

مَنْظُومَةٌ

طَبِيبُ النَّسَبِ

فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ

مِنْ نَظْمِ إِمَامِ الْقُرْآنِ وَمُجْتَمِعِ الْقُرْآنِ

أَبِي الْحَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُونُسَ

ابْنِ الْبَرْزِيِّ الرَّسْمِيِّ السَّافِيِّ

(٧٥١ - ٨٣٢ هـ)

مُحَقِّقٌ وَضَبَّطَ وَتَعَلَّقَ خَادِمُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

د. إِيْمَنُ رَشْدِي سُوَيْد

مَكْتَبَةُ ابْنِ الْبَرْزِيِّ

دمشق - سورية

منظومة

طَبِيبُ النَّسْرِ

فِي الْفَلَاحِ الْعَشْرِ

الموضوع: القرآن وعلومه
العنوان: منظومة طيبة النثر في القراءات العشر
تأليف: ابن الجزري
تحقيق: د. أيمن سويد
عدد الصفحات: ٢٣٤ صفحة
قياس الصفحات: ١٢ × ١٧ سم
الرقم التسلسلي: (٣)
الرقم الدولي: ٩٧٨-٩٩٣٣-٤٠٣-٦٩-٠٠

جميع الحقوق محفوظة للمحقق

الموزعون

سورية - حلب - دار نور الهداية - هاتف: ٣٣٣٧٣٠٠٠ (٠٠٩٦٣) ٢١
سورية - حمص - مكتبة الأنصار - هاتف: ٢٤٦٧٢٥٥ (٠٠٩٦٣) ٣١
الأردن - عمان - دار الفاروق - هاتف: ٤٦٤٠٠٦٤ (٠٠٩٦٢) ٦
لبنان - بيروت - دار البشائر الإسلامية - هاتف: ٧٠٢٨٥٧ (٠٠٩٦١) ١
مصر - القاهرة - دار السلام - هاتف: ٢٢٧٤١٥٧٨ (٠٠٢٠) ٢
مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية - هاتف: ٢٥١٢٠٨٤٧ (٠٠٢٠) ٢
الإمارات العربية - مكتبة البرهان - هاتف: ٥٦٦٧٣٨١ (٠٠٩٧١) ٥٠
الجزائر - العاصمة - دار القرآن الكريم - هاتف: ١٢٩٧٨١٠ (٠٠٢١٣) ٢
السعودية - جدة - مكتبة روائع المملكة - هاتف: ٢٦٨٨٢٠١٦ (٠٠٩٦٦) ٢
اليمن - صنعاء - مكتبة خالد بن الوليد - هاتف: ٢٣٧٨٥٥ (٠٠٩٦٧) ١
المغرب - الدار البيضاء - مكتبة الهجرة - هاتف: ٢٢٥٤٢١٦٩ (٠٠٢١٢) ٥
فرنسا - باريس - مكتبة سنا - هاتف: ٤٨٠٥٢٩٢٨ (٠٠٣٣) ١

الطبعة الأولى
١٤٤٣ هـ - ٢٠١٢ م

مكتبة ابن الجزري

سورية - دمشق - حلبوني - هاتف: ٢٢٥٣١٣٨ (٠٠٩٦٣) ١١
فاكس: ٢٢٥٤٠١٣ (٠٠٩٦٣) ١١ - جوال: ٤٤٤ ٤٥٣٦٣٨ (٠٠٩٦٣)
ibnaljazari@gmail.com - gwthani@gmail.com

مَنْظُومَةٌ

طَيْبِ النَّسَبِ

فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ

من نظم إمام القراء ومجته المقرئين

أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف

ابن الجزري المسمى الشافعي

(٧٥١ - ٨٣٣ هـ)

١ - ملحق لشرح الكلمات الغريبة الواردة في المنظومة

٢ - فهرس للشواهد الواردة في غير سورها

تحقيق و ضبط و تعليق خادم القرآن الكريم

د. أيمن رشدي شويدي

مكتبة ابن الجزري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين، سيدنا
ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين،
أما بعد:

فهذا متن منظومة طيبة النثر في القراءات العشر، أقدمه لأهل القرآن محققاً
مصححاً وفق قواعد إخراج النصوص التي ارتضاها أئمتنا، سائلاً المولى سبحانه
أن ينزل وابل رحماته على إمامنا الجزري، إمام الدنيا في علوم التجويد والقراءات
وشيوخ القراء والمحدثين، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله واسع عليم.
وقد رجعت في تصحيح النص إلى عدة نسخ خطية له، بالإضافة إلى عدد
من شروح المنظومة المطبوعة والمخطوطة:

أما النسخ الخطية فهي:

١- نسخة نفيسة محفوظة في المكتبة الأزهرية بالقاهرة، وهي فيها برقم
١٩٤٧ عمومي، ٢٤ خصوصي، بخط معتاد قديم، بها آثار رطوبة، وتقع في ٢٧
ورقة، ومسطرتها ٢١ سطراً، ومشكولة في أغلبها، وناسخها هو أحمد بن علي
الكلاعي الحميري سنة ٨٢٣ هـ، وعليها عدة سماعات بخط ابن الجزري نفسه
منها ما جاء في اللوحة (١/١٠) ونصه: «بلغ الشيخ الصالح زين الدين رضوان
سماعاً عليّ - نفع الله به - بالحرم الشريف، كتبه الناظم».
ورضوان هذا هو: أبو النعيم رضوان بن محمد بن يوسف العنقي الشافعي

مقدمة التحقيق

(٧٦٩-٨٥٢ هـ) شيخنا في إسناده القراءات العشر الكبرى عن الإمام الجزري.

وجاء في آخرها بخط ناسخها ما يلي :

« وتم نقل هذه النسخة المباركة في أم القرى، قبالة الحجر الأسود، صباح يوم الثلاثاء، خامس عشر رمضان المعظم، سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة، على يد فقير رحمة الله وعفوه : أحمد بن علي بن عمر بن أحمد بن أبي بكر بن سالم الكلاعي الحميري اليمني، ستر الله عيوبه، وغفر ذنوبه، وذلك للشيخ الإمام المحقق العلامة: زين الدين، أبي النعيم، رضوان بن محمد بن يوسف العقبي نفع الله الجميع بالعلم، ورزقنا حسن العمل ».

ثم جاء بخط المجاز الشيخ رضوان بن محمد العقبي رحمه الله تعالى ما يلي :

« قال شيخنا ناظمها - أبقاه الله تعالى - هو الإمام شمس الدين أبو الخير محمد ابن محمد بن محمد بن الجزري الشافعي، شيخ مشايخ القراء: ولدت بعد صلاة التراويح، في ليلة السبت، الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم، سنة إحدى وخمسين وسبعمائة، بدمشق المحروسة، حماها الله وجميع بلاد الإسلام، كتبه رضوان ».

ثم كتب على الحاشية اليسرى للصفحة الأخيرة من المنظومة بخط الناظم الإمام ابن الجزري - رحمه الله تعالى - إجازة لتلميذه الشيخ رضوان العقبي هذا نصها :

« بلغ الشيخ الإمام العالم، شيخ الحديث والقراءة، زين الدين، أبو النعيم، رضوان بن محمد بن يوسف العقبي المصري، سماعاً، أدام الله تعالى النفع به، ووصل أسباب الخيرات بسببه، وأجزت له روايتها عني وما يجوز لي روايته.

مقدمة التحقيق

قاله وكتبه: محمد بن محمد بن محمد بن الجزري عفا الله عنهم، وذلك في ٦ شوال، سنة ٨٢٣ بالمسجد الحرام، تجاه الكعبة الشريفة « اهـ .
وكتب على صفحة الغلاف ما نصه :

« . . والدي نظماً له، وهو الشيخ الإمام المقرئ زين الدين رضوان العقبى :
لفاتحة أسماء عشر : فشافيه وسبع [مثن] ثم حمد وكافية
وفاتحة أم القرآن أساسه صلاة [كذا أم] الكتاب ووافيه »
وعلى صفحة الغلاف أيضاً ختم المكتبة الأزهرية، ووقفية نصها: « وقف السيد صالح هذا الكتاب على أهل العلم، ومقره زاوية العربي، تسليم بحضرة السيد المحروقي » وقد رمزت لهذه النسخة بحرف (ز).

٢ - نسخة مكتبة تشستريتي في دبلن بإيرلندا، وهي فيها ضمن مجموع برقم ٣٦٥٣ (١٤) وتقع في ٢١ لوحة (٢١٥ - ٢٣٥) ومسطرتها ٢٧ سطراً، بخط معتاد قديم، بها آثار رطوبة، ومشكولة شكلاً كاملاً، لم يظهر لي اسم ناسخها كتبت سنة ٨٥٩ هـ، وأثبت على هوامشها عدة مقابلات، منها ما جاء في اللوحة (٢/٣) ونصه: « قوبل بالأصل المنسوخ والمصحح على الناظم - رحمه الله - وعليه خطه، والمقابل هو القارئ على المؤلف، شيخ القراء وعلامة هذا الفن في هذا العصر بلا مدافعة، الشيخ شمس الدين بن عمران الحنفي، دامت فضائله » اهـ .

والظاهر أن هذه النسخة قد وصلت بطريقة ما من تركيا إلى مكتبة تشستريتي لأن عليها ختماً قد طمس عمداً في أكثر من لوحة، وبقي في بعض اللوحات، وقد كتب ضمنه ما نصه: « وقف سيد يوسف بن فضل الله إمام جامع سلطان محمد

خانِ الأوَّلِ، وهو للمدرِّسين المتأهِّلين في جامعِ المزبورِ، [سنة ١١٦٥هـ].
وقد رمزتُ لهذه النُّسخة بحرف (ش).

٣ - نسخةُ المكتبةِ المركزيَّةِ بجامعةِ الإمامِ محمدِ بنِ سعودِ الإسلاميَّةِ بالرياضِ وهي فيها ضمَّنَ مجموعُ برقم ٢٥٣٠/خ، وتقعُ في ٤٨ لوحةً، من (٥٣ - ٩٠) خطُّها نسخيٌّ، وبعضُ كلماتها بالحُمْرةِ، مشكولةٌ إلى آخرِ سورةِ هودٍ، وهي بخطِ الشيخِ رضوانِ بنِ محمدِ بنِ سليمانِ المُخلَّلاتيِّ (ت ١٣١١هـ) كتبها سنة ١٢٧٩هـ وعليها حواشٍ له وبخطِّه إلى بابِ الإدغامِ الصغيرِ، مسطرُها ١٥ سطرًا، ٥، ٢٣ × ٥، ١٥ سم، وقد رمزتُ لهذه النُّسخة بحرف (م).

٤ - نسخةُ دارِ الكتبِ القطريَّةِ بالدَّوحةِ، وهي فيها ضمَّنَ مجموعُ برقم ٢٩٣/٣، وتقعُ في ٣٢ لوحةً، من (٦٥ - ٩٦) خطُّها نسخيٌّ معتادٌ، وبعضُ كلماتها وعناوينُ أبوابها بالحُمْرةِ، يَقلُّ فيها الشكلُ، كتبها: موسى بنُ عليِّ الوكيلُ الدامرِ داسيٌّ، سنة ١١٩٢هـ، ومسطرُها ١٧ سطرًا، ٢٣ × ١٧ سم.

وكتبَ عليٌّ غلافَ المجموعِ عدَّةً تملُّكاتٍ، منها: «انتقلَ بالشِّراءِ الكاملِ ليديَّ أضعفَ العبادِ، الراجي غفرانَ الذنوبِ من الكريمِ الجوادِ، خادمِ أهلِ القراءاتِ ذوي الألبابِ: أبو بكرِ المقرئِ الشهيرُ بالخطَّابِ السُّودانيِّ بنِ الحاجِّ حسنِ الخزرجيِّ ابنِ عيسى بنِ كنبالِ بنِ شريقاتِ مِنَ المركضابِ، غفر اللهُ له، ولولديه ولمشايعه، ولجميعِ المسلمين والأحبابِ، والحمدُ لله الكريمِ الوهَّابِ، في سنة ١٢٧١ في ربيعِ الأوَّلِ ١٠ خلَّتْ منه» اهـ.

ومنها: «صاحبُها ومالكُها أحمدُ بنُ الشيخِ عبدِ القادرِ السليمانِيِّ، عُفيَ عنهما»

مقدمة التحقيق

وعليها عدة أختام متفاوتة الأحجام، أغلبها غير مقروء.
وقد رمزت لهذه النسخة بحرف (ق).

٥ - نسخة خزانة نفيسة جداً، مصورة من مكتبة (لآله لي) بإستانبول في تركيا، وهي فيها ضمن مجموع برقم (٧٠ عمومي) تقع في ٦٦ لوحة، من (٢٣ - ١٩) خطها نسخي جميل، كتبت بالحبر الأسود، وحروف الرمز بالأحمر، والكلمات القرآنية بماء الذهب، مسطرتها ٩ سطور.

كتب على صفحة الغلاف: «كتاب طيبة النشر في القراءات العشر، من نظم سيدنا الإمام العلامة أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري أبقاه الله ورضي عنه، للولد الفاضل علي بن صفر شاه، بارك الله فيه».

وعلى صفحة الغلاف أيضاً تملك نصه: «صاحبه ومالكه أقل عباد الله الغني مرشد بن أبو [كذا] الخير بن محمد الجزري، عفا الله عنه».

وعليها ختم سلطاني نصه: «هذا وقف سلطان الزمان، الغازي سلطان سليم خان بن السلطان مصطفى خان، عفا عنهما الرحمن».

وفي آخرها إجازة بخط الناظم ابن الجزري لعلي باشا، ونصها: «أحمد الله الذي رفع قدر علي الهمة بالكلمة الطيبة، وأهدي إلى نبيه محمد سحب صلاة بالصلاة صيبة، وإلى آله وصحبه أعذب السلام وأطيبه، وأمجّد وأعظم».

وبعد: فقد عرض علي الولد الفاضل المحصل، الذكي اللوذعي الألمعي، الأريب الأديب، شرف الفضلاء، جمال الأذكياء، سليل العلماء: علي باشا، ولد المرحوم العلامة صفر شاه بن أمير خجا، التبريزي المحدث، البرصوي المنشأ،

مقدمة التحقيق

الرُّوميُّ المولِدُ، أدامَ اللهُ تعالى له السعادةَ، ونوَّلهُ وإيَّايَ الحُسنى وزيادةً، جميعَ هذه الأرجوزةَ المُسمَّاةَ بطيِّبةَ النَّشرِ، مِن حِفْظِهِ، في مجلسٍ واحدٍ، جرى فيه جريَّ جِيادِ الخيلِ، وأقبلَ إقبالَ عوادي السَّيلِ، شَنَّفَ المِسامعَ، وأخذَ من القلوبِ بالمجامعِ، فاقَ بها الأقرانَ، وأصبحَ بهمَّتهِ العالِيَّةُ يُعدُّ من علماء القرآنِ، افتخرَ به الزمانُ، ولحقَّ - مع صِغَرِ سنِّه - الشيوخَ وتقدَّمَ الأعيانَ، ولئن استمرتْ به هِمَّتُه لتضربنَّ إليه الإبلُ أعناقها من سائرِ البلدانِ.

وسَمِعَها بقراءته مؤدِّبُه ومعلِّمُه، والقائمُ مقامَ أبيه فيما يُهدِّبُه ويُفهمُه، الشيخُ الفاضلُ، المحقِّقُ، المُجوِّدُ، الكاتبُ: حميدُ الدين عبد الحميد بن أحمد بن محمد الحُسروشاھيُّ، والأمرأءُ الكُبراءُ، الأجلأءُ السُّعداءُ، الموالي: محمدُ چَلبيُّ، ومصطفى چَلبيُّ، وموسى چَلبيُّ، بنو المقامِ العالِي، المَلِكِيُّ العادِلِيُّ: بايزيد بن المولى المرحومِ مُرادِ خان بن المرحومِ أورخان بن عثمان، سلطانِ الممالكِ الرُّوميَّةِ الإِسلامِيَّةِ، خَلَّدَ اللهُ تعالى مُلكَه، وابني أبو بكرٍ أحمدُ أسعده اللهُ، والشيخُ العالمُ الفاضلُ، المقرئُ الناقلُ: علاءُ الدينِ عليُّ بنُ محمدِ بنِ بَقَشِ الدَّمَشقيِّ، وفتايَ فارسُ بنُ عبدِ اللهِ الرُّوميِّ، وآخرون.

وصحَّ ذلكُ وثبتَ يومَ الأربِعاءِ، سادسَ ذِي القَعْدَةِ الحرامِ، سنةَ ثمانمِائةٍ «هـ». وبعدَ طيِّبَةِ النَّشرِ - في المجموعِ نفسِه - منظومةُ المَقْدِمةِ، فيما يجبُ على قارئِ القرآنِ أن يَعلمَه، للناظمِ رحمَه اللهُ، وبعدها إجازةٌ بخطِّ الناظمِ لعلِي باشا كذلكُ وقال في آخرها: «قاله وكتبه الفقيرُ: محمدُ بنُ محمدِ بنِ محمدِ بنِ الجزريِّ، حامداً ومُصلِّياً ومُسلِّماً، عفا اللهُ تعالى عنهم، بِمَنِّه وكرَمِه» هـ.

مقدمة التحقيق

وإنما أخرجت ذكر هذه النسخة - مع نفاستها - لأنها تمثل مرحلة أولى من نظم الطيبة، كان الناظم فيها ما يزال يُغيّر ويُعدّل، ويزيد وينقص في النظم، فكم من بيت فيها قد ضُرب عليه، وكتب فوقه كلمة (زائد) وذلك على عدة صور:

- فمن ذلك وجود أبيات في هذه النسخة قد ألغاهها الناظم في الصورة الأخيرة من الطيبة، كما جاء بعد قوله في البيت ٥٧:

حَوَتْ لِمَا فِيهِ مَعَ التَّيْسِيرِ وَضِعْفَ ضِعْفِهِ سِوَى التَّحْرِيرِ
هذا البيت:

إِذْ لَيْسَ فِيهِمَا سِوَى طَرِيقٍ إِلَى رِوَاةِ السَّبْعِ بِالتَّحْقِيقِ
وليس البيت الأخير في أي من نسخ الطيبة، ولا هو محفوظ عن الشيوخ.

- ومن ذلك استبدال بيتٍ بأخر ذي صياغةٍ مختلفة، كما جاء في باب الاستعادة قوله في هذه النسخة:

وَإِنْ تَزِدْ عَلَيْهِ تَنْزِيهَا فَلَا تَعْدُ الَّذِي فِي كُتُبِهِمْ مُفَصَّلًا
فُضِّبَ عَلَى الْبَيْتِ الْمَذْكُورِ، وَكُتِبَ فَوْقَهُ (زائد) وَصَحَّ عَلَى الْهَامِشِ بِالْبَيْتِ الْمُعْتَمَدِ فِي بَقِيَّةِ النِّسْخِ، وَهُوَ قَوْلُهُ (البيت ١٠٤):

وَإِنْ تُغَيِّرُ أَوْ تَزِدُ لَفْظًا فَلَا تَعْدُ الَّذِي قَدْ صَحَّ مِمَّا نُقِلَا
- ومن تلك الصور تغاير الأبيات تمامًا في هذه النسخة عن الصورة الأخيرة من الطيبة، كقوله في هذه النسخة أول باب الهمزتين من كلمة:

سَهَّلَ ثَانِي هَمْزِ كَلِمَةِ حَلَا حَرَمِ غَدَا وَخَلْفَ ذَاتِ الْفَتْحِ لَا
كَبَدَلٍ جَرَى وَبِالْإِخْبَارِ أَنْ يُؤْتَى أَحَدًا لَا الْمَلِكُ أَنْ كَانَ أَتْلُ عَنْ

مقدمة التحقيق

حُلُو رَوَى دُرًّا وَحَقَّقَ فِي صَدَى شِمِّ أَعْجَمِي حَمِّ صُحْبَةِ شَدَا
وذلك بدل ما في النسخة المعتمدة، وهو قوله:

ثَانِيهِمَا سَهْلٌ غِنَى حَرَمٍ حَلَا وَخُلْفُ ذِي الْفَتْحِ لَوَى، أَبْدَلُ جَلَا
خُلْفًا وَغَيْرُ الْمَكِّ أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ يُخْبِرُ، أَنْ كَانَ رَوَى اعْلَمَ جَبْرُ عَدَّ
وَحَقَّقَتْ شِمِّ فِي صَبَا وَأَعْجَمِي حَمِّ شِدِّ صُحْبَةِ، أَخْبِرْ زِدْ لَمْ

فاكتفيتُ بالاستئناس بهذه النسخة والاستفادة منها في ضبط الآيات الموافقة
للصورة النهائية للطبعة، والتي تمثلها النسخة الأزهرية سالفه الذكر.
وقد رمزت لنسخة مكتبة (لآله لي) هذه بحرف (ل).

وأما **شروح الطبعة** التي رجعت إليها فهي:

١ - شرحها **لابن الناظم**، وهو أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
ابن الجزري الشافعي (٧٨٠ - ٨٥٩ هـ) مطبوع.

٢ - شرحها لأبي القاسم محمد بن محمد بن محمد بن محمد **العقيلي النويري** المالكي
(٨٠١ - ٨٩٧ هـ) مخطوط.

٣ - شرحها لمحمد بن حسن بن محمد بن أحمد **المنير السمنودي** الشافعي
الأزهري (١٠٩٩ - ١١٩٩ هـ) مخطوط.

٤ - شرحها المسمى **غنية الطلبة**، بشرح **الطبعة**، لمحمد محفوظ بن عبد الله بن
عبد المنان **الترمسي** الشافعي (١٢٨٥ - ١٣٣٨ هـ) مخطوط.

* * *

وقد أتبعْتُ في تحقيقها المنهجَ التالي :

١ - قمتُ بكتابة نصِّ المنظومةِ وفق قواعدِ الإملاءِ الحديثةِ ، إلا الكلماتِ القرآنيَّةَ فقد كتبتها على الرسمِ العثمانيِّ ، وضبطتها على الضبطِ القرآنيِّ ، فإذا اجتزأ الناظمُ كلمةً قرآنيَّةً بسببِ الوزنِ كتبتها مجتزأةً ليعلمَ أنَّ لها تنمَّةً ، كقوله (البيت ٤٩٢) :

عِيُونٍ مَعَ شِيُوخٍ مَعَ جِيُوبٍ **صِفْ**

إذ أصلُ هاتينِ الكلمتينِ : ﴿ شِيُوخًا ﴾ و ﴿ جِيُوبِهِنَّ ﴾ .

٢ - بالنسبةِ لضبطِ الكلماتِ القرآنيَّةِ في الآياتِ : فإن كان البيتُ يتزَّنُ على كلِّ من القراءتينِ ضبطته على عكسِ القيدِ المذكور - كما فعلتُ في الشاطبيَّةِ والدُّرَّةِ - ليصلَ إلى المتلقِّي فائدتان هما : قراءةُ المذكورينِ من خلالِ القيدِ ، وقراءةُ الباقيْنَ من لفظِ البيتِ .

فقولُ الجزريِّ مثلاً (البيت ٤٨٢) : « وَالْحَجُّ خُلْفُهُ ، يَرَى الْخِطَابُ ظِلَّ يَتَزَّنُ الْبَيْتُ بـ : « تَرَى » بِالْخِطَابِ وَ « يَرَى » بِالْغَيْبَةِ ، فَضَبَطْتُهُ : « يَرَى » عَلَى عَكْسِ الْقَيْدِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ : « الْخِطَابُ » .

مع أنَّه قال في البيتِ الذي يليه : « أَنْ وَأَنَّ أَكْسِرُ ثَوِي » فَضَبَطُ عَلَى عَكْسِ الْقَيْدِ . وَلَا يُعْتَبَرُ هَذَا تَغْيِيرًا لِلنَّظْمِ بَلْ تَوْحِيدًا لِلْمَنْهَجِ فِيهِ ، مَعَ زِيَادَةِ الْفَائِدَةِ لِلْمَتَلَقِّي ، وَيُوَيِّدُ ذَلِكَ مَا يَلِي :

أ - قولُ السَّمِينِ الحلبِيِّ في شرحه على الشاطبيَّةِ (١ / ١٦٩) : « وَإِنْ أَمَكَّنَ أَنْ يُلْفَظَ بِالْحَرْفِ عَلَى كُلِّ مِنَ الْقَرَاءَتَيْنِ فَالْأَحْسَنُ أَنْ يُلْفَظَ بِمَا لَمْ يَقِيْدَهُ بِهِ » اهـ .

ب - قولُ ابنِ جُبَّارَةَ المقدسيِّ في شرحه على الشاطبيَّةِ (اللوحة ٣٠ من نسخة

مقدمة التحقيق

كوبريلي زادة): «فإن كان الوزنُ يستقيمُ بكلِّ واحدٍ من القراءتين، قال بعضهم: فالأولى أن يُلفظَ بما لم يُقَيِّده كقوله: (عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمَزَةٌ وَلَدَيْهِمْ . . . البيت) وقوله: (وَصُحْبَةٌ يُصْرَفُ فَتَحُ ضَمٌّ [وَرَأَوْهُ بِكَسْرٍ]) (وَذَكَرْتُ لَمْ تَكُنْ) بالناء الدالة على التانيث، انتهى. قلت: بل التلَفُّظُ به واجبٌ إن لم تتبين القراءة الأخرى إلا به كقوله: (عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ . . .) فيجب أن يُنطقَ بهما بكسر الهاء، فتكون غير قراءة حمزة بكسر الهاء مأخوذة من اللفظ، وقراءته [مأخوذة] من القيد، وكذلك قوله في سورة هود: (وَبَادِي بَعْدَ الدَّالِّ بِالْهَمْزِ حُلًّا) فينبغي أن لا يُلفظَ به إلا بالياء، فتكون قراءة الباقيين مأخوذة من اللفظ، فكأنه قال: اقرأ لغير أبي عمرو بالياء، وتكون قراءة أبي عمرو مأخوذة من القيد؛ لأننا لو لفظنا بقراءة أبي عمرو لما فهمنا قراءة الباقيين، لأنَّ ضِدَّ الهمزِ تركُّه، وكذا قوله في سورة النور: (وَدَّرِيُّ) يُقرأ بياءٍ مشددة، وإلا لم تتخلص القراءة فيها، وكذا قوله: (وَيُهْمزُ التَّنَاوُسُ) يُقرأ بالواو لا بالهمز، لتتخلص قراءة الباقيين؛ لأنَّ ضِدَّ الهمزِ تركُّه، وما أشبه ذلك فتأملهُ» اهـ.

هذا مع عدم تخطتي للضبطِ الموافق للقيد، كيف وهو في كثير من النسخ؟ ولكنَّ توحيد المنهج على ما سبق شرحه أولى في نظري، والله تعالى أعلى وأعلم.

٣- أما المنهج الذي اتبعتُه في استخدام الألوان فهو كالتالي:

أ- اللونُ الأسودُ لكلام الناظم رحمه الله.

ب- اللونُ الأزرقُ للكلمات القرآنية.

ج- اللونُ الأحمرُ للرموز والواوِ الفاصلة، ولأسماء الأئمة القراء ورواتهم،

ولإبراز كلمة .

٤ - استعملت علامات الترقيم في إيضاح معنى الأبيات ما استطعت إلى ذلك سبيلاً، خاصة في المواضع التي لم يستعمل فيها الإمام الجزري الواو الفاصلة، مع أن في بعضها غموضاً، فجاءت الفاصلة لتزييله، وذلك كقوله (البيت ٤٤٩):

..... وأبدلاً

عُدْ هُزْؤًا مَعَ كُفْؤًا، هُزْؤًا سَكَنَ ضَمُّ فُتًى، كُفْؤًا فُتًى ظَنًّا، الْأُذُنَ

٥ - التزمت بوضع عشرة أبيات في الصفحة الواحدة، سواء كان فيها عنوان أو أكثر أو خلت من ذلك، وبالتالي توافق رقم الصفحة مع رقم البيت الأخير منها بزيادة صفر عليه .

٦ - اكتفيت بترقيم البيت الأخير من كل صفحة .

٧ - علقت على ما يحتاج إلى التعليق من الأبيات، وجعلت ذلك في آخر المتن حتى لا يشغل من يريد الحفظ .

٨ - ألحقت بالمنظومة ملحقين يخدمان طالب العلم :

أ - ملحق شرحت فيه الغامض من كلمات المتن، مرتباً على حروف الهجاء، حسب المادة المعجمية .

ب - ملحق ذكرت فيه الشواهد التي جاءت في غير سورها من المنظومة، مرتباً على سور المصحف، مع عزوها إلى المواضع التي ذكرت فيها سورة وبيتاً .

٩ - أتبعْتُ المنظومة بترجمة موجزة للإمام الجزري - رحمه الله تعالى - وبذكر

إسناده إليه في رواية هذه المنظومة عنه .

مقدمة التحقيق

هذا والله تعالى أسأل أن ينفع بهذا الإخراج لهذه المنظومة المباركة كل من ينظر فيه، وأن يُبارك في أهل القرآن أجمعين، إنَّه تعالى سميعٌ قريبٌ مجيبٌ. وصلَّى اللهُ وسلَّم وبارك على سيِّدنا ونبيِّنا محمدٍ وعلى آله وأصحابه أجمعين والحمد لله ربِّ العالمين.

خادم القرآن العظيم
د. أيمن رشدي سُويد

جُدَّة: ١٦/١١/١٤٣٠ هـ
٤/١١/٢٠٠٩ م

* * *

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ الْجَزْرِيِّ يَا ذَا الْجَلَالِ أَرْحَمُهُ وَأَسْتَرُّ وَأَغْفِرُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا يَسَّرَهُ مِنْ نَشْرِ مَنْقُولِ حُرُوفِ الْعَشْرَةِ

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِيُّ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ

وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَا كِتَابَ رَبَّنَا عَلَى مَا أَنْزَلَا

وَبَعْدُ: فَإِنَّ إِنْسَانَ لَيْسَ يَشْرَفُ إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ وَيَعْرِفُ

لِذَلِكَ كَانَ حَامِلُو الْقُرْآنِ أَشْرَافَ الْأُمَّةِ أُولِي الْإِحْسَانِ

وَأَنَّ رَبَّنَا بِهِمْ يُبَاهِي وَإِنَّهُمْ فِي النَّاسِ أَهْلُ اللَّهِ

وَقَالَ فِي الْقُرْآنِ عَنْهُمْ وَكَفَى بِأَنَّهُ أَوْرَثَهُ مَنْ اصْطَفَى

وَهُوَ فِي الْآخِرَى شَافِعٌ مُشَفَّعٌ فِيهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ يَسْمَعُ

يُعْطَى بِهِ الْمُلْكَ مَعَ الْخُلْدِ إِذَا تَوَجَّهَ تَاجَ الْكِرَامَةِ كَذَا

يَقْرَأُ وَيَرْقَى دَرَجَ الْجِنَانِ وَأَبَوَاهُ مِنْهُ يُكْسِيَانِ

فَلْيَحْرِصِ السَّعِيدُ فِي تَحْصِيلِهِ وَلَا يَمَلُّ^(١) قَطُّ مِنْ تَرْتِيلِهِ

وَلْيَجْتَهِدْ فِيهِ ۚ وَفِي تَصْحِيحِهِ عَلَى الَّذِي نُقِلَ مِنْ صَحِيحِهِ

فَكُلُّ مَا وَافَقَ وَجْهَ نَحْوِ وَكَانَ لِلرَّسْمِ احْتِمَالًا يَحْوِي

وَصَحِّحْ إِسْنَادًا هُوَ الْقُرْآنُ فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَرْكَانُ

وَحَيْثُمَا يَخْتَلِفُ رُكْنٌ أَثْبِتْ شُدُوذَهُ ، لَوْ أَنَّهُ فِي السَّبْعَةِ

فَكُنْ عَلَى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ فِي مُجْمَعٍ عَلَيْهِ أَوْ مُخْتَلَفِ

وَأَصْلُ الْإِخْتِلَافِ أَنَّ رَبَّنَا أَنْزَلَهُ بِسَبْعَةِ مَهَوِّنَا

وَقِيلَ فِي الْمُرَادِ مِنْهَا أَوْجُهُ وَكَوْنُهُ إِخْتِلَافٌ لَفْظٌ أَوْجُهُ

قَامَ بِهَا أُمَّةُ الْقُرْآنِ وَمُحَرِّزُوا التَّحْقِيقِ وَالْإِتْقَانِ

وَمِنْهُمْ عَشْرٌ شَمُوسٍ ظَهْرًا

ضِيَاؤُهُمْ ، وَفِي الْأَنَامِ انْتَشَرًا

حَتَّى اسْتَمَدَّ نُورٌ كُلُّ بَدْرٍ

مِنْهُمْ ، وَعَنْهُمْ كُلُّ نَجْمٍ دَرِيٍّ

وَهَاهُمْ يُذَكِّرُهُمْ بَيَانِي

كُلُّ إِمَامٍ عَنْهُ رَأُويَانِ

فَنَافِعٌ بِطَيْبَةٍ قَدْ حَظِيَا

فَعَنَّهُ قَالُونَ وَوَرَشٌ رُويَا

وَأَبْنُ كَثِيرٍ مَكَّةً لَهُ بَلَدٌ

بَزٌّ وَقَبِيلٌ لَهُ عَلَى سَنَدٍ

ثُمَّ أَبُو عَمْرٍو فَيَحْيَى عَنْهُ

وَنَقَلَ الدُّورِيَّ وَسُوسٍ مِنْهُ

ثُمَّ ابْنُ عَامِرٍ الدَّمَشْقِيُّ بِسَنَدٍ

عَنْهُ هِشَامٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَرَدٌ

ثَلَاثَةٌ مِنْ كُوفَةٍ : فَعَاصِمٌ

فَعَنَّهُ شُعْبَةُ وَحَفْصٌ قَائِمٌ

وَحَمْزَةُ عَنْهُ وَسَلِيمٌ ، فَخَلَفَ

مِنْهُ وَخَلَادٌ كِلَاهُمَا اغْتَرَفَ

ثُمَّ الْكِسَائِيُّ الْفَتَى عَلِيٌّ

عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ وَالدُّورِيُّ

ثُمَّ أَبُو جَعْفَرٍ الْحَبْرُ الرَّضِيُّ

فَعَنْهُ عَيْسَىٰ وَابْنُ جَمَّازٍ مَضَىٰ

تَاسِعِهِمْ يَعْقُوبٌ وَهُوَ الْحَضْرَمِيُّ

لَهُ رُوَيْسٌ ثُمَّ رُوحٌ يَنْتَمِي

وَالْعَاشِرُ الْبَزَّارُ وَهُوَ خَلْفٌ

إِسْحَاقُ مَعَ إِدْرِيسَ عَنْهُ يَعْرِفُ

وَهَذِهِ الرُّوَاةُ عَنْهُمْ طُرُقٌ

أَصَحُّهَا فِي نَشْرِنَا يُحَقِّقُ

بِاثْنَيْنِ فِي اثْنَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعٌ

فَهِيَ زُهًا أَلْفَ طَرِيقٍ تَجْمَعُ

جَعَلْتُ رَمَزَهُمْ عَلَى التَّرْتِيبِ

مِنْ نَافِعٍ كَذَا إِلَى يَعْقُوبِ

أَبَجٌ دَهْرٌ حُطِّي كَلِمٌ نَصَعٌ فَضِقٌ

رَسَتْ تَخَذُ طَغَشٌ عَلَى هَذَا النَّسَقِ

وَالْوَاوُ فَاصِلٌ ، وَلَا رَمَزَ يَرِدُ

عَنْ خَلْفٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفَرِدْ

وَحَيْثُ جَاءَ رَمَزٌ لِرُوشٍ فَهِيَ

لِأَزْرَقٍ لَدَى الْأُصُولِ يُرَوَى

وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَقَالُونَ ، وَإِنْ

سَمَّيْتُ وَرَشًا فَالطَّرِيقَانِ إِذَنْ

فَمَدَنِيٌّ : ثَامِنٌ وَنَافِعٌ

بَصْرِيَّهُمْ : ثَالِثُهُمْ وَالتَّاسِعُ

(٢)

وَخَلْفٌ فِي الْكُوفِ وَالرَّمْزِ : كَفَى

وَهُمْ بِغَيْرِ عَاصِمٍ لَهُمْ : شَفَا

وَهُمْ وَحَفْصٌ : صَحَبَ ثُمَّ صَحَبَهُ

مَعَ شُعْبَةَ ، وَخَلْفٌ وَشُعْبَةُ

صَفَا ، وَحَمْزَةٌ وَبَزَارٌ : فَتَى

حَمْزَةٌ مَعَ عَلَيْهِمْ : رَضَى أَتَى

وَخَلْفٌ مَعَ الْكِسَائِيِّ : رَوَى

وَثَامِنٌ مَعَ تَاسِعٍ فَقُلْ : ثَوَى

وَمَدَنٌ : مَدَا ، وَبَصْرِيٌّ : حِمَا

وَالْمَدَنِيُّ وَالْمَكُّ وَالْبَصْرِيُّ : سَمَا

مَكٌّ وَبَصْرٌ : حَقٌّ ، مَكٌّ مَدَنِيٌّ :

حَرَمٌ ، وَعَمٌّ : شَامُهُمْ وَالْمَدَنِيُّ

وَحَبْرٌ : ثَالِثٌ وَمَكٌّ ، كَنْزٌ :

كُوفٌ وَشَامٌ وَيَجِيءُ الرَّمْزُ

بَعْدُ وَقَبْلُ ^(٤) وَبِلَفْظٍ أَغْنَى

عَنْ قِيْدِهِ عِنْدَ اتِّصَاحِ الْمَعْنَى

وَأَكْتَفَى بِضِدِّهَا عَنْ ضِدِّ

كَالْحَذْفِ وَالْجَزْمِ وَهَمْزٌ مَدٌّ

وَمُطْلَقُ التَّحْرِيكِ فَهُوَ فَتْحٌ وَهُوَ لِإِسْكَانٍ كَذَاكَ الْفَتْحُ

لِلْكَسْرِ وَالنَّصْبِ لِحْفَظِ إِخْوَةٍ كَالْتُّونِ لِيَا وَلِضَمِّ فَتْحَةٍ

كَالرَّفْعِ لِلنَّصْبِ اطْرُدَنَّ وَأَطْلَقَا (٥) رَفَعًا وَتَذْكِيرًا وَغَيْبًا حَقِّقَا

وَكُلُّ ذَا تَبِعْتُ فِيهِ الشَّاطِئِي لَيْسَهُلَ اسْتِحْضَارُ كُلِّ طَالِبِ (٦)

وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ وَجِيزَةٌ جَمَعْتُ فِيهَا طُرُقًا عَزِيزَةً

وَلَا أَقُولُ: إِنَّهَا قَدْ فَضَلَتْ حِرْزَ الْأَمَانِي بَلْ بِهِ قَدْ كَمَلْتُ

حَوَتْ لِمَا فِيهِ مَعَ التَّيْسِيرِ وَضَعِفَ ضِعْفُهُ سِوَى التَّحْرِيرِ (٧)

ضَمَّنْتُهَا كِتَابَ نَشْرِ الْعَشْرِ فَهِيَ بِهِ طَيِّبَةٌ فِي النُّشْرِ

وَهَا أَنَا مُقَدِّمٌ عَلَيْهَا فَوَائِدًا مُهِمَّةً لَدَيْهَا

كَالْقَوْلِ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَكَيْفَ يُتَلَى الذِّكْرُ وَالْوُقُوفِ ٦٠

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرٌ

عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتِبَرِ

فَالجَوْفُ: لِلهَائِي وَأُخْتِيهِ، وَهِيَ (٨)

حُرُوفٌ مَدٌّ لِلهَوَاءِ تَنْتَهِي

وَقَلٌّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ: هَمْزُهُ هَاءٌ

ثُمَّ لَوَسْطِهِ: (٩) فَعَيْنٌ حَاءٌ

أَدْنَاهُ: غَيْنٌ خَاوُّهَا، وَالْقَافُ:

أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ، ثُمَّ الكَافُ

أَسْفَلٌ، وَالْوَسْطُ: فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا

وَالضَّادُ: مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَليَا

الْأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يَمَنَاهَا

وَاللَّامُ: أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

وَالنُّونُ: (١٠) مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا

وَالرَّاءُ: يُدَانِيهِ لِظَهْرِ أَدْخَلَ

وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا: مِنْهُ وَمِنْ

عُلْيَا الثَّنَائِيَا، وَالصَّفِيرُ: مُسْتَكِنٌ

مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَائِيَا السُّفْلَى

وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا: لِلْعُلْيَا

مِنْ طَرَفَيْهِمَا، وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ:

فَالفَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْمُشْرِفَةِ

لِلشَّفَتَيْنِ : الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ

وَعِنَّةٌ : مَخْرَجُهَا الْخِشْرُومُ

صِفَاتُهَا : جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلٌ

مَنْفَتِحٌ مَصْمُتَةٌ ، وَالضُّدُّ قَلٌّ

مَهْمُوسُهَا : فَحْشُهُ شَخْصٌ سَكْتٌ

شَدِيدُهَا لَفْظٌ : أَجْدُ قَطٌّ بَكْتٌ

وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ : لِنَ عُمَرُ

وَسَبْعٌ عَلُوٌّ : خُصٌّ ضَغْطٌ قِظٌ حَصْرٌ

وَصَادٌ ضَادٌ طَاءٌ ظَاءٌ : مُطْبَقَةٌ

وَفَرٌّ مِنْ لُبٍّ : الْحُرُوفُ الْمَذْلَقَةُ

صَفِيرُهَا : صَادٌ وَزَايٌ سِينٌ

قَلْقَلَةٌ : قُطْبٌ جَدٌّ ، وَاللَّيْنُ

وَآوٌ وَيَاءٌ سَكْنًا ، وَأَنْفَتَحَا

قَبْلَهُمَا ، وَالْإِنْحِرَافُ : صُحْحَا

فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ، وَبِتَكَرِيرِ جَعْلٍ

وَلِلتَّفْسِيءِ : الشَّيْنُ ، ضَادًا : اسْتَطْلٌ

وَيَقْرَأُ الْقُرْآنُ بِالتَّحْقِيقِ مَعَ

حَدْرٍ وَتَدْوِيرٍ ، وَكُلٌّ مُتَّبِعٌ

مَعَ حُسْنِ صَوْتٍ بِلُحُونِ الْعَرَبِ

مُرْتَلًّا مُجَوِّدًا بِالْعَرَبِيِّ

وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ مِنْ لَمْ يُصَحِّحِ ^(١١) الْقُرْآنَ آثِمٌ

لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَا وَهَكَذَا عَنْهُ ^(١٢) إِلَيْنَا وَصَلَا

وَهُوَ ^(١٣) إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفِ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ

فَرَقَّقْنَا **مُسْتَفِلًا** مِنْ أَحْرَفِ وَحَاذِرْنَ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

كَهَمَزٍ: الْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا اللَّهُ ثُمَّ لَامِ اللَّهِ لَنَا

وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ، وَلَا الضَّ وَالْمِيمِ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

وَبَاءِ بِسْمِ بَطِلٌ وَبَرَقُ وَحَاءِ حَصْحَصَ أَحَطْتُ الْحَقُّ

وَبَيْنَ الْإِطْبَاقِ مِنْ أَحَطْتُ مَعُ بَسَطْتُ وَالْخُلْفُ بِ: نَخَلْتُكُمْ وَقَعُ

وَأَظْهَرَ الْغَنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَأَخْفَيْنُ

الْمِيمَ إِنْ تَسَكَّنَ بِغِنَّةٍ لَدَى

بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ

وَأَحْذَرُ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ

وَأَوْلَى مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنَ

أَدْغَمَ كَقُلِّ رَبِّ وَبَلِّ لَا وَابْنِ

سَبَّحَهُ، فَاصْفَحَ عَنْهُمْ، قَالُوا وَهُمْ

فِي يَوْمٍ، لَا تُزِغْ قُلُوبَ، قُلِّ نَعَمَ

وَبَعْدَ مَا تُحْسِنُ أَنْ تُجَوِّدَا

لَا بَدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقَفًّا وَابْتَدَا

فَاللَّفْظُ إِنْ تَمَّ وَلَا تَعَلَّقَا

تَامٌ، وَكَافٍ إِنْ بَمَعْنَى عُلَّقَا

قِفْ وَابْتَدَى وَإِنْ بِلَفْظٍ فَحَسَنٌ

فَقِفْ وَلَا تَبْدَأُ سِوَى الْآيِ يَسَنٌ

وَعَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ

يُوقَفُ مُضْطَرًّا وَيَبْدَأُ قَبْلَهُ

وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبُ

وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبٌ

وَفِيهِمَا رِعَايَةُ الرَّسْمِ اشْتَرَطُ

وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَبِالْآيِ شُرْطُ

وَالسَّكْتُ مِنْ دُونَ تَنْفُسٍ وَخَصَّ

بِذِي اتِّصَالٍ وَأَنْفِصَالٍ حَيْثُ نُصِّ

وَالآنَ حِينَ الْأَخْذِ فِي الْمُرَادِ

وَاللَّهُ حَسْبِي وَهُوَ اعْتِمَادِي

بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ

وَقُلْ أَعُوذُ إِنَّ أَرَدْتَ تَقْرَأَ

كَالنَّحْلِ جَهْرًا لِجَمِيعِ الْقُرْأَ

وَأِنْ تَغَيَّرَ أَوْ تَزِدْ لَفْظًا فَلَا

تَعُدُّ الَّذِي قَدْ صَحَّ مِمَّا نُقِلَا

وَقِيلَ: يُخْفِي حَمَزَةً حَيْثُ تَلَا

وَقِيلَ: لَا فَاتِحَةٌ، وَعُلِّلَا

وَقَفَ لَهُمْ عَلَيْهِ أَوْ صِلَ وَأَسْتَجِبَّ

تَعَوَّذُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يَجِبُ

بَابُ الْبَسْمَلَةِ

بَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِي نَصْفٍ

دُمُّ ثِقٌ رَجَا وَصِلَ فَشَا وَعَنْ خَلْفٍ

فَأَسْكُتُ وَصِلَ وَالْخُلْفُ كَمِ حِمًّا جَلَا

وَاخْتِيرَ لِلْسَّاكِتِ فِي وَيْلٍ وَلَا

بَسْمَلَةٌ وَالسَّكْتُ عَمَّنْ وَصَلَا

وَفِي ابْتِدَاءِ السُّورَةِ كُلِّ بَسْمَلَا

سِوَى بَرَاءَةٍ فَلَا وَلَوْ وَصِلَ

وَوَسَطًا خَيْرٌ وَفِيهَا يَحْتَمِلُ

وَإِنْ وَصَلْتَهَا بِأَخْرِ السُّورِ فَلَا تَقِفُ وَغَيْرُهُ لَا يُحْتَجَرُ

سُورَةٌ أُمَّ الْقُرْآنِ

مَلِكٍ نَلْ ظِلًّا رَوَى، الصَّرَاطُ مَعَ صَّرَاطِ زَنْ خُلْفًا غَلَا كَيْفَ وَقَعَ

وَالصَّادُ كَالزَّايِ ضَفَا، الْأَوَّلُ قِفُ وَفِيهِ وَالثَّانِي وَذِي اللَّامِ اخْتَلَفُ

وَبَابُ أَصْدَقُ شَفَا وَالْخُلْفُ غَرَّ يُصَدِّرُ غَثُ شَفَا، الْمُصَيِّطُونَ ضَرَّ

قِ الْخُلْفُ مَعَ مُصَيِّطٍ وَالسِّينُ لِي وَفِيهِمَا الْخُلْفُ زَكِيٌّ عَنِ مَلِي

عَلَيْهِمْ وَإِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ بِضَمٍّ كَسَرَ الْهَاءِ ظَبِيٌّ فَهَمُّ

وَبَعْدَ يَاءٍ سَكَنْتَ لَا مُفْرَدًا ظَاهِرٌ وَإِنْ تَزَلُّكَ: يُخْزِهِمْ غَدَا

وَخُلْفُ يُلْهِمُ قِهِمْ وَيَعْنِهِمْ عَنْهُ وَلَا يَضُمُّ مَنْ يُوَلِّهِمْ

وَضَمُّ مِيمِ الْجَمْعِ صِلَ ثَبْتُ دَرَى قَبْلَ مُحَرَّكٍَ وَبِالْخُلْفِ بَرَى

وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرَشٌ وَأَكْسَرُوا قَبْلَ السُّكُونِ بَعْدَ كَسْرِ حَرَرُوا

وَصَلَاً وَبَاقِيهِمْ بِضَمٍّ وَشَفَاً مَعَ مِيمِ الْهَاءِ وَأَتْبَعُ ظُرْفَاً

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ

إِذَا التَّقَى خَطًّا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ جِنْسَانِ مُقَارِبَانِ

أَدْغَمَ بِخُلْفِ الدُّورِ وَالسُّوسِيِّ مَعَا لَكِنْ بَوَجْهِ الِهْمَزِ وَالْمَدِّ اِمْنَعَا

فَكَلِمَةً مِثْلِي مَنْسِكُكُمْ وَمَا سَلَكَكُمْ وَكَلِمَتَيْنِ عَمَّامَا

مَا لَمْ يَنْوُنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُضْمَرٍ وَلَا مُشَدَّدًا وَفِي الْجَزْمِ انْظُرْ:

فَإِنْ تَمَآثَلَا فِيهِ خُلْفٌ وَإِنْ تَقَارَبَا فِيهِ ضَعْفٌ

وَالْخُلْفُ فِي وَاوِ هُوَ الْمَضْمُومُ هَا وَءَالٍ لُوطٍ جِئْتَ شَيْئًا كَافَ هَا

كَ: الِّي، لَا يَحْزَنُكَ فَا مَنَعَ وَكَلِمٌ رُضٌ سَنَشُدُّ حُجَّتَكَ بَذَلٌ قُثْمٌ

تُدْغَمُ فِي جِنْسٍ وَقُرْبٍ، فُصَّلَا: فَالرَّاءُ فِي اللَّامِ وَهِيَ فِي الرَّاءِ لَا

١٣٠

بَعْدَ سُكُونٍ فُتِحَا، لَا قَالَ، ثُمَّ لَا عَنَ سُكُونٍ فِيهِمَا النُّونُ ادْغَمَ

سِينُ النَّفُوسِ ، الرَّاسُ بِالْخُلْفِ يَخْصُ

وَنَحْنُ أَدْغَمٌ ، ضَادٌ بَعْضُ شَانِ نَصٌّ

ذَاضِقٌ تَرَى شِدْقَ طَبِي زِدْ صِفَ جَنَى

مَعَ شَيْنِ عَرْشٍ ، الدَّالُّ فِي عَشْرِ : سَنَا

وَالتَّاءُ فِي العَشْرِ وَفِي الطَّا ثَبَتَا

إِلَّا بِفَتْحٍ عَن سُكُونٍ غَيْرَ تَا

وَلتَّاتِ ءَاتٍ وَلِثَا الخَمْسُ الأوَّلُ

وَالخُلْفُ فِي الزُّكُوءِ وَالتَّوْرَةِ حَلٌّ

بِكَلِمَةٍ فَمِيمٌ جَمْعٌ وَأشْرَطَنُ

وَالكَافُ فِي القَافِ وَهِيَ فِيهَا وَإِنْ

طَلَّقَكُنَّ وَلِحَا زُحْزَحَ فِ

فِيهِنَّ عَن مُحْرَكٍ وَالخُلْفُ فِي

مِنْ ذِي المَعَارِجِ وَبِ: شَطَطُهُ رَجَحَ

وَالذَّالُّ فِي سَيْنٍ وَصَادٍ ، الجِيمُ صَحٌّ

وَالْحَرْفُ بِالصِّفَةِ إِنْ يَدْغَمُ سَقَطَ

وَالْبَاءُ فِي المِيمِ ^(١٤) يُعَدَّبُ مَن فَقَطَ

تُخْفَى وَأَشْمَمَنَ وَرُمٌ أَوْ اتْرُكُ

وَالْمِيمُ عِنْدَ البَاءِ عَن مُحْرَكٍ

بَعْضٌ بغيرِ الفَا وَمُعْتَلٌّ سَكَنٌ

فِي غَيْرِ بَا وَالْمِيمِ مَعَهُمَا وَعَن

قَبْلُ أَمَدَدْنُ وَأَقْصَرُهُ وَالصَّحِيحُ قَلٌّ

إِدْغَامُهُ لِلْعُسْرِ وَالْإِخْفَا أَجَلٌّ

وَأَفَقَ فِي إِدْغَامِ صَفًّا زَجْرًا

ذِكْرًا وَذَرَوْا فِدٌ وَذِكْرًا الْأَخْرَى

صُبْحًا قَرَى خُلْفٍ وَبَا وَالصَّاحِبِ

بِكَ تَتَمَارَى ظَنَّ، أَنْسَابَ غَبِي

ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا، نُسَبِّحُكَ، كِلَا

بَعْدُ وَرَجَّحَ لَذَهَبٌ وَقِبَلًا

جَعَلَ نَحْلٍ، أَنَّهُ النَّجْمِ مَعَا

وَوَخْلَفُ الْأَوَّلِينَ مَعَ لِتَصْنَعَا

مُبَدَّلَ الْكَهْفِ وَبَا الْكِتَابَا:

بِأَيْدٍ بِالْحَقِّ وَإِنْ، عَذَابَا

وَالْكَافُ فِي كَانُوا وَكَلَّا، أَنْزَلَا

لَكُمْ، تَمَثَّلَ، مِنْ جَهَنَّمَ، جَعَلَا

شُورَى وَعَنْهُ الْبَعْضُ فِيهَا أَسْجَلَا

وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَا

بَيْتَ حَزْفُ، تَعْدَانِي لَطْفُ

وَفِي تَمِدُونَنِ فَضْلُهُ ظَرْفُ

مَكْنِي غَيْرُ الْمَكِّ، تَأْمَنَّا أَشْمُ

وَرَمٌ لِكُلِّهِمْ وَبِالْمَحْضِ ثَرَمٌ

(١٥)

(١٦)

١٥٠

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ

صِلْ هَا الضَّمِيرِ عَنْ سُكُونِ قَبْلِ مَا حُرِّكَ دَنْ، فِيهِ مُهَانًا عَنْ دَمِي

سَكَنٌ يُؤَدِّهِ نُصْلِهِ نُؤْتَهُ نُؤَلِّ وَصِفٌ لِي ثَنَا خُلْفَهُمَا فِنَاهُ حَلٌّ

وَهُمْ وَحَفْصٌ أَلْقَهُ، أَقْصَرُهُنَّ كَمْ خُلْفٌ طُبِّي بِنِ ثِقٍ وَيَتَّقَهُ ظَلَمٌ

بَلْ عُدٌّ وَخُلْفًا كَمْ ذَكَا وَسَكَّنَا خَفٌ لَوْمٌ قَوْمٌ خُلْفَهُمْ صَعْبٌ حَنَا

وَأَلْقَافٌ عُدٌّ، يَرْضَهُ يَفِي وَالْخُلْفُ لَا صُنٌ ذَا طَوِي، أَقْصَرُ فِي طُبِّي لُدُنْلُ أَلَا

وَالْخُلْفُ خَلٌّ مَزٌّ، يَأْتِيهِ الْخُلْفُ بَرَةٌ خَذٌ غِثٌ، سُكُونُ الْخُلْفِ يَا وَلَمْ يَرَهُ

لِي الْخُلْفُ، زُلْزَلَتْ خَلَا الْخُلْفُ لَمِي وَأَقْصَرُ بِخُلْفِ السُّورَتَيْنِ خَفٌ ظَمًا

بِيَدِهِ غِثٌ، تُرْزَقَانِهِ اخْتَلَفٌ بِنِ خُذٌ، عَلَيْهِ اللَّهُ أَنْسَنِهِ عَفٌ

بِضْمٍ كَسْرٍ، أَهْلُهُ امْكُثُوا فِدَاً وَالْأَصْبَهَانِيُّ بِهِ انْظُرْ جَوْدًا

وَهَمْزٌ أَرْجَهُ وَكَسَا حَقًّا وَهَا فَاقْصُرْ حَمًّا بِنِ مِلٍّ وَخُلْفٌ خُذْلُهُا

وَأَسْكِنَ فُزْنَ نَلَّ وَضَمَّ الْكَسْرَ لِي حَقُّ وَعَنْ شُعْبَةَ كَالْبَصْرِيِّ انْقَلَبَ

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ

إِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جَدِّ فِدٌ وَمِزٌ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا

وَسَطٌ وَقِيلَ: دُونَهُمْ نَلٌّ، ثُمَّ كَلَّ رَوَى، فَبَاقِيهِمْ، أَوْ اشْبَعُ مَا اتَّصَلَ

لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضٍ وَقَصْرُ الْمُنْفَصِلِ بِنِ لِي حِمًّا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَمَلٌ

وَالْبَعْضُ لِلتَّعْظِيمِ عَنْ ذِي الْقَصْرِ مَدٌّ وَأَزْرَقٌ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرَفٌ مَدٌّ

مَدٌّ لَهُ وَأَقْصُرُ وَوَسَطٌ كَ: نَاءٌ فَالَّذِينَ أُوتُوا إِيَّاءَ أَمْنَتُمْ رِءَاءُ

لَا عَنْ مُنَوِّنٍ وَلَا السَّاكِنِ صَحَّ بِكَلِمَةٍ أَوْ هَمْزٍ وَصَلٍ فِي الْأَصْحَحِّ

وَأَمْنَعٌ يُؤَاخِذُ وَبِ: عَادًا الْأَوْلَى خُلْفٌ وَعَالَنَ وَإِسْرَائِيلَا

وَحَرْفِي اللَّيْنِ قُبَيْلَ هَمْزَةٍ عَنْهُ أَمْدَدَنَّ وَوَسَطَنَّ بِكَلِمَةٍ

لَا مَوْتًا مَوْءُودَةً، وَمَنْ يَمُدُّ (١٧) قَصَرَ سَوَاءً وَبَعْضٌ خَصَّ مَدٌّ

شَيْءٌ لَهُ مَعَ حَمْزَةٍ وَالْبَعْضُ مَدٌّ لِحْمَزَةٍ فِي نَفْيِ لَا كَ: لَا مَرَدٌّ

وَأَشْبَعِ الْمَدَّ لِسَاكِنِ لَزِمِ وَنَحْوُ عِ (*) فَالثَّلَاثَةُ لَهُمْ

كَسَاكِنِ الْوَقْفِ وَفِي اللَّيْنِ يَقِلُّ طُولٌ وَأَقْوَى السَّبَبِينَ يَسْتَقِلُّ

وَالْمَدُّ أَوْلَى إِنْ تَغَيَّرَ السَّبَبُ وَبَقِيَ الْأَثَرُ أَوْ فَاقْصُرْ أَحَبُّ

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ

ثَانِيهِمَا سَهْلٌ غِنَى حَرْمٍ حَلَا وَخَلْفُ ذِي الْفَتْحِ لَوِي، أُبْدِلُ جَلَا

خُلْفًا وَغَيْرِ الْمَكِّ أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ يُخْبِرُ، أَنْ كَانَ رَوَى اعْلَمْ حَبْرٌ عَدَّ

وَحَقَّقْتُ شِمَّ فِي صَبَا وَأَعْجَمِي حَمٌ شِدُّ صُحْبَةٍ، أَخْبِرْ زِدْ لَمْ (*)

غُصَّ خُلْفَهُمْ، أَذْهَبْتُمْ أَتْلُ حَزْ كَفَى وَدِنْ ثَنَا إِنَّكَ لِأَنْتَ يَوْسُفَا

وَأَءِذَا مَا مِتُّ بِالْخُلْفِ مَتَى إِنَّا لَمُغْرَمُونَ غَيْرُ شُعْبَةَ

أَعْنِكُمْ الْأَعْرَافِ عَنْ مَدًّا، أَعْنِ ١٨٠ لَنَا بِهَا حَرْمٌ عَلَا وَالْخُلْفُ زِنْ

(*) ﴿ع﴾ تُقْرَأُ: عَيْنَ، ﴿حَم﴾ تُقْرَأُ: حَامِيمٌ؛ لِلْوِزْنِ.

ءَامَنْتُمْ طه وَفِي الثَّلَاثِ عَنْ

حَفْصِ رُوَيْسِ الْأَصْبَهَانِيِّ أَخْبِرَنَّ

وَحَقَّقَ الثَّلَاثَ لِي الْخُلْفُ شَفَا

صِفِ شِمِّ، ءَأَلِهْتَنَا شَهْدُ كَفَى

وَالْمَلِكُ وَالْأَعْرَافُ الْأَوْلَى أَبَدَلَا

فِي الْوَصْلِ وَأَوَّا زُرُّ وَثَانٍ سَهَلَا

بِخُلْفِهِ، أَئِنَّ الْأَنْعَامَ اخْتَلَفُ

غَوْثُ، أَئِنَّ فَصَلْتَ خُلْفُ لَطْفُ

ءَأَسْجُدُ الْخِلَافَ مِزُ وَأَخْبِرَا

بِنَحْوِ ءَأِذَا ءَأَنَا كُرَّرَا

أَوَّلَهُ ثَبْتُ كَمَى، الثَّانِي رِدِ

إِذْ ظَهَرُوا وَالنَّمْلُ مَعَ نُونِ زِدِ

رُضُ كِسُ وَأُولَاهَا مَدَا وَالسَّاهِرَةُ

ثَنَا وَثَانِيهَا ظُبَى إِذْ رُمُ كُرَّةُ

وَأَوَّلُ الْأَوَّلِ مِنْ ذِبْحِ كَوَى

ثَانِيَهُ مَعَ وَقَعْتُ رُدِ إِذْ ثَوَى

وَالْكُلُّ أُولَاهَا وَثَانِي الْعُنْكَبَا

مُسْتَفْهِمُ، الْأَوَّلُ صُحْبَةُ حَبَا

وَالْمَدُّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجَرُ

بِنِ ثِقْ لَهُ الْخُلْفُ وَقَبْلَ الضَّمِّ ثَرُّ

وَالْخُلْفُ حُزْبِي لُدُّ وَعَنهُ أَوْلَا

كَشَعْبَةٌ وَغَيْرُهُ أَمْدُدُ سَهْلًا

(*)

وَهَمْزٌ وَصَلٌ مِنْ ك: ءَ اللَّهُ أَذِنٌ

أَبْدَلُ لِكُلِّ أَوْ فَسَهَّلُ وَأَقْصَرَنُ

كَذَا بِهِ السَّحَرُ ثَنَا حُزٌ وَالْبَدَلُ

وَالْفَصْلُ مِنْ نَحْوِ ءَ أَمَنْتُمْ خَطَلُ

أَيْمَةٌ سَهْلٌ أَوْ أَبْدَلُ حُطٌ غَنَا

حِرْمٌ وَمَدٌّ لَاحَ بِالْخُلْفِ ثَنَا

مُسَهَّلًا وَالْأَصْبَهَانِي بِالْقَصَصِ

فِي الثَّانِ وَالسَّجْدَةِ مَعَهُ الْمَدُّ نَصٌّ

أَنْ كَانَ أَعْجَمِيٌّ خُلْفٌ مَلِيًّا

وَالْكُلُّ مُبْدَلٌ ك: ءَ أَسَى أُوتِيَا

بَابُ الْهَمْزَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ

أَسْقَطَ الْأَوْلَى فِي اتِّفَاقِ زَيْنِ غَدَا

خُلْفُهُمَا حُزٌ وَبِفَتْحِ بِنِ هُدَى

وَسَهْلًا فِي الْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَفِي

بِالسُّوِّءِ وَالنَّبِيِّءِ الْإِدْغَامِ اصْطَفِي

وَسَهْلَ الْأُخْرَى رُوَيْسٌ قَبْلُ

وَرَشٌ وَثَامِنٌ وَقِيلَ تَبْدَلُ

مَدًّا زَكَ جُودًا وَعَنهُ هَوْلًا

إِنَّ وَالْبِغَا إِنْ كَسَرَ يَاءٌ أَبْدَلَا

(*) ك: ﴿ءَ اللَّهُ﴾ تَقْرَأُ: كَأَلَّهُ؛ لِلْوِزْنِ.

وَعِنْدَ الْإِخْتِلَافِ الْآخِرَى سَهَّلْنَ حَرْمٌ حَوَى غِنَى وَمِثْلُ السُّوءِ إِنَّ

فَالْوَاوُ أَوْ كَالْيَا وَكَ: السَّمَاءِ أَوْ تَشَاءُ أَنْتَ فَبِالْإِبْدَالِ وَعَوَا

بَابُ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ

وَكُلُّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أَبْدِلْ حِدَا خُلْفِ سِوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا

مُؤَصَّدَةٌ رِعْيَا وَتَّوِي وَلِفَا فَعَلَ سِوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ اقْتَفَى

وَالْأَصْبَهَانِي مُطْلَقًا لَا كَأَسُ وَلَوْلُو وَالرَّأْسُ رِعْيَا بَأْسُ

تَّوِي وَمَا يَجِيءُ مِنْ نَبَاتٍ هَيْئٌ وَجِئْتُ وَكَذَا قَرَأْتُ

وَالْكُلُّ ثِقٌ مَعَ خُلْفِ نَبِينَا وَلَنْ يَبْدُلَ أَنْبَهُمْ وَنَبَّهُمْ إِذَنْ

وَأَفَقَ فِي مُؤْتَفِكَ بِالْخُلْفِ بَرٍّ وَالذَّبُّ جَانِيهِ رَوَى، اللُّوْلُو صَرٌّ

وَبِئْسَ بَرٌّ جَدُّ وَرِعْيَا فَادَّعِمُ كَلَّا ثَنَا، رِعْيَا بِهِ ثَاوٍ مِلْمٌ

مُؤَصَّدَةٌ بِالْهَمْزِ عَنْ فَتَى حِمَا صِزَى دَرَى، يَأْجُوجُ مَأْجُوجٌ نَمَا

وَالْفَاءَ مِنْ نَحْوِ يُؤَدُّهٖ أَبَدِلُوا
جُدُّ ثِقٌ، يُؤَيِّدُ خُلْفٌ خُذٌ وَيَبْدَلُ

لِلْأَصْبَهَانِي مَعَ فُرَادٍ إِلَّا
مُؤَدِّنٌ وَأَزْرَقٌ لَيْلًا

وَشَانِكَ قُرِي نُبُوِّ اسْتَهْزِنَا
بَابُ مَائَةٍ فَيْهٖ وَخَاطِئُهُ رِنَا

يُبْطِنُ ثُبٌ وَخِلَافٌ مَوْطِيَا
وَالْأَصْبَهَانِي وَهُوَ قَالَا خَاسِيَا

مُلِيٍّ وَنَاشِيَهٗ وَزَادَ فَبِأَيِّ
بِالْفَا بِلَا خُلْفٍ وَخُلْفُهُ بِأَيِّ

وَعَنهُ سَهْلٌ اطمَآنَّ وَكَأَنَّ
أُخْرَى فَأَنْتَ فَاْمِنٌ لِأَمْلَانِّ

أَصْفَدَ رَأَيْتَهُمْ رَءَاها بِالْقَصَصِ
لَمَّا رَأَتْهُ وَرَءَاهُ النَّمْلَ خَصَّ

رَأَيْتَهُمْ تَعَجَّبَ، رَأَيْتُ يَوْسُفَا
(١٩) تَأَذَّنَ الْأَعْرَافِ، بَعْدَ اخْتِلَافًا

وَالْبَزُّ بِالْخُلْفِ لِأَعْنَتَ وَفِي
كَأَنَّ وَإِسْرَائِيلَ ثَبَتٌ وَاحْذِفِ

كَ: مُتَّكُونَ اسْتَهْزَءُوا يُطْفِئُوا ثَمَدٌ
صَابُونَ صَابِينَ مَدًّا، مَنشُونَ خُدَّ

خُلْفًا وَمُتَكِينَ مُسْتَهْزِينَ ثَلَّ

وَمُتَكًا تَطَوَّيْطَوَّ خَطِطِينَ وَلَّ

أَرَيْتَ كَلًّا رُمَّ وَسَهَّلَهَا مَدًّا

هَأَنْتُمْ حَازَ مَدًّا، أَبَدِلْ جَدًّا

بِالْخُلْفِ فِيهِمَا وَيَحْذِفُ الْأَلْفَ

وَرَشٌّ وَقَنْبَلٌ وَعَنْهُمَا اخْتَلَفَ

وَحَذَفُ يَا أَلَّي سَمًّا وَسَهَّلُوا

غَيْرَ ظُبِّي بِهِ زَكَا وَالْبَدَلُ

سَاكِنَةَ الْيَا خُلْفُ هَادِيهِ حَسَبُ

وَبَابُ يَأَيَسُ أَقْلِبْ أَبَدِلْ خُلْفُ هَبُّ

هَيْئَةً أَدْغَمَ مَعَ بَرِي مَرِي هَنِي

خُلْفُ ثَنِي، النَّسِي ثَمَرُهُ جَنِي

جَزَاءُ ثَنًا وَاهْمَزُ يُضَلُّهُونَ نَدَى

بَابُ النَّبِيِّ وَالنُّبُوَّةُ الْهُدَى

ضِيَاءُ زَنْ، مُرْجُونَ تَرْجِي حَقُّ صَمُّ

كَسَاءُ، الْبَرِيَّةُ اتْلُ مِزُّ، بَادِي حُمُّ

بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا

وَأَنْقَلُ إِلَى الْآخِرِ غَيْرِ حَرْفِ مَدِّ

لِوَرَشٍ نِ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةٌ أَسَدِّ

وَأَفَقَ مِنْ إِسْتَبْرَقٍ غَرُّ وَاخْتَلَفَ

فِي الثَّنِ خَذُ وَيُونُسُ بِهِ خَطْفُ

وَعَادًا الْأُولَىٰ فَ: عَادًا الْأُولَىٰ

مَدًّا حِمَاهُ مَدْعَمًا مَنقُولًا

وَحَلْفٌ هَمْزِ الْوَاوِ فِي النَّقْلِ بِسَمٍ

وَأَبْدَأُ لِغَيْرِ وَرَشٍ بِالْأَصْلِ أَتَمَّ

وَأَبْدَأُ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ أَجَلٌّ

وَأَنْقُلُ مَدًّا رِدَّاءً وَثَبَّتِ الْبَدَلُ

وَمِلَّةٌ الْأَصْبَهَانِ مَعَ عَيْسَى اخْتَلَفَ

وَسَلَّ رَوَى دُمٌ، كَيْفَ جَا الْقُرَّانِ دِفٌ

بَابُ السَّكْتِ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الْهَمْزِ وَغَيْرِهِ

وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَآلٌ

وَالْبَعْضُ مَعَهُمَا لَهُ فِيمَا انفصلَ

وَالْبَعْضُ مُطْلَقًا وَقِيلَ: بَعْدَ مَدٍّ

أَوْ لَيْسَ عَنْ خَلَادٍ السَّكْتُ اطَّرَدَ

قِيلَ: وَلَا عَنْ حَمْزَةٍ وَالْخَلْفُ عَنْ

إِدْرِيسٍ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلِقُ وَأَخْصُصَنَ

وَقِيلَ: حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي

هَجَا الْفَوَاتِحِ كَ: طَهْ ثَقَّفَ (*)

وَأَلْفِي مَرَقَدِنَا وَعِوَجَا

بَلْ رَانَ مِنْ رَاقٍ لِحَفْصِ الْخَلْفِ جَا

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةٍ وَهَشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ

إِذَا اعْتَمَدَتِ الْوَقْفُ خَفَّفَ هَمْزُهُ

تَوَسُّطًا أَوْ طَرَفًا لِحَمْزَةٍ

(*) (ك: طه)، تُقرأ: كَطَاهَا.

فَإِنْ يُسَكَّنُ بِالَّذِي قَبْلُ أَبَدِلِ وَإِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُكُونٍ فَانْقُلِ

إِلَّا مُوسَطًا أَتَى بَعْدَ أَلْفٍ سَهْلٌ، وَمِثْلُهُ فَأَبَدِلِ فِي الطَّرْفِ

وَالْوَاوُ وَالْيَا إِنْ زُيَادًا أَدْغَمَا وَالْبَعْضُ فِي الْأَصْلِيِّ أَيْضًا أَدْغَمَا

وَبَعْدَ كَسْرَةٍ وَضَمٍّ أَبَدِلَا إِنْ فَتَحَتْ يَاءٌ وَوَاوًا مُسْجَلًا

وَعَيْرٌ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَنُقِلَ يَاءٌ كَ: يُطْفِئُوا وَوَاوٌ كَ: سُئِلَ

وَالْهَمْزُ الْأَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلَا رَسْمًا فَعَنْ جُمْهُورِهِمْ قَدْ سَهَّلَا

أَوْ يَنْفَصِلُ كَ: اسْعَوْا إِلَيَّ، قُلْ إِنْ رَجَحَ لَا مِثْمَ جَمْعٍ وَبِغَيْرِ ذَلِكَ صَحَّ

وَعَنْهُ تَسْهِيلٌ كَخَطِّ الْمُصْحَفِ فَنَحْوِ مَنْشُونٍ مَعَ الضَّمِّ احْذِفِ

وَأَلْفُ النَّشَاءَةِ مَعَ وَاوٍ كُفُوا هَزْوًا وَيَعْبَوُا الْبَلَّوُا الضُّعْفَوُا (*)

وَيَا مِنْ أَنَايَ، نَبَايَ أَلِ وَرِعَايَا تَدْغَمُ مَعَ تَوِيٍّ وَقِيلَ: رَعِيَا (*)

(*) (كُفُوا) تُقْرَأُ: كُفَا، (الضُّعْفَوُا) تُقْرَأُ: الضُّعْفَا، (مِنْ أَنَايَ نَبَايَ أَلِ) تُقْرَأُ: مَنَايَا نَبَايَ.

وَبَيْنَ بَيْنَ إِنْ يُوَافِقُ وَاتْرُكُ مَا شَدَّ وَأَكْسِرَ هَا كَ: أُنْبِئَهُمْ حَكِي

وَأَشْمَمَنْ وَرَمٌ بِغَيْرِ الْمُبْدَلِ مَدًّا وَآخِرًا بِرَوْمٍ سَهْلٍ

بَعْدَ مُحَرَّكَ كَذَا بَعْدَ أَلِفٍ وَمِثْلُهُ خُلْفٌ هِشَامٌ فِي الطَّرْفِ

بَابُ الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ: فَصْلُ ذَالٍ إِذْ

إِذْ فِي الصَّغِيرِ وَتَجِدُ أَدْغَمَ حَلَا لِي وَبِغَيْرِ الْجِيمِ قَاضٍ رَتَلَا

وَالْخُلْفُ فِي الدَّالِ مُصِيبٌ وَفَتَى قَدْ وَصَلَا الْإِدْغَامَ فِي دَالٍ وَتَا

فَصْلُ دَالٍ قَدْ

بِالْجِيمِ وَالصَّغِيرِ وَالذَّالِ ادْغَمَ قَدْ وَبِضَادِ الشَّيْنِ وَالظَّا تَنْعَجِمُ

حُكْمٌ شَفَا لَفْظًا وَخُلْفٌ ظَلَمَكُ لَهُ وَوَرَشُ الظَّاءِ وَالضَّادِ مَلَكُ

وَالضَّادُ وَالظَّا الذَّالُ فِيهَا وَافَقَا مَاضٍ وَخُلْفُهُ بَزَايٍ وَثُقَا

فَصْلُ تَاءِ التَّائِيثِ

وَتَاءَ تَأْنِيثٍ بِجِيمِ الظَّا وَثَا مَعَ الصَّغِيرِ ادْغَمَ رَضِي حَزُّ وَجَثَا

بِالظَّا وَبَزَارٌ بِغَيْرِ الثَّا وَكَمْ بِالضَّادِ وَالظَّا وَسَجِرُ خُلْفٌ لَزِمُ

ك: هُدِّمَتْ وَالثَّالِثَا وَالْخُلْفُ مِلٌّ مَعَ أَنْبَتٍ لَا وَجِبَتْ وَإِنْ نُقِلَ

(٢١)
فَصْلٌ لَامٍ ﴿بَلٌ﴾ وَ﴿هَلٌ﴾

وَبَلٌ وَهَلٌ فِي تَا وَثَا السِّينِ ادَّغَمَ وَزَايَ طَا ظَا النُّونِ وَالضَّادِ رَسَمَ

وَالسِّينُ مَعَ تَاءٍ وَثَا فِدٌ وَاخْتَلَفَ بِالطَّاءِ عَنْهُ، هَلٌ تَرَى الْإِدْغَامَ حَفَّ

وَعَنْ هِشَامٍ غَيْرُ نَضٍّ يُدْغَمُ عَنْ جَلِّهِمْ، لَا حَرْفٌ رَعْدٍ فِي الْأَتَمِّ

بَابُ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا

إِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَالِي قَلَا خُلْفُهُمَا رَمْ حَزٌ، يُعَدَّبُ مِّنْ حَلَا

رَوَى وَخُلْفٌ فِي دَوَى بِنِ وَلِرَا فِي اللَّامِ طِبُّ خُلْفٌ يَدٍ، يَفْعَلُ سَرَى

وَالْخُلْفُ دَنْ بِي نَلٌ قَوَى، عُذْتُ لَمَى يَخْسِفُ بِهِمْ رَبِّي وَفِي أَرْكَبٍ رُضٌ حِمَا

خُلْفٌ شَفَا حَزْ ثِقٌ وَصٌ ذَكَرَ مَعَ يَرِدُ شَفَاكُمْ حُطٌ، نَبَذْتُ حَزْ لَمَعَ (*)

خُلْفٌ شَفَا، أَوْرِثْتُمُورِي لَجَا حَزٌ مِثْلُ خُلْفٍ وَكَبْتُ كَيْفَ جَا

حُطُّكُمْ ثَنَا رِضَى وَيَسٌ رَوَى ظَعْنٌ لَوَى وَالْخُلْفُ مَزْنَلٌ إِذْ هَوَى (*)

(*) (وَصٌّ) تُقْرَأُ: وَصَادَ ، (وَيْسٌ) تُقْرَأُ: وَيَاسِينَ ؛ لِلْوِزْنِ .

ك:ن^(*) لَا قَالُونَ، يَلْهَثُ أَظْهَرِ حَرِمٌ لَهُمْ نَالَ خِلَافَهُمْ وَرِي

وَفِي أَخَذَتْ وَاتَّخَذَتْ عَنْ دَرَى وَالْخُلْفُ غُثٌ، طَسَمَ^(*) فِي ثَرَى

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

أَظْهَرُهُمَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَنْ كُلٍّ وَفِي غَيْنٍ وَخَا أَخْفَى ثَمَنَّ

لَا مَنخَنَةً يَنْغَضِيكُنْ بَعْضُ أَبِي وَأَقْلِبُهُمَا مَعَ غُنَّةٍ مِيمًا بِبَا

وَادْغِمْ بِلا غُنَّةٍ فِي لَامٍ وَرَا وَهِيَ لِغَيْرِ صَحْبَةٍ^(٢٢) أَيْضًا تَرَى

وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضِقُ حَذَفُ فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ

وَأَظْهَرُوا لَدَيْهِمَا بِكَلِمَةٍ وَفِي الْبَوَاقِي أَخْفِيََا بِغُنَّةٍ

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

أَمِلْ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَثَنَّ الْأَسْمَاءُ إِنْ تَرَدَّدَ أَنْ تَعْرِفَا

وَرُدَّ فِعْلَهَا إِلَيْكَ ك: الْفَتَى هُدَى الْهُوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى

وَكَيْفَ فِعْلِي وَفُعَالِي ضَمُّهُ وَفَتْحُهُ وَمَا بِيَاءٍ رَسْمُهُ^{٢٨٠}

(*) (ك:ن) تُقْرَأُ: كُنُونٌ، ﴿طَسَمَ﴾ تُقْرَأُ: طَاسِينَ مِيمٍ؛ لِلْوِزْنِ.

ك: حَسْرَتِي أَنِّي ضُحِي مَتَى بَلَى غَيْرَ لَدَى زَكَى عَلَى حَتَّى إِلَى

وَمَيَّلُوا الرِّبَا الْقَوَى الْعَلَى كَلَا كَذَا مَزِيدًا مِنْ ثَلَاثٍ ك: ابْتَلَى

مَعَ رُوسِ آيِ النَّجْمِ طَهِ اقْرَأْ مَعَ أَلْ قِيَامَةَ اللَّيْلِ الضُّحَى الشَّمْسِ سَأَلْ

عَبَسَ وَالنَّزَعَ وَسَبَّحَ وَعَلَى أَحْيَا بِلَا وَآوٍ وَعَنَهُ وَمَيَّلِ

مَحْيَاهُمْ، تَلَدَ خَطِيًا وَدَحَدَ ثِقَاتِهِ، مَرَضَاتٍ كَيْفَ جَا، طَحَدَ

سَجَى وَأَنْسَنِيهِ مِنْ عَصَانِي ءَاتَنَدَ لَا هُودٌ وَقَدْ هَدَنَدَ

أَوْصَنَدَ رَعِيَّيَ لَهُ، الرَّعِيَّيَا رَوَى رَعِيَّكَ مَعَ هُدَايَ مَثَوَايَ تَوَى

مَحْيَايَ مَعَ ءَاذَانِنَا ءَاذَانِهِمْ جَوَارٍ مَعَ بَارِكِكُمْ طُغَيْنِهِمْ

مَشْكُوتَةٌ جَبَّارِينَ مَعَ أَنْصَارِي وَبَابٍ سَارِعُومًا وَخَلْفُ الْبَارِي

تَمَارٍ مَعَ أُورِيٍّ مَعَ يُوَارِيٍّ مَعَ (*) عَيْنٌ يَتَلَمَّى عَنْهُ الْإِتْبَاعُ وَقَعَ

(*) ﴿أُورِيٍّ﴾ ﴿يُوَارِيٍّ﴾ تُقْرَأُ: أُورٍ، يُورٍ، بِحَذْفِ الْيَاءِ مِنْ آخِرِهِمَا؛ لِلْوَزْنِ .

وَمِنْ كُسَالَى وَمِنْ النَّصْرَى كَذَا أُسْرَى وَكَذَا سُكْرَى

وَأَفَقَ فِي أَعْمَى كِلَا الْإِسْرَا صَدَى وَأَوَّلًا حِمًّا وَفِي سُورَى سُدَى

رَمَى بَلَى صُنْ خُلْفَهُ وَمَتَّصِفٌ مُزَجِدٌ يَلْقَاهُ وَآتَى أَمْرٌ اخْتَلَفَ

إِنَّهُ لِي خُلْفٌ، نَأَى الْإِسْرَا صِفٌ مَعَ خُلْفٍ نُونُهُ وَفِيهِمَا ضِفٌ

رَوَى وَفِيهَا بَعْدَ رَاءٍ حُطَّ مَلَا خُلْفٌ وَمَجْرَدٌ عُدٌّ وَأَدْرَدٌ أَوَّلًا

صِلٌ وَسِوَاهَا مَعَ يَبْشُرَى اخْتَلَفَ وَافْتَحَ وَقَلَّلَهَا وَأَضْجَعَهَا حَتَفٌ

وَقَلَّلَ الرَّأَّ وَرُؤُوسَ الْآيِ جِفٌّ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأَّ يَخْتَلِفُ

مَعَ ذَاتِ يَاءٍ مَعَ أَرْكَهْمُ وَرَدٌّ وَكَيْفَ فَعَلَى مَعَ رُؤُوسِ الْآيِ حَدٌّ

خُلْفٌ سُورَى ذِي الرَّأَّ وَأَنْتَى وَيَلْتَى يَحْسَرْتَى الْخُلْفُ طَوَى، قِيلَ: مَتَى

بَلَى عَسَى وَأَسْفَى عَنْهُ وَنُقِلَ وَعَنْ جَمَاعَةٍ لَهُ دُنْيَا أَمِلٌ

حَرْفِي رَاءٍ مِنْ صُحْبَةٍ لَنَا اخْتَلَفَ

وغير الأولى الخُلفَ صِفٌ وَالْهَمْزُ حِفٌ

وَذُو الضَّمِيرِ : فِيهِ أَوْ هَمْزٍ وَرَأَ

خُلفٌ مَنِي ، قَلَّلَهُمَا كُلاً جَرِي

وَقَبْلَ سَاكِنٍ أَمِلٌ لِلرَّاءِ صَفَا

فِيءٌ وَكَغَيْرِهِ الْجَمِيعُ وَقَفَا

وَالْأَلِفَاتِ قَبْلَ كَسْرِ رَأَ طَرَفٌ

كَ: الدَّارِ نَارٍ حَزْ تَفْزُ مِنْهُ اخْتَلَفَ

وَخُلفٌ غَارٍ تَمَّ ، وَالْجَارِ تَلَا

طَبُ خُلفٌ ، هَارٍ صِفٌ حَلَى رَمٍ بِنِ مَلَا

خُلفَهُمَا وَإِنْ تَكَرَّرَ حُطُّ رَوَى

وَالخُلفُ مِنْ فَوْزٍ وَتَقْلِيلِ جَوَى

لِلْبَابِ ، جَبَّارِينَ جَارٍ اخْتَلَفَا

وَأَفَقَ فِي التَّكْرِيرِ قَسُ خُلفٌ ضَفَا

وَخُلفٌ قَهَّارِ الْبَوَارِ فَضَّلَا

تَوَرَّتَهُ جُدُّ وَالخُلفُ فَضْلٌ بَجَلَا

وَكَيفَ كَافِرِينَ جَادَ وَأَمِلُ

تَبُ حَزْمُنِي خُلفٌ غَلَا وَرَوْحٌ قُلُ

مَعَهُمْ يَنْمَلُ وَالثَّلَاثِي فَضَّلَا

فِي خَافِ طَابَ ضَاقَ حَاقَ زَاغَ لَا

زَاغَتْ وَزَادَ خَابَ كَمْ خُلْفٍ فِنَا

وَشَاءَ جَا لِي خُلْفُهُ فَتَى مَنِ

وَخُلْفُهُ الْإِكْرَامِ شَرِبِينَا

إِكْرَاهِهِنَّ وَالْحَوَارِيَّ كُنَا

عِمْرَانَ وَالْمِحْرَابَ غَيْرَ مَا يُجْرَى

فَهُوَ وَأَوْلَى زَادَ لَا خُلْفَ اسْتَقَرَّ

مَشَارِبُ كَمْ خُلْفٌ، عَيْنِ أَيْنَهُ

مَعَ عَبِيدُونَ عَابِدُ الْجَحْدِ لِيَهُ

خُلْفٌ، تَرَاءَ الرَّأْفَتَى، النَّاسِ بِجَرِّ

طَيِّبَ خُلْفًا، رَانَ رُدَّ صَفَا فَخَرَّ

وَفِي ضِعْفًا قَامَ بِالْخُلْفِ ضَمْرٌ

ءَاتِيكَ فِي النَّمْلِ فَتَى وَالْخُلْفُ قَرٌّ

وَرَأَ الْفَوَاتِحَ أَمَلٌ صُحْبَةٌ كَفٌّ

حُلَى وَهَا كَافٌ رَعَى حَافِظَ صَفٍّ

وَتَحْتُ صُحْبَةٌ جَنَى الْخُلْفِ حَصَلٌ

يَا عَيْنَ صُحْبَةً كَسَا وَالْخُلْفُ قَلٌّ

لِثَالِثٍ لَا عَنْ هِشَامٍ، طَا شَفَا

صِفٌ، حَامُنَى صُحْبَةً، يَا سَيْنَ صَفَا

رُدَّ شِدْ فَشَا وَيَيْنَ بَيْنَ فِي أَسْفٌ

خُلْفُهُمَا، رَا جُدُّ وَإِذْهَا يَا اخْتَلَفٌ

وَتَحْتُهَا جِي، حَا حَلَا خُلْفٌ جَلَا

تَوْرَةَ مَنْ شَفَا حَكِيمًا مَيَّلَا

وغيرها للأصبهاني لم يمل

وخلف إدريس ب: رءيا لا ب: آل

وليس إدغام ووقف إن سكن

يمنع ما يمال للكسر وعن

سوس خلاف ولبعض قللا

وما بذى التوين خلف يعتلى

بل قبل ساكن بما أصل قف

وخلف ك: القرى التي وصلا يصف

وقيل: قبل ساكن حرفي رءا

عنه ورا سواه مع همز نئا

بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّائِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ

وهاء تائيث وقبل ميل

لا بعد الاستعلا وحاع لعلي

وأكهر لا عن سكون يا ولا

عن كسرة وساكن إن فصلا

ليس بحاجز وفطرت اختلف

والبعض أه كالعشر، أو غير الألف

يمال والمختار ما تقدما

والبعض عن حمزة مثله نمي

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ

وَالرَّاءَ عَنِ سُكُونِ يَاءٍ رَقَّتِ ^(٢٣) أَوْ كَسَرَتْ مِنْ كَلِمَةٍ لِلأَزْرَقِ
 وَلَمْ يَرَ السَّاكِنَ فَصَلًا غَيْرَ طَا وَالصَّادِ وَالْقَافِ عَلَى مَا اشْتَرَطَا
 وَرَقَّتْ بِشَرِّ لِلأَكْثَرِ وَالأَعْجَمِي فَخَمَّ مَعَ الْمُكْرَرِ
 وَنَحْوِ سِتْرًا غَيْرَ صِهْرًا فِي الأَتَمِّ وَخَلْفُ حَيْرَانَ وَذَكَرَكَ إِرْمَ
 وَزَرَ وَحَذَرَكُمْ مِرَاءً وَأَفْتِرًا تَنْصِرَانَ سَحِرَانَ طَهْرًا
 عَشِيرَتُ التَّوْبَةِ مَعَ سِرَاعَا وَمَعَ ذِرَاعِيهِ فَقُلْ ذِرَاعَا
 إِجْرَامِ كِبْرَهُ لَعِبْرَةً وَجَلَّ تَفْخِيمُ مَا نُونَ عَنْهُوَ إِنْ وَصَلَ
 كَ: شَاكِرًا خَيْرًا خَيْرًا خَضِرًا وَحَصِرَتْ كَذَلِكَ بَعْضُ ذَكَرَا
 كَذَلِكَ ذَاتَ الضَّمِّ رَقَّتْ فِي الأَصَحِّ وَالْخَلْفُ فِي كِبْرٍ وَعَشْرُونَ وَضَحَّ
 وَإِنْ تَكُنْ سَاكِنَةً عَنْ كَسَرِ رَقَّقَهَا يَا صَاحِبِ كُلُّ مُقْرِي ^{٣٤٠}

وَحَيْثُ جَاءَ بَعْدُ حَرْفٌ اسْتِعْلَا

فَخَمٌّ وَفِي ذِي الْكَسْرِ خُلْفٌ إِلَّا

صِرَاطٍ وَالصَّوَابُ أَنْ يُفْخَمَا

عَنْ كُلِّ الْمَرَّةِ وَنَحْوِ مَرِيَمَا

وَبَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُنْفَصِلٍ

فَخَمٌّ وَإِنْ تَرُمُ فَمِثْلُ مَا تَصِلُ

وَرَقَّقِ الرَّأَّ إِنْ تَمَلَّ أَوْ تُكْسِرِ

وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ فَخَمٌّ وَأَنْصُرُ

مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ يَ سَاكِنَةً

أَوْ كَسْرٍ أَوْ تَرْقِيقٍ أَوْ إِمَالَةٍ

بَابُ اللَّامَاتِ

وَأَزْرَقٌ لِفَتْحِ لَامٍ غَلَّظَا

بَعْدَ سُكُونِ صَادٍ أَوْ طَاءٍ وَظَا

أَوْ فَتْحِهَا وَإِنْ يَحُلُ فِيهَا أَلِفٌ

أَوْ إِنْ يُمَلُّ مَعَ سَاكِنِ الْوَقْفِ اخْتَلَفَ

وَقِيلَ: عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالْأَصْحَحُّ

تَفْخِيمُهَا وَالْعَكْسُ فِي الْآيِ رَجَحُ

كَذَلِكَ صَلَّصَلٍ وَشَدَّ غَيْرُ مَا

ذَكَرْتُ وَأَسْمَ اللَّهِ كُلُّ فَخَمًا

مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ وَاخْتَلَفَ

بَعْدَ مُمَالٍ لَا مُرَقَّقٍ وَصِفٌ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَىٰ أَوْخِرِ الْكَلِمِ

وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَلَهُمْ
 فِي الرَّفْعِ وَالضَّمِّ أَشْمَنٌ وَرَمٌ
 وَأَمْنَعُهُمَا فِي النَّصْبِ وَالْفَتْحِ، بَلَىٰ
 فِي الْجَرِّ وَالْكَسْرِ يَرَامٌ مُسْجَلًا
 وَالرَّوْمُ: الْإِتْيَانُ بِبَعْضِ الْحَرَكَةِ
 إِشْمَامُهُمْ: إِشَارَةٌ لَا حَرَكَهَ
 وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفٍ وَرَدَا
 نَصًّا وَلِلْكَلِّ اخْتِيَارًا أُسْنَدًا
 وَخَلْفُهَا الضَّمِيرُ وَأَمْنَعُ فِي الْأَتَمِّ
 مِنْ بَعْدِ يَأُؤُ وَوَأُو أَوْ كَسْرٍ وَضَمِّ
 وَهَاءَ تَأْنِيثٍ وَمِيمَ الْجَمْعِ مَعَ
 عَارِضٍ تَحْرِيكٍ كِلَاهُمَا أَمْتَعٌ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَىٰ مَرْسُومِ الْخَطِّ

وَقِفْ لِكُلِّ بِاتِّبَاعِ مَا رَسِمَ
 حَذْفًا ثُبُوتًا اتِّصَالًا فِي الْكَلِمِ
 لَكِنْ حُرُوفٌ عَنْهُمْ فِيهَا اخْتَلَفَ
 كِهَاءِ أَنْثَى كُتِبَتْ تَاءٌ، فَقِفْ
 بِأَلِهَا رَجَا حَقٌّ وَذَاتَ بَهَجَةٍ
 وَاللَّتِ مَرَضَاتٍ وَوَلَاتَ رَجَّةٌ
 دُمٌ كَمْ ثَوَىٰ، فِيمَه لِمَه عَمَه بِمَه
 هِيَهَاتَ هُدْزَنُ خَلْفَ رَاضٍ، يَا بَهَّ

مِمَّهٖ خِلَافٌ هَبْ ظُبِّي وَهِيَ وَهُوَ ظِلٌّ وَفِي مُشَدِّدِ اسْمِ خَلْفِهِ

نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ بِنَحْوِ عُلَمِيْنَ مُوْفُونَ وَقَلَّ

وَوَيْلَتِي وَحَسْرَتِي وَأَسْفَى وَثُمَّ غَرَّ خُلْفًا وَوَصَلًا حَذَفَا

سُلْطَنِيَّةً وَمَالِيَّةً وَمَاهِيَّةً فِي ظَاهِرٍ، كِتَابِيَّةً حِسَابِيَّةً

ظَنَّ، اقْتَدَهٗ شَفَا ظُبِّي وَيَتَسَنَّ عَنْهُمْ وَكَسَرُهَا اقْتَدَهٗ كَسَّ، أَشْبَعَنَّ

مِنْ خُلْفِهِ، أَيًّا ب: أَيًّا مَا غَفَلُ رَضِي وَعَنْ كُلِّ كَمَا الرَّسْمُ أَجَلُّ

كَذَاكَ وَيَكَاةً وَيَوِيكَاةً وَقِيلَ: بِالْكَافِ حَوِيٌّ، وَالْيَاءُ رَنَّ

وَمَا لِ سَالَ الْكَهْفِ فُرْقَانِ النَّسَاءِ قِيلَ: عَلَيَّ مَا حَسَبُ حِفْظُهُ رَسَاءُ

هَآ أَيْهَ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرُفِ كَمْ ضَمَّ، قِفْ رَجَا حِمًّا بِالْأَلْفِ

كَأَيِّنِ النَّوْنُ، وَبِالْيَاءِ حِمًّا وَالْيَاءُ إِنْ تُحَذَفُ لِسَاكِنِ ظَمَّا

يُرِدْنَ يَأْتِ يَقْضِ تَغْنِ الْوَادِ صَالِ الْجَوَارِ اخْشَوْنَ نُجِ هَدِ

وَأَفَقَ وَاذِ النَّمْلِ هَدِ الرُّومِ رَمْ تَهْدِ بِهَا فَوْزٌ، يِنَادِ قِ دَمْ (*)

بِخُلْفِهِمْ وَقِفْ بِ: هَادِ بَاقِ بِالْيَا لِمَكِّ مَعَ وَاوِ وَاقِ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ

لَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَا الْمُضَافِ بَلْ هِيَ فِي الْوَضْعِ كَ: هَا وَكَافِ

تَسَعٌ وَتَسْعُونَ بِهِمْزٍ انْفَتْحٌ: ذُرُونِي **الْأَصْبَهَانِ** مَعَ مَكِّ فَتْحٌ (*)

وَأَجْعَلْ لِي ضَيْفِي دُونِي يَسْرِّي وَلِي يُوسُفَ إِنِّي أَوْلَاهَا حَلَّلْ

مَدًّا وَهُمْ وَالْبَزَّ لَكِنِّي أَرُدُّ تَحْتِي مَعَ إِنِّي أَرِيكُمْ وَدَرِي

ادْعُونِي وَاذْكُرُونِي، ثُمَّ الْمَدْنِي وَالْمَكِّ قُلْ حَشَرْتَنِي يَحْزَنِي

مَعَ تَأْمُرُونِي تَعِدَانِي وَمَدًّا (٢٤) يَبْلُونِي سَبِيلِي وَأَتْلُ ثِقْ هُدِي

فَطْرَنِي وَفَتْحٌ أَوْزَعْنِي جَلَا هَوِيَّ وَبَاقِي الْبَابِ حَرَمٌ حَمَلًا ٣٨٠

(*) ﴿ق﴾ تُقْرَأُ: قَافٌ؛ لِلْوِزْنِ. ﴿ذُرُونِي﴾ تُقْرَأُ: ذُرُونٌ؛ لِلْوِزْنِ.

وَأَفَقَ فِي مَعِيَ عَلَى كُفٍّ وَمَا لِي لُدُّ مِنَ الْخُلْفِ، لَعَلِّي كُرَّمًا

رَهْطِي مَنْ لِي الْخُلْفُ، عِنْدِي دُونًا خُلْفٌ وَعَنْ كُلِّهِمْ وَتَسَكَّنَا

تَرَحَّمَنِي تَفْتِنِّي أَتَّبِعُنِي أُرْنِي وَأَثْنَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرٍ عُنِي

فَأَفْتَحُ عِبَادِي لَعَنَتِي تَجِدُنِي بَنَاتِي أَنْصَارِي مَعًا لِلْمَدَنِي

وَأِخْوَتِي ثِقُ جُدُّ وَعَمَّ رُسُلِي وَبَاقِي الْبَابِ إِلَيَّ ثَنَا حُلِي

وَأَفَقَ فِي حُزْنِي وَتَوَفَّقِي كَلَا يَدِي عَلَى، أُمِّي وَأَجْرِي كَمْ عَلَا

دُعَائِي أَبَائِي دُمِّي كَسُّ وَبَنَّا خُلْفٌ إِلَيَّ رَبِّي وَكُلُّهُ أَسْكَنَّا:

ذُرِّيَّتِي، يَدْعُونَنِي، تَدْعُونَنِي أَنْظِرْنِي، مَعَ بَعْدَ رَدًّا، أَخَّرْتَنِي

وَعِنْدَ ضَمِّ الْهَمْزِ عَشْرٌ: فَأَفْتَحَنَّ مَدًّا وَأَنِّي أُوفِي بِالْخُلْفِ ثَمَنٌ

لِلْكَلِّ أَتُونِي بِعَهْدِي سَكَنْتُ وَعِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ أَرْبَعُ عَشْرَتُ

رَبِّي الَّذِي، حَرَمَ رَبِّي، مَسْنِي	الْأَخِرَانَ اتَنِي مَعَ أَهْلَكِنِي
أَرَادَنِي عِبَادِي الْأَنْبِيَا سَبَا	فَزُ، لِعِبَادِي شُكْرُهُ رَضَى كَبَا
وَفِي النَّدَا حِمَا شَفَا، عَهْدِي عَسَى	فَوْزُ وَءَايَتِي أَسْكَنُ فِي كَسَا
وَعِنْدَ هَمَزِ الْوَصْلِ سَبَعٌ: لِيَتْنِي	فَاتْفَحَ حَلَى، قَوْمِي مَدَا حَزْشِمُ هِنِي
إِنِّي أَخِي حَبْرٌ وَبَعْدِي صِفٌ سَمَا	ذِكْرِي لِنَفْسِي حَافِظٌ مَدَا دُمِي
وَفِي ثَلَاثِينَ بِلَا هَمَزٍ: فَتَحُ	بَيْتِي سَوَى نُوحٍ مَدَا لُذْ عُدٌ وَلَحُ
عَوْنٌ بِهَا، لِي دِينَ هَبٌ خُلْفًا عَلَا	إِذْ لَادَ، لِي فِي النَّمْلِ رُدُّ نَوَى دَلَا
وَالْخُلْفُ خُذْ لَنَا، مَعِي مَا كَانَ لِي	عُدٌ، مَنْ مَعِي مِنْ مَعَهُ وَرَشٌ فَانْقَلُ (٢٦)
وَجْهِي عَلَى عَمٍّ، وَلِي فِيهَا جَنَى	عُدٌ، شُرَكَاءِي مِنْ وَرَاءِي دَوْنَا
أَرْضِي صِرَاطِي كَمْ، مِمَاتِي إِذْ ثَنَى	لِي نَعَجَةٌ لَادَ بِخُلْفٍ عَيْنَا ٤٠٠

وَلْيُؤْمِنُوا بِي تُؤْمِنُوا لِي وَرَشُّ، يَدِ

عِبَادٍ لَا غَوْثٌ بِخُلْفٍ صَلِيًّا

وَالْحَذْفُ عَنْ شُكْرٍ دُعَاءَ شَفَا وَلِي

يس^(*) سَكَنٌ لَاحَ خُلْفٌ ظَلَلُ

فَتَّى، وَمَحْيَايَ بِهِ ثَبْتُ جَنَحُ

خُلْفٌ وَبَعْدَ سَاكِنٍ كُلُّ فَتَحُ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ

وَهِيَ الَّتِي زَادُوا عَلَيَّ مَا رُسِمَا

تَثَبْتُ فِي الْحَالَيْنِ لِي ظِلُّ دَمِي

وَأَوَّلَ النَّمْلِ فِدَاً وَيُثَبْتُ

وَصَلَا رِضَى حِفْظِ مَدَا وَمِائَةٌ

إِحْدَى وَعِشْرُونَ أَتَتْ: تُعَلِّمَنْ

يَسْرَءِ إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ، يَهْدِينُ

كَهْفِ، الْمُنَادِ يُؤْتِينَ تَتَّبِعَنْ

أَخْرَتَنِ الْإِسْرَا سَمَا وَفِي تَرَنْ

وَاتَّبِعُونَ أَهْدِي بِي حَقُّ ثَمَا

وَيَأْتِ هُودٍ نَبْعِ كَهْفِ رَمِ سَمَا

تُؤْتُونَ ثَبُّ حَقًّا وَيَرْتَعُ يَتَّقِءُ

يُوسُفُ زَنْ خُلْفًا وَتَسْئَلْنَءُ ثِقِ

حِمَا جَنَى، الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ هُمُ

مَعَ خُلْفِ قَالُونَ وَيَدْعُ الدَّاعِ حُمُ

(*) ﴿يس﴾ : تقرأ: ياسين؛ للوزن.

هُدً جُدُّ ثَوَىٰ وَالْبَادِثُ حَقٌّ جَنَّ

وَالْمُهْتَدِ لَا أَوْلَا وَاتَّبَعْنَ

وَقُلَّ حِمَا مَدًّا وَكَالْجَوَابِ جَا

حَقٌّ، تُمِدُّونَ فِي سَمَا وَجَا

تَخْزُونَ فِي، اتَّقُونَ يَدًا، اخْشَوْنَ وَلَا

وَاتَّبِعُونَ، زُخْرَفٍ ثَوَىٰ حَلَىٰ

خَافُونَ إِنْ، أَشْرَكْتُمُونَ، قَدْ هَدَدَ

نَ عَنْهُمْ، كِيدُونَ الْأَعْرَافِ لَدَىٰ

خُلْفٍ حِمَا ثَبَّتِ، عِبَادِ فَاتَّقُوا

خُلْفٌ غِنَىٰ، بَشَّرَ عِبَادِ افْتَحَ يَقُوا

بِالْخُلْفِ وَالْوَقْفِ يَلِي خُلْفَ ظُبَىٰ

ءَاتَنِ نَمْلٍ وَافْتَحُوا مَدًّا غَبَا

(٢٧)
حَزُّ عُدُوقِ ظَعْنًا وَخُلْفٌ عَنِ حَسَنٍ

بِنُ زُرٍّ، يُرِدُّنَ افْتَحَ كَذَا تَتَّبِعَنَّ

وَقِفْ ثَنَا وَكُلُّ رُوسِ الْأَيِّ ظِلٌّ

وَافَقَ بِالْوَادِ دَنَا جُدُّ وَزَحِلٌّ

بِخُلْفٍ وَقِفٍ وَدَعَاءٍ فِي جَمْعٍ

ثِقٌ حَطُّ زَكَ الْخُلْفُ هُدَىٰ، التَّلَاقِ مَعَ

تَنَادِ خَذُّ دَمِ جَلٍ وَقِيلَ الْخُلْفُ بَرٌّ

وَالْمُتَعَالِ دِنٌ، وَعِيدِ وَنَذْرٌ

يُكَذِّبُونَ ۚ قَالَ مَعَ نَذِيرٍ ۚ فَاعْتَزَلُوا ۚ تَرَجَّمُوا نَكِيرٍ ۚ

تُرْدِينَ يُنْقِدُونَ ۚ جُودٌ ۚ أَكْرَمَنْ ۚ أَهْنَى ۚ هُدًى ۚ مَدًّا ۚ وَالْخُلْفُ حَنَّ

وَشَدَّ عَنْ قُنْبَلٍ ۚ غَيْرُ مَا ذَكَرَ ۚ وَالْأَصْبَهَانِيُّ ۚ كَالْأَزْرَقِ ۚ اسْتَقَرَّ

مَعَ تَرْنٍ ۚ إِتْبَعُونَ ۚ وَثَبَتْ (٢٨)

تَسَلَّنِي فِي الْكَهْفِ وَخُلْفُ الْحَذْفِ مَتَّ

بَابُ إِفْرَادِ الْقِرَاءَاتِ وَجَمْعِهَا

وَقَدْ جَرَى مِنْ عَادَةِ الْأَيْمَةِ ۚ إِفْرَادٌ كُلُّ قَارِيٍّ بِخْتَمَةٍ

حَتَّى يُؤْهَلُوا لِجَمْعِ الْجَمْعِ ۚ بِالْعَشْرِ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ بِالسَّبْعِ

وَجَمْعُنَا نَخْتَارُهُ بِالْوَقْفِ ۚ وَغَيْرُنَا يَأْخُذُهُ بِالْحَرْفِ

بِشَرْطِهِ ۚ فَلْيَرَعْ وَقْفًا وَأَبْتَدَا ۚ وَلَا يُرَكِّبْ وَلْيَجِدْ حُسْنَ الْأَدَا

فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَا ۚ يَبْدَأُ بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وَقْفًا

يُعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ فَأَقْرَبًا ۚ مُخْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مُرْتَبًا

وَلْيَلْزِمِ الْوَقَارَ وَالتَّأَدُّبَا
عِنْدَ الشُّيُوخِ إِنْ يُرِدُ أَنْ يَنْجِبَا

وَبَعْدَ إِتْمَامِ الْأُصُولِ نَشْرَعُ
فِي الْفَرْشِ وَاللَّهُ إِلَيْهِ نَضْرَعُ

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ : سُورَةُ الْبَقَرَةِ

وَمَا يُخَدِعُونَ يَخْدَعُونَا
كَنْزٌ ثَوِيٌّ، اضْمُمْ شُدَّ يَكْذِبُونَا

كَمَا سَمَاً وَقِيلَ غِيضَ جَائِي أَشِمَّ (*)
فِي كَسْرِهَا الضَّمُّ رَجَا غِنَى لَزِمَ

وَحِيلَ سَيْقَ كَمْ رَسَا غَيْثٌ وَسِي
سَيَّتٌ مَدَا رَحْبٌ غِلَالَةٌ كُسِي

وَتَرَجَعُوا الضَّمُّ أَفْتَحَنَّ وَأَكْسِرُ ظَمَاً
إِنْ كَانَ لِلْأُخْرَى وَذُو يَوْمًا حِمَاً

وَالْقَصَصُ الْأُولَى آتَى ظَلَمًا شَفَا
وَالْمُؤْمِنُونَ ظَلَمَهُمْ شَفَا وَفَا

الْأَمْرُ وَسَكَنَّ هَاءٌ هُوَ بَعْدَ فَا
الْأُمُورُهُمْ وَالشَّامُ وَأَعْكِسُ إِذْ عَفَا

وَأَوَّيْ وَلَامٍ رُدُّ ثَنَا بَلْ حَزُّ وَرَمٌ
ثُمَّ هُوَ وَالْخَلْفُ يُمِلُّ هُوَ وَثُمَّ

تَبَّتْ بَدَاً وَكَسَرَتْ تَا الْمَلَأَكَةَ
قَبْلَ اسْجُدُوا اضْمُمْ ثِقُ وَالْأَشْمَامُ خَفْتُ

٤٤٠

(*) أصلها: جيء أشمَّ، فحُذِفَتِ الهمزة الأولى للوزن.

خُلْفًا بِكُلِّ وَأَزَالَ فِي أَزَلِّ فَوْزٌ وَعَادِمٌ انْتِصَابُ الرَّفْعِ دَلٌّ

وَكَلِمَتِ رَفْعُ كَسْرٍ دِرْهَمٍ لَا خَوْفَ نَوْنٍ رَافِعًا لَا الْحَضْرَمِي

رَفَتْ لَا فُسُوقَ ثِقٍ حَقًّا، وَلَا جِدَالَ ثَبْتُ، بَيْعَ خُلَّةٍ وَلَا

شَفَعَةَ لَا بَيْعَ لَا خِلَلٍ لَا تَأْتِيْمَ لَا لَغْوَمَدًا كَنْزٍ، وَلَا

يُقْبَلُ أَنْتَ حَقٌّ، وَعَدْنَا اقْصُرَا مَعَ طَهِ الْأَعْرَافُ حَلَا ظَلَمٌ ثَرَى

بَارِيكُمْ يَا مُرْكُمَ يَنْصُرُكُمْ يَا مُرْهُمَ تَأْمُرُهُمْ يُشْعِرُكُمْ

سَكَنٌ أَوْ اخْتَلِسَ حَلِيٌّ وَالْخُلْفُ طِبٌّ يَغْفِرُ مَدًّا، أَنْتَ هُنَا كَمْ وَظَرْبٌ

عَمَّ بِالْأَعْرَافِ وَنَوْنُ الْغَيْرِ لَا تُضَمُّ وَأَكْسِرُ فَأَهُمُّ وَأَبْدَلَا

عَدُّ هَزْوًا مَعَ كَفْوًا، هَزْوًا سَكَنٌ ضَمُّ فِتْيَ، كَفْوًا فِتْيَ ظَنَّ، الْأُذُنُّ

أُذُنٌ أَتَلُ وَالسُّحْتِ ابِلٌ نَلٌ فِتْيَ كَسَا وَالْقُدْسِ نُكْرٍ دَمٌ وَثَلْثِي لَبَسَا

عُقْبَانُهُى فَتَى وَعَرَبًا فِى صَفَا

خَطَوَاتٍ إِذْ هَدَّ خَلْفُ صِفِّ فَتَى حَفَا

وَرَسَلْنَا مَعَ هُمْ وَكَمْ وَسَبَلْنَا

حَزْ، جَرَفَ لِي الْخَلْفُ صِفِّ فَتَى مَنَى

وَالْأَكْلُ أَكَلٍ إِذْ دَنَا وَأَكَلَهَا

شَغَلٍ أَتَى جَبْرًا وَخَشَبٌ حَطُّ رَهَا

زِدْ خَلْفًا، نَدْرًا حِفْظُ صَحْبٍ وَأَعَكْسَا

رُعْبُ الرُّعْبِ رَمَّ كَمْ ثَوَى، رَحْمًا كَسَا

ثَوَى وَجِزَاءً صِفِّ وَعَذْرًا أَوْ شَرَطُ

وَكَيفَ عَسَرَ الْيَسْرُ ثِقٌ وَخَلْفُ خَطُ

بِالذَّرْوِ، سَحَقًا ذَرٌّ وَخَلْفًا رَمَّ خَلَا

قَرَبَةً جَدُّ، نَكْرًا ثَوَى صَنِّ إِذْ مَلَا

مَا يِعْمَلُونَ دُمٌّ وَثَانٍ إِذْ صَفَا

ظَلُّ دَنَا، بَابَ الْأَمَانِيِّ خَفَفَا

أُمْنِيَّتِهِ وَالرَّفْعَ وَالْجَرَ اسْكِنَا

ثَبَّتْ، خَطِيئَتُهُ جَمَعَ إِذْ ثَنَى

لَا يِعْبُدُونَ دُمٌّ رِضَى وَخَفَفَا

تَظَاهَرُونَ مَعَ تَحْرِيمٍ كَفَى

حَسَنًا فَضْمٌ اسْكِنَ نَهَى حَزَّ عَمَّ دَلَّ

أَسْرَى فَشَا، تَفَدَوْ تَفَدَوْ رُدُّ ظَلَّلَ

(٢٩)

نالَ مَدًّا، يُنْزَلُ كَلًّا خِفُّ حَقِّ

لَا الْحِجْرَ وَالْأَنْعَامَ أَنْ يُنْزَلَ دَقًّا

الْإِسْرَاءَ حِمًّا وَالنَّحْلَ الْآخِرَى حَزْدَفًا

وَالغَيْثَ مَعَ مُنْزِلِهَا حَقُّ شَفَا

وَيَعْمَلُونَ قُلَّ خِطَابٌ ظَهْرًا

جَبْرِيلَ فَتَحَ الْجِيمِ دَمٌ وَهِيَ وَرَا

فَافْتَحَ وَزِدَ هَمْزًا بِكَسْرِ صُجْبَهُ

كَلًّا وَحَذَفَ الْيَاءَ خُلْفٌ شُعْبَهُ

مِيكَلٌ عَنِ حِمًّا وَمِيكَئِيلٌ لَا

يَا بَعْدَ هَمْزٍ زَيْنٌ بِخُلْفٍ ثِقٌ أَلَا

وَلَكِنَّ الخِفُّ وَبَعْدُ ارْفَعُهُ مَعَ

أَوْلَى الْأَنْفَالِ كَمْ فَتَى رَتَعَ

وَلَكِنَّ النَّاسُ شَفَا وَالْبِرُّ مَنْ

كَمْ أُمَّ، نَسَخَ ضُمَّ وَأَكْسِرَ مَنْ لَسَنَ

خُلْفٍ، كَ: نُسِهَا بِلَا هَمْزٍ كَفَى

عَمَّ ظُبِّي، بَعْدَ عَلِيمٍ أَحْذِفَا

وَأَوَّا كَسَا، كُنْ فَيَكُونُ فَانْصَبَا

رَفَعَا سِوَى الْحَقِّ وَقَوْلُهُ كَبَا

وَالنَّحْلُ مَعَ يَسَ رُدُّ كَمْ، تُسَلُّ

لِلضَّمِّ فَافْتَحَ وَاجْزَمَنَّ إِذْ ظَلَّلُوا

وَيَقْرَأُ **ابْرَاهِمَ** ذِي مَعِ سُوْرَتِهِ

مَعَ مَرِيْمَ النَّحْلِ اٰخِيْرًا تَوْبَتِهِ

اٰخِرَ الْاَنْعَامِ وَعَنْكَبُوْتِ مَعَ

اَوْ اٰخِرِ النَّسَا ثَلَاثَةٌ تَبَعُ

وَالذَّرْوِ وَالشُّوْرَى اِمْتِحَانٍ اَوْ لَا

وَالنَّجْمِ وَالْحَدِيْدِ مَا زَ الْخُلْفُ لَا

وَاتَّخِذُوْا بِالْفَتْحِ كَمْ اَصْلٍ وَخِفَّ

اُمْتَعَهُ كَمْ ، اَرْنَا اَرْنِي اِخْتَلَفَ

مُخْتَلِسًا حَزُّ وَسُكُوْنُ الْكَسْرِ حَقَّ

وَفُصِّلَتْ لِي الْخُلْفُ مِنْ حَقِّ صَدَقَ

اَوْصَى بِ: وَصَى عَمَّ ، اَمْ يَقُوْلُ حَفَّ

صِفَ حَرَمِ شِمِّمْ وَصَحْبَةٌ حِمًّا رُوْفَ

فَاقْصُرْ جَمِيْعًا ، يَعْمَلُوْنَ اِذْ صَفَا

حَبْرٌ غَدَا عَوْنًا وَثَانِيَهٗ حَفَا

وَفِي مُوَلِّيْهَا مُوَلِّيْهَا كَنَا

تَطَوَّعَ التَّآ يَا وَشَدَّدَ مُسْكِنَا

ظَبِيٍّ شَفَا ، الثَّانِي شَفَا وَالرِّيْحِ هُمُ

كَالْكُهْفِ مَعَ جَائِيَةٍ تَوْحِيْدِهِمْ

حَجْرٍ فَنِّي ، الْاَعْرَافُ ثَانِي الرُّوْمِ مَعَ

فَاطِرٍ نَمَلٍ دُمُ شَفَا ، فُرْقَانُ دَعُ

(*)

وَاصِرًا الْإِسْرَاءَ الْأَنْبِيَاءِ سَبَّأً ثَنَا

وَاجْمَعُ بِإِبْرَاهِيمَ شُورَى إِذْ ثَنَى

إِذْ كَمَّ خَلَا خَلْفَهُ، يَرَوْنَ الضَّمَّ كُلَّ

وَالْحَجَّ خَلْفَهُ، يَرَى الْخِطَابُ ظَلَّ

وَالْمَيْتَةَ اشْدُدْ ثَبَّ وَالْأَرْضُ الْمَيْتَةَ

أَنَّ وَأَنَّ أَكْسِرُ ثَوَى وَمَيْتَةَ

إِذْ، حُجْرَاتُ غُثِّ مَدًّا وَثَبَّ أَوْى

مَدًّا وَمَيْتًا ثِقَ وَالْأَنْعَامُ ثَوَى

وَالْحَضْرَمِيِّ وَالسَّاكِنِ الْأَوَّلِ ضَمَّ

صَحْبٍ ب: مَيْتِ بَلَدٍ وَالْمَيْتِ هُمْ

فُزْ، غَيْرَ قُلِّ حَلَّى وَغَيْرَ أَوْ حِمَّا

(٣١) لَضَمِّ هَمْزِ الْوَصْلِ وَأَكْسِرُهُ وَنَمَا

زَنْ خَلْفَهُ وَأَضْطَرَّ ثِقَ ضَمًّا كَسَرَ

وَالْخَلْفُ فِي التَّنْوِينِ مَزْ وَإِنْ يُجَرَّ

بِنَصْبٍ رَفَعَ فِي عُلَى، مُوصٍ ظَعَنَ

وَمَا اضْطَرَّ خَلْفُ خَلَا وَالْبِرَّ أَنْ

طَعَامُ خَفَضَ الرَّفْعِ مِلَّ إِذْ ثَبَّتُوا

صَحْبَةً ثَقُلَ، لَا تُنَوِّنُ فِدْيَةَ

٤٩٠ عَمَّ، لَتَكْمَلُوا اشْدُدَنَّ ظَنَّا صَحَّا

مَسْكِينٍ اجْمَعُ لَا تُنَوِّنُ وَأَفْتَحَا

(*) (وَصَ)، تُقْرَأُ: وَصَادًا؛ لِلْوِزْنِ.

دِنْ صُحْبَةً بَلَى، غِيُوبٍ صَوْنٌ فَمِ

بِيُوتِ كَيْفَ جَا بِكَسْرِ الضَّمِّ كَمْ

مِزْدَمٌ رِضَى وَالْخُلْفُ فِي الْجِيمِ صَرِفٌ

عِيُونٍ مَعَ شِيُوخٍ مَعَ جِيُوبٍ صِفٌ

فَاقْصُرْ وَفَتْحُ السَّلْمِ حَرَمٌ رَشْفًا

لَا تَقْتُلُوهُمْ وَمَعًا بَعْدُ شَفَا

وَخَفَضُ رَفَعٍ وَالْمَلَأْتُكَ ثُرٌّ

(٣٢)
كَسْرُ الْقِتَالِ فِي صَفَا، الْأَنْفَالِ صِرٌّ

كُلًّا، يَقُولُ ارْفَعْ أَلَا، الْعَفْوُ حَنَا

لِيَحْكُمَ اضْمُمُ وَاَفْتَحِ الضَّمَّ ثَنَا

يَطْهَرْنَ يَطْهَرْنَ فِي رِخَا صَفَا

إِنَّمْ كَبِيرٌ ثَلَّثِ الْبَا فِي رِفَا

رَفَعٌ، وَسَكَنُ خَفِّ الْخُلْفِ ثَدَقٌ

ضَمٌّ يَخَافَا فُزْ ثَوَى، تُضَارَ حَقٌّ

كَأَوَّلِ الرُّومِ دَنَا وَقَدْرُهُ

مَعَ لَا يُضَارَ وَأَتَيْتُمْ قَصْرَهُ

كُلَّ تَمَسُّوهُنَّ ضَمٌّ اَمْدُدْ شَفَا

حَرَكٌ مَعًا مِنْ صَحْبٍ ثَابِتٍ وَفَا

وَأَرْفَعُ شَفَا حَرَمٌ حَلَا يُضَعِفُهُ

وَصِيَّةٌ حَرَمٌ صَفَا ظِلًّا رَفَهُ

مَعًا وَثَقَّلَهُ وَبَابَهُ ثَوَى كَسِ دُنْ، وَيَبْصُطُ سِينَهُ فَتَى حَوَى

لِي غِثٌ وَخَلْفٌ عَنْ قَوَى زِنْ مِنْ يَصِرُ كَ: بَصْطَةَ الْخَلْقِ وَخَلْفُ الْعِلْمِ زُرُ

عَسَيْتُمْ أَكْسِرُ سِينَهُ مَعًا أَلَا غَرَفَةً اضْمَمُ ظِلُّ كَنْزٍ وَكَلَا

دَفَعٌ دَفَعٌ وَأَكْسِرُ إِذْ ثَوَى، أَمْدَادًا أَنَا لِضَمِّ الْهَمْزِ أَوْ فَتْحِ مَدَا

وَالْكَسْرِ بِنِ خُلْفًا وَرَا فِي نَنْشِرُ سَمَا وَوَصَلُ اعْلَمُ بِجَزْمِ فِي رُزُو

صَرَهْنَ كَسَرَ الضَّمِّ غِثٌ فَتَى ثَمَا رِبْوَةَ الضَّمِّ مَعًا شَفَا سَمَا

فِي الْوَصْلِ تَاتِيْمُوا أَشَدُّ تَلْقَفُ تَلَهَى لَا تَنْزَعُوا تَعَارَفُوا

تَفَرَّقُوا تَعَاوَنُوا تَنَابَزُوا وَهَلْ تَرَبَّصُونَ مَعَ تَمِيْزُ

تَبَرَّجَ إِذْ تَلَقَّوْا التَّجَسُّسَا وَفَتَفَرَّقَ تَوَفَّدَ فِي النَّسَا

تَنْزَلُ الْأَرْبَعُ أَنْ تَبَدَّلَا تَخَيَّرُونَ مَعَ تَوَلَّوْا بَعْدَ لَا

مَعَ هُودَ وَالنُّورِ وَالْإِمْتِحَانِ لَا

تَكَلَّمَ الْبَزِيِّ، تَلَطَّى هَبْ غَلَا

تَنَاصَرُوا ثِقَ هُدْ، وَفِي الْكُلِّ اخْتَلَفَ

لَهُ، وَبَعْدَ كُتِمُوا ظَلْتُمْ وَصِفَ

وَلِلْسُكُونِ الصَّلَاةِ أَمَدٌ وَالْأَلْفُ

(٣٣)
مَنْ يُوتَ كَسْرُ التَّطْبِيِّ، بِأَلْيَاءِ قَفْ

مَعًا نِعْمًا افْتَحَ كَمَى شَفَا وَفِي

إِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ حَزُّ بِهَا صَفِي

وَعَنْ أَبِي جَعْفَرٍ مَعَهُمْ سَكْنَا

وَيَا نُكْفَرُ شَامَهُمْ وَحَفْصَنَا

وَجَزَمَهُ مَدًّا شَفَا وَيَحْسِبُ

مُسْتَقْبَلًا بِفَتْحِ سَيْنٍ كَتَبُوا

فِي نَصِّ ثَبَتِ، فَأَذْنُوا أَمَدٌ وَأَكْسِرِ

فِي صَفْوَةٍ، مَيْسِرَةَ الضَّمِّ أَنْصِرِ

تَصَدَّقُوا خِفْ نَمَا وَكَسْرُ أَنْ

تَضِلَّ فُزْ، تُذَكِّرُ حَقًّا خَفَّفَنْ

وَالرَّفْعُ فِدْ، تَجِرَةٌ حَاضِرَةٌ

لِنَصْبِ رَفَعِ نَلْ، رِهَنْ كَسْرَةٌ

وَفَتْحَةٌ ضَمًّا وَقَصْرٌ حَزُّ دَوَا

٥٢٠
يَغْفِرُ يَعِذُّ بِرَفْعِ جَزَمِ كَمْ ثَوَى

نَصُّ، كِتَابِهِ بِتَوْحِيدِ شَفَا وَلَا نَفَرَقُ بِيَاءِ ظَرْفًا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

سَيَغْلِبُونَ يُحْشَرُونَ رُدُّ فِتْيَ يَرَوْنَهُمْ خَاطِبِ ثَنَا ظِلُّ أَتَى

رِضْوَانُ ضَمَّ الْكَسْرِ صِفٌ وَذُو السَّبَلِ خَلْفٌ وَإِنَّ الدِّينَ فَافْتَحَهُ رَجُلٌ

يَقْتُلُونَ الثَّانِ فُزْ فِي يَقْتُلُوا تَقِيَّةً قُلْ فِي ثِقَلَةً ظَلُّ

كَفَلَهَا الثَّقَلُ كَفَى وَأَسْكِنَ وَضَمَّ سُكُونٌ تَأَوْضَعَتْ صُنَّ ظَهْرًا كَرَمٌ

وَحَذَفُ هَمْزٍ زَكَرِيَّا مُطْلَقًا صَحْبٌ وَرَفَعَ الْأَوَّلَ انْصَبَ صَدَقًا

نَادَتْهُ نَادِيَهُ شَفَا وَكَسَرَ أَنْ نَ اللَّهُ فِي كَمْ، يَبْشُرُ اضْمَمَ شَدَّدَ

كَسْرًا كَالْأَسْرَاءِ الْكَهْفِ وَالْعَكْسِ رِضَى وَكَافَ أَوْلَى الْحِجْرِ تَوْبَةً فَضًا

وَدَمٌ رِضَى حَلَا الَّذِي يَبْشُرُ نَعَلَمُ إِلَيَا إِذْ ثَوَى نَلْ وَأَكْسَرُوا

أَنِّي أَخْلَقُ أَتْلُ ثُبَّ وَالطَّائِرِ فِي الطَّيْرِ كَالْعُقُودِ خَيْرٌ ذَاكِرٌ

وَطَائِرًا مَعًا بِ: طَيْرًا إِذْ ثَنَى

طَبِي، نُوفِيهِمْ بِيَاءٍ عَنِ غِنَى

وَتَعَلَّمُونَ ضُمَّ حَرَكٌ وَاكْسِرَا

وَشُدَّ كَنْزًا وَارْفَعُوا لَا يَأْمَرَا

حَرِمٍ حَلَا رَحْبًا، لَمَّا فَاكْسِرَ فِدَا

ءَاتَيْتُكُمْ يُقْرَأُ ءَاتَيْتَ مَدَا

وَيَرْجَعُونَ عَنِ طَبِي، يَبْغُونَ عَن

حِمًا وَكَسْرُ حَجُّ عَنِ شَفَا ثَمَن

مَا يَفْعَلُونَ أَنْ يَكْفُرُوا صَحْبٌ طَلَا

خُلْفًا، يَضِرُّكُمْ اكْسِرِ اجْزِمُ أَوْصِلَا

حَقًّا وَضُمَّ اشْدُدْ لِبَاقٍ وَاشْدُدُوا

مُنْزَلِينَ مُنْزِلُونَ كَبَدُوا

وَمُنْزَلٌ عَنِ كَمْ، مُسَوِّمِينَ نَمَّ

حَقُّ اكْسِرِ الْوَاوُ وَحَذْفُ الْوَاوِ عَمَّ

مِنْ قَبْلِ سَارِعُوا وَقَرَحُ الْقَرَحِ ضُمَّ

صَحْبَةً، كَائِنٌ فِي كَائِنٍ ثَلَّ دَمٌ

قَاتَلَ ضُمَّ اكْسِرِ بِقَصْرِ أُوجِفَا

حَقًّا وَكُلَّهُ حِمًّا، يَغْشَى شَفَا

أَنْتَ وَيَعْمَلُونَ دَمٌ شَفَا، اكْسِرِ

ضَمًّا هُنَا فِي مَتَمُّ شَفَا أَرِي

وَحَيْثُ جَا صَحْبٌ أَتَى وَفَتَحَ ضَمٌّ

يُغَلِّ وَأَلْضَمُّ حَلَى نَصْرٍ دَعَمٌ

وَيَجْمَعُونَ عَالِمٌ، مَا قَتَلُوا

شُدَّ لَدَى خُلْفٍ وَبَعْدُ كَفَلُوا

كَالْحَجِّ وَالْآخِرُ وَالْأَنْعَامُ

دَمٌ كَمْ وَخُلْفٌ يَحْسَبَنَّ لَأُمُو

وَخَاطِبِنُ ذَا الْكُفْرِ وَالْبُخْلِ فَنَنْ

وَفَرَحٍ ظَهْرٌ كَفَى وَأَكْسِرُ وَأَنَّ

اللَّهُ رَمٌ، يَحْزَنُ فِي الْكُلِّ اضْمَمَا

مَعَ كَسْرٍ ضَمٌّ أُمَّ، الْإِنْبِيَاءُ ثَمَا

يَمِيزَ ضَمٌّ افْتَحَ وَشَدَّدَهُو ظَعَنُ

شَفَا مَعًا، نَكَبُ يَا وَجَهْلَنُ

قَتَدَ اِرْفَعُوا نَقُولُ يَا فُزُ، يَعْمَلُو

حَقٌّ، وَيَالزَّبِرُ بِالْبَا كَمَلُوا

وَبِالْكَتَبِ الْخُلْفُ لَذُ، يَبِينَنَّ

وَيَكْتُمُونَ حَبْرٌ صِفٌ وَيَحْسِبَنَّ

غَيْبٌ وَضَمُّ الْبَاءِ حَبْرٌ، قَتَلُوا

قَدَمٌ وَفِي التَّوْبَةِ آخِرٌ يَقْتَلُو (٣٤)

شَفَا، يَغْرَنَّكَ الْخَفِيفُ يَحْطَمَنَّ

أَوْ نُزَيْدٌ وَيَسْتَحِفُّ نَذَهَبَنَّ

وَقِفْ بِذَا بِأَلْفِ غُصٍّ وَثَمَرٍ شَدَّدَ لَكِنَّ الَّذِينَ كَالزُّمَرِ

سُورَةُ النِّسَاءِ

تَسَاءَلُونَ الْخِفُّ كُوفٍ وَاجْرُرًا الْأَرْحَامَ فُقْ ، وَاحِدَةً رَفَعُ ثَرَا

وَتَحْتُكُمْ ، يَصْلُونَ ضَمَّكُمْ صَبَا الْأُخْرَى مَدًّا وَأَقْصُرُ قِيَمًا كُنْ أَبَا

يُوصِي بِفَتْحِ الصَّادِ صِفْ كَفَلًا دَرَى وَمَعَهُمْ حَفْصٌ فِي الْأُخْرَى قَدَقَرَا

لَأُمَّه ، فِي أُمَّ ، أُمَّهَا كَسَرَ ضَمًّا لَدَى الْوَصْلِ رِضَى كَذَا الزُّمَرِ

وَالنَّحْلُ نُورُ النَّجْمِ ، وَالْمِيمُ تَبَعُ فَاشٍ وَيَدْخِلُهُ مَعَ الطَّلَاقِ مَعَ

فَوْقُ يُكْفَرُ وَيُعَذَّبُ مَعَهُ فِي (إِنَّا فَتَحْنَا) نُونُهَا عَمَّ وَفِي

لَذَانَ دَانَ وَلَذَيْنِ تَيْنٍ شَدَّ مَكَّ ، فَذَانِكَ غِنَى دَاعٍ حَفْدُ

كَرَّهَا مَعًا ضَمَّ شَفَا ، الْأَحْقَافُ كَفَى ظَهِيرًا مَنْ لَهُ خِلَافُ

وَصِفْ دُمَى بِفَتْحِ يَا مَبِينَهُ وَالْجَمْعُ حَرَمٌ صُنْ حِمًّا وَمُحْصَنَةٌ

فِي الْجَمْعِ كَسْرُ الصَّادِ لَا الْأُولَى رَمَا

أَحْصَنَ ضَمًّا أَكْسَرَ عَلَى كَهْفٍ سَمَّا

أَحِلُّ ثُبُّ صَحْبًا، تَجْرَةٌ عَدَا

كُوفٍ وَفَتْحٌ ضَمٌّ مَدْخَلًا مَدَا

كَالْحَجِّ، عَقَدَتْ لِكُوفٍ قُصِرَا

وَنَصَبٌ رَفَعٌ حَفِظَ اللَّهُ ثَرَا

وَالْبُخْلِ ضَمٌّ اسْكِنَ مَعَاكُمْ نَلَّ سَمَّا

حَسَنَةُ حَرَمٍ، تَسَوَّى اضْمَمَ نَمَّا

حَقٌّ وَعَمَّ الثَّقُلُ، لَمَسْتُمْ قَصْرٌ

مَعَا شَفَا، إِلَّا قَلِيلٌ نَصَبٌ كَرٌّ

فِي الرَّفْعِ، تَأْنِيثٌ يُكْنَى دِنٌ عَن غَفَا

لَا يُظْلَمُونَ دَمٌ ثِقٌ شَذَا الْخُلْفُ شَفَا

وَحَصِرَتْ حَرَكٌ وَنَوْنٌ ظَلَعَا

تَثَبَّتُوا شَفَا مِنْ الثَّبَتِ مَعَا

مَعَ حُجْرَاتٍ، وَمِنْ الْبَيَانِ عَن

سِوَاهُمْ، السَّلَامَ لَسْتَ فَاقْصُرْنَ

عَمَّ فَتَى وَبَعْدُ مُؤْمِنًا فَتَحَ

ثَالِثُهُ بِالْخُلْفِ ثَابِتًا وَضَحَ

غَيْرَ ارْفَعُوا فِي حَقِّ نَلٍّ، نُؤْتِيهِ يَا

فَتَى حُلَى وَيَدْخُلُونَ ضَمُّ يَا

وَفَتَحُ ضَمٌّ صِفٌ ثَنَا جَبْرٌ شُفِي

وَالثَّانِ دَعٌ نَطًّا صَبًا خُلْفًا غَدَا

يَصَلِّحَا، تَلَوْرًا تَلَوًّا فَضْلًا كَلَا

دُمٌّ وَعَاكِسِ الْأُخْرَى طِبَّانِلٌ وَالِدَرَكُ

تَعَدُّوا فَحَرَّكَ جُدٌ وَقَالُونَ اخْتَلَسُ

وَيَا سَنُوْتِيهِمْ فَتَى وَعَنْهُمَا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

سَكَنٌ مَعًا شَنَّانٌ كَمْ صَحَّ خَفَا

أَرْجَلِكُمْ نَصَبٌ طَبِيٌّ عَنِ كَمْ أَضَا

مِنْ أَجَلٍ كَسْرُ الْهَمْزِ وَالنَّقْلُ ثَنَا

وَفِي الْجُرُوحِ ثَعْبٌ جَبْرٌ كَمْ رَكَ

وَكَا فِ أَوْلَى الطَّوْلِ ثُبُّ حَقٌّ صَفِي

وَفَاطِرٌ حَزٌّ، يُصَلِّحَا كُوفٌ لَدَى

نَزَلَ أَنْزَلَ اضْمَمٌ اكْسِرُ كَمْ حَلَا

سَكَنٌ كَفَى، نُؤْتِيهِمْ أَلْيَاءُ عَرَكَ

بِالْخُلْفِ وَأَشَدُّ دَالَهُ ثُمَّ أَنْسُ

زَايَ زَبُورًا كَيْفَ جَاءَ فَاضْمَمَا

ذَا الْخُلْفِ، أَنْ صَدُّوكُمْ اكْسِرُ حَزٌّ دَفَا

رُدٌّ وَأَقْصِرُ اشْدُدْ يَا قَسِيَّةً رِضَى

وَالْعَيْنِ وَالْعَطْفِ أَرْفَعِ الْخَمْسَ رَنَا

وَلِيَحْكُمَ اكْسِرُ وَأَنْصِبِنُ مُحَرَّكَ

فُقْ، خَاطِبُوا يَبْغُونَ كَمْ وَقَبْلًا يَقُولُ وَأَوْهٖ كَفَى حُزْ ظِلًّا

وَأَرْفَعُ سِوَى الْبَصْرِ وَعَمَّ يَرْتَدُّ وَخَفَضُ وَالْكَفَّارُ رَمَّ حِمًّا، عَبْدٌ

بِضَمِّ بَائِهِ وَطَغُوتَ اجْرُرِ فَوْزًا، رِسَالَتِهِ فَاجْمَعْ وَأَكْسِرِ

عَمَّ صِرَى ظَلَمٍ وَالْأَنْعَامَ اعْكِسَا دِنٌ عِدُّ، تَكُونُ أَرْفَعُ حِمَا فِتَى رَسَا

عَقَدْتُمْ الْمَدُّ مَنَى وَخَفَّفَا مِنْ صُحْبَةٍ، جَزَاءُ تَنْوِينٍ كَفَى

ظَهْرًا وَمِثْلٍ رَفَعُ خَفَضِهِمْ وَسَمَّ وَالْعَكْسُ فِي كَفَّرَةِ طَعَامٍ عَمَّ

ضَمَّ اسْتَحَقَّ افْتَحَ وَكَسَرَهُ عَلَى وَالْأَوْلَيْنِ الْأَوْلَيْنِ ظَلَّلَا

صَفَوْ فِتَى وَسِحْرٌ سِحْرٌ شَفَا كَالصَّفِّ هُودٌ، وَيُونُسُ دَفَا

كَفَى وَيَسْتَطِيعُ رَبُّكَ سِوَى عَلَيْهِمْ، يَوْمَ أَنْصَبِ الرَّفْعِ أَوْى

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

٥٩٠

يَصْرَفُ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَأَكْسِرِ صُحْبَةٍ ظَعْنٌ وَنَحْشُرٌ يَا نَقُولُ ظُبَّةٌ

وَمَعَهُ حَفْصٌ فِي سَبَابٍ، يَكُنْ رَضِيًّا

صِفْ خُلْفَ ظَامٍ، فَنَتَّارُفَعُ كَمَّ عَضًا

دُمُّ، رَبَّنَا النَّصْبُ شَفَا، نَكْذِبُ

بِنَصْبٍ رَفَعٍ فَوْزُ ظُلْمٍ عَجَبُ

كَذَا نَكُونُ مَعَهُمْ وَشَامٍ وَخَفَّ

لِلدَّارِ، الْآخِرَةُ خَفْضُ الرَّفَعِ كَفَّ

لَا يَعْقِلُونَ خَاطِبُوا وَتَحْتُ عَمَّ

عَنْ ظَفَرٍ، يُوسُفُ شُعْبَةٌ وَهَمُّ

يَسَ كَمَّ خُلْفٍ مَدَا ظِلٌّ وَخَفَّ

يَكْذِبُ اتْلُ رَمِّ، فَتَحْنَا اشْدُدُ كَلْفُ

خُذَهُوَ كَالْأَعْرَافِ وَخُلْفًا ذُقْ غَدَا

وَاقْتَرَبْتُ كَمَّ ثِقِ غَلَا الْخُلْفُ شَدَا

وَفَتِّحَتْ يَاجُوجُ كَمَّ ثَوَى وَضَمَّ

غُدْوَةٌ فِي الْغَدْوَةِ كَالْكَهْفِ كَتَمَّ

وَإِنَّهُ افْتَحَ عَمَّ ظِلًّا نَلَّ، فَآنَّ

نَلَّ كَمَّ ظُبِّي وَيَسْتَبِينُ صَوْنُ فَنَّ

رَوَى، سَبِيلٌ لَا الْمَدِينِي وَيَقْصُ

فِي يَقْصُ أَهْمَلْنَ وَشَدَّدَ حَرَمُ نَصَّ

(٣٥)

وَذَكَرَ اسْتَهْوَدُ تَوَفَّدَ مُضْجَعًا

فَضْلٌ وَيَنْجِي الْخِفُّ كَيْفٌ وَقَعَا

٦٠٠

ظَلُّ وَفِي الثَّانِي اِتْلُ مِنْ حَقٍّ وَفِي

كَافٍ طَبِي رُضٌ، تَحْتَ صِ شَرَفٍ (*)

وَالْحِجْرِ أَوْلَى الْعَنْكَبَا ظَلَمٌ شَفَا

وَالثَّانِ صُحْبَةٌ ظَهِيرٌ دَلْفَا

وَيُونُسَ الْأَخْرَى عَلَا طَبِي رَعَى

وِثْقَلُ صَفٍّ كَمْ وَخَفِيَّةٌ مَعَا

بِكَسْرِ ضَمِّ صِفٍ وَأَنْجَنَّا كَفَى

أَنْجَيْتَنَا الْغَيْرُ وَيُنْسِي كَيْفَا

ثِقَلًا وَاَزَرَ ارْفَعُوا ظُلْمًا وَخِفَّ

نُونٌ تَحْجُونِي مَدًّا مِنْ لِي اخْتَلَفَ

وَدَرَجَتِ نُونُوا كَفَى مَعَا

يَعْقُوبٌ مَعَهُمْ هُنَا وَالْيَسَعَا

شَدِّدٌ وَحَرَكٌ سَكَّنَ مَعَا شَفَا

وَيَجْعَلُو يَيْدُو وَيَخْفُو دَعُ حَفَا

يُنْذِرُ صِفٍ، بَيْنَكُمْ ارْفَعُ فِي كَلَا

حَقٌّ صَفَا، وَجَلْعِلُ اقْرَأُ جَعَلَا

وَالْيَلِ نَضَبُ الْكُوفِ، قَافٌ مُسْتَقَرٌّ

فَاكْسِرُ شَدَا جَبْرٌ وَفِي ضَمِّي ثَمَرٌ

شَفَا ك: يَسٌ، وَخَرَقُوا اشْدُدْ (*)

مَدًّا وَدَارَسَتْ لِحَبْرٍ فَاْمُدُّ ٦١٠

(*) ﴿ص﴾ تُقْرَأُ: صَادَ، (ك: يَسَ)، تُقْرَأُ: كَيَّاسِينَ؛ لِلْوِزْنِ.

وَحَرِّكَ اسْكِنِ كَمْ ظُبِّي وَالْحَضْرَمِي

عَدَوًّا عُدُّوْا كَ: عَلُوًّا فَاعْلَمْ

وَإِنَّهَا افْتَحَ عَنْ رِضَى عَمَّ صَدَى

خُلْفٍ وَيُؤْمِنُونَ خَاطِبُ فِي كُدَى

وَقَبْلًا كَسْرًا وَفَتْحًا ضَمَّ حَقَّ

كَفَى وَفِي الْكَهْفِ كَفَى ذِكْرًا خَفَقُ

وَكَلِمَتُ أَقْصَرُ كَفَى ظَلًّا وَفِي

يُونُسَ وَالطَّوْلِ شَفَا حَقًّا نَفِي

فُصِّلَ فَتَحَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ أَوْى

ثَوَى كَفَى وَحَرَّمَ اتْلُ عَنْ ثَوَى

وَاضْمَمُ يَضِلُّوْ مَعَ يُونُسَ كَفَى

ضَيْقًا مَعًا فِي ضَيْقًا مَكَّ وَفَى

رَا حَرَجًا بِالْكَسْرِ صُنْ مَدًّا وَخِفَّ

سَاكِنَ يَصْعَدُ دَنَا وَالْمَدَّ صِفْ

وَالْعَيْنَ خَفَّفَ صُنْ دِمًّا، نَحْشُرِيَا

حَفْصٌ وَرَوْحٌ، ثَانِ يُونُسَ عِيَا

خِطَابُ عَمَّا يَعْمَلُوْكُمْ، هُودَمَعُ

نَمْلُ إِذْ ثَوَى عُدْ كِسْ، مَكَانَتِ جَمَعُ

فِي الْكُلِّ صُنْ وَمَنْ يَكُونُ كَالْقِصَصِ

شَفَا، بَزَعَمَهُمْ مَعًا ضَمَّ رَمَضُ

زَيْنَ ضَمِّ أَكْسِرٍ وَقَتْلَ الرَّفْعِ كَرًّا

أَوْلَادِ نَصْبٍ شُرَكَاءُ هُمْ بِجَرِّ

رَفْعِ كُدَى، أَنْتَ يَكُنْ لِي خُلْفَ مَا

صَبِ ثِقٌ وَمَيْتَةٌ كَسَا ثَنَا دُمِي

وَالثَّانِ كَمْ ثَنِي، حِصَادِ افْتَحَ كَلَا

حِمًّا نَمَا وَالْمَعَزِ حَرَكٌ حَقٌّ لَا

خُلْفَ مِنِّي، يَكُونُ إِذْ حِمًّا نَفِي

رَوَى، تَذَكَّرُونَ صَحْبٌ خَفَّفَا

كُلًّا وَأَنَّ كَمْ ظَنَّ وَأَكْسِرَهَا شَفَا

يَأْتِيهِمْ كَالنَّحْلِ عَنْهُمْ وَصِفَا

وَفَرَّقُوا مَدًّا وَخَفَّفَهُو مَعَا

رَضَى وَعَشْرُ نُونٍ، بَعْدَ ارْفَعَا

خَفْضًا لِيَعْقُوبَ وَدِينًا قِيمَا

فَافْتَحَهُ مَعَ كَسْرٍ بِثِقَلِهِ سَمَا

سُورَةُ الْأَعْرَافِ

تَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ مِنْ قَبْلِ كَمْ

وَالْخِفِ كُنْ صَحْبًا وَتُخْرِجُونَ ضَمِّ

فَافْتَحْ وَضَمِّ الرَّاءِ شَفَا ظِلُّ مَلَا

وَزُخْرُفٌ مِنْ شَفَا وَأَوْلَا

رُومٍ شَفَا مِنْ خُلْفِهِ، الْجَائِيَةِ

شَفَا، لِبَاسِ الرَّفْعِ نَلْ حَقٌّ فَتَى

خَالِصَةً إِذْ، يَعْلَمُوا الرَّابِعَ صِفْ

يَفْتَحُ فِي رَوَى وَحَزْ شَفَا بِخِفَّ

وَإَوْ وَمَا أَحْذِفْ كَمْ، نَعَمْ كَلَّا كَسْرُ

عَيْنًا رَجَا، أَنْ خِفَّ نَلْ حِمًّا زَهْرُ

خُلْفُ أَتْلُ، لَعْنَةُ لَهُمْ، يُغْشِي مَعَا

شَدَّدَ ظَمًا صُحْبَةَ وَالشَّمْسَ أَرْفَعَا

كَالنَّحْلِ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثِ كَمْ وَثَمَّ

مَعَهُ وَفِي الْأَخْرَيْنِ عُدَّ، نَشْرًا يُضْمُ

فَافْتَحْ شَفَا كَلَّا، وَسَاكِنًا سَمَا

ضُمَّ، وَبَا نَلْ، نَكِدًا فَتَحْ ثَمَا

وَرَا إِلَهَ غَيْرَهُ اخْفِضْ حَيْثُ جَا

رَفَعَا ثَنَاءً رُدَّ، أُبْلِغُ الْخِفَّ حِجَا

كَلَّا وَبَعْدَ مُفْسِدِينَ الْوَاوُ كَمْ

أَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانُ كَمْ حَرَمٍ وَسَمَّ

عَلَى عَلَيَّ أَتْلُ وَسَحَّرِ شَفَا

مَعَ يُونُسَ فِي سَاحِرٍ وَخُفِّفَا

تَلَقَّفْ كَلَّا عُدَّ، سَنَقْتَلُ اضْمَمَا

وَأَشَدَّهُ وَأَكْسِرْ ضَمَّهُ كَنْزَ حِمًّا

وَيَقْتُلُونَ عَكْسَهُ أَنْقَلْ، يَعْرِشُوا

مَعًا بِضَمِّ الْكَسْرِ صَافٍ كَمِشُّ

وَيَعْكُفُو أَكْسِرُ ضَمَّهُ شَفَا وَعَنْ

إِدْرِيسَ خُلْفَهُ وَأَجِينِدُ أَحْذِفَنَّ

يَاءٌ وَنُونًا كَمْ وَدَكَّاءَ شَفَا

فِي دَكَّانِ الْمَدِّ وَفِي الْكَهْفِ كَفَى

رِسَالَتِي أَجْمَعُ غَيْثُ كَنْزِ حَجَفَا

وَالرُّشْدِ حَرَكٌ وَأَفْتَحِ الضَّمَّ شَفَا

وَآخِرَ الْكَهْفِ حِمًّا وَخَاطِبُوا

يَرْحَمُ وَيَغْفِرُ، رَبَّنَا الرَّفْعَ أَنْصِبُوا

شَفَا وَحَلِيهِمْ مَعَ الْفَتْحِ ظَهَرَ

وَأَكْسِرُ رِضَى وَأُمَّ مِيمَهُ كَسَرَ

كَمْ صُحْبَةٍ مَعًا وَءَأْصَرَ أَجْمَعُ

وَأَعْكِسُ خَطِيئَاتِ كَمَى، الْكَسْرَ أَرْفَعُ

عَمَّ ظَبْيٌ وَقُلْ خَطِيئِدَ حَصْرَهُ

مَعَ نُوحٍ وَأَرْفَعُ نَصَبَ حَفْصٍ مَعْدِرَهُ

بَيْسٍ بِيَاءٍ لَاحَ بِالْخُلْفِ مَدَا

وَالهَمْزُ كَمْ وَبَيْسٍ خُلْفُ صَدَى

بَيْسٍ الْغَيْرِ وَصِفٌ يُمْسِكُ خِفَّ

ذُرِّيَّتَ أَقْصَرُ وَأَفْتَحِ التَّاءَ دَنْفُ

كَفَى كَثَانَ الطُّورِ، يَسَ (*) لَهُمْ

وَأَبْنِ الْعَلَا، كِلَا تَقُولُوا الْغَيْبُ حُمُ

(*) ﴿يس﴾ تُقْرَأُ: يَا سَيْنَ ؛ لِلْوِزْنِ .

وَضَمَّ يَلْحَدُونَ وَالْكَسْرَ فَتَحَ كَفَصَلَتْ فَشَا وَفِي النَّحْلِ رَجَحَ

فَتَى ، يَذَرُهُمْ اجْزَمُوا شَفَا وَيَا كَفَى حِمًا ، شَرَكًا مَدَاهُ صَلِيَا

فِي شُرَكَاءَ ، يَتَّبِعُو كَالظُّلَّةِ بِالْخِفِّ وَالْفَتْحِ اِتْلُ ، يَبْطِشُ كُلَّهُ

بِضَمِّ كَسْرِ ثِقُ ، وَلِئِي اِحْذِفِ بِالْخُلْفِ وَاَفْتَحْهُ اَوْ اَكْسِرْهُ وَيَفِي

وَطَافٌ طَيْفٌ رَعَى حَقًّا وَضَمَّ وَاكْسِرْ يَمْدُونَ لِضَمِّ ثَدْيٍ اُمِّ

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

وَمُرْدِفِيهِ افْتَحَ دَالَهُ مَدًّا ظَمِي رَفَعَ النَّعَاسَ حَبْرًا ، يَغْشَدُ فَاَضْمَمُ

وَاكْسِرُ لِبَاقٍ وَاَشْدُدَنَّ مَعَ مُوهِنٌ خَفَّفَ ظُبِي كَنْزٍ ، وَلَا يُنَوِّنُ

مَعَ خَفَضِ كَيْدٍ عِدَّ وَبَعْدُ افْتَحَ وَاَنَّ عَمَّ عَلِيٍّ وَيَعْمَلُو الْخِطَابُ غَنَّ

بِالْعُدْوَةِ اَكْسِرْ ضَمَّهُ حَقًّا كِلَا وَحَيِّ اَكْسِرْ مُظْهَرًا صَفَا اِلَّا

زِدْ خُلْفَ هَبْ ثَوِي وَيَحْسَبَنَّ فِي (٣٦) عَن كَمْ ثَنَا وَالنُّورَ فَاَشِيهَ كَفِي ٦٦٠

وَفِيهِمَا خِلَافٌ إِدْرِيسَ اتَّضَحَ وَيَتَوَفَّى أَنْتَ أَنْتَ انَّهُمْ فَتَحَ

كَفَلٌ وَتَرْهَبُونَ ثِقْلَهُ غَفَا ثَانِي يَكُنْ حِمًّا كَفَى، بَعْدُ كَفَى

ضَعْفًا فَحَرِّكَ لَا تُنَوِّنْ مَدَّ ثَبَّ وَالضَّمَّ فَافْتَحْ نَلْ فَتَى وَالرُّومُ صَبَّ

عَنْ خُلْفِ فَوْزٍ وَيَكُونُ أَنْثَا ثَبْتُ حِمًّا، أَسْرَى أُسْرَى ثَلَّثَا

مِنَ الْأَسْرَى حَزْ ثَنَا، وَلِيَّهَ فَكَسِرَ فَشَا، الْكَهْفُ فَتَى رَوَايَهَ

سُورَةُ التَّوْبَةِ

وَكَسِرَ لَا أَيْمَنَ كَمْ، مَسْجِدَ حَقَّ الْأَوَّلَ وَحَدَّ، وَعَشِيرَاتُ صَدَقَ

جَمَعًا، عَزِيرٌ نُونًا رَمَ نَلْ طَبَا عَيْنَ عَشْرٍ فِي الْكُلِّ سَكَّنَ ثَعْبَا

يَضِلُّ فَتَحَ الضَّادِ صَحَبَ، ضَمَّ يَا صَحَبَ طَبَى، كَلِمَةٌ أَنْصَبَ ثَانِيَا

رَفَعًا وَمَدْخَلًا مَعَ الْفَتْحِ لِضَمِّ يَلْمِزُ ضَمَّ الْكَسْرِ فِي الْكُلِّ ظَلَمَ

يُقْبَلُ رَدُّ فَتَى وَرَحْمَةً رَفَعُ فَاخْفِضْ فَشَا، يُعَفِّ بِنُونِ سَمِّ، مَعَ

نُونٍ لَدَىٰ أُنْثَىٰ تُعَذِّبُ مِثْلَهُ

وَبَعْدُ نَصَبُ الرَّفْعِ نَلٌّ وَظِلُّهُ

الْمُعْذِرُونَ الْخِفُّ وَالسَّوَاءُ اِضْمَامًا

كَثَانٍ فَتْحِ حَبْرٍ، الْاِنْصَارِ ظَمًا

بِرْفَعِ خَفْضٍ، تَحْتَهَا اخْفِضْ وَزِدْ

مِنْ دَمٍ، صَلَوَاتِكَ لِصَحْبٍ وَحَدِّ

مَعَ هُودٍ وَافْتَحْ تَاءَهُ هُنَا وَدَعْ

وَإِوَاءَ الَّذِينَ عَمَّ، بَيْنَ اِرْتَفَعْ

مَعَ اَسَّسِ اِضْمَمْ وَاكْسِرِ اَعْلَمْ كَمْ مَعًا

إِلَّا إِلَّا أَنْ ظَفُرٌ، تَقَطَّعَا

ضَمَّ اَتْلُ صِفِ حَبْرًا رَوَى، يَزِيغُ عَنْ

فَوْزٍ، يَرُونَ خَاطِبُوا فِيهِ، ظَعَنُ

سورة يونس عليه السلام

وَإِنَّهُ افْتَحْ ثِقْ وَيَا نُفِصَلْ

حَقٌّ عَلَا، قُضِيَ سَمَى أَجَلْ

فِي رَفَعِهِ اِنْصَبْ كَمْ ظَبَى وَاَقْصِرْ وَلَا

أَدْرَدْ وَلَا أُقْسِمُ الْاَوَّلَى زِنْ هَلَا

خُلْفٌ وَعَمَّا يُشْرِكُو كَالنَّحْلِ مَعَ

رُومِ سَمَانِلْ كَمْ وَيَمَكُرُو شَفَعُ

وَكَمْ ثَنَا يَنْشُرُ فِي يَسِيرٍ

مَتَعٌ لَا حَفْصٌ وَقِطْعَا ظَفُرٌ

رُمْ دِنْ سَكُونًا، بَاءٌ تَبَلَّوْا التَّاءَ شَفَا

لَا يَهْدِي خِفْهُمُ، وَيَا اَكْسِرُ صُرِفَا

وَالْهَاءَ نَلْ ظَلَمًا، وَأَسْكِنْ ذَا بَدَا

خَلْفَهُمَا شَفَا خُذِ، الْإِخْفَا حَدَا

خَلْفُ بِهِ ذُقْ، يَفْرَحُوا غِثْ خَاطِبُوا

وَتَجْمَعُونَ ثَبْ كَمْ غَوَى، اَكْسِرُ يَعِزُّبُ

ضَمًّا مَعَا رُمْ، أَصْغَرَ ارْفَعُ أَكْبَرَا

ظِلُّ فُتَّى، صِلْ فَاجْمَعُوا وَاَفْتَحْ غَرَا

خَلْفُ وَظَنَّ شُرَكَاءَكُمْ وَخِفَّ

تَتَّبِعَانِ النُّونُ مَنْ لَهُ اخْتَلَفَ

يَكُونُ صِفْ خُلْفًا وَأَنَّهُ شَفَا

فَاكْسِرُ، وَيَجْعَلُ بِنُونٍ صُرِفَا

سورة هودِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

إِنِّي لَكُمْ فَتَحًا رَوَى حَقُّ ثَنَا

عَمِيَّتِ اضْمَمُ شَدَّ صَحْبُ، نَوْنَا

مِنْ كُلِّ فِيهِمَا عَلَى، مَجْرَدًا اضْمَمَا

صِفْ كَمْ سَمَا وَيَبْنِي افْتَحْ نَمَا

وَحَيْثُ جَا حَفْصٌ وَفِي لُقْمَانَا

الْآخِرَى هُدَى عِلْمٍ وَسَكَنُ زَانَا

وَأَوْلَا دِنْ، عَمَلٌ كَ: عِلْمَا

غَيْرُ انْصَبِ الرَّفْعَ ظَهِيرُ رَسَمَا

تَسَلَّنِ فَتَحُ النُّونِ دُمِّ لِي الخُلْفُ وَاشْدُدْ كَمَا حَرِمٍ وَعَمَّ الكَهْفُ

يَوْمِئِذٍ مَعَ (سَال) فَافْتَحْ إِذْ رَفَا ثِقُ ، نَمَلِ كُوفٍ مَدَنِ ، نَوْنٌ كَفَى

فَزَعِ وَاَعْكِسُوا ثُمُودًا هَا هُنَا وَالْعَنْكَبَا الْفُرْقَانُ عَجَّ ظَبِي فِنَا

وَالنَّجْمِ نَلٍ فِي ظَنَّهُ ، اكْسِرْ نَوْنٍ رُدْ لِثُمُودَ ، قَالَ سَلِمٌ سَكَّنِ

وَاكْسِرْهُ وَاَقْصِرْ مَعَ ذُرُوفِي رَبِي يَعْقُوبُ نَضَبُ الرَّفْعِ عَنْ فَوْزِ كَبَا

وَأَمْرَاتِكَ حَبْرٌ ، أَنْ اسْرِ فَاسْرِ صِلْ حَرِمٍ وَضَمُّ سَعِدُوا شَفَا عَدِلْ

إِنْ كَلَّا الخِفُّ دَنَا اتْلُ صُنْ وَشَدِّ لَمَّا كَطَارِقٍ نُهَى كُنْ فِي ثَمَدُ

يَسَ فِي ذَا كَمْ نَوَى ، لَامَ زُلْفَ ضَمُّ ثَنَا ، بَقِيَّةُ ذُقْ كَسْرٌ وَخِفَّ

سورة يوسف عليه السلام

يَأْبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا كَمْ تُطْعَا ءَايَاتُ افْرِدْ دِنُ ، غَيْبَتِ مَعَا

فَاجْمَعْ مَدًّا ، يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ نُونُ دَا حَزُّ كَيْفٍ ، يَرْتَعُ كَسْرُ جَزْمِ دُمِّ مَدًّا

بُشْرَايَ حَذْفُ الْيَاءِ كَفَى، هَيْتَ أَكْسِرَا
عَمَّ وَضَمُّ التَّالِدَى الْخُلْفِ دَرَى

وَاهْمَزْنَا وَالْمُخْلِصِينَ الْكَسْرُكُمْ
حَقٌّ وَمُخْلِصًا بِكَافٍ حَقٌّ عَمَّ

حَشْرًا مَعَا صِلُ حُزْ وَسِجْنُ أَوْلَا
فَتَحُّ طَبِيٍّ وَدَابًّا حَرَكٌ عَلَى

وَيَعَصِرُو خَاطِبُ شَفَا، حَيْثُ يَشَا
نُونٌ دَنَا وَيَاءٌ نَرَفَعُ مَنْ نَشَا

ظَلُّ وَيَا نَكْتَلُ شَفَا، فِتْيَانُ فِي
فِتْيَةٍ حَفِظًا حَافِظًا صَحْبٌ وَفِي

يُوحَى إِلَيْهِ النَّوْنُ وَالْحَاءُ أَكْسِرَا
صَحْبٌ وَمَعَ إِلَيْهِمُ الْكُلُّ عُرَى

وَكُذِّبُوا الْخِفُّ ثَنَا شَفَا نَوَى
نُجِي فَقُلْ نُجِي نَلُّ ظَلُّ كَوَى

سُورَةُ الرَّعْدِ وَأُخْتِيهَا

زَرَعٌ وَبَعْدَهُ الثَّلَاثُ الْخَفْضُ عَنَّ
حَقٌّ أَرْفَعُوا، يُسْقَى كَمَا نَصْرٌ ظَعَنَّ

نُفْضَلُ الْيَاءُ شَفَا وَيُوقِدُو
صَحْبٌ وَأُمَّ هَلَّ يَسْتَوِي شَفَا صَدُو

يُثَبِّتُ خَفَّفَ نَصٌّ حَقٌّ وَأَضْمَمُ
صَدُّوا وَصَدَّ الطَّوْلُ كُوفُ الْحَضْرَمِيِّ

وَالْكَفْرِ الْكُفْرُ شِدْ كَنْزُ غَدِي / وَعَمَّ رَفَعُ الْخَفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي

وَالْأَبْتِدَاءُ غَرُّ، خَلَقَ أَمْدُدُ وَأَكْسِرِ / وَأَرْفَعُ كَنْوَرٍ، كُلُّ وَالْأَرْضِ أَجْرِرُ

شَفَا وَمُصْرَحِيَّ كَسْرُ الْيَا فَخْرُ / يُضِدُّ فَتَحُ الضَّمِّ كَالْحَجِّ الزُّمْرُ

حَبْرُ غَنِيٍّ، لُقْمَانُ حَبْرٌ وَأَتَى / عَكْسُ رُويِسٍ وَأَشْبَعْنُ أَفِيدَةُ

لِي الْخُلْفُ وَأَفْتَحُ لِتَزُولُ أَرْفَعُ رَمًا / وَرَبَّمَا الْخِفُّ مَدًا نَلُّ وَأَضْمَمَا

الحجر

تَنْزَلُ الْكُوفِيَّ وَفِي التَّائُونَ مَعَهُ / زَاهَا أَكْسِرُنَّ صَحْبًا وَبَعْدُ مَا رَفَعُ

وَحِفُّ سَكَّرَتْ دَنَا وَلَا مَا / عَلِيٍّ فَأَكْسِرُ نَوْنٌ أَرْفَعُ ظَامَا

هَمْزًا ادْخُلُوا أَنْقَلِ أَكْسِرِ الضَّمِّ اخْتَلَفُ / غَيْثٌ، تَبَشِّرُونَ ثِقَلُ النُّونِ دِفُّ

وَكَسْرُهَا أَعْلَمُ دَمٌ، كَذَلِكَ يَقْنَطُ أَجْمَعَا / رَوَى حِمَاً، خِفُّ قَدَرْنَا صِفُّ مَعَا

سُورَةُ النَّحْلِ

٧٢٠

يَنْزِلُ مَعَهُ مَا بَعْدُ مِثْلُ الْقَدْرِ عَنْ / رَوْحٍ، بِشِقِّ فَتَحُ شَيْنِهِ ثَمَنُ

يُنْبِتُ نُونٌ صَحَّ ، يَدْعُونَ ظَبَا نَلٌ وَتَشْقُونَ أَكْسِرِ النُّونَ أَبَا

(٣٧)

وَيَتَوَفَّاهُمْ مَعَا فَتَى وَضَمَّ وَفَتَحَ يَهْدِي كَمْ سَمَا ، يَرَوْنَ فَعَمَّ

رَوَى الْخِطَابَ وَالْأَخِيرُ كَمْ ظَرْفٌ فَتَى ، تَرَوْنَ كَيْفَ شَفَا وَالْخُلْفُ صَفَّ

وَيَتَفَيَّؤُا سِوَى الْبَصْرِيِّ وَرَا مُفْرَطُونَ أَكْسِرِ مَدًّا وَاشْدُدْ ثَرَا

وَنُونٌ نَسَقِيكُمْ مَعَا أَنْثُ ثَنَا وَضَمَّ صَحْبِ حَبْرٍ ، يَجْحَدُوا غِنَى

صَبَا الْخِطَابُ ، طَعَنَكُمْ حَرَّكَ سَمَا لِيَجْزِينَ النُّونُ كَمْ خُلْفٍ نَمَى

دِنْ ثِقٌ وَضَمَّ فَتَنُوا وَأَكْسِرِ سِوَى شَامٍ وَضَيْقٍ كَسْرُهَا مَعَا دَوَا

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ

يَتَّخِذُوا حَلَا ، يَسْؤُوا فَاضْمَا هَمَزًا وَأَشْبَعُ عَنِ سَمَا ، النُّونُ رَمَا

وَنَخْرَجُ الْيَاءُ ثَوَى وَفَتَحَ ضَمَّ وَضَمَّ رَاءِ ظَنَّ ، فَتَحَهَا ثَكَمٌ

يَلْقَدُ اضْمَمَ اشْدُدْ كَمْ ثَنَا ، مَدَّ امْرَ ظَهَرَ وَيَبْلُغَنَّ مَدَّ وَكَسَرَ

٧٣٠

شَفَا وَحَيْثُ أُفٍّ نُونٌ عَنِ مَدَا

وَفَتَحُ فَائِهِ دَنَا ظِلُّ كَدَا

وَفَتَحُ خِطًّا مَن لَّهُ الْخُلْفُ ثَرَا

حَرَكَ لَهُمُ وَالْمَكُّ، وَالْمَدُّ دَرَا

يُسْرِفُ شَفَا خَاطِبُ وَقِسْطَاسٍ اِكْسِرِ

ضَمًّا مَعًا صَحْبٌ وَضَمَّ ذَكَّرِ

سَيِّئَةً وَلَا تُنَوِّنْ كَمَ كَفَى

لِيَذْكُرُوا اضْمُمْ خَفَّفَنْ مَعًا شَفَا

وَبَعْدَ أَنْ فَتَى وَمَرِيَمٍ ^(٣٨) نَمَا

إِذْ كَمَ، يَقُولُوا عَنْ دُعَا، الثَّانِي سَمَا

نَلَّ كَمَ، يُسَبِّحُ صَدَى عَمَّ دُعَا

وَفِيهِمَا خُلْفُ رُوَيْسٍ وَقَعَا

وَرَجَلِكَ اِكْسِرِ سَاكِنًا عُدَّ، يَخْسِفَا

وَبَعْدَهُ الْأَرْبَعُ نُونٌ حَزُّ دَفَا

يُغْرِقُكُمْ مِنْهَا فَأَنْتُ ثِقُ غِنَى

خَلْفَكَ فِي خِلْفِكَ ائْتَلُ صِفُ ثَنَا

حَبْرٍ، نَاءُ نَاءَ مَعًا مِنْهُ ثَبَا

تُفَجِّرُ الْأَوْلَى كَ: تَقْتُلُ طَبَى

كَفَى وَكَسَفَا حَرَكَ نَفْسُ

وَالشُّعْرَا سَبَا عَلَا، الرُّومَ عَكَسُ

مَنْ لِي بِخُلْفِ ثِقٍ وَقُلْ قَلَّ دَنَا كَمْ وَعَلِمْتَ التَّاءُ بِالضَّمِّ رَنَا

سُورَةُ الْكَهْفِ

مِنْ لَدُنْهِ لِلضَّمِّ سَكَّنُ وَأَشَمُّ وَأَكْسِرُ سُكُونِ النَّونِ وَالضَّمِّ صُرْمٌ

مَرْفَقًا افْتَحِ اكْسِرَنَّ عَمَّ وَخَفَّ تَزَاوُرُ الْكُوفِي وَتَزَوُرُ ظَرْفُ

(٣٩) كَمْ وَمَلَيْتَ الثَّقْلُ حَرَمٌ، وَرَقِ كَمْ سَاكِنٌ كَسْرٍ صِفِ فِتْيَ شَافٍ حَكْمٌ

وَلَا تُنَوِّنْ مَائَةَ شَفَا وَلَا تُشْرِكْ خِطَابٌ مَعَ جَزَمٍ كَمَلًا

وَتَمْرٌ ضَمَّاهُ بِالْفَتْحِ ثَوِي نَصْرٌ، بِثَمْرِهِ ثَنَا شَادٍ نَوِي

سَكَّنَهُمَا حُلَى وَمِنْهَا مِنْهُمَا دِنْ عَمٌّ، لَكِنَّا فَصِلْ ثَبَّ غُصَّ كَمِي

يَكُنْ شَفَا وَرَفَعُ خَفَضِ الْحَقِّ رَمٌ حَطٌّ، يَا نَسِيرٌ افْتَحُوا حَبْرَ كَرَمٍ

وَالنُّونَ أَنْثُ وَالْجِبَالَ ارْفَعُ وَثَمَّ أَشْهَدْتُ أَشْهَدْنَا وَكُنْتَ التَّاءُ ضَمٌّ

٧٥٠ سِوَاهُ وَالنُّونُ يَقُولُ فَرَدَا مُهَلِّكٍ مَعَ نَمْلِ افْتَحِ الضَّمِّ نَدِي

وَاللَّامَ فَاكْسِرُ عِدٌ وَغَيْبٌ تُغْرِقًا
 وَالضَّمَّ وَالْكَسْرَ افْتَحَنُ فَتَى رَقَى
 وَعَنْهُمْ أَرْفَعُ أَهْلَهَا وَأَمُدُّ وَخِفَّ
 لَدُنِّي أَشِمُّ أَوْ رُمِ الضَّمُّ وَخِفَّ
 حَقًّا وَمَعَ تَحْرِيمِ نَ (*) يُبَدِّلَا
 صِفُ ظَنَّ، أَتَبَعَ الثَّلَاثُ كَمْ كَفَى
 حَمِيَّةٍ حَمِيَّةٍ وَأَهْمَزُ أَفَا
 عُدُّ حَقٌّ وَالرَّفْعُ انْصَبِنُ نُونٌ جَزَا
 حَبْرٌ وَسَدًّا حُكْمٌ صَحْبٌ دَبْرًا
 شَفَا وَخَرَجًا قُلْ خَرَجًا فِيهِمَا
 وَسَكَّنَ صِفٌ وَبِضْمِي كُلُّ حَقٍّ
 خُلْفٌ وَثَانٌ فُزٌ، فَمَا اسْطَعُوا أَشَدًّا
 طَاءٌ فَشَا وَرِدٌ فَتَى أَنْ يَنْفَدَا

(*) ﴿نَ﴾ تُقْرَأُ: نُونٌ، ﴿يَسَ﴾ تُقْرَأُ: يَاسِينَ؛ لِلْوِزْنِ .

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَاجْزِمِ يَرِثَ حَزْرُدُ مَعَا ، بُكِيًّا بِكَسْرِ ضَمِّهِ رِضَى ، عِتِيًّا

مَعَهُ صِلِيًّا وَجِثِيًّا عَنْ رِضَى وَقُلْ خَلَقْنَا فِي خَلْقَتِهِ رُحُ فَضَا

هَمْزُ أَهَبُ بِأَلْيَا بِهِ خُلْفٌ جَلَا حِمًّا وَنَسِيًّا فَافْتَحَنْ فَوْزُ عَلَا

مَنْ تَحْتَهَا أَكْسِرُ جُرَّ صَحَبٌ شِدْمَدَا خِفٌ تَسْلَقَطُ فِي عَلَى ، ذَكَرُ صَدَى

خُلْفٌ ظَبِيٌّ وَضَمٌّ وَأَكْسِرُ عُدُّ وَفِي قَوْلٌ أَنْصَبِ الرَّفْعِ نَهَى ظِلٌّ كُفِي

وَأَكْسِرُ وَأَنَّ اللَّهَ شِمٌّ كَنْزًا وَشَدُّ نُورِثُ غِثٌ ، مَقَامًا أَنْصَبُ دَامُ وَدُّ

وُلْدًا مَعَ الزُّخْرُفِ فَانْصَبُ أَسْكِنَا رِضَى ، يَكَادُ فِيهِمَا أَبُّ رَنَا

وَيَنْفَطِرْنَ وَيَنْفَطِرْنَ عِلْمٌ حَرَمِ رَقَى ، الشُّورَى شَفَاعَنْ دُونِ عَمِّ

سُورَةُ طه

إِنِّي أَنَا افْتَحَ حَبْرُ ثَبِتِ وَأَنَا شَدَّدُ وَفِي اخْتَرْتُ قُلْ اخْتَرْنَا فَنَا

طُوى مَعَا نُونُهُ كَنْزًا ، فَتَحُ ضَمِّ اشْدُدْ مَعَ الْقَطْعِ وَأَشْرِكُهُ وَيُضَمُّ

كَمْ خَافَ خُلْفًا، وَلِتَصْنَعَ سَكِّنَا كَسْرًا وَنَصْبًا ثِقٌ، مِهْدًا كَوْنًا

سَمَا كَزُخْرَفٍ بِ: مَهْدًا وَاجْزِمِ نُخْلَفَهُ ثَبٌ، سَوَى لِكَسْرِهِ اضْمَمِ

نَلْ كَمْ فَتَى ظَنَّ وَضَمَّ وَاكْسِرَا يَسَحَّةَ صَحْبٍ غَابَ، إِنْ خَفَّفَ دَرَى

عِلْمًا وَهَلْدَنْ بِ: هَذَا حَلَا فَأَجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ حَلَى

يُخَيِّلُ التَّائِيثُ مِزْ شِمٌ وَارْفَعِ جَزَمَ تَلَقَّفَ لِابْنِ ذَكْوَانَ وَعِي

وَسَاخِرٍ سَاخِرٍ شَفَا، أَنْجَيْتُكُمْ وَعَدْتُكُمْ لَهُمْ كَذَا رَزَقْتُكُمْ

وَلَا تَخَفْ جَزَمًا فَشَا وَإِثْرِي فَاكْسِرْ وَسَكِّنْ غِثٌ وَضَمَّ كَسِرْ

يَحِلُّ مَعَ يَحِلُّ رَنَا، بِمِلْكِنَا ضَمَّ شَفَا وَافْتَحِ إِلَى نَصٍّ ثَنَا

وَضَمَّ وَاكْسِرْ ثَقُلَ حَمَلْنَا عَفَا كَمْ غَرَّ حَرَمٌ، يَبْصُرُوا خَاطِبَ شَفَا

تُخْلَفُهُ اكْسِرْ لَامَ حَقٌّ، نُحْرِقُ خَفَّفَ ثَنَا وَافْتَحِ لِضَمٍّ وَأَضْمَنَّ

كَسْرًا خَلَا، نَنْفُخُ بِأَلْيَا وَأَضْمَمِ وَفَتَحُ ضَمًّا لَا أَبُو عَمْرِهِمْ

يَخَافُ فَاجْزِمُ دَمًا وَيُقْضَى نَقْضِيًا مَعَ نُونِهِ، انْصِبْ رَفْعًا وَحِيًّا ظَمِيًّا

أَنَّكَ لَا بِالْكَسْرِ أَهْلٌ صَبًا تَرْضَى بِضَمِّ التَّاءِ صَدْرًا رَحْبًا

زَهْرَةً حَرَكًا ظَاهِرًا، يَأْتِهِمْ وَصَحْبَةٌ كَهْفٍ خَوْفٌ خَلْفٌ دَهْمًا

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

قُلْ قَالَ عَن شَفَا وَأَخْرَاهَا عَظْمًا وَأَوْلَمَ أَلَمَ دَنَا، يَسْمَعُ ضَمًّا

خِطَابَهُ وَأَكْسِرُ وَلِ: الصَّمُّ انْصَبًا رَفْعًا كَسَا وَالْعَكْسُ فِي النَّمْلِ دَبًّا

كَالرُّومِ، مِثْقَالَ كَلْقَمَانَ ارْفَعِ مَدًّا، جُذَاذَا كَسْرٌ ضَمَّهُ رَعِي

يُحْصِنُونَ صِفٌ غَنِيٌّ، أَنْتَ عَلَنٌ كُفَّءٌ ثَنَا، نَقْدَرِ يَاءً وَأَضْمَمَنَ

وَأَفْتَحُ ظَمِيًّا، نَجِيٍّ أَحْدَفِ اشْدُدْ لِي مَضَا صُنْ، حَرَمٌ أَكْسِرُ سَكَّنَ أَقْصِرُ صِفٌ رِضَى

نَطْوِي فَجَهْلٌ أَنْتَ الثُّونَ، السَّمَا فَارْفَعِ ثَنَا وَرَبٌّ لِلْكَسْرِ اضْمَمَا

عَنْهُ وَلِلْكِتَابِ صَحْبٌ جَمَعَا وَخَلْفٌ غَيْبٌ تَصِفُونَ مَنْ وَعَى

سُورَةُ الْحَجِّ وَالْمُؤْمِنُونَ

سَكَّرِي مَعَا شَفَا، رَبَّتْ قُلُوبَ رَبَّتْ ثَرًا مَعَا، لَامٌ لِيَقْطَعَ حَرَّكَتَ

بِالْكَسْرِ جَدُّ حَزْ كَمْ غَنَى، لِيَقْضُوا لَهُمْ وَقَنْبِلٍ، لِيُوفُوا مَحْضُ

وَعَنْهُ وَلِيَطُوفُوا، أَنْصِبْ لَوْلَا نَلْ إِذْ ثَوَى وَفَاطِرٌ مَدًّا نَأَى

سَوَاءً أَنْصِبْ رَفَعَ عِلْمٌ، الْجَائِيَهُ صَحْبٌ، لِيُوفُوا حَرَّكَ أَشَدُّ صَافِيَهُ

كَ: تَخَطَّفُ أَتْلُ ثِقٌ، كِلَا يِنَالُ ظَنَّ أَنْتَ وَسِينِي مَنْسَكًا شَفَا أَكْسِرَنَّ

يَدْفَعُ فِي يَدْفَعُ الْبَصْرِي وَمَكَّ وَأَذِنَ الضَّمُّ حِمًّا مَدًّا نَسَكُ

مَعَ خَلْفٍ إِدْرِيسَ، يُقْتَلُونَ عَفَّ عَمَّ أَفْتَحِ التَّا، هُدِّمْتَ لِلْحَرَمِ خَفَّ

أَهْلَكْتَهَا الْبَصْرِي وَأَقْصُرْ ثُمَّ شَدَّ مُعْجِزِينَ الْكُلَّ حَبْرٌ وَيَعُدُّ

دَانَ شَفَا، يَدْعُو كَلْقَمَانَ حِمًّا صَحْبٌ وَالْآخِرَى ظَنَّ، عَنْكَبًا نَمَّا

حِمًا / أَمُنْتُ مَعًا وَحَدُّ دَعَمٌ

صَلَوْتِهِمْ شَفَا وَعَظَمَ الْعَظْمَ كَمَ

صِفٌ، تَنَبَّتْ أَضْمَمٌ وَأَكْسَرِ الضَّمَّ غَنَى

حَبْرٍ وَسَيْنَاءَ أَكْسَرُوا حَرِمٌ حَنَا

مُنْزَلًا، أَفْتَحَ ضَمَّهُ وَأَكْسَرِ صَبَنَ

هِيَهَاتَ كَسَرُ التَّاءِ مَعَاثِبٌ، نَوْنَنَ

تَرَا ثَنَا حَبْرٍ وَأَنَّ أَكْسَرِ كَفَى

خَفَّفَ كَرَى وَتَهَجَّرُونَ أَضْمَمٌ أَفَا

مَعَ كَسَرِ ضَمٍّ وَالْأَخِيرِينَ مَعَا

اللَّهُ فِي اللَّهِ وَالْخَفْضَ أَرْفَعَا

بَصْرٍ، كَذَا عَلِمَ صُحْبَةٌ مَدَا

وَأَبْتَدِ غَوْتُ الْخُلْفِ وَأَفْتَحَ وَأَمْدَدَا

مُحَرِّكًا شِقْوَتَنَا شَفَا وَضَمٌّ

كَسَرَكَ سِخْرِيًّا ك: ص (*) ثَابٌ أُمَّ

شَفَا وَكَسَرُ أَنَّهُمْ وَقَلَّ إِنَّ

قُلٌّ فِي رِفَا، قُلٌّ كَمُ هَمَا وَالْمَكُّ دِنٌ

سُورَةُ النُّورِ وَالْفُرْقَانِ

ثَقُلُّ فَرَضْنَا حَبْرٌ، رَأْفَةٌ هَدَى

خُلْفٌ زَكَ حَرَكٌ وَحَرَكٌ وَأَمْدَدَا

خُلْفُ الْحَدِيدِ زِنْ وَأَوْلَى أَرْبَعٌ

صَحْبٌ وَخَمِيسَةَ الْآخِرَى فَارْفَعُوا

(*) (ك: ص)، تُقْرَأُ: كَصَادَ؛ لِلْوِزْنِ.

لَا حَفْصٌ، أَنْ خَفَّفَ مَعًا لَعَنَتْ ظَنًّا

إِذْ، غَضَبُ الْحَضْرَمِ وَالضَّادُ أَكْسَرَنُ

وَاللَّهُ رَفَعُ الْخَفْضِ أَصْلٌ، كَبُرَ ضَمًّا

كَسْرًا ظَبِيًّا وَيَتَثَلَّ (٤٠) خَافَ ذَمًّا

يَشْهَدُ رَدْفَتِي وَغَيْرِ أَنْصَبِ صَبًا

كَمْ ثَابَ، دُرِّي أَكْسَرِ الضَّمِّ رَبِّي

حَزْوَ أَمْدَادِ أَمَزِ صِفَ رِضَى حَطُّ وَافْتَحُوا

لِشُعْبَةٍ وَالشَّامِ بَا يُسَبِّحُ

يُوقَدُ أَنْتَ صُحْبَةً، تَفَعَّلًا

حَقُّ ثَنَا، سَحَابٌ لَا نُونٌ هَلَا

وَخَفْضُ رَفَعٍ بَعْدَ دَمٍ، يَذْهَبُ ضَمًّا

وَأكْسَرُ ثَنَا، كَذَا كَمَا اسْتَخَلَفَ صَمًّا

ثَانِي ثَلَاثُ كَمْ سَمَاءُ عُدَّ / يَأْكُلُ

نُونٌ شَفَا، نَقُولُ كَمْ وَيَجْعَلُ

فَاجْزِمِ حَمًّا صَحْبٍ مَدًّا، يَا نَحْشُرُ

دِنْ عَنِ ثَوِي، نَتَّخِذُ اضْمَمْنِ ثَرَوًا

وَافْتَحَ وَزَنْ خُلْفَ يَقُولُوا وَعَفُوا

مَا يَسْتَطِيعُوا خَاطِبِينَ وَخَفَّفُوا

شَيْنَ تَشَقَّقُ كَقَ: حَزُّ كَفَى (*)

نَزَلُ زِدَهُ النُّونَ وَارْفَعْ خَفَّفَا ٨٢٠

(*) (ك: ق)، تُقْرَأُ: كَقَافٍ؛ لِلْوِزْنِ .

وَبَعْدُ نَصَبُ الرَّفْعِ دِنْ وَسُرْجَا

فَاجْمَعُ شَفَا، يَأْمُرْنَا فَوْزًا رَجَا

وَعَمَّ ضَمٌّ يَقْتَرُوا وَالْكَسْرُ ضَمٌّ

كُوفٍ وَيَخْلُدُ وَيُضَاعَفُ مَا جَزَمَ

كَمْ صِفٌ وَذُرَيْتَنَا حَطُّ صُحْبَةٍ

يَلْقَوُ يَلْقَوُ ضَمٌّ كَمْ سَمَا عَتَا

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ وَأَخْتِيهَا

يَضِيقُ يَنْطَلِقُ نَصَبُ الرَّفْعِ ظَنَّ

وَحَذِرُونَ أَمَدُهُ كَفَى لِي الْخُلْفُ مَنْ

وَفَرِهَيْنَ كَنْزٌ وَأَتَّبَعَا

أَتَّبَعُ ظَعْنٌ، خَلَقُ فَاضْمَمُ حَرَكًا

بِالضَّمِّ نَلْ إِذْ كَمْ فَتَى وَلَيْكَةِ

لَيْكَةِ كَمْ حَرَمٍ ك: صَ (*) وَقَّتِ

نَزَلَ خَفَّفَ وَالْأَمِينُ الرُّوحُ عَنْ

حَرَمٍ حَلَا، أَنْتَ يَكُنْ بَعْدُ أَرْفَعَنَّ

كَمْ، وَتَوَكَّلْ عَمَّ فَا / نَوْنٌ كَفَى

ظِلُّ شِهَابٍ، يَأْتِينَنِي دَفَا

سَبَأًا مَعًا لَا نُونٌ وَأَفْتَحْ هَلْ حَكَمَ

سَكَنَ زَكَا، مَكْتُ نَهَى شِدْفَتْحَ ضَمٌّ

أَلَا أَلَا وَمُبْتَلَى قِفْ: يَا، أَلَا

وَأَبْدَأُ بِضَمِّ اسْجُدُوا رُحِ ثَبُّ غَلَا

(*) (ك: ص)، تُقْرَأُ: كَصَادٌ؛ لِلْوِزْنِ.

يَخْفُونَ يَعْلَنُونَ خَاطِبٌ عَنْ رُقَى

وَالسُّوقِ سَاقِيهَا وَسُوقِ أَهْمِزُوقًا

سُوقٍ عَنْهُ، ضَمٌّ تَا نَبَيْتَدَّ

لَامَ نَقُولَنَّ وَنُونًا خَاطِبِنُ

شَفَا وَيَشْرِكُو حِمًّا نَلُ، فَتَحُ إِئِنْ

نَ النَّاسِ إِنَّا مَكْرَهُمَ كَفَى ظَعَنُ

يَذَكَّرُو لَمْ حَزُّ شَدَا، اِدَّارَكَ فِي

أَدْرَكَ أَيْنَ كَنْزُ، تَهْدِي الْعَمِي فِي

مَعًا بِهْدِي الْعَمِي نَصْبٌ فَلِتَا

ءَاتُوهُ فَأَقْصُرُ وَأَفْتَحِ الضَّمُّ فَتَى

عُدُّ، يَفْعَلُو حَقًّا وَخَلْفٌ صَرِفًا

كَمْ / نُرِي أَلْيَا مَعَ فَتْحِيهِ شَفَا

وَرَفَعَهُمْ بَعْدَ الثَّلَاثِ، وَحَزَنَدُ

ضَمٌّ وَسَكَنٌ عَنْهُمْ، يُصْدِرُ حَنَّ

ثَبُّ كَدِّ بَفْتَحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ يُضَمُّ

وَجِدْوَةَ ضَمٌّ فَتَى وَالْفَتْحِ نَمُّ

وَالرَّهْبِ ضَمٌّ صُحْبَةَ كَمْ، سَكَنَّا

كَنْزُ، يُصَدِّقُ رَفَعُ جَزْمِ نَلُ فِنَا

وَقَالَ مُوسَى الْوَاوُ دَعُ دَمٌ، سَحِرَا

سِحْرَانَ كُوفٍ، يَعْقَلُو طِبُّ يَاسِرَا

القصص

خُلْفٌ وَيُجِبِي أَنْثُوا مَدًّا غَبَاً وَخُسْفِ الْمَجْهُولُ سَمٌّ عَن ظِبَاً

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ وَالرُّومِ

وَالنَّشَاءَ أَمَدٌ حَيْثُ جَا حَفِظْنَا دَنَا رَفَعٌ غِنَى حَبْرٍ رَنَا

وَنَوْنٌ، أَنْصَبُ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَفَاً عَائِلَةُ التَّوْحِيدِ صُحْبَةٌ دَفَاً

نَقُولُ بَعْدَ أَلْيَا كَفَى أَتَلُّ، يَرْجَعُونَ صَدْرٌ وَتَحْتُ صَفْوٌ حُلُوٌّ شَرَعُوا

لِنُثْوَيْدِ الْإِبَاءِ ثَلَّثُ مُبَدَلًا شَفَاً وَسَكَنٌ كَسْرٌ وَدٌ شَفَاً بَلَاً

دُمٌ / ثَانٍ عَلَقِبَةٌ رَفَعُهَا سَمَاً لِلْعَلَمِينَ أَكْسِرُ عِدًّا، تُرَبُّوْا ظَمًا

مَدًّا خِطَابٌ ضَمٌّ أَسْكِنُ وَشَهْمٌ زَيْنٌ خِلَافِ النُّونِ مِنْ يَدِيْقَهُمْ

ءَاثِرٍ فَاجْمَعُ كَهْفٌ صَحْبٌ، يَنْفَعُ كَفَى وَفِي الطَّوْلِ فَكُوفٌ نَافِعٌ

وَمِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ إِلَى سُورَةِ يَسٍ

وَرَحْمَةٌ فَوْزٌ وَرَفَعٌ يَتَّخِذُ فَانْصَبْ ظِبِي صَحْبٌ، تُصَعَّرُ حَلٌّ إِذْ

٨٥٠

شَفَاً فَخَفَّفُ مَدٌّ، نِعْمَةٌ نِعَمٌ عُدْحُ مَدًّا، وَالْبَحْرُ لَا الْبَصْرِيَّ وَسَمٌّ

أَخْفِي سَكَنٌ فِي ظُبِّي وَإِذْ كَفَى

خَلَقَهُ حَرَكٌ وَلَمَّا اكْسَرَ خَفَّفَا

غَيْثُ رِضْيٍ / وَيَعْمَلُو مَعَا حَوَى

تَظَاهَرُونَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ نَوَى

وَخَفَّفِ أَلْهَا كَنْزُ وَالظَّاءَ كَفَى

وَأَقْصُرُ سَمَا وَفِي الظُّنُونَا وَقَفَا

مَعَ الرَّسُولَا وَالسَّبِيْلَا بِالْأَلْفِ

دِنْ عَنِ رَوَى وَحَالْتِيَهْ عَمَّ صِفْ

مَقَامَ ضَمَّ عَدُّ، دُخَانُ الثَّانِ عَمَّ

وَقَصْرُ ءَاتَوْهَا مَدًّا مِنْ خُلْفِ دَمَّ

وَيَسْأَلُونَ أَشَدُّ وَمَدَّ غَيْثُ وَضَمَّ

كَسْرًا لَدَى إِسْوَةٍ فِي الْكُلِّ نَعَمَّ

ثَقُلُّ يُضْعَفُ كَمْ ثَنَا حَقُّ وَيَا

وَالْعَيْنَ فَافْتَحْ، بَعْدُ رَفَعُ احْفَظْ حَيَا

ثَوَى كَفَى، تَعْمَلْ وَنَوَّتْ أَلْيَا شَفَا

وَفَتْحُ قِرْنِ نَلْ مَدًّا وَلِي كَفَى

يَكُونُ، خَاتِمَ افْتَحُوهُ وَنَصَعَا

يَحِلُّ لَا بَصْرٍ وَسَادَتَ اجْمَعَا

بِالْكَسْرِ كَمْ ظَنَّ، كَثِيرًا ثَاهُ بَا

لِي الْخُلْفُ نَلْ / عَلِمَ عَلِمَ رَبِّي

فزُ وَاَرْفَعِ الْخَفْضَ غِنَى عَمَّ، كَذَا
 وَيَا نَشَأْ نَخْسِفْ بِهِمْ نُسْقَطْ شَفَا
 مَدًّا، سُكُونُ الْهَمْزِ لِي الْخُلْفُ مَلَا
 ضَمَّانٍ مَعَ كَسْرٍ، مَسَكْنٌ وَحَدًّا
 أَكَلِ أَضِفْ حِمًّا، نُجْزِي أَلِيَا افْتَحَنْ
 وَرَبَّنَا ارْفَعْ ظُلْمَنَا وَبَعْدَا
 حَبْرٌ لَوْأٌ وَصَدَقَ الثَّقَلُ كَفَى
 وَأَذِنَ اضْمَمٌ حَزْ شَفَا، نَوْنٌ جَزَا
 وَالْغُرْفَتِ التَّوْحِيدُ فِدُ وَبَيِّنَتْ
 حَزْ صَحْبَةٌ / غَيْرُ اخْفِضِ الرَّفْعُ ثَبَا
 أَلِيمٌ الْحَرْفَانِ شِمٌ دِنٌ عَنُ غَدَا
 وَالرِّيْحُ صِفٌ، مِثْلُهُ أَبْدَلُ حَفَا
 تَبَيَّنَتْ مَعَ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ غَلَا
 صَحْبٌ وَفَتْحُ الْكَافِ عَالِمٌ فَدَى
 زَايَا كَفُورٌ رَفَعُ حَبْرٍ عَمَّ صُنُ
 فَافْتَحْ وَحَرِّكْ عَنْهُ وَأَقْصِرْ شَدَدًا
 وَسَمٌّ فُزِعَ كَمَالٌ ^(٤١) ظَرْفَا
 لَا تَرْفَعِ، الضَّعْفُ ارْفَعِ الْخَفْضَ غَزَا
 حَبْرٌ فَتَى عُدُ وَالتَّنَاوُشُ هُمَزَتْ
 شَفَا وَتَدَهَبُ ضُمٌّ وَأكْسِرُ ثَعْبَا

نَفْسِكَ غَيْرَهُ وَيُنْقِصُ افْتِحَا ضَمًّا وَضَمَّ غَوْتُ خُلْفٍ شَرَحَا

نَجْزِي بِيَا جَهْلٌ وَكُلُّ ارْفَعُ حَدَا وَالسِّيِّئِ الْمَخْفُوضُ سَكَنَهُ وَفِدَا

سورة يس

تَنْزِيلُ صُنْ سَمَا، عَزَزْنَا الْخِفَّ صِفْ وَافْتَحْ أَثْنُ ثِقْ وَذَكَّرْتُمْ عَنْهُ خِفْ

أَوْلَى وَأُخْرَى صِيحَّةٌ وَاحِدَةٌ ثَبْ، عَمَلْتَهُ وَيَحْدِفُ أَلْهَا صَحْبَةٌ

وَالْقَمَرَ ارْفَعْ إِذْ شَدَا حَبْرٌ وَيَا يَخْصِمُوا كَسِرُ خُلْفٍ صَافِي، الْخَالِيَا

خُلْفٌ رَوَى نَلٌ مِنْ طَبِّي وَاخْتَلَسَا بِالْخُلْفِ حَطٌ بَدْرًا وَسَكَنٌ بُخْسَا

بِالْخُلْفِ فِي ثَبْتٍ وَخَفَّفُوا فَنَا وَفَاكِهِونَ فَاكِهِينَ اقْصُرْ ثَنَا

تَطْفِيفٌ كَوْنُ الْخُلْفِ عَنْ ثَرَا، ظُلَلٌ لِلْكَسْرِ ضَمٌّ وَأَقْصُرُوا شَفَا، جَبَلٌ

فِي كَسْرِ ضَمِيهِ مَدًا نَلٌ وَأَشْدُدَا لَهُمْ وَرَوْحٌ، ضَمَّهُ اسْكِنَ كَمْ حَدَا

نَنْكَسَهُ ضَمٌّ حَرَكٌ أَشَدُّ كَسَرَ ضَمٌّ نَلٌ فَزٌ، لِيُنْذِرَ الْخِطَابُ ظِلُّ عَمٍّ

وَحَرْفُ الْأَحْقَافِ لَهُمْ وَالْخُلْفُ هَلَّ بِقَدْرِ يَقْدِرُ غُصٌّ، الْأَحْقَافُ ظَلَّ

سُورَةٌ وَالصَّافَّاتِ

بِزِينَةٍ نَوْنٌ فِدَاءً نَلَّ، بَعْدُ صِفٌ فَانصِبُ وَثِقَلِي يَسْمَعُو شَفَا عُرِفُ

عَجِبْتَ ضَمُّ التَّ شَفَا، اسْكِنِ أَوْعَمَّ لَا أَرْقُ مَعًا، يَزِفُو فِزِ بَضَمِّ

زَا يُنْزِفُونَ أَكْسِرُ شَفَا، الْأُخْرَى كَفَى مَاذَا تَرَى بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ شَفَا

إِلْيَاسَ وَصَلُ الْهَمْزِ خُلْفُ لَفْظٍ مَنْ اللَّهُ رَبُّ رَبِّ غَيْرِ صَحَبِ ظَنَّ

وَأَلِ يَاسِينَ بِ: إِلِ يَاسِينَ كَمْ أَتَى طَبِي، وَصَلُ اصْطَفَى جُدُ خُلْفِ ثُمَّ (٤٢)

وَمِنْ سُورَةٍ صَّ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ

فَوَاقِ الضَّمِّ شَفَا، خَاطِبُ وَخِفٌ يَدَبْرُوا ثِقُ، عَبَدْنَا وَحَدُّ دَنِفُ

وَقَبْلُ ضَمًّا نَصْبِ ثَبُ، ضَمُّ اسْكِنَا لَا الْحَضْرَمِيِّ، خَالِصَةٌ أَضِفُ لَنَا

خُلْفُ مَدًّا وَيُوْعَدُونَ حَزُّ دَعَا وَقَ دِنُ، غَسَاقُ الثَّقُلِ مَعًا (*)

صَحْبُ، وَءَاخِرُ اضْمَمِ أَقْصَرُهُ وَحِمَا قَطَعُ اتَّخَذْنَا عَمَّ نَلَّ دَمُ، أَنَّمَا ٨٩٠

(*) (وق)، تُقرأ: وَقَافٌ؛ لِلوِزْنِ.

فَاكْسِرْ ثَنَا، فَالْحَقُّ نَلُّ فِتَى / أَمَنْ خَفَّ أَتْلُ فَرْدَمُ، سَلَمًا مَدَّ أَكْسِرَنْ

حَقًّا وَعَبْدَهُ أَجْمَعُوا شَفَا ثَنَا وَكَشِفَتْ مُمَسِّكَتُ نَوْنًا

وَبَعْدُ فِيهِمَا أَنْصِبَنْ حِمًّا، قَضَى قُضِي وَالْمَوْتَ أَرْفَعُوا رَوَى فُضَا

يَلْحَسِرَتِي يَا زِدْ ثَنَا، سَكَنَّ خَفَا خُلْفٍ، مَفَازَتِ أَجْمَعُوا صَبْرًا شَفَا

زِدْ تَأْمُرُونِي النَّوْنَ مِنْ خُلْفِ لِبَا وَعَمَّ خَفُّهُ وَفِيهَا وَالنَّبَا

فَتَّحَتْ الْخِفُّ كَفَى / وَخَاطِبِ يَدْعُونَ مِنْ خُلْفِ إِلَيْهِ لَأَزِبِ

وَمِنْهُمْ وَمِنْكُمْ كَمَى، أَوْ أَنْ: وَأَنْ كُنْ حَوْلَ حَرَمٍ، يَطْهَرُ اضْمَمُ وَأَكْسِرَنْ

وَالرَّفْعَ فِي الْفَسَادِ فَانْصِبْ عَنْ مَدَا حِمًّا وَنَوْنٌ قَلْبِ كَمْ خُلْفِ حَدَا

أَطَّلَعَ أَرْفَعُ غَيْرُ حَفْصٍ، أَدْخِلُوا صِلْ وَاضْمَمِ الْكُسْرَ كَمَا حَبْرٌ صِلُوا

مَا يَتَذَكَّرُونَ كَافِيَهُ سَمَا / سَوَاءً أَرْفَعُ ثِقُ وَخَفْضُهُ ظَمَا

نَحْسَاتٍ نَّاسِكِينَ كَسْرَهُ حَقٌّ أَبِي

وَيَحْشُرُ النُّونَ وَسَمَّ اتُّلُ طَبِي

أَعْدَاءَ عَنْ غَيْرِهِمَا، اجْمَعِ ثَمَرَاتِ

عَمَّ عَلِيٍّ / وَحَاءُ يُوْحِي فَتِحَتْ

دُمِّي وَخَاطِبُ يَفْعَلُو صَحْبٌ غَمَّا

خُلْفٌ، بِمَا فِي فِيمَا مَعَ يَعْلَمَا

بِالرَّفْعِ عَمَّ وَكَبَّرَ مَعَا

كَبِيرٌ رَمٌ فَتَى وَيُرْسِلُ ارْفَعَا

يُوْحِي فَسَكَّنُ مَا زَخُلْفًا أَنْصَفَا

/ أَنْ كُنْتُمْ بِكَسْرَةٍ مَدًّا شَفَا

وَيَنْشَوُ الضَّمُّ وَثِقْلٌ عَنْ شَفَا

عَبْدٌ فِي عِنْدَ بَرَفَعٍ حَزُّ كَفَى

أَشْهَدُوا اقْرَأَهُ أَمْ شَهَدُوا مَدًّا

قُلْ قَلَّ كَمْ عِلْمٍ وَجِنْدًا ثَمَدًا

بِ: جِئْتُمْ وَسَقْفًا وَحَدُّ ثَبَا

حَبْرٌ وَلَمَّا أَشَدُّ لَدَى خُلْفِ نَبَا

فِي ذَا، تَقِيضٌ يَا صَدَى خُلْفِ ظَهْرُ

وَجَاءَنَا أَمْدٌ هَمْزُهُ صِفٌ عَمَّ دَرَّ

أَسْوَرَةٌ سَكَّنَهُ وَأَقْصَرُ عَنْ ظَلَمَ

وَسَلَفًا ضَمًّا رِضَى، يَصِدُّ ضَمَّ

٩١٠

كَسْرًا رَوَى عَمَّ وَتَشْتَهِيهَا

زِدْ عَمَّ عِلْمٌ وَيَلْقُوا كُلُّهَا

يَلْقُوا ثَنَا، وَقِيلَهُ اخْفِضْ فِي نُمُو

وَيَرْجِعُونَ دَمٌ غَثٌ شَفَا وَيَعْلَمُونَ

حَقٌّ كَفَى / رَبُّ السَّمَوَاتِ خَفِضَ

رَفَعًا كَفَى، يَغْلِي دَنَا عِنْدَ غَرَضٍ

وَضَمَّ كَسْرَ فَاعْتَلُوا إِذْ كَمْ دَعَا

ظَهْرًا وَإِنَّكَ افْتَحُوا رُمًا / وَمَعَا

ءَايَاتٍ أَكْسِرَ ضَمَّ تَاءٍ فِي طَبِي

رَضٍ، يُؤْمِنُونَ عَنْ شَدَا حَرَمٍ حَبَا

لِنَجْزِي أَلْيَا نَلَّ سَمَا، ضَمَّ افْتَحَا

ثِقُ، غَشْوَةٌ افْتَحَ اقْضِرْنَ فَتَى رَحَا

وَنَضَبُ رَفَعِ ثَانٍ كُلُّ أُمَّةٍ

ظِلٌّ وَالسَّاعَةُ غَيْرُ حَمْزَةٍ

سُورَةُ الْأَحْقَافِ وَأَخْتِيهَا

(٤٣)

وَحُسْنًا أَحْسَانًا كَفَى، وَفَصَدٌ فِي

فِصْلٍ طَبِي، نَتَقَبَّلُ يَا صَفِي

كَهْفٌ سَمَا، مَعَ نَتَجَاوَزُ وَأَضْمَمَا

أَحْسَنَ رَفَعَهُمْ وَنَلَّ حَقٌّ لَمَى

خُلْفٌ نُوَفِّيهِمْ أَلْيَا وَتَرَى

لِلْغَيْبِ ضَمَّ، بَعْدَهُ ارْفَعِ ظَهْرًا

نَصُّ فِتْيٍ / وَقَتَّلُوا ضُمَّمٌ أَكْسِرِ

وَأَقْصِرُ عَلَى حِمًّا وَأَسْنِ اقْصِرِ

دُمٌ، وَأَنْفًا خُلْفٌ هَدَى وَالْحَضْرَمِي

تُقَطَّعُوا كَ: تَفْعَلُوا، أَمَلَى اضْمُمِ

وَأَكْسِرِ حِمًّا وَحَرَّكَ الْيَاءَ حَلَى

أَسْرَارًا فَاكْسِرِ صَحَبٌ، نَعَلَمَ وَكِلَا

نَبَلُوا بِيَا صِفٌ، سَكَّنَ الثَّانِي غَلَا

/ لِيَوْمِنَا مَعَ الثَّلَاثِ دِنْ حَلَى

نَوْتِيهِ يَا غَثٌ حَزُّ كَفَى، ضَرًّا فَضُمَّ

شَفَا، اقْصِرِ اكْسِرِ كَلِمَ اللَّامِ لَهُمْ

مَا يَعْمَلُو حُطٌ، شَطَّهَ حَرَّكَ دَلَا

مِرْ، أَعَزَّرَ اقْصِرُ مَا جِدًّا وَالْخُلْفُ لَا

وَمِنْ سُورَةِ الْحُجْرَاتِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

تَقَدَّمُوا ضُمَّمًا أَكْسِرُوا لَا الْحَضْرَمِي

إِخْوَتِكُمْ جَمْعٌ مِثْنَاهُ ظَمِي

وَالْحُجْرَاتِ فَتَحٌ ضُمَّمٌ الْجِيمِ ثَرَّ

يَلْتِكُمْ الْبَصْرِي وَيَعْمَلُونَ دَرَّ

نَقُولُ يَا إِذْ صَحَّ، أَدْبَرَ كَسَرَ

حَرِّمِ فِتْيٍ / مِثْلَ ارْفَعُوا شَفَا صَدَرَ

صَاعِقَةُ الصَّعِقَةِ رَمٌ، قَوْمٌ اخْفِضْنَ

حَسْبُ فِتْيٍ رَاضٍ / وَأَتَّبَعْنَا حَسَنَ

٩٣٠

الطُّور

الذاريات

بِ: اتَّبَعْتُ، ذُرَيْتٌ أَمَدٌ كَمْ حِمَاً وَكَسْرُ رَفْعِ التَّاءِ حَلَاً وَكَسْرُ دَمِي

لَامَ أَلْتَدُ، حَذَفُ هَمْزٍ خَلْفَ زَمْ وَإِنَّهُ أَفْتَحَ رُمَ مَدًّا، يَصْعَقُ ضَمْ

(٤٤)

كَمْ نَالَ / كَذَّبَ الثَّقِيلُ لِي ثَنَا تَمَرُو تَمَرُو عَمَّ حَبْرًا نَصْنَا

تَا اللَّتْ شَدَّدَ غَرَ، مَوْنَةُ الْهَمْزِ زِدْ دِلْ / مُسْتَقِرُّ خَفَضُ رَفَعِهِ ثَمْدُ

وَخَشِعَا فِي خُشَعًا شَفَا حِمَاً سَيَعْلَمُونَ خَاطِبُوا فَصَلًا كَمَا

سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

وَالْحَبُّ ذُو الرِّيحَانِ نَضَبُ الرَّفْعِ كَمْ وَخَفَضُ نُونِهَا شَفَا، يَخْرُجُ ضَمْ

مَعَ فَتْحِ ضَمْ إِذْ حِمَاً ثِقٌ وَكَسْرٌ فِي الْمَشَائِطِ الشَّيْنِ صِفٌ خُلْفًا فخرٌ

سَنَفَرُغُ الْيَاءُ شَفَا وَكَسْرُ ضَمْ شَوَاطِ دُمَ، نُحَاسٌ جَرُّ الرَّفْعِ شَمَّ

حَبْرٌ، كَلَا يَطْمِثُ بِضَمِّ الْكَسْرِ رُمَ خُلْفًا وَيَا ذِي آخِرًا وَأَوْ كَرَمٌ

وَمِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ إِلَى سُورَةِ التَّغَابُنِ

٩٤٠

حُورٌ وَعَيْنٌ خَفَضُ رَفْعِ ثَبٍ رِضَى وَشَرَبٌ فَاضَمَهُ مَدًّا نَصْرٌ فَضَاً

خِفُّ قَدْرِنَا دِنْ، فَرَوْحُ اضْمَمُّ غِدَا

بِمَوْعِ شَفَا / اضْمَمُّ اَكْسِرُ اَخْدَا

مِثَقَ فَارْفَعُ حَزُّ وَكُلُّ كَثْرَا

قَطْعُ انظُرُونَا وَاكْسِرِ الضَّمَّ فَرَى

يُؤْخِذُ اَنْتُ كَمْ ثَوَى، خِفُّ نَزَلْ

اِذْعَنْ غَلَا الخُلْفُ وَخَفَّفُ صِفْ دَخَلْ

صَادِي مُصَدِّقٌ وَيَكُونُوا خَاطِبِينَ

غَوْثَا، اَتَّكُمُ افْصِرَنَّ حَزُّ وَاخْذِفَنَّ

قَبْلَ الغَنِيِّ هُوَ عَمٌّ / وَاْمُدُّ

وَخِفَّ هَا يَظْهَرُو كَنْزُ نُدِي

وَضَمَّ وَاكْسِرُ خَفَّفِ الظَّانِلَ مَعَا

يَكُونُ اَنْتُ ثِقٌ وَاكْثَرُ ارْفَعَا

ظِلًّا وَيَنْتَجُو ك: يَنْتَهُوا غِدَا

فَزُ، تَنْتَجُوا غِثٌ وَاَلْمَجْلِسِ اْمُدَا

نَلُّ وَاَنْشِرُوا مَعَا فَضَمُّ الْكَسْرِ عَمٌّ

عَنْ صَفْوِ خُلْفٍ / يَخْرِبُونَ الثَّقْلُ حَمٌّ

يَكُونُ اَنْتُ دَوْلَةٌ ثِقٌ لِي اخْتَلِفْ

وَامْنَعُ مَعَ التَّائِيثِ نَصْبًا لَوْ وَصِفْ

وَجِدْرٍ جِدَارٍ حَبْرٍ / فَتَحُ ضَمٌّ

يَفْصَلُ نَلُّ ظَبْيٌ وَثِقَلُ الصَّادِ لَمٌّ

الحديد

المجادلة

الحشر

المتحنة

الصَّفِّ

خُلْفٌ شَفَا مِنْهُ، افْتَحُوا عَمَّ حُلَى

دُمُّ، تُمْسِكُوا الثَّقْلُ حِمًّا / مِتْمٌ لَا

المنافقون

تَنَوَّنٌ، اخْفِضْ نُورَهُ صَحْبٌ دَدٌ

أَنْصَارَ نَوْنٌ، لَامَ لَلِهِ زِدْ

حَرَمٌ حَلَا / خِفٌ لُووَا إِذْ شِمٌ، أَكَنَّ

لِلْجَزْمِ فَاَنْصَبِ حَزٌ وَيَعْمَلُونَ صَنْ

وَمِنْ سُورَةِ التَّغَابُنِ إِلَى سُورَةِ الْإِنْسَانِ

الطلاق

يَجْمَعُكُمْ نُونٌ ظُبَى / بَلِغٌ لَا

تَنَوَّنُوا وَأَمْرُهُ اخْفِضُوا عَلَا

التحريم

وَجَدِ اكْسِرِ الضَّمَّ شَدًّا / خِفٌ عَرَفٌ

رَمْ وَكَتَبِهِ اجْمَعُوا حِمًّا عَطَفٌ

المُلك

ضَمٌّ نَصُوحًا صِفٌ / تَفُوتٌ قَصْرٌ

ثَقُلٌ رِضَى وَتَدَعُو تَدَعُو ظَهْرٌ

القلم

سَيَعْلَمُونَ مَنْ رَجَا / يَزِلْقُ ضَمٌّ

غَيْرٌ مَدًّا / وَقَبْلَهُ حِمًّا رَسَمٌ

الحاقَّة

كَسْرًا وَتَحْرِيكًا وَلَا يَخْفَى شَفَا

وَيُؤْمِنُو يَذَكَّرُو دِنٌ ظُرْفَا

المعارج

مِنْ خُلْفٍ لَفْظٍ / سَأَلَ أَبْدِلْ فِي سَأَلَ

عَمٌّ وَنَزَاعَةٌ نَصَبَ الرَّفْعِ عَلٌّ

تَعْرُجٌ ذَكَرَ رَمْ وَيَسْئَلُ اضْمَمَّا

هُدْ خُلْفٌ ثَقٌ، شَهَدَتِ الْجَمْعُ ظَمًّا

عُدُّ، نَصَبٍ اِضْمَمٌ حَرَكَنَّ بِهِ عَفَا
 كَمْ / وَلَدَهُ اِضْمَمٌ مُسَكِّنًا حَقُّ شَفَا
 وَدَاً بِضَمِّهِ مَدًّا / وَفَتْحٌ اِنْ
 ذِي الْوَاوِ كَمْ صَحْبٍ، تَعَلَّى كَانَ ثَنَّ
 وَانَّهُ لَمَّا اَكْسَرَ اَتْلُ صَاعِدَا
 تَقُولَ فَتَحُ الضَّمِّ وَالثَّقْلُ ظَمِي
 نَسَلُكُهُ يَا ظَهْرٍ كَفَى، الْكَسْرُ اِضْمَمٌ
 فِي قَلِّ ثِقٌ فُزْ نَلٌ، لِيَعْلَمَ اِضْمَمًا
 غَنَى / وَفِي وَطَاءٍ وَطَاءً وَاكْسَرَا
 حَزَّ كَمْ وَرَبُّ الرَّفْعِ فَاخْفِضْ ظَهْرَا
 كُنْ صُحْبَةً، نِصْفُهُ ثُلْثُهُ اِنْصَبَا
 دَهْرٌ كَفَى / الرَّجَزُ اِضْمَمٌ الْكَسْرُ عِبَا
 ثَوَى، اِذَا دَبَرَ قُلْ اِذَا اَدْبَرَهُ
 اِذْ ظَنَّ عَنْ فَتَى وَفَا مُسْتَنْفَرَهُ
 بِالْفَتْحِ عَمَّ وَاَتْلُ خَاطِبٌ يَذْكُرُو
 رَا بَرَقَ الْفَتْحُ مَدًّا وَيَذُرُو
 مَعَهُ يُحِبُّونَ كَسَا حِمًّا دَفَا
 يُمْنَى لَدَى الْخُلْفِ ظَهِيرٌ عَرَفَا

سُورَةُ الْإِنْسَانِ وَالْمُرْسَلَاتِ

سَلْسِلًا نَوْنٌ مَدًّا رُمٌ لِي غَدًا خَلْفَهُمَا صِفٌ، مَعَهُمُ الْوَقْفُ أَمْدًا

عَنْ مَنْ دَنَا شَهُمْ بِخَلْفِهِمْ حَفَا نَوْنٌ قَوَارِيرًا رَجَا حِرْمٌ صَفَا

وَالْقَصْرُ وَقَفَا فِي غَنَى شَذَا اخْتَلَفَ وَالثَّانِ نَوْنٌ صِفٌ مَدًّا رُمٌ وَوَقَفَ

مَعَهُمْ هِشَامٌ بِاخْتِلَافٍ بِالْأَلْفِ عَلَيْهِمْ اسْكُنْ فِي مَدًّا، خُضِرَ عَرِفُ

عَمَّ حِمًّا، إِسْتَبْرَقَ دُمٌ إِذْ نَبَا وَأَخْفِضُ لِبَاقٍ فِيهِمَا وَغَيْبَا

وَمَا تَشَاءُونَ كَمَى الْخُلْفُ دَنْفٌ حُطُّ / هَمْزٌ أَقَّتْ بِوَاوٍ ذَا اخْتَلَفَ

حِصْنٌ خَفَا وَالْخِفُّ ذُو خُلْفٍ خَلَا (٤٥) وَأَنْطَلِقُوا الثَّانِي أَفْتَحِ اللَّامَ غَلَا

ثِقْلٌ قَدَرْنَا رُمٌ مَدًّا وَوَحْدًا جِمَلَتْ صَحْبٌ، اضمم الكسر غَدًا

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَاِ إِلَى سُورَةِ التَّطْفِيْفِ

فِي لَبِيْنِ الْقَصْرِ شِدْفُزٌ، خِفُّ لَا كِذَّابٌ رُمٌ، رَبُّ أَخْفِضِ الرَّفْعَ كَلَا

طَبِي كَفَى، الرَّحْمَنُ نَلْ ظِلَّ كَرَا نَخْرَةَ أَمْدُ صُحْبَةٌ غِثٌ وَتَرَى

المُرْسَلَاتِ

النَّازِعَاتِ

خَيْرٌ، تَزَكَّى ثَقُلُوا حَرَمِ ظُبِي لَهُ تَصَدَّى الْحَرَمِ، مُنْذِرٌ ثَبَا

عَبَسَ نَوْنٌ / فَتَنَفَعُ أَنْصَبِ الرَّفْعِ نَوِي إِنَّا صَبَبْنَا افْتَحَ كَفَى، وَصَلَا غَوِي

التكوير / وَخَفِ سُجْرَتٌ شَذَا حَبْرٍ غَفَا خُلْفًا وَثَقُلُ نُشِرَتْ حَبْرٌ شَفَا

وَسَعَرَتْ مِنْ عَن مَدَا صِفِ خُلْفِ غَدُ وَقَتَلَتْ ثَبُ، بِضَيْنِ الظَّا رَغَدُ

الانفطار حَبْرٌ غَنِي / وَخَفِ كُوفٍ عَدَلَا يُكَذِّبُو ثَبْتُ وَحَقُّ يَوْمٌ لَا

وَمِنْ سُورَةِ التَّطْفِيفِ إِلَى سُورَةِ وَالشَّمْسِ

تَعْرِفُ جَهْلٌ نَضْرَةَ الرَّفْعِ ثَوِي خِتَمُهُ خِتَمُهُ تَوَقُّ سَوَا

الانشقاق يَصَلِي اضمم اشدكم رنا أهل دمي بَا تَرَكَبَنَّ اضمم حمًا عم نما

البروج الأعلی مَحْفُوظٌ اَرْفَعُ خَفَضَهُ اَعْلَمُ وَشَفَا عَكْسُ الْمَجِيدُ / قَدَّرَ الْخَفِ رَفَا

الغاشية وَيُؤْثِرُو حَزُ / ضَمَّ تَصَلَى صِفِ حِمَا يُسْمَعُ غِثٌ حَبْرًا وَضَمَّ اَعْلَمَا

٩٩٠

الفجر حَبْرٌ غَلَا، لَغِيَةٌ لَهُمْ وَشُدَّ اِيَابَهُمْ ثَبْتًا / وَكَسَّرَ الْوَتْرَ رَدُ

فَتَى، فَقَدَرَ الثَّقِيلُ ثِبْ كَلَا وَبَعْدَ بَلْ لَا أَرْبَعٌ غَيْبٌ حَلَا

شِدْ خُلْفَ غَوْثٍ وَتَحْضُو ضَمَّ حَا فَافْتَحَ وَمُدَّ نَلْ شَفَا ثِقْ وَافْتَحَا

يُوْتِقُ يَعْدَبُ رُضٌ ظُبِيٌّ / وَلِبْدَا ثِقْلُ ثَرَى، أَطْعَمَ فَكَسِرَ وَامْدَدَا

وَأَرْفَعُ وَنَوْنٌ، فَكَ فَاَرْفَعُ، رَقَبَهُ فَاخْفِضُ فَتَى عَمَّ ظَهِيرًا نَدَبَهُ

وَمِنْ سُورَةِ وَالشَّمْسِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ

وَلَا يَخَافُ الْفَاءُ عَمَّ وَأَقْصُرُ أَنْ رَأَهُ زَكَ بِخُلْفٍ وَأَكْسِرُ

مَطَّلَعَ لَامَهُ رَوَى، اضْمَمُ أَوْ لَا تَا تَرُونَ كَمَ رَسَا وَثُقْلَا

جَمَعَ كَمَ شَفَا ثَنَا شِمَّ وَعَمَدٌ صُحْبَةٌ ضَمِيَهُ، لِإِيلَفٍ ثَمَدٌ

بِحَذْفِ هَمْزٍ، وَاحْذَفِ الْيَاءَ كَمَنْ إِيْلَفِ ثِقْ وَهَا أَبِي لَهَبٍ سَكَنْ

دِينًا وَحَمَالَةً نَصَبُ الرَّفْعِ نَمَّ وَالنَّفِثَتِ عَنْ رُوَيْسِ الْخُلْفِ تَمَّ

بَابُ التَّكْبِيرِ

وَسَنَةُ التَّكْبِيرِ عِنْدَ الْخْتَمِ صَحَّتْ عَنْ الْمَكِينِ أَهْلُ الْعِلْمِ ١٠٠٠

فِي كُلِّ حَالٍ وَلَدَى الصَّلَاةِ سُلْسِلَ عَنْ أُمَّةٍ ثِقَاتٍ

مِنْ أَوَّلِ انْشِرَاحٍ أَوْ مِنَ الضُّحَى مِنْ آخِرٍ أَوْ أَوَّلٍ قَدْ صُحِّحَا

لِلنَّاسِ هَكَذَا وَقَبْلُ إِنْ تُرِدْ هَلَّلْ وَبَعْضُ بَعْدُ لِلَّهِ حَمْدٌ

وَالْكُلُّ لِلْبَزِيِّ وَرَوَّوْا قُبْلَا مِنْ دُونَ حَمْدٍ وَلِسُوسٍ نُقْلَا

تَكْبِيرُهُ مِنْ انْشِرَاحٍ وَرَوِي عَنْ كُلِّهِمْ أَوَّلَ كُلِّ يَسْتَوِي

وَأَمْنَعُ عَلَى الرَّحِيمِ وَقَفًّا إِنْ تَصِلُ كَلًّا، وَغَيْرَ ذَا أَجْزُ مَا يَحْتَمِلُ

ثُمَّ أَقْرَأِ الْحَمْدُ وَخَمْسَ الْبَقْرَةَ إِنْ شِئْتَ حَلًّا وَارْتِحَالًا ذَكَرَهُ

وَأَدْعُ وَأَنْتَ مُوقِنُ الْإِجَابَةِ دَعْوَةٌ مِنْ يَخْتِمُ مُسْتَجَابَهُ

وَلْيُعْتَنِي بِأَدَبِ الدُّعَاءِ وَلْتُرْفَعَ الْأَيْدِي إِلَى السَّمَاءِ

وَلْيُمْسَحِ الْوَجْهَ بِهَا، وَالْحَمْدُ مَعَ الصَّلَاةِ قَبْلَهُ وَبَعْدُ

وَهَا هُنَا تَمَّ نِظَامُ الطَّيِّبِهِ **أَلْفِيَّةٌ** سَعِيدَةٌ مَهْدَبَةٌ

بِالرُّومِ مِنْ شَعْبَانَ وَسَطَ سَنَةِ تَسْعٍ وَتَسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ

وَقَدْ أَجَزْتُهَا لِكُلِّ مُقْرِي كَذَا أَجَزْتُ كُلَّ مَنْ فِي عَصْرِي

رِوَايَةٌ بِشَرْطِهَا الْمُعْتَبَرِ وَقَالَهُ **مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزْرِيِّ**

يَرْحَمُهُ بِفَضْلِهِ الرَّحْمَنُ ١٠١٥ فَظَنَّهُ مِنْ جُودِهِ الْغُفْرَانُ

* * *

[تَمَّتِ الْمَنْظُومَةُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ]

الهوامش

(١) كذا في (ز) (ش) بفتح اللام وضمها، وفي (ل) (ق) بالضم فقط .

(٢) في النسخ كلها: «شفا» بالألف المدودة، وكذا في بقية المواضع، قال ابن

الناظم في شرحه على الطيبة (ص ١٩): «واختار لهم [أي لحمزة والكسائي

وخلف في اختياره] ذلك لأنه كثيراً ما يرد في الشاطبية لحمزة والكسائي؛

فيكون معيناً لحافظ أحد الكتّابين . . ولحسن دلالة أيضاً، ولكثرة التصرف

في معانيه: فإنه يأتي اسماً بمعنى حرف الشيء وطرفه . . وبمعنى البقية،

وبمعنى القليل . . ويأتي فعلاً نحو: شفاه الله، وقد استعمله الناظم بحسب ما

يناسبه من المعاني: تارة اسماً وتارة فعلاً وتارة قد يحتملها «اهـ» .

(٣) في النسخ كلها: «حما» بالألف المدودة، وكذا في بقية المواضع، وجوزّه

ابن منظور في اللسان .

(٤) كذا في (ز) (ش) (ل) (ق)، وفي (م): قبل وبعد .

(٥) في (ش): اطرّاداً وأطلقاً .

(٦) سقط هذا البيت من (ش) وقد استدرِك على هامش (ز) بخط مغاير، وكتب

عليه في (ل): زائد، وأثبت في (م) (ق) .

(٧) في (ز) (ل) (ق): «وَضِعْفَ» بالنصب فقط، وفي (ش): «وَضِعْفَ» بالنصب

والجر، وكتب فوقها: «معاً» أمّا الجرُّ فعطفاً على لفظ «ما» من قوله في الشطر

الأوّل: «لِما» وأمّا النصبُ فعطفاً على محله لأنه مفعولٌ «حوت» .

(٨) كذا في (ش) (ق) وعليه شرح ابن النّاطم .

وفي (ز) و (م) : فَأَلِفُ الْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِيَ .

وفي (ل) : لِلْجَوْفِ أَلِفٌ وَأُخْتَاهَا وَهِيَ .

(٩) في (ل) : وَمِنْ وَسَطِهِ .

(١٠) كذا في (ز) (ل) : «وَالنُّونَ» بالنصب ، على أنّه مفعولٌ به مقدّمٌ لـ : «اجْعَلُوا»

وضبطه مطموسٌ في (ش) ولم يُضبطْ في (م) (ق) .

(١١) كذا في (ز) (ش) (ق) وفي (ل) (م) : مَنْ لَمْ يُجَوِّدْ .

والفرقُ بينهما من حيثُ المعنى : أنّ التصحيحَ هو قراءةُ القرآنِ دونَ

الإخلالِ بالمعنى أو بالإعراب ، فهو أعمُّ ، وأمّا التجويدُ فيدخلُ فيه كلُّ

أحكامِ التلاوة من مشهورها ودقائقها ، وتأثيمُ قارئِ القرآنِ بتركِ ذلك

فيه ما فيه من الحرجِ على الأمة ، والذي أراه في هذه المسألة - والله أعلم -

هو التفصيل :

أمّا **مخارجُ الحروف** : فيجبُ على قارئِ القرآن - مهما كان حاله -

المحافظةُ عليها ؛ لأنّ الإخلالَ بها مفسدٌ لللفظِ ومضيعٌ للمعنى ، كإبدالِ

حاءٍ ﴿الرَّحْمَنُ﴾ هاءً أو خاءً .

وأمّا **الصفاتُ** فهي قسمان :

أ - صفاتٌ يُخرجُ تغييرُها الحرفَ عن حيزه : كترقيقِ طاءٍ ﴿الطَّلَقُ﴾

وتفخيمِ تاءٍ ﴿التَّلَاقِ﴾ فالالتزامُ بها واجبٌ والإخلالُ بها حرامٌ كذلك ،

مهما كان حال القارئ.

ب - صفات تزيينية وتحسينية: كترقيق الراء المفتوحة أو المضمومة، وترك تبين الهمس أو التفشي، وكل ما اصطاح العلماء على تسميته باللحن الخفي، فيفرق فيه بين حالتين:

حالة التلقي والمشافهة: فيجب الالتزام بها؛ لأن تركها كذب في الرواية.

حالة التلاوة المعتادة، ويفرق هنا أيضاً بين تالين:

أ - متقن للتلاوة عالم بالأحكام: فمعيب في حقه تركها.

ب - تال من عموم المسلمين: ترك الأكمل ولا إثم عليه؛ عملاً بأدلة رفع الحرج.

فبناءً على ما سبق من تفصيل فإنني أميل إلى ما في (ز) و(ش) لأنه أرفق بحال الأمة، والله تعالى أعلى وأعلم.

(١٢) في (م): منه.

(١٣) هذا البيت والذي بعده من النسخة (ل) فقط، وقد ضُربَ عليهما فيها.

(١٤) في (ش) (م) (ق): والباء في ميم.

(١٥) وردت كلمة ﴿الْعَذَابُ﴾ متبوعة بحرف الباء في القرآن الكريم في (١١)

موضعاً، انظرها في المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، والمقصود هنا

موضع البقرة لا غير (الآية ١٧٥) وهو قوله تعالى: ﴿وَالْعَذَابُ بِالْمَغْفِرَةِ﴾

فكان على الناظم أن يُقيده به ليُخرج ما عداه، وهو ما فعله رحمه الله في نسخة (ل) - التي تمثل الطيبة بصورتها الأولى - إذ قال:

تَصْنَعُ نَقْعَ طَبْعٍ وَبَا كِتَابَا
بِأَيْدِ بِالْحَقِّ وَإِنْ عَذَابَا
بِالْمَغْفِرَةِ، عَاقِبَ وَقِيلَ مُسْجَلَا
.....

ولكنه لما أعاد الصياغة على صورتها التي وصلتنا فاتته هذا التقييد، ولو قال في الصورة الأخيرة للطيبة:

بِالْمَغْفِرَةِ، كَانُوا وَكَلَّا، أَنْزَلَا
.....

لأتى بالمطلوب، والله أعلم.

(١٦) في النسخ كلها: «وَجَهَنَّمَ» ولا بد من التقييد ب: ﴿مِنْ﴾ لمجيء كلمة ﴿جَهَنَّمَ﴾ في تسعة مواضع من القرآن الكريم وقد تلاها كلمة أولها حرف الميم - انظرها في المعجم المفهرس - والموضع المراد هو الثاني من الأعراف، الآية ٤١ فقط، وهو الوحيد الذي سبقت فيه كلمة: ﴿جَهَنَّمَ﴾ بكلمة: ﴿مِنْ﴾ فلزم التقييد بها، وانظر النشر الفقرتين ١١٩٩، ١٢٠٠.

(١٧) كذا في (ش) (م) (ق) واستحسنه ابن الناظم، وفي (ل) (ز): وَالْبَعْضُ قَدْ.

(١٨) جاء هذا البيت في النسخة (ز) كما يلي، ومعناه صحيح أيضاً:

وَأَفَقَ فِي مُؤْتَفِكِهِ كَالْجَمْعِ بَرٍّ خُلْفًا وَذَيْبٌ جَا رَوَى اللُّؤْلُؤَ صَرًّا

(١٩) أي اختلف عن الأصبهاني في الموضع الذي يلي موضع الأعراف، وهو

﴿تَادَنَ﴾ في سورة إبراهيم، الآية ٧، انظر النشر الفقرة ١٥٠٥.

(٢٠) كذا في (ش) (ق)، وفي (ز): وَصَلَّ، وفي (م): أَوْصَلَ.

(٢١) كذا في (ز)، وفي (م) (ل) (ق): «فصل لام ﴿هَلَّ﴾ و ﴿بَلَّ﴾ و ﴿طَمِسَ﴾ عنوانُ هذا الفصل في (ش).

(٢٢) حَقَّقَ العَلَامَةُ مُحَمَّدُ الْمُتَوَلَّى - في رسالتين له - عدم مجيء الغنة للأزرق، تماماً مثل المرموز لهم بـ: «صحة» لذلك اقترح بعض الأئمة القراء - من بعده - تعديل هذا الشطر ليصبح: وَهِيَ لغيرِ صِحَّةٍ جُوداً تُرَى.

(٢٣) كذا في (م)، وفي (ز) (ش) (ل) (ق): «وَكَسْرَةَ» وأثبت ما في (م) لأنه أدقُّ معنى وأقوم وزناً.

(٢٤) كذا في النسخ كلها، وهو إشارة لقوله تعالى: ﴿أَعِدَانِي﴾ بالأحقاف ١٧.

(٢٥) كذا في (م) (ق) وهامش (ش) من نسخة، وهو في (ز) وصلب (ش): «وَلِلْكَلِّ اسْكِنَا».

(٢٦) في (ز): «عُدَّ مِنْ مَعِي لَهُ وَوَرَشٍ فَانْقَلِ» وعليه شرح ابن الناظم، والمثبت من: (ش) (م) (ق) وهو الأولى؛ لأنه يُخْرِجُ موضعَ الأنبياء ٢٤: ﴿هَذَا ذِكْرٌ مِنْ مَعِي وَذِكْرٌ بِتَقْيِيدِ ﴿مَنْ مَعِي﴾ بـ: ﴿مِنْ﴾ بعدها، والله أعلم.

(٢٧) كُتِبَ فِي هَامِشِ (ز) عِنْدَ كَلِمَةِ: «عُدَّ» مَا يَلِي: «بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَالْمُهْمَلَةِ مِنَ الْعَوْدِ وَالْعِيَادَةِ» اه أقول: وكذا ذكر ابن الناظم عند شرحه لهذا البيت.

(٢٨) كذا في (ز) (ش) (م) (ق) بقطع همزة الوصل من «إِتْبَعُونَ» قال ابن الناظم عند شرحه لهذا البيت (ص ١٩٨): «أَيَّ مَعَ إِثْبَاتِ الْأَصْبَهَانِيِّ الْيَاءِ فِي قَوْلِهِ ﴿إِنْ تَرَنْ﴾ فِي الْكَهْفِ، وَ﴿يَلْقَوْمِ اتَّبَعُونَ﴾ فِي غَافِرٍ، وَيُقْرَأُ: ﴿إِتْبَعُونَ﴾ بِقَطْعِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ كَمَا هُوَ ثَابِتٌ فِي النُّسخِ الْقَدِيمَةِ، فَإِنَّهُ يُخْرِجُ مَا فِي الزَّخْرِفِ

[٦١] أيضاً؛ لأنَّ حرفَ غافرٍ كذلك بغير واو، ويبتدئُ بهمزةً مكسورةً «اهـ».

(٢٩) في (ل): «ذُقْ» ومؤدَّى الرَّمزَيْنِ واحد، وما في باقي النُّسخِ أجمل.

(٣٠) كذا في (ز) (ش) (م)، وفي (ل) (ق): «فَاقْصُرْ وَعَمَّا يَعْمَلُونَ» وفي

هامش (ز) من نسخة: «فَاقْصُرْ وَبَعْدُ يَعْمَلُونَ» والأولى ما في النُّسخِ الثلاثِ

ليعمَّ كلمة ﴿رَعُوفٌ﴾ في كلِّ القرآن.

(٣١) في (ل) وهامش (ز) من نسخة: «لِثَالِثِ الْفِعْلِ وَبِالْكَسْرِ نَمًا» والمؤدَّى واحد.

(٣٢) كذا في (ش) (ل) وهو أوضح، وعليه شرح ابن الناظم، وفي (ز) (م)

(ق): «عَكْسُ الْقِتَالِ» وهو صحيحٌ أيضاً.

(٣٣) في (ش): «بِالْيَا يَقِفُ» والمؤدَّى واحد.

(٣٤) كذا في (ل) وهو الأولى، وفي (ز) (ش) (م) (ق): «قَدَّمَ مَعَ التَّوْبَةِ».

(٣٥) كذا في (ل) (ش) (ق) وهو الأولى ليكونَ «فَضْلٌ» فاعلٌ «وَذَكَرَ» وفي

(ز): «وَذَكَرَ»، وفي (م): «وَذَكَرُوا».

(٣٦) كذا جاء هذا الشطرُ والبيتُ الذي قبله في (ز) وفي الصفحةِ نفسها سماعٌ

بخطِّ الناظمِ ابنِ الجزريِّ، وعلى ذلك شرحُ ابنه، وفي (ش) (ل) (م) (ق):

بِالْعُدْوَةِ اكْسِرْ ضَمَّهُ حَقًّا مَعَا وَحَيِّ اكْسِرْ مُظْهِرًا صَفَا زَعَا

خُلْفٌ ثَوَى إِذْ هَبَّ يَحْسَبَنَّ فِي

ومؤدَّى الضبطينِ واحدٌ، إلا أنَّني أثرتُ الأوَّلَ لوجودِ خطِّ الناظمِ، واللهُ أعلم.

(٣٧) في (ز) (ش) (م) (ق): «فَعَمٌ» بالعينِ المهملة، قال ابن منظورٍ في اللسانِ

(فعم) «الْفَعْمُ: الْمُتَمَلِّعُ» وفي (ل): «فَعَمٌ» بالغينِ المعجمة، قال في اللسانِ

(فغم) «فَغَمَ الْوَرْدُ: انْفَتَحَ».

(٣٨) جاء هذا الشطرُ في صُلب (ز): «وَبَعْدَ أَنْ فَتَى وَبَعْدَ لَا نَمًا» وعليه شرح النُويريُّ، وكُتِبَ في هامشها من نسخة: «ومريم حاصل» وكأنَّ مرادَ الكاتبِ أنَّ حاصلَ الضبطينِ واحد؛ إذ إنَّ قوله: «وَبَعْدَ لَا» إشارةٌ إلى قوله تعالى: ﴿أَوْ لَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ﴾ في سورة مريم، الآية ٦٧، والله أعلم.

(٣٩) في (ش) (م) (ق): «حَكُمُ» قال في اللسان: «وقد حَكَمَ: أي صارَ حَكِيمًا» وفي (ز) (ل): «حَلُمٌ» قال في اللسان: «وحَلُمٌ . . . صارَ حَلِيمًا».

(٤٠) قال ابنُ مهرانَ (ت ٣٨١ هـ) في المبسوط (ص ٣١٧): «وكتابتها في المصحفِ الأوَّلِ هي ﴿يَتَل﴾ ياءُ تاءٍ لامٍ اهـ. وقال أبو الفضلِ الخُزاعيُّ (ت ٤٠٨ هـ) في المنتهى (ص ٤٩٧) بعد أن ذكَّرَ قراءةَ أبي جعفر: «وكتابتها في المصحفِ العتيقِ: ﴿يَتَل﴾ بلا أَلِفٍ اهـ. وقال رضوانُ بنُ محمدٍ المُخَلَّلَاتِيُّ (ت ١٣١١ هـ) في إرشادِ القُرَّاءِ والكَاتِبِينَ (اللوحة ١٤٩/أ): «﴿وَلَا يَتَل﴾ بحذفِ صورةِ الهمزة، وتُقدَّرُ الألفُ بعدَ التاءِ على قراءةِ أبي جعفر: ﴿يَتَلُّ﴾ بفتحِ الياءِ والتاءِ وهمزةٍ مفتوحةٍ وتشديدِ اللامِ اهـ.

(٤١) في (ل) وصلب (ز): «وَفَرَّعَ الْفَتْحَانَ كَهْفٌ ظَرْفًا» والمُثَبَّتُ من (ش) (م) (ق) وهامش (ز) وعليه شرحُ ابنِ الناظمِ والنُويريُّ، والمؤدَّى واحد.

(٤٢) الخلافُ في هذا الحرفِ مفرَّعٌ؛ فالأزرقُ بقطعِ الهمزة، والأصبهانيُّ بوصلِها انظر النشرِ الفقرة ٤٠٤٨.

(٤٣) كُتِبَتْ هذه الكلمةُ في أغلبِ المصاحفِ المطبوعةِ بروايةِ حفصٍ ﴿إِحْسَانًا﴾

بحذف الألف التي بين السين والنون، وهو خلاف المنصوص عليه في كتب الرسم. انظر: المقنع ص ١٠٧، ١١٢، مختصر التبيين لأبي داود ص ١١١٨، منظومة عقيلة أتراب القصائد البيت ١١٢، وشرحها لابن القاصح ص ٤٠، الجامع لابن وثيق ص ١٢٨، النشر الفقرة ٤٢٠٦، سمير الطالبين للضبّاع ص ١٠٥.

(٤٤) هكذا جاء هذا الشطر في (ل) وصلب (ز)، وجاء في (ش) (م) (ق) وهامش (ز): «**تَمْرُو تَمْرُو ضَمَّ حَبْرَ عَمَّ نَا**»

ولا داعي للتقييد بقوله: «ضَمَّ» لأن تلفظَه بـ: «تَمْرُو» الذي هو إشارة إلى قوله تعالى: ﴿أَفْتَمْرُونَهُ﴾ يُغني عن القيد، وحتى ما ذكره من القيد فهو ناقص، وإلا فأين التقييد بالألف وفتح الميم قبلها؟

(٤٥) صحَّ عن ابن جَمَّازٍ وجهانٍ فقط: الواو مع التخفيف من طريق الهاشمي، والهمز مع التشديد من طريق الدُّوري، ويمتنع له الواو مع التشديد، وكذا الهمز مع التخفيف، انظر: النشر الفقرة ٤٤٩٤ وشرح ابن الناظم على الطيبة ص ٤١٤.

