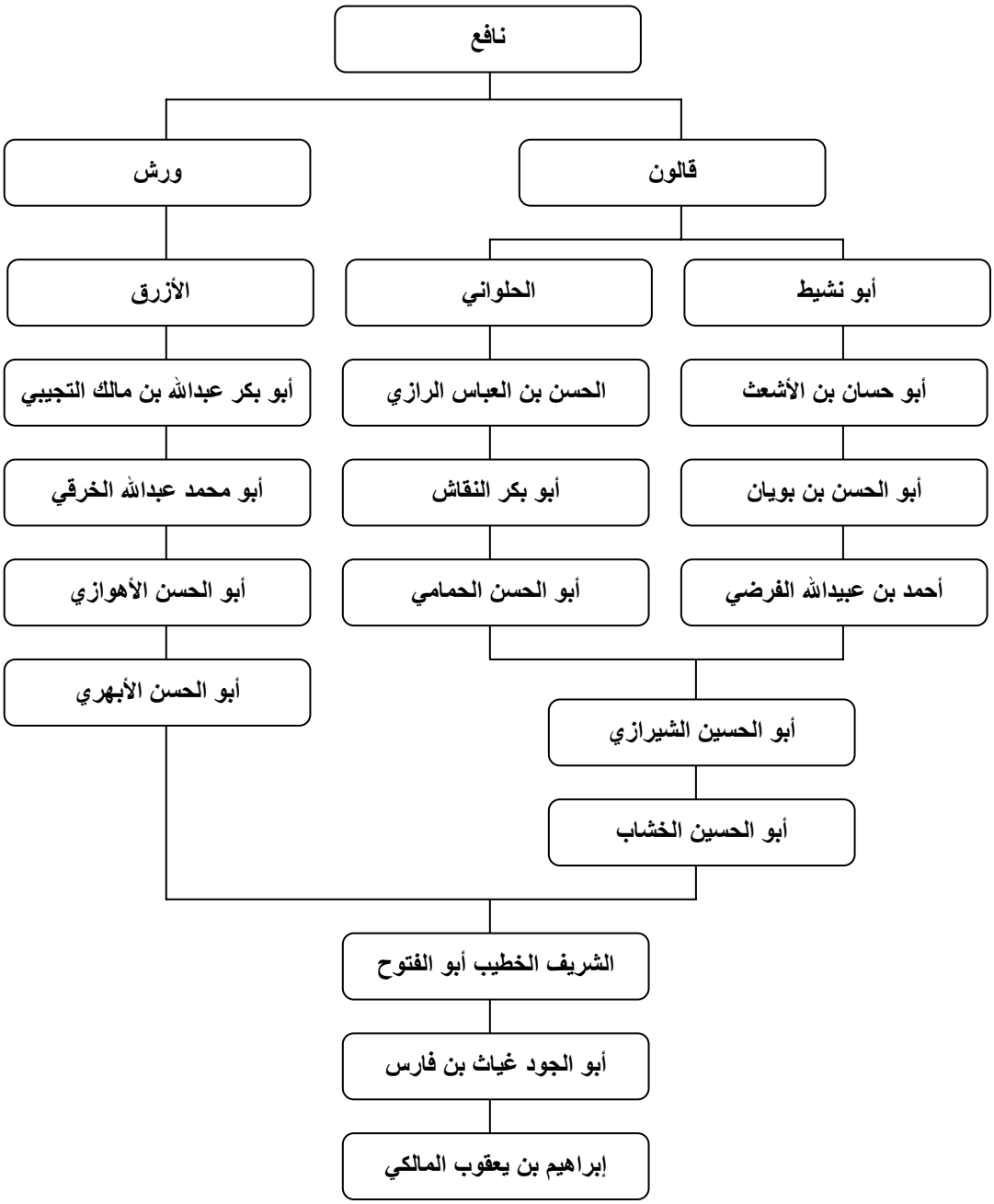
(٣) حرَّان: بتشديد الراء وآخره نون، وهي مدينة الصابئة، تقع قرب منابع نهر البليخ، تقوم عند ملتقى الطرق التجارية في شرق الفرات، ولا سيما طريق الشام وطريق الجزيرة، كانت من أهم مراكز الثقافة الإغريقية السريانية قبل الإسلام. ينظر: معجم البلدان (٢/ ٢٣٥)، وتعريف بالأماكن الواردة في البداية والنهاية (١/ ٤٥٠، بترقيم الشاملة).

(٤) ينظر: معرفة القراء الكبار (٦٩٧، ٢/ ٧٢٩)، وتذكرة الحفاظ (١١٦٦، ٤/ ١٧٩-١٨٠)، والدرر الكامنة (٢٥٢٦، ٣/ ٢٢١)، والبدر الطالع (١٨٨، ١/ ٤٠٣).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

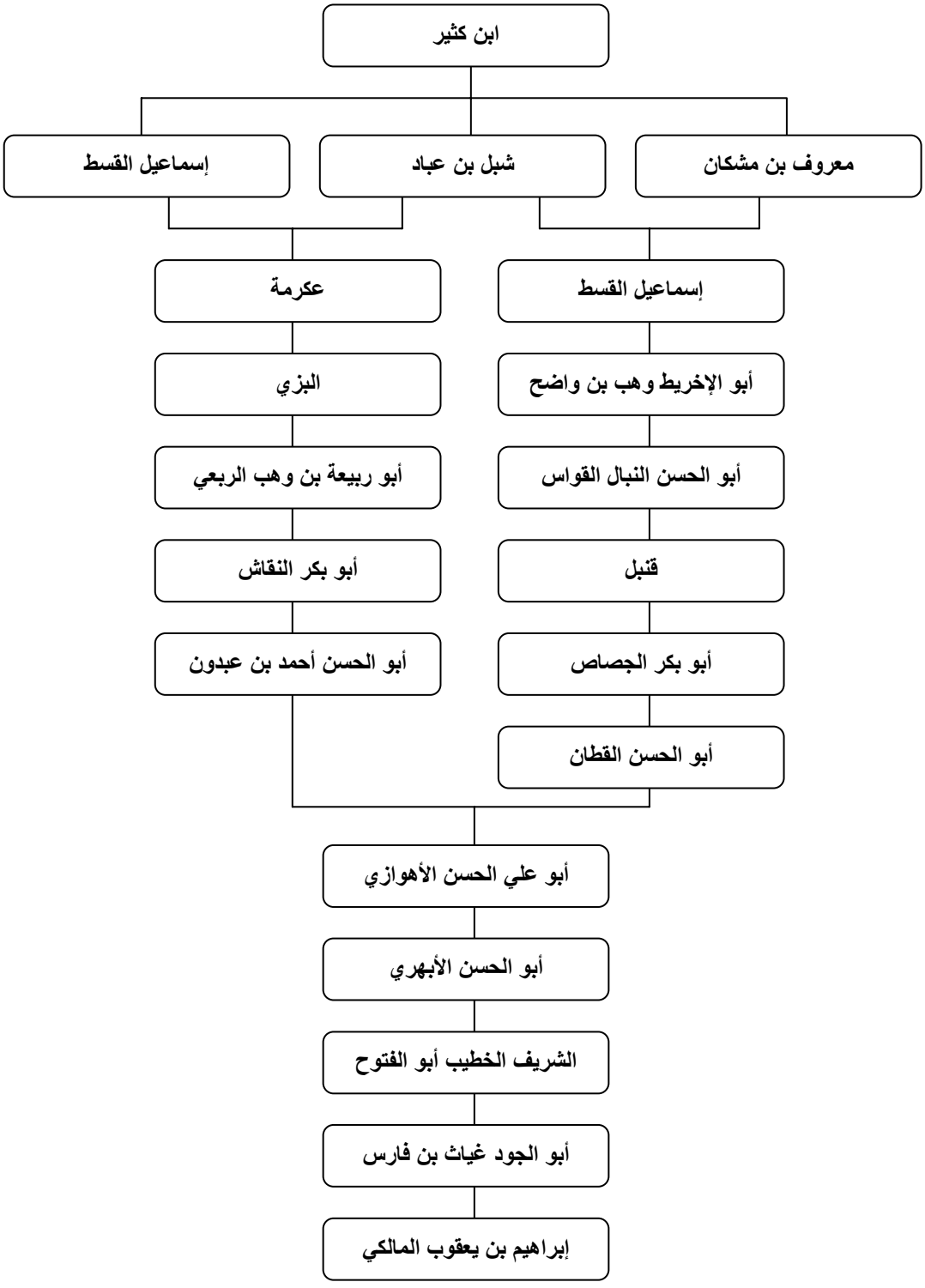
المطلب الثالث
أسانيده في القراءة

إسناده في قراءة نافع



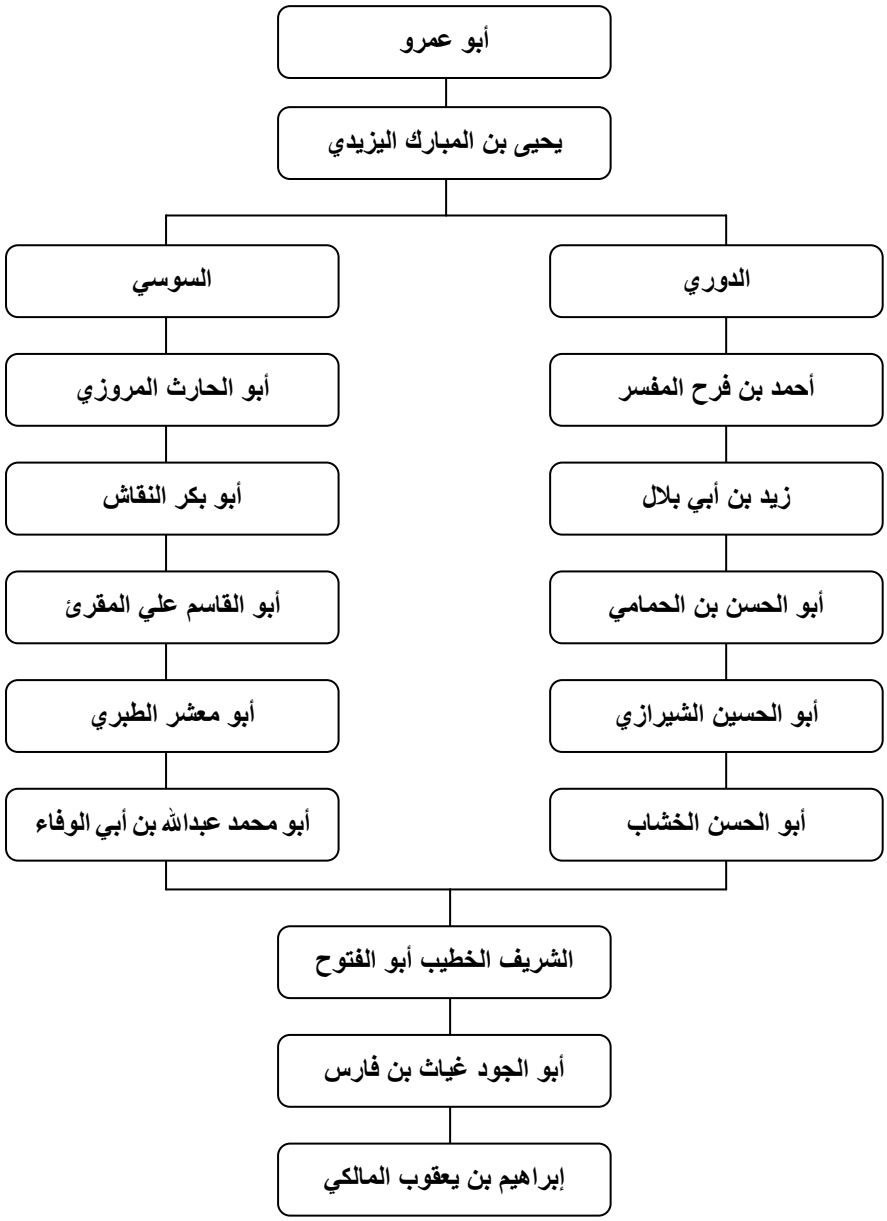
دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

إسناده في قراءة ابن كثير



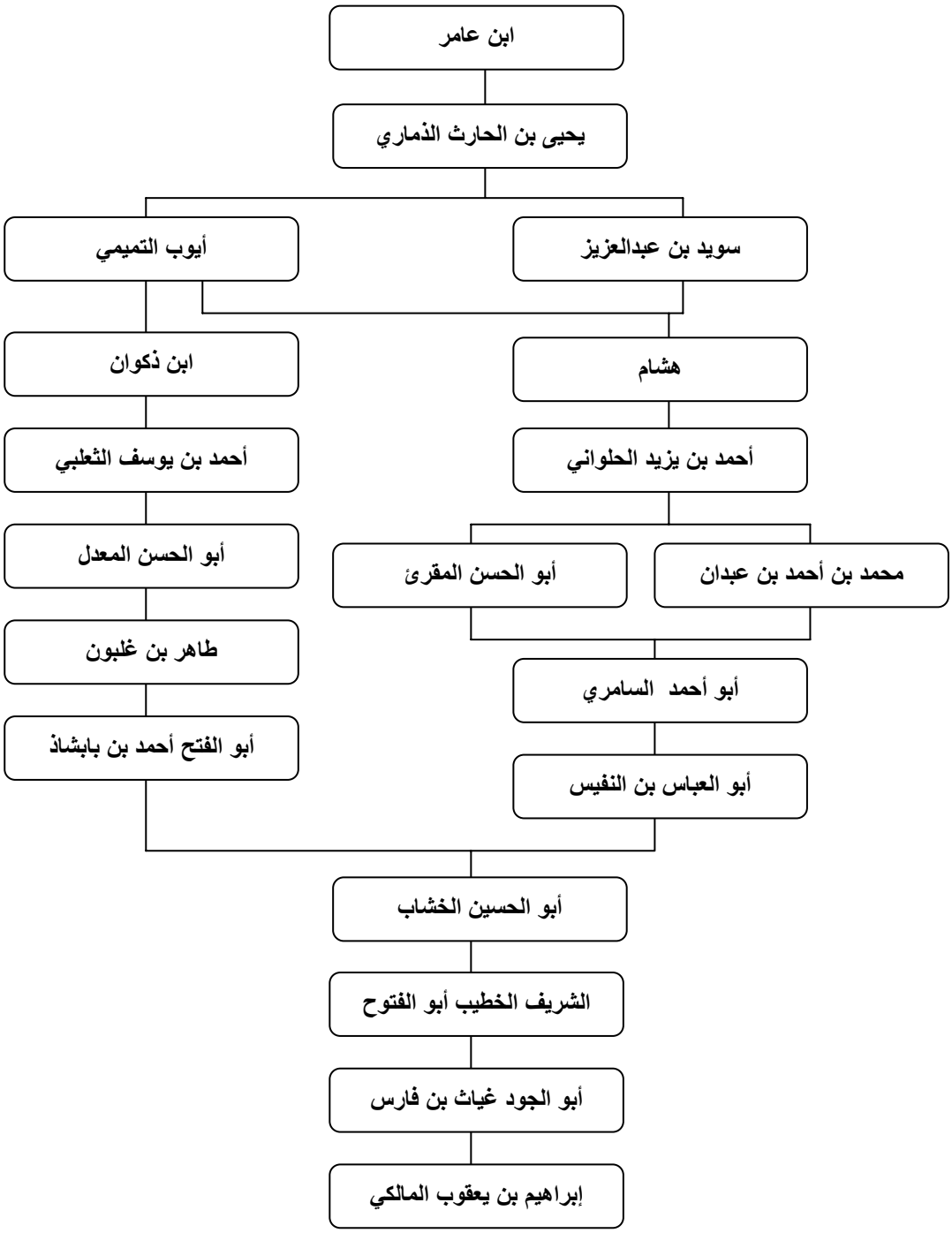
دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

إسناده في قراءة أبو عمرو



دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

إسناده في قراءة ابن عامر



دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

اسناده في قراءة عاصم

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المطلب الرابع
علومه التي تلقاها، وآثاره العلمية

تلقى الشيخ إبراهيمَ بن يعقوبَ بن يوسفَ المالكيِّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ علومه في مدارس القاهرة حيث نشأ وترعرع فيها، وتفرغ لطلب العلم، ثم تصدَّر للإقراء في مصر زمناً، وألَّف بعد ذلك كتاباً في القراءات، كما نُقل عنه في كتب التراجم[1]، وهو هذا الكتاب الذي بين أيدينا وهو: كتاب "الإعانة على اختلاف القراء في القراءات السبع"، وهو كتابٌ قيِّمٌ جمع فيه قراءة القراء السبعة من الطرق الصحيحة.

وقد راجعت جميع مراجع التراجم ولم أجد فيها ما يدل على مؤلَّفٍ غير هذا الكتاب،وكذلك لم أجد ما يدل على تلقِّيه لعلم غير علم القراءات، لكن الذي يقرأ كتابه هذا خاصة في ما بثه فيه من توجيه القراءات يدرك أنَّ الشيخ له مشاركة علمية في علم اللغة والنحو.

(١) ينظر: صلة التكملة لوفيات النقلة (١/ ٢٠٧)، وتاريخ الإسلام (٤٦٧، ١٤/ ٥٦١).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المطلب الخامس
الأوضاع السياسية في عصره

عاش المؤلِّف في الحقبة التي قامت فيها الدولةُ الأيُّوبيَّةُ على أنقاض الدولةِ الفاطميةِ سنة (٥٦٧هـ)، وامتدت إلى سنة (٦٤٨هـ).

وقد كانت دولةً قويةً أكسبت مصر والشام عزةً ورفعةً، بسبب رفعها راية الجهاد ضد الصليبيين، وقضائها على جحافل التتار والمغول، فاستطاعت إلى حين أن تُطَهِّر المِصرَين -الشام ومصر- مما أحدثوه فيهما من فسادٍ ودمارٍ.

فوُلِد الشيخ إبراهيم العامريُّ المالكيُّ عام (٥٦٢هـ) وكان حينئذٍ حاكم مصر هو المقتفي لأمر الله[1]، ثم حكم ابنه المستنجد بالله، وفي عام (٥٦٦هـ) مات المستنجد بالله، وكان في أوَّل سنة من خلافته، وقام بعده العاضد لدين الله آخر خلفاء بني عبيد.

وكان حينئذ الحاكم في الدولة النوريَّة نور الدين زنكي، الذي كان أحسن الملوك سيرةً، وأعدلهم حكماً فمن عدله أنه لم يترك في بلد من بلاده ضريبةً ولا مكساً ولا عُشراً، بل أطلقها رَحِمَهُ ٱللَّهُ جميعها، في بلاد الشام والجزيرة جميعها والموصل وأعمالها وديار مصر وغيرها مما حكم عليه[2].

وفي سنة اثنتين وستين جهز السلطان نورُ الدين الأميرَ أسدَ الدين شِيرَكُوه في ألفيْ فارسٍ إلى مصر، فنزل بالجيزة وحاصر مصر نحو شهرين، فاستنجد صاحبها بالفرنج، فدخلوا من دِمياط لنجدته، فرحل أسدُ الدين إلى الصعيد، ثم وقعت بينه

(١) هو: المقتفي لأمر الله أبو عبد الله بن المستظهر، بُويع بالخلافة بعد خلع الراشد بيومين، وله من العمر يومئذ أربعون سنة، ولقب بالمقتفي لانه يقال: إنه رأى رسول الله ﷺ وهو في المنام وهو يقول له: سيصل هذا الأمر إليك فاقتف بي، فصار إليه بعد ستة أيام فلُقِّب بذلك. ينظر: الإنباء في تاريخ الخلفاء (١/ ٢٢٥)، والبداية والنهاية (١٢/ ٢٦١).

(٢) ينظر: الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية (١/ ٣٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وبين المصريين حرب انتصر فيها على قلة عسكره وكثرة عدوه، وقتل من الفرنج ألوفاً، ثم جبى أسدُ الدين خراجَ الصعيدِ، وقصد الفرنجُ الإسكندريةَ، وقد أخذها صلاح الدين يوسفَ بن أيوبَ وهو: ابن أخي أسد الدين فحاصروها أربعة أشهر، فتوجه أسد الدين إليهم، فرحلوا عنها، فرجع إلى الشام، وفي سنة أربع وستين قصدت الفرنج الديار المصرية في جيش عظيم، فملكوا بلبيس[(١)]، وحاصروا القاهرة، فأحرقها صاحبها خوفاً منهم، ثم كاتب السلطان نور الدين يستنجد به، فجاء أسد الدين بجيوشه فرحل الفرنج عن القاهرة لما سمعوا بوصوله، ودخل أسد الدين فولَّاه العاضد صاحب مصر الوزارة، وخلع عليه فلم يلبث أسد الدين أن مات بعد خمسةٍ وستين يوماً، فولَّى العاضد مكانه ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب، وقلده الأمور، ولقبه الملك الناصر، فقام بالسلطنة أتم قيام[(٢)].

وحكم بعده المستضيء بأمر الله الحسن بن المستنجد بالله عام (٥٦٦هـ) إلى عام (٥٧٥هـ)، فحكم تسع سنوات ساد فيها العدل والأمن، وفي خلافته انقضت دولة بني عبيد، وخطب له بمصر، و ضربت السكة باسمه[(٣)].

ذكر السيوطي في كتابه تاريخ الخلفاء أن الذهبي قال: "في أيامه ضعف الرفض ببغداد ووهيَ، وأمِن الناس، ورزق سعادة عظيمة في خلافته، وخطب له باليمن وبَرقَة[(٤)]

---

(١) بلبيس: بكسر الباءين، وسكون اللام، وياء وسين مهملة، وهي مدينة مصرية قرب القاهرة، بينها وبين فسطاط مصر عشرة فراسخ، على طريق الشام. فتحت في سنة ٨١ أو ٩١هـ، على يد عمرو بن العاص. ينظر: معجم البلدان (١/ ٤٧٩)، وتعريف بالأماكن الواردة في البداية والنهاية لابن كثير (١/ ٣٣٠، بترقيم الشاملة آليا).

(٢) ينظر: الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية (٢/ ٤٩)، وتاريخ الخلفاء (١/ ٣٨٢- ٣٨٤).

(٣) ينظر: تاريخ الخلفاء (١/ ٤٤٣- ٤٤٤).

(٤) بَرْقَة: بفتح أوله والقاف، اسم صقع كبير يشتمل على مدن وقرى بين الإسكندرية وإفريقية، واسم مدينتها انطابلس، وتفسيره الخمس مدن. ينظر: معجم البلدان (١/ ٣٨٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وتَوْزَر[1] ومصر إلى أسوان، ودانت الملوك بطاعته، وذلك سنة سبعٍ وستين"[2].

وفي سنة (٥٧٢هـ) أمر صلاح الدين ببناء السور الأعظم المحيط بمصر والقاهرة، وجعل على بنائه الأمير بهاء الدين قراقوش[3]، وفيها بنى صلاح الدين تربة الإمام الشافعي، وفيها أمر بإنشاء قلعة بجبل المُقَطَّم، وهي التي صارت دار السلطنة، ولم تتم إلا في أيام السلطان الملك الكامل ابن أخي صلاح الدين وهو أوَّل من سكنها، وفي سنة (٥٧٥هـ) مات الخليفة المستضيء بأمر الله في شوال، وعهد إلى ابنه أحمد الناصر لدين الله، وحكم أحمد الناصر لدين الله إلى عام (٦٢٢هـ)، فحكم فيهم سبعة وأربعين سنة وكان من أشد خلفاء بني العباس[4].

قال السيوطي في كتابه نقلاً عن الذهبي: ولم يل الخلافة أحدٌ أطول مدةً منه، فإنه أقام فيها سبعة وأربعين سنة، ولم تزل مدة حياته في عزٍّ وجلالة، وقمع الأعداء، واستظهارٍ على الملوك، ولم يجد ضيماً ولا خرج عليه خارجي إلَّا قمعه، ولا مخالفٌ إلَّا دفعه، وكل من أضمر له سوءاً رماه الله بالخذلان، وكان مع سعادة جِدِّه شديدَ الاهتمام بمصالح الملك، لا يخفى عليه شيء من أحوال رعيته، كبارهم وصغارهم، وأصحاب أخباره في أقطار البلاد يوصلون إليه أحوال الملوك الظاهرة والباطنة، وكانت له حيلٌ لطيفة، ومكائد غامضة، وخُدعٌ لا يفطِن لها أحد، يوقع الصداقة بين ملوكٍ متعادين

(١) تَوْزَر: بالفتح ثم السكون وفتح الزاي وراء، مدينة في أقصى إفريقية، من نواحي الزاب الكبير، من أعمال الجريد، معمورة بينها وبين نفطة عشرة فراسخ، وأرضها سبخة. ينظر: معجم البلدان (٢/ ٥٧).

(٢) تاريخ الخلفاء (١/ ٣٨٤).

(٣) هو: أبو سعيد قراقوش بن عبد الله الأسدي، الملقب بهاء الدين، كان خادم صلاح الدين، وقيل خادم أسد الدين شيركوه، عم السلطان صلاح الدين، فأعتقه، جعله صلاح الدين على عمارة عكَّا، وبنى بها قلعة الجبل ثم قلعة المقدس، ثم سور القاهرة، توفي سنة (٥٩٧هـ). ينظر: وفيات الأعيان (٤/ ٩١- ٩٢)، والنجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة (٦/ ٥٤ و ١٠٩).

(٤) ينظر: الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية (٣/ ٥٠)، وتاريخ الخلفاء (١/ ٣٨٤- ٣٨٧).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وهم لا يشعرون، ويوقع العداوة بين ملوكٍ متفقين وهم لا يفطنون[1].

فعاش الشيخ إبراهيم العامري المالكي في هذه الفترة التي يسودها نوع من الاستقرار السياسي، فقد كانت الأوقات في عصره متفاوتةً بين الاستقرار والحروب، فتارةً حرب وتارة أمانٌ واستقرارٌ، ممَّا يجعل طلبة العلم يتفرغون للعلم والتأليف.

وفي سنة (٦٢١هـ) بنيت دار الحديث الكاملية بالقاهرة بين القصرين، وجعل شيخها أبا الخطاب بن دِحْيَة[2]، وكانت الكعبة تُكسى الديباج الأبيض من أيام المأمون إلى الآن، فكساها الناصر ديباجاً أخضر، ثم كساها ديباجاً أسود فاستمر إلى الآن[3].

وفي عام (٦٢٢هـ) توفي الناصر لدين الله، وكان قد بايع ولده الظاهر بأمر الله محمد بن الناصر لدين الله بولاية العهد، فاستخلف والده بعد موته وهو ابن اثنتين وخمسين سنة، ثم إنه أحسن إلى الرعية، وأبطل المكوس، وأزال المظالم، وفرَّق الأموال[4].

وقال ابن الأثير في الكامل: لما ولي الظاهر الخلافة أظهر من العدل والإحسان ما أعاد به سنَّة العُمَرَين، فلو قيل: إنه ما ولي الخلافة بعد عمر بن عبدالعزيز مثله، لكان القائل صادقاً؛ فإنه أعاد من الأموال المغصوبة، والأملاك المأخوذة في أيام أبيه وقبلها شيئاً كثيراً، وأبطل المكوس في البلاد جميعها، وأمر بإعادة الخراج القديم في جميع العراق، وبإسقاط جميع ما جدده أبوه، وكان ذلك كثيراً لا يحصى، أخرج كل من كان

(١) ينظر: تاريخ الخلفاء (١/ ٣٨٧).

(٢) هو: أبو الخطاب، ابن دحية، عمر بن حسن بن علي بن محمد الجميل، وكان بصيراً بالحديث معتنياً بتقييده، مكباً على سماعه، له حظٌ وافرٌ من اللغة، ولي قضاء دانية مرتين، توفي سنة (٦٣٣هـ)، قال عنه الذهبي في السير: "وما أبعده من الصحة والإتصال". ينظر: تاريخ الإسلام (٤٦/ ١٥٧-١٦١)، وسير أعلام النبلاء (١٦/ ٢٧٨)، وشذرات الذهب (٥/ ١٦٠).

(٣) ينظر: تاريخ الخلفاء (١/ ٣٨٧).

(٤) ينظر: المرجع السابق (١/ ٣٩٥).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

في السجون، وأمر بإعادة ما أخذ منهم، وأرسل إلى القاضي عشرة آلاف دينار؛ ليعطيها عن كل من هو محبوس في حبس الشرع وليس له مال[1].

توفي رَحِمَهُ ٱللَّهُ في ثالث عشر رجب سنة (٦٢٣هـ)، فكانت خلافته تسعة أشهر وأياماً[2].

ثم ولي ابنه المستنصر بالله أبو جعفر منصور بن الظاهر بأمر الله من عام (٦٢٣هـ) إلى عام (٦٤٠هـ)، فنشر العدل في الرعايا، وبذل الإنصاف في القضايا، وقرَّب أهلَ العلم والدِّين، وبنى المساجد والربط، والمدارس والمارستانات، وأقام منار الدِّين، وقمعَ المتمردة، ونشَرَ السنن، وكفَّ الفتن، وحمل الناس على أقوم سنن، وقام بأمر الجهاد أحسن قيام، وجمع الجيوش لنصرة الإسلام، وحفظ الثغور، وافتتح الحصون.

وفي سنة (٦٤٠هـ) توفي المستنصر بالله يوم الجمعة عاشر جمادى الآخرة، وولي الحكم ابنه المستعصم بالله أبو أحمد عبدالله بن المستنصر بالله، آخر الخلفاء العراقيين، وكانت فترة خلافته من عام (٦٤٠هـ) إلى عام (٦٥٩هـ)[3].

فتوفِّي الشيخ إبراهيم المالكي في عصر المستعصم بالله، رَحِمَهُمُ ٱللَّهُ جميعاً.

(١) ينظر: الكامل في التاريخ (١٠/ ٤٥٤-٤٥٥).

(٢) ينظر: الكامل في التاريخ (١٠/ ٤٦٤)، وتاريخ الخلفاء (١/ ٣٩٦).

(٣) ينظر: تاريخ الخلفاء (١/ ٣٩٧).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المطلب السادس
الحياة الاجتماعية في عصره

تتسم الحياة الاجتماعية في العصر الذي عاش فيه المؤلف الشيخ إبراهيم المالكي في مصر باهتمام حكامها بالعلم والعلماء، واستقرار الحكم فيها للدولة الأيوبية، رغم توالي أحداث الحروب والمعارك على مصر والشام، إلَّا أنَّه أكسبها رفعةً وقوةً؛ لما حققته من انتصارات هائلة، استطاعت بها أن تقف في وجه الصليبيين والزحف المغولي، كل ذلك أثَّر على الحياة الاجتماعية؛ حيث بنيت الأساطيل، وأُعدَّت الجيوش، وانشغل الناسُ بمطاردة الصليبيين، وما يتبع ذلك من توفير العدة والعتاد، وما ينفَق على ذلك من أموالٍ طائلة من بيت مال المسلمين، ممَّا يؤدي إلى غلاء المعيشة بين الناس، فلم يدع مجالاً لحياة البذخ والترف.

وحينما دخلت سنة (٥٧٧هـ) "استهلت وصلاح الدين مقيم بالقاهرة مواظبٌ على سماع الحديث، وجاءه كتابٌ من نائبه بالشام عز الدين فرُّوخ شاه يخبره فيه بما منَّ الله به على الناس من ولادة النساء بالتوأم؛ جبراً لما كان أصابهم من الوباء بالعام الماضي والفَناء، وبأنَّ الشام مخصبةٌ -بإذن الله- لما كان أصابهم من الغلاء"[(١)].

وفي سنة (٥٩٧هـ) "كانت حوادث عظيمة منها: هبوط نيل مصر فهرب الناس إلى المغرب والحجاز واليمن والشام...، وجاءت في شعبان زلزلةٌ هائمةٌ من الصعيد، فعمت الدنيا في ساعةٍ واحدةٍ، هدمت بنيان مصر، فمات تحت الهدم خلقٌ كثير، ثم امتدت إلى الشام فهدمت مدينة نابلس..." [(٢)].

(١) البداية والنهاية (١٢/ ٣٧٨)

(٢) الذيل على الروضتين (١/ ١٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المطلب السابع
الحياة العلمية في عصره

على الرغم ممَّا أصاب المسلمين من فتنٍ وحروبٍ؛ إلَّا أنَّ الحركة العلمية لم تتوقف في لحظةٍ من اللحظات، بل كانت تتميز هذه الحقبة بطفرة العلم والعلماء، والتأليف في المجالات المختلفة، وكان النبوغ العلمي والثقافي هو السمة الغالبة على أهل القرنين السادس والسابع، وقد أُلِّفت مؤلفاتٌ تُعدُّ مفخرةً في كل مجال من مجالات العلم، في تاريخ الأمة الإسلامية.

ويرجع ذلك إلى اهتمام الخلفاء الأيوبيين بالعلم والعلماء ومجالستهم وبذل المال إكراماً وتشجيعاً لهم، وكذلك بناء المدارس في مصر والشام، وتجهيزها بكل ما يحتاجه طالب العلم من الكتب وغيرها، مما أدى إلى ازدهار الحركة العلمية.

ومن المدارس التي بنيت في مصر في تلك الحقبة:

دار العلم: بالقاهرة، وتصدر للإقراء فيها أبو الجيوش عساكر بن علي المقرئ (ت٥٨١هـ) [(١)].

المدرسة الفاضلية: بالقاهرة، بناها القاضي الفاضل أبو علي عبدالرحيم بن علي بن الحسن بن الحسين البيساني اللخمي، وزير صلاح الدين، وهي التي أُنزل بها الإمام الشاطبي لما دخل مصر وجعله شيخها، وألَّف فيها الشاطبي قصيدته اللامية والرائية، وجلس فيها للإقراء إلى أن توفي عام (٥٩٠هـ)[(٢)].

وفي سنة (٦٣٩هـ) بنى الصالح صاحب مصر المدرسة التي بين القصرين،

(١) ينظر: غاية النهاية (٢١١٦، ١/ ٥١٢).

(٢) ينظر: غاية النهاية (٢٦٠٠، ٢/ ٢٠ إلى ٢٣).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

والقلعة التي بالروضة، ثم أخرب غلمانه القلعة المذكورة سنة (٦٥١هـ)[١].

فالإمام أبو الجيوش والإمام الشاطبي هما من العلماء الذين عاصرهم المؤلف، وهناك أيضاً الكثير من العلماء المشهورين في مصر في ذلك العصر الذي عاش فيه المؤلف، ومنهم:

أبو الحسن علي بن عبدالصمد السخاوي الذي ولد بمصر عام (٥٥٩هـ) أي: قبل ولادة الشيخ إبراهيم المالكي بثلاث سنوات، وتلقى الإمام السخاوي العلم على كثير من العلماء ومنهم: البوصيري وأبو الجود غياث بن فارس، وهما شيخا المؤلف، وسمع كذلك من الإمام الشاطبي، وله مؤلفات منها: "فتح الوصيد في شرح القصيد"، شرح فيها الشاطبية وهو أوَّل من شرحها، وكذلك: "الوسيلة إلى شرح العقيلة"، و"جمال القراء وكمال الإقراء"، وتوفي السخاوي عام (٦٤٣هـ)[٢].

وكذلك الإمام: علي بن محمد بن موسى الجمال التجيبي، عرض السبع على أبي القاسم الشاطبي إفراداً وجمعاً، وسمع منه قصيدته، وإجازته منه بخط السخاوي في سنة (٥٨٨هـ)، ثم قدم دمشق فسكنها وأسمع بها سنة (٦٠١هـ)، وتصدر للاقراء بها، فكان شيخ حلقة ابن طاوس، قرأ عليه الإمام أبوعبد الله الفاسي القراءات، وتوفِّيَ عام (٦٢٦هـ)[٣].

وكذلك أبو عمرو بن الحاجب وهو: عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي الدُّوِيني الأصل الإسنائي المولد المقرئ المالكي النحوي الأصولي أحد الأعلام، ولد سنة (٥٧٠هـ)، قرأ ببعض الروايات على الشاطبي، وسمع منه التيسير، ثم قرأ القراءات على أبي الفضل الغزنوي، وأبي الجود اللخمي، وسمع من أبي القاسم

(١) ينظر: تاريخ الخلفاء (١/ ٣٩٧).

(٢) ينظر: غاية النهاية (٢٣١٨، ٢/ ٥٦٨ إلى ٥٧١).

(٣) ينظر: غاية النهاية (٢٣٣٨، ٢/ ٥٧٦).

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

البوصيري، وجماعة، وصنف التصانيف النفيسة المتنافس فيها، وتصدر بالفاضلية، ثم تحول إلى الإسكندرية ليقيم بها، توفي في سنة (٦٤٦هـ)[١].

وكذلك عبدالسلام بن عبدالناصر بن عبدالمحسن أبو محمد المصري المقرئ، شيخ عالي الإسناد في القراءات، يعرف بابن عُديسة. قرأ على الشريف ناصر، وأقرأ بدِمياط مدَّة. مات سنة (٦١٣ هـ)[٢].

وغيرهم كثير من العلماء المشهورين في ذلك العصر، وما زالت شهرتهم إلى الآن، فعاش الشيخ إبراهيم بن يعقوب المالكي في عصر يزخر بالعلم والعلماء، والقراء والمقرئين، وكثرة التأليف والمؤلفين، مما يشجع العلماء والقراء على التنافس في طلب العلم.

(١) ينظر: معرفة القراء الكبار (١،٦١٨/ ٣٢٦).

(٢) ينظر: حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة (١/ ١٦٦).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المطلب الثامن
وفاتـــــه

وفاته:

عاش خمساً وثمانين سنة، وتوفِّيَ رَحِمَهُ ٱللَّهُ في ربيع الأوَّل سنة (٦٤٧هـ)، أي: في النصف الأوَّل من القرن السابع[1].

(١) ينظر: صلة التكملة لوفيات النقلة (١/ ٢٠٧)، وتاريخ الإسلام (٤٦٧، ١٤/ ٥٦١).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المبحث الثاني

دراسة كتاب (الإعانة على اختلاف القراء) للمالكي

وفيه سبعة مطالب:

- المطلب الأوَّل: توثيق عنوان الكتاب.
- المطلب الثاني: توثيق نسبة الكتاب إلى المؤلف.
- المطلب الثالث: مشتملات الكتاب.
- المطلب الرابع: منهج المصنف في الكتاب.
- المطلب الخامس: مميزات الكتاب.
- المطلب السادس: المآخذ على الكتاب.
- المطلب السابع: وصف النسخ الخطية ونماذج منها.

* * * ** * * *

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المطلب الأوَّل
توثيق عنوان الكتاب

عنوان الكتاب مثبتٌ، وهو مما لا خلاف فيه؛ حيث إنَّ الإمام المالكي صرَّح بعنوان الكتاب في بدايته، بدليل أنَّ النسخة الأولى أُثبت في بدايتها عنوان الكتاب وكذلك في نهايتها، أمَّا النسخة الثانية والتي اعتبرتها الأصل فقد كان مفقوداً منها اللوح الأوَّل ولكن أُثبِت اسم الكتاب في نهايتها واضحاً جلياً.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ .
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المطلب الثاني
توثيق نسبة الكتاب إلى المؤلف

أمَّا من حيث نسبة الكتاب إلى الشيخ إبراهيم بن يعقوب بن يوسف المالكي فهذا مما لا شك فيه.

لعدة أمور هي:

- أن اسم الكتاب ومؤلفه ذكرا سويا في بداية المخطوط الأوَّل ونهايته، ونهاية النسخة الثانية.

- كذلك جاء في أوَّل الكتاب من النسخة الأولى: "قال الفقير إلى رحمة الله المستغفر من ذنبه، إبراهيم بن يعقوب المالكي -غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين.....".

- كذلك جاء في نهاية النسختين: "وبكماله كمل كتاب الإعانة على اختلاف القراء ممَّا جمعه الفقير إلى الله إبراهيم ابن يعقوب ابن يوسف المالكي غفر الله له ولوالديه ولكاتبه ولجميع المسلمين...".

- أن الذهبي عندما ترجم للإمام المالكي ذكر أن له مؤلَّفاً في القراءات، وورد اسمه على هذا الكتاب، فهذا هو الكتاب الذي أشار إليه الذهبي، وقد ذكرت ذلك في ترجمته.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المطلب الثالث
مشتملات الكتاب

يشتمل كتاب "الإعانة على اختلاف القراء" على عدة أمور في القراءات نذكر منها:

- ذكر إسناد القراء السبعة ورواتهم إلى النبي ﷺ.
- ذكر إسناد الإمام إبراهيم المالكي متصل بالقراء السبعة.
- ذكر أصول القراءات السبع مجملة واضحة مختصرة.
- ذكر فرش الحروف من سورة الفاتحة وحتى آخر القرآن واضحة مختصرة.
- ثم ذكر بعد ذلك عدة أبواب هي: باب الإدغام الكبير، باب مخارج الحروف، الإدغام المتقاربين في كلمة وفي كلمتين، باب ذكر ما كتب في المصحف بالهاء والتاء،
- ثم في نهاية النسخة (ب) بعد خاتمة المؤلف "الصلاة والسلام على رسول الله ﷺ" ذُكر باب التكبير.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المطلب الرابع
منهج المصنف في الكتاب

١- ذكر أولاً أبواب الإسناد، ثمَّ أبواب الأصول، ثمَّ أبواب الفرش، ثمَّ عاد وذكر بعض مالم يذكره من أبواب الأصول.

٢- إذا ذكر حكم كلمة مع ما يماثلها ثم أعادها في موضعها فغالبا يقول: مذكور أو ذكر.

٣- يستشهد أحياناً بأقوال بعض من سبقه في هذا الفن، أو من يتصل معه سنده.

٤- يجمع بين المواضع في الكلمات المتشابهة التي تتفق في الحكم عند أوَّل ورودها، وأحياناً يذكر كل موضع على حدة؛ وذلك إذا تشابهت الكلمة واختلف في من يقرأ بها، فيذكر كل كلمة في سورتها، مثل: ﴿إِذَا جَآءَتۡ لَا يُؤۡمِنُونَ﴾ [الأنعام:١٠٩] فذكرها في سورة الأنعام، وذكر حكمها في الشريعة في موضعها، و﴿كُلَّ شَيۡءٖ قِبَلٗا﴾ [الأنعام:١١١] ذكرها في سورة الأنعام، وذكر حكمها في الكهف في موضعها، أما إذا تشابهت الكلمات واتفق حكمها فإنه يجمعها عند أوَّل مواضعها.

٥- في فرش السور بعد أن يذكر الكلمات الفرشية في السورة يذكر ما ورد فيها من ياءات الإضافة، ثم يذكر ياءات الزوائد، وأحياناً يذكر ياءات الإضافة في نظم يجمعها فيه.

٦- يكتب الكلمات الفرشية مرتبة حسب ورودها في السورة.

٧- يجمع أحياناً الأوجه والطرق والاختلافات التي في الكلمة.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المطلب الخامس
مميزات الكتاب

١- كتاب: "الإعانة على اختلاف القراء" يعتبر من الكتب المهمَّة الصحيحة في القراءات السبع المتواترة في ذلك العصر.

٢- الإمام أبو عبدالله إبراهيم بن يعقوب بن يوسف المالكي رَحِمَهُ ٱللَّهُ، من أهل القرنين السادس والسابع الهجري، فيعتبر من المتقدمين الذين عاشوا في عصر طفرة العلم والمعرفة.

٣- هو كتاب"مسند"؛ حيث أسند فيه مؤلفه القراءات السبع منه إلى النبي ﷺ.

٤- حلَّاه مؤلفه بتوجيه القراءات وبيان عللها في بعض المواضع.

٥- كما أنَّ مؤلِّفه الشيخ المالكي أخذ القراءات عن إمامين من كبار أئمة القراءات في عصرهما وهما: الشيخ أبو الحسن بن شجاع المدلجي، والشيخ غياث بن فارس، وهذان الشيخان ترجع إليهما أسانيد ابن الجزري.

٦- أسند كتابه للشيخ غياث ابن فارس لأنَّه أعلاهما سنداً، فاختار عُلوَّ الإسناد.

٧- اعتمد في كتابه على مصادر هي من أصول كتاب النشر، ومنها:

الإرشاد لأبي طاهر عبدالمنعم بن عبيد الله ابن غلبون، والتذكرة لأبي الحسن طاهر ابن غلبون، والعنوان لأبي طاهر إسماعيل بن خلف، والروضة في القراءات للبغدادي.

٨- يلخِّصُ مؤلفه المسائل المطوَّلة والخلافات الموزَّعة، ويعدِّد المواضع المقيدة والمواضع المستثناة من الأحكام المجملة، ويقيِّد المطلق ويوضِّح المبهم، ويحلُّ المشكلات، بأسلوب موجز وسلسٍ.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ .
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

٩- يذكر أبيات من نظمه يجمع فيها ياءات الإضافة بعد بعض السور.

١٠- يذكر الطّرق حال الاختلاف في الكلمة.

١١- يذكر أوجهاً مقروءٌ بها من طريق الطيبة فقط، مثل ذكره للخلاف في كلمة (إسرائيل).

١٢- جمع القراءات السبع أصولاً وفرشاً في كتابٍ واحدٍ صحيح الإسناد مختصر.

١٣- عرض القراءات بطريقة منظمة مرتبة، وليس بطريقة السرد المعروفة في عصره.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المطلب السادس
المآخذ على الكتاب

١- يذكر أحياناً بعض الأوجه الغير المتواترة عن نفس القارئ، مثل قوله في سورة الأحزاب: "الحرميان: ﴿لأَتَوْهَا﴾ [الأحزاب:١٤] بقصر الهمزة، الباقون: بالمد، وروى الداجوني عن هشام: القصر، والمد أشهر، وروي عن البزي المد، وعن ابن ذكوان القصر، والأوَّل أشهر". فرواية هشام بالقصر، ورواية البزي بالمد، لم تردان من طريق النشر.

٢- هناك بعض الأبيات في النص، ولم يبين هي من نظمه أو من نظم غيره، وغالب هذه الأبيات في نهاية السور عند ياءات الإضافة أو الزوائد يجمعها في بيت أو بيتين، مع العلم أني لم أقف عليها في غير كتابه، وهذا ما يثبت نسبتها له؛ حيث لم تذكر في غير كتابه ولم يقل قبلها: قال فلان أو قيل.

٣- أنه ذكر شيئاً من أبواب الأصول بعد انتهائه من الفرش، فالأولى لو جمع جميع أبواب الأصول في أوَّل الكتاب.

٤- لم يفرد باباً مستقلاً لياءات الإضافة والياءات الزوائد؛ وإنما أدرجهما بالتفصيل بعد كل سورة، وذلك خلافاً لما جرت عليه عادة جلِّ المؤلِّفين في القراءات، وقد كان بعض المؤلفين في عصر المؤلِّف وما قبله لا يُفردون باباً مستقلًّا لياءات الإضافة والزوائد، كابن خلف صاحب "العنوان"، وابن غلبون صاحب "التذكرة".

٥- لم يذكر في باب "الوقف لحمزة وهشام" جواز الوقف بالمد والتوسط والقصر على حرف المدِّ الذي يسبق الهمز المغيَّر، وكذلك لم يذكر جواز الإشمام والروم على الهمز المتطرِّف، وقد أفرد الشاطبي باباً مفصَّلاً لبيان الوقف على أواخر الكلم، وكذلك ابن الجزري في الطيبة.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المطلب السابع
وصف النسخ الخطية ونماذج منها

النسخة الأولى:

عدد ألواحها: (١٣٠) لوح .

عدد الأسطر: (١٥) سطر.

مصدرها ورقمها: المكتبة الأزهرية [٢٩٩] ٢٢٣٠٦

وصفها: هي نسخة كاملة، بها بعض آثار الرطوبة وأكل أرضة، وقليل من الطمس، وفيها سقط في إسناد المؤلِّف المتصل بالأئمة من حفص إلى الكسائي.

الناسخ: نسخت على يد الناسخ: إبراهيم ابن عبدالله بن يعقوب الشافعي.

تاريخ النسخ: نسخت في سنة ٧٧٤هـ.

وأسميتها: النسخة (ب).

النسخة الثانية:

عدد ألواحها: (١٢٨) لوح .

عدد الأسطر: (١٥) سطر.

وصفها: هي نسخة كاملة، وواضحة الخط وليس بها أي طمس أو سقط، ينقصها اللوح الأوَّل فقط وهو موجود في النسخة (ب)، وهي التي اعتبرتها الأصل؛ لوضوح خطِّها أكثر من النسخة (ب)، وعدم وجود طمس فيها؛ إلا ما سقط من إسناد المؤلِّف المتصل بالأئمة من حفص إلى الكسائي.

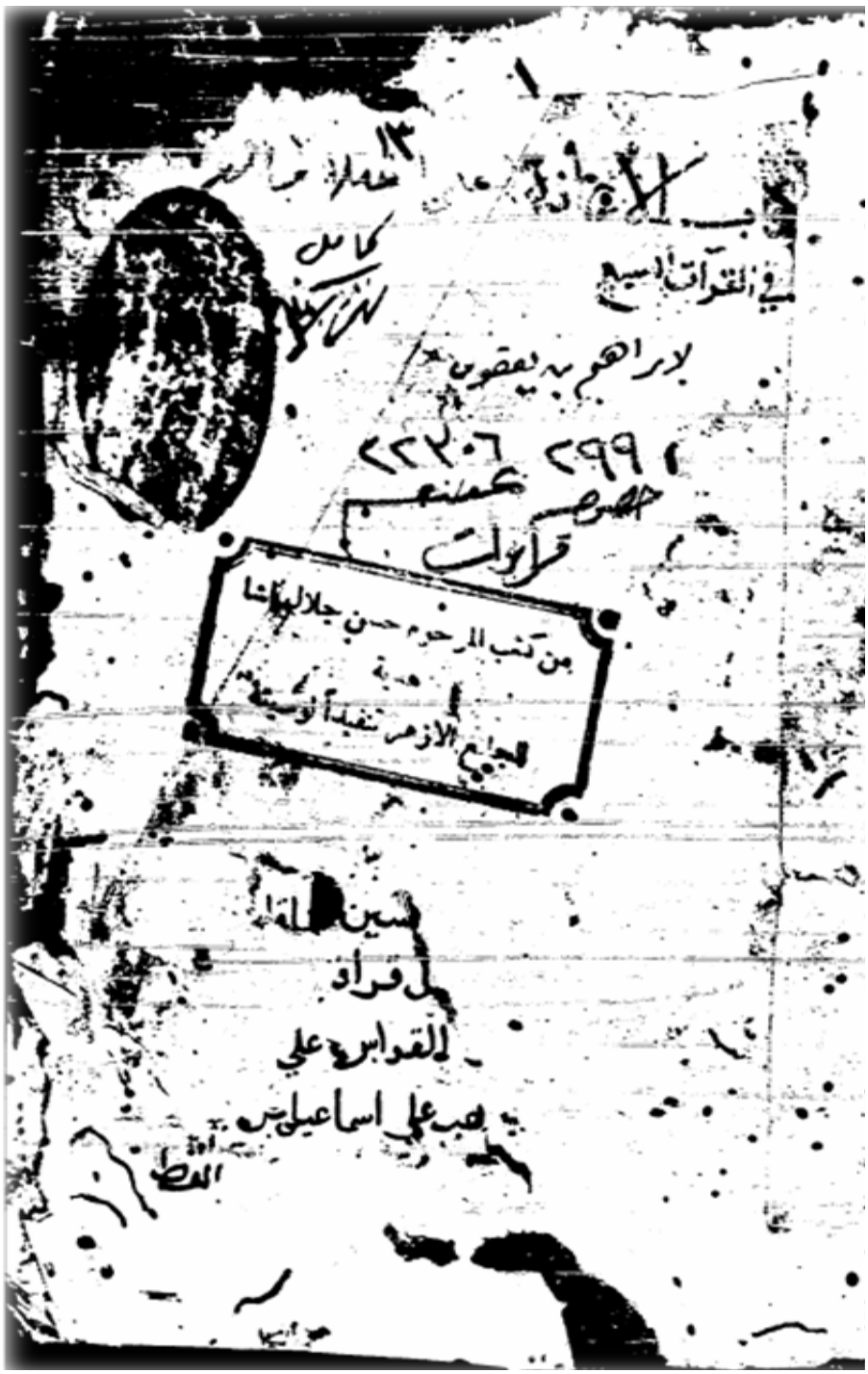
الناسخ: نسخت على يد الناسخ: محمد بن علي بن أبي بكر الخطيب.

تاريخ النسخ: نسخت في سنة ٨٥٥هـ.

أسميتها: النسخة الأصل (أ).

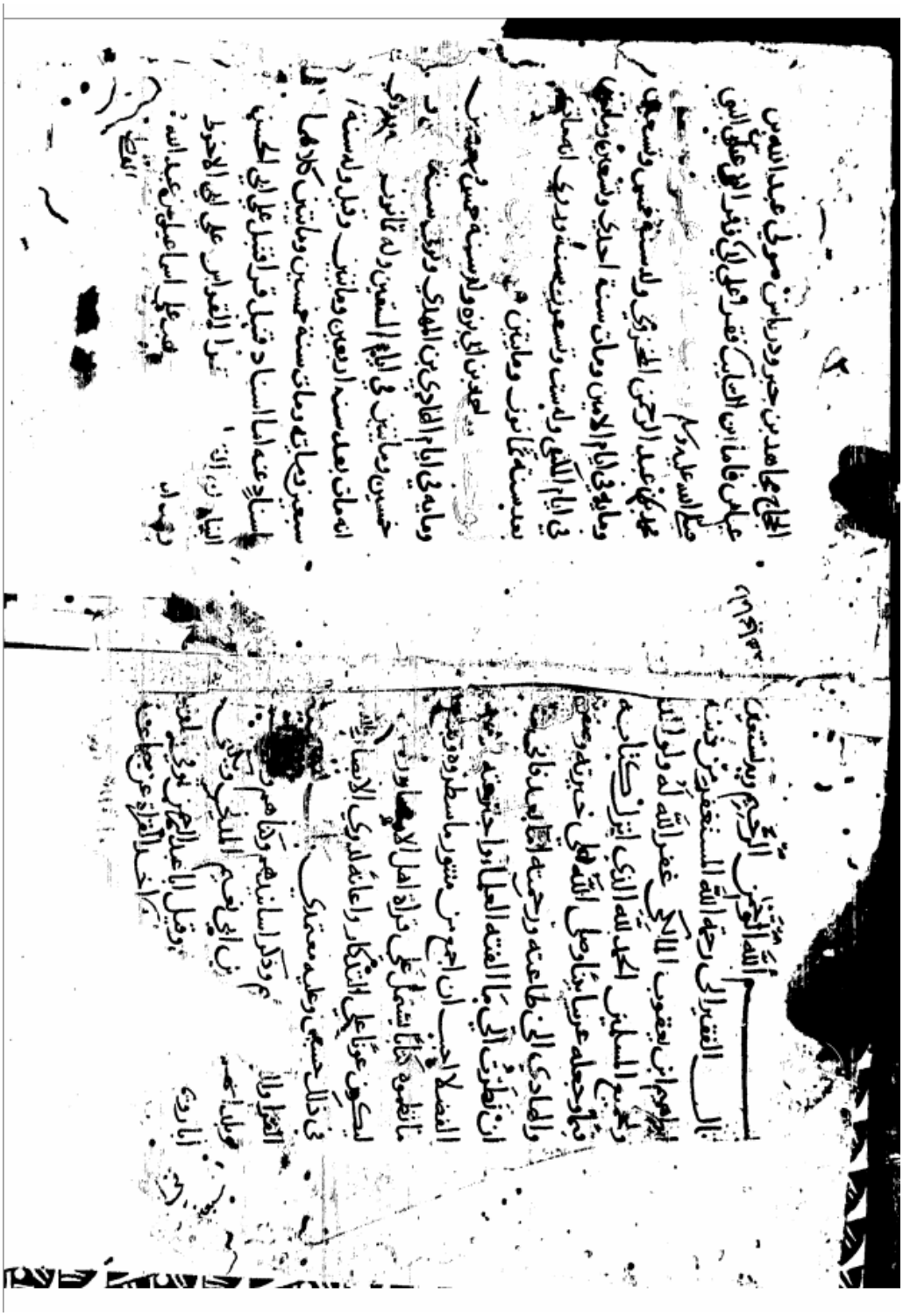
دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نماذج من النسخ الخطية



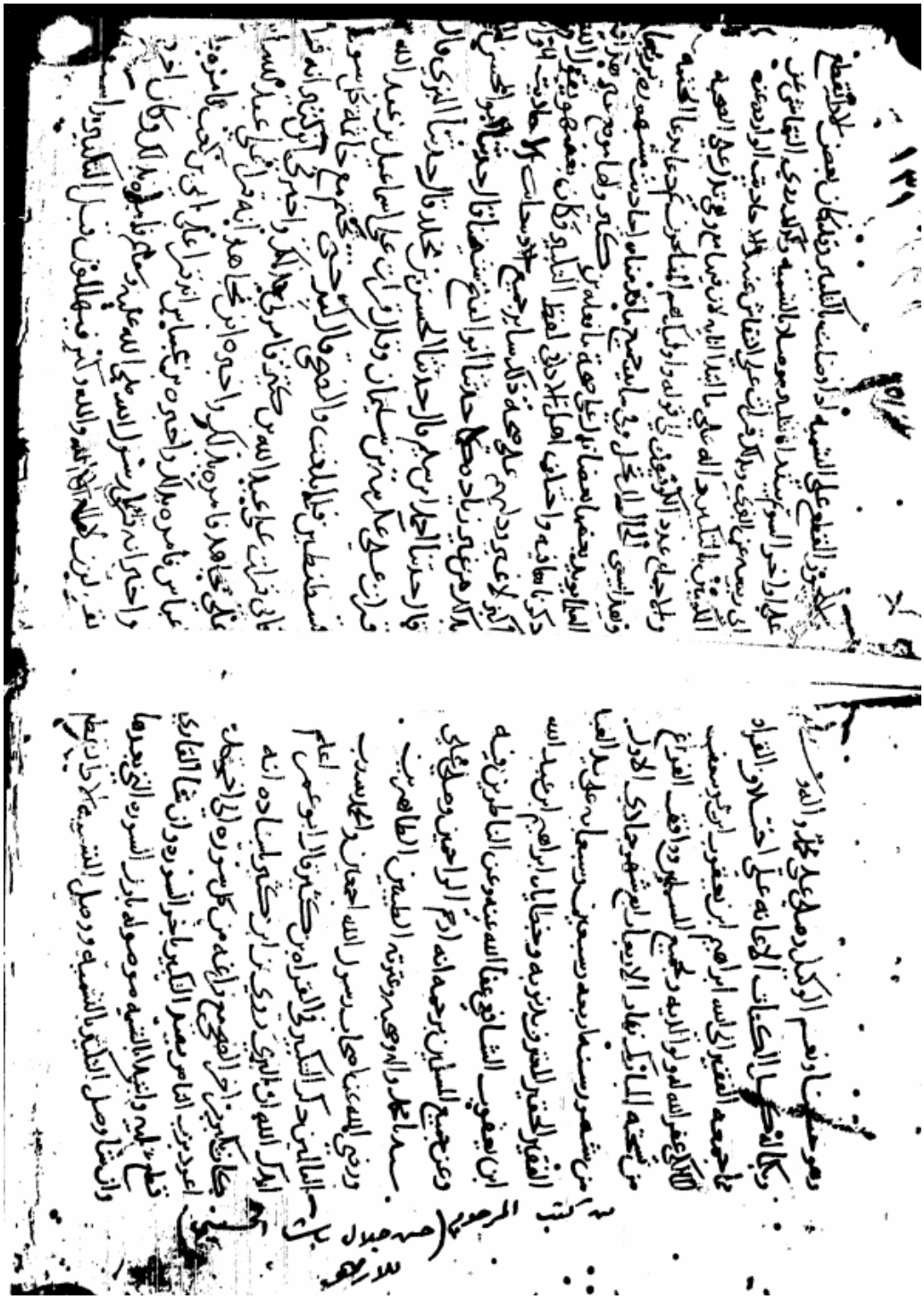
لوح العنوان من النسخة (ب)

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani



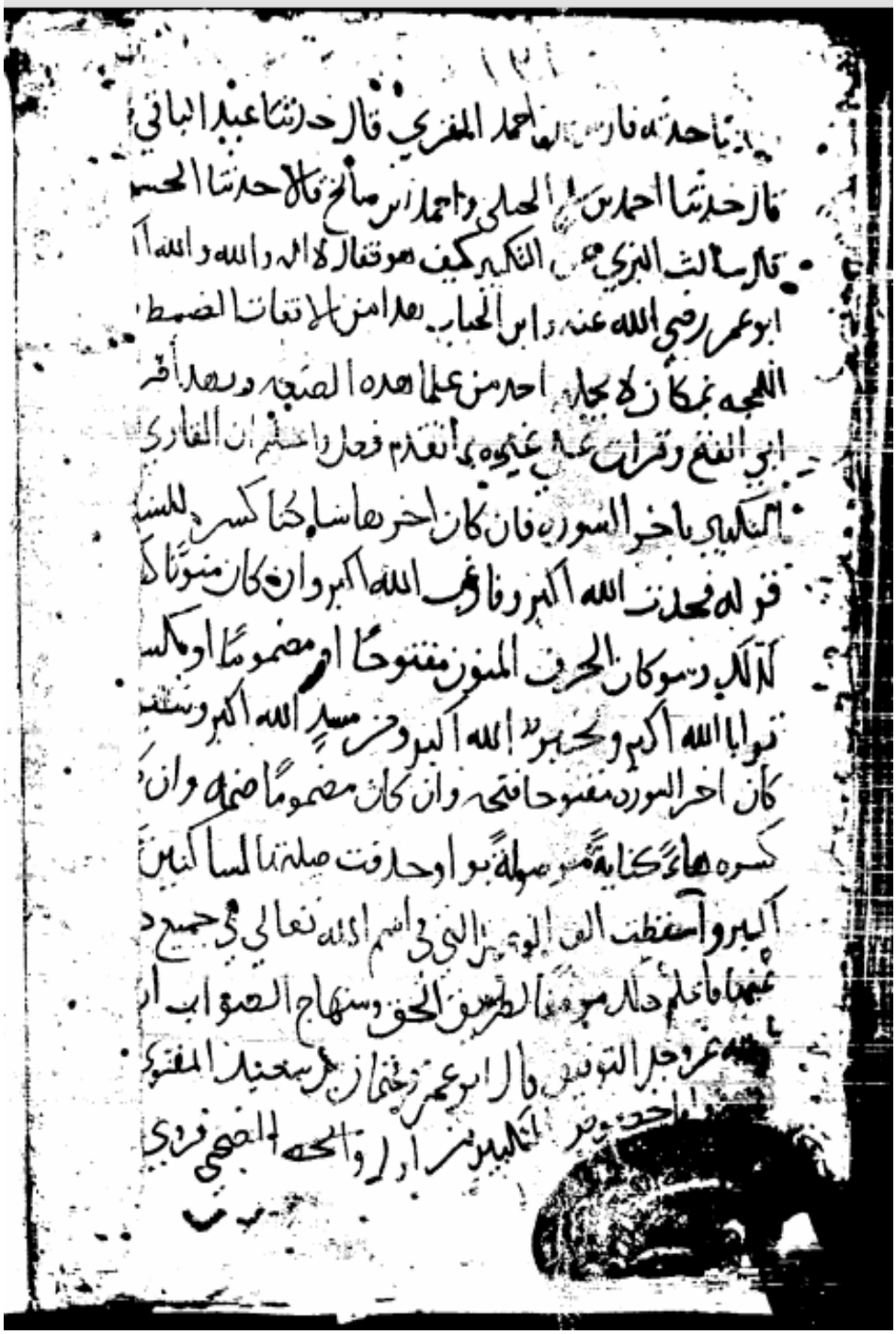
اللوح الأوَّل من النسخة (ب)

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani



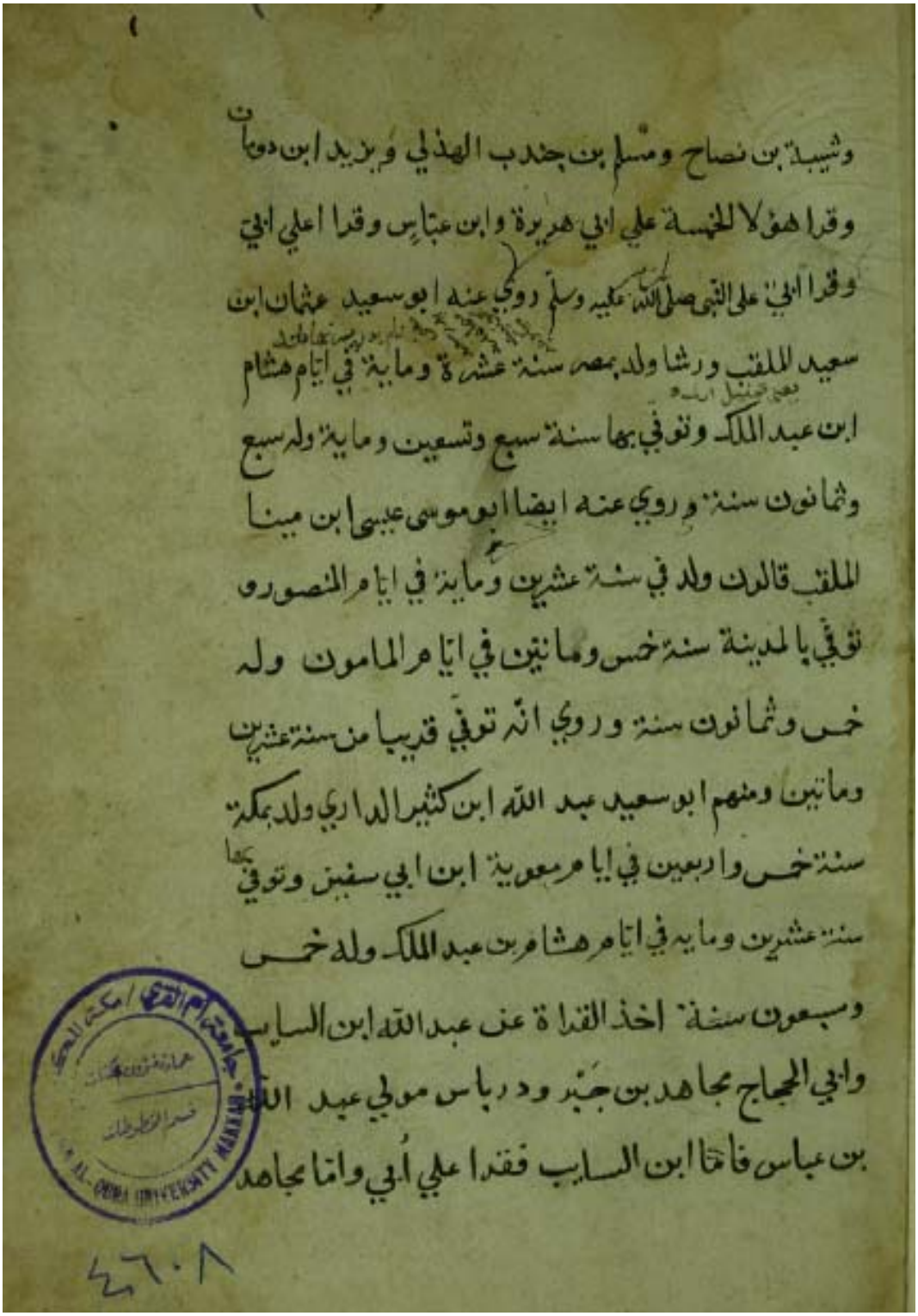
اللوح ما قبل الأخير من النسخة (ب) وفيه باب التكبير

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani



اللوح الأخير من النسخة (ب)

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

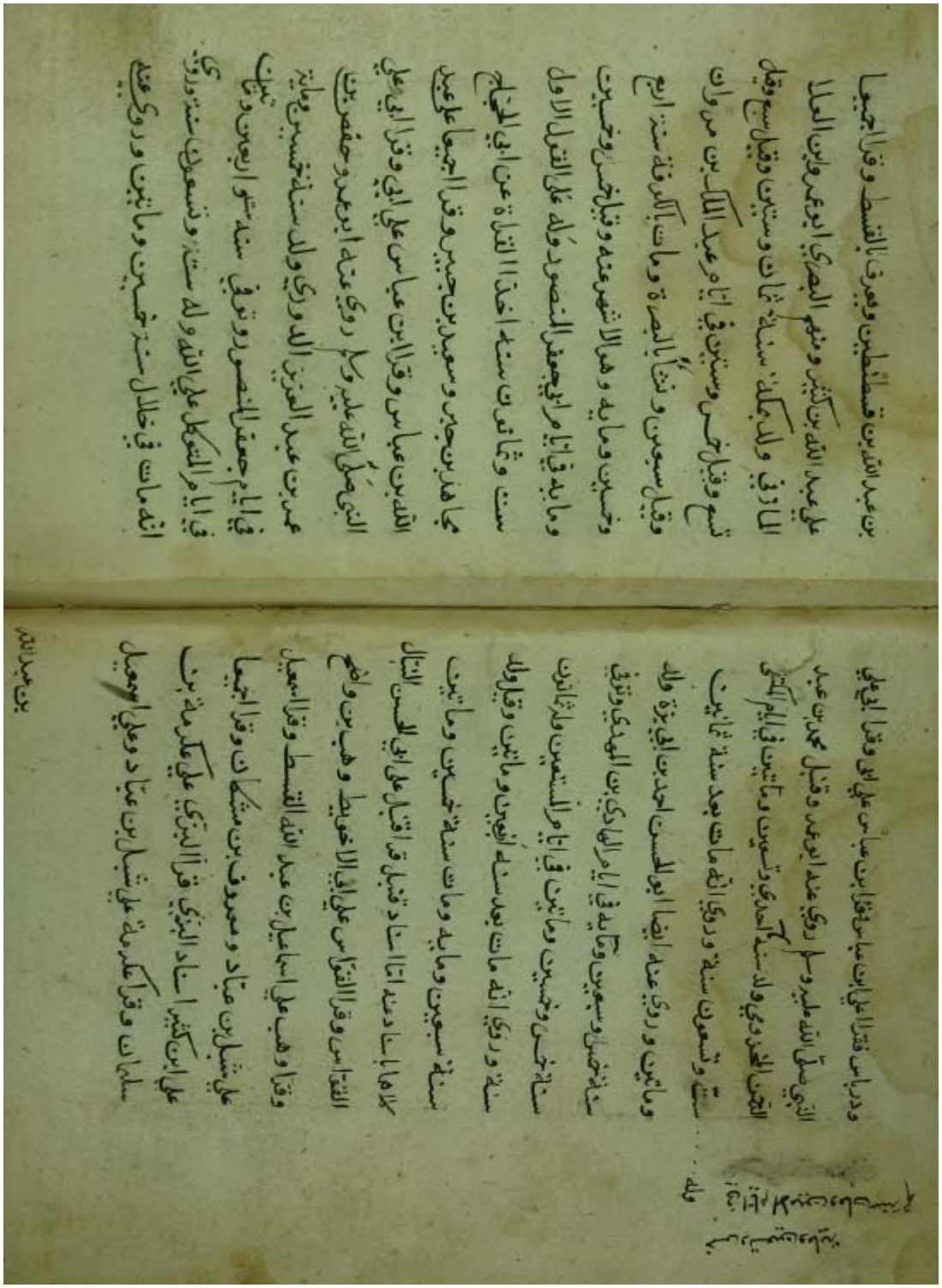


وشيبة بن نصاح ومسلم بن جندب الهذلي وزيد ابن دوقا
وقرا هؤلاء الخمسة على ابي هريرة وابن عباس وقرا على ابي
وقرا ابي على النبي صلى الله عليه وسلم روى عنه ابو سعيد عثمان ابن
سعيد الملقب ورشا ولد بمصر سنة عشرة ومائة في ايام هشام
ابن عبد الملك وتوفي بها سنة سبع وتسعين ومائة وله سبع
وثمانون سنة وروى عنه ايضا ابو موسى عيسى ابن مينا
الملقب قالون ولد في سنة عشرين ومائة في ايام المنصور و
توفي بالمدينة سنة خمس ومائتين في ايام المامون وله
خمس وثمانون سنة وروى انه توفي قريبا من سنة عشرين
ومائتين ومنهم ابو سعيد عبد الله ابن كثير الداري ولد بمكة
سنة خمس واربعين في ايام معوية ابن ابي سفين وتوفي
سنة عشرين ومايه في ايام هشام بن عبد الملك وله خمس
وسبعون سنة اخذ القراة عن عبد الله ابن السايب
وابي الحجاج مجاهد بن جبر ودرباس مولى عبد الله
بن عباس فاما ابن السايب فقرا على ابي واما مجاهد

٤٦٠٨

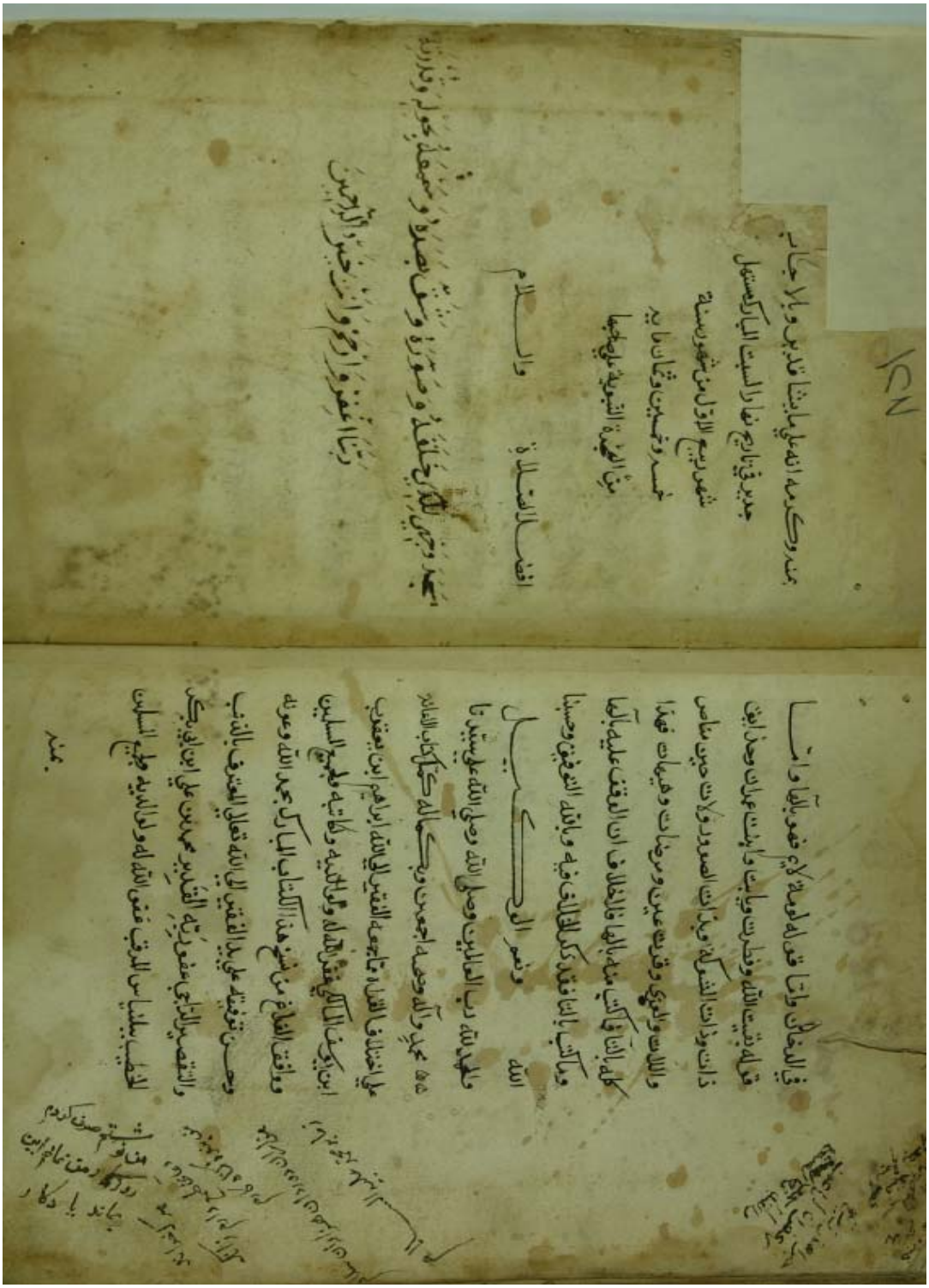
اللوح الأوَّل من النسخة (أ)

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani



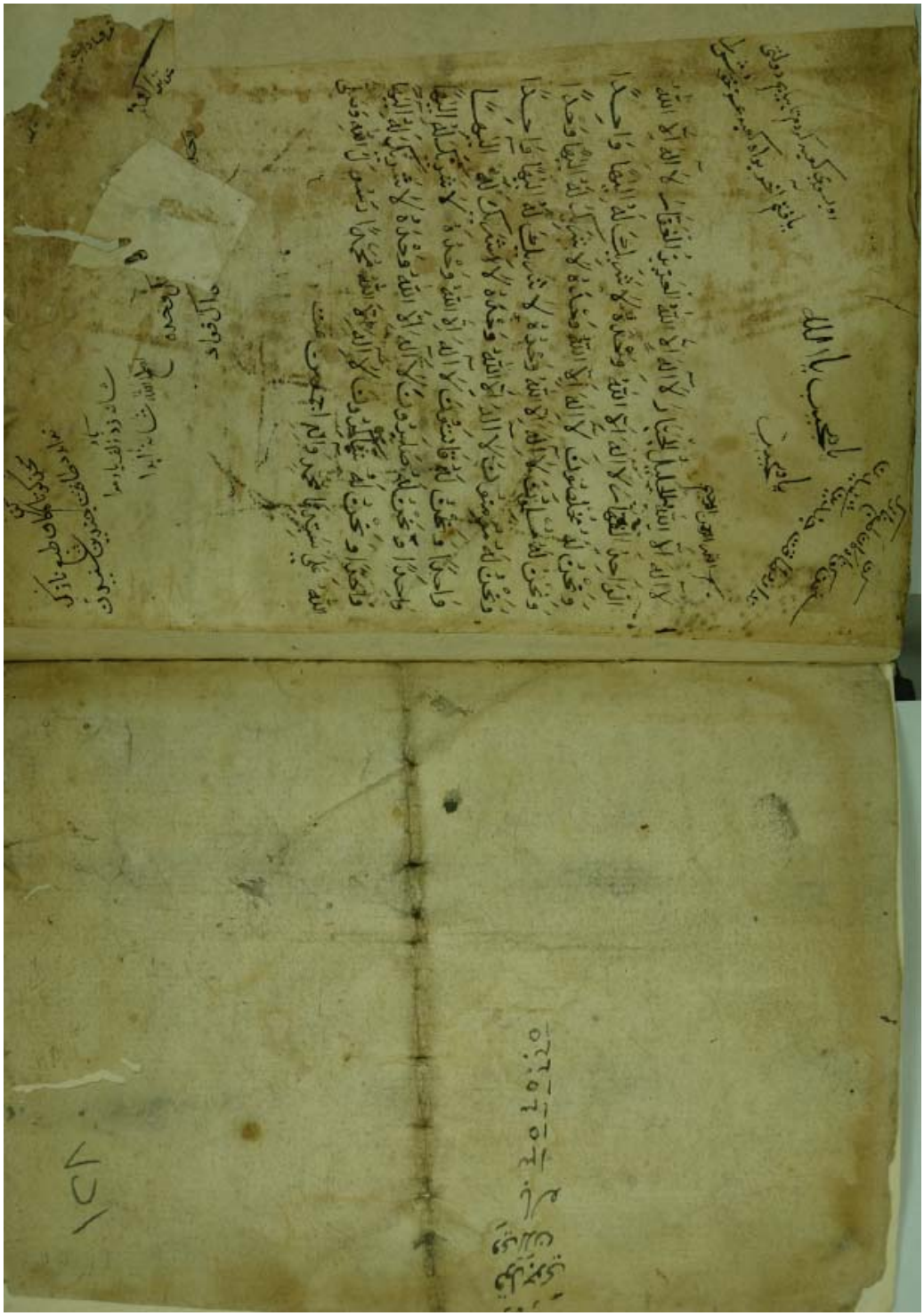
اللوح الثاني من النسخة (أ)

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani



اللوح الأخير من النسخة (أ)

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani



اللوح الأخير من النسخة (أ) بعد نهاية المخطوط

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الفصل الثالث

تحقيق نص الكتاب

مقدمة المؤلف

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

قال الفقير إلى رحمة الله المستغفر من ذنبه، إبراهيم بن يعقوب المالكي، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين:

الحمد لله الذي أنزل كتابه قيِّماً وجعله عربيّاً بيِّناً وصلى الله على خيرته وصفوته والهادي إلى طاعته ورحمته.

أما بعد:

فإني لما أن نظرت إلى ما ألَّفته العلماء واخترعته[1] الأئمة الفضلاء؛ أحببت أن أجمع من منثور ما سطروه وبديع ما نظموه كتاباً يشتمل على قراءة أهل الأمصار؛ ليكون عوناً على التذكار، وإعانة لذوي الأبصار، والله في ذلك حسبي وعليه معتمدي.

(١) في النسخة (ب) :(واجترعته) بنقطة من أسفل، تصحيف من الناسخ وصوابه (واخترعته) بمعنى: أبدعته وأنشأته كما في المعجم الوسيط. ينظر: المعجم الوسيط (١/ ٢٢٨).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب ذكر القراء والرواة والناقلين عنهم وذكر أسانيدهم وكناهم وموتهم وبلدانهم

فمنهم: نافع بن أبي نعيم المدني:

ويكنى أبا رويم، وقيل أبا الحسن، وقيل أبا عبدالرحمن، توفي بالمدينة سنة تسع وستين ومائة في أيام الهادي(١)، وقيل: سنة سبع وستين، وقيل: سبعين ومائة(٢).

أخذ القراءة عن جماعة منهم:

عبد الرحمن بن هرمز الأعرج(٣)، ويزيد بن القعقاع(٤)،](٥)

---

(١) هو أمير المؤمنين موسى الهادي بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس، يكنى أبا محمد، بويع له بالخلافة بعد أبيه، وكان بجرجان وقت موت المهدي، فقدم أخوه هارون الرشيد مدينة السلام فأخذ البيعة للهادي، ثم قدم الهادي مدينة السلام فأقام بها إلى أن توفي يوم الجمعة لأربع عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الأول سنة ١٧٠ هـ وقد بلغ من السن ثلاثا وعشرين سنة، وكان كثير الولد، وكانت خلافته سنة وشهرين تقريبا. ينظر: تاريخ بغداد (٦٩٨٥، ١٣/ ٢١-٢٢)، وسير أعلام النبلاء (١٦٧، ٧/ ٤٤١).

(٢) ينظر: وفيات الأعيان (٥/ ٣٦٨)، وغاية النهاية (٣٧١٨، ٢/ ٣٣٠).

(٣) يكنى أبا داود، مولى محمد بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب، روى عن: أبي هريرة وعبد الرحمن بن عبد القارئ، خرج إلى الإسكندرية فأقام بها حتى توفي بها سنة ١١٧هـ، وكان ثقة كثير الحديث. ينظر: الطبقات الكبرى للزهري ت٢٣٠هـ (٥/ ٢٨٣-٢٨٤)، والسبعة في القراءات (١/ ٥٤)، والهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد ويسمى:(رجال صحيح البخاري) (٦٨٤، ١/ ٤٥٧)، وتاريخ الإسلام (١٧٢، ٣/ ٢٧٣)، وإكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٢٦٥، ٨/ ٢٤٥).

(٤) هو أَبُو جَعْفَرٍ الْمَدَنِيُّ، مولى عبد الله بن عياش بن أبى ربيعة المخزومي، قرأ على: مولاه عبد الله بن عياش، وعلى أبي هريرة وابن عباس عن أخذهم عن أبيّ بن كعب، وقرأَ عَلَيْهِ: نافعٌ، وَعِيسَى بْنُ وَرْدَانَ، كان مُقْرِئَ الْمَدِينَةِ، عَابِدًا صَوَّامًا قوَّامًا مُجَوِّدًا لِكِتَابِ اللهِ، وَلَهُ قِرَاءَةٌ مَحْفُوظَةٌ، فَهو أَحدُ الْعَشَرَةِ الأَعْلامِ، اختلف في وفاته فهي ما بين [١٢٧هـ - ١٣٣هـ]. ينظر: الطبقات الكبرى(القسم المتمم لتابعي أهل المدينة ومن بعدهم) (١/ ١٥١)، والجرح والتعديل (١٢٠٧، ٩/ ٢٨٥)، وتاريخ دمشق (٦٥/ ٣٤٧)، وسير أعلام النبلاء (٥/ ٢٨٧)، وتاريخ الإسلام (٣٧٥، ٣/ ٥٦٦-٥٦٧)، وتقريب التهذيب (١/ ٦٢٩).

(٥) ما بين المعكوفتين من بداية البسملة إلى هنا ساقط من النسخة (أ) ومثبت من (ب)، ثم بعد ذلك النسخة(ب) ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وشيبة بن نصاح[1]، ومسلم بن جندب الهذلي[2]، ويزيد ابن رومان[3]، وقرأ هؤلاء الخمسة على: أبي هريرة[4]، وابن عباس[5]،

= فيها تقديم وتأخير في اللوح الذي يليه.

(١) شيبة بن نصاح بن سرجس بن يعقوب المخزومي المدني القارئ، أسن من نافع، مولى أم سلمة زوج النبي ﷺ، أتي به إليها وهو صغير فمسحت رأسه ودعت له بالخير والصلاح، وهو ختن أبي جعفر يزيد بن القعقاع على ابنته، روى عن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، روى عنه إسماعيل بن جعفر، وسليمان بن مسلم بن جماز القارئ وخلق كثير، توفي سنة ١٣٠هـ. ينظر: معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء (١/ ٤٦٢)، وتهذيب الكمال (٢٧٩٠، ١٢/ ٦٠٨-٦٠٩)، وتاريخ الإسلام (٨/ ١٣١)، ومعرفة القراء الكبار (١/ ٢٨)، وغاية النهاية (١٤٣٩، ١/ ٣٢٩).

(٢) مسلم بن جُندب الهُذليُّ أَبُو عَبْدِ اللهَّ، وكان كبيرا، قَاضي أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَقَارِئُهُمْ، قَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى: عَبْدِاللهَّبْنِ عَيَّاشٍ الْقَارِئِ، وَابْنِ عُمَرَ، قرأ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ نَافِعٌ، وَهُوَ أَحدُ شيوخِهِ الْخمسةِ، قالَ عمرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ: مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَسْمَعَ الْقُرْآنَ فَلْيَسْمَعْ قِرَاءَةَ مُسْلِمِ بْنِ جُنْدَبٍ، قَالَ ابْنُ حِبَّانَ فِي كِتَابِ "الثِّقَاتِ": تُوُفِّيَ مُسْلِمُ بْنُ جُنْدَبٍ سَنَةَ ١٠٦هـ. ينظر: الطبقات الكبرى (القسم المتمم) (١/ ١٤١)، والتاريخ الكبير (٧/ ٢٥٨)، والثقات (٥٣٥٩، ٥/ ٣٩٣)، وتاريخ الإسلام (٢٣٥، ٣/ ١٦٥-١٦٦)، وتقريب التهذيب (٦٦٢٠، ١/ ٥٢٩).

(٣) يزيد بن رومان الأسدي، أبو روح المدني، مولى آل الزبير بن العوام، من قراء أهل المدينة، قرأ القرآن على عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة، وقرأ عليه نافع بن أبي نعيم، قال بن سعد عن الواقدي وغيره: ت١٣٠هـ، وكان عالما كثير الحديث، ثقة. ينظر: مشاهير الأمصار (١٠٦٧، ١/ ١٣٥)، وتهذيب الكمال (٦٩٨٦، ٣٢/ ١٢٢)، والكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة (٦٣٠٠، ٢/ ٣٨٢)، وتهذيب التهذيب (٥٢٦، ١١/ ٢٨٤)، ومغاني الأخيار (٢٦٨٠، ٥/ ٢٦٧).

(٤) أبو هريرة الدوسي اليماني عبد الرحمن بن صخر وقيل: كان اسمه عبد شمس فغير، اختلف في اسمه و اسم أبيه اختلافا كثيرا، كان حافظا متثبتا ذكيا مفتيا، ولي إمرة المدينة مرات، ت٥٧هـ، أو ٥٨هـ، أو ٥٩هـ، وقيل غير ذلك. ينظر: الكاشف (٦٨٨١، ٢/ ٤٦٩)، وتقريب التهذيب (٨٤٢٦، ١/ ٦٨٠)، والإصابة في معرفة الصحابة (١٠٦٧٤، ٧/ ٤٢٥- ٤٤٤).

(٥) عبد الله بن عَبَّاس بن عبد الْمطلب بن هَاشم بن عبد منَاف أَبُو الْعَبَّاس الْهَاشِمِي الْمَكِّيّ، سمع النَّبِي ﷺ، قرأ على: أُبيّ وزيد، قرأ عليه: مجاهد وسعيد بن جبير وطائفة، مَاتَ بِالطَّائِف سنة ٦٩هـ، وَيُقَال سنة ٧٠هـ، وَقَالَ عَمْرو بن عَلِي: مَاتَ وَهُوَ ابْن ٧٢ سنة. ينظر: رجال صحيح البخاري (٥٤٤، ١/ ٣٨٤-٣٨٥)، والكاشف =⇦

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقرءا على أبيّ[1]، وقرأ أبيٌّ على النبي ﷺ.

روى عنه:

أبو سعيد عثمان بن سعيد الملقب ورشاً، ولد بمصر سنة عشرة ومائة في أيام هشام بن عبدالملك[2]، وتوفي بها سنة سبع وتسعين ومائة وله سبع وثمانون سنة[3].

وروى عنه أيضاً:

أبو موسى عيسى ابن مينا الملقب قالون، ولد في سنة عشرين ومائة في أيام المنصور[4]، وتوفي بالمدينة سنة خمس ومائتين في أيام المأمون[5] وله خمس وثمانون سنة،

= (٢٨٠٠، ١/ ٥٦٥)، وسير أعلام النبلاء (٥١، ٣/ ٣٣٢).

(١) أبي بن كَعْب بن قيس بن عبيد بن يزِيد بن مُعَاوِيَة بن عَمْرو بن مَالك بن النجار النجاري الْأَنْصَارِيّ الْمدنِي أَبُو الْمُنْذر سمع النَّبِي ﷺ رَوَى عَنهُ أَبُو أَيُّوب الْأَنْصَارِيّ وَابْن عَبَّاس، اختلف في وفاته فقيل: ٣٢، وقيل: ٢٢،وقيل: ٣٠ وَهُوَ أثبت هَذِه الْأَقَاوِيل عندنَا، وروي عن أنس أن النبي دعا أبيًّا فقال: (إن الله أمرني أن أقرأ القرآن عليك) قال: الله سماني لك، قال: (نعم) فجعل أُبَي يبكي. ينظر: رجال صحيح البخاري (١،٩٨/ ٩٠)، وحلية الأولياء (٣٩، ١/ ٢٥٠)، والاستيعاب في معرفة الأصحاب (١/ ٦٥-٧٠).

(٢) هو: هشام بن عبد الملك بن مروان، توفي بالرصافة ثاني عشر ربيع الآخر سنة خمس وعشرين ومائة؛ وعمره أربع وخمسون سنة وثلاثة أشهر وثمانية أيام، ومدة خلافته تسع عشرة سنة وثمانية أشهر وسبعة عشر يوماً. ينظر: المحبر (١/ ٢٩-٣٠)، وسمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي (٣/ ٣٢٩-٣٣٦).

(٣) ينظر: الثقات (١٤٣٨٦، ٨/ ٤٥٢)، وسير أعلام النبلاء (٨٢، ٩/ ٢٩٥).

(٤) هو: هشام بن عبد الملك بن مروان، السابق ذكره، وقال مؤلف "سمط النجوم": رأيت في تاريخ العلامة محمود بن علي بن أحمد البهوتي المسمى "بتاريخ الخلائف": قد كان لبني أمية ألقاب تلقبوا بها، فمعاوية بن أبي سفيان يلقب بالتام لدين الله، ويزيد يلقب بالمنتصر على أهل الزيغ، وهشام بن عبد الملك بالمنصور بالله. ينظر: سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي (٣/ ٣٥٢-٣٥٣).

(٥) هو: عبد الله بن هارون الرشيد بن المهدي محمد بن المنصور بن عبد الله أبو العباس، الهاشمي، ولد سنة سبعين ومائة عندما استخلف أبوه الرشيد، وقرأ العلم في صغره، وبرع في الفقه والعربية وأيام الناس، ولما كبر عُني بالفلسفة وعلوم الأوائل، ومهر فيها؛ فجره ذلك إلى القول بخلق القرآن.

ثم قضى في يوم الخميس لاثنتي عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ثمان عشرة ومائتين، فنقله ابنه العباس وأخوه ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وروي أنه توفي قريباً من سنة عشرين ومائتين[1]_[2]

ومنهم: أبو سعيد عبدالله بن كثير الداري:

ولد بمكة سنة خمس وأربعين، في أيام معاوية بن أبي سفيان[3]، وتوفي بها سنة عشرين ومائة في أيام هشام بن عبدالملك وله خمس وسبعون سنة[4].

أخذ القراءة عن:

عبدالله ابن السائب[5]، وأبي الحجاج مجاهد بن جَبر[6]،

= المعتصم إلى طرسوس، فدفن هناك. وعمره ثمان وأربعون سنة وأربعة أشهر، وكانت مدة خلافته عشرين سنة وخمسة أشهر وسبعة وعشرين يوماً. ينظر: سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي (٣/ ٤٣٧-٤٤٩)، وسير أعلام النبلاء (٧٢، ١٠/ ٢٧٢-٢٨٩).

(١) ينظر: الجرح والتعديل (٦/ ٢٩٠)، وغاية النهاية (٢٥٠٩، ١/ ٦١٥).

(٢) مابين الشرطتين ساقط من النسخة (ب) في موضعه وهو موجود فيها لكن متأخراً عن هذا الموضع والذي أثبته من الأصل، وهو الصواب لمناسبة السياق.

(٣) معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب، أمير المؤمنين، أبو عبد الرحمن، القرشي الأموي المكي، أسلم عام الفتح ٨هـ، وقيل: قبل ذلك، ولكن ما ظهر إسلامه إلا يوم الفتح مؤسس الدولة الأموية بالشام، وأحد دهاة العرب المتميزين الكبار، هو أول من نصب المحراب في المسجد، وأول من اتخذ الحرس والحجاب في الإسلام، وسلَّم الحسن بن علي الخلافة إلى معاوية سنة ٤١هـ، ودامت لمعاوية إلى أن بلغ الشيخوخة، فعهد بالخلافة إلى يزيد ابنه ومات في رجب سنة ستين، وعاش سبعا وسبعين سنة. ينظر: سير أعلام النبلاء (٢٥، ٣/ ١١٩- ١٦٢)، ومورد اللطافة في من ولي السلطة والخلافة (١/ ٦٤).

(٤) ينظر: وفيات الأعيان (٣/ ٤١)، والجرح والتعديل (٦٧٣، ٥/ ١٤٤).

(٥) عبد الله بن السائب بن أبي السائب بن عابد بن عبد الله بن عمر بن مخزوم، ويكنى أبا عبد الرحمن، قَارِئُ أَهْلِ مَكَّةَ لَهُ صُحْبَةٌ وَرِوَايَةٌ، أسلم يوم الفتح ولم يزل مقيما بمكة إلى أن مات بها في زمن عبد الله بن الزبير، قَرَأَ عَلَى أُبَيِّ بْنِ كَعْبٍ. وَقَرَأَ عَلَيْهِ مُجَاهِدٌ وَغَيْرُهُ، توفي في ٦١ أو ٧٠هـ وقيل توفي بعد السبعين، وقيل غير ذلك، وَهُوَ مِنْ صِغَارِ الصَّحَابَةِ. ينظر: طبقات ابن سعد (٥/ ٤٤٥)، والتاريخ الكبير (١٥، ٥/ ٨)، وتهذيب الكمال (٣٢٨٧، ١٤/ ٥٥٣)، وتاريخ الإسلام (٢/ ٦٥٧).

(٦) مجاهد بن جبر ويقال: جبير، والأول أصح، وهو الإمام أبو الحجاج مولى السائب بن أبي السائب المخزومي المكي المقرئ، المفسر، أحد الأعلام، وكان ثقة، فقيها عالما، كثير الحديث، قرأ على: ابن عباس، وقرأ عليه: ابن ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ودِرباس[1] مولى عبدالله بن عباس، فأما ابن السائب فقرأ على: أُبَيّ، وأما مجاهد [١/أ] ودرباس فقرءا على: ابن عباس، وقرأ ابن عباس على أُبَيّ، وقرأ أُبَيّ على النبي ﷺ.

روى عنه:

أبو عمرو قنبل محمد بن عبدالرحمن المخزومي، ولد سنة خمس وتسعين ومائة في أيام الأمين[2]، ومات سنة إحدى وتسعين ومائتين في أيام المكتَفِي[3]، وله ست وتسعون سنة، وروي أنه مات بعد سنة ثمانين ومائتين[4].

= كثير وأبو عمرو وابن محيصن وغيرهم، وجاء عنه أنه قرأ القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة، والذي صح عنه أنه قال: عرضت القرآن على ابن عباس ثلاث عرضات أقفه عند كل آية أسأله فيم نزلت؟ وكيف كانت؟ توفي سنة ١٠٣هـ، وهو ساجد، وقيل سنة ١٠٤هـ. ينظر: الجرح والتعديل (١٤٦٩، ٨/ ٣١٩)، والكاشف (٥٢٨٩، ٢/ ٢٤٠)، ومعرفة القراء الكبار (٢٣، ١/ ٦٦)، وإكمال تهذيب الكمال (٤٤٢٥، ١١/ ٧٦-٧٩)، وطبقات الحفاظ (٨١، ١/ ٤٢).

(١) دِرْبَاسٌ المكي مولى عبد الله بن عباس، عرض على مولاه عبد الله بن عباس، روى القراءة عنه: عبد الله بن كثير، ومحمد بن عبد الرحمن بن محيصن، وزمعة بن صالح المكيون، قاله أبو عمرو الداني، وفاته (٩١-١٠٠هـ). ينظر: تاريخ الإسلام (٢/ ١٠٩١)، وغاية النهاية (١٢٥٩، ١/ ٢٨٠).

(٢) محمد الأمين ابن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن عبد اللهّ المنصور بن محمد بن علي بن عبد اللهِّ بن العباس. كانت مدة خلافته أربع سنين وسبعة أشهر وثمانية عشر يوماً، وقيل ثمانية أشهر، وقتل لخمس بقين من المحرم سنة ثمان وتسعين ومائة، وعمره سبع وعشرون سنة. ينظر: سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي (٣/ ٤٢٧- ٤٣٧)، وسير أعلام النبلاء (١١٠، ٩/ ٣٣٤).

(٣) المكتفي بالله الخليفة، أبو محمد، علي بن المعتضد بالله أبي العباس أحمد بن الموفق طلحة بن المتوكل العباسي، ولد في سنة أربع وستين ومئتين، وكان يضرب بحسنه المثل في زمانه، بويع بالخلافة عند موت والده بعهد منه، في جمادى الأولى، سنة تسع وثمانين ومئتين، فاستخلف ستة أعوام ونصفا، وتوفي في سابع ذي القعدة سنة خمس وتسعين. ينظر: سير أعلام النبلاء (٢٣١، ١٣/ ٤٧٩-٤٨٤)، وشذرات الذهب (٢/ ٢١٩).

(٤) ينظر: تاريخ الإسلام (٣٥٦، ٦/ ١٠٠٢)، والأعلام (٦/ ١٩٠).

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وروى عنه أيضاً:

أبو الحسن أحمد بن أبي بزة، ولد سنة خمس وسبعين ومائة في أيام الهادي بن المهدي، وتوفي سنة خمسين ومائتين[١] في أيام المستعين[٢] وله ثمانون سنة، وروي أنه مات بعد سنة أربعين ومائتين، وقيل ولد سنة سبعين ومائة، ومات سنة خمسين ومائتين[٣]، كلاهما بإسنادٍ عنه.

أما إسناد قنبل:

قرأ قنبل على أبي الحسن النبال القواس[٤]، وقرأ القواس على أبي الإخريط وهب بن واضح[٥]، وقرأ وهب على إسماعيل بن عبدالله القسط[٦]، وقرأ إسماعيل على

---

(١) كتب في النسختين: "سنة خمس وخمسين ومائتين"، والصواب ما أثبته، وكذلك المستعين قد توفي قبل سنة خمس وخمسين. ينظر: سير أعلام النبلاء (١٠، ١٢/ ٥٠)، ولسان الميزان (٨٤٣، ١/ ٢٨٣).

(٢) المستعين بالله هو: أحمد بن محمد بن المعتصم بن هارون الرشيد، أبو العباس، أمير المؤمنين، ولد في عام ٢١٩هـ، وتولى الخلافة في عام ٢٤٩هـ، وخلع من الخلافة ثم توفي في عام ٢٥٢هـ. ينظر: الأعلام للزركلي (١/ ٢٠٤)، ومورد اللطافة في من ولي السلطة والخلافة (١/ ١٦٢-١٦٣).

(٣) ينظر: لسان الميزان (٨٤٣، ١/ ٢٨٣)، وتاريخ الإسلام (٣٨، ٥/ ١٠٦٩).

(٤) هو أحمد بن محمد بن علقمة بن نافع بن عمر بن صبح بن عون، أبو الحَسَن المكّيّ المقرئ النّبّال القوّاس، سَمِعَ مِنْ: مسلم بن خالد الزَّنْجيّ وغيره، وقرأ القرآن على أبي الإخريط وهْب بن واضح، قرأ عليه: قُنْبُل، وأحمد بن يزيد الحلْوانيّ، وغير واحد، قال الدّاني: تُوُفّي القُواس سنة ٢٤٠هـ . ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٩٢)، وتاريخ الإسلام (٥/ ١٠٧٠)، ومعرفة القراء الكبار (١، ٧٨/ ٨٦).

(٥) وهب بن واضح أبو الإخريط رواد المكي القارئ، مولى عبد العزيز بن أبي روَّاد، ويكنى أيضا أبا القاسم، مقرئ أهل مكة، قرأ القرآن عرضاً على إسماعيل القسط ثم شبل بن عباد ومعروف بن مشكان، وانتهت إليه رياسة الإقراء بمكة، قرأ عليه: أبو الحسن أحمد بن محمد البزي وأبو الحسن أحمد بن محمد القواس النبال، توفي سنة ١٩٠هـ . ينظر: معرفة القراء الكبار (٥٥، ١/ ١٤٦)، وتاريخ الإسلام (٤/ ٩٩٨)، وغاية النهاية (٣٨١٤، ٢/ ٣٦١).

(٦) إسماعيل بن عبد الله بن قُسْطَنْطِينَ، أبو إسحاق المكي المقرىء المعروف بالقُسط، مولى بني مَخْزُومٍ، قارىء ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

شبل بن عباد[1] ومعروف بن مشكان[2]، وقرأا جميعا على ابن كثير .

إسناد البزي:

قرأ البزي على: عكرمة بن سليمان[3]، وقرأ عكرمة على: شبل بن عباد، وعلى إسماعيل بن عبدالله بن قسطنطين ويعرف بالقسط، وقرأا جميعا على عبدالله بن كثير .

= أهل مكة في زمانه، عرض على: ابن كثير، وصاحبيه شبل، ومعروف، قَرَأَ عَلَيْهِ: أَبُو الإِخْرِيطِ وَهْبُ بن وَاضِحٍ، وَعِكْرِمَةُ بن سُلَيْمَانَ، وغيرهم، وَقَدِ اخْتَلَفَ النَّاقِلُونَ لِمَوْتِهِ، فَقِيلَ: ١٧٠هـ، وَقِيلَ سَنَةَ: ١٩٠هـ، تَصَحَّفَتِ الْوَاحِدَةُ بِالأُخْرَى. ينظر: الجرح والتعديل (٦١١، ٢/ ١٨٠)، ومعرفة القراء الكبار (٥٣، ١/ ١٤١)، وتاريخ الإسلام (٤/ ٥٨١-٥٨٢)، والوافي بالوفيات (٩/ ٨٧) .

(١) شِبْلُ بن عَبَّادٍ الْمَكِّيُّ الْقَارِئُ، صَاحِبُ ابْنِ كَثِيرٍ، وتلا عليه، وتصدر للإقراء، فقرأ عليه: إسماعيل القسط، وعكرمة بن سليمان، وابنه داود بن شبل، وأبو الإخريط وهب، وغيرهم، قَالَ ابْنُ مُجَاهِدٍ: كَانَتْ رِيَاسَةُ الإِقْرَاءِ بَعْدَ وَفَاةِ ابْنِ كَثِيرٍ لِشِبْلِ بْنِ عَبَّادٍ، وَقَدْ عَرَضَ الْقُرْآنَ أَيْضًا عَلَى ابْنِ مُحَيْصِنٍ، ولد سنة ٧٠هـ، وذُكِر أَنَّهُ تُوُفِّيَ قريب سنة ١٦٠هـ. ينظر: الجرح والتعديل (١٦٥٩، ٤/ ٣٨٠)، والثقات (١٣٦٢٢، ٨/ ٣١٢)، وتهذيب الكمال (٢٦٨٨، ١٢/ ٣٥٨)، ومعرفة القراء الكبار (٤٦، ١/ ٥٧)، وتاريخ الإسلام (٣/ ٨٩٠-٨٩١).

(٢) هو مَعْرُوفُ بْنُ مُشْكَانَ، أَبو الْوَلِيدِ الْمَكِّيُّ الْمُقْرِئُ، وَهُوَ ثَبْتٌ فِي الْقِرَاءَةِ، وعليه مدار رواية قنبل، قَرَأَ الْقُرْآنَ على: ابْنِ كَثِيرٍ، قَرَأَ عَلَيْهِ: إِسْمَاعِيلُ بْنُ عبد اللهِ الْقِسْطَ، وَأَبُو الإِخْرِيطِ وَهْبُ بْنُ وَاضِحٍ، وُلِدَ سنة ١٠٠هـ، وَقِيلَ: قَبْلَهَا، مَاتَ سَنَةَ ١٦٥هـ. ينظر: الكاشف (٥٥٥٣، ٢/ ٢٨٠)، ومعرفة القراء الكبار (٤٧، ١/ ١٣٠)، وتاريخ الإسلام (٤/ ٥١٩)، وتقريب التهذيب (٦٧٩٥، ١/ ٥٤٠)، وتهذيب التهذيب (٢٤٧، ١٠/ ٢٠٩).

(٣) هو عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر، مولى آل شيبة العبدري الحجبي المكي المقرىء، أبو القاسم، شيخ القراء بمكة، قرأ القرآن وجوده على: شبل بن عباد، ومعروف بن مشكان، وإسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين، تلا عليه: أبو الحسن أحمد بن موسى بن محمد البزي، وغيره . ينظر: الجرح والتعديل (٤٣، ٧/ ١١)، ومعرفة القراء الكبار (٥٦، ١/ ١٤٦)، وتاريخ الإسلام (١٢/ ٢٩٨)، والوافي بالوفيات (٥٠، ٢٠/ ٤٠).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ومنهم: البصري أبو عمرو بن العلاء المازني:

ولد بمكة سنة ثمان وستين، وقيل سبع، وقيل تسع، وقيل خمس وستين في أيام عبدالملك بن مروان، وقيل سبعين، ونشأ بالبصرة، ومات بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة وهو الأشهر عنه، وقيل خمس وخمسين ومائة في أيام أبي جعفر المنصور(١)، وله على القول الأوَّل ست وثمانون سنة(٢).

أخذ القراءةَ عن:

أبي الحجاج مجاهد بن جبر، وسعيد بن جبير(٣)، وقرأا جميعاً على عبدالله بن عباس وقرأ ابن عباس على أبيّ وقرأ أبيّ على النبي ﷺ.

روى عنه:

أبو عمر حفص بن عمر بن عبدالعزيز الدوري، ولد سنة خمسين ومائة في أيام أبي جعفر المنصور، وتوفي سنة ست وأربعين ومائتين في أيام المتوكل على الله(٤)،

---

(١) أَبُو جعفر المنصور: عَبْدِ اللهَّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْد الله بْن عباس القرشيُّ الهاشميُّ العباسيُّ، أمير المؤمنين، ولد فِي سنة خمس وتسعين أو فِي حدودها، وتوفي فِي ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة، عاش أربعًا وستين سنة، وولي الخلافة اثنتين وعشرين سنة. ينظر: تاريخ الإسلام (١٤٠، ٤/ ١٠٦-١١٠).

(٢) البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة (١٢٩، ١/ ٢٢)، وشذرات الذهب (١/ ٢٣٧).

(٣) هو سعيد بن جُبَير بن هِشَام أَبُو عبد الله مولَى بني والبة بن الْحَارِث الْأَسدي الْكُوفِي، الحافظ المقرئ المفسر الشهيد، سمع ابْن عَبَّاس، وَابْن عمر، وَعَمْرو بن مَيْمُون، وَأَبا عبد الرَّحْمَن السّلمِيّ، قرأ عليه: أبو عمرو بن العلاء وطائفة، قَتله الْحَجَّاج بن يُوسُف سنة ٩٥هـ، وَمَات الْحَجَّاج بعده بِسِتَّة أشهر وَلم يقتل بعده أحدا، وَقَالَ عَمْرو بن عَلي: قتل آخر سنة ٩٤هـ، وَهُوَ ابْن خمسين سنة إِلَّا نصف سنة. ينظر: التاريخ الكبير (١٥٣٣، ٣/ ٤٦١). ورجال صحيح البخاري (٣٨٦، ١/ ٢٨٢-٢٨٣)، وصفة الصفوة (٤١١، ٣/ ٧٧)، وسير أعلام النبلاء (١١٦، ٤/ ٣٢١)، والبداية والنهاية (٩/ ٩٨).

(٤) المتوكل على الله الخليفة، أبو الفضل، جعفر بن المعتصم بالله محمد بن الرشيد هارون بن المهدي بن المنصور، القرشي العباسي البغدادي، ولد سنة خمس ومئتين، وبويع عند موت أخيه الواثق في ذي الحجة سنة اثنتين ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وله ست وتسعون سنة، وروي أنه مات في خلال سنة خمسين ومائتين[1].

وروى عنه [٢/أ] **أيضا:**

[صالح بن][2] زياد السوسي[3]، كلاهما رويا القراءة عن يحيى بن المبارك المعروف باليزيدي[4] عنه، وولد اليزيدي سنة ثمان وعشرين ومائة في أيام مروان بن محمد[5]، وتوفي سنة اثنتين ومائتين وله أربع وسبعون سنة.

= وثلاثين ومائتين، وقتل سنة سبع وأربعين ومئتين. ينظر: سير أعلام النبلاء (٧، ١٢/ ٣٠- ٤١)

(١) ينظر: سير أعلام النبلاء (١٥٩، ١١/ ٥٤١)، وغاية النهاية (١١٥٩، ١/ ٢٥٥).

(٢) كتب في النسختين: (أبو صالح زياد)، والصواب أنه: أبو شعيب صالح بن زياد.

(٣) السوسي: الإمام المقرئ المحدث، شيخ الرقة، أبو شعيب، صالح بن زياد ابن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجارود بن مسرح، الرستبي السوسي الرقي، ولد سنة نيف وسبعين ومائة، وجود القرآن على يحيى اليزيدي، وأحكم عليه حرف أبي عمرو، تلا عليه طائفة، منهم: أبو عمران موسى بن جرير، وعلي بن الحسين، وأخذ عنه الحروف: أبو عبد الرحمن النسائي، وجعفر بن سليمان الخراساني، وغيرهما، توفي في إحدى وستين ومائتين وقد قارب السبعين ينظر: سير أعلام النبلاء (١٦٤، ١٢/ ٣٨٠)، وغاية النهاية (١٤٤٦، ١/ ٣٣٢)، والأعلام (٣/ ١٩١) .

(٤) هو يحيى بْن المبارك بْن المغيرة، أبو محمد العَدَويّ الْبَصْرِيّ المقرئ النَّحْويّ المعروف باليزيديّ، قرأ القرآن وجوّده عَلَى أَبِي عَمْرو بْن العلاء، وخلفه في القيام بالقراءة بعده، قرأ عَلَيْهِ: أبو عُمَر الدُّوريّ، وأبو شُعَيْب السُّوسيّ، وجماعة، وكان ثقة فصيحا عالمًا باللُّغات والشعر والآداب، وصنّف كتاب "النّوادر"، وكتاب "المقصور والممدود"، وكتاب "الشّكل"، وكتاب "نوادر اللُّغة"، ومختصرًا في النَّحْو. ينظر: تاريخ بغداد (٧٤٦٥، ١٤/ ١٤٦)، ووفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (٦/ ١٨٣)، وتاريخ الإسلام (٥/ ٢٢٦- ٢٢٧). والبلغة في تراجم أئمة النحو واللغة (٤٠٧، ١/ ٢٤٠)، وهدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين (٦/ ٥١٣).

(٥) هو: مروان بن محمد ابن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبى العاص، بن أمية، أبو عبد الملك، الخليفة الاموي، يعرف بمروان الحمار، وبمروان الجعدي؛ نسبة إلى مؤدبه جعد بن درهم، ويقال: أصبر في الحرب من حمار، كان بطلا شجاعا داهية، رزينا، بويع بالإمامة في نصف صفر، سنة سبع وعشرين ومائة، وقتل في ذي الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومائة، وعاش اثنتين وستين سنة، وانتهت خلافة بني أمية، وبويع السفاح قبل =⇦

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

ومنهم: الشامي أبو عمران ابن عامر اليحصبي:

قاضي دمشق في خلافة الوليد بن عبدالملك[1]، ولد سنة إحدى وعشرين من أوَّلها، وتوفي بدمشق سنة ثماني عشرة ومائة في أيام هشام بن عبدالملك وله سبع وتسعون سنة[2].

أخذ القراءة عن:

المغيرة بن شهاب المخزومي[3]، عن عثمان بن عفان، عن رسول الله ﷺ، وروي أنه قرأ على عثمان نفسه كما حدثونا به .

روى عنه:

أبو عمر عبدالله بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي، ولد يوم عاشوراء من

= مقتل مروان بتسع أشهر. ينظر: سير أعلام النبلاء (١٧، ٦/ ٧٤- ٧٥)، وتاريخ الإسلام (٢٧٠، ٣/ ٧٣٢).

(١) الوليد بن عبد الملك بن مروان، أبو العباس: من ملوك الدولة الأموية في الشام، ولد سنة ٤٨هـ، وولي بعد وفاة أبيه سنة ٨٦هـ فوجه القواد لفتح البلاد، وامتدت في زمنه حدود الدولة العربية إلى بلاد الهند، فتركستان، فأطراف الصين، شرقا، وهو أول من أحدث المستشفيات في الإسلام، وجعل لكل أعمى قائدا يتقاضى نفقاته من بيت المال، وأقام لكل مقعد خادما، ورتب للقراء أموالا وأرزاقا، وأقام بيوتا ومنازل يأوي إليها الغرباء، وهدم مسجد المدينة والبيوت المحيطة به، ثم بناه بناء جديدا، وصفح الكعبة والميزاب والأساطين في مكة، وبنى المسجد الأقصى في القدس، وبنى مسجد دمشق الكبير، المعروف بالجامع الأموي، وتوفي سنة ٩٦هـ، ومدة خلافته ٩ سنين و٨ أشهر، وكان نقش خاتمه: "يا وليد إنك ميت". ينظر: الثقات (١٦١٤٦، ٩/ ٢٢٧)، والأعلام (٨/ ١٢١).

(٢) ينظر: إكمال تهذيب الكمال (٣٠١١، ٨/ ٨) ومعرفة القراء الكبار (٣٣، ١/ ٣٠).

(٣) الْمُغِيرَةُ بْنُ أَبِي شِهَابٍ الْمَخْزُومِيُّ، واسم أبيه عبدالله بن عمرو بن المغيرة بن ربيعة بن عمرو بن مخزوم، قرأ القرآن على عثمان رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وعليه قرأ: عبدالله بن عامر اليحصبي، ولا يكاد يعرف إلا من قراءة ابن عامر عليه، قيل مات سنة ٩١هـ، وله ٩٠سنة، وقيل وفاته مابين [٩١-١٠٠هـ]. ينظر: معرفة القراء الكبار (١/ ٤٨- ٤٩)، وتاريخ الإسلام (٢/ ١١٧٥).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سنة ثلاث وسبعين ومائة في أيام الرشيد[١]، وتوفي بدمشق سنة اثنتين وأربعين ومائتين في أيام المتوكل وله تسع وستون سنة[٢].

وروى عنه أيضاً:

أبو الوليد هشام بن عمار السلمي، القاضي بدمشق، ولد في سنة ثلاث وخمسين ومائة، وتوفي بدمشق في سنة خمس وأربعين ومائتين وله اثنتان وتسعون سنة، وقيل توفي سنة ست وأربعين ومائتين وله تسع وثمانون سنة[٣]. كلاهما بإسناد عنه.

إسناد ابن ذكوان:

قرأ ابن ذكوان على أيوب بن تميم التميمي[٤]، وقرأ التميمي على يحيى بن الحارث الذَّماري[٥]، وقرأ الذَّماري على ابن عامر .

---

(١) الرشيد هو: هارون ابن المهدي بن المنصور بن محمد بن علي بن عبد اللهّ بن عباس، كان فصيحاً بليغاً يحجُ عاماً ويغزو عاماً، وربما جمع بينهما في عام واحد، ويحب العلماء، ويتفقد الصلحاء، بويع ليلة الجمعة ١٤ربيع الأول، سنة ١٧٠هـ وفي تلك الليلة مات أخوه الهادي وولد له المأمون، وتوفي سنة ١٩٣هـ. ينظر: سير أعلام النبلاء (٨١، ٩/ ٢٨٦-٢٩٥)، وشذرات الذهب (١/ ٣٣٤).

(٢) ينظر: معرفة القراء الكبار(٩٢، ١/ ٩٧)، ومعجم حفاظ القرآن عبر التاريخ (١٠٦، ١/ ٢٣٧)

(٣) ينظر: الثقات (١٦١٧٦، ٩/ ٢٣٣)، وتقريب التهذيب (٧٣٠٣، ١/ ١٠٢٢).

(٤) أيّوب بْن تَمِيم، أبو سُليمان التَّميميُّ الدِّمشقيُّ، مقرئ أهل الشام، صاحب ابن عامر، وهو الذي خلف يحيى في القيام بالقراءة، قَرَأَ عَلَى: يحيى الذَّماريّ، وأبي عَبْد المُلْك الذَّماريّ، تلا عَلَيْهِ: ابن ذَكْوان، والوليد بْن عُتْبة، وحمل عَنْهُ الحروف: أبو مُسْهِر الغساني، وهشام بْن عمّار، وهو ثقة، في الحديث، والقراءة، مات بعد التّسعين ومائة فكانت وفاته ما بين [١٩١-٢٠٠هـ]. ينظر: الثقات (٦٧١٦، ٦/ ٥٩)، وتاريخ دمشق (٨٥١، ١٠/ ٨٩)، ومعرفة القراء الكبار (٥٨، ١/ ٦٧)، وتاريخ الإسلام (٤/ ١٠٧٦- ١٠٧٧).

(٥) يَحْيَى بْنُ الْحَارِثِ الذِّمَارِيُّ أَبُو عَمْرٍو الْغَسَّانِيُّ الدِّمَشْقِيُّ، إِمَامُ جَامِعِهَا، وَشَيْخُ الْقُرَّاءِ بِهَا، وَذِمَارٌ مِنْ قُرَى الْيَمَنِ، وهو الذي خلف ابن عامر بدمشق، قَرَأَ الْقُرْآنَ على: ابن عامر، وواثلة بن الأسقع، قَرَأَ عَلَيْهِ: عِرَاكُ بْنُ خَالِدٍ، وَأَيُّوبُ بْنُ تَمِيمٍ وَمُدْرِكُ بْنُ أَبِي سَعْدٍ وخلق سواهم، مَاتَ سنة ١٤٥هـ، وَقَالَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ: عَاشَ تِسْعِينَ سَنَةً. ينظر: الثقات (٦٠٨٠، ٥/ ٥٣٠)، وسير أعلام النبلاء (٦/ ١٨٩)، ومعرفة القراء الكبار (٤٠، ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

إسناد هشام:

قرأ هشام على أيوب بن تميم، وسويد بن عبدالعزيز[1]، كلاهما عن يحيى بن الحارث عن ابن عامر .

ومنهم: أبو بكر عاصم بن أبي النجود الكوفي:

ولد بالحَرَّة[2] حرّة بني سليم[3] بن [منصور][4] بن عكرمة[5] وتوفي بالكوفة سنة سبع وعشرين ومائة في أيام مروان بن محمد وهو الأشهر عنه، ويقال توفي سنة تسع وعشرين ومائة، وقيل ثمان وعشرين ومائة، وقيل عشرين ومائة، وقيل ثلاثين ومائة[6].

أخذ القراءة عن:

= ١/ ٤٣)، وتاريخ الإسلام (٣/ ١٠٠٧- ١٠٠٨).

(١) سُوَيْد بْن عَبْد العزيز بْن نُمَيْر، أبو محمد، السُّلميُّ مولاهم، الدِّمشقيُّ القاضي، وُلّي قضاء بَعْلَبَكّ، وكان مِن كبار العلماء، قرأ القرآن عَلَى: يحيى الذَّماريّ وغيره، أخذ عَنْهُ: أبو مُسْهِر، وهشام، والربيع بْن ثعلب، مات سنة ١٩٤هـ. ينظر: التاريخ الكبير (٢٢٨٢، ٤/ ١٤٨)، وتهذيب الكمال (٢٦٤٤، ١٢/ ٢٥٥-٢٦٢)، والكاشف (٢١٩٥، ١/ ٤٧٢)، وتاريخ الإسلام (٤/ ١١٢٣- ١١٢٥)، وتهذيب التهذيب (٤٨٤، ٤/ ٢٤٢).

(٢) الحرَّة: هي اسم الأرض الصلبة الغليظة ذات حجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار، والحرَّات في بلاد العرب ثمانية: حرَّة بني سليم وهي سوداء، وحرَّة لفلف، وحرَّة بني هلال، وحرَّة النار، وحرَّة ليلى، وحرَّة راجل، وحرَّة وأقم، وحرَّة ضرغد. ينظر: البلدان لابن الفقيه (١/ ٩٠)، وتاج العروس (١٠/ ٥٧١).

(٣) حرة بني سليم: في عالية نجد من جهة المدينة . ينظر: معجم البلدان (٢/ ٢٤٦).

(٤) منصور: كتبت في النسختين (مضر) تصحيف من المؤلف، والصواب: سليم بن منصور وهو المثبت في الكتب. ينظر: معجم البلدان (٢/ ٢٤٦).

(٥) ينظر: الدُّرَّة الفريدة في شرح القصيدة (١/ ١٣٦).

(٦) ينظر: سير أعلام النبلاء (١١٩، ٥/ ٢٥٦)، ومعرفة القراء الكبار (٣٥، ١/ ٣٣).

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

أبي عبدالرحمن السلمي[(١)]، وزر بن حبيش[(٢)]، كلاهما عن علي بن أبي طالب، وعبد الله بن مسعود عن النبي [٣/أ] ﷺ.

روى عنه:

أبو بكر شعبة بن عياش الأسدي الكوفي، ولد سنة أربع وتسعين في أيام الوليد بن عبدالملك، وتوفي بالكوفة سنة أربع وتسعين، وقيل في جمادى الأوَّل سنة ثلاث وتسعين ومائة في أيام محمد الأمين، وقيل سنة تسع وتسعين ومائة وله على القول الأوَّل مائة سنة[(٣)].

وروى عنه أيضا:

أبو عمر حفص بن سليمان بن المغيرة البزَّار الأسدي الكوفي، ولد سنة تسعين في أيام الوليد بن عبدالملك، وتوفي سنة ثمانين ومائة في أيام الرشيد وله تسعون سنة، وقيل توفي سنة سبعين ومائة وله [ثمانون سنة][(٤)]، وقال ابن المنادي[(٥)]:

---

(١) أبو عبد الرحمن السُّلمي عبد الله بن حبيب بن رُبَيِّعَة الكوفي، روى عن: عمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب، وأبي هريرة وطائفة، وروى عنه: عاصم بن أبي النجود، وأبو إسحاق، وسعيد بن جبير، وعدد كثير، قال أبو إسحاق السبيعي: أقرأ أبو عبد الرحمن السلمي القرآن في المسجد أربعين سنة، توفي سنة ٧٤هـ. ينظر: طبقات ابن سعد (٦/ ١٧٢-١٧٣)، ومعرفة الثقات (٢١٩٦، ٢/ ٤١٣)، وتهذيب الكمال (٣٢٢٢، ١٤/ ٤٠٨-٤١٠)، والكاشف (٢٦٨١، ١/ ٥٤٤)، وتهذيب التهذيب (٣١٧، ٥/ ١٦١).

(٢) زر بن حبيش بن حباشة بن أوس بن بلال، وقيل هلال الأسدي أبو مريم ويقال أبو مطرف الكوفي، أدرك الجاهلية، روى عن: عمر، وعلياً، وأبي بن كعب، وغيرهم، وعنه: عاصم بن أبي النجود، وأبو إسحاق الشيباني، وغيرهم، عاش مائة وعشرين سنة، وتوفي ٨٢هـ. ينظر: التعديل والتجريح (٤١٦، ٢/ ٥٩٨)، وتذكرة الحفاظ (٤٠، ١/ ٥٧)، والكاشف (١٦٣٠، ١/ ٤٠٢)، وتهذيب التهذيب (٥٩٧، ٣/ ٢٧٧).

(٣) معرفة القراء الكبار (٥٠، ١/ ٦٠)، وسير أعلام النبلاء (١٣١، ٨/ ٤٩٥).

(٤) في النسختين كتب: (وله ثلاث وسبعون سنة)، والصواب ما أثبته، وكذلك هي مصوبة في النسخة (أ).

(٥) ابن المنادي هو: الإمام المقرئ الحافظ، أبو الحسين، أحمد بن جعفر بن المحدث أبي جعفر محمد بن عبيد الله بن أبي داود بن المنادي، البغدادي، صاحب التواليف، سمع من جده، ومن محمد بن عبدالملك الدقيقي، وأبي ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

مـات قبـل الطـاعون بقليـل؛ وكـان الطـاعون في سـنة إحـدى وثلاثـين[1]، والأوَّل أشهر[2].

ومنهم: أبو عمارة حمزة بن حبيب الزَّيَّات الكوفي:

ولد سنة ثمانين في أيام عبدالملك بن مروان، وتوفي بِحُلْوَان[3] سنة ست وخمسين ومائة في أيام المنصور وله ست وسبعون سنة، وقيل: مات سنة ثمان وخمسين في أيام المهدي[4]. [5]

= داود السجستاني، وعدة، وأكبر شيخ له زكريا بن يحيى المروزي صاحب سفيان بن عيينة. قرأ على جماعة وأخذ عنهم القراءات كإدريس بن عبد الكريم وسليمان بن يحيى الضبي وغيرهم، مقرئ جليل، غاية في الإتقان، فصيح اللسان، عالم بالآثار، نهاية في علم العربية، صاحب سنة، ثقة مأمون، وقد صنف أشياء، وجمع، ولد في سنة ٢٥٧هـ تقريبا، وتوفي في المحرم سنة ٣٣٦هـ. ينظر: معرفة القراء الكبار (١٩٨، ١/ ١٣٦)، وسير أعلام النبلاء (١٨٥، ١٥/ ٣٦١).

(١) هذا وهم من المؤلف؛ حيث إن ما ذكره ابن المنادي وأبو طاهر بن أبي هاشم وغيره من أنه توفي قبل الطاعون بقليل وكان الطاعون سنة إحدى وثلاثين ومائة، فذاك حفص ابن سليمان المنقري البصرى من أقران أيوب السختياني قديم الوفاة، ثبت في الحديث، فكأنه تصحَّف عليهم، أما حفص القارئ فضعيف في الحديث ثبت في القراءة، وقد ذكره ابن حبان وقال: "حفص بن سليمان البصري المنقري يروى عن الحسن روى عنه حماد بن زيد مات سنة ثلاثين ومائة قبل الطاعون بقليل وليس هذا بحفص بن سليمان البزاز أبو عمر القارئ" والله أعلم. ينظر: الثقات (٦/ ١٩٥)، وغاية النهاية (١١٥٨، ١/ ٢٥٤).

(٢) ينظر: تاريخ بغداد (٤٢٦٥، ٩/ ٦٤)، ومعرفة القراء الكبار (٥٢، ١/ ٦٤).

(٣) حلوان بالضم ثم السكون، والحلوان في اللغة الهبة، وهي في عدة مواضع حلوان العراق وهي في آخر حدود السواد مما يلي الجبال في بغداد وقيل إنها سميت بحلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة كان بعض الملوك أقطعه إياها فسميت به ينظر: معجم البلدان (٢/ ٢٩٠).

(٤) الخليفة المهدي أبو عبد الله محمد بن المنصور أبي جعفر عبد الله بن محمد ابن علي، الهاشمي العباسي، ولد سنة سبع وعشرين ومائة، وبويع بالخلافة سنة سبع وأربعين ومائة، تملك عشر سنين وشهرا ونصفا، وعاش ثلاثا وأربعين سنة، ومات في المحرم سنة تسع وستين ومائة. ينظر: تاريخ خليفة بن خياط (١/ ١٢٤)، سير أعلام النبلاء (١٤٧، ٧/ ٤٠٠-٤٠٣)

(٥) ينظر: الأعلام (٢/ ٢٧٧)، وسير أعلام النبلاء (٣٨، ٧/ ٩٠).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

أخذ القراءة عن:

ابن أبي ليلى[1] عن المنهال بن عمرو[2] عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن أبيّ عن النبي ﷺ.

وأخذ أيضاً عن:

حمران بن [أعيُن[3] عن][4] ابن أبي الأسود الديلي[5] عن علي وعثمان كلاهما

---

(١) ابن أبي ليلى هو محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى، أبو عبد الرحمن الأنصاري، الكوفي، العلامة، الإمام، مفتي الكوفة وقاضيها، ولد سنة نيف وسبعين، وأخذ عن أخيه عيسى، عن أبيه، وأخذ عن الشعبي، وعطاء ابن أبي رباح، قرأ عليه: الكسائي، وبهرام الوشاء، وحمزة الزيات، وكان من أحسب الناس ومن أنقط الناس للمصحف، مات سنة ١٤٨هـ. ينظر: طبقات الفقهاء (١/ ٨٤)، ووفيات الأعيان (٥٦٤، ٤/ ١٧٩)، وسير أعلام النبلاء (١٣٣، ٦/ ٣١٠-٣١٦)، وغاية النهاية (٣١١٤، ٢/ ١٦٥)، والأعلام (٦/ ١٨٩).

(٢) المنهال بن عمرو أبو عمرو الأسدي، مولاهم الكوفي، يروي عن: أنس بن مالك، وزر بن حبيش، وعبد الرحمن بن أبي ليلى، وسعيد ابن جبير، وروى عنه: محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى، ومنصور، والأعمش، وشعبة، توفي مابين[١١١-١٢٠هـ]. ينظر: تهذيب الكمال (٦٢١٠، ٢٨/ ٥٦٨-٥٧١)، وتاريخ الإسلام (٣/ ٣٢٤)، وسير أعلام النبلاء (٦٤، ٥/ ١٨٤)، وغاية النهاية (٣٦٦٥، ٢/ ٣١٥)، وتهذيب التهذيب (٥٥٦، ١٠/ ٢٨٣).

(٣) حمران بن أعين الكوفي مولى بني شيبان، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن: عبيد بن نضيلة، وأبي حرب بن أبي الأسود، ويحيى بن وثاب، قرأ عليه: حمزة الزيات، وحدث عنه: الثوري، وإسرائيل، توفي في حدود ١٣٠هـ. ينظر: التاريخ الكبير (٢٨٩، ٣/ ٨٠)، وخلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال لصفي الدين الخزرجي توفي بعد ٣٢٩هـ (١/ ٩٣)، والكاشف (١٢٣٠، ١/ ٣٥٠)، ومعرفة القراء الكبار (٢٦، ١/ ٧٠)، وتاريخ الإسلام (٧/ ٣٤٩).

(٤) ما بين المعكوفتين ساقط من النسخة: (أ) ومذكور في تصويبها في الهامش، وفي النسخة: (ب).

(٥) أبو حرب بن أبي الأسود الديلي البصري، روى عن: أبيه وأبي ذر؛ والصحيح: عن أبيه وعن عمه وعن محجن عنه وعبد الله بن عمرو بن العاصي وغيرهم، وعنه: قتادة، وداود بن أبي هند، وعبد الملك وحمران ابنا أعين، وابن جريج وغيرهم، وذكره ابن حبان في الثقات وقال: هو عمرو بن علي، ويجوز أن يكون اسمه محجن، وقيل أن اسمه كنيته لأن لم يذكر له ولد غير عطاء، مات سنة ١٠٩هـ. ينظر: كنى التاريخ الكبير (١٨١، ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

عن النبي ﷺ.

روى عنه:

خلف بن هشام البزَّار، ويكنى أبا محمد، ولد في سنة خمسين ومائة، وتوفي سنة تسع وعشرين ومائتين وله تسع وسبعون سنة(١).

وروى عنه أيضاً:

أبو عيسى خلاد بن خالد الكوفي، توفي بها سنة ثلاثين ومائتين، وقيل عشرين وهو الأشهر(٢).

كلاهما عن:

أبي عيسى سليم بن عيسى الحنفي الكوفي عن حمزة، ولد سليم سنة تسع عشرة ومائة في أيام هشام بن عبدالملك، ومات سنة ثمان وثمانين، وقيل تسع وثمانين ومائة في أيام الرشيد، وله على القول الأوَّل تسع وستون سنة، وقيل ولد سنة ثلاثين ومائة في أيام مروان بن محمد، وتوفي سنة مائتين وله سبعون سنة والأوَّل أشهر(٣). [٤/أ]

ومنهم: أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي الكوفي:

توفي برَنبُويَّة، وقيل رنبَويَّة(٤)، من قرى الريّ، سنة خمس وثمانين ومائة، وقيل اثنين، وقيل إحدى وثمانين، وقيل ثلاث وتسعين، وقيل تسع وثمانين ومائة

= ١/ ٢٣)، والثقات (٦٣٤٣، ٥/ ٥٧٦)، وتهذيب الكمال (٧٣٠٥، ٣٣/ ٢٣١)، وتهذيب التهذيب (٨٣٧٣، ١٢/ ٦١)، وتقريب التهذيب (٨٠٤٢، ١/ ٦٣٢).

(١) ينظر: وفيات الأعيان (٢١٨، ٢/ ٢٤١)، ومعرفة القراء الكبار (١٠٣، ١/ ١٠٢).

(٢) ينظر: معرفة القراء الكبار (١٠٤، ١/ ١٠٣)، وتاريخ الإسلام (١١٦، ٥/ ٣٠٨).

(٣) ينظر: الوافي بالوفيات (١٥/ ٢٠٨)، ومعرفة القراء الكبار (٥١، ١/ ٦٣).

(٤) رَنْبويَّه: بفتح أوله وسكون ثانيه ثم باء موحدة وبعد الواو ياء مثناة من تحت مفتوحة وهي قرية قرب الري. ينظر: معجم البلدان (٣/ ٧٣).

دكتوراه _ مشاعل بالجبر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وهو الأشهر[1].

وروايته: يتصل بالنبي ﷺ من طريق حمزة لأنه قرأ عليه وعلى غيره، وكان يختار قراءة حمزة.

روى عنه:

الدوري صاحب اليزيدي وقد تقدم ذكره[2].

وروى عنه أيضاً:

أبو الحارث الليث بن خالد البغدادي، توفي سنة أربعين ومائتين[3].

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أجمعين.

(١) ينظر: وفيات الأعيان (٤٣٣، ٣/ ٢٩٥)، ومعرفة القراء الكبار (٤٥، ١/ ٥٢).

(٢) سبق ذكره في ترجمة الدوري الرواي الأول لأبي عمرو.

(٣) ينظر: معرفة القراء الكبار (١٠٥، ١/ ١٠٣)، وتاريخ الإسلام (٣٣٥، ٥/ ٩٠٥).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب ذكر اتصال قراءتي بهذه الأئمة السبعة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أجمعين

قراءة نافع:

أما رواية ورش طريق أبي يعقوب الأزرق:

فإني قرأت بها القرآن من أوَّله إلى آخره على الشيخ الفقيه أبي الجود [غياث][1] بن فارس المكي اللخمي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قال: قرأت على الشريف الخطيب أبي الفتوح ناصر بن الحسن بن إسماعيل الحسيني الزيدي[2]، قال: قرأت على الشيخ الصالح أبي الحسن الأبهري[3]، قال: قرأت على الإمام الأوحد أبي [علي][4] الحسن الأهوازيّ[5]، قال:

---

(١) كتبت في النسختين "عثمان بن فارس" وصُوبت في النسخة (أ) "غياث" وذكر اسمه أيضاً في بقية المواضع من المخطوط "غياث".

(٢) ناصر بن الحسن ابن إسماعيل أبو الفتوح الزيدي، المعروف بالشريف الخطيب، مقرئ الديار المصرية، قرأ بالروايات على: أبي الحسن علي بن أحمد الأبهري، وأبي الحسين يحيى بن الفرج الخشاب، وسمع من: أبي الحسن محمد بن عبد الله بن أبي داود الفارسي، ومن ابن القطاع اللغوي وغير واحد، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية، وكان من جلة العلماء في زمانه، قرأ عليه بالروايات: أبو الجود غياث بن فارس، وأبو الجيوش عساكر بن علي وآخرون، توفي يوم عيد الفطر سنة ٥٦٣هـ عن إحدى وثمانين سنة. ينظر: معرفة القراء الكبار (٤٧٠، ١/ ٢٦٤)، وغاية النهاية (٣٧١٤، ٢/ ٣٢٩)، وتاريخ الإسلام (١٢٧، ١٢/ ٣٠٨).

(٣) علي بن أحمد بن علي أبو الحسن الأبهري المقرىء الضرير، المعروف بالمصيني، قرأ القراءات بدمشق على: أبي علي الأهوازي، وأقرأ بالديار المصرية حتى مات، قرأ عليه: الشريف أبو الفتوح ناصر الخطيب، قال أبو عبد الله الحافظ: وعليه دارت في وقتنا طرق الأهوازي ولا أعلم أحدا ذكر له ترجمة، وكان موجودا في حدود عام ٥٠٠هـ. ينظر: معرفة القراء الكبار (٣٩١، ١/ ٢٢٩)، وغاية النهاية (٢١٥٣، ١/ ٥٢١).

(٤) "علي" ساقط من النسخة (أ)، ومثبت في: (ب)، وهو الصواب.

(٥) الحسن بن علي بن إبرهيم بن يَزْداد بن هُرْمز، الأَستاذ أبو عليّ الأهوازيّ المُقرئ، نزيل دمشق، عني بالقراءات، ورحل فيها، ولقي الكبار، فقرأ: على أبي الحسن عليّ بن حسين الغَضَائريّ، وأبي بكر محمد بن عُبَيْد اللهَّ الخِرقيّ، وقرأ على جماعة كثيرة يطول ذكرهم بالشّام، والعراق، والأَهواز، ورحل إليه القُّراء لِعُلُوِّ سنده وإتقانه، قرأ عليه أبو عليّ غلام الهرّاس، وأبو القاسم الهُذَليّ، وأبو الحسن علي بن أحمد الأبهري المصيني
=⇦

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قرأت على أبي محمد[1] عبدالله بن القاسم الخِرَقيّ[2]، قال: قرأت على أبي بكر عبدالله بن مالك التُّجيبيّ[3]، قال: قرأت على أبي يعقوب الأزرق، قال: قرأت على أبي سعيد ورش.

وأما رواية قالون طريق أبي نشيط:

قرأت بهذه الرواية القرآن كله على الشيخ الإمام أبي الجود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قال: قرأت على الشريف الخطيب، قال: قرأت على الشيخ الصالح أبي الحسين الخشاب[4]، قال:

= الضّرير، وغيرهم كثير، وصنّف "الموجز" و"الوجيز" و "الْإِيجاز"، وغير ذَلِكَ في القراءات، وتُوُفِّي في رابع ذي الحجّة سنة٤٤٦هـ. ينظر: ذيل تاريخ مولد العلماء ووفياتهم (٢٦١، ١/ ١٩٤)، ومعرفة القراء الكبار (٣٤٣، ١/ ٤٠٢)، وتاريخ الإسلام (١٦٥، ٩/ ٦٧٧- ٦٨٠)، وسير أعلام النبلاء (١١، ١٨/ ١٣)، ولسان الميزان (١٠٠٥، ٢/ ٢٣٧- ٢٣٩).

(١) كتبت في النسختين "أبي محمد" والصواب (أبي بكر محمد) .

(٢) محمد بن عبد الله بن القاسم بن إبراهيم أبو بكر الخرقي شيخ لا يعرف، قرأ على: أبي بكر بن سيف، وأحمد بن عبد الله بن ذكوان، وأحمد بن محمد الرازي، وإبراهيم بن أحمد الحجبي، قرأ عليه: أبو علي الأهوازي. ينظر: معرفة القراء الكبار (٢٥٩، ١/ ١٦٥)، وغاية النهاية (٣١٧٢، ٢/ ١٨٣)، ولسان الميزان (٨٤١، ٥/ ٢٤٠).

(٣) عبد الله بن مالك بن عبد الله بن يوسف بن سيف، أبو بكر التُّجيبيّ المصري النجاد المقرئ، من كبار قراء مصر، أخذ عن: أبي يعقوب الأزرق صاحب ورش، عرضاً وسماعاً، وَسَمِعَ: محمد بن رمح، وجماعة، قرأ عليه: أبو عدي عبد العزيز بن عليّ بن محمد بن إسحاق ابن الإمام، ومحمد بن عبد الرحمن الظّهراويّ، وأبو بَكْر محمد بْن عَبْد الله الخِرَقيّ شيخ الأهوازيّ، تُوُفّي في جُمَادَى الآخرة سنة ٣٠٧هـ، وهو آخر أصحاب الأزرق وَفاةً. ينظر: معرفة القراء الكبار (١٣١، ١/ ١١٢)، وتاريخ الإسلام (٣٣١، ٧/ ١١٩)، وسير أعلام النبلاء (٢٤٦، ١٤/ ٤٤٠)، وغاية النهاية (١٨٥٥، ١/ ٤٤٥).

(٤) يحيى بْن عليّ بْن الفَرَج، أبو الحُسَيْن المُصْرِيّ، الخشّاب، شيخ الإقراء بالديار المصرية، قرأ عَلَى: أَبِي العبّاس بْن نفيس، وأَبِي الطّاهر إسماعيل بْن خَلَف مصنِّف " العنوان "، ومحمد بْن أحمد القَزْوينيّ، وأبي الحُسَيْن الشّيرازيّ، وجماعة، قرأ عَلَيْهِ: الشّريف أبو الفُتُوح الخطيب شيخ أَبِي الجُود، وأحمد بن محمد الأنصاري، وغيره، توفي ٥٠٤هـ. ينظر: تاريخ الإسلام (٩٤، ١١/ ٥٤)، وغاية النهاية (٣٨٥٨، ٢/ ٣٧٥)، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب (٤/ ١٠).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قرأت على أبي الحسين الشيرازي[1]، قال: قرأت على [أبو أحمد][2] عبيدالله بن أبي مسلم الفرضي[3]، قال: قرأت على أبي الحسن ابن بويان[4]، قال: قرأت على أبي حسان بن الأشعث[5]، قال: قرأت على أبي نشيط محمد بن هارون، قال: قرأت على قالون.

---

(١) نصر بْن عَبْد الْعَزِيز بْن أَحْمَد بْن نوح، أَبُو الْحسين الفارسي الشيرازي، المقرئ المجود، نزيل مصر، وكان قد قرأ بالروايات على: أَبِي الحسن أَحْمَد بْن عَبْد اللهَّ السوسنجردي، وبكر بْن شاذان الواعظ، وأبي أَحْمَد الفرضي، وأبي الْحَسَن الحمامي، وجماعة، قرأ عليه: أَبُو الحسين الخشاب، وأبو القاسم ابن الفحام، وغيرهما، من آثاره: الجامع في القراءات العشر، توفي ٤٦١هـ. ينظر: معرفة القراء الكبار (٣٦٠، ١/ ٢١١)، وتاريخ الإسلام (١٠، ٢٢/ ١٦٠)، وغاية النهاية (٣٧٢٩، ٢/ ٣٣٦)، ومعجم المؤلفين (١٣/ ٩٠).

(٢) كتبت في النسختين "أحمد بن عبيد الله" والصواب والذي ذكر في كتب التراجم هو ما أثبته في المتن.

(٣) عُبيد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بْن عليّ بن مِهْران، الإمام أبو أحمد بن أَبِي مُسلم البغداديّ الفَرَضيّ المقرئ، أحد شيوخ العراق، قرأ القرآن على: أحمد بن عثمان بن بُويان، وهو آخر مَن قرأ في الدّنيا عَلَيْهِ، وسمع المَحَامِليّ، ويوسف بن البُهْلُول الأزرق، وحضر مجلس أَبِي بَكْر بن الأنباريّ. قَالَ الخطيب: كَانَ ثقة ورعا دينا. قرأ عَلَيْهِ: نصر بن عَبْد العزيز الفارسيّ نزيل مصر، وأبو علي الحسن بن القاسم غلام الهراس، والحسن بن عليّ العطّار، وغيرهم. تُوُفِّي فِي شوّال ٤٠٦هـ عَنِ اثنتين وثمانين سنة. ينظر: تاريخ بغداد (٥٥٤٩، ١٠/ ٣٨٠)، ومعرفة القراء الكبار (٢٩٤، ١/ ١٨١)، وتاريخ الإسلام (٢٠١، ٩/ ١٠٦)، وطبقات الشافعية الكبرى (٤٩١، ٥/ ٢٣٣)، وغاية النهاية (٢٠٤٣، ١/ ٤٩١).

(٤) أحمد بن عثمان بن محمد بن جعفر بن بُويان أبو الحسين الخراساني البغدادي الحربي القطان، ثقة كبير مشهور ضابط، قرأ على: إدريس بن عبد الكريم، وأحمد بن الأشعث، ومحمد بن أحمد بن واصل، وغيرهم، قرأ عليه: إبراهيم بن أحمد الطبري، وأحمد بن نصر الشذائي، وعبيد الله ابن محمد بن أبي مسلم الفرضي، وغيرهم، ولد سنة ٢٦٠هـ، ومات سنة ٣٤٤هـ. ينظر: تاريخ بغداد (٢٠٧٠، ٤/ ٢٩٨)، ومعرفة القراء الكبار (٢٠٧، ١/ ١٤٠)، وتاريخ الإسلام (١٠٨، ٧/ ٧٩٥)، وغاية النهاية (٣٦٢، ١/ ٧٩)، وشذرات الذهب (٢/ ٣٦٦).

(٥) أحمد بن محمد بن يزيد بن الأشعث بن حسان القاضي أبو بكر العنزي البغدادي، المعروف بأبي حسان، إمام ثقة ضابط في حرف قالون، ماهر محرر، قرأ على: أبي نشيط صاحب قالون، و أحمد بن زرارة عن سليم، روى القراءة عنه: ابن شنبوذ، وأحمد ابن بويان، وعلي بن سعيد بن ذؤابة، وفاته ما بين ٢٩١هـ و٣٠٠هـ . ينظر: تاريخ الإسلام (٦٧، ٦/ ٨٩٥)، وغاية النهاية (٦٢٢، ١/ ١٣٣).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

طريق الحلواني[1] عنه:

قرأت به القرآن كله على الفقيه الإمام أبي الجود، قال: قرأت على الإمام الشريف الخطيب، قال: قرأت على الخشاب بضم الميمات[2]، قال: قرأت على أبي الحسين الشيرازي، قال: قرأت على أبي الحسن الحمامي[3]، قال: قرأت على أبي بكر محمد[4] بن النقاش[5]،

---

(١) أحمد بن يزيد بن ازداذ، ويقال: يزداذ الصفار الأستاذ أبو الحسن الحلواني، قال الداني: يعرف بازداذ، إمام كبير عارف صدوق متقن ضابط خصوصاً في قالون وهشام، قرأ بمكة على: أحمد بن محمد القواس، وبالمدينة على: قالون رحل إليه مرتين، وإسماعيل وأبي بكر ابني أبي أويس، وبالكوفة والعراق على: خلف وخلاد وغيرهم، وبالشام على: هشام بن عمار رحل إليه ثلاث رحلات، قرأ عليه: الفضل بن شاذان وابنه العباس، ومحمد بن عمرو الواسطي، وأحمد بن سليمان ابن زبان، والحسن بن العباس الجمال، وغيرهم، توفي سنة نيف وخمسين ومائتين . ينظر: تاريخ دمشق (٣٢٠، ٦/ ٩٥)، وغاية النهاية (٦٩٧، ١/ ١٤٩-١٥٠)

(٢) يقصد: بصلة ميم الجمع

(٣) علي بن أحمد بن عمر بن حفص أبو الحسن المقرئ، المعروف بابن الحمامي، شيخ العراق، سمع من: أبا عمرو بن السماك، وأحمد بن سلمان النجاد، ومحمد بن الحسن بن زياد النقاش، وخلقا غيرهم، وتفرد بأسانيد القراءات وعلوها في وقته، وتلا عليه خلق كثير منهم: أبو الفتح بن شيطا، ونصر بن عبد العزيز الفارسي الشيرازي، وأبو علي غلام الهراس، ومات عشية يوم الأحد الرابع والعشرين من شعبان سنة ٤١٧هـ . ينظر: تاريخ بغداد (٦١٥٦، ١١/ ٣٢٩)، وسير أعلام النبلاء (٢٦٥، ١٧/ ٤٠٢)، والوافي بالوفيات (٢٠/ ٨٦)، وغاية النهاية (٢١٥٧، ١/ ٥٢١)، والإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى لابن ماكولا (٣/ ٢٨٩).

(٤) هذان الاسمان ساقطان من النسخة (ب) ففيها (على أبي الحسن الشيرازي قال قرأت على أبي الحسن بن العباس الرازي على الحلواني وقرأ الحلواني على قالون) .

(٥) أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد الموصلي ثم البغدادي النقاش، شيخ القراء، تلا على: هارون الأخفش، وأحمد بن أنس بدمشق، وعلى الحسن ابن الحباب، وغيره ببغداد، وغيرهم، قرأ عليه: أبو بكر بن مهران، وعبد العزيز بن جعفر الفارسي، وأبو الحسن بن الحمامي، وغيرهم، وله أكثر من عشر مؤلفات منها: "شفاء الصدور" في التفسير، و"دلائل النبوة"، وكتاب "القراءات بعللها"، وتوفي يوم الثلاثاء لثلاث خلون من شوال سنة ٣٥١هـ. ينظر: وفيات الأعيان (٤/ ٢٩٨)، وسير أعلام النبلاء (٣٤٨، ١٥/ ٥٧٣- ٥٧٥)، وتذكرة الحفاظ (٨٧٢، ٣/ ٩٠٨)، ومعجم المؤلفين (٩/ ٢١٤).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

[٥/أ] قال: قرأت على الحسن بن العباس الرازي[١] على الحلواني وقرأ الحلواني على قالون .

وأما رواية ابن كثير:

طريق قنبل عنه:

قرأت بها القرآن كله على الشيخ الإمام أبي الجود، قال: قرأت على الشريف الخطيب، قال: قرأت على أبي الحسن الأبهري المعروف بالمصيني، قال: قرأت على الحسن[٢] الأهوازي، قال: قرأت على أبي الحسن بن إسماعيل القطان[٣]، قال: قرأت على أبي بكر محمد بن الجصاص[٤]، على أبي عمر قنبل، وقد تقدم إسناده إلى ابن كثير.

طريق البزي:

قرأت بها على الشيخ الإمام أبي الجود، قال: قرأت على الشريف الخطيب، قال:

---

(١) الحسن بن العباس بن أبي مهران الرازي الجمال أبو علي المقرئ، عُني بالقراءات، وكان إليه المنتهى في الضبط والتحرير، فقرأ على: الأحمدين ابن قالون والحلواني، ومحمد بن عيسى الأصبهاني، وأحمد بن صالح المصري، قرأ عليه: بن مجاهد، وبن شنبوذ، والنقاش، توفي في رمضان سنة ٢٨٩هـ. ينظر: معرفة القراء الكبار (١٣٤، ١/ ١١٤)، وتاريخ الإسلام (٢٠٥، ٦/ ٧٣٥)، وغاية النهاية (٩٨٦، ١/ ٢١٦).

(٢) كتبت في النسختين "أبي الحسن" تصحيف من المؤلف، والصحيح" أبي علي الحسن"، أو "الحسن" كما أثبته.

(٣) علي بن إسماعيل بن الحسن الأستاذ أبو الحسن البصري القطان المقرئ المعروف بالخاشع، أحد من عني بالقراءات ورحل فيها، وتصدر للإقراء ببغداد، قرأ بمكة على: أبي بكر محمد بن عيسى بن بندار صاحب قنبل، وبغيرها على: محمد بن عبد العزيز بن الصباح، ومحمد بن عبد الله الرازي صاحب الحسين بن علي الأزرق، وطائفة. قرأ عليه: أبو علي الأهوازي، وأبو بكر محمد بن عمر النهاوندي. وبقي إلى حدود ٣٩٠هـ. ينظر: ذيل تاريخ بغداد (٣،٦٨٢/ ١٣٧)، ومعرفة القراء الكبار (٢٦١، ١/ ١٦٥)، وتاريخ الإسلام (٢٧/ ٤٠٦)، وغاية النهاية (٢١٧٥، ١/ ٥٢٦).

(٤) محمد بن عيسى بن بُنْدار بن عيسى، أبو بكر البغداديُّ الجصَّاص. نزيل مكة، أخذ القراءة عرضاً عن: إسحاق الخزاعي، وسعدان بن كثير، وإبراهيم بن محمد الخفاف، وأبي ربيعة محمد بن إسحاق، وأبو عمر قنبل، روى القراءة عنه عرضاً: علي بن محمد الحجازي. توفي سنة ٣٤٠هـ. ينظر: تاريخ الإسلام (٣٣١، ٧/ ٧٤١) (٦/ ١٠٠٢)، وغاية النهاية (٣٣٤١، ٢/ ٢٢٤).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قرأت على الشيخ أبي الحسن الأبهري، قال: قرأت على الإمام الأوحد أبي علي الأهوازي، قال: قرأت على أبي الحسن أحمد بن عبدون[1]، قال: قرأت على أبي بكر محمد بن زياد النقاش، قال: قرأت على أبي ربيعة بن وهب الربعي[2]، قال: قرأت على أبي الحسن أحمد بن محمد البزي، وقد تقدم إسناده إلى ابن كثير .

إسناد قراءة أبي عمرو:

طريق الدوري:

قرأت بها على الشيخ الإمام أبي الجود، قال: قرأت على الشريف الخطيب، قال: قرأت على الشيخ أبي الحسن الخشاب، قال: قرأت على الشيخ أبي الحسين الشيرازي، قال: قرأت على الشيخ أبي الحسن علي بن عمر بن حفص المعروف بابن الحمامي، قال: قرأت على زيد بن أبي بلال[3]، قال: قرأت على أحمد بن فرح المفسر[4]، قال: قرأت على

---

(١) أحمد بن محمد بن عبدون بن عمرويه أبو الحسن الصيدلاني القاضي الشافعي، شيخ معمر، أخذ القراءة عن: النقاش، وهبة الله بن جعفر، وأحمد بن كامل بن خلف، أخذ عنه عرضاً: أبو علي الأهوازي، مات في شهر رمضان سنة ٣٣٥هـ. ينظر: غاية النهاية (٥٦٦، ١/ ١٢٢)

(٢) محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين بن سنان أبو ربيعة الربعي المكي، المؤدب مؤذن المسجد الحرام، مقرئ جليل ضابط، أخذ القراءة عرضاً عن: البزي وقنبل، قال الداني: وضبط عنهما روايتهما وصنف ذلك في كتاب أخذه الناس عنه وسمعوه منه. وطريقه عن البزي هي التي في الشاطبية والتيسير من طريق النقاش عنه، روى القراءة عنه عرضاً: محمد بن عيسى بن بندار، ومحمد بن الحسن النقاش، وطائفة غيرهم، مات في رمضان سنة ٢٩٤هـ . ينظر: تاريخ الإسلام (٣٨٧، ٦/ ١٠١٤)، وغاية النهاية (٢٨٤٩، ٢/ ٩٩).

(٣) زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمران بن أبي بلال أبو القاسم العجلي المقرئ الكوفي، شيخ العراق، إمام حاذق، قرأ على: أحمد بن فرح، ومحمد بن أحمد الداجوني، وأبي بكر بن مجاهد، وغيرهم كثير، قرأ عليه: بكر بن شاذان، و أبو الحسن الحمامي، والحسن بن محمد بن الفحام، وغيرهم. توفي في جمادى الأولى سنة ٣٥٨هـ. ينظر: تاريخ بغداد (٤٥٦٣، ٨/ ٤٤٩)، ومعرفة القراء الكبار (٢٣١، ١/ ١٥٢)، وتاريخ الإسلام (٢٥٧، ٨/ ١٢٥)، وغاية النهاية (١٣٠٨، ١/ ٢٩٨).

(٤) أحمد بن فرح بن جبريل أبو جعفر البغدادي الضرير المقرئ المفسر، واشتهر اسمه لسعة علمه وعلو سنده، قرأ ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

أبي عمر الدوري، قال: قرأت على اليزيدي على أبي عمرو بن العلاء البصري.

طريق أبي شعيب السوسي عنه:

قرأت بها على الفقيه الإمام أبي الجود، قال: قرأت على الشريف الخطيب، قال: قرأت على أبي محمد عبدالله بن أبي[1] [الوفاء][2]، قال: قرأت على أبي معشر عبدالكريم الطبري[3]، قال: قرأت على أبي القاسم علي بن محمد المقرئ[4]، قال: قرأت على أبي بكر بن محمد النقاش، قال: قرأت على أبي الحارث محمد المروزي[5]،

= على: الدوري، والبزي، قرأ عليه: زيد بن علي بن أبي بلال، وأبو بكر النقاش، والحسن بن سعيد المطوعي وآخرون. توفي في ذي الحجة سنة ٣٠٣هـ وقد قارب التسعين. ينظر: معرفة القراء الكبار (١٣٩، ١/ ١١٥)، وتاريخ الإسلام (١١٧، ٧/ ٦٢)، وغاية النهاية (٤٣٧، ١/ ٩٥).

(١) عبد الله بن أبي الوفاء أبو محمد، القيسي الصقلي، أخذ القراءة عن: أبي معشر الطبري، قرأ عليه: الشريف الخطيب أبو الفتوح. ينظر: غاية النهاية (١٩٢٨، ١/ ٤٦٣).

(٢) كتبت في النسختين "بن أبي أوفا" والصواب: ما أثبته.

(٣) أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن علي الطبري المقرئ القطان، مقرئ أهل مكة، ومصنف "التلخيص"، و"طبقات القراء" وله كتاب "سوق العروس" فيه ألف وخمس مائة طريق، وغيرها من الكتب. قرأ القراءات على: أبي القاسم الزيدي بحرَّان، وأبي عبد الله الكارزيني، وابن نفيس، وخلق أسند عنهم في تواليفة، وجماعة، قرأ عليه: أبو علي بن العرجاء، وجماعة. توفي سنة ٤٧٨هـ بمكة. ينظر: معرفة القراء الكبار (٣٧١، ١/ ٢١٩)، ولسان الميزان (١٤٠، ٤/ ٤٩)، وشذرات الذهب (٣/ ٣٥٨)، ومعجم المؤلفين (٥/ ٣١٦)، والأعلام (٤/ ٥٢).

(٤) علي بن محمد بن علي بن علي بن محمد بن أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب المقرئ أبو القاسم العلوي الحسيني الزيدي الحراني الحنبلي، شيخ معمر، قرأ بالروايات على: أبي بكر النقاش وسمع منه تفسيره؛ فكان آخر من رآه، قرأ عليه: أبو القاسم يوسف الهذلي، وأبو معشر عبد الكريم الطبري، وأبو العباس الموصلي، وآخرون، توفي في العشرين من شوال سنة ٤٣٣هـ. ينظر: معرفة القراء الكبار (٣٣١، ١/ ١٩٥). سير أعلام النبلاء (٣٢٧، ١٧/ ٥٠٥)، وتاريخ الإسلام (٩١، ٩/ ٥٢٩)، وغاية النهاية (٢٣٢٦، ١/ ٥٧٢)، ولسان الميزان (٧١٤، ٤/ ٢٥٩).

(٥) محمد بن أحمد أبو الحارث الرقي، نزيل طرسوس، مقرئ مصدر معروف جليل، قرأ على: أبي شعيب السوسي =

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قال: قرأت على أبي شعيب السوسي، قال: قرأت على اليزيدي، وقرأ اليزيدي على أبي عمرو.

إسناد قراءة ابن عامر:

طريق ابن ذكوان:

قرأت بها القرآن على الشيخ الإمام أبي الجود، [قال قرأت على الشريف الخطيب][1] قال: قرأت على أبي الحسين الخشاب، قال: قرأت على الشيخ أبي الفتح أحمد بن بابشاذ[2]، قال: قرأت على أبي الحسن [٦/أ] طاهر بن غلبون[3]، قال: أخبرنا أبو الحسن المعدل[4]، قال: أخبرنا ابن مجاهد قال: أخبرنا

= وهو من جلة أصحابه وأوثقهم، قرأ عليه: نظيف بن عبد الله، وأبو بكر النقاش. ينظر: معرفة القراء الكبار (١٥١، ١/ ١١٨)، وغاية النهاية (٢٨٣٣، ٢/ ٩٤).

(١) ما بين المعكوفتين ساقط من (أ) ومثبت في (ب)، وهو الصواب، حيث إنَّ: أبا الجود لم يلقى الخشاب، وبينهما الخطيب أبو الفتوح.

(٢) أحمد بن بابشاذ بن داود بن سليمان بن إبراهيم أبو الفتح الجوهري النحوي، إمام شهير عراقي الأصل، وهو والد طاهر النحوي صاحب المقدمة المشهورة، روى التذكرة، قرأ عليه بمضمنها: يحيى بن علي الخشاب وسمعها منه، ورواها هو كذلك عن مؤلفها ابن غلبون، وهو من شيوخ أبي عبد الله الرازي. توفي في مصر في حدود سنة ٤٤٤هـ، وقيل٤٤٧هـ. ينظر: ميزان الاعتدال في نقد الرجال (١/ ٢١٧)، وتاريخ الإسلام (١٨٨، ٩/ ٦٨٨)، وغاية النهاية (١٦٦، ١/ ٤٠)، ولسان الميزان (٤٣٧، ١/ ١٣٩).

(٣) طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون أبو الحسن الحلبي المقرئ، أحد الحذاق المحققين، ومصنف "التذكرة في القراءات"، أخذ القراءات عن والده وبرع في الفن، وكان من كبار المقرئين في عصره بالديار المصرية، وسمع سبعة ابن مجاهد من: أبي الحسن علي بن محمد الحلبي المعدل عنه، وقرأ على: محمد بن يوسف بن نهار، وعلي بن محمد بن خشنام المالكي بالبصرة، وغيرهم، قرأ عليه القراءات: أبو عمرو الداني، وأحمد بن بابشاذ الجوهري، وغيرهم، توفي بمصر لعشر مضين من شوال سنة ٣٩٩هـ. ينظر: معرفة القراء الكبار (٢٩٨، ١/ ١٨٤)، وتاريخ الإسلام (٢٨٥، ٨/ ٨٠٠)، وغاية النهاية (١٤٧٥، ١/ ٣٣٩)، والوافي بالوفيات (١٦/ ٢٣٢)، والأعلام للزركلي (٣/ ٢٢٢).

(٤) أبو الحسن علي بن محمد بن إسحاق ابن محمد بن يزيد الحلبي الشافعي القاضي المعدل، نزيل مصر، روى ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

أحمد بن يوسف الثعلبي[1] [قال][2]: قرأت على عبدالله أحمد بن ذكوان وقد تقدم إسناده إلى ابن عامر.

طريق هشام:

قرأت بها على الشيخ الإمام أبي الجود، قال: قرأت على الشريف الخطيب، قال: قرأت على أبي الحسين الخشاب[3]، قال: قرأت على أبي العباس أحمد بن نفيس[4]،

= القراءة عن: عبد الله بن محمد بن زياد، وابن مجاهد، وسمع من: جده إسحاق، وعلي بن عبد الحميد الغضائري، وأبي بكر بن زياد النيسابوري، وجماعة سواهم، قرأ عليه: أحمد بن هاشم، ورَوَى عَنْهُ: عبد الملك بن أبي عثمان الزّاهد، وَأَبُو الْحُسَيْن مُحَمَّد بْن مكّي، وآخرون، ولد سنة ٢٩٥هـ، وتوفي سنة ٣٩٦هـ. ينظر: تاريخ دمشق (٥٠١٧، ٤٣/ ١٤٨-١٥٠)، وتاريخ الإسلام (١٩٤، ٨/ ٧٦٦)، وسير أعلام النبلاء (٤٠٤، ١٦/ ٥٥٣)، وغاية النهاية (٢٣٠٦، ١/ ٥٦٤).

(١) أحمد بن يوسف بن خالد أبو عبد الله الثعلبي، وقيل: التغلبي، صاحب أبي عبيد، قرأ القرآن بدمشق بحرف ابن عامر على عبد الله بن ذكوان، وسمع هشام بن عمار، وصفوان بن صالح، ومحمد بن سابق الرازي، وغيرهم، وروى عن: أبي عبيد القاسم بن سلام. قرأ عليه: أبو مزاحم موسى بن عبيد الله الخاقاني، توفي في جمادي الآخرة سنة ٢٧٣هـ. ينظر: الثقات لابن حبان (١٢١٩٣، ٨/ ٤٨)، وتاريخ دمشق (٣٢٥، ٦/ ١١٠-١١٢)، وميزان الاعتدال في نقد الرجال (٦٤١، ١/ ٣٠٧)، ومعجم شيوخ الطبري الذين روى عنهم في كتبه المسندة المطبوعة (١/ ١١٩).

(٢) (قال) ساقط من: (أ)، ومثبت من (ب).

(٣) (أبو الحسين الخشّاب) ساقط من (ب) ومثبت في (أ).

(٤) أحمد بن سعيد بن أحمد بن نفيس أبو العباس المصري، الأطرابلسي الأصل، انتهى إليه علو الإسناد ورياسة الإقراء، وقُصِد من الآفاق، قرأ على: أبي أَحْمَد السَّامريّ، وأبي الطّيِّب عبد المنعم بن غلبون، وأبي عدي عبد العزيز، وغيرهم، وسمع من: أبي القسم الجوهري، وطائفة، عرض عليه القراءات جماعة منهم: أبو القاسم الهذلي، وأبو القاسم بن الفحام الصقلي، وأبو الحسين الخشاب، وآخرون، توفي في رجب سنة ٤٥٣هـ. ينظر: معرفة القراء الكبار (٣٥٥، ١/ ٢٠٨)، والمعين في طبقات المحدثين (١٤٤٦، ١/ ٣٦)، وتاريخ الإسلام (١٠/ ٣٥)، والوافي بالوفيات (٦/ ٢٤٤)، وشذرات الذهب (٣/ ٢٩٠)، وإكمال الكمال (٧/ ٣٦١).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقرأ أبو أحمد[1] على جماعة منهم: أبو الحسن بن أحمد المقرئ[2]، ومحمد بن أحمد بن عبدان[3]، قالا: قرأنا على أحمد بن [يزيد][4] الحلواني وقرأ الحلواني على هشام وقد تقدم إسناده إلى ابن عامر.

إسناد قراءة عاصم:

طريق أبي بكر عنه:

قرأت بها على الشيخ الإمام أبي الجود، قال: قرأت بها على الشريف الخطيب، قال: قرأت بها على الخشاب، [قال][5]: قرأت على الشيرازي، قال: قرأت على الحمامي، قال: قرأت على أبي عيسى بكار[6]، قال: قرأت على أبي بكر بن مجاهد عن

---

(١) أي قرأ بن النفيس على أبي أحمد عبد الله بن الحسين السامري، وقرأ السامري على محمد بن أحمد بن عبدان الخزرجي، وأبي الحسن علي بن أحمد .

أبو أحمد هو: عبدالله بن الحسين بن حسنون أبو أحمد السامري البغدادي، نزيل مصر، مسند القرَّاء في زمانه، ولد سنة ٢٩٥هـ، وتوفي بمصر سنة ٣٨٦هـ . ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ١٥٨)، وغاية النهاية (١٧٦١، ١/ ٤١٥- ٤١٧) .

(٢) علي بن أحمد أبو الحسن الوزان البغدادي شيخ مقرئ، عرض عليه: أبو أحمد عبد الله بن الحسين السامري. ينظر: غاية النهاية (٢١٧٠، ١/ ٥٢٥).

(٣) محمد بن أحمد بن عبدان الجزري، أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن يزيد الحلواني عن هشام، وروى القراءة عنه عرضاً عبد الله بن الحسين السامري وحده، وذكر أنه كان له من السن فوق المائة والله أعلم. ينظر: غاية النهاية (٢٧٣٧، ٢/ ٦٤).

(٤) كتبت في النسختين: "زيد" والصواب ما أثبته من كتب التراجم.

(٥) (قال) ساقطة من: (أ)

(٦) بكّار بن أحمد بن بكّار بن بُنان بن بكار بن زياد بن درستويه، أبو عيسى المقرئ، بغدادي مشهور بالإقراء، أقرأ ستين سنة، له من الكتب: "قراءة الكسائي"، و"قراءة حمزة"، قَرَأَ عَلَى: عبد الله بن الصَّقر السُّكْري، وأبي علي الحسن بن الحسين الصوّاف، وأبي بكر بن مجاهد، قَرَأَ عَلَيْه: أبو حفص الكتّاني، والحسن بن محمد الفحّام، وأبو الحسن علي بن أحمد الحمّامي، وُلد سنة ٢٧٥هـ، وَتُوُفِّي في ربيع الأول سنة ٣٥٣هـ. ينظر: تاريخ بغداد ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

رجاله عن أبي بكر عن عاصم.

طريق[1] حفص عنه:

قرأت بها عن الشيخ أبي الجود[2]، قال: قرأت على الشريف الخطيب، قال: قرأت على أبي الحسين الخشاب[3].

.....على أبي الحارث الليث بن خالد، وقرأ على الكسائي.

وقد أجازنا شيخنا الإمام أبو الجود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بطرق بأسانيد غير ذلك وتشهر بها إجازته؛ ولكن اعتمدت في الأسانيد على ما قرب، وبالطرق على ما شهر وبالله التوفيق.

= (٣٥٧٧، ٧/ ١٣٤)، وتاريخ الإسلام (٨/ ٥٤)، والوافي بالوفيات (١٠/ ١١٨)، وغاية النهاية (٨٢٣، ١/ ١٧٧)، ومعجم المؤلفين (٣/ ٥٤).

(١) هذا اللفظ كان يستخدم زمن المؤلف، أمَّا الآن فاللفظ المصطلح عليه هو: رواية حفص.

(٢) إسناد المؤلف في قراءة عاصم من رواية حفص وما بعد ذلك من إسناده في قراءة حمزة والكسائي ساقط من النسختين، حيث إن النسخة (ب) ساقط لوح بأكمله من هنا بعد ذكر أبو الجود، والنسخة (أ) فيها سقط في الكلام؛ حيث إنه بعد أن ذكر الخشاب من طريق حفص في راوية عاصم ذكر أبو الحارث راوي الكسائي مباشرة، فبدأ بذكر أسانيد المؤلف في قراءة الكسائي.

(٣) السقط في النسخة (أ) يبدأ من هنا.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب الترجمة

إذا قيل:

الحرميان: فهما نافع وابن كثير

الابنان: ابن عامر وابن كثير

الشاميان: نافع وابن عامر

العربيان: أبو عمرو وابن عامر

الأبوان: أبو بكر وأبو عمرو

الشيخان: ابن كثير وأبو عمرو

النحويان: الكسائي وأبو عمرو

المقدمان: أبو عمرو وحمزة

الكوفيان: عاصم وحمزة

الأخوان: حمزة والكسائي

الكوفيون: عاصم وحمزة والكسائي

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

أبواب الأصـول

باب الاستعاذة(١)

المختار في لفظها: "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم" لا غير(٢)، وهو الوجه؛ لما جاء عند ذكر القراءة؛ لقوله تعالى: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ﴾ [النحل:٩٨]، وبه أقرأ جبريل النبي ﷺ (٣)، وروي عنه ﷺ أنه كان يقول قبل القراءة هذا اللفظ بعينه(٤).

---

(١) الاستعاذة: من عاذ به يَعُوذُ عَوْذاً وعِياذاً ومَعاذاً، أي: لجأَ إليه واعتصم، ويُحمَل عليه كلُّ شيء لصق بشيءٍ أو لازَمَه، وفلان عَوْذٌ لبَني فلان أَي: ملجأٌ لهم يعوذون به، تقول: أعوذ بالله أي: ألجأ إليه تبارك وتعالى. ينظر: معجم مقاييس اللغة (٤/ ١٥٠)، ولسان العرب مادة ع وذ (٣/ ٤٩٨).

حكمها: مستحبة عند إرادة القراءة في قول الجمهور، وقيل إنها واجبة، ومحلها: قبل القراءة إجماعا. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٢٩٦)، والجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي) (١/ ٨٦).

(٢) وردت الاستعاذة بصيغ أخرى مثل: "أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم" فعامَّة أهل الأداء من أهل الحرمين والعراقيين والشام على استعمال هذه الصيغة والصيغة المذكورة في المتن، وأما أهل مصر وسائر العرب فاستعمل أكثرهم لفظا ثالثا وهو: "أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم"، قال أبو عمرو: "وأصح هذه الألفاظ من طريق النقل، وأولاها بالاستعمال من جهة النظر لفظ: "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم"؛ لدلالة نص التنزيل عليه" انتهى، والآية مطلقة بقراءة القرآن في الصلاة وغيرها. ينظر: جامع البيان في القراءات السبع (١/ ٢٤٠).

(٣) جاء في الحديث الذي أقرأ جبريل فيه النبي ﷺ والذي رواه الحافظ أبو عمرو الداني رَحِمَهُ ٱللَّهُ من حديث أبي رزق عن الضحاك عن ابن عباس أنه قال: أول ما نزل جبريل عليه السلام على النبي ﷺ علَّمه الاستعاذة. قال يا محمد: قل أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم. ثم قال: قل بسم الله الرحمن الرحيم. انتهى. رواه أبو عمرو الداني في جامع البيان، وهو ضعيف منقطع؛ لأن الضحاك لم يسمع من ابن عباس.

وروى هذا الحديث ابن الجزري في النشر بنفس السند عن الداني ولكن قال فيه: "قل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم" بدون "السميع العليم". فقد يكون تصحيفاً من ابن الجزري أو ناسخه. ينظر: جامع البيان (١/ ٢٤٠)، وتهذيب الكمال (٢٩٢٨- ١٣/ ٢٩١)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٢٨٣).

(٤) وهو ما رواه نافع بن جبير بن مطعم عن أبيه عن النبي ﷺ أنه استعاذ قبل القراءة بهذا اللفظ، وهو ما أخرجه أبو داود في سننه (٩٨٠) وابن حبان في صحيحه (١٧٨٠- ٥/ ٨٠) كلاهما من طريق ابن جبير بن مطعم عن أبيه قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ إِذَا دَخَلَ الصَّلاةَ، قَالَ: "اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا، وَالْحَمْدُ للَّهِ كَثِيرًا ثَلاثًا، سُبْحَانَ اللَّهِ بُكْرَةً وَأَصِيلا ثَلاثًا، ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجدير (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل في الجهر بها [٧/أ] والإخفاء

المشهور في لفظها الجهر عند الكافة في جميع القرآن عند الابتداء بالقراءة(١).

واختلف عن حمزة: فروى خلف عن سليم عنه الجهر بها في أوَّل فاتحة الكتاب لا غير، وإخفاؤها بعد ذلك في جميع القرآن.

وروى خلاد عن سليم عنه الجهر بها والإخفاء في جميع القرآن.

وروى المسيبي(٢) عن نافع الإخفاء في جميع القرآن(٣)، وما تقدم أشهر(٤).

= أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ: مِنْ نَفْخِهِ، وَهَمْزِهِ، وَنَفْثِهِ". قَالَ عَمْرٌو: نَفْخُهُ: الْكِبْرُ، وَهَمْزُهُ: الْمُوتَةُ، وَنَفْثُهُ: الشِّعْرُ. وهو حديث صحيح لغيره. وهذه الصيغة مقيدة بالاستعاذة قبل القراءة في الصلاة.

(١) ومحل الجهر حيث يجهر بالقراءة؛ فإن أسر القراءة أسر الاستعاذة لأنها تابعة وهذا في غير الصلاة، أما فيها فالمختار الإسرار مطلقا، وقيد أبو شامة إطلاقهم اختيار الجهر بحضرة سامع.

فائدة: إذا قطع القارئ القراءة لعارض من سؤال أو كلام يتعلق بالقراءة لم يعده، بخلاف ما إذا كان الكلام أجنبيا ولو رد السلام فإنه يستأنف الاستعاذة، وكذا لو كان القطع إعراضا عن القراءة. ينظر: التيسير في القراءات السبع (١/ ١٤)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٢٨٨- ٢٨٩)، وإتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر (١/ ٢٩).

(٢) هو: إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن أبو محمد المسيبي المخزومي المدني المقرىء، قرأ على: نافع بن أبي نعيم وهو من جلة أصحابه المحققين، أخذ القراءة عنه: ولده محمد، وأبو حمدون الطيب بن إسماعيل، وخلف بن هشام البزار، وطائفة كبيرة، توفي سنة (٢٠٦هـ). ينظر: معرفة القراء الكبار (٥٧، ١/ ٦٧)، وتاريخ الإسلام (٥/ ٣٠)، ومعجم حفاظ القرآن (٢٦، ١/ ٥٩).

(٣) روى خلف وأبو حمدون عن المسيِّبي عن نافع، وإبراهيم بن زِرْبي عن سُلَيْم عن حمزة الإخفاء في جميع القرآن. روى الحلواني عن خلف الإخفاء في جميع القرآن إلا فاتحة الكتاب، وروى الحلواني عن خلاد التخيير بين الجهر والإخفاء في جميع القرآن. ينظر: الإقناع في القراءات (١/ ١٥٢).

(٤) حيث لم يرد عن سائر القراء نصٌّ بجهر ولا إخفاء، والمختار للجماعة الجهر بالاستعاذة. ينظر: الإقناع في القراءات (١/ ١٥٣)، والتيسير في القراءات السبع (١/ ١٤)، وتحبير التيسير في القراءات العشر (١/ ١٨٢- ١٨٣)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٢٨٨- ٢٨٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب البسملة[1]

أجمع القراء على إثباتها في أوَّل الفاتحة، وفي كل سورة ابتدأَ القارئ بها، ما خلا براءة[2]، واختلفوا فيما عداه[3].

فقرأ الحرميان إلا ورشاً وعاصم والكسائي بالفصل بها جاء ذلك عنهم نصاً[4].

وأما العربيان فبعض القراء يأخذ لهما بالفصل بها، وبعضهم يتركها؛ إذْ لم يأت عنهما رواية منصوصة[5]، والاختيار لهما البسملة.

وروى ابن [حبش][6] عن السوسي عن أبي عمرو الفصل بها.

---

(١) البسملة: مصدر بَسْمَلَ، أي: إذا قال: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، نحو: حَسْبَلَ إذا قال: حسبي الله، ويقول المقرئ للقارئ: بسمل وسمّ، و التسمية والبسملة اسمان بمعنى واحد. ينظر: القاموس المحيط مادة ب س م ل (١/ ١٢٤٩)، وغاية المريد في علم التجويد (١/ ٤٧).

(٢) فإنه لا خلاف في ترك التسمية قبل الابتداء ببراءة أو بين الأنفال وبراءة .

فحينئذ يجوز بين الأنفال وبراءة لجميع القراء ثلاثة أوجه: الوصل، والسكت، والوقف. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٠٤- ٣٠٨)

(٣) أي: اختلفوا في من يفصل بين السورتين بـ (بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) ومن لم يفصل.

أما البسملة في أواسط السور: فقد اختلف فيها ؛ فاختار بعضهم البسملة لكل القراء في غير التوبة، ومنعها بعضهم، وأطلق التخيير بين الوجهين جميعاً أبو معشر الطبري وأبو القاسم الشاطبي وأبو عمرو الداني في التيسير. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٠٥)

(٤) قال الشاطبي:

١٠٠- وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ ∴ رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحَمُّلاَ

(٥) هذا ما رواه أبو الطيب بن غلبون، ثمَّ قال: "والمأخوذ في قراءتها بغير فصل". أي: بغير فصل بين السورتين بالبسملة. ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٢٤٧-٢٤٨)

(٦) في الأصل: (حلش)، وفي (ب): (حبش) وهو الصواب.

وهو: الحسين بن محمد بن حبش بن حمدان ويقال ابن حمدان بن حبش أبو علي الدينوري حاذق ضابط متقن، ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وكان حمزة وورش لا يفصلان بها جاء ذلك عنهما نصاً[1].

وقد روي عن أبي عمرو وورش النص بالفصل بها، والأوَّل أشهر[2].

= قرأ على: العباس بن الفضل الرازي و أبي بكر بن مجاهد و إبراهيم بن عبد الرزاق الانطاكي، وغيرهم، وروى القراءة عنه: محمد بن إبراهيم بن أحمد البقار والحسين بن محمد بن زنجويه وعبد الله بن الافشبين، قال الداني: متقدم في علم القراءات مشهور بالإتقان ثقة مأمون، توفي سنة ٣٧٣هـ. ينظر: غاية النهاية (١١٣٧، ١/ ٢٥٠).

(١) ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٢٤٨).

(٢) قال الشاطبي:

١٠١- ..... ∴ وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلٌّ جَلاَيَاهُ حَصَّلاَ

١٠٢- وَلاَ نَصَّ كَلاَّ حُبَّ وجْهٍ ذَكَرْتُهُ ∴ وَفِيهاَ خِلاَفٌ جِيدُهُ وَاضِحُ الطُّلاَ

١٠٣- وسَكْتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنَفُّسٍ ∴ وَبَعْضُهُمُ فِي الْأَرْبِعِ الزُّهْرِ بَسْمَلاَ

١٠٤- لَهُمْ دُونَ نَصٍّ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل

كان حمزة رَحِمَهُ ٱللَّهُ يصل السورة بالسورة ويبيِّن الإعراب، إلا في أربعة مواضع: بين المدثر والقيامة، والانفطار والتطفيف، والفجر والبلد، والعصر والهمزة[1]، فإنه فصل بينهن بسكتة[2].

ويفصل من ترك البسملة بين كل سورتين بسكتة خفيفة من غير قطع، إلا في أربعة مواضع فإنهم يفصلون بينهن بالبسملة[3]، وروي موضع خامس وهو القدر بالبرية.

وروي عن أبي عمرو أيضاً كحمزة إلا أنه بسمل بين الأربعة المواضع، وعن ورش مثله والأوَّل أشهر.

ويستحب لمن بسمل بين هذه الأربعة المواضع: أن يقف على آخر السورة، ثم يبتدئ بالبسملة ويقف عليها وقفة، ثم يبتدئ بالسورة الأخرى؛ لئلا يقع فيما فرَّ منه،

---

(١) وتسمى بالأربع الزهر لشهرتها بين أهل هذا الشأن، ويقال لها: (الأربع الغرّ)، وأكثر القراء على عدم التفرقة بين هذه السور وغيرها في أحكام البسملة والوصل والسكت. ينظر: مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات (١/ ٢٠).

(٢) قال الشاطبي:

١٠١- وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ ∴ .....

١٠٣- ..... ∴ وَبَعْضُهُمُ فِي الْأَرْبِعِ الزُّهْرِ بَسْمَلاَ

١٠٤- لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهْوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ ∴ لِحَمْزَةَ فَافْهَمْهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلاَ

رُوي عن حمزة أنه كان يقول: القرآن كله عندي كالسُّورة الواحدة، فإذا قرأت (بسم الله الرحمن الرحيم) في فاتحة الكتاب أجزأني. الإرشاد في القراءات (١/ ٢٤٨).

(٣) قال أبو الطيب ابن غلبون: "كان شيوخنا رَحِمَهُمُ ٱللَّهُ يطالبوننا في قراءة ابن عامر وأبي عمرو وورش عن نافع بالفصل بين هذه السور الأربع بـ (بسم الله الرحمن الرحيم)، وما بقي من القرآن من غير فصل". الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة (١/ ٢٤٩).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وهو رأي شيخنا الإمام أبي الجود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

والسكت المختار لهم دون التنفس[1]، وخيَّر بعض الأئمة من المتأخرين بين البسملة وتركها في رؤوس الأجزاء[2] إذا وقعت في بعض السور، إلا في موضعين قوله: ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ لَيَجۡمَعَنَّكُمۡ﴾ [النساء:٨٧]، والآخر: ﴿إِلَيۡهِ يُرَدُّ عِلۡمُ ٱلسَّاعَةِۚ﴾ [فصلت:٤٧] [٨/أ] فإنها مستحبة فيهما.

وكان بعض المشايخ يختار وصل السورة بالسورة من غير قطع ولا سكت في مذهب من لم يبسمل؛ وذلك: الأنفال ببراءة، والأحقاف بالقتال، واقتربت بالرحمن، والواقعة بالحديد، والفيل بقريش، وروي البرية بالزلزلة، وذلك استحسان لا غير[3]، وكان شيخنا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اختار ذلك من مذهب من بسمل.

---

(١) قال الشاطبي:

١٠٣- وسَكْتُهُمُ المُخْتَارُ دُونَ تَنَفُّسٍ ∴ .....

(٢) كتبت في النسخة(أ): (الأخرى)، والمثبت من النسخة (ب) وهو الصواب.

(٣) قال الشاطبي:

١٠٥- وَمَهْمَا تَصِلْهَا أَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً ∴ لِتَنْزِيلِهَا بالسَّيْفِ لَسْتَ مُبَسْمِلاَ

١٠٦- وَلاَ بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً ∴ سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خُيِّرَ مَنْ تَلاَ

١٠٧- وَمَهْمَا تَصِلْهَا مَعْ أَوَاخِرِ سُورَةٍ ∴ فَلاَ تَقِفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَثْقُلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب هاء الكناية[1]

إذا كانت هذه الهاء ضمير إلى [الواحد][2] المذكر وكان قبلها ساكن[3]، فإن كان بياء وصلها ابن كثير بياء نحو: (فيهي) و(نوحيهي)، وإن كان غير الياء وصلها بواو نحو: (منهو) و (نطعمهو) (فاجتباهو) و(هداهو) وما أشبهه.

ما لم يلقها ساكن نحو: ﴿يَعْلَمُهُ ٱللَّهُ﴾ [البقرة:١٩٧ و آل عمران:٢٩] ﴿وَءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ﴾ [البقرة:٢٥١-٢٥٨] وشبهه، فإنه يقرؤها كغيره؛ إلا قوله: ﴿عَنْهُ تَلَهَّىٰ﴾ [عبس:١٠] في قراءة البزي؛ فإنه يثبت الواو في وصله مع تشديد التاء[4].

---

(١) هاء الكناية: هي هاء الضمير الزائدة التي يكنى بها عن المفرد المذكر الغائب، ويسميها البصريون ضميرا، وتتصل بالأسماء والأفعال والحروف.

وهي تأتي على قسمين: الأول: قبل متحرك، والثاني: قبل ساكن.

فالتي قبل متحرك: إن تقدمها متحرك توصل لجميع القراء نحو: (إنه هو، إنه أنا، به كثيراً)، وإن تقدمها ساكن فإنهم اختلفوا في صلتها وعدم صلتها كما هو مفصّل.

وأما التي قبل ساكن: فإن تقدمها كسرة أو ياء ساكنة فالأصل أن تكسر هاؤه من غير صلة عن الجميع نحو: (على عبده الكتاب. وعليه الله)، وإن تقدمها فتح أو ضم أو ساكن غير الياء فالأصل ضمه من غير صلة لكل القراء نحو: (فقد نصره الله، تذروه الرياح) وقد خرجت مواضع من هذه الأصول المذكورة . ينظر: الإقناع في القراءات السبع (١/ ٤٩٦-٥٠٣)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٤٧)، وإتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر (١/ ٤٩)، والجوهر المكنون في رواية قالون (١/ ٣).

(٢) كتبت في (أ): (أحد)، وفي (ب): (آخر)، والصواب ما أثبته.

(٣) وبعدها متحرك كما سيوضحه .

(٤) لأن التشديد عارض، فيثبت الواو ويمد لالتقاء الساكنين.

وذكر في التيسير: أن الباقين يختلسون الضمة والكسرة في حال الوصل فيما تقدم، أي: يحركون الهاء من غير صلة فتبقى الضمة والكسرة لكن من غير مدها. ينظر: التيسير في القراءات السبع (١/ ٣٠)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٥٦).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وافقه حفص في قوله: ﴿وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا﴾ [الفرقان:٦٩] لا غير.

الباقون بغير صلة الهاء في جميع القرآن(١).

واتفقوا على إسكانها في الوقف إلا من يرى الروم وهو يذكر إن شاء الله تعالى.

وكلهم يصل المكسور بياء والمضموم بواو إذا تحرك ما قبلها(٢) نحو: ﴿بِهِۦ﴾ [أوله: البقرة:٢٢]، و﴿بِرَسُولِهِۦ﴾ [الحديد:٢٨] و﴿يَنصُرُهُۥ وَرُسُلَهُۥ﴾ [الحديد:٢٥] وما أشبهه.

---

(١) قال الشاطبي:

١٥٨- وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ ∴ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلاَ

١٥٩- وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ ∴ وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلاَ

أما هاءات: (يؤده) و(نوله) و(نصله) و(نؤته) و(فألقه) و(يتقه) و(يأته) و(يرضه) و(يره) و(أرجه) ففيها الخلاف بين القراء، وقد ذكر المؤلِّف حكم كل كلمة في موضعها، وجمعها الشاطبي في باب هاء الكناية، فقال:

١٦٠- وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهِ ∴ وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِياً حَلاَ

١٦١- وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهْ وَيَتَّقِهْ ∴ حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلاَ

١٦٢- وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ ∴ وَيَأْتِهْ لَدَى طه بِالْإِسْكَانِ يُجْتَلاَ

١٦٣- وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانَهُ ∴ بِخُلْفٍ وَفِي طه بِوَجْهَيْنِ بُجِّلاَ

١٦٤- وَإِسْكَانُ يَرْضَهُ يُمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ ∴ بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلاَ

١٦٥- لَهُ الرُّحْبُ وَلزِّلْزَالُ خَيْراً يَرَهْ بِهَا ∴ وَشَرًّا يَرَهْ حَرْفَيْهِ سَكِّنْ لِيَسْهُلاَ

١٦٦- وَعَى نَفَرٌ أَرْجِئْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِناً ∴ وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلاَ

١٦٧- وَأَسْكِنْ نَصِيراً فَازَ وَاكْسِرْ لِغَيْرِهِمْ ∴ وَصِلْهَا جَوَاداً دُونَ رَيْبٍ لِتُوصَلاَ

(٢) إذا تحرك ما قبلها وما بعدها.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب المدِّ والقصر[1]

المد إنما يكون في حروف المد واللين[2]، وهو: الواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها، والألف[3] إذا جاءت بعدهن همزة.

وهي تأتي على ضربين: منفصلة ومتصلة.

فالمنفصلة: ﴿قَالُوٓاْ ءَامَنَّا﴾ [أوّله:البقرة:١٤]، و﴿فِيٓ أَنفُسِكُمۡ﴾ [أوّله:البقرة:٢٣٥]، و﴿وَمَا لَنَآ أَلَّا نَتَوَكَّلَ﴾ [إبراهيم:١٢] وشبهه، فابن كثير وأبو شعيب[4] وقالون في رواية الحلواني يجعلونها على قدر خروجها من الفم لا غير[5]، الباقون: بالمد في ذلك كله؛ إلا أنهم يتفاضلون فيه، فأطولهم مداً: حمزة، ثم ورش[6]، ثم عاصم، ثم ابن عامر والكسائي، ثم أبو عمرو في رواية الدوري وقالون في رواية أبي نشيط[7]، وهذا في حال الوصل، فأما الوقف فلا خلاف أنه بغير مد ممكَّن.

---

(١) المد لغة: هو المط والزيادة، ومنه قوله تعالى: ﴿أَن يُمِدَّكُمْ رَبُّكُمْ﴾ [آل عمران:١٢٤]، أي: يزيدَكم.

وفي الاصطلاح: إطالة زمن الصوت بحرف المد عند ملاقاة سبب من أسباب المد.

القصر لغة: الحبس ومنه قوله تعالى: ﴿حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ﴾ [الرحمن:٧٢]، أي: محبوسات فيها.

وفي الاصطلاح: إثبات حرف المد فقط. ينظر: لسان العرب مادة (مدد) (٣/ ٣٩٦)، وهداية القاري إلى تجويد كلام الباري (١/ ٢٦٦)، وأحكام التلاوة (١/ ٦).

(٢) حروف اللين: (الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما)، وهو هنا في باب المد يقصد بحروف المد واللين: حروف المد فقط، وكذلك كتبت في كتب المتقدمين.

(٣) حروف المد ثلاثة هي: الألف الساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحا، والواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها. وقد اجتمعت حروف المد في كلمة في قول الله تعالى: ﴿نُوحِيهَآ﴾ [هود:٤٩].

(٤) أبو شعيب هو السوسي.

(٥) أي: بمقدار حركتين.

(٦) يمدان بمقدار ست حركات.

(٧) ابن كثير وقالون بخلاف عنه والسوسي يقصرون حرف المد؛ أي: بمقدار حركتين.

وأطولهم مدا ورش وحمزة؛ أي: ست حركات ودونهما عاصم، ودونه ابن عامر والكسائي، ودونهما أبو عمرو ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وروي عن ورش المدُّ أطولَ من حمزة، وروي التسوية بينهما، وروي عن اليزيدي عن أبي عمرو المد كابن كثير وأبي شعيب، والمشهور ما ذكر(١).

وأما المتصلة: فنحو قوله: ﴿أُوْلَٰٓئِكَ﴾، و﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ﴾، و﴿خَآئِفِينَ﴾، و﴿جَآءَ﴾، و﴿شَآءَ﴾، و﴿ٱلسَّمَآءِ﴾ [٩/أ]، و﴿بِنَآءً﴾، و﴿نِدَآءً﴾، وما أشبهه، فالقراء متفقون على مده؛ إلا أنهم يتفاضلون فيه على ما تقدم من مذاهبهم(٢)، وروي عنهم بغير تفاضل مداً وسطاً؛ إلا حمزة وورشاً فإنهما أشبعا المد فيه كالضرب الأوَّل(٣).

وعن حمزة وهشام إذا أسهلا الهمزة أو حذفاها في الوقف وجهان: المد وتركه، والمد أقيس، والترك أحسن(٤)، وهذا التفاضل إنما هو على التقريب من مذاهبهم من غير تحديد ولا إفراط.

= من طريق أهل العراق، وقالون من طريق أبي نشيط بخلاف عنه، وهذا كله على التقريب من غير إفراط وإنما هو على مقدار مذاهبهم في التحقيق والحدر، وقد أورد ابن الجزري تفصيلا طويلا في هذه المراتب وذكر أقوال أهل الأداء فيها. ينظر: التيسير في القراءات السبع (١/ ٢٥-٢٦)، والتجريد لبغية المريد (١/ ١٣٦)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٥٧ إلى ٣٧٨).

(١) ينظر:جامع البيان (١/ ٢٩٠-٢٩٢)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٧٠-٣٧١).

(٢) ورد هذا الوجه بأن فيه التفاضل مثل المد المنفصل عن بعض أهل الأداء، ولكن وجه لا يقرأ به؛ حيث ورد النص عن ابن مسعود مرفوعا للنبي ﷺ بعدم قصر المتصل. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٥٩).

(٣) قال الشاطبي:

١٦٨- إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ ∴ أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمّ لَقِي الْهَمْزَ طُوِّلاَ

١٦٩- فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ يَادّرْهُ طَالِباً ∴ بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلاَ

١٧٠- كَجِيءِ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتِّصَالُهُ ∴ وَمَفْصُولُهُ فِي أُمِّهَا أَمْرُهُ إِلَى

(٤) لحمزة في الهمز المغير بأي نوع من أنواع التغيير المسبوقة بحرف مد حالة الوقف وجهان: المد والقصر، والمد أرجح، ووافقه هشام في الهمزة المتطرفة.

قال الشاطبي:

٢٠٨- وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ ∴ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلاَ

وذلك أن سبب المد إذا تغير بين بين أو غيره، لا يخلو من أن يبقى أثر السبب أو لا يبقى، فإن بقي أثره فالمد ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

فإن كانت الهمزة قبل حروف المد واللين في كلمة فكانت مبتدئة أو متوسطة وقبلها حركة أو حرف مد ولين[1]، فالقراء متفقون على تمكين حرف المد واللين الواقع بعدها إلا ورشاً فإنه زاد في تمكين حرف المد واللين زيادة متوسطة على مقدار التحقيق، وروي عنه مد مشبع دون مده في المتصل والمنفصل نحو: ﴿ءَادَمُ﴾ [أوّله:البقرة:٣١]، و﴿ءَازَرَ﴾ [الأنعام:٧٤]، و﴿ءَامَنَ﴾ [أوّله:البقرة:١٣]، و﴿وَأُوتِينَا﴾ [النمل:١٦و٤٢]، و﴿ٱلسَّيِّـَٔاتِ﴾ [أوّله:النساء:١٨]، و﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾ [البقرة:١٤]، و ﴿فَمَالِـُٔونَ﴾ [الصافات:٦٦ و الواقعة:٥٣] وما أشبهه[2].

واختلف عنه في: ﴿إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ [أوّله:البقرة:٤٠] فروي عنه الإشباع والقصر[3].

وكان أيضاً يبقي المد وإن ألقى حركة الهمزة على الساكن قبلها أو سهل نحو: ﴿ٱلْـَٔاخِرَةُ﴾ [أوّله:البقرة:٩٤]، و﴿فَقُلْ ءَاذَنتُكُمْ﴾ [الأنبياء:١٠٩]، و﴿ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً﴾ [الشعراء:٤] وما أشبهه.

واختلف عنه في أربعة أحرف وهي: ﴿لَّا يُؤَاخِذُكُمُ﴾ حيث وقع[1] [البقرة:٢٢٥ والمائدة:٨٩]،

= أولى، وإن لم يبق أثره فالقصر أولى، قال ابن الجزري:

والمـــدّ أولى إن تغـــيّر الـــسّبب ∴ وبقـــي الأثـــر أو فاقـــصر أحـــب

ينظر: شرح طيبة النشر لابن الجزري (١/ ٧٦)، وإبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع (١/ ٣٢٠-٣٢١).

(١) أي: مد البدل، ويكون أوضح لو قال: [وإذا جاءت الهمزة قبل حرف المد سواءً كانت في أول الكلمة أو وسطها فالقراء.....إلخ].

(٢) لورش في مد البدل: القصر والتوسط والمد، قال الشاطبي:

١٧١- وَمَـا بَعْـدَ هَمْـزٍ ثَابِـتٍ أَوْ مُغَـيَّرٍ ∴ فَقَـصْرٌ وَقَـدْ يُـرْوَى لِـوَرْش مُطَـوَّلاَ

١٧٢- وَوَسَّـطَهُ قَـوْمٌ كَـآمَنَ هـؤُلاَءِ ∴ آلِهَـةً آتَـى لِلْإِيـمَانِ مُـثِّلاَ

(٣) أي: اختلف رواة المد عن ورش، قال ابن الجزري:

١٦٨- وَامْنَـعْ يُؤَاخِـذْ وَبِعَـادًا الأُوْلَى ∴ خُلْـفٌ وَآلآنَ وَإِسْرَائِـيلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

و﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ [النجم:٥٠]، و﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ الموضعين من يونس[آيتا:٥١ و٩١]، فروي عنه مد الواو والألف فيهن، وروي عنه التمكين من غير مد(٢)، وأعني بالألف: الألف التي بعد اللام من قوله: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾.

واختلف عنه فيما إذا كانت الألف فيه مجتَلَبة للابتداء عند الابتداء به نحو: ﴿ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ﴾ [البقرة:٢٨٣]، و﴿ٱئْذَن لِّى﴾ [التوبة:٤٩]، و﴿ٱئْتِ بِقُرْءَانٍ﴾ [يونس:١٥]، فبعضهم يمد حرف المد واللين، وبعضهم يمكِّنه: يجعله كغيره(٣).

وهذا الاختلاف الذي ذُكر في مدِّ حرف المد واللين إذا جاء بعد همزة مبتدئة إنما هو فيما ليس باستفهام، فإن كان استفهاماً نحو: ﴿ءَأَنتَ﴾ [المائدة:١١٦ و الأنبياء:٦٢]، ﴿أَءِذَا﴾ [أوَله:الرعد:٥]، ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة:٦ ويس:١٠] وشبهه فنذكر موضعه إن شاء الله تعالى(٤).

---

(١) المقروء به في هذه الكلمة لورش هو القصر قولا واحدا، كما ذكرتُ ذلك في الشاهد من الطيبة في الهامش السابق.

وكذلك أصلان مطردان لورش فيها القصر قولا واحدا مثل الباقين أحدهما: أن يكون قبل الهمز ساكن صحيح وكلاهما من كلمة واحدة نحو: (القرآن، والظمآن)، والثاني: أن تكون الألف بعد الهمزة مبدلة من التنوين في الوقف نحو: (دعاءً، ونداء)؛ لأنها غير لازمة فكان ثبوتها عارضاً، فهذا أيضاً مما لا خلاف فيه. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٨٥).

(٢) الخلاف في هاتين الكلمتين صحيح مقروء به؛ حيث إنه من طرق النشر، وذكر ابن الجزري فيهما الخلاف. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٨٦).

(٣) هذا أصل مطرد في القرآن والخلاف فيه صحيح عند من روى المد لورش، كما ذكر ذلك ابن الجزري في النشر فقال: "ونص على الوجهين جميعاً من المد وتركه: ابن سفيان وابن شريح ومكي". وقال مكي في التبصرة: "وكلا الوجهين حسن وترك المد أقيس". ينظر: التبصرة في القراءات (١/ ٢٦٠)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٨٨).

(٤) في باب الهمزتين من كلمة.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل

فإن سكن ما قبل الهمزة التي بعدها حرف المد واللين وكان الساكن غير حرف مد ولين[1] فليس أحد من القراء يمده إنما هو ممكَّن نحو: ﴿ٱلْقُرْءَانُ﴾ [أوّله:البقرة:١٨٥]، و﴿ٱلظَّمْـَٔانُ﴾ [النور:٣٩]، و﴿مَسْـُٔولًا﴾ [أوّله:الإسراء:٣٤]، و﴿مَذْءُومًا﴾ [الأعراف:١٨] [١٠/أ] وما أشبهه.

إلَّا أن ورشاً مد ألف: ﴿سَوْءَٰتِكُمْ﴾ [الأعراف:٢٦]، و﴿سَوْءَٰتِهِمَا﴾ [أوّله:الأعراف:٢٠] حيث وقعا، وروي عنه قصرهما[2]، وروي عنه المد في الفصل كله[3].

فإن انفتح ما قبل الواو والياء الساكنين وجاء بعدهما همزة في كلمة واحدة[4] فورش وحده يمدها مداً وسطاً نحو: ﴿شَىْءٍ﴾ [أوّله:البقرة:٢٠]، و﴿كَهَيْـَٔةِ﴾ [آل عمران:٤٩ و المائدة:١١٠]، و﴿ٱسْتَيْـَٔسَ﴾ [يوسف:١١٠]، و﴿ٱلسَّوْءِ﴾ [أوّله:التوبة:٩٨]، و﴿سَوْءٍ﴾ [أوّله:مريم:٢٨]، و﴿سَوْءَٰتِكُمْ﴾، و﴿سَوْءَٰتِهِمَا﴾ وما أشبهه، وروي عنه إشباع المد في ذلك كله[5].

وخالف أصله في: ﴿مَوْئِلًا﴾ [الكهف:٥٨]، و﴿ٱلْمَوْءُۥدَةُ﴾ [التكوير:٨] فلم يمدهن[6].

---

(١) أي: ساكن صحيح

(٢) قال الشاطبي:

١٨٢- وَفِي وَاوِ سَوْءاتٍ خِلاَفٌ لِوَرْشِهِمْ ∴ .....

(٣) المقروء به أنه ليس لورش فيما سُبق بساكن صحيح إلا القصر قولا واحدا. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٨٥).

(٤) أي: مد اللين المهموز

(٥) قال الشاطبي:

١٧٩- وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ ∴ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلاَ

١٨٠- بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ ∴ ....

(٦) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وجاء عنه ترك المد في الفصلين جميعاً كغيره من القراء، وهو مذهب الشيخ: أبي [الحسن] طاهر[1] بن غلبون رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ في تذكرته[2]، والأوَّل أكثر، الباقون: ذلك كله بغير مد.

إلا أن حمزة وافق ورشاً في مد ياء ﴿شَيْءٍ﴾ و﴿شَيْئًا﴾ لا غير[3].

وبعض القراء يقولون: إن حمزة لم يمد ياء ﴿شَيْءٍ﴾ و﴿شَيْئًا﴾ وإنما يقف على الياء وُقَيفة[4] ثم يهمز وكلاهما جيد[5].

= ١٨٢- ..... ∴ وَعَنْ كُلٍ الْمُؤْدَةُ اقْصُرْ وَمَوْئِلاَ

(١) كتبت في النسختين (أبي الطاهر) والصواب (أبي الحسن) وهو ما أثبته من كتابه.

(٢) ورد في التذكرة: أن نافعاً رَحِمَهُ اللَّهُ لم يكن يرى إشباع المد في حروف المد واللين بعد الهمزة مثل: (ءادم) كما يذهب إليه بعض منتحلي قراءة ورش لأن إشباع المد في هذا كله مضغ ولوك وانتهار، وليس بأفصح اللغات وأمضاها، وقد نفى نافع أن تكون قراءته كذلك، فهو يمدهن قليلاً كسائر القراء، فإشباع المد هنا يؤدي في كثير من الألفاظ إلى إحالة المعنى من الخبر إلى الاستخبار. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٦٩-٧٠).

(٣) قال ابن الجزري:

١٧٠- ..... ∴ .....وَبَعْضٌ خَصَّ مَدْ

١٧١- شَيْءٍ لَهُ مَعْ حَمْزَةٍ..... ∴ .....

(٤) يريد: السكت بمقدار حركتين .

(٥) قال الشاطبي:

٢٢٧- وَعَنْ حَمْزَةَ في الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ ∴ رَوَى خَلَفٌ في الوصلِ سَكْتًا مُقَلَّلاَ

٢٢٨- وَيَسْكُتُ في شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ ∴ لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلاَ

٢٢٩- وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ ..... ∴ .....

قال ابن الجزري:

١٦٩- وحرف اللين قبيل همزة ∴ عنه امددن ووسطن بكلمة

١٧٠- لا موئلاً موءودة والبعض قد ∴ قصَّر سوءات وبعض خصَّ مد

١٧١- شيءٍ له مع حمزة..... ∴ .....

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

واتفقوا على:

تمكين الألف المبدلة من التنوين عند الوقف إذا جاءت بعد همزة[1] نحو: ﴿خَطَـًٔا﴾ [النساء:٩٢]، أو ﴿مَلْجَـًٔا﴾ [التوبة:٥٧]، أو ﴿غُثَآءً﴾ [المؤمنون:٤١، الأعلى:٥]، أو ما أشبهه.

وأما الألف الأولى في قوله تعالى: ﴿مَآءً﴾ [أوّله:البقرة:٢٢]، و﴿غُثَآءً﴾، و﴿دُعَآءً﴾ [أوّله:البقرة:١٧١] فمدها اتفاق.

واتفقوا أيضاً على:

مد الألف والواو إذا أتى بعدهما حرف ساكن مدغم أو غير مدغم[2] مداً وسطاً[3]

= اختُلف في مد (شيء) كيف أتى عن حمزة: فذهب أبو الطيب بن غلبون وصاحب العنوان وأبو علي الحسن بن بليمة وغيرهم إلى مده، وذهب الآخرون إلى أنه السكت دون المد، وجاء الوجهان يعني: المد والسكت في الكافي والتبصرة. والمراد بالمد عند من رواه من هؤلاء هو التوسط وبه قرأ ابن الجزري. ينظر: التبصرة في القراءات (١/ ٢٦٢-٢٦٣)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٩٢).

الخلاصة في مد اللين المهموز لورش أنَّ فيه مذهبين:

١- التوسط والطول في جميع مد اللين المهموز.

٢- التوسط والطول في لفظ (شيء) قولا واحداً، وغير (شيء) فيها ثلاثة أوجه القصر والتوسط والمد.

والعمل على: التوسط والمد في جميع مد اللين المهموز. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٩٢-٣٩٣)، شرح طيبة النشر (١/ ٧٥).

(١) يريد مد العوض وهو: إبدال التنوين المنصوب ألفاً في الوقف ما لم يكن التنوين على تاء التأنيث المربوطة.

(٢) أي: مشدد أو مخفف.

(٣) أي المد اللازم وهو: أن يأتي بعد حرف المد أو اللِّين ساكن لازم وصلا ووقفًا سواء كان ذلك في كلمة أو حرف. مثل: {الْحَاقَّةُ}، {ءَآلذَّكَرَيْنِ}، {الم}، {كهيعص}.

مقدارُ مدِّهِ: يمد ست حركات دائمًا إلا في لفظ "عين" أول مريم والشورى ففيه وجهان: الإشباع والتَّوسط وذلك لوقوع السكون الأصلي فيه بعد حرف لين ولم يوجد غيره في القرآن، والإشباع هو المقدم في الأداء، وكذا حرف ميم من: {الم} أول آل عمران في حالة الوصل فقد روي فيه وجهان:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نحو: ﴿وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾ [الفاتحة:٧]، و﴿ءَآمِّينَ﴾ [المائدة:٢]، و﴿ٱلصَّآخَّةُ﴾ [عبس:٣٣]، و﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾[(١)] [النمل:٣]، و﴿أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي﴾[(٢)] [الأنعام:٨٠]، و﴿وَٱلَّٰٓـِٔي﴾ [الطلاق:٤]، و﴿وَمَحۡيَايَ﴾ [الأنعام:١٦٢] على قراءة من أسكن[(٣)].

= الأول: المد ست حركات استصحابًا للأصل.

الثاني: القصر حركتان اعتدادًا بحركة الميم العارضة وهي الفتحة التي أتى بها للتخلص من التقاء الساكنين، وإنما أُوثرت الفتحة هنا على الكسرة التي هي الأصل.

وسمي لازما: للزوم سببه في الحالين أو لالتزام القراء مده مقدارا واحد من غير تفاوت فيه. ينظر: هداية القاري (١/ ٣٤١-٣٤٢)، والإضاءة في بيان أصول القراءة (١/ ٢١)، وغاية المريد في علم التجويد (١/ ٥٧).

(١) وهي على قراءة من أدغم النون في النون وهو حمزة: فقرأ حمزة (أتمدونِّي بمال) بنون واحدة مشددة والياء مثبتة في الوصل والوقف، الباقون: (أتمدونني) بنونين، وأثبت الياء فيه في الوصل والوقف: ابن كثير وحمزة وأثبتها في الوصل فقط: نافع وأبو عمرو، والباقون بغير ياء في الحالين. والأصل أتمدونني النون الأولى علامة الرفع والثانية نصب ضمير المتكلم المنصوب فأدغم النون في النون ولم يحذف الياء لأنه ليس بفاصل. ينظر: حجة القراءات (١/ ٥٢٨)، والعنوان في القراءات السبع (١/ ١٤٤).

(٢) قرأ نافع وابن عامر بخلاف عن هشام (أتحاجُّونِي) بتخفيف النون، والباقون بتشديدها، الأصل فيها (أتحاجونني) بنونين، الأولى علامة الرفع، والثانية مع الياء اسم المفعول به فأسكن الأولى وأدغمها في الثانية، ومن خفف: أنه لما اجتمعت نونان تنوب إحداهما عن لفظ الأخرى، خفف الكلمة بإسقاط إحداهما كراهية لاجتماعهما. ينظر: التيسير فى القراءات السبع (١/ ٧٧)، والحجة في القراءات السبع (١/ ١٤٣).

(٣) نافع أسكن الياء في {ومحياي}، والباقون حركوا الياء. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٢٧٤).

قال الشاطبي:

١٧٦- وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل

وأما فواتح السور:

فيَمد منها إجماعاً ما كان هجاؤه على ثلاثة أحرف أوسطها حرف مد أولين[1] نحو: (كاف) و(لام) و (ميم) و (سين) و (نون).

ولا مد فيما كان على حرفين[2] نحو: (يا) و(طا) و(ها) و(را) و(حا).

وروي عن ورش مد ذلك كله إلا (الراء) من: ﴿الٓر﴾ [أوّله:يونس:١]، و﴿الٓمٓر﴾ [الرعد:١]، و(الطاء) و(الهاء) من: ﴿طه﴾ [طه:١][3]، والأوَّل أشهر.

ولا مد أيضاً فيما كان على ثلاثة أحرف ليس أوسطه حرف مد أو لين نحو: (الألف) من: ﴿الٓر﴾، و﴿الٓمٓر﴾ وشبهه.

فأما (العين) من: ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم:١]، و﴿حمٓ ۝١ عٓسٓقٓ﴾ [الشورى:١-٢] فأقصر مداً من الكاف والسين، وروي عن ورش مدهما[4]، والأوَّل أشهر.

---

(١) وهي ثمانية أحرف مجموعة في: (نقص عسلكم).

(٢) وهي خمسة أحرف مجموعة في: (حي طهر).

(٣) لم أقف على هذه الرواية، وهي شاذَّة لا يقرأ بها، والصواب أنه لا مد للجميع فيما كان هجاؤه على حرفين. ينظر: جامع البيان (١/ ٣١٤).

(٤) قال الشاطبي:

١٧٧- وَمُـدَّ لَـهُ عِنْـدَ الْفَـوَاتِحِ مُـشْبِعاً ∴ وَفِي عَـيْنِ الْوَجْهَـانِ وَالطُّـولُ فُـضِّلاَ

١٧٨- وَفِي نَحْـوِ طـهَ الْقَـصْرُ إِذْ لَـيْسَ سَـاكِنٌ ∴ وَمَـا فِي أَلِـفْ مِـنْ حَـرْفِ مَـدٍ فَـيُمْطَلاَ

العين: يجوز فيها المد والتوسط، والمد أفضل؛ كما بيَّن الشاطبي، وذكر الداني أيضاً: أن الإشباع أقيس. ينظر: جامع البيان (١/ ٣١٥).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل

فإن وقع بعد هذه الحروف حرف مدغم الأوَّل فيه كان أكثر مداً مما لا يدغم، ومنهم من يجعل ذلك كله سواء [١١/أ] نحو: ﴿الٓمٓ﴾ [أوَّله:البقرة:١] اللام أطول مداً من الميم لإدغام الميم من هجاء [(لام) في الميم من هجاء (ميم).

وكذلك ﴿طسٓمٓ﴾ [الشعراء:١ والقصص:١] السين أطول مداً من الميم لإدغام النون من هجاء][(١)] (سين) في الميم من هجاء (ميم) في قراءة من أدغم، وأما من أظهر النون من هجاء (سين) فمد السين والميم عنده سواء[(٢)]، وكذلك الصاد من ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم:١] أطول مداً من الكاف على قراءة من أدغم الدال من هجاء (صاد) في الذال من هجاء (ذكر)، ومن لم يدغم فمد الكاف والصاد عنده سواء[(٣)].

فأما ﴿الٓمٓ﴾ أوَّل آل عمران على قراءة الجماعة، و﴿الٓمٓ ۝١ أَحَسِبَ ٱلنَّاسُ﴾ [العنكبوت:١-٢] على قراءة ورش[(٤)] فقد اختلف في الميم منهما؛ فبعضهم يمد وبعضهم يمكِّن[(٥)]، وأما الوقف عليهما فبالمد لا غير.

---

(١) ما بين المعكوفتين ساقط من النسخة الأصل ومصحح في هامشها، ومثبت من النسخة (ب).

(٢) أظهرها حمزة وأدغمها الباقون. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٤٧٠)، والبدور الزاهرة للقاضي (١/ ٢٨٦).

(٣) أدغمها أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي، والباقون بالإظهار.

وذكر الداني في جامعه: أنَّ الوجهان وهما: التسوية بين المظهر والمدغم أو زيادة مدِّ المدغم على المظهر، كلاهما جيد ولكن رجح التسوية بينهما. ينظر: جامع البيان (١/ ٣١٥-٣١٦)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٤٤).

(٤) ورش ينقل حركة الهمزة إلى الميم الساكنة قبلها.

(٥) الحجة في ذلك: من مدها لأنها ساكنة حتى لا يجمع بين ساكنين، فلما تحركت في آل عمران لسكونها وسكون اللام من (الله) تعالى بعدها، وفي العنكبوت بإلقاء همزة (أحسب) عليها زالت علة مدها فلذلك لم يمدها؛ غير أنه مكنها من أجل الياء التي فيها، ومنهم من مدها كما كان يمدها وهي ساكنة. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٢٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

واختلف في الوقف على أواخر الكلم التي قبل آخرها حرف مد ولين[1] نحو: ﴿غَفُورٌ﴾، و﴿شَكُورٍ﴾، و﴿حَلِيمٌ﴾، و﴿رَّحِيمٌ﴾، و﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾، و﴿ٱلْأَخْيَارِ﴾، و﴿ٱلْمُحْسِنِينَ﴾، و﴿ٱلْقَنِنِينَ﴾ وشبهه فبعضهم يمد وبعضهم يمكن وكلاهما جيد.

(١) أي: المد العارض للسكون، قال الشاطبي:

١٧٦- ..... ∴ وعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أُصِّلا

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب اختلافهم في الهمزتين من كلمة

أما المفتوحتان نحو: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة:٦ ويس:١٠]، و﴿ءَأَشْفَقْتُمْ﴾ [المجادلة:١٣]، و﴿ءَأَنتَ قُلْتَ﴾ [المائدة:١١٦] وما أشبهه.

فقرأ الحرميان وأبو عمرو وهشام بتحقيق الأولى وتليين الثانية -يجعلونها بين الهمزة والألف- ؛ إلا أن أبا عمرو وقالون وهشاماً يدخلون بينهما ألفاً فيمدون، وروي بهمزة بعدها مدة مطولة(١)، وورش وابن كثير أقصر مداً، الباقون: بتحقيقهما من غير مد.

وقد قيل: إن ورشاً يبدل من الثانية ألفاً فيمد(٢)، وروي عن هشام تحقيق الهمزتين، وروي عنه إدخال ألف بينهما(٣)، وروي عن الكسائي إذا خفف القراءة همز

---

(١) ورد في الإرشاد: أنه قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو هشام بهمزة واحدة ومدَّةٍ حيث وقع هذا الباب؛ إلَّا أنَّ ابن كثير يمدُّ مدًّا دون مدهم قليلاً. انتهى

والقراء المذكورون لم يُروَ عنهم إلا التسهيل مع الإدخال وجها واحدا ولابن كثير التسهيل من غير إدخال. فقد يكون المؤلف أخذ الرواية من الإرشاد على ظاهرها، وأبو الطيِّب قد قصد بذلك التسهيل لهم مع الإدخال ولابن كثير من غير إدخال حيث قال: "دون مدهم". وقوله (مدَّة): لأن الهمزة الثانية لما سهلت صارت كالمدة في اللفظ، كما ذَكر ذلك ابن بليمة وأبو الحسن ابن غلبون.

فقال ابن بليمة: "قرأ الحرميان وأبو عمرو وهشام بتحقيق الهمزة الأولى، وجعلوا الثانية بين بين فصارت مدَّة في سائر القرآن".

وقال أبو الحسن ابن غلبون في تذكرته: "وجعلوا الثانية بين بين فصارت كالمدة في اللفظ في جميع القرآن". ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٣٢٢-٣٢٣)، والتذكرة في القراءات (١/ ٧٢)، وتلخيص العبارات بلطيف الإشارات (١/ ٢٧).

(٢) فيكون لورش وجهان: التسهيل والإبدال ألفا مع المدِّ المشبع، والوجهان صحيحان مقروء بهما.

(٣) فيكون لهشام ثلاثة أوجه: التسهيل مع الإدخال، والتحقيق مع الإدخال وعدمه.

قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

همزة واحدة بعدها مدة مطولة[1]، واختاره لنفسه، والأوَّل أشهر.

وسنذكر ﴿ءَامَنتُم﴾ في ثلاثة مواضع[2]، و﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾ [فصلت:٤٤]، و﴿ءَأَلِهَتُنَا﴾ [الزخرف:٥٨]، و﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ [الأحقاف:٢٠]، و﴿أَن كَانَ ذَا مَالٍ﴾ [القلم:١٤] في مواضعها إن شاء الله تعالى.

= ١٨٣- وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ ∴ سَمَا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلاَ
١٨٤- وَقُلْ أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ ∴ لِوَرْشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلاَ
١٩٦- وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ ∴ بِهَا لُذُّ

(١) أورد ابن مجاهد والداني هذه الرواية عن الكسائي، وهي رواية لا يقرأ بها للكسائي؛ حيث إن ابن الجزري لم يذكرها. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ١٣٦)، وجامع البيان (١/ ٣١٩)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٤١٠).

(٢) الأعراف: ١٢٣ و طه: ٧١ و الشعراء: ٤٩

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل

وأما المفتوحة والمكسورة نحو: ﴿أَإِنَّكُمْ﴾ [أوله:الأنعام:١٩]، و﴿أَإِلَٰهٌ﴾ [النمل:٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤]، و﴿أَءِذَا﴾ [السجدة:١٠]، و﴿أَإِن ذُكِّرْتُم﴾ [يس:١٩] وشبهه.

فقرأ الحرميان وأبو عمرو: بتحقيق الأولى وتليين الثانية -يجعلونها بين الهمزة والياء- ؛ إلا أن قالون وأبا عمرو يدخلان بينهما ألفاً فيمدان، وروي بهمزة ممدودة بعدها كالياء الساكنة(١)، وورش [١٢/أ] وابن كثير: أقصر مداً(٢)، الباقون: بتحقيقهما من غير مد(٣).

خالف هشام أصله في سبعة مواضع من هذا الفصل في الأعراف: ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ [آية:٨١]، و﴿إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾ [آية:١١٣]، وفي الشعراء مثله [آية:٤١]، وفي مريم: ﴿أَءِذَا مَا مِتُّ﴾ [آية:٦٦]، وفي الصافات: ﴿أَءِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُصَدِّقِينَ﴾ [آية:٥٢]، و﴿أَئِفْكًا ءَالِهَةً﴾ [آية:٨٦] فقرأ في هذه الستة بهمزتين محققتين بينهما مدة، والسابع في فصلت قوله: ﴿أَإِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ [آية:٩] قرأه [كأبي](٤) عمرو، وروي عنه إدخال ألف بين الهمزتين

---

(١) ورد في الإرشاد: أن ابن كثير وورش قرءا بتحقيق الأولى وجعلا الثانية كالياء الساكنة، وقالون وأبو عمرو مثلهما وزادا عليهما المد لا غير. انتهى، فأخذ هذه الرواية على ظاهرها، وقد بين أبو الطيب بعد ذلك أن قوله:"كالياء" أي: بين بين. ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٣٢٤).

(٢) أي: بتسهيل الثانية من غير إدخال.

(٣) قال الشاطبي:

١٨٣- وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ ∴ سَمَا

١٩٦- وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ ∴ بِهَا لُذْ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلاَ

(٤) في الأصل كتبت: (أبي عمرو)، وفي (ب): (كأبي عمرو) وهو ما أثبتُّه وهو الصواب.

أي: قرأه كأبي عمرو بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع الإدخال كما سبق.

وقد اختلف عن هشام في (أئنكم لتكفرون) فجمهور المغاربة: على التسهيل وجها واحدا مع الفصل بالألف، وهذا ما ذكر في كتاب الإرشاد لابن غلبون عنه، وجمهور العراقيين عنه: على التحقيق مع الإدخال وعدمه، والوجهان في الشاطبية وجامع البيان، وخص جماعة الإدخال عن هشام من طريق الحلواني في السبعة ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

في الفصل كله(١).

وخالف ابن ذكوان أصله في مريم قوله: ﴿أَءِذَا مَامِتُّ﴾ [آية:٦٦] فقرأه بهمزة مكسورة على الخبر، وروي عنه بهمزتين(٢).

وخالف نافع وحفص أصليهما في موضعين في الأعراف: ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ [آية :٨١]، و﴿إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾ [آية:١١٣] فقرءاهما بهمزة مكسورة على الخبر(٣).

وخالف ابن كثير أصله في موضعين، أحدهما في الأعراف قوله: و﴿إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾ [آية:١١٣]، والآخر في يوسف قوله: ﴿أَءِنَّكَ لَأَنتَ﴾ [آية:٩٠] فقرأهما بهمزة مكسورة على الخبر(٤).

= المواضع بلا خلاف. ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٣٢٦)، وجامع البيان (١/ ٣٢٣)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٦٨).

(١) هذا وجه مقروء به لهشام حيث أورده أبو معشر الطبري في تلخيصه وغيره، وكذلك الشاطبي ذكر الخلاف في الإدخال لهشام بين المفتوحة والمكسورة.

الخلاصة في قراءة هشام في الهمزتين من كلمة المفتوحة والمكسور:

له التحقيق مع الإدخال وعدمه، واستثني له منها هذه المواضع السبعة فليس له فيها إلا التحقيق مع الإدخال قولاً واحداً، وزاد في كلمة: (أئنكم لتكفرون) التسهيل مع الإدخال. ينظر: التلخيص في القراءات الثمان (١/ ١٧٠)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٤١٩-٤٢٠)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٦٨).

(٢) قال الشاطبي:

٨٦٥- .....وأَخْبَرَوا ∴ بِخُلْفٍ إِذَا مَا مُتُّ مُوفِينَ وُصَّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٦٩١- ..... ∴ .....وَبِالإِخْبَارِ إِنَّكُمُو عَلاَ

٦٩٢- أَلاَ وعَلَى الحِرْمِيُّ إِنَّ لَنَا هُنَا ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٦٩٢- ... وعَلَى الحِرْمِيُّ إِنَّ لَنَا هُنَا ∴ .....

وقال الشاطبي:

٧٨١- ..... ∴ بِالاخْبَارِ فِي قَالُوا أَئِنَّكَ دَغْفَلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

فصل:

وأما المفتوحة والمضمومة: فقرأ الحرميان وأبو عمرو بتحقيق الأولى وتليين الثانية[1] -يجعلونها بين الهمزة والواو-، ورُوي تحقيق الأولى ويجعل الثانية كالواو الساكنة[2]، وذلك في ثلاث مواضع، في آل عمران: ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ [آية:١٥]، وفي ص ﴿أَءُنزِلَ﴾ [آية:٨]، وفي القمر ﴿أَءُلْقِيَ﴾ [آية:٢٥]، غير أن قالون يدخل بينهما ألفاً فيمد، وروي عن السوسي كذلك، وروي عن ابن اليزيدي[3] عن أبيه عن أبي عمرو مثله في

(١) قال الشاطبي:

١٨٣- وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ ∴ سَمَا.....

٢٠٠- وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّى حَبِيبُهُ ∴ بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلاَ

٢٠١- وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوَوْا لِهِشَامِهِمْ ∴ كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلاَ

(٢) ورد في الإرشاد: أن قالون وأبا عمرو قرءا بهمزة ومدَّة بعدها وخففا الثانية فجعلاها كالواو المختلسة الضمة، وقرأ ورش وابن كثير وأبو عمرو مثل ذلك إلا أنهم بغير مد. انتهى، وذكر المؤلف هذه الرواية على ظاهرها، وأراد أبو الطيب بها التسهيل بين بين. ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٣٢٨).

(٣) لليزيدي عدة أبناء رووا عنه، وهم:

- إبراهيم بن يحيى بن المبارك أبو إسحاق بن أبي محمد اليزيدي البغدادي ضابط شهير نحوي لغوي، قرأ على أبيه، وروى القراءة عنه ابنا أخيه العباس بن محمد وعبيد الله بن محمد شيخ ابن مجاهد. غاية النهاية (١٢٢، ١/ ٢٩).

- إسماعيل بن يحيى بن المبارك أبو علي اليزيدي، أخذ القراءة عن أبيه، روى القراءة عنه القاسم بن عبد الوارث. غاية النهاية (١،٧٩٢/ ١٧٠).

- عبد الله بن يحيى بن المبارك اليزيدي أبو عبد الرحمن، مشهور ثقة، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن أبيه عن أبي عمرو، وله عنه نسخة، وهو من أجل الناقلين عنه، روى عنه القراءة ابنا أخيه العباس وعبد الله ابنا محمد وغيرهما. غاية النهاية (١٩٢٩، ١/ ٤٦٣).

- محمد بن يحيى بن المبارك أبو عبد الله بن اليزيدي، أخذ القراءة عن أبيه عن أبي عمرو ولم تصل إليه رواية عنه، وقد كان له أبناء منهم أحمد والعباس ولم يرو واحد منهم عنه القراءة . غاية النهاية (٣٥٢٨، ٢/ ٢٧٧).

ويبدو -والله أعلم- أن المراد هنا هو:عبدالله، وقيل: إبراهيم بن يحيى ؛ لأنه قد ورد التصريح باسمه في جامع ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الثلاثة[1]، وقال أبو علي البغدادي[2] في روضته: عنه في ص والقمر لا غير[3]، وما ذكر عن السوسي أكثر[4]، الباقون: بتحقيقهما من غير مد، إلا أن هشاما قرأ في ص والقمر كقالون[5]، وروي عنه تحقيقهما، وروي تحقيق الهمزتين في الثلاثة وإدخال الألف بينهما[6].

= البيان (٢/ ٥٢١)، والمستنير (١/ ٢٩٠-٢٩١).

(١) ذكر ابن مجاهد في السبعة: عن اليزيدي عن أبي عمرو الوجهين أي: الإدخال وتركه، وقد قوّى الداني في جامع البيان: الإدخال لأبي عمرو بالقياس وبنصوص الرواة عنه، والمقروء به لأبي عمرو التسهيل مع الإدخال وعدمه. ينظر: السبعة لابن مجاهد (١/ ١٣٦-١٣٧)، وجامع البيان (٢/ ٥٢٠-٥٢٣).

(٢) هو: الْحَسَن بْن مُحَمَّد بْن إِبْرَاهِيم، أَبُو عَلِيّ البغداديّ الفقيه المالكيّ المقرئ، مصنِّف كتاب "الرَّوْضة في القراءات"، روى هذا الكتاب عنه: أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن غالب الخيّاط، وأبو الحسن عليّ بن محمد بن حُمَيْد الواعظ، وقرأ عليه: أبو القاسم الهُذليّ، وإبراهيم الخيّاط المذكور والمالكيّ شيخ ابن الفحّام الصِّقِلّيّ، قرأ على ابن أبي مسلم الفَرَضيّ، والسُّوسَنْجِرْديّ، وعبد الملك النَّهْرَوانيّ، والحمّاميّ، وطبقتهم، (ت٤٣٨ هـ). ينظر: تاريخ الإسلام (٢٢٧، ٩/ ٥٧٣)، ومعجم المؤلفين (٣/ ٢٧٤).

(٣) قال البغدادي في روضته: وافقهم في (ص) و(القمر) ابن اليزيدي. ينظر الروضة في القراءات الإحدى عشر (١/ ٢٦٤).

(٤) قال ابن غلبون في إرشاده: "قرأ ابن كثير ونافع في رواية ورش عنه وأبو عمرو في رواية أبي عمر الدوري وأبي شعيب السوسي وغيرهما عن اليزيدي عنه بهمزة واحدة، وخففوا الثانية فجعلوها كالواو المختلسة الضمة من غير مدٍّ، وهذا هو المشهور عن أبي عمرو، وبه قرأت".

وقال مكي في التبصرة: "والذي قرأت به على الشيخ أبي الطيب لأبي عمرو بغير مد كورش". الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة (١/ ٣٢٨)، والتبصرة في القراءات السبع (١/ ١٠٩).

(٥) أي: بتسهيل الثانية مع الإدخال.

(٦) قال الشاطبي في حكم الإدخال بين الهمزتين إذا كانت الثانية مضمومة:

٢٠٠- وَمَـدُّكَ قَبْـلَ الـضَّمِّ لَبَّـى حَبِيبُـهُ ∴ بِخُلْفِهِـمَا بَـرًّا وَجَـاءَ لِيَفْـصِلاَ

٢٠١- وَفِي آلِ عِمْـرَانَ رَوَوْا لِهِـشَامِهِمْ ∴ كَحَفْـصٍ وَفِي الْبَـاقِي كَقَـالُونَ وَاعْـتَلاَ

الخلاصة لهشام في الهمزتين من كلمة المفتوحة والمضمومة:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

وكلهم قرأ: ﴿قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ الموضعين [الأنعام:١٤٣-١٤٤]، و﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ الموضعين من يونس [آيتا:٥١-٩١]، و﴿ءَآللَّهُ أَذِنَ﴾ [يونس:٥٩]، وفي النمل ﴿ءَآللَّهُ خَيْرٌ﴾ [آية:٥٩] في هذه الستة بهمزة مفتوحة بعدها مدة إلا ما كان من نقل الحركة لورش[1] وهو يذكر إن شاء الله تعالى.

= في موضع آل عمران (أؤنبئكم) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه.

في موضع ص (أؤنزل) والقمر (أؤلقي) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه والتسهيل مع الإدخال. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٤٢٤)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٧٠).

(١) لورش نقل حركة الهمزة إلى اللام الساكنة التي قبلها في قوله: (قل الذكرين) في الموضعين، وقوله: (قل اللهُ) فيحركها بحركتها، ويسقط الهمزة، فيلفظ بمد يسير من غير همز في هذه الثلاثة. ينظر: العنوان في القراءات السبع (١/ ٤٦).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب اختلافهم في الهمزتين من كلمتين

كان أبو عمرو يحذف الأولى من المتفقتين ويحقق الثانية كقوله: ﴿جَآءَ أَمۡرُنَا﴾ [هود:٤٠]، و﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ [البقرة :٣١]، و﴿أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ [الأحقاف:٣٢] [١٣/أ]، ورُوي عنه إبقاء الأولى وحذف الثانية، والأوَّل أشهر.

ووافقه البزي وقالون في المفتوحتين لا غير، وجعلا الأولى من المضمومتين بين الهمزة والواو، ومن المكسورة بين الهمزة والياء ويحققا الثانية منهما نحو: ﴿أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ [الأحقاف:٣٢]، و﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ﴾ [البقرة:٣١].

وقد رُوي عن أبي شعيب السوسي في الألف التي تقع قبل الهمزتين المتفقتين بالفتح والضم والكسر على مذهبه في إسقاط الأولى وتحقيق الثانية المد وتركه، وكلاهما جيد، والمد أحسن(١).

وروي عن البزي وقالون أيضا في الألف التي تقع قبل الهمزة الملينة من الهمزتين المتفقتين بالكسر أو الضم من كلمتين على قراءتهما وجهان: المد، وتركه، وكلاهما جيد، وترك المد أحسن(٢).

وقرأ قنبل وورش: بتحقيق الأولى وتليين الثانية، فيحصل في قراءتهما مدتان: مدة قبل الهمزة، ومدة بعدها، غير أن المدة الأولى أطول، وقيل: يبدلان من المفتوحة الثانية ألفاً ومن المكسورة ياءً ساكنة ومن المضمومة واواً ساكنة، والأوَّل أحسن،

---

(١) ترك المد أحسن وهو المقدم، حيث إنَّ أثر الهمز الذي بعد حرف المد لم يبقى لإسقاط الهمز.

(٢) والمد أحسن، فإذا جاء حرف مد وبعده همز مغير ففي حرف المد وجهان: المد والقصر، ويقدم المد إذا بقي أثر الهمز كالتسهيل، ويقدم القصر إذا لم يبقى أثر الهمز كالإسقاط، قال صاحب إتحاف البرية:

٦٢- وإن حرف مدٍ قبل همز مغير ∴ يجز قصره والمد ما زال أعدلا

٦٣- إذا أثرُ الهمزِ المغيَّرِ قد بقي ∴ ومعْ حَذفِه فالقصْرُ كانَ مفضَّلا

ينظر: شرح إتحاف البرية (١/ ٢١٨).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

الباقون: بتحقيقهما.

وقد روي عن ورش في قوله: ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ في البقرة [آية:٣١]، و﴿عَلَى ٱلْبِغَآءِ إِنْ﴾ في النور [آية:٣٣] بتحقيق الأولى وبجعل الثانية ياء مكسورة كسرة خفيفة من غير مد في هذين الموضعين(١).

(١) قال الشاطبي:

٢٠٦- وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ ∴ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ

٢٠٧- وَفِي هؤُلاَ إِنْ وَالْبِغَا إِنْ لِوَرْشِهِمْ ∴ بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمْ تَلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

وأما المختلفتا الحركتين: فقرأ الحرميان وأبو عمرو بتحقيق الأولى وتليين الثانية، إن كانت مضمومة فبين الهمزة والواو نحو: ﴿جَآءَ أُمَّةً﴾[1] [المؤمنون:٤٤]، أو مكسورة فبين الهمزة والياء[2]، نحو: ﴿نَشَـٔۡإِنَّكَ﴾ [هود:٨٧].

ومنهم من يقلب المكسورة إن انضم ما قبلها واو مكسورة فيقول: ﴿نشاءُ وِنك﴾ و﴿الشهداءُ وِذا﴾ [البقرة:٢٨٢] وشبهه.

فإن كانت الثانية مفتوحة وقبلها ضمة أو كسرة قلبوا الهمزة حرفاً من جنس حركة ما قبلها فتقلب واواً مع الضمة وياءً مع الكسرة نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ وَلا﴾ [البقرة:١٣]، و﴿مِنَ ٱلشُّهَدَآءِ يَن﴾[3] [البقرة:٢٨٢]، الباقون: بتحقيقهما[4].

وكل هذا في حال الوصل، وأما الابتداء فكلهم يحقق الهمزة إذا ابتدأ بها، وبالله التوفيق.

---

(١) وهو موضع واحد في القرآن تكون فيه الأولى مفتوحة والثانية مضمومة.

(٢) قد يكون هنا سقط أو سهو من المؤلف فلم يذكر مثال إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو: ﴿شُهَدَآءَ إِذۡ﴾ [البقرة: ١٣٣ والأنعام: ١٤٤]، وما أشبهه، فالحرميان وأبو عمرو بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والياء .

وإذا كانت الثانية مكسورة وقبلها ضم نحو: ﴿نَشَـٔۡإِنَّكَ﴾ فلها نفس الحكم السابق، بالإضافة لإبدالها واو مكسورة وذكر حكمها في المتن .

(٣) فتقرأ: ﴿السفهاءُ وَلا﴾، و﴿من الشهداءِ يَن﴾.

(٤) قال الشاطبي:

٢٠٩- وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِماَ سَمَا ∴ تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ

٢١٠- نَشَاءُ أَصَبْنَا والسَّماءِ أَوِ ائْتِنَا ∴ فَنَوْعَانِ قُلْ كالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ

٢١١- وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا وَقُلْ ∴ يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ

٢١٢- وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا ∴ وَكُلٌّ بِهَمْزِ الْكُلِّ يَبْدَا مُفَصَّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب نقل[1] ورش لحركة الهمز

كان ورش رَحِمَهُ ٱللَّهُ ينقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها فيحركه بحركتها [١٤/أ] ويحذف الهمزة حيث وقع، وسواءً كان ذلك الساكن تنويناً أو غيره من الحروف[2] كقوله: ﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾ [أوله:المؤمنون :١]، و﴿مَنْ ءَامَنَ﴾ [آل عمران:٩٩]، و﴿مُؤْمِنٍ إِلَّا﴾ [التوبة:١٠]، و(...)[3]، و﴿سُلْطَٰنٍۚ إِنِ ٱلْحُكْمُ﴾ [يوسف:٤٠]، و﴿مُّبِينٌ ۝٢ أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ﴾ [نوح:٢-٣] وما أشبهه، إلا أن يكون الساكن ميم الجمع كقوله: ﴿ءَأَنتُمْ أَعْلَمُ﴾ [البقرة:١٤٠][4]، أو أحد حروف المد واللين كقوله: ﴿وَإِنَّآ إِن شَآءَ ٱللَّهُ﴾ [البقرة:٧٠]، و﴿قَالُوٓاْ ءَامَنَّا﴾ [البقرة:١٤]، و﴿فِيٓ أَنفُسِكُمْ﴾ [البقرة:٢٣٥] فإنه لم ينقلها[5].

---

(١) النقل لغة: من نَقَلَهُ يَنْقُلُهُ نَقْلاً، أي: حَوَّلَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلى مَوْضِعٍ فَانْتَقَلَ.

اصطلاحا: تحويل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها مع حذف الهمزة . ينظر: تاج العروس من جواهر القاموس (٣١/ ٢٣)، ومختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات (١،٣٩٩/ ١٢٥).

(٢) هذا إذا كان الساكن آخر كلمة والهمزة أول كلمة أخرى، والساكن الواقع قبل الهمزة يأتي على ثلاثة اضرب: فالضرب الأول: أن يكون تنوينا، والثاني: أن يكون لام المعرفة -فهي موصولة رسما مفصولة حكما-، والثالث: أن يكون سائر حروف المعجم.

ولا نقل لورش إذ كان الساكن الذي قبل الهمزة ميم جمع أو أحد حروف المد واللين، أو هاء السكت، أو الساكن مع الهمزة في كلمة واحدة فإنه لا ينقل إليه حركة الهمزة. ينظر: التيسير في القراءات السبع (١/ ٢٩)، والعنوان في القراءات السبع (١/ ٤٨).

(٣) هنا مثال لم يتضح فقد كتب (حرفاً إلا) وليس في القرآن مثله.

(٤) قال ابن الجزري في الطيبة:

٢٤٧- ..... ∴ لا ميم جمع وبغير ذاك صح.

ولورش في ميم الجمع التي بعدها همزة: الصلة بمقدار ست حركات، قال الشاطبي:

١١١- وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ ∴ دِرَاكاً وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلاَ

١١٢- وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ ∴ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلاَ

(٥) كتبت في الأصل: (يثقلها) والصواب ما أثبته من (ب).

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فإن انفتح ما قبل الواو والياء[1] نقل إليهما الحركة نحو: ﴿خَلَوْاْ إِلَىٰ﴾ [البقرة:١٤]، و﴿ٱبْنَىْ ءَادَمَ﴾ [المائدة:٢٧] وما أشبهه.

واختلف عنه في هاء السكت كقوله: ﴿كِتَٰبِيَهْ ۝١٩ إِنِّى﴾ [الحاقة:١٩-٢٠] وروي عنه النقل والتحقيق[2].

فأما إذا كان الساكن والهمزة في كلمة واحدة نحو: ﴿كَهَيْـَٔةِ﴾ [آل عمران:٤٩ و المائدة:١١٠]، و﴿أَفْـِٔدَةُ﴾ [الأنعام:١١٣ و إبراهيم:٣٧]، و﴿مِّلْءُ﴾ [آل عمران:٩١]، و﴿يَسْـَٔمُونَ﴾ [فصلت:٣٨]، و﴿لَا يُسْـَٔلُ﴾ [أوّله:الأنبياء:٢٣] وشبهه، فإنه لم ينقلها إلا في لام التعريف فقط نحو: ﴿ٱلْأَرْضِ﴾ [أوّله:البقرة:١١] و﴿ٱلْأَسْمَآءَ﴾ [أوّله:البقرة:٣١] وشبهه[3].

وكل ما ذكر من نقل الحركة في هذا الباب إنما هو في الوصل، فأما في الوقف فلا؛ لأنه لابد من تحقيق الهمزة في الابتداء.

---

(١) أي: كان قبل الهمزة حرف لين فإنه ينقل حركة الهمزة إليه.

(٢) روى بعضهم النقل فيها، وترك النقل مقدم وهو الأصح؛ لأنها هاء سكت، قال ابن الجزري في النشر: "وترك النقل فيه هو المختار عندنا والأصح لدينا والأقوى في العربية وذلك أن هذه الهاء هاء سكت وحكمها السكون فلا تحرك إلا في ضرورة الشعر على ما فيه من قبح، وأيضاً فلا تثبت إلا في الوقف، فإذا خولف الأصل فأثبتت في الوصل إجراء له مجرى الوقف لأجل إثباتها في رسم المصحف؛ فلا ينبغي أن يخالف الأصل من وجه آخر وهو تحريكها، فيجتمع في حرف واحد مخالفتان". النشر في القراءات العشر (١/ ٤٦٥)، وشرح طيبة النشر لابن الجزري (١/ ٩٦).

(٣) قال الشاطبي:

٢٢٦- وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنِ آخِرٍ ... صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ واحْذِفْهُ مُسْهِلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

ولك في الابتداء بلام المعرفة إذا انقلبت إليها حركة الهمز التي بعدها نحو: ﴿ٱلْأَسْمَآءَ﴾ [أوّله:البقرة:٣١]، و﴿ٱلْإِنسَٰنُ﴾ [أوّله: النساء:٢٨]، و﴿وَٱلْأُذُنَ﴾ [المائدة:٤٥] وشبهه وجهان:

أحدهما: أن يقول: ﴿لَسماء﴾ ﴿لِنسان﴾ ﴿لُذن﴾ فيبتدئ بلام متحركة وتسقط همزة الوصل التي كانت قبلها للاستغناء عنها.

والوجه الأخر: وهو الجيد، أن يقول: ﴿الَسماء﴾ و﴿الِنسان﴾ و﴿الُذن﴾ فيثبت همزة الوصل قبل اللام وإن كانت اللام متحركة؛ من أجل أن حركة اللام عارضة غير لازمة(١).

وأما قوله: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ في يونس [آية:٥١-٩١]، و﴿رِدْءًا يُصَدِّقُنِيٓ﴾ في القصص [آية:٣٤]، و﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ في النجم [آية:٥٠]، فتذكر في مواضعها إن شاء الله تعالى.

(١) قال الشاطبي:

٢٣٣- وَتَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ في النَّقْلِ كُلِّهِ ∴ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

باب الهمزة الساكنة

روى أبو شعيب السوسي عن أبي عمرو أنه كان إذا أدرج القراءة وآثر التحقيق سهَّل كلَّ همزة ساكنة في جميع القرءان يبدل منها واواً إن انضم ما قبلها نحو: ﴿يُؤْمِنُ﴾، وياءً إن انكسر ما قبلها نحو: ﴿وَبِئْرٍ﴾، وألفاً إن انفتح ما قبلها نحو: ﴿يَأْكُلُ﴾، خالف أصله في خمسة وثلاثين موضعاً فهمزها[1].

منها ما سكون الهمزة فيه علامة الجزم، وهو تسعة عشر حرفا، يجمعهن كلمات هذا البيت:

يَشأْ ونَشأْ ثمَّ ننسَأْ[2] وبعدها تَسُوءْ يُهَيِّئْ لم يُنَبَّأْ مُقَيَّدا

[١٥/أ] ومنها ما سكونه علامة للبناء، وجملته أحد عشر موضعا، يجمعهن كلمات هذا البيت:

نَبِّئْ ونَبِّئْنا وهَيِّئْ وأَنبِئْهم ونَبِّئْهم واقرأْ وأَرْجِئْه مَهَّدَا

ومنها ما [ترك][3] همزه أثقل من همزه وهو: ﴿وَتُؤْوِيهِ﴾ [الأحزاب:٥١]، و﴿تُؤْوِيهِ﴾ [المعارج:١٣].

---

(١) ويجمع هذه المواضع الخمسة والثلاثين، خمسة معان:

١- أن يكون سكون الهمزة علامة للجزم، وجاء في ٦ كلمات في ١٩ موضعا.

٢- أن يكون سكونها علامة للبناء، وجاء في ٦ كلمات في ١١ موضعا.

٣- أن يكون ترك الهمز فيها أثقل من الهمز، في كلمة: (تؤويه) في موضعين.

٤- أن يكون ترك الهمز فيها يوقع الالتباس بما لا أصل له في الهمزة البتة، في كلمة (رئيا) في موضع واحد.

٥- أن يكون ترك الهمز يخرج من لغة إلى لغة، في كلمة (مؤصدة) في موضعين.

فيكون مجموع المواضع ٣٥ موضعا.

(٢) كتبت في النسختين (ينشأ)، تصحيف من المؤلف، والصواب: ننسأ؛ لأنها من مستثنيات السوسي ولم يذكرها المؤلف.

(٣) كتبت في الأصل: (ما نزل)، وما أثبته من (ب) وهو الصواب.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ومنها ما يوقع الالتباس وهو قوله: ﴿وَرِءْيًا﴾ [مريم:٧٤].

ومنها ما يخرج من لغة إلى لغة وهو: ﴿مُّؤْصَدَةٌ﴾[1] [البلد:٢٠ و الهمزة:٨].

وافقه ورش على ما كانت همزته فاءً من الفعل نحو: ﴿يُؤْمِنُ﴾ [أوّله:البقرة:٢٢١]، و﴿يَأْكُلُ﴾ [أوّله:يونس:٢٤]، و﴿ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ﴾ [البقرة:٢٨٣] وشبهه.

واستثنى باب الإيواء فهَمَزه نحو: ﴿ٱلْمَأْوَىٰ﴾ [أوّله:السجدة:١٩]، و﴿تُئْوِيهِ﴾ [المعارج:١٣]، و﴿وَتُئْوِىٓ﴾ [الأحزاب:٥١]، و﴿فَأْوُۥٓاْ﴾ [الكهف:١٦][2].

ووافقه أيضا على ترك ما كانت همزته عيناً من الفعل [في ثلاثة مواضع لا غير][3] وهن: ﴿بِئْسَ﴾ [أوّله:البقرة:١٢٦] وبابه[4]، و﴿وَبِئْرٍ﴾ [الحج:٤٥]، و﴿ٱلذِّئْبُ﴾[5] [يوسف:١٣-١٤-١٧]، وهمز ما سواه.

---

(١) قال الشاطبي:

٢١٦- وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ ∴ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومِ اْهْمِلاَ

٢١٧- تَسُؤْ وَنَشَأْ سِتٌّ وَعَشْرُ يَشَأ ∴ وَمَعْ يُهَيِّئْ وَنَنْسَأْهَا يُنَبَّأْ تَكَمَّلاَ

٢١٨- وَهَيِّئْ وَأَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْ بِأَرْبَعٍ ∴ وَأَرْجِئْ مَعًا وَاقْرَأْ ثَلاَثًا فَحَصِّلاَ

٢١٩- وتُؤْوِي وَتُؤْوِيهِ أَخَفُّ بِهَمْزِهِ ∴ وَرِئْيًا بِتَرْكِ الْهَمْزِ يُشْبِهُ الامْتِلاَ

٢٢٠- وَمُؤْصَدَةٌ أَوْصَدتُّ يُشْبِهُ كُلُّهُ ∴ تَحَيَّرَهُ أَهْلُ الأَدَاءِ مُعَلَّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٢١٤- إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ ∴ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ

٢١٥- سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ ..... ∴ .....

(٣) ما بين المعكوفتين ساقط من الأصل، ومثبت من (ب).

(٤) "بابه" أي: وما تصرف منه.

(٥) قال الشاطبي:

٢٢٢- وَوَالاَهُ فِي بِئْرٍ وَفِي بِئْسَ وَرْشُهُمْ ∴ وَفِي الذِّئْبِ وَرْشٌ وَالْكِسَائِي فَأَبْدَلا

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وافقه قالون على ترك همز: ﴿بِعَذَابِۭ بَـِٔيسٍ﴾[1] في الأعراف [آية:١٦٥].

ووافقه الكسائي على ترك همز: ﴿ٱلذِّئْبُ﴾ لا غير[2].

وقال أبو طاهر[3] في عنوانه: "كان شيخنا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يخير لأبي عمرو في كلتا روايتيه في ترك الهمزات السواكن وفي تحقيقها". قال: "والذي قرأت به عليه لأبي عمرو، الدوري بالهمز، وللسوسي بغير همز"[4].

---

(١) قال الشاطبي في سورة الأعراف:

٧٠٤- وَبِيسٍ بِيَاءٍ أَمَّ وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ ∴ وَمِثْلَ رَئِيس غَيْرُ هذَيْنِ عَوَّلاَ

٧٠٥- وَبَيْئَسٍ اسْكِنْ بَيْنَ فَتْحَيْنِ صَادِقاً ∴ بِخُلْفٍ

الخلاصة في كلمة (بئيس):

قرأ نافع وهشام بخلاف عنه: بالياء (بِيس)، وهشام على أن أصله الهمز كما يأتي في قراءة ابن عامر فخففه.

وقرأ ابن عامر: بالهمز أي: بهمز الياء (بِئْس).

وقرأ شعبة بخلاف عنه: (بَيْئَس) على وزن: (فَيْعَل)، ووجهه الآخر كالجماعة.

وقرأ الباقون: (بَئِيس) على وزن (فعيل). ينظر: شرح طيبة النشر لابن الجزري (١/ ٢٣٩).

(٢) ووافق شعبة السوسي في إبدال همزة (لؤلؤ) الأولى واوا، سواء كانت الكلمة معرفة باللام نحو: (يخرج منهما اللؤلؤ)، أو منكرة نحو: (من ذهب ولؤلؤا)، وقد ذكر أبو عمرو هذا الحكم في التيسير في سورة الحج، وقال الشاطبي:

٢٢٣- وَفِي لُؤْلُـؤٍ فِي العُـرْفِ وَالنُّكْـرِ شُـعْبَةٌ ∴ وَيَأْلِتْكُمُ الدُّورِي وَالِابْدَالُ (يُ)ـجْتَلاَ

قوله: ويألتكم الدوري، أي: قراءة الدوري بهمزة ساكنة وأبدلها السوسي على أصله، وإنما كان موضع ذكر هذا الحرف في سورته في الحجرات. ينظر: التيسير في القراءات السبع (١/ ١٠٦- ١٣٠)، وإبراز المعاني من حرز الأماني (١/ ٣٩٩).

(٣) جاء في معرفة القراء الكبار "أبو الطاهر"، بإضافة (أل)، وفي غاية النهاية كما هنا بدون (أل). ينظر: معرفة القراء الكبار (٣٦٢، ١/ ٢١٢)، وغاية النهاية (١/ ٧١).

(٤) ينظر: العنوان في القراءات السبع (١/ ٥٢).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

وتفرد ورش بإبدال الهمزة المفتوحة واواً إذا وقعت فاءً من الفعل، وقبلها أربعة أحرف مضمومات وهي: هجاء (متين) نحو: ﴿مُّؤَجَّلًا﴾ [آل عمران:١٤٥]، و﴿تـُـؤدوا﴾ [البقرة:٢٨٣]، و﴿لَايُؤَاخِذُكُمُ﴾ [البقرة:٢٢٥ و المائدة:٨٩]، و﴿وَمَانُؤَخِّرُهُۥ﴾ [هود:١٠٤] وشبهه(١).

وكذلك إن انفتحت الهمزة وقبلها مكسور قلبها(٢) ياء نحو: ﴿لِئَلَّا﴾(٣) [أوّله:البقرة:١٥٠] لا غير.

الباقون: يحققون همزة ذلك كله؛ إلا حمزة وهشاما في الوقف، وهو يذكر إن شاء الله تعالى.

---

(١) قال الشاطبي:

٢١٥- ..... وَالْـــوَاوُ عَنْـــهُ ∴ إِنْ تَفَـتَّحَ إِثْـرَ الـضَّمِّ نَحْـوُ مُـؤَجَّلاَ

(٢) في النسختين كتبت: (قبلها)، والصواب ما أثبته.

(٣) قال الشاطبي:

٢٢٤- وَوَرْشٌ لِـــــــئَلاَّ ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب مذهب حمزة وهشام في الوقف على المهموز

كان حمزة رَحِمَهُ ٱللَّهُ يبدل من الهمزة الساكنة في الوقف حرفاً من جنس حركة ما قبلها متوسطة كانت أو متطرفة، يبدل منها واواً إن انضم ما قبلها نحو: ﴿يُؤْمِنُ﴾ [أوّله:البقرة:٢٢١]، وألفاً إن انفتح ما قبلها نحو: ﴿ٱقْرَأْ﴾ [الإسراء:١٤ و العلق:١-٣]، وياءً إن انكسر ما قبلها نحو: ﴿وَبِئْرٍ﴾ [الحج:٤٥]، و﴿وَيُهَيِّئْ﴾ [الكهف:١٦] (١).

وكذلك إن كانت متحركة متطرفة وقبلها متحرك حكمها حكم الساكن نحو: ﴿يَنَفَيَّؤُاْ﴾ [النحل:٤٨]، و﴿مَلْجَأً﴾ [التوبة:٥٧ و ١١٨]، و﴿مِن شَاطِئِ﴾ [القصص:٣٠]، و﴿لُؤْلُؤٌ﴾ [الطور:٢٤]، و﴿إِنِ ٱمْرُؤٌاْ﴾ [النساء:١٧٦]، وما أشبهه، ويجوز أن يجعل المضمومة والمكسورة بين بين وتروم (٢)، والروم والإشمام (٣) ممتنعان في المبدل لأنه [١٦/أ] ساكن

(١) قال الشاطبي:

٢٣٥- وَحَمْزَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهَّلَ هَمْزَهُ ∴ إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلاَ

٢٣٦- فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا ∴ وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٢٤٢- وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ..... ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٣٦٨- وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَاقِفًا ∴ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانٍ تَنَوَّلاَ

٣٦٩- وَالإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشَّفَاهِ بُعَيْدَ مَا ∴ يُسَكَّنُ لاَ صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلاَ

قال ابن الجزري في الطيبة:

٣٥٣- والروم إتيان ببعض الحركة ∴ إشمامهم إشارة لا حركة

فالروم: هو الإتيان بثلث الحركةْ بوصلِ الحرف بصوت خفي يسمعه القريب دون البعيد؛ لأن الحركة غير تامة.

والإشمام: هو ضم الشفتين بُعَيْدَ الإسكان إشارة إلى الضم مع بعض انفراج بينهما ليخرج منه النفس، وهو يُرى ولا يُسمع. ينظر: إحكام الأحكام في تجويد القرآن (١/ ٤٣)، والأنوار البهية في حل الجزرية (١/ ٥٦)، والإتقان في تعليم أحكام القرآن الكريم (١/ ٢٤).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

محضا[1]، ويجوز أن يجعلوا المفتوحة بين الهمزة والألف[2]، والأوَّل أشهر.

واختلف عنه في قوله: ﴿وَرِءْيًا﴾ [مريم:٧٤]، فمنهم من وقف عليها بياء واحدة مشددة، ومنهم من وقف بياءين الأولى ساكنة والثانية مفتوحة خفيفة[3].

وكذلك: [﴿وَتُؤْوِيَ﴾ [الأحزاب:٥١]، و﴿تُؤْوِيهِ﴾ [المعارج:١٣]][4]، فمنهم من شدد ومنهم من خفف[5].

وكذلك: ﴿أَنْبِئْهُم﴾ [البقرة:٣٣]، و﴿وَنَبِّئْهُمْ﴾ [الحجر:٥١ والقمر:٢٨] منهم من كسر الهاء إذا أبدل من الهمزة ياء، ومنهم من تركها على حالها إذ البدل عارض وهو أحسن[6].

---

(١) قال الشاطبي:

٢٥٠- وَاشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوى مُتَبَدِّلٍ ∴ بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مُخْفِلاً

(٢) وذلك في المفتوحة التي قبلها فتح، حيث إن الهمزة المفتوحة لا تُجعل بين بين قبل ضمة أو كسرة بل تبدل مع الضمة واوا ومع الكسرة ياء؛ وذلك أنها لو جعلت بين بين لصارت بين الهمزة والألف، والألف لا يكون ما قبلها مضموماً ولا مكسوراً. ينظر: المحكم في نقط المصاحف (١/ ٦٠).

(٣) قال الشاطبي:

٢٤٣- وَرِءْيًا عَلَى إِظْهَارِهِ وَادِّغَامِهِ ∴

(٤) كتبت في النسخة الأصل: { تؤدي } و{تؤديه}، وما أثبته من النسخة: (ب) وهو الصواب .

(٥) تبدل الهمزة الساكنة واو وحينئذ يجوز الإظهار مراعاة للأصل، والإدغام مراعاة للفظ والرسم، والوجهان جائزان، فالحكم فيها مثل: (رئياً) كما نص عليها الداني في التيسير، وأهمله الشاطبي؛ لما في كلمة (ورئيا) من التنبيه عليه. ينظر: التيسير في القراءات السبع (١/ ٣٣)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٩٠).

(٦) قال الشاطبي:

٢٤٣- ..... ∴ وَبَعْضٌ بِكَسْرِ الْهَا لِيَاءٍ تَحَوَّلاَ

٢٤٤- كَقَوْلِكَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ ..... ∴ .....

يفهم من ذلك أن البعض يكسر الهاء لأجل الياء قبلها، والبعض الآخر يبقون الهاء على ما كانت عليه من الضم؛ لأن الياء قبل هاء عارضة في الوقف، فحصل في (أنبئهم) ونحوه وجهان صحيحان. ينظر: سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي (١/ ٨٨).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وكذلك: ﴿نَبِّئْ عِبَادِيٓ﴾ [الحجر:٤٩]، منهم من طرح الهمزة وأثرها فقال: {نبّ}، ومنهم من طرح الهمزة وأبقى الأثر فقال: {نبّي} وكلاهما جيد[(١)].

وأما قوله: ﴿ٱلرُّءْيَا﴾[(٢)] [أوّله:الإسراء:٦٠] فإن الإدغام لا يجوز فيه إلا على ضعف، وذلك أنه يبدل همزتها واو، ثم يبدل الواو ياء، ثم يدغم الياء في الياء، وذلك تغير كثير، والبدل أجود[(٣)].

(١) يترك الهمز فيها، أي: يبدل حرف مد، فإذا كانت الهمزة ساكنة لموجب فأبدلت حرف مد بقي ذلك الحرف بحاله لا يؤثر فيه الجازم وذلك نحو: (نبئ، واقرأ، ويشاء، ويهيئ)، وقال صاحب الروضة أبو علي المالكي: "ويقف على (نبئ عبادي) بغير همز، فإن طرحت الهمزة وأثرها قلت (نبِّ)، وإن طرحتها وأبقيت أثرها قلت (نبي)" انتهى.

وذكر ابن الجزري أن صاحب الروضة شذَّ فيما ذكره من طرح أثر الهمزة، وأنه لا يصح ولا يجوز وهو مخالف لسائر الأئمة نصاً، والله أعلم. ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشرة (١/ ٢٤١)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٥٢٨).

(٢) كذلك المنكرة مثل: ﴿رُءْيَاكَ﴾ [يوسف:٥]، ، و﴿رُءْيَىَ﴾ [يوسف:٤٣-١٠٠]، لها نفس حكم المعرفة.

(٣) أي: إبدال الهمزة واو مع إظهار الواو، والوجهان جائزان، وهي مثل: (ورئيا). ينظر: إبراز المعاني من حرز الأماني (١/ ٢١٢)، والوافي في شرح الشاطبية (١/ ١١٧).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

فأما الهمزة المتحركة إذا كان قبلها ساكن، متوسطةً كانت أو متطرفةً فإنه يعتبر ذلك الساكن؛ فإن كان أصلياً غير الألف نقل إليه حركة الهمزة -أيَّ حركة كانت- فحركه بها وأسقط الهمزة كقوله: ﴿ٱلنَّشَأَةَ﴾ [أوّله:العنكبوت:٢٠]، و﴿ٱلْأَفْـِٔدَةِ﴾ [الهمزة:٧]، و﴿يَجْـَٔرُونَ﴾ [المؤمنون:٦٤]، و﴿مَذْءُومًا﴾ [الأعراف:١٨]، و﴿ٱلْخَبْءَ﴾ [النمل:٢٥]، و﴿ٱسْتَيْـَٔسَ﴾ [يوسف:١١٠]، و﴿كَهَيْـَٔةِ﴾ [آل عمران:٤٩ والمائدة:١١٠]، و﴿بِٱلسُّوٓءِ﴾ [أوّله:البقرة:١٦٩]، و﴿تَبُوَأَ﴾ [المائدة:٢٩]، و﴿بِأَهْلِكَ سُوٓءًا﴾ [يوسف:٢٥]، و﴿يُضِىٓءُ﴾ [النور:٣٥]، و﴿ٱلْمُسِىٓءُ﴾ [غافر:٥٨] وشبهه(١).

إلا أن الهمزة المتطرفة إذا نقلها إلى ما قبلها وحذفها اسكن الحرف المتحرك بحركتها؛ للوقف نحو: ﴿دِفْءٌ﴾ [النحل:٥]، و﴿ٱلْخَبْءَ﴾ [النمل:٢٥]، و﴿ٱلْمَرْءِ﴾ [أوّله:البقرة:١٠٢] وشبهه.

وله أن يروم الحركة ويشمها في المضموم، ويروم في المجرور، وهو مذهبه واختياره، والإسكان جائز وهو الأصل.

ويجوز في الواو والياء الأصليتين: البدل والإدغام كقوله: ﴿لَتَنُوٓأُ﴾ [القصص:٧٦]، و﴿تَبُوَأَ﴾ [المائدة:٢٩]، و﴿ٱلْمُسِىٓءُ﴾ [غافر:٥٨]، و﴿يُضِىٓءُ﴾ [النور:٣٥]، و﴿كَهَيْـَٔةِ﴾ [آل عمران:٤٩ والمائدة:١١٠]، و﴿شَيْـًٔا﴾ [أوّله:البقرة:٤٨]، و﴿سَوْءَٰتِهِمَا﴾ [أوّله:الأعراف:٢٠]، وشبهه(٢)، ونقل الحركة أحسن(٣).

---

(١) قال الشاطبي:

٢٣٧- وَحَـرِّكْ بِـهِ مَـا قَبْلَـهُ مَتَـسَكِّنًا ∴ وَأَسْقِطْهُ حَتّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٢٥١- وَمَـا وَاوٌ أَصْـلِيٌّ تَـسَكَّنَ قَبْلَـهُ ∴ أوِ الْيَـا فَعَـنْ بَعْـضٍ بِالإِدْغَـامِ حُمِّلاَ

(٣) فيعتبر الياء والواو الساكنة الأصلية كغيرها من الحروف الساكنة فيكون في الهمزة النقل.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وأما قوله: ﴿ٱلسَّوْءِ﴾ [أوله: التوبة:٩٨]، فلك فيه وجهان:

أحدهما: النقل فنقول: {السوْ} .

والآخر: {السوّ}[(١)] الإدغام. [...][(٢)] وذكر الإمالة في بابها[(٣)].

وإن كان الساكن زائدا على عين الفعل وكان واواً أو ياءاً: قلبت الهمزة بعده حرفاً من جنسه، بأي حركة تحركت، وأدغم ذلك الزائد فيه[(٤)]، كقوله: ﴿خَطِيٓـَٔةً﴾ [النساء:١١٢]، و﴿مَّرِيٓـًٔا﴾ [النساء:٤]، و﴿ٱلنَّسِيٓـُٔ﴾ [التوبة:٣٧]، و﴿ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ﴾[(٥)] [البقرة:٢٢٨] وما أشبهه، ويجوز في الواو والياء الزائدتين أن يجريا [١٧/أ] مجرى الأصلي[(٦)].

---

(١) كرَّر ناسخ النسخة (أ) سهواً كلمتي: (والآخر السو).

ولحمزة وهشام في هذه الكلمة إذا كانت بفتح السين وقفاً: النقل مع السكون والروم، والإدغام مع السكون والروم.

ولهما فيها إذا كانت بضم السين وقفاً: إبدال الهمزة واواً ساكنة، والتسهيل مع المدِّ والقصر، والروم معهما. ينظر: البدور الزاهرة للنشَّار (١/ ١٩٩- ٢١٣)، والبدور الزاهرة للقاضي (١/ ١٥٣).

(٢) ما بين المعكوفتين جملة لم تتضح قراءتها في النسختين، كأنها: [وزن المري]، والظاهر أن هنا سقط من المؤلف أو النسَّاخ حيث انقطع الكلام، ولم يتَّضح.

(٣) وردت هذه الجملة هنا في النسختين، والمقصود: أن مافيه حكم الإمالة من الكلمات السابقة الذكر سيذكر في باب الإمالة، أو أنها تابعة للجملة الساقطة.

(٤) قال الشاطبي:

٢٤٠- وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلاَ ∴ إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفَصَّلاَ

(٥) كتبت هذه الكلمات الأربع في النسختين على طريقة قراءتها: {خطيّة}، { مريًّا }، { النسيّ}، { ثلاثة قروّ}.

(٦) أي: يكون فيها وجهان: النقل والإبدال مع الإدغام، مثل التي قبلها واو أو ياء أصلية، ولم يرد ذلك في النشر والعنوان والتبصرة والتذكرة وجامع البيان والروضة وغيرهم؛ بل كلهم يقولون: بأن الهمزة التي قبلها واو أو ياء زائدة يكون فيها الإبدال مع الإدغام فقط، وقال مكي بن أبي طالب في التبصرة: "ولا يجوز مع الزائد إلا الإدغام"، وقراءة النقل فيها لا يقرأ بها. ينظر: التذكرة في القراءات: (١/ ١١٥-١١٦)، والتبصرة في القراءات السبع: (١/ ٣١٩)، والروضة في القراءات الإحدى عشرة (١/ ٢٣٦)، وجامع البيان في القراءات السبع: (١/ ٣٦٩)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٤٩١) .

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وإن كان الزائد ألفاً متوسطة أو متطرفة فاجعل الهمزة التي بعده بين الهمزة والحرف الذي منه حركتها، فتجعل مع الفتحة بين الهمزة والألف، ومع الكسرة بين الهمزة والياء، ومع الضمة بين الهمزة والواو[(١)].

فالمتوسطة قوله: ﴿وَمَا كَانُوٓاْ أَوۡلِيَآءَهُۥٓۚ إِنۡ أَوۡلِيَآؤُهُۥٓ﴾ [الأنفال:٣٤]، و﴿لَآءِمٍ﴾ [المائدة:٥٤]، و﴿قَآئِمًا﴾ [أوّله:آل عمران:١٨]، و﴿وَٱلۡقَآئِمِينَ﴾ [الحج:٢٦]، و﴿وَٱلصَّٰٓئِمِينَ﴾[(٢)][الأحزاب:٣٥].

وكذلك إن كانت في حكم المتوسطة نحو: ﴿غُثَآءً﴾ [المؤمنون:٤١ و الأعلى:٥]، و﴿دُعَآءَ﴾ [أوّله:البقرة:١٧١]، و﴿وَنِدَآءً﴾ [البقرة:١٧١ و مريم:٣] وشبهه.

وروي عنه في المنصوبة المنونة: أن يأتي بألف عوضاً من التنوين بعد الهمزة الملينة وهو أقيس.

والمتطرفة قوله: ﴿وَٱلسَّمَآءَ﴾ [أوّله:البقرة :٢٢]، و﴿مِن مَّآءٍ﴾ [الطارق:٦]، و﴿شَآءَ﴾ [أوّله:البقرة:٢٠]، و﴿جَآءَ﴾ [أوّله:النساء:٤٣]، و﴿ٱلۡبَأۡسَآءِ﴾ [البقرة:١٧٧ و ٢١٤]، و﴿وَٱلضَّرَّآءِ﴾ [أوّله:البقرة:١٧٧]، و﴿وَأَدَآءٌ﴾ [البقرة:١٧٨]، و﴿سَوَآءٌ﴾ [أوّله:البقرة:٦].

وروي عنه إبدالها ألفاً بأي حركة تحركت، ويمد من أجل اجتماع الألفين، وقيل: يبدلها ألفاً ويحذف إحدى الألفين[(٣)]،

---

(١) الهمزة المتحركة المتوسطة المسبوقة بألف فيها وقفاً التسهيل مع المد والقصر، والمتطرفة فيها التسهيل بالروم مع المد والقصر، والإبدال ألفاً مع القصر والتوسط والمد، وهذا على القياس. ينظر: شرح طيبة النشر (١/ ١٠١-١٠٦).

(٢) وردت هاتين الكلمتين في النسختين (قائمين)، و(صائمين) بدون أل التعريف ولم تأتيا في القرآن إلا في موضع واحد بإثبات أل التعريف.

(٣) هذه علة القصر والمد في الهمز المبدل، حيث إنه إذا وقع الهمز متطرفا بعد ألف نحو: «السماء» فإنه يبدله ألفا؛ لأنه يقدر إسكانه للوقف والحكم في الهمز الساكن بعد متحرك الإبدال، والمتحرك هو الفتحة قبل الألف، ولم يعتدّ بالألف؛ لأنها حاجز غير حصين، فقلبت ألفاً، وإذا قلبت ألفاً اجتمع ألفان فلا بد من حذف إحداهما، فإن قدِّر حذف الألف الأولى -وهو القياس- قصرت الموجودة؛ لأنها مبدلة من همزة ساكنة فيكون مثل ألف ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

والأوَّل أشهر[1].

واختلف عنه في حروف وهي: ﴿كُفُوًا﴾ [الإخلاص:٤]، و﴿هُزُوًا﴾[2] [أوَلَه:البقرة:٦٧]، و﴿مَوْئِلًا﴾ [الكهف:٥٨]، و﴿ٱلْمَوْءُۥدَةُ﴾ [التكوير:٨].

فأما: {كفؤاً} و{هزؤاً} فعنه وجهان: أحدهما: النقل، فيقول: {هُزَا} و{كُفَا}.

والثاني: قلبها واواً مفتوحة فيقول: {هزْوَا} و{كفْوَا} وكلاهما جيد[3].

وأما ﴿جُزْءًا﴾ [البقرة :٢٦٠ و الزخرف:١٥] فليس فيه إلا النقل لأنه كتب بغير واو[4].

وعنه في ﴿مَوْئِلًا﴾ ثلاثة أوجه:

أحدهما: {مَوِلا}[5].

= «يامركم»، وإن قدِّر حذف الألف الثانية جاز في الموجودة المد والقصر، وأجاز بعضهم بقاء الألفين فيزداد في المد لأجل بقائهما. ينظر: شرح طيبة النشر لابن الجزري (١/ ١٠١- ١٠٢).

(١) قال الشاطبي:

٢٣٨- سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ أَلِفٍ جَرى ∴ يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخلاَ

٢٣٩- وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلُهُ ∴ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلاَ

وله فيها التسهيل بالروم إذا كانت مضمومة أو مكسورة . قال الشاطبي:

٢٥٢- وَمَا قَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّ ∴ كَا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلاَ

(٢) وهاتين الكلمتين في قراءة حمزة بالهمز .

(٣) قال الشاطبي:

٤٦٠- ..... ∴ وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ

٤٦١- وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ ∴ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ

النقل لحمزة على القياس، والإبدال على الرسم.

(٤) وذلك على القياس لقاعدة النقل للهمزة المتحركة وقبلها ساكن.

(٥) بالنقل: على القياس فتكسر الواو وتحذف الهمزة.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

والثاني: {موِّلا} بواو مشددة[1].

والثالث: {مَوْيِلا} بواو ساكنة بعدها ياء مكسورة[2].

وعنه في ﴿ٱلْمَوْءُۥدَةُ﴾ أربعة أوجه:

أحدهما: {المُودَة} بالنقل، وزن (المَعُوْنَة) بواو مضمومة وبعدها واو ساكنة.

والثاني: {المُّوْدَة} بواو مشددة مرفوعة وبعدها واو ساكنة[3]، وزن (الشبُّوطة)[4].

والثالث: {المَوْدَة} بواو ساكنة، وزن (المَوْزَة)[5].

---

(١) أي: بإبدال الهمزة واو ثم تدغم في الواو التي قبلها.

قال الشاطبي:

٢٥١- وَمَا وَاوٌ أَصْلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ ∴ أوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالإِدْغَامِ حُمِّلاَ.

(٢) على إبدال الهمزة ياءً مكسورة؛ لكونها رسمت على ياء، وهذا مذهب الأخفش.

قال الشاطبي:

٢٤٤- .....وقدْ ∴ رَوَوْا أَنَّهُ بِالخَطِّ كَانَ مُسَهَّلاَ

(٣) في هذا الوجه تُقلب الهمزة واواً، وتدغم الواو الأولى في الواو الثانية المنقلبة عن الهمزة، فيقف بواوين الأولى مشدَّدة والثانية ساكنة على أصلها.

(٤) هذان الوجهان على قياسٍ صحيح، ثابتان من طرق النشر. ينظر: غاية الاختصار (١/ ٢٥٢)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٤٩٢- ٥٠٠).

(٥) قال طاهر ابن غلبون: " وهذا الوجه فيه بعد من أجل الإجحاف الذي لحق الكلمة فيه بكثرة الحذف منها " وذلك بسبب حذف الهمزة والواو بعدها.

وقد ذكر هذا الوجه صاحب الروضة، وصاحب التبصرة، وضعَّفه مكِّي، ورجَّح وجهي: النقل والإبدال مع الإدغام. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ١٠٩)، والتبصرة في القراءات السبع (١/ ٣٢٧-٣٢٨)، والروضة في القراءات الإحدى عشرة (١/ ٢٤٣).

دكتوراه _ مشاغل بالجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

والرابع: {الموءودة} بواويين ساكنين بينهما همزة مسهلة، وكذلك لم يجمع بين ساكنين.

وروي عنه: {المَوْوُودة} [بإسقاط][1] الهمزة وثلاث واوات[2].[3]

(١) في الأصل كتبت: (وإسقاط)، وفي (ب) (فإسقاط) وقد يكون الصواب ما أثبته.

(٢) ورد هذا الوجه في الروضه، وهو شاذ. ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشرة (١/ ٢٤٣). والنشر في القراءات العشر (١/).

(٣) الوجهان الثالث والأخير شاذَّان لا يقرأ بهما؛ حيث لم يثبتا من طرق النشر والشاطبية.

وخلاصة ما قاله ابن الجزري: منهم من عمم في التخفيف الرسمي، فأبدل الهمزة بما صورت به، وحذفها فيما حذفت فيه، فحذفها في نحو:(المؤودة: المَوْدَة) على وزن: (المَوْزة)، ولا يبالون ورد ذلك على قياس أم لا، صحَّ ذلك في العربية أم لم يصح، اختلت الكلمة أم لم تختل، فسد المعنى أم لم يفسد. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٥٢٣)

وقال ابن الجزري: "وأما (الموؤدة) ففيه أيضاً وجهان: النقل والإدغام؛ إلَّا أن الإدغام يضعف هنا للثقل، وفيه وجه ثالث وهو: بين بين نص عليه أبو طاهر ابن أبي هاشم وغيره، وذُكر وجه رابع وهو: الحذف واللفظ بها على وزن المَوزة، والجَوزة، وهو ضعيف؛ لما فيه من الإخلال بحذف حرفين، ولكنه موافق للرسم، ورواه منصوصاً عن حمزة أبو أيوب الضبي، واختاره ابن مجاهد، وذكره الداني، وقال: هو من التخفيف الشاذ الذي لا يصار إليه إلَّا بالسماع، إذا كان القياس ينفيه ولا يجيزه، وكأن من رواه من القراء واستعمله من العرب كره النقل والبدل؛ أما النقل: فلتحرك الواو فيه بالحركة التي تُستَثْقل وهي الضمة، وأما البدل: فلأجل التشديد والإدغام". النشر في القراءات العشر (١/ ٥٤٤- ٥٤٥)

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

فإن كان قبل الهمزة المتوسطة المتحركة متحرك، فإنه يعتبر ذلك الهمزة.

فإن كانت مفتوحة وقبلها ضمة أو كسرة: قلبها حرفاً من جنس حركة ما قبلها، فتقلب واواً مع الضمة، وياءاً مع الكسرة نحو: ﴿يُؤَيِّدُ﴾ [آل عمران :١٣]، و﴿مُّؤَجَّلًا﴾[آل عمران:١٤٥]، و﴿فِئَةٌ﴾ [أوّله:البقرة:٢٤٩]، و﴿مِّأْئَةُ﴾ [أوّله:البقرة:٢٥٩]، و﴿شَانِئَكَ﴾ [الكوثر:٣]، و﴿سَيِّئَاتُ﴾ [أوّله:النحل:٣٤] وما أشبهه، ثم بعد ذلك يحكم لها بحركة نفسها ولا يلتفت إلى حركة ما قبلها[(١)].

وإن كانت [١٨/أ] مفتوحة[(٢)] فبين الهمزة والألف نحو: ﴿رَءَا﴾ [أوّله:الأنعام:٧٦]، و﴿وَنَا﴾ [الإسراء:٨٣ و فصلت:٥١]، و﴿شَنَـَٔانُ﴾ [المائدة:٢و ٨]، و﴿مَـَٔارِبُ﴾ [طه:١٨]، و﴿سَأَلَ﴾ [المعارج:١]، و﴿ٱشْمَأَزَّتْ﴾ [الزمر:٤٥] وشبهه.

أو مكسورة[(٣)] فبين الهمزة والياء نحو: ﴿وَٱلصَّـٰبِـِٔينَ﴾ [البقرة:٦٢ والحج:١٧]، و﴿سُـِٔلَ﴾ [البقرة:١٠٨]، و﴿بَـِٔيسٍ﴾ [الأعراف:١٦٥]، و﴿ٱلْمُسْتَهْزِءِينَ﴾ [الحجر:٩٥].

أو مضمومة[(٤)] فبين الهمزة والواو نحو: ﴿سَنُقْرِئُكَ﴾ [الأعلى:٦]، و﴿رَءُوفٌ﴾ [أوّله:البقرة:٢٠٧]، و﴿تُؤْزُّهُمْ﴾ [مريم:٨٣]، و﴿يَـُٔودُهُۥ﴾ [البقرة:٢٥٥]، و﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾[(٥)] [البقرة:١٤] وشبهه، هذا مذهب جميع النحويين[(٦)] إلَّا الأخفش، خالفهم في موضعين:

---

(١) قال الشاطبي:

٢٤١- وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ ∴ لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلاَ

(٢) وقبلها فتح.

(٣) وتحرك ما قبلها بأي حركة .

(٤) وتحرك ما قبلها بأي حركة .

(٥) كتبت في النسختين: (مستهزئين)، والصواب بالرفع لأن الأمثلة على الهمزة المضمومة.

(٦) قال الشاطبي:

=⇦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

أحدهما: إذا كانت مضمومة وقبلها كسرة فإنه قلب الهمزة ياء[1] نحو: ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾، و﴿سَنُقْرِئُكَ﴾ و﴿ٱلْخَاطِـُٔونَ﴾ [الحاقة:٣٧] وشبهه، وروي بين الهمزة والياء[2].

والآخر: إذا كانت مكسورة وقبلها ضمة فإنه قلب الهمزة واو[3] فيقول: {سُولوا}[4]، و﴿سُـِٔلُواْ﴾[5] [الأحزاب:١٤]، وكلاهما جيد، وروي بين الهمزة والواو[6].

= ٢٤١- وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ ∴ لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلاَ

٢٤٢- وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ..... ∴ .....

(١) قال الشاطبي:

٢٤٥- ..... ∴ وَالاَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذا الضَّمِّ أَبْدَلاَ

٢٤٦- بِيَاءٍ ..... ∴ .....

(٢) تسهيلها بين الهمزة والياء وجه شاذ، والصواب بين الهمزة والواو؛ لأن الهمزة مضمومة فتسهل بين الهمزة والحرف الذي منه حركتها، وهو ما ثبت في النشر، وهذا هو وجه: التسهيل على القياس وهو مذهب الجمهور، وإذا لم يكن للهمزة صورة فله وجه آخر وهو حذف الهمزة على المذهب الرسمي، وقد ورد في النشر وجه تسهيلها بين الهمزة والياء وقال عنه ابن الجزري: "هو الوجه المعضل". ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٥٤٨)، وتقريب المعاني في شرح حرز الأماني (١/ ١٦٩).

قال الشاطبي:

٢٤٧- وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوِهِ ∴ وَضَمٌّ وَكَسْرٌ قَبْلُ قِيلَ وَأُخْمِلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٢٤٥- ..... ∴ وَالاَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذا الضَّمِّ أَبْدَلاَ

٢٤٦- بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ ∴ .....

(٤) لأنه ليس في كلام العرب ياء مكسورة قبلها ضمة .

(٥) أي: بالتسهيل بين الهمزة والياء، وهو مذهب الجمهور.

(٦) هذا وجه شاذ لم يرد من طرق النشر والشاطبية، وليس في المكسورة بعد ضمٍّ إلَّا وجهان:

أحدهما: بين الهمزة والياء، على مذهب سيبويه، وهو قول الجمهور، والثاني: إبدال الهمزة واواً على مذهب ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ويجوز أن يبدل المفتوحة المفتوح ما قبلها ألفاً، وليس بالقياس، والبدل غير مستعمل(١).

وروي عنه: ﴿ٱلْخَٰطِـُٔونَ﴾ [الحاقة:٣٧]، و﴿فَٰكِهُونَ﴾ [الصافات:٦٦ و الواقعة:٥٣]، و﴿مُتَّكِـُٔونَ﴾ [يس:٥٦]، و﴿لِيُطْفِـُٔواْ﴾ [الصف:٨] وشبهه على البدل أيضا.

وكذلك: ﴿ٱلْمُسْتَهْزِءِينَ﴾ [الحجر:٩٥]، و﴿وَٱلصَّٰبِـِٔينَ﴾ [البقرة:٦٢ و الحج:١٧] وشبهه.

وروي عنه: ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾ [البقرة:١٤]، وشبهه بواو مضمومة قبلها كسرة، وروي عنه بواو ساكنة قبلها كسرة.

وروي عنه فيما للهمزة فيه صورة أبدلها به نحو: ﴿بَارِيْكُمْ﴾ [البقرة:٥٤]، و﴿سُيِلَ﴾ [البقرة:١٠٨]، و﴿بَـِٔيسٍ﴾ [الأعراف:١٦٥]، و ﴿نَّقْرَؤُهُۥ﴾ [الإسراء:٩٣]، و﴿يَكْلَؤُكُم﴾ [الأنبياء:٤٢](٢).

وما ليس للهمزة فيه صورة حذفها نحو: ﴿لِّيُوَاطِـُٔواْ﴾ [التوبة:٣٧]، و﴿فَٰكِهُونَ﴾ [الصافات:٦٦ / الواقعة:٥٣] ونحوه(٣)، وقد ذكر.

= الأخفش. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٥٤٩).

(١) هذه قراءة شاذَّة، نفى صحتها ابن الجزري، وقد أوردها صاحب الكافي، وقال: "وليس ذلك بالقياس، والبدل غير مستعمل؛ إلَّا في الساكنة والمفتوحة إذا انضمَّ ما قبلها أو انكسر؛ إلَّا على فتح". الكافي في القراءات السبع (١/ ٥٠)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٥٤٧).

(٢) وهذا هو المذهب الرسمي، قال ابن الجزري في الطيبة: ٢٤٨- وعنه تسهيلٌ كَخطِّ المُصْحَفِ.

(٣) فيكون لحمزة في الهمزة المضمومة بعد كسر وليس لها صورة، ثلاثة أوجه:

الأول: التسهيل بين بين، والثاني: الإبدال ياء، وهذان على القياس، والثالث: الحذف وهو على المذهب الرسمي. ينظر: شرح طيبة النشر (١/ ١٠٢).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

من أخذ بالبدل في: ﴿رَءَا﴾ [أوّله: الأنعام:٧٦]، و﴿وَنَىٰٓ﴾ [الإسراء:٨٣ وفصلت:٥١]، وقف بألف من غير همز ولا مد فقال: {را} و{نا}، ومن أشار[(١)] إلى همزة بين بين مدَّ بمقدار التحقيق.

ومن أخذ بالبدل في ﴿ٱشْمَأَزَّتْ﴾ [الزمر:٤٥]، و﴿ٱطْمَأَنَّ﴾ [الحج:١١]، مدَّ مدّاً وسطاً[(٢)]؛ كمدِّ ﴿أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي﴾ [الأنعام:٨٠] ونحوه، وإن أشار إلى الهمزة[(٣)] لم يمد إلَّا بمقدار التحقيق.

وكذلك: ﴿يُؤَدِّهِۦٓ﴾ [آل عمران:٧٥] وشبهه، إن أخذ بالبدل وقف بواو ساكنة، فقال: {يُوْدِه}، وإن أشار إلى الهمز لم يمد إلَّا بمقدار التحقيق.

ومثله: ﴿ٱلْمُسْتَهْزِءِينَ﴾ [الحجر:٩٥]، و﴿ٱلْخَاطِـِٔينَ﴾ [يوسف:٢٩]، و﴿مُتَّكِـِٔينَ﴾ [أوّله:الكهف:٣١] وشبهه على البدل أو الإشارة[(٤)]، هذا مذهب البصريين؛ لأن همزة بين بين عندهم في حكم المتحركة فلم يمدوا إلا بمقدار التحقيق، ويجوز المد عند الكوفيين؛ لأن[(٥)] همزة بين بين عندهم في حكم الساكنة فيمدون لاجتماع الساكنين والأوَّل أحسن.

وأما: [١٩/أ] ﴿تَؤُزُّهُمْ﴾ [مريم ٨٣]، و﴿رَؤُفٌ﴾[(٦)] [أوّله:البقرة:٢٠٧]، و﴿نَّقْرَؤُهُۥ﴾ [الإسراء:٩٣]، و﴿يَكْلَؤُكُمْ﴾ [الأنبياء:٤٢] وشبهه فلا يجوز المد فيه إذ ليس بعد الهمزة فيه واو[(٧)].

---

(١) ورد في كتاب مختصر العبارات أن معنى الإشارة إلى الكسر: أي بالتقليل بين الفتح والإمالة، ولم يرد مصطلح الإشارة إلى الهمز، فيكون معناه نطق الهمز بين التحقيق والحذف، وهو التسهيل، كما بيَّنه المؤلف بقوله: "بين بين". ينظر: ممختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات (١/ ٢٣).

(٢) فيصير مدّاً لازماً.

(٣) أي سهل الهمزة على القياس.

(٤) في نحو هذه الكلمات جاءت الهمزة مكسورة وقبلها كسرة وبعدها ياء فيها وقفاً ثلاثة أوجه: التسهيل على القياس، والحذف على الرسم، والإبدال وهو ضعيف. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٥٤٩).

(٥) هنا في الأصل توجد كلمة: (عندهم) زائدة عن المعنى، وهي لم توجد في: (ب) فلم أثبتها، وهو الصواب .

(٦) بالقصر بدون واو حيثما وردت، في قراءة حمزة والكسائي وشعبة وأبو عمرو. ينظر: إتحاف فضلاء البشر (١/ ٢٢١).

(٧) ولا يُقرأ في هذه الكلمات لحمزة إلا بوجه التسهيل. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٥٤٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

وقد اختلف عنه في تسهيل ما يتوسط من الهمزات بدخول الزوائد عليه(١) نحو: ﴿أَفَأَنتَ﴾ [أوّله:يونس:٤٢]، و﴿فَبِأَيِّ﴾ [أوّله:الأعراف:١٨٥]، و﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة:٦ و يس:١٠]، و﴿أَءُلْقِيَ﴾ [القمر:٢٥]، و﴿لِبِإِمَامٍ﴾ [الحجر:٧٩]، و﴿ٱلْأَرْضِ﴾(٢) [أوّله:البقرة:١١]، و﴿وَكَأَيِّن﴾ [أوّله:آل عمران:١٤٦]، و﴿كَأَنَّهُمْ﴾[أوّله:الأعراف:١٧١].

وكذلك ما وصل من كلمتين فجعل منه كلمة واحدة نحو: ﴿هَٰٓؤُلَآءِ﴾ [أوّله:البقرة:٣١]، و﴿هَٰٓأَنتُمْ﴾ [محمد:٣٨]، و﴿يَٰٓأَيُّهَا﴾ [البقرة:٢١]، و﴿يَٰٓءَادَمُ﴾ [أوّله:البقرة:٣٣](٣).

وكذلك إن كانت الهمزة أوَّل كلمة ساكنة أو متحركة واتصلت بها كلمة قبلها نحو: ﴿يَصَٰلِحُ ٱئْتِنَا﴾ [الأعراف:٧٧]، و﴿لِقَآءَنَا ٱئْتِ﴾ [يونس:١٥]، و﴿ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ﴾ [البقرة:٢٨٣]، و﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾ [أوّله:المؤمنون:١]، و﴿لَوْ أَنَّهُمْ﴾ [القصص:٦٤ و الأحزاب :٢٠]، و﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [أوّله:البقرة:١٠]، وشبهه فمنهم من حقق ومنهم من سهل وكلاهما جيد(٤).

---

(١) أي: تكون الهمزة في أول الكلمة، ودخل عليها حرف ملتصقٌ بها في الخط.

(٢) خلاصة ما قاله ابن الجزري في الوقف لحمزة على نحو: (الأرض، والإيمان، والأولى) له وجهان: أحدهما: التحقيق مع السكت عن حمزة بكماله، والثاني: النقل، وهذان الوجهان في التيسير والشاطبية، وحُكيَ له وجه ثالث وهو: التحقيق من غير سكت كالجماعة، وقال عنه ابن الجزري: "لا أعلمه نصاً في كتابٍ من الكتب ولا في طريق من الطرق عن حمزة، ولا عن أصحاب عدم السكت على لام التعريف عن حمزة، أو عن أحدٍ من رواته حالة الوصل، مجمعون على النقل وقفاً، لا أعلم بين المتقدمين في ذلك خلافاً منصوصاً يُعتمد عليه، وقد رأيت بعض المتأخرين يأخذ به لخلاد اعتماداً على بعض شروح الشاطبية، ولا يصح ذلك في طريق من طرقها، والله أعلم". النشر في القراءات العشر (١/ ٥٥٠).

(٣) قال الشاطبي:

٢٤٨- وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ ∴ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلاَ

٢٤٩- كَمَا هَاوَيَا وَاللاَمِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا ∴ وَلاَمَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلاَ

(٤) الهمز المتوسط بغيره قسمان: القسم الأول: المتصل رسماً، وهذا فيه تخفيف الهمز على ما تقدم من الأوجه وهو مذهب الجمهور، وفيه التحقيق وهو مذهب ابن غلبون وغيره، فالهمزة المتوسطة بزائدٍ سواءً كان الزائد منفصلاً أو متصلاً فهي عندهم في حكم المبتدأة.

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

تابع هشام حمزة على ترك المتطرفة لا غير، على الأحكام [التي][1] تقدمت[2].

= القسم الثاني: المنفصل رسماً، ويكون ساكناً أو متحركاً، فالهمز المتحرك لا يخلو ما قبله من ثلاث حالات:

الأولى: أن يكون ساكنا صحيحا نحو: «قلْ إِن، قدْ أَفلح»، أو ما في حكمه نحو: «فاسعوْا إِلى، وابنيْ آدم»، وهذا اختلفوا أيضا في تسهيله وتحقيقه، والأرجح تسهيله بالنقل وهو الذي زاده الشاطبي على التيسير ومذهب المالكي صاحب الروضة وأبي العز وغيرهم، واستثنى هؤلاء من هذا الأصل ميم الجمع فلم ينقلوا إليها وإن كان ساكنا صحيحا، ولم يستثنه الشاطبي ولا بد من استثنائه.

ولم يذكر ابن غلبون كما سبق، والداني في سائر مؤلفاته في هذا النوع سوى التحقيق وأجراه مجرى سائر الهمزات المبتدآت، وقال في جامع البيان: "وما رواه خلف وابن سعدان نصاً عن سليم عن حمزة وتابعهما عليه سائر الرواة وعامة أهل الأداء من تحقيق الهمزات المبتدآت مع السواكن وغيرها وصلاً ووقفاً فهو الصحيح المعوَّل عليه والمأخوذ به". جامع البيان (١/ ٣٨٦)

وقال ابن الجزري: "والوجهان من النقل والتحقيق صحيحان معمول بهما وبهما قرأت وبهما آخذ والله أعلم". النشر في القراءات العشر (١/ ٤٩٥)

الثانية: أن يكون بعد ساكن وهو حرف مد نحو: «بمآ أُنزل، قالوا آمنا، وفي أَنفسكم»، فيحقق الهمز وهو مذهب الجمهور، ويخفَّف الهمز بحسب ما تقدم.

الثالثة: أن يكون محرَّكاً بعد محرك، في أقسامه التسعة، فإنه صحَّ تسهيله رواية بحسب ما تقدم من بين بين وغيره ،وإن لم يذكره الشاطبي، فهو الذي عليه أكثر العراقيين. والله تعالى أعلم.

والهمزة الساكنة: يكون ما قبلها ساكناً أو متحركاً، فإن كان ما قبل الهمز ساكناً فإنه يذهب من اللفظ لسكونه وسكونها، فيصير قبلها الحرف المتحرك الذي كان قبله، فتبدل من جنس حركة هذا الحرف الذي قبلها، وإن كان ما قبلها متحركاً فتبدل كذلك، وهذا ما ذكره طاهر ابن غلبون في تذكرته، والجمهور على التحقيق. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ١٠٧- ١١٣)، وجامع البيان (١/ ٣٨٤-٣٨٦)، والروضة في القراءات الإحدى عشرة (١/ ٢٣٧- ٢٤٥)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٤٩٤- ٤٩٦)، وشرح طيبة النشر لابن الجزري (١/ ١٠٣).

(١) كتبت في النسختين: (الذي)، تصحيف من المؤلف أو النسَّاخ، وما أثبته أنسب للسياق .

(٢) قال الشاطبي:

٢٤٢- ..... وَمِثْلُـــــــــهُ ∴ يَقُــولُ هِــشَامٌ مَــا تَطَــرَّفَ مُــسْهِلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

وكان يجعل المنصوبة التي يصحبها التنوين في حكم المتوسطة، فلا يتركها؛ من أجل لزوم الألف التي هي بدل من التنوين لها في حال الوقف، نحو: ﴿غُثَآءً﴾ [المؤمنون:٤١]، أو ﴿دُعَآءً﴾ [البقرة:١٧١]، أو ﴿نِدَآءً﴾ [مريم:٣]، أو شبهه.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

فأما قوله تعالى: ﴿فَقَالَ ٱلْمَلَؤُا۟﴾ [المؤمنون:٢٤]، الأوَّل من سورة المؤمنين، وثلاثة مواضع في النمل، مما كتب في المصحف بالواو(١)، وقل في المؤمنين خاصة ففيه ثلاثة أوجه:

الأقيس في العربية: أن تجعل همزته بين الهمزة والواو.

والثاني: أن تبدل منها ألفاً(٢)، وهذا الوجه مخالف لخط المصحف.

والثالث: أن تبدل منها واواً؛ موافقةً للمصحف(٣).

وهذه الأوجه التي ذكرت في {الملؤا} جائزة في: ﴿تَظْمَؤُا۟﴾ [طه:١١٩]، و﴿يُنَبَّؤُا۟﴾ [القيامة:١٣]، و﴿يَعْبَؤُا۟﴾ [الفرقان:٧٧] وشبهه من المهموز الذي كتب في المصحف بالواو.

---

(١) ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ إِنِّىٓ أُلْقِىَ﴾ [النمل:٢٩]، ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ أَفْتُونِى﴾ [النمل:٣٢]، ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ أَيُّكُمْ يَأْتِينِى بِعَرْشِهَا﴾ [النمل:٣٨].

(٢) هذان الوجهان على القياس، والتسهيل يكون بالروم والإشمام لأنها مضمومة.

(٣) قال الشاطبي:

٢٤٤- .....وَقَدْ ∴ رَوَوْا أَنَّهُ بِالخَطِّ كَانَ مُسَهَّلاَ

٢٤٥- فَفِي الْيَا يَلِي والْوَاوِ وَالحَذْفِ رَسْمَهُ ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

فأما قوله: ﴿إِنَّا بُرَءَٰٓؤُاْ مِنكُمۡ﴾ [الممتحنة:٤].

فإن هشام: يثبت الأولى؛ لأنها متوسطة، ويجعل الثانية ألفاً فيمد كذلك.

وكذلك يفعل حمزة في الثانية[(١)]، فأمَّا الأولى فعنه وجهان:

أحدهما: أن يجعلها بين الهمزة والألف ويمد مداً مشبعاً في تقدير ألفين وهمزة بين بين.

وروي عنه: قلبها واواً مفتوحة فيقول: {بُرَوَا} ؛ إتِّباعاً للخط[(٢)]، وكلاهما جيد، والأوَّل أقيس.

---

(١) لحمزة في الثانية اثنى عشرة وجه: على القياس: الإبدال مع القصر والتوسط والمد، والتسهيل بالروم مع المدِّ والقصر، وعلى الرسم: إبدال الهمزة واو مع السكون المحض ومع الإشمام وكلاهما مع القصر والتوسط والمد، وإبدالها واو مع الروم والقصر. ولهشام مثله في المتطرفة بخلفٍ عنه.

قال ابن الجزري في الطيبة:

٢٥٢- وأشممن ورم بغير المبدل ∴ مداً وآخراً بروم سهل

٢٥٣- بعد محرك كذا بعد ألف ∴ ومثله خلف هشام فى الطرف

(٢) هذا وجه شاذٌّ لا يقرأ به، ومما قال عنه ابن الجزري: وبالغ بعضهم فأجاز (برَوَا) بواو مفتوحة بعد الراء بعدها ألف على حكاية وصورة الخط، ولا يصح هذا الوجه ولا يجوز، وهو شديد الشذوذ؛ لفساد المعنى واختلال اللفظ؛ ولأن الواو إنما هي صورة الهمزة المضمومة والألف بعدها زائدة تشبيهاً لها بواو الجمع وألفه. ينظر:النشر في القراءات العشر (١/ ٥٣٧).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

ويقف على قوله: ﴿رَءَا كَوْكَبًا﴾ [الأنعام:٧٦]، و﴿رَءَآ أَيْدِيَهُمْ﴾ [هود:٧٠]، بإمالة الراء والألف [المخففة][(١)]، وجعل الهمزة بين الهمزة والياء الساكنة.

فصل:

وأما قوله تعالى: [٢٠/أ] ﴿رَءَا ٱلْقَمَرَ﴾ [الأنعام:٧٧]، و﴿رَءَا ٱلشَّمْسَ﴾ [الأنعام:٧٨] وشبهه ففيه وجهان[(٢)]:

أحدهما: كالوقف على ﴿رَءَا كَوْكَبًا﴾.

والآخر: {ريْ} بإمالة الراء وياء ساكنة بعدها من غير مد ولا همز[(٣)].

وهشام يقف: {رأى} بفتح الهمزة وألف بعدها.

فصل:

فأما قوله: ﴿تَرَآءَتِ ٱلْفِئَتَانِ﴾ [الأنفال:٤٨]، ففيه وجهان:

أحدهما: تسهيل الهمزة والمد.

الثاني: حذف الهمزة وفتح الراء والمد اليسير[(٤)].

---

(١) كتبت في النسختين "المحققة" تصحيف من المؤلف أو النسَّاخ، والصواب ما أثبته من التذكرة، والمراد بالمخففة أي: الهمزة المسهلة. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ١٢١).

(٢) لا يصح فيه سوى بين بين، أما وجه الإبدال ضعيف لا يصح، ثم أنه لا فرق بين ما إن بعده ساكن نحو (رأى القمر) وبين غيره فإن الألف فيه هي صورة الهمزة والألف بعدها حذفت اختصاراً. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٥٤٧).

(٣) هذا وجه البدل ويلزم من البدل الحذف؛ لالتقاء الساكنين، فإن قدَّرنا أنَّ الألف المحذوفة هي المبدلة من الهمزة؛ -لأن أكثر الاعتلال في التقاء الساكنين للأول-: أملنا الألف التي هي لام الفعل وما قبلها، وإن قدَّرنا أن الألف المحذوفة هي لام الفعل؛ -لئلا يجتمع اعتلالان على حرف-: أملنا أيضاً الألف؛ لأن الرواية أتت عن حمزة بإمالة الراء والهمزة. ينظر: الإقناع في القراءات السبع (١/ ٤٥٤).

(٤) وجه التسهيل هو المقروء به من طرق النشر والشاطبية، وتسهيل الهمزة يكون مع المد والتوسط والقصر؛ ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

وأما قوله تعالى: ﴿تَرَٰٓءَا ٱلْجَمْعَانِ﴾ [الشعراء:٦١] ففيه وجهان:(١)

أحدهما: أن يقف بإمالة الراء والهمزة، ويشير بالهمزة [على أصله](٢) فيجعلها بين الهمزة والياء الساكنة فيقول: {تراي}(٣).

والآخر: يميل الراء(٤) والهمزة ويلينها ويمد مدتين مدة قبل الهمزة ومدة بعدها فيقول: {تراءى} وكلاهما جيد(٥).

وروي عنه: {ترى} بإمالة الراء وألف ساكنة بعدها(٦).

= لأنه حرف مد قبل همز مغير، كما قال الشاطبي:

٢٠٨- وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ ∴ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلاَ

(١) من بعد قول المؤلف: "(تراءات الفئتان)، ففيه وجهان" إلى "وجهان" هنا ساقط من: (ب)، ومثبت من الأصل.

(٢) كتبت في النسختين: (إلى صدره) تصحيف من المؤلف أو النسَّاخ، والمراد بالتسهيل على أصله كما أثبته في المتن، والله أعلم.

(٣) ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشرة (١/ ٢٥٢).

(٤) كتبت في (ب): "يميل الواو" والصواب ما أثبته من (أ).

(٥) قال الشاطبي:

٣١٠- وراء تـــراءى فـــاز في شـــعرائه ∴ .....

كلمة تراء من (تراء الجمعان) فإن ألفها التي بعد الهمز تحذف وصلاً لالتقاء الساكنين إجماعاً، فإذا وُقف عليها ثبتت إجماعاً، واختص حمزة بإمالة الراء وصلاً، ولحمزة وقفاً: إمالة الراء وتسهيل الهمزة بين بين وإمالتها؛ من أجل إمالة الألف بعدها، وهي المنقلبة عن الياء التي حذفت وصلاً للساكنين، وهي لام تفاعل، ويجوز مع ذلك المد والقصر لتغير الهمز على القاعدة، وهذا الوجه كما قال ابن الجزري: "هو الصحيح الذي لا يجوز غيره ولا يؤخذ بخلافه". ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٥٤١- ٥٤٢).

(٦) هذا وجه لا يصح، ولا يجوز لاختلاف لفظه وفساد المعنى به. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٥٤٢).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وروي عنه: {ترِيا} بكسر الراء وإبدال الهمزة ياء، وهو ضعيف[1].

ولهشام في الوقف وجهان:

أحدهما: بفتح الراء والهمزة، والهمزة بين ألفين كسائر القراء.

والأخرى: تليين الهمزة ويجعلها بين ألفيين كما تفعل في ﴿جَآءَ﴾، و﴿شَآءَ﴾[2].

وروي عن هشام: التسهيل في المتوسطة كحمزة، وقال أبو علي البغدادي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ في روضته: "واختلف عن هشام في الهمز وتركه" قال: "والذي يعتمد عليه الهمز في الوصل والوقف"[3].

وروى غيره ذلك، و[المشهور][4] ما بدأنا به .

(١) وضعَّف ابن الجزري أيضاً هذا الوجه. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٥٤٣).

(٢) هذا الوجه شاذ لا يُقرأ به لهشام من طرق النشر والشاطبية. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٥٤٢).

(٣) الروضة في القراءات الإحدى عشرة(١/ ٢٣٧).

(٤) كتبت في النسختين: (والمهموز) تصحيف من المؤلف ولا معنى لها هنا، وما جرت عليه عادة المؤلف أن يذكر المشهور بعد ذكر الاختلاف.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

فصل:

وقد روي عن حمزة رَحِمَهُ ٱللَّهُ أنه قال: إذا كان الوقف على الهمز[(١)] بغير همز يزيل المعنى لم يقف عليه إلا بالهمز[(٢)].

واعلم أن كثيرا من هذه المواضع لا يجوز الوقف عليها؛ لأنها غير كافية ولا تامة[(٣)]، وإنما ذلك لمن امتُحن أو انقطع نفسه فيعرفه، وبالله التوفيق[(٤)].

---

(١) في الأصل: (على الهمز يقف بغير همز) بزيادة (يقف)، وفي: (ب) بدونها، وحذفتها من النص كما في (ب) لمناسبة السياق.

(٢) ينظر: الإرشاد: (١/ ١١٩).

(٣) قال ابن الجزري في الطيبة:

٩٥- وبعد ما تحسن أن تجوِّدا ∴ لابد أن تعرف وقفاً وابتدا
٩٦- فاللفظ إن تم ولا تعلقا ∴ تام، وكاف إن بمعنى علقا
٩٧- قف وابتدئ وإن بلفظ فحسن ∴ فقف ولا تبدا سوى الآي يسن
٩٨- وغير ما تم قبيح وله ∴ يوقف مضطراً ويبدا قبله
٩٩- وليس في القرآن من وقف يجب ∴ ولا حرام غير ما له سبب
١٠٠- وفيها رعاية الرسم اشترط ∴ والقطع كالوقف وبالآي شرط

(٤) لم يذكر المؤلِّف في هذا الباب جواز الوقف بالمد والتوسط والقصر على حرف المدِّ الذي يسبق الهمز المغيَّر، وكذلك لم يذكر جواز الإشمام والروم على الهمز المتطرِّف، وقد ورد النص بالوقف بالروم والإشمام عن أبي عمرو والكوفيين، ولكن المختار عند أئمة القراءة الأخذ بهما لجميع القراء، حتى صار الأخذ بهما شائعاً لكلهم، مجمعاً عليه لجميعهم، وإن لم يرد نصاً عن البعض منهم، وقد أفرد الشاطبي باباً مفصَّلاً لبيان الوقف على أواخر الكلم، وكذلك ابن الجزري في الطيبة، ولبيان ذلك ينظر: شرح طيبة النشر (١/ ١٤١ إلى ١٤٣)، وتقريب المعاني في شرح حرز الأماني (١/ ٢٥١ إلى ٢٥٧).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب اختلافهم في الإدغام والإظهار[1]

من ذلك: ذال (إذ)

عند ستة أحرف، يجمعهن {تجد} وحروف الصفير {الزاي والسين والصاد}.

فأظهرها عند {التاء والدال}: الحرميان وعاصم، وتابعهم ابن ذكوان عند: {التاء} فقط.

وادغمها عند {الجيم}: أبو عمرو وهشام.

وأظهرها عند حروف الصفير: الحرميان وعاصم وخلف وابن ذكوان، وادغمها النحويان [٢١/ أ] وهشام وخلاد.

وروي عن خلاد الإظهار في قوله: ﴿وَإِذْ زَاغَتِ ٱلْأَبْصَٰرُ﴾ [الأحزاب:١٠] لا غير.

وإن شئت قلت:

أظهرها عند [الستة][2]: الحرميان وعاصم وخلف وابن ذكوان، استثنى ابن ذكوان الدال، وخلف التاء والدال فأدغما.

---

(١) الإظهار لغة: البيان والإيضاح، واصطلاحاً: فصل الحرف الأول من الثاني من غير سكت عليه.

الإدغام لغة: إدخال الشيء في الشيء، واصطلاحاً: هو اللفظ بالحرفين حرفا واحداً مشدداً كالثاني بقصد التخفيف والتسهيل. وهو قسمين:

القسم الأول: إدغام كبير، وهو ما كان أول الحرفين فيه متحركاً، ولم يذكره المؤلف هنا وإنما ذكره في آخر الكتاب.

القسم الثاني: إدغام صغير، وهو ما كان أول الحرفين فيه ساكناً، وهو المقصود في هذا الباب.

ينظر: لسان العرب مادة دغم (١٢/ ٢٠٢)، ومادة ظهر (٤/ ٥٢٠)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣١٣)، والإضاءة في بيان أصول القراءة (١/ ١١-١٢).

(٢) كتبت في النسختين: (الميتة)، ولا موضع لمعنى هذه الكلمة هنا، والصواب: (الستة)، أي: الحروف الستة.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وأدغمها عندهن[1]: أبو عمرو وهشام، وتابعهما الكسائي وخلاد، إلا {الجيم} فإنهما أظهراه[2]، وروي عن خلاد الإظهار في قوله: ﴿وَإِذْ زَاغَتِ ٱلْأَبْصَٰرُ﴾.

(١) أي: عند الأحرف الستة.

(٢) الخلاصة: _ قرأ أبو عمرو وهشام بالإدغام في الستة.

_ قرأ ابن ذكوان بالإدغام عند الدال فقط.

_ قرأ خلف بالإدغام عند الدال والتاء .

_ قرأ خلاد والكسائي بالإظهار عند الجيم فقط، ولخلاد الإظهار في قوله: ﴿وَإِذْ زَاغَتِ ٱلْأَبْصَٰرُ﴾.

_ الباقون بالإظهار عند الستة. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ١٢٦).

قال الشاطبي:

٢٥٩- نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا ∴ سِمِيَّ جمال واصلا من توصلا

٢٦٠- فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسَيمِهَا ∴ وَأَظْهَرَ رُيَّاً قوْلِهِ وَاصِفٌ جَلاَ

٢٦١- وَأدْغَمَ ضَنْكاً وَاصِلٌ تُومَ دُرّه ∴ وَادْغَمْ مُوْلَى وُجْدُهُ دائمٌ وَلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ومن ذلك: دال (قد)

عند ثمانية أحرف يجمعهن أوائل كلمات هذا البيت:

زادت ذلــول ضــحى ظلومــا شكرت صبيحة جمعت سليما[1]

فأظهرهـا عنـد الأربعـة الأول وهـي: {الـزاي، والـذال، والـضاد، والظـاء} الحرميان وعاصم، إلا أن ورشاً استثنى {الضاد، والظاء} فأدغم.

وتابعهم هشام في قوله: ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ في ص [آية:٢٤] لا غير.

واختلف عن ابن ذكوان في قوله: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ في الملك [آية:٥].

وأظهرها عند الأربعة البواقي وهـن: {شـص جـس} الحرميـان وعاصـم وابـن ذكوان.

وإن شئت قلت:

أظهرها عند الثمانية: الحرميان وعاصم إلا أن ورشـا استثنى {الـضاد، والظـاء} فأدغم.

وأدغمها عندهن[2]: الأخوان وأبو عمرو وهشام، واستثنى هشام﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾.

فأظهر ابن ذكوان عند أربعة وهي: {شص جس} لا غير[3].

---

(١) في الأصل كتبت: (سليمان)، والصواب ما أثبته من: (ب) (سليما) لمناسبة الوزن والقافية.

(٢) أي: أدغم دال قد عند الأحرف الثمانية .

(٣) وأدغم ابن ذكوان عند: {الزاي، والذال، والضاد، والظاء}، واختلف عنه في قوله: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ في الملك.

قال الشاطبي:

٢٦٢- وَقَـدْ سَـحَبَتْ ذيْـلاً ضَـفَا ظـلَّ زَرْ ∴ نَـبٌ جلَتْـهُ صـبَاهُ شـائِقاً وَمُعَلِّـلاَ

٢٦٣- فَاظْهَرَهَـا نجَـمٌ بـدَا دَلَّ وَاضِـحاً ∴ وَأَدْغَـمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظمْـآنَ وَامْـتَلاَ

٢٦٤- وَأَدْغَـمَ مُـرُوٍ وَاكِـفٌ ضـيْرَ ذابِـلٍ ∴ زوى ظلَّـهُ وَغْـرٌ تَـسَدَّاهُ كَلْكَـلاَ

=⇦

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ومن ذلك: (تاء التأنيث)

عند ستة أحرف يجمعهن أوائل كلمات هذا البيت:

ثابـــت صـــاد ظالمـــا ســـالم جـــاء زائـــدا

فأظهرها عند الثلاثة الأول وهي: {الثاء، والصاد، والظاء} الحرميان وعاصم؛ إلا أن ورشا استثنى {الظاء} فادغم.

وتابعهم هشام في موضع واحد قوله: ﴿لَّهُدِّمَتْ صَوَٰمِعُ﴾ [الحج:٤٠].

وادغمها عند الثلاثة البواقي وهي: {سجز}(١) أبو عمرو والأخوان وهشام بخلاف عنه(٢).

وتابعهم ابن ذكوان في قوله: ﴿وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾ [الحج:٣٦]، بخلاف عنه(٣).

وإن شئت قلت:

أظهرها عند الستة: الحرميان وعاصم، إلا أن ورشا استثنى {الظاء} فأدغم.

= ٢٦٥- وَفِي حَـرْفِ زَيَّنَـا خِـلاَفٌ وَمُظْهِـرٌ ∴ هِـشَامٌ بِـص حَرْفَـهُ مُـتَحمِّلاَ

(١) (سِجْز) بكسر أوله وسكون ثانيه: قيل موضع بالحجاز، وقيل اسم لسجستان، البلد المعروف في أطراف خراسان، والنسبة إليها سجزي، وقد نسب إليها خلق كثير من الأئمة والرواة والأدباء. ينظر: معجم البلدان (٣/ ١٨٩).

(٢) أورد ابن خلف وابن الفحام رواية الإدغام لهشام عند الأحرف الستة قولا واحدا، والباقون روو عن هشام الإظهار قولا واحداً، وكلا الوجهين صحيح مقروء بهما. ينظر: العنوان في القراءات السبع (١/ ٥٧)، والتجريد لبغية المريد (١/ ١٥٧).

(٣) قال الشاطبي:

٢٦٦- وَأَبْـدَتْ سَـنَا ثَغْـرٍ صِـفَتْ زرْقُ ظَلْمِـهِ ∴ جَمْعْـنَ وُرُوداً بَـارِداً عَطِـر الطِّـلاَ

٢٦٧- فإِظْهَارُهَـــا دُرٌّ نَمَتْـــهُ بُـــدُورُهُ ∴ وَأَدْغَـــمَ وَرْشٌ ظَـــافِراً وَمُخَـــوِّلاَ

٢٦٨- وَأَظْهَـرَ كَهْـفٌ وَافِـرٌ سِيْبُ جُـودِهِ ∴ زَكَـــيٌّ وَفِيٌّ عُـــصْرَةً وَمُحَلَّـــلاَ

٢٦٩- وَاظْهَـــرَ رَاويـــهِ هِـــشَامٌ لَهُـــدِّمَتْ ∴ وَفِي وَجَبَتْ خُلْـفُ ابْـنِ ذَكْـوانَ يُفْـتَلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وأدغمها عندهن[1]: الأخوان وأبو عمرو وهشام.

وأظهر ابن ذكوان عند ثلاثة وهي: {سجز} لا غير[2]، وروي ذلك عن هشام[3].

(١) أي: الأحرف الستة.

(٢) وأدغمها ابن ذكوان عند بقية الستة وله الخلاف في قوله: ﴿وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾.

(٣) مذهب هشام في تاء التأنيث: أدغمها بخلاف عند ثلاثة وهي: {سجز}، وأدغمها بلا خلاف عند ثلاثة وهي: {الثاء، والصاد، والظاء} باستثناء موضع واحد له فيه الإظهار وهو قوله: ﴿لَّهُدِّمَتْ صَوَامِعُ﴾. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ومن ذلك: لام (هل) و(بل)

عند ثمانية أحرف[1] يجمعهن أوائل كلمات هذا البيت:

تقول ثمل [٢٢/أ] سلوت نعما ضلت زيادا طفيت ظلما

فأدغمها عند {التاء، والثاء، والسين}: الأخوان وهشام؛ إلا أن هشاما خالف أصله في الرعد فأظهر قوله: ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ [الرعد:١٦].

وتابعهم أبو عمرو في موضعين: قوله: ﴿هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ﴾ [الملك:٣]، و﴿فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنۢ بَاقِيَةٍ﴾ [الحاقة:٨].

وأدغمها عند {النون، والضاد}: الكسائي وحده.

وأدغمها عند {الزاي، والطاء، والظاء}: هشام والكسائي، وتابعهم خلاد عند {الطاء} بخلاف عنه.

الباقون: بالإظهار في جميع ذلك[2].

وإن شئت قلت:

أدغمها عند الثمانية: الكسائي وهشام؛ استثنى هشام {النون، والضاد} واللام في قوله: ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ﴾ في الرعد [آية:١٦] فأظهر.

---

(١) منها خمسة تختص بـ(بل) وهي: الزاي، والسين، والضاد والظاء والطاء، وواحد يختص بـ(هل) وهو: الثاء، وحرفان يشتركان فيهما معاً وهما: التاء والنون. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٦).

(٢) قال الشاطبي:

٢٧٠- ألا بَلْ وَهَلْ تَرْوِي ثَنَا ظعْنِ زَيْنَبٍ ∴ سَمِيرَ نَوَاهَا طِلْحَ ضُرٍ وَمُبْتَلاَ

٢٧١- فَأَدْغَمَهَا رَاوٍ وَأَدْغَمَ فَاضِلٌ ∴ وَقُورٌ ثَنَاهُ سَرّ تَيْماً وَقَدْ حَلاَ

٢٧٢- وَبَلْ فِي النِّسَا خَلاَّدُهُمْ بِخِلاَفِهِ ∴ وَفِي هَلْ تَرَى الْإِدْغَامُ حُبَّ وَحُمِّلاَ

٢٧٣- وَأَظْهِرْ لَدى وَاعٍ نَبِيلٍ ضَمَانُهُ ∴ وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفِ لاَ زَاجِراً هَلاُ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وأظهرها عندهن: الباقون، استثنى حمزة {التاء، والثاء، والسين}[1]، وأبو عمرو اللام في قوله: ﴿هَلْ تَرَىٰ﴾ في الملك [آية:٣] والحاقة [آية:٨] .

فصل:

وانفرد أبو الحارث بإدغام اللام الساكنة في الذال نحو: ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ﴾ [أوّله:البقرة:٨٥] لا غير، الباقون: بالإظهار[2].

(١) وكذلك استثني لحمزة براوييه الخلاف في قوله: ﴿بَل طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَيْهَا﴾ [النساء:١٥٥]، وإدغامه عن خلف عنه زائد على الشاطبية، ومثبت من طريق الطيبة، وقال ابن مجاهد: "روى خلف عن سليم أنه كان يقرأ عليه يعني على حمزة بل طبع الله مدغما فيجيزه". ينظر: السبعة في القراءات (١/ ١٢٣)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٦-٧)، وشرح طيبة النشر لابن الجزري (١/ ١٠٩).

(٢) قال الشاطبي:

٢٧٨- ومع جزمه يفعل بذلك سلموا ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب النون الساكنة والتنوين

أجمع القراء على إظهارهما[1] عند حروف الحلق وهي: {الحاء والخاء والعين والغين والهاء والهمزة}، وسواء كانت النون متصلة بهذه الحروف أو منفصلة منها نحو قوله: ﴿وَٱنۡحَرۡ﴾ [الكوثر:٢]، و ﴿مِّنۡ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ [فصلت:٤٢]، و ﴿يَنۡعِقُ﴾ [البقرة:١٧١]، و ﴿مِنۡ عِندِهِۦ﴾ [أوله:المائدة:٥٢]، و ﴿بِمِقۡدَارٍ ۝٨ عَٰلِمُ﴾ [الرعد:٨-٩]، و ﴿أَنۡ أَنذِرِ﴾ [يونس:٢ و نوح:١] وما أشبهه.

خالفهم ورش عند الهمزة فنقل، وقد ذُكر.

وروى المسيبي عن نافع: إخفاؤها عند {الخاء، والغين}[2] نحو: ﴿مِنۡ خَٰلِقٍ غَيۡرُ ٱللَّهِ﴾ [فاطر:٣]، و ﴿وَٱلۡمُنۡخَنِقَةُ﴾ [المائدة:٣] وأشبهه، وأظهر: ﴿إِن يَكُنۡ غَنِيًّا﴾ [النساء:١٣٥]، والأوَّل أشهر[3].

---

(١) أي: النون الساكنة ونون التنوين الساكنة.

(٢) أورد هذه الرواية أبو الحسن ابن غلبون، ووجهها: أن {الخاء والغين} تخالطان حروف اللسان؛ فلذلك أخفى نافع النون الساكنة والتنوين عندهما، كما يخفيهما عند حروف اللسان. ينظر: التذكرة في القراءات: (١/ ١٣٦-١٣٧).

(٣) المقروء به الإظهار لنافع مثل الباقين، ففي الشاطبية والدرة والطيبة: لم تُخفَ النون عند الغين والخاء إلا عند أبي جعفر ويستثنى له: ﴿وَٱلۡمُنۡخَنِقَةُ﴾ [المائدة:٣]، و﴿إِن يَكُنۡ غَنِيًّا﴾ [النساء:١٣٥]، و ﴿فَسَيُنۡغِضُونَ﴾ [الإسراء:٥١].

قال ابن الجزري في الدرة: -

٤٢- وغنة يا والواو (ف)ز وبِخَا وغيْنِ ∴ الاخْفَا سوى ينغض يكن منخنق (أ)لا

وقال الشاطبي:

٢٨٩- وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلكُلِ أُظْهِرَا ∴ أَلاَ هَاجَ حُكْمٌ عَمَّ خَالِيهِ غُفَّلاَ

وقال ابن الجزري في الطيبة:

٢٧٣- أظهرهما عند حروف الحلق عن ∴ كل وفى غين وخا أخفى ثمن

٢٧٤- لا منخنق ينغض يكن بعض أبى ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وأجمعوا أيضا على إدغامها عند حروف {يرملون} إذا كانتا من كلمتين نحو: ﴿وَمَن يُؤْمِنْ﴾ [التغابن:٩]، و﴿يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ﴾ [طه:١٠٨]، و﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة:٢٧]، و﴿مُّبِينٍ ۝١ رُّبَمَا﴾ [الحجر:١-٢] وأشبهه.

فأما إذا كانت {النون} مع {الواو، والياء} في كلمة واحدة فإنها ظاهرة معها بلا خلاف نحو: ﴿قِنْوَانٌ﴾ [الأنعام:٩٩]، و﴿صِنْوَانٌ﴾ [الرعد:٤]، و﴿بُنْيَانٌ﴾ [الصف:٤]، و﴿ٱلدُّنْيَا﴾ [أوله:البقرة:٨٥] وما أشبهه[1]؛ خيفة الالتباس.

واتفقوا أيضا على إبدالها عند {الباء} ميما في اللفظ من غير إدغام نحو: ﴿أَنۢبِئْهُم﴾ [البقرة:٣٣]، و﴿أَنْ بُورِكَ﴾ [النمل:٨]، و﴿صُمٌّۢ بُكْمٌ﴾ [البقرة:١٨ و ١٧١]

وعلى إخفائها عند باقي الحروف، والإخفاء: حال بين الإظهار والإدغام[2].

---

(١) قوله: (وما أشبهه) سهو من المؤلف؛ حيث يدل على وجود غير هذه الكلمات الأربع في الإظهار المطلق، وهي لا توجد غيرها.

(٢) قال الشاطبي:

٢٨٦- وَكُلُّهُمُ التَّنْوينَ وَالنُّونَ ادْغَمُوا ∴ بِلاَ غُنَّةٍ فِي اللاَمِ وَالرَّا لِيَجْمُلاَ
٢٨٧- وَكُلٌّ بِيَنْمُو أَدْغَمُوا مَعَ غُنَّةٍ ∴ وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلَفٌ تَلاَ
٢٨٨- وَعِنْدَهُمَا لِلكُلِ أَظْهِرْ بِكِلْمَةٍ ∴ مَخَافَةَ إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثْقَلاَ
٢٨٩- وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلكُلِ أُظْهِرَا ∴ أَلاَ هَاجَ حُكْمٌ عَمَّ خَالِيهِ غُفَّلاَ
٢٩٠- وَقَلْبُهُمَا مِيماً لَدَى الْبَا وَأَخْفِيَا ∴ عَلَى غُنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِيَكْمُلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

فأما الغنة التي فيهما إذا أدغما في هجاء {يرملون}:

فالقراء متفقون على إظهارها مع أربعة [٢٣/أ] أحرف وهي: هجاء {يومن}؛ إلا خلفاً فإنه أذهبها مع {الواو، والياء}[(١)] نحو: ﴿مَن يُؤْمِنُ﴾ [التوبة:٩٩]، و﴿وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ﴾ [البقرة:١٩]، و﴿مِن وَاقٍ﴾ [الرعد:٣٤ و غافر:٢١]، و﴿غِشَٰوَةٌ وَلَهُمْ﴾ [البقرة:٧]، وشبهه.

واتفقوا على إذهابها مع {اللام، والراء}[(٢)].

وروي عن خلاد والكسائي مثل خلف، وروي عن حمزة إدغامها عند {الواو} وإظهارها عند {الياء}، وروي إدغامها عند {الياء} وإظهارها عند {الواو}[(٣)]، والمتفق عليه أشهر.

(١) هي رواية صحيحة مقروء بها، واختلف عن دوري الكسائي في حذف الغنة وتبقيتها عند الياء. ينظر: العنوان في القراءات السبع (١/ ٥٨)، وشرح طيبة النشر (١/ ١١٤).

(٢) وكذلك تجوز الغنة عند اللام والراء لغير شعبة وحمزة والكسائي. ينظر: شرح طيبة النشر (١/ ١١٤).

(٣) الإظهار عند الواو والياء شاذ لا يقرأ به. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٢٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب الإمالة وبين اللفظين والفتح[1]

أجمع القراء على فتح الأفعال الثلاثية الماضية من ذوات الواو نحو: ﴿دَعَا﴾ [أوّله:آل عمران:٣٨]، و﴿عَفَا﴾ [أوّله:آل عمران:١٥٢]، و﴿نَجَا﴾ [يوسف:٤٥]، و﴿زَكَىٰ﴾ [النور:٢١]، وما أشبهه؛ [إلا أربعة][2] منها وهي: ﴿دَحَىٰهَآ﴾ [النازعات:٣٠]، و﴿طَحَىٰهَا﴾ [الشمس:٦]، و﴿تَلَىٰهَا﴾ [الشمس:٢]، و﴿سَجَىٰ﴾[3] [الضحى:٢].

وكذلك الأسماء الثلاثية من ذوات الواو[4]، وأجمعوا أيضا على فتح ما كان منها مفتوح الأوّل نحو: ﴿ٱلصَّفَا﴾ [البقرة:١٥٨]، و﴿شَفَا﴾ [آل عمران:١٠٣ و التوبة:١٠٩]، و﴿سَنَا﴾

---

(١) الفتح: هو عبارة عن نطق الألف مركبة على فتحة غير ممالة، وهو لغة الحجازيين.

الإمالة: تقريب الفتحة من الكسرة والألف من الياء من غير قلب خالص، ولا إشباع مبالغ فيه.

وقال بعضهم: أن ينطق بالألف مركبة على فتحة تصرف إلى الكسرة كثيرا. وتسمى بالإمالة الكبرى، وبالإضجاع، وبالبطح.

التقليل هو: عبارة عن النطق بالألف بحالة بين الفتح المتوسط والإمالة المحضة.

وقال بعضهم: أن ينطق بالألف مركبة على فتحة تصرف إلى الكسرة قليلا. ويسمى أيضا بالتلطيف، وبين بين. ينظر: التمهيد في علم التجويد (١/ ٦٧)، الإضاءة في بيان أصول القراءة (١/ ٢٠).

(٢) كتبت في الأصل (الأربعة)، وما أثبته من (ب) (ل/ ٢٧)، وهو الصواب، وكذلك هو في العنوان (١/ ٥٨).

(٣) فأمال الكسائي وحده هذه الأفعال الأربعة المستثناة، قال الشاطبي:

٢٩٨- وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ ∴ وَفِيهَا سَوَاهُ لِلكِسَائِيِّ مُيِّلاَ

٣٠٣- وَحَرَفُ تَلاَهَا مَعْ طَحَاهَا وَفِي ∴ سَجى وَحَرْفُ دَحَاهَا وَهَي بِالْوَاوِ

(٤) أجمعوا أيضا على فتح الأسماء الثلاثية من ذوات الواو، نحو: (الصفا) و(عصاه) و(شفا جرف) وما أشبهه، إلا ثلاثة أحرف منها: (الربا) و(الضحى) حيث وقعا نكرتين أو معرفتين، والثالث قوله: (أو كِلاهُما) في سبحان فإن الأخوين أمالا هذه الثلاثة. ينظر: العنوان (١/ ٥٨-٥٩).

قال الشاطبي:

٣٠٤- وَأَمَّا ضُحَاهَا وَالضُّحى وَالرِّبا ∴ مَعَ الْقُوى فَأَمَالاَهَا وَبِالْوَاوِ تَخْتَلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

[النور:٤٣]، و﴿أَبَآ﴾ [يوسف:٧٨ و الأحزاب:٤٠].

وأمالوا ما كان مضموم الأوَّل أو مكسوراً نحو: ﴿ٱلْقُرَىٰ﴾ [أوَّله:الأنعام:٩٢]، و﴿ٱلرِّبَوٰاْ﴾ [أوَّله:البقرة:٢٧٥] وما أشبهه، وسنذكر من أمال ذلك.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

وتعرف ذوات الواو من ذوات الياء في الفعل: بردك إياه إلى نفسك، فإن ظهرت الياء فمن ذواتها، وإن ظهرت الواو فمن ذواتها.

تقول في: {دعا: دعوت}، و{عفا: عفوت}، و{نجا: نجوت}، و{رمى: رميت}، و{سعى: سعيت}، و{كفى: كفيت}.

وله دليل ثاني وهو: انقلاب ألفه في التصرف، تقول: {رمى: يرمي}، و{دنا: يدنو}.

وإن شئت ثنيت، فتقول: {دعوا}، و{رميا}.

وتعرف ذلك في الأسماء بالتثنية أيضا، تقول: {صفا: صفوان}، و{شفا: شفوان}، و{هدى: هديان}، و{ترى: تريان} فيظهر ذلك إن شاء الله تعالى[1].

---

(١) قال الشاطبي:

٢٩١- وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ ∴ أَمَالاَ ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تأَصَّلاَ

٢٩٢- وَتَثْنِيَةُ الأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ ∴ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مَنْهلاَ

٢٩٣- هَدى وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوى وَهُدَاهُمُ ∴ وَفِي أَلِفِ التَّأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مَيَّلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

أمال الأخوان كل ألف منقلبة من ياء اسما كان أو فعلا فالأسماء نحو: ﴿طُوبَىٰ﴾ [الرعد:٢٩]، و﴿قُرْبَىٰ﴾ [أوّله:المائدة:١٠٦]، و﴿أُخْرَىٰ﴾ [أوّله:النساء:١٠٢]، و﴿بُشْرَىٰ﴾ [أوّله: آل عمران: ١٢٦]، و﴿ٱلدُّنْيَا﴾ [أوّله:البقرة:٨٥]، و﴿ٱلْقُصْوَىٰ﴾ [الأنفال:٤٢]، و﴿مُزْجَىٰةٍ﴾ [يوسف:٨٨]، و﴿تُقَىٰةً﴾ [آل عمران:٢٨]، و﴿مَجْرِىٰهَا﴾ [هود:٤١]، ﴿مُرْسَىٰهَا﴾ [أوّله:الأعراف:١٨٧]، و﴿كُسَالَىٰ﴾ [النساء:١٤٢والتوبة:٥٤]، و﴿سُكَٰرَىٰ﴾ [النساء:٤٣ و الحج:٢]، و﴿فُرَٰدَىٰ﴾[الأنعام:٩٤]، و﴿يَتَٰمَىٰ﴾ [النساء:١٢٧]، و﴿ٱلْحَوَايَآ﴾ [الأنعام:١٤٦]، و﴿ٱلْأَيْمَىٰ﴾ [النور:٣٢]، و(سيما) [1]، و﴿إِحْدَىٰ﴾ [أوّله:الأنفال:٧]، و﴿ٱلرِّبَوٰاْ﴾ [أوّله:البقرة:٢٧٥]، و﴿ٱلْهُدَىٰ﴾ [أوّله:البقرة:١٢٠]، و﴿فَتَىٰ﴾ [الأنبياء:٦٠]، و ﴿مَثْوَىٰ﴾[2] [أوّله:آل عمران:١٥١]، و﴿ٱلْمَأْوَىٰ﴾ [أوّله:السجدة:١٩]، و﴿ٱلْمَوْلَىٰ﴾ [أوّله:الأنفال:٤٠].

وأمالا من ذوات الواو: ﴿ٱلرِّبَوٰاْ﴾ [أوّله:البقرة:٢٧٥]، و﴿ٱلْقُرَىٰ﴾ [أوّله:الأنعام:٩٢]، و﴿وَٱلضُّحَىٰ﴾ [الضحى: ١]، و﴿ٱلْعُلَىٰ﴾ [طه: ٤و٧٥] حيث وقعن.

والأفعال نحو: ﴿أَتَىٰٓ﴾ [أوّله:النحل:١]، و﴿سَعَىٰ﴾ [أوّله:البقرة:٢٠٥]، و﴿كَفَىٰ﴾ [أوّله:الرعد:٤٣]، و﴿هَدَىٰ﴾ [أوّله:الأنعام:٩٠]، و﴿طَغَىٰ﴾ [أوّله:طه:٢٤]، و﴿وَعَصَىٰٓ﴾ [طه:١٢١ و النازعات:٢١]، و﴿رَمَىٰ﴾ [الأنفال:١٧]، و﴿ٱفْتَرَىٰ﴾ [أوّله:آل عمران:٩٤]، و﴿أَرَىٰ﴾ [أوّله:الأنفال:٤٨]، و﴿ تَرَىٰ﴾[أوّله:المائدة:٨٠]، و﴿تَرْضَىٰ﴾ [أوّله:البقرة:١٢٠]، و﴿تَخْشَىٰ﴾[أوّله:طه:٧٧]، و﴿عَسَىٰ﴾ [أوّله:النساء:٨٤]، و﴿أَبَىٰ﴾ [أوّله: البقرة: ٣٤]، و﴿وَٱسْتَغْنَىٰ﴾ [أوّله:التغابن:٦]، و﴿تَعَٰلَىٰ﴾ [أوّله:النحل:٣]، و(تعاطى)[3]، و﴿جَلَّىٰهَا﴾ [الشمس:٣]، و﴿فَسَوَّىٰهَا﴾ [النازعات:٢٨ و الشمس:١٤]، و﴿وَنَتَلَقَّىٰهُمُ﴾

---

(١) كتبت في النسختين هكذا مجردة من الضمير، ولم ترد في القرآن مجردة عن الضمير وإنما وردت مضافة إلى ضمير في: ﴿سِيمَاهُمْ﴾ [الفتح:٢٩]، و﴿بِسِيمَٰهُمْ﴾ [البقرة:٢٧٣، والأعراف:٤٦-٤٨، ومحمد:٣٠، والرحمن:٤١].

(٢) وقد وردت في النسختين معرفة بأل، وجاءت في القرآن في تسعة مواضع بدون أل، وكذلك: (فتى) وردت في النسختين معرفة بأل ولم تأت في القرآن إلا في موضع واحد بدون أل.

(٣) كتبت في النسختين (تعاطى) وفي القرآن موضع واحد مسبوقة بالفاء وهو: ﴿فَتَعَاطَىٰ﴾ [القمر:٢٩].

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

[الأنبياء:١٠٣]، و﴿مَاوَلَّىٰهُمْ﴾ [البقرة:١٤٢] وشبهه.

وكذلك أمالا: ﴿مُوسَىٰ﴾ [أوّله:البقرة:٥١]، و﴿عِيسَى﴾ [أوّله:البقرة:٨٧]، و﴿يَحْيَىٰ﴾ [أوّله:مريم:٧]، و﴿أَوْلَىٰ﴾ [أوّله:آل عمران:٦٨]، و﴿كِلَاهُمَا﴾ [الإسراء:٢٣]، و﴿يَٰوَيْلَتَىٰٓ﴾ [أوّله:المائدة:٣١]، [٢٤/أ] و﴿يَٰحَسْرَتَىٰ﴾ [الزمر:٥٦]، و﴿يَٰٓأَسَفَىٰ﴾ [يوسف:٨٤]، و﴿أَنَّىٰ﴾ [أوّله:البقرة:٢٤٧] بمعنى: كيف، وكذلك ﴿مَتَىٰ﴾ [أوّله:يونس:٤٨]، و﴿بَلَىٰ﴾ [أوّله:البقرة:٨١]، وما أشبهه؛ مما هو مرسوم في المصاحف بالياء.

ما خلا: ﴿حَتَّىٰ﴾ [أوّله:البقرة:١٢٠]، و﴿لَدَا﴾ [يوسف:٢٥ و غافر:١٨]، و﴿إِلَىٰ﴾ [أوّله:البقرة:١٤]، و﴿عَلَىٰ﴾ [أوّله:البقرة:٥]، فإنهن مفتوحات بإجماع(١).

وكذلك جميع ذوات الواو من الأسماء والأفعال التي تقدم ذكرها لا خلاف في فتحها؛ إلّا أن يلحق شيء من ذلك زيادةً أو يشدد(٢) نحو: ﴿ٱلْأَدْنَىٰ﴾ [الأعراف:١٦٩ و السجدة:٢١]، و﴿ٱلْأَعْلَىٰ﴾ [أوّله:النحل:٦٠]، و﴿تُدْعَىٰٓ﴾ [الجاثية:٢٨]، و﴿تُتْلَىٰ﴾ [أوّله:آل عمران:١٠١]، و﴿ٱسْتَعْلَىٰ﴾ [طه:٦٤]، و(أنجى) (٣)، و(نجّى)(٤) وما أشبهه، فالأخوان يميلان ذلك على أصلهما؛ لانتقاله بالزيادة إلى ذوات الياء.

تابعهما هشام على إمالة: ﴿إِنَىٰهُ﴾ [الأحزاب:٥٣]، لا غير(٥).

---

(١) وكذلك لفظ: ﴿مَا زَكَىٰ﴾ [النور:٢١]، قال الشاطبي:

٢٩٦- وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدى وَمَا ∴ زَكى وَإِلى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى

(٢) قال الشاطبي:

٢٩٧- وَكُلُّ ثُلاثِيٍّ يَزِيدُ فَإِنَّهُ مُمَالٌ ∴ كَزَكَّاهَا وَأَنْجَى مَعَ ابْتَلى

(٣) في النسختين كتبت: (أنجى) مجردة من الضمير، أي: كيف ما جاءت فجاءت: ﴿أَنجَىٰهُم﴾ بيونس: ٢٣، و﴿أَنجَىٰكُم﴾ بإبراهيم: ٦.

(٤) في النسختين كتبت: (نجّى) مجردة من الضمير، أي: كيف ما جاءت فجاءت: ﴿نَجَّىٰهُمْ﴾ في العنكبوت: ٦٥ ولقمان: ٣٢، و﴿نَجَّىٰكُمْ﴾ في الإسراء: ٦٧.

(٥) قال الشاطبي:

٣١٣- إِنَاهُ لَهُ شَافٍ شَفَا ..... ∴

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وتابعهما حفص على إمالة: ﴿مَجْرِيهَا﴾ [هود:٤١][(١)].

وتابعهما أبو بكر على إمالة: ﴿رَمَىٰ﴾ [الأنفال:١٧]، و﴿أَعْمَىٰ﴾ [الإسراء:٧٢] في الموضعين من بني إسرائيل[(٢)].

وروى أبو حمدون[(٣)] عنه[(٤)]: ﴿بَلَىٰ﴾ بالإمالة، والفتح أشهر.

وتابعهما أبو عمرو على إمالة: ما كان قبل ألفه راء؛ إلا ﴿يَا بُشْرَىٰ﴾[(٥)] [يوسف:١٩]

---

(١) قال الشاطبي:

٣١١- وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا وَحَفْصُهُمْ ∴ يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُودَ أُنْزِلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٣٠٩- رَمَى صُحْبَةٌ أَعْمَى فِي الإِسْرَاءِ ثَانِيًا ∴ سِوًى وَسُدًى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسَبُّلِ

٣١٠- ..... ∴ وَأَعْمَى فِي الاسْرا حُكْمُ صُحْبَةٍ أَوّلاَ

(٣) أبو حمدون هو: الطيب بن إسماعيل بن ابن إبراهيم أبو حمدون الذهلي البغدادي النقاش للخواتم، ويقال له أيضاً: حمدويه اللؤلؤي الثقاب الفصاص، مقرئ ضابط حاذق ثقة صالح، قرأ على: إسحاق المسيبي و عبد الله بن صالح العجلي وإسحاق الأزرق ويعقوب الحضرمي واليزيدي وغيرهم، روى القراءة عن: الكسائي ويعقوب الحضرمي، وكان يقصد المواضع التي ليس فيها أحد يقرىء الناس فيقرئهم حتى إذا حفظوا انتقل إلى آخرين، روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً: الحسن بن الحسين الصواف وإبراهيم ابن خالد وأحمد بن الخطاب الخزاعي وإسحاق بن مخلد وغيرهم، مات في حدود سنة ٢٤٠هـ والله أعلم. ينظر: غاية النهاية (١٤٨٩، ١/ ٣٤٣)، وصفة الصفوة (٢٦٨، ٢/ ٣٦٥- ٣٦٦)، والوافي بالوفيات (٥٧٩٢، ١٦/ ٢٩٢).

(٤) أي: عن شعبة (أبو بكر)، ورواية أبو حمدون عن يحيى بن ءآدم عن أبي بكر، كما جاء في كتاب"طبقات القراء السبعة": قال الشريف الخطيب: وأخبرني الخشاب قال: أخبرني الشيرازي قال: أخبرنا الحمامي، عن بكار بن أحمد، عن الحسن بن الحسين الصواف، عن أبي حمدون، عن يحيى بن آدم، عن أبي بكر. ينظر: طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم (١/ ١٩٧).

(٥) كتبت في النسختين (بشرايَ) على قراءة أبي عمرو.

قال الشاطبي:

٧٧٥- ..... ∴ وَبُشْرَايَ حَذْفُ الْيَاءِ ثَبْتٌ وَمُيِّلاَ

٧٧٦- شِفَاءً وَقَلِّلْ جِهْبِذَا وَكِلاَهُمَا ∴ عَنِ ابْنِ الْعَلاَ وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفَضَّلاَ

=⇦

دكتوراه _ مشاغل باجدير (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فإنه فتحه، وهو الأشهر عنه.

وعلى إمالة: ﴿أَعْمَىٰ﴾ الأوَّل من بني إسرائيل [الإسراء:٧٢][(١)].

وقرأ ما كان من الأسماء على وزن {فُعلى وفَعلى [وفِعلى][(٢)]} بالضم والفتح والكسر ولم يكن فيه راء: بين اللفظين[(٣)] نحو: ﴿تَقْوَىٰ﴾ [التوبة:١٠٩ والحج:٣٢]، و﴿ٱلدُّنْيَا﴾ [أوّله:البقرة:٨٥]، و﴿ضِيزَىٰ﴾ [النجم:٢٢]، وكذلك: ﴿مُوسَىٰ﴾ [أوّله:البقرة:٥١]، و﴿عِيسَى﴾ [أوّله:البقرة:٨٧]، و﴿يَحْيَىٰ﴾ [أوّله:مريم:٧]، وفي ﴿يَحْيَىٰ﴾ خلاف[(٤)]، وكذلك ﴿مَتَىٰ﴾ [أوّله:البقرة:٢١٤]، و﴿بَلَىٰ﴾ [أوّله:البقرة:٨١]، و﴿عَسَى﴾ [أوّله:النساء:٨٤] بخلاف عنه[(٥)].

= قرأ الكوفيون: بحذف ياء الإضافة(يا بشرى هذا)، وأماله الأخوان، والباقون: بألف بعد الراء وفتح الياء: (يا بُشرايَ)، وقلل ورش، وفتحه الباقون، ولأبي عمرو فتح وإمالة وتقليل، والفتح مقدم عنده، وبذلك يأخذ عامة أهل الأداء في مذهب أبي عمرو وهو قول ابن مجاهد، وبذلك ورد النص عنه عن طريق السوسي عن اليزيدي وغيره. ينظر: التيسير في القراءات السبع (١/ ٩٠)، والعنوان في القراءات السبع (١/ ١١٠).

(١) وهو قوله تعالى: ﴿وَمَن كَانَ فِي هَٰذِهِۦٓ أَعْمَىٰ﴾ [الإسراء:٧٢]، قال الشاطبي:

٣١٠- ..... ∴ وَأَعْمى فِي الاسْرا حُكْمُ صُحْبَةٍ أَوّلاَ

(٢) ما بين المعكوفتين ساقط من الأصل ومثبت من (ب).

(٣) قال الشاطبي:

٣١٦- وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا ∴ تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي سِوى رَاهُمَا اعْتَلاَ

(٤) ذكر مكِّي الخلاف في كلمة (يحيى) فقط عن أبي عمرو، ثم قال: "فمذهب الشيخ أبي الطيِّب أنه بين اللفظين، وغيره يقول بالفتح؛ لأنه (يفعل)"، وقد أورد ابن الجزري قول مكي وعقَّبَ عليه بقوله: "وأصل الاختلاف أن إبراهيم بن اليزيدي نص في كتابه على (موسى، وعيسى) ولم يذكر (يحيى)، فتمسك من تمسك بذلك وإلا فالصواب إلحاقها بأخواتها، فقد نص الداني في الموضح على أن القراء يقولون: إن (يحيى) فَعلى، و(موسى) فُعلى، و(عيسى) فِعلى، وذكر اختلاف النحويين فيها، ثم قال: أنه قرأها لأبي عمرو بين اللفظين من جميع الطرق". ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٣٨٧)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٦٣).

(٥) كلا الوجهين الفتح والتقليل صحيح مقروء به عن أبي عمرو من طرق النشر في هذه الكلمات. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٦٣-٦٤).

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقرأ الدوري: ﴿يَٰوَيۡلَتَىٰٓ﴾ [هود:٧٢ و الفرقان:٢٨]، و﴿يَٰحَسۡرَتَىٰ﴾ [الزمر:٥٦]، و﴿يَٰٓأَسَفَىٰ﴾ [يوسف:٨٤]، و﴿أَنَّىٰ﴾ [أوّله:البقرة:٢٢٣]، بين اللفظين(١)، وروي عنه ﴿يَٰٓأَسَفَىٰ﴾ بالفتح(٢)، وقرأ السوسي الأربعة بالفتح.

وكانا يقرآنِ(٣) ما كان رأس آيةٍ في سورةٍ أواخر آيها على ياء، أو هاء ألف ولم يكن فيه راء: بين اللفظين، وذلك في إحدى عشرة سورة وهي: طه والنجم والمعارج والقيامة والنازعات وعبس والأعلى والشمس والليل والضحى والعلق(٤).

وفي هذا الفصل أفعال من وزن ذوات الواو وهي: ﴿ٱلۡقُرَىٰ﴾ [أوّله:الأنعام:٩٢]، و﴿وَٱلضُّحَىٰ﴾ [الضحى:١]، و﴿دَحَىٰهَآ﴾ [النازعات:٣٠]، و﴿تَلَىٰهَا﴾ [الشمس:٢]، و﴿طَحَىٰهَا﴾ [الشمس:٦]، فقرأها(٥) كلها بين اللفظين؛ لوقوعها مع الآي التي هي من ذوات الياء؛ لِتَشَاكل

---

(١) قال الشاطبي:

٣١٧- وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتى طَوَوْا ∴ وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ

الكلمات الأربع: فيها أيضاً الخلاف للدوري وهو صحيح مقروء به من طريق النشر وطيبة النشر. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٦٣-٦٤)، وشرح طيبة النشر (١/ ١٢٢).

(٢) اختلف فيها أهل الأداء مثل: (ياويلتى) و(ياحسرتى)، وذكر صاحب التبصرة فيها خلافاً وأنه قرأ بفتحها، ونص الداني على فتحها له دون أخواتها. ينظر: جامع البيان (١/ ٤٥٢)، والتبصرة في القراءات السبع (١/ ٣٨٨)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٦٤).

(٣) أي: الدوري والسوسي راويا أبي عمرو.

(٤) قال الشاطبي:

٣٠٦- وَمِمَّا أَمَالاَهُ أَوَاخِرُ آيٍ مَّا بطِه ∴ وَآيِ الْنَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلاَ

٣٠٧- وَفِي الشَّمْسِ وَالأَعْلى وَفِي اللَّيْلِ ∴ والضُّحى وَفِي اقْرَأَ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلاَ

٣٠٨- وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثم فِي ∴ الْمَعَارِجَ يا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلاَ

(٥) أبو عمرو، أي: قرأ أبو عمرو بين اللفظين. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٣٧٣).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

اللفظ فيها، وروي عن الدوري الفتحة[١]، والأوَّل أشهر.

وروى الفارسي[٢] والمالكي[٣] عن أصحاب الإدغام عن أبي عمرو الإمالة المحضية كحمزة والكسائي[٤]، والأوَّل أشهر.

وجميع ما أماله أبو عمرو من هذا الفصل فورش يقرأه بين اللفظين؛ إلا قوله: ﴿أَعْمَىٰ﴾ [الإسراء:٧٢] فإنه فتحه[٥]، وروي له بين اللفظين.

وروي عنه[٦]: ﴿وَلَوْ أَرَىٰكَهُمْ﴾ [الأنفال:٤٣] بالفتح، وبين اللفظين [٢٥/ أ] أشهر[٧].

---

(١) لأبي عمرو براوييه الفتح والتقليل في رؤوس الآي؛ غير ذوات الراء. ينظر: شرح طيبة النشر (١/ ١٢٢).

(٢) هو: نصر بن عبد العزيز بن أحمد بن نوح أبو الحسين الفارسي الشيرازي شيخ محقق إمام مسند ثقة عدل، له كتاب الجامع في القراآت العشر، وقرأ على: علي بن جعفر الرازي السعيدي، وأبي الحسن الحمامي، وغيرهم، قال أبو القاسم ابن الفحام: قال لنا أبو الحسين نصر الفارسي: أنه قرأ بالطرق والروايات والمذاهب المذكورة في كتاب الروضة لأبي علي المالكي البغدادي على شيوخ أبي علي المذكورين في الروضة كلهم القرآن كله. قرأ عليه: أبو القاسم عبد الرحمن بن الفحام، وأبو القاسم خلف بن إبراهيم بن النخاس، توفي سنة ٤٦١هـ. ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء (٣٧٢٩، ٢/ ٣٣٦).

(٣) ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشر (١/ ٣٤٩).

(٤) لم يرو هذا الوجه غيرهما، وقد أورده ابن الفحام كما ذكر هنا عن الفارسي والمالكي، وهو وجه شاذ عن أبي عمرو لا يقرأ به. ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ١٧٤)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٦٢).

(٥) ورد في التذكرة: أن ورشاً و أبا عمرو يقرآن ما كان على وزن أفعل مفتوح الهمزة وساكن الفاء: بالتقليل إذا كان رأس آية، وبالفتح إذ لم يكن رأس آية، إلا قوله تعالى: (أشقاها) فإن ورشاً فتحه وهو رأس آية، وكلمة (أعمى) في الإسراء ليست رأس آية، فلأبي عمرو في الموضع الأول منهما الإمالة، ولورش الفتح والتقليل في الموضعين. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ١٤٩).

(٦) أي عن: ورش.

(٧) قال الشاطبي:

٣١٤- وذو الرّا لورش بين بين وفي أرا ∴ كهم وذوات اليا له الخلف جمّلا

المعنى: أن الألف المتطرفة المصاحبة للراء أي: الواقعة بعدها التي يميلها حمزة والكسائي وأبو عمرو، هذه ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقرأ: ﴿يَابُشْرَايَ﴾ [يوسف:١٩] بين اللفظين[١].

وكل ما قرأه[٢] بين اللفظين فورش يفتحه؛ إلا ما كان من ذوات الياء وهو رأس آية فإنهما اتفقا عليه؛ إلا أن يأتي بعد الألف ضمير مؤنثة غائبة فإن ورشاً يفتحه على خلاف بين أهل الأداء في ذلك[٣]، وروي عن ورش جميع الفصل بين اللفظين، وهو الأشهر.

وروي[٤] الإمالة للدوري والفتح للسوسي[٥].

واختلف عن أبي عمرو في إمالة فتحة النون من: ﴿ٱلنَّاسِ﴾ [أوّله:البقرة:٨] في موضع

= الألف يقللها ورش قولا واحدا، واستثنى من هذه الألفات الواقعة بعد الراء ألف: (وَلَوْ أَراكَهُمْ) في الأنفال؛ فله فيها الفتح والتقليل، كذلك له الفتح والتقليل في جميع الألفات التي لم تقع بعد راء ويميلها حمزة والكسائي أو الكسائي وحده، أو الدوري وحده عن الكسائي، واستثنى العلماء من هذا لفظ: (مَرْضاتِ) حيث وقع في القرآن الكريم سواء كان منصوبا أم مجرورا، وسواء كان مضافا أم مجردا عن الإضافة، ولفظ: (الربا) حيث ورد في القرآن الكريم، ولفظ: (كِلاهُما) في سورة الإسراء، ولفظ: (كَمِشْكاةٍ) في سورة النور، فلا تقليل لورش في شيء من هذه المستثنيات بل له فيها الفتح قولا واحدا. ينظر: سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي (١/ ١١٢)، والمكرر في ما تواتر من القراءات السبع وتحرر (١/ ١٤٤)، والوافي في شرح الشاطبية (١/ ١٤٨).

(١) سبق ذكرها في هذا الباب.

(٢) الضمير يعود على أبي عمرو.

(٣) سواء كان يائيا نحو: (جلاها ويغشاها)، أو واويا نحو: (طحاها وتلاها)، فبإخلاص الفتح فيه قرأ على أبي الحسن بن غلبون، وبين اللفظين قرأ على ابن خاقان وأبي الفتح، والوجهان مقروء بهما. ينظر: تحبير التيسير في القراءات العشر (١/ ٢٤١).

(٤) في الأصل: (وروي عنه الإمالة) بزيادة كلمة (عنه)، وفي:(ب) بدونها، وهو الصواب؛ لأنه لا معنى لها هنا؛ لذلك حذفتها من المتن.

(٥) المقروء به مما أثبتناه هو للراويين معاً.

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الجر، فروي عنه الفتح والإمالة[1].

وعن قالون مثله[2]، وهو مذهب أبي طاهر إسماعيل بن خلف في عنوانه[3].

واختلف عن السوسي في إمالة الراء عند لقاء الساكن[4] كقوله: ﴿وَتَرَى ٱلنَّاسَ﴾ [الحج:٢]، و﴿تَرَى ٱلَّذِينَ﴾ [الزمر:٦٠]، و﴿نَرَى ٱللَّهَ﴾ [البقرة:٥٥]، وما أشبهه[5]، وعنه في اللام من اسم الله وجهان: الترقيق والتفخيم، الباقون: بالفتح في ذلك كله.

---

(١) قال الشاطبي:

٣٣١- ..... ∴ وَخُلفُهُمْ في النَّاسِ في الجَرِّ حُصِّلاَ

قال الداني: "أقرأني الفارسي عن قراءته على أبي طاهر في قراءة أبي عمرو بإمالة فتحة النون من (الناس) في موضع الجر حيث وقع. قلت: يعني من رواية الدوري عنه؛ لأنه تقدم في الأسانيد أنه قرأ برواية الدوري عن أبي عمرو على الفارسي عن أبي طاهر وهذا من الدقائق فاعلمه والله الموفق، وهي رواية أبي عبد الرحمن، وأبي حمدون وابن سعدان عن اليزيدي عنه، وأقرأني غيره بالفتح وهي رواية أحمد ابن جبير عن اليزيدي، وبه كان يأخذ ابن مجاهد، وبذلك قرأ الباقون". تحبير التيسير في القراءات العشر (١/ ٢٤٩).

(٢) أي: مثل ورش، وكان ينبغي أن تتقدم هذه الجملة فتأتي بعد مذهب ورش، لأن قالون وافق ورشا ولم يوافق أبا عمرو، وقد اعتمد فيها على قول أبي طاهر في العنوان وقد جمع أبو طاهر قراءة نافع براوييه، وقراءة قالون هنا لا يُقرأ بها. ينظر: العنوان في القراءات السبع (١/ ٦٠)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٦٥).

(٣) قال أبو طاهر في عنوانه: "وقرأ أبو عمرو ما كان من ذلك كله رأس آية، وليس في آخرة راء بعدها ياء في الخط بين اللفظين، وأماله منه ما كان فيه راء بعدها ياء في الخط رأس آية كان أو غيره، وفتح الباقي. وقرأ نافع جميع ذلك بين اللفظين، وأمال منه ما كان فيه راء بعدها ياء في الخط رأس آية كان أو غيره، وفتح الباقي ". العنوان في القراءات السبع (١/ ٦٠).

(٤) وذلك في حال الوصل.

(٥) قال الشاطبي:

٣٣٥- وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ ∴ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الخُلْفُ في الْوَصْلِ يُجْتَلاَ

٣٣٦- كَمُوسَى الْهُدى عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ و ∴ الْقُرَى الَّتِي مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحَصِّلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

أمال أبو عمرو والدوري عن الكسائي فتحة كاف: ﴿ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ [أوّله:البقرة:٣٤]، و﴿كَٰفِرِينَ﴾ [أوّله:آل عمران:١٠٠][(١)] إذا كان بالياء.

وكذلك كل راء مخفوضة إذا كانت لام الفعل نحو: ﴿ٱلۡغَارِ﴾ [التوبة:٤٠]، و﴿بِقِنطَارٍ﴾ [آل عمران:٧٥]، و﴿ٱلۡأَبۡرَارِ﴾ [آل عمران:١٩٣ و المطففين:١٨]، و﴿ٱلۡأَشۡرَارِ﴾ [ص:٦٢]، و﴿ٱلۡأَخۡيَارِ﴾ [ص:٤٧-٤٨] وشبهه[(٢)].

تابعه أبو الحارث على ما تكررت الراء فيه[(٣)]، وروي عنه في ما عداه بين اللفظين[(٤)]، والفتح أشهر[(٥)].

وروى البغداديون عن أبي عمرو في الوقف روم الحركة والإمالة دون إمالة

---

(١) كتبت في النسختين: (فكافرين) بالفاء، ولم تأت في القرآن مسبوقة بفاء، فهي تصحيف من المؤلف، فكتب الفاء بدل الواو، أي: كافرين المعرفة والمنكرة.

(٢) قال الشاطبي:

٣٢١- وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ ∴ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ

٣٢٢- كَأَبْصَارِهِمْ وَالدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعْ ∴ حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتَسْ لِتَنْضُلاَ

٣٢٣- وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ ∴

(٣) قال الشاطبي:

٣٢٦- وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رُوَاتُه ∴ كَالأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جادَلَ فَيْصَلاَ

(٤) أي: في غير الراء المتكررة، قال ابن خلف في العنوان: "قرأ أبو عمر والدوري عن الكسائي جميع ذلك بالإمالة كيف تصرف، وقرأه نافع وحمزة وأبو الحارث بين اللفظين، وهم إلى الفتح أقرب؛ إلَّا ما تكررت فيه الراء نحو: (الأبرار والأشرار وقرار)، فإن حمزة وأبا الحارث قرآه بالإمالة، وقرأه نافع وابن ذكوان بين اللفظين"، ورواية أبو الحارث هذه لا يقرأ بها فهي ليست من طرق النشر. ينظر: العنوان في القراءات (١/ ٦١)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٦٥).

(٥) ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ١٠٣-١٠٤)، وجامع البيان (١/ ٤٦٤).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الوصل، وروى البصريون عنه الإسكان والفتح[1].

وروى السوسي عنه الفتح إذا وقع ذلك رأس آية نحو: ﴿فَمَآ أَصۡبَرَهُمۡ عَلَى ٱلنَّارِ﴾ [البقرة:١٧٥]، و﴿وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيۡرٌ لِّلۡأَبۡرَارِ﴾ [آل عمران:١٩٨][2]، والأوَّل أشهر.

وقرأ ورش جميع الفصل بين اللفظين[3]، وروي عن قالون كذلك[4]، والفتح أشهر.

وقرأ حمزة ما تكررت الراء فيه، وحرفين مما لم تتكرر وهما: ﴿ٱلۡقَهَّارِ﴾ [إبراهيم:٤٨ و غافر:١٦][5] حيث وقع، و﴿دَارَ ٱلۡبَوَارِ﴾ [إبراهيم:٢٨] لا غير[6]، وفتح ما عداه[7]، وروي عنه في ما تكررت الراء الإمالة[8]، وفيما عداه بين اللفظين[9]، والأوَّل أكثر، الباقون:

---

(١) لم أقف على هذه العبارة في أكثر كتب القراءات.

(٢) ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ١٧٠-١٧١).

(٣) قال الشاطبي:

٣٢٤- ..... ∴ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُفَلِّلاَ

(٤) كما جاء في العنوان بالتقليل لنافع. ينظر: العنوان (١/ ٦٠).

(٥) جاءت في غير هذين الموضعين أيضاً لكنها ليست مجرورة.

(٦) قرأ حمزة ذلك بالتقليل، قال الشاطبي:

٣٢٤- ..... ∴ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُفَلِّلاَ

٣٢٥- .....وَمَعَهُ ∴ فِي الْبَوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ حَمْزَةُ قَلَّلاَ

٣٢٦- وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رُوَاتُهُ ∴ كَالأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلَ فَيْصَلاَ

(٧) أي الألف قبل الراء المتطرفة المكسورة غير المتكررة.

(٨) لحمزة فيما تكررت فيه الراء وجهان: الإمالة والتقليل. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٦٩).

(٩) لحمزة فيما لم تتكرر فيه الراء: الفتح فقط، وأما رواية التقليل له فهي مما انفرد به ابن خلف، وروى أبو العلاء الهمذاني وغيره عن حمزة الإمالة، والروايتان شاذتان لا يقرأ بهما. ينظر: العنوان في القراءات السبع (١/ ٦١-٦٢)، وغاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار (١/ ٢٩٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بالفتح في ذلك كله.

إلا أن ابن ذكوان روي عنه إمالة: ﴿ٱلْحِمَارِ﴾ [الجمعة:٥]، و﴿حِمَارِكَ﴾ [البقرة:٢٥٩] في البقرة والجمعة[(١)]، وبين اللفظين فيما لم يتكرر، والفتح [أكثر][(٢)]، وروي عنه فيما تكررت الراء بين اللفظين أيضاً، وهي رواية أبي طاهر [٢٦/أ] في عنوانه[(٣)]، والفتح أكثر[(٤)]، وروى الداجوني عنه الإمالة في النوعين جميعاً[(٥)]، والأوَّل أشهر.

(١) له في هاتين الكلمتين الفتح والإمالة، قال الشاطبي:

٣٣٢- حِمَـــارِكَ وَالمِحْـــرَابِ إِكْـــرَاهِهِنَّ ∴ وَالْحِـمَارِ وَفِي الإِكْـرَامِ عِمْـرَانَ مُـثِّلاَ

٣٣٣- وَكُـلٌّ بِخُلْـفٍ لِابْـنِ ذَكْـوَانَ..... ∴ .....

(٢) كتبت في (أ): (أكبر)، فقد يكون سهواً من الناسخ، والصواب (والفتح أكثر)، وهي ساقطة من (ب).

لابن ذكوان فيما لم يتكرر: الفتح من طريق الأخفش، والإمالة من طريق الصوري كما في النشر وغيره، . ينظر: التلخيص في القراءات الثمان (١/ ١٧٨)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٦٥).

(٣) ينظر: العنوان في القراءات السبع (١/ ٦١-٦٢).

(٤) لابن ذكوان فيما تكررت فيه الراء: الفتح من طريق الأخفش، والإمالة من طريق الصوري، أما التقليل فهو مما انفرد به صاحب العنوان عنه، فهو شاذ لا يقرأ به. ينظر: العنوان في القراءات السبع (١/ ٦٢)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٦٩).

(٥) ينظر: الكفاية الكبرى في القراءات العشر (١/ ٩٣-٩٤).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ذكر ما انفرد بإمالته الكسائي بروايتيه

من ذلك: الأربعة الأفعال التي تقدم ذكرها في باب الإمالة وهي: ﴿دَحَىٰهَآ﴾ [النازعات:٣٠]، و﴿طَحَىٰهَا﴾ [الشمس:٦]، و﴿تَلَىٰهَا﴾ [الشمس:٢]، و﴿سَجَىٰ﴾ [الضحى:٢]، وكذلك: ﴿مَرۡضَاتِ ٱللَّهِ﴾ [البقرة:٢٠٧]، و﴿مَرۡضَاتِي﴾ [الممتحنة:١]، و﴿مَرۡضَاتَ أَزۡوَٰجِكَ﴾ [التحريم:١]، و﴿حَقَّ تُقَاتِهِۦ﴾ [آل عمران:١٠٢]، و﴿هَدَىٰنِ﴾ في الأنعام [آية:٨٠ و ١٦١]، و﴿عَصَانِي﴾ في إبراهيم [آية:٣٦]، و﴿أَنسَىٰنِيهُ﴾ في الكهف [آية:٦٣]، و﴿ءَاتَىٰنِيَ﴾ [مريم:٣٠]، و﴿وَأَوۡصَىٰنِي﴾ في مريم [آية:٣١]، و﴿ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ في النمل [آية:٣٦]، و﴿أَحۡيَا﴾ [المائدة:٣٢]، و﴿فَأَحۡيَا﴾ [أوّله:البقرة:١٦٤]، و﴿يَحۡيَىٰ﴾ [مريم:٧ و الأنبياء:٩٠] كيف تصرفن، و﴿مَّحۡيَاهُمۡ﴾ في الجاثية [آية:٢١]، و(خطايا)[1]، و﴿ٱلرُّءۡيَآ﴾ [أوّله:الصافات:١٠٥] كيف تصرفا.

وافقه حمزة على إمالة: ﴿يَحۡيَىٰ﴾، و﴿أَحۡيَا﴾ إذا كانا معطوفين بواو نحو: ﴿أَمَاتَ وَأَحۡيَا﴾ [النجم:٤٤]، و﴿لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحۡيَىٰ﴾ [طه:٧٤ و الأعلى:١٣]، وفتح الباقون جميع ذلك[2]؛ إلا قوله: ﴿ٱلرُّءۡيَآ﴾ فإن أبا عمرو وورشاً قرآه بين اللفظين[3]، وقد تقدم مذهب أبي عمرو في ذوات الواو.

---

(١) وردت في النسختين (خطايا) مجردة من الضمير، أي: كيفما جاءت، فجاءت في القرآن مضافة إلى الضمير: ﴿خَطَٰيَٰكُمۡ﴾ [البقرة:٥٨]، و﴿بِأَنَّهُمۡ﴾ [طه:٧٣ والشعراء:٥١]، و﴿خَطَٰيَٰكُمۡ وَمَا هُم بِحَٰمِلِينَ مِنۡ خَطَٰيَٰهُم﴾ [العنكبوت:١٢].

(٢) قال الشاطبي:

٢٩٨- وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ ∴ وَفِيهَا سِوَاهُ لِلكِسَائِي مُيِّلاَ

٢٩٩- وَرُءْيَايَ وَالرُّءْيَا وَمَرْضَاتِ كَيْفَ ∴ مَا أَتَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلاَ

٣٠٠- وَمَحْيَاهُمُوا أَيْضًا وَحَقِّ تُقَاتِهِ ∴ وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلاَ

٣٠١- وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانِي وَمَنْ قَبْلُ جَاءَ مَنْ ∴ عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرْيَمَ يُجْتَلاَ

٣٠٢- وَفِيهَا وَفِي طس آتَانِيَ الَّذِي ∴ اذَّعْتُ بِهِ حَتَّى تَضَوَّعَ مَنْدَلاَ

٣٠٣- وَحَرْفُ دَحَاهَا مَعْ طَحَاهَا وَفِي سَجَى ∴ وَحَرْفُ دَحَاهَا وَهَيِ بِالْوَاوِ تُبْتَلاَ

(٣) لورش وأبي عمرو فيها الفتح والتقليل لأنها على وزن (فعلى). ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٥-٥٩-٦٢-٦٣).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ذكر ما انفرد بإمالته الدوري وحده

من ذلك قوله: ﴿بَارِئِكُمْ﴾ الموضعين[1][البقرة:٥٤]، و﴿ٱلْبَارِئُ ٱلْمُصَوِّرُ﴾ [الحشر:٢٤]، و﴿طُغْيَٰنِهِمْ﴾ [أوّله:البقرة:١٥]، و﴿ءَاذَانِهِم﴾ [أوّله:البقرة:١٩]، و﴿ءَاذَانِنَا﴾ [فصلت:٥] في موضع الجر، و﴿أَنصَارِىٓ﴾ في آل عمران [آية:٥٢]، والصف [آية:١٤]، و﴿وَٱلْجَارِ﴾ الموضعين[2][النساء:٣٦]، و﴿جَبَّارِينَ﴾ في المائدة [آية:٢٢]، و﴿نُسَارِعُ﴾ [المؤمنون:٥٦]، و﴿هُدَاىَ﴾ [البقرة:٣٨ و طه:١٢٣]، و﴿وَمَحْيَاىَ﴾ [الأنعام:١٦٢]، و﴿مَثْوَاىَ﴾ [يوسف:٢٣] المضافة إلى المتكلم[3].

وروي عنه: إمالة الواو من ﴿فَأُوَارِىَ﴾ [المائدة:٣١]، والميم من ﴿ثُمَارِهِۦ﴾ [الكهف:٢٢][4]، والتاء من ﴿يَتَٰمَى﴾ [النساء:١٢٧]، والسين من ﴿أُسَٰرَىٰ﴾ [البقرة:٨٥]، و﴿كُسَالَىٰ﴾ [النساء:١٤٢ و التوبة:٥٤]، والصاد من ﴿أَنصَارِىٓ﴾ [آل عمران:٥٢ و الصف:١٤]، والكاف من ﴿سُكَٰرَىٰ﴾[5]، ومن قوله: ﴿وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرٍۭ بِهِۦ﴾[6] [البقرة:٤١]، الباقون: بالفتح في ذلك كله[7]؛ إلا

---

(١) الموضعين في نفس الآية.

(٢) الموضعين في نفس الآية.

(٣) كذلك مما انفرد الدوري عن الكسائي بإمالته: ﴿وَيُسَٰرِعُونَ﴾ [أوله: آل عمران: ١١٤]، و ﴿وَسَارِعُوٓاْ﴾ [آل عمران: ١٣٣]، و﴿كَمِشْكَوٰةٍ﴾ [النور:٣٥]، و﴿ٱلْجَوَارِ﴾ [أوله: الشورى:٣٢]، و ﴿رُءْيَاكَ﴾ [يوسف: ٥]. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٥).

(٤) للدوري الخلاف في: ﴿يُوَارِى﴾ [المائدة:٣١، والأعراف:٢٦]، و﴿فَأُوَارِىَ﴾ [المائدة:٣١]، و﴿ثُمَارِهِۦ﴾ [الكهف:٢٢]. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٦).

(٥) الألف بعد الصاد (من النصارى ونصارى) وبعد السين من (أسارى، وكسالى) وبعد التاء (من اليتامى. ويتامى) وبعد الكاف من (سكارى) فاختلف فيها عن الدوري عن الكسائي فأمالها أبو عثمان الضرير عنه إتباعاً لإمالة ألف التأنيث وما قبلها من الألفاظ الخمسة. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٧٦).

(٦) انفرد صاحب المبهج عن الدوري عن الكسائي بإمالة (أول كافر به) فخالف سائر الرواة من طرق النشر. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٧٦).

(٧) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قولـه: ﴿أَنصَارِىٓ﴾ في الموضـعين، و﴿وَٱلْجَارِ﴾ [النساء:٣٦]، و﴿جَبَّارِينَ﴾ [المائدة:٢٢] فـإن ورشـاً قـرأهن بـين اللفظين عـلى أصـله، وروي عنـه[١] وروى شـجاع عـن أبي عمـرو: ﴿وَٱلْجَارِ﴾ الموضعين بالإمالة[٢]، والأوَّل أشهر.

= ٣٠٥- وَرُؤيَـاكَ مَـعَ مَثْـوَايَ عَنْـهُ لِحَفْـصِهِمْ ∴ وَمَحْيَـايَ مِـشْكَاةٍ هُـدَايَ قَـدِ انجَـلاَ

٣٢٤- ..... وَجَبَّـارِينَ وَالْجَـارِ تَمَّمُـوا ∴ .....

٣٢٧- وَإِضْـجَاعُ أَنْـصَارِي تَمِـيمٌ وَسَـارِعُوا ∴ نُـسَارِعُ وَالْبَـارِي وَبَـارِئِكُمْ تَـلاَ

٣٢٨- وَآذَانِهِـمْ طُغْيَـانِهِمْ وَيُـسَارِعُونَ ∴ آذَانِنَـا عَنْـهُ الْجَـوَارِي تَمَـثَّلاَ

٣٢٩- يُـوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُـودِ بِخُلْفِـهِ ∴ .....

(١) أي: عـن ورش. كتبـت في (أ) "وروي عنـه وروى شـجاع"، وفي (ب) "وروى عنـه شـجاع"، فقـد يكـون تصحيف من النساخ، والصواب: وروى شجاع؛ حيث إنه لم يروى لورش فيها إمالة، وإنما اختلف عنه فيها بين الفتح والتقليل، وذكر مكى في التبصرة أنَّ مذهب أبي الطيب الفتح وغيره بين اللفظين.انتهى. وكلاهما صحيح. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٣٨٩-٣٩٠)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٦٦).

(٢) ذكر ابن الفحام في التجريد: أنَّ (الجارِ) في الموضعين أمالها الدوري عن الكسائي، وابـن فـرح عـن الـدوري، وشجاع عن أبي عمرو في رواية عبد الباقي.انتهى. والفتح هو ما عليه العمل لأبي عمرو.

قال ابن الجزري: "أما (الجار) فاختص بإمالته الدوري عن الكسائي وفتحه أبـو عمـرو؛ إلا أنـه اختلـف عنـه من رواية الدوري فروى الجمهور عنه الفتح وهـي روايـة المغاربـة وعامـة المصريين وطريـق أبي الزعـراء عـن الدوري والمطوعي عن ابن فرح، وروى ابن فرح عنه من طريق النهرواني وبكر ابن شاذان وأبي محمد الفحـام من جميع طرقهم والحمامى من طريق الفارسي والمالكي كلهم عن زيد عـن ابـن فـرح بالإمالـة، وهـو الـذي في الإرشاد والكفاية والمستنير وغيرها من هذه الطرق، وبه قطع صاحب التجريد لابن فرح عنه، وقطع الخلاف لأبي عمرو فيه أبو بكر بن مهران، وهي رواية بكر السراويلي عن الدوري نصا، ولم يستثنه في الكامـل، وذلـك يقتضى إمالته لأبي عمرو بغير خلاف، والمشهور عن أبي عمرو فتحـه، وعليـه عمـل أهـل الأداء؛ إلا مـن رواه عن ابن فرح والله أعلم" انتهى.

ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ١٧٠)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٦٥).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧٠
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ذكر ما انفرد بإمالته حمزة

من ذلك الألف من عشرة أفعال ثلاثية ماضية سواء اتصل بهن ضمير أو لم يتصل وهي: ﴿جَآءَ﴾ [أوّله:النساء:٤٣]، و﴿شَآءَ﴾ [أوّله: البقرة:٢٠]، و(زاد)[(١)]، و﴿وَضَاقَ﴾ [أوّله:هود:٧٧]، و﴿وَحَاقَ﴾ [أوّله:الأنعام:١٠]، و﴿رَانَ﴾ [المطففين:١٤]، [و﴿خَافَ﴾][(٢)] [أوّله:البقرة:١٨٢]، و﴿خَابَ﴾ [أوّله:طه:٦١]، و﴿طَابَ﴾ [النساء:٣]، و﴿زَاغَ﴾ في موضعين قوله: ﴿مَازَاغَ ٱلْبَصَرُ﴾ في النجم [آية:١٧]، و﴿فَلَمَّازَاغُوٓاْ﴾ في الصف [آية:٥] لا غير.

وافقه ابن ذكوان في: ﴿جَآءَ﴾، و﴿شَآءَ﴾، و﴿فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ﴾ في أوّل البقرة [آية:١٠] لا غير[(٣)]، ورُوي عنه في جميع القرءان[(٤)].

ووافقه الكسائي وأبو بكر على إمالة: ﴿بَلْۜ رَانَ﴾ [المطففين:١٤] [٢٧/أ] لا غير[(٥)]، وفتح الباقون جميع ذلك.

وقال أبو عبيد[(٦)]: قراءة أهل المدينة في هذه الحروف كلها لنافع بين الفتح

---

(١) كتبت هكذا في النسختين ولم تأت في القرآن مجردة عن الضمير، وإنما جاءت في جميع مواضعها مضافة إلى ضمير أو إلى أل التعريف مثل: ﴿وَزَادَهُۥ﴾ [البقرة: ٢٤٧] ﴿فَزَادَهُمُ﴾ [البقرة:١٠].

(٢) ساقطة من (أ) وذكرت في تصحيحها، وفي (ب) .

(٣) قال الشاطبي:

٣١٨- وَكَيْفَ الثُّلاَثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضٍ ∴ أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُجْمِلاَ

٣١٩- وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَاد فُزْ ∴ وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانٍ وَفِي شَاءَ مَيَّلاَ

٣٢٠- فَزَادَهُمُ الأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ ∴ ...

(٤) أي: وافق ابن ذكوان حمزة في إمالة الموضع الأول منها قولا واحدا، واختلف عنه في باقي القرآن. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٧٠)

(٥) قال الشاطبي:

٣٢٠- ..... ∴ وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلاَ

(٦) أبو عبيد هو: أبو عبيد القاسم بن سلام، وقد أخذ أبو عبيد عن المصحف الإمام وأخذ نافع عن المصحف ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

والكسر، وكان الكسائي على نحو من ذلك[1].

وروى الداجوني عن هشام: ﴿خَافَ﴾، و﴿جَآءَ﴾، و﴿شَآءَ﴾، و﴿زَادَ﴾ حيث وقعن بالإمالة، والفتح أشهر[2].

ما بقي من الإمالة في السور مفرقا يذكر في موضعه إن شاء الله تعالى .

= المدني، وقد أشار الإمام الشاطبي إلى نقل نافع عن المصحف المدني العام، وإلى نقل أبي عبيد عن المصحف الإمام، واختلافهما في بعض المرسوم، لأن كلا منهما يعتمد على مصحف غير الذي يعتمده الآخر.

فقال الشاطبي:

وبين نافعهم في رسمهم وأبي ∴ عبيد الخلف في بعض الذي أثرا

ولا تعارض مع حسن الظنون فطب ∴ صدرا رحيبا بما عن كلهم صدرا

ينظر: تلخيص الفوائد (١/ ١٨)، ومختصر التبيين لهجاء التنزيل (١/ ١٤٣- ١٤٤).

(١) وردت رواية أبي عبيد هذه عن نافع في جامع البيان، وكذلك رواية الكسائي وهي لم تثبت من طرق النشر. ينظر: جامع البيان (١/ ٤٥٨).

(٢) وافق هشام في رواية الداجوني حمزة في كلمة (خاب)، ووافق حمزة وابن ذكوان في (جاء) و(شاء) و(زاد). ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشر (١/ ٣٥٢-٣٥٣)، والمستنير في القراءات العشر (١/ ٥٢٦)، والتجريد لبغية المريد (١/ ١٧١).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

اعلم أن الإمالة وبين اللفظين والفتح إنما تكون على الألف، ثم يتبعها حركة ما قبلها.

وجميع ما ذكر أنه يمال أو يفتح أو يقرأ بين اللفظين فذلك مستعمل فيه في الوقف كاستعماله في الوصل؛ للإعلام بأن هذه الكلمة الموقوف عليها تستحق ذلك في حال الوقف، كما وقفوا بالروم والإشمام؛ إلا ما ذكره البصريون عن أبي عمرو في الوقف.

فأما ما تمال ألفه التي في آخره أو تقرأ بين اللفظين إذا لقي تلك الألف ساكن في الوصل سقطت لسكونها وسكونه وذهبت الإمالة وبين اللفظين؛ إلا ما ذكره السوسي عن أبي عمرو من إمالة (الراء) عند لقاء الساكن، فإذا وقف على تلك الألف رجعت الإمالة وبين اللفظين لرجوعها[1]، كقوله: ﴿وَتَرَى ٱلنَّاسَ﴾ [الحج:٢]، و﴿ٱلْقَنَٰلَّ ٱلْحُرُّ﴾ [البقرة:١٧٨]، و﴿ٱلرُّءْيَا ٱلَّتِيٓ﴾ [الإسراء:٦٠]، و﴿ٱلْهُدَى ٱئْتِنَا﴾ [الأنعام:٧١]، و﴿قُرَى﴾ [سبأ:١٨ والحشر:١٤]، و[﴿مُّفْتَرَى﴾][2] [سبأ:٤٣]، و﴿هُدَى﴾ [أوّله:البقرة:٢]، و﴿ضُحَى﴾ [الأعراف:٩٨ و طه:٥٩]، و﴿غُزًّى﴾ [آل عمران:١٥٦]، و﴿مَثْوَى﴾ [أوّله:العنكبوت:٦٨]، و﴿مَوْلًى﴾ [الدخان:٤١]، و﴿سُدًى﴾ [القيامة:٣٦]، و﴿سُوًى﴾ [طه:٥٨] وما أشبهه، فالقراء فيه على ما تقدم من مذاهبهم.

---

(١) قال الشاطبي:

٣٣٤- وَلاَ يَمْنَعُ الإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا ∴ إِمَالَةَ مَا لِلكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيِّلاَ

٣٣٥- وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ ∴ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ

(٢) كتبت في (أ): (مثوى)، وما أثبته من (ب)، وهو الصواب، حيث إن (مثوى) قد ذكرت في الأمثلة بعدها فتعتبر مكررة.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

واختلف عن أبي عمرو وورش فيما كان قبل ألفه راء في موضع النصب، والأشهر لهما الفتح[1].

(١) أورد الداني تفصيلا في ذلك خلاصته: أن من أخذ بقول الكوفيين والخليل وسيبويه وهو: كون الألف المحذوفة هي المبدلة من التنوين، وقف على جميع ما تقدم من المنصوب الذي يصحبه التنوين في مذهب حمزة والكسائي بالإمالة، وكذا يقف في مذهب أبي عمرو على قوله: (قرىً) سبأ: ١٨ وما شابهه، ويقف أيضاً على جميع ذلك في مذهب من له التقليل عن نافع كورش وغيره بالتقليل.

ومن أخذ بقول البصريين وهو: أن الألف المحذوفة هي المنقلبة عن ياء، وقف على جميع ذلك في مذهب من رأى الإمالة، والتقليل بإخلاص الفتح، والعمل عند القراء وأهل الأداء على الأول، وهو ما رجحه أبو عمرو الداني وابن الجزري لورود النص المذكور به دلالة القياس على صحته. ينظر: جامع البيان (١/ ٤٨٦-٤٨٧)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٨٣ إلى ٨٧).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

لا خلاف بين القراء في فتح ألف: ﴿زَكَرِيَّا﴾ [أوّله:آل عمران:٣٧]، وألف التثنية نحو: ﴿ٱلْتَقَتَا﴾ [آل عمران:١٣]، و﴿ٱثْنَتَا﴾ [البقرة:٦٠ و الأعراف:١٦٠]، و﴿فَخَانَتَاهُمَا﴾ [التحريم:١٠] وشبهه.

وأما ألف ﴿كِلْتَا﴾ [الكهف:٣٣] في الوقف فإن أبا الطيب[(١)] زعم أن فتحها إجماع[(٢)].

والذي يوجبه القياس على مذهب الأخوين في ﴿كِلَاهُمَا﴾ [الإسراء:٢٣] إمالته، وعلى مذهب البصريين من النحويين في قراءة أبي عمرو أن يكون بين بين، والفتح أشهر[(٣)].

---

(١) لم أقف على قول لأبي الطيب بفتح (كلتا) إجماعا.

(٢) اختلف في إمالة ألف (كلتا) وقفاً: ويبنى ذلك على معرفة ألفها، وقد اختلف النحاة فيها.

فقال الكوفيون: هي ألف تثنية، وواحد كلتا كلت، فعلى هذا: لا يوقف عليها بالإمالة لأصحاب الإمالة، ولا ببين بين لمن مذهبه ذلك، ونص على الفتح غير واحد، وحكى الإجماع عليه أبو عبد الله بن شريح وغيره.

وقال البصريون: هي ألف تأنيث، ووزن كلتا (فعلى) كـ(إحدى) و(سيما)، والتاء مبدلة من واو والأصل (كلوى)، وعلى هذا يوقف بالإمالة أو التقليل لمن مذهبه ذلك، ونص على إمالتها لأصحاب الإمالة العراقيون قاطبة كابي العز وابن سوار وابن فارس وسبط الخياط وغيرهم.

قال ابن الجزري في النشر: "والوجهان جيدان ولكني إلى الفتح أجنح؛ فقد جاء به منصوصا عن الكسائي وابن المبارك" انتهى. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٣٩٧)، وجامع البيان (١/ ٤٨٨)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٩١)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٣٦٦).

(٣) أمال (أو كلاهما) حمزة والكسائي، واختلف فيه عن ورش؛ فألحقه بعضهم بنظائره من (القوى) و(الضحى) فقلله وهو صريح العنوان وظاهر جامع البيان، والجمهور على فتحه له وجها واحدا ك(الربا) بالموحدة، قال ابن الجزري: "وهو الذي نأخذ به"، ثم قال: "وهذا هو الذي عليه العمل عند أهل الأداء قاطبة ولا يوجد نص أحد منهم بخلافه". ينظر: العنوان (١/ ١١٩)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٦٠)، وإتحاف فضلاء البشر في (١/ ٣٥٦).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب إمالة ما قبل هاء التأنيث في الوقف[1]

كان الكسائي رَحِمَهُ ٱللَّهُ يقف على ما قبل هاء التأنيث وما ضارعها[2] بالإمالة، وذلك إذا وقع قبلها أحد [خمسة][3] عشر حرفاً يجمعهن أوائل كلمات هذين البيتين:

من لصب ثمل فؤاده ذو دنف وشوقه يقلقه

سقيم جسيم ناره شديدة زائدة بقلبه تحرقه

نحو: ﴿نِعْمَةَ﴾ [أوّله:البقرة:٢١١]، و﴿مِلَّةِ﴾ [أوّله:البقرة:١٣٠]، و﴿مَبْثُوثَةٌ﴾ [الغاشية:١٦]، و﴿كَآفَّةً﴾ [أوّله:البقرة:٢٠٨]، و﴿لَذَّةٍ﴾ [الصافات:٤٦]، و﴿وَٰحِدَةً﴾ [أوّله:البقرة:٢١٣]، و[﴿قَسْوَةً﴾][4] [البقرة:٧٤]، و﴿وَمَعْصِيَتِ﴾[5] [المجادلة:٨ -٩]، و﴿بِخَمْسَةٍ﴾ [أوّله:آل عمران:١٢٥]، و﴿حُجَّةٌ﴾ [أوّله:البقرة:١٥٠] [٢٨/أ] و﴿زَيْتُونَةٍ﴾ [النور:٣٥]، و﴿مَعِيشَةً﴾ [طه:١٢٤]، و﴿بَارِزَةً﴾ [الكهف:٤٧]، و﴿جَنَّةٍ﴾ [أوّله:البقرة:٢٦٥]، و﴿مَيْتَةً﴾ [الأنعام:١٣٩- ١٤٥] وشبهه، وقد جُمِعَت لفظاً

---

(١) هاء التأنيث: هي الهاء التي تكون في الوصل تاء آخر الاسم، وتبدل في الوقف هاء، نحو: نعمة ورحمة.

وقد أمالها بعض العرب كما أمالوا الألف. وقيل للكسائي: إنك تميل ما قبل هاء التأنيث، فقال: هذا طباع العربية. قال الحافظ أبو عمرو الداني: يعني بذلك أن الإمالة هنا لغة أهل الكوفة وهي باقية فيهم إلى الآن، وهم بقية أبناء العرب. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٩٥).

(٢) ضارعها: ضَرعَ الرجلُ يضرَع ضَرَعاً وضَراعةً، إذا استكان وذل، فهو ضارع بيِّن الضَّراعة

والمضارعة: المقاربة أو المشابهة، ويقال: هذا ضرع هذا أي مثله، قال الليث: الضريع: الجلدة التي على العظم تحت اللحم من الضلع . ينظر: تاج العروس من جواهر القاموس (٢١/ ٤٠٧-٤١٣)، ولسان العرب (٨/ ٢٢١).

(٣) "خمسة" ساقطة من النسخة (أ)، ومثبتة من (ب).

(٤) كتبت في (أ): (نشوة)، ولا يوجد في القرآن هذا اللفظ، وما أثبته من (ب) .

(٥) هي من الكلمات التي رسمت في المصحف بالتاء ويقف عليها الكسائي بالهاء

قال الشاطبي:

٣٧٨- إذا كتبت بالتاء هاء مؤنث ∴ فبالهاء قف حقا رضا ومعولا

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

على قولك: (فجثت زينب لذود شمس).

وكان يفتح إذا وقع قبلها أحد تسعة أحرف، يجمعهن أوائل كلمات هذا البيت:

صددت عني ضاحكاً خليلي قد ظل حلمي طارداً غليلي

نحو: ﴿خَالِصَةً﴾ [أوّله:البقرة:٩٤]، و﴿ٱلْقَارِعَةُ﴾ [القارعة:١-٢-٣]، و﴿قَبْضَةً﴾ [طه:٩٦]، و﴿ٱلصَّآخَّةُ﴾ [عبس:٣٣]، و﴿كَٱلْمُعَلَّقَةِ﴾ [النساء:١٢٩]، و﴿غِلْظَةً﴾ [التوبة:١٢٣]، و﴿وَٱلنَّطِيحَةُ﴾ [المائدة:٣]، و﴿حِطَّةٌ﴾ [البقرة:٥٨ و الأعراف:١٦١]، و﴿بَٰلِغَةٌ﴾ [القمر:٥ و القلم:٣٩]، وشبهه(١).

وأمال الألف في أربعة مواضع لا غير وهي: ﴿مَرْضَاتِ﴾(٢) [أوّله:البقرة:٢٠٧]، و﴿تُقَىٰةً﴾ [آل عمران:٢٨]، و﴿مُزْجَىٰةٍ﴾ [يوسف:٨٨]، و﴿كَمِشْكَوٰةٍ﴾ [النور:٣٥](٣)، وفتح ما عداه نحو: ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾ [أوّله:البقرة:٣]، و﴿ٱلزَّكَوٰةَ﴾ [أوّله:البقرة:٤٣]، و﴿ٱلنَّجَوٰةِ﴾ [غافر:٤١]، و﴿ٱلْحَيَوٰةِ﴾ [أوّله:البقرة:٨٥] وشبهه.

---

(١) اتفق الرواة عن الكسائي على الإمالة عند الحروف الخمسة عشر وهي: (فجثت زينب لذود شمس) مطلقاً، واتفقوا على الفتح عند (الألف)، واتفق جمهورهم على الفتح عند تسعة أحرف وهي: (خص ضغط قظ حع) وكذلك عند الأحرف الأربعة: (أكهر) ما لم يكن بعد ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو مفصولة بساكن، هذا الذي عليه أكثر الأئمة وجلة أهل الأداء وعمل جماعة القراء، وهو اختيار الإمام أبي بكر بن مجاهد وابن أبي الشفق والنقاش وابن المنادى وأبي طاهر بن أبي هاشم وأبي بكر الشذائي وأبي الحسن بن غلبون وأبي محمد مكي وأبي العباس المهدوي وابن سفيان وابن شريح وابن مهران وابن فارس وأبي علي البغدادي وبن شيطا وابن سوار وابن الفحام الصقلي وصاحب العنوان والحافظ أبي العلاء وأبي العز وأبي إسحاق الطبري وغيرهم، وبه قرأ صاحب التيسير على شيخه ابن غلبون وهو اختياره واختيار أبي القاسم الشاطبي وأكثر المحققين. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٩٧-٩٨).

(٢) يقف عليها الكسائي بالهاء كما ذكر سابقاً.

(٣) له الإمالة في هذه الكلمات وصلا ووقفا كما سبق ذكرها.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

فأما الهمزة والكاف والراء والهاء، يجمعهن: (أكره) فلهن حكم ينفردون به.

أما الهمزة:

فكان يميلها إذا كان قبلها كسرة، أو ساكن غير الألف قبله فتحة نحو: ﴿مِاْئَةَ﴾ [أوّله:البقرة:٢٥٩]، و﴿سَوْءَةَ﴾ [المائدة:٣١]، و﴿سَيِّئَةً﴾ [أوّله:البقرة:٨١]، و﴿اَلنَّشْأَةَ﴾ [أوّله:العنكبوت:٢٠]، وشبهه، وإن كان غيره فتح نحو: ﴿بَرَآءَةٌ﴾ [التوبة:١ و القمر:٤٣]، و﴿اَمْرَأَةٌ﴾ [أوّله:النساء:١٢]، ونحوه.

وأما الكاف:

فكان يميلها إذا كان قبلها كسرة أو ياء ساكن نحو: ﴿اَلْمَلَـٰٓئِكَةِ﴾ [أوّله:البقرة:٣١]، و﴿ضَاحِكَةٌ﴾ [عبس:٣٩]، و﴿اَلْأَيْكَةِ﴾ [أوّله:الحجر:٧٨]، وإن كان غيره[1] فتح نحو: ﴿مُّبَـٰرَكَةٍ﴾ [النور:٣٥-٦١ و الدخان:٣]، و﴿اَلتَّهْلُكَةِ﴾ [البقرة:١٩٥]، و﴿اَلشَّوْكَةِ﴾ [الأنفال:٧] وشبهه.

وكان بعض القراء يأخذ له بإمالة هاء التأنيث إذا كان قبلها الكاف أو الهمزة على كل حال واستثنى: ﴿بَرَآءَةٌ﴾ [التوبة:١ والقمر:٤٣]، و﴿اَمْرَأَةٌ﴾ [أوّله:النساء:١٢][2]، والأوّل أشهر.

وأما الراء:

فكان يميلها إذا كان قبلها كسرة أو ساكن قبله كسرة نحو: ﴿اَلْأَخِرَةُ﴾ [أوّله:البقرة:٩٤]، و﴿نَاضِرَةٌ﴾ [القيامة:٢٢]، و﴿سِدْرَةِ﴾ [النجم:١٤و١٦]، و﴿ذُو مِرَّةٍ﴾ [النجم:٦]، واستثنى: ﴿فِطْرَتَ﴾ [الروم:٣٠]؛ لأجل حرف الاستعلاء، وروي عنه إمالتها، وإن كان غيره فتح نحو: ﴿غَمْرَةٍ﴾ [المؤمنون:٦٣ و الذاريات:١١]، و﴿حُفْرَةٍ﴾ [آل عمران:١٠٣]، و﴿بَرَرَةٍ﴾ [عبس:١٦]،

---

(١) أي: إذا كان قبل الكاف غير الكسرة أو الياء الساكنة فإنه يفتحها.

(٢) هذا المذهب هو ما حكاه مكي في التبصرة عن شيخه أبي الطيب. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٤٠٤-٤٠٥).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

و﴿نَضْرَةً﴾ [الإنسان:١١ و المطففين:٢٤] وشبهه.

وأما الهاء:

فكان يميله إذا كان قبلها كسرة نحو: ﴿ءَالِهَةً﴾ [أوّله:الأنعام:١٩]، و﴿فَكِهَةٌ﴾ [أوّله:يس:٥٧]، وشبهه وإن كان غيره فتح نحو: ﴿سَفَاهَةٍ﴾ [الأعراف:٦٦-٦٧] لا غير.

ووقف الباقون بالفتح في جميع ذلك، واتفقوا على فتحها وما قبلها في الوصل(١).

وأما الهاء التي تدخل للمبالغة فكهاء التأنيث نحو: ﴿غَمْرَةٍ﴾ [المؤمنون:٦٣ و الذاريات:١١]، و﴿لُّمَزَةٍ﴾ [الهمزة:١].

ولا خلاف في فتح ما قبل هاء السكت كقوله: ﴿كِتَٰبِيَهْ﴾ [الحاقة:١٩و٢٥]، و﴿حِسَابِيَهْ﴾ [الحاقة:٢٠ و٢٦] وشبهه(٢).

وروي عنه إمالة ما قبل هاء التأنيث في الباب كله، سواء كان الحرف حلقياً أو مستعلياً أو من سائر حروف المعجم، وهي رواية الأنباري وثعلب والخاقاني، وروو إمالة ما قبل هاء السكت، والأوَّل أشهر(٣).

---

(١) قال الشاطبي:

٣٣٩- وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا ∴ مُمَالُ الْكِسَائِي غَيْرَ عَشْرٍ لِيَعْدِلاَ

٣٤٠- وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِغَاطٌ عَصٍ خَظَا ∴ وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيِّلاَ

٣٤١- أَوِ الْكَسْرِ وَالإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ ∴ وَيَضْعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلاَ

٣٤٢- لَعِبْرَهْ مِائَهْ وِجْهَهْ وَلَيْكَهْ وَبَعْضُهُمْ ∴ سِوى أَلِفٍ عِنْدَ الْكِسَائي مَيَّلاَ

(٢) ينظر: التذكرة في القراءات: (١/ ١٧٤)، والكافي في القراءات السبع: (١/ ٦٦).

(٣) جاء في النشر إلى أنه: ذهب آخرون إلى إطلاق الإمالة عند جميع الحروف ولم يستثنوا شيئاً سوى الألف، وأجروا حروف الحلق والاستعلاء والحنك مجرى باقي الحروف، ولم يفرقوا بينها ولا اشترطوا فيها شرطاً، وهذا مذهب أبي بكر ابن الأنباري وابن شنبوذ وابن مقسم وأبي مزاحم الخاقاني وأبي الفتح فارس ابن أحمد وشيخه أبي الحسن عبد الباقي الخراساني، وبه قرأ الداني على أبي الفتح المذكور، وبه قال السيرافي وثعلب والفراء، والمذهب الأول هو المختار عند ابن الجزري وهو ما عليه العمل. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٩٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب الوقف على أواخر الكلم[1]

الذين رُوي عنهم الروم والإشمام في الوقف: النحويان وحمزة[2]، أما سائر القراء [٢٩/أ] فلم يروَ عنهم في ذلك شيء، والمختار لهم الروم والإشمام[3]؛ لما فيه من بيان الإعراب.

وقد جاء عن ورش وهشام تلاوة[4]، وعن عاصم رواية[5].

وروى البصريون عن أبي عمرو الإسكان، والأوَّل أشهر.

والروم هو: إضعاف الصوت بالحركة حتى يذهب معظم صوتها فتسمع لها صوتاً خفيفاً[6]، وهو يكون في المضموم: ﴿مِن قَبْلُ﴾ [أوَّله:البقرة:٢٥]، و﴿مِنۢ بَعْدُ﴾

(١) الوقف: ضد الابتداء، ومعنى الوقف: الترك والقطع، من قولهم: وقفت عن كلام فلان، أي: تركته وقطعته، وكما يختص الابتداء بالحركة، كذلك يختص الوقف بالسكون، فهو عبارة عن تفريغ الحرف من الحركات الثلاث، والسكون: هو الأصل في الوقف على الكلم المتحركة وصلاً، وذلك لغة أكثر العرب، وهو اختيار جماعة من النحاة وكثير من القراء، وللوقف في كلام العرب أوجهاً متعددة، والمستعمل منها عند أئمة القراءة تسعة وهو: السكون، والروم، والإشمام، والإبدال، والنقل، والإدغام، والحذف، والإثبات، والإلحاق. ينظر: لسان العرب مادة (وقف) (٩/ ٣٦٠)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ١٣٦).

(٢) عند أبي الطيب وأبي الحسن ابن غلبون أنَّ الروم والإشمام جاء منصوصاً مروياً عن أبي عمرو وحمزة والكسائي، وأورد مكِّي أنَّ حمزة والكسائي ممن رُوي عنهم الروم والإشمام، وروى البغداديون الروم والإشمام عن أبي عمرو تلاوة. ينظر: الإرشاد في القراءات السبع (١/ ٤٩٩)، والتذكرة في القراءات (١/ ١٧٥)، والتبصرة في القراءات السبع (١/ ٣٣٤).

(٣) هذا اختيار ابن مجاهد لجميع القراء. ينظر: التلخيص في القراءات الثمان (١/ ١٩٣)، والإقناع في القراءات السبع (١/ ٥٠٨).

(٤) ينظر: جامع البيان (٢/ ٢٣)، والموجز في أداء القراء السبعة (١/ ٩١).

(٥) هي رواية عمرو بن الصباح عن حفص عن عاصم أنه كان يشير إلى إعراب الحرف عند الوقف. نظر: جامع البيان (٢/ ٢٢-٢٣).

(٦) ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٤٩٥)، والتبصرة في القراءات السبع (١/ ٣٣٥).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

[أوّلـه:البقـرة:٢٣٠]، و﴿يَٰجِبَالُ﴾ [سـبأ:١٠]، والمرفـوع: ﴿يَشَآءُ﴾ [أوّلـه:البقـرة:٩٠]، و﴿يُبۡدِئُ﴾ [أوّلـه:العنكبوت:١٩]، والمجرور: ﴿بِٱلۡأَمۡسِ﴾ [أوّله:يونس:٢٤]، و﴿مِّنَ ٱللَّهِ﴾ [أوّله:البقرة:٦١]، والمكسور: ﴿هَٰٓؤُلَآءِ﴾ [أوّله:البقرة:٣١]، و﴿لَقَدۡ جِئۡتِ﴾ [مريم:٢٧] وشبهه.

والإشمام هو: ضم الشفتين من غير حركة صوت يسمع وهو إيماء بالعضو إلى الحركة لا غير، وهو في المضموم والمرفوع(١).

وإن وقف بالإسكان في كل ذلك للجميع فهو الأصل، والاختيار ما ذكر.

وأجمعوا في الوقف على المفتوح والمنصوب غير المنون: بالإسكان؛ لخفة الفتحة نحو: ﴿أَنتَ﴾ [أوّله: البقرة: ٣٢]، و﴿لَا رَيۡبَ﴾ [أوّله:النساء:٨٧]، و﴿جَعَلَ﴾ [أوّله:البقرة:٢٢](٢).

وعلى المفتوح والمنون: بالألف؛ عوضاً من التنوين نحو: ﴿غَفُورًا﴾ [أوّله:النساء:٢٣]، و﴿رَّحِيمًا﴾ [أوّله:النساء:١٦] وشبهه.

ورُوي في المفتوح غير المنون: الروم والإشمام(٣)، والأوَّل أشهر.

---

(١) ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٤٩٥)، والتبصرة في القراءات السبع (١/ ٣٣٥).

(٢) قال الشاطبي:

٣٦٥- وَالإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهْوَ اشْتِقَاقُهُ ∴ مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلاَ
٣٦٦- وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفِيِّهِمْ بِهِ ∴ مِنَ الرَّوْمِ وَالإِشْمَامِ سَمْتٌ تَجَمَّلاَ
٣٦٧- وَأَكْثَرُ أَعْلاَمِ الْقُرَانِ يَرَاهُمَا ∴ لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلاَئِقِ مِطْوَلاَ
٣٦٨- وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَاقِفًا ∴ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانٍ تَنَوَّلاَ
٣٦٩- وَالإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بُعَيْدَ مَا ∴ يُسَكَّنُ لاَ صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلاَ
٣٧٠- وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ ∴ وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وُصِّلاَ
٣٧١- وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ ∴ وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أُعْمِلاَ

(٣) روى ذلك أبو الطيب، وعقَّب مكِّي على هذا بقوله: "فإن كان لا يصحبه التنوين نحو: (فاطرَ) و(عالمَ) المضافين و(إياكَ) فيجوز فيه الروم غير أن عادة القراء ألَّا يرووا فيه، وأن يقفوا بالسكون للجميع وقد اختلف لفظ أبي الطيب رَحِمَهُ ٱللَّهُ في ذلك وبالإسكان قرأت عليه في المنصوب لجميع القراء". انتهى، وروى ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

واتفقوا في الوقف على هاء التأنيث بهاء ساكنة نحو: ﴿نِعْمَةَ﴾ [أوّله:البقرة:٢١١]، و﴿جَنَّـٰتٍ﴾ [أوّله:البقرة:٢٦٥] وشبهه.

وكذلك الوقف على ميم الجمع بالإسكان لا غير.

وكذلك الحركة العارضة لا ترام[1] نحو: ﴿وَأَنذِرِ ٱلنَّاسَ﴾ [إبراهيم:٤٤]، و﴿وَذَرِ ٱلَّذِينَ﴾[2] [الأنعام:٧٠]، و﴿وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ﴾ [الأنبياء:٤١] وشبهه.

وكذلك: ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ [أوّله:الأنعام:١٦]، و﴿حِينَئِذٍ﴾ [الواقعة:٨٤] لا يجوز الروم فيها لأن حركتها عارضة، والوقف عليها بالإسكان كـ(قدْ) و(منْ).

فصل:

فأما الوقف على هاء كناية المذكر الغائب: فبالإسكان إذا كانت مضمومة وقبلها ضمة أو واو ساكنة، أو كانت مكسورة وقبلها كسرة أو ياء ساكنة[3]

= الداني أيضاً اختلاف القراء في المنصوب غير المنون. ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٤٩٩)، وجامع البيان (٢/ ٢٥)، والتبصرة في القراءات السبع (١/ ٣٣٦).

(١) ينظر: جامع البيان (٢/ ٢٧)، والتبصرة في القراءات السبع (١/ ٣٣٩-٣٤٠-٣٤١).

قال الشاطبي:

٣٧٣- وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمَ الْجَمِيعِ قُلْ ∴ وَعَارِضِ شَكْلٍ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلاَ

(٢) كتبت هكذا في النسختين: (أنذر الذين) ولا يوجد ذلك في القرآن، فقد يكون المراد ما أثبته.

(٣) قال ابن الجزري: "أمَّا هاء الضمير: فاختلفوا في الإشارة فيها بالروم والإشمام، فذهب كثير من أهل الأداء إلى الإشارة فيها مطلقاً، وهو الذي في التيسير والتجريد والتلخيص والإرشاد والكفاية وغيرها، واختيار أبي بكر بن مجاهد، وذهب آخرون إلى منع الإشارة فيها مطلقاً؛ من حيث إن حركتها عارضة وهو ظاهر كلام الشاطبي، والوجهان حكاهما الداني في غير التيسير، وقال: الوجهان جيدان، وقال في جامع البيان: إن الإشارة إليها كسائر المبنى اللازم من الضمير وغيره وذلك أقيس". انتهى.

وذهب جماعة من المحققين إلى التفصيل: فمنعوا الإشارة بالروم والإشمام فيها إذا كان قبلها ضم أو واو ساكنة أو كسرة أو ياء ساكنة نحو: (يعلمُه، وخذوه) ونحو: (بِه، وفِيه)؛ طلباً للخفة لئلا يخرجوا من ضم أو ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نحـــو: ﴿وَلِنُعَلِّمَهُۥ﴾ [يوسف:٢١]، و﴿وَرَسُولِهِۦ﴾ [أوّله:البقرة:٢٧٩]، و﴿وَلِيَرْضَوْهُ﴾ [الأنعام:١١٣]، و﴿خُذُوهُ﴾ [الدخان:٤٧ والحاقة:٣٠]، و﴿وَبِرَسُولِهِۦ﴾ [التوبة:٥٤]، و﴿فِيهِ﴾ [أوّله:البقرة:٢]، وماعـدا هذين الأصلين فالروم والإشمام جائزان فيه، هذا حكم الهاء المتطرفة كانت إضمار أو غيرها.

= واو إلى ضمة أو إشارة إليها، ومن كسر أو ياء إلى كسرة؛ وأجازوا الإشارة إذا لم يكن قبلها ذلك نحو (مِنْه، واجتباه، وأن يعلمَه، وأرجئه) لابن كثير وأبي عمرو وابن عامر (ويتقه) لحفص؛ محافظة على بيان الحركة؛ حيث لم يكن ثقل، وهو الذي قطع به مكِّي وأبو عبد الله بن شريح والحافظ أبو العلاء الهمذاني. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٣٤٠-٣٤١)، وجامع البيان (٢/ ٢٨)، والكفاية الكبرى في القراءات العشر (١/ ١٠٢)، وغاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار (١/ ٣٩٩)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ١٤١).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

وكان البزي يقف على (ما) التي يراد بها الاستفهام إذا دخل عليها حرف جر: بهاء ساكنة نحو: ﴿فَلِمَ قَتَلْتُمُوهُمْ﴾ [آل عمران:١٨٣]، و﴿لِمَ تَعِظُونَ﴾ [الأعراف:١٦٤]، و﴿فَبِمَ تُبَشِّرُونَ﴾ [الحجر:٥٤]، و﴿عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ﴾ [النبأ:١]، فيقول: (لمه) و(فيمه) و(عمَّه) وشبهه[(١)]، ولا يتعمد الوقف عليه إلا لضرورة.

وروى الواسطي[(٢)] عن قنبل: الوقف كالبزي[(٣)]، وروى القواس عنه أنه وقف: ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾ [أوله:البقرة:١٦٣] والأوَّل أشهر.[٣٠/أ]

---

(١) قال الشاطبي:

٣٨٦- وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ ∴ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلاَ

وقد كُتب في هامش المخطوط (أ) استشهاده بهذا البيت للشاطبي وذكر شرحه من شرح الشاطبية لابن شامة.

(٢) الواسطي هو: محمد بن عمرو بن عون بن أوس بن الجعد أبو عون وأبو عمرو وأبو عثمان السلمي الواسطي، مقرئ محدث مشهور ضابط متقن، عرض على: أحمد بن يزيد الحلواني عن قالون، وقيل إنه قرأ على قالون وليس بصحيح بل أدرك أيام قالون، وعرض على قنبل بن عبد الرحمن وأبي عمر الدوري، عرض عليه: أحمد بن سعيد الواسطي وأبو جعفر بن محمد الصعيدي وأبو الحسن محمد بن حمدون الحذاء وغيرهم، قال ابن حاتم: ثقة صدوق، وقال الداني: هو من المشهورين بالضبط والإتقان، مات أبو عون قبل السبعين ومائتين، قبل وفاة قنبل. ينظر: تاريخ بغداد (١١٤٩، ٣/ ١٣٠)، وغاية النهاية (٣٣٢٩، ٢/ ٢٢١).

(٣) البزي: قطع له بالهاء وقفاً في الأحرف الخمسة صاحب التيسير والتبصرة والإرشاد والتذكرة والكافي وتلخيص العبارات وغيرها، ولم يذكره أكثر المؤلفين وهو الذي عليه العراقيون، وانفرد في الهداية بالهاء عن ابن كثير بكماله في (عم) و(لم) فقط. وأطلق للبزي الخلاف في الخمسة أبو القاسم الشاطبي والداني في الجامع، وبالهاء قرأ على أبي الحسن بن غلبون، وبغير هاء قرأ على أبي الفتح فارس بن أحمد وعبد العزيز بن جعفر الفارسي. ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٥٠٣)، والتذكرة في القراءات (١/ ١٧٧)، وجامع البيان (٢/ ٢٠-٢١)، والتيسير في القراءات السبع (١/ ٥٦)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ١٥٢).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب مذهب حمزة في الوقف على الساكن

كان حمزة رَحِمَهُ ٱللَّهُ يقف على كل ساكن بعده همزة من كلمة أخرى وُقَيفة خفيفة ثم يهمز، سواء كان ذلك الساكن لام التعريف أو غيرها، ما لم يكن حرف مد ولين[1] نحو: ﴿ٱلْأَرْضِ﴾ [أوّله:البقرة:١١]، و﴿وَقَدْ أَفْلَحَ﴾ [أوّله:طه:٦٤]، و﴿مَنْ ءَامَنَ﴾ [أوّله:البقرة:٦٢]، و﴿شَيْءٍ إِذْ﴾ [الأحقاف:٢٦]، وما أشبهه.

فإن كان الساكن حرف مد ولين: اكتفى بمده عند الوقف عليه نحو: ﴿قَالُوٓاْ ءَامَنَّا﴾ [أوّله:البقرة:١٤]، و﴿فِيٓ أَنفُسِكُمْ﴾ [أوّله:البقرة:٢٣٥]، و﴿مَآ أَنزَلَ﴾ [أوّله:البقرة:١٧٠].

فإن كان الساكن مع الهمزة في كلمة واحدة لم يقف عليه[2] نحو: [﴿ٱلْقُرْءَانُ﴾][3] [أوّله:البقرة:١٨٥]، و﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ﴾ [أوّله:البقرة:٣١]، و﴿يَسْـَٔمُونَ﴾ [فصلت:٣٨]؛ إلا في أصل مطرد وهو: ﴿شَيْءٍ﴾، و﴿شَيْـًٔا﴾ لا غير.

ومنهم من لا يقف لخلاد عنه إلا على لام المعرفة، وعلى ياء: ﴿شَيْءٍ﴾ و﴿شَيْـًٔا﴾، لا غير، وخلف على أصله، ورُويَ عنه مثل خلاد[4].

---

(١) ينظر: جامع البيان (١/ ٣٩٨).

(٢) (لم يقف عليه): هكذا في النسختين، أي: لم يقف عليه بالسكت؛ إلا في (شيء) و (شيئاً)، ولحمزة في الوقف على ما اتصل فيه الساكن بالهمزة أحوال أخرى كالنقل والتسهيل حسب حالة ما قبل الهمزة.

(٣) (القرءان): ساقطة من النسخة (أ) وذكرت في تصحيحها وفي (ب).

(٤) قال ابن الجزري في الطيبة:

٢٣٥- والسكت عن حمزة في شيء وأل ∴ والبعض معهما له فيما انفصل

٢٣٦- والبعض مطلقاً وقيل بعد مد ∴ أو ليس عن خلاد السكت اطرد

٢٣٧- قيل ولا عن حمزة والخلف عن ∴ إدريس غير المد أطلق واخصصن

٢٣٨- وقيل حفص وابن ذكوان ∴ ...

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وروي عن حمزة أنه كان يقف على كل ساكن بعده همزة من كلمة أو كلمتين حرف مد ولين كان أو غيره، وروي عن حفص مثله[1]، والأوَّل أشهر .

(١) ذكر هذه الرواية ابن الفحام من طريق الفارسي، وأما عبد الباقي: فروى السكت على الساكن قبل الهمزة لخلف في روايته عن حمزة من طريق الخراساني، وخلاد وحفص هما عنده بمنزلة الباقين.

ورواية حفص هي رواية الأشناني عن عُبيد عن حفص، وروى الداني هذه الرواية أيضاً. ينظر: جامع البيان (١/ ٣٩٨)، والتجريد لبغية المريد (١/ ١٣٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب تفخيم اللامات وترقيقها

كان ورش رَحِمَهُ ٱللَّهُ يفخم اللام المفتوحة؛ إذا كان قبلها الصاد والطاء و[الظاء][(١)] مفتوحات كذا وساكنات نحو: ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾ [أوّله:البقرة:٣]، و﴿وَسَيَصْلَوْنَ﴾ [النساء:١٠]، و﴿وَبَطَلَ﴾ [الأعراف:١١٨]، و﴿مَطْلَعِ﴾ [القدر:٥]، و﴿ظَلَمُوا۟﴾ [أوّله:البقرة:٥٩]، و﴿وَمَنْ أَظْلَمُ﴾ [أوّله:البقرة:١١٤] وشبهه، هذا هو المشهور عنه[(٢)].

واختلف عنه في: اللام المشددة بعد الصاد، وإذا حال بين الصاد واللام ألف[(٣)] نحو: ﴿مُصَلًّى﴾ [البقرة:١٢٥]، و[﴿فَصَلَّىٰ﴾][(٤)] [الأعلى:١٥]، و﴿يَصَّالَحَا﴾[(٥)] [النساء:١٢٨]، و﴿فِصَالًا﴾ [البقرة:٢٣٣]، والتفخيم أشهر؛ إلا ما كان من ذلك رأس آية فإنه يقرأها بين

---

(١) كتبت في (أ): الضاد، والصواب ما أثبته من (ب)؛ حيث بينت ذلك الأمثلة بعد، وكذلك ما ثبت في كتب القراءات.

(٢) قال الشاطبي:

٣٥٩- وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا ∴ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ

٣٦٠- إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاتِهِمْ ∴ وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثَمَّ ظَلَّ وَيُوصَلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٣٦١- وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَمَا ∴ يُسَكَّنُ وَقْفاً وَالْمُفَخَّمُ فُضِّلاَ

٣٦٢- وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهَذِهِ ∴ وَعِنْدَ رُءُوسِ الآيِ تَرْقِيقُهَا اعْتَلاَ

(٤) (فصلى): ساقطة من الأصل وكتبت في تصحيحها، وفي النسخة: (ب).

(٥) كتبت في النسختين (يصَّالحا) على قراءة ورش، فقد قرأها الكوفيون:(يُصْلِحا)، والباقون: (يَصَّالَحَا).

ولورش: تفخيم اللام وترقيقها؛ للفصل بالألف، وليس كما ذكر الشاطبي رَحِمَهُ ٱللَّهُ: من إبهام قصر الحكم على طال وفصالا، فإنه ليس كذلك، بل كل كلمة حالت الألف فيها بين الطاء واللام، أو بين الصاد واللام نحو: (أفطال عليكم)، و(أن يصالحا) ففيه بين أهل الأداء خلاف، ذهب بعضهم إلى التفخيم، وبعضهم إلى الترقيق مع ثبوت الرواية بهما، قال العلامة أبو شامة: ولو قال الشاطبي:

وفي طال خلف مع فصالا ونحوه ∴ وساكن وقف والمفخّم فضّلا

لزال الإيهام. ينظر: غيث النفع في القراءات السبع (١/ ١٧٩).

دكتوراه _ مشاعل بإجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

اللفظين وهو مذهبه[1] نحو: ﴿وَلَا صَلَّىٰ﴾ [القيامة:٣١] .

واختلف عنه في اللام المضمومة إذا كان قبلها الصاد والطاء ساكنين[2] نحو: ﴿تَطَّلِعُ﴾ [الكهف:٩٠]، و﴿لَقَوْلٌ فَصْلٌ﴾ [الطارق:١٣]، فإن كانتا متحركتين فاللام رقيقة[3] نحو: ﴿فَطَلٌّ﴾ [البقرة:٢٦٥]، و﴿يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ﴾ [الأحزاب:٥٦] .

وكذلك إن كان قبلها[4] ظاء ساكنة أو متحركة قرأها بالوجهين أيضاً نحو: ﴿ظَلُومًا﴾ [الأحزاب: ٧٢]، و﴿مَظْلُومًا﴾ [الإسراء: ٣٣].

وكذلك اللام المضمومة والمفتوحة إذا كان قبلها الضاد الساكنة قرأها بالوجهين نحو: ﴿فَضْلُ ٱللَّهِ﴾ [أوّله:البقرة:٦٤]، و﴿أَضْلَلْتُمْ﴾ [الفرقان:١٧]، أعني اللام الأولى من: (أضللتم)، [فإن][5] كانت الضاد متحركة فاللام رقيقة[6] نحو: ﴿ضَلَلْنَا﴾ [السجدة:١٠]، و﴿ضَلُّوا۟﴾[7] [أوّله:النساء:١٦٧].

وكذلك إن وقعت اللام المضمومة أو المفتوحة بين خاء وطاء نحو: ﴿خَلَطُوا۟﴾

---

(١) حيث إنَّ التغليظ مع الفتح، والترقيق مع الإمالة. ينظر: تقريب النشر في القراءات العشر (١/ ١١١).

(٢) ينظر: التلخيص في القراءات الثمان (١/ ١٩٧)،

(٣) ذكر ابن الفحام: أن اللام المضمومة وقبلها أحد حروف الإطباق مفتوحا ترقق اللام بلا خلاف. وإن كان قبل اللام المضمومة والمفتوحة أحد هذه الحروف ساكناً تفخَّم اللام. فإن حالت الألف بين اللام المفتوحة والصاد فمن طريق عبد الباقي بالترقيق، والجماعة على التفخيم. ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ١٨١).

(٤) أي: قبل اللام المضمومة

(٥) (فإن): ساقطة من الأصل، ومثبتة في (ب) .

(٦) ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ١٨٠).

(٧) العلة في اللام إذا انفتحت أو انضمت وقبلها ظاء أو ضاد ساكنتان فخمها؛ لأن الظاء والضاد مطبقتان ففُخِم ليتجانس اللفظ، فإذا تحركت الظاء أو الضاد رققت اللام؛ لأن الحركة قد حجزت بين الحرف المطبق المتحرك بها وبين اللام فضعف عمل المطبق، والصاد والطاء أشد إطباقا من الظاء والضاد، فعمل الطاء والصاد أقوى في التفخيم من الضاد والظاء؛ بسبب زيادة إطباقهما. ينظر: شرح الهداية (١/ ١٣٣).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

[التوبة:١٠٢]، [أو خاء وصاد نحو][(١)]: ﴿ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ [أوّله:يوسف:٢٤]، و﴿وَأَخْلَصُوا۟﴾ [النساء:١٤٦]، أو تاء وطاء نحو: ﴿ٱخْتَلَطَ﴾ [الأنعام:١٤٦]، و﴿وَلْيَتَلَطَّفْ﴾ [الكهف:١٩]، أو غين وظاء نحو: ﴿وَٱغْلُظْ﴾ [التوبة:٧٣ و التحريم:٩] قرأها بالوجهين[(٢)].

فأما قوله: ﴿تَلَظَّىٰ﴾ [الليل:١٤]، و﴿غِلْظَةً﴾ [التوبة:١٢٣]، و﴿لَسَلَّطَهُمْ﴾ [النساء:٩٠]، [٣١/أ] و﴿فَطَالَ﴾[(٣)] [الحديد:١٦] فمرقق كله.

واختلف عنه في: ﴿ثَلَٰثَةِ﴾ [أوّله:البقرة:١٩٦] فرُوي عنه تفخيم اللام وترقيقها؛ إلا قوله: ﴿بِثَلَٰثَةِ ءَالَٰفٍ﴾ [آل عمران:١٢٤]، و﴿وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ﴾ [النساء:٣ و فاطر:١]، و﴿فِى ظُلُمَٰتٍ ثَلَٰثٍ﴾ [الزمر:٦]، و﴿ظِلٍّ ذِى ثَلَٰثِ شُعَبٍ﴾ [المرسلات:٣٠] فإنه بترقيق اللام، وروي التفخيم في ذلك كله، والترقيق أشهر[(٤)].

(١) كتبت في الأصل: (وصاد) فقط، والذي بين المعكوفتين أثبته من النسخة (ب).

(٢) وقعت اللام هنا مفتوحة بين حرفين مستعليين، ففيها الوجهان، ورجَّح أبو عمرو الداني الترقيق. ينظر: جامع البيان (١/ ٥٠٩).

(٣) كتبت في النسختين: (فطال) وهذه الكلمة فيها الخلاف حيث إنها فُصلت بألف بين الطاء واللام. ينظر: تقريب النشر في القراءات العشر (١/ ١١١).

(٤) أورد الداني فيها الخلاف، ثم بين أنها تقرأ بالترقيق عن سائر القراء والرواة، وبالترقيق قرأ هو، وكذلك وجه التفخيم فيه شاذ لا يقرأ به. ينظر: جامع البيان (١/ ٥١١).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

وكل ما ذكر من تفخيم اللام أو ترقيقها فالوصل والوقف فيه سواء؛ إلا أن تقع طرفاً مفتوحة فعنه في الوقف وجهان: نحو: ﴿وَبَطَلَ﴾ [الأعراف:١١٨]، و﴿أَن يُوصَلَ﴾ [البقرة:٢٧ و الرعد:٢١-٢٥]، وقرأ الباقون: بترقيق هذه اللام حيث وقعت.

واتفقوا على ترقيق اللام الساكنة والمكسور ما قبلها على كل حال؛ إلا أن ورشاً فخم لام: ﴿صَلْصَٰلٍ﴾ [الحجر:٢٦ -٢٨-٣٣ و الرحمن:١٤]؛ لوقوعها بين صادين.

واتفقوا أيضاً على تغليظ اللام من اسم الله تعالى مع الفتحة والضمة نحو: ﴿قَالَ ٱللَّهُ﴾ [أوّله:آل عمران:٥٥]، و﴿رُسُلُ ٱللَّهِ﴾ [الأنعام:١٢٤]، و ﴿قَالُواْ ٱللَّهُمَّ﴾ [الأنفال:٣٢] وما أشبهه.

وعلى ترقيقها مع الكسرة في الوصل[1] نحو: ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ﴾ [أوّله:الفاتحة:١]، و﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ﴾ [آل عمران:٢٦ و الزمر:٤٦].

وكذلك سائر اللامات إذا لم يكن لها في هذا الباب أصل ولا مثال: لا خلاف في ترقيقهن، وبالله التوفيق.

---

(١) قال الشاطبي:

٣٦٣- وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ ∴ يُرَقِّقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرَتَّلاَ

٣٦٤- كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ ∴ فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصْلاً وَفَيْصَلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب تفخيم الراءات وترقيقها

أجمع القراء إلا ورشاً -فإن له مذهباً يذكر بعد إن شاء الله- على تفخيم الراء المفتوحة والمضمومة في الوصل على كل حال، متوسطة كانت أو متطرفة نحو: ﴿ٱلْخَيْرُ﴾ [أوّله:آل عمران:٢٦]، و﴿ٱلْخَيْرَٰتِ﴾ [أوّله:البقرة:١٤٨]، و﴿فَٱلْمُغِيرَٰتِ﴾ [العاديات:٣]، و﴿ٱلْمُعْصِرَٰتِ﴾ [النبأ:١٤]، و﴿نَاصِرًا﴾ [الجن:٢٤]، و﴿ذِكْرَ﴾ [يوسف:٤٢ و المجادلة:١٩]، و﴿وِزْرَ﴾ [أوّله:الأنعام:١٦٤]، و﴿لَّن تَبُورَ﴾ [فاطر:٢٩]، و﴿صَبَرَ﴾ [الشورى:٤٣ و الأحقاف:٣٥]، و﴿كَبُرَ﴾ [أوّله:الأنعام:٣٥]، و﴿وَيَسْخَرُونَ﴾ [البقرة:٢١٢ و الصافات:١٢]، و﴿يُسِرُّونَ﴾ [أوّله:البقرة:٧٧]، و﴿قَدِيرٌ﴾ [أوّله:البقرة:٢٠]، و﴿غَفُورٌ﴾ [أوّله:البقرة:١٧٣] وشبهه.

واتفقوا أيضاً على: ترقيق الراء المكسورة في الوصل، سواءً كانت كسرتها لازمة أو عارضة نحو: ﴿وَٱلْفَجْرِ ۝١ وَلَيَالٍ عَشْرٍ﴾ [الفجر:١-٢]، و﴿وَٱذْكُرِ ٱسْمَ﴾ [المزمل:٨ و الإنسان:٢٥]، و﴿أَنذِرِ ٱلنَّاسَ﴾ [يونس:٢ و إبراهيم:٤٤] وشبهه.

واتفقوا أيضاً على: تفخيم الراء الساكنة إذا انضم ما قبلها أو انفتح نحو: ﴿مُرْتَفَقًا﴾ [الكهف:٢٩و٣١]، و﴿كُرْسِيُّهُ﴾ [البقرة:٢٥٥]، و﴿ذَرْهُمْ﴾ [الأنعام:٩١ و الحجر:٣]، و﴿شَرْقِيًّا﴾ [مريم:١٦]، و﴿فَٱهْجُرْ﴾ [المدثر:٥] وشبهه؛ إلا أن يأتي بعدها ياء فإنهم يرققونها على خلاف بينهم نحو: ﴿قَرْيَةٍ﴾ [أوّله:البقرة:٢٥٩]، و﴿مَرْيَمَ﴾ [أوّله:البقرة:٨٧].

وكذلك إن اكسر ما قبلها والكسرة لازمة رققوها أيضاً نحو: ﴿فِرْعَوْنَ﴾ [أوّله:البقرة:٤٩]، و﴿شِرْعَةً﴾ [المائدة:٤٨]، و﴿مِرْيَةٍ﴾ [أوّله:هود:١٧]، و﴿لَشِرْذِمَةٌ﴾ [الشعراء:٥٤]، و﴿فَٱنتَصِرْ﴾ [القمر:١٠]، و﴿وَٱصْطَبِرْ﴾ [طه:١٣٢و القمر:٢٧]، وشبهه؛ إلا أن يأتي بعدها حرف استعلاء غير مخفوض فإنهم يفخمونها نحو: ﴿قِرْطَاسٍ﴾ [الأنعام:٧]، و﴿وَإِرْصَادًا﴾ [التوبة:١٠٧]، و﴿لَبِٱلْمِرْصَادِ﴾ [الفجر:١٤]، فإن كان حرف الاستعلاء مخفوضاً فالترقيق لا غير نحو: ﴿كُلُّ فِرْقٍ﴾[1] [الشعراء:٦٣].

---

(١) ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ١٨٠)، وشرح الهداية (١/ ١٣٧).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وكثير من القراء يفخمون الراء الساكنة إذا كان [٣٢/أ] قبلها الميم الزائدة المكسورة نحو: ﴿مِّرْفَقًا﴾ [الكهف:١٦]، فإن كان قبلها ألف وصل مكسورة[(١)] فخموها ابتداءً بألف الوصل أو وصلها بما قبلها نحو: ﴿ٱرْجِعْ﴾ [أوّله:يوسف:٥٠]، و﴿ٱرْتَبْتُمْ﴾ [المائدة:١٠٦و الطلاق:٤]، و﴿ٱرْتَضَىٰ﴾ [أوّله:الأنبياء:٢٨] وشبهه[(٢)].

(١) أي: إذا كان قبل الراء الساكنة كسرة عارضة فُخمت، وإذا كان قبلها كسرة لازمة رققت.

(٢) ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ١٧٥-١٧٦).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

في الوقف على هذه الراءات المتوسطة[1]:

فوقفوا عليها بالتفخيم كالوصل، وكذلك المنونة المنصوبة.

وأمَّا المتطرفة المفتوحة:

فإنهم يعتبرون ما قبلها، فإن كان كسرة، أو ياء [ساكنة، أو ساكن قبله][2] كسرة، وقفوا بالترقيق نحو: ﴿ٱلسِّحْرَ﴾ [أوّله:البقرة:١٠٢]، و﴿ٱلْخَيْرَ﴾ [الحج:٧٧]، و﴿ٱلذِّكْرَ﴾ [أوّله:الحجر:٩] وشبهه؛ إلا أن يكون الساكن حرف استعلاء فإنهم يقفون بالتفخيم نحو: ﴿مِّصْرَ﴾ [يوسف:٢١]، فإن لم يكن قبلها شيء من ذلك الاعتبار وقفوا بالتفخيم نحو: ﴿صَبَرَ﴾ [الشورى:٤٣ و الأحقاف:٣٥]، و﴿كُبْرَ﴾ [أوّله:الأنعام:٣٥]، و﴿ٱلصَّخْرَ﴾ [الفجر:٩] وشبهه.

وأمَّا المتطرفة المرفوعة:

فأهل الرَوم يفخمونها، وأهل الإسكان يعتبرون ما قبلها كالمفتوحة، فيقفون بالترقيق نحو: ﴿أَعْصِرُ﴾[3] [يوسف:٣٦]، و﴿خَيْرٌ﴾ [أوّله:البقرة:٥٤]، و﴿ذِكْرٌ﴾ [أوّله:الأعراف:٦٣] وما أشبهه.

وخالفوا أصولهم في قوله: ﴿ٱلْأَكْبَرُ﴾ [الأنبياء:١٠٣] فوقفوا عليه بالتفخيم، فإن لم يكن قبلها شيء من ذلك الاعتبار وقفوا بالتفخيم نحو: ﴿بَشَرٌ﴾ [أوّله:آل عمران:٤٧]، و﴿ٱلنُّذُرُ﴾ [الأحقاف:٢١ و القمر:٥-٤١]، و﴿حَضَرَ﴾ [أوّله:البقرة:١٣٣] على قراءة من رفع[4].

---

(١) أمَّا الراء المبتدأة فلا خلاف في تفخيمها لعدم ما يوجب الترقيق. ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ١٧٧).

(٢) في الأصل كتبت "فإن كان كسرة أو ياء ساكن قبلها كسرة"، والمثبت من النسخة (ب)، وهو الصواب.

(٣) كتبت في النسختين: "عصر" أو "مصر" ولم ترد في القرآن هاتين الكلمتين مضمومة الراء إلا في لفظ "أعصر" فأثبته، فقد يكون هو المراد في المثال.

(٤) "حضر" في جميع مواضعها جاءت منصوبة ولا تقرأ بالرفع، فقد يكون ورودها هنا سهو من المؤلف.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وأمَّا المتطرفة المكسورة:

فأهل الروم يرققونها، وأهل الإسكان يعتبرون ما قبلها كالمفتوحة فيقفون عليها بالترقيق نحو: ﴿مُّنْهَمِرٍ﴾ [القمر:١١]، و﴿قِطْمِيرٍ﴾ [فاطر:١٣]، و﴿بِذِكْرِ﴾ [الرعد:٢٨و الأنبياء:٣٦] وشبهه؛ إلا أن يكون الساكن حرف استعلاء فإنهم يقفون بالتفخيم نحو: ﴿عَيْنَ ٱلْقِطْرِ﴾ [سبأ:١٢]، فإن لم يكن شيء من ذلك الاعتبار وقفوا بالتفخيم نحو: ﴿بِسَحَرٍ﴾ [القمر:٣٤]، و﴿وَدُسُرٍ﴾ [القمر:١٣]، و﴿عَشْرٍ﴾ [الفجر:٢] وشبهه، هذا إذا كانت الكسرة لازمة.

فإن كانت عارضة فحكمها في الوقف حكم الساكنة نحو: ﴿فَلْيَحْذَرِ ٱلَّذِينَ﴾ [النور:٦٣]، و﴿وَٱذْكُرِ ٱسْمَ﴾ [المزمل:٨ و الإنسان:٢٥]، و﴿أَنذِرِ ٱلنَّاسَ﴾ [يونس:٢ و إبراهيم:٤٤] وشبهه(١).

(١) قال الشاطبي:

٣٤٩- وَلاَ بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ ∴ إِذَا سَكَنَتْ يَا صَاحِ لِلسَّبْعَةِ المَلا

٣٥٠- وَمَا حَرْفُ الِاسْتِعْلاَءُ بَعْدُ فَرَاؤُهُ ∴ لِكُلِّهِمُ التَّفْخِيمُ فِيهَا تَذَلَّلاَ

٣٥١- وَيَجْمَعُهَا قِظْ خُصَّ ضَغْطٍ وَخُلْفُهُمْ ∴ بِفِرْقٍ جَرى بَيْنَ المَشَايِخِ سَلْسَلاَ

٣٥٢- وَمَا بَعْدَ كَسْرٍ عَارِضٍ أَوْ مُفَصَّلٍ ∴ فَفَخِّمْ فَهذَا حُكْمُهُ مُتَبَذِّلاَ

٣٥٣- وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوِ الْيَا فَمَا لَهُمْ ∴ بِتَرْقِيقِهِ نَصٌّ وَثِيقٌ فَيَمْثُلاَ

٣٥٤- وَمَا لِقِيَاسٍ فِي الْقِرَاءة مَدْخَلٌ ∴ فَدُونَكَ مَا فِيهِ الرِّضَا مُتَكَفِّلاَ

٣٥٥- وَتَرْقِيقُهَا مَكْسُورَةً عِنْدَ وَصْلِهِمْ ∴ وَتَفْخِيمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمُلاَ

٣٥٦- وَلكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعْ غَيْرِهَا ∴ تُرَقَّقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمَيَّلاَ

٣٥٧- أَوِ الْيَاء تَأْتِي بِالسُّكُونِ وَرَوْمُهُمْ ∴ كَمَا وَصْلِهِمْ فَابْلُ الذَّكَاءَ مُصَقَّلاَ

٣٥٨- وَفِيمَا عَدَا هذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ ∴ عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّفْخِيمِ كُنْ مُتَعَمِّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب مذهب ورش في ترقيق الراءات وتفخيمها[1]

كان ورش رَحِمَهُ ٱللَّهُ يرقق الراء المفتوحة إذا كان قبلها كسرة إلا ما استثناه.

فصل:

فأما ما وليت الكسرة فيه الراء فنحو قوله: ﴿لِّيَغۡفِرَلَكَ﴾ [الفتح:٢]، و﴿ٱلۡأَخِرَةُ﴾ [أوّله:البقرة:٩٤]، و﴿شَاكِرًا﴾ [النساء:١٤٧]، و﴿صَابِرًا﴾ [الكهف:٦٩ و ص:٤٤]، و﴿نَاصِرًا﴾ [الجن:٢٤] وما أشبهه، فقرأ جميع ذلك بالترقيق وصلا ووقفا[2]، وروي عنه تفخيم المنونة في الوصل والمتطرفة في الوقف.

واختلف عنه إذا أتى بعد الراء ألف بعده همزة منونة نحو: ﴿مِرَآءً﴾ [الكهف:٢٢]، و﴿ٱفۡتِرَآءً﴾ [الأنعام:١٣٨-١٤٠]، أو أتى بعده ألف غير مفتوحة أو قاف مضمومة نحو: ﴿سِرَاعًا﴾[ق:٤٤ و المعارج:٤٣]، و﴿ذِرَاعًا﴾ [الحاقة:٣٢]، [٣٣/أ] و﴿فِرَاقُ﴾ [الكهف:٧٨]، و﴿ٱلۡفِرَاقُ﴾ [القيامة:٢٨]، أو أتى بعدها ألف تدل الاثنين سواءً كانت الألف اسماً أو حرفاً نحو: ﴿أَن طَهِّرَا﴾ [البقرة:١٢٥]، و﴿فَلَا تَنتَصِرَانِ﴾ [الرحمن:٣٥]، و﴿لَسَٰحِرَٰنِ﴾ [طه:٦٣][3]، وكذلك: ﴿إِرَمَ ذَاتِ﴾ [الفجر:٧]، فقرأ جميع ذلك كله بالوجهين[4].

---

(١) الأصل في الراء التفخيم، وترقق لورش لعلل توجب الترقيق، وهذه العلل لا تخلوا من أن تكون كسرة أو ياء أو ألفاً منقلبة عن ياء، فإذا لم تدخل أحد هذه العلل فالراء تفخم على أصلها. ينظر: شرح الهداية (١/ ١٤١).

(٢) قرأ الرواة عن ورش بترقيق الراء المفتوحة إذا سبقت بياء ساكنة أو كسرة، ولم يعتدوا بالساكن إذا وقع فاصلا بين الكسر والراء؛ إلَّا أن يكون أحد هذه الأحرف الثلاثة وهي: الطاء نحو: «قطرا»، والصاد نحو: «إصرا»، والقاف نحو: «وقرا». ينظر: شرح طيبة النشر (١/ ١٣٤).

(٣) ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ١٦٥)، وتلخيص العبارات بلطيف الإشارات (١/ ٥٠).

(٤) رققها ابن غلبون، وابن خلف في عنوانه،، وفخَّمها مكِّي والآخرون، وللداني في جامعه الوجهان، والوجهان صحيحان مقروء بهما؛ حيث إنَّهما ثابتان من طريق الطيبة. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ١٦٤)، والتبصرة في القراءات السبع (١/ ٤١١)، وجامع البيان (١/ ٥٠٠)، والعنوان في القراءات السبع (١/ ٦٢)، وشرح طيبة النشر (١/ ١٣٥).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

واختلف عنه في قوله: ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ [النساء:٩٠]، فروي عنه بالترقيق وصلا ووقفا، وروي عنه التفخيم في الوصل والترقيق في الوقف(١).

وخالف أصله من هذا الفصل: في ما كانت الراء فيه أوَّل كلمة ودخل عليها حرف جر نحو: ﴿بِرَٰزِقِينَ﴾(٢) [الحجر:٢٠]، و﴿وَلِرَسُولِهِۦ﴾ [المنافقون:٨] وشبهه(٣).

وإذا وقع بعد [الراء](٤) ألف بعده طاء أو راء مفتوحة منونة أو مضمومة نحو: ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾ [أوَّله:الفاتحة:٦]، و﴿صِرَٰطَ﴾ [أوَّله:الفاتحة:٧]، و﴿ضِرَارًا﴾ [البقرة:٢٣١ و التوبة:١٠٧]، و﴿مِّدۡرَارًا﴾ [أوَّله:الأنعام:٦]، و﴿ٱلۡفِرَارُ﴾(٥) [الأحزاب:١٦]، فقرأ جميع ذلك بالتفخيم(٦).

فصل:

فأما ما وليت الياء فيه الراء قوله: ﴿ٱلۡخَيۡرُ﴾ [أوَّله:آل عمران:٢٦]، و﴿ٱلسَّيۡرَ﴾ [سبأ:١٨]، و﴿ٱلۡخَيۡرَٰتِ﴾ [أوَّله:البقرة:١٤٨]، و﴿فَٱلۡمُغِيرَٰتِ﴾ [العاديات:٣]، و﴿خَبِيرًا﴾ [النساء:٣٥]، و﴿بَصِيرًا﴾ [النساء:٥٨]، و﴿خَيۡرًا﴾ [البقرة:١٥٨]، و﴿سَيۡرًا﴾ [الطور:١٠] وما أشبهه، فقرأ جميع ذلك بالترقيق

---

(١) (حصرت صدورهم): فالخلاف لورش فيها وصلا، ففخمها وصلا من أجل حرف الاستعلاء بعدها الصقلي وابن سفيان والمهدوي، ورققه الجمهور في الحالين، وهو الأصح كما في النشر، ولم يعتبر وجود حرف الاستعلاء بعد وعدم تأثيره لانفصاله، وللإجماع على ترقيق (الذكر صفحا) و(المدثر قم)، ولا خلاف في ترقيقها وقفا. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ١١٢)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ١٢٧).

(٢) في الأصل كتبت: (برارٍ) تصحيف من الناسخ، والمثبت من (ب) وهو الصواب.

(٣) فخمها ورش قولا واحدا. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ١٦٤)، وجامع البيان (١/ ٤٩٧).

(٤) كتبت في الأصل: (الياء)، وفي نسخة (ب): (الباء)، والصواب (الراء) وهو ما أثبته؛ لأن الكلام عنها، ولموافقة المعنى.

(٥) كتبت في النسختين: (القرا)، وقد يكون الصواب ماذكرته؛ حيث إنَّ الراء الأخيرة في (الفِرَارُ) مضمومة والفاء مكسورة.

(٦) ينظر: تلخيص العبارات بلطيف الإشارات (١/ ٥٠).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

وصلا ووقفا، وروي عنه تفخيم المنونة في الوصل، والمتطرفة في الوقف(١).

واختلف عنه في قوله: ﴿حَيْرَانَ﴾ [الأنعام:٧١]، و﴿وَعَشِيرَتُكُمْ﴾ في التوبة [آية:٢٤] لا غير فقرأهما بالوجهين(٢).

(١) ينظر: تقريب النشر في القراءات العشر (١/ ١٠٧).

(٢) قال الشاطبي:

٣٤٧- ..... ∴ وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضٌ تَقَبَّلاَ

وقد فخم «عشيرتكم» في التوبة صاحب الهداية والهادي والتجريد، وذكر الوجهين مكي وابن شريح، وكان تفخيمه من أجل الضمة والكاف. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٤١١)، وشرح طيبة النشر (١/ ١٣٥).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

وأمَّا ما حال بين الكسرة [والراء][1] فيه ساكن غير الياء فنحو قوله: ﴿سِدْرَةٍ﴾ [النجم:١٤]، و﴿عِبْرَةٌ﴾ [يوسف:١١١]، و﴿وِزْرَ﴾ [أوّله:الأنعام:١٦٤]، و﴿ذِكْرَ﴾ [يوسف:٤٢ و المجادلة:١٩]، و﴿ذُو مِرَّةٍ﴾ [النجم:٦]، و﴿إِخْرَاجِ﴾ [البقرة:٢٤٠]، و﴿إِكْرَاهَ﴾ [البقرة:٢٥٦]، و﴿وَٱلْإِكْرَامِ﴾ [الرحمن:٢٧و٨٧]، و﴿ٱلْمِحْرَابَ﴾ [أوّله:آل عمران:٣٧]، و﴿وَصِهْرًا﴾ [الفرقان:٥٤]، و﴿ذِكْرًا﴾ [البقرة:٢٠٠]، و﴿سِتْرًا﴾ [الكهف:٩٠]، و﴿حِجْرًا﴾ [الفرقان:٢٢]، و﴿إِمْرًا﴾ [الكهف:٧١]، فقرأ جميع ذلك بالترقيق وصلا ووقفا.

وروي عنه تفخيم المنونة في الوصل والوقف، والمتطرفة في الوقف؛ إلا قوله: ﴿وَصِهْرًا﴾ [الفرقان:٥٤] فإنه يرقق في الحالين[2].

واختلف عنه في قوله: ﴿وَٱلْإِشْرَاقِ﴾[3] [ص:١٨]، و﴿إِجْرَامِى﴾[4] [هود:٣٥]، و(...)[5]،

---

(١) كتبت في النسختين: (والياء)، فقد يكون تصحيف من المؤلف، والصواب ما أثبته؛ لموافقة المعنى؛ لأن الكلام عن الراء.

(٢) بعض الرواة استثنى من المفصول بالساكن الصحيح "صهرا" فرققه من أجل إخفاء الهاء، كابن شريح والمهدوي وابن سفيان وابن الفحام، ولم يستثنه الداني ولا ابن بليمة ولا الشاطبي، ففخموه، وذكر الوجهين جميعاً مكي. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٤١٢)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ١٠٩)

(٣) رققها صاحب العنوان وأبو الحسن ابن غلبون، وفخمها ابن شريح في الكافي، وأورد الداني الوجهين، والوجهان صحيحان. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ١٦٤)، وجامع البيان (١/ ٤٩٨)، والعنوان في القراءات السبع (١/ ٦٣)، والكافي في القراءات السبع (١/ ٧٦).

(٤) فخمه عن ورش ابن الفحام، وذُكر الوجهان في التبصرة، وكذلك في الكافي. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٤١١)، والكافي في القراءات السبع (١/ ٧٦)، والتجريد لبغية المريد (١/ ١٧٩).

(٥) كتبت في النسخة (أ): (ذونك)، وفي (ب): (درنك)، وقد يكون المثال هو: (وِزْرَك) حيث إنه مرتبط بمثال (ذِكْرَك) في أغلب كتب القراءات.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

و﴿ذِكْرَكَ﴾[1] [الشرح:٤]، و﴿حِذْرَكُمْ﴾[2] [النساء:٧١ و ١٠٢]، فقرأ ذلك كله بالوجهين.

(١) فخم (وزرك) و(ذكرك) ابن الفحام ومكي وغيرهم، والوجهان في تلخيص ابن بليمة والتذكرة وجامع البيان وغيرهم. ينظر: التذكرة في القراءات السبع (١/ ١٦٦)، وجامع البيان (١/ ٥٠١)، والتبصرة في القراءات السبع (١/ ٤١٠)، وتلخيص العبارات (١/ ٥٠)، والتجريد لبغية المريد (١/ ١٧٨-١٧٩).

(٢) فخمه ابن الفحام ومكّي وابن شريح وغيرهم، والترقيق هو القياس. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٤١٠)، والتجريد لبغية المريد (١/ ١٧٨-١٧٩)، و تقريب النشر في القراءات العشر (١/ ١٠٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وخالف أصله من هذا الفصل في أربعة مواضع:

أحدها: الأسماء الأعجمية وهي: ﴿إِبْرَٰهِـۧمَ﴾ [أوّله:البقرة:١٢٤]، و﴿إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ [أوّله:البقرة:٤٠]، و﴿عِمْرَٰنَ﴾ [أوّله:آل عمران:٣٣].

والثاني: ﴿إِعْرَاضًا﴾ [النساء:١٢٨]، و﴿إِعْرَاضُهُمْ﴾ [الأنعام:٣٥].

والثالث: إذا وقع بعد الراء ألف بعده راء مفتوحة منونة نحو: ﴿إِسْرَارًا﴾ [نوح:٩]، و﴿مِّدْرَارًا﴾ [أوّله:الأنعام:٦].

والرابع: إذا كان الساكن الحائل بينهما صاد أو طاء نحو: ﴿مِّصْرَ﴾ [يوسف:٢١-٩٩و الزخرف:٥١]، و﴿مِصْرًا﴾ [البقرة:٦١]، و﴿قِطْرًا﴾ [الكهف:٩٦]، و﴿فِطْرَتَ ٱللَّهِ﴾ [الروم:٣٠] فقرأ جميع ذلك بالتفخيم(١).

وكذلك قوله: ﴿إِلَّا ٱمْرَأَتَهُۥ﴾ [أوّله:الأعراف:٨٣] لا خلاف في فتح الراء منه(٢).

(١) ينظر: العنوان في القراءات السبع (١/ ٦٣)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ١٠٧).

(٢) ينظر: جامع البيان (١/ ٤٩٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

فصل:

وأما الراء المضمومة: إذا كان قبلها كسرة أو ياء ساكنة أو ساكن غير الياء قبله كسرة قرأها بالترقيق وصلاً ووقفاً نحو: ﴿يُبْصِرُونَ﴾ [البقرة:١٧]، و﴿خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾ [أوّله:المائدة:١١٤]، و﴿ذِكْرُ﴾[(١)]، وما أشبهه؛ إلا أن تكون الراء أوَّل الكلمة ودخل عليها حرف جر [٣٤/أ] فإنها مفخمة نحو: ﴿لِرُقِيِّكَ﴾ [الإسراء:٩٣]، و﴿بِرَبْوَةٍ﴾[(٢)] [البقرة:٢٦٥] وشبهه.

وكذلك إن كانت الكسرة في ألف الوصل فخم نحو: ﴿ٱمْرُؤٌاْ﴾[(٣)] [النساء:١٧٦] .

واختلف عنه في قوله: [﴿كِبْرٌ﴾][(٤)] [غافر:٥٦]، و﴿عِشْرُونَ﴾ [الأنفال:٦٥] فقرأهما بالوجهين[(٥)].

---

(١) كتبت في النسختين: (ذكر الله)، ولم يأت في القرآن لفظ ذكر مضموم الراء إلا في موضعين هما: ﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ﴾ [مريم:٢]، و﴿هَٰذَا ذِكْرُ مَن مَّعِيَ وَذِكْرُ مَن قَبْلِي﴾ [الأنبياء:٢٤].

(٢) (بربوة): قرأ ابن عامر وعاصم بفتح الراء، والباقون: بالضم. ولا ترقيق لورش في الراء؛ لأن كسرة باء الجر ولامه لا تعتبر وهي غير لازمة؛ لأنها وإن اتصلت خطًّا فهي في حكم المنفصل، فشابهت الكسرة التي في كلمة أخرى نحو: (بأمر ربك). ينظر: غيث النفع في القراءات السبع: (١/ ١٢٠)، البدور الزاهرة للقاضي (١/ ٦٧).

(٣) ينظر: جامع البيان (١/ ٥٠٣)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ١١٣-١١٤).

(٤) كتبت في النسختين: (الأكبر)، تصحيف من المؤلف أو النسَّاخ، والصواب ما أثبته من النشر (٢/ ١١٤)، وتقريب النشر (١/ ١٠٩).

(٥) اختلف الآخذون بالترقيق، ففخمها منهم ابن بليمة وابن الفحام وغيرهم، وذكر مكِّي الوجهين، ورققها الداني والشاطبي وغيرهم. ينظر: جامع البيان (١/ ٥٠٣)، والتبصرة في القراءات السبع (٤١٠)، وتلخيص العبارات (١/ ٥١)، والتجريد لبغية المريد (١/ ١٧٦).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

فإن كان قبل الراء المفتوحة أو المضمومة فتحة أو ضمة أو ساكن غير الياء قبله فتحة أو ضمة قرأها بالتفخيم في الوصل والوقف نحو: ﴿صُوَرَكُمْ﴾ [غافر:٦٤و التغابن:٣]، و﴿نُكُرًا﴾ [الكهف:٧٤-٧٨ و الطلاق:٨]، و﴿ٱلضُّرُّ﴾ [أوّله:يونس:١٢]، و﴿لَّن تَبُورَ﴾ [فاطر:٢٩]، و﴿بَلْ أَكْثَرُهُمْ﴾ [أوّله:البقرة:١٠٠]، و﴿بِمَا لَمْ يَبْصُرُواْ﴾ [طه:٩٦]، و﴿تَسُرُّ ٱلنَّٰظِرِينَ﴾ [البقرة:٦٩]، و﴿وَإِن كَانَ مَكْرُهُمْ﴾ [إبراهيم:٤٦] وشبهه؛ إلا قوله: ﴿بِشَرَرٍ﴾ [المرسلات:٣٢] فإنه رقق الراء المفتوحة فيه[1].

---

(١) ينظر: جامع البيان (١/ ٥٠٢)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ١١٢).

قال الشاطبي:

٣٤٣- وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا ∴ مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ

٣٤٤- وَلَمْ يَرَ فَصْلاً سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ ∴ سِوى حَرْفِ الِاسْتِعْلاَ سِوَى الْخَا فَكَمَّلاَ

٣٤٥- وَفَخَّمَهَا فِي الأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمْ ∴ وَتَكْرِيرِهَا حَتَّى يُرى مُتَعَدِّلاَ

٣٤٦- وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ ∴ لَدى جِلَّةِ الأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلاَ

٣٤٧- وَفِي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهُمْ ∴ وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضُ تَقَبَّلاَ

٣٤٨- وَفِي الرَّاءِ عَنْ وَرْشٍ سِوَى مَا ذَكَرْتُهُ ∴ مَذَاهِبُ شَذَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوَقُّلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

وأما الراء المكسورة: فهي على ضربين لازمة وعارضة:

أما اللازمة: فكان يرققها في الوصل ولا يعتبر ما قبلها نحو: ﴿مُّنْهَمِرٍ﴾ [القمر:١١]، و﴿قِطْمِيرٍ﴾ [فاطر:١٣]، و﴿وَدُسُرٍ﴾ [القمر:١٣]، و﴿ٱلسِّحْرِ﴾ [طه:٧٣]، و﴿بِسِحْرٍ﴾ [الأعراف:١١٦]، و﴿بِذِكْرِ﴾ [الرعد:٢٨ و الأنبياء:٣٦] وشبهه.

واختلف عنه في موضعين:

أحدهما: ﴿بِقِنطَارٍ﴾ [آل عمران:٧٥].

والآخر: ﴿أَذًى مِّن مَّطَرٍ﴾ [النساء:١٠٢]، فرُوي عنه التفخيم في الوقف والترقيق في الوصل، وروي عنه الترقيق في الوقف مع روم الحركة.

وروي عنه التفخيم والترقيق في الوقف في الفصل كله، والمختار لمن وقف له عليها إذا كان قبلها كسرة أو ياء ساكنة أو ساكن قبله كسرة أن يقف: بالترقيق على كل حال مع روم أو غيره، وإن كان قبلها فتحة أو ضمة أو ساكن قبله فتحة أو ضمة أن يقف: بالتفخيم إن سكن، والترقيق إن رام[(١)].

وأما العارضة: فهي مرققة في الوصل نحو: ﴿فَلْيَكْفُرْ إِنَّآ﴾ [الكهف:٢٩]، و﴿وَٱنْحَرْ ۝٢ إِنَّ﴾[(٢)] [الكوثر:٢-٣]، و﴿وَٱذْكُرِ ٱسْمَ﴾ [المزمل:٨ و الإنسان:٢٥]، و﴿فَلْيَحْذَرِ ٱلَّذِينَ﴾ [النور:٦٣] وما أشبهه، والوقف على ذلك كله بالتفخيم إلا أن ينكسر ما قبلها فإنها مرققة نحو: ﴿وَأَنذِرِ ٱلنَّاسَ﴾ [إبراهيم:٤٤]، و﴿وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ﴾ [أوّله:البقرة:٢٥].

وقد وقف له قوم على الفصل كله بالترقيق كالوصل إلا موضعين قوله: ﴿فَلْيَكْفُرْ﴾ [الكهف:٢٩]، و﴿وَٱنْحَرْ﴾ [الكوثر:٢]، فإنه وقف عليهما بالتفخيم، والاختيار ما ذكر[(٣)].

---

(١) ينظر: جامع البيان (١/ ٥٠٥)، والتبصرة في القراءات السبع (١/ ١١٢-١١٣).

(٢) الكلمتان ساكنتان، ولكن لورش فيها النقل وصلا فتكون الكسرة عارضة لأجل الوصل.

(٣) ما ذكر أولا هو ما عليه العمل. ينظر: جامع البيان (١/ ٥٠٥-٥٠٦)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ١١٩/ ١٢٠).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

وأما الراء الساكنة: فوافق الجماعة فيها على جميع أحوالها في الباب المتقدم قبله؛ إلا: ﴿ٱلْمَرْءِ﴾ [أوّله: البقرة: ١٠٢] فإنه قرأه بالوجهين، والتفخيم أشهر(١).

واختلف عنه إذا أتى بعدها حرف استعلاء غير مخفوض نحو: ﴿فِرْقَةٍ﴾ [التوبة:١٢٢]، و﴿قِرْطَاسٍ﴾ [الأنعام:٧]، و﴿لِبِٱلْمِرْصَادِ﴾ [الفجر:١٤] والتفخيم أكثر(٢).

تمت الأصول والله المعين، [وهو حسبي ونعم الوكيل](٣).

(١) التفخيم هو الأصح كما في النشر، وهو القياس لورش وجميع القراء، وهو الذي لم يذكر في الشاطبية والتيسير والكافي والهادي والهداية وسائر أهل الأداء سواه. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ١١٦).

(٢) الترقيق في هذه الكلمات الثلاث وما ماثلها شاذٌّ لا يقرأ به، والتفخيم هو الصواب وهو ما عليه عمل أهل الأداء. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ١١٧).

(٣) ما بين المعكوفتين ساقط من: (أ)، وما أثبته من: (ب).

دكتوراه _ مشاعل بالجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

[باب فرش الحروف]

باب ذكر فرش الحروف[1]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

فاتحة الكتاب

قرأ الكسائي وعاصم: ﴿مَلِكِ﴾ [الفاتحة:٤] بالألف، والباقون: ﴿مَلِكِ﴾[2]، وروى عبدالوارث[3] عن أبي عمرو [٣٥/أ] (مَلْك) بإسكان اللام، والكسر

---

(١) فرش الحروف: قال ابن القاصح: "ما قلّ دوره من حروف القراءات المختلف فيها، وقيل ما اقتصر حكمه على مسائل معينة ولم يطَّرد على سَنن واحد".

وسمي فرشا: لانتشاره، فكأنه انفرش، وسماه بعضهم (الفروع) من حيث مقابلته (الأصول)، ويقال له: (فرش الحروف) عند الأكثرين، ويقال له: (فرش السور) عند البعض. ينظر: سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي (١/ ١٤٨)، ومختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات (١/ ٨٦).

(٢) قال الشاطبي:

١٠٨- وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ ∴ .....

وحجة من قرأ (مِلك): قوله: (الملك القدوس) و (ملك الناس) و(فتعالى الله الملك الحق) .

ولهم حجة أخرى ذكرها أبو عبيد وهي: أن كل ملك فهو مالك وليس كل مالك ملكا، وكذلك أن وصفه بالملك أبلغ في المدح من وصفه بالمالك وبه وصف نفسه فقال: (لمن الملك اليوم) والمُلك إنما هو من (مَلِك) لا من (مالك)؛ لأنه لو كان من (مالك) لقيل: لمن المِلك، بكسر الميم.

وحجة من قرأ (مالك) هي: أن مالكا يحوي الملك ويشتمل عليه ويصير الملك مملوكا لقوله: (قل اللهم مالك الملك) فقد جعل الملك للمالك فصار مالك أمدح، وحجة أخرى ذكرها الأخفش وهي: أن مالكا يضاف في اللفظ إلى سائر المخلوقات فيقال هو مالك الناس والجن والحيوان ومالك الرياح ومالك الطير وسائر الأشياء، ولا يقال هو ملك الريح والحيوان فلما كان ذلك كذلك كان الوصف بالمِلك أعم من الوصف بالمُلك. ينظر: الحجة في القراءات السبع (١/ ٦٢)، وحجة القراءات (١/ ٧٧-٧٩).

(٣) عبد الوارث هو: عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان أبو عبيدة التنوري العنبري مولاهم البصري إمام حافظ مقرئ ثقة حجة، ولد سنة اثنتين ومائة، وعرض القرآن على: أبي عمرو، ورافقه في العرض على حميد بن قيس المكي، روى القراءة عنه ابنه عبد الصمد وبشر بن هلال وغيرهم، قال أبو عمرو الجرمي: ما رأيت فقيها ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

[أشهر][1].

قنبل: ﴿السِّرَاطَ﴾ [أوّله:الفاتحة:٦]، و﴿سِرَاط﴾ [أوّله:الفاتحة:٧] بالسين حيث وقع في المعرفة والنكرة.

وأشمم خلاد هنا فقط في قوله: ﴿ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة:٦] لا غير، ورُوي عنه فيما فيه الألف واللام في جميع القرآن[2].

= أفصح من عبد الوارث إلا حماد بن سلمة، مات في سنة ١٨٠هـ بالبصرة. ينظر: غاية النهاية (١٩٨٩، ٢/ ٤٧٨)

(١) (أشهر): كتبت في (أ): (أشبهه)، والمثبت من: (ب) وهو الصواب؛ لتمام المعنى.

عن ابن مجاهد عن مدين بن شعيب عن محمد بن شعيب الجرمي عن أبي معمر عن عبد الوارث عن أبي عمرو أنه قرأ (مَلْك) ساكنة اللام، وروى غيره عن عبد الوارث عن أبي عمرو (مِلْك) مكسورة الميم وساكنة اللام.

قال ابن مجاهد: وهذا من اختلاس أبي عمرو الذي ذكر أنه كان يفعله كثيراً، وهو كقول العرب: في (كبِد) (كبْد)، يسكنون وسط الاسم في الضم والكسر استثقالا، ورواية عبد الوارث عن أبي عمرو هذه شاذَّة لا يقرأ له بها؛ حيث لم تثبت عنه من طرق النشر. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ١٠٤- ١٠٥)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٦٣-٣١٠).

(٢) قال الشاطبي:

١٠٨- ..... ∴ وَعَنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطَ لِقُنْبُلاَ

١٠٩- بِحَيْثُ أَتَى وَالصَّادُ زَايـاً أشِمَّهَا ∴ لَدَى خَلَفٍ وَاشْمِمْ لِخَلاَّدِ الاَوَّلاَ

قال ابن الجزري:

.....السراط مع ∴ سراط زن خلفاً غلا كيف وقع

والصاد كالزاي ضف الأول ق ف ∴ وفيه والثاني وذي اللام اختلف

اختلفوا في: الصراط، وصراط. فروى ابن مجاهد، وابن شنبوذ، وكذلك سائر الرواة عن قنبل بالسين، وقرأ الباقون: بالصاد؛ إلا حمزة فروى عنه خلف بإشمام الصاد الزاي في جميع القرآن. واختلف عن خلاد في: إشمام الأول فقط، أو حرفي الفاتحة خاصة، أو المعرف باللام في جميع القرآن. ينظر: الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة (١/ ٢٥٢-٢٥٣)، والتذكرة في القراءات (١/ ٢٣)، والتبصرة في القراءات (١/ ٢٥١)، والنشر في ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ورُوي عن ابن كثير بالصاد والزاي كحمزة[1].

وروى أبو حمدون[2] عن الكسائي بالسين[3]، والمشهور ما ذكر.

حمزة: ﴿عَلَيْهِمْ﴾ [أوّله: الفاتحة:٧] ، و﴿لَدَيْهِمْ﴾ [أوّله: آل عمران:٤٤] ، و﴿إِلَيْهِمْ﴾ [أوّله: آل عمران:٧٧] بضم الهاء وإسكان الميم في هذه الثلاثة وصلا ووقفا[4].

وقرأ الأخوان: بضم كل هاء وميم الجماعة أتت بعدهما ألف وصل وقبل الهاء كسرة أو ياء ساكنة نحو: ﴿قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِى﴾ [البقرة:١٤٢]، و﴿يُرِيهِمُ ٱللَّهُ﴾ [البقرة:١٦٧] وما أشبهه، وقرأ أبو عمرو: بكسر الهاء والميم، والباقون: بكسر الهاء وضم الميم، وذلك في حال الوصل، فأما الوقف: فللجميع بكسر الهاء وإسكان الميم[5]؛ إلا ما ذكر عن حمزة في الكلم الثلاث.

= القراءات العشر (١/ ٣١٠).

(١) ذكر ابن مهران قراءة ابن كثير بالسين، وعقّب عليها بقوله: "وهو غلطٌ كما قيل"، فهي رواية منفردة عن ابن كثير لا يقرأ له بها. ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٨٤).

(٢) سبقت ترجمته في باب الإمالة.

(٣) أورد ابن سوار في المستنير وكذلك ابن مهران في المبسوط رواية أبي حمدون عن الكسائي بالسين، وهي رواية لا يقرأ بها. ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٨٤)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٨).

(الصّراط): أجمعت المصاحف على رسمها بالصاد، وإن كانت السين هي الأصل، ليدل الأصل على قراءة السين، ويدلّ الرسم والخط على قراءة الصاد. ينظر: مختصر التبيين لهجاء التنزيل (١/ ٢٣٨)، وسمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين (١/ ٤٩).

(٤) قال الشاطبي:

١١٠- عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمُو ∴ جَمِيعاً بِضَمِّ الْهَاءِ وَقْفاً وَمَوْصِلاَ

(٥) قال الشاطبي:

١١٣- وَمِنْ دُونِ وَصْلٍ ضُمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ ∴ لِكُلٍ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ

١١٤- مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً ∴ وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بالضَّمَّ شَمْلَلاَ

١١٥- كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ ∴ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن كثير وقالون في رواية الحلواني: يصلان ميم الجمع بواو حيث وقعت ما لم يلقها ساكن نحو: ﴿عَلَيْهِمْ﴾ [أوّله: الفاتحة:٧]، و﴿سَمْعِهِمْ﴾ و﴿أَبْصَٰرِهِمْ﴾ [أوّله: البقرة:٧]، و﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾ [البقرة:٦] وشبهه.

وافقهما ورش إذا لقيتها ألف قطع نحو: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ﴾ وشبهه، والباقون: بإسكانها[1].

روى الخليل بن أحمد[2] عن ابن كثير: ﴿غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ﴾ [الفاتحة:٧] بنصب الراء، والكسر أشهر[3].

---

(١) قال الشاطبي:

١١١- وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ ∴ دِرَاكاً وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلاَ

١١٢- وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ ∴ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلاَ

(٢) الخليل بن أحمد الفراهيدي، إمام اللغة والنحو والعروض توفي ١٧٠، وقيل ١٧٧هـ، روى عن عاصم وابن كثير. ينظر: غاية النهاية (١/ ٢٧٥).

(٣) قال ابن الجزري: "روى الخليل بن أحمد عن ابن كثير (غير المغضوب) بالنصب، ونصبه حسن على الحال أو على الصفة ". وجاء في السبعة: "اختلفوا عن ابن كثير فحدثني أبو حمزة الأنسي أنس بن خالد بن عبد الله بن أبي طلحة بن موسى بن أنس بن مالك قال: حدثنا نصر بن علي قال خبرنا بكار بن عبد الله بن يحيى العوذي عن الخليل بن أحمد قال: سمعت عبد الله بن كثير المكي أنه كان يقرأ: (غيرَ المغضوب عليهم)". وقال الخليل: وهي جائزة على وجه الصفة للذين أنعم الله عليهم، ويجوز أن يكون نصب (غيرَ) على الحال، وقد قال الأخفش: نصب (غيرَ) على الاستثناء، وهذا غلط ـ فهي لا يقرأ بها عن ابن كثير رَحِمَهُ ٱللَّهُ حتى وإن كانت مرويةً عنه. وروى غير الخليل عن ابن كثير الكسر مثل قراءة العامة، ومن كسر (غيرِ) فلأنه نعت للذين. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ١١٢)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٦٣)، والقراءات التي حكم عليها ابن مجاهد بالغلط والخطأ في كتابه "السبعة" (١/ ٤).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة البقرة

قرأ الحرميان وأبو عمرو: ﴿وما يُخَادِعُونَ﴾ [البقرة:٩] بضم الياء وكسر الدال والألف، والباقون: ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾ بفتحها وإسكان الخاء من غير ألف(١)، ولا خلاف في الأوَّل(٢).

قرأ الكوفيون: ﴿يَكْذِبُونَ﴾ [البقرة:١٠] بفتح الياء والتخفيف، الباقون: بضمها والتشديد(٣).

هشام والكسائي: [﴿قِيلَ﴾](٤) [أوّله:البقرة:١١]، و﴿وَغِيضَ﴾(٥) [هود:٤٤]، و﴿وَجِاْيٓءَ﴾ [أوّله:الزمر:٦٩] بإشمام الضم(٦).

وأشمم ابن عامر والكسائي: ﴿وَحِيلَ﴾ [سبأ:٥٤]، و﴿وَسِيقَ﴾ [الزمر:٧١-٧٣]،

---

(١) قال الشاطبي:

٤٤٥- وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحَ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ ∴ وَبَعْدُ ذَكَا وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوَّلاَ

(٢) أي: الموضع الأول: ﴿يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ﴾ [البقرة:٩].

(٣) قال الشاطبي:

٤٤٦- وخَفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَاؤُهُ ∴ بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضُمَّ وَثُقِّلاَ

(٤) ما بين المعكوفتين ساقطة من (أ) ومثبتة في (ب)، وهو الصواب.

(٥) كتبت في (ب:ل:٤٠): (ويخفض) فقد يكون ذلك سهو من الناسخ.

(٦) قال الشاطبي:

٤٤٧- وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِيءَ يُشِمُّهَا ∴ لَدى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِتَكْمُلاَ

المراد بالإشمام هنا: خلط حركة بحركة، بحيث يحرك أول حرفٍ من الكلمة بحركة مركبة من حركتين: ضمة وكسرة، وجزء الضمة مقدم وهو الأقل، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر، وهذا الراجح والذي عليه العمل في معنى الإشمام هنا، ولا يضبط هذا الإشمام إلا بالتلقي والمشافهة. ينظر: جامع البيان (٢/ ٨٤٠)، وفتح الوصيد (٣/ ٦٢٢-٦٢٦)، والوافي في شرح الشاطبية (١/ ٢٠١).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

و﴿سِيٓءَ﴾ [أوّله:هود:٧٧]، و﴿سِيٓئَتْ﴾ [الملك:٢٧]، وافقهما نافع في: ﴿سِيٓءَ﴾، و﴿سِيٓئَتْ﴾[(١)]، وروي عن ابن كثير مثل نافع[(٢)]، والكسر أشهر له.

ولا خلاف في كسر المصادر من قوله: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ قِيلًا﴾ [النساء:١٢٢]، و﴿وَأَقْوَمُ قِيلًا﴾ [المزمل:٦]، و﴿وَقِيلِهِۦ يَٰرَبِّ﴾ [الزخرف:٨٨]، و﴿قِيلًا سَلَٰمًا سَلَٰمًا﴾[(٣)] [الواقعة:٢٦].

ورش وحمزة: ﴿عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [البقرة:٢٠] بمد متوسط[(٤)]، وحمزة يقف على الساكن، وروي عنه ترك المد، وقد ذُكرا[(٥)].

النحويان وقالون يسكنون هاء: ﴿وَهُوَ﴾ [أوّله:البقرة:٢٩]، ﴿وَهْيَ﴾ [أوّله:البقرة:٢٥٩] إذا كان قبلهما واواً، أو فاءً، أو لاماً، أو ثم، حيث وقع.

خالف أبو عمرو أصله في القَصص فضم الهاء في قوله: ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ [آية:٦١] لا غير، الباقون بالضم في ذلك كله[(٦)].

---

(١) قال الشاطبي:

٤٤٨- وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا ∴ وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلاَ

(٢) هذا ما رواه شبل عن ابن كثير، وهي رواية منفردة عنه لا يقرأ له بها، حيث لم أجد هذه الرواية عن ابن كثير إلا عند الأزهري في كتابه. ينظر: معاني القراءات (١/ ١٣٥).

(٣) ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٢٤٩-٢٥٠)، والتبصرة في القراءات السبع (١/ ٤١٩)، والسبعة في القراءات (١/ ١٤٣-١٤٤).

(٤) جاء في التذكرة: قرأ ورش وحمزة: بتمكين الياء التي قبل الهمزة من قوله: (شيء) فيكون مداً متوسطاً، تقوية على النطق بالهمزة في هذا الاسم وحده حيث وقع؛ لكثرته، والباقون: بغير تمكين حيث وقع.

وفي الإرشاد: أن مدَّ ورش أزيد من مدِّ حمزة قليلاً من غير إسراف في التمكين والمد. ينظر: الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة (١/ ٥٠٩)، والتذكرة في القراءات (١/ ١٨٥).

(٥) أي: سبق ذكر حكمهما في باب المد والقصر.

(٦) قال الشاطبي:

٤٤٩- وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا ∴ وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

روى ابن الصباح[1] عن ابن كثير: ﴿يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئۡهُم﴾ [البقرة:٣٣]، و﴿وَنَبِّئۡهُمۡ﴾ [أوَّله:الحجر:٥١] [٣٦/أ] بكسر الهاء حيث وقع[2]، ورواه ابن مجاهد عن هشام قال: وينبغي أن يكون غير مهموز، رواه الداجوني عنه[3]، والضم أشهر[4].

= ٤٥٠- وَثُمَّ هْوَ رِفْقًا بَانَ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمُ ∴ وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلٍّ يُمِلُّ هُوَ انْجَلاَ

(١) هو: محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الصباح أبو عبد الله المكي الضرير، مقرئ جليل، أخذ القراءة عرضاً عن: قنبل وهو من جلة أصحابه، وعن أبي ربيعة محمد بن إسحاق، وروى القراءة عنه عرضاً: علي بن محمد الحجازي والحسين بن إسماعيل التنوخي ومحمد بن محمد بن محمين وغيرهم. ينظر: غاية النهاية (٣١٣٧، ٢/ ١٧٢).

(٢) أي: مع تحقيق الهمز، وجاء في المستنير: أن ابن الصباح روى عن قنبل فقط بكسر الهاء مع تحقيق الهمز في الكلمتين.

وجاء في الكفاية: أنَّ ابن الصباح روى عن ابن كثير بكسر الهاء حيث كان. ينظر: المستنير (٢/ ٢٣)، والكفاية الكبرى في القراءات العشر (١/ ١١٣).

(٣) جاء في التجريد: أنه قرأ الداجوني عن هشام بكسر الهاء من غير همز، والباقون بضم الهاء والهمز. ينظر التجريد لبغية المريد (١/ ١٨٨).

(٤) جاء في السبعة: "كلهم قرأ أنبئهم بالهمز وضم الهاء إلا ما حدثني أحمد بن محمد بن بكر عن هشام بن عمار عن أصحابه عن ابن عامر أنبيهم بكسر الهاء، وينبغي أن تكون غير مهموزة؛ لأنه لا يجوز كسر الهاء مع الهمز".

وهذه الروايات الواردة عن ابن كثير وهشام لا يقرأ بها؛ حيث لم ترد من طرق النشر والشاطبية.

اختُلِف عن حمزة في تغيير حركة الهاء مع إبدال الهمزة ياء قبلها في قوله: (أنبئهم) في البقرة (ونبئهم) في الحجر فكان بعضهم يروي كسرها لأجل الياء كما كسر لأجلها في نحو (فيهم، ويؤتيهم) فهذا مذهب أبي بكر بن مجاهد وأبي الطيب ابن غلبون وابنه أبي الحسن ومن تبعهم. وكان آخرون يقرؤونها على ضمتها لأن الياء عارضة أو لا توجد إلا في التخفيف فلم يعتدوا بها، وهو اختيار ابن مهران ومكي والمهدوي وابن سفيان والجمهور. وقال أبو الحسن بن غلبون: كِلا الوجهين حسن. وقال صاحب التيسير: وهما صحيحان. وقال في الكافي: الضم أحسن.

وعقَّب ابن الجزري في النشر على ذلك فقال: "والضم هو القياس وهو الأصح فقد رواه منصوصاً محمد بن يزيد الرفاعي صاحب سليم.وإذا كان حمزة ضم هاء (عليهم واليهم ولديهم) من أجل أن الياء قبلها مبدلة ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

حمزة: ﴿فأَزَالَهما﴾ [البقرة:٣٦] بالألف والتخفيف، الباقون: ﴿فَأَزَلَّهُمَا﴾ بغير ألف والتشديد [(١)].

ابن كثير: ﴿فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ﴾ [البقرة:٣٧] بالنصب ورفع التاء، الباقون: بالرفع وكسر التاء[(٢)].

الشيخان: ﴿لَا تُقْبَلُ﴾ [البقرة:٤٨] بالتاء[(٣)].

أبو عمرو: ﴿وَعَدْنَا﴾ [البقرة:٥١] حيث وقع بغير ألف، الباقون: ﴿وَٰعَدْنَا﴾[(٤)].

أبو عمرو من طريق الدوري: ﴿بَارِئِكُمْ﴾ الموضعين [البقرة:٥٤] باختلاس حركة الهمزة.

وكذلك اختلس ضمة الراء من: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [أوّله:البقرة:٦٧]، و﴿يَأْمُرُهُم﴾ [الأعراف:١٥٧]، و﴿تَأْمُرُهُمْ﴾ [الطور:٣٢]، و﴿يَنصُرُكُم﴾ [أوّله:آل عمران:١٦٠]، و﴿يُشْعِرُكُمْ﴾ [الأنعام:١٠٩] فيما كانت الراء فيه مرفوعة وكان بعدها كاف وميم، أو هاء وميم، حيث [وقعن هذه الكلم][(٥)]

= من ألف فكان الأصل فيها الضم: فضم هذه الهاء أولى وآصل والله أعلم". ينظر: السبعة في القراءات (١/ ١٥٤)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٤٩٠).

(١) قال الشاطبي:

٤٥١- وَفِي فَأَزَلَّ اللاَّمَ خَفِّفْ لِحَمْزَةٍ ∴ وَزِدْ أَلِفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتُكَمِّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٤٥٢- وَآدَمَ فَارْفَعْ نَاصِباً كَلِمَاتِهِ ∴ بِكَسْرٍ وَلِلْمَكِّيِّ عَكْسٌ تَحَوَّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٤٥٣- وَيُقْبَلُ الأُولى أَنَّثُوا دُونَ حَاجِزٍ ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٤٥٣- ..... ∴ وَعُدْنَا جَمِيعاً دُونَ مَا أَلِفَ حَلاَ

(٥) كتبت في (أ) "حيث وقعا هذه الكلمة" والمثبت من:(ب).

قال الشاطبي:

=⇦

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وجملتهن اثنا عشر موضعاً[(١)].

وصورة [الاختلاس][(٢)] هو: أن يرى أنه أجزم ولم يسكن شيئاً.

وأسكن أبو شعيب الهمزة من: ﴿بَارِئِكُمْ﴾ والراء فيما بقي، رواه الدوري عن اليزيدي وابن مجاهد عن أبي عمرو، وكان ابن مجاهد يختار في ذلك الاختلاس[(٣)]، الباقون بإشباع الحركة، ورواه اليزيدي في اختياره عن أبي عمرو[(٤)].

وروي عنه: الإسكان والاختلاس فيما توالت فيه الحركات مثل: ﴿وَيُحَذِّرُكُمُ﴾ [آل عمران:٢٨-٣٠]، و﴿يُصَوِّرُكُمْ﴾ [آل عمران:٦]، و﴿يَحْشُرُهُمْ﴾ [أوّله:الأنعام:١٢٨] ، و﴿عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِعَتِكُمْ﴾ [النساء:١٠٢]، و﴿يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ [الشعراء:٢٢٤]، و﴿وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ﴾ [البقرة:١٢٩]، و﴿أَنُلْزِمُكُمُوهَا﴾ [هود:٢٨]، و﴿لَا يَحْزُنُهُمُ الْفَزَعُ﴾ [الأنبياء:١٠٣] وشبهه.

فإن سكن ما قبل [الضمة، أو كان][(٥)] الضمير للمتكلم فلا خلاف فيه، نحو: ﴿مَّا خَلْقُكُمْ وَلَا بَعْثُكُمْ﴾ [لقمان:٢٨]، و﴿لِمَا تَأْمُرُنَا﴾ [الفرقان:٦٠] وشبهه، والمشهور ما ذكر أولاً.

نافع: ﴿يُغْفَرْ لكم﴾ [البقرة:٥٨] بضم الياء وفتح الفاء، وابن عامر كذلك

= ٤٥٤- وَإِسْكَانُ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ ∴ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضاً وَتَأْمُرُهُمْ تَلاَ

٤٥٥- وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضاً وَيُشْعِرُكُمْ وَكَمْ ∴ جَلِيلٍ عَنِ الْدُّورِيِّ مُخْتَلِساً جَلاَ

(١) ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ في سبعة مواضع أربع منها في [البقرة: ٦٧-٩٣-١٦٩-٢٦٨] وموضعان في [آل عمران: ٨٠] وموضع في [النساء: ٥٨]، و﴿يَأْمُرُهُم﴾ في [الأعراف: ١٥٧]، و ﴿تَأْمُرُهُمْ﴾ في [الطور: ٣٢]، و﴿يَنصُرُكُم﴾ في موضعين [آل عمران: ١٦٠ و[الملك: ٢٠]، و ﴿يُشْعِرُكُمْ﴾ في [الأنعام: ١٠٩]

(٢) ساقطة من (أ)، ومثبتة من (ب).

(٣) ينظر: السبعة في القراءات (١/ ١٥٥).

(٤) جاء في التبصرة: أن أبا عمرو قرأ على رواية الرقيين عنه بإسكان الهمز في بارئكم والراء في الكلمات الأخرى، وقرأ على رواية العراقيين عنه بالاختلاس، وكان اليزيدي يختار من نفسه إشباع الحركة، وقرأ الباقون بإشباع الحركة من غير اختلاس، وهذا مذهب أبى الطيب رَحِمَهُ ٱللَّهُ. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٤٢١).

(٥) ما بين المعكوفتين ساقط من الأصل ومثبت من (ب).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

إلا أنه بالتاء، الباقون: بنون مفتوحة وكسر الفاء[1]، وأدغم الراء الساكنة في اللام حيث وقعت[2] أبو عمرو بخلاف عنه[3].

أظهر ابن كثير وحفص ذال: ﴿أَخَذْتُمْ﴾ [أوّله:آل عمران:٨١]، و﴿أَتَّخَذْتُمُ﴾ [أوّله:البقرة:٥١]، و﴿أَتَّخَذْتُ﴾ [أوّله:الفرقان:٢٧]، و﴿لَتَّخَذْتَ﴾ [الكهف:٧٧] حيث وقع[4].

نافع: ﴿ٱلنَّبِيُّ﴾ [أوّله:آل عمران:٦٨]، و﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾ [أوّله:البقرة:٦١]، و﴿ٱلْأَنۢبِيَآءَ﴾ [أوّله:آل عمران:١١٢]، و﴿ٱلنُّبُوَّةَ﴾ [أوّله:العنكبوت:٢٧] بالهمز حيث وقع؛ إلا أن قالون ترك همز الموضعين من الأحزاب في الوصل خاصة قوله: ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾ [الأحزاب:٥٠]، و ﴿بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ﴾ [الأحزاب:٥٣] ووقف بالهمز، الباقون: بغير همز في الحالين[5].

نافع: ﴿الصَّابِينَ﴾ [أوّله:البقرة:٦٢]، و﴿الصَّابُونَ﴾ [المائدة:٦٩]، بغير همز في الحالين، الباقون: بالهمز[6]، ووقْف حمزة مذكور.

---

(١) قال الشاطبي:

٤٥٦- وَفِيهَا وَفِي الأَعْرَافِ نَغْفِرْ بِنُونِهِ ∴ وَلاَ ضَمَّ وَاكْسِرْ فَاءه حِينَ ظَلَّلاَ

٤٥٧- وَذَكِّرْ هُنَا أَصْلاً وَلِلشَّامِ أَنَّثُوا ∴ وَعَنْ نَافِعٍ مَعْهُ فِي الأَعْرَافِ وُصِّلاَ

(٢) وقعت في البقرة: ٥٨، والأعراف: ١٦١.

(٣) قال ابن الجزري في النشر (٢/ ١٤): "والوجهان صحيحان عن أبي عمرو". وما ورد في الشاطبية والطيبة هو الخلاف للدوري، والإدغام للسوسي، قال ابن الجزري:

٢٦٦- ..... وَلِـرَا ∴ فِي اللاَّمِ طِبْ خُلفٌ يَدٍ.....

(٤) قال الشاطبي:

٢٨٣- ..... اتَّخَذْتُمْ ∴ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٤٥٨- وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءةِ ∴ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ

٤٥٩- وَقَالُونُ فِي الأَحْزَابِ فِي لِلنَّبِيِّ مَعْ ∴ بُيُوتَ النَّبِيِّ الْيَاءَ شَدَّدَ مُبْدِلاَ

ينظر: السبعة (١/ ١٥٧-١٥٨)، والتذكرة (٢/ ٢٥٤).

(٦) قال الشاطبي:

=⇦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

[حمزة][1]: ﴿هُزْءاً﴾ [أوّله:البقرة:٦٧] [٣٧/أ]، و﴿كُفْؤاً﴾ [الإخلاص:٤] بإسكان الزاي والفاء في الوصل، الباقون: بالضم في الحالين؛ إلا أن حفصاً قلب الهمزة فيهما واواً[2]، وروي عن قالون إسكان الفاء[3]، ووقْف حمزة مذكور[4].

ابن كثير: ﴿يعملون﴾ [البقرة:٧٤] [بالياء][5] بعده: ﴿أَفَتَطْمَعُونَ﴾ [البقرة:٧٥][6].

= ٤٦٠- وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ ∴ .....

(١) ما بين المعكوفتين ساقط من (أ)، ومثبت من (ب).

(٢) قال الشاطبي:

٤٦٠- ..... ∴ وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ

٤٦١- وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ ∴ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ

(٣) أورد ابن خلف في العنوان رواية قالون بإسكان الفاء ، وهذه الرواية لا يُقرأ بها لقالون؛ حيث لم تثبت عنه في النشر. ينظر العنوان في القراءات السبع (١/ ٢١٤)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٢٤٥).

(٤) لحمزة وقفاً: إثبات الواو (كُفْوا) و (هُزْوا) حيث وقعا إتباعاً لرسم المصحف، وله النقل قياساً فيقرأ: (كُفَا) و(هُزَا). ينظر: السبعة (١/ ١٥٨-١٦٠)، والتذكرة (٢/ ٢٥٤)، وجامع البيان (٢/ ٥٩١).

(٥) ما بين المعكوفتين ساقطة من: (أ)، ومثبتة من: (ب).

الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٤٦٢- وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا ∴ وَغَيْبُكَ فِي الثَّانِي إِلَى صَفْوَهِ دَلاَ

(٦) من قرأ بالتاء لم يبتدئ بهن لأنه خطاب متصل بالخطاب الذي تقدمه وهو: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾ [البقرة:٧٤]، فهو متعلق به، ومن قرأ بالياء جاز له أن يبتدئ به لأنه استئناف إخبار.

اختلف القراء في قوله تعالى: ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ في أربعة مواضع:

١- رأس أربع وسبعين من هذه السورة ﴿مِنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ لابن كثير وحده بالياء.

٢- رأس خمس وثمانين منها: ﴿إِلَىٰٓ أَشَدِّ ٱلْعَذَابِ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ نافع وابن كثير وشعبة بالياء

٣- رأس أربع وأربعين ومائة منها: ﴿لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ ابن عامر وحمزة والكسائي بالتاء.

٤- رأس تسع وأربعين ومائة منها: ﴿وَإِنَّهُۥ لَلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ أبو عمرو بالياء.

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نافع: ﴿خَطِيٓـَٔاتُهُۥ﴾ [البقرة:٨١] بالألف، الباقون: ﴿خَطِيٓـَٔتُهُۥ﴾(١).

ابن كثير والأخوان: ﴿لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللهَ﴾ [البقرة:٨٣] بالياء(٢).

الأخوان: ﴿لِلنَّاسِ حَسَنًا﴾ [البقرة:٨٣] بفتح الحاء والسين، والباقون: بضم الحاء وإسكان السين(٣).

الكوفيون: ﴿تَظَٰهَرُونَ﴾ [البقرة:٨٥]، وفي التحريم ﴿تَظَٰهَرَا﴾ [آية:٤]بالتخفيف(٤).

حمزة: ﴿أَسْرَى﴾ [البقرة:٨٥] بفتح الهمزة وإسكان السين من غير ألف، الباقون: ﴿أُسَٰرَىٰ﴾ بالضم وفتح السين وألف(٥)، فأماله أبو عمرو والأخوان، وقرأ ورش بين اللفظين، وفتح الباقون .

نافع والكسائي وعاصم: ﴿تُفَٰدُوهُمْ﴾ [البقرة:٨٥] بضم التاء وألف، الباقون:

= وبقي من هذا الباب موضعان لم يختلفوا فيهما أنهما بالتاء وهما:

١- رأس أربعين ومائة من نفس السورة:﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَتَمَ شَهَٰدَةً عِندَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾

٢- رأس تسع وتسعين من آل عمران: ﴿وَأَنتُمْ شُهَدَآءُ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾. ينظر: السبعة (١/ ١٦٠-١٦٢)، والإرشاد (١/ ٥٢٤)، والتذكرة (١/ ١٩٠).

(١) قال الشاطبي:

٤٦٣- خَطِيئَتُـهُ التَّوْحِيـدُ عَـنْ غَـيْرِ نَـافِعٍ ∴ .....

(٢) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٤٦٣- ..... ∴ وَلاَ يَعْبُـدُونَ الْغَيْـبُ شَـايَعَ دُخْلَـلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٤٦٤- وَقُـلْ حَـسَناً شُـكْراً وَحُـسْناً بِـضَمِّهِ ∴ وَسَـاكِنِهِ الْبَـاقُونَ وَاحْـسِنْ مُقَـوِّلاَ

(٤) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

٤٦٥- وَتَظَـاهَرُونَ الظَّـاءُ خُفِّـفَ ثَابِتـاً ∴ وَعَـنْهُمْ لَـدَى التَّحْـرِيمِ أَيْـضاً تَحَلَّـلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٤٦٦- وَحَمْـــــزَةُ أَسْرى فِي أُسَـــــارى ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

﴿تَفْدُوهُمْ﴾ بالفتح وإسكان الفاء من غير ألف(١).

الحرميان وأبو بكر: ﴿يَعْمَلُونَ ﴿٨٥﴾ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ [البقرة:٨٥ - ٨٦] بالياء(٢).

ابن كثير: ﴿الْقُدْسِ﴾ [أوّله:البقرة:٨٧] بإسكان الدال حيث وقع، الباقون: بالضم(٣).

الشيخان: ﴿يُنْزِلَ﴾ [أوّله:البقرة:٩٠]، و﴿تُنْزِلُ﴾ [أوّله:آل عمران:٩٣]، و﴿نُنْزِلُ﴾ [أوله:الحجر:٨] المضمومات الأوائل بالتخفيف؛ إلا أن أبا عمرو استثنى موضعاً في الأنعام قوله: ﴿يُنَزِّلَ ءَايَةً﴾ (٤) [آية:٣٧]فشدده، واستثنى ابن كثير في سبحان موضعين قوله: ﴿وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْءَانِ﴾ [آية:٨٢]، و﴿تُنَزِّلَ عَلَيْنَا كِتَٰبًا﴾ [آية:٩٣]فشددهما، الباقون بالتشديد؛ إلا أن الأخوين استثنيا موضعين ﴿الْغَيْثَ﴾ في لقمان والشورى(٥) فخففا، ولا خلاف(٦) في قوله: ﴿وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ﴾ في الحجر [آية:٢١](٧).

---

(١) قال الشاطبي:

٤٦٦- ..... وَضَمُّهُمْ ∴ تُفَادُوهُمُو وَالْمَدُّ إِذْ رَاقَ نُقِّلاَ

(٢) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٤٦٢- ..... ∴ وَغَيْبُكَ فِي الثَّانِي إِلَى صَفْوَهِ دَلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٤٦٧- وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانُ دَالِهِ ∴ دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِلاَ

(٤) كتبت في الأصل: (ينزل)، وفي (ب): (ينزل آية)، وإثبات لفظ (آية) ضروري لإيضاح الموضع المراد ففي الأنعام ورد لفظ (ينزل) مرتين السابق ذكره وقوله: ﴿مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ عَلَيْكُمْ﴾ [الأنعام:٨١].

(٥) في لقمان قوله: ﴿وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ﴾ [آية:٣٤]، وفي الشورى قوله: ﴿وَهُوَ الَّذِى يُنَزِّلُ الْغَيْثَ﴾ [آية:٢٨].

(٦) أي: اجتمع القراء كلهم بلا اختلاف عنهم على فتح النون وتشديد الزاي في قوله: ﴿وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ﴾ [الحجر:٢١]. ينظر: السبعة (١/ ١٦٥-١٦٦)، والتذكرة (١/ ١٩٢).

(٧) قال الشاطبي:

٤٦٨- وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ ∴ حَقٌّ وَهُوَ فِي الْحِجْرِ ثُقِّلاَ

٤٦٩- وَخُفِّفَ لِلْبَصْرِي بِسُبْحَانَ وَالَّذِي ∴ فِي الأَنْعَامِ لِلْمَكِّي عَلَى أَنْ يُنَزِّلاَ

=⇦

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

أبو بكر: ﴿جَبْرَئِلَ﴾ [أوّله:البقرة:٩٨]، و﴿لِجَبْرَئِلَ﴾ [البقرة:٩٧] بفتح الجيم والراء وهمزة مختلسة.

والأخوان: مثله ويصلان الهمز بياء[١].

والباقون: ﴿وَجِبْرِيلَ﴾ بكسر الجيم والراء وياء ساكنة من غير همز؛ إلا أن ابن كثير: فتح الجيم[٢]، ومثله في التحريم[٣]، وروى أهل واسط[٤] والعليمي[٥] عن أبي بكر مثل الأخوين[٦]، و[الأوَّل][٧] أشهر.

= ٤٧٠- وَمُنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ ∴ وَخُفِّفَ عَنْهُمْ يُنْزِلُ الْغَيْثَ مُسْجَلاَ

(١) فيقرءان: ﴿جَبْرَئِيلَ﴾، و ﴿لِجَبْرَئِيلَ﴾.

(٢) قال الشاطبي:

٤٧١- وَجِبْرِيلَ فَتْحُ الْجِيمِ وَالرَّا وَبَعْدَهَا ∴ وَعى هَمْزَةً مَكْسُورَةً صُحْبَةٌ وِلاَ

٤٧٢- بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءَ يَحْذِفُ شُعْبَةٌ ∴ وَمَكِّيُّهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وُكِّلاَ

(٣) في التحريم قوله: ﴿وَجِبْرِيلُ وَصَٰلِحُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [آية:٤].

(٤) واسط: مدينة بين الكوفة والبصرة من الجانب الغربي، كثيرة الخيرات وافرة الغلات، يشقها نهر دجلة، بناها الحجاج سنة ٨٤هـ، وفرغ منها سنة ٨٦هـ، وأهلها من خيار أهل العراق، أكثرهم يحفظون القرآن الكريم، ويعرفون علم القراءات السبعة والعشرة والشواذ، وإليهم يأتي أهل بلاد العراق لتعلم ذلك، ومن هؤلاء القراء: أبو العز القلانسي، وأبو الحسين بنان بن محمد بن حمدان الحمال، ويزيد بن هارون. ينظر: معجم البلدان (٥/ ٣٤٧)، ورحلة ابن بطوطة (ص: ٨٤، بترقيم الشاملة آليا)، وآثار البلاد وأخبار العباد (ص: ١٩٥، بترقيم الشاملة آليا)، ونزهة المشتاق في اختراق الآفاق (ص: ١٢٢، بترقيم الشاملة آليا).

(٥) هو: يحيى بن محمد بن قيس وقيل ابن محمد بن عليم أبو محمد العليمي الأنصاري الكوفي، شيخ القراءة بالكوفة، مقرئ حاذق ثقة، أخذ القراءة عرضاً عن أبي بكر بن عياش وحماد بن أبي زياد عن عاصم، ولد سنة ١٥٠هـ، روى القراءة عنه عرضاً يوسف بن يعقوب الأصم، توفي سنة ٢٤٣هـ، عن ثلاث وتسعين سنة. ينظر: غاية النهاية (٣٨٦٤، ٢/ ٣٧٨).

(٦) روى ابن مجاهد هذه القراءة عن يحيى بن آدم، ورواها ابن الجزري عن يحيى العليمي وكلاهما قد قرأ على أبي بكر. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ١٦٧)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٢٤٩).

(٧) ساقطة من: (أ)، ومثبتة من: (ب).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

أبو عمرو وحفص: ﴿وَمِيكَىٰلَ﴾ [البقرة:٩٨] بغير همز.

ونافع: بهمزة مختلسة قبل اللام.

والباقون: بوصل الهمز بياء[(١)]، وروى ابن الصباح عن قنبل مثل نافع[(٢)]، والأوَّل أشهر.

ابن عامر والأخوين: ﴿وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ كَفَرُواْ﴾ [البقرة:١٠٢]، و﴿وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمْ﴾ [الأنفال:١٧]، و﴿وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ﴾ [الأنفال:١٧] بكسر النون ورفع ما بعدها، الباقون: بالتشديد والنصب[(٣)].

ابن عامر: ﴿مَا نُنسِخْ﴾ [البقرة:١٠٦] بضم النون وكسر السين، الباقون: بفتحهما[(٤)].

---

(١) قال الشاطبي:

٤٧٣- وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ ∴ عَلَىٰ حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْذَفُ أَجْمَلاَ

(٢) ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ٣٩-٤٠).

(٣) قال الشاطبي:

٤٧٤- وَلكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيَاطِينُ رَفْعُهُ ∴ كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكْسُ نَحْوُ سَمَا الْعُلاَ

اختلف القرَّاء في تخفيف النون وتشديدها من: (ولكن) في ستة مواضع:

الثلاثة المذكورة وسبق حكمها، وقوله: ﴿وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ﴾ [البقرة: ١٧٧] ﴿وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنِ ٱتَّقَىٰ﴾ [البقرة: ١٨٩] ﴿وَلَٰكِنَّ ٱلنَّاسَ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ [يونس: ٤٤].

موضعي البقرة ﴿وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ﴾ قرأ نافع وابن عامر بتخفيف النون ورفع (البر)، والباقون: بالتشديد ونصب (البر).

وموضع يونس ﴿وَلَٰكِنَّ ٱلنَّاسَ﴾ قرأه حمزة والكسائي: بالتخفيف ورفع (الناس)، والباقون: بالتشديد ونصب (الناس)، ولم يختلفوا إلا في هذه الستة الأحرف. ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٥٢٩)، والسبعة في القراءات (١/ ١٦٧- ١٦٨).

(٤) قال الشاطبي:

٤٧٥- وَنَنْسَخْ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ كَفَى ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشيخان: ﴿نَنسَأْهَا﴾ [البقرة:١٠٦] بفتح النون والسين وإسكان الهمز، الباقون: [٣٨/أ] ﴿نُنسِهَا﴾ بضم النون وكسر السين من غير همز(١).

ابن عامر: ﴿قَالُوا ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ﴾ [البقرة:١١٦] بغير واو، الباقون: ﴿وَقَالُواْ﴾ (٢).

وقرأ: ﴿كُن فَيَكُونَ﴾ بالفتح هنا [آية:١١٧]، والأوَّل من آل عمران [آية:٤٧]،[والنحل](٣) [آية:٤٠]، ومريم [آية:٣٥]، ويس [آية:٨٢]، والطَّول [آية:٦٨] وافقه الكسائي في النحل ويس لا غير، الباقون: بالضم(٤).

---

(١) قال الشاطبي:

٤٧٥- وَنَنْسَخْ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ كَفَى ∴ وَنُنْسِهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى

وحجة من فتح النون وهمز: جعله من التأخير أو الزيادة، وحجة من ضم وترك الهمز: من النسيان أو الترك، أي: أو نتركها فلا ننسخها. ينظر: الحجة في القراءات (١/ ٨٦)، وطلائع البشر في توجيه القراءات العشر (١/ ٢٦).

(٢) قال الشاطبي:

٤٧٦- عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ الْأُولَى سُقُوطُهَا ∴ ..... كُفِّلاَ

(٣) ساقطة من (أ)، ومثبتة من (ب).

(٤) قال الشاطبي:

٤٧٦- ..... ∴ وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ في الرَّفْعِ كُفِّلاَ

٤٧٧- وَفي آلِ عِمْرَانٍ في الأُولَى وَمَرْيَمٍ ∴ وَفِي الطَّوْلِ عَنْهُ وَهْوَ بِاللَّفْظِ أُعْمِلاَ

٤٧٨- وَفِي النَّحْلِ مَعْ يس بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ ∴ كَفَى رَاوِياً وَانْقَادَ مَعْنَاهُ يَعْمُلاَ

غلَّط ابن مجاهد وغيره من القراء والنحاة قراءة النصب لضعف وجهها في العربية عندهم، ولكن هذه القراءة متواترة عن النبي ﷺ فلا وجه لتغليطها، وقد دافع عنها كثير من العلماء، وبينوا أن تغليطها لا وجه له.

فحجة النصب لابن عامر: الجواب بالفاء، وليس هذا من مواضع الجواب؛ لأن الفاء لا ينصب إلا إذا جاء بعد الفعل المستقبل، كقول: ائتني فأحدثك، فالحديث سببه الإتيان، وهذا لا يستقيم هنا، فبطل أن يكون جواباً، إلا أنه شبهه بالجواب لفظاً فنصبه. ينظر: الحجة في القراءات (١/ ٨٨)، والسبعة في القراءات (١/ ١٦٩)، والكشف عن وجوه القراءات السبع (١/ ٢٦٠-٢٦١)، والموضح في وجوه القراءات وعللها ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

ولا خلاف في قوله: ﴿فَيَكُونُ ۝٥٩ ٱلْحَقُّ﴾ في آل عمران [آية:٥٩ - ٦٠]، و﴿فَيَكُونُ ۚ قَوْلُهُ ٱلْحَقُّ﴾ في الأنعام [آية:٧٣].

نافع: ﴿وَلَا تَسْأَلْ﴾ [البقرة:١١٩] بفتح التاء والجزم، الباقون: بضمها والرفع(١).

ابن كثير والسوسي: ﴿أَرْنَا﴾ [أوّله:البقرة:١٢٨]، و﴿أَرْنِى﴾ [أوّله:البقرة:٢٦٠] بالإسكان حيث وقع.

تابعهما في السجدة(٢) ابن عامر وأبو بكر، واختلس الدوري، وأشبع الباقون(٣)، وروي عن الدوري الإسكان، وعن السوسي الاختلاس(٤)، والمشهور ما ذكر.

الشاميان: ﴿وَٱتَّخَذُواْ﴾ [البقرة:١٢٥] بفتح الخاء، الباقون: بالكسر(٥).

ابن عامر: ﴿فَأُمَتِّعُهُ﴾ [البقرة:١٢٦] بإسكان الميم وتخفيف التاء، الباقون: بفتح الميم

= (١/ ١٩١)، والقراءات التي حكم عليها ابن مجاهد بالغلط في كتابه السبعة (١/ ١٠-١١).

(١) قال الشاطبي:

٤٧٩- وَتُسْأَلُ ضَمُّوا التَّاءَ وَالَّلامَ حَرَّكُوا ∴ بِرَفْعٍ خُلُوداً وَهْوَ مِنْ بَعْدِ نَفْيِ لاَ

(٢) وهو قوله: ﴿أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ أَضَلَّانَا﴾ [فصلت:٢٩].

المراد بسورة السجدة هنا هي سورة فصِّلت؛ حيث إن من أسمائها فصِّلت، وحم السجدة، والمصابيح. ينظر: تفسير القرآن العظيم (٣/ ٣٠٥)، ومراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد (٢/ ٣٥٧)، و التفسير القرآني للقرآن (١٢/ ١٢٧٧).

(٣) اختلس الدوري وأشبع الباقون: في جميع مواضع (أرنا) و (أرني)، قال الشاطبي:

٤٨٥- وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَداً ∴ وَفِي فُصِّلَتْ يُرْوَى صَفاً درِّهِ كُلاَ

٤٨٦- وَأَخْفَاهُمَا طَلْقٌ ∴

(٤) ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ٤٤).

(٥) قال الشاطبي:

٤٨٤- ..... ∴ وَوَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَوْغَلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وتشديد التاء[1].

قرأ هشام: ﴿إِبْرَاهَام﴾ [أوّله:البقرة:١٢٤] بالألف في ثلاثة وثلاثين موضعاً[2]، في البقرة خمسة عشر حرفاً[3]، وفي النساء ثلاثة[4] غير: ﴿ءَالَ إِبْرَٰهِيمَ﴾ [آية:٥٤]، وفي الأنعام: ﴿مِلَّةَ إِبْرَاهَامَ﴾ [آية:١٦١]، وفي التوبة حرفان[5] غير: ﴿وَقَوْمِ إِبْرَٰهِيمَ﴾ [آية:٧٠]، وفي إبراهيم والنحل ومريم ستة أحرف[6]، وفي العنكبوت: ﴿إِبْرَاهَامَ بِٱلْبُشْرَىٰ﴾ [آية:٣١]، وفي الشورى والذاريات والنجم[7] والحديد أربعة أحرف[8]، وفي الممتحنة الحرف الأوَّل[9].

---

(١) قال الشاطبي:

٤٨٦- ..... وَخِفُّ ابْنِ عَامِرٍ ∴ فَأُمْتِعُهُ .....

(٢) وقد ورد هذا اللفظ في تسعة وستين موضعاً في القرآن الكريم في ثلاث وستين آية، فيكون لهشام بالياء في ستة وثلاثين موضعاً. ينظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن (ص٢)

(٣) في البقرة خمسة عشر موضعا هي كالآتي: حرف في آية(١٢٤) وحرفان في آية(١٢٥)، وحرف في آية(١٢٦)، و(١٢٧)، (١٣٠)، و(١٣٢)، و(١٣٣)، و(١٣٥)، و(١٣٦)، و(١٤٠)، وثلاثة أحرف في آية(٢٥٨)، وحرف في آية(٢٥٠).

(٤) حرفان في آية (١٢٥)، وحرف في آية (١٦٣).

(٥) حرفان في آية (١١٤).

(٦) حرف في إبراهيم آية(٣٥)، وحرفان في النحل آية(١٢٠) و(١٢٣)، وثلاثة أحرف في مريم آية(٤١) و(٤٦) و(٥٨).

(٧) (والنجم) ساقطة من: (ب)، ومثبتة من:(أ).

(٨) في الشورى آية(١٣)، وفي الذاريات آية(٢٤)، وفي النجم آية(٣٧)، وفي الحديد آية(٢٦).

(٩) وهو قوله تعالى: ﴿أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِيٓ إِبْرَٰهِيمَ وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥٓ﴾ [الممتحنة:٤].

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقرأ ابن ذكوان: في البقرة بالوجهين وفي الباقي بالياء، وقرأ الباقون: بالياء في الجميع[1]، وروي عن هشام مثله وعن ابن ذكوان بالألف في الجميع، والأوَّل أشهر .

[الشاميان][2]: ﴿وَأَوْصَى﴾ [البقرة:١٣٢]بالألف والتخفيف، الباقون: ﴿وَوَصَّىٰ﴾ بغير ألف والتشديد[3]، وأماله[4] الأخوان، وقرأ ورش: بين اللفظين، وفتح الباقون.

حفص وابن عامر والأخوان: ﴿أَمْ تَقُولُونَ﴾ [البقرة:١٤٠] بالتاء[5].

أبو عمرو والكوفيون سوى حفص: ﴿لَرَءُوفٌ﴾ [أوّله:البقرة:١٤٣]بالقصر حيث وقع[6].

---

(١) قال الشاطبي:

٤٨٠- وَفيهـــا وَفي نَـــصِّ النِّـــسَاءِ ثَلاَثَـــةٌ ∴ أَوَاخِـــرُ إِبْرَاهَـــامَ لاحَ وَجَمَّـــلاَ

٤٨١- وَمَـــعْ آخِـــرِ الأَنْعَـــامِ حَرْفَـــا بَـــرَاءَةٍ ∴ أَخِـــيراً وَتَحْـــتَ الرَّعْـــدِ حَـــرْفٌ تَنَـــزَّلاَ

٤٨٢- وَفي مَـــرْيَمٍ وَالنَّحْـــلِ خَمْـــسَةُ أَحْـــرُفٍ ∴ وَآخِـــرُ مَـــا فِي الْعَنْكَبُـــوتِ مُنَـــزَّلاَ

٤٨٣- وَفي الـنَّجْمَ وَالـشُّورى وَفي الـذَّارِيَاتِ ∴ وَالْحَدِيـدِ وَيُـرْوِي في امْتِحَانِـهِ الأَوَّلاَ

٤٨٤- وَوَجْهَـانِ فِيـهِ لِابْـنِ ذَكْـوَانَ هٰهُنَـا ∴ .....

(٢) ما بين المعكوفتين ساقطة من: (أ)، ومثبتة من: (ب).

(٣) قال الشاطبي:

٤٨٦- ..... ∴ ..... أَوْصَى بِـــوَصّى كَـــمَا اعْـــتَلاَ

وقد رسمت بألف بين الواوين في مصاحف أهل المدينة والشام والمصحف الإمام، وبغير ألف في سائر المصاحف. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٦)

(٤) لفظ: (وأماله الأخوان) كتب في (ب):(والساكنة الأخوان)، والمثبت من (أ)، وهو الصواب لموافقة المعنى.

(٥) والباقون بالياء على الغيبة، قال الشاطبي:

٤٨٧- وَفي أَمْ يَقُولُـونَ الْخِطَـابُ كَـمَا عَـلاَ ∴ شَفَا

وقد ورد لفظ: (أم تقولون) مرتين في البقرة الموضع المذكور وموضع قبله (آية:٨٠)، ولكن الخلاف في هذا الموضع الثاني، كما ورد في كتب القراءات كذلك، أما الأول فمتفق على خطابه. ينظر: التيسير في القراءات السبع (١/ ٦٢)، وتحبير التيسير في القراءات العشر (١/ ٢٩٦).

(٦) الباقون: بزيادة واو بعد الهمزة (لرءوف)،

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الأخوان وابن عامر: ﴿تَعْمَلُونَ ﴿١٤٤﴾ وَلَئِنْ أَتَيْتَ﴾ [البقرة:١٤٤ - ١٤٥] بالتاء[١].

ابن عامر: ﴿مُوَلَّاهَا﴾ [البقرة:١٤٨] بالألف، الباقون: ﴿مُوَلِّيهَا﴾[٢].

ورش: ﴿لِيَلَّا﴾ [أوّله:البقرة:١٥٠] بغير همز حيث وقع.

أبو عمرو: ﴿يَعْمَلُونَ ﴿١٤٩﴾ وَمِنْ حَيْثُ﴾ [البقرة:١٤٩ - ١٥٠] بالياء[٣].

الأخوان: ﴿مَن يَطَّوَّعْ﴾ في الموضعين [البقرة:١٥٨ - ١٨٤] بالياء وتشديد الطاء والجزم، الباقون: بالتاء [والتخفيف][٤] والفتح[٥].

= قال الشاطبي:

٤٨٧- ..... ∴ ..... وَرَءُفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلاَ

كتبت (لرءوف) بواو واحدة في القرآن كله، وهي على وزن فعول، وهو الأكثر في كلام العرب، وحذف الواو أخف في القراءة، وهي لغتان. ينظر: الكشف عن وجوه القراءات (١/ ٢٦٦-٢٦٧)، ومختصر التبيين لهجاء التنزيل (٢/ ٢١٤)والموضَح في وجوه القراءات (١/ ١٩٥)، والمغني في توجيه القراءات العشر المتواترة (١/ ٢٠٠).

(١) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٤٨٨- وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ كَمَا شَفَا ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٤٨٨- ..... ∴ وَلاَمُ مُوَلِّيهَا عَلَى الْفَتْحِ كُمِّلاَ

(مولاها): بفتح اللام وألف بعدها أي هو موجهها، أو مصروف إليها، وحجته أنه قدر له أن يتولاها ولم يسند إلى فاعل بعينه. و(موليها): أي متبعها وراضيها، أو على معنى مستقبلها. ينظر: حجة القراءات (١/ ١١٧)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٢٥٤).

(٣) الباقون: بتاء الخطاب، قال الشاطبي:

٤٨٩- وَفِي يَعْمَلُونَ الْغَيْبَ حَلَّ ∴ .....

(٤) ما بين المعكوفتين ساقطة من (أ)، ومثبتة في هامشها وفي (ب).

(٥) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقرءا: ﴿الرِّيْحِ﴾ [البقرة:١٦٤] بالتوحيد(١).

واختلفوا في ﴿الرِّيْح﴾ و﴿الرِّيَح﴾ في أحد عشر موضعاً هنا والأعراف وإبراهيم والحجر والكهف والفرقان والنمل والثاني من الروم وفاطر والشورى والجاثية(٢).

فقرأ نافع: بالألف [٣٩/أ] فيها كلها.

وقرأ العربيان وعاصم: بالألف إلا في موضعين في إبراهيم والشورى.

وقرأ ابن كثير: بالألف في أربعة مواضع في البقرة والحجر والكهف والجاثية.

وقرأ الكسائي: بالألف في الحجر والفرقان.

وقرأ حمزة: بألف في الفرقان لا غير(٣).

ولا خلاف في قوله: ﴿الرِّيَاحَ مُبَشِّرَاتٍ﴾ في الروم [آية:٤٦].

وإن شئت قلت: قرأ الأخوان هنا والكهف والجاثية بالتوحيد، وابن كثير والأخوان: في الأعراف والنمل والثاني من الروم وفاطر، وحمزة: في الحجر بالتوحيد،

= ٤٨٩- ..... وَسَـــــاكِنٌ ∴ بِحَرْفَيْـهِ يَطَّـوَّعْ وَفِي الطَّـاءِ ثُقِّـلاَ

٤٩٠- وَفِي التَّاءِ يَاءٌ شَاعَ..... ∴ .....

(١) قال الشاطبي:

٤٩٠- ..... شَـاعَ وَالـرِّيحَ وَحَّـدَا ∴ .....

(٢) هنا في البقرة آية (١٦٤)، والأعراف الآية (٥٧)، وإبراهيم الآية (١٨)، والحجر الآية (٢٢)، والكهف الآية (٤٥)، والفرقان الآية (٤٨)، والنمل الآية (٦٣)، وثاني الروم الآية (٤٨)، وفاطر الآية (٩)، والشورى الآية (٣٣)، والجاثية الآية (٥).

(٣) قال الشاطبي:

٤٩٠- ..... شَـاعَ وَالـرِّيحَ وَحَّـدَا ∴ وَفِي الكَهْـفِ مَعْهَـا وَالـشَّرِيعَةِ وَصَّـلاَ

٤٩١- وَفِي النَّمْـلِ وَالْأَعْـرَافِ وَالـرُّومِ ثَانِيـاً ∴ وَفَـاطِرِ دُمْ شُـكْراً وَفِي الْحِجْـرِ فُـصِّلاَ

٤٩٢- وَفِي سُورَةِ الـشُّورى وَمِـنْ تَحْـتِ رَعْـدِهِ ∴ خُـصُوصٌ وَفِي الْفُرْقَـانِ زَاكِيـهِ هَلَّـلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وابن كثير: في الفرقان بالتوحيد، ونافع: في إبراهيم والشورى بالجمع.

الشاميان: ﴿وَلَوْ تَرَى﴾ [البقرة:١٦٥] بالتاء(١).

ابن عامر: ﴿إِذْ يُرَوْنَ﴾ [البقرة:١٦٥] بضم الياء، الباقون: بالفتح(٢).

نافع والبزي وحمزة والأبوان: ﴿خُطْوَاتِ﴾ [أوّله:البقرة:١٦٨] بإسكان الطاء حيث وقع، الباقون: بالضم(٣)، وروي عن البزي الضم، وروى الزينبي(٤) عن قنبل الإسكان(٥)، والأوَّل أشهر.

اختلفوا في: حركة اللام من: ﴿قُلْ﴾، والتاء من: ﴿قَالَتْ﴾، والنون من: ﴿أَن﴾، و﴿لَكِنِ﴾، و﴿فَمَن﴾، والواو من: ﴿أَوْ﴾، والدال من: ﴿وَلَقَدْ﴾، يجمعهن: (لتنود) والتنوين؛ إذا لقيهن ساكن بعده ضمة لازمة، نحو: ﴿قُلِ ٱنظُرُواْ﴾ [يونس:١٠١]، و﴿وَقَالَتِ ٱخْرُجْ﴾ [يوسف:٣١]، و﴿أَنِ ٱقْتُلُوٓاْ﴾ [النساء:٦٦]، و﴿وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ﴾ [الأعراف:١٤٣]،

---

(١) والباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٤٩٣- وَأَيُّ خِطَابٍ بَعْدُ عَمَّ وَلَوْ تَرى ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٤٩٣- ..... ∴ وَفِي إِذْ يَرَوْنَ الْيَاءُ بِالضَّمِّ كُلِّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٤٩٤- وَحَيْثُ أَتى خُطُوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ ∴ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدً كَيْفَ رَتَّلاَ

(٤) هو: محمد بْن موسى بْن محمد بْن سُليمان بْن عَبْد اللهَّ بْن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي، أبو بَكْر الزينبيُّ، وهو مقرئ محقق ضابط لقراءة ابن كثير، أخذ القراءة عرضاً عن قُنْبُل، وأبي ربيعة وسعدان بن كثير وغيرهم، قَرَأَ عَلَيْه: وأبو بَكْر أحمد بْن نَصْر الشّذَائيّ، وعليّ بْن محمد بْن خُشْنام المالكيّ، وأبو الفَرَج الشَّنَبوذيّ، وآخرون، توفي سنة ٣١٨هـ. ينظر: تاريخ الإسلام (٣٩٧، ٧/ ٣٤٧-٣٤٨)، وغاية النهاية (٣٤٨٩، ٢/ ٢٦٧).

(٥) قرأ البزي بالإسكان إلا رواية ابن ذؤابة عن اللَّهبيين عنه فبالضم، وقرأ الزينبي من طريق ابن الشارب عن قنبل بالإسكان. ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ٤٩).

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

و﴿فَمَنِ ٱضۡطُرَّ﴾ [أوّله:البقرة:١٧٣]، و﴿أَوِ ٱنقُصۡ﴾ [المزمل:٣]، و﴿وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ﴾ [أوّله:الأنعام:١٠]، و ﴿فَتِيلًا ٤٩ ٱنظُرۡ﴾ [النساء:٤٩ - ٥٠] وشبهه، فكسر ذلك كله أبو عمرو والكوفيان، خالف أبو عمرو أصله في الواو من: ﴿أَوۡ﴾، واللام من: ﴿قُلۡ﴾، يجمعهما: ﴿قُلِ ٱنظُرُواْ﴾ [يونس:١٠١]، و﴿أَوِ ٱنقُصۡ﴾ [المزمل:٣]، و﴿قُلِ ٱدۡعُواْ ٱللَّهَ أَوِ ٱدۡعُواْ ٱلرَّحۡمَٰنَ﴾ [الإسراء:١١٠] وشبهه، فضم فيهما، الباقون: بالضم؛ إلا أن ابن ذكوان استثنى التنوين فكسره حيث وقع؛ إلا قوله: ﴿بِرَحۡمَةٍ ٱدۡخُلُواْ﴾ في الأعراف [آية:٤٩]، و﴿خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ﴾ في إبراهيم [آية:٢٦] فضمهما، وروي عنه الكسر، والأوَّل أشهر(١).

حفص وحمزة: ﴿لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ أَن﴾ [البقرة:١٧٧] بالنصب، الباقون: بالرفع(٢)، ولا خلاف في قوله: ﴿وَلَيۡسَ ٱلۡبِرُّ بِأَن﴾ [البقرة:١٨٩].

الشاميان: ﴿وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ﴾ [البقرة:١٧٧- ١٨٩] في الموضعين بكسر النون والتخفيف ورفع الراء، الباقون: بفتح النون والتشديد ونصب الراء(٣).

الكوفيون سوى حفص: ﴿مِن مُّوصٍ﴾ [البقرة:١٨٢] بفتح الواو والتشديد، الباقون:

---

(١) قال الشاطبي:

٤٩٥- وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ ∴ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ

٤٩٦- قُلِ ادْعُوا أَوِ انْقُصْ قَالَتِ اخْرُجْ أَنِ اعْبُدُوا ∴ وَمَحْظُوراً انْظُرْ مَعْ قَدِ اسْتُهْزِئَ اعْتَلاَ

٤٩٧- سِوى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلاَ وَبِكَسْرِهِ ∴ لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقْوِلاَ

٤٩٨- بِخُلْفٍ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَخَبِيثَةٍ ∴

(٢) قال الشاطبي:

٤٩٨- ..... ∴ وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عُلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٤٩٩- وَلكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ الْبِرَّ عَمَّ ∴ فِيهِماَ .....

وقد سبق ذكر الخلاف فيهما عند آية (١٠٢) من السورة نفسها.

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بإسكانها والتخفيف[1].

نافع وابن ذكوان: ﴿فِدْيَةُ طَعَامِ مَسَاكِينَ﴾ [البقرة:١٨٤] بالإضافة والجمع[2]، الباقون: ﴿فِدْيَةٌ﴾ بالتنوين ﴿طَعَامُ مِسْكِينٍ﴾ بالرفع والتوحيد؛ إلا [٤٠/أ] أن هشاماً جمع[3]، وروي عنه التوحيد[4]، والأوَّل أشهر.

ابن كثير: ﴿ٱلْقُرْءَانُ﴾ [أوَّله:البقرة:١٨٥]، و﴿قُرْءَانًا﴾ [أوَّله:يوسف:٢] إذا كان اسماً كيف تصرف بغير همز حيث وقع[5].

---

(١) قال الشاطبي:

٤٩٩- ..... ∴ ..... وَمُوَصِّ ثِقْلُهُ صَحَّ شُلْشُلاَ

(٢) وروى ابن مهران أنَّ ابن عامر براوييه ونافع بالإضافة والجمع. ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ١٢٧).

(٣) قال الشاطبي:

٥٠٠- وَفِدْيَةُ نَوِّنْ وَارْفَعِ الْخَفْضَ بَعْدُ ∴ فِي طَعَامٍ لَدى غُصْنِ دَنَا وَتَذَلَّلاَ

٥٠١- مَسَاكِينَ مَجْمُوعاً وَلَيْسَ مُنَوَّناً ∴ وَيُفْتَحُ مِنْهُ النُّونُ عَمَّ وَأَبْجَلاَ

قال الداني: "فمن جمع: فتح الميم والسين والنون وأثبت ألفاً، ومن وحد: كسر الميم والنون ونوَّنها وحذف الألف"، ولا خلاف في موضع المائدة أنه بالجمع. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ١٧٦ و ٢٤٨)، والتذكرة في القراءات (١/ ٢٠١ و ٢٤٨)، والتيسير في القراءات السبع (١/ ٦٤).

(٤) قال ابن الفحام: "قال عبد الباقي: قرأت لهشام بالتوحيد من غير ألف". التجريد لبغية المريد (١/ ١٩٥).

(٥) وذلك بنقل حركة الهمزة إلى الراء قبلها ثم حذف الهمزة، قال الشاطبي:

٥٠٢- وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا ∴ .....

وأجمع القراء على همز الفعل الماضي نحو: ﴿قَرَأْتَ﴾ [النحل:٩٨] و﴿قَرَأْنَهُ﴾ [القيامة:١٨]، حيث وقع؛ إلا أبا عمرو وحده في ترك الهمز فإنه يقرأ: بغير همز بخلف عنه؛ لأن الهمزة ساكنة. وإذا تحركت الهمزة فلا خلاف بينهم أنه بالهمز نحو: ﴿وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ﴾ [الانشقاق:٢١].

وإذا كان الفعل للأمر وسكنت الهمزة للجزم نحو: ﴿ ٱقْرَأْ كِتَٰبَكَ﴾ [الإسراء:١٤]، فجميع القراء يقرؤون بالهمز وصلاً ووقفاً؛ إلا حمزة يقرأ بغير همز وقفا فقط.

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

أبو بكر: ﴿وَلِتُكَمِّلُوا﴾ [البقرة:١٨٥] بفتح الكاف والتشديد، الباقون: بإسكانها والتخفيف(١).

ورش وأبو عمرو وحفص: ﴿ٱلْبُيُوتَ﴾ [أوّله:البقرة:١٨٩]، و﴿بُيُوتِكُمْ﴾[أوّله:آل عمران:٤٩]، و﴿بُيُوتُهُمْ﴾ [أوّله:النمل:٥٢] بضم الباء حيث وقع، الباقون: بالكسر(٢).

اختلفوا في غين: ﴿ٱلْغُيُوبِ﴾ [أوّله:المائدة:١٠٩]، وجيم: ﴿جُيُوبِهِنَّ﴾[النور:٣١]، وشين: ﴿شُيُوخًا﴾[غافر:٦٧].

فأما غين: ﴿ٱلْغُيُوبِ﴾ فكسرها أبو بكر وحمزة، وأما البواقي(٣) فكسرهن الأخوان وابن ذكوان وأبو بكر؛ واستثنى أبو بكر الجيم(٤) فضمها، الباقون: بالضم(٥)، وروى الزينبي عن قنبل ضم الجيم، ورواه ابن الصباح عن ابن كثير، ورواه أيضاً

= وكذلك لا خلاف بين القراء في الفعل المستقبل نحو: ﴿سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنسَىٰٓ﴾ [الأعلى:٦]، فيقرؤونه بالهمز. ينظر: الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة (١/ ٥٤٥-٥٤٦).

(١) قال الشاطبي:

٥٠٢- ..... ∴ وَفِي تُكْمِلُوا قُلْ شُعْبَةُ الْمِيمَ ثَقَّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٥٠٣- وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ ∴ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلاَ

(٣) (البواقي) أي: (بيوت)، و(عيون)، و(شيوخاً)، و(جيوب).

(٤) (الجيم) أي: من كلمة (جيوبهن)، ولأبي بكر فيها وجهان مقروء بهما الكسر والضم. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٢٥٨).

(٥) قال الشاطبي:

٦٢٧- ..... ∴ .....فَطِبْ صِلاَ

٦٢٨- وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُونَاً ∴ الْعُيُونِ شُيُوخاً دَانَهُ صُحْبَةٌ مِلاَ

٦٢٩- جُيُوبِ مُنِيرٍ دُونَ شَكٍّ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

خلف عن سليم عن حمزة، وروي الإشمام، وروي عن هشام الكسر في الثلاثة[1]، والأوَّل أشهر.

قرأ الأخوان: ﴿وَلَا تَقْتُلُوهُم﴾ ﴿حَتَّى يَقْتُلُوكُمْ﴾ ﴿فَإِنْ قَتَلُوكُمْ﴾ [البقرة:١٩١] بغير ألف من القتل، والباقون: ﴿وَلَا تُقَٰتِلُوهُمْ﴾ ﴿حَتَّىٰ يُقَٰتِلُوكُمْ﴾ ﴿فَإِن قَٰتَلُوكُمْ﴾ بالألف من القتال[2].

الشيخان: ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ﴾ [البقرة:١٩٧] بالرفع والتنوين، الباقون: بالنصب من غير تنوين[3].

ووقف الكسائي على: ﴿مَرْضَاتِ ٱللَّهِ﴾ [أوّله:البقرة:٢٠٧] و﴿مَرْضَاتَ أَزْوَٰجِكَ﴾ [التحريم:١] بالهاء، ووقف الباقون: بالتاء[4]، وكان ابن مجاهد يأخذ لحمزة بالتاء والباقين بالهاء[5]، وقد ذُكرت الإمالة فيه[6].

---

(١) وردت جميع هذه الروايات في جامع البيان، وهي روايات لا يقرأ بها من طرق النشر والشاطبية. ينظر: جامع البيان (٢/ ٧٤-٧٨)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٢٥٨).

(٢) قال الشاطبي:

٥٠٤- وَلاَ تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ يَقْتُلُوكُمُو فَإِنْ ∴ قَتَلُوكُمْ قَصْرُهاَ شَاعَ وَانْجَلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٥٠٥- وَبِالرَّفْعِ نَوِّنْهُ فَلاَ رَفَثٌ وَلاَ ∴ فُسُوقٌ وَلاَ حَقًّا وَزَانَ مُجَمَّلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٣٧٨- إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ ∴ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ

٣٧٩- وَفِي اللاَّتَ مَعْ مَرْضَاتِ مَعْ ∴ ذَاتَ بَهْجَةٍ وَلاَتَ رِضًى

(٥) قال ابن مجاهد: "كان حمزة يقف (مرضات) بالتاء، والكسائي والباقون يقفون على (مرضاه) بالهاء". السبعة في القراءات (١/ ١٨٠).

(٦) قرأها الكسائي بالإمالة، والباقون: بالفتح.

قال الشاطبي:

⇦=

دکتوراه _ مشاغل باجبار (کامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وأمـــا: ﴿رَحۡمَتَ ٱللَّهِ﴾[أوّلـه:البقـرة:٢١٨]، و﴿نِعۡمَتَ ٱللَّهِ﴾ [أوّلـه:البقـرة:٢٣١]، و﴿سُنَّتُ ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ [أوّله:الأنفال:٣٨]، و﴿ٱمۡرَأَتَ فِرۡعَوۡنَ﴾ [أوّله:القصص:٩]، و﴿قُرَّتُ عَيۡنٍ﴾ [القصص:٩]، و﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ [أوّلـه:الأنعـام:١١٥]، و﴿شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ﴾ [الـدخان:٤٣]، و﴿وَجَنَّتُ نَعِيمٍ﴾ [الواقعة:٨٩]، وشبهه مما كتب في المصحف من المضافات بالتاء فوقف عليها النحويان(١) بالهاء، ووقف الباقون بالتاء؛ موافقة للمصحف، وما كتب منه بالهاء فالوقف عليه بالهاء(٢).

وأمـــا: ﴿حَدَآئِقَ ذَاتَ بَهۡجَةٍ﴾ [النمـل:٦٠]، و﴿بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ [أوّلـه:آل عمـران:١١٩]، و﴿ذَاتِ ٱلشَّوۡكَةِ﴾ [الأنفال:٧]، فروي عن الكسائي: الوقف بالهاء، والباقون: بالتاء(٣)،

= ٢٩٨- ..... ∴ وَفِـيَا سَـوَاهُ لِلكِـسَائِي مُـيِّلاً

٢٩٩- وَرُءْيَـايَ وَالرءُيَـا وَمَرْضَـاتِ كَـيْفَمَا ∴ أَتَـى.....

(١) ذُكر هنا النحويان فقط وهما: أبو عمرو والكسائي، ولم يذكر ابن كثير معهم، وقد ورد في الشاطبية وكتب القراءات أن معهم ابن كثير، فقد يكون سهواً من المؤلف.

قال الشاطبي:

٣٧٨- إِذَا كُتِبَـتْ بِالتَّـاءِ هَـاءُ مُؤَنَّـثٍ ∴ فَبِالْهَـاءِ قِـفْ حَقًّـا رِضًى وَمُعَـوِّلاَ

وكذلك جاء معهما ابن كثير في الإتحاف والكافي، وقال الداني:" كان الكسائي وأبو عمرو يقفان على ذلك بالهاء وهو قياس مذهب ابن كثير لان الحسن بن الحباب سأل البزي عن الوقف على {ثمرت من أكمامها} فقال بالهاء". ينظر: الكافي في القراءات السبع (١/ ٨٦)، والتيسير في القراءات السبع (١/ ٥٣)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ١٣٧-١٣٨).

(٢) رسمت في المصاحف في بعض المواضع بالهاء وبعضها بالتاء. ينظر: المقنع في رسم المصاحف (١/ ٧٧-٨٢).

(٣) لم يرد عن الكسائي إلا (اللات) و(ولات حين) و(مرضات) و(ذات بهجة)؛ إلا ما ذكره صاحب الكافي وصاحب الهداية في: (ذات بهجة) و(ذات الصدور) وما شابهها بالوقف عليها عن الكسائي بالهاء، والباقون بالتاء.

قال ابن الجزري: "ولا أعلمه إلا قاسه على ما كتب بالتاء من المؤنث وليس بصحيح، بل الصواب الوقف عليه بالتاء للجميع إتباعاً للرسم، والله أعلم".

ولا ينبغي أن يتعمد الوقف على ذلك كله لأنه غير تام ولا كافي، ومن وقف بالتاء جاز له الروم والإشمام ومن وقف بالهاء فلا يجوز له الروم والإشمام. ينظر: شرح الهداية (٢/ ٧٤)، والكافي في القراءات السبع ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ولا يتعمد الوقف عليه.

الحرميان والكسائي: ﴿فِي السَّلْمِ﴾ [البقرة:٢٠٨] بفتح السين، والباقون: بالكسر(١).

الأخوان وابن عامر: ﴿تَرْجِعُ الأُمُورُ﴾ [أوّله:البقرة:٢١٠] بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع؛ إذا كان معه الأمور، الباقون: بالضم وفتح الجيم(٢)، وروي عن أبي بكر فتح التاء(٣)، والأوَّل أشهر.

نافع: ﴿حَتَّىٰ يَقُولُ﴾ [البقرة:٢١٤] بالرفع، الباقون: بالنصب(٤).

الأخوان: ﴿إِثْمٌ كَثِيرٌ﴾ [البقرة:٢١٩] بالثاء، الباقون: بالباء (٥).

أبو عمرو: ﴿قُلِ العَفْوُ﴾ [البقرة:٢١٩] بالرفع، الباقون بالنصب(٦). [٤١/أ]

البزي بخلاف عنه: ﴿لَأَعْنَتَكُمْ﴾ [البقرة:٢٢٠] ممدود غير مهموز(٧)، الباقون:

= (١/ ٨٦)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ١٥٠).

(١) قال الشاطبي:

٥٠٦- وَفَتْحُك سِينَ السِّلْمِ أَصْلُ رِضًى دَنَا ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٥٠٧- وَفِي التَّاء فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الْجِيمَ ∴ تَرْجِعُ الأُمُورُ سَمَا نَصًّا وَحَيْثُ تَنَزَّلاَ

(٣) لم أقف على ما يثبت رواية أبي بكر، وقد ذُكر في النشر تفصيل هذه الكلمة وقراءاتها. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٢٣٨).

(٤) قال الشاطبي:

٥٠٦- ..... ∴ وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللاَّمِ أُوِّلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٥٠٨- وَإِثْمٌ كَبِيرٌ شَاعَ بِالثَّا مُثَلَّثًا ∴ وَغَيْرُهُمَا بِالبَاءِ نُقْطَةٌ اسْفَلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٥٠٩- قُلِ الْعَفْوَ لِلْبَصْرِيِّ رَفْعٌ وَبَعْدَهُ ∴ .....

(٧) قال الشاطبي:

=⇦

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

مهموز غير ممدود.

وروى ابن فليح[1] عن قنبل كالبزي[2]، والأوَّل أشهر.

الكوفيون سوى حفص: ﴿حَتَّىٰ يَطَّهَّرْنَ﴾[البقرة:٢٢٢] بفتح الهاء والطاء والتشديد، الباقون: بإسكان الطاء ورفع الهاء والتخفيف[3].

حمزة: ﴿إِلَّآ أَن يُخَافَآ﴾ [البقرة:٢٢٩] بضم الياء، الباقون: بالفتح[4].

الشيخان: ﴿لَا تُضَآرَّ﴾ [البقرة:٢٣٣] بالرفع، الباقون: بالفتح[5].

= ٥٠٩- ..... وَبَعْـــدَهُ ∴ لأَعْنَـــتْكُمْ بِـــالْخُلْفِ أَحْمَـــدُ سَـــهَّلاَ

قرأ البزي: (لأعنتكم) بتسهيل الهمزة وتحقيقها وقفا ووصلا، والتسهيل مقدم في الأداء؛ لأنه مذهب الجمهور عنه، وكذا حمزة في الوقف بخلاف عنه لأنه متوسط بزائد.

ورواية البزي لأعنتكم بالتسهيل من التلخيص والمستنير والداني من طريقيه، والوجهان صحيحان عن البزي. ينظر: التيسير في القراءات السبع (١/ ٦٤)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٥٦)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٤٥٣)، وإتحاف البررة بتحرير النشر (١/ ٩٠)، وغيث النفع في القراءات السبع (١/ ١١١).

(١) هو: محمد بن عبد الله بن فليح أبو بكر المدني، أخذ القراءة عرضاً عن: أبيه وإبراهيم بن قالون والحسين ابن عبد الله المعلم ومصعب بن إبراهيم بن قالون، عرض عليه القراءة: أبو بكر النقاش، وقال: قرأت عليه بمدينة رسول الله ﷺ. ينظر: غاية النهاية (٣١٧١- ٢/ ١٨٣).

(٢) رُوي عن أبي ربيعة عن البزي وقنبل عن بن كثير بتسهيل الهمز، وقد روى الجمهور عن أبي ربيعة عن البزي بالتسهيل، والوجهان صحيحان مقروء بهما عن البزي . ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٥٤٩)، وجامع البيان (٢/ ٩١٢)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٤٥٣).

(٣) قال الشاطبي:

٥١٠- وَيَطْهُـرْنَ فِي الطَّـاءِ الـسُّكُونُ وَهَـاؤُهُ ∴ يُـضَمُّ وَخَفَّـا إِذْ سَـمَا كَيْـفَ عُـوِّلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٥١١- وَضَمُّ يَخَافَا فَازَ..... ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن كثير: ﴿مَّآ أَتَيتُم بِٱلۡمَعۡرُوفِ﴾ هنا [آية:٢٣٣]، و﴿وَمَآ أَتَيتُم مِّن رِّبٗا﴾ في الروم [آية:٣٩] بقصر الهمز، الباقون: بالمد(١)، ولا خلاف [في قولة](٢): و﴿وَمَآ ءَاتَيۡتُم مِّن زَكَوٰةٖ﴾ [الروم:٣٩].

الأخوان: ﴿تُمَآسُّوهُنَّ﴾ هنا [آية:٢٣٦/٢٣٧]، وفي الأحزاب [آية:٤٩] بضم التاء وألف، الباقون: بالفتح من غير ألف(٣).

ابن ذكوان وحفص والأخوان: ﴿قَدَرُهُۥ﴾، و﴿قَدَرُهُۥ﴾ [البقرة:٢٣٦] بفتح الدال فيهما، الباقون: بالإسكان(٤).

الحرميان وأبو بكر والكسائي: ﴿وَصِيَّةٗ لِّأَزۡوَٰجِهِم﴾ [البقرة:٢٤٠] بالرفع، الباقون: بالنصب(٥).

الابنان: ﴿فَيُضَٰعِفَهُۥ﴾ [أوّله:البقرة:٢٤٥]، و﴿مُّضَٰعَفَةً﴾[آل عمران:١٣٠]، و﴿يُضَٰعِفُ﴾ [أوّله:البقرة:٢٦١]، و﴿يُضَٰعِفۡهَا﴾ [النساء:٤٠]، حيث وقع بغير ألف والتشديد، الباقون: بالألف والتخفيف، وفتح الفاء [هنا](٦) [آية: ٢٤٥]، والحديد [آية:١١] عاصم وابن عامر(٧)،

= ٥١١- ..... وَالْكُلُّ أَدْغَمُوا ∴ تُضَارِرْ وَضَمُّ الرَّاءِ حَقٌّ وَذُو جَلاَ

(١) قال الشاطبي:

٥١٢- وَقَصْرُ أَتَيْتُمْ مِنْ رِباً وَأَتَيْتمُو ∴ هُنَا دَارَ وَجْهاً لَيْسَ إِلاَّ مُبَجَّلاَ

(٢) "في قوله" ساقطة من النسخة (أ) ومثبتة في (ب).

(٣) قال الشاطبي:

٥١٣- .....وَحَيْثُ جَا ∴ يُضَمُّ تَمَسُّوهُنَّ وَامْدُدْهُ شُلْشُلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٥١٣- مَعاً قَدْرُ حَرِّكْ مِنْ صَحَابٍ..... ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٥١٤- وَصِيَّةً ارْفَعْ صَفْوَ حِرْمِيِّهِ رِضىً ∴ .....

(٦) [هنا]: كتبت في النسختين: (هي)، والصحيح ما أثبته.

(٧) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وموضع الأحزاب [آية:٣٠] يذكر إن شاء الله .

المقدمان وهشام وقنبل [وحفص بخلاف][(١)] عنه وعن خلاد: ﴿وَيَبْصُطُ﴾ [هنا][(٢)] [آية:٢٤٥] و﴿بَصْطَةً﴾ في الأعراف [آية:٦٩] بالسين، وروى النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان هنا بالسين وفي الأعراف[(٣)] بالصاد، وعن هشام مثله، الباقون: بالصاد فيهما[(٤)]، ورواه ابن اليزيدي عن أبيه عن أبي عمرو هنا فقط، والسين أشهر[(٥)]، ولا خلاف في قوله: ﴿وَزَادَكُمْ فِي ٱلْخَلْقِ بَصْطَةً﴾ [الأعراف:٦٩] ؛ إلا ما روي عن أبي بكر والبزي أنهما قرأاه بالصاد، ورواه أبو طاهر في عنوانه عن أبي بكر فقط[(٦)]، ورواه

= ٥١٦- يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهاهُنَا ∴ سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلاَ

٥١٧- كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ مَعْ مُضَعَّفَةٍ ∴ .....

(١) ما بين المعكوفتين ساقط من (أ) ومثبت من (ب).

(٢) ما بين المعكوفتين ساقط من (أ) ومثبت من (ب)، كتبت في (أ) (المقدمان وهشام وقنبل عنه وعن خلاد ويبسط وبسطه في الأعراف بالسين).

(٣) الجملة: (بالسين، وروى النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان هنا بالسين وفي الاعراف) مثبتة في (أ)، وساقطة من (ب).

ووردت رواية النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان عند ابن الباذش. ينظر: الإقناع في القراءات السبع (٢/ ٦١٠).

(٤) قال الشاطبي:

٥١٤- وَصِيَّةً ارْفَعْ صَفْوَ حِرْمِيِّهِ رِضىً ∴ وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قُنْبُلٍ اعْتَلاَ

٥١٥- وَبِالسِّينِ بَاقِيهِمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً ∴ وَقُلْ فِيهِمَا الوَجْهَانِ قَوْلاً مُوَصَّلاَ

(٥) موضع البقرة آية: ٢٤٧، قال ابن مجاهد:"ولم يختلفوا في التي في البقرة أنها بالسين في قوله: (وزاده بسطة)". السبعة في القراءات (١/ ١٨٦).

فموضع البقرة قرأه كل القراء بالسين ؛ إلا ما روي عن الكسائي والمسيبي عن نافع بالصاد، وقرأ مكي لهما وللجميع بالسين. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٤٤١-٤٤٢).

(٦) جاء في هاتين الكلمتين خلاف طويل واختلاف بين الكتب، وسبق ذكر مذهب الشاطبي، وجاء في العنوان: ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الحلواني عن أبي عمرو الدوري عن الكسائي وابن بقرة[1] عن قنبل، والسين أشهر لهما[2].

نافع: ﴿عَسِيْتُمْ﴾ هنا [آية:٢٤٦] والقتال [آية:٢٢] بكسر السين، الباقون: بالفتح[3].

الكوفيون وابن عامر: ﴿غُرْفَةً﴾ [البقرة:٢٤٩] بضم الغين، الباقون: بالفتح[4].

نافع: ﴿دِفَاعُ ٱللَّهِ﴾ هنا [آية:٢٥١] والحج [آية:٤٠] بكسر الدال وألف، الباقون: بفتح

= "(يقبض ويبصط) بالصاد: نافع والكسائي وأبو بكر وابن ذكوان. (بصطة) بالصاد: أبو بكر بخلف عنه".

وفي الكافي: قرأهما قنبل وأبو عمرو وهشام وحمزة وحفص بخلف عنه بالسين، والباقون: بالصاد.

وفي الإقناع: قرأهما بالسين قنبل وحفص وهشام وأبو عمرو وحمزة، وعن كل واحد منهم الخلاف، الباقون: بالصاد فيهما، وعنهم الخلاف؛ إلا الكسائي والبزي فلا خلاف عنهما أنهما بالصاد.

وفي النشر: قرأ خلف عن حمزة والدوري عن أبي عمرو وهشام بالسين في الحرفين، واختلف عن قنبل والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلاد، وهو المقروء به.

والوجه الذي ذكره المؤلف مثل ما ذكر مكي بن أبي طالب في التبصرة إلا أنَّ مكي لم يذكر الخلاف لخلاد. ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٥٥١-٥٥٢)، والتبصرة في القراءات السبع (١/ ٤٤١)، والعنوان في القراءات السبع (١/ ٧٤)، والكافي في القراءات السبع (١/ ٨٧)، والإقناع في القراءات السبع (٢/ ٦٠٩)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٢٦١-٢٦٢).

(١) هو: أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن هارون المعروف بابن بقرة أبو الحسن المكي، قرأ على: قنبل وأبي ربيعة، وقرأ عليه: عبد الله بن الحسين السامري، والحسين بن إبراهيم بن البهلول. ينظر: غاية النهاية (٥٤٩، ١/ ١١٨).

(٢) قال أبو منصور الأزهري: "العرب تجيز السين والصاد في كل حرف فيه طاء". معاني القراءات (١/ ٢١٣).

(٣) قال الشاطبي:

٥١٧- ..... وَقُـــــــــلْ ∴ عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتى انْجَلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٥١٨- ..... ∴ .....غَرْفَـةً ضَـمَّ ذُو وِلاِ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الدال وإسكان الفاء من غير ألف[1].

الشيخان: ﴿لَّا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ﴾[البقرة:٢٥٤]، وفي إبراهيم: ﴿لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ﴾ [آية:٣١]، وفي الطور: ﴿لَّا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ﴾ [آية:٢٣] بالفتح من غير تنوين، الباقون: بالرفع والتنوين[2].

قرأ نافع: ﴿أَنَا أُحْيِۦ وَأُمِيتُ﴾ [البقرة:٢٥٨]، و﴿وَأَنَا أَوَّلُ﴾ [أوله:الأنعام:١٦٣]، و﴿أَنَا أُنَبِّئُكُمْ﴾ [يوسف:٤٥]وشبهه بمد الألف (أنآ) في الوصل إذا أتى بعدها همزه مضمومة أو مفتوحة، وجملته اثنا عشر[3] [٤٢/أ] موضعاً منها: ﴿أَنَا أُحْيِۦ﴾ هنا [آية:٢٥٨]، وما فيها يذكر في مواضعها إن شاء الله.

وروى قالون ذالك عنه عند الهمزة المكسورة في ثلاثة مواضع قوله: ﴿إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ﴾ في الأعراف[آية:١٨٨] والشعراء [آية:١١٥]، ﴿وَمَآ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ﴾ في الأحقاف [آية:٩]، الباقون: بغير مد[4]، واتفقوا على إثباتها في الوقف .

---

(١) قال الشاطبي:

٥١٨- دِفَاعُ بِهَا وَالْحَجِّ فَتْحٌ وَسَاكِنٌ ∴ وَقَصْرٌ خُصُوصًا.....

(٢) قال الشاطبي:

٥١٩- وَلاَ بَيْعَ نَوِّنْهُ وَلاَ خُلَّةٌ وَلاَ ∴ شَفَاعَةَ وَارْفَعْهُنَّ ذَا أُسْوَةٍ تَلاَ

٥٢٠- وَلاَ لَغْوَ لاَ تَأْثِيمَ لاَ بَيْعَ مَعْ ∴ وَلاَ خِلاَلَ بِإِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وُصِّلاَ

(٣) منها موضعان وقع بعدهما همزة مضمومة، الأول: ﴿أَنَا أُحْيِۦ وَأُمِيتُ﴾ [البقرة:٢٥٨]، الثاني: ﴿أَنَا أُنَبِّئُكُم بِتَأْوِيلِهِۦ﴾ [يوسف:٤٥]، ومنها عشرة مواضع وقع بعدها همزة مفتوحة الأول: ﴿وَأَنَا أَوَّلُ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ [الأنعام:١٦٣]، والثاني: ﴿وَأَنَا أَوَّلُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف:١٤٣]، والثالث: ﴿أَنَا أَخُوكَ﴾ [يوسف:٦٩]، والرابع: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا﴾ [الكهف:٣٤]، والخامس: ﴿أَنَا أَقَلَّ مِنكَ﴾ [الكهف:٣٩]، والسادس والسابع: ﴿أَنَا ءَاتِيكَ بِهِۦ قَبْلَ﴾ [النمل:آيتا ٣٩-٤٠]، والثامن: ﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ﴾ [غافر:٤٢]، والتاسع: ﴿فَأَنَا أَوَّلُ ٱلْعَٰبِدِينَ﴾ [الزخرف:٨١]، والعاشر: ﴿وَأَنَا أَعْلَمُ﴾ [الممتحنة:١]، فهذه كلها اثنا عشر موضعاً. ينظر: التبصرة (١/ ٤٤٣)، وجامع البيان (٢/ ٨٨).

(٤) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الحرميان وعاصم: ﴿لَبِثْتَ﴾[أوّله:البقرة:٢٥٩] و﴿لَّبِثْتُمْ﴾ [أوّله:الإسراء:٥٢] بالإظهار حيث وقع(١).

حمزة: ﴿لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانْظُرْ﴾ [البقرة:٢٥٩] بغير هاء في [الوصل](٢)، وكذلك: ﴿فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ قُل﴾ في الأنعام [آية:٩٠]، و﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَهْ ۝٢٩ خُذُوهُ﴾ في الحاقة [آية:٢٨ - ٣٠]، و﴿مَا هِيَهْ ۝١٠ نَارٌ﴾ في القارعة [آية:١٠ - ١١] وافقه الكسائي في البقرة والأنعام، والباقون: بالهاء، وهو الوقف للجميع(٣)، وروي عن أبي بكر مثل الكسائي(٤)، والأوَّل أشهر، وابن ذكوان: يصل هاء ﴿اقْتَدِهْ﴾ [الأنعام:٩٠] بياء، وهشام:

= ٥٢١- وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلَ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ ∴ وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجِّلاَ

(١) الباقون: بإدغام الثاء في التاء، قال الشاطبي:

٢٨٢- وَحِرْمِيُّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ ∴ ثَوَابَ لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالجَمْعُ وَصَّلاَ

(٢) (الوصل): ساقطة من (أ) ومثبتة في (ب).

ومعنى ما ذكر للوصل في هذه الهاءات أي: أن تصل على نية الوقف، وإما أن تصل على نية الوصل الحقيقي فهو غير جائز عند أكثر النحويين إذا جعلت جميعها هاء سكت. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٤٤٥).

(٣) قال الشاطبي:

٥٢٢- ..... ∴ وَصِلْ يَتَسَنَّهْ دُونَ هَاءٍ شَمَرْدَلاَ

١٠٧٩- ..... مَالِيَهْ مَاهِيَهْ فَصِلْ ∴ وَسُلْطَانِيَهْ مِنْ دُونِ هَاءٍ فَتُوصلاَ

وجه قراءة حذف الهاء وصلاً: أن هذه الهاءات هاءات وقف فتثبت في الوقف وتسقط في الوصل.

ووجه إثباتها وصلاً: أن الهاء من أصل الكلمة وليست للوقف.

ووجه الكسائي في إثبات بعضها وحذف بعضها: أراد الأخذ بالوجهين. ينظر: الموضَح في وجوه القراءات (١/ ٢١٨).

(٤) روى يحيى الجعفي عن أبي بكر بحذف الهاء وصلاً وإثباتها وقفاً في مواضع البقرة والأنعام والقارعة. ينظر: جامع البيان (٢/ ٩١).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بكسرة مختلسة، الباقون: بإسكانها(١).

الكوفيون وابن عامر: ﴿نُنشِزُهَا﴾ [البقرة:٢٥٩] بالزاي، الباقون: بالراء(٢).

الأخوان: ﴿قَالَ اعْلَمْ﴾ [البقرة:٢٥٩] موصول مجزوم ويبتدئان بكسر الهمزة، الباقون: مقطوع مرفوع في الحالين(٣).

حمزة: ﴿فَصِرْهُنَّ﴾ [البقرة:٢٦٠] بكسر الصاد، الباقون: بالضم(٤).

أبو بكر: ﴿جُزْءاً﴾ [هنا](٥) [آية:٢٦٠] والزخرف [آية:١٥]، وفي الحجر: ﴿جُزْءٌ﴾ [آية:٤٤] بضم [الزاي](٦)، الباقون: بالإسكان(٧)، ووقف حمزة مذكور.

---

(١) قال الشاطبي:

٦٥٢- .....وَاقْتَدِهْ حَذْفُ هَائِهِ ∴ شِفَاءً وَبِالتَّحْرِيكِ بِالْكَسْرِ كُفِّلاَ

٦٥٣- وَمُدَّ بِخُلْفٍ مَاجَ وَالْكُلُّ وَاقِفٌ ∴ بِإِسْكَانِهِ يَذْكُو عَبِيرًا وَمَنْدَلاَ

ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٥٥٦)، والتيسير في القراءات السبع (١/ ٧٧)

(٢) قال الشاطبي:

٥٢٢- وَنُنْشِزُهَا ذَاكٍ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ ∴ .....

وجه القراءة بالزاي: من النشز وهو ما ارتفع من الأرض، أي: يجعل بعضها ناشزة إلى بعض عند الإحياء.

ووجه القراءة بالراء: من النشر، أي: نحييها، ومنه قولهم: أنشر الله الميت، أي: أحياه. ينظر: الموضَح في وجوه القراءات (١/ ٢١٩).

(٣) من قرأ بهمزة قطع يبتدئ بفتح الهمزة، قال الشاطبي:

٥٢٣- وَبِالْوَصْلِ قَالَ اعْلَمْ مَعَ الْجَزْمِ شَافِعٍ ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٥٢٣- ..... ∴ فَصُرْهُنَّ ضَمُّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فُصِّلَا

(٥) (هنا) ساقطة من (أ)، ومثبتة من (ب).

(٦) (الزاي) ساقطة من (أ)، ومثبتة في (ب)، وفي تصحيح (أ).

(٧) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

عاصم وابن عامر: ﴿بِرَبْوَةٍ﴾ هنا [آية:٢٦٥]، والمؤمنون [آية:٥٠] بفتح الراء، الباقون: بالضم(١).

الحرميان: ﴿الْأُكْلِ﴾[الرعد:٤]، و﴿أُكُلَهَا﴾ [أوّله:البقرة:٢٦٥]، و﴿أُكُلُهُ﴾ [الأنعام:١٤١] بإسكان الكاف حيث وقع، تابعهما أبو عمرو إذا أضيف إلى مؤنث، الباقون: بالضم(٢).

البزي: بتشديد [التاء](٣) في أحد وثلاثين موضعاً في الوصل(٤)، وروي أربعة وثلاثون، وإن كان قبلها حرف مد ولين زيد في تمكينه، وإذا ابتدأ كغيره من القراء، منها: ﴿وَلَا تَيَمَّمُوا﴾ هنا [آية:٢٦٧]، وباقيها [يذكر](٥) في مواضعها(٦).

= ٥٢٤- وَجُزْءاً وَجُزْءٌ ضَمَّ الإِسْكَانَ صِفْ ∴ .....

(١) قال الشاطبي:

٥٢٥- وَفِي رُبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينِ وَهُنَا ∴ عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الرَاءِ نَبِّهْتُ كُفِّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٥٢٤- ..... ضَمَّ الإِسْكَانَ صِفْ ∴ وَحَيْثُمَا أُكْلُهَا ذِكْراً وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ

(٣) (التاء): كتبت في نسخة (أ) الياء، وفي (ب) الباء، والصواب ما أثبته، فقد يكون سهو من الناسخ.

والمقصود بها: التاء في أوائل الأفعال المستقبلة إذا حسن مع التاء تاء أخرى ولم ترسم خطاً. ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٥٥٧)، وجامع البيان (٢/ ٩٣٢).

(٤) كتب في هامش النسخة (أ): "منها سبعة بعد متحرك، وأربعة عشر بعد حرف مد، وعشرة بعد ساكن صحيح، والذي قبله حرف مد منه واحد بعد الواو وهو: ﴿عَنْهُ تَلَهَّى﴾ [عبس: ١٠]، وثلاثة عشر بعد الألف، واختلف عنه في موضعين وهو: ﴿وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ﴾ [آل عمران: ١٤٣] مع ﴿تَفَكَّهُونَ﴾ [الواقعة: ٦٥] عنه الوجهان فافهم".

(٥) (يذكر) ساقطة من (أ) ومثبتة في (ب).

(٦) ذكر الشاطبي مواضعها مع موضع سورة البقرة فقال:

٥٢٦- وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ∴ وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ

٥٢٧- وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لاَ تَفَرَّقُوا ∴ وَالأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثِّلاَ

٥٢٨- وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لاَ تَعَاوَنُوا ∴ وَيَرْوِى ثَلاَثاً فِي تَلَقَّفُ مُثَّلاَ

٥٢٩- تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُونَ ∴ نَارًا تَلَظَّى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثُقِّلاَ

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الأخوان وابن عامر: ﴿فَنَعِمَّا﴾ [البقرة:٢٧١] بفتح النون وكسر العين، الباقون: بكسرهما؛ إلا أن الأبوين وقالون: اختلسوا كسرة العين ويجوز إسكانها(١)، ولذلك ورد النص عن قالون، والأوَّل أقيس(٢)، ومثله في النساء، وروي عن أبي بكر إسكان العين(٣)، والأوَّل أشهر.

حفص وابن عامر: ﴿وَيُكَفِّرُ عَنكُم﴾ [البقرة:٢٧١] بالياء والرفع، ونافع والأخوان: بالنون والجزم، والباقون: بالنون والرفع(٤)، وروي عن أبي بكر جزم الراء(٥)، والرفع أشهر.

ابن عامر والكوفيان: ﴿تَحْسَبُ﴾ [الفرقان:٤٤]، و﴿وَيَحْسَبُونَ﴾ [أوَّله:الأعراف:٣٠]، و﴿يَحْسَبُهُمُ﴾ [البقرة:٢٧٣] إذا كان مستقبلا؛ بفتح السين حيث وقع، الباقون:

= ٥٣٠- تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا ∴ وَفِي نُورِهَا وَالِامْتِحَانِ وَبَعْدَ لاَ
٥٣١- فِي الأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا ∴ تَبَرَّجْنَ فِي الأَحْزَابِ مَعْ أَنْ تَبَدَّلاَ
٥٣٢- وَفِي التَّوْبَةِ الْغَرَّاءِ هَلْ تَرَبَّصُونَ ∴ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنَيْنِ هُنَا انْجَلَى
٥٣٣- تَمَيَّزَ يَرْوِي ثُمَّ حَرْفَ تَخَيَّرُونَ ∴ عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءَ وَصَّلاَ
٥٣٤- وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا ∴ وَبَعْدَ وَلاَ حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلاَ
٥٣٥- وَكُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الَّذِي مَعْ تَفَكَّهُونَ ∴ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْهَمْ مُحَصِّلاَ

(١) قال الشاطبي:
٥٣٦- نِعِمَّا مَعاً فِي النُّونِ فَتْحٌ كَمَا شَفَا ∴ وَإِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلاَ

(٢) قال الداني: "والإسكان آثر والإخفاء أقيس". ينظر: جامع البيان (٢/ ٩٣٦).

(٣) ثبت عن قالون وأبو عمرو وأبو بكر إسكان العين، ولم يذكر ابن مجاهد وابن خالويه عنهم غيره. ينظر: البديع (١/ ٧١)، والسبعة (١/ ١٩٠-١٩١).

(٤) قال الشاطبي:
٥٣٧- وَيَا وَنُكَفِّرْ عَنْ كِرَامٍ وَجَزْمُهُ ∴ أَتَى شَافِيًا وَالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وُكِّلاَ

(٥) أي: بالنون والرفع، ووردت هذه الرواية لأبي بكر عند الداني. ينظر: جامع البيان (٢/ ١٠٠).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بالكسر[1].

أبو بكر وحمزة: ﴿فَـَٔاذَنُوا﴾ [البقرة:٢٧٩] بالمد وكسر الذال، الباقون: بهمزة [٤٣/أ] ساكنة وفتح الذال[2].

نافع: ﴿مَيْسُرَةٍ﴾ [البقرة:٢٨٠] بضم السين، الباقون: بالفتح[3].

عاصم: ﴿وَأَن تَصَدَّقُواْ﴾ [البقرة:٢٨٠] بتخفيف الصاد[4].

أبو عمرو: ﴿وَٱتَّقُواْ يَوْمًا تَرْجِعُونَ﴾ [البقرة:٢٨١] بفتح التاء وكسر الجيم، الباقون: بالضم وفتح الجيم[5].

حمزة: ﴿إِن تَضِلَّ﴾ [البقرة:٢٨٢] بكسر الهمزة[6].

الشيخان: ﴿فَتُذْكِرَ﴾ [البقرة:٢٨٢] بفتح الراء والتخفيف، وحمزة: بضمها والتشديد، الباقون: بفتحها والتشديد[7].

---

(١) قال الشاطبي:

٥٣٨- وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا ∴ رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٥٣٩- وَقُلْ فَأْذَنُوا بِالْمَدِّ وَاكْسِرْ فَتىً صَفَا ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٥٣٩- ..... ∴ وَمَيْسَرَةً بِالضَّمِّ فِي السِّينِ أُصِّلاَ

(٤) الباقون: بتشديدها، قال الشاطبي:

٥٤٠- وَتَصَّدَّقُوا خِفٌّ نَمَا ..... ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٥٤٠- ..... تُرْجَعُونَ قُلْ ∴ بِضَمٍّ وَفَتْحٍ عَنْ سِوى وَلَدِ الْعُلاَ

(٦) الباقون: بفتح الهمزة، قال الشاطبي:

٥٤١- وَفِي أَنْ تَضِلَّ الْكَسْرُ فَازَ .... ∴ .....

(٧) قال الشاطبي:

=⇦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الحلواني عن قالون وقتيبة عن الكسائي: ﴿أَن يُمِلَّ هُوَ﴾ [البقرة:٢٨٢] ساكنة الهاء [١].

قرأ حمزة: ﴿ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ﴾ [البقرة:٢٨٣] بإشمام الضم، وعن الكسائي مثله، ورواه عبيد بن الصباح عن حفص[٢]، والمشهور عنهم كالجماعة[٣].

عاصم: ﴿تِجَٰرَةً حَاضِرَةً﴾ [البقرة:٢٨٢] بالنصب، الباقون: بالرفع[٤].

الشيخان: ﴿فَرُهُنٌ﴾ [البقرة:٢٨٣] بضم الراء والهاء، الباقون: ﴿فَرِهَٰنٌ﴾ بالألف وكسر الراء[٥]، وروى عبدالوارث عن أبي عمرو، [وشبل][٦] عن ابن كثير إسكان الهاء[٧]، والضم أشهر.

= ٥٤١- ..... وَخَفَّفُوا ∴ فَتُذْكَرَ حَقًّا وَارْفَعِ الرَّا فَتَعْدِلاَ

(١) قال الشاطبي:

٥٥٠- ..... ∴ ..... وَعَنْ كُلٍّ يُمِلَّ هُوَ انْجَلاَ

وردت هذه الأوجه لقالون والكسائي بإسكان الهاء عند الداني، وجاء في النشر: إسكان الهاء لقالون بخلف عنه. ينظر: جامع البيان (٢/ ٨٤٥)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٢٣٩).

(٢) ذكر الداني تفصيلاً طويلاً في هذه الكلمة وبين الأوجه الباطلة فيها. ينظر: جامع البيان (٢/ ١٠٥-١٠٩).

(٣) جملة: (وعن الكسائي مثله، ورواه عبيد بن الصباح عن حفص، والمشهور عنهم كالجماعة) ساقطة من (ب)، ومثبتة من (أ).

(٤) قال الشاطبي:

٥٤٢- تِجَارَةٌ انْصِبْ رَفْعَهُ فِي النِّسَا ثَوى ∴ وَحَاضِرةٌ مَعْهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٥٤٣- وَحَقٌّ رِهَانٍ ضَمُّ كَسْرٍ وَفَتْحَةٍ وَقَصْرٌ ∴ .....

(٦) كتب في النسختين: (سيل)، ولم أجد هذا الاسم في رواة ابن كثير، فقد يكون تصحيفاً من المؤلف أو النساخ، وقد يكون الصواب (شبل بن عباد) وهو المثبت كما ورد اسمه في رواة ابن كثير في غاية النهاية، وكذلك قد روى المؤلف عن شبل عن ابن كثير في: (أن يبدلها) الكهف:٨١. ينظر: غاية النهاية (١٨٥٢، ١/ ٤٤٣).

(٧) روى ضم الراء وإسكان الهاء من غير ألف: عبد الوارث وعُبيد بن عقيل عن أبي عمرو، ومطَرَّف الشَّقْري عن ابن كثير. ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٥٦٥)، وجامع البيان (٢/ ١٠٥)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٧٠).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

عاصم وابن عامر: ﴿فَيَغْفِرُ﴾ ﴿وَيُعَذِّبُ﴾ [البقرة:٢٨٤] بالرفع، الباقون: بالجزم(١)، وأظهر الباء عند الميم ورش وحده، وروي ورش وحمزة(٢)، واختلف عن قنبل والبزي وقالون(٣)، والأوَّل أشهر(٤).

الأخوان: ﴿وَكِتَابِهِ﴾ [البقرة:٢٨٥] بالتوحيد، الباقون: ﴿وَكُتُبِهِۦ﴾(٥).

أبو عمرو: ﴿رُسْلُنَا﴾ [أوَّله:المائدة:٣٢]، و﴿سُبْلَنَا﴾[أوَّله:إبراهيم:١٢] إذا كان بعد اللام منها حرفان كيف تصرفا بإسكان السين والباء حيث وقعا، الباقون: بالرفع(٦).

---

(١) قال الشاطبي:

٥٤٣- ..... ∴ وَيَغْفِرْ مَعْ يُعَذِّبْ سَمَا الْعُلاَ

٥٤٤- شَذَا الْجَزْمِ..... ∴ .....

(٢) ورد الإظهار لحمزة من عدة طرق. ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ٧١-٧٢).

(٣) قال الشاطبي:

٢٨٥- ..... وَفِي الْبَقَرَهْ فَقُلْ ∴ يُعَذِّبْ دَنَا بِالْخُلْفِ جَوْداً وَمُوبِلاَ

ورُوي الإظهار لقالون من غير طريق أبي نشيط، ولورش من غير طريق الأزرق. ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ٧١).

(٤) في (ب): [والأولان أشهر] والمثبت من (أ).

(٥) قال الشاطبي:

٥٤٤- ..... وَالتَّوْحِيدُ فِي وَكِتَابِهِ ∴ شَرِيفٌ وَفِي التَّحْرِيمِ جَمْعُ حِمىً عَلاَ

(٦) وذلك إذا كان بعد اللام حرفان كاف وميم أو هاء وميم ونون وألف لا غير، فإن كان بعد اللام فيها حرف واحد، أو لم يكن بعدها شيء، نحو: (رسلك) آل عمران: ١٩٤، و(من رسله) البقرة: ٢٨٥، و(السّبل) الأنعام: ١٥٣، وشبهه ضَمّ السّين والباء حيث وقع، واختلف عن اليزيدي في حرفين من ذلك، وهما قوله: (رسله) البقرة: ٢٨٥، و(سبل السّلام)، والمشهور عنه ضم السين والباء فيهما، وقرأ الباقون: بضمّ السّين والباء في ذلك حيث وقع.

وقد ذكر المؤلف هنا موضعي المائدة وإبراهيم لمناسبة موضع البقرة (من رسله)؛ ولكنه لم يذكر موضع البقرة فقد يكون سهو أو سقط منه. ينظر: التيسير (١/ ٨٥)، وجامع البيان (٣/ ١٠٢٦-١٠٢٧)، والنشر (٢/ ٢٣٩).

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ياءاتها[1] ثمان[2]:

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿إِنِّيٓ أَعۡلَمُ﴾ الموضعين [البقرة:٣٠ - ٣٣] .

أسكن حفص وحمزة: ﴿عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [البقرة:١٢٤].

فتح نافع وحفص وهشام: ﴿بَيۡتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ [البقرة:١٢٥].

فتح ابن كثير: ﴿فَٱذۡكُرُونِيٓ أَذۡكُرۡكُمۡ﴾ [البقرة:١٥٢].

فتح ورش في: ﴿ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّهُمۡ﴾ [البقرة:١٨٦].

فتح نافع وأبو عمرو: ﴿مِنِّيٓ إِلَّا﴾ [البقرة:٢٤٩].

أسكن حمزة: ﴿رَبِّيَ ٱلَّذِي يُحۡيِۦ﴾ [البقرة:٢٥٨] [3].

محذوفاتها[4] ثلاث:

= قال الشاطبي:

٦١٦- وَفِي رُسُلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلِهُمْ ∴ وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ

(١) أي: ياءات الإضافة، وهي: ياء المتكلم الزائدة، وهي ضمير متصل بالاسم والفعل والحرف، فتكون مع الاسم مجرورة المحل، ومع الفعل منصوبته، ومع الحرف منصوبته ومجرورته بحسب عمل الحرف، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان، وهي في القرآن على قسمين:

١- مدغم فيها ما قبلها: نحو(لديَّ) فالشائع فيها لغةً وقراءةً فتحها، وجاء كسرها في لغة بني يربوع.

٢- غير مدغم فيها ما قبلها: وفيها لغتان فاشيتان وهما الإسكان والفتح، وتفصيلهن في أواخر السور. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ١٨٤)، والإضاءة في بيان أصول القراءة (١/ ٥٢-٥٣).

(٢) قال الشاطبي:

٥٤٥- وَبَيْتِي وَعَهْدِي فَاذْكُرُونِي مُضَافُهَا ∴ وَرَبِّي وَبِي مِنِّي وَإِنِّي مَعاً حُلاَ

(٣) ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٥٦٨- ٥٦٩)، والتجريد لبغية المريد (١/ ٢٠١).

(٤) أي: ياءات الزوائد، وهي: الياءات المتطرفة المحذوفة في الرسم للتخفيف لفظاً الثابتة في الأصل من بنية الكلمة، وجملة ما وقع من ياءات الزوائد في القرآن: مائةٌ وإحدى وعشرون ياءً، وخلاف القراء فيها دائر بين الحذف والإثبات وصلاً ووقفاً، أو وصلاً دون الوقف، وسميت زائدة: بالنظر إلى من أثبتها لزيادتها على خطِّ ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

ورش وأبو عمرو: ﴿الدَّاعِيإِذَا دَعَانِي﴾ [البقرة:١٨٦] بياء في الوصل، تابعهما قالون في الثاني بخلاف عنه، وروى أبو نشيط عن قالون: (الداعي) في الوصل، والحذف أشهر(١).

أبو عمرو: ﴿فَاتَّقُونِي﴾ [البقرة:٤١] بياء، ﴿وَاتَّقُونِيَا أُولِي﴾ [البقرة:١٩٧] بياء في الوصل، والباقون: بحذفهن في الحالين(٢).

= المصحف، وسميت محذوفة: بالنظر إلى الرسم وإلى من قرأ بحذفها.

الفرق بين ياءات الإضافة والزوائد:

١- ياءات الإضافة تتصل بالأسماء والأفعال والحروف، وياءات الزوائد تكون في الأسماء والأفعال فقط.

٢- ياءات الإضافة ثابتة في رسم المصحف، بخلاف ياءات الزوائد فإنها محذوفة من رسم المصحف.

٣- الخلاف في ياءات الإضافة دائر بين الفتح والإسكان، وفي الياءات الزوائد بين الحذف والإثبات.

٤- الخلاف في ياءات الإضافة جار في الوصل، وفي الياءات الزوائد جار في الوصل والوقف.

٥- ياءات الإضافة لا تكون إلا زائدة، وياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة، فتكون لاماً للكلمة.

ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ١٨٤)، والشمعة المضية بنشر قراءات السبعة المرضية (١/ ٢٤٣)، والإضاءة في بيان أصول القراءة (١/ ٥٦)، والرحيق المختوم (١/ ٣٩).

(١) فيكون لقالون إثبات الياء وصلا في الكلمتين بخلاف عنه، والحذف أشهر. ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٥٧٠)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٢٧١).

(٢) ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ٢٠١)، والكفاية الكبرى (١/ ١٣٧).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

سورة آل عمران

النحويان وابن ذكوان: ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ [أوله: آل عمران:٣] بالإمالة حيث وقع، نافع وحمزة: بين اللفظين، والباقون: بالفتح، ورُوي عن قالون[١] وابن ذكوان الفتح[٢]، وعن ورش[٣] وهشام الإمالة[٤]، والأوَّل أشهر، وكلهم وقفوا عليها بالهاء؛ إلا حمزة فإنه وقف بالهاء والتاء، والمستحب الهاء.

الأخوان: ﴿سَيُغۡلَبُونَ وَيُحۡشَرُونَ﴾ [آل عمران:١٢] [٤٤/أ] بالياء[٥].

نافع: ﴿تَرَوۡنَهُم﴾ [آل عمران:١٣] بالتاء[٦].

﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ [آل عمران:١٥] مذكور في باب الهمز[٧].

---

(١) قال الشاطبي:

٥٤٦- وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ ∴ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ

(٢) روى ابن مجاهد الفتح عن ابن عامر مع ابن كثير وعاصم. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٢٠١).

(٣) لقالون التقليل والفتح، ولورش التقليل من طريق الأزرق، والإمالة من طريق الأصبهاني، ولحمزة أيضاً التقليل والإمالة. ينظر: المستنير في القراءات (٢/ ٧٥)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٢١٩).

(٤) روى عبد الرزاق عن ابن عامر الإمالة في كل راء بعدها ياء ومنها هذه الكلمة. ينظر: الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها (١/ ٣٣٢).

(٥) الباقون: بتاء الخطاب في الكلمتين، قال الشاطبي:

٥٤٧- وَفِي تُغْلَبُونَ الْغَيْبُ مَعْ تُحْشَرُونَ ∴ فِي رِضًا .....

(٦) الباقون: بياء الغيبة، قال الشاطبي:

٥٤٧- ..... ∴ ..... وَتَرَوْنَ الْغَيْبُ خُصَّ وَخُلِّلاَ

(٧) قال الشاطبي:

١٨٣- وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ ∴ سَمَا .....

٢٠٠- وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّى حَبِيبُهُ ∴ بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلاَ

٢٠١- وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوَوْا لِهِشَامِهِمْ ∴ كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلاَ

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

أبو بكر: ﴿وَرِضْوَٰنٌ﴾ [أوّله:آل عمران:١٥]، و﴿رِضْوَٰنَهُۥ﴾ [محمد:٢٨] بضم الراء حيث وقع ما خلا ﴿رِضْوَٰنَهُۥ سُبُلَ ٱلسَّلَٰمِ﴾ [المائدة:١٦]، الباقون: بكسره (١).

الكسائي: ﴿أَنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ﴾ [آل عمران:١٩] بفتح الهمزة(٢).

حمزة: ﴿وَيُقَٰتِلُونَ ٱلَّذِينَ يَأْمُرُونَ﴾ [آل عمران:٢١] من القِتال، الباقون: ﴿وَيَقْتُلُونَ﴾ من القتْل (٣).

نافع وحفص والأخوان: ﴿ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ﴾ و﴿ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَىِّ﴾[أوّلهما، آل عمران:٢٧] ، و﴿لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ﴾ [أوله: الأعراف:٥٧] بالتشديد حيث وقع (٤).

وانفرد نافع بتشديد: ﴿أَوَمَن كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَٰهُ﴾(٥) [الأنعام:١٢٢]، و﴿ٱلْأَرْضُ ٱلْمَيْتَةُ﴾ [يس:٣٣]، و﴿لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ [الحجرات:١٢]، والباقون: بالتخفيف (٦).

= والوقف عليها لحمزة مذكور في بابه.

(١) قال الشاطبي:

٥٤٨- وَرِضْوَانٌ اضْمُمْ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ ∴ كَسْرَهُ صَحَّ.....

(٢) الباقون: بكسرها، قال الشاطبي:

٥٤٨- ..... ∴ ..... إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُفِّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٥٤٩- وَفِي يُقْتَلُونَ الثَّانِ قَالَ يُقَاتِلُونَ ∴ حَمْزَةُ وَهْوَ الْحَبْرُ سَادَ مُقَتِّلاَ

(٤) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٥٠- وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا ∴ صَفَا نَفَرًا .....

(٥) كتبت في النسختين: (أو من) و(من كان ميتا فأحييناه) وهذا تصحيف من الناسخ حيث هو موضع واحد في القرآن وهو المذكور.

(٦) قال الشاطبي:

٥٥٠- ..... ∴ ..... وَالْمَيْتَةُ الْخِفُّ خُوِّلاَ

٥٥١- وَمَيْتًا لَدَى الأَنْعَامِ وَالْحُجُرَاتِ خُذْ ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ولا خلاف[1] في ما كان مؤنثاً أو نعتاً لمؤنث نحو: ﴿وَإِن يَكُن مَّيْتَةً﴾ [الأنعام:١٣٩] ، و﴿بَلْدَةً مَّيْتًا﴾[أوله: الفرقان:٤٩]، ولا في تشديد ما لم يمت[2] مثل: ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُم مَّيِّتُونَ﴾ [الزمر:٣٠]، و﴿وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ﴾[إبراهيم:١٧].

الأخوان: ﴿مِنْهُمْ تُقَىٰةً﴾ [آل عمران:٢٨] بالإمالة، وورش بين اللفظين، والباقون: بالفتح.

أبو بكر وابن عامر: ﴿بِمَا وَضَعْتُ﴾ [آل عمران:٣٦] بضم التاء وإسكان العين، الباقون: بإسكان التاء وفتح العين[3].

الكوفيون: ﴿وَكَفَّلَهَا﴾ [آل عمران:٣٧] بالتشديد[4].

حفص والأخوان: ﴿زَكَرِيَّا﴾ [أوّله: آل عمران:٣٧] بغير مد ولا همز حيث وقع، الباقون: ممدود مهموز، ونصَب الهمزة من قوله: ﴿زَكَرِيَّاءُ كُلَّمَا﴾ [آل عمران:٣٧] أبو بكر في هذا الموضع وحده[5].

قرأ الأخوان: ﴿فَنَادَاهُ الْمَلَائِكَةُ﴾ [آل عمران:٣٩] بألف مالة، الباقون: ﴿فَنَادَتْهُ﴾

---

(١) أي: لا خلاف في تخفيف ما كان مؤنثاً أو نعتاً للمؤنث.

(٢) قال الشاطبي:

٥٥١- ..... ∴ وَمَا لَمْ يَمُتْ لِلْكُلِّ جَاءَ مُثَقَّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٥٥٢- ..... وَسَكَّنُوا ∴ وَضَعْتُ وَضَمُّوا سَاكِناً صَحَّ كُفِّلاَ

(٤) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٥٢- وَكَفَّلَهَا الْكُوفِي ثَقِيلاً ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٥٥٣- وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ ∴ صِحَابٌ وَرَفْعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الاَوَّلَا

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بالتاء [1].

ابن ذكوان: ﴿فِي ٱلْمِحْرَابِ﴾ هنا [آية:٣٩]، وفي مريم ﴿مِنَ ٱلْمِحْرَابِ﴾ [آية:١١] لا غير، بالإمالة، وروي عنه بين [اللفظين][2]، وروي عنه في جميع القرآن[3]، وقرأه ورش بين اللفظين حيث وقع، وفتح الباقون.

ابن ذكوان: ﴿عِمْرَانَ﴾ [أوّله: آل عمران:٣٣] حيث وقع، و﴿مِنۢ بَعْدِ إِكْرَٰهِهِنَّ﴾ [النور:٣٣]، و﴿وَٱلْإِكْرَامِ﴾ الموضعين في الرحمن[آيتي:٢٧-٧٨] بالإمالة، وروي عنه الفتح[4].

ابن عامر وحمزة: ﴿يُصَلِّي فِي ٱلْمِحْرَابِ إِنَّ﴾ [آل عمران:٣٩] بكسر الهمزة [5].

والأخوان: ﴿يَبْشُرُكَ﴾ الموضعان هنا [آيتا:٣٩-٤٥] بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين والتخفيف، الباقون: بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين والتشديد [6].

---

(١) قال الشاطبي:

٥٥٤- وَذَكِّرْ فَنَادَاهُ وأَضْجِعْهُ شَاهِداً ∴ .....

(٢) "اللفظين": ساقطة من (أ) ومثبتة في تصحيحها، وفي (ب).

(٣) قال الشاطبي:

٣٣٣- وَكُلٌّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا ∴ يُجَرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٣٣٢- جِمَارِكَ وَالمِحْرَابِ إِكْرَاهِهِنَّ وَالْ ∴ جِمَارِ وَفِي الإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثِّلاَ

٣٣٣- وَكُلٌّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا ∴ يُجَرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلاَ

(٥) الباقون: بفتح الهمزة، قال الشاطبي:

٥٥٤- ..... ∴ وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللهَ يُكْسَرُ فِي كَلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٥٥٥- مَعَ الْكَهْفِ وَالإِسْرَاءِ يَبْشُرُ كَمْ ∴ سَمَا نَعَمْ ضُمَّ حَرِّكْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَثْقَلاَ

٥٥٦- نَعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ ∴ اعْكِسُوا حَمْزَةَ مَعْ كَافٍ مَعَ الْحِجْرِ أَوَّلاَ

اختلف القراء في تشديد الشين وتخفيفها في تسعة مواضع، في آل عمران موضعان [آيتا ٣٩و٤٥]، وفي التوبة: ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن عامر: ﴿كُن فَيَكُونَ ﴿٤٧﴾ وَنُعَلِّمُهُ﴾ [آل عمران:٤٧ - ٤٨] بالنصب (١).

نافع وعاصم: و﴿وَيُعَلِّمُهُ﴾ [آل عمران:٤٨] بالياء، الباقون: بالنون (٢).

نافع: ﴿بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُم﴾ [آل عمران:٤٩] بكسر الهمزة (٣).

وقرأ: ﴿طَائِراً﴾ هنا[آية:٤٩] والمائدة [آية:١١٠] بالألف، الباقون: ﴿طَيْرًا﴾ (٤).

﴿أَنصَارِيٓ﴾ [أوّله: آل عمران:٥٢]: مذكور الإمالة.

حفص: ﴿فَيُوَفِّيهِمْ أُجُورَهُمْ﴾ [آل عمران:٥٧] بالياء، الباقون: بالنون (٥).

= [آية ٢١]، وفي الحجر: [آية ٥٣]، وفي الإسراء:[آية ٩]، وفي الكهف:[آية ٢]، وفي مريم: [آيتا ٧و٩٧]، وفي الشورى:[آية ٢٣].

فقرأ عاصم ونافع وابن عامر: بالتشديد في الجميع.

وقرأ حمزة: بالتخفيف في الجميع.

وقرأ الكسائي: بالتخفيف في موضعي آل عمران وموضع الإسراء والكهف والشورى، وبالتشديد في الباقي.

وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: بالتخفيف في الشورى، وبالتشديد فيما بقي.

فمن شدد: فتح الباء وكسر الشين وضمَّ ماقبل الباء من ياءٍ أو نونٍ أو تاءٍ، فهو من: (فَعَّل يُفَعِّل)، ومن خفف: أسكن الباء وضمَّ الشين، فهو من: (فَعَل يَفْعُل). ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٥٧٦-٥٧٧)، والسبعة في القراءات (١/ ٢٠٥-٢٠٦).

(١) الباقون: بالرفع، وسبق تفصيل هذه الكلمة في سورة البقرة: ١١٧.

(٢) قال الشاطبي:

٥٥٧- نُعَلِّمُهُ بِالْيَاءِ نَصُّ أَئِمَّةٍ ∴ .....

(٣) الباقون: بفتح الهمزة، قال الشاطبي:

٥٥٧- ..... ∴ وَبِالْكَسْرِ أَنِّي أَخْلُقُ اعْتَادَ أَفْصَلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٥٥٨- وَفِي طَائِراً طَيْراً بِهَا وَعُقُودِهَا ∴ خُصُوصاً.....

(٥) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجدابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نافع وأبو عمرو: ﴿هَآنْتُم﴾ ممدودة غير مهموز؛ إلا أن ورشا أقل مدا، قنبل: ﴿هَأَنْتُم﴾ [مهموز غير ممدود][1] [٤٥/أ]، الباقون: ممدود مهموز؛ إلا أن البزي يقصر المد على أصله[2].

= ٥٥٨- ..... ∴ ..... وَيَـــاءٌ فِي نُـــوَفِّيهِمُ عَـــلاَ

(١) كتبت في (أ): "ممدود غير مهموز"، وهذا تصحيف من الناسخ، والصواب ما أثبته من (ب)، ومن بعض كتب القراءات.

قال الداني في التيسير: "فالهاء على مذهب أبي عمرو وقالون وهشام: يحتمل أن تكون للتنبيه وأن تكون مبدلة من همزة، وعلى مذهب قنبل وورش: لا تكون إلا مبدلة لا غير، وعلى مذهب الكوفيين والبزي وابن ذكوان: لا تكون إلا للتنبيه فقط، فمن جعلها للتنبيه وميز بين المنفصل والمتصل في حروف المد: لم يزد في تمكين الألف؛ سواء حقق الهمزة بعدها أو سهلها، ومن جعلها مبدلة وكان ممن يفصل بالألف: زاد في التمكين سواء أيضا حقق الهمزة أو لينها، وهذا كله مبني على أصولهم ومحصَّل من مذاهبهم".وعند ابن الباذش: أنَّ الهاء للتنبيه على كل قراءة. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٥٧٩)، والتذكرة في القراءات (١/ ٢٢١)، والتيسير في القراءات السبع (١/ ٦٩)، والكافي في القراءات السبع (١/ ٩٣)، والإقناع في القراءات السبع (٢/ ٦٢٠-٦٢١).

(٢) قال الشاطبي:

٥٥٩- وَلاَ أَلِـفٌ فِي هَـا هَـأَنْتُمْ زَكَـا جَنَـاً ∴ وَسَـهِّلْ أَخَـا حَمْـدٍ وَكَـمْ مُبْـدِلٍ جَـلاَ

٥٦٠- وَفِي هَائِـهِ التَّنْبِيـهُ مِـنْ ثَابِـتٍ هُـدىً ∴ وَإِبْدَالُـــهُ مِـــنْ هَمْـــزَةٍ زَانَ جَمَّـــلاَ

٥٦١- وَيَخْتَمِـلُ الْـوَجْهَيْنِ عَـنْ غَـيْرِهِمْ وَكَـمْ ∴ وَجِيـهٍ بِـهِ الْـوَجْهَيْنِ لِلْكُـلِّ حَمَّـلاَ

٥٦٢- وَيَقْـصُرُ فِي التنْبِيـهِ ذُو الْقَـصْرِ مَـذْهَباً ∴ وَذُو الْبَـدَلِ الْوَجْهـاَنِ عَنْـهُ مُـسَهِّلا

القراء فيها على أربعة أوجه:

١- قالون وأبو عمرو: بإثبات الألف بعد الهاء، وهمزة مسهلة بين بين.

٢- ورش: بحذف الألف بعد الهاء، وهمزة مسهلة بين بين، وله وجه آخر وهو: إبدال الهمزة ألفاً محضة مع المد المشبع للساكنين.

٣- قنبل: بحذف الألف وتحقيق الهمزة.

الباقون: بإثبات الألف وتحقيق الهمزة، وكلٌ على أصله في المد المنفصل. ينظر: الكافي في القراءات السبع ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن كثير: ﴿أَأَنْ يُؤْتَىٰٓ﴾ [آل عمران:٧٣]ممدود مهموز(١)، ويجعل الثانية بين بين، وروي عنه بهمزة ومدة، والباقون: مهموز غير ممدود.

الأبوان وحمزة: ﴿يُؤَدِّهِۦٓ﴾ موضعان [في آل عمران:٧٥]، و﴿نُؤْتِهِۦ﴾ موضعان [في آل عمران:١٤٥]، وفي عسق ﴿نُؤْتِهِۦ﴾ [الشورى:٢٠]، وفي النساء: ﴿نُوَلِّهِۦ﴾ و[﴿وَنُصْلِهِۦ﴾](٢) [آية:١١٥] بإسكان الهاء في السبعة، وقالون بكسرة مختلسة، وكذا روى الحلواني عن هشام، والباقون: بالصلة بياء، وروي عن هشام الإسكان، وهو الوقف للجميع(٣).

الكوفيون وابن عامر: ﴿تُعَلِّمُونَ ٱلْكِتَٰبَ﴾ [آل عمران:٧٩] بضم التاء وكسر اللام والتشديد، الباقون: بفتحها والتخفيف(٤).

الكوفيان وابن عامر: ﴿وَلَا يَأْمُرَكُمْ﴾ [آل عمران:٨٠] بفتح الراء، الباقون: بالضم(٥)، ولا خلاف في الثاني قوله: ﴿أَيَأْمُرُكُم﴾ [آل عمران:٨٠]، وقد ذكر الإسكان والاختلاس

= (١/ ٩٣)، والإقناع في القراءات السبع (٢/ ٦٢٠-٦٢١).

(١) كتبت في النسختين: "ممدود غير مهموز"، وهذا تصحيف من الناسخ أو المؤلف، والصواب ما أثبته من كتب القراءات: (ممدود مهموز)، ومعنى قوله: (ممدود مهموز) أي: قرأ ابن كثير بهمزتين على الاستفهام، ويحقق الأولى ويسهل الثانية على أصله في الهمزتين من كلمة، ومعنى: (مهموز غير ممدود) أي: بهمزة واحدة على الإخبار، وهي قراءة الباقين. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٥٧٩)، والتذكرة في القراءات (١/ ٢٢١)، والسبعة (١/ ٢٠٧)، والكافي في القراءات السبع (١/ ٩٣).

(٢) "نصله": كتبت في النسختين (نصلح) وهذا تصحيف من الناسخ، والصواب ما أثبته؛ لموافقة المعنى.

(٣) قال الشاطبي:

١٦٠- وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهْ ∴ وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِياً حَلاَ

١٦٣- وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانَهُ ∴ بِخُلْفٍ.....

(٤) قال الشاطبي:

٥٦٣- وَضُمَّ وَحَرِّكْ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ ∴ مَعْ مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدُ بِالْكَسْرِ ذُلِّلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٥٦٤- وَرَفْعُ وَلاَ يَأْمُرْكُمُو رُوحُهُ سَمَا ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فيهما في البقرة(١).

حمزة: ﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ لِمَآ﴾ [آل عمران:٨١] بكسر اللام، الباقون: بالفتح(٢).

نافع: ﴿ءاتَيْنَاكُم﴾ [آل عمران:٨١] بالنون والألف، الباقون: ﴿ءَاتَيْتُكُم﴾ بالتاء من غير ألف(٣).

أبو عمرو وحفص: ﴿يَبْغُونَ﴾ [آل عمران:٨٣] بالياء (٤).

حفص: ﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾ [آل عمران:٨٣] بالياء (٥).

حفص والأخوان: ﴿حِجُّ ٱلْبَيْتِ﴾ [آل عمران:٩٧] بكسر الحاء، الباقون: بالفتح(٦).

وقرءوا: ﴿وَمَا يَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ﴾ [آل عمران:١١٥] بالياء(٧)، وخيَّر أبو عمرو بين الياء والتاء، ورُوي السوسي بالياء والدوري بالتاء، والمشهور لهما التاء(٨).

---

(١) آية: ٦٧.

(٢) قال الشاطبي:

٥٦٥- وَكَسْرُ لِمَا فِيهِ..... ∴ .....

وذُكِر حكم (النبيين) في البقرة: ٦١.

(٣) قال الشاطبي:

٥٦٤- ..... ∴ وَبِالتَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ خُوِّلاَ

(٤) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٥٦٥- ..... ∴ ..... وَفِي تَبْغُونَ حَاكِيهِ عَوَّلاَ

(٥) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٥٦٥- .....وَبِالْغَيْبِ تُرْجَعُون ∴ عَادَ.....

(٦) قال الشاطبي:

٥٦٦- وَبِالْكَسْرِ حَجُّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ ∴ .....

(٧) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٥٦٦- ..... عَنْ شَاهِدٍ ∴ وَغَيْبُ مَا تَفْعَلُوا لَنْ تُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلاَ

(٨) ورد الخلاف للدوري من طرق الطيبة، فقال ابن الجزري:

٥٣٥- مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوا صَحْبٌ طَلاَ ∴ خُلْفًا.....

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الكسائي: ﴿حَقَّ تُقَاتِهِۦ﴾ [آل عمران:١٠٢] بالإمالة، وفتح الباقون.

البزي: ﴿وَلَا تَفَرَّقُواْ﴾ [آل عمران:١٠٣] بالتمكين والتشديد.

ابن عامر والأخوان: ﴿تَرْجِعُ ٱلْأُمُورُ﴾ [آل عمران:١٠٩] بفتح التاء، وقد ذكر(١).

الحرميان وأبو عمرو: ﴿لَا يَضِرْكُمْ﴾ [آل عمران:١٢٠] بكسر الضاد وجزم الراء والتخفيف، الباقون: بضمها والتشديد (٢).

ابن عامر: ﴿مُنَزَّلِينَ﴾ هنا[آية:١٢٤]، و[﴿مُنَزِّلُونَ﴾](٣) في العنكبوت [آية:٣٤] بفتح النون والتشديد، الباقون: بإسكانها والتخفيف(٤).

الابنان: ﴿مُّضَعَّفَةً﴾ [آل عمران:١٣٠] بغير ألف(٥).

الشيخان وعاصم: ﴿مُسَوِّمِينَ﴾ [آل عمران:١٢٥] بكسر الواو، والباقون: بالفتح (٦).

= قال أبو عمرو: ما أبالي بالياء أم بالتاء قرأتهما، وزاد أبو عبد الرحمن وأبو حمدون: وكان -يعني أبا عمرو- يختار التاء، وبذلك قرأ الداني في جميع الطرق. ينظر: جامع البيان (٢/ ١٤١).

(١) سبق ذكر إمالة (تقاته)، في باب الإمالة، والتمكين للبزي أشار إليه عند أول مواضع وروده في سورة البقرة: ٢٦٧، و(ترجع الأمور) سبق ذكرها في سورة البقرة: ٢١٠.

(٢) قال الشاطبي:

٥٦٧- يَضِرْكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعْ جَزْمِ ∴ رَائِهِ سَمَا وَيُضَمُّ الْغَيْرُ وَالرَّاءَ ثَقَّلاَ

(٣) (منزلون): ساقطة من (أ)، ومثبتة من (ب).

(٤) قال الشاطبي:

٥٦٨- وَفِيمَا هُنَا قُلْ مُنْزِلِينَ وَمُنْزِلُونَ ∴ لِلْيَحْصُبِي فِي الْعَنْكَبُوتِ مُثَقِّلاَ

(٥) الباقون: بألف وتشديد العين، قال الشاطبي:

٥١٦- يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهُهُنَا ∴ سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلاَ

٥١٧- كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ مَعْ مُضَعَّفَةٍ ∴ .....

(٦) قال الشاطبي:

٥٦٩- وَحَقُّ نَصِيرٍ كَسْرُ وَاوِ مُسَوِّمِينَ ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشاميان: ﴿سَارِعُوا﴾ [آل عمران:١٣٣] بغير واو، الباقون: ﴿وَسَارِعُوٓاْ﴾ (١)، وأماله الدوري عن الكسائي، وكذلك: ﴿نُسَارِعُ﴾ [المؤمنون:٥٦]، و﴿وَيُسَٰرِعُونَ﴾ [أوله: آل عمران:١١٤] حيث وقع، وفتح الباقون.

الكوفيون سوى حفص: ﴿قُرْحٌ﴾ [حرفان في آل عمران:١٤٠]، و﴿القُرحُ﴾ [آل عمران:١٧٢] بضم القاف حيث وقع، الباقون: بالفتح (٢).

البزي بخلاف عنه: ﴿وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ﴾ [آل عمران:١٤٣] بالتشديد.

ابن كثير: ﴿وَكَاَئِن﴾ [أوله: آل عمران:١٤٦] بالمد وهمزة مكسورة، الباقون: ﴿وَكَأَيِّن﴾ بالتشديد وهمزة مفتوحة (٣)، ووقف أبو عمرو بياء ساكنة من غير [نون] (٤)، وهو عنده [نون] (٥) [٤٦/أ] ثبتت في المصحف، وروي عن الكسائي مثله (٦)، وأنكر ابن غلبون رَضِيَٱللَّهُعَنْهُ في تذكرته ذلك، وقال: الوقف لهما بالنون (٧)، والأكثر على الأوَّل، ووقف

---

(١) قال الشاطبي:

٥٦٩- ..... ∴ قُلْ سَارِعُوا لاَ وَاوَ قَبْلُ كَمَا انْجَلَى

(٢) قال الشاطبي:

٥٧٠- وَقَرْحٌ بِضَم الْقَافِ وَالْقَرْحُ صُحْبَةٌ ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٥٧٠- ..... ∴ وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلاَ

٥٧١- وَلاَ يَاءَ مَكْسُوراً..... ∴ .....

(كَأَيِّن) و(كَائِن): لغتان، بمعنى (كم) التي يسأل بها عن العدد؛ إلا أنها لم تقو على نصب التمييز قوة (كم) فألزمت (من) لضعفها عن العمل. ينظر: الحجة في القراءات السبع (١/ ١١٤).

(٤) كتبت في(أ) (تنوين)، والمثبت من (ب) وهو الصواب؛ حيث لا تنوين هنا.

(٥) كتبت في النسختين: (تنوين) وهذا تصحيف من النسَّاخ، والصواب ما أثبته؛ حيث لا مجال للتنوين هنا.

(٦) وهو ما رواه سورة بن المبارك عن الكسائي. ينظر: جامع البيان (٢/ ١٤٣).

(٧) ذكر ابن غلبون في تذكرته: أنه لا خلاف بين القراء في الوقف عليها بالنون، كما في وصلها، لثبوت النون في رسم المصاحف، ولأن هذه الكلمة يراد بها التكثير بمعنى: (كم)، وهذا ما رواه قتيبة والفراء عن ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الباقون: بالنون، ولا يتعمد الوقف عليه.

الحرميان وعاصم: ﴿يُرِدْ ثَوَابَ﴾ [موضعان في آل عمران:١٤٥] بالإظهار حيث وقع(١).

الحرميان وأبو عمرو: ﴿قُتِلَ مَعَهُ﴾ [آل عمران:١٤٦] من القتل، الباقون: ﴿قَاتَلَ﴾ من القتال(٢).

ابن عامر والكسائي: ﴿الرُّعْبَ﴾ [أوّله: آل عمران:١٥١]، و﴿رُعْبًا﴾ [الكهف:١٨] بضم العين حيث وقع، الباقون: بالإسكان (٣).

الأخوان: ﴿نُعَاسًا تَغْشَى﴾ [آل عمران:١٥٤] بالتاء والإمالة(٤).

أبو عمرو: ﴿كُلُّهُ لِلَّهِ﴾ [آل عمران:١٥٤] بالرفع، الباقون: بالنصب(٥).

ابن كثير والأخوان: ﴿يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿١٥٦﴾ وَلَئِن قُتِلْتُمْ﴾ [آل عمران:١٥٦-١٥٧] بالياء(٦).

= الكسائي،وخلف عن حمزة والكسائي، والمسيبي عن نافع، وأمَّا ماروا ه اليزيدي عن أبي عمرو، وسورة بن المبارك عن الكسائي بالوقف عليها بالياء غلطاً حيث سمعا شيئاً لم يتقناه، وأن العمل بقول الأكثرين عدداً الضابطين درايةً أولى. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦).

(١) الباقون: بالإدغام، قال الشاطبي:

٢٨٢- وَحِرْمِيٌّ نَصْرِ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ ∴ ثَوَابَ.....

(٢) قال الشاطبي:

٥٧١- ..... وَقَاتَلَ بَعْدَهُ ∴ يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذُو وِلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٥٧٢- وَحُرِّكَ عَيْنُ الرُّعْبِ ضَمَّا كَمَا رَسَا ∴ وَرُعْباً .....

(٤) الباقون: بالياء، ولورش: التقليل بخلاف، قال الشاطبي:

٥٧٢- ..... ∴ ..... وَيَغْشى أَنَّثُوا شَائِعاً تَلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٥٧٣- وَقُلْ كُلَّهُ لله بِالرَّفْعِ حَامِداً ∴ .....

(٦) الباقون: بتاء الخطاب، قال الشاطبي:

٥٧٣- ..... ∴ بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الأبوان والابنان: ﴿مُتُّ﴾ [أوّله:مريم:٢٣]، و﴿مُتُّمْ﴾ [أوّله:آل عمران:١٥٧]، و﴿مُتْنَا﴾ [أوّله:المؤمنون:٨٢] بضم الميم حيث وقع وافقهم حفص في الموضعين هنا قوله: ﴿أَوْ مُتُّمْ﴾ [آية:١٥٧]، و﴿وَلَئِن مُّتُّمْ﴾ [آية:١٥٨] فقط، الباقون: بالكسر(١).

حفص: ﴿خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ [آل عمران:١٥٧] بالياء(٢).

الشيخان وعاصم: ﴿أَن يَغُلَّ﴾ [آل عمران:١٦١] بفتح الياء وضم الغين، الباقون: بالضم وفتح الغين(٣).

هشام: ﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِّلُوا﴾ [آل عمران:١٦٨] بالتشديد، وروي عنه التخفيف(٤).

---

(١) قال الشاطبي:

٥٧٤- وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا ∴ صَفَا نَفَرٌ وِرْداً وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلاَ

(٢) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٥٧٥- وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ تَجْمَعُونَ ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٥٧٥- .....وَضُمَّ فِي ∴ يَغُلَّ وَفَتْحُ الضَّمِّ إِذْ شَاعَ كُفِّلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٥٧٦- بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ لَبَّى ∴ .....

اختلف القراء في: ﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِّلُوا﴾ (١٦٨)، بعده: ﴿ٱلَّذِينَ قُتِّلُوا﴾ (١٦٩)، وآخر السورة: ﴿وَقَتَلُوا۟ وَقُتِلُوا۟﴾ (١٩٥)، وفي الأنعام: ﴿قَتَلُوٓا۟ أَوْلَـٰدَهُمْ﴾ (١٤٠)، وفي الحج: ﴿ثُمَّ قُتِلُوٓا۟ أَوْ مَاتُوا۟﴾ (٥٨)، قرأ هشام في: (ما قتلوا): بالتشديد، والباقون بالتخفيف، وله الخلاف في النشر فروي عنه التشديد من طريق المغاربة قاطبة، والتخفيف من طريق المشارقة. وأما الحرف الذي بعد هذا وحرف الحج فشدد التاء فيهما: ابن عامر، وأما حرف آخر السورة وحرف الأنعام فشدد التاء فيهما: ابن كثير وابن عامر، وقرأ الباقون: بالتخفيف فيهن. ولم يختلفوا في غير هذه المواضع الخمسة.

واتفق القراء على تخفيف الحرف الأول من سورة آل عمران وهو: ﴿مَا مَاتُوا۟ وَمَا قُتِلُوا۟﴾ (١٥٦) إما: لمناسبة (ماتوا)، ولأن القتل هنا ليس مختصاً بـ (سبيل الله)، بدليل: (إذا ضربوا في الأرض)؛ لأن المقصود به السفر في التجارة. وعن ابن عامر أنه قال: ما كان من القتل في سبيل الله فهو بالتشديد. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٤٦٧)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٢٧٧- ٢٧٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقرأ: ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِّلُوا﴾ [آل عمران:١٦٩]، بالياء، والمشهور له التاء(١).

وشدد التاء من قوله: ﴿قُتِّلُوا﴾ هنا[آية:١٦٩]، وفي الحج [آية:٥٨] ابن عامر(٢).

وقرأ الكسائي: ﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ﴾ [آل عمران:١٧١] بكسر الهمزة(٣).

قرأ نافع: ﴿وَلَا يُحْزِنكَ﴾ [أوّله: آل عمران:١٧٦] وبابه بضم الياء وكسر الزاي؛ ماخلا: ﴿لَا يَحْزُنُهُمُ ٱلْفَزَعُ ٱلْأَكْبَرُ﴾ [الأنبياء:١٠٣]، الباقون: بالفتح وضم الزاي(٤).

حمزة: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟﴾ [آل عمران:١٧٨] و﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ﴾ [آل عمران:١٨٠] بالتاء(٥).

الأخوان: ﴿حَتَّىٰ يُمَيِّزَ﴾ هنا[آية:١٧٩]، و﴿لِيُمَيِّزَ﴾ في الأنفال [آية:٣٧] بضم الياء وفتح

---

(١) قال الشاطبي:

٥٧٧- ..... ∴ وَبِالْخُلْفِ غَيْباً يَحْسَبَنَّ لَهُ وَلاَ

جاء في بعض الكتب أنه لا خلاف على قراءتها بالتاء مثل الإرشاد، وورد الوجهين لهشام في النشر وجامع البيان وغيره. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٥٨٩)، وجامع البيان (٢/ ١٤٨-١٤٩)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٢٤٤).

(٢) قال الشاطبي:

٥٧٦- بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ لَبَّى وَبَعْدَهُ ∴ وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِي وَالآخِرُ كَمَّلاَ

٥٧٧- دَرَاكِ وَقَدْ قَالاَ فِي الأَنْعَامِ قَتَّلُوا ∴ .....

(٣) الباقون: بفتح الهمزة، قال الشاطبي:

٥٧٨- وَأَنَّ اكْسِرُوا رِفْقاً..... ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٥٧٨- ..... وَيَحْزُنُ غَيْرَ ∴ الأَنْبِيَاءِ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ

وقال ابن خالويه: "وهذا طريف من نافع؛ لأن أستاذه أبا جعفر فتح الياء من ذلك أجمع، إلا هذا الحرف - ويقصد به موضع الأنبياء- فإنه ضمه". البديع (١/ ٨٣-٨٤).

(٥) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٥٧٩- وَخَاطَبَ حَرْفَا يَحْسَبَنَّ فَخُذْ ∴ .....

وسأذكر تفصيل حكمها في (يحسب) التي بعدها من هذه السورة.

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الميم والتشديد، الباقون: بفتح الياء وكسر الميم والتخفيف [1].

الشيخان: ﴿بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ [2] [آل عمران:١٨٠].

حمزة: ﴿سَيُكْتَبُ﴾ [آل عمران:١٨١] بياء مضمومة وفتح التاء، ﴿وَقَتْلَهُمُ﴾ [آل عمران:١٨١] بالرفع، ﴿وَيَقُولُ﴾ [آل عمران:١٨١] بالياء.

الباقون: ﴿سَنَكْتُبُ﴾ بنون مفتوحة وضم التاء، ﴿وَقَتْلَهُمُ﴾ بالنصب، ﴿وَنَقُولُ﴾ بالنون [3].

ابن عامر: ﴿وَبِالزُّبُرِ﴾ [آل عمران:١٨٤]، وهشام: ﴿وَبِالْكِتَبِ﴾ [آل عمران:١٨٤] بالباء فيهما، الباقون: بحذفهما [4]، وروي عن ابن عامر حذفهما [5]، وروي عنه إثبات الأوَّل

---

(١) قال الشاطبي:

٥٨٠- يَمِيزَ مَعَ الأَنْفَالِ فَاكْسِرْ سُكُونَهُ ∴ وَشَدِّدْهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ شُلْشُلاَ

والقراءتان: لغتان، وفي قراءة التشديد معنى التكثير. ينظر: الكشف عن وجوه القراءات (١/ ٣٦٩)، ولسان العرب، مادة (ميز)(٥/ ٤١٢).

(٢) الشيخان: بياء الغيبة، والباقون: بتاء الخطاب.

قال الشاطبي:

٥٧٩- .....وَقُلْ ∴ بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ وَذُو مِلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٥٨١- سَنَكْتُبُ يَاءٌ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ ∴ وَقَتْلَ ارْفَعُوا مَعْ يَا نَقُولُ فَيَكْمُلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٥٨٢- وَبِالزُّبُرِ الشَّامِي كَذَا رَسْمُهُمْ ∴ وَبِالْكِتَابِ هِشَامٌ وَاكْشِف الرَّسْمَ مُجْمِلاَ

روى الحلواني عن هشام بزيادة الباء في (بالكتاب) وقد اختلف عنه في زيادة الباء وحذفها في هذا الموضع، وقال المالكي في روضته: "والذي قرأت به له من جميع طرقه المذكورة في كتابنا هذا بحذفها".

وقال عبد الباقي: "قرأت بحذف الباء كسائر القراء". ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشرة (٢/ ٦٠١)، والتجريد لبغية المريد (١/ ٢٠٧).

(٥) لم أقف على رواية تذكر حذف الباء لابن عامر في (وبالزبر).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فقط، والأوَّل أشهر[1].

الشيخان وأبو بكر: ﴿لَيُبَيِّنُنَّهُ﴾ ﴿وَلَا يَكْتُمُونَهُ﴾ [آل عمران:١٨٧] بالياء فيهما، الباقون: بالتاء[2].

[الكوفيون: ﴿لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ﴾ [آل عمران:١٨٨] بالتاء

الشيخان: ﴿فَلَا يَحْسِبُنَّهُم﴾ [آل عمران:١٨٨] بالياء وضم الباء، والباقون: بالتاء][3] وفتح الباء.

وفَتَحَ السين: ابن عامر والكوفيان[4].

---

(١) في مصاحف أهل الشام "وبالزبر وبالكتب" بزيادة باء في الكلمتين، وقيل: إن الباء زيدت في المصحف الذي وُجّه به إلى الشام في "وبالزبر"، والأول أعلى إسناداً، وهما في سائر المصاحف بغير باء. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٢)، والكافي في القراءات السبع (١/ ٩٧).

(٢) قال الشاطبي:

٥٨٣- صَفَا حَقُّ غَيْبٍ يَكْتُمُونَ يُبَيِّنُنَّ ∴ .....

(٣) ما بين المعكوفتين ساقط من (أ)، ومثبت في تصحيحها، وفي (ب).

(٤) قال الشاطبي:

٥٨٣- ..... ∴ لاَ تَحْسَبَنَّ الْغَيْبُ كَيْفَ سَمَا اعْتَلاَ

٥٨٤- وَحَقَّا بِضَمِّ الْبَا فَلاَ يَحْسِبُنَّهُمْ ∴ وَغَيْبٍ وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبْدَلاَ

اختلف القراء في أربعة مواضع من هذه السورة قوله: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ﴾ [١٧٨]، و﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ﴾ [١٨٠]، و ﴿لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ﴾ [١٨٨]، و﴿فَلَا يَحْسِبُنَّهُم﴾ [١٨٨].

فقرأ ابن كثير وأبو عمرو الأربعة: بالياء، وكسر السين، وضم الباء من: ﴿فَلَا يَحْسِبُنَّهُم﴾.

وقرأ نافع وابن عامر: الثلاثة الأول بالياء، والأخير بالتاء وفتح الباء، وهما على أصليهما، فابن عامر بفتح السين ونافع بكسر السين.

وقرأ عاصم والكسائي الأولين بالياء، والآخرَين بالتاء وفتح الباء، وهما على أصليهما، فعاصم بفتح السين، والكسائي بكسر السين.

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قرأ الأخوان: ﴿وَقُتِلُواْ وَقَتَلُواْ﴾ [آل عمران:١٩٥]، وفي التوبة: ﴿فَيُقْتَلُونَ وَيَقْتُلُونَ﴾ [آية:١١١] [٤٧/أ] يتقدمه المفعولين، الباقون: بتأخيرهم(١).

وشدد التاء من: ﴿وَقُتِّلُواْ﴾ هنا[آية:١٩٥]، و﴿قَتَّلُواْ أَوْلَٰدَهُمْ﴾ في الإنعام[آية:١٤٠]: الابنان(٢).

ياءاتها ست(٣):

فتح الشاميان وحفص: ﴿وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ [آل عمران:٢٠].

فتح نافع وأبو عمرو وقنبل: ﴿مِنِّيٓ إِنَّكَ﴾ [آل عمران:٣٥]، و﴿ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً﴾ [آل عمران:٤١].

فتح نافع: ﴿وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا﴾ [آل عمران:٣٦]، و﴿أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِ﴾[آل عمران:٥٢].

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿أَنِّيٓ أَخْلُقُ﴾ [آل عمران:٤٩] (٤).

= وقرأ حمزة وحده الأربعة: بالتاء وفتح السين، وفتح السين والباء من: ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّهُم﴾.

ولا خلاف بين القراء في قوله: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ﴾ [آل عمران: ١٦٩] أنه بالتاء؛ لأنه خطاب من الله لنبيه ﷺ؛ إلا هشام فله الوجهين بالتاء والياء، ووجه التاء مقدم. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٥٨٨-٥٨٩)، والتذكرة في القراءات (١/ ٢٢٩-٢٣٠)، والسبعة (١/ ٢١٩-٢٢٠)، وجامع البيان (٣/ ٩٩٤)، والنشر (٢/ ٢٤٤).

(١) الباقون: بتقديم الفاعل على المفعول، قال الشاطبي:

٥٨٥- هُنَا قَاتَلُوا أَخِّرْ شِفَاءً وَبَعْدُ ∴ فِي بَرَاءَةَ أَخِّرْ يَقْتُلُونَ شَمَرْدَلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٥٧٦- بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ لَبَّى وَبَعْدَهُ ∴ وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِي وَالآخِرُ كَمَّلاَ

٥٧٧- دَرَاكِ وَقَدْ قَالاَ فِي الأَنْعَامِ قَتَّلُوا ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٥٨٦- وَيَاءَاتُهَا وَجْهِي وَإِنِّي كِلاَهُمَا ∴ وَمِنِّي وَاجْعَلْ لِي وَأَنْصَارِيَ الْمِلاَ

(٤) ينظر: التلخيص في القراءات الثمان (١/ ٢٣٩)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٩٧).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وإن شئت قلت: نصبها كلها نافع، وأسكنها الكوفيون [وابن عامر][1]؛ إلا ياء ﴿وَجۡهِيَ لِلَّهِ﴾ فإن حفصاً وابن عامر فتحاه، وفتح ابن كثير: ﴿أَنِّيَ أَخۡلُقُ﴾، وفتح أبو عمرو: ﴿فَتَقَبَّلۡ مِنِّيٓۖ إِنَّكَ﴾، و﴿ٱجۡعَل لِّيٓ ءَايَةً﴾، و﴿أَنِّيَ أَخۡلُقُ﴾.

ومحذوفتان:

﴿وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ﴾[آل عمران:٢٠]، و﴿وَخَافُونِ﴾ [آل عمران:١٧٥] أبو عمرو: بياء فيهما في الوصل، ونافع في الأوَّل، والباقون: بالحذف في الحالين[2].

(١) ما بين المعكوفتين ساقط من (أ)، ومثبت في تصحيحها وفي (ب).

(٢) ينظر: الموجز في أداء القراء السبعة (١/ ١٢٤)، والكفاية الكبرى (١/ ١٤٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة النساء

الكوفيون: ﴿تَسَآءَلُونَ﴾ [النساء:١] بتخفيف السين [(١)].

قرأ حمزة: ﴿وَالْأَرْحَامِ﴾ [النساء:١] بالخفض، الباقون: بالنصب [(٢)].

الشاميان: ﴿لَكُمْ قِيَاماً﴾ [النساء:٥] بغير ألف، الباقون: ﴿قِيَمًا﴾ [(٣)].

خلف: ﴿ضِعَـٰفًا﴾ [النساء:٩] بالإمالة، وعن خلاد وجهان: الباقون: بالفتح [(٤)].

حمزة: ﴿خَافُواْ﴾ [النساء:٩] بالإمالة، وفتح الباقون [(٥)].

ابن عامر وأبو بكر: ﴿وَسَيُصْلَوْنَ﴾ [النساء:١٠] بضم الياء، الباقون: بالفتح [(٦)].

---

(١) الباقون بتشديد السين، قال الشاطبي:

٥٨٧- وَكُـــوفِيُّهُمْ تَـــسَّاءَلُونَ مُخَفَّفًـــا ∴ .....

أصل الكلمة: (تتساءلون)، فمن خفف: أسقط إحدى التاءين تخفيفا، ومن شدد: أسكن التاء الثانية وأدغمها في السين للمقاربة فلزمه التشديد لذلك. ينظر: الحجة في القراءات السبع (١/ ١١٨).

(٢) قال الشاطبي:

٥٨٧- ..... ∴ وَحَمْـزَةُ وَالأَرْحَـامَ بِـالْخَفْضِ جَمَّـلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٥٨٨- وَقَـــصْرُ قِيَامًـــا عَـــمَّ ..... ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٣٢٩- ..... ∴ ضِـعَافًا وَحَرْفَـا النَّمْـلِ آتِيـكَ قَـوَّلاَ

٣٣٠- بخلْـــفٍ ضَـــمْناهُ..... ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٣١٨- وَكَيْـفَ الثُّلاَثِـي غَـيْرَ زَاغَـتْ بِـمَاضٍ ∴ أَمِـلْ خَـابَ خَـافُوا طَـابَ ضَـاقَتْ

(٦) قال الشاطبي:

٥٨٨- ..... يَـصْلَوْنَ ضُـمَّ كَـمْ ∴ صَـــفَا .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نافع: ﴿وَإِن كَانَتْ وَاحِدَةٌ﴾ [النساء:١١] بالرفع، الباقون: بالنصب (١).

الأخوان: ﴿فَلِأُمِّهِ﴾ موضعان هنا [آية:١١]، وفي القصص: ﴿فِيٓ أُمِّهَا﴾ [القصص:٥٩]، وفي الزخرف: ﴿فِيٓ أُمِّ ٱلْكِتَٰبِ﴾ [الزخرف:٤] بكسر الهمزة في الوصل، ويبتدئان بالضم، الباقون: بالضم في الحالين (٢).

الابنان وأبو بكر: ﴿يُوصَىٰ بِهَآ﴾ في الموضعين [النساء:١١-١٢] بفتح الصاد، تابعهم حفص في الثاني، الباقون: بالكسر (٣).

الشاميان: ﴿نُدْخِلْهُ﴾ هنا موضعان [آيتا:١٣-١٤]، وفي الفتح: ﴿نُدْخِلْهُ﴾ و﴿نُعَذِّبْهُ﴾ [آية:١٧]، وفي التغابن: ﴿نُكَفِّرْ عَنْهُ﴾ ﴿وَنُدْخِلْهُ﴾ [آية:٩]، وفي الطلاق: ﴿نُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ﴾ [آية:١١] بالنون في السبعة(٤).

ابن كثير: ﴿وَالَّذَانِّ يَأْتِيَٰنِهَا﴾ [النساء:١٦]، و﴿هَاذَانِّ﴾ في طه [آية:٦٣] والحج [آية:١٩]، و﴿فَذَانِّكَ﴾ [القصص:٣٢] و﴿هَاتَيْنِّ﴾ في القصص [آية:٢٧]، و﴿أَرِنَا الَّذَيْنِّ﴾ في [فصلت](٥)

---

(١) قال الشاطبي:

٥٨٨- ..... ∴ ..... نَافِعٌ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةٌ جَلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٥٩٠- وَفِي أُمِّ مَعْ فِي أُمَّهَا فَلأُمِّهِ لَدَى ∴ الْوَصْلِ ضَمُّ الهَمْزِ بِالْكَسْرِ شَمْلَلاَ

٥٩١- وَفِي أُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمَرْ ∴ مَعَ النَّجْمِ شَافٍ وَاكْسِرِ الْمِيمَ فَيْصَلاَ

وستذكر قراءة (أمهاتكم) بالجمع في مواضعها إن شاء الله.

(٣) قال الشاطبي:

٥٨٩- وَيُوصى بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا ∴ وَوَافَقَ حَفْصٌ فِي الأَخِيرِ مُجَمَّلاَ

(٤) الباقون بالياء، قال الشاطبي:

٥٩٢- وَنُدْخِلْهُ نُونٌ مَعْ طَلاَقٍ وَفَوْقُ مَعْ ∴ نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلاَ

(٥) كتبت في النسختين (في السجدة)، وهذا خطأ من المؤلف أو الناسخ، والصواب ما أثبته حيث لم ترد هذه اللفظة في القرآن إلا في سورة فصلت.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

[آية:٢٩] بالتشديد [١]، وافقه أبو عمرو على: ﴿فَذَانِّكَ﴾ لا غير، الباقون: بالتخفيف [٢].

الأخوان: ﴿كُرْهاً﴾ هنا [آية:١٩]، وفي التوبة [آية:٥٣] بضم الكاف، الباقون: بالفتح، وموضع الأحقاف يُذكر [٣]، ولا خلاف في غيرهن [٤].

ابن كثير وأبو بكر: ﴿بِفَٰحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ﴾ هنا [آية:١٩]، والأحزاب [آية:٣٠]، والطلاق [آية:١] بفتح الياء، الباقون: بالكسر [٥].

الكسائي: ﴿ٱلْمُحْصِنَاتُ﴾ [أوله: النساء:٢٥] و﴿مُحْصِنَاتٍ﴾ [النساء:٢٥] بكسر الصاد حيث وقع؛ ماخلا: ﴿وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ﴾ [النساء:٢٤]، الباقون: بالفتح [٦]، ولا خلاف في قوله: ﴿مُحْصِنِينَ غَيْرَ﴾ [٧] [النساء:٢٤ -و- المائدة:٥].

حفص والأخوان: ﴿وَأُحِلَّ لَكُمْ﴾ [النساء:٢٤] [٤٨/أ] بضم الهمزة وكسر [الحاء][٨]،

---

(١) أي: بتشديد النون، مع إشباع المد.

(٢) قال الشاطبي:

٥٩٣- وَهَـذَانِ هَـاتَيْنِ الَّـلَـذَانِ الَّـلَـذَيْنِ قُـلْ ∴ يُـشَدَّدُ لِلْمَـكِّي فَـذَانِكَ دُمْ حَـلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٥٩٤- وَضُـمَّ هُنَـا كَرْهًـا وَعِنْـدَ بَـرَاءةٍ ∴ شِـهَابٌ وَفي الأَحْقَـافِ ثُبِّـتَ مَعْقِـلاَ

في الأحقاف موضعان، في قوله: ﴿حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا﴾ [آية: ١٥]، قرأهما الكوفيون وابن ذكوان: بضم الكاف، والباقون: بالفتح. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٤٧٦).

(٤) والَّتي لا خلاف فيها ثلاث مواضع، هي: آل عمران: ٨٣، والرعد: ١٥، وفصِّلت: ١١.

(٥) قال الشاطبي:

٥٩٥- وَفي الْكُـلِّ فَـافْتَحْ يَـا مُبَيِّنَـةٍ دَنَـا ∴ صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٥٩٦- وَفي مُحْـصَنَاتٍ فاكْـسِرِ الـصَّادَ رَاوِيًـا ∴ وَفي الْمُحْـصَنَاتِ اكْـسِرْ لَـهُ غَـيْرَ أَوَّلاَ

(٧) أي: لا خلاف في كسر صاده. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٤٧٦).

(٨) كتبت في النسختين (الهاء) وهذا تصحيف من النسَّاخ أو المؤلف، والصواب ما أثبته؛ إذْ لا (هاء) في الكلمة.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الباقون: [بفتحها][1].

الكوفيون سوى حفص: ﴿فَإِذَآ أَحْصَنَّ﴾ [النساء:٢٥] بفتح الهمزة والصاد، الباقون: بضم الهمزة وكسر الصاد[2].

الكوفيون: ﴿تِجَٰرَةً﴾ [النساء:٢٩] بالنصب، الباقون: بالرفع [3].

نافع: ﴿مَدْخَلاً﴾ هنا [آية:٣١] والحج [آية:٥٩] بفتح الميم، الباقون: بالضم [4].

ابن كثير و الكسائي: ﴿وَسَلُواْ ٱللَّهَ﴾ [النساء:٣٢]، و﴿وَسَلْهُمْ﴾ [الأعراف:١٦٣]، و﴿فَسَلِ ٱلَّذِينَ﴾ [يونس:٩٤] إذا كان أمر المخاطب وقبل سينه واو أوفاء بفتح السين من غير همز، الباقون: بإسكان السين والهمز [5]، ووقف حمزة مذكور.

الكوفيون: ﴿عَقَدَتْ أَيْمَٰنُكُمْ﴾ [النساء:٣٣] بغير ألف، الباقون: ﴿عَاقَدَتْ﴾ [6].

الأخوان: ﴿بِالْبَخَلِ﴾ هنا [آية:٣٧]، وفي الحديد [آية:٢٤] بفتح الباء والخاء، الباقون:

---

(١) كتبت في (أ) (بفتحها)، والصواب ما أثبته من (ب)، قال الشاطبي:

٥٩٧- وَضَمٌّ وَكَسْرٌ فِي أَحَلَّ صِحَابُهُ ∴ وُجُوهٌ .....

(٢) قال الشاطبي:

٥٩٧- وَضَمٌّ وَكَسْرٌ فِي أَحَلَّ صِحَابُهُ ∴ وُجُوهٌ وَفِي أَحْصَنَّ عَنْ نَفَرِ الْعُلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٥٤٢- تِجَارَةٌ انْصِبْ رَفْعَهُ فِي النِّسَا ثَوى ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٥٩٨- مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مَدْخَلاً خَصَّهُ ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٥٩٨- ..... ∴ وَسَلْ فَسَلْ حَرَّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٥٩٩- وَفِي عَاقَدَتْ قُصْرٌ ثَوَى..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بضم الباء وإسكان الخاء [1].

الحرميان: ﴿وَإِن تَكُ حَسَنَةٌ﴾ [النساء:٤٠] بالرفع، الباقون: بالنصب [2].

الأخوان: ﴿تَسَوَّى﴾ [النساء:٤٢] بفتح التاء والتخفيف [3]، الشاميَيْن: بالفتح والتشديد، والباقون: بالضم والتخفيف [4]، وأماله الأخوان، وقرأه ورش بين اللفظين، وفتح الباقون.

الابنان: ﴿يُضَعِّفْهَا﴾ [النساء:٤٠] بغير ألف [5].

الأخوان: ﴿لَمَسْتُمُ﴾ هنا [آية:٤٣] والمائدة [آية:٦] بغير ألف، الباقون: ﴿لَٰمَسْتُمُ﴾ [6].

أبو عمرو وعاصم وحمزة وابن ذكوان: ﴿فَتِيلًا ۝٤٩ ٱنظُرْ﴾ [النساء:٤٩ - ٥٠] بكسر التنوين.

أبو عمرو وعاصم وحمزة: ﴿أَنِ ٱقْتُلُوٓاْ﴾ [النساء:٦٦] بكسر النون.

---

(١) قال الشاطبي:

٥٩٩- ..... وَمَعَ الْحَدِيدِ ∴ فَتْحُ سُكُونِ الْبُخْلِ وَالضَّمِّ شَمْلَلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٦٠٠- وَفي حَسَنَهْ حِرْمِيُّ رَفْعٍ..... ∴ .....

(٣) أي: تخفيف السين.

(٤) قال الشاطبي:

٦٠٠- ..... وَضَمُّهُمْ ∴ تَسَوَّى نَمَا حَقًّا وَعَمَّ مُثَقَّلاَ

(٥) بغير ألف وتشديد العين، والباقون: بالألف وتخفيف العين، قال الشاطبي:

٥١٦- يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهاهُنَا ∴ سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلاَ

٥١٧- كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ ..... ∴ .....

(٦) قال الشاطبي:

٦٠١- وَلاَمَسْتُمُ اقْصُرْ تَحْتَهَا وَبِهَا شَفَا ∴

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

عاصم وحمزة: ﴿أَوِ ٱخۡرُجُواْ﴾ [النساء:٦٦] بكسر الواو [١].

و﴿نِعِمَّا﴾ [النساء:٥٨] مذكور في البقرة [٢].

ابن عامر: ﴿مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قليلاً مِّنۡهُمۡ﴾ [النساء:٦٦] بالنصب، الباقون: ﴿قَلِيلٌ﴾ [٣].

ابن كثير وحفص: ﴿كَأَن لَّمۡ تَكُنۢ﴾ [النساء:٧٣] بالتاء [٤].

النحويان وخلاد: ﴿يَغۡلِبۡ فَسَوۡفَ﴾ [النساء:٧٤]، و﴿وَإِن تَعۡجَبۡ فَعَجَبٌ﴾ [الرعد:٥]، و﴿ٱذۡهَبۡ فَمَن تَبِعَكَ﴾ [الإسراء:٦٣]، و﴿فَٱذۡهَبۡ فَإِنَّ لَكَ﴾ [طه:٩٧]، و﴿وَمَن لَّمۡ يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ﴾ [الحجرات:١١] بالإدغام؛ إلا أنَّ خلاد أظهر في الحجرات، وروي عنه التخيير [٥].

ابن كثير والأخوان: ﴿وَلَا يُظۡلَمُونَ فَتِيلًا ۝٧٧ أَيۡنَمَا﴾ [النساء:٧٧ - ٧٨] بالياء [٦]، ولا خلاف في الأوَّل [٧].

---

(١) سبق ذكر قاعدة هذه الكلمات في البقرة: ١٧٣، قال الشاطبي:

٤٩٥- وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ ∴ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ

٤٩٦- قُلِ ادْعُوا أَوِ انْقُصْ قَالَتِ اخْرُجْ أَنِ ∴ وَمَحْظُوراً انْظُرْ مَعْ قَدِ اسْتُهْزِئَ اعْتَلاَ

٤٩٧- سِوى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلاَ وَبِكَسْرِهِ ∴ لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقْوِلاَ

(٢) سبق ذكره في البقرة: ٢٧١.

(٣) قال الشاطبي:

٦٠١- ..... ∴ وَرَفْعُ قَلِيلٌ مِنْهُمُ النَّصْبَ كُلِّلاَ

(٤) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٦٠٢- وَأَنَّثْ يَكُنْ عَنْ دَارِمٍ ∴ .....

(٥) الباقون: بالإظهار، قال الشاطبي:

٢٧٧- وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا ∴ حَمِيداً وَخَيِّرْ فِي يَتُبْ قَاصِداً وَلاَ

(٦) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٦٠٢- ..... تظْلَمُونَ ∴ غَيْبُ شُهْدٍ دَنَا.....

(٧) لا خلاف في الموضع الأول بأنه بالياء، وهو قوله: ﴿وَلَا يُظۡلَمُونَ فَتِيلًا﴾ [النساء:٤٩]، وهذا ما ذكره الداني وابن ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المقدمان [1]: ﴿بَيَّتَ طَآئِفَةٌ﴾ [النساء:٨١] بالإدغام [2].

واختلفوا في الوقف على: ﴿فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ ٱلْقَوْمِ﴾ [النساء:٧٨]، و﴿مَالِ هَٰذَا ٱلْكِتَٰبِ﴾ [الكهف:٤٩]، و﴿مَالِ هَٰذَا ٱلرَّسُولِ﴾ [الفرقان:٧]، و﴿فَمَالِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟﴾ [المعارج:٣٦]، فوقف النحويان على:(ما) دون (اللام)[3]، ووقف الباقون على: (مال).

ووقفوا بأجمعهم على قوله: ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِ ٱللَّهُ﴾ هنا [آية:١٤٦]، و﴿نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ في يونس [آية:١٠٣]، و﴿لَهَادِ ٱلَّذِينَ﴾ في الحج [آية:٥٤]، و﴿صَالِ ٱلْجَحِيمِ﴾ في الصافات [آية:١٦٣]، و﴿يُنَادِ﴾ في قاف [آية:٤١]، و﴿فَمَا تُغْنِ ٱلنُّذُرُ﴾ في القمر [آية:٥]، و﴿ٱلْجَوَارِ﴾ في الرحمن [آية:٢٤] والتكوير [آية:١٦] بغير (ياء)؛ إتباعاً للخط.

وكذلك: ﴿يَدْعُ﴾ و﴿سَنَدْعُ﴾ في سبحان والقمر والعلق[4]، و﴿وَيَمْحُ ٱللَّهُ﴾ في الشورى [آية:٢٤] بغير (واو) أيضاً، ولا يتعمد عليه الوقف. وماعدا ذلك: اتفقوا على إثبات الياء والواو فيه.

ويُذكر [٤٩/أ] ﴿يَقْضِ ٱلْحَقَّ﴾ [5] [الأنعام:٥٧]، و﴿بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ﴾ [طه:١٢-النازعات:١٦]، و﴿وَادِ ٱلنَّمْلِ﴾ [النمل:١٨]، و﴿بِهَادِ ٱلْعُمْيِ﴾ [الروم:٥٣]، و﴿شَٰطِئِ ٱلْوَادِ﴾ [القصص:٣٠]، في

= مجاهد وغيرهم. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٢٣٥)، والتيسير في القراءات السبع (١/ ٧٣).

(١) كتبت الجملة في (ب): ({بيت طائفة} بالإدغام المقدمان)، وما أثبته من (أ).

(٢) أي: بإدغام التاء في الطاء، وهو من باب الإدغام الكبير، الباقون: بالإظهار، قال الشاطبي:

٦٠٢- ..... ∴ .....إِدْغَامُ بَيَّتَ فِي حُلاَ

(٣) (اللام): كتبت في (ب): الرفع، والصواب ما أثبته من (أ)، قال الشاطبي:

٣٨١- وَمَالِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَا ∴ وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخُلْفُ رُتِّلاَ

(٤) في سبحان قوله: ﴿وَيَدْعُ ٱلْإِنسَٰنُ﴾ [آية:١١]، وفي القمر قوله: ﴿يَوْمَ يَدْعُ﴾ [آية:٦]، وفي العلق قوله: ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُۥ ﴿١٧﴾ سَنَدْعُ ٱلزَّبَانِيَةَ﴾ [آيتا:١٧-١٨].

(٥) تُقرأ بالصاد مشددة وضم القاف (يَقُصُّ) لنافع وابن كثير وعاصم، وسيذكر تفصيلها في موضعها. ينظر: السبعة (١/ ٢٥٩).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

مواضعها إن شاء الله تعالى.

الأخوان: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ﴾ [النساء:٨٧-١٢٢]، و﴿يَصْدِفُونَ﴾ [الأنعام:٤٦-١٥٧] (١)، و﴿وَتَصْدِيَةً﴾ [الأنفال:٣٥]، و﴿تَصْدِيقَ﴾ [يونس:٣٧- يوسف:١١١]، و﴿فَأَصْدَعْ﴾ [الحجر:٩٤]، و﴿قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ﴾ [النحل:٩]، و﴿يُصْدِرَ﴾ [القصص:٢٣] (٢) بإشمام الصاد الزاي حيث وقعن (٣)، وجملتهن اثنا عشر موضعاً، الباقون: بالصاد (٤).

الأخوان: ﴿فَتَبَيَّنُوٓاْ﴾ هنا [موضعان في آية:٩٤]، والحجرات [آية:٦] من الثبيت، الباقون: [﴿فَتَبَيَّنُوٓاْ﴾ من البيان] (٥)

الشاميان وحمزة: ﴿السَّلَمَ لَسْتَ﴾ [النساء:٩٤] بغير ألف، الباقون: ﴿ٱلسَّلَمَ﴾ (٦).

---

(١) وردت كلمة (يصدفون) في ثلاثة مواضع في آيتين من سورة الأنعام.

(٢) ووردت كلمة (يصدر) أيضاً في الزلزلة في قوله: ﴿يَصْدُرُ ٱلنَّاسُ﴾ [آية:٦]، فصار مجموع المواضع اثني عشر موضعاً.

(٣) هذه الكلمات هي التي جاءت فيها (صاد) ساكنة بعدها (دال) ثالثة في الفعل المضارع، والمصدر، وما كان على وزن: (أفعل). ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٥٩٩).

(٤) قال الشاطبي:

٦٠٣- وَإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ ∴ كَأَصْدَقُ زَايًا شَاعَ وَارْتَاحَ أَشْمُلاَ

(٥) ما بين المعكوفتين كتب في (أ): فتثبتوا من الثبات، والمثبت من (ب)، وهو الصواب.

قال الشاطبي:

٦٠٤- وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَثَبَّتُوا ∴ مِنَ الثَّبْتِ وَالْغَيْرُ الْبَيَانِ تَبَدَّلاَ

والمعنيان في القراءتين متقاربان، لأن التثبت ضرب من التبين، والتثبت طريق التبيُّن والوقوف على الحقيقة، والتبين أعمُ من التثبت في المعنى لاشتماله عليه، ومعنى (فتثبتوا) أي: فتأنوا وتوقفوا حتى تتيقنوا صحة الخبر، و(فتبينوا) أي: فافحصوا واكشفوا. ينظر: حجة القراءات لابن زنجلة (١/ ٢٠٩)، والكشف عن وجوه القراءات وعللها (١/ ٣٩٤-٣٩٥)، وشرح الهداية (١/ ٤٤٥-٤٤٦).

(٦) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشاميان والكسائي: ﴿غَيْرَ أُوْلِي﴾ [النساء:٩٥] بالنصب، الباقون: بالرفع [١].

البزي: ﴿ٱلَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ﴾ [النساء:٩٧] بالتشديد [٢].

المقدمان: ﴿فَسَوْفَ يُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [النساء:١١٤] بالياء [٣].

الشيخان وأبو بكر: ﴿يُدْخَلُونَ ٱلْجَنَّةَ﴾ هنا [آية:١٢٤]، وفي مريم [آية:٦٠]، والمؤمن [آية:٤٠] بضم الياء وفتح الخاء، الباقون: بالفتح وضم الخاء [٤].

هشام: ﴿إِبْرَاهَامَ﴾ ثلاثة مواضع [في آيتين في النساء:١٢٥-١٦٣]؛ غير: ﴿ءَاتَيْنَآ ءَالَ إِبْرَٰهِيمَ﴾ [النساء:٥٤]، بالألف [٥].

وقد ذكر الكوفيون: ﴿أَن يُصْلِحَا﴾ [النساء:١٢٨] بضم الياء وكسر اللام وإسكان

= ٦٠٥- وَعَمَّ فَتًى قَصْرُ السَّلاَمَ مُؤَخَّراً ∴ .....

(١) قال الشاطبي:

٦٠٥- ..... ∴ وَغَيْرُ أُولِي بِالرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلاَ

(٢) أي: بتشديد التاء وصلا، والباقون: بتخفيفها، قال الشاطبي:

٥٢٦- وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ∴ وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ

(٣) الباقون: بالنون، قال الشاطبي:

٦٠٦- وَنُؤْتِيهِ بِالْيَا فِي حِمَاهُ..... ∴ .....

وقد ورد هذا اللفظ في موضع قبله في هذه السورة (آية: ٧٤) وهو متفق على قراءته بالنون.

(٤) قال الشاطبي:

٦٠٦- ..... وَضَمُّ يَدْ ∴ خُلُونَ وَفَتحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرًى حَلاَ

٦٠٧- وَفِي مَرْيَمٍ وَالطَّوْلِ الأَوَّلِ عَنْهُمُ ∴ وَفِي الثَّانِ دُمْ صَفْوًا وَفِي فَاطِرٍ حَلاَ

وسيُذكر الموضع الثاني من غافر وموضع فاطر في مواضعهما.

(٥) ورد في النساء أربعة مواضع، فالموضع الأول متفق على قراءته بالياء، والثلاثة الأخرى يقرأها هشام بالألف والباقون بالياء.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الصاد من غير ألف، الباقون: ﴿يَصَّالَحَا﴾ بفتحهن وتشديد الصاد والألف [١].

ابن عامر وحمزة: ﴿وَإِن تَلُواْ﴾ [النساء:١٣٥] بضم اللام وإسكان الواو، الباقون: ﴿وَإِن تَلْوُۥٓاْ﴾ بإسكان اللام وضم الواو [٢].

الكوفيون ونافع: ﴿وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِى نَزَّلَ﴾ [النساء:١٣٦]بفتح النون والزاي، و ﴿وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ﴾ [النساء:١٣٦] بفتح الهمزة والزاي، الباقون: بضم النون والهمز وكسر الزاي [٣].

عاصم: ﴿وَقَدْ نَزَّلَ﴾ [النساء:١٤٠] بفتح النون والزاي، الباقون: بضم النون وكسر الزاي [٤].

الكوفيون: ﴿ٱلدَّرْكِ﴾ [النساء:١٤٥] ساكنة الراء، الباقون: بالفتح [٥].

حفص: ﴿سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أُجُورَهُمْ﴾ [النساء:١٥٢] بالياء [٦].

---

(١) قال الشاطبي:

٦٠٨- وَيَصَّالَحَا فَاضْمُمْ وَسَكِّنْ مُخَفِّفًا ∴ مَعَ الْقَصْرِ وَاكْسِرْ لاَمُهُ ثَابِتًا تَلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٦٠٩- وَتَلْوُوا بِحَذْفِ الْوَاوِ الأُولى وَلاَمُهُ ∴ فَضُمَّ سُكُونًا لَسْتَ فِيهِ مُجْهَّلاَ

(تَلُوا): من الولاية والقيام بالأمر، و (تلْوُوا): تدافعوا وتمطلوا. ينظر: حجة القراءات (١/ ٢١٥- ٢١٦).

(٣) قال الشاطبي:

٦١٠- وَنُزِّلَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ ∴ وَأُنْزِلَ عَنْهُمْ.....

(٤) قال الشاطبي:

٦١٠- وَنُزِّلَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ ∴ وَأُنْزِلَ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدُ نُزِّلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٦١١- ..... ∴ .....فِي الدَّرْكِ كُوفٍ تَحَمَّلاَ

٦١٢- بِالإِسْكَانِ ..... ∴ .....

(٦) الباقون: بالنون، قال الشاطبي:

٦١١- وَيَا سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ورش: ﴿لَا تَعَدُّواْ﴾ [النساء:١٥٤] بفتح العين والتشديد، وقالون: بالإسكان والتشديد، وروي عنه الاختلاس[(١)]، والباقون: بالإسكان والتخفيف [(٢)].

حمزة: ﴿سَيُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [النساء:١٦٢] بالياء [(٣)].

وقرأ: ﴿زَبُورًا﴾ [أوله: النساء:١٦٣]، و﴿الزَّبُورِ﴾ [الأنبياء:١٠٥] بضم الزاي حيث وقع، الباقون: بالفتح[(٤)]. [(٥)]

(١) لم يذكر ابن مجاهد وابن خالويه عن قالون سوى وجه إسكان العين مع تشديد الدال، وذكر ابن الجزري والداني وغيرهم عنه الوجهين، وذكر الداني: أنَّ الاختلاس أقيس والإسكان آثر. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٢٤٠)، والبديع (١/ ٩٣)، والتيسير في القراءات السبع (١/ ٧٤)، وجامع البيان (٣/ ١٠٢١)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٢٨٦).

(٢) قال الشاطبي:

٦١٢- بِالإِسْكَانِ تَعْدُوا سَكِّنُوهُ وَخَفِّفُوا ∴ خُصُوصاً وَأَخْفَى الْعَيْنَ قَالُونُ مُسْهِلاَ

(٣) الباقون: بالنون، قال الشاطبي:

٦١١- وَيَا سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ وَحَمْزَةٌ ∴ سَيُوتِيهِمُ

(٤) قال الشاطبي:

٦١٣- وَفِي الانْبِيَا ضَمُّ الزَّبُورِ وَهُنَا ∴ زَبُوراً وَفِي الإِسْرَا لِحَمْزَةَ أُسْجِلاَ

(٥) ليس في السورة ياء إضافة ولا محذوفة مختلف فيها. ينظر: الإرشاد (٢/ ٦٠٤)، والإقناع في القراءات السبع (١/ ٦٣٣).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة المائدة

ابن عامر وأبو بكر: ﴿شَنَـَٔانُ﴾ [المائدة:٢-٨] بإسكان النون في الموضعين، الباقون: بالفتح(١)، وروى المسيبي عن نافع الإسكان(٢)، والفتح أشهر.

الشيخان: ﴿إِن صَدُّوكُمْ﴾ [المائدة:٢] بكسر الهمزة(٣).

ابن كثير وحمزة والأبوان: ﴿وَأَرْجُلِكُمْ﴾ [المائدة:٦] بالجر، الباقون: بالنصب(٤).

﴿وَٱلْمُحْصَنَٰتُ﴾ [المائدة:٥]، و ﴿لَٰمَسْتُمُ﴾ [المائدة:٦] ذكر في النساء(٥).

البزي: ﴿وَلَا تَعَاوَنُواْ﴾ [المائدة:٢] بالتمكين والتشديد(٦).

قرأ الأخوان: ﴿قَسِيَّةً﴾ [المائدة:١٣] بغير ألف وتشديد الياء، الباقون: ﴿قَٰسِيَةً﴾

---

(١) قال الشاطبي:

٦١٤- وَسَكِّنْ مَعًا شَنَآنُ صَحَّا كِلاَهُمَا ∴ .....

(٢) اختلف عن نافع في هذه الكلمة؛ فروى عنه إسماعيل بن جعفر والواقدي والمسيبي (شنْئان) بالإسكان، وروى عنه ابن جماز والأصمعي وورش وقالون (شنَئان) بالفتح. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٦٠٥)، والسبعة في القراءات (١/ ٢٤٢)

(٣) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

٦١٤- ..... ∴ وَفي كَسْرِ أَنَ صَدُّوكمْ حَامِدٌ دَلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٦١٥- ..... ∴ وَأَرْجُلِكُمْ بِالنَّصْبِ عَمَّ رِضاً عَلاَ

(٥) (المحصنات) سبق ذكرها في النساء موضعين في آية (٢٥)، وموضعين في هذه الآية في المائدة، وموضعين في النور في آيتي (٤-٢٣)، و(لامستم) سبق ذكرها في النساء آية (٤٣).

(٦) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٢٦- وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ∴ .....

٥٢٨- وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ في لاَ تَعَاوَنُوا ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بالألف وتخفيف الياء[(١)].

الدوري عن الكسائي [٥٠/أ] ﴿جَبَّارِينَ﴾ [المائدة:٢٢- الشعراء:١٣٠] بالإمالة[(٢)].

أبو عمرو: ﴿رُسْلُنَا﴾ [أوله: المائدة:٣٢] بالإسكان، وقد ذكر[(٣)].

الشيخان والكسائي: ﴿السُّحُت﴾ [المائدة:٤٢-٦٢-٦٣] بضم الحاء حيث وقع، الباقون: بالإسكان[(٤)].

الكسائي: ﴿وَالْعَيْنُ-وَالْأَنْفُ-وَالْأُذُنُ-وَالسِّنُّ-وَالْجُرُوحُ﴾ [المائدة:٤٥] بالرفع فيهن، تابعه الابنان وأبو عمرو: ﴿وَالْجُرُوحُ﴾ فقط، الباقون: بالنصب[(٥)].

حمزة: ﴿وَلِيَحْكُمَ أَهْلُ﴾ [المائدة:٤٧] بكسر اللام وفتح الميم، الباقون: بإسكانهما[(٦)]،

---

(١) قال الشاطبي:

٦١٥- مَعَ الْقَصْرِ شَدِّدْ يَاءَ قَاسِيَةً شَفَا ∴ .....

وللكسائي إمالة الهاء وقفا على أصله، وأجمع القرَّاء على قوله: ﴿وَأَلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ﴾ [الحج:٥٣]، و﴿فَوَيْلٌ لِّلْقَسِيَةِ قُلُوبُهُم﴾ [الزمر:٢٢]. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٦٠٥-٦٠٦).

(٢) ولورش الفتح والتقليل، قال الشاطبي:

٣٢٤- بَدَارٍ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا ∴ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ

٣٢٥- وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلاَفٍ ..... ∴ .....

(٣) سبق ذكر حكم هذه الكلمة وما ماثلها في آخر سورة البقرة آية (٢٨٥).

قال الشاطبي:

٦١٦- وَفِي رُسُلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلِهُمْ ∴ وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٦١٧- وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ عَمَّ نُهىً فَتًى ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٦١٩- .....وَالْعَيْنُ فَارْفَعْ وَعَطْفَهَا ∴ رِضًى وَالْجُرُوحُ ارْفَعْ رِضى نَفَرٍ مَلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٦٢٠- وَحَمْزَةُ وَلْيَحْكُمْ بِكَسْرٍ وَنَصْبِهِ ∴ يُحَرِّكُهُ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وورش ينقل الحركة على أصله.

ابن عامر: ﴿ٱلْجَٰهِلِيَّةِ تَبْغُونَ﴾ [المائدة:٥٠] بالتاء[١].

قرأ الحرميان وابن عامر: ﴿نَدِمِينَ ۝٥٢ يَقُولُ﴾ [المائدة:٥٢ - ٥٣] بغير واو، والباقون: ﴿وَيَقُولُ﴾، وفتَحَ اللام أبو عمرو وحده، ورفع الباقون[٢].

الشاميان: [﴿يَرْتَدِدْ﴾][٣] [المائدة:٥٤] بدالين مكسورة ومجزومة، الباقون: بواحدة مشددة مفتوحة[٤].

النحويان: ﴿وَٱلْكُفَّارِ أَوْلِيَآءَ﴾[المائدة:٥٧] بكسر الراء، الباقون: بالفتح[٥]، وأماله أبو عمرو والدوري عن الكسائي.

---

(١) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٦٢٠- ..... ∴ .....يَبْغُونَ خَاطَبَ كُمَّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٦٢١- وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ غصْنٌ وَرَافِعٌ ∴ سِوَى ابْنِ الْعَلاَ.....

وقد رسمت في مصاحف أهل المدينة ومكة والشام " يقول الذين ءامنوا " بغير واو قبل " يقول " وفي مصاحف أهل الكوفة والبصرة وسائر العراق " ويقول " بالواو. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٧)، والسبعة في القراءات (١/ ٢٤٥).

(٣) كلمة "يَرتَدَّ" ساقطة من (أ) مثبتة في (ب).

(٤) قال الشاطبي:

٦٢١- ..... ∴ ..... مَنْ يَرْتَدِدْ عَمَّ مُرْسَلاَ

٦٢٢- وَحُرِّكَ بِالإِدْغَامِ للغَيْرِ دَالُهُ ∴ .....

وقد رسمت في مصاحف أهل المدينة والشام " من يرتدد منكم " بدالين، قال أبو عبيد: وكذا رأيتها في الإمام بدالين، وفي بقية المصاحف " يرتد " بدال واحدة. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٧).

(٥) قال الشاطبي:

٦٢٢- ..... ∴ وَبِالْخَفْضِ وَالْكُفَّارَ رَاوِيهِ حَصَّلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قرأ حمزة: ﴿وَعَبُدَ الطَّاغُوتِ﴾[المائدة:٦٠] بضم الباء وكسر التاء، الباقون: بفتحهما(١).

الشاميان وأبو بكر: ﴿فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَاتِهِ﴾ [المائدة:٦٧] بالألف وكسر التاء، الباقون: ﴿رِسَالَتَهُ﴾ بغير ألف وفتح التاء(٢).

الأخوان وأبو عمرو: ﴿وَحَسِبُوٓاْ أَلَّا تَكُونُ﴾[المائدة:٧١] بالرفع، الباقون: بالنصب(٣).

ابن ذكوان: ﴿بِمَا عَاقَدتُّمُ﴾ [المائدة:٨٩] بالألف، الكوفيون سوا حفص: ﴿عَقَدتُّمُ﴾ بتخفيف من غير ألف، والباقون: بالتشديد من غير ألف(٤).

الكوفيون: ﴿فَجَزَآءُ﴾ منون ﴿مِّثْلُ﴾ [المائدة:٩٥] بالرفع، الباقون: ﴿فَجَزَاءُ مِثْلِ﴾ بالإضافة(٥).

---

(١) قال الشاطبي:

٦٢٣- وَبَا عَبَدَا اضْمُمْ وَاخْفِضِ التَّا بَعْدُ فُزْ ∴ .....

وجه قراءة حمزة: بضم الباء للمبالغة والكثرة، أو أنه جعله جمع عبد وأضافه إلى الطاغوت، والحجة لمن فتح الباء أنه جعله فعلا ماضيا مردودا على قوله (من لعنه الله) و(من عبد الطاغوت) . ينظر: الحجة في القراءات السبع لابن خالويه (١/ ١٣٣)، وحجة القراءات لابن زنجلة (١/ ٢٣١)، والقراءات وأثرها في علوم العربية (٢/ ٢٢٣).

(٢) قال الشاطبي:

٦٢٣- ..... ∴ رِسَالَتَهُ اجْمَعْ وَاكْسِرِ التَّا كَمَا اعْتَلاَ

٦٢٤- صَفَا..... ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٦٢٤- ... وَتَكُونُ الرَّفْعُ حَجَّ شُهُودُهُ ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٦٢٤- ..... ∴ وَعَقَّدْتُمُ التَّخْفِيفُ مِنْ صُحْبَةٍ وَلاَ

٦٢٥- وَفِي الْعَيْنِ فَامْدُدْ مُقْسِطاً..... ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٦٢٥- ..... فَجَزَاءُ نَوِّنُوا ∴ مِثْلُ مَا فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ ثُمَّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشاميان: ﴿كَفَّارَةُ طَعَامِ﴾ [المائدة:٩٥] بالإضافة، الباقون: ﴿كَفَّارَةٌ﴾ بالتنوين، ﴿طَعَامُ﴾ بالرفع(١)، ولا خلاف في: ﴿مَسَٰكِينَ﴾ هنا.

ابن عامر: ﴿قِيَٰمٗا لِّلنَّاسِ﴾ [المائدة:٩٧] بغير ألف، الباقون: ﴿قِيَٰمٗا﴾(٢).

حفص: ﴿مِنَ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَحَقَّ﴾ [المائدة:١٠٧] بفتح التاء والحاء، ويبتدئ بكسر الهمزة، الباقون: بضم التاء وكسر الحاء ويبتدئون بضم الهمزة(٣).

حمزة وأبو بكر: ﴿ٱلۡأَوَّلِينَ فَيُقۡسِمَانِ﴾ [المائدة:١٠٧] بالجمع، الباقون: ﴿ٱلۡأَوۡلَيَٰنِ﴾ على التثنية(٤).

وقرءا(٥): ﴿ٱلۡغُيُوبِ﴾ [أوله: المائدة:١٠٩] بكسر الغين(٦)، وروي عن هشام الكسر(٧).

---

(١) قال الشاطبي:

٦٢٦- وَكَفَّارَةُ نَوِّنْ طَعَامِ بَرَفْعِ خَفْـ ∴ ـضِهِ دُمْ غِنىً .....

(٢) قال الشاطبي:

٦٢٦- ..... ∴ ..... وَاقْصِرْ قِيَامًا لَهُ مُلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٦٢٧- وَضَمَّ اسْتُحِقَّ افتح لِحَفْصٍ وَكَسْرُهُ ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٦٢٧- ..... ∴ وَفِي الأَوْلَيَانِ الأَوَّلِينَ فَطِبْ صِلاَ

(٥) أي: السابق ذكرهما، وهما: حمزة وشعبة.

(٦) الباقون: بالضم، قال الشاطبي:

٦٢٨- وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُونَاً ∴ الْعُيُونِ شُيُوخاً دَانَهُ صُحْبَةٌ مِلاَ

٦٢٩- جُيُوبِ مُنِيرٍ دُونَ شَكٍّ ∴ .....

(٧) لم أقف على ما يثبت قراءة هشام بكسر الغين في كثير من كتب القراءات، فلا يُقرَأ بها لهشام؛ حيث لم تثبت عنه من طرق النشر، علماً أنه قد أورد الأزهري في كتابه: أنَّ كسر الغين لابن كثير وابن عامر والكسائي وأبي بكر. ينظر: معاني القراءات (١/ ١٩٤).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نافع: ﴿طَآئِراً﴾ [المائدة:١١٠] بالألف(١).

ابن كثير: ﴿ٱلْقُدُسِ﴾ [أوله: البقرة:٨٧- المائدة:١١٠] بالإسكان(٢)، وقد ذكرن(٣).

الأخوان: ﴿إِلَّا سَاحِرٌ﴾ [المائدة:١١٠] بالألف، الباقون: ﴿سِحْرٌ﴾، ومثله في أوَّل هود [آية:٧] والصف [آية:٦](٤).

الكسائي: ﴿هَلْ تَّسْتَطِيعُ رَبَّكَ﴾ [المائدة:١١٢] بالتاء ونصب الباء وادغم اللام في التاء على الصلة، الباقون: بالياء ورفع الباء(٥).

الشاميان وعاصم: ﴿إِنِّي مُنَزِّلُهَا﴾ [المائدة:١١٥] بالتشديد(٦).

نافع: ﴿هَٰذَا يَوْمَ يَنفَعُ﴾ [المائدة:١١٩] بنصب الميم، الباقون: بالرفع(٧).

---

(١) بالألف على الإفراد، والباقون: بدون ألف (طَيْراً) على الجمع.

(٢) الباقون: بضم الدال.

(٣) أي: هاتين الكلمتين الأخيرتين سبق ذكر حكمهما، فسبق ذكر حكم (طائراً) في سورة آل عمران: ٤٩، وسبق ذكر حكم (القدس) في سورة البقرة: ٨٧.

(٤) قال الشاطبي:

٦٢٩- ..... وَسَـــاحِرٌ ∴ بِسِحْرٌ بِهَا مَعْ هُودَ وَالصَّفِّ شَمْلَلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٦٣٠- وَخَاطَــبَ هَــلْ يَــسْتَطِيعُ رُوَاتُــهُ ∴ وَرَبُّــكَ رَفْــعُ الْبَــاءِ بِالنَّــصْبَ رُتِّــلاَ

(٦) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٤٧٠- وَمُنْزِلُهَــا التَّخْفِيــفُ حَــقٌّ شِــفَاؤُهُ ∴ .....

(٧) قال الشاطبي:

٦٣١- وَيَــوْمَ بِرَفْــعٍ خُــذْ ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ياءاتها ست(١):

فتح نافع وأبو عمرو وحفص: ﴿يَدِيَ إِلَيْكَ﴾ [المائدة:٢٨].

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾ [أوّله: المائدة:٢٨]، و﴿لِيَ أَنْ أَقُولَ﴾ [المائدة:١١٦] [٥١/أ].

فتح نافع: ﴿إِنِّيَ أُرِيدُ﴾ [أوّله: المائدة:٢٩]، و﴿فَإِنِّيَ أُعَذِّبُهُۥ﴾ [المائدة:١١٥].

أسكن ابن كثير والكوفيون سوى حفص: ﴿وَأُمِّيْ إِلَٰهَيْنِ﴾ [المائدة:١١٦].

وإن شئت قلت: فتحها كلها نافع، وكذلك أبو عمرو؛ إلا قوله: ﴿إِنِّيَ أُرِيدُ﴾، و﴿فَإِنِّيَ أُعَذِّبُهُۥ﴾، وفتح ابن كثير: ﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾، و﴿لِيَ أَنْ أَقُولَ﴾.

وأسكنها كلها الكوفيون؛ إلَّا أنَّ حفصاً فتح: ﴿يَدِيَ إِلَيْكَ﴾، ﴿وَأُمِّيَ إِلَٰهَيْنِ﴾، وكذلك ابن عامر؛ إلَّا قوله: ﴿وَأُمِّيَ إِلَٰهَيْنِ﴾ فإنه حركها(٢).

ومحذوفة:

أبو عمرو: ﴿وَٱخْشَوْنِي وَلَا تَشْتَرُواْ﴾ [المائدة:٤٤] بياء في الوصل، الباقون: بحذفها في الحالين(٣).

ولا خلاف في قوله: ﴿وَٱخْشَوْنِۚ ٱلْيَوْمَ﴾ [المائدة:٣] وحذفها في الحالين.

---

(١) قال الشاطبي:

٦٣١- ..... وَإِنِّي ثَلاَثُهـــــــاَ ∴ وَلِي وَيَـدِي أُمِّـي مُـضَافَاتُهَا الْعُـلاَ

(٢) ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ١٦٥)، والتلخيص في القراءات الثمان (١/ ٢٥١).

(٣) ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ١٢٦)، والبدور الزاهرة للنشار (١/ ١٦١).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الأنعام

الكوفيون سِوى حفص: ﴿مَّن يَصْرِفْ﴾ [الأنعام:١٦] بفتح الياء وكسر الراء، الباقون: بالضم وفتح الراء(١).

الأخوان: ﴿ثُمَّ لَمْ يَكُن﴾ [الأنعام:٢٣] بالياء(٢)، ورواه العُلَيْمِي عن أبي بكر(٣).

حفص والابنان: ﴿فِتْنَتُهُمْ﴾ [الأنعام:٢٣] بالرفع، الباقون: بالنصب(٤).

الأخوان: ﴿وَاللَّهِ رَبَّنَا﴾ [الأنعام:٢٣] بالنصب، الباقون: بالخفض(٥).

حفص وحمزة: ﴿وَلَا نُكَذِّبَ﴾ ﴿وَنَكُونَ﴾ [الأنعام:٢٧] بنصبهما، تابعهما: ابن عامر في الثاني، الباقون: برفعهما(٦).

---

(١) قال الشاطبي:

٦٣٢- وَصُحْبَةُ يُصْرَفْ فَتْحُ ضَمٍّ وَرَاؤُهُ ∴ بِكَسْرٍ.....

(٢) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٦٣٢- ..... ∴ ....وَذَكِّرْ لَمْ يَكُنْ شَاعَ وَانْجَلاَ

(٣) رواية العُلَيمي ليست من طرق الكتاب، وقد ذُكر في الطيبة التذكير بخلاف لشعبة، فهو مقروء به لشعبة منها، وجاء في الكنز أنَّ: لشعبة التذكير برواية أبي حمدون عنه، أما في التيسير والعنوان والسبعة فلم يرد لشعبة إلا التأنيث. ينظر: السبعة(١/ ٢٥٥)، والتيسير (١/ ٧٦)، والعنوان (١/ ١٣)، وشرح طيبة النشر لابن الجزري (ص: ٢٢٢)، والكنز في القراءات العشر (٢/ ٤٦٥).

(٤) قال الشاطبي:

٦٣٣- وَفِتْنَتُهُمْ بِالرَّفْعِ عَنْ دِينِ كَامِلٍ ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٦٣٣- ..... ∴ وَبَا رَبِّنَا بِالنَّصْبِ شَرَّفَ وُصِّلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٦٣٤- نُكَذِّبُ نَصْبُ الرَّفْعِ فَازَ عَلِيمُهُ ∴ وَفِي وَنَكُونَ انْصِبْهُ فِي كَسْبِهِ عُلاَ

وجه قراءة حفص وحمزة: بنصب الباء والنون جعلاه جواب التمني؛ لأن الجواب بالواو ينصب كما ينصب بالفاء، وكما تقول: ليتك تصير إلينا ونكرمك، ويكون المعنى: ليت ردنا وقع ولا نكذب، أي: إن رددنا لم ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن عامر: ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ﴾ [الأنعام:٣٢] بالتخفيف وخفض التاء، الباقون: بالتشديد ورفع التاء(١)، ولم يُخْتَلف في غيره.

الشاميان وحفص: ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ هنا [آية:٣٢]، والأعراف [آية:١٦٩] بالتاء(٢).

نافع والكسائي: ﴿لَا يُكْذِبُونَكَ﴾ [الأنعام:٣٣] بإسكان الكاف والتخفيف، الباقون: بفتحها والتشديد(٣).

استثنى أبو عمرو: ﴿أَن يُنَزِّلَ ءَايَةً﴾ [الأنعام:٣٧] فشدده، وخفف ابن كثير، وشدد الباقون(٤).

= نكذب.

ووجه قراءة ابن عامر: (ولا نكذبُ) بالرفع (ونكونَ) بالنصب، جعل الأول نسقاً والثاني جواباً، كأنه قال: ونحن لا نكذب، ثم رد الجواب إلى يا ليتنا، المعنى: يا ليتنا نرد فنكون من المؤمنين.

ووجه قراءة الباقين: (ولا نكذبُ) (ونكونُ) بالرفع فيهما؛ جعلوا الكلام منقطعا عن الأول، المعنى: يا ليتنا نرد ونحن لا نكذب بآيات ربنا رددنا أم لم نرد ونكون من المؤمنين، أي: عاينا وشاهدنا ما لا نكذب معه أبداً، ويجوز الرفع على وجه آخر على معنى: يا ليتنا نرد ويا ليتنا لا نكذب بآيات ربنا كأنهم تمنوا الرد والتوفيق للتصديق. ينظر: الحجة في القراءات السبع (١/ ١٣٧ - ١٣٨)، وحجة القراءات (١/ ٢٤٥).

(١) قال الشاطبي:

٦٣٥- وَلَلدَّارُ حَذْفُ اللاَّمِ الأُخْرَى ابْنُ عَامِرٍ ∴ وَالآخِرَةُ المَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ وُكِّلاَ

(٢) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٦٣٦- وَعَمَّ عُلاً لاَ يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا ∴ خِطَاباً وَقُلْ فِي يُوسُفٍ عَمَّ نَيْطَلاَ

٦٣٧- وَيَاسِينَ مِنْ أَصْلٍ..... ∴ .....

(٣) أي: بفتح الكاف والذال وتشديد الذال، قال الشاطبي:

٦٣٧- ..... وَلاَ يُكْذِبُونَكَ ∴ الْخَفِيفُ أَتَى رُحْباً وَطَابَ تَأَوُّلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٤٦٨- وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ ∴ وَنُنْزِلُ حَقٌّ وَهْوَ فِي الْحِجْرِ ثُقِّلاَ

٤٦٩- وَخُفِّفَ لِلْبَصْرِي بِسُبْحَانَ وَالَّذِي ∴ فِي الأَنْعَامِ لِلْمَكِّي عَلَى أَنْ يُنَزِّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نـــافع: ﴿أَرَءَيْتَكُمْ﴾ [الأنعام:٤٠-٤٧]، و﴿أَرَءَيْتَ﴾ [أوله: الكهف:٦٣]، و﴿أَرَءَيْتُمْ﴾ [أوله: الأنعام:٤٦]، و﴿أَفَرَءَيْتُم﴾ [أوله: الشعراء:٧٥] إذا كان قبل راءه همزة وبعدها همزة [بتحقيق][(١)] الأولى ويجعل الثانية بين الهمزة والألف، والكسائي: يحقق الأولى ويحذف الثانية، والباقون: بتحقيقهما[(٢)]، ووقف حمزة مذكور[(٣)]، ولا خلاف في الياء أنها ساكنة[(٤)]؛ إلا شيئًا ذكر عن ورش أنها مكسورة والهمزة مبدلة[(٥)]؛ وهو خطأ عند النحويين، والمشهور ما ذكر.

ابن عامر: ﴿فَتَّحْنَا﴾ هنا [آية:٤٤]، والأعراف [آية:٩٦]، والقمر [آية:١١]، و﴿فُتِّحَتْ﴾ في الأنبياء [آية:٩٦] بالتشديد[(٦)]، ولا خلاف في تخفيف الواحد منهم كقوله:

---

(١) كتبت في (أ) (بتخفيف) فقد يكون تصحيف من الناسخ، وفي (ب) (بتحقيق) وهو الصواب وهو ما أثبته.

(٢) قال الشاطبي:

٦٣٨- أَرَيْتَ فِي الِاسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ∴ وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ

وقد اختلفوا في هذه المواضع؛ لأنه بمعنى رؤية القلب بمعنى علمتَ وتسمى: الرؤية العِلْميَّة، وأما إذا كان بمعنى رؤية العين أي: الرؤية البصرية، فلا خلاف بين القرَّاء في إثبات الهمزة التي بعد الراء، نحو قوله: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ﴾ [الإنسان:٢٠]. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٦١٥-٦١٦).

(٣) ويقف عليها بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وسبق ذكرها في باب وقف حمزة وهشام.

(٤) لا خلاف بين القراء في سكون الياء وتحقيقها في سائر المواضع؛ لأنها لام الفعل وقد اتصلت بمضمر مرفوع. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٦١٦).

(٥) المقروء به لورش في الهمزة الثانية التسهيل والإبدال مع المد المشبع لالتقاء الساكنين، والوجهان من طرق النشر، والمدُّ أحرى في الرواية؛ لأن النقل والمشافهة بالمد، والتسهيل أقيس على أصول العربية، وممن أورد الوجهين لورش: مكي في التبصرة والشاطبي في الشاطبية، ولا خلاف في تسكين الياء، ولم أقف على رواية تثبت كسر الياء، وقال مكي في التبصرة: "والياء في جميع ذلك ساكنة، ولا يجوز حركتها البتة، كما لا يجوز حركة اللام من: (جعلتم) والراء من (شكرتم) فهي مثلهما سواء" انتهى. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٤٩٣- ٤٩٤)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٤٥١).

(٦) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

﴿فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا﴾ [الحجر:١٤- المؤمنون:٧٧].

روى المسيبي عن نافع: ﴿يَأْتِيكُم بِهِۦٓ أَنظُرْ﴾ [الأنعام:٤٦] بضم الهاء[(١)]، ورواه الأصبهاني[(٢)] عن ورش[(٣)]، والكسر أشهر.

ابن عامر: ﴿بِٱلْغُدْوَةِ وَٱلْعَشِيِّ﴾ هنا [آية:٥٢]، والكهف [آية:٢٨] بالواو وضم الغين، الباقون: ﴿بِٱلْغَدَوٰةِ﴾ بالألف وفتح الغين[(٤)].

= ٦٣٩- إِذَا فُتِحَتْ شَدِّدْ لِشَامٍ وَهاهُنَا ∴ فَتَحْنَا وَفِي الأَعْرَافِ وَاقْتَرَبَتْ كَلاَ

(١) وردت رواية المسيبي عن نافع في الروضة والمستنير وغاية الاختصار، وهي ليست من طرق النشر فلا يُقرأ بها. ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشرة (٢/ ٦٤٠)، والمستنير في القراءات (٢/ ١٣٠)، وغاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار (١/ ٣٨٢).

(٢) الأصبهاني: هو أبو بكر محمد بن عبد الرحيم الأسدي الأصبهاني أو الأصفهاني، قرأ على: أبي الأشعث عامر بن سعيد الجرشي، وقرأ عامر على ورش. ينظر: الكنز في القراءات العشر (١/ ١٢٥)، وطبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم (١/ ٧٣).

وسيذكره المؤلف بعد ذلك مرة بالباء "الأصبهاني"، ومرة بالفاء "الأصفهاني"، والذي ذكر في النشر والطيبة أنه بالباء، وكلاهما صحيح؛ حيث إنَّ: أصبهان تدعى أيضا أصفهان، وهي مدينة من أهم مدن إيران ويسمى باسمها الإقليم الذي تقع فيه. تقع في الطرف الجنوبي الشرقي من إقليم الجبال وهي أهم مدن الإقليم، ينسب إليها عدد كبير من العلماء منهم: أبو الفرج الأصفهاني صاحب الأغاني، وأبو القاسم المشهور بالراغب الأصفهاني، وغيرهم كثير. ينظر: معجم البلدان (١/ ٢٠٧)، والبلدان (١/ ٤٨٨)، التعريف بالأماكن الواردة في البداية والنهاية لابن كثير (١/ ٤٥، بترقيم الشاملة آليا).

(٣) هي رواية صحيحة مقروء بها عن ورش؛ حيث إنها من طرق النشر. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٥٦).

(٤) قال الشاطبي:

٦٤٠- وَبِالْغُدْوَةِ الشَّامِيُّ بِالضَّمِّ هُهُنَا ∴ وَعَنْ أَلِفٍ وَاوٌ وَفِي الْكَهْفِ وَصَّلاَ

وقد رسموا في كل المصاحف الألف واوا في هذه الكلمة في موضعيها. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ٨٦).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن عامر وعاصم: ﴿أَنَّهُۥ مَنْ عَمِلَ﴾ [٥٢/أ] ﴿فَأَنَّهُۥ﴾ [الأنعام:٥٤] بفتح الهمزتين، نافع: بفتح الأوَّل، الباقون: بكسرهما(١).

الكوفيون سوى حفص: ﴿وَلِيَسْتَبِينَ﴾ [الأنعام:٥٥] بالياء(٢).

نافع: ﴿سَبِيلَ﴾ [الأنعام:٥٥] بالنصب، الباقون: بالرفع(٣).

الحرميان وعاصم: ﴿يَقُصُّ ٱلْحَقَّ﴾ [الأنعام:٥٧] بصاد مضمومة، الباقون: بضاد مكسورة، والوقف بغير ياء(٤).

حمزة: ﴿تَوَفَّاهُ﴾ [الأنعام:٦١]، و﴿ٱسْتَهْوَاهُ﴾ [الأنعام:٧١] بألف ممالة، الباقون: ﴿تَوَفَّتْهُ﴾، و﴿ٱسْتَهْوَتْهُ﴾ بالتاء فيهما(٥).

أبو بكر: ﴿تَضَرُّعًا وَخِفْيَةً﴾ هنا [آية:٦٣]، والحرف الأوَّل من الأعراف [آية:٥٥] بكسر

---

(١) قال الشاطبي:

٦٤١- وَأَنَّ بِفَتْحٍ عَمَّ نَصْراً وَبَعْدُ كَمْ نَمَا ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٦٤١- ..... ∴ ..... يَسْتَبِينَ صُحْبَةٌ ذَكَّرُوا وِلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٦٤٢- سَبِيلَ بِرَفْعٍ خُذْ ..... ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٦٤٢- ..... وَيَقْضِ بِضَمٍّ سَاكِنٍ ∴ مَعَ ضَمِّ الْكَسْرِ شَدِّدْ وَأَهْمِلاَ

٦٤٣- نَعَمْ دُونَ إِلْبَاس ..... ∴ .....

وهي من الكلمات التي أجمعوا على كتابتها بحذف الياء اكتفاءً بالكسرة. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ٣١).

(٥) قال الشاطبي:

٦٤٣- ..... وَذَكَّرَ مُضْجِعاً ∴ تَوَفَّاهُ وَاسْتَهْوَاهُ حَمْزَةُ مُنْسِلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الخاء، الباقون: بالضم[1]، ولا خلاف في الثاني منها[2] قوله: ﴿تَضَرُّعًا وَخِيفَةً﴾ [الأعراف:٢٠٥][3].

الكوفيون: ﴿لَّئِنْ أَنجَىٰنَا﴾ [الأنعام:٦٣] بالألف، وأماله الأخوان، [الباقون:][4] ﴿أَنجَيْتَنَا﴾ بياء وتاء[5]، ولا خلاف في يونس[6].

الكوفيون وهشام: ﴿قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم﴾ [الأنعام:٦٤] بفتح النون والتشديد، الباقون: بإسكانها والتخفيف[7].

ابن عامر: ﴿يُنسِيَنَّكَ﴾ [الأنعام:٦٨] بالتشديد[8].

ابن ذكوان والكوفيون سوى حفص: ﴿رَءَا كَوْكَبًا﴾[الأنعام:٧٦]، و﴿رَءَآ أَيْدِيَهُمْ﴾

---

(١) قال الشاطبي:

٦٤٤- مَعاً خُفيَةً فِي ضَمِّهِ كَسْرُ شُعْبَةٍ ∴ .....

(٢) أي: الموضع الثاني من سورة الأعراف: ٢٠٥

(٣) لا خلاف في كسر الخاء من: (خِيفَة) لأن الياء قبل الفاء، ومعناها من المخافة، والمعنى في الأوَّلين: من الإخفاء، وكسر الخاء وضمها: لغتان فصيحتان. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٦١٨)، والحجة في القراءات السبع (١/ ١٤١).

(٤) كلمة: (الباقون) ساقطة من (أ)، ومثبتة من (ب).

(٥) قال الشاطبي:

٦٤٤- ..... ∴ وَأَنْجَيْتَ لِلْكُوفِيِّ أَنْجى تَحَوَّلاَ

(٦) موضع يونس متفق على قراءته وهو قوله تعالى: ﴿لَئِنْ أَنجَيْتَنَا مِنْ هَٰذِهِۦ﴾ [آية:٢٢]، لأنه إخبار عن توجههم إلى الله تعالى بالدعاء. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٢٩٣).

(٧) قال الشاطبي:

٦٤٥- قُلِ اللهُ يُنْجِيكُمْ يُثَقِّلُ مَعْهُمُ هِشَامٌ ∴ .....

(٨) أي: بتشديد السين، الباقون: بتخفيفه، قال الشاطبي:

٦٤٥- ..... ∴ ..... وَشَامٍ يُنْسِيَنَّكَ ثَقَّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

[هود:٧٠]، و﴿رَءَاهُ﴾ [أوله: النمل:٤٠]، و﴿رَءَاكَ﴾ [الأنبياء:٣٦] وشبهه مما لم يأتِ بعد الياء ساكن؛ بإمالة فتحة الراء والهمزة، وروى النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان: فتح الراء والهمزة فيما اتصل من ذلك بمَكْنِيٍّ(١) نحو: ﴿رَءَاكَ﴾ [الأنبياء:٣٦]، و﴿رَءَاهَا﴾ [أوله: النمل:١٠]، و﴿فَرَءَاهُ﴾ [أوله: فاطر:٨]، و(فرآهما)(٢)، ورش: بين اللفظين، وفتح أبو عمرو الراء وأمال الهمزة، وفتحهما الباقون(٣)، ورُوي عن قالون بين اللفظين(٤)، ورواه الأخفش عن ابن ذكوان(٥) وروى الحلواني عن هشام فيما لم يتصل [بمَكْنِي](٦): إمالة الراء والهمزة(٧)، والأوَّل أشهر.

فإن لقي (رأى) ألف وصل نحو: ﴿رَءَا ٱلْقَمَرَ﴾ [الأنعام:٧٧]، و﴿رَءَا ٱلشَّمْسَ﴾

---

(١) أي: أن يتصل بضمير الغائب أو المخاطب.

(٢) (فرآهما) كتبت هكذا في النسختين، ولا توجد هذه الكلمة في القرآن.

(٣) قال الشاطبي:

٦٤٦- وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاً أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ ∴ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ

٦٤٧- بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعَ مُضْمِرٍ ∴ مُصِيبٌ وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قَلَّلاَ

(٤) انفرد صاحب المبهج عن أبي نشيط عن قالون بإمالة الراء والهمزة جميعاً، وكذلك أورد صاحب العنوان التقليل لنافع براوييه في باب (رأى) التي بعدها متحرك، وهي رواية لا يقرأ بها. ينظر: العنوان في القراءات السبع (١/ ٩١)، والمبهج في القراءات الثمان (٢/ ٤٨٨).

(٥) هي رواية سلامة بن هارون عن الأخفش عن ابن ذكوان، وفيها التقليل لابن ذكوان في جميع باب (رأى)، وهي رواية لا يقرأ بها. ينظر: جامع البيان (٢/ ٢٠٦).

(٦) كتبت في النسخة (أ): "بمكين"، والمثبت من (ب) وهو الصواب.

(٧) اختُلف عن هشام فروى الجمهور عن الحلواني عنه فتح الراء والهمزة وهذا هو الصحيح عنه، وروى الأكثرون عن الداجوني عنه إمالتهما، وهو الذي قطع به صاحب التجريد عن الحلواني من قراءته على الفارسي في السبعة، ومن قراءته على عبد الباقي في غير سورة النجم، وهو ما ورد في المبهج والكامل والمستنير، والوجهان صحيحان عن هشام. والله أعلم. ينظر: الكامل في القراءات (١/ ٣٣٤)، والمستنير في القراءات العشر، والتجريد لبغية المريد (١/ ١٦٦)، والمبهج في القراءات الثمان (٢/ ٤٨٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

[الأنعام:٧٨]، و﴿ وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ ﴾ [الكهف:٥٣] وشبهه؛ فقرأ أبو بكر وحمزة[١]: بإمالة الراء وفتح الهمزة في الوصل، الباقون: بالفتح، وروي عن أبي شعيب إمالة الراء والهمزة في الضربين جميعا، وروي عن أبي بكر كذلك[٢]، وروي عن اليزيدي[٣] فتح الراء وإمالة الهمزة كالأوَّل[٤]، فإن فصل من الساكن عند الوقف كان الاختلاف فيه على ما تقدم

---

(١) كتبت في النسختين: "أبو بكر وحمزة"، والصواب والمثبت في النشر والشاطبية وغيرهما: أنه أبو بكر وحمزة والسوسي بخلف عنه بإمالة الراء. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٥٦).

(٢) قال الشاطبي:

٦٤٨- وَقَبلَ السُّكُونِ الرَّا أَمِلْ فِي صَفَا يَدٍ ∴ بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يَقِي صِلاَ

(٣) أي: عن اليزيدي عن أبي عمرو، وهي رواية لا يقرأ بها، وليست من طرق النشر.

(٤) **الخلاصة المقروء بها في (رأى):**

١- ما يكون بعده متحرك وله حالتان: أ- بعده متحركاً ظاهراً. ب- بعده ضميراً مضمراً

أ- فالذي بعده متحركاً ظاهراً سبعة مواضع، منها في الأنعام (رأى كوكباً).

- فأمال الراء تبعاً للهمزة: حمزة والكسائي وابن ذكوان، واختلف عن أبي بكر، فيصير له أربعة أوجه:

أحدها: رواية الجمهور عن يحيى بإمالة الراء والهمزة جميعاً في السبعة المواضع.

الثاني: رواية الجمهور عن العليمي إمالتها في الأنعام وفتحها في غيرها.

الثالث: فتحها في السبعة، طريق المبهج عن أبي عون عن يحيى وعن القزاز عن العليمي.

الرابع: فتح الراء وإمالة الهمزة طريق صاحب العنوان في أحد وجهيه عن شعيب عن يحيى.

- وأمال أبو عمرو الهمزة فقط في المواضع السبعة، وانفرد أبو القاسم الشاطبي بإمالة الراء أيضاً عن السوسي بخلاف عنه، فخالف فيه سائر الناس من طرق كتابه قال ابن الجزري: "ولا أعلم هذا الوجه رُوِيَ عن السوسي من طريق الشاطبية والتيسير بل ولا من طرق كتابنا أيضاً".

وقد رَوى هذا الوجه صاحب التجريد من طريق أبي بكر القرشي عن السوسي وهو ليس من طرق النشر.

وكون الداني أثبت لأبي شعيب مثل حمزة، لا يدل على ثبوته من طرق النشر؛ حيث صرَّح بخلافه في جامع البيان، فقال: "إنه قرأ على أبي الفتح في رواية السوسي من غير طريق أبي عمران موسى بن جرير فيما لم يستقبله ساكن وفيما استقبله بإمالة فتحة الراء والهمزة معاً".

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

في: ﴿رَءَا كَوْكَبًا﴾[الأنعام:٧٦]، و﴿رَءَآ أَيْدِيَهُمْ﴾ [هود:٧٠] وشبهه(١).

الشاميان بخلاف عن هشام: ﴿أَتُحَآجُّونِي﴾ [الأنعام:٨٠] بتخفيف النون(٢).

الكسائي: ﴿وَقَدْ هَدَىٰنِ﴾ [الأنعام:٨٠] بالإمالة، الباقون: بالفتح.

[الكوفيون] (٣): ﴿دَرَجَٰتٍ مَّن﴾ [الأنعام:٨٣] بالتنوين، ومثله في يوسف [آية:٧٦] (٤).

= ب- وأما الذي بعده ضمير وهو ثلاث كلمات في تسعة مواضع: فإن الاختلاف فيه كالاختلاف في الذي قبله؛ إلا أن العليمي عن أبي بكر فتح الراء والهمزة جميعاً منه، وأمالهما يحيى عنه، واختلف فيه عن ابن ذكوان فله: فتح الراء والهمزة، وإمالتهما، وفتح الراء وإمالة الهمزة.

٢- ما يكون بعد الياء ساكن، وهو في ست مواضع:

قرأها أبو بكر وحمزة: بإمالة الراء وفتح الهمزة.

وقرأهنَّ الباقون: بفتح الراء والهمزة في جميع المواضع.

وانفرد الشاطبي عن أبي بكر بالخلاف في إمالة الهمزة أيضاً، وعن السوسي بالخلاف أيضاً في إمالة فتحة الراء وفتحة الهمزة جميعاً. ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٣٩٢ إلى ٣٩٤)، وجامع البيان (٢/ ٢٠٥ إلى ٢١٠)، والتيسير في القراءات السبع (١/ ٧٧)، والعنوان في القراءات السبع (١/ ٩١)، والتجريد لبغية المريد (١/ ١٦٦-١٦٧)، والكفاية الكبرى (١/ ١٦٤)، والمبهج في القراءات الثمان (٢/ ٤٨٨ إلى ٤٩٠)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٥٣ إلى ٥٦).

(١) قال الشاطبي:

٦٤٩- وَقِفْ فِيهِ كَالأُولَى وَنَحْوُ رَأَتْ رَأَوْا ∴ رَأَيْتُ بِفَتْحِ الْكُلِّ وَقْفاً وَمَوْصِلاَ

(٢) الباقون: بتشديد النون مع المد اللازم.

قال الشاطبي:

٦٥٠- وَخَفِّفَ نُوناً قَبْلَ فِي اللهِ مَنْ لَهُ ∴ بِخُلْفٍ أَتَى وَالْحَذْفُ لَمْ يَكُ أَوَّلاَ

وقد رسمت بنون واحدة في القراءتين حيث إنَّ رسم واحد فيها صالح للقراءتين. ينظر: سمير الطالبين (١/ ٧١-٧٢).

(٣) ساقطة من (أ) وذكرت في تصحيحها وفي النسخة (ب).

(٤) الباقون: بدون تنوين على الإضافة، قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

الأخوان: ﴿وَٱلْيَسَعَ﴾ هنا [آية:٨٦]، وصاد [آية:٤٨] بالتشديد وإسكان الياء، الباقون: بالتخفيف وفتح الياء(١).

﴿فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقْتَدِهْ﴾ [الأنعام:٩٠] مذكورة في البقرة(٢).

نافع وحفص والأخوان: ﴿ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ﴾، و﴿ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ﴾ [الأنعام:٩٥] بالتشديد(٣). [٥٣/أ]

قرأ الشيخان: ﴿يَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ يُبْدُونَهَا وَيُخْفُونَ﴾ [الأنعام:٩١] بالياء فيهن(٤).

= ٦٥١- وَفِي دَرَجَاتِ النُّونِ مَعْ يُوسُفٍ ثَوَى ∴ .....

(١) قال الشاطبي:

٦٥١- ..... ∴ وَوَالَّلِيْسَعَ الْحَرْفَانِ حَرِّكْ مُثَقِّلاَ

٦٥٢- وَسَكِّنْ شِفاءً..... ∴ .....

(٢) سبق ذكرها في سورة البقرة: ٢٥٩، عند كلمة (يتسنَّ).

قال الشاطبي:

٦٥٢- ..... وَاقْتَدِهْ حَذْفُ هَائِهِ ∴ شِفَاءً وَبِالتَّحْرِيكِ بِالْكَسْرِ كُفِّلاَ

٦٥٣- وَمُدَّ بِخُلْفٍ مَاجَ وَالْكُلُّ وَاقِفٌ ∴ بِإِسْكَانِهِ يَذْكُو عَبِيرًا وَمَنْدَلاَ

قراءة حمزة والكسائي بغير هاء في الوصل، وحجتهما في ذلك: أن الهاء إنما دخلت لبيان الحركة في حال الوقف، فإذا وصل القارئ قراءته اتصلت الدال بما بعدها؛ فاستغنى عن الهاء؛ لزوال السبب الذي أدخلها من أجله فطرحها، والباقون بإثبات الهاء في الوصل، وحجتهم في ذلك: أنها مثبتة في المصحف فكرهوا إسقاط حرف من المصاحف، وابن ذكوان: يصل الهاء بياء بالإشباع؛ جعلها اسما، وهشام: بكسرة مختلسة، قال ابن مجاهد: قرأ ابن عامر: {اقتدِهِ قل} بكسر الدال ويشم الهاء الكسر من غير بلوغ ياء، وهذا غلط؛ لأنَّ هذه الهاء هاء سكت لا تعرب في حال من الأحوال، وإنَّما تدخل ليبين بها حركة ما قبلها. ينظر: حجة القراءات (١/ ٢٦٠)، وقراءات حكم عليها ابن مجاهد بالغلط (١/ ١٣).

(٣) الباقون: بالتخفيف، وهي حيثما وردت، وقد سبق ذكرها في آل عمران (آية:٢٧).

(٤) الباقون: بالتاء في الكلمات الثلاث، قال الشاطبي:

٦٥٤- وَتُبْدُونَهَا تُخْفُونَ مَعْ تَجْعَلُونَهُ ∴ عَلَى غَيْبِهِ حَقًّا.....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

أبو بكر: ﴿وَلِيُنذِرَ﴾ [الأنعام:٩٢] بالياء(١).

نافع والكسائي وحفص: ﴿تَّقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾ [الأنعام:٩٤] بنصب النون، الباقون: بالرفع(٢).

الكوفيون: ﴿وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا﴾ [الأنعام:٩٦] بفتح العين واللامين، الباقون: ﴿وَجَاعِلُ الَّيْلِ﴾ بكسر العين وضم اللام وخفض الليل(٣).

الشيخان: ﴿فَمُسْتَقِرٌّ﴾ [الأنعام:٩٨] بكسر القاف، الباقون: بالفتح(٤).

الأخوان: ﴿إِلَىٰ ثُمُرِهِۦ﴾ [الأنعام:٩٩]، و﴿كُلُوا۟ مِن ثُمُرِهِۦ﴾ [الأنعام:١٤١]، وفي يس: ﴿لِيَأْكُلُوا۟مِن ثُمُرِهِ﴾ [يس:٣٥] بضم الثاء والميم، الباقون: بفتحهما(٥).

نافع: ﴿وَخَرَّقُوا۟لَهُۥ﴾ [الأنعام:١٠٠] بالتشديد، الباقون: بالتخفيف(٦).

---

(١) الباقون بالتاء، قال الشاطبي:

٦٥٤- ..... ∴ .....وَيُنْذِرَ صَنْدَلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٦٥٥- وَبَيْنَكُمُ ارْفَعْ فِي صَفَا نَفَرٍ ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٦٥٥- ..... وَجَاعِلُ ∴ اقْصُرْ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ ثُمِّلاَ

٦٥٦- وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ ..... ∴ .....

وهي من الكلمات التي اختلف في رسمها مصاحف أهل الأمصار فبعضهم رسمها بالألف وبعضهم بحذف الألف. ينظر: المقنع في رسم مصاحف أهل الأمصار (١/ ٩٣)، وسمير الطالبين (١/ ٧٨).

(٤) قال الشاطبي:

٦٥٦- ..... وَاكْسِرْ بِمُسْتَقَرٍ ∴ الْقَافَ حَقًّا .....

(٥) قال الشاطبي:

٦٥٧- وَضَمَّانِ مَعْ يَاسِينَ فِي ثَمَرٍ شَفَا ∴ .....

(٦) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن عامر: ﴿دَرَسَتْ﴾ [الأنعام:١٠٥] بفتح السين وإسكان التاء، الباقون: بإسكان السين وفتح التاء، وأثبت الشيخان ألفاً بعد الدال[١].

الشيخان وأبو بكر بخلافٍ عنه، وهو مما شك فيه: ﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ إِنَّهَآ﴾ [الأنعام:١٠٩] بكسرة الهمزة[٢]، وقد ذكر اختلاس الراء في البقرة[٣].

ابن عامر وحمزة: ﴿إِذَا جَآءَتْ لَا تُؤْمِنُونَ﴾ [الأنعام:١٠٩] بالتاء[٤].

الشاميان: ﴿كُلَّ شَيْءٍ قِبَلًا﴾ [الأنعام:١١١] بكسر القاف وفتح الباء، الباقون: بضمهما[٥].

ابن عامر وحفص: ﴿مُنَزَّلٌ مِّن رَّبِّكَ بِالْحَقِّ﴾ [الأنعام:١١٤] بفتح النون والتشديد، الباقون: بإسكانها والتخفيف[٦].

= ٦٥٦- ..... ∴ ..... خَرَّقُوا ثِقْلُهُ انْجَلاَ

(١) قال الشاطبي:

٦٥٧- ..... ∴ وَدَارَسْتَ حَقٌّ مَدُّهُ وَلَقَدْ حَلاَ

٦٥٨- وَحَرِّكْ وَسَكِّنْ كَافِيًا..... ∴ .....

ورسمت بدون ألف بعد الدال، وهي مما فيه قراءتان ورسمت برسم واحد صالحٍ لهما. ينظر: سمير الطالبين (١/ ٧٢).

(٢) الباقون: بفتح الهمزة، قال الشاطبي:

٦٥٨- ..... وَاكْسِرِ انَّهَا ∴ حِمى صَوْبِهِ بِالْخُلْفِ دَرَّ وَأَوْبَلاَ

(٣) عند كلمة: (يأمركم) في سورة البقرة: ٦٧.

(٤) قال الشاطبي:

٦٥٩- وَخَاطَبَ فِيهَا يُؤْمِنُونَ كَمَا فَشَا ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٦٦٠- وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ ضُمَّ فِي قِبَلاً حَمى ∴ ظَهِيرًا .....

(٦) قال الشاطبي:

٦٦٢- وَشَدَّدَ حَفْصٌ مُنْزَلٌ وَابْنُ عَامِرٍ ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الكوفيون: [﴿كَلِمَتُ﴾ [الأنعام:١١٥] الباقون: ﴿كَلِمَاتُ﴾ بالجمع][(١)].

الكوفيون ونافع: ﴿فَصَّلَ لَكُم﴾ [الأنعام:١١٩] بفتح الفاء والصاد، الباقون: بضم الفاء وكسر الصاد[(٢)].

نافع وحفص: ﴿مَّا حَرَّمَ عَلَيۡكُمۡ﴾ [الأنعام:١١٩] بفتح الحاء والراء، الباقون: بضم الحاء وكسر الراء[(٣)].

الكوفيون: ﴿لَيُضِلُّونَ﴾ هنا [آية:١١٩]، ويونس[(٤)] بضم الياء، الباقون: بالفتح[(٥)].

---

(١) الجملة مابين المعكوفتين كتبت في النسختين: "الكوفيون: (كلمات) بالجمع، الباقون: (كلمة)"، وهذا عكس الصواب، فقد يكون تصحيفًا أو سهوًا من النساخ أو المؤلف، والصواب ما أثبته بين المعكوفتين.

قال الشاطبي:

٦٦١- وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلِفٍ ثَوَى ∴ وَفِي يُونُسٍ وَالطَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَّلاَ

ولم يُختلف فيها إلا في أربعة مواضع:هنا وقد ذُكر حكمها، وموضعي يونس: ٣٣-٩٦، وموضع غافر: ٦، وقرأهم نافع وابن عامر بالجمع، والباقون بالإفراد. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٦٢٤-٦٢٥).

(٢) قال الشاطبي:

٦٦٢- ..... ∴ وَحُرِّمَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذْ عَلاَ

٦٦٣- وَفُصِّلَ إِذْ ثَنَّى..... ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٦٦٢- ..... ∴ وَحُرِّمَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذْ عَلاَ

(٤) في قوله: ﴿لِيُضِلُّواْ﴾ [يونس:٨٨].

(٥) قال الشاطبي:

٦٦٣- ..... يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعْ ∴ يَضِلُّوا الذِي فِي يُونُسٍ ثَابِتًا وَلاَ

وقد اختلفوا في هذه الكلمة في ستة مواضع: قوله: (لَيُضِلُّونَ) هنا: ١١٩، وقوله: (لِيُضِلُّوا) في يونس: ٨٨، وإبراهيم: ٣٠، وقوله: (لِيُضِلَّ) في الحج: ٩، ولقمان: ٦، والزمر: ٨؛ فقرأ الستَّة المواضع الكوفيون: بضم الياء في كلهن، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء فيهن، وقرأ نافع وابن عامر: بفتح الياء في الأنعام ويونس، وبالضم في الأربعة بعدهما، ولم يُختلف في غيرهن إلا في موضع التوبة وهو قوله تعالى: ﴿يُضَلُّ بِهِ ٱلَّذِينَ
=⇦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نافع: ﴿أَوَمَن كَانَ مَيِّتاً﴾ [الأنعام:١٢٢] بالتشديد(١).

ابن كثير وحفص: ﴿يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [الأنعام:١٢٤] بالتوحيد وفتح التاء، الباقون: ﴿رِسَالَاتِهِ﴾ بالجمع وكسر التاء(٢).

ابن كثير: ﴿ضَيِّقًا﴾ هنا [آية:١٢٥]، والفرقان [آية:١٣] بإسكان الياء والتخفيف، الباقون: بكسرها والتشديد(٣).

نافع وأبو بكر: ﴿حَرِجًا﴾ [الأنعام:١٢٥] بكسر الراء، الباقون: بالفتح(٤).

أبو بكر: ﴿يَصَّاعَدُ﴾ [الأنعام:١٢٥] بالألف والتشديد، وابن كثير: بغير ألف والتخفيف، والباقون: بغير ألف والتشديد(٥).

= كَفَرُواْ﴾ [التوبة:٣٧]، فقرأه حفص وحمزة والكسائي بضم الياء وفتح الضاد، والباقون: بفتح الياء وكسر الضاد، ولا خلاف بين القراء في غير هذه السبعة المواضع. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٦٢٥-٦٢٦)، والسبعة (١/ ٢٤٦).

(١) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٥٠- وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا ∴ صَفَا نَفَرًا وَالْمَيْتَةُ الْخِفُّ خُوِّلاَ

٥٥١- وَمَيْتًا لَدَى الأَنْعَامِ وَالْحُجُرَاتِ خُذْ ∴ وَمَا لَمْ يَمُتْ لِلْكُلِّ جَاءَ مُثَقَّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٦٦٤- رِسَالاَتُ فَرْدًا وَافْتَحُوا دُونَ عِلَّةٍ ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٦٦٤- ..... ∴ وَضَيْقًا مَعَ الْفُرْقَانِ حَرِّكْ مُثْقِلاَ

٦٦٥- بِكَسْرٍ سِوَى الْمَكِّي ..... ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٦٦٥- ..... وَرَا حَرَجاً هُنَا ∴ عَلَى كَسْرِهَا إلْف صَفَا وَتَوَسَّلاَ

(٥) أي: تشديد الصاد والعين.

قال الشاطبي:

٦٦٦- وَيَصْعَدُ خِفٌّ سَاكِنٌ دُمْ وَمَدُّهُ ∴ صَحِيحٌ وَخِفُّ الْعَيْنِ دَاوَمَ صَنْدَلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

حفص: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾ هنا [آية:١٢٨]، والثاني من يونس [آية:٤٥]، والفرقان [آية:١٧]، وسبأ [آية:٤٠]، بالياء، وافقه ابن كثير في الفرقان، ولا خلاف في الأوَّل من هذه السورة [آية:٢٢]، والأوَّل من يونس[(١)] [آية:٢٨].

ابن عامر: ﴿بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [الأنعام:١٣٢] بالتاء[(٢)].

أبو بكر: ﴿مَكَانَاتِكُمْ﴾ [أوله: الأنعام:١٣٥] حيث وقع بالألف، الباقون: ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾[(٣)].

الأخوان: ﴿مَن يَكُونُ لَهُۥ﴾ [الأنعام:١٣٥] بالياء، ومثله في القصص [آية:٣٧][(٤)].

الكسائي: ﴿لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ﴾ [الأنعام:١٣٦-١٣٨] في الحرفين بضم الزاي، الباقون: بالفتح[(٥)].

ابن عامر: ﴿وَكَذَٰلِكَ زُيِّنَ﴾ [الأنعام:١٣٧] بضم الزاي وكسر الياء، ﴿قَتْلُ﴾ [الأنعام:١٣٧] بالرفع، ﴿أَوْلَٰدَهُمْ﴾ [الأنعام:١٣٧] بالنصب، ﴿شُرَكَائِهِمْ﴾ [الأنعام:١٣٧] بالخفض، الباقون: ﴿زَيَّنَ﴾ بفتح الزاي والياء، ﴿قَتَلَ﴾ [٥٤/أ] بالنصب، ﴿أَوْلَٰدِهِمْ﴾

---

(١) قال الشاطبي:

٦٦٧- ونَحْشُرَ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهُوَ فِي ∴ سَبَأَ مَعْ نَقُولُ الْيَا فِي الأَرْبَعِ عُمِّلاَ

(٢) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٦٦٨- وَخَاطَبَ شَامٍ تَعْلَمُونَ ..... ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٦٦٩- مَكَانَاتِ مَدَّ النُّونَ فِي الْكُلِّ شعْبَةٌ ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٦٦٨- ..... وَمَنْ تَكُونُ ∴ فِيهَا وَتَحْتَ النَّمْلِ ذَكِّرْهُ شُلْشُلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٦٦٩- ..... ∴ بِزَعْمِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ رُتِّلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بالخفض، ﴿شُرَكَآؤُهُمْ﴾ بالرفع[1].

ابن عامر: ﴿وَإِن تَكُن مَّيْتَةٌ﴾ [الأنعام:١٣٩] بالتاء والرفع، وأبو بكر: بالتاء والنصب، وابن كثير: بالياء والرفع، والباقون: بالياء والنصب[2]، وروي عن هشام: بالياء والرفع[3].

---

(١) قال الشاطبي:

٦٧٠- وَزَيَّنَ فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ وَرَفْعُ قَتْلَ ∴ أَوْلاَدِهِمْ بِالنَّصْبِ شَامِيُّهُمْ تَلاَ

٦٧١- وَيُخْفَضُ عَنْهُ الرَّفْعُ فِي شُرَكَاؤُهُمْ ∴ وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِينَ بِالْيَاءِ مُثِّلاَ

٦٧٢- وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِل ∴ وَلَمْ يُلْفَ غَيْرُ الظَّرْفِ فِي الشِّعْرِ فَيْصَلاَ

٦٧٣- كَلِلَّهِ دَرُّ الْيَوْمَ مَنْ لاَمَهَا ∴ فَلاَ تَلُمْ مِنْ مُلِيمِي النَّحْوِ إِلاَّ مُجَهِّلاَ

٦٧٤- وَمَعْ رَسْمِهِ زَجَّ الْقَلُوصَ أَبِي مَزَادَةَ ∴ الأَخْفَشُ النَّحْوِيُّ أَنْشَدَ مُجْمِلاَ

وجه قراءة ابن عامر: زُيِّنَ على ما لم يسم فاعله، قتلُ اسم ما لم يسم فاعله، أولادَهم نصب بوقوع القتل عليهم، وحال بهم بين المضاف والمضاف إليه، وهو قبيح في القرآن وإنما يجوز في الشعر، شركائِهم جر بالإضافة، على تقدير: قتلُ شركائِهم أولادَهم؛ ففرق بين المضاف والمضاف إليه، وحجته قول الشاعر ... فزججتها متمكنا ... زج القلوص ابي مزادة ... أراد زج أبي مزادة القلوص، وأهل الكوفة يجوزون الفرق بين المضاف والمضاف إليه.

وجه قراءة الباقين: بفتح الزاي؛ أنه جعل الفعل للشركاء فرفعهم به، ونصب القتل بتعدي الفعل إليه، وخفض أولادهم بإضافة القتل إليهم والتقدير "وكذلك زَين شركاؤُهم أن قتلَ كثير من المشركين أولادِهم". ينظر: الحجة لابن خالويه (١/ ١٥٠-١٥١)، وحجة القراءات لابن زنجلة (١/ ٢٧٣)، الموضح في وجوه القراءات وعللها (١/ ٣١٨- ٣١٩).

(٢) قال الشاطبي:

٦٧٥- وَإِنْ يَكُنَ أُنْثَ كُفْؤَ صِدْقٍ وَمَيْتَةٌ ∴ دَنَا كَافِيًا .....

(٣) قرأ الداجوني في أشهر طرقه عن هشام (يكن) بالتذكير (ميتة) بالرفع فلا خلاف عن هشام في رفع (ميتة). ينظر: إتحاف فضلاء البشر (١/ ٢٧٥- ٢٧٦)

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قرأ الابنان: ﴿قَتَلُوٓاْ أَوۡلَٰدَهُمۡ﴾ [الأنعام:١٤٠] بالتشديد(١).

العربيان وعاصم: ﴿حَصَادِهِۦ﴾ [الأنعام:١٤١] بفتح الحاء، الباقون: بالكسر(٢).

الكوفيون ونافع: ﴿وَمِنَ ٱلۡمَعۡزِ﴾ [الأنعام:١٤٣] بإسكان العين، ورواه الداجوني عن هشام(٣)، الباقون: بالفتح(٤).

ابن كثير وحمزة: ﴿إِلَّآ أَن تَكُونَ مَيۡتَةً﴾ [الأنعام:١٤٥] بالتاء والنصب، وابن عامر: بالتاء والرفع، والباقون: بالياء والنصب(٥).

الأخوان وحفص: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [أوله: الأنعام:١٥٢] بتخفيف الذال حيث وقع؛ إذا كان بالتاء(٦).

الأخوان: ﴿وَإِنَّ هَٰذَا﴾ [الأنعام:١٥٣] بكسر الهمزة والتشديد، وابن عامر: بفتحها

---

(١) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٧٦- بِـمَا قُتِلُـوا التَّـشْدِيدُ لَبَّـى وَبَعْـدَهُ ∴ وَفِي الْحَـجِّ لِلـشَّامِي وَالآخِـرُ كَمَّـلاَ

٥٧٧- دَرَاكِ وَقَـدْ قَـالاَ فِي الأَنْعَـامِ قَتَّلُـوا ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٦٧٥- ..... ∴ ..... وَافْـتَحْ حِـصَادِ كَـذِي حُـلاَ

٦٧٦- نَـــمَا ..... ∴ .....

(٣) روى الداجوني عن أصحابه عن هشام بسكون العين، وسكون العين وفتحها: لغتان. ينظر: إتحاف فضلاء البشر (١/ ٢٧٦).

(٤) قال الشاطبي:

٦٧٦- .....وَسُـكُونُ المَعْـزِ حِـصْنٌ ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٦٧٦- ..... وَأَنَّثُـــــوا ∴ يَكُـونُ كَـمَا فِي دِيـنِهِمْ مَيْتَـةٌ كَـلاَ

(٦) الباقون: بتشديد الذال، قال الشاطبي:

٦٧٧- وَتَـذَّكَّرُونَ الْكُـلُّ خَـفَّ عَـلَى شَـذَا ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

[والتخفيف، والباقون: بفتحها والتشديد][1].

البزي: ﴿فَتَفَرَّقَ بِكُمْ﴾ [الأنعام:١٥٣] بالتشديد[2].

الأخوان: ﴿إِلَّآ أَن يَأْتِيَهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾ [الأنعام:١٥٨] بالياء، ومثله في النحل [آية:٣٣][3].

وقرءا: ﴿فَارَقُواْ دِينَهُمْ﴾ هنا [آية:١٥٩]، والروم [آية:٣٢] بالألف، الباقون: ﴿فَرَّقُواْ﴾ بغير ألف والتشديد[4].

وقرءا[5]: ﴿يَصْدِفُونَ﴾ [الأنعام:٤٦-١٥٧] بالإشمام.

ابن عامر والكوفيون: ﴿دِينًا قِيَمًا﴾ [الأنعام:١٦١] بكسر القاف وفتح الياء والتخفيف، الباقون: بفتح القاف وكسر الياء والتشديد[6].

هشام: ﴿مِّلَّةَ إِبْرَٰهِيمَ﴾ [الأنعام:١٦١] بالألف[7].

نافع: ﴿وَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ [الأنعام:١٦٣] بالمد[8].

---

(١) مابين المعكوفتين ساقط من (أ) ومثبت في تصحيحها وفي (ب)، قال الشاطبي:

٦٧٧- ..... ∴ وَأَنَّ اكْسِرُوا شَرْعًا وَبِالْخِفِّ كُمِّلاَ

(٢) الباقون: بالتخفيف، وهي من الكلمات التي يشددها البزي وصلاً.

(٣) قال الشاطبي:

٦٧٨- وَيَأْتِيَهُمْ شَافٍ مَعَ النَّحْلِ ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٦٧٨- وَيَأْتِيَهُمْ شَافٍ مَعَ النَّحْلِ فَارَقُوا ∴ مَعَ الرُّومِ مَدَّاهُ خَفِيفًا وَعَدَّلاَ

(٥) أي: الأخوان.

(٦) قال الشاطبي:

٦٧٩- وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ خَفَّ فِي قِيَماً ذَكَا ∴ .....

(٧) الباقون: (إبراهيم) بالياء، وقد سبق تفصيلها في سورة البقرة: ١٢٤.

(٨) الباقون: بالقصر، قال الشاطبي:

=⇦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ياءاتها ثمان(١):

فتح نافع: ﴿إِنِّيَ أُمِرْتُ﴾ [الأنعام:١٤]، و﴿وَمَمَاتِيَ لِلَّهِ﴾ [الأنعام:١٦٢]، وأسكن: ﴿وَمَحْيَايْ﴾ [الأنعام:١٦٢] بخلاف عن ورش، واختار ورش لنفسه: نصب: ﴿وَمَحْيَايَ﴾، وإسكان: ﴿وَمَمَاتِي﴾ كقراءة الباقين(٢).

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾ [الأنعام:١٥] و﴿إِنِّيَ أَرَىٰكَ﴾ [الأنعام:٧٤].

فتح الشاميان وحفص: ياء ﴿وَجْهِيَ لِلَّذِي﴾(٣) [الأنعام:٧٩].

فتح ابن عامر: ﴿صِرَاطِيَ مُسْتَقِيمًا﴾ [الأنعام:١٥٣].

فتح نافع وأبو عمرو: ﴿رَبِّيَ إِلَىٰ صِرَاطٍ﴾ [الأنعام:١٦١] (٤).

محذوفة:

﴿وَقَدْ هَدَىٰنِۚ وَلَآ﴾ [الأنعام:٨٠] أبو عمرو: بياء في الوصل، الباقون: بحذفها

= ٥٢١- وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلَ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ ∴ وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجِّلاَ

(١) قال الشاطبي:

٦٧٩- ..... ∴ وَيَا آتُهَا وَجْهِي مَمَاتِيَ مُقْبِلاَ

٦٨٠- وَرَبِّي صِرَاطِي ثُمَّ إِنِّي ثَلاَثَةٌ ∴ وَمَحْيَايَ وَالإِسْكَانُ صَحَّ تَحَمُّلاَ

(٢) هذه الكلمة فيها خلاف طويل لورش، فقرأ نافع: بإسكان الياء في (ومحياي) ونصبها في (مماتيَ)، وروى ورش عن نافع أنه فتح ياء (محيايَ) بعد ما أسكنها، ومن أصحابه من يختار الفتح، وبعضهم يقرأ ويرجح الإسكان لورش، كابن غلبون وغيره، والخلاصة: أن لقالون الإسكان فقط، ولورش من طريق الأزرق الوجهان، إلا أنه روى عن نافع الإسكان واختار لنفسه الفتح، (ومماتي) نافع بالفتح، والباقون بالإسكان. ينظر: السبعة في القراءات (ص: ٢٧٤-٢٧٥)، الإرشاد في القراءات (٢/ ٦٣٢- ٦٣٥)، والتبصرة في القراءات السبع (١/ ٥٠٧).

(٣) كتبت في النسختين: "وجهي لله"، سهو من المؤلف، وهذا الموضع في آل عمران: ٢٠، والموضع هنا: (وجهي للذي) كما أثبته وهو الصواب.

(٤) ينظر: التلخيص في القراءات الثمان (١/ ٢٦٣)، والكفاية الكبرى (١/ ١٦٩).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

في الحالين[1].

[روى نظيف[2] عن قنبل ﴿أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي﴾ [الأنعام:٨٠] بحذف الياء في الحالين][3]، وهو غريب عن قنبل[4]، وهي [ثابتة][5] في السواد.

(١) ينظر: الموجز في أداء القراء السبعة (١/ ١٤٤)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ١٤٦).

(٢) هو: نظيف بن عبد الله أبو الحسن الكسروي مولى بني كسرى الحلبي، كان من كبار القراء، قرأ القرآن على: عبد الصمد بن محمد العينوني في سنة تسعين ومئتين ولم يكمل عليه؛ وقرأ على موسى بن جرير الرقي النحوي، وعلى قنبل في قول جماعة من المحققين، وقيل بل اليقطيني عن قنبل، قرأ عليه: عبد الباقي بن الحسن عبد المنعم بن غلبون. ينظر: معرفة القراء الكبار (٢٢٣/ ١/ ١٤٦)، وغاية النهاية (٣٧٤٤، ٢/ ٣٤١).

(٣) ما بين المعكوفتين محذوف من (أ) ومثبت من (ب).

(٤) لم أقف على هذه القراءة لقنبل، وهي قراءة شاذة لا يُقرأ بها لقنبل ، حيث لم ترد من طرق النشر والشاطبية. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٢٩٣).

(٥) كتبت في النسخة (أ): "ثمانية"، والمثبت من (ب)، وهو الصواب.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الأعراف

ابن عامر: ﴿قَلِيلًا مَّا يَتَذَكَّرُونَ﴾ [الأعراف:٣] بياء وتاء، الباقون: بتاء واحدة، وخفف حفص والأخوان على الأصل(١).

الأخوان وابن ذكوان: ﴿وَمِنْهَا تَخْرُجُونَ﴾ هنا [آية:٢٥] والزخرف [آية:١١] بفتح التاء وضم الراء، الباقون: بضم التاء وفتح الراء(٢).

الشاميان والكسائي: ﴿وَلِبَاسَ ٱلتَّقْوَىٰ﴾ [الأعراف:٢٦] بالنصب، الباقون: بالرفع(٣).

نافع: ﴿خَالِصَةٌ﴾ [الأعراف:٣٢] بالرفع، الباقون: بالنصب(٤).

أبو بكر: ﴿وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف:٣٨] بالياء(٥).

قرأ الأخوان: ﴿لَا يُفْتَحُ لَهُمْ﴾ [الأعراف:٤٠] بالياء والتخفيف، وأبو عمرو:

---

(١) الباقون: بتاء واحدة وتشديد الذال، قال الشاطبي:

٦٨١- وَتَذَّكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيماً ∴ وَخِفُّ الذَّالِ كَمْ شَرَفاً عَلاَ

رسمت في مصاحف أهل الشام "قليلا ما يتذكّرون" بالياء والتاء، وفي سائر المصاحف: "تذكّرون" بالتاء من غير ياء. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٣)، وسمير الطالبين (١/ ٧٤).

(٢) قال الشاطبي:

٦٨٢- مَعَ الزُّخْرُفِ اعْكِسْ تُخْرَجُونَ بِفَتْحَةٍ ∴ وَضَمٍّ وَأُولَى الرُّومِ شَافِيهِ مُثِّلاَ

٦٨٣- بِخُلْفٍ مَضى فِي الرُّومِ لاَ يَخْرُجُونَ ∴ فِي رِضا .....

وموضعا الروم: سيُذكران في موضعهما آيتا: ١٩- ٢٥

(٣) قال الشاطبي:

٦٨٣- ..... ∴ وَلِبَاسَ الرَّفْعُ فِي حَقِّ نَهْشَلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٦٨٤- وَخَالِصَةٌ أَصْلٌ..... ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٦٨٤- ..... وَلاَ يَعْلَمُونَ قُلْ ∴ لِشُعْبَةَ فِي الثَّانِي .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بالتاء والتخفيف، والباقون: بالتاء والتشديد[1].

ابن عامر: ﴿هَدَىٰنَا لِهَٰذَا﴾ [الأعراف:٤٣] بغير واو، الباقون: ﴿وَمَا﴾[2].

الأخوان وأبو عمرو وهشام: [٥٥/أ] ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ [الأعراف:٤٣- الزخرف:٧٢] بالإدغام[3].

الكسائي: ﴿قَالُوا۟ نَعِمْ﴾ [أوله: الأعراف:٤٤] بكسر العين حيث وقع، الباقون: بالفتح[4].

قرأ ابن عامر والبزي والأخوان: ﴿أَن لَّعْنَةُ ٱللَّهِ﴾ [الأعراف:٤٤] بتشديد النون والنصب، الباقون: بالتخفيف والرفع[5]، وروي عن قنبل كالبزي[6]، والأوَّل أشهر.

---

(١) قال الشاطبي:

٦٨٤- وَخَالِصَةٌ أَصْلٌ وَلاَ يَعْلَمُونَ قُلْ ∴ لِشُعْبَةَ فِي الثَّانِي وَيُفْتَحُ شَمْلَلاَ

٦٨٥- وَخَفِّفْ شَفَا حُكْماً ..... ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٦٨٥- ..... وَمَا الْوَاوَ دَعْ كَفى ∴ .....

رسمت في مصاحف أهل الشام "ما كنّا لنهتدي" بغير واو قبل "ما"، وفي سائر المصاحف "وما" بالواو. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٣)، وسمير الطالبين (١/ ٧٤).

(٣) الباقون: بإظهار الثاء عند التاء، قال الشاطبي:

٢٧٩- ..... ∴ .....وأورثتموا حلا

٢٨٠- لَهُ شَرْعُهُ..... ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٦٨٥- ..... ∴ وَحَيْثُ نَعَمْ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ رُتِّلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٦٨٦- وَأَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعُ نَصُّهُ ∴ سَمَا مَا خَلاَ الْبَزِّي وَفِي النُّورِ أُوصِلاَ

وجه قراءة تشديد النون والنصب: (لعنةَ) اسم (أنَّ)المشددة، ولفظ الجلالة مضاف إليه.

ووجه قراءة التخفيف والرفع: على أنَّ (أنْ) مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن محذوف، و(لعنةُ) مبتدأ، ولفظ الجلالة مضاف إليه. ينظر: المغني في توجيه القراءات العشر المتواترة (٢/ ١٣٢-١٣٣).

(٦) رواية قنبل كالبزي صحيحة مقروء بها فله الوجهان، فروى عنه ابن مجاهد وابن ثوبان والشطوى عن ابن ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الكوفيون سوى حفص: ﴿يُغَشِّى ٱلَّيۡلَ﴾ [الأعراف:٥٤] بفتح الغين والتشديد، الباقون: بإسكانها والتخفيف، ومثله في الرعد[(١)][آية:٣].

ابن عامر: ﴿وَالشَّمْسُ وَالقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَرَاتٌ﴾ [الأعراف:٥٤] يرفع الأربعة، الباقون: بالنصب وكسر التاء[(٢)].

أبو بكر: ﴿وَخِفْيَةً﴾ [الأعراف:٥٥] بكسر الخاء[(٣)].

ابن كثير والأخوان: ﴿الرِّيحَ﴾ [الأعراف:٥٧] بالتوحيد[(٤)].

ابن عامر: ﴿نُشْراً﴾ [أوله: الأعراف:٥٧] بإسكان الشين وضم النون حيث وقع، وعاصم: كذلك إلا أنه بالباء جمع بشائر، والأخوان: بالإسكان وفتح النون،

= شنبوذ بالتخفيف والرفع، وروى عنه أبو ربيعة وابن الصباح والزينبي وابن شنبوذ وابن عبد الرزاق والبلخي وسائر الرواة عن القواس بتشديد النون ونصب (لعنة)، وكذلك روى البزي وابن فليح عن ابن كثير. ينظر: جامع البيان (٢/ ٢٤٢)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٠٤).

(١) قال الشاطبي:

٦٨٧- وَيُغْشِي بِهاَ وَالرَّعْد ثَقَّلَ صُحْبَةٌ ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٦٨٧- ..... ∴ وَوَالشَّمْسُ مَعْ عَطْفِ الثَّلاَثَةِ كَمَّلاَ

٦٨٨- وَفِي النَّحْلِ مَعْهُ فِي الأَخِيرَيْنِ حَفْصُهُمْ ∴ .....

موضع النحل سيذكره المؤلف في موضعه آية: ١٢.

(٣) الباقون: بالضم، قال الشاطبي:

٦٤٤- مَعاً خُفيَةً فِي ضَمِّهِ كَسْرُ شُعْبَةٍ ∴ .....

(٤) الباقون: بالجمع، قال الشاطبي:

٤٩٠- ..... وَالرِّيحَ وَحَّدَا ∴ وَفِي الكَهْفِ مَعْهَا وَالشَّرِيعَةِ وَصَّلاَ

٤٩١- وَفِي النَّمْلِ وَالأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِياً ∴ وَفَاطِرِ دُمْ شُكْراً .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

والباقون: بضمهما، ولا خلاف في تنوينه في الوصل[١].

نافع وحفص والأخوان: ﴿لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ﴾ [الأعراف:٥٧] بالتشديد[٢].

الكسائي: ﴿مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرِهِ﴾ [أوله: الأعراف:٥٩] بخفض الراء حيث وقع، الباقون: بالرفع[٣].

أبو عمرو: ﴿أُبَلِّغُكُمْ﴾ [الأعراف:٦٢-٦٨، الأحقاف:٢٣] حيث وقع بإسكان الباء والتخفيف، الباقون: بفتحها والتشديد[٤].

﴿بَصْطَةً﴾[الأعراف:٦٩] مذكور في البقرة[٥].

ابن عامر: ﴿وَقَالَ ٱلْمَلَأُ﴾ [الأعراف:٧٥] في قصة صالح بالواو، الباقون: ﴿قَالَ﴾[٦].

---

(١) قال الشاطبي:

٦٨٨- ..... ∴ وَنُشْراً سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذَلَّلاَ

٦٨٩- وَفِي النُّونِ فَتْحُ الضمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ ∴ رَوى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةٌ اسْفَلاَ

(٢) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٥٠- وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا ∴ صَفَا نَفَرًا .....

(٣) قال الشاطبي:

٦٩٠- وَرَا مِنْ إِلهٍ غَيْرُهُ خَفْضُ رَفْعِهِ ∴ بِكُلٍّ رَسَا .....

(٤) قال الشاطبي:

٦٩٠- ..... ∴ ..... وَالْخِفُّ أُبْلِغُكُمْ حَلاَ

٦٩١- مَعَ أَحْقَافِهَا ..... ∴ .....

(٥) تقدم ذكرها في البقرة آية: ٢٤٧، وهي وردت في موضعين هنا وفي سورة البقرة.

(٦) قال الشاطبي:

٦٩١- ..... وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِينَ ∴ كُفْؤاً.....

رسمت في مصاحف أهل الشام في قصّة صالح "وقال الملأ الذين استكبرو" بزيادة واو قبل "قال"، وفي سائر المصاحف "قال" بغير واو. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٤)، وسمير الطالبين (١/ ٧٤).

دكتوراه _ مشاغل بإجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نـافع وحفـص: ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ [الأعراف:٨١]، و﴿إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾ [الأعراف:١١٣] بهمزة مكسورة على الخبر، تابعهما ابن كثير في الثاني، وقرأ أبو عمرو: (أينكم) و(أين) بهمزة ومدة وياء شبه المكسورة(١)، والباقون: بهمزتين مفتوحة ومكسورة(٢)، وأدخل هشام بينهما ألفاً وقد ذكر.

ابن عامر: ﴿لَفَتَّحْنَا عَلَيْهِم﴾ [الأعراف:٩٦] بالتشديد وقد ذكر(٣).

الحرميان وابن عامر: ﴿أَوْ أَمِنَ﴾ [الأعراف:٩٨] بإسكان الواو؛ غير أن ورشا ينقل الحركة على أصله، الباقون: بفتحها(٤).

نافع: ﴿حَقِيقٌ عَلَيَّ﴾ [الأعراف:١٠٥] بفتح الياء والتشديد، الباقون: بالألف بعد اللام والتخفيف(٥).

ابـن كثـير وهـشام: ﴿أَرْجِئْهُ وَأَخَاهُ﴾ [الأعراف:١١١] بـالهمز والـصلة بـواو، وورش والكسائي: بغير همز والصلة بياء، وقالون: مثلهما؛ إلا أنه يختلس، وأبو عمرو: بالهمز والضم من غير صلة، وابن ذكوان: مثله؛ إلا أنه يكسر الهاء، والكوفيون: بغير همز والإسكان، ورُوي عن أبي بكر وهشام مثل أبي عمرو، والأوَّل أشهر، ومثله في الشعراء [آية:٣٦]، والوقف للجميع: بإسكان الهاء؛ إلا في مذهب من ضم الهاء فإن الروم

---

(١) أي: له تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع الإدخال وقد ذُكر في باب الهمزتين من كلمة.

(٢) قال الشاطبي:

٦٩١- ..... ∴ ..... وَبِالإِخْبَارِ إِنَّكُمُو عَلاَ

٦٩٢- أَلاَ وعَلَى الحِرْمِيُّ إِنَّ لَنَا هُنَا ∴ .....

(٣) سبق ذكره في سورة الأنعام: ٤٤.

(٤) قال الشاطبي:

٦٩٢- ..... ∴ وَأَوْ أَمِنَ الإِسْكَانَ حَرْمِيُّه كَلا

(٥) قال الشاطبي:

٦٩٣- عَلَيَّ عَلَى خَصُّوا ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

والإشمام جائزان فيه، ورَوى ابن الصباح عن قنبل: ﴿أَرْجِهْ وَأَخَاهُ﴾ بغير همز وتشديد الهاء، وروي عنه بغير همز والصلة بواو، وروي عن عاصم في الشعراء: [٥٦/أ] ﴿أَرْجِهِ﴾ مجرورة[١] الهاء، وعن البزي: مهموزة مكسورة الهاء، والمشهور ما ذكر أوَّل.

الأخوان: ﴿بِكُلِّ سَحَّارٍ﴾ [الأعراف:١١٢] بألف بعد الحاء، وأماله الدوري عن الكسائي، وقرأ حمزة وأبو الحارث: بين اللفظين[٢]، والفتح أشهر لهما، الباقون: ﴿سَحِرٍ﴾، ومثله في يونس [آية:٧٩][٣].

حفص: ﴿تَلْقَفُ﴾ [الأعراف:١١٧] بإسكان اللام والتخفيف، الباقون: بفتحها والتشديد، ومثله في طه، والشعراء، وتفرد ابن ذكوان برفع الفاء في طه، وشدد التاء البزي[٤].

قرأ قنبل: ﴿فِرْعَوْنُ وَآمَنْتُم﴾ [الأعراف:١٢٣] بواو مكان الهمزة وبعدها مدة مطولة بمقدار ألفين[٥]، وروي عنه ﴿فِرْعَوْنُ وَءَامَنْتُم﴾ بهمزة مفتوحة بعد الواو وتمد[٦]، وروى ابن الصباح عنه بهمزة ساكنة بعد الواو[٧]، والأوَّلان أشهر، وإذا ابتدأ أتى بهمزة مفتوحة وحذف الواو، وقرأ الكوفيون سوى حفص: بهمزتين بعدهما ألف،

---

(١) (مجرورة) كتبت في (ب): مجزوم.

(٢) هي قراءة لا يقرأ بها، وقد سبق ذكر ذلك في باب الإمالة.

(٣) قال الشاطبي:

٦٩٣- ..... وَفِي سَاحِرٍ بِهَا ∴ وَيُونُسَ سَحَّار شَفَا وتَسَلْسَلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٦٩٤- وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ ∴ .....

(٥) أي: مسهلة وبعدها ألف، أي: بإبدال الأولى واو، وتسهيل الثانية بين بين، وإبدال الثالثة ألفاً.

(٦) أي: بإبدال الأولى واو، وتحقيق الثانية، وإبدال الثالثة ألفاً.

(٧) ذُكر هذا الوجه في التجريد، وهي رواية عبد الباقي عن ابن الصباح عن قنبل، ولكنها لا يقرأ بها لقنبل. ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ٢٢٨).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وحفص: بهمزة ومدة بمقدار ألف[1]، والباقون: بهمزة ومدة بمقدار ألفين، وروى الأصفهاني عن ورش مثل حفص[2].

قرأ الحرميان: ﴿سَنَقْتُلُ أَبْنَآءَهُمْ﴾ [الأعراف:١٢٧] بفتح النون وضم التاء والتخفيف، الباقون: بضم النون وكسر التاء والتشديد[3].

ابن عامر وأبو بكر: ﴿يَعْرُشُونَ﴾ هنا [آية:١٣٧]، والنحل [آية:٦٨] بضم الراء، الباقون: بالكسر[4].

---

(١) أي: بهمزتين على الخبر، بتحقيق الأولى وإبدال الثانية.

(٢) الخلاصة: جاءت كلمة (ءأامنتم) في ثلاثة مواضع: هنا، وطه: ٧١، والشعراء: ٤٩، أمَّا موضع الملك فسيذكر حكمه في موضعه، (ءأامنتم) فيها ثلاث ألفات؛ الأولى منها محققة عند الجميع إلا موضع الأعراف عند قنبل كما سيأتي، والثالثة مبدلة ألفاً عند الجميع، والثانية هي التي وقع فيها الخلاف.

فقرأ حفص والأصفهاني عن ورش: الثلاثة المواضع بالإخبار، والباقون بالاستفهام.

وشعبة وحمزة والكسائي: بتحقيق الثانية.

وقالون وورش من طريق الأزرق والبزي وأبو عمرو وابن ذكوان: بتسهيل الثانية؛ ووافقهم قنبل في موضع الشعراء، واختلف عن قنبل في موضع طه: فرواه عنه ابن شنبوذ بالاستفهام مثل البزي، ورواه ابن مجاهد بالإخبار مثل حفص، أما موضع الأعراف: فله حالة الوصل إبدال الهمزة الأولى واو، وفي الثانية التحقيق والتسهيل، وفي حالة الابتداء بالكلمة له: تحقيق الأولى وتسهيل الثانية من غير خلاف، وليس لأحد منهم الإدخال في المواضع الثلاثة. ينظر: العنوان في القراءات السبع (١/ ٩٧)، والإرشاد في القراءات (٢/ ٦٤٤-٦٤٥)، والتيسير في القراءات السبع (١/ ٨٢)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٤١٧).

(٣) قال الشاطبي:

٦٩٤- ..... ∴ وَضُمَّ فِي سَنَقْتُلُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ مُتَثَقِّلاَ

٦٩٥- وَحَرِّكْ ذَكَا حُسْنٍ وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٦٩٥- ..... ∴ مَعاً يَعْرِشُونَ الْكَسْرُ ضُمَّ كَذِي صِلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الأخوان: ﴿يَعْكِفُونَ﴾ [الأعراف:١٣٨] بكسر الكاف، الباقون: بالضم(١).

ابن عامر: ﴿ وَإِذْ أَنْجَاكُم﴾ [الأعراف:١٤١] بالألف، الباقون: ﴿أَنجَيْنَاكُم﴾ بياء ونون وألف(٢).

قرأ نافع: ﴿يَقْتُلُونَ أَبْنَآءَكُمْ﴾ [الأعراف:١٤١] بفتح الياء وضم التاء والتخفيف، الباقون: بضم الياء وكسر التاء والتشديد(٣).

ابن كثير والسوسي: ﴿أَرْنِيٓ~ أَنظُرْ﴾ [الأعراف:١٤٣] بالإسكان(٤)، وقد ذكر(٥).

الأخوان: ﴿دَكَّآءَ﴾ [الأعراف:١٤٣] بالمد والهمزة، ووقف حمزة مذكور، الباقون: بالتنوين من غير مد ولا همز(٦).

---

(١) قال الشاطبي:

٦٩٦- وَفِي يَعْكُفُونَ الضَّمُّ يُكْسَرُ شَافِياً ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٦٩٦- ..... ∴ وَأَنْجى بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ كُفِّلاَ

رسمت في مصاحف أهل الشام "وإذ أنجاكم من ءال فرعون" بألف من غير ياء ولا نون، وفي سائر المصاحف "أنجيناكم" بالياء والنون والألف. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٤)، وسمير الطالبين (١/ ٧٤).

(٣) قال الشاطبي:

٦٩٤- ..... ∴ وَضُمَّ فِي سَنَقْتُلُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ مُتَثَقِّلاَ

٦٩٥- وَحَرِّكْ ذَكَا حُسْنٍ وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ ∴ .....

(٤) وللدوري: الاختلاس.

قال الشاطبي:

٤٨٥- وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَداً ∴ وَفي فُصِّلَتْ يُرْوِي صَفاً دُرِّهِ كُلاَ

٤٨٦- وَأَخْفَاهُمَا طَلْقٌ..... ∴ .....

(٥) سبق ذكره في سورة البقرة: ١٢٨.

(٦) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نافع: ﴿وَأَنَاْ أَوَّلُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف:١٤٣] بالمد(١).

الحرميان: ﴿بِرِسَالَتِي﴾ [الأعراف:١٤٤] بالتوحيد، الباقون: ﴿بِرِسَٰلَتِي﴾(٢).

الأخوان: ﴿سَبِيلَ الرَّشَدِ﴾ [الأعراف:١٤٦] بفتح الراء والشين، الباقون: بضم الراء وإسكان الشين(٣).

وقرءا: ﴿مِنْ حِلِيِّهِمْ﴾ [الأعراف:١٤٨] بكسر الحاء، الباقون: بالضم(٤).

وقرءا: ﴿لَئِن لَّمْ تَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَتَغْفِرْلَنَا﴾ [الأعراف:١٤٩] بالتاء فيهما والنصب، الباقون: بالياء والرفع(٥).

= ٦٩٧- وَدَكَّاءَ لاَ تَنْوِينَ وَامْدُدْهُ هَامِزاً ∴ شَفَا وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وُصِّلاَ

وموضع الكهف سيذكره المؤلف في موضعه.

(١) الباقون: بالقصر، قال الشاطبي:

٥٢١- وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ ∴ وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجِّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٦٩٨- وَجَمْعُ رِسَالاَتِي حَمَتْهُ ذُكُورُهُ ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٦٩٨- ..... ∴ وَفِي الرُّشْدِ حَرِّكْ وَافْتَحِ الضَّمَّ شُلْشُلاَ

والرُّشْدُ والرَّشَدُ: لغتان، كما تقول: بُخْل وبَخَل وشُغْل وشَغَل. ينظر: الموضح في وجوه القراءات وعللها (١/ ٣٤٧).

وموضع الكهف سيذكره المؤلف في موضعه

(٤) قال الشاطبي:

٦٩٩- ..... وَضَمُّ حُلِيِّهِمْ ∴ بِكَسْرٍ شَفَا وَافٍ وَالاِتْبَاعُ ذُو حُلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٧٠٠- وَخَاطَبَ يَرْحَمْنَا وَيَغْفِرْ لَنَا شَذاً ∴ وَبَا رَبُّنَا رَفْعٌ لِغَيْرِهِمَا انْجَلاَ

(ترحمنا) و(تغفر لنا) بالتاء على الخطاب، و(ربَّنا) بالنصب على النداء، وقراءة: (يرحمنا) و(يغفر لنا) بالياء، ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن عامر والكوفيون سوى حفص: ﴿ٱبْنَ أُمَّ﴾ هنا [آية:١٥٠]، وطه [آية:٩٤]، بكسر الميم، الباقون: بالفتح(١).

ابن عامر: ﴿عَنْهُمْ ءَاصَارَهُمْ﴾ [الأعراف:١٥٧] بهمزة مفتوحة ممدودة وألف بعد الصاد، الباقون: ﴿إِصْرَهُمْ﴾ بكسر الهمزة وإسكان الصاد(٢).

نافع: ﴿تُغْفَرْ لَكُمْ خَطِيٓـَٔاتُكُمْ﴾ [الأعراف:١٦١] بضم التاءين(٣) والجمع، وابن عامر: كذلك إلا أنه وحَّد، وأبو عمرو: ﴿نَّغْفِرْ لَكُمْ﴾ [الأعراف:١٦١] بالنون، و﴿خَطَايَاكُمْ﴾ وزن: قضاياكم، [٥٧/أ] والباقون: بالنون، و﴿خَطِيٓـَٔتِكُمْ﴾ بالجمع وكسر التاء(٤).

= و(ربُّنا) بالرفع على الخبر، وحجتهم: هي أنه لما تبين لهم الضلال بعبادتهم العجل قال بعضهم لبعض: لئن لم يرحمنا ربنا ويغفر لنا ما جنيناه على أنفسنا لنكونن من الخاسرين، فجرى الكلام على لفظ الخبر من بعضهم لبعض. ينظر: حجة القراءات لابن زنجلة (١/ ٢٩٦-٢٩٧)، الموضح في وجوه القراءات وعللها (١/ ٣٤٨-٣٤٩).

(١) قال الشاطبي:

٧٠١- وَمِيمَ ابْنَ أُمَّ اكْسِرْ مَعًا كُفْؤَ صُحْبَةٍ ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٧٠١- ..... ∴ وَآصَارَهُمْ بِالْجَمْعِ وَالْمَدِّ كُلِّلاَ

(٣) كتبت في (أ): (التاء)، وكلتا الكلمتين صحيحة.

(٤) قال الشاطبي:

٤٥٦- وَفِيهَا وَفِي الأَعْرَافِ نَغْفِرْ بِنُونِهِ ∴ وَلاَ ضَمَّ وَاكْسِرْ فَاءه حِينَ ظَلَّلاَ

٤٥٧- وَذَكِّرْ هُنَا أَصْلاً وَلِلشَّامِ أَنَّثُوا ∴ وَعَنْ نَافِعٍ مَعْهُ فِي الأَعْرَافِ وُصِّلاَ

٧٠٢- خَطِيئَاتُكُمْ وَحْدَهُ عَنْهُ وَرَفْعُهُ ∴ كَمَا أَلَّفُوا وَالغَيْرُ بِالْكَسْرِ عَدَّلاَ

٧٠٣- وَلكِنْ خَطَايَا حَجَّ فِيهَا وَنُوحِهَا ∴ .....

الخلاصة: الشاميان: (تُغْفَرْ)، والباقون: (نَغْفِرْ)، فقرأ نافع: (تُغْفَرْ لَكُمْ خَطِيئَاتُكُمْ)، وابن عامر: (تُغْفَرْ لَكُمْ خَطِيئَتُكُمْ)، وأبو عمرو: (نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ)، والباقون: (نَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَاتِكُمْ). ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٦٤٧-٦٤٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

حفص: ﴿قَالُواْ مَعْذِرَةً﴾ [الأعراف:١٦٤] بالنصب، ورواه اليزيدي[١] عن أبي عمرو، والرفع أشهر له، الباقون: بالرفع[٢].

قرأ ابن عامر: ﴿بِعَذَابِ بِئْسٍ﴾ [الأعراف:١٦٥] مثل (بِئْرٍ)، ونافع: كذلك إلا أنه بغير همز، وعن هشام مثله[٣]، والباقون: ﴿بَئِيسٍ﴾ وزن (فَعِيل)[٤]، [ورُوي عن أبي بكر (بَيْئَس) وزن (فَيْعَل)][٥] وهو مما شك فيه[٦].

---

(١) هو: يحيى بن المبارك بن المغيرة المعروف باليزيدي، وقد سبقت ترجمته في باب ذكر القراء والرواة.

(٢) قال الشاطبي:

٧٠٣- ..... ∴ وَمَعْذِرَةً رَفْعٌ سِوى حَفْصِهِمْ تَلاَ

ورد في الإتحاف أن اليزيدي وافق حفص مخالفاً لأبي عمرو. ينظر: إتحاف فضلاء البشر (١/ ٢٩١).

(٣) قال ابن الجزري: قرأ زيد عن الدجواني عن هشام بكسر الباء وياء ساكنة بعدها من غير همز. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٠٧).

(٤) قال الشاطبي:

٧٠٤- وَبِيسٍ بِيَاءٍ أَمَّ وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ ∴ وَمِثْلَ رَئِيس غَيْرُ هذَيْنِ عَوَّلاَ

٧٠٥- وَبَيْئَسٍ اسْكِنْ بَيْنَ فَتْحَيْنِ صَادِقاً ∴ بِخُلْفٍ.....

(٥) ما بين المعكوفتين ساقط من (أ) ومثبت في تصحيحها وفي (ب)، وكلمة (فيعَل) كتبت (ففعل)، تصحيف من النساخ، والصواب ما أثبتُّه.

(٦) قال ابن مجاهد: روى حسين الجَعْفي عن أبي بكر: (بَيْئَس) على (فَيْعَل) بفتح الهمزة.

وقال ابن مجاهد: أخبرني موسى بن إسحق القاضي عن هارون بن حاتم عن أبي بكر مثله على وزن (فَيْعَل).

وقال ابن مجاهد: حدثني أبو البختري عن يحيى عن أبى بكر قال: كان حفظي عن عاصم (بَيْئَس) على وزن (فَيْعَل) قال: ثم جاءني منها شك فتركت روايتها عن عاصم وأخذتها عن الأعمش (بَئِيس) مثل حمزة.

وقال ابن مجاهد: حدثني محمد بن الجهم قال: حدثني ابن أبي أمية عن أبى بكر قال: كان حفظي عن عاصم (بَيْئَس) على وزن (فَيْعَل) فدخلني منها شك فتركت روايتها عن عاصم وأخذتها عن الأعمش (بَئِيس) على وزن (فعيل).

وقال أبو الحسن طاهر وأبو الطيب ابن غلبون: "وأنا آخذ له بالوجهين جميعاً". ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٢٩٦-٢٩٧)، والإرشاد في القراءات (٢/ ٦٤٩)، والتذكرة في القراءات (١/ ٢٧٧).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشاميان وحفص: ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [الأعراف:١٦٩] بالتاء، وقد ذكر(١).

أبو بكر: ﴿وَٱلَّذِينَ يُمْسِكُونَ﴾ [الأعراف:١٧٠] بإسكان الميم والتخفيف، الباقون: بفتحها والتشديد(٢)، ولا خلاف في غيره؛ سوى الممتحنة [آية:١٠] وهو يذكر إن شاء الله.

ابن كثير والكوفيون: ﴿ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ [الأعراف:١٧٢] بنصب التاء والتوحيد، الباقون: ﴿ذُرِّيَاتِهِمْ﴾ بكسر التاء والجمع(٣).

أبو عمرو: ﴿أَن يَقُولُواْ﴾ [الأعراف:١٧٢]، ﴿أَوْ يَقُولُوٓاْ﴾ [الأعراف:١٧٣] بالياء(٤).

الحرميان بخلاف عن قالون وهشام: ﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ [الأعراف:١٧٦] بالإظهار، الباقون: بالإدغام(٥)، ورُوي: الحرميان وعاصم وهشام: بالإظهار، والأوَّل أكثر.

---

(١) الباقون: بالياء، وقد سبق ذكرها في سورة الأنعام: ٣٢.

(٢) قال الشاطبي:

٧٠٥- ..... ∴ ..... وَخَفِّفْ يُمْسِكُونَ صَفَا وِلاَ

(٣) سيذكر المؤلف حكم الكلمة في بقية المواضع المختلف فيها في مواضعها، قال الشاطبي:

٧٠٦- وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتِ مَعْ فَتْحِ تَائِهِ ∴ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلاَ

٧٠٧- وَيَاسِينَ دُمْ غُصْناً وَيُكْسَرُ رَفْعُ ∴ أَوَّلِ الطُّورِ لِلْبَصْرِي وَبِالْمَدِّ كَمْ حَلاَ

(٤) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٧٠٨- يَقُولُوا مَعاً غَيْبٌ حَمِيدٌ ..... ∴ .....

(٥) قال الشاطبي عطفاً على الإظهار:

٢٨٤- ..... ∴ ..... يَلْهَثْ لَهُ دَارِ جُهَّلاَ

٢٨٥- وَقَالُونُ ذُو خُلْفٍ..... ∴ .....

ما جاء في الشاطبية موافق لما في التيسير.

قرأ نافع سوى أبي نشيط (يلهث ذلك): بالإظهار من المستنير والمصباح، ورواه قالون بالإدغام: من التذكرة، وبالإظهار: من التلخيص، وبالإظهار إلا من طريق هبة الله: من الإرشاد.

روى هشام بالإظهار: من العنوان والتجريد والكافي والمصباح وكذا من المستنير سوى المفسر، وبالإظهار للحلواني: من التلخيص، وقال فيه: واختار أكثر من قرأت عليه بالإدغام له.

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قرأ حمزة: ﴿يَلْحَدُونَ﴾ هنا [آية:١٨٠] وفصلت [آية:٤٠] بفتح الياء والحاء، الباقون: بضم الياء وكسر الحاء، ولا خلاف في غيرهما؛ سوى النحل [آية:١٠٣][(١)]، وهو يذكر إن شاء الله تعالى.

الحرميان وابن عامر: ﴿وَنَذَرُهُمْ﴾ [الأعراف:١٨٦] بالنون ورفع الراء، والأخوان: بالياء والجزم، والباقون: بالياء والرفع[(٢)].

قالون بخلاف عنه: ﴿إِنْ أَنَاْ إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ﴾ [الأعراف:١٨٨] بالمد[(٣)].

قرأ نافع وأبو بكر: ﴿جَعَلَا لَهُۥ شِرْكًا﴾ [الأعراف:١٩٠] بكسر الشين وإسكان الراء والتنوين، الباقون: بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز من غير تنوين[(٤)].

نافع: ﴿لَا يَتْبَعُوكُمْ﴾[الأعراف:١٩٣]، وفي الشعراء: ﴿يَتْبَعُهُمُ ٱلْغَاوُۥنَ﴾ [آية:٢٢٤] بإسكان التاء وفتح الباء والتخفيف، الباقون: بفتح التاء وكسر الباء والتشديد[(٥)].

= قرأ عاصم بالإدغام: من الكافي والإرشاد والمصباح والتلخيص والمستنير، وبالإظهار: من العنوان، وبالإظهار لحفص: من الوجيز. ينظر: التيسير في القراءات السبع (١/ ٣٧)، والنشر في القراءات العشر (١/ ١٥-١٦)، وإتحاف البررة وهو المسمى بتحرير النشر (١/ ٣-٢٠-٢٧).

(١) قال الشاطبي:

٧٠٨- ..... وَحُيْـــــثُ ∴ يُلْحِدُونَ بِفَتْحِ الضمِّ وَالْكَسْرِ فُصِّلاَ

٧٠٩- وَفِي النَّحْـلِ وَالأَهُ الْكِسَائِي..... ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٧٠٩- .....وَجَـــــــزْمُهُمْ ∴ يَـذَرْهُمْ شَـفَا وَالْيَـاءُ غُـصْنٌ تَهَـدَّلاَ

(٣) الباقون: ومعهم قالون في أحد وجهيه: بالقصر، قال الشاطبي:

٥٢١- وَمَـدُّ أَنـاَ فِي الْوَصْـلَ مَـعْ ضَـمِّ هَمْـزَةٍ ∴ وَفَـتْحِ أَتَـى وَالْخُلْـفُ فِي الْكَـسْرِ بُجِّـلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٧١٠- وَحَـرِّكْ وَضُـمَّ الْكَـسْرَ وَامْـدُدْهُ هَـامِزاً ∴ وَلاَ نُـونَ شِرْكـاً عَـنْ شَـذَا نَفَـرٍ مَـلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٧١١- وَلاَ يَتْبَعُـوكُمْ خَـفَّ مَـعْ فَـتْحِ بَائِـهِ ∴ وَيَتْـبَعُهُمْ فِي الظُّلَّـةِ احْتَـلَّ وَاعْـتَلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

السوسي بخلاف عنه: ﴿إِنَّ وَلِيِّيَ ٱللَّهُ﴾ [الأعراف:١٩٦] بياء واحدة مشددة، الباقون: ﴿وَلِيِّيَ﴾ بياءين مكسورة مشددة ومفتوحة خفيفة(١).

الشيخان والكسائي: ﴿طَيْفٌ﴾ [الأعراف:٢٠١] بإسكان الياء من غير ألف، الباقون: ﴿طَٰٓئِفٌ﴾ بالهمز والألف(٢).

نافع: ﴿يُمِدُّونَهُمْ﴾ [الأعراف:٢٠٢] بضم الياء وكسر الميم، الباقون: بفتح الياء وضم الميم(٣).

ياءاتها سبع(٤):

قرأ حمزة: ﴿حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلْفَوَٰحِشَ﴾ [الأعراف:٣٣] بالإسكان.

أسكن ابن عامر وحمزة: ﴿عَنْ ءَايَتِيَ ٱلَّذِينَ﴾ [الأعراف:١٤٦].

---

(١) قوله تعالى: (إن وليِّيَ الله) أجمع القراء على قراءته بثلاث ياءات: الأولى: ياء فعيل زائدة، والثانية: لام الفعل أصلية، والثالثة: ياء الإضافة، فأدغمت الزائدة في الأصلية واتصلت بها ياء الإضافة ففتحت لالتقاء الساكنين؛ هذا لفظ القراء، إلا ما رواه ابن اليزيدي عن أبيه عن أبي عمرو (إن وليَّ الله) بياء مشددة مفتوحة، فإنه حذف الوسطى وأدغم في الإضافة وفتحها، كما قالوا: إلَيَّ وعليَّ ولديَّ بفتح الياء. ورواية السوسي بياء مشددة بخلاف، ثابتة عنه من طرق الطيبة، فهي مقروء بها. وهذا الموضع اتفق القراء على فتح ياءه. وهي مرسومة في مصاحف الأمصار بياء واحدة. ينظر: الحجة في القراءات السبع (١/ ١٦٨)، والتيسير في القراءات السبع (١/ ٥٧)، والمقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ٥٠).

(٢) قال الشاطبي:

٧١٢- وَقُلْ طَائِفٌ طَيْفٌ رِضىً حَقُّهُ ∴ .....

رسمت في بعض المصاحف: "طيف" بغير ألف، وفي بعضها: "طائف" بالألف. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ٩٣).

(٣) قال الشاطبي:

٧١٢- .....وَيَا ∴ يَمُدُّونَ فَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَعْدَلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٧١٣- وَرَبِّي مَعِي بَعْدِي وَإِنِّي كِلاَهُمَا ∴ عَذَابِي آيَاتِي مُضَافَاتُهَا الْعُلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾ [الأعراف:٥٩]، ﴿مِنۢ بَعۡدِيٓۖ أَعَجِلۡتُمۡ﴾ [الأعراف:١٥٠].

فتح حفص: ﴿مَعِيَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ﴾ [الأعراف:١٠٥].

فتح الشيخان: ﴿إِنِّي ٱصۡطَفَيۡتُكَ﴾ [الأعراف:١٤٤].

قرأ نافع: ﴿عَذَابِيٓ أُصِيبُ﴾ [الأعراف:١٥٦] بفتح الياء(١).

وروى ابن فرح(٢) عن البزي: ﴿أَرِنِيٓ أَنظُرۡ إِلَيۡكَ﴾ [الأعراف:١٤٣] بفتح الياء وبالإسكان، ورواه ابن فليح عن ابن كثير بالفتح، والإسكان أشهر(٣). [٥٨/أ]

ومحذوفة:

أبو عمرو: ﴿ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا﴾ [الأعراف:١٩٥] بياء في الوصل، وهشام: في الحالين، وروي في الوصل فقط، الباقون: بحذفها في الحالين(٤).

---

(١) ينظر: جامع البيان (٢/ ٢٦٨)، والتلخيص في القراءات الثمان (١/ ٢٧١).

(٢) كتب في النسخة (ب) "ابن فرج"، والمثبت من الأصل وهو الصواب.
وهو: أحمد بن فرح بن جبريل أبو جعفر الضرير البغدادي المفسر -وفرح بالحاء المهملة- ثقة كبير، قرأ على: الدوري بجميع ما عنده من القراءات، وعلى عبد الرحمن بن واقد، والبزي وغيرهم، قرأ عليه: أحمد بن مسلم الختلي وابن مجاهد وأبو الحسن بن شنبوذ والمطوعي و النقاش وغيرهم. ينظر: غاية النهاية (٤٣٧، ١/ ٩٥).

(٣) أورد ابن مهران رواية ابن فليح عن ابن كثير، وذكر ابن مهران: أنه لم يفتح هذه الكلمة غيره، وهي انفرادة لم ترد من طرق الشاطبية أو النشر. ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ١٨٨)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣١٠).

(٤) ينظر: الموجز في أداء القراء السبعة (١/ ١٥١)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ١٦٥).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الأنفال

نافع: ﴿مُرْدَفِينَ﴾ [الأنفال:٩] بفتح الدال، الباقون: بالكسر، وروي عن قنبل: الفتح، والكسر أشهر(١).

الشيخان: ﴿يَغْشَاكُمُ النُّعَاسُ﴾ [الأنفال:١١] بفتح الياء وبالألف والرفع، الباقون: ﴿يُغَشِّيكُمُ النُّعَاسَ﴾ بضم الياء والتشديد والنصب؛ إلا أن نافع: أسكن الغين وخفف(٢).

وقرأ ابن عامر والكسائي: ﴿الرُّعْبَ﴾ [الأنفال:١٢] بالضم(٣).

ابن عامر والأخوان: ﴿وَلَكِنِ اللهَ قَتَلَهُمْ﴾[الأنفال:١٧]، ﴿وَلَكِنِ اللهَ رَمَى﴾[الأنفال:١٧] بالتخفيف والرفع(٤)، وأمال (رمى): أبو بكر والأخوان، وقرأ ورش: بين اللفظين، وفتح الباقون.

---

(١) قال الشاطبي:

٧١٤- وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالَ يَفْتَحُ نَافِعٌ ∴ وَعَنْ قُنْبُلٍ يُرْوَى وَلَيْسَ مُعَوَّلاَ

لقنبل وجهان الفتح كنافع؛ ولم يعول عليه عن طريق ابن مجاهد، والكسر كالباقين وعليه إطباق النقلة، وقد ثبت الفتح عن قنبل من طريق العباس وأبي عون من طريق الأهوازي وأبي الكرم، والصواب أن لا يقرأ لقنبل بالفتح حيث لم يرد عنه من طرق الطيبة، وكذلك من طريق الشاطبية هو وجه ضعيف؛ لأن ابن مجاهد ضعَّف هذا الوجه له في التيسير وقال: هو وهْم، ولم يذكر هذا الوجه لقنبل في كتابه السبعة. ينظر: السبعة في القراءات (ص: ٣٠٤)، والتيسير في القراءات السبع (ص: ٨٤)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣١٠)، وسراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي (١/ ٢٣٣).

(٢) قال الشاطبي:

٧١٥- وَيُغْشِي سَمَاخِفًّا وَفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا ∴ وَفِي الْكَسْرِ حَقًّا وَالنُّعَاسَ ارْفَعُوا وِلاَ

(٣) الباقون: بسكون العين، وقد ذكر هذا اللفظ خمس مرات في القرآن، وسبق ذكره في آل عمران:١٥١.

(٤) الباقون: بالتشديد والنصب، قال الشاطبي:

٧١٦- وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الأَوَّلِينَ هُنَا وَلكِنِ ∴ اللهُ وَارْفَعْ هَاءهُ شَاعَ كُفَّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقد ذكر الحرميان وأبو عمرو: ﴿مُوَهِّنُ كَيْدَ﴾ [الأنفال:١٨] بفتح الواو والتنوين ونصب الدال، وحفص: بإسكان الواو من غير تنوين وخفض الدال، والباقون: بالإسكان والتنوين ونصب الدال(١).

الشاميان وحفص: ﴿وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأنفال:١٩] بفتح الهمزة(٢).

البزي: ﴿وَلَا تَوَلَّوْا عَنْهُ﴾ [الأنفال:٢٠]، ﴿وَلَا تَنَٰزَعُوا۟﴾ [الأنفال:٤٦] بالتمكين والتشديد(٣).

الأخوان: ﴿لِيُمَيِّزَ ٱللَّهُ﴾ [الأنفال:٣٧] بالتشديد(٤).

الشيخان: ﴿بِالْعِدْوَةِ﴾ الموضعان [الأنفال:٤٢] بكسر العين، الباقون: بالضم(٥).

نافع والبزي وأبو بكر: ﴿وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيِيَ﴾ [الأنفال:٤٢] بياءين مكسورة ومفتوحة، الباقون: بواحدة مفتوحة مشددة(٦).

---

(١) قال الشاطبي:

٧١٧- وَمُـوهِنُ بِـالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيـهِ لَمْ ∴ يُنَـوَّنْ لِحَفْـصٍ كَيْـدَ بِـالْخَفْضِ عَـوَّلاَ

(٢) الباقون: بكسر الهمزة، قال الشاطبي:

٧١٨- وَبَعْـدُ وَإِنَّ الْفَـتْحُ عَـمَّ عُـلاَ ∴ .....

(٣) الباقون: بقصر الألف والتخفيف، قال الشاطبي:

٥٢٦- وَفِي الْوَصْـلِ لِلْبَـزِّيِّ شَـدِّدْ ..... ∴ .....

٥٣٠- تَكَلَّـمُ مَـعْ حَـرْفَيْ تَوَلَّـوْا بِهُودِهـاَ ∴ وَفِي نُورِهَـا وَالِامْتِحـاَنِ وَبَعْـدَ لاَ

٥٣١- فِي الانْفَـالِ أَيْـضًا ثُـمَّ فِيهَـا تَنَـازَعُوا ∴ .....

(٤) الباقون: (لِيَمِيْزَ)، قال الشاطبي:

٥٨٠- يَمِيـزَ مَـعَ الأَنْفَـالِ فَاكْـسِرْ سُـكُونَهُ ∴ وَشَـدِّدْهُ بَعْـدَ الْفَـتْحِ وَالـضَّمِّ شُلْـشُلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٧١٨- ..... وَفِـيهِمَا ∴ الْعُـدْوَةِ اكْـسِرْ حَقًّـا الـضَّمَّ وَاعْـدِلاَ

(٦) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ورش: ﴿وَلَوْ أَرَىٰكَهُمْ﴾ [الأنفال:٤٣] بالفتح، وبين اللفظين أكثر(١).

ابن عامر: ﴿إِذْ تَتَوَفَّى﴾ [الأنفال:٥٠] بالتاء(٢)، وأظهر الذال الحرميان وعاصم وابن ذكوان.

قرأ ابن عامر وحفص وحمزة: ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ﴾ [الأنفال:٥٩] بالياء(٣)، وفتح السين مذكور في البقرة(٤).

الأخوان: ﴿وَتَصْدِيَةً﴾[الأنفال:٣٥] بالإشمام(٥).

ابن عامر: ﴿سَبَقُوٓاْ أَنَّهُمْ﴾ [الأنفال:٥٩] بفتح الهمزة(٦).

= ٧١٩- وَمَنْ حَيِيَ اكْسِرْ مُظْهِرًا إِذْ صَفَا ∴ هُدًى.....

وقال ابن الجزري: اختلف عن قنبل فروى عنه ابن شنبوذ والزيني بياءين، وروى عنه ابن مجاهد بياء واحدة مشددة، والخلاف لقنبل ثابت عنه من طريق الطيبة ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٣١١)، وشرح طيبة النشر لابن الجزري (١/ ٢٤٢).

(١) قال الشاطبي:

٣١٤- وَذُوا الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَاكَهُمْ ∴ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ

أجمع القراء على تقليل ذوات الراء لورش وجهاً واحداً؛ إلا (أراكهم) فإنهم اختلفوا فيها لورش بين الفتح والتقليل، وقال ابن الجزري: والوجهان صحيحان. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٩-٦١).

(٢) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٧١٩- ..... ∴ ..... وَإِذْ يَتَوَفَّى أَنْثُوهُ لَهُ مُلاَ

(٣) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٧٢٠- وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ كَمَا فَشَا ∴ عَمِيمًا وَقُلْ فِي النُّورِ فَاشِيهِ كَحَّلاَ

(٤) آية: ٢٧٣.

(٥) الباقون: بالصَّاد الخالصة، قال الشاطبي:

٦٠٣- وَإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ ∴ كَأَصْدَقُ زَايًا شَاعَ وَارْتَاحَ أَشْمُلاَ

(٦) الباقون: بكسر الهمزة، قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

أبو بكر: ﴿لِلسِّلْمِ﴾ بكسر السين هنا [آية:٦١] والقتال [آية:٣٥]، تابعه حمزة في القتال(١).

الكوفيون: ﴿وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّائَةٌ﴾ بالياء في الموضعين [الأنفال:٦٥-٦٦]، تابعهم أبو عمرو في الأوَّل(٢).

قرأ الكوفيَّان: ﴿ضَعْفًا﴾ هنا [آية:٦٦]، وثلاثة مواضع في الروم [آية:٥٤]، بفتح الضاد، ولحفص في الروم وجهان؛ واختياره لنفسه الضم(٣).

أبو عمرو: ﴿لِنَبِيٍّ أَن تَكُونَ لَهُۥ﴾ [الأنفال:٦٧] بالتاء(٤).

= ٧٢١- وَإِنَّهُمُ افْتَحْ كَافِيًا ..... ∴ .....

(١) قال الشاطبي:

٧٢١- ..... وَاكْسِرُوا لِشُعْبَةَ ∴ السَّلْمَ وَاكْسِرْ فِي الْقِتَالِ فَطِبْ صِلاَ

(٢) وافقهم أبو عمرو في الأول؛ أي: (يكن) التي بعدها (منكم مائة) في آية: ٦٥ الباقون: بتاء التأنيث.

قال الشاطبي:

٧٢٢- وَثَانِي يَكُنْ غُصْنٌ وَثَالِثُهَا ثَوَى ∴ .....

حيث إن كلمة (يكن) وردت في السورة في أربعة مواضع في آيتين، واتفق القراء على الأول والرابع أنهما بالياء، واختلفوا في الثاني والثالث على ما سبق.

(٣) الباقون: بضم الضاد فيهن، قال الشاطبي:

٧٢٢- ..... ∴ وَضُعْفاً بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نُفَلا

٧٢٣- وِفي الرُّومِ صِفْ عَنْ خُلْفِ فَصْلٍ ∴ .....

روى حفص عن عاصم مواضع الروم بالفتح، واختار عن نفسه لا عن عاصم الضم؛ حيث قال الداني في التيسير: روى حفص عن عاصم في مواضع الروم بالفتح؛ غير أنه ترك ذلك واختار الضم اتباعا منه لرواية حدثه بها الفضيل بن مرزوق عن عطية العوفي عن عبد الله ابن عمر: أنَّ النبي ﷺ اقرأه ذلك بالضم وردَّ عليه الفتح وأباه، وعطية يَضعُف، وما رواه حفص عن عاصم عن أئمته أصح، وبالوجهين آخذ. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٣٠٩)، والتيسير في القراءات السبع (١/ ١١٦).

(٤) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقرأ: ﴿لِّمَن فِيٓ أَيۡدِيكُم مِّنَ ٱلۡأُسَارَىٰٓ﴾ [الأنفال:٧٠] على: فُعَالى، الباقون: ﴿ٱلۡأَسۡرَىٰٓ﴾ على وزن: فَعْلى[(١)]، وأماله الأخوان وأبو عمرو، وقرأه ورش بين اللفظين، وفتح الباقون.

حمزة: ﴿مِّن وِلَٰيَتِهِم﴾ [الأنفال:٧٢] بكسر الواو، والباقون: بالفتح[(٢)].

ورُوي عن الكسائي: ﴿إِلَّا تَفۡعَلُوهُ تَكُن فِتۡنَةٞ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَفَسَادٞ كَبِيرٞ﴾ [الأنفال:٧٣] بالثاء، والباء أشهر له[(٣)]. [٥٩/ أ]

فيها ياءان[(٤)]:

﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ﴾ [الأنفال:٤٨]، و ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾ [الأنفال:٤٨] فتحهما الحرميان وأبو عمرو[(٥)].

= ٧٢٣- ..... وَأَنَّثْ ∴ أَنْ يَكُونَ .....حُلاً حَلاَ

(١) قال الشاطبي:

٧٢٣- .... ∴ .... مَعَ الأَسْرَى الأُسَارى حُلاً حَلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٧٢٤- وَلاَيَتِهِمْ بِالْكَسْرِ فُزْ وَبِكَهْفِهِ ∴ شَفَا.....

(٣) قراءة الثاء رواها أبو موسى عن الكسائي، هذا ما ذكره الداني، وهي انفرادة لا يقرأ بها للكسائي من طرق النشر والشاطبية. ينظر: جامع البيان (٢/ ٢٨٠)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣١٢).

(٤) قال الشاطبي:

٧٢٤- ..... ∴ ..... وَمَعًا إِنِّي بِيَاءَيْنِ أَقْبَلا

(٥) وليس فيها محذوفة. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٦٥٦)، والكفاية الكبرى (١/ ١٨١).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة التوبة

قرأ الكوفيون وابن عامر: ﴿أَيِمَّةَ﴾ [أوله: التوبة:١٢] بهمزتين(١) حيث وقع، ورُوي عن هشام: إدخال ألف بينهما، الباقون: بتحقيق الأولى وتلين الثانية(٢)، وروى الأصبهاني عن ورش: إدخال ألف بينهما، والحذف أشهر(٣).

قرأ ابن عامر: ﴿لَآ إِيمَانَ﴾ [التوبة:١٢] بكسر الهمزة(٤).

الشيخان: ﴿أَن يَعۡمُرُواْ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ﴾ [التوبة:١٧] بالتوحيد، الباقون: ﴿مَسَٰجِدَ﴾(٥)، ولا خلاف في الثاني(٦)، وروي عن ابن كثير توحيده(٧)، والأوَّل أشهر.

---

(١) أي: بهمزتين محققتين من غير إدخال.

(٢) قال الشاطبي:

١٩٩- وَآئِمَّــةً بِــالخُلْفِ قَــدْ مَــدَّ وَحْــدَهُ ∴ وَسَــهِّلْ سَــمَا وَصْـفاً وَفِي النَّحْـوِ أُبْـدِلاَ

واختلف عنهم في كيفية التسهيل أو التلين فذهب الجمهور من أهل الأداء: إلى أنه بين بين وهو في الحرز وغيره من كتب القراءات، وذهب آخرون: إلى أنه الإبدال ياء خالصة، وهو المقروء به من طرق الطيبة، وفي الشاطبية والجامع وغيره أن الإبدال هو مذهب النحاة. ينظر: جامع البيان (٢/ ٢٨١)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ١٧٥)، والنشر (١/ ٤٢٩)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٧١- ٧٢).

(٣) رواية الأصبهاني عن ورش بالتسهيل والمد: في ثاني القصص وفي السجدة، كما نص عليه الأصبهاني في كتابه، وهو المأخوذ به من جميع طرقه، وفي الثلاثة المواضع الباقية بالتسهيل والقصر. ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ١٧٥)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٧١).

(٤) الباقون: بفتح الهمزة، قال الشاطبي:

٧٢٥- وَيُكْـسَرُ لاَ أَيْـمَانَ عِنْـدَ ابْـنِ عَـامِرٍ ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٧٢٥- ..... ∴ وَوَحَّــدَ حَــقٌّ مَــسْجِدَ اللهِ الــوَّلاَ

(٦) الموضع الثاني: التوبة: ١٨.

(٧) قال ابن مجاهد: حدثني أبو حمزة الأنسى قال: حدثنا حجاج بن منهال عن حماد بن سلمة عن ابن كثير (أن ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

حمزة: ﴿يَبْشُرُهُمْ﴾ [التوبة:٢١] بالتخفيف(١).

أبو بكر: ﴿وَعَشِيرَاتُكُمْ﴾ [التوبة:٢٤] بالألف، الباقون: ﴿وَعَشِيرَتُكُمْ﴾(٢)، ولا خلاف في المجادلة [آية:٢٢].

قرأ عاصم والكسائي: ﴿عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ﴾ [التوبة:٣٠] بالتنوين وكسره(٣)، الباقون: بغير تنوين(٤).

عاصم: ﴿يُضَٰهِـُٔونَ﴾ [التوبة:٣٠] بكسر الهاء وبالهمز، الباقون: ﴿يُضَاهُونَ﴾ بالضم من غير همز(٥).

ورش: ﴿النَّسِيُّ﴾ [التوبة:٣٧] بتشديد الياء، وإذا وقف حمزة وهشام وافقاه، الباقون: بالمد والهمز(٦).

= يعمروا مسجد الله) (إنما يعمر مسجد الله) بغير ألف جميعا على التوحيد.

وذُكر في الإرشاد: أن المشهور لابن كثير بالجمع مثل الباقين، وبه قرأ أبو الطيب. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٣١٣)، والإرشاد في القراءات (٢/ ٦٥٧).

(١) الباقون: بتشديد الشين، قال الشاطبي:

٥٥٥- مَعَ الْكَهْفِ وَالإِسْرَاءِ يَبْشُرُ كَمْ سَمَا ∴ نَعَمْ ضُمَّ حَرِّكْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَثْقَلاَ

٥٥٦- نعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ ∴ لِحَمْزَةَ مَعْ كَافٍ مَعَ الْحِجْرِ أَوَّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٧٢٦- عَشِيرَاتُكُمْ بِالجمْعِ صِدْقٌ ∴ .....

(٣) أي: تنوين بالضم مع كسر نون التنوين لالتقاء الساكنين.

(٤) الباقون: بالضم دون تنوين، مع ترقيق الراء لورش على أصله، قال الشاطبي:

٧٢٦- ..... وَنَوِّنُوا ∴ عُزَيْرٌ رِضى نَصٍّ وَبِالْكَسْرِ وُكِّلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٧٢٧- يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ ∴ وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنهُ وَاعْقِلاَ

(٦) كلٌ على أصله في المد المتصل، قال الشاطبي:

٢٢٤- وَوَرْشٌ لِئَلاَّ والنَّسِيءُ بِيَائِهِ ∴ وَأَدْغَمَ في يَاءِ النَّسِيءِ فَثَقَّلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الأخوان وحفص: ﴿يُضَلُّ بِهِ﴾ [التوبة:٣٧] بضم الياء وفتح الضاد، الباقون: بفتح الياء وكسر الضاد(١).

البزي: ﴿هَلْ تَرَبَّصُونَ﴾ [التوبة:٥٢] بالتشديد واللام ظاهرة(٢).

الأخوان: ﴿أَوْ كُرْهًا﴾ [التوبة:٥٣] بضم الكاف(٣).

وقرءا: ﴿أَن يُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَاتُهُمْ﴾ [التوبة:٥٤] بالياء(٤).

وروى نظيف عن قنبل: ﴿يَلْمِزُكَ﴾ [التوبة:٥٨] بضم الميم، والكسر أشهر(٥).

نافع: ﴿هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنُ﴾ [التوبة:٦١] بالإسكان(٦)، وقد ذكر(٧).

حمزة: ﴿وَرَحْمَةٍ لِّلَّذِينَ﴾ [التوبة:٦١] بالخفض، الباقون: بالرفع(٨).

---

(١) قال الشاطبي:

٧٢٨- يُضَلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعْ فَتْحِ ضَادِهِ ∴ صِحَابٌ وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضَلِّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٥٢٦- وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ∴ .....

٥٣٢- وَفِي التَّوْبَةِ الْغَرَّاءِ هَلْ تَرَبَّصُونَ ∴ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنَيْنِ هُنَا انْجَلَى

واللام لام (هل) تدغم في (التاء) لهشام وحمزة والكسائي على أصولهم.

(٣) قال الشاطبي:

٥٩٤- وَضُمَّ هُنَا كَرْهًا وَعِنْدَ بَرَاءةٍ ∴ شِهَابٌ وَفِي الأَحْقَافِ ثُبِّتَ مَعْقِلاَ

(٤) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٧٢٩- وَأَنْ تُقْبَلَ التَّذْكِيرُ شَاعَ وِصَالُهُ ∴ .....

(٥) رواية ضمُّ الميم لقنبل لا يقرأ بها من طرق النشر والشاطبية، وقد روى حماد بن سلمة عن ابن كثير ضمُّ الميم. ينظر: السبعة في القراءات (ص: ٣١٥)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣١٤).

(٦) الباقون: بالضم.

(٧) سبق ذكره في سورة المائدة: ٤٥، وما سبق ذكره هو الخلاف في الكلمة من حيث النصب والرفع.

(٨) قال الشاطبي:

٧٢٩- ..... ∴ وَرَحْمَةٌ الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ فَاقْبَلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

عاصم: ﴿إِن نَّعْفُ﴾ [التوبة:٦٦] بفتح النون وضم الفاء، ﴿نُعَذِّبْ طَآئِفَةً﴾ [التوبة:٦٦] بالنون وكسر الذال والنصب، الباقون: ﴿يُعْفَ﴾ بضم الياء وفتح الفاء، ﴿تُعَذَّبْ طَائِفَةٌ﴾ بالتاء وفتح الذال والرفع(١).

ورُوي عن أبي بكر: ﴿ٱلْمُهَٰجِرِينَ وَٱلْأَنصَارُ﴾ [التوبة:١٠٠-١١٧] بالرفع، والكسر أشهر(٢).

الشيخان: ﴿دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ﴾ هنا [آية:٩٨]، وسورة الفتح [آية:٦] بضم السين والمد، الباقون: بالفتح من غير مد(٣)؛ إلا ما ذكر عن ورش في المد(٤).

ورش: ﴿قُرْبَةٌ لَّهُمْ﴾ [التوبة:٩٩] بضم الراء، الباقون: بالإسكان(٥).

ابن كثير: ﴿مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ﴾ عند المائة(٦)[آية:١٠٠] بزيادة (من) وخفض التاء،

---

(١) قال الشاطبي:

٧٣٠- وَيَعْفُ بِنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَفَاؤُهُ ∴ يُضَمُّ تُعَذَّبْ تَاهُ بِالنُّونِ وُصِّلاَ

٧٣١- وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصْبِ ∴ مَرْفُوعِهِ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اعْتَلاَ

(٢) قراءة الرفع لشعبة لا يُقرأ له بها من طرق النشر والشاطبية، وثبت رفع الراء في النشر ليعقوب فقط، ولم أقف على من يثبتها لشعبة، ورويت قراءة الرفع عن عمر بن الخطاب، فعن الحسن قال: "اختَلف في هذه الآية عمر بن الخطاب وأُبَيٌّ بن كعب، فقال عمر: (والأنصارُ الذين اتبعوهم بإحسان)، وقال أُبَيٌّ: (والأنصارِ والذين اتبعوهم بإحسان)، فلما رآه عمر فقال: إني سمعت رسول الله يقرأها هكذا، وقد ألهاك بيع الخبط بالمدينة"، والخفض أجود الوجهين، وأصحُّ في العربية؛ وقال الأخفش: "والوجه هو الجر؛ لأن السابقين الأولين كانوا من الفريقين جميعاً". معاني القرآن للأخفش (١/ ٣٦٤). وينظر: جزء فيه قراءات النبي ﷺ (١/ ١٠٥)، ومعاني القراءات (١/ ٤٦٢)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣١٥).

(٣) قال الشاطبي:

٧٣٢- وَحَقٌّ بِضَمِّ السَّوْءِ مَعْ ثَانِ فَتْحِهَا ∴ .....

(٤) لأنه مد لين مهموز، وسبق ذكره في باب المد.

(٥) قال الشاطبي:

٧٣٢- ..... ∴ وَتَحْرِيكُ وَرْشٍ قُرْبَةٌ ضَمُّهُ جَلاَ

(٦) قيد المؤلف الكلمة بآية: ١٠٠ لتعدد المواضع المتفق عليها في نفس السورة وغيرها.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الباقون: بالحذف وفتح التاء[1].

حفص والأخوان: ﴿إِنَّ صَلَوَتَكَ﴾ [التوبة:١٠٣] بالتوحيد ونصب التاء، الباقون: ﴿إِنَّ صَلَوَاتِكَ﴾ بالجمع وكسر التاء[2]، ومثله في هود [آية:٨٧]، ولا خلاف في رفع التاء منه[3].

الابنان والأبوان: ﴿مُرْجَئُونَ﴾ [التوبة:١٠٦]، وفي الأحزاب ﴿تُرْجِئُ﴾ [آية:٥١] بهمزة مضمومة، الباقون: بالإسكان من غير همز[4].

الشاميان: ﴿الَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا﴾ [التوبة:١٠٧] بغير [٦٠/ أ] واو، والباقون: ﴿وَالَّذِينَ﴾ [5].

وقرءا: ﴿أُسِّسَ بُنْيَانُهُ﴾ [التوبة:١٠٩] في الموضعين بضم الهمزة وكسر السين والرفع،

---

(١) قال الشاطبي:

٧٣٣- وَمِنْ تَحْتِهَا المَكِّي يَجُرُّ وَزَادَ مِنْ ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٧٣٣- ..... ∴ صَلاَتَكَ وَحِّدْ وَافْتَحِ التَّا شَذًا عَلاَ

٧٣٤- وَوَحِّدْ لَهُمْ فِي هُودَ..... ∴ .....

(٣) وجملة: (ومثله في هود....إلخ.) ساقطة من النسخة (ب) ومثبتة في هامشها، وفي النسخة(أ).

مثله في هود أي: من حيث الإفراد والجمع، ولا خلاف بينهم في ضم التاء في هود. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٦٦٠).

(٤) قال الشاطبي:

٧٣٤- ..... تُرْجِئُ هَمْزُهُ ∴ صَفَا نَفَرٍ مَعْ مُرْجَئُونَ وَقَدْ حَلاَ

ورسمت في جميع المصاحف: (مرجون) بواو واحدة، وحذف صورة الهمزة على لغة من يسقط الهمزة رأسا، رعاية للقراءتين، ولاستغناء الهمزة عن الصورة. ينظر: مختصر التبيين لهجاء التنزيل (٣/ ٦٣٩)

(٥) قال الشاطبي:

٧٣٥- وَعَمَّ بِلاَ وَاوٍ الَّذِينَ..... ∴ .....

رسمت في مصاحف أهل المدينة: " الذين اتخذوا مسجدا " بغير واو، وأهل العراق: " والذين " بالواو. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٤).

دكتوراه _ مشاغل بالجبر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الباقون: بفتحها والنصب(١).

ابن عامر وأبو بكر وحمزة: ﴿شَفَا جُرْفٍ﴾ [التوبة:١٠٩] بإسكان الراء، الباقون: بالضم(٢)، وروى الداجوني عن هشام ضم الراء، والأوَّل أشهر(٣).

النحويان وابن ذكوان وأبو بكر وقالون: ﴿هَارٍ﴾ [التوبة:١٠٩] بالإمالة، وورش ببين اللفظين، والباقون: بالفتح، ورُوي عن قالون الفتح(٤)، وكذا رَوى النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان(٥)، وقال ابن شنبوذ عن ابن عامر بين اللفظين، وروى الحلواني عن قالون مثله، وروى خلف عن سليم عن حمزة الإمالة، وروي عن السوسي في الوقف الفتح(٦).

قرأ ابن عامر وحفص وحمزة: ﴿إِلَّآ أَن تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ﴾[التوبة:١١٠] بفتح(٧) التاء، الباقون: بالرفع(٨).

---

(١) قال الشاطبي:

٧٣٥- وَعَمَّ .....وَضُمَّ في ∴ مَنَ اسَّسَ مَعْ كَسْرٍ وَبُنْيَانُهُ وِلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٧٣٦- وَجُرْفٍ سكونُ الضَّمِّ فِي صَفْوِ كَامِل ∴ .....

(٣) روى هشام: (جرُفٍ) بضم الراء من التجريد، وبإسكانها من الكافي. ينظر: إتحاف البررة (١/ ٢٢).

(٤) قالون (هار) بالإمالة من التبصرة والمصباح، وبالوجهين من التلخيص. ينظر: إتحاف البررة (١/ ٤).

(٥) قال الشاطبي:

٣٢٣- ..... ∴ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ

٣٢٤- بَدَارِ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا ∴ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ

(٦) ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٦٦١)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ١٨٢-١٨٣)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٦٧-٦٨)، وإتحاف البررة (١/ ٢١).

(٧) من قول المؤلف: (قرأ ابن عامر) إلى (بفتح) ساقط من النسخة (ب) ومثبت في (أ).

(٨) الأولى أن يكتب: الباقون:بالضم، قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

هشام: ﴿ٱسْتِغْفَارُ إِبْرَاهَامَ﴾ [التوبة:١١٤]، ﴿إِنَّ إِبْرَاهَامَ﴾ [التوبة:١١٤] بالألف[١].

الأخوان: ﴿فَيُقْتَلُونَ وَيَقْتُلُونَ﴾ [التوبة:١١١] بتقدمة المفعولين وقد ذكر[٢].

حفص وحمزة: ﴿كَادَ يَزِيغُ﴾ [التوبة:١١٧] بالياء[٣].

[حمزة][٤]: ﴿أَوَلَا تَرَوْنَ﴾ [التوبة:١٢٦] بالتاء[٥].

فيها ياءا إضافة[٦]:

﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ [التوبة:٨٣] أسكنها الكوفيون سوى حفص.

﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾ [التوبة:٨٣] فتحها حفص وحده[٧].

= ٧٣٦- ..... ∴ تُقَطَّعَ فَتْحُ الضَّمِّ فِي كَامِل عَلاَ

(١) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٤٨٠- وَفيهاَ وَفي نَصِّ النِّساءِ ثَلاَثَةٌ ∴ أَوَاخِرُ إِبْرَاهَامَ لَلاحَ وَجَمَّلاَ

٤٨١- وَمَعْ آخِرِ الأَنْعَامِ حَرْفَا بَرَاءَةٍ ∴ أَخِيراً.....

(٢) الباقون: بتقديم الفاعل على المفعول، وقد سبق ذكره في سورة آل عمران: ١٩٥.

(٣) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٧٣٧- يَزِيغُ عَلَى فَصْلٍ ..... ∴ .....

(٤) "حمزة" ساقطة من النسخة (أ) ومثبتة في (ب).

(٥) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٧٣٧- ..... يَرَوْنَ مُخَاطَبٌ ∴ فَشَا .....

(٦) قال الشاطبي:

٧٣٧- ..... ∴ ..... وَمَعِي فِيهَا بِيَاءَيْنِ جُمِّلاَ

(٧) ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ٢٣٥)، والكفاية الكبرى (١/ ١٨٦).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة يونس عليه السلام

ابن كثير وحفص وقالون وهشام بخلاف عنه: ﴿الٓر﴾[أوله: يونس:١]، و﴿الٓمٓر﴾ [الرعد:١] بالفتح، وورش: بين اللفظين، والباقون: بالإمالة(١)، وروي عن قالون بين اللفظين(٢)، وعن ورش الفتح(٣)، والأوَّل أكثر، ولا خلاف في قصر الراء إلا ما ذكر عن ورش، والقصر أشهر.

قرأ الكوفيون وابن كثير: ﴿لَسَٰحِرٌ مُّبِينٌ﴾ [يونس:٢] بالألف، الباقون: ﴿لَسِحْرٌ﴾

---

(١) قال الشاطبي:

٧٣٨- وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ ∴ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ طَا وَيَا صُحْبَةٌ وِلاَ

٧٤١- وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ..... ∴ .....

ذُكر الفتح عن هشام من طريق الداجوني عند أبي العز في كفايته، وكذلك ابن سوار في المستنير، وابن فارس، واستثنى الهذلي عن هشام الفتح من طريق ابن عبدان يعني عن الحلواني عنه، ولم يذكر في التجريد عن هشام إمالة البتة، وكذلك قال الداني: روى لي عن قراءته على أبي الحسن المقرئ عن أصحابه عن الحلواني عن هشام عن ابن عامر بإخلاص الفتح.

قال ابن الجزري: والصواب عن هشام هو الإمالة من جميع طرقه، فقد نص عليه هشام كذلك في كتابه "الإمالة" ورواه أيضاً منصوصاً عن ابن عامر بإسناده، فقال أبو الحسن بن غلبون: حدثنا عبد الله بن محمد يعني ابن الناصح نزيل دمشق قال: ثنا أحمد بن أنس يعني أبا الحسن صاحب هشام وابن ذكوان قال: (ثنا) هشام بإسناده عن ابن عامر (آلر) مكسورة الراء. قال الحافظ أبو عمرو الداني: ولا يعرف أهل الأداء عنه غير ذلك. ينظر: جامع البيان في القراءات السبع (٢/ ٢٩٦-٢٩٧)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ١٨٧)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٧٧).

(٢) انفرد ابن مهران عن ابن عامر وقالون والعليمي عن أبي بكر بإمالة بين بين وتبعه في ذلك الهذلي عن ابن بويان عن أبي نشيط عن قالون. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٧٧).

(٣) روى ورش من غير طريق الأصبهاني بين بين، ورواية الأصبهاني عن أصحابه عن ورش بالفتح. ينظر: جامع البيان في القراءات السبع (٢/ ٢٩٦).

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بإسكان الحاء من غير ألف[1].

قنبل: ﴿ضِئَآءً﴾ و﴿بِضِئَآءٍ﴾ بهمزتين هنا [آية:٥] والأنبياء [آية:٤٨] والقصص [آية:٧١]، الباقون: [بواحدة[2]].

الشيخان وحفص: ﴿يُفَصِّلُ ٱلْآيَـٰتِ﴾ [يونس:٥] بالياء، الباقون:] [3] بالنون[4].

ابن عامر: ﴿لَقَضَىٰٓ إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ﴾[يونس:١١] بفتح القاف والضاد والنصب، الباقون: بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء والرفع[5].

قنبل: ﴿وَلَأَدْرَىٰكُم بِهِۦ﴾ [يونس:١٦] بغير مد، وعن البزي مثله، ورُوي عنه بين المد والقصر، الباقون: بالمد[6]، ورواه ابن مجاهد[7]

---

(١) قال الشاطبي:

٧٤٢- ..... سَـــاحِرٌ ظُبًـــى ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٧٤٢- ..... ∴ وَحَيْثُ ضِيَاءً وَافَقَ الْهَمْزُ قُنْبُلاَ

(٣) مابين المعكوفتين ساقط من (أ)، ومثبت في تصحيحها وفي (ب).

(٤) قال الشاطبي:

٧٤٢- نُفَصِّلُ يَا حَقٌّ عُلاً..... ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٧٤٣- وَفِي قُضِيَ الْفَتْحانِ مَعْ أَلِفٍ هُنَا ∴ وَقُلْ أَجَلُ الْمَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ كُمِّلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٧٤٤- وَقَصْرُ وَلاَ هَادٍ بِخُلْفٍ زَكَا ∴ وَفِي الْقِيَامَةِ لاَ الاولى وَبِالْحَالِ أُوِّلاَ

الحجة في قراءة ابن كثير: أنه لا يمد حرفا لحرف، والّلام هنا للتوكيد، واللام بالمد للنفي. ينظر: الحجة في القراءات السبع (١/ ١٨٠)، وجامع البيان (٢/ ٢٩٩).

(٧) قال أبو الطَّيِّب: "قال ابن مجاهد: قرأت على قنبل (وَلَأَدْراكُم) بغير مد"، وبه قرأ أبو الطيب من طريق ابن مجاهد وغيره.

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وابن بقرة عن قنبل[(١)]، والأوَّل أشهر.

ابن كثير وحفص وهشام وقالون: ﴿أَدْرَىٰكَ﴾ [أوله: الحاقة:٣]، و﴿أَدْرَىٰكُمْ﴾ [يونس:١٦] بالفتح، وورش: بين اللفظين، والباقون: بالإمالة[(٢)]، ورُوي عن قالون بين اللفظين[(٣)]، وعن ابن ذكوان الفتح[(٤)]، وعن ابن عامر بين اللفظين[(٥)]، ورُوي عن أهل واسط عن يحيى عن أبي بكر: ﴿وَلَآ أَدْرَىٰكُم بِهِۦ﴾[يونس:١٦] بالإمالة في هذا الحرف وحده، و﴿أَدْرَىٰكَ﴾ في سائر القران بالفتح[(٦)]، والأوَّل أشهر[(٧)].

= قال الداني: "قال ابن مجاهد: راجعت قنبلاً في ذلك غير مرَّة فلم يرجع". ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٦٦٤)، وجامع البيان (٢/ ٢٩٩).

(١) روى أبو الحسن بن بقرة وأبو العباس البلخي والزينبي عن قنبل بالمد وسائر الرواة عن البزي. ينظر: جامع البيان (٢/ ٢٩٩-٣٠٠).

(٢) قال الشاطبي:

٧٤٠- ..... مُخْتَارُ صُحْبَةٍ ∴ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرى وَبِالْخُلْفِ مُثِّلاَ

٧٤١- وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ.... ∴ .....

(٣) ورد في العنوان: أن قراءة نافع بين اللفظين، ينظر: العنوان في القراءات السبع (١/ ١٠٤).

(٤) لابن ذكوان فيها الإمالة والفتح والوجهان صحيحان مقروء بهما، قال الداني: "قرأتُ من طريق النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بإخلاص الفتح في جميع القرآن". جامع البيان (٢/ ٣٠٠)، وينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٨).

(٥) ليس لهشام فيها إلا الفتح قولا واحداً، ورواية التقليل عن هشام أو ابن عامر بتمامه لا يقرأ بها، قال ابن الجزري: "وانفرد الشذائي بإمالتها عن الداجوني عن ابن ماموية عن هشام لم يروها عنه غيره". النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٨).

(٦) وهو ما رواه حماد عن عاصم والعليمي عن أبي بكر، والواسطيون عن يحيى عن أبي بكر. ينظر: جامع البيان (٢/ ٣٠٠).

(٧) يُقرأ لأبي بكر من طرق النشر: بإمالة موضع يونس، وله الوجهان في بقية المواضع. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قرأ الأخوان: ﴿عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾ بالتاء هنا [آية:١٨]، وموضعان في النحل [آية:١-٣]، وموضع في الروم [آية:٤٠] (١).

قرأ ابن عامر: ﴿هُوَ ٱلَّذِى يَنْشُرُكُمْ﴾ [يونس:٢٢] من النشر، الباقون: [٦١/ أ] ﴿يُسَيِّرُكُمْ﴾ من التسيير (٢).

حفص: ﴿مَّتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا﴾ [يونس:٢٣] بالنصب، الباقون: بالرفع (٣).

ابن كثير والكسائي: ﴿قِطَعًا مِّنَ ٱلَّيْلِ﴾ [يونس:٢٧] ساكنة الطاء، الباقون: بالفتح (٤).

الأخوان: ﴿هُنَالِكَ تَتْلُواْ﴾ [يونس:٣٠] بتاءين، الباقون: ﴿تَبْلُواْ﴾ بتاء وباء (٥).

الابنان وورش: ﴿يَهِدِّي~﴾ [يونس:٣٥] بفتح الهاء والتشديد، وقالون وأبو عمرو: بالاختلاس والتشديد، والأخوان: بالإسكان والتخفيف، وعاصم: بالكسر والتشديد؛ غير أن أبا بكر بكسر الياء (٦)، وروي عن قالون: إسكان الهاء،

---

(١) الباقون: بياء الغيبة، قال الشاطبي:

٧٤٥- وَخَاطَبَ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُنَا شَذَا ∴ وَفِي الرُّومِ وَالْحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أَوَّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٧٤٦- يُسَيِّرُكُمْ قُلْ فِيهِ يَنْشُرُكُمْ كفَى ∴ .....

في مصاحف أهل الشام: "وهو الذي ينشركم" بالنون والشين، وفي سائر المصاحف: "يسيّركم" بالسين والياء. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٤).

(٣) قال الشاطبي:

٧٤٦- ..... ∴ مَتَاعَ سِوَى حَفْص بِرَفْعٍ تَحَمَّلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٧٤٧- وَإِسْكَانُ قِطْعاً دُونَ رَيْبٍ وُرُودُهُ ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٧٤٧- ..... ∴ وفِي بَاءِ تَبْلُو التَّاءُ شَاعَ تَنَزُّلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٧٤٨- وَيَا لاَ يَهِدِّي اكْسِرْ صَفِيًّا وَهَاهُ نَلْ ∴ وَأَخْفَى بَنُو حَمْدٍ وَخُفِّفَ شُلْشُلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وعن أبي عمرو: الإسكان والفتح[1]، والأوَّل أشهر[2].

الشاميان: ﴿كَلِمَاتُ﴾ هنا موضعان [آيتا:٣٣-٩٦] وغافر [آية:٦] بالجمع، الباقون: ﴿كَلِمَتُ﴾[3].

الأخوان: ﴿وَلَكِنِ النَّاسُ﴾ [يونس:٤٤] بالرفع وكسر النون[4].

وقرءا: ﴿تَصْدِيقَ﴾ [يونس:٣٧] بالإشمام، وقد ذكراه[5].

حفص: ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوٓاْ﴾ [يونس:٤٥] بالياء[6]، ولا خلاف في الأوَّل[7].

نافع: ﴿ءَآلَانَ﴾ الموضعين [يونس:٥١-٩١] بغير همز[8].

---

(١) ورد وجه الإسكان لقالون ووجهي أبو عمرو عند مكي بن أبي طالب. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٥٣٥).

(٢) ذُكر تفصيل ذلك في النشر: فقال ابن الجزري: اختلف في الهاء عن أبي عمرو وقالون وابن جماز مع الاتفاق عنهم على فتح الياء وتشديد الدال، فروى المغاربة قاطبة وكثير من العراقيين عن أبي عمرو: اختلاس فتحة الهاء، وعبَّر بعضهم عن ذلك بالإخفاء، وبعضهم بالإشمام، وبعضهم بتضعيف الصوت، وبعضهم بالإشارة. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٣١٩).

(٣) قال الشاطبي:

٦٦١- وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلِفٍ ثَوَى ∴ وَفِي يُونُسٍ وَالطَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَّلاَ

(٤) الباقون بفتح النون مع التشديد ونصب الناس، قال الشاطبي:

٧٤٩- وَلكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ النَّاسَ عَنْهُمَا ∴ .....

(٥) سبق ذكره عند كلمة: (تصدية) في سورة الأنفال: ٣٥ .

(٦) الباقون بالنون، قال الشاطبي:

٦٦٧- ونَحْشُرَ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهُوَ فِي ∴ سَبَأَ مَعْ نَقُولُ الْيَا فِي الاَرْبَعِ عُمِّلاَ

(٧) الموضع الأول (يونس:٢٨) متفق على قراءته بالنون.

(٨) قال الشاطبي:

٢٢٩- ..... وَلِنَافِعٍ ∴ لَدَى يُونُسٍ آلانَ بِالنَّقْلِ نُقِّلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجدير (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن عامر: ﴿مِّمَّا تَجْمَعُونَ﴾ [يونس:٥٨] بالتاء(١).

الكسائي: ﴿وَمَا يَعْزِبُ﴾ هنا [آية:٦١]، وسبأ [آية:٣] بكسر الزاي، الباقون: بالضم(٢).

حمزة: ﴿وَلَآ أَصْغَرُ﴾ ﴿وَلَآ أَكْبَرُ﴾ [يونس:٦١] بالرفع، الباقون: بالنصب(٣).

العُلَيْمِي عن أبي بكر: ﴿وَيَكُونَ لَكُمَا ٱلْكِبْرِيَآءُ﴾ [يونس:٧٨] بالياء، والتاء أشهر(٤).

قرأ الأخوان: ﴿سَحَّارٍ﴾ [يونس:٧٩] وأماله الدوري عن الكسائي، وقرأ حمزة وأبو الحارث بين اللفظين، والفتح أكثر، الباقون: ﴿سَٰحِرٍ﴾(٥).

أبو عمرو: ﴿بِهِ ءَآلسِّحْرُ﴾ [يونس:٨١] بالمد، الباقون: بغير مد(٦).

---

(١) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٧٤٩- ..... ∴ وَخَاطَبَ فِيهَا يَجْمَعُونَ لَهُ مُلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٧٥٠- وَيَعْزُبُ كَسْرُ الضَّمِّ مَعْ سَبَأَ رَسَا ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٧٥٠- ..... ∴ وَأَصْغَرَ فَارْفَعْهُ وَأَكْبَرَ فَيْصَلاَ

(٤) روى العليمي عن أبي بكر، بالياء على التذكير، وهي طريق ابن عصام عن الأصم عن شعيب، وكذا أهل واسط عن يحيى وهي رواية يوسف بن يعقوب عن شعيب عنه عن أبي بكر، وكذا روى الهذلي عن أصحابه عن نفطوية، وروى سائر أصحاب يحيى بن آدم وأكثر أصحاب أبي بكر بالتاء على التأنيث، وبذلك قرأ الباقون. ينظر: جامع البيان (٢/ ٣٠٨)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٢).

(٥) قال الشاطبي:

٦٩٣- ..... وَفِي سَاحِرٍ بِهَا ∴ وَيُونُسَ سَحَّار شَفَا وتَسَلْسَلاَ

وتقدم ذكرها في الأعراف: ١١٢.

(٦) قال الشاطبي:

٧٥١- مَعَ الْمَدِّ قَطْعُ السِّحْرِ حُكْمٌ ∴ .....

وقع الخلاف في هذه الكلمة في حرف واحد وهو هذا الموضع، فقرأه أبو عمرو بالاستفهام، فيجوز وجهان البدل والتسهيل بلا فصل، وجعل (ما) بمعنى: أي، و(ءآلسحر): هو استفهام على جهة التوبيخ لأنهم قد ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

حفص بخلاف عنه: ﴿أَن تَبَوَّيَا﴾ [يونس:٨٧] بياء مفتوحة من غير همز في الوقف(١)، وحمزة في وقفه يدفع الهمزة بصدره فيجعلها بين الهمزة والألف، ورُوي عنه مثل حفص(٢)، وأنكر ذلك ابن غلبون في تذكرته وقال: الوقف عليه لهما بالهمز كسائر القراء لموافقة المصحف(٣)، الباقون: بالهمز في الحالتين .

قرأ الكوفيون: ﴿لِيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِكَ﴾ [يونس:٨٨] بالضم(٤).

= علموا أنه سحر فقد دخل استفهام على استفهام؛ فلهذا يقف على قوله: (ما جئتم به)، ثم يبتدئ: (ءآلسحر) بالرفع، وخبره محذوف، والباقون بهمزة وصل على الخبر فتسقط وصلا، وتحذف ياء الصلة قبلها للساكنين، و(ما) على هذه القراءة في معنى: الذي. ينظر: حجة القراءات (١/ ٣٣٥)، وإتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر (١/ ٧١).

(١) قال الشاطبي:

٧٥١- ..... تَبَـــــوَّءا ∴ بِيَـا وَقْـفِ حَفْـصٍ لَمْ يَـصِحَّ فَـيُحْمَلاَ

قال الداني: روى عبيد الله بن أبي مسلم عن أبيه وهبيرة عن حفص أنه وقف على قوله: { أن تبوءا } { تبوَّيا } بالياء بدلا من الهمزة، فقال لنا ابن خواستي عن أبي طاهر عن الأشناني أنه وقف بالهمزة، وبذلك قرأت؛ وبه آخذ. ينظر: التيسير في القراءات السبع (ص: ٨٧).

(٢) ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٣٢٩).

(٣) أنكر ابن غلبون قول من قال بالوقف عليها بالياء معللاً ذلك بعدة علل منها:

- أنه لو ترك الهمز لاشتُبه بفعل الواحد وهو فعل الاثنين وبالتالي يتغير المعنى، وقد رُوي عن حمزة أنه قال: إذا كان الوقف على الهمزة بغير همز يزيل المعنى لم يوقف إلا بالهمز.

- أنها لغة شاذَّة ولا ينبغي أن يصار إليها إلا برواية صحيحة وهي لم ترو عن حمزة كذلك.

- أنها لم تكتب في المصحف بالإبدال بل كتبت بواو بعدها ألف.

- وردَّ على من احتج برواية حفص أنَّ المشهور فيه الوقف بالهمز كسائر القراء، قال ابن غلبون: "وبه قرأت وبه آخذ" .

وقال الداني: "قال لي أبو طاهر: سألت أبا العباس الأشناني عن الوقف كما رواه جبيرة فلم يعرفه، وأنكره وقال لي: الوقف مثل الوصل، وكذا وقف الباقون". ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ١١٩-١٢٠)، وجامع البيان (٢/ ٣٠٩).

(٤) الباقون: بالفتح، سبق ذكرها في الأنعام: ١١٩.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن ذكوان: ﴿وَلَا تَتَّبِعَانِ﴾ [يونس:٨٩] [بتخفيف النون، الباقون: بالتشديد، وروي عنه ﴿وَلَا تَتْبَعَآنِّ﴾][(١)] بإسكان التاء وفتح الباء وتشديد النون[(٢)].

الأخوان: ﴿ءَامَنتُ إِنَّهُۥ﴾ [يونس:٩٠] بكسر الهمزة[(٣)].

أبو بكر: ﴿وَنَجْعَلُ ٱلرِّجْسَ﴾ [يونس:١٠٠] بالنون[(٤)].

حفص والكسائي: ﴿نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [يونس:١٠٣] بالتخفيف[(٥)].

ياءاتها خمس[(٦)]:

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿لِيٓ أَنْ أُبَدِّلَهُۥ﴾ [يونس:١٥] ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾ [يونس:١٥].

فتح نافع وأبو عمرو: ﴿لِقَآئِي نَفْسِيٓ إِنْ﴾ [يونس:١٥] ﴿وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾ [يونس:٥٣].

أسكن ابن كثير والكوفيون سوى حفص: ﴿أَجْرِيَ إِلَّا﴾ [يونس:٧٢] [(٧)].

---

(١) ما بين المعكوفتين ساقط من (أ) ومثبت في تصحيحها وفي (ب).

(٢) الباقون: بفتح التاء وكسر الباء وتشديد النون، قال الشاطبي:

٧٥٢- وَتَتَّبِعَانِ النُّونُ خَفَّ مَدًّا ∴ وَمَاجَ بِالْفَتْحِ وَالإِسْكَانِ قَبْلُ مُثَقَّلاَ

(٣) الباقون: بفتح الهمزة، قال الشاطبي:

٧٥٣- وَفِي أَنَّهُ اكْسِرْ شَافِياً..... ∴ .....

(٤) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٧٥٣- ..... وَبِنُونِهِ ∴ وَنَجْعَلُ صِفْ .....

(٥) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

٧٥٣- ..... ∴ ..... وَالْخِفُّ نُنْجِ رِضىً عَلاَ

٧٥٤- وَذَاكَ هُوَ الثَّانِي ..... ∴ .....

(٦) قال الشاطبي:

٧٥٤- ..... وَنَفْسِي يَاؤُهَا ∴ وَرَبِّيَ مَعْ أَجْرِيَ وَإِنِّي وَلِي حُلاَ

(٧) ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٢٠٢)، والموجز في أداء القراء السبعة (١/ ١٦٢).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة هود عليه السلام

قد ذكرت البزي: ﴿وَإِن تَوَلَّوْاْ﴾ [هود:٣-٥٧] بالتشديد(١).

الأخوان: ﴿إِلَّا سَاحِرٌ مُّبِينٌ﴾ [هود:٧] بالألف، وقد ذكر(٢).

قرأ الابنان: ﴿يُضَعَّفُ لَهُمُ﴾ [هود:٢٠] بغير ألف(٣).

الشيخان والكسائي: ﴿أَنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ﴾ [هود:٢٥] بفتح الهمزة(٤).

أبو عمرو: ﴿بَادِئَ﴾ [هود:٢٧] بهمزة مفتوحة ووقف بإسكانها، الباقون: بياء مفتوحة ووقفوا بإسكانها(٥).

السوسي(٦) [٦٢/ أ] وحمزة إذا وقف: ﴿الرَّايْ﴾ [هود:٢٧] ورواه الأصفهاني عن

---

(١) الباقون: بالتخفيف، وسبق ذكر المواضع التي يشددها البزي في البقرة عند كلمة: (ولا تيمموا) آية: ٢٦٧، ووردت كلمة: (تولوا) كثيراً في القرآن لكن المواضع التي يشددها البزي ستة هي: موضعا هود: ٣-٥٧، وموضع النور: ٥٤، وموضع الممتحنة:٩، وموضعا الأنفال: ١٥-٢٠، قال الشاطبي:

٥٣٠- تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا ∴ وَفِي نُورِهَا وَالِامْتِحَانِ وَبَعْدَ لاَ

٥٣١- فِي الأَنْفَالِ..... ∴ .....

(٢) الباقون: بدون ألف، وقد ذُكر في المائدة: ١١٠، وكذلك موضع سورة الصف: ٦، له نفس الحكم، أما بقية المواضع لا خلاف فيها.

(٣) الباقون: بالألف، سبق ذكرها في سورة النساء: ٤٠.

(٤) الباقون: بكسرها، قال الشاطبي:

٧٥٥- وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَقٌّ رُوَاتِهِ ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٧٥٥- ..... ∴ وَبَادِيءَ بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ حُلِّلاَ

(٦) وردت هذه القراءة في الإرشاد والسبعة والبديع عن أبي عمرو وليس السوسي.

قال أبو الطيب: قرأ أبو عمرو في ترك الهمز بترك همزة: (الرَّأْي)، وإذا حقق همز.

قال ابن مجاهد: قال اليزيدي: عن أبي عمرو لا يهمز (الراي) إذا أدرج القراءة، أو قرأ في الصلاة، ويهمز إذا حقق.
⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ورش، والهمز أشهر له.

الأخوان وحفص: ﴿فَعُمِّيَتْ﴾ [هود:٢٨] بضم العين وتشديد الميم، الباقون: بفتح العين وتخفيف الميم(١).

حفص: ﴿مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ﴾ هنا [آية:٤٠] وقد أفلح [آية:٢٧] بالتنوين(٢).

الأخوان وحفص: ﴿مَجْرِيهَا﴾ [هود:٤١] بفتح الميم والإمالة، الباقون: بالضم، وأماله أبو عمرو، وقرأ ورش بين اللفظين، وفتح الباقون(٣).

عاصم: ﴿يَبُنَيَّ﴾ بفتح الياء هنا [آية:٤٢]، وفتحه حفص حيث وقع، وكسر الباقون، وخلاف لقمان يذكر هناك إن شاء الله تعالى(٤).

أظهر ورش وابن عامر وحمزة: ﴿ارْكَب مَّعَنَا﴾ [هود:٤٢] وروي عن ورش وحمزة وهشام، ورواه الفارسي عن البزي، ونظيف عن قنبل، والعليمي عن أبي بكر،

يُنظر: السبعة في القراءات (١/ ٣٣٢)، والإرشاد في القراءات (٢/ ٦٧٠)، والبديع (١/ ١٣٩).

(١) قال الشاطبي:

٧٥٦- ..... ∴ فَعُمِّيَتِ اضْمُمْهُ وَثَقِّلْ شَذًا عَلاَ

(٢) الباقون: بدون تنوين، قال الشاطبي:

٧٥٦- وَمِنْ كُلِّ نُونٍ مَعْ قَدْ أَفْلَحَ عَالِماً ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٧٥٦- ..... ∴ ..... شَذًا عَلاَ

٧٥٧- وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ..... ∴ .....

٣١١- وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا وَحَفْصُهُمْ ∴ يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُودَ أُنْزِلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٧٥٧- ..... وَفَتْحُ ∴ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلاَ

٧٥٨- وَآخِرَ لُقْمَانٍ يُوَالِيهِ أَحْمَدُ ∴ وَسَكَّنَهُ زَاكٍ وَشَيْخُهُ الأَوَّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقالون في غير رواية أبي نشيط، وخلف في اختياره، الباقون: بالإدغام(١).

هشام والكسائي: ﴿وَقِيلَ﴾ [هود:٤٤] (٢)، ﴿وَغِيضَ﴾ [هود:٤٤] بالإشمام(٣).

الكسائي: ﴿مِّنْ إِلَـٰهٍ غَيْرُهُ﴾ [هود:٥٠] بخفض الراء(٤).

وقرأ: ﴿إِنَّهُۥ عَمِلَ غَيْرَ﴾ [هود:٤٦] بكسر الميم وفتح اللام والراء، الباقون: بفتح الميم ورفع الراء واللام وتنوينها(٥).

الشاميان: ﴿فَلَا تَسْـَٔلَنِّ﴾ [هود:٤٦] بفتح اللام وكسر النون والتشديد، وابن كثير: كذلك وبفتح النون، رَوى الداجوني عن هشام مثله، وورش: يثبت الياء في الوصل، والباقون: بإسكان اللام وكسر النون والتخفيف، وأبو عمرو: يثبت الياء في الوصل، والباقون: بالحذف في الحالين(٦).

---

(١) قال الشاطبي:

٢٨٤- وَفِي ارْكَب هُدى بَرٍ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ ∴ كَمَا ضَاعَ جَا.....

وهناك اختلاف بين روايات القراء وطرقهم من حيث الإظهار والإدغام. ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ٢٠١-٢٠٣).

(٢) سبق ذكرها في آل عمران: ١٦٧.

(٣) قال الشاطبي:

٤٤٧- وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِيءَ يُشِمُّهَا ∴ لَدى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِتَكْمُلاَ

(٤) الباقون:بالرفع، وسبق ذكرها في الأعراف: ٥٩، قال الشاطبي:

٦٩٠- وَرَا مِنْ إِلهٍ غَيْرُهُ خَفْضُ رَفْعِهِ ∴ بِكُلٍّ رَسَا .....

(٥) قال الشاطبي:

٧٥٩- وَفِي عَمَلٌ فَتْحٌ وَرَفْعٌ وَنَوِّنُوا ∴ وَغَيْرَ ارْفَعُوا إِلاَّ الْكِسَائِيَّ ذَا الْمَلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٧٦٠- وَتَسْأَلْنِ خِفُّ الْكَهْفِ ظِلُّ حِمًى ∴ وَهَاهُنَا غُصْنُهُ وَافْتَحْ هُنَا نُونَهُ دَلاَ

وشاهد الياء الزائدة:

٤٣٣- ..... ∴ وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِي حَوَارِيهِ جَمَّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

البزي: ﴿فَإِن تَوَلَّوْا﴾ [هود:٥٧] بالتشديد(١).

نافع والكسائي: ﴿وَمِنْ خِزْيِ يَوْمَئِذٍ﴾ [هود:٦٦]، وفي المعارج: ﴿مِنْ عَذَابِ يَوْمَئِذٍ﴾ [آية:١١] بفتح الميم، الباقون بالكسر(٢).

حفص وحمزة: ﴿أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ﴾ هنا [آية:٦٨]، و﴿وَعَادًا وَثَمُودَاْ﴾ في الفرقان [آية:٣٨]، والعنكبوت [آية:٣٨] بغير تنوين، ووقفا بغير ألف، الباقون: بالتنوين، ووقفوا بالألف(٣).

الكسائي: ﴿أَلَا بُعْدًا لِّثَمُودٍ﴾ [هود:٦٨] بالخفض(٤)، الباقون: بالنصب من غير تنوين(٥).

الأخوان: ﴿قَالَ سِلْمٌ﴾ بكسر السين هنا [آية:٦٩]، والذاريات [آية:٢٥] وإسكان اللام، الباقون: ﴿سَلَٰمٌ﴾ بفتح السين وألف بعد اللام(٦).

---

(١) سبق ذكرها في أول سورة هود.

(٢) قال الشاطبي:

٧٦١- وَيَوْمَئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ أَتَى رِضاً ∴ وَفِي النَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ النُّونُ ثُمِّلاَ

وموضع النمل سيذكره المؤلف في موضعه.

(٣) قال الشاطبي:

٧٦٢- ثَمُودَ مَعُ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ ∴ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ وَفِي النَّجْمِ فُصِّلاَ

٧٦٣- نَـــــماَ..... ∴ .....

وموضع النجم سيذكره المؤلف في موضعه.

(٤) أي: بالخفض والتنوين.

(٥) قال الشاطبي:

٧٦٣- ...لِثَمُودِ نَوِّنُوا وَاخْفِضُوا رِضاَ ∴ .....

(٦) قال الشاطبي:

٧٦٤- هُنَاَ قَالَ سِلْمٌ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ ∴ وَقَصْرٌ وَفَوْقَ الطُّورِ شَاعَ تَنَزُّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابـن عـامر وحفـص وحمـزة: ﴿وَمِن وَرَآءِ إِسْحَٰقَ يَعْقُوبَ﴾ [هـود:٧١] بنـصب البـاء، الباقون: بالرفع(١).

الحرميان: ﴿فَاسْرِ﴾ بالوصل حيث وقع [أوّله:هود:٨١]، الباقون: بالقطع(٢).

الشيخان: ﴿إِلَّا امْرَأَتَكَ﴾ [هود:٨١] برفع التاء، الباقون: بالنصب(٣).

الأخوان وحفص: ﴿أَصَلَوٰتُكَ﴾ [هود:٨٧] بالتوحيد(٤)، وقد ذُكر(٥).

البزي: ﴿لَا تَكَلَّمُ﴾ [هود:١٠٥] بالتمكين والتشديد(٦).

حفص والأخوان: ﴿سُعِدُوا﴾(٧) [هود:١٠٨] بضم السين، الباقون: بالفتح(٨).

---

(١) قال الشاطبي:

٧٦٣- ..... ∴ وَيَعْقُوبُ نَصْبُ الرَّفْعِ عَنْ فَاضِلٍ كَلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٧٦٥- وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٧٦٥- ..... ∴ وَهَاهُنَا حَقٌّ إِلاَّ امْرَاتَكَ ارْفَعْ وَأَبْدِلاَ

(٤) الباقون: بالجمع، قال الشاطبي:

٧٣٣- ..... ∴ صَلاَتَكَ وَحِّدْ وَافْتَحِ التَّا شَذًا عَلاَ

٧٣٤- وَوَحِّدْ لَهُمْ فِي هُودَ..... ∴ .....

(٥) سبق ذكرها في سورة التوبة: ٨٧.

(٦) الباقون: بالتخفيف، وقد سبق ذكر الكلمات المشددة للبزي في سورة البقرة: ٢٦٧.

(٧) كتبت في النسختين (سعر) والصواب ما أثبته حيث لم تذكر كلمة سعر إلا في سورة القمر، وكلمة (سعدوا) هي التي فيها هذا الخلاف.

(٨) قال الشاطبي:

٧٦٦- وَفِي سَعِدُوا فَاضْمُمْ صِحَابًا ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الحرميان وأبو بكر: ﴿وَإِنْ كُلًّا﴾ [هود:١١١] بتخفيف النون(١).

الكوفيان وابن عامر: ﴿لَّمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ﴾ [هود:١١١]، وفي يس: ﴿لَّمَّا جَمِيعٌ﴾ [آية:٣٢]، وفي [٦٣/ أ] الطارق: ﴿لَّمَّا عَلَيْهَا﴾ [آية:٤] بتشديد الميم(٢).

أبو بكر: ﴿مَكَانَاتِكُمْ﴾ [هود:٩٣-١٢١] بالجمع(٣)، وقد ذُكر(٤).

نافع وحفص: ﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُ﴾ [هود:١٢٣] بضم الياء وفتح الجيم، الباقون: بالفتح وكسر الجيم(٥).

الشاميان وحفص: ﴿تَعْمَلُونَ﴾ آخرها [آية:١٢٣]، وآخر النمل [آية:٩٣] بالتاء(٦).

ياءاتها ثماني عشرة ياء(٧):

---

(١) الباقون: بتشديدها، قال الشاطبي:

٧٦٦- ..... ∴ وَخِفُّ وَإِنْ كُلاًّ إِلَى صَفْوِهِ دَلاَ

(٢) الباقون: بتخفيف الميم، وموضع الزخرف سيذكره المؤلف في موضعه، قال الشاطبي:

٧٦٧- وَفِيهَا وَفِي يس وَالطَّارِقِ العُلا ∴ يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلُ نَصَّ فَاعْتَلا

٧٦٨- وَفِي زُخْرُفٍ فِي نَصِّ لُسْنٍ بِخُلْفِهِ ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٦٦٩- مَكَانَاتِ مَدَّ النُّونَ فِي الْكُلِّ شعْبَةٌ ∴ .....

(٤) سبق ذكرها في سورة الأنعام: ١٣٥، وسيأتي لها موضع في سورة الزمر: ٣٩.

(٥) قال الشاطبي:

٧٦٨- ..... ∴ وَيَرْجِعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ إِذْ عَلاَ

(٦) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٧٦٩- وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ بِهَا ∴ وآخِرَ النَّمْلِ عِلْماً عَمَّ وَارْتَادَ مَنْزِلاَ

(٧) قال الشاطبي:

٧٧٠- وَيَاءَاتُهَا عَنِّي وَإِنِّي ثَمَانِيَا ∴ وَضَيْفِي وَلكِنِّي وَنُصْحِيَ فَاقْبَلاَ

٧٧١- شِقَاقِي وَتَوْفِيقِي وَرَهْطِيَ عُدَّهَا ∴ وَمَعْ فَطَرَنْ أَجْرِي مَعاً تُحْصِ مُكْمِلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

يجمعهن كلمات هذين البيتين:

فطرني ولكني وعني أنه ورهطي أعز[1] وتوفيقي ونصحي مبينا

شقاقي وضيفي ثم أجري مكرر وإني ثمان قبل همز معينا

فتحها كلها نافع وكذلك أبو عمرو؛ إلا: ﴿فَطَرَنِيٓ أَفَلَا﴾ [هود:٥١]، و﴿إِنِّيٓ أُشْهِدُ﴾ [هود:٥٤].

وأسكن اليزيدي عنه: ﴿أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ﴾ [هود:٩٢] والفتح أشهر.

وأسكنها كلها الكوفيون؛ إلا: ﴿أَجْرِيَ﴾ [هود:٢٩-٥١] فإن حفصاً فتحها.

وكذلك ابن عامر؛ إلا قوله: ﴿أَجْرِيَ﴾ و﴿تَوْفِيقِيٓ﴾ [هود:٨٨]، وفتح ابن ذكوان عنه: ﴿أَرَهْطِيٓ﴾ [هود:٩٢] وعن هشام مثله، والإسكان أشهر.

وأسكنها ابن كثير عند الهمزة المضمومة والمكسورة وعند المفتوحة في قوله: ﴿ضَيْفِيٓ أَلَيْسَ﴾ [هود:٧٨] وأسكن قنبل عند المفتوحة ثلاثة: ﴿وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ﴾ [هود:٢٩]، و ﴿فَطَرَنِيٓ أَفَلَا﴾ [هود:٥١] وفتح ما سواه[2].

وإن شئت قلت:

فتح الشاميان وأبو عمرو: ﴿تَوْفِيقِيٓ إِلَّا﴾ [هود:٨٨]، و﴿أَجْرِيَ إِلَّا﴾ [هود:٢٩-٥١]، تابعهم حفص في الأخير.

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾ [هود:٣-٢٦-٨٤]، و﴿إِنِّيٓ أَعِظُكَ﴾ [هود:٤٦]، و ﴿إِنِّيٓ أَعُوذُ﴾ [هود:٤٧]، و﴿شِقَاقِيٓ﴾ [هود:٨٩]، و﴿أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ﴾ [هود:٩٢]، تابعهم ابن ذكوان في الأخير، وعن هشام مثله، والإسكان أشهر له، وروى اليزيدي عن أبي عمرو: إسكان ﴿أَرَهْطِيٓ﴾ والفتح أشهر.

---

(١) "أعز" ساقطة من (أ) ومثبتة في (ب).

(٢) ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ٢٠٨- ٢٠٩)، والكفاية الكبرى (١/ ١٩٤).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نـافع وأبـو عمـرو: ﴿عَنِّيٓ إِنَّهُۥ﴾ [هود:١٠]، و﴿نُصۡحِيٓ إِنۡ﴾ [هود:٣٤]، و﴿إِنِّيٓ إِذٗا﴾ [هود:٣١]، و﴿ضَيۡفِيٓ أَلَيۡسَ﴾ [هود:٧٨]، و﴿وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ﴾ [هود:٢٩] الموضعين تابعهم البزي [فيهما.

فتح نـافع: ﴿إِنِّيٓ أُشۡهِدُ ٱللَّهَ﴾ [هود:٥٤]، و﴿فَطَرَنِيٓ أَفَلَا﴾ [هود:٥١] تابعه البزي] [(١)] في الأخير.

ومحذوفاتها ثلاث:

أبو عمرو: ﴿وَلَا تُخۡزُونِ﴾ [هود:٧٨] بياء في الوصل.

ابن كثير: ﴿يَوۡمَ يَأۡتِ لَا تَكَلَّمُ﴾ [هود:١٠٥] بياء في الحالين، ونافع والنحويان: في الوصل، والباقون: بحذفها في الحالين.

﴿تَسۡـَٔلۡنِ﴾[(٢)] [هود:٤٦] ذُكِرت[(٣)]، ولا خلاف في قوله: ﴿فَكِيدُونِ جَمِيعٗا﴾ [هود:٥٥].

(١) ما بين المعكوفتين ساقط من (أ) ومثبت من (ب).

(٢) ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٦٧٨)، والموجز في أداء القراء (١/ ١٦٧).

(٣) سبق ذكرها في موضعها من هذه السورة.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة يوسف عليه السلام

قرأ ابن عامر: ﴿يَاأَبَتَ﴾ [أوله: يوسف:٤] بفتح التاء حيث وقع، الباقون: بالكسر(١)، ووقف الابنان بالهاء(٢).

حفص: ﴿يَبُنَيَّ﴾ [يوسف:٥-٦٧-٨٧] بالفتح(٣).

الدوري عن الكسائي: ﴿رُءْيَاكَ﴾ [يوسف:٥] بالإمالة، وأمال الكسائي: ﴿لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ﴾ [يوسف:٤٣]، و﴿تَأْوِيلُ رُءْيَىَ﴾ [يوسف:١٠٠] وما أشبهه من لفظ {الرؤيا} كيف تصرفت(٤).

نافع: ﴿لَيُحْزِنُنِي~﴾ [يوسف:١٣] بالضم وكسر الزاي(٥).

ابن كثير: ﴿ءَايَةٌ لِّلسَّآئِلِينَ﴾ [يوسف:٧] بالتوحيد، الباقون: ﴿ءَايَتٌ﴾ (٦).

---

(١) قال الشاطبي:

٧٧٢- وَيَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا لِابْنِ ∴ عَامِر

(٢) ووقف الباقون: بالتاء الساكنة على الأصل، قال الشاطبي:

٣٨٠- وَقِفْ يَا أَبَهْ كُفْؤًا دَنَا..... ∴ .....

(٣) الباقون: بالكسر، وقد سبق ذكرها في سورة هود:٤٢.

(٤) قال الشاطبي:

٢٩٨- وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ ∴ وَفِيمَا سَوَاهُ لِلكِسَائِي مُيِّلاَ

٢٩٩- وَرُءْيَايَ وَالرُّءْيَا وَمَرْضَاتِ كَيْفَمَا ∴ أَتَى .....

٣٠٥- وَرُؤْيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ ∴ .....

(٥) الباقون: بالفتح وضم الزاي، وسبق ذكرها في سورة آل عمران: ١٧٦.

(٦) قال الشاطبي:

٧٧٢- ..... ∴ ..... وَوُحِّدَ لِلْمَكِّي آيَاتٌ الْوِلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نافع: ﴿غَيَابَاتِ ٱلْجُبِّ﴾ [يوسف:١٠-١٥] بالجمع، الباقون: ﴿غَيَٰبَتِ﴾ (١).

واتفقوا على تشديد نون: ﴿تَأْمَنَّا﴾ [يوسف:١١] وإشمام النون الأولى المدغمة شيئا من الضم في حال إدغامها وفتح النون الثانية(٢)، وقد ذكر الهمز في [٦٤/أ] بابه.

العربيان: ﴿نَرْتَعْ وَنَلْعَبْ﴾ [يوسف:١٢] بالنون وإسكان العين، وابن كثير: بالنون وكسر العين، ونافع: بالياء وكسر العين، والباقون: بالياء وإسكان العين(٣)، وروي عن قنبل: إثبات ياء بعد العين في الحالين(٤)، والحذف أشهر.

ورش والكسائي والسوسي وحمزة في وقفه: ﴿الذِّيبُ﴾ [يوسف:١٣-١٤-١٧] بغير همز حيث وقع(٥).

الكوفيون: ﴿يَٰبُشْرَىٰ هَٰذَا﴾ [يوسف:١٩] بغير ياء، الباقون: ﴿يَا بُشْرَايَ﴾ بياء مفتوحة، وأماله الأخوان، وقرأ ورش بين اللفظين، وفتح الباقون(٦)، وهو الأشهر

---

(١) قال الشاطبي:

٧٧٣- غَيَابَاتٍ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٧٧٣- ..... ∴ وَتَأْمَنُنَا لِلْكُلِّ يُخْفَى مُفَصَّلاَ

٧٧٤- وَأَدْغَمَ مَعْ إِشْمَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمُ ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٧٧٤- ..... ∴ وَنَرْتَعْ وَنَلْعَبْ يَاءُ حِصْنٍ تَطَوَّلاَ

٧٧٥- وَيَرْتَعْ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ ذُو حِمىً ∴ .....

(٤) روى هذا الوجه: ابن شنبوذ ونظيف عن قنبل. ينظر: المستنير في القراءات (٢/ ٢١٣)

(٥) قال الشاطبي:

٢٢٢- وَوَالاَهُ فِي بِئْرٍ وَفِي بِئْسَ وَرْشُهُمْ ∴ وَفِي الذِّئْبِ وَرْشٌ وَالْكِسَائِي فَأَبْدَلاَ

ووجه حمزة على أصله وقفاً في إبدال الهمزة الساكنة المتحرك ما قبلها.

(٦) قال الشاطبي:

٧٧٥- ..... ∴ وَبُشْرَايَ حَذْفُ الْيَاءِ ثَبْتٌ وَمُيِّلاَ

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

لأبي عمرو(١)، وروي عن أبي بكر الإمالة(٢) وعن ورش الفتح، والأوَّل أشهر.

قرأ ابن كثير: ﴿هَيْتُ لَكَ﴾ [يوسف:٢٣] بفتح الهاء وضم التاء، والشاميان: بالكسر وفتح التاء؛ غير أن هشام: يهمز همزة ساكنة مكان الياء، وروي عنه ضم التاء(٣)، الباقون: بفتحهما(٤).

﴿وَقَالَتِ ٱخْرُجْ﴾ [يوسف:٣١] مذكورة في البقرة(٥).

الكوفيون ونافع: ﴿ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ [أوَّله:يوسف:٢٤] بفتح اللام حيث وقع إذا كان بألف ولام(٦).

= ٧٧٦- شِفَاءً وَقَلِّلْ جِهْبِذَا وَكِلاَهُمَا ∴ عَنِ ابْنِ الْعَلاَ وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفَضَّلاَ

(١) عن أبي عمرو ثلاثة أوجه: الفتح وعليه عامة أهل الأداء، والإمالة المحضة رواها جماعة منهم الهذلي وابن مهران، والإمالة الصغرى نص عليها ابن جبير، والثلاثة الأوجه في الشاطبية والطيبة، وفي الإرشاد له التقليل والفتح، قال أبو الطيب: والذي أختار لأبي عمرو بين اللفظين ليَصحَّ الأصل في (فُعلى)، ولكن جاءت الرواية عن اليزيدي بالفتح، وذكره ابن مجاهد بالفتح، وإذا جاءت رواية منصوصة كان الأخذ بها أولى -أي الفتح- وإن اختلف الأصل. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٦٨١)، والسبعة في القراءات (١/ ٣٤٦-٣٤٧)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٣٣٠).

(٢) روى أبو بكر بالفتح من أكثر طرق يحيى بن آدم، وأمالها من أكثر طرق العليمي. ينظر: إتحاف فضلاء البشر (١/ ٣٣٠).

(٣) روى الحلواني من جميع طرقه عن هشام بكسر الهاء وفتح التاء كنافع إلا أنه همز، وهي قراءة صحيحة كما في النشر وغيره، وروى الداجوني عنه كسر الهاء مع الهمز وضم التاء، قال الداني: وهذا هو الصواب، وجمع الشاطبي بين الوجهين؛ ليجري على الصواب وإن خرج بذلك عن طرقه. ينظر: جامع البيان (٢/ ٣٣٥)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣١)، و إتحاف فضلاء البشر (١/ ٣٣٠)

(٤) قال الشاطبي:

٧٧٧- وَهَيْتَ بِكَسْرٍ أَصْلُ كُفْؤٍ وَهَمْزُهُ ∴ لِسَانٌ وَضَمُّ التَّا لِوَى خُلْفُهُ دُلاَ

(٥) عند آية: ١٧٣

(٦) قال الشاطبي:

٧٧٨- وَفِي كَافَ فَتْحُ اللاَمِ فِي مُخْلِصاً ثَوَى ∴ وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلُّ حِصْنٌ تَجَمَّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

أبو عمرو: ﴿حَاشَاللَّهِ﴾ [يوسف:٣١-٥١] بالألف في الموضعين في الوصل، واختلف عنه في الوقف، والمشهور الحذف(١)، الباقون: بالحذف في الحالين(٢)، ولا يتعمد الوقف عليه.

روى أبو نشيط عن قالون: ﴿تُرْزَقَانِهِۦٓ إِلَّا﴾ [يوسف:٣٧] بالاختلاس، تفرد بذلك، والإشباع أشهر(٣).

نافع: ﴿أَنَاأُنَبِّئُكُم﴾ [يوسف:٤٥] بالمد(٤).

حفص: ﴿دَأَبًا﴾ [يوسف:٤٧] بفتح الهمزة، الباقون: بإسكانها(٥)، وأسقطها السوسي وحمزة في وقفه(٦)، ورواه الأصبهاني عن ورش(٧)، والهمز أشهر له.

الأخوان: ﴿وَفِيهِ تَعْصِرُونَ﴾ [يوسف:٤٩] بالتاء(٨).

---

(١) الحذف وقفاً لأبي عمرو هو ما جاء منصوصاً عليه عن اليزيدي. ينظر: جامع البيان (٢/ ٣٣٦).

(٢) قال الشاطبي:

٧٧٩- معـاً وَصْـلُ حَاشَـا حَـجَّ..... ∴ .....

وجه قراءة أبي عمرو بالألف: ذكرها اليزيدي فقال: يقال: حاشاك وحاشالك، فهي على أصل الكلمة.

ووجه قراءة الباقين: أنه اكتفى بالفتحة من الألف فحذفها، واتبع فيها خط المصحف. ينظر: الحجة في القراءات (١/ ١٩٥)، وحجة القراءات (١/ ٣٥٩)

(٣) ينظر: فريدة الدهر في تأصيل وجمع القراءات (٣/ ١١٦).

(٤) سبق ذكر حكمها في سورة البقرة: ٢٥٨.

(٥) قال الشاطبي:

٧٧٩- ..... دَأْبـاً لِحَفْـصِهِمْ ∴ فَحَرِّكْ

(٦) هما على أصليهما في الهمزة.

(٧) أي: روى الأصبهاني عن أصحابه عن ورش إبدالها ألفاً في الوقف مثل حمزة. ينظر: جامع البيان (٢/ ٣٣٧).

(٨) الباقون: بياء الغيبة، قال الشاطبي:

٧٧٩- ..... ∴ ..... وَخَاطِـبْ يَعْـصِرُنَ شَـمَرْدَلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قالون والبزي: ﴿بِالسُّوءِإِلَّا﴾ [يوسف:٥٣] بتشديد الواو وهمزة مكسورة بعدها في الوصل، وروي أنهما مبدلان الهمزة الأولى ياء[(١)]، وقرأ قنبل وورش: بتحقيق الأولى وتليين الثانية، وأبو عمرو: بإسقاط الأولى وتحقيق الثانية، والباقون: بتحقيقهما[(٢)].

نافع: ﴿إِنِّيَ أَنَاأَخُوكَ﴾ [يوسف:٦٩] بالمد[(٣)].

ابن كثير: ﴿حَيْثُ نَشَآءُ﴾ [يوسف:٥٦] بالنون[(٤)].

الأخوان وحفص: ﴿وَقَالَ لِفِتْيَٰنِهِ﴾ [يوسف:٦٢] بالألف والنون، الباقون: ﴿لِفِتْيَتِهِ﴾ بالتاء من غير ألف[(٥)].

الأخوان[(٦)]: ﴿خَيْرٌحَٰفِظًا﴾[يوسف:٦٤] بفتح الحاء وكسر الفاء وألف، الباقون: ﴿حِفْظًا﴾ بكسر الحاء وإسكان الفاء من غير ألف.

---

(١) أي: قرءا بواو واحدة مشدّدة مكسورة بعدها همزة (إلا) محققة، وعنهما أيضا تسهيل الأولى بين بين مع المد والقصر وتحقيق الثانية، على أصلهما من تسهيل الأولى من المكسورتين، وذكر أبو الطيب أنَّ: وجه الإدغام هو المشهور عن قالون، ووجه التسهيل هو المشهور عن البزي. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٦٨٤)، وغيث النفع في القراءات السبع (١/ ٣٢٧).

(٢) هم على أصولهم في باب الهمزتين من كلمتين.

(٣) سبق ذكر حكمها في سورة البقرة: ٢٥٨.

(٤) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٧٨٠- ..... وَحَيْثُ يَشَاءُ نُونُ دَارِ ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٧٨١- وَفِتْيَتِهِ فِتْيَانِهِ عَنْ شَذاً وَرُدْ ∴ .....

(٦) كتبت في النسختين: (الأخوان)، والصواب: الأخوان وحفص، فقد يكون سقط حفص من المؤلف سهواً، حيث إنه ثابت في الشاطبية وغيرها من كتب القراءات، قال الشاطبي:

٧٨٠- ..... ∴ .....وَحِفْظاً حَافِظاً شَاعَ عُقلاَ

وينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٦٨٦).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقرءا[1]: ﴿يَكْتَلْ﴾ [يوسف:٦٣] بالياء، الباقون: بالنون[2].

الكوفيون: ﴿دَرَجَٰتٍ مَّن﴾ [يوسف:٧٦] بالتنوين[3].

ابن كثير: ﴿إِنَّكَ لَأَنتَ﴾ [يوسف:٩٠] بكسر الألف على الخبر[4]، ونافع وأبو عمرو: ﴿إِينَّكَ﴾ بمد الألف وبعدها ياء مكسورة[5]، وورش: يقصر المد على أصله، والباقون: ﴿أَءِنَّكَ﴾ بالتحقيق، وروي عن هشام: إدخال ألف بينهما، وقد ذكر[6].

البزي بخلاف عنه: ﴿فَلَمَّا اسْتَايَسُواْ﴾ [يوسف:٨٠]، ﴿وَلَا تَايَسُواْ﴾ [يوسف:٨٧] ، ﴿إِنَّهُۥ لَا يَايَسُ﴾ [يوسف:٨٧]، وفي الرعد [٦٥/ أ] ﴿أَفَلَمْ يَايَسِ﴾ [آية:٣١] بالألف، الباقون: بالهمز من غير ألف[7]، ووقف حمزة مذكور[8].

حفص: ﴿نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم﴾ [أوله:يوسف:١٠٩] بالنون وكسر الحاء، الباقون: بالياء وفتح الحاء، وأماله الأخوان، وقرأ ورش بين اللفظين، وفتح الباقون، ومثله في النحل

---

(١) أي: الأخوان.

(٢) قال الشاطبي:

٧٨٠- وَنَكْتَلْ بِيَا شَافٍ ..... ∴ .....

(٣) الباقون: بالكسر دون تنوين، وسبق ذكرها في سورة الأنعام: ٨٣، قال الشاطبي:

٦٥١- وَفِي دَرَجَاتَ النُّونِ مَعْ يُوسُفٍ ثَوَى ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٧٨١- ..... ∴ بِالاخْبَارِ فِي قَالُوا أَئِنَّكَ دَغْفَلاَ

(٥) أي: بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع الإدخال، ولورش مثلهما لكن مع عدم الإدخال. ينظر: المستنير في القراءات (٢/ ٢٢٠).

(٦) سبق أن ذكرت أحكام التسهيل والتحقيق، والإدخال وعدمه، في باب الهمزتين المختلفتين من كلمة.

(٧) قال الشاطبي:

٧٨٢- وَيَيْأَسْ مَعًا وَاسْتَيْأَسَ اسْتَيْأَسُوا ∴ وَتَيْأَسُوا اقْلِبْ عَنِ الْبَزِّي بِخُلْفٍ وَأَبْدِلاَ

(٨) في باب وقف حمزة على الهمزة.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

[آية:٤٣]، والأوَّل من الأنبياء [آية:٧] (١).

الشاميان وعاصم: ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [يوسف:١٠٩] بالتاء(٢).

قرأ الكوفيون: ﴿قَدْ كُذِبُواْ﴾ [يوسف:١١٠] بالتخفيف(٣).

عاصم وابن عامر: ﴿فَنُجِّيَ مَن﴾ [يوسف:١١٠] بنون واحدة وفتح الياء والتشديد، الباقون: ﴿فَنُنْجِي﴾ بنونين وإسكان الياء والتخفيف(٤).

الأخوان: ﴿تَصْدِيقَ﴾ [يوسف:١١١] بالإشمام(٥).

ياءاتها اثنتان وعشرون ياء(٦):

يجمعهن كلمات هذين البيتين:

لعلـــي أراني ويـــأذن لي أبي ... وإني وربي قـبل همـز مرتبـا

ونفسي وآبائي سبيلي وإخوتي ... ليحزنني حزني وأحسن بي مربا

---

(١) قال الشاطبي:

٧٨٣- وَيُوحى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءِ جَمِيعِهَا ∴ وَنُونٌ عُلاً يُوحى إِلَيْهِ شَذاً عَلاَ

والموضع الثاني من الأنبياء آية: ٢٥، سيذكر حكمه في موضعه.

(٢) قال الشاطبي:

٦٣٦- وَعَمَّ عُلاً لاَ يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا ∴ خِطَاباً وَقُلْ فِي يُوسُفِ عَمَّ نَيْطَلاَ

(٣) الباقون: بتشديد الذال، قال الشاطبي:

٧٨٤- ..... ∴ ..... وَخَفِّفْ كُذِّبُوا ثَابِتاً تَلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٧٨٤- وَثَانِيَ نُنْجِ احْذِفْ وَشَدِّدْ وَحَرِّكَنْ ∴ كَذَا نَلْ.....

(٥) الباقون: بالصاد الخالصة، وسبق ذكرها في (يونس: ٣٧).

(٦) قال الشاطبي:

٧٨٥- وَأَنِّي وَإِنِّي الْخَمْسُ رَبِّي بِأَرْبَعٍ ∴ أَرَانِي مَعاً نَفْسِي لَيُحْزِنُنِي حُلاَ

٧٨٦- وَفِي إِخْوَتِي حُزْنِي سَبِيلِي بِي وَلِ ∴ لَعَلِّي آبَاءِي أَبِي فَاخْشَ مَوْحَلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فتحها كلها نافع؛ إلا: ﴿وَبَيْنَ إِخْوَتِۦٓ﴾[يوسف:١٠٠] فإنَّ قالون أسكنها.

وأسكن أبو عمرو أربعة: ﴿لَيَحْزُنُنِىٓ﴾ [يوسف:١٣]، و﴿أَنِّىٓ أُوفِى﴾ [يوسف:٥٩]، و ﴿وَبَيْنَ إِخْوَتِۦٓ﴾[يوسف:١٠٠]، و﴿سَبِيلِىٓ﴾ [يوسف:١٠٨].

وأسكنها كلها الكوفيون وكذلك ابن عامر؛ إلا: ﴿لَّعَلِّىٓ﴾ [يوسف:٤٦]، و ﴿ءَابَآءِىٓ﴾ [يوسف:٣٨] و﴿وَحُزْنِىٓ﴾ [يوسف:٨٦] فإنه فتحهن.

وأسكنها ابن كثير عند الهمزة المضمومة والمكسورة؛ إلا: ﴿ءَابَآءِىٓ إِبْرَٰهِيمَ﴾ [يوسف:٣٨]، وأربعة عند المفتوحة[(١)] وهي: ﴿قَالَ أَحَدُهُمَآ إِنِّىٓ﴾ [يوسف:٣٦] و﴿وَقَالَ ٱلْءَاخَرُ إِنِّىٓ﴾ [يوسف:٣٦] و﴿يَأْذَنَ لِىٓ﴾ [يوسف:٨٠] و﴿سَبِيلِىٓ﴾ [يوسف:١٠٨] وفتح ما سواه[(٢)].

وإن شئت قلت:

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿أَرَىٰنِىٓ﴾، و﴿أَرَىٰنِىٓ﴾ [كلاهما:يوسف:٣٦]، و﴿إِنِّىٓ أَرَىٰ﴾[(٣)] [يوسف:٤٣]، و﴿أَبِىٓ أَوْ﴾[(٤)] [يوسف:٨٠]، و﴿إِنِّىٓ أَنَا۠ أَخُوكَ﴾[(٥)] [يوسف:٦٩]، و﴿إِنِّىٓ أَعْلَمُ﴾ [يوسف:٩٦]، و﴿رَبِّىٓ أَحْسَنَ﴾ [يوسف:٢٣] سبع مواضع.

فتح نافع وأبو عمرو: ﴿قَالَ أَحَدُهُمَآ إِنِّىٓ﴾ [يوسف:٣٦]، و﴿وَقَالَ ٱلْءَاخَرُ إِنِّىٓ﴾ [يوسف:٣٦]، و﴿رَبِّىٓ إِنِّى تَرَكْتُ﴾ [يوسف:٣٧]، و﴿نَفْسِىٓ إِنَّ﴾ [يوسف:٥٣]، و﴿إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّىٓ﴾ [يوسف:٥٣]، و﴿يَأْذَنَ لِىٓ﴾ [يوسف:٨٠]، و﴿أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّىٓ﴾[يوسف:٩٨]، و﴿أَحْسَنَ بِىٓ﴾ [يوسف:١٠٠].

---

(١) أي: أسكن ابن كثير أربعة ياءات عند الهمزة المفتوحة.

(٢) ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ٢٤٤)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٢٢٢- ٢٢٣).

(٣) هذه الكلمة مكررة مرتين في النسخة(أ).

(٤) كتبت في النسخة (أ) "وإني أو"، والمثبت من (ب) وهو الصواب، كما ثبت ذلك أيضا في كتب القراءات.

(٥) هذه الكلمة ساقطة من النسختين، وقد يكون سهواً من المؤلف، وأثبتُّها من: التجريد لبغية المريد (١/ ٢٤٤)، والكفاية الكبرى (١/ ١٩٩)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٤).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فتح نافع: ﴿أَنِّيٓ أُوفِي﴾ [يوسف:٥٩]، و﴿سَبِيلِيٓ﴾ [يوسف:١٠٨]، و﴿لَيَحۡزُنُنِيٓ﴾ [يوسف:١٣] تابعه ابن كثير في الأخير.

أسكن الكوفيون: ﴿ءَابَآءِيٓ﴾ [يوسف:٣٨]، و﴿لَّعَلِّيٓ﴾ [يوسف:٤٦]، و﴿وَحُزۡنِيٓ﴾ [يوسف:٨٦] تابعهم ابن كثير في الأخير.

فتح ورش: ﴿وَبَيۡنَ إِخۡوَتِيٓۚ إِنَّ﴾ [يوسف:١٠٠].

ومحذوفاتها:

ابن كثير: ﴿تُؤۡتُونِ مَوۡثِقٗا﴾ [يوسف:٦٦] بياء في الحالين، وأبو عمرو في الوصل.

قنبل: ﴿يَتَّقِ وَيَصۡبِرۡ﴾ [يوسف:٩٠] بياء في الحالين، وحذفهما الباقون في الحالين(١).

(١) ينظر: الكفاية الكبرى (١/ ٢٠٠)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٣٤).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الرعد

﴿يُغْشِى ٱلَّيْلَ﴾ [الرعد:٣] مذكور في الأعراف(١).

الشيخان وحفص: ﴿وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ﴾ [الرعد:٤] برفع الأربعة، الباقون: بالخفض(٢).

عاصم وابن عامر: ﴿يُسْقَىٰ بِمَآءٍ وَٰحِدٍ﴾ [الرعد:٤] بالياء(٣).

الأخوان: ﴿وَيُفَضِّلُ﴾ [الرعد:٤] بالياء(٤).

﴿ٱلْأُكُلِ﴾[الرعد:٤]، و﴿أُكُلُهَا﴾ [الرعد:٣٥] مذكور في البقرة(٥).

اختلفوا في الاستفهامين إذا اجتمعا في أحد عشر موضعا:

هنا: ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا﴾ [آية:٥].

وفي سبحان موضعان: أوَّلها وآخرها: ﴿أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا﴾ [الإسراء:٤٩-٩٨].

وفي قد أفلح: ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا﴾ [المؤمنون:٨٢].

وفي النمل: ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ أَءِنَّا﴾ [آية:٦٧]. [٦٦/ أ]

---

(١) قرأ شعبة وحمزة والكسائي: (يُغَشِّي)، والباقون: (يُغْشِي)، وسبق ذكرها في سورة الأعراف آية: ٥٤.

(٢) قال الشاطبي:

٧٨٧- وَزَرْعٌ نَخِيلٌ غَيْرُ صِنْوَانٍ أَوَّلاَ ∴ لَدى خَفْضِهَا رَفْعٌ عَلَى حَقِّهِ طُلاَ

(٣) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٧٨٨- وَذَكَّرَ تُسْقَى عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ ∴ .....

(٤) الباقون: بالنون، قال الشاطبي:

٧٨٨- ..... ∴ وَقُلْ بَعْدَهُ بِالْيَا يُفَضِّلُ شُلْشُلاَ

(٥) عند آية: ٢٦٥.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وفي العنكبوت: ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَٰحِشَةَ﴾ [آية:٢٨] ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ [آية:٢٩].

وفي السجدة: ﴿أَءِذَا ضَلَلْنَا فِى ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا﴾ [آية:١٠].

وفي الصَّافَّات موضعان: ﴿أَءِذَا مِتْنَا﴾ ﴿أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ [آية:١٦]، ﴿أَءِذَا مِتْنَا﴾ ﴿أَءِنَّا لَمَدِينُونَ﴾ [آية:٥٣].

وفي الواقعة: ﴿أَإِذَا مِتْنَا﴾ ﴿أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ [آية:٤٧].

وفي النازعات: ﴿أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ﴾ [آية:١٠] ﴿أَءِذَا كُنَّا﴾ [آية:١١].

قرأ الكوفيان: بهمزتين محققتين(١) في ذلك كله؛ إلا أن حفصاً: خالف أصله في العنكبوت فقرأ الأوَّل بهمزة مكسورة والثاني بهمزتين على أصله.

وقرأ أبو عمرو: (أئنكم) و(أئن) و(أئذا) في الأوَّل والثاني بهمزة ممدودة بعدها بالياء المكسورة(٢).

وابن كثير: مثله إلا أنه لم يمد؛ وخالف أصله في العنكبوت فقرأ الأوَّل بهمزة مكسورة والثاني على أصله.

وقرأ نافع: الأوَّل كأبي عمرو غير أن ورشا لم يمد، والثاني بهمزة مكسورة(٣)؛ خالف أصله في النمل والعنكبوت فقرأ الأوَّل بهمزة مكسورة، والثاني على أصله.

وقرأ الكسائي: الأوَّل بهمزتين، والثاني بهمزة مكسورة؛ خالف أصله في العنكبوت فقرأ فيهما بهمزتين محققتين.

[وقرأ ابن عامر: الأوَّل بهمزة مكسورة، والثاني بهمزتين محققتين](٤)؛

---

(١) في الاستفهامين.

(٢) أي: بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وإدخال ألف بينهما. ينظر: المستنير (٢/ ٢٢٦).

(٣) على الخبر.

(٤) مابين المعكوفتين ساقط من (أ) ومثبت في تصحيحها وفي (ب).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

إلا في ثلاثة مواضع: في النمل والواقعة والنازعات [فقرأ في النمل والنازعات][1] عكس أصله، وقرأ في الواقعة: بهمزتين محققتين في الأوَّل والثاني، وهشام يدخل بين الهمزتين ألفاً في جميع ذلك، وابن ذكوان: لا يمد[2].

وإن شئت قلت: قرأ الكوفيان: في سبعة مواضع ما خلا النمل والعنكبوت والواقعة والنازعات بهمزتين محققتين في الأوَّل والثاني.

وقرأ الكسائي: في الأوَّل بهمزتين، والثاني بواحدة مكسورة.

وقرأ ابن عامر: الأوَّل بهمزة مكسورة، والثاني بهمزتين محققتين، وهشام يدخل بينهما ألفا.

وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: (أينكم) و(أيذا) و(أين) بهمزة ممدودة وبعدها كالياء المكسورة[3]، وابن كثير اقصر مدا[4].

وقرأ نافع: الأوَّل كأبي عمرو إلا أن ورشا لم يمد والثاني مكسورة، وبقي من ذلك الأربعة المواضع تذكر في مواضعها إن شاء الله.

---

(١) مابين المعكوفتين ساقط من (أ) ومثبت في تصحيحها وفي (ب).

(٢) قال الشاطبي:

٧٨٩- وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا ∴ فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ

٧٩٠- سِوَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ وَالشَّامِ مُخْبِرٌ ∴ سِوَى النَّازِعَاتِ مَعْ إِذَا وَقَعَتْ وِلاَ

٧٩١- وَدُونَ عِنَادٍ عَمَّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخْبِرًا ∴ وَهْوَ فِي الثَّانِي أَتَى رَاشِدًا وَلاَ

٧٩٢- سِوَى الْعَنْكَبُوتِ وَهْوَ فِي النَّمْلِ كُنْ ∴ وَزَادَاهُ نُونًا إِنَّنَا عَنْهُمَا اعْتَلاَ

٧٩٣- وَعَمَّ رِضاً فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى ∴ أُصُولِهِمْ وَامْدُدْ لِوَى حَافِظٍ بَلاَ

(٣) أي: بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع الإدخال.

(٤) أي: بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بدون إدخال.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قرأ ابن كثير: ﴿مِنْ هَادِي﴾ [أوّله:الرعد:٣٣]، و﴿مِن وَالِي﴾ [الرعد:١١]، و[﴿مِن وَاقِي﴾][(١)] [الرعد:٣٤-غافر:٢١]، و﴿وَمَا عِندَ ٱللَّهِ بَاقِي﴾[النحل:٩٦] بياء في الوقف في الأربعة حيث وقعت، الباقون: بغير ياء، ولا خلاف في تنوينها في الوصل[(٢)].

وقرأ: ﴿الْمُتَعَالِي﴾ [الرعد:٩] بياء في الحالين[(٣)]، وحذفها الباقون في الحالين[(٤)].

ورُوي عنه: ﴿فَانٍ﴾ [الرحمن:٢٦]، [وقاف ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة:٢٧]][(٥)]، وما شابهه من المنون؛ بياء في الوقف[(٦)]، والحذف أشهر.

وقال ابن مجاهد عن قنبل: ﴿مِن وَالِي﴾ بياء في الحالين[(٧)].

وروى عبدالوارث عن أبي عمرو: [٦٧/ أ] ﴿الْمُتَعَالِي﴾ بياء في الحالين[(٨)]،

---

(١) "واقي": كتبت في النسختين: "من أوفى"والصواب ما أثبته.

(٢) قال الشاطبي:

٧٩٤- وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ ∴ وَبَاقٍ دَنَا.....

(٣) يثبت ابن كثير الياء في الحالين على أصله.

(٤) قال الشاطبي:

٤٣٥- وَفِي الْمُتَعَالِي دُرُّهُ..... ∴ .....

(٥) ما بين المعكوفتين كتب في النسختين: [وفاء (من وانٍ) و(أتٍ)]، والصواب ما أثبته. ينظر: جامع البيان (٢/ ٣٥٠).

(٦) وهو ما رواه أبو الفتح عن قراءته على عبدالله بن الحسين عن ابن مجاهد وغيره. ينظر: جامع البيان (٢/ ٣٥٠).

(٧) ذكر ابن الجزري أنَّ: الهذلي انفرد في الكامل عن ابن شنبوذ عن قنبل بالوقف بالياء على المحذوف رسمًا لأجل التنوين ومنها هذه الكلمة، وأثبت الداني قول المؤلف بأنه لم يروه بالياء في الوقف غير ابن مجاهد عن قنبل. ينظر: جامع البيان: (٢/ ٣٥٢)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ١٥٥).

(٨) ورد في المستنير أنَّ: عبد الوارث عن أبي عمرو أثبت الياء فيها وصلاً دون الوقف. ينظر: المستنير في القراءات (٢/ ٢٣٠).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ورواه العباس[1] عنه في الوصل[2]، والمشهور ما ذكر أوَّلاً.

الكوفيون سوى حفص: ﴿أَمْ هَلْ يَسْتَوِي ٱلظُّلُمَٰتُ﴾ [الرعد:١٦] بالياء[3]، خالف هشام أصله فأظهر اللام عند التاء، وقد ذكر[4].

حفص والأخوان: ﴿وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ﴾ [الرعد:١٧] بالياء[5].

البزي: ﴿أَفَلَمْ يَايَسِ ٱلَّذِينَ﴾ [الرعد:٣١] بالألف[6]، وقد ذكر[7].

الكوفيون: ﴿وَصُدُّواْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ﴾[الرعد:٣٣]، وفي المؤمن: ﴿وَصُدَّ عَنِ ٱلسَّبِيلِ﴾

---

(١) هو: العباس بن الفضل بن عمرو بن عبيد بن الفضل ابن حنظلة أبو الفضل الواقفي الأنصاري البصري، قاضي الموصل، أستاذ حاذق ثقة، وكان من أكابر أصحاب أبي عمرو في القراءة ،روى القراءة عرضاً وسماعاً عن: أبي عمرو بن العلاء، وخارجة بن مصعب عن نافع، وعن مطرف بن معقل الشقري عن ابن كثير، وله اختيار في القراءة، روى القراءة عنه: حمزة بن القاسم، وعبد الرحمن بن واقد وغيرهم، وجاء عن أبي عمرو أنه قال: لو لم يكن في أصحابي إلا عباس لكفاني، قال الذهبي الحافظ: وإنما لم يشتهر لأنه لم يجلس للأقراء، ولد سنة (١٠٥هـ)، وتوفي سنة (١٨٦هـ). ينظر: تقريب التهذيب (٣١٨٣، ١/ ٤٨٧)، وغاية النهاية (١٥١٤، ١/ ٣٥٣).

(٢) هذه القراءة لم تثبت عن أبي عمرو، والصحيح المقروء به عنه من طرق النشر والشاطبية هو الحذف وصلاً ووقفاً. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٢١٠- ٢١١- ٣٣٥).

(٣) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٧٩٤- ..... ∴ ..... هَلْ يَسْتَوِي صُحْبَةٌ تَلاَ

(٤) سبق ذكره في باب اختلافهم في الإظهار والإدغام، ومن ذلك باب هل وبل.

(٥) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٧٩٥- وَبَعْدُ صِحَابٌ يُوْقِدُونَ ..... ∴ .....

(٦) أي: بألف بين ياءين مفتوحتين من غير همز، والباقون: بياءين بعدهما همزة مفتوحة، والخلاف فيها في هذا الموضع خاصة. ينظر: التذكرة (١/ ٣١٨)، والتبصرة (١/ ٥٥٧).

(٧) سبق ذكر حكمها في سورة يوسف: ٨٠ .

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

[غافر:٣٧] بضم الصاد، الباقون: بالفتح[(١)].

الشيخان وعاصم: ﴿وَيُثَبِّتُ﴾[الرعد:٣٩] بالتخفيف[(٢)].

الكوفيون وابن عامر: ﴿وَسَيَعْلَمُ ٱلْكُفَّرُ﴾ [الرعد:٤٢] بالجمع، الباقون: ﴿الكَافِرُ﴾[(٣)].

---

(١) قال الشاطبي:

٧٩٥- ..... وَضَمُّهُمْ وَصُدُّوا ∴ ثَوَى مَعْ صُدَّ فِي الطَّوْلِ وَانْجَلاَ

(٢) كتبت في (ب) بالتحقيق، والصواب: التخفيف، وللباقين التشديد، قال الشاطبي:

٧٩٦- وَيُثْبِتُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقُّ نَاصِرٍ ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٧٩٦- ..... ∴ وَفِي الْكَافِرِ الْكُفَّارُ بِالْجَمْعِ ذُلِّلاَ

وليس في السورة ياءات إضافة أو زوائد، إلَّا ما ذكر فيها من ياءات الزوائد عن ابن كثير.

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة إبراهيم عليه السلام

الشاميان: ﴿ٱلْحَمِيدِ ۝١ ٱللَّهُ﴾ [إبراهيم:١ - ٢] برفع الهاء، الباقون: بالخفض، ولا خلاف في فتح الألف من اسم الله عند الابتداء به وتبقية الهاء على حالها(١)، ورُوي عن ابن كثير ضم الهاء في الابتداء(٢)، والكسر أشهر، ويكره الابتداء لمن كسرها(٣).

أبو عمرو: ﴿رُسُلُهُمْ﴾ [إبراهيم:٩- ١٠- ١١- ١٣](٤)، و﴿سُبْلَنَا﴾ [إبراهيم:١٢- العنكبوت:٦٩] بالإسكان(٥).

نافع: ﴿ٱلرِّيَٰحَ﴾ [إبراهيم:١٨] بالألف(٦)، وقد ذكرن(٧).

الأخوان: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ خَالِقُ﴾ على فَاعِل ﴿ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾ [إبراهيم:١٩] بالخفض، وفي النور: ﴿خَالِقُ كُلَّ دَآبَّةٍ﴾ [النور:٤٥]، الباقون: ﴿خَلَقَ﴾ على فَعَلَ ونصب ما بعدها(٨).

---

(١) قال الشاطبي:

٧٩٧- وَفِي الْخَفْضِ فِي اللهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ ∴ .....

(٢) هذا ما رواه الخزاعي عن أصحابه عن ابن كثر، وبهذا قرأ الداني في رواية ابن فليح من طريقه، وخالف ابن فليح في ذلك البزي وقنبل وأبو ربيعة فلم يفرقوا بين الوصل والوقف. ينظر: جامع البيان (٢/ ٣٥٦).

(٣) قراءة الرفع: على الاستئناف، وبالخفض: بدل من الحميد، والابتداء بالمجرور قبيح لتعلقه بما قبله. ينظر: حجة القراءات لابن زنجلة (١/ ٣٧٦)، وجامع البيان (٢/ ٣٥٦).

(٤) ورد هذا اللفظ في اثنا عشر موضعا في القرآن، أوله: الأعراف: ١٠١.

(٥) الباقون: بضم السين والباء، وقد سبق ذكر حكم هذه الكلمتين وما ماثلهما في آخر سورة البقرة آية (٢٨٥)، قال الشاطبي:

٦١٦- وَفِي رُسُلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلهُمْ ∴ وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ

(٦) الباقون: بالإفراد، وذُكر تفصيل هذه الكلمة في سورة البقرة: ١٦٤.

(٧) أي: الكلمات الثلاث السابقة، وسبق إيضاح مكان ذكرها سابقاً.

(٨) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

حمزة: ﴿بِمُصْرِخِيِّ﴾ [إبراهيم:٢٢] بكسر الياء، الباقون: بالفتح(١).

الشيخان: ﴿لِيَضِلُّواْ﴾ [إبراهيم:٣٠]، و﴿لِيَضِلَّ﴾(٢) في الحج [آية:٩]، ولقمان [آية:٦]، والزمر [آية:٨]، بفتح الياء، الباقون: بالرفع(٣).

هشام: ﴿أَفْئِيدَةً﴾ [إبراهيم:٣٧] بياء بعد الهمزة، والحذف أشهر(٤).

﴿أُكُلَهَا﴾ [إبراهيم:٢٥](٥)، و﴿خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ﴾ [إبراهيم:٢٦](٦)، و﴿لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ﴾ [إبراهيم:٣١](٧) ذكرن في البقرة.

هشام: ﴿إِبْرَاهَامُ﴾ [إبراهيم:٣٥] بالألف(٨).

الكسائي: ﴿عَصَانِي﴾ [إبراهيم:٣٦] بالإمالة.

= ٧٩٧- ..... ∴ خَالِقُ امْدُدْهُ وَاكْسِرْ وَارْفَعِ الْقَافَ شُلْشُلاَ

٧٩٨- وَفِي النُّورِ وَاخْفِضْ كُلَّ فِيهَا وَالأَرْضَ ∴ هَاهُنَا .....

(١) قال الشاطبي:

٧٩٨- ..... ∴ .....مُصْرِخِيَّ اكْسِرْ لِحَمْزَةَ مُجْمِلاَ

٧٩٩- كَهَا وَصْلٍ أَوْ لِلسَّاكِنَينِ وَقُطْرُبٌ ∴ حَكَاهَا مَعَ الْفَرَّاءِ مَعْ وَلَدِ الْعُلاَ

(٢) كلمة: (ليضل) ساقطة من (ب) ومثبتة في (أ) وهو الصواب.

(٣) كتبت في النسختين بالرفع، والأولى أن تكتب بالضم، قال الشاطبي:

٨٠٠- وَضُمَّ كِفَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يَضِلَّ عَنْ ∴ .....

(٤) الباقون: بحذف الياء قولا واحداً، قال الشاطبي:

٨٠٠- ..... ∴ وَأَفْئِدَةً بِالْيَا بِخُلْفٍ لَهُ وَلاَ

(٥) سبق ذكرها في البقرة: ٢٦٥.

(٦) سبق ذكر حكمها وما ماثلها في سورة البقرة: ١٧٣.

(٧) ذكرت في سورة البقرة في قوله: ﴿لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ﴾ [البقرة:٢٥٤].

(٨) سبق ذكرها في سورة البقرة: ١٢٤.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقرأ[1]: ﴿لَتَزُولُ﴾ [إبراهيم:٤٦] بفتح اللام الأولى ورفع الثانية، الباقون: بكسر الأولى ونصب الثانية[2].

ياءاتها ثلاث[3]:

فتح حفص: ﴿لِيَ عَلَيۡكُم﴾ [إبراهيم:٢٢].

أسكن ابن عامر والأخوان: ﴿قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ﴾ [إبراهيم:٣١].

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿إِنِّيٓ أَسۡكَنتُ﴾ [إبراهيم:٣٧] [4].

وثلاث محذوفات:

ورش: ﴿وَعِيۡدِي﴾ [إبراهيم:١٤] بياء في الوصل، أبو عمرو: ﴿أَشۡرَكۡتُمُونِي﴾ [إبراهيم:٢٢] بياء في الوصل، المقدمان وورش: ﴿وَتَقَبَّلۡ دُعَآءِي﴾ [إبراهيم:٤٠] بياء في الوصل، والبزي في الحالين، وروى ابن الصباح عن قنبل الإثبات في الحالين، وروي عنه الإثبات في الوصل فقط، والحذف أشهر، والباقون: بحذفهن في الحالين[5].

---

(١) أي: الكسائي.

(٢) قال الشاطبي:

٨٠١- وَفِي لِتَـزُولَ الْفَـتْحُ وَارْفَعْـهُ رَاشِـداً ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٨٠١- ..... ∴ وَمَـا كَـانَ لِي إِنِّي عِبَـادِيَ خُـذْ مُـلاً

(٤) ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٢١٩)، والتبصرة في القراءات السبع (١/ ٥٥٩).

(٥) ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٣٢٢)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٢٣٥).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الحجر

نافع وعاصم: ﴿ رُّبَمَا ﴾ [الحجر:٢] بالتخفيف(١).

الأخوان وحفص: ﴿ مَانُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ﴾ [الحجر:٨] بنونين وكسر الزاي والتشديد والنصب(٢)، وأبو بكر: بتاء مضمومة وفتح الزاي والتشديد والرفع، والباقون: مثله ويفتحون التاء(٣)، وشددها البزي مع التمكين على أصله (٤).

ابن كثير: ﴿سُكِرَتْ﴾ [الحجر:١٥] بتخفيف الكاف(٥).

حمزة: ﴿الرِّيٰحَ لَوَٰقِحَ ﴾ [الحجر:٢٢] بالتوحيد(٦).

أبو بكر: ﴿جُزْءٌ﴾ [الحجر:٤٤] بالضم(٧).

الكوفيون [٦٨/ أ] ونافع: ﴿ٱلْمُخْلَصِينَ ﴾ [الحجر:٤٠] بالفتح(٨).

---

(١) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

٨٠٢- وَرُبَّ خَفِيفٌ إِذْ نَمَا..... ∴ .....

(٢) أي: نصب كلمة (الملائكة).

(٣) قال الشاطبي:

٨٠٢- ..... ∴ تَنَزَّلُ ضَمُّ التَّا لِشُعْبَةَ مُثِّلاَ

٨٠٣- وَبِالنُّونِ فِيهاَ وَاكْسِرِ الزَّايَ وَانْصِبِ ∴ الْمَلاَئِكَةَ الْمَرْفُوعَ عَنْ شَائِدٍ عُلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٥٢٦- وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ∴ .....

٥٢٩- تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ..... ∴ .....

(٥) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

٨٠٢- .....سُكِّرَتْ دَنَا ∴ .....

(٦) الباقون: بالجمع، وذُكر تفصيل هذه الكلمة في سورة البقرة: ١٦٤.

(٧) الباقون: بالسكون، وسبق ذكرها في سورة البقرة: ٢٦٠.

(٨) الباقون: بالكسر، وسبق ذكرها في سورة يوسف: ٢٤.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الحرميان: ﴿فَاسْرِ﴾ [الحجر:٦٥] بالوصل وقد ذكرت(١).

نافع وهشام: ﴿وَعُيُونٌ ۝٤٥ ٱدْخُلُوهَا﴾ [الحجر:٤٥ - ٤٦] بضم العين والتنوين، وحمزة وأبو بكر وابن ذكوان: بكسرهما، وابن كثير والكسائي: بكسر العين وضم التنوين، وعن هشام مثله، وأبو عمرو وحفص: بضم العين وكسر التنوين(٢).

حمزة: ﴿إِنَّا نَبْشُرُكَ﴾ [الحجر:٥٣- مريم:٧] بالتخفيف(٣).

نافع: ﴿فِيمَ تُبَشِّرُونِ﴾ [الحجر:٥٤] بكسر النون والتخفيف، وابن كثير: بكسرها والتشديد، والباقون: بفتحها والتخفيف(٤).

النحويان: ﴿يَقْنِطُ﴾ هنا [آية:٥٦]، والروم [آية:٣٦]، والزمر [آية:٥٣] بكسر النون، الباقون: بالفتح(٥).

الأخوان: ﴿لَمُنْجُوهُمْ﴾ [الحجر:٥٩]، وفي العنكبوت: ﴿لَنُنْجِيَنَّهُ﴾ [آية:٣٢] بإسكان النون والتخفيف، الباقون: بفتحها والتشديد(٦).

---

(١) سبق ذكرها في سورة هود: ٨١.

(٢) قال الشاطبي:

٦٢٨- وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُونَاً ∴ الْعُيُونِ شُيُوخاً دَانَهُ صُحْبَةٌ مِلاَ

وسبق ذكر تفصيل حكم أول ساكن إذا اجتمع ثلاث سواكن في سورة البقرة: ١٧٣.

(٣) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

٥٥٥- مَعَ الْكَهْفِ وَالإِسْرَاءِ يَبْشُرُ كَمْ سَمَا ∴ نَعَمْ ضُمَّ حَرِّكْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَثْقَلاَ

٥٥٦- نعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ ∴ لِحَمْزَةَ مَعْ كَافٍ مَعَ الْحِجْرِ أَوَّلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٨٠٤- وَثُقِّلَ لِلْمَكِّيِّ نُونُ تُبَشِّرُونَ ∴ وَاكْسِرْهُ حِرْمِيًّا وَمَا الْحَذْفُ أَوَّلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٨٠٥- وَيَقْنَطُ مَعْهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا ∴ وَهُنَّ بِكَسْرِ النُّونِ رَافَقْنَ حُمِّلاَ

(٦) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل بالجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

أبو بكر: ﴿قَدَرْنَآ إِنَّهَا﴾ [الحجر:٦٠] بالتخفيف، ومثله في النمل[آية:٥٧] (١).

الأخوان: ﴿فَٱصْدَعْ﴾ [الحجر:٩٤] بالإشمام(٢).

ياءاتها أربع(٣):

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿عِبَادِىٓ أَنِّىٓ أَنَا﴾(٤) [الحجر:٤٩]، و﴿وَقُلْ إِنِّىٓ أَنَا﴾ [الحجر:٨٩].

قرأ نافع: ﴿بَنَاتِىٓ إِن﴾ [الحجر:٧١] بفتح الياء(٥).

= ٨٠٦- وَمُنْجُوهُمْ خِفٌّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ ∴ تُنْجِيَنَّ شَفَا مُنْجُوكَ صُحْبَتُهُ دَلاَ

وموضع العنكبوت (منجوك) آية: ٣٣، فسيُذكر في موضعه.

(١) الباقون: بالتشديد في الموضعين، قال الشاطبي:

٨٠٧- قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ صِفْ..... ∴ .....

(٢) الباقون: بالصاد الخالصة، وورد ذكر هذه الكلمة وما ماثلها في سورة النساء: ٨٧، قال الشاطبي:

٦٠٣- وَإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ ∴ كَأَصْدَقُ زَايًا شَاعَ وَارْتَاحَ أَشْمُلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٨٠٧- ..... ∴ وَعِبَادِ مَعْ بَنَاتِي وَأَني ثُمَّ إِنِّي فَاعْقِلاَ

(٤) في هذه الآية ياءان من ياءات الإضافة.

(٥) ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٢٢٢)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٢٤١).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة النحل

الشيخان: ﴿يُنزِلُ﴾ [النحل:٢- ١٠١] بالتخفيف(١).

الأخوان: ﴿عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾ [النحل:١-٣] الموضعان بالتاء(٢).

وقرءا: ﴿قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ﴾ [النحل:٩] بالإشمام، وقد ذكر(٣).

أبو بكر: ﴿نُنْبِتُ لَكُم﴾ [النحل:١١] بالنون(٤).

ابن عامر: ﴿وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ﴾ [النحل:١٢] برفع الأربعة، تابعه حفص في الأخيرين(٥)، الباقون: بالنصب وكسر التاء(٦).

---

(١) الباقون:بالتشديد، وسبق ذكره في البقرة:٩٠.

(٢) الباقون: بالياء، وسبق ذكره في سورة يونس: ١٨.

(٣) الباقون: بالصاد الخالصة، وورد ذكر هذه الكلمة وما ماثلها في سورة النساء: ٨٧.

(٤) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٨٠٨- وَيُنْبِتُ نُونٌ صَحَّ..... ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٦٨٧- ..... ∴ وَوَالشَّمْسُ مَعْ عَطْفِ الثَّلاَثَةِ كَمَّلاَ

٦٨٨- وَفِي النَّحْلِ مَعْهُ فِي الأَخِيرَيْنِ حَفْصُهُمْ ∴ .....

(٦) أي: بنصب الكلمات الأربع، ولا يخفى ونصب (مسخرات) بالكسر؛ لأنه جمعٌ بألف وتاء.

وقراءة النصب: على إضمار (خلق) لأنه لما قال قبلها: (إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض) ثم قال: (والشمس والقمر) دل على أن المعنى: وخلق الشمس والقمر كما خلق السموات والأرض، أي على العطف.

وبالرفع: جعل الواو واو حال، ويجوز أن يكون (والشمس والقمر) رفعا على الابتداء والخبر (مسخرات).

وحجة من رفع قوله: (والنجوم مسخرات) أنه لما عطف (والشمسَ والقمرَ) على قوله: (وسخر لكم) لم يستحسن أن يقول: وسخر النجوم مسخرات، فرفعها قاطعا لها مما قبلها. ينظر: حجة القراءات (١/ ٢٨٤)، الحجة في القراءات السبع (١/ ٢٠٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

عاصم: ﴿وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ﴾ [النحل:٢٠] بالياء(١).

البزي بخلاف عنه: ﴿أَيۡنَ شُرَكَآءِيَ﴾ [النحل:٢٧] بغير همز(٢).

نافع: ﴿تُشَٰٓقُّونِ فِيهِمۡ﴾ [النحل:٢٧] بكسر النون(٣).

حمزة: ﴿ٱلَّذِينَ يَتَوَفَّىٰهُمُ﴾ [النحل:٢٨- ٣٢] بالياء والإمالة في الموضعين(٤).

الأخوان: ﴿يَأۡتِيَهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ﴾ [النحل:٣٣] بالياء(٥).

الكوفيون: ﴿لَا يَهۡدِي مَن﴾ [النحل:٣٧] بفتح الياء وكسر الدال، الباقون: بضم الياء وفتح الدال(٦).

ابن عامر والكسائي: ﴿كُن فَيَكُونَ﴾ [النحل:٤٠] بالنصب(٧).

حفص: ﴿نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ﴾ [النحل:٤٣] بالنون(٨)، وقد ذكر(٩).

---

(١) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٨٠٨- ..... يَـــدْعُونَ عَاصِـــمٌ ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٨٠٨- ..... ∴ وَفِي شُرَكَـائِيَ الْخُلْـفُ فِي الْهَمْـزِ هَلْهَـلاَ

(٣) الباقون: بفتح النون، قال الشاطبي:

٨٠٩- وَمِـنْ قَبْـلِ فِـيهِمْ يَكْـسِرُ النُّـونَ نَـافِع ∴ .....

(٤) الباقون: بالتاء، وإمالة الكسائي وتقليل ورش واضح، قال الشاطبي:

٨٠٩- ..... ∴ مَعًـــا يَتَوَفَّـــاهُمْ لِحَمْـــزَةَ وُصِّـــلاَ

(٥) الباقون: بالتاء، وسبق ذكره في سورة الأنعام: ١٥٨ .

(٦) قال الشاطبي:

٨١٠- سَـمَا كَـامِلاً يَهْـدِي بِـضَمٍّ وَفَتْحَـةٍ ∴ .....

(٧) الباقون: بالرفع، وسبق تفصيل هذه الكلمة في سورة البقرة: ١١٧.

(٨) الباقون: بالياء.

(٩) سبق ذكره في سورة يوسف: ١٠٩.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

أبو عمرو: ﴿تَتَفَيَّؤُاْ﴾ [النحل:٤٨] بالتاء(١).

قرأ نافع: ﴿مُّفْرِطُونَ﴾ [النحل:٦٢] بكسر الراء، الباقون: بالفتح(٢).

الشاميان وأبو بكر: ﴿نَّسْقِيكُم﴾ هنا [آية:٦٦]، والمؤمنون [آية:٢١] بفتح النون، الباقون: بالضم(٣).

أبو بكر: ﴿أَفَبِنِعْمَةِ ٱللَّهِ تَجْحَدُونَ﴾ [النحل:٧١] بالتاء(٤).

ابن عامر وأبو بكر: ﴿يَعْرُشُونَ﴾ [النحل:٦٨] بضم الراء(٥).

حمزة: ﴿بُطُونِ إِمَّهَاتِكُمْ﴾ هنا [آية:٧٨]، والزمر [آية:٦]، والنجم [آية:٣٢]، و﴿أَوْ بُيُوتِ إِمَّهَاتِكُمْ﴾ في النور [آية:٦١]، بكسر الهمزة والميم في الوصل، والكسائي: بكسر الهمزة وفتح الميم، الباقون: بالضم وفتح الميم؛ وهو الابتداء للجميع(٦).

---

(١) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٨١١- ..... يَتَفَيَّـــــــــؤُاْ ∴ المُؤَنَّـــثُ لِلْبَـــصْرِيِّ قَبْـــلُ تُقُـــبِّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٨١١- وَرَا مُفْرَطُـونَ اكْـسِرْ أَضـاَ..... ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٨١٢- وَحَـقُّ صِـحَاب ضَـمَّ نَـسْقِيكُمُو مَعَـا ∴ .....

(٤) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٨١٢- ..... ∴ لِـشُعْبَةَ خَاطِـبَ يَجْحَـدُونَ مُعَلَّـلاَ

(٥) الباقون: بكسر الراء، وسبق ذكر هذه الكلمة في سورة الأعراف: ١٣٧.

(٦) وسبق ذكر (أمِّ) بالإفراد في سورة النساء: ١١، قال الشاطبي:

٥٩٠- وَفِي أُمَّ مَـعْ فِي أُمِّهَـا فَلأُمِّـهِ لَـدَى ∴ الْوَصْـلِ ضَـمُّ الهَمْـزِ بِالْكَـسْرِ شَـمْلَلاَ

٥٩١- وَفِي أُمَّهَـاتِ النَّحْـلِ وَالنُّـورِ وَالزُّمَـرْ ∴ مَعَ النَّجْمِ شَافٍ وَاكْسِرِ الْمِيمَ فَيْصَلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن عامر وحمزة: ﴿أَلَمْ تَرَوْا۟ إِلَى ٱلطَّيْرِ﴾ [النحل:٧٩] بالتاء(١).

الكوفيون وابن عامر: ﴿يَوْمَ ظَعْنِكُمْ﴾ [النحل:٨٠] بإسكان العين، الباقون: بالفتح(٢).

ابن كثير وعاصم: ﴿وَلَنَجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ صَبَرُوٓا۟﴾ [النحل:٩٦] بالنون، وروي عن ابن ذكوان مثله(٣). [٦٩/ أ]

ابن كثير: ﴿الْقُدْسِ﴾ [النحل:١٠٢] بالإسكان(٤).

قرأ الأخوان: ﴿يَلْحَدُونَ﴾ [النحل:١٠٣] بفتح الياء والحاء، الباقون: بضم الياء وكسر الحاء(٥).

ابن عامر: ﴿مِنۢ بَعْدِ مَا فَتَنُوا۟﴾ [النحل:١١٠] بفتح الفاء والتاء، الباقون: بضم الفاء وكسر التاء(٦).

---

(١) الباقون:بالياء، قال الشاطبي:

٨١٠- ..... ∴ وَخَاطِبْ تَرَوْا شَرْعاً وَالْآخِرُ فِي كِلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٨١٣- وَظَعْنِكُمْ إِسْكَانُهُ ذَائِعٌ..... ∴ .....

(٣) الباقون: بالياء، ومعهم ابن ذكوان في أحد وجهيه، قال الشاطبي:

٨١٣- ..... ∴ وَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ النُّونُ دَاعِيهِ نُوِّلاَ

٨١٤- مَلَكْتُ وَعَنْهُ نَصَّ الاخْفَشُ يَاءهُ ∴ وَعَنْهُ رَوَى النَّقَّاشُ نُوناً مُوَهَّلاَ

(٤) الباقون: بضم الدال، وسبق ذكره في سورة البقرة: ٨٧.

(٥) سبق ذكره في سورة الأعراف: ١٨٠.

(٦) قال الشاطبي:

٨١٥- سِوَى الشَّامِ ضُمُّوا وَاكْسِرُوا فَتَنُوا لَهُمْ ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

هشام: ﴿إِبْرَاهَامَ﴾ [النحل:١٢٠-١٢٣] بالألف في الموضعين(١).

قرأ ابن كثير: ﴿فِي ضِيقٍ﴾ هنا [آية:١٢٧]، والنمل [آية:٧٠] بكسر الضاد، الباقون: بالفتح(٢).

(١) سبق ذكره في سورة البقرة: ١٢٤.

(٢) قال الشاطبي:

٨١٥- ..... ∴ وَيُكْسَرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ النَّمْلِ دُخُلَّلاَ

وليس في السورة شيء من ياءات الإضافة، أو الزوائد إلا كلمة: (وما عند الله باق) آية: ٩٦، وسبق ذكرها في سورة الرعد عند آية: ١١، عند ذكر الكلمات التي يثبت ابن كثير فيها الياء وقفاً.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الإسراء

أبو عمرو: ﴿أَلَّا يَتَّخِذُواْ﴾ [الإسراء:٢] بالياء[(١)].

حمزة وأبو بكر وابن عامر: ﴿لِيَسُوٓءَ﴾ [الإسراء:٧] بالياء وفتح الهمزة، والكسائي: بالنون وفتح الهمزة، والباقون: بالياء وهمزة مضمومة بين واوين[(٢)]، روى ابن الصباح عن قنبل: ﴿لِيَسُوٓءُ وُجُوهَكُمْ﴾ بواو وهمزة مضمومة من غير مد، وروى عنه أبو ربيعة كذلك؛ وبمد[(٣)]، ورُوي أيضا: ﴿لِيَسُوَ﴾ بواو مفتوحة[(٤)]، وقال سلامة[(٥)] عن أبي ربيعة عن قنبل: ﴿لِيَسُوَّ﴾ بواو مشددة[(٦)]، والمشهور ما ذكر.

الأخوان: ﴿وَيَبْشُرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الإسراء:٩، الكهف:٢] بالتخفيف[(٧)].

---

(١) الباقون بالتاء، قال الشاطبي:

٨١٦- وَيَتَّخِـــذُوا غَيْـــبٌ حَـــلاَ..... ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٨١٦- .....لِيَـــسُوءَ نُـــو ∴ نُ رَاوٍ وَضَـــمُّ الْهَمْـــزِ وَالْمَـــدِّ عُـــدِّلاَ

٨١٧- سَـــــمَا..... ∴ .....

(٣) روى أبو ربيعة عن قنبل بغير مد، وقال: وأنا أقرأ بالمد وإثبات الواو، وكلٌ صواب، وقال الداني: هذا من الكلام الذي لا يعرف له حقيقة ولا يدرى ما أراد قائله. ينظر: جامع البيان (٢/ ٣٨٣).

(٤) هذه الرواية عن ابن الصباح عن قنبل ذكرها الداني في جامع البيان، وأخبر الداني أن: هذه الرواية، والرواية السابقة عن ابن الصباح -وهي: بهمزة مضمومة من غير مد- غلط؛ لأن محمد بن رزين البلدي روى عن ابن الصباح عن قنبل بهمزة مضمومة بين واوين على الجمع. ينظر: المرجع السابق.

(٥) هو: سلامة بن هارون أبو نصر البصري، قرأ على: هارون بن موسى الأخفش، وعامر الموصلي صاحب اليزيدي، وأبي معمر صاحب البزي، وعلى قنبل فيما ذكره الهذلي، روى القراءة عنه: عبد الله بن الحسين أبو أحمد، وعلي بن أحمد. ينظر: غاية النهاية (١٣٦٤، ١/ ٣١٠)

(٦) ينظر: المرجع السابق.

(٧) الباقون: بالتشديد ﴿وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾، وسبق ذكر مثلها في آل عمران: ٣٩.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن عامر: ﴿يُلَقَّاهُ مَنشُورًا﴾ [الإسراء:١٣] بضم الياء وفتح اللام والتشديد، الباقون: بفتح الياء وإسكان اللام والتخفيف(١)، وأماله الأخوان، وقرأ ورش بين اللفظين، وفتحه الباقون، ورُوي عن ابن ذكوان الإمالة، والفتح أشهر(٢).

الأخوان: ﴿إِمَّا يَبْلُغَانِّ﴾ [الإسراء:٢٣] بالألف وكسر النون، الباقون: ﴿يَبْلُغَنَّ﴾ بغير ألف وفتح النون، ولا خلاف في التشديد(٣).

أمال الأخوان: ﴿كِلَاهُمَا﴾ [الإسراء:٢٣]، وورش بين اللفظين، والباقون: بالفتح(٤).

الابنان: ﴿أُفٍّ﴾ بفتح الفاء هنا [آية:٢٣] والأنبياء [آية:٦٧] والأحقاف [آية:١٧] الباقون: بالكسر، ونَوَّنَها نافع وحفص(٥).

قرأ ابن كثير: ﴿خِطَاءً﴾ [الإسراء:٣١] بكسر الخاء وفتح الطاء والمد، وابن ذكوان:

---

(١) قال الشاطبي:

٨١٧- .....وَيُلَقَّاهُ يُضَمُّ مُشَدَّداً كَفَى ∴ .....

(٢) روى الأخفش عن ابن ذكوان بالفتح، وروى أحمد بن أنس عنه بالإمالة، وقرأ أبو الطيب: بالفتح وبه أخذ. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٧٠٩).

(٣) قال الشاطبي:

٨١٧- ..... ∴ يَبْلُغَنَّ امْدُدْهُ وَاكْسِرْ شَمَرْدَلاَ

٨١٨- وَعَنْ كُلِّهِمْ شَدِّدْ..... ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٣١٣- إِنَاهُ لَهُ شَافٍ وَقُلْ أَوْ كِلاَهُمَا ∴ شَفَا وَلِكَسْرٍ أَوْ لِيَاءٍ تَمَيَّلاَ

اختلف عن ورش فبعضهم روى عنه التقليل، والجمهور على الفتح عنه، وسبق ذكر تفصيل هذه الكلمة في باب الإمالة.

(٥) قال الشاطبي:

٨١٨- ..... وَفَاً أُفٍّ كُلِّهَا ∴ بِفَتْحٍ دَنَا كُفْؤًا وَنَوِّنْ عَلَى اعْتَلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بفتحهما من غير مد، ورواه أبي مجاهد عن هشام[1]، والباقون: بكسر الخاء وإسكان الطاء من غير مد[2].

الأخوان: ﴿فَلَا تُسْرِف﴾ [الإسراء:٣٣] بالتاء[3]، وروى ابن مجاهد عن ابن عامر مثلهما[4]، والياء أشهر.

حفص والأخوان: ﴿بِٱلْقِسْطَاسِ﴾ هنا [آية:٣٥] والشعراء [آية:١٨٢] بكسر القاف، الباقون: بالضم[5].

الكوفيون وابن عامر: ﴿كَانَ سَيِّئُهُۥ﴾ [الإسراء:٣٨] بضم الهمزة والهاء، الباقون: ﴿سَيِّئَةً﴾ ضد حسنة[6].

الأخوان: ﴿لِيَذْكُرُواْ﴾ هنا [آية:٤١]، والفرقان [آية:٥٠] بإسكان الذال وضم الكاف

---

(١) روى ابن مجاهد هذه القراءة عن ابن عامر براوييه. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٣٧٩).

(٢) قال الشاطبي:

٨١٩- وَبِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ خِطْأً مُصَوَّب ∴ وَحَرَّكَهُ الْمُكِّي وَمَدَّ وَجَمَّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٨٢٠- وَخَاطَبَ فِي يُسْرِفْ شُهُود..... ∴ .....

(٤) ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٣٨٠).

(٥) قال الشاطبي:

٨٢٠- ..... وَضَمُّنَا ∴ بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذٍ عَلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٨٢١- وَسَيِّئَةً فِي هَمْزِهِ اضْمُمْ وَهَائِهِ ∴ وَذَكِّرْ وَلاَ تَنْوِينَ ذِكْراً مُكَمَّلاَ

حجة من قرأ بالتأنيث والتنوين من غير إضافة: أنه جعلها واحدة من السيئات؛ ودليله: أن كل ما نهى الله ﷻ عنه سيئ مكروه ليس فيه مستحسن؛ فالسيئ ضد الصالح، والحجة لمن قرأه بالإضافة والتذكير: قوله: (مكروها) ولو أراد السيئة لقال: (مكروهة) لأنها أقرب. الحجة في القراءات السبع (١/ ٢١٧).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

والتخفيف، الباقون: بفتحهما والتشديد[١].

ابن كثير وحفص: ﴿كَمَا يَقُولُونَ﴾ [الإسراء:٤٢] بالياء[٢].

الأخوان: ﴿عَمَّا تَقُولُونَ﴾ [الإسراء:٤٣] بالتاء[٣].

أبو عمرو والأخوان وحفص: ﴿تُسَبِّحُ لَهُ﴾ [الإسراء:٤٤] بالتاء[٤].

الاستفهامان: الموضعان[٥] مذكوران في الرعد[٦].

حمزة: ﴿زُبُوراً﴾ [الإسراء:٥٥] بضم الزاي[٧].

النحويان وخلاد: ﴿اذْهَبْ فَمَن﴾ [الإسراء:٦٣] بالإدغام، وقد ذكرا[٨].

﴿ءَأَسْجُدُ﴾ [الإسراء:٦١] مذكور في باب الهمز[٩].

---

(١) قال الشاطبي:

٨٢٢- وَخَفِّفْ مَعَ الْفُرْقَانِ وَاضْمُمْ لِيَذْكُرُوا ∴ شِفَاءً وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ فُصِّلاَ

٨٢٣- وَفِي مَرْيَمٍ بِالْعَكْسِ حَقٌّ شِفَاؤُهُ ∴ .....

(٢) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٨٢٣- ..... ∴ يَقُولُونَ عَنْ دَارٍ.....

(٣) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٨٢٣- ..... ∴ يَقُولُونَ عَنْ دَارٍ وَفِي الثَّانِ نُزِّلاَ

٨٢٤- سَمَا كِفْلُهُ..... ∴ .....

(٤) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٨٢٤- ..... أَنَّثْ يُسَبِّحُ عَنْ حِمىً ∴ شَفَا.....

(٥) الاستفهامان في قوله تعالى: ﴿أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا﴾ في موضعان في الإسراء:٤٩-٩٨.

(٦) ينظر: فرش سورة الرعد: ٥.

(٧) الباقون: بفتحها، وسبق ذكرها في النساء: ١٦٣.

(٨) أي: سبق ذكر الكلمتان هذه والتي تسبقها، وقد ذكرت هذه الكلمة في باب الإدغام.

(٩) سبق ذكرها في باب اختلافهم في الهمزتين من كلمة.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

حفص: ﴿وَرَجِلِكَ﴾ [الإسراء:٦٤] بكسر الجيم، الباقون: بالإسكان(١).

الشيخان: ﴿نَخْسِفَ﴾ [الإسراء:٦٨] ﴿نُرْسِلَ﴾ [الإسراء:٦٨] ﴿نُعِيدَكُمْ﴾ [الإسراء:٦٩] [٧٠/أ] ﴿فَنُرْسِلَ﴾ [الإسراء:٦٩] ﴿فَنُغْرِقَكُم﴾ [الإسراء:٦٩] بالنون في الخمسة، الباقون: بالياء(٢).

قرأ الأخوان وأبو بكر: ﴿أَعْمَىٰ﴾ في الحرفين [الإسراء:٧٢] بالإمالة، وأمال أبو عمر الأوَّل وفتح الثاني، وقرأهما ورش: بين اللفظين، وفتحهما الباقون(٣)، وروى أهل بغداد عن أبي بكر الإمالة في جميع القرآن(٤)، والأوَّل أشهر.

قرأ حفص وابن عامر والأخوان: ﴿لَّا يَلْبَثُونَ خِلَفَكَ﴾ [الإسراء:٧٦] بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها، الباقون: ﴿خَلْفَكَ﴾ بفتح الخاء وإسكان اللام من غير ألف بعدها(٥).

ابن ذكوان: ﴿وَنَاءَ بِجَانِبِهِۦ﴾[الإسراء:٨٣] بألف قبل الهمزة، الباقون: بالألف بعد الهمزة(٦)، خلف والكسائي: بإمالة النون والهمزة، وأبو بكر وخلاد: بفتح النون وإمالة

---

(١) قال الشاطبي:

٨٢٤- ..... ∴ ... وَاكْسِرُوا إِسْكَانَ رَجْلِكَ عُمَّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٨٢٥- وَيَخْسِفَ حَقٌّ نُونُهُ وَيُعِيدَكُمْ ∴ فَيُغْرِقَكُمْ وَاثْنَانِ يُرْسِلَ يُرْسِلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٣٠٩- رَمى صُحْبَةٌ أَعْمَى فِي الإِسْرِاءِ ثَانِيًا ∴ .....

٣١٠- ..... ∴ وَأَعْمى فِي الاِسْرا حُكْمُ صُحْبَةٍ أَوّلاَ

(٤) جاء في الروضة الإمالة في هذه الكلمة معرفة ومنكرة في غير موضعي الإسراء لحمزة والكسائي وأبي بكر وغيرهم. ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشرة (٢/ ٤٨٧).

(٥) قال الشاطبي:

٨٢٦- خِلاَفَكَ فَافْتَحْ مَعْ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ ∴ سَمَا صِفْ .....

(٦) قال الشاطبي:

٨٢٦- ..... ∴ ..... نَآى أَخِّرْ مَعاً هَمْزَهُ مُلاَ

=⇦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الهمزة، والباقون: بفتحهما، ومثله في فصلت [آية:٥١]؛ إلا أن أبا بكر يفتح الهمزة هناك، وروي عن أبي شعيب مثل خلاد(١)، وورش على أصله في ذوات الياء(٢).

أبو عمرو: ﴿وَنُنَزِّلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ﴾ [الإسراء:٨٢] و﴿تُنَزِّلَ عَلَيْنَا﴾ [الإسراء:٩٣] بالتخفيف، الباقون: بالتشديد، وابن كثير: بخلاف أصله هنا(٣).

الكوفيون: ﴿حَتَّىٰ تَفْجُرَ لَنَا﴾ [الإسراء:٩٠] بفتح التاء وضم الجيم والتخفيف، الباقون: بضم التاء وكسر الجيم والتشديد(٤)، ولا خلاف في الثاني(٥).

الشاميان وعاصم: ﴿كِسَفًا﴾ [الإسراء:٩٢] بفتح السين، الباقون: بالإسكان(٦).

= وجه تقديم الألف على الهمز: على وزن (شاء) من: ناء ينوء، أي: نهض، ووجه تقديم الهمزة على حرف العلة: على وزن (نعا) من: النأي، وهو البعد. ينظر: حجة القراءات (١/ ٦٣٨)، إتحاف فضلاء البشر (١/ ٣٦١).

(١) قال الشاطبي:

٣١٢- نَـأَى شَرْعُ يُمْـنٍ بِـاخْتِلاَفٍ وَشُـعْبَةٌ ∴ في الإِسْرَا وَهُمْ وَالنُّونُ ضَـوْءُ سَنًا تـلاَ

وأسهب الداني في بيان تفصيل وروايات هذه الكلمة. ينظر: جامع البيان (٢/ ٣٩٠-٣٩٤)

(٢) لورش الفتح والتقليل في الهمزة فقط في الموضعين مع فتح النون. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٠٨).

(٣) قال الشاطبي:

٤٦٨- وَيُنْـزِلُ خَفِّفْـهُ وَتُنْـزِلُ مِثْلُـهُ ∴ وَنُنْـزِلُ حَـقٌّ وَهْـوَ في الْحِجْـرِ ثُقِّـلاَ

٤٦٩- وَخُفِّـفَ لِلْبَـصْرِي بِـسُبْحَانَ..... ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٨٢٧- تُفَجِّـرَ فِي الْأُولَى كَتَقْتُـلَ ثَابِـتٌ ∴ .....

(٥) لا خلاف على تشديد الموضع الثاني في الإسراء في قوله تعالى: ﴿فَنُفَجِّرَ ٱلْأَنْهَٰرَ﴾ [آية: ٩١].

(٦) قال الشاطبي:

٨٢٧- ..... ∴ وَعَـمَّ نَـدىً كَـسْفاً بِتَحْرِيكِـهِ وَلاَ

٨٢٨- وَفي سَـبَأٍ حَفْـصٌ مَـعَ الـشُّعَرَاءِ قُـلْ ∴ وَفِي الرُّومِ سَكِّنْ لَيْسَ بِالْخُلْفِ مُشْكِلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الابنان: ﴿قَالَ سُبْحَانَ رَبِّي﴾ [الإسراء:٩٣] بالألف، الباقون: ﴿قُلْ﴾[١].

الكسائي: ﴿لَقَدْ عَلِمْتُ﴾ [الإسراء:١٠٢] بضم التاء، الباقون: بالفتح[٢].

الأخوان بخلاف عنهما يقفان على قوله: ﴿أَيًّا مَّا﴾ [الإسراء:١١٠] (أَيَّامْ)، ووقف الباقون على الكلمة بأسرها، ولا يتعمد الوقف عليه[٣].

فيها ياء واحدة[٤]:

﴿رَحْمَةِ رَبِّيۤ إِذًا﴾ [الإسراء:١٠٠] فتحها نافع وأبو عمرو[٥].

وفيها زائدتان:

نافع وأبو عمرو: ﴿أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ﴾ [الإسراء:٦٢]، و﴿فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ﴾ [الإسراء:٩٧] بياء في الوصل، وابن كثير ﴿أَخَّرْتَنِ﴾ بياء في الحالين، وحذفها الباقون في الحالين[٦]، وروى نظيف عن قنبل: ﴿الْمُهْتَدِي﴾ بياء في الحالين[٧]، والحذف أشهر.

---

(١) قال الشاطبي:

٨٢٩- وَقُلْ قَالَ الْأُولَى كَيْفَ دَارَ ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٨٢٩- ..... ∴ وَضُمَّ تَا عَلِمْتَ رِضىً.....

(٣) قال الشاطبي:

٣٨٥- وَأَيّاً بِأَيّاً مَا شَفَا وَسِوَاهُمَا بِمَا ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٨٢٩- ..... ∴ .....وَالْيَاءُ فِي رَبِّي انْجَلاَ

(٥) ينظر: الموجز في أداء القراء السبعة (١/ ١٨٥)، والإقناع في القاءات السبع (١/ ٦٨٧).

(٦) ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٢٣٢)، والتبصرة في القراءات السبع (١/ ٥٧١).

(٧) ذُكرَت رواية قنبل هذه في المستنير والجامع بإثبات الياء. ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ٢٦٢)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٢٠٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الكهف

كان حفص يقف على قوله: ﴿عِوَجَاۜ﴾ [الكهف:١] وقفة خفيفة وهو يريد الوصل[(١)]، وكذلك ﴿مِن مَّرۡقَدِنَاۜ﴾[يس:٥٢]، ونون ﴿مَنۜۡ رَاقٖ﴾ [القيامة:٢٧]، ولام ﴿بَلۜۡ رَانَ﴾ [المطففين:١٤]، وقرأهن الباقون بالوصل من غير وقف[(٢)].

أبو بكر: ﴿مِّن لَّدُنۡهُ﴾ [الكهف:٢] بإسكان الدال وإشمامها الضم وكسر النون وصلة الهاء بياء في الوصل، الباقون: بضم الدال وإسكان النون وضم الهاء ضمة مختلسة[(٣)]؛ إلا أن ابن كثير يصل الهاء بواو على أصله، والوقف للجميع بإسكان الهاء[(٤)].

الأخوان: ﴿وَيُبَشِّرَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ [الكهف:٢] بالتخفيف[(٥)].

الشاميان: ﴿مِرۡفَقٗا﴾ [الكهف:١٦] بفتح الميم وكسر الفاء، الباقون: بكسر الميم [٧١/أ] وفتح الفاء[(٦)].

---

(١) أي: السكت، وهو: قطع الصوت على حرف ساكن مقدار حركتين من غير تنفس مع نية وصل القراءة في الحال. ينظر: مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات (١/ ٧١).

(٢) قال الشاطبي:

٨٣٠- وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ ∴ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلاَ

٨٣١- وَفِي نُونِ مَنْ رَاق وَمَرْقَدِنَا وَلاَم ∴ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصَلاَ

(٣) أي: بالضم من غير صلة.

(٤) قال الشاطبي:

٨٣٢- وَمِنْ لَدُنِهِ فِي الضَّمِّ أَسْكِنْ مُشِمَّهُ ∴ وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنْ شُعْبَةَ اعْتَلاَ

٨٣٣- وَضُمَّ وَسَكِّنْ ثُمَّ ضُمَّ لِغَيْرِهِ ∴ وَكُلُّهُمْ فِي الْهَا عَلَى أَصْلِهِ تَلاَ

(٥) الباقون: بالتشديد، ووردت في سورة الإسراء: ٩، و سبق ذكر حكم مثلها في سورة آل عمران: ٣٩.

(٦) قال الشاطبي:

٨٣٤- وَقُلْ مِرْفَقاً فَتْحٌ مَعَ الْكَسْرِ عَمَّهُ ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن عامر: ﴿تَزْوَرُّ﴾ [الكهف:١٧] وزن (تَحْمَرُّ)، الباقون: ﴿تَزَّاوَرُ﴾، وخفف الكوفيون(١).

قرأ الحرميان: ﴿وَلْيُلَطَّفْ﴾ [الكهف:١٩] بالتشديد، كلهم همز إلا السوسي وحمزة إذا وقف(٢).

ابن عامر والكسائي: ﴿رُعْبًا﴾ [الكهف:١٨] بالضم، وقد ذكر(٣).

الأبوان وحمزة: ﴿بِوَرْقِكُمْ﴾ [الكهف:١٩] ساكنة الراء، الباقون بالكسر(٤).

الدوري عن الكسائي: ﴿فَلَا تُمَارِ﴾ [الكهف:٢٢] بالإمالة، الباقون: بالفتح(٥).

الأخوان: ﴿ثَلَاثَ مِائَةٍ﴾ [الكهف:٢٥] بغير تنوين(٦).

ابن عامر: ﴿وَلَا تُشْرِكْ﴾ [الكهف:٢٦] بالتاء والجزم، الباقون: بالياء والرفع(٧).

---

(١) الأولى أن يقول: الكوفيون (تَزَاورُ)، والباقون: (تَزَّاوَرُ)، ليكون أوضح، قال الشاطبي:

٨٣٤- ..... ∴ وَتَــزْوَرُّ لِلــشَّامِي كَتَحْمَــرُّ وُصِّــلاَ

٨٣٥- وَتَــزَّاوَرُ التَّخْفِيــفُ فِي الــزَّايِ ثَابِــت ∴ .....

(٢) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٨٣٥- ..... ∴ وَحِــرْمِيُّهُمْ مُلِّــتَ فِي الَّــلامِ ثَقِّــلاَ

(٣) سبق ذكر حكم مثلها في آل عمران: ١٥١.

(٤) قال الشاطبي:

٨٣٦- بَــوَرْقِكُمُ الإِسْــكَانُ فِي صَــفْوِ حُلْــوِهِ ∴ وَفِيــهِ عَــنِ الْبَــاقِينَ كَــسْرٌ تَأَصَّــلا

(٥) روى الإمالة عنه هنا أبو طاهر عن أبي عثمان عن الدوري عن الكسائي، وهذا مما اجتمعت عليه الطرق عن أبي عثمان نصاً وأداءً، فهي رواية صحيحة مقروء بها من طرق النشر. ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ٣٠)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤٦).

(٦) الباقون: بالتنوين، قال الشاطبي:

٨٣٧- وَحَــذْفُكَ لِلتَّنْــوِينِ مِــنْ مِائَــةٍ شَــفَا ∴ .....

(٧) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقرأ: ﴿بِالْغُدْوَةِ﴾ [الكهف:٢٨] بالضم، وقد ذكر(١).

عاصم: ﴿وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٌ﴾ [الكهف:٣٤] و﴿وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ﴾ [الكهف:٤٢] بفتح الثاء والميم، وأبو عمرو: بضم الثاء وإسكان الميم، والباقون: بضمهما(٢).

نافع: ﴿أَنَا۠ أَكْثَرُ﴾ [الكهف:٣٤]، و﴿أَنَا۠ أَقَلَّ﴾ [الكهف:٣٩] بالمد(٣).

الحرميان وابن عامر: ﴿مِنْهُمَا مُنقَلَبًا﴾ [الكهف:٣٦] على التثنية، الباقون: ﴿مِّنْهَا﴾(٤).

ابن عامر: ﴿لَٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّى﴾ [الكهف:٣٨] بالألف في الوصل، وروى ابن فليح عن ابن كثير والمسيبي عن نافع(٥)، والحذف أشهر، الباقون: ﴿لَّٰكِنَّا۠﴾ بغير ألف، والوقف للجميع بالألف(٦).

الأخوان: ﴿وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ فِئَةٌ﴾ [الكهف:٤٣] بالياء(٧).

= ٨٣٧- ..... ∴ وَتُشْرِكْ خِطَابٌ وَهْوَ بِالْجَزْمِ كُمِّلاَ

(١) سبق ذكرها في سورة الأنعام: ٥٢

(٢) قال الشاطبي:

٨٣٨- وَفِي ثُمُرٍ ضَمَّيْهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ ∴ بِحَرْفَيْهِ وَالْإِسْكَانُ فِي الْمِيمِ حُصِّلاِ

(٣) الباقون: بالقصر، وسبق ذكر حكم مثلها في البقرة: ٢٥٨.

(٤) قال الشاطبي:

٨٣٩- وَدَعْ مِيمَ خَيْراً مِنْهُمَا حُكْمُ ثَابِتٍ ∴ .....

(٥) ذكر الداني هاتين الروايتين وغيرهما من الروايات عن حفص وعن قالون، ولكنها روايات لا يُقرأ بها حيث لم ترد من طرق النشر. ينظر: جامع البيان (٢/ ٤٠٤)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٩).

(٦) قال الشاطبي:

٨٣٩- ..... ∴ وَفِي الْوَصْلِ لكِنَّا فَمُدَّ لَهُ مُلاَ

(٧) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٨٤٠- وَذَكِّرْ تَكُنْ شَافٍ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقرءا: ﴿الْوِلَايَةُ لِلَّهِ﴾ [الكهف:٤٤] بكسر الواو، الباقون: بالفتح(١).

النحويان: ﴿لِلَّهِ الْحَقُّ﴾[الكهف:٤٤] برفع القاف، الباقون: بالخفض(٢).

الكوفيان: ﴿وَخَيْرٌ عُقْبًا﴾ [الكهف:٤٤] بإسكان القاف، الباقون: بالضم(٣).

قرأ الأخوان: ﴿تَذْرُوهُ الرِّيحُ﴾ [الكهف:٤٥] بالتوحيد(٤).

وقف النحويان على: ﴿مَالِ هَٰذَا الْكِتَٰبِ﴾ [الكهف:٤٩] (ما)، ووقف الباقون: (مال)(٥).

الكوفيون ونافع: ﴿وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ﴾ [الكهف:٤٧] بالنون وكسر الياء ونصب اللام، الباقون: بالتاء وفتح الياء ورفع اللام(٦).

حمزة: ﴿وَيَوْمَ نَقُولُ نَادُوا﴾ [الكهف:٥٢] بالنون، الباقون: بالياء(٧).

---

(١) قال الشاطبي:

٧٢٤- وَلاَيَـتِهِمْ بِالْكَـسْرِ فُـزْ وَبِكَهْفِـهِ ∴ شَفَا.....

(٢) قال الشاطبي:

٨٤٠- ..... وَفِي الْحَـقِّ جَـرُّهُ ∴ عَـلَى رَفْعِـهِ حَـبْرٌ سَـعِيد تَـأَوَّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٨٤١- وَعُقْبـاً سُـكُونُ الـضَّمِّ نَـصُّ فَتـىً ∴ .....

(٤) سبق ذكرها في سورة البقرة: ١٦٤.

(٥) قال الشاطبي:

٣٨١- وَمَالِ لَـدَى الْفُرْقَـانِ وَالْكَهْـفِ وَالنِّسَا ∴ وَسَـالَ عَـلَى مَـا حَـجَّ وَالْخُلْـفُ رُتِّـلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٨٤١- ..... ∴ وَيَـا نُـسَيِّرُ وَالَى فَتْحَهَـا نَفَـرٌ مَـلاَ

٨٤٢- وَفِي النُّـونِ أَنَّـثْ وَالْجِبَـالَ بِـرَفْعِهِمْ ∴ .....

(٧) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الكوفيون: ﴿ٱلْعَذَابُ قُبُلًا﴾ [الكهف:٥٥] بضم القاف والباء، الباقون: بكسر القاف وفتح الباء(١).

أبو بكر: ﴿لِمَهْلِكِهِم﴾ [الكهف:٥٩] بفتح الميم واللام، وحفص: بفتح الميم وكسر اللام، والباقون: بالضم وفتح اللام، وكذلك: ﴿مَهْلِكَ أَهْلِهِۦ﴾ في النمل [آية:٤٩] (٢).

حفص: ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا﴾ [الكهف:٦٣] وفي الفتح: ﴿بِمَا عَٰهَدَ عَلَيْهُ ٱللَّهَ﴾ [آية:١٠] بضم الهاء في الوصل، الباقون: بالكسر(٣)، وابن كثير: يصل هاء ﴿وَمَآ أَنسَانِيهِ﴾ بياء على أصله، وأمال الكسائي السين وحده.

أبو عمرو: ﴿مِمَّا عُلِّمْتَ رَشَدًا﴾ [الكهف:٦٦] بفتح الراء والشين، الباقون: بضم الراء وإسكان الشين(٤).

الشاميان: ﴿فَلَا تَسْـَٔلْنِي﴾ [الكهف:٧٠] بفتح اللام والتشديد، الباقون: بإسكانها والتخفيف(٥)، ولا خلاف في إثبات الياء؛ إلا ما ذكر عن ابن ذكوان أنه حذفها في

= ٨٤٢- ..... ∴ وَيَـوْمُ يقُـولُ النُّـونُ حَمْـزَةُ فَـضَّلاَ

(١) قال الشاطبي:

٦٦٠- وَكَـسْرٌ وَفَـتْحٌ ضُـمَّ فِي قِـبَلاً حَمَـى ∴ ظَهِـيرًا وَلِلْكُـوفِيِّ فِي الْكَهْـفِ وُصِّـلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٨٤٣- لِمَهْلَكِهِـمْ ضَـمُّوا وَمَهْلِـكَ أَهْلِـهِ ∴ سِوى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي الْلاَّمِ عُوِّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٨٤٤- وَهَـا كَـسْرِ أَنْـسَانِيهِ ضُـمَّ لِحَفْـصِهِمْ ∴ وَمَعْـهُ عَلَيْـهِ اللهَ فِي الْفَـتْحِ وَصَّـلاَ

(٤) سبق ذكر مثل هذه الكلمة في سورة الأعراف: ١٤٦.

قال الشاطبي:

٦٩٨- ..... ∴ وَفِي الرُّشْدِ حَرِّكْ وَافْتَحِ الضَّمَّ شُلْشُلاَ

٦٩٩- وَفِي الْكَهْـفِ حُـسْنَاهُ..... ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الحالين[1]، وقال طاهر بن غلبون رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ في تذكرته: "وأنا آخذ له بالوجهين جميعا وأختار الإثبات"[2].

وقال غيره: روى الداجوني عن هشام أيضا حذف الياء في الحالين[3]، وقال أبو علي البغدادي: [٧٢/ أ] في روضته: "ذلك خطأ"[4] وهي ثابتة في السواد.

الأخوان: ﴿لِيَغْرَقَ أَهْلُهَا﴾ [الكهف:٧١] بفتح الياء والراء ورفع اللام، الباقون: بتاء مضمومة وكسر الراء ونصب اللام[5].

= ٧٦٠- وَتَسْئَلْنِ خِفُّ الْكَهْفِ ظِلٌّ حِمًى ∴ .....

(١) قال الشاطبي:

٤٤٠- وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلْنِي عَنِ الْكُلِّ يَاؤُهُ ∴ عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذْفُ بِالْخُلْفِ مُثِّلاَ

ذكر أبو الطيب بن غلبون: أنه قرأ على أبي سهل عن ابن ذكوان بحذف الياء في الوصل والوقف، وقرأ كذلك عليه بإثبات الياء في الوصل والوقف.

واختار الإثبات: أبو سهل، وكذلك أبو الطيب، وطاهر بن غلبون.

وقال أبو الطيب على الإثبات في قراءة ابن عامر براوييه: "وهو المأخوذ به في قراءته لإجماع المصاحف على إثبات الياء بلا اختلاف فيها".

وقال ابن الجزري: "والحذف والإثبات كلاهما صحيح عن ابن ذكوان نصاً وأداءًا". وهذا هو المقروء به. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٧٢١)، والتذكرة في القراءات السبع (١/ ٣٤٤- ٣٤٥)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥١).

(٢) التذكرة في القراءات السبع (١/ ٣٤٥).

(٣) وردت الرواية بالحذف عن هشام وابن ذكوان في المستنير، وقال ابن الجزري: "روى آخرون الحذف فيها من طريق الداجوني عن هشام وهو وهْم بلا شك؛ انقلب عليهم من روايته عن ابن ذكوان"، وعلى هذا فرواية الحذف ضعيفة لا يقرأ بها. ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ٢٦٩)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥١).

(٤) الروضة في القراءات الإحدى عشرة (١/ ٤١٥).

(٥) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الكوفيون وابن عامر: ﴿نَفْسًا زَكِيَّةًۢ﴾ [الكهف:٧٤] بالتشديد من غير ألف، الباقون: ﴿زَاكِيَةً﴾ بالتخفيف والألف(١).

نافع وأبو بكر وابن ذكوان: ﴿نُكُرًا﴾ هنا [آية:٧٤-٨٧] والطلاق [آية:٨] بضم الكاف، الباقون: بالإسكان(٢).

نافع: ﴿مِن لَّدُنِي﴾ [الكهف:٧٦] بتخفيف النون، وأبو بكر كذلك إلا أنه يسكن الدال ويشمها الضم، الباقون: بضم الدال وتشديد النون(٣).

الشيخان: ﴿لَتَخِذْتَ﴾ [الكهف:٧٧] بتخفيف التاء وكسر الخاء، الباقون: بالتشديد وفتح الخاء(٤)، وأظهر الذال ابن كثير وحفص على أصلهما(٥).

نافع وأبو عمرو: ﴿يُبَدِّلَهُمَا﴾ هنا [آية:٨١]، والتحريم [آية:٥]، والقلم [آية:٣٢](٦)، بفتح

= ٨٤٥- لِتُغْرِق فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً ∴ وَقُلْ أَهْلَهَا بِالرَّفْعِ رَاوِيهِ فَصَّلاَ

(١) قال الشاطبي:

٨٤٦- وَمُدَّ وَخَفِّفْ يَاءَ زَاكِيَةً سَمَا ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٦١٦- ..... ∴ ..... فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ

٦١٨- ..... ∴ ..... وَنُكْرًا شَرْعُ حَق لَهُ عُلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٨٤٦- ..... ∴ وَنُونَ لَدُنِّي خَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى

٨٤٧- وَسَكِّنْ وَأَشْمِمْ ضَمَّةَ الدَّالِ صَادِقاً ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٨٤٧- ..... ∴ تَخِذْتَ فَخَفِّفْ وَاكْسِرِ الْخَاءَ دُمْ حُلاَ

(٥) وأدغم غير ابن كثير وحفص الذال في التاء، فيكون في الكلمة أربع قراءات.

(٦) أما موضع النور:٥٥؛ في قوله: (وَلَيُبَدِّلَنَّهُم) فسيذكره في موضعه إن شاء الله.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

البـاء والتـشديد، البـاقون: بإسـكانها والتخفيـف[1]، وروى شِـبْل عـن ابـن كثـير التشديد[2]، والتخفيف أشهر.

ابن عامر: ﴿رُحُمًا﴾ [الكهف:٨١] بضم الحاء، الباقون: بالإسكان[3].

الكوفيـون وابـن عـامر: ﴿فَأَتْبَعَ﴾ [الكهف:٨٥] ﴿ثُمَّ أَتْبَعَ﴾ [الكهف:٨٩- ٩٢] بقطـع الألـف والتخفيف في الثلاثة، الباقون: بالوصل والتشديد[4].

ابن عامر والكوفيون سوى حفص: ﴿عَيْنٍ حَامِيَةٍ﴾ [الكهف:٨٦] بـالألف مـن غـير همز، الباقون: ﴿حَمِئَةٍ﴾ بغير ألف والهمز[5].

الأخـوان وحفـص: ﴿فَلَهُۥ جَزَآءَ ٱلْحُسْنَىٰ﴾[الكهف:٨٨] بالنـصب والتنـوين وكـسرِه، الباقون: بالرفع من غير تنوين[6].

---

(١) قال الشاطبي:

٨٤٨- وَمِـنْ بَعْـدُ بِـالتَّخْفِيفِ يُبْـدِلَ هَاهُنَـا ∴ وَفَـوْقَ وَتَحْـتَ الْمُلْـكِ كَافِيـهِ ظَلَّـلاَ

(٢) لم أقف على هذه الرواية في كثير من كتب القراءات، وهي رواية شاذة لابن كثير لا يقرأ له بها، حيث إنها لم تثبت من طرق النشر. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٤٥).

(٣) قال الشاطبي:

٦١٨- وَرُحْمًـا سِـوَى الـشَّامِي..... ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٨٤٩- فَـأَتْبَعَ خَفِّـفْ فِي الثَّلاَثَـةِ ذَاكِـراً ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٨٤٩- ..... ∴ وَحَامِيَـةً بِالْمَـدِّ صُـحْبَتُهُ كَـلاَ

٨٥٠- وَفِي الْهَمْـزِ يَـاءَ عَـنْهُمْ..... ∴ .....

(٦) قال الشاطبي:

٨٥٠- ..... وَصِـحَابُهُمْ ∴ جَـزَاءُ فَنَـوِّنْ وَانْـصِبِ الرَّفْـعَ وَأَقْـبَلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشيخان وحفص: ﴿ٱلسَّدَّيۡنِ﴾ [الكهف:٩٣] بفتح السين، الباقون: بالضم(١).

قرأ الأخوان: ﴿لَّا يَكَادُونَ يُفۡقِهُونَ﴾ [الكهف:٩٣] بضم الياء وكسر القاف، الباقون، بفتحهما(٢).

قرأ عاصم: ﴿يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ﴾ هنا [آية:٩٤] والأنبياء [آية:٩٦] بهمزة ساكنة، الباقون بغير همز(٣).

الأخوان: ﴿خَرَاجًا﴾ [الكهف:٩٤] بالألف، الباقون: ﴿خَرۡجًا﴾ بإسكان الراء من غير ألف(٤).

الشاميان وأبو بكر: ﴿وَبَيۡنَهُمۡ سُدًّا﴾ [الكهف:٩٤] بضم السين، الباقون: بالفتح(٥).

ابن كثير: ﴿مَا مَكَّنَنِي﴾ [الكهف:٩٥] بنونين مفتوحة ومكسورة، الباقون: بواحدة مكسورة مشددة(٦).

أبو بكر بخلاف عنه: ﴿رَدۡمًا ۝٩٥ ءَاتُونِي﴾ [الكهف:٩٥ - ٩٦] ﴿قَالَ ءَاتُونِي﴾ [الكهف:٩٦]

---

(١) قال الشاطبي:

٨٥١- عَلَى حَقِّ الشُّدَّيْنِ سُدًّا صِحَابُ ∴ حَقِّ الضَّمُّ مَفْتُوحٌ وَيس شِدْ عُلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٨٥٢- ..... ∴ وَفِي يَفْقَهُونَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ شكِّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٨٥٢- وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِراً ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٨٥٣- وَحَرِّكْ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمُدَّهُ خَرَاجاً ∴ شَفَا وَاعْكِسْ فَخَرْجُ لَهُ مُلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٨٥١- ..... سُدًّا صِحَابُ ∴ حَقِّ الضَّمُّ مَفْتُوحٌ وَيس شِدْ عُلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٨٥٤- وَمَكَّنَنِي أَظْهِرْ دَلِيلاً..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بكسر التنوين وهمزة ساكنة بعده وبعد اللام في الوصل؛ وإذا ابتدأ كسر همزة الوصل وأبدل من الهمزة الساكنة ياء[١]، وافقه حمزة في الأخير[٢]، الباقون: بفتح الهمزة ومدة يسيرة في الحالين[٣]، وورش: ينقل الحركة[٤] على أصله.

أبو بكر: ﴿الصُّدْفَيْنِ﴾ [الكهف:٩٦] بضم الصاد وإسكان الدال، الشيخان[٥]: بضمهما، والباقون: بفتحهما[٦].

---

(١) روى بعضهم عن أبي بكر: الأول بوجهين، والثاني بالقطع وجهاً واحداً مثل الباقين، وهو الذي في التذكرة، وبه قرأ الداني على شيخه أبي الحسن.

وبعضهم: قطع له بالوصل في الأول وجهاً واحداً، وفي الثاني بالوجهين وهو الذي في التيسير والشاطبية.

وبعضهم: أطلق له الوجهين في الحرفين جميعاً وهو في الكافي وغيره، كما هنا.

وبعضهم: قرأ بالوصل قولاً واحداً في الكلمتين وهو الذي في العنوان، وهو ما رجحه ابن الجزري في النشر. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٣٤٨-٣٤٩)، والعنوان في القراءات السبع (١/ ١٢٤-١٢٥)، والكافي في القراءات السبع (١/ ١٥١)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥٥).

(٢) أيْ: في كلمة (قال أُتوني)

(٣) قال الشاطبي:

٨٥٥- ..... وَاهْمِزْ مُسَكِّناً ∴ لَدَى رَدْماً ائْتُونِي وَقَبْلُ اكْسِرِ الْوِلاَ

٨٥٦- لِشُعْبَةَ وَالثَّانِي فَشَا صِفْ بِخُلْفِهِ ∴ وَلاَ كَسْرَ وَابْدَأْ فِيهِمَا الْيَاءَ مُبْدِلا

٨٥٧- وَزِدْ قَبْلَ هَمْزِ الْوَصْلِ وَالْغَيْرُ فِيهِمَا ∴ بِقَطْعِهِمَا وَالْمَدِّ بَدْءاً وَمَوْصِلاَ

(٤) أيْ: حركة الهمزة إلى نون التنوين الساكنة.

(٥) كتبت في النسختين (الشيخان) فقط، والصواب: (الشيخان وابن عامر)، فقد يكون لفظ (ابن عامر) سقط سهواً من المؤلف أو النسَّاخ.

(٦) قال الشاطبي:

٨٥٤- ..... وَسَكَّنُوا مَعَ ∴ الضَّمِّ فِي الصُّدْفَيْنِ عَنْ شُعْبَةَ الْمَلاَ

٨٥٥- كَمَا حَقُّهُ ضَمَّاهُ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

حمزة: ﴿فَمَا اسْطَّاعُوٓا﴾ [الكهف:٩٧] بتشديد الطاء(١)، ولا خلاف في الثاني(٢).

الكوفيون: ﴿دَكَّآءَ﴾ [الكهف:٩٨] بالمد والهمزة، الباقون: بالتنوين من غير همز(٣).

الأخوان: ﴿أَن يَنفَدَ﴾ [الكهف:١٠٩] بالياء(٤).

ياءاتها تسع(٥): [٧٣/أ]

فتح الحرميان وأبي عمرو: ﴿رَّبِّيٓ أَعۡلَمُ﴾ [الكهف:٢٢]، ﴿بِرَبِّيٓ أَحَدٗا﴾ الموضعين [الكهف:٣٨- ٤٢]، ﴿رَبِّيٓ أَن يُؤۡتِيَنِ﴾ [الكهف:٤٠].

فتح حفص: ﴿مَعِيَ صَبۡرٗا﴾ في الثلاثة [الكهف:٦٧- ٧٢- ٧٥].

فتح نافع: ﴿سَتَجِدُنِيٓ إِن﴾ [الكهف:٦٩].

فتح نافع وأبو عمرو: ﴿مِن دُونِيٓ أَوۡلِيَآءَ﴾ [الكهف:١٠] (٦).

وإن شئت قلت: يجمعهن هذا البيت:

معي ستجدني ثم دوني أولياء ... بربي وربي قبل همز مميزا

فتحها كلها نافع إلا: ﴿مَعِيَ صَبۡرٗا﴾، وفتحها ابن كثير وأبو عمرو عند الهمزة

---

(١) الباقون: بتخفيف الطاء، قال الشاطبي:

٨٥٨- وَطَاءَ فَمَا اسْطَاعُوا لِحَمْزَةَ شَدِّدُوا ∴ .....

(٢) أيْ: الكلمة الثانية التي في نفس هذه الآية بأنها بالتاء وتخفيف الطاء.

(٣) سبق ذكرها في سورة الأعراف: ١٤٣.

(٤) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٨٥٨- ..... ∴ وَأَنْ تَنْفَدَ التَّذْكِيرُ شَافٍ تَأَوَّلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٨٥٩- ثَلاَثٌ مَعِي دُونِي وَرَبِّي بِأَرْبَعٍ ∴ وَمَا قَبْلَ إِنْ شَاءَ الْمُضَافَاتُ تُجْتَلاَ

(٦) ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٢٤١)، والتلخيص في القراءات الثمان (١/ ٣٢٠).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

المفتوحة إلا: ﴿دُونِيٓ أَوۡلِيَآءَ﴾ فإن ابن كثير أسكنها، وأسكنها كلها الكوفيون وابن عامر إلا: ﴿مَعِيَ صَبۡرٗا﴾ فإن حفصًا فتحها.

ومحذوفاتها ست:

﴿ٱلۡمُهۡتَدِ﴾[الكهف:١٧]، ﴿أَن يَهۡدِيَنِ﴾ [الكهف:٢٤]، ﴿إِن تَرَنِ﴾ [الكهف:٣٩]، ﴿مَا كُنَّا نَبۡغِ﴾[الكهف:٦٤]، ﴿أَن تُعَلِّمَنِ﴾ [الكهف:٦٦] قرأهن ابن كثير بياء في الحالين؛ إلا ﴿ٱلۡمُهۡتَدِ﴾ فإنه حذفها في الحالين.

وقرأهن نافع وأبو عمرو: بياء في الوصل؛ إلا ﴿تَرَنِ﴾ فإن ورشا حذفها في الحالين، وروي عنه إثباتها في الوصل، وتابعهما الكسائي في: ﴿نَبۡغِ﴾، الباقون: بحذفهن في الحالين(١).

﴿تَسۡـَٔلۡنِي﴾ [الكهف:٧٠] ذكرت(٢).

(١) ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٣٥٠)، والإقناع في القراءات السبع (١/ ٦٩٤).

(٢) ذكر تفصيلها مع فرش حروف هذه السورة عند آية: ٧٠.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة كهيعص[1]

قرأ الكسائي وأبو بكر: بإمالة الهاء [والياء][2]، وابن كثير وحفص: بفتحهما، ونافع: بين اللفظين، وأبو عمرو: بإمالة الهاء وفتح الياء، وابن عامر وحمزة: عكسه[3]، ورُوي عن نافع وهشام: فتحهما، وعن السوسي: إمالتهما، وعن الدوري مثله[4]، والأوَّل أكثر.

الحرميان وعاصم: ﴿كٓهيعٓصٓ ۝١ ذِكۡرُ﴾ [مريم:١- ٢] بالإظهار[5]، وروي عن ورش الإدغام[6]، والأوَّل أكثر.

---

(١) هي سورة مريم.

(٢) "الياء" ساقطة من (أ)، ومثبتة في (ب).

(٣) قال الشاطبي:

٧٣٨- وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمًى ∴ غَيْرَ حَفْصٍ طَاوَيَا صُحْبَةٌ وَلاَ

٧٣٩- وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافِ والْخُلْفُ يَاسِرٌ ∴ وَهَا صِفْ رِضًى حُلْوًا.....

(٤) ذُكِرَت هذه الأوجه كلها عند الداني وابن الجزري وغيرهم، والخلاصة في الأوجه التي يُقرأ بها كالتالي:

قرأ شعبة والكسائي: بإمالة الهاء والياء.

وابن ذكوان وحمزة: بفتح الهاء وإمالة الياء.

وأبو عمرو: بإمالة الهاء، وله في الياء الفتح والإمالة.

وهشام: بفتح الهاء، وله في الياء الفتح والإمالة.

ونافع: بالفتح والتقليل في الهاء والياء معاً.

وابن كثير وحفص: بفتحهما معاً. ينظر جامع البيان (٢/ ٤٢٦-٤٢٨)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٨٢).

(٥) الباقون: بالإدغام، قال الشاطبي:

٢٨٢ - وَحِرْمِيُّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ..... ∴ .....

(٦) هي رواية أحمد بن صالح المصري عن ورش، ولا يُقرأ بها عنه. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٧٣٠)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ١٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

النحويان: ﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ﴾ [مريم:٦] بالجزم، الباقون: بالرفع(١).

حمزة: ﴿نَبْشُرُكَ﴾ [مريم:٧] ، و﴿لِتُبَشِّرَ﴾ [مريم:٩٧] بالتخفيف(٢).

ابن ذكوان: ﴿مِنَ ٱلْمِحْرَابِ﴾ [مريم:١١] بالإمالة، وورش: بين اللفظين، وعن ابن ذكوان مثله، والباقون: بالفتح(٣).

الأخوان وحفص: ﴿عِتِيًّا﴾ [مريم:٨، ٦٩] و﴿صِلِيًّا﴾ [مريم:٧٠] و﴿جِثِيًّا﴾ [مريم:٦٨، ٧٢] و﴿بِكِيًّا﴾ [مريم:٥٨] بكسر أوائلهن؛ إلا أن حفصا استثنى ﴿بُكِيًّا﴾ فضمه، الباقون: بالضم(٤).

الأخوان: ﴿وَقَدْ خَلَقْتُكَ﴾ [مريم:٩] بالنون والألف، الباقون: ﴿خَلَقْتُكَ﴾ بتاء مضمومة من غير ألف(٥).

أبو عمرو وورش: ﴿لِيَهَبَ﴾ [مريم:١٩] بالياء، وكذا روى أبو نشيط والحلواني عن قالون، الباقون: ﴿لِأَهَبَ﴾ بالهمز من غير ياء(٦).

---

(١) قال الشاطبي:

٨٦٠- وَحَرْفَا يَرِثْ بِالجَزْمِ حُلْوُ رِضًى ∴ .....

(٢) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

٥٥٦- .....وَفِي التَّوْبَةِ اعْكِسوا ∴ لحَمْزَةَ مَعْ كَاف.....

(٣) قال الشاطبي:

٣٣٢- ....وَالمحْرَابِ إِكْرَاهِهِنَّ وَالحِمَا ∴ رِ وَفِي الإِكْرام عِمران مثلا

(٤) قال الشاطبي:

٨٦١- وَضَمُّ بُكِيًّا كَسْرُهُ عَنْهُمَا وَقُل ∴ عُتِيا صُلِيا مَعْ جُثِيًّا شَذَا عَلَا

(٥) قال الشاطبي:

٨٦٠- .....وَقُلْ ∴ خَلَقْتُ خَلَقْنَا شَاعَ وَجْهًا مُجَمَّلَا

(٦) قال الشاطبي:

٨٦٢- وَهَمْزُ أَهَبْ بِاليَا جَرَى حُلْو بَحْرِهِ ∴ بِخُلْفٍ.....

وجه قراءة أبي عمرو ونافع بالياء: أنَّ الضمير عائد على الرب، أي: ليهب الرب.

⇦=

دكتوراه _ مشاعل بالجبر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

حفص وحمزة: ﴿نَسْيًا﴾ [مريم:٢٣] بفتح النون، الباقون: بالكسر(١).

الابنان والأبوان: ﴿مَن تَحْتَهَآ﴾ [مريم:٢٤] بفتح الميم والتاء، الباقون: بكسرهما(٢).

حفص: ﴿تُسَٰقِطْ﴾ [مريم:٢٥] بضم التاء وكسر القاف والتخفيف، وحمزة: بفتحها والتخفيف، والباقون: بفتحها والتشديد(٣)، وروى العليمي عن أبي بكر ﴿يَسَّٰقَطْ﴾ بالياء والتشديد(٤).

ابن عامر وعاصم: ﴿قَوْلَ ٱلْحَقِّ﴾ [مريم:٣٤] بفتح اللام، الباقون: بالرفع(٥).

ابن عامر والكوفيون: ﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ رَبِّى﴾[مريم:٣٦] بكسر الهمزة(٦).

ابن عامر ﴿يَٰٓأَبَتَ﴾ [مريم:٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥] بالفتح(٧)، ووقف الابنان [٧٤/أ] بالهاء،

= ووجه قراءة الباقين: على إسناد الفعل إلى المتكلم، وهو الرسول، والرُّسُلُ قد يسندون مثل ذلك إلى أنفسهم مجازاً، والهبة على الحقيقة لله تعالى. ينظر: الموضَح في وجوه القراءات وعللها (١/ ٥٠٠-٥٠١).

(١) قال الشاطبي:

٨٦٢- ..... ∴ .....وَنَسْيًا فَتْحُهُ فَائِزٌ عَلَى

(٢) قال الشاطبي:

٨٦٣- وَمِنْ تَحْتِهَا اكْسِرْ وَاخْفِضِ الدَّهْرَ ∴ عَنْ شَذًا.....

(٣) قال الشاطبي:

٨٦٣- ..... ∴ وَخِفَّ تَسَاقط فَاصِلًا فَتحُمِّلَا

٨٦٤- وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالكَسْرِ حَفْصُهُمْ ∴ .....

(٤) هي رواية العليمي وحمَّاد أيضاً عن أبي بكر، وهي رواية صحيحة مقروء بها لأبي بكر، فيكون له وجهان صحيحان. ينظر: جامع البيان (٢/ ٤٣٢)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٥٧).

(٥) قال الشاطبي:

٨٦٤- ..... ∴ وَفِي رَفْعِ قَوْل الحَقِّ نَصْبُ نَدٍ كَلَا

(٦) الباقون: بفتح الهمزة، قال الشاطبي:

٨٦٥ - وَكَسْر وَأَنَّ اللهَ ذَاكٍ ..... ∴ .....

(٧) الباقون: بالكسر، وقد تقدم ذكرها في سورة يوسف: ٤.

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقد ذكر[1].

الكوفيون: ﴿مُخۡلَصًا﴾ [مريم:٥١] بفتح اللام هنا فقط[2]، ولا خلاف في قوله: ﴿مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ﴾ [أوله:الأعراف:٢٩]، و﴿مُخۡلِصٗا لَّهُۥ دِينِي﴾ [الزمر:١٤] إذا كان بعده (الدِّين).

هشام: ﴿إِبۡرَٰهِيمَ﴾ [مريم:٤١- ٤٦- ٥٨] في الثلاثة بالألف[3].

الشيخان وأبو بكر: ﴿يُدۡخَلُونَ ٱلۡجَنَّةَ﴾ [مريم:٦٠] بالضم وفتح الخاء[4].

ابن ذكوان: ﴿إِذَا مَا مِتُّ﴾ [مريم:٦٦] بهمزة مكسورة، وروي عنه بهمزتين مفتوحة ومكسورة[5]، ونافع وأبو عمرو: بهمزة ممدودة بعدها كالياء المكسورة، وورش: يقصر المد على أصله، والباقون: [بتحقيقهما][6]، وأدخل هشام بينهما

= قال الشاطبي:

٧٧٢ - وَيَا أَبَت افْتَحْ حَيثُ جَا لابن عامر ∴ .....

(١) الباقون: وقفوا بالتاء، وسبق ذكره في باب الوقف على مرسوم الخط.

قال الشاطبي:

٣٨٠- وقف يا أبه كفؤا دنا..... ∴ .....

(٢) الباقون: بكسر اللام، قال الشاطبي:

٧٧٨ - وَفِي كَافَ فَتْح الَّلامِ فِي مُخلصًا ثَوَى ∴ .....

(٣) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٤٨٢ - وَفِي مَرْيم وَالنَّحْلِ خَمْسَةُ أَحْرُفٍ ∴ .....

(٤) الباقون: بالفتح وضم الخاء، وتقدم الخلاف فيها في النساء: ١٢٤، قال الشاطبي:

٦٠٦- .....وَضَمُّ يَدْخُلُونَ ∴ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقُّ صِرًى حَلَا

٦٠٧- وَفِي مَرْيَم وَالطَّوْلِ الاوَّلِ عَنْهُمُ ∴ .....

(٥) الباقون بالاستفهام، قال الشاطبي:

٨٦٥- .....وَأَخْبَرُوا ∴ بِخُلْفٍ إِذَا مَا مِتُّ مُوفِينَ وصّلَا

(٦) ما بين المعكوفتين كتب في (أ): (بتخفيفهما)، تصحيف من الناسخ، والمثبت من (ب)، وهو الصواب.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ألفا(١)، وضم الميم: الابنان والأبوان(٢).

الشاميان وعاصم: ﴿أَوَلَا يَذْكُرُ ٱلْإِنسَٰنُ﴾ [مريم:٦٧] بإسكان الذال وضم الكاف والتخفيف، الباقون: بفتحهما والتشديد(٣).

الكسائي: ﴿ثُمَّ نُنجِى ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ﴾ [مريم:٧٢] بالتخفيف(٤).

ابن كثير: ﴿خَيْرٌ مُّقَامًا﴾ [مريم:٧٣] بضم الميم، الباقون: بالفتح(٥).

قالون وابن ذكوان: ﴿وَرِيًّا﴾ [مريم:٧٤] بالتشديد، الباقون: بهمزة ساكنة من غير تشديد(٦)، ووقف حمزة مذكور(٧)، وقال عبدالباقي(٨):

---

(١) الذين أثبتوا الهمزتين على أصولهم فيها من حيث التحقيق والتسهيل والإدخال وعدمه، وسبق ذكر أصولهم في باب الهمزتين من كلمة.

(٢) كتب في (أ): بزيادة واو قبل الابنان، تصحيف من الناسخ، والمثبت من (ب)، وهو الصواب.

قال الشاطبي:

٥٧٤- وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا ∴ صَفَا نَفَرٌ وِرْداً.....

(٣) قال الشاطبي:

٨٢٢- وَخَفِّفْ مَعَ الْفُرْقَانِ وَاضُمُمْ لِيَذْكُرُوا ∴ شِفَاءً وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ فُصِّلاَ

٨٢٣- وَفِي مَرْيَمٍ بِالْعَكْسِ حَقٌّ شِفَاؤُهُ ∴ .....

(٤) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

٨٦٦- وَنُنْجِي خَفِيفًا رُضْ..... ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٨٦٦- .....مُقَامًا بِضَمِّهِ ∴ دَنَا.....

(٦) قال الشاطبي:

٨٦٦- ..... ∴ ....رِئيًا ابْدِلْ مُدْغِمًا بَاسِطًا مَلَا

(٧) مذكور في باب مذهب حمزة وهشام في الوقف على المهموز.

(٨) هو: عبد الباقي بن فارس بن أحمد بن الحسن الحمصي ثم المصري مقرىء مصدر مجود، روى القراءات عرضاً عن والده، وقرأ لورش على عمر بن عراك وقسيم الظهراوي، وأدرك أبا أحمد السامري وسمع منه، قرأ عليه ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

للسوسي[1] ترك الهمز والتخفيف[2]، والأشهر الهمز .

الأخوان: ﴿مَالًا وَوُلْدًا﴾ أربعة مواضع هنا بعد السجدة[3] [آية:٧٧ وَ ٨٨ وَ ٩١ وَ ٩٢]، وفي الزخرف ﴿إِن كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ وُلْدٌ﴾ [آية:٨١] بضم الواو وإسكان اللام في الخمسة، الباقون: بفتحهما[4].

نافع والكسائي: ﴿يَكَادُ﴾ هنا [آية:٩٠]، والشورى [آية:٥] بالياء[5].

الحرميان وحفص والكسائي: ﴿يَتَفَطَّرْنَ﴾ [مريم:٩٠] بتاء مفتوحة وفتح الطاء

= القراءات: أبو القاسم بن الفحام مؤلف التجريد، وأبو علي بن بليمة مؤلف تلخيص العبارات، وأبو الحسين يحيى بن علي الخشاب، ومحمد بن مسبح الفضي وعبد الله ابن سهل، وعُمِّر دهراً، ومات في حدود الخمسين وأربعمائة.

ومن الأسانيد التي ذكرت في النشر: إسناد السوسي من طريق عبد الله بن الحسين عن أبي الفتح فارس بن أحمد عن أبي الحسين من طريقي صاحب التجريد وتلخيص العبارات قرأ بها ابن الفحام وابن بليمة على عبد الباقي بن فارس وقرأ بها على أبيه فارس. ينظر: معرفة القراء (٣٦٣، ١/ ٢١٢)، وغاية النهاية (١٥٢٩، ١/ ٣٥٧)، والنشر في القراءات العشر (١/ ١٥٢).

(١) جملة: (غير تشديد، ووقف حمزة مذكور، وقال عبد الباقي: للسوسي) محذوفة من (ب)، ومثبتة من (أ).

(٢) أي: بإبدال الهمزة فيها ياء، فيجمع بين الياءين من غير إدغام كأحد وجهي حمزة في الوقف، وانفرد بهذا الوجه عبد الباقي عن أبيه عن أبي الحسين السامري عن السوسي فيما ذكره صاحب التجريد. ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ٢٦٢)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٤٤٦).

(٣) أي: جميع المواضع التي وردت بعد السجدة التي في هذه السورة. ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشر (٢/ ٧٧٧).

(٤) قال الشاطبي:

٨٦٧- وَوِلْدًا بِهَا وَالزُّخْرُفِ اضْمُمْ وَسَكِّنَنْ ∴ شِفَاء وَفِي نُوحٍ شَفَا حَقُّهُ وَلَا

(٥) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٨٦٨ - وَفِيهَا وَفِي الشُّورِى يَكَادُ أَتَى رِضَا ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

والتشديد، الباقون: بنون ساكنة وكسر الطاء والتخفيف[1].

ياءاتها ست:[2]

فتح ابن كثير: ﴿مِن وَرَآءِىَ وَكَانَتِ﴾ [مريم:٥].

فتح نافع وأبو عمرو: ﴿ٱجۡعَل لِّىٓ ءَايَةً﴾ [مريم:١٠]، و﴿رَبِّىٓ إِنَّهُۥ﴾ [مريم:٤٧].

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿إِنِّىٓ أَعُوذُ﴾ [مريم:١٨] و﴿إِنِّىٓ أَخَافُ﴾ [مريم:٤٥].

أسكن حمزة: ﴿ءَاتَنِىَ ٱلۡكِتَٰبَ﴾ [مريم:٣٠] [3].

---

(١) قال الشاطبي:

٨٦٨- ..... ∴ وَطَا يَتَفَطَّرْنَ اكْسِرُوا غَيْرَ أَثْقَلَا

٨٦٩- وَفِي التَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ حَجَّ فِي صَفَا ∴ كَمَالٍ.....

(٢) قال الشاطبي:

٨٧٠- وَرَائِيَ وَاجْعَل لي وَإِنِي كِلَاهُمَا ∴ وَرَبِّي وَآتَانِي مُضَافَاتُهَا العُلَى

(٣) وليس في السورة شيء من ياءات الزوائد. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٥٨٨)، الكفاية الكبرى في القراءات العشر (١/ ٢٢٤).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة طه

قد ذُكر إمالة ورش [رؤوس][1] الآي في بابها[2].

الكوفيون سوى حفص: بإمالة الطاء والهاء، وأبو عمرو وورش: بإمالة الهاء وفتح الطاء، وروي عن ورش الهاء بين اللفظين[3]، والباقون: بفتحهما[4]، وروي عن قالون بين اللفظين، وعن ورش الفتح[5]، والأوَّل أكثر.

حمزة: ﴿لِأَهْلِهُ ٱمْكُثُوٓاْ﴾ هنا [آية:١٠] والقصص [آية:٢٩] بضم الهاء، ورواه المسيبي

---

(١) (رؤوس) ساقطة من النسخة (أ) ومثبتة من (ب) وهو الصواب.

(٢) هذه السورة من السور الإحدى عشرة التي وقع في أواخر آياتها التي بالياء خلاف بين القراء، فقرأ أبو عمرو: بين اللفظين ما كان رأس آية في كل سورة أواخر آيها على ياء أو هاء ألف أو كان على وزن (فعلى) بفتح الفاء وكسرها وضمها ولم يكن فيه راء؛ وما عدا ذلك بالفتح، وقرأ ورش: جميع ذلك بين اللفظين إلا ما كان من ذلك في سورة أواخر آيها على هاء ألف فانه اخلص الفتح فيه على خلاف بين أهل الأداء في ذلك؛ هذا إذا لم يكن في ذلك راء، وهذا الذي لا يوجد نص بخلافه، وحمزة والكسائي: على أصولهم بالإمالة، وقد تقدم ذكر ذلك في باب الإمالة. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٣٨٧ و٣٩٠)، والتيسير في القراءات السبع (١/ ٤٠).

(٣) ورد تقليل الهاء عن الأزرق عن ورش، وإذا قُرِئ له بتقليل هاء (طه) تعيَّن له فتح ذوات الياء. ينظر: شرح تنقيح فتح الكريم (١/ ٩٢).

(٤) قال الشاطبي:

٧٣٨- وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ ∴ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ طا ويا صحبة ولا
٧٣٩- وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافِ والْخُلْفُ يَاسِرٌ ∴ وها صف رضى حلوا وتحت جنى حلا
٧٤٠- شفا صادقا..... ∴ .....

(٥) عند ابن مهران عن ورش الفتح فقط، وروى ابن الجزري عن ورش الخلاف في (الهاء) فله الفتح والتقليل والإمالة المحضة؛ وهي قول الجمهور، حيث إن الأزرق لم يمل محضاً في الشاطبية والعنوان والكامل وغيرها سوى هذا الحرف، ولم يقرأ الداني على شيوخه بسواه، وروي عن قالون بين بين. ينظر: الغاية في القراءات العشر (١/ ١٠٠)، وجامع البيان (٢/ ٤٣٩-٤٤٠)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٧٨)

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

عن نافع[(١)]، الباقون: بكسرها[(٢)].

الشيخان: ﴿أَنِّيٓ أَنَا۠ رَبُّكَ﴾ بفتح الهمزة[(٣)].

ووقف الكسائي على قوله: ﴿بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ﴾ هنا [آية:١٢]، والنازعات [آية:١٦]، وعلى: ﴿وَادِ ٱلنَّمْلِ﴾[النمل:١٨]، و﴿شَٰطِئِ ٱلْوَادِ﴾ [القصص:٣٠] بالياء، ووقف الباقون: بغير ياء[(٤)]؛ إتباعا للخط[(٥)]، وروي عنه الوقف بغير ياء إلا ﴿وَادِ ٱلنَّمْلِ﴾ لا غير[(٦)]،

---

(١) ينظر: جامع البيان (٢/ ٤٤١).

(٢) قال الشاطبي:

٨٧١- لحمزة فاضمم كسر ها أهله امكثوا ∴ معـــــــا.....

(٣) والباقون: بالكسر، قال الشاطبي:

٨٧١- ..... ∴ .... وافتحـــوا إنِّي أَنَـــا دائِـــماً حُـــلَى

(٤) كل القراء وقفوا بغير ياء هنا وفي النازعات والنمل؛ إلا ما رواه خلف وسَورة بن المبارك عن الكسائي أنه وقف في النمل وفي طه بالياء، وزاد ابن بليمة وابن غلبون أن له الوقف بالياء على المواضع الأربعة.

قال مكِّي بن أبي طالب: "والمشهور الحذف، وبه قرأت، ولا ينبغي أن يتعمد الوقف على هذا وما كان مثله لأنه إنما كتب على نية الوصل، ولأنه مضاف وصفة، ولا يوقف على المضاف الموصوف دون المضاف إليه والصفة". انتهى.

قال ابن الجزري: "والأصح عنه هو الوقف بالياء على (وادي النمل) دون الثلاثة الباقية"، حيث إنها رواية الجمهور عنه، وهذا هو المقروء به، حيث يقف الكسائي على موضع النمل بالياء باتفاق من الشاطبية وبخلاف من الطيبة. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٥٩٠)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ١٥٨)، والرحيق المختوم (١/ ٣٨).

(٥) هي من الكلمات التي حذفت الياء منها اكتفاءً بالكسرة، على غير معنى النداء، وذَكر ابن الأنباري موضع النمل فقط وأغفل الباقي فعَرَّج عليه الداني، وذكر أنه لا خلاف بين المصاحف في حذف الياء من هذه المواضع الأربعة. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ٣٣)، ومرسوم الخط (١/ ٦٥).

(٦) قال الشاطبي:

٣٨٥- ..... ∴ ...وبـــوادي النمـــل باليـــا ســـنا تـــلا

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

والأوَّل أشهر.

الكوفيون وابن عامر: ﴿طُوًى﴾ هنا [آية:١٢]، والنازعات [آية:١٦] بالتنوين(١)، ويكسره هناك(٢).

حمزة [٧٥/ أ]: ﴿وَأَنَا﴾ بالتشديد ﴿ٱخْتَرْتُكَ﴾ [طه:١٣] بالنون والألف، الباقون: ﴿وَأَنَا﴾ بالتخفيف ﴿ٱخْتَرْتُكَ﴾ بتاء مضمومة من غير ألف(٣).

ابن عامر: ﴿أَخِي أَشْدُدْ﴾ [طه:٣٠-٣١] بهمزة مفتوحة في الحالين، و﴿وَأُشْرِكْهُ﴾ [طه:٣٢] بهمزة مضمومة، الباقون: بالوصل في الأوَّل ويبتدئون بالضم، وفي الثاني بهمزة مفتوحة(٤)، وابن كثير والمسيبي عن نافع يصل الهاء بواو(٥).

والكوفيون: ﴿ٱلْأَرْضَ مَهْدًا﴾ هنا [آية:٥٣]، والزخرف [آية:١٠] بفتح الميم وإسكان الهاء من غير ألف، الباقون: ﴿مِهَادًا﴾ بكسر الميم وفتح الهاء وألف، ولا خلاف في النبأ [آية:٦](٦).

---

(١) الباقون: بغير تنوين، قال الشاطبي:

٨٧٢- وَنَوِّن بهـا والنَّازِعَـاتِ طُـوىً ذكَـا ∴ .....

(٢) المراد: بكسر نون التنوين في موضع النازعات، لالتقاء الساكنين.

(٣) قال الشاطبي:

٨٧٢- ..... ∴ وفي اختَرْتُـكَ اختَرْنَـاكَ فَـازَ وثَقَّـلا

٨٧٣- وأَنَّـــــــا..... ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٨٧٣- ...وشـام قطـع أشـدد وضُـمَّ في ابْـ ∴ ـتِدَا غـيرِه وَاضْـمُم وأَشْرِكْـهُ كَلكَـلا

(٥) ابن كثير يصل الهاء بواو على أصله، وذكر الداني رواية المسيبي عن نافع؛ ولم تثبت عن نافع من طرق النشر والشاطبية. ينظر: جامع البيان (٢/ ٤٤٣)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٤٧-٣٤٨).

(٦) قال الشاطبي:

٨٧٤- مع الزُخرف اقصُر بعدَ فتحٍ وساكن ∴ مهـــــاداً ثَـــــوَى.....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الكوفيان وابن عامر: ﴿مَكَانًا سُوًى﴾ [طه:٥٨] بضم السين، والباقون بالكسر، وأماله في الوقف الكوفيون سوى حفص، وقرأه ورش وأبو عمرو بين اللفظين، وفتح الباقون(١).

الأخوان وحفص: ﴿فَيُسْحِتَكُمْ﴾ [طه:٦١] بضم الياء وكسر الحاء، الباقون: بفتحهما(٢).

ابن كثير وحفص: ﴿قَالُوٓاْ إِنْ﴾ [طه:٦٣] بالتخفيف(٣).

أبو عمرو: ﴿هَٰذَيْنِ﴾ [طه:٦٣] بالياء، الباقون: ﴿هَٰذَانِ﴾ بالألف، وشدد النون ابن كثير وحده(٤).

أبو عمرو: ﴿فَٱجْمَعُواْ﴾ [طه:٦٤] في الوصل وفتح الميم، الباقون: بالقطع وكسر الميم(٥).

---

(١) قال الشاطبي:

٨٧٤- ..... ∴ .....واضْمُمْ سِوىً فِي نَدٍ كَلاَ

٨٧٥- وَيُكْسَرُ بَاقِيهِمْ وَفِيهِ وَفِي سُدىً ∴ مُمَالُ وُقُوفٍ فِي الأَصُولِ تَأَصَّلاَ

٣٠٩- رَمى صُحْبَةٌ أَعْمَى فِي الإِسْرَاءِ ثَانِيًا ∴ سِوًى وَسُدًى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسَبُّلِ

(٢) قال الشاطبي:

٨٧٦- فَيَسْحِتَكمْ ضَمٌّ وَكَسْرٌ صِحَابُهُمْ ∴ .....

(٣) والباقون: بالتثقيل، قال الشاطبي:

٨٧٦- ..... ∴ وَتَخْفِيفُ قَالوا إِنَّ عَالِمُهُ دَلاَ

(٤) مع المد اللازم، قال الشاطبي:

٨٧٧- وَهَذَيْنِ فِي هَذَانِ حَجَّ وَثِقْلُهُ ∴ دَنَا.....

(٥) قال الشاطبي:

٨٧٧- ..... ∴ ...فَاجْمَعُوا صِل وَافْتَحِ الْمِيمَ حُوَّلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن ذكوان: ﴿تُخَيَّلُ إِلَيْهِ﴾ [طه:٦٦] بالتاء(١).

الأخوان: ﴿كَيْدُ سِحْرٍ﴾ [طه:٦٩] بكسر السين من غير ألف، الباقون: ﴿سَٰحِرٍ﴾ بفتحها وألف(٢).

﴿فَلْقَفْ﴾ [طه:٦٩] مذكور في الأعراف(٣).

الكوفيون سوى حفص: ﴿ءَءَامَنتُمْ﴾ [طه:٧١] بهمزتين بعدهما ألف، وقنبل وحفص: بهمزة وألف، والباقون: بهمزة وألفين، وروى الأصفهاني عن ورش مثل حفص(٤).

الحرميان: ﴿أَنِ ٱسْرِ﴾ [طه:٧٧]بالوصل، وقد ذكر(٥).

---

(١) الباقون: بياء التذكير، قال الشاطبي:

٨٧٨- ..... ∴ .....مَعْ أُنْثى يُخَيَّلُ مُقْبِلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٨٧٨- وَقُلْ سَاحِرٍ سِحْرٍ شَفَا..... ∴ .....

(٣) عند آية: ١١٧، قرأ ابن ذكوان: برفع الفاء، والباقون بجزمها، وقرأ حفص: بإسكان اللام وتخفيف القاف وجزم الفاء، والباقون بفتح اللام وتشديد القاف والجزم؛ إلا ابن ذكوان فله الرفع، وللبزي تشديد التاء وصلا كما سبق.

قال الشاطبي:

٦٩٤- وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ ∴ .....

٨٧٨- .....وَتَلَقَّفُ ارْ ∴ فَعِ الْجَزْمَ مَعْ أُنْثى يُخَيَّلُ مُقْبِلاَ

(٤) قال الشاطبي:

١٨٩- وَطهَ وفِي الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ∴ ءَآمَنْتُمُ لِلكُلِّ ثَالِثُهَا ابْدِلاَ

١٩٠- وَحَقَّقَ ثَانِ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ ∴ بِإِسْقَاطِهِ الأُولى بِطهَ تُقُبِّلاَ

١٩١- وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ..... ∴ .....

(٥) الباقون: بهمزة قطع، وسبق ذكره في سورة هود: ٨١، قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قالون بخلاف عنه: ﴿يَأْتِهِ مُؤْمِنًا﴾[طه:٧٥] بالاختلاس في الوصل، أبو شعيب: بالإسكان، والباقون: بالصلة بياء، والوقف للجميع بالإسكان(١).

حمزة: ﴿لَّا تَخَفْ دَرَكًا﴾ [طه:٧٧] بجزم الفاء من غير ألف، الباقون: برفعها والألف(٢).

الأخوان: ﴿أَنجَيْتُكُم﴾ [طه:٨٠]، و﴿وَاعَدتُّكُمْ﴾ [طه:٨٠]، و ﴿رَزَقْتُكُمْ﴾ [طه:٨١] في الثلاثة بالتاء من غير ألف، الباقون: ﴿أَنجَيْنَاكُمْ﴾ و﴿وَاعَدْنَاكُمْ﴾ و﴿رَزَقْنَاكُمْ﴾ بالنون والألف(٣)، وأبو عمرو: يحذف الألف الأوَّل من [الوعد](٤) على أصله(٥).

الكسائي: ﴿فَيَحُلَّ﴾ [طه:٨١] بضم الحاء، و﴿وَمَن يَحْلُلْ﴾ [طه:٨١]بضم اللام، الباقون: بكسرهما(٦)، ولا خلاف في قوله: ﴿أَن يَحِلَّ﴾ [طه:٨٦].

= ٧٦٥- وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا ∴ .....

(١) قال الشاطبي:

١٦٢- ..... ∴ وَيَأْتِهْ لَدَى طه بِالإِسْكَانِ يُجْتَلاَ

١٦٣- وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ ∴ بِخُلْفٍ وَفِي طه بِوَجْهَيْنِ بُجِّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٨٧٩- ..... ∴ ...لاَ تَخَفْ بِالْقَصْرِ وَالْجَزْمِ فُصِّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٨٧٩- وَأَنْجَيْتُكُمْ وَاعَدْتُكُمْ مَا رَزَقْتُكُمْ ∴ شَفَا.....

(٤) كتبت في النسختين (الرعد) تصحيف من النساخ، والصواب ما أثبته كما في الجامع وغيره. ينظر جامع البيان: (٢/ ٤٥٠).

(٥) سبق ذكرها في سورة البقرة: ٥١، قال الشاطبي:

٤٥٣- ..... ∴ وَعَدْنَا جَمِيعاً دُونَ مَا أَلِفَ حَلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٨٨٠- وَحاَ فَيَحِلَّ الضَّمُّ فِي كَسْرِهِ رِضًا ∴ وَفِي لاَمِ يَحْلِلْ عَنْهُ وَافَى مُحَلَّلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نافع وعاصم: ﴿بِمَلْكِنَا﴾ [طه:٨٧] بفتح الميم، والأخوان: بالضم، والباقون: بالكسر(١).

الحرميان وابن عامر وحفص: ﴿حُمِّلْنَآ﴾ [طه:٨٧] بضم الحاء وكسر الميم والتشديد، الباقون: بفتحها والتخفيف(٢).

ابن عامر والكوفيون سوى حفص: ﴿يَبْنَؤُمَّ﴾ [طه:٩٤] بكسر الميم(٣).

الأخوان: ﴿بِمَا لَمْ تَبْصُرُو أْبِهِۦ﴾ [طه:٩٦] بالتاء(٤).

أبو عمرو والأخوان: ﴿فَنَبَذتُّهَا﴾ [طه:٩٦] بالإدغام(٥)، ورواه الداجوني عن هشام(٦).

---

(١) هذه القراءات لغات من لغات العرب، والمعنى: ما أخلفنا موعدك بمِلكنا الصواب، فأضاف المصدر إلى الفاعل وحذف المفعول، وأمَّا قراءة الضم فإنه لا يخلوا من أن يريد به مصدر المَلِك، أو يكون لغة في مصدر المالك. ينظر: الحجة للقراء السبعة (٣/ ١٥١ - ١٥٢).

قال الشاطبي:

٨٨١- وفي مُلكِنَا ضَمٌّ شَفَا وافْتَحُوا أُولِي ∴ نُهَى.....

(٢) قال الشاطبي:

٨٨١- ..... ∴ ....وحَمَلنَا ضُمَّ واكسِر مُثَقَّلا

٨٨٢- كَما عِندَ حِرمِيٍّ..... ∴ .....

(٣) الباقون: بفتحها، وسبق ذكرها في سورة الأعراف: ١٥٠، قال الشاطبي:

٧٠١- وَمِيمَ ابْنَ أُمَّ اكْسِرْ مَعًا كُفْؤَ صُحْبَةٍ ∴ .....

(٤) الباقون: بياء الغيبة، قال الشاطبي:

٨٨٢- ..... وَخَاطَبَ تَبصُروا ∴ شَذاً.....

(٥) قال الشاطبي:

٢٧٩- .....ونَبَذتُها ∴ شَوَاهِدُ حَمَّادٍ.....

(٦) قرأ المغاربة قاطبة له بالإظهار، وهو الذي في الشاطبية وغيرها، وجمهور المشارقة بالإدغام ومنها طريق الداجوني عنه، وكلا الوجهين صحيحٌ عنه. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ١٧)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٤٤).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشيخان: ﴿لَّن تُخۡلِفَهُۥ﴾ [طه:٩٧] بكسر اللام، [٧٦ / أ] الباقون: بالفتح(١).

أبو عمرو: ﴿يَوۡمَ نَنفُخُ﴾ [طه:١٠٢] بنون مفتوحة وضم الفاء، الباقون: بياء مضمومة وفتح الفاء(٢).

ابن كثير: ﴿فَلَا يَخَٰفُ ظُلۡمٗا﴾ [طه:١١٢] بالجزم، الباقون ﴿فَلَا يَخَافُ﴾ بالرفع(٣).

نافع وأبو بكر: ﴿وَإِنَّكَ لَا تَظۡمَؤُاْ﴾ [طه:١١٩] بكسر الهمزة(٤).

﴿أَعۡمَىٰ﴾ [طه:١٢٤-١٢٥] مذكور في سبحانه(٥).

الكسائي وأبو بكر: ﴿لَعَلَّكَ تَرۡضَىٰ﴾ [طه:١٣٠]بضم التاء، الباقون: بالفتح(٦).

نافع وأبو عمرو وحفص: ﴿أَوَلَمۡ تَأۡتِهِم بَيِّنَةُ﴾ [طه:١٣٣] بالتاء(٧).

---

(١) قال الشاطبي:

٨٨٢- ..... ∴ ..... وَبِكَسْرِ اللَّامِ تُخْلِفَهُ حَلاَ

٨٨٣- دَرَاكٍ ..... ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٨٨٣- .....وَمَعْ يَاءِ بِنَنْفُخُ ضَمُّهُ ∴ وَفِي ضَمِّهِ افْتَحْ عَنْ سِوى وَلَدِ الْعُلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٨٨٤- وَبِالْقَصْرِ لِلْمَكِّي وَاجْزِمْ فَلاَ يَخَفْ ∴ .....

كُتبت الكلمة في النسختين بتاء الخطاب؛ تصحيف من النساخ، وهي في المصحف بياء الغيبة.

(٤) الباقون: بفتحها، قال الشاطبي:

٨٨٤- ..... ∴ وَأَنَّكَ لاَ فِي كَسْرِهِ صَفْوَةُ الْعُلاَ

(٥) سبق ذكرها في الإسراء: ٧٢.

(٦) قال الشاطبي:

٨٨٥- وَبِالْضَّمِّ تُرْضَى صِفْ رِضاً ∴ .....

(٧) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٨٨٥- .....يَأْتِهِمْ مُؤَنِّثٌ ∴ نَثٌ عَنْ أُولِي حِفْظٍ.....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ياءاتها ثلاث عشرة ياء:(١)

يجمعهن هذان البيتان:

إِنِّي لَعَـــلِّي ثُـــمَّ إِنِّي وَإِنَّـــنِي لِـذِكْرِي وَعَيْنِي قَبْلُ هَمْزِ مُرَتَّبَا
وَذِكْرِي وَيَسِّرْلِي أَخِي وَحَشَرْتَنِي بِـرَأْسِي وَلِي فِيهَـا لِنَفْسِي فَاذْهَبَا

فتحها كلها نافع إلا قوله: ﴿أَخِيٱشْدُدْ﴾ [طه:٣٠-٣١] وأسكن قالون عنه ﴿وَلِي فِيهَا﴾ [طه:١٨] ورواه الأصفهاني عن ورش والفتح أشهر له.

وأسكن أبو عمرو: ﴿وَلِي فِيهَا﴾ [طه:١٨] و﴿حَشَرْتَنِيٓ﴾ [طه:١٢٥]وفتح ما عداه.

وأسكن ابن كثير: ﴿وَلِي فِيهَا﴾ [طه:١٨]و﴿وَيَسِّرْ لِي﴾ [طه:٢٦] وما كان بعده همزة مكسورة وفتح ما عداه.

وأسكنها كلها الكوفيون إلا أن حفصاً فتح: ﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ [طه:١٨].

وكذلك ابن عامر إلا: ﴿لَّعَلِّيٓ﴾ [طه:١٠] فإنه فتحه(٢).

وإن شئت قلت:

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿إِنِّيٓ ءَانَسْتُ﴾ [طه:١٠]و ﴿إِنِّيٓ أَنَا۠﴾ [طه:١٢]و﴿إِنَّنِيٓ أَنَا﴾ [طه:١٤] و﴿لِنَفْسِيَ ٱذْهَبْ﴾ [طه:٤١-٤٢] و ﴿فِي ذِكْرِيَ ٱذْهَبَآ﴾[طه:٤٢-٤٣].

فتح نافع وأبو عمرو: ﴿لِذِكْرِيٓ إِنَّ﴾ [طه:١٤-١٥] و ﴿وَيَسِّرْ لِيٓ أَمْرِي﴾[طه:٢٦] و﴿عَيْنِيٓ إِذْ﴾ [طه:٣٩-٤٠]و ﴿وَلَا بِرَأْسِيٓ إِنِّي﴾ [طه:٩٤].

أسكن الكوفيون: ﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾ [طه:١٠].

---

(١) قال الشاطبي:

٨٨٥- ..... ∴ .....لَعَـلِّي أَخِـي حُـلاَ

٨٨٦- وَذِكْـرِي مَعـاً إِنِّي مَعـاً لِي مَعـاً ∴ حَشَرْتَنِي عَيْنِي نَفْسِي إِنَّنِي رَأسِيَ انْجَلاَ

(٢) ينظر: الموجز في أداء القراء السبعة (١/ ٢٠٠)، والكفاية الكبرى في القراءات العشر (١/ ٢٢٩).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فتح ورش وحفص: ﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ [طه:١٨]، وأسكنها الأصفهاني عن ورش.

فتح الشيخان: ﴿أَخِيَ ٱشْدُدْ﴾ [طه:٣٠-٣١]، فتح الحرميان ﴿لِمَ حَشَرْتَنِيَ أَعْمَىٰ﴾ [طه:١٢٤].

ومحذوفة:

ابن كثير: ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ﴾ [طه:٩٣] بياء في الحالين، ونافع وأبو عمرو في الوصل، والباقون: بالحذف في الحالين(١)، وروى إسماعيل بن جعفر(٢) عن نافع فتح الياء في الوصل، والإسكان أشهر(٣).

(١) ينظر: التلخيص في القراءات الثمان (١/ ٣٣٠)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٢٩٨).

(٢) ورد في النسخة (ب) "إسماعيل بن حفص"، والمثبت من (أ)، وهو الصواب.

(٣) أورد هذه الرواية عن نافع الداني وابن غلبون، وهي شاذَّة لا يقرأ بها من طرق النشر والشاطبية. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٧٤٥)، وجامع البيان (٢/ ٤٥٥- ٤٥٦).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الأنبياء عليهم السلام

الأخوان وحفص: ﴿ قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ﴾ [الأنبياء:٤] بالألف، الباقون: ﴿قُل﴾[١].

وقرءا[٢]: ﴿مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِيٓ إِلَيْهِ﴾ [الأنبياء:٢٥] بالنون وكسر الحاء، الباقون: بالياء وفتح الحاء.

حفص: ﴿إِلَّا رِجَالًا نُّوحِيٓ إِلَيْهِمْ﴾ [الأنبياء:٧] بالنون، وقد ذكر[٣].

ابن كثير: ﴿أَلَمْ يَرَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ﴾ [الأنبياء:٣٠] بغير واو، الباقون: ﴿أَوَلَمْ﴾[٤].

ابن عامر: ﴿وَلَا تُسْمِعُ﴾ [الأنبياء:٤٥] بتاء مضمومة وكسر الميم ﴿ٱلصُّمَّ﴾ بالنصب، الباقون: بياء مفتوحة وفتح الميم ﴿ٱلصُّمُّ﴾ بالرفع[٥].

[نافع][٦]: ﴿وَإِن كَانَ مِثْقَالَ﴾ هنا [آية:٤٧]، ولقمان [آية:١٦] بالرفع، الباقون: بالنصب[٧].

---

(١) لفظ (قل): ساقط من (ب)، ومثبت من الأصل، قال الشاطبي:

٨٨٧- وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهْدٍ..... ∴ .....

(٢) أي: الأخوان وحفص.

(٣) سبق ذكرها في سورة يوسف: ١٠٩، قال الشاطبي:

٧٨٣- وَيُوحى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءِ جَمِيعِهَا ∴ وَنُونٌ عُلاً يُوحى إِلَيْهِ شَذاً عَلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٨٨٧- ..... ∴ وَقُلْ أَوَلَمْ لاَ وَاوَ دارِيهِ وَصَّلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٨٨٨- وَتُسْمِعُ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً ∴ سِوَى الْيَحْصَبِي وَالصُّمَّ بِالرَّفْعِ وُكِّلاَ

٨٨٩- وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ دَارِمٌ ∴ .....

(٦) "نافع" ساقط من (أ) ومثبت من (ب).

(٧) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الكسائي: ﴿جِذَٰذًا﴾ [الأنبياء:٥٨] بكسر الجيم، الباقون: بالضم(١).

﴿أُفٍّ﴾ [الأنبياء:٦٧] مذكور في سبحان(٢).

﴿أَئِمَّةَ﴾ [الأنبياء:٣٧] مذكور في التوبة(٣).

ابن عامر وحفص: ﴿لِنُحْصِنَكُم﴾ [الأنبياء:٨٠] بالتاء، وأبو بكر: بالنون، والباقون: بالياء(٤).

ابن عامر وأبو بكر: ﴿نُنجِّي ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأنبياء:٨٨] [٧٧/ أ] بنون واحدة والتشديد، الباقون: ﴿نُنجِي﴾ بنونين والتخفيف(٥).

وأبو بكر والأخوان: ﴿وَحِرْمٌ عَلَىٰ قَرْيَةٍ﴾ [الأنبياء:٩٥] بكسر الحاء وإسكان الراء، الباقون: ﴿وَحَرَامٌ﴾ بفتحها وألف بعد الراء(٦).

ابن عامر: ﴿فُتِّحَتْ﴾ [الأنبياء:٩٦] بالتشديد(٧).

= ٨٨٩- ..... ∴ وَمِثْقَالُ مَعْ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ أَكْمِلاَ

(١) قال الشاطبي:

٨٩٠- جُذَاذاً بِكَسْرِ الضَّمِّ رَاوٍ..... ∴ .....

(٢) آية: ٢٣.

(٣) آية: ١٢.

(٤) قال الشاطبي:

٨٩٠- .....وَنُونُهْ ∴ لِيُحْصِنَكُمْ صَافى وَأُنِّثَ عَنْ كِلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٨٩١- ..... ∴ ....وَنُنْجِي احْذِفْ وَثَقِّلْ كَذِي صِلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٨٩١- وَسَكَّنَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ صُحْبَةٌ ∴ وحِرْمٌ.....

(٧) سبق ذكرها في سورة الأنعام: ٤٤، قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

عاصم: ﴿يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ﴾ [الأنبياء:٩٦] بالهمز، وقد ذكر(١).

الأخوان وحفص: ﴿لِلْكُتُبِ﴾ [الأنبياء:١٠٤] بالجمع، الباقون: ﴿لِلْكِتَٰبِ﴾ (٢).

حمزة: ﴿فِي ٱلزَّبُورِ﴾ [الأنبياء:١٠٥] بالضم، وقد ذكر(٣).

حفص: ﴿قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم﴾ [الأنبياء:١١٢] بالألف، الباقون: ﴿قُلْ﴾(٤).

ياءاتها أربع:(٥)

فتح حفص: ﴿ذِكْرُ مَن مَّعِيَ﴾ [الأنبياء:٢٤].

فتح نافع وأبو عمرو: ﴿إِنِّيٓ إِلَٰهٌ﴾ [الأنبياء:٢٩].

أسكن حمزة: ﴿مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ﴾ [الأنبياء:٨٣]، و﴿عِبَادِيَ ٱلصَّٰلِحُونَ﴾ [الأنبياء:١٠٥](٦).

= ٦٣٩- إذا فُتِحَتْ شَدِّدْ لِشَامٍ..... ∴ .....

(١) سبق ذكرها في سورة الكهف: ٩٤، قال الشاطبي:

٨٥٢- وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِراً ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٨٩٢- وَلِلْكُتُبِ اجْمَعْ عَنْ شَذاً..... ∴ .....

(٣) سبق ذكرها في سورة النساء: ١٦٣، قال الشاطبي:

٦١٣- وَفي الانْبِيَاَ ضَمُّ الزَّبُورِ وَهُنَاَ زَبُوراً ∴ .....

(٤) هذا الموضع الأخير في السورة، ويقرأه (قال) حفص فقط.

قال الشاطبي:

٨٨٧- وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهْدٍ وَآخِرُهَا عَلاَ ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٨٩٢- .....ومضافها ∴ مَعِي مَسَّنِي إِنِّي عِبَادِيَ مُجْتَلاَ

(٦) ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٧٥٠)، والتلخيص في القراءات الثمان (١/ ٣٣٣).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الحج

قرأ الأخوان: ﴿سَكْرَىٰ وَمَا هُم بِسَكْرَىٰ﴾ [الحج:٢] بفتح السين وإسكان الكاف من غير ألف، الباقون: ﴿سُكَٰرَىٰ﴾ بضم السين وألف(١)، وأماله الأخوان وأبو عمرو، وقرأ ورش بين اللفظين، وفتح الباقون، وروي عن قالون بين اللفظين(٢).

الشيخان: ﴿لِيَضِلَّ﴾ [الحج:٩] بالفتح(٣).

ابن كثير ﴿هَٰذَانِّ خَصْمَانِ﴾ [الحج:١٩] بالتشديد، وقد ذكر(٤).

العربيان وورش: ﴿ثُمَّ لِيَقْطَعْ﴾ [الحج:١٥] ﴿ثُمَّ لِيَقْضُواْ﴾ [الحج:٢٩] بكسر لامهما، تابعهم قنبل في الثاني، الباقون: بالإسكان(٥).

ابن ذكوان: ﴿وَلِيُوفُواْ﴾ و﴿وَلِيَطَّوَّفُواْ﴾ [الحج:٢٩] بكسر لامهما، الباقون: بالإسكان(٦)، وفتح أبو بكر الواو وشدد الفاء من قوله: ﴿وَلْيُوَفُّواْ﴾(٧).

---

(١) قال الشاطبي:

٨٩٣- سُكَارى مَعاً سَكْرى شَفاَ.... ∴ .....

(٢) لم يرو التقليل لقالون إلا صاحب المبهج من جميع طرقه، فانفرد به وخالف غيره. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٥٩- ٦٠)

(٣) الباقون: بالضم، وسبق ذكرها في سورة إبراهيم: ٣٠.

(٤) سبق ذكرها في النساء: ١٦.

(٥) قال الشاطبي:

٨٩٣- ..... وَمُحَرِّكٌ ∴ لِيَقْطَعْ بِكَسْرِ اللَّامِ كَمْ جِيدُهُ حَلاَ

٨٩٤- ..... ∴ لِيَقْضُوا سِوى بَزِّيِّهِمْ نَفَرٌ جَلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٨٩٤- لِيُوفُوا ابْنُ ذَكْوَانٍ لِيَطَّوَّفُوا لَهُ ∴ .....

(٧) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نافع وعاصم: ﴿وَلُؤْلُؤًا﴾ بالنصب هنا [آية:٢٣] وفاطر [آية:٣٣]، الباقون: بالكسر(١)، وأبو بكر وشعيب يبدلان الهمزة الأولى واوا حيث وقع(٢)، ووقف حمزة وهشام مذكور.

الأخوان وأبو عمرو وابن عامر بخلاف عنه: ﴿وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾ [الحج:٣٦] بالإدغام(٣).

حفص: ﴿سَوَآءً ٱلْعَـٰكِفُ فِيهِ﴾ [الحج:٢٥] بالنصب، الباقون: بالرفع(٤).

نافع: ﴿فَتَخَطَّفُهُ﴾ [الحج:٣١] بفتح الخاء والتشديد، الباقون: بإسكانها والتخفيف(٥).

= ٨٩٦- ..... ثُمَّ وَلْ ∴ يُوَفُّوا فَحَرِّكْهُ لِشُعْبَةَ أَثْقَلاَ

(١) قال الشاطبي:

٨٩٥- وَمَعْ فَاطِرَ انْصِبْ لُؤْلُؤاً نَظْمُ أُلْفَةٍ ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٢١٦- وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ ∴ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اْهْمِلاَ

٢٢٣- وَفِي لُؤْلُؤٍ فِي العُرفِ وَالنُّكرِ شُعبَةٌ ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٢٦٩- ..... ∴ وَفِي وَجَبَت خُلفُ ابنِ ذَكوَانَ يفتَلَى

اختلف عن ابن عامر إذا جاء بعد تاء التأنيث أحد حروف (سجز) فأدغمها الداجوني عن أصحابه وكذلك ابن عبدان عن الحلواني عنه، وأظهرها عنه الحلواني من جميع طرقه. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤).

(٤) قال الشاطبي:

٨٩٥- ..... ∴ وَرَفْعَ سَوَاءَ غَيْرُ حَفْصٍ تَنَخَّلاَ

٨٩٦- وَغَيْرُ صِحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ..... ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٨٩٧- فَتَخْطَفُهُ عَنْ نَافِعٍ مِثْلُهُ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الأخوان: ﴿مَنسِكًا﴾ [الحج:٣٤ و٦٧] بكسر السين في الموضعين، الباقون: بالفتح [(١)].

الشيخان: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَدۡفَعُ﴾ [الحج:٣٨] بفتح الياء والفاء من غير ألف، الباقون: ﴿يُدَٰفِعُ﴾ بضم الياء وكسر الفاء وبالألف [(٢)].

[نافع وعاصم] [(٣)] وأبو عمرو: ﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ﴾ [الحج:٣٩] بضم الهمزة، الباقون: بالفتح [(٤)].

الشاميان وحفص: ﴿يُقَٰتَلُونَ بِأَنَّهُمۡ﴾ [الحج:٣٩] بفتح التاء، الباقون بالكسر [(٥)].

الحرميان: ﴿لَّهُدِّمَتۡ صَوَٰمِعُ﴾ [الحج:٤٠] بتخفيف الدال [(٦)]، وأظهر التاء الحرميان وعاصم، وروي عن هشام الإظهار [(٧)].

---

(١) قال الشاطبي:

٨٩٧- .....وقُل ∴ معاً منْسَكاً بالكَسْرِ فِي السِّينِ شُلْشُلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٨٩٨- وَيدْفَعُ حَقٌّ بَيْنَ فَتْحَيْهِ سَاكِنٌ ∴ يُدَافِعُ.....

(٣) ما بين المعكوفتين كتب في النسختين: (الشاميان) فقد يكون سهواً من المؤلف أو النُّسَّاخ؛ حيث إن كتب القراءات متفقة على أن من يضم الهمزة هم من أثبتهم في المتن. ينظر: الغاية في القراءات العشر (١/ ١٠٣)، وجامع البيان (٢/ ٤٦٩).

(٤) قال الشاطبي:

٨٩٨- ..... ∴ .....وَالْمَضْمُومُ فِي أَذِنَ اعْتَلاَ

٨٩٩- نَعَم حَفِظُوا..... ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٨٩٩- .....وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقَاتِلُونَ ∴ عَمَّ عُلاَهُ.....

(٦) الباقون: بتشديد الدال، قال الشاطبي:

٨٩٩- ..... ∴ ..... هُدِّمَتْ خَفَّ إِذْ دُلاَ

(٧) قال الشاطبي:

=⇦

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نافع: ﴿دِفَعُ ٱللَّهِ﴾ [الحج:٤٠] بكسر الدال وألف، الباقون: بالفتح من غير ألف(١).

ابن كثير: ﴿فَكَأَيِّن﴾ [الحج:٤٥] ﴿وَكَأَيِّن﴾ [الحج:٤٨] بالمد، وقد ذكرن(٢).

ورش والسوسي وحمزة في وقفه: ﴿وَبِيرٍ﴾ [الحج:٤٥] بغير همز (٣).

أبو عمرو: ﴿مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْتُهَا﴾ [الحج:٤٥] بالتاء، الباقون: ﴿أَهْلَكْنَهَا﴾ [٧٨/أ] بالنون(٤)، ولا خلاف في الثاني(٥).

ابن كثير والأخوان: ﴿مِّمَّا يَعُدُّونَ﴾ [الحج:٤٧] بالياء (٦).

الشيخان: ﴿مُعَجِّزِينَ﴾ هنا [آية:٥١] وموضعان في سبأ [آيتا:٥ و٣٨] بغير ألف، الباقون: ﴿مُعَٰجِزِينَ﴾(٧).

= ٢٦٩- وَأَظْهَرَ رَاوِيهِ هِشَامٌ لَهُدِّمَتْ ∴ .....

(١) سبق ذكرها في سورة البقرة: ٢٥١، قال الشاطبي:

٥١٨- دِفَاعُ بِهَا وَالْحَجِّ فَتْحٌ وَسَاكِنٌ ∴ وَقَصْرٌ خُصُوصًا.....

(٢) سبق ذكرها في آل عمران: ١٤٦، قال الشاطبي:

٥٧٠- ..... ∴ وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلاَ

٥٧١- وَلاَ يَاءَ مَكْسُوراً..... ∴ .....

(٣) الباقون: بتحقيق الهمز، ووقف حمزة معروف، قال الشاطبي:

٢٢٢- وَوَالَاه فِي بِئْرٍ وَفِي بِئسَ وَرُشْهُمْ ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٩٠٠- وَبَصْرِيٌّ أَهْلَكْنَا بِتَاءٍ وَضَمِّهَا ∴ .....

(٥) أي: لا خلاف في غير هذا الموضع.

(٦) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٩٠٠- ..... ∴ يَعُدُّونَ فِيهِ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلاَ

(٧) الباقون: بالألف والتخفيف، قال الشاطبي:

٩٠١- وَفِي سَبَإٍ حَرْفَانِ مَعْهَا مُعَاجِزِيـ ∴ ـنَ حَقٌّ بِلاَ مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثُقِّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن عامر: ﴿ثُمَّ قُتِّلُوٓاْ﴾ [الحج:٥٨] بالتشديد [١].

نافع: ﴿مَّدۡخَلٗا﴾ [الحج:٥٩] بفتح الميم [٢]، وقد ذكرا [٣].

أبو عمرو وحفص والأخوان: ﴿وَأَنَّ مَا يَدۡعُونَ﴾ هنا [آية:٦٢] ولقمان [آية:٣٠] بالياء [٤].

فيها ياء واحدة: [٥]

﴿بَيۡتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ [الحج:٢٦] فتحها نافع وحفص وهشام [٦].

محذوفتان:

ابن كثير: ﴿وَٱلۡبَادِ﴾ [الحج:٢٥] بياء في الحالين، وأبو عمرو وورش في الوصل.

ورش: ﴿كَانَ نَكِيرِ﴾ [الحج:٤٤] بياء في الوصل، الباقون: بحذفهما في الحالين [٧].

---

(١) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٧٦- بِمَا قتِلوا التَّشدِيدُ لَبَّى وَبَعدَهُ ∴ وَفِي الحَجِّ لِلشَّامِي.....

(٢) قال الشاطبي:

٥٩٨- مَعَ الحَجِّ ضَمُّوا مُدخَلًا خَصَّهُ.... ∴ .....

(٣) أي: الكلمتين، فسبق ذكر (ثم قتلوا) في آل عمران: ١٥٦، وسبق ذكر (مدخلا) في النساء: ٣١.

(٤) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٩٠٢- والاولُ معْ لُقمَانَ يَدعُونَ غَلَّبوا ∴ سِوَى شُعْبَةٍ.....

(٥) قال الشاطبي:

٩٠٢- ..... ∴ .....وَالْيَاءُ بَيْتِيَ جَمَّلاَ

(٦) ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ٢٧٠)، والكفاية الكبرى (١/ ٢٣٤).

(٧) ينظر: الموجز في أداء القراء السبعة (١/ ٢٠٧)، والتلخيص في القراءات الثمان (١/ ٣٣٧).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة المؤمنون

ابن كثير: ﴿لِأَمَٰنَٰتِهِمْ﴾ هنا [آية:٨] والمعارج [آية:٣٢] بالتوحيد، الباقون: ﴿لِأَمَٰنَتِهِمْ﴾(١).

الأخوان: ﴿عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ﴾ [المؤمنون:٩] بالتوحيد، الباقون: ﴿صَلَوَٰتِهِمْ﴾(٢).

ابن عامر وأبو بكر: ﴿فَخَلَقْنَا ٱلْمُضْغَةَ عَظْمًا فَكَسَوْنَا ٱلْعَظْمَ لَحْمًا﴾ [المؤمنون:١٤] على الإفراد(٣)، الباقون: ﴿عِظَٰمًا﴾(٤).

الكوفيون وابن عامر: ﴿سَيْنَآءَ﴾ [المؤمنون:٢٠] بفتح السين، الباقون: بالكسر(٥).

الشيخان: ﴿تُنۢبِتُ بِٱلدُّهْنِ﴾ [المؤمنون:٢٠] بضم التاء وكسر الباء، الباقون: بفتح التاء وضم الباء(٦).

---

(١) قال الشاطبي:

٩٠٣- أَمَانَاتِهِمْ وَحِّدْ وَفِي سَالَ دَارِياً ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٩٠٣- ..... ∴ صَلاَتِهِمُ شَافٍ.....

(٣) على الإفراد في الكلمتين.

(٤) الباقون: (عِظَامًا) و (العِظَامَ) بالجمع في الكلمتين

قال الشاطبي:

٩٠٣- ..... ∴ .....وَعَظْماً كَذِي صِلاَ

٩٠٤- مع العظم..... ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٩٠٤- ..... ∴ .....وَالمَفْتُوحُ سِيناء ذُلِّلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٩٠٤- .....وَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ ∴ حَقُّهُ بِتَنْبُتُ.....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشاميان وأبو بكر: ﴿نَّسْقِيكُم﴾ [المؤمنون:٢١] بفتح النون(١).

الكسائي: ﴿مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ﴾ [المؤمنون:٢٣ و٣٢] بالخفض(٢).

حفص: ﴿مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ﴾ [المؤمنون:٢٧] بالتنوين، وقد ذكرن(٣).

أبو بكر: ﴿مَنزِلًا مُّبَارَكًا﴾ [المؤمنون:٢٩] بفتح الميم وكسر الزاي، الباقون: بضم الميم وفتح الزاي(٤).

وقف ابن كثير والكسائي على قوله: ﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ﴾ [المؤمنون:٣٦] بالهاء، ووقف الباقون: بالتاء(٥)، واختلف عن قنبل والكسائي فيهما، وعن البزي في الأوَّل(٦)، والأوَّل أكثر، وروي أن: الجماعة وقفوا بالتاء فيهما إلا البزي فإنه وقف على الأخير

---

(١) الباقون:بضم النون، وسبق ذكرها في سورة النحل: ٦٦، قال الشاطبي:

٨١٢- وَحَقُّ صِحَاب ضَمَّ نَسْقِيكُمُو مَعًا ∴ .....

(٢) الباقون: بالرفع، وسبق ذكرها في سورة الأعراف: ٥٩.

قال الشاطبي:

٦٩٠- وَرَا مِنْ إِلٰهٍ غَيْرُهُ خَفْضُ رَفْعِهِ ∴ بِكُلٍّ رَسَا.....

(٣) الباقون: بالكسر من غير تنوين، وسبق ذكرها في سورة هود: ٤٠.

قال الشاطبي:

٧٥٦- وَمِنْ كُلٍّ نُونٍ مَعْ قَدْ أَفْلَحَ عَالِماً ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٩٠٥- وَضَمٌّ وَفَتْحٌ مَنْزِلاً غَيْرَ شُعْبَةٍ ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٣٧٩- ..... ∴ .....هَيْهَاتَ هَادِيهِ رُفِّلاَ

(٦) جاء في النشر أنَّ: (هيهات) الحرفان في المؤمنون وقف عليها بالهاء الكسائي والبزي، واختلف عن قنبل فروى عنه العراقيون قاطبة الهاء كالبزي، وقطع له بالتاء فيهما صاحب التبصرة والشاطبية والعنوان والتذكرة وغيرها. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ١٤٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بالهاء، وهي رواية أبي الحسن طاهر بن غلبون[1] رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وقال غيره: البزي والدوري عن الكسائي في الأخير بالهاء[2].

الشيخان: [﴿تَتْرَا﴾][3] [المؤمنون:٤٤] بالتنوين في الوصل ويقفان بالفتح، الباقون: بغير تنوين[4]، وأماله الأخوان، وقرأه ورش بين اللفظين، وفتح الباقون، ووقفوا كما وصلوا، ورُوي عن أبي عمرو الوقف بالإمالة، والأوَّل أشهر.

ابن عامر وعاصم: ﴿إِلَىٰ رَبْوَةٍ﴾ [المؤمنون:٥٠] بفتح الراء[5].

الكوفيون: ﴿وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ أُمَّتُكُمْ﴾[المؤمنون:٥٢] بكسر الهمزة، الباقون: بفتحها، وخفف النون ابن عامر وحده[6].

نافع: ﴿تُهْجِرُونَ﴾ [المؤمنون:٦٧] بضم التاء وكسر الجيم، الباقون: بفتح التاء وضم الجيم[7].

---

(١) كذلك هي رواية أبي الطيب ابن غلبون، ولا ينبغي أن يُتَعمَّد الوقف عليها؛ لأن الكلام ما تمَّ ولا كفى. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٧٥٧)، والتذكرة في القراءات (١/ ٣٧٧).

(٢) هذه الرواية أوردها ابن خلف المقرئ. ينظر: العنوان في القراءات السبع (١/ ١٣٦).

(٣) كتبت في (أ): (ترابا)، وفي (ب): (يترا) والصواب ما أثبته من المصحف وكتب القراءات.

(٤) قال الشاطبي:

٩٠٥- ..... ∴ وَنَـــوَّنَ تَـــتْراً حَقُّـــهُ .....

(٥) الباقون: بضمها، وسبق ذكرها في سورة البقرة: ٢٦٥.

قال الشاطبي:

٥٢٥- وَفِي رُبْـــوَةٍ فِي الْمُـــؤْمِنِينِ وَهُنَـــا ∴ عَـلَى فَـتْحِ ضَـمِّ الـراءِ نَبَّهْـتُ كُفِّـلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٩٠٥- ..... ∴ .....وَاكْـــسِرِ الْـــوِلاَ

٩٠٦- وَأَنَّ ثَـوى وَالنُّـونَ خَفِّـفْ كَفَـى... ∴ .....

(٧) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن عامر: ﴿خَرْجًا فَخَرْجُ﴾ [المؤمنون:٧٢] بإسكان الراء من غير ألف، والأخوان: ﴿خَرَاجًا فَخَرَاجُ﴾ بفتح الراء وألف، والباقون: ﴿خَرْجًا﴾ [٧٩/ أ] بغير ألف ﴿فَخَرَاجُ﴾ بالألف(١).

الإستفهامان(٢): ذكرا في الرعد(٣).

أبو عمرو: ﴿سَيَقُولُونَ ٱللهُ﴾[المؤمنون:٨٧ و٨٩] في الحرفين الأخيرين بالألف، الباقون: ﴿لِلَّهِ﴾(٤)، ولا خلاف في الأوَّل(٥).

نافع والكوفيون سوى حفص: ﴿عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ﴾ [المؤمنون:٩٢] بالرفع، الباقون: بالخفض(٦).

قرأ الأخوان: ﴿شَقَوَتُنَا﴾ [المؤمنون:١٠٦] بفتح الشين والقاف وألف، الباقون: ﴿شِقْوَتُنَا﴾ بكسر الشين وإسكان القاف من غير ألف(٧).

نافع والأخوان: ﴿سُخْرِيًّا﴾ هنا [آية:١١٠] وص [آية:٦٣] بضم السين، الباقون:

= ٩٠٦- .....وَتَهْـــ ∴ ـجُرُونَ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَجْمَلاَ

(١) سبق ذكرها في سورة الكهف: ٩٤.

(٢) في قوله تعالى: (أَءِذا مِتنا.....أَءِنَّا لَمَبْعوثون) المؤمنون:٨٢.

(٣) عند آية: ٥.

(٤) قال الشاطبي:

٩٠٧- وَفِي لاَمِ للهِ الأَخِـــيرَيْنِ حَـــذْفُهاَ ∴ وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ وَلَدِ الْعَلاَ

(٥) أي: الموضع الأول من هذه السورة آية: ٨٥.

(٦) قال الشاطبي:

٩٠٨- وَعَالِمُ خَفْضُ الرَّفْعِ عَنْ نَفَرٍ ∴ .....

(٧) قال الشاطبي:

٩٠٨- .....وَفَتْـــ ∴ ـحُ شِقْوَتُنَا وَامْدُدْ وَحَرِّكُهُ شُلْشُلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بالكسر[1]، ولا خلاف في الزخرف [آية:٣٢].

الأخوان: ﴿إِنَّهُمْ هُمُ ٱلْفَآئِزُونَ﴾ [المؤمنون:١١١] بكسر الهمزة[2].

وقرءا: ﴿قُلْ كَمْ لَبِثْتُمْ﴾ [المؤمنون:١١٢]، ﴿قُلْ إِن لَّبِثْتُمْ﴾ [المؤمنون:١١٤] على الأمر، تابعهم ابن كثير في الأوَّل، الباقون: ﴿قَلَ﴾[3]، وأظهر التاء: الحرميان وعاصم[4].

وقرءا: ﴿وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾ [المؤمنون:١١٥] بفتح التاء وكسر الجيم، الباقون: بضم التاء وفتح الجيم[5].

فيها ياء إضافة[6]:

﴿لَعَلِّيٓ أَعْمَلُ﴾ [المؤمنون:١٠٠] أسكنها الكوفيون[7].

---

(١) قال الشاطبي:

٩٠٩- وَكَسْرُكَ سُخْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا ∴ عَلَى ضَمِّهِ أَعْطَى شِفَاءً وَأَكْمَلاَ

(٢) الباقون:بفتحها، قال الشاطبي:

٩١٠- وَفِي أَنَّهُمْ كَسْرٌ شَرِيفٌ..... ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٩١١- وَفِي قَالَ كَمْ قُلْ دُونَ شَكٍّ ∴ وَبَعْدَهُ شفا.....

(٤) قال الشاطبي:

٢٨٢- وَحِرْمِيٌّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ ∴ ثَوَابَ لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالجَمْعُ وَصَّلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٩١٠- .....وَتُرْجَعُونَ ∴ في الضَّمِّ فَتْحٌ وَاكْسِرِ الْجِيمَ وَاكْمُلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٩١١- ..... ∴ .....وَبِهَا يَاءٌ لَعَلِّيَ عُلِّلاَ

(٧) ينظر: الموجز في أداء القراء السبعة (١/ ٢١٠)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٣١٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة النور

الشيخان: ﴿وَفَرَّضْنَٰهَا﴾ [النور:١] بالتشديد(١).

ابن كثير: ﴿رَأْفَةٌ﴾ [النور:٢] بفتح الهمزة، الباقون: بإسكانها(٢)، غير أن السوسي وحمزة إذا وقفا خففا الهمزة(٣)، ورواه الأصبهاني عن ورش(٤)، ولا خلاف في الحديد(٥)، وروي عن قنبل فيه خلاف(٦)، والإسكان أشهر له.

الكسائي: ﴿ٱلْمُحْصِنَٰتِ﴾ [النور:٤] بكسر الصاد، وقد ذكر(٧).

والأخوان: ﴿أَرْبَعُ شَهَدَٰتٍ﴾ [النور:٦] الأوَّل بالرفع، الباقون: بالنصب(٨)،

---

(١) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٩١٢- وَحَقٌّ وَفَرَضْنَا ثَقِيلاً ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٩١٢- .....وَرَأْفَةٌ ∴ يُحَرِّكُهُ الْمَكِّي.....

(٣) لهما تخفيف الهمزة بإبدالها، فللسوسي إبدالها وصلا ووقفا حيث إنها عنده همزة ساكنة.

(٤) لورش في رواية الأصبهاني: تسهيل الهمزة في الموضعين في الحالين. ينظر: جامع البيان (٢/ ٤٨٤).

(٥) آية: ٢٧، لا خلاف في إسكان موضع الحديد؛ إلا ما روي عن قنبل أنَّ له فيها الخلاف. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٣٨٢)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٧٠).

(٦) أي: روي الخلاف لقنبل في الحديد، ورُوي أنَّ لقنبل الخلاف في الحديد ثم رجع عنه، حيث قال ابن مجاهد: "قال لي قنبل كأن ابن أبي بزَّة قد وَهِم فقرأهما جميعا بالتحريك، فلما أخبرته أنه إنما هذه وحدها رجع".

والخلاف لقنبل في الحديد صحيح مقروء به، حيث ورد من طرق النشر وطيبة النشر.

ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٤٥٢)، وجامع البيان (٢/ ٤٨٣)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٧٠)، وشرح طيبة النشر (١/ ٢٨٤-٢٨٥).

(٧) سبق ذكرها في سورة النساء: ٢٥.

(٨) قال الشاطبي:

٩١٢- ..... ∴ .....وَأَرْبَعُ أَوَّلاَ

⇦=

دكتوراه _ مشاعل بإجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ولا خلاف في الثاني[1].

حفص: ﴿وَٱلْخَٰمِسَةَ﴾ الحرف الثاني [آية:٩] بالنصب، الباقون: بالرفع[2].

قرأ نافع: ﴿أَن لَّعْنَتُ ٱللَّهِ﴾ [النور:٨] بالتخفيف ورفع التاء، الباقون: بالتشديد ونصب التاء[3].

وقرأ: ﴿أَنْ غَضِبَ ٱللَّهُ﴾ [النور:٩] بالتخفيف وكسر الضاد ورفع الهاء، الباقون: بالتشديد وفتح الضاد وجر الهاء[4].

البزي: ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ﴾ [النور:١٥] بالتشديد[5]، والذال ظاهرة.

نافع والبزي وحمزة والأبوان: ﴿خُطُوَٰتِ﴾ [النور:٢١] بالإسكان[6]، وروي

= ٩١٣- صِحَابٌ..... ∴ .....

(١) الموضع الثاني في سورة النور: ٨.

(٢) قال الشاطبي:

٩١٣- .....وَغَيْرُ الْحَفْصِ خَامِسَةُ الأَخِيـ ∴ ر .....

(٣) سبق ذكرها في سورة الأعراف: ٤٤.

قال الشاطبي:

٦٨٦- وَأَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعُ نَصُّهُ ∴ سَمَا مَا خَلاَ الْبَزِّي وَفِي النُّورِ أُوصِلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٩١٣- ..... ∴ ..أَنْ غَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ أُدْخِلاَ

٩١٤- وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَرِّ..... ∴ .....

(٥) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٢٩- ..... ∴ .....إِذْ تَلَقَّوْنَ ثُقِّلاَ

(٦) الباقون: بالضم، قال الشاطبي:

٤٩٤- وَحَيْثُ أَتِي خُطُوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ ∴ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدً كَيْفَ رَتَّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

عن البزي الضم[1].

الأخوان: ﴿يَوْمَ يَشْهَدُ﴾ [النور:٢٤] بالياء[2].

الأخوان وابن كثير وابن ذكوان: ﴿جِيُوبِهِنَّ﴾ [النور:٣١] بكسر الجيم[3]، وعن ابن كثير وحمزة وهشام خلاف ذكر في البقرة[4].

ابن عامر وأبو بكر: ﴿غَيْرَ أُوْلِي﴾ [النور:٣١] بالنصب، الباقون: بالخفض[5].

ابن عامر: ﴿أَيُّهُ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ [النور:٣١]، و﴿أَيُّهُ ٱلسَّاحِرُ﴾ [الزخرف:٤٩]، و﴿أَيُّهُ ٱلثَّقَلَانِ﴾ [الرحمن:٣١] بضم الهاء في الوصل، الباقون: بالفتح، ووقف عليهن النحويان بالألف، الباقون: بغير ألف[6].

ابن ذكوان: ﴿مِنۢ بَعْدِ إِكْرَٰهِهِنَّ﴾ [النور:٣٣] بالإمالة، وروي عنه الفتح[7].

---

(١) سبق ذكرها في سورة البقرة: ١٦٨.

(٢) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٩١٤- .....يَشْهَدُ شَائِعٌ ∴ .....

(٣) الباقون: بالضم، قال الشاطبي:

٦٢٩- جُيُوبِ مُنِيرٍ دُونَ شَكٍّ..... ∴ .....

(٤) عند آية: ١٨٩.

(٥) قال الشاطبي:

٩١٤- ..... ∴ وَغَيْرُ أُولِي بِالنَّصْبِ صَاحِبُهُ كَلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٣٨٢- وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا ∴ لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمنِ رَافَقْنَ حُمِّلاَ

٣٨٣- وَفِي الْهَا عَلَى الإِتْبَاعِ ضَمَّ ابْنُ عَامِرٍ ∴ لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومِ فِيهِنَّ أَخْيَلاَ

(٧) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

٣٣٢- حِمَارِكَ وَالمِحْرَابِ إِكْرَاهِهِنَّ وَالْـ ∴ حِمَارِ وَفِي الإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثِّلاَ

٣٣٣- وكُلٌّ بِخلفٍ لا بن ذكوانَ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الدوري عن الكسائي: ﴿كَمِشْكَوٰةٍ﴾ [النور:٣٥] [٨٠/ أ] بالإمالة(١).

الحرميان والأبوان: ﴿مُّبَيَّنَـٰتٍ﴾ هنا [آية:٣٤ و٤٦]، والطلاق [آية:١١] بفتح الياء، الباقون: بالكسر(٢).

ابن كثير: ﴿دُرِّيٌّ﴾ [النور:٣٥] بضم الدال والتشديد، ﴿تُوقَدَ﴾ [النور:٣٥] بالتاء وفتح الحروف، وأبو عمرو كذلك وبكسر الدال ويمد ويهمز، الشاميان وحفص: ﴿دُرِّيٌّ﴾ بالضم والتشديد، و﴿يُوقَدُ﴾ بالياء والتخفيف، أبو بكر وحمزة: ﴿دُرِّيٌّ﴾ بالضم والمد، ﴿تُوقَدُ﴾ بالتاء والتخفيف، والكسائي مثلهما ويكسر الدال(٣).

ابن عامر وأبو بكر: ﴿يُسَبِّحُ لَهُۥ﴾ [النور:٤١] بفتح الباء، الباقون: بالكسر(٤).

البزي: ﴿سَحَابٌ ظُلُمَـٰتٌ﴾ [النور:٤٠] بالإضافة، وقنبل: برفع الأوَّل و[خفض](٥)

---

(١) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

٣٠٥- وَرُؤْيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ ∴ وَمَحْيَايَ مِشْكَاةٍ هُدَايَ قَدِ انجَلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٥٩٥- وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا ∴ صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٩١٥- وَدُرِّيٌّ اكْسِرْ ضَمَّهُ حُجَّةً رِضى ∴ وَفِي مَدِّهِ وَالْهَمْزِ صُحْبَتُهُ حَلاَ

٩١٦- .....وَيوقَدُ ∴ الْمُؤَنَّثُ صِفْ شَرْعاً وَحَقٌّ تَفَعَّلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٩١٦- يُسَبِّحُ فَتْحُ الْبَا كَذَا صِفْ..... ∴ .....

الحجة لمن فتح: أنه جعله فعلا لما لم يسم فاعله ورفع (الرجال) بالابتداء، والخبر (لا تلهيهم).

والحجة لمن كسر: أنه جعله فعلا لـ(الرجال) فرفعهم به وجعل ما بعدهم وصفا لحالهم. ينظر: الحجة في القراءات السبع (١/ ٢٦٢).

(٥) كتبت في النسختين (حفص) تصحيف من النسَّاخ، والصواب ما أثبته لمناسبة سياق الكلام.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الثاني وتنوينهما، والباقون: بالرفع وتنوينهما(١).

الأبوان وخلاد: ﴿وَيَتَّقِهْ﴾ [النور:٥٢] بإسكان الهاء، وحفص وقالون: بالاختلاس، والباقون: بالصلة بياء، وروى الداجوني عن هشام الإسكان(٢)، والأوَّل أشهر، والوقف للجميع بإسكان الهاء، وكلهم بكسر القاف إلا حفصا أسكنها(٣).

الأخوان: ﴿خَٰلِقُ كُلِّ دَآبَّةٍ﴾ [النور:٤٥] بالإضافة(٤)، وقد ذكر(٥).

---

(١) قال الشاطبي:

٩١٧- وَمَا نَوَّنَ البَزِّي سَحَابٌ وَرَفْعُهُمْ ∴ لَدى ظُلُمَاتٍ جَرَّ دَارٍ وَأَوْصَلاَ

قرأ قنبل: (سحابٌ) بالرفع والتنوين و(ظلماتٍ) بالخفض والتوين، والبزي مثله إلا أنه بغير تنوين في الأول، والباقون: (سحابٌ ظلماتٌ) بالرفع والتنوين فيهما. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٧٦٤-٧٦٥).

(٢) لم أقف على هذه الرواية، وهي رواية شاذَّة.

(٣) قال الشاطبي:

١٦١- .....وَيَتَّقِهْ ∴ حَمى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلاَ

١٦٢- وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ ∴ .....

١٦٣- وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ ∴ بخلفٍ.....

الخلاصة: قرأ حفص: بإسكان القاف وكسر الهاء من غير صلة.

قالون: بكسر القاف واختلاس كسرة الهاء.

أبو عمرو وشعبة: بكسر القاف وإسكان الهاء.

ورش وابن كثير وخلف والكسائي: بكسر القاف وإشباع كسرة الهاء.

خلاد: بكسر القاف وله في الهاء الإسكان والإشباع.

ابن ذكوان: بكسر القاف وله في الهاء الاختلاس والإشباع.

هشام: بكسر القاف وله في الهاء الاختلاس والإسكان والإشباع. ينظر: جامع البيان (٢/ ٤٩٠-٤٩٢)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٥٠)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٤١٣).

(٤) قرءا: (خالِق) على وزن فاعل وخفض (كلِّ)، والباقون: (خَلَقَ) على وزن فَعَلَ ونصب (كلَّ).

(٥) سبق ذكرها في سورة إبراهيم: ١٩.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

البزي: ﴿فَإِن تَوَلَّوْاْ﴾ [النور:٥٤] بالتشديد(١).

أبو بكر: ﴿كَمَا ٱسْتُخْلِفَ﴾ [النور:٥٥] بضم التاء وكسر اللام والابتداء له بضم الهمزة، الباقون: بفتحها والابتداء بكسر الهمزة(٢).

ابن كثير وأبو بكر: ﴿وَلَيُبَدِّلَنَّهُم﴾ [النور:٥٥] بالتخفيف(٣).

ابن عامر وحمزة: ﴿لَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ﴾ [النور:٥٧] بالياء وفتح السين، وعاصم: بالتاء وفتحها، والباقون: بالتاء وكسرها(٤).

قرأ الكوفيون سوى حفص: ﴿ثَلَٰثَ عَوْرَٰتٍ﴾ [النور:٥٨] بالنصب، الباقون: بالرفع(٥).

﴿أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَٰتِكُمْ﴾ [النور:٦١]مذكور في النحل(٦).

---

(١) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٣٠- تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا ∴ وَفِي نُورِهَا وَالِامْتِحَانِ وَبَعْدَ لا

(٢) قال الشاطبي:

٩١٨- كَمَا اسْتُخْلِفَ اضْمُمْهُ مَعَ الْكَسْرِ صَادِقاً ∴ .....

(٣) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

٩١٨- ..... ∴ وَفِي يُبْدِلَنَّ الْخِفُّ صَاحِبُهُ دَلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٥٣٨- وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً ∴ سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٩١٩- وَثَانِيَ ثَلاَثَ ارْفَعْ سِوى صُحْبَةٍ وَقَفْ ∴ وَلاَ وَقِفَ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتَ أُبْدِلاَ

(٦) آية: ٧٨، قال الشاطبي:

٥٩١- وَفِي أُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمَرْ مَعَ ∴ النَّجْمِ شَافٍ وَاكْسِرِ الْمِيمَ فَيْصَلاَ

وليس في السورة ياءات إضافة أو زوائد.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الفرقان

﴿مَالِ هَٰذَا ٱلرَّسُولِ﴾ [الفرقان:٧] مذكور في النساء(١).

الأخوان: ﴿نَأْكُلُ مِنْهَا﴾ [الفرقان:٨] بالنون، الباقون: بالياء(٢).

الابنان وأبو بكر: ﴿وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا﴾ [الفرقان:١٠] برفع اللام، الباقون: بالجزم(٣).

ابن كثير: ﴿ضَيِّقًا﴾ [الفرقان:١٣] بالتخفيف(٤).

ابن كثير وحفص: ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ﴾ [الفرقان:١٧] بالياء(٥)، وقد ذكرا(٦).

ابن عامر: [﴿فَنَقُولُ ءَأَنتُمْ﴾](٧) [الفرقان:١٧] بالنون(٨).

---

(١) عند آية: ٧٨، قال الشاطبي:

٣٨١- وَمَالِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَا ∴ وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخُلْفُ رُتِّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٩٢٠- وَنَأْكُلُ مِنْهَا النُونُ شَاعَ.... ∴ .....

وإبدال الهمزة لورش والسوسي، ولحمزة وقفاً معلوم.

(٣) قال الشاطبي:

٩٢٠- .....وَجَزْمُنَا ∴ وَيَجْعَلْ بِرَفْعٍ دَلَّ صَافِيهِ كُمَّلاَ

(٤) الباقون: بالتشديد، وسبق ذكرها في سورة الأنعام: ١٢٥.

(٥) الباقون: بالنون، قال الشاطبي:

٩٢١- وَنَحْشُرُ يَا دَارٍ عَلاَ..... ∴ .....

(٦) سبق ذكرها في سورة الأنعام: ٢٢.

(٧) كتبت في النسختين: "فنقول للذين" فقد يكون سهواً من المؤلف أو الناسخ، والصواب ما أثبته.

(٨) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٩٢١- .....فَيَقُولُ ∴ نُونُ شَامٍ.....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

حفص: ﴿فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا﴾ [الفرقان:١٩] بالتاء(١).

أبو عمرو والكوفيون: ﴿تَشَّقَّقُ﴾ هنا [آية:٢٥]، وقاف [آية:٤٤] بتخفيف الشين(٢).

ابن كثير: ﴿وَنُنزِلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ﴾ [الفرقان:٢٥] بنونين والتخفيف ورفع اللام ونصب التاء، الباقون: ﴿وَنُزِّلَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾ بواحدة والتشديد ونصب اللام ورفع التاء(٣).

حفص وحمزة: ﴿وَعَادًا وَثَمُودَا۟﴾ [الفرقان:٣٨]بغير تنوين(٤).

ابن كثير ﴿أَرْسَلَ ٱلرِّيَٰحَ﴾ [الفرقان:٤٨] بالتوحيد(٥)، وقد ذكرا(٦).

﴿نَشْرًۢا﴾ [الفرقان:٤٨] مذكور في الأعراف(٧).

الأخوان: ﴿لِيَذَّكَّرُوا۟﴾ [الفرقان:٥٠] بالتخفيف(٨).

وقرءا: ﴿لِمَا يَأْمُرُنَا﴾ [الفرقان:٦٠] بالياء(٩).

---

(١) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٩٢١- ..... ∴ .....وَخَاطِبْ تَسْتَطِيعُونَ عُمَّلاَ

(٢) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

٩٢٤- تَشَقَّقُ خِفُّ الشِّينِ مَعْ قَافَ غَالِبٌ ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٩٢٢- وَنُزِّلَ زِدْهُ النُّونَ وَارْفَعْ وَخِفَّ وَالْـ ∴ ـمَلاَئِكَةُ الْمَرْفُوعُ يُنْصَبُ دُخْلُلاَ

(٤) الباقون: بالتنوين.

(٥) الباقون: بالجمع، قال الشاطبي:

٤٩٢- ..... ∴ .....وَفِي الْفُرْقَانِ زَاكِيهِ هَلَّلاَ

(٦) تقدم ذكر الخلاف في (وثمود) في سورة هود: ٦٨، و(الريح) في سورة البقرة: ١٦٤.

(٧) عند آية: ٥٧.

(٨) الباقون: بالتشديد، وسبق ذكرها في سورة الإسراء: ٤١.

(٩) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

=⇦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

و﴿سُرُجَـا﴾ [الفرقان:٦١]بـضم الـسين والـراء، البـاقون: ﴿سِرَجًا﴾ بـالألف وكـسر السين وفتح الراء(١).

حمـزة: ﴿لِّمَـنْ أَرَادَ أَن يَـذَّكَّرَ﴾ [الفرقان:٦٢] بـالتخفيف وضـم الكـاف، البـاقون: بالتشديد وفتح الكاف(٢).

الـشاميان: ﴿وَلَمْ يُقْـتِرُواْ﴾ [الفرقان:٦٧] [٨١/ أ] بضم اليـاء وكـسر التـاء، الـشيخان: بالفتح وكسر التاء، الباقون: بالفتح وضم التاء(٣).

ابن عامر: ﴿يُضَعَّفُ﴾ [الفرقان:٦٩]، و﴿يَخْـلُدُ﴾[الفرقان:٦٩] بضمهما والتشديد، وابـن كثير: بجزمهما والتشديد، وأبو بكر: برفعهما والألف، والباقون: بجزمهما والألف(٤).

قرأ ابن كثير وحفص: ﴿وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَـانًا﴾ [الفرقان:٦٩] بالياء في الوصـل، البـاقون: بالاختلاس، والوقف للجميع بإسكان الهاء(٥).

= ٩٢٣- ..... ∴ وَيَـــــأمُرُ شَـــــافٍ.....

وإبدال الهمزة لورش والسوسي، ولحمزة وقفاً معلوم.

(١) على الإفراد، قال الشاطبي:

٩٢٣- ..... ∴ .....شـافٍ وَاجْمَعُـوا سُرُجـاً وِلاَ

(٢) سبق ذكرها في سورة الإسراء: ٤١، قال الشاطبي:

٨٢٢- ..... ∴ ....وَفِي الْفُرْقَـــانِ يَـــذْكُرُ فُـــصِّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٩٢٤- وَلَمْ يُقْتِرُوا اضْمُمْ عَمَّ وَالْكَسْرَ ضُـمَّ ثِـقْ ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٩٢٤- ..... ∴ يُضَاعَفْ وَيَخْلُدْ رَفْعُ جَزْمٍ كَذِي صِلاَ

٥١٦- يُـضَاعِفَهُ ارْفَـعْ فِي الْحَدِيـدِ وَهُهُنَـا ∴ سَـمَا شُـكْرُهُ وَالْعَـيْنُ فِي الْكُـلِّ ثُقِّـلاَ

٥١٧- كَـــمَا دَارَ وَاقْـــصُرْ مَـــعْ مُـــضَعَّفَةٍ ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الأبوان والأخوان: ﴿وَذُرِّيَّتِنَا﴾ [الفرقان:٧٤] بغير ألف، الباقون: ﴿وَذُرِّيَّٰتِنَا﴾ بألف(١).

الكوفيون سوى حفص: ﴿وَيَلْقَوْنَ فِيهَا﴾ [الفرقان:٧٥] بفتح الياء وإسكان اللام والتخفيف، ورواه سلامة عن الأخفش عن ابن ذكوان(٢)، وابن مجاهد عن ابن عامر(٣)، الباقون: بالضم وفتح اللام والتشديد، وهو الأشهر لابن عامر(٤).

فيها ياءان(٥):

فتح أبو عمرو: ﴿يَٰلَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ﴾ [الفرقان:٢٧].

فتح نافع والبزي وأبو عمرو: ﴿إِنَّ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ﴾ [الفرقان:٣٠] (٦).

= ١٥٩- وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابنِ كَثِيرِهِمْ ∴ وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلاَ

(١) قال الشاطبي:

٩٢٥- وَوَحَّدَ ذُرِّيَّاتِنَا حِفْظُ صُحْبَةٍ ∴ .....

(٢) أورد الداني في جامعه رواية سلامة، وكذلك رواية التغلبي عن ابن ذكوان، وهاتان الروايتان لا يقرأ بهما من طرق النشر والشاطبية. ينظر: جامع البيان (٣/ ١٢- ١٣)، وتقريب النشر في القراءات العشر (١/ ٢٠٥).

(٣) أورد ابن مجاهد هذه الرواية في السبعة، وهي لا يقرأ بها من طرق النشر والشاطبية. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٤٦٨)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٧٥).

(٤) قال الشاطبي:

٩٢٥- ..... ∴ وَيَلْقَوْنَ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكْ مُثَقِّلاَ

٩٢٦- سِوى صُحْبَةٍ..... ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

٩٢٦- .....وَالْيَاءُ قَوْمِي وَلَيْتَنِي ∴ .....

(٦) ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٧٦٩)، والتلخيص في القراءات الثمان (١/ ٣٤٧).

وليس فيها ياءات زوائد.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الشعراء

الكوفيون سوى حفص: ﴿طسٓمٓ﴾ [الشعراء:١] وأختاها[(١)] بإمالة فتحة الطاء، الباقون: بفتحها.

وروى نافع بين اللفظين[(٢)]، والأوَّل أكثر، وحمزة يظهر النون من هجاء سين عند الميم هنا والقصص[(٣)].

﴿أَرْجِهْ﴾ [الشعراء:٣٦]، و﴿قَالَ نَعَمْ﴾ [الشعراء:٤٢]، و﴿تَلْقَفُ﴾ [الشعراء:٤٥] مذكور في الأعراف[(٤)].

﴿أَئِنَّ لَنَا﴾ [الشعراء:٤١] مذكور في باب الهمزة[(٥)].

الكوفيون سوى حفص: ﴿ءَامَنتُم﴾ [الشعراء:٤٩] بهمزتين ومدة بمقدار ألف، وحفص: بهمزة وألف، والباقون: بهمزة وألفين، وروي عن ورش مثل حفص[(٦)].

وقال عبدالباقي عن ابن مجاهد عن قنبل: هنا بهمزة ليس بعدها مدة

---

(١) أي: في (طس) أول النمل، و(طسم) أول القصص.

(٢) ينظر: جامع البيان (٣/ ١٤).

(٣) الباقون: بالإدغام، قال الشاطبي:

٢٨٣- وَطاسِينَ عِنْدَ الْمِيم فَازَ..... ∴ .....

(٤) (أرجه) سبق ذكرها في سورة الأعراف: ١١١، و(قال نعم) سبق ذكرها في سورة الأعراف: ٤٤، و(تلقف) سبق ذكرها في سورة الأعراف: ١١٧.

(٥) في باب الهمزتين من كلمة.

(٦) سبق ذكرها في سورة الأعراف: ١٢٣.

قال الشاطبي:

١٨٩- وَطه وفِي الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ∴ ءَآمَنْتُمُ لِلكُلِّ ثَالِثُهَا ابْدِلاَ

١٩٠- وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ ولِقُنْبُلٍ بِـ ∴ إِسْقَاطِهِ الأُولى بِطه تُقُبِّلاَ

١٩١- وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ.... ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

على الخبر[1]، وهذا خلاف الجماعة، والمشهور ما ذكر.

الحرميان: ﴿أَنِ ٱسْرِ﴾ [الشعراء:٥٢] بكسر النون من غير همز[2].

الأخوان وابن كثير وابن ذكوان وأبو بكر: ﴿وَعِيُون﴾ [الشعراء:٥٧] بكسر العين[3].

الكوفيون وابن ذكوان: ﴿حَذِرُونَ﴾ [الشعراء:٥٦]، و﴿فَرِهِينَ﴾ [الشعراء:١٤٩] بالألف، الباقون: ﴿حَذِرُونَ﴾ و﴿فَرِهِينَ﴾، وروي عن هشام بالألف في الأخير[4].

حمزة: ﴿فَلَمَّا تَرَٰٓءَا ٱلْجَمْعَانِ﴾ [الشعراء:٦١] بإمالة الراء وفتح الهمزة في الوصل، الباقون: بفتحهما[5]، ووقف حمزة وهشام مذكور في بابه، ووقف الكسائي: بفتح الراء وإمالة الهمزة، وورش يجعل الهمزة بين بين، والباقون: بفتحهما.

قالون بخلاف عنه: ﴿إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ﴾ [الشعراء:١١٥] بالمد[6].

[نافع والكوفيان][7] وابن عامر: ﴿إِلَّا خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ [الشعراء:١٣٧] بضم الخاء

---

(١) ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ٢٢٨).

(٢) الباقون: بإسكان النون وبالهمز،قال الشاطبي:

٧٦٥- وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا ∴ .....

(٣) الباقون: بالضم، قال الشاطبي:

٦٢٨- ..... عُيُوناً الْ ∴ عُيُونِ شُيُوخاً دَانَهُ صُحْبَةٌ مِلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٩٢٧- وَفِي حَاذِرُونَ الْمُدُّ مَاثُلَّ فَارِهِينَ ∴ ذاعَ .....

(٥) قال الشاطبي:

٣١٠- وَرَاءُ تَرَاءَى فَازَ فِي شُعَرَائِه ∴ .....

(٦) الباقون: بالقصر وصلا، قال الشاطبي:

٥٢١- وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلَ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ ∴ وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجِّلاَ

(٧) كتب في النسختين: "الكوفيون وابن عامر" فقد يكون هناك سقط لنافع من المؤلف وتصحيف في (الكوفيان) فكتبت "الكوفيون"، والصواب ما أثبته. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٧٧١)، والتذكرة في القراءات (١/ ٣٩٣).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

واللام، والباقون: بفتح الخاء وإسكان اللام(١).

الحرميان وابن عامر: ﴿ٱلۡأَيۡكَةَ﴾ [هنا [آية:١٧٦] وص [آية:١٣] بفتح اللام والتاء في الوصل والابتداء، الباقون: ﴿لَۡيۡكَةِ﴾] بالهمز وكسر التاء في الحالين(٢)، ولا خلاف في الحجر [آية:٧٨] وقاف [آية:١٤] إلا نقل الحركة لورش(٣).

الأخوان وحفص: ﴿بِٱلۡقِسۡطَاسِ﴾ [الشعراء:١٨٢] بكسر القاف، الباقون: بالضم(٤).

حفص: ﴿كِسَفًا﴾ بفتح السين هنا [آية:١٨٧]، وسبأ [آية:٩]، الباقون: بالإسكان(٥). [٨٢/أ]

---

(١) قال الشاطبي:

٩٢٧- ..... ∴ .....وَخَلْقُ اضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ الْعُلاَ

٩٢٨- كَمَا فِي نَدٍ..... ∴ .....

حجة من قرأ (خَلْقُ): فمعناه اختلاقهم وكذبهم، قال ابن عباس: أي: كذب الأولين، قال الزجاج: "أي: خُلقْنا كما خُلِق من كان قبلنا نحيا كما حيوا ونموت كما ماتوا ولا نبعث؛ لأنهم أنكروا البعث".

وحجة من قرأ (خُلُقُ): فمعناه عادة الأولين، أي: ما هذا الذي نفعله نحن إلا عادة الأولين من قبلنا، والمختار ضم الخاء؛ لأن هودا عليه السلام لما وعظهم وحذرهم وأنذرهم وقال لهم: إني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم، ردوا عليه وعظه وقالوا: سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين إن هذا إلا خلق الأولين، يريدون ما هذا الذي نحن عليه إلا عادة الأولين، وما نحن بمعذبين. ينظر: معاني القرآن وإعرابه (٤/ ٩٧)، وحجة القراءات (١/ ٥١٨).

(٢) قال الشاطبي:

٩٢٨- وَالأَيْكَةِ اللاَّمُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ ∴ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلاَ

(٣) لا خلاف بين القراء في موضعي "الحجر" و"ق" في إثبات الألف والهمز وجرِّ الهاء. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٧٧١).

(٤) قال الشاطبي:

٨٢٠- ..... ∴ .....بِالْقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذٍ عَلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٨٢٧- ..... ∴ وَعَمَّ نَدىً كِسْفًا بِتَحْرِيكِهِ وَلاَ

=⇦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن عامر والكوفيون سوى حفص: ﴿نَزَّلَ بِهِ ٱلرُّوحَ ٱلْأَمِينَ﴾ [الشعراء:١٩٣] بالتشديد والنصب، الباقون: بالتخفيف والرفع(١).

ابن عامر: ﴿أَوَ لَمْ تَكُن لَّهُمْ ءَايَةً﴾ [الشعراء:١٩٧] بالتاء والرفع، الباقون: بالياء والنصب(٢).

الشاميان: ﴿فَتَوَكَّلْ عَلَى ٱلْعَزِيزِ﴾ [الشعراء:٢١٧] بالفاء، الباقون: ﴿وَتَوَكَّلْ﴾ بالواو(٣).

البزي: ﴿عَلَىٰ مَن تَّنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ ﴿٢٢١﴾ تَنَزَّلُ﴾ [الشعراء:٢٢١- ٢٢٢] بالتشديد فيهما(٤).

قرأ نافع: ﴿وَٱلشُّعَرَآءُ يَتَّبِعُهُمُ﴾ [الشعراء:٢٢٤] بالتخفيف(٥).

ياءاتها ثلاث عشرة ياء(٦):

= ٨٢٨- وَفِي سَبَإٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعَرَاءِ قُلْ ∴ .....

(١) قال الشاطبي:

٩٢٩- وَفِي نَزَّلَ التَّخْفِيفُ وَالرُّوحُ وَال ∴ أَمِينُ رَفْعُهَا عُلُوٌّ سَمَا وَتَبَجَّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٩٣٠- وَأَنِّثْ يَكُنْ لِلْيَحْصَبِي وَارْفَعِ آيَةً ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٩٣٠- ..... ∴ وَفَا فَتَوَكَّلْ وَاوُ ظَمْئَانِهِ حَلاَ

رسمت في مصاحف أهل المدينة والشام: (فتوكل) بالفاء، وفي سائر المصاحف (وتوكل) بالواو. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٦).

(٤) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٢٩- تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ..... ∴ .....

(٥) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

٧١١- ..... ∴ وَيَتْبَعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتَلَّ وَاعْتَلاَ

(٦) قال الشاطبي:

٩٣١- وَيَا خَمْسِ أَجْرِي مَعْ عِبَادِي وَلِي مَعِي ∴ مَعاً مَعْ أَبِي إِنِّي مَعاً رَبِّيَ انْجَلا

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

يجمعهن هذا البيت:

إني أخاف وأجري عبادي معي تلا إني وعدو لي ثم ربي أعلم

فتحها كلها نافع إلا قوله: ﴿إِنَّ مَعِي﴾ [الشعراء:٦٢]، وأسكن قالون عنه: ﴿وَمَن مَّعِي﴾ [الشعراء:١١٨].

وأسكن أبو عمرو: ﴿إِنَّ مَعِي﴾ و﴿وَمَن مَّعِي﴾ و﴿بِعِبَادِيَ﴾ [الشعراء:٥٢].

وفتح ابن كثير: ﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾ [الشعراء:١٢ و١٣٥] و﴿رَبِّيَ أَعْلَمُ﴾ [الشعراء:١٨٨].

وأسكنها كلها الكوفيون إلا: ﴿أَجْرِيَ﴾[(١)]، و﴿إِنَّ مَعِيَ﴾ و﴿مَن مَّعِيَ﴾ فإن حفصاً فتحهن وكذلك ابن عامر إلا: ﴿أَجْرِيَ﴾ فإنه فتحه[(٢)].

وإن شئت قلت:

فتح الحرميان وأبي عمرو: ﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾ و﴿رَبِّيَ أَعْلَمُ﴾، فتح نافع: ﴿بِعِبَادِي إِنَّكُم﴾، حفص: ﴿إِنَّ مَعِيَ﴾، فتح نافع وأبو عمرو: ﴿عَدُوٌّ لِّيَ﴾ [الشعراء:٧٧] و﴿لِأَبِيَ إِنَّهُو﴾ [الشعراء:٨٦]، فتح ورش وحفص: ﴿مَن مَّعِيَ﴾، الشاميان وأبو عمرو وحفص: ﴿إِنْ أَجْرِيَ﴾.

(١) وقعت في الشعراء في خمس مواضع: [آية: ١٠٩ و١٢٧ و١٤٥ و١٦٤ و١٨٠].

(٢) ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٢٧٦-٢٧٧)، والكفاية الكبرى (١/ ٢٤٥).

وليس فيها ياءات زوائد.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة النمل

﴿طسٓ﴾ [النمل:١] ذُكر(١).

الكوفيون: ﴿بِشِهَابٍ﴾ [النمل:٧] منوناً(٢).

الكسائي: ﴿وَادِ ٱلنَّمْلِ﴾ [النمل:١٨] في الوقف بالياء، وقد ذكر(٣).

ابن كثير: ﴿أَوْلَيَأْتِيَنَّنِي﴾ [النمل:٢١] بنونين، الباقون: بواحدة مشددة(٤).

عاصم: ﴿ فَمَكَثَ ﴾ [النمل:٢٢] بفتح الكاف، الباقون: بالضم(٥).

البزي وأبو عمرو: ﴿مِن سَبَأَۭ﴾ [النمل:٢٢] بهمزة مفتوحة، وقنبل: بهمزة ساكنة(٦)، والباقون: بهمزة مكسورة منونة، وكذلك: ﴿لِسَبَأٍ﴾ في سورتها [سبأ:١٥](٧)، ورُوي عن

---

(١) سبق ذكرها في أول سورة الشعراء.

(٢) الباقون: بترك التنوين، قال الشاطبي:

٩٣٢- شِهَابٍ بِنُونٍ ثِقْ..... ∴ .....

(٣) الباقون: بحذف الياء، وقد سبق ذكرها في سورة طه: ١٢.

(٤) قال الشاطبي:

٩٣٢- ..... وَقُلْ يَأْتِيَنَّنِي ∴ دَنَا.....

رسمت في مصاحف أهل مكة: (أوليأتنني بسلطن مبين) بنونين، وفي سائر المصاحف بنون واحدة. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٦).

(٥) قال الشاطبي:

٩٣٢- ..... ∴ .... مَكُثَ افْتَحْ ضَمَّةَ الْكَافِ نَوْفَلاَ

(٦) أسكن قنبل الهمز فيهما على نية الوقف على الهمز. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٧٧٤).

(٧) قال الشاطبي:

٩٣٣- مَعاً سَبَأَ افْتَحْ دُونَ نُونٍ حِمًى هُدًى ∴ وَسَكِّنْهُ وَانْوِ الْوَقْفَ زُهْراً وَمَنْدَلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قنبل بألف من غير همز في الوصل والوقف[1].

قرأ الكسائي: ﴿أَلَا يَسْجُدُواْ﴾ [النمل:٢٥] بالتخفيف، ويقف: ﴿أَلَا يَا﴾، ويبتدئ: ﴿أُسْجُدُواْ﴾ بضم الهمزة، الباقون: بالتشديد في الحالين، ويبتدئون: ﴿يَسْجُدُواْ﴾ ولا يتعمد الوقف عليه[2].

حفص والكسائي: ﴿مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ﴾ [النمل:٢٥] بالتاء[3].

الكوفيان وأبو عمرو: ﴿فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ﴾ [النمل:٢٨] بإسكان الهاء، وقالون: بالاختلاس، والباقون: بالصلة بياء، ورواه العباس عن أبي عمرو[4]، وروي عن هشام إسكان الهاء[5]، وهو الوقف للجميع[6].

---

(١) هو ما رواه أبو ربيعة والزينبي وأبو العباس البلخي عن قنبل، وهي رواية لا يقرأ بها له؛ حيث إنها لم ترد من طرق النشر والشاطبية. ينظر: جامع البيان (٣/ ٢٤)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٧٧).

(٢) قال الشاطبي:

٩٣٤- أَلاَ يَسْجُدُوا رَاوٍ وَقِفْ مُبْتَلًى أَلاَ ∴ وَيَا وَاسْجُدُوا وَأَبْدَأْهُ بِالضَّمِّ مُوصِلاَ

٩٣٥- أَرَادَ أَلاَ يَا هؤُلاَءِ اسْجُدُوا وَقِفْ ∴ لَهُ قَبْلَهُ وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ مُبْدِلاَ

٩٣٦- وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولاً وَإِنْ أَدْغَمُوا بِلاَ ∴ وَلَبْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُوا وَلاَ

(٣) الباقون: بياء الغيبة، قال الشاطبي:

٩٣٧- وَيُخْفُونَ خَاطِبْ يُعْلِنُونَ عَلَى رِضاً ∴ .....

(٤) روى عباس عن أبي عمرو أنه قرأها بالجزم والإشباع والاختيار له الإشباع، والجمهور على السكون. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٢١٢)

(٥) الخلاصة: قرأ قالون بكسر الهاء مع القصر فقط، وأبو عمرو وعاصم وحمزة بالسكون فقط، وابن ذكوان بالقصر والإشباع، وهشام بالسكون والإشباع والقصر، والباقون بالإشباع. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٤٨١)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٤٧-٣٤٩)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٤٢٨).

(٦) قال الشاطبي:

١٦١- ..... ∴ وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِياً حَلاَ

١٦٢- وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهْ..... ∴ .....

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

حمـزة: ﴿أَتُمِـدُّونِنِ﴾ [النمل:٣٦] بنـون مـشددة، والبـاقون: بنـونين مفتوحـة ومكسورة(١)، وأثبت الياء في الحالين ابن كثير وحمزة، وفي الوصل نافع وأبو عمرو، وحذفها الباقون في الحالين(٢).

نـافع وأبـو عمـرو وحفـص: ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ [النمل:٣٦] بيـاء مفتوحـة في الوصـل محذوفة في الوقف، وروي عنهم إثباتها في الوقف ماخلا ورش، الباقون: بحذفها في الحالين(٣)، وروي عن قنبل إثباتها [٨٣ / أ] في الوقف(٤)، والحذف أشهر له، وأماله الكسائي وحده(٥).

وحمزة بخلاف عن خلاد: ﴿أَنَا۠ ءَاتِيكَ﴾ [النمل:٤٠] بالإمالة في الموضعين(٦)، ونافع يمد الألف على أصله.

= ١٦٣- وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بانَ لِسَانَهُ ∴ بخلـــــــفٍ.....

(١) قال الشاطبي:

٩٣٨- ..... ∴ تَمِـدُّونَنِي الإِدْغـامُ فَـازَ فَـثَقَّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٤٢٧- .....تُمِـدُّونَنِي سَـماَ فَرِيقـاً ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٤٢٩- وَفِي النَّمْـلِ آتـانِي وَيُفْـتَحُ عَـنْ أُولِي ∴ حِمىً وَخِلافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلاً عَلاَ

(٤) وهو ما رواه ابن شنبوذ عن قنبل. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٢١٣).

(٥) قال الشاطبي:

٢٩٨- ..... ∴ وَفِـيَا سَـوَاهُ لِلكِـسَائِي مُـيِّلاً

٣٠٢- وَفِيهَـا وَفِي طـس آتَـانِيَ الَّـذِي ∴ أَذَعْـتُ بِـهِ حَتَّـى تَـضَوَّعَ مَنْـدَلاَ

(٦) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

٣٢٩- ..... ∴ ..... وَحَرْفَـا النَّمْـلِ آتِيـكَ قَـوَّلاَ

٣٣٠- بخلْـــــــفٍ ضَـــــــمْناهُ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قنبل: ﴿عَن سَأْقَيْهَا﴾[النمل:٤٤]، وفي ص ﴿بِٱلسُّؤُقِ﴾ [الآية:٣٣]، وفي الفتح ﴿سُؤُقِهِۦ﴾ [الآية:٢٩] بهمزة ساكنة فيهن، وروي في ص بهمزة مضمومة بعدها واو، وروي في الفتح مثله(١)، وروي عنه أيضا في ص بهمزة مضمومة من غير واو(٢)، والأوَّل أكثر، ولم يُختلف في غير هذه الثلاثة، وكان بعض القراء يأخذ له بالهمز في قوله: ﴿ٱلسَّأْقُ بِٱلسَّأْقِ﴾(٣) [القيامة:٢٩]، وروى ابن الصباح عنه: ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَأْقٍ﴾ [القلم:٤٢] بالهمز(٤)، والمشهور ما ذكر.

الأخوان: ﴿لَتُبَيِّتُنَّهُۥ﴾ [النمل:٤٩] بضم التاءين، ﴿ثُمَّ لَتَقُولُنَّ﴾ [النمل:٤٩] بالتاء وضم اللام، الباقون: ﴿لَنُبَيِّتَنَّهُۥ﴾ بالنون وفتح التاء، ﴿ثُمَّ لَنَقُولَنَّ﴾ بالنون وفتح اللام(٥).

---

(١) الباقون: بترك الهمز، قال الشاطبي:

٩٣٨- مَعَ السُّوقِ سَاقَيهاَ وَسُوقِ اهْمِزُوا زَكاَ ∴ وَوَجْهٌ بِهَمْزٍ بَعْدَهُ الْوَاوُ وُكِّلاَ

وجه من همز: هي لغة أبي حية النميري حيث أنشد: (أحب الموقدين إلى مؤسى) وقال أبو حيان: بل همزها لغة فيها، قال ابن الجزري: وهذا هو الصحيح والله أعلم، والباقون: بغير همز على الأصل، والهمز وعدمه لغتان، وعدم الهمز أفصح وأشهر. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٧٨)، والمغني في توجيه القراءات العشر (٣/ ١٠٦-١٠٧).

(٢) وهي رواية الفارسيّ عن ابن مجاهد من طريق بكَّار عن قنبل. ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ٢٨٠).

(٣) لم أقف على رواية فيها خلاف في هذا الموضع، وجميع الكتب في القراءات التي رجعت إليها كانت تثبت عدم الخلاف لقنبل أو غيره في موضعي القيامة والقلم. ينظر: الحجة للقراء السبعة (٣/ ٢٣٨)، والمبسوط في القراءات العشر (١/ ٢٧٩)، وجامع البيان (٣/ ٢٨-٢٩).

(٤) ولم يرو هذا الموضع عن قنبل غير ابن الصباح، وهو وهم منه. ينظر: جامع البيان (٣/ ٢٩).

(٥) قال الشاطبي:

٩٣٩- نَقُولَنَّ فَاضْمُمْ رَابِعاً وَنُبَيِّتَنَّهُ ∴ وَمَعاً فِي النُّونِ خَاطِبْ شَمَرْدَلاَ

حجة من قرأ بالتاء: جعل (تقاسموا) أمرا، فكأنه قال: احلفوا لتفعلن، فكأنه أخرج نفسه في اللفظ.

ومن قرأ بالنون فيهما وفتح التاء واللام: حجتهم قوله: (ما شهدنا مهلك أهله وإنا لصادقون) وجعلوا (تقاسموا) أمرا، كأنهم قالوا: احلفوا لنبيتنه، وإن الذي أمرهم بالحلف داخل معهم، وقراءة النون أجود. ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قرأ الكوفيون: ﴿أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ﴾ [النمل:٥١] بفتح الهمزة(١).

﴿مَهْلِكَ أَهْلِهِ﴾ [النمل:٤٩] مذكور في الكهف(٢).

أبو بكر: ﴿قَدَّرْنَاهَا﴾ [النمل:٥٧] بالتخفيف(٣).

أبو عمرو وعاصم: ﴿خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [النمل:٥٩] بالياء، الباقون: بالتاء(٤)، وروى ابن مجاهد عن ابن عامر بالياء(٥)، ورواه البعلبكي عن ابن ذكوان(٦)، والمشهور ما ذكر، ولا خلاف في الثاني(٧).

وقف الكسائي على قوله: ﴿حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ [النمل:٦٠] بالهاء(٨)، وقد

= ينظر: حجة القراءات (١/ ٥٣٠).

(١) الباقون: بكسر الهمز، قال الشاطبي:

٩٤٠- وَمَعْ فَتْحِ أَنَّ النَّاسِ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ ∴ لِكُوفٍ .....

(٢) عند آية: ٥٩، قال الشاطبي:

٨٤٣- لِمَهْلَكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكَ أَهْلِهِ ∴ سِوى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي الْلاَّمِ عُوِّلاَ

(٣) الباقون: بالتشديد، وسبق ذكرها في سورة الحجر: ٦٠، قال الشاطبي:

٨٠٧- قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ صِفْ..... ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٩٤٠- ..... ∴ .....وَأَمَّا يُشْرِكُونَ نَدٍ حَلاَ

(٥) ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٣٢٤)، وسبق ذكر الخلاف في مثل هذه الكلمة ولكن لها حكم آخر في سورة يونس: ١٨.

(٦) لم أقف على رواية البعلبكي عن ابن ذكوان، ولكن روى أبو عمرو عن التغلبي عن ابن ذكوان بالياء، والرواية بالياء عن ابن عامر أو ابن ذكوان لم ترد من طرق النشر والشاطبية. ينظر: جامع البيان (٣/ ٣٠)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٧٨).

(٧) أي: الموضع الثاني في سورة النمل: ٦٣، وهو متفق على قراءته بالياء. ينظر: معاني القراءات (٢/ ٤١).

(٨) الباقون: وقفوا بالتاء على الرسم.

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ذكر[1].

أبو عمرو وهشام: ﴿قَلِيلًا مَّا يَذَّكَّرُونَ﴾ [النمل:٦٢] بالياء، الباقون: بالتاء[2]، وخفف حفص والأخوان على أصولهم[3].

ابن كثير والأخوان: ﴿وَمَن يُرْسِلُ ٱلرِّيَحَ﴾ [النمل:٦٣] بالتوحيد[4].

﴿نَشْرًا﴾ [النمل:٦٣] مذكور في الأعراف[5].

الشيخان: ﴿بَلْ أَدْرَكَ﴾ [النمل:٦٦] بفتح الهمزة وإسكان اللام والدال، الباقون: ﴿بَلِ ٱدَّٰرَكَ﴾ بالألف وكسر اللام وتشديد الدال[6].

= قال الشاطبي:

٣٧٩- وَفِي اللاَّتَ مَعْ مَرْضَاتِ مَعْ ذَاتَ بَهْجَةٍ ∴ وَلاَتَ رِضًى هَيْهَاتَ هَادِيهِ رُفِّلاَ

(١) سبق تفصيل حكم هذه الكلمة وما ماثلها في سورة البقرة: ٢٠٧.

(٢) قال الشاطبي:

٩٤١- ..... ∴ .....قَبْلَهُ يَذَّكَّرُونَ لَهُ حُلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٦٧٧- وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا ∴ .....

(٤) الباقون: بالجمع، قال الشاطبي:

٤٩١- وَفِي النَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِياً ∴ وَفَاطِرِ دُمْ شُكْراً.....

(٥) عند آية: ٥٧.

(٦) قال الشاطبي:

٩٤١- وَشَدِّدْ وَصِلْ وَامْدُدْ بَلِ ادَّارَكَ الَّذِي ∴ ذَكَا .....

الحجة لمن قطع الألف: أنه جعله ماضيا من الأفعال الرباعية، بمعنى: هل أدرك علمهم علم الآخرة؟ كذا قال الفراء، وهل بمعنى الجحد، أي: لم يعلموا حدوثها وكونها.

والحجة لمن وصل وشدد وزاد ألفاً أي: بل تكامل علمه يوم القيامة بأنهم مبعوثون وأن كل ما وعدوا به حق، والأصل عنده تدارك، ثم أسكن التاء وأدغمها في الدال فصارتا دالاً شديدة ساكنة فأتى بألف الوصل ليقع ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن عامر والكسائي: ﴿أَئِنَّنَا لَمُخْرَجُونَ﴾ [النمل:٦٧] بنونين(١)، الاستفهامان ذكرا في الرعد(٢).

قرأ ابن كثير: ﴿فِي ضِيقٍ﴾ [النمل:٧٠] بكسر الضاد(٣).

وقرأ: ﴿وَلَا يَسْمَعُ﴾ [النمل:٨٠] بفتح الياء والميم، ﴿ٱلصُّمُّ﴾ [النمل:٨٠] بالرفع، الباقون: بتاء مضمومة وكسر الميم ﴿ٱلصُّمَّ﴾ بالنصب، ومثله في الروم [آية:٥٢](٤).

وقرأ حمزة: ﴿وَمَآ أَنتَ تَهْدِى﴾ [النمل:٨١] بفتح التاء وإسكان الهاء، ﴿ٱلْعُمْىَ﴾ [النمل:٨١] بالنصب، الباقون: ﴿بِهَادِى﴾ بالألف وكسر الباء وفتح الهاء، ﴿ٱلْعُمْىِ﴾ بالخفض، ومثله في الروم [آية:٥٣]، واتفقوا على إثبات الياء هنا في الوقف، وروي عن الكسائي الوقف بغير ياء وهو مخالف للخط(٥)، والمشهور عنه الإثبات، وأثبتها في

= بها الابتداء وكسر لام بل لذهاب ألف الوصل في درج الكلام والتقائها مع سكون الدال. ينظر: الحجة في القراءات السبع (١/ ٢٧٣)، وحجة القراءات (١/ ٥٣٥).

(١) الباقون: بنون واحدة، قال الشاطبي:

٧٩٢- .....وَهْوَ فِي النَّمْلِ كُنْ رِضَا ∴ وَزَادَاهُ نُونًا إِنَّنَا عَنْهُمَا اعْتَلاَ

(٢) عند آية: ٥.

(٣) الباقون: بفتح الضاد، وسبق ذكرها في سورة النحل: ١٢٧.

قال الشاطبي:

٨١٥- ..... ∴ وَيُكْسَرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ النَّمْلِ دُخُلَّا

(٤) قال الشاطبي:

٨٨٨- وَتُسْمِعُ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً ∴ سِوَى الْيَحْصَبِي وَالصُّمَّ بِالرَّفْعِ وُكِّلاَ

٨٨٩- وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ دَارِمٌ ∴ .....

(٥) وهو ما رواه الداني قال: حدثنا الفارسي قال: نا أبو طاهر قال: نا عياش ابن مخلد قال: نا أبو عمرو عن الكسائي أنه وقف عليهما جميعاً بغير ياء، والصحيح المقروء به للكسائي هو إثباتها في الموضعين بخلاف عنه في موضع الروم. ينظر: جامع البيان (٣/ ٣٣)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ١٥٦-١٥٧-١٥٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الروم الأخوان، وحذف الباقون[1].

[الكوفيون]:[2] ﴿أَنَّ النَّاسَ﴾ [النمل:٨٢] بفتح الهمزة[3].

حفص وحمزة: ﴿وَكُلٌّ أَتَوْهُ﴾ [النمل:٨٧] بالقصر وفتح التاء، الباقون: بالمد وضم التاء[4].

الشيخان وهشام: ﴿خَبِيرٌ بِمَا يَفْعَلُونَ﴾ [النمل:٨٨] بالياء، الباقون: بالتاء[5]، ورواه [٨٤/ أ] الفارسي عن هشام[6]، وروى الأخفش عن ابن ذكوان[7]، والعليمي عن أبي بكر بالياء[8]، والمشهور ما ذكر[9].

---

(١) قال الشاطبي:

٩٤٢- بِهَادِي مَعًا تَهْدِي فَشَا الْعُمْيِ نَاصِباً ∴ وَبِالْيَا لِكُلٍّ قِفْ وَفِي الرُّومِ شَمْلَلاَ

(٢) "الكوفيون" ساقطة من الأصل ومثبتة في (ب).

(٣) الباقون: بكسرها، قال الشاطبي:

٩٤٠- وَمَعْ فَتْحِ أَنَّ النَّاسِ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ ∴ لِكُوفٍ.....

(٤) قال الشاطبي:

٩٤٣- وَآتَوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ عِلْمُهُ ∴ فشَا .....

(٥) قال الشاطبي:

٩٤٣- ..... ∴ ....تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ لَهُ وَلاَ

وهذا ما جاء في الإرشاد (٢/ ٧٨٠)، والتذكرة (١/ ٤٠١)، والتبصرة (١/ ٦٢٣)، والتيسير (١/ ١١٢).

(٦) هو ما رواه الفارسي عن أبي طاهر بإسناده عن الحلواني عن هشام بالتاء. ينظر: جامع البيان (٣/ ٣٥).

(٧) هي رواية صحيحة، مقروء بها. ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ٣٤٦).

(٨) هي رواية صحيحة، مقروء بها. ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٢٨٢)، والتلخيص في القراءات الثمان (١/ ٣٥٥).

(٩) الخلاصة: الصحيح والمثبت من طرق النشر: أنَّ ابن كثير وأبا عمرو: بالياء، وابن عامر وأبا بكر: بالوجهين، وللباقين: بالتاء. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٤٨٧)، وجامع البيان (٣/ ٣٤-٣٥)، والمستنير في القراءات ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الكوفيون: ﴿مِن فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ﴾ [النمل:٨٩] بالتنوين وفتح الميم، نافع: بالإضافة وفتح الميم، والباقون: بالإضافة وكسر الميم(١).

الشاميان وحفص: ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ آخرها [آية:٩٣] بالتاء(٢)، وقد ذكر(٣).

ياءاتها خمس(٤):

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿إِنِّيٓ ءَانَسْتُ﴾ [النمل:٧].

فتح ورش والبزي: ﴿أَوْزِعْنِيٓ أَنْ﴾ [النمل:١٩]، وروي عن ورش الإسكان.

فتح ابن كثير وعاصم والكسائي وهشام: ﴿مَالِيَ لَآ أَرَى﴾ [النمل:٢٠].

فتح نافع: ﴿إِنِّيٓ أُلْقِيَ﴾ [النمل:٢٩]، و﴿لِيَبْلُوَنِيٓ ءَأَشْكُرُ﴾ [النمل:٤٠] (٥).

ومحذوفان:

﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾ [النمل:٣٦]، و﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ [النمل:٣٦] وقد ذكرتا(٦).

= العشر (٢/ ٣٤٦)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٨٠).

(١) قال الشاطبي:

٧٦١- وَيَوْمَئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ أَتَى رِضاً ∴ وَفِي النَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ النُّونُ ثُمِّلاَ

(٢) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٧٦٩- وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ بِهَا ∴ وآخِرَ النَّمْلِ عِلْماً عَمَّ وَارْتَادَ مَنْزِلاَ

(٣) سبق ذكرها في سورة هود: ١٢٣.

(٤) قال الشاطبي:

٩٤٤- وَمَالِي وَأَوْزِعْنِي وَإِنِّي كِلاَهُمَا ∴ لِيَبْلُوَنِي الْيَاءَاتُ فِي قَوْلِ مَنْ بَلاَ

(٥) ينظر: الموجز في أداء القراء السبعة (١/ ٢٢٢)، وتقريب النشر في القراءات العشر (١/ ٢٠٩).

(٦) سبق ذكرها في آيتها في نفس السورة.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة القصص

﴿طسٓمٓ﴾ [القصص:١] ذكر(١).

الأخوان: ﴿وَيَرَىٰ﴾ [القصص:٦] بياء مفتوحة والإمالة، ﴿فِرْعَوْنُ وَهَامَٰنُ وَجُنُودُهُمَا﴾[القصص:٦] برفع الثلاثة، الباقون: ﴿وَنُرِيَ﴾ بنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء ونصب الثلاثة(٢).

الأخوان: ﴿عَدُوًّا وَحُزْنًا﴾ [القصص:٨] بضم الحاء وإسكان الزاي، الباقون: بفتحهما(٣).

العربيان: ﴿حَتَّىٰ يَصْدُرَ﴾ [القصص:٢٣] بفتح الياء وضم الدال، الباقون: بضم الياء وكسر الدال(٤)، وأشم الصاد الأخوان(٥).

ابن عامر: ﴿يَٰٓأَبَتِ﴾ [القصص:٢٦] بفتح التاء(٦)، ووقف عليه الابنان بالهاء(٧).

---

(١) سبق ذكرها في أول سورة الشعراء.

(٢) قال الشاطبي:

٩٤٥- وَفِي نُـرِي الْفَتْحَـانِ مَـعْ أَلِـفٍ ∴ وَيَائِـهِ وَثَـلاَثٌ رَفْعُهَـا بَعْـدُ شُـكِّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٩٤٦- وَحُزْنـاً بِـضَمٍّ مَـعْ سُـكُونٍ شَـفَا ∴ .....

والحُزْنُ والحَزَن: لغتان مثل العُرْب والعَرَب والبُخْل والبَخَل. ينظر: الموضح في وجوه القراءات وعللها (١/ ٦٠٠).

(٤) قال الشاطبي:

٩٤٦- .....وَيَـصْـ ∴ ـدُرَ اضْـمُمْ وَكَسْرُ الضَّمِّ ظَامِيهِ أَنْهَلاَ

(٥) الباقون: بالصاد الخالصة، قال الشاطبي:

٦٠٣- وَإِشْـمَامُ صَـادٍ سَـاكِنٍ قَبْـلَ دَالِـهِ ∴ كَأَصْـدَقُ زَايًـا شَـاعَ وَارْتَـاحَ أَشْـمُلاَ

(٦) الباقون: بكسرها، قال الشاطبي:

٧٧٢- وَيَـا أَبَـتِ افْتَحْ حَيْـثُ جَـا لِابْـنِ عَـامِرٍ ∴ .....

(٧) الباقون: وقفوا بالتاء على الرسم، قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن كثير: ﴿هَتَيْنِّ﴾ [القصص:٢٧] بالتشديد(١)، وقد ذكرا(٢).

حمزة: ﴿لِأَهْلِهُ ٱمْكُثُوٓاْ﴾ [القصص:٢٩] بالضم(٣).

الشيخان: ﴿فَذَنِّكَ﴾ [القصص:٣٢] بالتشديد(٤).

عاصم: ﴿جَذْوَةٍ﴾ [القصص:٢٩] بفتح الجيم، وحمزة: بالضم، والباقون: بالكسر(٥).

حفص: ﴿مِنَ ٱلرَّهْبِ﴾ [القصص:٣٢] بفتح الراء وإسكان الهاء، الحرميان وأبو عمرو: بفتحهما، والباقون: بضم الراء وإسكان الهاء(٦).

نافع: ﴿رِدًا﴾ [القصص:٣٤] بغير همز، الباقون: بالهمز(٧)، وحمزة في الوقف

= ٣٨٠- وَقِفْ يَا أَبَهْ كُفْؤًا دَنَا..... ∴ .....

(١) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٩٣- وَهَذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ ∴ يُشَدَّدُ لِلْمَكِّي .....

(٢) (يا أبت) سبق ذكرها في سورة يوسف: ٤، وسبق ذكر الوقف عليها في باب الوقف على مرسوم الخط، و(هاتين) سبق ذكرها في سورة النساء: ١٦.

(٣) الباقون: بالكسر، وسبق ذكرها في فرش سورة طه: ١٠.

قال الشاطبي:

٨٧١- لِحَمْزَةَ فَاضْمُمْ كَسْرَ هَا أَهْلِهِ امْكُثُوا ∴ معاً .....

(٤) مع المد اللازم، الباقون: بالتخفيف، وسبق ذكرها في سورة النساء: ١٦، قال الشاطبي:

٥٩٣- ..... ∴ يُشَدَّدُ لِلْمَكِّي فَذَانِكَ دُمْ حَلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٩٤٧- وَجِذْوَةٍ اضْمُمْ فُزْتَ وَالْفَتْحُ نَلْ ∴ .....

(٦) قال الشاطبي:

٩٤٧- .....وَصُحْ ∴ بَةٌ كَهْفُ ضَمِّ الرَّهْبِ وَاسْكِنْهُ ذُبَّلاَ

(٧) قال الشاطبي:

٢٣٤- وَنَقْلُ رِدًا عَنْ نَافِعٍ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

على مذهبه.

الكوفيان: ﴿يُصَدِّقُنِيٓ﴾ [القصص:٣٤] بضم القاف، الباقون: بالإسكان(١).

ابن كثير: ﴿قَالَ مُوسَىٰ رَبِّيٓ أَعۡلَمُ﴾ [القصص:٣٧] بغير واو، والباقون: ﴿وَقَالَ﴾(٢).

الأخوان: ﴿وَمَن يَكُونُ لَهُۥ عَٰقِبَةُ﴾ [القصص:٣٧] بالياء(٣).

قرأ نافع والأخوان: ﴿إِلَيۡنَا لَا يُرۡجَعُونَ﴾ [القصص:٣٩] بفتح الياء وكسر الجيم، الباقون: بضم الياء وفتح الجيم(٤).

[الكوفيون و](٥) ابن عامر: ﴿أَئِمَّةً﴾[القصص:٥ و ٤١] بتحقيق(٦) الهمزتين، وعن هشام إدخال ألف بينهما، ورواه الأصبهاني عن ورش مع تسهيل الثانية(٧).

---

(١) قال الشاطبي:

٩٤٨- يُصَدِّقُنِي ارْفَعْ جَزْمَهُ فِي نُصُوصِهِ ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٩٤٨- ..... ∴ وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَاحْذِفِ الْوَاوَ دُخْلُلاَ

(٣) الباقون: بالتاء، وسبق ذكرها في سورة الأنعام: ١٣٥.

قال الشاطبي:

٦٦٨- ..... وَمَنْ تَكُونُ ∴ فِيهَا وَتَحْتَ النَّمْلِ ذِكْرُهُ شُلْشُلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٩٤٩- نَمَا نَفَرٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يَرْجِعُون ∴ .....

(٥) (الكوفيون) ساقط من النسختين، وإثباتها هو الصواب، وقد سبق تفصيل حكمها في سورة التوبة:١٢، فذكر هناك الكوفيون مع ابن عامر بالتحقيق، والباقون: بالتسهيل.

(٦) كتبت في (ب) (بتخفيف) تصحيف من الناسخ، والمثبت من (أ) وهو الصواب.

(٧) رواية الأصبهاني عن ورش بالتسهيل والإدخال في الموضع الثاني من القصص وموضع السجدة فقط، كما نص عليه الأصبهاني في كتابه، وهو المأخوذ به. ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ١٧٥)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٧١).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قرأ الكوفيون: ﴿سِحْرَانِ تَظَٰهَرَا﴾ [القصص:٤٨] بكسر السين وإسكان الحاء، الباقون: ﴿سَٰحِرَانِ﴾ بالألف وفتح السين وكسر الحاء(١).

نافع: ﴿تُجْبَىٰٓ إِلَيْهِ﴾ [القصص:٥٧] بالتاء(٢).

أبو عمرو: ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ [القصص:٦٠] بالياء(٣)، وروي عنه بالتاء، وروي عنه التخيير، وروي عنه للدوري بالتاء وللسوسي بالياء، والمشهور عنه بالياء(٤).

الأخوان: ﴿فِىٓ إِمِّهَا﴾ [القصص:٥٩] بكسر الهمزة في الوصل ويبتدئان بالضم(٥).

قالون والكسائي: ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ [القصص:٦١] [٨٥/ أ] بالإسكان(٦)، وقال ابن شنبوذ عن أبي موسى عن الكسائي بضم الهاء(٧)، والإسكان أشهر.

---

(١) قال الشاطبي:

٩٤٩- ..... ∴ سِحْرَانِ ثِقْ فِي سَاحِرَانِ فَتُقْبَلاَ

(٢) الباقون: بالياء، وكلٌ على أصله في الإمالة، قال الشاطبي:

٩٥٠- وَيُجْبَى خَلِيطٌ..... ∴ .....

(٣) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٩٥٠- .....يَعْقِلُونَ حَفِظْتُهُ ∴ .....

(٤) روى ابن مجاهد عن أبي عمرو بالتاء والياء، وروى اليزيدي أنَّ أبا عمرو كان يخير بينهما، وكذلك عند أبو الطيب ولكنه رجح الياء فقال: "والمشهور عن أبي عمرو الياء، وبالياءِ قرأت على سائر من قرأتُ عليه لأبي عمرو" ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٤٩٥)، والإرشاد في القراءات (٢/ ٧٨٦-٧٨٧)، وجامع البيان (٢/ ١٩٦).

(٥) الباقون: بضم الهمز، قال الشاطبي:

٥٩٠- وَفِي أُمَّ مَعْ فِي أُمِّهَا فَلأُمِّهِ لَدَى ∴ الْوَصْلِ ضَمُّ الهَمْزِ بِالْكَسْرِ شَمْلَلاَ

(٦) الباقون: بالضم، قال الشاطبي:

٤٥٠- وَثُمَّ هُوَ رِفْقًا بَانَ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمُ ∴ .....

(٧) ورد فيها خلاف لقالون، قال أبو منصور الأزهري: "وقاس الكسائي على الباب قوله: (ثمَّ هُوَ يوم القيامة)، ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقف أبو عمرو على قوله: ﴿وَيْكَأَنَّ﴾ [القصص:٨٢]، و﴿وَيْكَأَنَّهُۥ﴾ [القصص:٨٢] في الموضعين على الكاف ويبتدئ ﴿أَنَّ﴾ ﴿أَنَّهُۥ﴾، ووقف الكسائي على الياء ويبتدئ ﴿كَأَنَّ﴾ و﴿كَأَنَّهُۥ﴾، ووقف الباقون: على آخر الكلمتين(١)، ولا يتعمد الوقف عليها ولا الابتداء بهما.

قرأ حفص: ﴿لَخَسَفَ﴾ [القصص:٨٢] بفتح الخاء والسين، والباقون: بضم الخاء وكسر السين(٢).

قنبل: ﴿بِضِنَّآءٍ﴾ [القصص:٧١] بهمزتين(٣).

ياءاتها إثني عشرة ياء (٤):

يجمعهن هذا البيت:

لعلي تجدني ثم عندي معي رداً وإني وربي قبل همز ممثلا

فتحها كلها نافع إلا قوله: ﴿مَعِى رِدًا﴾ [القصص:٣٤].

وفتحها الشيخان عند الهمزة المفتوحة إلا: ﴿لَّعَلِّيٓ﴾ في الموضعين [القصص:٢٩ و٣٨].

= وحرَّكها الباقون" انتهى، والوجهان مقروء بهما لقالون من طرق النشر، أمَّا الكسائي فليس له إلَّا إسكان الهاء، ووجه الضمِّ له لا يقرأ به عنه، ولم أقف عليه في أكثر كتب القراءات. ينظر: معاني القراءات (١/ ١٤٤)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٢٣٩)، وإتحاف البررة (١/ ٨٠-٨١).

(١) قال الشاطبي:

٣٨٤- وَقِفْ وَيْكَأَنَّهْ وَيْكَأَنَّ بِرَسْمِهِ ∴ وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُلِّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٩٥٠- ..... ∴ وَفِي خُسِفَ الْفَتْحَتَيْنِ حَفْصٌ تَنَخَّلاَ

(٣) الباقون: بهمزة واحدة، قال الشاطبي:

٧٤٢- ..... ∴ وَحَيْثُ ضِيَاءً وَافَقَ الْهَمْزُ قُنْبُلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٩٥١- وَعِنْدِي وَذُو الثُّنْيَا وَإِنِّي أَرْبَعٌ ∴ لَعَلِّي معاً رَبِّي ثَلاَثٌ مَعِي اعْتَلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وروي عن ابن كثير: ﴿عِندِيٓ أَوَلَم﴾ [القصص:٧٨] بالإسكان.

وأسكنها كلها الكوفيون وابن عامر إلا: ﴿مَعِيَ رِدۡءٗا﴾ فإن حفصاً فتحه، واستثنى ابن عامر ﴿لَّعَلِّيٓ﴾ الموضعين فتحهما[(١)].

وإن شئت قلت:

فتح الحرميان وأبو عمرو: [﴿إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ﴾][(٢)] [القصص:٢٩]، و﴿إِنِّيٓ أَنَا ٱللَّهُ﴾ [القصص:٣٠]، و﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾ [القصص:٣٤]، و﴿عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن﴾ [القصص:٢٢]، و﴿رَبِّيٓ أَعۡلَمُ﴾ [القصص:٣٧]، و﴿عِندِيٓ أَوَلَم﴾، و﴿رَبِّيٓ أَعۡلَمُ﴾.

فتح نافع: ﴿إِنِّيٓ أُرِيدُ﴾[القصص:٢٧]، و﴿سَتَجِدُنِيٓ إِن﴾ [القصص:٢٧].

وروي عن ابن كثير: ﴿عِندِيٓ أَوَلَم﴾ بالإسكان.

أسكن الكوفيون: ﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾ [القصص:٢٩]، و﴿لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ﴾ [القصص:٣٨].

فتح حفص: ﴿مَعِيَ رِدۡءٗا﴾.

ومحذوفة:

قرأ ورش: ﴿أَن يُكَذِّبُونِ﴾ [القصص:٣٤] بياء في الوصل، وحذف الباقون في الحالين[(٣)].

---

(١) ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٦٢٩)، والمبهج في القراءات الثمان (٢/ ٦٧٧)

(٢) (إني ءانست) ساقطة من الأصل، ومثبتة في تصحيحها وفي (ب).

(٣) ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ٢٨٤)، والإقناع في القراءات السبع (٢/ ٧٢٥).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة العنكبوت

قرأ الكسائي: ﴿خَطَٰيَٰكُمۡ﴾ [العنكبوت:١٢]، و﴿خَطَٰيَٰهُم﴾ [العنكبوت:١٢] بالإمالة، وفتح الباقون(١).

الكوفيون سوى حفص: ﴿أَوَ لَمۡ تَرَوۡاْ كَيۡفَ﴾ [العنكبوت:١٩] بالتاء(٢)، وروى أهل واسط عن أبي بكر بالياء(٣)، والتاء أشهر.

الشيخان: ﴿ٱلنَّشَأۡةَ﴾ [العنكبوت:٢٠] بالمد وفتح الشين، الباقون: بغير مد وإسكان الشين، ومثله في النجم [آية:٤٧] والواقعة [آية:٦٢](٤).

الشاميان وأبو بكر: ﴿مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ﴾ [العنكبوت:٢٥] بالتنوين ونصب التاء والنون، وحفص وحمزة بنصب التاء وخفض النون، والباقون: برفع التاء وخفض النون(٥).

قرأ الكوفيون سوى حفص: ﴿ءَإِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلۡفَٰحِشَةَ﴾ [العنكبوت:٢٨] ﴿أَئِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلرِّجَالَ﴾ [العنكبوت:٢٩] بتحقيق الهمزتين فيهما، وقرأ حفص وابن عامر: الأوَّل

---

(١) قال الشاطبي:

٢٩٩- .....وَمَرْضَاتِ كَيْفَمَا ∴ أَتَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلاً

(٢) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٩٥٢- يَرَوْا صُحْبَةٌ خَاطِبْ..... ∴ .....

(٣) روى عنه يحيى بن آدم وابن أبي أمية بالتاء، وروى عنه الكسائي والعليمي والبرجمي وغيرهم بالياء، والروايتان صحيحتان مقروء بهما، وهما من طرق النشر. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٤٠٨)، وجامع البيان (٣/ ٤٩)، والتجريد لبغية المريد (١/ ٢٤٨)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٨٣).

(٤) قال الشاطبي:

٩٥٢- .....وَحَرِّكْ وَمُدَّ فِي ∴ النَّشاءة حَقاً وَهْوَ حَيْثُ تَنَزَّلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٩٥٣- مَوَدَّةً المَرْفُوعُ حَقٌّ رُوَاتِهِ ∴ وَنَوِّنْهُ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَنْدَلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

﴿إِنَّكُمْ﴾ بهمزة مكسورة، والثاني بهمزتين محققتين، وهشام: يدخل بينهما ألفا، وقرأ أبو عمرو: ﴿أَإِنَّكُمْ﴾ بهمزة ممدودة وبعدها كالياء المكسورة فيهما، وقرأ ابن كثير ونافع: الأوَّل ﴿إِنَّكُمْ﴾ بهمزة مكسورة، والثاني كأبي عمرو؛ غير أن ورشا وابن كثير لم يمدا(١).

الأخوان: ﴿لَنُنجِيَنَّهُۥ﴾ [العنكبوت:٣٢] و﴿مُنجُوكَ﴾ [العنكبوت:٣٣] بالتخفيف، وافقهما [٨٦/ أ] ابن كثير وأبو بكر في الثاني(٢).

قرأ الشاميان والكسائي: ﴿سِيٓءَ بِهِمْ﴾ [العنكبوت:٣٣] بإشمام(٣).

ابن عامر: ﴿إِنَّا مُنَزِّلُونَ﴾ [العنكبوت:٣٤] بالتشديد(٤).

حفص وحمزة: ﴿وَعَادًا وَثَمُودَاْ﴾ [العنكبوت:٣٨] بغير تنوين(٥).

هشام: ﴿جَآءَتْ رُسُلُنَآ إِبْرَٰهِيمَ﴾ [العنكبوت:٣١] بالألف(٦).

وأسكن السين والباء من ﴿رُسُلُنَا﴾ و[﴿سُبُلَنَا﴾](٧) [العنكبوت:٦٩] أبو عمرو، وقد

---

(١) ويمدها قالون، وهم على أصولهم في الإدخال، وسبق ذكرها في سورة الرعد: ٥.

(٢) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

٨٠٦- وَمُنْجُوهُمْ خِفٌّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْـ ∴ ـجِيَنَّ شَفَا مُنْجُوكَ صُحْبَتُهُ دَلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٤٤٨- وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا ∴ وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلاَ

(٤) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٦٨- وَفِيمَا هُنَا قُلْ مُنْزِلِينَ وَمُنْزِلُونَ ∴ لِلْيَحْصُبِي فِي الْعَنْكَبُوتِ مُثَقِّلاَ

(٥) الباقون: بتنوين (ثمودًا)، قال الشاطبي:

٧٦٢- ثَمُودَ مَعُ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ ∴ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ .....

(٦) سبق ذكرها في سورة البقرة: ١٢٤.

(٧) (سبلنا) ساقطة من (أ) ومثبتة في تصحيحها وفي (ب).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ذكرا[1].

أبو عمرو وعاصم: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ مَا يَدۡعُونَ﴾ [العنكبوت:٤٢] بالياء[2].

ابن كثير والكوفيون سوى حفص: ﴿ءَايَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ﴾ [العنكبوت:٥٠] بالتوحيد، الباقون: ﴿ءَايَٰتٌ﴾[3].

الكوفيون ونافع: ﴿وَيَقُولُ ذُوقُواْ﴾ [العنكبوت:٥٥] بالياء[4].

أبو بكر: ﴿ثُمَّ إِلَيۡنَا يُرۡجَعُونَ﴾ [العنكبوت:٥٧] بالياء[5]، وروى أهل واسط عنه بالتاء[6]، والأوَّل أشهر.

الأخوان: ﴿لَنُثَوِّيَنَّهُم﴾ [العنكبوت:٥٨] من الثوى، الباقون: ﴿لَنُبَوِّئَنَّهُم﴾ من التبوء[7].

---

(١) سبق ذكرها في سورة البقرة: ٢٨٥.

(٢) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٩٥٤- وَيَـدْعُونَ نَجْـمٌ حَـافِظٌ ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٩٥٤- ..... ∴ وَمُوَحِّـدٌ هُنَـا آيَـةٌ مِـنْ رَبِّـهِ صُـحْبَةٌ دَلاَ

(٤) الباقون: بالنون، قال الشاطبي:

٩٥٥- وَفِي وَنَقُـــولُ الْيَـــاءُ حِـــصْنٌ ∴ .....

(٥) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٩٥٥- .....وَيُرْجَعُـــو ∴ نَ صَـــفْوٌ.....

ولا خلاف بين القراء السبعة في ضم أول هذا الفعل وفتح الجيم. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٤٠٩).

(٦) عند ابن مجاهد: قراءة أبو بكر بالياء من طريق يحيى بن آدم وابن أبى أمية، وعند ابن سوار: من رواية يحي والعليمي، وعند أبو طاهر ابن غلبون: من رواية يحيى فقط، فيعني ذلك أنه قرأ بالتاء من بقية الطرق، ورواية التاء عنه لا يقرأ بها من طرق النشر والشاطبية. ينظر: السبعة في القراءات (ص: ٥٠٢)، والتذكرة في القراءات (١/ ٤٠٩)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٣٥٧)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٨٤).

(٧) قال الشاطبي:

٩٥٦- وَذَاتُ ثَـــلاَثٍ سُـــكِّنَتْ بَـــانُبَوِّئَنّ ∴ مَـعْ خِفِّـهِ وَالْهَمْـزُ بِالْيَـاءِ شَـمْلَلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قالون وابن كثير والأخوان: ﴿وَلْيَتَمَتَّعُواْ﴾ [العنكبوت:٦٦] ساكنة اللام، الباقون: بالكسر(١).

ياءاتها ثلاث(٢):

فتح نافع وأبو عمرو: ﴿إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾ [العنكبوت:٢٦].

أسكن أبو عمرو والأخوان: ﴿يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ﴾ [العنكبوت:٥٦] في الوصل، وفتحها الباقون، واتفقوا على إثباتها في الوقف.

فتح ابن عامر: ﴿إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ﴾ [العنكبوت:٥٦] (٣).

---

(١) قال الشاطبي:

٩٥٧- وَإِسْكَانُ وَلْ فَاكْسِرْ كَمَا حَجَّ ∴ جَا نَدىً .....

(٢) قال الشاطبي:

٩٥٧- ..... ∴ وَرَبِّي عِبَادِي أَرْضِيَ الْبَا بِهَا انْجَلاَ

(٣) ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٦٣٣)، والإقناع في القراءات السبع (١/ ٧٢٧).

وليس فيها ياءات زوائد.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الروم

ابن عامر والكوفيون: ﴿عَـٰقِبَةَ ٱلَّذِينَ﴾ [الروم:١٠] بالنصب، الباقون: بالرفع(١).

الأخوان: ﴿ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن﴾ [الروم:١٠] بالإمالة، ووقف حمزة مذكور.

الأبوان: ﴿ثُمَّ إِلَيۡهِ يُرۡجَعُونَ﴾ [الروم:١١] بالياء(٢).

الأخوان: ﴿وَكَذَٰلِكَ تُخۡرَجُونَ﴾ [الروم:١٩]، وفي الجاثية ﴿فَٱلۡيَوۡمَ لَا يُخۡرَجُونَ﴾ [آية:٣٥] بالفتح وضم الراء، وكذا رُوي عن ابن ذكوان هنا فقط، الباقون: بالضم وفتح الراء(٣)، ولا خلاف في قوله: ﴿إِذَآ أَنتُم بَشَرٞ تَنتَشِرُونَ﴾ [الروم:٢٥].

حفص: ﴿لَأٓيَٰتٖ لِّلۡعَٰلِمِينَ﴾ [الروم:٢٢] بكسر اللام(٤).

قرأ الأخوان: ﴿فَرَّقُواْ دِينَهُمۡ﴾ [الروم:٣٢](٥).

قرأ النحويان: ﴿يَقۡنَطُونَ﴾ [الروم:٣٦] بكسر النون(٦).

---

(١) قال الشاطبي:

٩٥٨- وَعَاقِبَـةُ الثَّـانِي سَـمَا..... ∴ .....

والمراد هنا هو الموضع الثاني، أما الأول آية:٩، والثالث آية:٤٢ فلا خلاف فيهما.

(٢) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٩٥٥- .....وَيُرْجَعُـــــونَ ∴ صَـفْوٌ وَحَـرْفُ الـرُّومِ صَـافِيهِ حُلِّـلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٦٨٢- مَعَ الزُّخْرُفِ اعْكِسْ تُخْرَجُونَ بِفَتْحَةٍ ∴ وَضَـمٍّ وَأُولَى الـرُّومِ شَـافِيهِ مُـثِّلاَ

٦٨٣- بِخُلْفٍ مَضى فِي الرُّومِ لاَ يَخْرُجُونَ فِي ∴ رضًـــــــــا .....

(٤) الباقون: بفتحها، قال الشاطبي:

٩٥٨- ..... ∴ .....لِلْعَـــالَمِينَ اكْـــسِرُوا عُـــلاَ

(٥) الباقون: بالتشديد والقصر، قال الشاطبي:

٦٧٨- وَيَـأْتِيهِمْ شَـافٍ مَـعَ النَّحْـلِ فَـارَقُوا ∴ مَـعَ الـرُّومِ مَـدَّاهُ خَفِيفًـا وَعَـدَّلاَ

(٦) الباقون: بالفتح، وسبق ذكرها في سورة الحجر: ٥٦.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن كثير: ﴿مَا أَتَيْتُم مِّن رِّبَا﴾ [الروم:٣٩] بقصر الهمزة(١)، ولا خلاف في الثاني(٢)، وقد ذكرن(٣).

نافع: ﴿لِّتُرْبُواْ﴾ [الروم:٣٩] بتاء مضمومة وإسكان الواو، الباقون: بياء مفتوحة وفتح الواو(٤).

وقرأ قنبل: ﴿لِنُذِيقَهُم﴾ [الروم:٤١] بالنون(٥)، وروى ابن الصباح وابن بقرة عنه بالياء(٦)، والنون أشهر.

الأخوان: ﴿عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾ [الروم:٤٠] بالتاء(٧).

ابن كثير و[الأخوان](٨): ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى يُرْسِلُ ٱلرِّيحَ﴾ [الروم:٤٨] بالتوحيد(٩).

ابن عامر بخلاف عنه: ﴿وَيَجْعَلُه ۥ كِسَفًا﴾ [الروم:٤٨] بالإسكان، الباقون: بالفتح،

---

(١) الباقون: بالمد، قال الشاطبي:

٥١٢- وَقَصْرُ أَتَيْتُمْ مِنْ رِباً وَأَتَيْتمُو ∴ هُنَا دَارَ وَجْهاً لَيْسَ إِلاَّ مُبَجَّلاَ

(٢) هو قوله: ﴿وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن زَكَوٰةٍ﴾ [الروم: ٣٩].

(٣) قوله: (فرَّقُوا) سبق ذكرها في سورة الأنعام:١٥٩، وقوله: (يقنطون) سبق ذكرها في سورة الحجر: ٥٦، وقوله: (ءاتيتم) سبق ذكرها في سورة البقرة: ٢٣٣.

(٤) قال الشاطبي:

٩٥٩- لِيَرْبُوا خِطَابٌ ضُمَّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ ∴ أَتَى.....

(٥) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٩٥٨- .....وَبِنُونِهِ ∴ نُذِيق زَكَا.....

(٦) ينظر: جامع البيان (٣/ ٥٨-٥٩).

(٧) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٧٤٥- وَخَاطَبَ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُنَا شَذاً ∴ وَفِي الرُّومِ وَالْحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أَوَّلاَ

(٨) (الأخوان) ساقطة من (أ) ومثبتة في تصحيحها وفي (ب).

(٩) الباقون: بالجمع، وسبق ذكرها في سورة البقرة: ١٦٤.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وروي الخلاف عن هشام لا غير[(١)].

الحرميان والأبوان: ﴿فَٱنظُرۡ إِلَىٰٓ أَثَرِ رَحۡمَتِ ٱللَّهِ﴾ [الروم:٥٠] بغير ألف، الباقون: ﴿ءَاثَٰرِ﴾[(٢)]، وأماله الدوري عن الكسائي[(٣)]، وقرأ حمزة وأبو الحارث بين اللفظين[(٤)]، وفتح الباقون.

﴿وَلَا تُسۡمِعُ ٱلصُّمَّ﴾ [الروم:٥٢]، و﴿وَمَآ أَنتَ بِهَٰدِ﴾ [الروم:٥٣] مذكوران في النمل[(٥)].

الكوفيان بخلاف عن حفص: ﴿ضَعۡفٖ﴾ [الروم:٥٤] في الثلاثة بفتح [٨٧/ أ] الضاد، واختياره لنفسه الضم[(٦)].

---

(١) قال الشاطبي:

٨٢٧- ..... ∴ وَعَمَّ نَدىً كسْفاً بِتَحْرِيكِهِ وَلاَ

٨٢٨- وَفِي سَبَأٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعَرَاءِ قُلْ ∴ وَفِي الرُّومِ سَكِّنْ لَيْسَ بِالْخُلْفِ مُشْكِلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٩٥٩- ..... ∴ .....وَاجْمَعُوا آثَارِ كَمْ شَرَفاً عَلاَ

(٣) قال مكي بن أبي طالب: "ولم يملْه غير الدوري". التبصرة في القراءات (١/ ٦٣٥).

(٤) رواية التقليل لحمزة وأبي الحارث هنا لا يقرأ بها من طرق النشر، وقد فُصِّل الكلام فيها في موضعها في باب الإمالة. ينظر: العنوان في القراءات (١/ ٦١-٦٢)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٦٥).

(٥) آية: ٨٠.

(٦) الباقون بالضم، قال الشاطبي:

٧٢٢- ..... ∴ وَضُعْفاً بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نُفَّلا

٧٢٣- وِفِي الرُّومِ صِفْ عَنْ خُلْفِ فَصْلٍ ∴ .....

وذُكر أن حفصا لم يخالف عاصما في شيء من قراءته إلا ها هنا، وإنما خالفه هنا لوجود رواية ابن عمر، فالضم لغة قريش والفتح لغة تميم، ولم يقصد الرسول ﷺ رد القراءة الأخرى لأنها ثابتة بالوحي؛ ولكن أراد لغة قريش.

قال ابن مجاهد: "وقرأ حفص عن نفسه لا عن عاصم بضم الضاد".

وقال الداني: "واختياري في رواية حفص من طريق عمرو وعبيد في سورة الروم الأخذ بالوجهين، بالفتح ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قرأ الكوفيون: ﴿لَا يَنفَعُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟﴾ [الروم:٥٧] بالياء(١). (٢)

= والضم؛ لأتابع بذلك عاصماً على قراءته، وأوافق حفصاً على اختياره"

و في الحديث: حدثنا النفيلي، حدثنا زهير، حدثنا فضيل بن مرزوق، عن عطية بن سعد العوفي، قال: قرأت على عبد الله بن عمر: (الله الذي خلقكم من ضَعف) فقال: (من ضُعف) "قرأتُها على رسول الله ﷺ كما قرأتَها عليَّ، فأخذ عليَّ كما أخذتُ عليك" حديث حسن، رواه أبو داود (٣٤٨٢/ كتاب الحروف والقراءات)، والترمذي (٢٩٣٧/ أبواب القراءات عن رسول الله ﷺ)، ومسند أحمد (٥٠٧٢) وغيرهم. ينظر: المراجع السابقة والسبعة في القراءات (١/ ٥٠٨)، والإرشاد في القراءات (٢/ ٧٩٦-٧٩٧)، والتذكرة في القراءات السبع (١/ ٤١٤)، وجامع البيان (٢/ ٢٧٧- ٢٧٨).

(١) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٩٦٠- وَيَنْفَعُ كُوفِيٌّ ..... ∴ .....

(٢) ليس في هذه السورة شيء من ياءات الإضافة أو الزوائد. ينظر: جامع البيان (٣/ ٦٠).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة لقمان عليه السلام

حمزة: ﴿هُدًى وَرَحْمَةٌ﴾ [لقمان:٣] بالرفع، الباقون: بالنصب(١).

الشيخان: ﴿لِيَضِلَّ﴾ [لقمان:٦] بالفتح(٢).

الأخوان وحفص: ﴿وَيَتَّخِذَهَا﴾ [لقمان:٦] بالنصب(٣).

حمزة: ﴿هُزْءًا﴾ [لقمان:٦] بالإسكان، الباقون: بالضم، وقلب حفص الهمزة واو(٤).

نافع: ﴿أُذُنَيْهِ﴾ [لقمان:٧] بالإسكان، وقد ذكر(٥).

حفص: ﴿يَبُنَيَّ﴾ [لقمان:١٣ و١٦ و١٧] بفتح الياء في الثلاثة، وكسر الباقون؛ إلا ابن كثير أسكن الأوَّل وكسر الثاني واختلف عنه في الثالث فأسكن قنبل وفتح البزي(٦).

حفص: ﴿يَبُنَيَّ لَا تُشْرِكْ﴾ [لقمان:١٣] بفتح الياء، وأسكن ابن كثير، وكسر الباقون.

حفص: ﴿يَبُنَيَّ إِنَّهَآ﴾ [لقمان:١٦] بالفتح، وكسر الباقون.

---

(١) قال الشاطبي:

٩٦٠- ..... ∴ وَرَحْمَـةً ارْفَـعْ فَـائِزاً وَمُحَـصِّلاَ

(٢) الباقون: بالضم، وسبق ذكرها في سورة إبراهيم: ٣٠.

(٣) الباقون: بالرفع، قال الشاطبي:

٩٦١- وَيَتَّخِـذَ المَرْفُـوعُ غَـيْرُ صِـحَابِهِمْ ∴ .....

(٤) سبق ذكرها في سورة البقرة: ٦٧.

(٥) سبق ذكرها في سورة المائدة: ٤٥.

(٦) الباقون: بالإسكان في الجميع، قال الشاطبي:

٧٥٧- ..... وَفَـتْحُ ∴ يَـابُنَيِّ هُنَـا نَـصٌّ وَفِي الْكُـلِّ عُـوِّلاَ

٧٥٨- وَآخِـرَ لُقْـمَانٍ يُوَالِيـهِ أَحْمَـدُ ∴ وَسَـكَّنَهُ زَاكٍ وَشَـيْخُهُ الأَوَّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

حفص والبزي: ﴿يَٰبُنَيَّ أَقِمِ﴾ [لقمان:١٧] بالفتح، وأسكن قنبل، وكسر الباقون.

نافع: ﴿مِثْقَالُ﴾ [لقمان:١٦] بالرفع(١).

الابنان وعاصم: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ﴾ [لقمان:١٨] بالتشديد من غير ألف، الباقون: ﴿تُصَٰعِرْ﴾ بالتخفيف والألف(٢).

نافع وأبو عمرو وحفص: ﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُۥ﴾ [لقمان:٢٠] بالجمع، الباقون: ﴿نِعْمَةً﴾ بالتوحيد(٣).

أبو عمرو: ﴿وَٱلْبَحْرُ يَمُدُّهُۥ﴾ [لقمان:٢٧] بنصب الراء، الباقون: بالرفع(٤).

أبو عمرو والأخوان وحفص: ﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ﴾ [لقمان:٣٠] بالياء(٥).

---

(١) الباقون: بالنصب، قال الشاطبي:

٨٨٩- ..... ∴ وَمِثْقَالُ مَعْ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ أَكْمِلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٩٦١- ..... ∴ تُصَعِّرْ بِمدٍّ خَفَّ إِذْ شَرْعُهُ حَلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٩٦٢- وَفِي نِعْمَةٍ حَرِّكْ وَذُكِّرَ هَاؤُهَا ∴ وَضُمَّ وَلاَ تَنْوِينَ عَنْ حُسْنٍ اعْتَلاَ

بالجمع دلَّ على عظيم نعم الله وأنها لا تحصى، وبالتوحيد: تدل أيضاً على معنى الجمع. ينظر: الموضَح في وجوه القراءات وعللها (١/ ٦٢٢).

(٤) قال الشاطبي:

٩٦٣- سِوَى ابْنِ الْعَلاَ وَالْبَحْرُ..... ∴ .....

(٥) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٩٠٢- وَالأَوَّلُ مَعْ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلَّبُوا ∴ سوى شعبة.....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشاميان وعاصم: ﴿وَيُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ﴾ هنا [آية:٣٤]، والشورى [آية:٢٨] بالتشديد[(١)]. [(٢)]

(١) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٤٧٠- وَمُنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ ∴ وَخُفِّفَ عَنْهُمْ يُنْزِلُ الْغَيْثَ مُسْجَلاَ

(٢) وليس في السورة شيء من ياءات الإضافة أو الزوائد. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٨٠١).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة السجدة

الكوفيون ونافع: ﴿أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُۥ﴾ [السجدة:٧] بفتح اللام، الباقون: بالإسكان(١).

حمزة: ﴿مَّآ أُخْفِى لَهُم﴾ [السجدة:١٧] بإسكان الياء، الباقون: بالفتح(٢).

ابن عامر: ﴿أَئِمَّةً﴾ [السجدة:٢٤] بهمزتين، وعن هشام إدخال ألف بينهما، ورواه الأصبهاني عن ورش مع تسهيل الثانية(٣).

الأخوان: ﴿لِمَا صَبَرُواْ﴾ [السجدة:٢٤] بكسر اللام والتخفيف، الباقون: بفتحها والتشديد(٤). (٥)

---

(١) قال الشاطبي:

٩٦٣- ..... ∴ ...خَلْقَهُ التَّحْرِيكُ حِصْنٌ تَطَوَّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٩٦٣- .....أُخْفِى سُكُونُهُ ∴ فشا.....

(٣) سبق ذكرها في سورة التوبة: ١٢.

(٤) قال الشاطبي:

٩٦٤- لما صَبَرُوا فَاكْسِرْ وَخَفِّفْ شَذاً ∴ .....

(٥) وليس في السورة شيء من ياءات الإضافة أو الزوائد. ينظر: جامع البيان (٣/ ٦٥).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الأحزاب

أبو عمرو: ﴿بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرًا﴾ [الأحزاب:٢]، و﴿بَصِيرًا﴾ [الأحزاب:٩] بالياء فيهما، والباقون: بالتاء(١).

قرأ عاصم: ﴿ٱلَّٰٓـِٔي تُظَٰهِرُونَ﴾ [الأحزاب:٤] بياء بعد الهمزة وضم التاء وكسر الهاء، الأخوان: كذلك إلا أنهما فتحا التاء والهاء، ابن عامر: مثلهما إلا أنه شدد الظاء، قنبل وقالون: ﴿ٱلَّٰٓـِٔي تَظَّهَّرُونَ﴾ بالهمز وفتح التاء والظاء والتشديد، وورش: كذلك إلا أنه أبدل الهمزة بشبه [الياء](٢) المكسورة وإذا وقف صيرها ياء ساكنة، والبزي وأبو عمرو: مثله في وقفه(٣)، وروي عن أبي عمرو والبزي كورش(٤)، وكلهم مد ألف

---

(١) قال الشاطبي:

٩٦٤- .....وَقُلْ ∴ بِمَا يَعْمَلُونَ اثْنَانِ عَنْ وَلَدِ الْعَلا

على قراءة أبي عمرو: يكره الابتداء بقوله: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ [الأحزاب:٢]، و﴿وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ [الأحزاب:٩] في الموضعين؛ لأنه متعلق بما قبله من الإخبار عن الكافرين والمنافقين في الآية الأولى، وعن الجنود في الآية الثانية؛ فلا تقطعا منه.

وأمَّا في قراءة الباقين: فإنه يجوز في الآية الأولى أن يُبتدأُ به؛ لأنه استئناف أمر من الله تعالى للنبيِّ بذلك، ولا يُبتدأ به في الآية الثانية؛ لأنه متعلق بما قبله من الخطاب للمؤمنين، فلا يقطع منه. ينظر: التذكرة في القراءات السبع (١/ ٤١٨).

(٢) كتبت في النسختين (الباء) تصحيف من المؤلف أو النسَّاخ، والصواب ما أثبته؛ لموافقة السياق.

(٣) قال الشاطبي:

٩٦٥- وَبِالْهَمْزِ كُلُّ الَّلاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَه ∴ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلاَ

٩٦٦- وَكَالْيَاءِ مَكْسُوراً لِوَرْشٍ وَعَنْهُمَا ∴ وَقِفْ مُسْكِناً وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجِّلاَ

٩٦٧- وَتَظَّاهَرُونَ اضْمُمْهُ وَاكْسِرْ لِعَاصِمٍ ∴ وَفِي الْهَاءِ خَفِّفْ وَامْدُدِ الظَّاءَ ذُبَّلاَ

٩٦٨- وخَفَّفَهُ ثَبْتٌ..... ∴ .....

(٤) البزي وأبو عمرو يقرءان: (تَظَّهَّرُونَ) بتشديد الظاء والهاء والقصر، ولهما في (الَّائي) وجهان: التسهيل والإبدال.

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

﴿ٱلْآءِ﴾ إلا ورشا فعنه وجهان: المد وتركه(١)، وحمزة إذا وقف جعل الهمزة بين بين على أصله.

الشاميان وأبو بكر: ﴿ٱلظُّنُونَا﴾ [الأحزاب:١٠]، و﴿ٱلرَّسُولَا﴾ [الأحزاب:٦٦]، و﴿ٱلسَّبِيلَا﴾ [الأحزاب:٦٧] بالألف في الحالين، والمقدمان: بالحذف في الحالين، والباقون: بالحذف في الوصل والإثبات في [٨٨/ أ] الوقف(٢)، وينبغي لمن أثبت هذه الألف في الوصل أن يقف عليها في حال وصله وقيفة خفيفة وهو يريد الوصل ليوفيها حقها لأنها ثابتة في المصحف(٣).

النحويان وهشام وخلاد بخلاف عنه: ﴿وَإِذْ زَاغَتِ ٱلْأَبْصَٰرُ﴾ [الأحزاب:١٠] بالإدغام، وهو الأشهر لخلاد.

قرأ حفص: ﴿لَا مُقَامَ لَكُمْ﴾ [الأحزاب:١٣] بضم الميم، الباقون: بالفتح(٤).

= قال ابن الجزري: "واختلف عن أبي عمرو والبزي فقطع لهما العراقيون قاطبة بالتسهيل كذلك وهو الذي في الإرشاد والكفاية والمستنير والغايتين والمبهج والتجريد والروضة، وقطع لهما المغاربة قاطبة بإبدال الهمزة ياء ساكنة وهو الذي في التيسير والهادي والتبصرة والتذكرة والهداية والكافي وتلخيص العبارات والعنوان، فيجتمع ساكنان فيمد لالتقاء الساكنين". والوجهان صحيحان، وذكرا في الشاطبية والإعلان وجامع البيان. النشر في القراءات العشر (١/ ٤٥٩).

(١) حيث إنه لا يُجمع بين ساكنين إلا أن تجعل بينهما مدَّة تقوم مقام الحركة؛ لذلك من همز ومن لم يهمز أشبع الألف إلا ورشا فله الوجهان. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٦٣٩).

(٢) قال الشاطبي:

٩٦٩- وَحَقُّ صِحَابٍ قَصْرُ وَصْلِ الظُّنُون ... والرَّسُولَ السَّبِيلا وَهْوَ فِي الْوَقْفْ فِي

وكل القراء قرؤا قوله: ﴿وَهُوَ يَهْدِى ٱلسَّبِيلَ﴾ [الأحزاب: ٤]، و﴿أَمْ هُمْ ضَلُّوا۟ ٱلسَّبِيلَ﴾ [الفرقان:١٧]، وشبهه بغير ألف في الوصل والوقف. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٦٤١).

(٣) ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٤١٩).

(٤) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الحرميان: ﴿لأَتَوْهَا﴾ [الأحزاب:١٤] بقصر الهمزة، الباقون: بالمد(١)، وروى الداجوني عن هشام: القصر(٢)، والمد أشهر، وروي عن البزي المد(٣)، وعن ابن ذكوان القصر(٤)، والأوَّل أشهر.

عاصم: ﴿أُسْوَةٌ﴾ هنا [آية:٢١] وموضعان في الممتحنة [آيتا:٤ و٦] بضم الهمزة، الباقون: بالكسر(٥).

ابن عامر والكسائي: ﴿ٱلرُّعُبَ﴾ [الأحزاب:٢٦] بالضم(٦).

= ٩٧٠- مَقَامَ لِحَفْصٍ ضُمَّ..... ∴ .....

(١) قال الشاطبي:

٩٧٠- ..... ∴ ....وَآتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ ذُو حُلاَ

(٢) ورد في كتاب معاني القراءات بالقصر لابن كثير ونافع وابن عامر براوييه، ولكنَّ الرواية عن هشام بالقصر لا يُقرأ بها؛ حيث لم تثبت من طرق النشر والشاطبية. ينظر: معاني القراءات (٢/ ٢٨٠).

(٣) رُوي أنه اختلف عن ابن فليح عن أصحابه عن ابن كثير في ذلك فعن أبي عمرو عن محمد بن علي أن ابن فليح روى عن أصحابه (لآتوها) بالمد، وهذه القراءة لا يُقرأ بها؛ حيث قال ابن الجزري: "شذَّ فارس بن أحمد عن أبي ربيعة عن البزي بالمد"، وعدَّه الحافظ أبو عمرو من أوهامه. ينظر: جامع البيان (٣/ ٧١)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٨٨).

(٤) روى الداجوني عن ابن ذكوان بالقصر من المستنير والكفاية، وقرأ المطوِّعي عن الصُّوري عن ابن ذكوان بالوجهين من التلخيص، وقرأ ابن عامر بالقصر من البديع، وهو من رواية ابن ذكوان، وهذا الخلاف صحيح مقروء به لابن ذكوان من طرق النشر؛ حيث قال ابن الجزري: "واختلف عن ابن ذكوان فروى عنه الصوري القصر وهي رواية التغلبي عنه وطريق سلامة بن هارون وغيره عن الأخفش، وروى الأخفش من طريقيه عنه بالمد". ينظر: البديع (١/ ٢٣٠)، والتلخيص في القراءات الثمان (١/ ٣٧١)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٣٧٣)، والكفاية الكبرى (١/ ٢٥٨)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٨٨).

(٥) قال الشاطبي:

٩٧١- وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي أُسْوَةٍ نَدىً ∴ .....

(٦) الباقون: بالسكون، قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن كثير وأبو بكر: ﴿مُّبَيِّنَةٍ﴾ [الأحزاب:٣٠] بفتح الياء(١).

قرأ الابنان: ﴿نُضَعِّفْ لَهَا﴾ [الأحزاب:٣٠] بالنون وكسر العين والتشديد، ﴿ٱلْعَذَابَ﴾ بالنصب، الباقون: ﴿يُضَٰعَفْ﴾ بالياء والألف وفتح العين والتخفيف ﴿ٱلْعَذَابُ﴾ بالرفع؛ إلا أن أبا عمرو حذف الألف وشدد(٢).

الأخوان: ﴿وَيَعْمَلْ صَٰلِحًا يُؤْتِهَآ﴾ [الأحزاب:٣١] بالياء فيهما، الباقون: ﴿تَعْمَلْ﴾ بالتاء ﴿نُّؤْتِهَآ﴾ بالنون(٣).

نافع وعاصم: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾ [الأحزاب:٣٣] بفتح القاف، الباقون: بالكسر(٤).

البزي: ﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ﴾ [الأحزاب:٣٣] ﴿وَلَآ أَن تَبَدَّلَ﴾ [الأحزاب:٥٢] بالتشديد(٥).

الكوفيون وهشام: ﴿أَن يَكُونَ لَهُمُ ٱلْخِيَرَةُ﴾ [الأحزاب:٣٦] بالياء(٦).

= ٥٧٢- وَحُرِّكَ عَيْنُ الرُّعْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا ∴ .....

(١) الباقون: بالكسر، قال الشاطبي:

٥٩٥- وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا ∴ صحيحا.....

(٢) قال الشاطبي:

٩٧١- ..... ∴ وَقَصْرُ كِفاً حَقٍّ يُضَاعَفْ مُثَقَّلاَ

٩٧٢- وَبِالْيَا وَفَتْحِ الْعَيْنِ رَفْعُ الْعَذَابِ حِصْنُ ∴ حُسْنٍ.....

(٣) قال الشاطبي:

٩٧٢- ..... ∴ .....وَتَعْمَلْ نُؤْتِ بِالْيَاءِ شَمْلَلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٩٧٣- وَقَرْنَ افْتَحْ إِذْ نَصُّوا..... ∴ .....

(٥) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٣١- ..... ∴ تَبَرَّجْنَ فِي الأَحْزَابِ مَعْ أَنْ تَبَدَّلاَ

(٦) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٩٧٣- .....يَكُونَ لَهُ ثَوى ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

عاصم: ﴿وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾ [الأحزاب:٤٠] بفتح التاء، الباقون: بالكسر(١).

الأخوان: ﴿تُمَسُّوهُنَّ﴾ [الأحزاب:٤٩] بضم التاء والألف(٢).

الابنان والأبوان: ﴿تُرْجِئُ﴾ [الأحزاب:٥١] بالهمزة(٣).

قالون: ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾ [الأحزاب:٥٠] و﴿بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ﴾ [الأحزاب:٥٣] بالتشديد في الوصل، ويقف بالهمز، وقد ذكرن(٤).

أبو عمرو: ﴿لَّا تَحِلُّ﴾ [الأحزاب:٥٢] بالتاء(٥).

الأخوان وهشام: ﴿إِنَهُ﴾ [الأحزاب:٥٣] بالإمالة، الباقون: بالفتح(٦).

ابن عامر: ﴿سَادَتِنَا﴾ [الأحزاب:٦٧] بالألف وكسر التاء، الباقون: بغير ألف وفتح التاء(٧).

---

(١) قال الشاطبي:

٩٧٣- ..... ∴ .....وَخَاتِمَ وُكِّلاَ

٩٧٤- بِفَتْحٍ نَمَا..... ∴ .....

(٢) الباقون: بفتح التاء والقصر، قال الشاطبي:

٥١٣- .....وَحَيْثُ جَا ∴ يُضَمُّ تَمَسُّوهُنَّ وَامْدُدْهُ شُلْشُلاَ

(٣) الباقون: بترك الهمز، وسبق ذكرها في سورة التوبة: ١٠٦.

(٤) سبق ذكر الموضعين عند سورة البقرة: ٦١.

(٥) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٩٧٣- ..... ∴ يَحِلُّ سِوَى الْبَصْرِي.....

(٦) سبق ذكرها في باب الإمالة والفتح وبين اللفظين.

(٧) قال الشاطبي:

٩٧٤- ..... سَادَاتِنَا اجْمَعْ بِكَسْرَةٍ ∴ كَفَى.....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قرأ عاصم: ﴿لَعَنًا كَبِيرًا﴾ [الأحزاب:٦٨] بالباء(١)، وروى الداجوني عن هشام(٢)، ورواه سلامة عن ابن عامر(٣)، والمشهور الثاء(٤).

(١) الباقون: بالثاء، قال الشاطبي:

٩٧٤- ..... ∴ .....وَكَثِيراً نُقْطَةٌ تَحْتُ نُفِّلاَ

(٢) رواية الداجوني عن هشام بالباء متواترة مقروء بها، وله وجه آخر بالثاء مثل الباقين وهي رواية الحلواني عنه، حيث ذكر الوجهين في النشر. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٨٩).

وقال ابن الجزري في الطيبة:

٨٦٠- .....كثيراً ثاه با ∴ (ل)ي الخلف (ن)ل .....

(٣) ذكر ابن خالويه في البديع رواية ابن عامر بالباء مع عاصم قولاً واحداً، وذكر ابن مجاهد: عن ابن ذكوان (لعناً كبيراً) بالباء مثل عاصم، وهي رواية التَّغلبي، ثم رجَّح الثاء.

ورواية ابن ذكوان بالباء لا يقرأ بها؛ حيث إنَّها ليست من طرق النشر، ورجَّح ابن مجاهد رواية الثاء له، وذكر البغدادي في روضته: الخلاف لهشام ولم يذكر ابن ذكوان، وكذلك أبو الطيب ابن غلبون أثبت قراءة الثاء لابن عامر من الروايتين. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٥٢٣- ٥٢٤)، والبديع (١/ ٢٣٢)، والإرشاد في القراءات (٢/ ٨٠٩)، والروضة في القراءات الإحدى عشر (٢/ ٨٦٤)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٨٩).

(٤) وليس في السورة شيء من ياءات الإضافة أو الزوائد. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٨٠٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة سبأ

الأخوان: ﴿عَلَّٰمِ ٱلْغَيْبِ﴾ [سبأ:٣] بألف بعد اللام والتشديد وكسر الميم، والشاميان: ﴿عَالِمُ﴾ بألف قبل اللام والتخفيف ورفع الميم، والباقون: كذلك وكسر الميم(١).

الكسائي: ﴿لَا يَعْزِبُ﴾ [سبأ:٣] بكسر الزاي(٢).

الشيخان: ﴿مُعَجِّزِينَ﴾ [سبأ:٥] بغير ألف(٣).

ابن كثير وحفص: ﴿مِّن رِّجْزٍ أَلِيمٌ﴾ هنا [آية:٥] والجاثية [آية:١١] برفع الميم، الباقون: بالخفض(٤).

---

(١) قال الشاطبي:

٩٧٥- وَعَالِمِ قُلْ عَلاَّمِ شَاعَ وَرَفْعُ خَفْضِهِ ∴ عَمَّ.....

وجه قراءة (عالمُ الغيب) بالرفع: على الاستئناف والمدح، وهو خبر مبتدأ محذوف، والتقدير: هو عالم الغيب، ويجوز أن يكون مبتدأ وخبره (لا يعزب عنه).

ووجه قراءة (عالمِ) بالخفض: جعلوه صفة لله، المعنى: الحمد لله عالم الغيب، ويجوز أن يكون صفة للرب في قوله: (قل بلى وربي عالمِ الغيب)، أو بدل منه و(ربي) مجرور بواو القسم.

ووجه قراءة (علَّامِ الغيب) بالخفض واللام قبل الألف: هو أبلغ في المدح من (عالم)، والعرب تقول: رجل عالم، فإذا زادوا في المدح قالوا عليم، فإذا بالغوا قالوا علام. ينظر: حجة القراءات (١/ ٥٨١)، والموضَح في وجوه القراءات وعللها (١/ ٦٣٨).

(٢) الباقون: بالضم، قال الشاطبي:

٧٥٠- وَيَعْزُبُ كَسْرُ الضَّمِّ مَعْ سَبَإٍ رَسَا ∴ .....

(٣) الباقون: بالألف وتخفيف الجيم.

قال الشاطبي:

٩٠١- وَفِي سَبَإٍ حَرْفَانِ مَعْهَا مُعَاجِزِيـ ∴ ـنَ حَقٌّ بِلاَ مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثُقِّلاَ

(٤) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قرأ الأخوان: ﴿إِن يَّشَأْ يَخْسِفْ بِهِمُ﴾ ﴿أَوْيُسْقِطْ﴾ [آية:٩] بالياء في الثلاثة، الباقون: بالنون[١]، وأدغم الكسائي الفاء في الباء على أصله[٢].

حفص: ﴿كِسَفًا﴾ [سبأ:٩] بفتح السين[٣].

أبو بكر: ﴿وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحُ﴾ [سبأ:١٢] برفع الحاء، الباقون: بالنصب[٤].

نافع وأبو عمرو: ﴿مِنسَاتَهُۥ﴾ [سبأ:١٤] بغير همز[٥]، وابن ذكوان بهمزة ساكنة، [٨٩/ أ] والباقون: بهمزة مفتوحة[٦]، وروى الداجوني عن هشام بهمزة ساكنة[٧]، وإذا وقف حمزة جعلها بين بين على أصله.

= ٩٧٥- ..... ∴ .... مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٍ مَعاً وِلا

٩٧٦- عَلَى رَفْعِ خَفْضِ الْمِيمِ دَلَّ عَلِيمُهُ ∴ .....

(١) قال الشاطبي:

٩٧٦- ..... ∴ وَنَخْسِفْ نَشَأْ نُسْقِطْ بِهَا الْيَاءُ شُمْلَلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٢٧٨- ..... ∴ وَيَخْسِفْ بِهِمْ رَاعَوْا وَشَذَّا تَثْقُلاً

(٣) الباقون: بالسكون، وسبق ذكرها في سورة الشعراء: ١٨٧

(٤) قال الشاطبي:

٩٧٧- وَفِي الرِّيحُ رَفْعٌ صَحَّ..... ∴ .....

(٥) هذه الألف بدل من الهمزة وهو مسموع على غير قياس، قال مكي: "ولا يُتَأول فيها بين بين لأن سيبويه نصَّ عليها أنها سماعٌ من العرب بالبدل". ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٦٤٤)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٩٠).

(٦) قال الشاطبي:

٩٧٧- .....مِنْسَأَتَهْ ∴ سُكُون هَمْزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدِلْهُ إِذْ حَلا

(٧) الخلاف لهشام صحيح مقروء به، حيث رواه البغدادي وابن سوار في كتابيهما وكذلك ابن الجزري في النشر والطيبة. ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشرة (٢/ ٨٦٧)، المستنير في القراءات العشر (٢/ ٣٨١)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٩٠)

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قرأ حفص وحمزة: ﴿لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ﴾ [سبأ:١٥] بالهمز والتنوين وفتح الكاف والتوحيد، والكسائي كذلك ويكسر الكاف، وأبو عمرو والبزي بهمزة مفتوحة، ﴿مَسَٰكِنِهِمْ﴾ بالجمع، وقنبل: بهمزة ساكنة والجمع، وروي عنه بالألف من غير همز في الوصل والوقف(١)، الباقون: بهمزة مكسورة منونة والجمع(٢).

أبو عمرو: ﴿ذَوَاتَيْ أُكُلٍ﴾ [سبأ:١٦] بغير تنوين، الباقون: بالتنوين(٣)، وأسكن الكاف الحرميان(٤).

قرأ الأخوان وحفص: ﴿وَهَلْ نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ﴾ [سبأ:١٧] بالنون وكسر الزاي ونصب الراء، الباقون: بالياء وفتح الزاي والرفع(٥)، وأدغم اللام في النون الكسائي على أصله.

الشيخان وهشام: ﴿بَعِّدْ بَيْنَ﴾ [سبأ:١٩] بغير ألف والتشديد، الباقون: ﴿بَٰعِدْ﴾(٦)،

---

(١) سبق ذكرها وإيضاحها في سورة النمل: ٢٢.

(٢) قال الشاطبي:

٩٣٣- مَعاً سَبَأَ افْتَحْ دُونَ نُونٍ حِمًى هُدًى ∴ وَسَكِّنْهُ وَانْوِ الْوَقْفَ زُهْراً وَمَنْدَلاَ

٩٧٨- مَسَاكِنِهِمْ سَكِّنْهُ وَاقْصُرْ عَلَى شَذاً ∴ وَفِي الْكَافِ فَافْتَحْ عَالِماً فَتُبَجَّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٩٧٩- ..... ∴ .....أُكْلٍ أَضِفْ حُلاَ

(٤) الباقون: بالضم، قال الشاطبي:

٥٢٤- .....وحيثُمَا ∴ أُكْلُهَا ذِكْراً وَفي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٩٧٩- نُجَازِي بِيَاءٍ وَافْتَحِ الزَّايَ وَالْكَفُورَ ∴ رَفْعٌ سَمَاكَمْ صَابَ.....

(٦) قال الشاطبي:

٩٨٠- وَحَقُّ لِوَا بَاعِدْ بِقَصْرٍ مُشَدَّدَا ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ورواه سلامة عن هشام[(١)].

الكوفيون: ﴿وَلَقَدْ صَدَّقَ﴾ [سبأ:٢٠] بتشديد الدال[(٢)]، وأظهر الدال عند الصاد الحرميان وعاصم وابن ذكوان.

قرأ أبو عمرو والأخوان: ﴿أُذِنَ لَهُۥ﴾ [سبأ:٢٣] بضم الهمزة، الباقون: بالفتح[(٣)].

ابن عامر: ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا فُزِّعَ﴾ [سبأ:٢٣] بفتح الفاء والزاي، الباقون[(٤)]: [بضم الفاء وكسر الزاي][(٥)].

حمزة: ﴿فِى ٱلْغُرْفَةِ﴾ [سبأ:٣٧] بإسكان الراء والتوحيد، الباقون: ﴿ٱلْغُرُفَٰتِ﴾ بضم الراء والجمع[(٦)].

---

(١) أيْ: رواه سلامة عن هشام بالألف والتخفيف مثل الباقين، وهذه الرواية لا يُقرأ بها؛ حيث لم يُثبتها ابن الجزري في النشر، وقد أورد ابن مجاهد الرواية بالألف لابن عامر براوييه، ثمَّ ذكر رواية هشام بغير ألف وابن ذكوان بالألف. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٥٢٩)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٣٨٢)، وجامع البيان (٣/ ٨٢-٨٣)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٩٠).

(٢) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٩٨٠- ..... ∴ وَصَـــدَّقَ لِلْكُـــوفِيِّ جَـــاءَ مُـــثَقَّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٩٨١- ..... ∴ وَمَـنْ أَذِنَ اضْـمُمْ حُلْـوَ شَرْعٍ تَسَلْسَلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٩٨١- وَفُـزِّعَ فَـتْحُ الـضَّمِّ وَالْكَـسْرِ كَامِـلٌ ∴ .....

(٥) ما بين المعكوفتين كتب في (أ): بضم الزاي، وفي (ب): بضم الزاي وكسر الزاي، وكلاهما فيهما تصحيف أو سقط، والصواب ما أثبته لموافقة سياق الكلام.

(٦) قال الشاطبي:

٩٨٢- وَفِي الْغُرْفَـــةِ التَّوْحِيـــدُ فَـــازَ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

حفص: ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ﴾ ﴿ثُمَّ يَقُولُ﴾ [سبأ:٤٠] بالياء فيهما، الباقون: بالنون(١).

أبو عمرو والكوفيون سوى حفص: ﴿ٱلتَّنَاوُشُ﴾ [سبأ:٥٢] بالهمز(٢)، وإذا وقف حمزة جعلها بين بين على أصله.

ابن عامر والكسائي: ﴿حِيلَ﴾ [سبأ:٥٤] بالإشمام(٣).

ياءاتها ثلاث(٤):

أسكن حمزة: ﴿عِبَادِىَ ٱلشَّكُورُ﴾ [سبأ:١٣].

أسكن ابن كثير والكوفيون سوى حفص: ﴿أَجْرِىَ إِلَّا﴾ [سبأ:٤٧].

فتح نافع وأبو عمرو: ﴿رَبِّىٓ إِنَّهُۥ سَمِيعٌ﴾ [سبأ:٥٠] (٥).

ومحذوفتان:

ابن كثير: ﴿كَٱلْجَوَابِ﴾ [سبأ:١٣] بياء في الحالين، وأبو عمرو وورش في الوصل.

ورش: ﴿كَانَ نَكِيرِ﴾ [سبأ:٤٥] بياء في الوصل، الباقون: بحذفهما في الحالين(٦).

---

(١) قال الشاطبي:

٦٦٧- وتَحْشُرَ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهُوَ فِي ∴ سَبَأَ مَعْ نَقُولُ الْيَا فِي الأَرْبَعِ عُمِّلاَ

(٢) الباقون: بترك الهمز، قال الشاطبي:

٩٨٢- .....وَيُهْمَزُ ∴ التَّنَاوُشُ حُلْوًا صُحْبَةً وَتَوَصُّلاَ

(٣) الباقون: بالكسر الخالص، قال الشاطبي:

٤٤٨- وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٩٨٣- وَأَجْرِى عِبَادِي رَبِّيَ الْيَا مُضَافُهَا ∴ .....

(٥) ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٣٠٧)، والموجز في أداء القراء السبعة (١/ ٢٣٨).

(٦) ينظر: التلخيص في القراءات الثمان (١/ ٣٧٥)، والكفاية الكبرى (١/ ٢٦٢).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة فاطر

الأخوان: ﴿هَلْ مِنْ خَٰلِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ﴾ [فاطر:٣] بخفض الراء، الباقون: بالرفع(١).

ابن كثير والأخوان: ﴿أَرْسَلَ ٱلرِّيَٰحَ﴾ [فاطر:٩] بالتوحيد(٢).

نافع وحفص والأخوان: ﴿بَلَدٍ مَّيِّتٍ﴾ [فاطر:٩] بالتشديد(٣).

أبو عمرو: ﴿يُدْخَلُونَهَا﴾ [فاطر:٣٣] بالضم وفتح الخاء(٤).

نافع وعاصم: ﴿وَلُؤْلُؤًا﴾ [فاطر:٣٣] بالنصب(٥)، وأبو بكر والسوسي يتركان الهمزة الأولى(٦)، ووقف حمزة وهشام مذكور.

---

(١) قال الشاطبي:

٩٨٣- ..... ∴ وَقُلْ رَفْعُ غَيْرُ اللهِ بِالْخَفْضِ شُكِّلاَ

وجه الخفض: صفة لخالق على اللفظ، ووجه الرفع: صفة للموضع، المعنى: هل خالق غير الله؛ لأن (مِن) مؤكِّدة، ويجوز أن يكون استثناءً بمنزلة (إلا) فيكون بدلاً على الموضع أيضاً، والمعنى: هل خالق إلا الله. ينظر: حجة القراءات (١/ ٥٩٢)، والموضح في وجوه القراءات وعللها (١/ ٦٤٩-٦٥٠).

(٢) الباقون: بالجمع، قال الشاطبي:

٤٩١- ..... ∴ وَفَاطِرِ دُمْ شُكْراً.....

(٣) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٥٠- وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا ∴ صَفَا نَفَرًا.....

(٤) الباقون: بالفتح وضم الخاء، قال الشاطبي:

٦٠٦- .....وضم يد ∴ خُلُونَ وَفَتحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرًى حَلاَ

٦٠٧- وَفِي مَرْيَمٍ وَالطَّوْلِ الأَوَّلِ عَنْهُمُ ∴ وَفِي الثَّانِ دُمْ صَفْوًا وَفِي فَاطِرٍ حَلاَ

(٥) الباقون: بالرفع، قال الشاطبي:

٨٩٥- وَمَعْ فَاطِرَ انْصِبْ لُؤْلُؤاً نَظْمُ إِلْفَةٍ ∴ .....

(٦) الباقون: بالهمز، قال الشاطبي:

٢١٦- وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ ∴ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

أبو عمرو: ﴿يُجْزَى كُلُّ كَفُورٍ﴾ [فاطر:٣٦] بضم الياء وفتح الزاي ورفع اللام، الباقون: بنون مفتوحة وكسر الزاي ونصب اللام(١).

الشيخان وحفص وحمزة: ﴿عَلَىٰ بَيِّنَتٍ مِّنْهُ﴾ [فاطر:٤٠] بالتوحيد، الباقون: ﴿بَيِّنَٰتٍ﴾(٢).

حمزة: ﴿وَمَكْرَ ٱلسَّيِّئِۚ وَلَا﴾ [فاطر:٤٣] [٩٠/ أ] بهمزة ساكنة في الوصل، ويقف بغير همز، الباقون: بخفضها(٣)، ويجوز رومها وإسكانها في الوقف، ولا خلاف في الثاني(٤).

ومحذوفة:

ورش: ﴿نَكِيرِ﴾ [فاطر:٢٦] بياء في الوصل، الباقون: بحذفها في الحالين(٥).

= ٢٢٣- وَفِي لُؤْلُؤٍ فِي العُرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةٌ ∴ .....

(١) قال الشاطبي:

٩٨٤- وَنَجْزِي بِيَاءٍ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ زَايِهِ ∴ وَكُلَّ بِهِ ارْفَعْ وَهْوَ عَنْ وَلَدِ الْعَلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٩٨٥- ..... ∴ .....بَيِّنَاتٍ قَصْرُ حَقٍّ فَتًى عَلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٩٨٥- وَفِي السَّيِّءِ الْمَخْفُوضِ هَمْزاً سُكُونُهُ ∴ فَشاَ .....

(٤) الموضع الثاني من نفس الآية.

(٥) ينظر: جامع البيان (٣/ ٩٠)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٣٨٧).

وليس فيها ياء إضافة.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة يس

أبو بكر والأخوان: بإمالة الياء، الباقون: بالفتح[(١)]، وروى نافع وحمزة بين اللفظين، والأوَّل أكثر، وروى أهل واسط عن أبي بكر فتح الياء[(٢)].

وأدغم النون من هجاء (سين) في (الواو) مع بقاء الغنة ابن عامر والكسائي وأبو بكر وورش[(٣)]، ورواه[(٤)] الحلواني عن قالون[(٥)]، والبزي عن ابن كثير، وعمرو بن الصَّباح عن حفص[(٦)]، وروى سلامة عن ابن عامر[(٧)]، ويونس عن ورش الإظهار[(٨)]،

(١) أي: إمالة يا (يس).

قال الشاطبي:

٧٣٨- وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ ∴ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ طَا وَيَا صُحْبَةٌ وِلاَ

(٢) خلاصة مذاهب القراء في يا (يس):

لأبي بكر والكسائي: الإمالة، ولحمزة: التقليل والإمالة، ولنافع: الفتح والتقليل، وللباقين: الفتح، وهذه هي الأوجه الصحيحة المقروء بها. ينظر: جامع البيان (٣/ ٩١)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٨٢).

(٣) قال الشاطبي:

٢٨١- وَيس اظْهِرْ عنْ فَتى حَقُّهُ بَدَا ∴ وَن وَفيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلاَ

(٤) أي: إدغام نون (يس) في الواو.

(٥) ينظر: جامع البيان (٣/ ٩٢).

(٦) الوجهان صحيحان عن البزي وحفص. ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ١٦١).

(٧) روى ابن مجاهد وأبو علي الفارسي في كتابيهما عن ابن عامر الإظهار، وذكر أبو الطيب: أن ابن مجاهد روى عن التغلبي عن ابن عامر بالإظهار هنا وفي نون سورة القلم، ولا يُقرأ به عن هشام؛ حيث لم يثبت من طرق النشر، بينما صحَّ الوجهان عن ابن ذكوان، ولم أقف على رواية سلامة عن ابن عامر. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٦٤٦)، والحجَّة للقراء السبعة (٣/ ٣٠٤)، والإرشاد في القراءات (٢/ ٨١٨)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ١٩).

(٨) هي رواية الفارسي عن يونس عن ورش الإظهار، والوجهان صحيحان، مقروء بهما عنه. ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ١٦١).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

والأوَّل أشهر(١).

قرأ ابن عامر وحفص والأخوان: ﴿تَنزِيلَ ٱلْعَزِيزِ﴾ [يس:٥] بالنصب، الباقون: بالرفع(٢).

حفص والأخوان: ﴿سَدًّا﴾ في الموضعين [يس:٩] بفتح السين، الباقون: بالضم(٣).

أبو بكر: ﴿فَعَزَّزْنَا﴾ [يس:١٤] بالتخفيف(٤).

﴿أَئِن ذُكِّرْتُم﴾ [يس:١٩] مذكور في الهمز(٥).

ابن عامر والكوفيان: ﴿لَمَّا﴾ [يس:٣٢] بالتشديد(٦).

نافع: ﴿ٱلْأَرْضُ ٱلْمَيْتَةُ﴾ [يس:٣٣] بالتشديد(٧).

---

(١) خلاصة مذاهب القراء في نون (يس) عند واو (والقرآن):

لهشام والكسائي: الإدغام، ولأبي عمرو وقنبل وحمزة: الإظهار، ولنافع والبزي وابن ذكوان وعاصم: الإظهار والإدغام، وهذه هي الأوجه المقروء بها من طرق النشر. ينظر: جامع البيان (٣/ ٩٢-٩٣)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ١٩).

(٢) قال الشاطبي:

٩٨٦- وَتَنْزِيلُ نَصْبُ الرَّفْعِ كَهْفُ صِحابِهِ ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٨٥١- عَلَى حَقِّ السُّدَّيْنِ سُدًّا صِحَابُ حَقٍّ ∴ الضَّمُّ مَفْتُوحٌ وَياسين شِدْ عُلاَ

(٤) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

٩٨٦- ..... ∴ وَخَفِّفْ فَعَزَّزْنَا لِشُعْبَةَ مُجْمَلاَ

(٥) مذكور في باب الهمزتين من كلمة.

(٦) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٧٦٧- وَفِيهَا وَفِي يس وَالطَّارِقِ العُلا ∴ يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلُ نَصَّ فَاعْتَلا

(٧) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

﴿ٱلْعُيُونِ﴾ [يس:٣٤] مذكور في [الحجر][(١)].

الأخوان: ﴿لِيَأْكُلُواْ مِن ثُمُرِهِۦ﴾ [يس:٣٥] بضمتين[(٢)].

الكوفيون سوى حفص: ﴿وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ﴾ [يس:٣٥] بغير هاء، الباقون: ﴿عَمِلَتْهُ﴾[(٣)].

ابن عامر والكوفيون: ﴿وَٱلْقَمَرَ قَدَّرْنَٰهُ﴾ [يس:٣٩] بالنصب، الباقون: بالرفع[(٤)].

الشاميان: ﴿حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ [يس:٤١] بالألف وكسر التاء، الباقون: ﴿ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ بغير ألف وفتح التاء[(٥)].

قرأ حمزة: ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ [يس:٤٩] بإسكان الخاء والتخفيف، وقالون وأبو عمرو: بالاختلاس[(٦)] والتشديد، وابن كثير وورش وهشام: بالفتح والتشديد، الباقون:

= ٥٥٠- ..... ∴ .....وَالمَيْتَةُ الْخِفُّ خُوِّلاَ

(١) كتبت في النسختين: "مذكور في البقرة"، ولم تذكر هذه الكلمة في البقرة، والصواب: مذكور في الحجر: ٤٥، وهو ما أثبته.

(٢) الباقون: بفتحتين، قال الشاطبي:

٦٥٧- وَضَمَّانِ مَعْ يَاسِينَ فِي ثَمَرٍ شَفَا ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٩٨٧- وَمَا عَمِلَتْهُ يَحْذِفُ الْهَاءَ صُحْبَةٌ ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٩٨٧- ..... ∴ وَ وَالْقَمَرَ ارْفَعْهُ سَمَا وَلَقَدْ حَلاَ

(٥) قال الشاطبي:

٧٠٦- وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتِ مَعْ فَتْحِ تَائِهِ ∴ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلاَ

٧٠٧- وَيَاسِينَ دُمْ غُصْناً..... ∴ .....

(٦) أي: باختلاس فتحة الخاء.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بالكسر والتشديد[1]، ورُوي عن قالون الإسكان[2]، وعن هشام الاختلاس والكسر[3]، وعن أبي عمرو الفتح[4]، وعن أبي بكر كسر الياء[5].

---

(١) قال الشاطبي:

٩٨٨- وَخَا يَخْصِمُونَ افْتَحْ سَمَا لُذْ وَأَخْفِ ∴ حُلْوَ بَرٍّ وَسَكِّنْهُ وَخَفِّفْ فَتُكْمِلاَ

(٢) روى الداني في جامعه عن قالون بإسكان الخاء وتشديد الصاد، ولم يذكر له صاحب العنوان غير ذلك، بينما قطع له الشاطبي بالاختلاس، والوجهان صحيحان مقروء بهما حيث إنهما من طرق النشر. ينظر: جامع البيان (٣/ ٩٧)، والعنوان في القراءات السبع (١/ ١٥٩)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٩٤).

(٣) روى الحلواني عن هشام فتح الخاء مع تشديد الصاد، وروى عنه الدجواني كسر الخاء مع التشديد، وهذان الوجهان صحيحان مقروء بهما عن هشام، بينما وجه الاختلاس لم يثبت له من طريق الشاطبية أو طرق النشر لذلك هو ضعيف لا يقرأ به لهشام. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٩٤).

(٤) أجمع المغاربة له على الاختلاس كقالون، وأجمع العراقيون له على الإتمام كابن كثير وورش، والوجهان صحيحان عن أبي عمرو؛ حيث إنهما من طرق النشر. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٩٤).

(٥) اختلف عن يحيى بن آدم عن أبي بكر فروى المغاربة قاطبة فتح الياء، وروى العراقيون عنه كسر الياء والخاء جميعاً، وكلاهما صحيح عنه، وهو من طرق النشر، وقال ابن مجاهد: حدثني أحمد ابن صدقة، قال: حدثنا أحمد بن جبير، قال: حدثني أبو بكر عن عاصم أنه قرأ (يَخِصِّمُون) بكسر الياء والخاء. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٥٤١)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٩٤).

خلاصة القراءات المتواترة في هذه الكلمة:

حمزة: بفتح الياء وإسكان الخاء وتخفيف الصاد، وابن كثير وورش: بإخلاص فتحة الخاء وتشديد الصاد، والكسائي وابن ذكوان وحفص: بكسر الخاء وتشديد الصاد، واختلف عن قالون وأبي عمرو وهشام وأبي بكر.

فالقراءات المتواترة فيها ستُّ قراءات:

١- فتح الياء وإسكان الخاء وتخفيف الصاد لحمزة.

٢- فتح الياء واختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد لقالون وأبي عمرو في أحد وجهيهما.

٣- فتح الياء والخاء وتشديد الصاد لابن كثير وورش، وأبي عمرو وهشام في أحد وجهيهما.

٤- فتح الياء وكسر الخاء وتشديد الصاد لابن ذكوان وحفص والكسائي، وأبي بكر وهشام في أحد وجهيهما.

٥- فتح الياء وإسكان الخاء وتشديد الصاد لقالون في أحد وجهيه.

٦- كسر الياء والخاء وتشديد الصاد لأبي بكر في أحد وجهيه.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

﴿مَّرْقَدِنَا﴾ [يس:٥٢] مذكور في الكهف(١).

الحرميان وأبو عمرو: ﴿شُغُلٍ﴾ [يس:٥٥] بإسكان الغين، الباقون: بالضم(٢).

الأخوان: ﴿فِي ظُلَلٍ﴾ [يس:٥٦] بضم الظاء والجمع، الباقون: ﴿ظِلَلٍ﴾ بكسر الظاء وألف(٣).

العربيان: ﴿جُبُلًا﴾ [يس:٦٢] بضم الجيم وإسكان الباء والتخفيف، ونافع وعاصم: بكسرهما والتشديد، والباقون: بضمهما والتخفيف(٤).

أبو بكر: ﴿مَكَانَٰتِهِمْ﴾ [يس:٦٧] بالألف، وقد ذكر(٥).

قرأ الكوفيان: ﴿نُنَكِّسْهُ﴾ [يس:٦٨] بضم النون وكسر الكاف والتشديد، الباقون: بفتح النون وضم الكاف والتخفيف(٦).

نافع وابن ذكوان: ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [يس:٦٨] بالتاء(٧).

---

(١) عند آية: ١، مع الألفات التي يُسكت عليها لحفص.

(٢) قال الشاطبي:

٩٨٩- وَسَاكِنَ شُغْلٍ ضُمَّ ذِكْراً ..... ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٩٨٩- .....وَكَسْرُ فِي ∴ ظِلاَلٍ بِضَمٍّ وَاقْصُرِ اللاَّمَ شُلْشُلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٩٩٠- وَقُلْ جُبُلاً مَعْ كَسْرِ ضَمَّيْهِ ثِقْلُهُ ∴ أَخُو نُصْرَةٍ وَاضْمُمْ وَسَكِّنْ كَذِي حَلاَ

(٥) الباقون: بترك الألف، وقد سبق ذكرها في سورة الأنعام: ١٣٥.

(٦) قال الشاطبي:

٩٩١- وَتَنْكُسْهُ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكْ لِعَاصِمٍ ∴ وَحَمْزَةَ وَاكْسِرْ عَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلاَ

(٧) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٦٣٦- وَعَمَّ عُلاً لاَ يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا ∴ خِطَاباً وَقُلْ فِي يُوسُفٍ عَمَّ نَيْطَلاَ

٦٣٧- وَيَاسِينَ مِنْ أَصْلٍ ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشاميان: ﴿لِّتُنذِرَ﴾ [يس:٧٠] بالتاء(١).

هشام: ﴿وَمَشَارِبُ﴾ [يس:٧٣] بالإمالة(٢).

نافع: ﴿فَلَا يُحۡزِنكَ﴾ [يس:٧٦] بالضم وكسر الزاي(٣).

ابن عامر والكسائي: ﴿فَيَكُونَ﴾ [يس:٨٢] بالفتح(٤)، وقد ذكرن(٥).

ياءاتها ثلاث(٦):

أسكن حمزة ﴿وَمَا لِيَ لَآ أَعۡبُدُ﴾ [يس:٢٢].

فتح نافع [٩١/ أ] وأبو عمرو: ﴿إِنِّيٓ إِذٗا﴾ [يس:٢٤].

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿إِنِّيٓ ءَامَنتُ﴾ [يس:٢٥] (٧).

ومحذوفة:

ورش: ﴿وَلَا يُنقِذُونِ﴾ [يس:٢٣] بياء في الوصل، الباقون: بحذفها في الحالين(٨).

---

(١) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٩٩٢- لِيُنْـــــذِرَ دُمْ غُـــــصْناً..... ∴ .....

(٢) الباقون: بالفتح، وقد سبق ذكرها في باب الإمالة.

(٣) الباقون: بالفتح وضم الزاي، وقد سبق ذكرها في سورة آل عمران: ١٧٦.

(٤) الباقون: بالضم، وقد سبق ذكرها في سورة البقرة: ١١٧.

(٥) أي: الثلاث الكلمات السابقة.

(٦) قال الشاطبي:

٩٩٢- ..... ∴ .....هَـــدى مَـــالِي وَإِنِّي مَعـــاً حُـــلى

(٧) ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٤٣٤)، والتلخيص في القراءات الثمان (١/ ٣٨١).

(٨) ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٦٥٢)، والموجز في أداء القراء السبعة (١/ ٢٤٣).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الصافات

حمـزة: ﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفّٗا﴾ [الصافات:١] ﴿فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجۡرٗا﴾ [الصافات:٢] ﴿فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكۡرًا﴾ [الصافات:٣] وكذلك ﴿وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرۡوٗا﴾ [الذاريات:١] بالإدغام من غير إشارة ويمد الحروف قليل، وروي عن خلاد ﴿فَٱلۡمُلۡقِيَٰتِ ذِكۡرًا﴾ [المرسلات:٥] ﴿فَٱلۡمُغِيرَٰتِ صُبۡحٗا﴾ [العاديات:٣] بالإدغام أيضا، الباقون: بالإظهار(١) ماخلا أبا عمرو في إدغامه(٢).

حفص وحمزة: ﴿بِزِينَةٍ ٱلۡكَوَاكِبِ﴾ [الصافات:٦] بالتنوين وخفض الباء، وأبو بكر: بالتنوين ونصب الباء، والباقون: بغير تنوين وخفض الباء(٣).

الأخوان [وحفص](٤): ﴿لَّا يَسَّمَّعُونَ﴾ [الصافات:٨] بتشديد السين والميم، الباقون: بإسكان السين وتخفيف الميم(٥).

الأخوان: ﴿بَلۡ عَجِبۡتُ﴾ [الصافات:١٢] بضم التاء، الباقون: بالفتح(٦).

قالون وابن عامر: ﴿أَوَءَابَآؤُنَا﴾ هنا [آية:١٧] والواقعة [آية:٤٨] بإسكان الواو،

---

(١) قال الشاطبي:

٩٩٣- وَصَفًّا وَزَجْراً ذِكْراً ادْغَمَ حَمْزَةٌ ∴ وَذَرْواً بِلاَ رَوْمٍ بِهَا التَّا فَثَقَّلاَ

٩٩٤- وَخَلاَّدُهُمْ بِالْخُلْفِ فَالْمُلْقِيَاتِ فَالْ ∴ مُغِيرَاتِ فِي ذِكْراً وَصُبْحاً فَحَصِّلاَ

(٢) فهي مدغمة في كل هذه المواضع عند أبو عمرو على أصله.

(٣) قال الشاطبي:

٩٩٥- بِزِينَةِ نَوِّنْ فِي نَدٍ وَالْكَوَاكِبِ انْصِبُوا ∴ صفوة.....

(٤) ما بين المعكوفتين ساقط من (أ)، ومثبت من (ب)، وهو الصواب.

(٥) قال الشاطبي:

٩٩٥- ..... ∴ .....يَسَّمَّعُونَ شَذاً عَلاَ

٩٩٦- بثقليهِ..... ∴ .....

(٦) قال الشاطبي:

٩٩٦- .....وَاضْمُمْ تَا عَجِبْتَ شَذاً ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الباقون: بالفتح(١)، وروى الأصبهاني عن ورش إسكان الواو ونقل الحركة إليها(٢)، والأوَّل أشهر.

الكسائي: ﴿قُلْ نَعِمْ﴾ [الصافات:١٨] بكسر العين(٣).

الاستفهامان ذكرا في الرعد(٤).

البزي: ﴿لَا تَّنَاصَرُونَ﴾ [الصافات:٢٥] بالتمكين والتشديد(٥).

الأخوان: ﴿يُنزِفُونَ﴾ [الصافات:٤٧] بكسر الزاي(٦).

الكوفيون ونافع: ﴿ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ [الصافات:٤٠] بالفتح(٧).

حمزة: ﴿إِلَيْهِ يُزِفُّونَ﴾ [الصافات:٩٤] بضم الياء، الباقون: بالفتح(٨).

﴿يَبُنَيَّ﴾ و﴿يَـٰٓأَبَتِ﴾ و﴿ٱلرُّءْيَآ﴾ ذكرن في يوسف(٩).

---

(١) قال الشاطبي:

٩٩٦- ..... ∴ وَسَاكِنٌ مَعاً أَوْ آبَاؤُنَا كَيْفَ بَلَّلاَ

(٢) ورش فيها على أصله في النقل، وسبق ذكر مثلها في باب: نقل ورش لحركة الهمز.

(٣) الباقون: بالفتح، وقد سبق ذكرها في سورة الأعراف: ٤٤.

(٤) الموضعان هنا هما: ﴿أَءِذَا مِتْنَا﴾ ﴿أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ [آية:١٦]، ﴿أَءِذَا مِتْنَا﴾ ﴿أَءِنَّا لَمَدِينُونَ﴾ [آية:٥٣]، وسبق ذكرهما في سورة الرعد: ٥.

(٥) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٢٩- تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُو ∴ ن .....

(٦) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

٩٩٧- وَفِي يُنْزَفُونَ الزَّايَ فَاكْسِرْ شَذاً ∴ وقُل في الأُخْرَى ثَوى

(٧) الباقون: بالكسر، قال الشاطبي:

٧٧٨- ..... ∴ وَفِي المخلَصين الكُلّ حِصْنٌ تَجَمَّلَا

(٨) قال الشاطبي:

٩٩٧- ..... ∴ .....وَاضْمُمْ يَزِفُّونَ فَاكْمُلاَ

(٩) (يابُنيَّ) سبق ذكرها في سورة يوسف: ٥، و(يا أبَتِ) سبق ذكرها في سورة يوسف: ٤، و(الرُّؤيا) سبق ذكرها ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

خالف هشام أصله في قوله: ﴿أَءِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُصَدِّقِينَ﴾ [الصافات:٥٢] و﴿أَئِفْكًا ءَالِهَةً﴾ [الصافات:٨٦] فقرأ فيهما بهمزتين بينهما مدة، الباقون: على أصولهم في الهمز(١).

الأخوان: ﴿مَاذَا تُرِئْ﴾ [الصافات:١٠٢] بضم التاء وكسر الراء كسرة خالصة وإسكان الياء من غير إمالة، الباقون: بفتحها(٢)، وأماله أبو عمرو، وقرأ ورش بين اللفظين وفتح الباقون.

ابن ذكوان بخلاف عنه: ﴿وَإِنَّ ٱلْيَاسَ﴾ [الصافات:١٢٣] بحذف الهمزة وابتدأ له بهمزة مفتوحة، كما تقول: السبت، الغلام، الباقون: بكسر الهمزة في الحالين(٣).

حفص والأخوان: ﴿ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ﴾ [الصافات:١٢٦] بنصب الأسماء الثلاثة، الباقون: بالرفع(٤).

الشاميان: ﴿سَلَٰمٌ عَلَىٰٓ ءَالِ يَاسِينَ﴾ [الصافات:١٣٠] بفتح الهمزة وكسر اللام منفصلا، الباقون: ﴿إِلْ يَاسِينَ﴾ بكسر الهمزة وإسكان اللام [متصلا](٥).

= في سورة يوسف: ٥.

(١) سبق التفصيل في هاتين الكلمتين في: باب اختلافهم في الهمزتين من كلمة، فصل: أما المفتوحة والمكسورة.

(٢) قال الشاطبي:

٩٩٨- وَمَاذَا تُرِى بِالضَّمِّ وَالْكَسْر شَائِعٌ ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٩٩٨- ..... ∴ وَإِلْيَاسَ حَذْفُ الْهَمْزِ بِالْخُلْفِ مُثِّلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٩٩٩- وَغَيْرُ صِحَابٍ رَفْعُهُ اللهَ رَبَّكُمْ ∴ ورب .....

(٥) "متصلا" كتبت في (أ) منفصلا، وفي (ب) متصلا، والصواب ما أثبته؛ حيث إنَّ من أسكن اللام وصلها بما بعدها أي: جعلها كلمةً واحدة. ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشر (٢/ ٨٨٦).

قال ابن الجزري: "وأما (ءآلِ ياسين) في الصَّافات فأجمعت المصاحف على قطعها، فهي على قراءة من فتح الهمزة ومدها وكسر اللام كلمتان مثل: (آل محمد، وآل إبراهيم) فيجوز قطعهما وقفاً، وأما على قراءة من كسر الهمزة وقصرها وسكن اللام فكلمة واحدة وإن انفصلت رسماً فلا يجوز قطع إحداهما عن الأخرى، وتكون ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وروى الأصفهاني عن ورش: ﴿لَكَٰذِبُونَ ٱصْطَفَى﴾ [الصافات:١٥٣] بوصل الألف ويبتدئ بالكسر، الباقون: بقطعهما في الحالين، وهو الأشهر لورش[(١)].

ياءاتها ثلاث[(٢)]:

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿إِنِّيَ أَرَىٰ﴾[الصافات:١٠٢] و﴿أَنِّيَ أَذْبَحُكَ﴾ [الصافات:١٠٢].

فتح نافع: ﴿سَتَجِدُنِيَ إِن﴾ [الصافات:١٠٢] [(٣)].

ومحذوفة:

ورش: ﴿لَتُرْدِينِ﴾ [الصافات:٥٦] بياء [٩٢/ أ] في الوصل، الباقون: بحذفها في الحالين[(٤)].

= هذه الكلمة على قراءة هؤلاء قطعت رسماً اتصلت لفظاً، ولا يجوز اتِّبَاع الرسم فيها وقفاً إجماعاً، ولم يقع لهذه الكلمة نظير في القراءة، والله أعلم". النشر في القراءات العشر (٢/ ١٦٧)

قال الشاطبي:

٩٩٩- ..... ∴ ....وَإِلْياسِـــينَ بِالْكَـــسْرِ وُصِّـــلاَ

١٠٠٠- مَعَ الْقَصْرِ مَعْ إِسْكَانِ كَسْرٍ دَنَا غِنىً ∴ .....

(١) لورش فيها الوجهان: رواية الأصبهاني عنه بهمزة الوصل، ورواية الأزرق عنه بهمزة القطع على الاستفهام، وكلتا الروايتين صحيحة مقروء بهما؛ حيث إنهما من طرق النشر والطيبة قال ابن الجزري في الطيبة: "وصل اصطفى جد خلف ثم". ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٠١)، وشرح طيبة النشر (١/ ٣٠٣).

(٢) قال الشاطبي:

١٠٠٠- ..... ∴ وَإِنِّي وَذُو الثُّنْيَـــا وَأَنِّي اجْمِـــلاَ

(٣) ينظر: الإقناع في القراءات السبع (١/ ٧٤٧)، وتقريب النشر في القراءات العشر (١/ ٢٢٢).

(٤) ينظر: المبهج في القراءات الثمان (٢/ ٧١٢)، والكفاية الكبرى (١/ ٢٦٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة ص

﴿أَءُنزِلَ﴾ [ص:٨] مذكور في الهمز[١].

الدوري عن الكسائي يقف: ﴿فَنَادَواْ وَّلَاتَ﴾ [ص:٣] بالهاء، الباقون: بالتاء[٢].

الحرميان وابن عامر: ﴿لَيْكَةَ﴾ [ص:١٣] في الحالين[٣]، وقد ذكرا[٤].

الأخوان: ﴿مِن فُوَاقٍ﴾ [ص:١٥] بضم الفاء، الباقون: بالفتح[٥].

ابن كثير وعاصم وقالون وهشام: ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [ص:٢٤] بالإظهار.

﴿بِٱلسُّوقِ﴾ [ص:٣٣] مذكور في النمل[٦].

ابن كثير: ﴿وَٱذْكُرْ عَبْدَنَآ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْحَٰقَ﴾ [ص:٤٥] بالتوحيد، الباقون: ﴿عِبَٰدَنَآ﴾[٧].

---

(١) سبق ذكرها في باب اختلافهم في الهمزتين من كلمة.

(٢) قال الشاطبي:

٣٧٩- ..... ∴ وَلاَتَ رِضًى.....

أورد ابن بليمة في تلخيصه أنَّ: دوري الكسائي يقف على هذه الكلمة بالهاء، والصواب المقروء به: أن الكسائي براوييه يقف عليها بالهاء، وهو ما ورد في أكثر الكتب ومن طريق الشاطبية والنشر. ينظر: تلخيص العبارات بلطيف الإشارات (١/ ١٤٣)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ١٤٩).

(٣) سبق ذكرها في سورة الشعراء: ١٧٦.

(٤) أي: الكلمتين السابقتين.

(٥) قال الشاطبي:

١٠٠١- وَضَمُّ فَوَاقٍ شَاعَ..... ∴ .....

(٦) عند آية: ٤٤.

(٧) قال الشاطبي:

١٠٠١- ..... ∴ ....وَحِّدْ عَبْدَنَا قَبْلُ دُخْلُلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نافع وهشام: ﴿بِخَالِصَةِ ذِكْرَى﴾ [ص:٤٦] بغير تنوين(١).

الأخوان: ﴿وَٱلْيَسَعَ﴾ [ص:٤٨] بالتشديد(٢).

الشيخان: ﴿هَٰذَا مَا يُوعَدُونَ﴾ [ص:٥٣] بالياء(٣).

الأخوان وحفص: ﴿وَغَسَّاقٌ﴾ [ص:٥٧] بالتشديد، ومثله في النبأ [آية:٢٥](٤).

أبو عمرو: ﴿وَأُخَرُ﴾ [ص:٥٨] بضم الهمزة والقصر، الباقون: بفتحها والمد(٥).

قرأ أبو عمرو والأخوان: ﴿مِّنَ ٱلْأَشْرَارِ ٱتَّخَذْنَٰهُمْ﴾ [ص:٦٣] بالوصل ويبتدئون بالكسر، الباقون: بفتح الهمزة في الحالين(٦).

الأخوان ونافع: ﴿سُخْرِيًّا﴾ [ص:٦٣] بالضم(٧).

الكوفيون ونافع: ﴿ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ [ص:٨٣] بالفتح(٨)، وقد ذكرا.

---

(١) الباقون: بالتنوين، قال الشاطبي:

١٠٠١- ..... خَالِـــــصَةٍ أَضِـــــفْ ∴ لـــــه الرحـــــب.....

(٢) الباقون: بالتخفيف، وسبق ذكرها في سورة الأنعام: ٨٦.

(٣) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

١٠٠٢- وَفِي يُوعَـــدُونَ دمُ حُـــلاً..... ∴ .....

(٤) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

١٠٠٢- ..... ∴ وَثَقِّـلْ غَـسَّاقاً مَعـاً شَـائِدٌ عُـلاَ

(٥) قال الشاطبي:

١٠٠٣- وَآخَـرُ لِلْبَـصْرِي بَـضَمٍّ وَقَـصْرِهِ ∴ .....

(٦) قال الشاطبي:

١٠٠٣- ..... ∴ وَوَصْـلُ اتَّخَـذْنَاهُمْ حَـلاً شَرْعُـهُ وِلاَ

(٧) الباقون: بالكسر، وسبق ذكرها في سورة المؤمنون: ١١٠.

(٨) الباقون: بالكسر، وقد سبق ذكرها في سورة يوسف: ٢٤.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

الكوفيان: ﴿قَالَ فَٱلْحَقُّ﴾ [ص:٨٤] بالرفع، الباقون: بالنصب[(١)]، ولا خلاف في الثاني[(٢)].

ياءاتها ست[(٣)]:

فتح حفص: ﴿وَلِيَ نَعْجَةٌ﴾ [ص:٢٣]، و﴿مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ﴾ [ص:٦٩].

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿إِنِّيٓ أَحْبَبْتُ﴾ [ص:٣٢].

فتح نافع وأبو عمرو: ﴿مِّنۢ بَعْدِيٓ ۖ إِنَّكَ﴾ [ص:٣٥].

أسكن حمزة: ﴿مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَٰنُ﴾ [ص:٤١].

قرأ نافع: ﴿لَعَنَتِيٓ إِلَىٰ﴾ [ص:٧٨] بالفتح[(٤)].

---

(١) قال الشاطبي:

١٠٠٤- وَفَـــــالْحَقُّ فِي نَـــــصْرٍ..... ∴ .....

(٢) وهو قوله تعالى من نفس الآية: (والْحَقَّ أَقُولُ)، فلا خلاف في نصبه بين القراء. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٨٣١)، والروضة في القراءات الإحدى عشرة (٢/ ٨٩٢).

(٣) قال الشاطبي:

١٠٠٤- .....وَخُـــذْ يَـــاءَ لِي مَعـــاً ∴ وَإِنِّي وَبَعْـــدِي مَـــسَّنِي لَعْنَتِـــي إلى

(٤) ينظر: جامع البيان (٣/ ١١٦)، والتجريد لبغية المريد (١/ ٢٩٨).

وليس فيها ياءات زوائد.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الزمر

﴿أُمَّهَٰتِكُمْ﴾ [الزمر:٦] مذكور في النحل(١).

الكوفيان ونافع وهشام: ﴿يَرْضَهُ﴾ [الزمر:٧] بضمة مختلسة، وأسكن السوسي، ووصل الباقون بواو، وروي عن أبي بكر وهشام(٢) الإسكان، ورواه هبيرة عن حفص(٣)، وروي عن أبي عمرو الإسكان والاختلاس(٤)، وروي عن أبي بكر وورش وخلف في اختياره وابن اليزيدي عن أبي عمرو الإشباع(٥)، وعن ابن ذكوان الاختلاس(٦)، والوقف للجميع بالإسكان، ويجوز الروم والإشمام لمن أرداه.

---

(١) عند آية: ٧٨.

(٢) رُوي عن هشام الاختلاس وهو الأشهر، ورُوي عنه الإسكان، وذُكر الوجهان في الشاطبية ولكنَّ رواية الإسكان عنه ليست من طرق الشاطبية كما صرح بذلك ابن الجزري، وذكر ابن الجزري أن رواية الإسكان ليست من طرق النشر أيضا، ولكنه ذكرها لشهرتها وصحتها عن هشام، وقال: "ولولا شهرته عن هشام وصحته في نفس الأمر لم نذكره". ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٥٢).

(٣) جملة: "وروي عن أبي بكر وهشام الإسكان، ورواه هبيرة عن حفص" ساقطة من (ب)، ومثبتة من (أ).
وذكر الداني رواية هبيرة عن حفص بالإسكان في جامعه، ولكنها رواية لا يقرأ بها. ينظر: جامع البيان (٣/ ١١٨).

(٤) ذكر ابن مهران الأصبهاني لأبي عمرو الإسكان والاختلاس، ولكنَّ رواية الإسكان متواترة، ورواية الاختلاس شاذة. ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٣٢٢).

(٥) روايات الإشباع عن أبي بكر وورش وأبي عمرو لا يقرأ بها. ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٣٢٢)، وجامع البيان (٣/ ١١٨-١١٩).

(٦) قال الشاطبي:

١٦٤- وَإِسْكَانُ يَرْضَهُ يُمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ ∴ بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلاَ

١٦٥- لَهُ الرُّحْبُ..... ∴ .....

الخلاصة في الأوجه المقروء بها في هاء (يرضه):

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشيخان: ﴿لِّيَضِلَّ﴾ [الزمر:٨] بالفتح(١).

الحرميان وحمزة: ﴿أَمَّنْ هُوَ قَٰنِتٌ﴾ [الزمر:٩] بالتخفيف(٢).

الشيخان: ﴿سَلَمًا﴾ [الزمر:٢٩] بكسر اللام وألف، الباقون: بفتحها من غير ألف(٣).

وروى مضر عن البزي: ﴿لِيُكَفِّرَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ أَسْوَأَ ٱلَّذِى﴾ [الزمر:٣٥] ممدود(٤)، والقصر أشهر.

الأخوان: ﴿بِكَافٍ عِبْدَهُۥ﴾ [الزمر:٣٦] بالجمع، الباقون: ﴿عَبْدَهُۥ﴾(٥).

= ١- نافع وحفص وحمزة: باختلاس ضمة الهاء.

٢- ابن كثير والكسائي: بالإشباع.

٣- السوسي: بالإسكان.

٤- الدوري عن أبي عمرو: بالإسكان والإشباع.

٥- هشام وأبو بكر: بالإسكان والاختلاس.

٦- ابن ذكوان: بالاختلاس والإشباع.

ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٥١)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٥٢).

(١) الباقون: بالضم، وسبق ذكرها في سورة إبراهيم: ٣٠.

(٢) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

١٠٠٥- أَمَــنْ خَــفَّ حِرْمِــيٌّ فَــشَا..... ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

١٠٠٥- ..... مَــدَّ سَــالِماً مَــعَ الْكَــسْرِ ∴ حَــقٌّ.....

(٤) لا خلاف بين القراء في قصر وهمز كلمة (أسوأ)؛ إلا رواية مضر عن اليزيدي بإسناده عن ابن كثير أنها ممدودة، وهي رواية لا يقرأ بها حيث لم ترد من أحد طرق الشاطبية أو النشر. ينظر: جامع البيان (٣/ ١٢٢).

(٥) قال الشاطبي:

١٠٠٥- ..... ∴ ..... عَبْــدَهُ اجْمَــعْ شَــمَرْدَلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ووقف ابن كثير: ﴿هَادى﴾ و﴿مِنْ هَادى﴾ في الموضعين [الزمر:٢٣ و٣٦] بالياء(١).

أبو عمرو: ﴿كَٰشِفَٰتُ﴾ و﴿مُمْسِكَٰتُ﴾ [الزمر:٣٨] بالرفع والتنوين، ﴿ضُرَّهُۥ﴾ و﴿رَحْمَتَهُۥ﴾ [الزمر:٣٨] بالنصب، الباقون: بحذف التنوين، ﴿ضُرِّهِۦ﴾ و﴿رَحْمَتِهِۦ﴾ بالخفض(٢). [٩٣/ أ]

أبو بكر: ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ [الزمر:٣٩] بالألف(٣).

النحويان: ﴿تَقْنِطُواْ﴾ [الزمر:٥٣] بالكسر، وقد ذكر(٤).

الأخوان: ﴿قُضِىَ عَلَيْهَا ٱلْمَوْتُ﴾ [الزمر:٤٢] بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع التاء، الباقون: بفتح القاف والضاد وإسكان الياء ونصب التاء(٥).

الكوفيون سوى حفص: ﴿بِمَفَازَتِهِمْ﴾ [الزمر:٦١] بالألف، الباقون: ﴿بِمَفَازَتِهِمْ﴾(٦).

ابن عامر: ﴿تَأْمُرُوٓنِّىٓ﴾ [الزمر:٦٤] بنونين مفتوح ومكسورة، ونافع: بواحدة

---

(١) الباقون: بحذف الياء وقفا ووصلا، قال الشاطبي:

٧٩٤- وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ ∴ وبَاقٍ دنا.....

(٢) قال الشاطبي:

١٠٠٦- وَقُلْ كَاشِفَاتٌ مُمْسِكَاتٌ مُنَوِّناً ∴ وَرَحْمَتِهِ مَعْ ضُرِّهِ النَّصْبُ حُمِّلاَ

(٣) الباقون: بحذف الألف، وسبق ذكرها في سورة الأنعام: ١٣٥.

(٤) الباقون: بالفتح، وسبق ذكرها في سورة الحجر: ٥٦.

(٥) قال الشاطبي:

١٠٠٧- وَضُمَّ قَضى وَاكْسِرْ وَحَرِّكْ وَبَعْدَ رَفْعُ ∴ شاف.....

(٦) قال الشاطبي:

١٠٠٧- ..... ∴ .....مَفَازَاتٍ اجْمَعُوا شَاعَ صَنْدَلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

مخففه، وروى الداجوني عن ابن ذكوان مثله[1]، والأوَّل أشهر، الباقون: بواحدة مشددة[2] وفتح الياء الحرميان، وأسكن الباقون.

الكوفيون: ﴿فُتِحَتْ﴾ هنا [آيتا:٧١ و ٧٣]، والنبأ [آية:١٩] بالتخفيف[3].

﴿وَجِاْيٓءَ﴾[4] [الزمر:٦٩] و﴿وَسِيقَ﴾ [الزمر:٧١ و ٧٣] و﴿قِيلَ﴾ [الزمر:٧١] ذكرن في البقرة[5].

ياءاتها ست[6]:

فتح نافع: ﴿إِنِّيَ أُمِرْتُ﴾ [الزمر:١١].

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾ [الزمر:١٣].

أبو شعيب السوسي: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ ٱلَّذِينَ﴾ [الزمر:١٧-١٨] بياء مفتوحة في الوصل

---

(١) قراءته بنونين هي التي اجتمع عليها القراء، وقراءته كنافع قراءة أيضا صحيحة مقروء بها حيث وردت من طريق النشر. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٠٤).

(٢) قال الشاطبي:

١٠٠٨- وَزِدْ تَأْمُرونِي النُّونَ كَهْفًا وَعَمَّ خِفُّهُ ∴ .....

وقد رسمت في مصاحف أهل الشام (تأمروننني أعبد) بنونين، وفي سائر المصاحف (تأمرونى أعبد) بنون واحدة. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٦).

(٣) قال الشاطبي:

١٠٠٨- ..... ∴ فُتِّحَتْ خَفِّفْ وَفِي النَّبَإِ الْعُلاَ

١٠٠٩- لكوف..... ∴ .....

(٤) وقد رسمت بالألف بين الجيم والياء. ينظر: مرسوم الخط (١/ ٧٧).

(٥) عند آية:١١.

(٦) قال الشاطبي:

١٠٠٩- ....وَخُذْ يَا تَأْمُرُونِي أَرَادَنِي ∴ وَإِنِّي مَعاً مَعْ يَا عِبَادِي فَحَصِّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ساكنة في الوقف[1]، وروي حذفها في الوقف ولم يروَ عنه في ذلك نص[2]، الباقون: بحذفها في الحالين، وهو الأشهر للسوسي.

أسكن حمزة: ﴿إِنْ أَرَادَنِ ٱللَّهُ﴾ [الزمر:٣٨].

أسكن أبو عمرو والأخوان: ﴿يَٰعِبَادِ ٱلَّذِينَ أَسْرَفُواْ﴾ [الزمر:٥٣].

﴿تَأْمُرُوٓنِّيٓ أَعْبُدُ﴾ [الزمر:٦٤] ذُكرت[3]. [4]

(١) قال الشاطبي:

٤٣٩- فَبَشِّرْ عِبَادِي افْتَحْ وَقِفْ سَاكِناً يَداً ∴ .....

(٢) الفتح وصلا والحذف وقفاً ووصلا صحيح عن السوسي ثابت عنه رواية وتلاوة ونصاً وقياساً. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٢١٥).

(٣) سبق ذكرها آخر هذه السورة.

(٤) وليس فيها ياءات زوائد، ولجميع ياءات الإضافة. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٨٣٨- ٨٣٩)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٤١٤- ٤١٥).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة المؤمن[1]

ابن ذكوان والكوفيون سوى حفص: ﴿حمٓ﴾ [غافر:١] وأخواتها[2] بإمالة الحاء، وأبو عمرو وورش: بين اللفظين[3]، والباقون: بالفتح[4]، وروي عن قالون وابن ذكوان بين اللفظين[5]، والأوَّل أكثر.

الشاميان: ﴿كَلِمَٰتُ﴾ [غافر:٦] بالجمع[6].

نافع وهشام: ﴿وَٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ﴾ [غافر:٢٠] بالتاء[7]، ورواه الأخفش عن ابن ذكوان[8].

---

(١) هي سورة غافر، وتسمَّى أيضاً سورة الطَّول. ينظر: جمال القراء وكمال الإقراء (١/ ٣٧)، الإتقان في علوم القرآن (١/ ١٥٣).

(٢) سبع سور في القرآن افتتحت بـــ(حم)، أولها غافر وأخواتها ست هن: فصلت والشورى والزخرف والجاثية والدخان والأحقاف.

(٣) ورُوي عن أبي عمرو الفتح، والوجهان صحيحان عنه. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٨١-٨٢).

(٤) قال الشاطبي:

٧٤٠- ..... حـم مُخْتَارُ صُحْبَةٍ ∴ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرى وَبِالْخُلْفِ مُثِّلاَ

٧٤١- وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِع ∴ لَدى مَرْيَمٍ هَا يَا وَحَا جِيدُهُ حَلاَ

(٥) ذكر الداني في جامعه هذه الروايات، ولكنها روايات لا يُقرأ بها؛ حيث لم تثبت من طرق الشاطبية والنشر. ينظر: جامع البيان (٣/ ١٢٧-١٢٨).

(٦) الباقون: بالتوحيد، قال الشاطبي:

٦٦١- وقُلْ كلمات دونَ مَا ألفٍ ثوى ∴ وَفِي يُونُسٍ والطَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَّلَا

(٧) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

١٠١٠- وَيَدْعُونَ خَاطِبْ إِذْ لَوى..... ∴ .....

(٨) وهي رواية أبو الفضل من جميع طرقه عن الأخفش، وكذلك رواية سلامة عن الأخفش عن ابن ذكوان بالتاء، ولكن الأشهر له بالياء، كما قال أبو الطيب: "يقرأ الشاميون لابن ذكوان بالياء وهشام بالتاء، وكذلك ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن عامر: ﴿أَشَدَّ مِنكُمْ قُوَّةً﴾ [غافر:٢١] بالكاف، الباقون: ﴿مِنْهُمْ﴾[(١)].

الكوفيون سوى حفص: ﴿أَوْ أَن يَظْهَرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادُ﴾ [غافر:٢٦] بالهمز وإسكان الواو وفتح الياء والهاء ورفع الدال، والابنان كذلك إلا أنهما أسقطا الهمزة وفتحا الواو.

نافع وأبو عمرو: ﴿وَأَن يُظْهِرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادَ﴾ بفتح الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الدال، وحفص كذلك إلا أنه أثبت الهمزة وأسكن الواو[(٢)].

قرأ أبو عمرو والأخوان: ﴿عُذْتُ﴾ [غافر:٢٧] بالإدغام، ومثله في الدخان [آية:٢٠][(٣)].

= قرأتُ؛ لأن أهل الشام إذا روى الأخفش عن ابن ذكوان شيئاً فلا يأخذون إلا بما رواه، فاعرفْ أن المشهور عن ابن ذكوان الياء، وعن هشام التاء". الإرشاد في القراءات (٢/ ٨٤٢)، وينظر: جامع البيان (٣/ ١٢٩)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤٠٥)

(١) قال الشاطبي:

١٠١٠- .....هَـاءُ مِـنْهُمُ ∴ بِكَـافٍ كَفَـى.....

وقد رسمت بالكاف (منكم) في مصاحف أهل الشام، ورسمت في سائر المصاحف (أشدّ منهم) بالهاء. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٦).

(٢) قال الشاطبي:

١٠١٠- ..... ∴ .....أو أن زِدِ الْهَمْـزَ ثُمَّـلاَ

١٠١١- وسكِّن لَهُمْ وَاضْمُمْ بِيَظْهَرَ وَاكْسِرَنْ ∴ وَرَفْعَ الْفَسَادَ انْصِب إِلَى عَاقِلٍ حَلاَ

رسمت في مصاحف أهل الكوفة (أو إن يظهر في الأرض الفساد) بزيادة ألف قبل الواو، وروى هارون عن صخر بن جويرية أنَّه كذلك في المصحف الإمام، ورسمت في سائر المصاحف (وان يظهر) بغير ألف. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٦).

(٣) الباقون: بالإظهار، قال الشاطبي:

٢٧٩- وَعُـذْتُ عَـلَى إِدْغَامِـهِ وَنَبَـذْتُهَا ∴ شَـوَاهِدُ حَمَّـادٍ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

أبو عمرو وابن ذكوان: ﴿عَلَىٰ كُلِّ قَلْبٍ﴾ [غافر:٣٥] منونا[(١)]، رواه الداجوني عن هشام، وقال سلامة عن ابن ذكوان بغير تنوين[(٢)]، والمشهور ما ذكر.

حفص: ﴿فَأَطَّلِعَ﴾ [غافر:٣٧] بنصب العين، والباقون: بالرفع[(٣)].

ابن كثير: ﴿وَاقٍ﴾ [غافر:٢١]، و﴿مِنْ هَادٍ﴾ [غافر:٣٣] بالياء في الوقف[(٤)].

الكوفيون: ﴿وَصُدَّ عَنِ ٱلسَّبِيلِ﴾ [غافر:٣٧] بضم الصاد[(٥)].

الشيخان وأبو بكر: ﴿يُدْخَلُونَ ٱلْجَنَّةَ﴾ [غافر:٤٠] بالضم وفتح الخاء[(٦)].

نافع: ﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ﴾ [غافر:٤٢] بالمد[(٧)] وقد ذكرن[(٨)].

الابنان والأبوان: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ ٱدْخُلُوٓاْ﴾ [غافر:٤٦] [٩٤/ أ] بالوصل وضم الخاء والابتداء بضم الهمزة، الباقون: بالقطع وكسر الخاء في الحالين[(٩)].

---

(١) الباقون: بترك التنوين، قال الشاطبي:

١٠١٢- .....وَقَلْبِ نَوَّنُوا ∴ مِن حميد.....

(٢) اختلف عن ابن عامر فروى الداجوني عن أصحابه عن هشام والأخفش عن ابن ذكوان بالتنوين. وروى الصوري عن ابن ذكوان والحلواني عن هشام بغير تنوين، وكلا الوجهين صحيحان مقروء بهما لابن عامر. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٠٥).

(٣) قال الشاطبي:

١٠١٢- فَأَطَّلِعَ ارْفَعْ غَيْرَ حَفْصٍ..... ∴ .....

(٤) الباقون: بحذف الياء، وسبق ذكرها في سورة الرعد: ٣٣.

(٥) الباقون: بالفتح، وسبق ذكرها في سورة الرعد: ٣٣.

(٦) الباقون: بالفتح، وضم الخاء، وسبق ذكرها في سورة النساء: ١٢٤.

(٧) الباقون: بحذف المد، وسبق ذكرها في سورة البقرة: ٢٥٨.

(٨) أي: الأربع الكلمات السابقة.

(٩) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نافع والكوفيون: ﴿يَوْمَ لَا يَنفَعُ﴾ [غافر:٥٢] بالياء(١).

الكوفيون: ﴿قَلِيلًا مَّا تَتَذَكَّرُونَ﴾ [غافر:٥٨] بتاءين، الباقون: بياء وتاء(٢).

ابن كثير وأبو بكر: ﴿سَيُدْخَلُونَ﴾ [غافر:٦٠] بضم الياء وفتح الخاء، الباقون: بفتح الياء وضم الخاء(٣)، وروي عن أبي بكر مثله(٤)، واختلف [عن](٥) ابن عامر(٦)، والمشهور ما ذكر.

الأخوان وابن كثير وأبو بكر وابن ذكوان: ﴿شِيُوخًا﴾ [غافر:٦٧] بالكسر(٧).

= ١٠١٢- ..... ∴ .....ادْخِلُوا نَفَرٌ صِلاَ

١٠١٣- عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمُمْ كَسْرَهُ.... ∴ .....

(١) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٩٦٠- وَيَنْفَعُ كُوفِيٌّ وَفِي الطُّولِ حِصْنُهُ ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

١٠١٣- .....يَتَذَكَّرُونَ كَهْفٌ سَمَا ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٦٠٦- .....وضم يد ∴ خُلُونَ وَفَتحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرًى حَلاَ

٦٠٧- وَفِي مَرْيَمٍ وَالطَّوْلِ الأَوَّلِ عَنْهُمُ ∴ وَفِي الثَّانِ دُمْ صَفْوًا.....

(٤) الخلاف لأبي بكر صحيح مقروء به، حيث ورد من طرق النشر، ولكن ضعَّفه أبو الطيب فذكر أنَّ ما صحَّ عن أبي بكر هو: ضم الياء وفتح الخاء. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٨٤٤)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٢٨٥).

(٥) ما بين المعكوفتين ساقط من (أ)، ومثبت من (ب).

(٦) اختلف عن ابن عامر في الموضعين، وهي رواية الوليد عن يحيى عنه، ولكن وجه فتح الياء هو المقروء به لابن عامر، أما وجه ضم الياء وفتح الخاء فلا يقرأ به لابن عامر. ينظر: جامع البيان (٣/ ١٣٢)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٢٨٥).

(٧) الباقون: بالضم، وقد سبق ذكرها في سورة البقرة: ١٨٩.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن عامر: ﴿كُن فَيَكُونَ﴾ [غافر:٦٨] بالفتح، وقد ذكر(١).

ياءاتها ثمان(٢):

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾ في الثلاثة [غافر:٢٦ و ٣٠ و ٣٢].

فتح ابن كثير: ﴿ذَرُونِيَ أَقْتُلْ﴾ [غافر:٢٦] و﴿ٱدْعُونِيَ أَسْتَجِبْ﴾ [غافر:٦٠]، ورواه الأصفهاني عن ورش في الأوَّل والمشهور ما ذكر.

أسكن الكوفيون: ﴿لَّعَلِّيٓ أَبْلُغُ﴾ [غافر:٣٦] و﴿مَا لِيٓ أَدْعُوكُمْ﴾ [غافر:٤١] تابعهم ابن ذكوان في الأخير.

فتح نافع وأبو عمرو: ﴿أَمْرِيٓ إِلَى ٱللَّهِ﴾ [غافر:٤٤](٣).

وثلاث محذوفات:

ابن كثير: ﴿ٱلتَّنَادِ﴾ [غافر:٣٢] ﴿التَّلَاقِ﴾ [غافر:١٥] بياء في الحالين، وورش في الوصل، ورُوي نافع(٤).

قرأ ابن كثير: ﴿ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾ [غافر:٣٨] بياء في الحالين، وأبو عمرو وقالون في الوصل، ورواه الأصفهاني عن ورش(٥)، وحذفهن الباقون في الحالين،

---

(١) الباقون: بالضم، وقد سبق ذكرها في سورة البقرة: ١١٧.

(٢) قال الشاطبي:

١٠١٣- ..... ∴ ..... واحْفَظْ مُضَافاتهَا العُلا

١٠١٤- ذَرُونِي وَادْعُونِي وَإِنِّي ثَلاثَةٌ ∴ لَعَلِّيَ وَفِي مَالِي وَأَمْرِيَ مَعْ إِلى

(٣) ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٦٦٤)، والإقناع في القراءات السبع (٢/ ٧٥٥).

(٤) أي: لقالون إثباتها وصلا وحذفها وهو خلاف مقروء به؛ حيث إنه من طرق الشاطبية والنشر. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٢١٦).

(٥) وهو وجه صحيح لورش مقروء به. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٢١٦).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وكذا رُوي عن قالون[1]، والأوَّل أشهر[2].

(١) ذكر الداني الوجهين لقالون، ولكنَّ الذي عليه العمل والمقروء به هو إثبات الياء وصلاً وحذفها وقفاً. ينظر: جامع البيان (٣/ ١٣٦)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٢١٦).

(٢) ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٣٢٨)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٤٢١).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ .
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة فصلت

﴿حمٓ﴾ [فصلت:١] ذكر(١).

قرأ هشام: ﴿أَئِنَّكُمْ﴾ [فصلت:٩] كأبي عمرو خلافاً لأصله، الباقون: على أصولهم في الهمز(٢).

قرأ الكوفيون وابن عامر: ﴿نَّحِسَاتٍ﴾ [فصلت:١٦] بكسر الحاء، الباقون: بالإسكان(٣).

نافع: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُ أَعْدَآءَ ٱللَّهِ﴾ [فصلت:١٩] بفتح النون وضم الشين ونصب الهمزة، الباقون: بياء مضمومة وفتح الشين ورفع الهمزة(٤).

الابنان وأبو بكر وأبو شعيب: ﴿أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ﴾ [فصلت:٢٩] بإسكان الراء، واختلس الدوري، وأشبع الباقون(٥)، وشدد النون ابن كثير(٦).

قرأ حمزة: ﴿يَلْحَدُونَ﴾ [فصلت:٤٠] بفتحتين، وقد ذكر(٧).

الكوفيون سوى حفص: ﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾ [فصلت:٤٤] بهمزتين، وهشام بواحدة من غير

---

(١) سبق ذكرها في أول سورة غافر.

(٢) سبق ذكرها في باب اختلافهم في الهمزتين من كلمة، فصل: المفتوحة والمكسورة.

(٣) قال الشاطبي:

١٠١٥- وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ ذَكَا ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

١٠١٦- وَنَحْشُرُ يَاءٌ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ ∴ وَأَعْدَاءُ خُذْ.....

(٥) سبق ذكرها في سورة البقرة: ١٢٨.

(٦) أي: نون (اللذَين)، قرأها ابن كثير: بالتشديد، والباقون: بالتخفيف. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٢٢٩).

(٧) الباقون: بضم الياء، وكسر الحاء، وسبق ذكرها في سورة الأعراف: ١٨٠.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

مد، والباقون: بواحدة والمد[1]، غير أن أبا عمرو وقالون وابن ذكوان بخلاف عنه أطول مداً[2]، ورواه عبدالباقي عن هشام[3]، ومن بقي أقصر مداً[4]، وهم: ورش وابن كثير وحفص[5]، ولا خلاف في قوله: ﴿أَعْجَمِيًّا﴾ هنا [آية٤٤] و﴿أَعْجَمِيٌّ﴾ في النحل [آية:١٠٣].

---

(١) المقصود بالمد هنا: التسهيل.

فمن قرأ بهمزتين أو همزة ومد، جاز له أن يبتدأ بالكلمة؛ لأن معناها: أرسولٌ عربيٌّ وقرآنٌ أعجميٌّ؟

فقوله: (أعجميٌّ وعربيٌّ) برفعهما ، على أنَّ كلَّ واحد منهما خبر مبتدأ محذوف، فجاز الابتداء به على موضع الاستئناف، على وجه انكارهم لذلك.

وأمَّا على قراءة هشام فلا يجوز الابتداء به؛ لأنه بدل من قوله: (ءاياته) فلا يُقطع منه. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٤٥٤).

(٢) وهذا الخلاف لابن ذكوان مقروء به حيث إنه من طرق النشر. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٤١٤).

(٣) رواية عبد الباقي عن هشام من طريق التجريد، وكلا الوجهين صحيحٌ عن هشام؛ حيث إنهما من طرق النشر. ينظر:التجريد لبغية المريد (١/ ٣٠٢)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٤١٤).

(٤) ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٣٣٠)، والمستنير في القراءات (٢/ ٤٢٤).

(٥) قال الشاطبي:

وَحَقَّقَهَا فُصِّلَتْ صُحْبَةٌأَعْ ∴ جَمِيٌّ وَالأولَى أَسْقِطَنَّ لِتُسْهِلاَ

والخلاصة في الأوجه المقروء بها في (أعجمي):

قرأ حمزة والكسائي وشعبة: بهمزتين محققتين بدون إدخال.

وقرأ قالون وأبو عمرو وابن ذكوان: بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية، وإدخال ألف بخلف عن ابن ذكوان في الإدخال.

وقرأ ورش والبزي وحفص: بتسهيل الثانية مع القصر، وللأزرق وجه آخر وهو: إبدالها ألفا مع المد على قاعدته.

وقرأ قنبل بوجهين: الأول: بتسهيل الثانية مع القصر، والثاني: بهمزة واحدة على الخبر.

ولهشام ثلاثة أوجه: الأول: بهمزة واحدة على الخبر، والثاني: بهمزتين وتسهيل مع المد، والثالث: بهمزتين وتسهيل الثانية مع القصر.

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشاميان وحفص ﴿ثَمَرَٰتٍ﴾ [فصلت:٤٧] بالألف، ووقفوا بالتاء، الباقون: بغير ألف ووقفوا بالهاء(١).

﴿وَنَـَٔا بِجَانِبِهِۦ﴾ [فصلت:٥١] مذكور في سبحان(٢).

فيها ياءان(٣):

فتح ابن كثير ﴿شُرَكَآءِىَ قَالُوٓاْ﴾ [فصلت:٤٧] ورواه الأصفهاني عن ورش.

فتح ورش وأبو عمرو [٩٥/أ] وقالون بخلاف عنه: ﴿إِلَىَّ رَبِّىٓ إِنَّ لِى﴾ [فصلت:٥٠]، ورُوي نافع وأبو عمرو(٤).

= ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٤١٤)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٤٨٩).

(١) قال الشاطبي:

١٠١٦- ..... ∴ .....وَالْجَمْعُ عَمَّ عَقَنْقَلاَ

١٠١٧- لدى ثمرات..... ∴ .....

(٢) عند آية: ٨٣.

(٣) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

١٠١٧- .....ثُمَّ يَاشُرَكَائِيَ الْ ∴ مُضَافُ وَيَا رَبِّي بِهِ الْخُلْفُ بُجِّلاَ

(٤) ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٤٥٥)، والتلخيص في القراءات الثمان (١/ ٣٩٨).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الشورى

ابن كثير: ﴿كَذَٰلِكَ يُوحَىٰٓ﴾ [الشورى:٣] بفتح الحاء(١).

نافع والكسائي: ﴿يَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ﴾ [الشورى:٥] بالياء(٢).

الأبوان: ﴿يَنْفَطِرْنَ﴾ [الشورى:٥] بنون ساكنة وكسر الطاء والتخفيف، الباقون: بتاء مفتوحة وفتح الطاء والتشديد(٣).

هشام: ﴿وَصَّيْنَا بِهِۦٓ إِبْرَٰهِيمَ﴾ [الشورى:١٣] بالألف، وقد ذكر(٤).

الشاميان وعاصم: ﴿يُبَشِّرُ ٱللَّهُ﴾ [الشورى:٢٣]، ﴿يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ﴾ [الشورى:٢٨] بالتشديد فيهما(٥).

---

(١) الباقون: بكسر الحاء، قال الشاطبي:

١٠١٨- وَيُوحى بِفَتْحِ الْحَاءِ دَانَ..... ∴ .....

(٢) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

٨٦٨- وَفِيهاَ وَفِي الشُّورى يَكَادُ أَتَى رِضاَ ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

٨٦٨- ..... ∴ وَطَا يَتَفَطَّرْنَ اكْسِرُوا غَيْرَ أَثْقَلاَ

٨٦٩- وَفِي التَّاءِ نُون سَاكِنٌ حَجَّ فِي صَفا ∴ كَمَالٍ وَفِي الشُّورى حَلاَ صَفوه ولا

(٤) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٤٨٣- وَفِي النَّجْمَ وَالشُّورى وَفِي الذَّارِيَاتِ... ∴ .....

وقد سبق ذكرها في سورة البقرة: ١٢٤.

(٥) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٥٦- نعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى..... ∴ .....

وقال الشاطبي:

٤٧٠- وَمُنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ ∴ وَخُفِّفَ عَنْهُمْ يُنْزِلُ الْغَيْثَ مُسْجَلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الدوري عن الكسائي: ﴿ٱلْجَوَارِ﴾ [الشورى:٣٢] بالإمالة(١).

الأخوان وحفص: ﴿وَيَعْلَمُ مَا نَفْعَلُونَ﴾ [الشورى:٢٥] بالتاء(٢).

الشاميان: ﴿وَمَآ أَصَـٰبَكُم مِّن مُّصِيبَةٍ بِمَا﴾ [الشورى:٣٠] بغير فاء، الباقون: ﴿فَبِمَا﴾(٣).

وقرءا: ﴿وَيَعْلَمُ ٱلَّذِينَ﴾ [الشورى:٣٥] بالرفع، الباقون: بالنصب(٤).

الأخوان: ﴿كَبِيرَ ٱلْإِثْمِ﴾ [الشورى:٣٧] بغير ألف، الباقون: ﴿كَبَٰٓئِرَ﴾ بالألف والهمزة(٥)، ومثله في النجم(٦).

نافع: ﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ﴾ [الشورى:٥١] برفع اللام وإسكان الياء(٧)،

---

(١) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

٣٢٨- ..... ∴ .....عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلاَ

(٢) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

١٠١٨- .....وَيَفْعَلُونَ ∴ غَيْرُ صِحَابٍ.....

(٣) قال الشاطبي:

١٠١٩- بِمَا كَسَبَتْ لاَ فَاءَ عَمَّ..... ∴ .....

ورسمت في مصاحف أهل المدينة والشام "بما كسبت" بغير فاء قبل الباء، وفي سائر المصاحف "فبما" بزيادة فاء. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٦).

(٤) قال الشاطبي:

١٠١٨- ..... ∴ .....يَعْلَمَ ارْفَعْ كَمَا اعْتَلاَ

(٥) قال الشاطبي:

١٠١٩- .....كَبِيرَ في ∴ كَبَائِرَ فِيهَا ثُمَّ فِي النَّجْمِ شَمْلَلاَ

(٦) عند آية: ٣٢.

(٧) قال الشاطبي:

١٠٢٠- وَيُرْسِلَ فَارْفَعْ مَعْ فَيُوحِي مُسَكِّناً ∴ أتانا.....

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ورواه الداجوني عن هشام[1]، وقاله ابن مجاهد عن ابن عامر[2]، والأوَّل أشهر، الباقون: بنصبها.

فيها محذوفة:

﴿ٱلْجَوَارِ﴾ أثبتها ابن كثير في الحالين، ونافع وأبو عمرو في الوصل، والباقون: بحذفها في الحالين[3].

---

(١) وردت رواية هشام من طريق الداجوني في التجريد، وقد انفرد بهذه الرواية صاحب التجريد، فلا يقرأ بها. ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ٣٠٣).

(٢) روى ابن مجاهد في السبعة عن ابن عامر مثل قراءة نافع، وقال: "وقال ابن ذكوان: في حفظي عن أيوب "أو يرسلَ رسولا فيوحيَ" نُصِبَا جميعا"، والمقروء به هو رفع "رسول" وإسكان "يوحي" لنافع ولابن ذكوان بخلف عنه، وهو ما ورد من طريق النشر والطيبة.

قال ابن الجزري:

..... ∴ ..... ويرسل ارفعا

يوحي فسكّن (م) از خلفا (أ) نصفا ...

ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٥٨٢) والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤٠٨)، وشرح طيبة النشر لابن الجزري (١/ ٣٠٧).

(٣) ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ٣٠٣)، وتقريب النشر في القراءات العشر (١/ ٢٢٨).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الزخرف

الأخوان: ﴿فِيٓ إِمِّ ٱلۡكِتَٰبِ﴾ [الزخرف:٤] بكسر الهمزة والابتداء بالضم(١).

نافع والأخوان: ﴿صَفۡحًا إن﴾ [الزخرف:٥] بكسر الهمزة(٢).

الكوفيون: ﴿ٱلۡأَرۡضَ مَهۡدٗا﴾ [الزخرف:١٠](٣).

ابن ذكوان: ﴿وَكَذَٰلِكَ تُخۡرَجُونَ﴾ [الزخرف:١١] بالفتح وضم الراء(٤).

أبو بكر: ﴿جُزۡءٗا﴾ [الزخرف:١٥] بالضم(٥)، وقد ذكرن(٦).

حفص والأخوان: ﴿أَوَمَن يُنَشَّؤُاْ﴾ [الزخرف:١٨] بضم الياء وفتح النون والتشديد، الباقون: بفتح الياء وإسكان النون والتخفيف(٧).

الحرميان وابن عامر: ﴿وَجَعَلُواْ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ ٱلَّذِينَ هُمۡ عِبَٰدُ ٱلرَّحۡمَٰنِ﴾ [الزخرف:١٩] بالنون، الباقون: ﴿عِبَٰدُ﴾ بالباء(٨).

---

(١) الباقون: بالضم وصلًا وابتداءًا، وسبق ذكرها في سورة النساء: ١١.

(٢) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

١٠٢٢- ..... ∴ ....وَأَنْ كُنْتُمْ بِكَسْرٍ شَذَا الْعُلاَ

(٣) الباقون: بكسر الميم والألف، وقد سبق ذكرها في سورة طه: ٥٣.

(٤) الباقون: بالضم وفتح الراء، وقد سبق ذكرها في سورة الأعراف: ٢٥.

(٥) الباقون: بالإسكان، وقد سبق ذكرها في سورة البقرة: ٢٠٦.

(٦) أي: سبق ذكر الكلمات الثلاث السابقة.

(٧) قال الشاطبي:

١٠٢١- وَيَنْشَأُ فِي ضَمٍّ وَثِقْلٍ صِحَابُهْ ∴ .....

(٨) قال الشاطبي:

١٠٢١- ..... ∴ عِبَادُ بِرَفْعِ الدَّالِ فِي عِنْدَ غَلْغَلاَ

اتفقت مصاحف الأمصار على رسمها بغير ألف. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ٨٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نافع: ﴿ءَأُشْهِدُوا﴾ [الزخرف:١٩] بهمزتين والثانية مسهلة بين الهمزة والواو وإسكان الشين، وروي قلبها واو مضمومة(١)، وقالون بخلاف عنه يدخل بينهما ألف(٢)، الباقون: ﴿أَشَهِدُواْ﴾ بفتح الهمزة والشين(٣).

ابن عامر وحفص: ﴿قَٰلَ أَوَلَوۡ جِئۡتُكُمۡ﴾ [الزخرف:٢٤] بالألف، الباقون: ﴿قُلۡ﴾(٤).

الشيخان: ﴿سَقۡفًا﴾ [الزخرف:٣٣] بفتح السين وإسكان القاف، الباقون: بضمهما(٥).

---

(١) أي: بألف مفتوحة وبعدها واو مضمومة من غير مد، وهذا الوجه هو ما أورده ابن خالويه في البديع، وهو وجه شاذ لنافع لا يقرأ به؛ حيث إنَّه ليس من طرق النشر. ينظر: البديع (١/ ٢٥٦)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤٠٩).

(٢) فصل قالون بينهما بألف بخلاف عنه على أصله المتقدم في باب الهمزتين من كلمة، وهو رواية خلف وابن سعدان عن المسيبي عن نافع، ممدودة من: (أُشهِدتُ). ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٥٨٥)، ومعاني القراءات (٢/ ٣٦٣)، والحجَّة للقراء السبعة (٣/ ٣٧٠).

(٣) قال الشاطبي:

١٠٢٢- وَسَكِّنْ وَزِدْ هَمْزاً كَوَاوٍ أَوُشْهِدوا ∴ أَمِينَاً وَفِيهِ الْمَدُّ بِالْخُلْفِ بَلَّلاَ

وجه قراءة نافع: أنَّ الهمزة الثانية همزة نقل الفعل؛ لأنه يقال: شهدت الشيء وأشهدته إياه، ثم بنيَ الفعل للمفعول به، وجُمعَ فصار: أُشْهِدوا، أي: أُحضِروا، ثم دخلته همزة الاستفهام وهي للتوبيخ فصار: أَأُشْهِدوا، ثم خُفِّفَتْ الثانية بأن جُعلت بين الهمزة والواو.

وجه قراءة الباقين: أنَّ الألف للاستفهام على معنى التوبيخ، والفعل: شَهِدوا أي: حَضَروا، والمعنى: إنَّهم ادَّعَوْا علم مالم يشاهدوه مما طريقه المشاهدة فوُبِّخوا على ذلك. ينظر: الحجة في القراءات (١/ ٣٢١)، والحجَّة للقراء السبعة (٣/ ٣٧٠)، والموضح في وجوه القراءات (١/ ٧٠٥).

(٤) قال الشاطبي:

١٠٢٣- وَقُلْ قَالَ عَنْ كُفْؤٍ..... ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

١٠٢٣- .....وَسَقْفاً بِضَمِّهِ ∴ وَتَحْرِيكِهِ بِالضَّمِّ ذَكَّرَ أَنْبَلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الكوفيان وهشام بخلاف عنه: ﴿لَمَّا مَتَٰعُ﴾ [الزخرف:٣٥] بالتشديد(١).

وروى العليمي عن أبي بكر: ﴿يُقَيِّضْ لَهُۥ﴾ [الزخرف:٣٦] بالياء، والنون أشهر(٢).

الحرميان وابن عامر وأبو بكر: ﴿جَآءَنَا﴾ [الزخرف:٣٨] بألف بين الهمزة والنون، الباقون: بغير ألف(٣).

ابن عامر: ﴿يَٰٓأَيُّهُ ٱلسَّاحِرُ﴾ [الزخرف:٤٩] بالضم، ووقف النحويان بالألف، وقد ذكر(٤).

حفص: ﴿أَسْوِرَةٌ مِّن ذَهَبٍ﴾ [الزخرف:٥٣] بإسكان السين من غير ألف، الباقون: ﴿أَسَٰوِرَةٌ﴾(٥).

الأخوان: ﴿سُلُفًا﴾ [الزخرف:٥٦] بضمتين، الباقون: [٩٦/ أ] بفتحتين(٦).

---

(١) الباقون: بالتخفيف، وخلاف هشام: روى الحلواني عن هشام (لَمَا) بالتخفيف في أحد الوجهين، وعليه يتعيَّن المد، وروى الداجوي التشديد، وهو الوجه الثاني للحلواني. ينظر: شرح تنقيح فتح الكريم (١/ ١١٤).

قال الشاطبي:

٧٦٧- وَفِيهَا وَفِي يس وَالطَّارِقِ العُلا ∴ يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلُ نَصَّ فَاعْتَلا

٧٦٨- وَفِي زُخْرُفٍ فِي نَصِّ لُسْنٍ بِخُلْفِهِ ∴ .....

(٢) الوجهان صحيحان مقروء بهما لأبي بكر بالياء والنون، الباقون: بالنون، وقد ورد الخلاف لأبي بكر من طرق النشر والطيبة. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٠٩)، وشرح طيبة النشر (١/ ٣٠٨).

(٣) قال الشاطبي:

١٠٢٤- وَحُكْمُ صِحَابٍ قَصْرُ هَمْزَةِ جَاءَنَا ∴ .....

(٤) الباقون: بالفتح وصلا، ووقفوا على الهاء الساكنة، وقد سبق ذكرها في سورة النور: ٣١.

(٥) قال الشاطبي:

١٠٢٤- ..... ∴ وَأَسْوِرَةً سَكِّنْ وَبِالْقَصْرِ عُدِّلاَ

(٦) قال الشاطبي:

١٠٢٥- وَفِي سَلَفاً ضَمًّا شَرِيفٍ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشاميان والكسائي: ﴿مِنْهُ يَصُدُّونَ﴾ [الزخرف:٥٧] بضم الصاد، الباقون: بالكسر(١).

الكوفيون: ﴿ءَأَٰلِهَتُنَا خَيْرٌ﴾ [الزخرف:٥٨] بهمزتين بعدهما مدة بمقدار ألف، الباقون: بواحدة بعدها مدة مشبعة في تقدير همزة ملينة بعدها ألف(٢)، ولم يدخل أحد منهم بين الهمزتين ألفا(٣).

الشاميان وحفص: ﴿تَشْتَهِيهِ﴾ [الزخرف:٧١] الأنفس بالهاء، الباقون: ﴿تَشْتَهِي﴾(٤).

الأخوان: ﴿قُلْ إِن كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ وَلَدٌ﴾ [الزخرف:٨١] بالضم وإسكان اللام، وقد ذكر(٥).

نافع: ﴿فَأَنَا أَوَّلُ﴾ [الزخرف:٨١] بالمد(٦).

ابن كثير والأخوان: ﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾ [الزخرف:٨٥] بالياء(٧).

---

(١) قال الشاطبي:

١٠٢٥- .....وَصَادُهُ ∴ يَصُدُّونَ كَسْرُ الضَّمِّ فِي حَقِّ نَهْشَلاَ

(٢) قال الشاطبي:

١٠٢٦- ءَآلِهَةٌ كُوفٍ يُحَقِّقُ ثَانِياً ∴ وَقُلْ أَلِفاً لِلْكُلِّ ثَالِثاً ابْدِلاَ

(٣) ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٥٨٧)، والموجز في أداء القراء السبعة (١/ ٢٦٠).

(٤) قال الشاطبي:

١٠٢٧- وَفِي تَشْتَهِيهِ تَشْتَهِي حَقُّ صُحْبَةٍ ∴ .....

(٥) الباقون: بفتح الواو واللام، وقد سبق ذكرها في سورة مريم: ٧٧.

(٦) الباقون: بالقصر، وقد سبق ذكرها في سورة البقرة: ٢٥٨.

(٧) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

١٠٢٧- ..... ∴ وَفِي تُرْجَعُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الكوفيان: ﴿وَقِيلِهِۦ يَٰرَبِّ﴾ [الزخرف:٨٨] بكسر اللام والهاء، الباقون: بفتح اللام وضم الهاء، ولا خلاف في كسر القاف من غير إشمام(١).

الشاميان: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ [الزخرف:٨٩] بالتاء(٢).

فيها ياءان(٣):

فتح نافع والبزي وأبو عمرو: ﴿مِن تَحْتِيَ أَفَلَا﴾ [الزخرف:٥١] ورواه الزينبي عن قنبل(٤)، والإسكان أشهر له، الباقون: بالإسكان.

الشاميان وأبو عمرو: ﴿يَٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ﴾ [الزخرف:٦٨] بياء ساكنة في الحالين، وأبو بكر بفتحها في الوصل وإسكانها في الوقف، وروى أهل واسط عنه إسكانها في الوصل(٥)، والفتح أشهر، والباقون: بحذفها في الحالين(٦).

---

(١) قال الشاطبي:

١٠٢٨- وَفِي قِيلَهُ اكْسِرْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ بَعْدُ فِي ∴ نَصِيرٍ.....

(٢) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

١٠٢٨- ..... ∴ ....وَخَاطِبْ تَعْلَمُونَ كَمَا انْجَلاَ

(٣) قال الشاطبي:

١٠٢٩- بِتَحْتِي عِبَادِي الْيَا..... ∴ .....

(٤) هي الرواية لا يقرأ بها عن قنبل، حيث ذكر ابن الجزري أنها انفرد بها الكارزيني عن الشطوي عن ابن شنبوذ عن قنبل، ووردت رواية الزينبي عن قنبل عند الداني في جامعه، وكذلك أورد ابن مهران في المبسوط رواية فتح الياء عن ابن كثير براوييه. ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٣٣٦)، وجامع البيان (٣/ ١٥٦)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤١٠).

(٥) جاءت رواية الواسطيين عن أبي بكر في جامع البيان، وهذه الرواية لا يُقرأ بها لأبي بكر. ينظر: جامع البيان (٣/ ١٥٧).

(٦) ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٣٣٦)، والتلخيص في القراءات الثمان (١/ ٤٠٣).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

محذوفة:

أبو عمرو: ﴿وَٱتَّبِعُونِۚ هَٰذَا صِرَٰطٌ﴾ [الزخرف:٦١] بياء في الوصل، الباقون: بالحذف في الحالين[1].

(١) ينظر: الموجز في أداء القراء السبعة (١/ ٢٦١)، وتقريب النشر في القراءات العشر (١/ ٢٣٠).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الدخان

الكوفيون: ﴿رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾[الدخان:٧] بخفض الباء(١).

وروى الشيرازي عن الكسائي: ﴿رَبِّكُمْ وَرَبِّ ءَابَآئِكُمُ﴾ [الدخان:٨] بالخفض(٢)، والرفع أشهر.

قرأ ابن كثير وحفص: ﴿يَغْلِى فِى ٱلْبُطُونِ﴾ [الدخان:٤٥] بالياء(٣).

الحرميان: ﴿فَٱسْرِ﴾ [الدخان:٢٣] بالوصل، وقد ذكر(٤).

الحرميان وابن عامر: ﴿فَٱعْتُلُوهُ﴾ [الدخان:٤٧] بضم التاء، الباقون: بالكسر(٥).

أبو عمرو والأخوان: ﴿عُذتُّ﴾ [الدخان:٢٠] بالإدغام(٦).

قرأ الكسائي: ﴿ذُقْ أَنَّكَ﴾ [الدخان:٤٩] بفتح الهمزة(٧).

---

(١) الباقون: بالرفع، قال الشاطبي:

١٠٢٩- ..... ∴ وَرَبُّ السَّمواتِ اخْفِضُوا الرَّفْعَ ثُمَّلاَ

(٢) أي: بخفض الباء في الكلمتين، وروى ابن سوار هذه الرواية، وهي رواية لا يقرأ بها. ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ٤٣٩).

(٣) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

١٠٢٩- .....وَيَغْلِي دَنَا عُلاَ ∴ .....

(٤) الباقون: بالقطع، وقد سبق ذكرها في سورة هود: ٨١.

(٥) قال الشاطبي:

١٠٣٠- وَضَمَّ اعْتِلُوهُ اكْسِرْ غِنىً..... ∴ .....

(٦) الباقون: بالإظهار، قال الشاطبي:

٢٧٩- وَعُذْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا ∴ شَوَاهِدُ حَمَّادٍ.....

(٧) الباقون: بكسرها، قال الشاطبي:

١٠٣٠- .....إِنَّكَ افْتَحُوا ∴ رَبِيعاً.....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشاميان: ﴿فِي مُقَامٍ﴾ [الدخان:٥١] بضم الميم، الباقون: بالفتح(١).

فيها ياءان(٢):

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿إِنِّيَ ءَاتِيكُم﴾ [الدخان:١٩].

فتح ورش: ﴿لِيَ فَاعْتَزِلُونِي﴾ [الدخان:٢١] (٣).

ومحذوفتان:

﴿أَن تَرْجُمُونِ﴾ ﴿فَٱعْتَزِلُونِ﴾ ورش: بياء فيهما في الوصل، والباقون: بالحذف في الحالين(٤).

---

(١) قال الشاطبي:

٩٧٠- مَقَامَ لِحَفْصٍ ضُمَّ وَالثانِ عَمَّ فِي ∴ الـــــدّخَانِ.....

(٢) قال الشاطبي:

١٠٣٠- ..... ∴ .....وَقُلْ إِنِّي وَلِي الْيَاءُ حُمِّلاَ

(٣) ينظر: الإقناع في القراءات السبع (٢/ ٧٦٣)، والتجريد لبغية المريد (١/ ٣٠٦).

(٤) ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٦٧٤)، والكفاية الكبرى (١/ ٢٨٢).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الجاثية

الأخوان: ﴿وَمَا يَبُثُّ مِن دَآبَّةٍ ءَايَٰتٌ﴾ [الجاثية:٤]، و﴿وَتَصْرِيفِ ٱلرِّيَٰحِ ءَايَٰتٌ﴾ [الجاثية:٥] بالتوحيد بكسر التاء فيهما، الباقون: بالجمع ورفع التاء(١).

ابن عامر والكوفيون سوى حفص: ﴿مِّن رِّجْزٍ أَلِيمٌ﴾ [الجاثية:١١] بالرفع(٢).

ابن عامر والأخوان: ﴿لِيَجْزِيَ قَوْمًا﴾ [الجاثية:١٤] بالنون، الباقون: بالياء(٣).

حفص والأخوان: ﴿سَوَآءً مَّحْيَاهُمْ﴾ [الجاثية:٢١] بالنصب، الباقون: بالرفع(٤)، وأمال الكسائي ﴿مَّحْيَاهُمْ﴾(٥).

الأخوان: ﴿غَشْوَةٌ﴾ [الجاثية:٢٣] بفتح الغين وإسكان الشين، الباقون: ﴿غِشَٰوَةٌ﴾ بالألف [٩٧/ أ] وكسر الغين وفتح الشين(٦).

حمزة: ﴿وَٱلسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا﴾ [الجاثية:٣٢] بنصب التاء، الباقون: بالرفع(٧).

---

(١) قال الشاطبي:

١٠٣١- مَعاً رَفْعُ آيَاتٍ عَلَى كَسْرِهِ شَفَا ∴ .....

(٢) الباقون: بالخفض، وقد سبق ذكرها في سورة سبأ: ٥.

(٣) قال الشاطبي:

١٠٣٢- لِنَجْزِي يَا نَصٌّ سَمَا..... ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٨٩٥- ..... ∴ وَرَفْعَ سَوَاءَ غَيْرُ حَفْصٍ تَنَخَّلاَ

٨٩٦- وَغَيْرُ صِحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ.... ∴ .....

(٥) سبق ذكر الإمالة في باب الفتح والإمالة.

(٦) قال الشاطبي:

١٠٣٢- .....وَغِشَاوَةً ∴ بِهِ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ شُمِّلاَ

(٧) قال الشاطبي:

١٠٣٣- وَوَالسَّاعَةَ ارْفَعْ غَيْرَ حَمْزَةَ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الأخوان: ﴿لَا يَخْرُجُونَ مِنْهَا﴾ [الجاثية:٣٥] بفتح الياء وضم الراء[1] .[2]

(١) الباقون: بضم الياء وفتح الراء.

قال الشاطبي:

٦٨٢- مَعَ الزُّخْرُفِ اعْكِسْ تُخْرَجُونَ بِفَتْحَةٍ ∴ وَضَمٍّ وَأُولَى الرُّومِ شَافِيهِ مُثِّلاَ

٦٨٣- بِخُلْفٍ مَضى فِي الرُّومِ لاَ يَخْرُجُونَ فِي ∴ رِضا.....

(٢) وليس في السورة ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: جامع البيان (٣/ ١٦٣).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ .
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الأحقاف

قالون بخلاف عنه: ﴿وَمَآ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ﴾ [الأحقاف:٩] بالمد(١).

الشاميان والبزي بخلاف عنه: ﴿لِّتُنذِرَ﴾ [الأحقاف:١٢] بالتاء، الباقون: بالياء(٢)، وروى ابن الصباح وابن بقرة عن ابن كثير بالتاء(٣)، والمشهور ما ذكر(٤).

الكوفيون وابن ذكوان(٥): ﴿بِوَٰلِدَيْهِ إِحْسَٰنًا﴾ [الأحقاف:١٥] بهمزة مكسورة وإسكان الحاء وألف، الباقون: ﴿حُسْنًا﴾ بضم الحاء وإسكان السين من غير ألف(٦)،

---

(١) الباقون: بالقصر، قال الشاطبي:

٥٢١- وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ ∴ وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجِّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

٩٩٢- لِيُنْذِرَ دُمْ غُصْناً وَالأَحْقَافُ هُمْ بِهَا ∴ بِخُلْفٍ هَدى.....

(٣) أورد الداني في جامعه رواية ابن الصباح وابن بقرة عن قنبل بالتاء، وفي التجريد: روى عبد الباقي عن ابن الصباح عن قنبل بالتاء، وقد ذكر ابن مهران قراءة التاء هنا لابن كثير براوييه، وذكر أبو علي الفارسي: رواية إسحاق الخزاعي عن ابن فليح عن أصحابه عن ابن كثير بالتاء، والصحيح المقروء به الخلاف للبزي فقط. ينظر: الحجَّة للقراء السبعة (٣/ ٣٩٨)، والغاية في القراءات العشر (١/ ١١٥)، وجامع البيان (٣/ ١٦٤)، والتجريد لبغية المريد (١/ ٣٠٨)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤١٢).

(٤) في نسخة (ب) جاء تقديم وتأخير في الكلمات لحكم هذه الكلمة فكتبت: "الشاميان والبزي (لتنذر) بالتاء والمشهور ما ذكر، الكوفيون بالياء، وروى ابن الصباح وابن بقرة عن ابن كثير بالتاء، وابن ذكوان (بوالديه إحسانا)"

(٥) كتب في نسخة (أ): "الكوفيون وابن ذكوان"، وفي نسخة (ب): "ابن ذكوان"، والصواب المكتوب المثبت في كتب القراءات هو الكوفيون فقط، فقد تكون زيادة ابن ذكوان هنا سهواً ولبساً من النساخ مع الكلمة التي بعدها.

(٦) قال الشاطبي:

١٠٣٣- ..... حُسْناً ∴ الْمُحَسِّنُ إِحْسَاناً لِكُوفٍ تَحَوَّلاَ

وجه من قرأ (إحْسانًا): على أنه مصدر حُذف عامله، أي: وصَّيناه أن يُحسن إليهما إحسانا، ورسمت كذلك في ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ولا خلاف في العنكبوت[1].

الكوفيون وابن ذكوان: ﴿كُرْهًا﴾ بضم الكاف في الموضعين [الأحقاف:١٥]، ورواه الداجوني عن هشام[2]، الباقون: بالفتح[3].

حفص والأخوان: ﴿نَتَقَبَّلُ﴾ [الأحقاف:١٦]، و﴿وَنَتَجَاوَزُ﴾ [الأحقاف:١٦] بنون مفتوحة فيهما، ﴿أَحْسَنَ﴾ [الأحقاف:١٦] بالنصب، الباقون: بياء مضمومة فيهما، ﴿أَحْسَنُ﴾ بالرفع[4].

﴿أُفٍّ﴾ [الأحقاف:١٧] مذكور في سبحان[5].

هشام: ﴿أَتَعِدَانِنِّي﴾ [الأحقاف:١٧] بنون مشددة[6]، ورواه الفارسي عن ابن

= مصاحف أهل الكوفة بزيادة ألف قبل الحاء وبعد السين.

ووجه من قرأ (حُسْنًا): مفعول به، وهو على تقدير حذف مضاف وحذف موصوف، تقديره: ووصّينا الإنسان بوالديه أمرًا ذا حُسن، ورسمت كذلك في سائر المصاحف. ينظر: الكشف عن وجوه القراءات السبع (٢/ ٢٧١-٢٧٢)، والمقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١١٢)، والمهذب في القراءات العشر وتوجيهها (٢/ ٣٣٢).

(١) في قوله: ﴿بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا﴾ [العنكبوت:٨].

(٢) أي: بضم الكاف للكوفيين وابن ذكوان وهشام بخلف عنه، فخلاف هشام مقروء به، قال ابن الجزري:

٥٥٩- كرها معا ضمّ (ش)فا الأحقاف ∴ (كفى) (ظ)هيرا (م)ن (ل)هـ خلاف

ينظر: شرح طيبة النشر لابن الجزري (١/ ٢١٤).

(٣) قال الشاطبي:

٥٩٤- وَضُمَّ هُنَا كَرْهًا وَعِنْدَ بَرَاءةٍ ∴ شِهَابٌ وَفي الأَحْقَافِ ثُبِّتَ مَعْقِلاَ

(٤) قال الشاطبي:

١٠٣٤- وَغَيْرُ صِحَابٍ أَحْسَنَ ارْفَعْ وَقَبْلَهُ ∴ وَبَعْدُ بِيَاءَ ضُمَّ فِعْلاَنِ وُصِّلاَ

(٥) أي: عند موضع الإسراء: ٢٣.

(٦) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ذكوان(١)، [الباقون](٢): بنونين مكسورتين، وفتح ياءه الحرميان، وأسكن الباقون(٣).

الشيخان وعاصم وهشام: ﴿وَلِيُوَفِّيَهُمْ﴾ [الأحقاف:١٩] بالياء(٤).

ابن كثير وهشام: ﴿أَأَذْهَبْتُمْ﴾ [الأحقاف:٢٠] بهمزة ومدة، وهشام أطول مدا على أصله، وابن ذكوان: بهمزتين من غير مد، والباقون: بهمزة من غير مد(٥).

أبو عمرو: ﴿أُبَلِّغُكُم﴾ [الأحقاف:٢٣] بالتخفيف(٦).

قرأ الكوفيان: ﴿لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ﴾ [الأحقاف:٢٥] بياء مضمومة ورفع النون، الباقون بتاء مفتوحة ونصب النون(٧)، وأمال الراء النحويان وحمزة، وقرأ ورش بين اللفظين، الباقون: بالفتح.

= ١٠٣٥- وَقُلْ عَنْ هِشَامٍ أَدْغَمُوا تَعِدَانِنِي ∴ .....

(١) وردت رواية الفارسي عن ابن ذكوان في التجريد، ولكن هذه الرواية لا يُقرأ بها؛ حيث إنها لم تثبت من طرق النشر والطيبة. ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ٣٠٨).

(٢) ما بين المعكوفتين ساقطة من (أ)، ومثبتة من (ب)، وإثباتها هو الصواب لإتمام المعنى.

(٣) قال الشاطبي:

٣٩٧- وَيَحْزُنُنِي حِرْمِيُّهُمْ تَعِدَانِنِي ∴ حَشَرْتَنِي أَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَّلاَ

(٤) الباقون: بالنون، قال الشاطبي:

١٠٣٥- ..... ∴ نُوَفِيهِمْ بِالْيَا لَهُ حَقُّ نَهْشَلاَ

(٥) قال الشاطبي:

١٨٦- وَهَمْزَةَ أَذْهَبْتُمْ فِي الاَحْقَافِ شُفِّعَتْ ∴ بِأُخْرَى كَمَا دَامَتْ وِصَالاً مُوَصَّلاَ

(٦) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

٦٩٢- ..... ∴ ..... وَالْخِفُّ أُبْلِغُكُمْ حَلاَ

(٧) قال الشاطبي:

١٠٣٦- وَقُلْ لاَ تَرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُمْ وَبَعْدَهُ ∴ مَسَاكِنَهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُوِّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ياءاتها أربع[1]:

فتح ورش والبزي: ﴿أَوْزِعْنِيَ أَنْ﴾ [الأحقاف:١٥]، وروى الأصفهاني عن ورش الإسكان[2].

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾ [الأحقاف:٢١].

فتح نافع والبزي وأبو عمرو: ﴿وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمْ﴾ [الأحقاف:٢٣].

﴿أَتَعِدَانِنِيٓ﴾ [الأحقاف:١٧] ذكرت[3]. [4]

(١) قال الشاطبي:

١٠٣٧- وَيَـــاءُ وَلكِنِّـــي وَيَـــا تَعِـــدَانِنِي ∴ وَإِنِّي وَأَوْزِعْنِـي بِهـَا خُلْـفُ مَـنْ بَـلاَ

(٢) رواية الأصفهاني هذه لا يُقرأ بها عن ورش، وقد وردت في التجريد. ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ٣٠٩).

(٣) سبق ذكر حكمها مسبقا في هذه السورة: ١٧.

(٤) ليس فيها ياءات زوائد، ولجميع ياءات الإضافة ينظر: جامع البيان (١/ ١٦٨)، والكفاية الكبرى (١/ ٢٨٥).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

سورة القتال[1]

أبو عمرو وحفص: ﴿وَٱلَّذِينَ قُتِلُواْ﴾ [محمد:٤] من القتل، الباقون: ﴿قَـٰتَلُواْ﴾ من القتال[2].

ابن كثير: ﴿غَيْرِ أَسِنٍ﴾ [محمد:١٥] بقصر الهمزة[3].

البزي بخلف عنه: ﴿قَالَ أَنِفًا۟﴾ [محمد:١٦] بقصر الهمزة[4].

ابن كثير: ﴿وَكَأَيِّن﴾ [محمد:١٣] بالمد والهمز[5].

نافع: ﴿عَسِيتُمْ﴾ [محمد:٢٢] بكسر السين[6]، وقد ذكرا[7].

أبو عمرو: ﴿وَأُمْلِيَ لَهُمْ﴾ [محمد:٢٥] بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء، الباقون:

---

(١) هي سورة محمد، وقد ورد اسمها "القتال" في عدة كتب منها: مختصر التبيين لهجاء التنزيل (٤/ ١١٢٢)، وإرشاد المبتَدى وتذكرة المنتَهى (١/ ١٩٧)، والكنز في القراءات العشر (٢/ ٦٥٤).

(٢) قال الشاطبي:

١٠٣٨- وَبِالضَّمِّ وَاقْصُرْ وَاكْسِرِ التَّاءَ قَاتَلُوا ∴ عَلَى حُجَّةٍ.....

(٣) الباقون: بالمد، قال الشاطبي:

١٠٣٨- ..... ∴ .... وَالْقَصْرُ فِي آسِنٍ دَلاَ

(٤) الباقون: بالمد، قال الشاطبي:

١٠٣٩- وَفِي آنِفاً خُلْفٌ هَدى..... ∴ .....

(٥) الباقون: بالقصر وفتح الهمزة (وكَأَيِّن)، قال الشاطبي:

٥٧٢- ..... ∴ وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلاَ

(٦) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

٥١٧- ..... وَقُلْ ∴ عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتى انْجَلاَ

(٧) سبق ذكر (عسيتم): في سورة البقرة: ٢٤٦، وسبق ذكر (وكأيِّن): في سورة آل عمران: ١٤٦.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بفتح الهمزة واللام وإسكان الياء[1].

الأخوان وحفص: ﴿يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ﴾ [محمد:٢٦] بكسر الهمزة[2].

أبو بكر: ﴿وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ يَعْلَمَ﴾ [محمد:٣١]، ﴿وَيَبْلُوَاْ﴾ بالياء فيهن، الباقون: بالنون[3].

حمزة وأبو بكر: ﴿إِلَى ٱلسِّلْمِ﴾ [محمد:٣٥] بكسر السين، الباقون: بالفتح[4].[5] [٩٨/أ]

---

(١) قال الشاطبي:

١٠٣٩- ..... وَبِـــــضَمِّهِمْ ∴ وَكَــسْرٍ وَتَحْرِيــكٍ وَأُمْــلِيَ حُــصِّلاَ

(٢) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

١٠٤٠- وَأَسْرَارَهُــمْ فَاكْــسِرْ صِــحَاباً..... ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

١٠٤٠- .....وَنَبْلُــــــوَنَّكُمْ ∴ نَعْلَــمُ الْيَــا صِــفْ وَنَبْلُــو وَاقْــبَلاَ

(٤) قال الشاطبي:

٧٢١- .....وَاكْــسِرُوا لِــشُعْ ∴ بَةَ السَّلْمَ وَاكْسِرْ فِي الْقِتَالِ فَطِبْ صِلاَ

(٥) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٨٦٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الفتح

الشيخان: ﴿دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِۖ﴾ [الفتح:٦] بضم السين(١).

وقرءا: ﴿لِّتُؤۡمِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ﴾ [الفتح:٩] بالياء في الأربعة(٢).

الحرميان وابن عامر: ﴿فَسَنُؤۡتِيهِ﴾ [الفتح:١٠] بالنون(٣).

حفص: ﴿بِمَا عَٰهَدَ عَلَيۡهُ ٱللَّهَ﴾ [الفتح:١٠] بالضم(٤).

الأخوان: ﴿بِكُمۡ ضُرّٗا﴾ [الفتح:١١] بضم الضاد، الباقون: بالفتح(٥).

وقرءا: ﴿كَلِمَ ٱللَّهِ﴾ [الفتح:١٥] بكسر اللام، الباقون: ﴿كَلَٰمَ ٱللَّهِ﴾ بألف بعد اللام(٦).

---

(١) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

٧٣٢- وَحَقٌّ بِضَمِّ السَّوْءِ مَعْ ثَانِ فَتْحِهَا ∴ .....

(٢) الباقون: بالنون في الأربعة الأفعال، قال الشاطبي:

١٠٤١- وَفِي يُؤْمِنُوا حَقٌّ وَبَعْدُ ثَلاثَةٌ ∴ .....

(٣) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

١٠٤١- ..... ∴ وَفِي يَأْءٍ يُؤْتِيهِ غَدِيرَ تَسَلْسَلاَ

(٤) الباقون: بالكسر، قال الشاطبي:

٨٤٤- وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ ∴ وَمَعْهُ عَلَيْهِ اللهَ فِي الْفَتْحِ وَصَّلاَ

(٥) قال الشاطبي:

١٠٤٢- وَبِالضَّمِّ ضُراً شَاعَ..... ∴ .....

(٦) قال الشاطبي:

١٠٤٢- .....شاع وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا ∴ بِلاَمِ كَلاَمَ اللهِ وَالْقَصْرُ وُكِّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشاميان: ﴿نُدْخِلْهُ﴾ و﴿نُعَذِّبْهُ﴾ [الفتح:١٧] بالنون فيهما(١).

أبو عمرو: ﴿بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ [الفتح:٢٤] بالياء(٢).

ابن كثير وابن ذكوان: ﴿شَطْأَهُۥ﴾ [الفتح:٢٩] بفتح الطاء، الباقون: بالإسكان(٣)، ورُوي عن البزي(٤)، والفتح أشهر له.

ابن ذكوان: ﴿فَأَزَرَهُۥ﴾ [الفتح:٢٩] بقصر الهمزة(٥).

﴿سُوقِهِۦ﴾ [الفتح:٢٩] مذكور في النمل(٦). (٧)

---

(١) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٥٥٩٢- وَنُدْخِلْهُ نُونٌ مَعْ طَلاَقٍ وَفَوْقُ مَعْ ∴ نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلاَ

(٢) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

١٠٤٣- بِمَا يَعْمَلُونَ حَجَّ..... ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

١٠٤٣- ..... حَرَّكَ شَطْأَهُ ∴ دُعَا مَاجِدٍ.....

(٤) ورَد وجه الإسكان عن ابن فليح عن البزي في المبسوط والغاية وجامع البيان والمستنير وكذلك ورد الوجهان للبزي في التجريد، ولكنَّ وجه الإسكان عن البزي لا يقرأ به، حيث لم يرد عنه في النشر إلا الفتح. ينظر: الغاية في القراءات العشر (١/ ١٢٠)، والمبسوط في القراءات العشر (١/ ٣٤٦)، وجامع البيان (٣/ ١٧٤)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٤٥٢)، والتجريد لبغية المريد (١/ ٣١١)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤١٥).

(٥) الباقون: بالمد، وروى هشام بقصر الهمزة ومدَّها، فإذا قرئ للحلواني بالقصر تعيَّنت البسملة. ينظر: شرح تنقيح فتح الكريم (١/ ١١٦).

قال الشاطبي:

١٠٤٣- ..... ∴ .....واقصر فَآزَرَهُ مُلاَ

(٦) عند آية: ٤٤.

(٧) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: الإرشاد في القراءات (١/ ٨٧١).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الحجرات

الأخوان: ﴿فَتَثَبَّتُوٓاْ﴾ [الحجرات:٦] من التثبيت، وقد ذكر(١).

النحويان وخلاد بتخيير منه: ﴿يَتُب فَأُوْلَٰٓئِكَ﴾ [الحجرات:١١] بالإدغام(٢)، وروي عن خلاد الإظهار وجها واحدا(٣).

نافع: ﴿لَحۡمَ أَخِيهِ مَيۡتٗا﴾ [الحجرات:١٢] بالتشديد(٤).

أبو عمرو: ﴿لَا يَأۡلِتۡكُم﴾ [الحجرات:١٤] بهمزة ساكنة، وإذا خفف أبدلها ألفا، الباقون: بغير همز(٥).

ابن كثير: ﴿بَصِيرُۢ بِمَا يَعۡمَلُونَ﴾ آخرها [آية:١٨] بالياء(٦).

---

(١) عند سورة النساء: ٩٤.

(٢) الباقون: بالإظهار، قال الشاطبي:

٢٧٧- وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا ∴ حَمِيداً وَخَيِّرْ فِي يَتُبْ قَاصِداً وَلاَ

(٣) أظهرها عن خلاد جمهور العراقيين كابن سوار وأبي العز وأبي العلاء الهمذاني وسبط الخياط، والوجهان صحيحان عنه مقروء له بهما. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٩)

(٤) الباقون: بالتخفيف، وقد سبق ذكرها في سورة آل عمران: ٢٧.

(٥) قال الشاطبي:

٢٢٣- ..... ∴ وَيَأْلِتْكُمُ الدُّورِي وَالإِبْدَالُ يجْتَلاَ

قوله: ويألتكم الدوري، أي: قراءة الدوري بهمزة ساكنة وأبدلها السوسي على أصله، وقراءة الباقين بضد ذلك وهو ترك الهمز، فإذا ترك صار (يلتكم). ينظر: التيسير في القراءات السبع (١/ ١٠٦- ١٣٠)، وإبراز المعاني من حرز الأماني (١/ ٣٩٩).

(٦) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

١٠٤٤- وَفِي يَعْمَلُونَ دُمْ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

البـزي: ﴿وَلَآ تَنَـابَزُوا﴾ [الحجرات:١١] و﴿وَلَآ تَجَسَّسُوا﴾ [الحجرات:١٢] بـالتمكين والتشديد.

وقرأ: ﴿قبائل لتعارفوا﴾ [الحجرات:١٣] بالتشديد[(١)].[(٢)]

(١) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٣٤- وَفِي الْحُجُـراتِ التَّـاءُ فِي لِتَعَـارَفُوا ∴ وَبَعْـدَ وَلاَ حَرْفَـانِ مِـنْ قَبْلِـهِ جَـلاَ

(٢) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: جامع البيان (٣/ ١٧٧).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة ق

﴿أَءِذَا﴾ [ق:٣] مذكور في الهمزتين(١).

نافع وحفص والأخوان: [﴿مِتْنَا﴾](٢) [ق:٣] بكسر الميم(٣).

نافع وأبو بكر: ﴿يَوْمَ يَقُولُ﴾ [ق:٣٠] بالياء(٤).

ابن كثير: ﴿هَذَا مَا يُوعَدُونَ﴾ [ق:٣٢] بالياء(٥).

الحرميان وحمزة: ﴿وَإِدْبَرَ ٱلسُّجُودِ﴾ [ق:٤٠] بكسر الهمزة(٦).

الكوفيون وأبو عمرو: ﴿تَشَقَّقُ﴾ [ق:٤٤] بالتخفيف(٧)، وقد ذكره(٨).

---

(١) في باب اختلافهم في الهمزتين من كلمة.

(٢) كتبت في النسختين (ميتاً) والصواب ما أثبته؛ حيث لا خلاف في كلمة (ميتا) وكذلك يكسر القراء المذكورون الميم في الكلمة المثبتة.

(٣) الباقون: بالضم، قال الشاطبي:

٥٧٤- وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا ∴ صَفَا نَفَرٌ وِرْداً.....

(٤) الباقون: بالنون، قال الشاطبي:

١٠٤٤- .....يَقُولُ بِيَاءِ إِذْ ∴ صَفَا.....

(٥) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

١٠٠٢- وَفِي يُوعَدُونَ دمُ حُلاً وَبِقَافَ دُمْ ∴ .....

(٦) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

١٠٤٤- ..... ∴ ....وَاكْسِرُوا أَدْبَارَ إذ فَازَ دُخْلُلاَ

(٧) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

٩٢٣- تَشَقَّقُ خِفُّ الشِّينِ مَعْ قَافَ غَالِبٌ ∴ .....

(٨) سبق ذكره في سورة الفرقان: ٢٥.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ومحذوفاتها ثلاث:

ورش: ﴿وَعِيدِ﴾ الموضعين [ق:١٤ وَ ٤٥] بياء في الوصل.

ابن كثير: ﴿ٱلْمُنَادِ﴾ [ق:٤١] بياء في الحالين، ونافع وأبو عمرو: في الوصل، وحذفهن الباقون في الحالين.

ورُوي عن قنبل [﴿يُنَادِ﴾](١) [ق:٤١] بياء في الوقف، وروي عن ابن كثير(٢)، والحذف أشهر(٣).

(١) ما بين المعكوفتين ساقط من (أ) ومثبت من (ب).

(٢) روى أبو العز القلانسي إثبات الياء وقفا فقط عن ابن كثير إلا ابن فُليح وقال: "ولا سبيل إلى إثباتها في الوصل ووقف ابن فُليح مع الجماعة على (يناد) بغير ياء"،والمقروء به أنَّ فيها الوجهين كما في الشاطبية وجامع البيان، قال الشاطبي:

١٠٤٥- وَبِالْيَا يُنَادِي قِفْ دَلِيلاً بِخُلْفِهِ ∴ .....

ورجَّح ابن الجزري الوقف بإثبات الياء لابن كثير؛ كما في المستنير وغيره، حيث قال ابن الجزري: "وبه ورد النص عنه، والله أعلم". ينظر: جامع البيان (٣/ ١٨٠-١٨١)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٤٥٨)، والكفاية الكبرى (١/ ٢٨٩)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ١٥٩).

(٣) ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٨٧٤)، والتلخيص في القراءات الثمان (١/ ٤١٦).

وليس فيها ياءات إضافة.

دکتوراه _ مشاعل باجابر (کامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الذاريات

حمزة: ﴿وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرۡوٗا﴾ [الذاريات:١] بالإدغام من غير إشارة(١).

الكوفيون سوى حفص: ﴿لَحَقّٞ مِّثۡلَ﴾ [الذاريات:٢٣] بالرفع، الباقون: بالنصب(٢).

هشام: ﴿ضَيۡفِ إِبۡرَٰهِيمَ﴾ [الذاريات:٢٤] بالألف(٣).

الأخوان: ﴿قَالَ سَلَٰمٞ﴾ [الذاريات:٢٥] بكسر السين وإسكان اللام(٤)، وقد ذكرا(٥).

قرأ الكسائي: ﴿ٱلصَّعۡقَةُ﴾ [الذاريات:٤٤] بإسكان العين، الباقون: ﴿ٱلصَّٰعِقَةُ﴾ بالألف وكسر العين(٦).

أبو عمرو والأخوان: ﴿وَقَوۡمَ نُوحٖ﴾ [الذاريات:٤٦] بالخفض، الباقون:

---

(١) الباقون: بالإظهار، قال الشاطبي:

٩٩٣- وَصَفًّا وَزَجْراً ذِكْراً ادْغَمَ حَمْزَةٌ ∴ وَذَرْواً بِلاَ رَوْمٍ بِهَا التَّا فَثَقَّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

١٠٤٥- ..... ∴ وَقُلْ مِثْلُ مَا بِالرَّفْعِ شَمَّمَ صَنْدَلاَ

حجة من رفع: جعله صفة لـ حق، وحسُن ذلك لأنه نكرة.

وحجة من نصب: يحتمل ثلاثة أوجه: الأول: أن يكون مبنيا على الفتح، الثاني: أن تجعل ما ومثل اسما واحداوتبنيه على الفتح، الثالث: أن تنصب على الحال من النكرة وهي "حق". ينظر: الكشف عن وجوه القراءات (٢/ ٢٨٧)، والمهذب في القراءات العشر (٢/ ٣٤٩).

(٣) الباقون: بالياء.

(٤) الباقون: بفتح السين واللام وألف بعدها.

(٥) سبق ذكر (إبراهام) في سورة البقرة: ١٢٤، وسبق ذكر (سِلْم) في سورة هود: ٦٩.

(٦) قال الشاطبي:

١٠٤٦- وَفِي الصَّعْقَةِ اقْصُرْ مُسْكِنَ الْعَيْنِ رَاوِياً ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بالنصب[1] [2].

(١) قال الشاطبي:

١٠٤٦- ..... ∴ وَقَــوْمَ بِخَفْــضِ الْمِــيمِ شَرَّفَ حُمَّــلاَ

(٢) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: تلخيص العبارات بلطيف الإشارات (١/ ١٥٣).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة والطور

أبو عمرو: ﴿وَأَتبَعْنَاهُمْ ذُرِّيَّتِهِم﴾ ﴿أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتِهِم﴾ [الطور:٢١] بالنون والألف وكسر التاء فيهما والجمع، ونافع: ﴿وَٱتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُم﴾ بالرفع والتوحيد، ﴿بِهِمْ ذُرِّيَّتِهِم﴾ بكسر التاء والجمع، وابن عامر: [٩٩/ أ] كذلك وزاد ألفاً في الذرية الأولى، والكوفيون وابن كثير: ﴿وَٱتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُم﴾ بالرفع والتوحيد ﴿بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ بالنصب والتوحيد.

وإن شئت قلت: أبو عمرو: ﴿وَأَتبَعْنَاهُمْ ذُرِّيَّتِهِم﴾ بالألف وكسر التاء، الباقون: ﴿وَٱتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُم﴾ بالتاء والرفع والتشديد؛ إلا أن ابن عامر زاد ألفاً في الذرية(١).

الشاميان وأبو عمرو: ﴿أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتِهِم﴾ بالجمع وكسر التاء، الباقون: بالتوحيد ونصب التاء(٢).

ابن كثير: ﴿وَمَآ أَلَتْنَٰهُم﴾ [الطور:٢١] بكسر اللام، الباقون: بالفتح(٣)، وروي عن قنبل: ﴿لِتْنَٰهُم﴾ بكسر اللام من غير ألف(٤).

---

(١) أي: قرأ بالألف والرفع.

(٢) قال الشاطبي:

٧٠٦- وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتِ مَعْ فَتْحِ تَائِهِ ∴ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلاَ

٧٠٧- وَيَاسِينَ دُمْ غُصْناً وَيُكْسَرُ رَفْعُ أَوّ ∴ وَلِ الطُّورِ لِلْبَصْرِي وَبِالْمُدِّ كَمْ حَلاَ

٧٠٨- وَبَصْرٍ وَأَتْبَعنَا بِوَاتَّبَعَتْ... ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

١٠٤٧- ..... وَمَا ∴ أَلَتْنَا اكْسِرُوا دِنْياً.....

(٤) رواية قنبل هذه صحيحة مقروء بها، وثابتة من طريق النشر وطيبة النشر. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤١٧)، وشرح طيبة النشر (١/ ٣١٣).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشيخان: ﴿لَّا لَغْوَ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمَ﴾ [الطور:٢٣] بالفتح، وقد ذكر(١).

نافع والكسائي: ﴿نَدْعُوهُ أَنَّهُۥ﴾ [الطور:٢٨] بفتح الهمزة(٢).

قنبل وهشام وحفص بخلاف عنه: ﴿ٱلْمُصَيْطِرُونَ﴾ [الطور:٣٧] بالسين، وحمزة بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاي، والباقون: بالصاد(٣)، وروي عن ابن كثير في الروايتين بالصاد(٤)، وعن ابن عامر بالسين(٥)، والمشهور ما ذكر(٦).

---

(١) الباقون: بالتنوين المرفوع، وقد سبق ذكرها في سورة البقرة: ٢٥٤.

(٢) الباقون: بالكسر، قال الشاطبي:

١٠٤٧- ..... ∴ ..... وَإِنَّ افْتَحُوا الْجَلاَ

١٠٤٨- رضا ..... ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

١٠٤٨- ..... وَالْمُسَيْطِرُونَ لِسَانٌ عَابَ بِالْخُلْفِ زُمَّلاَ

١٠٤٩- وَصَاد كَزَايٍ قَامَ بِالْخُلْفِ ضَبْعُهُ

(٤) قال ابن مهران: "رواية الموصلي والبخاري بالصاد في الحرفين، والصحيح والصواب رواية الهاشمي لأنه كذلك في مصاحف أهل مكة" ورواية الهاشمي هي: بالسين في (المسيطرون)، وبالصاد في (بمصيطر). ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٣٥٢).

(٥) ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٣٥٢)، وجامع البيان (٣/ ١٨٧)، والتجريد لبغية المريد (١/ ٣١٣).

(٦) اختلفوا في (المصيطرون) هنا (وبمصيطر) في سورة الغاشية: ٢٢، فالخلاصة فيهما:

قرأ هشام بالسين فيهما.

وقرأ خلف عن حمزة بإشمام الصاد الزاي فيهما. واختلف عن قنبل وابن ذكوان وحفص وخلاد

فأمَّا خلاد فالجمهور من المشارقة والمغاربة على الإشمام فيهما له، وأثبت له الخلاف فيهما -أي: الإشمام والصاد- صاحب التيسير وتبعه على ذلك الشاطبي.

ورُوي عن قنبل بالصاد فيهما، وبالسين فيهما، ونصَّ على السين في (المسيطرون) والصاد في (بمصيطر) الجمهور من العراقيين والمغاربة، وهو الذي في الشاطبية والتيسير.

ورُوي عن ابن ذكوان بالسين فيهما، وبالصاد فيهما، وهو الذي في الشاطبية والتيسير.

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قرأ ابن عامر وعاصم: ﴿يُصْعَقُونَ﴾ [الطور:٤٥] بضم الياء، الباقون: بالفتح[(١)]. [(٢)]

= ورُوي عن حفص بالصاد فيهما، ورُوي عنه بالسين فيهما، وروى آخرون عنه (المسيطرون) بالسين (وبمصيطر) بالصاد، وقُطع بالخلاف له في (المصيطرون) وبالصاد في (بمصيطر) من التيسير والشاطبية.

والباقون: بالصاد فيهما. ينظر: التيسير في القراءات السبع (١/ ١٣١-١٤٠)، وجامع البيان (٣/ ١٨٧)، الكفاية الكبرى في القراءات العشر (١/ ٢٩١)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤١٨).

(١) قال الشاطبي:

١٠٤٨- .... يَصْعَقُونَ اضْمُمْهُ كَمْ نَصَّ ∴ .....

(٢) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: جامع البيان (٣/ ١٨٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة والنجم

قد ذُكر إمالة ورش الآي في بابه(١).

هشام: ﴿مَا كَذَّبَ ٱلْفُؤَادُ﴾ [النجم:١١] بالتشديد(٢).

الأخوان: ﴿أَفَتَمْرُونَهُ﴾ [النجم:١٢] بفتح التاء وإسكان الميم، الباقون: ﴿أَفَتُمَٰرُونَهُۥ﴾ بالألف وضم التاء وفتح الميم(٣).

حمزة: ﴿مَا زَاغَ ٱلْبَصَرُ﴾ [النجم:١٧] بالإمالة، الباقون: بالفتح(٤).

﴿رَأَىٰٓ﴾ [النجم:١١ و١٨] وبابه مذكور في الأنعام(٥).

وقف الدوري عن الكسائي(٦): ﴿ٱللَّٰتَ﴾ [النجم:١٩] بالهاء، وروي عنه بالتاء وهو المختار له، الباقون: بالتاء موافقة للمصحف(٧)، وروى اللَّهبيُّ عن البزي تشديد

---

(١) هذه السورة من السور الإحدى عشرة التي تمال أواخر آيها، وسبق ذكرها في باب الإمالة، وبداية سورة طه.

(٢) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

١٠٤٩- ..... ∴ وَكَـذَّبَ يَرْوِيـهِ هِـشَامٌ مُـثَقَّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

١٠٥٠- تُمَارُونَـهُ تَمْرُونَـهُ وَافْتَحُـوا شَـذاً ∴ .....

(٤) سبق ذكرها في باب الإمالة وبين اللفظين والفتح، في ذكر ما انفرد بإمالته حمزة.

(٥) عند آية: ٧٦.

(٦) المراد بالدوري عن الكسائي هنا ليس رواية الدوري؛ وإنما قراءة الكسائي كما في كتب القراءات.

قال الشاطبي:

٣٧٩- وَفِي اللاَّتَ مَعْ مَرْضَاتِ مَعْ ذَاتَ بَهْجَةٍ ∴ ولات رضى.....

(٧) قال الفرَّاء: "وكان الكسائيّ يقف عليها بالهاء (أفرأيتم اللاه)".

ورُوي عن قتيبة وبكَّار أنه وقف عليها بالتاء.

قال أبو الحسن ابن غلبون: الوقف بالتاء هو المختار لوجهين: ١- اتِّباعا للمصحف، ٢- لئلَّا يشبه اسم الله ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

التاء[1]، والتخفيف أشهر.

ابن كثير: ﴿وَمَنَاٰةَ﴾ [النجم:٢٠] بالمد والهمز، الباقون: بحذفهما.

وقرأ: ﴿ضِئْزَىٰٓ﴾ [النجم:٢٢] بهمزة ساكنة، الباقون: بياء ساكنة[2].

قرأ الأخوان: ﴿يَجْتَنِبُونَ كَبَٰٓئِرَ ٱلْإِثْمِ﴾ [النجم:٣٢] بغير ألف، الباقون: ﴿كَبَٰٓئِرَ﴾ وقد ذكرت[3].

﴿فِى بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمْ﴾ [النجم:٣٢] مذكور في النحل[4].

هشام: ﴿وَإِبْرَٰهِيمَ ٱلَّذِى وَفَّىٰٓ﴾ [النجم:٣٧] بالألف[5].

الشيخان: ﴿ٱلنَّشْأَةَ﴾ [النجم:٤٧] بالمد[6].

ورش وأبو عمرو: ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾[النجم:٥٠] بالتشديد من غير همز، وقالون: كذلك

= سبحانه.

ولا ينبغي الوقف عليها اختيارياً لأن الوقف هنا غير تامٍّ ولا كاف. ينظر: معاني القرآن للفراء (٣/ ٩٧)، والتذكرة في القراءات (١/ ٤٨٦-٤٨٧)، التجريد لبغية المريد (١/ ٣١٤).

(١) ذكر البغدادي في روضته وابن سوار في المستنير رواية اللهبيُّ عن البزي، وهي رواية لا يقرأ بها من طرق النشر والشاطبية. ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشرة (٢/ ٩٣٣)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٤٦٤)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤١٩).

(٢) قال الشاطبي:

١٠٥٠- ..... ∴ مَنَـاَءَةَ لِلْمَكِّـي زِدِ الْهَمْـزَ وَاحْفِـلاَ

١٠٥١- ويَهْمِـــزُ ضِـــيزَى..... ∴ .....

(٣) سبق ذكرها في سورة الشورى: ٣٧.

(٤) عند آية: ٧٨.

(٥) سبق ذكرها في سورة البقرة: ١٢٤.

(٦) الباقون: بالإسكان والقصر، وقد سبق ذكرها في سورة العنكبوت: ٢٠.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ويهمز همزة ساكنة مكان الواو، والباقون: ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ بكسر التنوين وإسكان اللام وتخفيف الهمزة التي بعدها، والوقف على قوله: ﴿عَادًا﴾ بالألف، ويجوز الابتداء بقوله: ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾، على مذهب أبي عمرو ثلاثة أوجه: أحدها: ﴿أَلُولَىٰ﴾ بهمزة مفتوحة بعدها لام مضمومة وبعد اللام واو ساكنة، والآخر: ﴿لُولَىٰ﴾ بلام [١٠٠/أ] مضمومة بعدها واو ساكنة، وافقه في الوجهين نافع إلا أن قالون يهمز مكان الواو منها همزة ساكنة، والثالث: ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ بهمزة مفتوحة بعدها لام ساكنة وبعد اللام همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة، وافقه فيه قالون، وكذلك الابتداء للباقين، ولا يتعمد الابتداء به(١).

الكوفيان: ﴿وَثَمُودَا۟ فَمَآ أَبْقَىٰ﴾ [النجم:٥١] بغير تنوين ووقفاً بغير ألف، الباقون: بالتنوين ووقفوا بالألف، وعن حفص: الوقف بالألف(٢)، والحذف أشهر(٣). (٤)

---

(١) قال الشاطبي:

٢٣٠- وَقُلْ عَادًا الأُوْلَى بِإِسْكَانِ لامِهِ ∴ وَتَنْوِينِهِ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظَلَّلا

٢٣١- وَأَدْغَمَ بَاقِيهِمْ وَبِالنَّقْلِ وَصْلُهُمْ ∴ وَبَدْؤُهُمْ وَالْبَدْءُ بِالأَصْلِ فُضِّلاَ

٢٣٢- لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتُهْمَزُ وَاوُهُ ∴ لِقَالُونَ حَالَ النَّقْلِ بَدْءًا وَمَوْصِلاَ

(٢) روى الوقف بالألف لحفص أبو الربيع الزهراني، وهي انفرادة ورواية لا يقرأ بها. ينظر: جامع البيان (٣/ ١٩٥)، النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٢٦).

(٣) قال الشاطبي:

٧٦٢- ثَمُودَ مَعُ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ ∴ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ وَفِي النَّجْمِ فُصِّلاَ

٧٦٣- نـــــــا ..... ∴ .....

(٤) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: تلخيص العبارات بلطيف الإشارات (١/ ١٥٤).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة القمر

ابن كثير: ﴿إِلَىٰ شَيۡءٖ نُّكُرٖ﴾ [القمر:٦] بإسكان الكاف، الباقون: بالضم(١).

قرأ أبو عمرو والأخوان: ﴿خَٰشِعًا أَبۡصَٰرُهُمۡ﴾ [القمر:٧] بالألف وكسر الشين والتخفيف، الباقون: ﴿خُشَّعًا﴾ بضم الخاء وفتح الشين والتشديد(٢).

ابن عامر: ﴿فَفَتَّحۡنَآ أَبۡوَٰبَ﴾ [القمر:١١] بالتشديد(٣).

ابن عامر وحمزة: ﴿سَتَعۡلَمُونَ غَدٗا﴾ [القمر:٢٦] بالتاء(٤).

﴿أَءُلۡقِيَ﴾ [القمر:٢٥] مذكور في الهمز(٥).

ومحذوفاتها ثمان:

البزي: ﴿ٱلدَّاعِ إِلَىٰ﴾ [القمر:٦] بياء في الحالين، ورش وأبو عمرو في الوصل، ورُوي نافع وأبو عمرو(٦)، ورُوي عن البزي الحذف في الحالين(٧)، والأوَّل أشهر.

---

(١) قال الشاطبي:

٦١٩- وَنُكْـــرٍ دَنَـــا..... ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

١٠٥١- ..... خُـــشَّعاً خَاشِـــعاً شَـــفاَ ∴ حَمِيـــــــداً.....

(٣) الباقون: بالتخفيف، وقد سبق ذكرها في سورة الأنعام: ٤٤.

(٤) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

١٠٥١- ..... ∴ .... وَخَاطِـبْ تَعْلَمُـونَ فطِـبْ كَـلاَ

(٥) في باب الهمزتين من كلمة.

(٦) قال الشاطبي:

٤٢٧- وَإِنْ تَـرَنِي عَـنْهُمْ تُمِـدُّونَنِي سَـمَا فَرِيقـاً ∴ وَيَـدْعُ الـدَّاعِ هَـاكَ جَنـاً حَـلاَ

(٧) وردت هاتان الروايتان في المبسوط، ولا يقرأ بهما من طرق النشر والشاطبية. ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٣٥٧)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤٢٠).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن كثير: ﴿مُّهۡطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِۖ﴾ [القمر:٨] بياء في الحالين، ونافع وأبو عمرو في الوصل(١).

ورش: ﴿وَنُذُرِ﴾ [القمر:١٨] باليـاء في الستة في الوصل(٢)، الباقون: بالحذف في الحالين في ذلك كله(٣).

(١) قال الشاطبي:

٤٢٣- فَيَسْرِي إِلى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ ∴ .....

٤٢٥- .....سَمَا ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٤٣٧- ..... ∴ ..... سِتَّةٌ نُذُرِي جَلاَ

(٣) ينظر: التلخيص في القراءات الثمان (١/ ٤٢٤)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٤٦٨- ٤٦٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الرحمن ﷻ

ابن عامر: ﴿وَٱلْحَبَّ ذَا ٱلْعَصْفِ وَٱلرَّيْحَانَ﴾ [الرحمن:١٢] بنصب الثلاثة، والأخوان: برفع الاثنين وخفض الثالث، والباقون: برفع الثلاثة(١).

نافع وأبو عمرو: ﴿يُخْرَجُ مِنْهُمَا﴾ [الرحمن:٢٢] بضم الياء وفتح الراء، الباقون: بالفتح وضم الراء(٢).

أبو بكر والسوسي: ﴿ٱللُّؤْلُؤُ﴾ [الرحمن:٢٢] بإبدال الهمزة الأولى واوا(٣).

الدوري عن الكسائي: ﴿ٱلْجَوَارِ﴾ [الرحمن:٢٤] بالإمالة(٤)، وقد ذكرا(٥).

حمزة وأبو بكر بخلاف عنه: ﴿ٱلْمُنشِـَٔاتُ﴾ [الرحمن:٢٤] بكسر الشين(٦).

---

(١) قال الشاطبي:

١٠٥٢- وَوَالْحَبُّ ذُو الرَّيْحَانِ رَفْعُ ثَلاَثِهَا ∴ بِنَصْبٍ كَفَى وَالنُّونُ بِالْخَفْضِ شُكِّلاَ

وقد رسمت في مصاحف أهل الشام بالألف والنصب، وفي سائر المصاحف بالواو والرفع. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٨).

(٢) قال الشاطبي:

١٠٥٣- وَيَخْرُجُ فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الضَّمَّ إِذْ حَمَى ∴ .....

(٣) السوسي على أصله في إبدال الهمز الساكن، ووافقه شعبة في هذه الكلمة، قال الشاطبي:

٢٢٣- وَفِي لُؤْلُؤٍ فِي الْعُرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةٌ ∴ .....

(٤) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

٣٢٨- ..... ∴ .....عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلاَ

(٥) لم يذكر المؤلف كلمة(الجوار) في باب ما انفرد بإمالته دوري الكسائي، وإنما سبق ذكرها في سورة الشورى: ٣٢، ولم يذكر كذلك كلمة (لؤلؤا) في باب الهمز المفرد، وإنما سبق ذكرها في سورة الحج: ٢٣.

(٦) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

١٠٥٣- ..... ∴ وَفِي الْمُنْشَآتُ الشِّينُ بِالْكَسْرِ فَاحْمِلاَ

١٠٥٤- صَحِيحاً بِخُلْفٍ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ابن ذكوان: ﴿وَٱلْإِكْرَامِ﴾ بالإمالة في الموضعين [آيتا:٢٧ وَ ٧٨]، وروي عنه الفتح(١).

الأخوان: ﴿سَيَفْرُغُ لَكُمْ﴾ [الرحمن:٣١] بالياء، الباقون: بالنون(٢).

ابن عامر: ﴿أَيُّهُ ٱلثَّقَلَانِ﴾ [الرحمن:٣١] بالضم(٣).

ابن كثير: ﴿شِوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٍ﴾ [الرحمن:٣٥] بكسر الشين والسين، وأبو عمرو: بضم الشين وكسر السين، والباقون: برفعهما(٤).

الدوري عن الكسائي: ﴿لَمْ يَطْمُثْهُنَّ﴾ بضم الميم في الأولى [الرحمن:٥٦] وكسرها في الثاني [الرحمن:٧٤](٥)، وروى الليث ضد ذلك(٦)، ورُوي عنه ضمهما، ورُوي عنه التخيير

---

(١) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

٣٣٢- ..... ∴ ..... وَفِي الإِكْـرَامِ عِمْـرَانَ مُـثِّلاَ

٣٣٣- وَكُـلٌّ بِخُلْـفٍ لِابْـنِ ذَكْـوَانَ..... ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

١٠٥٤- ..... نَفْـرُغُ الْيـاءَ شَـائِعٌ ∴ .....

(٣) الباقون: بفتح الهاء وصلًا، ووقف عليها أبو عمرو والكسائي بالألف، والباقون وقفوا بغير ألف، وقد سبق ذكرها في سورة النور: ٣١.

(٤) قال الشاطبي:

١٠٥٤- ..... ∴ شُـوَاظٌ بِكَـسْرِ الـضَّمِّ مَكِّـيُّهُمْ جَـلاَ

١٠٥٥- وَرَفْـعَ نُحَـاسٌ جَـرَّ حَـقٌّ..... ∴ .....

(٥) الباقون: بالكسر، قال الشاطبي:

١٠٥٥- ..... وَكَـسْرَ مِـيمِ ∴ يَطْمِـثْ فِي الأُولَى ضُـمَّ تُهْـدى وَتُقْـبَلاَ

١٠٥٦- وَقَـالَ بِـهِ اللَّيْـثِ فِي الثَّـانِ وَحْـدَهُ ∴ شُـيُوخٌ وَنَـصُّ اللَّيْـثِ بِالـضَّمِّ الاوَّلاَ

١٠٥٧- وَقَـوْلُ الْكِـسَائِي ضُـمَّ أَيُّهُـمَا تَـشَا ∴ وَجِيـهٌ وَبَعْـضُ الْمُقْـرِئِينَ بِـهِ تَـلا

(٦) أي: روى أبو الحارث كسر الأول وضم الثاني، وهي رواية صحيحة عن الليث. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٢٢).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فيهما[1]، وأنه قال: "لا تبال أيَّهما ضُمَّت إذا لم تَجمع بينهما"[2]، والأوَّل في ذلك أشهر.

ابن عامر: ﴿ذُو ٱلْجَلَـٰلِ﴾ [الرحمن:٧٨] بالواو، الباقون: بالياء[3]، ولا خلاف في الأوَّل[4].[5]

---

(١) - روى كثير من الأئمة عن الكسائي من روايتيه: ضم الأول فقط، وهو الذي في العنوان، والتجريد، وكفاية أبي العز وإرشاده، والمستنير، وغيرها وبه قرأ الداني على أبي الفتح في الروايتين جميعاً كما نص عليه في جامع البيان.

- وروى جماعة آخرون ضمُّ الأول فقط للدوري، وضمُّ الثاني فقط لأبي الحارث وهو ما جاء في التذكرة، وتلخيص ابن بليمة، والتبصرة، والكافي، وفي التيسير، وقال: هذه قراءتي يعني على أبي الحسن.

- وروى الأكثرون التخيير في إحداهما عن الكسائي من روايتيه، بمعنى: أنه إذا ضم الأولى كسر الثانية وإذا كسر الأولى ضم الثانية، وهو الذي في غاية ابن مهران، وتلخيص أبي معشر، والمبهج، وذكره ابن شيطا، وابن سوار، والحافظ أبو العلاء، وأبو العز في كفايته، وهو ما جاء في طيبة النشر كذلك، وغيرها.

قال ابن الجزري في النشر: "والوجهان ثابتان من التخيير وغيره نصاً وأداءً".

ينظر: والغاية في القراءات العشر (١/ ١٢٢)، والتذكرة في القراءات (١/ ٤٩٣)، وجامع البيان (٣/ ٢٠٢-٢٠٣)، والعنوان في القراءات السبع (١/ ١٨٤)، والتلخيص في القراءات الثمان (١/ ٤٢٦)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٤٧٣)، وتلخيص العبارات بلطيف الإشارات (١/ ١٥٥)، والتجريد لبغية المريد (١/ ٣١٧)، والكفاية الكبرى في القراءات العشر (١/ ٢٩٥)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤٢٢)، وشرح طيبة النشر لابن الجزري (١/ ٣١٥).

(٢) أي: لا يجمع كسر الموضعين أو ضم الموضعين، فإذا ضم الأول كسر الثاني، وإذا كسر الأول ضم الثاني، ورُوي نحو هذه الرواية في المبسوط والإرشاد. ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٣٥٩)، والإرشاد في القراءات (٢/ ٨٨٥).

(٣) قال الشاطبي:

١٠٥٨- وَآخِرُهَا يَاذِي الْجَلاَلِ ابْنُ عَامِرٍ ∴ بِوَاو وَرَسْمُ الشَّامِ فِيهِ تَمَثَّلاَ

رسمت في مصاحف أهل الشام بالواو (ذو الجلال)، وفي سائر المصاحف بالياء، أما الموضع الأول (آية: ٢٧) ففي كل المصاحف بالواو. ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٨).

(٤) آية: ٢٧.

(٥) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: جامع البيان (٣/ ٢٠٤).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الواقعة

الكوفيون: [١٠١/أ] ﴿يُنزِفُونَ﴾ [الواقعة:١٩] بكسر الزاي، الباقون: بالفتح(١).

الأخوان: ﴿وَحُورٍ عِينٍ﴾ [الواقعة:٢٢] بخفضهما، الباقون: بالرفع(٢).

حمزة وأبو بكر: ﴿عُرْبًا أَتْرَابًا﴾ [الواقعة:٣٧] بإسكان الراء، وروى العباس عن أبي عمرو مثلهما(٣)، والضم أشهر له، الباقون: بالضم(٤).

الكوفيان وابن عامر: ﴿أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًاوَعِظَامًا أَإِنَّا﴾ [الواقعة:٤٧] بتحقيق الهمزتين فيهما، وأبو عمرو وابن كثير: أقل مدا، وقرأ نافع: الأوَّل كأبي عمرو غير أن ورشا لم يمد والثاني ﴿إِنَّا﴾ بهمزة مكسورة، وقرأ الكسائي: ﴿أَإِذَا﴾ بتحقيق الهمزتين ﴿إِنَّا﴾ بهمزة مكسورة(٥).

قرأ قالون وابن عامر: ﴿أَوْ ءَابَآؤُنَا﴾ [الواقعة:٤٨] بإسكان الواو(٦).

---

(١) قال الشاطبي:

٩٩٧- وَفِي يُنْزَفُونَ الزَّايَ فَاكْسِرْ شَذاً وَقُلْ ∴ في الأُخْرى ثَوى.....

(٢) قال الشاطبي:

١٠٥٩- وَحُورٌ وَعِينٌ خَفْضُ رَفْعِهِمَا شَفَا ∴ .....

(٣) لم أقف على رواية العباس بن الفضل عن أبي عمرو، ولكن وردت رواية أبي عمرو بإسكان الراء من رواية أبي زيد عنه، ومن رواية شجاع البلخي عنه في جامع البيان والموجز والتلخيص، وهي رواية لا يقرأ بها لانقطاع السند. ينظر: معاني القراءات (٣/ ٥٠)، وجامع البيان (٣/ ٢٠٦)، والموجز في أداء القراء السبعة (١/ ٢٧٨)، والتلخيص في القراءات الثمان (١/ ٤٢٨).

(٤) قال الشاطبي:

١٠٥٩- ..... ∴ وَعُرْباً سُكُونُ الضَّمِّ صُحِّحَ فَاعْتَلَى

(٥) سبق ذكرها في سورة الرعد: ٥.

(٦) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

٩٩٦- ..... ∴ وَسَاكِنٌ مَعاً أَوْ آبَاؤُنَا كَيْفَ بَلَّلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الكوفيان ونافع: ﴿شُرْبَ ٱلْهِيمِ﴾ [الواقعة:٥٥] بضم الشين، الباقون: بالفتح(١).

الشيخان: ﴿ٱلنَّشْأَةَ﴾ [الواقعة:٦٢] بالمد(٢).

ابن كثير: ﴿نَحْنُ قَدَّرْنَا﴾ [الواقعة:٦٠] بالتخفيف(٣).

البزي بخلاف عنه: ﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ [الواقعة:٦٥] بالتشديد(٤).

أبو بكر: ﴿وَإِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾ [الواقعة:٦٦] بهمزتين(٥)، الباقون: بواحدة مكسورة(٦)، ورواه أهل واسط عن أبي بكر(٧)، والأوَّل أشهر.

---

(١) قال الشاطبي:

١٠٦٠- .....وَانْضَمَّ شُرْبَ فِي ∴ نَدَى الصَّفْوِ.....

وجه قراءة الضم: اسماً للمشروب، وقيل: مصدر.

ووجه قراءة الفتح: مصدر من: (شَرِب شَرْباً) كـ(ضَرب ضَرباً). ينظر: الكشف عن وجوه القراءات السبع (٢/ ٣٠٥)، وطلائع البشر في توجيه القراءات العشر (١/ ١٩٦).

(٢) الباقون: بالإسكان والقصر، وقد سبق ذكرها في سورة العنكبوت: ٢٠.

(٣) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

١٠٦٠- وَخِفٌّ قَدَرْنَا دَارَ..... ∴ .....

(٤) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٣٥- وَكُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الَّذِي مَعْ تَفَكَّهُونَ ∴ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْهَمْ مُحَصِّلاَ

(٥) محققتين.

(٦) قال الشاطبي:

١٠٦٠- ..... ∴ .....وَاسْتِفْهَامُ إِنَّا صَفَا وِلاَ

(٧) وردت رواية الواسطيين عن يحيى عن أبي بكر بهمزة واحدة في جامع البيان، وهذه الرواية لأبي بكر لا يقرأ بها. ينظر: جامع البيان (٣/ ٢٠٨)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٤٢١).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الأخوان: ﴿بِمَوْقِعِ ٱلنُّجُومِ﴾ [الواقعة:٧٥] بإسكان الواو، الباقون: بفتحها وألف بعدها(١). (٢)

(١) قال الشاطبي:

١٠٦١- بِمَوْقِعِ بِالإِسْكَانِ وَالْقَصْرِ شَائِعٌ ∴ .....

(٢) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: جامع البيان (٣/ ٢٠٩).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

سورة الحديد

أبو عمرو: ﴿وَقَدْ أُخِذَ مِيثَٰقَكُمْ﴾ [الحديد:٨] بضم الهمزة والقاف وكسر الخاء، الباقون: بفتحهن(١).

ابن عامر: ﴿وَكُلًّ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْحُسْنَىٰ﴾ [الحديد:١٠] بالرفع والتنوين، الباقون: بالنصب والتنوين(٢).

﴿فَيُضَٰعِفَهُۥ﴾ [الحديد:١١] مذكور في البقرة(٣).

[حمزة](٤): ﴿لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَنظِرُونَا﴾ [الحديد:١٣] بهمزة مفتوحة وكسر الظاء في الحالين، الباقون: بالوصل وضم الظاء ويبتدئون بالضم(٥).

ابن عامر: ﴿فَٱلْيَوْمَ لَا تُؤْخَذُ﴾ [الحديد:١٥] بالتاء(٦).

---

(١) قال الشاطبي:

١٠٦١- ..... ∴ وَقَدْ أَخَذَ اضْمُمْ وَاكْسِرِ الْخَاءَ حُوَّلاَ

١٠٦٢- ومِيثَاقُكُمْ عَنْهُ..... ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

١٠٦٢- ..... وَكُلٌّ كَفَى.... ∴ .....

(٣) عند آية: ٢٤٥.

(٤) ما بين المعكوفتين ساقط من(أ)، ومثبت من (ب) وهو الصواب.

(٥) قال الشاطبي:

١٠٦٢- ..... وَأَنْظِرُونَا ∴ بِقَطْعٍ وَاكْسِرِ الضَّمَّ فَيْصَلاَ

(٦) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

١٠٦٣- وَيؤْخَذُ غَيْرُ الشَّامِ..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نافع وحفص: ﴿وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْحَقِّ﴾ [الحديد:١٦] بالتخفيف(١).

ابن كثير وأبو بكر: ﴿إِنَّ ٱلْمُصَّدِّقِينَ وَٱلْمُصَّدِّقَٰتِ﴾ [الحديد:١٨] بالتخفيف(٢).

أبو عمرو: ﴿وَلَا تَفْرَحُواْ بِمَآ أَتَىٰكُمْ﴾ [الحديد:٢٣] بقصر الهمزة، الباقون: بالمد(٣).

الأخوان: ﴿بِٱلْبُخْلِ﴾ [الحديد:٢٤] بفتحتين، وقد ذكر(٤).

الشاميان: ﴿فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلْغَنِيُّ﴾ [الحديد:٢٤] بغير ﴿هُوَ﴾(٥).

هشام: ﴿نُوحًا وَإِبْرَٰهِيمَ﴾ [الحديد:٢٦] بالألف(٦).

ولا خلاف في قوله: ﴿رَأْفَةً﴾ هنا [آية:٢٧]؛ إلا ما ذكر عن قنبل أنه فتح الهمزة(٧)، [وليس](٨) بمشهور.

---

(١) الباقون: بتشديد الزاي، قال الشاطبي:

١٠٦٣- ..... مَـــا نَـــزَلَ الْخَفِيـــفُ ∴ إِذْ عَـــــزّ.....

(٢) الباقون: بتشديد الصاد، قال الشاطبي:

١٠٦٣- ..... ∴ .... وَالــصَّادَانِ مِــنْ بَعْــدُ دُمْ صِــلاَ

(٣) قال الشاطبي:

١٠٦٤- وَآتَــاكُمْ فَاقْــصُرْ حَفِيظــاً..... ∴ .....

(٤) الباقون: بضم الباء وسكون الخاء، وقد سبق ذكره في سورة النساء: ٣٧.

(٥) الباقون: بإثبات (هو)، قال الشاطبي:

١٠٦٤- ..... وَقُـــــلْ هُـــــوَ ∴ الْغَنِيُّ هُوَ احْذِفْ عَمَّ وَصْلاً مُوَصَّلاَ

رسمت في مصاحف أهل المدينة والشام: بغير "هو"، وفي سائر المصاحف: "هو الغني" بزيادة "هو". ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار (١/ ١٠٨).

(٦) الباقون: بالياء، وقد سبق ذكره في البقرة: ١٢٤.

(٧) وهو خلاف صحيح مقروء به لقنبل، وقد سبق ذكره في سورة النور: ٢.

(٨) كتبت في (أ): "وأليس"، والصواب ما أثبته من (ب).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

أبو بكر: ﴿رُضْوَٰنِ ٱللَّهِ﴾ [الحديد:٢٧] بالضم[(١)].[(٢)]

(١) الباقون: بالكسر، قال الشاطبي:

٥٤٨- وَرِضْوَانٌ اضْمُمْ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسْـ ∴ ـــرَهُ صَـــحَّ .....

(٢) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: جامع البيان (٣/ ٢١٢).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة المجادلة

عاصم: ﴿ٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ﴾ [المجادلة:٢] بضم الياء وكسر الهاء والتخفيف، والأخوان وابن عامر: بفتحها والألف والتشديد، والباقون: كذلك من غير ألف(١)، ومثله الحرف الثاني(٢).

قنبل وقالون: ﴿ٱلَّٰٓـِٔي﴾ [المجادلة:٢] بالهمز، وورش يشبه الياء المكسورة، والبزي وأبو عمرو: بياء ساكنة، والباقون: بياء بعد الهمزة(٣).

قرأ حمزة: ﴿وَيَنْتَجُونَ بِٱلْإِثْمِ﴾ [المجادلة:٨] وزن (ينتهون)، الباقون: ﴿وَيَتَنَٰجَوْنَ﴾ وزن (يتناهون)(٤). [١٠٢/أ]

عاصم: ﴿تَفَسَّحُواْ فِي ٱلْمَجَٰلِسِ﴾ [المجادلة:١١] بالألف، الباقون: ﴿ٱلْمَجْلِسِ﴾(٥).

---

(١) قال الشاطبي:

٩٦٧- وَتَظَّاهَرُونَ اضْمُمْهُ وَاكْسِرْ لِعَاصِمٍ ∴ وَفِي الْهَاءِ خَفِّفْ وَامْدُدِ الظَّاءَ ذُبَّلاَ

٩٦٨- وَخَفَّفَهُ ثَبْتٌ وَفِي قَدْ سَمِعْ كَمَا هُنَا ∴ وَهُنَاكَ الظَّاءُ خُفِّفَ نَوْفَلاَ

(٢) في المجادلة: ٣.

(٣) قال الشاطبي:

٩٦٥- وَبِالْهَمْزِ كُلُّ الَّلاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ∴ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلاَ

ويمكن القول بأنه: قرأ ابن عامر والكوفيون: بإثبات ياء ساكنة بعد الهمزة.

وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو: بحذف الياء بعد الهمزة، واختلف عنهم في تحقيق الهمزة وتسهيلها وإبدالها، فقرأ قالون وقنبل: بتحقيق الهمزة، وقرأ ورش: بتسهيلها بين بين، واختلف عن أبي عمرو والبزي: فقطع لهما العراقيون بالتسهيل كذلك، وقطع لهما المغاربة بإبدال الهمزة ياء ساكنة، والوجهان صحيحان. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٤٥٩).

(٤) قال الشاطبي:

١٠٦٥- وَفِي يَتَنَاجَوْنَ اقْصُرِ النُّونَ سَاكِناً ∴ وَقَدِّمْهُ وَاضْمُمْ جِيمَهُ فَتُكَمِّلاَ

(٥) قال الشاطبي:

١٠٦٦- ..... ∴ .....وَامْدُدْ فِي المجَالِسِ نَوْفَلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشاميان وعاصم بخلاف عن أبي بكر[1]: ﴿ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾ [المجادلة:١١] بضم الشين والابتداء بضم الهمزة، الباقون: بكسر الشين ويبتدئون بكسر الهمزة[2].

فيها ياء واحدة[3]:

﴿أَنَا۠ وَرُسُلِيٓ إِنَّ﴾ [المجادلة:٢١] فتحها الشاميان[4].[5]

---

(١) جاء بعد لفظ (أبي بكر) زيادة كلمة (قنبل) في النسختين، ولا موضع لها هنا وإنما هو مع الباقين، فقد يكون سهو من المؤلف.

(٢) قال الشاطبي:

١٠٦٦- وكَسْرُ انْشِزُوا فَاضْمُمْ مَعاً صَفْوَ خُلْفِهِ ∴ عُـــلًى عَـــمَّ.....

(٣) قال الشاطبي:

١٠٦٧- وَفِي رُسُـــلِي اليَـــا..... ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

٤٠٢- ..... ∴ وَفِي رُسُـلِي أَصْـلٌ كَـسَا وَافِيَ المُـلاَ

(٥) ينظر: الموجز في أداء القراء السبعة (١/ ٢٨٣)، والكفاية الكبرى (١/ ٢٩٩).

دکتوراه _ مشاعل باجابر (کامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الحشر

ابن عامر والكسائي: ﴿ٱلرُّعُبَ﴾ [الحشر:٢] بالضم(١).

قرأ أبو عمرو: ﴿يُخَرِّبُونَ﴾ [الحشر:٢] بالتشديد(٢).

ورش وأبو عمرو وحفص: ﴿بُيُوتَهُم﴾ [الحشر:٢] بالضم(٣).

هشام: ﴿كَيْ لَا تَكُونَ دُولَةٌ﴾ [الحشر:٧] بالتاء والرفع، وروي عنه بالياء والرفع، والباقون: بالياء والنصب(٤).

الشيخان: ﴿جِدَارٍ﴾ [الحشر:١٤] بالألف وكسر الجيم وفتح الدال، وأماله أبو عمرو، والباقون: ﴿جُدُرٍ﴾ بضم الجيم والدال(٥).

الدوري عن الكسائي: ﴿ٱلْبَارِئُ ٱلْمُصَوِّرُ﴾ [الحشر:٢٤] بالإمالة، وفتح الباقون(٦).

---

(١) الباقون: بالإسكان، وسبق ذكرها في سورة آل عمران: ١٥١.

(٢) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

١٠٧٦- .....يُخْرِبُـــونَ الثَّقِيـــلَ حُـــزْ ∴ .....

(٣) الباقون: بالكسر، قال الشاطبي:

٥٠٣- وَكَـسْرُ بُيُـوتٍ وَالْبُيُـوتُ يُـضَمُّ عَـنْ ∴ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَـلَى الأَصْـلِ أَقْـبَلاَ

(٤) أي: بالياء في (يكون)، ونصب (دولةً)، قال الشاطبي:

١٠٦٧- ..... ∴ وَمَـعْ دُولَـةً أَنِّـث يَكُـونُ بِخُلْـفِ لَا

(٥) قال الشاطبي:

١٠٨٦- وَكَـسْرَ جِـدَارٍ ضُـمَّ وَالْفَـتْحَ وَاقْـصُرُوا ∴ ذَوِى أُسْـــــــوَةٍ.....

(٦) قال الشاطبي:

٣٢٧- ..... ∴ .....وَالْبَـــارِي وَبَـــارِئِكُمْ تَـــلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فيها ياء واحدة(١):

﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾ [الحشر:١٦] فتحها الحرميان وأبو عمرو(٢).

(١) قال الشاطبي:

١٠٨٦- ..... ∴ .....إِنِّي بَيـــــاءِ تَوَصَّـــــلاَ

(٢) ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٣٦٦)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٤٨٢).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الامتحان[1]

عاصم: ﴿يَفْصِلُ﴾ [الممتحنة:٣] بفتح الياء وكسر الصاد والتخفيف، وابن عامر: بضم الياء وفتح الصاد والتشديد، والأخوان: مثله وكسر الصاد، والباقون: بضم الياء وفتح الصاد والتخفيف[2]، وروي ذلك عن هشام[3].

نافع: ﴿وَأَنَآ أَعْلَمُ﴾ [الممتحنة:١] بالمد[4].

﴿إِنَّا بُرَءَٰٓؤُاْ﴾ [الممتحنة:٤] مذكور في الوقف لحمزة.

عاصم: ﴿أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ في الحرفين [الممتحنة:٤-٦] بضم الهمزة[5].

هشام: ﴿فِيٓ إِبْرَٰهِيمَ﴾ [الممتحنة:٤] بالألف[6]، ولا خلاف في الثاني[7].

---

(١) أي: سورة المُمْتَحنة، والمشهور في هذه التسمية أنها بفتح الحاء وقد تكسر فعلى الأول هو صفة المرأة التي نزلت السورة بسببها، وعلى الثاني هي صفة السورة كما قيل لبراءة الفاضحة، وتسمَّى أيضًا سورة المَوَدَّة، كما ذكر ابن مهران في المبسوط وابن سوار في المستنير وفي جمال القراء تسمى سورة الامتحان وسورة المودة. ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٣٦٧)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٤٨٣)، والإتقان في علوم القرآن (١/ ١٥٤)، وجمال القراء وكمال الإقراء (١/ ٣٧).

(٢) قال الشاطبي:

١٠٦٩- وَيُفْصَلُ فَتْحُ الضَّمِّ نَصٌّ وَصَادُهُ ∴ بِكَسْرٍ ثَوى وَالثِّقْلُ شَافِيهِ كُمِّلاَ

(٣) هو ما رواه الفارسي والداجوني عن هشام، وهي رواية صحيحة مقروء بها. ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ٣٢١)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤٢٧).

(٤) الباقون: بالقصر، وقد سبق ذكرها في سورة البقرة: ٢٥٨.

(٥) الباقون: بالفتح، وقد سبق ذكرها في سورة الأحزاب: ٢١.

(٦) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٤٨٣- ..... ∴ .....وَيُرْوِي في امْتِحَانِهِ الأَوَّلاَ

(٧) أي: الموضع الثاني من نفس السورة والآية.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

البزي: ﴿أَن تَوَلَّوْهُمْ﴾ [الممتحنة:٩] بالتشديد(١).

أبو عمرو: ﴿وَلَا تُمَسِّكُواْ﴾ [الممتحنة:١٠] بالتشديد(٢). (٣)

(١) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٣٠- تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا ∴ وَفِي نُورِهَا وَالِامْتِحَانِ وَبَعْدَ لاَ

(٢) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

١٠٧٠- وَفى تُمْسِكُوا ثِقْلٌ حَلاَ..... ∴ .....

(٣) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: جامع البيان (٣/ ٢٢١).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الصف

قرأ حمزة: ﴿فَلَمَّا زَاغُوٓاْ﴾ [الصف:٥] بالإمالة(١).

قرأ الأخوان: ﴿سَاحِرٌ مُّبِينٌ﴾ [الصف:٦] بالألف(٢).

ابن كثير وحفص والأخوان: ﴿مُتِمُّ نُورِهِۦ﴾ [الصف:٨] بالإضافة، الباقون: ﴿مُتِمُّ﴾ بالتنوين ونصب ﴿نُورَهُۥ﴾(٣).

ابن عامر: ﴿تِجَٰرَةٍ تُنجِّيكُم﴾ [الصف:١٠] بالتشديد(٤).

ابن عامر والكوفيون: ﴿أَنصَارَ ٱللَّهِ﴾ [الصف:١٤] بغير تنوين(٥).

الدوري عن الكسائي: ﴿مَنۡ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِۖ﴾ [الصف:١٤] بالإمالة(٦).

فيها ياءان(٧):

فتح الحرميان والأبوان: ﴿مِنۢ بَعۡدِيَ ٱسۡمُهُۥٓ أَحۡمَدُۖ﴾(٨) [الصف:٦].

---

(١) الباقون: بالفتح، وقد سبق ذكرها في باب الإمالة، ذكر ما انفرد بإمالته حمزة.

(٢) الباقون: بدون ألف، وقد سبق ذكرها في سورة المائدة: ١١٠.

(٣) قال الشاطبي:

١٠٧٠- .....وَمُـــتِمُّ لاَتُنَوِّنْـــهُ ∴ وَاخْفِـضْ نُـورَهُ عَـنْ شَـذاً دَلاَ

(٤) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

١٠٧١- ..... ∴ ...وَتُنَجِّـيكُمْ عَـنِ الـشَّامِ ثُقِّـلاَ

(٥) الباقون: بالتنوين وزيادة لام قبل لفظ الجلالة، قال الشاطبي:

١٠٧١- وَللهِ زِد لاَمَـاً وَأَنْـصَارَ نَوِّنَـاً ∴ سَـمَا.....

(٦) الباقون: بالفتح، وقد سبق ذكرها في باب الإمالة، ذكر ما انفرد بإمالته الدوري وحده.

(٧) قال الشاطبي:

١٠٧٢- وَبَعْـدِي وَأَنْـصَارِي بِيَـاء إِضَـافَةٍ ∴ .....

(٨) قال الشاطبي:

=⇦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فتح نافع: ﴿مَنْ أَنصَارِىَ إِلَى﴾[1] [الصف:١٤] [2].

= ٤١٢- ..... ∴ .....بَعْـدِي سَـمَا صَـفْوُهُ وِلاَ

(١) قال الشاطبي:

٤٠١- بَنَـــاتِي وَأَنْـــصَارِي ..... ∴ .....بِـــالْفَتْحِ أُهْمِـــلاَ

(٢) وليس فيها ياءات زوائد، ولياءات الإضافة المذكورة. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٧٠٠)، والكفاية الكبرى (١/ ٣٠١).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الجمعة

أمال أبو عمرو والدوري عن الكسائي وابن ذكوان بخلاف عنه: ﴿ٱلْحِمَارِ﴾ [الجمعة:٥]، وورش بين اللفظين، والباقون: بالفتح، وروي عن قالون وأبي الحارث وحمزة بين اللفظين، والفتح أكثر، وقد ذكر[1]. [2]

(١) سبق ذكرها في باب الإمالة وبين اللفظين والفتح.

(٢) ليس في سورة الجمعة اختلاف بين القراء؛ إلا ما قد سبق ذكره من الأصول، وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٧٠٠).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة المنافقين

قرأ النحويان وقنبل: ﴿خُشْبٌ﴾ [المنافقون:٤] بإسكان الشين، الباقون: بالضم(١).

قرأ نافع: ﴿لَوَّوْا﴾ [المنافقون:٥] بالتخفيف(٢).

أبو عمرو: ﴿وَأَكُونَ مِنَ ٱلصَّـٰلِحِينَ﴾ [المنافقون:١٠] بالواو وفتح النون، الباقون: ﴿وَأَكُن﴾ بغير واو وإسكان النون(٣).

أبو بكر: [١٠٣/أ] ﴿وَٱللَّهُ خَبِيرُۢ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ [المنافقون:١١] بالياء(٤)، وروى أهل واسط عنه بالتاء(٥)، والمشهور ما ذكر(٦).

---

(١) قال الشاطبي:

١٠٧٢- ..... ∴ وَخُشْبٌ سُكُونُ الضَّمِّ زَادَ رِضاً حَلاَ

(٢) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

١٠٧٣- وَخَفَّ لَوَوْا إِلْفاً..... ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

١٠٧٣- ..... ∴ أَكُونَ بِوَاوٍ وَانْصِبُوا الْجَزْمَ حُفَّلاَ

(٤) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

١٠٧٣- .....بِمَا يَعْمَلُونَ صِفْ ∴ .....

(٥) وردت رواية الواسطيين عنه في جامع البيان، وهي رواية لا يقرأ بها من طرق النشر والشاطبية. ينظر: جامع البيان (٣/ ٢٢٥)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤٢٨).

(٦) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٧٠١).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة التغابن

الشاميان: ﴿نُكَفِّرْ﴾ [التغابن:٩]، و﴿وَنُدْخِلْهُ﴾ [التغابن:٩] بالنون(١).

الابنان: ﴿يُضَعِّفْهُ﴾ [التغابن:١٧] بالتشديد، الباقون: ﴿يُضَٰعِفْهُ﴾ بالألف والتخفيف(٢) (٣).

(١) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

٥٩٢- وَنُدْخِلْهُ نُونٌ مَعْ طَلاَقٍ وَفَوْقُ مَعْ ∴ نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ في الْفَتْحِ إِذْ كَلاَ

(٢) سبق ذكرها في سورة البقرة: ٢٤٥.

(٣) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٩٠٣).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الطلاق

ابن كثير وأبو بكر: ﴿بِفَٰحِشَةٖ مُّبَيِّنَةٖۚ﴾ [الطلاق:١] بالفتح(١).

حفص: ﴿بَٰلِغُ أَمۡرِهِۦۚ﴾ [الطلاق:٣] بالإضافة، الباقون: بالتنوين ونصب ﴿أَمۡرَهُۥۚ﴾ (٢).

﴿وَٱلَّٰٓـِٔي﴾ [الطلاق:٤] مذكور في قد سمع(٣).

نافع وأبو بكر وابن ذكوان: ﴿نُّكۡرٗا﴾ [الطلاق:٨] بالضم(٤).

الحرميان والأبوان: ﴿مُبَيِّنَٰتٖ﴾ [الطلاق:١١] بالفتح(٥).

الشاميان: ﴿نُدۡخِلۡهُ﴾ [الطلاق:١١] بالنون(٦). (٧)

---

(١) الباقون: بالكسر، وقد سبق ذكرها في سورة النساء: ١٩.

(٢) قال الشاطبي:

١٠٧٤- وَبَـالِغْ لاَ تَنْـوِينَ مَـعْ خَفْـضِ أَمْـرِهِ ∴ لِحَفْـــصٍ.....

(٣) أي: سورة المجادلة: ٢.

(٤) الباقون: بالإسكان، وقد سبق ذكرها في سورة الكهف: ٧٤.

(٥) الباقون: بالكسر، وقد سبق ذكرها في سورة النور: ٣٤.

(٦) الباقون: بالياء، وقد سبق ذكرها في سورة النساء: ١٣.

(٧) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: تلخيص العبارات بلطيف الإشارات (١/ ١٥٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة التحريم

الكسائي: ﴿عَرَفَ بَعْضَهُ﴾ [التحريم:٣] بتخفيف الراء(١).

﴿تَظَٰهَرَا﴾ ﴿وَجِبْرِيلُ﴾ [التحريم:٤] مذكوران في البقرة(٢).

نافع وأبو عمرو: ﴿أَن يُبَدِّلَهُ﴾ [التحريم:٥] بالتشديد، وقد ذكر(٣).

أبو بكر: ﴿نُصُوحًا﴾ [التحريم:٨] بضم النون، الباقون: بالفتح(٤).

ابن ذكوان: ﴿عِمْرَٰنَ﴾ [التحريم:١٢] بالإمالة، وروي عنه الفتح(٥).

أبو عمرو وحفص: ﴿وَكُتُبِهِۦ﴾ [التحريم:١٢] بالجمع، الباقون: ﴿وَكِتَابِهِۦ﴾(٦). (٧)

---

(١) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

١٠٧٤- ..... ∴ .....وَبِـــالتَّخْفِيفِ عَـــرَّفَ رُفِّـــلاَ

(٢) (تظاهرا) سبق ذكرها في سورة البقرة: ٨٥، و(جبريل) سبق ذكرها في سورة البقرة: ٩٨.

(٣) الباقون: بالتخفيف: وقد سبق ذكرها في سورة الكهف: ٨١.

(٤) قال الشاطبي:

١٠٧٥- وَضَـــمَّ نَـــصُوحاً شُـــعْبَةٌ..... ∴ .....

(٥) الباقون: بالفتح، وقد سبق ذكرها في سورة آل عمران: ٣٣.

(٦) قال الشاطبي:

٥٤٤- .....وَالتَّوْحِيـــدُ فِي وَكِتَابِـــهِ ∴ شَرِيفٌ وَفِي التَّحْرِيمِ جَمْعُ حِمىً عَلاَ

(٧) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٧٠٣).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الملك

الأخوان: ﴿مِن تَفَوُّتٍ﴾ [الملك:٣] تشديد الواو، الباقون: ﴿تَفَوُتٍ﴾ بالألف وتخفيف الواو(١).

أبو عمرو والأخوان وهشام: ﴿هَلْ تَرَىٰ﴾ [الملك:٣] بالإدغام(٢)، وأماله أبو عمرو والأخوان، وقرأ ورش بين اللفظين، والباقون: بالفتح، ومثله في الحاقه [آية:٨].

البزي: ﴿تَكَادُ تَّمَيَّزُ﴾ [الملك:٨] بالتمكين والتشديد(٣)، والدال ظاهرة(٤).

الكسائي: ﴿فَسُحُقًا﴾ [الملك:١١] بضم الحاء، الباقون: بالإسكان(٥).

وروي عن الحارث الإسكان، وروي عن الكسائي التخيير(٦)، والضم أشهر.

---

(١) قال الشاطبي:

١٠٧٥- .....مِنْ تَفَوُّتٍ ∴ عَلَى الْقَصْرِ وَالتَّشْدِيدِ شَقَّ تَهَلُّلاَ

وهما: لغتان كالتعهد والتعاهد، والقراءة بالألف أكثر لأنها أفصح. ينظر: الكشف عن وجوه القراءات السبع (٢/ ٣٢٨)، والمهذب في القراءات العشر (٢/ ٣٩٠).

(٢) سبق ذكرها في باب إدغام لام هل وبل.

(٣) الباقون بالقصر والتخفيف، قال الشاطبي:

٥٣٣- تَمَيَّزَ يَرْوِي..... ∴ .....

(٤) تدغم الدال في التاء لأبي عمرو بخلاف عنه. ينظر: التيسير في القراءات السبع (١/ ٢٠)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٣٢).

(٥) قال الشاطبي:

١٠٧٧- فَسُحْقاً سُكُوناً ضُمَّ مَعْ غَيْبِ ∴ يَعْلَمُونَ مِنْ رُضْ.....

(٦) روى عبد الباقي التخيير عن الكسائي من التجريد، وكذلك ابن مجاهد، وروى ابن مهران في غايته: التخيير لأبي الحارث، والوجهان صحيحان عن الكسائي. ينظر: الغاية في القراءات العشر (١/ ١٢٤)، والسبعة في القراءات (١/ ٦٤٤)، والتجريد لبغية المريد (١/ ٣٢٥)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٢٤٧).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الحرميان وعاصم وابن ذكوان بخلاف عنه: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ [الملك:٥] بالإظهار(١).

قنبل: ﴿ٱلنُّشُورُ ﴿١٥﴾ وَأَمِنتُم﴾ [الملك:١٦] بقلب الهمزة واو في الوصل ويمدها مدَّةً بمقدار ألفين(٢)، والابتداء له بهمزة مفتوحة وحذف الواو، والكوفيون وابن ذكوان: بهمزتين [محققتين](٣) في الوصل والابتداء، والباقون: بهمزة ومدة(٤)؛ غير أن أبا عمرو وقالون وهشاما أطول مدة؛ لأنهم يدخلون بين المحققة والمسهلة ألفاً، وورش والبزي لا يدخلانها، ورُوي عن هشام التحقيق فيهما(٥)، وعن قنبل بهمزة مفتوحة بعد الواو ويمد(٦).

قرأ الكسائي: ﴿فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ﴾ [الملك:٢٩] بالياء(٧).

---

(١) سبق ذكرها في باب اختلافهم في الإدغام والإظهار دال (قد).

(٢) أي: بإبدال الأولى واو، وتسهيل الثانية، وإبدال الثالثة ألفاً.

(٣) كتبت في (ب): (مفتوحتين)، وفي الأصل: (مخففتين)، والصواب أنها: مفتوحتين محققتين.

(٤) أي: بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

قال الشاطبي:

١٠٧٦- وَآمَنْتُمُو فِي الْهَمْزَتَيْنِ أُصُولُهُ وَفِي ∴ الْوَصْلِ الأُولَى قُنْبُلٌ وَاواً ابْدَلاَ

(٥) مع الإدخال وعدمه، فيكون لهشام ثلاثة أوجه: تسهيل الثانية مع الإدخال، وتحقيق الثانية مع الإدخال وعدمه. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٤١٢)، والمهذب في القراءات العشر (٢/ ٣٩٠).

(٦) أي: بإبدال الأولى واو وصلاً، وتحقيق الثانية، وإبدال الثالثة ألفاً.

الخلاصة لقنبل: خالف قنبل أصله في حرف الملك هنا فأبدل الهمزة الأولى منها واواً لضم راء (النشور) قبلها، واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها عنه ابن مجاهد على أصله وحققها ابن شنبوذ وكلا الوجهين بدون إدخال؛ هذا في حالة الوصل، وأما إذا ابتدأ فإنه يحقق الأولى ويسهل الثانية بدون إدخال على أصله. والله أعلم. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٤١٢)، والمهذب في القراءات العشر (٢/ ٣٩٠).

(٧) الباقون بالتاء، قال الشاطبي:

١٠٧٧- .....مَعْ غَيْبِ يَعْلَمُونَ ∴ مِنْ رُضْ.....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

﴿سِيٓـَٔتْ﴾ و﴿وَقِيلَ﴾ مذكوران في البقرة[1].

فيها ياءان[2]:

قرأ حمزة ﴿إِنْ أَهْلَكَنِيَ ٱللَّهُ﴾ [الملك:٢٨] بالإسكان.

الكوفيون سوى حفص: ﴿مَّعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ [الملك:٢٨] بالإسكان[3].

وزائدتان:

﴿نَذِيرِ﴾ [الملك:١٧]، و﴿نَكِيرِ﴾ [الملك:١٨] أثبتهما في الوصل ورش، وحذف الباقون[4].

---

(١) سبق ذكر هاتين الكلمتين في سورة البقرة: ١١.

(٢) قال الشاطبي:

١٠٧٧- ..... ∴ .....مَعِـي بِالْيَـا وَأَهْلَكَنِـي انْجَـلاَ

(٣) ينظر: الإقناع في القراءات السبع (٢/ ٧٨٩-٧٩٠)، والتجريد لبغية المريد (١/ ٣٢٥).

(٤) ينظر: المبهج في القراءات الثمان (٢/ ٧٨٢)، والكفاية الكبرى (١/ ٣٠٥).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة ن

ابن عامر [١٠٤/أ] والكسائي وأبو بكر وورش بخلاف عنه: ﴿نٓ وَٱلۡقَلَمِ﴾ [القلم:١] بالإدغام مع بقاء الغنة، الباقون: بالإظهار، وهو الأشهر لورش(١)، وروى سلامة عن ابن عامر(٢)، والأخفش عن ابن ذكوان الإظهار(٣)، والمشهور ما ذكر.

قرأ حمزة وأبو بكر: ﴿ءَأَن كَانَ ذَا مَال﴾ [القلم:١٤] بهمزتين محققتين، وابن عامر بهمزة ومدة(٤)، وابن ذكوان دون هشام في المد، الباقون: بهمزة من غير مد(٥).

نافع وأبو عمرو: ﴿يُبَدِّلَنَا﴾ [القلم:٣٢] بالتشديد(٦).

البزي: ﴿لَمَآ تَخَيَّرُونَ﴾ [القلم:٣٨] بالتمكين والتشديد(٧).

---

(١) قال الشاطبي:

٢٨١- وَياسِينَ أظْهِرْ عنْ فَتى حَقُّهُ بَدَا ∴ وَنون وَفيهِ الْخِلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلاَ

(٢) سبق تفصيل الكلام فيها عند أول سورة يس.

(٣) الوجهان: الإظهار والإدغام؛ صحيحان عن ورش والبزي وابن ذكوان وعاصم. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ١٩-٢٠).

(٤) أي:بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

(٥) أي: بهمزة واحدة على الخبر.

قال الشاطبي:

١٨٧- وَفِي نُونٍ فِي أَنْ كَانَ شَفعَ حَمْزَةٌ ∴ وَشُعْبَةُ أَيْضاً وَالدِّمَشْقِي مُسَهِّلاَ

(٦) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٨١٨- وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبْدِلَ هَاهُنَا ∴ وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظَلَّلاَ

(٧) الباقون: بالقصر والتخفيف، قال الشاطبي:

٥٣٣- .....ثُمَّ حَرْفَ تَخَيَّرُو ∴ ن عنه.....

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

نافع: ﴿لَيَزْلِقُونَكَ﴾ [القلم:٥١] بفتح الياء، الباقون: بالضم[(١)]. [(٢)]

(١) قال الشاطبي:

١٠٧٨- وَضَـــمُّهُمْ فِي يَزْلِقُونَـــكَ خَالِـــدٌ ∴ .....

(٢) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٧٠٦).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الحاقة

﴿هَلْ تَرَىٰ﴾ [الحاقة:٨] مذكور في الملك(١).

النحويان: ﴿وَمَن قِبَلَهُۥ﴾ [الحاقة:٩] بكسر القاف وفتح الباء، الباقون: بفتح القاف وإسكان الباء(٢).

قنبل بخلاف عنه: ﴿وَتَعِيَهَآ﴾ [الحاقة:١٢] بإسكان العين، والكسر أشهر(٣).

نافع: ﴿أُذُنٌ﴾ [الحاقة:١٢] بالإسكان (٤).

الأخوان: ﴿لَا يَخْفَىٰ﴾[الحاقة:١٨] بالياء(٥).

---

(١) عند آية: ٣.

(٢) قال الشاطبي:

١٠٧٨- ..... ∴ وَمَنْ قَبْلَهُ فَاكْسِرْ وَحَرِّكْ رِوًى حَلاَ

(٣) قراءة الإسكان ذكرها ابن مجاهد عن قنبل ورجَّح قراءة فتح العين، قال ابن مجاهد: "روى الحلوانى بإسناده عن ابن كثير (وتعْيها) ساكنة العين، وكذلك قال أبو ربيعة عن قنبل، وقرأت أنا على قنبل (وتعِيها) محركة العين مفتوحة الياء". السبعة في القراءات (١/ ٦٤٨).

وكذلك ذكر البغدادي: رواية ابن فرح عن البزي ونظيف عن قنبل بإسكان العين. ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ٤٩٨).

ولكنَّ قراءة الإسكان لا يقرأ بها؛ حيث إنها لم ترد في طرق النشر والشاطبية، وكذلك هي مما قد وهِمَ فيه قنبل ثمَّ رجِع عنه إلى ما عليه جماعة القراء، وكذلك ذكر قنبل عن البزي أنه روى عن ابن كثير أنه قرأ (من عِدَةٍ) في الأحزاب:٤٩ بتخفيف الدال، و(تَعْيَهَا) بإسكان العين، و(عُطِلَتْ) في التكوير:٤ بتخفيف الطاء، قال: فوُجِّهْتُ إليه فقلت:ما هذه الحروف التي قد رويتها؟ فقالَ: وَهِمْتُ وقد رَجَعتُ عنها. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٥٢٢-٥٢٣)، والإرشاد في القراءات (٢/ ٩٠٩-٩١٠).

(٤) الباقون: بالضم، قال الشاطبي:

٦١٧- ..... ∴ وَكَيْفَ أَتَى أُذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلاَ

(٥) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

قرأ حمزة: ﴿مَالِيَ هَلَكَ﴾ [الحاقة:٢٨-٢٩] و﴿سُلْطَانِيَ خُذُوهُ﴾ [الحاقة:٢٩-٣٠] بغير هاء في الوصل، ووقف بالهاء[١].

الابنان: ﴿قَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ﴾ [الحاقة:٤١] و﴿قَلِيلًا مَّا يَذَّكَّرُونَ﴾ [الحاقة:٤٢] بالياء فيهما، الباقون: بالتاء، ورواه النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان[٢]، وخفف الذال الأخوان وحفص[٣] [٤].

= ١٠٧٩- وَيَخْفَى شِفَاءً..... ∴ .....

(١) الباقون: بالهاء وصلا ووقفا.

قال الشاطبي:

١٠٧٩- ..... مَالِيَهْ مَاهِيَهْ فَصِلْ ∴ وَسُلْطَانِيَهْ مِنْ دُونِ هَاءٍ فَتُوصلاَ

(٢) قال الشاطبي:

١٠٨٠- وَيَذَّكَّرُونَ يُؤْمِنُونَ مَقَالُهُ بِخُلْفٍ ∴ لَهُ دَاعٍ.....

(٣) الباقون: بالتثقيل، قال الشاطبي:

٦٧٧- وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا ∴ .....

(٤) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: جامع البيان (٣/ ٢٣٨).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة المعارج

الشاميان: ﴿سَالَ﴾ [المعارج:١] بغير همز، الباقون: بالهمز(١)، وحمزة يجعلها في الوقف بين بين.

قرأ الكسائي: ﴿يَعْرُجُ﴾ [المعارج:٤] بالياء(٢).

البزي بخلاف عنه: ﴿وَلَا يُسْئَلُ﴾ [المعارج:١٠] بضم الياء، والفتح أشهر(٣).

نافع والكسائي: ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ [المعارج:١١] بفتح الميم(٤).

ابن كثير: ﴿لِأَمَنَتِهِمْ﴾ [المعارج:٣٢] بالتوحيد(٥).

قوله: ﴿فَمَالِ﴾ [المعارج:٣٦] مذكور في النساء(٦).

حفص: ﴿نَزَّاعَةً﴾ [المعارج:١٦] بالنصب، الباقون: بالرفع(٧).

---

(١) قال الشاطبي:

١٠٨١- وَسَـالَ بِهَمْـزٍ غُـصْنُ دَانٍ وَغَـيْرُهُمْ ∴ مِـنَ الْهَمْـزِ أَوْ مِـنْ وَاوٍ أَوْ يَـاءٍ ابْـدَلاَ

(٢) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

١٠٨٠- ..... ∴ .....وَيَعْـــرُجُ رُتِّـــلاَ

(٣) الباقون: بالفتح، وكلا الروايتين صحيحة عن البزي. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٦٥٠)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٥٠٠)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤٣٠).

(٤) الباقون: بالكسر، قال الشاطبي:

٧٦١- وَيَوْمَئِـذٍ مَـعْ سَـالَ فَـافْتَحْ أَتَـى رِضـاً ∴ .....

(٥) الباقون: بالجمع، قال الشاطبي:

٩٠٣- أَمَانَـاتِهِمْ وَحِّـدْ وَفِي سَـالَ دَارِيـاً ∴ .....

(٦) عند آية: ٧٨.

(٧) قال الشاطبي:

١٠٨٢- وَنَزَّاعَـةً فَـارْفعْ سِـوى حَفْـصِهِمْ ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقرأ: ﴿بِشَهَٰدَٰتِهِمۡ﴾ [المعارج:٣٣] بالألف(١).

ابن عامر وحفص: ﴿إِلَىٰ نُصُبٖ﴾ [المعارج:٤٣] بضم النون والصاد، الباقون: بفتح النون وإسكان الصاد(٢).

وإمالة ورش الآي مذكورة(٣). (٤)

---

(١) الباقون: بالتوحيد، قال الشاطبي:

١٠٨٢- ..... ∴ وَقُلْ شَهَادَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقَبَّلاَ

وهذه الكلمات الأربع السابقة كان على المؤلف أن يقدِّم بعضها ويؤخر بعضها لتوافق ترتيب الآيات.

(٢) قال الشاطبي:

١٠٨٣- إِلى نُصُبٍ فَاضُمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ عُلاَ ∴ كِرَامٍ.....

(٣) هذه السورة من السور الإحدى عشرة التي تمال أواخر آيها، وسبق ذكرها في باب الإمالة، وبداية سورة طه.

(٤) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: جامع البيان (٣/ ٢٤٢).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة نوح عليه السلام

الشاميان وعاصم: ﴿وَوَلَدُهُۥ﴾ [نوح:٢١] بفتح الواو واللام، الباقون: بضم الواو وإسكان اللام(١).

نافع: ﴿وُدًّا﴾ [نوح:٢٣] بضم الواو، والباقون: بالفتح(٢).

أبو عمرو: ﴿خَطَٰيٰهُمۡ﴾ [نوح:٢٥] وزن: قضاياهم، الباقون: ﴿خَطِيٓـَٔتِهِمۡ﴾ بالهمز وكسر التاء(٣).

ياءاتها ثلاث(٤):

أسكن الكوفيون: ﴿دُعَآءِيٓ إِلَّا﴾ [نوح:٦].

فتح الحرميان وأبو عمرو: ﴿إِنِّيٓ أَعۡلَنتُ﴾ [نوح:٩].

فتح حفص وهشام: ﴿بَيۡتِيَ مُؤۡمِنٗا﴾ [نوح:٢٨] (٥).

---

(١) قال الشاطبي:

٨٦٧- وَوُلْدا بِهاَ وَالزُّخْرُفِ اضْمُمْ وَسَكِّنَنْ ∴ شِفاَءً وَفِي نُوحٍ شَفاَ حَقُّهُ وَلاَ

(٢) قال الشاطبي:

١٠٨٣- ..... ∴ .....وَقُلْ وُداًّ بِهِ الضَّمُّ أُعْمِلاَ

(٣) قال الشاطبي:

٧٠٣- وَلكِنْ خَطَايَا حَجَّ فِيهَا وَنُوحِهَا ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

١٠٨٤- دُعَائِي وَإِنِّي ثُمَّ بَيْتِي مُضَافُها ∴ .....

(٥) ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ٣٢٨)، وتقريب النشر في القراءات العشر (١/ ٢٤٤).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الوحي[1]

الحرميان والأبوان: بكسر الهمزة في اثني عشر موضعا متواليات أوَّلها: ﴿وَإِنَّهُ تَعَالَىٰ﴾ [الجن:٣]، وآخرها: ﴿وَإِنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ﴾ [الجن:١٤][2].

قرأ الكوفيون: ﴿يَسْلُكْهُ﴾ [الجن:١٧] بالياء[3].

نافع وأبو بكر: ﴿وَإِنَّهُۥ لَمَّا قَامَ﴾ [الجن:١٩] [١٠٥/ أ] بكسر الهمزة[4].

هشام: ﴿عَلَيْهِ لُبَدًا﴾ [الجن:١٩] بضم اللام، الباقون: بالكسر، وروي عنه تشديد الباء[5]، وروي عنه كسر اللام كالجماعة[6]، والمشهور ما ذكر.

---

(١) هي سورة الجن، وقد كتبت باسم سورة الوحي في العديد من كتب القراءات منها: المستنير في القراءات العشر (٢/ ٥٠٤)، والتجريد لبغية المريد (١/ ٣٢٩).

(٢) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

١٠٨٤- ..... ∴ مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنْ كَمْ شَرَفاً عَلاَ

(٣) الباقون: بالنون، قال الشاطبي:

١٠٨٦- وَنَسْلُكْهُ يَا كُوفٍ..... ∴ .....

(٤) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

١٠٨٥- ..... ∴ وَفِي أَنَّهُ لَمَّا بِكَسْرٍ صُوَى العُلاَ

(٥) لم أقف على هذه الرواية في كتب القراءات، وهي رواية شاذَّة لا يقرأ بها حيث لم تثبت من الطرق النشر والشاطبية.

قال أبو منصور الأزهري: من قرأ (لِبدا) فهو جمع لِبْدَةٍ ولِبَدٍ، ومن قرأ (لُبَداً) فهو جمع لُبَدَة، وهما بمعنى واحد. معاني القراءات (٣/ ٩٨).

(٦) الوجهان صحيحان له، قال الشاطبي:

١٠٨٧- وَقُلْ لِبَداً فِي كَسْرِهِ الضَّمُّ لازِمٌ ∴ بخلف.....

ولا خلاف على ضم اللام في موضع سورة البلد: ٦. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٥١٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الكوفيان: ﴿قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُواْ﴾ [الجن:٢٠]، الباقون: ﴿قَالَ﴾[١].

فيها ياء إضافة[٢]:

﴿رَبِّيَ أَمَدًا﴾ [الجن:٢٥] فتحها الحرميان وأبو عمرو[٣].

---

(١) قال الشاطبي:

١٠٨٦- .....وَفِي قَـــالَ إِنَّـــمَا ∴ هُنَـا قُـلْ فَـشَا نَـصًّا وَطَـابَ تَقَـبُّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

١٠٨٧- ..... ∴ .....وَيـــا رَبِّ مُـــضَافٌ تَجَمَّـــلاَ

(٣) ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٥١٩)، والإقناع في القراءات السبع (٢/ ٧٩٥).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة المزمل

عاصم وحمزة: ﴿أَوِ ٱنقُصۡ﴾ [المزمل:٣] بكسر الواو(١).

العربيان: ﴿أَشَدُّ وِطۡئٗا﴾ [المزمل:٦] بكسر الواو وفتح الطاء والمد، الباقون: بفتح الواو وإسكان الطاء من غير مد(٢).

ابن عامر والكوفيون سوى حفص: ﴿رَبِّ ٱلۡمَشۡرِقِ﴾ [المزمل:٩] بالخفض، الباقون: بالرفع(٣).

هشام: ﴿مِن ثُلُثَيِ ٱلَّيۡلِ﴾ [المزمل:٢٠] بإسكان اللام، الباقون: بالرفع(٤).

ابن كثير والكوفيون: ﴿وَنِصۡفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ﴾ [المزمل:٢٠] بنصب الفاء والثاء، الباقون:

---

(١) الباقون: بالضم، قال الشاطبي:

٤٩٥- وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ ∴ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ

٤٩٦- قُلِ ادْعُوا أَوِ انْقُصْ قَالَتِ اخْرُجْ أَنِ اعْبُدُو ∴ وَمَحْظُوراً انْظُرْ مَعْ قَدِ اسْتُهْزِئَ اعْتَلاَ

٤٩٧- سِوى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلاَ..... ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

١٠٨٨- وَوَطْئاً وِطَاءً فَاكْسِرُوهُ كَمَا حَكَوْا ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

١٠٨٨- ..... ∴ وَرَبُّ بِخَفْضِ الرَّفْعِ صُحْبَتُهُ كَلاَ

وجه الرفع: على الإبتداء والقطع مما قبله، ويجوز الرفع على إضمار (هو)، وهو الإختيار؛ لأن فيه معنى التأكيد والإيجاب.

وجه الخفض: على النعت لـ(ربك) في قوله: (واذكر اسم ربك)، ويجوز أن يكون بدلًا من (ربِّك). ينظر: الكشف عن وجوه القراءات السبع (٢/ ٣٤٥)، وطلائع البشر في توجيه القراءات العشر (١/ ٢٠٥).

(٤) قال الشاطبي:

١٠٨٩- ..... ∴ وَثُلْثَىْ سُكُونُ الضَّمِّ لاحَ وَجَمَّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بالخفض [1] [2].

(١) قال الشاطبي:

١٠٨٩- وَثَـا ثُلْثِـهْ فَانْـصِبْ وَفَـا نِـصْفِهِ ظُبـىً ∴ .....

(٢) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٧١٣).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة المدثر

حفص: ﴿وَٱلرُّجۡزَ﴾ [المدثر:٥] بضم الراء، الباقون: بالكسر(١).

نافع وحفص وحمزة: ﴿وَٱلَّيۡلِ إِذۡ أَدۡبَرَ﴾ [المدثر:٣٣] بإسكان الذال والدال وهمزة بينهما، وورش ينقل الحركة على أصله، الباقون: بفتحهما من غير همز(٢).

الشاميان: ﴿مُّسۡتَنفِرَةٌ﴾ [المدثر:٥٠] بفتح الفاء، الباقون: بالكسر(٣).

نافع: ﴿وَمَا تَذۡكُرُونَ﴾ [المدثر:٥٦](٤). (٥)

---

(١) قال الشاطبي:

١٠٩٠- وَوالرِّجْزَ ضَمَّ الْكَسْرَ حَفْصٌ..... ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

١٠٩٠- .....إِذَا قُلِ اذْ ∴ وَأَدْبَرَ فَاهْمِزْهُ وَسَكِّنْ عَنِ اجْتِلاَ

١٠٩١- فبادر..... ∴ .....

وجه قراءة (إِذْ أدبر): (إِذْ) بإسكان الذال، ظرفا لما مضى من الزمان، و(أدبر) بمعنى: ولَّى، أي: جعلوه أمراً قد مضى، بمعنى: والليل إذا تولى.

وجه قراءة (إذا دَبر): (إذا) ظرفا لما يُستقبل من الزمان، و(أدْبر) و(دَبر) لغتان بمعنى انقضى. ينظر: الكشف عن وجوه القراءات السبع (٢/ ٣٤٧)، والمغني في توجيه القراءات العشر (٣/ ٣٣١).

(٣) قال الشاطبي:

١٠٩١- .....وَفَا مُسْتَنْفِرَهُ عَمَّ فَتْحُهُ ∴ .....

(٤) الباقون: بالغيب، قال الشاطبي:

١٠٩٢- ..... ∴ وَمَا يَذْكُرُونَ الْغَيْبَ خُصَّ وَخُلِّلاَ

(٥) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٧١٤).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة القيامة

قنبل: ﴿لَأُقْسِمُ﴾ [القيامة:١] بغير مد، وعن البزي مثله، الباقون: بالمد(١)، ولا خلاف في الثاني(٢).

نافع: ﴿فَإِذَا بَرَقَ﴾ [القيامة:٧] بفتح الراء، الباقون: بالكسر(٣).

حفص يقف على قوله: ﴿مَنْ﴾، ويبتدئ: ﴿رَاقٍ﴾ [القيامة:٢٧](٤).

الكوفيون سوى حفص: ﴿سُدًى﴾ [القيامة:٣٦] بالإمالة في الوقف(٥).

الكوفيون ونافع: ﴿بَلْ تُحِبُّونَ﴾ [القيامة:٢٠]، و﴿وَتَذَرُونَ الْآخِرَةَ﴾ [القيامة:٢١] بالتاء، الباقون: بالياء(٦)، وروي عن ابن عامر بالتاء(٧)، والمشهور عنه الياء.

---

(١) قنبل بالقصر قولا واحدا، والبزي: بالقصر والمد مثل الباقين.

قال الشاطبي:

٧٤٤- وَقَصْرُ وَلاَ هَادٍ بِخُلْفٍ زَكَا ∴ وَفِي الْقِيَامَةِ لاَ الأولى وَبِالْحَالِ أُوِّلاَ

(٢) أي: الموضع الثاني من نفس السورة آية:٢، فمتفق على مده. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٥٢٢).

(٣) قال الشاطبي:

١٠٩٢- وَرَا بَرَق افْتَحْ آمِناً..... ∴ .....

(٤) المراد بالوقف هنا: السكت بمقدار حركتين، الباقون: بغير سكت.

قال الشاطبي:

٨٣٠- وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ ∴ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلاَ

٨٣١- وَفِي نُونِ مَنْ رَاق..... ∴ .....

(٥) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

٣٠٩- رَمى صُحْبَةٌ أَعْمَى فِي الإِسْراءِ ثَانِيًا ∴ سِوًى وَسُدًى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسَبَّلا

(٦) قال الشاطبي:

١٠٩٢- .....يَذَرُونَ مَعْ ∴ يُحِبُّونَ حَقٌّ كَفَّ.....

(٧) ذكر أبو الطيب في الإرشاد: رواية ابن مجاهد عن ابن عامر من طريق التغلبي بالتاء، ثم قال: "والمشهور عن ابن عامر في روايتيه بالياء، وبه قرأتُ" انتهى.

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

حفص: ﴿مِّن مَّنِيٍّ يُمْنَىٰ﴾ [القيامة:٣٧] بالياء[(١)]، ورواه ابن مجاهد عن ابن عامر[(٢)]، والمشهور التاء.

وإمالة ورش الآي مذكورة[(٣)].[(٤)]

= ولم يذكر ابن مجاهد في السبعة عن ابن عامر إلا الياء في الموضعين، فقد يكون ذكر رواية التغلبي في غير كتابه السبعة.

وذكر الداني رواية التغلبي عن ابن ذكوان، وعن ابن شنبوذ عن الأخفش عن ابن ذكوان، وكذلك روى الداني هاتين الروايتين السابقتين عن هشام وابن بكار والوليد بإسنادهم عن ابن عامر.

وهذه الرواية عن ابن عامر لا يقرأ بها؛ حيث لم ترد من طرق النشر أو الشاطبية. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٦٦١)، والإرشاد في القراءات (٢/ ٩٢٣)، وجامع البيان (٣/ ٢٥٦)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤٣٣).

(١) الباقون: بالتاء، قال الشاطبي:

١٠٩٢- ..... ∴ .....يُمْنَى عُلاَ عَلاَ

(٢) روى ابن مجاهد عن ابن عامر بالياء قولا واحداً، وهذا غير معمول به، والمقروء به هو الخلاف لهشام بالياء والتاء، ولحفص بالياء، والباقون بالتاء؛ حيث إنَّ الخلاف ورد من طرق النشر والطيبة عن هشام وحده، ولم يرد لابن ذكوان إلا قراءة التاء. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٦٦٢)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤٣٤)، وشرح طيبة النشر (١/ ٣٢٣).

(٣) هذه السورة من السور الإحدى عشرة التي تمال أواخر آيها، وسبق ذكرها في باب الإمالة، وبداية سورة طه.

(٤) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: جامع البيان (٣/ ٢٥٧).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الإنسان

قرأ نافع والكسائي وأبو بكر وهشام: ﴿سَلَٰسِلَا۠﴾ [الإنسان:١٨] بالتنوين، الباقون: بغير تنوين، وكلهم وقفوا بالألف إلا قنبل وحمزة، واختلف عن حفص والبزي وابن ذكوان[١] وهشام[٢]، وروي عن هشام بغير تنوين[٣]، والمشهور ما ذكر.

قرأ نافع والكسائي وأبو بكر: ﴿قَوَارِيرَا ۝١٥ قَوَارِيرَا۠﴾ [الإنسان:١٥-١٦] بالتنوين فيهما، وابن كثير بالتنوين في الأوَّل فقط، ووقف الجماعة على الأوَّل بالألف إلا حمزة، ومن نون الثاني وقف بالألف، ومن لم ينون وقف بغير ألف إلا هشاما[٤]، وروي عنه

---

(١) قال الشاطبي:

١٠٩٣- سَلاَسِلَ نَوِّنْ إِذْ رَوَوَا صَرْفَهُ لَنَا ∴ وَبَالْقَصْرِ قِفْ مِنْ عَنْ هُدىً خُلْفُهُمْ فَلاَ

١٠٩٤- زكـــا..... ∴ .....

(٢) المقروء به لهشام أنه يقف بغير ألف، وله في الوصل التنوين وتركه، هذا ما ورد من طريق النشر والطيبة.

قال ابن الجزري في الطيبة: سلاسلا نوّن (مدا ر) م (ل) ي (غ) دا ... خلفهما (ص) ف معهم الوقف امددا (ع) ن (م) ن (د) نا (ش) هم بخلفهم (ح) فا ...

الشرح/ بالتنوين: قرأه المدنيان والكسائي وهشام ورويس بخلاف عنهما، وشعبة بغير خلاف، قوله: (معهم الوقف امددا) أي: وقف معهم بالألف أبو عمرو، واختلف عن حفص وابن ذكوان وابن كثير وروح، والباقون بغير ألف، وهو ممنوع من الصرف في اللغة المشهورة. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٣٥)، وشرح طيبة النشر لابن الجزري (١/ ٣٢٣)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٥٦٥).

(٣) ينظر: المراجع السابقة.

(٤) قال الشاطبي:

١٠٩٤- .....وَقَوَارِيراً فَنَوِّنْهُ إِذْ دَنَا ∴ رِضاً صَرْفِهِ وَاقْصُرْهُ فِي الْوَقْفِ فَيْصَلاَ

١٠٩٥- وَفِي الثَّانِ نَوِّنْ إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ وَقُلْ ∴ يَمُدُّ هِشَامٌ وَاقِفاً مَعْهُمُ وِلاَ

روى المغاربة قاطبة عن هشام في الموضع الثاني: الوقف بالألف، وروى المشارقة عنه الوقف بغير ألف، فله الوجهين وقفا. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٣٦).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

التنوين فيهما جميعا(١)، والأوَّل أشهر.

نافع وحمزة: ﴿عَٰلِيهِمۡ﴾ [الإنسان:٢١] بإسكان الياء وكسر الهاء، [١٠٦/ أ] الباقون: بفتح الياء وضم الهاء(٢).

نافع وحفص: ﴿خُضۡرٞ وَإِسۡتَبۡرَقٞ﴾ [الإنسان:٢١] برفعهما، والأخوان بخفضهما، والعربيان برفع الأوَّل وخفض الثاني، وابن كثير وأبو بكر: بضدهما(٣).

نافع والكوفيون: ﴿وَمَا تَشَآءُونَ﴾ [الإنسان:٣٠] بالتاء، وكذا روي عن هشام، الباقون: بالياء(٤)، وروي عن ابن ذكوان بالتاء(٥)، والأوَّل أشهر.(٦)

---

(١) روى ابن خلف في العنوان: عن هشام بالتنوين فيهما قولا واحدا، وهذه الرواية لا يقرأ لهشام بها؛ حيث انفرد بها ابن خلف، وأشار ابن الجزري: أنه قد تكون هذه الرواية من أوهام شيخه الطرسوسي عن السامري عن أصحابه عن الحلواني. ينظر: العنوان في القراءات السبع (١/ ٢٠١)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤٣٦).

(٢) قال الشاطبي:

١٠٩٦- وَعَالِيهِمُ اسْكِنْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ إِذْ فَشَا ∴ .....

(٣) أي: بخفض الأول ورفع الثاني.

قال الشاطبي:

١٠٩٦- ..... ∴ وَخُضْرٌ بِرَفْعِ الْخَفْضِ عَمَّ حُلاً عُلاَ

١٠٩٧- وَإِسْتَبْرَقَ حِرْمِيٌّ نَصْرٍ... ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

١٠٩٧- .....وَخَاطَبُوا ∴ تَشَاءُونَ حِصْنٌ.....

(٥) أي: ورد الخلاف عن ابن عامر براوييه، والوجهان صحيحان مقروء بهما عن ابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان وغيرهما. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٣٧).

(٦) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٧١٧).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة المرسلات

خلاد بخلاف عنه وأبو عمرو في إدغامه ﴿فَٱلْمُلْقِيَٰتِ ذِكْرًا﴾ [المرسلات:٥] بالإدغام(١)، وقد ذكر(٢).

أبو عمرو والأخوان وحفص: ﴿أَوْ نُذْرًا﴾ [المرسلات:٦] ساكنة الذال، الباقون: بالضم(٣).

أبو عمرو: ﴿وُقِّتَتْ﴾ [المرسلات:١١] بواو مضمومة، الباقون: بهمزة مضمومة(٤).

نافع والكسائي: ﴿فَقَدَّرْنَا﴾ [المرسلات:٢٣] بالتشديد(٥).

حفص والأخوان: ﴿جِمَٰلَتٌ صُفْرٌ﴾ [المرسلات:٣٢] بغير ألف، ووقفوا بالهاء،

---

(١) الباقون: بالإظهار، قال الشاطبي:

٩٩٤- وَخَلاَّدُهُمْ بِالْخُلْفِ فَالْمُلْقِيَاتِ فَالْـ ∴ ـمُغِيرَاتِ فِي ذِكْراً وَصُبْحاً فَحَصِّلاَ

وقال الشاطبي:

١٤٦- وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا ∴ .....

(٢) سبق ذكرها في سورة الصافات: ١.

(٣) قال الشاطبي:

٦١٨- .....وَنُذْرًا صِحَابُهُمْ حَمَوهُ ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

١٠٩٧- ..... ∴ .....أُقِّتَتْ وَاوُهُ حَلاَ

١٠٩٨- وَبِالْهَمْزِ بَاقِيهِمْ..... ∴ .....

(٥) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

١٠٩٨- .....قَدَرْنَا ثَقِيلاً إِذْ ∴ رسا.....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الباقون: ﴿جِمَٰلَتٌ﴾ بالألف ووقفوا بالتاء[1] [2].

(١) قال الشاطبي:

١٠٩٨- ..... ∴ ....وَجِمَالَاتٌ فَوَحِّدْ شَذاً عَلاَ

(٢) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٧١٨).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة النبأ

الكوفيون: ﴿وَفُتِحَتِ ٱلسَّمَآءُ﴾ [النبأ:١٩] بالتخفيف(١).

حمزة: ﴿لَّٰبِثِينَ فِيهَآ﴾ [النبأ:٢٣] بغير ألف، الباقون: ﴿لَّٰبِثِينَ﴾(٢).

الأخوان وحفص: ﴿وَغَسَّاقًا﴾ [النبأ:٢٥] بالتشديد(٣).

الكسائي: ﴿لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَّٰبًا﴾ [النبأ:٣٥] بالتخفيف(٤)، ولا خلاف في قوله: ﴿بِـَٔايَٰتِنَا كِذَّابًا﴾ [النبأ:٢٨].

عاصم وابن عامر: ﴿رَّبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلرَّحْمَٰنِ﴾ [النبأ:٣٧] بكسر الباء والنون، تابعهما الأخوان في الأوَّل، الباقون: بالرفع(٥). (٦)

---

(١) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي: وقد سبق ذكرها في سورة الزمر: ٧١.

(٢) قال الشاطبي:

١٠٩٩- وَقُلْ لاَبِثِينَ الْقَصْرُ فَاشٍ..... ∴ .....

(٣) الباقون: بالتخفيف، وقد سبق ذكرها في سورة ص: ٥٧.

(٤) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

١٠٩٩- ..... وقُلْ وَلاَ ∴ كِذَاباً بِتَخْفِيفِ الْكِسَائِيِّ أَقْبَلاَ

(٥) قال الشاطبي:

١١٠٠- وَفِي رَفْعِ يَا رَبُّ السَّمواتِ خَفْضُهُ ∴ ذُلُولٌ وَفِي الرَّحْمنِ نَامِيهِ كَمَّلاَ

(٦) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: المبسوط في القراءات العشر (١/ ٣٩٣).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة النازعات

قرأ الكوفيون سوى حفص: ﴿عِظَٰمًا نَّاخِرَةً﴾ [النازعات:١١] بالألف، الباقون: ﴿نَّخِرَةً﴾(١)، وروي عن الكسائي التخيير(٢)، والمشهور الألف.

الكسائي يقف: ﴿بِٱلْوَادِ﴾ [النازعات:١٦] بالياء(٣).

الكوفيان: ﴿أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ﴾ [النازعات:١٠]، ﴿أَءِذَا﴾ [النازعات:١١] [بتحقيق](٤) الهمزتين فيهما، والكسائي وابن عامر: ﴿أإنا﴾[النازعات:١٠] [بتحقيق](٥) الهمزتين(٦)، (إِذَا) بهمزة مكسورة(٧)، ابن كثير وأبو عمرو: ﴿أينَّا﴾﴿أيذَا﴾ بهمزة ممدودة بعدها كالياء المكسورة، وابن كثير يقصر المد(٨)، ونافع: ﴿أينَّا﴾ كأبي عمرو؛ غير أن ورش لم يمد،

---

(١) قال الشاطبي:

١١٠١- وَنَـاخِرَةً بِالْمَـدِّ صُـحْبَتُهُمْ..... ∴ .....

(٢) قال ابن مجاهد في السبعة: كان لا يبال كيف قرأها بألف وبلا ألف.

وقال ابن الجزري في النشر: هذا الذي عليه العمل عن الكسائي وبه نأخذ -أي: بالألف-، وروى كثير من المشارقة والمغاربة عن دوري الكسائي التخيير بين الوجهين وجرى عليه العمل في الطيبة. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٦٧١)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤٣٨)، وشرح طيبة النشر (١/ ٣٢٦).

(٣) (بالواد) هنا في النازعات: لم يثبت الياء فيها أحد من القراء السبعة، وذلك من طرق النشر، ولم أقف على رواية الكسائي بإثبات الياء وقفاً، وهي رواية شاذَّة لا يقرأ بها. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٤١).

(٤) كتبت في (أ): بتخفيف، والصواب ما أثبته من (ب).

(٥) كتبت في (أ): بتخفيف، والصواب ما أثبته.

(٦) من قوله: "والكسائي وابن عامر..."إلى هنا ساقط من (ب)، ومثبت من (أ).

(٧) الكسائي وابن ذكوان بدون إدخال، ولهشام الإدخال بين الهمزتين.

(٨) أي: قرأ ابن كثير بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية من غير إدخال ألف بينهما في الاستفهامين، وقرأ أبو عمرو مثله إلا أنه بإدخال ألف بين الهمزتين في الاستفهامين.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(إِذَا) بهمزة مكسورة(١) (٢).

ابن عامر والكوفيون: ﴿طُوًى ٱذْهَبْ﴾ [النازعات:١٦-١٧] بالتنوين بكسرة، وقد ذكر(٣).

الحرميان: ﴿تَزَكَّىٰ﴾ [النازعات:١٨] بالتشديد(٤).

وإمالة ورش الآي مذكور(٥) (٦).

(١) أي قرأ نافع: في الأول بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية، ولقالون الإدخال ولورش عدم الإدخال، وفي الثاني بهمزة واحدة مكسورة من غير مدٍّ على الخبر لنافع براوييه. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٦٩٢-٦٩٣)، وجامع البيان (٣/ ٢٦٨)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٤٢٢).

(٢) سبق ذكر الكلام فيها في سورة الرعد: ٥.

(٣) أي: بالتنوين مع كسر نون التنوين منعاً لالتقاء الساكنين، الباقون: بترك التنوين، قد سبق ذكرها في سورة طه: ١٢.

(٤) بتشديد الزاي، الباقون: بتخفيف الزاي، أما تشديد الكاف فمتفق عليه، وهم على أصولهم في الإمالة والفتح. قال الشاطبي:

١١٠١- ..... ∴ تَزَكَّـى تَـصَدَّى الثَّـانِ حِرْمِـيٌّ اثْقَـلاَ

(٥) هذه السورة من السور الإحدى عشرة التي تمال أواخر آيها، وسبق ذكرها في باب الإمالة، وبداية سورة طه.

(٦) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: جامع البيان (٣/ ٢٦٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة عبس

عاصم: ﴿فَنَنفَعَهُ ٱلذِّكۡرَىٰٓ﴾ [عبس:٤] بالنصب، الباقون: بالرفع(١).

الحرميان: ﴿تَصَدَّىٰ﴾ [عبس:٦] بتشديد الصاد(٢).

البزي: ﴿عَنۡهُ تَلَهَّىٰ﴾ [عبس:١٠] بالتمكين والتشديد(٣).

الكوفيون: ﴿أَنَّا صَبَبۡنَا﴾ [عبس:٢٥] بفتح الهمزة(٤).

وإمالة ورش الآي مذكورة(٥). (٦)

---

(١) قال الشاطبي:

١١٠٢- فَتَنْفَعُــهُ فِي رَفْعِــهِ نَــصْبُ عَاصِــمٍ ∴ .....

(٢) الباقون: بالتخفيف، ولا خلاف بينهم في تشديد الدال. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٩٣٣).

قال الشاطبي:

١١٠١- ..... ∴ تَــصَدَّى الثَّــانِ حِرْمِــيٌّ اثْقَــلاَ

(٣) الباقون: بالقصر والتخفيف، قال الشاطبي:

٥٣٣- ..... ∴ عَنْــهُ تَلَهَّــى قَبْلَــهُ الْهَــاءَ وَصَّــلاَ

(٤) الباقون: بالكسر، قال الشاطبي:

١١٠٢- ..... ∴ وَأَنَّــا صَــبَبْنَا فَتْحُــهُ ثَبْتُــهُ تَــلاَ

(٥) هذه السورة من السور الإحدى عشرة التي تمال أواخر آيها، وسبق ذكرها في باب الإمالة، وبداية سورة طه.

(٦) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٩٣٣).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة التكوير

الشيخان: ﴿سُجِرَتْ﴾ [التكوير:٦] بالتخفيف(١).

وروى أبو معمر عن ابن أبي بزة: ﴿ٱلْمَئُودَةُ﴾ [التكوير:٨] بهمزة مضمومة بين الميم والواو، وزن: المَعُودَة(٢)، والمشهور كالجماعة.

الشاميان [١٠٧/ أ] وعاصم: ﴿نُشِرَتْ﴾ [التكوير:١٠] بالتخفيف(٣).

نافع وابن ذكوان وحفص: ﴿سُعِّرَتْ﴾ [التكوير:١٢] بالتشديد(٤)، ورواه ابن مجاهد عن هشام(٥)، والعليمي عن أبي بكر(٦)، والأشهر لهما التخفيف(٧).

---

(١) الباقون بالتشديد، قال الشاطبي:

١١٠٣- وَخَفَّفَ حَقٌّ سُجِّرَتْ..... ∴ .....

(٢) ذكر الإبياري في موسوعته: أنَّ البزي في روايته قرأ بهمزة مضمومة على الواو. ينظر: الموسوعة القرآنية (١/ ٢٥٩٢).

ولم أقف على رواية البزي في غير هذه الموسوعة، وهي رواية لا يقرأ بها.

(٣) الباقون بالتشديد، قال الشاطبي:

١١٠٣- .....ثِقْلُ نُشِّرْت ∴ شَرِيعَةُ حَقٍّ.....

(٤) الباقون بالتخفيف، قال الشاطبي:

١١٠٣- ..... ∴ .....سُعِّرَتْ عَنْ أُولِ مَلاَ

(٥) روى ابن مجاهد التشديد فيها لابن عامر براوييه قولاً واحداً. ينظر: السبع في القراءات (١/ ٦٧٣).

ولكن رواية هشام بالتشديد لا يقرأ بها، حيث إنها ليست من طرق النشر أو الشاطبية.

(٦) الوجهان صحيحان مقروء بهما لأبي بكر، فروى العليمي عنه التشديد، وروى يحيى عنه التخفيف. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٣٩).

(٧) من شدَّد في الكلمات الأربع: فعلى التكثير والتكرير، ومن خفَّف فعلى الفعل الذي لا يتكثَّر. ينظر: معاني القراءات (٣/ ١٢٣).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الشيخان والكسائي: ﴿بِظَنِينٍ﴾ [التكوير:٢٤] بالظاء، الباقون: بالضاد[(١)].

الدوري عن الكسائي: ﴿ٱلْجَوَارِ﴾ [التكوير:١٦] بالإمالة[(٢)]. [(٣)]

(١) قال الشاطبي:

١١٠٤- وَظَـا بِـضَنِينٍ حَـقُّ رَاوٍ..... ∴ .....

رسمت بالضاد في المصاحف الستة. وقال الجعبري: "أنه رسم برأس معوجة وهو غير طرف فاحتمل القراءتين". وقيل: أنه رسم في مصحف أُبي وابن مسعود بالظاء، وورد عن عائشة أنها قالت: كان رسول الله يقرأها (وما هو على الغيب بظنين) بالظاء. ينظر: جزء فيه قراءات النبي ﷺ (١/ ١٦٨)، ومختصر التبيين لهجاء التنزيل (٥/ ١٢٧٤)، وسمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين (١/ ٥٨).

(٢) سبق ذكرها في باب الإمالة.

(٣) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٧٢١).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الانفطار

الكوفيون: ﴿فَعَدَلَكَ﴾ [الانفطار:٧] بالتخفيف(١).

الأخوان وهشام: ﴿بَل تُكَذِّبُونَ﴾ [الانفطار:٩] بالإدغام (٢).

الشيخان: ﴿يَوْمُ لَا تَمْلِكُ﴾ [الانفطار:١٩] بالرفع، الباقون: بالنصب (٣). (٤)

---

(١) الباقون: بالتشديد، قال الشاطبي:

١١٠٤- .....وَخَـــــفَّ فِي ∴ فَعَـــدَّلَكَ لِلْكُـــوفِي.....

(٢) سبق ذكرها في باب اختلافهم في الإدغام والإظهار، لام (هل) و (بل).

(٣) قال الشاطبي:

١١٠٤- ..... ∴ .....وَحَقُّـــكَ يَـــوْمُ لاَ

(٤) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: تلخيص العبارات بلطيف الإشارات (١/ ١٦٥).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة التطفيف[1]

الكوفيون سوى حفص: ﴿بَلْۜ رَانَ﴾ [المطففين:١٤] بالإمالة، الباقون: بالتفخيم[2]، وحفص يسكت على اللام في وصله، وقد ذكر[3].

الكسائي: ﴿خَٰتَمُهُۥ وَمِسْكٌۚ﴾ [المطففين:٢٦] بفتح الخاء وألف قبل التاء، وروى الدوري عنه كسر التاء[4]، الباقون: ﴿خِتَٰمُهُۥ﴾ بكسر الخاء وألف بعد التاء[5].

حفص: ﴿فَكِهِينَ﴾ [المطففين:٣١] بغير ألف، الباقون: ﴿فَٰكِهِينَ﴾[6].

---

(١) هي سورة المطففين، وذكرها ابن الباذش باسم "التطفيف" كما هنا. ينظر: الإقناع في القراءات السبع (٢/ ٨٠٦).

(٢) سبق ذكرها في باب الإمالة وبين اللفظين والفتح، ذكر ما انفرد بإمالته حمزة.

(٣) الباقون: بترك السكت، وقد سبق ذكرها مواضع سكت حفص في سورة الكهف: ١.

(٤) ذكر الداني في جامعه: أنَّ أبا موسى عن الكسائي قرأ بكسر التاء، ولم يرو ذلك عنه غيره. ورواية كسر التاء عن الدوري لا يقرأ بها؛ حيث قال ابن الجزري: "ولا خلاف عنهم في فتح التاء". ينظر: جامع البيان (٣/ ٩٣٦)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤٤٠).

(٥) قال الشاطبي:

١١٠٥- .....وَخِتَامُـــــــــــــهُ ∴ بِفَـــتْحٍ وَقَـــدِّمْ مَـــدَّهُ رَاشِـــداً وَلاَ

وجه قراءة "ختامه": يراد به آخر شرابهم مسك، أي: مختوم بمسك، والختام اسم ما يطبع عليه الخاتم من كل مختوم عليه.

وجه قراءة الكسائي: يريد به آخر الكأس التي يشربونها مسك، كما تقول: خاتمته مسك. ينظر: الحجة في القراءات السبع (١/ ٣٦٦)، وطلائع البشر في توجيه القراءات العشر (١/ ٢١٢).

(٦) قال الشاطبي:

١١٠٥- وَفِي فَـــاكِهِينَ اقْـــصُرْ عُـــلاً..... ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الأخوان وهشام: ﴿هَل ثُوِّبَ﴾ [المطففين:٣٦] بالإدغام[١] .[٢]

(١) سبق ذكرها في باب اختلافهم في الإدغام والإظهار، فصل لام (هل) و (بل).

(٢) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: جامع البيان (٣/ ٢٧٦).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الانشقاق

قرأ المقدمان وعاصم: ﴿وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا﴾ [الانشقاق:١٢] بفتح الياء والتخفيف، الباقون: بالضم والتشديد(١).

ابن كثير والأخوان: ﴿لَتَرْكَبُنَّ﴾ [الانشقاق:١٩] بفتح الباء، الباقون: بالضم(٢). (٣)

---

(١) قال الشاطبي:

١١٠٦- يُصَلَّى ثَقِيلاً ضَمَّ عَمَّ رِضاً دَنَا ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

١١٠٦- ..... ∴ وَبَا تَرْكَبَنَّ اضْمُمْ حَياً عَمَّ نُهَّلاَ

(٣) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: تلخيص العبارات بلطيف الإشارات (١/ ١٦٦).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة البروج

الأخوان: ﴿ذُوٱلْعَرْشِ ٱلْمَجِيدِ﴾ [البروج:١٥] بالخفض، الباقون: بالرفع[(١)].

نافع: ﴿فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٌ﴾ [البروج:٢٢] بالرفع، الباقون: بالخفض[(٢)].[(٣)]

---

(١) قال الشاطبي:

١١٠٧- .....وهـــــو في ∴ المَجِيـــــــدِ شَـــــــفَا

(٢) قال الشاطبي:

١١٠٧- وَمَحْفُــوظٌ اخْفِــضْ رَفْعَــهُ خُــصَّ ∴ .....

(٣) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٩٣٩).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الطارق

﴿أَدْرَىٰكَ﴾ [الطارق:٢] مذكور في يونس[(١)].

الكوفيان وابن عامر: ﴿لَمَّا عَلَيْهَا﴾ [الطارق:٤] بالتشديد[(٢)].[(٣)]

(١) عند آية: ١٦.

(٢) الباقون: بالتخفيف، وقد سبق ذكرها في سورة هود: ١١١.

(٣) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٧٢٤).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الأعلى

الكسائي: ﴿وَٱلَّذِى قَدَرَ﴾ [الأعلى:٣] بالتخفيف[(١)].

أبو عمرو: ﴿بَلْ يُؤْثِرُونَ﴾ [الأعلى:١٦] بالياء، الباقون: بالتاء[(٢)]، وأدغم اللام في التاء الأخوان وهشام.

وإمالة ورش الآي مذكور[(٣)].[(٤)]

(١) الباقون: بالتثقيل، قال الشاطبي:

١١٠٧- ..... ∴ .....وَالْخِفُّ قَدَّرَ رُتِّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

١١٠٨- وَبَلْ يُؤْثِرُونَ حُزْ..... ∴ .....

(٣) هذه السورة من السور الإحدى عشرة التي تمال أواخر آيها، وسبق ذكرها في باب الإمالة، وبداية سورة طه.

(٤) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: جامع البيان (٣/ ٢٨٠).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الغاشية

قرأ الأبوان: ﴿تُصْلَىٰ﴾ [الغاشية:٤] بضم التاء، الباقون: بالفتح(١).

هشام: ﴿ءَانِيَةٍ﴾ [الغاشية:٥] بإمالة الهمز، الباقون: بالفتح(٢).

الشيخان: ﴿لَّا يُسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةٌ﴾ [الغاشية:١١] بياء مضمومة والرفع، ونافع: بتاء مضمومة والرفع، والباقون: بتاء مفتوحة والنصب(٣).

هشام: ﴿بِمُسَيْطِرٍ﴾ [الغاشية:٢٢] بالسين، وحمزة: بخلاف عن خلاد: بين الصاد والزاي، والباقون: بالصاد(٤)، وذكر الفارسي أن: ابن عامر وزُرعان(٥) عن حفص ونظيفاً عن قنبل يقرؤون بالسين(٦)،

---

(١) قال الشاطبي:

١١٠٨- وَتَصْلى يُضَمُّ حُزْ صفا..... ∴ .....

(٢) قال الشاطبي:

٣٣٠- ..... ∴ وَآنِيَةٍ فِي هَلْ أَتَاكَ لِأَعْدِلاَ

(٣) قال الشاطبي:

١١٠٨- ..... ∴ يُسْمَعُ التَّذْكِيرُ حَقٌّ وَذُو جِلاَ

١١٠٩- وَضَمَّ أُولُوا حَقٍّ وَلاَغِيَةٌ لَهُمْ ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

١١٠٩- ..... ∴ مُسَيْطِرٍ اشْمِمْ ضَاعَ وَالْخُلْفُ قُلِّلاَ

١١١٠- وَبِالسِّينِ لُذْ..... ∴ .....

(٥) هو: زُرعان بن أحمد بن عيسى أبو الحسن الطحان الدقاق البغدادي المساهر مقري، عرض على: عمرو بن الصباح، وهو من جلة أصحابه الضابطين لروايته، عرض عليه: علي بن محمد ابن جعفر القلانسي، وكان مشهوراً في أصحاب عمرو. ينظر: غاية النهاية (١٢٩١، ١/ ٢٩٤).

(٦) ذكر ابن الفحام في التجريد هذا القول للفارسي بنصه. ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ٣٣٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

والصاد أشهر[1] [2].

(١) روى البغدادي في روضته والداني في جامعه وابن سوار في المستنير: بالسين عن هشام، وهبة الله عن الأخفش، وزُرعان عن حفص، ونظيف عن قنبل، وهذه الروايات صحيحة مقروء بها؛ حيث إنها وردت أيضا من طريق النشر.

فالصحيح المقروء به هو أنَّ: هشام يقرأ بالسين، وخلف عن حمزة بإشمام الصاد الزاي، وقنبل وابن ذكوان وحفص بالسين وبالصاد، وخلاد بالإشمام وبالصاد الخالصة. ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشرة (٢/ ٩٩٠)، وجامع البيان (٣/ ٢٨١)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٥٢٩)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤١٨)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٥٨١).

(٢) وليس فيها ياءات إضافة أو زوائد. ينظر: تلخيص العبارات بلطيف الإشارات (١/ ١٦٧).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

سورة الفجر

الأخوان: ﴿وَٱلْوِتْرِ﴾ [الفجر:٣] بكسر الواو، الباقون: بالفتح(١).

ابن عامر: ﴿فَقَدَّرَ عَلَيْهِ﴾ [الفجر:١٦] بالتشديد(٢).

أبو عمرو: ﴿يُكْرِمُونَ﴾ [الفجر:١٧]، و﴿يَحُضُّونَ﴾ [الفجر:١٨]، و﴿يَأْكُلُونَ﴾ [الفجر:١٩]، و﴿يُحِبُّونَ﴾ [الفجر:٢٠] بالياء(٣).

الكوفيون: ﴿وَلَا تَحَٰٓضُّونَ﴾ [الفجر:١٨] بالألف، واتفقوا على فتح التاء(٤)؛ إلا ما رواه أبو موسى عن الكسائي أنه ضم التاء فيه(٥)، والمشهور ما ذكر.

الكسائي وهشام: ﴿وَجِاْيٓءَ يَوْمَئِذٍ﴾ [الفجر:٢٣] بالإشمام(٦). [١٠٨/أ]

الكسائي: ﴿لَّا يُعَذَّبُ﴾ [الفجر:٢٥] و﴿وَلَا يُوثَقُ﴾ [الفجر:٢٦] بفتح الذال والثاء، الباقون: بالكسر(٧).

---

(١) قال الشاطبي:

١١١٠- ..... وَالْـوَتْرِ بِالْكَـسْرِ شَـائِعٌ ∴ .....

(٢) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

١١١٠- ..... ∴ فَقَـدَّرَ يَـرْوِي اليَحْـصَبْيُّ مُـثَقَّلاَ

(٣) الباقون: بالتاء في الكلمات الأربع، قال الشاطبي:

١١١١- وَأَرْبَـعُ غَيْـبٍ بَعْـدَ بَـلْ لاَ حُـصُولُهَا ∴ .....

(٤) الباقون: بضم الحاء مع القصر، قال الشاطبي:

١١١١- ..... ∴ يَحُـضُّونَ فَـتْحُ الـضَّمِّ بِالْمَـدِّ ثُمِّـلاَ

(٥) ذكر الداني هذه الرواية في جامعه، ولكن لا يُقرأ بها له. ينظر: جامع البيان (٣/ ٢٨٢).

(٦) الباقون: بإخلاص الكسر، سبق ذكرها ومثيلاتها في سورة البقرة: ١١.

(٧) قال الشاطبي:

١١١٢- يُعَـذِّبُ فَافْتَحْـهُ وَيُوثِـقُ رَاوِيـاً ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧٠
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فيها ياءان(١):

﴿رَبِّيَ أَكۡرَمَنِ﴾ [الفجر:١٥]، و﴿رَبِّيَ أَهَٰنَنِ﴾ [الفجر:١٦] فتحهما الحرميان وأبو عمرو(٢).

ومحذوفاتها أربع:

ابن كثير: ﴿إِذَا يَسۡرِ﴾ [الفجر:٤] بياء في الحالين، ونافع وأبو عمرو في الوصل.

البزي: ﴿بِٱلۡوَادِ﴾[الفجر:٩] بياء في الحالين، وورش وقنبل في الوصل، وروي عن قنبل في الحالين.

البزي: ﴿أَكۡرَمَنِ﴾ [الفجر:١٥]، و﴿أَهَٰنَنِ﴾ [الفجر:١٦] بياء في الحالين، ونافع في الوصل، وخيَّر أبو عمرو فيهما في الوصل(٣)، والمأخوذ له الحذف في الحالين(٤)، الباقون: بالحذف فيهن(٥)(٦).

---

(١) قال الشاطبي:

١١١٢- ..... ∴ وَيَـــاءان فِي رَبِّي.....

(٢) ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ٥٣٠)، والإقناع في القراءات السبع (٢/ ٨١٠).

(٣) قال ابن مجاهد: "قال اليزيدى: كان أبو عمرو يقول ما أبالى كيف قرأت بالياء أم بغير الياء في الوصل، فأما الوقف فعلى الكتاب".

وقال أبو الطيب: "وخيَّر أبو عمرو فيهما في الوصل فقال:"إن شئت بياءٍ وإن شئت بغير ياءٍ" ". السبعة في القراءات (١/ ٦٨٤)، والإرشاد في القراءات (٢/ ٩٤٥).

(٤) الجمهور على التخيير لأبي عمرو، وعول الداني والشاطبي على حذفهما. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٢١٧)

(٥) في الحالين الوصل والوقف.

(٦) ينظر: الموجز في أداء القراء السبعة (١/ ٣٠٥)، والتلخيص في القراءات الثمان (١/ ٤٦٩).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ومن سورة البلد إلى آخر القران

الشيخان والكسائي: ﴿فَكَّ رَقَبَةً﴾ [البلد:١٣] بفتح الكاف والتاء، ﴿أَوْأَطْعَمَ﴾ [البلد:١٤] بفتح الهمزة والميم، الباقون: برفع الكاف وخفض التاء وتنوينها، ﴿أَوْ إِطْعَٰمٌ﴾ بكسر الهمزة ورفع والميم وتنوينها(١).

المقدمان وحفص: ﴿مُّؤْصَدَةٌ﴾ هنا [آية:٢٠]، والهُمَزة [آية:٨] بالهمز، وحمزة: إذا وقف أبدلها واوا، وأبو عمرو: لا يتركها بحال(٢)، الباقون: بغير همز(٣)، وروى أبو موسى وابن شنبوذ عن الكسائي الهمز(٤)، والمشهور ما ذكر.

وكلهم قرأ: ﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾ [البلد:٧] بإشباع ضمة الهاء في الوصل، وروي عن هشام

---

(١) قال الشاطبي:

١١١٢- ..... ∴ .....وَفُكَّ ارْفَعَنْ وِلاَ

١١١٣- وَبَعْدَ اخْفِضَنْ وَاكْسِرْ وَمُدَّ مُنَوِّناً ∴ مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَامٌ نَداً عَمَّ فَانْهَلاَ

وجه قراءة (فَكَّ): فعلا ماضياً، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على الإنسان، و(رقَبَةً) مفعول به، و(أَطْعَمَ) فعلاً ماضياً والفاعل (هو) يعود على الإنسان، وجملة (أطْعم) معطوفة على (فكَّ).

وجه قراءة (فَكُّ): خبر لمبتدأ محذوف، و(رقبةٍ) على الإضافة، و(إطْعَامٌ) معطوف على (فكُّ) أوْ للتخيير. ينظر: المهذب في القراءات العشر (٢/ ٤٢٨)، والمغني في توجيه القراءات العشر المتواترة (٣/ ٣٦٧).

(٢) أي: يثبت الهمزة وصلاً ووقفاً، قال الشاطبي:

١١١٤- وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعاً عَنْ فَتىً حِمىً ∴ .....

(٣) الماضي في قراءة من همز: آصدتُّ، وفي قراءة من لم يهمز: أوْصَدتُّ، وهما لغتان فصيحتان، معناهما: أُغلِقَت عليهم فهي مغلقة. ينظر: الكشف عن وجوه القراءات (٢/ ٣٧٧)، وطلائع البشر في توجيه القراءات العشر (١/ ٢١٥).

(٤) ذكر الداني وابن سوار رواية الكسائي بالهمز، ولا يقرأ بها عنه، والثابت الصحيح له هو ترك الهمز. ينظر: جامع البيان (٣/ ٢٨٦)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٥٣٣).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الإسكان[1]، ورواه يحيى عن أبي بكر والكسائي عن حمزة[2] والضم أشهر.

الكسائي: ﴿نَلَىٰهَا﴾ [الشمس:٢]، و﴿طَحَىٰهَا﴾ [الشمس:٦]، و﴿سَجَىٰ﴾ [الضحى:٢] بالإمالة[3].

الشاميان: ﴿فَلَا يَخَافُ عُقْبَٰهَا﴾ [الشمس:١٥] بالفاء، الباقون: بالواو[4].

البزي: ﴿نَارًا تَلَظَّىٰ﴾ [الأعلى:١٤]، و﴿شَهْرٍ ۝٣ تَنَزَّلُ﴾ [القدر:٣-٤] بالتشديد[5].

قنبل: ﴿أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ﴾ [العلق:٧] بقصر الهمزة، ورُوي عنه بالألف كالجماعة[6]،

---

(١) وهو وجه صحيح مقروء به لهشام، فله وجهان: الإسكان والضم مع الصلة مثل الباقين. ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشرة (٢/ ٩٩٣)، والتجريد لبغية المريد (١/ ٣٤٠)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٥٤).

(٢) ذكر الداني وابن سوار رواية يحيى عن أبي بكر بالإسكان، وروى مكي بن أبي طالب عن الكسائي عن أبي بكر بالإسكان، ولم أقف على رواية الكسائي عن حمزة بالإسكان، وكل هذه الروايات لا يقرأ بها لأبي بكر أو حمزة؛ وإنما لهما الوصل مثل الباقين. ينظر: التبصرة في القراءات السبع (١/ ٧٢٧)، وجامع البيان (٣/ ٢٨٥)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٥٣٣).

(٣) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي -عطفًا على إمالة الكسائي-:

٣٠٣- وَحَرَفُ تَلاَهَا مَعْ طَحَاهَا وَفِي سَجى ∴ .....

(٤) قال الشاطبي:

١١١٤- ..... ∴ وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَانْجَلاَ

(٥) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

٥٢٩- تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُو ∴ نَ نَارًا تَلَظَّى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثقِّلاَ

(٦) قال الشاطبي:

١١١٥- وَعَنْ قُنْبُلٍ قَصْراً رَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ ∴ رَآهُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِهِ مُتَعَمِّلاَ

ذكر ابن مجاهد أنه قرأ على قنبل: (أن رَأَهُ) بغير ألف بعد الهمزة وزن: (رعه)، وقال: "وهو غلط لأن (رءاه) مثل (رعاه) ممالا وغير ممال".

وقراءة قنبل بالقصر صحيحة؛ حيث ردَّ ابن الجزري على ابن مجاهد بقوله: "وردَّ الناس على ابن مجاهد في ذلك بأن الرواية إذا أثبتت وجب الأخذ بها وإن كانت حجتها في العربية ضعيفة". ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٦٩٢)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٤٤٢).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

واختاره ابن غلبون رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ[1]، وأماله ورش[2].

الآي في الشمس والليل والضحى والعلق مذكورة[3].

الكسائي: ﴿حَتَّىٰ مَطْلِعِ ٱلْفَجْرِ﴾ [القدر:٥] بكسر اللام، الباقون: بالفتح[4].

نافع وابن ذكوان: ﴿ٱلْبَرِيَّةِ﴾ [البينة:٦-٧] بالمد والهمز في الحرفين، الباقون: بالتشديد من غير مد ولا همز[5].

وروى الفارسي عن قالون: اختلاس ضمة الهاء في الوصل في قوله: ﴿لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُۥ﴾ [البينة:٨]، وقرأ بإشباع الضمة من بقي[6].

الأخوان: ﴿يَصْدُرُ ٱلنَّاسُ﴾ [الزلزلة:٦] بالإشمام[7].

---

(١) قرأ أبو الطيب ابن غلبون لقنبل: بالوجهين جميعاً، وهو ما عليه العمل عنده. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٩٥٠).

(٢) لورش تقليل الراء والهمزة، وقد سبق تفصيل الحكم فيها في سورة الأنعام: ٧٦.

(٣) هذه السور من السور الإحدى عشرة التي تمال أواخر آيها، وسبق ذكرها في باب الإمالة، وبداية سورة طه.

(٤) قال الشاطبي:

١١١٦- وَمَطلَعِ كَسْرُ اللاَّمِ رَحْبٌ..... ∴ .....

(٥) قال الشاطبي:

١١١٦- ..... ∴ وَحَرْفَيِ الْبَرِيَّةِ فَاهْمِزْ آهِلاً مُتَأَهِّلاَ

(٦) ذكر ابن الفحام في التجريد رواية الفارسي عن قالون، وهي رواية صحيحة مقروء بها لقالون؛ حيث ذكر ابن الجزري أن: أبا بكر الخياط روى عن الفرضي من طريق أبي نشيط عن قالون فيما حكاه الهمداني عنه باختلاس ضمة الهاء، يعني: حالة الوصل بالبسملة؛ إذ لا يتأتى ذلك إلا في هذه الحالة، وكذلك ذكره ابن سوار عن الفرضي. ينظر: المستنير في القراءات العشر (٢/ ٥٣٩)، والتجريد لبغية المريد (١/ ٣٤١)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٥٦)

(٧) الباقون: بالصاد الخالصة، قال الشاطبي:

٦٠٣- وَإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ ∴ كَأَصْدَقُ زَايًا شَاعَ وَارْتَاحَ أَشْمُلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ .
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

هشام: ﴿خَيْرًا يَرَهُۥ﴾ [الزلزلة:٧] بالإسكان في الحالين(١)، الباقون: بإشباع الضمة في الوصل(٢)، وروى الكسائي عن حمزة ويحيى عن أبي بكر والحلواني عن أبي عمرو وقالون: الإسكان(٣)، والضم أشهر.

خلاد بخلاف عنه وأبو عمرو في إدغامه: ﴿وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا﴾ [العاديات:١] بالإدغام(٤).

حمزة: ﴿مَا هِيَهْ ۝١٠ نَارٌ﴾ [القارعة:١٠-١١] بغير هاء في الوصل، الباقون: بالهاء في الحالين(٥)، وقد ذكر(٦). [١٠٩/ أ]

ابن عامر والكسائي: ﴿لَتُرَوُنَّ ٱلْجَحِيمَ﴾ [التكاثر:٦] بضم التاء(٧)، ولا خلاف

---

(١) كذلك (شرّاً يره) آية : ٨، لها نفس حكم (خيراً يره)، وسَها المؤلف عن ذكرها. ينظر: إتحاف فضلاء البشر (١/ ٥٢).

(٢) قال الشاطبي:

١٦٥- .....وَالزِّلْزَالُ خَيْراً يَرَهْ بِهَا ∴ وَشَرًّا يَرَهْ حَرْفَيْهِ سَكِّنْ لِيَسْهُلاَ

والمقروء به لهشام أنَّ له فيها ثلاثة أوجه: الإسكان والإشباع والإختلاس. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٥٤).

(٣) روى ابن سوار والأزهري في كتابيهما الإسكان عن: هشام والكسائي عن أبي بكر، وروى الداني الإسكان عن: هشام والحلواني عن أبي عمرو، والكسائي عن يحيى عن أبي بكر. ولم أقف على رواية الكسائي عن حمزة، فلا يقرأ بالإسكان إلا عن هشام. ينظر: معاني القراءات (٣/ ١٥٧)، وجامع البيان (٣/ ٢٩١)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٥٤٠).

(٤) الباقون: بالإظهار، فأبو عمرو على أصله، ورواية خلاد هنا بالإدغام انفرد بها ابن خيرون عنه. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٤٣).

(٥) قال الشاطبي:

١٠٧٩- .....مَالِيَهْ مَاهِيَهْ فَصِلْ ∴ وَسُلْطَانِيَهْ مِنْ دُونِ هَاءٍ فَتُوصلاَ

(٦) في سورة الحاقة: ٢٨.

(٧) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

في الثاني[1].

ابن عامر والأخوان: ﴿جَمَّعَ مَالًا﴾ [الهمزة:٢] بالتشديد[2].

الكوفيون سوى حفص: ﴿عُمُدٍ﴾ [الهمزة:٩] بضمتين، الباقون: بفتحتين[3].

ابن عامر: ﴿لِإِلَٰفِ قُرَيْشٍ﴾ [قريش:١] بغير ياء[4]، ولا خلاف في الثاني[5]، وروى ابن أبي حماد عن أبي بكر عن عاصم: ﴿إِءْلَٰفِهِمْ﴾ [قريش:٢] بهمزتين مكسورة وساكنة[6]، وروى ابن فليح عن أصحابه عن ابن كثير: ﴿إِلْفِهِمْ﴾ بكسر الألف من غير ياء[7]، والأوَّل أشهر.

= ١١١٧- وَتَا تَرَوُنَّ اضْمُمْ فِي الأُولَى كَمَا رَسَا ∴ .....

(١) أي: الموضع الثاني في سورة التكاثر: ٧.

(٢) الباقون: بالتخفيف، قال الشاطبي:

١١١٧- ..... ∴ وَجَمَّعَ بِالتَّشْدِيدِ شَافِيهِ كَلاَ

(٣) قال الشاطبي:

١١١٨- وَصُحْبَةٌ الضَّمَّيْنِ فِي عَمَدٍ وَعَوْا ∴ .....

(٤) الباقون: بالياء، قال الشاطبي:

١١١٨- ..... ∴ لإِيلاَفِ بِالْيَا غَيْرُ شَامِّيهِمْ تَلاَ

١١١٩- وَإِيلاَفِ كُلٌّ وَهْوَ فِي الْخَطِّ سَاقِطٌ ∴ .....

(٥) هو الموضع الثاني من نفس السورة آية: ٢، فلا خلاف في قراءته بالياء رغم أن الياء ساقطة من خط المصحف. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٥٥٣)، والعنوان في القراءات السبع (١/ ٢١٣).

(٦) ذكر ابن سوار هذه الرواية وكذلك ابن مجاهد؛ ثم بيَّن ابن مجاهد أنَّ أبا بكر رجع عن هذه القراءة فقرأ مثل الجماعة، فهي شاذَّة لا يقرأ بها. ينظر: السبعة في القراءات (١/ ٦٩٨)، والمستنير في القراءات السبع (٢/ ٥٤٤).

(٧) أي: بكسر الألف وإسكان اللام، وهي رواية لا يقرأ بها، وروى ابن مهران في غايته وابن سوار في المستنير رواية ابن فُلَيح هذه، وغيرها من الروايات الشاذة. ينظر: الغاية في القراءات العشر (١/ ١٣٠)، والمستنير في القراءات العشر (٢/ ٥٤٤-٥٤٥).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

هـــشام: ﴿عَـٰبِدُونَ﴾ [الكـافرون:٣]، و﴿عَابِدٌ﴾ [الكـافرون:٤]، و﴿عَـٰبِدُونَ﴾ [الكـافرون:٥] بالإمالة(١).

نافع وحفص وهشام والبزي بخلاف عنه: ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ [الكافرون:٦] بفتح الياء(٢).

ابن كثير: ﴿أَبِي لَهَبٍ﴾ [المسد:١] بإسكان الهاء، الباقون: بالفتح(٣)، ولا خلاف في الثاني(٤).

ورُوي عن ابن كثير: ﴿سَيُصْلَىٰ﴾ [المسد:٣] بضم الياء، وكذا رُوي عن أبي بكر(٥)، والفتح أشهر لهما.

عاصم: ﴿حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ﴾ [المسد:٤] بالنصب، الباقون: بالرفع(٦)

ورُوي عن أبي عمرو أنه كان يقف على قوله: ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَـدٌ﴾[الإخلاص:١]

---

(١) الباقون: بالفتح، قال الشاطبي:

٣٣١- وَفِي الْكَـــافِرُونَ عَابِـــدُونَ وَعَابِـــدٌ ∴ .....

(٢) الباقون: بالإسكان، قال الشاطبي:

١١١٩- ..... ∴ وَلِي دِيـــنِ قُـــلْ فِي الْكَـــافِرِينَ تَحَـــصَّلاَ

وقال الشاطبي:

٤١٥- ..... ∴ وَلِي دِيـــنِ عَـــنْ هَـــادٍ بِخُلْـــفٍ لَـــهُ الْحَـــلاَ

(٣) قال الشاطبي:

١١٢٠- وَهَـــا أَبِي لَهَـــبٍ بِالإِسْـــكَانِ دَوَّنُـــوا ∴ .....

(٤) أي: الموضع الثاني في نفس سورة المسد: ٣.

(٥) ذكر ابن مهران رواية ضم الياء عن البرجمي، وكذلك الداني ذكر هذه الرواية عن البرجمي عن أبي بكر، وهي رواية لا يقرأ بها لابن كثير ولا لأبي بكر. ينظر: الغاية في القراءات العشر (١/ ١٣٠)، وجامع البيان (٣/ ٢٩٩).

(٦) قال الشاطبي:

١١٢٠- ..... ∴ وَحَمَّالَـــةُ الْمَرْفُـــوعُ بِالنَّـــصْبِ نُـــزِّلاَ

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

ثم يبتدئ ﴿ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ﴾ [الإخلاص:٢] ويكره أن ينون[(١)]، وإذا أدرج القراءة وقف على نية الوصل[(٢)]، والمشهور عنه كالجماعة[(٣)]، وينونون ولا يقفون.

حمزة وقالون بخلاف عنه: ﴿كُفُوًا﴾ [الإخلاص:٤] بإسكان الفاء، الباقون: بالضم؛ إلا أنَّ حفصًا قلب الهمزة واوا[(٤)]، ووقف حمزة مذكور.

وروى العليمي عن حمزة تكرير سورة الإخلاص ثلاث مرات[(٥)]، والمشهور كالجماعة.

---

(١) روى الداني بسنده في كتابه المكتفى عن أبي عمرو أنه كان يسكت على رأس كل آية، وكان يقول: "إنَّهُ أحب إليَّ إذا كان رأس آية أن يُسْكتَ عندها". المكتفى في الوقف والابتدا (١/ ١٤٦).

(٢) يراد الوقف بنية الوصل لا السكت. ينظر: الإرشاد في القراءات (٢/ ٩٥٧).

(٣) وهو ما قرء به في النشر والشاطبية ؛ حيث لم يخصص له حكم عن البقية.

وقال أبو الحسن ابن غلبون: "وبالوصل وبالتنوين وكسره قرأت لأبي عمرو مثل سائر القراء وبه آخذ". التذكرة في القراءات (١/ ٥٥٧).

(٤) قد سبق ذكرها في سورة البقرة: ٦٧.

(٥) وأما ما يعتمده بعض القراء من تكرار قراءة (قل هو الله أحد) عند الختم ثلاث مرات فقال في النشر: إنه لم يقرأ به ولا نعلم أحدا نص عليه من القراء والفقهاء سوى أبي الفخر حامد بن علي بن حسنوية القزويني في كتاب "حلية القراء" فإنه قال فيه ما نصه: "القراء كلهم قرؤوا سورة الإخلاص مرة واحدة غير الهرواني عن الأعشي فإنه أخذ بإعادتها ثلاث دفعات والمأثور دفعة واحدة" انتهى. ثم قال ابن الجزري: والظاهر أن ذلك كان اختيارا من الهرواني فإن هذا لم يعرف في رواية الأعشى ولا ذكره أحد من علمائنا عنه، وقد صار العمل على هذا في أكثر البلاد عند الختم، والصواب ما عليه السلف لئلا يُعتَقد أنَّ ذلك سنة، ولهذا نص أئمة الحنابلة على أنه لا تكرر سورة الصمد.

وقال الدمياطي: الحكمة فيه ما أُورد أنها تعدل ثلث القرآن فيحصل به ثواب ختمة، والمراد أن يكون على يقين من حصول ختمة إما التي قرأها وإما التي حصل ثوابها بتكرير السورة فهو جبر لما لعله حصل في القرآن من خلل. ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٤٩٦)، وإتحاف فضلاء البشر (١/ ٦١٧-٦١٨).

دكتوراه _ مشاغل باجبير (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الإدغام الكبير لأبي عمرو[1]

والإدغام تخفيف[2]، وهو: وصلك حرفاً ساكناً بحرفٍ آخرٍ مثله متحركاً من غير أن يفصل بينهما بحركة، أو وقفاً، فيصيرا بتداخلهما كحرفٍ واحدٍ مشتد.

وأصل الإدغام: لحروف الفم واللسان، وتقل في حروف الشفة والحلق[3].

وهو على ضربين:

أحدهما: إدغام المثلين.

والثاني: إدغام المتقاربين، ولا يجوز إدغام المتباعدين.

ملاك هذا الباب وقوامه: معرفة مخارج الحروف وأصنافها؛ لتعلم المتقارب من المتباعد.

---

(١) سبق أن ذكرت معنى الإدغام لغة واصطلاحًا في باب اختلافهم في الإدغام والإظهار.

والإدغام الكبير: أن يَكون الحرف الأول من الحرفين متحركًا، والإدغام الصغير: أن يكون الحرف الأول ساكنًا.

وسُمِّيَ هنا بالإدغام الكبير لأنه أكثر من الصغير، ولِمَا فيه من تصيير المتحرك ساكنًا، وليس ذلك في الإدغام الصغير، ولِمَا فيه من الصعوبة.

وهو مِمَّا انفرد به أبو عمرو، وله فيه مذهبان: الإظهار كسائر القراء، والإدغام الذي اختصَّ به.

ويُؤخذُ له بالإدغام عند الحدر وإدراج القراءة والقراءة في الصلاة؛ ولهذا يستعمله أهل الأداء مع تخفيف الهمز. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٢٩)، والكفاية الكبرى في القراءات العشر (١/ ٧١)، والإقناع في القراءات السبع (١/ ١٩٥)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣١٣).

(٢) كُتِبت في النسختين: "والإدغام في تخفيف"، والصواب: "والإدغام تخفيف"، كما وردت هذه العبارة في التجريد. ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ١٤١).

(٣) ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ١٤١).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب مخارج الحروف وأصنافها[1]

حروف العربية تسعة وعشرون حرفا، هي: حروف المعجم، ولها ستة عشر مخرجا[2].

والمخرج:

الذي ينشأ منه الحرف[3].

وتقريب معرفته:

أن تلفظ به ساكنا وتدخل عليه همزة الوصل فتصل إلى النطق به، نحو: أَبْ، أَتْ، أَثْ، أَجْ.

فللحلق ثلاثة مخارج وسبعة [١١٠/ أ] **أحرف:**

فأقصاها مخرجًا: الهمزة والألف والهاء.

وأوسطها: العين والحاء.

وأدناها إلى الفم: الغين والخاء.

---

(١) أصنافها أي: صفاتها.

(٢) مخارج الحروف عند الخليل سبعة عشر مخرجا، وعند سيبويه وأصحابه ستة عشر لإسقاطهم الجوفية، وعند الفراء وتابعيه أربعة عشر لجعلهم مخرج الذلقية واحدا ويحصر المخارج الحلق واللسان والشفتان ويعمها الفم. ينظر: الكنز في القراءات العشر (١/ ١٦٦)، التمهيد في علم التجويد (١/ ١١٣).

(٣) قال عثمان بن سليمان:

٦٨- والمخَــرجُ اعلَــمْ أنَّــهُ في العُــرْفِ ∴ معنــاهُ مَوضِــعُ خــرُوجِ الحَــرْفِ

متن السلسبيل الشافي في علم التجويد (١/ ٤).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

وحروف اللسان على أربعة أقسام: أقصاه، وسطه، وطرفه، وحافته.

فأقصاه: له مخرجان وحرفان فـ(القاف) من أقصاه وما فوقه من الحنك، و(الكاف) من مخرجها لكنها أسفل منها محادية لها.

ومن وسطه: مخرج واحد للجيم والشين والياء.

ومن [طرفه][1]: خمسة مخارج وأحد عشر حرفا.

فـ(الطاء) و(التاء) و(الدال) من مخرج وهو: ما بين طرفه وأصول الثنايا العليا.

و(الظاء) و(الثاء) و(الذال) من مخرج وهو: ما بين طرفه وأطراف الثنايا العليا.

و(الصاد) و(السين) و(الزاي) من مخرج وهو: طرفه وأصول الثنايا السفلى.

و(النون) و(الفاء) من مخرج وهو: طرفه بينه وبين ما فويق الثنايا العليا.

إلا أن (الراء) أدخل في ظهره لانحرافها إلى اللام.

والحافة: مخرجان وحرفان.

فمن أقصى حافته من أدناها إلى ما يلي الأضراس مخرج الضاد.

ومن حافته من أدناها إلى ما يلي الثنايا العليا مخرج اللام.

وللشفة مخرجان وأربعة أحرف:

فمن باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا مخرج الفاء.

ومن بين الشفتين مخرج الباء والميم والواو.

ومن الخياشيم:

مخرج النون الخفيفة التي تسمى التنوين[2].

---

(١) كتبت في (أ) "طرفيه" تصحيف من الناسخ والصواب ما أثبته من (ب).

(٢) وقد ذكر أبو عمرو الأندلسي مخارج الحروف في أبيات فقال:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وأصناف هذه الحروف ستة عشر صنفا:

يجمعهن هذه الكلمات:

مهموسة مجهورة شديدة رخوة منطبقة منفتحة مستعلية مستفلة

منفشي مستطيل مصفرة مدلينة مكرر منحرف وهاوي وغنة

فالمهموسة: عشرة يجمعهن: (سكت فحثه شخص)، وباقي الحروف **مجهورة.**

والشديدة: التي لم يجز معها الصوت ثماني أحرف يجمعهن (أجدك قطبت)،

= تسع وعشرون حروف المعجم ∴ فسبعة للحلق منها فاعلم

الهاء والهمزة قبل والألف ∴ والعين والحاء فميز ما أصف

والغين والخاء كما بينت لك ∴ والقاف والكاف فمن أقصى الحنك

والجيم والشين وحرف الياء ∴ من وسط اللسان باستواء

ومخرج الدال وحرف الطاء ∴ بين الثنايا مع حرف التاء

والظاء ثم الثاء بعد الذال ∴ من طرفي هذين باعتدال

والزاي والصاد معا والسين ∴ من الثنايا طرفا تكون

واللام ثم الراء ثم النون ∴ من طرف اللسان تستبين

في مذهب القراء والحرمي ∴ لا مذهب ابن قنبر البصري

بل قال إن اللام لا سواها ∴ من حافة اللسان من أدناها

ومخرج التنوين وهو غنه ∴ من داخل الخيشوم فاعلمنه

والضاد تنفرد عن سواها ∴ لحافة اللسان من أقصاها

إلى الذي يلي من الأضراس ∴ وقل من يحكمها في الناس

وأحرف الشفة منها الفاء ∴ وهي من باطنها والباء

والميم والواو ثلاث هنه ∴ من بين ضم الشفتين هنه

والميم فيها غنة لا الباء ∴ والواو قد يصحبها هواء

فهذه مخارج الحروف ∴ من قول بصري وقول كوفي

الأرجوزة المنبهة لأبي عمرو الأندلسي (١/ ٣٨).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

وما سوى ذلك فعلى وجهين: شديد يجري فيه الصوت ورخوة، أما الشديدة: فخمسة أحرف يجمعهن (من رعل)[1]، وأما **الرخوة** فثلاثة عشر حرفاً، يجمعهن كلمات هذين البيتين:

سيدي ذابت ضلوعي ثم حالي غير خافي
زر صبابات هواي فعسى ظلك شافي

والمنطبقة: أربعة أحرف: الضاد والصاد والطاء والظاء، **والمنفتحة** ما عداهن.

والمستعلية: سبعة يجمعهن [١١١/ أ] أوائل كلمات هذا البيت:

صدمت ظلوم خليلها قد[2] ضل طالب غيضها

والمستفلة: ما عداهن.

والمتفشي: الشين.

والمستطيل: الصاد.

وحروف الصفير: ثلاثة: الزاي والسين والصاد.

وحروف اللين: ثلاثة: الواو المضموم ما قبلها، والياء المكسور ما قبلها، والألف تمد هذه الحروف بعد إخراجهن إذا لقيهن ساكن وهمزة، فإن لم يلقهن كُنَّ كسائر الحروف المتحركة.

والمكرر: الراء.

والمنحرف: اللام.

والهاوي: الألف.

---

(١) كتبت في (أ) "من رعد" تصحيف من الناسخ، والصواب ما أثبته من (ب).

(٢) كتبت في (أ) "وقد" تصحيف من الناسخ، والصواب ما أثبته من (ب).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وللغنة: حرفان النون والميم الساكنتان[1].

فهذه جملة كافية، وإنما ذكرت هذه الأصناف؛ لتكون عونا على المراد من ذلك؛ لأن ما كان أقرب من هذه الوجوه فالإدغام أقوى وأحسن، وما كان أبعد فالإدغام أضعف. وبالله التوفيق.

(١) ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ١٤٤ وَ ١٤٥)، .

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

كان أبو عمرو رَحِمَهُ ٱللَّهُ إذا أدرج القراءة[1] وأترك الهمزات السواكن[2] أسكن الحرف الأوَّل من الحرفين المتحركين المتماثلين في اللفظ والمتقاربين في المخرج إذا كانا من كلمتين وأدغمه في الثاني فيصيرا في لفظ حرف واحد مشتد، ولا يبالي ما كان قبل الأوَّل متحركا أو ساكنا؛ إلا ما استثني عنه وهو يذكر إن شاء الله تعالى.

وكان لا يدغم المثلين من كلمة نحو: ﴿جِبَاهُهُمْ﴾ [التوبة:٣٥]، و﴿ٱقْتَتَلُوا۟﴾[البقرة:٢٥٣ والحجرات:٩]، و﴿بِشُرَكِكُمْ﴾ [فاطر:١٤] وما أشبهه؛ إلا قوله: ﴿مَّنَسِكَكُمْ﴾ [البقرة:٢٠٠] و﴿مَاسَلَكَكُمْ﴾ [المدثر:٤٢] لا غير[3]، وروي عنه الإدغام في ذلك كله[4]، والأوَّل أشهر.

---

(١) الإدراج في القراءة: السرعة في القراءة مع التخفيف بالقصر والتسكين والاختلاس والإدغام والبدل، ونحو ذلك مما صحت به الرواية مع إقامة الإعراب وتمكين الحروف، وهو عندهم بمعنى الحدر وضد التحقيق. ينظر: سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي (١/ ٣٤)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٢٣٣).

(٢) كان أبو عمرو يترك كل همزة ساكنة فيبدل منها ألفًا إذا انفتح ما قبلها، وياء ساكنة إذا انكسر ما قبلها، وواوًا ساكنة إذا انضمَّ ما قبلها.

ملاحظة: يلزم مع الإدغام تخفيف الهمز، ولا يلزم مع تخفيف الهمز الإدغام.

كما نقل ابن الباذش عن أبي علي الأهوازي أنه قال: "ما رأيت أحداً ممن قرأتُ عليه يأخذ عنه - أي: أبو عمرو- بالهمز مع الإدغام"

وقال ابن الباذش: "فأمَّا تخفيف الهمزة فلا يلزم معه الإدغام". ينظر: الإقناع في القراءات السبع (١/ ١٩٥)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣١٦).

(٣) قال الشاطبي:

١١٧- فَفِي كِلْمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا ∴ سَلَكَكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلاَ

(٤) المقروء لأبي عمروٍ به أنه ليس له الإدغام في المتماثلين من كلمة إلا في هاتين الكلمتين فقط، ويُظهر ما عداهما. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣١٨).

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

وأما المتقاربان المتحركان من كلمة:

فكان [لا][1] يدغم أحدهما في الأخر؛ إلا القاف في الكاف إذا تحرك ما قبل القاف وكان بعد الكاف ميماً، كقوله: ﴿خَلَقَكُمْ﴾ [أوّله:البقرة:٢١]، و﴿رَزَقَكُمُ﴾ [أوّله:المائدة:٨٨]، و﴿وَاثَقَكُم﴾ [أوّله:المائدة:٨٨] وما أشبهه، فإن سكن ما قبل القاف ولم يأتِ بعد الكاف ميماً أظهر، نحو: ﴿مِيثَـٰقَكُمْ﴾ [أوّله:البقرة:٦٣] و﴿فَوْقَكُمُ﴾ [أوّله:البقرة:٦٣] و﴿خَلَقَكَ﴾ [الكهف:٣٧ و الانفطار:٧] و﴿نَرْزُقُكَ﴾[2] [طه:١٣٢].

واختلف عنه في ثلاثة أحرف:

قوله: ﴿بِوَرِقِكُمْ﴾ في الكهف [آية:١٩]، و﴿خَلْقُكُمْ﴾ في لقمان [آية:٢٨]، و﴿وَفِي خَلْقِكُمْ﴾ في الجاثية [آية:٤]، والإظهار أشهر[3].

وأمَّا قوله: ﴿إِن طَلَّقَكُنَّ﴾ في التحريم [آية:٥] فعنه فيه وجهان، وكلاهما جيد[4].

---

(١) ما بين المعكوفتين ساقط من (أ)، ومثبت من (ب) وهو الصواب؛ لتمام المعنى.

(٢) كتبت في النسختين (رزقك) ولم توجد هذه الكلمة في القرآن بهذا اللفظ، وإنما وجدت كما أثبتها، وكذلك كما قال الشاطبي:

١٣٢- وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا ∴ فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلاَ

١٣٣- وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ ∴ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ

١٣٤- كَيَرْزُقْكُمُ وَاثَقَكُمْ وَاثَقَكُمُوا وَخَلَقَكُمُو ∴ وَمِيثَاقَكُمْ أَظْهِرْ وَنَرْزُقُكَ انْجَلاَ

(٣) أورد الخلاف في هذه الكلمات الثلاث أبو الحسن ابن غلبون، ففي كلمة: (بِوَرْقِكُم) روى أحمد بن موسى اللؤلؤي الإدغام والإظهار، وفي الكلمتين (خَلْقُكُم) و(خَلْقِكُم) روى عباس الإدغام فيهما وروى غيره الإظهار فيهما، والمأخوذ به عند ابن غلبون وابن الجزري وغيرهم من أئمة القراءات: هو الإظهار في الكلمات الثلاث. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٣٢-٣٣)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٢٦).

(٤) قال الشاطبي:

١٣٥- وَإِدْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَّقَكُنَّ ∴ قُلْ أَحَقٌّ وَبِالتَّأْنِيثِ وَالْجَمْعِ أُثْقِلاَ

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

وأمَّا المثلان من كلمتين:

فنحو قوله: ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ [أوَّله:البقرة:٧٧] و﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ [البقرة:٢٠] و﴿نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا﴾ [طه:٣٣] و﴿لِعِبَادَتِهِۦ هَلْ﴾ [مريم:٦٥] و﴿يَشْفَعُ عِندَهُۥ﴾ [البقرة:٢٥٥] و﴿لَآ أَبْرَحُ حَتَّىٰٓ﴾ [الكهف:٦٠] و﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [أوَّله:البقرة:١١] و﴿وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ﴾ [أوَّله:البقرة:٤٩] [١١٢/ أ] و﴿ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ﴾ [الحج:٢] و﴿شَهْرُ رَمَضَانَ﴾ [البقرة:١٨٥] وما أشبهه[(١)]؛ إلا قوله: ﴿يَحْزُنكَ كُفْرُهُۥ﴾ [لقمان:٢٣] فإنه أظهره[(٢)].

وكذلك إن كان الأوَّل منوناً أو مشدداً أو تاءَ مخبرٍ أو مخاطَبٍ[(٣)] فإنه أظهره نحو: ﴿وَٰسِعٌ عَلِيمٌ﴾ [البقرة:١١٥] و﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ مَٰلِكَ﴾ [آل عمران:٢٦] و﴿كُنتُ تُرَابًا﴾ [النبأ:٤٠] و﴿أَفَأَنتَ تُكْرِهُ ٱلنَّاسَ﴾ [يونس:٩٩] وما أشبهه.

واختلف عنه في المعتل كقوله: ﴿وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ﴾ [آل عمران:٨٥] و﴿يَخْلُ لَكُمْ﴾ [يوسف:٩] و﴿وَإِن يَكُ كَٰذِبًا﴾ [غافر:٢٨][(٤)].

= والوجهان مقروء بهما. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٢٦).

(١) قال الشاطبي:

١١٨- وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا ∴ فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ

١١٩- كَيَعْلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطُبِعْ عَلَى ∴ قُلُوبِهِمُ وَالْعَفْوَ وَأْمُرْ تَمَثَّلاَ

(٢) قال الشاطبي:

١٢٢- وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ ∴ إِذِ النُّونُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِتُجَمَّلاَ

(٣) هذه الأربعة هي موانع الإدغام في المتماثلين من كلمتين.

قال الشاطبي:

١٢٠- إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرٍ أَوْ مُخَاطَبٍ ∴ أَوِ الْمُكْتَسِي تَنْوِينُهُ أَوْ مُثَقَّلاَ

١٢١- كَكُنْتُ تُرَاباً أَنْتَ تُكْرِهُ وَاسِعٌ ∴ عَلِيمٌ وَأَيْضاً تَمَّ مِيقَاتُ مُثِّلاَ

(٤) قال الشاطبي:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وعنه في: ﴿ءَالَ لُوطٍ﴾ [أوّله:الحجر:٥٩] وجهان(١).

وأدغم: ﴿لَكَ كَيْدًا﴾ [يوسف:٥] و﴿وَيَٰقَوْمِ مَا لِيٓ﴾ [غافر:٤١] و﴿وَيَٰقَوْمِ مَن﴾ [هود:٣٠] بلا خلاف(٢).

وأدغم الواو في الواو، والياء [في الياء](٣)؛ إذا تحركا وتحرك ما قبلهما [أو](٤) سكن نحو قوله: ﴿إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾ [آل عمران:١٨] ﴿هُوَ وَٱلَّذِينَ﴾ [البقرة:٢٤٩] و﴿ٱلْعَفْوَ وَأْمُرْ﴾ [الأعراف:١٩٩] و﴿نُودِيَ يَٰمُوسَىٰٓ﴾ [طه:١١] و﴿يَأْتِيَ يَوْمٌ﴾ [أوّله:البقرة:٢٥٤] ﴿وَٱلْبَغْيِ يَعِظُكُمْ﴾ [النحل:٩٠] بخلاف عنه في الواو(٥)، والإدغام أشهر.

= ١٢٣- وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ ∴ تَسَمَّى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلاَ
١٢٤- كَيَبْتَغِ مَجْزُوماً وَإِنْ يَكُ كاذِباً ∴ وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْخَلاَ

(١) قال الشاطبي:
١٢٦- وَإِظْهَارُ قَوْمٍ آلَ لُوطٍ لِكَوْنِهِ ∴ قَلِيلَ حُرُوفٍ رَدَّه مَنْ تَنَبَّلاَ
١٢٧- بِإِدْغَامِ لَكَ كَيْدًا وَلَوْ حَجَّ مُظْهِرٌ ∴ بِإِعْلاَلِ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لاَعْتَلاَ
١٢٨- فَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءٌ أَصْلُهَا ∴ وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَاوٍ ابْدِلاَ

والوجهان صحيحان مقروء بهما، من طرق النشر والطيبة، وقد ورد هذا اللفظ في أربعة مواضع: اثنان في الحجر وواحد في النمل وآخر في القمر، ووجه إظهاره: توالي الإعلال عليه من حيث إن أصله (أهل) فقلبت الهاء همزة، ثم أبدلت ألفا ثم تدغم فيكون ثلاث إعلالات، وقيل: لقلة حروفه، وهو منتقض بإدغام: (لك كيدا) وهو أقل حروفا منه. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٢١)، وشرح طيبة النشر (١/ ٥٧).

(٢) قال الشاطبي:
١٢٥- وَيَا قَوْمِ مَالِي ثُمَّ يَا قَوْمِ مَنْ بِلاَ ∴ خِلاَفٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لاَ شَكَّ أُرْسِلاَ

(٣) ما بين المعكوفتين ساقط من (أ)، ومثبت من (ب) وهو الصواب.

(٤) [أو] كتبت في النسختين (إذا)، والصواب ما أثبتُّ؛ لمناسبة السياق وحكم الكلمة.

وقد جاءت مثل هذه الجملة في التجريد: فقال ابن الفحام: "وأدغم الواو في الواو، والياء في الياء، إذا تحرك منهما الأول". التجريد لبغية المريد (١/ ١٤٨).

(٥) **اختُلف عن أبي عمرو فيما كان قبل الواو مضموم**، واختلف القائلون بالإظهار في مانع الإدغام، فالأكثرون ⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فإن سكنت الواو وتحرك ما قبلها بالفتح فلا خلاف في إدغامها نحو: ﴿عَصَواْ وَّكَانُواْ﴾ [أوّله:البقرة:٦١] و﴿عَفَواْ وَّقَالُواْ﴾ [الأعراف:٩٥]

فإن انضم ما قبلها فلا خلاف في إظهارها نحو: ﴿ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ﴾ [أوّله:البقرة:٢٥] ﴿وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّٰبِـِٔينَ﴾ [الحج:١٧].

وكذلك إن سكنت الياء وانكسر ما قبلها فلا خلاف في إظهارها نحو: ﴿ٱلَّذِى يُوَسۡوِسُ﴾ [الناس:٥] و﴿فِى يَتَٰمَى﴾ [النساء:١٢٧] وما أشبهه.

وأما قوله: ﴿وَٱلَّٰٓـِٔى يَبِسۡنَ﴾ [الطلاق:٤] على قراءته فلا خلاف في إظهارها(١).

= منهم: على أن ذلك من أجل أن الواو تسكن للإدغام فتصير بمنزلة الواو التي هي حرف مد ولين في نحو قوله تعالى: (آمنوا وعملوا) مما لا يدغم إجماعاً من أجل المد، ورَدَّ المحققون ذلك بالإجماع على جواز إدغام نحو: (يأتي يوم) ولا فرق بين الواو والياء، هذا مع أن تسكينها للإدغام عارض فلا يعتد به. وقيل: لقلة حروفه، ورُدَّ أيضاً، والصحيح اعتبار المانِعَيْنِ جميعاً وإن كانوا ضعيفَيْنِ فإن الضعيف إذا اجتمع إلى ضعيف أكسبه قوة، وقد قيل: وضعيفان يغلبان قويا.

وقال الداني في جامع البيان: "وبالوجهين قرأت ذلك، وأختارُ الإدغام لاطِّراده وجريه على قياس نظائره".

فإن سكن ما قبل الواو: سواء كان هاء أو غيرها فلا خلف في إدغام الواو في مثلها، وذلك نحو: (وهو وليهم) و(خذ العفو وأمر).

قال ابن الجزري: "وإنما نُبِّه على ما قبل الواو فيه ساكن وسوَّى فيه بين الهاء وغيرها من أجل ما رواه بعضهم من الإظهار في (فهو وليهم) في الأنعام. (فهو وليهم) في النحل (وهو واقع بهم) في الشورى، فلا يعتد بهذا الخلاف لضعف حجته وانفراد روايته عن الجادة". وقد أجمعوا على جواز إدغامه فلا فرق.

ووقع في تجريد ابن الفحام أن شيخه عبد الباقي روى فيهن الإظهار. وذكر ابن الجزري: "أنَّ صوابه أن عبد الباقي يروي إدغامهن وأن شيخه الفارسي يروي إظهارهن فسبق القلم سهواً؛ والسهو قد يكون في الخط وقد يكو في اللفظ وقد يكون في الحفظ، والصحيح أن لا فرق بين (وهو وليهم) وبين (العفو وأمر) وبين (فهي يومئذٍ)". ينظر: جامع البيان (١/ ٢٦٧-٢٦٨)، والتجريد لبغية المريد (١/ ١٤٨)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٢٢).

(١) قراءته: إبدال الهمزة ياء ساكنة، ولا يجوز إدغام الياء في التي بعدها من جهتين:

⇦=

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وأما الألف فلا تدغم ولا يدغم فيها[1] .[2]

= ١- أنَّ أصلها الهمزة وإبدالها وتسكينها عارض، فوجب ألا يعتدَّ بهذا العارض.

٢- أنَّ أصل الكلمة (اللَّائي) بهمزة بعدها ياء ساكنة، كما قرأ الكوفيون وابن عامر، فحذفت الياء من أخذها اختصاراً لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قرأ قالون، ثم سهلت الهمزة لنقلها فأبدلت ياءً ساكنة، فقد اعترى الكلمة إعلالان، فإن أدغمت الياء اكتنفها إعلال ثالث، وذلك خروج من الكلام وعدول من المتعارف في اللغة؛ فبطل الإدغام لذلك.

(١) الألف وكذلك الهمزة لا تدغم ولا يدغم فيها.

وخمسة أحرف لم تلقَ مثلها ولا جنسها ولا مقاربها وهي: الخاء، والزاي، والصاد، والطاء، والظاء.

وستة أحرف لقيت مثلها ولم تلق جنسها ولا مقاربها وهي: العين، والغين، والفاء، والهاء، والواو، والياء.

وخمسة لقيت مجانسها أو مقاربها ولم تلقَ مثلها وهي: الجيم، والشين، الدال، والذال، والضاد.

وبقي من الحروف أحد عشر حرفاً لقيت مثلها أو مقاربها أو مجانسها وهي: الباء، والتاء، والثاء، والحاء، والراء، والسين، والقاف، والكاف، واللام، والميم، والنون. فجملة اللاقي مثله متحركاً سبعة عشر، وجملة اللاقي مجانسة أو مقاربة ستة عشر حرفاً. ينظر: الكفاية الكبرى في القراءات العشر (١/ ٧٢)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣١٨).

(٢) ذكر أبو علي البغدادي في روضته جميع كلمات الإدغام المتماثلين في جميع السور بترتيب السور والآيات. ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشرة (١/ ٢٨٢ إلى ٣١٣).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

وأمَّا الحرفان المتقاربان من كلمتين: فكان يدغم منها فيما قرب منها ستة عشر حرفا، يجمعهن أوائل كلمات هذين البيتين:

حيث قالوا كناعبٌ[1] مرَّت بنا ... داهيةٌ جاحدةٌ لمن رَجَع

ناعمةٌ ساحرةٌ ضاميةٌ ... شاكرةٌ ثواب دارٍ تُتَّبَع

مالم يكن ذلك منوناً أو مشدداً أو تاء خطاب أو معتلًّا فإنه أظهره[2]، نحو: ﴿نَصِيرٍ ﴿١١٦﴾ لَّقَد﴾ [التوبة:١١٦ - ١١٧] و﴿ٱلْحَقُّ كَمَنْ﴾ [الرعد:١٩] و﴿لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾ [الإسراء:٦١] و﴿وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً﴾ [البقرة:٢٤٧] وما أشبهه.

فأما الحاء: فكان يدغمها في العين إذا تحرك ما قبلها بخلاف عنه، نحو: ﴿فَمَن زُحْزِحَ عَنِ﴾ [آل عمران:١٨٥][3]، والوجهان جيدان[4]، وقد روي عنه الخلاف فيما شابهه نحو: ﴿وَمَا ذُبِحَ عَلَىٰ﴾ [المائدة:٣] و﴿لَا يُصْلِحُ عَمَلَ﴾ [يونس:٨١]، وكذلك إن سكن ما قبلها نحو: ﴿ٱلْمَسِيحُ عِيسَى﴾ [آل عمران:٤٥] ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا﴾ [أوله:البقرة:٢٢٩] والإظهار أشهر[5].

---

(١) كتبت في (أ) (أكناعب)، والمثبت من (ب) وهو الصواب؛ حيث إنَّ الألف ليس من الحروف التي تدغم في غيرها.

(٢) كتبت في (أ) (أظهر)، والمثبت من (ب) وهو الصواب، وهذه موانع الإدغام، قال الشاطبي:

١٣٦- وَمَهْمَا يَكُونَا كِلْمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ ∴ أَوَائِلُ كِلْمِ الْبَيْتِ بَعْدُ عَلَى الْوِلاَ

١٣٧- شِفَا لَمْ تُضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمْ دَوَا ضِنٍ ∴ ثَوَى كانَ ذَا حُسْنٍ سَأى مِنْهُ قَدْ جَلاَ

١٣٨- إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ ∴ وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلاَ مُتَثَقِّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

١٣٩- فَزُحْزِحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ ∴ .....

(٤) الوجهان مقروء بهما في هذه الكلمة كما ذكر ذلك ابن الجزري. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٣٠).

(٥) ذكر الداني في جامعه: أنَّ القاسم بن عبد الوارث روى عن أبي عمر عن اليزيدي الإدغام في (المسيح عيسى)، و(فلا جناح عليهما)، وقال الداني: "والعمل على الإظهار".انتهى

⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وأما القاف: فكان يدغمها في الكاف، **والكاف** في القاف إذا تحرك ما قبلهما نحو: ﴿خَلَقَ كُلَّ﴾ [النور:٤٥] و﴿يُنفِقُ كَيْفَ﴾ [المائدة:٦٤] و﴿كَذَٰلِكَ قَالَ﴾ [البقرة:١١٣] و﴿رَبُّكَ قَدِيرًا﴾ [الفرقان:٥٤]، فإن سكن ما قبلهما لم يدغمهما نحو: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ﴾ [يوسف:٧٦] و﴿إِلَيْكَ ۚ قَالَ﴾ [الأعراف:١٥٦] وشبهه(١).

وأما الميم: [١١٣/أ] فكان يسكنها عند الباء ويخفيها إذا تحرك ما قبلها نحو: ﴿بِأَعْلَمَ بِالشَّٰكِرِينَ﴾ [الأنعام:٥٣] و﴿أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ﴾ [آل عمران:٣٦]، فإن سكن ما قبلها أظهرها نحو: ﴿إِبْرَٰهِـۧمُ بَنِيهِ﴾ [البقرة:١٣٢] و﴿ٱلشَّهْرُ ٱلْحَرَامُ بِٱلشَّهْرِ﴾ [البقرة:١٩٤] وما أشبهه(٢).

وأما الباء: فكان يدغمها في الميم في قوله: ﴿يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ [أوّله:آل عمران:١٢٩] لا غير، متحركة كانت أو ساكنة(٣)، واختُلِف عنه في قوله: ﴿لَارَيْبَ ۛ فِيهِ﴾ [أوّله:البقرة:٢]

= وذكر ابن الفحام: أنَّ الحاء تدغم في العين مطلقاً في رواية شجاع وعبيد الله عن صاحبيه وذكر أمثلة فقال: "نحو: (فمن زحزح عن)، و(المسيح عيسى)، و(فلا جناح عليهما)".انتهى

وذكر ابن الجزري هذه الرواية وقال: "والإظهار هو الأصح وعليه العمل. ويقويه ويعضده الإجماع على إظهار الحاء الساكنة التي إدغامها آكد من المتحركة في قوله: (فاصفح عنهم)، فدل على إن إدغام الحاء في العين ليس بقياس بل مقصور على السماع كما أشار إليه أبو عمرو بن العلاء والله أعلم".انتهى.

فالذي عليه العمل: اختلف رواة الإدغام في إدغام الحاء في موضع واحد فقط وهو: (فمن زحزح عن النار)، وإظهار ما عداه. ينظر: التيسير في القراءات السبع (١/ ١٩)، وجامع البيان (١/ ٢٧١)، والتجريد لبغية المريد (١/ ١٥٠)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٣١).

(١) قال الشاطبي:

١٣٩- ..... ∴ وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ

١٤٠- خَلَقْ كُلَّ شَيْءٍ لَكْ قُصُوراً وأَظْهِرَا ∴ إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبِلاَ

(٢) قال الشاطبي:

١٥٢- وَتُسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا ∴ عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ

(٣) أي: سواء كانت الباء ساكنة أو متحركة، فإذا كانت ساكنة تدغم من باب الإدغام الصغير وقد جاءت مجزومة لأبي عمرو في موضع البقرة: ٢٨٤، وإذا كانت متحركة تدغم من باب الإدغام الكبير، وجاءت في خمسة ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

والإظهار أشهر[1].

وأما الذال: فكان يدغمها في السين والصاد إذا تحرك ما قبلها نحو: ﴿مَا ٱتَّخَذَ صَٰحِبَةً﴾ [الجن:٣] و﴿وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ﴾ [الكهف:٦٣][2].

وأما الجيم: فكان يدغمها في الشين والتاء في قوله: ﴿أَخْرَجَ شَطْـَٔهُۥ﴾ [الفتح:٢٩]، و﴿ٱلْمَعَارِجِ ۝٣ تَعْرُجُ﴾ [المعارج:٣-٤] لا غير[3].

وأما اللام: فكان يدغمها في الراء، **والراء** في اللام إذا تحركا وتحرك ما قبلهما نحو: ﴿سُبُلَ رَبِّكِ﴾ [النحل:٦٩] و﴿سَخَّرَ لَكُمْ﴾ [أوّله:الحج:٦٥] و﴿يَغْفِرُ لِمَن﴾ [أوّله:آل عمران:١٢٩] وما أشبهه.

وكذلك إن سكن ما قبلهما وتحركا بالكسر أو الضم أدغمهما أيضا نحو: ﴿إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ﴾ [النحل:١٢٥] و﴿ٱلْأَبْرَارَ لَفِى﴾ [الانفطار:١٣ وَ المطففين:١٨-٢٢] و﴿يَقُولُ رَبَّنَآ﴾ [البقرة:٢٠٠-٢٠١] و﴿ٱلْمَصِيرُ ۝٢٨٥ لَا﴾ [البقرة:٢٨٥ - ٢٨٦]. فإن تحركا بالفتح لم يدغمهما نحو: ﴿فَيَقُولَ

= مواضع: في آل عمران: ١٢٩، والمائدة: ١٨-٤٠، وَالعنكبوت: ٢١، والفتح: ١٤. ينظر: التجريد لبغية المريد (١/ ١٤٩)، والكفاية الكبرى في القراءات العشر (١/ ٧٢)، وغاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار (١/ ١٨٥).

قال الشاطبي:

١٥٣- وَفِي مَنْ يَشَاءُ بِا يُعَذِّبُ حَيْثُمَا ∴ أَتَى مُدْغَمٌ فَادْرِ الأُصُولَ لِتَأْصُلاَ

(١) الإدغام فيها برواية ابن رومي عن اليزيدي، وكذلك رواه عن أبي عمرو نصاً العباس بن الفضل وداود الأودي وعبد الوارث بن سعيد، قال أبو عمرو: "وبالإظهار قرأت ذلك، وعليه أهل الأداء". فهذا الخلاف لا يقرأ به، ويقرأ فيها لأبي عمرو بالإظهار قولا واحداً. ينظر: جامع البيان (١/ ٢٨٣).

(٢) قال الشاطبي:

١٤٩- ..... ∴ وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالٌ تَدَخَّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

١٤١- وَفِي ذِي المَعَارِجِ تَعْرُجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ ∴ وَمِنْ قَبْلُ أَخْرَجَ شَطْأَهُ قَدْ تَثَقَّلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

رَبِّ ﴾ [المنافقون:١٠] و﴿لَّن تَبُورَ ﴿٢٩﴾ لِيُوَفِّيَهُمْ ﴾ [فاطر:٢٩ - ٣٠]، إلا أن يكون الساكن ألفاً فإنه يدغم نحو: ﴿قَالَ رَبِّ ﴾(١) [أوّله:آل عمران:٣٨]، وسواءً اتصل بالاسم ضمير أو لم يتصل، والإمالة باقية مع الإدغام في قوله: ﴿ٱلْأَبْرَارِ لَفِى﴾ [المطففين:١٨] وشبهه بخلاف عنه، والإمالة أشهر(٢).

وأما النون: فكان يدغمها في اللام والراء إذا تحرك ما قبلها(٣) نحو: ﴿ زُيِّنَ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران:١٤] و﴿تَأَذَّنَ رَبُّكَ ﴾ [الأعراف:١٦٧] وما أشبهه، فإن سكن ما قبلها أظهرها بخلاف عنه(٤)، والإظهار أشهر نحو: ﴿مُسْلِمَيْنِ لَكَ﴾ [البقرة:١٢٨] و﴿تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ ﴾

---

(١) قال الشاطبي:

١٥٠- وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرَا ∴ إِذا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسَكَّنِ مُنْزَلاَ

١٥١- سِوَى قَالَ..... ∴ .....

أجمعوا على إظهارها إذا فتحت وسُكِّن ما قبلها نحو: (الحميرَ لتركبوها، والبحرَ لتأكلوا، والخيرَ لعلكم، إن الأبرارَ لفي نعيم)، سوى كلمة (قال) فإنها تدغم. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٣٣).

(٢) قال الشاطبي:

١٥٤- وَلاَ يَمْنَعُ الإِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ ∴ إِمَالَةَ كَالأَبْرَارِ وَالنَّارِ أُثْقِلاَ

هذا الموضع وردت كلمة (الأبرارِ) مكسورة، فإنها تدغم وتمال، أمَّا بقية المواضع المفتوحة فإنها لا تمال ولا تدغم.

والمقروء به لأبي عمرو الإدغام فيها قولاً واحداً كما في الطيبة. ينظر: شرح طيبة النشر (١/ ١٢٥).

(٣) كتبت في (أ) (ما قبلها)، والمثبت من (ب) وهو الصواب.

قال الشاطبي:

١٥٠- وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ..... ∴ .....

١٥١- ..... ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا ∴ عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ

(٤) ذكر أبو الحسن ابن غلبون هذا الخلاف لأبي عمرو فيما إذا كان قبل النون ساكن في غير كلمة (نحن)، والمقروء به أنها لا تدغم. ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٤٤)، وشرح طيبة النشر (١/ ٥٨).

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

[إبراهيم:٧] وما أشبهه؛ إلا نون (نحن) فإنه يخفيها ويظهرها والإخفاء أشهر[(١)] نحو: ﴿نَحْنُ لَهُۥ﴾ [المؤمنون:٣٨] وبابه.

وأما السين: فكان يدغمها في الزاي في قوله: ﴿ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾ [التكوير:٧] لا غير، وفي الشين في قوله: ﴿ٱلرَّأْسُ شَيْبًا﴾ [مريم:٤] بخلاف عنه[(٢)].

وأما الضاد: فكان يدغمها في الشين في قوله: ﴿لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾ [النور:٦٢] لا غير بخلاف عنه، والإظهار أشهر[(٣)].

وروي عنه أن يجعل ذلك وما شابهه حرف إخفاء؛ لأن الساكن الذي قبل الحرف المدغم ليس بحرف مد ولين، وهو الأشهر.

وقد تقاس عليه: ﴿وَٱلْأَرْضِ شَيْـًٔا﴾ [النحل:٧٣] و﴿ٱلْأَرْضَ شَقًّا﴾ [عبس:٢٦] والإظهار أشهر، وكان يدغمها في الذال نحو: ﴿بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ﴾ [المائدة:٤٩] و﴿ٱلْأَرْضِ ذَهَبًا﴾ [آل عمران:٩١] لا غير، والإظهار أشهر[(٤)].

---

(١) المقروء في نون (نحن) الإخفاء قولاً واحداً، كما ورد في طيبة النشر.

قال أبو الحسن ابن غلبون: "وأما ما رواه ابن جبير عن اليزيدي عن أبي عمرو، أنَّه يظهرها في قوله: (نحْن) فليس العمل عليه". ينظر: التذكرة في القراءات (١/ ٤٤)، وشرح طيبة النشر (١/ ٥٨).

(٢) قال الشاطبي:

١٤٣- وَفِي زُوِّجَتْ سِينُ النُّفُوسِ وَمُدْغَمٌ ∴ لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلاَفٍ تَوَصَّلاَ

(٣) قال الشاطبي:

١٤٢- ..... ∴ وَضَادُ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْغَمًا تَلاَ

والوجهان مقروء بهما؛ فروى إدغامه منصوصاً أبو شعيب السوسي عن اليزيدي.

وروى إدغامه أداء ابن شيطا عن ابن أبي عمرو عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء عن الدوري، وابن سوار من جميع طرق ابن فرح سوى الحمَّامي، ورواه أيضاً شجاع، والزهري عن أبي زيد، والفحام عن عباس، وروى إظهاره سائر رواة الإدغام. ينظر: المستنير في القراءات العشر (١/ ٤٣٢)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٣٤).

(٤) ورَدَ هذا القياس، وإدغامها في الذال في جامع البيان، والمستنير، وهي أوجه لا يقرأ بها كما صرَّح بذلك ابن ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وأما الشين: فكان يدغمها في السين في قوله: ﴿ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا﴾ [الإسراء:٤٢] بخلاف عنه(١).

وأما الثاء: [١١٤/ أ] فكان يدغمها في خمسة أحرف يجمعهن أوائل كلمات نصف بيت وهو:

تقول ذلول شفي سقم ضيفكم

نحو: ﴿حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾ [الحجر:٦٥] و﴿وَٱلْحَرْثِ ذَٰلِكَ﴾ [آل عمران:١٤] و﴿حَيْثُ شِئْتُمْ﴾ [البقرة:٥٨ وَ الأعراف:١٦١] و﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَٰنُ﴾ [النمل:١٦] و﴿حَدِيثُ ضَيْفِ﴾ [الذاريات:٢٤](٢).

وأما الدال: فكان يدغمها في عشرة أحرف يجمعهن أوائل كلمات هذا البيت:

ثوت ظلوم تبكي جفن سائلها زارت ذلول شفاني ضوء صورتها

فالثاء قوله: ﴿يُرِيدُ ثَوَابَ﴾ [النساء:١٣٤] و﴿نُّرِيدُ ثُمَّ﴾ [الإسراء:١٨] لا غير، فإن انفتحت وسكن ما قبلها أظهرها نحو: ﴿بَعْدَ ثُبُوتِهَا﴾ [النحل:٩٤].

والظاء قوله: ﴿يُرِيدُ ظُلْمًا﴾ في آل عمران [آية:١٠٨]، وغافر [آية:٣١]، و﴿مِنۢ بَعْدِ ظُلْمِهِۦ﴾ في المائدة [آية:٣٩] لا غير، فإن انفتحت وسكن ما قبلها أظهرها نحو: ﴿بَعْدَ ظُلْمِهِۦ﴾ [الشورى:٤١].

= الجزري. ينظر: جامع البيان (١/ ٢٧٢)، والمستنير في القراءات العشر (١/ ٤٣٢)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٣٤).

(١) قال الشاطبي:

١٤٢- وَعِنْدَ سَبِيلاً شِينُ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ ∴ .....

والخلاف المذكور مقروء به. ينظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٣٣٤).

(٢) قال الشاطبي:

١٤٤- وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ∴ ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ

١٤٩- وَفِي خَمْسَةٍ وَهْيَ الأَوائِلُ ثَاؤُهَا ∴ .....

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وأدغمها في التاء على كل حال نحو: ﴿ٱلْمَسَٰجِدِ تِلْكَ﴾ [البقرة:١٨٧] و﴿ٱلصَّيْدِ تَنَالُهُۥٓ﴾ [المائدة:٩٤] و﴿كَادَ تَزِيغُ﴾ [التوبة:١١٧] و﴿بَعْدَ تَوْكِيدِهَا﴾ [النحل:٩١].

وأدغمها في الجيم في قوله: ﴿دَاوُۥدُ جَالُوتَ﴾ [البقرة:٢٥١] و﴿دَارُ ٱلْخُلْدِ جَزَآءً﴾ [فصلت:٢٨] لا غير، وابن مجاهد يكره الإدغام في الحرف الأخير(١)، وعلى الإدغام العمل.

وأدغمها في السين إذا تحركت وتحرك ما قبلها نحو: ﴿عَدَدَ سِنِينَ﴾ [المؤمنون:١١٢] لا غير، فإن سكن ما قبلها وتحركت هيا بالكسر أو الضم أدغمها نحو: ﴿ٱلْأَصْفَادِ ﴿٤٩﴾ سَرَابِيلُهُم﴾ [إبراهيم:٤٩-٥٠] و﴿يَكَادُ سَنَا﴾ [النور:٤٣] و﴿كَيْدُ سَٰحِرٍ﴾ [طه:٦٩].

وحكمها عند الزاي والذال والشين كحكمها عند [السين](٢) فالزاي قوله: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا﴾ [النور:٣٥] و﴿تُرِيدُ زِينَةَ﴾(٣) [الكهف:٢٨]، والذال قوله: ﴿ٱلْمَرْقُودُ ﴿٩٩﴾ ذَٰلِكَ﴾ [هود:٩٩-١٠٠] و﴿مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾ [أوله:البقرة:٥٢]، والشين قوله: ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ﴾ [يوسف:٢٦]، فإن انفتحت الدال وسكن ما قبلها أظهرها مع هذه الحروف نحو: ﴿دَاوُۥدَ زَبُورًا﴾ [النساء:١٦٣] و﴿دَاوُۥدَ ذَا ٱلْأَيْدِ﴾ [ص:١٧] و﴿دَاوُۥدَ شُكْرًا﴾(٤) [سبأ:١٣].

وأدغمها في الضاد والصاد نحو: ﴿مِنۢ بَعْدِ ضَرَّآءَ﴾ [يونس:٢١] و﴿مِنۢ بَعْدِ ضَعْفٍ﴾ [الروم:٥٤] و﴿نَفْقِدُ صُوَاعَ﴾ [يوسف:٧٢] و﴿ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ [مريم:٢٩]، فإن انفتحت وسكن ما قبلها أظهرها نحو: ﴿بَعْدِ ضَرَّآءَ﴾ [أوله:يونس:٢١].(٥)

---

(١) لم أقف على قول لابن مجاهد يذكر ذلك.

(٢) كتبت في النسختين (الشين)، والصواب ما أثبته لمناسبة الحكم والسياق.

(٣) كتبت في النسختين (يريد) بالياء ولم تأت في القرآن في هذا الموضع إلا بالتاء.

(٤) كتبت في (أ) (شكورا) والصواب ما أثبته من (ب)، حيث لم يأت في القرآن بعد لفظ (داوود) لفظ (شكورا).

(٥) قال الشاطبي:

١٤٤- وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ∴ ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ

١٤٥- وَلَمْ تُدَّغَمْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنٍ ∴ بِحَرْفٍ بِغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمْهُ وَاعْمَلاَ

=⇦

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وأما التاء: فأدغمها في العشرة الأحرف التي تدغم فيها الدال[1]:

فالثاء قوله: ﴿بِٱلْبَيِّنَٰتِ ثُمَّ﴾ [البقرة:٩٢ والمائدة:٣٢] و﴿وَٱلنُّبُوَّةَ ثُمَّ﴾ [آل عمران:٧٩] لا غير، واختلف عنه في قوله: ﴿وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ﴾ [البقرة:٨٣] ﴿حُمِّلُواْ ٱلتَّوْرَىٰةَ ثُمَّ﴾ [الجمعة:٥]، والإظهار أشهر[2].

والظاء قوله: ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ﴾ في النساء [آية:٩٧] والنحل [آية:٢٨] لا غير.

والتاء: تقدم ذكرها في المثلين من كلمتين.

والجيم قوله: ﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ جُنَاحٌ﴾ [المائدة:٩٣] ﴿مِّاْئَةَ جَلْدَةٍ﴾[النور:٢]وشبهه.

والسين قوله: ﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدْخِلُهُمْ﴾ [النساء:٥٧-١٢٢] و﴿بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾ [الفرقان:١١].

والزاي قوله: ﴿فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجْرًا﴾ [الصافات:٢] و﴿ٱلْجَنَّةِ زُمَرًا﴾ [الزمر:٧٣].

والشين [١١٥/أ] قوله: ﴿ٱلسَّاعَةِ شَىْءٌ﴾ [الحج:١] و﴿بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ﴾ [النور:٤ -١٣]، واختلف عنه في قوله: ﴿جِئْتِ شَيْـًٔا فَرِيًّا﴾ [مريم:٢٧] والإظهار أشهر[3].

والضاد قوله: ﴿وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا﴾ [العاديات:١] لا غير.

= ١٤٦- وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا ∴ وَفِي أَحْرُفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلاَ

(١) قال الشاطبي:

١٤٤- وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ∴ ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ

١٤٦- وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا ∴ ....

(٢) قال الشاطبي:

١٤٦- ..... ∴ وَفِي أَحْرُفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلاَ

١٤٧- فَمَعَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ ∴ .....

(٣) قال الشاطبي:

١٤٦- ..... ∴ وَفِي أَحْرُفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلاَ

١٤٨- وَفِي جِئْتِ شَيْئًا أَظْهَرُوا لِخِطَابِهِ ∴ وَنُقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الإِدْغَامَ سَهَّلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

والصاد قوله: ﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا﴾ [الصافات:١] و﴿وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ صَفًّا﴾[النبأ:٣٨] و﴿فَٱلْمُغِيرَٰتِ صُبْحًا﴾ [العاديات:٣] لا غير.

ويزاد على هذه العشرة الأحرف الطاء نحو: ﴿ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَىِ﴾ [هود:١١٤] و ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ﴾ [النحل:٣٢] و﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ طُوبَىٰ﴾ [الرعد:٢٩] وما أشبهه، وأما قوله: ﴿وَلْتَأْتِ طَآئِفَةٌ﴾ [النساء:١٠٢] فعنه وجهان(١)، والإظهار أشهر.(٢)

(١) قال الشاطبي:

١٤٦- ..... ∴ وَفِي أَحْرُفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلاَ

١٤٧- ..... ∴ ..... وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ عَلاَ

(٢) لم يذكر المؤلف أمثلة لإدغام التاء في الذال، فقد يكون سهو أو سقط منه، وهي نحو: (الآخرة ذلك) هود: ١٠٣، و(الدرجات ذو العرش) غافر: ١٥، وأمَّا قوله: (وآتِ ذَا القُرْبى) في الروم: ٣٨ والإسراء: ٢٦ ففيهما الخلاف؛ لكونهما من المجزوم أو مما حكمه حكم المجزوم. ينظر: جامع البيان (١/ ٢٧٧)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٢٨).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

وكل ما سلف من الإدغام من مثله أو متقاربه فيشمه عند الإدغام حركة نفسه؛ ما لم يكن مفتوحاً أو منصوباً لحقته، وكذا لا يشير إلى حركة الميم عند الباء ولا الباء عند الميم؛ لأن الإشارة تصعب فيه[1]. وبالله التوفيق.

(١) ينظر: جامع البيان (١/ ٢٨٤)، والنشر في القراءات العشر (١/ ٣٣٨-٣٣٩).

قال الشاطبي:

١٥٥- وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا ∴ مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلاَ

١٥٦- وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ ∴ عَسِيرٌ وَبِالإِخْفَاءِ طَبَّقَ مَفْصِلاَ

١٥٧- خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ ∴ وَفِي المَهْدِ ثُمَّ الخُلْدِ وَالْعِلْمِ فَاشْمُلاَ

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

باب ذكر ما كتب في المصحف بالهاء والتاء

اعلم أن ما كان في كتاب الله ﷻ من ذكر الـ ﴿رَحْمَة﴾ [أوّله:البقرة:١٥٧] فهي بالهاء؛ إلا سبعة أحرف:

في البقـرة: ﴿يَرْجُونَ رَحْمَتَ﴾ [آية:٢١٨]، وفي الأعـراف: ﴿إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ﴾ [آية:٥٦]، وفي هود: ﴿رَحْمَتُ ٱللَّهِ وَبَرَكَٰتُهُۥ﴾ [آية:٧٣]، وفي مريم: ﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ﴾ [آية:٢]، وفي الـروم: ﴿ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ ٱللَّهِ﴾ [آية:٥٠]، وفي الزخـرف: ﴿يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾ [آية:٣٢] و﴿وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ﴾ [آية:٣٢].

وأمَّا ﴿نِعْمَةَ﴾ [أوّله:البقرة:٢١١] فهو بالهاء؛ إلا أحد عشر حرفًا:

في البقرة: ﴿وَٱذْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ﴾ [آية:٢٣١]، وفي آل عمران [آية:١٠٣] وثـاني المائـدة [آية:٢٠] مثلـه، وفي إبـراهيم: ﴿بَدَّلُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ﴾ [آيـة:٢٨] و﴿وَإِن تَعُدُّواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ﴾ [آيـة:٣٤]، وفي النحل: ﴿وَبِنِعْمَتِ ٱللَّهِ هُمْ﴾ [آية:٧٢]، و﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ ٱللَّهِ﴾ [آية:٨٣] ﴿وَٱشْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ﴾ [آية:١١٤] وفي لقمان: ﴿تَجْرِى فِى ٱلْبَحْرِ بِنِعْمَتِ ٱللَّهِ﴾ [آية:٣١] وفي الملائكـة: ﴿ٱذْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ﴾ [فاطر:٣]، وفي الطور: ﴿فَمَآ أَنتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ﴾ [آية:٢٩].

وأمَّا ﴿سُنَّةَ﴾ [أوّله:البقرة:٩٦] فهو بالهاء؛ إلا خمسة أحرف:

في الأنفـال موضـع [آية:٣٨]، وفي الملائكـة ثلاثـة [آية:٤٣][(١)]، وفي المـؤمن موضـع [آية:٨٥][(٢)].

وأمَّا ﴿ٱمْرَأَةٌ﴾ [أوّله:النساء:١٢] فهو بالهاء؛ إلا سبعة أحرف:

في آل عمران موضع [آية:٣٥]، ويوسف موضعان [آيتا:٣٠-٥١]، والقصص موضع [آية:٩]، والتحريم ثلاثة [في آيتي:١٠-١١].

---

(١) الملائكة: هي سورة فاطر، والمواضع الثلاثة في نفس الآية.

(٢) المؤمن: هي سورة غافر.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وأمَّا ﴿كَلِمَةٍ﴾ [أوّله:آل عمران:٦٤] فهو بالهاء؛ إلا قوله: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ﴾ في الأعراف [آية:١٣٧].

وأمَّا ﴿جَنَّةٍ﴾ [أوّله:البقرة:٢٦٥] فهو بالهاء؛ إلا ﴿وَجَنَّتُ نَعِيمٍ﴾ في الواقعة [آية:٨٩].

وأمَّا ﴿ءَايَةٍ﴾ [أوّله:البقرة:١٠٦] فهو بالهاء؛ إلا ﴿ءَايَتُۢ مِّن رَّبِّهِۦ﴾ في العنكبوت [آية:٥٠] فتقرأ بالجمع والتوحيد(١).

وأمَّا (معصية)(٢) فهو بالهاء؛ إلا موضعين في المجادلة [آيتا:٨-٩].

وأمَّا ﴿لَعْنَةُ﴾ [أوّله:البقرة:٨٩] فهو بالهاء؛ إلا حرفين: في آل عمران ﴿فَنَجْعَل لَّعْنَتَ﴾ [آية:٦١]، والنور [آية:٧].

وأمَّا ﴿ثَمَرَةٍ﴾ [البقرة:٢٥] فهو بالهاء؛ إلا ﴿مِن ثَمَرَٰتٍ﴾ في فصلت [آية:٤٧].

وأمَّا ﴿شَجَرَةِ﴾ [أوّله:البقرة:٣٥] فهو بالهاء؛ إلا ﴿شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ﴾ في الدخان [آية:٤٣](٣) [١١٦/ أ].

وأمَّا قوله: ﴿لَوْمَةَ لَآئِمٍ﴾ [المائدة:٥٤] فهو بالهاء.

وأمَّا قوله: ﴿بَقِيَّتُ ٱللَّهِ﴾ [هود:٨٦]، و﴿فِطْرَتَ﴾ [الروم:٣٠]، و﴿يَٰٓأَبَتِ﴾ [يوسف:٤]، و﴿ٱبْنَتَ عِمْرَٰنَ﴾ [التحريم:١٢]، و﴿حَدَآئِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ [النمل:٦٠]، و﴿ذَاتِ ٱلشَّوْكَةِ﴾ [الأنفال:٧]، و﴿بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ [آل عمران:١١٩]، و﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ [ص:٣]، و﴿ٱللَّٰتَ وَٱلْعُزَّىٰ﴾ [النجم:١٩]، و﴿قُرَّتُ عَيْنٍ﴾ [القصص:٩](٤)، و﴿مَرْضَاتِ﴾ [البقرة:٢٠٧]، و﴿هَيْهَاتَ﴾ [المؤمنون:٣٦]

---

(١) قرأها ابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي: {ءايت من ربه} على التوحيد، والباقون: على الجمع. ينظر: التيسير في القراءات السبع (١/ ١١٥)، والنشر في القراءات العشر (٢/ ٣٨٤).

(٢) لم تأت في القرآن بهذا اللفظ إلا موضعي المجادلة وهما (ومعصيت الرسول) المجادلة: ٨-٩.

(٣) جميع ما سبق من الكلمات رواها الداني في المقنع وقال: "وكالذي رويناه عن ابن الأنباري في رسم هذه التاءات روى محمد بن عيسى عن نصير سواء". ينظر: المقنع في رسم المصحف (١/ ٧٧ إلى ٨١).

(٤) ما ورد من لفظ (قرة) في غير موضع القصص فهو بالهاء، وقد ورد بالهاء في موضعين الفرقان: ٧٤، ⇦=

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فهذا كله بالتاء[1].

فما كتب منه بالهاء فلا خلاف أن الوقف عليه بالهاء، وما كتب بالتاء فقد ذكر الخلاف فيه.

وبالله التوفيق، وحسبنا الله ونعم الوكيل[2].

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

وبكماله كمل كتاب الإعانة على اختلاف القراءة مما جمعه الفقير إلى الله إبراهيم بن يعقوب بن يوسف المالكي غفر الله له ولوالديه ولكاتبه ولجميع المسلمين .

ووافق الفراغ من نسخ هذا الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد الفقير إلى الله تعالى المعترف بالذنب والتقصير الراجي عفو ربه القدير محمد بن علي ابن أبي بكر الخطيب ببلنياس المرقب، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين بمنِّه وكرمه إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير.

في تاريخ نهار السبت المبارك مستهل شهر ربيع الأوَّل من شهور سنة خمس وخمسين وثمان مائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام.

= والسجدة: ١٧. ينظر: المقنع في رسم المصحف (١/ ٨١).

(١) ينظر: المقنع في رسم المصحف (١/ ٨١-٨٢).

(٢) بنهاية هذا المقطع انتهى كلام المؤلف رَحِمَهُ ٱللَّهُ، وبدأ بعده خاتمة الناسخ.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

[ذكر التكبير في قراءة ابن كثير][1]

قال أبو عمرو[2]: "اعلم أيدك الله أنَّ البزي روى عن ابن كثير بإسناده أنه كان يكبر من آخر ﴿وَٱلضُّحَىٰ﴾ [الضحى:١] مع فراغه من كل سورة إلى آخر ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ﴾ [الناس:١]، ويصل التكبير بآخر السورة، وإن شاء القارئ قطعَ عليه وابتدأ بالتسمية موصولة بأوَّل السورة التي بعدها، وإن شاء وصل التكبير بالتسمية ووصل التسمية بأوَّل السورة، ولا يجوز القطع على التسمية إذا وصلت بالتكبير.

وقد كان بعض [أهل الأداء][3] يقطع على أواخر السور ثم يبتدئ بالتكبير موصولاً بالتسمية، وكذلك روى النقاش عن أبي ربيعة عن البزي، وبذلك قرأت على النقاش عنه، والأحاديث الواردة عن المكيين بالتكبير دالَّة على ما ابتدأنا به، لأن فيها (مع) وهي تدل على الصحبة والاجتماع، [فإذا كبَّر في آخر سورة الناس قرأ فاتحة الكتاب وخمس آيات من أوَّل سورة البقرة على][4] عدد الكوفيين إلى قوله: ﴿وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ [البقرة:٥] ثم دعا بدعاء الختمة وهذا يسمَّى "الحالُّ المرتحل"، وفي جميع ما قدمناه أحاديث مشهورة يرويها العلماء يؤيد بعضها بعضا، تدل على صحَّة ما فعله ابن كثير، ولها موضع غير هذا قد ذكرناها فيه[5].

---

(١) لم يذكر المؤلف كتاب التكبير ضمن هذا الكتاب، وقد ذكر ناسخ النسخة (ب) من هذا المخطوط كتاب التكبير بعد خاتمة الكتاب.

(٢) أي: أبو عمرو الداني في كتابه التيسير في القراءات السبع (١/ ١٤٢)، وقد ذكر الداني هذا الباب مختصرا في التيسير ومطولا في جامع البيان.

(٣) ما بين المعكوفتين ساقط من (ب)، وقد أثبت هذه العبارة من جامع البيان (٣/ ٣٠٩) والتيسير في القراءات السبع (١/ ١٤٢).

(٤) ما بين المعكوفتين ساقط من (ب)، وقد أثبت هذه العبارة من جامع البيان (٣/ ٣٠٣) والتيسير في القراءات السبع (١/ ١٤٢).

(٥) ينظر: جامع البيان (٣/ ٣٠٦-٣٠٧).

دكتوراه _ مشاغل بالجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

واختلف أهل الأداء في لفظ التكبير:

فكان بعضهم يقول: "الله أكبر" لا غير، ودليلهم على صحة ذلك: جميع الأحاديث الواردة بذلك من غير زيادة، كما حدثنا أبو الفتح شيخنا قال: حدثنا أبو الحسن المقرئ قال: حدثنا أحمد بن سلم قال: حدثنا الحسن بن مخلد قال: حدثنا البزي قال: قرأت على عكرمة بن سليمان قال: قرأت على إسماعيل بن عبدالله بن قسطنطين فلمَّا بلغتُ ﴿وَٱلضُّحَىٰ﴾ [الضحى:١]، قال: كبِّر حتى تختم مع خاتمة كل سورة، فإنِّي قرأت على عبدالله بن كثير فأمرني بذلك، وأخبرني ابن كثير أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك، وأخبره مجاهد أنه قرأ على عبدالله بن عباس فأمره بذلك، وأخبره ابن عباس أنه قرأ على أُبيٍّ بن كعب فأمره بذلك، وأخبره أُبيٌّ أنه قرأ على رسول الله ﷺ فأمره بذلك.

وكان آخرون يقولون: "لا إله إلا الله والله أكبر"، فيهللون قبل التكبير واستدلُّوا على صحة ذلك بما حدَّثناه فارس بن أحمد المقرئ قال: حدثنا عبدالباقي بن الحسن قال: حدثنا أحمد بن سلم الختلي وأحمد بن صالح قالا: حدثنا الحسن بن الحباب قال: سألت البزي عن التكبير كيف هو؟ فقال لي: "لا إله إلا الله والله أكبر". قال أبو عمرو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: وابن الحباب هذا من الإتقان والضبط وصدق اللهجة بمكان لا يجهله أحد من علماء هذه الصنعة، وبهذا قرأت على أبي الفتح، وقرأت على غيره بما تقدم.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فصل:

واعلم أن القارئ إذا وصل إلى التكبير بآخر السورة فإن كان آخرها ساكناً كسره للساكنين نحو قوله: ﴿فَحَدِّثْ﴾ [الضحى:١١] الله أكبر، و﴿فَٱرْغَب﴾ [الشرح:٨] الله أكبر، وإن كان منوَّناً كسره أيضاً كذلك، وسواءً كان الحرف المنون مفتوحاً أو مضموماً أو مكسوراً نحو: ﴿تَوَّابًا﴾ [النصر:٣] الله أكبر، و﴿لَّخَبِيرٌ﴾ [العاديات:١١] الله أكبر، و﴿مِّن مَّسَدٍ﴾ [المسد:٥] الله أكبر وشبهه.

وإن كان آخر السورة مفتوحاً فتحه، وإن كان مكسوراً كسره، وإن كان مضموماً ضمه نحو قوله: ﴿إِذَا حَسَدَ﴾ [الفلق:٥] الله أكبر، و﴿وَٱلنَّاسِ﴾ [الناس:٦] الله اكبر، و﴿ٱلْأَبْتَرُ﴾ [الكوثر:٣] الله اكبر وشبهه.

وان كان آخر السورة هاء كناية موصولة بواو حذف صلتها للساكنين نحو: ﴿رَبَّهُۥ﴾ [البينة:٨] الله اكبر، و﴿شَرًّا يَرَهُۥ﴾ [الزلزلة:٨] الله اكبر.

وأسقطت ألف الوصل التي في أوَّل اسم الله ﷻ في جميع ذلك استغناءً عنها، فاعلم ذلك موفقاً لطريق الحق ومنهاج الصواب وبالله التوفيق"[1].

(١) التيسير في القراءات السبع (١/ ١٤٢ إلى ١٤٤).

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الخاتمة

الخاتمـــة

الحمد الله الكريم المنَّان، ذي الفضل والإحسان، علَّم الإنسان، وأنزل القرآن، على خير البريَّة، وأزكى البشريَّة، ذي الطَلْعة البهيَّة، والحكمة السويَّة، نبِينا محمد عليه وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة والسلام.

وبعد هذا الجهد المتواضع، والعمل المتتابع، والوقت الماتع، الذي قضيته في تحقيق هذا الكتاب النافع، فإنِّي توصَّلت إلى نتائج وتوصيات منها:

أهم النتائج والتوصيات:

١- هذا التحقيق لكتاب "الإعانة" هو أوَّل تحقيق له.

٢- كتاب "الإعانة" كتاب مسند وقراءاته متواترة صحيحة، إلا أنَّ فيه بعضاً من الروايات التي لا يُقرأ بها في عصرنا لعدم ثبوتها في النشر.

٣- يتَّسم إسناد المؤلِّف بالصحة والاتصال بالنبي ﷺ.

٤- تميز منهجه في الكتاب بجمع ياءات الإضافة في نهاية أغلب السور في أبيات شعرية.

٥- الشيخ/ إبراهيم بن يعقوب المالكي مؤلِّف كتاب " الإعانة" لم يؤلِّف إلا هذا الكتاب الذي بين أيدينا، وهو: "الإعانة على اختلاف القراء في القراءات السبع"، وهذا ما تبيَّن لي من ترجمته.

٦- أنَّ المؤلِّف من المعاصرين لأئِمة من كبار علماء الأُمَّة ومنهم: الإمام الشاطبي والإمام السخاوي.

دكتوراه _ مشاعل بالجبر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

وقبل أن أضع القلم أرى أن أوصي الباحثين في علم القراءات بالآتي:

١- تحقيق المخطوطات القديمة في القراءات التي لم تصل إليها يد الباحثين، تحقيقاً علمياً رصيناً حيث إنَّ بعضها لم يرى النور بعد.

٢- حبَّذا لو خُدِمت كل رواية من روايات الأئمة الفضلاء ببحث مستقل يجمع جميع طرقها المتواترة والشاذَّة.

٣- كما أوصي الباحثين بالاعتناء بعلم التحريرات المكمِّل لعلم القراءات، وتدريسه كمقرر في الكليات ومعاهد القراءات.

٤- تخصيص أبحاث مستقلَّة تعتني بالكلمات التي يكثر الخلاف فيها، مع بيان الأوجه الصحيحة منها والشاذَّة.

هذا ما وفقني الله له، وما جرى به مدادي نقطة من بحر زاخر، فإن أصبت فمن الله، وإن أخطأت فمن نفسي والشيطان، وأسأل الله الإخلاص والقبول، في القول والعمل، ومن رأى في بحثي عثرة خطٍ، أو زلة قلم، فليلتمس لي عذراً، ومن ألقى معاذيره يكون عند كرام الناس معذوراً، وأقول كما قال الإمام الشاطبي:

٢٨٧- من عابَ عيباً لهُ عُذْرٌ فلا وَزَرَا ... يُنْجِيْهِ منْ عزَماتِ اللَّومِ مُتَّئِرَا

٢٨٨- وإنما هِيَ أعمالٌ بِنِيَّتِهَا خذ ما ... صفا واحْتمِلْ بالعفوِ ما كَدَرَا

* وصلى الله على نبيّنا مُحمَّد وعلى آله وصحبه وسلم *

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الفهارس

۞ ١-فهرس الآيات القرآنية.

۞ ٢-فهرس القراءات القرآنية.

۞ ٣-فهرس الأحاديث النبوية.

۞ ٤-فهرس الأعلام.

۞ ٥-فهرس الأماكن والبلدان.

۞ ٦-فهرس المصادر والمراجع.

۞ ٧-فهرس المحتويات.

فهرس الآيات القرآنية

الآيـــــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُوا۟ فِيهِ ٱخْتِلَٰفًا كَثِيرًا ﴾	النساء:٨٢	٤	٤٣
﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ﴾	الحجر:٩	٦	٨
﴿ وَقُرْءَانًا فَرَقْنَٰهُ لِتَقْرَأَهُۥ عَلَى ٱلنَّاسِ عَلَىٰ مُكْثٍ وَنَزَّلْنَٰهُ تَنزِيلًا ﴾	الإسراء:١٠٦	١٧	٢١
﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَعْبُدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ ﴾	الحج:١١	٢٢	٣٨
﴿ كِتَٰبٌ فُصِّلَتْ ءَايَٰتُهُۥ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾	فصلت:٣	٤١	٢٦
﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴾	القمر:١٧-٢٢-٣٢-٤٠	٥٤	٤٢

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فهرس القراءات القرآنية

الآيـــــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿بِسْمِ ٱللَّهِ﴾	الفاتحة:١	١	٢٢٣
﴿مَٰلِكِ﴾	الفاتحة:٤	١	٢٣٩
﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾	الفاتحة:٦	١	٢٢٩
﴿السِّرَاطَ﴾	الفاتحة:٦	١	٢٤٠
﴿ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾	الفاتحة:٦	١	٢٤٠
﴿صِرَٰطَ﴾	الفاتحة:٧	١	٢٢٩
﴿سِرَاطَ﴾	الفاتحة:٧	١	٢٤٠
﴿غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ﴾	الفاتحة:٧	١	٢٤٢
﴿عَلَيْهِمْ﴾	الفاتحة:٧	١	٢٤١، ٢٤٢
﴿وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾	الفاتحة:٧	١	١٣٤
﴿الٓمٓ﴾	البقرة:١	٢	١٣٦
﴿لَارَيْبَ فِيهِ﴾	البقرة:٢	٢	٦٥١
﴿فِيهِ﴾	البقرة:٢	٢	٢١٦
﴿هُدَى﴾	البقرة:٢	٢	٢٠٦
﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾	البقرة:٣	٢	٢١٠، ٢٢٠
﴿عَلَىٰ﴾	البقرة:٥	٢	١٩١
﴿وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾	البقرة:٥	٢	٦٦٣
﴿سَوَآءٌ﴾	البقرة:٦	٢	١٦٠
﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾	البقرة:٦	٢	١٣٠، ١٣٨، ١٦٨

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾	البقرة:٦	٢	٢٤٢
﴿أَبْصَـٰرِهِمْ﴾	البقرة:٧	٢	٢٤٢
﴿غِشَـٰوَةٌ وَلَهُمْ﴾	البقرة:٧	٢	١٨٦
﴿ٱلنَّاسِ﴾	البقرة:٨	٢	١٩٦
﴿وما يُخَادِعُونَ﴾	البقرة:٩	٢	٢٤٣
﴿فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ﴾	البقرة:١٠	٢	٢٠٤
﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾	البقرة:١٠	٢	١٦٨
﴿يَكْذِبُونَ﴾	البقرة:١٠	٢	٢٤٣
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾	البقرة:١١	٢	٦٤٦
﴿ٱلْأَرْضِ﴾	البقرة:١١	٢	١٤٩، ١٦٨، ٢١٨
﴿ءَامَنَ﴾	البقرة:١٣	٢	١٢٩
﴿ٱلسُّفَهَآءُ وَلَا﴾	البقرة:١٣	٢	١٤٧
﴿قَالُوٓاْ ءَامَنَّا﴾	البقرة:١٤	٢	١٢٧، ١٤٨، ٢١٨
﴿خَلَوْاْ إِلَىٰ﴾	البقرة:١٤	٢	١٤٩
﴿إِلَىٰ﴾	البقرة:١٤	٢	١٩١
﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾	البقرة:١٤	٢	١٢٩، ١٦٤، ١٦٦
﴿طُغْيَـٰنِهِمْ﴾	البقرة:١٥	٢	٢٠٢
﴿يُبْصِرُونَ﴾	البقرة:١٧	٢	٢٣٤
﴿صُمٌّۢ بُكْمٌ﴾	البقرة:١٨ و١٧١	٢	١٨٥
﴿وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ﴾	البقرة:١٩	٢	١٨٦
﴿ءَاذَانِهِم﴾	البقرة:١٩	٢	٢٠٢
﴿شَآءَ﴾	البقرة:٢٠	٢	١٦٠، ٢٠٤

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾	البقرة:٢٠	٢	٦٤٦
﴿عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ﴾	البقرة:٢٠	٢	٢٤٤
﴿شَيْءٍ﴾	البقرة:٢٠	٢	١٣١
﴿قَدِيرٌ﴾	البقرة:٢٠	٢	٢٢٤
﴿يَٰٓأَيُّهَا﴾	البقرة:٢١	٢	١٦٨
﴿خَلَقَكُمْ﴾	البقرة:٢١	٢	٦٤٥
﴿جَعَلَ﴾	البقرة:٢٢	٢	٢١٤
﴿وَٱلسَّمَآءَ﴾	البقرة:٢٢	٢	١٦٠
﴿مَآءً﴾	البقرة:٢٢	٢	١٣٣
﴿بِهِۦ﴾	البقرة:٢٢	٢	١٢٦
﴿وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ﴾	البقرة:٢٥	٢	٢٣٦
﴿ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ﴾	البقرة:٢٥	٢	٦٤٨
﴿ثَمَرَةٍ﴾	البقرة:٢٥	٢	٦٦١
﴿مِن قَبْلُ﴾	البقرة:٢٥	٢	٢١٣
﴿أَن يُوصَلَ﴾	البقرة:٢٧	٢	٢٢٣
﴿وَهُوَ﴾	البقرة:٢٩	٢	٢٤٤
﴿ءَادَمُ﴾	البقرة:٣١	٢	١٢٩
﴿ٱلْأَسْمَآءَ﴾	البقرة:٣١	٢	١٤٩، ١٥٠
﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ﴾	البقرة:٣١	٢	٢١١، ٢١٨
﴿هَٰٓؤُلَآءِ﴾	البقرة:٣١	٢	١٦٨، ٢١٤
﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾	البقرة:٣١	٢	١٤٥، ١٤٦
﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ﴾	البقرة:٣١	٢	١٤٥

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿أَنتَ﴾	البقرة:٣٢	٢	٢١٤
﴿يَٰٓـَٔادَمُ﴾	البقرة:٣٣	٢	١٦٨
﴿يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئۡهُم﴾	البقرة:٣٣	٢	٢٤٥
﴿أَنۢبِئۡهُم﴾	البقرة:٣٣	٢	١٥٦، ١٨٥
﴿أَبَىٰ﴾	البقرة:٣٤	٢	١٩٠
﴿ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾	البقرة:٣٤	٢	١٩٨
﴿شَجَرَةَ﴾	البقرة:٣٥	٢	٦٦١
﴿فَأَزَلَّهُمَا﴾	البقرة:٣٦	٢	٢٤٦
﴿فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٖ﴾	البقرة:٣٧	٢	٢٤٦
﴿هُدَايَ﴾	البقرة:٣٨	٢	٢٠٢
﴿إِسۡرَٰٓءِيلَ﴾	البقرة:٤٠	٢	١٢٩، ٢٣٣
﴿وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦ﴾	البقرة:٤١	٢	٢٠٢
﴿فَٱتَّقُونِ﴾	البقرة:٤١	٢	٢٨٠
﴿ٱلزَّكَوٰةَ﴾	البقرة:٤٣	٢	٢١٠
﴿شَيۡـٔٗا﴾	البقرة:٤٨	٢	١٥٨
﴿لَا تُقۡبَلُ﴾	البقرة:٤٨	٢	٢٤٦
﴿فِرۡعَوۡنَ﴾	البقرة:٤٩	٢	٢٢٤
﴿وَيَسۡتَحۡيُونَ نِسَآءَكُمۡ﴾	البقرة:٤٩	٢	٦٤٦
﴿وَعَدۡنَا﴾	البقرة:٥١	٢	٢٤٦
﴿مُوسَىٰٓ﴾	البقرة:٥١	٢	١٩١، ١٩٣
﴿ٱتَّخَذۡتُمُ﴾	البقرة:٥١	٢	٢٤٨
﴿مِّنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ﴾	البقرة:٥٢	٢	٦٥٦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿بَارِئِكُمْ﴾	البقرة:٥٤	٢	١٦٦، ٢٠٢، ٢٤٦
﴿خَيْرٌ﴾	البقرة:٥٤	٢	٢٢٦
﴿نَرَى ٱللَّهَ﴾	البقرة:٥٥	٢	١٩٧
﴿حَيْثُ شِئْتُمْ﴾	البقرة:٥٨	٢	٦٥٥
﴿حِطَّةٌ﴾	البقرة:٥٨	٢	٢١٠
﴿يُغفَرْ لكم﴾	البقرة:٥٨	٢	٢٤٧
﴿ظَـلَمُواْ﴾	البقرة:٥٩	٢	٢٢٠
﴿ٱثْنَتَا﴾	البقرة:٦٠	٢	٢٠٨
﴿مِصْـرًا﴾	البقرة:٦١	٢	٢٣٣
﴿مِّنَ ٱللَّهِ﴾	البقرة:٦١	٢	٢١٤
﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾	البقرة:٦١	٢	٢٤٨
﴿عَصَواْ وَّكَانُواْ﴾	البقرة:٦١	٢	٦٤٨
﴿وَٱلصَّـٰبِـِٔينَ﴾	البقرة:٦٢	٢	١٦٤، ١٦٦
﴿الصَّابِينَ﴾	البقرة:٦٢	٢	٢٤٨
﴿مَنْ ءَامَنَ﴾	البقرة:٦٢	٢	٢١٨
﴿مِيثَـٰقَكُمْ﴾	البقرة:٦٣	٢	٦٤٥
﴿فَوْقَكُمُ﴾	البقرة:٦٣	٢	٦٤٥
﴿فَضْلُ ٱللَّهِ﴾	البقرة:٦٤	٢	٢٢١
﴿يَأْمُرُكُمْ﴾	البقرة:٦٧	٢	٢٤٦
﴿هُزُوًا﴾	البقرة:٦٧	٢	١٦١
﴿هُزْوًا﴾	البقرة:٦٧	٢	٢٤٩
﴿تَسُـرُّ ٱلنَّـٰظِرِينَ﴾	البقرة:٦٩	٢	٢٣٥

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَإِنَّآ إِن شَآءَ ٱللَّهُ﴾	البقرة:٧٠	٢	١٤٨
﴿يعملون﴾	البقرة:٧٤	٢	٢٤٩
﴿أَفَتَطْمَعُونَ﴾	البقرة:٧٥	٢	٢٤٩
﴿يَعْلَمُ مَا﴾	البقرة:٧٧	٢	٦٤٦
﴿يُسِرُّونَ﴾	البقرة:٧٧	٢	٢٢٤
﴿بَلَىٰ﴾	البقرة:٨١	٢	١٩١، ١٩٣
﴿سَيِّئَةً﴾	البقرة:٨١	٢	٢١١
﴿خَطِيٓـَٔاتُهُۥ﴾	البقرة:٨١	٢	٢٥٠
﴿لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا الله﴾	البقرة:٨٣	٢	٢٥٠
﴿لِلنَّاسِ حَسَنًا﴾	البقرة:٨٣	٢	٢٥٠
﴿وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ﴾	البقرة:٨٣	٢	٦٥٧
﴿تَظَٰهَرُونَ﴾	البقرة:٨٥	٢	٢٥٠
﴿أُسَٰرَىٰ﴾	البقرة:٨٥	٢	٢٠٢
﴿أَسْرَى﴾	البقرة:٨٥	٢	٢٥٠
﴿تُفَٰدُوهُمْ﴾	البقرة:٨٥	٢	٢٥٠
﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ﴾	البقرة:٨٥	٢	١٨٣
﴿ٱلْحَيَوٰةِ﴾	البقرة:٨٥	٢	٢١٠
﴿ٱلدُّنْيَا﴾	البقرة:٨٥	٢	١٨٥، ١٩٠، ١٩٣
﴿يَعْمَلُونَ ﴿٨٥﴾ أُوْلَٰٓئِكَ﴾	البقرة:٨٥-٨٦	٢	٢٥١
﴿عِيسَى﴾	البقرة:٨٧	٢	١٩١، ١٩٣
﴿مَرْيَمَ﴾	البقرة:٨٧	٢	٢٢٤
﴿ٱلْقُدُسِ﴾	البقرة:٨٧	٢	٣١٤

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿الْقُدْسِ﴾	البقرة:٨٧	٢	٢٥١
﴿لَعْنَةُ﴾	البقرة:٨٩	٢	٦٦١
﴿يُنْزِلَ﴾	البقرة:٩٠	٢	٢٥١
﴿يَشَآءُ﴾	البقرة:٩٠	٢	٢١٤
﴿بِٱلْبَيِّنَٰتِ ثُمَّ﴾	البقرة:٩٢	٢	٦٥٧
﴿ٱلْآخِرَةُ﴾	البقرة:٩٤	٢	١٢٩، ٢١١، ٢٢٨
﴿خَالِصَةً﴾	البقرة:٩٤	٢	٢١٠
﴿سُنَّةَ﴾	البقرة:٩٦	٢	٦٦٠
﴿لِجَبْرَائِلَ﴾	البقرة:٩٧	٢	٢٥٢
﴿جَبْرَائِلَ﴾	البقرة:٩٨	٢	٢٥٢
﴿وَمِيكَٰىٰلَ﴾	البقرة:٩٨	٢	٢٥٣
﴿بَلْ أَكْثَرُهُمْ﴾	البقرة:١٠٠	٢	٢٣٥
﴿وَلَٰكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا﴾	البقرة:١٠٢	٢	٢٥٣
﴿ٱلسِّحْرَ﴾	البقرة:١٠٢	٢	٢٢٦
﴿ٱلْمَرْءِ﴾	البقرة:١٠٢	٢	١٥٨، ٢٣٧
﴿مَا نُنسِخْ﴾	البقرة:١٠٦	٢	٢٥٣
﴿ءَايَةٍ﴾	البقرة:١٠٦	٢	٦٦١
﴿نَنسَأْهَا﴾	البقرة:١٠٦	٢	٢٥٤
﴿سُبِلَ﴾	البقرة:١٠٨	٢	١٦٤، ١٦٦
﴿كَذَٰلِكَ قَالَ﴾	البقرة:١١٣	٢	٦٥١
﴿وَمَنْ أَظْلَمُ﴾	البقرة:١١٤	٢	٢٢٠
﴿وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾	البقرة:١١٥	٢	٦٤٦

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿قَالُوا ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ﴾	البقرة:١١٦	٢	٢٥٤
﴿وَلَا تَسْأَلْ﴾	البقرة:١١٩	٢	٢٥٥
﴿تَرْضَىٰ﴾	البقرة:١٢٠	٢	١٩٠
﴿حَتَّىٰ﴾	البقرة:١٢٠	٢	١٩١
﴿ٱلْهُدَىٰ﴾	البقرة:١٢٠	٢	١٩٠
﴿إِبْرَٰهِـۧمَ﴾	البقرة:١٢٤	٢	٢٣٣
﴿إِبْرَاهَام﴾	البقرة:١٢٤	٢	٢٥٦
﴿عَهْدِى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾	البقرة:١٢٤	٢	٢٧٩
﴿وَٱتَّخَذُوا۟﴾	البقرة:١٢٥	٢	٢٥٥
﴿مُصَلًّى﴾	البقرة:١٢٥	٢	٢٢٠
﴿أَن طَهِّرَا﴾	البقرة:١٢٥	٢	٢٢٨
﴿بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ﴾	البقرة:١٢٥	٢	٢٧٩
﴿فَأُمَتِّعُهُۥ﴾	البقرة:١٢٦	٢	٢٥٥
﴿بِئْسَ﴾	البقرة:١٢٦	٢	١٥٢
﴿مُسْلِمَيْنِ لَكَ﴾	البقرة:١٢٨	٢	٦٥٣
﴿أَرْنَا﴾	البقرة:١٢٨	٢	٢٥٥
﴿وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتَٰبَ﴾	البقرة:١٢٩	٢	٢٤٧
﴿مِّلَّةِ﴾	البقرة:١٣٠	٢	٢٠٩
﴿وَأَوْصَىٰ﴾	البقرة:١٣٢	٢	٢٥٧
﴿إِبْرَٰهِـۧمُ بَنِيهِ﴾	البقرة:١٣٢	٢	٦٥١
﴿حَضَرَ﴾	البقرة:١٣٣	٢	٢٢٦
﴿أَمْ تَقُولُونَ﴾	البقرة:١٤٠	٢	٢٥٧

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ءَأَنتُمْ أَعْلَمُ﴾	البقرة:١٤٠	٢	١٤٨
﴿مَا وَلَّىٰهُمْ﴾	البقرة:١٤٢	٢	١٩١
﴿قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِى﴾	البقرة:١٤٢	٢	٢٤١
﴿لَرَءُوفٌ﴾	البقرة:١٤٣	٢	٢٥٧
﴿تَعْمَلُونَ ﴿١٤٤﴾ وَلَئِنْ أَتَيْتَ﴾	البقرة:١٤٤ – ١٤٥	٢	٢٥٨
﴿مُوَلَّاهَا﴾	البقرة:١٤٨	٢	٢٥٨
﴿ٱلْخَيْرَٰتِ﴾	البقرة:١٤٨	٢	٢٢٤، ٢٢٩
﴿يَعْمَلُونَ ﴿١٤٩﴾ وَمِنْ حَيْثُ﴾	البقرة:١٤٩ – ١٥٠	٢	٢٥٨
﴿لِئَلَّا﴾	البقرة:١٥٠	٢	١٥٤
﴿لِيَلَّا﴾	البقرة:١٥٠	٢	٢٥٨
﴿حُجَّةٌ﴾	البقرة:١٥٠	٢	٢٠٩
﴿فَٱذْكُرُونِىٓ أَذْكُرْكُمْ﴾	البقرة:١٥٢	٢	٢٧٩
﴿رَحْمَةَ﴾	البقرة:١٥٧	٢	٦٦٠
﴿ٱلصَّفَا﴾	البقرة:١٥٨	٢	١٨٧
﴿مَن يَطَّوَّعْ﴾ في الموضعين	البقرة:١٥٨– ١٨٤	٢	٢٥٨
﴿خَيْرًا﴾	البقرة:١٥٨	٢	٢٢٩
﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾	البقرة:١٦٣	٢	٢١٧
﴿فَأَحْيَا﴾	البقرة:١٦٤	٢	٢٠١
﴿ٱلرِّيَٰحِ﴾	البقرة:١٦٤	٢	٢٥٩
﴿وَلَوْ تَرَى﴾	البقرة:١٦٥	٢	٢٦٠
﴿إِذْ يُرَوْنَ﴾	البقرة:١٦٥	٢	٢٦٠
﴿يُرِيهِمُ ٱللَّهُ﴾	البقرة:١٦٧	٢	٢٤١

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿خُطُوَاتِ﴾	البقرة:١٦٨	٢	٢٦٠
﴿بِٱلسُّوٓءِ﴾	البقرة:١٦٩	٢	١٥٨
﴿مَآ أَنزَلَ﴾	البقرة:١٧٠	٢	٢١٨
﴿يَنۡعِقُ﴾	البقرة:١٧١	٢	١٨٤
﴿دُعَآءً﴾	البقرة:١٧١	٢	١٣٣، ١٦٠، ١٧٠
﴿وَنِدَآءً﴾	البقرة:١٧١	٢	١٦٠
﴿فَمَنِ ٱضۡطُرَّ﴾	البقرة:١٧٣	٢	٢٦١
﴿غَفُورٌ﴾	البقرة:١٧٣	٢	٢٢٤
﴿فَمَآ أَصۡبَرَهُمۡ عَلَى ٱلنَّارِ﴾	البقرة:١٧٥	٢	١٩٩
﴿لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ أَن﴾	البقرة:١٧٧	٢	٢٦١
﴿وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ﴾	البقرة:١٧٧-١٨٩	٢	٢٦١
﴿ٱلۡبَأۡسَآءِ﴾	البقرة:١٧٧ و٢١٤	٢	١٦٠
﴿وَٱلضَّرَّآءِ﴾	البقرة:١٧٧	٢	١٦٠
﴿ٱلۡقَتۡلَى ٱلۡحُرُّ﴾	البقرة:١٧٨	٢	٢٠٦
﴿وَأَدَآءٌ﴾	البقرة:١٧٨	٢	١٦٠
﴿مِن مُّوصٍ﴾	البقرة:١٨٢	٢	٢٦١
﴿فِدۡيَةٌ طَعَامُ مَسَٰكِينَ﴾	البقرة:١٨٤	٢	٢٦٢
﴿شَهۡرُ رَمَضَانَ﴾	البقرة:١٨٥	٢	٦٤٦
﴿ٱلۡقُرۡءَانُ﴾	البقرة:١٨٥	٢	١٣١، ٢٦٢
﴿وَلِتُكَمِّلُواْ﴾	البقرة:١٨٥	٢	٢٦٣
﴿ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾	البقرة:١٨٦	٢	٢٨٠
﴿بِي لَعَلَّهُمۡ﴾	البقرة:١٨٦	٢	٢٧٩

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ٱلْمَسَٰجِدِۚ تِلْكَ﴾	البقرة:١٨٧	٢	٦٥٦
﴿وَلَيْسَ ٱلْبِرُّ بِأَن﴾	البقرة:١٨٩	٢	٢٦١
﴿ٱلْبُيُوتَ﴾	البقرة:١٨٩	٢	٢٦٣
﴿فَإِنْ قَٰتَلُوكُمْ﴾	البقرة:١٩١	٢	٢٦٤
﴿ٱلشَّهْرُ ٱلْحَرَامُ بِٱلشَّهْرِ﴾	البقرة:١٩٤	٢	٦٥١
﴿ٱلتَّهْلُكَةِ﴾	البقرة:١٩٥	٢	٢١١
﴿ثَلَٰثَةِ﴾	البقرة:١٩٦	٢	٢٢٢
﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ﴾	البقرة:١٩٧	٢	٢٦٤
﴿يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ﴾	البقرة:١٩٧	٢	١٢٥
﴿وَٱتَّقُونِ يَٰٓأُوْلِي﴾	البقرة:١٩٧	٢	٢٨٠
﴿مَّنَاسِكَكُمْ﴾	البقرة:٢٠٠	٢	٦٤٤
﴿ذِكْرًا﴾	البقرة:٢٠٠	٢	٢٣١
﴿يَقُولُ رَبَّنَآ﴾	البقرة:٢٠٠-٢٠١	٢	٦٥٢
﴿سَعَىٰ﴾	البقرة:٢٠٥	٢	١٩٠
﴿مَرْضَاتِ ٱللَّهِ﴾	البقرة:٢٠٧	٢	٢٠١، ٢٦٤
﴿مَرْضَاتِ﴾	البقرة:٢٠٧	٢	٢١٠، ٦٦١
﴿رَءُوفٌۢ﴾	البقرة:٢٠٧	٢	١٦٤
﴿رَؤُفٌ﴾	البقرة:٢٠٧	٢	١٦٧
﴿فِي السِّلْمِ﴾	البقرة:٢٠٨	٢	٢٦٦
﴿كَآفَّةً﴾	البقرة:٢٠٨	٢	٢٠٩
﴿تَرْجِعُ الأُمُورُ﴾	البقرة:٢١٠	٢	٢٦٦
﴿نِعْمَةَ﴾	البقرة:٢١١	٢	٢٠٩، ٢١٥، ٦٦٠

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَيَسْخَرُونَ﴾	البقرة:٢١٢	٢	٢٢٤
﴿وَاحِدَةً﴾	البقرة:٢١٣	٢	٢٠٩
﴿حَتَّىٰ يَقُولُ﴾	البقرة:٢١٤	٢	٢٦٦
﴿مَتَىٰ﴾	البقرة:٢١٤	٢	١٩٣
﴿يَرْجُونَ رَحْمَتَ﴾	البقرة:٢١٨	٢	٦٦٠
﴿رَحْمَتَ ٱللَّهِ﴾	البقرة:٢١٨	٢	٢٦٥
﴿إِثْمٌ كَبِيرٌ﴾	البقرة:٢١٩	٢	٢٦٦
﴿قُلِ العَفْوُ﴾	البقرة:٢١٩	٢	٢٦٦
﴿لَأَعْنَتَكُمْ﴾	البقرة:٢٢٠	٢	٢٦٦
﴿يُؤْمِنُ﴾	البقرة:٢٢١	٢	١٥٢، ١٥٥
﴿حَتَّىٰ يَطَّهَّرْنَ﴾	البقرة:٢٢٢	٢	٢٦٧
﴿أَنَّىٰ﴾	البقرة:٢٢٣	٢	١٩٤
﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ﴾	البقرة:٢٢٥	٢	١٢٩، ١٥٤
﴿ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ﴾	البقرة:٢٢٨	٢	١٥٩
﴿إِلَّآ أَن يَخَافَآ﴾	البقرة:٢٢٩	٢	٢٦٧
﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا﴾	البقرة:٢٢٩	٢	٦٥٠
﴿مِنۢ بَعْدُ﴾	البقرة:٢٣٠	٢	٢١٣
﴿ضِرَارًا﴾	البقرة:٢٣١	٢	٢٢٩
﴿وَٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ﴾	البقرة:٢٣١	٢	٦٦٠
﴿نِعْمَتَ ٱللَّهِ﴾	البقرة:٢٣١	٢	٢٦٥
﴿لَا تُضَآرَّ﴾	البقرة:٢٣٣	٢	٢٦٧
﴿فِصَالًا﴾	البقرة:٢٣٣	٢	٢٢٠

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿فِيٓ أَنفُسِكُمۡ﴾	البقرة:٢٣٥	٢	١٢٧، ١٤٨، ٢١٨
﴿قَدَرُهُۥ﴾	البقرة:٢٣٦	٢	٢٦٨
﴿وَصِيَّةٗ لِّأَزۡوَٰجِهِم﴾	البقرة:٢٤٠	٢	٢٦٨
﴿إِخۡرَاجٖ﴾	البقرة:٢٤٠	٢	٢٣١
﴿فَيُضَٰعِفَهُۥ﴾	البقرة:٢٤٥	٢	٢٦٨
﴿أَنَّىٰ﴾	البقرة:٢٤٧	٢	١٩١
﴿وَلَمۡ يُؤۡتَ سَعَةٗ﴾	البقرة:٢٤٧	٢	٦٥٠
﴿مِنِّيٓ إِلَّا﴾	البقرة:٢٤٩	٢	٢٧٩
﴿غُرۡفَةَۢ﴾	البقرة:٢٤٩	٢	٢٧٠
﴿هُوَ وَٱلَّذِينَ﴾	البقرة:٢٤٩	٢	٦٤٧
﴿فِئَةٗ﴾	البقرة:٢٤٩	٢	١٦٤
﴿دَاوُۥدُ جَالُوتَ﴾	البقرة:٢٥١	٢	٦٥٦
﴿وَءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ﴾	البقرة:٢٥١-٢٥٨	٢	١٢٥
﴿ٱقۡتَتَلُواْ﴾	البقرة:٢٥٣	٢	٦٤٤
﴿يَأۡتِيَ يَوۡمٞ﴾	البقرة:٢٥٤	٢	٦٤٧
﴿لَّا بَيۡعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةٞ وَلَا شَفَٰعَةٞ﴾	البقرة:٢٥٤	٢	٢٧١
﴿كُرۡسِيُّهُ﴾	البقرة:٢٥٥	٢	٢٢٤
﴿يَشۡفَعُ عِندَهُۥٓ﴾	البقرة:٢٥٥	٢	٦٤٦
﴿يَـُٔودُهُۥ﴾	البقرة:٢٥٥	٢	١٦٤
﴿إِكۡرَاهَ﴾	البقرة:٢٥٦	٢	٢٣١
﴿رَبِّيَ ٱلَّذِي يُحۡيِۦ﴾	البقرة:٢٥٨	٢	٢٧٩
﴿أَنَا۠ أُحۡيِۦ وَأُمِيتُ﴾	البقرة:٢٥٨	٢	٢٧١

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿قَرْيَةٍ﴾	البقرة:٢٥٩	٢	٢٢٤
﴿وَهْيَ﴾	البقرة:٢٥٩	٢	٢٤٤
﴿مِائَةَ﴾	البقرة:٢٥٩	٢	١٦٤، ٢١١
﴿لَبِثْتَ﴾	البقرة:٢٥٩	٢	٢٧٢
﴿لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانْظُرْ﴾	البقرة:٢٥٩	٢	٢٧٢
﴿حِمَارِكَ﴾	البقرة:٢٥٩	٢	٢٠٠
﴿نُنشِزُهَا﴾	البقرة:٢٥٩	٢	٢٧٣
﴿قَالَ اعْلَمْ﴾	البقرة:٢٥٩	٢	٢٧٣
﴿أَرِنِي﴾	البقرة:٢٦٠	٢	٢٥٥
﴿فَصِرْهُنَّ﴾	البقرة:٢٦٠	٢	٢٧٣
﴿جُزْءًا﴾	البقرة:٢٦٠	٢	١٦١
﴿يُضَاعِفُ﴾	البقرة:٢٦١	٢	٢٦٨
﴿جَنَّةٍ﴾	البقرة:٢٦٥	٢	٢٠٩، ٢١٥، ٦٦١
﴿بِرَبْوَةٍ﴾	البقرة:٢٦٥	٢	٢٣٤
﴿أُكُلَهَا﴾	البقرة:٢٦٥	٢	٢٧٤
﴿فَطَلٌّ﴾	البقرة:٢٦٥	٢	٢٢١
﴿فَنِعِمَّا﴾	البقرة:٢٧١	٢	٢٧٥
﴿وَيُكَفِّرُ عَنكُم﴾	البقرة:٢٧١	٢	٢٧٥
﴿يَحْسَبُهُمُ﴾	البقرة:٢٧٣	٢	٢٧٥
﴿الرِّبَوْا﴾	البقرة:٢٧٥	٢	١٨٨، ١٩٠
﴿وَرَسُولِهِۦ﴾	البقرة:٢٧٩	٢	٢١٦
﴿فَأْذَنُوا﴾	البقرة:٢٧٩	٢	٢٧٦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿مَيْسُرَةٍ﴾	البقرة:٢٨٠	٢	٢٧٦
﴿وَأَن تَصَدَّقُواْ﴾	البقرة:٢٨٠	٢	٢٧٦
﴿وَٱتَّقُواْ يَوْمًا تَرْجِعُونَ﴾	البقرة:٢٨١	٢	٢٧٦
﴿أَن يُمِلَّ هُوَ﴾	البقرة:٢٨٢	٢	٢٧٧
﴿مِنَ ٱلشُّهَدَآءِ يَن﴾	البقرة:٢٨٢	٢	١٤٧
﴿إِن تَضِلَّ﴾	البقرة:٢٨٢	٢	٢٧٦
﴿فَتُذْكِرَ﴾	البقرة:٢٨٢	٢	٢٧٦
﴿الشهداءُ وِذا﴾	البقرة:٢٨٢	٢	١٤٧
﴿تِجَـرَةً حَاضِرَةً﴾	البقرة:٢٨٢	٢	٢٧٧
﴿فَرُهُنٌ﴾	البقرة:٢٨٣	٢	٢٧٧
﴿فَلْيُؤَدِّ﴾	البقرة:٢٨٣	٢	١٥٤
﴿ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ﴾	البقرة:٢٨٣	٢	١٣٠، ١٥٢، ١٦٨، ٢٧٧
﴿وَيُعَذِّبُ﴾	البقرة:٢٨٤	٢	٢٧٨
﴿وَكِتَابِهِ﴾	البقرة:٢٨٥	٢	٢٧٨
﴿ٱلْمَصِيرُ ﴿٢٨٥﴾ لَا﴾	البقرة:٢٨٥ – ٢٨٦	٢	٦٥٢
﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ﴾	آل عمران:٣	٣	٢٨١
﴿يُصَوِّرُكُمْ﴾	آل عمران:٦	٣	٢٤٧
﴿سَيُغْلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ﴾	آل عمران:١٢	٣	٢٨١
﴿ٱلْتَقَتَا﴾	آل عمران:١٣	٣	٢٠٨
﴿تَرَوْنَهُم﴾	آل عمران:١٣	٣	٢٨١
﴿يُؤَيِّدُ﴾	آل عمران:١٣	٣	١٦٤
﴿زُيِّنَ لِلنَّاسِ﴾	آل عمران:١٤	٣	٦٥٣

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَٱلْحَرْثِ ۗ ذَٰلِكَ﴾	آل عمران:١٤	٣	٦٥٥
﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾	آل عمران:١٥	٣	١٤٢، ٢٨١
﴿وَرِضْوَٰنٌ﴾	آل عمران:١٥	٣	٢٨٢
﴿إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾	آل عمران:١٨	٣	٦٤٧
﴿قَآئِمَا﴾	آل عمران:١٨	٣	١٦٠
﴿أَنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ﴾	آل عمران:١٩	٣	٢٨٢
﴿وَجْهِىَ لِلَّهِ﴾	آل عمران:٢٠	٣	٢٩٦
﴿وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ﴾	آل عمران:٢٠	٣	٢٩٧
﴿وَيُقَاتِلُونَ ٱلَّذِينَ يَأْمُرُونَ﴾	آل عمران:٢١	٣	٢٨٢
﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ﴾	آل عمران:٢٦	٣	٢٢٣
﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ مَٰلِكَ﴾	آل عمران:٢٦	٣	٦٤٦
﴿ٱلْخَيْرُ﴾	آل عمران:٢٦	٣	٢٢٤، ٢٢٩
﴿ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَىِّ﴾	آل عمران:٢٧	٣	٢٨٢
﴿مِنْهُمْ تُقَىٰةً﴾	آل عمران:٢٨	٣	٢٨٣
﴿تُقَىٰةً﴾	آل عمران:٢٨	٣	١٩٠، ٢١٠
﴿وَيُحَذِّرُكُمُ﴾	آل عمران:٢٨-٣٠	٣	٢٤٧
﴿يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ﴾	آل عمران:٢٩	٣	١٢٥
﴿عِمْرَٰنَ﴾	آل عمران:٣٣	٣	٢٣٣، ٢٨٤
﴿مِنِّىٓ ۖ إِنَّكَ﴾	آل عمران:٣٥	٣	٢٩٦
﴿أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ﴾	آل عمران:٣٦	٣	٦٥١
﴿بِمَا وَضَعْتُ﴾	آل عمران:٣٦	٣	٢٨٣
﴿وَإِنِّىٓ أُعِيذُهَا﴾	آل عمران:٣٦	٣	٢٩٦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَكَفَّلَهَا﴾	آل عمران:٣٧	٣	٢٨٣
﴿زَكَرِيَّا﴾	آل عمران:٣٧	٣	٢٠٨، ٢٨٣
﴿زَكَرِيَّاۤ كُلَّمَا﴾	آل عمران:٣٧	٣	٢٨٣
﴿ٱلْمِحْرَابَ﴾	آل عمران:٣٧	٣	٢٣١
﴿دَعَا﴾	آل عمران:٣٨	٣	١٨٧
﴿قَالَ رَبِّ﴾	آل عمران:٣٨	٣	٦٥٣
﴿فَنَادَاهُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾	آل عمران:٣٩	٣	٢٨٣
﴿يُصَلِّي فِي ٱلْمِحْرَابِ إِنَّ﴾	آل عمران:٣٩	٣	٢٨٤
﴿ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً﴾	آل عمران:٤١	٣	٢٩٦
﴿لَدَيْهِمْ﴾	آل عمران:٤٤	٣	٢٤١
﴿ٱلْمَسِيحُ عِيسَى﴾	آل عمران:٤٥	٣	٦٥٠
﴿بَشَرٌ﴾	آل عمران:٤٧	٣	٢٢٦
﴿كُن فَيَكُونُ ﴿٤٧﴾ وَنُعَلِّمُهُ﴾	آل عمران: ٤٧-٤٨	٣	٢٨٥
﴿وَيُعَلِّمُهُ﴾	آل عمران:٤٨	٣	٢٨٥
﴿بِـَٔايَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ أَنِّيٓ أَخْلُقُ لَكُم﴾	آل عمران:٤٩	٣	٢٨٥
﴿أَنِّيٓ أَخْلُقُ﴾	آل عمران:٤٩	٣	٢٩٦
﴿كَهَيْـَٔةِ﴾	آل عمران:٤٩	٣	١٣١، ١٤٩، ١٥٨
﴿بِبُيُوتِكُمْ﴾	آل عمران:٤٩	٣	٢٦٣
﴿أَنصَارِيٓ﴾	آل عمران:٥٢	٣	٢٠٢، ٢٨٥
﴿أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِ﴾	آل عمران:٥٢	٣	٢٩٦
﴿قَالَ ٱللَّهُ﴾	آل عمران:٥٥	٣	٢٢٣
﴿فَيُوَفِّيهِمْ أُجُورَهُمْ﴾	آل عمران:٥٧	٣	٢٨٥

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿فَيَكُونُ ۝٥٩ ٱلْحَقُّ﴾	آل عمران:٥٩ – ٦٠	٣	٢٥٥
﴿كَلِمَةٍ﴾	آل عمران:٦٤	٣	٦٦١
﴿فَنَجْعَل لَّعْنَتَ﴾	آل عمران:٦١	٣	٦٦١
﴿أَوْلَى﴾	آل عمران:٦٨	٣	١٩١
﴿ٱلنَّبِيُّ﴾	آل عمران:٦٨	٣	٢٤٨
﴿أَأَن يُؤْتَىٰٓ﴾	آل عمران:٧٣	٣	٢٨٧
﴿بِقِنطَارٍ﴾	آل عمران:٧٥	٣	١٩٨، ٢٣٦
﴿يُؤَدِّهِۦٓ﴾	آل عمران:٧٥	٣	١٦٧، ٢٨٧
﴿إِلَيْهِمْ﴾	آل عمران:٧٧	٣	٢٤١
﴿تُعَلِّمُونَ ٱلْكِتَٰبَ﴾	آل عمران:٧٩	٣	٢٨٧
﴿وَٱلنُّبُوَّةَ ثُمَّ﴾	آل عمران:٧٩	٣	٦٥٧
﴿أَيَأْمُرُكُم﴾	آل عمران:٨٠	٣	٢٨٧
﴿وَلَا يَأْمُرَكُمْ﴾	آل عمران:٨٠	٣	٢٨٧
﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ لَمَآ﴾	آل عمران:٨١	٣	٢٨٨
﴿ءَاتَيْنَاكُم﴾	آل عمران:٨١	٣	٢٨٨
﴿أَخَذْتُمْ﴾	آل عمران:٨١	٣	٢٤٨
﴿يَبْغُونَ﴾	آل عمران:٨٣	٣	٢٨٨
﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾	آل عمران:٨٣	٣	٢٨٨
﴿وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ﴾	آل عمران:٨٥	٣	٦٤٦
﴿مِلْءُ﴾	آل عمران:٩١	٣	١٤٩
﴿ٱلْأَرْضِ ذَهَبًا﴾	آل عمران:٩١	٣	٦٥٤
﴿تُنزِلُ﴾	آل عمران:٩٣	٣	٢٥١

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ٱفۡتَرَىٰ﴾	آل عمران:٩٤	٣	١٩٠
﴿حِجُّ ٱلۡبَيۡتِ﴾	آل عمران:٩٧	٣	٢٨٨
﴿مَنۡ ءَامَنَ﴾	آل عمران:٩٩	٣	١٤٨
﴿كَٰفِرِينَ﴾	آل عمران:١٠٠	٣	١٩٨
﴿تُتۡلَىٰ﴾	آل عمران:١٠١	٣	١٩١
﴿حَقَّ تُقَاتِهِۦ﴾	آل عمران:١٠٢	٣	٢٠١، ٢٨٩
﴿وَلَا تَفَرَّقُواْ﴾	آل عمران:١٠٣	٣	٢٨٩
﴿شَفَا﴾	آل عمران:١٠٣	٣	١٨٧
﴿حُفۡرَةٖ﴾	آل عمران:١٠٣	٣	٢١١
﴿يُرِيدُ ظُلۡمٗا﴾	آل عمران:١٠٨	٣	٦٥٥
﴿تَرۡجِعُ ٱلۡأُمُورُ﴾	آل عمران:١٠٩	٣	٢٨٩
﴿ٱلۡأَنۢبِيَآءَ﴾	آل عمران:١١٢	٣	٢٤٨
﴿وَيُسَٰرِعُونَ﴾	آل عمران:١١٤	٣	٢٩٠
﴿وَمَا يَفۡعَلُواْ مِنۡ خَيۡرٖ فَلَن يُكۡفَرُوهُ﴾	آل عمران:١١٥	٣	٢٨٨
﴿بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾	آل عمران:١١٩	٣	٢٦٥، ٦٦١
﴿لَا يَضُرُّكُمۡ﴾	آل عمران:١٢٠	٣	٢٨٩
﴿بِثَلَٰثَةِ ءَالَٰفٖ﴾	آل عمران:١٢٤	٣	٢٢٢
﴿بِخَمۡسَةِ﴾	آل عمران:١٢٥	٣	٢٠٩
﴿مُسَوِّمِينَ﴾	آل عمران:١٢٥	٣	٢٨٩
﴿بُشۡرَىٰ﴾	آل عمران:١٢٦	٣	١٩٠
﴿يَغۡفِرُ لِمَن﴾	آل عمران:١٢٩	٣	٦٥٢
﴿يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾	آل عمران:١٢٩	٣	٦٥١

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿مُّضَـٰعَفَةً﴾	آل عمران:١٣٠	٣	٢٦٨
﴿مُّضَعَّفَةً﴾	آل عمران:١٣٠	٣	٢٨٩
﴿سَارِعُوا﴾	آل عمران:١٣٣	٣	٢٩٠
﴿قُرْحٌ﴾	آل عمران:١٤٠	٣	٢٩٠
﴿وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ﴾	آل عمران:١٤٣	٣	٢٩٠
﴿مُّؤَجَّلًا﴾	آل عمران:١٤٥	٣	١٥٤، ١٦٤
﴿يُرِدْ ثَوَابَ﴾	آل عمران:١٤٥	٣	٢٩١
﴿نُؤْتِهِۦ﴾ موضعان	آل عمران:١٤٥	٣	٢٨٧
﴿وَكَأَيِّن﴾	آل عمران:١٤٦	٣	١٦٨
﴿وَكَآئِن﴾	آل عمران:١٤٦	٣	٢٩٠
﴿قُتِلَ مَعَهُۥ﴾	آل عمران:١٤٦	٣	٢٩١
﴿الرُّعْبَ﴾	آل عمران:١٥١	٣	٢٩١
﴿مَثْوَى﴾	آل عمران:١٥١	٣	١٩٠
﴿عَفَا﴾	آل عمران:١٥٢	٣	١٨٧
﴿نُّعَاسًا تَغْشَى﴾	آل عمران:١٥٤	٣	٢٩١
﴿كُلُّهُۥ لِلَّهِ﴾	آل عمران:١٥٤	٣	٢٩١
﴿غُزًّى﴾	آل عمران:١٥٦	٣	٢٠٦
﴿يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿١٥٦﴾ وَلَئِن قُتِلْتُمْ﴾	آل عمران:١٥٦ – ١٥٧	٣	٢٩١
﴿مُتُّمْ﴾	آل عمران:١٥٧	٣	٢٩٢
﴿أَوْ مُتُّمْ﴾	آل عمران:١٥٧	٣	٢٩٢
﴿خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾	آل عمران:١٥٧	٣	٢٩٢
﴿وَلَئِن مُّتُّمْ﴾	آل عمران:١٥٨	٣	٢٩٢

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿يَنصُرۡكُم﴾	آل عمران:١٦٠	٣	٢٤٦
﴿أَن يَغُلَّ﴾	آل عمران:١٦١	٣	٢٩٢
﴿لَوۡ أَطَاعُونَا مَا قُتِّلُوا﴾	آل عمران:١٦٨	٣	٢٩٢
﴿وَلَا يَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِّلُوا﴾	آل عمران:١٦٩	٣	٢٩٣
﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ﴾	آل عمران:١٧١	٣	٢٩٣
﴿ٱلۡقُرۡحُ﴾	آل عمران:١٧٢	٣	٢٩٠
﴿وَخَافُونِ﴾	آل عمران:١٧٥	٣	٢٩٧
﴿وَلَا يُحۡزِنكَ﴾	آل عمران:١٧٦	٣	٢٩٣
﴿وَلَا تَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ﴾	آل عمران:١٧٨	٣	٢٩٣
﴿حَتَّىٰ يُمَيِّزَ﴾	آل عمران:١٧٩	٣	٢٩٣
﴿وَلَا تَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبۡخَلُونَ﴾	آل عمران:١٨٠	٣	٢٩٣
﴿بِمَا يَعۡمَلُونَ خَبِيرٌ﴾	آل عمران:١٨٠	٣	٢٩٤
﴿سَيُكۡتَبُ﴾	آل عمران:١٨١	٣	٢٩٤
﴿وَقَتۡلَهُمُ﴾	آل عمران:١٨١	٣	٢٩٤
﴿وَيَقُولُ﴾	آل عمران:١٨١	٣	٢٩٤
﴿فَلِمَ قَتَلۡتُمُوهُمۡ﴾	آل عمران:١٨٣	٣	٢١٧
﴿وَبِٱلزُّبُرِ﴾	آل عمران:١٨٤	٣	٢٩٤
﴿وَبِٱلۡكِتَٰبِ﴾	آل عمران:١٨٤	٣	٢٩٤
﴿فَمَن زُحۡزِحَ عَنِ﴾	آل عمران:١٨٥	٣	٦٥٠
﴿وَلَا يَكۡتُمُونَهُۥ﴾	آل عمران:١٨٧	٣	٢٩٥
﴿لَا تَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفۡرَحُونَ﴾	آل عمران:١٨٨	٣	٢٩٥
﴿فَلَا يَحۡسِبُنَّهُم﴾	آل عمران:١٨٨	٣	٢٩٥

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾	آل عمران:١٩٣	٣	١٩٨
﴿وَقُتِلُواْ وَقَتَلُواْ﴾	آل عمران:١٩٥	٣	٢٩٦
﴿وَقُتِّلُواْ﴾	آل عمران:١٩٥	٣	٢٩٦
﴿وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِّلْأَبْرَارِ﴾	آل عمران:١٩٨	٣	١٩٩
﴿تَسَآءَلُونَ﴾	النساء:١	٤	٢٩٨
﴿وَالْأَرْحَامِ﴾	النساء:١	٤	٢٩٨
﴿طَابَ﴾	النساء:٣	٤	٢٠٤
﴿وَثُلَثَ وَرُبَعَ﴾	النساء:٣	٤	٢٢٢
﴿مَّرِيٓـًٔا﴾	النساء:٤	٤	١٥٩
﴿لَكُمْ قِيَاماً﴾	النساء:٥	٤	٢٩٨
﴿ضِعَـٰفًا﴾	النساء:٩	٤	٢٩٨
﴿خَافُواْ﴾	النساء:٩	٤	٢٩٨
﴿وَسَيَصْلَوْنَ﴾	النساء:١٠	٤	٢٢٠
﴿وَسَيُصْلَوْنَ﴾	النساء:١٠	٤	٢٩٨
﴿وَإِن كَانَتْ وَاحِدَةٌ﴾	النساء:١١	٤	٢٩٩
﴿فَلِأُمِّهِ﴾	النساء:١١	٤	٢٩٩
﴿يُوصِى بِهَآ﴾	النساء:١١-١٢	٤	٢٩٩
﴿ٱمْرَأَةٌ﴾	النساء:١٢	٤	٢١١، ٦٦٠
﴿وَالَّذَانِّ يَأْتِيَـٰنِهَا﴾	النساء:١٦	٤	٢٩٩
﴿رَّحِيمًا﴾	النساء:١٦	٤	٢١٤
﴿ٱلسَّيِّـَٔاتِ﴾	النساء:١٨	٤	١٢٩
﴿كُرْهاً﴾	النساء:١٩	٤	٣٠٠

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿بِفَٰحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ﴾	النساء:١٩	٤	٣٠٠
﴿غَفُورًا﴾	النساء:٢٣	٤	٢١٤
﴿وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ﴾	النساء:٢٤	٤	٣٠٠
﴿وَأُحِلَّ لَكُمْ﴾	النساء:٢٤	٤	٣٠٠
﴿مُحْصِنِينَ غَيْرَ﴾	النساء:٢٤	٤	٣٠٠
﴿ٱلْمُحْصَنَٰتُ﴾	النساء:٢٥	٤	٣٠٠
﴿مُحْصَنَٰتٍ﴾	النساء:٢٥	٤	٣٠٠
﴿فَإِذَآ أُحْصِنَّ﴾	النساء:٢٥	٤	٣٠١
﴿ٱلْإِنسَٰنُ﴾	النساء:٢٨	٤	١٥٠
﴿تِجَٰرَةً﴾	النساء:٢٩	٤	٣٠١
﴿مَدْخَلًا﴾	النساء:٣١	٤	٣٠١
﴿وَسْـَٔلُوا۟ ٱللَّهَ﴾	النساء:٣٢	٤	٣٠١
﴿عَقَدَتْ أَيْمَٰنُكُمْ﴾	النساء:٣٣	٤	٣٠١
﴿خَبِيرًا﴾	النساء:٣٥	٤	٢٢٩
﴿وَٱلْجَارِ﴾	النساء:٣٦	٤	٢٠٢، ٢٠٣
﴿بِٱلْبُخْلِ﴾	النساء:٣٧	٤	٣٠١
﴿وَإِن تَكُ حَسَنَةً﴾	النساء:٤٠	٤	٣٠٢
﴿يُضَٰعِفْهَا﴾	النساء:٤٠	٤	٢٦٨
﴿يُضَعِّفْهَا﴾	النساء:٤٠	٤	٣٠٢
﴿تَسَوَّى﴾	النساء:٤٢	٤	٣٠٢
﴿سُكَٰرَىٰ﴾	النساء:٤٣	٤	١٩٠
﴿جَآءَ﴾	النساء:٤٣	٤	١٦٠، ٢٠٤

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿لَمَسْتُمُ﴾	النساء:٤٣	٤	٣٠٢
﴿فَتِيلًا ﴿٤٩﴾ ٱنظُرْ﴾	النساء:٤٩ – ٥٠	٤	٣٠٢،٢٦١
﴿ءَالَ إِبْرَٰهِيمَ﴾	النساء:٥٤	٤	٢٥٦
﴿ءَاتَيْنَآ ءَالَ إِبْرَٰهِيمَ﴾	النساء:٥٤	٤	٣٠٦
﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدْخِلُهُمْ﴾	النساء:٥٧– ١٢٢	٤	٦٥٧
﴿نِعِمَّا﴾	النساء:٥٨	٤	٣٠٣
﴿بَصِيرًا﴾	النساء:٥٨	٤	٢٢٩
﴿أَنِ ٱقْتُلُوا۟﴾	النساء:٦٦	٤	٣٠٢،٢٦٠
﴿أَوِ ٱخْرُجُوا۟﴾	النساء:٦٦	٤	٣٠٣
﴿مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قليلاً مِّنْهُمْ﴾	النساء:٦٦	٤	٣٠٣
﴿حِذْرَكُمْ﴾	النساء:٧١ و ١٠٢	٤	٢٣٢
﴿كَأَن لَّمْ تَكُنۢ﴾	النساء:٧٣	٤	٣٠٣
﴿يَغْلِبْ فَسَوْفَ﴾	النساء:٧٤	٤	٣٠٣
﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٧٧﴾ أَيْنَمَا﴾	النساء:٧٧ – ٧٨	٤	٣٠٣
﴿فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ ٱلْقَوْمِ﴾	النساء:٧٨	٤	٣٠٤
﴿بَيَّتَ طَآئِفَةٌ﴾	النساء:٨١	٤	٣٠٤
﴿عَسَى﴾	النساء:٨٤	٤	١٩٣،١٩٠
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ﴾	النساء:٨٧	٤	١٢٤
﴿لَا رَيْبَ﴾	النساء:٨٧	٤	٢١٤
﴿وَمَنْ أَصْدَقُ﴾	النساء:٨٧– ١٢٢	٤	٣٠٥
﴿لَسَلَّطَهُمْ﴾	النساء:٩٠	٤	٢٢٢
﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾	النساء:٩٠	٤	٢٢٩

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿خَطَـًٔا﴾	النساء:٩٢	٤	١٣٣
﴿ٱلسَّلَمَ لَسْتَ﴾	النساء:٩٤	٤	٣٠٥
﴿غَيْرَ أُوْلِي﴾	النساء:٩٥	٤	٣٠٦
﴿ٱلَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ﴾	النساء:٩٧	٤	٣٠٦
﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِيٓ﴾	النساء:٩٧	٤	٦٥٧
﴿وَلْتَأْتِ طَآئِفَةٌ﴾	النساء:١٠٢	٤	٦٥٨
﴿أُخْرَىٰ﴾	النساء:١٠٢	٤	١٩٠
﴿عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِعَتِكُمْ﴾	النساء:١٠٢	٤	٢٤٧
﴿أَذًى مِّن مَّطَرٍ﴾	النساء:١٠٢	٤	٢٣٦
﴿خَطِيٓـَٔةً﴾	النساء:١١٢	٤	١٥٩
﴿فَسَوْفَ يُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾	النساء:١١٤	٤	٣٠٦
﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ قِيلًا﴾	النساء:١٢٢	٤	٢٤٤
﴿يُدْخَلُونَ ٱلْجَنَّةَ﴾	النساء:١٢٤	٤	٣٠٦
﴿إِبْرَاهَامَ﴾	النساء:١٢٥-١٦٣	٤	٣٠٦
﴿يَتَـٰمَى﴾	النساء:١٢٧	٤	١٩٠، ٢٠٢
﴿فِي يَتَـٰمَى﴾	النساء:١٢٧	٤	٦٤٨
﴿إِعْرَاضًا﴾	النساء:١٢٨	٤	٢٣٣
﴿أَن يُصْلِحَا﴾	النساء:١٢٨	٤	٣٠٦
﴿يَصَّالَحَا﴾	النساء:١٢٨	٤	٢٢٠
﴿كَٱلْمُعَلَّقَةِ﴾	النساء:١٢٩	٤	٢١٠
﴿يُرِيدُ ثَوَابَ﴾	النساء:١٣٤	٤	٦٥٥
﴿إِن يَكُنْ غَنِيًّا﴾	النساء:١٣٥	٤	١٨٤

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَإِن تَلُواْ﴾	النساء:١٣٥	٤	٣٠٧
﴿وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِى نَزَّلَ﴾	النساء:١٣٦	٤	٣٠٧
﴿وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ﴾	النساء:١٣٦	٤	٣٠٧
﴿وَقَدْ نَزَّلَ﴾	النساء:١٤٠	٤	٣٠٧
﴿كُسَالَىٰ﴾	النساء:١٤٢	٤	١٩٠، ٢٠٢
﴿ٱلدَّرْكِ﴾	النساء:١٤٥	٤	٣٠٧
﴿وَأَخْلَصُواْ﴾	النساء:١٤٦	٤	٢٢٢
﴿وَسَوْفَ يُؤْتِ ٱللَّهُ﴾	النساء:١٤٦	٤	٣٠٤
﴿شَاكِرًا﴾	النساء:١٤٧	٤	٢٢٨
﴿سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أُجُورَهُمْ﴾	النساء:١٥٢	٤	٣٠٧
﴿لَا تَعَدُّواْ﴾	النساء:١٥٤	٤	٣٠٨
﴿سَيُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا﴾	النساء:١٦٢	٤	٣٠٨
﴿دَاوُۥدَ زَبُورًا﴾	النساء:١٦٣	٤	٦٥٦
﴿زَبُورًا﴾	النساء:١٦٣	٤	٣٠٨
﴿ضَلُّواْ﴾	النساء:١٦٧	٤	٢٢١
﴿ٱمْرُؤٌاْ﴾	النساء:١٧٦	٤	٢٣٤
﴿إِنِ ٱمْرُؤٌاْ﴾	النساء:١٧٦	٤	١٥٥
﴿ءَآمِّينَ﴾	المائدة:٢	٥	١٣٤
﴿إِن صَدُّوكُمْ﴾	المائدة:٢	٥	٣٠٩
﴿وَلَا تَعَاوَنُواْ﴾	المائدة:٢	٥	٣٠٩
﴿شَنَـَٔانُ﴾	المائدة:٢-٨	٥	١٦٤، ٣٠٩
﴿وَٱلْمُنْخَنِقَةُ﴾	المائدة:٣	٥	١٨٤

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَٱلنَّطِيحَةُ﴾	المائدة:٣	٥	٢١٠
﴿وَمَا ذُبِحَ عَلَىٰ﴾	المائدة:٣	٥	٦٥٠
﴿وَٱخۡشَوۡنِۚ ٱلۡيَوۡمَ﴾	المائدة:٣	٥	٣١٥
﴿وَٱلۡمُحۡصَنَٰتُ﴾	المائدة:٥	٥	٣٠٩
﴿مُحۡصِنِينَ غَيۡرَ﴾	المائدة:٥	٥	٣٠٠
﴿وَأَرۡجُلِكُمۡ﴾	المائدة:٦	٥	٣٠٩
﴿لَٰمَسۡتُمُ﴾	المائدة:٦	٥	٣٠٩
﴿قَسِيَّةً﴾	المائدة:١٣	٥	٣٠٩
﴿رِضۡوَٰنَهُۥ سُبُلَ ٱلسَّلَٰمِ﴾	المائدة:١٦	٥	٢٨٢
﴿جَبَّارِينَ﴾	المائدة:٢٢	٥	٢٠٢، ٢٠٣، ٣١٠
﴿ٱبۡنَيۡ ءَادَمَ﴾	المائدة:٢٧	٥	١٤٩
﴿يَدِيَ إِلَيۡكَ﴾	المائدة:٢٨	٥	٣١٥
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	المائدة:٢٨	٥	٣١٥
﴿إِنِّيٓ أُرِيدُ﴾	المائدة:٢٩	٥	٣١٥
﴿تَبُوٓأَ﴾	المائدة:٢٩	٥	١٥٨
﴿يَٰوَيۡلَتَىٰٓ﴾	المائدة:٣١	٥	١٩١
﴿فَأُوَٰرِيَ﴾	المائدة:٣١	٥	٢٠٢
﴿سَوۡءَةَ﴾	المائدة:٣١	٥	٢١١
﴿أَحۡيَا﴾	المائدة:٣٢	٥	٢٠١
﴿رُسُلُنَا﴾	المائدة:٣٢	٥	٢٧٨، ٣١٠
﴿بِٱلۡبَيِّنَٰتِ ثُمَّ﴾	المائدة:٣٢	٥	٦٥٧
﴿مِنۢ بَعۡدِ ظُلۡمِهِۦ﴾	المائدة:٣٩	٥	٦٥٥

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿السُّحْت﴾	المائدة: ٤٢- ٦٢-٦٣	٥	٣١٠
﴿وَاخْشَوْنِي وَلَا تَشْتَرُوا﴾	المائدة:٤٤	٥	٣١٥
﴿وَالْعَيْنُ-وَالْأَنْفُ-وَالْأُذُنُ-وَالسِّنُّ-وَالْجُرُوحُ﴾	المائدة:٤٥	٥	٣١٠
﴿وَالْأُذُنَ﴾	المائدة:٤٥	٥	١٥٠
﴿وَلِيَحْكُمَ أَهْلُ﴾	المائدة:٤٧	٥	٣١٠
﴿شِرْعَةً﴾	المائدة:٤٨	٥	٢٢٤
﴿بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ﴾	المائدة:٤٩	٥	٦٥٤
﴿الْجَاهِلِيَّةِ تَبْغُونَ﴾	المائدة:٥٠	٥	٣١١
﴿مِنْ عِنْدِهِ﴾	المائدة:٥٢	٥	١٨٤
﴿نَادِمِينَ ﴿٥٢﴾ يَقُولُ﴾	المائدة:٥٢ - ٥٣	٥	٣١١
﴿لَآئِمٍ﴾	المائدة:٥٤	٥	١٦٠
﴿لَوْمَةَ لَآئِمٍ﴾	المائدة:٥٤	٥	٦٦١
﴿وَالْكُفَّارَ أَوْلِيَاءَ﴾	المائدة:٥٧	٥	٣١١
﴿وَعَبُدَ الطَّاغُوتِ﴾	المائدة:٦٠	٥	٣١٢
﴿يُنْفِقُ كَيْفَ﴾	المائدة:٦٤	٥	٦٥١
﴿فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَاتِهِ﴾	المائدة:٦٧	٥	٣١٢
﴿الصَّابُونَ﴾	المائدة:٦٩	٥	٢٤٨
﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونُ﴾	المائدة:٧١	٥	٣١٢
﴿تَرَىٰ﴾	المائدة:٨٠	٥	١٩٠
﴿رَزَقَكُمُ﴾	المائدة:٨٨	٥	٦٤٥
﴿وَاتَّقُوا﴾	المائدة:٨٨	٥	٦٤٥
﴿بِمَا عَقَّدْتُمُ﴾	المائدة:٨٩	٥	٣١٢

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ﴾	المائدة:٨٩	٥	١٢٩، ١٥٤
﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ جُنَاحٌ﴾	المائدة:٩٣	٥	٦٥٧
﴿ٱلصَّيْدِ تَنَالُهُۥ﴾	المائدة:٩٤	٥	٦٥٦
﴿مِّثْلُ﴾	المائدة:٩٥	٥	٣١٢
﴿كَفَّارَةُ طَعَامِ﴾	المائدة:٩٥	٥	٣١٣
﴿قِيَٰمًا لِّلنَّاسِ﴾	المائدة:٩٧	٥	٣١٣
﴿مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ﴾ عند المائدة	المائدة:١٠٠	٥	٣٥٩
﴿ٱرْتَبْتُمْ﴾	المائدة:١٠٦	٥	٢٢٥
﴿قُرْبَىٰ﴾	المائدة:١٠٦	٥	١٩٠
﴿مِنَ ٱلَّذِينَ ٱسْتَحَقَّ﴾	المائدة:١٠٧	٥	٣١٣
﴿ٱلْأَوَّلِينَ فَيُقْسِمَانِ﴾	المائدة:١٠٧	٥	٣١٣
﴿ٱلْغُيُوبِ﴾	المائدة:١٠٩	٥	٢٦٣
﴿الْغِيُوبِ﴾	المائدة:١٠٩	٥	٣١٣
﴿ٱلْقُدُسِ﴾	المائدة:١١٠	٥	٣١٤
﴿كَهَيْـَٔةِ﴾	المائدة:١١٠	٥	١٣١، ١٤٩، ١٥٨، ١٥٨
﴿طَٰٓئِرًا﴾	المائدة:١١٠	٥	٣١٤
﴿إِلَّا سَاحِرٌ﴾	المائدة:١١٠	٥	٣١٤
﴿هَلْ تَسْتَطِيعُ رَبَّكَ﴾	المائدة:١١٢	٥	٣١٤
﴿خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾	المائدة:١١٤	٥	٢٣٤
﴿إِنِّى مُنَزِّلُهَا﴾	المائدة:١١٥	٥	٣١٤
﴿فَإِنِّىٓ أُعَذِّبُهُۥ﴾	المائدة:١١٥	٥	٣١٥
﴿ءَأَنتَ﴾	المائدة:١١٦	٥	١٣٠

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ءَأَنتَ قُلْتَ﴾	المائدة:١١٦	٥	١٣٨
﴿وَأُمِّيَ إِلَٰهَيْنِ﴾	المائدة:١١٦	٥	٣١٥
﴿لِيٓ أَنْ أَقُولَ﴾	المائدة:١١٦	٥	٣١٥
﴿هَٰذَا يَوْمَ يَنفَعُ﴾	المائدة:١١٩	٥	٣١٤
﴿مِّدْرَارًا﴾	الأنعام:٦	٦	٢٢٩، ٢٣٣
﴿قِرْطَاسٍ﴾	الأنعام:٧	٦	٢٢٤، ٢٣٧
﴿وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ﴾	الأنعام:١٠	٦	٢٦١
﴿وَحَاقَ﴾	الأنعام:١٠	٦	٢٠٤
﴿إِنِّيٓ أُمِرْتُ﴾	الأنعام:١٤	٦	٣٣٤
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	الأنعام:١٥	٦	٣٣٤
﴿مَّن يَصْرِفْ﴾	الأنعام:١٦	٦	٣١٦
﴿يَوْمَئِذٍ﴾	الأنعام:١٦	٦	٢١٥
﴿أَئِنَّكُمْ﴾	الأنعام:١٩	٦	١٤٠
﴿ءَالِهَةً﴾	الأنعام:١٩	٦	٢١٢
﴿ثُمَّ لَمْ يَكُن﴾	الأنعام:٢٣	٦	٣١٦
﴿فِتْنَتُهُمْ﴾	الأنعام:٢٣	٦	٣١٦
﴿وَٱللَّهِ رَبَّنَا﴾	الأنعام:٢٣	٦	٣١٦
﴿وَنَكُونَ﴾	الأنعام:٢٧	٦	٣١٦
﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ﴾	الأنعام:٣٢	٦	٣١٧
﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾	الأنعام:٣٢	٦	٣١٧
﴿لَا يُكَذِّبُونَكَ﴾	الأنعام:٣٣	٦	٣١٧
﴿كَبُرَ﴾	الأنعام:٣٥	٦	٢٢٤، ٢٢٦

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿إِعۡرَاضُهُمۡ﴾	الأنعام:٣٥	٦	٢٣٣
﴿يُنَزِّلَ ءَايَةً﴾	الأنعام:٣٧	٦	٢٥١
﴿أَن يُنَزِّلَ ءَايَةً﴾	الأنعام:٣٧	٦	٣١٧
﴿أَرَءَيۡتَكُمۡ﴾	الأنعام:٤٠-٤٧	٦	٣١٨
﴿فَتَّحۡنَا﴾ هنا	الأنعام:٤٤	٦	٣١٨
﴿أَرَءَيۡتُمۡ﴾	الأنعام:٤٦	٦	٣١٨
﴿يَأۡتِيكُم بِهِۦٓۗ ٱنظُرۡ﴾	الأنعام:٤٦	٦	٣١٩
﴿يَصۡدِفُونَ﴾	الأنعام:٤٦-١٥٧	٦	٣٠٥، ٣٣٣
﴿بِٱلۡغُدۡوَةِ وَٱلۡعَشِيِّ﴾	الأنعام:٥٢	٦	٣١٩
﴿بِأَعۡلَمَ بِٱلشَّٰكِرِينَ﴾	الأنعام:٥٣	٦	٦٥١
﴿فَأَنَّهُۥ﴾	الأنعام:٥٤	٦	٣٢٠
﴿وَلِتَسۡتَبِينَ﴾	الأنعام:٥٥	٦	٣٢٠
﴿سَبِيلَ﴾	الأنعام:٥٥	٦	٣٢٠
﴿يَقۡضِ ٱلۡحَقَّ﴾	الأنعام:٥٧	٦	٣٠٤، ٣٢٠
﴿تَوَفَّاهُ﴾	الأنعام:٦١	٦	٣٢٠
﴿تَضَرُّعًا وَخِفۡيَةً﴾	الأنعام:٦٣	٦	٣٢٠
﴿لَّئِنۡ أَنجَىٰنَا﴾	الأنعام:٦٣	٦	٣٢١
﴿قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم﴾	الأنعام:٦٤	٦	٣٢١
﴿يُنسِيَنَّكَ﴾	الأنعام:٦٨	٦	٣٢١
﴿وَذَرِ ٱلَّذِينَ﴾	الأنعام:٧٠	٦	٢١٥
﴿ٱسۡتَهۡوَاهُ﴾	الأنعام:٧١	٦	٣٢٠
﴿حَيۡرَانَ﴾	الأنعام:٧١	٦	٢٣٠

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ٱلْهُدَىٰٓ ٱئْتِنَا﴾	الأنعام:٧١	٦	٢٠٦
﴿فَيَكُونُۚ قَوْلُهُ ٱلْحَقُّ﴾	الأنعام:٧٣	٦	٢٥٥
﴿ءَازَرَ﴾	الأنعام:٧٤	٦	١٢٩
﴿إِنِّيٓ أَرَىٰكَ﴾	الأنعام:٧٤	٦	٣٣٤
﴿رَءَا كَوْكَبًا﴾	الأنعام:٧٦	٦	١٧٣، ٣٢١، ٣٢٤
﴿رَءَا﴾	الأنعام:٧٦	٦	١٦٤، ١٦٧
﴿رَءَا ٱلْقَمَرَ﴾	الأنعام:٧٧	٦	١٧٣، ٣٢٢
﴿رَءَا ٱلشَّمْسَ﴾	الأنعام:٧٨	٦	١٧٣، ٣٢٢
﴿وَجْهِىَ لِلَّذِى﴾	الأنعام:٧٩	٦	٣٣٤
﴿أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى﴾	الأنعام:٨٠	٦	١٣٤، ١٦٧، ٣٢٤، ٣٣٥
﴿وَقَدْ هَدَىٰنِ﴾	الأنعام:٨٠	٦	٣٢٤
﴿وَقَدْ هَدَىٰنِۚ وَلَآ﴾	الأنعام:٨٠	٦	٣٣٤
﴿هَدَىٰنِ﴾	الأنعام:٨٠ و ١٦١	٦	٢٠١
﴿دَرَجَٰتٍ مَّن﴾	الأنعام:٨٣	٦	٣٢٤
﴿وَٱلْيَسَعَ﴾	الأنعام:٨٦	٦	٣٢٥
﴿هَدَى﴾	الأنعام:٩٠	٦	١٩٠
﴿فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقْتَدِّۗ قُل﴾	الأنعام:٩٠	٦	٢٧٢
﴿ٱقْتَدِهْ﴾	الأنعام:٩٠	٦	٢٧٢
﴿فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقْتَدِهْ﴾	الأنعام:٩٠	٦	٣٢٥
﴿يَجْعَلُونَهُۥ قَرَاطِيسَ يُبْدُونَهَا وَيُخْفُونَ﴾	الأنعام:٩١	٦	٣٢٥
﴿ذَرْهُمْ﴾	الأنعام:٩١	٦	٢٢٤
﴿ٱلْقُرَىٰ﴾	الأنعام:٩٢	٦	١٨٨، ١٩٠، ١٩٤

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَلِيُنذِرَ﴾	الأنعام:٩٢	٦	٣٢٦
﴿فُرَادَىٰ﴾	الأنعام:٩٤	٦	١٩٠
﴿تَّقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾	الأنعام:٩٤	٦	٣٢٦
﴿ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَيِّ﴾	الأنعام:٩٥	٦	٣٢٥
﴿وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا﴾	الأنعام:٩٦	٦	٣٢٦
﴿فَمُسْتَقِرٌّ﴾	الأنعام:٩٨	٦	٣٢٦
﴿قِنْوَانٌ﴾	الأنعام:٩٩	٦	١٨٥
﴿إِلَىٰ ثُمُرِهِۦٓ﴾	الأنعام:٩٩	٦	٣٢٦
﴿وَخَرَّقُوا۟ لَهُۥ﴾	الأنعام:١٠٠	٦	٣٢٦
﴿دَرَسْتَ﴾	الأنعام:١٠٥	٦	٣٢٧
﴿إِذَا جَآءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾	الأنعام:١٠٩	٦	٧٤
﴿يُشْعِرُكُمْ﴾	الأنعام:١٠٩	٦	٢٤٦
﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ إِنَّهَآ﴾	الأنعام:١٠٩	٦	٣٢٧
﴿إِذَا جَآءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾	الأنعام:١٠٩	٦	٣٢٧
﴿كُلَّ شَىْءٍ قِبَلًا﴾	الأنعام:١١١	٦	٣٢٧، ٧٤
﴿أَفْـِٔدَةَ﴾	الأنعام:١١٣	٦	١٤٩
﴿وَلِيَرْضَوْهُ﴾	الأنعام:١١٣	٦	٢١٦
﴿مُنَزَّلٌ مِّن رَّبِّكَ بِٱلْحَقِّ﴾	الأنعام:١١٤	٦	٣٢٧
﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾	الأنعام:١١٥	٦	٢٦٥
﴿كَلِمَتُ﴾	الأنعام:١١٥	٦	٣٢٨
﴿فَصَّلَ لَكُم﴾	الأنعام:١١٩	٦	٣٢٨
﴿مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾	الأنعام:١١٩	٦	٣٢٨

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿لَّيُضِلُّونَ﴾	الأنعام:١١٩	٦	٣٢٨
﴿أَوَمَن كَانَ مَيْـتًا فَأَحْيَيْنَـٰهُ﴾	الأنعام:١٢٢	٦	٢٨٢
﴿أَوَمَن كَانَ مَيِّتًا﴾	الأنعام:١٢٢	٦	٣٢٩
﴿رُسُلُ ٱللَّهِ﴾	الأنعام:١٢٤	٦	٢٢٣
﴿يَجْعَلُ رِسَالَتَهُۥ﴾	الأنعام:١٢٤	٦	٣٢٩
﴿ضَيِّقًا﴾	الأنعام:١٢٥	٦	٣٢٩
﴿حَرِجًا﴾	الأنعام:١٢٥	٦	٣٢٩
﴿يَصَّاعَدُ﴾	الأنعام:١٢٥	٦	٣٢٩
﴿يَحْشُرُهُمْ﴾	الأنعام:١٢٨	٦	٢٤٧
﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾	الأنعام:١٢٨	٦	٣٣٠
﴿بِغَـٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾	الأنعام:١٣٢	٦	٣٣٠
﴿مَكَانَاتِكُمْ﴾	الأنعام:١٣٥	٦	٣٣٠
﴿مَن يَكُونُ لَهُۥ﴾	الأنعام:١٣٥	٦	٣٣٠
﴿لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ﴾	الأنعام:١٣٦-١٣٨	٦	٣٣٠
﴿وَكَذَٰلِكَ زُيِّنَ﴾	الأنعام:١٣٧	٦	٣٣٠
﴿قَتْلُ﴾	الأنعام:١٣٧	٦	٣٣٠
﴿أَوْلَادَهُمْ﴾	الأنعام:١٣٧	٦	٣٣٠
﴿شُرَكَائِهِمْ﴾	الأنعام:١٣٧	٦	٣٣٠
﴿ٱفْتِرَآءً﴾	الأنعام:١٣٨-١٤٠	٦	٢٢٨
﴿وَإِن يَكُن مَّيْـتَةً﴾	الأنعام:١٣٩	٦	٢٨٣
﴿وَإِن تَكُن مَيْتَةٌ﴾	الأنعام:١٣٩	٦	٣٣١
﴿مَيْـتَةً﴾	الأنعام:١٣٩-١٤٥	٦	٢٠٩

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿قَتَلُوٓاْ أَوۡلَٰدَهُمۡ﴾	الأنعام:١٤٠	٦	٢٩٦، ٣٣٢
﴿أُكُلُهُۥ﴾	الأنعام:١٤١	٦	٢٧٤
﴿كُلُواْ مِن ثُمُرِهِۦٓ﴾	الأنعام:١٤١	٦	٣٢٦
﴿حَصَادِهِۦ﴾	الأنعام:١٤١	٦	٣٣٢
﴿وَمِنَ ٱلۡمَعۡزِ﴾	الأنعام:١٤٣	٦	٣٣٢
﴿قُلۡ ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾	الأنعام:١٤٣-١٤٤	٦	١٤٤
﴿إِلَّآ أَن تَكُونَ مَيۡتَةً﴾	الأنعام:١٤٥	٦	٣٣٢
﴿ٱلۡحَوَايَآ﴾	الأنعام:١٤٦	٦	١٩٠
﴿ٱخۡتَلَطَ﴾	الأنعام:١٤٦	٦	٢٢٢
﴿تَذَكَّرُونَ﴾	الأنعام:١٥٢	٦	٣٣٢
﴿وَإِنَّ هَٰذَا﴾	الأنعام:١٥٣	٦	٣٣٢
﴿صِرَٰطِي مُسۡتَقِيمٗا﴾	الأنعام:١٥٣	٦	٣٣٤
﴿فَتَفَرَّقَ بِكُمۡ﴾	الأنعام:١٥٣	٦	٣٣٣
﴿إِلَّآ أَن يَأۡتِيَهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ﴾	الأنعام:١٥٨	٦	٣٣٣
﴿فَارَقُواْ دِينَهُمۡ﴾	الأنعام:١٥٩	٦	٣٣٣
﴿رَبِّيٓ إِلَىٰ صِرَٰطٖ﴾	الأنعام:١٦١	٦	٣٣٤
﴿دِينٗا قِيَمٗا﴾	الأنعام:١٦١	٦	٣٣٣
﴿مِّلَّةَ إِبۡرَٰهِيمَ﴾	الأنعام:١٦١	٦	٣٣٣
﴿مِلَّةَ إِبۡرَٰهِيمَ﴾	الأنعام:١٦١	٦	٢٥٦
﴿وَمَحۡيَايَ﴾	الأنعام:١٦٢	٦	١٣٤، ٢٠٢
﴿وَمَحۡيَآيَ﴾	الأنعام:١٦٢	٦	٣٣٤
﴿وَمَمَاتِي لِلَّهِ﴾	الأنعام:١٦٢	٦	٣٣٤

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَأَنَا أَوَّلُ﴾	الأنعام:١٦٣	٦	٢٧١
﴿وَأَنَا أَوَّلُ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾	الأنعام:١٦٣	٦	٣٣٣
﴿وِزْرَ﴾	الأنعام:١٦٤	٦	٢٢٤، ٢٣١
﴿قَلِيلًا مَّا يَتَذَكَّرُونَ﴾	الأعراف:٣	٧	٣٣٦
﴿مَذْءُومًا﴾	الأعراف:١٨	٧	١٣١، ١٥٨
﴿سَوْءَٰتِهِمَا﴾	الأعراف:٢٠	٧	١٣١، ١٥٨
﴿وَمِنْهَا تَخْرُجُونَ﴾	الأعراف:٢٥	٧	٣٣٦
﴿سَوْءَٰتِكُمْ﴾	الأعراف:٢٦	٧	١٣١
﴿وَلِبَاسَ ٱلتَّقْوَىٰ﴾	الأعراف:٢٦	٧	٣٣٦
﴿مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ﴾	الأعراف:٢٩	٧	٤٢٧
﴿وَيَحْسَبُونَ﴾	الأعراف:٣٠	٧	٢٧٥
﴿خَالِصَةٌ﴾	الأعراف:٣٢	٧	٣٣٦
﴿حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلْفَوَٰحِشَ﴾	الأعراف:٣٣	٧	٣٤٩
﴿وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ﴾	الأعراف:٣٨	٧	٣٣٦
﴿لَا يُفْتَحُ لَهُمْ﴾	الأعراف:٤٠	٧	٣٣٦
﴿هَدَىٰنَا لِهَٰذَا مَا﴾	الأعراف:٤٣	٧	٣٣٧
﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾	الأعراف:٤٣	٧	٣٣٧
﴿قَالُوا۟ نَعِم﴾	الأعراف:٤٤	٧	٣٣٧
﴿أَنَّ لَعْنَةَ ٱللَّهِ﴾	الأعراف:٤٤	٧	٣٣٧
﴿بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا۟﴾	الأعراف:٤٩	٧	٢٦١
﴿يُغْشِى ٱلَّيْلَ﴾	الأعراف:٥٤	٧	٣٣٨
﴿وَالشَّمْسُ وَالقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَرَاتٌ﴾	الأعراف:٥٤	٧	٣٣٨

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَخِفْيَةً﴾	الأعراف:٥٥	٧	٣٣٨
﴿إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ﴾	الأعراف:٥٦	٧	٦٦٠
﴿الرِّيحَ﴾	الأعراف:٥٧	٧	٣٣٨
﴿نُشُراً﴾	الأعراف:٥٧	٧	٣٣٨
﴿لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ﴾	الأعراف:٥٧	٧	٢٨٢، ٣٣٩
﴿مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ﴾	الأعراف:٥٩	٧	٣٣٩
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	الأعراف:٥٩	٧	٣٥٠
﴿أُبْلِغُكُمْ﴾	الأعراف:٦٢-٦٨	٧	٣٣٩
﴿ذِكْرٌ﴾	الأعراف:٦٣	٧	٢٢٦
﴿سَفَاهَةٍ﴾	الأعراف:٦٦-٦٧	٧	٢١٢
﴿وَزَادَكُمْ فِى ٱلْخَلْقِ بَصْۜطَةً﴾	الأعراف:٦٩	٧	٢٦٩
﴿بَصْۜطَةً﴾	الأعراف:٦٩	٧	٢٦٩، ٣٣٩
﴿وَقَالَ ٱلْمَلَأُ﴾	الأعراف:٧٥	٧	٣٣٩
﴿يَٰصَٰلِحُ ٱئْتِنَا﴾	الأعراف:٧٧	٧	١٦٨
﴿سَٰحِرٍ﴾	الأعراف:٧٩	٧	٣٤١
﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾	الأعراف:٨١	٧	١٤٠، ١٤١، ٣٤٠
﴿إِلَّا ٱمْرَأَتَهُۥ﴾	الأعراف:٨٣	٧	٢٣٣
﴿عَفَواْ وَّقَالُواْ﴾	الأعراف:٩٥	٧	٦٤٨
﴿لَفَتَّحْنَا عَلَيْهِم﴾	الأعراف:٩٦	٧	٣٤٠
﴿أَوْ أَمِنَ﴾	الأعراف:٩٨	٧	٣٤٠
﴿ضُحًى﴾	الأعراف:٩٨	٧	٢٠٦
﴿ٱلسَّوْءِ﴾	التوبة:٩٨	٧	١٥٩

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿حَقِيقٌ عَلَيَّ﴾	الأعراف:١٠٥	٧	٣٤٠
﴿مَعِيَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ﴾	الأعراف:١٠٥	٧	٣٥٠
﴿أَرۡجِئۡهُ وَأَخَاهُ﴾	الأعراف:١١١	٧	٣٤٠
﴿بِكُلِّ سَحَّارٍ﴾	الأعراف:١١٢	٧	٣٤١
﴿إِنَّ لَنَا لَأَجۡرًا﴾	الأعراف:١١٣	٧	١٤٠، ١٤١، ٣٤٠
﴿بِسِحۡرٍ﴾	الأعراف:١١٦	٧	٢٣٦
﴿تَلۡقَفُ﴾	الأعراف:١١٧	٧	٣٤١
﴿وَبَطَلَ﴾	الأعراف:١١٨	٧	٢٢٠، ٢٢٣
﴿فِرۡعَوۡنُ وَآمَنتُم﴾	الأعراف:١٢٣	٧	٣٤١
﴿تَعۡمَلُونَ﴾	الأعراف:١٢٣	٧	٣٧٦
﴿سَنَقۡتُلُ أَبۡنَآءَهُمۡ﴾	الأعراف:١٢٧	٧	٣٤٢
﴿يَعۡرُشُونَ﴾	الأعراف:١٣٧	٧	٣٤٢
﴿وَتَمَّتۡ كَلِمَتُ﴾	الأعراف:١٣٧	٧	٦٦١
﴿يَعۡكِفُونَ﴾	الأعراف:١٣٨	٧	٣٤٣
﴿وَإِذۡ أَنجَاكُم﴾	الأعراف:١٤١	٧	٣٤٣
﴿يَقۡتُلُونَ أَبۡنَآءَكُمۡ﴾	الأعراف:١٤١	٧	٣٤٣
﴿أَرِنِيٓ ~ أَنظُرۡ﴾	الأعراف:١٤٣	٧	٣٤٣
﴿أَرِنِيٓ أَنظُرۡ إِلَيۡكَ﴾	الأعراف:١٤٣	٧	٣٥٠
﴿وَلَٰكِنِ ٱنظُرۡ﴾	الأعراف:١٤٣	٧	٢٦٠
﴿دَكَّآءَ﴾	الأعراف:١٤٣	٧	٣٤٣
﴿وَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾	الأعراف:١٤٣	٧	٣٤٤
﴿بِرِسَالَتِي﴾	الأعراف:١٤٤	٧	٣٤٤

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ﴾	الأعراف:١٤٤	٧	٣٥٠
﴿سَبِيلَ الرَّشَدِ﴾	الأعراف:١٤٦	٧	٣٤٤
﴿عَنْ ءَايَتِيَ ٱلَّذِينَ﴾	الأعراف:١٤٦	٧	٣٤٩
﴿مِنْ حِلِيِّهِمْ﴾	الأعراف:١٤٨	٧	٣٤٤
﴿لَئِن لَّمْ تَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَتَغْفِرْ لَنَا﴾	الأعراف:١٤٩	٧	٣٤٤
﴿ٱبْنَ أُمَّ﴾	الأعراف:١٥٠	٧	٣٤٥
﴿مِنۢ بَعْدِيٓ ۖ أَعَجِلْتُمْ﴾	الأعراف:١٥٠	٧	٣٥٠
﴿عَذَابِيٓ أُصِيبُ﴾	الأعراف:١٥٦	٧	٣٥٠
﴿إِلَيْكَ ۚ قَالَ﴾	الأعراف:١٥٦	٧	٦٥١
﴿يَأْمُرُهُم﴾	الأعراف:١٥٧	٧	٢٤٦
﴿عَنْهُمْ ءَاصَارَهُمْ﴾	الأعراف:١٥٧	٧	٣٤٥
﴿ٱثْنَتَا﴾	الأعراف:١٦٠	٧	٢٠٨
﴿حَيْثُ شِئْتُمْ﴾	الأعراف:١٦١	٧	٦٥٥
﴿حِطَّةٌ﴾	الأعراف:١٦١	٧	٢١٠
﴿تُغْفَرْ لَكُمْ خَطِيٓـَٔاتُكُمْ﴾	الأعراف:١٦١	٧	٣٤٥
﴿نَّغْفِرْ لَكُمْ﴾	الأعراف:١٦١	٧	٣٤٥
﴿وَسَلْهُمْ﴾	الأعراف:١٦٣	٧	٣٠١
﴿لِمَ تَعِظُونَ﴾	الأعراف:١٦٤	٧	٢١٧
﴿قَالُوا۟ مَعْذِرَةً﴾	الأعراف:١٦٤	٧	٣٤٦
﴿بِعَذَابٍۭ بَـِٔيسٍ﴾	الأعراف:١٦٥	٧	٣٤٦، ١٥٣
﴿بَـِٔيسٍ﴾	الأعراف:١٦٥	٧	١٦٦، ١٦٤
﴿تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾	الأعراف:١٦٧	٧	٦٥٣

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ٱلْأَدْنَىٰ﴾	الأعراف:١٦٩	٧	١٩١
﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾	الأعراف:١٦٩	٧	٣٤٧
﴿وَٱلَّذِينَ يُمَسِّكُونَ﴾	الأعراف:١٧٠	٧	٣٤٧
﴿كَأَنَّهُۥ﴾	الأعراف:١٧١	٧	١٦٨
﴿ذُرِّيَّتَهُمْ﴾	الأعراف:١٧٢	٧	٣٤٧
﴿أَن يَقُولُوٓاْ﴾	الأعراف:١٧٢	٧	٣٤٧
﴿أَوْ يَقُولُوٓاْ﴾	الأعراف:١٧٣	٧	٣٤٧
﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾	الأعراف:١٧٦	٧	٣٤٧
﴿يَلْحَدُونَ﴾ هنا	الأعراف:١٨٠	٧	٣٤٨
﴿فَبِأَيِّ﴾	الأعراف:١٨٥	٧	١٦٨
﴿وَنَذَرُهُمْ﴾	الأعراف:١٨٦	٧	٣٤٨
﴿مُرْسَىٰهَا﴾	الأعراف:١٨٧	٧	١٩٠
﴿إِنْ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ﴾	الأعراف:١٨٨	٧	٢٧١
﴿إِنْ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ﴾	الأعراف:١٨٨	٧	٣٤٨
﴿جَعَلَا لَهُۥ شِرْكًا﴾	الأعراف:١٩٠	٧	٣٤٨
﴿لَا يَتْبَعُوكُمْ﴾	الأعراف:١٩٣	٧	٣٤٨
﴿ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا﴾	الأعراف:١٩٥	٧	٣٥٠
﴿إِنَّ وَلِيِّ ٱللَّهُ﴾	الأعراف:١٩٦	٧	٣٤٩
﴿ٱلْعَفْوَ وَأْمُرْ﴾	الأعراف:١٩٩	٧	٦٤٧
﴿طَٰٓئِفٌ﴾	الأعراف:٢٠١	٧	٣٤٩
﴿يُمِدُّونَهُمْ﴾	الأعراف:٢٠٢	٧	٣٤٩
﴿تَضَرُّعًا وَخِيفَةً﴾	الأعراف:٢٠٥	٧	٣٢١

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿يَتْبَعُهُمُ ٱلْغَاوُۥنَ﴾	الأعراف:٢٢٤	٧	٣٤٨
﴿إِحْدَى﴾	الأنفال:٧	٨	١٩٠
﴿ذَاتِ ٱلشَّوْكَةِ﴾	الأنفال:٧	٨	٢٦٥، ٦٦١
﴿ٱلشَّوْكَةِ﴾	الأنفال:٧	٨	٢١١
﴿مُرْدِفِينَ﴾	الأنفال:٩	٨	٣٥١
﴿يَغْشَاكُمُ النُّعَاسُ﴾	الأنفال:١١	٨	٣٥١
﴿الرُّعْبَ﴾	الأنفال:١٢	٨	٣٥١
﴿وَلَكِنِ اللهُ قَتَلَهُمْ﴾	الأنفال:١٧	٨	٢٥٣، ٣٥١
﴿وَلَكِنِ اللهُ رَمَى﴾	الأنفال:١٧	٨	٢٥٣، ٣٥١
﴿رَمَى﴾	الأنفال:١٧	٨	١٩٠، ١٩٢
﴿مُوَهِّنُ كَيْدَ﴾	الأنفال:١٨	٨	٣٥٢
﴿وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾	الأنفال:١٩	٨	٣٥٢
﴿وَلَا تَوَلَّوْا عَنْهُ﴾	الأنفال:٢٠	٨	٣٥٢
﴿قَالُوا ٱللَّهُمَّ﴾	الأنفال:٣٢	٨	٢٢٣
﴿وَمَا كَانُوٓا۟ أَوْلِيَآءَهُۥٓ ۚ إِنْ أَوْلِيَآؤُهُۥٓ﴾	الأنفال:٣٤	٨	١٦٠
﴿وَتَصْدِيَةً﴾	الأنفال:٣٥	٨	٣٠٥، ٣٥٣
﴿لِيُمَيِّزَ﴾	الأنفال:٣٧	٨	٢٩٣
﴿لِيُمَيِّزَ ٱللَّهُ﴾	الأنفال:٣٧	٨	٣٥٢
﴿سُنَّتُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾	الأنفال:٣٨	٨	٢٦٥
﴿ٱلْمَوْلَى﴾	الأنفال:٤٠	٨	١٩٠
﴿بِالْعِدْوَةِ﴾	الأنفال:٤٢	٨	٣٥٢
﴿ٱلْقُصْوَى﴾	الأنفال:٤٢	٨	١٩٠

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيِيَ﴾	الأنفال:٤٢	٨	٣٥٢
﴿وَلَوْ أَرَىٰكَهُمْ﴾	الأنفال:٤٣	٨	١٩٥، ٣٥٣
﴿وَلَا تَنَٰزَعُوا۟﴾	الأنفال:٤٦	٨	٣٥٢
﴿تَرَآءَتِ ٱلْفِئَتَانِ﴾	الأنفال:٤٨	٨	١٧٣
﴿إِنِّىٓ أَرَىٰ﴾	الأنفال:٤٨	٨	٣٥٥
﴿أَرَىٰ﴾	الأنفال:٤٨	٨	١٩٠
﴿إِنِّىٓ أَخَافُ﴾	الأنفال:٤٨	٨	٣٥٥
﴿إِذْ تَتَوَفَّى﴾	الأنفال:٥٠	٨	٣٥٣
﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟﴾	الأنفال:٥٩	٨	٣٥٣
﴿سَبَقُوٓا۟ أَنَّهُمْ﴾	الأنفال:٥٩	٨	٣٥٣
﴿لِلسَّلْمِ﴾	الأنفال:٦١	٨	٣٥٤
﴿عِشْرُونَ﴾	الأنفال:٦٥	٨	٢٣٤
﴿وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ﴾	الأنفال:٦٥-٦٦	٨	٣٥٤
﴿ضَعْفًا﴾	الأنفال:٦٦	٨	٣٥٤
﴿لِنَبِىٍّ أَن تَكُونَ لَهُۥ﴾	الأنفال:٦٧	٨	٣٥٤
﴿لِّمَن فِىٓ أَيْدِيكُم مِّنَ ٱلْأُسَارَىٰٓ﴾	الأنفال:٧٠	٨	٣٥٥
﴿مِّن وِلَٰيَتِهِم﴾	الأنفال:٧٢	٨	٣٥٥
﴿إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُن فِتْنَةٌ فِى ٱلْأَرْضِ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ﴾	الأنفال:٧٣	٨	٣٥٥
﴿بَرَآءَةٌ﴾	التوبة:١	٩	٢١١
﴿مُؤْمِنٍ إِلًّا﴾	التوبة:١٠	٩	١٤٨
﴿أَيِمَّةَ﴾	التوبة:١٢	٩	٣٥٦
﴿لَآ إِيمَٰنَ﴾	التوبة:١٢	٩	٣٥٦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿أَن يَعْمُرُواْ مَسْجِدَ ٱللَّهِ﴾	التوبة:١٧	٩	٣٥٦
﴿يُبَشِّرُهُمْ﴾	التوبة:٢١	٩	٣٥٧
﴿وَعَشِيرَتُكُمْ﴾	التوبة:٢٢	٩	٣٥٧
﴿وَعَشِيرَتُكُمْ﴾	التوبة:٢٤	٩	٢٣٠
﴿وَعَشِيرَاتُكُمْ﴾	التوبة:٢٤	٩	٣٥٧
﴿عُزَيْرٌ ٱبْنُ ٱللَّهِ﴾	التوبة:٣٠	٩	٣٥٧
﴿يُضَٰهِـُٔونَ﴾	التوبة:٣٠	٩	٣٥٧
﴿جِبَاهُهُمْ﴾	التوبة:٣٥	٩	٦٤٤
﴿ٱلنَّسِيٓءُ﴾	التوبة:٣٧	٩	١٥٩
﴿النَّسِيُّ﴾	التوبة:٣٧	٩	٣٥٧
﴿يُضَلُّ بِهِ﴾	التوبة:٣٧	٩	٣٥٨
﴿لِّيُوَاطِـُٔواْ﴾	التوبة:٣٧	٩	١٦٦
﴿ٱلْغَارِ﴾	التوبة:٤٠	٩	١٩٨
﴿ٱئْذَن لِّي﴾	التوبة:٤٩	٩	١٣٠
﴿هَلْ تَرَبَّصُونَ﴾	التوبة:٥٢	٩	٣٥٨
﴿أَوْ كُرْهًا﴾	التوبة:٥٣	٩	٣٥٨
﴿أَن يُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَٰتُهُمْ﴾	التوبة:٥٤	٩	٣٥٨
﴿وَبِرَسُولِهِۦ﴾	التوبة:٥٤	٩	٢١٦
﴿كُسَالَىٰ﴾	التوبة:٥٤	٩	١٩٠، ٢٠٢
﴿مَلْجَـًٔا﴾	التوبة:٥٧	٩	١٣٣، ١٥٥
﴿يَلْمِزُكَ﴾	التوبة:٥٨	٩	٣٥٨
﴿هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنُ﴾	التوبة:٦١	٩	٣٥٨

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَرَحْمَةٍ لِّلَّذِينَ﴾	التوبة:٦١	٩	٣٥٨
﴿إِن نَّعْفُ﴾	التوبة:٦٦	٩	٣٥٩
﴿نُعَذِّبْ طَآئِفَةً﴾	التوبة:٦٦	٩	٣٥٩
﴿وَقَوْمِ إِبْرَٰهِيمَ﴾	التوبة:٧٠	٩	٢٥٦
﴿وَٱغْلُظْ﴾	التوبة:٧٣	٩	٢٢٢
﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾	التوبة:٨٣	٩	٣٦٢
﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾	التوبة:٨٣	٩	٣٦٢
﴿دَآئِرَةُ السَّوءِ﴾	التوبة:٩٨	٩	٣٥٩
﴿ٱلسَّوْءِ﴾	التوبة:٩٨	٩	١٣١
﴿مَن يُؤْمِنُ﴾	التوبة:٩٩	٩	١٨٦
﴿قُرُبَةٌ لَّهُمْ﴾	التوبة:٩٩	٩	٣٥٩
﴿ٱلْمُهَٰجِرِينَ وَالْأَنصَارُ﴾	التوبة:١٠٠	٩	٣٥٩
﴿خَلَطُواْ﴾	التوبة:١٠٢	٩	٢٢١
﴿إِنَّ صَلَوٰتَكَ﴾	التوبة:١٠٣	٩	٣٦٠
﴿مُرْجَئُونَ﴾	التوبة:١٠٦	٩	٣٦٠
﴿ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مَسْجِدًا﴾	التوبة:١٠٧	٩	٣٦٠
﴿ضِرَارًا﴾	التوبة:١٠٧	٩	٢٢٩
﴿وَإِرْصَادًا﴾	التوبة:١٠٧	٩	٢٢٤
﴿أُسِّسَ بُنْيَانُهُ﴾	التوبة:١٠٩	٩	٣٦٠
﴿تَقْوَىٰ﴾	التوبة:١٠٩	٩	١٩٣
﴿شَفَا جُرُفٍ﴾	التوبة:١٠٩	٩	٣٦١
﴿شَفَا﴾	التوبة:١٠٩	٩	١٨٧

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿هَـارٍ﴾	التوبة:١٠٩	٩	٣٦١
﴿إِلَّآ أَن تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ﴾	التوبة:١١٠	٩	٣٦١
﴿فَيُقْتَلُونَ وَيَقْتُلُونَ﴾	التوبة:١١١	٩	٢٩٦، ٣٦٢
﴿ٱسْتِغْفَارُ إِبْرَاهَامَ﴾	التوبة:١١٤	٩	٣٦٢
﴿إِنَّ إِبْرَاهَامَ﴾	التوبة:١١٤	٩	٣٦٢
﴿نَصِيرٍ ﴿١١٦﴾ لَّقَد﴾	التوبة:١١٦ – ١١٧	٩	٦٥٠
﴿ٱلْمُهَٰجِرِينَ وَالْأَنصَارُ﴾	التوبة:١١٧	٩	٣٥٩
﴿كَادَ يَزِيغُ﴾	التوبة:١١٧	٩	٣٦٢
﴿كَادَ تَزِيغُ﴾	التوبة:١١٧	٩	٦٥٦
﴿مَلْجَأَ﴾	التوبة:١١٨	٩	١٥٥
﴿فِرْقَةٍ﴾	التوبة:١٢٢	٩	٢٣٧
﴿غِلْظَةً﴾	التوبة:١٢٣	٩	٢١٠، ٢٢٢
﴿أَوَلَا تَرَوْنَ﴾	التوبة:١٢٦	٩	٣٦٢
﴿الٓر﴾	يونس:١	١٠	١٣٥، ٣٦٣
﴿أَنْ أَنذِرِ﴾	يونس:٢	١٠	١٨٤
﴿أَنذِرِ ٱلنَّاسَ﴾	يونس:٢	١٠	٢٢٤، ٢٢٧
﴿لَسَٰحِرٌ مُّبِينٌ﴾	يونس:٢	١٠	٣٦٣
﴿يُفَصِّلُ ٱلْآيَٰتِ﴾	يونس:٥	١٠	٣٦٤
﴿لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ﴾	يونس:١١	١٠	٣٦٤
﴿ٱلضُّرُّ﴾	يونس:١٢	١٠	٢٣٥
﴿لِقَآءَنَا ٱئْتِ﴾	يونس:١٥	١٠	١٦٨
﴿ٱئْتِ بِقُرْءَانٍ﴾	يونس:١٥	١٠	١٣٠

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿لِيٓ أَنۡ أُبَدِّلَهُۥ﴾	يونس:١٥	١٠	٣٧٠
﴿تِلۡقَآيِٕ نَفۡسِيٓۚ إِنۡ﴾	يونس:١٥	١٠	٣٧٠
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	يونس:١٥	١٠	٣٧٠
﴿وَلَأَدۡرَىٰكُم بِهِۦ﴾	يونس:١٦	١٠	٣٦٤
﴿وَلَآ أَدۡرَىٰكُم بِهِۦ﴾	يونس:١٦	١٠	٣٦٥
﴿أَدۡرَىٰكُم﴾	يونس:١٦	١٠	٣٦٥
﴿مِّنۢ بَعۡدِ ضَرَّآءَ﴾	يونس:٢١	١٠	٦٥٦
﴿بَعۡدِ ضَرَّآءَ﴾	يونس:٢١	١٠	٦٥٦
﴿هُوَ ٱلَّذِي يَنشُرُكُمۡ﴾	يونس:٢٢	١٠	٣٦٦
﴿مَّتَٰعَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا﴾	يونس:٢٣	١٠	٣٦٦
﴿يَأۡكُلُ﴾	يونس:٢٤	١٠	١٥٢
﴿بِٱلۡأَمۡسِ﴾	يونس:٢٤	١٠	٢١٤
﴿قِطَعٗا مِّنَ ٱلَّيۡلِ﴾	يونس:٢٧	١٠	٣٦٦
﴿هُنَالِكَ تَتۡلُواْ﴾	يونس:٣٠	١٠	٣٦٦
﴿يَهِدِّي~﴾	يونس:٣٥	١٠	٣٦٦
﴿تَصۡدِيقَ﴾	يونس:٣٧	١٠	٣٠٥، ٣٦٧
﴿أَفَأَنتَ﴾	يونس:٤٢	١٠	١٦٨
﴿وَلَٰكِنَّ ٱلنَّاسَ﴾	يونس:٤٤	١٠	٣٦٧
﴿وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ كَأَن لَّمۡ يَلۡبَثُوٓاْ﴾	يونس:٤٥	١٠	٣٦٧
﴿مَتَىٰ﴾	يونس:٤٨	١٠	١٩١
﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾	يونس:٥١ و٩١	١٠	١٣٠، ١٤٤، ١٥٠
﴿ءَآلَـٰٔنَ﴾	يونس:٥١ و٩١	١٠	٣٦٧

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾	يونس:٥٣	١٠	٣٧٠
﴿مِّمَّا تَجْمَعُونَ﴾	يونس:٥٨	١٠	٣٦٨
﴿ءَآللَّهُ أَذِنَ﴾	يونس:٥٩	١٠	١٤٤
﴿وَمَا يَعْزِبُ﴾	يونس:٦١	١٠	٣٦٨
﴿وَلَآ أَكْبَرُ﴾	يونس:٦١	١٠	٣٦٨
﴿أَجْرِيَ إِلَّا﴾	يونس:٧٢	١٠	٣٧٠
﴿وَيَكُونَ لَكُمَا ٱلْكِبْرِيَآءُ﴾	يونس:٧٨	١٠	٣٦٨
﴿سَحَّارٍ﴾	يونس:٧٩	١٠	٣٦٨
﴿بِهِ ءَآلسِّحْرُ﴾	يونس:٨١	١٠	٣٦٨
﴿لَا يُصْلِحُ عَمَلَ﴾	يونس:٨١	١٠	٦٥٠
﴿أَن تَبَوَّيَا﴾	يونس:٨٧	١٠	٣٦٩
﴿لِيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِكَ﴾	يونس:٨٨	١٠	٣٦٩
﴿وَلَا تَتَّبِعَانِ﴾	يونس:٨٩	١٠	٣٧٠
﴿ءَامَنتُ إِنَّهُ﴾	يونس:٩٠	١٠	٣٧٠
﴿فَسَلِ ٱلَّذِينَ﴾	يونس:٩٤	١٠	٣٠١
﴿أَفَأَنتَ تُكْرِهُ ٱلنَّاسَ﴾	يونس:٩٩	١٠	٦٤٦
﴿وَنَجْعَلُ ٱلرِّجْسَ﴾	يونس:١٠٠	١٠	٣٧٠
﴿قُلِ ٱنظُرُواْ﴾	يونس:١٠١	١٠	٢٦٠، ٢٦١
﴿نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾	يونس:١٠٣	١٠	٣٠٤، ٣٧٠
﴿وَإِن تَوَلَّوْاْ﴾	هود:٣	١١	٣٧١
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	هود:٣	١١	٣٧٧
﴿سِحْرٌ﴾	هود:٧	١١	٣١٤

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿إِلَّا سَاحِرٌ مُّبِينٌ﴾	هود:٧	١١	٣٧١
﴿عَنِّيٓ إِنَّهُۥ﴾	هود:١٠	١١	٣٧٨
﴿مِنْ عَذَابِ يَوْمَئِذٍ﴾	هود:١١	١١	٣٧٤
﴿مِرْيَةٍ﴾	هود:١٧	١١	٢٢٤
﴿يُضَعَّفُ لَهُمُ﴾	هود:٢٠	١١	٣٧١
﴿أَنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ﴾	هود:٢٥	١١	٣٧١
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	هود:٢٦	١١	٣٧٧
﴿بَادِئَ﴾	هود:٢٧	١١	٣٧١
﴿الرَّايْ﴾	هود:٢٧	١١	٣٧١
﴿فَعُمِّيَتْ﴾	هود:٢٨	١١	٣٧٢
﴿أَنُلْزِمُكُمُوهَا﴾	هود:٢٨	١١	٢٤٧
﴿أَجْرِيَ﴾	هود:٢٩	١١	٣٧٧
﴿أَجْرِيَ إِلَّا﴾	هود:٢٩	١١	٣٧٧
﴿وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ﴾	هود:٢٩	١١	٣٧٧، ٣٧٨
﴿وَيَٰقَوْمِ مَن﴾	هود:٣٠	١١	٦٤٧
﴿إِنِّيٓ إِذًا﴾	هود:٣١	١١	٣٧٨
﴿لَّمَّا جَمِيعٌ﴾	هود:٣٢	١١	٣٧٦
﴿نُصْحِيٓ إِنْ﴾	هود:٣٤	١١	٣٧٨
﴿إِجْرَامِي﴾	هود:٣٥	١١	٢٣١
﴿مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ﴾	هود:٤٠	١١	٣٧٢
﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾	هود:٤٠	١١	١٤٥
﴿مَجْرٖىٰهَا﴾	هود:٤١	١١	١٩٠، ١٩٢، ٣٧٢

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿يَٰبُنَيَّ﴾	هود:٤٢	١١	٣٧٢
﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾	هود:٤٢	١١	٣٧٢
﴿وَغِيضَ﴾	هود:٤٤	١١	٢٤٣، ٣٧٣
﴿وَقِيلَ﴾	هود:٤٤	١١	٣٧٣
﴿إِنَّهُۥ عَمِلَ غَيْرَ﴾	هود:٤٦	١١	٣٧٣
﴿فَلَا تَسْـَٔلَنِّ﴾	هود:٤٦	١١	٣٧٣
﴿تَسْـَٔلْنِ﴾	هود:٤٦	١١	٣٧٨
﴿إِنِّيٓ أَعِظُكَ﴾	هود:٤٦	١١	٣٧٧
﴿إِنِّيٓ أَعُوذُ﴾	هود:٤٧	١١	٣٧٧
﴿مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ﴾	هود:٥٠	١١	٣٧٣
﴿أَجْرِيَ﴾	هود:٥١	١١	٣٧٧
﴿أَجْرِيَ إِلَّا﴾	هود:٥١	١١	٣٧٧
﴿فَطَرَنِيٓ أَفَلَا﴾	هود:٥١	١١	٣٧٧، ٣٧٧، ٣٧٨
﴿إِنِّيٓ أُشْهِدُ﴾	هود:٥٤	١١	٣٧٧
﴿إِنِّيٓ أُشْهِدُ ٱللَّهَ﴾	هود:٥٤	١١	٣٧٨
﴿فَكِيدُونِي جَمِيعًا﴾	هود:٥٥	١١	٣٧٨
﴿فَإِن تَوَلَّوْا﴾	هود:٥٧	١١	٣٧٤
﴿وَمِنْ خِزْيِ يَوْمَئِذٍ﴾	هود:٦٦	١١	٣٧٤
﴿أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ﴾	هود:٦٨	١١	٣٧٤
﴿أَلَا بُعْدًا لِّثَمُودَ﴾	هود:٦٨	١١	٣٧٤
﴿قَالَ سِلْمٌ﴾	هود:٦٩	١١	٣٧٤
﴿رَءَآ أَيْدِيَهُمْ﴾	هود:٧٠	١١	١٧٣، ٣٢١، ٣٢٤

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَمِن وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ يَعۡقُوبَ﴾	هود:٧١	١١	٣٧٥
﴿يَٰوَيۡلَتَىٰٓ﴾	هود:٧٢	١١	١٩٤
﴿رَحۡمَتُ ٱللَّهِ وَبَرَكَٰتُهُۥ﴾	هود:٧٣	١١	٦٦٠
﴿وَضَاقَ﴾	هود:٧٧	١١	٢٠٤
﴿سِيٓءَ﴾	هود:٧٧	١١	٢٤٤
﴿ضَيۡفِيٓۖ أَلَيۡسَ﴾	هود:٧٨	١١	٣٧٧، ٣٧٨
﴿وَلَا تُخۡزُونِ﴾	هود:٧٨	١١	٣٧٨
﴿فَأَسۡرِ﴾	هود:٨١	١١	٣٧٥
﴿إِلَّا ٱمۡرَأَتَكَ﴾	هود:٨١	١١	٣٧٥
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	هود:٨٤	١١	٣٧٧
﴿بَقِيَّتُ ٱللَّهِ﴾	هود:٨٦	١١	٦٦١
﴿نَشۡـَٔوُكَۖ إِنَّكَ﴾	هود:٨٧	١١	١٤٧
﴿أَصَلَوٰتُكَ﴾	هود:٨٧	١١	٣٧٥
﴿تَوۡفِيقِيٓ﴾	هود:٨٨	١١	٣٧٧
﴿تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا﴾	هود:٨٨	١١	٣٧٧
﴿شِقَاقِيٓ﴾	هود:٨٩	١١	٣٧٧
﴿أَرَهۡطِيٓ﴾	هود:٩٢	١١	٣٧٧
﴿أَرَهۡطِيٓ أَعَزُّ﴾	هود:٩٢	١١	٣٧٧، ٣٧٧
﴿مَكَانَتِكُمۡ﴾	هود:٩٣-١٢١	١١	٣٧٦
﴿ٱلۡمَرۡفُودُ ﴿٩٩﴾ ذَٰلِكَ﴾	هود:٩٩-١٠٠	١١	٦٥٦
﴿وَمَا نُؤَخِّرُهُۥٓ﴾	هود:١٠٤	١١	١٥٤
﴿لَا تَكَلَّمُ﴾	هود:١٠٥	١١	٣٧٥

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ﴾	هود:١٠٥	١١	٣٧٨
﴿سُعِدُواْ﴾	هود:١٠٨	١١	٣٧٥
﴿لَّمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ﴾	هود:١١١	١١	٣٧٦
﴿وَإِنْ كُلًّا﴾	هود:١١١	١١	٣٧٦
﴿ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ﴾	هود:١١٤	١١	٦٥٨
﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُ﴾	هود:١٢٣	١١	٣٧٦
﴿قُرْءَانًا﴾	يوسف:٢	١٢	٢٦٢
﴿يَاأَبَتَ﴾	يوسف:٤	١٢	٣٧٩، ٦٦١
﴿رُءْيَاكَ﴾	يوسف:٥	١٢	٣٧٩
﴿لَكَ كَيْدًا﴾	يوسف:٥	١٢	٦٤٧
﴿يَبُنَيَّ﴾	يوسف:٥-٦٧-٨٧	١٢	٣٧٩
﴿ءَايَةٌ لِّلسَّآئِلِينَ﴾	يوسف:٧	١٢	٣٧٩
﴿يَخْلُ لَكُمْ﴾	يوسف:٩	١٢	٦٤٦
﴿غَيَابَاتِ ٱلْجُبِّ﴾	يوسف:١٠-١٥	١٢	٣٨٠
﴿تَأْمَنَّا﴾	يوسف:١١	١٢	٣٨٠
﴿نَرْتَعْ وَنَلْعَبْ﴾	يوسف:١٢	١٢	٣٨٠
﴿لَيُحْزِنُنِي~﴾	يوسف:١٣	١٢	٣٧٩، ٣٨٧
﴿لَيَحْزُنُنِيٓ﴾	يوسف:١٣	١٢	٣٨٦
﴿ٱلذِّئْبُ﴾	يوسف:١٣-١٤-١٧	١٢	١٥٢
﴿الذِّيبُ﴾	يوسف:١٣-١٤-١٧	١٢	٣٨٠
﴿يَبُشْرَىٰ﴾	يوسف:١٩	١٢	١٩٢
﴿يَابُشْرَايَ﴾	يوسف:١٩	١٢	١٩٦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿يَٰبُشۡرَىٰ هَٰذَا﴾	يوسف:١٩	١٢	٣٨٠
﴿وَلِنُعَلِّمَهُۥ﴾	يوسف:٢١	١٢	٢١٦
﴿مِّصۡرَ﴾	يوسف:٢١	١٢	٢٢٦، ٢٣٣
﴿هَيۡتُ لَكَ﴾	يوسف:٢٣	١٢	٣٨١
﴿رَبِّيٓ أَحۡسَنَ﴾	يوسف:٢٣	١٢	٣٨٦
﴿مَثۡوَايَ﴾	يوسف:٢٣	١٢	٢٠٢
﴿ٱلۡمُخۡلَصِينَ﴾	يوسف:٢٤	١٢	٢٢٢، ٣٨١
﴿لَدَا﴾	يوسف:٢٥	١٢	١٩١
﴿بِأَهۡلِكَ سُوٓءًا﴾	يوسف:٢٥	١٢	١٥٨
﴿وَشَهِدَ شَاهِدٞ﴾	يوسف:٢٦	١٢	٦٥٦
﴿ٱلۡخَٰطِـِٔينَ﴾	يوسف:٢٩	١٢	١٦٧
﴿وَقَالَتِ ٱخۡرُجۡ﴾	يوسف:٣١	١٢	٢٦٠، ٣٨١
﴿حَاشَا لِلَّهِ﴾	يوسف:٣١-٥١	١٢	٣٨٢
﴿قَالَ أَحَدُهُمَآ إِنِّيٓ﴾	يوسف:٣٦	١٢	٣٨٦، ٣٨٦
﴿أَرَىٰنِيٓ﴾	يوسف:٣٦	١٢	٣٨٦
﴿أَعۡصِرُ﴾	يوسف:٣٦	١٢	٢٢٦
﴿وَقَالَ ٱلۡأٓخَرُ إِنِّيٓ﴾	يوسف:٣٦	١٢	٣٨٦، ٣٨٦
﴿تُرۡزَقَانِهِۦٓ إِلَّا﴾	يوسف:٣٧	١٢	٣٨٢
﴿رَبِّيٓۚ إِنِّي تَرَكۡتُ﴾	يوسف:٣٧	١٢	٣٨٦
﴿ءَابَآءِيٓ﴾	يوسف:٣٨	١٢	٣٨٦، ٣٨٧
﴿ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ﴾	يوسف:٣٨	١٢	٣٨٦
﴿سُلۡطَٰنٍۚ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ﴾	يوسف:٤٠	١٢	١٤٨

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ذِكْرَ﴾	يوسف:٤٢	١٢	٢٢٤، ٢٣١
﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ﴾	يوسف:٤٣	١٢	٣٨٦
﴿لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ﴾	يوسف:٤٣	١٢	٣٧٩
﴿نَجَا﴾	يوسف:٤٥	١٢	١٨٧
﴿أَنَآ أُنَبِّئُكُم﴾	يوسف:٤٥	١٢	٢٧١، ٣٨٢
﴿لَّعَلِّيٓ﴾	يوسف:٤٦	١٢	٣٨٦، ٣٨٧
﴿دَأَبًا﴾	يوسف:٤٧	١٢	٣٨٢
﴿وَفِيهِ تَعْصِرُونَ﴾	يوسف:٤٩	١٢	٣٨٢
﴿ٱرْجِعْ﴾	يوسف:٥٠	١٢	٢٢٥
﴿نَفْسِيٓ ۚ إِنَّ﴾	يوسف:٥٣	١٢	٣٨٦
﴿بِالسُّوٓءِ إِلَّا﴾	يوسف:٥٣	١٢	٣٨٣
﴿إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّيٓ﴾	يوسف:٥٣	١٢	٣٨٦
﴿حَيْثُ نَشَآءُ﴾	يوسف:٥٦	١٢	٣٨٣
﴿أَنِّيٓ أُوفِي﴾	يوسف:٥٩	١٢	٣٨٦، ٣٨٧
﴿وَقَالَ لِفِتْيَٰنِهِ﴾	يوسف:٦٢	١٢	٣٨٣
﴿يَكْتَلْ﴾	يوسف:٦٣	١٢	٣٨٤
﴿خَيْرٌ حَٰفِظًا﴾	يوسف:٦٤	١٢	٣٨٣
﴿تُؤْتُونِ مَوْثِقًا﴾	يوسف:٦٦	١٢	٣٨٧
﴿إِنِّيٓ أَنَا أَخُوكَ﴾	يوسف:٦٩	١٢	٣٨٣
﴿إِنِّيٓ أَنَا أَخُوكَ﴾	يوسف:٦٩	١٢	٣٨٦
﴿نَفْقِدُ صُوَاعَ﴾	يوسف:٧٢	١٢	٦٥٦
﴿دَرَجَٰتٍ مَّن﴾	يوسف:٧٦	١٢	٣٨٤

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَفَوْقَ كُلِّ﴾	يوسف:٧٦	١٢	٦٥١
﴿أَبَآ﴾	يوسف:٧٨	١٢	١٨٨
﴿فَلَمَّا اسْتَايَسُواْ﴾	يوسف:٨٠	١٢	٣٨٤
﴿يَأْذَنَ لِيٓ﴾	يوسف:٨٠	١٢	٣٨٦، ٣٨٦
﴿أَبِيٓ أَوۡ﴾	يوسف:٨٠	١٢	٣٨٦
﴿يَٰٓأَسَفَىٰ﴾	يوسف:٨٤	١٢	١٩١، ١٩٤
﴿وَحُزۡنِيٓ﴾	يوسف:٨٦	١٢	٣٨٦، ٣٨٧
﴿وَلَا تَايَسُواْ﴾	يوسف:٨٧	١٢	٣٨٤
﴿إِنَّهُۥ لَا يَايَسُ﴾	يوسف:٨٧	١٢	٣٨٤
﴿مُّزۡجَىٰةٖ﴾	يوسف:٨٨	١٢	١٩٠، ٢١٠
﴿أَءِنَّكَ لَأَنتَ﴾	يوسف:٩٠	١٢	١٤١
﴿إِنَّكَ لَأَنتَ﴾	يوسف:٩٠	١٢	٣٨٤
﴿يَتَّقِ وَيَصۡبِرۡ﴾	يوسف:٩٠	١٢	٣٨٧
﴿إِنِّيٓ أَعۡلَمُ﴾	يوسف:٩٦	١٢	٣٨٦
﴿أَسۡتَغۡفِرُ لَكُمۡ رَبِّيٓ﴾	يوسف:٩٨	١٢	٣٨٦
﴿مِّصۡرَ﴾	يوسف:٩٩	١٢	٢٣٣
﴿تَأۡوِيلُ رُءۡيَايَ﴾	يوسف:١٠٠	١٢	٣٧٩
﴿أَحۡسَنَ بِيٓ﴾	يوسف:١٠٠	١٢	٣٨٦
﴿وَبَيۡنَ إِخۡوَتِيٓ﴾	يوسف:١٠٠	١٢	٣٨٦
﴿وَبَيۡنَ إِخۡوَتِيٓۚ إِنَّ﴾	يوسف:١٠٠	١٢	٣٨٧
﴿سَبِيلِيٓ﴾	يوسف:١٠٨	١٢	٣٨٦، ٣٨٦، ٣٨٧
﴿نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم﴾	يوسف:١٠٩	١٢	٣٨٤

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾	يوسف:١٠٩	١٢	٣٨٥
﴿ٱسْتَيْـَٔسَ﴾	يوسف:١١٠	١٢	١٣١، ١٥٨
﴿قَدْ كُذِبُوا۟﴾	يوسف:١١٠	١٢	٣٨٥
﴿فَنُجِّىَ مَن﴾	يوسف:١١٠	١٢	٣٨٥
﴿عِبْرَةٌ﴾	يوسف:١١١	١٢	٢٣١
﴿تَصْدِيقَ﴾	يوسف:١١١	١٢	٣٠٥، ٣٨٥
﴿الٓمٓر﴾	الرعد:١	١٣	١٣٥، ٣٦٣
﴿يُغْشِى ٱلَّيْلَ﴾	الرعد:٣	١٣	٣٨٨
﴿وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ﴾	الرعد:٤	١٣	٣٨٨
﴿صِنْوَانٌ﴾	الرعد:٤	١٣	١٨٥
﴿يُسْقَىٰ بِمَآءٍ وَٰحِدٍ﴾	الرعد:٤	١٣	٣٨٨
﴿وَيُفَضِّلُ﴾	الرعد:٤	١٣	٣٨٨
﴿الْأُكُلِ﴾	الرعد:٤	١٣	٢٧٤
﴿ٱلْأُكُلِ﴾	الرعد:٤	١٣	٣٨٨
﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ﴾	الرعد:٥	١٣	٣٠٣
﴿أَءِذَا﴾	الرعد:٥	١٣	١٣٠
﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا﴾	الرعد:٥	١٣	٣٨٨
﴿بِمِقْدَارٍ ﴿٨﴾ عَـٰلِمُ﴾	الرعد:٨-٩	١٣	١٨٤
﴿ٱلْمُتَعَالِ﴾	الرعد:٩	١٣	٣٩١
﴿مِن وَالٍ﴾	الرعد:١١	١٣	٣٩١
﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَٰتُ﴾	الرعد:١٦	١٣	١٨٢، ٣٩٢
﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَٰتُ وَٱلنُّورُ﴾	الرعد:١٦	١٣	١٨٢

دکتوراه _ مشاعل باجابر (کامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ﴾	الرعد:١٧	١٣	٣٩٢
﴿ٱلْحَقُّ كَمَنْ﴾	الرعد:١٩	١٣	٦٥٠
﴿أَن يُوصَلَ﴾	الرعد:٢١-٢٥	١٣	٢٢٣
﴿بِذِكْرِ﴾	الرعد:٢٨	١٣	٢٢٧، ٢٣٦
﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ طُوبَىٰ﴾	الرعد:٢٩	١٣	٦٥٨
﴿طُوبَىٰ﴾	الرعد:٢٩	١٣	١٩٠
﴿أَفَلَمْ يَايَسِ﴾	الرعد:٣١	١٣	٣٨٤
﴿أَفَلَمْ يَايَسِ ٱلَّذِينَ﴾	الرعد:٣١	١٣	٣٩٢
﴿وَصُدُّواْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ﴾	الرعد:٣٣	١٣	٣٩٢
﴿مِنْ هَادٍ﴾	الرعد:٣٣	١٣	٣٩١
﴿مِن وَاقٍ﴾	الرعد:٣٤	١٣	١٨٦
﴿أُكُلُهَا﴾	الرعد:٣٥	١٣	٣٨٨
﴿وَيُثْبِتُ﴾	الرعد:٣٩	١٣	٣٩٣
﴿وَسَيَعْلَمُ ٱلْكُفَّٰرُ﴾	الرعد:٤٢	١٣	٣٩٣
﴿كَفَىٰ﴾	الرعد:٤٣	١٣	١٩٠
﴿ٱلْحَمِيدِ ۝١ ٱللَّهِ﴾	إبراهيم:١-٢	١٤	٣٩٤
﴿تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ﴾	إبراهيم:٧	١٤	٦٥٣
﴿رُسُلُهُمْ﴾	إبراهيم:٩-١٠- ١١- ١٣	١٤	٣٩٤
﴿وَمَا لَنَآ أَلَّا نَتَوَكَّلَ﴾	إبراهيم:١٢	١٤	١٢٧
﴿سُبُلَنَا﴾	إبراهيم:١٢	١٤	٢٧٨، ٣٩٤
﴿وَعِيدِ﴾	إبراهيم:١٤	١٤	٣٩٦
﴿وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ﴾	إبراهيم:١٧	١٤	٢٨٣

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ٱلرِّيَح﴾	إبراهيم:١٨	١٤	٣٩٤
﴿ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾	إبراهيم:١٩	١٤	٣٩٤
﴿لِيَ عَلَيْكُم﴾	إبراهيم:٢٢	١٤	٣٩٦
﴿بِمُصْرِخِيِّ﴾	إبراهيم:٢٢	١٤	٣٩٥
﴿أَشْرَكْتُمُونِي﴾	إبراهيم:٢٢	١٤	٣٩٦
﴿أُكُلَهَا﴾	إبراهيم:٢٥	١٤	٣٩٥
﴿خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ﴾	إبراهيم:٢٦	١٤	٢٦١، ٣٩٥
﴿بَدَّلُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ﴾	إبراهيم:٢٨	١٤	٦٦٠
﴿دَارَ ٱلْبَوَارِ﴾	إبراهيم:٢٨	١٤	١٩٩
﴿لِيَضِلُّوا۟﴾	إبراهيم:٣٠	١٤	٣٩٥
﴿قُل لِّعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ﴾	إبراهيم:٣١	١٤	٣٩٦
﴿لَّا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَالَ﴾	إبراهيم:٣١	١٤	٢٧١
﴿لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ﴾	إبراهيم:٣١	١٤	٣٩٥
﴿وَإِن تَعُدُّوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ﴾	إبراهيم:٣٤	١٤	٦٦٠
﴿إِبْرَاهَامُ﴾	إبراهيم:٣٥	١٤	٣٩٥
﴿عَصَانِى﴾	إبراهيم:٣٦	١٤	٢٠١، ٣٩٥
﴿إِنِّىٓ أَسْكَنتُ﴾	إبراهيم:٣٧	١٤	٣٩٦
﴿أَفْئِيدَةً﴾	إبراهيم:٣٧	١٤	٣٩٥
﴿أَفْـِٔدَةُ﴾	إبراهيم:٣٧	١٤	١٤٩
﴿وَتَقَبَّلْ دُعَائِي﴾	إبراهيم:٤٠	١٤	٣٩٦
﴿وَأَنذِرِ ٱلنَّاسَ﴾	إبراهيم:٤٤	١٤	٢١٥، ٢٣٦
﴿أَنذِرِ ٱلنَّاسَ﴾	إبراهيم:٤٤	١٤	٢٢٤، ٢٢٧

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَإِن كَانَ مَكْرُهُمْ﴾	إبراهيم:٤٦	١٤	٢٣٥
﴿لِتَزُولَ﴾	إبراهيم:٤٦	١٤	٣٩٦
﴿ٱلْقَهَّارِ﴾	إبراهيم:٤٨	١٤	١٩٩
﴿ٱلْأَصْفَادِ ﴿٤٩﴾ سَرَابِيلُهُم﴾	إبراهيم:٤٩-٥٠	١٤	٦٥٦
﴿مُّبِينٍ ﴿١﴾ رُّبَمَا﴾	الحجر:١-٢	١٥	١٨٥
﴿رُّبَمَا﴾	الحجر:٢	١٥	٣٩٧
﴿ذَرْهُمْ﴾	الحجر:٣	٦	٢٢٤
﴿مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ﴾	الحجر:٨	١٥	٣٩٧
﴿نُنْزِلُ﴾	الحجر:٨	١٥	٢٥١
﴿ٱلذِّكْرَ﴾	الحجر:٩	١٥	٢٢٦
﴿فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا﴾	الحجر:١٤	١٥	٣١٩
﴿سُكِرَتْ﴾	الحجر:١٥	١٥	٣٩٧
﴿بِرَٰزِقِينَ﴾	الحجر:٢٠	١٥	٢٢٩
﴿وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ﴾	الحجر:٢١	١٥	٢٥١
﴿ٱلرِّيَٰحَ لَوَٰقِحَ﴾	الحجر:٢٢	١٥	٣٩٧
﴿صَلْصَٰلٍ﴾	الحجر:٢٦-٢٨-٣٣	١٥	٢٢٣
﴿ٱلْمُخْلَصِينَ﴾	الحجر:٤٠	١٥	٣٩٧
﴿جُزْءٌ﴾	الحجر:٤٤	١٥	٢٧٣
﴿جُزْءٌ﴾	الحجر:٤٤	١٥	٣٩٧
﴿وَعُيُونٌ ﴿٤٥﴾ ٱدْخُلُوهَا﴾	الحجر:٤٥ - ٤٦	١٥	٣٩٨
﴿نَبِّئْ عِبَادِىٓ﴾	الحجر:٤٩	١٥	١٥٧
﴿عِبَادِىٓ أَنِّىٓ أَنَا﴾	الحجر:٤٩	١٥	٣٩٩

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَنَبِّئْهُمْ﴾	الحجر:٥١	١٥	١٥٦، ٢٤٥
﴿إِنَّا نَبْشُرُكَ﴾	الحجر:٥٣	١٥	٣٩٨
﴿فَبِمَ تُبَشِّرُونَ﴾	الحجر:٥٤	١٥	٢١٧
﴿فَبِمَ تُبَشِّرُونِ﴾	الحجر:٥٤	١٥	٣٩٨
﴿يَقْنَطُ﴾	الحجر:٥٦	١٥	٣٩٨
﴿لَمُنَجُّوهُمْ﴾	الحجر:٥٩	١٥	٣٩٨
﴿ءَالَ لُوطٍ﴾	الحجر:٥٩	١٥	٦٤٧
﴿قَدَّرْنَآ إِنَّهَا﴾	الحجر:٦٠	١٥	٣٩٩
﴿فَاسْرِ﴾	الحجر:٦٥	١٥	٣٩٨
﴿حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾	الحجر:٦٥	١٥	٦٥٥
﴿بَنَاتِيٓ إِن﴾	الحجر:٧١	١٥	٣٩٩
﴿ٱلْأَيْكَةِ﴾	الحجر:٧٨	١٥	٢١١
﴿لَبِإِمَامٍ﴾	الحجر:٧٩	١٥	١٦٨
﴿وَقُلْ إِنِّيٓ أَنَا﴾	الحجر:٨٩	١٥	٣٩٩
﴿فَٱصْدَعْ﴾	الحجر:٩٤	١٥	٣٠٥، ٣٩٩
﴿ٱلْمُسْتَهْزِءِينَ﴾	الحجر:٩٥	١٥	١٦٤، ١٦٦، ١٦٧
﴿أَتَىٰٓ﴾	النحل:١	١٦	١٩٠
﴿عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾	النحل:١-٣	١٦	٤٠٠
﴿يُنَزِّلُ﴾	النحل:٢- ١٠١	١٦	٤٠٠
﴿تَعَٰلَىٰ﴾	النحل:٣	١٦	١٩٠
﴿دِفْءٌ﴾	النحل:٥	١٦	١٥٨
﴿قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ﴾	النحل:٩	١٦	٣٠٥، ٤٠٠

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿نُنۢبِتُ لَكُم﴾	النحل:١١	١٦	٤٠٠
﴿وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ﴾	النحل:١٢	١٦	٤٠٠
﴿وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ﴾	النحل:٢٠	١٦	٤٠١
﴿أَيۡنَ شُرَكَآءِيَ﴾	النحل:٢٧	١٦	٤٠١
﴿تُشَٰٓقُّونِ فِيهِمۡ﴾	النحل:٢٧	١٦	٤٠١
﴿ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّىٰهُمُ﴾	النحل:٢٨- ٣٢	١٦	٤٠١
﴿ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ﴾	النحل:٣٢	١٦	٦٥٨
﴿يَأۡتِيَهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ﴾	النحل:٣٣	١٦	٤٠١
﴿سَيِّـَٔاتُ﴾	النحل:٣٤	١٦	١٦٤
﴿لَا يَهۡدِي مَن﴾	النحل:٣٧	١٦	٤٠١
﴿كُن فَيَكُونُ﴾	النحل:٤٠	١٦	٤٠١
﴿نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ﴾	النحل:٤٣	١٦	٤٠١
﴿يَتَفَيَّؤُاْ﴾	النحل:٤٨	١٦	١٥٥
﴿تَتَفَيَّؤُاْ﴾	النحل:٤٨	١٦	٤٠٢
﴿ٱلۡأَعۡلَىٰ﴾	النحل:٦٠	١٦	١٩١
﴿مُّفۡرَطُونَ﴾	النحل:٦٢	١٦	٤٠٢
﴿نُّسۡقِيكُم﴾ هنا	النحل:٦٦	١٦	٤٠٢
﴿يَعۡرِشُونَ﴾	النحل:٦٨	١٦	٤٠٢
﴿سُبُلَ رَبِّكِ﴾	النحل:٦٩	١٦	٦٥٢
﴿أَفَبِنِعۡمَةِ ٱللَّهِ تَجۡحَدُونَ﴾	النحل:٧١	١٦	٤٠٢
﴿وَبِنِعۡمَتِ ٱللَّهِ هُمۡ﴾	النحل:٧٢	١٦	٦٦٠
﴿وَٱلۡأَرۡضِ شَيۡـٔٗا﴾	النحل:٧٣	١٦	٦٥٤

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿بُطُونِ إِمَّهَاتِكُمْ﴾ هنا	النحل:٧٨	١٦	٤٠٢
﴿أَلَمْ تَرَوْا۟ إِلَى ٱلطَّيْرِ﴾	النحل:٧٩	١٦	٤٠٣
﴿يَوْمَ ظَعْنِكُمْ﴾	النحل:٨٠	١٦	٤٠٣
﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ ٱللَّهِ﴾	النحل:٨٣	١٦	٦٦٠
﴿وَٱلْبَغْىِ يَعِظُكُمْ﴾	النحل:٩٠	١٦	٦٤٧
﴿بَعْدَ تَوْكِيدِهَا﴾	النحل:٩١	١٦	٦٥٦
﴿بَعْدَ ثُبُوتِهَا﴾	النحل:٩٤	١٦	٦٥٥
﴿وَمَا عِندَ ٱللَّهِ بَاقٍ﴾	النحل:٩٦	١٦	٣٩١
﴿وَلَنَجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ صَبَرُوٓا۟﴾	النحل:٩٦	١٦	٤٠٣
﴿فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ﴾	النحل:٩٨	١٦	١١٩
﴿الْقُدْسِ﴾	النحل:١٠٢	١٦	٤٠٣
﴿يَلْحَدُونَ﴾	النحل:١٠٣	١٦	٤٠٣
﴿أَعْجَمِىٌّ﴾	النحل:١٠٣	١٦	٥٣٤
﴿مِنۢ بَعْدِ مَا فَتَنُوا۟﴾	النحل:١١٠	١٦	٤٠٣
﴿وَٱشْكُرُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ﴾	النحل:١١٤	١٦	٦٦٠
﴿إِبْرَاهَامَ﴾	النحل:١٢٠-١٢٣	١٦	٤٠٤
﴿إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ﴾	النحل:١٢٥	١٦	٦٥٢
﴿أَلَّا يَتَّخِذُوا۟﴾	الإسراء:٢	١٧	٤٠٥
﴿لِيَسُوٓءَ﴾	الإسراء:٧	١٧	٤٠٥
﴿وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾	الإسراء:٩	١٧	٤٠٥
﴿يُلَقَّىٰهُ مَنشُورًا﴾	الإسراء:١٣	١٧	٤٠٦
﴿ٱقْرَأْ﴾	الإسراء:١٤	١٧	١٥٥

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿نُّرِيدُ ثُمَّ﴾	الإسراء:١٨	١٧	٦٥٥
﴿أُفٍّ﴾	الإسراء:٢٣	١٧	٤٠٦
﴿إِمَّا يَبْلُغَانِّ﴾	الإسراء:٢٣	١٧	٤٠٦
﴿كِلَاهُمَا﴾	الإسراء:٢٣	١٧	١٩١، ٢٠٨، ٤٠٦
﴿خِطَاءً﴾	الإسراء:٣١	١٧	٤٠٦
﴿فَلَا تُسْرِف﴾	الإسراء:٣٣	١٧	٤٠٧
﴿مَظْلُومًا﴾	الإسراء:٣٣	١٧	٢٢١
﴿مَسْئُولًا﴾	الإسراء:٣٤	١٧	١٣١
﴿بِٱلْقِسْطَاسِ﴾	الإسراء:٣٥	١٧	٤٠٧
﴿كَانَ سَيِّئُهُۥ﴾	الإسراء:٣٨	١٧	٤٠٧
﴿لِيَذْكُرُواْ﴾	الإسراء:٤١	١٧	٤٠٧
﴿كَمَا يَقُولُونَ﴾	الإسراء:٤٢	١٧	٤٠٨
﴿ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا﴾	الإسراء:٤٢	١٧	٦٥٥
﴿عَمَّا تَقُولُونَ﴾	الإسراء:٤٣	١٧	٤٠٨
﴿تُسَبِّحُ لَهُ﴾	الإسراء:٤٤	١٧	٤٠٨
﴿أَءِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا﴾	الإسراء:٤٩	١٧	٣٨٨
﴿لَّبِثْتُمْ﴾	الإسراء:٥٢	١٧	٢٧٢
﴿زُبُوراً﴾	الإسراء:٥٥	١٧	٤٠٨
﴿ٱلرُّءْيَا﴾	الإسراء:٦٠	١٧	١٥٧
﴿ٱلرُّءْيَا ٱلَّتِى﴾	الإسراء:٦٠	١٧	٢٠٦
﴿ءَأَسْجُدُ﴾	الإسراء:٦١	١٧	٤٠٨
﴿لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾	الإسراء:٦١	١٧	٦٥٠

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

الآيـــــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ﴾	الإسراء:٦٢	١٧	٤١١
﴿ٱذْهَبْ فَمَن﴾	الإسراء:٦٣	١٧	٤٠٨
﴿ٱذْهَبْ فَمَن تَبِعَكَ﴾	الإسراء:٦٣	١٧	٣٠٣
﴿وَرَجِلِكَ﴾	الإسراء:٦٤	١٧	٤٠٩
﴿نَخْسِفَ﴾	الإسراء:٦٨	١٧	٤٠٩
﴿نُرْسِلَ﴾	الإسراء:٦٨	١٧	٤٠٩
﴿نُعِيدَكُمْ﴾	الإسراء:٦٩	١٧	٤٠٩
﴿فَنُرْسِلَ﴾	الإسراء:٦٩	١٧	٤٠٩
﴿فَنُغْرِقَكُم﴾	الإسراء:٦٩	١٧	٤٠٩
﴿أَعْمَىٰ﴾	الإسراء:٧٢	١٧	١٩٢، ١٩٥، ٤٠٩
﴿لَا يَلْبَثُونَ خِلَٰفَكَ﴾	الإسراء:٧٦	١٧	٤٠٩
﴿وَنُنَزِّلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ﴾	الإسراء:٨٢	١٧	٢٥١، ٤١٠
﴿وَنَا﴾	الإسراء:٨٣	١٧	١٦٤، ١٦٧
﴿وَنَاءَ بِجَانِبِهِۦ﴾	الإسراء:٨٣	١٧	٤٠٩
﴿حَتَّىٰ تَفْجُرَ لَنَا﴾	الإسراء:٩٠	١٧	٤١٠
﴿كِسَفًا﴾	الإسراء:٩٢	١٧	٤١٠
﴿لِرُقِيِّكَ﴾	الإسراء:٩٣	١٧	٢٣٤
﴿تُنَزِّلَ عَلَيْنَا كِتَٰبًا﴾	الإسراء:٩٣	١٧	٢٥١
﴿تُنْزِلَ عَلَيْنَا﴾	الإسراء:٩٣	١٧	٤١٠
﴿نَقْرَؤُهُۥ﴾	الإسراء:٩٣	١٧	١٦٦، ١٦٧
﴿قَالَ سُبْحَانَ رَبِّى﴾	الإسراء:٩٣	١٧	٤١١
﴿فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ﴾	الإسراء:٩٧	١٧	٤١١

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا﴾	الإسراء:٩٨	١٧	٣٨٨
﴿رَحْمَةِ رَبِّيٓ إِذًا﴾	الإسراء:١٠٠	١٧	٤١١
﴿لَقَدْ عَلِمْتُ﴾	الإسراء:١٠٢	١٧	٤١١
﴿قُلِ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ أَوِ ٱدْعُواْ ٱلرَّحْمَٰنَ﴾	الإسراء:١١٠	١٧	٢٦١
﴿أَيًّا مَّا﴾	الإسراء:١١٠	١٧	٤١١
﴿فِي ضِيقٍ﴾ هنا	الإسراء:١٢٧	١٧	٤٠٤
﴿عِوَجَاۜ﴾	الكهف:١	١٨	٤١٢
﴿مِّن لَّدُنْهُ﴾	الكهف:٢	١٨	٤١٢
﴿وَيَبْشُرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾	الكهف:٢	١٨	٤٠٥
﴿وَيَبْشُرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾	الكهف:٢	١٨	٤١٢
﴿مِن دُونِيٓ أَوْلِيَآءَ﴾	الكهف:١٠	١٨	٤٢٢
﴿فَأْوُۥٓاْ﴾	الكهف:١٦	١٨	١٥٢
﴿وَيُهَيِّئْ﴾	الكهف:١٦	١٨	١٥٥
﴿مِّرْفَقًا﴾	الكهف:١٦	١٨	٢٢٥، ٤١٢
﴿تَزْوَرُّ﴾	الكهف:١٧	١٨	٤١٣
﴿ٱلْمُهْتَدِ﴾	الكهف:١٧	١٨	٤٢٣
﴿رُعْبًا﴾	الكهف:١٨	١٨	٢٩١
﴿وَلَمُلِّئْتَ﴾	الكهف:١٨	١٨	٤١٣
﴿رُعْبًا﴾	الكهف:١٨	١٨	٤١٣
﴿وَلْيَتَلَطَّفْ﴾	الكهف:١٩	١٨	٢٢٢
﴿بِوَرِقِكُمْ﴾	الكهف:١٩	١٨	٤١٣
﴿بِوَرِقِكُمْ﴾	الكهف:١٩	١٨	٦٤٥

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿رَّبِّيٓ أَعۡلَمُ﴾	الكهف:٢٢	١٨	٤٢٢
﴿تُمَارِ﴾	الكهف:٢٢	١٨	٢٠٢
﴿فَلَا تُمَارِ﴾	الكهف:٢٢	١٨	٤١٣
﴿مِرَآءً﴾	الكهف:٢٢	١٨	٢٢٨
﴿أَن يَهۡدِيَنِ﴾	الكهف:٢٤	١٨	٤٢٣
﴿ثَلَاثَ مِاْئَةٍ﴾	الكهف:٢٥	١٨	٤١٣
﴿وَلَا تُشۡرِكۡ﴾	الكهف:٢٦	١٨	٤١٣
﴿بِالۡغُدۡوَةِ﴾	الكهف:٢٨	١٨	٤١٤
﴿تُرِيدُ زِينَةَ﴾	الكهف:٢٨	١٨	٦٥٦
﴿فَلۡيَكۡفُرۡ﴾	الكهف:٢٩	١٨	٢٣٦
﴿فَلۡيَكۡفُرۡۚ إِنَّآ﴾	الكهف:٢٩	١٨	٢٣٦
﴿مُرۡتَفَقًا﴾	الكهف:٢٩و٣١	١٨	٢٢٤
﴿مُّتَّكِـِٔينَ﴾	الكهف:٣١	١٨	١٦٧
﴿كِلۡتَا﴾	الكهف:٣٣	١٨	٢٠٨
﴿وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٞ﴾	الكهف:٣٤	١٨	٤١٤
﴿أَنَآ أَكۡثَرُ﴾	الكهف:٣٤	١٨	٤١٤
﴿مِنۡهُمَا مُنقَلَبٗا﴾	الكهف:٣٦	١٨	٤١٤
﴿خَلَقَكَ﴾	الكهف:٣٧	١٨	٦٤٥
﴿لَٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّي﴾	الكهف:٣٨	١٨	٤١٤
﴿بِرَبِّيٓ أَحَدٗا﴾	الكهف:٣٨	١٨	٤٢٢
﴿أَنَآ أَقَلَّ﴾	الكهف:٣٩	١٨	٤١٤
﴿إِن تَرَنِ﴾	الكهف:٣٩	١٨	٤٢٣

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿رَبِّيٓ أَن يُؤۡتِيَنِ﴾	الكهف:٤٠	١٨	٤٢٢
﴿وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ﴾	الكهف:٤٢	١٨	٤١٤
﴿بِرَبِّيٓ أَحَدٗا﴾	الكهف:٤٢	١٨	٤٢٢
﴿وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ فِئَةٞ﴾	الكهف:٤٣	١٨	٤١٤
﴿ٱلۡوَلَٰيَةُ لِلَّهِ﴾	الكهف:٤٤	١٨	٤١٥
﴿لِلَّهِ ٱلۡحَقِّ﴾	الكهف:٤٤	١٨	٤١٥
﴿وَخَيۡرٌ عُقۡبٗا﴾	الكهف:٤٤	١٨	٤١٥
﴿تَذۡرُوهُ ٱلرِّيَٰحُ﴾	الكهف:٤٥	١٨	٤١٥
﴿وَيَوۡمَ نُسَيِّرُ ٱلۡجِبَالَ﴾	الكهف:٤٧	١٨	٤١٥
﴿بَارِزَةً﴾	الكهف:٤٧	١٨	٢٠٩
﴿مَالِ هَٰذَا ٱلۡكِتَٰبِ﴾	الكهف:٤٩	١٨	٣٠٤، ٤١٥
﴿وَيَوۡمَ نَقُولُ نَادُواْ﴾	الكهف:٥٢	١٨	٤١٥
﴿وَرَءَا ٱلۡمُجۡرِمُونَ﴾	الكهف:٥٣	١٨	٣٢٣
﴿ٱلۡعَذَابُ قُبُلٗا﴾	الكهف:٥٥	١٨	٤١٦
﴿مَوۡئِلٗا﴾	الكهف:٥٨	١٨	١٣١، ١٦١
﴿لِمَهۡلِكِهِمۡ﴾	الكهف:٥٩	١٨	٤١٦
﴿لَآ أَبۡرَحُ حَتَّىٰٓ﴾	الكهف:٦٠	١٨	٦٤٦
﴿أَرَءَيۡتَ﴾	الكهف:٦٣	١٨	٣١٨
﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا﴾	الكهف:٦٣	١٨	٤١٦
﴿أَنسَىٰنِيهُ﴾	الكهف:٦٣	١٨	٢٠١
﴿وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ﴾	الكهف:٦٣	١٨	٦٥٢
﴿مَا كُنَّا نَبۡغِ﴾	الكهف:٦٤	١٨	٤٢٣

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿أَن تُعَلِّمَنِ﴾	الكهف:٦٦	١٨	٤٢٣
﴿مِمَّا عُلِّمْتَ رَشَدًا﴾	الكهف:٦٦	١٨	٤١٦
﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾	الكهف:٦٧	١٨	٤٢٢
﴿سَتَجِدُنِيٓ إِن﴾	الكهف:٦٩	١٨	٤٢٢
﴿صَابِرًا﴾	الكهف:٦٩	١٨	٢٢٨
﴿فَلَا تَسْئَلَنِّي﴾	الكهف:٧٠	١٨	٤١٦
﴿تَسْئَلْنِي﴾	الكهف:٧٠	١٨	٤٢٣
﴿إِمْرًا﴾	الكهف:٧١	١٨	٢٣١
﴿لِيَغْرَقَ أَهْلَهَا﴾	الكهف:٧١	١٨	٤١٧
﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾	الكهف:٧٢	١٨	٤٢٢
﴿نَفْسًا زَكِيَّةًۢ﴾	الكهف:٧٤	١٨	٤١٨
﴿نُّكْرًا﴾	الكهف:٧٤	١٨	٢٣٥
﴿نُكُرًا﴾	الكهف:٧٤	١٨	٤١٨
﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾	الكهف:٧٥	١٨	٤٢٢
﴿مِن لَّدُنِي﴾	الكهف:٧٦	١٨	٤١٨
﴿لَتَّخَذْتَ﴾	الكهف:٧٧	١٨	٢٤٨
﴿لَتَخِذْتَ﴾	الكهف:٧٧	١٨	٤١٨
﴿فِرَاقُ﴾	الكهف:٧٨	١٨	٢٢٨
﴿نُّكْرًا﴾	الكهف:٧٨	١٨	٢٣٥
﴿يُبَدِّلَهُمَا﴾	الكهف:٨١	١٨	٤١٨
﴿رُحْمًا﴾	الكهف:٨١	١٨	٤١٩
﴿فَأَتْبَعَ﴾	الكهف:٨٥	١٨	٤١٩

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿عَيْنٍ حَامِيَةٍ﴾	الكهف:٨٦	١٨	٤١٩
﴿نُكْرًا﴾	الكهف:٨٧	١٨	٤١٨
﴿فَلَهُۥ جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ﴾	الكهف:٨٨	١٨	٤١٩
﴿ثُمَّ أَتْبَعَ﴾	الكهف:٨٩-٩٢	١٨	٤١٩
﴿تَطْلُعُ﴾	الكهف:٩٠	١٨	٢٢١
﴿سِتْرًا﴾	الكهف:٩٠	١٨	٢٣١
﴿ٱلسَّدَّيْنِ﴾	الكهف:٩٣	١٨	٤٢٠
﴿لَّا يَكَادُونَ يُفْقِهُونَ﴾	الكهف:٩٣	١٨	٤٢٠
﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾	الكهف:٩٤	١٨	٤٢٠
﴿خَرَاجًا﴾	الكهف:٩٤	١٨	٤٢٠
﴿وَبَيْنَهُمْ سُدًّا﴾	الكهف:٩٤	١٨	٤٢٠
﴿مَا مَكَّنَنِي﴾	الكهف:٩٥	١٨	٤٢٠
﴿رَدْمًا ﴿٩٥﴾ أٰتُونِي﴾	الكهف:٩٥-٩٦	١٨	٤٢٠
﴿ٱلصَّدَفَيْنِ﴾	الكهف:٩٦	١٨	٤٢١
﴿قَالَ أٰتُونِي﴾	الكهف:٩٦	١٨	٤٢٠
﴿قِطْرًا﴾	الكهف:٩٦	١٨	٢٣٣
﴿فَمَا اسْطَٰعُوا﴾	الكهف:٩٧	١٨	٤٢٢
﴿دَكَّآءَ﴾	الكهف:٩٨	١٨	٤٢٢
﴿أَن يَنفَدَ﴾	الكهف:١٠٩	١٨	٤٢٢
﴿كٓهيعٓصٓ﴾	مريم:١	١٩	١٣٥، ١٣٦
﴿كٓهيعٓصٓ ﴿١﴾ ذِكْرُ﴾	مريم:١- ٢	١٩	٤٢٤
﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ﴾	مريم:٢	١٩	٦٦٠

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَنِدَآءً﴾	مريم:٣	١٩	١٦٠
﴿نِدَآءً﴾	مريم:٣	١٩	١٧٠
﴿ٱلرَّأْسُ شَيْبًا﴾	مريم:٤	١٩	٦٥٤
﴿مِن وَرَآءِى وَكَانَتِ﴾	مريم:٥	١٩	٤٣٠
﴿يَرِثُنِى وَيَرِثُ﴾	مريم:٦	١٩	٤٢٥
﴿يَحْيَىٰ﴾	مريم:٧	١٩	١٩١، ١٩٣، ٢٠١
﴿إِنَّا نَبْشُرُكَ﴾	مريم:٧	١٩	٣٩٨
﴿نَبْشُرُكَ﴾	مريم:٧	١٩	٤٢٥
﴿عِتِيًّا﴾	مريم:٨	١٩	٤٢٥
﴿وَقَدْ خَلَقْنَٰكَ﴾	مريم:٩	١٩	٤٢٥
﴿ٱجْعَل لِّىٓ ءَايَةً﴾	مريم:١٠	١٩	٤٣٠
﴿مِنَ ٱلْمِحْرَابِ﴾	مريم:١١	١٩	٢٨٤
﴿مِنَ ٱلْمِحْرَابِ﴾	مريم:١١	١٩	٤٢٥
﴿بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ﴾	مريم:١٢	١٩	٤٣٢
﴿شَرْقِيًّا﴾	مريم:١٦	١٩	٢٢٤
﴿إِنِّىٓ أَعُوذُ﴾	مريم:١٨	١٩	٤٣٠
﴿لِيَهَبَ﴾	مريم:١٩	١٩	٤٢٥
﴿مُتُّ﴾	مريم:٢٣	١٩	٢٩٢
﴿نَسْيًا﴾	مريم:٢٣	١٩	٤٢٦
﴿مَن تَحْتَهَآ﴾	مريم:٢٤	١٩	٤٢٦
﴿تُسَٰقِطْ﴾	مريم:٢٥	١٩	٤٢٦
﴿لَقَدْ جِئْتِ﴾	مريم:٢٧	١٩	٢١٤

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿جِئْتِ شَيْـًٔا فَرِيًّا﴾	مريم:٢٧	١٩	٦٥٧
﴿سَوْءٍ﴾	مريم:٢٨	١٩	١٣١
﴿ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا﴾	مريم:٢٩	١٩	٦٥٦
﴿ءَاتَىٰنِيَ﴾	مريم:٣٠	١٩	٢٠١
﴿ءَاتَىٰنِيَ ٱلْكِتَٰبَ﴾	مريم:٣٠	١٩	٤٣٠
﴿وَأَوْصَىٰنِي﴾	مريم:٣١	١٩	٢٠١
﴿قَوْلَ ٱلْحَقِّ﴾	مريم:٣٤	١٩	٤٢٦
﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ رَبِّي﴾	مريم:٣٦	١٩	٤٢٦
﴿إِبْرَٰهِيمَ﴾	مريم:٤١	١٩	٤٢٧
﴿يَٰٓأَبَتِ﴾	مريم:٤٢-٤٣-٤٤-٤٥	١٩	٤٢٦
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	مريم:٤٥	١٩	٤٣٠
﴿إِبْرَٰهِيمَ﴾	مريم:٤٦	١٩	٤٢٧
﴿رَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾	مريم:٤٧	١٩	٤٣٠
﴿مُخْلَصًا﴾	مريم:٥١	١٩	٤٢٧
﴿إِبْرَٰهِيمَ﴾	مريم:٥٨	١٩	٤٢٧
﴿بُكِيًّا﴾	مريم:٥٨	١٩	٤٢٥
﴿يُدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ﴾	مريم:٦٠	١٩	٤٢٧
﴿لِعِبَٰدَتِهِۦ هَلْ﴾	مريم:٦٥	١٩	٦٤٦
﴿أَءِذَا مَا مِتُّ﴾	مريم:٦٦	١٩	١٤٠، ١٤١
﴿إِذَا مَا مِتُّ﴾	مريم:٦٦	١٩	٤٢٧
﴿أَوَلَا يَذْكُرُ ٱلْإِنسَٰنُ﴾	مريم:٦٧	١٩	٤٢٨
﴿جِثِيًّا﴾	مريم:٦٨	١٩	٤٢٥

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿عِتِيًّا﴾	مريم:٦٩	١٩	٤٢٥
﴿صِلِيًّا﴾	مريم:٧٠	١٩	٤٢٥
﴿ثُمَّ نُنجِي ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ﴾	مريم:٧٢	١٩	٤٢٨
﴿جِثِيًّا﴾	مريم:٧٢	١٩	٤٢٥
﴿خَيۡرٞ مُّقَامٗا﴾	مريم:٧٣	١٩	٤٢٨
﴿وَرِءۡيٗا﴾	مريم:٧٤	١٩	١٥٢، ١٥٦، ٤٢٨
﴿تَؤُزُّهُمۡ﴾	مريم ٨٣	١٩	١٦٤، ١٦٧
﴿يَكَادُ﴾	مريم:٩٠	١٩	٤٢٩
﴿يَتَفَطَّرۡنَ﴾	مريم:٩٠	١٩	٤٢٩
﴿لِتُبَشِّرَ﴾	مريم:٩٧	١٩	٤٢٥
﴿طه﴾	طه:١	٢٠	١٣٥
﴿ٱلۡعُلَىٰ﴾	طه:٤	٢٠	١٩٠
﴿لِأَهۡلِهِ ٱمۡكُثُوٓاْ﴾	طه:١٠	٢٠	٤٣١
﴿إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ﴾	طه:١٠	٢٠	٤٣٩
﴿لَّعَلِّيٓ﴾	طه:١٠	٢٠	٤٣٩
﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾	طه:١٠	٢٠	٤٣٩
﴿نُودِيَ يَٰمُوسَىٰٓ﴾	طه:١١	٢٠	٦٤٧
﴿إِنِّيٓ أَنَا۠﴾	طه:١٢	٢٠	٤٣٩
﴿بِٱلۡوَادِ ٱلۡمُقَدَّسِ﴾	طه:١٢	٢٠	٣٠٤
﴿طُوٗى﴾	طه:١٢	٢٠	٤٣٣
﴿ٱخۡتَرۡتُكَ﴾	طه:١٣	٢٠	٤٣٣
﴿إِنَّنِيٓ أَنَا﴾	طه:١٤	٢٠	٤٣٩

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿لِذِكْرِىٓ إِنَّ﴾	طه:١٤-١٥	٢٠	٤٣٩
﴿وَلِى فِيهَا﴾	طه:١٨	٢٠	٤٣٩، ٤٣٩، ٤٣٩، ٤٣٩، ٤٤٠
﴿مَـَٔارِبُ﴾	طه:١٨	٢٠	١٦٤
﴿طَغَىٰ﴾	طه:٢٤	٢٠	١٩٠
﴿وَيَسِّرْ لِى ﴾	طه:٢٦	٢٠	٤٣٩
﴿وَيَسِّرْ لِىٓ أَمْرِى﴾	طه:٢٦	٢٠	٤٣٩
﴿أَخِى أَشْدُدْ﴾	طه:٣٠-٣١	٢٠	٤٣٣، ٤٣٩، ٤٤٠
﴿وَأَشْرِكْهُ﴾	طه:٣٢	٢٠	٤٣٣
﴿نُّسَبِّحَكَ كَثِيرًا﴾	طه:٣٣	٢٠	٦٤٦
﴿عَيْنِىٓ إِذْ﴾	طه:٣٩-٤٠	٢٠	٤٣٩
﴿لِنَفْسِى ٱذْهَبْ﴾	طه:٤١-٤٢	٢٠	٤٣٩
﴿فِى ذِكْرِى ٱذْهَبَآ﴾	طه:٤٢-٤٣	٢٠	٤٣٩
﴿ٱلْأَرْضَ مَهْدًا﴾ هنا	طه:٥٣	٢٠	٤٣٣
﴿مَكَانًا سُوًى ﴾	طه:٥٨	٢٠	٤٣٤
﴿سُوًى ﴾	طه:٥٨	٢٠	٢٠٦
﴿ضُحًى ﴾	طه:٥٩	٢٠	٢٠٦
﴿فَيُسْحِتَكُم ﴾	طه:٦١	٢٠	٤٣٤
﴿خَابَ﴾	طه:٦١	٢٠	٢٠٤
﴿قَالُوٓاْ إِنْ ﴾	طه:٦٣	٢٠	٤٣٤
﴿هَاذَانِّ﴾	طه:٦٣	٢٠	٢٩٩
﴿هَـٰذَيْنِ﴾	طه:٦٣	٢٠	٤٣٤
﴿لَسَٰحِرَٰنِ ﴾	طه:٦٣	٢٠	٢٢٨

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿فَٱجۡمَعُواْ﴾	طه:٦٤	٢٠	٤٣٤
﴿وَقَدۡ أَفۡلَحَ﴾	طه:٦٤	٢٠	٢١٨
﴿ٱسۡتَعۡلَىٰ﴾	طه:٦٤	٢٠	١٩١
﴿تُخَيَّلُ إِلَيۡهِ﴾	طه:٦٦	٢٠	٤٣٥
﴿تَلۡقَفۡ﴾	طه:٦٩	٢٠	٤٣٥
﴿كَيۡدُ سَٰحِرٖ﴾	طه:٦٩	٢٠	٤٣٥، ٦٥٦
﴿ءَامَنتُمۡ﴾	طه:٧١	٢٠	٤٣٥
﴿ٱلسِّحۡرِ﴾	طه:٧٣	٢٠	٢٣٦
﴿لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحۡيَىٰ﴾	طه:٧٤	٢٠	٢٠١
﴿يَأۡتِهِۦ مُؤۡمِنٗا﴾	طه:٧٥	٢٠	٤٣٦
﴿ٱلۡعُلَىٰ﴾	طه:٧٥	٢٠	١٩٠
﴿أَنۡ أَسۡرِ﴾	طه:٧٧	٢٠	٤٣٥
﴿لَّا تَخَٰفُ دَرَكٗا﴾	طه:٧٧	٢٠	٤٣٦
﴿تَخۡشَىٰ﴾	طه:٧٧	٢٠	١٩٠
﴿أَنجَيۡتُكُمۡ﴾	طه:٨٠	٢٠	٤٣٦
﴿وَٰعَدتُّكُمۡ﴾	طه:٨٠	٢٠	٤٣٦
﴿رَزَقۡنَٰكُمۡ﴾	طه:٨١	٢٠	٤٣٦
﴿فَيَحِلَّ﴾	طه:٨١	٢٠	٤٣٦
﴿وَمَن يَحۡلِلۡ﴾	طه:٨١	٢٠	٤٣٦
﴿أَن يَحِلَّ﴾	طه:٨٦	٢٠	٤٣٦
﴿بِمَلۡكِنَا﴾	طه:٨٧	٢٠	٤٣٧
﴿حُمِّلۡنَآ﴾	طه:٨٧	٢٠	٤٣٧

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ﴾	طه:٩٣	٢٠	٤٤٠
﴿يَبْنَؤُمَّ﴾	طه:٩٤	٢٠	٤٣٧
﴿وَلَا بِرَأْسِيٓ إِنِّي﴾	طه:٩٤	٢٠	٤٣٩
﴿بِمَا لَمْ يَبْصُرُواْ﴾	طه:٩٦	٢٠	٢٣٥
﴿بِمَا لَمْ تَبْصُرُو أْبِهِۦ﴾	طه:٩٦	٢٠	٤٣٧
﴿قَبْضَةً﴾	طه:٩٦	٢٠	٢١٠
﴿فَنَبَذتُّهَا﴾	طه:٩٦	٢٠	٤٣٧
﴿فَٱذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ﴾	طه:٩٧	٢٠	٣٠٣
﴿لَّن تُخْلِفَهُۥ﴾	طه:٩٧	٢٠	٤٣٨
﴿يَوْمَ نَنفُخُ﴾	طه:١٠٢	٢٠	٤٣٨
﴿يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ﴾	طه:١٠٨	٢٠	١٨٥
﴿فَلَا يَخَفْ ظُلْمًا﴾	طه:١١٢	٢٠	٤٣٨
﴿وَإِنَّكَ لَا تَظْمَؤُاْ﴾	طه:١١٩	٢٠	٤٣٨
﴿تَظْمَؤُاْ﴾	طه:١١٩	٢٠	١٧١
﴿وَعَصَىٰٓ﴾	طه:١٢١	٢٠	١٩٠
﴿هُدَىٰ﴾	طه:١٢٣	٢٠	٢٠٢
﴿مَعِيشَةً﴾	طه:١٢٤	٢٠	٢٠٩
﴿لِمَ حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ﴾	طه:١٢٤	٢٠	٤٤٠
﴿أَعْمَىٰ﴾	طه:١٢٤-١٢٥	٢٠	٤٣٨
﴿حَشَرْتَنِيٓ﴾	طه:١٢٥	٢٠	٤٣٩
﴿لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ﴾	طه:١٣٠	٢٠	٤٣٨
﴿وَٱصْطَبِرْ﴾	طه:١٣٢	٢٠	٢٢٤

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿نَرْزُقُكَ﴾	طه:١٣٢	٢٠	٦٤٥
﴿أَوَلَمْ تَأْتِهِم بَيِّنَةُ﴾	طه:١٣٣	٢٠	٤٣٨
﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ﴾	الأنبياء:٤	٢١	٤٤١
﴿إِلَّا رِجَالًا نُّوحِيٓ إِلَيْهِمْ﴾	الأنبياء:٧	٢١	٤٤١
﴿لَا يُسْـَٔلُ﴾	الأنبياء:٢٣	٢١	١٤٩
﴿ذِكْرُ مَن مَّعِيَ﴾	الأنبياء:٢٤	٢١	٤٤٣
﴿مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِيٓ إِلَيْهِ﴾	الأنبياء:٢٥	٢١	٤٤١
﴿ٱرْتَضَىٰ﴾	الأنبياء:٢٨	٢١	٢٢٥
﴿إِنِّيٓ إِلَٰهٌ﴾	الأنبياء:٢٩	٢١	٤٤٣
﴿أَلَمْ يَرَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ﴾	الأنبياء:٣٠	٢١	٤٤١
﴿رَءَاكَ﴾	الأنبياء:٣٦	٢١	٣٢٢، ٣٢٢
﴿بِذِكْرِ﴾	الأنبياء:٣٦	٢١	٢٢٧، ٢٣٦
﴿أَئِمَّةً﴾	الأنبياء:٣٧	٢١	٤٤٢
﴿وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ﴾	الأنبياء:٤١	٢١	٢١٥
﴿يَكْلَؤُكُمْ﴾	الأنبياء:٤٢	٢١	١٦٧، ١٦٦
﴿وَلَا تُسْمِعُ﴾	الأنبياء:٤٥	٢١	٤٤١
﴿وَإِن كَانَ مِثْقَالَ﴾ هنا	الأنبياء:٤٧	٢١	٤٤١
﴿جِذَٰذًا﴾	الأنبياء:٥٨	٢١	٤٤٢
﴿فَتًى﴾	الأنبياء:٦٠	٢١	١٩٠
﴿ءَأَنتَ﴾	الأنبياء:٦٢	٢١	١٣٠
﴿أُفٍّ﴾	الأنبياء:٦٧	٢١	٤٤٢
﴿لِتُحْصِنَكُمْ﴾	الأنبياء:٨٠	٢١	٤٤٢

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ .
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ﴾	الأنبياء:٨٣	٢١	٤٤٣
﴿نُجِّيَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾	الأنبياء:٨٨	٢١	٤٤٢
﴿يَحْيَىٰ﴾	الأنبياء:٩٠	٢١	٢٠١
﴿وَحِرْمٌ عَلَىٰ قَرْيَةٍ﴾	الأنبياء:٩٥	٢١	٤٤٢
﴿فُتِّحَتْ﴾	الأنبياء:٩٦	٢١	٣١٨، ٤٤٢
﴿يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ﴾	الأنبياء:٩٦	٢١	٤٤٣
﴿لَا يَحْزُنُهُمُ ٱلْفَزَعُ﴾	الأنبياء:١٠٣	٢١	٢٤٧
﴿لَا يَحْزُنُهُمُ ٱلْفَزَعُ ٱلْأَكْبَرُ﴾	الأنبياء:١٠٣	٢١	٢٩٣
﴿ٱلْأَكْبَرُ﴾	الأنبياء:١٠٣	٢١	٢٢٦
﴿وَتَتَلَقَّىٰهُمُ﴾	الأنبياء:١٠٣	٢١	١٩٠
﴿لِلْكُتُبِ﴾	الأنبياء:١٠٤	٢١	٤٤٣
﴿فِي ٱلزُّبُورِ﴾	الأنبياء:١٠٥	٢١	٤٤٣
﴿ٱلزَّبُورِ﴾	الأنبياء:١٠٥	٢١	٣٠٨
﴿عِبَادِيَ ٱلصَّٰلِحُونَ﴾	الأنبياء:١٠٥	٢١	٤٤٣
﴿فَقُلْ ءَاذَنتُكُمْ﴾	الأنبياء:١٠٩	٢١	١٢٩
﴿قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم﴾	الأنبياء:١١٢	٢١	٤٤٣
﴿ٱلسَّاعَةَ شَيْءٌ﴾	الحج:١	٢٢	٦٥٧
﴿وَتَرَى ٱلنَّاسَ﴾	الحج:٢	٢٢	١٩٧، ٢٠٦
﴿ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ﴾	الحج:٢	٢٢	٦٤٦
﴿سُكَٰرَىٰ﴾	الحج:٢	٢٢	١٩٠
﴿سَكْرَىٰ وَمَا هُم بِسَكْرَىٰ﴾	الحج:٢	٢٢	٤٤٤
﴿لِيَضِلَّ﴾	الحج:٩	٢٢	٣٩٥، ٤٤٤

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿أَطْمَأَنَّ﴾	الحج:١١	٢٢	١٦٧
﴿ثُمَّ لِيَقْطَعْ﴾	الحج:١٥	٢٢	٤٤٤
﴿وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّٰبِـِٔينَ﴾	الحج:١٧	٢٢	٦٤٨
﴿وَٱلصَّٰبِـِٔينَ﴾	الحج:١٧	٢٢	١٦٤، ١٦٦
﴿هَٰذَانِ خَصْمَانِ﴾	الحج:١٩	٢٢	٤٤٤
﴿وَلُؤْلُؤًا﴾ بالنصب هنا	الحج:٢٣	٢٢	٤٤٥
﴿سَوَآءً ٱلْعَٰكِفُ فِيهِ﴾	الحج:٢٥	٢٢	٤٤٥
﴿وَٱلْبَادِ﴾	الحج:٢٥	٢٢	٤٤٨
﴿بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾	الحج:٢٦	٢٢	٤٤٨
﴿وَٱلْقَآئِمِينَ﴾	الحج:٢٦	٢٢	١٦٠
﴿ثُمَّ لِيَقْضُواْ﴾	الحج:٢٩	٢٢	٤٤٤
﴿وَلِيَطَّوَّفُواْ﴾	الحج:٢٩	٢٢	٤٤٤
﴿فَتَخْطَفُهُ﴾	الحج:٣١	٢٢	٤٤٥
﴿تَقْوَى﴾	الحج:٣٢	٢٢	١٩٣
﴿مَنسِكًا﴾	الحج:٣٤	٢٢	٤٤٦
﴿وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾	الحج:٣٦	٢٢	١٨٠
﴿وَجَبَت جُّنُوبُهَا﴾	الحج:٣٦	٢٢	٤٤٥
﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَدْفَعُ﴾	الحج:٣٨	٢٢	٤٤٦
﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ﴾	الحج:٣٩	٢٢	٤٤٦
﴿يُقَٰتَلُونَ بِأَنَّهُمْ﴾	الحج:٣٩	٢٢	٤٤٦
﴿دِفَعُ ٱللَّهِ﴾	الحج:٤٠	٢٢	٤٤٧
﴿لَّهُدِّمَتْ صَوَٰمِعُ﴾	الحج:٤٠	٢٢	١٨٠

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿لَّهُدِمَتْ صَوَامِعُ﴾	الحج:٤٠	٢٢	٤٤٦
﴿كَانَ نَكِيرِ﴾	الحج:٤٤	٢٢	٤٤٨
﴿فَكَأَيِّن﴾	الحج:٤٥	٢٢	٤٤٧
﴿مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْتُهَا﴾	الحج:٤٥	٢٢	٤٤٧
﴿وَبِئْرٍ﴾	الحج:٤٥	٢٢	١٥٢، ١٥٥
﴿وَبِيْرٍ﴾	الحج:٤٥	٢٢	٤٤٧
﴿مِّمَّا يَعُدُّونَ﴾	الحج:٤٧	٢٢	٤٤٧
﴿وَكَأَيِّن﴾	الحج:٤٨	٢٢	٤٤٧
﴿مُعَجِّزِينَ﴾ هنا	الحج:٥١	٢٢	٤٤٧
﴿لَهَادِ ٱلَّذِينَ﴾ في الحج	الحج:٥٤	٢٢	٣٠٤
﴿ثُمَّ قُتِّلُوٓاْ﴾	الحج:٥٨	٢٢	٤٤٨
﴿مَّدْخَلًا﴾	الحج:٥٩	٢٢	٤٤٨
﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ﴾ هنا	الحج:٦٢	٢٢	٤٤٨
﴿سَخَّرَ لَكُمْ﴾	الحج:٦٥	٢٢	٦٥٢
﴿مَنسِكًا﴾	الحج:٦٧	٢٢	٤٤٦
﴿ٱلْخَيْرَ﴾	الحج:٧٧	٢٢	٢٢٦
﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾	المؤمنون:١	٢٣	١٤٨، ١٦٨
﴿لِأَمَٰنَٰتِهِمْ﴾ هنا	المؤمنون:٨	٢٣	٤٤٩
﴿عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ﴾	المؤمنون:٩	٢٣	٤٤٩
﴿فَخَلَقْنَا ٱلْمُضْغَةَ عَظْمًا فَكَسَوْنَا ٱلْعَظْمَ لَحْمًا﴾	المؤمنون:١٤	٢٣	٤٤٩
﴿سَيْنَآءَ﴾	المؤمنون:٢٠	٢٣	٤٤٩
﴿تُنۢبِتُ بِٱلدُّهْنِ﴾	المؤمنون:٢٠	٢٣	٤٤٩

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿نَّسۡقِيكُم﴾	المؤمنون:٢١	٢٣	٤٥٠
﴿مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓ﴾	المؤمنون:٢٣	٢٣	٤٥٠
﴿فَقَالَ ٱلۡمَلَؤُاْ﴾	المؤمنون:٢٤	٢٣	١٧١
﴿مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ﴾	المؤمنون:٢٧	٢٣	٤٥٠
﴿مَنزِلٗا مُّبَارَكٗا﴾	المؤمنون:٢٩	٢٣	٤٥٠
﴿مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓ﴾	المؤمنون:٣٢	٢٣	٤٥٠
﴿هَيۡهَاتَ﴾	المؤمنون:٣٦	٢٣	٦٦١
﴿هَيۡهَاتَ هَيۡهَاتَ﴾	المؤمنون:٣٦	٢٣	٤٥٠
﴿نَحۡنُ لَهُۥ﴾	المؤمنون:٣٨	٢٣	٦٥٤
﴿غُثَآءٗ﴾	المؤمنون:٤١	٢٣	١٣٣، ١٦٠، ١٧٠
﴿جَآءَ أُمَّةٗ﴾	المؤمنون:٤٤	٢٣	١٤٧
﴿إِلَىٰ رَبۡوَةٍ﴾	المؤمنون:٥٠	٢٣	٤٥١
﴿وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ أُمَّتُكُمۡ﴾	المؤمنون:٥٢	٢٣	٤٥١
﴿نُسَارِعُ﴾	المؤمنون:٥٦	٢٣	٢٠٢، ٢٩٠
﴿غَمۡرَةٖ﴾	المؤمنون:٦٣	٢٣	٢١١، ٢١٢
﴿يَجۡـَٔرُونَ﴾	المؤمنون:٦٤	٢٣	١٥٨
﴿تُهۡجِرُونَ﴾	المؤمنون:٦٧	٢٣	٤٥١
﴿خَرۡجٗا فَخَرَٰجُ﴾	المؤمنون:٧٢	٢٣	٤٥٢
﴿فَتَحۡنَا عَلَيۡهِم بَابٗا﴾	المؤمنون:٧٧	٢٣	٣١٩
﴿مُتۡنَا﴾	المؤمنون:٨٢	٢٣	٢٩٢
﴿أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا﴾	المؤمنون:٨٢	٢٣	٣٨٨
﴿سَيَقُولُونَ ٱللَّهُ﴾	المؤمنون:٨٧ و٨٩	٢٣	٤٥٢

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ﴾	المؤمنون:٩٢	٢٣	٤٥٢
﴿لَعَلِّيٓ أَعْمَلُ﴾	المؤمنون:١٠٠	٢٣	٤٥٣
﴿شَقَوَتُنَا﴾	المؤمنون:١٠٦	٢٣	٤٥٢
﴿سُخْرِيًّا﴾ هنا	المؤمنون:١١٠	٢٣	٤٥٢
﴿إِنَّهُمْ هُمُ ٱلْفَآئِزُونَ﴾	المؤمنون:١١١	٢٣	٤٥٣
﴿قُلْ كَمْ لَبِثْتُمْ﴾	المؤمنون:١١٢	٢٣	٤٥٣
﴿عَدَدَ سِنِينَ﴾	المؤمنون:١١٢	٢٣	٦٥٦
﴿قُلْ إِن لَّبِثْتُمْ﴾	المؤمنون:١١٤	٢٣	٤٥٣
﴿وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾	المؤمنون:١١٥	٢٣	٤٥٣
﴿وَفَرَضْنَٰهَا﴾	النور:١	٢٤	٤٥٤
﴿مِاْئَةَ جَلْدَةٍ﴾	النور:٢	٢٤	٦٥٧
﴿رَأْفَةٌ﴾	النور:٢	٢٤	٤٥٤
﴿ٱلْمُحْصَنَٰتِ﴾	النور:٤	٢٤	٤٥٤
﴿بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ﴾	النور:٤	٢٤	٦٥٧
﴿أَرْبَعُ شَهَٰدَٰتٍ﴾	النور:٦	٢٤	٤٥٤
﴿أَن لَّعْنَتُ ٱللَّهِ﴾	النور:٨	٢٤	٤٥٥
﴿وَٱلْخَٰمِسَةَ﴾	النور:٩	٢٤	٤٥٥
﴿أَنْ غَضِبَ ٱللَّهُ﴾	النور:٩	٢٤	٤٥٥
﴿بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ﴾	النور:١٣	٢٤	٦٥٧
﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ﴾	النور:١٥	٢٤	٤٥٥
﴿خُطُوَٰتِ﴾	النور:٢١	٢٤	٤٥٥
﴿زَكَىٰ﴾	النور:٢١	٢٤	١٨٧

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿يَوْمَ يَشْهَدُ﴾	النور:٢٤	٢٤	٤٥٦
﴿جُيُوبِهِنَّ﴾	النور:٣١	٢٤	٢٦٣
﴿جِيُوبِهِنَّ﴾	النور:٣١	٢٤	٤٥٦
﴿غَيْرَ أُوْلِي﴾	النور:٣١	٢٤	٤٥٦
﴿أَيُّهُ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾	النور:٣١	٢٤	٤٥٦
﴿ٱلْأَيَـٰمَىٰ﴾	النور:٣٢	٢٤	١٩٠
﴿عَلَى ٱلْبِغَآءِ إِنْ﴾	النور:٣٣	٢٤	١٤٦
﴿مِنۢ بَعْدِ إِكْرَٰهِهِنَّ﴾	النور:٣٣	٢٤	٢٨٤، ٤٥٦
﴿مُّبَيِّنَـٰتٍ﴾	النور:٣٤	٢٤	٤٥٧
﴿كَمِشْكَوٰةٍ﴾	النور:٣٥	٢٤	٢١٠
﴿دُرِّيٌّ﴾	النور:٣٥	٢٤	٤٥٧
﴿مُّبَـٰرَكَةٍ﴾	النور:٣٥	٢٤	٢١١
﴿زَيْتُونَةٍ﴾	النور:٣٥	٢٤	٢٠٩
﴿يَكَادُ زَيْتُهَا﴾	النور:٣٥	٢٤	٦٥٦
﴿يُضِيٓءُ﴾	النور:٣٥	٢٤	١٥٨
﴿كَمِشْكَوٰةٍ﴾	النور:٣٥	٢٤	٤٥٧
﴿تُوقَدَ﴾	النور:٣٥	٢٤	٤٥٧
﴿ٱلظَّمْـَٔانُ﴾	النور:٣٩	٢٤	١٣١
﴿سَحَابٌ ظُلُمَـٰتٌ﴾	النور:٤٠	٢٤	٤٥٧
﴿يُسَبِّحُ لَهُۥ﴾	النور:٤١	٢٤	٤٥٧
﴿يَكَادُ سَنَا﴾	النور:٤٣	٢٤	٦٥٦
﴿سَنَا﴾	النور:٤٣	٢٤	١٨٧

دكتوراه _ مشاغل باجبار (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿خَلَقَ كُلَّ﴾	النور:٤٥	٢٤	٦٥١
﴿خَالِقُ كُلِّ دَآبَّةٍ﴾	النور:٤٥	٢٤	٣٩٤، ٤٥٨
﴿مُّبَيِّنَٰتٍ﴾	النور:٤٦	٢٤	٤٥٧
﴿وَيَتَّقْهِ﴾	النور:٥٢	٢٤	٤٥٨
﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟﴾	النور:٥٤	٢٤	٤٥٩
﴿كَمَا ٱسْتَخْلَفَ﴾	النور:٥٥	٢٤	٤٥٩
﴿وَلَيُبَدِّلَنَّهُم﴾	النور:٥٥	٢٤	٤٥٩
﴿لَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟﴾	النور:٥٧	٢٤	٤٥٩
﴿ثَلَٰثَ عَوْرَٰتٍ﴾	النور:٥٨	٢٤	٤٥٩
﴿أَوْ بُيُوتِ إِمَّهَٰتِكُمْ﴾	النور:٦١	٢٤	٤٠٢
﴿أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَٰتِكُمْ﴾	النور:٦١	٢٤	٤٥٩
﴿مُّبَٰرَكَةً﴾	النور:٦١	٢٤	٢١١
﴿لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾	النور:٦٢	٢٤	٦٥٤
﴿فَلْيَحْذَرِ ٱلَّذِينَ﴾	النور:٦٣	٢٤	٢٢٧، ٢٣٦
﴿مَالِ هَٰذَا ٱلرَّسُولِ﴾	الفرقان:٧	٢٥	٣٠٤، ٤٦٠
﴿نَأْكُلُ مِنْهَا﴾	الفرقان:٨	٢٥	٤٦٠
﴿وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا﴾	الفرقان:١٠	٢٥	٤٦٠
﴿بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾	الفرقان:١١	٢٥	٦٥٧
﴿ضَيِّقًا﴾	الفرقان:١٣	٢٥	٤٦٠
﴿أَضْلَلْتُمْ﴾	الفرقان:١٧	٢٥	٢٢١
﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ﴾	الفرقان:١٧	٢٥	٤٦٠
﴿فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا﴾	الفرقان:١٩	٢٥	٤٦١

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿حِجْرًا﴾	الفرقان:٢٢	٢٥	٢٣١
﴿تَشَقَّقُ﴾	الفرقان:٢٥	٢٥	٤٦١
﴿وَنُنزِلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ﴾	الفرقان:٢٥	٢٥	٤٦١
﴿يَٰلَيْتَنِى ٱتَّخَذْتُ﴾	الفرقان:٢٧	٢٥	٤٦٣
﴿ٱتَّخَذْتُ﴾	الفرقان:٢٧	٢٥	٢٤٨
﴿يَٰوَيْلَتَىٰ﴾	الفرقان:٢٨	٢٥	١٩٤
﴿إِنَّ قَوْمِى ٱتَّخَذُوا۟﴾	الفرقان:٣٠	٢٥	٤٦٣
﴿وَعَادًا وَثَمُودَا۟﴾	الفرقان:٣٨	٢٥	٣٧٤، ٤٦١
﴿تَحْسَبُ﴾	الفرقان:٤٤	٢٥	٢٧٥
﴿أَرْسَلَ ٱلرِّيَٰحَ﴾	الفرقان:٤٨	٢٥	٤٦١
﴿نَشْرًا﴾	الفرقان:٤٨	٢٥	٤٦١
﴿بَلْدَةً مَّيْتًا﴾	الفرقان:٤٩	٢٥	٢٨٣
﴿لِيَذَّكَّرُوا۟﴾	الفرقان:٥٠	٢٥	٤٦١
﴿وَصِهْرًا﴾	الفرقان:٥٤	٢٥	٢٣١
﴿رَبُّكَ قَدِيرًا﴾	الفرقان:٥٤	٢٥	٦٥١
﴿لِمَا تَأْمُرُنَا﴾	الفرقان:٦٠	٢٥	٢٤٧
﴿لِمَا يَأْمُرُنَا﴾	الفرقان:٦٠	٢٥	٤٦١
﴿سُرُجًا﴾	الفرقان:٦١	٢٥	٤٦٢
﴿لِّمَنْ أَرَادَ أَن يَذَّكَّرَ﴾	الفرقان:٦٢	٢٥	٤٦٢
﴿وَلَمْ يُقْتِرُوا۟﴾	الفرقان:٦٧	٢٥	٤٦٢
﴿يُضَٰعَفْ﴾	الفرقان:٦٩	٢٥	٤٦٢
﴿وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا﴾	الفرقان:٦٩	٢٥	١٢٦، ٤٦٢

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿يَخْلُدُ﴾	الفرقان:٦٩	٢٥	٤٦٢
﴿وَذُرِّيَّتِنَا﴾	الفرقان:٧٤	٢٥	٤٦٣
﴿وَيَلْقَوْنَ فِيهَا﴾	الفرقان:٧٥	٢٥	٤٦٣
﴿يَعْبَؤُاْ﴾	الفرقان:٧٧	٢٥	١٧١
﴿طسَمَ﴾	الشعراء:١	٢٦	١٣٦، ٤٦٤
﴿ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً﴾	الشعراء:٤	٢٦	١٢٩
﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾	الشعراء:١٢ و١٣٥	٢٦	٤٦٨
﴿أَرْجِهْ﴾	الشعراء:٣٦	٢٦	٤٦٤
﴿أَإِنَّ لَنَا﴾	الشعراء:٤١	٢٦	٤٦٤
﴿قَالَ نَعَمْ﴾	الشعراء:٤٢	٢٦	٤٦٤
﴿تَلْقَفُ﴾	الشعراء:٤٥	٢٦	٤٦٤
﴿ءَامَنتُم﴾	الشعراء:٤٩	٢٦	٤٦٤
﴿أَنِ ٱسْرِ﴾	الشعراء:٥٢	٢٦	٤٦٥
﴿بِعِبَادِيٓ﴾	الشعراء:٥٢	٢٦	٤٦٨
﴿لَشِرْذِمَةٌ﴾	الشعراء:٥٤	٢٦	٢٢٤
﴿حَٰذِرُونَ﴾	الشعراء:٥٦	٢٦	٤٦٥
﴿وَعِيُونٍ﴾	الشعراء:٥٧	٢٦	٤٦٥
﴿فَلَمَّا تَرَٰٓءَا ٱلْجَمْعَانِ﴾	الشعراء:٦١	٢٦	٤٦٥
﴿تَرَٰٓءَا ٱلْجَمْعَانِ﴾	الشعراء:٦١	٢٦	١٧٤
﴿إِنَّ مَعِيَ﴾	الشعراء:٦٢	٢٦	٤٦٨
﴿كُلُّ فِرْقٍ﴾	الشعراء:٦٣	٢٦	٢٢٤
﴿أَفَرَءَيْتُم﴾	الشعراء:٧٥	٢٦	٣١٨

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿عَدُوٌّ لِّيَ﴾	الشعراء:٧٧	٢٦	٤٦٨
﴿لِأَبِيَ إِنَّهُۥ﴾	الشعراء:٨٦	٢٦	٤٦٨
﴿إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ﴾	الشعراء:١١٥	٢٦	٤٦٥
﴿وَمَن مَّعِيَ﴾	الشعراء:١١٨	٢٦	٤٦٨
﴿جَبَّارِينَ﴾	الشعراء:١٣٠	٢٦	٣١٠
﴿إِلَّا خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾	الشعراء:١٣٧	٢٦	٤٦٥
﴿فَٰرِهِينَ﴾	الشعراء:١٤٩	٢٦	٤٦٥
﴿ٱلْأَيْكَةِ﴾	الشعراء:١٧٦	٢٦	٤٦٦
﴿بِٱلْقِسْطَاسِ﴾	الشعراء:١٨٢	٢٦	٤٦٦
﴿كِسَفًا﴾ بفتح السين هنا	الشعراء:١٨٧	٢٦	٤٦٦
﴿رَبِّيٓ أَعْلَمُ﴾	الشعراء:١٨٨	٢٦	٤٦٨
﴿نَزَّلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ﴾	الشعراء:١٩٣	٢٦	٤٦٧
﴿أَوَ لَمْ تَكُن لَّهُمْ ءَايَةً﴾	الشعراء:١٩٧	٢٦	٤٦٧
﴿فَتَوَكَّلْ عَلَى ٱلْعَزِيزِ﴾	الشعراء:٢١٧	٢٦	٤٦٧
﴿عَلَىٰ مَن تَّنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ ﴿٢٢١﴾ تَنَزَّلُ﴾	الشعراء:٢٢١-٢٢٢	٢٦	٤٦٧
﴿وَٱلشُّعَرَآءُ يَتَّبِعُهُمُ﴾	الشعراء:٢٢٤	٢٦	٤٦٧
﴿يَتَّبِعُهُمُ ٱلْغَاوُۥنَ﴾	الشعراء:٢٢٤	٢٦	٢٤٧
﴿طسٓ﴾	النمل:١	٢٧	٤٦٩
﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾	النمل:٣	٢٧	١٣٤
﴿إِنِّيٓ ءَانَسْتُ﴾	النمل:٧	٢٧	٤٧٧
﴿بِشِهَابٍ﴾	النمل:٧	٢٧	٤٦٩
﴿أَنْ بُورِكَ﴾	النمل:٨	٢٧	١٨٥

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿رَءَاهَا﴾	النمل:١٠	٢٧	٣٢٢
﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَٰنُ﴾	النمل:١٦	٢٧	٦٥٥
﴿وَأُوتِينَا﴾	النمل:١٦و٤٢	٢٧	١٢٩
﴿وَادِ ٱلنَّمْلِ﴾	النمل:١٨	٢٧	٣٠٤، ٤٣٢، ٤٦٩
﴿أَوْزِعْنِيٓ أَنْ﴾	النمل:١٩	٢٧	٤٧٧
﴿مَالِيَ لَآ أَرَى﴾	النمل:٢٠	٢٧	٤٧٧
﴿أَوْ لَيَأْتِيَنِّي﴾	النمل:٢١	٢٧	٤٦٩
﴿فَمَكَثَ﴾	النمل:٢٢	٢٧	٤٦٩
﴿مِن سَبَإٍ﴾	النمل:٢٢	٢٧	٤٦٩
﴿أَلَّا يَسْجُدُوا۟﴾	النمل:٢٥	٢٧	٤٧٠
﴿ٱلْخَبْءَ﴾	النمل:٢٥	٢٧	١٥٨، ١٥٨
﴿مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ﴾	النمل:٢٥	٢٧	٤٧٠
﴿فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ﴾	النمل:٢٨	٢٧	٤٧٠
﴿إِنِّيٓ أُلْقِيَ﴾	النمل:٢٩	٢٧	٤٧٧
﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾	النمل:٣٦	٢٧	٤٧٧
﴿أَتُمِدُّونِّي﴾	النمل:٣٦	٢٧	٤٧١
﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾	النمل:٣٦	٢٧	٤٧١، ٤٧٧
﴿ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾	النمل:٣٦	٢٧	٢٠١
﴿أَنَا۠ ءَاتِيكَ﴾	النمل:٤٠	٢٧	٤٧١
﴿رَءَاهُ﴾	النمل:٤٠	٢٧	٣٢٢
﴿لِيَبْلُوَنِيٓ ءَأَشْكُرُ﴾	النمل:٤٠	٢٧	٤٧٧
﴿عَن سَأْقَيْهَا﴾	النمل:٤٤	٢٧	٤٧٢

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿لَتُبَيِّتُنَّهُۥ﴾	النمل:٤٩	٢٧	٤٧٢
﴿ثُمَّ لَتَقُولُنَّ﴾	النمل:٤٩	٢٧	٤٧٢
﴿مَهۡلِكَ أَهۡلِهِۦٓ﴾	النمل:٤٩	٢٧	٤١٦، ٤٧٣
﴿أَنَّا دَمَّرۡنَٰهُمۡ﴾	النمل:٥١	٢٧	٤٧٣
﴿بُيُوتُهُمۡ﴾	النمل:٥٢	٢٧	٢٦٣
﴿قَدَّرۡنَٰهَا﴾	النمل:٥٧	٢٧	٤٧٣
﴿ءَآللَّهُ خَيۡرٌ﴾	النمل:٥٩	٢٧	١٤٤
﴿خَيۡرٌ أَمَّا يُشۡرِكُونَ﴾	النمل:٥٩	٢٧	٤٧٣
﴿حَدَآئِقَ ذَاتَ بَهۡجَةٖ﴾	النمل:٦٠	٢٧	٢٦٥، ٦٦١، ٤٧٣
﴿أَءِلَٰهٞ﴾	النمل:٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤	٢٧	١٤٠
﴿قَلِيلٗا مَّا يَذَّكَّرُونَ﴾	النمل:٦٢	٢٧	٤٧٤
﴿وَمَن يُرۡسِلُ ٱلرِّيَٰحَ﴾	النمل:٦٣	٢٧	٤٧٤
﴿نُشُرَۢا﴾	النمل:٦٣	٢٧	٤٧٤
﴿بَلِ ٱدَّٰرَكَ﴾	النمل:٦٦	٢٧	٤٧٤
﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبٗا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا﴾	النمل:٦٧	٢٧	٣٨٨
﴿أَئِنَّنَا لَمُخۡرَجُونَ﴾	النمل:٦٧	٢٧	٤٧٥
﴿فِي ضَيۡقٖ﴾	النمل:٧٠	٢٧	٤٧٥
﴿وَلَا يَسۡمَعُ﴾	النمل:٨٠	٢٧	٤٧٥
﴿ٱلصُّمَّ﴾	النمل:٨٠	٢٧	٤٧٥
﴿وَمَآ أَنتَ تَهۡدِي﴾	النمل:٨١	٢٧	٤٧٥
﴿ٱلۡعُمۡيَ﴾	النمل:٨١	٢٧	٤٧٥
﴿أَنَّ ٱلنَّاسَ﴾	النمل:٨٢	٢٧	٤٧٦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَكُلٌّ أَتَوْهُ﴾	النمل:٨٧	٢٧	٤٧٦
﴿خَبِيرٌۢ بِمَا يَفْعَلُونَ﴾	النمل:٨٨	٢٧	٤٧٦
﴿مِّن فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ﴾	النمل:٨٩	٢٧	٤٧٧
﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾	النمل:٩٣	٢٧	٤٧٧
﴿طسٓمٓ﴾	القصص:١	٢٨	٤٧٨، ١٣٦
﴿أَئِمَّةً﴾	القصص:٥	٢٨	٤٨٠
﴿وَيَرَىٰ﴾	القصص:٦	٢٨	٤٧٨
﴿فِرْعَوْنُ وَهَٰمَٰنَ وَجُنُودَهُمَا﴾	القصص:٦	٢٨	٤٧٨
﴿عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾	القصص:٨	٢٨	٤٧٨
﴿ٱمْرَأَتَ فِرْعَوْنَ﴾	القصص:٩	٢٨	٢٦٥
﴿قُرَّتُ عَيْنٍ﴾	القصص:٩	٢٨	٦٦١، ٢٦٥
﴿عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن﴾	القصص:٢٢	٢٨	٤٨٣
﴿يُصْدِرَ﴾	القصص:٢٣	٢٨	٣٠٥
﴿حَتَّىٰ يَصْدُرَ﴾	القصص:٢٣	٢٨	٤٧٨
﴿يَٰٓأَبَتِ﴾	القصص:٢٦	٢٨	٤٧٨
﴿إِنِّيٓ أُرِيدُ﴾	القصص:٢٧	٢٨	٤٨٣
﴿هَٰتَيْنِّ﴾	القصص:٢٧	٢٨	٤٧٩، ٢٩٩
﴿سَتَجِدُنِيٓ إِن﴾	القصص:٢٧	٢٨	٤٨٣
﴿لِأَهْلِهُ ٱمْكُثُوٓاْ﴾	القصص:٢٩	٢٨	٤٧٩
﴿لَّعَلِّيٓ﴾	القصص:٢٩	٢٨	٤٨٢
﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾	القصص:٢٩	٢٨	٤٨٣
﴿جَذْوَةٍ﴾	القصص:٢٩	٢٨	٤٧٩

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿مِن شَـٰطِيِ﴾	القصص:٣٠	٢٨	١٥٥
﴿شَـٰطِيِ ٱلْوَادِ﴾	القصص:٣٠	٢٨	٣٠٤، ٤٣٢
﴿إِنِّيٓ أَنَا ٱللَّهُ﴾	القصص:٣٠	٢٨	٤٨٣
﴿مِنَ ٱلرَّهْبِ﴾	القصص:٣٢	٢٨	٤٧٩
﴿فَذَٰنِّكَ﴾	القصص:٣٢	٢٨	٢٩٩، ٤٧٩
﴿مَعِي رِدَا﴾	القصص:٣٤	٢٨	٤٨٢
﴿رِدًا﴾	القصص:٣٤	٢٨	٤٧٩
﴿يُصَدِّقُنِيٓ﴾	القصص:٣٤	٢٨	٤٨٠
﴿رِدْءًا يُصَدِّقُنِيٓ﴾	القصص:٣٤	٢٨	١٥٠
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	القصص:٣٤	٢٨	٤٨٣
﴿أَن يُكَذِّبُونِ﴾	القصص:٣٤	٢٨	٤٨٣
﴿قَالَ مُوسَىٰ رَبِّيٓ أَعْلَمُ﴾	القصص:٣٧	٢٨	٤٨٠
﴿رَبِّيٓ أَعْلَمُ﴾	القصص:٣٧	٢٨	٤٨٣
﴿وَمَن يَكُونُ لَهُۥ عَٰقِبَةُ﴾	القصص:٣٧	٢٨	٤٨٠
﴿لَّعَلِّيٓ﴾	القصص:٣٨	٢٨	٤٨٢
﴿لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ﴾	القصص:٣٨	٢٨	٤٨٣
﴿إِلَيْنَا لَا يَرْجِعُونَ﴾	القصص:٣٩	٢٨	٤٨٠
﴿أَئِمَّةً﴾	القصص:٤١	٢٨	٤٨٠
﴿سِحْرَانِ تَظَٰهَرَا﴾	القصص:٤٨	٢٨	٤٨١
﴿تُجْبَىٰٓ إِلَيْهِ﴾	القصص:٥٧	٢٨	٤٨١
﴿فِيٓ أُمِّهَا﴾	القصص:٥٩	٢٨	٢٩٩
﴿فِيٓ إِمِّهَا﴾	القصص:٥٩	٢٨	٤٨١

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾	القصص:٦٠	٢٨	٤٨١
﴿ثُمَّ هُوَ﴾	القصص:٦١	٢٨	٢٤٤
﴿ثُمَّ هُوَ﴾	القصص:٦١	٢٨	٤٨١
﴿لَوْ أَنَّهُمْ﴾	القصص:٦٤	٢٨	١٦٨
﴿بِضِنَآءٍ﴾	القصص:٧١	٢٨	٤٨٢
﴿لَتَنُوٓأُ﴾	القصص:٧٦	٢٨	١٥٨
﴿عِندِيٓ أَوَلَمْ﴾	القصص:٧٨	٢٨	٤٨٣
﴿وَيْكَأَنَّ﴾	القصص:٨٢	٢٨	٤٨٢
﴿لَخَسَفَ﴾	القصص:٨٢	٢٨	٤٨٢
﴿وَيْكَأَنَّهُۥ﴾	القصص:٨٢	٢٨	٤٨٢
﴿الٓمٓ ۝١ أَحَسِبَ ٱلنَّاسُ﴾	العنكبوت:١-٢	٢٩	١٣٦
﴿خَطَٰيَٰكُمْ﴾	العنكبوت:١٢	٢٩	٤٨٤
﴿خَطَٰيَٰهُم﴾	العنكبوت:١٢	٢٩	٤٨٤
﴿أَوَ لَمْ تَرَوْاْ كَيْفَ﴾	العنكبوت:١٩	٢٩	٤٨٤
﴿يُبْدِئُ﴾	العنكبوت:١٩	٢٩	٢١٤
﴿ٱلنَّشْأَةَ﴾	العنكبوت:٢٠	٢٩	١٥٨، ٢١١
﴿ٱلنَّشَآءَةَ﴾	العنكبوت:٢٠	٢٩	٤٨٤
﴿مَّوَدَّةَ بَيْنَكُمْ﴾	العنكبوت:٢٥	٢٩	٤٨٤
﴿إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾	العنكبوت:٢٦	٢٩	٤٨٧
﴿ٱلنُّبُوَّةَ﴾	العنكبوت:٢٧	٢٩	٢٤٨
﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَٰحِشَةَ﴾	العنكبوت:٢٨	٢٩	٣٨٩
﴿ءَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَٰحِشَةَ﴾	العنكبوت:٢٨	٢٩	٤٨٤

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾	العنكبوت:٢٩	٢٩	٣٨٩
﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ﴾	العنكبوت:٢٩	٢٩	٤٨٤
﴿جَآءَتْ رُسُلُنَآ إِبْرَٰهِيمَ﴾	العنكبوت:٣١	٢٩	٤٨٥
﴿إِبْرَاهِيمَ بِٱلْبُشْرَىٰ﴾	العنكبوت:٣١	٢٩	٢٥٦
﴿لَنُنجِيَنَّهُۥ﴾	العنكبوت:٣٢	٢٩	٣٩٨، ٤٨٥
﴿سِيٓءَ بِهِمْ﴾	العنكبوت:٣٣	٢٩	٤٨٥
﴿مُنجُوكَ﴾	العنكبوت:٣٣	٢٩	٤٨٥
﴿إِنَّا مُنزِّلُونَ﴾	العنكبوت:٣٤	٢٩	٤٨٥
﴿وَعَادًا وَثَمُودَاْ﴾	العنكبوت:٣٨	٢٩	٤٨٥
﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ﴾	العنكبوت:٤٢	٢٩	٤٨٦
﴿ءَايَٰتٌ مِّن رَّبِّهِۦ﴾	العنكبوت:٥٠	٢٩	٦٦١
﴿ءَايَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ﴾	العنكبوت:٥٠	٢٩	٤٨٦
﴿وَيَقُولُ ذُوقُواْ﴾	العنكبوت:٥٥	٢٩	٤٨٦
﴿يَٰعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ﴾	العنكبوت:٥٦	٢٩	٤٨٧
﴿إِنَّ أَرْضِى وَٰسِعَةٌ﴾	العنكبوت:٥٦	٢٩	٤٨٧
﴿ثُمَّ إِلَيْنَا يُرْجَعُونَ﴾	العنكبوت:٥٧	٢٩	٤٨٦
﴿لَنُثْوِيَنَّهُم﴾	العنكبوت:٥٨	٢٩	٤٨٦
﴿وَلْيَتَمَتَّعُواْ﴾	العنكبوت:٦٦	٢٩	٤٨٧
﴿مَثْوًى﴾	العنكبوت:٦٨	٢٩	٢٠٦
﴿سُبُلَنَا﴾	العنكبوت:٦٩	٢٩	٣٩٤
﴿عَٰقِبَةَ ٱلَّذِينَ﴾	الروم:١٠	٣٠	٤٨٨
﴿ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن﴾	الروم:١٠	٣٠	٤٨٨

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾	الروم:١١	٣٠	٤٨٨
﴿وَكَذَٰلِكَ تَخْرُجُونَ﴾	الروم:١٩	٣٠	٤٨٨
﴿لَّأٓيَٰتٍ لِّلْعَٰلِمِينَ﴾	الروم:٢٢	٣٠	٤٨٨
﴿إِذَآ أَنتُمْ تَخْرُجُونَ﴾	الروم:٢٥	٣٠	٤٨٨
﴿فِطْرَتَ﴾	الروم:٣٠	٣٠	٢١١، ٦٦١
﴿فِطْرَتَ ٱللَّهِ﴾	الروم:٣٠	٣٠	٢٣٣
﴿فَرَّقُواْ دِينَهُمْ﴾	الروم:٣٢	٣٠	٤٨٨
﴿فَٱلْيَوْمَ لَا يَخْرُجُونَ﴾	الروم:٣٥	٣٠	٤٨٨
﴿يَقْنِطُونَ﴾	الروم:٣٦	٣٠	٤٨٨
﴿وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا﴾	الروم:٣٩	٣٠	٢٦٨
﴿مَا ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا﴾	الروم:٣٩	٣٠	٤٨٩
﴿لِّتُرْبُواْ﴾	الروم:٣٩	٣٠	٤٨٩
﴿وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن زَكَوٰةٍ﴾	الروم:٣٩	٣٠	٢٦٨
﴿عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾	الروم:٤٠	٣٠	٤٨٩
﴿لِيُذِيقَهُم﴾	الروم:٤١	٣٠	٤٨٩
﴿ٱلرِّيَاحَ مُبَشِّرَٰتٍ﴾	الروم:٤٦	٣٠	٢٥٩
﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى يُرْسِلُ ٱلرِّيَحَ﴾	الروم:٤٨	٣٠	٤٨٩
﴿وَيَجْعَلُهُۥ كِسَفًا﴾	الروم:٤٨	٣٠	٤٨٩
﴿فَٱنظُرْ إِلَىٰٓ أَثَرِ رَحْمَتِ ٱللَّهِ﴾	الروم:٥٠	٣٠	٤٩٠
﴿ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ ٱللَّهِ﴾	الروم:٥٠	٣٠	٦٦٠
﴿وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ﴾	الروم:٥٢	٣٠	٤٩٠
﴿ٱلصُّمَّ﴾	الروم:٥٢	٣٠	٤٧٥

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَمَآ أَنتَ بِهَٰدِ﴾	الروم:٥٣	٣٠	٤٩٠
﴿بِهَٰدِ ٱلْعُمْيِ﴾	الروم:٥٣	٣٠	٣٠٤
﴿مِنۢ بَعْدِ ضَعْفٍ﴾	الروم:٥٤	٣٠	٦٥٦
﴿ضَعْفٍ﴾	الروم:٥٤	٣٠	٤٩٠
﴿لَّا يَنفَعُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟﴾	الروم:٥٧	٣٠	٤٩١
﴿هُدًى وَرَحْمَةً﴾	لقمان:٣	٣١	٤٩٢
﴿لِيَضِلَّ﴾	لقمان:٦	٣١	٤٩٢
﴿وَيَتَّخِذَهَا﴾	لقمان:٦	٣١	٤٩٢
﴿هُزُوًا﴾	لقمان:٦	٣١	٤٩٢
﴿أُذُنَيْهِ﴾	لقمان:٧	٣١	٤٩٢
﴿يَٰبُنَىَّ لَا تُشْرِكْ﴾	لقمان:١٣	٣١	٤٩٢
﴿يَٰبُنَىَّ﴾	لقمان:١٣ و١٦ و١٧	٣١	٤٩٢
﴿يَٰبُنَىَّ إِنَّهَآ﴾	لقمان:١٦	٣١	٤٩٢
﴿مِثْقَالُ﴾	لقمان:١٦	٣١	٤٩٣
﴿يَٰبُنَىَّ أَقِمِ﴾	لقمان:١٧	٣١	٤٩٣
﴿وَلَا تُصَعِّرْ﴾	لقمان:١٨	٣١	٤٩٣
﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُۥ﴾	لقمان:٢٠	٣١	٤٩٣
﴿يَحْزُنكَ كُفْرُهُۥٓ﴾	لقمان:٢٣	٣١	٦٤٦
﴿وَٱلْبَحْرُ يَمُدُّهُۥ﴾	لقمان:٢٧	٣١	٤٩٣
﴿مَّا خَلْقُكُمْ وَلَا بَعْثُكُمْ﴾	لقمان:٢٨	٣١	٢٤٧
﴿خَلْقُكُمْ﴾	لقمان:٢٨	٣١	٦٤٥
﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ﴾	لقمان:٣٠	٣١	٤٩٣

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿تَجۡرِي فِي ٱلۡبَحۡرِ بِنِعۡمَتِ ٱللَّهِ﴾	لقمان:٣١	٣١	٦٦٠
﴿أَحۡسَنَ كُلَّ شَيۡءٍ خَلَقَهُۥ﴾	السجدة:٧	٣٢	٤٩٥
﴿أَءِذَا﴾	السجدة:١٠	٣٢	١٤٠
﴿أَءِذَا ضَلَلۡنَا فِي ٱلۡأَرۡضِ أَءِنَّا﴾	السجدة:١٠	٣٢	٣٨٩
﴿ضَلَلۡنَا﴾	السجدة:١٠	٣٢	٢٢١
﴿مَّآ أُخۡفِي لَهُم﴾	السجدة:١٧	٣٢	٤٩٥
﴿ٱلۡمَأۡوَىٰ﴾	السجدة:١٩	٣٢	١٩٠
﴿ٱلۡمَأۡوَىٰ﴾	السجدة:١٩	٣٢	١٥٢
﴿ٱلۡأَدۡنَىٰ﴾	السجدة:٢١	٣٢	١٩١
﴿أَئِمَّةً﴾	السجدة:٢٤	٣٢	٤٩٥
﴿لِمَا صَبَرُواْ﴾	السجدة:٢٤	٣٢	٤٩٥
﴿وَيُنَزِّلُ ٱلۡغَيۡثَ﴾	السجدة:٣٤	٣٢	٤٩٤
﴿مَالَا وَوُلۡدًا﴾	السجدة:٧٧ وَ ٨٨ وَ ٩١ وَ ٩٢	٣٢	٤٢٩
﴿بِمَا يَعۡمَلُونَ خَبِيرًا﴾	الأحزاب:٢	٣٣	٤٩٦
﴿ٱلَّـٰٓـِٔي تُظَٰهِرُونَ﴾	الأحزاب:٤	٣٣	٤٩٦
﴿بَصِيرًا﴾	الأحزاب:٩	٣٣	٤٩٦
﴿وَإِذۡ زَاغَتِ ٱلۡأَبۡصَٰرُ﴾	الأحزاب:١٠	٣٣	١٧٧، ٤٩٧
﴿ٱلظُّنُونَا﴾	الأحزاب:١٠	٣٣	٤٩٧
﴿لَا مُقَامَ لَكُمۡ﴾	الأحزاب:١٣	٣٣	٤٩٧
﴿سُئِلُواْ﴾	الأحزاب:١٤	٣٣	١٦٥
﴿لَأَتَوۡهَا﴾	الأحزاب:١٤	٣٣	٤٩٨
﴿ٱلۡفِرَارُ﴾	الأحزاب:١٦	٣٣	٢٢٩

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

الآيـــــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿لَوْ أَنَّهُمْ﴾	الأحزاب:٢٠	٣٣	١٦٨
﴿نُضَعِّفْ لَهَا﴾	الأحزاب:٣٠	٣٣	٤٩٩
﴿وَيَعْمَلْ صَٰلِحًا نُّؤْتِهَآ﴾	الأحزاب:٣١	٣٣	٤٩٩
﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾	الأحزاب:٣٣	٣٣	٤٩٩
﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ﴾	الأحزاب:٣٣	٣٣	٤٩٩
﴿وَٱلصَّٰٓئِمِينَ﴾	الأحزاب:٣٥	٣٣	١٦٠
﴿أَن يَكُونَ لَهُمُ ٱلْخِيَرَةُ﴾	الأحزاب:٣٦	٣٣	٤٩٩
﴿أَبًا﴾	الأحزاب:٤٠	٣٣	١٨٨
﴿وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾	الأحزاب:٤٠	٣٣	٥٠٠
﴿تُمَاسُّوهُنَّ﴾	الأحزاب:٤٩	٣٣	٥٠٠
﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾	الأحزاب:٥٠	٣٣	٢٤٨، ٥٠٠
﴿تُرْجِئُ﴾	الأحزاب:٥١	٣٣	٣٦٠، ٥٠٠
﴿وَتُؤْوِيٓ﴾	الأحزاب:٥١	٣٣	١٥١، ١٥٢، ١٥٦
﴿لَّا تَحِلُّ﴾	الأحزاب:٥٢	٣٣	٥٠٠
﴿وَلَآ أَن تَبَدَّلَ﴾	الأحزاب:٥٢	٣٣	٤٩٩
﴿بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ﴾	الأحزاب:٥٣	٣٣	٢٤٨، ٥٠٠
﴿إِنَىٰهُ﴾	الأحزاب:٥٣	٣٣	١٩١، ٥٠٠
﴿يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ﴾	الأحزاب:٥٦	٣٣	٢٢١
﴿ٱلرَّسُولَا﴾	الأحزاب:٦٦	٣٣	٤٩٧
﴿سَادَتِنَا﴾	الأحزاب:٦٧	٣٣	٥٠٠
﴿ٱلسَّبِيلَا﴾	الأحزاب:٦٧	٣٣	٤٩٧
﴿لَعْنًا كَبِيرًا﴾	الأحزاب:٦٨	٣٣	٥٠١

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ظَلُومًا﴾	الأحزاب:٧٢	٣٣	٢٢١
﴿عَلَّٰمِ ٱلْغَيْبِ﴾	سبأ:٣	٣٤	٥٠٢
﴿لَا يَعْزُبُ﴾	سبأ:٣	٣٤	٥٠٢
﴿مُعَٰجِزِينَ﴾	سبأ:٥	٣٤	٥٠٢
﴿مِّن رِّجْزٍ أَلِيمٌ﴾	سبأ:٥	٣٤	٥٠٢
﴿أَوْ يُسْقِطْ﴾	سبأ:٩	٣٤	٥٠٣
﴿كِسَفًا﴾	سبأ:٩	٣٤	٥٠٣
﴿يَٰجِبَالُ﴾	سبأ:١٠	٣٤	٢١٤
﴿وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ﴾	سبأ:١٢	٣٤	٥٠٣
﴿عَيْنَ ٱلْقِطْرِ﴾	سبأ:١٢	٣٤	٢٢٧
﴿كَٱلْجَوَابِ﴾	سبأ:١٣	٣٤	٥٠٦
﴿دَاوُۥدَ شُكْرًا﴾	سبأ:١٣	٣٤	٦٥٦
﴿عِبَادِىَ ٱلشَّكُورُ﴾	سبأ:١٣	٣٤	٥٠٦
﴿مِنسَاتَهُۥ﴾	سبأ:١٤	٣٤	٥٠٣
﴿لِسَبَأٍ﴾	سبأ:١٥	٣٤	٤٦٩
﴿لِسَبَإٍ فِى مَسْكَنِهِمْ﴾	سبأ:١٥	٣٤	٥٠٤
﴿ذَوَاتَىْ أُكُلٍ﴾	سبأ:١٦	٣٤	٥٠٤
﴿وَهَلْ نُجَٰزِىٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ﴾	سبأ:١٧	٣٤	٥٠٤
﴿قُرًى﴾	سبأ:١٨	٣٤	٢٠٦
﴿ٱلسَّيْرَ﴾	سبأ:١٨	٣٤	٢٢٩
﴿بَعِّدْ بَيْنَ﴾	سبأ:١٩	٣٤	٥٠٤
﴿وَلَقَدْ صَدَّقَ﴾	سبأ:٢٠	٣٤	٥٠٥

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿أُسْوَةٌ﴾ هنا	سبأ:٢١	٣٤	٤٩٨
﴿أُذِنَ لَهُۥ﴾	سبأ:٢٣	٣٤	٥٠٥
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا فُزِّعَ﴾	سبأ:٢٣	٣٤	٥٠٥
﴿ٱلرُّعْبُ﴾	سبأ:٢٦	٣٤	٤٩٨
﴿مُّبَيَّنَةٍ﴾	سبأ:٣٠	٣٤	٤٩٩
﴿فِى ٱلْغُرْفَةِ﴾	سبأ:٣٧	٣٤	٥٠٥
﴿ثُمَّ يَقُولُ﴾	سبأ:٤٠	٣٤	٥٠٦
﴿كَانَ نَكِيرِ﴾	سبأ:٤٥	٣٤	٥٠٦
﴿أَجْرِىَ إِلَّا﴾	سبأ:٤٧	٣٤	٥٠٦
﴿رَبِّىٓ إِنَّهُۥ سَمِيعٌ﴾	سبأ:٥٠	٣٤	٥٠٦
﴿ٱلتَّنَاوُشُ﴾	سبأ:٥٢	٣٤	٥٠٦
﴿وَحِيلَ﴾	سبأ:٥٤	٣٤	٢٤٣
﴿حِيلَ﴾	سبأ:٥٤	٣٤	٥٠٦
﴿وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ﴾	فاطر:١	٣٥	٢٢٢
﴿ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ﴾	فاطر:٣	٣٥	٦٦٠
﴿هَلْ مِنْ خَٰلِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ﴾	فاطر:٣	٣٥	٥٠٧
﴿مِنْ خَٰلِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ﴾	فاطر:٣	٣٥	١٨٤
﴿فَرَءَاهُ﴾	فاطر:٨	٣٥	٣٢٢
﴿أَرْسَلَ ٱلرِّيَٰحَ﴾	فاطر:٩	٣٥	٥٠٧
﴿بَلَدٍ مَّيِّتٍ﴾	فاطر:٩	٣٥	٥٠٧
﴿قِطْمِيرٍ﴾	فاطر:١٣	٣٥	٢٢٧، ٢٣٦
﴿بِشِرْكِكُمْ﴾	فاطر:١٤	٣٥	٦٤٤

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿نَكِيرِ﴾	فاطر:٢٦	٣٥	٥٠٨
﴿لَّن تَبُورَ﴾	فاطر:٢٩	٣٥	٢٢٤، ٢٣٥
﴿لَّن تَبُورَ ﴿٢٩﴾ لِيُوَفِّيَهُمْ﴾	فاطر:٢٩ – ٣٠	٣٥	٦٥٣
﴿يُدْخَلُونَهَا﴾	فاطر:٣٣	٣٥	٥٠٧
﴿وَلُؤْلُؤًا﴾	فاطر:٣٣	٣٥	٥٠٧
﴿يُجْزَى كُلَّ كَفُورٍ﴾	فاطر:٣٦	٣٥	٥٠٨
﴿عَلَىٰ بَيِّنَتٍ مِّنْهُ﴾	فاطر:٤٠	٣٥	٥٠٨
﴿وَمَكْرَ ٱلسَّيِّئِ وَلَا﴾	فاطر:٤٣	٣٥	٥٠٨
﴿تَنزِيلَ ٱلْعَزِيزِ﴾	يس:٥	٣٦	٥١٠
﴿سَدًّا﴾ الموضعين	يس:٩	٣٦	٥١٠
﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾	يس:١٠	٣٦	١٣٠، ١٣٨، ١٦٨
﴿فَعَزَّزْنَا﴾	يس:١٤	٣٦	٥١٠
﴿أَئِن ذُكِّرْتُم﴾	يس:١٩	٣٦	١٤٠، ٥١٠
﴿وَمَا لِيَ لَآ أَعْبُدُ﴾	يس:٢٢	٣٦	٥١٤
﴿وَلَا يُنقِذُونِ﴾	يس:٢٣	٣٦	٥١٤
﴿إِنِّيٓ إِذًا﴾	يس:٢٤	٣٦	٥١٤
﴿إِنِّيٓ ءَامَنتُ﴾	يس:٢٥	٣٦	٥١٤
﴿لَمَّا﴾	يس:٣٢	٣٦	٥١٠
﴿ٱلْأَرْضُ ٱلْمَيْتَةُ﴾	يس:٣٣	٣٦	٢٨٢
﴿ٱلْأَرْضُ ٱلْمَيِّتَةُ﴾	يس:٣٣	٣٦	٥١٠
﴿ٱلْعُيُونِ﴾	يس:٣٤	٣٦	٥١١
﴿لِيَأْكُلُوا۟ مِن ثَمَرِهِۦ﴾	يس:٣٥	٣٦	٣٢٦، ٥١١

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ﴾	يس:٣٥	٣٦	٥١١
﴿وَٱلْقَمَرَ قَدَّرْنَٰهُ﴾	يس:٣٩	٣٦	٥١١
﴿حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ﴾	يس:٤١	٣٦	٥١١
﴿يَخِصِمُونَ﴾	يس:٤٩	٣٦	٥١١
﴿مِن مَّرْقَدِنَا﴾	يس:٥٢	٣٦	٤١٢
﴿مَّرْقَدِنَا﴾	يس:٥٢	٣٦	٥١٣
﴿شُغُلٍ﴾	يس:٥٥	٣٦	٥١٣
﴿فِي ظُلَلٍ﴾	يس:٥٦	٣٦	٥١٣
﴿مُتَّكِـُٔونَ﴾	يس:٥٦	٣٦	١٦٦
﴿فَٰكِهَةٌ﴾	يس:٥٧	٣٦	٢١٢
﴿جِبِلًّا﴾	يس:٦٢	٣٦	٥١٣
﴿مَكَانَـٰتِهِمْ﴾	يس:٦٧	٣٦	٥١٣
﴿نُنَكِّسْهُ﴾	يس:٦٨	٣٦	٥١٣
﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾	يس:٦٨	٣٦	٥١٣
﴿لِّتُنذِرَ﴾	يس:٧٠	٣٦	٥١٤
﴿وَمَشَارِبُ﴾	يس:٧٣	٣٦	٥١٤
﴿فَلَا يَحْزُنكَ﴾	يس:٧٦	٣٦	٥١٤
﴿فَيَكُونَ﴾	يس:٨٢	٣٦	٥١٤
﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا﴾	الصافات:١	٣٧	٥١٥، ٦٥٨
﴿فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجْرًا﴾	الصافات:٢	٣٧	٥١٥، ٦٥٧
﴿فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكْرًا﴾	الصافات:٣	٣٧	٥١٥
﴿بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبِ﴾	الصافات:٦	٣٧	٥١٥

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿لَّا يَسَّمَّعُونَ﴾	الصافات:٨	٣٧	٥١٥
﴿بَلْ عَجِبْتُ﴾	الصافات:١٢	٣٧	٥١٥
﴿وَيَسْخَرُونَ﴾	الصافات:١٢	٣٧	٢٢٤
﴿أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾	الصافات:١٦	٣٧	٣٨٩
﴿أَوَءَابَآؤُنَا﴾ هنا	الصافات:١٧	٣٧	٥١٥
﴿قُلْ نَعَمْ﴾	الصافات:١٨	٣٧	٥١٦
﴿لَا تَنَاصَرُونَ﴾	الصافات:٢٥	٣٧	٥١٦
﴿ٱلْمُخْلَصِينَ﴾	الصافات:٤٠	٣٧	٥١٦
﴿لَذَّةٍ﴾	الصافات:٤٦	٣٧	٢٠٩
﴿يُنزِفُونَ﴾	الصافات:٤٧	٣٧	٥١٦
﴿أَءِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُصَدِّقِينَ﴾	الصافات:٥٢	٣٧	١٤٠، ٥١٧
﴿أَءِنَّا لَمَدِينُونَ﴾	الصافات:٥٣	٣٧	٣٨٩
﴿لَتُرْدِينِ﴾	الصافات:٥٦	٣٧	٥١٨
﴿فَمَالِـُٔونَ﴾	الصافات:٦٦	٣٧	١٢٩، ١٦٦، ١٦٦
﴿أَئِفْكًا ءَالِهَةً﴾	الصافات:٨٦	٣٧	١٤٠، ٥١٧
﴿إِلَيْهِ يُزِفُّونَ﴾	الصافات:٩٤	٣٧	٥١٦
﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ﴾	الصافات:١٠٢	٣٧	٥١٨
﴿أَنِّيٓ أَذْبَحُكَ﴾	الصافات:١٠٢	٣٧	٥١٨
﴿مَاذَا تُرِىٰ﴾	الصافات:١٠٢	٣٧	٥١٧
﴿سَتَجِدُنِيٓ إِن﴾	الصافات:١٠٢	٣٧	٥١٨
﴿ٱلرُّءْيَآ﴾	الصافات:١٠٥	٣٧	٢٠١
﴿وَإِنَّ ٱلْيَاسَ﴾	الصافات:١٢٣	٣٧	٥١٧

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ٱللَّهَ رَبَّكُمۡ وَرَبَّ﴾	الصافات:١٢٦	٣٧	٥١٧
﴿سَلَٰمٌ عَلَىٰٓ ءَالِ يَاسِينَ﴾	الصافات:١٣٠	٣٧	٥١٧
﴿لَكَٰذِبُونَ ٱصۡطَفَى﴾	الصافات:١٥٣	٣٧	٥١٨
﴿صَالِ ٱلۡجَحِيمِ﴾ في الصافات	الصافات:١٦٣	٣٧	٣٠٤
﴿فَنَادَواْ وَّلَاتَ﴾	ص:٣	٣٨	٥١٩
﴿وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾	ص:٣	٣٨	٦٦١
﴿أَءُنزِلَ﴾	ص:٨	٣٨	٥١٩، ١٤٢
﴿لَيۡكَةَ﴾	ص:١٣	٣٨	٥١٩
﴿مِن فُوَاقٍ﴾	ص:١٥	٣٨	٥١٩
﴿دَاوُۥدَ ذَا ٱلۡأَيۡدِ﴾	ص:١٧	٣٨	٦٥٦
﴿وَٱلۡإِشۡرَاقِ﴾	ص:١٨	٣٨	٢٣١
﴿وَلِيَ نَعۡجَةٌ﴾	ص:٢٣	٣٨	٥٢١
﴿لَقَدۡ ظَلَمَكَ﴾	ص:٢٤	٣٨	٥١٩، ١٧٩
﴿إِنِّيٓ أَحۡبَبۡتُ﴾	ص:٣٢	٣٨	٥٢١
﴿بِٱلسُّؤۡقِ﴾	ص:٣٣	٣٨	٤٧٢
﴿بِٱلسُّوقِ﴾	ص:٣٣	٣٨	٥١٩
﴿مِّنۢ بَعۡدِيٓ إِنَّكَ﴾	ص:٣٥	٣٨	٥٢١
﴿مَسَّنِيَ ٱلشَّيۡطَٰنُ﴾	ص:٤١	٣٨	٥٢١
﴿صَابِرًا﴾	ص:٤٤	٣٨	٢٢٨
﴿وَٱذۡكُرۡ عَبۡدَنَآ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡحَٰقَ﴾	ص:٤٥	٣٨	٥١٩
﴿بِخَالِصَةٖ ذِكۡرَى﴾	ص:٤٦	٣٨	٥٢٠
﴿ٱلۡأَخۡيَارِ﴾	ص:٤٧-٤٨	٣٨	١٩٨

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَٱلَّيۡسَعَ﴾	ص:٤٨	٣٨	٥٢٠
﴿هَٰذَا مَا يُوعَدُونَ﴾	ص:٥٣	٣٨	٥٢٠
﴿وَغَسَّاقٌ﴾	ص:٥٧	٣٨	٥٢٠
﴿وَأُخَرُ﴾	ص:٥٨	٣٨	٥٢٠
﴿ٱلۡأَشۡرَارِ﴾	ص:٦٢	٣٨	١٩٨
﴿مِّنَ ٱلۡأَشۡرَارِ ٱتَّخَذۡنَٰهُمۡ﴾	ص:٦٣	٣٨	٥٢٠
﴿سُخۡرِيًّا﴾	ص:٦٣	٣٨	٥٢٠
﴿مَا كَانَ لِيَ مِنۡ عِلۡمٍ﴾	ص:٦٩	٣٨	٥٢١
﴿لَعۡنَتِيٓ إِلَىٰ﴾	ص:٧٨	٣٨	٥٢١
﴿ٱلۡمُخۡلَصِينَ﴾	ص:٨٣	٣٨	٥٢٠
﴿قَالَ فَٱلۡحَقُّ﴾	ص:٨٤	٣٨	٥٢١
﴿فِي ظُلُمَٰتٖ ثَلَٰثٖ﴾	الزمر:٦	٣٩	٢٢٢
﴿أُمَّهَٰتِكُمۡ﴾	الزمر:٦	٣٩	٥٢٢
﴿يَرۡضَهُ﴾	الزمر:٧	٣٩	٥٢٢
﴿لِّيَضِلَّ﴾	الزمر:٨	٣٩	٥٢٣
﴿أَمَّنۡ هُوَ قَٰنِتٌ﴾	الزمر:٩	٣٩	٥٢٣
﴿إِنِّيٓ أُمِرۡتُ﴾	الزمر:١١	٣٩	٥٢٥
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	الزمر:١٣	٣٩	٥٢٥
﴿مُخۡلِصٗا لَّهُ دِينِي﴾	الزمر:١٤	٣٩	٤٢٧
﴿فَبَشِّرۡ عِبَادِ ٱلَّذِينَ﴾	الزمر:١٧-١٨	٣٩	٥٢٥
﴿مِنۡ هَادٖ﴾ في الموضعين	الزمر:٢٣ و٣٦	٣٩	٥٢٤
﴿سَلَمٗا﴾	الزمر:٢٩	٣٩	٥٢٣

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُم مَّيِّتُونَ﴾	الزمر:٣٠	٣٩	٢٨٣
﴿لِيُكَفِّرَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ أَسْوَأَ ٱلَّذِى﴾	الزمر:٣٥	٣٩	٥٢٣
﴿بِكَافٍ عِبْدَهُۥ﴾	الزمر:٣٦	٣٩	٥٢٣
﴿إِنْ أَرَادَنِى ٱللَّهُ﴾	الزمر:٣٨	٣٩	٥٢٦
﴿مُمْسِكَٰتُ﴾	الزمر:٣٨	٣٩	٥٢٤
﴿رَحْمَتِهِۦٓ﴾	الزمر:٣٨	٣٩	٥٢٤
﴿مَكَانَتِكُمْ﴾	الزمر:٣٩	٣٩	٥٢٤
﴿قُضِىَ عَلَيْهَا ٱلْمَوْتُ﴾	الزمر:٤٢	٣٩	٥٢٤
﴿ٱشْمَأَزَّتْ﴾	الزمر:٤٥	٣٩	١٦٤، ١٦٧
﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ﴾	الزمر:٤٦	٣٩	٢٢٣
﴿يَٰعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ أَسْرَفُواْ﴾	الزمر:٥٣	٣٩	٥٢٦
﴿تَقْنَطُواْ﴾	الزمر:٥٣	٣٩	٥٢٤
﴿يَٰحَسْرَتَىٰ﴾	الزمر:٥٦	٣٩	١٩١، ١٩٤
﴿تَرَى ٱلَّذِينَ﴾	الزمر:٦٠	٣٩	١٩٧
﴿بِمَفَازَتِهِمْ﴾	الزمر:٦١	٣٩	٥٢٤
﴿تَأْمُرُوٓنَنِىٓ﴾	الزمر:٦٤	٣٩	٥٢٤
﴿تَأْمُرُوٓنِّىٓ أَعْبُدُ﴾	الزمر:٦٤	٣٩	٥٢٦
﴿وَجِاْىٓءَ﴾	الزمر:٦٩	٣٩	٢٤٣، ٥٢٥
﴿وَسِيقَ﴾	الزمر:٧١-٧٣	٣٩	٢٤٣، ٥٢٥
﴿قِيلَ﴾	الزمر:٧١	٣٩	٥٢٥
﴿ٱلْجَنَّةِ زُمَرًا﴾	الزمر:٧٣	٣٩	٦٥٧
﴿حمٓ﴾	غافر:١	٤٠	٥٢٧

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿كَلِمَـٰتُ﴾	غافر:٦	٤٠	٥٢٧
﴿ٱلتَّلَاقِ﴾	غافر:١٥	٤٠	٥٣١
﴿ٱلْقَهَّارِ﴾	غافر:١٦	٤٠	١٩٩
﴿لَدَا﴾	غافر:١٨	٤٠	١٩١
﴿وَٱلَّذِينَ تَدْعُونَ﴾	غافر:٢٠	٤٠	٥٢٧
﴿أَشَدَّ مِنكُمْ قُوَّةَ﴾	غافر:٢١	٤٠	٥٢٨
﴿مِن وَاقٍ﴾	غافر:٢١	٤٠	١٨٦
﴿وَاقٍ﴾	غافر:٢١	٤٠	٥٢٩
﴿ذَرُونِيٓ أَقْتُلْ﴾	غافر:٢٦	٤٠	٥٣١
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾ الثلاثة	غافر:٢٦ و ٣٠ و ٣٢	٤٠	٥٣١
﴿أَوْ أَن يَظْهَرَ فِى ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادُ﴾	غافر:٢٦	٤٠	٥٢٨
﴿عُذْتُ﴾	غافر:٢٧	٤٠	٥٢٨
﴿وَإِن يَكُ كَـٰذِبًا﴾	غافر:٢٨	٤٠	٦٤٦
﴿ٱلتَّنَادِ﴾	غافر:٣٢	٤٠	٥٣١
﴿مِنْ هَادٍ﴾	غافر:٣٣	٤٠	٥٢٩
﴿عَلَىٰ كُلِّ قَلْبٍ﴾	غافر:٣٥	٤٠	٥٢٩
﴿لَّعَلِّيٓ أَبْلُغُ﴾	غافر:٣٦	٤٠	٥٣١
﴿فَأَطَّلِعَ﴾	غافر:٣٧	٤٠	٥٢٩
﴿وَصُدَّ عَنِ ٱلسَّبِيلِ﴾	غافر:٣٧	٤٠	٣٩٢، ٥٢٩
﴿ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾	غافر:٣٨	٤٠	٥٣١
﴿يُدْخَلُونَ ٱلْجَنَّةَ﴾	غافر:٤٠	٤٠	٥٢٩
﴿وَيَـٰقَوْمِ مَا لِىٓ﴾	غافر:٤١	٤٠	٦٤٧

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿مَا لِيٓ أَدۡعُوكُمۡ﴾	غافر:٤١	٤٠	٥٣١
﴿ٱلنَّجَوۡةِ﴾	غافر:٤١	٤٠	٢١٠
﴿وَأَنَا أَدۡعُوكُمۡ﴾	غافر:٤٢	٤٠	٥٢٩
﴿أَمۡرِيٓ إِلَى ٱللَّهِۚ﴾	غافر:٤٤	٤٠	٥٣١
﴿وَيَوۡمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ ٱدۡخُلُوٓاْ﴾	غافر:٤٦	٤٠	٥٢٩
﴿يَوۡمَ لَا يَنفَعُ﴾	غافر:٥٢	٤٠	٥٣٠
﴿ٱلۡمُسِيٓءُ﴾	غافر:٥٨	٤٠	١٥٨،١٥٨
﴿قَلِيلٗا مَّا تَتَذَكَّرُونَ﴾	غافر:٥٨	٤٠	٥٣٠
﴿ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ﴾	غافر:٦٠	٤٠	٥٣١
﴿سَيُدۡخَلُونَ﴾	غافر:٦٠	٤٠	٥٣٠
﴿صُوَرَكُمۡ﴾	غافر:٦٤	٤٠	٢٣٥
﴿شُيُوخٗا﴾	غافر:٦٧	٤٠	٢٦٣
﴿شِيُوخٗاۚ﴾	غافر:٦٧	٤٠	٥٣٠
﴿كُن فَيَكُونَ﴾	غافر:٦٨	٤٠	٥٣١
﴿حمٓ﴾	فصلت:١	٤١	٥٣٣
﴿ءَاذَنَّا﴾	فصلت:٥	٤١	٢٠٢
﴿أَئِنَّكُمۡ لَتَكۡفُرُونَ﴾	فصلت:٩	٤١	١٤٠
﴿أَئِنَّكُمۡ﴾	فصلت:٩	٤١	٥٣٣
﴿نَّحِسَاتٖ﴾	فصلت:١٦	٤١	٥٣٣
﴿وَيَوۡمَ نَحۡشُرُ أَعۡدَآءَ ٱللَّهِ﴾	فصلت:١٩	٤١	٥٣٣
﴿دَارُ ٱلۡخُلۡدِۖ جَزَآءَۢ﴾	فصلت:٢٨	٤١	٦٥٦
﴿أَرِنَا ٱلَّذَيۡنِّ﴾	فصلت:٢٩	٤١	٢٩٩

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ﴾	فصلت:٢٩	٤١	٥٣٣
﴿يَسْـَٔمُونَ﴾	فصلت:٣٨	٤١	١٤٩، ٢١٨
﴿يَلْحَدُونَ﴾	فصلت:٤٠	٤١	٥٣٣
﴿مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾	فصلت:٤٢	٤١	١٨٤
﴿أَعْجَمِيًّا﴾	فصلت:٤٤	٤١	٥٣٤
﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾	فصلت:٤٤	٤١	١٣٩، ٥٣٣
﴿إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِ﴾	فصلت:٤٧	٤١	١٢٤
﴿مِن ثَمَرَٰتٍ﴾	فصلت:٤٧	٤١	٦٦١
﴿ثَمَرَٰتٍ﴾	فصلت:٤٧	٤١	٥٣٥
﴿شُرَكَآءِىَ قَالُوٓاْ﴾	فصلت:٤٧	٤١	٥٣٥
﴿إِلَىٰ رَبِّىٓ إِنَّ لِى﴾	فصلت:٥٠	٤١	٥٣٥
﴿وَنَـَٔا﴾	فصلت:٥١	٤١	١٦٤، ١٦٧
﴿وَنَـَٔا بِجَانِبِهِۦ﴾	فصلت:٥١	٤١	٥٣٥
﴿حمٓ ۝١ عٓسٓقٓ﴾	الشورى:١-٢	٤٢	١٣٥
﴿كَذَٰلِكَ يُوحِىٓ﴾	الشورى:٣	٤٢	٥٣٦
﴿يَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ﴾	الشورى:٥	٤٢	٥٣٦
﴿يَنْفَطِرْنَ﴾	الشورى:٥	٤٢	٥٣٦
﴿وَصَّيْنَا بِهِۦٓ إِبْرَٰهِيمَ﴾	الشورى:١٣	٤٢	٥٣٦
﴿نُؤْتِهِۦ﴾	الشورى:٢٠	٤٢	٢٨٧
﴿يُبَشِّرُ ٱللَّهُ﴾	الشورى:٢٣	٤٢	٥٣٦
﴿وَيَمْحُ ٱللَّهُ﴾ في الشورى	الشورى:٢٤	٤٢	٣٠٤
﴿وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ﴾	الشورى:٢٥	٤٢	٥٣٧

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ﴾	الشورى:٢٨	٤٢	٥٣٦
﴿وَمَآ أَصَٰبَكُم مِّن مُّصِيبَةٍ بِمَا﴾	الشورى:٣٠	٤٢	٥٣٧
﴿ٱلْجَوَارِ﴾	الشورى:٣٢	٤٢	٥٣٧
﴿وَيَعْلَمُ ٱلَّذِينَ﴾	الشورى:٣٥	٤٢	٥٣٧
﴿كَبِيرَ ٱلْإِثْمِ﴾	الشورى:٣٧	٤٢	٥٣٧
﴿بَعْدَ ظُلْمِهِۦ﴾	الشورى:٤١	٤٢	٦٥٥
﴿صَبَرَ﴾	الشورى:٤٣	٤٢	٢٢٤، ٢٢٦
﴿أَوْيُرْسِلُ رَسُولًا فَيُوحِى﴾	الشورى:٥١	٤٢	٥٣٧
﴿فِىٓ أُمِّ ٱلْكِتَٰبِ﴾	الزخرف:٤	٤٣	٢٩٩
﴿فِىٓ إِمِّ ٱلْكِتَٰبِ﴾	الزخرف:٤	٤٣	٥٣٩
﴿صَفْحًا إن﴾	الزخرف:٥	٤٣	٥٣٩
﴿ٱلْأَرْضَ مَهْدًا﴾	الزخرف:١٠	٤٣	٥٣٩
﴿وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ﴾	الزخرف:١١	٤٣	٥٣٩
﴿جُزْءًا﴾	الزخرف:١٥	٤٣	١٦١
﴿جُزْءًا﴾	الزخرف:١٥	٤٣	٥٣٩
﴿أَوَمَن يُنَشَّؤُاْ﴾	الزخرف:١٨	٤٣	٥٣٩
﴿وَجَعَلُواْ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ٱلَّذِينَ هُمْ عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ﴾	الزخرف:١٩	٤٣	٥٣٩
﴿ءَأُشْهِدُوا﴾	الزخرف:١٩	٤٣	٥٤٠
﴿قَلَ أَوَلَوْ جِئْتُكُمْ﴾	الزخرف:٢٤	٤٣	٥٤٠
﴿يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾	الزخرف:٣٢	٤٣	٦٦٠
﴿وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ﴾	الزخرف:٣٢	٤٣	٦٦٠
﴿سَقْفًا﴾	الزخرف:٣٣	٤٣	٥٤٠

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿لَمَّا مَتَٰعُ﴾	الزخرف:٣٥	٤٣	٥٤١
﴿يُقَيِّضْ لَهُۥ﴾	الزخرف:٣٦	٤٣	٥٤١
﴿جَآءَنَا﴾	الزخرف:٣٨	٤٣	٥٤١
﴿أَيُّهُ ٱلسَّاحِرُ﴾	الزخرف:٤٩	٤٣	٤٥٦
﴿يَـٰٓأَيُّهُ ٱلسَّاحِرُ﴾	الزخرف:٤٩	٤٣	٥٤١
﴿مِّصْرَ﴾	الزخرف:٥١	٤٣	٢٣٣
﴿مِن تَحْتِىَ أَفَلَا﴾	الزخرف:٥١	٤٣	٥٤٣
﴿أَسْوِرَةٌ مِّن ذَهَبٍ﴾	الزخرف:٥٣	٤٣	٥٤١
﴿سُلُفًا﴾	الزخرف:٥٦	٤٣	٥٤١
﴿مِنْهُ يَصُدُّونَ﴾	الزخرف:٥٧	٤٣	٥٤٢
﴿ءَأَلِهَتُنَا﴾	الزخرف:٥٨	٤٣	١٣٩
﴿ءَأَلِهَتُنَا خَيْرٌ﴾	الزخرف:٥٨	٤٣	٥٤٢
﴿وَٱتَّبِعُونِۚ هَـٰذَا صِرَٰطٌ﴾	الزخرف:٦١	٤٣	٥٤٤
﴿يَـٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ﴾	الزخرف:٦٨	٤٣	٥٤٣
﴿تَشْتَهِيهِ﴾	الزخرف:٧١	٤٣	٥٤٢
﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾	الزخرف:٧٢	٤٣	٣٣٧
﴿قُلْ إِن كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ وَلَدٌ﴾	الزخرف:٨١	٤٣	٥٤٢
﴿إِن كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ وَلَدٌ﴾	الزخرف:٨١	٤٣	٤٢٩
﴿فَأَنَا أَوَّلُ﴾	الزخرف:٨١	٤٣	٥٤٢
﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾	الزخرف:٨٥	٤٣	٥٤٢
﴿وَقِيلِهِۦ يَـٰرَبِّ﴾	الزخرف:٨٨	٤٣	٢٤٤، ٥٤٣
﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾	الزخرف:٨٩	٤٣	٥٤٣

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿مُّبَٰرَكَةٍ﴾	الدخان:٣	٤٤	٢١١
﴿رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾	الدخان:٧	٤٤	٥٤٥
﴿رَبِّكُمْ وَرَبِّ ءَابَآئِكُمُ﴾	الدخان:٨	٤٤	٥٤٥
﴿إِنِّى ءَاتِيكُم﴾	الدخان:١٩	٤٤	٥٤٦
﴿عُذتُّ﴾	الدخان:٢٠	٤٤	٥٤٥
﴿لِي فَٱعْتَزِلُونِ﴾	الدخان:٢١	٤٤	٥٤٦
﴿فَٱسْرِ﴾	الدخان:٢٣	٤٤	٥٤٥
﴿مَوْلًى﴾	الدخان:٤١	٤٤	٢٠٦
﴿شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ﴾	الدخان:٤٣	٤٤	٢٦٥، ٦٦١
﴿يَغْلِى فِى ٱلْبُطُونِ﴾	الدخان:٤٥	٤٤	٥٤٥
﴿خُذُوهُ﴾	الدخان:٤٧	٤٤	٢١٦
﴿فَٱعْتُلُوهُ﴾	الدخان:٤٧	٤٤	٥٤٥
﴿ذُقْ أَنَّكَ﴾	الدخان:٤٩	٤٤	٥٤٥
﴿فِى مُقَامٍ﴾	الدخان:٥١	٤٤	٥٤٦
﴿وَفِى خَلْقِكُمْ﴾	الجاثية:٤	٤٥	٦٤٥
﴿وَمَا يَبُثُّ مِن دَآبَّةٍ ءَايَٰتٌ﴾	الجاثية:٤	٤٥	٥٤٧
﴿وَتَصْرِيفِ ٱلرِّيَٰحِ ءَايَٰتٌ﴾	الجاثية:٥	٤٥	٥٤٧
﴿مِّن رِّجْزٍ أَلِيمٌ﴾	الجاثية:١١	٤٥	٥٤٧
﴿لِيَجْزِىَ قَوْمًا﴾	الجاثية:١٤	٤٥	٥٤٧
﴿مَّحْيَاهُمْ﴾	الجاثية:٢١	٤٥	٢٠١
﴿سَوَآءً مَّحْيَاهُمْ﴾	الجاثية:٢١	٤٥	٥٤٧
﴿غَشْوَةٌ﴾	الجاثية:٢٣	٤٥	٥٤٧

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿تُدْعَىٰ﴾	الجاثية:٢٨	٤٥	١٩١
﴿وَٱلسَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا﴾	الجاثية:٣٢	٤٥	٥٤٧
﴿لَا يَخْرُجُونَ مِنْهَا﴾	الجاثية:٣٥	٤٥	٥٤٨
﴿وَمَآ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ﴾	الأحقاف:٩	٤٦	٢٧١، ٥٤٩
﴿لِّتُنذِرَ﴾	الأحقاف:١٢	٤٦	٥٤٩
﴿بِوَٰلِدَيْهِ إِحْسَٰنًا﴾	الأحقاف:١٥	٤٦	٥٤٩
﴿أَوْزِعْنِيٓ أَنْ﴾	الأحقاف:١٥	٤٦	٥٥٢
﴿نَتَقَبَّلُ﴾	الأحقاف:١٦	٤٦	٥٥٠
﴿أَحْسَنَ﴾	الأحقاف:١٦	٤٦	٥٥٠
﴿وَنَتَجَاوَزُ﴾	الأحقاف:١٦	٤٦	٥٥٠
﴿أُفٍّ﴾	الأحقاف:١٧	٤٦	٥٥٠
﴿أَتَعِدَآنِنِيٓ﴾	الأحقاف:١٧	٤٦	٥٥٠
﴿أَتَعِدَانِنِيٓ﴾	الأحقاف:١٧	٤٦	٥٥٢
﴿وَلِيُوَفِّيَهُمْ﴾	الأحقاف:١٩	٤٦	٥٥١
﴿أَذْهَبْتُمْ﴾	الأحقاف:٢٠	٤٦	١٣٩
﴿أَأَذْهَبْتُمْ﴾	الأحقاف:٢٠	٤٦	٥٥١
﴿ٱلنُّذُرُ﴾	الأحقاف:٢١	٤٦	٢٢٦
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	الأحقاف:٢١	٤٦	٥٥٢
﴿أُبَلِّغُكُم﴾	الأحقاف:٢٣	٤٦	٣٣٩، ٥٥١
﴿وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ﴾	الأحقاف:٢٣	٤٦	٥٥٢
﴿لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ﴾	الأحقاف:٢٥	٤٦	٥٥١
﴿شَيْءٍ إِذْ﴾	الأحقاف:٢٦	٤٦	٢١٨

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾	الأحقاف:٣٢	٤٦	١٤٥، ١٤٥
﴿صَبَرَ﴾	الأحقاف:٣٥	٤٦	٢٢٤، ٢٢٦
﴿وَٱلَّذِينَ قُتِلُوا۟﴾	محمد:٤	٤٧	٥٥٣
﴿وَكَأَيِّن﴾	محمد:١٣	٤٧	٥٥٣
﴿غَيْرِ أَسِن﴾	محمد:١٥	٤٧	٥٥٣
﴿قَالَ أَنِفًا﴾	محمد:١٦	٤٧	٥٥٣
﴿عَسِيتُمْ﴾	محمد:٢٢	٤٧	٥٥٣
﴿وَأُمْلِىَ لَهُمْ﴾	محمد:٢٥	٤٧	٥٥٣
﴿يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ﴾	محمد:٢٦	٤٧	٥٥٤
﴿رِضْوَٰنَهُۥ﴾	محمد:٢٨	٤٧	٢٨٢
﴿وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ يَعْلَمَ﴾	محمد:٣١	٤٧	٥٥٤
﴿إِلَى ٱلسِّلْمِ﴾	محمد:٣٥	٤٧	٥٥٤
﴿هَٰٓأَنتُمْ﴾	محمد:٣٨	٤٧	١٦٨
﴿لِّيَغْفِرَ لَكَ﴾	الفتح:٢	٤٨	٢٢٨
﴿دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ﴾	الفتح:٦	٤٨	٥٥٥
﴿لِّتُؤْمِنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ﴾	الفتح:٩	٤٨	٥٥٥
﴿بِمَا عَٰهَدَ عَلَيْهُ ٱللَّهَ﴾	الفتح:١٠	٤٨	٤١٦، ٥٥٥
﴿فَسَنُؤْتِيهِ﴾	الفتح:١٠	٤٨	٥٥٥
﴿بِكُمْ ضُرًّا﴾	الفتح:١١	٤٨	٥٥٥
﴿كَلَٰمَ ٱللَّهِ﴾	الفتح:١٥	٤٨	٥٥٥
﴿نُعَذِّبْهُ﴾	الفتح:١٧	٤٨	٢٩٩، ٥٥٦
﴿بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾	الفتح:٢٤	٤٨	٥٥٦

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿أَخْرَجَ شَطْـَٔهُۥ﴾	الفتح:٢٩	٤٨	٦٥٢
﴿شَطَأَهُۥ﴾	الفتح:٢٩	٤٨	٥٥٦
﴿فَـَٔازَرَهُۥ﴾	الفتح:٢٩	٤٨	٥٥٦
﴿سُوقِهِۦ﴾	الفتح:٢٩	٤٨	٥٥٦
﴿سُۥقِهِۦ﴾	الفتح:٢٩	٤٨	٤٧٢
﴿كُن فَيَكُونَ﴾	الفتح:١١٧	٤٨	٢٥٤
﴿فَتَثَبَّتُوٓاْ﴾	الحجرات:٦	٤٩	٥٥٧
﴿ٱقْتَتَلُواْ﴾	الحجرات:٩	٤٩	٦٤٤
﴿ولا تنابزوا﴾	الحجرات:١١	٤٩	٥٥٨
﴿وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَـٰٓئِكَ﴾	الحجرات:١١	٤٩	٣٠٣
﴿يَتُب فَأُوْلَـٰٓئِكَ﴾	الحجرات:١١	٤٩	٥٥٧
﴿ولا تجسسوا﴾	الحجرات:١٢	٤٩	٥٥٨
﴿لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾	الحجرات:١٢	٤٩	٢٨٢
﴿لَحْمَ أَخِيهِ مَيِّتًا﴾	الحجرات:١٢	٤٩	٥٥٧
﴿قبائل لتعارفوا﴾	الحجرات:١٣	٤٩	٥٥٨
﴿لَا يَأْلِتْكُم﴾	الحجرات:١٤	٤٩	٥٥٧
﴿أَءِذَا﴾	ق:٣	٥٠	٥٥٩
﴿وَعِيد﴾ الموضعين	ق:١٤ وَ ٤٥	٥٠	٥٦٠
﴿يَوْمَ يَقُولُ﴾	ق:٣٠	٥٠	٥٥٩
﴿هَـٰذَا مَا يُوعَدُونَ﴾	ق:٣٢	٥٠	٥٥٩
﴿وَإِدْبَـٰرَ ٱلسُّجُودِ﴾	ق:٤٠	٥٠	٥٥٩
﴿يُنَادِ﴾	ق:٤١	٥٠	٣٠٤

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ٱلْمُنَادِ﴾	ق:٤١	٥٠	٥٦٠
﴿تَشَقَّقُ﴾	ق:٤٤	٥٠	٥٥٩
﴿سِرَاعًا﴾	ق:٤٤	٥٠	٢٢٨
﴿وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرْوًا﴾	الذاريات:١	٥١	٥١٥
﴿وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَّرْوًا﴾	الذاريات:١	٥١	٥٦١
﴿غَمْرَةٍ﴾	الذاريات:١١	٥١	٢١٢،٢١١
﴿لَحَقٌّ مِّثْلُ﴾	الذاريات:٢٣	٥١	٥٦١
﴿حَدِيثُ ضَيْفِ﴾	الذاريات:٢٤	٥١	٦٥٥
﴿ضَيْفِ إِبْرَٰهِيمَ﴾	الذاريات:٢٤	٥١	٥٦١
﴿قَالَ سِلْمٌ﴾	الذاريات:٢٥	٥١	٥٦١
﴿ٱلصَّعْقَةُ﴾	الذاريات:٤٤	٥١	٥٦١
﴿وَقَوْمَ نُوحٍ﴾	الذاريات:٤٦	٥١	٥٦١
﴿سَيْرًا﴾	الطور:١٠	٥٢	٢٢٩
﴿أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾	الطور:٢١	٥٢	٥٦٣
﴿وَمَآ أَلَتْنَٰهُم﴾	الطور:٢١	٥٢	٥٦٣
﴿لَّا لَغْوَ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمَ﴾	الطور:٢٣	٥٢	٥٦٤،٢٧١
﴿لُؤْلُؤٌ﴾	الطور:٢٤	٥٢	١٥٥
﴿نَدْعُوهُ أَنَّهُۥ﴾	الطور:٢٨	٥٢	٥٦٤
﴿فَمَآ أَنتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ﴾	الطور:٢٩	٥٢	٦٦٠
﴿تَأْمُرُهُمْ﴾	الطور:٣٢	٥٢	٢٤٦
﴿ٱلْمُصَيْطِرُونَ﴾	الطور:٣٧	٥٢	٥٦٤
﴿يُصْعَقُونَ﴾	الطور:٤٥	٥٢	٥٦٥

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ذُو مِرَّةٍ﴾	النجم:٦	٥٣	٢١١، ٢٣١
﴿مَا كَذَّبَ ٱلْفُؤَادُ﴾	النجم:١١	٥٣	٥٦٦
﴿رَأَىٰٓ﴾	النجم:١١ وَ ١٨	٥٣	٥٦٦
﴿أَفَتُمْرُونَهُۥ﴾	النجم:١٢	٥٣	٥٦٦
﴿سِدْرَةِ﴾	النجم:١٤ و ١٦	٥٣	٢١١، ٢٣١
﴿مَا زَاغَ ٱلْبَصَرُ﴾	النجم:١٧	٥٣	٢٠٤، ٥٦٦
﴿ٱللَّٰتَ وَٱلْعُزَّىٰ﴾	النجم:١٩	٥٣	٦٦١
﴿ٱللَّٰتَ﴾	النجم:١٩	٥٣	٥٦٦
﴿وَمَنَوٰةَ﴾	النجم:٢٠	٥٣	٥٦٧
﴿ضِيزَىٰ﴾	النجم:٢٢	٥٣	١٩٣
﴿ضِئْزَىٰ﴾	النجم:٢٢	٥٣	٥٦٧
﴿يَجْتَنِبُونَ كَبَٰٓئِرَ ٱلْإِثْمِ﴾	النجم:٣٢	٥٣	٥٦٧
﴿فِى بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمْ﴾	النجم:٣٢	٥٣	٥٦٧
﴿وَإِبْرَٰهِيمَ ٱلَّذِى وَفَّىٰٓ﴾	النجم:٣٧	٥٣	٥٦٧
﴿أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾	النجم:٤٤	٥٣	٢٠١
﴿ٱلنَّشْأَةَ﴾	النجم:٤٧	٥٣	٥٦٧
﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾	النجم:٥٠	٥٣	١٣٠، ١٥٠
﴿عَادًا ٱلُّولَىٰ﴾	النجم:٥٠	٥٣	٥٦٧
﴿وَثَمُودَا۟ فَمَآ أَبْقَىٰ﴾	النجم:٥١	٥٣	٥٦٨
﴿بَٰلِغَةٌ﴾	القمر:٥	٥٤	٢١٠
﴿فَمَا تُغْنِ ٱلنُّذُرُ﴾	القمر:٥	٥٤	٣٠٤
﴿ٱلنُّذُرُ﴾	القمر:٥-٤١	٥٤	٢٢٦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ٱلدَّاعِ إِلَىٰ﴾	القمر:٦	٥٤	٥٦٩
﴿إِلَىٰ شَيۡءٖ نُّكُرٍ﴾	القمر:٦	٥٤	٥٦٩
﴿خَٰشِعًا أَبۡصَٰرُهُمۡ﴾	القمر:٧	٥٤	٥٦٩
﴿مُّهۡطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِۖ﴾	القمر:٨	٥٤	٥٧٠
﴿فَٱنتَصِرۡ﴾	القمر:١٠	٥٤	٢٢٤
﴿فَفَتَحۡنَآ أَبۡوَٰبَ﴾	القمر:١١	٥٤	٥٦٩
﴿مُّنۡهَمِرٖ﴾	القمر:١١	٥٤	٢٢٧، ٢٣٦
﴿وَدُسُرٖ﴾	القمر:١٣	٥٤	٢٢٧، ٢٣٦
﴿وَنُذُرِ﴾	القمر:١٨	٥٤	٥٧٠
﴿أَءُلۡقِيَ﴾	القمر:٢٥	٥٤	١٤٢، ١٦٨، ٥٦٩
﴿سَتَعۡلَمُونَ غَدٗا﴾	القمر:٢٦	٥٤	٥٦٩
﴿وَٱصۡطَبِرۡ﴾	القمر:٢٧	٥٤	٢٢٤
﴿وَنَبِّئۡهُمۡ﴾	القمر:٢٨	٥٤	١٥٦
﴿بِسَحَرٖ﴾	القمر:٣٤	٥٤	٢٢٧
﴿بَرَآءَةٞ﴾	القمر:٤٣	٥٤	٢١١
﴿وَٱلۡحَبُّ ذُو ٱلۡعَصۡفِ وَٱلرَّيۡحَانُ﴾	الرحمن:١٢	٥٥	٥٧١
﴿صَلۡصَٰلٖ﴾	الرحمن:١٤	٥٥	٢٢٣
﴿يَخۡرُجُ مِنۡهُمَا﴾	الرحمن:٢٢	٥٥	٥٧١
﴿ٱللُّؤۡلُؤُ﴾	الرحمن:٢٢	٥٥	٥٧١
﴿ٱلۡجَوَارِ﴾	الرحمن:٢٤	٥٥	٣٠٤، ٥٧١
﴿ٱلۡمُنشَـَٔاتُ﴾	الرحمن:٢٤	٥٥	٥٧١
﴿فَانٖ﴾	الرحمن:٢٦	٥٥	٣٩١

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ . ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَٱلْإِكْرَامِ﴾	الرحمن:٢٧و٨٧	٥٥	٢٣١، ٢٨٤
﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ﴾	الرحمن:٣١	٥٥	٥٧٢
﴿أَيُّهُ ٱلثَّقَلَانِ﴾	الرحمن:٣١	٥٥	٤٥٦، ٥٧٢
﴿شِوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٍ﴾	الرحمن:٣٥	٥٥	٥٧٢
﴿فَلَا تَنتَصِرَانِ﴾	الرحمن:٣٥	٥٥	٢٢٨
﴿لَمْ يَطْمُثْهُنَّ﴾	الرحمن:٥٦	٥٥	٥٧٢
﴿ذُو ٱلْجَلَـٰلِ﴾	الرحمن:٧٨	٥٥	٥٧٣
﴿يُنزِفُونَ﴾	الواقعة:١٩	٥٦	٥٧٤
﴿وَحُورٍ عِينٍ﴾	الواقعة:٢٢	٥٦	٥٧٤
﴿قِيلًا سَلَٰمًا سَلَٰمًا﴾	الواقعة:٢٦	٥٦	٢٤٤
﴿عُرُبًا أَتْرَابًا﴾	الواقعة:٣٧	٥٦	٥٧٤
﴿أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾	الواقعة:٤٧	٥٦	٣٨٩
﴿أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا﴾	الواقعة:٤٧	٥٦	٥٧٤
﴿أَوَ ءَابَآؤُنَا﴾	الواقعة:٤٨	٥٦	٥٧٤
﴿فَمَالِـُٔونَ﴾	الواقعة:٥٣	٥٦	١٦٦، ١٦٦، ١٢٩
﴿شُرْبَ ٱلْهِيمِ﴾	الواقعة:٥٥	٥٦	٥٧٥
﴿نَحْنُ قَدَّرْنَا﴾	الواقعة:٦٠	٥٦	٥٧٥
﴿ٱلنَّشْأَةَ﴾	الواقعة:٦٢	٥٦	٥٧٥
﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾	الواقعة:٦٥	٥٦	٥٧٥
﴿وَإِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾	الواقعة:٦٦	٥٦	٥٧٥
﴿بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ﴾	الواقعة:٧٥	٥٦	٥٧٦
﴿حِينَئِذٍ﴾	الواقعة:٨٤	٥٦	٢١٥

دکتوراه _ مشاغل باجبار (کامل الرسالة .. الصورة الثمانية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَجَنَّتُ نَعِيمٍ﴾	الواقعة:٨٩	٥٦	٢٦٥، ٦٦١
﴿وَقَدْ أُخِذَ مِيثَـٰقَكُمْ﴾	الحديد:٨	٥٧	٥٧٧
﴿وَكُلًّ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْحُسْنَىٰ﴾	الحديد:١٠	٥٧	٥٧٧
﴿فَيُضَـٰعِفَهُۥ﴾	الحديد:١١	٥٧	٥٧٧
﴿لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَنظِرُونَا﴾	الحديد:١٣	٥٧	٥٧٧
﴿فَٱلْيَوْمَ لَا تُؤْخَذُ﴾	الحديد:١٥	٥٧	٥٧٧
﴿فَطَالَ﴾	الحديد:١٦	٥٧	٢٢٢
﴿وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْحَقِّ﴾	الحديد:١٦	٥٧	٥٧٨
﴿إِنَّ ٱلْمُصَّدِّقِينَ وَٱلْمُصَّدِّقَـٰتِ﴾	الحديد:١٨	٥٧	٥٧٨
﴿وَلَا تَفْرَحُوا۟ بِمَآ أَتَىٰكُمْ﴾	الحديد:٢٣	٥٧	٥٧٨
﴿بِٱلْبَخَلِ﴾	الحديد:٢٤	٥٧	٥٧٨
﴿فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلْغَنِىُّ﴾	الحديد:٢٤	٥٧	٥٧٨
﴿يَنصُرُهُۥ وَرُسُلَهُۥ﴾	الحديد:٢٥	٥٧	١٢٦
﴿نُوحًا وَإِبْرَٰهِيمَ﴾	الحديد:٢٦	٥٧	٥٧٨
﴿رَأْفَةً﴾ هنا	الحديد:٢٧	٥٧	٥٧٨
﴿رِضْوَٰنِ ٱللَّهِ﴾	الحديد:٢٧	٥٧	٥٧٩
﴿بِرَسُولِهِۦ﴾	الحديد:٢٨	٥٧	١٢٦
﴿ٱلَّذِينَ يُظَـٰهِرُونَ﴾	المجادلة:٢	٥٨	٥٨٠
﴿ٱلَّـَٔآئِى﴾	المجادلة:٢	٥٨	٥٨٠
﴿وَيَنتَجُونَ بِٱلْإِثْمِ﴾	المجادلة:٨	٥٨	٥٨٠
﴿وَمَعْصِيَتِ﴾	المجادلة:٨ -٩	٥٨	٢٠٩
﴿تَفَسَّحُوا۟ فِى ٱلْمَجَـٰلِسِ﴾	المجادلة:١١	٥٨	٥٨٠

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾	المجادلة:١١	٥٨	٥٨١
﴿ءَأَشۡفَقۡتُمۡ﴾	المجادلة:١٣	٥٨	١٣٨
﴿ذِكۡرَ﴾	المجادلة:١٩	٥٨	٢٢٤، ٢٣١
﴿أَنَا۠ وَرُسُلِيٓ إِنَّ﴾	المجادلة:٢١	٥٨	٥٨١
﴿ٱلرُّعۡبَ﴾	الحشر:٢	٥٩	٥٨٢
﴿يُخَرِّبُونَ﴾	الحشر:٢	٥٩	٥٨٢
﴿بُيُوتَهُم﴾	الحشر:٢	٥٩	٥٨٢
﴿كَيۡ لَا تَكُونَ دُولَةَۢ﴾	الحشر:٧	٥٩	٥٨٢
﴿قُرَى﴾	الحشر:١٤	٥٩	٢٠٦
﴿جِدَارٍ﴾	الحشر:١٤	٥٩	٥٨٢
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	الحشر:١٦	٥٩	٥٨٣
﴿ٱلۡبَارِئُ ٱلۡمُصَوِّرُ﴾	الحشر:٢٤	٥٩	٢٠٢، ٥٨٢
﴿مَرۡضَاتِي﴾	الممتحنة:١	٦٠	٢٠١
﴿وَأَنَآ أَعۡلَمُ﴾	الممتحنة:١	٦٠	٥٨٤
﴿يَفۡصِلُ﴾	الممتحنة:٣	٦٠	٥٨٤
﴿أُسۡوَةٌ حَسَنَةٌ﴾	الممتحنة:٤	٦٠	٥٨٤
﴿فِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ﴾	الممتحنة:٤	٦٠	٥٨٤
﴿إِنَّا بُرَءَٰٓؤُاْ﴾	الممتحنة:٤	٦٠	٥٨٤
﴿إِنَّا بُرَءَٰٓؤُاْ مِنكُمۡ﴾	الممتحنة:٤	٦٠	١٧٢
﴿أُسۡوَةٌ حَسَنَةٌ﴾	الممتحنة:٦	٦٠	٥٨٤
﴿أَن تَوَلَّوۡهُمۡ﴾	الممتحنة:٩	٦٠	٥٨٥
﴿وَلَا تُمۡسِكُواْ﴾	الممتحنة:١٠	٦٠	٥٨٥

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿بُنْيَـٰنٌ﴾	الصف:٤	٦١	١٨٥
﴿فَلَمَّا زَاغُوٓاْ﴾	الصف:٥	٦١	٢٠٤، ٥٨٦
﴿مِنۢ بَعْدِى ٱسْمُه وَ أَحْمَدُ﴾	الصف:٦	٦١	٥٨٦
﴿سِحْرٌ﴾	الصف:٦	٦١	٣١٤
﴿سَاحِرٌ مُّبِينٌ﴾	الصف:٦	٦١	٥٨٦
﴿لِيُطْفِـُٔوا۟﴾	الصف:٨	٦١	١٦٦
﴿مُتِمُّ نُورِهِۦ﴾	الصف:٨	٦١	٥٨٦
﴿تِجَـٰرَةٍ تُنجِيكُم﴾	الصف:١٠	٦١	٥٨٦
﴿أَنصَارِىٓ﴾	الصف:١٤	٦١	٢٠٢
﴿مَنْ أَنصَارِىٓ إِلَى ٱللَّهِ﴾	الصف:١٤	٦١	٥٨٦
﴿مَنْ أَنصَارِى إِلَى﴾	الصف:١٤	٦١	٥٨٧
﴿أَنصَارَ ٱللَّهِ﴾	الصف:١٤	٦١	٥٨٦
﴿حُمِّلُوا۟ ٱلتَّوْرَىٰةَ ثُمَّ﴾	الجمعة:٥	٦٢	٢٠٠، ٦٥٧
﴿ٱلْحِمَارِ﴾	الجمعة:٥	٦٢	٥٨٨
﴿خُشُبٌ﴾	المنافقون:٤	٦٣	٥٨٩
﴿لَوَّوْا۟﴾	المنافقون:٥	٦٣	٥٨٩
﴿وَلِرَسُولِهِۦ﴾	المنافقون:٨	٦٣	٢٢٩
﴿فَيَقُولَ رَبِّ﴾	المنافقون:١٠	٦٣	٦٥٢
﴿وَأَكُونَ مِنَ ٱلصَّـٰلِحِينَ﴾	المنافقون:١٠	٦٣	٥٨٩
﴿وَٱللَّهُ خَبِيرٌۢ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾	المنافقون:١١	٦٣	٥٨٩
﴿صُوَرَكُمْ﴾	التغابن:٣	٦٤	٢٣٥
﴿وَٱسْتَغْنَى﴾	التغابن:٦	٦٤	١٩٠

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَمَن يُؤْمِنْ﴾	التغابن:٩	٦٤	١٨٥
﴿نُكَفِّرْ﴾	التغابن:٩	٦٤	٥٩٠
﴿وَنُدْخِلْهُ﴾	التغابن:٩	٦٤	٢٩٩، ٥٩٠
﴿يُضَعِّفْهُ﴾	التغابن:١٧	٦٤	٥٩٠
﴿بِفَـٰحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ﴾	الطلاق:١	٦٥	٥٩١
﴿بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ﴾	الطلاق:٣	٦٥	٥٩١
﴿وَٱلَّـٰٓـِٔي﴾	الطلاق:٤	٦٥	١٣٤، ٥٩١
﴿وَٱلَّـٰٓـِٔي يَئِسْنَ﴾	الطلاق:٤	٦٥	٦٤٨
﴿ٱرْتَبْتُمْ﴾	الطلاق:٤	٦٥	٢٢٥
﴿نُّكْرًا﴾	الطلاق:٨	٦٥	٥٩١
﴿نُّكْرًا﴾	الطلاق:٨	٦٥	٢٣٥
﴿مُبَيِّنَـٰتٍ﴾	الطلاق:١١	٦٥	٥٩١
﴿نُدْخِلْهُ﴾	الطلاق:١١	٦٥	٥٩١
﴿نُدْخِلْهُ جَنَّـٰتٍ﴾	الطلاق:١١	٦٥	٢٩٩
﴿مَرْضَاتَ أَزْوَٰجِكَ﴾	التحريم:١	٦٦	٢٠١، ٢٦٤
﴿عَرَّفَ بَعْضَهُۥ﴾	التحريم:٣	٦٦	٥٩٢
﴿تَظَـٰهَرَا﴾	التحريم:٤	٦٦	٢٥٠
﴿وَجِبْرِيلُ﴾	التحريم:٤	٦٦	٥٩٢
﴿إِن طَلَّقَكُنَّ﴾	التحريم:٥	٦٦	٦٤٥
﴿أَن يُبْدِلَهُۥ﴾	التحريم:٥	٦٦	٥٩٢
﴿نُصُوحًا﴾	التحريم:٨	٦٦	٥٩٢
﴿وَٱغْلُظْ﴾	التحريم:٩	٦٦	٢٢٢

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿فَخَانَتَاهُمَا﴾	التحريم:١٠	٦٦	٢٠٨
﴿ٱبْنَتَ عِمْرَٰنَ﴾	التحريم:١٢	٦٦	٦٦١
﴿عِمْرَٰنَ﴾	التحريم:١٢	٦٦	٥٩٢
﴿وَكُتُبِهِۦ﴾	التحريم:١٢	٦٦	٥٩٢
﴿مِن تَفَوُّتٍ﴾	الملك:٣	٦٧	٥٩٣
﴿هَلْ تَرَىٰ﴾	الملك:٣	٦٧	٥٩٣، ١٨٣
﴿هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ﴾	الملك:٣	٦٧	١٨٢
﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾	الملك:٥	٦٧	٥٩٤، ١٧٩
﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ﴾	الملك:٨	٦٧	٥٩٣
﴿فَسُحْقًا﴾	الملك:١١	٦٧	٥٩٣
﴿ٱلنُّشُورُ ﴿١٥﴾ وَأَمِنتُم﴾	الملك:١٦	٦٧	٥٩٤
﴿نَذِيرِ﴾	الملك:١٧	٦٧	٥٩٥
﴿نَكِيرِ﴾	الملك:١٨	٦٧	٥٩٥
﴿سِيٓـَٔتْ﴾	الملك:٢٧	٦٧	٢٤٤
﴿إِنْ أَهْلَكَنِيَ ٱللَّهُ﴾	الملك:٢٨	٦٧	٥٩٥
﴿مَّعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾	الملك:٢٨	٦٧	٥٩٥
﴿فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ﴾	الملك:٢٩	٦٧	٥٩٤
﴿نٓ ۚ وَٱلْقَلَمِ﴾	القلم:١	٦٨	٥٩٦
﴿أَن كَانَ ذَا مَالٍ﴾	القلم:١٤	٦٨	١٣٩
﴿ءَأَن كَانَ ذَا مَالٍ﴾	القلم:١٤	٦٨	٥٩٦
﴿يُبَدِّلَنَا﴾	القلم:٣٢	٦٨	٥٩٦
﴿لَمَا تَخَيَّرُونَ﴾	القلم:٣٨	٦٨	٥٩٦

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿بَـٰلِغَةٌ﴾	القلم:٣٩	٦٨	٢١٠
﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَأقٍ﴾	القلم:٤٢	٦٨	٤٧٢
﴿لَيُزْلِقُونَكَ﴾	القلم:٥١	٦٨	٥٩٧
﴿أَدْرَىٰكَ﴾	الحاقة:٣	٦٩	٣٦٥
﴿فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنۢ بَاقِيَةٍ﴾	الحاقة:٨	٦٩	١٨٢
﴿هَلْ تَرَىٰ﴾	الحاقة:٨	٦٩	٥٩٨
﴿وَمَن قِبَلَهُۥ﴾	الحاقة:٩	٦٩	٥٩٨
﴿وَتَعِيَهَآ﴾	الحاقة:١٢	٦٩	٥٩٨
﴿أُذُنٌ﴾	الحاقة:١٢	٦٩	٥٩٨
﴿لَا يَخْفَىٰ﴾	الحاقة:١٨	٦٩	٥٩٨
﴿كِتَـٰبِيَهْ ۝١٩ إِنِّى﴾	الحاقة:١٩-٢٠	٦٩	١٤٩
﴿كِتَـٰبِيَهْ﴾	الحاقة:١٩ و٢٥	٦٩	٢١٢
﴿حِسَابِيَهْ﴾	الحاقة:٢٠ و٢٦	٦٩	٢١٢
﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ عَنِّى سُلْطَانِيَهْ ۝٢٩ خُذُوهُ﴾	الحاقة:٢٨-٣٠	٦٩	٢٧٢
﴿مَالِىَ هَلَكَ﴾	الحاقة:٢٨-٢٩	٦٩	٥٩٩
﴿سُلْطَانِىَ خُذُوهُ﴾	الحاقة:٢٩-٣٠	٦٩	٥٩٩
﴿خُذُوهُ﴾	الحاقة:٣٠	٦٩	٢١٦
﴿ذِرَاعًا﴾	الحاقة:٣٢	٦٩	٢٢٨
﴿ٱلْخَـٰطِـُٔونَ﴾	الحاقة:٣٧	٦٩	١٦٦
﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾ ، و﴿سَنُقْرِئُكَ﴾ و﴿ٱلْخَـٰطِـُٔونَ﴾	الحاقة:٣٧	٦٩	١٦٥
﴿قَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ﴾	الحاقة:٤١	٦٩	٥٩٩
﴿قَلِيلًا مَّا يَذَّكَّرُونَ﴾	الحاقة:٤٢	٦٩	٥٩٩

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿سَأَلَ﴾	المعارج:١	٧٠	١٦٤
﴿سَالَ﴾	المعارج:١	٧٠	٦٠٠
﴿ٱلْمَعَارِجِ ۝٣ تَعْرُجُ﴾	المعارج:٣-٤	٧٠	٦٥٢
﴿يَعْرُجُ﴾	المعارج:٤	٧٠	٦٠٠
﴿وَلَا يُسْـَٔلُ﴾	المعارج:١٠	٧٠	٦٠٠
﴿يَوْمَئِذٍ﴾	المعارج:١١	٧٠	٦٠٠
﴿تُـْٔوِيهِ﴾	المعارج:١٣	٧٠	١٥١، ١٥٢، ١٥٦
﴿نَزَّاعَةً﴾	المعارج:١٦	٧٠	٦٠٠
﴿لِأَمَـٰنَـٰتِهِمْ﴾	المعارج:٣٢	٧٠	٦٠٠
﴿بِشَهَـٰدَتِهِمْ﴾	المعارج:٣٣	٧٠	٦٠١
﴿فَمَالِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟﴾	المعارج:٣٦	٧٠	٣٠٤
﴿فَمَالِ﴾	المعارج:٣٦	٧٠	٦٠٠
﴿سِرَاعًا﴾	المعارج:٤٣	٧٠	٢٢٨
﴿إِلَىٰ نُصُبٍ﴾	المعارج:٤٣	٧٠	٦٠١
﴿أَنْ أَنذِرْ﴾	نوح:١	٧١	١٨٤
﴿مُّبِينٌ ۝٢ أَنِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ﴾	نوح:٢-٣	٧١	١٤٨
﴿دُعَآءِىٓ إِلَّا﴾	نوح:٦	٧١	٦٠٢
﴿إِنِّىٓ أَعْلَنتُ﴾	نوح:٩	٧١	٦٠٢
﴿إِسْرَارًا﴾	نوح:٩	٧١	٢٣٣
﴿وَوَلَدُهُۥ﴾	نوح:٢١	٧١	٦٠٢
﴿وُدًّا﴾	نوح:٢٣	٧١	٦٠٢
﴿خَطِـٰٓـيـَٔـٰتِهِمْ﴾	نوح:٢٥	٧١	٦٠٢

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿بَيۡتِيَ مُؤۡمِنٗا﴾	نوح:٢٨	٧١	٦٠٢
﴿وَإِنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ﴾	الجن:٣	٧٢	٦٠٣
﴿مَا ٱتَّخَذَ صَٰحِبَةٗ﴾	الجن:٣	٧٢	٦٥٢
﴿وَإِنَّا مِنَّا ٱلۡمُسۡلِمُونَ﴾	الجن:١٤	٧٢	٦٠٣
﴿يَسۡلُكۡهُ﴾	الجن:١٧	٧٢	٦٠٣
﴿وَإِنَّهُۥ لَمَّا قَامَ﴾	الجن:١٩	٧٢	٦٠٣
﴿عَلَيۡهِ لُبَدٗا﴾	الجن:١٩	٧٢	٦٠٣
﴿قُلۡ إِنَّمَآ أَدۡعُواْ﴾	الجن:٢٠	٧٢	٦٠٤
﴿نَاصِرٗا﴾	الجن:٢٤	٧٢	٢٢٤، ٢٢٨
﴿رَبِّيٓ أَمَدٗا﴾	الجن:٢٥	٧٢	٦٠٤
﴿أَوِ ٱنقُصۡ﴾	المزمل:٣	٧٣	٦٠٥، ٢٦١
﴿أَشَدُّ وِطۡـًٔا﴾	المزمل:٦	٧٣	٦٠٥
﴿وَأَقۡوَمُ قِيلٗا﴾	المزمل:٦	٧٣	٢٤٤
﴿وَٱذۡكُرِ ٱسۡمَ﴾	المزمل:٨	٧٣	٢٣٦، ٢٢٤، ٢٢٧
﴿رَبُّ ٱلۡمَشۡرِقِ﴾	المزمل:٩	٧٣	٦٠٥
﴿مِن ثُلُثَيِ ٱلَّيۡلِ﴾	المزمل:٢٠	٧٣	٦٠٥
﴿وَنِصۡفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ﴾	المزمل:٢٠	٧٣	٦٠٥
﴿وَٱلرُّجۡزَ﴾	المدثر:٥	٧٤	٦٠٧
﴿فَٱهۡجُرۡ﴾	المدثر:٥	٧٤	٢٢٤
﴿وَٱلَّيۡلِ إِذۡ أَدۡبَرَ﴾	المدثر:٣٣	٧٤	٦٠٧
﴿مَا سَلَكَكُمۡ﴾	المدثر:٤٢	٧٤	٦٤٤
﴿مُّسۡتَنفِرَةٞ﴾	المدثر:٥٠	٧٤	٦٠٧

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَمَا تَذۡكُرُونَ﴾	المدثر:٥٦	٧٤	٦٠٧
﴿لَآ أُقۡسِمُ﴾	القيامة:١	٧٥	٦٠٨
﴿فَإِذَا بَرِقَ﴾	القيامة:٧	٧٥	٦٠٨
﴿يُنَبَّؤُاْ﴾	القيامة:١٣	٧٥	١٧١
﴿بَلۡ تُحِبُّونَ﴾	القيامة:٢٠	٧٥	٦٠٨
﴿وَتَذَرُونَ ٱلۡأٓخِرَةَ﴾	القيامة:٢١	٧٥	٦٠٨
﴿نَّاضِرَةٌ﴾	القيامة:٢٢	٧٥	٢١١
﴿مَنۡۜ رَاقٖ﴾	القيامة:٢٧	٧٥	١٨٥، ٣٩١، ٤١٢
﴿رَاقٖ﴾	القيامة:٢٧	٧٥	٦٠٨
﴿ٱلۡفِرَاقُ﴾	القيامة:٢٨	٧٥	٢٢٨
﴿ٱلسَّأۡقُ بِٱلسَّأۡقِ﴾	القيامة:٢٩	٧٥	٤٧٢
﴿وَلَا صَلَّىٰ﴾	القيامة:٣١	٧٥	٢٢١
﴿سُدًى﴾	القيامة:٣٦	٧٥	٢٠٦، ٦٠٨
﴿مِّن مَّنِيّٖ يُمۡنَىٰ﴾	القيامة:٣٧	٧٥	٦٠٩
﴿نَضۡرَةٗ﴾	الإنسان:١١	٧٦	٢١٢
﴿قَوَارِيرَا ۝١٥ قَوَارِيرَا﴾	الإنسان:١٥-١٦	٧٦	٦١٠
﴿سَلَٰسِلَا﴾	الإنسان:١٨	٧٦	٦١٠
﴿عَٰلِيَهُمۡ﴾	الإنسان:٢١	٧٦	٦١١
﴿خُضۡرٞ وَإِسۡتَبۡرَقٞ﴾	الإنسان:٢١	٧٦	٦١١
﴿وَٱذۡكُرِ ٱسۡمَ﴾	الإنسان:٢٥	٧٦	٢٢٤، ٢٢٧، ٢٣٦
﴿وَمَا تَشَآءُونَ﴾	الإنسان:٣٠	٧٦	٦١١
﴿فَٱلۡمُلۡقِيَٰتِ ذِكۡرًا﴾	المرسلات:٥	٧٧	٥١٥

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿فَٱلْمُلْقِيَٰتِ ذِكْرًا﴾	المرسلات:٥	٧٧	٦١٢
﴿أَوْ نُذْرًا﴾	المرسلات:٦	٧٧	٦١٢
﴿وُقِّتَتْ﴾	المرسلات:١١	٧٧	٦١٢
﴿فَقَدَّرْنَا﴾	المرسلات:٢٣	٧٧	٦١٢
﴿ظِلٍّ ذِى ثَلَٰثِ شُعَبٍ﴾	المرسلات:٣٠	٧٧	٢٢٢
﴿بِشَرَرٍ﴾	المرسلات:٣٢	٧٧	٢٣٥
﴿جِمَٰلَتٌ صُفْرٌ﴾	المرسلات:٣٢	٧٧	٦١٢
﴿عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ﴾	النبأ:١	٧٨	٢١٧
﴿ٱلْمُعْصِرَٰتِ﴾	النبأ:١٤	٧٨	٢٢٤
﴿وَفُتِحَتِ ٱلسَّمَآءُ﴾	النبأ:١٩	٧٨	٦١٤
﴿لَّٰبِثِينَ فِيهَآ﴾	النبأ:٢٣	٧٨	٦١٤
﴿وَغَسَّاقًا﴾	النبأ:٢٥	٧٨	٦١٤
﴿بِـَٔايَٰتِنَا كِذَّابًا﴾	النبأ:٢٨	٧٨	٦١٤
﴿لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَّٰبًا﴾	النبأ:٣٥	٧٨	٦١٤
﴿رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلرَّحْمَٰنِ﴾	النبأ:٣٧	٧٨	٦١٤
﴿وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ صَفًّا﴾	النبأ:٣٨	٧٨	٦٥٨
﴿كُنتُ تُرَٰبًا﴾	النبأ:٤٠	٧٨	٦٤٦
﴿أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ﴾	النازعات:١٠	٧٩	٦١٥، ٣٨٩
﴿أإنا﴾	النازعات:١٠	٧٩	٦١٥
﴿أَءِذَا كُنَّا﴾	النازعات:١١	٧٩	٣٨٩
﴿أَءِذَا﴾	النازعات:١١	٧٩	٦١٥
﴿عِظَٰمًا نَّاخِرَةً﴾	النازعات:١١	٧٩	٦١٥

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿طُوًى ٱذْهَبْ﴾	النازعات:١٦-١٧	٧٩	٦١٦
﴿بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ﴾	النازعات:١٦	٧٩	٣٠٤
﴿بِٱلْوَادِ﴾	النازعات:١٦	٧٩	٦١٥
﴿تَزَّكَّىٰ﴾	النازعات:١٨	٧٩	٦١٦
﴿وَعَصَىٰٓ﴾	النازعات:٢١	٧٩	١٩٠
﴿فَسَوَّىٰهَا﴾	النازعات:٢٨	٧٩	١٩٠
﴿دَحَىٰهَآ﴾	النازعات:٣٠	٧٩	١٨٧، ١٩٤، ٢٠١
﴿فَتَنفَعَهُ ٱلذِّكْرَىٰٓ﴾	عبس:٤	٨٠	٦١٧
﴿تَصَدَّىٰ﴾	عبس:٦	٨٠	٦١٧
﴿عَنْهُ تَلَهَّىٰ﴾	عبس:١٠	٨٠	١٢٥
﴿عَنْهُ تَتَلَهَّىٰ﴾	عبس:١٠	٨٠	٦١٧
﴿بَرَرَةٍ﴾	عبس:١٦	٨٠	٢١١
﴿أَنَّا صَبَبْنَا﴾	عبس:٢٥	٨٠	٦١٧
﴿ٱلْأَرْضَ شَقًّا﴾	عبس:٢٦	٨٠	٦٥٤
﴿ٱلصَّآخَّةُ﴾	عبس:٣٣	٨٠	١٣٤، ٢١٠
﴿ضَاحِكَةٌ﴾	عبس:٣٩	٨٠	٢١١
﴿سُجِرَتْ﴾	التكوير:٦	٨١	٦١٨
﴿ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾	التكوير:٧	٨١	٦٥٤
﴿ٱلْمَوْءُۥدَةُ﴾	التكوير:٨	٨١	١٣١، ١٦١
﴿ٱلْمَوْءُۥدَةُ﴾	التكوير:٨	٨١	٦١٨
﴿نُشِرَتْ﴾	التكوير:١٠	٨١	٦١٨
﴿سُعِّرَتْ﴾	التكوير:١٢	٨١	٦١٨

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿ٱلْجَوَارِ﴾	التكوير:١٦	٨١	٦١٩
﴿بِظَنِينٍ﴾	التكوير:٢٤	٨١	٦١٩
﴿خَلَقَكَ﴾	الانفطار:٧	٨٢	٦٤٥
﴿فَعَدَلَكَ﴾	الانفطار:٧	٨٢	٦٢٠
﴿بَل تُكَذِّبُونَ﴾	الانفطار:٩	٨٢	٦٢٠
﴿ٱلْأَبْرَارَلَفِى﴾	الانفطار:١٣	٨٢	٦٥٢
﴿يَوْمُ لَا تَمْلِكُ﴾	الانفطار:١٩	٨٢	٦٢٠
﴿رَانَ﴾	المطففين:١٤	٨٣	٢٠٤
﴿بَلْ رَانَ﴾	المطففين:١٤	٨٣	٢٠٤، ٤١٢، ٦٢١
﴿ٱلْأَبْرَارَلَفِى﴾	المطففين:١٨-٢٢	٨٣	٦٥٢
﴿ٱلْأَبْرَارِ لَفِى﴾	المطففين:١٨	٨٣	٦٥٣
﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾	المطففين:١٨	٨٣	١٩٨
﴿نَضْرَةَ﴾	المطففين:٢٤	٨٣	٢١٢
﴿خَتَٰمُهُۥ وَمِسْكٌ﴾	المطففين:٢٦	٨٣	٦٢١
﴿فَكِهِينَ﴾	المطففين:٣١	٨٣	٦٢١
﴿هَل ثُوِّبَ﴾	المطففين:٣٦	٨٣	٦٢٢
﴿وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا﴾	الانشقاق:١٢	٨٤	٦٢٣
﴿لَتَرْكَبُنَّ﴾	الانشقاق:١٩	٨٤	٦٢٣
﴿ذُو ٱلْعَرْشِ ٱلْمَجِيدِ﴾	البروج:١٥	٨٥	٦٢٤
﴿فِى لَوْحٍ مَّحْفُوظٍۭ﴾	البروج:٢٢	٨٥	٦٢٤
﴿أَدْرَىٰكَ﴾	الطارق:٢	٨٦	٦٢٥
﴿لَّمَّا عَلَيْهَا﴾	الطارق:٤	٨٦	٣٧٦، ٦٢٥

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿مِّن مَّآءٍ﴾	الطارق:٦	٨٦	١٦٠
﴿لَقَوۡلٞ فَصۡلٞ﴾	الطارق:١٣	٨٦	٢٢١
﴿وَٱلَّذِي قَدَرَ﴾	الأعلى:٣	٨٧	٦٢٦
﴿غُثَآءً﴾	الأعلى:٥	٨٧	١٣٣، ١٦٠
﴿سَنُقۡرِئُكَ﴾	الأعلى:٦	٨٧	١٦٤
﴿لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحۡيَىٰ﴾	الأعلى:١٣	٨٧	٢٠١
﴿نَارًا تَلَظَّىٰ﴾	الأعلى:١٤	٨٧	٦٣٢
﴿بَلۡ يُؤۡثِرُونَ﴾	الأعلى:١٦	٨٧	٦٢٦
﴿تُصۡلَىٰ﴾	الغاشية:٤	٨٨	٦٢٧
﴿ءَانِيَةٖ﴾	الغاشية:٥	٨٨	٦٢٧
﴿لَّا يُسۡمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةٞ﴾	الغاشية:١١	٨٨	٦٢٧
﴿مَبۡثُوثَةٞ﴾	الغاشية:١٦	٨٨	٢٠٩
﴿بِمُسَيۡطِرٖ﴾	الغاشية:٢٢	٨٨	٦٢٧
﴿وَٱلۡفَجۡرِ ۝١ وَلَيَالٍ عَشۡرٖ﴾	الفجر:١-٢	٨٩	٢٢٤
﴿عَشۡرٖ﴾	الفجر:٢	٨٩	٢٢٧
﴿وَٱلۡوَتۡرِ﴾	الفجر:٣	٨٩	٦٢٩
﴿إِذَا يَسۡرِ﴾	الفجر:٤	٨٩	٦٣٠
﴿إِرَمَ ذَاتِ﴾	الفجر:٧	٨٩	٢٢٨
﴿ٱلصَّخۡرَ﴾	الفجر:٩	٨٩	٢٢٦
﴿بِٱلۡوَادِ﴾	الفجر:٩	٨٩	٦٣٠
﴿لَبِٱلۡمِرۡصَادِ﴾	الفجر:١٤	٨٩	٢٢٤، ٢٣٧
﴿رَبِّيٓ أَكۡرَمَنِ﴾	الفجر:١٥	٨٩	٦٣٠

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿أَكْرَمَنِ﴾	الفجر:١٥	٨٩	٦٣٠
﴿فَقَدَّرَ عَلَيْهِ﴾	الفجر:١٦	٨٩	٦٢٩
﴿رَبِّيَ أَهَنَنِ﴾	الفجر:١٦	٨٩	٦٣٠
﴿أَهَنَنِ﴾	الفجر:١٦	٨٩	٦٣٠
﴿يُكْرِمُونَ﴾	الفجر:١٧	٨٩	٦٢٩
﴿يَحُضُّونَ﴾	الفجر:١٨	٨٩	٦٢٩
﴿وَلَا تَحَٰٓضُّونَ﴾	الفجر:١٨	٨٩	٦٢٩
﴿يَأْكُلُونَ﴾	الفجر:١٩	٨٩	٦٢٩
﴿يُحِبُّونَ﴾	الفجر:٢٠	٨٩	٦٢٩
﴿وَجِاْيٓءَ يَوْمَئِذٍ﴾	الفجر:٢٣	٨٩	٦٢٩
﴿لَّا يُعَذِّبُ﴾	الفجر:٢٥	٨٩	٦٢٩
﴿وَلَا يُوثِقُ﴾	الفجر:٢٦	٨٩	٦٢٩
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾	البلد:٧	٩٠	٦٣١
﴿فَكَّ رَقَبَةً﴾	البلد:١٣	٩٠	٦٣١
﴿أَوْ أَطْعَمَ﴾	البلد:١٤	٩٠	٦٣١
﴿مُّؤْصَدَةٌ﴾	البلد:٢٠	٩٠	٦٣١، ١٥٢
﴿تَلَىٰهَا﴾	الشمس:٢	٩١	١٨٧، ١٩٤، ٢٠١، ٦٣٢
﴿جَلَّىٰهَا﴾	الشمس:٣	٩١	١٩٠
﴿طَحَىٰهَا﴾	الشمس:٦	٩١	١٨٧، ١٩٤، ٢٠١، ٦٣٢
﴿فَسَوَّىٰهَا﴾	الشمس:١٤	٩١	١٩٠
﴿فَلَا يَخَافُ عُقْبَٰهَا﴾	الشمس:١٥	٩١	٦٣٢
﴿تَلَظَّىٰ﴾	الليل:١٤	٩٢	٢٢٢

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿وَٱلضُّحَىٰ﴾	الضحى:١	٩٣	١٩٠، ١٩٤، ٦٦٣، ٦٦٤
﴿سَجَىٰ﴾	الضحى:٢	٩٣	٢٠١، ١٨٧، ٦٣٢
﴿فَحَدِّثۡ﴾	الضحى:١١	٩٣	٦٦٥
﴿ذِكۡرَكَ﴾	الشرح:٤	٩٤	٢٣٢
﴿فَٱرۡغَب﴾	الشرح:٨	٩٤	٦٦٥
﴿ٱقۡرَأۡ﴾	العلق:١-٣	٩٦	١٥٥
﴿أَن رَّءَاهُ ٱسۡتَغۡنَىٰٓ﴾	العلق:٧	٩٦	٦٣٢
﴿شَهۡرٍ ۝٣ تَنَزَّلُ﴾	القدر:٣-٤	٩٧	٦٣٢
﴿مَطۡلَعِ﴾	القدر:٥	٩٧	٢٢٠
﴿حَتَّىٰ مَطۡلِعِ ٱلۡفَجۡرِ﴾	القدر:٥	٩٧	٦٣٣
﴿ٱلۡبَرِيَّةِ﴾	البينة:٦-٧	٩٨	٦٣٣
﴿رَبَّهُۥ﴾	البينة:٨	٩٨	٦٦٥
﴿لِمَنۡ خَشِيَ رَبَّهُۥ﴾	البينة:٨	٩٨	٦٣٣
﴿يَصۡدُرُ ٱلنَّاسُ﴾	الزلزلة:٦	٩٩	٦٣٣
﴿خَيۡرًا يَرَهُۥ﴾	الزلزلة:٧	٩٩	٦٣٤
﴿شَرّٗا يَرَهُۥ﴾	الزلزلة:٨	٩٩	٦٦٥
﴿وَٱلۡعَٰدِيَٰتِ ضَبۡحٗا﴾	العاديات:١	١٠٠	٦٥٧
﴿وَٱلۡعَٰدِيَٰتِ ضَبۡحٗا﴾	العاديات:١	١٠٠	٦٣٤
﴿فَٱلۡمُغِيرَٰتِ﴾	العاديات:٣	١٠٠	٢٢٤، ٢٢٩
﴿فَٱلۡمُغِيرَٰتِ صُبۡحٗا﴾	العاديات:٣	١٠٠	٥١٥، ٦٥٨
﴿لَخَبِيرٞ﴾	العاديات:١١	١٠٠	٦٦٥
﴿ٱلۡقَارِعَةُ﴾	القارعة:١-٢-٣	١٠١	٢١٠

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿مَا هِيَهْ ۝١٠ نَارٌ﴾	القارعة:١٠ - ١١	١٠١	٢٧٢، ٦٣٤
﴿لَتَرَوُنَّ ٱلْجَحِيمَ﴾	التكاثر:٦	١٠٢	٦٣٤
﴿لُّمَزَةٍ﴾	الهمزة:١	١٠٤	٢١٢
﴿جَمَّعَ مَالًا﴾	الهمزة:٢	١٠٤	٦٣٥
﴿ٱلْأَفْـِٔدَةِ﴾	الهمزة:٧	١٠٤	١٥٨
﴿مُّؤْصَدَةٌ﴾	الهمزة:٨	١٠٤	١٥٢
﴿عُمُدٍ﴾	الهمزة:٩	١٠٤	٦٣٥
﴿لِإِلَـٰفِ قُرَيْشٍ﴾	قريش:١	١٠٦	٦٣٥
﴿إِۦلَـٰفِهِمْ﴾	قريش:٢	١٠٦	٦٣٥
﴿وَٱنْحَرْ﴾	الكوثر:٢	١٠٨	١٨٤، ٢٣٦
﴿وَٱنْحَرْ ۝٢ إِنَّ﴾	الكوثر:٢-٣	١٠٨	٢٣٦
﴿شَانِئَكَ﴾	الكوثر:٣	١٠٨	١٦٤
﴿ٱلْأَبْتَرُ﴾	الكوثر:٣	١٠٨	٦٦٥
﴿عَـٰبِدُونَ﴾	الكافرون:٣	١٠٩	٦٣٦
﴿عَابِدٌ﴾	الكافرون:٤	١٠٩	٦٣٦
﴿عَـٰبِدُونَ﴾	الكافرون:٥	١٠٩	٦٣٦
﴿وَلِيَ دِينِ﴾	الكافرون:٦	١٠٩	٦٣٦
﴿تَوَّابًا﴾	النصر:٣	١١٠	٦٦٥
﴿أَبِي لَهَبٍ﴾	المسد:١	١١١	٦٣٦
﴿سَيَصْلَىٰ﴾	المسد:٣	١١١	٦٣٦
﴿حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ﴾	المسد:٤	١١١	٦٣٦
﴿مِّن مَّسَدٍ﴾	المسد:٥	١١١	٦٦٥

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧. ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

الآيـــــــــــــة	السورة ورقم الآية	رقم السورة	الصفحة
﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ﴾	الإخلاص:١	١١٢	٦٣٦
﴿ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ﴾	الإخلاص:٢	١١٢	٦٣٧
﴿كُفُوًا﴾	الإخلاص:٤	١١٢	١٦١
﴿كُفْؤاً﴾	الإخلاص:٤	١١٢	٢٤٩، ٦٣٧
﴿إِذَا حَسَدَ﴾	الفلق:٥	١١٣	٦٦٥
﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ﴾	الناس:١	١١٤	٦٦٣
﴿ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ﴾	الناس:٥	١١٤	٦٤٨
﴿وَٱلنَّاسِ﴾	الناس:٦	١١٤	٦٦٥

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فهرس الأحاديث النبوية

م	طرف الحديث	الصفحة
١	أقرأني جبريل على حرف فلم أزل أستزيده حتى انتهى إلى سبعة أحرف	٤٤
٢	أن جبريل عليه السلام قال: يا محمد اقرأ القرآن على حرف، قال ميكائيل عليه السلام: استزده، فاستزاده قال: اقرأه على حرفين...	٤٤
٣	أول ما نزل جبريل عليه السلام على النبي ﷺ علَّمه الاستعاذة. قال يا محمد: قل أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم. ثم قال: قل بسم الله الرحمن الرحيم	١١٩
٤	خيركم من تعلَّم القرآن وعلَّمه	٨
٥	سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول: سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرؤها، وكان رسول الله ﷺ أقرأنيها...	٤٣
٦	قرأت على عبدالله بن عمر: (الله الذي خلقكم من ضَعف) فقال: (من ضُعف) "قرأتُها على رسول الله ﷺ كما قرأتَها عليَّ، فأخذ عليَّ كما أخذتُ عليك"	٤٩١
٧	كَانَ رَسُولُ اللهَّ إِذَا دَخَلَ الصَّلاةَ، قَالَ: "اللهُّ أَكْبَرُ كَبِيرًا، وَالْحَمْدُ للهَّ كَثِيرًا ثَلاثًا، سُبْحَانَ اللهَّ بَكْرَةً وَأَصِيلا ثَلاثًا، أَعُوذُ بِاللهَّ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ: مِنْ نَفْخِهِ، وَهَمْزِهِ، وَنَفْثِهِ"	١١٩

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فهرس الأعلام

م	اســـــم العلـــــــم	الصفحة
١	أبان بن تغلب الكوفي	٢٧
٢	إبراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدي	١٤٢
٣	إبراهيم بن يعقوب بن يوسف بن عامر العامري	٤٧
٤	أبو الخطاب بن دُحَيَّة	٦٣
٥	أبو بكر شعبة بن عياش الأسدي	١٠١
٦	أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر الداجوني	٣١
٧	أبو جعفر محمد بن جرير الطبري	٣١
٨	أبو حرب ابن أبو الأسود الديلي	١٠٣
٩	أبو ربيعة بن وهب الربعي	١١١
١٠	أبو عبدالرحمن السلمي	١٠١
١١	أبو عبدالله محمد بن عيسى الأصبهاني	٣٠
١٢	أبو عبيد القاسم بن سلام	٢٦
١٣	أبو عمران ابن عامر اليحصبي	٩٨
١٤	أبو عمرو بن العلاء	٢٨
١٥	أبو عمرو بن العلاء المازني	٩٦
١٦	أبو معشر عبدالكريم بن محمد الطبري	١١٢
١٧	أبيّ بن كعب بن قيس الأنصاري	٩١
١٨	أحمد الناصر لدين الله	٦٢
١٩	أحمد بن أبو بزة	٩٤

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

م	اســـــم العلـــــــم	الصفحة
٢٠	أحمد بن بابشاذ بن داود الجوهري	١١٣
٢١	أحمد بن جبير الكوفي	٣١
٢٢	أحمد بن جعفر بن أبو جعفر بن المنادي	١٠١
٢٣	أحمد بن عبدون بن عمرويه الصيدلاني	١١١
٢٤	أحمد بن فرح المفسر	١١١
٢٥	أحمد بن فرح بن جبريل البغدادي	٣٥٠
٢٦	أحمد بن محمد بن أحمد المالكي المقَّري	١٨
٢٧	أحمد بن محمد بن المعتصم (المستعين بالله)	٩٤
٢٨	أحمد بن محمد بن عبدالرحمن ابن بقرة المكي	٢٧٠
٢٩	أحمد بن محمد بن علقمة النبال القواس	٩٤
٣٠	أحمد بن محمد بن يزيد بن الأشعث العنزي	١٠٨
٣١	أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد	٣٢
٣٢	أحمد بن نفيس المصري	١١٤
٣٣	أحمد بن يزيد بن ازداذ الحلواني	١٠٩
٣٤	أحمد بن يوسف الثعلبي	١١٤
٣٥	إسحاق بن محمد بن عبدالرحمن المسيبي	١٢٠
٣٦	إسحاق بن يوسف الأزرق	٢٩
٣٧	إسماعيل بن إسحاق المالكي	٣١
٣٨	إسماعيل بن عبدالله القسط	٩٤
٣٩	أيوب بن تميم التميمي	٩٩
٤٠	بكار بن أحمد بن بنان بن درستويه	١١٥

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

م	اســـــم العلـــــــم	الصفحة
٤١	بهاء الدين قراقوش	٦٢
٤٢	جعفر بن المعتصم بالله القرشي (المتوكل على الله)	٩٦
٤٣	الحسن بن العباس الرازي	١١٠
٤٤	الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازيّ	١٠٦
٤٥	الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي	١٤٣
٤٦	الحسين بن محمد بن حبش الدينوري	١٢١
٤٧	حفص بن سليمان بن المغيرة البزَّار	١٠١
٤٨	حفص بن عمر بن عبدالعزيز الدوري	٩٦
٤٩	حمران بن أعيُن الكوفي	١٠٣
٥٠	حمزة بن حبيب الزيات	٢٨
٥١	حمزة بن حبيب الزَّيَّات الكوفي	١٠٢
٥٢	خلاد بن خالد الكوفي	١٠٤
٥٣	خلف بن هشام البزَّار	١٠٤
٥٤	خلف بن هشام بن ثعلب البزار	٣٠
٥٥	الخليل بن أحمد الفراهيدي	٢٤٢
٥٦	دِربَاس المكي	٩٣
٥٧	زائدة بن قدامة الثقفي	٢٨
٥٨	زر بن حبيش بن حباشة الأسدي	١٠١
٥٩	زُرعان بن أحمد بن عيسى الطحان	٦٢٧
٦٠	زيد بن أبو بلال العجلي	١١١
٦١	سعيد بن جبير بن هشام الأسدي	٩٦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

م	اســـــم العلـــــــم	الصفحة
٦٢	سلامة بن هارون أبو نصر البصري	٤٠٥
٦٣	سليم بن عيسى الحنفي الكوفي	١٠٤
٦٤	سهل بن محمد بن عثمان أبو حاتم السجستاني	٢٦
٦٥	سويد بن عبدالعزيز بن نمير السلمي	١٠٠
٦٦	شبل بن عباد المكي القارئ	٩٥
٦٧	شُجاع بن محمد بن سيدهم بن عَمرو المدلجي	٥٠
٦٨	شرف الدين أبو محمد عبدالمؤمن بن خلف الدمياطي	٥٢
٦٩	شيبة بن نصاح بن سرجس المخزومي	٩٠
٧٠	صالح بن زياد السوسي	٩٧
٧١	صلاح الدين بن يوسف بن أيوب	٦١
٧٢	طاهر بن غلبون الحلبي	١١٣
٧٣	الطيب بن إسماعيل أبو حمدون الذهلي	١٩٢
٧٤	الظاهر بأمر الله محمد بن الناصر لدين الله	٦٣
٧٥	عاصم بن أبو النجود الكوفي	١٠٠
٧٦	العباس بن الفضل	٣٩٢
٧٧	عبدالباقي بن فارس بن أحمد الحمصي	٤٢٨
٧٨	عبدالرحمن بن أحمد بن الحسن أبو الفضل الرازي	٤١
٧٩	عبدالرحمن بن صخر الدوسي (أبو هريرة)	٩٠
٨٠	عبدالرحمن بن عبيد الله بن واقد الواقدي	٢٩
٨١	عبدالرحمن بن هرمز الأعرج	٨٩
٨٢	عبدالسلام بن عبدالناصر بن عبدالمحسن أبو محمد المصري	٦٨

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

م	اســـــم العلـــــــم	الصفحة
٨٣	عبدالله ابن السائب بن أبو السائب	٩٢
٨٤	عبدالله ابن عباس بن عبدالمطلب الهاشمي	٩٠
٨٥	عبدالله ابن كثير الداري	٩٢
٨٦	عبدالله بن أبو الوفاء القيسي	١١٢
٨٧	عبدالله بن القاسم الخِرَقيّ	١٠٧
٨٨	عبدالله بن بشير بن ذكوان القرشي	٩٨
٨٩	عبدالله بن مالك التُّجيبيّ	١٠٧
٩٠	عبدالله بن محمد بن علي، أبو جعفر المنصور	٩٦
٩١	عبدالله بن هارون الرشيد (المأمون)	٩١
٩٢	عبدالوارث بن سعيد بن ذكوان التنوري	٢٣٩
٩٣	عبيد الله بن أبو مسلم الفرضي	١٠٨
٩٤	عثمان بن سعيد (ورش)	٩١
٩٥	عثمان بن عمر بن أبو بكر، أبو عمرو بن الحاجب	٦٧
٩٦	عساكر بن علي المقرئ	٦٦
٩٧	عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر	٩٥
٩٨	علي بن أحمد أبو الحسن بن أحمد المقرئ	١١٥
٩٩	علي بن أحمد بن علي أبو الحسن الأبهري	١٠٦
١٠٠	علي بن أحمد بن عمر المقرئ (الحمامي)	١٠٩
١٠١	علي بن إسماعيل القطان	١١٠
١٠٢	علي بن المعتضد بالله العباسي (المكتَفِي بالله)	٩٣
١٠٣	علي بن حمزة الكسائي	١٠٤

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

م	اســـــم العلـــــــم	الصفحة
١٠٤	علي بن عبدالصمد السخاوي	٦٧
١٠٥	علي بن محمد المقرئ	١١٢
١٠٦	علي بن محمد بن إسحاق المعدل	١١٣
١٠٧	علي بن محمد بن موسى الجمال التجيبي	٦٧
١٠٨	عيسى ابن مينا (قالون)	٩١
١٠٩	غياث ابن فارس اللخمي المنذري	٥١
١١٠	قنبل محمد بن عبدالرحمن المخزومي	٩٣
١١١	الليث بن خالد البغدادي	١٠٥
١١٢	مجاهد بن جَبُر	٩٢
١١٣	محمد الأمين ابن هارون الرشيد	٩٣
١١٤	محمد بن أحمد أبو الحارث الرقي المروزي	١١٢
١١٥	محمد بن أحمد بن عبدان	١١٥
١١٦	محمد بن الحسن الموصلي النقاش	١٠٩
١١٧	محمد بن المنصور أبو جعفر الهاشمي (المهدي)	١٠٢
١١٨	محمد بن سعدان أبو جعفر الضرير النحويّ	٣٠
١١٩	محمد بن عبدالرحمن ابن أبو ليلى الأنصاري	١٠٣
١٢٠	محمد بن عبدالرحيم الأسدي الأصبهاني	٣١٩
١٢١	محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله ابن الصباح	٢٤٥
١٢٢	محمد بن عبدالله بن فليح المدني	٢٦٧
١٢٣	محمد بن عمر بن عون الواسطي	٢١٧
١٢٤	محمد بن عيسى بن بندار الجصاص	١١٠

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

م	اســـــم العلـــــــم	الصفحة
١٢٥	محمد بن موسى بن سليمان الزينبي	٢٦٠
١٢٦	مروان بن محمد بن عبدالملك بن أبو العاص	٩٧
١٢٧	المستضيئ بأمر الله الحسن بن المستنجد بالله	٦١
١٢٨	المستعصم بالله أبو أحمد عبدالله بن المستنصر بالله	٦٤
١٢٩	المستنصر بالله أبو جعفر منصور بن الظاهر بأمر الله	٦٤
١٣٠	مسلم بن جندب الهذلي	٩٠
١٣١	معاوية بن أبي سفيان	٩٢
١٣٢	معروف بن مشكان المكي	٩٥
١٣٣	المغيرة بن شهاب المخزومي	٩٨
١٣٤	مقاتل بن سليمان	٢٧
١٣٥	المقتفى لأمر الله	٦٠
١٣٦	المنهال بن عمرو أبو عمرو الأسدي	١٠٣
١٣٧	موسى الهادي بن محمد المهدي	٨٩
١٣٨	ناصر بن الحسن بن إسماعيل الحسيني	١٠٦
١٣٩	نافع بن أبو نعيم المدني	٨٩
١٤٠	نصر بن عبدالعزيز بن أحمد الشيرازي	١٠٨
١٤١	نصر بن عبدالعزيز بن أحمد الفارسي	١٩٥
١٤٢	نظيف بن عبدالله أبو الحسن الكسروي	٣٣٥
١٤٣	نور الدين زنكي	٦٠
١٤٤	هارون بن المهدي بن المنصور الرشيد	٩٩
١٤٥	هارون بن موسى الأعور العتكي البصري	٢٨

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

م	اســـــم العلـــــــم	الصفحة
١٤٦	هارون بن موسى بن شريك الأخفش الدمشقي	٣١
١٤٧	هبة الله بن علي بن مسعود البوصيري	٤٨
١٤٨	هشام بن عبدالملك بن مروان	٩١
١٤٩	هشام بن عبدالملك بن مروان (المنصور)	٩١
١٥٠	هشام بن عمار السلمي	٩٩
١٥١	هشيم بن بشير السلمي	٢٨
١٥٢	الوليد بن عبدالملك بن مروان	٩٨
١٥٣	وهب بن واضح أبو الإخريط المكي	٩٤
١٥٤	يحيى بن آدم بن سليمان بن خالد بن أسيد أبو زكريا الصلحي	٢٩
١٥٥	يحيى بن الحارث الذَّماري	٩٩
١٥٦	يحيى بن المبارك اليزيدي	٢٩
١٥٧	يحيى بن المبارك اليزيدي	٩٧
١٥٨	يحيى بن عثمان بن محمد ابن بويان الخراساني	١٠٨
١٥٩	يحيى بن علي بن الفرج الخشاب	١٠٧
١٦٠	يحيى بن محمد بن قيس العليمي	٢٥٢
١٦١	يحيى بن يعمر العدواني البصري	٢٧
١٦٢	يزيد ابن رومان الأسدي	٩٠
١٦٣	يزيد بن القعقاع	٨٩
١٦٤	يعقوب بن إسحاق الحضرمي	٢٩

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فهرس الأماكن والبلدان

م	اســـم المكـــان أو البلـــد	الصفحة
١	أصبهان	٣١٩
٢	بَرقَة	٦١
٣	بلبيس	٦١
٤	تَوْزَر	٦٢
٥	حرَّان	٥٣
٦	حرة بني سليم	١٠٠
٧	حُلْوَان	١٠٢
٨	حَمَاة	٥٣
٩	دِميَاط	٥٢
١٠	رنبَويَّة	١٠٤
١١	سفح المقطَّم	٤٩
١٢	مارِدِين	٥٣
١٣	واسط	٢٥٢

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فهرس المصادر والمراجع

* **القرآن الكريم** (جل منزله وعلا).

(١) الإبانة عن معاني القراءات ، تأليف: مكي بن أبي طالب حموش القيسي، (ت٤٣٧هـ)، تحقيق وتعليق: د/ عبدالفتاح إسماعيل شلبي، الناشر: المكتبة الفيصلية - مكة المكرمة، الطبعة: الثالثة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

(٢) إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع للإمام الشاطبي (ت٥٩٠هـ)، تأليف: عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المعروف بأب شامة (ت٦٦٥هـ)، تحقيق: محمود بن عبدالخالق محمد جادو، الناشر: مطابع الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٣ه، عدد الأجزاء: ٤.

(٣) إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة المسمى بـ «تحرير النشر»، تأليف: مصطفى بن عبدالرحمن بن محمد الإزميري (ت١١٥٦هـ)، دراسة وتحقيق: خالد حسن أبو الجود، الناشر: دار أضواء السلف، الطبعة: الأولى ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م، عدد الأجزاء: ١.

(٤) إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ويسمى (منتهى الأماني والمسرات في علوم القراءات)، تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبدالغني الدمياطي، تحقيق: أنس مهرة، الناشر: دار الكتب العلمية - لبنان، الطبعة : الأولى١٤١٩هـ - ١٩٩٨م، عدد الأجزاء : ١.

(٥) الإتقان في تعليم أحكام القرآن الكريم، إعداد الأستاذ: محمد نزار القطشة، إجازة في الشريعة من كلية الدعوة الإسلامية، وإجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق، عضو الجمعية العلمية السورية للمعلوماتية، وعضو اتحاد الصحفيين السوريين.

(٦) الإتقان في علوم القرآن، تأليف: عبدالرحمن بن الكمال جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ)، عدد الأجزاء: ٢.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٧) آثار البلاد وأخبار العباد، تأليف: زكريا بن محمد بن محمود القزويني، [بترقيم المكتبة الشاملة].

(٨) الأحرف السبعة للقرآن ، تأليف: أبو عمرو الداني (ت٤٤٤هـ)، تحقيق : د. عبدالمهيمن طحان، الناشر: مكتبة المنارة – مكة المكرمة – ١٤٠٨ ، الطبعة : الأولى.

(٩) إحكام الأحكام في تجويد القرآن، تأليف: الشيخ سيد جمعة سلَّام.

(١٠) أحكام التلاوة، إعداد : الشيخ عادل نصار، رئيس اللجنة العلمية ـ جمعية دار الكتاب والسنة ـ فرع محافظة الوسطى – دير البلح فلسطين

(١١) الأرجوزة المنبهة، المصدر: موقع شبكة مشكاة الإسلامية، http://www.almeshkat.net

(١٢) إرشاد الطالبين إلى ضبط الكتاب المبين، تأليف: د/ محمد سالم محيسن، الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث، الطبعة: الأولى ١٤٠٩هـ – ١٩٨٩م، عدد الأجزاء: ١.

(١٣) إرشاد الطلبة إلى شواهد الطيبة، تأليف: علي سليمان المنصوري، تحقيق: جمال الدين محمد شرف، الناشر: دار الصحابة للتراث، عدد الأجزاء: ١.

(١٤) إرشاد المبتدى وتذكرة المنتهى، تأليف: أبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي (ت٥٢١هـ)، قراءة وتعليق: أ/ جمال الدين محمد شرف الناشر: دار الصحابة للتراث طنطا، سنة الطبع: ١٤٠٥هـ، عدد الأجزاء: ١.

(١٥) الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة، تأليف: أبي الطيب عبدالمنعم بن غلبون (ت٣٨٩هـ)، دراسة وتحقيق: د/ باسم بن حمدي السيد، الناشر: مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر، الطبعة: الأولى ١٤٣٢هـ، عدد الأجزاء: ٢.

(١٦) الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله ﷻ في مذاهب القراء السبعة في التفخيم والإمالة وما كان بين اللفظين مجملاً كاملاً، تأليف: أبي الطيب عبدالمنعم ابن غلبون، تحقيق: د/ عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الناشر: مطابع الزهراء للإعلام العربي عام ١٤١٢هـ.

(١٧) الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، تأليف: يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر، تحقيق: علي محمد البجاوي، الناشر: دار الجيل – بيروت، الطبعة : الأولى ١٤١٢هـ.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(١٨) الإسناد عند علماء القراءات، تأليف: د/ محمد بن سيدي محمد الأمين، الناشر: مجلة الجامعة الإسلامية – ١٤٢٥هـ، المدينة المنورة، العدد: ١٢٩.

(١٩) الإصابة، اسم المؤلف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، تحقيق: علي محمد البجاوي، الناشر: دار الجيل – بيروت، الطبعة: الأولى ١٤١٢هـ – ١٩٩٢م.

(٢٠) أصول الضبط وكيفيته على جهة الاختصار، تأليف: أبي داود السجتاني، تحقيق: د/ أحمد بن محمد شرشال، الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف – المدينة النورة.

(٢١) إضاءة الدُّجنَّة في عقائد أهل السنة (مخطوط)، تأليف: شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد المقَّري (ت١٠٤١هـ)، مكتبة مخطوطات الأزهر الشريف.

(٢٢) الإضاءة في بيان أصول القراءة، تأليف: علي محمد الضباع، الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث، الطبعة: الأولى.

(٢٣) إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة في كتاب (شرح قطر الندى وبل الصدى) لابن هشام الأنصاري، تأليف: د/ رياض بن حسن الخوَّام، الناشر: المكتبة العصرية – بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٢١هـ – ٢٠٠٠م.

(٢٤) إعراب القراءات السبع وعللها، تأليف: ابن خالويه، تحقيق: د/ عبدالرحمن بن سليمان العثيمين، الناشر: مكتبة الخانجي – القاهرة، الطبعة: الأولى ١٤١٣هـ – ١٩٩٢م.

(٢٥) إعراب القراءات الشواذ، تأليف: أبي البقاء العكبري (ت٦١٦هـ)، دراسة وتحقيق: محمد السيد أحمد عزوز، الناشر: عالم الكتب – بيروت، الطبعة: الأولى ١٤١٧هـ – ١٩٩٦م، عدد الأجزاء: ٢.

(٢٦) إعراب القرآن، تأليف: أبي جعفر النحاس، تحقيق: د/ زهير غزي زاهد، الناشر: عالم الكتب – بيروت، ١٤٠٩هـ – ١٩٨٨م.

(٢٧) الأعلام، تأليف: خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت١٣٩٦هـ)، الناشر : دار العلم للملايين، الطبعة : ٢٠٠٢ م.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٢٨) الإفصاح عمَّا زادته الدَّرة على الشاطبية، تأليف: د/ محمد سالم محيسن، الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث، الطبعة: الأولى ١٣٨٩هـ - ١٩٧٨م.

(٢٩) الإقناع في القراءات السبع، تأليف: أبي جعفر أحمد بنعلي بن أحمد بن خلف الأنصاري ابن الباذش (ت٥٤٠هـ)، تحقيق: د/ عبدالمجيد قطامش، الناشر: جامعة أم القرى، الطبعة: الأولى ١٤٠٣هـ، عدد الأجزاء: ٢.

(٣٠) الاكتفاء في القراءات السبع المشهورة، تأليف: أبي طاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري، تحقيق: أ.د/ حاتم صالح الضامن، الناشر: دار نينوى - دمشق، الطبعة: الأولى ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

(٣١) إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تأليف: مغلطاي بن قليج بن عبدالله البكجري المصري الحكري الحنفي، أبو عبدالله، علاء الدين (ت٧٦٢هـ)، تحقيق: أبو عبدالرحمن عادل بن محمد - أبو محمد أسامة بن إبراهيم، الناشر: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، الطبعة: الأولى ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م، عدد الأجزاء: ١٢

(٣٢) الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى، تأليف: علي بن هبة الله بن أبي نصر بن ماكولا (ت٤٢١هـ)، الناشر : دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١ه، عدد الأجزاء : ٥.

(٣٣) الآلئ الفريدة في شرح القصيدة، تأليف: أبي عبدالله محمد بن الحسن الفاسي، تحقيق وتعليق: عبدالرزاق بن علي بن إبراهيم موسى، تقديم: د/ عبدالله ربيع حسين، الناشر: دار الرشد بالرياض، الطبعة: الأولى ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

(٣٤) الإمالة والتفخيم في القراءات القرآنية حتى القرن الرابع الهجري، دراسة مع تحقيق الاستكمال لابن غلبون، تأليف وتحقيق: د/ عبدالعزيز علي سفر، الناشر: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت ١٤٢٢هـ.

(٣٥) الأمالي الشجرية، تأليف: هبة الله بن علي بن حمزة ابن الشجري، الناشر: دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٣٦) إملاء ما منَّ به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات، تأليف: أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري، تحقيق : إبراهيم عطوه عوض، الناشر: المكتبة العلمية- لاهور - باكستان.

(٣٧) الإنباء في تاريخ الخلفاء، تأليف: محمد بن على بن محمد المعروف بابن العمرانى (ت٥٨٠ هـ)، تحقيق: قاسم السامرائى، الناشر: دار الآفاق العربية ـ القاهرة، الطبعة: الأولى ـ ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م، عدد الأجزاء : ١.

(٣٨) إنباه الرواة على أنباه النحاة، تأليف: جمال الدين قفطي (ت٦٢٤ هـ)، الناشر: مكتبه عنصريه - بيروت، سنة الطبع: ١٤٢٤ هـ، عدد المجلدات: ٤ مجلد.

(٣٩) الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، تأليف: أبي البركات عبدالرحمن الأنباري، الناشر: دار الفكر - دمشق.

(٤٠) الأنوار البهية في حل الجزرية، تأليف: العلامة الشيخ عبدالباسط حامد محمد الشهير بـ عبدالباسط هاشم.

(٤١) إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله ﷻ، تأليف: أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت٣٢٨هـ)، تحقيق: محيي الدين عبدالرحمن رمضان، الناشر: دمشق ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.

(٤٢) إيضاح شواهد الإيضاح، تأليف: أبي علي الحسن بن عبدالله القيسي، تحقيق: د/ محمد ابن حمود الدعجاني، الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م.

(٤٣) الإيضاح في علوم البلاغة، تأليف: جلال الدين محمد القزويني، تحقيق: بهيج غزاوي، الناشر: دار إحياء العلوم - بيروت، الطبعة: الرابعة ١٩٩٨م.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٤٤) البحر المحيط، تأليف: أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت٧٤٥هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبدالموجود، وعلي محمد معوض، ود/ زكريا عبدالمجيد النوقي، ود/ أحمد النجولي الجمل، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

(٤٥) البداية والنهاية، تأليف: إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي أبو الفداء (ت٧٧٤هـ)، حققه ودقق اصوله وعلق حواشيه: علي شيري، قام بفهرسته: عبدالرحمن الشامي، الناشر: دار إحياء التراث العربي، الطبعة: طبعة جديدة محققة / الطبعة الاولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

(٤٦) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، العلامة محمد بن علي الشوكاني (ت١٢٥٠هـ)، تحقيق: بلا، الناشر: دار المعرفة، سنة النشر بلا، مكان النشر بيروت، عدد الأجزاء: ٢.

(٤٧) البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدُّرَّة، تأليف: عبدالفتاح القاضي، الناشر: مكتبة أنس بن مالك - مكة المكرمة، الطبعة: الأولى ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م، عدد الأجزاء: ١.

(٤٨) البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، تأليف: عمر بن القاسم الأنصاري الشهير بالنشار (ت٩٠٠هـ)، دراسة وتحقيق: د/ عبدالحسين عبدالله محمود، الناشر: دار الفكر، الطبعة: الأولى ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م، عدد الأجزاء: ١.

(٤٩) البديع، تأليف: ابن خالويه، تحقيق: الأستاذ الدكتور/ جايد زيدان مخلف، طبع ديوان الوقف السني، مركز البحوث والدراسات الإسلامية بالعراق ١٤٢٨هـ- ١٩٨١م.

(٥٠) البرهان في علوم القرآن، تأليف: بدر الدين محمد بن عبدالله بن بهادر الزركشي (ت٧٩٤هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، الناشر: دار إحياء الكتب العربية عيسى البابى الحلبي وشركائه، الطبعة: الأولى، ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م، عدد الأجزاء: ٤.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٥١) بستان الهداة في اختلاف الأئمة والرواة في القراءات الثلاث عشرة واختيار اليزيدي، تأليف: أبي بكر بن الجندي، تحقيق ودراسة: د/ حسين بن محمد العواجي، الناشر: دار الزمان – المدينة المنورة، الطبعة: الأولى ١٤٢٩هـ – ٢٠٠٨م.

(٥٢) بشير اليسر شرح ناظمة الزهر في علم الفواصل للإمام الشاطبي، تأليف: عبدالفتاح عبدالغني القاضي، الناشر: دار السلام – القاهرة، الطبعة: الأولى ١٤٢٩هـ – ٢٠٠٨م.

(٥٣) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تأليف: جلال الدين عبدالرحمن السيوطي، (ت٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: المكتبة العصرية، سنة النشر ، مكان النشر لبنان – صيدا ، عدد الأجزاء: ٢.

(٥٤) البلدان لليعقوبي، تأليف: أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب المعروف باليعقوبي، [الكتاب بترقيم المكتبة الشاملة].

(٥٥) البلدان، تأليف : أحمد بن محمد بن إسحاق الهمذاني المعروف بابن الفقيه.

(٥٦) البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، تأليف: محمد بن يعقوب الفيروز أبادي، تحقيق: محمد المصري، الناشر: جمعية إحياء التراث الإسلامي – الكويت، الطبعة: الأولى ١٤٠٧هـ.

(٥٧) تاج العروس من جواهر القاموس، تأليف: محمّد بن محمّد بن عبدالرزّاق الحسيني، أبو الفيض الملقّب بمرتضى الزَّبيدي، تحقيق: مجموعة من المحققين، الناشر: دار الهداية، عدد الأجزاء: ٤٠.

(٥٨) تاريخ أسماء الثقات، تأليف: ابن شاهين عمر بن أحمد الواعظ، تحقيق: صبحي السامرائي، الناشر: الدار السلفية – الكويت، الطبعة: الأولى ١٤٠٤هـ – ١٩٨٤م.

(٥٩) تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تأليف: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق: د/ عمر عبدالسلام تدمري، دار النشر: دار الكتاب العربي – لبنان– بيروت، الطبعة : الأولى ١٤٠٧هـ – ١٩٨٧م.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٦٠) تاريخ الأمم والرسل والملوك، تأليف: ابن جرير الطبري، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: ١٤٠٧هـ.

(٦١) تاريخ الخلفاء، تأليف: عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق: محمد محي الدين عبدالحميد، الناشر: مطبعة السعادة - مصر، الطبعة: الأولى ١٣٧١هـ - ١٩٥٢م، عدد الأجزاء: ١.

(٦٢) تاريخ القراء العشرة، تأليف: عبدالفتاح القاضي، مراجعة وتعليق: السادات السيد منصور أحمد، الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث، الطبعة: الأولى ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

(٦٣) التاريخ الكبير، تأليف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم أبو عبدالله البخاري الجعفي، (ت٢٥٦هـ) ، تحقيق: السيد هاشم الندوي، الناشر: دار الفكر.

(٦٤) تاريخ بغداد، تأليف: أحمد بن علي أبو بكر الخطيب البغدادي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت.

(٦٥) تاريخ خليفة بن خياط، تحقيق: د/ أكرم ضياء العمري، الناشر: دار طيبة - الرياض، الطبعة: الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

(٦٦) تاريخ دمشق، تأليف: ابن عساكر، تحقيق: علي شيري .

(٦٧) التبصرة في القراءات السبع، تأليف: أبي محمد مكي بن أبي طالب (ت٤٣٧هـ)، تحقيق: د/ محمد غوث الندوي، الناشر: الدار السلفية، الهند، الطبعة: الثانية ١٤٠٢هـ، عدد الأجزاء: ١.

(٦٨) التبصرة في قراءات الأئمة العشرة، تأليف: ابن فارس الخياط، تحقيق: د/ رحاب محمد مفيد شققي، الناشر: مكتبة الرشد - الرياض، الطبعة: الأولى ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

(٦٩) التبيين عن مذاهب النحويين، تأليف: أبي البقاء العكبري، تحقيق: د/ عبدالرحمن بن سليمان العثيمين، الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة: ١٤٠٦هـ.

(٧٠) التجريد لبغية المريد في القراءات السبع، لأبي القاسم عبدالرحمن بن عتيق المعروف بابن الفحام الصقلي المقرئ (ت٥١٦هـ)، دراسة وتحقيق: د/ ضاري إبراهيم العاصي الدوري، الناشر: دار عمّار، الطبعة: الأولى ١٤٢٢هـ.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

(٧١) تحبير التيسير في القراءات العشر، تأليف: ابن الجزري شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن يوسف، تحقيق: د/ أحمد محمد مفلح القضاة، الناشر: دار الفرقان - الأردن / عمان - ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م، الطبعة: الأولى، عدد الأجزاء: ١.

(٧٢) تذكرة الحفاظ، تأليف: أبو عبدالله شمس الدين محمد الذهبي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى.

(٧٣) التذكرة في القراءات، تأليف، أبي الحسن طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون (ت٣٩٩هـ)، تحقيق: د/ سعيد صالح زعيمة، الناشر: دار ابن خلدون، الإسكندرية، الطبعة: الأولى ١٤٢٢هـ -٢٠٠١م، عدد الأجزاء: ١.

(٧٤) التعديل والتجريح، لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح، تأليف: سليمان بن خلف بن سعد أبو الوليد الباجي، تحقيق : د. أبو لبابة حسين ، الناشر: دار اللواء للنشر والتوزيع - الرياض، الطبعة: الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

(٧٥) تعريف بالأعلام الواردة في البداية والنهاية لابن كثير، إعداد: موقع الإسلام، [الكتاب بترقيم المكتبة الشاملة]

(٧٦) تعريف بالأماكن الواردة في البداية والنهاية لابن كثير، إعداد: موقع الإسلام، [الكتاب بترقيم المكتبة الشاملة].

(٧٧) تفسير القرآن العظيم ، تأليف: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت ٧٧٤هـ)، المحقق: سامي بن محمد سلامة، الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩ م، عدد الأجزاء: ٨.

(٧٨) التفسير القرآني للقرآن، تأليف: عبد الكريم يونس الخطيب (ت بعد ١٣٩٠هـ)، الناشر: دار الفكر العربي - القاهرة.

(٧٩) تقريب التهذيب، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (ت٨٥٢هـ)، تحقيق: محمد عوامة، الناشر: دار الرشيد - سوريا، الطبعة: الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، عدد الأجزاء: ١.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٨٠) تقريب المعاني في شرح حرز الأماني في القراءات السبع، تأليف: سيد لاشين أبو الفرح ود: خالد بن محمد العِلمي، الناشر: مكتبة دار الزمان – المدينة المنورة، الطبعة: السابعة ١٤٣٠هـ – ٢٠٠٩م، عدد الأجزاء: ١.

(٨١) تقريب النشر في القراءات العشر، تأليف: شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري (ت٨٣٣هـ)، تقديم وتعليق: جمال الدين محمد شرف، الناشر: دار الصحابة للتراث – طنطا، عدد الأجزاء: ١.

(٨٢) تكملة الإكمال، تأليف: محمد بن عبدالغني البغدادي أبو بكر، تحقيق: د/ عبدالقيوم عبد رب النبي، الناشر: جامعة أم القرى – مكة المكرمة – ١٤١٠هـ، الطبعة: الأولى.

(٨٣) تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في القراءات السبع، تأليف: أبي علي الحسن بن خلف بن عبدالله ابن بليمة (ت٥١٤هـ)، تحقيق: سُبيع حمزة حاكمي، الناشر: دار الصحابة للتراث– طنطا، الطبعة: الأولى ١٤٠٩هـ – ١٩٨٨م، عدد الأجزاء: ١.

(٨٤) التلخيص في القراءات الثمان، تأليف: أبي معشر عبدالكريم بن عبدالصمد الطبري (ت٤٧٨هـ)، دراسة وتحقيق: محمد حسن عقيل موسى، الناشر: الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم – جدة، الطبعة: الأولى ١٤١٢هـ – ١٩٩٢م، عدد الأجزاء: ١.

(٨٥) تلخيص كتاب لمحات في علوم القرآن واتجاهات التفسير، تأليف: الدكتور محمد بن لطفي الصباغ، تلخيص: أحمد محمد بوقرين، طالب ماجستير – قسم أصول الدين بالجامعة الأمريكية المفتوحة.

(٨٦) التمهيد في علم التجويد، تأليف: محمد ابن الجزري، تحقيق: د/ غانم قدوري الحمد، الناشر: مؤسسة الرسالة – بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٢١هـ – ٢٠٠١م.

(٨٧) تهذيب التهذيب، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، الناشر: دار الفكر – بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٠٤هـ – ١٩٨٤م.

(٨٨) تهذيب الكمال، تأليف: يوسف بن الزكي عبدالرحمن أبو الحجاج المزي، الناشر: مؤسسة الرسالة – بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٠٠هـ – ١٩٨٠م، تحقيق: د/ بشار عواد معروف، عدد الأجزاء: ٣٥.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٨٩) توجيه مشكل القراءات العشرية الفرشية لغةً وتفسيراً وإعراباً، تأليف: د/ عبدالعزيز بن علي الحربي، الناشر: دار ابن حزم - الرياض، الطبعة: الأولى ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

(٩٠) التيسير في القراءات السبع، تأليف: أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، عدد الأجزاء: ١.

(٩١) الثقات، تأليف: محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم التميمي البستي (ت٣٥٤هـ)، تحقيق: السيد شرف الدين أحمد، الناشر: دار الفكر، الطبعة: الأولى ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

(٩٢) جامع البيان في القراءات السبع، تأليف: أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت٤٤٤هـ)، تحقيق: أ/ عبدالرحيم الطرهوني، ود/ يحيى مراد، الناشر: دار الحديث - القاهرة، سنة الطبع: ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م، عدد الأجزاء: ٢ من ٣ مجلدات.

(٩٣) الجامع الصحيح المختصر، تأليف: محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي، تحقيق: د/ مصطفى ديب البغا، الناشر: دار ابن كثير، اليمامة - بيروت، الطبعة: الثالثة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧م.

(٩٤) الجامع الصحيح سنن الترمذي، تأليف: محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي السلمي، تحقيق: أحمد محمد شاكر وآخرون، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت.

(٩٥) الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي)، تأليف: أبي عبدالله محمد بن أحمد القرطبي، تحقيق: عبدالرزاق المهدي، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، عدد الأجزاء: ٢٠.

(٩٦) الجرح والتعديل، تأليف: عبدالرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس أبو محمد الرازي التميمي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الأولى ١٢٧١ هـ - ١٩٥٢م، عدد الأجزاء: ٩.

(٩٧) جزء فيه قراءات النبي ﷺ، تأليف: حفص بن عمر بن عبدالعزيز الدوري، تحقيق: د/ حكمت بشير ياسين، الناشر: مكتبة الدار - المدينة المنورة، الطبعة: الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، عدد الأجزاء: ١.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣ Ali Fattani

(٩٨) جمال القراء وكمال الإقراء، تأليف: علم الدين علي بن محمد السخاوي (ت٦٤٣هـ)، تحقيق: علي حسين البواب، الناشر: مكتبة التراث - مكة المكرمة، الطبعة: الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م، عدد الأجزاء: ٢.

(٩٩) جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد، تأليف: برهان الدين إبراهيم الجعبري، مخطوط بمكتبة البلدية بالإسكندرية برقم (٧٥٩٩/ ٣٨٥٥).

(١٠٠) الجني الداني في حروف المعاني، تأليف: الحسن بن قاسم المرادي، تحقيق: فخر الدين قباة وأ/ محمد نديم فاضل، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

(١٠١) الجوهر المكنون في رواية قالون، شرح على نظم ما خالف فيه قالون ورشا من طريق حرز الأماني (الشاطبية)، تأليف: علي محمد الضّبّاع.

(١٠٢) حجة القراءات، تأليف: عبدالرحمن بن محمد بن زنجلة (ت٤٠٣هـ)، أبو زرعة، تحقيق: سعيد الأفغاني، دار النشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، عدد الأجزاء: ١، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

(١٠٣) الحجة في القراءات السبع، تأليف: الحسين بن أحمد بن خالويه أبو عبدالله (ت٣٧٠ه)، الناشر: دار الشروق - بيروت، الطبعة: الرابعة ١٤٠١هـ، تحقيق : د. عبدالعال سالم مكرم، عدد الأجزاء : ١.

(١٠٤) الحجة للقراء السبعة (أئمَّة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكَرَهم أبو بكر ابن مجاهد)، تأليف: أبي علي الحسن بن أحمد بن عبدالغفار الفارسي (ت٣٧٧هـ)، تعليق: كامل مصطفى الهنداوي، الناشر: محمد علي بيضون - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م، عد الأجزاء: ٤.

(١٠٥) حجج القرآن، تأليف: أبو الفضائل أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازي، تحقيق: أحمد عمر المحمصاني الأزهري، الناشر: دار الرائد العربي - لبنان، الطبعة: الثانية ١٤٠٢هـ- ١٩٨٢م.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(١٠٦) حروف المعاني، تأليف: أبي القاسم الزجاجي، تحقيق: د/ علي توفيق الحمد، الناشر: مؤسسة الرسالة – بيروت، الطبعة: الأولى ١٩٨٤م.

(١٠٧) حسن المحاضرة في أخبار مصر و القاهرة، تأليف: عبدالرحمن بن أبو بكر جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ) .

(١٠٨) حل المشكلات وتوضيح التحريرات في القراءات، تأليف: محمد عبدالرحمن الخليجي، وكيل مشيخة مقارئ الإسكندرية.

(١٠٩) الحلقات المضيئات من سلسلة أسانيد القراءات، تأليف: السيد أحمد عبدالرحيم، قدم له: مجموعة من المشايخ القراء، الناشر: الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن – بيشة، الطبعة: الأولى ١٤٢٣هـ – ٢٠٠٢م.

(١١٠) حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، تأليف: أبو نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة : الرابعة ١٤٠٥هـ.

(١١١) خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تأليف: الحافظ الفقيه صفي الدين أحمد بن عبدالله الخزرجي الأنصاري اليمني، تحقيق: عبدالفتاح أبو غدة، الناشر: مكتب المطبوعات الإسلامية – دار البشائر – حلب – بيروت، الطبعة : الخامسة ١٤١٦ هـ.

(١١٢) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، تأليف: أحمد بن يوسف السمين الحلبي، تحقيق: د/ أحمد محمد الخرَّاط، الناشر: دار القلم – دمشق، الطبعة: الأولى ١٤٠٦هـ.

(١١٣) الدُّرَّة الفريدة في شرح القصيدة، تأليف: ابن النجيبين الهمذاني (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق وتعليق: د/ جمال محمد طلبة السيد جامعة عين شمس، الناشر: مكتبة المعارف – الرياض، عدد الأجزاء: ٥.

(١١٤) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تأليف: الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد العسقلاني (ت٨٥٢هـ)، تحقيق : محمد عبدالمعيد ضان، الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية، سنة النشر ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م، مكان النشر صيدر اباد/ الهند، عدد الأجزاء ٦.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(١١٥) دليل الحيران على مورد الظمآن في فني الرسم والضبط، تأليف: إبراهيم المارغني، ضبطه وخرج آياته: زكريا عميرات، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

(١١٦) ذيل تاريخ بغداد، تأليف: الإمام الحافظ محب الدين أبي عبدالله محمد بن محمود ابن الحسن بن هبة الله بن محاسن المعروف بابن النجار البغدادي (ت٦٤٣ هـ)، دراسة وتحقيق : مصطفى عبدالقادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان.

(١١٧) ذيل تاريخ مولد العلماء ووفياتهم ، تأليف : عبدالعزيز بن أحمد بن محمد الكتاني أبو محمد، (ت٤٦٦هـ)، تحقيق: د/ عبدالله أحمد سليمان الحمد، الناشر: دار العاصمة - الرياض، سنة النشر: ١٤٠٩هـ، عدد الأجزاء : ١ .

(١١٨) الذيل على الروضتين ، تأليف: شهاب الدين عبدالرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة (ت٦٦٥هـ)، تصحيح: محمد زاهد الكوثري، الطبعة: الثانية ١٩٧٤م.

(١١٩) رجال صحيح البخاري، وهو: "الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد"، تأليف: أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن، أبو نصر البخاري الكلاباذي (ت٣٩٨هـ)، تحقيق: عبدالله الليثي، الناشر : دار المعرفة- بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٠٧هـ، عدد الأجزاء : جزءان في ترقيم واحد مسلسل.

(١٢٠) رحلة ابن بطوطة ، تأليف: محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي، أبو عبدالله، ابن بطوطة، [بترقيم المكتبة الشاملة].

(١٢١) الرحيق المختوم بنثر "اللؤلؤ المنظوم" للشيخ المتولي، في ذكر جملة من المرسوم، تأليف: حسن بن خلف الحسيني، تصحيح: السادات السيد منصور أحمد، الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث، الطبعة: الأولى، عدد الأجزاء: ١ .

(١٢٢) الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة، تأليف: مكي القيسي، تحقيق: د/ أحمد حسن فرحات، الناشر: دار عمار - الأردن، الطبعة: الرابعة ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(١٢٣) الروضة النديَّة شرح متن الجزرية لابن الجزري، شرح: محمود محمد عبدالمنعم العبد، تصحيح وتعليق: السادات السيد منصور أحمد، الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث، الطبعة: الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

(١٢٤) الروضة في القراءات الإحدى عشرة، تأليف: أبي علي الحسن بن محمد المالكي البغدادي (ت٤٣٨هـ)، تحقيق: د/ مصطفى عدنان محمد سلمان، الناشر: مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، ودار العلوم والحم - سوريا، الطبعة: الأولى ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م، عدد الأجزاء: ٢.

(١٢٥) الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، تأليف: شهاب الدين عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي (ت٦٦٥هـ)، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، تحقيق: إبراهيم الزيبق

(١٢٦) السبعة في القراءات، لأبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي، تحقيق: د/ شوقي ضيف، الناشر : دار المعارف - القاهرة، الطبعة: الثانية ١٤٠٠هـ، عدد الأجزاء : ١.

(١٢٧) سِرُّ صناعة الإعراب، تأليف: أبي الفتح عثمان بن جنِّي، تحقيق: د/ حسن هنداوي، الناشر: دار القلم - دمشق، الطبعة: الأولى ١٩٨٥م.

(١٢٨) سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي (وهو شرح منظومة حرز الأماني ووجه التهاني للشاطبي)، تأليف: أبو القاسم (أو أبو البقاء) علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن المعروف بابن القاصح العذري البغدادي ثم المصري الشافعي المقرئ (ت٨٠١هـ)، راجعه: شيخ المقارئ المصرية علي الضباع، الناشر: مطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر، الطبعة: الثالثة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م، عدد الأجزاء: ١.

(١٢٩) السلاسل الذهبية بالأسانيد النشرية من شيوخي إلى الحضرة النبوية، تأليف: د/ أيمن رشدي سويد، الناشر: دار أنوار المكتبات -جدة، الطبعة: الأولى ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(١٣٠) سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي، تأليف: عبدالملك بن حسين بن عبدالملك العاصمي المكي، تحقيق: عادل أحمد عبدالموجود- علي محمد معوض، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة الطبع: ١٤١٩هـ- ١٩٩٨م، عدد الأجزاء: ٤.

(١٣١) سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين، تأليف: علي محمد الضباع، قرأه ونقحه: محمد علي خلف الحسيني، الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث، الطبعة: الأولى ١٤٢٠هـ.

(١٣٢) سنن أبي داود، تأليف: سليمان بن الأشعث أبو داود السجستاني الأزدي، تحقيق: محمد محيي الدين عبدالحميد، الناشر: دار الفكر.

(١٣٣) سنن الدارمي، تأليف: عبدالله بن عبدالرحمن أبو محمد الدارمي، تحقيق: فواز أحمد زمرلي، وخالد السبع العلمي، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٠٧هـ، عدد الأجزاء: ٢.

(١٣٤) سير أعلام النبلاء، تأليف: الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت٧٤٨ هـ)، تحقيق: شعيب الارنؤوط، محمد نعيم العرقسوسي، الناشر: مؤسسة الرسالة -بيروت، الطبعة : التاسعة ١٤١٣هـ.

(١٣٥) شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، تأليف: محمد بن محمد بن عمر بن علي ابن سالم مخلوف (ت١٣٦٠هـ)، علق عليه: عبدالمجيد خيالي، الناشر: دار الكتب العلمية- لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م، عدد الأجزاء: ٢.

(١٣٦) شذا العرف في فنِّ الصرف، تأليف: أحمد الحملاوي، شرح وفهرسة: د/ عبدالحميد هنداوي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة الطبع: ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م.

(١٣٧) شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبدالحي بن أحمد بن محمد العكري الحنبلي (ت١٠٨٩هـ)، تحقيق: عبدالقادر الأرنؤوط، محمود الأرناؤوط، الناشر: دار بن كثير - دمشق، سنة النشر: ١٤٠٦هـ، عدد الأجزاء: ١٠.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(١٣٨) شرح إتحاف البرية بتحريرات الشاطبية المسمَّى "مختصر بلوغ الأمنية"، تأليف: نور الدين علي بن محمد الضباع المصري (ت١٣٨٠هـ)، دراسة وتحقيق: أبي الخير عمر بن مالم أبه بن حسن بن عبدالقادر، الناشر: أضواء السلف، الرياض، الطبعة: الأولى ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م، عدد الأجزاء: ١.

(١٣٩) شرح الدرة المضيَّة في القراءات الثلاث المروية، تأليف: محمد بن محمد أبي القاسم النويري (ت٨٩٧هـ)، تحقيق: عبدالرافع بن رضوان الشرقاوي، الناشر: مكتبة الرشد، الطبعة: الأولى ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، عدد الأجزاء: ٢.

(١٤٠) شرح الكافية الشافية، تأليف: جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله الجيَّاني، تحقيق: عبدالمنعم أحمد هريدي، الناشر: مركز البحث العلمي وإحياء التراث -مكة- جامعة أم القرى، ودار المأمون للتراث، الطبعة: الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

(١٤١) شرح المقدمة الجزرية للإمام الحافظ ابن الجزري، تأليف: عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بـ"طاش كبرى زادة" (ت٩٦٨هـ)، تحقيق: د/ محمد سيدي محمد محمد الأمين، وزارة الؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، ١٤٢١هـ.

(١٤٢) شرح الهداية، تأليف: أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت٤٤٠هـ)، تحقيق: د/ حازم سعيد حَيدَر، الناشر: مكتبة الرشد - الرياض، عدد الأجزاء: ٢.

(١٤٣) شرح تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد على عقيلة أتراب القصائد، تأليف: أبي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن القاصح، راجعه وعلق عليه: عبدالفتاح القاضي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، الطبعة: الأولى ١٣٦٨هـ.

(١٤٤) شرح تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم، تأليف: أحمد عبدالعزيز الزيات، الطبعة: الأولى ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.

(١٤٥) شرح شافية ابن الحاجب، تأليف: رضي الدين محمد الأستراباذي النحوي (ت٦٨٦هـ)، تحقيق: محمد نور الحسن، محمد الزفراف، محمد محي الدين عبدالحميد، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤٠٢هـ- ١٩٨٢م، عدد الأجزاء: ٣.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧ ١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(١٤٦) شرح طيبة النشر في القراءات العشر، تأليف: أبي القاسم النويري (ت٨٥٧هـ)، تحقيق: جمال الدين محمد شرف، الناشر: دار الصحابة للتراث، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م، عدد الأجزاء: ٣.

(١٤٧) شرح طيبة النشر في القراءات، تأليف: ابن الناظم شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت٨٥٣هـ)، ضبطه وعلق عليه: الشيخ أنس مهرة، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الثانية ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م، عدد الأجزاء: ١.

(١٤٨) شرح مختصر طيبة النشر في تحرير القراءات، تأليف: محمد جابر المصري، تصحيح: عبدالفتاح القاضي، الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث.

(١٤٩) الشمعة المضية بنشر قراءات السبعة المرضية، تأليف: أبو السعد زين الدين منصور بن أبي النصر بن محمد الطبلاوي (ت١٠١٤هـ)، تحقيق: د/ علي سيد أحمد جعفر، الناشر: مكتبة الرشد - الرياض، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م، عدد الأجزاء: ٢.

(١٥٠) صحيح مسلم، تأليف: مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري، تحقيق: محمد فؤاد عبدالباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت.

(١٥١) صحيح وضعيف الجامع الصغير وزياداته، تأليف: محمد ناصر الدين الألباني، الناشر: المكتب الإسلامي - بيروت.

(١٥٢) صحيح وضعيف سنن الترمذي، تأليف: محمد ناصر الدين الألباني، الناشر: مكتبة المعارف - الرياض، الطبعة: الأولى ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

(١٥٣) صفة الصفوة، تأليف: عبدالرحمن بن علي بن محمد أبو الفرج، تحقيق: محمود فاخوري، ود.محمد رواس قلعه جي، الناشر: دار المعرفة - بيروت - ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، الطبعة: الثانية.

(١٥٤) صلة التكملة لوفيات النقلة ، تأليف: أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني عز الدين (ت٦٩٥هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي، سنة النشر: ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م، رقم الطبعة: ١، عدد المجلدات: ٢ .

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(١٥٥) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، تأليف: شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي، الناشر: دار الجيل - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

(١٥٦) طبقات الحفاظ، تأليف: عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي أبو الفضل (ت٩١١هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٠٣هـ.

(١٥٧) طبقات الشافعية الكبرى، تأليف: تاج الدين بن علي بن عبدالكافي السبكي (ت٧٧١هـ)، تحقيق : د/ محمود محمد الطناحي، ود/ عبدالفتاح محمد الحلو، الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية ١٤١٣هـ، عدد الجزاء : ١٠.

(١٥٨) طبقات الفقهاء، تأليف: إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي أبو إسحاق (ت٤٧٦هـ)، تحقيق: خليل الميس، الناشر: دار القلم - بيروت.

(١٥٩) طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم، تأليف: عبدالوهاب بن يوسف بن إبراهيم، ابن السَّلَّار الشافعي (ت٧٨٢هـ)، تحقيق: أحمد محمد عزوز، الناشر: المكتبة العصرية - صيدا - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م، عدد الأجزاء: ١.

(١٦٠) الطبقات الكبرى (القسم المتمم لتابعي أهل المدينة ومن بعدهم)، تأليف: محمد بن سعد بن منيع الهاشمي أبو عبدالله (ت٢٣٠هـ)، تحقيق: زياد محمد منصور، الناشر: مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، ١٤٠٨هـ، عدد الأجزاء: ١.

(١٦١) الطبقات الكبرى، تأليف: محمد بن سعد بن منيع أبو عبدالله البصري الزهري، تحقيق: إحسان عباس، الناشر: دار صادر – بيروت، الطبعة: الأولى ١٩٦٨م، عدد الأجزاء: ٨، مصدر الكتاب: الوراق.

(١٦٢) طبقات النسابين، تأليف: بكر بن عبدالله أبو زيد، [الكتاب بترقيم المكتبة الشاملة].

(١٦٣) طلائع البشر في توجيه القراءات العشر، تأليف: محمد الصادق قمحاوي، الناشر: مكتبة الإيمان - القاهرة - المنصورة، الطبعة: الأولى.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(١٦٤) طوالع النجوم في موافق المرسوم في القراءات الشاذة عن المشهور، تأليف: علي بن سعيد الواسطي الديواني، ضمن مجموعة: وجه التهاني إلى منظومات الديواني، تحقيق ودراسة: د/ ياسر إبراهيم المزروعي، الناشر: وزارة الأوقاف الإسلامية بالكويت، الطبعة: الأولى ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

(١٦٥) العبر في خبر من غبر، تأليف: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت٧٤٨ هـ)، تحقيق: د/ صلاح الدين المنجد، الناشر: مطبعة حكومة الكويت - الكويت، الطبعة: الثانية ١٩٨٤م.

(١٦٦) عجائب البلدان من خلال مخطوط خريدة العجائب وفريدة الغرائب، تأليف: سراج الدين ابن الوردي.

(١٦٧) عِقد الَّآلي في القراءات السبع العَوالي (نظم)، تأليف: أبي حيَّان الأندلسي (ت٧٤٥هـ)، عرض ودراسة: د/ حسين بن محمد العواجي، مجلة البحوث والدراسات القرآنية، العدد الثامن، السنة الرابعة.

(١٦٨) العقد النضيد في شرح القصيد، تأليف: أبي العباس السمين الحلبي، تحقيق: د/ أيمن رشدي سويد، الناشر: دار نور المكتبات - جدة، الطبعة: الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

(١٦٩) علم القراءات (نشأته وأطواره، وأثره في العلوم الشرعية)، تأليف: د/ نبيل بن محمد آل إسماعيل، الناشر: دار الملك عبدالعزيز - الرياض، الطبعة: الثانية ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

(١٧٠) عمدة العرفان في تحرير أوجه القران، تأليف: للإمام مصطفى بن عبدالرحمن الأزميري، بتعليقات للأستاذين : محمد محمد جابر، وعبد العزيز الزيات، من علماء الأزهر الشريف مدرس بقسم القراءات، تطلب من مكتبة الجندي - لصاحبها محمد علي الجندي.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(١٧١) العنوان في القراءات السبع، تأليف: أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي (ت٤٥٥هـ)، تحقيق: د/ زهير زاهد، و د/ الدكتور خليل العطية، كلية الآداب - جامعة البصرة، الناشر: عالم الكتب - بيروت، عام النشر: ١٤٠٥هـ، عدد الأجزاء: ١.

(١٧٢) غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار، تأليف: أبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الهمذاني العطار (ت٥٦٩هـ)، دراسة وتحقيق: د/ أشرف محمد فؤاد طلعت، الناشر: الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن بجدة، الطبعة: الأولى ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م، عدد الأجزاء: ٢.

(١٧٣) غاية المريد في علم التجويد تأليف: عطية قابل نصر، الناشر: القاهرة، الطبعة: الطبعة السابعة مزيدة ومنقحة، عدد الأجزاء: ١.

(١٧٤) غاية النهاية في طبقات القراء، تأليف: شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري (ت٨٣٣هـ)، عني بنشره: ج. برجستراسر، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الثالثة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م، عدد الأجزاء: ٢.

(١٧٥) الغاية في القراءات العشر، تأليف: أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري (ت٣٨١هـ)، تعليق: جمال الدين محمد شرف، الناشر: دار الصحابة للتراث- طنطا، عدد الأجزاء: ١.

(١٧٦) غريب الحديث، تأليف: أبو عبيد القاسم بن سلام، طبع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية، تحت مراقبة: الدكتور محمد عبدالمعيد خان أستاذ آداب اللغة العربية بالجامعة العثمانية، الناشر: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند، الطبعة: الأولى ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.

(١٧٧) غيث النفع في القراءات السبع، تأليف: علي بن محمد بن سالم، أبو الحسن النوري الصفاقسي المقرئ المالكي (ت١١١٨هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، تحقيق: أحمد محمود عبدالسميع الشافعي الحفيان، الطبعة: الأولى ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م، عدد الأجزاء: ١.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(١٧٨) فتح الوصيد في شرح القصيد، تأليف: أبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت٦٤٣هـ)، دراسة وتحقيق: محمد الإدريسي الظاهري، الناشر: مكتبة الرشد - الرياض، عدد الأجزاء: ٢.

(١٧٩) فريدة الدهر في تأصيل وجمع القراءات العشر، تأليف: محمد إبراهيم محمد سالم، الناشر: دار البيان العربي، الطبعة: الأولى ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، عدد الأجزاء: ٤.

(١٨٠) فضائل القرآن، تأليف: أبي عبيد القاسم بن سلام، تحقيق: مروان العطية ومحسن خرابة ووفاء تقي الدين، الناشر: دار ابن كثير - دمشق.

(١٨١) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (علوم القرآن - مخطوطات القراءات)، الناشر: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت - عمَّان، الطبعة: الثانية ١٩٩٤م.

(١٨٢) الفهرست، تأليف: محمد بن إسحاق أبو الفرج النديم، الناشر: دار المعرفة - بيروت، ١٣٩٨هـ- ١٩٧٨م، عدد الأجزاء: ١.

(١٨٣) القاموس المحيط، تأليف: محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، عدد الأجزاء: ١.

(١٨٤) القراءات أحكامها ومصدرها، تأليف: د/ شعبان محمد إسماعيل، دعوة الحق، سلسلة شهرية تصدرها رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة، الطبعة: الثانية، ١٤١٤ هـ.

(١٨٥) القراءات التي حكم عليها ابن مجاهد بالغلط في كتابه "السبعة"، عرض ودراسة إعداد: أ.د/ السالم محمد محمود أحمد.

(١٨٦) القراءات الشاذَّة وتوجيهها النحوي، تأليف: محمود أحمد الصغير، الناشر: دار الفكر - دمشق ودار الفكر المعاصر - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

(١٨٧) القراءات القرآنية تاريخ وتعريف، تأليف: د/ عبدالهادي الفضلي، الناشر: مكتبة دار المجمع العلمي بجدة، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

(١٨٨) القراءات القرآنية، تاريخها.ثبوتها.حجيتها. أحكامها، تأليف: عبدالحليم بن محمد الهادي قابة، إشراف ومراجعة: د/ مصطفى سعيد الخن، الناشر: دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، عدد الأجزاء: ١.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(١٨٩) قرَّة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين، تأليف: ابن القاصح العذري، تحقيق: إبراهيم بن محمد الجرمي، الناشر: دار عمار - الأردن، الطبعة: الأولى ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

(١٩٠) قلائد الفكر في توجيه القراءات العشر، تأليف: قاسم أحمد الدجوي، ومحمد الصادق قمحاوي، الطبعة: الثانية.

(١٩١) القواعد والإشارات في أصول القراءات، تأليف: أبي العباس أحمد بن عمر بن محمد بن أبي الرضا الحموي، تحقيق : د/ عبدالكريم محمد الحسن بكار، الناشر: دار القلم - دمشق، الطبعة: الأولى ١٤٠٦هـ.

(١٩٢) الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، تأليف: حمد بن أحمد أبو عبدالله الذهبي الدمشقي، تحقيق: محمد عوامة، الناشر: دار القبلة للثقافة الإسلامية، مؤسسة علو -جدة، الطبعة: الأولى ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

(١٩٣) الكافي في القراءات السبع، تأليف: أبو عبدالله محمد بن شريح الرعيني الأندلسي (ت٤٧٦ هـ)، تحقيق: أحمد محمود عبدالسميع الشافعي، الناشر: دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، عدد الأجزاء: ١.

(١٩٤) الكامل في التاريخ، تأليف: أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم الشيباني (ت٦٣٠هـ)، تحقيق: عبدالله القاضي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الثانية ١٤١٥هـ.

(١٩٥) الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها، تأليف: يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل بن سواده أبو القاسم الهُذَلي اليشكري المغربي (ت٤٦٥هـ)، تحقيق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، الناشر: مؤسسة سما للتوزيع والنشر، الطبعة: الأولى ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م، عدد الأجزاء: ١.

(١٩٦) الكتاب الأوسط في علم القراءات، تأليف: أبي محمد الحسن بن علي العماني، تحقيق: د/ عزَّة حسن، الناشر: دار الفكر - دمشق، الطبعة: الأولى ١٤٢٧هـ.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(١٩٧) كتاب المصاحف، تأليف: أبو بكر بن أبي داود السجستاني عبدالله بن سليمان بن الأشعث، تحقيق: محمد بن عبده، الناشر: الفاروق الحديثة - القاهرة، الطبعة: الأولى ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

(١٩٨) الكتاب لسيبويه، تأليف: عمرو بن عثمان بن قنبر بن سيبويه، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، الناشر: دار الجيل - بيروت.

(١٩٩) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف: حاجي خليفة، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت.

(٢٠٠) الكشف عن وجوه القراءات السبع وعِللها وحِجَجها، تأليف: أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)، تحقيق: د/ محي الدين رمضان، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الخامسة ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، عدد الأجزاء: ٢.

(٢٠١) الكفاية الكبرى في القراءات العشر، تأليف: أبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي (ت٥٤١هـ)، مراجعة وتعليق: جمال الدين محمد شرف، الناشر: دار الصحابة للتراث- طنطا، الطبعة: الأولى، عدد الأجزاء: ١.

(٢٠٢) الكنز في القراءات العشر، تأليف: أبو محمد، عبدالله بن عبدالمؤمن بن الوجيه بن عبدالله بن على ابن المبارك التّاجر الواسطيّ المقرئ تاج الدين ويقال نجم الدين (ت٧٤١هـ)، تحقيق: د/ خالد المشهداني، الناشر: مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة، الطبعة: الأولى ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤م، عدد الأجزاء: ٢.

(٢٠٣) كنى التاريخ الكبير للبخاري، تأليف: أبى عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري (ت٢٥٦هـ)، الناشر: مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد - الدكن، الطبعة: الأولى.

(٢٠٤) الكنى والأسماء، تأليف: أبي بشر محمد بن أحمد الدُّولابي، وضع حواشيه: زكريا عميرات، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

(٢٠٥) لسان العرب، تأليف: محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، الناشر: دار صادر - بيروت، الطبعة: الأولى، عدد الأجزاء: ١٥.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٢٠٦) لسان الميزان، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، تحقيق: دائرة المعارف النظامية - الهند، الناشر: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات - بيروت - ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، الطبعة: الثالثة.

(٢٠٧) لطائف الإشارات لفنون القراءات، تأليف: شهاب الدين القسطلاني (ت٩٢٣هـ)، تحقيق وتعليق: الشيخ عامر السيد عثمان، والدكتور عبدالصبور شاهين، القاهرة ١٣٩٢هـ.

(٢٠٨) المؤنس في ضبط كلام الله المعجِز، تأليف: محمود أمين طنطاوي، الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث، الطبعة: الأولى ١٤١١هـ.

(٢٠٩) المبسوط في القراءات العشر، تأليف: أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت٣٨١هـ)، تحقيق: سُبيع حمزة حاكمي، الناشر: دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة، ومؤسسة علوم القرآن - دمشق، الطبعة: الثانية ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، عدد الأجزاء:١.

(٢١٠) المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي، تأليف: أبي محمد عبدالله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي الحنبلي، دراسة وتحقيق: عبدالعزيز بن ناصر السَّبر، رسالة دكتوراه، بإشراف: د/ عبدالعزيز بن أحمد إسماعيل، ١٤٠٤هـ - ١٤٠٥هـ.

(٢١١) متن الدرَّة المضيَّة، تأليف: أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري (ت٨٣٣هـ)، ضبط وتصحيح: محمد تميم الزعبي، الناشر: مكتبة دار الهدى - جدة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.

(٢١٢) متن السلسبيل الشافي في علم التجويد، نظم: عثمان بن سليمان مراد.

(٢١٣) متن الشاطبية المسمَّى (حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع)، تأليف: القاسم بن فيرة الشاطبي الرعيني الأندلسي (ت٥٩٠هـ)، ضبط وتصحيح: محمد تميم الزعبي، الناشر: مكتبة دار الهدى - المدينة المنورة، الطبعة: الثالثة ١٤١٧هـ ١٩٩٦م.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٢١٤) متن طيبة النشر في القراءات العشر، تأليف: أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري (ت٨٣٣هـ)، ضبط وتصحيح: محمد تميم الزعبي، الناشر: مكتبة دار الهدى - جدة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

(٢١٥) المجتبى من السنن، تأليف: أحمد بن شعيب أبو عبدالرحمن النسائي، تحقيق: عبدالفتاح أبو غدة، الناشر: مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، الطبعة: الثانية ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

(٢١٦) المحبر، تأليف: محمد بن حبيب البغدادي.

(٢١٧) المحتسَب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، تأليف: أبي الفتح عثمان بن جنِّي، تحقيق: علي النجدي ناصف، ود/ عبدالحليم النجَّار، ود/ عبدالفتَّاح شلبي، الناشر: جمهورية مصر وزارة الأوقاف، لجنة إحياء التراث، الطبعة: ١٤٢٠ه - ١٩٩٩م، عدد الأجزاء: ٢.

(٢١٨) المحكم في نقط المصاحف، تأليف: أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت٤٤٤هـ)، تحقيق: د/ عزة حسن، الناشر: دار الفكر - دمشق، ودار الفكر المعاصر - بيروت، الطبعة: الثانية ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، عدد الأجزاء: ١.

(٢١٩) مختصر التبيين لهجاء التنزيل، تأليف: أبو داود، سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي بالولاء، الأندلسي (ت٤٩٦هـ)، الناشر: مجمع الملك فهد - المدينة المنورة، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م، عدد الأجزاء: ٥.

(٢٢٠) مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات، تأليف: إبراهيم بن سعيد بن حمد الدوسري، الناشر: دار الحضارة للنشر - الرياض، الطبعة: الأولى ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨م، عدد الأجزاء: ١.

(٢٢١) مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع، تأليف: ابن خالويه، الناشر: عالم الكتب - بيروت.

(٢٢٢) المدخل إلى علم القراءات، تأليف: د/ شعبان محمد إسماعيل، الناشر: مكتبة سالم - مكة المكرمة، الطبعة: الثانية ١٤٢٤هـ.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٢٢٣) مدخل في علوم القراءات، تأليف: السيد رزق الطويل (ت١٤١٩هـ)، الناشر: المكتبة الفيصلية، الطبعة: الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، عدد الأجزاء: ١.

(٢٢٤) مراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد ، تأليف: محمد بن عمر نووي الجاوي البنتني إقليما، التناري بلدا (ت ١٣١٦هـ)، تحقيق: محمد أمين الصناوي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى - ١٤١٧ هـ.

(٢٢٥) مرسوم الخط، تأليف أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت٣٢٨هـ)، تحقيق: أ.د. حاتم صالح الضامن، الإمارات العربية المتحدة - الشارقة، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

(٢٢٦) المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، تأليف: شهاب الدين عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المعروف بأبي شامة المقدسي (ت٦٦٥هـ)، تحقيق: طيار آلتي قولاج، الناشر: دار صادر - بيروت، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

(٢٢٧) المستنير في القراءات العشر، تأليف: أبي طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار البغدادي (ت٤٩٦هـ)، دراسة وتحقيق: د/ عمار أمين الددو، الناشر: دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، الطبعة: الأولى ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، عدد الأجزاء: ٢.

(٢٢٨) مسند الإمام أحمد بن حنبل، تأليف: أحمد بن حنبل أبو عبدالله الشيباني، الناشر: مؤسسة قرطبة - مصر.

(٢٢٩) مشاهير الأمصار، تأليف: محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم التميمي البستي (ت٣٥٤هـ)، تحقيق: م/ فلايشهمر، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، ١٩٥٩م.

(٢٣٠) مشكل إعراب القرآن، تأليف: مكي القيسي، تحقيق: د/ حاتم صالح الضامن، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٠٥هـ.

(٢٣١) المصاحف المخطوطة في القرن الحادي عشر الهجري بمكتبة المصحف الشريف في مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة، إعداد: د/ عبدالرحمن بن سليمان المزيني.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٢٣٢) المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر، تأليف: الإمام المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي بن فتحان ابن منصور أبو الكرم الشهرزوري (ت٥٥٠هـ)، تحقيق: عثمان غزال، الناشر: دار الحديث - القاهرة، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م، عدد الأجزاء: ٣.

(٢٣٣) المصباح المنير، تأليف: أحمد بن محمد الفيومي المقرئ، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، الناشر: المكتبة العصرية - بيروت.

(٢٣٤) معاني القراءات، تأليف: أبي منصور محمد بن أحمد الأزهري(ت٣٧٠هـ)، تحقيق ودراسة: د/ عيد مصطفى درويش، ود/ عوض بن حمد القَوزي، الناشر: دار المعارف، الطبعة: الأولى ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، عدد الأجزاء: ٣.

(٢٣٥) معانى القرآن للأخفش، تأليف: أبو الحسن المجاشعي بالولاء، البلخي البصري، المعروف بالأخفش الأوسط (ت٢١٥هـ)، تحقيق: د/ هدى محمود قراعة، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩٠م، عدد الأجزاء: ٢.

(٢٣٦) معاني القرآن للفراء، تأليف: أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء، توفي في القرن الثاني، تحقيق: أحمد يوسف نجاتى / محمدعلى نجار / عبدالفتاح إسماعيل شلبى، الناشر: دارالمصرية للتأليف والترجمة - مصر، عدد الأجزاء: ٣ .

(٢٣٧) معاني القرآن وإعرابه، تأليف: إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (ت٣١١هـ)، تحقيق: عبدالجليل عبده شلبي، الناشر: عالم الكتب - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، عدد الأجزاء: ٥.

(٢٣٨) المعجم الأوسط، تأليف: أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، تحقيق: طارق بن عوض الله الحسيني، الناشر: دار الحرمين - القاهرة، ١٤١٥هـ.

(٢٣٩) معجم البلدان، تأليف: ياقوت بن عبدالله الحموي أبو عبدالله (ت٦٢٦هـ)، الناشر: دار الفكر - بيروت، عدد الأجزاء: ٥.

(٢٤٠) المعجم الصغير، تأليف: أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، تحقيق: محمد شكور محمود الحاج، الناشر: المكتب الإسلامي - دار عمار - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٢٤١) معجم القراءات، تأليف: د/ عبداللطيف الخطيب، الناشر: دار سعد الدين – دمشق، الطبعة: الأولى ١٤٢٢هـ – ٢٠٠٢م.

(٢٤٢) المعجم الكبير، تأليف: أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، تحقيق: حمدي بن عبدالمجيد السلفي، الناشر: مكتبة العلوم والحكم – الموصل، الطبعة: الثانية ١٤٠٤هـ – ١٩٨٣م.

(٢٤٣) معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، تأليف: عمر رضا كحالة، الناشر: مكتبة المثنى– بيروت، دار إحياء التراث العربي.

(٢٤٤) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، تأليف: محمد فؤاد عبدالباقي، الناشر: دار الحديث – القاهرة، ١٤٢٢هـ – ٢٠٠١م.

(٢٤٥) المعجم الوسيط، تأليف: إبراهيم مصطفى، وأحمد الزيات، وحامد عبدالقادر، ومحمد النجار، الناشر: مجمع اللغة العربية – دار الدعوة.

(٢٤٦) معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ، تأليف: محمد محمد محمد سالم محيسن (ت١٤٢٢هـ) الناشر: دار الجيل – بيروت، الطبعة: الأولى ١٤١٢ هـ – ١٩٩٢م، عدد الأجزاء: ٢.

(٢٤٧) معجم شيوخ الطبري الذين روى عنهم في كتبه المسندة المطبوعة، تأليف: أكرم بن محمد زيادة الفالوجي الأثري، تقديم: الشيخ باسم بن فيصل الجوابرة، والشيخ سليم بن عيد الهلالي، والشيخ علي بن حسن الحلبي، والشيخ محمد بن عبدالرزاق الرعود، والشيخ مشهور بن حسن سلمان، الناشر: الدار الأثرية – الأردن، ودار ابن عفان – القاهرة، الطبعة: الأولى ١٤٢٦ هـ – ٢٠٠٥ م، عدد الأجزاء: ١.

(٢٤٨) معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مذاهبهم وأخبارهم، تأليف: أبي الحسن أحمد بن عبدالله بن صالح العجلي الكوفي نزيل طرابلس الغرب (ت٢٦١هـ)، تحقيق : عبدالعليم عبدالعظيم البستوي، الناشر: مكتبة الدار – المدينة المنورة، الطبعة: الأولى ١٤٠٥هـ – ١٩٨٥م.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٢٤٩) معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، تأليف: محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي أبو عبدالله، تحقيق: بشار عواد معروف، شعيب الأرناؤوط، وصالح مهدي عباس، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٠٤هـ.

(٢٥٠) المعين في طبقات المحدثين، تأليف: محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي أبو عبدالله، تحقيق: د/ همام عبدالرحيم، الناشر: دار الفرقان - عمان - الأردن، الطبعة: الأولى ١٤٠٤هـ، عدد الأجزاء: ١.

(٢٥١) مغاني الأخيار، تأليف: أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (ت٨٥٥هـ).

(٢٥٢) المغني في توجيه القراءات العشر المتواترة، تأليف: د/ محمد سالم محيسن، الناشر: دار الجيل-بيروت، ومكتبة الكليات الأزهرية -القاهرة، الطبعة: الثالثة ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م، عدد الأجزاء: ٣.

(٢٥٣) المفتاح في اختلاف القراء السبعة، تأليف: أبي القاسم عبدالوهاب بن محمد القرطبي، تحقيق: د/ فهد مطيع المغذوي، الناشر: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة: الأولى ١٤٢٧هـ.

(٢٥٤) مفردة الحسن البصري، تأليف: أبي علي الحسن بن إبراهيم الأهوازي، دراسة وتحقيق: د/ عمر يوسف عبدالغني حمدان، مراجعة: تغريد محمد عبدالرحمن حمدان، الناشر: دار ابن كثير، والمكتب الإسلامي - عَمَّان، الطبعة: الأولى ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

(٢٥٥) مقدمات في علم القراءات، تأليف: محمد أحمد مفلح القضاة، أحمد خالد شكرى، محمد خالد منصور (معاصر)، الناشر: دار عمار - عمَّان - الأردن، الطبعة: الأولى ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م، عدد الأجزاء: ١.

(٢٥٦) مقدمة في أصول القراءات، تأليف: ابن الطحان، تحقيق: توفيق أحمد العبقري، الناشر: مكتبة أولاد الشيخ - مصر.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٢٥٧) مقدمتان في علوم القرآن، وهما: مقدمة كتاب المباني، ومقدمة ابن عطية، نشرهما من المخطوطات المحفوظة بدار الكتب ببرلين، ودار الكتب المصرية، ووقف على تصحيحهما وطبعهما المستشرق د/ آرثر جفري، الناشر: مكتبة الخانجي ومكتبة المثنى - بغداد، ١٩٥٤م.

(٢٥٨) المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء، تأليف: زكريا بن محمد الأنصاري، تحقيق: شريف أبو العلاء العذوي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٢٢هـ -٢٠٠٢م.

(٢٥٩) المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار، تأليف: الإمام أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت٤٤٤هـ)، تحقيق: محمد أحمد دهمان، الطبعة: الثانية ١٣٠٤هـ، دار الفكر بدمشق.

(٢٦٠) المكتفى في الوقف والابتداء في كتاب الله ﷻ للإمام أبي عمرو الداني، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة.

(٢٦١) المكرر في ما تواتر من القراءات السبع وتحرر ويليه / موجز في ياءات الإضافة بالسور، تأليف: عمر بن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري أبو حفص، سراج الدين النشَّار الشافعي المصري (ت٩٣٨هـ)، تحقيق: أحمد محمود عبدالسميع الشافعي الحفيان، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، عدد الأجزاء: ١.

(٢٦٢) مناهل العرفان في علوم القرآن ، محمد عبدالعظيم الزرقاني ، خرج أحاديثه ووضع حواشيه: أحمد شمس الدين، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى ١٤٠٩هـ.

(٢٦٣) منجد المقرئين ومرشد الطالبين، تأليف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت٨٣٣هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م، عدد الأجزاء: ١.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٢٦٤) المنح الإلهية بشرح الدرَّة المضيَّة في علم قراءات الثلاثة المرضية، تأليف: علي بن محسن الرميلي الصعيدي (ت١١٣٠هـ)، تحقيق: مجموعة من الباحثات في درجة الماجستير، قسم قراءات بجامعة أم القرى، الناشر: دار ابن الجزري، الطبعة: الأولى ١٤٣٣هـ، عدد الأجزاء: ٢.

(٢٦٥) المنهاج في الحكم على القراءات، تأليف: د/ إبراهيم بن سعيد الدوسري.

(٢٦٦) منهج ابن الجزري في كتابه النشر مع تحقيق قسم الأصول، تأليف: أ.د/ السالم محمد محمود الشنقيطي، رسالة دكتوراه من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ١٤٢١هـ.

(٢٦٧) المهذب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر للإمام ابن الجزري، تأليف: محمد محمد محمد سالم محيسن، هذبه وعلق عليه: السادات السيد منصور أحمد، الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث - مصر، عدد الأجزاء: ٢ في مجلد واحد.

(٢٦٨) الموجز في أداء القراء السبعة، تأليف: أبي علي الحسن بن إبراهيم بن بزداد الأهوازي المقرئ (ت٤٤٦هـ)، تحقيق: عبدالعظيم محمود عمران، الناشر: مكتبة أولاد الشيخ - مصر - الجيزة، عدد الأجزاء: ١.

(٢٦٩) مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة، تأليف: يوسف بن تغرري بردي الأتابكي (ت٨٧٤هـ)، تحقيق: نبيل محمد عبدالعزيز أحمد، الناشر: دار الكتب المصرية - القاهرة، سنة النشر: ١٩٩٧م، عدد الأجزاء: ٢.

(٢٧٠) الموسوعة القرآنية، تأليف: إبراهيم الإبياري، القرن: الخامس عشر، الناشر: مؤسسة سجل العرب.

(٢٧١) موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب، تأليف: خالد الأزهري، تحقيق: د/ عبدالكريم مجاهد، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى ١٩٩٦م.

(٢٧٢) الموضَح في وجوه القراءات وعللها، تأليف: أبي عبدالله نصر بن علي بن محمد الشيرازي المعروف بـ "ابن أبي مريم" (ت٥٦٥هـ)، تحقيق: عبدالرحيم الطرهوني، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة: الأولى ٢٠٠٩م، عدد الأجزاء: ١.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٢٧٣) الموضِّح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة، تأليف: أبي عمرو الداني، تحقيق: محمد شفاعت رباني، رسالة ماجستير بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٠هـ - ٢٠٠٤م.

(٢٧٤) ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تأليف: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق: الشيخ علي محمد معوض، والشيخ عادل أحمد عبدالموجود، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة النشر: ١٩٩٥م.

(٢٧٥) الميسَّر في القراءات الأربعة عشر، تأليف: محمد فهد خاروف، مراجعة: محمد كريم راجح، الناشر: دار ابن كثير - دار الكلم الطيب، الطبعة: الأولى ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م، عدد الأجزاء: ١.

(٢٧٦) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، تأليف: جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردى الأتابكي (ت٨٧٤هـ)، الناشر: وزارة الثقافة والإرشاد القومي - مصر.

(٢٧٧) نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، تأليف: محمد بن محمد بن عبدالله بن إدريس الادريسي [بترقيم المكتبة الشاملة].

(٢٧٨) نزول القرآن على سبعة أحرف، تأليف: مناع بن خليل القطان (ت١٤٢٠هـ)، الناشر: مكتبة وهبة - القاهرة، الطبعة: الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩١م، عدد الأجزاء: ١.

(٢٧٩) النشر في القراءات العشر، تأليف: ابن الجزري، راجعه: علي محمد الضباع، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، عدد الأجزاء: ٢.

(٢٨٠) الهادي في القراءات السبع (ت٤١٥هـ)، تأليف: محمد بن سفيان القيرواني، تحقيق: د/ خالد حسن أبو الجود، الناشر: دار عباد الرحمن، ودار ابن الحزم، عدد الأجزاء: ١.

(٢٨١) هداية القاري إلى تجويد كلام الباري، تأليف: عبدالفتاح بن السيد عجمي بن السيد العسس المرصفي المصري الشافعي (ت١٤٠٩هـ)، الناشر: مكتبة طيبة - المدينة المنورة، الطبعة: الثانية، عدد الأجزاء: ٢.

دكتوراه _ مشاغل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

(٢٨٢) الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد، تأليف: أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن، أبو نصر البخاري الكلاباذي (ت٣٩٨هـ)، تحقيق: عبد الله الليثي، الناشر: دار المعرفة - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٠٧هـ.

(٢٨٣) هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف: إسماعيل باشا البغدادي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

(٢٨٤) الوافي بالوفيات، تأليف: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت٧٦٤هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، الناشر: دار إحياء التراث - بيروت، سنة النشر: ١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م، عدد الأجزاء: ٢٩.

(٢٨٥) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع، تأليف: عبدالفتاح بن عبدالغني بن محمد القاضي (ت١٤٠٣هـ)، الناشر: مكتبة السوادي للتوزيع، الطبعة: الرابعة ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م، عدد الأجزاء: ١.

(٢٨٦) الوجيز في شرح القرأة الثمانية أئمة الأمصار، تأليف: أبي علي الحسن بن علي الأهوازي، تحقيق وتعليق: د/ دريد حسن أحمد، قدَّم له وراجعه: د/ بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة: الأولى ٢٠٠٢م.

(٢٨٧) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تأليف: أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان (ت٦٨١هـ)، تحقيق: احسان عباس، الناشر: دار الثقافة - لبنان.

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

فهرس الموضوعات

الموضـــــــــــــــوع	الصفحة
ملخص الرسالة	٣
Thesis abstract	٤
إهـــــــداء	٥
شكر وتقدير	٦
المقدمـــــة	٧
أهمية البحث وأسباب اختيار الكتاب	٩
الدراسات السابقة	١٠
خطة البحث	١١
منهجي في العمل لهذا الكتاب	١٣
الفصل الأوَّل: لمحة عن علم القراءات	١٨
المبحث الأوَّل: القراءات السبع ونشأتها	١٨
نبذة عن علم القراءات	١٨
نشأة علم القراءات	٢١
المبحث الثاني: الكتب المؤلفة في القراءات إلى عصر المؤلف	٢٦
المبحث الثالث: الأحرف السبعة وما يدور حولها	٣٨
معنى الأحرف السبعة	٣٨
الحكمة من نزول القرآن على سبعة أحرف	٤٢
الأحاديث الواردة في الأحرف السبعة	٤٣

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ .
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الموضـــــــــــــــوع	الصفحة
الفصل الثاني: قسم الدراســـة	٤٥
المبحث الأوَّل: ترجمة المؤلف وعصره وحياته	٤٦
المطلب الأوَّل: اسمه ومولده ونشأته	٤٧
المطلب الثاني: شيوخه وتلاميذه	٤٨
المطلب الثالث: أسانيده في القراءة	٥٤
المطلب الرابع: علومه التي تلقَّاها، وآثاره العلمية	٥٩
المطلب الخامس: الأوضاع السياسية في عصره	٦٠
المطلب السادس: الحياة الاجتماعية في عصره	٦٥
المطلب السابع: الحياة العلمية في عصره	٦٦
المطلب الثامن: وفاتـــه	٦٩
المبحث الثاني: دراسة الكتاب، وفيه عدة مطالب:	٧٠
المطلب الأوَّل: توثيق عنوان الكتاب	٧١
المطلب الثاني: توثيق نسبة الكتاب إلى المؤلف	٧٢
المطلب الثالث: مشتملات الكتاب	٧٣
المطلب الرابع: منهج المصنف في الكتاب	٧٤
المطلب الخامس: مميزات الكتاب	٧٥
المطلب السادس: المآخذ على الكتاب	٧٧
المطلب السابع: وصف النسخ الخطية ونماذج منها	٧٨
نماذج من النسخ الخطية	٧٩

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الموضـــــــــــــــوع	الصفحة
الفصل الثالث: قسم تحقيق نص الكتاب	٨٧
مقدمة المؤلف	٨٨
باب ذكر القراء والرواة والناقلين عنهم وذكر أسانيدهم وكناهم وموتهم وبلدانهم	٨٩
نافع بن أبي نعيم المدني	٨٩
عبد الله ابن كثير الداري	٩٢
أبو عمرو بن العلاء المازني	٩٦
أبو عمران ابن عامر اليحصبي	٩٨
عاصم بن أبي النجود الكوفي	١٠٠
حمزة بن حبيب الزَّيَّات الكوفي	١٠٢
علي بن حمزة الكسائي الكوفي	١٠٤
باب ذكر اتصال قراءتي بهذه الأئمة السبعة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أجمعين	١٠٦
إسناد قراءة نافع	١٠٦
إسناد رواية ابن كثير	١١٠
إسناد قراءة أبي عمرو	١١١
إسناد قراءة ابن عامر	١١٣
إسناد قراءة عاصم	١١٥
باب الترجمة	١١٧
أبواب الأصول	١١٨
باب الاستعاذة	١١٩
فصل في الجهر بها والإخفاء	١٢٠

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الموضـــــــــــــــوع	الصفحة
باب البسملة	١٢١
فصل	١٢٣
باب هاء الكناية	١٢٥
باب المدِّ والقصر	١٢٧
فصل	١٣١
فصل	١٣٥
فصل	١٣٦
باب اختلافهم في الهمزتين من كلمة	١٣٨
فصل	١٤٠
فصل	١٤٢
فصل	١٤٤
باب اختلافهم في الهمزتين من كلمتين	١٤٥
فصل	١٤٧
باب نقل ورش لحركة الهمز	١٤٨
فصل	١٥٠
باب الهمزة الساكنة	١٥١
فصل	١٥٤
باب مذهب حمزة وهشام في الوقف على المهموز	١٥٥
فصل	١٥٨
فصل	١٦٧
فصل	١٦٩

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الموضـــــــــــــــوع	الصفحة
فصل	١٧١
فصل	١٧٢
فصل	١٧٣
فصل	١٧٣
فصل	١٧٤
فصل	١٧٦
باب اختلافهم في الإدغام والإظهار	١٧٧
فصل	١٨٣
باب النون الساكنة والتنوين	١٨٤
فصل	١٨٦
باب الإمالة وبين اللفظين والفتح	١٨٧
فصل	١٨٩
فصل	١٩٠
فصل	١٩٨
ذكر ما انفرد بإمالته الكسائي بروايتيه	٢٠١
ذكر ما انفرد بإمالته الدوري وحده	٢٠٢
ذكر ما انفرد بإمالته حمزة	٢٠٤
فصل	٢٠٦
فصل	٢٠٨
باب إمالة ما قبل هاء التأنيث في الوقف	٢٠٩
فصل	٢١١

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الموضـــــــــــــوع	الصفحة
باب الوقف على أواخر الكلم	٢١٣
فصل	٢١٥
فصل	٢١٧
باب مذهب حمزة في الوقف على الساكن	٢١٨
باب تفخيم اللامات وترقيقها	٢١٩
فصل	٢٢٣
باب تفخيم الراءات وترقيقها	٢٢٤
فصل	٢٢٦
باب مذهب ورش في ترقيق الراءات وتفخيمها	٢٢٨
فصل	٢٢٨
فصل	٢٢٩
فصل	٢٣١
فصل	٢٣٤
فصل	٢٣٥
فصل	٢٣٦
فصل	٢٣٧
باب فرش الحروف	٢٣٨
باب ذكر فرش الحروف	٢٣٩
فاتحة الكتاب	٢٣٩
سورة البقرة	٢٤٣
سورة آل عمران	٢٨١

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧ .
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الموضـــــــــــــوع	الصفحة
سورة النساء	٢٩٨
سورة المائدة	٣٠٩
سورة الأنعام	٣١٦
سورة الأعراف	٣٣٦
سورة الأنفال	٣٥١
سورة التوبة	٣٥٦
سورة يونس عليه السلام	٣٦٣
سورة هود عليه السلام	٣٧١
سورة يوسف عليه السلام	٣٧٩
سورة الرعد	٣٨٨
سورة إبراهيم عليه السلام	٣٩٤
سورة الحجر	٣٩٧
سورة النحل	٤٠٠
سورة الإسراء	٤٠٥
سورة الكهف	٤١٢
سورة كهيعص	٤٢٤
سورة طه	٤٣١
سورة الأنبياء عليهم السلام	٤٤١
سورة الحج	٤٤٤
سورة المؤمنون	٤٤٩
سورة النور	٤٥٤

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الموضـــــــــــــــوع	الصفحة
سورة الفرقان	٤٦٠
سورة الشعراء	٤٦٤
سورة النمل	٤٦٩
سورة القصص	٤٧٨
سورة العنكبوت	٤٨٤
سورة الروم	٤٨٨
سورة لقمان عليه السلام	٤٩٢
سورة السجدة	٤٩٥
سورة الأحزاب	٤٩٦
سورة سبأ	٥٠٢
سورة فاطر	٥٠٧
سورة يس	٥٠٩
سورة الصافات	٥١٥
سورة ص	٥١٩
سورة الزمر	٥٢٢
سورة المؤمن	٥٢٧
سورة فصلت	٥٣٣
سورة الشورى	٥٣٦
سورة الزخرف	٥٣٩
سورة الدخان	٥٤٥
سورة الجاثية	٥٤٧

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الموضـــــــــــــــوع	الصفحة
سورة الأحقاف	٥٤٩
سورة القتال	٥٥٣
سورة الفتح	٥٥٥
سورة الحجرات	٥٥٧
سورة ق	٥٥٩
سورة الذاريات	٥٦١
سورة والطور	٥٦٣
سورة والنجم	٥٦٦
سورة القمر	٥٦٩
سورة الرحمن ﷻ	٥٧١
سورة الواقعة	٥٧٤
سورة الحديد	٥٧٧
سورة المجادلة	٥٨٠
سورة الحشر	٥٨٢
سورة الامتحان	٥٨٤
سورة الصف	٥٨٦
سورة الجمعة	٥٨٨
سورة المنافقين	٥٨٩
سورة التغابن	٥٩٠
سورة الطلاق	٥٩١
سورة التحريم	٥٩٢

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٢٧.
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الموضـــــــــــــــوع	الصفحة
سورة الملك	٥٩٣
سورة ن	٥٩٦
سورة الحاقة	٥٩٨
سورة المعارج	٦٠٠
سورة نوح عليه السلام	٦٠٢
سورة الوحي	٦٠٣
سورة المزمل	٦٠٥
سورة المدثر	٦٠٧
سورة القيامة	٦٠٨
سورة الإنسان	٦١٠
سورة المرسلات	٦١٢
سورة النبأ	٦١٤
سورة النازعات	٦١٥
سورة عبس	٦١٧
سورة التكوير	٦١٨
سورة الانفطار	٦٢٠
سورة التطفيف	٦٢١
سورة الانشقاق	٦٢٣
سورة البروج	٦٢٤
سورة الطارق	٦٢٥
سورة الأعلى	٦٢٦

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الموضـــــــــــــوع	الصفحة
سورة الغاشية	٦٢٧
سورة الفجر	٦٢٩
ومن سورة البلد إلى آخر القران	٦٣١
باب الإدغام الكبير لأبي عمرو	٦٣٨
باب مخارج الحروف وأصنافها	٦٣٩
فصل	٦٤٤
فصل	٦٤٥
فصل	٦٤٦
فصل	٦٥٠
فصل	٦٥٩
باب ذكر ما كتب في المصحف بالهاء والتاء	٦٦٠
ذكر التكبير في قراءة ابن كثير	٦٦٣
فصل	٦٦٥
الخاتمـــــــة	٦٦٦
أهم النتائج والتوصيات	٦٦٧
الفهـــــــارس	٦٦٩
فهرس الآيات القرآنية	٦٧٠
فهرس القراءات القرآنية	٦٧١
فهرس الأحاديث النبوية	٨٠٤
فهرس الأعلام	٨٠٥

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani

الموضـــــــــــــــوع	الصفحة
فهرس الأماكن والبلدان	٨١٣
فهرس المصادر والمراجع	٨١٤
فهرس الموضوعات	٨٤٨

دكتوراه _ مشاعل باجابر (كامل الرسالة .. الصورة النهائية) ٠٢٧
١٤٣٧/٠٢/٢٣
Ali Fattani