



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى

كلية الدعوة وأصول الدين
قسم القراءات

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

لخير الله بن خير الدين العثماني (ت ٩٨٣هـ)

من بداية سورة العنكبوت إلى نهاية سورة الزمر

دراسة وتحقيق

بحث تكميلي مقدم لنيل درجة الماجستير في القراءات

إعداد الطالبة

خولة بنت عبد الله بن عمر الدميحي

الرقم الجامعي (٤٣١٨٨٣٥٩)

إشراف الأستاذ الدكتور

أ.د/محمد سلامة بن يوسف بن سليمان بن ربيع

الفصل الدراسي الثاني

١٤٣٣ - ١٤٣٤هـ



ملخص البحث

عنوان البحث:

(فيوض الإتيقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر-) للشيخ: خير الله بن خير الدين العثماني (ت ٩٨٣هـ) - رحمه الله - من بداية سورة العنكبوت إلى نهاية سورة الزمر دراسة وتحقيق.

يشتمل على: مقدمة، وقسمين، وخاتمة، وفهارس.

فالمقدمة: احتوت على: عنوان الكتاب، وأهمية الموضوع، وبواعث اختياره، وخطة البحث، ومنهجي فيه.

وأما القسم الأول: فاشتمل على تمهيد، ومبحثين.

فالتمهيد كان فيه ثلاثة مطالب: تعريف علم القراءات لغة واصطلاحًا، أركان القراءة الصحيحة، ترجمة مختصرة للأئمة العشرة ورواتهم.

وأما المبحث الأول فكان للتعريف بالمؤلف من حيث: عصره، نسبه، مؤلفاته، وفاته.

وأما بالنسبة للمبحث الثاني فكان للتعريف بالكتاب من حيث: تحقيق عنوان الكتاب، توثيق نسبه إلى مؤلفه، منهج المؤلف في كتابه، مميزات الكتاب، الملحوظات على الكتاب، مصادر المؤلف في كتابه، جدول بيان رموز القراء ورواتهم في هذا الكتاب، وصف نسخ الكتاب وعرض نماذج منها.

وأما بالنسبة للقسم الثاني فقد جعلته خاصا بتحقيق نص الكتاب من بداية سورة العنكبوت إلى نهاية سورة الزمر والذي يمثل حوالي (١٧) لوحة من النسخة الأصل.

ثم ختمت البحث بخاتمة مختصرة تحتوي على أهم النتائج والتوصيات، ثم بعض الفهارس العلمية المتعلقة به.

Summary

The present Thesis, titled: The perfection effusiveness of the holly Qur'an's recital by Sheikh Hamdul- AllahAlqari, From the beginning of Surat Al-Ankaboot till the ending of Surat AZ-Zumar. Verifying and studying.

It include a preface, two chapters, conclusion and indexes.

The preface include: book title, importance of the subject, the reasons for choosing it, the research plan and my method on it .

The first chapter include preambleand two studies.

The preamble has three demanding: the lingual and idiomatically definition of Al-Qira'at, Corners of Al-Qira'at, brief definitions of the ten imams of Qira'at.

The first study reveals the author: his era, his lineage, his book and his Date of death.

The second study is about the study of the book :verifying the book title,Documenting it to his author, the author method in it, its characters ,notes on it , the author's source ,a chart of symbols of the imams of Qira'at and their Rawies, a description of the book copies and display sample of it .

The second chapter concern with the manuscript verification From the beginning of Surat Al-Ankaboot till the ending of Surat Az-Zumar which is about (17) sheet of the original version.

Then the research end with summarizedconclusion that include the important results and recommendations and some indexesrelated to it .



ظ

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على عبده ورسوله المجتبي، وعلى آله وصحبه
ومن على نهجه اقتفى.

وبعد:

فإن الله تعالى أنزل كتابه العزيز على نبيه الكريم ﷺ، بلسان عربي مبين؛ ليكون
للعالمين بشيراً ونذيراً، وتكفل سبحانه بجمعه وحفظه كما قال: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا
لَهُ لَحَافِظُونَ﴾^(١) ويسر لأُمَّته سبل تلاوته وتحصيله، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ
فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾^(٢)، لا يصيبه تحريف ولا تغيير ولا تبديل، وهياً له على مر الأزمان من
سخر نفسه لهذا القرآن العظيم، وتلقاه بالأسانيد المتصلة إلى النبي الكريم، ولقنه من بعده
جيلاً بعد جيل، من غير زيادة ولا نقص ولا تعطيل. فمنهم من فرغ نفسه للإقراء
والتعليم، ومنهم من اهتم بالتأليف والتدوين، كل ذلك عملاً بقوله ﷺ: «خيركم من
تعلم القرآن وعلمه»^(٣). فهناك من عني بالتفسير وعلومه، ومنهم من اهتم بعد آياته،
ومنهم من اشتغل على معرفة وقوفه وابتدائه، ومنهم من صبَّ اهتمامه على وجوه قراءاته
إلى غير ذلك من علومه المختلفة.

ومن هؤلاء الأئمة رحمهم الله الشيخ: خير الله بن خير الدين القارئ المتوفى في حدود
سنة (٩٦٣هـ) الذي ألف كتاباً أطلق عليه اسم: (فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في
القراءات العشر) وهذا الكتاب مع كونه متأخراً إلا أنه جامع لكم هائل من المعلومات

(١) سورة الحجر، من الآية رقم (٩).

(٢) سورة القمر، من الآية رقم (١٧).

(٣) أخرجه البخاري في صحيحه، باب خيركم من تعلم القرآن وعلمه ٢٧/١٧.



القيّمة في علم القراءات، جمع فيه القراءات العشر المتواترة، كما بين فيه ما يُحتاج إليه من معرفة الوجوه المشهورة بين أئمة الأمصار أداءً وتلاوة ورسماً وكتابة ووقفاً وخطاً ونقلًا.

وقد أكرمني الله بالالتحاق بقسم القراءات بجامعة أم القرى، وارتويت من معين علمائها ومشائخها، وكان عليّ أن اختار موضوعاً تكميلياً لرسالة الماجستير، وبعد بحث وتحرّ واستشارة لبعض من شيوخنا المختصين جزاهم الله عنا كل خير، وقع اختياري على تحقيق هذا الكتاب باشتراك مجموعة من زميلاتي.

خطة البحث:

تقتضي طبيعة هذا البحث أن يتكون من مقدمة – وهي هذه – وقسمين وخاتمة وفهارس.

القسم الأول: ويشتمل على تمهيد، ومبحثين.

التمهيد: وفيه ثلاثة مطالب.

المطلب الأول: تعريف علم القراءات لغة واصطلاحاً.

المطلب الثاني: أركان القراءة الصحيحة.

المطلب الثالث: ترجمة مختصرة للأئمة العشرة ورواتهم.

المبحث الأول: التعريف بالمؤلف. وذلك من حيث:

أولاً: عصره.

ثانياً: نسبه.

ثالثاً: مؤلفاته.

رابعاً: وفاته.

المبحث الثاني: التعريف بالكتاب. وذلك من حيث:

أولاً: تحقيق عنوان الكتاب.

ثانياً: توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه.

ثالثاً: منهج المؤلف في كتابه.

رابعاً: مميزات الكتاب.

خامساً: الملحوظات على الكتاب.

سادساً: مصادر المؤلف في كتابه.

سابعاً: جدول بيان رموز القراء ورواتهم في هذا الكتاب.

ثامناً: وصف نسخ الكتاب، وعرض نماذج منها.

القسم الثاني: التحقيق، ويتضمن: سبعة عشر لوحاً، من بداية سورة العنكبوت إلى

نهاية سورة الزمر.

وكان عملي في هذا القسم، ومنهجي فيه ما يلي:

١- قمت بنسخ النسخة التي اعتمدها أصلاً وفق قواعد الإملاء الحديثة، إلا إذا

كان في الأصل خطأ بيّن، فإني أثبت الصواب في المتن، وأكتب ما فيها في

الحاشية، وأشير إلى ذلك.

٢- قابلت بين النسخة الأصل وبين النسخ الأخرى، وأثبت الفروق في الحاشية.

٣- وضعت رمزاً خاصاً لكل نسخة من النسخ المعتمدة، وهي:

(أ): للنسخة الأصل. النسخة المصورة من مكتبة جامعة برنستون.

(ب): نسخة مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز التابعة لجامعة أم القرى.

(ج): نسخة مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة.

٤- الزيادات التي يحتاجها النص، ولم تكن مثبتة في أي نسخة قمت بوضعها بين

معكوفتين []، وأشرت في الهامش إلى ذلك.

٥- إذا كان هناك خطأ أو وهم في النسخة فإني أثبت ذلك في الأصل، وأشير إلى

- الخطأ أو الوهم في الحاشية.
- ٦- كتبت الآيات القرآنية بالرسم العثماني وفق قراءة الإمام حفص، متبعة في ذلك مصحف المدينة النبوية المطبوع في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، إلا إذا كان سياق الآية في غير قراءة الإمام حفص، فإنني أثبتها على الرواية المذكورة بالرسم العثماني.
- ٧- خرّجت الآيات الكريمة التي وردت في النص، بذكر أرقامها، مع عزوها إلى سورها إن لم يشر المؤلف إلى ذلك.
- ٨- أثبت علامات الترقيم اللازمة لإيضاح النص وتمييزه.
- ٩- أقدم لكل سورة بتعليق مختصر يتعلق بترتيبها، وعدد آياتها، وهل هي مكية أو مدنية، والخلاف حول عددها.
- ١٠- أثبت القراءات من المصادر الأصلية كالسبعة والتيسير والنشر والتحبير وشروح الشاطبية والدرة وغيرها من المصادر القديمة الموثوقة.
- ١١- أذكر شاهد كل قراءة من الشاطبية أو الدرّة ما أمكن ذلك.
- ١٢- أوثق ما ذكره المؤلف ' من أحكام الرسم من الكتب المعتمدة فيها.
- ١٣- أذكر قراءة الباقيين في الحاشية إذا لم يبينها المؤلف.
- ١٤- شرحت المصطلحات الواردة في الكتاب في أول موضع تذكر فيه باختصار.
- ١٥- التزمت بتلوين رموز القراء باللون الأحمر كما في نسخ المخطوطة، وذلك لتميزها عن غيرها. كما لونت الرموز الواردة في الحاشية في أبيات الشاطبية والدرّة.
- ١٦- الاختلافات في الرسم الإملائي بين النسخ، لا أشير إليها.
- ١٧- قمت بعمل جدول لتوضيح رموز القراء العشرة ورواتهم.

١٨ - ترجمت للأعلام الوارد ذكرهم في قسم الدراسة-دون المشاهير- وذلك في أول موضع يرد فيه ذكر العلم، وجعلت الترجمة تشمل غالبًا الاسم، تاريخ المولد، أبرز الشيوخ والتلاميذ، وأهم المؤلفات إن وجدت، وتاريخ الوفاة، وتوثيق ذلك بذكر المصادر.

١٩ - كما ترجمت للبلدان غير المشهورة.

٢٠ - حددت المواضع التي أحال إليها المؤلف من كتابه في مواضعها.

٢١ - أثبت في حاشية الكتاب الجانبية رقم نهاية كل لوحة من ألواح النسخ الثلاث التي اعتمدها، وذلك بكتابة رقم الورقة مع الإشارة إل كونها الأولى في اللوحة أو الثانية بالرمز لهما ب(أ) أو ب(ب) دخل معكوفتين، هكذا مثلاً [٥٦/أ] و [٥٦/ب].

٢٢ - عند كتابة المصادر والمراجع اكتفي بذكر اسم الكتاب، ثم أتبع ذلك برقم الجزء والصفحة، وإذا تشابهت أسماء الكتب فأقيد ذلك مثل: "شرح الزبيدي على الدرّة" و"شرح القاضي على الدرّة"، وهكذا.

٢٣ - وضعت فهرس علمية، تخدم الكتاب وتُعين الباحث على الوصول إلى مراده، وهي: فهرس البلدان، فهرس المصادر والمراجع، الموضوعات.

ومما تجدر الإشارة إليه، أن من أهم الصعوبات التي واجهتني: صعوبة الحصول على نسخ الكتاب، فلولا فضل الله ثم تعاون الزميلات لما تمكنت من الحصول على جميع النسخ التي بين يدي الآن.

كما أن من الصعوبات التي اعترضت طريقي: عدم توفر ترجمة كافية للمصنف، فأغلب كتب الترجمة كانت تشير إلى اسمه فقط، أو مؤلفاته.

هذا وأحمدُ الله - تعالى - وأُثني عليه الخير كله، على ما منَّ به عليّ من انتسابي إلى هذا العلم الشرعي، الذي هو من أشرف العلوم وأفضلها.

كما أحمده - سبحانه - وأشكره أولاً وآخرًا، ظاهرًا وباطنًا، أن وفقني لاختيار هذا الموضوع، وأعاني على تحقيق الجزء المراد.

ومع علمي بأنني لم أوف هذا الكتاب حقه، فحسبي أنني بذلت قصارى جهدي في سبيل ذلك، وإن فاتني أجر الاجتهاد والإصابة، فأسأل الله ألا يفوتني أجر الاجتهاد.

وأشكر بعد شكر الله والديّ الكريمين على تشجيعهما و مؤازرتهم لي على إتمام هذا البحث. أسأل الله أن يرزقني برهما، وأن يطيل أعمارهما على طاعته.

كما أتقدم بالشكر الجزيل لشيخني والمُشرف على هذا البحث فضيلة الأستاذ الدكتور: محمد سلامة بن يوسف بن سليمان بن ربيع، الذي تشرفت بالتلمذ على يديه، وشرفت بإشرافه على بحثي، وقد منحني من وقته وجهده وعلمه مع كثرة مشاغله، سائلة المولى عز وجل أن يجزيه خير الجزاء على ما قدّم، وأن يُعلي درجته في الدنيا والآخرة.

كما أشكر جامعة أم القرى ممثلة بكلية الدعوة وأصول الدين وبقسم القراءات على ما قدمته وتقدمه لطلاب العلم من اهتمام ورعاية.

ولا يفوتني أن أشكر كل من قدّم لي نصحًا أو توجيهًا أو مساعدة، في الحصول على صور المخطوطات، وترجمة للمؤلف، فلهم مني جزيل الشكر والتقدير والدعاء.

وصلّى الله وبارك على سيّدنا وحبينا محمّد، وعلى آله وصحبه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

٤/٣/١٤٣٤ هـ



القسم الأول

ويشتمل على:

التمهيد.

المبحث الأول: التعريف بالمؤلف.

المبحث الثاني: التعريف بالكتاب.

تمهيد

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: تعريف علم القراءات لغة واصطلاحاً.

المطلب الثاني: أركان القراءة الصحيحة.

المطلب الثالث: ترجمة مختصرة للقراء العشرة ورواتهم.

المطلب الأول

تعريف علم القراءات لغة واصطلاحاً

القراءات لغةً: جمع قراءة، وهي مصدر قرأ قراءة وقرأناً، ومادة قرأ تدور في لسان العرب حول الجمع والاجتماع، وقرأت الشيء قرأناً جمعته وضممتُ بعضه إلى بعض، ومنه قول العرب: ما قرأت هذه الناقة سلى قط، وما قرأت جنيها قط، أي: لم يضطم رحمها على ولد. وسمي القرآن قرأناً لأنه يجمع السور فيضمها^(١).

اصطلاحاً:

عرفها المؤلفون بعبارات مختلفة^(٢)، ومن أحسن هذه التعريفات تعريف إمام هذا الفن ابن الجزري ' حيث قال: (القراءات علم بكيفية أداء كلمات القرآن، واختلافها بعزو الناقل)^(٣).

ومن العلماء المحدثين الشيخ عبد الفتاح القاضي، وقد عرفها بقوله: (علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية، وطريق أدائها اتفاقاً واختلافاً، مع عزو كل وجه لناقله)^(٤).



(١) ينظر: لسان العرب ١/١٢٨، تاج العروس ١/١٩٠-١٩١. «مادة قرأ».

(٢) مثل تعريف الإمام الزركشي في البرهان في علوم القرآن ١/٣١٨، وتعريف الشيخ أحمد البنا في إتخاف فضلاء البشر ١/٦٧.

(٣) منجد المقرئين ٣.

(٤) البدور الزاهرة ٥.

المطلب الثاني

أركان القراءة الصحيحة

حتى تثبت صحة القراءة، لا بد أن يتوفر فيها ثلاثة أركان، وقد أشار إليها ابن الجزري في منظومته «طيبة النشر» بقوله:

- ١٤ - فَكُلُّ مَا وَافَقَ وَجْهَ نَحْوٍ وَكَانَ لِلرَّسْمِ احْتِمَالًا يَحْوِي
١٥ - وَصَحَّ إِسْنَادًا هُوَ الْقُرْآنُ فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَرْكَانُ
١٦ - وَحَيْثُمَا يَحْتَلُّ رُكْنٌ أُثْبِتَ شُدُودَهُ لَوْ أَنَّهُ فِي السَّبْعَةِ (١)

وهذه الأركان التي تناولها ابن الجزري في أبياته ثلاثة. وهي كالتالي:

الركن الأول: موافقة اللغة العربية ولو بوجه:

فلا بد أن توافق القراءة وجهًا ما من وجوه النحو، سواء كان أفصح، أو فصيحًا، مجمعًا عليه أو مختلفًا فيه اختلافًا لا يضر مثله، فكم من قراءة أنكرها بعض النحاة أو كثير منهم ولم يعتبر إنكارهم، بل أجمع السلف على قبولها، كإسكان ﴿بَارِكُمْ﴾ (٢) ونحوها (٣).

قال الإمام الداني: «و أئمة القراءة لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الأفسى في اللغة والأقيس في العربية، بل على الأثبت في الأثر، والأصح في النقل والرواية إذا ثبتت عنهم، لا يردّها قياس عربية، ولا فشو لغة؛ لأن القراءة سنة متبعة يلزم قبولها والمصير إليها» (٤).

(١) طيبة النشر: ٣٢.

(٢) سورة البقرة، من الآية رقم (٥٤).

(٣) شرح طيبة النشر للنويري ١/ ١١٤.

(٤) جامع البيان في القراءات السبع ٢/ ٨٦٠.

الركن الثاني: موافقة رسم أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً:

قال الإمام ابن الجزري:

«ونعني بموافقة أحد المصاحف ما كان ثابتاً في بعضها دون بعض كقراءة ابن عامر: ﴿قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَكْدًا﴾^(١) بغير واو ﴿وَبِالزُّبْرِ بِوَالِكَبِ الْمُنِيرِ﴾^(٢) بزيادة الباء في الاسمين ونحو ذلك فإن ذلك ثابت في المصحف الشامي..... إلى غير ذلك من مواضع كثيرة في القرآن اختلفت المصاحف فيها فوردت القراءة عن أئمة تلك الأمصار على موافقة مصحفهم، فلو لم يكن ذلك كذلك في شيء من المصاحف العثمانية لكانت القراءة بذلك شاذة لمخالفتها الرسم المجمع عليه.

(وقولنا) بعد ذلك ولو احتمالاً نعني به ما يوافق الرسم ولو تقديراً إذ موافقة الرسم قد تكون تحقيقاً وهو الموافقة الصريحة قد تكون تقديراً وهو الموافقة احتمالاً، وقد توافق بعض القراءات الرسم تحقيقاً ويوافقه بعضها تقديراً نحو ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾^(٣) فإنه كتب بغير ألف في جميع المصاحف فقراءة الحذف تحتمله تخفيفاً، وقراءة الألف محتملة تقديراً^(٤).

الركن الثالث: التواتر^(٥) أو صحة الإسناد:

كثر الخلاف في هذا الشرط، وتعددت الأقوال فيه، فمن العلماء من ذهب إلى اشتراط صحة السند باشتراط الشهرة، ومنهم من جعل التواتر شرطاً في قبول القراءة ولا يكتفي

(١) سورة البقرة، من الآية رقم (١١٦).

(٢) سورة آل عمران، من الآية رقم (١٨٤).

(٣) سورة الفاتحة، الآية رقم (٤).

(٤) النشر في القراءات العشر ١٦-١٧.

(٥) التواتر: هو نقل جماعة لخبر ما، يمتنع تواطؤهم على الكذب، عن جماعة مثلهم، وهكذا من أول السند حتى رسول الله ﷺ. يُنظر: الكفاية في علم الرواية ١٦، المختصر في أصول الحديث ١.

بصحة السند.

وسواءً قيل بالتواتر أو بصحة السند، فالقراءات المتواترة هي القراءات العشر-
المحصورة في ثلاثة كتب لا غير، وهي (١):

١ - منظومة (حرز الأمانى ووجه التهاني) في القراءات السبع، المعروفة بالشاطبية،
للإمام القاسم بن فيرة الرعيني الأندلسي الشاطبي الضرير (ت: ٥٩٠هـ). وقد نظم فيها
الإمام الشاطبي كتاب (اليسير) في القراءات السبع للإمام أبي عمرو الداني
(ت: ٤٤٤هـ)، وزادها أشياء من خارج (اليسير) مما قرأ به على شيوخه، ويُعرف هذا
عند القراء بـ(زيادات القصيد). وقد ذكر الإمام الشاطبي روايتين لكل قراءة من
القراءات السبع، وذكر كل رواية من طريق واحدة، فمجموع الطرق في (الشاطبية) أربع
عشرة طريقاً لا غير.

٢ - منظومة (الدرّة المضية في القراءات الثلاث المرضية) لمحقق الفن الإمام
محمد بن الجزري (ت: ٨٣٣هـ)، وقد نظم فيها قراءة أبي جعفر، ويعقوب الحضرمي،
وخلف في اختياره، وتبع فيها الإمام الشاطبي، فاختار كل قراءة من روايتين، وكل رواية
من طريق واحدة، فمجموع طرق (الدرّة) ست طرق. وعليه فمجموع طرق (الشاطبية)
و(الدرّة) عشرون طريقاً عن الأئمة العشرة.

وقد أضاف الإمام ابن الجزري هذه القراءات الثلاث على كتاب (اليسير) وأدخلها
فيه، وإن كانت الزيادة كثيرة قدّم عليها لفظ: (قلتُ)، وختمها بقوله: (فاعلم) وسمّى
عمله هذا (تجبير اليسير).

٣ - كتاب (النشر في القراءات العشر) للإمام ابن الجزري الأنف الذكر، وقد اعتمد
في تأليفه على بضع وستين كتاباً من كتب هذا الفن، قرأها على شيوخه، وقرأ القرآن
الكريم بمضمونها، ثم قام بعملية غربلة لما قرأ، فقام باستبعاد ما فوق العشر- من

(١) مقدمة كتاب التذكرة في القراءات الثمان ٢٣/١-٢٤.

القراءات؛ لعدم توفر شروط قبول القراءة الصحيحة فيها، وأما العشر فاستبعد منها كل طريق فيه مطعن أو لم تتحقق فيه اللقيا بين الشيخ وتلميذه، أو روي بطريق الإجازة دون القراءة والمشافهة، فتجمّع لديه ' قريباً من ألف طريق عن القراء العشرة، أودعها في كتابه العظيم (النشر)، ثم قام بنظم القراءات العشر من تلك الطرق الألف في منظومة ألفية سماها: (طبية النشر في القراءات العشر).

فكل قراءة أو رواية أو وجه مذكور في أحد الكتب الثلاثة الماضية، فهو مقروء به، ومتلقى بالقبول.

وقال الإمام ابن الجزري ' عن القراءة التي توفرت فيها هذه الشروط الثلاثة: «فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها ولا يجل إنكارها بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الأئمة السبعة أو عن العشرة أو عن غيرهم من الأئمة المقبولين، ومتى اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة سواء كانت عن السبعة أو عن أكبر منهم، هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف»^(١).



(١) النشر في القراءات العشر ١٥.

المطلب الثالث

ترجمة مختصرة للأئمة العشرة

الإمام الأول: نافع:

هو: نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي، أحد القراء العشرة المشهورين. كان أسود، شديد السواد، صبيح الوجه، حسن الخلق، فيه دعاية. أصله من أصبهان. اشتهر في المدينة وانتهت إليه رياسة القراءة فيها، أقرأ الناس نيفاً وسبعين سنة. من شيوخه: أخذ القرآن عرضاً عن شيبه بن نصاح^(١)، وأبي جعفر القعقاع، وآخرون.

من تلامذته: قرأ عليه عيسى بن قالون، ومالك بن أنس وغيرهما. وتوفي سنة ١٦٩هـ^(٢).

من أشهر رواته:

أ- قالون:

وهو: عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد المدني، المعروف بقالون القاري. كان شيخه نافع قد سماه «قالون» لحسن قراءته وجودتها، وهي لفظة رومية

(١) شيبه بن نصاح بن سرجس بن يعقوب المخزومي المدني القاري، مولى أم سلمة زوج النبي ﷺ أتى به إليها وهو صغير فمسحت رأسه ودعت له بالخير والصلاح. كان قاضياً بالمدينة، كما كان إمام أهل المدينة في القراءات. قرأ على خالد بن مغيث، وأبي جعفر الباقر، وروى عن سعيد بن المسيب وغيرهم. روى عنه ابن جرير وإسماعيل بن جعفر وغيرهما. توفي سنة ١٣٠هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٤٣٢/٣، تهذيب التهذيب ٣٣٠/٤، تهذيب الكمال ٦٠٨/١٢.

(٢) يُنظر: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ٣٦٨/٥، معرفة القراء الكبار ١٠٧/١-١١١، الأعلام للزركلي ٥/٨.

بمعنى جيد. ولد سنة ١٢٠ هـ. انتهت إليه الرئاسة في علوم العربية والقراءة في زمانه في الحجاز.

من شيوخه: عبد الرحمن بن أبي الزناد^(١)، وتلا على نافع بن أبي نعيم.
من تلامذته: أبو زرعة^(٢)، وإسماعيل القاضي^(٣) وتوفي سنة ٢٢٠ هـ^(٤).

ب- ورش:

وهو: عثمان بن سعيد بن عبد الله بن عمرو القيرواني القبطي. أبو سعيد، وأبو عمرو، مولى آل الزبير. ولد سنة ١١٠ هـ، وقيل: ١١٥ هـ. جود ختمات على نافع، ولقبه نافع بورش لشدة بياضه، والورش لبن يصنع، وقيل: لقبه بطائر اسمه ورشان، ثم خفف، فكان لا يكرهه، ويقول: نافع أستاذي سماني به. كان جيد القراءة، حسن الصوت، لا يمله سامعه.

من شيوخه: أخذ القراءة عن نافع وغيره.

(١) عبد الرحمن بن أبي الزناد: عبد الله بن ذكوان القرشي مولاهم، أبو محمد المدني. ولد سنة ١٠٠ هـ. كان عالماً بالقرآن، عالماً بالأخبار. روى عن أبيه والأوزاعي وسهيل بن أبي صالح، وعنه عبد الله بن وهب وحجاج بن محمد الأعمور وغيرهما. توفي سنة ١٧٤ هـ ببغداد. يُنظر: تهذيب التهذيب ٦ / ١٧٢، الكواكب النيرات في معرفة من الرواة الثقات لابن الكيال ١ / ٤٧٧.

(٢) عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ القرشي المخزومي، أبو زرعة الرازي، كان إمام ربانيا حافظاً متقناً مكثراً صادقاً. ولد سنة ٢٠٠ هـ. روى عن خلاد بن يحيى ومسلم بن إبراهيم وآخرون. وعنه مسلم و الترمذي والنسائي وخلق. وتوفي سنة ٢٦٤ هـ. يُنظر: تهذيب الكمال ١٩ / ٨٩، طبقات الحفاظ ١ / ٤٨.

(٣) إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد القاضي أبو إسحاق الأزدي البغدادي ثقة مشهور كبير، ولد سنة ١٩٩ هـ. روى القراءة عن قالون، وعن أحمد بن سهل عن أبي عبيد، وجماعة. روى القراءة عنه ابن مجاهد وابن الأنباري وآخرون. صنف كتاباً في القراءات جمع فيه قراءة عشرين إماماً. توفي سنة ٢٨٢ هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٦ / ٧١٧، غاية النهاية ١ / ١٦١.

(٤) يُنظر: معرفة القراء الكبار ١ / ١٥٥، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ٢ / ٢٣٥، الأعلام ٥ / ١١٠.

من تلامذته: قرأ عليه أحمد بن صالح الحافظ^(١)، ويونس بن عبد الأعلى^(٢)، وغيرهما. وتوفي سنة ١٩٧ هـ^(٣).

الإمام الثاني: ابن كثير:

هو: عبد الله بن كثير بن عمرو الكناني الداري المكي. أحد القراء السبعة، ولد سنة ٤٥ هـ. قيل له: الداري؛ لأن الداري بلغة أهل مكة تعني العطار. تصدر للإقراء، وصار إمام أهل مكة في ضبط القراءات، كما كان فصيحاً بليغاً مفوهاً.

من شيوخه: عبد الله بن الزبير، ومجاهد بن جبر^(٤)، وغيرهم.

من تلامذته: حماد بن سلمة^(٥)، كما تلا عليه أبو عمرو بن العلاء وغيره. توفي سنة

(١) أحمد بن صالح المصري الحافظ، أبوه أبو جعفر الطبري. أحد أركان العلم والحفظ. ولد سنة ١٧٠ هـ. كان رجلاً جامعاً، يعرف الفقه والحديث والنحو. سمع: سفيان بن عيينة، وعبد الله بن وهب، وطائفة. وعنه: البخاري، وأبو داود، وأبو زرعة الدمشقي، وغيرهم. توفي سنة ٢٤٨ هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ١٠٠٠/٥، معرفة القراء الكبار ١/١٨٤، غاية النهاية ١/٦١.

(٢) يونس بن عبد الأعلى بن موسى، الإمام أبو موسى الصدفي المصريّ الفقيه المقلد. ولد سنة ١٧٠ هـ. انتهت إليه رئاسة العلم بديار مصر، لعلمه وفضله وورعه ونبله ومعرفته بالفقه وأيام الناس. قرأ القرآن على ورش، سقلاب، ومعل بن دحية. وروى عنه القراءة: موسى بن سهل، ومحمد بن الربيع، وجماعة. وتوفي سنة ٢٦٤ هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٦/٤٥٩، معرفة القراء ١٨٩، غاية النهاية ٣/٤٣.

(٣) يُنظر: الجرح والتعديل للرازي ٦/١٥٣، سير أعلام النبلاء ٩/٢٩٥، النجوم ٢/١٥٥، غاية النهاية في طبقات القراء ١/٥٠٢.

(٤) مجاهد بن جبر أبو الحجاج المكيّ المقلد. أحد الأعلام من التابعين والأئمة المفسرين، مولى السائب بن أبي السائب المخزوميّ. سمع: سعد بن أبي وقاص، وعائشة، وخلقا سواهما. وعنه: عكرمة، وطاوس، وجماعة من أقرانه. توفي سنة ١٠٤ هـ. يُنظر: تهذيب الكمال ٢٧/٢٢٨، تاريخ الإسلام ٣/١٤٨. غاية النهاية ٢/١٦٤.

(٥) حماد بن سلمة بن دينار البصري. شيخ أهل البصرة. روى القراءة عرضاً عن عاصم وابن كثير، روى عنه الحروف حرمي بن عمارة وحجاج بن المنهال، وغيرهما. توفي سنة ١٦٧ هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٤/٣٤٢، غاية النهاية ١/٢٥٧.

١٢٠هـ (١).

من أشهر رواته:

أ- البزي:

أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة، مولاهم، الفارسي الأصل. ولد سنة ١٧٠هـ. كان شيخ الحرم وقارئه في زمانه، مع الدين والروع والعبادة.

من شيوخه: وهب بن واضح (٢)، وعكرمة بن سليمان (٣)، وغيرهما.

ومن تلامذته: مضر بن محمد الضبي (٤)، والحسن بن الحباب (٥) وغيرهما. توفي سنة

سنة ٢٥٠هـ (٦).

ب- قنبل:

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد المكي المخزومي، ولد سنة ١٩٥هـ. كان

إماماً متقناً، انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز في عصره.

(١) يُنظر: معرفة القراء ١/ ٨٦، السير ٥/ ٣١٨، تهذيب التهذيب ٥/ ٣٢٢، غاية النهاية ١/ ١٩٧.

(٢) وهب بن واضح. أبو الإخريط المكي شيخ القراء ويكنى أبا القاسم. قرأ على إسماعيل بن عبد الله القسط وعلى شبل بن عباد. تصدر للإقراء. وأخذ عنه جماعة منهم: أبو الحسن أحمد بن محمد النبال وأبو الحسن البزي وغيرهم، توفي سنة ١٩٠هـ. يُنظر: معرفة القراء ١/ ١٤٦، غاية النهاية ٢/ ٤٩٣.

(٣) عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر، مولى آل شيبه الحجبي، قال الذهبي: شيخ مستور ما علمت أحداً تكلم فيه، عرض على شبل، وإسماعيل القسط، عرض عليه: أحمد بن محمد البزي، كان إمام أهل مكة في القراءة بعد شبل وأصحابه. بقي إلى قبيل المائتين. يُنظر: معرفة القراء ١/ ١٤٦، غاية النهاية ٢/ ٢٠.

(٤) مضر بن محمد بن خالد بن الوليد، القاضي أبو محمد الضبي الأسدي الكوفي. روى القراءة سماعاً عن أحمد بن محمد البزي، وعبد الله بن ذكوان وآخرون. روى الحروف عنه أبو بكر بن مجاهد، وابن شنبوذ، وغيرهما. يُنظر: تاريخ الإسلام ٦/ ٦٢٩، غاية النهاية ٢/ ٤٣٠.

(٥) الحسن بن الحباب بن محمّد، أبو عليّ البغداديّ الدّقاق المقرئ. من حذاق أهل الأداء. عرض على البزي وعلى محمد بن غالب الأنطاقي، أخذ عنه ابن مجاهد والنقاش وغيرهما. توفي سنة ٣٠١هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٧/ ٣٣، معرفة القراء الكبار ١/ ٢٢٩.

(٦) يُنظر: معرفة القراء الكبار ١/ ١٧٣، السير ١٢/ ٥٠، غاية النهاية ١/ ١١هـ.

من شيوخي: جود القراءة على أبي الحسن القواس^(١)، وأخذ القراءة عن البزي.
ومن تلامذته: ابن شنبوذ^(٢)، وابن مجاهد^(٣)، وغيرهما. توفي سنة ٢٩١هـ^(٤).

الإمام الثالث: أبو عمرو البصري:

هو: أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن العريان التميمي، ثم المازني البصري، شيخ
القراء والعربية، وأمه من بني حنيفة. اختلف في اسمه على أقوال: أشهرها زبّان، وقيل
العريان. ولد في نحو سنة ٧٠هـ. كان من أشرف العرب، ومن أهل السنة، ومن أعلم
الناس بالأدب والعربية والقرآن والشعر.

من مشايخه: عبد الله بن كثير، ومجاهد بن جبر وغيرهم.
من تلامذته: حماد بن زيد^(٥)، عبد الله بن المبارك^(٦)، وغيرهم. توفي سنة

(١) أحمد بن محمد بن عون القواس النبال، أبو الحسن المقرئ. سمع من: مسلم بن خالد الزنجي، وغيره. وقرأ
القرآن على أبي الإخريط وهب بن واضح. قرأ عليه قُتَيْبٌ، وأحمد بن يزيد الحُلَوَانِي، وغيرهما. توفي سنة
٢٤٠هـ، وقيل سنة ٢٤٩هـ، وقيل سنة ٢٥٠هـ. يُنظر: تهذيب الكمال ١/ ٤٨٢، تاريخ الإسلام ٥/ ١٠٧٠،
تهذيب التهذيب ١/ ٨٠.

(٢) محمد بن أحمد بن الصلت بن شنبوذ، أبو الحسن البغدادي. شيخ القراء بالعراق. أخذ القراءة عرضاً عن
أحمد بن إبراهيم، وإدريس الحداد، وآخرون. قرأ عليه أحمد بن نصر- الشذائي، ومحمد بن أحمد الشنبوذي
وغيرهم. توفي سنة ٣٢٨هـ. يُنظر: معرفة القراء ١/ ٢٧٧، غاية النهاية ٢/ ٤٩-٥٢.

(٣) أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي الحافظ الأستاذ أبو بكر بن مجاهد البغدادي شيخ الصنعة وأول
من سبع السبعة. ولد سنة ٢٤٥هـ. روى عن سعدان بن نصر والزيادي وخلق. وقرأ على قبيل وأبي الزّعرار
وجماعة. له مؤلفات عدة منها (كتاب القراءات الكبير) و(قراءة النبي ﷺ). وكانت وفاته سنة ٣٢٤هـ. يُنظر:
العبر ١/ ٢٦٤، غاية النهاية ١/ ٦١، الأعلام ١/ ٢٦١.

(٤) يُنظر: وفيات الأعيان ٣/ ٤٢، معرفة القراء ١/ ٢٣٠، العبر في خبر من غبر ١/ ٢١٦، الأعلام ٦/ ١٩٠.

(٥) حماد بن زيد بن درهم الأزدي الجهضمي. كان ضريراً، وكان يحفظ حديثه كله. ولد سنة ٩٨هـ. روى عن
أبان بن تغلب س وإبراهيم بن عقبة وغيرهم. روى عنه سليمان بن حرب وسويد بن سعيد وآخرون. من
مؤلفاته: (أحكام القرآن) و(المبسوط) في الفقه، و(الاحتجاج بالقرآن). كانت وفاته سنة ١٧٩هـ. يُنظر:
تهذيب الكمال ٧/ ٢٣٩-٢٤٠. طبقات الحفاظ ١/ ١٧، الأعلام ١/ ٣١٠.

(٦) عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي التميمي، أبو عبد الرحمن المروزي أحد الأئمة الأعلام وحفاظ الإسلام. ولد سنة
١١٨هـ. جمع الحديث والفقه والعربية وأيام الناس والشجاعة والسخاء. له كتاب في "الجهاد" وهو أول من صنّف فيه،
و"الرقائق". روى عن حميد الطويل وحسين المعلم وسليمان التيمي وخلق. وعنه معمر وفضيل بن عياض وآخرون.
وتوفي سنة ١٨١هـ. يُنظر: تهذيب الكمال ٥/ ١٦٦، طبقات الحفاظ ١/ ٢١، الأعلام ٤/ ١١٥.

١٥٤هـ (١).

من أشهر رواته:

أ-الدوري:

وهو: حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صُهَبَان، سكن سامرا من أهل بَغْدَاد، ولد سنة بضع وخمسين ومئة. شيخ الناس في زمانه، ثقة، ثبت، كبير، ضابط، أول من جمع بالقراءات. له كتاب (ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن) و (قراءات النبي ﷺ)، و(أجزاء القرآن).

من شيوخه: قرأ على الكسائي، إسماعيل بن جعفر (٢) وآخرون.

من تلامذته: نصر بن علي الجهضمي (٣)، وأبو زرعة الرازي، وغيرهما. توفي سنة: ٢٤٦هـ، وقيل سنة ٢٤٨هـ (٤).

ب-السوسي:

وهو: صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجارود، يكنى بأبي شُعَيْب السُّوسِي، ولد سنة ١٧٣هـ. مقرئ ضابط محرر ثقة.

(١) يُنظر: وفيات الأعيان ٣/٤٦٦، تهذيب الكمال ٣٤/١٢٠، السير ٦/٤٠٧، العبر ١/٤١.

(٢) إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري، جليل ثقة، ولد سنة ١٣٠هـ. قرأ على شيبه بن نصاح ثم على نافع وسليمان بن مسلم بن جواز وآخرون. روى عنه القراءة عرضاً وساعاً الكسائي وقتيبة وأبو عبيد القاسم بن سلام وغيرهم. توفي سنة ١٨٠هـ. يُنظر: الوافي ٣/٢٠٦، غاية النهاية ١/٧١.

(٣) نصر بن علي بن نصر- بن علي بن صهبان بن أبي عمرو الجهضمي. الإمام الولي العالم الصالح. روى القراءة عرضاً عن أبيه علي وساعاً من غير عرض عن شبل بن عباد وعن إسماعيل ابن خالد عن ابن كثير وآخرون. وروى القراءة عنه أبو موسى محمد بن عيسى الهاشمي ومحمد بن فرج التكري. توفي سنة ٢٥٠هـ. يُنظر: تهذيب الكمال ٢٩/٣٥٥-٣٦٠، غاية النهاية ١/٤٢٦.

(٤) يُنظر: تهذيب الكمال ٧/٣٤، السير ١١/٥٤١، غاية النهاية ١/٢٥٥، الأعلام ٢/٢٦٤.

من مشايخه: سفيان بن عيينة^(١)، يحيى اليزيدي^(٢)، وغيرهما.
قرأ عليه: موسى بن جرير^(٣)، وأبو الحارث أحمد بن محمد^(٤)، وغيرهما. وتوفي سنة
٢٦١هـ، وقد قارب التسعين سنة^(٥).

الإمام الرابع: ابن عامر:

وهو: عبد الله بن عامر بن يزيد اليحصبي الدمشقي، أحد القراء السبعة. ولد سنة
٢١هـ. كان شيخاً كبيراً، وكان إماماً عالماً حافظاً قيماً بالعلوم. ولي قضاء دمشق أيام
الوليد بن عبد الملك.

من شيوخه: معاوية بن أبي سفيان، وأبو الدرداء، وغيرهم.

(١) سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون أبو محمد الهلالي الكوفي ثم المكي الأعور. كان إماماً عالماً ثبتاً حجة
زاهداً ورعاً مجتمعا على صحة حديثه وروايته ولد سنة ١٠٧هـ. عرض القرآن على حميد بن قيس الأعرج
وعبد الله بن كثير. روى عنه الشافعي وسلام بن سليمان وخلق. توفي ١٩٨هـ. يُنظر: وفيات الأعيان
٣٩١/٢، غاية النهاية ٣٠٥/١.

(٢) يحيى بن المبارك بن المغيرة، أبو محمد العدوي البصري المقرئ النحوي المعروف باليزيدي. قرأ القرآن وجوّده
على أبي عمرو بن العلاء، وحدث عنه، وعن ابن جريج وغيرهما. قرأ عليه أبو عمر الدوري، وأبو شعيب
السوسي، وجماعة. صنّف كتاب "النّوادر"، وكتاب "المقصود والممدود"، وكتاب "الشّكل"، وكتاب "نوادير اللّغة"، ومختصراً في النّحو. توفي سنة ٢٠٢هـ بخراسان. يُنظر: وفيات الأعيان ١٨٣/٦، تاريخ الإسلام
٢٢٦/٥.

(٣) موسى بن جرير أبو عمران الرقي الضريير. مقرئ نحوي مصدر حاذق مشهور. أخذ القراءة عرضاً عن
السوسي وهو أجل أصحابه. روى القراءة عنه عرضاً أحمد بن الحسين الكتاني والحسين بن محمد بن حبش،
وغيرهما. توفي في حدود سنة ٣١٠هـ. يُنظر: معرفة القراء ٢٤٦/١، غاية النهاية ٤٤٦/٢.

(٤) أبو الحارث الرقي، محمد بن أحمد. نزيل طرسوس. قرأ على أبي شعيب السوسي، وهو من جلة أصحابه
وأوثقهم.

قرأ عليه نظيف بن عبد الله وأبو بكر النقاش. يُنظر: معرفة القراء ٢٤٧/١، غاية النهاية ٢٦٤/١.

(٥) يُنظر: السير ٣٨٠/١٢، معرفة القراء ١٩٣/١، غاية النهاية ٣٣٠/١.

من تلامذته: عبد الله بن ذكوان، ويحيى الذماري^(١)، وغيرهما. توفي سنة ١١٨ هـ^(٢).

من أشهر رواته:

أ- هشام:

وهو: هشام بن عمار بن نصير، أبو الوليد السلمي . من أهل دمشق ، وكان خطيبها ومقرئها ومحدثها وعالمها. ولد سنة ١٥٣ هـ. له كتاب في فضائل القرآن.

من شيوخه: مالك بن أنس، وأيوب بن تميم^(٣)، وغيرهما.

من تلامذته: البخاري، وأبو زرعة، وغيرهما. وتوفي سنة ٢٤٥ هـ^(٤).

ب- ابن ذكوان:

وهو: عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان القرشي الفهري. الدمشقي ، المقرئ ، إمام المسجد الجامع بدمشق. ولد سنة ١٧٣ هـ. من شيوخه: قرأ على أيوب بن تميم وغيره.

من تلامذته: محمد بن موسى الصوري^(٥)، هارون بن موسى الأخفش^(١)،

(١) يحيى بن الحارث الذماري الغساني ، أبو عمرو ، ويقال : أبو عمر الشامي الدمشقي ، قارئ أهل الشام ، و كان إمام جامع دمشق. قرأ القرآن على ابن عامر ، وقرأ أيضاً على وائلة بن الأسقع . وقرأ عليه: عراق بن خالد، وأيوب بن تميم وآخرون. توفي سنة ١٤٥ هـ، وهو ابن ٩٠ سنة. يُنظر: تهذيب الكمال ٣١ / ٢٥٧، تاريخ الإسلام ٣ / ١٠٠٧.

(٢) يُنظر: السير ٥ / ٢٩٢، العبر ١ / ٥٦، غاية النهاية ١ / ٩٥، الأعلام ٤ / ٤٢٥.

(٣) أيوب بن تميم، أبو سليمان التميمي الدمشقي. مقرئ أهل الشام. ولد سنة ١٢٠ هـ. قرأ على: يحيى الذماري، وأبي عبد الملك الذماري، وغيرهم. وتلا عليه: ابن ذكوان، والوليد بن عتبة ، وآخرون. توفي سنة ١٩٨ هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٤ / ١٠٧٦، غاية النهاية ١٧١ هـ.

(٤) يُنظر: السير ١١ / ٤٢٢، معرفة القراء ١ / ١٩٥، غاية النهاية ٢ / ٤٨٧، الأعلام ٨ / ٨٧.

(٥) محمد بن موسى بن عبد الرحمن الصوري المقرئ، أبو العباس. قرأ القرآن على: ابن ذكوان، وعبد الرزاق بن

وآخرون. وتوفي سنة ٢٤٢هـ، وقيل سنة ٢٤٣هـ^(٢).

الإمام الخامس: عاصم:

وهو: عاصم بن بهدلة أبي النُّجُود الأسدي، مولا هم الكوفي. انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي في موضعه، جمع بين الفصاحة والإتيان والتحرير والتجويد وكان من أحسن الناس صوتاً بالقرآن.

من مشايخه: أبو عبد الرحمن السلمي^(٣)، زر بن حبيش الأسدي^(٤).

من تلامذته: عطاء بن أبي رباح^(٥)، أبو عمرو بن العلاء، وغيرهما. توفي سنة

-
-
- الحسن الإمام، عن قراءتها على أيوب بن تميم. وقرأ عليه: أبو بكر بن أحمد الداجوني، والحسن بن سعيد المطوعي. وتوفي سنة ٣٠٧هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٧/ ١٢٤، معرفة القراء ١/ ٢٥٤، غاية النهاية ٢/ ٣٩٧.
- (١) هارون بن موسى بن شريك الأخفش أبو عبد الله التُّغَلِيّ الدَّمَشْقِيّ المقرئ. شيخ المقرئين في وقته بدمشق. من أهل الفضل صنف كتباً كثيرة في القراءات والعربية وإليه رجعت الإمامة في قراءة ابن ذكوان. ولد سنة ٢٠٠هـ قرأ على: هشام بن عمار وعبد الله بن ذكوان، وقرأ عليه: أبو الحسن بن الأخرم وأبو علي الحصائري، وغيرهم. توفي سنة ٢٩٢هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٦/ ١٠٦٢، معرفة القراء ١/ ٢٤٧.
- (٢) يُنظر: الثقات ٨/ ٣٦٠، معرفة القراء ١/ ١٩٨، غاية النهاية ١/ ٤٠٤، تهذيب الكمال ١٤/ ٢٨٠.
- (٣) عبد الله بن حبيب بن ربيعة أبو عبد الرحمن السلمي، مقرئ الكوفة. من أولاد الصحابة، مولده في حياة النبي ﷺ. إليه انتهت القراءة تجويداً وضبطاً. قرأ القرآن على: عثمان، وعلي، وابن مسعود، وغيرهم. روى عنه: إبراهيم النخعي، وسعيد بن جبير. توفي سنة ٧٣هـ، وقيل: ٧٤هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٢/ ٨٩٧، السير ٤/ ٢٦٧، غاية النهاية ١/ ٤١٣.
- (٤) زُرُّ بن حَبِيش بن حَبَاشة بن أُوس، أبو مريم الأسدي الكوفي، أدرك الجاهلية، وعمّر دهرًا. كان عالماً بالقرآن، فاضلاً. كان ابن مسعود يسأله عن العربية. قرأ القرآن على علي، وابن مسعود، وجمع من الصحابة. وقرأ عليه عاصم، ويحيى بن وثاب، وأبو إسحاق وآخرون. توفي سنة ٨١هـ وقيل: سنة ٨٢هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٢/ ٩٣٥، السير ٤/ ١٦٨، الأعلام ٣/ ٣٤.
- (٥) عطاء بن أبي رباح، واسمه أسلم القرشي الفهري. عامل عمر بن الخطاب على مكة، ولد في خلافة عثمان بن

١٢٧هـ (١).

من أشهر رواته:

أ- شعبة:

وهو: شعبة بن عياش بن سالم الأزدي الكوفي، اختلف في اسمه على ثلاثة عشر- قولاً أصحابها شعبة. ولد سنة ٩٥هـ. كان معروفاً بالصلاح البارع، وكان له فقه وعلم بالأخبار.

من شيوخه: عاصم، وعطاء بن السائب (٢).

من تلامذته: أبو يوسف يعقوب بن خليفة الأعشى (٣)، وعبد الرحمن بن أبي حماد (٤)، وغيرهما. توفي سنة ١٩٣هـ، وقيل ١٩٤هـ (٥).

ب- حفص:

- عفان. سَمِعَ عائشة، وأبا هريرة، وأسامة بن زيد. وعنه: أيوب، والحكم، وحسين المعلم وآخرون. توفي سنة ١١٤هـ، وقيل: سنة ١١٥هـ. يُنظر: تهذيب الكمال ٢٠/٧٠، تاريخ الإسلام ٣/٢٧٧، السير ٥/٨٨.
- (١) يُنظر: وفيات الأعيان ٣/٩، معرفة القراء ١/٨٨، غاية النهاية ١/٣٤٣، الأعلام ٣/٢٤٨.
- (٢) عطاء بن السائب بن مالك الثقفي، أبو زيد الكوفي. أحد الأعلام والمشاهير. أخذ القراءة عرضاً عن أبي عبد الرحمن السلمي وأدرك علياً. وروى عنه شعبة بن الحجاج وأبو بكر بن عياش وآخرون. مات سنة ست وثلاثين ومائة. يُنظر: السير ٦/١١٠، تاريخ الإسلام ٣/٧٠٠، غاية النهاية ٢/١٧.
- (٣) هو يعقوب بن محمد بن خليفة الكوفي. كان صاحب قرآن وفرائض. قرأ على أبي بكر بن عياش، تصدر للإقراء بالكوفة، وقرأ عليه أحمد بن جبير وخلف بن هشام وغيرهم. توفي في حدود المئتين للهجرة. يُنظر: معرفة القراء الكبار ١/١٥٩، تاريخ الإسلام ٥/٢٣٩، غاية النهاية ٣/٢٥.
- (٤) عبد الرحمن بن أبي حماد التميمي الكوفي المقرئ. قرأ على حمزة، وكان من جلة أصحابه. ثم قرأ على أبي بكر بن عياش. روى عنه: الحسن بن جامع، ومحمد بن جنيد وآخرون. يُنظر: تاريخ الإسلام ٥/١٠٧، غاية النهاية ١/٣٦٧.
- (٥) يُنظر: تاريخ الإسلام ٤/١٢٦١، السير ١٣/٣٥٩، غاية النهاية ١/٣٢٣، الأعلام ٣/١٦٥.

وهو: حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي البزاز، ويعرف بحفيص. ولد سنة ٩٠هـ. كان أعلم أصحاب عاصم بقراءته، وهو ابن امرأته وربيبه، ومن طريقه قراءة أهل المشرق.

من مشايخه: عاصم بن أبي النجود، وسماك بن حرب^(١)، وغيرهما.

من تلامذته: عبيد بن الصباح^(٢)، وابن أبي إياس^(٣) وغيرهما. توفي سنة ١٨٠هـ^(٤).

الإمام السادس: حمزة:

وهو: حمزة بن حبيب بن عمارة الزيات، ويكنى أبا عمارة، مولى لآل عكرمة بن رباعي التيمي. وقيل له الزيّات؛ لأنه كان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان^(٥) ويجلب من حلوان الجبن و الجوز إلى الكوفة. ولد سنة ٨٠هـ. كان إماماً حجة ثقة ثبتاً رضىً قيماً بكتاب الله، بصيراً بالفرائض، خبيراً بالعربية.

من شيوخه: حمران بن أعين^(٦)، والأعمش^(١)، وغيرهما.

(١) سماك بن حرب بن أوس بن خالد أبو المغيرة الذهلي البكري الكوفي. أدرك ثمانين نفساً من الصحابة. روى عن: جابر بن سمرة، والنعمان بن بشير، وأنس بن مالك. وعنه: الأعمش، وشعبة، وحماد بن سلمة وآخرون. يُنظر: تاريخ الإسلام ٣/ ٤٢٨، السير ٥/ ٢٤٥، الأعلام ٣/ ١٣٨.

(٢) عبيد بن الصباح بن صبيح، أبو محمد الكوفي، مقرئ ضابط صالح، أخذ القراءة عرضاً على حفص، وهو من أجل أصحابه وأضبّطهم. روى عنه القراءة عرضاً: أحمد بن سهل الأشناني. مات سنة ٢٣٥هـ، وقيل سنة ٢١٩هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٥/ ٨٨٢، معرفة القراء ١/ ٢٠٤، غاية النهاية ١/ ٤٩٩.

(٣) آدم بن أبي إياس العسقلاني. ولد سنة ١٣٢هـ. نشأ ببغداد وسمع بها الكثير، وبالحرمين، والكوفة، والبصرة، والشام، ومصر، وسكن عسقلان إلى أن مات بها. روى عن: ابن أبي ذئب، وشيبان التحوي، وطائفة. وعنه: البخاري، والترمذي، والنسائي وآخرون. توفي سنة ٢٢٠هـ وقيل سنة ٢٢١هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٥/ ٢٦٩، تهذيب الكمال ٢/ ٣٠٤، السير ١٠/ ٣٣٥.

(٤) يُنظر: تهذيب الكمال ٧/ ١١، غاية النهاية ١/ ١١١، معرفة القراء ١/ ١٤٠، الأعلام ٢/ ٢٦٤.

(٥) حلوان العراق وهي في آخر حدود السودان مما يلي الجبال من بغداد وقيل أنها سميت بحلوان بن عمران بن الحاف بن فضالة كان بعض الملوك أقطعه إياها فسميت به. معجم البلدان ٢/ ١٠٨.

(٦) حمران بن أعين الكوفي المقرئ. قرأ القرآن على الكبار، أخذ القراءة عرضاً وسامعاً عن عبيد بن نضيلة وأبي

من تلامذته: أبو الحسن الكسائي، و خلاد بن خالد الأحوال، وغيرهما. توفي سنة ١٥٦هـ (٢).

من أشهر رواته:

أ-خلف:

وهو: خلف بن هشام بن ثعلب البزار الأسدي، ويقال خلف بن هشام ابن طالب. ولد سنة ١٥٠هـ. حفظ القرآن وهو ابن عشر- سنين وابتدأ في الطلب وهو ابن ثلاث عشرة، وكان ثقة كبيراً زاهداً عابداً عالماً، روي عنه أنه قال أشكل عليّ باب من النحو فأنفقت ثمانين ألف درهم حتى حفظته أو قال عرفته.

من شيوخه: مالك بن أنس، حماد بن زيد، وغيرهما.

من تلامذته: عباس الدوري^(٣)، أحمد بن أبي خيثمة^(٤) وغيرهما. كانت وفاته سنة

حرب بن أبي الأسود وغيرهم. وقرأ عليه حمزة الزيات، وسفيان الثوري وآخرون. توفي في حدود سنة ١٣٠هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٣/٢٢٧، معرفة القراء ١/٧٠، غاية النهاية ١/٢٥٩.

(١) سليمان بن مهران الأعمش، الإمام أبو محمد الأسدي الكاهلي الكوفي الحافظ المقرئ. أحد الأئمة الأعلام. ولد سنة ٦١هـ. كان ثقةً ثبناً، كما كان محدث الكوفة في زمانه. وقد قرأ القرآن على يحيى بن وثاب ومجاهد بن جبر وآخرون. وقرأ عليه جماعة منهم حمزة الزيات ومحمد بن عبد الرحمن ابن أبي ليلى. توفي سنة ١٤٨هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٣/٨٨٣، معرفة القراء ١/٩٤، غاية النهاية ١/٣١٢.

(٢) يُنظر: وفيات الأعيان ٢/٢١٦، تهذيب الكمال ٧/٣١٤، معرفة القراء ١/١١١، غاية النهاية ١/٢٦٠.

(٣) عباس بن محمد بن حاتم، الحافظ أبو الفضل الدوري. ولد سنة ١٨٥هـ. سمع: الحسين بن عليّ الجعفي، وأبا نصر هاشم بن القاسم وخلق.، وعنه: أبو داود، والترمذي، وابن ماجه وجماعة. له كتاب في (الرجال). توفي سنة ٢٧١هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٦/٥٥٩، السير ١٢/٥٢٢، الأعلام ٣/٢٦٥.

(٤) أحمد بن أبي خيثمة زهير بن حرب بن شداد، أبو بكر النسائي ثم البغدادي الحافظ. صاحب التاريخ المشهور. سمع: أباه، وأبا نُعَيْم، وهوذة بن خليفة، وخلقاً كثيراً. وعنه: البغوي، وابن صاعد، وخلق. كان ثقة عالماً متقناً حافظاً، بصيراً بأيام الناس، راوية للأدب. له كتاب التاريخ الذي أحسن تصنيفه وأكثر فائدته. توفي سنة ٢٧٢هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٦/٤٨١، السير ١١/٤٩٢، طبقات الحفاظ ١/٥٢.

ب-خلاد:

خلاد بن خالد الشيباني، أبو عيسى، وقيل: أبو عبد الله، مولاهم الصيرفي الكوفي. وهو إمام في القراءة ثقة عارف محقق أستاذاً.

من شيوخه: سليم بن عيسى^(٢)، وحسين بن علي الجعفي^(٣)، وآخرون.

من تلامذته: روى القراءة عنه عرضاً أحمد بن يزيد الحلواني^(٤)، وإبراهيم بن علي القصار^(٥) وغيرهما. كانت وفاته سنة ٢٢٠ هـ^(٦).

الإمام السابع: الكسائي:

وهو: علي بن حمزة الكسائي، مولاهم الكوفي. إنما قيل له الكسائي؛ لكسائه أحرم فيه.. ولد في حدود سنة ١٢٠ هـ. وكان إماماً في النحو واللغة والقراءات، تعلم النحو على كبر. استوطن بغداد، وقد أدب الرشيد وولده الأمين.

(١) يُنظر: العبر ١/٧٦، غاية النهاية ١/١٢٠، وفيات الأعيان ٢/٢٤١، الأعلام ٢/٣١١.

(٢) سُليمان بن عيسى بن سليم بن عامر الحنفي، أبو عيسى المقرئ المجود. جَوَدَ على حمزة الزيات، وكان الكسائي يهابه، ويتأدّب معه، انتصب للإقراء مدة، فقرأ عليه: أبو حمدون الطيّب بن إسماعيل، وخلف بن هشام، وجماعة. توفي سنة ١٨٨ هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٤/٨٦١، معرفة القراء ١/١٣٨، غاية النهاية ١/٣١٥.

(٣) الحسين بن علي بن الوليد الجعفي مولاهم، الكوفي المقرئ الزاهد. ولد سنة ١١٩ هـ. قرأ على حمزة الزيات، وأبو عمرو بن العلاء. وَعَنهُ: أحمد، وإسحاق وآخرون. مات سنة ٢٠٣ هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٥/٥٣، معرفة القراء ١/١٦٤، غاية النهاية ١/٢٤٦.

(٤) أحمد بن يزيد، أبو الحسن الحلواني المقرئ، أحد الأئمة. قرأ على قالون، وخلف بن هشام، وآخرون. قرأ عليه: الحسن بن العباس بن أبي مهران، والفضل بن شاذان الرّازيّان وغيرهم. قيل توفي سنة ٢٥٠ هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٦/٣٩، معرفة القراء ١/٢٢٢، غاية النهاية ١/١٤٨.

(٥) إبراهيم بن علي القصار ويقال له الصفار الكوفي، قرأ على خلاد، وقرأ عليه جعفر بن محمد الوراق. يُنظر: غاية النهاية ١/١٩.

(٦) يُنظر: تاريخ الإسلام ٥/٣٠٨، معرفة القراء ١/١٢٤، غاية النهاية ١/١٢٠، الأعلام ٢/٣٠٩.

من شيوخه: قرأ القرآن على حمزة الزيات، كما قرأ على محمد بن عبد الرحمن ابن أبي ليلى^(١).

من تلامذته: يحيى الفراء^(٢)، وأبو عبيد وغيرهما. توفي سنة ١٨٩ هـ^(٣).

من أشهر رواته:

أ- أبو الحارث:

وهو: سريج بن يونس بن إبراهيم أبو الحارث البغدادي، ثقة مشهور صالح. كان محدثاً، مفسراً، فقيهاً، مقرئاً. له من الكتب: التفسير، التاريخ، النسخ و المنسوخ، القراءات، والسنن في الفقه.

من شيوخه: سفيان بن عيينة، وهشيم^(٤) وغيرهما.

من تلامذته: روى عنه البخاري، ومسلم وغيرهما^(٥).

ب- دوري الكسائي:

سبقت ترجمته^(٦).

(١) محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى. قاضي الكوفة و فقيهاها وعالمها ومقرئها في زمانه. ولد سنة نيف وسبعين. أخذ عن أخيه عيسى، عن أبيه، وعطاء ابن أبي رباح، وغيرهما. روى عنه أحوص بن جواب، وعلي بن هاشم بن البريد، وآخرون. توفي سنة ١٤٨ هـ. يُنظر: السير ٦/ ٣١٠، تاريخ الإسلام ٣/ ٩٧٦.

(٢) أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الأسدي الكوفي النحوي. كان أربع الكوفيين وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب. حدث عن أبي الحسن الكسائي، وأبي بكر بن عياش. وعنه: سلمة بن عاصم، ومحمد بن الجهم السمرري، توفي سنة ٢٠٧ هـ. له عدة مؤلفات من أهمها "الحدود" و"المعاني". يُنظر: وفيات الأعيان ٦/ ١٧٦، تاريخ الإسلام ٥/ ١٤١، غاية النهاية ٣/ ٤.

(٣) يُنظر: وفيات الأعيان ٣/ ٢٥٩، السير ٩/ ١٣١، معرفة القراء ١/ ١٢٠، غاية النهاية ٢/ ٤١.

(٤) هشيم بن بشير بن أبي خازم قاسم بن دينار. ولد سنة ١٠٤ هـ. سكن بغداد، وانتهت إليه مشيخة العلم ببغداد في زمانه. حدث عن: الزهري، وعمرو بن دينار، وخلق. وعنه: ابن المبارك، ويحيى القطان وجماعة. توفي سنة ٣٨٠ هـ. يُنظر: تهذيب الكمال ٣٠/ ٢٨٠، تاريخ الإسلام ٤/ ٩٩٢.

(٥) يُنظر: تهذيب الكمال ١٠/ ٢٢١، السير ١١/ ١٤٦، غاية النهاية ١/ ١٣٣، طبقات الحفاظ ١/ ٤١.

(٦) في صفحة (٢١).

الإمام التاسع: أبو جعفر:

وهو: يزيد بن القعقاع المخزومي المدني، تابعي مشهور كبير القدر، أحد القراء العشرة. وكان ثقة قليل الحديث.

من شيوخه: أبو هريرة، وابن عباس.

من تلامذته: مالك بن أنس، ونافع بن أبي رويم. توفي سنة ١٣٠ هـ على الأصح^(١).
من أشهر رواته:

ابن وردان:

وهو: عيسى بن وردان المدني، يكنى بأبي الحارث. إمام مقرئ حاذق، وراو محقق ضابط.

من شيوخه: يزيد بن القعقاع، وشيبة بن نصاح.

من تلامذته: إسماعيل بن جعفر^(٢)، وقالون. توفي سنة ١٦٠ هـ^(٣).

ب- ابن جمار:

وهو: سليمان بن مسلم بن جمار أبو الزهري، مولاهم المدني. مقرئ جليل ضابط، اشتهر بالثقة، وصحة الضبط، وجودة القراءة.

من شيوخه: أبو جعفر يزيد بن القعقاع، وشيبة بن نصاح.

من تلامذته: إسماعيل بن جعفر، وقتيبة بن مهران^(١). كانت وفاته بعد سنة

(١) يُنظر: وفيات الأعيان ٦/ ٢٧٤، معرفة القراء ١/ ١٧٦، السير ٥/ ٢٨٧، غاية النهاية ٣/ ١٧.

(٢) إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري المدني. من كبار علماء المدينة. قرأ القرآن على شيبة بن نصاح، ثم عرض على نافع، وسليمان بن مسلم بن جمار. برع في الأداء، وتصدر للحديث، والإقراء. أخذ عنه القراءة الامام أبو الحسن الكسائي، وأبو عبيد، توفي سنة ١٨٠ هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٤/ ٥٧٩، السير ٨/ ٢٢٩، معرفة القراء ١/ ١٤٥.

(٣) يُنظر: معرفة القراء ١/ ١١١، غاية النهاية ٢/ ١٢٢.

١٧٠هـ (٢).

الإمام التاسع: يعقوب:

وهو: يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي، مولا هم البصري. ولد بعد سنة (١٣٠هـ). أحد القراء العشرة، لم يُر في زمنه مثله، كان عالماً بالعربية ووجوهها، والقرآن واختلافه، فاضلاً، تقياً نقيّاً ورعاً زاهداً.

من شيوخه: تلا على أبي المنذر سلام الطويل (٣)، ومهدي بن ميمون البصري (٤).

من تلامذته: محمد بن المتوكل المعروف برويس، وروح بن عبد المؤمن. وتوفي سنة ٢٠٥هـ (٥).

من أشهر رواته:

أ- رويس:

وهو: محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري. مقرئ حاذق ضابط مشهور.

من شيوخه: يعقوب الحضرمي، وهو من أحذق أصحابه.

(١) قتيبة بن مهران الأزاديّ الأصبهانيّ، صاحب الإمالة. أخذ القراءة عن الكسائيّ، إسماعيل بن جعفر وسليمان بن مسلم. قرأ عليه إدريس بن عبد الكريم الحدّاد، والعبّاس بن الوليد بن مردّاس. انتهت إليه رئاسة الإقراء بأصبهان. يُنظر: تاريخ الإسلام ٥/٤٢٩، معرفة القراء ١/٢١٣، غاية النهاية ٢/١٥٠.

(٢) يُنظر: إكمال الكمال لابن ماكولا ٢/٥٥٠، غاية النهاية ١/٣١١، معرفة القراء ١/٢٩٣.

(٣) سلام بن سلم أبو سليمان التّميميّ السّعديّ المدائنيّ الطّويل. ثقة جليل ومقرئ كبير، من أشهر عاصم بن أبي النجود، وأبي عمرو بن العلاء. وقرأ عليه يعقوب الحضرمي، وهارون بن موسى الأخفش. توفي سنة ١٧٧هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٤/٦٢٧، غاية النهاية ١/٣٠٦.

(٤) مهديّ بن ميمون أبو يحيى الأزديّ المعولّيّ، مولا هم البصريّ. قرأ القرآن على شعيب بن الحبحاب. وروى عن محمد بن سيرين، والحسن البصري وغيرهم. وهو من مشيخة يعقوب الحضرمي. توفي سنة ١٧٢هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٤/٧٥٢، طبقات الحفاظ ١/١٩.

(٥) يُنظر: وفيات الأعيان ٦/٣٩٠، معرفة القراء ١/١٥٧، العبر ١/١٣٦، غاية النهاية ٣/٢١.

من تلامذته: محمد بن هارون التمار^(١)، أبو عبد الله الزبير بن أحمد الزبيدي^(٢). توفي سنة ٢٣٨هـ^(٣).

ب-روح:

وهو: روح بن عبد المؤمن أبو الحسن الهذلي البصري، مقري جليل ثقة ضابط مشهور.

من شيوخه: عرض على يعقوب الحضرمي وهو من جلة أصحابه، وحماد بن زيد وغيرهما.

من تلامذته: أبو بكر محمد بن وهب الثقفي^(٤)، والزبير بن أحمد الزبيدي. وتوفي سنة ٢٣٤، أو ٢٣٥هـ^(٥).

الإمام العاشر: خلف العاشر:

سبقت ترجمته^(٦).

(١) محمد بن هارون بن نافع التمار، أبو بكر المقرئ. قرأ على محمد بن المتوكل رويس. وهو أجل أصحابه وأضبظهم لقراءة يعقوب. وقرأ عليه: أحمد بن محمد اليقطيني، وأبو بكر النقاش وجماعة. توفي بعد سنة ٣١٠هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٣٩٨/٧، معرفة القراء ٢٦٦/١، غاية النهاية ٤٠١/٢.

(٢) الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيدي البصري، الفقيه الشافعي الضرير. كان ثقة إماماً مقرئاً. له مصنفات كثيرة مليحة، منها "الكافي" و"النية" و"ستر العورة". عرض على: روح بن قرّة، ورويس. قرأ عليه: أبو بكر النقاش، وغيره. توفي سنة ٣١٧هـ، وقيل سنة ٣٢٠هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٣٢٢/٧، غاية النهاية ٢٩٠/١، السير ٥٧/١٥.

(٣) يُنظر: معرفة القراء ٢١٦/١، تاريخ الإسلام ٩٢٩/٥، غاية النهاية ٣٦٠/٢.

(٤) محمد بن وهب بن يحيى، أبو بكر الثقفي. سمع قراءة يعقوب منه، وعرض القرآن على صاحبه روح وهو أجل أصحابه وأحذقهم. قرأ عليه: محمد بن المؤمل الصيرفي، ومحمد بن يعقوب المعدل، وخلق. توفي بعيد سنة ٢٧٠هـ. يُنظر: تاريخ الإسلام ٩٣٣/٥، معرفة القراء ٢٥٧/١، غاية النهاية ٤٠٥/٢.

(٥) يُنظر: معرفة القراء ٢١٤/١، تاريخ الإسلام ٨٢٢/٥، غاية النهاية ٢٨٣/١.

(٦) في صفحة ٢٧.

من أشهر رواته:

أ- إسحاق:

وهو: إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله، أبو يعقوب المروزي ثم البغدادي الوراق. راوي خلف في اختياره. كان ثقة قيماً بالقراءة ضابطاً لها.

من شيوخه: قرأ على خلف اختياره وقام به بعده.

من تلامذته: قرأ عليه محمد بن عبد الله بن أبي عمر النقاش^(١)، وابن شنبوذ وغيرهما. وتوفي سنة ٢٨٦هـ^(٢).

ب- إدريس:

وهو: إدريس بن عبد الكريم الحداد البغدادي، ولد سنة ١٩٩هـ، وهو إمام ضابط متقن ثقة.

من شيوخه: أحمد بن حنبل، كما قرأ على خلف البزار.

من تلامذته: أبو بكر بن مجاهد، محمد بن أحمد بن شنبوذ. توفي سنة ٢٩٢هـ^(٣).



(١) محمد بن عبد الله بن محمد بن مرة أبو الحسن بن أبي عمر المقرئ النقاش. كان ثقة صالحاً، ديناً فاضلاً. قرأ على الحسن بن الحسين الصواف وابن مجاهد، وتصدر للأداء. قرأ عليه أحمد بن عبد الله السوسنجردى وأبو الفرج النهرواني وغيرهم. توفي سنة ٣٥٢هـ. يُنظر: تاريخ بغداد ٣/ ٤٨٠، معرفة القراء ١/ ٣٢٣، غاية النهاية ٣١٢/٢.

(٢) يُنظر: النشر: ١٤٨، غاية النهاية ١/ ١٥٣.

(٣) يُنظر: السير ١٤/ ٤٤، معرفة القراء ١/ ٢٥٤، غاية النهاية ١/ ١٥٢.

المبحث الأول

التعريف بالمؤلف

أولاً: عصره:

عاش الشيخ خير الله حمد الله بن خير الدين في فترة السلطان سليمان خان القانوني^(١)، حيث كانت وفاته في حدود سنة (٩٦٣ هـ) (٢).

ومما تجدر الإشارة إليه، أن الجوانب السياسية والاجتماعية والعلمية في الفترة التي عاشها المؤلف، لا بد وأن تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر في شخصيته، فيتحتم معرفتها لتكتمل دراسة الشخصية.

ولذا كان لزاماً علينا دراسة هذه الجوانب بشكل مختصر؛ لعلها تبين لنا بعض المؤثرات التي أثرت في شخصية المؤلف وتفكيره ومنهجه.

أولاً: الحالة السياسية:

كانت الدولة العثمانية في عهد السلطان سليمان قد بلغت أوج اتساعها وعظمتها، وكانت في عصرها الذهبي^(٣). حيث ورث السلطان عن والده إمبراطورية شاسعة، ضاعف مساحتها والده سليم الأول بنفسه، وكان على سليمان أن يُنظم أمورها، ويرعى

(١) ولد سليمان القانوني عام ٩٠٠ هـ، وتولى الخلافة بعد وفاة أبيه سليم، وهو عاشر حكام الدولة العثمانية، تولى الخلافة عام ٩٢٦ هـ، وحكم ثمان وأربعين سنة، اجتهد في أول خلافته في نفي الزنادقة والمبتدعين في الدين، باشر الحرب بنفسه ١٣ دفعة، كما أنه قد اشتهر بالعدالة والتسامح. اشتدّ به المرض في أثناء حصاره لبعض القلاع، فتوفي في ٢٣ صفر، في سنة ٩٧٤ هـ. يُنظر: التحفة الحليمية في تاريخ الدولة الحليمية: ٨٧، تاريخ سلاطين بني عثمان من أول نشأتهم حتى الآن: ٦٠.

(٢) يُنظر: هدية العارفين (١/ ٣٣٤)

(٣) يُنظر: موجز التاريخ الإسلامي منذ عهد آدم عليه السلام إلى عصرنا الحاضر: ٣٣٢.

شعوبها، وأن يضيف إليها، خاصة وأن والده مات وهو يعد العدة للتوسع في أوروبا^(١). وقد تعرض السلطان سليمان في عهده إلى بعض التمردات التي أشغلته عن حركة الجهاد، حيث ظن الولاة الطموحون أن فرصة الاستقلال بأقاليمهم حان وقتها، إلا أن السلطان سليمان كان لهم بالمرصاد فقمع هذه الفتن وقتل رؤسائها. ومن ثم هدأت الأمور في الدولة العثمانية وبدأ السلطان في التخطيط لسياسة الجهاد في أوروبا^(٢)، حيث استطاع أن يستولي على بلغراد وجزيرة رودس^(٣) وشبه جزيرة القرم^(٤) وعاصمة الأفلاق^(٥)، واقتحم أوروبا، فوصل إلى فيينا عاصمة النمسا وحاصرها مرتين، وفتح المجر، وقاتل البرتغاليين على سواحل الهند. فانهمز عام ٩٤٣ هـ. وأخضع معظم البلاد العربية.

وبهذا استولت الدولة العثمانية على البلاد الأوروبية التالية: هنغاريا، بلغراد، ألبانيا، اليونان، رومانيا، صربيا، بلغاريا^(٦). إضافة إلى معظم الشرق الإسلامي. وهنا وصلت الإمبراطورية العثمانية أقصى مداها. فقد امتدت من المجر إلى أسوان بالقرب من شلالات النيل، ومن نهر الفرات وقلب إيران إلى باب المندب جنوبي الجزيرة

(١) يُنظر: الدولة العثمانية والمسألة الشرقية ٥٥.

(٢) بتصرف من كتاب الدولة العثمانية عوامل النهوض وأسباب السقوط ٢٠٠.

(٣) رُودس: بضم أوله، وقيلفتح الراء ولم يختلفوا في الدال أنها مكسورة، وهي: جزيرة ببلاد الروم مقابل الإسكندرية على ليلة منها في البحر وهي أول بلد أفرنجة. معجم البلدان ٣٤٧/٢.

(٤) وهي جمهورية ذات حكم ذاتي ضمن جمهورية أوكرانيا، كان اسمها فيما مضى (اق مسجد) أي المسجد الأبيض قبل أن يستولي عليها الروس، وكانت خاضعة لحكم خانات التتار. وكلمة القرم تعني القلعة باللغة التتارية. (ويكيبيديا).

(٥) الأفلاق: وهي إحدى إمارات الدانوب. ظهرت للوجود في القرن الثالث عشر وأصبحت منذ عام ١٣٩٦ م تابعة للدولة العثمانية واستقلت عنها سنة ١٨٥٦ م واتحدت مع (مولدافيا) سنة ١٨٥٨ م وكوتتا معا الجمهورية الرومانية الحالية. تعريف بالأمكان الواردة في البداية: ٢٢٥/١.

(٦) بُلغَارُ: بالضم والغين معجمة. مدينة الصقالبة ضاربة قي الشمال شديدة البرد لا يكاد الثلج يقلع عن أرضها صيفاً ولا شتاءً وقل ما يرى أهلها أرضاً ناشفة. معجم البلدان ٣٥٣/١.

العربية. وتوقفت الفتوحات بعد سليمان القانوني، وأخذت الدولة بعد ذلك تتجه للضعف والانحدار^(١).

ثانياً: الحالة الاجتماعية:

كانت الدولة العثمانية دولة عالمية، حيث امتدت امتداداً واسعاً في ثلاث قارات هي آسيا وأوروبا وأفريقيا. فأصبحت الدولة تحكم شعوباً اختلفت جنسياتها ودياناتها ولغاتها وثقافتها وعاداتها وتقاليدها.

وعلى الرغم من هذا التباين بين الشعوب إلا أن الجميع تمتع بالحرية الدينية، ومارس إقامة الشعائر الدينية، وتحملت الدولة مسؤولية حماية أرواحهم وممتلكاتهم^(٢).

وقد وفرت الفتوحات التي قام بها السلطان مصادر دخل وفيرة، حيث كان باستطاعته أن يصل إلى قمة الازدهار والعظمة حتى أطلق عليه لقب الفخم^(٣)، وبالإضافة إلى ذلك أقام العدالة، ومنع الظلم، ونظم الضرائب، وأنصف التجار، وكذلك نظم المحاكم، وفرض على رجال الشرطة إطاعة أحكام المحاكم وقوانينها، وحذر الموظفين من ظلم الشعب.

وعاشت الدولة العثمانية تلك الفترة نهضة حضارية شاملة في كل جوانب الحياة، كما أن السلطان أمر بإنشاء جامع عظيم في إسطنبول كأثر من أجمل الآثار للفن المعماري العثماني، ويسمى «جامع السلطان سليمان»، ولا يزال هذا الجامع حتى يومنا هذا شاهداً على صدق ما بلغته المهارة الهندسية التركية من رقي ورفي^(٤).

وما يجدر ذكره أن الدولة العثمانية كانت دولة دينية؛ لأن الأحكام فيها تستند إلى

(١) يُنظر: موجز التاريخ الإسلامي منذ عهد آدم عليه السلام إلى عصرنا الحاضر ٣٣٢.

(٢) بتصرف من الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها ٩٠-٩٤.

(٣) بتصرف من الدولة العثمانية في التاريخ الإسلامي الحديث: ٦٣.

(٤) يُنظر: الدولة العثمانية تاريخ وحضارة (٧٠٤/٢).

الشريعة الإسلامية من ناحية، ومكانة الهيئة الإسلامية من جهة أخرى، ويترأس الهيئة الإسلامية شيخ الإسلام، وهو يلي السلطان في الأهمية^(١). كما أنه ظهر خلال العهد العثماني حركة عقائدية صوفية كبرى ذات أبعاد سياسية واقتصادية إلى أن أصبحت الصوفية^(٢) بالنسبة للعامة بصورة خاصة هي مدخلهم إلى الدين، وانتشرت عن طريقهم إلى كثير من بلاد المسلمين^(٣).

ثالثاً: الحالة العلمية:

قضى السلطان سليمان وقتاً طويلاً في إعادة تنظيم المدارس وتحسينها. كما نafs الوزراء سادتهم السلاطين في إغداق الهبات على هذه الكليات أو المدارس الملحقة بالمساجد. ونعم المدرسون في هذه المعاهد بمراكز اجتماعية ومالية أعلى من نظرائهم في العالم المسيحي اللاتيني^(٤).

وكانت المدارس تنقسم إلى ثلاث مراحل:

١ - المدارس الابتدائية ويُطلق عليها المكاتب. كانت تعلم القراءة والكتابة باللغة التركية، واللغة العربية، وبعض سور من القرآن الكريم.

٢ - المدارس المتوسطة، وكان يدرس فيها عدة مقررات في النحو والبلاغة والمنطق

(١) يُنظر: الدولة العثمانية في التاريخ الإسلامي الحديث: ٨٨.

(٢) هي حركة دينية انتشرت كردة فعل مضادة للانغماس في الترف الحضاري، مما حمل بعضهم على الزهد الذي تطور بهم حتى صار لهم طريقة مميزة معروفة باسم "الصوفية"، إذ كانوا يتوخون تربية النفس والسمو بها بغية الوصول إلى معرفة الله بالكشف والمشاهدة لا عن طريق التقليد أو الاستدلال، لكنهم جنحوا بعد ذلك حتى تداخلت طريقتهم مع فلسفات هندية وفارسية ويونانية مختلفة. يُنظر: الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة: ٣٤١.

(٣) يُنظر: واقعنا المعاصر لمحمد قطب ١٥٢، ١٥٥.

(٤) يُنظر: قصة الحضارة ٢٦/ ١٢٠-١٢١.

والهندسة وعلم الفلك وفقه اللغة.

٣- المدارس العالية وتدرس فيها الشريعة والقانون. ويتعمق الطلبة في دراسة العلوم القرآنية والشريعة الإسلامية كالحديث والفقهاء وأصول الدين^(١).

وكان خريجو تلك المدارس يعتبرون من المتعلمين، ويتقاضون مرتباتهم وفقاً لمؤهلاتهم الدراسية^(٢).

وأنشئ في عهده حوالي ٨١ جامعاً كبيراً، و٥٢ مسجداً صغيراً، و٥٥ مدرسة، و٧ معاهد لدراسة القرآن الكريم، و٧ كتاتيب لحفظ القرآن الكريم^(٣).

وبالإضافة إلى ذلك، اهتم العثمانيون بتأسيس المكتبات التي تزخر بأهم الكتب، والمخطوطات النفيسة والنادرة، كما أنهم برعوا في تطوير فنون الخط العربي، وشجعوا عليها^(٤).

(١) يُنظر: الدولة العثمانية دولة إسلامية ١/ ٣٣٦-٤٤٧.

(٢) يُنظر: الدولة العثمانية والمسألة الشرقية: ٧٠.

(٣) يُنظر: الدولة العثمانية في التاريخ الإسلامي الحديث: ٧٦.

(٤) يُنظر: الدولة العثمانية تاريخ وحضارة ٢/ ٧٤١-٧٤٨.

ثانياً: اسمه وحياته الشخصية^(١):

لم نحصل على معلومات كافية عن المؤلف ، خلال بحثنا في الكتب العربية والتركية إلا النزر اليسير ، وهو ماسياتي في السطور التالية:

اختلف في اسمه فقدر ورد في بعض الكتب خير الله^(٢)، وفي بعضها حمد الله^(٣)، وبعضها جمعت بين الاسمين^(٤)، كما ذكر في بعض المؤلفات أن اسمه حمدي^(٥)، كما أثبت هذا الاسم أيضاً على مقدمة إحدى نسخ المخطوطة التي بين أيدينا^(٦). أما والده فهو خير خير الدين، وهذا الاسم متفق عليه في الترجمة له. الاستانبولي العثماني المدرس المقرئ الخطيب الناظم. عُرف بخطيب مسجد آيا صوفيا ، عاش في عهد السلطان سليمان خان القانوني^(٧)، تعين في مدينة أدرنة^(٨) احتساباً في عام ٩٨١هـ (١٥٧٣هـ)، واستمر بهذه الوظيفة إلى نهاية حياته (لمدة ستين)^(٩).

(١) يُنظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ٢/ ١١٦٨. معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ٤/ ٧٥. إيضاح المكنون ٤/ ٢١٧، ٧٠٥. معجم تاريخ التراث الإسلامي / ١٠٣٥-١٠٣٦. تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٩/ ٣٥٨. هدية العارفين / ٣٣٤. زبدة العرفان في وجوه القرآن لحامد عبد الفتاح البالوي ٤٠٨-٤٠٩. أنيس المسافرين في تاريخ أدرنة: ١٦.

(٢) مثل كتاب: كشف الظنون ٢/ ١١٦٨، وتاريخ الأدب العربي ٩/ ٣٥٨.

(٣) مثل كتاب: معجم المؤلفين ٤/ ٧٥، وزبدة العرفان: ٤٠٨.

(٤) مثل كتاب: معجم تاريخ التراث ٢/ ١٠٣٥، هدية العارفين ١/ ٣٣٤.

(٥) أنيس المسافرين في تاريخ أدرنة: ١٦.

(٦) النسخة الخامسة: نسخة جامعة استانبول ٣/ أ، والنسخة التاسعة: نسخة دار الكتب القطرية ٢/ أ.

(٧) يُنظر: كشف الظنون ٢/ ١١٦٨، هدية العارفين ١/ ٣٣٤، زبدة العرفان ٤٠٨.

(٨) واسمها (أدرينا بوليس) أي مدينة (أدرين) وهو الإمبراطور البيزنطي الذي أقام فيها عدة تحصينات وتوجد في القسم الأوربي من تركيا وكانت عاصمة الدولة العثمانية بعد مدينة (بورسه) وقبل فتح القسطنطينية.

تعريف بالأماكن الواردة في البداية: ٢٣/ ١

(٩) المؤلفون العثمانيون: ٤٥١.

ثالثاً: مؤلفاته:

١- عمدة العرفان في وصف حروف القرآن:

أهدي إلى السلطان سليمان القانوني في تاريخ ٩٤٨هـ-١٥٤١م.

وهو كتاب تجويد باللغة العربية يتكون من ٢٦٠ بيتاً، ينتهي كل بيت بحرف الراء. وهو مخطوط في المكتبة السلمانية باسطنبول^(١)، والمكتبة الدولية بأنقرة^(٢)، جامعة ليدن ليدن بهولندا^(٣)، مكتبة برلين^(٤).

٢- جواهر العقيان في شرح عمدة العرفان:

شرح مشهور لعمدة العرفان باللغة التركية، تم تأليفه في أواخر محرم ٩٥٦هـ- شوبات ١٥٤٩م.

المخطوطات المنسوخة لهذا الكتاب موجودة في المكتبة السلمانية بإسطنبول^(٥)، ومكتبة بيازيت الدولية، ومكتبة غازي خسرو بك في سرايفو، والمكتبة الدولية في أنقرة^(٦)، ومكتبة جامعة الملك سعود^(٧).

٣- رسوخ اللسان في حروف القرآن:

منظومة في علم التجويد باللغة العربية، ويتكون من ١٤٣ بيتاً. أهدي هذا المؤلف إلى

(١) قسم آيا صوفيا برقم ٤٧٩٦، وقسم laleli برقم ٦١، زبدة العرفان ٤٠٨

(٢) برقم ٢/٢٥٠٣.

(٣) رقم ١٠٥٩، الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، علوم القرآن، قسم التجويد ٢/٣٢٦.

(٤) برقم ٥٤٧/الثاني/٨، الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، علوم القرآن، قسم التجويد ٢/٣٢٦.

(٥) في قسم حامدية برقم ١٧، وقسم أسعد أفندي برقم ١٦، زبدة العرفان ٤٠٩، الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، علوم القرآن، قسم التجويد ٢/٣٢٦.

(٦) برقم ١٨٧.

(٧) برقم ٥٨٧، الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، علوم القرآن، قسم التجويد ٢/٣٢٦.

السلطان سليمان القانوني في سنة ٩٥٩هـ-١٥٥٢م. والآن هو مخطوط في المكتبة الدولية في أنقرة، ومكتبة بيازيت الدولية، ومكتبة جامعة اسطنبول^(١)، مكتبة جامعة قاريونس في بنغازي^(٢).

٤- وسيلة الإتيقان لشرح رسوخ اللسان:

هذا شرح مشهور لرسوخ اللسان باللغة التركية. ألف في سنة ٩٦٠هـ-١٥٥٣م. وهو مخطوط وله نسخ في مكتبة السلليمانية بإسطنبول^(٣).

٥- فيوض الإتيقان في وجوه القرآن:

ويسمى أيضا الفيوضات في القراءات السبع، مخطوط وله نسخ في بعض المكتبات^(٤).

٦- مولد النبي ﷺ:

منظومة باللغة التركية، مقسمة إلى (التوحيد بعد الديباجة)، (فطرة عالم)، (فطرة آدم)، (ولادة النبي)، (معجزات المعراج)، (مناجاة)، (وفاة)، (خاتمة). ولهذا الكتاب نسخة في المكتبة السلليمانية في إسطنبول^(٥).

(١) قسم صالحه خاتون برقم ١، وقسم حاجي محمود أفندي ٢٢٩، زبدة العرفان: ٤٠٩.
(٢) برقم ١٥١٢، الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، علوم القرآن، مخطوطات في القراءات ١١١.
(٣) في قسم شهيد علي باشا برقم ٣٤، ويتوفر لدي نسخة مصورة منها.
(٤) وهي المخطوطة التي بين أيدينا لتحقيقها.
(٥) برقم ٤٥١٠، معجم تاريخ التراث الإسلامي: ١٠٣٦.

رابعاً: وفاته:

قيل توفي بعد عام ٩٤٨هـ^(١)، وقيل بعد عام ٩٦٠هـ^(٢)، وقيل في حدود سنة ٩٦٣هـ^(٣)، كما قيل توفي سنة ٩٨٣هـ، وهو في سن السبعين^(٤)، ولعل هذا هو الأقرب للصواب؛ إذ أن آخر نسخة خطها بيده وهي كتاب وسيلة الإتيان في شرح رسوخ اللسان في حروف القرآن كتبها في عام ٩٦٠هـ، كما أن هذا القول جامع للأقوال الأربعة السابقة، ومما يؤيد هذا القول أيضاً ما سبق بيانه من اشتغاله بالتدريس في عام ٩٨١هـ واستمراره بالوظيفة لمدة ستين. والله تعالى أعلم.



(١) معجم التاريخ: ١٠٣٥.

(٢) زبدة العرفان: ٤٠٨.

(٣) هدية العارفين: ٣٣٤.

(٤) المؤلفون العثمانيون: ٤٥١.

المبحث الثاني

التعريف بالكتاب

أولاً: تحقيق عنوان الكتاب:

هناك أمور عدة صُرح فيها باسم الكتاب، وهو: (فيوض الإتيقان في وجوه الفرقان)، ومن أهمها ما يلي:

١ - تصريح المؤلف نفسه باسم كتابه في مقدمته حيث قال: (وسميت ماحررت بفيوض الإتيقان في وجوه الفرقان).

٢ - تجمع أغلب الكتب المترجمة للمؤلف، على أن له كتاباً يُسمى بـ: (فيوض الإتيقان في وجوه الفرقان)، ومنها:

أ - إيضاح المكنون، ذكر اسم الكتاب ولم ينسبه إلى مؤلفه^(١).

ب - زبدة العرفان في وجوه القرآن^(٢).

ت - معجم التراث الإسلامي^(٣).

ومما ينبغي التنبيه عليه، أن هناك خلافاً في تسمية الكتاب، فهو مثبت في أغلب النسخ باسم (فيوض الإتيقان في وجوه الفرقان)، وفي الأقل منها مثبت باسم (فيوض الإتيقان في وجوه القرآن). ولا ضير في ذلك، فكلا اللفظين لهما نفس المعنى، والله تعالى أعلم.

(١) ٢١٧/٤.

(٢) ص ٤٠٨.

(٣) ١٠٣٦-١٠٣٥/٢.

ثانياً: توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه:

مما لا شك فيه أن هذا الكتاب إنما هو لخير الله بن خير الدين، حتى وإن نُسب إلى غيره. ويدل على ذلك أمور عدة، منها:

١ - تصريح المؤلف نفسه، حيث قال في مقدمة كتابه: «إني لما فرغت من نظم القصائد في فن التجويد بالفوائد والعوائد منها، المسماة بعنده العرفان في وصف حروف القرآن، واللامية المسماة ببيان الألفاظ الأعيان الحفاظ، واللامية المسماة بنظم الجمان في تجويد القرآن، واللامية المسماة برسوخ اللسان في حروف القرآن، ومنها اللامية المسماة بتصريح الرموز في القراءة العشرة، وشرحها المسمى بتصريح البروز...»^(١).

وقد سبق أن بينا في ترجمة المؤلف بعض مصنفاته، ومن ضمنها بعض مذكرها في مقدمته، فهذا دليل كبير على أن الكتاب يُنسب إليه.

٢ - صرح باسم المؤلف على الغلاف من نسخة مكتبة جامعة برنستون. كما صرح باسمه أيضاً على نسخة مكتبة جامعة استانبول، ونسخة دار الكتب القطرية بالدوحة، حيث كتب الناسخ قبل المقدمة: «كتاب فيوض، تأليف حمدي».

٣ - جاء في ختام نسخة مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز التابعة لجامعة أم القرى مايلي: «وقع الإتمام على يد العبد الضعيف الخطيب، والإمام لجامع من جوامع القسطنطينة الذي أعطي له من علم القرآن...»^(٢)، وقد مرّ علينا في ترجمة المؤلف أنه كان خطيباً لجامع أيا صوفيا.

٤ - صرح بعض مؤلفي كتب التراجم، وفهارس المخطوطات بنسبة الكتاب إليه، ومنهم علي الرضا قره بلوط بن الحاج عبد الله السليمانلي^(٣)، و/ مصطفى آتيلّا أقدمير^(٤).

(١) من النسخة (أ) اللوحة رقم ٢.

(٢) من النسخة (ب) اللوحة رقم ٧٥.

(٣) في معجم التاريخ التراث الإسلامي ٢ / ١٠٣٥ - ١٠٣٦.

(٤) في ترجمة أعلام كتاب زبدة العرفان في وجوه القرآن حامد بن الحاج عبد الفتاح البألوي الرومي ٤٠٨ - ٤٠٩.

ثالثاً: منهج المؤلف في كتابه :

- ١- ذكر المؤلف ' في مقدمة كتابه بعض الإشارات لما سيقوم به في بحثه، حيق قال: «فإني لما فرغت من نظم القصائد في فن التجويد بالفوائد والعوائد منها، المسّمات بعنده العرفان في وصف حروف القرآن، واللّامية المسّمات ببيان الألفاظ الأعيان الحفظ، واللّامية المسماة بنظم الجمان في تجويد القرآن، واللّامية المسماة برسوخ اللسان في حروف القرآن، ومنها اللّامية المسماة بتصريح الرموز في القراءة العشرة، وشرحها المسمّى بتسريح البروز، أردت أن أحرر كتاباً مُجدولاً في القراءة المتكاثرة للأئمة العشرة الذي قراءتهم متواترة، وأبين فيه ما يحتاج إليه المعلمون من معرفة الوجوه المشهورة بين أئمة الأمصار المعمورة، أداءً وتلاوةً، ورسماً وكتابةً، ووصلاً ووقفاً، وخطاً ونقلًا...»^(١).
- ٢- كما نصّ على أنه جعل الكتاب مجدولاً في القراءة المتكاثرة للأئمة العشرة، التي قرأ بها متواترة.
- ٣- بيّن في كتابه ما يحتاج إليه المعلمون من معرفة الوجوه المشهورة، أداءً وتلاوةً، ورسماً وكتابةً، ووصلاً ووقفاً، وخطاً ونقلًا.
- ٤- رمز في كتابه بمثل رموز الشّاطبي للأئمة السبعة في حرز الأمان، كما وضع للأئمة الثلاثة رموز اخترعها بنفسه، وسأوضح ذلك في جدول في نهاية البحث.
- ٥- بيّن ' أنه التزم بأن يذكر في كل بيت من بيوت الجدول كلمة مختلفة، بوجوهها وترجمتها ورمز قارئها، مراعيًا ترتيب سور القرآن الكريم، فإذا انقضت جاء بكلمة أخرى في بيت آخر وهكذا.
- ٦- وضح أيضًا في مقدمته أنه قد يكرر وجوه كلمة سابقة مع ترجمتها ورموز قارئها، إلا ما ذكر قبل أو قبيل.

(١) من نسخة (أ) اللوحة رقم ٢.

- ٧- ذكر أيضاً كيفية رسوم المصاحف العثمانية في بعض الكلمات.
 - ٨- التزم بيان مواضع الإدغام الكبير لأبي عمرو البصري، وليعقوب الحضرمي فيما أدغم.
 - ٩- التزم أيضاً بذكر مواضع الإدغام الصغير للكل.
 - ١٠- قام بالإشارة إلى مواضع الأعراس والأحزاب والأجزاء كل في موضعه.
 - ١١- لم يعتن بتوجيه القراءات.
 - ١٢- لم يلتزم بذكر قراءة الباقي، إلا فيما ندر.
 - ١٣- كان اعتناؤه في كتابه بالقراءات العشر- الصغرى، وخرج عن ذلك في بعض الكلمات، فذكر فيها القراءات الكبرى. وحصل ذلك في كلمة واحدة وهي كلمة ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾^(١) في سورة السجدة.
- ومن المعلوم أن القراءات العشر- الصغرى هي: القراءات المتواترة التي تضمنتها الشاطبية في القراءات السبع، والدرية في القراءات الثلاث المكملة للقراءات العشر- وقد وردت من عشرين طريقاً، وسميت بذلك؛ لقلّة طرقها بالنسبة للقراءات العشر الكبرى.
- وأما القراءات العشر الكبرى فهي: القراءات المتواترة التي تضمنتها طيبة النشر- في القراءات العشر، وقد وردت من زهاء ألف طريق. وسميت بذلك؛ لكثرة طرقها بالنسبة للقراءات العشر الصغرى^(٢).

(١) من الآية رقم (١٣).

(٢) معجم المصطلحات في علمي التجويد والقراءات، لإبراهيم الدوسري ٨٤.

رابعاً: مميزات الكتاب:

- ١- يعد هذا الكتاب مرجعاً قيماً، وذو فائدة كبيرة لمن يهتم بعلم القراءات، لا سيما وأن مؤلفه يعتبر متأخراً فإنه من المفترض أن يكون قد اطلع على كثير من الكتب السابقة، واستفاد منها، وجمع بين فوائدها، وسطر لنا هنا خلاصة علمه، ومما قرأه، وما قرأ به.
- ٢- ومما يميز هذا الكتاب أنه جمع القراءات العشر- المتواترة المتشرة في الأمصار، والتي أجمع العلماء على أن ما عداها يعتبر شاذاً. ولم يقتصر على القراءات السبع فقط كما هو حال أغلب الكتب.
- ٣- ومن المميزات أيضاً: اعتناء مؤلفه ببيان الأعشار والأحزاب والأجزاء، فبعد كل عشر آيات تقريباً يبين لنا أن هذا عشر-، وذلك تيسيراً للطالين، وتسهيلاً للراغبين كما صرح به في مقدمته.
- ٤- يُعتبر من الكتب القلائل التي جمعت بين وجوه القراءات، وعلم الرسم، وكذلك علم عدّ الآي.

خامساً : الملاحظات على الكتاب :

لا شك أن المؤلف ' بذل جهده وطاقته في هذا العمل الجبار، إلا أن العمل البشري معدوم الكمال، بعيد عن التمام، إذ لا بد أن تعتريه بعض الزلات والهفات. وفيما يلي بعض المآخذ التي تبينت لي في الجزء الذي قمت بتحقيقه، والتي لا تنقص من قيمة هذا الكتاب:

- ١- اهتم المؤلف ببيان القراءات العشر- الصغرى، ولم يصرح بذلك، وإنما كان واضحاً من خلال استقراءنا للكتاب، ولكنه خرج عن هذا من خلال الجزء الذي قمت بتحقيقه في كلمة واحدة، وهي كلمة ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾^(١) في سورة السجدة، حيث ذكرتسهيل الهمزة الثانية للأصبهاني، ومن المعلوم أن هذه القراءة واردة في طيبة النشر من طريق الأصبهاني^(٢).
- ٢- كما تبين وجود اختلاف بين النسخ الثلاث، فبينما نجده في النسخة (أ) قد أشار إلى القراءات الواردة في الكلمة من من طريق القراءات الصغرى، نجده يشير إليها في (ب) من طريق القراءات الكبرى، أما النسخة الثالثة فكانت خليطاً من ذلك. كما حصل في كلمة ﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾^(٣) في سورة الزمر.

(١) من الآية رقم (١٣).

(٢) قال ابن الجزري ' في متن طيبة النشر: ٤٦:

وَأَلْأَصْبَهَانِي وَهُوَ قَالَا خَاسِيَا	٢١٤-
بِالْفَا بِلَا خُلْفٍ وَخُلْفُهُ بِأَيِّ	مُـلِي وَنَاشِيَةٍ وَزَادَ فِي أَيِّ	٢١٥-
أُخْرَى فَأَنْتَ فَأَمِنْ لَأَمْلَأَنَّ	وَعَنْهُ سَهْلٍ اطمَآنَّ وَكَأَنَّ	٢١٦-

يُنظر: النشر: ٢٩٨.

(٣) من الآية رقم (٧).

- ٣- صرح المؤلف في مقدمته أنه ذكر الأعشار والأحزاب والأجزاء، لكنه في بعض المواضع غفل عن ذكرها، كما حصل في بداية سورة العنكبوت في قوله تعالى ﴿وَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ﴾^(١) حيث غفل عن ذكرها.
- ٤- هناك قراءات ذكرها المؤلف، ولم أجد لها أصلاً في القراءات الصغرى أو الكبرى المتواترة، وإنما كانت في كتب القراءات الشواذ^(٢)، كما ورد في سورة سبأ في قراءة ﴿وَالطَّيْرَ﴾^(٣) بالرفع لروح.

(١) من الآية رقم (١١).

(٢) مثل كتاب الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها ١/ ٦٢٢.

(٣) من الآية رقم (١٠).

سادساً: مصادر المؤلف في كتابه :

لم يصرح المؤلف بالمصادر التي اعتمد عليها في تأليفه لهذا الكتاب، غير أنه ذكر في مقدمته استخدامه لرموز الشاطبية. بالإضافة إلى أنه قد ذكر قولاً لابن الجزري عند بيان القراءات الواردة في كلمة ﴿سَوَّيْتَهُمَا﴾^(١) في سورة الأعراف، وقد ورد هذا القول في كتابه النشر- (٢). ولعلّ المصادر التي اعتمد عليها هي أمهات الكتب في القراءات، وما يتعلق بها من علم الرسم وعلم عد الآي. ومن أهمّها:

- ١- السبعة لابن مجاهد، ت: ٣٢٤هـ.
- ٢- المبسوط للأصفهاني، ت: ٣٨١هـ.
- ٣- التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني، ت: ٤٤٤هـ.
- ٤- جامع البيان في القراءات السبع لأبي عمرو الداني، ت: ٤٤٤هـ.
- ٥- إرشاد المبتدي، وتذكرة المنتهي لأبي العز القلانسي، ت: ٥٢١هـ.
- ٦- الإقناع في القراءات السبع لأبي جعفر أحمد بن الباذش، ت: ٥٤٠هـ.
- ٧- متن الشاطبية المسمّى (حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع) للقاسم بن فيرة الشاطبي، ت: ٥٩٠هـ.
- ٨- فتح الوصيد في شرح القصيد لعلم الدين السخاوي، ت: ٦٤٣هـ.
- ٩- الدرّة الفريدة في شرح القصيدة لابن النجيين الهمداني، ت: ٦٤٣هـ.
- ١٠- شرح شعلة المسمّى (كنز المعاني في شرح حرز الأمانى) لأبي عبدالله الموصلي المعروف ب: شعلة، ت: ٦٥٦هـ.
- ١١- إبراز المعاني من حرز الأمانى لأبي شامة المقدسي، ت: ٦٦٥هـ.

(١) من الآية رقم (٢٠).

(٢) في النسخة (ب) [٢٢/أ].

- ١٢ - الكنز في القراءات العشر للواسطي، ت: ٧٤١هـ.
 - ١٣ - العقد النضيد في شرح القصيد للسمين الحلبي، ت: ٧٥٦هـ.
 - ١٤ - سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي لابن القاصح البغدادي، ت: ٨٠١هـ.
 - ١٥ - النشر في القراءات العشر، لابن الجزري، ت: ٨٣٣هـ.
 - ١٦ - تحبير التيسير لابن الجزري، ت: ٨٣٣هـ.
 - ١٧ - متن الدرّة المضية في القراءات الثلاث لابن الجزري، ت: ٨٣٣هـ.
 - ١٨ - شرح الإمام الزبيدي على متن الدرّة لعثمان الزبيدي، ت: ٨٤٨هـ.
 - ١٩ - شرح الدرّة المضية للإمام محمد النويري، ت: ٨٩٧هـ.
 - ٢٠ - المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر للنشار، ت: ٩٣٨هـ.
- ومن أهم المصادر في علم الرسم وعلم عدّ الآي:
- ١ - كتاب المصاحف لأبي بكر السجستاني، ت: ٢٣٨هـ.
 - ٢ - تنزيل القرآن وعدد آياته واختلاف الناس فيه لأبي زُرعة عبدالرحمن بن زنجلة^(١).
 - ٣ - المقنع في رسم مصاحف الأمصار لأبي عمرو الداني، ت: ٤٤٤هـ.
 - ٤ - البيان في عدّ آي القرآن لأبي عمرو الداني، ت: ٤٤٤هـ.
 - ٥ - مختصر التبيين لهجاء التنزيل لأبي داود سليمان بن نجاح، ت: ٤٩٦هـ.
 - ٦ - عقيلة أتراب القصائد للقاسم بن فيرة الشاطبي، ت: ٥٩٠هـ.
 - ٧ - كتاب الوسيلة إلى كشف العقيلة لعلم الدين السخاوي، ت: ٦٤٣هـ.
 - ٨ - أقوى العدد في معرفة العدد لعلم الدين السخاوي، ت: ٦٤٣هـ.

(١) لم يُعرف تاريخ وفاته، ولكن حياته امتدت إلى ما وراء تاريخ وفاة شيخه أبي عبدالله محمد الإسكافي سنة ٤٢٠هـ. يُنظر: الكتاب نفسه، بتحقيق: غانم قدور الحمد، ص ٢٤٠.

سابعاً : جدول ببيان رموز القراء ورواتهم في هذا الكتاب :

رموز القراء الثلاث المتممين للعشر	
أبو جعفر	جع
عيسى بن وردان	عي
سليمان بن جمار	جم
يعقوب	يع
رويس	يس
روح	حه
خلف	خل
إسحاق	سح
إدريس	سه

رموز القراء السبعة كما في الشاطبية		
أ	أبج	نافع
ب		قالون
ج		ورث
د	دهز	ابن كثير
هـ		البيزي
ز		قنبل
ح	حطي	أبو عمرو
ط		الدوري
ي		السوسي
ك	كلم	ابن عامر
ل		هشام
م		ابن ذكوان
ن	نصع	عاصم
ص		شعبة
ع		حفص
ف	فضق	همزة
ض		خلف
ق		خلاد
ر	رست	الكسائي
س		أبو الحارث
ت		الدوري

سابعاً: وصف نسخ الكتاب:

للكتاب نسخ متعددة، وصلت إلى ١٢ نسخة. واعتمدت على ثلاث منها، وذلك للأسباب التالية:

أولاً: قدم النسخ الثلاث، وتقدم تاريخ نسخها على غيرها، فالنسخة الأولى حُطت عام ١٠٠١هـ، والثانية عام ١٠٨٠هـ، أما الثالثة فحُطت عام ١٠٩٩هـ.

ثانياً: تمام هذه النسخ وكما لها، فالسقط اليسير في الأولى تكمله النسخة الثانية وهكذا.

ثالثاً: عناية النساخ بهن، من تحسين للخط، وتلوين للرموز والعناوين وغير ذلك.

رابعاً: إشارة أساتذتنا الفضلاء إلى ذلك.

وفيما يلي وصف النسخ الثلاث المعتمدة:

النسخة الأولى:

وهي النسخة المصورة من مكتبة جامعة برنستون، قسم يهودا في مجموعة جاريت. رقم: ٤٥٠٠. وتقع في (١٤٩) لوحة، في كل لوحة صفحتان.

والنسخة مجدولة، عدد المربعات في كل صفحة (٢٤) مربعاً، في كل مربع كلمة. عدد الأسطر في كل مربع يختلف عن الآخر، وقد لا يكفي المربع للكلمة الواحدة فيتم ما تبقى منها في المربع الآخر، وهكذا. وملحق بآخرها مواضع الهمزة المقصورة في القرآن، وهي حوالي أربعين موضعاً.

خط النسخة واضح مقروء ومنقوط. كان الفراغ من نسخها يوم الأربعاء في شهر ربيع الآخر، سنة (١٠٠١هـ) على يد الناسخ: يوسف بن عبد الله.

واتخذت هذه النسخة أصلاً؛ لأنها أقدم النسخ الموجودة، وقليلة التصحيف والأخطاء، مع ما يعاب عليها من طمس لبعض الرموز نتيجة للتصوير.

ومُثبت على غلافها عنوان المخطوطة وهو: (فيوض الاتقان في القراءات العشر لخير

الله بن خير الدين القارئ الخطيب بأيا صوفيا في الدولة السلمانية).

حصلت عليها من مصوراتها في مكتبة الملك فهد بالرياض. وقد رمزت لهذه النسخة بالرمز (أ) عند ذكر ترقيم لوحاتها في الهامش الجانبي، وقد أطلق عليها في التحقيق والمقابلة بين النسخ بـ (الأصل).

النسخة الثانية:

نسخة مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز التابعة لجامعة أم القرى، كانت برقم: (٤٩٤٤)، وتقع في (٧٤) لوحة. وهي نسخة نثرية غير مجدولة، في كل صفحة (٢١) سطر تقريباً، في كل سطر (١١-١٤) كلمة تقريباً.

النسخة كاملة، كتبت بخط واضح ومقروء ومنقوطة. كتبت بالمداد الأسود، وكتبت أسماء السور ورموز القراء بالمداد الأحمر. وفي هوامشها الجانبية يذكر الأعشار والأحزاب والأجزاء. في نهايتها حدد الناسخ تاريخ نسخها حيث قال: «وقع الإتمام على يد العبد الضعيف الخطيب، والإمام لجامع من جوامع قسطنطينة الذي أعطي له من علم القرآن وشروطه..... عفى الله عنه ولوالديه في يوم النهوض سنة ١٠٨٠هـ، في أواخر بيع الآخر».

ولم يُنص على اسم الناسخ لها. وهي قريبة من النسخة الأولى، إلا أن الإحالات فيها كثيرة.

ورمزت لها بالرمز (ب)، وبيّنت الفروق المهمة بينها وبين أصلها.

النسخة الثالثة:

نسخة مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة، مجموعة المحمودية، برقم (٢٧). وتقع في (١٠٧) لوحة، في كل لوحة صفحتان. والنسخة مجدولة، في كل صفحة (٢٨) مربعاً، في كل مربع كلمة، وقد لا يكفي المربع الواحد للكلمة، فيتم ما تبقى منها في المربع الآخر، وهكذا.

النسخة كاملة وجيدة، كُتبت بخط واضح ومقروء ومنقوطة، بالمداد الأسود ماعدا أسماء السور ورموز القراء فإنها بالمداد الأحمر. نُسخت في ١٦ شعبان سنة ١٠٩٩ هـ، ولم يُصرح فيها باسم الناسخ.

وهي نسخة جيدة، إلا أن هناك صفحات سقطت منها رموز القراء، بالإضافة إلى بعض الصفحات المفقودة. ورمزت لها بالرمز (ج)، وبيّنت الفروق بينها وبين الأصل.

أما النسخ التي لم تقابل عليها فهي:

النسخة الرابعة:

نسخة دار الكتب المصرية، المكتبة الظاهرية، وتقع في (١٤٧) لوحة، في كل لوحة صفحتان، وهي مجدولة، في كل صفحة (٢٤) مربعًا، في كل مربع كلمة.

النسخة كاملة ومصورة، كُتبت بخط واضح ومقروء. نُسخت يوم الخميس، التاسع من ربيع الأول، عام (١١٥٤ هـ)، على يد: عبد الله بن محمد.

ولم أعتمد هذه النسخة، إلا فيما اضطررت إليه فيما كان ساقطًا من النسخ الثلاث السابقة، ورمزت لها بالرمز (د).

النسخة الخامسة:

نسخة جامعة استانبول، برقم (١٥٢٣١٧). وتقع في (١٥٣) لوحة، في كل لوحة صفحتان. وهي مجدولة، في كل صفحة (٢٤) مربعًا، في كل مربع كلمة.

وهذه النسخة كاملة، كُتبت بخط واضح ومقروء، مُلوّنة، نُسخت في شهر ذي الحجة، سنة ١١٥٦ هـ.

النسخة السادسة:

نسخة مكتبة الأسد الوطنية (الظاهرية سابقًا) بدمشق، برقم (٦٠٩٥). وتقع في (٧٨) لوحة، في كل لوحة صفحتان، وهي نسخة نثرية، في كل صفحة (٢١) سطرًا تقريبًا، في كل سطر (١٣-١٦) كلمة تقريبًا.

وحصلت عليها مصورة من مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، برقم: ٢٤١٧٠٥. النسخة المصورة رديئة، وساقط منها اللوح الأخير. كُتبت عام ١١٦٦هـ.

النسخة السابعة:

نسخة مكتبة جامعة استانبول، وتقع في (٩٥) لوحة، في كل لوحة صفحتان. وهذه النسخة نثرية، في كل صفحة (١٩) سطرًا، في كل سطر (١٣) كلمة تقريبًا، وفي نهاية كل صفحة يكتب أول كلمة في الصفحة التي تليها.

كُتبت بخط جيد وواضح، وهي نسخة ملونة، نُسخت على يد: مصطفى بن حسين في عام (١١٩٣هـ).

وكتبت في هوامشها الجانبية أسماء السور، بالإضافة إلى بعض الملاحظات.

النسخة الثامنة:

نسخة مكتبة الملك عبد العزيز بالرياض، تقع في (١٠٥) لوحة، في كل لوحة صفحتان. وهي نسخة مجدولة، في كل صفحة (١٢) مربع، كتب على هوامشها الجانبية أسماء السور.

مكتوبة بخط واضح وجيد، على يد الناسخ: محمد بن حسن عثمان، في أواسط جمادى الأولى، سنة: ١٢٨٩هـ.

النسخة التاسعة:

نسخة دار الكتب القطرية بالدوحة، رقم: (٧٤٤). وتقع في (١٥٠) لوحة، في كل لوحة صفحتان. وهي مجدولة، في كل صفحة (٢٤) مربعًا.

مكتوبة بخط واضح وجيد، وفي نهاية كل صفحة يكتب أول كلمة في الصفحة التي تليها.

النسخة العاشرة:

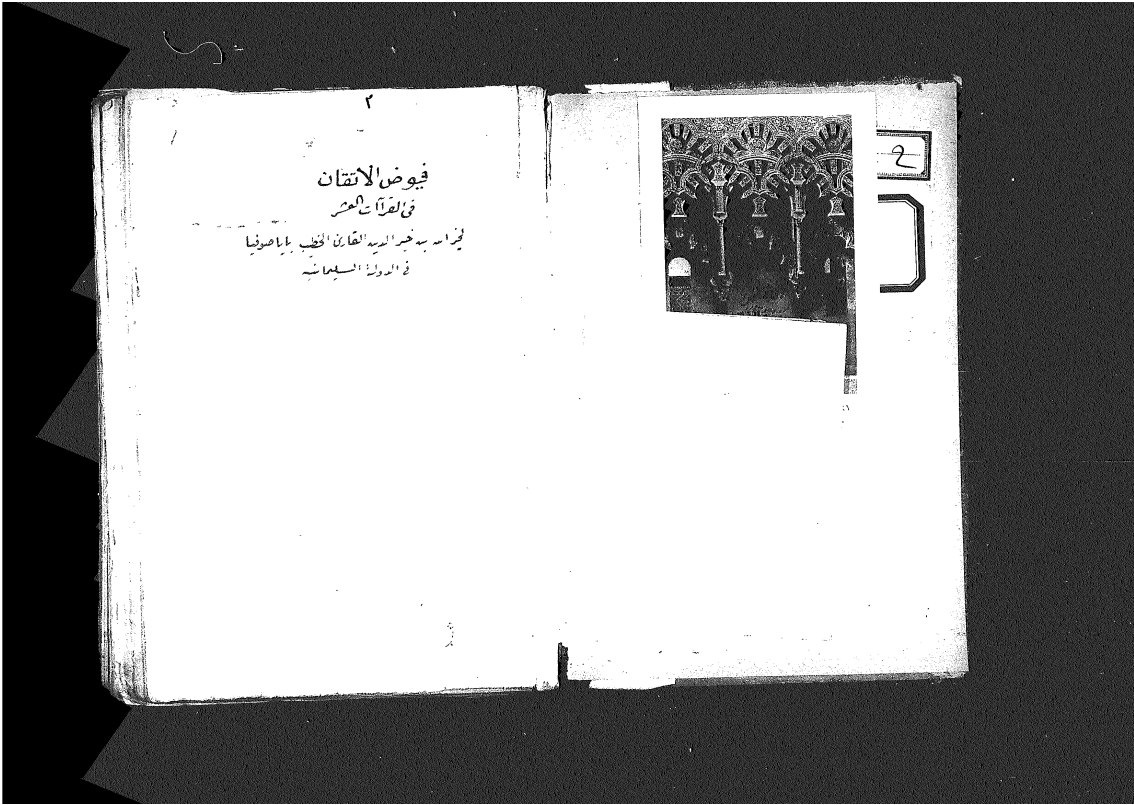
نسخة مكتبة الإسكندرية الجديدة، برقم: (٣٠٥٦ ج)، رقم المسلسل (٤٢) قراءات وتجويد. تقع في (١٤٤) لوحة، في كل لوحة صفحتان، وهي نسخة مجدولة، في كل صفحة (٢٤) مربعًا.

مكتوبة بخط جيد وواضح، وعلى هوامشها بعض الملاحظات. كُتبت بيد: أحمد بن عبد الله، في القرن الثاني عشر الهجري.

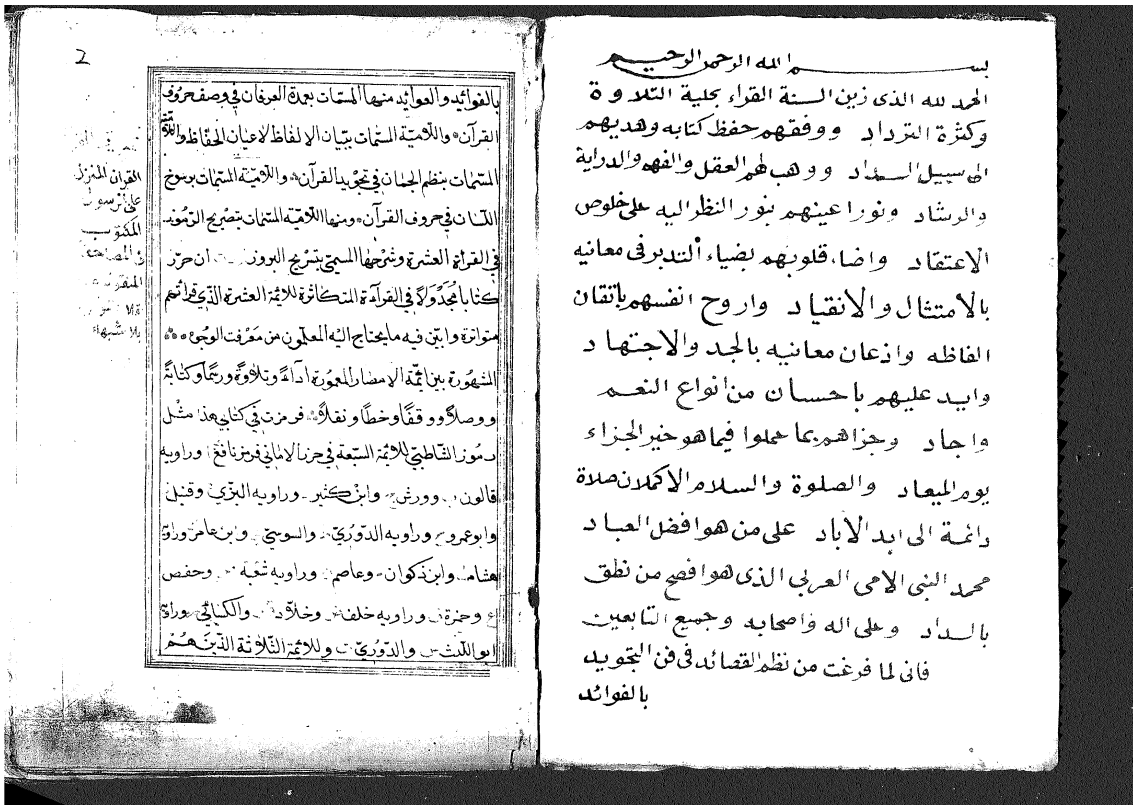
هذه النسخ التي تمكنت بعد عون الله تعالى ثم بجهود زميلاتي بجمعها، مع العلم بأن هناك نسخ أخرى، ولكن بعد التحري والسؤال عنها، تبين أنها ليست بتلك الأهمية، ولم يتيسر لنا الوقوف عليها.



نماذج من النسخ الخطية



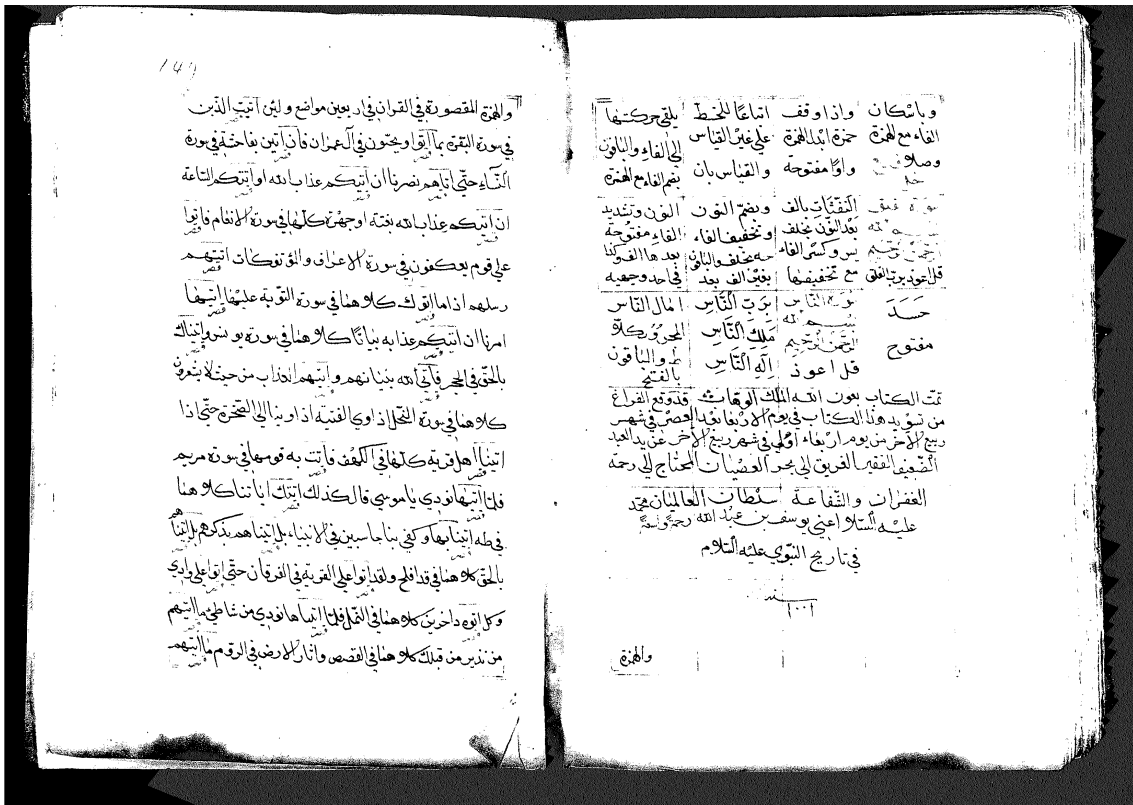
صفحة الغلاف من النسخة الأولى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي زين السنة القراء بحلية التدو
 وكثرة الترداد ووقفهم حفظ كتابه وهديتهم
 الحاسيل السداد ووهب لهم العقل والفهم والدراية
 والرشاد ونور أعينهم بنور النظر إليه على خلوص
 الاعتقاد وإضا قلوبهم بضياء التدبر في معانيه
 بالامتثال والانقياد وأرواح أنفسهم بالانقياد
 الفاضله وإذعان معانيه بالجهد والاجتهاد
 وإيد عليهم بأحسان من أنواع النعم
 وإجاد وحزاهم عما حملوا فيما هو خير الجزاء
 يوم الميعاد والصلوة والسلام الإكمل من صلاة
 وأتمه إلى أبد الأباد على من هو أفضل العباد
 محمد النبي الأحمى العربي الذي هو أفصح من نطق
 بالداد وعلى الله وأصحابه وجميع التابعين
 فاني لما فرغت من نظم لقضائدي فن التجويد
 بالفوائد

2
 بالفوائد والعوائد منها المستات بركة العرفان في وصف حروف
 القرآن واللامية السمات بيان اللفاظ الأعيان الحماظ والفتحة
 السمات بنظم الحسان في تحجيد القرآن واللامية السمات بربوع
 اللتان في حروف القرآن ومنها اللامية السمات بتصريح التعميد
 في القراء العشرة وتوزيعها السبعين بتوزيع البروز ان حروف
 كتابنا بأجدد وآلاف القراءات المنكثرة للامة العشرة التي تحل لهم
 متواترة وابق فيه ما يحتاج إليه المعلمون من معرفت الوجوه هـ
 المشهورة بنجمة الامصار المعروفة أداة وتلاوة ورتما وكتابة
 ووصلا ووقف وخطا ونقلا فرمز في كتابي هذا مثل
 سوزن الشاطبي للامة السبعة في جزئها الاملاني فيمزايا وراويه
 قالون وورش وابتصخير وراويه البرقي وقيل
 وابوعرويه وراويه الدوريني والسويج وبن عمار ورا
 هشام وبن ذكوان وعاصم وراويه شعبة وحفص
 وحجرة وراويه خلف وخالد والكناني ورا
 ابوالدثنس والدوريني والامة الثلاثة الذين هم

الصفحة الأولى من النسخة الأولى



الصفحة الأخيرة من النسخة الأولى



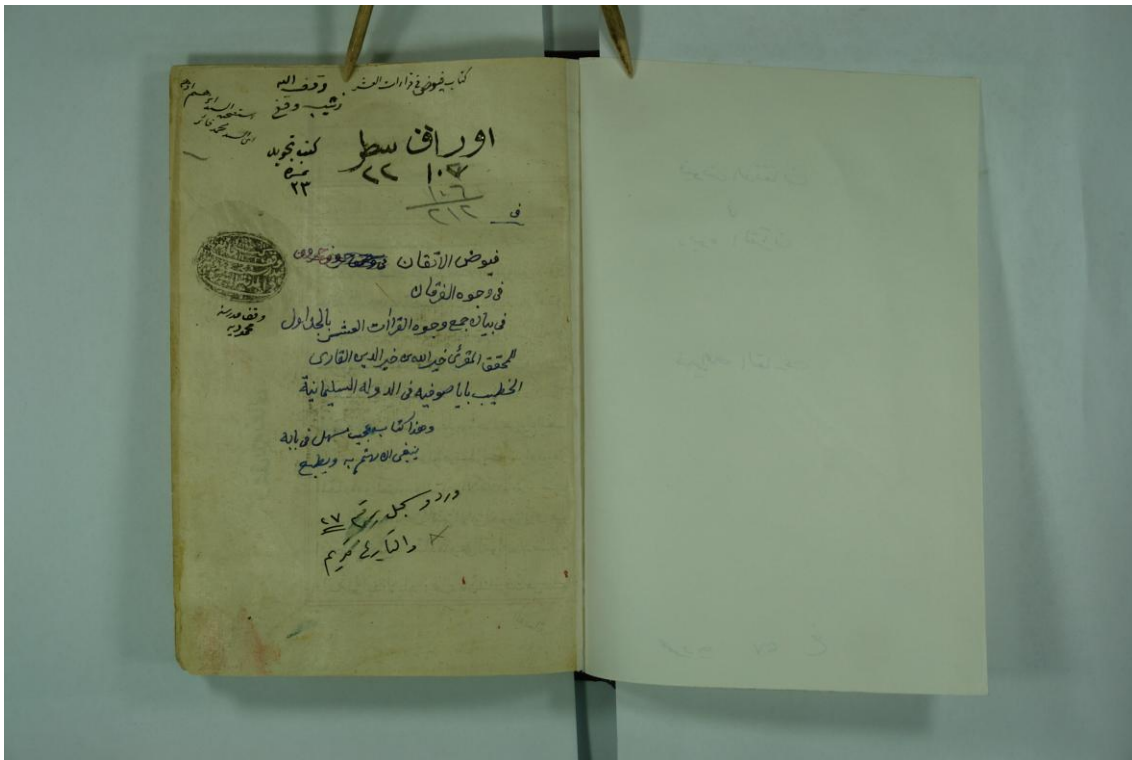
صفحة الغلاف من النسخة الثانية



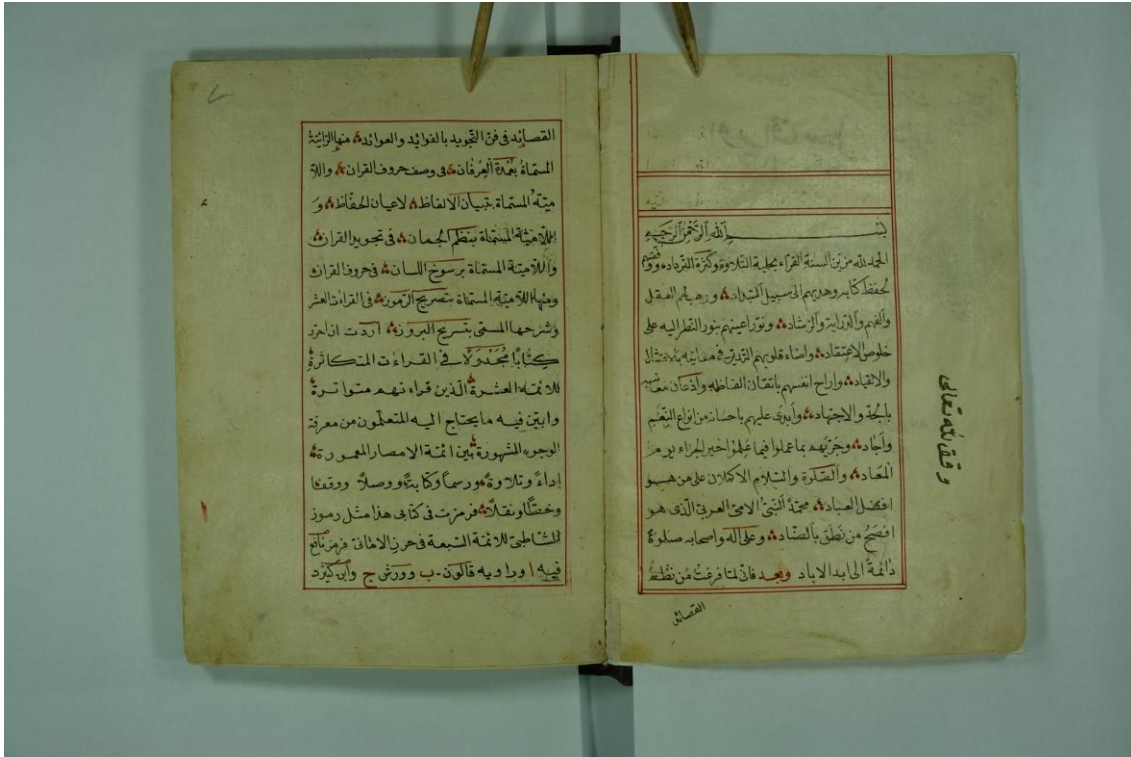
الصفحة الأولى من النسخة الثانية



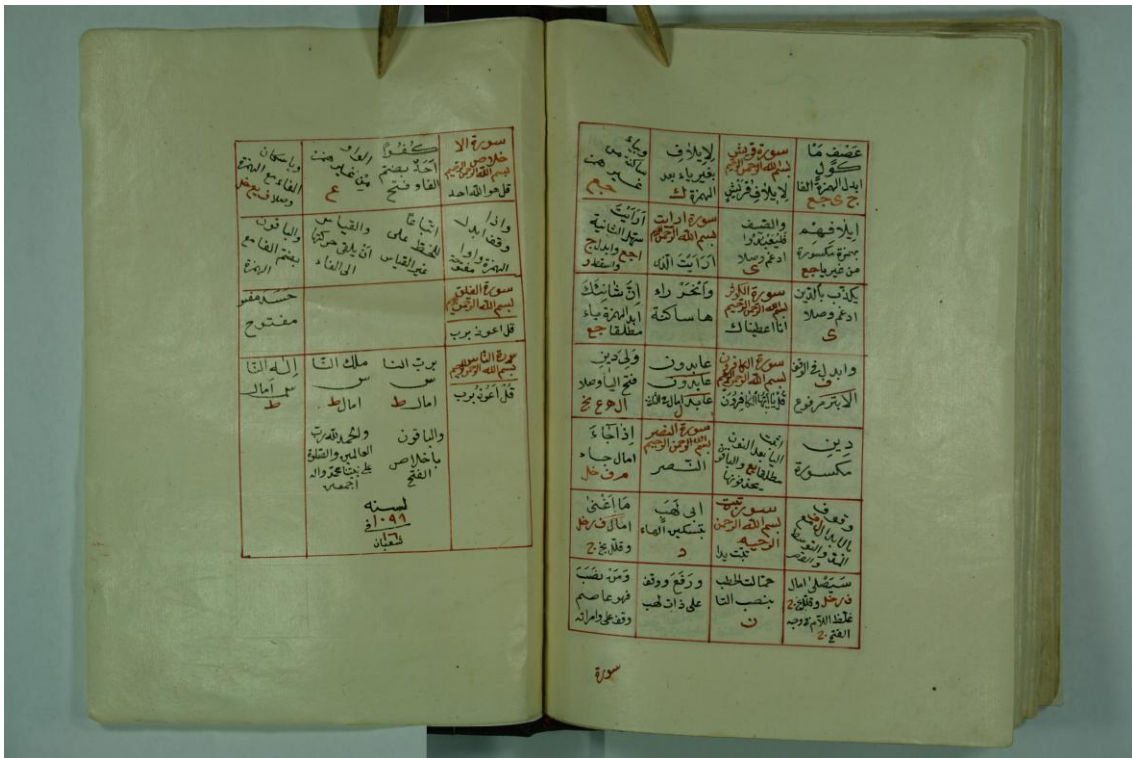
الصفحة الأخيرة من النسخة الثانية



صفحة الغلاف من النسخة الثالثة



صفحة الأولى من النسخة الثالثة



الصفحة الأخيرة من النسخة الثالثة

قسم التحقيف

من بداية سورة العنكبوت إلى نهاية سورة الزمر



فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

والتوسط (٧) وقيل بالقصر أيضاً (٨).	والقراء (٥) نقلوا (٦) فتحة همزة الجلالة إلى الميم قبلها في الوصل مع المد،	﴿الْم أَحَسِبَ التَّاسُ﴾ (٣) سكت بينهنَّ جمع (٤)	سورة العنكبوت (١) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢)
--	---	--	---

(١) هي السورة رقم ٢٩ في ترتيب سور القرآن الكريم. وهي سورة مكية، ويستثنى منها العشر- الآيات الأول، فإنها نزلت بالمدينة. ونزلت بعد سورة الروم ونزلت بعدها ﴿وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾. وعدد آياتها تسع وستون آية في جميع العدد. ينظر البيان في عدّ آي القرآن: ٢٠٣، وشرح المخلاقي: ٢٥٦.

(٢) اختلفوا في البسمة بين السور، فكان قالون وابن كثير ووعاصم والكسائي وأبو جعفر يسملون بين كل سورتين في جميع القرآن ما خلا الأتفال وبراءة فإنه لا خلاف في ترك البسمة بينهما. وأما الباقر وهم: ورش وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب فلهم البسمة والوصل والسكت، ويختار في مذهبه السكت بين السورتين من غير قطع، وأصحاب حمزة وخلف يصلون آخر السورة بأول الأخرى. يُنظر التيسير: ١٠٩. وقال الشاطبي:

١٠٠ - وَبَسَمَلْ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسْمِئِهِ
رِجَالٌ نَمَوْهَا دَرِيَّةً وَحَمُّلًا
١٠١ - وَوَصَلُّكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ
وَصِلْ وَاسْكُتْ كُلَّ جَلَايَاهُ حَصَلًا
١٠٢ - وَلَا تَنْصُ كَلًّا حُبَّ وَجْهٌ ذَكَرْتُهُ
وَفِيهَا خِلَافٌ حَيْدُهُ وَاضِحُ الطُّلَا
١٠٣ - وَسَكَّتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنْفُسِ

متن الشاطبية: ٩. ويُنظر كذلك سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي: ٢٨ و٢٩، وتجبير التيسير: ١٨٤.
وقال ابن الجزري:

١٠ - وَيَسْمَلُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَيْمَةً

متن الدرّة: ١٦. فذكر أبا جعفر باعتبار مخالفته لأحد راويي نافع، وهو ورش. يُنظر شرح الدرّة للنويري ص ٣٠.

(٣) الآية رقم (١)، ومن الآية رقم (٢).

(٤) جمع: أبو جعفر. قال ابن الجزري:

٦٢ - حُرُوفَ التَّهَجِّيِّ أَفْصَلُ بِسَكْتٍ كَحَا أَلْفٍ أَلَا

متن الدرّة: ٢٢. ويُنظر شرح الإمام الزبيدي على متن الدرّة ٢٠٨. وقرأ الباقر بعدم السكت من الضد.

(٥) المراد بالقراء: ورش. يُنظر التيسير ١٤٠. وقال الشاطبي:

٢٢٦ - وَحَرِّكَ لِرُوزِشٍ كُلِّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسْهَلًا

متن الشاطبية: ١٩.

(٦) النقل لغة: تحويل الشيء من مكان إلى مكان. واصطلاحًا: هو أن تحرك الساكن الذي قبل الهمز بشكل الهمز، ثم تحذف الهمزة. يُنظر: العين مادة (نقل)، كنز المعاني للجعبري ٢/٤٨٠، شرح الطيبة للنويري، مقدمات في علم القراءات ١/١٣٤.

(٧) جاء في النشر امتناع التوسط؛ لكون المتغير هنا بسبب النقل، بخلاف ما تغير فيه سبب القصر، ك: (نستعين) وقفًا. يُنظر النشر: ٢٧٠، وإتحاف فضلاء البشر: ٣٤٨.

(٨) يجوز له في الميم المد نظرًا للأصل، والقصر اعتدادًا بالعارض. يُنظر النشر: ٢٧٠، والإتحاف: ٣٤٨.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿أَوْلَم يَرَوْا﴾ (١٦) بناء الخطاب ص ف ر نخل (١٧).	﴿قَالَ لِقَوْمِهِ﴾ (١٣) أدغم (١٤) وصلًا ي (١٥).	﴿خَطَيْنِكُمْ﴾، ﴿خَطَيْنَهُمْ﴾ (٦) أمال (٧) ر (٨)، وقلل (٩) بخ (١٠) ج (١١) (١٢).	﴿بِأَعْلَمَ بِمَا﴾ (١) أخفى (٢) وصلًا ي (٣) ﴿وَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ﴾ (٤) عشر. [٥]
--	---	---	---

(١) من الآية رقم: (١٠).

(٢) الإخفاء لغة: الستر. اصطلاحًا: النطق بالحرف بحالة بين الإظهار والإدغام. يُنظر: جوهرة اللغة مادة (خ - ف - ي)، النشر: ٣٨٥، الإضاءة: ١٠.

(٣) ي: السوسي. يُنظر: جامع البيان: ٤٥٦، الإدغام الكبير: ٢٢٩، المبهج: ١٤٢. وقال الشاطبي:
١٥٢ - وَتُسَكَّنُ عَنْهُ الْمَيْمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ فَتَخْفَى تَنْزُلًا

متن الشاطبية: ١٣.

(٤) من الآية رقم (١١).

(٥) ما بين المعكوفتين زيادة يحتاج إليها النص؛ إذ أن المؤلف سلك في كتابه هذا بيان كل عشر آيات كما سيتضح في الصفحات القادمة، ولعله نسي بيان هذا.

(٦) من الآية رقم: (١٢).

(٧) الإمالة لغة: التعويج، اصطلاحًا: تقريب الفتحة من الكسرة، والألف من الياء من غير قلب خالص ولا إشباع مبالغ فيه. جمال القراء ٢/ ٦٠١، النشر ٣٨٧، المُقتبس من اللهجات: ٧٦، معجم المصطلحات: ٣١.

(٨) ر: الكسائي، أمال الألف الثانية من خطايا. يُنظر التبصرة: ١٢٦. وقال الشاطبي:

٢٩٨ - وَلَكِنْ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ وَفِيَا سَوَاهُ لِلْكَسَائِيِّ مُيَّلاً

٢٩٩ - وَرُءْيَايَ وَالرُّءْيَا وَمَرَضَاتٍ كَيْفَمَا أَتَى وَخَطَايَا مِثْلَهُ مُتَقَبَّلاً

متن الشاطبية: ٢٥. ويُنظر أيضًا إبراز المعاني من حرز الأمان لأبي شامة: ٢٣٣.

(٩) التقليل مرتبة متوسطة بين الفتح والإمالة الكبرى، وقيل حدها أن يُنطق بالألف مركبة على فتحة تنصرف إلى الكسر قليلاً. ويقال لها: بين بين وإمالة صغرى. يُنظر: مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ: ٧٣، تقريب المعاني: ١٢٦.

(١٠) بخ: اختصار لكلمة (بخلاف) اعتادها الناسخ في بعض النسخ، وفي بعضها أكملها.

(١١) ج: ورش. يُنظر التيسير ١٦٠. وقال الشاطبي: ' ٣١٤ - وَذُوا الرِّاءِ وَرُشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ أَيْالَهُ الْخُلْفُ جُمْلًا

متن الشاطبية: ٢٦. ويُنظر كذلك شرح الفاسي على الشاطبية: ٤١٠. وقرأ الباقون بالفتح من الضد. (١٢) «وقل ينجح». ساقطة من (أ).

(١٣) من الآية رقم: (١٦).

(١٤) الإدغام لغة: الإدخال، يقال: أدغمت اللحم في الفرس، أي: أدخلته، وقيل: هو الإخفاء، ومنه: الأدغم من الخيل، لما خفي سواده. اصطلاحاً: هو عبارة عن خلط الحرفين وتصييرها حرفاً واحداً مشدداً. لسان العرب

٢٠٢ / ١٢، القواعد والإشارات: ٤٤، التمهيد في علم التجويد: ٦٧.

(١٥) ي: السوسي. يُنظر: الإدغام الكبير: ٢٢٩. قال الشاطبي: ' ١١٦ - وَذَوْنَكَ الْادْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ

أَبُو عَمْرٍو وَالْبُصْرِيُّ فِيهِ تَحْفَلًا

١١٧ - فَفِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا سَلَكْتُكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا

١١٨ - وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوْلًا

متن الشاطبية: ١٠. وقد ذكر الإمام السخاوي ' أن أبا القاسم أي (الشاطبي) كان يقرأ بالإدغام الكبير من طريق السوسي؛ لأنه كذلك قرأ، ولأن رواية السوسي أعم، وبهذا أخذ ابن الجزري رحمهم الله تعالى أجمعين. يُنظر: فتح الوصيد في شرح القصيد: ٢٥٧، تحبير التيسير: ١٨٩. وقرأ الباقون بالإظهار من الضد.

(١٦) من الآية رقم: (١٩).

(١٧) ص: شعبة، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر كتاب السبعة: ٤٩٨. وقال الإمام الشاطبي: ' ٩٥٢ - يَرَوَا صَحْبَةً خَاطِبًا

متن الشاطبية: ٧٦. وقرأ الباقون بياء الغيبة، يُنظر: شرح شعلة: ٤٠٧.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقاء في القراءات العشر

طرد القياس ^(٨) ، ويأت بفتح الشين ويبدل الهمزة ألفاً	وقف ف ^(٧) في النشأة على وجهين بالقاء حركة الهمزة على الشين وإسقاطها	النشأة ^(٥) بالتحريك والمدح ^(٦) .	يبدئ ^(١) و ^(٢) ينشئ ^(٣) بالياء رسماً فيهما ^(٤)
--	---	---	--

(١) من الآية رقم: (١٩).

(٢) (و) في (ب).

(٣) من الآية رقم: (٢٠).

(٤) وقعت الهمزة المتحركة متطرفة وما قبلها متحرك؛ لذا فإنها ترسم بصورة الحرف الذي قبلها. يُنظر المنع في

رسم الأمصار: ٣٠.

(٥) من الآية رقم: (٢٠).

(٦) د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، يُنظر كتاب الإقناع ٢/٧٢٦. وقال الشاطبي:

٩٥٢ - وَحَرِّكَ وَمُدِّ فِي النَّـ نَشَاءَ حَقًّا وَهُوَ حَيْثُ تَنَزَّلَا

متن الشاطبية ٧٦. وقال ابن الجزري:

١٧٧ - وَأَنشَأَ أَةً حَافِظًا

متن الدر: ٣٥. أي أن يعقوب قد خالف أصله وقرأها كنافع (النشأة). يُنظر شرح الزبيدي: ٤١٦. وقرأ

الباقون بإسكان الشين والقصر من الضد.

(٧) ف: حمزة.

(٨) يُنظر التيسير: ٣٥٧. وقال الشاطبي:

٢٣٥ - وَحَمَزَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمَزَةٌ إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنَزِلًا

٢٣٦ - وَحَرِّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا وَأَسْقَطَهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا

متن الشاطبية: ١٩. ويُنظر أيضًا الدرّة الفريدة في شرح القصيدة ٤٥٧-٤٥٩.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿فَأَنْجَحَهُ﴾ (٦) أمال ف ر خل (٧)، وقل بخلف ج (٨).	﴿وَيَرْحَمُنَّ﴾ (٤) أدغم وصلًا ي (٥)	﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ (٢) عُشْر (٣).	اتباعًا للخط، ومثله قد سُمِعَ من العرب (١).
---	--	--	---

(١) قال الشاطبي:

٢٤٤- وَقَدْ رَوَوْا أَنَّهُ بِالْحَطِّ كَانَ مُسَهَّلًا

٢٤٥- فَفِي الْيَابِلِيِّ وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ

متن الشاطبية: ٢٠. ويُنظر الدرّة الفريدة ٤٩٢-٤٩٣. وقرأ الباقون بالتحقيق من الضد.

(٢) من الآية رقم: (٢١).

(٣) سلك المؤلف في هذا الكتاب منهجًا يبين فيه أن بعد كل عشر آيات عشر، وذلك من أول الكتاب إلى آخره، وقد ذكر الزرقاني في كتابه مناهل العرفان في علوم القرآن كلامًا جيدًا عن تجزئة القرآن حيث قال: (كانت المصاحف العثمانية مجردة من التجزئة التي نذكرها كما كانت مجردة من النقط والشكل، ولما امتد الزمان بالناس جعلوا يفتنون في المصاحف وتجزئتها عدة تجزئات مختلفة الاعتبار، فمنهم من قسم القرآن ثلاثين قسما وأطلقوا على كل قسم منها اسم الجزء بحيث لا يخطر بالبال عند الإطلاق غيره حتى إذا قال قائل قرأت جزءا من القرآن تبادر إلى الذهن أنه قرأ جزءا من الثلاثين جزءا التي قسموا المصحف إليها) إلى أن قال: (ومن الناس من وضعوا كلمة خمس عند نهاية كل خمس آيات من السورة وكلمة عشر عند نهاية كل عشر آيات منها فإذا انقضت خمس أخرى بعد العشر أعادوا كلمة خمس فإذا صارت هذه الخمس عشرة أعادوا كلمة عشر وهكذا دواليك إلى آخر السورة) ١/٤٠٢-٤٠٣.

(٤) من الآية رقم: (٢١).

(٥) يُنظر التعليق رقم (١٥) في صفحة ٧١.

(٦) من الآية رقم: (٢٤).

(٧) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر التيسير: ١٥٧. وقال الشاطبي:

٢٩١- وَحُمَزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَّا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا

متن الشاطبية: ٢٤. ويُنظر سراج القارئ: ١٠٢.

(٨) ج: ورش. يُنظر التيسير ١٦٠. وقال الشاطبي:

٣١٤- وَذَوَا الرَّاءِ وَرُشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَاءِ الْخُلْفُ جَمًّا

متن الشاطبية: ٢٦. ويُنظر كذلك شرح الفاسي على الشاطبية: ٤١٠. وقرأ الباقون بالفتح من الضد.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقاء في القراءات العشر

وبالنَّصْب من غير تنوين وبينكم بالخفص ^(١٠) ع ف حه ^(١١)	﴿مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ﴾ ^(٧) بالرفع من غير تنوين وبينكم بالخفص أي بالإضافة ^(٨) دح ر يس ^(٩) .	﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ ^(٤) أظهر ^(٥) دع يس ^(٦) .	﴿التَّارِ﴾ ^(١) أمال ح ت ^(٢) ، أظهر ^(٥) دع وقلّل ج ^(٣) .
--	--	--	--

(١) من الآية رقم: (٢٤).

(٢) ح: أبو عمرو، ت: الدوري عن الكسائي. يُنظر: الإقناع: ٢٧٢. وقال الشاطبي: ' ٣٢١ - وفي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرْفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ - أَمِلَ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلُ

متن الشاطبية: ٢٦. ويُنظر: شرح الفاسي ٤٢٠-٤٢١.

(٣) ج: ورش. يُنظر التيسير: ١٥٦. وقال الشاطبي: ' ٣١٤ - وَذَوَا الرَّاءِ وَرَشَّ بَيْنَ بَيْنٍ

متن الشاطبية: ٢٦. يُنظر كذلك: فتح الوصيد للسخاوي ٤٤٠/٢.

(٤) من الآية رقم: (٢٥).

(٥) في (ب) زيادة: «وصلاً». وكلمة «وصلاً» هنا ليس لها معنى؛ لأن الوصل والوقف سواء في الإظهار والإدغام؛ لأن الكلمتين متحدتان رسماً، والكلمتان هما «اتخذ» و«تم».

(٦) د: ابن كثير، ع: حفص، يس: رويس. يُنظر التيسير ١٥٤. وقال الشاطبي: ' ٢٨٣ - اتَّخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغَلًا

متن الشاطبية ٢٣. وقال ابن الجزري:

٤٠ - أَخَذْتُ طَلَّ

متن الدرّة ١٩. وخالف رويس أصله فقرأ بالإظهار، يُنظر شرح السمنودي: ٦٨. وقرأ الباقون بالإدغام من الضد.

(٧) من الآية رقم: (٢٥).

(٨) في (ب) قَدَم «أي بالإضافة» على الرّموز، وهذا الأنسب؛ لكونها موضحة للقراءة، وفي (أ) آخرها بعد الرّموز.

(٩) د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، ر: الكسائي، يس: رويس. يُنظر: المصباح الزاهر ١٧٧/٣. وقال الشاطبي: ' ٩٥٣ - مَوَدَّةَ الْمَرْفُوعِ حَقَّقَ رَوَاتِهِ

متن الشاطبية: ٧٦. وقد وافق رويس أبا عمرو في هذه القراءة، يُنظر شرح البيهقي: ٤١٦.

(١٠) «وبينكم بالخفص» ساقطة من (ب).

(١١) ع: حفص، ف: حمزة، حه: روح. يُنظر المصباح الزاهر: ١٧٨. وقد خالف كل من روح وخلف أصله، فقرأ

روح كحفص. قال ابن الجزري: ' ١٧٧ - وَأَنْصِبَ مَوَدَّةً يُجْتَلَى

متن الدرّة ٣٥. يُنظر شرح البيهقي ٤١٦.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿إِلَىٰ رَبِّي إِنَّهُ﴾ (١٠) فتح الياء وصلًا أح جع (١١).	﴿فَعَامَنَ لَهُ﴾ (٨) أدغم وصلًا ي (٩) /.	﴿وَمَا أَوْلَاكُمْ﴾ (٤) أبدل (٥) ي جع (٦)، وأمال ف ر خل، وقلل بخلف ج (٧).	و (١) بالنصب والتنوين وبينكم بالفتح (٢) أك ص جع خل (٣).
--	--	--	---

أ [٩٦/ب]

(١) في (ب) زيادة: « والباقون ».

(٢) « وبينكم بالفتح » ساقطة من (ب). وأيضًا بزيادة « وهم » فيها.

(٣) أ: نافع، ك، ابن عامر، ص: شعبة، جع: أبو جعفر، خل: خلف. يُنظر: المصباح الزاهر ٣/ ١٧٨. وقال الشاطبي:

٩٥٣ - مَوَدَّةَ الْمَرْفُوعِ حَقُّ رُؤَاتِهِ وَتَوْنُهُ وَأَنْصِبَ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَنْدَلًا

متن الشاطبية: ٧٦. وقال ابن الجزري في متن الدرّة: ٣٥:

١٧٧ - وَأَنْصِبَ مَوَدَّةً يُجْتَلَى

١٧٨ - وَتَوْنُهُ وَأَنْصِبَ بَيْنَكُمْ فِي فَصَاحَةٍ

(٤) من الآية رقم (٢٥).

(٥) الإبدال لغة: الْبَدَلُ: خَلَفَ مِنْ الشَّيْءِ وَالتَّبْدِيلُ: التَّغْيِيرُ. اصطلاحًا: إقامة الألف والياء والواو مقام الهمزة عوضًا منها. يُنظر: كتاب العين، مادة (بدل). مرشد القارئ: ٦٩، التمهيد: ٧٠.

(٦) ي: السوسي، جع: أبو جعفر. يُنظر: المسبوط ١٠٦ و ١٠٧. وقال الشاطبي:

٢١٦ - وَيُبدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنْ اهُمَزٍ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهُمِلًا

متن الشاطبية: ١٨. يُنظر أيضًا: إرشاد المبتدي: ٩٥، شرح شعلة: ١٠٩، تحبير التيسير ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١. وقد خالف يعقوب أصله من رواية السوسي، فقرأ بالتحقيق. كما خالف أبو جعفر أصله، فقرأ بالإبدال عموماً. قال ابن الجزري:

٢٨ - وَسَاكِئُهُ حَقُّ حِمَاهُ وَأَبْدَلُنْ إِذَا غَيْرَ أَنْبَتُهُمْ وَبَتُّهُمْ فَلَا

متن الدرّة: ١٨. يُنظر: شرح البيهقي ١٥٦، ١٥٧.

(٧) يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) في صفحة ٧٣.

(٨) من الآية رقم (٢٦).

(٩) ي : السوسي. يُنظر: التيسير: ١٢٥، الإدغام الكبير: ٢٢٩. وقال الشاطبي:

١٥٠ - وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمَسْكَنِ مُنْزِلًا

١٥١ - سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلًا

متن الشاطبية: ١٣.

(١٠) من الآية رقم (٢٦).

(١١) أ: نافع، ح: أبو عمرو، جع: أبو جعفر. يُنظر المسوط: ٣٤٧. وقال الشاطبي:

٤٠٠ - وَثُتَانٍ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرٍ - هَمْزَةٌ بِفَتْحِ أُولَى حُكْمِ سِوَى مَا تَعَزَّلَا

في متن الشاطبية: ٣٣. وقال الإمام ابن الجزري:

٥٢ - كَقَالُونَ أَذَلِي دِينَ سَكَّنْ وَإِخْوَتِي وَرَبِّي افْتَحَ اضْلاً وَأَسْكَنَ الْبَابَ حَملاً

متن الدرّة: ٢١. قرأ أبو جعفر في ياءات الإضافة كقالون إلا في ثلاث مواضع (ولي دين) في الكافرون،

و(إخوتي) في يوسف، و(وربي إن لي). وسكّن يعقوب جميع ياءات الإضافة إلا في مواضع مخصوصة فإنه

فتحها. وقرأ الباقون بإسكان الياء. يُنظر: تحبير التيسير ٢٧١، ٢٧٢، شرح الزبيدي ١٩٤، ١٩٥.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

لا خلاف في الثاني وهم مستفهم.	﴿أَنْتُمْ لَتَأْتُونَ﴾ ^(٦) بالخبر أ دكع جمع يع ^(٧) ،	﴿التَّبَوَّة﴾ ^(٣) بالمهزمة موضع الواو ^(٤) أ. (٥)	﴿إِنَّهُ هُوَ﴾ ^(١) أدغم وصلًا ^(٢) .
-------------------------------	---	--	--

(١) من الآية رقم (٢٦).

(٢) يُنظر التعليق رقم (١٥) في صفحة ٧٠.

(٣) من الآية رقم (٢٧).

(٤) «موضع الواو» من: (ب).

(٥) أ: نافع. يُنظر: كتاب السبعة: ١٥٧، الكفاية الكبرى: ١١٨. وقال الشاطبي:

٤٥٨ - وَجَمَعًا وَفَرَدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبِوءِ هَمْزٌ كُلُّ غَيْرِ نَافِعٍ إِبْدَالًا

متن الشاطبية: ٣٧. وقد خالف أبو جعفر أصله، وقرأ باب النبي والنبوة بالإبدال، قال ابن الجزري:

٣٥ - لِئَلَّا أَجِدَ بَابَ النَّبِوءَةِ وَالنَّبِيِّ هَمْزٌ كِلْتَا بَابَيْهِ.....

متن الدر: ١٩. يُنظر: شرح السمودي: ٦٣. وقرأ الباقون بالإبدال من الضد.

(٦) وهو الموضع الأول من السورة ﴿أَنْتُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ﴾ من الآية رقم (٢٨).

(٧) أ: نافع، د: ابن كثير، ك: ابن عامر، ع: حفص، ج: أبو جعفر، يع: يعقوب. يُنظر الوجيز: ٢٨٦. وقال الشاطبي:

٧٨٩ - وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آيَاتِهَا

٧٩١ - وَدُونَ عِنَادِ عَمٍّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مَخْفُوفًا

٧٩٢ - سِوَى الْعَنْكَبُوتِ.....

متن الشاطبية: ٦٢-٦٣. وقال ابن الجزري:

٢٥ - وَأَخْبِرَ فِي الْأُولَى إِنْ تَكَرَّرَ إِذَا سِوَى

٢٦ - وَفِي الثَّانِي أَخْبِرَ حُطَّ سِوَى الْعَنْكَبُوتِ اعْكِسًا

متن الدر: ١٨. والباقون على الاستفهام على أصولهم، فقالون وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل والمد، وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر، والباقون بالتحقيق والقصر، إلا أن أكثر الطرق عن هشام على المد. وقال الشاطبي:

١٨٣ - وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَيْنِ بِكَلِمَةٍ

١٩٦ - وَمَذْكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ - حُجَّةٌ

متن الشاطبية ١٥-١٦. وقال ابن الجزري:

٢٣ - لِثَانِيهَا حَقَّقْ يَمِينٌ وَسَهَّلْ لِيَمِينِ

بِمَدِّ آتَى وَالْقَصْرِ فِي الْبَابِ حُلًّا

متن الدر: ١٧. ويُنظر: تحبير التيسير ٥٠١، ٤٢١، ٤٢٢، المكرر: ٢٧٦، الإتحاف ٢/ ٣٥٠.

فيوض الإلتقاء في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿قَالَ رَبِّ﴾ (١)	﴿وَلَمَّا﴾ (٣)	﴿رُسُلَنَا﴾ (٤)	﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ (٦)
أدغم وصلًا ي (٢).	جَاءَتْ ﴿ (٣)	بالسكون ح (٥).	بالألف ل (٧).
	عشر. [

(١) من الآية رقم (٣٠).

(٢) ي: السوسي. يُنظر: التيسير: ١٢٥. وقال الشاطبي:

١٥٠ - وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأَظْهَرَ إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمَسْكَنِ مُنْزَلًا

١٥١ - سِوَى قَالٍ.....

متن الشاطبية: ١٣. ويُنظر أيضًا: العقد النضيد ٥٣٦-٥٤٠. وقرأ الباقون بالإظهار من الضد.

(٣) من الآية رقم (٣١)، وهذا عشر نسيه المؤلف ولم يشر إليه.

(٤) من الآية رقم (٣١).

(٥) ح: أبو عمرو. ينظر: السبعة: ١٩٥، وقال الشاطبي:

٦١٦ - وَفِي رُسُلْنَا مَعَ رُسُلِكُمْ ثُمَّ رُسُلُهُمْ وَفِي سُبُلْنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانَ حُصْلًا

متن الشاطبية: ٤٩. وقد خالف يعقوب أصله وقرأها بضم السين كباقي القراء، قال ابن الجزري:

٧٦ - وَنُذِرًا وَنُكِرًا رُسُلْنَا حُشْبُ سُبُلْنَا **ح**.....

متن الدرّة ٢٤. يُنظر شرح اليزيدي: ٢٣٦.

(٦) من الآية رقم (٣١).

(٧) ل: هشام. يُنظر: التذكرة: ٢٦٠. وقال الشاطبي:

٤٨٠ - وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ أَوْ آخِرَ إِبْرَاهِيمَ لَاحَ وَجَمًّا

٤٨٢ - وَأَخِرُّ مَا فِي الْعُنْكَبُوتِ مُنْزَلًا

متن الشاطبية: ٣٩. وهذا فقط في الموضع الأخير وهو قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ﴾، يُنظر

الإتحاف (٢/ ٣٥٠). والباقون بالياء من شهرة اللفظ.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿أَعْلَمِيْنَ﴾ (١) أخفى (٢) وصلًا ي (٣)	﴿لَنْنَجِيَنَّهُ﴾ (٤) بالسكون والتخفيف (٥) من الإنجاء ف ريع خل (٦).	﴿رُسُلَنَا﴾ (٧) ذُكِرَ قَرِيْبًا (٨).	﴿سَمِيَاءَ بِهَمٍّ﴾ (٩) أشَمَّ (١٠) أَك ر جمع يس (١١).
---	---	--	--

(١) المثبت في نسخة (أ) و(ب) أعلم بها، وهذا خطأ، فالآية التي في السياق: ﴿قَالُوا نَحْنُ أَعْلَمِيْنَ فِيهَا﴾ (٣٢).

(٢) في (ب) هكذا: «مرّ قريبًا».

(٣) يُنظر التعليق رقم (٣) في صفحة ٧٠.

(٤) من الآية رقم (٣٢).

(٥) في (ب): «والخفة».

(٦) ف: حمزة، ر: الكسائي، يع: يعقوب، خل: خلف. يُنظر المصباح الزاهر ٣/ ١٧٨.

وقال الشاطبي:

٨٠٦ - وَمُنْجُوهُمْ خِفٌّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْ جَيْنٌ شَفَا.....

متن الشاطبية: ٦٤. وقال ابن الجزري:

١٠٦ - يُنْجِي فَتَقْلًا.....

١٠٧ - بِثَانٍ أَنَسَى وَالْخِفِّ فِي الْكُلِّ حُرْ

متن الدرّة ٢٧. شدّد أبو جعفر (قل الله ينجيكم منها) فقط، أما يعقوب فقد خفف جميع باب الإنجاء. يُنظر

شرح الزبيدي ٢٩٢-٢٩٣. وقرأ الباقر بالتشديد من الضد، يُنظر: المصدر السابق.

(٧) من الآية رقم (٣٣).

(٨) يُنظر الهامش رقم (٥) في صفحة ٧٨.

(٩) من الآية رقم (٣٣).

(١٠) الإشمام معناه هنا: ضم الشفتين بعد سكون الحرف من غير صوت. يُنظر: التيسر: ١٧٨، التمهيد: ٦٧،

المعجم الوسيط ١/ ١٠٢٨.

(١١) أ: نافع، ك: وابن عامر، ر: الكسائي، جع: أبو جعفر، يس: رويس. يُنظر: كتاب السبعة: ١٣٤، والكفاية

١١٠. وقال الشاطبي:

٤٤٧ - وَقِيلَ وَغِيضٌ ثُمَّ جِيءَ يُشْمُهُمَا لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رَجَالٌ لِيَتَكْمَلَا

٤٤٨ - وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيَقَ كَمَا رَسَا وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَأَنَّ رَأْوِيَهُ أَنْبِلَا

متن الشاطبية ٣٦. وقد خالف رويس أصله حيث قرأ بالإشمام. قال ابن الجزري:

٦٢ - وَأَشْمًا طِلَا.....

٦٣ - بِقَيْلٍ وَمَا مَعَهُ.....

متن الدرّة ٢٢-٢٣. ويُنظر: شرح الدرّة للنويري: ١٤٨.

فيوض الإلتقاء في وجوه الفرقان في القراءات العشر

ب[٥٢/أ]

﴿مُنْجُوكَ﴾ ^(١) بالخفّ د ص ر ف ^(٢) يع خل ^(٣) .	﴿أَمْرَاتِكَ﴾ كَانَتْ ^(٤) أَدغَمَ وَصَلَّاهُ ^(٥) .	﴿إِنَّا مُنْزِلُونَ﴾ ^(٦) فتح وشدّدك ^(٧) . لا خلاف في الإدغام ^(١٠) .	﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَا﴾ ^(٨) ﴿وَقَدْ تَبَيَّنَ﴾ ^(٩) لا خلاف في الإدغام ^(١٠) .
---	--	--	--

(١) من الآية رقم (٣٣).

(٢) (ف) ساقطة من (ب)، والصواب إثباتها؛ لأنها رمز لحمزة وهو يقرأ بالتخفيف كما سيأتي.

(٣) د: ابن كثير، ص: شعبة، ف: حمزة، ر: الكسائي، يع: يعقوب، خل: خلف. يُنظر: التذكرة: ٤٩٠. وقال الشاطبي:

٨٠٦ - وَمُنْجُوهُمْ خِفٌّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْ جَيْنَ شَفَا مُنْجُوكَ صَحْبُهُ دَلَاً

متن الشاطبية: ٦٤. وقال ابن الجزري:

١٠٦ - يُنْجِي فَثَقَّلَاً

١٠٧ - بِثَانٍ أَنَسَى وَالْخِفِّ فِي الْكُلِّ حُرْز

متن الدرّة ٢٧. خفف يعقوب كخلفٍ خلافاً لأصله، وقرأ الباقون بالثقل. يُنظر: شرح الدرّة للنويري ٢١٤، شرح الطيّبة للنويري: ٣٠٣.

(٤) من الآية رقم (٣٣).

(٥) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٦) من الآية رقم (٣٤).

(٧) ك: ابن عامر. يُنظر كتاب السبعة: ٥٠٠. وقال الشاطبي:

٥٦٨ - وَفِيهَا هُنَا قُلْ مُنْزِلِينَ وَمُنْزِلُو نَ لِيْلِيحْصِي فِي الْعَنْكَبُوتِ مُثَقَّلَاً

متن الشاطبية: ٤٦.

(٨) من الآية رقم (٣٥).

(٩) من الآية رقم (٣٨).

(١٠) قال الشاطبي:

٢٧٤ - وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ وَقَدْ تَيَّمَّتْ دَعْدٌ وَسِيّاً تَبَتَّلَاً

متن الشاطبية: ٢٣. أي لا خلاف بين القراء في إدغام دال قد في التاء والبدال، يُنظر فتح الوصيد ٣٨٨/٢، التحبير ٢٣١-٢٣٣.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿وَلَقَدْ جَاءَهُمْ﴾ (٨) أدغم وصلًا ح ل ف ر خل، (٩) و أمال ﴿جاء﴾ م ف خل (١٠).	﴿وَزَيْنَ لَهُمْ﴾ (٥) أدغم وصلًا ي (٦)(٧)	﴿تَبَيَّنَ﴾ لَكُمْ ﴿﴾ (٣) أدغم وصلًا ي (٤).	﴿دَارِهِمْ﴾ (١) أمال ح ت، وقل ج (٢).
--	--	---	--

(١) من الآية رقم (٣٧).

(٢) يُنظر التعليق رقم (٢) و(٣) في صفحة ٧٤.

(٣) من الآية رقم (٣٨).

(٤) يُنظر التعليق رقم (٩) في صفحة ٧٦.

(٥) من الآية رقم (٣٨).

(٦) يُنظر التعليق رقم (٩) في صفحة ٧٦.

(٧) من بداية النص المحقق وحتى هذه الكلمة ساقط من النسخة (ج)، حيث يبدو أن هناك لوح كامل مفقود.

(٨) من الآية رقم (٣٩).

(٩) ح: أبو عمرو، ل: هشام، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: التيسير ١٥٠-١٥١، المصباح ١/٣٩٤-٣٩٥. وقال الشاطبي:

٢٦٢ - وَقَدْ سَحَبَتْ ذِيلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْزَبٌ جَلَّتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّلاً
٢٦٣ - فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَأَضْحَا وَأَدْغَمَ وَرُشَّ صَرَّ ظُمَّانَ وَأَمْتَلَا
٢٦٤ - وَادْغَمَ مُرُورًا وَكَفَّ ضَيْرَ ذَابِلِ زوى ظَلُّهُ وَغَرَّ تَسَدَّاهُ كَلْكَلَا
٢٦٥ - وَفِي حَرْفِ زَيْنَا خِلَافٌ وَمُظْهَرٌ هِشَامٌ بِصِ حَرْفِهِ مُتَحَمَّلَا

متن الشاطبية ٢١-٢٢. يعقوب أصله حيث قرأ بالإظهار، كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٣٨ - وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَّ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ أَلَا حَزْ.....

متن الدرّة ١٩. يُنظر: تحبير التيسير: ٢٣١، شرح الزبيدي ١٧٠-١٧١.

(١٠) م: ابن ذكوان، ف: حمزة، خل: خلف. يُنظر: الإستكمال: ١٥٧، التيسير: ١٦٤. وقال الشاطبي:

٣١٨ - وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ رَاغَتْ بِمَا ضِي أَمَلْ خَابَ خَافُوا طَابَ صَاقَتْ فَتُجْمَلَا
٣١٩ - وَحَاقَ وَرَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادُفُزُ وَجَاءَ ابْنُ ذُكْوَانٍ وَفِي شَاءَ مَيَّلَا

متن الشاطبية: ٢٦. ووافق خلف أصله في الإمالة هنا، يُنظر التحبير: ٢٤٦، قال ابن الجزري:

٤٣ - وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافٌ مَعَّ هُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَاءَ جَاءَ مَيَّلَا
٤٤ - كَالْأَبْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاهُ فِدُ.....

متن الدرّة: ٢٠

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿وَتَمُودًا﴾ (١) بغير تنوين ع ف [يع] (٢) (٣).	﴿مَثَلُ الَّذِينَ أَخَذُوا﴾ (٤) عُشْر .	﴿الْبُيُوتِ﴾ (٥) بضم الباء ج ح ع جمع يع (٦) / .	﴿مَا يَدْعُونَ﴾ (٧) بياء الغيب ح ن يع (٨) (٩) .
---	---	---	---

أ [٩٧/أ]

(١) من الآية رقم (٣٨).

(٢) (يع) ساقطة من (ب)، وزدتها نظرًا لحاجة النص إليها؛ إذ أن يعقوب موافق في قراءته لحفص وحزرة كما هو مثبت في الشاطبية وفي الأصول. ع: حفص، ف: حمزة، يع: يعقوب. يُنظ: السبعة: ٣٧٣. قال الشاطبي:

٧٦٢- تَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يَنْوُونَ عَ لِي فَضَّلِ

متن الشاطبية: ٦٠. وخالف خلف أصله، فقرأ بالتنوين كباقي القراء، كما خالف يعقوب أصله أيضًا، حيث قرأ بترك التنوين. قال ابن الجزري:

١٣٢- وَنَوُّنُوا تَمُودَ فِدًا وَأَتْرُكُ حَمِي

متن الدر: ٣٠. ويُنظر البهجة السنية ٣٠٤-٣٠٥.

(٣) ﴿وَتَمُودًا﴾ بغير تنوين ع ف [يع] ساقط من (أ) و (ج)، ومن (ب) سقط «يع».

(٤) من الآية رقم (٤١).

(٥) من الآية رقم (٤١).

(٦) ج: ورش، ح: أبو عمرو، ع: حفص، جع: أبو جعفر، يع: يعقوب. يُنظر: الوجيز: ١٣٧. وقال الشاطبي:

٥٠٣- وَكَسْرُ بِيُوتٍ وَالْبُيُوتُ يُضَمُّ عَنْ حَمِي جِلَّةٍ وَجَهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا

متن الشاطبية: ٤٠. وقال ابن الجزري:

٧٧- بِيُوتٍ اضْمُمًا وَارْفَعْ رَفْعًا وَفُسُوقَ مَعَ جِدَالٍ وَخَفْضُ فِي الْمَلَائِكَةِ انْقِلَابًا

متن الدر: ٢٤. ويُنظر: شرح النويري على الدر: ١٧٢. وقرأ الباقون بكسر الباء من القيد في الشاطبية.

(٧) من الآية رقم (٤٢). وفي (ج): «ماتدعون» وهي قراءة غير المذكورين (غير عاصم، والبصريين).

(٨) الرمز الموجود في نسخة (أ) و (ب) هو (جع) وهذا خطأ، وفي (ج) ورد رمز «يع» وهو الصواب.

(٩) ح: أبو عمرو، ن: عاصم، يع: يعقوب، يُنظر: السبعة: ٥٠١، التبصرة: ٤٣١. وقال الشاطبي:

٩٥٤- وَيَدْعُونَ نَجْمًا حَافِظًا.....

متن الشاطبية: ٧٦. وقرأ الباقون بتاء الخطاب من الضد.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿يَعْلَمُ مَا﴾ (٨) أدغم وصلًا ي (٩).	﴿وَلَا تُجَدِّلُوا أَهْلَ﴾ الْكِتَابِ ﴿﴾ (٧) الجزء الحادي والعشرون.	و (٤) أَمَلٌ ﴿تَنْهَى﴾ ف ر خ ل (٥) و ق ل ل ب خ ل ف ج (٦).	﴿الصَّلَاةَ تَنْهَى﴾ (١) أدغم وصلًا ي (٢)، و غ ل ظ اللام ج (٣).
---	--	---	---

(١) من الآية رقم (٤٥).

(٢) يُنظر التعليق رقم (١٥) في صفحة ٧١.

(٣) ج: ورش. يُنظر التيسير ١٧٦. وقال الشاطبي:

٣٥٩ - وَغَلَّظَ وَرَشٌ فَتَحَ لَامٍ لِصَادِمًا أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلَ تَنْزُلًا

متن الشاطبية: ٢٩. ويُنظر: فتح الوصيد ٤٨٣/٢. وخالف أبو جعفر أصله من رواية ورش، قال ابن الجزري:

٤٦ - كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَا مَاتٍ أَتَاهَا

متن الدرّة: ٢٠. ويُنظر: شرح الزبيدي ١٨٢. وقرأ الباقون بضد التخليط وهو التفخيم وليس الترقيق كما يتردد على ألسنة العوام.

(٤) «و» ساقطة من (ب) و (ج).

(٥) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: الإستكمال: ١٨٨. التيسير: ١٥٧. وقال الشاطبي:

٢٩١ - وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَّا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا

(٦) ج: ورش، يُنظر: الإستكمال: ١٨٩، التيسير: ١٦٠. وقال الشاطبي:

٣١٤ - وَذَوَا الرَّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَاءِ الْخُلْفُ جَمًّا

متن الشاطبية: ٢٦. ويُنظر كذلك شرح الفاسي على الشاطبية: ٤١٠. وقرأ الباقون بالفتح من الضد.

(٧) من الآية رقم (٤٦).

(٨) من الآية رقم (٤٢) و (٤٥) و (٥٢). في (ب) «﴿يَعْلَمُ مَا﴾»، «﴿وَنَحْنُ لَهُ﴾ مر». وفي (ج) «﴿يَعْلَمُ مَا﴾»، «﴿وَنَحْنُ

لَهُ﴾ أدغم وصلًا ي».

(٩) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

فيوض الإلتقاء في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿وَنَحْنُ لَهُ﴾ (١) أدغم وصلًا ي (٢).	﴿ءَايَاتٌ مِّن رَّبِّهِ﴾ (٣) آية (٤) بالتوحيد (٥) د ص ف ر خل (٦).	﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ﴾ (٧) عشر. [﴿يَكْفِهِمْ﴾ بضم الهاء يس (٨) [(٩)	﴿عَلَيْهِمْ﴾ (١٠) بضم الهاء (١١) ف يع (١٢) (١٣).
--	---	---	--

(١) من الآية رقم (٤٦).

(٢) يُنظر التعليق رقم (٩) في صفحة ٧٦.

(٣) من الآية رقم (٥٠).

(٤) «آية» سقطت من (ب).

(٥) في (ج): «أفرد آية».

(٦) د: ابن كثير، ص: شعبة، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: السبعة ٥٠١. وقال الشاطبي:

٩٥٤ - وَمَوْحًا دُ هُنَا آيَةٌ مِّن رَّبِّهِ **صَحْبَةٌ دَلَا**

متن الشاطبية ٧٦. وقرأ الباقون بالجمع. يُنظر: النشر: ٦١٢.

(٧) من الآية رقم (٥١).

(٨) يس: رويس. قال ابن الجزري:

١١ - وَاكْسِرْ عَلَيْهِمُ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا

١٢ - عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنَ سِوَى الْفَرْدِ وَاضْمٌ أَنْ تَنْزِلَ **طَابَ** إِلَّا مَنْ يُوْهُمُ فَلَا

متن الدر: ١٦، وقرأ الباقون بكسر الهاء. يُنظر: التقريب: ٣٧.

(٩) ما بين المعكوفتين قراءة غفل المؤلف عن ذكرها، وزدتها لحاجة النص إليها.

(١٠) من الآية رقم (٥١).

(١١) في (ب): «ذَكَرَ». أي: سبق له نظير.

(١٢) في (ج): ف ر ، وهو خطأ، والصواب ما أثبت في (أ).

(١٣) ف: حمزة، يع: يعقوب. يُنظر: التذكرة ٦٦. وقال الشاطبي:

١١٠ - عَلَيْنِهِمْ إِلَيْهِمْ **حَمَزَةٌ** وَلَدَيْهِمْ وَجَمِيعاً بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفًّا وَمَوْصِلاً

متن الشاطبية: ٩. وخالف كل من يعقوب وخلف أصله، قال ابن الجزري:

١١ - وَاكْسِرْ عَلَيْهِمُ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا

متن الدر: ١٦. وقرأ الباقون بكسر الهاء، يُنظر: تقريب النشر: ٣٧.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

<p>﴿جَاءَهُمْ﴾ (١٠) أمال م ف خل (١١). وقف حمزة على أصله (١٢).</p>	<p>﴿مُسَمَّى﴾ (٧) أمال وقفًا بخلف (٨) ف ر خل ، وقلل بخلف ج (٩).</p>	<p>﴿كَفَى﴾ (٥) أمال ف ر خل ، وقلل بخلف ج (٦).</p>	<p>﴿وَذَكَرَى﴾ (١) أمال ح (٢) ف ر خل (٣) وقلل ج (٤).</p>
---	---	---	--

(١) من الآية رقم (٥١). وفي (ب) : «وذكري وكفى ومسّمى مثل تنهى» . وهذا خطأ ؛ لأن ذكري ذات راء بخلاف الكلمات الأخرى.

(٢) «ح» ساقطة من (ج) ، وهو سهو من الناسخ.

(٣) ح: أبو عمرو، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر التيسير: ١٦٠. قال الشاطبي:

٣١١ - وَمَا بَعْدَ رَاءِ شَاعٍ حُكْمًا.....

متن الشاطبية: ٢٥. وخالف يعقوب أصله فلم يقرأ بالإمالة، وإنما قرأ بالفتح كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٤٤ - وَلَا تُمْلِحُ حُزْنَ.....

متن الدرّة: ٢٠. ويُنظر: تحبير التيسير ٢٣٨ - ٢٤٠.

(٤) ج: ورش. يُنظر المصدر في التعليق السابق. وقال الشاطبي:

٣١٤ - وَذَوَا الرَّاءِ وَرُشَّ بَيْنَ بَيْنٍ.....

متن الشاطبية ٢٣.

(٥) من الآية رقم (٥٢).

(٦) يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) في صفحة ٧٣.

(٧) من الآية رقم (٥٣).

(٨) ذكر الداني في التيسير أن كل ما امتنعت الإمالة فيه في حالة الوصل ، من أجل ساكنٍ لقيه تنوين أو غيره

فالإمالة فيه سائغة في الوقف ؛ لعدم ذلك الساكن. يُنظر التيسير: ١٦٨. قال الشاطبي:

٣٣٧ - وَقَدْ فَخَّمُوا التَّنْوِينَ وَقَفًا وَرَقَّقُوا وَتَفَخَّيْمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمَلًا

٣٣٨ - مُسَمَّى وَمَوَلَّى رَفَعَهُ مَعَ جَرِّهِ وَمَنْصُوبُهُ غُزَّى وَتَثْرَى تَزْيَلًا

متن الشاطبية: ٢٧. وقال ابن الجزري في طيبة النشر:

٣٢٤- وما بذى التنوين خلف يعتلى

متن طيبة النشر: ٥٤. وقول المؤلف: «بخلف» هو تابع للشاطبي في ظاهر المتن. ولكن شراح الشاطبية، وابن الجزري في نصف البيت الذي ذكرته قطع للجميع بعدم الخلاف. يُنظر: شرح النويري للطيبة ٦٣٢-٦٣٣.
(٩) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: الإستكمال: ١٢١، التيسير: ١٥٧. ويُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) في صفحة ٧٣.

(١٠) من الآية رقم (٥٣).

(١١) في (أ) و(ب): «دُكر قريباً». م: ابن ذكوان، ف: حمزة، خل: خلف. يُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ٨١.

(١٢) أصل حمزة في الوقف عليها التسهيل مع المد والقصر، يُنظر: التيسير ١٤٧. وقال الشاطبي:؛

٢٣٨- سَوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلْفٍ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمًا تَوَسَّطَ مَدْخَلًا

٢٠٨- وَإِنْ حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجْزُ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا

متن الشاطبية ١٧، ٢٠. ويُنظر كذلك: العقد النضيد ٢/٩٥٧-٩٥٨.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقاء في القراءات العشر

وحذفها في الوصل [لالتقاء الساكنين] (٩) ح ف ر ي ع خل (١٠)(١١).	﴿يَعْبَادِي﴾ (٧) الَّذِينَ ﴿(٧) فتح الياء وصللاً أد ك ن ج ع (٨).	﴿وَيَقُولُ ذُوقُوا﴾ (٤) بالياء التحتية (٥) أن ف ر خل (٦).	﴿يَغْشَاهُمْ﴾ (١) أمال (٢) ف ر خل ، وقلل بخلف ج (٣).
--	---	---	--

(١) من الآية رقم (٥٥).

(٢) في (ب): «مثل تنهى».

(٣) يُنظر تعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

(٤) من الآية رقم (٥٥).

(٥) «التي» ساقطة من (ج).

(٦) أ: نافع، ن: عاصم، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر السبعة: ٥٠١. وقال الشاطبي:

٩٥٥ - وَفِي وَتَقُولُ الْيَاءُ حِصْنٌ.....

متن الشاطبية: ٧٦. وخالف أبو جعفر أصله فقراً بالنون كباقي القراء، يُنظر: النشر: ٦١٢. وقال ابن الجزري:

١٧٨ - وَمَعَ وَيَقُولُ النُّونُ وَلَ كَسْرَهُ انْقِلَاباً.....

متن الدرّة: ٣٥.

(٧) من الآية رقم (٥٦).

(٨) أ: نافع، د: ابن كثير، ك: ابن عامر، ن: عاصم، جع: أبو جعفر. يُنظر: جامع البيان ٤/١٤٦٩. وقال الشاطبي:

٤٠٨ - وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شَرْعاً وَفِي النَّدَا حَمِي شَاع.....

متن الشاطبية: ٧٦. أي قرأ المذكورون هنا من ضد الإسكان المذكور في متن الشاطبية.

(٩) ما بين المعكوفتين زيادة لحاجة النص إليها، وكان مكانها في النسخ «للنداء»، وغير متصور أن تحذف ياء

الإضافة للنداء.

(١٠) من «وحذفها» إلى «خل» ساقطة من (ج).

(١١) أي قرأها بإسكان الياء، ح: أبو عمرو، ف: حمزة، ر: الكسائي، يع: يعقوب، خل: خلف. يُنظر العقد الفريد

٣٣٣/٢.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

<p>﴿إِنَّا يُرْجَعُونَ﴾^(٩) بياء الغيب ص^(١٠)، وبفتح الياء وكسر الجيم يع^(١١).</p>	<p>﴿الْبُيُوتِ﴾ مر^(٨) قريباً.</p>	<p>﴿فَاعْبُدُونِ﴾^(٤) بكسرة^(٥)، أثبت الياء في الحاليين يع^(٦) ^(٧).</p>	<p>﴿إِنَّ أَرْضِي وَسِعَتْ﴾^(١) فتح الياء وصللاً ك^(٢) ^(٣).</p>
--	--	---	---

(١) من الآية رقم (٥٦).

(٢) في (ج) : «ح» وهذا خطأ، والصواب المثبت.

(٣) ك: ابن عامر، يُنظر: الإرشاد: ٣٤٣، المبهج: ٢٩٤. وقال الشاطبي :

٤١٦ - أَرْضِي صِرَاطِي **إِبْنُ عَامِرٍ**

متن الشاطبية: ٣٤.

(٤) من الآية رقم (٥٦).

(٥) أي: بكسر النون وصللاً دون إشباع.

(٦) من «أثبت» إلى «يع» ساقطة من (ج).

(٧) يع: يعقوب، يُنظر: مفردة يعقوب: ١٥٢، التقريب: ١٧٩. وقال ابن الجزري :

٥٦ - وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي يُو سُفَّ **ح** زَكَرُوسِ الْأَيِّ

متن الدر: ٢٢. والباقون بالحذف في الحاليين من الضد.

(٨) في (ج) : «تقدم» والمعنى واحد. وقد سبق وأن بين المؤلف هذه القراءة في الآية رقم (٤١)، وينظر التعليق رقم

(٦) في صفحة: ٨٢، فلا موضع آخر لها في هذه السورة.

(٩) من الآية رقم (٥٧). وفي (ج) : ﴿إِنَّا تُرْجَعُونَ﴾.

(١٠) ص: شعبة، يُنظر: السبعة: ٥٠٢. وقال الشاطبي :

٩٥٥ - وَيُرْجَعُونَ **ص** فُو.....

متن الشاطبية: ٧٦. وقرأ الباقيون بالخطاب. يُنظر النشر: ٦١٢.

(١١) يع: يعقوب. يقرأها «ترجعون»، يُنظر: مفردة يعقوب ١٣٥. وقال ابن الجزري :

٦٣ - وَيُرْجَعُ كَيْفَ جَا إِذَا كَانَ لِلْأَخْرَى فَسَمَّ **ح** لَى حَلَا

متن الدر: ٢٣. والباقيون بضم الياء، وفتح الجيم، من ضد قول ابن الجزري: فسَمَّ، وال ضد هو التجهيل.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا﴾ (٨) أدغم وصلًا ي (٩).	﴿وَكَأَيِّن﴾ (٥) مر ذكره (٦)(٧).	موضع الهمزة والتخفيف من الإثواء ف رخل ، أي: لثوينهم (٣)(٤) /.	﴿لِنُبَوِّئَنَّهُمْ﴾ (١) بالثاء المثلث الساكن بين النون والواو (٢) ، والياء
---	-------------------------------------	--	---

أ [٩٨/ب]

(١) من الآية رقم (٥٨).

(٢) في (ب) : « بين الواو والنون » وهو تقديم ما حقه التأخير.

(٣) في (ب) هكذا : « أي : لثوينهم ف رخل ».

(٤) ف : حمزة ، ر : الكسائي ، خل : خلف . يُنظر : المصباح الزاهر ٣/ ١٧٩ . وقال الشاطبي :

٩٥٦ - وَذَاتُ ثَلَاثٍ سَكَنَتْ بِأَبْوَوْنٍ مَعَ خَفِّهِ وَالْهَمْزُ بِالْيَاءِ شَمْلًا

متن الشاطبية : ٧٦ . ويُنظر كذلك شرح الفاسي : ٢٧١ . وقرأ الباقون ﴿لِنُبَوِّئَنَّهُمْ﴾ من نص الشاطبية .

(٥) من الآية رقم (٦٠) .

(٦) ﴿وَكَأَيِّن﴾ ، مر ذكره « ساقط من (ج) » .

(٧) في سورة آل عمران في كلمة ﴿وَكَأَيِّن﴾ من الآية رقم (١٤٦) . يُنظر مخطوطة الفيوض أ [١٨/ب] .

(٨) من الآية رقم (٦٠) . ووردت في (ج) هكذا : ﴿لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا﴾ ، ﴿وَالْقَمَرُ لَيَقُولُنَّ﴾ ، ﴿وَيَقْدِرُ لَهُ﴾ أدغم وصلًا ي .

(٩) ي : السوسي . يُنظر التيسير : ١٢٥ . وقال الشاطبي :

١٥٠ - وَفِي الْأَلَامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمَسْكَنِ مُنْزَلًا

١٥١ - سَوَى قَالَ

متن الشاطبية ١٣ . ويُنظر أيضًا : العقد النضيد للسمين الحلبي ٥٣٦ - ٥٤٠ . وقرأ الباقون بالإظهار من الضد .

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿فَأَنَّى﴾ (٧) أمال (٨) ف ر خل (٩)، وقلل ط (١٠) وبخلف ج (١١).	﴿وَلَيْن﴾ سَأَلْتَهُمْ﴾ (٥) عشر (٦).	﴿وَيَقْدِرُ لَهُ﴾ (٣) أدغم وصلًا ي (٤)/	﴿وَالْقَمَرَ لَيَقُولَنَّ﴾ (١) أدغم وصلًا ي (٢).
--	--	---	--

ج [٧٦/ب]

(١) من الآية رقم (٦١). وقد وردت في نسخة (ب) هكذا: «﴿وَالْقَمَرَ لَيَقُولَنَّ﴾، ﴿وَيَقْدِرُ لَهُ﴾ أدغم فيها وصلًا ي».

(٢) «ي» مطموسة في (أ). يُنظر التعليق رقم (٩) في صفحة ٨٩.

(٣) من الآية رقم (٦٢).

(٤) «ي» مطموسة في (أ). يُنظر التعليق رقم (٩) في صفحة ٨٩.

(٥) من الآية رقم (٦١).

(٦) «﴿وَلَيْن سَأَلْتَهُمْ﴾ عشر» مطموسة في (أ).

(٧) من الآية رقم (٦١).

(٨) في (ب): «مثل ﴿تَنْهَى﴾ مر».

(٩) «ف ر خل» مطموسة في (أ). ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: الإستكمال: ٣٢٦، التيسير: ١٥٧. وقال الشاطبي:

٢٩١ - وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَّا لَذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا

٢٩٥ - وَفِي اسْمٍ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَنْسَى

متن الشاطبية: ٢٤.

(١٠) «ط» مطموسة في (أ). ط: الدوري عن أبي عمرو، يُنظر: الإستكمال: ٣٢٦، التيسير: ١٦٠. وقال الشاطبي:

٣١٧ - وَيَا وَيَلْتَى أَنسَى وَيَا حَسْرَتِي طَوَّوَا

متن الشاطبية: ٢٦.

(١١) «ج» مطموسة في (أ). ج: ورش، يُنظر: الإستكمال: ١٨٩، التيسير: ١٦٠. وقال الشاطبي:

٣١٤ - وَذَوَا الرَّاءِ وَرُشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَاءِ الْخُلْفُ جُمَّلًا

متن الشاطبية: ٢٦. ويُنظر كذلك شرح الفاسي على الشاطبية: ٤١٠. وقرأ الباقون بالفتح.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿وَلِيَتَمَنَّوْا﴾ (١٣) أسكن (١٤) اللام ابتداءً منه ب د ف ر خل (١٥).	﴿بَحَّثَهُمْ﴾ (١٠) أمال (١١) ف ر خل ، وقلّل بخلف ج (١٢).	﴿الدُّنْيَا﴾ (٤) ﴿لَهِيَ﴾ (٥) و ﴿لَهُوَ﴾ (٦) ﴿تَقَدَّمَ﴾ (٧) ذكرهنّ (٨) (٩).	﴿فَأَحْيَا بِهِ﴾ (١) أمال ر (٢)، وقلّل بخلف ج (٣).
---	--	--	--

(١) من الآية رقم (٦٣).

(٢) «ر» مطموسة في (أ). ر: الكسائي، يُنظر: الإستكمال: ٢٥١، التيسير: ١٦٠-١٦١. وقال الشاطبي: ٢٩٨ - وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ وَفِيهَا سَوَاهُ لِلْكَسَائِيِّ مُبَيَّلاً
متن الشاطبية: ٢٥.

(٣) «ج» مطموسة في (أ). و يُنظر التعليق رقم (٨) في صفحة ٦٧، والتعليق رقم (١١) في صفحة ٧١.

(٤) من الآية رقم (٦٤).

(٥) من الآية رقم (٦٣).

(٦) «و» زائدة في (ج).

(٧) هذا الحرف ليس من سورة العنكبوت.

(٨) في (ج): «مرّ كثيراً».

(٩) ﴿الدُّنْيَا﴾ مرّ نظيرها في سورة البقرة، من الآية رقم (٨٦). يُنظر مخطوطة الفيوض ب[٥/أ].

أما كلمة ﴿لَهِيَ﴾ فإن أول موضع لنظير حكمها في سورة البقرة من الآية (٢٩). و يُنظر مخطوطة الفيوض
أ[٤/ب].

(٩) من الآية رقم (١٠).

(١٠) من الآية رقم (٦٥).

(١١) في (ب): «مثل ﴿تَنْهَى﴾ مرّ».

(١٢) «ف ر خل» و«ج» مطموسة في (أ). يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٠.

(١٣) من الآية رقم (٦٥).

(١٤) في (ج): «سكن».

(١٥) «ب د ف ر خل» مطموسة في (أ). ب: قالون، د: ابن كثير، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر:
التذكرة ٤٩٢، الوجيز ٢٨٦. وقال الشاطبي:

٩٥٧ - وَإِسْكَانٌ وَلِ فَكَيْبِرٍ - كَمَا حَجَّ جَانْدِي

متن الشاطبية: ٧٦. وخالف أبو جعفر أصله من رواية قالون، فقرأ بكسر اللام كباقي القراء، قال ابن الجزري:

١٧٨ - وَمَعَ وَيَقُولُ التُّونُ وَلِ كَسْرَهُ انْقِلَاباً

متن الدرّة: ٣٥. يُنظر: التحبير: ٥٠٢، شرح الزبيدي: ٤١٧.

فيوض الإلتقاء في وجوه الفرقان في القراءات العشر

<p>﴿جَهَنَّمَ مَثْوًى﴾ (٩) أدغم وصلًا ي (١٠). و (١١) أمال مثنوى (١٢) في الوقف بخلف (١٣) ف ر نخل (١٤).</p>	<p>﴿كَذَّبَ بِالْحَقِّ﴾ (٧) أدغم وصلًا ي (٨).</p>	<p>﴿أَفْتَرَى﴾ (٤) أمال (٥) ح ف ر نخل، وقلل ج (٦).</p>	<p>﴿أَظْلَمُ مِمَّنِ﴾ (١) أدغم وصلًا ي (٢). وغلظ اللام في ﴿أَظْلَمُ﴾ ج (٣).</p>
---	---	--	---

- (١) من الآية رقم (٦٨). وفي (ب): «﴿أَظْلَمُ مِمَّنِ﴾، «﴿كَذَّبَ بِالْحَقِّ﴾، «﴿جَهَنَّمَ مَثْوًى﴾ أدغم فيهن وصلًا ي».
- (٢) «ي» مطموسة في (أ). يُنظر التعليق رقم (١٥) في صفحة ٧١.
- (٣) «وغلظ اللام في «﴿أَظْلَمُ﴾ ج» ساقطة من النسخ (أ) و(ج). ويُنظر التعليق رقم (٣) في صفحة ٨٣.
- (٤) من الآية رقم (٦٨). ومن «افتري» إلى «ج» ساقط من (ب).
- (٥) في (ب): «﴿أَفْتَرَى﴾ مثل «تَتَعَيَّ» مرّ، وهذا خطأ؛ لأن «﴿أَفْتَرَى﴾ ذات راء يزيد فيها عدد الممليين، ويختلف الحكم لورش، فهناك فتح وتقليل، أما هنا فتقليل فقط.
- (٦) «ح ف ر نخل» و«ج» مطموسة في (أ). ويُنظر التعليق رقم (٣) و(٤) صفحة ٨٥.
- (٧) من الآية رقم (٦٨).
- (٨) «ي» مطموسة في (أ). يُنظر التعليق رقم (١٥) في صفحة ٧١.
- (٩) من الآية رقم (٦٨).
- (١٠) «ي» مطموسة في (أ). يُنظر التعليق رقم (١٥) في صفحة ٧١.
- (١١) «و» ساقطة من (ج).
- (١٢) «مثنوى» ساقطة من (ج).
- (١٣) يُنظر التعليق رقم (٨) في صفحة ٨٥ - ٨٦.
- (١٤) «ف ر نخل» مطموسة في (أ). ويُنظر التعليق رقم (٧) صفحة ٧٣.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

وقل وبخلف ج (١)(٢).	﴿لَلْكَافِرِينَ﴾ (٣) ذُكِرَ (٤).	﴿سُبُلْنَا﴾ (٥) سكن السين ح (٦)(٧).
---------------------	-------------------------------------	--

- (١) «ج» مطموسة في (أ). ويُنظر التعليق رقم (٨) في صفحة ٧٣.
- (٢) في (ب) زيادة: «استوى أمان وقفاً ف رخل، وقلل ح و يخ ج .» ولم أقف على هذه الكلمة في هذه السورة.
- (٣) من الآية رقم (٦٨).
- (٤) في (ج): «تقدم». ورد أول موضع لها في سورة البقرة، من الآية رقم (٢٤). يُنظر مخطوطة الفيوض أ/٤ ب.
- (٥) من الآية رقم (٦٩).
- (٦) في (ج): «ج» وهذا سهو من الناسخ، والصواب المثبت. ح: أبو عمرو، يُنظر السبعة: ١٩٥، وقال الشاطبي: ٦١٦ - وَفِي رُسُلْنَا مَعَ رُسُلِكُمْ ثُمَّ رُسُلُهُمْ وَفِي سُبُلْنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانُ حُصَّلاً
متن الشاطبية: ٤٩. ويُنظر كذلك شرح شعله: ٢٧١. وقد خالف يعقوب أصله وقرأ بضم السين كباقي القراء. قال ابن الجزري:
- ٧٦ - وَتُذَرًا وَتُكْرَارًا رُسُلْنَا حُشْبُ سُبُلْنَا حَمِي
- متن الدر: ٢٤. ويُنظر: شرح النويري: ١٧٠.
- (٧) ﴿سُبُلْنَا﴾ سكن السين ح «ساقطة من (أ) و (ب).

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿مُسَمَّى﴾ (٧)	﴿أَدْنَى الْأَرْضِ﴾ (٤)	﴿الْمَ ١ غُلِبَتْ﴾	سورة الروم (١)
أمال وقفًا بخلفٍ (٨)	أمال وقفًا (٥) ف ر	﴿الرُّومُ﴾ (٣)	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢)
وقلّ ف ر خل ، وقلّ	خل (٦)، وقلّ بخلفٍ		
بخلف ج (٩).	ج .		

(١) هي السورة رقم ٣٠ في ترتيب سور القرآن الكريم. وهي سورة مكية إلا قوله تعالى: ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ﴾. نزلت بعد سورة الانشقاق، ونزلت بعدها سورة العنكبوت. وهي خمسون وتسع آيات في المدني الأخير والمكي، وستون آية في عدد الباقيين. يُنظر: البيان: ٢٠٥، شرح المخلّلاتي: ٢٥٨.

(٢) يُنظر التعليق رقم (٢) في صفحة ٦٩.

(٣) الآية رقم (١)، ومن الآية رقم (٢).

(٤) من الآية رقم (٣). وفي (ب): «أدنى الأرض مسمّى أمال فيهما ف ر خل وقلّ بخ ج».

(٥) امتنعت الإمامة هنا وصلًا؛ لأجل الساكن الذي لقيه، فالإمالة سائغة في الوقف؛ لعدم ذلك الساكن. يُنظر:

التيسير: ١٦٨. قال الشاطبي:

٣٣٥ - وَقَبْلَ سُكُونِ قِفِّ بِمَا فِي أَصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ **يَجْتَلِي**

٣٣٦ - كَمُوسَى الْهُدَى عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الَّتِي مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَأَفْهَمَ مُحْصَلَا

متن الشاطبية: ٢٧. ويُنظر كذلك: الكنز: ٣١٣.

(٦) يُنظر التعليق رقم (٧) و (٨) صفحة ٧٣.

(٧) من الآية رقم (٨).

(٨) يُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ٨٥-٨٦.

(٩) يُنظر التعليق رقم (٧) و (٨) صفحة ٧٣.

<p>﴿السُّوَّىٰ﴾^(٨) بالألف بين الواو والياء، وفي بعض النسخ بالألف بعد الواو/</p>	<p>﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ﴾^(٥) برفع عاقبة أ د ح ج ع ^(٦)، وبالنَّصْب ك ن ف ر خل ^(٧).</p>	<p>﴿رُسُلُهُمْ﴾^(٣) سكَّن السَّيْن ح ^(٤).</p>	<p>﴿وَجَاءَتْهُمْ﴾^(١) أمال م ف خل ^(٢).</p>
--	--	---	---

أ[٩٨/أ]

(١) من الآية رقم (٩).

(٢) «م ف خل» مطموس في (أ). ويُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ٨١.

(٣) من الآية رقم (٩).

(٤) يُنظر التعليق رقم (٥) صفحة ٧٨.

(٥) من الآية رقم (١٠).

(٦) أ: نافع، د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، ج: أبو جعفر، ع: يعقوب. يُنظر: المبسوط ٣٤٨، التبصرة ٤٣٤. وقال الشَّاطِبي:

٩٥٨ - وَعَاقِبَةُ الثَّانِي سَمًا.....

متن الشَّاطِبيَّة: ٧٧. ويُنظر أيضًا: سراج القارئ: ٣٢٠.

(٧) ك: ابن عامر، ن: عاصم، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: المصادر المذكورة في التعليق السابق.

(٨) من الآية رقم (١٠).

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿تُرْجَعُونَ﴾ (١٥) يياء	﴿يَسْتَهْزِئُونَ﴾ (٩)	﴿اللَّهُ يَبْدُوا﴾ (٧)	فقط (١)، أمال ف رخل (٢)، وقلل ح (٣)(٤)، وبخلف ج (٥)(٦).
الغيب ح ص حه (١٦)، وبالعرف (١٧) يع (١٨).	بالنقل (١٠) والحذف جمع (١١)، وسهّل (١٢) وقفاً (١٣) وأبدل	عشر، بالواو والألف في الرسم (٨).	

(١) يُنظر: المنع: ٢٧، الوسيلة إلى كشف العقيلة: ٣٠١.

(٢) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر الإستكمال: ٣٢١، التيسير: ١٥٧. وقال الشاطبي:

٢٩١ - وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا

٢٩٤ - وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلِي فَفِيهَا وَجُودُهَا

متن الشاطبية: ٢٤. وقد خالف يعقوب أصله فلم يقرأ بالإمالة، وإنما قرأ بالفتح كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٤٤ - وَلَا تُمْلُ حُزْ
متن الدرّة: ٢٠. ويُنظر: البهجة السنية: ١٩٩.

(٣) في (ج): «وبالتقليل ج» والصواب المثبت، فورش له التقليل بالخلف، أما أبو عمرو فله التقليل فقط كما سيأتي.

(٤) ح: أبو عمرو. يُنظر المصدر في التعليق السابق، وقال الشاطبي:

٣١٦ - وَكَيْفَ أَنْتَ فَعَلِي وَأَخْرَأِي مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِيِّ
متن الشاطبية: ٢٦.

(٥) «وبخلف ج» ساقطة من (ج).

(٦) ج: ورش. يُنظر المصدر في التعليق رقم (٢)، وقال الشاطبي:

٣١٤ - وَذَوَا الرَّاءِ وَرُشَّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَاءِ الْخُلْفُ جَمًّا
متن الشاطبية ٢٦.

متن الشاطبية ٢٦.

(٧) من الآية رقم (١٠).

(٨) يُنظر: المنع: ٣٠.

(٩) من الآية رقم (١٠).

(١٠) أي نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها. يُنظر: القواعد والإشارات ٤٩.

(١١) جمع: أبو جعفر. يُنظر: تحبير التيسير: ٢٢٢، التتمة ١/ ١٠٤. وقال ابن الجزري:

٣٢ - وَيَحْدِفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابَ مَعَ تَطَوُّ يَطَوُّ مُتَّكَأ حَاطِينَ مُتَّكِنِي أَوْلًا
متن الدرّة: ١٨.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقاء في القراءات العشر

	ف (١٤)	
--	--------	--

(١٢) التسهيل: لغة: مطلق التغيير. اصطلاحاً: جعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها. يُنظر: إبراز المعاني: ١٤٦، الإضاءة في أصول القراءة للضباع: ١٩، المعجم الوسيط ١/ ٩٥٠.

(١٣) في (ج): «وسهل وفقاً وأبدل».

(١٥) من الآية رقم (١١).

(١٦) ح: أبو عمرو، ص: شعبة، حه: روح. يُنظر: السبعة: ٥٠٦. وقال الشاطبي رحمه الله:

٩٥٥ - وَيُرْجَعُونَ صَفْوً وَحَرَفُ الرَّوْمِ صَافِيهِ حُلًّا

متن الشاطبية: ٧٦. خالف رويس أصله فقرأ بقاء الخطاب كباقي القراء، قال ابن الجزري رحمه الله:

١٧٩ - وَطَبُّ يَرْجَعُو خَاطِبٌ.....

متن الدرّة: ٣٥.

(١٧) في (ب): «وبالمعروف».

(١٨) يع: يعقوب. يقرأها بالتسمية، فتكون قراءة روح ﴿يُرْجَعُونَ﴾، وقراءة رويس ﴿تُرْجَعُونَ﴾. يُنظر: مفردة يعقوب: ١٣٥. وقال ابن الجزري رحمه الله:

٦٣ - وَيُرْجَعُ كَيْفَ جَا إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمَّ حُلِّي حَلًّا

متن الدرّة: ٣٢.

(١٤) ف: حمزة، يُنظر التيسير: ١٤٨، الكافي ٥٠-٥١. وقال الشاطبي رحمه الله:

٢٤٢ - وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ.....

٢٤٦ - وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَبْدَلًا

٢٤٧ - بِيَاءٍ.....

متن الشاطبية: ٢٠.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

<p>ب [٥٢/ب] ج [٧٧/أ]</p> <p>﴿تُخْرِجُونَ﴾ (٦) فتح التاء وضم الراء ف ر خل [وبخلف] م [٧(٧)(٨).</p>	<p>﴿الْمَيْتِ﴾ معاً، شَدَّد الياء أ ع ف ر ج ع ي ع (٥) /.</p>	<p>﴿وَلِقَائِي﴾ (٣) / زيادة الياء رسمًا (٤).</p>	<p>﴿شَفَعْتُوا﴾ (١) بالواو والألف بعدها رسمًا (٢).</p>
--	---	--	--

(١) من الآية رقم (١٣).

(٢) «رسمًا» ساقطة من (ج)، وفي (ب) «في الرسم». ويُنظر: مختصر التبيين: ٤/ ٩٨٤، الوسيلة: ٣٧٧.

(٣) من الآية رقم (١٦).

(٤) يُنظر: المحكم: ١٨٠، الوسيلة: ٣٥٣.

(٥) أ: نافع، ع: حفص، ف: حمزة، ر: الكسائي، جع: أبو جعفر، يع: يعقوب. يُنظر: الوجيز: ١٤٧. وقال الشاطبي:

٥٥٠ - وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفُّوا **صَفَا نَفَرًا**.....

متن الشاطبية: ٤٤. وخالف يعقوب أصله، فقرأ بالتشديد. يُنظر: التحبير: ٣٢٠. وقال ابن الجزري:

٧١ - وَفِي الْمَيْتِ **حُزُّ**

متن الدرّة: ٢٣. ويُنظر: شرح النويري على الدرّة: ١٦٥. وقرأ الباقر بتخفيف الياء كما صرح بذلك الشاطبي في متنه.

(٦) من الآية رقم (١٩).

(٧) ما بين المعكوفتين زيادة اقتضاها النص، فقد أسقط المؤلف الخلاف الوارد عن ابن ذكوان فلم يشر إليه.

(٨) «ف ر خل» مطموسة في (أ). ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف، م: ابن ذكوان. يُنظر جامع البيان ٤/ ١٤٧١ . وقال الشاطبي:

٦٨٢ - مَعَ الزُّخْرُفِ اعْكِسْ تُخْرِجُونَ بِفَتْحَةٍ وَضَمٍّ وَأُولَى الرُّومِ **شَافِيهِ مُثَلًّا**

٦٨٣ - بِخُلْفٍ مَضَى - فِي الرُّومِ.....

متن الشاطبية: ٥٤. يُنظر أيضًا: الدرّة الفريدة ٤/ ٤-٥، التقريب: ١٤٦، المكرر: ٢٨٠. وقرأ الباقر بضمّ التاء وفتح الراء.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿بَدَأُ﴾ (٨) ذُكِرَ قبل (٩).	﴿لِّلْعَالَمِينَ﴾ (٦) بكسر الثالث ع (٧).	﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ﴾ (٤) عَشْر (٥).	﴿خَلَقَكُمْ﴾ (١) أدغم (٢) ي (٣).
---------------------------------	---	--	-------------------------------------

(١) من الآية رقم (٢٠).

(٢) بزيادة «القاف في الكاف» في: (ب). وفي (ج) زيادة: «وصلاً».

(٣) ي: السوسي، يُنظر: السبعة: ١١٨. وقال الشاطبي:

١٣٢ - وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإِذْغَامُهُ لِقَافٍ فِي الْكَافِ مُجْتَلَى

١٣٣ - وَهَذَا إِذْ مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخْلَا

١٣٤ - كَيَزُفُّكُمْ وَاثْقُكُمْ وَخَلَقَكُمْ

متن الشاطبية: ١١، يُنظر أيضاً: إبراز المعاني: ١٠٦-١٠٧.

(٤) من الآية رقم (٢١).

(٥) ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ﴾ عَشْر «مطموسة في (أ). وفي (أ) و(ج): (ومن آياته أن خلق لكم عشر-). تأخرت

عن (للعالمين بكسر اللام الثالث ع) والصواب كما في نسخة (ج) وهو المثبت.

(٦) من الآية رقم (٢٢).

(٧) «ع» مطموسة في (أ). ع: حفص. يُنظر: الإرشاد ٣٤٤، المبهج ٦٨٢. وقال الشاطبي:

٩٥٨ - لِلْعَالَمِينَ اكْسِرُوا **عُ**لَا

متن الشاطبية ٧٧. وقرأ الباقون بفتح اللام.

(٨) من الآية رقم (٢٧).

(٩) في (ج): «قبيل». ويُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ٩٦.

﴿لَا بُدِيلَ﴾ ﴿لِيَخْلُقِ﴾ ^(٩) أدغم وصلاً ^(١٠)	﴿فَطَرَتَ اللَّهُ﴾ ^(٦) بالتاء الطويلة ^(٧) ، وقف بالهاء د ح ريع ^(٨) .	﴿مِن مَّا﴾ ^(٣) ، في مَا ^(٤) مقطوعات في الرسم ^(٥) .	﴿الْأَعْلَى﴾ ^(١) أمال ف ر خل، وقلل بخلف ج ^(٢) .
--	---	---	---

(١) من الآية رقم (٢٧).

(٢) «ف ر خل» و«ج» مطموسة في (أ). يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٩٤.

(٣) من الآية رقم (٢٨).

(٤) من الآية رقم (٢٨).

(٥) يُنظر: المقنع ٧٤، ٧٧ الوسيلة ٤١٣-٤١٤، ٤٢٣.

(٦) من الآية رقم (٣٠).

(٧) يُنظر: الوسيلة ٤٤٩.

(٨) «د ح ريع» مطموسة في (أ). د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، ر: الكسائي، يع: يعقوب. يُنظر: جامع البيان ص

٧٩٨-٧٩٩. وقال الشاطبي:

٣٧٨ - إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثَةٌ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقَّارِضِي وَمُعَوَّلًا

متن الشاطبية: ٣١. يُنظر كذلك: إبراز المعاني ٢٩١.

(٩) من الآية رقم (٣٠).

(١٠) «ي» مطموسة في (أ). يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقاء في القراءات العشر

﴿يَتَكَلَّمُ بِمَا﴾ (١١)	﴿لَدَيْهِمْ﴾ (٨)،	﴿مِنَ الَّذِينَ فَرَّقُوا﴾ (٤)	﴿مُنِيبِينَ﴾
أخفى وصلاً	﴿عَلَيْهِمْ﴾ (٩) بضم	بالألف بعد الفاء (٥)	﴿إِلَيْهِ﴾ (١)
ي (١٢).	الهاء فيهما ف يع (١٠).	والخف (٦) ف ر (٧).	[نصف] (٢)
			الحزب (٣).

(١) من الآية رقم (٣١).

(٢) ما بين المعكوفتين زيادة اقتضاها النص. ولعله سبق قلم من المؤلف، إذ أنه نصف الحزب الواحد والأربعين. محققة.

(٣) ﴿﴿مُنِيبِينَ إِلَيْهِ﴾﴾ الحزب «مطموسة في (أ)، وساقطة من (ب).

(٤) من الآية رقم (٣٢).

(٥) في (ب): «بالألف قبل الفاء».

(٦) في (ج): «بالخف».

(٧) ف: حمزة، ر: الكسائي. يُنظر التيسير: ٣٦٠، الوجيز: ٢٩٠. وقال الشاطبي:

٦٧٨ - وَيَأْتِيهِمْ شَفَافٌ مَعَ النَّحْلِ فَارَّقُوا مَعَ الرُّومِ مَدَّاهُ خَفِيفًا وَعَدَلًا

متن الشاطبية: ٥٤. وقد خالف خلف أصله فقرأ كباقي القراء (فرَّقوا)، قال ابن الجزري:

١١١ - وَقَوْلُ فَرَّقُوا فُلًا

متن الدرّة: ٢٨. ويُنظر: التحبير: ٣٦٧، شرح السمنودي على الدرّة: ١١٩.

(٨) من الآية رقم (٣٢).

(٩) من الآية رقم (٣٥).

(١٠) ف: حمزة، يع: يعقوب. يُنظر: المبسوط: ٨٧، الوجيز: ١٢٤. وقال الشاطبي:

١١٠ - عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمَزَةٌ وَلَدَيْهِمْوُ جَمِيعاً بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفَاً وَمَوْصِلاً

متن الشاطبية: ٩. وخالف خلف أصله، فقرأ بكسر الهاء كباقي القراء. قال ابن الجزري:

١١ - وَكَسِرُ— عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا

متن الدرّة: ١٦. ويُنظر: شرح الزبيدي: ١٢٣.

(١١) من الآية رقم (٣٥).

(١٢) «ي» مطموسة في (أ). يُنظر التعليق رقم (٣) صفحة ٧٠.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿وَمَاءَ آتَيْتُمْ﴾ (١١) بالقصر د (١٢) / .	و (٦) أمال ﴿الْقُرْبَى﴾ (٧) ف ر خل (٨)، وقلل ح (٩)، وبخلف ج (١٠).	﴿فَاتِذَا الْقُرْبَى﴾ (٣) أدغم وصلًا بخلف (٤) ي (٥)،	﴿يَقْنَطُونَ﴾ (١) بكسر النون ح ر يع خل (٢).
---	---	--	---

أ [٩٨/ب]

(١) من الآية رقم (٣٦).

(٢) ح: أبو عمرو، ر: الكسائي، يع: يعقوب، خل: خلف. يُنظر: الإقناع ٦٨٠. وقال الشاطبي: ' ٨٠٥ - وَيَقْنَطُ مَعَهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا وَهَنْ بَكَسْرِ النُّونِ رَافَقْنَ حَمَلًا

متن الشاطبية: ٦٤. وخالف خلف أصله، فقرأ بكسر النون، قال ابن الجزري: ' ١٠٤ - وَيَقْنَطُ كَسْرُ النُّونِ فُرْز

متن الدرّة: ٢٧. ويُنظر: البهجة السنية: ٣١٣. وقرأ الباقون بفتح النون من الضد.

(٣) من الآية رقم (٣٦).

(٤) في (ب): «بخ»، وفي (ج): «وصلًا بخلف» ساقطة.

(٥) ي: السوسي. قال الداني: «فأما قوله: (وأت ذا القربى) فابن مجاهد يرى الإظهار فيه وقرأته بالوجهين» يُنظر:

التيسير: ١٢٢. وقال الشاطبي: ' ١٤٦ - وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَأْوَهَا

وَفِي أَحْرَفِ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلَا

وَقُلْ آتِ ذَا آلٍ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ عَالَا

١٤٧ - فَمَعَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ

متن الشاطبية: ١٢.

(٦) «و» ساقطة من (ج).

(٧) ﴿الْقُرْبَى﴾ ساقطة من (ج).

(٨) «ف ر خل» مطموسة في (أ). ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: الإستكمال: ٣١٣، التيسير: ١٥٧.

وقال الشاطبي: ' ٢٩١ - وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ

أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا

٢٩٤ - وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلٌ فِيهَا وَجُودَهَا

متن الشاطبية: ٢٤.

(٩) ح: أبو عمرو. يُنظر المصدر في التعليق السابق. وقال الشاطبي: ' :
-٣١٦ وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَىٰ وَأَخْرَأِي مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِ-ي.....
متن الشاطبية: ٢٦.

(١٠) ج: ورش، يُنظر: الإستكمال: ١٨٩، التيسير: ١٦٠. وقال الشاطبي: ' :
-٣١٤ وَذُوا الرِّاءِ وَرُشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ أَيْالَهُ الخُلْفُ جُمَّلًا
متن الشاطبية: ٢٦. وقرأ الباقون بالفتح.

(١١) من الآية رقم (٣٩).

(١٢) د: ابن كثير. يُنظر: السبعة: ٥٠٧. وقال الشاطبي: ' :
-٥١٢ وَقَصْرٌ أَتَيْتُمْ مِنْ رَبِّاً وَأَتَيْتُمْ هُنَا دَارَ وَجْهًا لَيْسَ إِلَّا مُبَجَّلًا
متن الشاطبية: ٤١. وتعيّن للباقيين القراءة بالمد. يُنظر شرح الفاسي ١٤٣/٢.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿مَنْ رَبِّا﴾ (١)	﴿لِرَبُّوا﴾ (٥) بتاء	﴿وماءً أيتّم من﴾	﴿خلقكم﴾ (٩) و
بالواو في بعض	الخطاب وإسكان	زكوة﴾ (٧) أنّها ممدودة	﴿رزقكم﴾ (١٠)
النسخ (٢)، أي:	الواو بعد الضمّتين أ	لا خلاف فيه (٨).	أدغم القاف (١١)
ربوا (٣)(٤).	جمع يع (٦).		ي (١٢).

(١) من الآية رقم (٣٩).

(٢) بزيادة «و» بعدها في (ج)

(٣) في (ب) هكذا: «من ربوا بالألف في بعض النسخ أي ربّا». و«أي ربوا» ساقطة من (ج).

(٤) يُنظر: المقنع: ٥٨، الوسيلة: ٣٦٥.

(٥) من الآية رقم (٣٩).

(٦) أ: نافع، جمع: أبو جعفر، يع: يعقوب. يُنظر: المبسوط ٣٤٩. وقال الشاطبي:

٩٥٩ - لِرَبُّوا خِطَابٌ ضُمَّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ أَتَى

متن الشاطبية: ٧٧. وقال ابن الجزري:

١٧٩ - لِرَبُّوا وَضُمَّ حُزْ

متن الدرّة: ٣٥. ويُنظر: شرح السمنودي على الدرّة: ١٨٨. وقرأ الباقون بياء الغيبة مفتوحة، وبنصب الواو.

يُنظر: شرح شعلة: ٣٣٢.

(٧) في (أ) و(ب) و(ج): «وآيتّم» وهو خطأ والصواب المثبت.

(٨) يُنظر: الوجيز: ٢٩٠.

(٩) من الآية رقم (٤٠).

(١٠) من الآية رقم (٤٠).

(١١) في (ج): «أدغم وصلًا».

(١٢) يُنظر التعليق رقم (٣) صفحة ٩٩.

<p>﴿الْقِيمِ مِنْ﴾^(٦) أدغم وصلًا ي^(٧).</p>	<p>﴿لِيَذِيقَهُمْ﴾^(٤) بالنون زحه^(٥) /</p>	<p>﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾^(٣) عُشْر.</p>	<p>﴿عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾^(١) بتاء الخطاب ف ر خل^(٢).</p>
---	---	--	---

ج [٧٧/ب]

(١) من الآية رقم (٤٠).

(٢) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: التيسير: ٢٧٣. وقال الشاطبي:

٧٤٥- وَخَاطَبَ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُنَا شَدًّا وَفِي الرَّوْمِ وَالْحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أَوْلًا

متن الشاطبية: ٥٩. وقرأ الباقون بياء الغيب، يُنظر: شرح الطيبة للنويري ٣٦٨/٢.

(٣) من الآية رقم (٤١).

(٤) من الآية رقم (٤١).

(٥) ز: قبل، حه: روح. يُنظر: الكافي: ١٨١. وقال الشاطبي:

٩٥٨- وَبِنُونِهِ نُذِيقُ زَكَا.....

متن الشاطبية: ٧٧. وخالف روح أصله، فقرأ كقنبل، قال ابن الجزري:

١٧٩- يُذِيقَهُمْ نُونٌ يِعِي

متن الدرّة: ٣٥. ويُنظر: التحبير: ٥٠٥. وقرأ الباقون بالياء. يُنظر المصدر السابق.

(٦) من الآية رقم (٤٣). وفي (ب) و(ج): «﴿الْقِيمِ مِنْ﴾، ﴿يَأْتِي يَوْمٌ﴾ أدغم وصلًا ي».

(٧) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿فَتَرَى الْوَدْقَ﴾ (٩)	﴿كَسَفًا﴾ (٦)	﴿يُرْسِلُ الرِّيحَ فَثِيرُ﴾	﴿يَأْتِي يَوْمٌ﴾ (١)
أمال وصلًا بخلف (١٠)	بسكون السين ك	سَحَابًا﴾ (٣) على التوحيد	أدغم وصلًا ي (٢)
ي (١١)، ووقفًا فر	جمع وبخلف	دف رخل (٤)، والرسم	
خل وقلل ج (١٢).	ل (٧)(٨).	عليه (٥).	

(١) من الآية رقم (٤٣).

(٢) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٣) من الآية رقم (٤٨).

(٤) د: ابن كثير، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: التيسير: ٣٦١. وقال الشاطبي:

٤٩٠ - وَفِي التَّاءِ يَاءٌ شَاعَ وَالرِّيحَ وَحَدًا وَفِي الكَهْفِ مَعَهَا وَالشَّرِيعةَ وَصَلًا

٤٩١ - وَفِي النَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا وَفَاطِرِ دُمُ شُكْرًا وَفِي الْحَجْرِ فُضَّلًا

متن الشاطبية ٣٩-٤٠. وقرأ الباقون بالجمع. يُنظر: الدرّة الفريدة ٣/٩٠.

(٥) «والرسم عليه» ساقطة من (ب) و(ج).

(٦) من الآية رقم (٤٨).

(٧) في (ب) هكذا: «ك جمع ل بنخ» وفي (ج): «ك ل بنخ» أسقط «جمع» وهذا خطأ.

(٨) ك: ابن عامر، جمع: أبو جعفر، ل: هشام عن ابن ذكوان.. قال الشاطبي:

٨٢٧ - وَعَمَّ نَدَى كَسَفًا بِتَحْرِيكِهِ وَلَا

٨٢٨ - وَفِي سَبَأٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعْرَاءِ قُلْ وَفِي الرُّومِ سَكَّنَ لَيْسَ بِالْخُلْفِ مُشْكَلًا

متن الشاطبية: ٦٥. وخالف أبو جعفر أصله، فقرأ كابن ذكوان. يُنظر الكنز ٢/٥٤٠. قال ابن الجزري:

١٧٩ - كَسَفًا نَقْلًا

متن الدرّة: ٣٥. وقرأ الباقون بفتح السين، يُنظر المصدر السابق.

(٩) من الآية رقم (٤٨).

(١٠) «بخلف» ساقطة من (ج).

(١١) أي: السوسي. يُنظر: التيسير: ١٦٨. وقال الشاطبي:

٣٣٥ - وَقَبْلَ سُكُونِ قَفِّ بَمَا فِي أَصُولِهِمْ وَذُو الرِّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الوَصْلِ مُجْتَلًا

٣٣٦ - كَمُوسَى الْهُدَى عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقَرَى الَّتِي مَعَ ذِكْرِ الدَّارِ فَافْهَمَ مُحْصَلًا

متن الشاطبية: ٢٧. ويُنظر أيضًا: فتح الوصيد ٢/٤٦٨.

(١٢) يُنظر التعليق رقم (٣) و(٤) صفحة ٨٥.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿رَحِمَتْ﴾ بالتاء الطويلة وقف عليها بالهاء دح ريع (٨).	﴿إِلَىٰ آثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ﴾ (٤) بألف (٥) بعد التاء على الجمع كع ف رخل (٦)، وأدغم وصلًا ي (٧).	﴿أَن يُنَزَّل﴾ سَكَّنَ وَخَفَّفَ د ح يع (٣).	﴿أَصَابَ بِهِ﴾ (١) أدغم وصلًا ي (٢).
---	--	--	--

(١) من الآية رقم (٤٨).

(٢) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٣) د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، يع: يعقوب. يُنظر: السبعة: ١٦٥، الوجيز: ١٣٠. وقال الشاطبي: '٤٦٨ - وَيُنَزَّلُ خَفَّفَهُ وَتُنَزَّلُ مِثْلُهُ وَتُنَزَّلُ حَقٌّ وَهُوَ فِي الْحَجْرِ ثَقُلًا

متن الشاطبية: ٣٨. وقرأ الباقون بالفتح والتشديد من الضد.

(٤) من الآية رقم (٥٠).

(٥) في (ب): «بالألف».

(٦) ك: ابن عامر، ع: حفص، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: التبصرة: ٤٣٦. وقال الشاطبي: '٩٥٩ - وَاجْمَعُوا آثَارَكُمْ شَرَفًا عَلا

متن الشاطبية: ٧٧. وقرأ الباقون بحذف الألفين على الأفراد، يُنظر سراج القارئ ٣٢٠.

(٧) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٨) يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ١٠٠.

﴿الدُّعَاءُ إِذَا﴾ (٩)	﴿وَلَا تُسْمِعُ﴾	﴿وَلَيْنَ﴾	﴿لَمْحَى الْمَوْتَى﴾ (١) بالياء
سهل الثانية وصلًا	﴿الضَّمَّ﴾ (٦) بالياء (٧)	﴿أَرْسَلْنَا﴾ (٤)	وقفًا ورسماً. أمال
أدح جمع يس (١٠).	والفتحتين والضَّم	عشر (٥).	﴿الْمَوْتَى﴾ (٢) ف رخل،
	بالرفع د (٨).		وقل ح، وبخلف ج (٣).

(١) من الآية رقم (٥٠).

(٢) في (ب): «الموتى مثل القربى مرّ في هذه الصحيفة».

(٣) يُنظر التعليق رقم (٨) و (٩) و (١٠) صفحة ١٠٨.

(٤) من الآية رقم (٥١).

(٥) ﴿وَلَيْنَ أَرْسَلْنَا﴾ عشر «مطموس في (أ)».

(٦) من الآية رقم (٥٢).

(٧) في (ب): «بالتاء»، وهو خطأ والصواب المثبت.

(٨) د: ابن كثير، يُنظر: السبعة: ٥٠٨. وقال الشاطبي:

٨٨٨ - وَتُسْمِعُ فَتُحِ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ غَيْبَةً

سوى اليخصبي والضَّم بالرفع وكلاً

٨٨٩ - وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ دَارِمٌ

متن الشاطبية: ٧٠.

(٩) من الآية رقم (٥٢).

(١٠) أ: نافع، د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، ج: أبو جعفر، يس: رويس. يُنظر: الإقناع ١/ ٣٨٣، التيسير: ١٣٦.

وقال الشاطبي:

٢٠٩ - وَتَسْهِيْلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهَا سَا

تَفِيءٌ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً أَنْزَلَا

٢١٠ - فَنَوَعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا

فَنَوَعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا

متن الشاطبية: ١٧. وخالف روح أصله، فقرأ بتحقيق الهمزتين كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٢٧ - وَحَقَّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعْـي وَلَا

وَحَقَّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعْـي وَلَا

متن الدرّة: ١٨. ويُنظر: التتمة ١/ ٩٧-٩٨

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿كَذَلِكَ كَانُوا﴾ ^(٨) أدغم وصلّاي ^(٩) /	﴿ضَعَفٍ﴾ ^(٥) بفتح الضاد في الثلاثة ^(٦) ن ف وبخلف ع ^(٧) .	الياء من العمى ^(٢) ، فيصير اللفظ تهدي ^(٣) ف ^(٤) .	﴿بِهَدِّ الْعَمِيِّ﴾ ^(١) بالتاء المفتوحة قبل الهاء وسكونها وفتح
---	---	--	--

أ [٩٩/أ]

(١) من الآية رقم (٥٣).

(٢) في (ب) قدّم الرمز «ف» وذكره هنا.

(٣) «فيصير اللفظ تهدي» ساقطة من (ج).

(٤) ف: حمزة. ويترتب على ذلك نصب «العمي»، يُنظر: التذكرة: ٤٧٨. وقال الشاطبي:

٩٤٢ - بِهَادِي مَعَا تَهْدِي فَشَا الْعَمِيِّ نَاصِبًا

متن الشاطبية: ٧٥. وخالف خلف أصله، فقرأ كباقي القراء، يُنظر: التحبير ٤٩٤-٤٩٥ قال ابن الجزري:

١٥٧ - هَادِي وَأُولَا

١٥٨ - فَتَى

متن الدرّة: ٣٣.

(٥) من الآية رقم (٥٤).

(٦) الآية: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً﴾

(٧) ن: عاصم، ف: حمزة، ع: حفص. يُنظر: الكافي: ١٢١. وقال الشاطبي:

٧٢٢ - وَضَعْفًا يَفْتَحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نُفْلًا

٧٢٣ - وَفِي الرُّومِ صَفِّ عَنِ خُلْفِ فَضَلٍ

متن الشاطبية: ٥٧. وخالف خلف أصله فقرأ بضم الضاد كباقي القراء، قال ابن الجزري:

١٨٠ - وَضَعْفًا بضم رَحْمَةً نَصْبُ فز

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر: شرح الزبيدي: ٣٢٦.

(٨) من الآية رقم (٥٥).

(٩) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

فيوض الإلتقاء في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿لَيْثُمَّ﴾ (١) أدغم الثاء في الثاء (٢) ح ك ف ر ج ع (٣) (٤).	﴿لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ﴾ (٥) بياء التذكير ن ف ر خل (٦).	﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا﴾ (٧) أظهر وصلًا آدم ج ع ي س (٨).	﴿الْقُرْآنِ﴾ (٩) نقل وحذف د (١٠).
--	---	--	--------------------------------------

(١) من الآية رقم (٥٦).

(٢) «في الثاء» ساقطة من (ب)، وفي (ج): «شدد الثاء بالإدغام».

(٣) في (ب) هكذا «ح ن ف ر خل»، وفي (ج): «ح ل ف ر خل»، وجميعها خطأ كما سيتضح، والصواب ما ورد في (أ) وهو مثبت.

(٤) ح: أبو عمرو، ك: ابن عامر، ف: حمزة، ر: الكسائي، جع: أبو جعفر. يُنظر: السبعة ١٨٨، وتخبير التيسير: ٢٣٤. وقال الشاطبي:

٢٨٢ - وَحَرَمِي نَصْرٍ - صَادَ مَرِيْمَ مَنْ يُرِدُ ثَوَابَ لَيْثَتِ الْفَرْدِ وَالْجَمْعِ وَصَلًا

متن الشاطبية: ٢٣. ويُنظر أيضًا: العقد النضيد ٢/ ١٢١٨.

وخالف الثلاثة أصولهم، حيث أدغم أبو جعفر وأظهر أصله نافع، وأظهر يعقوب وخلف بينما أدغم أبو عمرو وحمزة. قال ابن الجزري:

٤٠ - هَمِي فِدَلَيْثَتْ عِنْدَ هُمَا.....

متن الدرّة: ١٩. ويُنظر: شرح السمنودي: ٦٨.

(٥) الآية رقم (٥٧).

(٦) ن: عاصم، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: الإرشاد: ٣٤٥. وقال الشاطبي:

٩٦٠ - وَيَنْفَعُ كُوفِي.....

وقرأ الباقر بالتأنيث، يُنظر شرح الطيبة ٢/ ٥٠٤.

(٧) من الآية رقم (٥٨).

(٨) في الثلاث نسخ: «أدم جع يس»، وهذا خطأ والصواب أن من قرأ بالإظهار هم «ب دن جع

يع». ب: قالون، د: ابن كثير، ن: عاصم، جع: أبو جعفر، يع: يعقوب. يُنظر: التيسير ١٥٠-١٥١، المصباح

١ / ٣٩٤ - ٣٩٥ وقال الشاطبي:

- ٢٦٢ - وَقَدْ سَحَيْتْ ذِيلاً صَفَا ظَلَّ زَرْبٌ جَلَّتْهُ صِبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلًّا
 ٢٨٢ - فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحًا وَأَدْعَمَ وَرُشَّ صَرَّ ظُمَّانَ وَأَمْتَلَا
 ٢٦٤ - وَأَدْعَمَ مُرُوٍ وَاكِفٌ ضَيْرِ ذَابِلِ زوى ظَلُّهُ وَغَرَّ تَسَدَّاهُ كَلْكَلَا
 ٢٦٥ - وَفِي حَرْفِ زَيْنَا خِلَافٌ وَمُظْهِرٌ هِشَامٌ بِصِ حَرْفَهُ مُتَحَمَّلَا

متن الشاطبية ٢١-٢٢. وخالف يعقوب أصله حيث قرأ بالإظهار. قال ابن الجزري:

- ٣٨ - وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ أَلَا حُزْ.....

يُنظر: تحبير التيسير: ٢٣١، شرح الزبيدي ١٧٠-١٧١. وقرأ الباقون بالإدغام من الضد.

(٩) من الآية رقم (٥٨).

(١٠) «د» مطموسة في (أ). د: ابن كثير. يُنظر: الوجيز: ١٣٧. وقال الشاطبي رحمه الله:

- ٥٠٢ - وَنَقَلُ قُرَّانٍ وَالْقُرَّانُ دَوَاؤُنَا.....

متن الشاطبية: ٤٠.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿وَرَحْمَةً﴾ (٩) أمال	﴿هُدًى﴾ (٦) أمال وقفًا بخلف (٧) ف ر خل ، وقلل بخلف ج (٨).	﴿آلَمَ﴾ (٣) تقدم (٤)(٥)	سورة لقمان (١) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢)
-----------------------	---	----------------------------	---

(١) هي السورة رقم ٣١ في ترتيب سور القرآن الكريم. وهي سورة مكية، إلا ثلاث آيات من ٢٧ إلى ٢٩ فإنها نزلت بالمدينة. نزلت بعد سورة الصافات، ونزلت بعدها سورة سبأ. وعدد آياتها ثلاثون وثلاث مدني ومكي، وأربع في عدد الباقيين. يُنظر: البيان: ٢٠٦، شرح المخللاتي: ٢٦٠.

(٢) يُنظر التعليق رقم (٢) صفحة ٦٩.

(٣) من الآية رقم (١).

(٤) في (ج) بزيادة: «وذكر».

(٥) يُنظر التعليق رقم (٤) صفحة ٦٩.

(٦) من الآية رقم (٣).

(٧) «بخلف» ساقطة من (ج). ويُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ٨٥-٨٦.

(٨) يُنظر التعليق رقم (٧) و (٨) صفحة ٧٣.

(٩) من الآية رقم (٣).

(١٠) ر: الكسائي، يُنظر: التيسير: ١٦٩. وقال الشاطبي:

٣٣٩- وَفِي هَاءِ تَأْنِيهِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالُ الْكِسَائِيِّ غَيْرِ عَشْرِ لِيَعْدِلَا

٣٤٠- وَيَجْمَعُهَا حَقُّ ضِغْطٍ عَصِي خَطَا

متن الشاطبية: ٢٨.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقاء في القراءات العشر

﴿هُزُوا﴾ ^(٨)	﴿وَيَتَّخِذَهَا﴾ ^(٦) بالنصب	﴿يُضِلَّ﴾ ^(٣) بفتح	﴿وَرَحْمَةً﴾ بالرفع
تقدّم ذكره ^(٩) .	ع ف ريع خل ^(٧) .	الياء دح ^(٤) / ^(٥)	وابتداء بهدي ^(١) ف ^(٢)

ج [٧٨/أ]

(١) في (ج): «هذا».

(٢) ف: حمزة، يُنظر: الإقناع ٢/ ٧٣١. وقال الشاطبي:

٩٦٠ - وَرَحْمَةً أَرْفَعُ فَائِزًا وَمُحْصِلًا

متن الشاطبية: ٧٧. وخالف أصله، فقرأ كباقي القراء بالنصب. وقال ابن الجزري:

١٨٠ - رَحْمَةً نَصَبُ فُزْ

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر: شرح الزبيدي: ٤٢٠.

(٣) من الآية رقم (٦).

(٤) د: ابن كثير، ح: أبو عمرو. يُنظر: الإرشاد: ٢٧٨. وقال الشاطبي:

٨٠٠ - وَضَمَّ كَفَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يَضِلُّ عَنْ

متن الشاطبية: ٦٣. وخالف يعقوب أصله، فقرأ بضم الياء وكسر الضاد كباقي القراء، يُنظر: التحبير: ٤٢٥.

وقال ابن الجزري:

١٣٩ - يَضِلُّ اضْمَنَّ لُقْمَانَ حُرْزْ

متن الدرّة: ٣١.

(٥) من بداية كلمة ﴿وَيَتَّخِذَهَا﴾ في هذه السورة، وحتى كلمة ﴿وَجَعَلْنَاهُ هُدًى﴾ في سورة السجدة، ساقط من النسخة (ج)، فاللوح مفقود.

(٦) من الآية رقم (٦).

(٧) ع: حفص، ف: حمزة، ر: الكسائي، يع: يعقوب، خل: خلف. يُنظر: السبعة: ٥١٢. وقال الشاطبي:

٩٦١ - وَيَتَّخِذُ الْمَرْفُوعُ غَيْرُ صَحَابِهِمْ

متن الشاطبية: ٧٧. وخالف يعقوب أصله، فقرأ كحفص. قال ابن الجزري:

١٨٠ - وَيَتَّ تَخِذُ حُرْزْ

متن الدرّة: ٣٦. وقرأ الباقون بالرفع. يُنظر: النشر: ٦١٤.

(٨) من الآية رقم (٦).

(٩) في سورة البقرة من الآية رقم من الآية رقم (٦٧). ويُنظر مخطوطة الفيوض أ [٦/أ]. وفي (ب): «وتقدّم هزوا».

﴿هُتَلَى﴾ ﴿وَلَى﴾ (١) أماهما ف ر خل ، وقلّل بخلف ج (٢) /	﴿فِي أذُنَيْهِ﴾ (٣) سكّن الذال أ (٤). نخل، وقلّل بخلف ج (٦).	﴿وَأَلْقَى﴾ (٥) أما ل ف ر الله (٧) عشر.	﴿هَذَا خَلَقُ﴾ الله (٧) عشر.
--	--	---	---------------------------------

ب [٥٣ / أ]

(١) ﴿هُتَلَى﴾ ﴿وَلَى﴾ الآية رقم (٧). وفي (ب): «مثل هدى مر».

(٢) يُنظر التعليق رقم (٥) و (٦) صفحة ٨٣.

(٣) من الآية رقم (٧).

(٤) أ: نافع. يُنظر: المبسوط: ٢٢٧. وقال الشاطبي:

٦١٧ - وَكَيْفَ أَتَى أُذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَاً

متن الشاطبية: ٤٩. و خالف أبو جعفر أصله، فقرأ بضمّ الذال كباقي القراء، يُنظر: الكنز ٤٥٩ / ٢. وقال ابن

الجزري:

٧٥ - وَالْأُذُنُ وَسُحْقًا الْأَكْثَلُ إِذْ

متن الدرّة: ٢٤.

(٥) من الآية رقم (١٠).

(٦) يُنظر التعليق رقم (٥) و (٦) صفحة ٨٣.

(٧) من الآية رقم (١١).

فيوض الإتيان في وجوه الفرقاء في القراءات العشر

﴿يَبْتَنِي لَا﴾ تُشْرِكُ ﴿(١٠)﴾ بِإِسْكَانِ الْيَاءِ وَتَخْفِيفِهَا وَصَلًّا د (١١) (١٢).	﴿شَكَرُ﴾ لِنَفْسِهِ ﴿(٦)﴾ [٧]، ﴿قَالَ لَقَمْنُ﴾ ﴿(٨)﴾ أَدْغَمَ وَصَلَّا ي ﴿(٩)﴾.	وَأَدْغَمَ الرَّاءَ فِي اللَّامِ وَصَلَّا ط بِخَلْفِ ي ﴿(٤)﴾ (٥).	﴿أَنْ أَشْكُرُ﴾ لِلَّهِ ﴿(١)﴾ بِكَسْرِ النُّونِ وَصَلَّا ح [ن] ﴿٢)﴾ فِ يَع ﴿٣)﴾.
--	---	---	---

(١) من الآية رقم (١٢).

(٢) ما بين المعكوفتين زيادة اقتضاها النص.

(٣) ح: أبو عمرو، ن: عاصم، ف: حمزة، يع: يعقوب. يُنظر: الإقناع ٦٠٦/٢. وقال الشاطبي: '٤٩٥ - وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلًّا

متن الشاطبية: ٣٧. وخالف خلف أصله فقرأ بضم النون كباقي القراء. قال ابن الجزري: '٧٢ - وَالْ سَّاكِنِينَ اضْمُمُ فَتَمَّى

متن الدرّة: ٢٣. ويُنظر: التحيي: ر: ٢٩٩، لوا مع الغرر ١/٢٩٦.

(٤) في (ب): «وصلًا ي، ويخ ط».

(٥) ط: الدوري عن أبي عمرو، ي: السوسي. (بالإدغام لأبي عمرو بخلف عن الدوري) يُنظر: جامع البيان ٦٥٢/٢. وقال الشاطبي: '٢٨٠ - وَالرَّاءُ جَزَمًا بِلَا مَهَا كَوَاصِرٍ حِكْمَ طَالَ بِالْحَلْفِ يَذُبَلًا

متن الشاطبية: ٢٣. ويُنظر كذلك: العقد النضيد ١٢١٠/٢. وخالف يعقوب أصله فقرأ بالإظهار كباقي القراء. قال ابن الجزري: '٣٩ - وَكَأَغْفِرْ لِي يُرِدْ صَادَ حَوْلًا

متن الدرّة: ١٩. ويُنظر: التحيير: ٢٣٥.

(٦) من الآية رقم (١٢).

(٧) ما بين المعكوفتين ساقط من (ب).

(٨) من الآية رقم (١٣).

(٩) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١. و التعليق رقم (٩) صفحة ٨٩.

(١٠) من الآية رقم (١٣).

(١١) د: ابن كثير. وسيتم بيان ذلك في التعليق رقم (٨) صفحة ١١٦.

(١٢) «د»، من نسخة (د) اللوحة رقم ١٠٠/أ، فهي مطموسة في الأصل، وساقطة من النسختين الأخرى.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

والباقون بالكسر والتشديد.	﴿يَبْنِي أَمِ الصَّلَاةَ﴾ ^(٦) فتح الياء وصلًا هـ ع ^(٧) وبالإسكان مع الخفة [ز ^(٨) (٨) (٩)].	﴿يَبْنِي إِنَّهَا﴾ ^(٣) بفتح الياء وصلًا ع ^(٤) ، والباقون بالكسر ^(٥) .	وبفتح الياء وتشديدها ع ^(١) (٢)
---------------------------------	--	---	--

(١) ع: حفص.

(٢) «ع» من نسخة (د) اللوحة رقم ١٠٠/أ. فهي مطموسة في الأصل، وساقطة من النسختين الأخرى.

(٣) من الآية رقم (١٦).

(٤) ع: حفص.

(٥) من «يابني لا تشرك» إلى «والباقون بالكسر» ساقط من (ب).

(٦) من الآية رقم (١٧).

(٧) هـ: البزي، ع: حفص.

(٨) ز: قبل. يُنظر: التيسير: ٣٦٤، التبصرة: ٤٣٨. وقال الشاطبي:

٧٥٧- وَفَاتِحُ يَإِ بُنِي هُنَا نَصُّ وَفِي الْكُلِّ عَوْلًا

٧٥٨- وَأَخِرَ لُقْمَانَ يُوَالِيهِ أَحْمَدُ وَسَكَتُهُ زَاكٍ وَشَيْخُهُ الْأَوْلَا

متن الشاطبية: ٦٠. وقرأ الباقون بكسر الياء في ذلك كله. يُنظر: سراج القارئ: ٢٤٩.

(٩) «ز» مطموس في (أ)، وهو من نسخة (د) اللوحة رقم ١٠٠/أ.

<p>﴿سَخَّرَ لَكُمْ﴾ (٦) أدغم وصلًا ي. (٧)</p>	<p>والباقون بالألف وتخفيف العين (٥).</p>	<p>﴿وَلَا تُصَعِّرْ﴾ (٣) قصر وشدد د كن جمع يع (٤)،</p>	<p>﴿مَثَقَالَ﴾ (١) بالرّفع أ جمع (٢) /</p>
---	--	--	--

أ [٩٩/ب]

(١) من الآية رقم (١٥).

(٢) أ: نافع، جمع: أبو جعفر. يُنظر: السبعة: ٥١٣. وقال الشاطبي:

..... -٨٨٩ وَمَثَقَالَ مَعَ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ أَكْمَلًا

متن الشاطبية: ٧٠. وقرأ الباقون بالنصب. يُنظر: التحبير: ٤٦٤، المكرر: ٢٨٤.

(٣) الآية رقم (١٨).

(٤) د: ابن كثير، ك: ابن عامر، ن: عاصم، جمع: أبو جعفر، يع: يعقوب. يُنظر: التذكرة: ٤٩٦. وقال الشاطبي:

..... -٩٦١ تُصَعِّرُ بِمَدٍّ خَفَّ إِذْ شَرَّعُهُ حَلًّا

متن الشاطبية: ٧٧. وخالف كل من أبي جعفر ويعقوب أصله فقرأ بالتشديد. قال ابن الجزري:

..... -١٨٠ تُصَعِّرُ إِذْ حَمَّى

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر: شرح الزبيدي: ٤٢٠.

(٥) في (ب): «بالتخفيف يعني تُصَاعِرُ». يُنظر: التذكرة ٤٩٦، شرح الفاسي ٢٧٨/٣.

(٦) من الآية رقم (٢٠).

(٧) يُنظر التعليق رقم (٩) صفحة ٨٩.

فيوض الإلتقاء في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿نِعْمَةٌ﴾ بفتح العين، وبعد الميم هاء مضمومة على الجمع والتذكير أ ^(١) ح جمع ع ^{(٢)(٣)} .	والباقون بسكون العين وبعد الميم تاء منصوبة ^(٤) على التوحيد و	التأنيث فيصير اللفظ نِعْمَةً ^(٥) .	﴿هُدًى﴾ ^(٦) أمال وقفًا بخلفِ ف ر خل، وقلل بخلف ج ^{(٧)(٨)} .
---	--	--	--

(١) الرمز «أ» ساقط من نسخة (أ).

(٢) في (ب) هكذا: «وضم الهاء على الجمع والتذكير أ ح ع جمع».

(٣) أ: نافع، ح: أبو عمرو، ع: حفص، جع: أبو جعفر. يُنظر: الكفاية: ٢٤٥. وقال الشاطبي:

٩٦٢ - وَفِي نِعْمَةٍ حَرَّكَ وَذُكِّرَ هَاؤُهَا وَضُمَّ وَلَا تَنْوِينَ عَن حُسْنِ اعْتِلَا

متن الشاطبية: ٧٧. وخالف يعقوب أصله فقراً كباقي القراء. قال ابن الجزري:

١٨٠ - نِعْمَةٌ حَلَا

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر: شرح السمنودي: ١٨٩.

(٤) «بسكون العين وبعد الميم تاء منصوبة» ساقطة من (ب).

(٥) يُنظر: شرح الفاسي ٣/٢٩٧، تقريب النشر: ١٨٠.

(٦) من الآية رقم (٢٠).

(٧) في (ب) هكذا: «مثل ألقى ذكر قريباً».

(٨) يُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ٨٥-٨٦، والتعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقاء في القراءات العشر

﴿وَمَنْ يُسَلِّمْ﴾ (٩) أمال	﴿وَمَنْ يُسَلِّمْ﴾ (٧) وَجْهَهُ	﴿بَلْ نَتَّبِعُ﴾ (٥) أدغم	﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ (١) عُشر.
ف ر نخل، وقلل ح	حزب (٨).	وصلاً ر (٦).	أشتم ل ر (٢) يس (٣).
وبخلف ج (١٠).			وأدغم وصلاً ي (٤).

(١) من الآية رقم (٢١).

(٢) في (ب): «ش» وهو خطأ، والصواب المثبت.

(٣) ل: هشام، ر: الكسائي، يس: رويس. يُنظر: الوجيز: ١٢٦. وقال الشاطبي:

٤٤٧ - وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِيءَ يُشْمُهُمَا لَدَى كَسْرِهَا صَمًّا رِجَالٌ لِيَتَكْمَلَا

متن الشاطبية: ٣٦. وخالف رويس أصله فقرأ كهشام. قال ابن الجزري:

٦٢ - وَأَشْمُهُمَا طِلًّا

٦٣ - بِقِيلَ وَمَا مَعَهُ

متن الدرّة ٢٢-٢٣. وقرأ الباقون بالكسر الخالص يُنظر: لوامع الغرر ١/ ٢٦٨.

(٤) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٥) من الآية رقم (٢١).

(٦) ر: الكسائي، يُنظر: السبعة: ١٢٣. وقال الشاطبي:

٢٧٠ - أَلَا بَلْ وَهَلْ تَرَوِي ثَنَا ظَعْنِ زَيْنِبِ سَمِيرَ نَوَاهَا طَلْحَ صُرٍّ وَمُبْتَلَا

٢٧١ - فَأَدْعَمَهَا رَاوِ
متن الشاطبية: ٢٢.

(٧) من الآية رقم (٢٢).

(٨) بداية الحزب (٤٢). يُنظر: جمال القراء ١/ ٢٣٥.

(٩) من الآية رقم (٢٢).

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٨-٩-١٠) صفحة ٩٦.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿فَلَا يَحْزُنُكَ﴾ كُفْرُهُ ﴿(١)﴾ ضَمَّ الياء وكسر الزاي ﴿(٢)﴾ (٣)، وأظهر الكَلَّ وصلًا ﴿(٤)﴾.	﴿إِنَّ اللَّهَ﴾ هُوَ ﴿(٥)﴾ أدغم وصلًا ﴿(٦)﴾.	﴿وَالْبَحْرُ﴾ يَمُدُّهُ ﴿(٧)﴾ بنصب الراء ح يع ﴿(٨)﴾ (٩).	﴿وَأَنْ مَّادِعُونَ﴾ ﴿(١٠)﴾ مقطوع في الرسم ﴿(١١)﴾، يدعون بالياء ح ع ف ر يع خل ﴿(١٢)﴾.
---	--	--	--

(١) من الآية رقم (٢٣).

(٢) «أ» ساقطة من (ب).

(٣) أي: نافع، يُنظر: الإقناع ٢/ ٦٢٤. وقال الشاطبي:

٥٧٨ - وَيَحْزُنُ غَيْرَ الْآنُ - يَبَاءِ بَضَمٌ وَأَكْسِرٌ - الضَّمُّ أَحْفَلًا

متن الشاطبية: ٤٦. وخالف أبو جعفر أصله فقرا كباقي القراء بفتح الياء وضَمَّ الزاي. وقال ابن الجزري:

٩١ - وَيَحْزُنُ فَافْتَحَ ضُمَّ كَلَّا سَوَى الَّذِي لَدَى الْأَنْبِيَاءِ فَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ - أَحْفَلًا

يُنظر: التحبير: ٣٣٠، الإيضاح لعبدالفتاح القاضي ٢٢٩.

(٤) يُنظر التيسير: ١١٤. وقال الشاطبي:

١٢٢ - وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ إِذِ النَّوْنُ مُحْفَى قَبْلَهَا لِتَجَمُّلًا

متن الشاطبية: ١٠. ويُنظر: الكنز: ٢٠٣، سراج القارئ: ٣٥.

(٥) من الآية رقم (٢٦).

(٦) «﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ﴾ أدغم وصلًا» ساقطة من (ب). ويُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٦٨.

(٧) الآية رقم (٢٧).

(٨) ح: أبو عمرو، يع: يعقوب. يُنظر: الإرشاد: ٣٤٦، المبهج: ٦٨٦. وقال الشاطبي:

٩٦٣ - سَوَى ابْنِ الْعَلَاءِ وَالْبَحْرِ.....

متن الشاطبية: ٧٧.

(٩) في (ب) قَدَّم كلمة «وَأَنْ مَّادِعُونَ» قبل «والبحر يمدّه».

(١٠) من الآية رقم (٣٠).

(١١) يُنظر: هجاء مصاحف الأمصار: ٤٠، الوسيلة: ٤٢٥.

(١٢) ح: أبو عمرو، ع: حفص، ف: حمزة، ر: الكسائي، يع: يعقوب، خل: خلف. يُنظر المصباح ٣/ ١٢٩. وقال

الشاطبي:

٩٠٢ - وَالْأَوَّلُ مَعَ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلَّبُوا سَوَى شُعْبَةَ.....

متن الشاطبية: ٧٢. وقرأ الباقون بتاء الخطاب، يُنظر: فتح الوصيد ٤/ ١١٢٧.

﴿الْعُرُورُ﴾ ^(٩) مرفوع ^(١٠) .	﴿الدُّنْيَا﴾ ^(٦) أمال ^(٧) ف رخل، وقلل ح وبخلف ج ^(٨) .	﴿فَلَمَّا بَجَّهْمُ﴾ ^(٣) أمال ^(٤) ف رخل، وقلل بخلف ج ^(٥) .	﴿صَبَّارٍ﴾ ^(١) أمال ح ت، وقلل ج ^(٢) .
--	--	---	--

(١) من الآية رقم (٣١).

(٢) يُنظر التعليق رقم (٢) و(٣) صفحة ٧٤.

(٣) من الآية رقم (٣٢).

(٤) في (ب): مثل ألقى في الإمالة مرّ.

(٥) يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

(٦) من الآية رقم (٣٣).

(٧) في (ب): «مثل الوثقى في الإمالة مرّ».

(٨) يُنظر التعليق رقم (٨) و(٩) و(١٠) صفحة ٩٦.

(٩) الآية رقم (٣٣).

(١٠) «﴿الْعُرُورُ﴾ مرفوع» ساقطة من (ب).

	﴿وَيَعْلَمُ مَا﴾ (٥) أدغم وصلاً ي (٦).	وبالتشديد أ ك ن جمع يع (٤).	﴿وَيُنزِّلُ الْغَيْثَ﴾ (١) بالتخفيف د ح ف ر [يع] (٢) خ ل (٣)،
--	---	---------------------------------------	---

(١) من الآية رقم (٣٤).

(٢) في (أ) ذكر هذا الرمز مع من قرأ بالتشديد، وفي (ب) أثبتتها مع من قرأ بالتخفيف، وهذا الصواب.

(٣) د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، ف: حمزة، ر: الكسائي، يع: يعقوب، حل: خلف. يُنظر: التيسير ٣٦٥، وقال الشاطبي:

٤٧٠ - وَمُنزِّلُ الْتَخْفِيفِ حَقٌّ شَفَاؤُهُ وَخُفِّفَ عَنْهُمْ يُنزِّلُ الْغَيْثَ مُسَجَّلًا

متن الشاطبية: ٣٨. ويُنظر أيضًا: شرح شعلة: ٢١٢، المكرر: ٢٨٥.

وخالف يعقوب أصله، فقرأ كنافع. قال ابن الجزري:

١٧٤ - نَزَلَ شُدَّ بَعْدَ أَنْصَبَ وَنَوَّنَ سَبَّأَ شَهَا بٍ حُ زُ.....

متن الدرر: ٣٥.

(٤) أ: نافع، ك: ابن عامر، ع: عاصم، جمع: أبو جعفر. يُنظر: النشر ٢٤٩.

(٥) من الآية رقم (٣٤).

(٦) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿أَسْتَوَى﴾ (٩) أمال ف ر خل، وقلل بخلف ج (١٠).	﴿أَتَنَّهُمْ﴾ (٧) أمال ف ر خل، وقلل بخلف ج (٨) /	﴿أَفْتَرَنَّهُ﴾ (٤) أمال (٥) ح ف ر خل وقلل ج (٦).	سورة السجدة (١) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢) ﴿الْعَمَّ﴾ (١) تَنْزِيلُ ﴿الْكِتَابِ﴾ (٣)
--	---	---	--

أ [١٠٠ / أ]

(١) هي السورة رقم ٣٢ في ترتيب سور القرآن الكريم. وهي سورة مكية، غير ثلاث آيات منها نزلت في المدينة في علي بن أبي طالب ■ والوليد بن عتبة وهي قوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ﴾ إلى آخر الآيات الثلاث. ونزلت بعد الأربعين من سورة النحل ونزلت بعدها سورة نوح. وعدد آياتها عشرون وتسع في البصري وثلاثون للباقيين. يُنظر: البيان ٢٠٧، شرح المخللاتي ٢٦٢.

(٢) يُنظر التعليق رقم (٢) صفحة ٦٩.

(٣) الآية رقم (١)، ومن الآية رقم (٢). ويُنظر التعليق رقم (٤) صفحة ٦٩.

(٤) من الآية رقم (٣).

(٥) في (ب): «﴿أَفْتَرَنَّهُ﴾، ﴿أَتَنَّهُمْ﴾، ﴿أَسْتَوَى﴾، مثل ﴿أَلْقَى﴾ في الإمالة» وهذا خطأ لأن افتري ذات راء فيختلف الحكم فيها.

(٦) يُنظر التعليق رقم (٣) و (٤) صفحة ٨٥.

(٧) من الآية رقم (٣).

(٨) يُنظر التعليق رقم (٥) و (٦) صفحة ٨٣.

(٩) من الآية رقم (٤).

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٥) و (٦) صفحة ٨٣.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿وَجَعَلَ لَكُمُ﴾ (١١) أدغم وصلًا ي (١٢).	﴿ثُمَّ سَوَّاهُ﴾ (٨) أمال (٩) ف رخل، وقلل بخلف ج (١٠).	﴿خَلَقَهُ﴾ (٤) بفتح اللام أن ف رخل (٥)، وبالإسكان (٦) د ح ك جع يع (٧).	﴿مِنَ السَّمَاءِ﴾ إلى (١) مر في سورة البقرة (٢) إلا الثالث (٣).
--	---	---	--

(١) من الآية رقم (٥).

(٢) في كلمة ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ﴾ من الآية رقم (٣١). يُنظر: مخطوطة فيوض الإتقان [٥/٥].

(٣) «إلا الثالث». ساقطة من (ب). ولعل المؤلف يقصد بذلك وجه إبدال همزة ياء لورش، قال الشاطبي:

٢٠٧- وَفِي هَؤُلَاءِ إِنْ لَوْرَشِهِمْ بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكَسْرِ - بَعْضُهُمْ تَلَا

متن الشاطبية: ١٧.

(٤) من الآية رقم (٧).

(٥) أ: نافع، ن: عاصم، ف: حمزة، ر: الكسائي، حل: خلف. يُنظر: المبسوط: ٢١٨، الكفاية: ٢٥٧. وقال الشاطبي:

٩٦٣- خَلَقَهُ التَّحْرِيكَ حِضْنُ تَطَوَّلًا

متن الشاطبية: ٧٧. وخالف أبو جعفر أصله، فقرأ بإسكان اللام كباقي القراء. وقال ابن الجزري:

١٨١- وَإِذْ خَلَقَهُ الْإِسْكَانُ

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر: شرح الزبيدي: ٤٢١.

(٦) بزيادة: «والباقون» في (ب).

(٧) د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، ك: ابن عامر، جع: أبو جعفر، يع: يعقوب. يُنظر: النشر: ٦١٥.

(٨) من الآية رقم (٩).

(٩) في (ب): «مثل ﴿أَلْقَى﴾ في الإمالة».

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

(١١) من الآية رقم (٩).

(١٢) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿أءِذَا﴾، ﴿أءِنَّا﴾	وفي أثنائك جمع (٢)،	﴿قُلْ يَنُوفِّكُم مَّلَكُ﴾	أمال ﴿يَنُوفِّكُم﴾ (٥)
بالاستفهام في إذا أر	والباقون فيهما	﴿أَمَوْتِ﴾ (٤) عشر.	ف رخل، وقلل
يع (١)،	بالاستفهام (٣).		بخلف ج (٦).

(١) أ: نافع، ر: الكسائي، يع: يعقوب. بالاستفهام في الأول، والإخبار في الثاني. يُنظر: التيسير ٢٩٠-٢٩١. وقال الشاطبي:

٧٨٩- وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَتَّفَقُوا اسْتِفْهَامَ الْكُلِّ أَوْ لَا
٧٩٠- سِوَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ وَالشَّامِ مُخْبِرٌ سِوَى النَّازِعَاتِ مَعَ إِذَا وَقَعَتْ وَلَا
٧٩١- وَدُونَ عِنَادِ عَمٍّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخٌ بِرَأَوْهُوَ فِي الثَّانِي أَتَى رَاشِدًا وَلَا
٧٩٢- سِوَى الْعَنْكَبُوتِ

متن الشاطبية ٦٢-٦٣. ويُنظر: إبراز المعاني ٥٤٢-٥٤٦. وخالف كل من أبي جعفر ويعقوب أصلها. قال ابن الجزري:

٢٥- وَأَخْبِرَ فِي الْأُولَى إِنْ تَكَرَّرَ إِذَا سِوَى إِذَا وَقَعَتْ مَعَ أَوَّلِ الذَّبْحِ فَاسْأَلَا
٢٦- وَفِي الثَّانِي أَخْبِرَ حُطَّ سِوَى الْعَنْكَبُوتِ اعْكِسَا

متن الدرّة: ١٨. ويُنظر: التحبير: ٤٢١، شرح البهجة السنية ١٦٩-١٧٢.

(٢) ك: ابن عامر، جمع: أبو جعفر. بالإخبار في الأول، والاستفهام في الثاني. يُنظر المصادر في التعليق السابق.

(٣) وكل على أصله: فقالون وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل والمد، وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر، والباقون بالتحقيق والقصر، إلا أن أكثر الطرق عن هشام على المد. يُنظر: التيسير ٢٩٠-٢٩١. وقال الشاطبي:

١٨٣- وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ سَمًا وَبِدَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لَتَجْمُلَا
١٩٦- وَمَذْكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ- حُجَّةٌ بِهَا لَذَّ وَقَبْلَ الْكُسْرِ- خُلْفٌ لَهُ وَلَا

متن الشاطبية ١٥-١٦. وقال ابن الجزري:

٢٣- لِثَانِيهِمَا حَقَّقَ يَوْمَيْنِ وَسَهَّلَ لَنْ بِمَدِّ أَتَى وَالْقَصْرُ- فِي الْبَابِ حُلَا

متن الدرّة: ١٧. ويُنظر: تحبير التيسير ٤٢١-٤٢٢، ٥٠١، والإتحاف ٢/ ٣٥٠.

(٤) من الآية رقم (١١).

(٥) في (ب): «﴿قُلْ يَنُوفِّكُم﴾، ﴿وَلَوْ تَرَى﴾ مثل ﴿أَلْفَى﴾ في الإمالة» وهذا خطأ؛ لأن ترى ذات راء.

(٦) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ (٧) سهّل في الحالين الأصفهاني (٨) في الثانية، وفي الوقف ف (٩).	﴿الْمُجْرِمُونَ﴾ فَأَكْسُوا (٥) أدغم وصلاً ي (٦).	﴿وَلَوْ تَرَى﴾ (٣) أمال ح ف رخل وقل ج (٤).	﴿تُرْجَعُونَ﴾ (١) بفتح التاء وكسر الجيم يع (٢).
--	---	--	---

(١) من الآية رقم (١١).

(٢) يع: يعقوب، يُنظر التعليق رقم (١١) صفحة ٨٨.

(٣) من الآية رقم (١٢).

(٤) يُنظر التعليق رقم (٣) و (٤) صفحة ٨٥.

(٥) من الآية رقم (١٢).

(٦) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٧) من الآية رقم (١٣).

(٨) سبق بيان هذه القراءة في قسم الدراسة في التعليق رقم (٢) صفحة ٤٨.

(٩) ف: حمزة. له في الأولى التحقيق والتسهيل؛ لأنها متوسطة بزائد، يُنظر: الإقناع ٤٢٩-٤٣٠، وقال الشاطبي:

٢٤٢ - وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ.....

٢٤٨ - وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَأَسْطًا بَزَوَائِدِ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجَهَانِ أَعْمَلًا

٢٤٩ - كَمَا هَاوَيَا وَاللَّامَ وَالْبَا وَنَحْوَهَا وَلَا مَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلًا

متن الشاطبية: ٢٠. ويُنظر: فتح الوصيد ٣٥٦/٢، ٣٦١. وقد خالف خلف أصله، فقرأ بالتحقيق. قال ابن

الجزري:

٣٧ - فَشَا وَحَقَّقَ هَمَزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتِ أَهْمَلًا

متن الدرّة: ١٩. ويُنظر: الإيضاح: ١٢١.

﴿مَأْخُفِيْ لَهُمْ﴾ (٨) أسكن الياء وصلًا ف يع (٩).	﴿نُتَجَّافِيْ﴾ أمال (٦) ف رخل، وقلل بخلف ج (٧).	﴿جَهَنَّمَ مِنْ﴾ (٤) أدغم وصلًا ي (٥).	﴿هُدْنَهَا﴾ (١) أمال (٢) ف رخل، وقلل بخلف ج (٣).
--	---	---	--

(١) من الآية رقم (١٣).

(٢) في (ب): «مثل ﴿أَلْقَى﴾ مرًا».

(٣) يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

(٤) من الآية رقم (١٣).

(٥) يُنظر التعليق رقم (١٥٨) صفحة ٧١.

(٦) في (ب): «مثل ﴿أَلْقَى﴾».

(٧) يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

(٨) من الآية رقم (١٧).

(٩) ف: حمزة، يع: يعقوب. يُنظر: الوجيز: ٢٩٤، مفردة يعقوب: ٢٢٣. كتاب السبعة: ٥١٦. وقال الشاطبي:

٩٦٣ - أَخْفِيْ سُوْكَوْنُهُ فَشَاءَ.....

متن الشاطبية: ٧٧. وخالف كل من يعقوب وخلف أصله في القراءة. قال ابن الجزري:

١٨١ - الْإِسْكَانُ أَخْفِيْ حَمِي وَفَتَّ حُهُ مَعَ لِمَا فَضْلٌ.....

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر: شرح الزبيدي: ٤٢٢. وقرأ الباقون بفتح الياء. يُنظر: النشر: ٦١٥.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿عَذَابَ﴾ النَّارِ ﴿١٤﴾ آمال ح ت ، وقلل ج ﴿١٥﴾.	﴿وَقِيلَ لَهُمْ﴾ ﴿١١﴾ أشتم ل ريس ﴿١٢﴾. و أدغم وصلًا ي ﴿١٣﴾.	﴿الْمَأْوَى﴾ ﴿٣﴾ و ﴿٤﴾ ﴿فَمَا وَهُمْ﴾ ﴿٥﴾ أمالهما ﴿٦﴾ ف رخل ، وقللها بخلف ج ﴿٧﴾. وآبدل ﴿٨﴾ ي ﴿٩﴾ جمع ﴿١٠﴾.	﴿لَا يَسْتَوُونَ﴾ ﴿١﴾ بواو واحدة رسمًا لا همزة فيه ﴿٢﴾.
--	--	---	---

(١) من الآية رقم (١٨).

(٢) يُنظر: هجاء مصاحف الأمصار: ٨٥.

(٣) من الآية رقم (١٩).

(٤) «و» ساقطة من (أ).

(٥) من الآية رقم (٢٠). وفي النسخة (أ) و(ب) هكذا: «مأوى». ولعل المقصود بها المثبت أعلاه.

(٦) في (ب): «أمال».

(٧) يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

(٨) في (ب) زيادة: «فيهما».

(٩) في (ب): «ك» وهو خطأ، والصواب المثبت.

(١٠) ي: السوسي، جمع: أبو جعفر. يُنظر: التبصرة ٩١، ٩٥. وقال الشاطبي:

٢١٦- وَيُبدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلِّ مُسْكَنٍ مِنْ الهمزِ مَدًّا غَيْرِ مَجْزُومٍ أَهْمِلًا

متن الشاطبية: ١٨. يُنظر: فتح الوصيد ٣١٧/٢، شرح شعلة: ١٠٩.

وخالف كل من يعقوب وأبو جعفر أصلهما. قال ابن الجزري:

٢٨- وَسَاكِنُهُ حَقَّقُو حَمَاهُ وَأَبْدَلْنِ إِذَا غَيْرَ أَنْبَتُهُمْ وَبَبَّتُهُمْ فَلَا

متن الدرّة: ١٨. يُنظر: التحبير: ٢٢١، لوامع الغرر ١/٢١٠.

(١١) من الآية رقم (٢٠).

(١٢) يُنظر التعليق رقم (٣) صفحة ١١٩.

(١٣) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(١٤) من الآية رقم (٢٠).

(١٥) يُنظر التعليق رقم (٢) و(٣) صفحة ٧٤.

<p>﴿مُوسَى﴾ ﴿الْكَتَبَ﴾^(٨) مثل ﴿الْوَقْفَى﴾^(٩) في الإمامة^(١٠).</p>	<p>﴿الْأَكْبَرِ﴾ ﴿لَعَلَّهُمْ﴾^(٥) ﴿أَظْلَمُ﴾ ﴿مِمَّنْ﴾^(٦) أدغم وصلًا ي^(٧) /.</p>	<p>﴿الْأَدْنَى﴾^(٢) أمال^(٣) ف رخل، وقلل بخلف ج^(٤).</p>	<p>﴿وَلَنذِيقَنَّهُمْ مِنَ الْعَذَابِ﴾^(١) عَشْر.</p>
--	--	--	--

أ [١٠٠/ب]

(١) من الآية رقم (٢١).

(٢) من الآية رقم (٢١).

(٣) في (ب): «مثل ﴿الْقَى﴾ في الإمامة».

(٤) يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

(٥) من الآية رقم (٢١).

(٦) من الآية رقم (٢٢). و﴿أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾ ساقطة من الأصل.

(٧) يُنظر التعليق رقم (٩) صفحة ٨٩. والتعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٨) من الآية رقم (٢٣). ومن بداية كلمة ﴿مُوسَى الْكَتَبَ﴾ حتى نهاية بيان القراءة في كلمة ﴿الرُّعْبَ﴾ في سورة

الأحزاب ساقط من الأصل، فهناك لوح مفقود.

(٩) في سورة البقرة، من الآية رقم (٢٥٦). وفي سورة لقمان، من الآية رقم (٢٢).

(١٠) تقدم بيان ذلك في صفحة ١١٧، إلا أن الإمامة في ﴿مُوسَى﴾ تكون في حالة الوقف فقط؛ وذلك لأجل الساكن

الذي بعده. يُنظر التعليق رقم (٥) صفحة ٩٤.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿لَمَّا صَبَرُوا﴾ (١٨) بكسر اللام وتخفيف ووصل ف ريس (١٩).	﴿أَيَّمَةَ﴾ (١٥) تقدم في سورة (١٦) التوبة (١٧).	﴿لَبْنَى إِسْرَائِيلَ﴾ (١٣) سهل الثانية مع المد والقصر جع (١٤) /.	﴿وَجَعَلَنَّهُ هُدًى﴾ (١١) أدغم وصلاً ي (١٢).
--	---	--	--

ب [٥٣/ب]

(١١) من الآية رقم (٢٣).

(١٢) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(١٣) من الآية رقم (٢٣).

(١٤) جع: أبو جعفر. قال ابن الجزري:

٣٤- أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَأَنَّ وَمَدَّأُ
.....

متن الدرّة: ١٩. يُنظر: التحبير: ٢٢٣، التتمة ١/١١٣، لوامع الغرر ١/٢٠٨.

(١٥) من الآية رقم (٢٤).

(١٦) «سورة» من نسخة (ج)، وهي ساقطة من (أ) و(ب).

(١٧) من الآية رقم (١٢). يُنظر مخطوطة فيوض الإتيان أ [٤٥/أ].

(١٨) من الآية رقم (٢٤).

(١٩) ف: حمزة، ر: الكسائي، يس: رويس. يُنظر: السبعة ٥١٦:، جامع البيان ٤/١٤٧٩. وقال الشاطبي:

٩٦٤- لَمَّا صَبَرُوا فَأَكْسِرُ- وَخَفَّفُ شَدًّا
.....

متن الشاطبية: ٧٧. وخالف كل من خلف ورويس أصله، يُنظر: الكنز ٢/٢٠٧. وقال ابن الجزري:

١٨١- وَقَتُّ حُهُ مَعَ لَمَّا فَضَّلُ وَبِالْكَسْرِ- طَبُّ وَلَا

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر أيضًا: شرح الزبيدي: ٤٢٢.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقاء في القراءات العشر

		﴿مَتَى﴾ (٤) أمال ف رخل (٥)، وقلل بخ ج (٦).	﴿الْمَاءِ إِلَى﴾ (١) سهّل الثانية في الوصل أد ح جمع يس (٢)(٣).
--	--	--	--

(١) من الآية رقم (٢٧).

(٢) جمع يس من النسخة (د) [١٠١/أ]، وهي ساقطة من (ب) و(ج). والنص يقتضي زيادتها.

(٣) أ: نافع، د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، ج: أبو جعفر، يس: رويس. يُنظر: التيسير ١٣٦. وقال الشاطبي:

٢٠٩ - وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهَا سَمًا تَفِيءٌ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً أَنْزِلًا

٢١٠ - فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا

متن الشاطبية: ١٧. ويُنظر أيضًا: شرح شعلة ٨١-٨٢.

وخالف روح أصله فقرأ بتحقيق الهمزتين كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٢٧ - وَحَقَّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعْيٍ وَلَا

متن الدرّة: ١٨. ويُنظر: التحبير ٢١٣-٢١٤، التتمة ١/٩٧-٩٨.

(٤) من الآية رقم (٢٨).

(٥) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: الإستكمال: ٢٨٥، الإقناع ١/٢٨١. وقال الشاطبي:

٢٩١ - وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا

٢٩٥ - وَفِي اسْمٍ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَى مَعًا

متن الشاطبية: ٢٤. ويُنظر: سراج القارئ: ١٠٣.

(٦) ج: ورش. يُنظر التيسير: ١٦٠. وقال الشاطبي:

٣١٤ - وَذُوا الرِّاءِ وَرُشٌ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَاءِ الْخُلْفُ جَمَلًا

متن الشاطبية: ٢٦. ويُنظر كذلك شرح الفاسي على الشاطبية: ٤١٠.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿يُوحَى﴾ (١٠) أمال مثل متى (١١).	﴿الْكَافِرِينَ﴾ (٦) أمال ح ت (٧) يس (٨)، وقلّل ج (٩)	﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾ (٣) أ (٤) (٥).	سورة الأحزاب (١). بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢)
-------------------------------------	--	---	---

(١) هي السورة رقم ٣٣ في ترتيب سور القرآن الكريم. وهي مدنية اتفاقاً، نزلت بعد سورة الأنفال، ونزلت بعدها سورة المائدة، وعدد آياتها ثلاث وسبعون آية في جميع العددها، ليس فيها اختلاف. يُنظر: البيان: ٢٠٨، شرح المخللاتي ٢٦٢-٢٦٣.

(٢) يُنظر التعليق رقم (٢) صفحة ٦٩.

(٣) هكذا في (ج)، وفي (ب): «النبى». من الآية رقم (١).

(٤) الرّمز «أ» ساقط من نسخة (ب).

(٥) أ: نافع. يُنظر: الوجيز: ٤٤٦. وقال الشاطبي:

٤٥٨ - وَجَمَعَا وَفَرَدَا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبِوءِ هَمْزٌ كَلِّ غَيْرِ نَافِعٍ أَبَدَلَا

متن الشاطبية: ٣٧. ويُنظر أيضاً: شرح الفاسي ٣١ / ٢.

وخالف أبو جعفر أصله، وقرأ باب النبي والنبوة بالإبدال كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٣٥ - لِئَلَّا أَجْدَبَابَ النَّبِوءَةِ وَالنَّبِيِّ ء أَبْدَلُ لَهُ.....

متن الدرّة: ١٩. ويُنظر: التحبير: ٢٨٨، البهجة السنية: ١٨٢.

(٦) من الآية رقم (١).

(٧) ح: أبو عمرو، ت: الدوري عن الكسائي، يُنظر: الإستكمال: ٣٤١، التيسير: ١٦٥. وقال الشاطبي:

٣٢١ - وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ - أَمِلُ نُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلَا

٣٢٢ - وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَاءِهِ

متن الشاطبية: ٢٦. وخالف روح أصله فقرأ بالفتح كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٤٤ - تَمْلُ حُزْ سَوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوْلَا..... وَلَا

٤٥ - وَطُـمْلُ كَافِرِينَ الْكُـمْلُ

متن الدرّة: ٢٠. ويُنظر: تحبير التيسير: ٢٤٩، وشرح الزبيدي: ١٨٠.

(٨) «يس» من النسخة (د) [١٠١/أ]، لأن رويس موافق لهم في الإمالة.

(٩) ج: ورش. يُنظر: الإستكمال: ٣٤٢، التيسير: ١٦٥. وقال الشاطبي:

٣١٤ - وَذُورَا الرَّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنٍ.....

متن الشاطبية: ٢٦.

(١٠) من الآية رقم (٢).

(١١) هكذا في (ب)، وفي (ج): «أمال ف رخل وقلّل ج» وهذا خطأ والصواب قلّل ورش بخلف عنه. ويُنظر

التعليق رقم (٥) و (٦) صفحة ١٣١.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ خَيْرًا ﴿(١)﴾ بياء الغيب فيهما (٢) ح (٣).	﴿وَكَفَى﴾ (٤) أمال ف ر نخل ، وقل بنج ج (٥) (٦).	﴿الَّتِي﴾ (٧) صورة اللائي مثل صورة إلى (٨) الجارة،	حَقَّقَ الهمزة وبعدها [ياء] (٩) ساكنة ك ن ف ر نخل (١٠)،
---	---	--	---

(١) من الآية رقم (٢).

(٢) «فيهما» ساقطة من (ب)، ويقصد بالموضع الثاني قوله تعالى: ﴿بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ (١).

(٣) ح: أبو عمرو. يُنظر: السبعة: ٥١٨، الكافي: ١٨٣. وقال الشاطبي:

٩٦٤ - وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ اثْنَانِ عَنِ وَلَدِ الْعَلَاءِ

متن الشاطبية: ٧٧. وخالف يعقوب أصله فقراً بالخطاب كباقي القراء. قال ابن الجزري:

١٨٢ - مَعَا يَعْمَلُو نَخَاطِبٌ حُلَى

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر: شرح السمنودي: ١٩١.

(٤) من الآية رقم (٣).

(٥) هكذا في (ج)، وفي (ب): «مثل متى».

(٦) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

(٧) من الآية رقم (٤).

(٨) «إلى» ساقطة من (ب).

(٩) زيادة اقتضاها النص.

(١٠) ك: ابن عامر، ن: عاصم، ف: حمزة، ر: الكسائي، حل: خلف. تُقرأ على وزن «الغازي والرّامي». يُنظر:

التذكرة: ٥٠٠، الكفاية: ٢٥٨. وقال الشاطبي:

٩٦٥ - وَبِالْهُمُزِ كُلِّ الْإِلَاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا وَيِيَاءِ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلًا

٩٦٦ - وَكَالْيَاءِ مَكْسُورًا لِوَرَشٍ وَعَنْهُمَا وَقِفْ مُسْكِنًا وَالْهُمُزُ رَاكِبِهِ بُجَلًا

متن الشاطبية: ٧٧. ويُنظر: شرح الفاسي ٣/٢٨٣، المكرر: ٢٨٩.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

وأثبت الهمزة بلا ياء بعدها ب ز يع (١)،	وسهّل مع المد والقصر ج ز ح جع (٢)(٣)،	وأبدلها ياء ساكنة مع المد ه ح (٤)(٥)،	وياء مختلصة (٦) الكسرة خلفاً من الهمزة أي: بين بين، ج جع (٧)، وإن وقف صيرها ياء ساكنة،
--	---	---	--

(١) ب: قالون، ز: قنبل، يع: يعقوب. تُقرأ ﴿الآء﴾. يُنظر: المصادر في التعليق السابق. وقال الشاطبي: ٩٦٦-

متن الشاطبية: ٧٧. وخالف يعقوب أصله فقرأ كقالون. قال ابن الجزري: ٣٤- أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنٌ وَمَدَّ أَدُ مَعَ اللَّاءِ هَا أَنْتُمْ وَحَقَّقْتُهُمَا حَلَا
متن الدرّة: ١٩. ويُنظر: التحبير: ٥١٠.

(٢) في (ج) «ج هـ». (٣) ج: ورش، ز: قنبل، ح: أبو عمرو، جع: أبو جعفر. «بتخفيف الهمزة من غير ياء بعدها بين بين» الكفاية: ٢٥٧. وقال الشاطبي:

٩٦٥- وَيِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هَمَّلاً
٩٦٦- وَكَالْيَاءِ مَكْسُورًا لِرَوْشٍ وَعَنْهَا

متن الشاطبية: ٧٧. وخالف أبو جعفر أصله من رواية قالون، فقرأ كورش. قال ابن الجزري: ٣٤- أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنٌ وَمَدَّ أَدُ مَعَ اللَّاءِ هَا أَنْتُمْ
متن الدرّة: ١٩. يُنظر: التحبير: ٥١٠.

(٤) في (ج): «وأبدلها ياء ساكنة جع مع المد». (٥) هـ: البرّي، ح: أبو عمرو. قرء ﴿الآء﴾ يُنظر: التذكرة ٥٠٠، التيسير: ٣٦٧. وقال الشاطبي: ٩٦٥- وَيِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هَمَّلاً

متن الشاطبية: ٧٧. (٦) الاختلاس هو إسراع بالحركة ليحكم السامع بذهابها، وهي كاملة الوزن، والصفة يُنظر القواعد والإشارات ٥٢، التمهيد ٦٧.

(٧) ج: ورش، جع: أبو جعفر. يُنظر: التيسير: ٣٦٧، والتحبير: ٥١٠.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

والباقون بالهمزة وياء بعدها في الحالين (١)(٢).	﴿الَّتِي أَوْلَى﴾ (٣) بالهمزة (٤)، وإذا وصل أبدل واواً في اللفظ (٥).	أمال ﴿أَوْلَى﴾ (٦) ف رخل وقلل بخ ج (٧). (٨)	﴿إِذْ جَاءَتْكُمْ﴾ (٩)، ﴿إِذْ جَاءَكُمْ﴾ (١٠) أدغم وصلًا حل (١١)(١٢)، و (١٣) أمال جاء م ف خل (١٤).
--	---	---	---

(١) يُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ١٣٣.

(٢) من «وياء مختلصة الكسرة» إلى «في الحالين» ساقط من (ج).

(٣) من الآية رقم (٦).

(٤) يُنظر التعليق رقم (٥) صفحة ١٣٢.

(٥) أبدل الهمزة الثانية. يُنظر: الإقناع ١/ ٣٨٢. وقال الشاطبي:

٢٠٩ - وَتَسْهِيلِ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهَا سَمًا تَفِيءَ إِلَى مَعِ جَاءَ أُمَّةً أَنْزِلَا

٢١٠ - نَسَاءً أَصْبَنًا وَالسَّمَاءِ أَوْ اتَّيْنَا فَنَوَعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا

٢١١ - وَنَوَعَانِ مِنْهَا أَبْدِلًا مِنْهَا

متن الشاطبية: ١٧. ويُنظر: الدررة الفريدة ١/ ٤٠٥.

(٦) من الآية رقم (٦).

(٧) يُنظر التعليق رقم (٧) و (٨) صفحة ٧٣.

(٨) من قوله «أمال ﴿أَوْلَى مِنْ﴾ إلى «بخ ج» ساقط من (ب).

(٩) من الآية رقم (٩).

(١٠) من الآية رقم (١٠).

(١١) في (ب) زيادة: «خل» وهذا خطأ، والصواب المثبت كما ورد في (ج).

(١٢) ح: أبو عمرو، ل: هشام. وخلف. يُنظر: جامع البيان ٢/ ٦٣٠-٦٣١. وقال الشاطبي:

٢٥٩ - نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبُ صَالٌ دَهْمًا سَمِيَّ جَمَالٍ وَاصِلًا مَنْ تَوَصَّلَا

٢٦٠ - فَأِظْهَارُهَا أَجْرَى دَوَامٍ نَسِيوَهَا وَأَظْهَرَ رِيًّا قَوْلِهِ وَاصِفٌ جَلَا

٢٦١ - وَأَدْعَمَ صَنَكًا وَاصِلٌ تَوْمٌ ذَرَّهُ وَأَدْعَمَ مَوْلَى وَجُدُهُ دَائِمٌ وَلَا

متن الشاطبية: ٢١. ويُنظر كذلك: شرح شلعة ٩٨-١٠١. وخالف يعقوب أصله فقرأ بالإظهار كباقي

القراء. قال ابن الجزري:

٣٨ - وَأَظْهَرَ إِذْ مَعِ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ أَلَا حُزْ.....

متن الدرّة ١٩: . ويُنظر: لوامع الغرر ١/ ٢١٨-٢١٩.

(١٣) «و» ساقطة من (ج).

(١٤) يُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ٨١.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

وبغير ألف مُطلقاً ح ف	﴿الظُّنُونَا﴾ (٨)	﴿وَإِذْ زَاغَتْ﴾ (٣)	﴿بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ (١)
يع (١٠)، والباقون بالألف	أثبت الألف بعد	أظهر إذ (٤) وصلأ أد	بالغيب ح (٢).
وقفاً، والحذف وصلأ د	النون الثانية مطلقاً	م ن [ض] جمع يع	
ع ر خل (١١).	أك ص جمع (٩)،	[خل] (٦)(٧).	

(١) من الآية رقم (٩).

(٢) يُنظر التعليق رقم (٣) صفحة ١٣٣.

(٣) من الآية رقم (١٠).

(٤) «إذ» ساقطة من (ج).

(٥) هكذا في نسخة (د) وهو الصواب، وفي نسخة (ب) و(ج) كان الرمز «ك»، ولعله سبق قلم.

(٦) ما بين المعكوفتين «ض» و«خل» ساقط، وزدته حاجة النص إليه، فإن خلف عن حمزة وعن نفسه يقرأ بالإظهار.

(٧) أ: نافع، د: ابن كثير، م: ابن ذكوان، ن: عاصم، ض: خلف، ج: أبو جعفر، يع: يعقوب، خل: خلف. يُنظر: جامع البيان ٢/٦٣٢. وقال الشاطبي:

٢٥٩ - نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبُ صَالَ دَهَّأ سَمِيَّ جَمَالٍ وَإِصْلًا مَن تَوَصَّلَا

٢٦٠ - فَأَظْهَارُهَا أَجْرَى دَوَامٍ نَسِيْمَهَا وَأَظْهَرَ رِيًّا قَوْلِهِ وَأَصْفٌ جَلَا

٢٦١ - وَأَذْغَمَ صَّنْكَأً وَأَصْلُ تُوْمَ دَرَّةٍ وَأَذْغَمَ مَوْلى وَجُدُهُ دَائِمٌ وَلَا

متن الشاطبية: ٢١. ويُنظر كذلك: شرح شعلة ٩٨-١٠١.

وخالف يعقوب أصله فقرأ بالإظهار كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٣٨ - وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ أَلَا حُرْ.....

متن الدرّة: ١٩. ويُنظر: لوامع الغرر ١/٢١٨-٢١٩.

(٨) من الآية رقم (١٠).

(٩) أ: نافع، ك: ابن عامر، ص: شعبة، ج: أبو جعفر.

(١٠) ح: أبو عمرو، ف: حمزة، يع: يعقوب.

(١١) د: ابن كثير، ع: حفص، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: السبعة: ٥١٩، المبسوط: ٣٥٦. وقال الشاطبي:

٩٦٩ - وَحَقُّ صَحَابٍ قَصْرٌ وَصَلِ الظُّنُونِ وَالرُّسُولَ السَّيِّلَا وَهُوَ فِي الْوَقْفِ فِي حُلَا

متن الشاطبية: ٧٧. وخالف خلف أصله في حال الوقف. قال ابن الجزري:

١٨٢ - وَالظُّنُونِ قِصْفٌ مَعَ اخْتِيَاهِ مَدًّا قِصْفٌ

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر: التحبير: ٥١١، شرح الزبيدي: ٢٩٩، غيث النفع: ٤٧٨.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿أَقْطَارِهَا﴾ ^(٨) أمال	﴿النَّبِيِّ﴾،	﴿لَا مَقَامَ﴾	﴿هُنَالِكَ أَبْتَلَى﴾
ح ت، وقلل ^(٩) ج .	﴿يُبُونَنَا﴾ ^(٥) ،	﴿لَكُمُ﴾ ^(٣) بضم	﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾ ^(١) عشر .
(١٠)(١١)	﴿عَلَيْهِمْ﴾ ^(٦)	الميم الأولى ع ^(٤) .	أبدل الهمزة واوًا ج ي
	مر ^(٧) .		جع ^(٢) .

(١) من الآية رقم (١١).

(٢) ج: ورش، ي: السوسي، جع: أبو جعفر. يُنظر: التبصرة ٩٠-٩٢، الإرشاد ٩٥-٩٧. وقال الشاطبي:

٢١٤- إِذَا سَكَتَ فَأَمْ مِنْ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرَشُ يَرْبِهَا حَرْفٌ مَدٌّ مَبْدَلًا

٢١٦- وَيُبْدَلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنْ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ أَهْمَلًا

متن الشاطبية: ١٨. ويُنظر أيضًا: شرح شعلة ١٠٨-١٠٩.

وخالف يعقوب أصله من رواية السوسي، فقرأ بالتحقيق كباقي القراء. كما خالف أبو جعفر أصله،

فقرأ بالإبدال عمومًا. قال ابن الجزري:

٢٨- وَسَاكِنُهُ حَقَّقْ حَاهُ وَأَبْدِلْهُنَّ إِذَا غَيْرَ أَنْبِئُهُمْ وَتَبِّئُهُمْ فَلَا

متن الدرّة: ١٨. ويُنظر: لوامع الغرر ١/٢٠١.

(٣) من الآية رقم (١٣).

(٤) ع: حفص. يُنظر: الكافي: ١٨٤. وقال الشاطبي:

٩٧٠- مَقَامَ حِفْصٍ ضُمَّ.....

متن الشاطبية: ٧٨. وقرأ الباقون بالفتح. يُنظر: شرح الطيبة للنويري ٢/٥٠٩، غيث النفع: ٤٧٤.

(٥) من الآية رقم (١٣).

(٦) من الآية رقم (٩).

(٧) في (ج) زيادة: «كثير». ويُنظر التعليق رقم (٥) ص ١٣٢، والتعليق رقم (٦) ص ٨٢، ورقم (١٣) ص ٨٤.

(٨) من الآية رقم (١٤).

(٩) في نفس النسخة زيادة «بخ» ولعله سهو من المؤلف فورش له التقليل قولًا واحدًا في كل ذات راء.

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٢) و (٣) صفحة ٧٤.

(١١) «﴿أَقْطَارِهَا﴾ أمال ح ت، وقلل ج» ساقط من (ب).

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿سُئِلُوا﴾ (١) بالواو والألف.	﴿لَأَتَوْهَا﴾ (٢) بقصر الهمزة أد جمع (٣).	﴿قَبْلُ لَا﴾ (٤) أدغم وصلاً ي. (٥).	﴿يُعْشَى﴾ (٦) أمال ف ر خل، وقلل بنج ج (٧).
﴿يَحْسِبُونَ﴾ (٨) بفتح السين كن ف جمع (٩)(١٠).	﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ﴾ (١١) عُشْر.	﴿يَسْأَلُونَ﴾ بفتح السين مشددة وبعدها ألف (١٢) يس (١٣) /	﴿أَسْوَةٌ﴾ (١٤) بضم الهمزة ن (١٥).

ج [٧٨/ب]

(١) من الآية رقم (١٤).

(٢) من الآية رقم (١٤).

(٣) أ: نافع، د: ابن كثير، جع: أبو جعفر. يُنظر: الكافي ١٨٤. وقال الشاطبي: '..... وَأَتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ وَحُجَلًا - ٩٧٠

متن الشاطبية: ٧٨. وقرأ الباقون بمدّ الهمزة. يُنظر: سراج القاري: ٣٢٦.

(٤) من الآية رقم (١٥).

(٥) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٦) من الآية رقم (١٩).

(٧) هكذا في (ج)، وفي (ب): «مثل متى في الإمالة مر». و يُنظر التعليق رقم (٥) و (٦) صفحة ٨٣.

(٨) من الآية رقم (٢٠).

(٩) ك: ابن عامر، ن: عاصم، ف: حمزة، جع: أبو جعفر. يُنظر: المبسوط: ١٥٤. وقال الشاطبي: '..... وَيَحْسِبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلًا سَمًا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا - ٥٣٨

متن الشاطبية: ٤٣. وخالف كل من أبي جعفر وخلف أصله. قال ابن الجزري: '..... وَمَيْسَرَةٌ أَفْتَحَا كَيْحَسَبُ أَذْوَكَسْرُهُ فَفُتْق - ٨٣

متن الدرّة: ٢٥. يُنظر: شرح السمنودي: ١٠٥. وقرأ الباقون بكسر السين. يُنظر: المبسوط ١٥٤:.

(١٠) الرموز «ك ن ف جع» ساقطة من (ب).

(١١) من الآية رقم (٢٠).

(١٢) «وبعدها ألف» ساقطة من (ج).

(١٣) يس: رويس. يُنظر: مفردة يعقوب: ٢٢٥. وقال ابن الجزري: '..... وَيَسَّاءُ لَوْ طَلَى - ١٨٢

متن الدرّة: ٣٦. وقرأ الباقون بإسكان السين من غير ألف. يُنظر: التقريب: ١٨٠.

(١٤) من الآية رقم (٢١).

(١٥) ن: عاصم. يُنظر: الوجيز: ٢٩٦، المبهج: ٦٩١. وقال الشاطبي: '..... وَفِي الْكَلِّ صَمُّ الْكَسْرِ فِي أَسْوَةٍ نَدَى - ٩٧١

متن الشاطبية: ٧٨. وقرأ الباقون بكسر الهمزة من القيد الذي ذكره الشاطبي في البيت السابق.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقاء في القراءات العشر

﴿وَلَمَّا رَأَى﴾ (١) مَرَّ فِي	﴿وَمَا زَادَهُمْ﴾ (٣)	﴿مَنْ قَضَى﴾ (٦) آمال	﴿إِنْ شَاءَ أَوْ﴾ (٩)
سورة الأنعام (٢).	آمال ف وبخ م (٤)(٥).	ف ر خل ، وقلل ج (٧)(٨).	تقدم (١٠) في سورة النساء (١١).

(١) من الآية رقم (٢٢).

(٢) في قوله تعالى ﴿رَأَى الْقَمَرَ﴾ من الآية رقم (٧٧)، و﴿رَأَى الشَّمْسَ﴾ من الآية رقم (٧٨)، وينظر مخطوطة الفيوض أ [٣٣/أ].

(٣) من الآية رقم (٢٢).

(٤) في (ج) «ف م بخ».

(٥) ف: حمزة، م: ابن ذكوان بخلاف عنه. يُنظر: التيسير: ١٦٤. وقال الشاطبي:

٣١٨ - وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَا ضِيٍّ أَمْلُ خَابَ خَافُوا طَابَ صَاقَتْ فَتُجْمِلًا

٣١٩ - وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَفُزُ وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي شَاءَ مَيْلًا

٣٢٠ - فَزَادَهُمُ الْأَوْلَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ

متن الشاطبية: ٢٦. وقد خالف خلف أصله فقرأ بفتح عين الثلاثي وهو باب خاف وطاب باستثناء بعض

الكلمات. قال ابن الجزري:

٤٣ - وَبِالْفَتْحِ فَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعْدُ هُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَاءَ مَيْلًا

٤٤ - كَالْأَبْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاةَ فِدْ

متن الدرّة: ٢٠. ويُنظر: شرح النويري على الدرّة ١٠٧-١٠٨.

(٦) من الآية (٢٣).

(٧) هكذا في (ج)، وفي (ب): «وقلل ح، وبخلف ج». والصواب المثبت، فإن أبا عمرو قرأ بالفتح.

(٨) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

(٩) من الآية رقم (٢٤).

(١٠) في (ج): «مر».

(١١) في قوله تعالى: ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ من الآية رقم (٤٣)، وينظر مخطوطة الفيوض أ [٢٢/ب].

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

<p>﴿التِّيُّ﴾ (٧) بالمهمزة (٨) أ (٩).</p>	<p>﴿وَقَذَفَ فِي﴾ (٥) أدغم وصلًا ي (٦).</p>	<p>﴿الرُّعْبَ﴾ (٣) ورُعْبًا بضم العين ك ر ج ع يع (٤).</p>	<p>﴿قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ﴾ (١) مثل ﴿بِهِمُ﴾ الْأَسْبَابُ ﴿﴾ (٢).</p>
---	---	---	--

(١) من الآية رقم (٢٦).

(٢) في سورة البقرة، من الآية رقم (٢٢). ويُنظر مخطوطة الفيوض أ [٩/ب].

(٣) من الآية رقم (٢٦).

(٤) ك: ابن عامر، ر: الكسائي، جع: أبو جعفر، يع: يعقوب. يُنظر: السبعة: ٢١٧. وقال الشاطبي:

٥٧٢ - وَحُرِّكَ عَيْنُ الرُّعْبِ صَمًّا كَمَا رَسَا

متن الشاطبية: ٤٦. وقد خالف كل من أبي جعفر ويعقوب أصله فقراء بضم العين. قال ابن الجزري:

٧٥ - أَكَلَهَا الرُّعْبُ وَخَطُواتِ سُحْتِ شُغْلِ رُحْمًا حَوَى العُلَا

متن الدرّة: ٢٤. يُنظر شرح الزبيدي: ٢٣٤. وقرأ الباقر بسكون العين. يُنظر: المكرر: ٢٩٠.

(٥) من الآية رقم (٢٦).

(٦) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٧) من الآية رقم (٢٨).

(٨) في (ب): «ذُكِرَ».

(٩) يُنظر التعليق رقم (٥) صفحة ١٣٢.

فيوض الإلتقاء في وجوه الفرقان في القراءات العشر

<p>﴿يُضَعَفُ لَهَا الْعَذَابُ﴾ (٨)</p> <p>بالنون مضمومة، وثقل العين وكسر-ها، والقصر- ونصب العذاب دك (٩).</p>	<p>﴿مُبَيَّنَةٌ﴾ (٦)</p> <p>بفتح الياء التحتية د ص (٧).</p>	<p>﴿لِلْمُحْسِنَاتِ﴾ (٤)</p> <p>بكسر- السّين وفاقاً (٥).</p>	<p>﴿الدُّنْيَا﴾ (١)</p> <p>أمال (٢) ف ر خل، وقلل ح وبخلف ج (٣).</p>
---	--	--	--

(١) من الآية رقم (٢٨).

(٢) في (ب) هكذا: «مثل قضي ذكر قريباً».

(٣) يُنظر التعليق رقم (٨) و (٩) و (١٠) صفحة ١٠٨.

(٤) من الآية رقم (٢٩).

(٥) في (ب): «وقفاً»، وهذا خطأ، والصواب المثبت.

(٦) من الآية رقم (٣٠).

(٧) د: ابن كثير، ص: شعبة. يُنظر: جامع البيان ٣/١٠٠٦، الإقناع ٢/٦٢٩. وقال الشاطبي:

٥٩٥ - وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيَّنَةٌ دَنَا **ص** جِيحًا.....

متن الشاطبية: ٤٨. وقرأ الباقون بالكسر.

(٨) من الآية رقم (٣٠).

(٩) د: ابن كثير، ك: ابن عامر. قرءا ﴿نُضَعَفُ لَهَا الْعَذَابُ﴾.

ب [٥٤/أ]	﴿وَمَنْ يَقْنُتْ﴾ (١٠) الجزء الثاني والعشرون (١١).	والعذاب بالرفع، وهم: أن فر خل (٧). والرسم على (٨) القصر (٩).	والباقون (٤) / بالياء مضمومة، و (٥) بعد الضاد ألف (٦)، وفتح العين مخففة،	وبالياء، وثقل (١) العين مفتوحة من غير ألف، ورفع العذاب ح جع (٢) يع (٣).
----------	--	---	---	--

(١) في (ب): «والثقل في».

(٢) في (ب): «ج»، وهذا خطأ، والصواب المثلث.

(٣) ح أبو عمرو، جع: أبو جعفر، يع: يعقوب. قرءوا ﴿يُضَعَفُ لَهَا الْعَذَابُ﴾.

(٤) في (ب) هكذا: «وهم: أن فر رخل»

(٥) «و» ساقطة من (ب) و(ج).

(٦) «ألف» ساقطة من (ج).

(٧) أ: نافع، ن: عاصم، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف، قرءوا ﴿يُضَعَفُ لَهَا الْعَذَابُ﴾. يُنظر: السبعة:

٥٢١، الكفاية ٢٥٨-٢٥٩. وقال الشاطبي:

٩٧١- وَقَصْرٌ كِفَا حَقُّ يُضَاعَفُ مُثَقَّلًا

٩٧٢- وَبِالْيَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ رَفَعُ الْعَذَابِ حِصْنٌ حُسْنٌ

متن الشاطبية: ٧٨. ويُنظر أيضًا: سراج القارئ: ٣٢٧.

وخالف أبو جعفر أصله، فقرأ كأبي عمرو. قال ابن الجزري:

٨١- يُضَاعَفُهُ أَنْصَبَ حَزْرٌ وَشَدَّدَهُ كَيْفَ جَا إِذَا حُمٌ

متن الدرّة: ٢٤. ويُنظر: شرح الزبيدي: ٢٤٤. الإتحاف ١/ ٤٤٢-٤٤٣.

(٨) في (ج) زيادة: «المد».

(٩) «والرسم على القصر» من النسخة (ب) (ج)، و ساقطة من (أ).

(١٠) من الآية رقم (٣١).

(١١) في (ج): «الجزء والعشر».

فيوض الإتيان في وجوه الفرقاء في القراءات العشر

﴿وَقَرْنَ﴾ (٦) بفتح القاف أن جمع (٧).	﴿النِّسَاءِ إِنَّ﴾ (٤) مرّ في سورة البقرة إلا الثالث لورش (٥).	والباقون بالتاء في الأول فتحًا، والتون في الثاني ضمًّا (٣).	﴿تَوَاتَهَا﴾ (١) بالياء فيها مفتوحة في الأول، ومضمومة في الثاني ف ر خل (٢).
---	--	--	---

(١) من الآية رقم (٣١).

(٢) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: المبهج: ٦٩١، المصباح الزاهر ١٩٦/٣. وقال الشاطبي:

٩٧٢ - وَتَعْمَلُ نُؤْتِ بِأَلْيَاءِ شَمَلًا

متن الشاطبية: ٧٨.

(٣) يُنظر: المصباح الزاهر ١٩٦/٣.

(٤) من الآية رقم (٣٢).

(٥) «لورش» من النسخة (ج)، وهي ساقطة من (أ) و(ب). ويُنظر التعليق رقم (٢) و(٣) صفحة ١٢٤.

(٦) من الآية رقم (٣٢).

(٧) أ: نافع، ن: عاصم، جمع: أبو جعفر. يُنظر: المبسوط ٣٨٥. وقال الشاطبي:

٩٧٣ - وَقَرْنَ أَفْتَحْ اذْ نَصُّوا.....

متن الشاطبية: ٧٨. ويُنظر كذلك: الكنز ٦٠٩/٢. وقرأ الباقون بكسر- القاف. يُنظر: شرح الطيبة للنويري

٥١١/٢.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿فِي بُيُوتِكُنَّ﴾	﴿وَلَا﴾	﴿الْأُولَى﴾ (٦)، ﴿يَسْتَلَى﴾ (٧)،	﴿أَنْ يَكُونَ لَهُمْ﴾ (١١)
بضم الباء ج ح ع	تَبَرَّجَتْ ﴿(٤)	﴿قَضَى﴾ (٨) أمال ف ر خل،	بالياء التحتية ل ن ف
جمع يع (١)(٢)،	شدد التاء	وقلّ بخلف ج (٩). وقلل	ر خل (١٢)، أدغم
وقف بالهاء يع (٣).	وصلاً هـ (٥).	الأولى ح (١٠).	وصلاً ي (١٣)(١٤)

(١) في (ج): «ج ح ص جمع»، والصواب المثلث.

(٢) يُنظر التعليق رقم (٦) صفحة ٨٢.

(٣) يع: يعقوب. يُنظر: تحبير التيسير: ٢٦٦. وقال ابن الجزري:

٤٦- وَقِفْ يَا أَبَهُ بِأَهْلَا أَلْحُمَّ وَلَمْ حَلَا

٤٧- وَسَائِرُهَا كَالْبَزْمِ مَعَهُ هُوَ وَهِيَ وَعَنْهُ

متن الدرّة: ٢٠. ويُنظر أيضاً: البهجة السنية: ٢٠٣.

(٤) من الآية رقم (٣٣).

(٥) هـ: البزّي. يُنظر: التيسير: ٢١٥. وقال الشاطبي:

٥٢٦- وَفِي الْوُضَلِ لِلْبَزْيِ شَدُّ تَيَمُّمُوا

٣٥١- تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَهُ أَنْ تَبَدَّلَا

متن الشاطبية: ٤٢. ويُنظر: إبراز المعاني: ٣٧٨-٣٨٠.

(٦) من الآية رقم (٣٣).

(٧) من الآية رقم (٣٤).

(٨) من الآية رقم (٣٦) و (٣٧). والموضع الأول الإمالة في حالة الوقف فقط؛ لأجل الساكن الذي بعده.

(٩) يُنظر التعليق رقم (٥) و (٦) صفحة ٨٣.

(١٠) فهي على وزن فُعَلَى، ويُنظر التعليق رقم (٩) صفحة ١٠٨.

(١١) من الآية رقم (٣٦).

(١٢) ل: هشام، ن: عاصم، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: التذكرة ٥٠٢. قال الشاطبي رحمه الله:

٩٧٣- يَكُونُ لَهُ تُسْوَى

ويُنظر أيضاً: الدرّة الفريدة ٤/٥٤٨. وقرأ الباقون بالتاء. يُنظر المصدر السابق نفسه.

(١٣) «وأدغم وصلاً ي» ساقطة من (ج).

(١٤) يُنظر التعليق رقم (٩) صفحة ٧٦.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿فَقَدَّضَلَّ﴾ (١)	﴿وَادَّ تَقُولُ﴾ (٤)	﴿تَقُولُ لِلَّذِي﴾ (٧)	﴿وَتَحَشَى﴾، ﴿تَحَشَهُ﴾، ﴿قَضَى﴾ (٩) ﴿كَلَى﴾ (١٠)(١١)، أمال (١٢) ف ر خل، وقلل بخلف ج (١٣).
أدغم (٢) وصلأ ج ح ك ف ر خل (٣).	أدغم وصلأ ح ل ف ر خل (٥)(٦).	أدغم وصلأ ي (٨).	

(١) من الآية رقم (٣٦).

(٢) في (ب) و(ج): «أظهر وصلأ آدم ن جمع يع» وهذا خطأ، والصواب المثبت كما في الأصل؛ لأن ابن عامر براوييه (هشام وابن ذكوان) يقرأ بإدغام دال قد في الضاد كما سيوضح في التعليق التالي.

(٣) ج: ورش، ح: أبو عمرو، ك: ابن عامر، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: التيسير ١٥٠-١٥١، المصباح ١/ ٣٩٤-٣٩٥ وقال الإمام الشاطبي:

٢٦٢ - وَقَدْ سَحَبَتْ ذِيلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْزَبٌ جَلَّتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّلاً
٢٦٣ - فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا ذَلَّ وَاضِحًا وَأَدْغَمَ وَرْشٌ صَرَّ ظُمَّانَ وَأَمْتَلَا
٢٤٦ - وَأَدْغَمَ مُرْوٍ وَاكِفٌ ضَيْرٌ ذَابِلٌ زوى ظَلُّهُ وَغَرَّتْ سَدَاهُ كَلْكَالًا
٢٦٥ - وَفِي حَرْفٍ زَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهَرٌ هِشَامٌ بِصِ حَرْفَهُ مُتَحَمَّلًا

متن الشاطبية ٢١-٢٢. وخالف يعقوب أصله حيث قرأ بالإظهار، كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٣٨ - وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَّ قَدْ وَتَاءٌ مُؤَنَّثٌ أَلَا حُرٌّ.....

متن الدرّة: ١٩. ويُنظر: تحبير التيسير: ٢٣١، شرح الزبيدي ١٧٠-١٧١.

(٤) من الآية رقم (٣٧).

(٥) في (ب): «أظهر وصلأ آدم ن جمع يع، وأدغم ح ل ف ر خل». وفي (ج): «أظهر وصلأ آدم ن جمع يع».

(٦) ح: أبو عمرو، ل: هشام، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: جامع البيان ٢/ ٦٣٣. وقال الشاطبي:

٢٥٩ - نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبُ صَالَ دَهْأَ سَمِيَّ جَمَالٍ وَاصِلًا مَنْ تَوَصَّلَا
٢٦٠ - فَأَظْهَرَهَا أَجْرِي دَوَامَ نَسْيُوهَا وَأَظْهَرَ رِيًّا قَوْلِهِ وَاصِفٌ جَلَا
٢٦١ - وَأَدْغَمَ هُنْكَأً وَاصِلٌ ثَوْمٌ دَرَهْ وَأَدْغَمَ مَوَى وَجُدُهُ دَائِمٌ وَلَا

من الآية رقم: ٢١. ويُنظر كذلك: شرح شعلة ٩٨-١٠١.

وخالف يعقوب أصله فقرأ بالإظهار كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٣٨- وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ **أَلَا حُزْنَ**.....

متن الشاطبية: ٢١، يُنظر: لوامع الغرر ١/ ٢١٨-٢١٩.

(٧) من الآية رقم (٣٧).

(٨) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٩) ﴿ وَتَخَشَى ﴾، ﴿ تَخَشَّهُ ﴾، ﴿ قَضَى ﴾ الآية رقم (٣٧).

(١٠) هكذا في (ب) و(ج). وفي (أ): ﴿ كَهَيَّ ﴾، ﴿ قَضَى ﴾.

(١١) من الآية رقم (٣٩).

(١٢) في (ب): «ذكر الإمالة فيهن».

(١٣) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

فيوض الإلتقاء في وجوه الفرقان في القراءات العشر

	﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ﴾	﴿وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ﴾ (٤) بفتح (٥)	﴿النَّبِيِّ﴾	﴿لَكِنِّي لَا﴾ (١)
ج [٧٩/أ]	ءَامَنُوا﴾ (٩)	التاء ن (٦)، وبهمزة النيين أ (٧)،	بالمهمزة أ (٣) /	مقطوع في
أ [١٠١/أ]	عُشْرُ.	والباقون بكسرها (٨).		الرّسم (٢) /.

(١) من الآية رقم (٣٧).

(٢) يُنظر هجاء مصاحف الأمصار: ٤٥.

(٣) يُنظر التعليق رقم (٥) صفحة ١٣٢.

(٤) من الآية رقم (٤٠).

(٥) في (ج): «بالمهمزة أ، وفتح التاء ن، وكسرهما الباقون أ د ح ك ف ر جع يع خل».

(٦) ن: عاصم. يُنظر: كتاب التبصرة ٤٤٥. وقال الشَّاطِبي رحمه الله:

٩٧٣ - وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَكُتِبَ لَهُمْ مَا كَانُوا يَكْفُرُونَ.....

٩٧٤ - بِفَتْحِ نَمَاءٍ.....

متن الشَّاطِبيَّة: ٧٨. ويُنظر: سراج القارئ ٣٢٨.

(٧) يُنظر التعليق رقم (٥) ١٢٩.

(٨) أي: بكسر التاء. يُنظر: النشر: ٦١٦.

(٩) من الآية رقم (٤١).

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿الْتِي إِنَّا﴾ (١) أبدل الثانية وصلًا (٢) واوًا، وسهّلها أيضًا كالياء (٣)	﴿أَذْنَهُمْ﴾، ﴿وَكَفَى﴾ (٤) أمال (٥) ف ر خل، وقلل بخلف ج (٦).	﴿تَمْسُوهُنَّ﴾ (٧) ضمّ ومدّ ف ر خل (٨)، و (٩) وقف بالهاء يع (١٠).	﴿لِلْتِي إِن﴾ (١١)، ﴿الْتِي﴾ (١٢) خالف قالون (١٣) أصله في هذين الموضعين خاصة (١٤).
--	---	---	--

(١) من الآية رقم (٤٥).

(٢) في (ب): «أبدل الثانية واوًا وصلًا أ، وسهّلها كالياء أيضًا». وفي (ج): «أبدل الثانية واوًا وصلًا، وسهّلها أ».

(٣) أ: نافع. يُنظر: التيسير: ١٣٦. وقال الشاطبي:

٢٠٩ - وَتَسْهَيْلِ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهَا سَا
٢١٠ - نَشَاءَ أَصَابْنَا وَالسَّامَاءِ أَوْ اثْنَيْنَا
٢١١ - وَنَوْعَانِ مِنْهَا أَبْدِلًا مِنْهُمَا وَقُلْ
٢١٢ - وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبَدَّلُ وَأَوْهَا

متن الشاطبية: ١٧. ويُنظر أيضًا: شرح شعلة ١٠٦-١٠٧.

(٤) من الآية رقم (٤٨).

(٥) في (ب): «مثل الأولى في الإمالة ذكر قريبًا».

(٦) يُنظر التعليق رقم (٥) و (٦) صفحة ٨٣.

(٧) من الآية رقم (٤٥). وفي (ج): «تمسوهنَّ يع».

(٨) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: السبعة: ٥٢٢. وقال الشاطبي:

٥١٣ - وَحَيْثُ جَا يُضَمُّ تَمْسُوهُنَّ وَأَمْدُدُهُ شَلْشَلًا

متن الشاطبية: ٤١. وقرأ الباقون بفتح التاء من غير ألف، يُنظر: تحبير التيسير: ٣٠٥.

(٩) «و» ساقطة من (ب).

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٣) صفحة ١٤٤.

(١١) من الآية رقم (٥٠).

(١٢) من الآية رقم (٥٣).

(١٣) في (ب): «خالف ت على أصله». وفي (ج): «أصله في هذين الموضعين خاصة» ساقطة.

(١٤) وذلك لاجتماع همزتين مكسورتين من جنس واحد؛ لأن مذهبه إذا اجتمعت همزتان مكسورتان أن تُجعل

الهمزة الأولى بين الهمزة والياء الساكنة وقبلها ياء فعيل، والمسهلة كالياء الساكنة؛ ففي ذلك ما يشبه اجتماع

الساكنين؛ فقلب الهمزة ياء وأدغم، فرارًا من اجتماع الساكنين. نظر: السبعة ١٥٧. وقال الشاطبي:

٤٥٨ - وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبِوءِ هِ الْهُمَزُ كُلُّ غَيْرِ نَافِعٍ ابْدَلًا

٤٥٩ - وَقَالُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي النَّبِيِّ مَعَ بَيُوتِ النَّبِيِّ الْيَاءُ شَدَّدَ مُبْدَلًا

متن الشاطبية: ٣٧. ويُنظر أيضًا: فتح الوصيد ٣/٦٣٧، المكرر: ٢٩٢.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿كُتِبَ﴾ (٨) مرفوع، وقف بالهاء يع (٩)(١٠).	﴿أَدْنَى﴾ (٥) أمال (٦) ف ر خل ، وقلل بخلف ج (٧).	بالهمزة المضمومة بعد الجيم دك (٢) ح (٣) ص يع (٤).	﴿تُرْجَى مَن﴾ تَشَاءُ ﴿(١) عَشْر.
﴿يُوتِ النَّبِيَّ﴾ (١٨) بضم الباء ج ح ع جمع يع (١٩).	﴿وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ﴾ (١٥) شدد التاء (١٦) وصلًا هـ (١٧).	﴿لَا يَحِلُّ﴾ (١٣) أنت ح يع (١٤).	﴿يَعْلَمُ مَا﴾ (١١) أدغم وصلًا ي (١٢)

(١) من الآية رقم (٥١).

(٢) «ك» ساقطة من (ب).

(٣) في (ج): «ح ك».

(٤) د: ابن كثير، ك: ابن عامر، ح: أبو عمرو، ص: شعبة، يع: يعقوب. يُنظر: الإرشاد ٣٥٠، الكفاية ٢٥٩. وقال

الشاطبي:

٧٣٤- وَوَحَّدَهُمْ فِي هُوْدٍ تُرْجَى هَمْزُهُ **صَفَا نَفَرٍ** مَعَ مُرْجِئُونَ وَقَدْ حَلَا

متن الشاطبية ٥٨. وقرأ الباقون بغير همز. يُنظر المصدرين السابقين.

(٥) من الآية رقم (٥١).

(٦) في (ب): «مثل يخشى في الإمالة».

(٧) يُنظر التعليق رقم (٧) و (٨) صفحة ٧٣.

(٨) من الآية رقم (٥١).

(٩) في (ج): «ر» وهذا خطأ، والصواب المثبت. و ﴿كُتِبَ﴾ مرفوع، وقف بالهاء يع «ساقطة من (ب).

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٣) صفحة ١٤٤.

(١١) من الآية رقم (٥١).

(١٢) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(١٣) من الآية رقم (٥٢).

(١٤) ح: أبو عمرو، يع: يعقوب. يُنظر: الوجيز: ٢٩٧، مفردة يعقوب: ٢٢٥. وقال الشاطبي:

٩٧٣ - يَحْلُ سِوَى الْبَصْرِ ي

متن الشاطبية: ٧٨. وقرأ الباقون بالياء. يُنظر: الوجيز ٢٩٧.

(١٥) من الآية رقم (٥٢).

(١٦) «التاء» ساقطة من (ب) و(ج).

(١٧) يُنظر التعليق رقم (٥) صفحة ١٤٤.

(١٨) من الآية رقم (٥٣).

(١٩) «بيوت النبي بضمّ الباء ج ح ع جمع يع» ساقطة من (ج). ويُنظر التعليق رقم (٦) صفحة ٨٢.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿أَطَهَّرُ﴾ ﴿لِقُلُوبِكُمْ﴾ (١١) أدغم وصلاً (١٢).	﴿فَسَأَلُوهُنَّ﴾ (٧) فتح السَّيْنِ بِلا هَمْزٍ د (٨) ر خَل (٩)، وقف بالهاء بِع (١٠)	﴿إِنَّهُ﴾ (٣) أمال ل ف ر خَل (٤)، وقلّل بخلف (٥) ج (٦).	﴿يُؤَدِّنَ لَكُمْ﴾ أبدل واوًا ج ي جع (١)، وأدغم وصلاً (٢).
---	--	--	--

(١) ج: ورش، ي: السوسي، جع: أبو جعفر. يُنظر: التبصرة ٩٠-٩٥. وقال الشاطبي:

٢١٤- إِذَا سَكَتَتْ فَأَنَّ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرُشٌ يُرِيهَا حَرْفٌ مَدًّا مَبْدَلًا

٢١٦- وَيُبْدِلُ لِلشُّوسِيِّ كُلُّ مُسْكِنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ أَهْمَلًا

متن الشاطبية: ١٨. يُنظر: فتح الوصيد ٢ / ٣١٤-٣١٧، شرح شعلة ١٠٨-١٠٩.

وخالف كل من يعقوب وأبي جعفر أصلهما. قال ابن الجزري:

٢٨- وَسَاكِنُهُ حَقَّقَ حَمَاهُ وَأَبْدَلَنُ إِذَا غَيْرَ أَنْبَتُهُمْ وَنَبَّتُهُمْ فَلَا

متن الدرّة: ١٨. يُنظر: التحبير ٢٢١، لوامع الغرر ١ / ٢١٠.

(٢) يُنظر التعليق رقم (٩) صفحة ٨٦.

(٣) من الآية رقم (٥٣).

(٤) ل: هشام، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: الإستكمال ٣٩٣، التيسير ١٦٢. وقال الشاطبي:

٣١٣- إِيَّاهُ لَهُ سَفَافٌ.....

متن الشاطبية: ٢٦. ويُنظر كذلك: تحبير التيسير: ٢٤٤.

(٥) في (ب) و(ج): «بخ».

(٦) ج: ورش. يُنظر: التيسير ١٦٠. وقال الشاطبي:

٣١٤- وَذُؤَا الرِّاءِ وَرُشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَالِئِ الْخُلْفُ جَمَلًا

متن الشاطبية: ٢٦. ويُنظر كذلك شرح الفاسي على الشاطبية: ٤١٠. وقرأ الباقون بالفتح.

(٧) من الآية رقم (٥٣).

(٨) «د» مطموسة في الأصل، في (ب) و(ج): «ف» وهذا خطأ والصواب المثبت كما في نسخة (د) [١٠٣/أ].

(٩) د: ابن كثير، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: السبعة ٢٣٢. وقال الشاطبي:

٥٩٨ - وَسَلَّ فَسَلَّ حَرَكُوا بِالنَّقْلِ رَأِشْدُهُ دَلَاً

متن الشاطبية: ٤٨. وخالف خلف أصله فقرأ كابن كثير بالنقل. قال ابن الجزري:

٣٧ - وَسَلَّ مَعَ فَسَلَّ فَشَاً

متن الدرّة: ١٩. ويُنظر: شرح النووي على الدرّة: ٩٤، غيث النفع: ٤٧٨. وقرأ الباكون بإسكان السين بعدها

همزة مفتوحة. يُنظر المصدر السابق.

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٣) صفحة ١٤٤.

(١١) من الآية رقم (٥٣).

(١٢) يُنظر التعليق رقم (٩) صفحة ٨٩.

فيوض الإلتقاء في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿السَّاعَةَ﴾	﴿مَلْعُونِينَ﴾	والباقون بتحقيقهما ^(٤) .	﴿أَبْنَاءَ أَخَوَاتِهِنَّ﴾ ^(١) أبدل الثانية ياء خالصة في الوصل ^(٢) أدح جمع يس ^(٣) ،
﴿تَكُونُ﴾ ^(٧) أدغم وصلاً ^(٨)	﴿أَيْنَمَا﴾ ^(٥) عشر ^(٦) .		

(١) من الآية رقم (٥٥). في (ب) و(ج): ﴿أَبْنَاءَ أَخَوَاتِهِنَّ﴾ وهذا خطأ، والصواب المثبت؛ لأن الحكم يختلف بين الكلمتين. ف«أبناء إخوانهن» سهل الهمزة الأولى قالون والبيزي، وسهل الثانية ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس، وأبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى، والباقون بتحقيق الهمزتين. يُنظر تحبير التيسير ٢١٢، الإتحاف ٢/ ٢٧٧-٢٧٨.

(٢) «ياء خالصة في الوصل» ساقطة من (ج).

(٣) أ: نافع، د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، ج: أبو جعفر، يس: رويس. يُنظر: التيسير ١٣٦-١٣٧. قال الشاطبي: يُنظر: التيسير ١٣٦. وقال الشاطبي:

٢٠٩ - وَتَسْهِّلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهَا سَمًا تَفِيءُ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً أَنْزِلَا
٢١٠ - نَشَاءُ أَصْبْنَا وَالسَّاءُ أَوْ اثْنَنَا فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا
٢١١ - وَنَوْعَانِ مِنْهَا أَبْدِلًا مِنْهَا

متن الشاطبية: ١٧. ويُنظر أيضًا: شرح شعلة ١٠٦-١٠٧.

وقد خالف رُوْحُ أصله، فقرأ بتحقيق الهمزتين. قال ابن الجزري:

٢٧ - وَحَقَّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعِي وَلَا

متن الدرّة: ١٨. ويُنظر: تحبير التيسير ٢١٣-٢١٤، شرح الزبيدي: ١٥٤.

(٤) «والباقون بتحقيقهما» ساقطة من (ج). ويُنظر المصادر في التعليق السابق.

(٥) من الآية رقم (٦١).

(٦) ما بين المعكوفتين ساقط من النسخ الثلاث، فهنا عشر غفل الناظم عن ذكره.

(٧) من الآية رقم (٦٣).

(٨) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقاء في القراءات العشر

﴿سَادَتَنَا﴾ ^(٦) بألف ^(٧) بعد الدال، وكسر التاء ك يع ^(٨) .	في الحالين أك ص جمع ^(٤) (٥) /	وفي الوصل بحذفها دع ر خل ^(٣) ، والباقون بالإثبات	﴿الرَّسُولًا﴾ و ﴿السَّيِّلًا﴾ بحذف الألف في الحالين ف ح يع ^(١) (٢)،
--	--	--	---

(١) في (ب): «ح ف يع».

(٢) ف: حمزة، ح: أبو عمرو، يع: يعقوب.

(٣) د: ابن كثير، ع: حفص، ر: الكسائي، خل: خلف.

(٤) في (ج) هكذا: «بألف في الحالين فيها أك ص جمع، وبغير ألف في الحالين ح ف يع، والباقون بالألف وقفًا والحذف وصلًا».

(٥) وهم: نافع وابن عامر وشعبة وأبو جعفر. يُنظر: السبعة: ٥١٩، المبسوط: ٣٥٦. وقال الشاطبي: ٩٦٩-
وَحَقُّ صِحَابٍ قَصُرَ- وَصَلِ الطَّنُونُ وَالرَّسُولَ السَّيِّلًا وَهُوَ فِي الْوَقْفِ فِي حُلَا

متن الشاطبية: ٧٧. وخالف خلف أصله في حال الوقف. قال ابن الجزري:

٤٠- وَالطَّنُونُ قَفْ مَعُ اخْتِيَه مَدًّا فُ قُ

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر: التحبير: ٥١١، شرح الزبيدي: ٢٩٩، غيث النفع: ٤٧٨.

(٦) من الآية رقم (٦٧).

(٧) في (ب): «بالألف».

(٨) ك: ابن عامر، يع: يعقوب. يُنظر: مفردة يعقوب: ٢٢٥، المبهج: ٦٩٣. وقال الشاطبي:

٤٠- سَادَاتِنَا اجْمَعُ بِكْسَرَةٍ كَفَى.....

متن الشاطبية: ٧٨. وخالف يعقوب أصله، فقرأ كابن عامر. قال ابن الجزري:

١٨٣- وَسَادَاتِنَا اجْمَعُ يِّنَاتٍ حَوَى.....

متن الدرّة: ٣٦. يُنظر: شرح السمنودي على الدرّة: ٢٠١. وقرأ الباقون بالإفراد وفتح التاء. يُنظر شرح الطيبة

لابن الناظم: ٢٩٧.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقاء في القراءات العشر

		﴿مُوسَى﴾ (٥) أمال (٦) ف رخل، وقلل ح، وبخلف ج (٧).	﴿لَعْنًا كَبِيرًا﴾ (١) بالباء الموحدة ن (٢) (٣)، والباقون بالثاء المثلث (٤).
--	--	---	---

(١) من الآية رقم (٦٨).

(٢) ن: عاصم. يُنظر: المبسوط: ٣٥٩، جامع البيان ٤/ ١٤٨٩. وقال الشاطبي:

٩٧٤ - وَكَثِيرًا نَقَطَةٌ تَحْتُ نَفًّا

متن الشاطبية: ٧٨.

(٣) في (ب): «بخ ل ن» والصواب المثبت.

(٤) «لَعْنًا كَبِيرًا بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ ن، وَالْبَاقُونَ بِالثَّاءِ الْمَثَلِثِ» ساقطة من (ج).

(٥) من الآية رقم (٦٩).

(٦) في (ب) هكذا: «ذُكِرَ إِمَالَتُهُ».

(٧) يُنظر التعليق رقم (٨) و(٩) و(١٠) صفحة ١٠٨.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

سورة سبأ ^(١) .	﴿وَهُوَ﴾ ^(٤) سَكَن	﴿يَعْلَمُ مَا﴾ ^(٧)	﴿بَلَى﴾ ^(٩) أَمَالِ ف ر
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ^(٢) .	الهاء ^(٥) / ب ح ر	أدغم وصلًا	خل ^(١٠) ، وَقَلَّل
﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي﴾ ^(٣)	ج ع ^(٦) .	ي ^(٨) .	بِخَلْفِ ج ^(١١) .

ب[٥٤/ب]

(١) هي السورة رقم ٣٤ في ترتيب سور القرآن الكريم. وهي مكية اتفاقًا، إلا قوله تعالى: ﴿وَيَرَى الَّذِينَ﴾ فمدني، ونزلت بعد سورة لقمان، ونزلت بعدها سورة الزمر. وهي خمسون وخمس آيات في الشامي، وأربع في عدد الباقيين. يُنظر: البيان ٢٠٩، أقوى العدد للسخاوي ٣٠٠، شرح المخلاقي ٢٦٤.

(٢) يُنظر التعليق رقم (٢) صفحة ٦٩.

(٣) من الآية رقم (١).

(٤) من الآية رقم (١).

(٥) في (ج) بزيادة: «في الحاليين».

(٦) ب: قالون، ح: أبو عمرو، ر: الكسائي، جع: أبو جعفر. يُنظر: السبعة ١٥١-١٥٢. وقال الشاطبي:

٤٤٩ - وَهَاهُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَا مَهَا وَهَاهِيَ أَسْكِنُ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا

متن الشاطبية ٣٦. وخالف أبو جعفر أصله من رواية ورش، وكذا يعقوب. قال ابن الجزري:

٦٤ - هُوَ هُوَ هِيَ هُوَ هِيَ يُبَلُّ هُوَ هُوَ هُوَ اسْكِنَا أَدْ وَجْهًا

٦٥ - فَحَرَّكَ

متن الدرّة ٢٣. ويُنظر: تحبير التيسير ٢٨٤، لوامع الغرر ١/٢٧.

(٧) من الآية رقم (٢).

(٨) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٩) من الآية رقم (٣).

(١٠) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: الإستكمال ٢٨٥، الإقناع ١/٢٨١. وقال الشاطبي:

٢٩١ - وَهَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا

٢٩٥ - وَفِي اسْمٍ فِي الْأَسْتِفْهَامِ أَنْيَ وَفِي مَتَى مَعًا وَعَسَى أَيْضًا أَمَالًا وَقُلْ بَلَى

متن الشاطبية: ٢٤. ويُنظر: سراج القارئ: ١٠٣.

(١١) ج: ورش. يُنظر التيسير: ١٦٠. وقال الشاطبي:

٣١٤ - وَدُوا الرِّاءِ وَرُشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَاءِ الْخُلْفُ جَمَلًا

متن الشاطبية: ٢٦. ويُنظر كذلك شرح الفاسي على الشاطبية: ٤١٠.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿مُعْجِزِينَ﴾ ^(٨) شَدَّدَ الْجِيمَ بِلَا ألف (٩) دح (١٠).	﴿لَا يَعْرَبُونَ﴾ ^(٦) بكسر الزاي ر (٧) /	وبرفع الميم على وزن فاعل أَكْ جَع يَس ^(٤) ، والباقون بخفض الميم ^(٥)	﴿عَلِمَ الْغَيْبِ﴾ ^(١) بثقل (٢) اللام وجرّ الميم على وزن فَعَّالٍ ف ر ^(٣) ،
--	--	---	---

ج [٧٩/ب]

(١) من الآية رقم (٣).

(٢) في (ج): «ثقل».

(٣) ف: حمزة، ر: الكسائي. قراء ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ﴾ يُنظر: التذكرة: ٥٠٤، الإرشاد: ٣٥١. قال الشاطبي: ٩٧٥ - وَعَالِمٌ قُلِّ عَالِمٌ شَاعٌ.....

متن الشاطبية: ٧٨. وخالف خلف أصله، فقرأ: ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ﴾. قال ابن الجزري: ١٨٣ - وَعَا لِمِ قُلِّ فَنَاءً

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر: شرح الزبيدي: ٤٢٥.

(٤) أ: نافع، ك: ابن عامر، جع: أبو جعفر، يس: رويس. قراءوا ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ﴾ قال الشاطبي:

٩٧٥ - وَعَالِمٌ قُلِّ عَالِمٌ شَاعٌ وَرَفَعُ خَفَضَهُ عَمَّ.....

متن الشاطبية: ٧٨. وخالف رويس أصله، فقرأ كناع. قال ابن الجزري:

١٨٣ - وَعَا لِمِ قُلِّ فَنَاءً وَأَرْفَعُ طَمًا

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر المصادر نفسها في التعليق السابق.

(٥) قراءوا ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ﴾. وفي (ج) هكذا: «ثقل اللام وجرّ الميم ف ر، وبرفع الميم أك جمع يس على وزن فعّال، والباقون على وزن فاعل». وهذا خطأ، والصواب المثبت.

(٦) من الآية رقم (٣).

(٧) ر: الكسائي. يُنظر: الوجيز: ٢٩٨. وقال الشاطبي:

٧٥٠ - وَيَعْرَبُ كَسْرًا الضَّمُّ مَعَ سَبَأٍ رَسَا.....

متن الشاطبية: ٥٩. وقرأ الباقون بالضم. يُنظر: الكنز: ٥٠٣/٢.

(٨) من الآية رقم (٥).

(٩) في (ب) بزيادة: «قبلها».

(١٠) د: ابن كثير، ح: أبو عمرو. يُنظر: السبعة: ٤٣٩. وقال الشاطبي:

٩٠١ - وَفِي سَبِيٍّ حَرْفَانِ مَعَهَا مُعَاجِزِي نَ حَقِّ بِلَا مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثَقْلًا

متن الشاطبية: ٧١. ويُنظر أيضًا: الدرّة الفريدة: ٤/٤٢٠-٤٢١.

وخالف يعقوب أصله، فقرأ كباقي القراء ﴿مُعْجِزِينَ﴾. وقال ابن الجزري:

١٦٥ - وَمُعَاجِزِينَ بِالْمَدِّ حُلًّا

متن الدرّة: ٣٤. ويُنظر: البهجة السنية: ٣٤٠.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿مَنْ رَجَزِ﴾ ﴿أَلِيمٌ﴾ برفع الميم دع يع (٢).	﴿وَيَرَى الَّذِينَ﴾ (٣) أمال وصلًا بخلف (٤) ي (٥). و (٦) وقفّاح ف رخل (٧) وقلل ج (٨).	﴿صِرْطٍ﴾ (٩) بالسّين ز (١٠) يس (١١)، زراط بالإشمام (١٢)	﴿هَلْ﴾ ﴿تَذَكَّرُ﴾ (١٤) أدغم وصلًا
--	--	---	--

(١) من الآية رقم (٥).

(٢) د: ابن كثير، ع: حفص، يع: يعقوب. يُنظر: التذكرة: ٥٠٤. وقال الشاطبي:

٩٧٥ - مِنْ رَجَزِ أَلِيمٍ مَعًا وَلَا

٩٧٦ - عَلَى رَفَعِ حَفْضِ الْمِيمِ **دَلَّ** عَلَيْهِ

متن الشاطبية: ٧٨. وقد خالف يعقوب أصله فقرأ برفع الميم. وقال ابن الجزري:

١٨٣ - وَأَرْفَعُ طَمًا وَكَذَا **ح** لِي

١٨٤ - أَلِيمٍ.

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر: شرح الزبيدي: ٤٢٦. وقرأ الباقر بالخفض. يُنظر: التقريب: ١٨١.

(٣) من الآية رقم (٦).

(٤) في (ج): «ي بخ».

(٥) ي: السوسي. يُنظر التيسير: ١٦٨. وقال الشاطبي:

٣٣٥ - وَقَبْلَ سُكُونِ قِفِّ بِمَا فِي أَصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ **يُجْتَلَى**

متن الشاطبية: ٢٧. ويُنظر: شرح شعلة: ١٥٧-١٥٨.

(٦) في (ج) زيادة «أمال».

(٧) ح: أبو عمرو، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر التيسير: ١٦٠. قال الشاطبي:

٣١١ - وَمَا بَعْدَ رَاءِ **شَاعَ حُكْمًا**

متن الشاطبية: ٢٥. و خالف يعقوب أصله فلم يقرأ بالإمالة، وإنما قرأ بالفتح كباقي القراء. قال ابن الجزري

:

٤٤ - وَلَا **تُمْلُ ح** ز

متن الدرّة: ٢٠. يُنظر: تحبير التيسير ٢٣٨-٢٤٠.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقاء في القراءات العشر

ر (١٥)(١٦)	ض (١٣)	
------------	--------	--

(٨) ج: ورش. يُنظر المصدر في التعليق السابق. وقال الشاطبي: '.....
 ٣١٤ - وَذُورَ الرَّاءِ وَرَشَّ بَيْنَ بَيْنَ.....

متن الشاطبية: ٢٦.

(٩) من الآية رقم (٦).

(١٠) في (ج): «ر» وهذا خطأ، والصواب المثبت.

(١١) ز: قبل، يس: رويس. يُنظر: السبعة: ١٠٥، الوجيز: ١٢١. وقال الشاطبي:

١٠٨ - وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسَّرَاطُ لِقُنْجَبَلًا.....

١٠٩ - بِحَيْثُ أَتَى.....

متن الشاطبية: ٩. ويُنظر: إبراز المعاني ٧١-٧٢.

وخالف رويس أصله، فقرأ كقراءة قبل. قال ابن الجزري:

٤٠ - وَالصَّرَاطُ فِيهِ أَشْجَلًا.....

..... وَالسَّيْنِ طِبُّ.....

متن الدرّة: ١٦.

(١٢) «بالإشمام» ساقطة من (ب) و(ج).

(١٤) من الآية رقم (٧).

(١٣) ض: خلف عن حمزة. يُنظر المصادر في التعليق رقم (٤) في الصفحة نفسها. وقال الشاطبي:

١٠٩ - وَالصَّادُ زَايَاً أَشْمَمًا كَدَى خَلْفِي.....

متن الشاطبية: ٩. وقرأ خلف عن نفسه بالصاد الخالصة كباقي القراء. قال ابن الجزري:

١٠ - وَالصَّرَاطُ فِيهِ أَشْجَلًا.....

متن الدرّة: ١٦. ويُنظر: شرح الزبيدي: ١٢٢.

(١٥) في (ب): «ل». وفي (ج): «ي». والصواب المثبت.

(١٦) يُنظر التعليق رقم (٦) صفحة ١١٩.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

وبكسر الميم والهاء وصلاً ح يع (٩)، والباقون بالضم (١٠).	﴿نَحَسِفَ بِهِمُ الْأَرْضَ﴾ (٦) أدغم الفاء وصلار (٧). وبضم الهاء وصلار ف ر خل (٨)،	﴿نَشَأَ نَحَسِفَ﴾، ﴿نُسِقَطَ﴾ (٤) بالياء في الثلاثة ف ر خل (٥).	﴿أَفَقَرَنِي﴾ (١) أمال (٢) ح ف ر خل، وقلل ج (٣).
---	---	---	--

(١) من الآية رقم (٨).

(٢) في (ب): «مثل يرى في الإمالة وقفاً».

(٣) يُنظر التعليق رقم (٣) و(٤) صفحة ٨٥.

(٤) من الآية رقم (٩).

(٥) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: الكافي: ١٨٥، الكفاية: ٢٦٠. وقال الشاطبي:

وَنَحَسِفَ نَشَأَ نُسِقَطَ بِهَا الْيَاءُ شَمْلًا ٩٧٦ -

متن الشاطبية: ٧٨. وقرأ الباقون بالنون. يُنظر: النشر: ٦١٧.

(٦) من الآية رقم (٩).

(٧) ر: الكسائي. يُنظر: التيسير: ١٥٣. وقال الشاطبي:

وَيُحَسِفُ بِهِمُ رَاعَوْا..... ٢٧٨ -

متن الشاطبية: ٢٣.

(٨) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: التيسير: ١١١. قال الشاطبي:

١١٣ - وَمِنْ دُونَ وَضِلٍ وَضَمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرٌ - فَتَى الْعَلَا

١١٤ - مَعَ الْكَسْرِ - قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا وَفِي الْوَضَلِ كَسْرٌ - الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا

١١٥ - كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ وَقِفْ لِلْكَلِّ بِالْكَسْرِ - مُكْمَلًا

متن الشاطبية: ١٠. ويُنظر: شرح الفاسي / ١ - ١٦٩ - ١٧٢، المكرر ٣٦.

(٩) ح: أبو عمرو، يع: يعقوب. يُنظر التعليق السابق.

(١٠) «وبكسر الميم والهاء وصلار ح يع، والباقون بالضم» ساقطة من (ب). و«وبضم الهاء وصلار ف ر خل،

وبكسر الميم والهاء وصلار ح يع، والباقون بالضم» ساقطة من (ج).

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿كَسَفًا﴾ ^(١) فتح السَّيْنِ ع ^(٢) (٣).	﴿مِّنَ السَّمَاءِ﴾ ^(٤) تقدّم في البقرة إلا الثالث ^(٥) .	﴿أَنْ أَعْمَلَ﴾ ^(٦) عَشْرَ.	﴿وَلَسَلِيمَنَ﴾ ^(٧) برفع الحاء ص ^(٨) ، وعلى الجمع جع ^(٩) .
---	--	--	---

(١) من الآية رقم (٩).

(٢) «ع» ساقطة من (ب).

(٣) ع: حفص. يُنظر: الإرشاد: ٣٥٢. وقال الشاطبي:

٨٢٧- وَعَمَّ نَدَى كَسَفًا بِتَحْرِيكِهِ وَلَا

٨٢٨- وَفِي سَبَأٍ حَفْصٌ

متن الشاطبية: ٦٥. وقرأ الباقون بالإسكان. يُنظر شرح الطيبة للنويري ٤٢٦/٢.

(٤) من الآية رقم (٩).

(٥) يُنظر التعليق رقم (٢) و(٣) صفحة ١٢٤.

(٦) من الآية رقم (١١).

(٧) من الآية رقم (١٢).

(٨) ص: شعبة. يُنظر: الإقناع ٧٣٨/٢، المبهج ٦٩٥. وقال الشاطبي:

٩٧٧- وَفِي الرِّيحِ رَفْعٌ صَحٌّ

متن الشاطبية: ٧٨.

(٩) جع: أبو جعفر. قال ابن الجزري:

١٤٦- وَالرِّيحِ بِالْجُمُعِ أَصْلًا

١٤٧- كَصَادَ سَبَأً وَالْأَنْبِيَاءَ

متن الدرّة: ٣٢. ويُنظر: تحبير التيسير: ٢٩٨، شرح النويري على الدرّة ٢٧٥-٢٧٦.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

<p>﴿مِنْسَاتُهُ﴾ (١٦) أبدل الهمزة ألفاً ح جمع (١٧). وبهمز (١٨) ساكن م (١٩).</p>	<p>﴿عِبَادِي﴾ الشُّكُورُ ﴿ (١٤) بفتح الياء وصلًا غير ف (١٥).</p>	<p>﴿كَالْجَوَابِ﴾ (١١) أثبت الياء وصلًا ح (١٢)، وفي الحاليين دبع (١٣).</p>	<p>﴿وَالظَّيْرِ﴾ بالرَّفع ح (١٠) / .</p>
---	--	--	--

أ [١٠٣/١]

(١٠) ح: روح، لم أجد لهذه القراءة أصلا في الدرّة، ولا في طيبة النشر، وإنما كانت مثبتة في كتاب الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها ١/ ٦٢٢.

(١١) من الآية رقم (١٣).

(١٢) ج: ورش، ح: أبو عمرو. يُنظر: كتاب السبعة: ٥٢٧، جامع البيان ٤/ ١٥٠٧. قال الشاطبي:

٤٢٢ - وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شُكُورًا إِمَامُهُ

٤٣٠ - وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جِنَاهُمَا

متن الشاطبية: ٣٥.

(١٣) د: ابن كثير، يع: يعقوب. يُنظر التعليق السابق. وخالف يعقوب أصله فأثبت الياء في الحاليين. قال ابن الجزري رحمه الله:

٥٦ - وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي يُو سَفَ حُزْ

متن الدرّة: ٢٢. ويُنظر: شرح القاضي على الدرّة ٨٨-٩١. وقرأ الباقر بالحذف في الحاليين من الضد.

(١٤) من الآية رقم (١٣).

(١٥) الرمز «ف» ساقط من نسخة (أ). ف: حمزة. يُنظر: التيسير: ١٩٠. وقال الشاطبي:

٤٠٧ - وَفِي السَّلَامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ فِإِسْكَائِهَا فَاشٍ

متن الشاطبية: ٣٣. وخالف خلف أصله، فقرأ بالفتح كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٥٤ - وَقَوْمِي افْتَحَّالَهُ وَقُلْ لِعِبَادِي طِبْ فَشَا وَلَهُ وَلَا

٥٥ - لَدَى لَامٍ عُرْفٍ نَحْوِ رَبِّي عِبَادٍ لَا النَّ نِنْدَا مَسْنِي أَتَانِ أَهْلَكَنِي مُلَا

متن الدرّة: ٢١. ويُنظر: شرح الزبيدي: ١٩٦.

(١٦) من الآية رقم (١٤).

(١٧) أ: نافع، ح: أبو عمرو، ج: أبو جعفر. يُنظر: المبسوط ٣٦١، الوجيز ٢٩٩. قال الشاطبي:

٩٧٧ - مِنْسَاتُهُ سُكُو نُهُمْزَتُهُ مَاضٍ وَأَبْدَلُهُ إِذْ حَلَا

متن الشاطبية: ٧٨. وخالف يعقوب أصله، فقرأ بتحقيق الهمزة المفتوحة كباقي القراء. قال ابن الجزري:

..... وَمِنْسَأَتُهُ ح مِى الْهُمَزَ فَالْحَا =
- ٤٠

متن الدرّة: ٣٦. يُنظر: الإيضاح لمتن الدرّة للقاضي: ٣٣٧.

(١٨) في (ب): «وهمزة».

(١٩) م: ابن ذكوان. و يُنظر التعليق رقم (١٧). وقرأ الباقرن بهمزة مفتوحة بعد السين. يُنظر: غيث النفع: ٤٨٢.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

<p>﴿مَسْكَنَهُمْ﴾ (١٢) أسكن السين وقصر ع ف (١٣)، وكذلك ر خل (١٤) إلا أنّهما</p>	<p>وسكّن (٦) على نية الوقف (٧) ز (٨)(٩). وبهمزة مكسورة منونية أ ك ن ف ر ج ع ي ع خل (١٠)(١١).</p>	<p>﴿لَسِبَا﴾ (٣) بفتح الهمزة بعد الباء من غير تنوين (٤) هـ ح (٥).</p>	<p>﴿مَيَّنَتِ الْجَنُّ﴾ (١) بضمّ التاء والباء، وكسر الياء بعدها يس (٢).</p>
---	--	---	---

(١) من الآية رقم (١٤).

(٢) يس: رويس. يُنظر: الكنز ٢/٦١٢. قال ابن الجزري:؛

١٨٤ - تَيَّنَّتِ الضَّمَانِ وَالْكَسْرُ - طَوْلًا

متن الدرّة: ٣٦. وقرأ الباقون بفتح الحروف الثلاثة. يُنظر: التتمة ٢/١٠٠٧.

(٣) من الآية رقم (١٥).

(٤) «من غير تنوين» ساقطة من (ب).

(٥) هـ: البزّي، ح: أبو عمرو. يُنظر: جامع البيان ٤/١٤٣٢. وقال الشاطبي:؛

٩٣٣ - مَعَا سَبَّأً افْتَحَ دُونَ نُونٍ حَمِي هُدَى

متن الشاطبية: ٧٤. ويُنظر كذلك: شرح شعلة: ٣٩٩.

وخالف يعقوب أصله، فقرأ كباقي القراء بالجرّ والتنوين. قال ابن الجزري:؛

١٧٤ - وَنَوْنٌ سَبَّأً شَهَابٍ حَزْزُ

متن الدرّة: ٣٥. ويُنظر: شرح الزبيدي: ٤١٠، الإتحاف ٢/٣٨٤.

(٦) في (ب): «وَتُسَكَّن».

(٧) «على نية الوقف» ساقطة من (ج).

(٨) في (ج): «ر»، وهذا خطأ، والصواب المثبت.

(٩) ز: قبل. يُنظر المصادر في التعليق رقم (٥). وقال الشاطبي:؛

٩٣٣ - مَعَا سَبَّأً افْتَحَ دُونَ نُونٍ حَمِي هُدَى وَسَكَّنَهُ وَأَنُو الْوَقْفِ زُهْرًا وَمَنْدَلًا

متن الشاطبية: ٧٤.

(١٠) أ: نافع، ك: ابن عامر، ن: عاصم، ف: حمزة، ر: الكسائي، جع: أبو جعفر، يع: يعقوب، خل: خلف. يُنظر: التعليق رقم (٥).

(١١) «وهمزة مكسورة منونة أك ن ف ر جع يع خل» ساقطة من (ب) و(ج).

(١٢) من الآية رقم (١٥).

(١٣) ع: حفص، ف: حمزة. يُنظر: التذكرة: ٥٠٦، الكافي: ١٨٦. وقال الشاطبي:

٩٧٨ - مَسَاكِنِهِمْ سَكَّنَهُ وَأَقْصَرَ - عَلَى شَذَا وَفِي الْكَافِ فَافْتَحَ عَالِمًا فَتَبَجَّلًا

متن الشاطبية: ٧٨. ويُنظر: إبراز المعاني: ٦٨٨.

(١٤) ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر التعليق السابق.

وخالف خلف أصله. قال ابن الجزري:

١٨٥ - وَفُتِّقَ مَسْكَنَ الْكُسَيْرِ -

متن الدرّة ٣٦.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

ونصب الكفور ع ف ريع خل (٧)(٨)، وبالياء، وفتح الزاي، ورفع الكفور أد ح ك ص جمع (٩)(١٠).	﴿وَهَلْ يُجْزَىٰ إِلَّا الْكَفُورَ﴾ (٥) أدغم وصلاً ر (٦)، وبالنون وكسر الزاء	﴿أَكُلِ خَمِطٍ﴾ (٢) سكّن الكاف أد (٣)، وأضف ح يع (٤).	يكسر ان الكاف. والباقون بألف بعد السين المضمومة، وكسر الكاف (١).
---	---	---	---

(١) « والباقون بألف بعد السين المضمومة، وكسر الكاف » ساقطة من (ب) و(ج).

(٢) من الآية رقم (١٦).

(٣) أ: نافع، د: ابن كثير. يُنظر: الوجيز: ٣٠٠، المبهج: ٦٩٦. وقال الشاطبي:

٥٢٤ - وَحَـــــيٍ ثَمَّ أَكَلَهَا ذِكْرًا وَفِي الْعَيْرِ ذُو حُلَا

متن الشاطبية: ٤٣. وخالف أبو جعفر أصله، فقرأ كالباقيين بضم الكاف. قال ابن الجزري:

٧٥ - وَالْأَذُنُ وَسُحْقًا الْأَكْلُ إِذْ أَكَلَهَا

متن الدرّة: ٢٤. يُنظر: لوامع الغرر ١/٣١٧.

(٤) ح: أبو عمرو، يع: يعقوب. يُنظر: السبعة: ٥٢٨. وقال الشاطبي:

٩٧٩ - أَكَلِ أَصْفِ حُلَا

متن الشاطبية: ٧٨. وقرأ الباقون بالتنوين، يُنظر: تحبير التيسير: ٥١٦.

(٥) من الآية رقم (١٧).

(٦) يُنظر التعليق رقم (٦) صفحة ١١٧.

(٧) في (ب): «ظ» وهو خطأ، والصواب المثبت.

(٨) ع: حفص، ف: حمزة، ر: الكسائي، يع: يعقوب، خل: خلف. يُنظر: الكفاية ٢٦١. وقال الشاطبي:

٩٧٩ - نُجَازِي بِيَاءٍ وَأَفْتَحِ الزَّايَ وَالْكَفُورَ رَفَعُ سَمَائِكُمْ

متن الشاطبية: ٧٨. وخالف يعقوب أصله، فقرأ كحفص. قال ابن الجزري:

١٨٥ - نُجَازِي أَكْسِرَ نَ بِالنُّونِ بَعْدَ أَنْصَبْنَ حُلَا

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر: شرح السمودي: ١٩٤.

(٩) أ: نافع، د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، ك: ابن عامر، ص: شعبة، جع: أبو جعفر. يُنظر المصادر في التعليق

السابق.

(١٠) في (ب) زيادة: « والباقون بالفتح الرفع ». وفي (ج) هكذا: « وبالباقون بالضم والنصب والرفع، وبالياء وفتح

الزاي أد ح ك ص ».

فيوض الإلتقاء في وجوه الفرقان في القراءات العشر

وسكون الدال (١١) أ	باء باعد (٨) ومدّها، وفتح الدال والعين (٩) يع (١٠). وبفتح الياء وألف بعدها وكسر العين	﴿رَبَّنَا بَعِدْ﴾ (٥) بالقصر والتشديد ح ل (٦)، ويرفع باء ربنا (٧)، وفتح	﴿الْقُرَى أَلْتِي﴾ (١) أمال (٢) وقفّاح (٣) ف ر خل وقلل ج (٤).
--------------------	---	--	--

(١) من الآية رقم (١٨).

(٢) في (ب): «مثل ﴿وَيَرَى﴾ في الإمالة ذكر».

(٣) «ح» ساقط من (ج).

(٤) يُنظر التعليق رقم (٥) و (٧) و (٨) صفحة ١٥٨ - ١٥٩.

(٥) من الآية رقم (١٢).

(٦) د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، ل: هشام. يُنظر: التيسير: ٣٧٣. وقال الشاطبي:

٩٨٠ - وَحَقُّ لَوْ بَاعِدُ بِقَصْرٍ مُشَدِّدًا

متن الشاطبية: ٧٨.

(٧) في (ب): «الباء».

(٨) في (ب): «بعد».

(٩) في (ب): «العين والدال».

(١٠) يع: يعقوب. يُنظر: مفردة يعقوب ٢٢٧. وقال ابن الجزري:

١٨٦ - بَاعِدَ رَبَّنَا أَفْ — تَحِ اَزْفَعُ أَذِنُ فُزَّعٌ يُسَمِّي هَمِّي كِلَا

متن الدرّة: ٣٦.

(١١) في (ب): «والباقون بالرفع مع خف».

(١٢) أ: نافع، م: ابن ذكوان، ن: عاصم، ف: حمزة، ر: الكسائي، ج: أبو جعفر، خل: خلف. يُنظر: التحبير

.٥١٦

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿وَمَا كَانَ لَهُ﴾ (٨) عَشْرًا.	﴿لِنَعْلَمَ مِنْ﴾ (٦) أَدْعِمَ وَصَلَّي (٧).	﴿وَلَقَدْ صَدَقَ﴾ (٣) شَدَّدَ الدال ن ف ر خَل (٤)، وَأَظْهَرَ وَصَلَّي أَدَمَ ن جَع يَع (٥).	﴿أَسْفَارِنَا﴾، ﴿صَبَّارٍ﴾ (١) أَمَالِ ح ت، وَقَلَّلِ ج (٢).
---------------------------------	--	--	--

(١) من الآية رقم (١٩).

(٢) يُنظر التعليق رقم (٢) و(٣) صفحة ٧٤.

(٣) من الآية رقم (٢٠).

(٤) ن: عاصم، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: المسبوط: ٣٦٣. وقال الشاطبي:

٩٨٠ - وَصَدَّقَ لِلْكَوْفِيِّ جَاءَ مُثَقَّلًا

متن الشاطبية: ٧٨.

(٥) أ: نافع، د: ابن كثير، م: ابن ذكوان، جع: أبو جعفر، يع: يعقوب. يُنظر: التيسير ١٥٠-١٥١. وقال الشاطبي:

٢٦٢ - وَقَدْ سَحَبَتْ ذِيلاً صَفَا ظَلَّ رَزَنْبُ جَلَّتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّلًا

٢٦٣ - فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاصِحًا وَأَدْعِمَ وَرُشَّ صَرَّ ظُمَّانَ وَأَمْتَلًا

٢٦٤ - وَأَدْعِمَ مُرُورًا وَكَفَّ ضَيْرَ ذَابِلِ زَوَى ظَلَّهْ وَغُرَّ تَسَدَّاهُ كَلْكَلًا

متن الشاطبية ٢١-٢٢. ويُنظر أيضًا: شرح شعلة ١٢٨-١٣٠. وخالف يعقوب أصله فقرأ بالإظهار. قال ابن

الجزري:

٣٨ - وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَّ قَدْ وَتَاءٍ مُؤْتِثٍ أَلَا حُزْ ز

متن الدرّة: ١٩. ويُنظر: لوامع الغرر ١/٢١٨-٢١٩.

(٦) من الآية رقم (٢١).

(٧) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٨) من الآية رقم (٢١).

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

<p>﴿قَالَ رَبِّكُمْ﴾ (٩) أدغم وصلًا ي (١٠).</p>	<p>﴿إِذَا فُرِعَ عَنْ﴾ (٦) بفتح الفاء والزاي ك يع (٧). وأدغم وصلًا ي (٨).</p>	<p>﴿أَذِنَ لَهُ﴾ (٣) بضم المهمزة ح ف رخل (٤). وأدغم وصلًا ي (٥).</p>	<p>﴿قُلِ ادْعُوا الَّذِينَ﴾ (١) بكسر اللام وصلًا ن ف يع (٢).</p>
---	---	--	--

(١) من الآية رقم (٢٢).

(٢) ن: عاصم، ف: حمزة، يع: يعقوب. يُنظر: السبعة: ٥٢٩. وقال الشاطبي:

٤٩٥ - وَصَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ يُصَمُّ لَزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا
٤٩٦ - قُلِ ادْعُوا أَوْ انْقُصْ قَالَتْ أَخْرَجَ أَنْ اَعْبُدُو وَحَطُّورًا أَنْظُرْ مَعَ قَدِ اسْتَهْزَى اَعْتَلَا
٤٩٧ - سَوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَاءِ.....

متن الشاطبية: ٤٠. ويُنظر كذلك: شرح الفاسي ١٠٦/٢-١٠٧.

وخالف يعقوب وخلف أصلهما، فقرأ يعقوب بكسر اللام، وقرأ خلف بضمها. وقال ابن الجزري:

٧٢ - وَأَوْ وَوَلِ السَّاكِنِينَ اَضْمُمُ فَتَى وَبِقُلِّ حَلَا

متن الدرّة: ٢٣. ويُنظر شرح الزبيدي ٢٢٧-٢٢٨. وقرأ الباقون بضم اللام من لفظ الشاطبي في متنه.

(٣) من الآية رقم (٢٣).

(٤) ح: أبو عمرو، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: التبصرة ٤٥٠-٤٥١. وقال الشاطبي:

٩٨١ - وَمَنْ أَذِنَ اَضْمُمُ حُلُو شَرِّعٍ سَلَسَلَا

متن الشاطبية: ٧٨. وخالف يعقوب أصله فقرأ بفتح المهمزة على البناء للفاعل كباقي القراء. قال ابن الجزري:

١٨٦ - أَذِنَ فُرِعَ يُسَمِّي هَمِّي كَلَا

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر: شرح النويري على الدرّة ٢٠٤-٢٠٥.

(٥) يُنظر التعليق رقم (٩) صفحة ٧٦.

(٦) من الآية رقم (٢٣).

(٧) ك: ابن عامر، يع: يعقوب. يُنظر: التذكرة: ٥٠٧. وقال الشاطبي:

٩٨١ - وَفُرِعَ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ كَامِلٌ

متن الشاطبية: ٧٨. ويُنظر: فتح الوصيد ٤/١١٩٥. وقال ابن الجزري:

١٨٦ - فُرِعَ يُسَمِّي هَمِّي كَلَا

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر: شرح السمنودي ١٩٥. وقرأ الباقون ﴿فُرِعَ﴾ من لفظ الشاطبي في متنه.

(٨) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٩) من الآية رقم (٢٣).

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٩) صفحة ٨٩.

فيوض الإلتقاء في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿الْقُرْآنِ﴾ ^(١٠) ، ﴿تَرَى﴾ ^(١١) ذكر ^(١٢) .	﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ ^(٨) عُشْر ^(٩) .	﴿هُدًى﴾ ^(٤) ، ﴿مُسْمًى﴾ ^(٥) أمال وقفاً بخلف ^(٦) ف ر خل ، وقلل بخلف ج ^(٧) /.	﴿يُرْزُقُكُمْ﴾ ^(١) أدغم القاف في الكاف ^(٢) ي ^(٣) .
--	---	--	--

أ[١٠٣/ب]

- (١) من الآية رقم (٢٤).
 (٢) في (ب): «أدغم وصلًا».
 (٣) يُنظر التعليق رقم (٣) صفحة ٩٩.
 (٤) من الآية رقم (٢٤).
 (٥) لم ترد في هذه السورة.
 (٦) في (ب): «وقفاً بخلفٍ» ساقطة. ويُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ٨٥-٨٦.
 (٧) يُنظر التعليق (٧) و(٨) صفحة ٧٣.
 (٨) من الآية رقم (٣١).
 (٩) «﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ عُشْر» ساقطة من (ج).
 (١٠) من الآية رقم (٣١).
 (١١) من الآية رقم (٣١).
 (١٢) في (ب): «ذُكِرَا». ويُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ١١١، والتعليق رقم (٣) و(٤) صفحة ٨٥.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿الْقَوْلَ﴾ (١) منصوب.	﴿الْمُدَى﴾ (٢) أمال (٣) ف ر خل، وقلّ بخلف ج (٤).	﴿إِذْ جَاءَ كُرْمٌ﴾ (٥) أدغم وصلًا ح ل (٦)،	و أمال جاء م ف خل (٧).
﴿وَالنَّهَارِ﴾ (٨) أمال ح ت، وقلّ ج (٩).	﴿إِذْ تَأْمُرُونَنَا﴾ (١٠) أظهر وصلًا أ د م ن جع يع (١١).	﴿وَنَجْعَلْ لَهٗ﴾ (١٢) أدغم وصلًا ي (١٣).	﴿زُلْفَى﴾ (١٤) أمال ف ر خل، وقلّ بخلف ج، وبغير خلف ح (١٥).

ب [٥٥/أ]

(١) من الآية رقم (٣١).

(٢) من الآية رقم (٣٢).

(٣) في (ب): «ذُكِر».

(٤) الرموز «ف ر خل» و «ج» ساقطة من (ج). ويُنظر التعليق رقم (٧) و (٨) صفحة ٧٣.

(٥) من الآية رقم (٣٢).

(٦) «ح ل» ساقطة من (ج). يُنظر التعليق رقم (١٢) صفحة ١٣٥.

(٧) «م ف خل» ساقطة من (ج). ويُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ٨١.

(٨) من الآية رقم (٣٣).

(٩) الرموز «ح ت» و «ج» ساقطة من (ج). ويُنظر التعليق رقم (٢) و (٣) صفحة ٧٤.

(١٠) من الآية رقم (٣٣).

(١١) «أ د م ن جع يع» ساقطة من (ج). أ: نافع، د: ابن كثير، م: ابن ذكوان، ن: عاصم، جع: أبو جعفر، يع:

يعقوب. يُنظر: جامع البيان ٢/٦٣٣-٦٣٤. وقال الشاطبي رحمه الله:

٢٥٩- نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبُ صَالَ دَهْمًا سَمِيَّ جَمَالٍ وَاصِلًا مَن تَوَصَّلَا

٢٦٠- فَأَظْهَرَهَا أَجْرِي دَوَامَ نَسِيمِهَا وَأَظْهَرَ زَيْيًا قَوْلِهِ وَاصِفٌ جَلَا

٢٦١- وَأَدَغَمَ هَسَنَكَأَ وَاصِلٌ تُسَوْمُ ذَرَّةً وَأَدَغَمَ مَوَلَى وَجُدُهُ دَائِمٌ وَلَا

متن الشاطبية: ٢١. ويُنظر كذلك: شرح شعلة ٩٨-١٠١. وخالف يعقوب أصله فقرأ بالإظهار كباقي

القراء. قال ابن الجزري:

٣٨- وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ أَلَا حُزْ.....

متن الدرّة: ١٩. ويُنظر: لوامع الغرر ١/٢١٨-٢١٩.

(١٢) من الآية رقم (٣٣).

(١٣) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(١٤) من الآية رقم (٣٧).

(١٥) «ف ر خل» و «ج»، وبغير خلف ح «ساقطة من (ج). ويُنظر التعليق رقم (٨) و (٩) و (١٠) صفحة ١٠٨.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقاء في القراءات العشر

﴿مَعَجِزِينَ﴾ (٩)	﴿فِي الْعُرْفَتِ﴾ (٥)	والباقون جزاء بالرّفع من غير تنوين، وخفض الضعف (٤).	﴿جَزَاءُ الضَّعْفِ﴾ (١) بالنّصب، والتنوين في همزة جزاء، ورفع الضعف (٢) يس (٣).
بتشديد (١٠) الجيم والقصر (١١) د ح (١٢).	بالتوحيد ف (٦)(٧)، فاللفظ (٨) الغرفة.		

(١) من الآية رقم (٣٧).

(٢) في (ب): «... والتنوين، الضعف بالرفع».

(٣) «يس..... الضعف» ساقط من (ج). يس: رويس. يُنظر: الوجيز: ٣٠١، مفردة يعقوب: ٢٢٨. وقال ابن الجزري:

١١٢ - كَذَا الضُّعْفِ وَأَنْصَبَ قَبْلَهُ نُونًا طَلِيًّا

متن الدرّة: ٢٨.

(٤) في (ب): «والضعف بالخفض». ويُنظر: الوجيز ٣٠١.

(٥) من الآية رقم (٣٧).

(٦) ف: حمزة. يُنظر: المصباح ٣/ ٢٠٥. وقال الشاطبي:

٩٨٢ - وَفِي الْعُرْفَةِ التَّوْحِيدُ فَـأَزَّ

متن الشاطبية ٧٨. وخالف خلف أصله، فقرأ بالجمع كباقي القراء. وقال ابن الجزري:

١٨٧ - وَفِي الْعُرْفَةِ اجْمَعُ فُـرُزُ

متن الدرّة ٣٦. ويُنظر: شرح الزبيدي ٤٣٠.

(٧) «ف، فاللفظ الغرفة» ساقطة من (ج). وفي نفس النسخة بين القراءات الواردة في ﴿جَزَاءُ الضَّعْفِ﴾ قبلها. وهذا

ما أثبتته؛ مراعاة لترتيبها في المصحف الشريف، وفي الأصل والنسخة (ب) تأخرت عنها.

(٨) في (ب): «فيصير الغرفة ف».

(٩) من الآية رقم (٣٨).

(١٠) ي (ج): «شدد».

(١١) في (ج): «وقصر».

(١٢) «دح» ساقطة من (ج). ويُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ١٥٦.

فيوض الإلتقاء في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿يَقُولُ لِلْمَلَكَةِ﴾ (٧)	﴿يَحْشُرُهُمْ﴾،	﴿فَهُوَ﴾،	﴿وَيَقْدِرْ لَهُ﴾ (١) أدغم
أدغم وصلًا ي (٨).	﴿يَقُولُ﴾ (٥) بالياء	﴿وَهُوَ﴾ (٣)	وصلًا ي (٢).
	التحتية فيهما ع ي ع (٦).	ذُكِرَا (٤).	

(١) من الآية رقم (٣٩).

(٢) يُنظر التعليق رقم (٩) صفحة ٨٩.

(٣) من الآية رقم (٣٩).

(٤) في (ب): «ذُكِرَ». وفي (ج): «أَسْكَنَ الهَاءَ...» وما بعده ساقط.

(٥) من الآية رقم (٤٠).

(٦) «ع ي ع» ساقطة من (ج). ع: حفص، يع: يعقوب. يُنظر: الإرشاد: ٣٥٤. وقال الشاطبي:

٦٦٧ - وَحَشْرُ مَعْ تَانٍ يُّوْنَسَ وَهُوَ فِي سَبَأٍ مَعَ نَقُولِ الْيَا فِي الْأَرْبَعِ عَمَلًا

متن الشاطبية: ٥٣. وخالف يعقوب أصله، فقرأ كحفص. قال ابن الجزري:

١٠٣ - نَحْشُرُ الْيَا نَقُولُ مَعَ سَبَأٍ لَمْ يَكُنْ وَأَنْصَبُ نَكْذِبُ وَالْوَلَا

١٠٤ - حَوَى مَم مَم

متن الدرّة: ٢٧. ويُنظر: التحبير: ٣٦٤. وقرأ الباقر بالنون فيهما. يُنظر المصدر السابق.

(٧) من الآية رقم (٤٠).

(٨) «ي» ساقطة من (ج). يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿عَذَابَ النَّارِ﴾ ^(٨) أمال ح ت، وقلل ج ^(٩) .	﴿وَنَقُولُ لِلَّذِينَ﴾ ^(٦) أدغم وصلّاي ^(٧) .	﴿قَالُوا﴾ سُبْحَانَكَ ^(٤) عُشْر ^(٥) .	﴿أَهْتُولَاءِ إِنَّا كُمْ﴾ ^(١) مرّ ذكره في ^(٢) البقرة إلا الثالث ^(٣)
---	---	---	---

(١) من الآية رقم (٤٠).

(٢) في (ج) بزيادة: «سورة».

(٣) «إلا الثالث» ساقطة من (ب) و(ج). والصواب إثباتها كما في الأصل. ويُنظر التعليق رقم (٢) و(٣) صفحة ١٢٤.

(٤) من الآية رقم (٤١).

(٥) ﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ﴾ عُشْر ساقطة من (ج).

(٦) من الآية رقم (٤٢).

(٧) «ي» ساقطة من (ج). يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٦٨.

(٨) من الآية رقم (٤٢).

(٩) الرموز «ح ت» و«ج» ساقطة من (ج). ويُنظر التعليق رقم (٢) و(٣) صفحة ٧١.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿جَاءَهُمْ﴾ (١٤) ذُكِرَ.	﴿مُفْتَرَى﴾ (١٠) أمال وقفًا بخ (١١) ح ف ر خل، وقل (١٢) ج (١٣).	﴿مَثْنَى﴾ (٦) أمال ف ر خل (٧)، وقل (٨) ح، وبخلف ج (٩) /.	﴿نُتْلَى﴾ (١)، ﴿وَفُرْدَى﴾ (٢) أمال (٣) فيهما (٤) ف ر خل، وقل بخلف ج (٥).
-----------------------------	---	--	--

أ [١٠٤/أ]
ج [٨٠/ب]

(١) من الآية رقم (٤٣).

(٢) من الآية رقم (٤٦).

(٣) في (ب): «مثل زلفى في الإمالة مرّ قريباً». وهذا خطأ، والصواب المثبت.

(٤) ساقطة من (ج).

(٥) «ف ر خل» و«بخلف ج» ساقطة من (ج). ويُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

(٦) من الآية رقم (٤٦).

(٧) «ف ر خل» ساقطة من (ج). ويُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ١٠٨.

(٨) في (ج) «وقل بخ» وما بعده ساقط.

(٩) يُنظر التعليق رقم (٩) و(١٠) صفحة ١٠٨.

(١٠) من الآية رقم (٤٣).

(١١) «وقفًا بخ» زائدة في (ج) وساقطة من الأصل و(ب). والصواب إثباتها لأن مفترى منونة.

(١٢) في (ج) زيادة: «بخ» وهذا خطأ فهي ذات راء، وورث له فيها التقليل قولاً واحداً.

(١٣) يُنظر التعليق رقم (٣) و(٤) صفحة ٨٥.

(١٤) من الآية رقم (٤٣). في (ب) و(ج) زيادة: «إِلَيْهِمْ». ويُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ٧٨.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿إِن أَجْرِيَ إِلَّا﴾ (١٠)	﴿ثُمَّ نَفَكْرُوا﴾ (٦)	﴿كَانَ نَكِيرٍ﴾ (٢) أدغم	﴿إِلَيْهِمْ﴾
فتح الياء وصلًا أح كع جمع (١١).	أدغم التاء في التاء وصلًا يس (٧)، ويتدئ بالتاء (٨) (٩).	وصلًا ي (٣). وأثبت الياء وصلًا ج (٤)، ومطلقًا يع (٥).	بضم الهاء ف يع (١).

(١) ف: حمزة، يع: يعقوب. يُنظر: السبعة ١٠٨، وتحرير التيسير: ١٨٦. وقال الشاطبي:

١١٠ - عَلَيْنِهِمْ إِلَيْهِمْ حَمَزَةٌ وَلَدَيْهِمْوُ جَمِيعاً بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفَاءً وَمَوْصِلاً

متن الشاطبية: ٩. ويُنظر كذلك: فتح الوصيد ٢/٢١٧.

وخالف كل من يعقوب و خلف أصله فقراء بكسر الهاء كباقي القراء.. قال ابن الجزري:

١١ - وَاكْسِرْ — عَلَيْنِهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا

١٢ - عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنْ سِوَى الْفَرْدِ

متن الدرّة: ١٦. ويُنظر: التحرير: ١٨٦، الإيضاح للقاضي ٥٤-٥٥.

(٢) من الآية رقم (٤٥).

(٣) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٤) ج: ورش. يُنظر: التيسير ٣٧٥. وقال الشاطبي:

٤٢٢ - وَفِي الْوَصْلِ حَمَازٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ

٤٣٧ - نَدِيرِي لِـ وَرَشٍ

٤٣٨ - قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعُ عَنْهُ وَصَلًا

متن الشاطبية ٣٤-٣٥. ويُنظر: شرح الفاسي ١/٥٦٦، ٥٨١-٥٨٢.

(٥) يع: يعقوب. يُنظر: الكنز: ٣٨٧. وقال ابن الجزري:

٥٦ - وَتَبَّتْ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي يُو سُفَّ حُزْ

متن الدرّة: ٢٢. وقرأ الباقون بحذف الياء في الحالين من الضد.

(٦) من الآية رقم (٤٦).

(٧) يس: رويس. وقال ابن الجزري:

١٦ - نَفَكُ كَرُوا طِبْ

متن الدرّة: ١٦. ويُنظر: النشر: ٢٨٨، لوامع الغرر ٢/ ٥٥٤.

(٨) « ويتدئ بالتاء » ساقطة من (ج).

(٩) إذا ابتداء قال: «تفكروا». يُنظر التحبير: ٥١٨.

(١٠) من الآية رقم (٤٧).

(١١) أ: نافع، ح: أبو عمرو، ك: ابن عامر، ع: حفص، ج: أبو جعفر. يُنظر: المبسوط: ٣٦٥، وقال الشاطبي:

٤٠٣ - وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكَّنَا دِينَ صُحْبَةٍ

و خالف يعقوب أصله فقراً بإسكان الياء كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٥٢ - وَأَسْكِنَ الْبَابَ حَمَلًا

متن الدرّة: ٢١. ويُنظر شرح الزبيدي: ١٩٤.

فيوض الإلتقاء في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ﴾ (٦)	﴿رَبِّ إِنَّهُ﴾ (٤)	﴿بِدَيْئِ﴾ (٣) بالياء	﴿الْغُيُوبِ﴾ (١)
عُشْر. أَمَال (٧) ح ف	بفتح الياء وصلًا أَح	رسمًا.	بكسر الغين ص
رخل، وقلل ج (٨).	جع (٥).		ف (٢).

(١) من الآية رقم (٤٨).

(٢) ص: شعبة، ف: حمزة. يُنظر: الوجيز: ١٣٧. وقال الشاطبي رحمه الله:

٦٢٨ - وَفِي الْأَوَّلِينَ الْأَوَّلِينَ فَطَبَّ صَلَا

٦٢٩ - وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَ ان.....

متن الشاطبية: ٥٠. ويُنظر أيضًا: سراج القارئ: ٢٠٣.

وخالف خلف أصله فقرأ بضم الغين كباقي القراء. قال ابن الجزري:

١٠٢ - مَعَ الْأَوَّلِينَ اضْمُمْ غُيُوبِ عِيُونَ مَعَ جُيُوبِ شَيْوُخًا فـ.....

متن الدرّة: ٢٧. ويُنظر: البهجة السنية: ٢٧٢، غيث النفع: ٢٠٢.

(٣) من الآية رقم (٤٩).

(٤) من الآية رقم (٥٠).

(٥) أ: نافع، ح: أبو عمرو، جع: أبو جعفر. يُنظر: جامع البيان ٤ / ١٤٦٩. وقال الشاطبي:

٤٠٠ - وَثَنَانٍ مَعَ حَمْسِينَ مَعَ كَسْرٍ - هَمْزَةً بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا

متن الشاطبية: ٣٣. وخالف يعقوب أصله فقرأ بإسكان الياء كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٥٢ - وَأَسْكِنَ الْبَابَ حَمْلًا

متن الدرّة: ٢١. يُنظر شرح الزبيدي: ١٩٤.

(٦) من الآية رقم (٥١).

(٧) في (ب): «﴿تَرَىٰ﴾ مثل «﴿مُفْتَرَىٰ﴾ مرّ».

(٨) يُنظر التعليق رقم (٣) و(٤) صفحة ٨٥.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿وَأَنَّى لَهُم﴾ (١) أمال ف ر	﴿التَّناوُسُ﴾ (٥)	﴿وَحِيلَ﴾ بإشمام	﴿مُرِيِبٍ﴾ (١٠)
خل (٢)، وقلل ط (٣)، وبخلف ج (٤).	بالمهمزة موضع الواو ح ص ف ر (٦) خل (٧).	الضممة ك (٨) ريس (٩).	مجرور.

(١) من الآية رقم (٥٢).

(٢) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: الإستكمال: ٣٢٦، التيسير: ١٥٧. وقال الشاطبي: ٢٩١ - وَهَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ
٢٩٥ - وَفِي اسْمٍ فِي الْأَسْمَاءِ أَنَّنِي
متن الشاطبية: ٢٤.

(٣) ط: الدوري عن أبي عمرو، يُنظر: الإستكمال: ٣٢٦، التيسير: ١٦٠. وقال الشاطبي: ٣١٧ - وَيَا وَيَلْتَى أَنِّي وَيَا حَسْرَتِي طَوَّوْا
متن الشاطبية: ٢٦.

(٤) ج: ورش، يُنظر: الإستكمال: ١٨٩، التيسير: ١٦٠. وقال الإمام الشاطبي: ٣١٤ - وَذَوَا الرِّاءِ وَرُشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا كُهُمْ وَذَوَاتِ الْيَاءِ الْخُلْفُ جَمَّلاً
متن الشاطبية: ٢٦. ويُنظر كذلك شرح الفاسي على الشاطبية: ٤١٠. وقرأ الباقون بالفتح.

(٥) من الآية رقم (٥٢).

(٦) «ر» ساقطة من (ب).

(٧) ح: أبو عمرو، ش: شعبة، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: التذكرة: ٥٠٨. وقال الشاطبي: ٩٨٢ - وَيَهُمَّ
متن الشاطبية: ٧٨. وخالف يعقوب أصله فقرأ بدون همز كباقي القراء. وقال ابن الجزري: ١٨٧ - تَنَّاوُسٌ وَأَوْ حُمَّ

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر شرح الزبيدي: ٤٣٠، الإتخاف ٢/ ٣٨٩.

(٨) في (ج): «أشم ل ريس» والصواب المثبت.

(٩) «يس» ساقط من نسخة (أ). ك: ابن عامر، ر: الكسائي، يس: رويس. يُنظر: كتاب السبعة: ١٤٣، الكفاية: ١١٠. وقال الشاطبي:

٤٤٨ - وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسَيْقَ كَمَا رَسَا
متن الشاطبية: ٣٦. وقد خالف رويس أصله حيث قرأ بالإشمام. قال ابن الجزري:

٦٢ - وَأَشْمًا ط
٦٣ - بِقِيلٍ وَمَا مَعَهُ.....

متن الدرّة ٢٢-٢٣. ويُنظر: شرح الدرّة للنويري: ١٤٨.

(١٠) من الآية رقم (٥٤).

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

<p>﴿فَلَا مَرْسِلَ لَهُ﴾ (٢٢)</p> <p>أدغم وصلًا</p> <p>ي (٢٣).</p>	<p>﴿يَشَاءُ إِنَّ﴾ (١٩)</p> <p>ذكر بعيد (٢٠)</p> <p>﴿سَيَقُولُ﴾ (٢١).</p>	<p>﴿مَثْنَى﴾ (١٤)</p> <p>أمال (١٥) ف ر</p> <p>خل (١٦)، وقلل</p> <p>ط (١٧)، وبخلف</p> <p>ج (١٨).</p>	<p>سورة فاطر (١١).</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿الْحَمْدُ﴾ (١٢)</p> <p>لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ ﴿﴾ (١٣)</p>
--	---	---	--

(١١) وهي السورة رقم (٣٥) في ترتيب سور القرآن الكريم. وتسمى بسورة الملائكة، وهي مكية باتفاق. نزلت بعد سورة الفرقان، ونزلت بعدها سورة مريم. عدد آياتها أربعون وست آيات في الشامي والمدني الأخير، وخمس في عدد الباقيين. يُنظر: البيان: ٢١٠، معرفة العدد ٣٠١-٣٠٢، شرح المخللاتي: ٢٦٦.

(١٢) يُنظر التعليق رقم (٢) في صفحة ٦٩.

(١٣) من الآية رقم (١).

(١٤) من الآية رقم (١).

(١٥) في (ب): «مَرَّ قَرِيْبًا».

(١٦) «ف ر خل» مطموسة في (أ). ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر الإستكمال ٣٢١، التيسير ١٥٧. وقال الشاطبي:

٢٩١ - وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا

متن الشاطبية: ٢٤.

(١٧) هكذا في (ج)، وفي (أ) مطموسة. وهذا خطأ فهي على وزن مفعول ليس فيها إمالة إلا لحمزة والكسائي وخلف، وتقليل لورش بخلفه. يُنظر: غيث النفع: ١٦٥.

(١٨) ج: ورش. يُنظر المصدر في التعليق رقم (٦)، وقال الشاطبي:

٣١٤ - وَذُوَا الرَّاءِ وَرُشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَاءِ الْخُلْفُ جَمَلًا

متن الشاطبية: ٢٦.

(١٩) من الآية رقم (١).

(٢٠) في (ب): «عند».

(٢١) في سورة البقرة، من الآية رقم (١٤٢) في كلمة ﴿يَشَاءُ إِنَّ﴾. يُنظر: مخطوطة الفيوض أ [٨/ب]. وسيأتي نظيره في التعليق رقم (١٣) صفحة ١٨٨.

(٢٢) من الآية رقم (٢).

(٢٣) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

<p>(٩) ﴿فَأَنزِلْنَا نُوفَكُونُ﴾ أمال (١٠) ف ر خ ل، وقل (١١) ط، وبخلف ج (١٢).</p>	<p>(٦) ﴿يَرْزُقْكُمْ﴾ أدغم القاف في الكاف (٧) ي (٨).</p>	<p>(٤) ﴿غَيْرِ اللَّهِ﴾ بخفض الراء ف ر ج ع خ ل (٥).</p>	<p>(١) ﴿أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ بالتاء الطويلة رسماً، وقف بالهاء د ح ر ي ع (٢) (٣).</p>
---	---	---	---

(١) من الآية رقم (٣).

(٢) «يع» ساقطة من (ج) والصواب إثباتها.

(٣) د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، ر: الكسائي، يع: يعقوب. يُنظر: جامع البيان ٧٩٨-٧٩٩. وقال الشاطبي: ٣٧٨-
إِذَا كُنِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثَةٌ فَبِالْهَاءِ قِفْ **حَقَّ** رَضِيَ وَمَعْوَلًا
متن الشاطبية: ٣١. ووقف الباقيون بالتاء، يُنظر: إبراز المعاني: ٢٩١.

(٤) من الآية رقم (٣).

(٥) ف: حمزة، ر: الكسائي، جع: أبو جعفر، خل: خلف. يُنظر: المبسوط: ٣٦٦، الوجيز: ٣٠٢. وقال الشاطبي: ٩٨٣-
وَقُلْ رَفَعَ غَيْرُ اللَّهِ بِالْحَفْظِ **شُكَّ** لَا
متن الشاطبية: ٧٩. وخالف أبو جعفر أصله، فقرأ كحمزة. قال ابن الجزري:

١٨٧- وَغَيْرُ اخْفِضْ تَذْهَبُ فَضَمَّ اكْسِرَنَّ أَلَا

متن الدرّة: ٣٦. يُنظر: شرح النويري على الدرّة: ٣٣٧. وقرأ الباقيون بالرفع. يُنظر: التقريب: ١٨٢.

(٦) من الآية رقم (٣).

(٧) «القاف في الكاف» ساقطة من (ب) و(ج). وفي (ج) زيادة: «وصلاً».

(٨) يُنظر التعليق رقم (٣) صفحة ٩٧.

(٩) من الآية رقم (٣).

(١٠) في (ب): «مثل ﴿وَأَنَّى لَهُمْ﴾ ذكر قريباً».

(١١) في (ج): «وقل بخ ط»، وهذا خطأ، والصواب المثبت.

(١٢) يُنظر التعليق رقم (٢) و(٣) و(٤) صفحة ١٧٨.

فيوض الإلتقاء في وجوه الفرقان في القراءات العشر

<p>﴿زَيْنَ لَهُ﴾ (٧) أدغم وصلًا ي (٨).</p>	<p>﴿الغُرُورُ﴾ (٦) مرفوع.</p>	<p>﴿تُرْجِعُ الْأُمُورَ﴾ (٣) بالفتح والكسر ك ف ر يع خل (٤)(٥) /.</p>	<p>وأبدل الهمزة (١) واو ا ج ي جمع (٢).</p>
--	-------------------------------	--	---

أ [١٠٤/ب]

(١) في (ب): «وأبدل في ﴿تُؤَفِّكُونَ﴾». وفي (ج): «وأبدل ج». والصواب المثبت.

(٢) يُنظر التعليق رقم (٢) صفحة ١٣٧.

(٣) من الآية رقم (٤).

(٤) «خل» ساقطة من (ب). و«يع خل» ساقطة من (ج).

(٥) ك: ابن عامر، ف: حمزة، ر: الكسائي، يع: يعقوب، خل: خلف. يُنظر: السبعة ١٨١. وقال الشاطبي:

٥٠٧ - وَفِي النَّاءِ فَاضْمٌ وَافْتِحَ الْجِيمِ تُرْجِعُ أَلْ أُمُورٌ سَهًا نَصًّا وَحَيْثُ تَنْزَلًا

متن الشاطبية ٤١. ويُنظر: الدرّة الفريدة ٣/١١٩.

وخالف يعقوب أصله، فقرأ كقراءة ابن عامر. يُنظر: مفردة يعقوب ١٣٥. قال ابن الجزري:

٦٣ - وَيُرْجِعُ كَيْفَ جَا إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمَّ حَلَّى حَلًا

متن الدرّة ٢٣. وقرأ الباقون بضمّ التاء وفتح الجيم. يُنظر: الدرّة الفريدة ٣/١١٩.

(٦) من الآية رقم (٥).

(٧) من الآية رقم (٨).

(٨) يُنظر التعليق رقم (٩) صفحة ٧٦.

فيوض الإلتقاء في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿فَرَأَاهُ﴾ (١) مرّ في سورة الأنبياء (٢).	﴿فَلَا نَذْهَبُ نَفْسَكَ﴾ (٣) بضم التاء (٤)، وكسر الهاء، ونصب السين جمع (٥).	﴿أَرْسَلَ الرِّيحَ﴾ (٦) على التوحيد د ف ر خل (٧).	﴿بَلَدٍ مَّيِّتٍ﴾ (٨) بتشديد الياء أع ف (٩) رجع خل (١٠).
--	---	--	---

(١) من الآية رقم (٨).

(٢) في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ رَأَيْتَكَ﴾ من الآية رقم (٣٦). ويُنظر مخطوطة الفيوض أ [٧٨/ب].

(٣) من الآية رقم (٨).

(٤) «التاء» ساقطة من (ج).

(٥) جمع: أبو جعفر. يُنظر: الكنز ٦١٦/٢. قال ابن الجزري:

١٨٧ - تَذْهَبُ فَضْمًا أَكْسَرَنَ أَلَا

لَهُ نَفْسُكَ أَنْصَبُ.....

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر: التتمة ١٠١٨/٢. وقرأ الباقون بفتح التاء والهاء، مبنياً للفاعل. الإتحاف ٢/٣٩٢.

(٦) من الآية رقم (٩).

(٧) د: ابن كثير، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: السبعة ١٧٣، الوجيز ٣٠٢. وقال الشاطبي:

٤٩٠ - وَفِي التَّاءِ يَاءٌ شَاعَ وَالرِّيحَ وَحَدَا

٤٩١ - وَفَاطِرٍ دُمُّ شُكْرًا.....

متن الشاطبية: ٣٣. وقرأ الباقون بالجمع. يُنظر: شرح الفاسي ٢/٩٥-٩٧.

(٨) من الآية رقم (٩).

(٩) «ف» ساقطة من (ج).

(١٠) «أع ف رجع خل» مطموسة في (أ). أ: نافع، ع: حفص، ف: حمزة، ر: الكسائي، جمع: أبو جعفر، خل:

خلف. يُنظر: المبسوط: ١٤٠. وقال الشاطبي:

٥٥٠ - وَفِي بَلَدٍ مَّيِّتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا

صَفَا نَفْرًا.....

متن الشاطبية: ٤٤. ويُنظر كذلك: سراج القارئ: ١٧٧. وقرأ الباقون بالياء الخفيفة. يُنظر: المكرر: ٣٠٢.

فيوض الإلتقاء في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿وَلَا يَنْقُصُ﴾ (١٠)	﴿مِنْ أَنْثَى﴾ (٧) أمال (٨)	﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ﴾ (٣) عشر (٤).	﴿الْعِرَّةُ﴾
فتح الياء وضم القاف يع (١١).	ف ر خل، وقلل ح، وبخلف ج (٩).	أدغم القاف في الكاف (٥) ي (٦) /.	جميعاً (١) أدغم وصلاتي (٢)

ج [٨١/أ]

(١) من الآية رقم (١٠).

(٢) ي: السوسي. يُنظر: التيسير: ١٢٣، الإدغام الكبير: ٢٣٢. وقال الشاطبي:

١٤٤ - وَلِلدَّالِ كَلِمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَدَاً صَفَاثَمَ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَاً

١٤٥ - وَلَمْ تُدْغَمِ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنٍ بِحَرْفٍ بَغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمَهُ وَأَعْمَلَاً

١٤٦ - وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَأْوَهَا

متن الشاطبية: ١٢. وقرأ الباقون بالإظهار من الضد.

(٣) من الآية رقم (١١).

(٤) ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ﴾ عشر «مطموسة في (أ).

(٥) «في الكاف» ساقطة من (ب) و(ج).

(٦) يُنظر التعليق رقم (٣) صفحة ٩٩.

(٧) من الآية رقم (١١).

(٨) في (ب): «مثل مثني مر».

(٩) يُنظر التعليق رقم (٨) و(٩) و(١٠) صفحة ١٠٨.

(١٠) من الآية رقم (١١).

(١١) يع: يعقوب. يُنظر: مفردة يعقوب ٢٢٩. وقال ابن الجزري:

١٨٨ - يُنْقَصُ أَفْتَحَ وَضَمَّ حَزْ
.....

متن الدرّة ٣٦، وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الكاف. يُنظر: النشر ٦١٨.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿مُسَمَّى﴾ (١١)	﴿التَّهَارِ﴾ (٨)	﴿مَوَاخِرَ لَتَبْنُغُوا﴾ (٦) أدغم	﴿وَتَرَى الْفَلَكَ﴾ (١) أمال
أمال (١٢) وقفًا بخلفٍ	أمال (٩) ح ت ،	وصلًا ي (٧).	وصلًا بخلفٍ (٢) ي (٣).
وقلّ ف ر خل ، وقلّ	وقلّ ج (١٠).		ووقفًا ح ف ر خل (٤)
بخلف ج (١٣) .			وقلّ ج (٥).

(١) من الآية رقم (١٢).

(٢) «بخلفٍ» ساقطة من (ج).

(٣) أي: السوسي. يُنظر: التيسير: ١٦٨. وقال الشاطبي:

٣٣٥ - وَقَبْلَ سُكُونِ قَفِّ بِمَا فِي أَصْوَلِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ **مُجْتَلًا**

٣٣٦ - كَمُوسَى الْهُدَى عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الَّتِي مَعَ ذِكْرِ الدَّارِ فَافْهَمَ مُحْصَلًا

متن الشاطبية: ٢٧. ويُنظر أيضًا: فتح الوصيد ٤٦٨/٢.

(٤) ح: أبو عمرو، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: التيسير ١٦٠.

قال الإمام الشاطبي:

٣١١ - وَمَا بَعْدَ رَاءِ شَاعٍ حُكْمًا

متن الشاطبية: ٢٥. ويُنظر: إبراز المعاني ٢٤٠، والتحبير ٢٣٨-٢٤٠.

(٥) ج: ورش. يُنظر المصادر في التعليق السابق. قال الشاطبي:

٣١٤ - وَذُورِ الرَّاءِ وَرُشٌ بَيْنَ بَيْنٍ

متن الشاطبية: ٢٦.

(٦) من الآية رقم (١٢).

(٧) يُنظر التعليق رقم (٩) صفحة ٨٩.

(٨) من الآية رقم (١٣).

(٩) في (ب): «مثل ﴿النَّارِ﴾ مرّ».

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٢) (٣) صفحة ٧٤.

(١١) من الآية رقم (١٣).

(١٢) في (ب): «مثل زلفى في الإمالة وقفًا».

(١٣) يُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ٨٥-٨٦، والتعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

<p>﴿أُخْرَى﴾ (٨) أمال ح ف رخل ، وقلل ج (٩).</p>	<p>﴿وَاللَّهُ هُوَ﴾ (٦) أدغم وصلاي (٧).</p>	<p>﴿الْفُقَرَاءُ إِلَى﴾ (٤) تقدم بعيد ﴿سَيَقُولُ﴾ (٥).</p>	<p>﴿وَلَا يَنْبُتُكَ﴾ (١) / وقف بالتسهيل كالواو، و (٢) أبدل خالصة ف (٣).</p>
---	---	--	--

ب [٥٥/ب]

(١) من الآية رقم (١٤).

(٢) حرف «و» ساقط من نسخة (أ).

(٣) ف: حمزة. يُنظر: التيسير ١٤٧-١٤٨. وقال الشاطبي:

٢٤٢ -	وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ.....
٢٤٥ -	وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ - ذَا الضَّمِّ أَبْدَلًا.....
٢٤٦ -	بِيَاءٍ.....

متن الشاطبية: ٢٠. ويُنظر أيضًا: العقد النضيد ٩٧٠-٩٧١، ٩٨٨-٩٩٥.

(٤) من الآية رقم (١٥).

(٥) يُنظر التعليق رقم (١١) صفحة ١٧٩.

(٦) من الآية رقم (١٥).

(٧) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٨) من الآية رقم (١٨).

(٩) يُنظر التعليق رقم (٣) و (٤) صفحة ٨٥.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿الْأَعْمَى﴾ أمال ف ر خل ، وقلل بخلف ج (٨)	﴿الْمَصِيرُ﴾ (٧) مرفوع.	﴿تَزَكَّى﴾ ، ﴿يَتَزَكَّى﴾ (٣)(٤) أمال ف ر خل ، وقلل بخلف ج (٥) (٦).	﴿قُرْبَى﴾ (١) أمال ف ر خل ، وقلل ح ، وبخلف ج (٢).
﴿وَحَمْرٌ﴾ (١٨) بسكون الميم هنا وفاقاً.	﴿كَانَ نَكِيرٌ﴾ (١٥) أدغم وصلاً ي (١٦). وأثبت الياء وصلاً ج ، ومطلقاً يع (١٧)	﴿ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ﴾ (١٢) عشر (١٣). بإظهار الذال د ع يس (١٤) . /	﴿رُسُلُهُمْ﴾ (٩) سکن (١٠) السين ح (١١)

أ [١٠٥ / أ]

(١) من الآية رقم (١٨).

(٢) يُنظر التعليق رقم (٨) و(٩) و(١٠) صفحة ١٠٨.

(٣) من الآية رقم (١٨).

(٤) في (ب) زيادة: «الأعمى».

(٥) «بخلف» ساقطة من (ب)، والصواب إثباتها كما في الأصل و(ج).

(٦) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

(٧) من الآية رقم (١٨).

(٨) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

(٩) من الآية رقم (٢٥).

(١٠) في (ج): «شددج».

(١١) يُنظر التعليق رقم (٥) صفحة (٧٨).

(١٢) من الآية رقم (٢٦).

(١٣) «﴿ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ﴾ عشر» مطموسة في (أ).

(١٤) «يس» ساقطة من (ب) و(ج)، والصواب إثباتها. د: ابن كثير، ع: حفص، يس: رويس. يُنظر: المبسوط ٩٨.

وقال الشاطبي:

٢٨٣- وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمَيْمِ فَإِذَا اتَّخَذْتُمُو أَخَذْتُمْ فِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغَفَلًا

متن الشاطبية: ٢٣. وخالف رويس أصله، فقرأ بالإظهار كحفص. قال ابن الجزري:

٤٠- أَخَذْتُ طُلُ.....

متن الدرّة ١٩. وقرأ الباقون بالإدغام. يُنظر: التحبير ص ٢٣٥.

(١٥) من الآية رقم (٢٦).

(١٦) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(١٧) يُنظر التعليق رقم (٤) و(٥) صفحة ١٧٥.

(١٨) من الآية رقم (٢٧).

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿سُوْدٌ﴾ ^(١) مرفوع، منون.	﴿وَالْأَنْعَمِ﴾ ^(٢) أدغم ﴿مُتَّيِّفٌ﴾ ^(٣) وصلاً ي ^(٣) .	﴿يَخْشَى اللَّهَ﴾ ^(٤) أمال ^(٥) وقفاً ^(٦) ف ر خل، وقلل بخلف ج ^(٧) .	﴿الْعَلَمَوُاْ اِيْت﴾ ^(٨) بالواو ^(٩) بين الميم والألف ^(١٠) ^(١١) . سهل الثانية كالياء،
وأبدلها واواً خالصة مكسورة أ د ح جع يس ^(١٢) ^(١٣) .	﴿وَالَّذِي﴾ ^(١٤) عشر.	﴿يَدْخُلُونَهَا﴾ بضم الياء، وفتح الخاء	﴿وَلَوْلَوْا﴾ ^(١٧) بالنصب مع التنوين وصلاً أن جع ^(١٨) ،

(١) من الآية رقم (٢٧).

(٢) من الآية رقم (٢٨).

(٣) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٤) من الآية رقم (٢٨).

(٥) في (ب): «مثل ﴿يَتَزَكَّى﴾ مر».

(٦) «وقفاً» ساقطة من (ج).

(٧) يُنظر التعليق رقم (٥) صفحة ٩٤، والتعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

(٨) من الآية رقم (٢٨).

(٩) في (ب): «ذكر».

(١٠) في (ب): «واللام».

(١١) في (ج): «﴿الْعَلَمَوُاْ اِيْت﴾ ذكر بعيد سيقول». يُنظر: المقنع ٦٢، الوسيلة ٣٨٢.

(١٢) «سهل الثانية..... يس» ساقطة من (ب) و(ج).

(١٣) أ: نافع، د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، جع: أبو جعفر، يس: رويس. يُنظر: الإقناع ١/٣٨٣. التيسير ١٣٦.

وقال الشاطبي:

٢٠٩ - وَتَسْهِيْلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهَا سَمَا تَفِيءُ إِلَى مَعْجَاءِ أُمَّةٍ أَنْزَلَ

٢١٠ - نَشَاءُ أَصْبَنًا وَالسَّاءِ أَوْ اثْنِنَا فَنَوَعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا

فيوض الإتيان في وجوه الفرقاء في القراءات العشر

والباقون بالخفض (١٩).	ح (١٥)(١٦).		
-----------------------	-------------	--	--

٢١١ - وَنَوَعَانِ مِنْهَا أُبْدِلًا مِنْهَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْسُ مَعْدِلًا

٢١٢ - وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تُبَدَّلُ وَأُوَهَا

متن الشاطبية: ١٧. ويُنظر أيضًا: شرح شعلة ١٠٦-١٠٧.

وخالف روح أصله، فقرأ بتحقيق الهمزتين كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٢٧ - وَحَقَّقَهُمَا كَالِإِخْتِلَافِ **يَعِي** وَلَا

متن الدرّة: ١٨. يُنظر: التتمة ٩٧/١-٩٨

(١٤) من الآية رقم (٣١).

(١٧) من الآية رقم (٣٣).

(١٨) أ: نافع، ن: عاصم، جع: أبو جعفر. يُنظر: المصباح ٣/٢١٠، والتحبير: ٤٧٩. وقال الشاطبي:

٨٩٥ - وَمَعَ فَاطِرٍ أَنْصَبَ لَوْلَا أَنْظَمُ أَلْفَةً

متن الشاطبية: ٧١. وقرأ الباقون بالجرمع التنوين. يُنظر: التقريب: ١٧٠.

(١٥) «ح» مطموسة في (أ)، وفي (ب) هكذا «ج»، وهي ساقطة من (ج). والصواب المثبت.

(١٦) ح: أبو عمرو. يُنظر: الإرشاد: ٣٥٥. وقال الشاطبي:

٦٠٦ - وَتَوْتِيهِ بِالْيَا فِي **هِمَاهُ** وَصَمُّ يَدٍ خُلُونِ وَفَتَحَ الصَّمِّ **حَقُّ** صِرَى حَلَا

٦٠٧ - وَفِي مَرِيمٍ وَالطَّوْلِ الْأَوَّلِ عَنْهُمْ

متن الشاطبية: ٤٨. وخالف يعقوب أصله، فقرأ كباقي القراء بالتسمية، أي: بفتح الياء وضم الخاء.. قال ابن

الجزري:

٩٧ - وَيَـــــــدٌ خُلُو سَمِّ **طِبِّ** جَهْلٍ كَطَوْلِ وَكَافَ الْآ

٩٨ - وَقَاطِرٍ مَعَ نَزَلٍ وَتَلْوِيهِ سَمِّ **حَمِّ**

متن الدرّة: ٢٦. ويُنظر: البهجة السنية: ٢٦٨.

(١٩) «والباقون بالخفض» ساقطة من (ج). ويُنظر المصادر في التعليق السابق.

<p>﴿لَا يَقْضَى﴾ (٩) أمال ف رخل، وقلل بـخلفِ ج (١٠) /</p>	<p>﴿الْحَزَنَ﴾ (٨) منصوب.</p>	<p>وسهلها (٣) في الوقف على أصله ف (٤)، وسهّل الثانية في الوقف على أصله ل ف (٥) (٦). (٧)</p>	<p>وأبدل الأول في الحاليين ي (١) ص جمع (٢)،</p>
---	-----------------------------------	---	---

ج [٨١/ب]

(١) في (ب) و(ج): «ح» وهذا خطأ، فإن الإبدال هنا خاص بالسوسي وحده فقط كما سيوضح في التعليق التالي.

(٢) ي: السوسي، ص: شعبة، ج: أبو جعفر. يُنظر: التبصرة ٩١، ٩٥، ٣٨٧. وقال الشاطبي:

٢١٦ - وَيُبدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِّنَ الهمَزِ مَدًّا غَيْرِ مَجْزُومٍ أَهْمِلًا

٢٢٣ - وَفِي لَوْلُؤٍ فِي العُرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةٌ

متن الشاطبية: ١٨. ويُنظر: فتح الوصيد ٢/٣١٧، ٣٢٧. وشرح شعلة ١٠٩، ١١٢.

وخالف كل من يعقوب وأبو جعفر أصلهما. قال ابن الجزري:

٢٨ - وَسَاكِنُهُ حَقَّقَتْ جَمَاهُ وَأَبْدَلْنَ إِذَا غَيْرَ أَنبِئْتُهُمْ وَنَبَّئْتُهُمْ فَلَا

متن الدرّة: ١٨. يُنظر: التحبير: ٢٢١، لوامع الغرر ١/٢١٠.

(٣) في (ج): «ووقفًا والثانية ف، وله في الثانية الروم، وأيضًا سهل وليس بعد الثانية روم بخ».

(٤) ف: حمزة. يُبدل الهمزة حرف مد مجانس لحركة ما قبلها.

٢٣٥ - وَحَمْزَةٌ عِنْدَ الوُقُوفِ سَهَّلَ هَمْزُهُ إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَّرَفَ مَنْزِلًا

٢٣٦ - فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدِّ مُسَكَّنًا وَمِنَ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

متن الشاطبية: ١٩. ويُنظر: العقد النضيد ٢/٩٤٥-٩٤٦.

(٥) «ف» ساقطة من (ب).

(٦) ل: هشام، ف: حمزة. ولهما في الوقف إبدال الثانية واوًا مع سكونها، أو روم حركتها، ولهما تسهيلها بين بين مع

الروم. قال الشاطبي:

يُقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهَلًا	ومثله.....	٢٤٢ -
رَوَوْا أَنَّهُ بِالْحَطِّ كَانَ مُسْهَلًا	وقد.....	٢٤٤ -
.....	ففي اليائلي والواو.....	٢٤٥ -
بها حرف مدّ واعرف الباب محفلاً	وأشمم ورّم فيياً سوى متبدلٍ	٢٥٠ -

متن الشاطبية: ٢٠. وينظر: البدور الزاهرة: ٣٢٧، الأصول النيّرات في القراءات: ١٩٠.

(٧) «من والباقون» بالخفض إلى «على أصله ل» ساقط من (أ).

(٨) من الآية رقم (٣٤).

(٩) من الآية رقم (٣٦).

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

﴿إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ﴾ (٨) عُشْر (٩).	﴿عَلَى يَمِينِي﴾ (٥) بغير ألف على التوحيد د ح ع ف خل (٦). والرسم بالقصر (٧).	﴿خَلَّتِ فِي﴾ (٣) أدغم وصلاً ي (٤).	﴿بَجَزِي كُلِّ﴾ ﴿كُفُورٍ﴾ (١) بالياء مضمومة، وفتح الزاي، ورفع كل ح (٢).
---	---	---	---

(١) من الآية رقم (٣٦).

(٢) ح: أبو عمرو. يُنظر: الكافي: ١٨٧. وقال الشاطبي:

٩٨٤ - وَبَجَزِي يَبَاءٍ ضُمَّ مَعَ فَتْحِ زَايِهِ وَكُلُّ بِهِ اِرْفَعٌ وَهُوَ عَنُ وَلَدِ الْعَلَاءِ

متن الشاطبية: ٧٩. وخالف يعقوب أصله فقرأ كباقي القراء بنون مفتوحة وكسر الزاي وبعدها ياء ساكنة

ونصب كل. يُنظر: الدرّة الفريدة ٤/ ٥٧٢. وقال ابن الجزري:

١٨٦ - كَذَلِكَ نَجَزِي كُلَّ بَاعِدٍ رَبَّنَا اِفْ - سَحِ اِرْفَعُ اُذُنُ فُزْعُ يُسْمِي هَمِي كِلَا

متن الدرّة: ٣٦. يُنظر: شرح الزبيدي ٤٢٨.

(٣) من الآية رقم (٣٩).

(٤) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٥) من الآية رقم (٤٠).

(٦) د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، ع: حفص، ف: حمزة، خل: خلف. يُنظر: الوجيز: ٣٠٣. قال الشاطبي:

٩٨٥ - بَيْنَاتٍ قَصْرُ - حَقُّ فَتَى عَالَا

متن الشاطبية: ٧٩. وقد خالف يعقوب أصله فقرأ بالجمع كباقي القراء. قال ابن الجزري:

١٨٣ - وَسَادَاتِنَا اَجْمَعُ بَيْنَاتٍ حَوَى
متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر: التحبير: ٥٢١، النشر: ٦١٩.

(٧) «والرسم بالقصر» ساقطة من (ب). وفي (ج): «على القصر». ويُنظر: المقنع: ١٤، الوسيلة ١٦٣-١٦٤.

(٨) من الآية رقم (٤١).

(٩) ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ﴾ عُشْر مطموسة في (أ). وساقطة من (ج).

﴿مُسَمَّى﴾	﴿لَسَنَّتِ اللَّهُ﴾ (٧) بالتاء	﴿السِّيِّ﴾ (٥) بسكون	﴿أَهْدَى، إِحْدَى﴾ (١)
(٩) أمال (١٠) وقفًا	الطويلة، وقف بالهاء د	الهمزة وصلًا ف (٦).	أمال (٢) ف ر خل،
بخلف ف ر خل،	ح ريع (٨).		وقل بخلف ج (٣).
وقل بخلف ج (١١).			وقل إحدى ح (٤).

(١) من الآية رقم (٤٢).

(٢) في (ب): «﴿أَهْدَى﴾ مثل ﴿إِحْدَى﴾ مثل ﴿لَا يُقْضَى﴾ مرّ.

(٣) يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٨٢.

(٤) يُنظر التعليق رقم (٨) و(٩) و(١٠) صفحة ١٠٨.

(٥) من الآية رقم (٤٣). وفي (ب): «﴿السِّيِّ إِلَّا﴾» وهذا خطأ، فالخلاف وارد في الموضع الأول حيث الهمزة

المكسورة. وفي (ج): «﴿السِّيِّ إِلَّا﴾» تقدّم بعيد سيقول.

(٦) ف: حمزة. يُنظر: المبهج: ٧٠٠. وقال الشاطبي:

٩٨٥ - وَفِي السِّيِّ الْمَخْفُوضِ هَمْزًا سُكُونُهُ فَشأ.....

متن الشاطبية: ٧٩. وخالف خلف أصله، فقرأ بهمزة مكسورة كباقي القراء. قال ابن الجزري:

١٨٨ - وَفِي السِّيِّ أَكْبَرُ هَمْزَةٌ فَتَبَجَّلَا

متن الدرّة: ٣٦. ويُنظر: التحبير: ٥٢١.

(٧) من الآية رقم (٤٣). وفي (ب) و(ج): «سنت، الثلاثة».

(٨) يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ١٠٠.

(٩) من الآية رقم (٤٥).

(١٠) في (ب): «مثل ﴿لَا يُقْضَى﴾ وقفًا مرّ».

(١١) يُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ٨٥-٨٦، والتعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

	﴿جَاءَ﴾ أمال م ف خل (٧) (٨) وقفاً بالإبدال على أصولهما ل ف (٩) (١٠)	﴿جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ (٥) تقدم في سورة النساء (٦).	﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ، يُؤَخِّرُهُمْ﴾ (١) أبدل الهمزة في الحالين واوًا (٢) ج جمع (٣) (٤).
--	--	---	--

(١) من الآية رقم (٤٥).

(٢) في (ب) و(ج): «واوًا في الحالين».

(٣) «جمع» ساقطة من (ج).

(٤) ج: ورش، جمع: أبو جعفر، يُنظر: التبصرة ٩٠-٩٥. وقال الشاطبي:

٢١٤ - إِذَا سَكَنْتَ فَاءَ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرَشُ يَرِيحًا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلًا

٢١٥ - سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوِ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوَ مُوَجَّلًا

متن الشاطبية: ١٨. ويُنظر: النشر: ٢٩٥. قال ابن الجزري:

٢٩ - وَأَبْدِلْ يُؤَيِّدُ جُدًّا وَنَحْوَ مُوَجَّلًا

متن الدرّة: ١٨. وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة من الضد.

(٥) من الآية رقم (٤٥).

(٦) في كلمة ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ من الآية رقم (٤٣). ويُنظر مخطوطة الفيوض أ [٢٢/ب].

(٧) في (ب): «ف رخل» والصواب المثبت.

(٨) يُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ٨١.

(٩) في (ب): «بالإبدال ل ف على أصولهما». وفي (ج): «بالإبدال ل ف على أصلهما».

(١٠) ل: هشام، ف: حمزة. يقفان عليها بالإبدال مع المد والتوسط والقصر. يُنظر: التيسير ١٤٥.

وقال الشاطبي:

٢٠٨ - وَإِنْ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجْزُ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا

٢٣٩ - وَيُبدَلُهُ مَهْمَلًا تَطَّرَفَ مِثْلُهُ وَيَقْصُرُ - أَوْ يَنْضِي - عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلًا

متن الشاطبية ١٧-٢٠. ويُنظر: فتح الوصيد ٢/ ٣١٠، ٣٥٢-٣٥٣. المكرر: ٣٠٣.

وخالف خلف أصله فقرأ بتحقيق الهمز في الوقف كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٣٧ - وَسَلَّ مَعَ فَسَلَّ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتِ أَهْمَلًا

متن الدرّة: ١٩. يُنظر: التتمة ١/ ١٣٣.

سورة يس ^(١) . ﴿يَسَّ﴾ (٣) أمال الياء	النون في الواو وصلًا ^(٦) ك	﴿وَالْقُرْآنِ﴾ (١٠)
﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ (٢) /	ص ف ر ح ه خل (٤)(٥). ص ر ي ع خل (٧)، وبخلف	بالنقل والحذف
أدغم	ج (٨)، وأظهر الباقون ^(٩) .	د (١١).

أ [١٠٥ / ب]

(١) هي السورة رقم (٣٦) في ترتيب سور القرآن الكريم. وهي سورة مكية، قيل: غير آية منها نزلت بالمدينة، وهي قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ أَنْفِقُوا﴾. نزلت بعد سورة الجن، ونزلت بعدها سورة الفرقان. وعدد آياتها ثمانون وثلاث آيات في الكوفي وآيتان في عدد الباقين. يُنظر: البيان ٢١١. ، شرح المخللاتي ٢٦٨-٢٦٩.

(٢) يُنظر التعليق رقم (٢) في صفحة ٦٩.

(٣) من الآية رقم (١).

(٤) «أمال الياء ص ف ر ح ه خل» مطموسة في (أ)، ومن «سورة» إلى «خل» ساقطة من (ج).

(٥) ص: شعبة، ف: حمزة، ر: الكسائي، حه: روح، خل: خلف. يُنظر التيسير: ٣٧٨، الكافي: ١٨٨. وقال الشاطبي: ٧٣٨- **وَإِضْجَاعٌ رَأَى كَلَّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ** **جَمَّى** **غَيْرَ حَفْصٍ** **طَاوِيَا صُحْبَةً** **وَلَا** متن الشاطبية: ٥٨. وخالف روح أصله، فقرأ بإمالة الياء كشعبة. قال ابن الجزري:

٤٥- وَيَا **ءِ يَاسِينَ يُمْنٌ**

متن الدرّة: ٢٠. ويُنظر: التحبير: ٥٢٢. وقرأ الباقون بالفتح من الضد.

(٦) «وصلًا» ساقطة من (ج).

(٧) ك: ابن عامر، ص: شعبة، ر: الكسائي، يع: يعقوب، خل: خلف. يُنظر: التيسير: ٣٧٨. وقال الشاطبي:

٢٨١- **وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقُّهُ بَدَا**

متن الشاطبية: ٢٣. ويُنظر أيضًا: العقد النضيد ٢/ ١٢١٤-١٢١٥.

وخالف كل من يعقوب وخلف أصله، فقرأ بالإدغام. قال ابن الجزري:

٤١- **وَيَاسِينَ نُونٌ اذْغَمَ فِدَا حُطَّ**

متن الدرّة: ٢٠. ويُنظر: البهجة السنية ١٩٢-١٩٣.

(٨) ج: ورش. يُنظر المصادر في التعليق السابق. وقال الشاطبي:

٢٨١- **وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرَشِهِمْ خَلَا**

(٩) في (ج): «والباقون في الإظهار».

(١٠) من الآية رقم (٢). وفي (ج): «القرآن د».

(١١) يُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ١١١.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿سَكَّدًا﴾ (١٥) بفتح السين ع ف ر خل (١٦).	﴿فَهِيَ﴾ (٩) السكون (١٠)، ب ح ر جمع (١٢)(١٣)، والباقون بالرفع (١٤).	﴿تَنْزِيلَ﴾ (٥) بالنصب (٦) ك ع ف ر خل (٧). والباقون بالرفع (٨).	﴿صِرَاطِ﴾ (١) بالسين ز يس، وبالإشمام (٢) ض (٣)(٤).
---	---	---	--

- (١) من الآية رقم (٤).
- (٢) في (ب): «والإشمام». وفي (ج): «زراط».
- (٣) في (ب) و(ج): «ص» والصواب المثبت.
- (٤) يُنظر التعليق رقم (١١) و(١٣) صفحة ١٥٨.
- (٥) من الآية رقم (٥).
- (٦) في (ب) و(ج): «بنصب اللام».
- (٧) ك: ابن عامر، ح: حفص، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: السبعة: ٥٣٩. وقال الشاطبي: «
٩٨٦ - وَتَنْزِيلُ نَصْبِ الرَّفْعِ كَهْفٌ صَحَابِيهِ
متن الشاطبية: ٧٩. ويُنظر: الكنز ٦١٨/٢.
- (٨) «والباقون بالرفع» ساقطة من (ب) و(ج). ويُنظر المصادر في التعليق السابق.
- (٩) من الآية رقم (٨).
- (١٠) في (ج): «سكن الهاء».
- (١١) في (ب) زيادة: «ج»، وهذا خطأ.
- (١٢) في (ج): «خل» والصواب المثبت.
- (١٣) يُنظر التعليق رقم (٦) صفحة ١٥٦.
- (١٤) «والباقون بالرفع» ساقطة من (أ) و(ج).
- (١٥) من الآية رقم (٩).
- (١٦) ع: حفص، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. قرءوا بفتح السين في الموضعين. يُنظر: المصباح ٢١٣/٣.
وقال الشاطبي: «

٨٥١ - عَلَى حَقِّ السُّدَيْنِ سُدًّا صَحَابُ حَقِّ قِ الصَّمِّ مَفْتُوحٌ وَيَاسِينِ شِدُّ عُلَا

متن الشاطبية ٦٧. ويُنظر كذلك: إبراز المعاني ٥٩٧، ٥٩٨. وقرأ الباقون بالضم فيها.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿وَمِنْ خَلْفِهِمْ﴾ (١) ياخفاء النون وصلًا جمع (٢). تقدم في أول البقرة (٤).	﴿إِنَّمَا نُنذِرُ مَنْ﴾ (٣) تتبع (٥) عشر. ﴿تَحَنُّنٍ﴾ (٦) أدغم وصلًا ي (٧).	﴿الْمَوْقِفِ﴾ (٨) أمال (٩) ف ر خل، وقلل ح وبخلف ج (١٠).	﴿إِلَيْهِمْ﴾ (١١) بضم الهاء (١٢) ف ي ع (١٣). ص (١٦). (١٧)
﴿أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ﴾ (١٨) بفتح الهمزة الثانية جمع (١٩)، وهو على أصله في	﴿فَعَزَّزْنَا﴾ (١٤) بخف (١٥) الزاي ص (١٦). (١٧)	﴿فَرِحَ﴾ (١٢) ف ي ع (١٣). ص (١٦). (١٧)	﴿تَحَنُّنٍ﴾ (٦) أدغم وصلًا ي (٧).

(١) من الآية رقم (٩).

(٢) جمع: أبو جعفر. قال ابن الجزري:

٤٢- وَبَخًا وَعَيْيًا _____ من الإخفا سوى يُنْغِضُ يَكُنْ مُنْخِنِقُ أَلَا

متن الدرّة: ٢٠. ويُنظر: التحبير: ٢٣٧، الإيضاح للقاضي: ١٣٨. وقرأ الباقون بالإظهار من الضد.

(٣) من الآية رقم (١٠).

(٤) من الآية رقم (٦)، ويُنظر مخطوطة الفيوض أ [٤/أ].

(٥) من الآية رقم (١١).

(٦) من الآية رقم (١٢).

(٧) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٨) من الآية رقم (١٢).

(٩) في (ب): «مثل ﴿قُرْبَى﴾ في الإمالة مرّ».

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٨) و(٩) و(١٠) صفحة ١٠٨.

(١١) من الآية رقم (١٤).

(١٢) في (ج) زيادة: «معًا».

(١٣) يُنظر التعليق رقم (١٣) صفحة ٨٤.

(١٤) من الآية رقم (١٤).

(١٥) في (ج): «بتخفيف».

التسهيل (٢٠) والفصل (٢١)			
--------------------------	--	--	--

(١٦) ص: شعبة. يُنظر: الكافي: ١٨٨. وقال الشاطبي:

وَحَفَّفَ فَعَزَّزْنَا لِشُعْبَةٍ مُجْمَلًا -٩٨٦

متن الشاطبية: ٧٩. ويُنظر: النشر: ٦١٩. وقرأ الباقون بالتشديد من الضد.

(١٧) في (ب) زيادة: «﴿أَيْنَ مَرَّ﴾».

(١٨) من الآية رقم (١٩).

(١٩) جمع: أبو جعفر. قال ابن الجزري:

أَيْنُ فَافْتَحْنَ حَفَّفَ ذُكْرْتُمْ وَصِيحَةً -١٨٩

متن الدرّة: ٣٧. ويُنظر: التتمة: ٢/١٠٢٥، ٢/٣٩٨.

(٢٠) في (ج) زيادة: «والتحقيق».

(٢١) قال ابن الجزري:

بِمَدِّ أَتَى وَسَ..... هَلَّنْ -٢٣

متن الدرّة: ١٧. ويُنظر: التحبير: ٢١٠، التقريب: ١٨٣.

والباقون بالكسرة ^(١) ، وهم على أصولهم في التسهيل والتحقيق والفصل ^(٢) .	وبتخفيف ﴿ذُكِّرْتُمْ﴾ جع (٣)(٤).	﴿أَقْصَا﴾ ^(٥) رسم ^(٦) بالألف ^(٧) . أمال ^(٨) وقفاً ف ر نخل ، وقلل بخلف ^ج ^(٩) .	﴿يَسَعَى﴾ ^(١٠) أمال ف ر نخل ، وقلل بخلف ^ج ^(١١) /
---	--	---	--

ج [٨٢/أ]

(١) في (ب): «الباقون بالكسر على أصلهم» وما بعده ساقط منها. وفي (ج): «الباقون..... والفصل» ساقط.
(٢) نافع وابن كثير وأبو عمرو ورويس يسهلون الهززة الثانية، وقالون وأبو عمرو ويفصلون بينها بألف، وهشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه، والباقون يحققون المهمزتين معاً من غير إدخال. يُنظر: الإقناع ١/ ٣٧٠. وقال الشاطبي:

١٨٣ - وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ سَمًا.....
١٩٦ - وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لَذُّ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا
متن الشاطبية ١٥-١٦. ويُنظر: شرح شعلة ٩٧، ١٠٣.

وقال ابن الجزري:

٢٣ - لِثَانِيهِمَا حَقُّ يَمِينٍ وَسَهْلَانِ بِمَدِّ أَتَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلَاً
متن الدرّة: ١٧. ويُنظر: التحبير ٢١٠-٢١١، التتمة ١/ ٨٥.

(٣) جع: أبو جعفر. يُنظر التعليق رقم (١٩) صفحة ١٩٧.

(٤) «وبتخفيف ﴿ذُكِّرْتُمْ﴾ ساقط من (أ). و«جع» ساقطة من (ج). والجمله من: «﴿أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ﴾» إلى قول المؤلف «والفصل» في (أ) ذكرت بعد «﴿إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ اتَّبَعَ﴾ عشر». وهكذا في (ب)، إلا أنه زاد عليها «وبتخفيف ﴿ذُكِّرْتُمْ﴾ جع» وقد أثبتتها كما في نسخة (ج) مراعاة لترتيبها في المصحف.

(٥) من الآية رقم (٢٠).

(٦) في (ج): «والرسم».

(٧) يُنظر: المحكم للداني: ١٦١، الوسيلة: ٣٩٨.

(٨) في (ب): «﴿أَقْصَا﴾ و﴿يَسَعَى﴾ مثل ﴿أَعْمَى﴾ ذكر قريباً».

(٩) يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

(١٠) من الآية رقم (٢٠).

(١١) يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

<p>﴿إِنْ يُرِدْنِ الرَّحْمَنُ﴾ (٧)</p> <p>أثبت الياء وقفاً (٨)</p> <p>ساكنة، (٩) وصلًا</p> <p>مفتوحة جمع (١٠)، و</p>	<p>﴿ءَأْتِخِذُ﴾ (٥)</p> <p>مثل أنذرتهم</p> <p>تقدّم ذكره (٦).</p>	<p>سكّن (٣) الياء وصلًا</p> <p>ف يع خل (٤) / .</p>	<p>﴿وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ﴾</p> <p>(١) عشر (٢).</p>
--	---	--	---

(١) من الآية رقم (٢٢).

(٢) «﴿وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ﴾ عشر» ذكرها في (أ) بعد: «سكّن الياء وصلًا ف يع خل».

(٣) في (ج): «فتح الياء وصلًا..... بنخ...» ساقطة الرموز في الجملة.

(٤) «ف يع خل» ساقطة من (أ). ف: حمزة، يع: يعقوب، خل: خلف. يُنظر: الإرشاد: ٣٦٠. وقال الشاطبي:

٤١٩- وَمَالِي فِي يَسِّ سَكَّنْ فَتَكْمَلًا

متن الشاطبية: ٣٤. ويُنظر كذلك: شرح الفاسي ١/٥٥٩-٥٦٢.

وخالف يعقوب أصله فقراً بالإسكان كحمزة. قال ابن الجزري:

٥٢- وَأَسْكِنِ الْبَابَ حَمَلًا

متن الدرّة: ٢١. ويُنظر: شرح الزبيدي ١٩٤-١٩٥. وقرأ الباقون بالفتح.

(٥) من الآية رقم (٢٣).

(٦) «تقدّم ذكره» ساقطة من (ب). ويُنظر التعليق رقم (٤) صفحة ١٩٧.

(٧) من الآية رقم (٢٣).

(٨) في (ج): «أثبت الياء وقفاً جمع يع، ووصلًا مفتوحة جمع».

(٩) في (ب) زيادة: «و».

(١٠) جمع: أبو جعفر. قال ابن الجزري:

٥٩- وَقَدْ زَادَ فَاتِحًا يُرِدْنِ بِحَالِيهِ وَتَبِعْنَ أَلَا

متن الدرّة: ٢٢. ويُنظر: التحبير ٢٧٨، ٤٦٤، شرح النويري على الدرّة ١٣٥، ٣٤٤.

﴿إِنِّي إِذًا﴾ (٦)	﴿وَلَا يُنْقِدُونَ﴾ (٣) بكسرة،	﴿وَلَا يُنْقِدُونَ﴾ (١) وافقه على
فتح الياء وصلًا	أثبت الياء وصلًا ج (٤)،	أصله في
أح جمع (٧) /	ومطلقًا يع (٥).	الوقف (٢).
﴿إِنِّي إِذًا﴾ (٨)	﴿وَلَا يُنْقِدُونَ﴾ (٣) بكسرة،	﴿وَلَا يُنْقِدُونَ﴾ (١) وافقه على
فتح الياء وصلًا أد (٩) ح	أثبت الياء وصلًا ج (٤)،	أصله في
جمع (١٠).	ومطلقًا يع (٥).	الوقف (٢).

أ [١٠٦/أ]

(١) يع: يعقوب. قال ابن الجزري:

٥٦ - وَتَثَبْتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي يُو سُوْفَ حَزْ كَرُوسِ الْآيِ

متن الدرّة: ٢٢. ويُنظر المصادر في التعليق السابق. وقرأ الباقر بحذف الياء في الحالين من الضد.

(٢) في الثلاث نسخ آخر المؤلف ' بيان القراءات في هذه الكلمة، وذكرها بعد توضيحه للقراءات الواردة في ﴿وَلَا

يُنْقِدُونَ﴾. وذكرتها على هذا الترتيب مراعاة لترتيبها في المصحف.

(٣) من الآية رقم (٢٣).

(٤) ج: ورش. يُنظر: التيسير: ٣٧٥. وقال الشاطبي:

٤٢٢ - وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ

٤٣٧ - نَكِيرِي لِي وَرَشِي

٤٣٨ - وَعِيدِي ثَلَاثٌ يُنْقِدُونَ يُكْذِبُونَ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وَصَلًا

متن الشاطبية ٣٤-٣٥. ويُنظر: شرح الفاسي ١/٥٦٦، ٥٨١-٥٨٢.

(٥) يع: يعقوب. يُنظر: الكنز ٣٨٧. وقال ابن الجزري:

٥٦ - وَتَثَبْتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي يُو سُوْفَ حَزْ

متن الدرّة: ٢٢. ويُنظر: شرح النويري على الدرّة ١٣٥، ٣٤٤. وقرأ الباقر بحذف الياء في الحالين من

الضد.

(٦) من الآية رقم (٢٤).

(٧) يُنظر التعليق رقم (٥) صفحة ١٧٧.

(٨) من الآية رقم (٢٥).

(٩) «د» ساقطة من (ب).

(١٠) أ: نافع، د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، ج: أبو جعفر. يُنظر: السبعة: ٥٤٤. وقال الشاطبي:

٣٩٠ - فَتَسْعُونَ مَعَ هَمَزٍ بَفَتْحٍ وَتَسْعُمَا سَمًا فَتَحُّهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هَمَّالًا

متن الشاطبية: ٣٢. ويُنظر أيضًا: الدرّة الفريدة ٢/٣١٢.

وخالف يعقوب أصله فقرأ بإسكان الياء كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٥٢ - وَأَسْكِنِ الْبَابَ حَمَّالًا

متن الدرّة: ٢١. ويُنظر: التحبير: ٥٢٦. وشرح الزبيدي: ١٩٤.

﴿وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَىٰ قَوْمِهِ﴾ (٩) الجزء الثالث والعشرون (١٠).	﴿غَفَرَلِي﴾ (٧) أدغم وصلًا (٨).	﴿قِيلَ﴾ (٤) أشم الضمة (٥) ل ر يس (٦).	﴿فَأَسْمَعُونَ﴾ (١) أثبت الياء في الحالين (٢) يع (٣).
---	---------------------------------	---------------------------------------	---

(١) من الآية رقم (٢٥).

(٢) في (ب) و(ج): «مطلقًا».

(٣) يع: يعقوب. يُنظر: مفردة يعقوب ٢٩٨. وقال ابن الجزري:

٥٦ - وَتَبَّسَّتْ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي يُؤو سُفَ ح ز كَرُوسِ الْآيِ

متن الدرّة ٢٢. ويُنظر: شرح النويري على الدرّة ١٣٥، ٣٤٤. وقرأ الباقون بالحذف في الحالين من الضد.

(٤) من الآية رقم (٢٦).

(٥) في (ب): «بالإشمام». وفي (ج): «بإشمام القاف».

(٦) ل: هشام، ر: الكسائي، يس: رويس. يُنظر: كتاب السبعة: ١٣٤، والكفاية: ١١٠. وقال الشاطبي:

٤٤٧ - وَقِيلَ وَغِيصَ ثَمَّ جِيءَ يُشْمُهُمَا لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رَجَالٌ لِيَتَكْمَلًا

متن الشاطبية: ٣٦. وقد خالف رويس أصله حيث قرأ بالإشمام. قال ابن الجزري:

٦٢ - وَأَشْمًا ط لًا

٦٣ - بِقِيَالٍ وَمَا مَعَهُ.....

متن الدرّة ٢٢-٢٣. ويُنظر: لوامع الغرر ١ / ٢٦٨.

(٧) من الآية رقم (٢٧).

(٨) يُنظر التعليق رقم (٩) صفحة ٨٩.

(٩) من الآية رقم (٢٨).

(١٠) «الثالث والعشرون» ساقط من (ج).

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿الْمَيْتَةُ﴾ (٩) شَدَّ	﴿لَمَّا جَمِيعٌ﴾ (٦) شَدَّ	﴿الْيَهُودُ﴾ (٣)	﴿الْأَصِيحَّةُ﴾
الياء مع الكسرة	الميم في لَمَّا ك ن ف	بضم (٤) الهاء ف	وَجِدَةٌ ﴿ (١) برفع التاء
أ (١٠) جمع (١١).	جم (٧) (٨).	يع (٥).	فيهما جمع (٢).

(١) من الآية رقم (٢٩).

(٢) جمع: أبو جعفر. يُنظر الكنز ٦١٨ / ٢. وقال ابن الجزري:

١٨٩ - وَصَصِيحَةٌ وَوَاحِدَةٌ كَانَتْ مَعًا فَارْفَعِ الْعُلَا

متن الدرّة: ٣٧. ويُنظر: التتمة ١٠٢٥ / ٢. وقرأ الباقون بالنصب فيهما من الضد.

(٣) من الآية رقم (٣١).

(٤) في (ب): «مر».

(٥) يُنظر التعليق رقم (١٣) صفحة ٨٤.

(٦) من الآية رقم (٣٢).

(٧) في (ب): «ج». وفي (ج): ساقطة. والصواب المثبت.

(٨) ك: ابن عامر، ن: عاصم، ف: حمزة، جم: ابن جَمَّاز. يُنظر: المبسوط: ٣٧٠، العنوان: ٢٨. وقال الشاطبي:

٧٦٧ - وَفِيهَا وَفِي يَس وَالطَّارِقِ الْعُلَا يُشَدُّ لَمَّا كَامِلٌ نَصَّ فَاعْتَلَا الْعُلَى

متن الشاطبية: ٦١. ويُنظر أيضًا: سراج القارئ: ٢٥٢.

وقد خالف ابن جَمَّاز وخلف أصلهما، فقرأ ابن جَمَّاز بالتشديد، وقرأ خلف بالتخفيف كباقي القراء. قال ابن الجزري:

١٣٤ - وَلَمَّا مَعَ الطَّارِقِ أَتَى وَيَا وَرُخَا رُفٍ جُدَّ وَخِفُّ الْكُلِّ فُوقَى

متن الدرّة: ٣٠. ويُنظر: شرح السمنودي ١٥٠-١٥١.

(٩) من الآية رقم (٣٣).

(١٠) (أ) ساقطة من (أ).

(١١) أ: نافع، ج: أبو جعفر. يُنظر: كتاب السبعة: ٢٠٣. وقال الشاطبي:

٥٥٠ - وَالْمَيْتَةُ الْخِفُّ خُولا

متن الشاطبية: ٤٤. ويُنظر أيضًا: الكنز ٤١٩ / ٢. وقرأ الباقون بتخفيف الياء.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿الْعَيْنُ﴾ (١) بكسرة العين د م ص ف ر (٢). خل (٤).	﴿مِنْ ثَمَرِهِ﴾ (٣) بالضمتين ف ر خل (٤).	﴿وَمَا عَمَلَتْهُ﴾ (٥) بغير هاء ص ف ر خل (٦).	﴿وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ﴾ (٧) برفع الراء أ (٨) د ح ه (٩). ل ك ن ف ر جع رويس خل (١٠) بنصب (١١) (١٢).
---	--	---	---

(١) من الآية رقم (٣٤).

(٢) د: ابن كثير، م: ابن ذكوان، ص: شعبة، ف: حمزة، ر: الكسائي. يُنظر: الإقناع ٦٧٩/٢. وقال الشاطبي:
٦٢٨ - وَضَمَّ الْغُيُوبَ يَكْسِرُ - إِنْ عَيُونًا أَلْ عَيُونِ شَيْوُخًا دَأْنَهُ صُحْبَةً مِلًّا
متن الشاطبية ٥٠: . ويُنظر: شرح الفاسي ٣٥٣/٢ - ٣٥٤.

وخالف خلف أصله، فقرأ بالضم كباقي القراء. قال ابن الجزري:
١٠٢ - مَعَ الْأَوَّلِينَ اضْمُمُ غُيُوبٍ عَيُونٍ مَعَ جِيُوبٍ شَيْوُخًا فِدْ.....
متن الدرّة: ٢٧. ويُنظر: شرح الزبيدي: ٢٨٦، غيث النفع: ٤٩١.

(٣) من الآية رقم (٣٥).

(٤) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: المبهج: ٧٠٣. وقال الشاطبي:

٦٥٧ - وَضَمَّانٍ مَعَ يَاسِينَ فِي ثَمَرٍ شَفَا
متن الشاطبية: ٥٢. ويُنظر: الإتحاف ٤٠٠/٢.

(٥) من الآية رقم (٣٥).

(٦) ص: شعبة، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: التذكرة ٥١٢، الكفاية ٢٦٥. وقال الشاطبي:

٩٨٧ - وَمَا عَمَلَتْهُ يَحْدِفُ الْمَاءَ صُحْبَةً
متن الشاطبية: ٧٩. وقرأ الباقر بإثبات الهاء من الضد.

(٧) من الآية رقم (٣٩).

(٨) «أ» ساقطة من (أ).

(٩) أ: نافع، د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، حه: روح. يُنظر: الكفاية: ٢٦٥. قال الشاطبي:

٩٨٧ - وَوَالْقَمَرَ أَرْفَعُهُ سَاءً أَوْلَقْدَ حَالًا
متن الشاطبية: ٧٩. وخالف أبو جعفر ورويس أصلهما، فقرأ بالنصب كباقي القراء. قال ابن الجزري:

١٩٠ - وَنَضَبُ الْقَمَرِ إِذْ طَابَ.....
متن الدرّة: ٣٧. ويُنظر: التقريب: ١٨٣، الإيضاح للقاضي: ٣٤٤.

(١٠) ل: ابن عامر، ن: عاصم، ف: حمزة، ر: الكسائي، جع: أبو جعفر، رويس، خل: خلف. ويُنظر المصادر في التعليق السابق نفسها.

(١١) «ل ك ن ف ر جع رويس خل بنصب» ساقطة من (ب) و(ج).

(١٢) في الثلاث النسخ قدم ﴿النَّهَارِ﴾ على ﴿وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ﴾ وذكرتها على هذا الترتيب مراعاة لترتيبها في المصحف.

﴿وَمَا تَأْتِيهِمْ﴾ (٨) بضم الهاء يع (٩)(١٠).	﴿ذُرِّيَّتِهِمْ﴾ (٥) على الجمع أ (٦) ك جمع يع (٧).	﴿وَأَيُّهُمْ﴾ (٣) عشر (٤).	﴿النَّهَارِ﴾ (١) أمال ح ت، وقلل ج (٢).
--	--	-------------------------------	---

(١) من الآية رقم (٤٠).

(٢) يُنظر التعليق رقم (٢) (٣) صفحة ٧٤.

(٣) من الآية رقم (٤١).

(٤) «﴿وَأَيُّهُمْ﴾ عشر» مطموسة في (أ).

(٥) من الآية رقم (٤١).

(٦) «أ» ساقطة من (أ).

(٧) أ: نافع، ك: ابن عامر، جمع: أبو جعفر، يع: يعقوب. يُنظر: السبعة: ٥٤٠، الإرشاد: ٣٥٨. وقال الشاطبي:

٧٠٦- وَيَقْضُرُ ذُرِّيَّاتٍ مَعْفُوحَاتٍ تَأْتِيهِ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحْمَلًا
٧٠٧- وَيَأْسِينُ ذُمَّ غُضْنَا.....

متن الشاطبية: ٥٦. وخالف يعقوب أصله فقرأ بالجمع كنافع. قال ابن الجزري:

١٩٠- ذُرِّيَّةَ اجْمَعَنَّ جُمَّ
متن الدرّة: ٣٧. ويُنظر: البهجة السنية: ٣٦٨. وقرأ الباقون بالإفراد من الضد.

(٨) من الآية رقم (٤٦).

(٩) في (ب) زيادة رمز: «ف»، وهذا خطأ، والصواب كما ورد في الأصل وهو المثبت، إذ أن حمزة يقرأ بكسر.

الهاء كباقي القراء. يع: يعقوب. قال ابن الجزري:

١١- وأكسر عليهم إليهم لديهم فتى والضم في الهاء حلا

١٢- عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسْكُنُ سِوَى الْفَرْدِ وَاضْمِمْ أَنْ تَنْزِلَ طَابَ إِلَّا مَنْ يُولَهُمْ فَلَا

متن الدرّة: ١٦، وقرأ الباقون بكسر الهاء. يُنظر: التقريب: ٣٧.

(١٠) في الثلاث النسخ أحر ﴿وَمَا تَأْتِيهِمْ﴾، حيث ذكرها بعد ﴿مُسَمَّى﴾ وذكرتها على هذا الترتيب مراعاة لترتيبها

في المصحف.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿مُسَمَّى﴾ ^(٩) أمال وقفاً بخلفٍ ف ر خلو قلل بخلف ج ^(١٠) .	﴿أَنْطَعِمُ مَنْ﴾ ^(٧) أدغم وصلًا ي ^(٨) .	﴿رَزَقَكُمُ﴾ ^(٤) أدغم القاف في الكاف ^(٥) ي . ^(٦)	﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ ^(١) أشَمَّ ل ر يس ^(٢) . وأدغم وصلًا ي ^(٣) .
وبإسكان الخاء والتخفيف ف ^(١٦) / .	وبكسر الخاء والتشديد م ن ر يع خل ^(١٥) .	بالإسكان أيضًا ^(١٣) . وبفتح الخاء، والتشديد في الصّاد ج دل ^(١٤) .	﴿يَخْضَمُونَ﴾ ^(١١) باختلاس فتحة الخاء ب ح ^(١٢) ، والنص عن قالون

أ [١٠٦/ب]

(١) من الآية رقم (٤٧).

(٢) يُنظر التعليق رقم (٦) في صفحة ٢٠٢.

(٣) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٤) من الآية رقم (٤٧).

(٥) «في الكاف» ساقطة في (ب) و(ج).

(٦) يُنظر التعليق رقم (٣) صفحة ٩٩.

(٧) من الآية رقم (٤٧).

(٨) «ي» ساقطة من (ج). و يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٩) لم أقف على هذه الكلمة في سورة يس.

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ٨٥-٨٦، والتعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

(١١) من الآية رقم (٤٩).

(١٢) ب: قالون، ح: أبو عمرو. قال الشاطبي رحمه الله:

٩٨٨ - وخا يَخْضَمُونَ افتح سَمًا لَذ وَأَخْفِ حُلُوَ بَرَّ وَسَكَنَهُ وَخَفَّفَ فَتَكْمَلَا

متن الشاطبية: ٧٩. وخالف كل من أبي جعفر ويعقوب وخلف أصله، قال ابن الجزري:

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

--	--	--	--

..... ١٩٠ - يَخْصِمُونَ اسْكُنْ أَلَا اكْبِرْ - فَتَى حَلا

..... ١٩١ - وَشَدَّ فَشَا

متن الدرّة: ٣٧. وينظر: تحبير التيسير: ٥٢٤.

(١٣) أي بإسكان الخاء وتشديد الصاد، كقراءة أبي جعفر، قال الصفاقسي: «وبذلك قطع الداني في جامع البيان

وقال في التيسير والنص عن قالون بالإسكان انتهى» غيث النفع: ٤٢٩.

(١٤) ج: ورش، د: ابن كثير، ل: هشام.

(١٥) م: ابن ذكوان، ن: عاصم، ر: الكسائي، يع: يعقوب، خل: خلف.

(١٦) ف: حمزة.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

وبالإسكان والتشديد جمع ^(١) .	﴿وَنُفِخَ فِي﴾ الضُّمُورِ ^(٢) عشر. (٣)	﴿مِنْ مَرَقِدِنَا﴾ هَذَا ^(٤) سكتة على الألف بعد النون ع ^(٥) . (٦)	﴿لَمَّا جَمِيعٌ﴾ شدد الميم في لَمَّا ك ن ف جم ^(٧) (٨).
﴿فِي شُغْلٍ﴾ ^(٩) أسكن الغين أ د ح ^(١٠) .	﴿فَكَهُونٌ﴾ ^(١١) بغير ألف بين الكاف	﴿فِي ظِلَلٍ﴾ ^(١٣) بضمّ الظاء بلا ألف	﴿مُتَّكُونَ﴾ ^(١٦) نقل وحذف جمع ^(١٧) ،

(١) جمع: أبو جعفر. ويُنظر المصادر في التعليق رقم (١٢) صفحة ٢٠٦-٢٠٧.

(٢) من الآية رقم (٥١).

(٣) في الثلاث النسخ آخر بيان العشر في هذا الموضوع، وذكرها بعد ﴿مُتَّكُونَ﴾، وذكرتها على هذا الترتيب مراعاة لترتيبها في المصحف.

(٤) من الآية رقم (٥٢).

(٥) ع: حفص. يُنظر: التيسير: ٣٧٩. وقال الشاطبي:

٨٣٠ - وَسَكَّتَهُ حَفْصٌ دُونَ قَطْعِ لَطِيفَةٍ
عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عَوَجًا بَلَا
٨٣١ - وَفِي نُونٍ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرَقِدِنَا وَلَا
م بَل رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَّتَ مُوَصَّلًا

متن الشاطبية: ٦٦. وقرأ الباقون بعدم السكت من الضد.

(٦) جاء في (أ) و(ب) بعدها زيادة ﴿لَمَّا جَمِيعٌ﴾ شدد الميم في لَمَّا ك ن ف جم» وقد سبق بيان القراءات الواردة فيها في موضعها.

(٧) في (ب): «جمع»، والصواب المثبت. وفي (ج): ﴿لَمَّا جَمِيعٌ﴾ شدد الميم في لَمَّا ك ن ف جم» ساقطة.

(٨) سبق بيانه في التعليق رقم (٨) صفحة ٢٠٣.

(٩) من الآية رقم (٥٥).

(١٠) أ: نافع، د: ابن كثير، ح: أبو عمرو. يُنظر: السبعة ٥٤١، العنوان ٢٩. وقال الشاطبي:

٩٨٩ - وَسَاكِنَ شُغْلٍ ضُمَّ ذِكْرًا.....

متن الشاطبية: ٧٩. وخالف أبو جعفر و يعقوب أصليهما فقراء بضم الغين كباقي القراء. وقال ابن الجزري:

٧٥ - وَخَطَوَاتٍ سَحَّتِ شُغْلٍ رُحْمًا حَوَى الْعُلَا.....

متن الدرّة: ٢٤. ويُنظر: لوامع الغرر ٢/٥٦٢.

(١١) من الآية رقم (٥٥).

وفي الوقف ف (١٨).	بين اللامين ف ر	والفاء، أي: بالقصر	
(١٩)	خل (١٤). والرسم	جع (١٢).	
	بالقصر (١٥).		

- (١٣) من الآية رقم (٥٦).
- (١٦) من الآية رقم (٥٦).
- (١٧) جع: أبو جعفر. قال ابن الجزري: ' ٣٢ - وَيَحْدِفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابَ مَعَ تَطَوُّو يَطَوُّ مُتَّكِّغًا خَاطِئِينَ مُتَّكِّئِي أَوْلَا يُنْظَرُ: التحبير: ٢٢٢، لوامع الغرر ١/ ٢٠٣.
- (١٢) جع: أبو جعفر. قال ابن الجزري: ' ١٩١ - وَأَقْصُرُ - أَبَا فَاكِهَيْنَ فَا كِهْ
متن الدرّة: ٣٧. ويُنظر: التحبير ٥٢٤، التتمة ٢/ ١٠٢٩ - ١٠٣٠.
- (١٤) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: التبصرة: ٤٦٠. وقال الشاطبي: ' ٩٨٩ - وَكَسْرٌ فِي ظِلَالٍ بَضْمٌ وَأَقْصُرُ - اللَّامُ شُلْشُلًا
متن الشاطبية: ٧٩. ويُنظر: الدرّة الفريدة ٥/ ٨-٩، وقرأ الباقون بكسر- الظاء وألف بينهما. يُنظر: التقريب ١٨٤.
- (١٥) « والرسم بالقصر » ساقطة من (ب) و (ج).
- (١٨) ف: حمزة. يُنظر: جامع البيان ٢/ ٥٩٥-٥٩٨. قال الشاطبي: ' ٢٤٧ - وَمُسْتَهْزُونَ الْحَدْفُ فِيهِ وَتَحْوِهِ وَضَمٌّ
متن الشاطبية: ٢٠. وقد أسقط المؤلف ' وجهان آخران لحمزة، وهما: ١- التسهيل على مذهب سيوييه. قال الشاطبي: ' ٢٤٢ - وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ
٢- إبدال الهزة ياء مضمومة على مذهب الأخفش. قال الشاطبي: ' ٢٤٥ - وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ - وَالضَّمُّ أَبْدَلًا
٢٤٦ - بِيَاءً
متن الشاطبية: ٢٠. ويُنظر كذلك: فتح الوصيد ٢/ ٣٥٦، ٣٥٨-٣٦١. والتحبير ٢٢٨-٢٢٩.
- (١٩) في الثلاث نسخ قدم ﴿ أَنْ لَا تَعْبُدُوا عَلَى مُتَّكُونَ ﴾ وذكرتها على هذا الترتيب مراعاة لترتيبها في المصحف.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا﴾ ^(١) أن هنا مقطوع في الرّسم ^(٢) .	﴿وَأَنْ أَعْبُدُونِي﴾ ^(٣) بكسر النون في الوصل ح ^(٤) ن ف يع ^(٥) .	﴿جِبَلًا﴾ ^(٦) بكسر الجيم والباء، وثقل اللام، مع التنوين وصلاً أن جمع ^(٧) .	وبضمّ الباء ^(٨) والجيم ^(٩) مع الخف د ف ريس خل ^(١٠) . وبضمّ الجيم وإسكان الباء
--	--	---	--

(١) من الآية رقم (٦٠).

(٢) «في الرسم» ساقطة من (ب). ويُنظر: الوسيلة: ٤١١.

(٣) من الآية رقم (٦١).

(٤) «ح» ساقط من (ج).

(٥) ح: أبو عمرو، ن: عاصم، ف: حمزة، يع: يعقوب. يُنظر: السبعة: ٥٢٩. وقال الشاطبي:

٤٩٥ - وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّائِكِينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا
٤٩٦ - قُلْ ادْعُوا أَوْ انْقُصْ قَالَتْ أَخْرُجْ أَنْ أَعْبُدُو وَمَحْظُوراً أَنْظُرْ مَعَ قَدْ اسْتَهْزَيْ أَعْتَلَا
٤٩٧ - سِوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَا.....

متن الشاطبية: ٤٠. وقد خالف خلف أصله فقرأ خلف بضمّ النون كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٧٢ - وَأَوْ وَلِ السَّائِكِينَ اضْمُمْ فَتَى وَبِقُلْ حَلَا

متن الدرّة: ٢٣. ويُنظر: شرح الزبيدي ٢٢٧-٢٢٨، غيث النفع: ٤٩٣.

(٦) من الآية رقم (٦٢).

(٧) أ: نافع، ن: عاصم، ج: أبو جعفر. قرءوا ﴿جِبَلًا﴾. يُنظر المبسوط: ٣٢٧، الكافي: ١٨٩. وقال الشاطبي:

٩٩٠ - وَقُلْ جِبَلًا مَعَ كَسْرٍ - ضَمِّهِ ثِقْلُهُ أَخُو نُصْرَةٍ.....

متن الشاطبية: ٧٩. ويُنظر كذلك: إبراز المعاني: ٦٩٧.

(٨) في (ج): وبضمّ الجيم وإسكان الباء والخف ح ك، وبضمّ الجيم والباء والخف د ف ريس خل، بالضمّتين والتشديد حه.

(٩) في (ب): «وبضمّ الجيم وإسكان الباء والخف د ف ريس خل»، وما بعده ساقط.

(١٠) د: ابن كثير، ف: حمزة، ر: الكسائي، يس: رويس، خل: خلف. قرءوا ﴿جِبَلًا﴾. يُنظر: المصادر في التعليق السابق. وقال الشاطبي:

٩٩٠ - وَقُلْ جِبَلًا مَعَ كَسْرٍ - ضَمِّهِ ثِقْلُهُ أَخُو نُصْرَةٍ وَأَضْمُمْ وَسَكَنٌ كَذِي حَلَا

متن الشاطبية: ٧٩. وخالف رويس أصله فقرأ كحمزة. قال ابن الجزري:

١٩١ - ضَمُّ بَا جِبَلًا حَلَا السَّلَامُ ثَقَلَا

١٩٢ - ن

متن الدرّة: ٣٧. ويُنظر: التحبير: ٥٢٥.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

والخف ح ك ^(١)	﴿فَأَنف﴾ ^(٣)	﴿مَكَانَتِهِمْ﴾ ^(٥)	﴿نَنكِسُهُ﴾ ^(٧) بضم
وبضم الجيم والباء وتشديد اللام حه ^(٢) .	أمال ف رخل، وقل ط، وبخلف ج ^(٤) .	بألف بعد النون على الجمع ص ^(٦) .	الأولى، وفتح الثانية، وثقل الكاف وكسرها ^(٨) ن ف ^(٩) .

(١) ح: أبو عمرو، ك: ابن عامر. قرأ ﴿جُبَلًا﴾. وقال الشاطبي:

..... ٩٩٠ - وَأَضْمُمُ وَسَكَنُ كَذِي حَلَا

متن الشاطبية: ٧٩.

(٢) حه: روح. قرأ ﴿جُبَلًا﴾. وقال ابن الجزري:

..... ١٩١ - ضِمَّ بَا جُبَلًا حَلَا اللَّامُ ثَقَلًا

..... ١٩٢ - ن

متن الدرّة: ٣٧.

(٣) من الآية رقم (٦٦).

(٤) يُنظر التعليق رقم (٢) و(٣) و(٤) صفحة ١٧٨.

(٥) من الآية رقم (٦٧).

(٦) ص: شعبة. يُنظر: العنوان: ٢٩. وقال الشاطبي:

..... ٦٦٩ - مَكَانَاتِ مَدَّ النَّوْنَ فِي الْكُلِّ شَعْبَةً

متن الشاطبية: ٥٣. ويُنظر أيضًا: الكنز ٤٧٤ / ٢. وقرأ الباقون بحذف الألف، الإتحاف ٣١٧ / ٢.

(٧) من الآية رقم (٦٨).

(٨) في (ج): «وكسره».

(٩) ن: عاصم، ف: حمزة. يُنظر: التيسير: ٣٨٠. وقال الشاطبي:

..... ٩٩١ - وَنَنكِسُهُ فَاضْمُهُ وَحَرَكَ لِعَاصِمٍ وَحَمْزَةً وَأَكْسِرُ عَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلًا

متن الشاطبية: ٧٩. وخالف خلف أصله فقرأ بفتح النون الأولى، وإسكان الثانية، وضم الكاف مخففاً كباقي

القراء. وقال ابن الجزري:

..... ١٩٢ - نَنكِسِ افْتَحِ ضُمَّ خَفَّفَ فِدَاً

متن الدرّة ٣٧. ويُنظر: شرح السمنودي على الدرّة ٢٠٠.

والباقون بفتح الأولى، وسكون الثانية، وتخفيف الكاف مضمومة (١).	﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ (٢) بالتاء الفوقية أم جمع يع (٣).	﴿لِيُنذِرَ﴾ (٤) بتاء الخطاب أك جمع يع (٥).	﴿الْكَافِرِينَ﴾ أمال ح ت، وقلل ج (٦).
--	---	--	--

(١) «والباقون..... مضمومة» ساقطة من (ب) و(ج)، ويُنظر المصادر في التعليق رقم (٩) صفحة ٢١٠.

(٢) من الآية رقم (٦٨).

(٣) أ: نافع، م: ابن ذكوان، جمع: أبو جعفر، يع: يعقوب. يُنظر: الإقناع ٧٤٣/٢. وقال الشاطبي:

٦٣٦ - وَعَمَّ غُلًّا لَا يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا خِطَابًا وَقُلْ فِي يُوسُفَ عَمَّ نِيْطَلًا

٦٣٧ - وَيَاسِينَ مِنْ أَصْلِ وَيَسِينَ مِنْ أَصْلِ

متن الشاطبية: ٥١. وخالف يعقوب أصله فقراً كنافع. قال ابن الجزري:

١٠٤ - يَعْقِلُو وَتَحْتَا سَتْ خَاطِبَ كَيَاسِينَ الْفَصْصَ يُوسُفَ حَلَا

متن الدرّة: ٢٧. ويُنظر: الإتحاف ٤٠٤/٢، البهجة السنية ٢٧٤. وقرأ الباقون بالغيب من الضد.

(٤) من الآية رقم (٧٠).

(٥) أ: نافع، ك: ابن عامر، جمع: أبو جعفر، يع: يعقوب. يُنظر: الإرشاد: ٣٥٩. وقال الشاطبي:

٩٩٢ - لِيُنْذِرَ دُمَّ غُصْنًا لِيُنْذِرَ دُمَّ غُصْنًا

متن الدرّة: ٧٩. ويُنظر كذلك: شرح شعلة: ٤٢٦.

وخالف يعقوب أصله فقراً كنافع. قال ابن الجزري:

١٩٢ - وَحُطَّ لِيُنْذِرَ خَاطِبَ لِيُنْذِرَ خَاطِبَ

متن الدرّة: ٣٧. يُنظر: شرح الزبيدي: ٣٤٠. وقرأ الباقون بالغيبة من الضد.

(٦) في (ب): «ح» والصواب المثبت. ويُنظر التعليق رقم (٧) و(٩) صفحة ١٣٢.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

<p>﴿فَلَا يَحْزُنكَ﴾^(٦) بضم الياء، وكسر الزاي أ^(٧) / .</p>	<p>﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ نَصْرَهُمْ^(٤) أدغم وصلاي^(٥) / .</p>	<p>﴿وَمَشَارِبُ﴾^(٢) أمال ل^(٣) .</p>	<p>﴿أَوْلَمَّ يَرَوْا أَنَا﴾ خَلَقْنَا^(١) عَشْر .</p>
<p>﴿بِقَدْرِ﴾^(١٧) بقصر القاف^(١٨) ياء تحتية مفتوحة، وسكون^(١٩)</p>	<p>﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾^(١٥) أدغم وصلاي^(١٦) .</p>	<p>﴿وَهِيَ﴾^(١١) ، ﴿وَهُوَ﴾^(١٢) ذُكِرَا^(١٣)(١٤)</p>	<p>﴿نَعْلَمُ مَا﴾^(٩)(٨) أدغم وصلاي^(١٠)</p>

أ[١٠٧/أ]
ب[٥٦/ب]

(١) من الآية رقم (٧١).

(٢) من الآية رقم (٧٣).

(٣) ل: هشام. يُنظر: الإستكمال: ٥٦٢، والتيسير: ١٦٦. وقال الشاطبي:

٣٣٠- مَشَارِبُ لَامِعٌ

متن الشاطبية: ٢٧. وقرأ الباقون بالفتح من الضد.

(٤) من الآية رقم (٧٥).

(٥) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٦) من الآية رقم (٧٦).

(٧) يُنظر التعليق رقم (٣) صفحة ١٢٠.

(٨) من الآية رقم (٧٦).

(٩) في (ب) زيادة: ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾.

(١٠) «ي» ساقطة من (ج). ويُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(١١) من الآية رقم (٧٨).

(١٢) من الآية رقم (٧٩).

(١٣) في (ب): «ذكر». وفي (ج): «ف ح ر جع». ويُنظر التعليق رقم (٥) صفحة ١٥٦.

(١٤) بهذا الترتيب في (ج). وفي (أ) قدّم ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾.

(١٥) من الآية رقم (٨٠).

(١٦) «ي» ساقطة من (ج). ويُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(١٧) من الآية رقم (٨١).

(١٨) «بقصر القاف» ساقطة من (ج).

(١٩) في (ب): «وسكن».

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

<p>﴿بَدِيءٌ مَلَكُوتٌ﴾ (٧) باختلاس (٨) كسرة (٩) الهاء يس (١٠) /</p>	<p>﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ (٤) بنصب النون ك ر (٥) (٦).</p>	<p>﴿بَلَى﴾ أمال ف ر خل، وقلل بخلف ج (٣).</p>	<p>القاف، ورفع الرء أي (١) يَقْدِرُ يس (٢).</p>
			<p>﴿تُرْجَعُونَ﴾ (١١) بالفتح والكسر يع (١٢).</p>

ج [٨٣/أ]

(١) في (ب): «يس، أي: بقدر». وفي (ج): «فيصير اللفظ بقدر».

(٢) يس: رويس. يُنظر: مفردة يعقوب ٢٣١، الكنز ٢/ ٦٢١. وقال ابن الجزري:

١٩٢ - يَقْدِرُ الْحِقْفُ حُ وَّوَلَا

١٩٣ - وَطَابَ هُنَا

متن الدرّة: ٣٧. وقرأ الباقون بالموحدة، وفتح القاف ثم ألف، اسم فاعل من «قدر». يُنظر: شرح الطيبة للنويري ٢/ ٥٢٥.

(٣) يُنظر التعليق رقم (١٠) و(١١) صفحة ١٥٦.

(٤) من الآية رقم (٨٢).

(٥) «ر» ساقطة من (ج).

(٦) ك: ابن عامر، ر: الكسائي. يُنظر: السبعة: ٥٤٤. وقال الشاطبي:

٤٧٦ - وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كُفْلًا

٤٧٧ - وَفِي آلِ عَمْرَانَ فِي الْأُولَى وَمَمْرِيمَ

٤٤٨ - وَفِي النَّحْلِ مَعَ يَسٍ بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ
 كَفَى رَاوِيًا وَانْقَادَ مَعْنَاهُ يَعْمَلًا

متن الشاطبية ٣٨-٣٩. وقرأ الباقون بالرفع. يُنظر: المكرر: ٣٠٩.

(٧) من الآية رقم (٨٣).

(٨) في (ج): «اختلس».

(٩) في (ج): «كسر».

(١٠) يس: رويس. قال ابن الجزري:

٢١ - وَفِي يَدِهِ أَقْصَرُ طُل

متن الدرّة: ١٧. ويُنظر: يُنظر التحبير: ٣٠٦، لوامع الغرر ١/ ١٩٠.

(١١) من الآية رقم (٨٣).

(١٢) يُنظر التعليق رقم (١١) صفحة ٨٨.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿لَا يَسْمَعُونَ﴾ (١١) بتشديد (١٢) السين والميم ع فر خل (١٣).	﴿زِينَةَ الْكَوَاكِبِ﴾ (٧) بتنوين زينة ن ف (٨)، وینصب (٩) الكواكب ص (١٠)، والباقون بالخفص.	﴿فَالزَّجْرَتِ﴾ زَجْرًا ﴿(٤)﴾ ﴿فَالثَّلِيثِ﴾ ذِكْرًا ﴿(٥)﴾ أدغم وصلاً ح ف يع (٦).	سورة الصافات (١). بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢). ﴿وَالصَّفَاتِ﴾ صَفًّا ﴿(٣)﴾.
--	--	--	---

(١) وهي السورة رقم (٣٦) في ترتيب سور القرآن الكريم. وهي سورة مكية باتفاق، نزلت بعد سورة الأنعام، ونزلت بعدها سورة لقمان. وعدد آياتها مائة وثلاثون وآيتان لغير أبي جعفر والبصري، وآية لهما. يُنظر: البيان: ٢١٢، أقوى العدد: ٣٠٢، شرح المخللاتي: ٢٧٠.

(٢) يُنظر التعليق رقم (٢) صفحة ٦٦.

(٣) من الآية رقم (١). في (ج) زيادة: «ح ف يع».

(٤) من الآية رقم (٢).

(٥) من الآية رقم (٣).

(٦) ح: أبو عمرو، ف: حمزة، يع: يعقوب. وهذه القراءة واردة من طريق طيبة النشر، إلا أن أبا عمرو ويعقوب لهما الإدغام بخلفٍ عنهما غفل المصنف عن ذكره. قال ابن الجزري رحمه الله:

١٢٢ -	إذا التقى خطاً محرّكان	مثلان جنسانٍ مقاربان
١٢٣ -	أدغم بخلف الدور والسوسي معا
١٤٢ -	وافسق في إدغام صفاً زَجْرًا	ذُكْرًا وَذُرْوًا فند
١٤٨ -	وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء

متن طيبة النشر: ٣٩-٤٠-٤١. ويُنظر: التقريب: ٤٤، شرح الطيبة للنويري ١/٣١٩-٣٥٣-٣٥٥. وقرأ الباقون بالإظهار من الضد.

(٧) من الآية رقم (٦).

(٨) ن: عاصم، ف: حمزة. يُنظر: السبعة: ٥٤٦، المبهج: ٧٠٨. وقال الشاطبي:

٩٩٥- زِينَةُ نَوْنٍ فِي نَدٍ.....

متن الشاطبية: ٨٠، وخالف خلف أصله، فقرأ بحذف التنوين كباقي القراء. قال ابن الجزري:

١٩٣ - وَأَحْدَفُ لِتَنْوِينِ زِينَةٍ فَنَّا.....

متن الدرّة: ٣٧.

(٩) في (ج): «ونصب».

(١٠) ص: شعبة. يقرأ ﴿بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ﴾، يُنظر المصادر في التعليق رقم (٨). وقال الشاطبي:

٩٩٥ - وَالْكَوَاكِبِ أَنْصَبُوا صَ فُوَّةً

متن الشاطبية: ٨٠.

(١١) من الآية رقم (٨).

(١٢) في (ج): «شدّد».

(١٣) ع: حفص، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: المبسوط: ٣٧٥، جامع البيان ٤/ ١٤٢٥. وقال

الشاطبي:

٩٩٥ - يَسْمَعُونَ شَذَاءً لَأَ

٩٩٦ - بِثِقَلِيهِ

متن الشاطبية: ٨٠. وقرأ الباقر بإسكان السين وتخفيف الميم. يُنظر: شرح الطيبة للنويري ٢/ ٥٢٨.

﴿بَل﴾	﴿أَمْ مَنْ خَلَقْنَا﴾ ^(٨)	﴿فَأَسْتَفِينَهُمْ﴾ ^(٤)	﴿الْأَعْلَى﴾ ^(١)
عَجِبْتُ ﴿بِضْمٍ﴾ ^(١١)	أم من مقطوع ^(٩) ، أخفى النون وصلًا جمع ^(١٠) .	عشر ^(٥) . بِضْمٍ الهاء يس ^(٦) . ^(٧)	أمال ^(٢) ف رخل، وقلّل بخلف ج ^(٣) .
التاء ف رخل ^(١٢) .			

(١) من الآية رقم (٨).

(٢) في (ب): «مثل بلى ذكر».

(٣) يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

(٤) من الآية رقم (١١).

(٥) «عشر» ساقطة من (ا) و(ب).

(٦) يس: رويس. قال ابن الجزري:

١٢- وَأَضْمُمُ أَنْ تَنْزُلَ طَابَ

متن الدرّة: ١٦. ويُنظر: التحبير: ١٨٧، الإتحاف ١/ ٣٦٦.

(٧) في الثلاث النسخ قدّم أم ﴿مَنْ خَلَقْنَا﴾ على ﴿فَأَسْتَفِينَهُمْ﴾ وذكرتها على هذا الترتيب مراعاة لترتيبها في المصحف.

(٨) من الآية رقم (١١).

(٩) يُنظر: مختصر التبيين: ٤١٧/٢.

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٢) صفحة ١٩٧.

(١١) من الآية رقم (١٢).

(١٢) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: التبصرة: ٤٦٥. وقال الشاطبي:

٩٩٦- وَأَضْمُمُ تَا عَجِبْتَ شَذَا

متن الشاطبية: ٨٠. ويُنظر أيضًا: الدرّة الفريدة ١٦/٥. وقرأ الباقر بفتح التاء.

﴿قُلْ نَعَمْ﴾ ^(٨) بكسر العين ر ^(٩) .	﴿أَوْءَابَاؤُنَا﴾ ^(٦) بإسكان الواو ب ك جمع ^(٧) .	﴿مِنَّا﴾ ^(٣) بضم الميم د ح ك ص ^(٤) جمع ب ع ^(٥) .	﴿أَيُّذَا﴾ ^(١) مر في أول سورة الرعد ^(٢) .
---	--	---	---

(١) من الآية رقم (١٦).

(٢) «أثذا..... الرعد» ساقطة من (ب). وفي (ج) زيادة: «دع ك ص». ويُنظر مخطوطة الفيوض أ [٥٨/ب].

(٣) من الآية رقم (١٦).

(٤) في (أ) زيادة «ف ر» وفي (ج): «دع ك ص» وهذا خطأ، والصواب ماورد في (ب) وهو المثبت.

(٥) د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، ك: ابن عامر، ص: شعبة، جمع: أبو جعفر، يع: يعقوب. يُنظر: الوجيز: ١٥٣.
وقال الشاطبي:

٥٧٤ - وَمِثْمٌ وَمِثْمَانٌ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَقَرٌ وَزْدَاً.....

متن الشاطبية: ٤٤. ويُنظر أيضاً: شرح شعلة: ٢٥٢.

وخالف أبو جعفر أصله فقرأ بالضم كابن كثير. قال ابن الجزري:

٥٦ - وَقَاتَلْ مِثْمٌ أَضْمٌ جَمِيعاً أَلَا.....

متن الدرّة: ٢٥. ويُنظر: شرح السمنودي على الدرّة ١١٠-١١١. وقرأ الباقون بضم الميم.

(٦) من الآية رقم (١٧).

(٧) ب: قالون، ك: ابن عامر، جمع: أبو جعفر. يُنظر: التيسير: ٣٨٢. وقال الشاطبي:

٩٩٦ - وَسَاكِنٌ مَعَاً أَوْ أَبَاؤُنَا كَيْفَ بَلَاً.....

متن الشاطبية: ٨٠. وخالف أبو جعفر أصله من رواية ورش، فقرأ كقالون. قال ابن الجزري:

١٩٣ - وَأَسْ..... كِنَنْ أَوْ أَدُ

متن الدرّة: ٣٧. ويُنظر: الإيضاح: ١٥٧. وقرأ الباقون بفتح الواو. يُنظر: التقريب: ١٨٥.

(٨) من الآية رقم (١٨).

(٩) ر: الكسائي. يُنظر: المبسوط: ٢٠٩. وقال الشاطبي:

٦٨٥ - وَحَيْثُ نَعَمْ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ رُتْلَاً

متن الشاطبية: ٥٢. ويُنظر أيضاً: سراج القارئ ٢٢٢-٢٢٣. وقرأ الباقون بفتح العين.

<p>﴿الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ﴾ (١١) أدغم وصلًا ي (١٢) / أ [١٠٧/ب]</p>	<p>﴿لَا تَنَاصِرُونَ﴾ (٦) أدغم وصلًا هـ (٧). و (٨) خاصة هنا (٩) يس (١٠).</p>	<p>﴿أَحْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ (٣) [نصف] (٤) حزب (٥).</p>	<p>﴿هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ﴾ ﴿الَّذِي﴾ (١) عشر (٢).</p>
--	--	---	--

(١) من الآية رقم (٢١).

(٢) «﴿هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ الَّذِي﴾ عشر» ساقط من (ب).

(٣) من الآية رقم (٢٢).

(٤) ما بين المعكوفتين زدتها لحاجة النص إليها.

(٥) «﴿أَحْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ حزب» ساقط من (أ). ولعله سبق قلم من المؤلف، إذ أنه نصف الحزب الخامس والأربعين. محققة.

(٦) من الآية رقم (٢٥).

(٧) هـ: البزّي. يُنظر: التيسير ٢١٥. وقال الشاطبي:

٥٢٦ - وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدَّدَ تَيْمَمُوا

٥٢٩ - تَنْزَلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا
نَ نَارًا تَلْظَى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثَقْلًا

متن الشاطبية: ٤٢. ويُنظر: إبراز المعاني ٣٧٨-٣٨٠.

(٨) «و» ساقطة من (ج).

(٩) هكذا في (أ). وفي (ب): «منها». وفي (ج): «من».

(١٠) يس: رويس، ولعله سبق قلم من المؤلف، إذ أن من أدغم وصلًا هنا هو أبو جعفر، وليس رويس. قال ابن الجزري:

١٩٣ - وكالبزّ أو صلا

١٩٤ - تناصرو.....

متن الدرّة: ٣٧. ويُنظر: التحبير: ٣١٢، البهجة السنينة: ٣٧٢.

(١١) من الآية رقم (٢٦).

(١٢) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

و (٧) أدخل بينهما ألف الفصل (٨) ب ح (٩) ل جمع (١٠)(١١).	﴿أَيْنَا لَتَارِكُوا﴾ (٥) سهل الثانية أ د ح جمع يس (٦).	﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ (٣) أدغم وصلأي (٤).	﴿قَوْلُ رَبِّنَا﴾ (١) أدغم وصلأي (٢).
---	---	---------------------------------------	--

(١) من الآية رقم (٣١). في (ب) زيادة: ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾. و﴿فَحَقَّ عَلَيْنَا﴾ عشر، غفل المؤلف عن ذكره.

(٢) يُنظر التعليق رقم (٩) صفحة ٨٩.

(٣) من الآية رقم (٣٥).

(٤) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٥) من الآية رقم (٣٦).

(٦) أ: نافع، د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، ج: أبو جعفر، يس: رويس. يُنظر: الإقناع ١ / ٣٧٠. وقال الشاطبي:

١٨٣ - وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَيْنِ بِكَلِمَةٍ سَمَاءُ.....

متن الشاطبية: ١٥. ويُنظر أيضاً: شرح شعلة ٩٧، ١٠٣.

وخالف روح أصله، فقرأ بالتحقيق. قال ابن الجزري:

٢٣ - لِثَانِيهِمَا حَقَّقَ يَمِينٌ وَسَهَّلَنُ بِمَدِّ أَتَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلًّا

متن الدرّة: ١٧. ويُنظر: التحبير ٢١٠-٢١١، التتمة ١ / ٨٥.

(٧) في (ب): «فأدخل».

(٨) في (ب) و(ج): «ألفاً».

(٩) «ح» ساقط من (ج).

(١٠) «ب ح ل جمع» ساقطة من ج.

(١١) ب: قالون، ح: أبو عمرو، ل: هشام، ج: أبو جعفر. يُنظر المصادر في التعليق رقم (٦). قال الشاطبي:

١٩٦ - وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ - حُجَّةٌ بِهَا لَدُّ وَقَبْلَ الْكَسْرِ - خُلْفٌ لَهُ وَلَا

متن الشاطبية: ١٦. وخالف أبو جعفر أصله من رواية ورش، فقرأ كقالون. كما خالف يعقوب أصله، فقرأ

بدون إدخال. قال ابن الجزري:

٢٣ - وَسَهَّلَنُ بِمَدِّ أَتَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلًّا

متن الدرّة: ١٧. وقرأ الباقون بالتحقيق بدون إدخال.

﴿عَلَيْهِمْ﴾ (٦) بضم (٧) الهاء ف يع (٨).	﴿أُولَئِكَ لَهُمْ﴾ (٥) عشر.	﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ (٢) بفتح اللام أن ف ر [جع] (٣) خل (٤).	﴿لَذَآئِقُوا﴾ (١) بالواو رسماً ووقفاً.
---	--------------------------------	---	---

(١) من الآية رقم (٣٨).

(٢) من الآية رقم (٤٠).

(٣) أسقط المؤلف أبو جعفر، فهو موافق في قراءته لأصله أبي جعفر، وزدته حاجة النص إليه. يُنظر التحبير: ٤١٣، الإتحاف ٢/ ٤١١.

(٤) أ: نافع، ن: عاصم، ف: حمزة، ر: الكسائي، جع: أبو جعفر، خل: خلف. يُنظر: الوجيز: ٢١٤. وقال الشاطبي:

٧٧٨- وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلَّ حِصْنٌ تَجْمَلًا

متن الشاطبية: ٦٢. وقرأ الباقر بكسر اللام. يُنظر: النشر ٥٧٨.

(٥) من الآية رقم (٤١). و "﴿أُولَئِكَ لَهُمْ﴾ عشر" ساقطة من (أ) و(ب).

(٦) من الآية رقم (٤٥).

(٧) في (ب): «ذُكِرَ».

(٨) يُنظر التعليق رقم (١٣) صفحة ٨٤.

﴿أَذَا﴾ ﴿أَنَا﴾ (٨) تقدم في سورة الرعد.	﴿أَتَاكَ﴾ مر في (٦) سورة الأنعام (٧).	﴿قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ﴾ (٤) عشر (٥).	﴿يُنزِفُونَ﴾ (١) بكسر الزاء (٢) ف ر خل (٣).
--	--	--	---

(١) من الآية رقم (٤٧).

(٢) في (ب): «الزاي». وفي (ج): «بضم الياء ف ر خل، والباقون بفتحها».

(٣) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: التذكرة: ٥١٨. قال الشاطبي:

٩٩٧- وَفِي يُنَزِفُونَ الزَّاي فَكُسِرَ شَدًّا

متن الشاطبية: ٨٠. ويُنظر كذلك: الوافي للقاضي: ٣٥١. وقرأ الباقون بفتح الزاي.

(٤) من الآية رقم (٥١). و ﴿قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ﴾ عشر «ساقطة من (ج)».

(٥) قدم المؤلف «﴿قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ﴾ عشر» فذكرها بعد ﴿الْمُحَلِّصِينَ﴾ وذكرتها على هذا الترتيب مراعاة لترتيبها في المصحف الشريف.

(٦) من الآية رقم (٥٢).

(٧) ﴿﴿أَتَاكَ﴾ مر في سورة الأنعام» ساقطة من (أ) و(ب). وفي (ج) زيادة: «﴿أَذَا﴾ عشر». وقد مرت في سورة

الأنعام في قوله: ﴿﴿أَيَّتَكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ من الآية رقم (١٩). يُنظر مخطوطة الفيوض أ [٣١/أ].

(٨) من الآية رقم (٥٣).

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿فَرَّاهُ﴾ (٧) مرّ في الأنبياء (٨).	﴿مِنَّا﴾ (٥) بكسر الميم ع ف ر خل (٦).	وبالعكس أ ر يع (٢)، والباقون بالاستفهام فيهما (٣)(٤).	أخبر في الأول، واستفهام في الثاني ك جمع (١).
--	---	--	---

- (١) ك: ابن عامر، جمع: أبو جعفر. يُنظر: التيسير: ٢٩٠. الوجيز: ٣٠٩. قال الشاطبي: ٧٨٩-
وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِدَا ائِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامِ الْكُلِّ أَوْلَا
٧٩٠- سِوَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ وَالشَّامِ مُخْبِرٌ سِوَى النَّازِعَاتِ مَعِ إِذَا وَقَعَتْ وَلَا
٧٩١- وَدُونَ عِنَادِ عَمٍّ فِي الْعُنْكَبُوتِ مَخٌ بَرًّا وَهُوَ فِي الثَّانِي أَتَى رَاشِدًا وَلَا
٧٩٢- سِوَى الْعُنْكَبُوتِ.....

- متن الشاطبية ٦٢-٦٣. وخالف أبو جعفر أصله، فقرأ كابن عامر. قال ابن الجزري: ٢٥-
وَأَخْبِرَ فِي الْأُولَى إِنْ تَكَرَّرَ إِذَا سِوَى إِذَا وَقَعَتْ مَعِ أَوَّلِ الذَّبْحِ فَاسْأَلَا
٢٦- وَفِي الثَّانِي أَخْبِرَ حُطَّ سِوَى الْعُنْكَبُوتِ اعْكِسَا
متن الدرّة: ١٨. ويُنظر: التحبير: ٤٢١.

- (٢) أ: نافع، ر: الكسائي، يع: يعقوب. يُنظر المصادر في التعليق السابق.
(٣) «أخبر..... فيها» ساقط من (ب) و(ج).
(٤) والباقون على الاستفهام على أصولهم، فقالون وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل والمد، وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر، والباقون بالتحقيق والقصر، إلا أن أكثر الطرق عن هشام على المد. قال الشاطبي:

- ١٨٣- وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ سِمًا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِيَتَجَمَّلَا
١٩٦- وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَذَا لِدَوْلِ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا
متن الشاطبية ١٥_١٦. وقال ابن الجزري: ٢٣-
لِثَانِيهِمَا حَقَّقْ يَمِينٌ وَسَهَّلْ لِن بِمَدِّ أَتَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلًّا
متن الدرّة: ١٧. يُنظر: تحبير التيسير ٤٢١، ٤٢٢، المكرر: ٣١١، الإتحاف ٢/٤٠٩.

- (٥) من الآية رقم (٥٣).
(٦) يُنظر التعليق رقم (٥) صفحة ٢١٦.
(٧) من الآية رقم (٥٥).
(٨) في كلمة ﴿وَإِذَا رَأَىكَ﴾ من الآية رقم (٣٦). وينظر مخطوطة الفيوض [٧٨/ب].

﴿لَتُرْدِينَ﴾ (١)	﴿مَوْتَنَا﴾ (٥)	﴿الْأُولَى﴾ (٦)	﴿هُوَ﴾ (٩) سَكَن
بكسرة، أثبت الياء وصلاً ج (٢)، ومطلقاً ج (٣) (٤) /	بالنصب وفاقاً.	أمال (٧) ف ر خل، وقلّل ح وبخلف ج (٨).	الهاء (١٠) ب ح ر جع (١١).

ج [٨٣/ب]

(١) من الآية رقم (٥٦).

(٢) ج: ورش. يُنظر: التيسير: ٣٧٥. وقال الشاطبي:

٤٢٢ - وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ
٤٣٧ - نَذِيرِي لِرِوَشٍ ثُمَّ تُرْدِينَ تَرْجُمُونَ فَاَعْتَرُونِ سِتَّةً نَذِيرِي جَلَاً

متن الشاطبية ٣٤-٣٥. ويُنظر: شرح الفاسي ١/٥٦٦، ٥٨١-٥٨٢.

(٣) في (ج): «مطلقاً ج، ووصلاً ج».

(٤) يع: يعقوب. يُنظر: الكنز ٣٨٧. وقال ابن الجزري:

٥٦ - وَتَثَّبْتُ فِي الْحَالِئِينَ لَا يَتَّقِي يُو سَفَ حُزْ
متن الدرّة: ٢٢.

(٥) من الآية رقم (٥٩).

(٦) من الآية رقم (٥٩).

(٧) في (ب): «مثل بلى في الإمالة مر».

(٨) يُنظر التعليق رقم (٨) و(٩) و(١٠) صفحة ١٠٨.

(٩) من الآية رقم (٦٠).

(١٠) «الهاء» ساقطة من (ب).

(١١) يُنظر التعليق رقم (٦) صفحة ١٥٦.

﴿لَمِثْلٍ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَمَلُونَ﴾ ^(١) عشر.	﴿لِإِلَى الْجَحِيمِ﴾ ^(٢) بألف زائدة بين الألف ولام الثاني بخلف ^(٣) (٤).	﴿وَلَقَدْ ضَلَّ﴾ ^(٥) عشر. أظهر وصلاً ب د ن جمع يع ^(٦) .	﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ ^(٧) بفتح ^(٨) اللام أ ^(٩) ن ف ر نخل ^(١٠) .
---	--	--	--

(١) من الآية رقم (٦١).

(٢) من الآية رقم (٦٨).

(٣) في (ب): «بين اللام ألف، وبين إلى في الرسم بخ». وفي (ج): «بين اللام ألف، وبين إلى في الرسم».

(٤) يُنظر: المحكم: ١٧٤. الوسيلة ١٥٧-١٥٩.

(٥) من الآية رقم (٧١).

(٦) ب: قالون، د: ابن كثير، ن: عاصم، جع: أبو جعفر، يع: يعقوب. يُنظر: التيسير ١٥٠-١٥١، المصباح

١/ ٣٩٤-٣٩٥ وقال الشاطبي:

٢٦٢ - وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفَا ظَلَّ زَرْزَبٌ جَلَّتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلًّا

٢٦٣ - فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلٌّ وَاضِحًا وَأَدْعَمَ وَرْشٌ صَرَّ ظَمَّانٌ وَأَمْتَلًا

٢٦٤ - وَأَدْعَمَ مُرْوٍ وَكَفُّ ضَيْرٍ ذَابِلٍ زَوَى ظَلُّهُ وَغَرَّ تَسَدَّاهُ كُلْكَالًا

٢٦٥ - وَفِي حَرْفٍ زَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهَرٌ هَشَامٌ بِصِ حَرْفَهُ مُتَحَمَّلًا

متن الشاطبية ٢١-٢٢. وخالف يعقوب أصله حيث قرأ بالإظهار، كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٣٨ - وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَّ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ أَلَا حُزْزُ.....

متن الدرّة: ١٩. ويُنظر: تحبير التيسير: ٢٣١ شرح الزبيدي ١٧٠-١٧١.

(٧) من الآية رقم (٧٤).

(٨) في (ب): «ذكر قبل». وفي (ج): «ذكر قبل».

(٩) «أ» ساقطة من (أ)، والصواب إثباتها.

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٤) صفحة ٢٢١.

<p>﴿بَجَزَى﴾ (٨) بالياء وقفًا وخطًا.</p>	<p>﴿ذُرِّيَّتَهُ هُمْ﴾ (٦) أدغم وصلًا ي (٧).</p>	<p>أمال (٤) ف رخل، وقلّل بخلفٍ ج (٥) /.</p>	<p>﴿وَلَقَدْ نَادَيْنَا﴾ (١) بألف (٢) مرسومة (٣) بالياء بين الدال والنون،</p>
<p>وَأَدْخَلَ فَاصِلًا (١٦) ب ح ل [جمع] (١٧)(١٨).</p>	<p>﴿أَيْفَكَاةَ إِلَهَةٍ﴾ (١٣) سهّل الثانية أدح جع يس (١٤)(١٥).</p>	<p>﴿قَالَ لِأَيِّهِ﴾ (١١) أدغم وصلًا ي (١٢).</p>	<p>﴿إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا﴾ (٩) عُشْر (١٠).</p>

(١) من الآية رقم (٧٥).

(٢) في (ج): «الألف المرسومة».

(٣) في (ب): «المرسومة».

(٤) في (ب): «مثل بلى».

(٥) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣. ومن بداية كلمة ﴿ذُرِّيَّتَهُ هُمْ﴾ حتى نهاية بيان الحكم في ﴿أَنْ جَاءَهُمْ﴾ في سورة ص ساقط من النسخة (أ)، حيث يبدو أن هناك لوح مفقود.

(٦) من الآية رقم (٧٧).

(٧) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٨) من الآية رقم (٨٠).

(٩) من الآية رقم (٨١).

(١٠) «﴿إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا﴾ عُشْر» ساقطة من (ج).

(١١) من الآية رقم (٨٥).

(١٢) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(١٣) من الآية رقم (٨٦).

(١٤) هكذا في (ج)، وفي (ب): «يع». والصواب المثبت.

(١٥) يُنظر التعليق رقم (٦) صفحة ٢٢٠.

(١٦) في (ج): «وصلًا».

(١٧) أسقط المؤلف أبو جعفر، فإنه يقرأ بالإدخال أيضًا. وما بين المعكوفتين زدته لحاجة النص إليه.

(١٨) يُنظر التعليق رقم (١١) صفحة ٢١٨.

﴿سَيِّدِينَ﴾ (٧) بكسرة، أثبت الياء مطلقاً يع (٨).	﴿خَلَقَكُمْ﴾ (٥) أدغم القاف ي (٦).	﴿يَرْفُونَ﴾ (٣) بضم الياء ف (٤).	﴿فَرَاغَ إِلَى﴾ ﴿ءَالِهَتِهِمْ﴾ (١) عشر (٢).
---	---------------------------------------	-------------------------------------	---

(١) من الآية رقم (٩١).

(٢) «﴿فَرَاغَ إِلَى ءَالِهَتِهِمْ﴾ عشر» ساقطة من (ج).

(٣) من الآية رقم (٩٤).

(٤) ف: حمزة. يُنظر: المصباح ٣/ ٢٢٢. قال الشاطبي:

..... ٩٩٧ - وَأَضْمُمُ يَرْفُونَ فَـ أَكْمَلًا

متن الشاطبية ٨٠. وخالف خلف أصله فقرأ بفتح الياء كباقي القراء، يقال ابن الجزري:

..... ١٩٤ - يَرْفُونَ فَـ أَفْتَحُ فَتَّى.....

متن الدرّة: ٣٧. ويُنظر: شرح الزبيدي: ٤٤١.

(٥) من الآية رقم (٩٦).

(٦) يُنظر التعليق رقم (٣) صفحة ٩٩.

(٧) من الآية رقم (٩٩).

(٨) يع: يعقوب. يُنظر: الكنز ٣٨٧. وقال ابن الجزري:

..... ٥٦ - وَتَبَّسُّتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي يُو سَفَ حُ ز.....

متن الدرّة ٢٢. ويُنظر: التحبير ٢٧٧، البهجة ٢١٦.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿فَبَشِّرْهُ﴾ ﴿يُعَلِّمِ﴾ (١) عشر.	﴿يَبْنِيْ اِيْتِي﴾ (٢) فتح الياء وصلأع (٣) (٤).	﴿اِيْتِي اَرِي﴾ (٥) فتح الياء وصلأ أد ح جمع (٦).	﴿اَرِي﴾ (٧) أمال ح ف ر خل، وقلل ج (٨).
﴿اِيْتِي اَذْبَحْ﴾ (٩) فتح الياء وصلأ أ دح جمع (١٠).	﴿مَاذَا تَرِي﴾ (١١) بضم التاء، وكسر الراء ف ر خل (١٢)،	وأمال (١٣) ح، وقلل ج (١٤).	﴿يَتَابَتِ اَفْعَل﴾ (١٥) بتاء الطويلة، وقف بالهاء/ د ك جمع يع (١٦).

(١) من الآية رقم (١٠١).

(٢) من الآية رقم (١٠٢).

(٣) هكذا في (ج)، وفي (ب): «ي» وهذا خطأ، والصواب المثبت.

(٤) ع: حفص. يُنظر: جامع البيان ٣/ ١١٩٩. قال الشاطبي:

٧٥٧- وَفَتَحَ يَا
بُنِي هُنَا نَصَّ فِي الْكُلِّ عَوْلًا

متن الشاطبية: ٦٠. وقرأ الباقون بإسكان الياء من الضد.

(٥) من الآية رقم (١٠٢).

(٦) يُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ٢٠١.

(٧) من الآية رقم (١٠٢). "﴿اَرِي﴾" ساقطة من (ج).

(٨) يُنظر التعليق رقم (٣) و(٤) صفحة ٨٥.

(٩) من الآية رقم (١٠٢).

(١٠) يُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ٢٠١.

(١١) من الآية رقم (١٠٢).

(١٢) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: الكافي: ١٩١. قال الشاطبي:

٩٩٨- وَمَاذَا تُرِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ - شَائِعٌ

متن الشاطبية: ٨٠. وقرأ الباقون بفتح التاء والراء، يُنظر: الدرّة الفريدة ٥/ ٢٤.

(١٣) في (ج): «وأمال ترى ح ف ر خل وقلل ج» والصواب المثبت.

(١٤) يُنظر التعليق رقم (٣) و(٤) صفحة ٨٥.

(١٥) من الآية رقم (١٠٢).

(١٦) د: ابن كثير، ك: ابن عامر، جع: أبو جعفر، يع: يعقوب. يُنظر: جامع البيان ٢/ ٨٠١. وقال الشاطبي:

٣٨٠- وَقَفَّ يَا أَبَهُ كُفْرًا دَنَا

متن الشاطبية: ٣١. ويُنظر: فتح الوصيد ٢/ ٥٣٢. وخالف أبو جعفر ويعقوب أصلهما، فقراءا كابن كثير. قال ابن الجزري:

٤٦- وَقَفَّ يَا أَبَهُ بِالْهَاءِ الْأَحْمَ

متن الدرّة: ٢١. ويُنظر: شرح البيهقي ١٨٢-١٨٣.

﴿شَاءَ﴾ (٨) أمال م ف خل (٩).	وفتح (٦) الياء وصلًا أجمع (٧).	﴿مَا تُوْمَرُ سَتَجِدُنِي﴾ (٣) أبدل واوًا جي جمع (٤)(٥).	وفتح التاء وصلًا ك جمع (١)(٢).
---------------------------------	-----------------------------------	--	-----------------------------------

(١) « وفتح التاء وصلًا ك جمع » ساقطة من (ب).

(٢) ك: ابن عامر، جمع: أبو جعفر. يُنظر: المبسوط ٢٤٤. قال الشاطبي:

٧٧٢ - وَيَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا لِابْنِ عَامِرٍ

متن الشاطبية ٦١. وخالف أبو جعفر أصله، فقرأ كابن عامر. قال ابن الجزري:

١٣٦ - وَيَا أَبَتِ افْتَحْ أذ.....

متن الدرّة ٣١. ويُنظر: شرح النويري على الدرّة ٢٥٩. وقرأ الباقون بكسر التاء. يُنظر: المكرر ٣٤٩.

(٣) من الآية رقم (١٠٢).

(٤) في (ب): « ج ر جمع »، والصواب المثبت كما في النسخة (د). ويُنظر التعليق رقم (١) صفحة ١٥٠.

(٥) « ﴿مَا تُوْمَرُ﴾ جمع » ساقطة من (ج).

(٦) في (ج) زيادة قبلها: « ﴿سَتَجِدُنِي﴾ إن ﴿﴾ ».

(٧) أ: نافع، جمع: أبو جعفر. يُنظر: الوجيز: ٢٤٢. وقال الشاطبي:

٤٠١ - وَمَا بَعْدَهُ بِالْفَتْحِ إِنْ شَاءَ أَهْمَلًا

متن الشاطبية: ٣٣، ويُنظر كذلك: الكنز ٢/٥٦٧. التحبير ٥٣٠. وقرأ الباقون بالإسكان.

(٨) من الآية رقم (١٠٢).

(٩) م: ابن ذكوان، ف: حمزة، خل: خلف. يُنظر: الإستكمال ١٥٧، التيسير ١٦٤. وقال الشاطبي:

٣١٨ - وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِسَاضِي أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُجْمَلًا

٣١٩ - وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَارَ فُرُوجًا ابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي شَاءَ مَيَّلًا

متن الشاطبية: ٢٦. ووافق خلف أصله في الإمالة هنا، يُنظر التحبير ٢٤٦، قال ابن الجزري:

٤٣ - وَبِالْفَتْحِ فَهَارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعَهُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَاءَ جَاءَ مَيَّلًا

٤٤ - كَالْبُرَارِ رُؤْيَا السَّلامِ تَوْرَاةَ فِدْ

متن الدرّة: ٢٠. وقرأ الباقون بالفتح من الضد.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿الْبَلْتُوا﴾ ^(١١) بالواو والألف بعده في الرسم ^(١٢) .	﴿لَهُوَ﴾ ^(٨) سكن الهاء ب ح ر جمع ^{(٩)(١٠)}	وَأَمال ﴿الرُّؤْيَا﴾ ^(٣) ر [خل ^(٤) ، وقلل ح] ^{(٥)(٦)} وبخ ج ^(٧) .	﴿قَدْ صَدَقْتَ الرُّؤْيَا﴾ ^(١) أظهر وصلًا أ د م ن جع يع ^(٢) ،
---	---	---	--

(١) من الآية رقم (١٠٥).

(٢) أ: نافع، د: ابن كثير، م: ابن ذكوان، ن: عاصم، جع: أبو جعفر، يع: يعقوب. يُنظر: التيسير ١٥٠-١٥١،
المصباح ١/ ٣٩٤-٣٩٥ تحبير التيسير: ٢٣١. وقال الشاطبي:

٢٦٢- وَقَدْ سَحَبَتْ ذِيلاً ضَفَا ظِلَّ زَرْبٍ جَلَّتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّأً
٢٦٣- فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحًا وَأَذْغَمَ وَرَشَّ صَرَّ ظَمَّانَ وَأَمْتَلَا
٢٦٤- وَأَذْغَمَ مُرْوٍ وَآكِفٌ ضَمِيرٌ ذَابِلٍ زَوَى ظَلَّهُ وَغَرَّ تَسَدَّاهُ كُلَّكَلَا
٢٦٥- وَفِي حَرْفٍ زَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهِرٌ هَشَامٌ بِصِ حَرْفَهُ مُتَحَمَّلًا

متن الشاطبية ٢١-٢٢. وخالف يعقوب أصله حيث قرأ بالإظهار، كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٣٨- وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ أَلَا حُرٌّ ز.....

متن الدرّة: ١٩. ويُنظر: شرح الزبيدي ١٧٠-١٧١.

(٣) ﴿الرُّؤْيَا﴾ ساقط من (ب).

(٤) ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: الإستكمال: ٥٦٦، التيسير: ١٦١. وقال الشاطبي:

٢٩٨- وَلَكِنَّ أَحْيَاءَ عَنْهَا بَعْدَ وَاوِهِ وَفِيهَا سَوَاهُ لِلِكَسَائِي مُيَلًّا
٢٩٩- وَرُءْيَايَ وَالرُّؤْيَا.....

متن الشاطبية: ٢٥. وخالف خلف أصله فقراً بالإمالة، قال ابن الجزري رحمه الله:

٤٤- وبالفتح قهار البوار ضعاف معه عين الثلاثي ران شا جاء ميلا
٤٥- كالابرار رؤيا اللام توراة فندو.....

متن الدرّة: ٢٠. ويُنظر: البهجة السنية: ١٩٨.

(٥) ح: أبو عمرو. يُنظر المصادر في التعليق السابق. وقال الشاطبي:

٣١٦- وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِ-ي.....

متن الدرّة: ٢٦.

(٦) ما بين المعكوفتين ساقط من (ب) و(ج)، وزدته لحاجة النص إليه.

(٧) ج: ورش، يُنظر: الإستكمال: ١٨٩، التيسير: ١٦٠. وقال الشاطبي:

٣١٤- وَذُوا الرِّاءِ وَرَشُّ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَالِةِ الْخُلْفُ جَمَّالاً

متن الشاطبية: ٢٦. وقرأ الباقون بالفتح.

(٨) من الآية رقم (١٠٦).

(٩) يُنظر التعليق رقم (٦) صفحة ١٥٦.

(١٠) «﴿هُوَ﴾ سَكَنَ الْهَاءِ ب ح رَجَع» ساقطة من (ب).

(١١) من الآية رقم (١٠٦).

(١٢) يُنظر: المقنع: ٦٢.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿السراط﴾ (١٠) ز	﴿موسى﴾ (٦) أمال ف	﴿ينبأ﴾ (٢)	﴿إنه ومن عبادنا﴾
يس، ﴿الزراط﴾	رخل (٧)، وقلل	بالهمزة (٣) أ. (٤) (٥)	﴿المؤمنين﴾ (١)
ض (١١) (١٢).	ح (٨)، وبنح ج (٩).		عشر.

- (١) الآية رقم (١١١).
- (٢) من الآية رقم (١١٢).
- (٣) في (ب): «بالهمز».
- (٤) أ: نافع. يُنظر: الوجيز: ٤٤٦. وقال الشاطبي 'تعالى:
- ٤٥٨ - وَجَمَعًا وَقَرَدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبَوَةِ هَمْزٌ كَلَّ غَيْرَ نَافِعٍ اِبْدَلًا
متن الشاطبية: ٣٧. ويُنظر أيضًا: شرح الفاسي ٣١ / ٢.
- وخالف أبو جعفر أصله، وقرأ باب النبي والنبوة بالإبدال كباقي القراء. قال ابن الجزري ':
- ٣٥ - لِئَلَّا أَجِدُ بَابَ النَّبَوَةِ وَالنَّبِيِّ هَمْزٌ كَلَّ غَيْرَ نَافِعٍ اِبْدَلًا
متن الدرّة: ١٩. ويُنظر: التحبير: ٢٨٨، البهجة السنية: ١٨٢.
- (٥) «أ» ساقط من (ب).
- (٦) من الآية رقم (١١٤).
- (٧) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: الإستكمال: ٣١٣، التيسير: ١٥٧. وقال الشاطبي ':
- ٢٩١ - وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ هَمْزٌ كَلَّ غَيْرَ نَافِعٍ اِبْدَلًا
٢٩٤ - وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلِي فِيهَا وَجُودَهَا
متن الشاطبية: ٢٤.
- (٨) ح: أبو عمرو. يُنظر المصدر في التعليق السابق. وقال الشاطبي ':
- ٣١٦ - وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلِي وَآخِرُ آيٍ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِ-ي
متن الشاطبية: ٢٦.
- (٩) ج: ورش، يُنظر: الإستكمال: ١٨٩، التيسير: ١٦٠. وقال الشاطبي ':
- ٣١٤ - وَدُؤَا الرَّاءِ وَرُشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي آرَاءِ كُهُمْ وَدَوَاتِ الْيَاءِ الْخُلْفُ جَمَلًا
متن الشاطبية: ٢٦. وقرأ الباقون بالفتح.
- (١٠) من الآية رقم (١١٨).
- (١١) في (ب): «ص». وفي (ج): «ط» والصواب "ض".
- (١٢) يُنظر التعليق رقم (١١) و(١٣) صفحة ١٥٩.

<p>﴿قَالَ﴾ ﴿لِقَوْمِهِ﴾ (٩) أدغم وصلًا ي (١٠).</p>	<p>﴿وَإِنَّ إِيَّاسَ﴾ (٤) بوصل الهمزة قبل اللام م (٥)(٦) كما في المعرف (٧) باللام بخ (٨).</p>	<p>﴿إِنَّا﴾ ﴿كَذَلِكَ﴾ (٣) عُشْر.</p>	<p>﴿عَلَيْهِمَا﴾ (١) بضم الهاء يع (٢) /.</p>
--	---	---	--

(١) من الآية رقم (١١٩).

(٢) يع: يعقوب. قال ابن الجزري:

١١ - وَأَكْسِرُ - عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ فَتَّى وَالصَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا

١٢ - عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنْ سِوَى الْفَرْدِ

متن الدرّة: ١٦. ويُنظر: التحبير ١٨٦-١٨٧، شرح الزبيدي ١٢٣-١٢٤.

(٣) من الآية رقم (١٢١).

(٤) من الآية رقم (١٢٣).

(٥) في (ج): «ل» وهذا خطأ، والصواب المثبت.

(٦) م: ابن ذكوان بخلف عنه، يُنظر: التيسير: ٣٨٤. وقال الشاطبي:

٩٩٨ - وَإِيَّاسَ حَذَفُ الْهَمْزِ بِالْحُفْلِ مُثَلًّا

متن الشاطبية: ٨٠. ويُنظر أيضًا: الكنز ٢/٦٢٥، سراج القارئ: ٣٣٥. وقرأ الباقون بهمزة قطع مكسورة.

يُنظر: شرح الطيبة للنويري ٢/٥٣٠.

(٧) في (ج): «المعروف».

(٨) «بخ» ساقطة من (ج).

(٩) من الآية رقم (١٢٤).

(١٠) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

فيصير اللفظ	﴿إِلِ يَاسِينَ﴾ ^(٦) فتح	﴿الْمُخَلِّصِينَ﴾ ^{(٣)(٤)}	﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ
﴿إِلِ يَاسِينَ﴾ ^(٨)	الهمزة ممدودة، وكسر اللام مفصولة في الرسم أَك يَع ^(٧) ،	بفتح اللام أ ن ف ر خل ^(٥) .	وَرَبِّ﴾ ^(١) ينصب الهاء والباء ع ف ر يع خل ^(٢) .

(١) من الآية رقم (١٢٦).

(٢) ع: حفص، ف: حمزة، ر: الكسائي، يع: يعقوب، خل: خلف. يُنظر: الكفاية: ٢٦٩. وقال الشاطبي:

٩٩٩ - وَغَيْرُ صِحَابٍ رَفَعَهُ اللَّهُ رَبُّكُمْ

متن الشاطبية: ٨٠. ويُنظر أيضاً: شرح شعلة: ٤٢٩.

وخالف يعقوب أصله، فقرأ كحفص. قال ابن الجزري:

١٩٤ - وَاللَّهُ رَبُّ أَنْصِبِنَ حَلَاً

متن الدرّة: ٣٧. ويُنظر: النشر: ٦٢٤، غيث النفع: ٤٨٩. وقرأ الباقون بالرفع في الثلاثة.

(٣) من الآية رقم (١٢٨).

(٤) في (ج): «تقدّم قريباً أن ف ر خل».

(٥) يُنظر التعليق رقم (٤) صفحة ٢٢١.

(٦) من الآية رقم (١٣٠).

(٧) أ: نافع، ك: ابن عامر، يع: يعقوب. يُنظر: التبصرة: ٤٦٧، الإقناع ٢/ ٧٤٧. قال الشاطبي:

٩٩٩ - وَإِلِ يَاسِينَ بِالْكَسْرِ - وَصَلَاً

١٠٠٠ - مَعَ الْقَصْرِ - مَعَ إِسْكَانٍ كَسْرٍ - دَنَا غِنَى

متن الشاطبية: ٨٠. وخالف أبو جعفر فقرأ كأبي عمرو، كما خالف يعقوب أصله فقرأ كنافع. قال ابن الجزري:

١٩٥ - وَرَبُّ وَإِلِ يَاسِينَ كَالْبَصْرِ - أَدَّ وَكَأَلْ - مَدِينِي حَلَاً

متن الدرّة: ٣٧. ويُنظر: التحبير: ٥٢٩، شرح الزبيدي: ٣٤٣.

قرأ الباقون بكسر الهمزة وإسكان اللام ووصلها بالياء. ﴿إِلِ يَاسِينَ﴾. يُنظر: التقريب: ١٨٥.

(٨) « فيصير اللفظ ﴿إِلِ يَاسِينَ﴾ ساقطة من (ج).

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿وَهُوَ مُلِيمٌ﴾ سكن الهاء ب ح ر جمع (٧)(٨).	﴿فَسَاهَمَ﴾ ﴿فَكَانَ﴾ (٥) عُشْر (٦).	﴿عَلَيْهِمْ﴾ (٢) بضم (٣) الهاء ف ي ع (٤).	﴿إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي﴾ (١) عُشْر.
﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ (١٥) تقدم ذكره (١٦) قبيل، أ ن ف ر خل (١٧).	﴿أَفَلَا نَذَكَّرُونَ﴾ خفف الذال ع ف ر خل (١٤).	أمال ﴿أَصْطَفَى﴾ وقفاً (١٢) ف ر خل، وقلّل بخ ج (١٣).	﴿لَكَذِبُونَ أَصْطَفَى﴾ (٩) بوصل الهمزة على الخبر جمع (١٠)، والباقون بالاستفهام (١١).

(١) من الآية رقم (١٣١).

(٢) من الآية رقم (١٣٧).

(٣) في (ب): «ذُكِرَ».

(٤) يُنظر التعليق رقم (١٣) صفحة ٨٤.

(٥) من الآية رقم (١٤١).

(٦) «﴿فَسَاهَمَ فَكَانَ﴾ عُشْر» ساقطة من (ب).

(٧) في (ب): «خل» وهذا خطأ، والصواب المثلث كما ورد في (ج).

(٨) يُنظر التعليق رقم (٥) صفحة ١٥٦.

(٩) من الآية (١٥٢) و(١٥٣).

(١٠) جمع: أبو جعفر. يُنظر: المبسوط: ٣٧٨. وقال ابن الجزري: ':

١٩٥ - وَصَلَّ اصْطَفَى أَضْلُهُ أَعْتَلَى

متن الدرّة: ٣٧. ويُنظر: التتمة ٢/ ١٠٤٢.

(١١) هكذا في (ج). وفي (ب) آخر " والباقون بالاستفهام" وذكرها بعد الإمالة.

(١٢) «وقفاً» ساقطة من (ب).

(١٣) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

(١٤) ع: حفص، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: جامع البيان ٣/ ١٠٦٨. وقال الشاطبي: ':

٦٧٧ - وَتَذَكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَّ عَلَى شَدًّا

متن الشاطبية: ٥٤. ويُنظر كذلك: إبراز المعاني: ٤٨٤، الكنز ٢/ ٤٧٦. وقرأ الباقر بالتشديد من الضد.

(١٥) من الآية رقم (١٦٩).

(١٦) في (ب): «تقدم مراراً».

(١٧) يُنظر التعليق رقم (٤) صفحة ٢٢١.

			<p>﴿وَلَقَدْ سَبَقَتْ﴾ (١)</p> <p>عُشْر (٢). أظهر</p> <p>وصلًا أدم ن جمع</p> <p>يع (٣).</p>
--	--	--	---

(١) من الآية رقم (١٧١).

(٢) «عُشْر» ساقطة من (ب).

(٣) أ: نافع، د: ابن كثير، م: ابن ذكوان، ج: أبو جعفر، يع: يعقوب. يُنظر: التيسير ١٥٠-١٥١، المصباح

١/ ٣٩٤-٣٩٥ وقال الإمام الشاطبي:

٢٦٢- وَقَدْ سَجَبَتْ ذِيلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْزَبٌ جَلَّتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّلًا

٢٦٣- فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلٌّ وَاضِحًا وَأَذْغَمَ وَرُشٌّ صَرَّ ظُمَّانَ وَأَمْتَلَا

٢٦٤- وَأَذْغَمَ مُرُورًا وَكَافٌ ضَمِيرٌ ذَابِلٌ زَوَى ظَلَّمَهُ وَغَرَّ تَسَدَّاهُ كَلْكَالًا

٢٦٥- وَفِي حَرْفٍ زَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهَرٌ هَشَامٌ بِصِ حَرْفَهُ مُتَحَمَّلًا

متن الشاطبية ٢١-٢٢. وخالف يعقوب أصله حيث قرأ بالإظهار، كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٣٨- وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ أَلَا حُرٌّ ز.....

متن الدرّة: ١٩. ويُنظر: تحبير التيسير: ٢٣١، شرح الزبيدي ١٧٠-١٧١.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿أَنْزَلَهُ﴾ (١٠) مرّ في آل عمران (١١).	﴿أَنْ جَاءَهُمْ﴾ (٨) أمال م ف نخل (٩).	﴿وَلَاتِ حِينٍ﴾ مناصٍ ﴿(٤)(٥) كتبت بالقطع (٦)، وقف بالهاء ر (٧).	سورة ص (١). بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢)، ﴿صَّ وَالْقُرْآنِ﴾ (٣)
---	--	---	---

(١) هي السورة رقم ٣٨ في ترتيب سور القرآن الكريم، وهي مكية، نزلت بعد سورة اقتربت الساعة، ونزلت بعدها سورة الأعراف. وهي ثمانون وخمس آيات في البصري بخلف، وست في عدد المدني والمكي والشامي، وثمان في الكوفي. يُنظر: البيان ٢١٤، أقوى العدد ٣٠٢، شرح المخللاتي ٢٧٣.

(٢) يُنظر التعليق رقم (٢) في صفحة ٦٩.

(٣) من الآية رقم (١).

(٤) من الآية رقم (٣).

(٥) في (ج): «أَوْ وَلَا تَحِينَنَّ، وَإِنْ كَتَبْتَ بِالْقَطْعِ».

(٦) يُنظر: الوسيلة ٤٣٧-٤٤٠.

(٧) ر: الكسائي. يُنظر: التذكرة ٥٢٤. وقال الشاطبي:

٣٧٩- وَفِي السَّلَاتِ مَعَ مَرَضَاتٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ وَلَا تِ رَضَى.....

متن الشاطبية ٣١. ويُنظر أيضًا: فتح الوصيد ٢/٥٢٩-٥٣١.

(٨) من الآية رقم (٤).

(٩) يُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ٨١.

(١٠) من الآية رقم (٨).

(١١) في قوله: ﴿قُلْ أَوْبَيْتُكُمْ﴾ من الآية رقم (١٥)، يُنظر مخطوطة الفيوض [١٥/أ-ب].

﴿عَذَابٍ﴾ (١)	﴿خَزَائِنُ رَحْمَةِ﴾ (٥)	﴿جُنْدُمًا﴾	﴿لَيْكَةِ﴾ (٨) على وزن
بكسرة (٢)، أثبت	أدغم وصلًا	﴿هَنَالِكِ﴾ (٧)	فعلّة غير منصرف، بفتح
الياء مطلقًا (٣) يع (٤).	ي (٦).	عُشْر.	التاء (٩) أدك جمع (١٠)،

(١) من الآية رقم (٨).

(٢) في (ج) زيادة: «يع».

(٣) في (ج): «أثبتها في الحالين».

(٤) يُنظر التعليق رقم (١) صفحة ٢٠١.

(٥) من الآية رقم (٩).

(٦) يُنظر التعليق رقم (٩) صفحة ٧٦.

(٧) من الآية رقم (١١).

(٨) من الآية رقم (١٣). وفي هامش نسخة (ب): «﴿وَأَصْحَابُ الْأَيْكَةِ﴾».

(٩) « بفتح التاء» ساقطة من (ب) و(ج).

(١٠) أ: نافع، د: ابن كثير، ك: ابن عامر، جع: أبو جعفر. يُنظر: المصباح ٢٢٦/٣. وقال الشاطبي:

٩٢٨ - وَالْأَيْكَةِ اللَّامُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَأَخْفِضْهُ وَفِي صَادَ غَ يُطَلَا

متن الشاطبية ٧٤. ويُنظر كذلك: ٢٣٤/٣، غيث النفع ٤٤١.

﴿هَتُوْلَاءِ إِلَّا﴾ ^(٨) ذكر	﴿عِقَابٍ﴾ ^(٥)	وكسر التاء بعد الكاف، وهم: ح ن ف ريع خل ^{(٣)(٤)} .	والباقون ^(١) بهمزة الوصل ^(٢) قبل الياء، وإسكان اللام وهمزة مفتوحة،
في البقرة إلا الثالث ^(٩) .	بكسرة، أثبت الياء مطلقاً ريع ^(٦) . (٧)		

(١) في (ب) زيادة: «مفتوحة».

(٢) في (ج): «وصل».

(٣) «وهم: ح ن ف ريع خل» ساقطة من (ب) و(ج).

(٤) ح: أبو عمرو، ن: عاصم، ف: حمزة، ر: الكسائي، يع: خلف، خل: خلف. ويُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ٢٣٨.

(٥) من الآية رقم (١٤).

(٦) «يع» ساقطة من (ب)، وفي (ج): «أثبت الياء مطلقاً ريع» ساقطة. ويُنظر التعليق رقم (١) صفحة ٢٠١. (الصفات)

(٧) في (ب) زيادة: «﴿خَزَائِنُ رَحْمَةِ﴾ أدغم وصلًا ي. " وقد سبق بيانها.

(٨) من الآية رقم (١٥).

(٩) «إلا الثالث» ساقطة من (ب). و«﴿هَتُوْلَاءِ إِلَّا﴾ ذكر في البقرة إلا الثالث» ساقطة من (ج). ويُنظر التعليق رقم (٢) و(٣) صفحة ١٢٤.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

ج [٨٤/ب]

﴿نَبَأٌ﴾ رُسِمَ بِالْوَاوِ والألف (٧).	﴿أَتَنَكَ﴾ أَمَالُ ف ر خَل ، وَقَلَّلَ بِيَخِج (٥)(٦)/	﴿وَهَلَّ أَتَنَكَ نَبَأٌ﴾ الْخَصْمِ ﴿(٤) عَشْرَ﴾.	﴿مِنْ فَوَاقٍ﴾ (١) بِضْمِ الْفَاءِ (٢) ف ر خَل (٣).
---	--	--	---

(١) من الآية رقم (١٥).

(٢) في (أ): «القاف»، والصوب المثبت، وهي ساقطة من (ب).

(٣) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: المبسوط: ٣٨٠، العنوان: ٢٩. وقال الشاطبي:

١٠٠١ - وَضَمُّ فَوَاقٍ شَاعَ.....

متن الشاطبية: ٨٠. وقرأ الباقر بفتح الفاء. يُنظر: شرح الطيبة لابن الجزري: ٣٠٤.

(٤) من الآية رقم (٢١).

(٥) يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

(٦) ﴿أَتَنَكَ﴾ أَمَالُ **ف ر خَل**، وَقَلَّلَ بِيَخِج «ساقطة من الأصل، وفي (ج): «مثل ﴿أَصْطَفَى﴾ مر».

(٧) يُنظر: المنع: ٥٩، الوسيلة: ٣٨١.

﴿بَعَى﴾ (٩) أمال (١٠)	﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ (٦) أدغم	﴿الْمِحْرَابِ﴾ (٣)	﴿إِذْ تَسَوَّرُوا﴾ (١)
ف ر خل، وقلل بخلف ج (١١).	وصلاح ل (٧) ف ر خل (٨).	أمال بخلف م (٤)(٥).	أدغم وصلاح ل ف ر خل (٢).

(١) من الآية رقم (٢١).

(٢) ح: أبو عمرو، ل: هشام. ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: جامع البيان ٢/٦٣٣-٦٣٤. وقال الشاطبي:

٢٥٩ - نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبُ صَالٌ دَهْلًا سَمِيَّ جَمَالٍ وَإِصْلًا مَنْ تَوَصَّلَا
٢٦٠ - فَأَظْهَرَهَا أَجْرَى دَوَامٍ نَسِيوَهَا وَأَظْهَرَ رِيًّا قَوْلِهِ وَإِصْفٌ جَلَا
٢٦١ - وَأَدْعَمَ ضَنْكًا وَإِصْلٌ تُومٌ دُرَّهْ وَأَدْعَمَ مَوْلَى وَجُدَّهُ دَائِمٌ وَلَا

متن الشاطبية: ٢١. ويُنظر كذلك: شرح شعلة ١٢٧-١٢٨. وخالف يعقوب أصله فقرأ بالإظهار كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٣٨ - وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَّ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ
متن الدرّة: ١٩. ويُنظر: لوامع الغرر ١/٢١٨-٢١٩.

(٣) من الآية رقم (٢١).

(٤) في (ب): «أمال ح ت، وبخ ج" والصواب المثبت.

(٥) م: ابن ذكوان. قال الشاطبي:

٣٣٢ - حَمَارِكُ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَاهِيْنَ وَالْ حَمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثَلًّا
٣٣٣ - وَكُلُّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا يُجْرُ مِنْ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلًا

متن الشاطبية ٢٧. ويُنظر: شرح شعلة ١٥٦-١٥٧، الكنز ١/٣١١، المكرر ٧٠.

(٦) من الآية رقم (٢٢).

(٧) «ح ل» مطموسة في الأصل.

(٨) يُنظر التعليق رقم (٢) في صفحة ٢٤١.

(٩) من الآية رقم (٢٢). وفي الثلاث نسخ (يسعى) ولعل المقصود فيها (بغى).

(١٠) في (ب): «مثل اصطفى ذكر».

(١١) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ ^(٩) أدغم وصلًا في الأول ي ^{(١٠)(١١)} .	﴿وَلِي نَجَّةٌ﴾ ^(٧) فتح الياء وصلًا ع ^(٨) .	﴿وَسُعُونَ نَجَّةً﴾ ^(٥) أدغم وصلًا ي ^(٦) .	﴿الصَّرِطُ﴾ ^(١) بالسين ز يس، وبالإشمام ^(٢) ض ^{(٣)(٤)} .
--	--	---	--

(١) من الآية رقم (٢٢).

(٢) في (ب) و(ج): «والإشمام».

(٣) في (ب) و(ج): «ص"، والصواب المثبت.

(٤) يُنظر التعليق رقم (١١) و(١٣) صفحة ١٥٩.

(٥) من الآية رقم (٢٣).

(٦) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٧) من الآية رقم (٢٣).

(٨) «ع» مطموسة في (أ). ع: حفص. يُنظر: السبعة: ٥٥٢-٥٥٣. وقال الشاطبي:

٤١٧ - وَلِي نَجَّةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي ثَمَانٍ عُلًّا.....

متن الشاطبية: ٣٤. ويُنظر كذلك: شرح الفاسي ١/٥٥٦. وقرأ الباقر بإسكان الياء.

(٩) من الآية رقم (٢٤).

(١٠) في (ج): «﴿قَالَ لَقَدْ﴾ أدغم وصلًا ي».

(١١) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

و (١٢) في الثاني ج ح م (١٣) ف ر خل (١٤). ﴿فَأَسْتَغْفِرُ رَبِّي﴾ (١٥) أدغم وصلًا ي (١٦).	﴿لَزُلْفَى﴾ (١٧) أمال (١٨) ف ر خل، وقلل ح، وبخلف ج (١٩).	﴿مَتَابٍ﴾ (٢٠)(٢١) سهل الهمزة في الوقف ف (٢٢) / .	﴿أَلَهَوَى﴾ (٢٣) أمال ف ر خل، وقلل بخلف ج (٢٤).
---	---	---	---

أ [١٠٨ / ب]

(١٢) في (ب) زيادة: «وأدغم وصلًا». وفي (ج): «﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ أدغم وصلًا.....»

(١٣) مطموسة في الأصل، وفي (ب) و (ج): «ك»، وهذا خطأ، والصواب المثبت، فهشام أظهر في هذا الموضع كما سيتضح في التعليق التالي.

(١٤) «خل» ساقط من (ب) و(ج). ج: ورش، ح: أبو عمرو، م: ابن ذكوان، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف.

يُنظر: التيسير ١٥٠-١٥١، المصباح ١/ ٣٩٤-٣٩٥ وقال الإمام الشاطبي:

٢٦٢ - وَقَدْ سَحَبَتْ ذِيلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْزَبٌ جَلَّتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّلًا

٢٦٣ - فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلٌّ وَاصِحًا وَأَدْعَمَ وَرَشٌ صَرَّ ظُمَّانَ وَامْتَلَا

٢٦٤ - وَأَدْعَمَ مُرْوٍ وَآكِفٌ ضَمِيرٌ ذَابِلٌ زَوَى ظَلُّهُ وَغَرَّ تَسَدَّاهُ كُلَّكَلًا

٢٦٥ - وَفِي حَرْفٍ زَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهَرٌ هَشَامٌ بِصِ حَرْفَهُ مُتَحَمَّلًا

متن الشاطبية ٢١-٢٢. وخالف يعقوب أصله حيث قرأ بالإظهار، كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٣٨ - وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَّ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ أَلَا حَزْ.....

متن الدرّة: ١٩. ويُنظر: تحبير التيسير: ٢٣١، شرح الزبيدي ١٧٠-١٧١.

(١٥) من الآية رقم (٢٤).

(١٦) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(١٧) من الآية رقم (٢٥).

(١٨) في (ب): «﴿أَلَهَوَى﴾ مثل اصطفى في الإمالة». وفي (ج): «﴿أَلَهَوَى﴾ أمال ف ر خل، وقلل بخ ج».

(١٩) يُنظر التعليق رقم (٩) و(١٠) و(١١) صفحة ٤. (فاطر)

(٢٠) من الآية رقم (٢٥).

(٢١) في الثلاث النسخ قدّم ﴿أَلَهَوَى﴾ على ﴿مَتَابٍ﴾ وذكرتها على هذا الترتيب مراعاة لترتيبها في المصحف الشريف.

(٢٢) ف: حمزة. يُنظر: الإقناع ١/ ٤٣٠. وقال الشاطبي:

٢٤٢ - وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ.....

متن الشَّاطِبية ٢٠. ويُنظر أيضًا: الدرّة الفريدة ١ / ٤٨١. وقرأ الباقون بالتحقيق.

(٢٣) من الآية رقم (٢٦).

(٢٤) يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

﴿سَلِمْنَ نِعْمَ﴾ (١١)	﴿لِيَدَّبَّرُوا﴾ (٨)(٩)	﴿كَالْفُجَّارِ﴾ (٦)	﴿مِنَ النَّارِ﴾ (١) أمال (٢)
أدغم وصلًا ي (١٢).	بالتاء، وتخفيف الذال جمع (١٠).	أمال ح ت، وقلل ج (٧).	ح ت (٣)، وقلل (٤) ج (٥).

(١) من الآية رقم (٢٧). وفي (ب) و(ج) زيادة: «﴿كَالْفُجَّارِ﴾».

(٢) في (ب): «أماله»، وفي (ج): «أماهما».

(٣) ح: أبو عمرو، ت: الدوري عن الكسائي. يُنظر: الإقناع / ١ / ٢٧٢. وقال الشاطبي:

٣٢١ - وفي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرْفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ - أَمَلٌ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلُ

متن الشاطبية: ٢٦. ويُنظر: شرح الفاسي ٤٢٠-٤٢١.

(٤) في (ج): «وقللهما».

(٥) ج: ورش. يُنظر التيسير: ١٥٦. وقال الشاطبي:

٣١٤ - وَذُوا الرِّاءِ وَرُشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ
.....

متن الشاطبية: ٢٦. ويُنظر كذلك: فتح الوصيد: ٤٤٠. وقرأ الباقر بالفتح من الضد.

(٦) من الآية رقم (٢٨).

(٧) يُنظر التعليق رقم (٣) و(٥) في هذه الصفحة.

(٨) من الآية رقم (٢٩).

(٩) في الثلاث النسخ أحر ﴿لِيَدَّبَّرُوا﴾ فذكرها بعد ﴿إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ﴾، وذكرتها على هذا الترتيب مراعاة لترتيبها في المصحف الشريف.

(١٠) «جع» ساقط من (ب). جع: أبو جعفر. يُنظر: الإرشاد: ٣٦٤. وقال ابن الجزري:

١٩٦ - لِيَدَّبَّرُوا خَاطِبٌ وَفَا خَفَّ نُصْبِ صَا دَهْ أَضْمَمُ أَلَا.....

متن الدرّة: ٣٧. ويُنظر أيضًا: التحبير: ٥٣١، الإيضاح للقاضي: ٣٥١-٣٥٢. وقرأ الباقر بالياء والتشديد.

(١١) من الآية رقم (٣٠).

(١٢) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

ب [٥٧/ب]

﴿بِالسُّوقِ﴾ (٨)(٩) بالمهمزة موضع الواو ز (١٠).	﴿ذِكْرِي﴾ (٥)(٦) أدغم وصلًا ي (٧).	﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ﴾ (٢)/ بفتح (٣) الياء وصلًا أدح جمع (٤).	﴿إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ﴾ (١) عُشْر.
---	---------------------------------------	--	--------------------------------------

(١) من الآية رقم (٣١).

(٢) من الآية رقم (٣٢).

(٣) في (ب) و(ج): «فتح».

(٤) يُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ٢٠١.

(٥) من الآية رقم (٣٢).

(٦) في (ب) و(ج) زيادة: «﴿قَالَ رَبِّي﴾».

(٧) يُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ٣.

(٨) من الآية رقم (٣٣).

(٩) في النسخة (أ) قَدَّم ﴿قَالَ رَبِّي عَلَى السُّوقِ﴾، وذكرتها على هذا الترتيب مراعاة لترتيبها في المصحف الشريف.

(١٠) ز: قبل. يُنظر: المبسوط ٣٣٣، العنوان ٢٦. وقال الشاطبي:

٩٣٨ - مَعَ السُّوقِ سَاقِيهَا وَسُوقِ اهِمُّزُوا زَكَأً.....

متن الشاطبية ٧٥. وقرأ الباقون بترك الهمز. يُنظر: شرح الطيبة لابن الجزري ٢٩٠.

﴿فَسَخَرْنَا لَهُ﴾ ﴿مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ﴾ (٥)	﴿أَغْفِرْ لِي﴾ (٣)	﴿قَالَ رَبِّ﴾ (١) أدغم وصلاً ي (٢).
﴿الرَّيْحِ﴾ (٧) فتح الياء، ومده (٨) على الجمع جع (٩).	أدغم وصلًا ط، بخلف ي (٤).	
﴿فَسَخَرْنَا لَهُ﴾	﴿أَغْفِرْ لِي﴾ (٣)	﴿قَالَ رَبِّ﴾ (١) أدغم وصلاً ي (٢).
﴿الرَّيْحِ﴾ (٧) فتح الياء، ومده (٨) على الجمع جع (٩).	أدغم وصلًا ط، بخلف ي (٤).	

(١) من الآية رقم (٣٥).

(٢) ي: السوسي. يُنظر التيسير: ١٢٥. وقال الإمام الشاطبي:

١٥٠ - وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمَسْكَنِ مُنْزِلًا
١٥١ - سِوَى قَالٍ.....

متن الشاطبية: ١٣. ويُنظر أيضًا: العقد النضيد: ٥٣٦ إلى ٥٤٠.

(٣) من الآية رقم (٣٥).

(٤) ط: الدوري بخلف عنه، ي: السوسي. يُنظر: جامع البيان ٢ / ٦٥١-٦٥٣. وقال الشاطبي:

٢٨٠ - وَالرَّاءُ جَزْمًا بِلَامِهَا كَوَاصِرٍ حُكْمِ طَالٍ بِالْحُلْفِ يَذْبُلًا
متن الشاطبية: ٢٣. ويُنظر كذلك: سراج القارئ: ١٠٠. وقرأ الباقون بالاظهار.

(٥) من الآية رقم (٣٥).

(٦) أ: نافع، ح: أبو عمرو، جع: أبو جعفر. يُنظر: جامع البيان ٤ / ١٤٦٩. وقال الشاطبي:

٤٠٠ - وَثَنَانٍ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرٍ - هَمْزَةً بِفَتْحِ أُولَى حُكْمِ سِوَى مَا تَعَزَّلَا
متن الشاطبية: ٣٣. وخالف يعقوب أصله فقرأ بإسكان الياء كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٥٢ - وَأَسْكِنَ الْبَابَ هَمْلًا

متن الدرّة: ٢١. ويُنظر شرح الزبيدي: ١٩٤. وقرأ الباقون بإسكان الياء.

(٧) من الآية رقم (٣٦).

(٨) في (ب): «ومد».

(٩) جع: أبو جعفر. وقال ابن الجزري:

١٤٦ - وَالرَّيْحِ بِالْجَمْعِ أَصْلًا

١٤٧ - كَصَادَ سَبَأً وَالْأَنْبِيَا

متن الدرّة: ٣٢. ويُنظر: التحبير: ٢٩٨، المغني ١ / ٢٠٨-٢٠٩. وقرأ الباقون بالإفراد من الضد.

﴿لِزَلْفَى﴾ (١) ذُكِرَ قَرِيبًا.	﴿وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا﴾ (٢)	﴿إِذْ نَادَى رَبَّهُ﴾ (٣)	﴿أَنِّي مَسْنَى﴾
عُشْر.	أمال ف ر خل ،	أمال ف ر خل ،	أشطن ﴿(٥) أسكن
	وقلّ بخلفٍ	وقلّ بخلفٍ	الياء وصلًا ف (٦).
		ج (٤).	

(١) من الآية رقم (٤٠). وقد وردت أيضًا في الآية رقم (٢٥) في هذه السورة، وسبق بيانها في موضعها.

(٢) من الآية رقم (٤١).

(٣) من الآية رقم (٤١).

(٤) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٧٣.

(٥) من الآية رقم (٤١).

(٦) ف: حمزة. يُنظر: التذكرة: ٥٢٨. وقال الشاطبي:

٤٠٧- وَفِي السَّلَامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ فَيَسْكَاتُهَا **ف** شاش.....

متن الشاطبية: ٣٣. ويُنظر أيضًا: شرح شعلة ١٨٨-١٨٩.

وخالف خلف أصله، فقرأ بفتح الياء كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٥٤- وَقُلْ لِعِبَادِي **ط** ب فَشَا وَهَوَ وَلَا

٥٥- لَدَى لَامٍ عُرْفٍ نَحْوِ رَبِّي عِبَادٍ لَا النَّ

متن الدرّة: ٢١. ويُنظر: شرح السمودي ٨١-٨٢.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿بُصِبِ﴾ (١) بضمّتين جمع (٢)، وبفتحتين يع (٣).	﴿وَعَذَابٍ أَرْكُضٍ﴾ (٤) بكسر التنوين وصلًا ح م ن ف (٥) يع (٦) /	﴿وَذِكْرَى﴾ (٧) أمال ح (٨) ف ر نحل (٩)، وقلّل ج (١٠).	﴿وَأَذْكَرٍ عَبْدَنَا﴾ (١١) على الأفراد د (١٢)، غيره (١٣) ﴿عِبَادَنَا﴾.
--	--	---	---

ج [٨٥/أ]

(١) من الآية رقم (٤١).

(٢) جمع: أبو جعفر. يُنظر: المسوط: ٣٨٠. قال ابن الجزري:

١٩٦ - نُصِبِ صَا دَهْ اضْمُمُ أَلَا

متن الدرّة: ٣٧. ويُنظر: التتمة ١٠٤٩/٢.

(٣) يع: يعقوب. قال ابن الجزري:

١٩٦ - نُصِبِ صَا دَهْ اضْمُمُ أَلَا وَأَفْتَحَهُ وَالنُّونَ حَمَلًا

متن الدرّة: ٣٧. ويُنظر المصادر في التعليق السابق نفسها. وقرأ الباقون بضم النون وإسكان الصاد. يُنظر:

التقريب: ١٨٥.

(٤) من الآية رقم (٤١) و(٤٢).

(٥) «ف» ساقط من (ب)، وفي (ج): «و».

(٦) ح: أبو عمرو، م: ابن ذكوان، ن: عاصم، ف: حمزة، يع: يعقوب. يُنظر: جامع البيان ٨٩٨/٢. وقال الشاطبي:

٤٩٥ - وَضُمَّكَ أَوْلَى السَّائِكِينَ لِثَالِثٍ يُضْمُ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا

٤٩٦ - قُلْ ادْعُوا أَوْ انْقُضْ قَالَتْ أَخْرَجَ أَنْ اَعْبُدُوا وَمَحْظُورًا أَنْظُرْ مَعَ قَدْ اسْتَهْزَى اَعْتَلَا

٤٩٧ - سِوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَا وَيَكْسِرِهِ لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقْبُولًا

متن الشاطبية: ٤٠. ويُنظر كذلك: شرح الفاسي ١٠٦/٢-١٠٧، الكنز ٤٢١/٢.

وخالف يعقوب وخلف أصلهما، فقرأ يعقوب بكسر اللام، وقرأ خلف بضمّها. وقال ابن الجزري:

٧٢ - وَأَوْ وَلِالسَّائِكِينَ اضْمُمُ فَتَى وَيَقْلُ حَلَا

متن الدرّة: ٢٣. ويُنظر شرح الزبيدي ٢٢٧-٢٢٨. وقرأ الباقون بضمّ اللام.

(٧) من الآية رقم (٤٣).

(٨) «ح» ساقط من (ب).

(٩) ح: أبو عمرو، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر الإستكمال ٣٢١. وقال الشاطبي:

٣١١ - وَمَا بَعْدَ رَأْيِ شَاعٍ حُكْمًا

متن الشاطبية: ٢٥. وقد خالف يعقوب أصله فلم يقرأ بالإمالة، وإنما قرأ بالفتح كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٤٤ - وَلَا تُمْلِحُ زُ.....

متن الدرّة: ٢٠.

(١٠) «ج» ساقط من (ج). ج: ورش. يُنظر المصدر في الهامش السابق. وقال الشاطبي:

٣١٤ - وَذُوا الرِّاءِ وَرُشُّ بَيْنَ بَيْنَ.....

متن الشاطبية: ٢٦.

(١١) من الآية رقم (٤٥).

(١٢) د: ابن كثير. يُنظر: التبصرة ٤٧٠. وقال الشاطبي:

١٠٠١ - وَحَدَّ عِبْدَنَا قَبْلُ دُخْلًا

متن الشاطبية: ٨٠.

(١٣) في (أ): «وغير».

﴿الدَّارِ﴾ ^(٩) و ﴿الْأَخْيَارِ﴾ ^(١٠) أمال ح ت ^(١١) ، وقلل ج ^(١٢) / .	أمال ^(٥) ^(٦) ج بخلف وصلاي ^(٧) ، وأمال وقفأح ف رخل، وقلل ج ^(٨) .	﴿بِخَالِصَةِ ذِكْرِي﴾ الدَّارِ ﴿٣﴾ بالإضافة إلى ذكرى أ ل جع ^(٤) .	﴿وَالْأَبْصَرِ﴾ ^(١) أمال ح ت، وقلل ج ^(٢) .
---	--	---	--

أ [١٠٩ / أ]

(١) من الآية رقم (٤٥).

(٢) يُنظر التعليق رقم (٣) و(٥) صفحة ٢٤٤.

(٣) من الآية رقم (٤٦).

(٤) أ: نافع، ل: هشام، جع: أبو جعفر. يُنظر: المصباح ٣/٢٢٨. قال الشاطبي:

١٠٠١ - وَضَمُّ فَوَاقِي شَاعٍ خَالِصَةٍ أَضِفْ لَهُ الرَّحْمَ ب.....

متن الشاطبية ٨٠. وقرأ الباقون بالتنوين من غير إضافة. يُنظر: الدررة الفريدة ٥/٢٩-٣١.

(٥) في (ب): «وإمالة ﴿ذِكْرِي﴾ مرًا».

(٦) في (ج) زيادة: ﴿ذِكْرِي الدَّارِ لِلطَّلَعِينَ﴾ قبل أمال، وبعدها زيادة ﴿ذِكْرِي﴾.

(٧) «ي» ساقط من (ج).

(٨) يُنظر التعليق رقم (٣) و(٤) و(٥) صفحة ١٥٩.

(٩) من الآية رقم (٤٦). وفي (ب): «مثل ﴿الأبصار﴾ و ﴿الْأَخْيَارِ﴾ كذلك».

(١٠) من الآية رقم (٤٨).

(١١) «ت» ساقط من (ج).

(١٢) يُنظر التعليق رقم (٣) و(٥) صفحة ٢٤٤.

﴿فَيْسَ﴾ (٨) أبدل (٩)	﴿هَذَا مَا﴾	﴿مُتَكِينٍ فِيهَا﴾	﴿وَالْيَسَعَ﴾ (١)
ياء ج ي جمع (١٠).	﴿تُوعِدُونَ﴾ (٦) ياء	﴿يَدْعُونَ﴾ (٥) عشر.	شدد (٢) اللام
	الغيب دح (٧).		وسكن (٣) الياء فر
			خل (٤).

(١) من الآية رقم (٤٨).

(٢) في (ج): «ثقل».

(٣) في (ج): «وأسكن».

(٤) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: الكفاية: ٢٧٠. قال الشاطبي:

٦٥١ - وَاللَّيْسَعِ الْحَرْفَانِ حَرَكٌ مُثَقَّلًا

٦٥٢ - وَسَكَّنَ شِفَاءً.....

متن الشاطبية: ٥٢. ويُنظر أيضًا: سراج القارئ: ٢١٢. وقرأ الباقون بإسكان اللام مخففة وفتح الياء. يُنظر: النشر: ٥٥٣.

(٥) من الآية رقم (٥١).

(٦) من الآية رقم (٥٣).

(٧) د: ابن كثير، ح: أبو عمرو. يُنظر: الكافي: ١٩٢. وقال الشاطبي:

١٠٠٢ - وَفِي يُوعِدُونَ دَمٌ حُجَالًا.....

متن الشاطبية: ٨٠. وخالف يعقوب أصله، فقرأ كباقي القراء بالخطاب. قال ابن الجزري:

١٩٧ - وَحُزُّ يُوعِدُو خَاطِبٌ.....

متن الدرّة: ٣٨. ويُنظر: شرح الزبيدي: ٣٤٥.

(٨) من الآية رقم (٥٦).

(٩) في (ج) زيادة: «الهمزة».

(١٠) ج: ورش، ي: السوسي، جمع: أبو جعفر. يُنظر: الإقناع ١/ ٤٠٨-٤١٢. قال الشاطبي:

٢١٦ - وَيُيَدِّلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلِّ مُسَكَّنٍ مِّنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ أَهْمِلًا

٢٢٢ - وَوَالِآءٍ فِي بُرِّ وَفِي بُسِّ وَرَشُّهُمْ

متن الشاطبية: ١٨. وخالف أبو جعفر أصله من رواية قالون، فقرأ كورش، كما خالف يعقوب أصله من رواية السوسي فقرأ بالتحقيق كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٢٨ - وَسَاكِنُهُو حَقَّقْ حَمَاهُ وَأَبْدِلْنِ إِذَا غَيْرَ أَنْبِئُهُمْ وَنَبِّئُهُمْ فَلَا

متن الدرّة: ١٨. ويُنظر: التعبير ٢٢١، لوامع الغرر ١/ ٢٠١.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿وَعَسَاقُ﴾ (١) ثقل (٢) السين ع ف ر خل (٣).	﴿وَأَخْرُ﴾ (٤) مِنْ بضمّ الهمزة من غير مدّح يع (٥).	﴿صَالُوا﴾ (٦) بالواو رسماً ووقفاً.	﴿فَيْسَ﴾ (٧) مَرَّ قَرِيْبًا.
القرءان (٨) مرفوع، بالنقل د (٩).	﴿قَالُوا رَبَّنَا مَنْ قَدَّمَ﴾ (١٠) عُشْر (١١).	﴿التَّارِ﴾ (١٢)، ﴿لَا نَرَى﴾ (١٣) مَرَّ (١٤).	﴿الْأَشْرَارِ﴾ (١٥) أَمَال (١٦) ح ر [خل] (١٧) (١٨)، وقلّل ج ف (١٩) (٢٠).

(١) من الآية رقم (٥٧).

(٢) في (ج): «يشدد».

(٣) ع: حفص، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: المبهج: ٧١٤. وقال الشاطبي:

١٠٠٢ - وَثَقَّلْ غَسَّاقًا مَعَا شَائِدٌ عُلَا

متن الشاطبية: ٨٠. ويُنظر أيضًا: إبراز المعاني: ٧٠٦، المكرر: ٣١٨. وقرأ الباقون بالتخفيف من الضد.

(٤) من الآية رقم (٥٨).

(٥) أبو عمرو، يع: يعقوب. يُنظر: التذكرة: ٥٢٦. وقال الشاطبي:

١٠٠٣ - وَأَخْرُ لِلْبُضْرِ ي بَضْمٌ وَقَصْرِهِ

متن الشاطبية: ٨٠. ويُنظر: التحبير: ٥٣٢. وقرأ الباقون بفتح الهمزة وألف بعدها على التوحيد. يُنظر: النشر-

٦٢٥.

(٦) من الآية رقم (٥٩).

(٧) من الآية رقم (٦٠).

(٨) لم ترد هذه الكلمة في سورة (ص) مرفوعة، وإنما كانت في الآية رقم (١) مجرورة بواو القسم بدل من الباء.

إعراب القرآن للنحاس ٣/ ٧٨٠.

(٩) «بالنقل د» ساقطة من (ج). ويُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ١١١.

(١٠) من الآية رقم (٦١).

(١١) ساقطة من (ج).

(١٢) من الآية رقم (٦١).

(١٣) من الآية رقم (٦٢).

(١٤) في (ب) زيادة: « وجهها ».

(١٥) من الآية رقم (٦٢).

(١٦) في (ب): « مثل النَّار » وهذا خطأ، والصواب المثبت.

(١٧) ما بين المعكوفتين ساقط من (أ) و(ج). وزدته لحاجة النص إليه.

(١٨) ح: أبو عمرو، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: الإستكمال: ٥٦٨. وقال الشاطبي:

٣٢٦- وَإِضْجَاعُ ذِي رَأْيَيْنِ حَجَّ رُؤُؤْتَهُ كَالْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلُ فَيَصَلَا

متن الشاطبية: ٢٧. ويُنظر كذلك: فتح الوصيد ٢/ ٤٥٩-٤٦٠.

وخالف يعقوب أصله فقرأ بالفتح كباقي القراء. كما خالف خلف أصله فقرأ بالإمالة. قال ابن الجزري:

٤٣- وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعَهُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَاءَ جَاءَ مَيَّالًا

٤٤- كَالْأَبْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاةٍ فِدْ وَلَا تُمَلُّ حَزَّ سَوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوْلَا

متن الدرّة: ٢٠. ويُنظر: التحبير: ٢٤٨، البهجة السنية: ١٩٨.

(١٩) في (ج): «أمال ح ت، وقلل ج». والصواب المثبت.

(٢٠) ج: ورش، ف: حمزة. وقال الشاطبي:

٣٢٦- وَإِضْجَاعُ ذِي رَأْيَيْنِ حَجَّ رُؤُؤْتَهُ كَالْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلُ فَيَصَلَا

متن الشاطبية: ٢٧. ويُنظر المصادر في التعليق (١٨) في هذه الصفحة.

﴿الْقَهَّارُ رَبُّ﴾ (٧) أدغم وصلًا ي (٨).	﴿الْأَبْصَرُ﴾ (٦) مرفوع.	﴿سُخْرِيًّا﴾ (٣) بضم السين أ ف ريع (٤) خل (٥).	﴿اتَّخَذْنَاهُمْ﴾ (١) بهمة الوصل ح ف ريع خل (٢).
---	-----------------------------	--	--

(١) من الآية رقم (٦٣).

(٢) ح: أبو عمرو، ف: حمزة، ر: الكسائي، يع: يعقوب، خل: خلف. يُنظر: المبسوط: ٣٨١، العنوان: ٢٩. وقال الشاطبي:

١٠٠٣ - وَوَصَّلْ اتَّخَذْنَا لَهُمْ **حَلًا** شَرُّعُهُ وَلَا

متن الشاطبية: ٨٠. وقرأ الباقون بهمة قطع مفتوحة. يُنظر: التقريب: ١٨٦.

(٣) من الآية رقم (٦٣).

(٤) في (ج): «جع» وهذا خطأ، والصواب المثبت.

(٥) أ: نافع، ف: حمزة، ر: الكسائي، يع: يعقوب، خل: خلف. يُنظر: المصباح ٢٢٨/٣. وقال الشاطبي:

٩٠٩ - وَكَسَّرْنَاكَ سُخْرِيًّا بِهَا وَبَصَّادِهَا عَلَى ضَمِّهِ **أَعْطَى** شِفَاءً وَأَكْمَلَا

متن الشاطبية: ٧٢. ويُنظر أيضًا: شرح شعلة ٣٨٨-٣٨٩. وقرأ الباقون بكسر السين من لفظ الشاطبي.

(٦) من الآية رقم (٦٣).

(٧) من الآية رقم (٦٥) و(٦٦).

(٨) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

﴿إِلَّا أَنَّمَا﴾ (٩)(١٠)	﴿الْأَطْلَقِ﴾ (٥)،	﴿مَا كَانَ لِي مِنْ﴾	﴿نَبُؤًا﴾ (١) رُسِمَ
بكسر الهمزة من أنها	﴿يُوحَى﴾ (٦) أمال (٧)	﴿عَلِمَ﴾ (٣) فتح الياء	بالواو والألف (٢).
جمع (١١).	ف رخل، وقلل	وصلا ع (٤).	
	بخلف ج (٨).		

(١) من الآية رقم (٦٧).

(٢) يُنظر: المقنع: ٥٩، الوسيلة ٣٨١-٣٨٢.

(٣) من الآية رقم (٦٩).

(٤) يُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ٢٤٢.

(٥) من الآية رقم (٦٩).

(٦) من الآية رقم (٧٠).

(٧) في (ب): «مثل ذكرى في الإمالة».

(٨) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

(٩) من الآية رقم (٧٠).

(١٠) في الثلاث نسخ قدّم ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ﴾ على ﴿إِلَّا أَنَّمَا﴾، وذكرتها على هذا الترتيب مراعاة لترتيبها في المصحف الشريف.

(١١) جمع: أبو جعفر. يُنظر: التبصرة ٤٧١. وقال ابن الجزري:

..... وَأُذْكَسَّرَ أَنَّمَا
١٩٧ -

متن الدرّة ٣٨. ويُنظر أيضًا: التتمة ١٠٥٣/٢، شرح السمنودي ٢٠٥. وقرأ الباقر بفتح الهمزة.

﴿لَعَنَتِي إِلَىٰ﴾ (١٢)	﴿الْكَافِرِينَ﴾ (٦)،	﴿قَالَ رَبُّكَ﴾ (٣)	﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ
فتح الياء وصلًا أ	﴿نَارٍ﴾ (٧) أمال (٨) الكافرين	أدغم (٤)	﴿لِلْمَلَأِكَةِ﴾ (١) عشر.
جمع (١٣) /	ح ت يس (٩)، وأمّال النار	وصلًا ي (٥).	أدغم وصلًا ي (٢).
	ح ت (١٠)، وقللهما ج (١١).		

أ [١٠٩ / ب]

(١) من الآية رقم (٧١).

(٢) يُنظر التعليق رقم (٢) صفحة ٢٤٦.

(٣) من الآية رقم (٧١).

(٤) في (ب): «مر».

(٥) يُنظر التعليق رقم (٢) صفحة ٢٤٦.

(٦) من الآية رقم (٧٤).

(٧) من الآية رقم (٧٦).

(٨) في (ب): «مراحوهما في الإمالة». وفي (ج): «أمال ح ت وقلل فيهما ج».

(٩) «يس» ساقطة من (ج). ح: أبو عمرو، ت: الدوري عن الكسائي، يُنظر: الإستكمال ٣٤١، التيسير: ١٦٥.

وقال الشاطبي:

٣٢١ - وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرْفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ - أَمْلٌ تُدْعَى هَيْدًا وَتُقْبَلًا

٣٢٢ - وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَاءِهِ

متن الشاطبية: ٢٦. وخالف روح أصله فقراً بالفتح كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٤٤ - تُمْلُ حُزْ سَوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوْلَا

٤٥ - وَطُئِلَ كَافِرِينَ الْكُئِلَ

متن الدرّة: ٢٠. ويُنظر: تحبير التيسير: ٢٤٩، وشرح الزبيدي: ١٨٠.

(١٠) يُنظر التعليق السابق، ماعدا رويس. فإن يعقوب براوييه قرأ بالفتح.

(١١) ج: ورش. يُنظر: الإستكمال: ٣٤٢، التيسير: ١٦٥. وقال الشاطبي:

٣١٤ - وَذَوَا الرِّاءِ وَرُشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ

متن الشاطبية: ٢٦.

(١٢) من الآية رقم (٧٨).

(١٣) أ: نافع، ج: أبو جعفر. يُنظر: الوجيز: ٣١٣. وقال الشاطبي:

٤٠١ - بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعَتِي وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أَهْمِلًا

متن الشاطبية: ٣٣. ويُنظر أيضًا: التحبير: ٥٣٣. وقرأ الباقون بالإسكان من الضد.

<p>﴿أَقُولُ لَأَمْلَأَنَّ﴾^(٧) أدغم وصلًا^(٨) ي^(٩).</p>	<p>﴿فَالْحَقُّ﴾^(٤) برفع القاف ن ف خل^(٥). لا خلاف في الثاني في نصبه^(٦).</p>	<p>﴿إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ﴾ ﴿الْمَعْلُومِ﴾^(٣) عشر /</p>	<p>﴿الْمُخْلِصِينَ﴾^(١) ذُكِرَ^(٢).</p>
			<p>﴿جَهَنَّمَ مِنْكَ﴾^(١٠) أدغم وصلًا^(١١).</p>

ج [٨٥/ب]

(١) من الآية رقم (٨٣).

(٢) في (ج): «تقدّم». ويُنظر التعليق رقم (٤) صفحة ٢٢١.

(٣) الآية رقم (٨١).

(٤) من الآية رقم (٨٤).

(٥) في (ب): «بيع»، والصواب المثبت. ن: عاصم، ف: حمزة، خل: خلف. يُنظر: الإقناع ٧٤٩/٢، الإرشاد ٣٦٦. وقال الشاطبي:

١٠٠٤ - وَفَالْحَقُّ فِي نَصْرِ.....

متن الشاطبية: ٨٠.

(٦) «في نصبه» ساقطة من (أ) و(ب).

(٧) من الآية رقم (٨٥).

(٨) في (ب): «﴿أَقُولُ لَأَمْلَأَنَّ﴾ أدغم وصلًا ﴿جَهَنَّمَ مِنْكَ﴾ كذلك ي».

(٩) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(١٠) من الآية رقم (٨٥).

(١١) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿لَا صَظْفَى﴾ (٨) أمال (٩) ف ر خل ، وقلّل بخلف ج (١٠).	﴿يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾ (٦) أخفى وصلاً ي (٧).	﴿الْكِتَابِ﴾ بِالْحَقِّ ﴿(٤) أدغم وصلاً ي (٥).	سورة الزمر (١). بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢)، ﴿تَنْزِيلِ الْكِتَابِ﴾ (٣)
﴿خَلَقَكُمْ﴾ (١٩) أدغم القاف ي (٢٠). وكذا ﴿يَخْلُقْكُمْ﴾ (٢١)	﴿مُسْتَعَى﴾ (١٦) أمال وقفاً ف ر خل ، وقلّل ج (١٧)(١٨)	﴿النَّهَارِ﴾ (١٣) أمال (١٤) ح ت ، وقلّل ج (١٥).	﴿سُبْحَانَهُ﴾ هُوَ ﴿(١١) أدغم وصلاً ي (١٢).

(١) هي السورة رقم (٣٩) في ترتيب سور القرآن الكريم. وهي مكية، قيل إلا ثلاث آيات منها فإنها نزلت بالمدينة في وحشي قاتل حمزة، وهي من قوله تعالى: ﴿قُلْ يَبْعَادَى الَّذِينَ اسْرَفُوا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ﴾، نزلت بعد سورة سبأ، ونزلت بعدها سورة غافر. وهي سبعون وخمس آيات في الكوفي، وثلاث في الشامي، واثنان في عدد الباقيين. يُنظر: البيان: ٢١٦، شرح المخللاني ٢٧٥-٢٧٦.

(٢) يُنظر التعليق رقم (٢) في صفحة ٦٩.

(٣) من الآية رقم (١).

(٤) من الآية رقم (٢). وفي (ب) و(ج) زيادة: ﴿يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾.

(٥) في (ب) زيادة: «وأخفى ر». ويُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٦) من الآية رقم (٣).

(٧) ي: السوسي. يُنظر: جامع البيان: ٤٥٦، الإدغام الكبير: ٢٢٩، المبهج: ١٤٢. وقال الشاطبي:

٢٥١ - وَتُسَكَّنُ عَنْهُ الْمَيْمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ فَتَحْفَى تَنْزُلًا

متن الشاطبية: ١٣.

(٨) من الآية رقم (٤).

(٩) في (ب): «مثل ذكري».

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

(١١) من الآية رقم (٤).

(١٢) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

.....

=

(١٣) من الآية رقم (٥).

(١٤) في (ب): «مثل النار ذكر».

(١٥) يُنظر التعليق رقم (٣) و(٥) صفحة ٢٤٤.

(١٦) من الآية رقم (٥).

(١٧) يُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ٨٥-٨٦، و التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

(١٨) «مُسَكَّى ج» ساقط من (أ) و(ب).

(١٩) من الآية رقم (٦).

(٢٠) ي: السوسي، يُنظر: السبعة ١١٨. وقال الشاطبي:

١٣٢ - وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَاذْغَامُهُ لِقَافٍ فِي الْكَافِ مُجْتَلَاً

١٣٣ - وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلاً

١٣٤ - كَيَّرَزُوكُمْ وَآتَقَكُمُوهَا وَخَلَقَكُمُوهَا

متن الشاطبية: ١١. ويُنظر أيضاً: إبراز المعاني ١٠٦-١٠٧. وقرأ الباقون بالإظهار من الضد.

(٢١) من الآية رقم (٦). وقوله «وكذا ﴿يَخْلُقْكُمْ﴾» ساقط من (ب) و(ج).

ب[١١٠/أ]

﴿وَلَا يَرْضَى﴾ ^(١١) / أمال ^(١٢) ف ر نخ، وقلل بنخ ج ^(١٣) (١٤)	﴿فَأَنى﴾ ^(٩) أمال ف ر نخ، وقلل ط، وبخلف ج ^(١٠) .	﴿أَمْهَتِكُمْ﴾ ^(٣) بكسرة ^(٤) الهمزة والميم ^(٥) وصلاً ف ^(٦) معاً، وبكسر ^(٧) الهمزة فقط ر ^(٨) .	﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ﴾ ^(١) أدغم وصلأ ي ^(٢) .
--	--	--	---

(١) من الآية رقم (٦).

(٢) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٣) من الآية رقم (٦).

(٤) في (ب) و(ج): «بكسر».

(٥) في (ج) زيادة «معاً».

(٦) ف: حمزة. يُنظر: جامع البيان ٣/ ١٠٠٤. وقال الشاطبي:

٥٩١ - وَفِي أَمْهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمْرِ مَعَ النَّجْمِ شَافٍ وَأَكْسِرِ - الْمِيمَ فَيَصَلَا

متن الشاطبية: ٤٧. ويُنظر كذلك: شرح شعلة ٢٦٠.

وخالف خلف أصله، فقرأ بضم الهمزة كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٩٤ - وَالْأَرْحَامِ فَاَنْصِبْ أُمَّ كَلًّا كَحَفْصِ فُق
متن الدرّة: ٢٦. ويُنظر: التحبير: ٣٣٥، شرح السمنودي: ١٠٥.

(٧) في (ب): «وكسر».

(٨) «وبكسر الهمزة فقط ر» ساقطة من (ج). ر: الكسائي. يُنظر التعليق رقم (٦) في نفس الصفحة.

(٩) من الآية رقم (٦).

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٢) و(٣) و(٤) صفحة ١٧٨.

(١١) من الآية رقم (٧).

(١٢) في (ب): «مثل إذ نادى».

(١٣) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

(١٤) «وَلَا يَرْضَى ج» ساقطة من الأصل.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿أُخْرَى﴾ (٨)	وبالإسكان والإشباع ط (٥)، والباقون بالإشباع (٦)(٧).	وبالإسكان ي وبخلف ل (٤)،	﴿يَرْضُهُ لَكُمْ﴾ (١) باختلاس ضمة الهاء أل ن ف جم (٢) يع (٣)،
---------------	--	-----------------------------	---

(١) من الآية رقم (٧).

(٢) جم: ابن جهم، وهذا خطأ فابن جهم من طريق الدرّة له الإسكان فقط.

(٣) أ: نافع، ل: هشام، ن: عاصم، ف: حمزة، يع: يعقوب. قال الشاطبي:

١٦٣ - وإسكان يرضه يمينه ليس طيبٍ بخلفيهما والقصر فاذا ذكره نوفلا
١٦٤ - له الرحب.....

متن الشاطبية: ١٤. ويُنظر: الدرّة الفريدة ١/ ٣٤٠، العقد النضيد: ١/ ٦١١. وقال ابن الجزري:

١٩ - ويرضه..... وجا وقصر حم والاشباع بجلا

متن الدرّة: ١٧، ويُنظر: الإيضاح للقاضي ٧٣-٧٤، ٧٨، البدور الزاهرة: ٣٤١.

(٤) ي: السوسي، ل: هشام بخلف عنه. وقد أسقط المؤلف ابن جهم فإن له الإسكان قولاً واحداً. قال الشاطبي:

١٦٣ - وإسكان يرضه يمينه ليس طيبٍ بخلفيهما.....

قال ابن الجزري:

١٩ - ويرضه..... وجا وقصر حم والاشباع بجلا

وينظر المصادر في التعليق رقم (٤) في هذه الصفحة.

(٥) ط: الدوري. قال الشاطبي:

١٦٣ - وإسكان يرضه يمينه ليس طيبٍ بخلفيهما.....

(٦) وهم: ابن كثير وابن ذكوان والكسائي وابن وردان وخلف في اختياره. وكان خلف مخالف لأصله في هذه

القراءة، قال ابن الجزري:

٢٠ - وأشبع جد وفي الكل فانقلا

متن الدرّة: ١٧، وينظر المصادر في التعليق رقم (٤) في هذه الصفحة.

ويُمكن تلخيص القراءات الصغرى الواردة في هذه الكلمة كالتالي:

١ - قرأ نافع وعاصم ويعقوب وحمزة بضم الهاء من غير صلة.

٢ - قرأ ابن كثير وابن ذكوان والكسائي وابن وردان وخلف في اختياره بالضم مع الصلة.

.....

٣- قرأ السوسي وابن جهم بإسكان الهاء.

٤- لدوري أبي عمرو وجهان: الإسكان، والضم مع الصلة.

٥- لهشام وجهان: الإسكان، والضم من غير صلة.

(٧) في (ب): « باختلاس ضم الهاء أح ف يع، وأسكن الهاء ي بخ، وبالإسكان والاختلاس ل ص جم، وبالإسكان والإشباع ط م، والباقون بالإشباع». وفي (ج): «اختلس ضم الهاء أن ف يع، وأسكن الهاء ي، وبخ ط ل، وأسكن محضاً م». وخلط المؤلف في النسخ بين القراءات العشر- الكبرى، والقراءات العشر- الصغرى. ففي النسخة الأصل أثبت الصغرى كما سبق إيضاحه في التعليقات السابقة، وفي النسخة (ب) أثبت الكبرى، إلا أن هناك خلط في بعض الرموز، ولعله سبق قلم منه. ففي طرق طيبة النشر- قرأ السوسي بإسكان الهاء، وكذا الدوري وهشام وأبو بكر وابن جهم في أحد وجهيهما. وقرأ نافع وحمة ويعقوب وحفص باختلاس ضمة الهاء، وكذا روى هشام وأبو بكر في أحد وجهيهما، وكذا ابن ذكوان وابن وردان في أحد وجهيهما. وقرأ الباقر بالإشباع، وكذا الدوري وابن جهم وابن ذكوان وابن وردان في الوجه الثاني لهم. ينظر: تقريب النشر: ٤٨. وقال ابن الجزري:

١٥٤- وسكنا **خف لوم قوم خلفهم صعب حنا**

١٥٥- والقاف **عد يرضه يفي والخلف لا** **صن ذا طوى اقصر- في ظبي لذ نل ألا**

١٥٦- والخلف **حل مـز**.....

متن طيبة النشر: ٤١. وينظر: شرح الطيبة لابن الناظم: ٦٩، الإتحاف: ٢/٤٢٧. ويمكن تلخيص القراءات الكبرى في هذه الكلمة كالتالي: ١- لنافع وحفص وحمة ويعقوب الاختلاس فقط.

٢- لابن كثير والكسائي وخلف في اختياره الاشباع فقط.

٣- للسوسي الإسكان فقط.

٤- للدوري وابن جهم الاسكان، والإشباع.

٥- لهشام وأبي بكر (شعبة) الإسكان والاختلاس.

٦- لابن ذكوان وابن وردان الإختلاس والاشباع.

(٨) من الآية رقم (٧).

(٩) في (ب): «مثل ﴿يَرْضَى﴾».

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٩) و(١٠) صفحة ٢٤٩.

﴿وَجَعَلَ لِلَّهِ﴾ (١)	﴿لِيُضِلَّ عَنْ﴾ (٣) بفتح	﴿يَكْفُرُكَ قَلِيلًا﴾ (٦)	﴿النَّارِ﴾ (٨) أمال (٩)
أدغم وصلًا ي (٢).	الياء دح يس (٤) (٥).	أدغم وصلًا ي (٧).	ح ت وقلل ج (١٠).

(١) من الآية رقم (٨). وفي (ب): «﴿وَجَعَلَ لِلَّهِ﴾، ﴿يَكْفُرُكَ قَلِيلًا﴾ أدغم فيها وصلًا ي».

(٢) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٣) من الآية رقم (٨).

(٤) «دح يس» ساقطة من (ب). وفي (ج): «دح وبخ يس» والصواب المثبت كما في الأصل.

(٥) د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، يس: رويس. يُنظر: الوجيز: ٣١٤. وقال الشاطبي:

٨٠٠ - وَضَمَّ كَيْفَا حِضْنٍ يَضِلُّوا يَضِلُّ عَنْ

متن الشاطبية: ٦٣. ويُنظر أيضًا: سراج القارئ: ٢٦٧.

وخالف روح أصله، فقرأ بضم الياء كباقي القراء. قال ابن الجزري:

١٣٩ - يَضِلُّ اضْمَمْنُ لُقْمَانَ حُرْ غَيْرَهَا يَدُ

متن الدرّة: ٣١. ويُنظر: التحبير: ٤٢٥، البهجة السنية: ٣١٢.

(٦) من الآية رقم (٨).

(٧) ي: السوسي. جامع البيان ١/ ٤٤١، الإدغام الكبير: ٢٣٤، المبهج ١٥١-١٥٢. قال الشاطبي:

١٣٩ - وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلَا

١٤٠ - خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَكَ قُصُورًا وَأُظْهِرَا إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبِلَا

متن الشاطبية: ١٢. وقرأ الباقون بالإظهار من الضد.

(٨) من الآية رقم (٨).

(٩) في (ب): «ذُكِر».

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٣) و(٥) في صفحة ٢٤٤.

﴿قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ﴾ (١٠)	﴿يُوقَى﴾ (٧) أمال	﴿الدُّنْيَا﴾ (٥) أمال	﴿أَمَّنْ هُوَ﴾ (١)
عُشْر. فتح الياء	وقفاً (٨) ف ر خل ،	ف ر خل ، وقلل ح ،	بتخفيف (٢) الميم أد
وَصَلًّا أَجْع (١١).	وقلل بخلف ج (٩).	وبخلف ج (٦).	ف (٣) (٤) / .

[أ/١١٠]

(١) من الآية رقم (٩).

(٢) في (ب): «بخف». وفي (ج): «خفف».

(٣) في (ج): «ي»، والصواب المثبت.

(٤) أ: نافع، د: ابن كثير، ف: حمزة. يُنظر: التذكرة: ٥٢٩، العنوان: ٢٩. وقال الشاطبي:

١٠٠٥ - أَمَّنْ خَفَّ حَرْمِي فَشَا.....

متن الشاطبية: ٨٠. وخالف أبو جعفر وخلف أصليهما، فقرأ بالتشديد كباقي القراء. قال ابن الجزري:

١٩٧ - أَمَّنْ شَدَّدَ اعْلَمَ فَنَد.....

متن الدرّة: ٣٨. ويُنظر: شرح السمنودي ٢٠٥، الإتحاف ٢/٤٢٨.

(٥) من الآية رقم (١٠).

(٦) يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) و(٩) صفحة ٢٣٢.

(٧) من الآية رقم (١٠).

(٨) «وقفاً» ساقطة من (أ) و(ب)، والصواب إثباتها؛ إذ تمتنع فيها الإمامة وصلاً لأجل الساكن الذي بعدها.

(٩) يُنظر التعليق رقم (٥) صفحة ١٥٧، والتعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

(١٠) من الآية رقم (١١).

(١١) «أجع» ساقطة من (ج). أ: نافع، ج: أبو جعفر. يُنظر: المبهج: ٧٢٠. وقال الشاطبي:

٤٠٥ - وَعَشْرٌ يَلِيهَا الِهُمَزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلاً.....

٤٠٦ - فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحَ.....

متن الشاطبية: ٣٣. ويُنظر أيضاً: إبراز المعاني ٣٠٩-٣١٠. وقرأ الباقون بإسكان الياء من الضد.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿قُلْ إِنِّي أَخَافُ﴾ (١)	﴿يَعْبَادِ﴾ (٤) أثبت	﴿فَأَتَّقُونِ﴾ (٧)	﴿الْبُشْرَى﴾ (٩)
فتح (٢) الياء وصللاً أ	الياء بخلفٍ	بكسرة، أثبت الياء	أمال (١٠) ح فر
دح جمع (٣)	يس (٥) (٦)	مطلقاً يع (٨)	خل، وقلل ج (١١)

(١) من الآية رقم (١٣).

(٢) في (ب): «بفتح».

(٣) أ: نافع، د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، ج: أبو جعفر. يُنظر: السبعة: ٥٤٤. وقال الشاطبي:

٣٩٠ - فِتْسَعُونَ مَعَ هَمْزٍ بَفَتْحٍ وَتَسْعُهُا سَمًا فَتَحُّهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هَمْزًا

متن الشاطبية: ٣٢. ويُنظر أيضاً: الدرّة الفريدة ٣١٢/٢.

وخالف يعقوب أصله فقرأ بإسكان الياء كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٥٢ - وَأَسْكِنِ الْبَابَ هَمْزًا

متن الدرّة: ٢١. ويُنظر: التعبير: ٥٢٦. وشرح الزبيدي: ١٩٤.

(٤) من الآية رقم (١٦).

(٥) يس: رويس. يُنظر: مفردة يعقوب: ٢٩٩. وقال ابن الجزري:

٦٠ - عِبَادِي اتَّقُوا طَمًا

متن الدرّة: ٢٢. ويُنظر أيضاً: الإيضاح للقاضي ٩٣-٩٤. وقرأ الباقون بحذف الياء من الضد.

(٦) تأخرت في نسخة «ب» فذكرها بعد بيان حكم كلمة «البشرى» حيث قال «﴿يَعْبَادِ﴾ أثبت الياء يع، وحذفه الباقون». وهي ساقطة من (ج).

(٧) من الآية رقم (١٦).

(٨) يُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ٢٢٧.

(٩) من الآية رقم (١٧).

(١٠) في (ب): «مثل يوقى ذكر قريباً».

(١١) يُنظر التعليق رقم (٩) و(١٠) صفحة ٢٤٨-٢٤٩.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

<p>﴿لَكِنَّ الَّذِينَ﴾ (٩) بتشديد (١٠) النون مفتوحة جمع (١١) /</p>	<p>﴿هَدَيْتُهُمْ﴾ (٦) أمال (٧) ف ر خل ، وقلّل بخلفٍ ج (٨) .</p>	<p>في الوصل ي (٣) ، وأثبتها في الوقف يع (٤)(٥) .</p>	<p>﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ﴾ (١) أثبت الياء في الوقف بخلفٍ (٢) ، وفتحها</p>
--	---	--	---

ج [٨٦/أ]

(١) من الآية رقم (١٧) و(١٨) .

(٢) قال عبدالرزاق موسى في تحقيقه لشرح الفاسي: «وفي الوقف إما أن أن تحذف ويوقف على الی الدال ساكنة، أو تثبت ويوقف عليها ساكنة للسوسي، وهذا إجماع من القراء الذين شرحوا الشاطبية، والمحريين الذين حرروها من الأخطاء كالضباع في إرشاد المريد/١٣٨، والصفاسي في غيث النفع ص ٣٣٨...». شرح الفاسي ١/٥٨٣ .

(٣) ي: السوسي. يُنظر: المبهج ٧٢٠. وقال الشاطبي:

٤٣٩ - فَبَشِّرْ - عِبَادِي أَفْتَحْ وَوَقِفْ سَاكِنًا يَدًا

متن الشاطبية ٣٦. ويُنظر كذلك: شرح الفاسي ١/٥٨٣ .

(٤) يُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ٢٢٧ .

(٥) «﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ﴾ وأثبتها في الوقف يع» ساقطة من (ب) و(ج)، وفي النسخة (ج) ذكر مكانها:

«﴿قُلْ يَعْبادُ الَّذِينَ﴾ أسكن الياء في الوقف، وحذفها في الوصل ح ف ر يع خل» ولعله سهو من الناسخ إذ أن هذه

الكلمة من الآية رقم (٥٣) في نفس السورة وسيأتي بيانها في موضعها إن شاء الله.

(٦) من الآية رقم (١٨) .

(٧) في (ب): «مثل يوقى مر» .

(٨) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣ .

(٩) من الآية رقم (٢٠) .

(١٠) في (ج): «شدد» .

(١١) جمع: أبو جعفر. يُنظر: المبسوط: ١٧٣. وقال ابن الجزري:

٩٣ - لَكِنَّ اللَّذْمَ مَعًا أَلَا

متن الدرّة: ٢٦. ويُنظر: التحبير: ٣٣٢. وقرأ الباقون بنون مخففة. شرح الطيبة للنويري ٢/٢٥٩ .

﴿هُدَىٰ اللَّهُ﴾ ^(٩) أمال ^(١٠) وقفًا ^(١١) ف رخل ، وقلل بخلف ج ^(١٢) .	﴿مَثَانِي﴾ ^(٧) بفتح الياء وصلًا للكل ^(٨) .	﴿فَتَرَهُ﴾ و ﴿لَذِكْرِي﴾ ^(٣) أماهما ^(٤) ح ف رخل ، وقلل ^(٥) ج ^(٦) .	﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ﴾ ^(١) عُشْر ^(٢)
---	--	--	--

(١) من الآية رقم (٢١).

(٢) «﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ﴾ عُشْر» مطموسة في الأصل ، وذكرت متأخرة بعد ﴿مَثَانِي﴾ واعتمدت هذا الترتيب نظرًا لترتيبها في الصحف الشريف.

(٣) من الآية رقم (٢١).

(٤) في (ج): «أمال».

(٥) في (ب): «وقللها».

(٦) يُنظر التعليق رقم (٩) و(١٠) صفحة ٢٤٨-٢٤٩.

(٧) من الآية رقم (٢٣).

(٨) نعت لكتاب ، ولم ينصرف لأنه جمع لا نظير له في الواحد. إعراب القرآن للزجاج ٢/٨١٦.

(٩) من الآية رقم (٢٣).

(١٠) في (ب): «مثل يوقى».

(١١) «وقفًا» ساقطة من (ج).

(١٢) يُنظر التعليق رقم (٥) صفحة ٩٤ ، والتعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

<p>﴿أَكْبَرُ لَوْ﴾ (٩) أدغم وصلاً ي (١٠).</p>	<p>﴿فَأَنَّهُمْ﴾ (٦) أمال (٧) ف رخل ، وقلّل بخلف ج (٨).</p>	<p>واتفقوا في الوصل على عدم الياء.</p>	<p>﴿مِنْ هَادٍ﴾ (١) أثبت الياء وقفاً (٢) د (٣) (٤)، والباقون بغير ياء (٥).</p>
---	---	--	--

(١) من الآية رقم (٢٣).

(٢) «وقفاً» ساقطة من (ج).

(٣) «د» مطموس في الأصل. وفي (ج) زيادة: «وبخ يع» والصواب المثبت.

(٤) د: ابن كثير. يُنظر: السبعة: ٥٦٨. وقال الشاطبي:

٧٩٤ - وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَأَقِي يِيَّاهُ وَبَاقِي دَنَّا.....

متن الدرّة: ٦٣. ويُنظر كذلك: إبراز المعاني: ٥٦٢.

(٥) في (ب): «الباقون بالتنوين وصلًا بالكسر». وفي (ج): «الباقون..... عدم الياء» ساقط.

(٦) من الآية رقم (٢٥).

(٧) في (ب): «مثل يوقى في الإمالة».

(٨) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

(٩) من الآية رقم (٢٦).

(١٠) ي: السوسي. يُنظر التيسير: ١٢٥. وقال الشاطبي:

١٥٠ - وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمَسْكَنِ مُنْزَلًا

١٥١ - سَوَى قَالَ.....

متن الشاطبية: ١٣. ويُنظر أيضًا: العقد النضيد ٥٣٦ - ٥٤٠. وقرأ الباقر بالإظهار من الضد.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا﴾ (١) أظهر وصلاب (٢) د (٣) ن جمع يع (٤)(٥).	﴿الْقُرْآنِ﴾ (٦)، ﴿قُرْآنًا﴾ (٧) بالنقل والحذف د (٨).	﴿وَرَجُلًا سَلَمًا﴾ (٩) بمد سين سلماً، فكسر اللام (١٠) د ح يع (١١).	﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن﴾ (١٢) الجزء الرابع والعشرون (١٣). غلظ اللام ج (١٤). وَأدغم وصلابي (١٥).
--	--	--	---

(١) من الآية رقم (٢٧).

(٢) (ب) مطموسة في الأصل. وفي (ب) و(ج) هكذا (أ). وهذا خطأ، والصواب المثبت.

(٣) في (ب) و(ج) زيادة: "م". وهذا خطأ، والصواب المثبت؛ لأن ابن عامر براوييه قرءوا بالإدغام كباقي القراء.

(٤) «ب د م ن جمع يع» مطموسة في الأصل.

(٥) يُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ١١٠-١١١.

(٦) من الآية رقم (٢٧).

(٧) من الآية رقم (٢٨).

(٨) «د» ساقط من (ج). ويُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ١١١.

(٩) من الآية رقم (٢٩).

(١٠) في (ب): «بمد السين، وكسر اللام أي: سالمًا». وفي (ج): «مد اللام في سلماً، وكسر اللام».

(١١) د: ابن كثير، أبو عمرو، يع: يعقوب. يُنظر: المبسوط: ٣٨٤. وقال الشاطبي:

١٠٠٥ - مَدَّ سَالِمًا مَعَ الْكُسْرِ حَقٌّ

متن الشاطبية: ٨٠. وقرأ الباقون بكسر السين وإسكان اللام وحذف الألف. يُنظر: شرح الطيبة للنويري

٥٣٧/٢.

(١٢) من الآية رقم (٣٢).

(١٣) «الرابع والعشرون» ساقطة من (ج).

(١٤) يُنظر التعليق رقم (٣) صفحة ٨٣.

(١٥) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

و (١٠) أمال (١١) وقفًا ف رخل، وقلّل ح (١٢)، وبخلف (١٣) ج (١٤).	﴿جَهَنَّمَ مَثْوًى﴾ (٨) أدغم وصلًا ي (٩).	﴿إِذْ جَاءَهُ﴾ (٣) أدغم وصلًا ح ل (٤)(٥). وأمّال جاء (٦) م ف رخل (٧).	﴿وَكَذَّبَ﴾ بِالصِّدْقِ﴾ (١) أدغم وصلًا ي (٢) /.
---	--	--	--

[أ/١١٠/ب]

(١) من الآية رقم (٣٢). وفي (أ): «كذب بالحق». وفي (ب): «كذب بآياتنا».

(٢) يُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ٧١.

(٣) من الآية رقم (٣٢).

(٤) هكذا في (ب) و(ج)، وفي (أ): «ل ح».

(٥) يُنظر التعليق رقم (١٢) صفحة ١٣٥.

(٦) «جاء» ساقطة من (ج).

(٧) يُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ٨١.

(٨) من الآية رقم (٣٢).

(٩) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٦١.

(١٠) «و» ساقط من (ج).

(١١) في (ب): «ومثوى في الإمالة مثل يوقى مرّ».

(١٢) «ح» ساقط من (ج).

(١٣) في (ج): «وقلّل بخ».

(١٤) يُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ٨٥-٨٦، والتعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

﴿مِنْ هَادٍ﴾ (٧) ذُكِرَ قريباً (٨).	﴿بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ (٥) بكسر العين، ومدّ الباء على الجمع ف ر جمع خل (٦).	﴿جَزَاءٍ﴾ (٣) رُسِمَ بالواو (٤).	﴿لِّلْكَافِرِينَ﴾ (١) أمال ح ت يس ، وقلّل ج (٢).
--	--	-------------------------------------	--

(١) من الآية رقم (٣٢).

(٢) يُنظر التعليق رقم (٩) و(١١) صفحة ٢٥٦.

(٣) من الآية رقم (٣٤).

(٤) اختلف فيها، فكتبت بالواو في بعض المصاحف، وبغير واو في بعضها، وبالواو هي في مصاحف العراقيين. هجاء مصاحف الأمصار: ٥٧-٥٨.

(٥) من الآية رقم (٣٦).

(٦) ف: حمزة، ر: الكسائي، جمع: أبو جعفر، خل: خلف. يُنظر: الكافي: ١٩٤، الإرشاد: ٣٦٨. قال الشاطبي:

١٠٠٥ - عَبْدُهُ أَجْمَعُ شَمْرَدَلًا

متن الشاطبية: ٨٠. وخالف أبو جعفر أصله، فقرأ بالجمع كحمزة. قال ابن الجزري:

١٩٧ - عِبَادُهُ أَوْصَالًا

متن الدرّة: ٣٨. ويُنظر: التحبير: ٥٣٥، شرح النويري على الدرّة ٣٤٩-٣٥٠. وقرأ الباقر بن عبد الله بغير ألف على التوحيد. النشر: ٦٢٦.

(٧) من الآية رقم (٣٦).

(٨) في (ج): «قبيل». ومرت في الآية رقم (٢٣)، يُنظر التعليق رقم (٤) صفحة ٢٦٨.

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

الرّاء من ضره، [ونصب التاء] (٩) من رحمته (١٠) ح (١١) يع (١٢).	﴿كَشَفَتْ ضُرُوءَ﴾، ﴿مُمَسِكَتُ رَحْمَتِي﴾ (٨) بتنوين التاء فيهما، ونصب	﴿أَرَادَنِي اللَّهُ﴾ (٦) بسكون الياء وصلًا ف (٧).	﴿أَفْرَأَيْتُمْ﴾ (١) بتسهيل (٢) الثانية أ جع (٣)، وأبدل ألفاج (٤)، وأسقط ر (٥).
--	--	---	---

(١) من الآية رقم (٣٨).

(٢) في (ج): «ذکر في الأنعام».

(٣) أ: نافع، جع: أبو جعفر. يُنظر: المبسوط: ١٩٣. وقال الشاطبي:

٦٣٨ - أَرَيْتَ فِي الإِسْتِفْهَامِ لَأَعْيُنَ رَاجِعٌ وَعَنْ نَافِعٍ سَهْلٌ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَاً

متن الشاطبية: ٥١. ويُنظر كذلك: الدرّة الفريدة ٣/ ٤٠٥-٤٠٧، المكرر: ٣٥٨.

(٤) «وأبدل ألفاج» ساقطة من (ب). ج: ورش. يُنظر المصادر في التعليق (٣)..

(٥) في (ب): «وأسقطها ي» والصواب المثبت. ر: الكسائي. يُنظر المصادر في التعليق رقم (٣). وقرأ الباقون
يتحقق الهمزة.

(٦) من الآية رقم (٣٨).

(٧) يُنظر التعليق رقم (٦) صفحة ٢٤٧.

(٨) من الآية رقم (٣٨).

(٩) زدته لحاجة النص إليه.

(١٠) في (ب): «بالتنوين فيهما وصلًا، ونصب الياء والتاء». وفي (ج): «بالتنوين فيهما وصلًا، ونصب الياء والتاء».

(١١) في (ج): «جع».

(١٢) ح: أبو عمرو، يع: يعقوب. يُنظر: الإقناع ٢/ ٧٥٠. قال الشاطبي:

١٠٠٦ - وَقُلْ كَاشِفَاتُ مُمَسِكَاتٍ مُنُونًا وَرَحْمَتِهِ مَعَ ضُرِّهِ النَّصْبُ حَمَلًا

متن الشاطبية: ٨٠. ويُنظر أيضًا: الكنز ٢/ ٦٣٠. وقرأ الباقون بغير تنوين مع الحذف. يُنظر: التقريب ١٨٦.

﴿مَكَانِنِكُمْ﴾ (١)	﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ﴾ (٤)	﴿أَهْتَدَى﴾ (٥)	﴿عَلَيْهِمْ﴾ (٨)
على الجمع (٢)	عُشْر.	أمال (٦) ف رخل ،	بضم (٩) الهاء ف
ص (٣)		وقلّ بخلف ج (٧).	يع (١٠).

(١) من الآية رقم (٣٩).

(٢) في (ج): «بالجمع».

(٣) ص: شعبة. يُنظر: التيسير: ٣٨٩. وقال الشاطبي:

٦٦٩ - مَكَانَاتِ مَدِّ النَّوْنِ فِي الْكُلِّ شُعْبَةٌ

متن الشاطبية: ٥٣. ويُنظر أيضًا: فتح الوصيد ٣/ ٩١٠-٩١١. وقرأ الباقون مكاتكم على التوحيد. يُنظر: شرح الطيبة للنويري ٢/ ٣١٧.

(٤) ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ﴾ مضموسة في الأصل. من الآية رقم (٤١).

(٥) من الآية رقم (٤١).

(٦) في (ب): «مثل هدى».

(٧) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

(٨) من الآية رقم (٤١).

(٩) في (ب): «مر».

(١٠) «ف يع» ساقطة من (ج). ف: حمزة، يع: يعقوب. يُنظر: التذكرة: ٦٦، وقال الشاطبي:

١١٠ - عَلَيهِمْ إِلَيْهِمْ حَمَزَةٌ وَلَدَيْهِمْوُ جَمِيعاً بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفًا وَمَوْصِلًا

متن الشاطبية: ٩. وخالف كل من يعقوب وخلف أصله، قال ابن الجزري:

١١ - وَأَكْسِرُ— عَلَيهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا

متن الدرّة: ١٦. وقرأ الباقون بكسر الهاء، يُنظر: تقريب النشر: ٣٧.

﴿تَوَفَّى﴾ (١)	﴿قَضَى عَلَيْهَا﴾	﴿ف ر خل﴾ (٦).	﴿الْأُخْرَى﴾ (٩)
أمال (٢) ف ر	أَمَوْتَ ﴿(٥) بضمّ	﴿قَضَى﴾ (٧) بين بين	أمال (١٠) ح ف ر
خل (٣)، وقلل	القاف، وكسر الضاد،	ج (٨).	خل، وقلل ج (١١).
بخلف ج (٤).	وفتح الياء، ورفع		
	الموت		

(١) من الآية رقم (٤٢).

(٢) في (ب): «مر ذكره في هذه الصحيفة».

(٣) «ف ر خل» ساقطة من (ج).

(٤) «ج» ساقط من (ج). يُنظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

(٥) من الآية رقم (٤٢).

(٦) ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: المصباح ٣/ ٢٣٣-٢٣٤. وقال الشاطبي:

١٠٠٧ - وَضُمَّ قَضَى - وَأكْبِر - وَحَرَكَ وَبَعْدَ رَفْ عِ شَأْفِ

متن الشاطبية: ٨١. ويُنظر أيضاً: شرح شعلة: ٤٣٢. وقرأ الباقون بفتح القاف والضاد، ونصب الموت. يُنظر: الوجيز: ٣١٥.

(٧) في (ج): «أمال ف ر خل، وقلل بخ ج» وهذا خطأ، وذلك لاختلاف قراءتهم كما سبق بيانه.

(٨) ج: ورش، يُنظر: التيسير: ١٦٠. وقال الشاطبي:

٣١٤ - وَذُوا الرِّاءِ وَرُشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَالِهُ الْخُلْفُ جَمَلًا

متن الشاطبية: ٢٦. ويُنظر كذلك شرح الفاسي على الشاطبية ٤١٠. وقرأ الباقون بالفتح.

(٩) من الآية رقم (٤٢).

(١٠) في (ب): «مثل ﴿فَتَرْتَهُ﴾ ذكر قريباً».

(١١) يُنظر التعليق رقم (٩) و(١٠) صفحة ٢٤٨-٢٤٩.

<p>﴿تَحَاكُمُ بَيْنَ﴾ (٨) أَخْفَى وَصَلَّاهُ (٩).</p>	<p>﴿أَشْمَأَزَّتْ﴾ (٦) بلا همز بين الميم والزاي رسماً (٧).</p>	<p>﴿الشَّفَعَةُ﴾ جَمِيعًا (٤) أَدْغَمَ وَصَلَّاهُ (٥).</p>	<p>﴿مُسَكَّى﴾ (١) أمال (٢) وقفًا بخلفٍ ف رخل، وقَلَّلَ بخلفٍ ج (٣) / .</p>
---	--	--	--

ج [٨٦ / ب]

(١) من الآية رقم (٤٢).

(٢) في (ب): «مثل ﴿يُوقَى﴾ ذُكِرَ».

(٣) يُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ٨٥-٨٦. و التعليق رقم (٧) و (٨) صفحة ٧٣.

(٤) من الآية رقم (٤٤).

(٥) ي: السوسي. يُنظر: التيسير: ١٢٣. قال الشاطبي:

١٤٤ - وَلِلدَّالِ كَلِمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَاشِدًا صَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا
١٤٥ - وَلَمْ تُدْغَمِ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ بِحَرْفٍ بَغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمَهُ وَأَعْمَلَا
١٤٦ - وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَأْوُهُمَا

متن الشاطبية: ١٢.

(٦) من الآية رقم (٤٥).

(٧) في (ب) و (ج) زيادة: «بلا خلاف». ويُنظر: المقنع: ٢٧، الوسيلة ٣٠٦-٣٠٧.

(٨) من الآية رقم (٤٦).

(٩) ي: السوسي. يُنظر: جامع البيان ١ / ٤٥٦، الإدغام الكبير: ٢٢٩، المبهج: ١٤٢. وقال الشاطبي:

١٥٢ - وَتُسَكَّنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ فَتَخْفَى تَنْزُلًا

متن الشاطبية: ١٣. وقرأ الباقر بالإظهار.

	﴿فَمَا أَغْنَى﴾ (٥) أمال (٦)	﴿وَحَاقَ﴾ (٣) أمال	﴿فِي مَا﴾ (١)
أ [١١١/أ]	﴿سَيِّئَاتُ﴾ (٩) عَشْر (١٠)	ف ر خل (٧) ، وقلل بخلف ج (٨) .	مقطوع (٢) . /
ب [٥٨/ب]			

(١) من الآية رقم (٤٦).

(٢) يُنظر: المقنع: ٧٧، الوسيلة: ٤٢٣.

(٣) من الآية رقم (٤٨).

(٤) ح: حمزة. يُنظر: الإستكمال: ١٧٥، التيسير: ١٦٤. وقال الإمام الشاطبي:

٣١٨ - وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُجْمَلًا

٣١٩ - وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَارَ فُنْزُ

متن الشاطبية: ٢٦. وقد خالف خلف أصله فقرأ بفتح عين الثلاثي وهو باب خاف وطاب باستثناء بعض الكلمات، قال ابن الجزري:

٤٣ - وَبِالْفَتْحِ فَهَارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعُ هُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَاءَ مَيَّالًا

٤٤ - كَالْأَبْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاةَ فِدُ

متن الدرّة: ٢٠. ويُنظر: شرح السمنودي: ٧١.

(٥) من الآية رقم (٥٠).

(٦) في (ب): «مثل ﴿يَتَوَفَّى﴾ ذُكِرَ».

(٧) «ف ر خل» ساقطة من (ج). وينظر التعليق رقم (٥) و(٦) صفحة ٨٣.

(٨) «ج» ساقطة من (ج).

(٩) من الآية رقم (٥١).

(١٠) «﴿فَأَصَابَهُمْ سَيِّئَاتُ﴾ عَشْر» ساقطة من (ب).

<p>﴿إِنَّهُ هُوَ﴾ (٩) أدغم وصلًا ي (١٠).</p>	<p>﴿لَا تَقْنُطُوا﴾ (٧) بكسر النون ح ريع خل (٨).</p>	<p>وفتحها (٤) وصلًا، وسكّنها (٥) وقفًا أد ك ن جمع (٦).</p>	<p>﴿قُلْ يَعْبَادِي الَّذِينَ﴾ (١) سكّن الياء وقفًا، وحذفها وصلًا (٢) ح ف ريع خل (٣).</p>
--	--	--	---

(١) من الآية رقم (٥٣).

(٢) «وصلًا» ساقطة من (ج).

(٣) ح: أبو عمرو، ف: حمزة، ر: الكسائي، يع: يعقوب، خل: خلف. يُنظر: التيسير ٣٩٠-٣٩١، العنوان: ٣٠. قال الشاطبي:

٤٠٨ - وَقُلْ لِعِبَادِي كَمَا كَانَ شَرَعًا وَفِي النَّدَا هَمِي شَاعٍ.....

متن الشاطبية: ٣٣. ويُنظر أيضًا: شرح الفاسي ١/٥٤٩.

(٤) في (ج): «وفتح الياء».

(٥) في (ب): «وسهّلها». و«سكّنها وقفًا» ساقطة من (ج).

(٦) أ: نافع، د: ابن كثير، ك: ابن عامر، ن: عاصم، جع: أبو جعفر. يُنظر المصادر في التعليق رقم (٣) في هذه الصفحة.

(٧) من الآية رقم (٥٣).

(٨) ح: أبو عمرو، ر: الكسائي، يع: يعقوب، خل: خلف. يُنظر: الوجيز: ٣١٥. قال الشاطبي:

٨٠٥ - وَيَقْنُطُ مَعَهُ يَقْنُطُونَ وَتَقْنُطُوا وَهَنْ بِكْسْرِ النُّونِ رَافَقْنَ هَمَلًا

متن الشاطبية: ٦٤. ويُنظر أيضًا: سراج القارئ: ٢٦٨. وقرأ الباقون بفتح النون من الضد.

(٩) من الآية رقم (٥٣). في (ب) و(ج) زيادة: «الْعَدَابُ بَعْتَةٌ».

(١٠) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

وَأَمَالَ ف ر خَل، وَقَلَّل ط وبخلف ج (٩).	جع (٤)، وبالهاء (٥) وقفاً يس (٦)، وسكنها بخلف (٧) عى (٨).	﴿بِحَسْرَتِي﴾ (٣) بألف بعد التاء المفتوحة، بعد الألف ياء مفتوحة	﴿الْعَذَابُ بَعْتَةً﴾ (١) أدغم وصلاً ي (٢).
---	--	--	---

(١) من الآية رقم (٥٥).

(٢) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٣) من الآية رقم (٥٦).

(٤) جع: أبو جعفر. قال ابن الجزري:

١٩٨ - وَقُلْ حَسْرَتَايَ اَعْلَمُ وَفَتَحَ جَنِّي وَسَكُنْتُ
كِنِ الْخُلْفِ بِرِن.....

متن الدرّة: ٣٨. ويُنظر: التحبير: ٥٣٦، التتمة ٢ / ١٠٦١.

(٥) في (ج) هكذا: «سكنها عى، وبالهاء وقفاً يس».

(٦) يس: رويس. قال ابن الجزري:

٤٨ - وَذُو نُدْبَةٍ مَعِ ثَمَّ طِبْ.....

متن الدرّة: ٢١. ويُنظر: النشر: ٦٢٦، البهجة: ٢٠٦.

(٧) «بخلف» ساقطة من (ب) و(ج).

(٨) عى: ابن وردان. يُنظر المصادر في التعليق (٦).

(٩) يُنظر التعليق رقم (٢) و(٣) و(٤) صفحة ١٧٨.

﴿تَقُولَ لَوْ أَنِّي أَدْنَمُ﴾ اللّام في اللّام (٢) وصلاً ي (٣).	﴿أَنِّي أَدْنَمُ﴾ وصلاً ي (٤)(٥).	﴿تَرَى الْعَذَابَ﴾ (٦) أمال (٧) وصلاً بخلف ي (٨)، ووقفاً ح ف رخل (١٠)، وقلّل (١١) ج (١٢).	﴿بَلَى﴾ (١٣) أمال ف رخل، وقلّل بخلف ج (١٤).
--	--------------------------------------	---	---

(١) من الآية رقم (٥٧).

(٢) « اللام في اللام » ساقطة من (ب) و(ج).

(٣) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٦٨.

(٤) « ﴿أَنِّي أَدْنَمُ﴾ أَدْنَمُ وَصَلًا ي » ساقطة من (ب) و(ج).

(٥) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٦) من الآية رقم (٥٨).

(٧) في (ب): « يري، بلي، مثوى، مثل ياحسرتي في الإمالة ».

(٨) « بخلف » ساقطة من (ج).

(٩) أي: السوسي. يُنظر: التيسير: ١٦٨. وقال الشاطبي:

٣٣٥- وَقَبْلَ سُكُونِ قِفِّ بِمَا فِي أَصْوهِمْ

٣٣٦- كَمَوْسَى الْهُدَى عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْفَرَى

متن الشاطبية: ٢٧. ويُنظر أيضاً: فتح الوصيد ٤٦٨/٢.

(١٠) ح: أبو عمرو، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر الإستكمال: ٣٢١. وقال الشاطبي:

٣١١- وَمَا بَعْدَ رَاءِ شَاعٍ حُكْمًا.....

متن الشاطبية: ٢٥. وقد خالف يعقوب أصله فلم يقرأ بالإمالة، وإنما قرأ بالفتح كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٤٤- وَلَا تَمْلُ حُزْ.....

متن الدرّة: ٢٠.

(١١) في (ج) زيادة: «بخ».

(١٢) ج: ورش. يُنظر المصدر في التعليق رقم (٧). وقال الشاطبي:

٣١٤- وَدَوَا الرَّاءِ وَرُشَّ بَيْنَ بَيْنٍ.....

متن الشاطبية: ٢٦.

(١٣) من الآية رقم (٥٩).

(١٤) يُنظر التعليق رقم (١٠) و(١١) صفحة ١٥٦.

﴿الْقَيْمَةَ تَرَى﴾ (٧) أدغم وصلًا ي (٨).	﴿الْكَافِرِينَ﴾ (٥) أمال ح ت يس، وقلل ج (٦).	أمال جاء م ف خل (٤).	﴿قَدْ جَاءَتْكَ﴾ (١)(٢) أدغم وصلًا ح ل ف ر خل (٣).
--	--	-------------------------	--

(١) من الآية رقم (٥٩).

(٢) في (ب): ﴿الْكَافِرِينَ﴾ ذكر قريبًا، ﴿الْقَيْمَةَ تَرَى﴾ أدغم وصلًا ي، ﴿مُسَوِّدَةً﴾ مرفوع. و﴿قَدْ جَاءَتْكَ﴾ أدغم وصلًا ح ل ف ر خل".

(٣) ح: أبو عمرو، ل: هشام، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: التيسير ١٥٠-١٥١، المصباح ١/٣٩٣-٣٩٤. وقال الشاطبي:

٢٦٢ - وَقَدْ سَحَبَتْ ذِيلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْبٌ جَلَّتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلًّا
٢٦٣ - فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحًا وَأَدْغَمَ وَرْشَ صَرَّ ظُمَّانَ وَأَمْتَلَا
٢٦٤ - وَأَدْغَمَ مُرْوٍ وَآكْفٌ ضَمِيرٌ ذَابِلٌ زَوَى ظَلُّهُ وَغَرَّ تَسَدَّاهُ كَلْكَالًا
٢٦٥ - وَفِي حَرْفٍ زَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهَرٌ هَشَامٌ بِصِ حَرْفُهُ مُتَحَمَّلًا

متن الشاطبية ٢١-٢٢. وخالف يعقوب أصله حيث قرأ بالإظهار، كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٣٨ - وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَّ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ أَلَا حُرٌّ زُ.....

متن الدرّة ٢٠: ٢٠. ويُنظر: تحبير التيسير: ٢٣١، شرح الزبيدي ١٧٠-١٧١.

(٤) يُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ٧٨.

(٥) من الآية رقم (٥٩).

(٦) يُنظر التعليق رقم (٩) و(١١) صفحة ٢٥٦.

(٧) من الآية رقم (٦٠).

(٨) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

<p>﴿وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ﴾ (٨) عُشْر. سَكَّنَ وَخَفَّفَ حه (٩).</p>	<p>و أمال مثوى [وقفاً] (٤) (٥) ف ر خل، وقلّل ح (٦)، وبخلفٍ ج (٧).</p>	<p>﴿جَهَنَّمَ﴾ مَثْوَى ﴿(٢) أدغم﴾ وصلاً ي (٣).</p>	<p>﴿مُسَوِّدَةً﴾ (١) مرفوع.</p>
<p>وبنون (١٧) واحدة (١٨) أ ج (١٩). والباقون بواحدة مشددة، وهم: د ح ن ف ر ي ع خل (٢٠).</p>	<p>﴿تَأْمُرُونَ﴾ أَعْبُدُ ﴿(١٤) بنونين﴾ مفتوحة، فمكسورة،</p>	<p>﴿خَلَقُ كُلِّ﴾ شَيْءٍ ﴿(١٢) أدغم﴾ وصلاً ي (١٣).</p>	<p>﴿بِمَفَازَتِهِمْ﴾ (١٠) بألف على الجمع ص ف ر خل (١١) /.</p>

[أ/١١١/ب]

(١) من الآية رقم (٦٠).

(٢) من الآية رقم (٦٠).

(٣) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٤) ما بين المعكوفتين زدته لحاجة النص إليه، فإن الإمالة هنا لا تكون إلا في حالة الوقف؛ وذلك لأن مثوى منونة.

(٥) في (ج) زيادة: «بخ».

(٦) «وقلّل ح» ساقطة من (ج).

(٧) يُنظر التعليق رقم (٨) صفحة ٨٥-٨٦، والتعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

(٨) من الآية رقم (٦١).

(٩) حه: روح. قال ابن الجزري:

١٠٦- يُنَجِّي فَتَقَلَّأَ

١٠٧- بِثَانِ أَنْسَى وَالْخَفِّ فِي الْكُلِّ حَزَّ وَنَحَّ سَتَ صَادٍ يُرَى

متن الدرّة: ٢٧. ويُنظر: التجبير: ٥٣٦، الإيضاح للقاضي: ٢٤٨. وقرأ الباقر بالتشديد من الضد.

(١٠) من الآية رقم (٦١).

(١١) ص: شعبة، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: السبعة: ٥٦٣. قال الشاطبي:

	بخفٍ ك (١٥)(١٦).		
--	------------------	--	--

١٠٠٧ - مَفَازَاتٍ اجْمَعُوا شَاعَ صَنْدَلًا

متن الشاطبية: ٨١. ويُنظر: الدرّة الفريدة ٥/٤٦-٤٧، التقريب ١٨٧. وقرأ الباقون بغير ألف إفرادًا.

(١٢) من الآية رقم (٦٢).

(١٣) يُنظر التعليق رقم (٧) صفحة ٢٦٣.

(١٤) من الآية رقم (٦٤).

(١٧) في (ب): «وفتح الياء وصلًا أ د جع. وبنون واحدة أ جع. والباقون بواحدة مشددة، وهم: د ح ف ر يع خل».

(١٨) بزيادة: «مخففة» في (ج).

(١٩) أ: نافع، جع: أبو جعفر. قرأ ﴿تَأْمُرُونِي﴾ يُنظر التعليق رقم (١٦).

(٢٠) د: ابن كثير، ح: أبو عمرو، ف: حمزة، ر: الكسائي، يع: يعقوب، خل: خلف. قرأوا ﴿تَأْمُرُونِي﴾.

(١٥) في (ب): «ي». وفي (ج) زيادة: «وبخ م». والصواب المثبت كما في الأصل.

(١٦) ك: ابن عامر. قرأ ﴿تَأْمُرُونِي﴾ يُنظر: الإقناع ٢/٧٥١، الوجيز ٣١٥. قال الشاطبي:

١٠٠٨ - وَزِدْتَ تَأْمُرُونِي النُّونَ كَهْفًا وَعَمَّ خِفٌ فُـــــــهُ.....

متن الشاطبية: ٨١. ويُنظر أيضًا: غيث النفع ٥٠٨.

﴿أُخْرَى﴾ (٨) آمال ح ف رخل، وقل (٩) ج (١٠).	﴿شَاءَ﴾ (٥) آمال م ف خل (٦) (٧).	﴿وَتَعَلَى﴾ (٢) آمال (٣) ف رخل، وقل بخلف ج (٤).	وفتح الياء وصلًا أد جع (١).
---	-------------------------------------	---	--------------------------------

(١) أ: نافع، د: ابن كثير، جع: أبو جعفر. يُنظر: التبصرة: ٤٧٦. قال الشاطبي:

٣٩٧ - وَيَخْرُجُنِي حَرْمِيهِمْ تَعْدَانِي حَشْرَتِي أَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَلَاً

متن الشاطبية: ٣٢. ويُنظر أيضًا: إبراز المعاني: ٣٠٥-٣٠٦. وقرأ الباقون بإسكان الياء.

(٢) من الآية رقم (٦٧).

(٣) في (ب): «مثل يرى في الإمالة».

(٤) يُنظر التعليق رقم (٧) و(٨) صفحة ٧٣.

(٥) من الآية رقم (٦٨).

(٦) «خل» ساقط من (ب) و(ج). وفي (ج) هكذا: «ف م». والصواب المثبت كما في الأصل.

(٧) يُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ٨١.

(٨) من الآية رقم (٦٨).

(٩) في (ج) زيادة: «بخ» والصواب المثبت.

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٩) و(١٠) صفحة ٢٤٩.

﴿وَسِيقَ الَّذِينَ﴾ (١١) عُشْر. أشَمَّ (١٢) سِيقَ لِك ر يس (١٣).	﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ (٨) (٩) أَخْفَى وَصَلًا ي (١٠).	﴿وَجَاءَ بِالتَّيْنِ﴾ (٣) أشَمَّ جِيء (٤) ل ريس (٥). وبهمز النيين (٦) أ (٧).	﴿بُنُورِ رَبِّهَا﴾ (١) أَدْعَمَ وَصَلًا ي (٢) /.
---	--	--	--

ج [٨٧/أ]

(١) من الآية رقم (٦٩).

(٢) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٣) من الآية رقم (٦٩).

(٤) (جِيء) ساقطة من (ج).

(٥) ل: هشام، ر: الكسائي، يس: رويس. يُنظر: كتاب السبعة: ١١٠، والكفاية: ١٣٤. وقال الشاطبي:

٤٤٧ - وَقِيلَ وَغِيضَ نُؤْمٍ جِيءَ يُشْمُهُمَا لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رَجَالٌ لِيَتَكْمَلًا

٤٤٨ - وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيَهُ أَنْبَلًا

متن الشاطبية: ٣٦. وقد خالف رويس أصله حيث قرأ بالإشمام. قال ابن الجزري:

٦٢ - وَأَشْمَوْمًا طَالًا

٦٣ - بِقِيْلٍ وَمَا مَعَهُ.....

متن الدرّة ٢٢-٢٣. ويُنظر: شرح الدرّة للنويري: ١٤٨، وقرأ الباقون بالكسر الخالص.

(٦) في (ج): «وبالهمزة أ».

(٧) أ: نافع. يُنظر: الوجيز: ٤٤٦. وقال الشاطبي: تعالى:

٤٥٨ - وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبُوءِ هَاهُمُ زَكُلٌّ غَيْرِ نَافِعٍ ابْدَلًا

متن الشاطبية: ٣٧. ويُنظر أيضًا: شرح الفاسي ٣١/٢.

و خالف أبو جعفر أصله، وقرأ باب النبي والنبوة بالإبدال كباقي القراء. قال ابن الجزري:

٣٥ - لِئَلَّا أَجِدَ بَابَ النَّبُوءَةِ وَالنَّبِيِّ هَاهُمُ زَكُلٌّ لَهْ.....

متن الدرّة: ١٩. ويُنظر: التحبير: ٢٨٨، البهجة السنية: ١٨٢.

(٨) من الآية رقم (٧٠).

(٩) ساقطة من (ج).

(١٠) يُنظر التعليق رقم (٣) صفحة ٧٠.

(١١) من الآية رقم (٧١).

(١٢) في (ج): « وسبق وقيل مثل جيء ».

(١٣) ك: ابن عامر، ر: الكسائي، يس: رويس. يُنظر: كتاب السبعة: ١١٠، والكفاية: ١٣٤. وقال الشاطبي:

٤٤٧- وَقِيلَ وَغِيصَ ثُمَّ جِيءَ يُشْمُهُمَا لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رَجَالٌ لِيَتَكْمَلَا

٤٤٨- وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسَبَقَ كَمَا رَسَا وَسَبِيءٌ وَسَبِيَّتٌ كَانَ رَأْيُهُ أَنْبَلَا

متن الشاطبية: ٣٦. وقد خالف رويس أصله حيث قرأ بالإشمام. قال ابن الجزري:

٦٢- وَأَشْمَامًا طَالَا

٦٣- بِقِيْلٍ وَمَا مَعَهُ.

متن الدرّة ٢٢-٢٣.

﴿بَلَىٰ﴾ (٩) ﴿الْكَافِرِينَ﴾ (١٠)	﴿وَقَالَ لَهُمْ﴾ (٧)	﴿فُتِّحَتْ﴾ (٤)	﴿جَاءُوهَا﴾ (١) أمال
و﴿قِيلَ﴾ (١١)	أدغم وصلًا	خَفَّفَ (٥) التاء	م ف خل (٢)(٣).
﴿وَسِيقَ﴾ (١٢) ذُكِرَ	ي (٨).	الأولى ن ف ر	
قبل (١٣).		خل (٦).	

(١) من الآية رقم (٧١).

(٢) «جاءوها أمال م ف خل» ساقطة من (ب).

(٣) يُنظر التعليق رقم (١٠) صفحة ٨١.

(٤) من الآية رقم (٧١).

(٥) في (ب): «بتشديد» والصواب المثبت.

(٦) ن: عاصم، ف: حمزة، ر: الكسائي، خل: خلف. يُنظر: الإرشاد: ٣٦٩. قال الشاطبي:

١٠٠٨ - فُتِّحَتْ خَفَّفَ وَفِي النَّبِيِّ الْعُلَا

١٠٠٩ - لِكُوفٍ.....

متن الشاطبية: ٨١. ويُنظر أيضًا: الكنز ٤٦٧/٢، الإتحاف ٤٣٢/٢. وقرأ الباقون بالتشديد من الضد.

(٧) من الآية رقم (٧١).

(٨) يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٩) من الآية رقم (٧١).

(١٠) من الآية رقم (٧١).

(١١) من الآية رقم (٧٢).

(١٢) من الآية رقم (٧٣).

(١٣) ساقطة من (ب). وفي (ج): «قبيل».

فيوض الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

	وقف بالإمالة في ﴿الْمَلَيْكَةِ﴾ ر (٧).	﴿وَتَرَى الْمَلَيْكَةَ﴾ (٣) أمال وصلًا (٤) بخلف ي، ووقفًا (٥) ح ف ر خل، وقلل ج (٦).	﴿الْجَنَّةِ زُمَرًا وَقَالَ لَهُمْ﴾ (١) أدغم وصلًا ي (٢).
--	---	--	---

(١) من الآية رقم (٧٣).

(٢) أدغم السوسي التاء في الزاي، يُنظر التعليق رقم (٢) صفحة ١٨٣. وأدغم أيضًا اللام في اللام، يُنظر التعليق رقم (١٥) صفحة ٧١.

(٣) من الآية رقم (٧٥).

(٤) هكذا في (ب) و(ج)، وفي الأصل: «وقفًا» وهذا خطأ، والصواب المثبت.

(٥) في (ب): «مثل أُخْرَى».

(٦) يُنظر التعليق رقم (٥) و(٧) و(٨) صفحة ١٥٧.

(٧) ر: الكسائي. يُنظر: الإقناع ١/٣١٨-٣١٩. قال الشاطبي:

٣٣٩ -	وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا	تُمَالُ الْكِسَائِيِّ غَيْرَ عَشْرِ - لِيَعْدِلَا
٣٤٠ -	وَيَجْمَعُهَا حَقَّ ضِغَاطٍ عَصِي حَظًّا	وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مَيْلًا
٣٤١ -	أَوْ الْكُسْرِ - وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ	وَيَضَعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلًا
٣٤٢ -	لَعِبْرَةَ مَائَةٍ وَجْهَهُ وَلَيْكِهِ وَبَعْضُهُمْ	سِوَى أَلْفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مَيْلًا

متن الشاطبية: ٢٨. ويُنظر أيضًا: فتح الوصيد ٢/٤٧٣-٤٨٢. وقرأ الباقون بالفتح.

الخاتمة

وفي الختام أحمدا الله تعالى وأشكره على جزيلا نعمه وآلائه، وعلى ما يسّر لي من تحقيق هذا الجزء، فله الحمد في الأولى والآخرة، وهو اللطيف الخبير.

ثم إني أسجل بعض النتائج التي ظهرت لي في أثناء هذا البحث، وأهم التوصيات التي بدت لي في أثناء ذلك.

فمن أبرز هذه النتائج :

- ١- أن علم القراءات مرتبط بعلم القرآن كعلم الرسم وغيره، كما أن له ارتباط بالعلوم الأخرى كاللغة والنحو.
- ٢- علم القراءات على أساس ومهم لدارس علوم الشريعة، ولدارس اللسان العربي.
- ٣- من خلال تحقيق هذا الجزء عرفت مدى الجهد الذي بذله العلماء في خدمة كتاب الله تعالى، واهتمامهم بفن القراءات خاصة، وعنايتهم به.
- ٤- اهتمام المؤلف رحمه الله بالقرآن وعلومه، ويظهر ذلك جلياً من خلال النظر في أسماء مؤلفاته، والوقوف عليها.
- ٥- أن هذا الكتاب يعتبر من الكتب القلائل التي جمعت القراءات العشر- في كتاب واحد من طريقي الشاطبية والدرة.
- ٦- اعتناء المؤلف برموز القراء، ودقته في نسبة القراءات لقارئها، وإن كان هناك بعض الهنات، إلا أنها قليلة ومحدودة.
- ٧- ينبه المصنف أحياناً إلى رسم بعض الكلمات.

ولعل من أهم التوصيات التي أوصي بها في هذه الخاتمة:

- ١ - ينبغي لكل المشتغل بطلب علم القراءات أو غيره أن يتبغى وجه الله في إعلاء كلمته ونشر دينه، وأن لا يشتري بآيات الله ثمناً قليلاً.
 - ٢ - كما ينبغي على المشتغل بعلم القراءات أن لا ينشغل به عن تدبر الآيات كما هو حال أغلبنا، بل يجب عليه يقف عليها، وينظر لحاله منها، وانطباقها عليه.
 - ٣ - أن هذا العلم لا يزال في حاجة ماسة إلى تضافر جهود الباحثين، من أجل إخراج الكثير من كتبه المخطوطة والتي لا تزال حبيسة.
- وأخيراً: أسأل الله جل في علاه أن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم، وأن يغفر لي ما وقع في هذا العمل المتواضع من خطأ أو سهو أو تقصير، كما أسأله سبحانه أن ينفع به.
- وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



فهرس البلدان التي تم التعريف بها

الصفحة	البلد
٣٩	أدرنة.....
٣٥	الأفلاق.....
٣٥	بلغاريا.....
٢٦	حلوان.....
٣٥	رودس.....
٣٥	القرم.....



فهرس المصادر والمراجع

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- إبراز المعاني من حرز الأمانى في القراءات السبع، للإمام عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المعروف بأبي شامة المقدسي (٦٦٥هـ)، تحقيق: أحمد بن يوسف القادري. عالم الكتب-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م.
- ٣- إتخاف فضلاء البشر- بالقراءات الأربعة عشر-، لأحمد بن محمد البنا (١١١٧هـ)، تحقيق: الدكتور شعبان إسماعيل. عالم الكتب-بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧م.
- ٤- الإدغام الكبير لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: الدكتور عبد الرحمن حسن العارف. عالم الكتب-القاهرة، ط: بلا، ت: بلا.
- ٥- إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر-، للإمام أبي العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي- (٥٢١هـ)، تحقيق ودراسة: عمر حمدان الكبيسي. رسالة علمية مقدمة للحصول على درجة الماجستير، من جامعة أم القرى- مكة المكرمة، كلية اللغة العربية، قسم الدراسات العليا- فرع اللغة والنحو والصرف. ١٤٠٣هـ-١٤٠٤هـ.
- ٦- الأصول النيّرات في القراءات. لأمانى بنت محمد عاشور، مدار الوطن للنشر، الطبعة الثالثة، ١٤٣٢هـ-٢٠١١م.
- ٧- الإضاءة في بيان أصول القراءات، لعلي بن محمد الضباع. المكتبة الأزهرية للتراث، الطبعة الأولى.
- ٨- إعراب القرآن، لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس، مطبعة العاني-بغداد.
- ٩- الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، لخير الدين الزركلي. دار العلم للملايين-بيروت، الطبعة الخامسة عشر، ٢٠٠٢م.

- ١٠- الإكمال في رفع الارتياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب،
للأمير الحافظ ابن ماكولا. دار الكتاب الإسلامي-القاهرة.
- ١١- أنيس المسافرين في تاريخ أدرنة، لعبد الرحمن خبري.
- ١٢- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لإسماعيل
باشا بن محمد الباباني البغدادي (ت ١٣٣٩هـ) - عُني بتصحيفه على نسخة
المؤلف/ محمد شرف الدين بالتقايأ، ورفعت بيلكه الكليسي. دار الكتب العلمية -
بيروت، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.
- ١٣- الإيضاح لمتن الدررة في القراءات الثلاث المتممة للقراءات العشر للإمام ابن الجزري،
لعبد الفتاح عبد الغني القاضي، قام بتصحيفه وعلق عليه وربطه بمتن الشاطبية
بعنوان: تنوير المصباح على كتاب الإيضاح، للدكتور: عبد القيوم بن عبد الغفور
السندي. مكتبة الأسد-مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.
- ١٤- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدررة، لعبد الفتاح
القاضي. نشر: مكتبة أنس بن مالك-مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م.
- ١٥- البرهان في علوم القرآن، لمحمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي- (٧٩٤هـ). دار
المعرفة، بيروت، ١٣٩١هـ.
- ١٦- البهجة السنية بشرح الدررة البهية، لمحمد بن محمد بن محمد بن هلاي الإيباري،
قامت بدراسته وتحقيقه وربطه بمتن الشاطبية: نورة بنت علي الهلال، ورجاء بنت
محمد يعقوب. الناشر: بلا، الطبعة الأولى، ١٤٣٢هـ-٢٠١١م.
- ١٧- البيان في عدّ آي القرآن، لأبي عمرو الداني الأندلسي ٤٤٤هـ. تحقيق: الدكتور غانم
قدوري الحمد. منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق-الكويت، الطبعة
الأولى، ١٤١٤هـ-١٩٩٤م.
- ١٨- تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو
الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي.

- ١٩- تاريخ الأدب العربي - ألفه بالألمانية المستشرق الألماني: كارل بروكلمان (ت ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م)، ترجمه إلى العربية الأستاذ الدكتور: محمود فهمي حجازي، والدكتور/ عمر صابر عبد الجليل. الناشر: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة، ١٩٩٥ - ١٩٩٩ م.
- ٢٠- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، للحافظ المؤرخ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨هـ)، تحقيق: د/ عمر عبد السلام تدمري. دار الكتاب العربي-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ-١٩٩١م.
- ٢١- تاريخ الدولة العثمانية العلية، المعروف بكتاب التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية، لإبراهيم بك سليم. مؤسسة الكتب الثقافية-بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.
- ٢٢- تاريخ سلاطين بني عثمان من أول نشأتهم حتى الآن، لحضرة عزتلو يوسف بك آصاف. مكتبة مدبولي- القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ-١٩٩٥م.
- ٢٣- التبصرة في قراءات الأئمة العشرة، للإمام أبي الحسن علي بن فارس الخياط (٤٢٥هـ)، دراسة وتحقيق: د/ رحاب محمد مفيد شقيقي. مكتبة الرشد- الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م.
- ٢٤- التتمة في قراءة الثلاثة الأئمة، للإمام صدقة بن سلامة المسحراقي (٨٣٥هـ)، رسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية، تحقيق: د/ السالم محمد الجكني، ١٤١١هـ.
- ٢٥- تحبير التيسير في القراءات العشرة، لشمس الدين أبو الخير ابن الجزري، تحقيق: د. أحمد محمد مفلح القضاة. دار الفرقان - عمان-الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- ٢٦- التذكرة في القراءات الثمان، للإمام أبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون المقرئ الحلبي (٣٩٩هـ)، دراسة وتحقيق: أيمن رشدي سويد. الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، من ضمن سلسلة أصول النشر. ط: بلا، ت: بلا.
- ٢٧- تعريف بالأعلام الواردة في البداية والنهاية لابن كثير.

- ٢٨- تقريب المعاني في شرح حرز الأماني في القراءات السبع، لسيد لاسين أبو الفرح، و
خالد محمد الحافظ. دار الزمان- المدينة المنورة، الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ.
- ٢٩- تقريب النشر في القراءات العشر، للإمام محمد بن محمد بن محمد بن علي ابن الجزري
الدمشقي، وضع حواشيه: عبد الله محمد الخليلي. دار الكتب العلمية- بيروت،
الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.
- ٣٠- التمهيد في علم التجويد، للإمام محمد بن محمد بن الجزري، تحقيق: د/ علي حسن
البواب. مكتبة المعارف- الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- ٣١- تهذيب التهذيب، لأحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني. دار الفكر- بيروت،
الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- ٣٢- تهذيب الكمال، ليوسف بن الزكي عبد الرحمن أبو الحجاج المزي، تحقيق: د. بشار
عواد معروف. مؤسسة الرسالة- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.
- ٣٣- التيسير في القراءات السبع،. لأبي عمرو الداني. تحقيق: الأستاذ الدكتور حاتم صالح
الضامن. مكتبة الرشد- الرياض، ط: بلا، ت: بلا.
- ٣٤- جامع البيان في القراءات السبع، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (٤٤٤هـ).
مجموعة رسائل جامعية، قامت بتدقيقها وتبويبها للطباعة مجموعة بحوث الكتاب
والسنة، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة الشارقة. الطبعة الأولى
١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م.
- ٣٥- الجامع الصحيح المختصر، لمحمد بن إسماعيل، أبو عبد الله البخاري. تحقيق: د.
مصطفى ديب البغا. دار ابن كثير، اليمامة- بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٧ -
١٩٨٧.
- ٣٦- الجرح والتعديل، لعبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس، أبو محمد الرازي
التميمي. دار إحياء التراث العربي- بيروت، الطبعة الأولى، ١٢٧١هـ-١٩٥٢م.

- ٣٧- جمال القراء وكمال الإقراء، لأبي الحسن علم الدين علي بن محمد السخاوي. حققه وشرحه وعلّق عليه: مروان العطية ومحسن خرابة. دار المأمون للتراث-دمشق، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ-١٩٩٧م.
- ٣٨- الدرّة الفريدة في شرح القصيدة، لابن النجيين الهمداني (٦٤٣هـ)، حققه وقدم له وعلّق عليه: د/ جمال محمد طلبية السيد. مكتبة المعارف للنشر- والتوزيع- الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٣٣هـ-٢٠١٢م.
- ٣٩- الدولة العثمانية - عوالم النهوض وأسباب السقوط،. لعلي محمد محمد الصلّابي. دار التوزيع والنشر الإسلامية- مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
- ٤٠- الدولة العثمانية تاريخ وحضارة، لكامل الدين إحسان أوغلي. ترجمة: صالح سعدواي. نظمة المؤتمر الإسلامي-إسطنبول، ١٩٩٩م.
- ٤١- الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها، لعبد العزيز محمد الشناوي. مكتبة الانجلو المصرية-القاهرة. ط: بلا، ت: بلا.
- ٤٢- الدولة العثمانية في التاريخ الإسلامي الحديث، لإسماعيل أحمد ياغي. مكتبة العبيكان-المملكة العربية السعودية، الطبعة الثانية، ١٩٩٨م.
- ٤٣- زبدة العرفان في وجوه القرآن، لحامد بن الحاج عبد الفتاح البألوي الرومي. تحقيق ودراسة: مصطفى آتيلًا أقدمير، بإشراف الأستاذ المساعد الدكتور: أمين إيشيق، رسالة دكتوراه - كلية الدراسات الإسلامية - جامعة مرمرة - استانبول، ١٩٩٩م.
- ٤٤- سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، لأبي القاسم (أو أبو البقاء) علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن المعروف بابن القاصح (٨٠١هـ)، راجعه: شيخ المقارئ المصرية: علي الضباع. مطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر، الطبعة الثالثة، ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م.
- ٤٥- سير أعلام النبلاء، للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، رتبته واعتنى به: حسان عبد المنان. بيت الأفكار الدولية- لبنان، ٢٠٠٤م.

- ٤٦- شرح الإمام الزبيدي الشيخ عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري الزبيدي تم اليمني (ت: ٨٤٨هـ) على متن الدرّة في القراءات الثلاث المتممة للعشر- للحافظ أبي الخير الشيخ محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي، حققه وعلق عليه ووجه قراءاته: عبد الرزاق علي ابراهيم موسى. المكتبة العصرية-بيروت، ط: بلا، ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م.
- ٤٧- شرح الدرّة المضيّة في القراءات الثلاث المروية، لمحمد بن محمد بن محمد أبي القاسم النويري (٨٩٧هـ)، تحقيق: الشيخ جمال الدين محمد شرف. دار الصحابة للتراث-طنطا. ط: بلا، ت: بلا.
- ٤٨- شرح السمنودي على متن الدرّة المتممة للقراءات العشر، للعلامة أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري، تحقيق: جمال الدين محمد بن شرف. دار الصحابة-طنطا، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٦م.
- ٤٩- شرح الفاسي على الشاطبية المسمّى باللالئ الفريدة في شرح القصيدة. للإمام أبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الفاسي (٦٥٦هـ)، حققه وعلق عليه: عبد الرزاق بن علي بن إبراهيم موسى. مكتبة الرشد-الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م.
- ٥٠- شرح شعلة المسمى كنز المعاني في شرح حرز الأمان، للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الموصللي المعروف بـ"شعلة" (٦٥٦هـ)، قدّم له وعلق عليه العلامة الشيخ: محمد علي الضباع. المكتبة الأزهرية للتراث- القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨م.
- ٥١- شرح طيبة النشر في القراءات العشر، محمد بن محمد بن محمد، أبو القاسم، محب الدين التّويري (٨٥٧هـ)، تقديم وتحقيق: الدكتور مجدي محمد سرور سعد باسلوم. دار الكتب العلمية- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.
- ٥٢- طبقات الحفاظ، للإمام لحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١هـ)، راجع النسخة وضبط أعلامها: لجنة من العلماء بإشراف الناشر. دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.

- ٥٣ - طيبة النشر في القراءات العشر، لمحمد بن محمد الجزري (٨٣٣هـ)، ضبطه وصحّحه وراجعته: محمد تميم الزُّعبي. مكتبة دار الهدى - المدينة المنورة، الطبعة الثالثة، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- ٥٤ - العبر في خبر من غير، لمؤرخ الإسلام الحافظ الذهبي، حققه وضبطه على مخطوطتين: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني بن زغلول. دار الكتب العلمية - بيروت، ط: بلا، ت: بلا.
- ٥٥ - عثمانلي مؤلفري (المؤلفون العثمانيون)، لمحمد طاهر بروسلي. (باللغة التركية)
- ٥٦ - العقد النضيد في شرح القصيد، للسمن الحلبي، أبي العباس أحمد بن يوسف بن محمد (٧٥٦هـ)، دراسة وتحقيق: د/ أيمن رشدي سويد. مكتبة المورد للنشر - والتوزيع - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
- ٥٧ - العنوان في القراءات السبع، لأبي طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري، تحقيق: د/ زهير زاهد، و د/ خليل العطية. عالم الكتب - بيروت، ١٤٠٥هـ.
- ٥٨ - العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، دار ومكتبة الهلال.
- ٥٩ - غاية النهاية في طبقات القراء، لمحمد بن محمد بن الجزري. دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.
- ٦٠ - غيث النفع في القراءات السبع، لعلي بن محمد بن سالم، أبو الحسن النوري الصفاقسي المقرئ المالكي (١١١٨هـ)، تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي الحفيان. دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- ٦١ - فتح الوصيد في شرح القصيد، للشيخ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي (٦٤٣هـ). تحقيق ودراسة: د/ مولاي محمد الإدريسي - الطاهري. مكتبة الرشد - الرياض، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- ٦٢ - الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط. مؤسسة آل البيت، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة.

- ٦٣- قصة الحضارة، لويليام جيمس ديورانت. ترجمة: الدكتور زكي نجيب محمود وآخرون. دار الجيل، بيروت - لبنان، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم- تونس، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- ٦٤- القواعد والإشارات في أصول القراءات، للقاضي أحمد بن عمر بن محمد بن أبي الرضا الحموي (٧٩١هـ)،. تحقيق: الدكتور عبد الكريم بن محمد بن الحسن بكار. دار القلم-دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ-١٩٨٦ م.
- ٦٥- القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمة الزهر للإمام الشاطبي رحمه الله المعروف بـ(شرح المخللاتي)، لرضوان بن محمد بن سليمان، أبو عبيد المخللاتي (١٣١١هـ)، تحقيق: عبد الرزاق بن علي بن إبراهيم موسى. الناشر: غير معروف، الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ-١٩٩٢ م.
- ٦٦- الكافي في القراءات السبع، لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الأندلسي- (٤٧٦هـ)، تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي. دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ-٢٠٠٠ م.
- ٦٧- الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها، ليوسف بن علي بن جبارة بن محمد، أبو القاسم الهذلي الشكري المغربي (٤٦٥هـ)، تحقيق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
- ٦٨- كتاب الإستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله عز وجل في مذهب القراء السبعة في التفخيم والإمالة وما كان بين اللفظين مجملاً كاملاً. للإمام المقرئ أبي الطيب عبد المنعم بن عبد الله بن غلبون (٣٨٩هـ)، تحقيق ودراسة: د/ عبد الفتاح بحيرى إبراهيم. الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ-١٩٩١ م.
- ٦٩- كتاب الإقناع في القراءات السبع، لأبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد الأنصاري ابن الباذش (٥٤٠هـ)، تحقيق: د/ عبد المجيد قطامش. جامعة أم القرى-كلية الشريعة والدراسات الإسلامية-مركز البحث العلمي و إحياء التراث الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤٠٣ هـ.
- ٧٠- كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد، تحقيق: د/ شوقي ضيف. دار المعارف، الطبعة الرابعة. ت: بلا.

- ٧١- كتاب المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن وإختيار خلف واليزيدي، لأبي عبد الله بن علي بن أحمد المعروف بسبط الخياط البغدادي الحنبلي. دراسة وتحقيق: عبد العزيز بن ناصر السّبر. رسالة دكتوراه، مقدمة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية أصول الدين، قسم القرآن وعلومه، ١٤٠٤هـ - ١٤٠٥هـ.
- ٧٢- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للمولى مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي الحنفي، الشهير بالملأ كاتب الجلبي، والمعروف بحاجي خليفة (١٠١٧ - ١٠٦٧ هـ). دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م.
- ٧٣- الكفاية الكبرى في القراءات العشر. لأبي العز محمد بن الحسين القلانسي. مراجعة وتعليق: جمال الدين محمد شرف. دار الصحابة للتراث - طنطا، الطبعة الأولى، ت: بلا.
- ٧٤- الكفاية في علم الرواية، لأحمد بن علي بن ثابت أبو بكر الخطيب البغدادي، تحقيق: أبو عبد الله السورقي، إبراهيم حمدي المدني. المكتبة العلمية - المدينة المنورة.
- ٧٥- كنز المعاني في شرح حرز الأمان ووجه التهاني، الإمام إبراهيم بن عمر الجعبري (٧٣٢هـ)، تحقيق: د/ أحمد اليزيدي. وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المملكة المغربية، ١٤١٩هـ.
- ٧٦- الكنز في القراءات العشر، لأبي محمد، عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه التاجر الواسطيّ المقرئ تاج الدين ويقال نجم الدين (٧٤١هـ)، تحقيق: د. خالد المشهداني. مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.
- ٧٧- الكواكب النيرات في معرفة من الرواة الثقات، لأبي البركات محمد بن أحمد المعروف بـ «ابن الكيال»، تحقيق: عبد القيوم عبد رب النبي. دار المأمون - بيروت، الأولى - ١٩٨١ م.
- ٧٨- لسان العرب، لمحمد بن مكرم بن منظور الأفرريقي المصري. دار صادر - بيروت. الطبعة الأولى، ت/ بلا.

- ٧٩- لوامع الغرر شرح فرائد الدرر في القراءات الثلاث، للإمام شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إسماعيل الكوراني (٨٩٣هـ)، رسالة دكتوراه بجامعة أم القرى، تحقيق: د/ ناصر بن سعود القشامي، ١٤٢٨هـ.
- ٨٠- المبسوط في القراءات العشر-، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (٣٨١هـ)، تحقيق: سبيع حمزة حاكمي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ت: بلا.
- ٨١- متن الدرّة المضية في القراءات الثلاث، لمحمد بن محمد الجزري، ضبطه وصحّحه وراجعته: محمد تميم الزعبي. دار ابن الجزري-المدينة المنورة، الطبعة الخامسة، ١٤٣٣هـ.
- ٨٢- متن الشاطبية المسمّى حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، للقاسم بن فيرة بن خلف الشاطبي (٥٩٠هـ)، ضبطه وصحّحه وراجعته: محمد تميم الزعبي. مكتبة دار الهدى-المدينة المنورة، الطبعة الرابعة، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م.
- ٨٣- المحكم في نقط المصاحف، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: عزة حسن. دار الفكر، الطبعة الثانية، ١٤٠٧هـ-١٩٨٦م.
- ٨٤- المحيط في اللغة، لأبي القاسم إسماعيل بن عباد، تحقيق: محمد حسن آل ياسين. عالم الكتب-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ.
- ٨٥- المختصر في أصول الحديث، لعلي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني، تحقيق: علي زوين. مكتبة الرشد-الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- ٨٦- مختصر التبيين لهجاء التنزيل. لأبي داود، سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي (المتوفى: ٤٩٦هـ)، الناشر: مجمع الملك فهد - المدينة المنورة، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.
- ٨٧- مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ.. لابن الطحّان السّماتي (٥٦١هـ)، تحقيق: الأستاذ الدكتور: حاتم صالح الضامن. مكتبة الصحابة-الشارقة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧م.

- ٨٨- المسألة الشرقية دراسة وثائقية عن الخلافة العثمانية ١٢٩٩م-١٩٢٣م، لمحمود ثابت الشاذلي. مكتبة وهبة-القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م.
- ٨٩- المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر، للإمام المبارك بن الحسن بن أحمد، أبو الكرم الشهرزودي (٥٥٠هـ)، تحقيق: عثمان غزال. دار الحديث، القاهرة، ط: بلا، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م.
- ٩٠- معجم البلدان، لياقوت الحموي. نسخة الكترونية.
- ٩١- معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات) - أو معجم التراث الإسلامي أو معجم المخطوطات والمطبوعات العربية والتركية والفارسية في مكتبات العالم، إعداد: علي الرضا قره بلوط بن الحاج عبد الله السليمانلي القيصري الأناضولي التركي الحنفي الماتريدي (١٩٤٠ م)، بمساعدة أخيه أحمد طوران قره بلوط (١٩٥٢ م). دار العقبة - قيصري - تركيا. ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م.
- ٩٢- معجم المؤلفين - تراجم مصنفي الكتب العربية، لعمر رضا كحالة الدمشقي (١٣٢٣-١٤٠٨هـ). مكتبة المثنى - بغداد، ودار إحياء التراث العربي - بيروت، ت: بلا.
- ٩٣- معجم المصطلحات في علمي التجويد والقراءات، للدكتور: إبراهيم بن سعيد الدوسري. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م.
- ٩٤- المعجم الوسيط، لإبراهيم مصطفى، وأحمد الزيات، وحامد عبد القادر، ومحمد النجار، تحقيق: مجمع اللغة العربية.
- ٩٥- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، لمحمد بن أحمد الذهبي، تحقيق: بشار عواد معروف، شعيب الأرنؤوط، صالح مهدي عباس. مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ.

- ٩٦ - مفردة يعقوب، للعلامة عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف المعروف بابن الفحّام الصَّقَلِيّ (٥١٦ هـ)، دراسة وتحقيق: إيهاب أحمد فكري، و خالد حسن أبو الجود. دار أضواء السلف-الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ-٢٠٠٧ م.
- ٩٧ - المقتبس من اللهجات العربية والقرآنية، لمحمد بن سالم محيسن. مؤسسة شباب الجامعة بالإسكندرية، ١٩٨٦ م.
- ٩٨ - مقدمات في علم القراءات، لمحمد أحمد القضاة، وأحمد خالد شكري، ومحمد خالد منصور. دار عمار-عمّان، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ-٢٠٠١ م.
- ٩٩ - المقنع في رسم مصاحف الأمصار، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني. طبع بعناية أوتوبرتزل ضمن النشريات الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمانية بإستانبول، ١٩٣٢ م.
- ١٠٠ - المكرر في ما تواتر من القراءات السبع وتحرر، لأبي حفص عمر بن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري المعروف بالنشّار (٩٣٨ هـ)، راجعه وقدم له: الأستاذ طارق فتحي. المكتبة التوفيقية-القاهرة، ط: بلا، ت: بلا.
- ١٠١ - مناهل العرفان في علوم القرآن، لمحمد عبد العظيم الزرقاني. دار إحياء التراث العربي. ط: بلا. ت: بلا.
- ١٠٢ - منجد المقرئين ومرشد الطالبين، لمحمد بن محمد بن الجزري، اعتنى به: علي بن محمد العمران. دار عالم الفوائد-مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ.
- ١٠٣ - موجز التاريخ الإسلامي منذ عهد آدم عليه السلام (تاريخ ما قبل الإسلام) إلى عصرنا الحاضر ١٤١٧ هـ/ ٩٦ - ٩٧ م، لأحمد معمور العسيري. فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية - الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.
- ١٠٤ - الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة. من إصدارات الندوة العالمية للشباب الإسلامي، الطبعة الثانية، ١٤٠٩ هـ-١٩٨٩ م.
- ١٠٥ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ليوسف بن تغري بردي الظاهري الحنفي (٨٧٤ هـ). وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب-مصر. ط: بلا، ت: بلا.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر

- ١٠٦ - النشر في القراءات العشر، لمحمد بن محمد بن الجزري (٨٣٣هـ)، اعتنى به: نجيب الماجدي. المكتبة العصرية- بيروت، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.
- ١٠٧ - هجاء مصاحف الأمصار، لأبي العباس أحمد بن عمّار المهدي (٤٤٠هـ)، تحقيق: الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن، الإمارات العربية المتحدة، الشارقة.
- ١٠٨ - هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي. دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.
- ١٠٩ - الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع، لبعده الفتح عبد الغني القاضي. مكتبة السوادى للتوزيع - جدة، الطبعة الخامسة، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- ١١٠ - واقعنا المعاصر، لمحمد قطب. مؤسسة المدينة - جدة، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م.
- ١١١ - الوجيز في شرح قراءات القراء الثمانية أئمة الأمصار الخمسة، لأبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد الأهوازي (٤٤٦هـ)، تحقيق: دريد حسن أحمد. دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
- ١١٢ - الوسيلة إلى كشف العقيلة، لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي، تحقيق وتقديم: د/ مولاي محمد الإدريسي- الطاهري. مكتبة الرشد- الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- ١١٣ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان، تحقيق: إحسان عباس. دار صادر - بيروت، ط: ٠-١.



فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٣	المقدمة
٩	القسم الأول: الدراسة
١٠	تمهيد
١١	المطلب الأول: تعريف علم القراءات لغة واصطلاحًا
١٢	المطلب الثاني: أركان القراءات الصحيحة
١٦	المطلب الثالث: ترجمة مختصرة للأئمة العشرة ورواتهم
١٦	- الإمام الأول: نافع
١٨	- الإمام الثاني: ابن كثير
٢٠	- الإمام الثالث: أبو عمرو
٢٢	- الإمام الرابع: ابن عامر
٢٤	- الإمام الخامس: عاصم
٢٦	- الإمام السادس: حمزة
٢٨	- الإمام السابع: الكسائي
٣٠	- الإمام الثامن: أبو جعفر
٣١	- الإمام التاسع: يعقوب
٣٢	- الإمام العاشر: خلف
٣٤	المبحث الأول: التعريف بالمؤلف
٣٤	أولاً: عصره
٣٤	- الحالة السياسية
٣٦	- الحالة الاجتماعية
٣٧	- الحالة العلمية
٣٩	ثانياً: اسمه وحياته الشخصية
٤٠	ثالثاً: مؤلفاته
٤٢	رابعاً: وفاته

الموضوع	الصفحة
المبحث الثاني: التعريف بالكتاب	٤٣
أولاً: تحقيق عنوان الكتاب	٤٣
ثانياً: توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه	٤٤
ثالثاً: منهج المؤلف في كتابه	٤٥
رابعاً: مميزات الكتاب	٤٧
خامساً: الملحوظات على الكتاب	٤٨
سادساً: مصادر المؤلف في كتابه	٥٠
سابعاً: جدول بيان رموز القراء ورواتهم في هذا الكتاب	٥٢
ثامناً: وصف نسخ الكتاب	٥٣
عرض نماذج من النسخ	٥٨
القسم الثاني: التحقيق	٦٨
سورة العنكبوت	٦٩
سورة الروم	٩٤
سورة لقمان	١١٢
سورة السجدة	١٢٣
سورة الأحزاب	١٣٢
سورة سبأ	١٥٦
سورة فاطر	١٧٩
سورة يس	١٩٥
سورة الصافات	٢١٥
سورة ص	٢٣٧
سورة الزمر	٢٥٨
الخاتمة	٢٨٨
فهرس البلدان التي تم التعريف بها	٢٩٠
فهرس المصادر والمراجع	٢٩١
فهرس الموضوعات	٣٠٥