419 تحريرات الأخفش

المطلب الثابي: التحريرات المتعلقة بالأخفش عن ابن ذكوان

وتمتنع الغنة على السكت والوصل بين السورتين؛ لأن السكت للأخفش من تلخييص ابن بليمة^(١).

على أل ومفصول وشيء فمسجلا

وعنه وعن إدريس كالأخفش (٢) اسكتن

مراتب السكت عن الأخفش اثنتان:

"الأولى": السكت على أل وشيء والساكن المفصول.

"الثانية": السكت على غير المد(").

الثالث (منها): فتحهما للأحفش من جميع طرقه (٤).

روى الأخفش ﴿ حِمَارِكَ ﴾ (البقرة: ٢٥٩) هنا و﴿ ٱلْحِمَارِ ﴾ (الجمعة: ٥) في الجمعــة بــالفتح والإمالة^(٦).

⁽١) فتح القدير/٣٦.

⁽٢) أبو عبد الله هارون بن موسى بن شريك الأخفش الدمشقي، من أشهر شيوخه: ابن ذكوان، وهشام بــن عمَّار، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن النضر بن الأخرم، وأبو بكر النقاش، ت: ٢٩٢ هـ.

⁽٣) فتح القدير/٠٤.

⁽٤) فتح القدير/٤٣.

⁽٥) نقل الشيخ عامر هذا البيت بحذافيره من "فتح الكريم" في سورتي الفاتحة والبقرة تحت عنوان: (في إحـــدى النسختين) "القول في تحرير يبسط وبسطة وحمارك" برقم: [٢٦٣] وجعله في "تنقيح التحريــر" بــرقم: [١٨٤] في سورة الفاتحة والبقرة تحت عنوان: " تحريرات عامة " و"حكم الدنيا مع الناس ومتى مع الهمــز للدوري""، وهو موافق لما في "نظم تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرءان العظيم" وتحت عنوان: "قواعد لابن ذكوان وأبي عمرو".

⁽٦) فتح القدير/٧٤.

والأخفش بالإظهار في ﴿ أَنْبَتَتْ سَبِّعَ ﴾ (البقرة: ٢٦١) قولا واحدا(١).

والأخفش بالصلة في المواضع التسعة وجها واحدا(٢).

وارجئه للداجون فاقصر بخلفه ويرضه لصور اقصر وعن أخفش كلا

وروى الأخفش الوجهين في ﴿ يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾ (الزمر: ٧)، فالاختلاس للنقاش من غيير التيسير والشاطبية والتجريد، ولابن الأخرم من المبهج، والصلة من باقي الطرق عن الأخفش (٣) .

وبالخلفِ للداجونِ حرفيْ رأى أُمِلْ ومعْ مضمر فافتحْهما، ثمَّ مَيِّلا معاً لابنِ ذكوانٍ ، وهمزاً فقطْ أَمِلْ لَهُ، واخصُصَنْ سكتاً بفتحِكَ في كِلا ولمْ يكن الوجهُ الأخيــرُ لأخفش وليسَ عــن المطـوعِي الثــانِ مُعْتَلا

وروى الأخفش عـن ابـن ذكـوان في ﴿ رَجَالَكُ ﴾ (الأنبيـاء: ٣٦) و﴿ رَجَاهُ ﴾ (النمـل: ٤٠) و ﴿ رَءَاهَا ﴾ (النمل: ١٠) وجهين:

(الأول): فتح الحرفين من طريق الأخفش، وبه يختص وجه السكت قبل الهمز.

(الثاني): إمالة الحرفين للأحفش.

والحاصل أن للأخفش وجهين:

(الأول): فتحهما.

(الثاني): إمالتهما(٤).

ويمتنع السكت على التسهيل في ﴿ عَالَذَ كَرَيْنِ ﴾ (الأنعام: ١٤٣-١٤٤) و﴿ عَالَيْنَ ﴾ (يونس: ٥١ - ٩١) (للأخفش)؛ لأن التسهيل لابن عامر من التيسير والشاطبية والكامل (°).

⁽١) فتح القدير/٧٨.

⁽٢) فتح القدير/٨٥. وانظر: التحريرات المتعلقة بابن ذكوان/٣٥٥، ٣٥٦.

⁽٣) فتح القدير/٨٨.

⁽٤) فتح القدير/١٠٠.

⁽٥) فتح القدير/١٠٤،١٠٤.

تحريرات الأخفش

لمطوعِي في خـــابَ والراءَ مَيِّـــالا وخابَ عن الداجونِ بالخُلْفِ مَيِّلا

أَمِلْ خابَ معْ ذِي الرَا لصورٍ، أَوْ افتحَنْ وفتحُهُمَــا للمطوعِــي وأخفــشِ

وروى الأخفش فتح ﴿ وَخَابَ ﴾ (إبراهيم: ١٥) وذوات الراء من جميع طرقه، وبه يختص السكت كما تقدم. ففي قوله تعالى: ﴿ وَخَابَ صُلُّ جَبَّ الْإِعَنِيدِ ﴾ (إبراهيم: ١٥) فتحهما [للأخفش] (١) من كل طرقه (٢).

والأخفش بالفتح في ﴿ أَنَّ أَمْرُ ٱللَّهِ ﴾ (النحل: ١) من جميع طرقه (٣).

روى المطوعي ﴿ وَلَنَجْزِيَنَ ٱلَّذِينَ ﴾ (النحل: ٩٦) بالنون، وابن الأخرم بالياء، وباقي رواة ابن عامر (١٠) بالوجهين، فروى الأخفش ﴿ وَلَنَجْزِيَنَ ٱلَّذِينَ ﴾ بالوجهين: النون والياء؛ فالنون للنقاش عن الأخفش من التجريد (٥٠).

والأخفش بالتحقيق في ﴿ ءَأَسَجُدُ ﴾ (الإسراء: ٦١)

والحذف مطلقا في ﴿ فَلَا تَسَعَلْنِي عَن شَيْءٍ ﴾ (الكهف: ٧٠) أحد الوجهين من تلخيص ابن بليمــة للأخفش (٧٠).

ويتعين الاستفهام ﴿ أَوِذَا ﴾ (مريم: ٦٦) في ﴿ إِذَا ﴾ (مريم: ٦٦) على وجه السكت قبل الهمز لابن ذكوان؛ لأن الإخبار لابن الأخرم عن الأخفش من التبصرة والتذكرة والوجيز والهادي والهداية،

⁽١) (وقع في الأصل: [للأخفس]/١٢٣ سطر:١٨، والصواب ما أثبته في النص بين حاصرتين كما في حدول الخطأ والصواب/٥٠).

⁽٢) فتح القدير/١٢٣.

⁽٣) فتح القدير/٢٩.

⁽٤) (أي: وهم: غير المطوعي وابن الأخرم، ومنهم الأخفش). قال الشاطبي: ونجزين الذين النون داعيه نــولا ملكّتُ وعنه نص الأخفشُ ياءَه وعنه روى النقاشُ نوناً موهلا.

⁽٥) فتح القدير/١٢٩.

⁽٦) فتح القدير/١٣٠.

⁽٧) فتح القدير/١٣٣.

وبه قرأ الداني على ابن غلبون وأبي الفتح، وهو في الشاطبية والتيسير، وللأخفش من تلخيص ابن بليمة (١).

والأخفش بالخطاب ﴿ تَصِفُونَ ﴾ في ﴿ عَلَىٰ مَاتَصِفُونَ ﴾ (الأنبياء: ١١٢) (٢).
و لم يكن الصوري إلا مفحما وعن أخفش وجهان فيه تمللا

روى الأخفش عن ابن ذكوان إمالة ﴿ إِكْرَهِمِنَ ﴾ (النور: ٣٣) و﴿ وَٱلْإِكْرَامِ ﴾ (السرحمن: ٧٨) في أحد الوجهين (٣).

بلا سكت الصوري بالخلف مظهر وللأخفش الادغام لاغير فاعقلا

والأخفش بإدغام نون ﴿ يِسَ ﴾ (يس: ١) في ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ (يس: ٢) من جميع طرقه (٤).

لحلوان غب لا يعقلو، خلف رملهم وداجون، وافتح في مشارب تفضلا

للاخفش، وافتحه لحلوان قاصراً ومع كافرين افتحهما أو فميلا

والباقون عن ابن عامر وهم: الأخفش، والمطوعي عن الصوري، وغير زيد عن الرملي، وزيد عن الرملي، وزيد عن الداجوي بالخطاب في ﴿ يَعْقِلُونَ ﴾ (يس: ٦٨)، من قوله تعالى: ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾ (يس: ٦٨)، (فقرأ) [﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾](٥).

وروى الأخفش عن ابن ذكوان الفتح في ﴿ وَمَشَارِبُ ﴾ (يس: ٧٣)(٦).

على كل قلب نونن عند أخفش وداجون لا الكافي، ومطوعي تلا

روى الأخفش عن ابن ذكوان ﴿ عَلَىٰ كُلِّ قَلْبٍ ﴾ (غافر: ٣٥) بالتنوين، و﴿ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾

⁽١) فتح القدير/١٣٥.

⁽٢) فتح القدير/١٤٣.

⁽٣) فتح القدير/١٤٧.

⁽٤) فتح القدير/١٧٨.

⁽٥) فتح القدير/١٨٣.

⁽٦) فتح القدير/١٨٣.

نحويرات الأخفش

(غافر: ٤١) بالإسكان^(١).

ويرسل فانصب مع فيوحي لأخفش وخلف عن الطبري^(۱) لنَقَّاشِهم تلا روى الأخفش عن ابن ذكوان ﴿ أَوْ يُرْسِلُ رَسُولًا فَيُوحِي ﴾ (الشورى: ٥١) بالنصب^(۱).

ومع غير ذا أظهر، وسين المسيطرو كالاخرى بخلف عند الأخفش نقلا

وروى الأخفش عن ابن ذكوان السين في ﴿ ٱلْمُصَيْطِرُونَ ﴾ (الطور: ٣٧) هنا في الطور

و ﴿ بِمُصَيْطِرٍ ﴾ (الغاشية: ٢٢) في الغاشية بخلاف عنه. فالسين للنقاش من التجريد عن الفارسي، ومذهبه توسط المدين والبسملة بين السورتين، والسين لابن الأخرم من جميع طرقه سوى المبهج. ويمتنع عليها سكت الموصول؛ لأنه من المبهج، وفيه الصاد، والصاد من باقي طرق الأخفش (٤).

ويتعين الإدغام في ﴿ كُذَّبَتْ تُمُودُ ﴾ (الحاقة: ٤) على عدم البسملة؛ أي: على وجه السكت والوصل بين السورتين، وهما للأخفش (٥).

وتخصيص سكت لابن الأخرم خصـ ــ ه بغيب، وأما مع خطاب فأسجلا للأخفـش مع حلوان خص خطابـه بإشباع مد ذي اتصال^(٦) أخا العلا

ويتعين إشباع المتصل على الخطاب في ﴿ وَمَاقَشَآ أَمُونَ ﴾ (الإنسان: ٣٠) للأخفش (٧).

⁽١) فتح القدير/٢٠١.

⁽٢) تقدمت ترجمته عند كتابه: التلخيص في القراءات الثمان/٣٢٨. انظر: التلخيص/٩٩٣.

⁽٣) فتح القدير/٥٠٥.

⁽٤) فتح القدير/٥٠٥.

⁽٥) فتح القدير/٢٢٤.

⁽٦) تقدم تعريفه عند تحريرات قالون/١٣٩.

⁽٧) فتح القدير/٢٣٠. انظر: جدول ابن ذكوان/٣٦٧، ٣٦٨.