

**الوقف والابتداء عند مكّي بن أبي طالب
من خلال تفسيره (الهداية إلى بلوغ النهاية)**

د. حاتم جلال التميمي

الأستاذ المشارك بكلية القرآن والدراسات الإسلامية

جامعة القدس - فلسطين

ملخص البحث

الإمام مكّي بن أبي طالب القيسيُّ (ت ٤٣٧ هـ) إمامٌ بارعٌ في عددٍ من الفنون؛ كالتجويد، والقراءات، والتفسير، وغيرها. ومن ضمن الفنون التي برع فيها (علم الوقف والابتداء)، وقد ألّف فيه عددًا من المؤلفات، بعضها مطبوعٌ، وبعضها مخطوطٌ، وبعضها مفقودٌ.

فكان لا بُدَّ من الوقوفِ على آراءِ هذا العالمِ الجليلِ في علمِ الوقفِ والابتداءِ من خلال مؤلفاته، ومن أجلها وأبرزها تفسيره المسمى (الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن وتفسيره، وأحكامه، وجمل من فنون علومه)؛ فقد ضمّته طائفةٌ كبيرةٌ جدًّا من أحكام الوقف والابتداء في القرآن الكريم.

ويشتمل هذا البحث على تعريفٍ موجزٍ بمكّي بن أبي طالب، وجهوده في علم الوقف والابتداء، وأقواله وآرائه في قضايا عامة من الوقف والابتداء، وأبرز معالم منهجه في ذكر ذلك في تفسيره، ومراتب الوقف عنده، وبيان أنواع الوقف التي ذكرها في تفسيره، تصريحًا أو تلميحًا، ومصادر مكّي في علم الوقف والابتداء، والوقف على ﴿كلا﴾، و﴿بلى﴾، و﴿نعم﴾ من خلال تفسيره مقارنةً بالكتاب الذي خصصه مكّي للوقف على هذه الكلمات الثلاث.

* * *

مقدمة

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً، وأفضل الصلاة وأتم السلام على من أرسله الله للعالمين هداية وفرجاً، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فإن تفاسير القرآن الكريم قد حوت بين دفتها علومًا زاخرة، واشتملت على فوائده متكاثرة، ففيها التفسير، والفقه، والأصول، والنحو، والصرف، والبلاغة، وعلومٌ أخرى كثيرة. ومن بين ما اشتملت عليه التفاسير (علم الوقف والابتداء)، وهو علمٌ جليل، عظيم الشأن، كثير الفوائد، جمُّ العوائد، لا تكادُ العبارات تُؤفِّيه شيئاً من حقه، أو تصفه حقاً وصفاً.

ومن بين التفاسير الجليلة التي اهتمت بعلم الوقف والابتداء تفسير (الهداية إلى بلوغ النهاية) للإمام العَلَمِ مكّي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ)؛ فقد اشتمل هذا التفسير العظيم على قدرٍ كبيرٍ جداً من علم الوقف والابتداء، مع توظيفه في تفسير القرآن الكريم، وغيره من العلوم الشرعية، فجاء علم الوقف والابتداء في هذا التفسير تحفةً رائعة الجمال، وجوهرةً عديمة الأمثال.

وكان مكّي بن أبي طالب قد ألف عدداً من المؤلفات في الوقف والابتداء، بعضها مطبوعٌ، وبعضها مخطوطٌ، وبعضها مفقودٌ. فكان لا بُدَّ من الوقوف على آراء هذا العالم الجليل في علم الوقف والابتداء من خلال مؤلفاته. ومن أجلها وأبرزها تفسيره (الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن وتفسيره وأحكامه وجمل من فنون علومه)؛ ففيه من علم الوقف والابتداء القدر الكبير، الذي لو جردَ لكان كتاباً يضاهاه كتب

الوقف والابتداء المفردة لهذا العلم.
فاستعنت الله تعالى في كتابة هذا البحث؛ من أجل الوقوف على
أقوال مكّي بن أبي طالب في الوقف والابتداء، وما يتعلق به من مسائل،
والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

* أسباب اختيار الموضوع:

١. الرغبة في الكتابة في موضوع الوقف والابتداء في القرآن الكريم.
٢. الرغبة في إبراز جهود مكّي بن أبي طالب في علم الوقف والابتداء.
٣. عدم وجود دراسة مستقلة في الموضوع.

* أهداف الدراسة:

١. إسداء خدمة إلى كتاب الله عزَّ وجلَّ، وهو أشرف الكتب، ومن ثمَّ
إسداء خدمة إلى كتاب من أهمِّ مراجع المكتبة الإسلامية؛ وهو
(الهداية إلى بلوغ النهاية) لمكي بن أبي طالب القيسي.
٢. الوقوف على ما تضمَّنه تفسير (الهداية) من علم الوقف والابتداء،
وأقوال مؤلفه في هذا العلم الشريف.
٣. إثبات أن العلوم الشرعية يكمل بعضها بعضاً، ولا غنى بأحدها عن
الآخر.

* أهمية الدراسة:

١. أنها الأولى - بحسب علم الباحث - التي تناولت هذا الموضوع.
٢. أنها تتعلق بعلم من أهمِّ علوم القرآن الكريم؛ وهو علم الوقف
والابتداء.

٣. أن تفسير (الهداية) يعدّ وثيقةً علميةً هامةً في علم الوقف والابتداء، وهو يمثل حلقة وصل بين أوائل الكتب التي ألفت في الوقف والابتداء والكتب المتأخرة التي تبعثها.

* حدود الدراسة:

هذه الدراسة محدودة بدراسة علم الوقف والابتداء من خلال تفسير (الهداية إلى بلوغ النهاية)، لمكي بن أبي طالب القيسي.

* الدراسات السابقة:

لم يقف الباحث على دراسة أصلت موضوع الوقف والابتداء عند مكي بن أبي طالب بحسب المنهج العلمي.

* منهجية البحث:

اتبع الباحث المنهج الاستقرائي؛ حيث قام باستقراء تفسير (الهداية إلى بلوغ النهاية)، واستخراج أبرز المواضع التي تحدّث فيها مؤلفه عن الوقف والابتداء. وتبع الباحث أيضاً المنهج الوصفي؛ وذلك بذكر ما يتعلّق بالمواضع التي تحدّث فيها مكي بن أبي طالب عن الوقف والابتداء ومناقشتها.

وقد جاء هذا البحث في مقدمة وتمهيدٍ وأربعة مباحثٍ وخاتمةٍ، وذلك على النحو الآتي:

المقدمة: وفيها استعراضُ أدبيّاتِ البحثِ.
التمهيد: وفيه تعريفٌ بمكيِّ بنِ أبي طالبٍ وجهودِهِ في علمِ الوقفِ
والابتداء.

المبحث الأول: أقوال مكيٍّ وآراؤه في قضايا عامة في الوقفِ
والابتداء، وأبرز معالم منهجه.

المبحث الثاني: أنواع الوقف التي ذكرها مكي بن أبي طالب في
تفسيره.

المبحث الثالث: مصادر مكي في علم الوقف والابتداء.

المبحث الرابع: الوقف على ﴿كَلَّا﴾، و﴿بَلَى﴾، و﴿نَعَمْ﴾، من
خلال تفسير الهداية مقارنًا بكتاب مكيِّ المخصص لهن.

الخاتمة: وفيها أهمُّ النتائجِ.

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل

* * *

تمهيد

مكي بن أبي طالب وجهوده في علم الوقف والابتداء

هو أبو محمد، مكّي بن أبي طالب حَمْوش بن محمد بن مختار القيسي، القيرواني القرطبي^(١).

شيخ الأندلس، قرأ القرآن على أبي الطيّب بن غلبون، وعلى ابنه طاهر، في مصر^(٢). وقدم الأندلس فسكن قرطبة، وقرأ عليه بها، وكان إماماً في القراءة مشهوراً^(٣). كان من أهل التبحر في علوم القرآن والعريّة، حسن الفهم والخلق، جيد الدين والعقل، كثير التأليف في علوم القرآن، محسناً لذلك، مجوداً للقراءات السبع، عالماً بمعانيها، غلبت عليه علوم القرآن فكان من الراسخين فيها^(٤). وقد زادت مؤلفاته عن المائة مؤلف^(٥). توفي في قرطبة سنة ٤٣٧ هـ، عن اثنتين وثمانين سنة^(٦).

وأما عن جهوده في علم الوقف والابتداء خاصة فإن مكياً هو أحد

(١) ترجمته في: جذوة المقتبس ص: ٣٥١. ترتيب المدارك ٨/ ١٣. الصلة ص: ٥٩٧. بغية الملتمس ص: ٤٦٩. معجم الأدباء ٦/ ٢٧١٢. إنباه الرواة ٣/ ٣١٣. وفيات الأعيان ٥/ ٢٧٤. تاريخ الإسلام ٢٩/ ٤٥٢. سير أعلام النبلاء ١٧/ ٥٩١. معرفة القراء الكبار ص: ٢٢٠. البلغة ص: ٢٩٧. غاية النهاية في طبقات القراء ٢/ ٣٠٩. النجوم الزاهرة ٥/ ٤١. بغية الوعاة ٢/ ٢٩٨. طبقات المفسرين للداودي ٢/ ٣٣١. شذرات الذهب ٥/ ١٧٥.

(٢) تاريخ الإسلام ٢٩/ ٤٥٣.

(٣) جذوة المقتبس ص: ٣٥١.

(٤) تاريخ الإسلام ٢٩/ ٤٥٣. معجم الأدباء ٦/ ٢٧١٢.

(٥) تاريخ الإسلام ٢٩/ ٤٥٤. بغية الملتمس ص: ٤٦٩. هدية العارفين ٢/ ٤٧٠.

(٦) شذرات الذهب ٥/ ١٧٥.

فرسان هذا الميدان، وأحد رافعي لوائه، وله فيه البصمات الواضحة؛ فقد ألف الرجل في هذا العلم وحده ما يزيد عن عشرة مؤلفات، وهي:

١. اختصار الوقف على ﴿كلا﴾ و﴿بلى﴾ و﴿نعم﴾، مطبوعٌ

بتحقيق أحمد حسن فرحات.

٢. شرح ﴿كلا﴾ و﴿بلى﴾ و﴿نعم﴾، والوقف على كل واحدة

منهن في كتاب الله عز وجل، مطبوعٌ بتحقيق أحمد حسن فرحات.

٣. الوقف على ﴿كلا﴾ و﴿بلى﴾ و﴿نعم﴾، مطبوعٌ بتحقيق أحمد

حسن فرحات.

٤. شرح اختلاف العلماء في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ

وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾ [آل عمران: ٧]^(١).

٥. منع الوقف على قوله تعالى: ﴿وَلِيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَ وَاللَّهُ

يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾ [التوبة: ١٠٧]^(٢).

٦. شرح معنى الوقف على قوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنْ

أَعَزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾ [يونس: ٦٥]^(٣).

٧. شرح اختلاف العلماء في الوقوف على قوله تعالى: ﴿يَدْعُوا لِمَنْ

صَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ﴾ [الحج: ١٣]^(٤).

٨. الوقف التام^(٥).

(١) الهداية ٢/٩٥٣. إنباه الرواة ٣/٣١٦.

(٢) إنباه الرواة ٣/٣١٧.

(٣) المرجع نفسه.

(٤) الهداية ٧/٤٨٥٥.

(٥) كشف الظنون ٢/١٤٧٠.

٩. شرح الوقف التام^(١).

١٠. الهداية في الوقف^(٢).

١١. الهداية في الوقف على (كلام)^(٣).

والمطبوع من هذه الكتب هو الثلاثة الأولى فقط، وهي عبارة عن كتاب واحد، له شرحٌ وله اختصارٌ. بالإضافة إلى تفسيره (الهداية إلى بلوغ النهاية) الذي هو موضوع هذه الدراسة. وبقية كتبه في الوقف والابتداء مفقودة، لا يُعلم عنها شيء.

وخلاصة القول: إن عالماً له هذا الجهد في علم الوقف والابتداء هو حريٌّ جدُّ حريٍّ بأن تكتب عن جهوده في العلم دراسات ودراسات؛ من أجل الوقوف على أقواله في هذا العلم الشريف.

* * *

(١) المرجع نفسه ٢/٢٠٢٤.

(٢) مفتاح السعادة ٢/٧٤.

(٣) كشف الظنون ٢/٢٠٤١.

المبحث الأول

أقوال مكِّي وآراؤه في قضايا عامة في الوقف والابتداء، وأبرز معالم منهجه

من خلال استعراض ما ذكره مكِّي بن أبي طالب في علم الوقف والابتداء وما يتعلق بهما في تفسيره يمكن الوقوف على أقواله وآرائه في هذا العلم الشريف، ويمكن استنباط أبرز معالم منهجه في تناول قضايا هذا العلم. ويأتي ذلك عبر المطالب الآتية:

المطلب الأول

موقف مكِّي بن أبي طالب من سنية الوقف على رؤوس الآي

ذهب كثير من العلماء؛ كالبيهقي (ت ٤٥٨ هـ)، والهدلي (ت ٤٦٥ هـ)، وابن الجزري (ت ٨٨٣ هـ)^(١)، وغيرهم، إلى أن الوقف على رؤوس الآي سنة، وأن الأفضل الوقوف على رؤوس الآي وإن تعلقت بما بعدها. واستدلوا لذلك بحديث أم سلمة رضي الله عنها قالت: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُقَطِّعُ قِرَاءَتَهُ؛ يَقْرَأُ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، ثُمَّ يَقِفُ، ﴿الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ﴾، ثُمَّ يَقِفُ»^(٢).

(١) شعب الإيمان ٤/١٧٥. الكامل للهدلي ص: ١٣٩. النشر ١/٢٢٦.

(٢) أخرجه أبو داود في السنن: كتاب الحروف والقراءات، برقم (٤٠٠١). والترمذي في السنن: كتاب أبواب القراءات، الحديث رقم (٢٩٢٧). وأحمد في مسنده ٦/٣٠٢، برقم =

وبعد تتبع ما يتعلق بهذا الموضوع في تفسير (الهداية) فإن الظاهر أن مكي بن أبي طالب هو على خلاف هذا الرأي؛ حيث ذكر في عدة مواضع من تفسيره ما يفيد بأن الوقف على بعض رؤوس الآي قبيح، أو غير جائز، ونحو ذلك من العبارات. ومن الأمثلة على هذا:

١. ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ ۚ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٣﴾ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿٢٤﴾﴾ [البقرة: ٢٣، ٢٤]، قال مكي: "﴿وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ أي: لن تطيقوا ذلك أبداً. فعلى هذا التأويل لا يحسن الوقف على ﴿صَادِقِينَ﴾" (١).

٢. ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ ۗ وَبَشِّرِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ [التوبة: ٣، ٤]، قال مكي: "﴿بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ ليس بوقف حسن؛ لأن بعده الاستثناء" (٢).

٣. ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَنِهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ مَنضُودٍ ﴿٨٢﴾ مُسَوِّمَةً عِنْدَ رَبِّكَ﴾ [هود: ٨٢، ٨٣]، قال مكي: "﴿مَنضُودٍ﴾: وقف عند نافع

(٢٦٦٢٥). وصححه الشيخ الألباني، والشيخ الأرناؤوط.

(١) الهداية ١/١٩٤.

(٢) الهداية ٤/٢٩٢٦.

(ت ١٦٩ هـ)، وهو قبيح؛ لأن ﴿مُسَوِّمَةً﴾ نعت للحجارة^(١).
ومن المواضع المهمة المتعلقة بهذا الموضوع ما جاء عند تفسير قوله
تعالى: ﴿وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا وَأَنَابُوا إِلَى اللَّهِ لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فَبَشِّرْ عِبَادَ ﴿١٧﴾ الَّذِينَ
يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ﴾ [الزمر: ١٧، ١٨]؛ حيث نقل مكي عن
أبي حاتم (ت ٢٤٨ هـ) وغيره أن الوقف على ﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ﴾ تمام؛ لأنه رأس
آية^(٢).

ويمكن الجمع بين كلامه هنا وبين ما تقدم أن هذا النقل تعليل لما
يراه أبو حاتم، وأما ما تقدم فهو ما يراه مكي في المسألة. والله تعالى أعلم.

* * *

(١) الهداية ٣٤٤٩/٥.

(٢) الهداية ٦٣٢١/١٠.

المطلب الثاني

موقف مكّي بن أبي طالب من وقوف النبي ﷺ، أو وقوف جبريل ﷺ

ذكر بعض علماء الوقف والابتداء أنّ في القرآن وقوفاً تسمى (وقوف النبي صلى الله عليه وسلم)، وسماها بعضهم (وقوف جبريل عليه السلام). واختلفوا في عددها، وحكمها، وصحة ثبوتها، اختلافاً كثيراً، لا يتسع المقام لذكره^(١).

والذي يتّصل بموضوع هذا البحث أن مكّي بن أبي طالب قد نصّ على أحد هذه المواضع؛ وهو الوقف على ﴿أَقُولُ مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّي﴾ من قوله تعالى: ﴿قَالَ سُبْحَانُكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّي إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ﴾ [المائدة: ١١٦]، قال مكّي: "وكذلك روي أن النبي صلى الله عليه وقفَ عليه"^(٢). ولعل في قوله «روي» إيماءً إلى تضعيف هذا القول، وأنه غير ثابت. والله تعالى أعلم.

* * *

(١) ينظر: كشف الظنون ٢/٢٠٢٥. منار الهدى ص: ٢٣. هداية القاري ١/٣٧٦. مختصر

العبارات لمعجم مصطلحات القراءات ص: ١٣٥.

(٢) الهداية ٣/١٩٤٨.

المطلب الثالث

توظيف الوقف والابتداء في العقيدة والأحكام الفقهية

للووقف والابتداء أثرٌ واضحٌ في تفسير آيات القرآن الكريم واختلاف التفسير من وقفٍ إلى آخر، وذلك كثيرٌ في آيات الذكر الحكيم. وللوقف والابتداء أثرٌ كذلك في بعض الأمور المتعلقة بالعقائد، والأحكام الفقهية. ومما يُسجّل لمكي بن أبي طالب في هذا المقام توظيفه الوقف والابتداء في هذين المجالين المهمين.

ومن أمثلة توظيفه الوقف والابتداء في الأمور المتعلقة بالعقيدة:

ما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً﴾ [الفرقان: ٣٢]. أفاض مكي في تفسيره لهذه الآية، وذكر فيها كلاماً نفسياً، خلاصته: أن اسم الإشارة (كذلك) إما أن يكون إلى التفريق، وإما أن يكون إلى التوراة. وعلى القول الأول يكون الوقف على ﴿وَاحِدَةً﴾، ثم يُبتدأ: ﴿كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ﴾، أي: نزل متفرقاً لنثبت به فؤادك. وعلى الثاني يكون الوقف على ﴿كَذَلِكَ﴾، ويُبتدأ: ﴿لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ﴾، أي: نزلنا القرآن متفرقاً لنثبت به فؤادك. واستبعد مكي القول الثاني؛ لأنه إشارة إلى ما لم يجر له ذكر^(١).

ومن الأمور العقديّة المتعلّقة بالوقوف في هذه الآية الكريمة كيفية نزول الكتب السماوية قبل القرآن الكريم؛ أكانت تنزل جملةً واحدةً أم

(١) الهداية ٨/٥٢١٤ - ٥٢١٦.

كانت تنزل مُنْجَمَةً؟ فإذا كان الِوَقْفَ على ﴿كَذَلِكَ﴾ كان في الكلام إيماءً إلى أن تلك الكتب كانت تنزل جملةً واحدةً. ووجهُ هذا الاستدلال أن الله تعالى لم يُكذِّبْهُمْ فيما ادَّعَوْا من نزول الكتب السماوية جملةً؛ بل أجاهم ببيان الحكمة في نزول القرآن فُرفراً، ولو كان نزول الكتب السماوية فُرفراً كالقرآن لرد عليهم بالتكذيب، وبإعلان أن التنجيم هو سنة الله فيما أنزل على الأنبياء من قبل^(١). وأما إذا كان الِوَقْفَ على ﴿جُمْلَةً وَجِدَةً﴾ ثم ابتدئ بـ ﴿كَذَلِكَ﴾ فلا دلالة فيه على ما ذكر؛ لأن قوله ﴿كَذَلِكَ﴾ متعلق بقوله ﴿لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ﴾، ولا دلالة فيه على نزول الكتب السابقة جملةً واحدةً أو منجمةً.

ومن أمثلة توظيفه الوقف والابتداء في الأمور الفقهية:

ما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَبْنِعُونَ الْكِتَابَ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا وَءَاتُوهُمْ مِّنْ مَّالِ اللَّهِ الَّذِي ءَاتَاكُمْ﴾ [النور: ٣٣]. قال مكي: "ومن قال إن ﴿فَكَاتِبُوهُمْ﴾ ندبٌ، و﴿وَأَتَوْهُمْ﴾ حتمٌ"^(٢)، وَقَفَ على ﴿خَيْرًا﴾، ثم ابتدأ بالحثم بعد تقدُّمِ النَّدْبِ؛ لأنه ليس بمعطوفٍ عليه؛ لاختلاف معنييهما^(٣). وهذا قول الشافعي. قال: المكاتبَةُ ندبٌ، ويُجبر السيد أن يَضَعَ عن عبده من المكاتبَةِ^(٤). ومن قال: هما واجبان، لم يقف إلا على ﴿ءَاتَاكُمْ﴾؛ لأن الثاني معطوفٌ على الأول؛

(١) البرهان للزركشي ٢٣١/١. الإِتْقَانُ للسيوطي ١٢١/١-١٢٢،. مناهل العرفان للزرقاني ٣٩/١.

(٢) أي: واجبٌ.

(٣) وبحسب هذا التفسير فإن هذا الموضع يصلح مثلاً لوقف البيان أيضاً.

(٤) ينظر: نهاية المطلب في دراية المذهب ٣٣٩/١٩.

إذ معناهما جميعاً عنده الحتم^(١). ومن قال: كلاهما ندبٌ لم يقف أيضاً إلا على ﴿ءَاتَاكُمْ﴾؛ لأن الثاني أيضاً معطوفٌ على الأول؛ إذ معناهما جميعاً الندب. وهو مذهب مالكٍ والثوري^(٢)»^(٣).

* * *

(١) وإلى هذا القول ذهب عكرمة وعطاء ومسروق وداود الظاهري. [ينظر: تفسير القرطبي ٢٤٥/١٢].

(٢) ينظر: حاشية الصاوي على الشرح الصغير ٥٤١/٤.

(٣) الهداية ٥٠٨٩/٨.

المطلب الرابع

اختلاف الوقف باختلاف القراءات، والإعراب، والتفسير

من القواعد المهمة في علم الوقف والابتداء أن الوقف قد يكون تاماً على قراءةٍ وغير تامٍّ على أخرى. وكذا فقد يكون الوقف تاماً على إعرابٍ وغير تامٍّ على إعرابٍ آخر، وكذا فقد يكون الوقف تاماً على تفسيرٍ وغير تامٍّ على تفسيرٍ آخر. وكما قيل في التامّ يقال في الكافي^(١). وهذه القاعدة قد أشار إليها مكّي في مواضع كثيرة من تفسيره. ومن الأمثلة التي ذكرها مكّي مما يختلف فيه الوقف باختلاف القراءات:

١. ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهُرْنَ﴾^(٢) [البقرة: ٢٢٢]، قال مكّي: "فليس يجب للقارئ أن يقف على ﴿يَطْهُرْنَ﴾ في قراءة من خففه؛ لئلا يبيح وطء الحائض إذا انقطع عنها الدم ولم تتطهر بالماء. فأما من قرأه بالتشديد فالوقف عليه حسن؛ لأن معناه: يتطهرن بالماء، وقربها بعد التطهر بالماء إجماع"^(٣).
٢. ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيْدِيَهُمْ يَجْتُمِدُ لَمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَىٰ وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [التوبة: ٤٠]، قال مكّي:

(١) ينظر: النشر ١/٢٢٧.

(٢) في قوله تعالى: ﴿يَطْهُرْنَ﴾ قراءتان: قرأ شعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف، بتشديد الطاء والماء، والباقون بتخفيفهما. [ينظر: النشر ٢/٢٢٧. إتحاف فضلاء البشر ص: ٢٠٣].

(٣) الهداية ١/٧٣٣.

"﴿السُّفْلَى﴾ وقفٌ حسنٌ إن رفعت ﴿وَكَلِمَةً أَلَّهِ﴾^(١). وإن نصبت كان الوقفُ ﴿الْعَلِيَا﴾"^(٢).

وَمِنَ الْمَلَا حِظِّ فِي هَذَا الْمَقَامِ أَنَّ مَكِّيًّا - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَدْ أُوْرِدَ فِي تَفْسِيرِهِ أَمْثَلَةٌ يَخْتَلَفُ فِيهَا الْوَقْفُ وَالْإِبْتِدَاءُ بِحَسَبِ الْقِرَاءَاتِ الْمُتَوَاتِرَةِ؛ كَمَا مَثَّلُ، وَكَذَا أُوْرِدَ أَمْثَلَةٌ أُخْرَى مِنَ الْقِرَاءَاتِ الشَّاذَّةِ، وَمِنْ ذَلِكَ:

١. ما ذَكَرَهُ عِنْدَ تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ رُدُّوْا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمْ الْحَقَّ لَا لَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ أَسْرَعُ الْحُسَيْنِ﴾ [الأنعام: ٦٢]، قال مكيٌّ: "﴿الْحَقَّ﴾ تمامٌ. و﴿الْحُكْمُ﴾ تمامٌ. و﴿مَوْلَاهُمْ﴾ وقفٌ على قراءة الحسن^(٣)"^(٤).

٢. ما ذَكَرَهُ عِنْدَ تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قُلْ إِنْ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَٰمَ الْغُيُوبِ﴾^(٥) قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَمَا يُبْدِيُ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ﴾ [سبأ: ٤٨، ٤٩]، قال مكيٌّ: "والوقف على ﴿بِالْحَقِّ﴾ حسنٌ إن رفعت ﴿عَلَّمَ﴾ على إضمار مبتدأ، أو نصبته على المدح؛ وهي قراءة عيسى بن عمر^(٥). فإن رفعت على أنه خبر، أو خبر بعد خبر، أو على النعت على الموضع، أو على البدل من المضمرة، لم تقف على ﴿بِالْحَقِّ﴾"^(٦).

(١) قرأ يعقوب بنصب تاء التأنيث، وقرأ الباقر بالرفع. [ينظر: النشر ٢/٢٧٩. إتحاف فضلاء

البشر ص: ٣٠٤].

(٢) الهداية ٤/٣٠٠٥.

(٣) قرأ الحسن البصريُّ ﴿مَوْلَاهُمْ الْحَقَّ﴾ بالنصب على المدح. [ينظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ٢٦٥].

(٤) الهداية ٣/٢٠٥٢.

(٥) ينظر: تفسير البحر المحيط ٧/٢٧٨.

(٦) الهداية ٩/٥٩٣٩.

ومن الأمثلة التي ذكرها مكيُّ مما يختلفُ فيه الوقفُ باختلافِ الإعرابِ:

١. ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ﴾ [مریم: ٣٤]، قال مكيُّ: "فمن رفع القول حسن أن يقف على مریم، ثم يتدئ ﴿قَوْلُ الْحَقِّ﴾ أي: هذا قول الله. ومن نصب، لم يحسن الوقف على مریم؛ لأن ما قبله قد قام مقام الفعل الناصب لـ ﴿قَوْلُ﴾. وقد أجازهُ أبو حاتم على إضمار ناصب لقول الحق، كأنه ابتداءً: أقول قول الحق" (١).

٢. ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّن رَّبِّهِ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِّن ذِكْرِ اللَّهِ أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [الزمر: ٢٢]، قال مكيُّ: "ومن جعل جواب: ﴿أَفَمَنْ شَرَحَ﴾ محذوفاً وقف على ﴿نُورٍ مِّن رَّبِّهِ﴾. ومن جعل الجواب: ﴿أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ لم يقف عليه" (٢).

ومن الأمثلة التي ذكرها مكيُّ مما يختلفُ فيه الوقفُ باختلافِ التفسيرِ:

١. ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَنَادَوْا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ سَلِّمُوا عَلَيْنَا لَعَلَّكُمْ يَدْخُلُونَنَا وَأَنْتُمْ كَارِهِونَ﴾ [الأعراف: ٤٦]، قال مكيُّ: "وقيل: المعنى: ﴿لَعَلَّكُمْ يَدْخُلُونَنَا وَأَنْتُمْ كَارِهِونَ﴾، وإنما دخلوها وهم يطعمون، وهذا على: ﴿يَطْمَعُونَ﴾، ﴿سَلِّمُوا عَلَيْنَا﴾، تمامٌ على قول من جعل ﴿وَهُمْ يَطْمَعُونَ﴾ للمارين من المؤمنين. ومن جعل الطمع لأصحاب الأعراف لم

(١) الهداية ٧/٤٥٣٥ - ٤٥٣٦.

(٢) الهداية ١٠/٦٣٢٦.

يقف على ﴿يَدْخُلُوهَا﴾^(١).

٢. ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿أَهْتُولَاءِ الَّذِينَ أَقْسَمْتُمْ لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ لَا يَخَوفُ عَلَيْكُمْ وَالَّذِينَ لَا يَتَّقُونَ﴾ [الأعراف: ٤٩]، قال مكِّي: "قوله: ﴿أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ﴾، وما بعده من كلام الله سبحانه، فالوقوفُ على هذا: ﴿بِرَحْمَةٍ﴾. ومن قال: إنها خبر من الله عزَّ وجلَّ عن نفسه جَلَّتْ عِظْمَتُهُ، وَقَفَ عَلَى: ﴿تَحَرُّنُونَ﴾"^(٢).

ومن أهم ما يندرج تحت اختلاف الوقف باختلاف التفسير والإعراب معاً ما يتعلق بالوقوف على الحروف المقطعة في فواتح السور؛ فقد كان مكِّي يذكر الأقوال المتعددة في ذلك، ثم يقرر بناءً عليه ما يجوز في الوقف وما لا يجوز، ومن الأمثلة على ذلك:

١. ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿الْمَصَّ كَتَبْتُ أَنْزِلَ إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ١، ٢]، قال مكِّي: "ومن رفع الكتاب بإضمار مبتدأ أجاز الوقف على ﴿الْمَصَّ﴾. ومن رَفَعَهُ بِـ ﴿الْمَصَّ﴾ لم يقف عليها"^(٣).

٢. ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿يَسَّ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ﴾ [يس: ١، ٢]، قال مكِّي: "والوقف على ﴿يَسَّ﴾ جائز إذا جعلته اسماً للسورة، أو تنبيهاً"^(٤).

(١) الهداية ٤/٢٣٨٤ - ٢٣٨٥.

(٢) الهداية ٤/٢٣٨٩.

(٣) الهداية ٤/٢٢٧٥.

(٤) الهداية ٩/٦٠٠٠.

المطلب الخامس التفاضل في التمام وفي الحسن

من القواعد المهمة في علم الوقف والابتداء أن الوقف التام قد يتفاضل في التمام، وكذا الوقف الكافي قد يتفاضل في الكفاية، والوقف الحسن قد يتفاضل في الحسن^(١).

وهذه القاعدة قد أشار إليها مكي في مواضع من تفسيره؛ منها:

١. ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ﴾ [يونس: ٣]، قال مكي: "﴿فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ تمام عند نافع. و﴿عَلَى الْعَرْشِ﴾ أتم منه"^(٢).

٢. ما جاء عند تفسير قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَعْتَزَلَهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ

اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا جَعَلْنَا نَبِيًّا ﴿٤٩﴾ وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا﴾ [مريم: ٤٩، ٥٠]، قال مكي: "﴿وَيَعْقُوبَ﴾ وقف. و﴿نَبِيًّا﴾ أحسن منه. و﴿عَلِيًّا﴾ أحسن منهما"^(٣).

* * *

(١) ينظر: النشر ١/٢٢٧.

(٢) الهداية ٩/٥٧٤٦.

(٣) الهداية ٧/٤٥٥٠.

المطلب السادس

تعليل الوقوف ومناقشتها

من أهم ما يميز منهج مكي بن أبي طالب أنه كان كثيراً ما يعلل الوقوف التي يذكرها، ويناقشها مناقشة علمية قائمة على الحجة والبرهان، ويبيِّن ما لها وما عليها، ومن الأمثلة على هذا:

١. ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي

الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُورِي سَوْءَ أَخِيهِ قَالَ يُوَلِّتِي أَعْجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُورِي سَوْءَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ ﴿٣١﴾ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ﴿المائدة:

٣١، ٣٢]، قال مكي: "قال نافع: ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ﴾ التمام، وخالفه في ذلك جماعة العلماء باللغة، وقالوا: التمام: ﴿مِنْ النَّادِمِينَ﴾؛ لأن الذي كُتِبَ على بني إسرائيل إنما كان من أجل قتل ابني آدم أحدهما الآخر. وإذا وقف على ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ﴾، صار إنما كُتِبَ عليهم لغير علة"^(١).

٢. ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَنْ آيَنِيهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ

وَالْأَرْضُ بِأَمْرِي ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ﴿الروم: ٢٥﴾،

قال مكي: "أي: إذا دعاكم للبعث خرجتم من بطن الأرض مستجيبين

لدعائه إياكم. روي عن نافع أنه وقف: ﴿دَعَاكُمْ دَعْوَةً﴾، وكذلك قال

يعقوب. ثم يتدئ: ﴿دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ﴾، أي: إذا أنتم

تخرجون من الأرض. والوقف عند أبي حاتم: ﴿مِنْ الْأَرْضِ﴾، أي: دعاكم

وأنتم في الأرض، كما تقول: دعوت فلاناً من بيته. أي: وهو في بيته.

(١) الهداية ٣/١٦٨٥.

والأحسن عند أهل النظر على: ﴿تَخْرُجُونَ﴾؛ لأن (إذا) الثانية جواب للأولى على قول الخليل وسيبويه، كأنه قال: إذا دعاكم خرجتم^(١). ومما يسجل لمكّي في هذا المجال أنه كان يرُدُّ على الأقوال الضعيفة في الوقف، ويبيِّن ما فيها من الضعف، ومن الأمثلة على ذلك:

١. ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا إِن هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾ [الأنعام: ٢٩]، قال مكّي: "وقد كره قوم الوقف على: ﴿وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾؛ لقبح اللفظ بنفي البعث. ولو صح هذا، لكان الوصل كالوقف، ولو جَبَّ امتناع القراءة بهذا اللفظ، وهو قول ساقط مردود، فالوقف على: ﴿بِمَبْعُوثِينَ﴾ جائز حسن عند أهل العربية، ولا شناعة فيه، إنما هو حكاية عن قول المشركين، وقد جهل من منع ذلك واستخف به"^(٢).

٢. ما ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿إِنِّي وَجَدْتُ أُمَّرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ﴾ (٣٣) وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [النمل: ٢٣، ٢٤]، قال مكّي: "وذكر قوم أن الوقف ﴿وَلَهَا عَرْشٌ﴾، ثم تبدى: ﴿عَظِيمٌ وَجَدْتُهَا﴾. وروي ذلك عن نافع، وليس بشيء؛ لأن ﴿عَظِيمٌ﴾ من نعت العرش، ولو كان متعلقاً بما بعده لقال: عظيم أن وجدتها، أي: عظيم وجودي لها كافرة"^(٣).

* * *

(١) الهداية ٥٦٧٩/٩ - ٥٦٨٠.

(٢) الهداية ٢٠٠٠/٣.

(٣) الهداية ٥٣٩٧/٨ - ٥٣٩٦.

المبحث الثاني

أنواع الوقف التي ذكرها مكّي بن أبي طالب في تفسيره

تطرق مكّي بن أبي طالب في تفسيره إلى أنواع عديدة ومختلفة من أنواع الوقف، ويأتي استعراض هذه الأنواع عبر المطالب الآتية:

المطلب الأول

أنواع الوقف الاختياري التي اشتمل عليها تفسير (الهداية)

الوقف الاختياري هو الذي يقصده القارئ لذاته من غير عروض سبب من الأسباب^(١). والذي اشتهر عند كثير من علماء الوقف والابتداء أن الوقف الاختياري أربعة أقسام: التام، والكافي، والحسن، والقبيح^(٢). وهذه الأقسام الأربعة كلها قد جاء ذكرها في تفسير (الهداية)، وذلك على التفصيل الآتي:

* أولاً: وقف التام، أو الوقف التام.

وهو الوقف على كل كلمة ليس لها تعلق بما بعدها لا من جهة اللفظ ولا من جهة المعنى^(٣). وهذا النوع هو أكثر الأنواع التي ذكرها مكّي في تفسيره؛ فقد أوردها في مئات المواضع منه. والملاحظ أن مكّي في

(١) الإضاءة في بيان أصول القراءة ص: ٣٧.

(٢) ينظر: الإضاءة ص: ٣٨.

(٣) الإضاءة ص: ٣٨.

الأعمّ الأغلب يعبر عنه بلفظ (التمام)، ولم يعبر بلفظ (التمام) إلا في أربعة مواضع فقط^(١). وأحياناً كان يورده عن غيره من أئمة الوقف والابتداء، وأحياناً كان يورده من قوله هو.

ومن الأمثلة على ما وصفه بالتمام من قوله هو ما قاله عند تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾ [الأنعام: ٣٦]، قال: "﴿يَسْمَعُونَ﴾ تمام عند الجميع"^(٢).

وقال عند تفسيره قول الله عز وجل: ﴿فَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَىٰ بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَىٰ أَرْبَعٍ﴾ [النور: ٤٥]: "وقوله: ﴿عَلَىٰ أَرْبَعٍ﴾، تمام"^(٣).

وعند تفسيره قول الله تعالى: ﴿وَلِكُلِّ دَرَجَاتٍ مِّمَّا عَمِلُوا وَيُوفِيهِمُ أَعْمَالَهُمْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ [الأحقاف: ١٩] قال: "والوقف عند بعضهم ﴿مِمَّا عَمِلُوا﴾، على أن تكون اللام متعلقةً بفعل مضمّر بعد هذا، والتمام: ﴿يُظْلَمُونَ﴾"^(٤). ومن أمثلة ما نقله عن غيره من أئمة الوقف والابتداء ما نقله عن نافع عند تفسير قوله تعالى: ﴿قُلْ لِمَن مَّا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ قُلْ لِلَّهِ كُنَّ عَلَىٰ نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ لِيَجْمَعَكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأنعام: ١٢] من أن الوقف على ﴿قُلْ لِلَّهِ﴾ تمام^(٥).

ونقل عن الأخفش أن الوقف على ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مريم: ١]

(١) الهداية ٤/٣٢٠٢، ١٠/٦٢٧٢، ١١/٦٨٧٥، ١١/٧٤١٧.

(٢) الهداية ٣/٢٠١٢.

(٣) الهداية ٨/٥١٣٥.

(٤) الهداية ١١/٦٨٤٩.

(٥) الهداية ٣/١٩٧١.

تمام^(١). وَنَقَلَ عَنْ نَافِعٍ أَنَّ الْوَقْفَ عَلَى ﴿صَدَقْتِهِنَّ﴾ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ نِحْلَةً﴾ [النساء: ٤] تمام^(٢). وَنَقَلَ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ أَنَّ الْوَقْفَ عَلَى: ﴿سَلِّمْ﴾ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَالَ سَلِّمْ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا﴾ [مريم: ٤٧] تمام^(٣).

* ثانيًا: الوقف الكافي:

بعد البحث والتدقيق في تفسير (الهداية) يظهر بجلاء أن مكياً كان مقلداً جداً من ذكر الوقف (الكافي)؛ فقد ذكره سبع مرات فقط، وهي:

١. الوقف على ﴿لَهُمَا مَا كَسَبَتْ﴾ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾ [البقرة: ١٣٤]. نقله عن أبي حاتم^(٤).
٢. الوقف على ﴿وَلَا أَوْلَادُهُمْ﴾ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلَا تُعْجِبْكَ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَتَرْهَقَ أَنْفُسَهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ﴾ [التوبة: ٥٥]. نقله أيضاً عن أبي حاتم^(٥).
٣. الوقف على ﴿لَايَةٌ﴾ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخِرِينَ﴾ (٦٦) إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [الشعراء: ٦٦، ٦٧]^(٦).
٤. الوقف على ﴿وَيَا لَيْلٍ﴾ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَيَا لَيْلٍ لَنَمُرُونَ عَلَيْهِمْ﴾

(١) الهداية ٤٤٩١/٧.

(٢) الهداية ١٢٢٤/٢.

(٣) الهداية ٤٥٤٩/٧.

(٤) الهداية ٤٦٣/١.

(٥) الهداية ٣٠٣٠/٤.

(٦) الهداية ٥٣١٤/٨.

مُصْبِحِينَ ﴿١٣٧﴾ وَيَالَيْلٍ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿١﴾ [الصفات: ١٣٧، ١٣٨].

٥. الوقف على ﴿سَلَمًا﴾ من قوله تعالى: ﴿إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا

قَالَ سَلَمٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ﴾ [الذاريات: ٢٥]. نقله عن أبي حاتم^(٢).

٦. الوقف على ﴿وَيَاكُمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَيَاكُمُ أَنْ

تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهْدًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي﴾ [الممتحنة: ١].
نقله عن يعقوب^(٣).

٧. الوقف على ﴿وَأَسْتَغْفِرُهُ﴾ من قوله تعالى: ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ

وَأَسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾ [النصر: ٣]. نقله عن أبي حاتم^(٤).

والملاحظ هنا أنه كان في خمسة مواضع ناقلًا عن أبي حاتم

ويعقوب. وسيأتي التعقيب على هذا بعد قليل إن شاء الله تعالى.

* ثالثًا: الوقف الحسن:

ورد ذكر الوقف الحسن في تفسير (الهداية) أكثر من ذكر الوقف

الكافي، ودون الوقف التام؛ فقد ذكره في تفسيره نحوًا من ثلاثين مرة.

وأحيانًا كان يورده عن غيره من أئمة الوقف والابتداء، وأحيانًا كان

يورده من قوله هو.

ومن الأمثلة على ما وصفه بالحسن من قوله هو:

١. الوقف على ﴿يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَالْوَزْنُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ

(١) الهداية ٦١٥٩/٩.

(٢) الهداية ٧٠٩٢/١١.

(٣) الهداية ٧٤١٧/١١.

(٤) الهداية ٨٤٧٩/١٢.

- فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ، فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٨﴾ [الأعراف: ٨] ^(١).
٢. الوقفُ على ﴿غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ وَبَشِّرِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [التوبة: ٣] ^(٢).
٣. الوقفُ على ﴿فَغَفَرْنَا لَهُ ذَلِكَ﴾ من قوله تعالى: ﴿فَغَفَرْنَا لَهُ ذَلِكَ وَإِنَّ لَهُ عِنْدَنَا لَازْفَاقًا وَحُسْنَ مَآبٍ﴾ [ص: ٢٥] ^(٣).

ومن أمثلة ما نقله عن غيره من أئمة الوقف والابتداء:

١. الوقفُ على ﴿أَجَلًا﴾ من قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّىٰ عِنْدَهُ، ثُمَّ أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ﴾ [الأنعام: ٢]. نقله عن نافع ^(٤).
٢. الوقفُ على ﴿الرَّحْمَةَ﴾ من قوله تعالى: ﴿قُلْ لِمَنْ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ قُلْ لِلَّهِ كُنِبٌ عَلَىٰ نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ [الأنعام: ١٢]. نقله عن أبي حاتم والفراء ^(٥).
٣. الوقفُ على ﴿عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ قَالَ الْكٰفِرُونَ إِنَّ هٰذَا لَسِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ [يونس: ٢]. نقله عن أبي حاتم والأخفش ^(٦).

(١) الهداية ٤/٢٢٨٨.

(٢) الهداية ٤/٢٩٢٦.

(٣) الهداية ١٠/٦٢٣٧.

(٤) الهداية ٣/١٩٦١.

(٥) الهداية ٣/١٩٧٠.

(٦) الهداية ٥/٣٢١٤.

* رابعاً: الوقف القبيح:

بعد البحث والتنقيب تبين أن مكياً لم يذكر في تفسيره الوقف القبيح سوى مرتين فقط:

١. الوقف على ﴿مَنْضُودٍ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ مَنْضُودٍ ﴿٨٢﴾ مُسَوِّمَةً عِنْدَ رَبِّكَ﴾ [هود: ٨٢، ٨٣]. وعلل مكي كون هذا الوقف قبيحاً بأن ﴿مُسَوِّمَةً﴾ نعتٌ للحجارة^(١).
٢. الوقف على ﴿تَعْلَمُونَ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَيَقَوْمٍ أَعْمَلُوا عَلَيَّ مَا كَانَكُمْ أَنِّي عَمِلُ سَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ هُوَ كَذِبٌ وَأَرْتَقِبُوا إِنِّي مَعَكُمْ رَقِيبٌ﴾ [هود: ٩٣]. وعلل مكي كون هذا الوقف قبيحاً بأن ﴿مَنْ﴾ في موضع نصبٍ؛ مفعولٌ به للفعل ﴿تَعْلَمُونَ﴾، فلا يُفصل بين الفعل ومفعوله^(٢).

* * *

(١) الهداية ٣٤٤٩/٥.

(٢) الهداية ٣٤٥٧/٥.

المطلب الثاني

مراتب الوقف عند مكّي بن أبي طالب

اختلف علماء الوقف والابتداء في مراتب الوقف والابتداء؛ فالأكثر على أنها أربعة: تام، وكاف، وحسن، وقبيح. ومنهم من زاد على ذلك، ومنهم من نقص منه^(١).

ولم يصرح مكّي في تفسيره بمراتب الوقف المعتمدة عنده، وإذا كان الأمر كذلك فلا بد من النظر والتدقيق من أجل استنتاج ذلك من الوقوف التي أوردها في تفسيره.

وقد ظهر بوضوح من خلال المطلب السابق أنه أورد في تفسيره المراتب الأربع التي عليها أكثر العلماء. وقد ظهر أيضاً أنها كانت عنده متفاوتة؛ فأكثرها التمام، ثم الحسن؛ أوردته في نحو ثلاثين موضعاً، ثم الكافي؛ أوردته في سبعة مواضع، ثم القبيح؛ أوردته في موضعين.

والذي يخلص إليه الباحث بعد هذا الإحصاء أن مراتب الوقف عند مكّي بن أبي طالب هي ثلاث مراتب:

١. مرتبة التمام؛ وهو ما تمّ معني، وليس لما بعده تعلق به من جهة اللفظ، ولا من جهة المعنى.

٢. مرتبة الكافي أو الحسن، وهما عنده مرتبة واحدة، وتعني: أن الموضع صالح للوقف عليه، لكن لما بعده تعلقاً به من حيث المعنى. وإنما تنوعت عبارته في ذلك؛ فعبر عنه أحياناً بـ(الكافي) وأحياناً بـ(الحسن)

(١) ينظر: الإضاءة ص: ٣٨.

لسببين: الأول: أنه في كثير من الأحيان كان ناقلًا عن غيره، فأتى باللفظ المذكور عند غيره؛ كما سبق بيانه في المطلب السابق عند الكلام على (الكافي). والثاني: أنه أراد أن يوفي كلاً من التعبيرين حقه؛ كونهما تعبيرين دارجين في هذا العلم. ومما يدل على صحة هذا أن الأغلب عند مكّي أنه كان يعبر عن هذه المرتبة من الوقف بقوله (وقف) مجرداً؛ فقد عبر مكّي بهذا التعبير أضعافاً أضعاف ما عبر فيه بـ(الكافي) و(الحسن)، وسيأتي مزيد إيضاح لهذه النقطة في المطلب الثالث إن شاء الله تعالى.

٣. ما ليس بوقفٍ، وهو ما يتم معناه، أو تعلق ما بعده به من حيث الإعراب. ولم يسمه مكّي قبيحاً إلا في موضعين فقط، كما تقدم. وبهذا فإن مذهب مكّي بن أبي طالب في مراتب الوقف يكون قريباً جداً من مذهب ابن الأنباري؛ حيث إن الوقف عنده على ثلاثة مراتب: تامٌ وحسنٌ وقبيحٌ^(١).

* * *

(١) الإضاءة ص: ٣٨.

المطلب الثالث

أنواع أخرى من الوقف ذكرها مكِّي في تفسيره

حَقَّلَ تفسيرُ الهدايةِ بذكر أنواعٍ أخرى من الوقوف غير الأنواع المتقدمة. وهي على قسمين: قسم جاءت تسميته صريحاً، وقسم لم يصرح بتسميته.

فأما أنواع الوقف التي صرح بتسميتها فهي ستة أنواع:

* أولاً: (وقف) مجردة من أيِّ وصفٍ.

وهذا التعبير هو أكثر التعبيرات وروداً في تفسير الهداية، وقد ورد في عشرات المواضع، منها:

١. ما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا وَلَقَدْ قَالُوا كَلِمَةَ الْكُفْرِ وَكَفَرُوا بَعْدَ إِسْلَامِهِمْ وَهَمُّوا بِمَا لَمْ يَنَالُوا وَمَا نَعَمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ فَإِنْ تَوْبُوا يَكْ خَيْرًا لَهُمْ وَإِنْ يَتَوَلَّوْا يَعَذِّبَهُمُ اللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَا لَهُمْ فِي الْأَرْضِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ [التوبة: ٧٤]. قال مكِّي: "﴿بِمَا لَمْ يَنَالُوا﴾، وقفٌ. ﴿مِنْ فَضْلِهِ﴾، وقفٌ. ﴿خَيْرًا لَهُمْ﴾، وقفٌ^(١). وهذه الوقوف الثلاثة هي وقوفٌ كافيةٌ عند الداني^(٢).

٢. ما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مُبَوَّأَ صِدْقٍ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ فَمَا اخْتَلَفُوا حَتَّى جَاءَهُمُ الْعِلْمُ﴾ [يونس: ٩٣]، قال مكِّي:

(١) الهداية ٣٠٧٦/٤.

(٢) المكتفى ص: ٨٨. وينظر: منار الهدى ص: ٣٤٢.

"﴿حَتَّىٰ جَاءَهُمُ الْعِلْمُ﴾: وقف، ﴿مِنَ الطَّيِّبَاتِ﴾: وقف"^(١). وهما وقفان كافيان عند الداني^(٢).

٣. ما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ صُدُورَهُمْ لِيَسْتَخْفُوا مِنْهُ أَلَا جِنَّةٌ يَسْتَعِشُونَ ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ [هود: ٥]، قال مكّي: "﴿لِيَسْتَخْفُوا مِنْهُ﴾ وقف. ﴿وَمَا يُعْلِنُونَ﴾، وقف"^(٣). وهما وقفان كافيان عند الداني^(٤).

والذي يتبادر من خلال المواضع التي ذكر فيها مكّي هذا التعبير أنه أحد التعبيرات التي يعبر بها عما هو دون التمام، وهو كتعبيره بالكافي وبالحسن فيما مضى. ويدل على ذلك ثلاثة أمور؛ الأول: أن تعبيره بكلمة (وقف) يقابله الوقف الكافي عند الإمام الداني وغيره كما مرّ آنفاً. الثاني: أن مكّي نفسه قد جعل هذا اللفظ مرادفاً للحسن في بعض المواضع من تفسيره؛ قال عند تفسير قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَعْتَزَلْتُمْ وَمَا يُعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا جَعَلْنَا نَبِيًّا ﴿٤٩﴾ وَوَهَبْنَا لَهُم مِّن رَّحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُم لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا﴾ [مريم: ٤٩، ٥٠]: "﴿وَيَعْقُوبَ﴾ وقف. و﴿نَبِيًّا﴾، أحسن منه، و﴿عَلِيًّا﴾ أحسن منهما"^(٥). الثالث: في كثير من المواضع تظهر المفاضلة بين ما هو (تمام) وما هو (وقف)؛ كما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿وَيَسْتَنبِئُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلُّ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقُّ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾ [يونس:

(١) الهداية ٣٣٢٤/٥.

(٢) المكتفى ص: ٩٧.

(٣) الهداية ٣٣٤٩/٥.

(٤) المكتفى ص: ٩٨.

(٥) الهداية ٤٥٥٠/٧.

[٥٣]، قال مكي: ﴿إِي وَرَبِّي﴾: وقف، والتمام: ﴿إِنَّهُ لِحَقِّ﴾^(١).

* ثانياً: وقفٌ جيّدٌ:

وهذه التسمية لم ترد عند مكي إلا نادراً؛ فقد وردت مرتين فقط:

١. ما جاء عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [الجمانية: ١٣]. قال مكي: ﴿وَجَمِيعًا مِّنْهُ﴾ وقفٌ جيّدٌ^(٢).

٢. ما نقله عن نافع والرؤاسي من أن الوقف على ﴿إِرم﴾ من قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ﴾ ﴿٦﴾ ﴿إِرمَ ذَاتِ الْعِمَادِ﴾ [الفجر: ٦، ٧] وقفٌ جيّدٌ. وعقب عليه مكي بأنه بعيد؛ لأن ﴿ذَاتِ الْعِمَادِ﴾ نعتٌ لما قبلها، أو بدلٌ منه^(٣).

والظاهر المتبادر هنا أيضاً أن تعبيره بلفظ (جيد) إنما يريد منه أنه دون التمام؛ أي أنه عنده في منزلة الكافي والحسن.

* ثالثاً: وقفٌ جائزٌ:

هذا التعبير لم يرد في تفسير (الهداية) سوى مرة واحدة؛ عند تفسير قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَنْوِيلُنَا مِنْ بَعْثِنَا مِنْ مَّرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾ [يس: ٥٢]، وذكر في الآية قراءة شاذة (من بَعْثِنَا) بكسر الميم، وخفض البعث. ثم قال: "فالوقف على ﴿يَنْوِيلُنَا﴾ جائز، إلا على

(١) الهداية ٣٢٨٢/٥.

(٢) الهداية ٦٧٧٥/١٠.

(٣) الهداية ٨٢٥٠/١٢.

هذه القراءة؛ لأن «مِنْ» مُتَعَلِّقَةٌ بِمَا قَبْلَهَا^(١).

والظاهر هنا أيضاً أنه يريد بالجائز ما هو دون التمام، والله تعالى أعلم.

* رابعاً: القطع:

ورد التعبير بالقطع عن الوقف عند مكي في تفسيره بضع مرات

فقط، منها:

١. القطع على (قيلًا) من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا﴾^(١١٢)

لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَى بِهِ وَلَا يَجِدْ لَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ [النساء: ١٢٢، ١٢٣]؛ وذلك إذا كان قوله (لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ) خطاباً للكفار الذي تقدم ذكرهم؛ فعلى هذا الوجه يكون الوقف على ﴿قِيلًا﴾ قطعاً، ولا يكون تماماً^(٢). وكلامه هذا نص في أن (القطع) مرتبة أقل من (التمام)، وعليه فإن القطع يكون هو الآخر مرادفاً من مرادفات الكافي والحسن عند مكي.

٢. ما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكُورٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [النور: ٣٥]، من أن الوقف على: ﴿الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ﴾، تمام، والوقف على ﴿دُرِّيٌّ﴾ تمام. والوقف على ﴿تَمَسَّسَهُ نَارٌ﴾ تمام. والوقف على ﴿لِلنَّاسِ﴾ قطع^(٣). فهذا النص ينضم

(١) الهداية ٦٠٥٢/٩.

(٢) الهداية ١٤٧٣/٢.

(٣) الهداية ٥١٠٨/٨.

إلى سابقه في تقرير أن القطع رتبة دون التمام.

٣. ما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُبِينَاتٍ وَاللَّهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [النور: ٤٦] من أن الوقف على ﴿مُبِينَاتٍ﴾ قطع حسن^(١). وكلمة (حسن) هنا واردة بمعناها اللغوي، وليس على أنها مرتبة من مراتب الوقف الاختياري.

٤. القطع على ﴿مِن بَعْدِ ذَلِكَ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالرَّسُولِ وَأَطَعْنَا ثُمَّ يَتَوَلَّى فِرْيَقٌ مِّنْهُمْ مِّن بَعْدِ ذَلِكَ وَمَا أُولَئِكَ بِالْمُؤْمِنِينَ﴾ [النور: ٤٧]^(٢).

* خامساً: الوقف الاضطراريُّ:

تطرق مكِّي إلى الكلام عن الوقف الاضطراري في مواضع من تفسيره، منها:

١. عند تفسيره قول الله تبارك وتعالى: ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا﴾ [النساء: ٧٨]، قال مكِّي عن حكم الوقف على ﴿فَمَالِ﴾: "والاختيار ألا يوقف عليه فهو أسلم وأحسن، وليس بموضع تمام، وإنما تكلم فيه الناس على الاضطرار وانقطاع النفس، ووقع ذلك كيف يكون الوقف، فأما أن يتعمد الوقف على هذا فلا يجوز"^(٣).

٢. وقال عند تفسير قوله تعالى: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ﴾ [الأنفال: ١]: "قال أبو حاتم: الوقف على ﴿ذَاتَ﴾ بالهاء، وكل العلماء

(١) الهداية ٥١٣٥/٨.

(٢) الهداية ٥١٣٦/٨.

(٣) الهداية ١٣٩١/٢ - ١٣٩٢.

قال بالتاء؛ لأنها مُضَافَةٌ، ولا يحسن الوقف عليها البتة إلا عن ضرورة^(١).
 ٣. وقال عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادٍ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [الحج: ٥٤] بعد أن ذكر أن يعقوب الحضرمي يقف على (هادٍ) بالياء: "ولا يحسن الوقف عليه؛ لأنك إن وقفت بالياء خالفت الخط، وإن وقفت بغير ياء، حذف لام الفعل لغير علة، ولأنه ليس بتمام ولا قطع، ولأنك تفرق بين المضاف والمضاف إليه، وكلاهما كالشيء الواحد"^(٢).

وهذه النصوص من مكّي بن أبي طالب من أقدم النصوص التي وصلتنا في الوقف الاضطراري، ويكون مكّي من أوائل من نصوا على هذا النوع من أنواع الوقف.

* سادساً: وقف البيان^(٣):

جاءت تسمية (وقف البيان) صريحاً في تفسير (الهداية) عند تفسير قول الله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَنْخَدُوا عَدُوِي وَعَدُوَكُمْ أَوْلِيَاءَ تَلْفُوتَ إِلَيْهِمْ بِالْمُودَةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي﴾ [المتحنة: ١]؛ حيث نقل مكّي عن أبي حاتم أن الوقف على ﴿وَإِيَّاكُمْ﴾ هو وقف بيان. ولم يرتض مكّي هذا

(١) الهداية ٤/٢٧٠٧.

(٢) الهداية ٧/٤٩١٩.

(٣) وقف البيان هو: الوقف على ما يُبين معنى لا يفهم بدونه، ويُعرف بوقف التمييز. [ينظر:

منار الهدى ص: ٢٨. وينظر: الكامل للهدلي ص: ١٣٩. مختصر العبارات ص: ١٣٢].

القول، كما أنه لم يرتضِ كونه تاماً، ولا كافياً؛ لأن ﴿أَنْ تُؤْمِنُوا﴾ مفعول لأجله للفعل ﴿يُخْرِجُونَ﴾، فلا يُفصل بينهما بوقف^(١).

ومن وقف البيان ما ذكره مكي^٢ عند تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ أَرْتَدُوا عَلَىٰ آدْبُرِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّ لَهُمُ الْهُدَىٰ الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمَلَىٰ لَهُمْ﴾ [محمد: ٢٥]، قال مكي^٣: "والوقف الحسن المختار: ﴿سَوَّلَ لَهُمْ﴾؛ لأن الضميرين في ﴿سَوَّلَ لَهُمْ﴾ و﴿وَأَمَلَىٰ لَهُمْ﴾ مختلفان؛ الأول للشيطان والثاني لله، فتفرق بينهما بالوقف. وهو قول الكسائي^٤، والفراء، وأبي حاتم^(٥).

وأما أنواع الوقف التي لم يصرح بتسميتها فهي ثلاثة أنواع:

* أولاً: الوقف اللازم

الوقف اللازم هو عند جمهور القراء نوع من الوقف التام، وقد عرفه السجاوندي^٦ (ت ٥٦٠ هـ) بقوله: "هو ما قد يوهم خلاف المراد إذا وصل بما بعده"^(٧). وقال نظام الدين النيسابوري^٨ (ت ٨٥٠ هـ): "هو ما لو وصل طرفاه غير المرام وشنع الكلام"^(٩).

وقد نصَّ الشيخ الضباع رحمه الله على أن أوَّل من سماه اللازم هو الإمام السجاوندي^{١٠}، وتبعه جماعة^{١١} منهم: النكراوي^{١٢} (ت ٦٨٣ هـ)، وابن الجندي^{١٣} (ت ٧٦٩ هـ)، والأجهوري^{١٤} (١١٩٨ هـ)^(١٥).

(١) الهداية ١١/٧٤١٧.

(٢) الهداية ١١/٦٩١٤.

(٣) كتاب الوقف والابتداء ص: ١٠٥.

(٤) غرائب القرآن ورغائب الفرقان ١/٤٤.

(٥) مجلة كنوز الفرقان، السنة الأولى، العدد الرابع، ص: ١١.

وقد كان لمكّي بن أبي طالب كلامٌ يعتبر أصلاً وأساساً من الأسس التي مهّدت للوقف اللازم؛ حيث عقد مقارنةً بين قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصْرَىٰ أَوْلِيَاءَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ﴾ [المائدة: ٥١] وقوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا ءِآبَاءَكُمْ وَإِخْوَانَكُمْ أَوْلِيَاءَ إِنِ اسْتَحَبُّوا الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ﴾ [التوبة: ٢٣] من حيث صحة الوقف على ﴿أَوْلِيَاءَ﴾ في المائدة دون صحة الوقف عليها في التوبة فقال: "فصح الوقف عليه لأنه لا يجوز أن يتخذ اليهود والنصارى أولياء على كل حال. وهنا [أي في التوبة] إنما نُهوا عن اتخاذ الآباء والإخوان أولياء إن هم استحبوا الكفر على الإيمان، فإن لم يفعلوا ذلك فاتخاذهم حسن، والوقف عليه يوجب ألا يتخذوا أولياء على كل حال كاليهود والنصارى"^(١).

* ثانياً: وقف المراقبة:

وقف المراقبة هو: الوقف على أحد موضعين بينهما مراقبةً على التضاد، فإذا وقف على أحدهما امتنع الوقف الآخر، ويعرف بـ(وقف التعانق)، و(وقف التجاذب)^(٢).

وقد نصّ ابنُ الجزريّ (ت ٨٨٣ هـ) على أن أوّل من نبّه على هذا النوع من الوقف هو أبو الفضل الرازي (ت ٤٥٤ هـ)^(٣).

والحقُّ أن للأئمة السابقين - ومكّي واحدٌ منهم - كلاماً ثميناً فيما يتعلق بوقف المراقبة، وذكر مكّي ما يعتبر تأسيساً له في أكثر من موضع

(١) الهداية ٤/٢٩٥٥-٢٩٥٦.

(٢) النشر ١/٢٣٧. تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين ص: ١٣٠. مختصر العبارات ص: ١١٩.

(٣) النشر ١/٢٣٨.

من تفسيره، منها:

١. عند تفسيره قول الله تعالى: ﴿قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ [المائدة: ٢٦] ذكر مكي قولين في ناصب ﴿أَرْبَعِينَ سَنَةً﴾؛ الأول: أنه منصوب بـ ﴿يَتِيهُونَ﴾؛ أي أن مدة التيه كانت أربعين سنة. الثاني: أنه منصوب بـ ﴿مُحَرَّمَةٌ﴾ أي أنها حرّمت عليهم أربعين سنة ثم دخلوها بعد ذلك^(١). وعلى الأول فإن الوقف يكون على ﴿مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ﴾، وقد نقل مكي أن هذا هو التمام عند الأخفش، وأبي حاتم، ونافع، ويعقوب^(٢). وهذا الموضع هو أحد المواضع المنصوص عليها بأنها من وقف المراقبة^(٣).

٢. عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ وَالشُّهَدَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ لَهُمْ أَجْرُهُمْ وَنُورُهُمْ﴾ [الحديد: ١٩] نقل مكي أقوال أهل التفسير في الآية، وبين ما يترتب على ذلك من الوقف؛ وهو أن في الآية وجهين؛ الأول: أن يوقف على «الصَّادِقُونَ»؛ لأن «وَالشُّهَدَاءُ» مفصول عما قبله وليس معطوفاً عليه. والثاني: أن لا يوقف على «الصَّادِقُونَ»؛ لأن ما بعدها معطوف عليها، ومشترك معها في الخبر^(٤). وهذا الموضع هو أحد المواضع التي وضعت عليها علامة وقف المراقبة، أو تعانق الوقف، في بعض طبعات المصحف الشريف.

(١) الهداية ٣/١٦٦٩ - ١٦٧٤.

(٢) الهداية ٣/١٦٧٤. وينظر: القطع والائتناف ص: ١٧٤-١٧٥. المكتفى ص: ٥٩. منار

الهدى ص: ٢٤٦.

(٣) نهاية القول المفيد ص: ٢٠٨.

(٤) الهداية ١١/٧٣٢٣ - ٧٣٢٥.

* ثالثاً: وقف التعسف:

وقف التعسف هو: ما يتكلفه بعض المعريين، أو بعض القراء، أو يتأوله بعض أهل الأهواء مما يمكن أن يقتضي وقفاً يوقف عليه، وابتداءً يبدأ به. ويسمى أيضاً بـ(الوقف المتكلف)^(١).

وقد أورد مكّي في تفسيره طائفة من هذه الوقوف دون أن يسميها بـ(وقف التعسف)، وردّ عليها، ومن ذلك:

١. ما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿قَالَ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّ إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ﴾ [المائدة: ١١٦]، قال مكّي: "وأجاز بعضهم الوقف على ﴿مَا لَيْسَ لِي﴾، ويكون ﴿يَحَقُّ﴾ متعلقاً بـ﴿عَلِمْتَهُ﴾ على معنى: فقد علمته بحق. وردّ ذلك بعضهم^(٢)؛ لأن التقديم والتأخير لا يجوز إلا بتوقيف أو فيما لا يمكن إلا ذلك^(٣).

٢. ما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنِّي وَجَدْتُ أُمَّرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ﴾ (٢٣) وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [النمل: ٢٣، ٢٤] من أن قوماً ذكروا أن الوقف ﴿وَلَهَا عَرْشٌ﴾، ثم تبتدئ: ﴿عَظِيمٌ وَجَدْتُهَا﴾. وروي ذلك عن نافع. وعقب مكّي على الوقف بأنه ليس بشيء لأن: ﴿عَظِيمٌ﴾ من نعت العرش، ولو كان متعلقاً بما بعده لقال: عظيم أن وجدتها؛ أي: عظيم وجودي لها كافرة^(٤).

(١) ينظر: النشر ٢٣١/١. مختصر العبارات ص: ١٣٧. مدخل في علوم القراءات ص: ١٦٢.

(٢) ممن ردّ هذا القول بالحجة المذكورة: أبو جعفر النحاس في (القطع والانتناف) ص: ١٨٦. وأبو عمرو الداني في المكتفى ص: ٦٤.

(٣) الهداية ١٩٤٨/٣.

(٤) الهداية ٥٣٩٧/٨ - ٥٣٩٦.

ومن خلال ما تقدم يتبين علو كعب مكّي بن أبي طالب في علم الوقف والابتداء وتمكنه منه؛ حيث إنه تطرّق إلى أنواع من الوقوف، وأسّس لها، وذكر بعض ما يتعلق بها، ثم جاء العلماء من بعده وأتموا ما بدأه هو والأوائل من علماء الوقف والابتداء، وأطلقوا عليها أسماء غدت مشتهرة في علم الوقف والابتداء.

* * *

المبحث الثالث

مصادر مكّي في علم الوقف والابتداء

لم يصرح مكّي بالصادر التي استقى منها الوقوف التي ضمنها تفسيره، وبعد البحث والنظر في تفسير (الهداية) فإنه يمكن استنباط مصادره في علم الوقف والابتداء. وبشكل عام فإن مكّي قد عزا في تفسيره الوقف والابتداء إلى أئمة هذا الفن أصحاب القدم الراسخة فيه، بالإضافة إلى ما زاده هو على ذلك. وفيما يأتي بيان لأبرز الأئمة الذين نقل عنهم مكّي الوقف والابتداء:

أبو عمرو بن العلاء البصري (ت ١٥٤ هـ)، أحد القراء السبعة، نقل عنه مكّي الوقف في موضع واحد فقط^(١).

نافع بن عبد الرحمن المدني (ت ١٦٩ هـ)، أحد القراء السبعة، نقل عنه مكّي الوقف في عشرات المواضع من تفسيره^(٢).

أبو جعفر محمد بن أبي سارة الرؤاسي (ت ١٧٠ هـ)، نقل عنه مكّي الوقف في موضع واحد فقط^(٣).

علي بن حمزة الكسائي (ت ١٨٩ هـ) أحد القراء السبعة، نقل عنه مكّي الوقف في أربعة مواضع من تفسيره^(٤).

(١) الهداية ١٠/٦٥٨٩.

(٢) ينظر على سبيل المثال: الهداية ٣/١٦٨٥، ٣/١٩٦٣، ٣/٢١٠٧، ٤/٣٠٠٥، ٧/٤٩٤٠، ١١/٦٨٧٥.

(٣) الهداية ١٢/٨٢٥٠.

(٤) الهداية ٢/٩٥٦، ٤/٢٣٤٠، ٥/٣٤٣٨، ٧/٤٩٧٦.

- يعقوب بن إسحاق الحضرمي (ت ٢٠٥ هـ)، أحد القراء العشرة، نقل عنه مكي الوقف في مواضع كثيرة جداً من تفسيره^(١).
- يجي بن زياد الفراء (ت ٢٠٧ هـ)، نقل عنه مكي الوقف في مواضع عديدة من تفسيره^(٢).
- سعيد بن مسعدة الأخفش (ت ٢١٥ هـ)، نقل عنه مكي الوقف في مواضع عديدة من تفسيره^(٣).
- نصير بن يوسف (٢٤٠ هـ)، نقل عنه مكي الوقف في بضع مواضع من تفسيره^(٤).
- محمد بن عيسى الأصبهاني (ت ٢٤٢ هـ)، نقل عنه مكي الوقف في ثلاثة مواضع فقط^(٥).
- أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني (ت ٢٤٨ هـ)، نقل عنه مكي الوقف في عشرات المواضع من تفسيره^(٦).
- عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ)، وكان مكي يعبر عنه بـ(القتبي)، نقل عنه مكي الوقف في أربعة مواضع من تفسيره^(٧).

(١) ينظر: على سبيل المثال: الهداية ١/٤٥٧، ٣/١٦٧٤، ٢/١٢١٥، ٧/٤٨٧٧، ٨/٥١٥١، ١١/٦٨٤٧.

(٢) ينظر على سبيل المثال: الهداية ٣/٢١٠١، ٥/٣٣٤٩، ٧/٤٤٩١، ١٠/٦٥٨٩.

(٣) الهداية ١/٤٦٣، ٣/١٦٧٤، ٤/٢٩٤٣، ٥/٣٦٢٩، ٩/٥٧٤٩، ١٢/٨٢٥٠.

(٤) الهداية ١/٦١٤، ٣/٢٠٦٦، ١٢/٨٢٥١، ١٢/٨٤٣١.

(٥) الهداية ٩/٦٠٧٦، ١١/٧٤١٧، ١٢/٨٤١٧.

(٦) ينظر على سبيل المثال: الهداية ١/٤٥٧، ٣/١٩٧٠، ٥/٣٢١٤، ٩/٥٧١٥، ٩/٥٩٣٨، ١٠/٦٥٥٩، ١٢/٨١٢٦.

(٧) الهداية ٩/٦٠٥٢، ٩/٦٠٧٦، ١١/٧٤١٧، ١٢/٨٣٥٧.

إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج (ت ٣١١هـ)، نقل عنه مكّي^١ الوقف في ثلاثة مواضع من تفسيره^(١).

محمد بن القاسم بن الأنباري (ت ٣٢٨هـ)، نقل عنه مكّي^٢ الوقف في ثلاثة مواضع فقط في تفسيره^(٢).

أحمد بن موسى بن مجاهد (ت ٣٣٤هـ)، نقل عنه مكّي^٣ الوقف في ثلاثة مواضع فقط في تفسيره^(٣).

أحمد بن جعفر البغدادي، المعروف بابن المنادي (ت ٣٣٦هـ)، نقل عنه مكّي^٤ الوقف في ثلاثة مواضع فقط في تفسيره^(٤).

أبو جعفر أحمد بن محمد النحاس (ت ٣٣٨هـ)، لم يصرح مكّي^٥ باسمه في أثناء تفسيره، غير أنه ذكر في مقدمة تفسيره أنه تحيّر مواضع من كتب أبي جعفر النحاس^(٥). ويظهر بوضوح عند مقارنة تفسير مكّي^٥ بكتاب (القطع والائتناف) للنحاس أن بينهما شبهة كبيرة فيما يتعلق بالوقف، ويبدو أن مكّي^٥ قد أفاد كثيراً مما جاء في كتاب النحاس.

* * *

(١) الهداية ٣٢٦٥/٥، ٣٢٦٦/٥، ٤٨٥٥/٧.

(٢) الهداية ١٥٢٠/٢، ٢٦٣٢/٤، ٣٢٦٦/٥.

(٣) الهداية ١٢١٧/٢، ٨٢٥١/١٢، ٨٢٥٢/١٢.

(٤) الهداية ٣٢٨٦/٥، ٦٠٥٢/٩، ٦٦٧٥/١٠.

(٥) الهداية ٧٤/١.

المبحث الرابع

الوقف على ﴿كلا﴾، و﴿بلى﴾، و﴿نعم﴾ من خلال تفسير الهداية مقارناً بكتاب مكي المخصص لهن

حظي الكلام بالوقف على ﴿كلا﴾، و﴿بلى﴾، و﴿نعم﴾، بتأليف كثير من الكتب والأجزاء في الحقبة التي عاصرها مكي؛ فقد ألف في ذلك جلة من العلماء منهم: أبو جعفر أحمد بن رستم الطبري (ت بعد ٣٠٤هـ)، وابن فارس الرازي (ت ٣٩٥ هـ)، وأبو عمرو الداني (ت ٤٤٤ هـ)، وغيرهم. ويبدو أن تأليف مكي جاء متسقاً مع ذلك. ويأتي الكلام في هذا المبحث ضمن المطالب الثلاثة الآتية:

المطلب الأول

الوقف على ﴿كلا﴾ والابتداء بها

وقعت ﴿كلا﴾ في القرآن الكريم في ثلاثة وثلاثين موضعاً، في خمس عشرة سورة، جميعها سورٌ مكية، وجميعها في النصف الثاني من القرآن الكريم^(١).

وقد صرح مكي في تفسيره بأنه أفرد تأليفاً خاصاً في ﴿كلا﴾، وأنه لم يشبع الكلام فيها في تفسيره؛ اعتماداً على ذلك الكتاب^(٢). وعليه فإن

(١) شرح كلا وبلى ونعم، ص: ٢٧.

(٢) الهداية ٤٥٨٧/٧.

كلامه في تفسيره (الهداية) متأخراً عن كلامه في الكتاب المخصص
لـ ﴿كَلَا﴾.

وقد ذكر لها مكّي ثلاثة معانٍ^(١):

١. أن تكون حرف ردٍّ وإنكارٍ لما قبلها من الكلام، وهي تدل
على جملة محذوفة فيها نفيٌ لما قبلها، والتقدير: ليس الأمر كذلك. وهي
بهذا الاعتبار لا تُستعمل إلا موقوفاً عليها.

٢. أن تكون بمعنى (حقاً)، فيبتدأ بها لتأكيد ما بعدها. وهي لا
تُستعمل بهذا المعنى إلا إذا ابتدئ بها؛ لتأكيد ما بعدها.

٣. أن تكون بمعنى (ألا) الاستفتاحية. فيؤتى بها لاستفتاح لكلام لا غير.
وأما من حيث الوقف على ﴿كَلَا﴾ والابتداء بها فقد ذكر مكّي في
ذلك خمسة أقوال^(٢):

١. أنه لا يوقف عليها البتة؛ لأنها افتتاح كلام، ويوقف على ما
قبلها على كل حال.

٢. أنه لا يوقف عليها، ولا يبتدأ بها؛ لأنها حرف جواب، والفائدة
فيما بعدها.

٣. أنه يوقف عليها إذا كانت رأس آية، ولا يوقف عليها فيما عدا ذلك.

٤. أنه يوقف عليها في كل موضع، فإذا كان ما قبلها ما يُردُّ وينكر

كان معناها: ليس الأمر كذلك؛ نحو: ﴿أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمَّا أَخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا﴾ (٧٨)
﴿كَلَا﴾ [مريم: ٧٨، ٧٩]. وإذا كان قبلها ما لا يُردُّ ولا ينكر كان معناها:

(١) شرح كلا وبلى ونعم، ص: ٢٣. وينظر: مغني اللبيب ص: ٢٤٩.

(٢) شرح كلا وبلى ونعم، ص: ١٩ - ٢١.

(حقاً)؛ نحو: ﴿تُظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ ۗ﴾ (٥٥) كَلَّا ﴿ [القيامة: ٢٥، ٢٦].

٥. أنه يوقف عليها إذا كان قبلها ما يُرَدُّ وينكر، ويبتدأ بها إذا كان ما قبلها ما لا يُرَدُّ ولا ينكر، وتوصل بما قبلها وما بعدها إذا لم يكن قبلها كلام تام؛ نحو: ﴿ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ [التكاثر: ٤]. واختار مكِّي هذا القول، وقال: إنه أليق بمذهب القراء، وحُذِّقَ أهل النَّظَر.

ولدى قراءة تفسير مكِّي للمواضع التي وردت فيها كلاً في القرآن الكريم يرى أنه قد فسرها في الغالب بإيجاز؛ اعتماداً على الكتاب الذي خصصه لـ (كلاً). ويلحظ أنه في بعض الأحيان لم يكن يذكر سوى معنى واحد من معانيها، وأحياناً يذكر المذاهب المختلفة للنحاة وعلماء الوقف والابتداء من حيث الوقف على (كلاً) أو الابتداء بها.

على سبيل المثال: عند تفسيره قول الله تعالى: ﴿أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا ۗ﴾ (٧٨) كَلَّا ﴿ [مريم: ٧٨، ٧٩] لم يذكر مكِّي سوى معنى واحد لها؛ وهو أنها للردِّ والإنكار^(١). وبناءً عليه فالمختار أن يوقف عليها^(٢).

وعند تفسيره قول الله تعالى: ﴿وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِ ۗ﴾ (١٦) كَلَّا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ ﴿ [الفجر: ١٦، ١٧] أفاض في الكلام وفصل فيه، وذكر معانيها الثلاثة: الإنكار، وعليه فإنه يوقف عليها، وهو قول نصير والفراء. وبمعنى (ألا)، فيوقف على ما قبلها ويبتدأ بها، وهو قول الأخفش وأحمد بن موسى. وبمعنى (حقاً)، فيوقف على ما قبلها

(١) الهداية ٤٥٨٧/٧.

(٢) شرح كلاً وبلى ونعم، ص: ٢٨.

ويبتدأ بها^(١).

ومن الأمور المهمة التي ينبغي أن يُشار إليها أن اختلافًا بينًا قد وقع في بعض المواضع بين كلام مكّي في تفسيره وكلامه في الكتاب المخصص لـ (كلا)؛ ففي قوله تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ لَّا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ۗ﴾ (٥٣) كَلَّا إِنَّهُ تَذَكَّرٌ ﴿﴾ [المدثر: ٥٣، ٥٤] ذكر مكّي في تفسيره أن (كلا) بمعنى النفي والردّ، أي: ليس الأمر كما يقول هؤلاء المشركون في القرآن؛ ولكنه تذكّرة من الله لخلقه^(٢). وبمقتضى هذا الكلام فإنه يجوز الوقف عليها كما قرره مكّي وغيره. بينما ذهب في الكتاب المخصص لـ (كلا) إلى أن الوقف على (كلا) لا يجوز^(٣).

وعند تفسيره قول الله تعالى: ﴿يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفْرُ ۗ﴾ (١٠) كَلَّا لَا وَزَرَ ﴿﴾ [القيامة: ١٠، ١١]، ذكر مكّي في تفسيره معنى واحداً لـ (كلا)؛ وهو النفي والردّ، وعليه بنى تفسيره، ولم يذكر سواه^(٤). بينما ذكر في الكتاب الآخر قولين: الأول: أنه لا يحسن الوقف على (كلا). والثاني: يجوز الوقف عليها؛ بحملها على معنى النفي والرد. واختار القول الأول، وقال: إنه أجود^(٥).

وعند تفسيره قول الله تعالى: ﴿تَطَّنُ ۙ أُنْ يُفَعَّلُ بِهَا فَا فَرَةٌ ۗ﴾ (٢٥) كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ﴿﴾ [القيامة: ٢٥، ٢٦] ذكر مكّي في تفسيره أن (كلا) في هذا الموضع تأتي بمعانيها الثلاثة: النفي، وهو الذي قدمه وأسس الكلام عليه، وبمعنى

(١) الهداية ١٢/١٢-٨٢٥٢-٨٢٥٣.

(٢) الهداية ١٢/١٢-٧٨٥٢.

(٣) شرح كلا وبلى ونعم، ص: ٤١.

(٤) الهداية ١٢/١٢-٧٨٦٨.

(٥) شرح كلا وبلى ونعم، ص: ٤٣.

(حقاً)، وبمعنى (ألا)^(١). بينما ذهب في كتابه الآخر إلى أن الوقف عليها لا يحسن، وأن حملها على معنى النفي غلط!!^(٢).
وقد تقدم القول بأن تأليف التفسير متأخر عن الكتاب المخصص للكلام على (كلام)، فمن المحتمل جداً أن يكون مكي قد تراجع في تفسيره عن بعض ما ذكره في الكتاب الآخر، والله تعالى أعلم.

* * *

(١) الهداية ١٢/٧٨٨٩.

(٢) شرح كلا وبلى ونعم، ص: ٤٦.

المطلب الثاني

الوقف على ﴿بلى﴾ والابتداء بها

وقعت ﴿بلى﴾ في القرآن الكريم في اثنين وعشرين موضعاً، في ست عشرة سورة^(١).

ذكر مكّي أن (بلى) في القرآن الكريم تأتي على معنيين^(٢):

أن تكون ردّاً لنفي يقع قبلها، فينتفي بها ما قبلها من النفي، فيصير المعنى إثباتاً. كقوله تعالى: ﴿فَأَلْقُوا السَّلَمَ مَا كُنَّا نَعْمَلُ مِنْ سُوءِ بَلَىٰ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [النحل: ٢٨]، أي: بلى عملتم السوء.

أن تقع جواباً لاستفهام دخل على نفي تحققه، فيصير معناها التصديق لما قبلها، كقوله تعالى: ﴿وَأَشْهَدُهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾ [الأعراف: ١٧٢].

وبعد النظر والتدقيق في تفسير (الهداية) تبين أن مكياً قد ذكر في عدة مواضع من تفسيره معاني (بلى)، وفي جلّ المواضع لم يذكر مكّي ما يتعلق بـ(بلى) من حيث الوقف والابتداء^(٣)، خلا موضعين اثنين تكلم فيهما عن ذلك، وهذان الموضعان هما:

١ - قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَن تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا

(١) شرح كلا وبلى ونعم، ص: ٨٠.

(٢) شرح كلا وبلى ونعم، ص: ٧١.

(٣) ينظر على سبيل المثال: الهداية ١٠٥٣/٢، ٣٩٨٠/٦، ٣٩٩٣/٦، ٦٣٦٧/١٠، ٦٧٠٧/١٠، ٦٨٧٠/١١، ٨١٦١/١٢.

غَفْلِينَ ﴿ [الأعراف: ١٧٢].

وقد تكلم مكي عن هذا الموضوع باستفاضة وتوسع. وإجمالاً ما قاله: أن جملة ﴿شَهَدْنَا أَنْ نَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَفْلِينَ﴾ هي من مقول الله عز وجل، وعليه فيكون الوقف على ﴿بلى﴾، وهذا قول نافع، والأخفش، وأبي حاتم، وغيرهم. وهو يدلُّ على أنَّ الشهادة كانت من الله عز وجل، وملائكته، على المُقْرئين. وهذا القول هو الذي يتناسب مع قراءة من قرأ بقاء الخطاب في ﴿أَنْ نَقُولُوا﴾ ﴿أَوْ نَقُولُوا﴾^(١). وأما على قراءة من قرأ بقاء الغيبة فليس (بلى) بوقف؛ وإنما يكون الوقف على ﴿الْمُبْطِلُونَ﴾ [الأعراف: ١٧٣].

وذكر مكي أن ابن الأنباري^(٢)، وأبا حاتم السجستاني^(٣)، قالوا: إن الوقف على ﴿بلى شَهَدْنَا﴾ تمامٌ. وغلطهما مكي في ذلك؛ لأنَّ ﴿أَنْ نَقُولُوا﴾ متعلقٌ بـ﴿وَأَشْهَدُهُمْ﴾ على قراءة من قرأ بالتاء، و متعلق بـ﴿شَهَدْنَا﴾ على قراءة من قرأ بالياء. وعلى كلا التقديرين لا يوقف على (بلى)^(٤).

وكلامه هنا في التفسير قريب جداً مما ذكره في كتابه (الوقف على

(١) قرأ أبو عمرو بالغيب فيهما، والباقون بالخطاب. [ينظر: النشر ٢/٢٧٣. إتخاف فضلاء البشر ص: ٢٩٣].

(٢) نسبة هذا القول إلى ابن الأنباري غير صحيحة؛ لأن ابن الأنباري نقل القول المذكور عن السجستاني وغلطه، وردَّ عليه بنحو ردِّ مطي. [ينظر: إيضاح الوقف والابتداء ص: ٣٤٦].

(٣) وهو أيضاً قول الأخفش، وأحمد بن موسى. [ينظر: القطع والائتلاف ص: ٢٢٢].

(٤) الهداية ٤/٢٦٣٠ - ٢٦٣٢.

كلا وبلى ونعم^(١).

٢- عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عَلَىٰ الْغَيْبِ لَا يُعْزَبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغُرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ﴾ [سبأ: ٣]، قال مكّي:
"وأجاز نافع الوقف على: ﴿قُلْ بَلَىٰ﴾"^(٢).

وأما في الكتاب الآخر فقد فصل القول فيها وأفاض فيه^(٣).

هذا، ولم يذكر مكّي في تفسيره أنه أفرد (بلى). بمؤلف خاص كما ذكره عند كلامه على (كلا)، علماً بأن الكتاب مشتمل على الوقف على ﴿كلا﴾، و﴿بلى﴾، و﴿نعم﴾. فهذا محتمل لأن يكون إنما اكتفى بذكر (كلا) عن ذكر أختيها، ومحتمل لأن يكون تأليف القسم المتعلق بـ﴿بلى﴾ متأخراً عن التفسير. والله تعالى أعلم.

* * *

(١) شرح كلا وبلى ونعم، ص: ٨٧-٩٠.

(٢) الهداية ٥٨٨٥/٩.

(٣) شرح كلا وبلى ونعم، ص: ٩٢.

المطلب الثالث

الوقف على ﴿نعم﴾ والابتداء بها

وقعت (نعم) في أربعة مواضع في القرآن الكريم، وكلها جواب للاستفهام الذي قبلها، وتصديق له^(١).

وبعد النظر والتدقيق فإن مكياً لم يذكر في تفسيره أي شيء عما يتعلق بالوقف عليها أو الابتداء بها. وأما في الكتاب الآخر فقد فصل القول فيها^(٢). فالاحتمال هنا كما تقدم في ﴿بلى﴾.

* * *

(١) شرح كلا وبلى ونعم، ص: ١٠٥.

(٢) شرح كلا وبلى ونعم، ص: ١٠٥ - ١١١.

الخاتمة

وفيها أبرز النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال البحث:

١. اشتمل تفسير (الهداية إلى بلوغ النهاية) على قدر كبير جداً من علم الوقف والابتداء، لو جُردَ لكان كتاباً يضاهي كتب الوقف والابتداء المفردة لهذا العلم.
٢. ألّف مكّي بن أبي طالب ما يزيد عن عشرة كتب في الوقف والابتداء، ولكن جُلّها لم يصلنا، وفي هذا دلالة واضحة على تمكنه من علم الوقف والابتداء.
٣. الظاهر أن مكّي بن أبي طالب لا يقول بسنية الوقوف على رؤوس الآي؛ حيث ذكر في عدة مواضع من تفسيره ما يفيد بأن الوقف على بعض رؤوس الآي قبيح، أو غير جائز، ونحو ذلك من العبارات.
٤. أورد مكّي في تفسيره موضعاً واحداً من الوقوف المسماة (وقوف النبي صلى الله عليه وسلم)، أو (وقوف جبريل عليه السلام). وأوماً إلى أن هذا القول غير ثابت.
٥. وظّف مكّي بن أبي طالب علم الوقف والابتداء في بعض الأمور المتعلقة بالعقائد، والأحكام الفقهية. وأظهر مهارة فائقة في هذا المقام.
٦. تضمن تفسير (الهداية) بعضاً من أهم قواعد علم الوقف والابتداء، والتي أفاد منها العلماء اللاحقون في هذا الفن، ومن ذلك:

- اختلاف الوقف باختلاف القراءات، والإعراب، والتفسير. وأن الوقف التام والوقف الحسن قد يتفاضلان في التمام وفي الحُسْن.
٧. اشتمل تفسير مكيّ بن أبي طالب على أمثلة مما يختلف فيه الوقف والابتداء بحسب القراءات، وقد تنوّعت هذه الأمثلة بين القراءات المتواترة، والقراءات الشاذّة.
٨. ذكر مكيّ في تفسيره أنواعاً كثيرة من أنواع الوقف والابتداء، منها: وقف التمام، والوقف الكافي، والوقف الحسن، والوقف القبيح. بالإضافة إلى: (وقف) مجردة من أيّ وصف، ووقف جيّد، ووقف جائز، والقطع، والوقف الاضطراريّ، ووقف البيان. وكذا فقد اشتمل تفسيره على أنواع من الوقف لم يصرح بتسميتها، ومنها: الوقف اللازم، ووقف المراقبة، ووقف التعسف.
٩. الذي خلص إليه الباحث أن مراتب الوقف عند مكيّ بن أبي طالب هي ثلاث مراتب: مرتبة التمام، ومرتبة الكافي أو الحسن، ومرتبة ما ليس بوقف. وبهذا فإن مذهب مكيّ بن أبي طالب في مراتب الوقف يكون قريباً جداً من مذهب ابن الأنباريّ.
١٠. نقل مكيّ الوقف والابتداء عن جهاذة هذا العلم الذين سبقوه؛ كنافع، ويعقوب، وأبي حاتم، والأحفش، وغيرهم.
١١. يوجد تباين فيما ذكره مكيّ حول الوقف على ﴿كلا﴾، و﴿بلى﴾، و﴿نعم﴾، بين تفسير (الهداية)، والكتاب الذي خصصه له.

* * *

المصادر والمراجع

- (١) إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، لشهاب الدين أحمد بن محمد الدميّاطي (ت ١١١٧هـ)، تحقيق: أنس مهرة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- (٢) الإتيقان في علوم القرآن، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩٩١هـ)، تحقيق: سعيد المنذوب، دار الفكر، بيروت، ط ١، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.
- (٣) الإضاءة في بيان أصول القراءة، لعلي محمد الضباع (ت ١٣٨٠هـ)، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ط ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.
- (٤) إنباه الرواة على أنباه النحاة، لجمال الدين علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي/ القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية/ بيروت، ط ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٢م.
- (٥) إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزّ وجلّ، لأبي بكر محمد ابن القاسم بن بشار الأنباري (ت ٣٢٨هـ)، تحقيق: عبد الرحيم الطرهوني، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- (٦) البرهان في علوم القرآن، لمحمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (ت ٧٩٤هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، بيروت، ١٣٩١هـ.
- (٧) بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس، لأحمد بن يحيى بن

- أحمد بن عميرة الضبي (ت ٥٩٩ هـ)، دار الكاتب العربي، القاهرة،
١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م.
- (٨) **بُعْيَةُ الوعاة في طبقات اللغويين والنُّحاة**، لجلال الدين السيوطي
(ت ٩١١ هـ). تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. مطبعة عيسى البابي
الحلي، القاهرة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م.
- (٩) **البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة**، لمجد الدين أبو طاهر محمد بن
يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧ هـ)، دار سعد الدين للطباعة
والنشر والتوزيع، القاهرة، ط ١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
- (١٠) **تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام**، لشمس الدين محمد
ابن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨ هـ)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري،
دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- (١١) **تفسير البحر المحيط**، أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت
٧٤٥ هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وآخرين، دار الكتب
العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.
- (١٢) **تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن)**، لمحمد بن أحمد
الأنصاري القرطبي (ت ٦٧١ هـ)، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم
اطفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط ٢، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
- (١٣) **ترتيب المدارك وتقريب المسالك**، للقاضي عياض بن موسى
اليحصبي (ت ٥٤٤ هـ)، تحقيق: سعيد أحمد أعراب وآخرين،
مطبعة فضالة، المغرب، ط ١، مطبوع ما بين عامي: ١٣٨٤ -
١٤٠٣ هـ.
- (١٤) **تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال**

- تلاوهم لكتاب الله المبين، لعلي النوري الصفاقسي (ت ١١١٨هـ)، تحقيق: محمد الشاذلي النيفر، مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، تونس، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م.
- (١٥) جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس، محمد بن فتوح الأزدي الحميدي (ت ٤٨٨هـ). الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م.
- (١٦) حاشية الصاوي على الشرح الصغير، لأبي العباس أحمد بن محمد الخلوّتي، الشهير بالصاوي، (ت ١٢٤١هـ)، دار المعارف، مصر. بدون تاريخ.
- (١٧) سنن أبي داود، لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ)، خرج أحاديثه: محمد ناصر الدين الألباني، حققه: مشهور حسن آل سلمان، دار المعارف للنشر والتوزيع، ط ٢، الرياض. بدون تاريخ.
- (١٨) سنن الترمذي، لمحمد بن عيسى الترمذي (ت ٢٧٩هـ)، خرج أحاديثه: محمد ناصر الدين الألباني، حققه: مشهور حسن آل سلمان، دار المعارف للنشر والتوزيع، ط ١، الرياض، بدون تاريخ.
- (١٩) سير أعلام النبلاء، شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٩، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- (٢٠) شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لعبد الحي بن أحمد بن العماد العكري، (ت ١٠٨٩هـ)، حققه: محمود الأرنؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرنؤوط، دار ابن كثير، دمشق - بيروت،

- ط١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- (٢١) شرح كلا وبلى ونعم والوقف على كل واحدة منهن في كتاب الله عز وجل، لمكي بن أبي طالب القيسي، (ت ٤٣٧ هـ)، تحقيق: أحمد حسن فرحات، دار المأمون للتراث، دمشق، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م.
- (٢٢) شعب الإيمان، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ)، تحقيق: عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع/ الرياض، الدار السلفية/ بومباي، ط١، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م.
- (٢٣) الصلة في تاريخ أئمة الأندلس، لخلف بن عبد الملك بن بشكوال (ت ٥٧٨ هـ)، تحقيق: السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م.
- (٢٤) طبقات المفسرين، لشمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداوودي (ت ٩٤٥ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت. بدون تاريخ.
- (٢٥) غاية النهاية في طبقات القراء، لشمس الدين محمد بن محمد بن يوسف بن الجزري (ت ٨٣٣ هـ)، عني بنشره: ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت.
- (٢٦) غرائب القرآن ورغائب الفرقان، لنظام الدين الحسن بن محمد القمي النيسابوري (ت ٨٥٠ هـ)، تحقيق: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م.
- (٢٧) القطع والائتناف أو (الوقف والابتداء)، لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨ هـ)، تحقيق: أحمد فريد

- (٢٨) المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٢ هـ - ٢٠٠٢ م.
- (٢٨) الكامل في القراءات العشر، يوسف بن عليّ بن محمد الهذلي (ت ٤٦٥ هـ)، تحقيق: جمال الشايب، مؤسسة سما للنشر والتوزيع، القاهرة، ط ١، ١٤١٧ هـ - ٢٠٠٧ م.
- (٢٩) كتاب الوقف والابتداء، محمد بن طيفور السجّاوندي (ت ٥٦٠ هـ)، تحقيق: محسن هاشم درويش، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمّان، ط ١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
- (٣٠) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني، المشهور بحاجي خليفة، (ت ١٠٦٧ هـ)، مكتبة المثنى، بغداد، ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م.
- (٣١) مجلة كنوز الفرقان، السنة الأولى، العدد الرابع، مقال للشيخ علي محمد الضباع بعنوان: الوقف اللازم.
- (٣٢) مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات، لإبراهيم بن سعيد الدوسري، دار الحضارة للنشر، الرياض، ط ١، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.
- (٣٣) مدخل في علوم القراءات، السيد رزق الطويل (ت ١٤١٩ هـ)، المكتبة الفيصلية، ط ١، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- (٣٤) مسند الإمام أحمد بن حنبل، لأحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١ هـ)، مؤسسة قرطبة، مصر، بدون تاريخ.
- (٣٥) معجم الأدباء، لشهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦ هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
- (٣٦) معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، محمد بن أحمد ابن

- عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف وزميليه، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- (٣٧) مغني اللبيب عن كتب الأعراب، لعبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ)، تحقيق: مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، بيروت، ط ٦، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- (٣٨) مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، لأحمد ابن مصطفى الشهير بطاش كبرى زادة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- (٣٩) المكتفى في الوقف والابتداء، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق: محي الدين رمضان، دار عمار، عمّان، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
- (٤٠) منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، لأحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني (ت بعد ١١٠٠هـ)، تحقيق: شريف أبو العلا العدوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
- (٤١) مناهل العرفان في علوم القرآن، لمحمد عبد العظيم الزرقاني (ت ١٣٦٧هـ)، دار الفكر، بيروت، ط ١، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.
- (٤٢) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لجمال الدين يوسف بن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ)، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر، بدون تاريخ.
- (٤٣) النشر في القراءات العشر، محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، تصحيح ومراجعة: علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت، بدون تاريخ.
- (٤٤) نهاية القول المفيد في علم التجويد، لمحمد مكّي نصر الجريسي (ت

- بعد ١٣٠٥هـ)، تحقيق: محمد محمد شرف، دار ابن الهيثم، القاهرة، ط١، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
- (٤٥) **نهاية المطلب في دراية المذهب**، عبد الملك بن عبد الله، الملقب بإمام الحرمين (ت ٤٧٨هـ)، تحقيق: عبد العظيم محمود الديب، دار المنهاج، ط١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- (٤٦) **الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن وتفسيره وأحكامه وجمل من فنون علومه**، أبو محمد مكّي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ)، تحقيق: مجموعة من الباحثين بكلية الدراسات العليا في جامعة الشارقة، بإشراف أ. د: الشاهد البوشيخي، جامعة الشارقة، ط١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- (٤٧) **هداية القاري إلى تجويد كلام الباري**، عبد الفتاح بن السيد عجمي المرصفي (ت ١٤٠٩هـ)، مكتبة طيبة، المدينة المنورة، ط٢، بدون تاريخ.
- (٤٨) **هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين**، لإسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٩٩هـ)، وكالة المعارف الجليّة، إستانبول، ١٣٦٩هـ - ١٩٥١م.
- (٤٩) **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**، شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر ابن خلكان (ت ٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ط١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

* * *