

25 x 17 سم  
158

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
سنة ١٦٣٥ هـ

# التيسير

للشيخ الاجل والامام الاكمل حافظ  
القرات والاثر متقن الروايات والاختبا

سيدنا ابى عمر عثمان بن سعيد  
بن عثمان الداني النخوى المفسر

المتوفى سنة ٢٢٢ هـ

رحمه الله تعالى

وقد جمع في هذا الكتاب ما كان متفرقا في  
الكتب والرسائل والخطب والروايات

Shah Waliullah Library  
No. 2514/85

٢٤٢١٢٠١  
ابو  
تجویری

ان

٢٩٥  
 تفتحة  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي يتر لنا كل عسير وهو على ما يشاء قدير أنزل القرآن على  
 سبعة أحرف لليسير و وعد حفظه من كل نقصان وتغيير والصلوة  
 والسلام على سيدنا ومولانا محمد البشير النذير الذي أمد الله بأذنه السلام  
 المنير الذي تحدى بأقصر سورة من القرآن فأفحم الصغير والكبير فحدا  
 به ظلماً واستيقنته انفسهم انه من الله العلي العظيم وعلى الله الذين  
 نزل وشانهم الكتاب سيما اية التطهير كيف لا وهو سفينة النجاة وهو  
 بهو كل امر عسير وصحبه الذين وردت النصوص بقضاهم العظام  
 واجرم الكثير فهو نجوم الاهتداء وشموس الاقتداء بالانكبار على من تبعهم  
 خصوصاً البدور والسبعة تنقى القرآت غاية التفسير الذين بدوا وسعهم  
 فيما من غير التفسير ولا تعدير ويجعل فان علم القرآت فرض على الكفاية  
 لانه وصل الينابتوا الر واية فاذا الرب الخ فيه وقصرنا ونها ونابه وقرنا  
 فيقوت تواتر كتاب الله بيننا وبين آخره منقطع عنا فاذا ايلتبس امر الدين و  
 وليستهم وليتبه وليستهم ولكن وعد الله بحفظه لنخلف فبجد القراع  
 بان الامر وانكشف مع ذلك قد قل في هذا الزمان حاملو الاستيا  
 في بلاد الهند قد سئد مالمرة الا ان المواهب اللدنية لما فاوضت على اللاد  
 الا كنية فتشاع هذا العلم الشريف بعوده وفضايه وفضاع مسك ختامه  
 بنشره لطاية وما هو الا بقل وما الشيخ الاجل الا كرم ناشر على التوحيد والقرعة

بالفن الاقوم من تسك بديله وحضر مجلس تدرسيه فاق على الاقران و  
 من لم يولد ولكن سجع تلاوته المباركة ايمن انه الفارس لهذا الميدان حافظ  
 القرات بالرواية العشرية وتنقن الدراية بالتحقيقات السنية مولنا  
 المكرم وشيخنا العظم القاري السيد محمد الملكي مولد اوالتوس منشاء  
 والمدني مهاجر آداه الله تعالى بافاضات فيضه على من كان به مفاخر  
 فهو في هذا الفن اماما وحدا ولا يعبا بانكار الحاسد اذا حسد الله عز  
 هو محسودني وشر الناس كلهم من ماش في الناس يوا غير محمود  
 فلما حصل ان اخواننا الراغبين في هذا الفن المتين والطلالين تحصيله على  
 النجم الرزين كانوا يأخذون بقراءة الشاطبية التي هي متن متين لكانها  
 بنظها وموزها قد عسر فهمها على المبتدئين وكان اصلها  
 المشتهر بالتيسير نثرا وكسماه يسيرا ومبار وجدا انه بعدد الطبع عسير  
 وهو الذي صنفه امام القراء والحفاظ العالم الربا نسيدينا ابو عمرو  
 عثمان بن سعيد بن عثمان اللادي رحمه الله تعالى عليه وآثار مولنا  
 الشاطبي رحمه الله في نظيره اليه حيث قال الله عز وجل في تفسيره  
 رمت اختصاره به فاجتبت بعون الله منه مؤملا به وقال في حقه حبا  
 كشف الظنون في اسامي الكتب والفنون مانضه والتيسير في  
 القرات السبع للامام ابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان اللادي المتوفى  
 سنة ٢٣٢هـ اراه الجهد لله المتفرد بالادام الخ وهو مختصر مشتمل على مذاهب  
 القراء السبعة بالامصار ما اشتمروا وينشر من الروايات والطرق

عند التالين وصح وثبت عند الاءة المتقدمين قد ذكر عن كل واحد  
من القراء روایتين وعليه شرح لابی محمد عبد الواحد بن محمد الباهل  
المتوفى سنة ٤٧٠ وشرح آخر بالقول لعمر بن قاسم الانصارى المشهور  
بالمشاراولة الحمد لله ميسر كل عسير الخ سنة ٤١٠ البدر المنير ثم الامام  
شمس الدين محمد بن محمد الجزرى الشافى المتوفى سنة ٣٣٣ اضاف اليه  
القرات الثلاثة في كتاب وسماه تحييد التيسير اوله الحمد لله على تحييد  
التيسير الخ ذكر انه صنفه بعد ما فرغ من نظم الطيبة وقال لما كان  
التيسير من اصح كتب القراءة وكان من اعظم اسباب شهرته دون  
باقي المختصرات نظم الشاطبى في قصيدته (فاردنا طبعه واشاعته  
وقصدنا نفعه وافادته فوجدنا نسخة عتيقة ثم قابلناها بشيخ محمد بن  
ابنقة الاول نسخة منقولة في عاشر شعبان سنة ١٢٣٢ والثانية مكتوبة يوم  
الثناء من شهر ذي القعدة سنة ٩٩٣ والثالثة مرقومة يوم الجمعة تانى  
جمادى الثانية سنة ٢٠٠ وبعد الضبط والتصحيح التام اضعفنا اليه الفوائد  
تفيد الخاص والعام منها ان بعض الكليات كان مذكورا في الفهرس  
ولكن حسب القواعد الكلية كان كالاصل في الاصول عبرناها وللتبيين  
اعلمناها لان ضبط الكليات انفع واشمل من الجزئيات ومنها ان  
اختلاف النسخ كلما وجدناه قطعا مشتبها نستغناه ومنها ان  
زيادات القصيد مكتوبة على هامشه بجبارات تفيد ومنها ان  
كتاب غيت النفع في القرات السبع لشيخ شيوخنا وقدوة اساتذتنا

مولانا السيد على التوري رحمه الله تعالى كان مبنيا على غاية التحقيق و  
 معمولاً به عند اهل التدقيق قبناء عليه حسينا وبه قصد تام مطابقة ما  
 رويناها ومنها ان كلما تكررت منكم الاصول او الفروض فتمتدح في  
 المتن بلفظ ما ترفقت بناه تحتها هندسة الصفة التي ذكر فيها تذكرة  
 لمن اراد ان يتذكر فجاء بحمد الله تعالى على احسن اسلوب وطبع  
 بحسب المقصود والمطلوب وصار لفوائد الشاطبية والغيث جاسعا  
 وكسائر الطالبين نافعا اللهم انفعنا بما علمتنا ما ينفعنا وزدنا علما

امين بحرمة النبي الامين وصلى الله تعالى عليه وعلى اله وصحبه ومن  
 تبعهم اجمعين برحمتك يا رحيم الرحمن حرره في العاشر من رجب سنة

الاحقر الافقر الى رحمة الله الابهي	العبد الفقير الى رحمة الله الصادق المبارك	الفقير الى الله ورسوله الهادي
ابو الفلاح غلام غوث الحسيني القادي	ابو الفتح الذي جعل على قلبه	ابو الوفاء محمد بن عبد الجليل القادي
السطار كان الله تعالى له ولوالديه	السطار غفر الله له ولوالديه	كان الله له

# فَهْدٌ سُرُكُنَا وَالتَّبَسُّيرُ

صفحة	مطلب	صفحة	مطلب	صفحة	مطلب	صفحة	مطلب
٣	خطبة النفا	٣	فلا سائر الظالمين	٤	في ذكر حال هؤلاء الأمم	٩	والاستناد
١٥	ذكر الاستعاذه	١٦	ذكر التسيب				
١٠	سورة أمارة						
١٠	الصرط	١٠	عليه و اليهم ولد بهم	١٠	اصم	١٠	اصم
١٨	ذكر مذهب ابي عيسى وفي الادغام الكبير						
١٨	في ذكر اثنين كل واحد في كتابين	١٩	ذكر اربعين المتعلمين في كل واحد في كتابين	٢٦	في الاشهر والارواح الاكبر		
٢٦	ذكر اء الكنايا	٢٤	ذكر الدخضا	٢٨	ذكر اثنين المتعلمين في كتابين	٢٩	ذكر اثنين من كتابين
٣٠	ذكر النية المفردة	٣١	ذكر نقل حركة الهزلة الى الساكن قبلها	٣٢	ذكر نية ابي عوف في ترك النية		
٣٣	ذكر نية حمزة وبنام في الوقف ط الهزلة المتطرفة						
٣٣	في علم الهزلة المتوسطة بحزبة	٣٦	في المراعات بخلاف المصنف بحزبة				
٣٦	ذكر الاظهار والادغام للحروف الساكنة						
٣٨	في بيان ملق اذغام المتعلمين في كل واحد في كتابين	٣٩	في احكام النون الساكنة والتنوين				
٣٩	ذكر الفتح والالاوامين اللفظيين						
٣١	تفرد الكافي	٣٣	تفرد الكافي بوجهين	٣٣	تفرد ولما اعرفوا	٣٣	اما ان رابعا ثم
٣٣	الابكار في كتابها	٣٣	تفرد بنام وابن ذكوان	٣٣	حكم وفتا ابي ابي في الوصل		
٣٥	ذكر نية الكافي في الوقف على تارة الثانية						
٣٦	ذكر نية ورش في الروايات مجمل						

٢٤	فضاء الراءات المفردة	٢٤	تقديم الراءات وتريقها حال الوقف
٢٨	ذكر اللامات	٢٩	ذكر الوقت على ما هو عليه
٥٢	ذكر ما بهيم في الفتح والاسكان لبراءات الاضافه		
٥٢	فما بهيم بغير فتحة	٥٣	فما بهيم بغير فتحة
٥٣	فما بهيم بغير فتحة	٥٣	فما بهيم باللام التعريف
٥٥	فما بهيم بالفتحة	٥٥	فما بهيم باق الحروف المعجم
٥٦	ذكر اصولهم مع الراءات المحذوفات من الرسم		
٥٤	فوش الحروف - سورة البقرة - البحر الاول		
٥٤	اشياء في غير الراءات	٥٤	لين ودرش
٥٨	اشياء في غير الراءات	٥٨	بها ياء التبيين وتركة
٥٩	اشياء في غير الراءات	٥٩	جوزيل في كاسيل
٦١	اللثة في	٦١	مذوق كيمان وبن
٦١	اشياء في غير الراءات	٦١	من اضطره لظن رادعا
٦٢	اشياء في غير الراءات	٦٢	الذم في حرف الالف في
٦٢	اشياء في غير الراءات	٦٢	اشياء في غير الراءات
٦٢	اشياء في غير الراءات	٦٢	اشياء في غير الراءات
٦٥	مختلفاً بين العين لابن عامر ومامون	٦٦	سكون السين والباء في رسلنا وسبنا للبر
٦٦	سورته		
٦٦	اشياء في غير الراءات	٦٦	الميت الحرف في حرفان
٦٤	تخفيف	٦٤	يوده ووتة ووتة

٦٩	دكان بل للشي أصل	٦٩	الرب وعما قضيتين أصل	٦٩	ضمهم وتمومت وقتنا- العلي والعمري والثاني شبهه وانهم من في أصل	٦٩	ولا يحرك من بين الاضال لثاني سوى لا يحرك في الاضال أصل
٤١	سورة النمل						
٤١	أم مفردة أو جمعا للآخرين أصل	٤١	تشديد الوزن مع الله الطويل في تثنية البيات أصل	٤٢	فتح ياء تثنية لل وشبهه أصل	٤٢	الجزء الخامس الجزء ٥
٤٢	المختار في مصنف كبر لكما في سري ارض اللون من هذه السورة أصل	٤٢	سئل بترك الهمزة اكان مراعاة أو قبله واداء والكسائي أصل	٤٣	اشمام الصاد والاراي الصاد كانته وبعد والكسائي أصل	٤٣	الجزء السادس الجزء ٦
٤٣	سورة الأعداء						
٤٣	ضمهم جالس السمت والبحري واللسان أصل	٤٣	اسكان ذال الازن ومكلا الناقص أصل	٤٥	الجزء السابع الجزء ٧	٤٥	كسفن الغيوب وشبهه أصل
٤٤	سورة الأنعام						
٤٤	جذبت من الكسائي واللسان أصل	٤٤	امالازا كوكبا وراه والشمس ونحوها أصل	٤٨	الجزء الثامن الجزء ٨	٤٨	تخفيف ذال تذكر منهم حمزة والكسائي أصل
٨١	سورة الأعراف						
٨١	ضمهم كبر العين الكسائي أصل	٨١	بسر او اشرا أصل	٨٢	من كرفوه كبر أصل	٨٢	الجزء التاسع الجزء ٩
٨٢	أصل	٨٢	تلقف باسكان اللام مخفص أصل	٨٣	أصل	٨٣	الجزء العاشر الجزء ١٠
٨٥	سورة الأنفال						
٨٥	الجزء العاشر						
٨٤	سورة التوبة						
٨٤	هذه في أصل	٨٤	الجزء الحادي عشر الجزء ١١	٨٤	الجزء الحادي عشر الجزء ١١	٨٤	الجزء الحادي عشر الجزء ١١



٨٤	سُورَةُ سَيِّدَاتِنَا يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٨٨	ضايق بالهزيمه السار قبل -	٨٨
٩٠	سُورَةُ سَيِّدِ نَاهُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٩٠	عشر الجزء الثاني	٩١
٩٢	سُورَةُ سَيِّدِ نَا يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٩٢	تتبع بقية السور	٩٣
٩٥	سُورَةُ الرَّحْمٰنِ	
٩٥	استماع الاستغناء من عشر مناس	٩٦
٩٤	سُورَةُ سَيِّدِ نَا اِبْرَاهِيْمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٩٤	سُورَةُ الْحَجِّ	
٩٤	الجزء الرابع	٩٨
٩٨	سُورَةُ التَّوْبَةِ	
٩٩	سُورَةُ تَبٰرَكَ الَّذِي	
٩٩	الجزء الخامس عشر	١٠١
١٠٢	سُورَةُ الْهُفِّ	
١٠٢	اربع سكتات	١٠٣
١٠٥	سُورَةُ سَيِّدِ تَبَارَكِ يَوْمِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ	
١٠٦	سُورَةُ سَيِّدِ نَا طَالِطِ الصَّلَاةِ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ السَّلَامُ	
١٠٤	سُورَةُ الْاَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ	

١١٠	الجزء السابع عشر	
١١١	سورة الحجر	
١١١	أبوالهبة الأدي وأبوالفضل الأدي	سورة السجدة
١١٢	سورة المؤمنین	١١٢
١١٣	سورة التور	١١٥
١١٥	الجزء الثامن عشر	
١١٦	سورة الشعراء	١١٨
١١٩	الجزء التاسع عشر	
١٢٠	سورة القصص	١٢١
١٢٢	الجزء العاشر	
١٢٣	سورة الروم	١٢٢
١٢٣	سورة السجدة	١٢٢
١٢٥	الجزء الحادي عشر	
١٢٦	سورة سبأ	١٢٤
١٢٨	سورة سبأ	١٢٨
١٢٩	سورة الصافات	١٣٠
١٣٠	سورة الزمر	١٣٢
١٣٢	سورة المؤمن	١٣٢
١٣٣	سورة فصل	١٣٥
١٣٥	سورة التور	١٣٦



سورة النسيب	١٥٠	سورة النسيب	١٥٠
سورة الزمخار	١٥١	سورة الزمخار	١٥١
سورة التكويس	١٥١	سورة التكويس	١٥١
سورة المطففين	١٥٢	سورة المطففين	١٥٢
سورة البروج	١٥٢	سورة البروج	١٥٢
سورة الاعمال	١٥٢	سورة الاعمال	١٥٢
سورة الفجر	١٥٣	سورة الفجر	١٥٣
سورة الشمس	١٥٣	سورة الشمس	١٥٣
سورة النمل والضحى	١٥٣	سورة النمل والضحى	١٥٣
سورة القدر	١٥٣	سورة القدر	١٥٣
سورة البرية	١٥٣	سورة البرية	١٥٣
سورة القدر	١٥٥	سورة القدر	١٥٥
سورة التكاثر	١٥٥	سورة التكاثر	١٥٥
سورة قريش	١٥٥	سورة قريش	١٥٥
سورة المسد	١٥٦	سورة المسد	١٥٥
		في ذكر التكبير في قراءة ابن كثير	١٥٦

سورة

اهنة القرآن انزل على السبعين فاقروا وتتأمنون

# التفسير

للسيد الاجل والامام الاكمل حافظ القرات  
والانار متقن الروايات والاحبار الشير

ابى عمر عثمان بن سعيد بن

عثمان الدانى النوى

المقرئ  
المتوفى في سنة اربع والعين والرباثة رحمه الله

وقطبه مطبعه دار الفقه حيدرآباد راجه عن الفتن



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال ابو عمر وعثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ النخعي الداني الاندلسي  
 الحمد لله المتفرد بالهدى والام المتطول بالانعام خالق الخلق بقدرته  
 ومدبر الامور بحكمته لا ارادة لامه ولا معقب لحكمه وهو سرير العجب  
 احمده على جميع نعمه واشكره على تتابع الاناء ومننه واسئله المزيد  
 من انعامه والجزيل من احسانه وصلى الله تعالى على البشير النذير  
 السراج المنير نبينا محمد صلى الله عليه وعلى اله الطيبين الطاهرين  
 وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فانكم سألتموني احسن الله تعالى  
 ارشادكم ان اصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة بالاصط  
 رحهم الله تعالى ليقرب عليكم تناوله ويسهل عليكم حفظه ويخفف عليكم  
 درسه ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر عند التالين  
 وهم وثبت عند المتصدرين من الائمة المتقدمين فاجبتكم الى المسألة

واعلمت نفسي في تصنيف ما رغبتوه على الفحو الذي اردتموه واعتمدت  
في ذلك على الایجاز والاختصار وترك التطويل والتكرار وتقريب  
الالفاظ ولتهديب التراجم ونهجت على الشيء بما يودي عن حقيقته من  
غير الاستغراق لكي يوصل الى ذلك في تيسر ويحفظ في قرب وذكرت  
عن كل واحد من القراء روايتين فذكرت عن نافع روايته قالون  
وورش عنه وعن ابن لثير روايته قبيل والبري عن اصحابهما عنه  
وعن ابي عمرو البصري روايته ابي عمير الدوري ابي شعيب بن اسود  
عن اليزيدي عنه وعن ابن عامر روايته ابن ذكوان وهشام عن  
اصحابهما عنه وعن عاصم روايته ابي بلر وحفص عنه وعن حمزة  
رواية خلف بن خالد عن سليمان عنه وعن الكسائي روايته ابي عمير  
الدوري و ابي الحارث عنه فلك اربع عشر رواية عنهم  
معروفة هي المتواليها والمعول عليها فاذا اختلفت الرواية عنهم ذكرت  
الراوي باسمه واضربت عن اسم الامام واذا اتفقت ذكرت الامام  
باسمه واذا اتفق نافع وابن كثير قلت قرأ الحرميان واذا اتفق عاصم حمزة  
والكسائي قلت قرأ الكوفيون طلبا بالتقريب على الطالبين ورغبة  
في التيسر على المبتدين وعلى الله عز وجل اعتمد وبه اعتمد وعليه  
اتوكل وهو حسبي واليه ائيب فاول ما افتتبه بكتابي هذا ذكر اسماء  
القراء السبعة والناقلين عنهم وانسابهم وكناهم وموتهم وبلد الهنم  
وانصال قراءتهم وتسمية رجالهم وايضا انصال قراءتنا نحن لهم

في  
ال  
ق

سنة  
تصنيف  
في  
ال  
ق

وتسمية من اذاهما اليناعضه روايه وتلاوة ثم اتبع ذلك بذكر مذاهم  
في اختلافهم انشاء الله تعالى وبالله التوفيق والله اعلم

باب ذكر اسماء القراء السبعة

والناقلين عنهم وانما لهم وبلداتهم وكناهم وموتهم نافع المدني  
وهو نافع بن عبد الرحمن ابن ابي نعيم مولى جويته من شعوب الليثي  
حليف حمزة بن عبد المطلب اصله من اصفهان ويكنى ابا رويد  
وقيل ابا الحسن وقيل ابا عبد الرحمن وتوفى بالمدينة سنة تسع وستين  
ومائة - وقالون هو عيسى بن ميناء المدني الزرقي مولى الزهريين معلم  
العربية ويكنى ابا موسى وقالون لقب له ويروى ان نافعا لقبه به كجودة  
قراءته لان قالون بلسان الروم جيد وتوفى بالمدينة قريبا من سنة  
عشرين ومائتين - وورش هو عثمان بن سعيد المصري ويكنى  
ابا سعيد وورش لقب له فيما يقال لشدة بياضه وتوفى بمصر سنة  
سبع وستين ومائة - ابن كثير المكي هو عبد الله بن كثير الدارمي  
مولى عمر بن علقمة الكنازي والدارمي العطار ويكنى ابا عبد وهو  
من التابعين وتوفى بمكة سنة عشرين ومائة - وقبيل هو محمد بن  
عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المكي الخزومي يكنى ابا عمر  
يلقب قبلا ويقال هم اهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة وتوفى بمكة بعد  
سنة ثمانين ومائتين - والبرقي هو احمد بن محمد بن عبد الله بن  
القاسم ابن البرزة بن قاهر بن ابي بنزة القزويني المكي مولى لبني الخوادم يكنى

الزرقي

ابن

يقال هو مستنوب الي غير ذلك  
وقيل هو مستنوب الي بن عبد الدار



ابا الحسن ويعرف بالزبي وتوفي بكرة سنة اربعين ومائتين راوى قنبل  
 والبرزي القراءة عن ابن كثير باسناد ابو عمرو البصري هو ابو عمرو بن العلاء  
 بن عمار بن عبد الله ابن الحصين بن الحارث بن جلهم بن خزاعي بن  
 مانان مالك بن عمرو بن تيمر وقيل اسمه ريتان وقيل العريان وقيل يحيى  
 وقيل اسمه كنيته وقيل غيره ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وحمسين  
 ومائتين - و ابو عمر هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان  
 الازدي الدورى النحوي والدور موضع ببغداد توفي بكرة بالحدثة سنة  
 حمسين ومائتين و ابو شعيب هو صالح بن زياد بن عبد الله بن  
 اسمعيل الرسيبي السوسي نسبة الى السوس موضع مرو والقراءة عن ابي محمد  
 يحيى بن المبارك العدوي المعروف باليزيدي عنه وقيل له اليزيدي  
 لصحبه يزيد بن منصور خال المهدي وتوفي بخراسان سنة اثنتين  
 ومائتين ابن عامر التامي هو عبد الله بن عامر الجعفي قاضي دمشق  
 في خلافة الوليد بن عبد الملك نسبة الى الجعبي حمى من حمى اليمن ويثني  
 ابا عمران وهو من التابعين وليس من القراء السبعة من العرب غير غيره  
 ابي عمر حرة والباقر هم موالى وتوفي بدمشق سنة ثمان عشرة ومائة  
 وابن ذكوان هو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي  
 ويثني ابا عمرو وتوفي بها سنة اثنتين واربعين ومائتين وهشام  
 بن هشام بن عمار بن نصير بن ابان بن ميسرة السلمي القاضي الدمشقي ويثني  
 بالولي وتوفي بها سنة خمس واربعين ومائتين روايا القراءة عن ابن عامر باسناد

في حد  
 ابي حمزة  
 الهمداني

ابا  
 عمار

عاصم الكوفي هو عاصم بن ابي الجود ويقال ابن بهدلة وقيل اسم ابي الجود  
 عبد الله وهدلة اسم امه وهو مولى نصر بن قعين الاسدي ويكنى ابا بكر  
 وهو من التابعين وكنت الحارث بن حسان وافد بنى بكر وتوفى بالكوفة سنة  
 ثمان وقيل سبع وعشرين ومائة و ابو بكر هو شعبة بن عياش بن سالم  
 الكوفي الاسدي مولى لهم وقد قيل اسمه سالم وقيل اسمه كنيته وقيل  
 غير ذلك وتوفى بالكوفة سنة اربع وتسعين ومائة وحفص  
 هو حفص بن سليمان بن المغيرة الاسدي البزاز الكوفي ويكنى ابا عمرا  
 ويعرف بحفص قال وكيع وكان ثقة وقال ابن المعين هو اقرأ من ابي بكر  
 وتوفى قريبا من سنة تسعين ومائة حمزة الكوفي هو حمزة بن حبيب  
 بن عمارة بن اسمعيل الزيات القرظي اليماني مولى لهم ويكنى ابا عمارة وتوفى  
 بجلوان في خلافة ابي جعفر المنصور سنة ست وثمانين ومائة وخلف  
 هو خلف بن هشام البزاز ويكنى ابا محمد وهو من اهل فم الصلح وتوفى ببغداد  
 وهو مختلف في زمان الجهمية سنة تسع وعشرين ومائتين وخلا  
 هو خلاد بن خالد ويقال ابن خلود ويقال ابن عيسى الصيرفي الكوفي ويكنى  
 ابا عيسى وتوفى بها سنة عشرين ومائتين روى القراءة عن ابي عيسى  
 سليم بن عيسى المحنفي الكوفي عن حمزة وتوفى سليم بالكوفة سنة ثمان  
 وقيل سنة تسع وثمانين ومائة الكسائي الكوفي هو علي بن حمزة النخعي  
 مولى لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي من اجل انه حرم  
 في كساء وتوفى بن بويه قريته من قرى الري حين توجه الى خراسان مع الرشيد

سنة تسع وثمانين ومائة وابو عمر هو حفص بن عمر الدورى  
 النخوى الاسدى الضريرى صاحب اليزيدى وابو الحارث  
 هو الليث بن خالد البغدادى النخوى قال ابو عمر وقد تقدم موت اللذان  
 فى اسم ابى عمر واما ابو الحارث فلم يبلغنا هذه الاسماء القراء السبعة  
 بالامصار والناقلين عنهم على وجه الاختصار والله التوفيق -

سنة اربعين مائتين  
 متى ماتت

باب فى ذكر رجال هؤلاء الائمة

الذين ادوا اليهم القراءة عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم  
 رجال نافع ورجال نافع الذين سلمهم خمسة ابو جعفر يزيد بن  
 القعقاع القارى وابدود اود عبد الرحمن بن هرمز الاعرج وشيبة بن  
 نصاح القاضى وابو عبد الله مسلم بن جندب بن المعذلى القاصى وابو روح  
 يزيد بن رومان واخذ هؤلاء القراء عن ابى هريرة رضى الله عنه  
 وابن عباس وعبد الله بن عياش ابى ربيعة عن ابى بن كعب رضى الله عنهم  
 عن النبى صلى الله عليه واله وسلم رجال ابن كثير ورجال ابن كثير  
 ثلثة عبد الله بن السائب الخزومى صاحب النبى صلى الله عليه واله وسلم  
 ومجاهد بن جبير ابى الحجاج مولى قيس بن السائب ودرباس مولى ابن عباس  
 واخذ عبد الله بن السائب عن ابى نفسه واخذ مجاهد ودرباس عن  
 ابن عباس عن ابى بن كعب وزيد بن ثابت رضى الله عنهم عن النبى  
 صلى الله عليه واله وسلم رجال ابى عمر ورجال ابى عمر جماعة  
 من اهل الحجاز ومن اهل البصرة من اهل مكة مجاهد وسعيد بن جبير

عن  
 صاحب القراءات  
 المذكورة كتاب القراءات

وعكرمة بن خالد وعطاء بن ابي رباح وعبد الله بن كثير ومحمد بن عبد الرحمن  
 بن يحيى بن قيس الاعرج ومن اهل المدينة يزيد بن القعقاع  
 القاري ويزيد بن رومان وشيبة بن نضاح ومن اهل البصرة الحسن  
 بن الحسن البصري ويحيى بن يعمر وغيرهما واخذ هؤلاء القراء عن  
 تقدم من الصحابة وغيرهم رجال ابن عمر ورجال ابن عامر ابوالدنيا  
 عويم بن عامر صاحب النبي صلى الله عليه واله وسلم والمغيرة بن ابي شهاب  
 المخزومي واخذ ابو الدرداء رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه واله وسلم  
 واخذ المغيرة عن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال ابو عمرو وقد رواه يناع بن الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحارث الزماري  
 نسبة الى زمار موضع باليمن ان ابن عامر قراء على عثمان نفسه وليس  
 ذلك بصحيح واخبرنا الشيخ ابو علي انه صحيح رجال عاصم ورجال عاصم  
 ابو عبد الرحمن عبد الله بن جبيب السلمي وابو مرثد بن جندب واخذ  
 ابو عبد الرحمن عن عثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب وابي بن كعب بن زيد  
 بن ثابت وعبد الله بن مسعود رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه  
 واله وسلم واخذ نزار عن عثمان بن عفان وابن مسعود عن النبي  
 صلى الله عليه واله وسلم رجال حمزة ورجال حمزة جماعة منهم  
 ابو محمد سليمان بن مهران الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى  
 القاضي وجران بن اعين وابو اسحق السبيعي ومنصور بن المعتمر  
 ومغيرة بن مقسم وجعفر بن محمد الصادق وغيرهم رضي الله عنهم

وَأَخَذَ الْأَعْمَشُ عَنْ يَحْيَى بْنِ وَثَابٍ وَأَخَذَ يَحْيَى عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِ  
 ابْنِ مَسْعُودٍ وَعَلْقَمَةَ وَالْأَسْوَدَ وَعَبِيدَ بْنَ فَضَيْلَةَ الْخَزَاعِيَّ وَزَيْدَ جُبَيْشَ  
 وَأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيَّ وَغَيْرَهُمْ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ  
 عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ رَجَالَ الْكِنَانَةِ وَرَجَالَ الْأَنْبَاءِ  
 حَمْرَةَ بْنَ حَبِيبِ الزِّيَّاتِ وَعَيْسَى بْنَ عَمْرِو بْنِ الْهَدَّادِيِّ وَمُحَمَّدَ بْنَ أَبِي لَيْلَى وَغَيْرَهُمْ  
 مِنْ مَشَائِخِ الْكُوفِيِّينَ عَيْرَانَ مَلَاةَ قِرَاءَتِهِ وَاعْتِقَادَهُ فِي اخْتِيَارِهِ الْقِرَاءَةَ  
 عَنْ حَمْرَةَ وَقَدْ ذَكَرْتُ اقْتِصَالَ قِرَاءَتِهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو فَهَذِهِ تَسْمِيَةُ رَجَالِ  
 الْأُمَّةِ الْقِرَاءِ السَّبْعَةِ بِالْأَمْصَارِ فَإِنَّ اللَّهَ التَّوْفِيقُ وَبِهِ اسْتَعِينُ وَعَلَيْهِ التَّوَكُّلُ  
 وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ  
 أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا -

ابن عبد الرحمن

أبنا

بَابُ ذِكْرِ الْأَسْنَادِ

الَّذِي آدَى إِلَى الْقِرَاءَةِ عَنْ هَؤُلَاءِ الْأَئِمَّةِ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَرْسُومَةِ عَنْهُمْ رِوَايَةً  
 وَتَلَاوَةً أَسْنَادَ قِرَاءَةٍ نَافِعَةٍ فَأَمَّا رِوَايَةُ الْقَالُونَ عَنْهُ فَحَدَّثَنَا بِهَا أَحْمَدُ بْنُ  
 عَمْرٍو بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَبْرِ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَيْمُونٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ  
 بْنُ عَيْسَى الْمَدِينِيُّ الْقُرَشِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا الْقَالُونَ عَنْ نَافِعٍ وَقَرَأَتْ بِهَا الْقُرْآنَ  
 كُلَّهُ عَلَى شَيْخِنَا أَبِي الْفَتْحِ فَارَسِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى بْنِ الْعِمْرَانَ الْمُقْرِيَّ الْحَمَّصِيَّ  
 الضَّرِيرَ وَقَالَ لِي قَرَأَتْ بِهَا عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ عَبْدِ الْبَاقِيِّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ  
 الْمُقْرِيَّ وَقَالَ قَرَأَتْ عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَمْرِو الْمُقْرِيَّ وَقَالَ قَرَأَتْ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ  
 أَحْمَدَ بْنِ عَمَّانَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ بُوَيَّانَ الْمُقْرِيَّ وَقَالَ قَرَأَتْ عَلَى أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ

ابن

أبنا

محمد بن الأشعث وقال قرأت علي بن نسيط محمد بن هرون المقرئ  
 وقال قرأت علي قالون وقال قرأت علي نافع وأما رواية ورش فحدثنا  
 بها أبو عبد الله أحمد بن محفوظ القاضي بمصر قال حدثنا أحمد بن إبراهيم  
 بن جامع قال حدثنا أبو عمر بكر بن محمد بن شهاب قال حدثنا عبد الصمد  
 بن عبد الرحمن قال حدثنا ورش عن نافع وقرأت بها القرآن كله  
 علي أبي القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن خاقان المقرئ بمصر وقال  
 لي قرأت بها القرآن علي أبي جعفر أحمد بن أسامة النخعي وقال قرأت  
 بها علي اسمعيل بن عبد الله النخاس وقال قرأت علي أبو يعقوب سيف  
 بن عمرو بن يسار الأزرق وقال قرأت علي ورش وقال قرأت علي  
 نافع أسناد قراءة ابن كثير وأما رواية قبل فحدثنا بها أبو مسلم  
 محمد بن أحمد بن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال قرأت علي  
 قبل وقال قرأت علي أبي الحسين أحمد بن محمد بن عوف القواسم  
 وقال قرأت علي أبي الأخرط وهب بن واضح قال قرأت علي اسمعيل  
 بن عبد الله القسط وقال قرأت علي شبل بن عباد ومعرفة بن  
 مشكان وقال قرأت أنا علي ابن كثير وقرأت بها القرآن كله علي فارس  
 بن أحمد الحمصي المقرئ وقال قرأت علي عبد الله بن الحسين البغدادي  
 وقال قرأت علي ابن مجاهد وقال قرأت علي قبل وأما رواية الأبرار  
 فحدثنا بها محمد بن أحمد الكاتب قال حدثنا أحمد بن موسى قال حدثنا  
 مضر بن محمد الضبي المؤذن الملكي مولى النبي مخروم قال حدثنا أحمد

بن أبي عمير القاسم

أحمد بن

بعض

عشرة

بن ابي بزة قال قرأت علي السميعي عكرمة بن سليمان بن عامر وقال قرأت  
 علي السميعي بن عبد الله القسطنط وقال قرأت علي ابن كثير نفسه كذا قال  
 البرقي وقرأت بها القرآن كله علي ابي القاسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد المقرئ  
 الفارسي وقال لي قرأت بها القرآن كله علي ابي بكر محمد بن الحسين الزاشر  
 وقال قرأت بها علي ابي ربيعة محمد بن اسحق الرعي وقال قرأت علي البرقي  
 اسناد قراءة ابي عمرو بن العلاء فاما روايته ابي عمر حدثنا بها محمد  
 بن احمد بن علي قال حدثنا ابو عيسى محمد بن احمد بن قطن سنة ثمان عشرة  
 وثلثمائة قال حدثنا ابو خالد بن سليمان بن خالد قال حدثنا ابو عاصم  
 قال حدثنا اليزيدي عن ابي عمرو وقرأت بها القرآن كله من طريق ابي عمر  
 علي شيخنا عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن اسحق اليعقادي وقال لي  
 قرأت بها علي ابي طاهر بن عبد الواحد بن عمر بن هشام المقرئ ما  
 لا احصيه كثيرة وقال لي قرأت بها علي ابي بكر بن مجاهد وقال قرأت  
 علي ابي الزعراء عبد الرحمن بن عبد وس وقال قرأت علي ابي عمر وقال  
 قرأت علي اليزيدي وقال قرأت علي ابي عمر رحمه الله تعالى واما  
 رواية شعيب لحدثنا بها خلف بن ابراهيم بن محمد المقرئ وقال حدثنا  
 ابو محمد بن الحسين بن الرشيقي المعدل قال حدثنا ابو عبد الرحمن احمد  
 بن شعيب النسائي قال حدثنا ابو شعيب قال حدثنا اليزيدي عن  
 ابي عمرو وقرأت بها القرآن كله باظهار الاول من المثليين والمتقارين  
 وبادغامه علي فارس بن احمد المقرئ وقال لي قرأت بها القرآن كذلك

بها

بها

على عبد الله الحسين المقرئ قال لي قرأت بها القرآن كذا في علي بن  
 موسى بن جبر بن الحزبي وقال قرأت علي بن شعيب وقال قرأت علي بن يزيد  
 وقال قرأت علي بن عمرو وقال ابو عمرو الداني حدثنا باصول الادغام  
 محمد بن احمد عن ابن مجاهد عن ابى الزعراء عبد الرحمن بن عبد وس  
 عن ابى عمر الدويرى عن اليزيدى عن ابى عمرو وحدثنا بها ايضا ابو الحسن  
 شيخنا قال حدثنا عبد الله بن مبارك عن جعفر بن سليمان عن ابى شعيب  
 عن اليزيدى عن ابى عمرو بن العلاء اسناد قراءة ابن عامر فاما  
 رواية ابن ذكوان فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى  
 قال حدثنا محمد بن يوسف الثعلبي قال حدثنا عبد الله بن ذكوان قال حدثنا  
 ابوبن تميم التميمي قال حدثنا يحيى بن الحارث الزمارى قال قرأت علي  
 بن عامر قال ابو عمرو قرأت بها القرآن كله على عبد العزيز بن جعفر الفارسي المقرئ قال  
 لي قرأت بها القرآن كله على ابى بكر محمد بن الحسن النقاش وقال قرأت بها القرآن بلد شين على  
 ابى عبد الله هرون بن موسى بن شريك الاخشوش ورواها الاخشوش عن عبد الله بن ذكوان فاما  
 رواية هشام فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا  
 الحسن بن ابى مهران الجمال قال حدثنا احمد بن يزيد الحلواني قال حدثنا  
 هشام بن عمار قال حدثنا عمار بن خالد المقرئ قال قرأت علي  
 يحيى بن الحارث الزمارى وقال قرأت علي عبد الله بن عامر قال ابو عمرو  
 وقرأت بها القرآن كله على ابى الفتح شيخنا وقال لي قرأت بها علي عبد الله  
 بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها علي محمد بن احمد بن عبد ان للمقرئ

١٣٠

١٣١



وقال قرأت بها على الحلواني وقال قرأت بها على هشام بن عمارته والله اعلم  
 أسناد قراءة عاصم فأمارة وايتا بى بكر محمد ثنا بها محمد بن احمد بن  
 على الكاتب قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا احمد بن ابراهيم  
 بن احمد بن عمر الوكيعى قال حدثنا ابو عمرو قال حدثنا يحيى بن ادم  
 قال حدثنا ابو بكر عن عاصم قال ابو عمرو وقرأت بها القرآن كله على  
 فارس بن احمد المقرئ قال لى قرأت بها على ابي الحسن عبد الباقي  
 بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها على ابراهيم بن عبد الرحمن بن احمد  
 المقرئ البغدادى وقال قرأت على يوسف بن يعقوب الواسطى وقال  
 قرأت على شعيب بن ايوب الصيرفي قال قرأت بها على يحيى بن  
 ادم عن ابي بكر عن عاصم قال لى فارس بن احمد قرأت بها ايضا  
 على عبد الله بن الحسين واخبرني انه قرأ بها على احمد بن يوسف القافلى  
 وقرأ احمد على الصيرفي على يحيى بن ادم عن ابي بكر عن عاصم أما  
 روايت حفص وحدثنا بها ابو الحسن الطاهر بن غلبون المقرئ قال  
 حدثنا ابو الحسن على بن محمد بن محمد بن محمد الهاشمي الضري  
 المقرئ بالبصرة قال حدثنا ابو العباس احمد بن سهل الاشناني  
 قال قرأت على ابي محمد عبيد بن الصباح وقال قرأت على حفص  
 وقال قرأت على عاصم قال ابو عمرو وقرأت بها القرآن كله  
 على شيخنا ابي الحسن وقال لى قرأت بها على الهاشمي وقال قرأت  
 على الاشناني عن عبيد عن حفص عن عاصم أسناد قراءة حمزة

ابو

الحسين

الصيرفي

الاشناني

الصيرفي

ناظر

الحسين

وأما روايته خلف فحدثنا بها محمد بن أحمد قال حدثنا ابن مجاهد  
 وقال حدثنا إدريس بن عبد الكريم قال حدثنا خلف عن سليمان عن  
 حمزة قال أبو عمرو وقرأت بها القرآن كله على أبي الحسن طاهر  
 بن غلبون شيخنا وقال لي قرأت بها القرآن على أبي الحسن محمد بن  
 يوسف بن زهار الحرثي بالبصرة وقال قرأت بها على أبي الحسين  
 أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان وقال قرأت على إدريس بن عبد الكريم  
 قبل أن يقرأ بأختي خلف وقال قرأت على خلف وقال قرأت على  
 سليم وقال قرأت على حمزة وأما روايته خلاد فحدثنا بها محمد بن  
 أحمد قال أخبرنا أحمد بن موسى وقال حدثنا يحيى بن أحمد بن هرون  
 المزوق عن أحمد بن يزيد الحلواني عن خلاد عن سليمان عن حمزة قال  
 أبو عمرو وقرأت بها القرآن كله على أبي الفتح الضري شيخنا وقال  
 لي قرأت بها على عبد الله بن الحسين المقرئ قال قرأت على محمد  
 بن أحمد بن شنود وقال قرأت على أبي بكر محمد بن شاذان الجوهري  
 المقرئ وقال قرأت على خلاد وقال قرأت على سليم وقرأت على  
 علي حمزة أسناد قراءة الكسائي فأمارة رواية الدورى  
 فحدثنا أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن المعدل قال حدثنا  
 عبد الله بن أحمد قال أخبرنا جعفر بن محمد بن أسد النصبى  
 قال حدثنا أبو عمرو الدورى عن الكسائي قال أبو عمرو وقرأت بها  
 القرآن كله على شيخنا أبي الفتح وقال لي قرأت بها على عبد الباقي بن

الحسين وقال قرأت علي محمد بن علي بن الجندی الموصلي وقال قرأت علي جعفر بن محمد وقال قرأت علي ابي عمر قال قرأت علي الكسائي وامامنا روايتا ابي الحارث فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا بها ابن مجاهد قال حدثنا محمد بن يحيى عن ابي الحارث عن الكسائي قال ابو عمرو قرأت بها القرآن كله علي فارس بن احمد وقال لي قرأت بها علي ابي الحسن عبد الباقي بن الحسين المقرئ وقال قرأت علي زيد بن علي وقال قرأت علي احمد بن الحسن المعروف بالبطي وقال قرأت علي محمد بن يحيى الكسائي وقال قرأت علي ابي الحارث وقال علي الكسائي قال ابو عمرو الداني وهذه بعض الاسانيد التي ادت اليها هذه الروايات مرواية وتلاوة والله اعلم وعليه يتوكل وهو حسبي ونعم الوكيل -

باب ذكر الاستعاذة

اعلم ان المستعمل عند القراءة الخذاق من اهل الاداء في لفظها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره وذلك لموافقة الكتاب والسنة فاما الكتاب ملجاء في تنزيل العظیم قوله عز وجل لنبي الكرم وهو اصدق القائلين فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم واما السنة فمأرواه نافع بن جبير بن مطعم عن ابي رضى الله عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه واله وسلم انه استعاذ قبل قراءة القرآن بهذا اللفظ بعينه وبذلك قرأت وبه اخذ ولا اعلم خلافا بين اهل الاداء في الجهر بها عند اقتراح

هذا في الاستعاذة  
التي قال النبي صلى الله  
عليه وسلم في صلاة الجهر  
من الصلوة والواجب  
اعوذ بالله من  
الشيطان الرجيم  
من الشيطان الرجيم  
من الشيطان الرجيم  
وقوله الامام ابو جعفر  
وعنه عن الصادق  
ع الا ان حضرة  
من نبي قريته  
فيخذ منه انه اذا  
قرأ سورة فانه يسبح  
وبه من الله تعالى  
قال ذلك اذا قرأ  
في الصلاة ولو كان في  
سورة مستعذ بالله  
من الشيطان الرجيم  
وهذا  
الذي هو مستعذ  
منه هذا في الغيب

القرآن وعند الابتداء بروس الاجزاء وغيرها الى مذهب الجماعة  
اتباعاً للنص واقداء بالسنة فاما الرواية بذلك فوردت  
عن ابى عمرو واداء من طريق ابى حنيفة عن اليزيدى عنه ومن طريق  
محمد بن غالب عن شجاع عنه وروى اسحق المسبى عن نافع انه  
كان يخفيها في جميع القرآن وروى سليمان عن حمزة انه كان يجهر  
بها في اول ام القرآن خاصة ويخفيها بعد ذلك في جميع القرآن  
كما قال خلف عنه وقال خلا عنه انه كان يميز الجهر بها في ذلك  
والاخفاء جميعا ولا ينكر على من جهر ولا على من اخفى والباقون  
لم يأت عنهم في ذلك شئ منصوص والله اعلم

### باب ذكر التسمية

اختلفوا في التسمية بين السورتين فكان ابن كثير وقالون وعاصم  
والكسائي يسمون بين كل سورتين في جميع القرآن ما خلا  
الانفال وبراءة فانه لا خلاف في ترك التسمية بينهما وكان الباقر  
فيما قرأنا لهم لا يسمون بين السور واصحاب حمزة يصلون  
اخرا السورة باول الاخرى ويختار في مذهب ورش وابى عمرو  
وابن عامر السكت بين السورتين من غير قطع وابن مجاهد يرى  
وصل السورة بالسورة وتبين الاعراب ويرى السكت ايضا  
وكان بعض شيوخنا يفصل في مذهب هؤلاء بالتسمية بين المد  
والقيمة والانفطار والطفين والحجر والبلد والعصر والهمزة ويسبكه

بينهن سبلته في مذهب حمزة وليس في ذلك اثر يروى عنهم  
 وانما هو استجاب من الشيوخ ولا خلاف في اوقاف فتح الكتاب  
 وفي اول كل سورة ابتداء القاري بها وليرصدها بما قبلها في مذهب  
 من فصل ومن لم يفصل فاما الابداء برؤس الاجزاء التي في بعض السور  
 فاصحابنا يجزون القاري بين التسمية وتركها في ذلك في مذهب الجميع  
 والقطع عليها اذا وصلت باواخر السور غير جائز

سورة ام القرآن

قراءعاصم والكسائي ملك يوم الدين بالالف والباقون بغير الالف  
 خلف الضراط وجرط حيث وقع باشمام الصاد الزاي - وحالا  
 باشمام الزاي في قوله تعالى الضراط المستقيم هنا خاصة وقبيل  
 بالسين حيث وقع - والباقون بالصاد - قرأ حمزة عليهم واليهم  
 ولد يهيم بضم الهاء والباقون بلسر الهاء ان كثير وقالون بخلاف  
 عنه يفتان اليم التي لجمع ويصلانها او او مع الهزة وغيرها نحو قوله تعالى  
 عليهم انذر نفهم ام لم تنذرهم وشبهه وورش يضمها  
 ويصلها مع الهزة فقط والباقون يسكنونها - حمزة والكسائي  
 يضمان الهاء واليم اذا كان قبل الهاء هزة او ياء ساكنة واتى بعد اليم  
 الف وصل نحو عليهم الدلة ومن دونهما من يفتحون اليم ولهم الاسباب  
 وشبهه وذلك في حال الوصل وان وقفا على اليم كسر الهاء وسكن اليم  
 وحمزة على اصله في الكلمات الثلث المتقدمة يضم الهاء منهن

وهذه ان يروى عن حمزة في الكسائي  
 انهم اتوا من القائلين في صوت ناخذوا  
 وابتدوا في القائلين من القائلين  
 عن القائلين القائلين

الها

على كل حال وأبو عمرو يكسر الماء والميم في ذلك كله في حال الوصل أيضاً  
 والباقون يكسرون الماء ويضمون الميم فيه ولا خلاف بين الجماعة  
 أن الميم في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف وبالله التوفيق وهو جسي  
 ونعم الوكيل والله اعلم بالصواب -

### باب ذكر مذهب أبي عمرو

في الادغام الكبير أعلم ارشدهك الله تعالى انما افردت مذهب  
 في هذا الباب في ادغام الحروف المتحركة التي تماثل في اللفظ وتتقارب  
 في المخرج لا غير وهي تاتي على ضربين متصلة في كلمة واحدة ومنفصلة  
 في كلمتين وانما مبين ذلك على نحو ما اخذته سراية وتلاوة انشاء الله  
 تعالى والله اعلم بالصواب -

### باب في ذكر المثليين في كلمة وفي كلمتين

اعلم ان ابا عمرو لم يدغم من المثليين في كلمة الا في موضعين لا غير  
 احدهما بالبقرة مناسيكم والثاني في المدثر ما سلككم واظهر ما عدا  
 نحو جباههم ووجوههم ويشرككم وانحاجوننا وانعدينا وشبهه  
 فاما المثلان اذا كانا من كلمتين فانه يدغم الا في الثاني منهما  
 سواء سكن ما قبله او تحرك في جميع القرآن نحو قوله تعالى فيه همد  
 وانه هو وليعبادته هل تعلم وان ياتي يوم ومن جزى يومين - و  
 لا ابرح حتى ويشفق عنده واذا قيل لهم ولينتحين نساءكم  
 وسيتحك كثير او تذكر كثير انك كنت با بصيرا والناس سكارا

والشوكة تكون لكر وشهيرة مَصْنَان وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ وَيَعْلَمُ مَا وَلَدَ هَبَ  
 يَسْتَجِيبُهُمْ وَمَا كَانَ مِثْلَهُ مِنْ سَائِرِ الحُرُوفِ وَفِي حَيْثُ وَقَعَ الِاقْوَالُ عَزَّ وَجَلَّ  
 فِي سُورَةِ لقمانَ فَلَا يَخُونُكَ كَفْرُهُ فَانَّهُ لَا يَدْعُو لِمَا كَانَ مِنَ النُّونِ سَائِكَةً قَبْلَ  
 الكَافِ فِي حَقِّي عِنْدَهَا وَآذَا كَانَ الِأَوَّلُ مِنَ المِثْلِينَ مَشْدُودًا أَوْ مَنُونًا  
 أَوْ كَانَ تَاءً الخِطَابِ أَوْ تَاءً المِثْلِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَجَلٌ لِكُرٍّ وَسَّسَقْرٍ  
 وَتَمْرٍ مِيقَاتُ رَبِّهِ وَصَوَاوَتْ فَآذَا أَوْ إِلَى أَمْرٍ مُوسَى وَعَذَابِ بَيْتِيسَ وَاللَّيْثِ  
 مَا يُوَدُّ وَالْيَمْرِ مَا غَشِيَهُمْ وَمِنْ النُّصَايِرِ رَبَّتْنَا وَأَفَانَتْ تَلْزِمُهُ وَكُنْتُ  
 تَرَابًا وَشَبَّهَهُ لِمَا يَدْعُوهُ أَيْضًا فَإِنْ كَانَ مَعْتَلًا خَوَّرَ لَهُ تَعَالَى وَمَنْ  
 يَتَّبِعْ عَيْرًا لَأَسْلَأَ رَجِيئًا وَيُخْلُ لِكُرٍّ وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا وَشَبَّهَهُ فَاصْحَابُ  
 الأَدَاءِ مُخْتَلِفُونَ فِيهِ فَمَذْهَبُ ابْنِ مِجَاهِدٍ وَاصْحَابِهِ الأَطْهَارُ وَمَذْهَبُ  
 ابْنِ بَكْرِ الدَّاجُونِيِّ وَعَيْرُهُ الأَدْعَامُ وَقَرَأْتُهُ أَنَا بِالرُّجَيْمِيِّينَ وَلَا أَعْلَمُ خِلَافًا  
 فِي الأَدْعَامِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَيَقْوَرُ مِنْ يَنْصُرُهُ وَيَقْوَرُ مِمَّا لِي وَهُوَ  
 مِنَ المَعْتَلِ فَأَمَّا قَوْلُهُ الِ لُوطٍ حَيْثُ وَقَعَ فِعَالٌ مِنَ البَغْدَادِيِّينَ يَأْخُذُونَ  
 فِيهِ بِالأَطْهَارِ وَبِذَلِكَ كَانَ يَأْخُذُ ابْنُ مِجَاهِدٍ وَيَعْتَلُ بِقِلَّةِ حُرُوفِ الكَلِمَةِ  
 وَكَانَ عَيْرُهُ يَأْخُذُ بِالأَدْعَامِ وَبِهِ قَرَأْتُ وَقَدْ اجْتَمَعُوا عَلَى الأَدْعَامِ لَكَ كَيْدًا  
 فِي يَوْمِ صَفٍّ وَهُوَ قَلْبُ حُرُوفٍ مِنَ الِ لُوطٍ لِأَنَّهُ عَلَى حُرُوفَيْنِ قَدْ لَزِمَ ذَلِكَ عَلَى  
 صِحَّةِ الأَدْعَامِ فِيهِ قَالَ الرَّبَعِيُّ وَإِذَا اصْحَابُ الأَطْهَارِ فِيهِ فَلَا عِتْلَ لِعَيْنِهِ  
 إِذَا كَانَتْ هَاءٌ فَابْدَلَتْ هَمْزَةً ثُمَّ قَلِبْتَ الفَا لَغَيْرِهَا وَاخْتَلَفَ أَهْلُ الأَدْعَامِ  
 أَيْضًا فِي الرَّوَامِ مِنْهُ إِذَا انضَمَّتِ الحَاءُ قَبْلَهَا وَلَقِيتُ مِثْلَهَا عَزَّ وَجَلَّ

٤٠

٤١

عز وجل الْأَهْوَىٰ السَّلِيكَةَ وَكَأَنَّهُ هُوَ وَأَوْتَيْنَا الْعِلْمَ وَشَبَّهَهُ فَكَانَ  
ابن مجاهد يأخذ بالأنظار وكان غيره يأخذ بالأدغام ويبدأ  
قرأت وهو القياس لأن ابن مجاهد وغيره مجمعون على ادغام الياء في الأبياء  
في قوله إِنَّ يَأْتِي يَوْمَهُمُ وَنُودِيَ يَا مَعْشَرَ وَقَدْ انكسر ما قبل الياء ولا فرق  
بين الباءين فإن سكنت الهاء من هو أو كان الساكن قبل الواو غيرها  
فلا خلافت في الأدغام وذلك نحو قوله تعالى أَفَهُمْ وَلِيَّهُمْ وَهُوَ أَقْرَبُ  
وخِذِّ الْعَفْوَ أَمْرٌ مِّنَ اللَّيْلِ وَمِنَ التَّجَارَةِ وَمَا كَانَ مِثْلَهُ قَالَ  
ابن عمرو و أمّا قوله عز وجل وَاللَّائِي يَئِسْنَ فِي الطَّلَاقِ عَلَىٰ مَذْهَبِهِ  
فِي ابدال الهزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها لأن البدل عارض  
وقد عضد ذلك ما لحق هذه الكلمة من الاعتلال بان حذف  
الياء من آخرها وابدلت الهزة بالياء فلما ادخمت لا جتمع في ذلك  
ثلاث اعلاكات وبالله الترفيق والله اعلم بالصواب  
باب ذكر الحرفين المتقارنين في كلمة وفي كلمتين  
و أعلم انه لم يدغم ايضاً من المتقارنين في كلمة إلا القاف في  
الكاف التي تكون في ضمير الجمع المذكورين اذا تحرك ما قبل الكاف  
لا غير وذلك نحو قوله تعالى خَلَقَكُمْ وَرَفَعَكُمْ وَخَلَقَكُمْ وَيَرْزُقْكُمْ  
وَأَتَقَمَكُمْ وَشَبَّهَهُ وَأَطَهَرَ مَا عَدَاهُ مَا قَبْلَ الكاف فِيهِ سَاكِنٌ  
وَمَا لَيْسَ بَعْدَ الكاف فِيهِ مِيمٌ نَحْوُ قَوْلِهِ وَمِثْقَالَ حَبِّ خَمَلٍ وَبِوَرَقِكُمْ  
وخَلَقَكُمْ وَبِزُرَّتِكُمْ وَشَبَّهَهُ فَاخْتَلَفَ أَهْلُ الْأَدْوَانِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَىٰ

الياء الواو

٧٩



في سورة التثنية ان طلقن فكان ابن مجاهد يأخذه بالاطهار  
 وعلى ذلك عامة اصحابه والزم اليزيدي باعمر بادغامه فدل على  
 انه يرويه عنه بالاطهار قال ابو عمرو وقرأته انا بالادغام هو القياس  
 لنقل الجمع والتانيث فاما ما كان من المتقارنين في كلمتين فانه اعجم  
 من ذلك ستة عشر حرفا لا غير وهي الحاء والقاف والكاف والجم  
 والشين والضاد والسين والذال والتاء انزال والراء واللام  
 والنون والميم والياء وقد جمعتها في كلام مفهوم ليحفظ وهو سنشد  
 حجتك بذل رض فمر هذا اما ليكن الحرف الاول منوتنا او مشددا  
 او تاء الخطاب او معتلا نحو قوله ولا نصير لعدو الحق من ولمن خلقت  
 طيننا ولم يوت سعة وشبهه فاما الحاء فادغامها في العين في ال عرك  
 في قوله تعالى فمن زجرنا عن النار لا غير وروى ذلك منصوحا  
 ابو عبد الرحمن اليزيدي عن ابيه عنه واظهرها في اعد هذا الوضع نحو قوله  
 فلا جناح عليهما والمسيح عيسى وما ذبح على النصب ولا يصنع عمل الفسيد  
 وشبهه واما القاف فكان يدغمها في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله  
 خلق كل شيء وخالق كل شيء وخلق كل دابة وشبهه فان سكن ما قبلها  
 لم يدغمها نحو فوق كل ذي علم عليم وشبهه واما الكاف فادغمها  
 ايضا في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله عز وجل ولقد نزلناك قال  
 وكان ربك قديرا اولك قصورا وشبهه فان سكن ما قبل الكاف  
 لم يدغمها نحو اليك قال ولا يحزنك قولهم وشبهه واما الجيم

عامه

في  
الاجزاء  
التي  
فيها  
الادغام

فادعها في الشين في قوله أخرجه شطأ وفي التاء في قوله ذى العالج  
تخرج المتكلمة لا غير أما الشين فادعها في الشين في قوله تعا  
إلى ذى العرش سبيلا لا غير وروى ذلك منصرفا بن اليزيدي  
 عن أبيه عنه ق أما الضاد فادعها في الشين في قوله تعالى لبعض  
شأنهم لا غير نص على ذلك السوس عن اليزيدي عنه ق أما السين  
 فادعها في الزاي في قوله تعالى وإذا نفوس روجت لا غير وفي الشين  
 بخلاف عنه في قوله وأشتعل الرأس شيئا وبالادغام قرأته وأما  
 الدال فادعها إذا تحرك ما قبلها في خمسة أحرف في التاء نحو قوله  
عز وجل في المساجد تلك لا غير وفي الذال نحو قوله عز وجل  
والقلايد ذلك لا غير وفي السين عدة سينتين لا غير - وفي الشين  
 في قوله وشهد شاهد في يوسف والاحقاف لا غير وفي الصاد  
 في قوله عز وجل تفقد صواع الملك وفي مقعد صدق لا غير  
 فإن سكن ما قبلها وتحركت هي بالكسر والضم ادعها في تسعة أحرف  
 في التاء مثل قوله عز وجل من الصيد تالة وتكاد تميز لا غير  
 وفي الذال في قوله عز وجل من بعد ذلك والمر فود ذلك وشبهه  
 وفي التاء في قوله عز وجل يريدون أب الدنيا ولئن يريدتم جعلنا  
 لا غير وفي الظاء في قوله عز وجل يريدون ظلمات ال عمران وعافر  
 ومن بعد ظلمه في المائدة لا غير وفي الزاي في قوله تعالى يريدون  
الحيرة الدنيا ويكاد زيتها لا غير وفي السين في قوله تعالى في الأضواء

مع  
 والوجهان  
 ذكر الأضواء

سَرَّابِيْلَهُمْ وَكَيْدُ سَاجِرٍ وَيَكَادُ سَنَا بَرَفِيهِ لَا وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْمُهْدِ  
صَبِيَّتَا وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ لِأَعْيُنٍ وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي بَقِيَّةِ  
ضُرَّاءَ فِي يُونُسَ وَفَصَّلَتْ وَمِنْ بَعْدِ ضَعْفِ فِي الرَّومِ لِأَعْيُنٍ وَفِي الْجِيْمِ  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِذْ أَوْجَعْنَا لُؤْلُؤًا لَدَى الْجَانِحِ وَقَدِرًا لِحُدَيْجٍ أَيْ لِأَعْيُنٍ قَالَ أَبُو عَمْرٍو كَانَ  
ابن مجاهد لا يرى الإدغام في الحرف الثاني لأن الساكن فيه غير حرف مد  
ولين وذلك وما شبهه عند النحويين والحذاق من المقرين إخفاء  
وذلك أخذ على أن سكن ما قبل الدال المتحركة بالفتحة لم يدغمها إلا  
في التاء لأنها من مخرج واحد وذلك في قوله تعالى مَا كَادُ يُزَيِّغُ مَوْ بَعْدَ  
تِي كَيْدِيهَا لِأَعْيُنٍ وَأَمَّا التَّاءُ فَادغمها ما لم تكن اسم مخاطب في عشرة أحرف  
فِي الطَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الصَّلَاةُ طَرَفِي النَّهَارِ وَالصَّلِيحَةُ طَوْلِي لَهُمْ  
وشبهه فَمَا قَوْلُهُ وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ مِّنْ قُرْآنِهِ بِالرُّجُومِ وَابن مجاهد يرى  
الأظهار لأنه معتل وغير يرى الإدغام لقوة الكسرة وفي الذال نحو  
عَذَابُ الْآخِرَةِ ذَلِكَ وَالذَّارِيَاتِ ذُرًّا وَأَوْ مَا شَبَّهَهُ فَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى  
وَأَبِ ذُ الْقُرْبَى حَقَّهُ فابن مجاهد يرى الأظهار فيه وقرأته بالوجهين  
وفِي التَّاءِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى بِالْبَيْتَاتِ قُرْ وَالنُّبُوَّةَ لَقُرْ وَالْمَوْتَ تَمْرٌ وَشَبَّهَهُ  
فَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى وَاللَّزْكَرَةَ قُرْ تَوَلَّيْتُمْ وَمَحْمَلُ التَّوْرَةِ تَمْرٌ فابن مجاهد  
لا يرى ادغامه لضعف الفتحة وقرأته بالوجهين وفي الطَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
الْمَلَائِكَةُ ظَاغِي أَنفُسِهِمْ فِي النَّسَاءِ وَالضَّلَّ لِأَعْيُنٍ وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
وَالْعَبْرِيَّتِ ضَبْحًا لِأَعْيُنٍ وَفِي الشَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ

هذا  
المراد بذلك ادغمه  
في التاء  
وذلك لأنه

عنه  
الادغام

شَيْءٌ عَظِيمٌ وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى بِأَرْبَعَةٍ شَهَدَاءَ فِي الصُّعَيْنِ فِي النَّوْرِ لِأَعْيُنِ  
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَأَقْرَأَنِي أَبُو الْفَتْحِ لَمَّا جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا بِالْأَدْنَامِ لِقَوْلِهِ الْكَسْفُ  
 وَقَرَأْتَهُ أَيْضًا بِالْأَظْهَارِ لِأَنَّهُ مَنْقُوصُ الْعَيْنِ وَفِي الْجِيمِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى الصُّلْحِ  
 جِئْتِ وَمِائَةٌ جَلْدَةٌ وَتَصْلِيَةٌ تَجِيءُ وَشَبَّهَهُ وَفِي السَّيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
 بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا وَالصُّلْحِ سُنْدًا خَلَّهُمْ وَالسَّعْرَةَ سَجْدَتَيْنِ وَشَبَّهَهُ  
 وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالصُّقَّتْ صَفَا وَالْمَلَكَةُ صَفَا فَا الْمَعْيَرَاتِ  
 صَبْمًا لِأَعْيُنِ وَفِي الزَّايِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى بِالْأَخْرِ زَيْتًا فَالزَّجْرَاتِ زَجْرًا  
 وَاللَّيْ جَنَّةٌ زُمْرًا لِأَعْيُنِ وَأَمَّا الذَّالُ فَادْعَاهَا فِي السَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
 فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْمَوْضِعِينَ فِي الْكَهْفِ وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَا اتَّخَذَ  
 مَسَاجِدَ وَلَا وَلَدًا وَأَمَّا الشَّاءُ فَادْعَاهَا فِي حَمْسَةِ أَحْرَفٍ فِي الذَّالِ  
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالْحَرْثُ ذَٰلِكَ لِأَعْيُنِ وَفِي النَّوْرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَيْثُ تَوَمَّنُ  
 فِي الْجَوْ وَالْحَدِيثِ تَجْمُونَ فِي الْجَمْرِ لِأَعْيُنِ وَفِي الشَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَيْثُ شِيمُ  
 وَحَيْثُ شِيمًا حَيْثُ وَقَعَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ثَلَاثِ شُعْبٍ فِي الْمُرْسَلَاتِ لِأَعْيُنِ  
 وَفِي السَّيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَوَرِثَ سُلَيْمٌ دَاوُدَ وَمِنْ حَيْثُ سَلَكْتُمْ  
 وَبِطَنَ الْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ وَشَبَّهَهُ فِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَيْثُ  
 ضَيْفُ الْبُرْجَمِ فِي الذَّالِ لِأَعْيُنِ وَأَمَّا الرَّاءُ فَادْعَاهَا فِي اللَّامِ إِذَا تَحَرَّكَ  
 مَا قَبْلَهَا نَحْوُ تَحَرَّزْنَا وَلِيَعْرِفَنَّ لَكَ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَلَّمَ مَا قَبْلَهَا وَأَنْكَسَتْ  
 هِيَ أَوْ انضَمَّتْ إِدْعَاهَا أَيْضًا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى الْمَصِيرَ لَا يَكْفِيكَ اللَّهُ  
 وَكِتَابَ الْبُقَارِ لِفِي سَجِّينَ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ انْفَجَّتْ لِدَعْوَاهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى

وَالْحَمِيَّةُ لِتَرْكُهَا وَإِنَّ الْفَجْرَ لِرَفِيٍّ وَشَبَّهَهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَمَالَةُ قِيَّةٌ  
مَعَ الْأَدْغَامِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبِيَاءِ لَفِي وَعَدَّ ابْنُ الْأَثَرِيِّ  
وَشَبَّهَهُ لِكُونِهِ عَارِضًا وَأَمَّا الْأَفْرَادُ عَنْهَا فِي الرَّاءِ إِذَا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَهَا  
عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى سَبِيلَ رَبِّكَ وَقَدْ جَعَلَ رَبِّكَ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا  
وَانْكَسَرَتْ أَوْ انْضَمَّتْ أَدْعَمَهَا أَيْضًا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى إِلَيْهِ سَبِيلُ رَبِّكَ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا وَشَبَّهَهُ وَإِنْ انْفَتَحَتْ لِمَدِّ عَمَلِهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
فَيَقُولُ رَبِّ وَرَسُولُ رَبِّهِمْ وَشَبَّهَهُ الْأَقُولُ تَعَالَى قَالَ رَبِّ وَقَالَ رَبُّكُمْ  
وَقَالَ رَبَّنَا مُتَصِلًا بِضَمِّهِ أَوْ غَيْرِ مُتَصِلٍ فَإِنَّهُ أَدْعَمُهُ نَضًا وَأَدْعَمُهُ لِقَوْلِهِمْ مَا قَالُوا  
وَقِيَاسُهُ قَالَ رَجُلَانِ وَقَالَ رَجُلٌ وَلَا خِلَافَ بَيْنَ أَهْلِ الْأَدْعَامِ فِي إِدْعَامِهَا  
وَأَمَّا النُّونُ فَادْعَمَهَا إِذَا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَهَا فِي الْأَمْرِ وَالرَّاءِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
رَبِّ لِلنَّاسِ وَلَنْ نُؤْمِنَ لَكَ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ وَخَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّي  
وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا لِمَدِّ عَمَلِهَا بِأَيِّ حَرَكَةٍ تَحَرَّكَ هِيَ نَحْوُ سُبْحَانَ  
لَكَ وَيَا ذُنُوبَهُمْ وَشَبَّهَهُ إِلَّا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَنَحْنُ لَهُ وَمَا نَحْنُ بِكَافِرِينَ لَكَ  
حَيْثُ وَقَعَ فَإِنَّهُ إِذَا عَمَّ ذَلِكَ لِلزُّومِ وَرُضْمَةِ نُونِهِ وَأَمَّا الِيمُّ فَانْحَفَهَا عِنْدَ الْبَاءِ  
إِذَا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى يَا أَعْمَى لِلشَّاكِرِينَ وَيَجْمَعُهُ وَشَبَّهَهُ  
وَالْقراءُ يُعْتَرُونَ عَنْ هَذَا بِالْأَدْغَامِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِامْتِنَاعِ الْقَلْبِ فِيهِ  
وَأَمَّا تَذْهَبُ الْحَرَكَةُ فَتَحْتَقِي الِيمُّ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا لِمَدِّ عَمَلِهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
إِنَّهُمْ بَيْنَهُ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ وَشَبَّهَهُ وَأَمَّا السَّاءُ  
فَادْعَمَهَا فِي الِيمِّ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ حَيْثُ وَقَعَ لِأَنَّهَا قَالُوهَا

فخذ هذه اصول الادغام المختصة وقد ذكرناها بمجلا يتقاس عليها ما يرد من امثالها واشكالها انشاء الله تعالى وقد احصينا جميع ما ادغمه ابو عمرو من الحروف المتحركة فوجدناها على مذهب ابن مجاهد واصحابه الف حرف مائة حرف وثلاثة وسبعين حرفا وعلى ما قرأناه الف حرف وثلاثة حرف وخمسة احرف وتجميع ما وقع الاختلاف فيه بين اهل الاداء اثنان وثلاثون حرفا **فصل** واعلم ان اليزيدي حكى عن ابي عمرو انه كان اذا ادغم الحرف الاول من الحرفين في مثله او متقاربه سواء سكن ما قبله او متحرك وكان مخفوضا او مرفوعا اشار الى حركته تلك بحالة عليها وتلك الاشارة تكون رومًا واشمامًا فالروم الكد لما فيه من البيان عن كيفية الحركة غير ان الادغام الصحيح يمنع معه ويصح مع الاشمام والاشمام في المخفوض تمنع فان كان الحرف الاول منصوبًا او يشير الى الحركة تخفها وذلك لا يشير الى الحركة في اليمر اذا القيت مثلها او باء وفي الباء اذا القيت مثلها او ميًا باى حركة متحرك ذلك لان الاشارة تتعذر في ذلك من اجل انطباق الشفتين والله اعلم **سورة البقرة**

### باب ذكرها الكناية

كان ابن كثير يصل هذه الكناية عن الواحد المذكور اذا انضمت سكن ما قبلها بواو واذا انكسرت وسكن ما قبلها بياء فاذا وقعت حذف تلك الصلة لانها زيادة وسواء كان ذلك الساكن حرف علة او حرف ضمير فالضمير مخزما عقولاً وشهوة وقاجنبه وقلبيضة وقيشيرة ومينه وعنه وشبه

عنه  
وذاق من فضل النبي  
فوصلة فيه ما كان  
مسلما لا غيبه

والمكسورة نحو لَاخِيَه وأَيُّه وإِيَّه وتَوَوِيَه وأَبُوِيَه وفِيْنَه وشِبْهَه  
وهذا إذا المثلين ما بعد الهاء سالكتا نحو قولها تَعَالَى يَعْلَمُهُ اللهُ وعِنْدَ الشُّوْرِ  
وفَأَرَاهُ اللهُ وآتَاهُ اللهُ وعَلَيْهِ اللهُ وشِبْهَه الا قوله تعالى تَعَالَى اللهُ تسمى في هذا  
اليزي فانه كان يصل الهاء بواو مع تشديد التاء بعدها لان التشديد  
عاجز والباقرن يختلسون الضمة والكسرة فيما تقدم في حال الوصل  
وكلهم يصلون الماء المكسورة بياء والمضمومة بواو اذا تحرك ما قبلها  
حيث وقع -

### باب ذكر المد والقصر

اعلم ان الهزرة اذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة واحدة سواء تسمى  
او تظرفت فلا خلاف ينحصر في تكلمين حرف المد في زيادة وذلك نحو قوله  
عز وجل أُولَئِكَ وشَاءَ اللهُ والْمَلِكَةُ ويُضَيِّقُ وهو مُ أَفْرُوْا اِكْتَابِيَه  
وشبهه فاذا كانت الهزرة اول كلمة وحرف المد اخر كلمة اخرى فانهم  
يختلفون في زيادة التكمين لحروف المد هناك فابن كثير وقالون بخلاف  
عنه و ابو شعيب وغيره عن اليزيدي يعصرون حرف المد ولا يزيدون  
تكمينا على ما فيه من المد الذي لا يصل اليه الا به وذلك نحو قوله عز وجل  
مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ وفي اياتنا ويا أيها الناس وقالوا  
أَمْثَلًا وشبهه وهو لا واقصر مد اني الضرب الاول المتفق عليه والباقرن  
يطولون حرف المد في ذلك زيادة واطولهم مد اني الضربين جميعا  
ومرث وحمزة ود وطحا عاصم ودونه ابن عامر الكسبي ود وطحا ابو عمرو من

عنه  
اي الذي يظن  
سنة ١١

طريق اهل العراق وقالون من طريق ابن شيبان بخلاف عنه وهذا كله  
 على التقريبين غير ان لوط واما هو على مقدار مذاهبه في التحقيق والحكم  
 فصل واذا الت الهزة قبل حروف المد واللين سواء كانت محققة  
 او التي حركتها على ساكن قبلها او ابدلت نحو قوله اَدْرُ وَلَقَدْ اَتَيْتُنَا  
 وَاذْهَبْ وَاَمِنْ وَهُوَ كَأَيِّ الْهَيْةِ وَالْاِيْمَانِ وَيَسْتَهْزِؤْنَ وَلَا يَلْفُ  
 قُرَيْشٍ الْفِهْرُ وَمَنْ اَوْجِي وَمِثْلُهُ فَاِنْ اَهْلُ الْاَدَامِ مِنَ الْمَشَائِخِ الْمَصْرِيَّةِ  
 الْاَخْذِينَ بِرِوَايَةِ ابْنِ يَعْقُوبَ عَنْ وَرْشٍ يَزِيدُونَ فِي تَمْكِينِ حَرْفِ الْمَدِّ  
 فِي ذَلِكَ زِيَادَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى مِقْدَارِ التَّحْقِيقِ وَاسْتَشْنُوْا مِنْ ذَلِكَ قَوْلَهُ  
 اِسْرَاعِيْلَ جَيْثٌ وَقَمٌ فَلَمْ يَزِيدُوا فِي تَمْكِينِ الْيَاءِ وَاجْمَعُوا عَلَى تَرْكِ الزِّيَادَةِ  
 اِذَا سَكَنَ مَا قَبْلَ الْهَزَّةِ وَكَانَ السَّاكِنُ غَيْرَ حَرْفِ مَدْوَلِيْنٍ نَحْوِ مَسْتَوٍ لَا وَمَذْجٍ  
 وَالْقُرْآنِ وَالظَّمَانِ وَشَبَّهَهُ وَكَذَلِكَ اِذَا كَانَتِ الْهَزَّةُ مُجْتَلِبَةً لِلاِبْتِدَاءِ  
 نَحْوِ اَوْ يَمِيْنٌ وَاَتِ بَقْرَانِ وَاِيْذَنْ لِي وَشَبَّهَهُ وَالْباقُونَ لَا يَزِيدُونَ  
 فِي اِسْتِثْنَاءِ حَرْفِ الْمَدِّ فَمَا تَقَدَّرَ وَاللهُ اعْلَمُ بِالصَّوَابِ -

باب في ذكر الهزتين المتلاصقتين في كلمة

اعلم انهما اذا اتفتتا بالفتحة نحو اَذْهَبْ تَهْمٌ وَعَ اَنْتُمْ اَعْلَمُ وَعَ اَسْبَدُ  
 وشبهه فان الحزمتين وابعمر وهشاماً يسهلون الثانية  
 منها وورش يبذلها الفاء والقياس ان يكون بين يدين في ابن كثير  
 ليدخل قبلها الفاء قالون ابو عمرو وهشام يدخلونها والباقيون  
 يحقون الهزتين معاً فاذا اختلفتا بالفتحة والكسرة نحو قوله اَيْذَانَا

قال السيد بن يوسف  
 سوي من طريق ابن شيبان  
 ومنه في طريق ابن شيبان  
 وبنو كان يندب السائلين  
 والذليل في تفسيره  
 الضمير تان واراد  
 وينبغي ان يخرجه للاس  
 القطرية او واو او  
 غالباً قال التقى في  
 استعمل في التحقيق  
 من التفتت ما وحدها  
 وعليه تبدل الواو الي  
 بنهاه من ابو عمرو  
 الطوقى صاحبها  
 بن خلف بن سنان في  
 الاستاذ ابو عمرو  
 بن فارس الاستاذ  
 ابو عمرو بن عثمان  
 ابو عمرو بن عثمان  
 اجول ام عثمان  
 على في خلف فلو  
 وجوز هو التقى  
 لا في الجوز  
 التقى في الجوز  
 ابن القاسم في  
 المنصوب  
 سمة وهو السيد  
 تكون قوتها في  
 في البيت من  
 سوية في  
 عن الامير في  
 من هب القائل  
 قال من هب  
 عه كذا في  
 لورش في  
 اي ما يدل  
 في التحقيق  
 في التحقيق  
 في التحقيق  
 في التحقيق

قال السيد بن يوسف  
 سوي من طريق ابن شيبان  
 ومنه في طريق ابن شيبان  
 وبنو كان يندب السائلين  
 والذليل في تفسيره  
 الضمير تان واراد  
 وينبغي ان يخرجه للاس  
 القطرية او واو او  
 غالباً قال التقى في  
 استعمل في التحقيق  
 من التفتت ما وحدها  
 وعليه تبدل الواو الي  
 بنهاه من ابو عمرو  
 الطوقى صاحبها  
 بن خلف بن سنان في  
 الاستاذ ابو عمرو  
 بن فارس الاستاذ  
 ابو عمرو بن عثمان  
 ابو عمرو بن عثمان  
 اجول ام عثمان  
 على في خلف فلو  
 وجوز هو التقى  
 لا في الجوز  
 التقى في الجوز  
 ابن القاسم في  
 المنصوب  
 سمة وهو السيد  
 تكون قوتها في  
 في البيت من  
 سوية في  
 عن الامير في  
 من هب القائل  
 قال من هب  
 عه كذا في  
 لورش في  
 اي ما يدل  
 في التحقيق  
 في التحقيق  
 في التحقيق  
 في التحقيق





يحققون الهمزتين معا فاذا التقيا بالفتح نحو قوله تعالى اجاء اجله وشاء انشاء  
 وشبهه فورش وقيل يجعلان الثانية كالمدة وقالون بالزى والهمز  
 يسقطون الاولى قال باقر بن يحقون الهمزتين معا واذا التقيا بالضم وذلك  
 فى موضع واحد فى الاحقاف اولياء اوليك لاعين فورش وقيل يجعلان  
 الثانية كالواو الساكنة وقالون بالزى يجعلان الاولى كالواو المضمومة  
 وابو عمرو يسقطها والباقر بن يحقونهما معا قال ابو عمرو متى سهلت الهزة  
 الاولى من المتفتحين او اسقطت فالالف التى قبلها آمنة على حالها  
 مع تحقيقها اعتمادا بها ويجوز ان يقصر الالف لعدم الهزة لفظا واكول  
 او جفاذا اختلفتا على اى حال كان نحو قوله تعالى السفاء الا من الماء  
 او ما وشهد انه اذ حضر ومن يشاء الى صراط وجاء امته وشبهه فابو عمرو  
 وابن كثير ونافع يسهلون الثانية والباقر بن يحقونها معا قال ابو عمرو  
 والسهيل لاحدى الهمزتين فى هذا الباب انما يكون فى حال الواصل لا غير  
 لكون التلاصق فيه وحكم تسهيل الهزة فى البابين ان يجعل بين الهزة  
 وبين الحرف الذى منه حركتها ما لم ينفق وينكسر ما قبلها او ينجسها  
 بتبدل مع الكسرة ياء ومع الضمة واو او حيرة كان بالفتح والمكسورة المضمومة  
 ما قبلها تسهل على وجهين تبدل الهزة واوا مكسورة على حركة ما قبلها  
 وتجعل بين الهزة والياء على حركتها والاول مذهب القراء وهو الاشر  
 والثانى مذهب الفريين وهو اقيس والله اعلم بالصواب  
**باب ذكر الهزة المنفردة**

ابو عمرو

على  
 اى يسهلون  
 الهمزتين معا  
 فاذا التقيا  
 بالفتح نحو  
 قوله تعالى  
 اجاء اجله  
 وشاء انشاء  
 وشبهه فورش  
 وقيل يجعلان  
 الثانية كالمدة  
 وقالون بالزى  
 والهمز يسقطون  
 الاولى قال باقر  
 بن يحقون الهمزتين  
 معا واذا التقيا  
 بالضم وذلك  
 فى موضع واحد  
 فى الاحقاف  
 اولياء اوليك  
 لاعين فورش  
 وقيل يجعلان  
 الثانية كالواو  
 الساكنة وقالون  
 بالزى يجعلان  
 الاولى كالواو  
 المضمومة  
 وابو عمرو  
 يسقطها والباقر  
 بن يحقونهما  
 معا قال ابو  
 عمرو متى  
 سهلت الهزة  
 الاولى من  
 المتفتحين او  
 اسقطت فالالف  
 التى قبلها آمنة  
 على حالها مع  
 تحقيقها اعتمادا  
 بها ويجوز ان  
 يقصر الالف  
 لعدم الهزة  
 لفظا واكول او  
 جفاذا اختلفتا  
 على اى حال  
 كان نحو قوله  
 تعالى السفاء  
 الا من الماء  
 او ما وشهد انه  
 اذ حضر ومن  
 يشاء الى صراط  
 وجاء امته  
 وشبهه فابو  
 عمرو وابن  
 كثير ونافع  
 يسهلون الثانية  
 والباقر بن  
 يحقونها معا  
 قال ابو عمرو  
 والسهيل لاحدى  
 الهمزتين فى  
 هذا الباب  
 انما يكون فى  
 حال الواصل  
 لا غير لكون  
 التلاصق فيه  
 وحكم تسهيل  
 الهزة فى  
 البابين ان  
 يجعل بين  
 الهزة وبين  
 الحرف الذى  
 منه حركتها  
 ما لم ينفق  
 وينكسر ما  
 قبلها او  
 ينجسها بتبدل  
 مع الكسرة  
 ياء ومع  
 الضمة واو  
 او حيرة كان  
 بالفتح  
 والمكسورة  
 المضمومة ما  
 قبلها تسهل  
 على وجهين  
 تبدل الهزة  
 واوا مكسورة  
 على حركة ما  
 قبلها وتجعل  
 بين الهزة  
 والياء على  
 حركتها والاول  
 مذهب القراء  
 وهو الاشر  
 والثانى مذهب  
 الفريين وهو  
 اقيس والله  
 اعلم بالصواب  
**باب ذكر الهزة  
 المنفردة**

فورش  
 وابن كثير  
 ونافع يسهلون  
 الثانية والباقر  
 بن يحقونها معا  
 قال ابو عمرو  
 والسهيل لاحدى  
 الهمزتين فى  
 هذا الباب  
 انما يكون فى  
 حال الواصل  
 لا غير لكون  
 التلاصق فيه  
 وحكم تسهيل  
 الهزة فى  
 البابين ان  
 يجعل بين  
 الهزة وبين  
 الحرف الذى  
 منه حركتها  
 ما لم ينفق  
 وينكسر ما  
 قبلها او  
 ينجسها بتبدل  
 مع الكسرة  
 ياء ومع  
 الضمة واو  
 او حيرة كان  
 بالفتح  
 والمكسورة  
 المضمومة ما  
 قبلها تسهل  
 على وجهين  
 تبدل الهزة  
 واوا مكسورة  
 على حركة ما  
 قبلها وتجعل  
 بين الهزة  
 والياء على  
 حركتها والاول  
 مذهب القراء  
 وهو الاشر  
 والثانى مذهب  
 الفريين وهو  
 اقيس والله  
 اعلم بالصواب  
**باب ذكر الهزة  
 المنفردة**

واعلم ان ورشاً كان يسهل الهززة المفردة سواء سكنت او تحركت اذا كانت  
 في موضع الفاء من الفعل فالساكنة نحو قوله ياخذ وياكل وتالموت  
 ولقاء نابت والمؤمنون ويؤمنون ويؤمنون والموتفكة واليهما  
 والدي او يمن والسموات اثوني وشبهه والمتحركة نحو قوله يؤدبه اليك  
 ولا يؤدبه اليك وموجلاً ومؤذن والمؤلفة ويؤجرهم ولا تؤاخذنا  
 وشبهه واستثنى من الساكنة تؤوي اليك والتي تؤويه وكذلك  
 ساثر باب الايواء نحو الماوي وماونه وماونك وفاؤذ الى الكهف  
 وشبهه ومن المتحركة ولا يؤدبه وتؤجرهم وكذلك ماب ومايرب  
 وفاؤذ وشبهه اذا كانت صورهما الفاهرين جميع ذلك والباقيون  
 يحققون الهززة في ذلك كله ولا يجي عمرو وحمزة وهشام من اهل انشاء  
 فصل وسهل ورش ايضا الهززة من يشس ويشسا واليهما والذئب  
 ولئلا في جميع القران وتابعة الكسائي على الذئب وحده فترك حمزة  
 والباقيون يحققون الهززة في ذلك كله حيث وقع - والله تعالى اعلم  
**باب في نقل حركة الهززة الى الساكن قبلها**  
 اعلم ان ورشاً كان يلقى حركة الهززة على الساكن قبلها فيتحرك بحركتها  
 وتسقط هي من اللفظ وذلك اذا كان الساكن غير حرف مدولين و  
 كان اخر كلمة والهززة اول كلمة اخرى والساكن الواقع قبل الهززة ياتي على  
 ثلثة اضرب فالضرب الاول ان يكون متوتراً نحو قوله من نبي الا من  
 شئ اذا كانوا اوكفوا الحد ومبين ان اعبدوا الله وشبهه والثاني ان يكون

لعمري الاول فيقول  
 الساكنة من مدولين  
 اللفظ والساكنة والفتحة  
 بعد الكسرة والفتحة  
 المتحركة والفتحة اذا كانت  
 قبلها صفة او اواخر  
 مع استثنى من التوكيد  
 على من كان مفتوحه  
 قبلها صفة او

لام المعرفة نحو الأرض والأخر والأزفة والأولى والآل والآذن  
 وشبهه وهذا وإن كان متصلا مع الهزرة في الخط فهو مجرى عند القراء  
 مجرى المنفصل والثالث ان يكون ساكن حروف المعجم نحو قوله تعالى  
مَنْ آمَنَ مِنْ اسْتَبْرَقٍ وَادَّكَرَ سَعِيبِ وَالسَّمَاءِ حَسِيبِ النَّاسِ  
وَقَالَتْ اِذْ لَبِثْتُمْ وَقَالَتْ اٰخِرْتُمْ وَخَلُّوا لِي وَتَسَالَوْا اَنْتِلُّ بِوَيْبَاتِي اَنْتُمْ  
وَذَوَاتِي اَكُلْ وَشَبَّهَهُ واستثنى اصحاب بنى يعقوب عن ورسول  
 من ذلك حرفا واحدا في سورة الحاقة وهو قوله تعالى اِنَّا بَنَيْنَا  
اِنِّي طَنَنْتُ فَسَكَّرَ الْهَمَاءَ وَحَقَّقُوا الْهَمَزَةَ بعد هذا على مراد القائلين  
 والاستيناف وبذلك قرأت على مشيخة المصريين وبه الحشد  
 وقرأ الباقيون بتحقيق الهزرة في جميع ما أتت به من مخدج السائلين  
 قبلها وأختلفوا في قوله اَللَّنْ وَقَدْ كُنْتُمْ اَللَّنْ وقد تضمنت في يونس  
 وفي قوله عَادَةُ الْوَالِي فِي والنجم ويأتي الاختلاف في ذلك في موضعه  
 انشاء الله تعالى -

باب ذكر مذهب بنى عوف في ترك الهزرة

اعلم ان ابا عمرو كان اذا قرأ في الصلوة او اذ سمع قرا منه او قسرا  
 بالادغام لم يهز كل همزة سالكة سواء كانت ذاء او عينا او لاماً مخوفة  
يُؤْمِنُونَ وَيُؤْلُونَ والمؤثفات وَيَبْسُ وَيَشْمَا والذات وَالذَّاتِ  
وَالرُّؤْيَا ورؤياك وَكِدَابٍ وَجِثٌ وَجِثْرٌ وَشَيْثٌ وَشَيْثْرٌ  
 ولذا الظاهر انهم وشبهه الا ان يكون سكنون الهزرة للجزم نحو اَوْنَسَاهَا

وَسَوْفَ نَرُوكُمْ لَنَا وَهَيْئَتِي لَكُمْ وَشَبَّهَهُ وَجَمَلْتَهُ تِسْعَةَ عَشْرَ مَوْضِعًا  
 أَوْ يَكُونُ لِلْبِنَاءِ نَحْوَ أَنْفَهُمْ وَأَقْرَأُ أَوْ أَرَجَعُهُ وَهَيْئَتِي لَنَا وَشَبَّهَهُ وَجَمَلْتَهُ  
 أَحَدِي عَشْرَ مَوْضِعًا أَوْ يَكُونُ تَرْكُ الْهَمْزَةِ فِيهِ أَثْقَلُ مِنَ الْهَمْزِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى  
 تَوَعَّوْنِي وَتَوَّؤِيهِ أَوْ يَكُونُ يَوْجَعُ الْإِلْتِمَاسُ بِمَا لَا يَهْمَزُ وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
 وَبِرَمِيًّا أَوْ يَكُونُ يَخْرُجُ مِنْ لُغَةٍ إِلَى أُخْرَى وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مُؤَصَّدَةً فَإِنَّ  
 ابْنَ بَجَاهِدٍ كَانَ يَخْتَارُ تَحْقِيقَ الْهَمْزَةِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ مِنْ أَجْلِ تَرْكِ الْمَعَالِي  
 وَبِذَلِكَ قَرَأْتُ وَبِهِ اخْتَرْتُ إِذَا انْتَحَلْتَ الْهَمْزَةَ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى يَوْمَ لَيْلٍ  
 وَمَوْذَنٍ وَيُؤَخِّرُهُمْ وَشَبَّهَهُ فَلَا خِلَافَ عَنْهُ فِي تَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ فِي ذَلِكَ بِإِلَّاهِ الْكَلِمَاتِ

باب ذكر مذهب حمزة وهشام في الوقف على الهمزة المنقط

اعلم ان حمزة وهشام ما كانا يفتقان على الهمزة الساكنة والمتحركة اذا وقعت  
 طرفا في الكلمة يتسهلها ويصلانها في عيسها فاذا سهلا المضموم ما قبلها  
 ابدلاها واوا في حال تحريكها وسكونها نحو قوله عز وجل وَلَوْلَوْ اِنْ اَمْرٌ  
 وشبهه وقرآيات في القرآن ساكنة واذا سهلا المأسوم ما قبلها  
 ابدلاها في الحاليين بياء نحو قوله عز وجل هَيْئَتِي لَنَا وَهَيْئَتِي لَكُمْ وَنَبِيٌّ عَبْدِي  
 وَنَبِيُّ الْمُؤْمِنِينَ وَمِنْ شَاطِئِ الرَّادِي وَشَبَّهَهُ وَاذْ سَهْلًا الْمَفْتُوحَ مَا قَبْلَهَا  
 ابدلاها في الحاليين الفاعل نحو قوله تعالى اَنْ يَشَاءُ ذَمْرًا اَوْ بَدَأً وَيُسْتَهْفَرُ  
 وَالْمَلَأُ وَشَبَّهَهُ وَالرُّومُ وَالْأَشْتَامُ مَمْتَعَانِ فِي الْحَرْفِ الْمَبْدَلِ مِنَ الْهَمْزَةِ  
 لَكُونُ سَاكِنًا مَحْضًا فَإِذَا سَكَنَ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ وَسَهَّلَهَا الْقِيَامُ كَمَا عَلَى  
 ذَلِكَ السَّاكِنِ وَأَسْقَطَهَا إِنْ كَانَ ذَلِكَ السَّاكِنُ أَصْلِيًّا غَيْرَ الْفِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى

هذا هو الذي اسكن  
 الاصل ان الهمزة تلو  
 ياء نحو قوله عز وجل  
 هَيْئَتِي لَنَا وَهَيْئَتِي لَكُمْ  
 وَنَبِيٌّ عَبْدِي وَنَبِيُّ الْمُؤْمِنِينَ  
 وَمِنْ شَاطِئِ الرَّادِي  
 وَشَبَّهَهُ وَالرُّومُ وَالْأَشْتَامُ  
 مَمْتَعَانِ فِي الْحَرْفِ الْمَبْدَلِ  
 مِنَ الْهَمْزَةِ وَأَسْقَطَهَا  
 إِنْ كَانَ ذَلِكَ السَّاكِنُ  
 أَصْلِيًّا غَيْرَ الْفِ  
 نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى



اهل الاداء ايضا في تغيير حركة الهاء مع ابدال الهزرة ياء قبلها في قوله عز وجل  
 اَنْبِئْهُمْ وَبَيِّنْ لَهُمْ فَمَا كَانَ بَعْضُهُمْ بِرِي كَسْرًا مِنْ لَجْلِ الْيَاءِ وَكَانَ الْخَرُوفُ يَتَقَرَّبُ فِيهَا  
 عَلَى ضَمِّهَا لِان الْيَاءَ عَارِضَةٌ وَهِيَ أَصْحَبَانِ فَإِذَا تَحَرَّكَتِ الْهَمْزَةُ وَهِيَ مُسَطَّةٌ  
 فَمَا قَبْلَهَا يَكُونُ سَاكِنًا أَوْ مُتَحَرِّكًا فَإِنْ كَانَ سَاكِنًا وَكَانَ أَصْلِيًّا وَسَهَّلْتَهَا الْفَتْحَ  
 حَرَكَتَهَا عَلَى ذَلِكَ السَّاكِنِ حَرَكَتَهَا لَهَا مَا لَمْ يَكُنِ الْفَاءُ ذَلِكَ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى  
 سَيِّئًا وَخَطَاؤَ الْمَشْمُومَةِ وَكَيْفِيَّةَ وَتَجْتَرُونَ وَيَسْأَلُونَ وَاسْتَلَّ وَالْقُرْآنَ  
 وَمَذَّوْمًا وَمَسْئُولًا وَسَيِّئًا وَمَوْلَاوُ الْمُؤْمِنِينَ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ كَانَ زَائِدًا  
 أَبْدَلَتْ وَأَدخَلَتْ إِذَا كَانَ يَاءً أَوْ أَوْ أَوْ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى هَيْثُمًا وَمَرْثِيًّا وَبَرِيئًا  
 وَبَرِيئُونَ وَخَطِيئَةٌ وَخَطِيئَاتُكُمْ وَشَبَّهَهُ وَمَرَاتٍ الْوَاوِ فِي الْقُرْآنِ سَاكِنًا  
 وَإِنْ كَانَ السَّاكِنُ الْفَاسِئَاءَ كَانَتْ مَبْدَلَةٌ أَوْ زَائِدَةٌ جَعَلَتْ الْهَمْزَةَ بَعْدَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ  
 وَإِنْ شَبَّتْ مَكْنَتُ الْآلِفِ قَبْلَهَا وَإِنْ شَبَّتْ قَصْرَ تَهَاوُ التَّمْلِيكِ اقْتِيسَ ذَلِكَ  
 نَحْوَ قَوْلِهِ نِسَاءُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَبَنَاءٌ وَدَعَاءٌ وَعَتَاءٌ وَسَوَاءٌ وَأَبَاؤُكُمْ وَهَذَا مَقْرَأٌ  
 وَمِنْ أَبَائِهِمْ وَمَمْلِكَةٌ وَشَبَّهَهُ وَإِذَا كَانَ مَاقِبِلَ الْهَمْزَةِ مُتَحَرِّكًا فَإِنْ انْفَجَّتْ  
 هِيَ وَأَنْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا أَوْ انْضَمَّ أَبْدَلْتَهَا فِي حَالِ التَّسْهِيلِ مَعَ الْكَسْرِ يَاءً وَمَعَ الضَّمَّةِ  
 وَأَدْ أَوْ ذَلِكَ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى وَنَسِئْتُكُمْ وَإِنْ شَابَّتْكُمْ وَمَلَّتْ وَالخَاطِئَةُ وَاللَّاءُ  
 وَاللَّوْلُؤَةُ وَالْيُودَةُ وَيُؤَلِّفُ وَشَبَّهَهُ ثُمَّ بَعْدَ هَذَا اجْتَعَلَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ فِي جَمِيعِ حَوَالِهَا  
 وَحَرَكَاتِهَا وَحَرَكَاتِ مَا قَبْلَهَا فَإِنْ انْضَمَّتْ جَعَلْتَهَا بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ نَحْوَ قَوْلِهِ  
 فَادْرُسُوا وَيَدْرُسُونَ وَيُدْرَسُونَ وَيُدْرَسُونَ وَيُدْرَسُونَ وَيُدْرَسُونَ وَيُدْرَسُونَ وَيُدْرَسُونَ  
 وَيُدْرَسُونَ وَيُدْرَسُونَ وَيُدْرَسُونَ وَيُدْرَسُونَ وَيُدْرَسُونَ وَيُدْرَسُونَ وَيُدْرَسُونَ وَيُدْرَسُونَ

له كان الضم  
 وهو القدر  
 قوله بعد  
 انما اذا كان واو او واو  
 نحو قوله تعالى  
 شفاء فيه واو واو  
 انما كان في النظم  
 انما جازت في

على  
 فان كان من قبلها ياء  
 كانت حركاتها  
 او كسرية او مدنية  
 نحو قوله تعالى  
 ان لم يكن الهاء  
 من الضمير  
 نحو قوله تعالى  
 فنجعلها جوارح تعقلان  
 التسهيل والاداء  
 سيبويه والاداء  
 وهو ابدال الضمير  
 بعد الكسرة لغير الكسرة  
 بعد التمدد والاداء  
 في الضمير والاعتراف  
 بعد الكسرة والضم والاداء  
 ونحو قوله تعالى  
 وهم ان في مثل  
 وجهان ان الضمير  
 حذف الهمزة مع  
 كمال الشانين في  
 الحذف في قوله تعالى  
 انما كان الضمير  
 في قوله تعالى

انما كان الضمير في قوله تعالى  
 انما كان الضمير في قوله تعالى  
 انما كان الضمير في قوله تعالى  
 انما كان الضمير في قوله تعالى  
 انما كان الضمير في قوله تعالى

وكان سببهم وشبهه فانك تبدلها بياء مضمومة اتباعا لمذهب حمزة في اتباع  
 الخط عند الوقف على الهزرة وهو قول الاخفش اعني التسهيل في ذلك بالبدل  
 وان الفتحة جعلتها بين الهزرة والاله مخوقبه عز وجل ولين سألتمهم  
 ويكان الله ويكانه وخطا ومثبا ومثبا وشبهه فان انكسرت جعلتها  
 بين الهزرة والياء مخوقله تعالى جبريل وييس الذين وسيل ويومئذ  
 وجنئيد وشبهه فصل واعلم ان جميع ما يسهله حمزة من الهزرات  
 انما يرعى فيها خط المصحف ودون القياس كما قدمناه وقد اختلف اصحابنا  
 في تسهيل ما يتوسط من الهزرات بدخول الزوايد عليهم مخوقله عز وجل  
 افانت فياتي الاء وباتكرو وكاتي وكاته وفلاقطعن وليامام والاخ  
 والاخره وشبهه وكذلك ما وصل من الكلمتين في الرسم فجعل فيه كلمة واحدة  
 مخوقله تعالى هو الاء وهائهم وياليعا وياخت وياذم وياولي الابصار  
 وشبهه فكان بعضهم يرى التسهيل في ذلك اعتمد اذا سمرت به  
 متوسطات وكان اخرون لا يرون الا التحقيق اعتمد ابلوطن مبتدات  
 والمذهبان جيدا ان وهما ورد نص الرواية والله اعلم واحكم بالصواب

باب ذكر الاظهار والادغام للروف السواكن

واختلفوا في الدال من اذ عند ستة احرف عند الياء والراء والسين  
 والصاد والطاء والدال مخوقله تعالى واذجعانا واذريقين واذ تسمى  
 واذ صرفنا واذ تبة الذين واذا دخلوا فكان الحريمان عاصم يظهرون  
 الدال عنده لك كله واذا عرنا من ذكر ان في الدال وحدها واذا عم خلف

له في قول انما يرعى  
 في قول الياء في الراء  
 يجمع انه اعظم  
 موافقة الرسم  
 وان يجمع وجهه في التسهيل  
 فالصالح ان كل من  
 يراد في القياس الرسم  
 بعد الدرمان القياسي  
 ويرعى هذا جاز الوقف  
 على من يسهل في الاء  
 مع ضم الزاى وعلى من  
 نحو جبريل وخطيبين  
 بالذات فخطيب  
 من فتح جبريلان ويتقارن  
 اتباع الرسم في الوقف  
 بعد فتحه مخوقله  
 فانها اخذت كونه  
 وقدم الالف بعد رسم او  
 ففتحوا الالف في  
 الحروف وما في  
 ليس اول الرسم  
 في قول العالم بالياء  
 فغرضه القياسي وتيسر  
 تتغير في رسمه كما في  
 ان ما ذكر في نطقه  
 من الهزرة في قولهم  
 نان اول الشاهيل  
 فان اوله سين يروى  
 على مذهبهم فتمثل في  
 لا اوله في رسمه  
 والله اعلم بالصواب  
 على وجهها يجمع



في الدال والتاء وظهر خلاد و الكسائي عند الجيم فقط وادعوا بوعمر وهشام  
 الذال في الستة واختلفوا في الدال من قد عند ثمانية احرف عند الجيم  
 والشين والسين الصاد والزاي والذال الضاد والطاء نحو قوله عز وجل  
لَقَدْ جَاءَكُمْ وَقَدْ شَعَقَهَا وَقَدْ سَمِعَ وَقَدْ صَرَخَا وَقَدْ زَيَّيْنَا وَقَدْ ذَرَأْنَا وَقَدْ ضَلَّ  
وَقَدْ ظَلَمُوا فكان ابن كثير وقالون وعاصم يظهر من الدال عند ذلك كله وادعهم  
 ورش في الضاد والطاء فقط وادعهم ابن ذكوان في الزاي والذال والضاد  
 والطاء في الاربعة لا غير وروى النقاش عن الاخفش الاظهار عند الزاي  
 وظهر هشام لقد ظلمك في صوت فقط وادعهم الباقرن الدال في الثمانية  
 واختلفوا في تاء التانيث المتصلة بالفعل عند ستة احرف عند الجيم والسين  
 والصاد والزاي والتاء والطاء نحو قوله تعالى لَتَنجِمَنَّ جَلُودُهُمْ وَأُزْلِقَنَّ سُرُورَهُمْ  
وَحَصْرَتْ صُدُورُهُمْ وَخَبَّتْ زُرُوعُهُمْ وَكَدَّ بَيْتٌ سُودٌ وَكَانَتْ ظِلَالُهُمْ وشبهه  
 فآظهر ابن كثير وقالون وعاصم التاء عند ذلك كله وادعهم ورش في الطاء  
 فقط وآظهر ابن عامر عند الجيم والسين والزاي واختلف ابن ذكوان وهشام  
 في قوله تعالى لَهَدَمْتَ صَوَامِعَ فَادَعُوا ابن ذكوان وظهر هشام وادعهم الباقر  
 التاء في الستة واختلفوا في لام ليل عند ثمانية احرف عند التاء والثاء  
 والسين والزاي الطاء والطاء والضاد والنون نحو قوله تعالى هَلْ نَقَمْتَ  
وَهَلْ تَوَيْتَ وَهَلْ سَوَّيْتَ وَهَلْ رَمَيْتَ وَهَلْ طَبَعْتَ وَهَلْ ظَنَنْتَ وَهَلْ صَلَّوْا وَهَلْ نَدَّوْا  
وَهَلْ نَبَّيْتُمْ وهل محن وشبهه فادعوا الكسائي للام في الثمانية وادعهم حمزة  
 في التاء والثاء والسين فقط واختلف عن خلاد عند الطاء في قوله عز وجل

بل طبع الله فقراة بالجهين وبالادغام اخذله واظهر هشام عند النون  
 والضاد وعند التاء في قوله تعالى في الرعد ام هل تستوي لا غير وادغم  
 ابو عمرو وهل ترى من فطورها وهل ترى لهم في الملك والحاقة لا غير واظهر  
 الباقرن اللام عند الثانية فصل وادغم ابو عمرو وخلا و الكسائي  
 الباء في الفاء حيث وقع نحو قوله تعالى او يغلب فسوف ولم يتب فاولئك  
 وشبهه وخير خلا في ومن لم يتب فاولئك واظهر ذلك الباقرن وادغم  
 الكسائي الفاء في الباء في قوله تعالى ان نشأ نخسف بهم الارض في سبا  
 واظهر ذلك الباقرن وادغم ابو الحارث اللام في ومن يفعل ذلك اذا  
 للجزم في الذال نحو قوله ومن يفعل ذلك واظهرها الباقرن واظهر الحارثيان  
 وعاصم لبثت ولبثتم ومن يرد ثواب حيث وقع وادغم ذلك الباقرن  
 وادغم هشام ابو عمرو وحمزة والكسائي او يرتدونها في مكابن واظهر ذلك  
 الباقرن وادغم ابو عمرو وحمزة والكسائي فنبذتها واتي عدت برتي والى  
 واظهر ذلك الباقرن واظهر ابن كثير وحفص اخذتم واخذتم واخذ  
 وما كان مثله من لفظه وادغم ذلك الباقرن واظهر ابن كثير وورش  
 وهشام يلهت ذلك واختلف في عن قالون وادغم ذلك الباقرن  
 وادغم ابو عمرو والراء الساكنة في اللام نحو قوله عز وجل نعيم لهم واصبر لهم  
 لربك وشبهه بخلاف بين اهل العراق في ذلك وحدثنا محمد بن احمد  
 بن علي قال حدثنا ابن مجاهد عن اصحابه عن اليزيدي عن ابي عمرو وبالاعلام  
 ولم يذكر خلافا ولا اختيارا واظهرها الباقرن واظهر ورش وابن عامر وحمزة

يَأْتِي الرُّكْبَ مَعْنًا واختلف فيه عن قالون وعن البرقي وعن خالد وأظهره من  
ويُعَدُّ بِمَنْ يَشَاءُ فِي البقرة واختلف عن قنبل عن البرقي ايضا وادغم ذلك  
الباقون وما كان من هذا الباب في فواتح السورة فقد ذكر هناك انشاء الله تعالى  
فصل واجتمعوا على ادغام النون الساكنة والتنوين في الراء واللام بغير غنة  
واجمعوا على ادغامهما في الميم والنون بغنة واختلفوا عند الياء والواو فقرأ  
خالف بادغامها فيها بغير غنة نحو قوله تعالى مَنْ يَقُولُ وَيَوْمَئِذٍ يُعَذِّبُكَ عَنْ  
وَمِنْ وَاٰلِ وَيَوْمَئِذٍ وَاٰهِيَةٌ وشبهه والباقون يدغمونها فيها ويسبقون الغنة  
فيمنع القلب الصحيح مع ذلك واجمعوا ايضا على اظهارها ايضا عند حروف الخلق  
الستة في الهزرة والهاء والعين والحاء والغين والحاء الا ما كان من مذهب وش  
عند الهزرة من القائه حركة الهزرة عليها وقد ذكر وكذا اجمعوا على قلبها ياء عند  
الباء خاصة وعلى اخفائها عند باقي الحروف المعجم والاختفاء عمل بين الاظهار  
والادغام وهو عارض من التشديد فاعلمه وبالله التوفيق وسيدنا ائمة التحقيق

باب ذكر الفتح والامال في بين اللفظين

اعلم ان حمزة والكسائي كانا يميلان كل ما كان من الاسماء والافعال من ذوات  
الياء والاسماء نحو قوله عز وجل موسى وعيسى ويحيى والموتى وطون واحمد  
وكسالى واسارى ويتاى وقرادى والنصارى والايامى والحوايا ونسرى  
وذكرى ويتما وضينوى وشبهه مما افه للتأنيث وكذلك الهدى العنى  
والضحى والزنا وما اولكم ومثوبكم ومثوبه وما كان مثله من المقصورة لا  
كذلك الا ذكى واكرى والاعلى والاولى وشبهه من الصفات والافعال

نصرت انما من اللفظين  
والبرقي عن قنبل عن البرقي  
واختلفوا في الياء  
واختلفوا في الواو  
واختلفوا في الخلق  
واختلفوا في المعجم  
واختلفوا في الباء  
واختلفوا في الفتح  
واختلفوا في اللفظين

نحو قوله تعالى اتق وسعى وزكى وفستوى وتخفى وطوى وترضى وشبهه  
 مما لفه منقلبة عن ياء وكذلك اما لا التي بمعنى كيف نحو قوله تعالى التي شئتم  
 واتق لك هذا وشبهه وكذلك متى وبلى وعسى حيث وقع وكذلك ما شبه  
 ما هو مرسوم في الصحف بالياء ما خلا خمس كلم وهن حتى ولدى وعلى والى  
 وما زكى فانهن مفتوحات بالاجماع وكذلك جميع ذوات الواو من الاسماء الافعال  
 فالاسماء نحو قوله عز وجل الصفاء وسنا وبرقه وعصاه ووعصاى وشقا وجر وف  
 وشبهه والافعال نحو قوله تعالى خلا ودعا ووبدا ودنا وعقا وعلى وشبهه مما يقع  
 شئ من ذلك بين ذوات الياء في سورة او اخر الياء على ياء او لحقه زيادة نحو  
 قوله عز وجل تدعى وتنلى ومن اعندى ومن استعلى وانجى وكذلك  
بجانا وفانجنا وركنها وشبهه فان الامالة فيه شايعة لا مثقاله بالزيادة  
 الى ذوات الياء وتعرف ما كان من الاسماء من ذوات الواو بالثنية اذ قلت  
صفوان وعصوان وسنوان وشفوان وشبهه وتعرف الافعال بربدها  
 الى نفسها اذا قلت خلوت وبدوت ودنوت وعلوت وشبهه فقطها  
 لك الواو في ذلك كله فتمتنع امالته لذلك وكذلك تعتبر ما كان من ذوات  
 الياء من الاسماء والافعال بالثنية ووردك الفعل الياء فقول هديان وعميان  
وهريان وسعبيت وهديت وشبهه فقطها لك الياء في ذلك كله فتميله  
 وقرأ ابوعمر وما كان من جميع ما تقدم فيه لراء بعد ياء بالامالة وما كان  
 راس اية في سورة او اخر الياء على ياء او على هاء الياء او كان على وزن فعل  
 وفعل وفعل الياء وكسرها وضمها ولم يكن فيه راء بين الفظين ومعاذ

في قوله تعالى  
 واليها ترجعون  
 واليها ترجعون

له  
 متعلق بغيره  
 تمام بين الفعل والياء  
 وهو متعلق به

بالفقر وقرأ وسرّش جميع ذلك بين اللفظين الاما كان من ذلك في سورة الاخرا  
 اليها على ما بعد ما الف فانه اخلص الفقرة على خلاف بين اهل الادب في ذلك  
 هذا اذا لم يكن في ذلك ما وهذا الذي لا يوجد لغيره بخلاف عنه وآمال ابو بكر  
 ثم في في الافعال واعلم في الوضعين في سبحان وتابعه ابو عمرو على امالة اعمى  
 في الحرف الاول لا غير وقم ما عدا ذلك وآمال حفص مجرّها في هو لا غير  
 قال ابو عمرو وقرأت من طريق اهل العراق اى الدورى عن ابى عمرو ويا ويلتى  
 ويا حسرتى واتي اذا كانت استنهما ما بين اللفظين وياسقى بالفقر وقرأت  
 ذلك بالفقر من طريق اهل الكوفة وآمال ذلك حمزة والكسائي على اصلها وقرأ  
 الياقون باخلاص الفقرة في جميع ما تقدم - فصل وتفرّد الكسائي دون حمزة  
 بامالة احياءه وفاقها حيت وقع اذا نسق ذلك بالفاء اوله وينسق  
 لا غير ويقوله عز وجل خطاياكم وخطاياهم وخطايا انا والرفيا ورفيا ورفيا ورفيا  
 ومرصاتي حيت وقع ويقوله عز وجل في ال عمران حق نقبتهم وفي الانعام  
 وقد هدانا وفي ابراهيم ومن عصاني وفي الكهف وما نسيتهم وفي مريم  
 اتاني الكتاب وادّصلي بالصلاة وفي النمل فما اتى الله وفي المجاثمة تجام  
 وفي النازعات دحها وفي الشمس نلها ووطاها وفي والضحى صبحى والفق  
 معه حمزة على الامالة في قرنه تعالى يحيى ويحيى وامات وحيى اذا كان منسوقا  
 بالواو وكذلك الدنيا والعليا والقصرى والحوايا والنمى وضلها والربوا  
 وقد هداني واتاني في هو ولو ان الله هداني في الزمر ومهم ثقله ومرجبا  
 وكلاهما وانه وتابعها هشام على الامالة في الله بغيره والباون جميع

في قوله  
 يا ويلتى  
 يا حسرتى

الف

في قوله

قد تقدم مذعبه بن عمرو في فعله ومذهب ورش في ذوات اليباء فصل  
 نفع الكسائي ايضا في رواية الدورى بالامالة في قوله تعالى في الذل والذل في  
 اذ اننا وطعنا لهم حيث وقع وهكاي ومثواي ومجباي ورؤياك في اول سورة  
 يوسف خاصة وباريك في الحرفين والباري الصور وسار عوا وسار عوا  
 وسار عوا حيث وقع والجباري في الموضعين وجبارين في الموضعين والجبار  
 في الشورى والرحمن وكثرت ومن انصاري الى الله في المكابن وكثرت  
 في النور وقم الباقر ذلك الا قوله من عواياك فان اباعه وورثنا يقرء انه  
 بين بين على اصلها واما قوله عز وجل والجبارين فان ورثنا يقرء  
 بين بين على اختلاف بين اهل الاداء عنه في ذلك وبالاول قرات له ويدخل  
 وتروى القابري عن ابى طاهر عن ابى عثمان سعيد بن عبد الرحيم الجزي  
 عن ابى عمر الدورى عن الكسائي انه مال يواي وقا ويرى في الحرفين  
 في المائة ولم يروها غيره عنه وبذلك اخذ من هذا الطريق وقد قرأها  
 من طريق ابن مجاهد بالفتح فصل وتفرده حمزة بامالة عشرة افعال هي  
 جاءه شاءه وراة قران وخاف وطاب وخاب وخاق وصاق وزاغ في النجم  
 وزاغ في الصف لا غير سواء اتصلت هذه الافعال بضمير او متصل اذا كان  
 ثلاثية ما ضمت وتابعه الكسائي او ابو بكر على الامالة في بل ران لا غير وتابعه  
 ابن ذكران على امالة جاءه وشاء حيث وقع وعلى الامالة في قوله تعالى  
 فوادهم في اول البقرة هلهه روايه محمد بن الخضر عن الانخفش عنه  
 وهو يغيره عنهم بالامالة في جميع القران وتفرده حمزة ايضا بامالة

وهو الاول ان  
 من بين - وهو ان  
 المنصف واما الكسائي  
 نقل في فضائله  
 وهذا ان غلبت  
 من ان القسم وانها  
 والوجه ان غلبت ان  
 وكان القائل  
 ثم  
 قوله في ذلك اخذ  
 قال السيباني  
 اخذ من طريقه  
 عن علي بن ابي طالب  
 صرح العسوي  
 لا تصدق السيرة  
 فتبعه صدر الائمة  
 ليس من طريقه  
 (روى الشافعي) روى  
 من طريقه  
 محمد بن ابي  
 سنونو  
 اخذ من طريقه  
 نون امالة  
 وهو كما هو  
 بخلافه اول  
 النون والمثلث  
 فليس هو حمزة  
 واما السند  
 في قوله

فتحة الحمزة اشماماني قوله تعالى انا انزلناه في الحرفين في التل وبالمالة  
فتحة العين في قوله تعالى اصنعافا في النساء وعن خلاد في هذه الثلثة  
المواضع خلافا وبالفتح اخذله فصل وامال ابو عمرو والكسبة  
في رواية الدوري كل الف بعدها راء مجردة هي لام الفعل نحو قوله  
على البصائرهم وثارهم والثار والقهار والغار ويقطار ويدينار  
والابرار وشبهه وتابعهما ابو الحارث على الامالة فيا تكرر فيه الراء  
من ذلك نحو قوله قرار والاشراير والابرار واخلص الفتح في اعداد  
وياتي الاختلاف في قوله جراب في موضعين وقرأ ورش جميع  
ذلك بين اللفظين وتابعة حمزة على ما كان من ذلك الراء فيه مكررة  
مكسورة وعلى قوله الفقار حيث وقع ودار البوار لا غير واخلص الفتح  
فيما بقى وامال ابن ذكوان من قراءتي على فارس بن احمد على الراء  
الفارسي حمارك والجابر في البقرة والجمعة لا غير وقرأ الباقر بخلاص  
الفتح في الباب كله فصل دامال ابو عمرو والكسبة في رواية الذكوان  
فتحة الكاف من الكافرين وكافرين اذا كان بعد الراء بلا حيث وقع  
وقرأ ورش جميع ذلك بين بين وقرأ الباقر بخلاص الفتح وقرأني  
الفارسي عن قراءة علي بن ابي طاهر في قراءة ابي عمرو وبالمالة فتحة النون  
من الناس في موضع الجر حيث وقع وهي رواية ابي عبد الرحمن و  
البحر بن حمدون وابن سعدان عن اليزيدي عنه وقرأني غير بالفتح وهي  
رواية احمد بن جبير عن اليزيدي به كان يأخذ ابن جاهد بذلك قرأ الباقر

على  
والوجهان ما نزلوا  
خلاد  
على  
فلا يصلح ان يقرأ  
الراء والمكسبة  
عصبي والرواية  
وتأخذ الرواية  
قال الاستاذ  
واسماء وهي  
تجوز في قوله  
بجملته خلافا  
على  
فكر ان الذي  
لا ينكر ان  
والوجهان  
على  
والفتح  
قال ابن  
قال ابن  
نقل  
الخطم

الخطم

فصل وتفرد هشام بالامالة في قوله تعالى ومشارب في ليس  
 وبين عينا بينة في الغاشية وعابدون وعابد وعابدون في الثلاثة  
 في الكافرين لا غير وتفرد ابن ذكوان من قراءتي على ابي القحطبالامالة  
 في ال عمران في قوله تعالى عمران والمجرب حيث وقع ومن بعد الاكراهم  
 في النور والاكرايم في الحرفين في الرحمن وقرأت على الفارسي عن النقاش  
 بامالة الراء من المجراب حيث وقع فقط وقرأت على ابي الحسن بامالة الراء  
 من المجراب في موضع الخفض وهما موضعان في ال عمران ومريم وقرأت  
 الباقرن باخلاص القم في جميع ذلك الاماكان من مذهب ومرش في الروايات  
 وسياتي بعد انشاء الله تعالى قال ابو عمر في هذه اصول الامالة ويقاس عليها  
 ما يرد من امثالها فاما ما بقي من ذلك مما يقع متفرقا في السور فنذكره في  
 مواضعه انشاء الله تعالى **فصل** وكل ما اميل في الوصل لعله تعدا  
 في الوقف او قرأ بين اللفظين نحو **مقدار** و**يدنيار** و**يقوطار** و**الابرار** ومن  
 الناس وشبهه مما يقع الراء والجرفيه طر فافهو مال وبين بين في الوقف ايض  
 لكون الوقف عارضا وكل ما امتنعت الامالة فيه في حال الوصل من اجل  
 ساكن لقيه المتون او غيره نحو قوله عز وجل **هدى** و**مصطفى** و**مسمى** و  
**ضحى** و**عزمو مولى** و**بنا وعتري** و**الاقصى** الذي وطغى الماء والنصار  
**المبني** و**موسى** الكتاب و**عيسى** ابن مريم و**جنا الجنيتين** وشبهه فالامالة فيه  
 سايفة في الوقف لعدم ذلك الساكن هنا وعلى ان اباشه عيب قد روى  
 عن الزيدي امالة الراء مع الساكن في الوصل نحو قوله تعالى **ترى الله ويرى الذين**

فصل في امالة  
 المجراب حيث وقع  
 علي بن ابي طالب  
 وفي غير ذلك  
 الامالة التي ذكرها  
 الضعيف في  
 امالة المجراب

قوله اباشه  
 في المسمى بن  
 جعفر بن محمد  
 الامال التي ذكرها  
 وفتاوى الامام  
 حال ابن القاسم  
 وهو ابي القاسم  
 من زواجر القاسم  
 زاد ابن القاسم  
 لام اماله  
 بحسب الامان  
 وبعينه  
 في الام  
 ثم في غير الام  
 ولفظ المجراب  
 الذي في البيت



والكبرى ذهب والقري التي والنصارى الميتم وشبهه ما فيه الراء وبذلك  
قرأت في مذهبه وبه اخذ فاعلم ذلك وبالله التوفيق وبسبب ازمة التحقيق

باب ذكر مذهب الكسائي في الوقف على هاء التانيث

اعلم ان الكسائي كان يقف على هاء التانيث وما صار عنها في اللفظ بالامالة  
مخ قوله تعالى جبه و رابوة ويعمة والقيمة وقيمة وعبارة والاحرة ورجاء  
ووجهة وخطيئة واللثة ومشرقة والائلة وفاقهة والهمة وحمزة  
ولمزة ولبصيرة والكبيرة وصغيرة وشبهه الا ان يقع قبل الهاء احد عشرة  
احرف الطاء والظاء والصاد والصاد والغين والقاف والالف و  
العين والحاء والنحاء مخ قوله تعالى بسطة وموعظة وخصاصة واصفا  
وخاصة والبالغة والحاقة والصلوة والزكوة والحجرة والجمرة ومنورة  
وهيئات والظنجة والقارعة وشبهه وكذلك ان وقع قبل الهاء راء  
وانتم ما قبل الراء او انضم او همزة وانتم ما قبلها او كان الفاء او هاء وكان  
ما قبلها الف او كاف وانضم ما قبلها او انضم فالراء مخ قوله عز وجل  
عمره وعبرة وقنوقسرة وحفرة وسورة وعسرة وبررة وحشورة وعامرة  
وعورة وشبهه والهمزة مخ قوله تعالى امرأة وبزاة والنشأة وسوءه وشبهه  
والهاء في قوله سفاهة لا غير والكاف مخ التهلكة والشوكه وشبهه  
فان ابن مجاهد واصحابه كانوا لا يرون امالة الهاء وما قبلها مع ذلك  
والنص عن الكسائي في استثناء ذلك معدوم وباطلاق القياس  
في ذلك قرأت على ابي الفتح عن قراءته على عبد الباقي وكذلك حدثنا محمد

قال السيد في الفتح  
باب امالة الهاء التانيث  
ما فيها على ان الوقف  
الهاء التانيث على  
انتم ما قبلها  
ومن حركاتها  
بجها (غشت) في  
لذو (جس) في  
الهمزة ان كان قبلها  
بعمالة او كسرة  
مخرفة او فتحة فان حصل  
بين الكسائي والرافع  
سائر مخرفة فالرافع  
الاذا كان حرفا مستقلا  
والجاء مخرفة  
بل هو مخففة  
وقسمه مخففة  
فوقه لا في  
الصلوة وقسمة  
اختلف في من سقط  
الحرف (قال الشافعي  
بجها مخففة  
عصم نظام) ومخرفة  
ذالك ان قبلها بالواو  
وكسرة نحو

نانا  
باب التانيث

بن علي قال حدثنا ابن الانباري قال حدثنا ادريس عن خلف عن الكساني  
والاول اختيار الاماكان قبل الهاء فيه الف فلا تجوز الامالة فيه ووقف  
الباقون بالقلم وبالله التوفيق -

باب في مذهب بعض من في الراءات مجملا

اعيانا ورشكان يميل فتحه الراء قليلا من اللفظين اذا وليها من قبلها  
كسرة لازمة او ساكن قبله كسرة او ياء ساكنة وسواء حتى الراء تنوين او لم يلحقها  
فاما ما وليت الراء فيه الكسرة فتح قوله عز وجل الاخرة وبابسة ونكارة فاقوة  
ومبجزة والمديريات والمعصريات وان طهر او سحر ان وصاير او شمه  
واما ما حط بين الراء والكسرة فيده الساكن فتح قوله عز وجل الشجر والشجر  
والذكر وسيدرة وذؤميرة وعبرة وشمه فاما ما وليت الراء فيه الياء  
سواء انفتح ما قبلها او انكسر وذلك نحو قوله عز وجل الخيرات وخيران  
والخير والطير ولاضير وغيركم والمخيرات والمخير وخير ولبصير  
ونديرا وخيرا وطيرا وتبين او شمه ونقص مذهبه مع الكسرة في الضيرين  
في قوله الضراط وصراط حيث وقعوا والفران وفران يئني والاشراوت  
واغراضا واغراضهم ومذمرا او استمرا او ضمرا او اضرارا والفران  
وابراهم واشر ائيل وعمران وايم ذات الجاد وذكرا او ذمرا وستر  
وصحرا وحرا او اضرهم واضر او مضرا ووظرت الله وما كان من نحو هذا  
فانلص النجم للراء في ذلك كله من اجل حرف الاستدراك والوجهة وتكرير الراء  
مفتوحة او ضمنية وتحكم الراء المضمومة مع الكسرة المزمومة والياء الساكنة

وله والاول اي القوم المختار  
في هذا القسم كقولهم كسرت  
سورة ان القوم كسرت الراء  
لا يفتحه السمسك الكسرة  
على قوله ولا تجوز الامالة فيه  
ضم ان القوم فتعذر لا يوجد  
الاقية في الصورة  
على قوله عمل الراء  
الراء قال النسا طي ان  
وشر ان لم يفتحا  
بما او الكسر من صلح  
عنه قوله وحيات اعوان  
فيهم الضير اعوان  
منه من القصيدة  
فصوله وفتحا  
ان هذا التقصير  
من اضطر الاول ما اذا  
السنة من الكسرة والراء  
وهو من سرف الراء  
شعر كذا في بعض  
ما اذا كان بعد الراء  
الاستدراك وان كان  
بجانب الضراط انما  
وغيره الراء في  
صير انما الراء ما اذا  
كان اسما او اذا كان  
الراء من الراء  
منه فاعلم ان  
كان الماخوذ في  
التعظيم من التزيين وهو  
من سادات الضيرين  
على قوله في الضيرين  
اي الذكورين  
في الاكثرت قبل الراء  
س

في مذهبه حكم المفتوحة سواء نحو يُسْرُونَ و يَصْبِرُونَ و يُسْدِرُونَ و يُسْدِرُونَ  
 و قَدِيرٌ و لَجِيْبٌ و حَيْزٌ و حَيْزٌ و وَكْرٌ و وَكْرٌ و وَكْرٌ و وَكْرٌ و وَكْرٌ و وَكْرٌ  
 فتحة الراء اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو سَوِيٌّ و سَوِيٌّ و سَوِيٌّ و سَوِيٌّ و سَوِيٌّ  
 و سَوِيٌّ و سَوِيٌّ و سَوِيٌّ و سَوِيٌّ و سَوِيٌّ و سَوِيٌّ و سَوِيٌّ و سَوِيٌّ و سَوِيٌّ  
 عز وجل في الرسائل بشر من اجل جز الراء الثانية بعدها و اخلص فتحها  
 في قوله عَبْرَ اُولِي الصَّرِي في النساء من اجل الضاد قبلها و قرأ الباقر باخلاف  
 الفتح في السراء في جميع ما تقدم فصل وكل راء وليتها فتحة او ضمة وسواء  
 حال بينهما وبين هاتين الحركتين ساكن او متحرك و تحركت هي بالفتح او الضم او  
 سكنت ففي مفتحة باجماع نحو حَدَرَ المَوْتِ و يُرْدُونَ و يُرْدُونَ و يُرْدُونَ و يُرْدُونَ  
 و يُرْدُونَ و يُرْدُونَ و يُرْدُونَ و يُرْدُونَ و يُرْدُونَ و يُرْدُونَ و يُرْدُونَ  
 او وقع بعدها حرف استعلاء نحو اِمْرًا و اِمْرًا و اِمْرًا و اِمْرًا و اِمْرًا  
 و اِمْرًا و اِمْرًا و اِمْرًا و اِمْرًا و اِمْرًا و اِمْرًا و اِمْرًا و اِمْرًا  
 لازمة و لم يقع بعدها حرف استعلاء ففي مرقعة لكل نحو قوله مُزِيَّةٌ و  
سِتْرَةٌ و سِتْرَةٌ و سِتْرَةٌ و سِتْرَةٌ و سِتْرَةٌ و سِتْرَةٌ و سِتْرَةٌ و سِتْرَةٌ  
 كسرها لازمة او عارضة فلا خلاف في ترقيقها في حال الوصل و لها اذا نظر  
 وكانت لازمة في الوقف حكم اذ كره بعد انشاء الله تعالى الفصل فاما  
 الوقف على الراء المفتوحة والمضمومة والسالكة اذا وقعت طرفا في الكلمة  
 فكما وصل ان رقت فيه فبالترقيق وان فتحنت فيه فبالفتح و بسواء  
 اشير الى حركة المضمومة بروم او ياشام او طشير مالم تلها كسرة او ياء

له  
 الراء منه الترتيب  
 على الترتيب  
 الراء منه الترتيب

على  
 اهل البيت  
 لكل القراء في حرف  
 فترق و يجهان فترق  
 بالفتح و بالضم  
 بالفتح و بالضم  
 بالفتح و بالضم

ساكنة فان الوقف عليهما مع الروم خاصة في غير مذهب وشرش بالتغنيم  
 ومع غيره بالتريق فاما الراء المكسورة فعلى وجهين ان رمت حركتها  
 رققتها كالوصل وان وقفت بالسكون فتحتمها ما لم يقع قبلها كسرة او ياء  
 ساكنة نحو **مُوتِمْهَر** او **نَذِير** او فتحة عمالة نحو **بَشْرَى** على قراءة وشرش فانك  
 ترققها في الحالين وبالله التوفيق والله اعلم بالصواب اليه للا...

بالمعنى  
 وقوله التوفيق  
 غيره من المصنفين

باب ذكر الالامات

اعلم ان وشرشا كان يغلظ الالام اذا تحركت بالفتحة ووليها من قبلها صداد  
 اظاء اظاء وتحركت هذه الحروف الثلاثة بالفتحة او سكنت لا غير فالصا  
 نحو قوله عز وجل **الصَّلَاةُ وَمُصَلِّيًا وَمُصَلَّبًا** و**فَضَلِي** وشبهه و**الطَّاءُ**  
 نحو قوله عز وجل **وَإِذَا الظَّالِمُ يظلمونَ وَيظلمونَ** وشبهه و**الطَّاءُ** نحو قوله تعالى  
**الطَّلَاقُ وَمُعْطَلَةٌ وَرَبَطٌ وَمُظْلِمٌ الْبَحْرِ** وشبهه فان وقعت الالام مع الصا  
 في كلمة هي رأس آية في سورة او اخرها على ياء نحو **وَالصَّلَى** و**فَضَلِي**  
 احتملت التعليل والترقيق والترقيق اقيس لتأتي الالام بلفظ واحد  
 وكذلك ان وقعت الالام طرفا وليتها الثلاثة الاحرف فالوقف عليها يحتمل  
 التعليل والترقيق والتعليل اقيس بناء على الوصل وقراء الباقون بفتح الالام  
 من غير اشباع عيث وقعت **وَأَجْمَعُوا** على تعليل الالام من اسم الله عز وجل  
 مع الفتح والضمة نحو قوله تعالى **قَالَ اللَّهُ وَرَسُولُ اللَّهِ** وقال **اللَّهُمَّ** وشبهه  
 وعلى تزيقها مع الكسرة في الوصل نحو قوله عز وجل **بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ** و  
**قُلِ اللَّهُمَّ** وشبهه وكذلك ساير الالامات لا خلاف في تزيقهن سواء تحركن

بمعنى  
 وهو ان تغلظ  
 لتعليل الالام قال  
 السبيل في التعليل  
 ان وقع في الصلابة  
 فصل في الالام  
 وان قل ان

بمعنى  
 والوجه بان يوزن  
 وتعليل الالام  
 تقدم فالوجه

## باب ذكر الوقف على اواخر الكلم

اعلم ان من عادة القراء ان يقفوا على اواخر الكلم المتركات في الوصل بالسكون  
 لا غير لانه الاصل وقودت الرواية عن الكوفيين والبي عمرو بالوقف على ذلك  
 بالاشارة للحركة سواء كانت اعرابا او بناء والاشارة تكون روموا و اشما ما  
 والبايون لم يأت عنهم في ذلك شئ منصوص واستحب اكثر شيوخنا من  
 اهل الاداء ان يوقف في مذاهمم بالاشارة لما في ذلك من البيان واما  
 حقيقة الروم فهو تضعيفك الصوت بالحركة حتى تذهب بذلك معظم  
 صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه الاعشى بحجاسة سمعه واما حقيقة الاشما  
 فهو ضمك شفتيك بعد سكون الحرف اصلا ولا يدرك معرفته ذلك الا على  
 لانه لرؤية العين لا غير اذ هو ايماء بالعضو الى الحركة فاما الروم فيكون  
 عند القراء السبعة في الرفع والضم والحفض والكسر ولا يستعملون في النصب  
 والفتح لخصتها واما الاشمام فيكون في الرفع والضم لا غير وقولنا في الرفع والضم  
 والحفض والكسر والنصب القم يزيد بذلك حركة الاعراب المنقلة وحركه  
 البناء اللازمة فصل فاما الحركة العارضة وحركة ميم الجمع في نذهب  
 من ضمها على الاصل فلا تجوز الاشارة بها بروم ولا باشام لذها لجم عند  
 الوقف اصلا وكذلك هاء التانيث لا ترام ولا تسم كونها ساكنة ولا يلاحظ  
 لها في الحركة وبالله التوفيق وببديه اذمة التحقيق -

## باب ذكر الوقف على مرسوم الخط

اعلم ان الرواية ثبتت لدينا عن نافع والبي عمرو والكوفيين لهم كانوا يقفون

على الرسوم وليس عندنا في ذلك شيء يروى عن ابن كثير وابن عامر واختارنا  
 ان يوقف في مذهبيهما على الرسوم كالذين روى عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف  
 عنهم في مواضع منهم انا اذكر ذلك على سبيل الايجاز انشاء الله تعالى  
 فمن ذلك كل هاء تأنيث رسمت في المصاحف تاء على الاصل نحو قوله تعالى  
بِعَمَّتْ وَرَحِمَتْ وَشَجَّرَتْ وَثَمَرَتْ وَجَبَّتْ وَكَلِمَتْ وَانْرَأَتْ وَعَيْنَا بَتِ  
وَآيَتْ وَانْقَبَتْ وشبهه فكان الكسائي والوعمر يفتان على ذلك بالهاء على الاصل  
 وهو قياس مذهب ابن كثير لان الحسن بن الجباب سأل البري عن الوقف  
 على ثمرات من الماء فقال بالهاء ووقف الكسائي على مرصات الله حيث  
 وقعت وعلى الآت والغزى وذات بختة وكات حين وهجات هجمات  
 بالهاء وتابعه البري على هجات هجمات فقط فوقف عليهما بالهاء ووقف  
 ابن كثير وابن عامر على يابت بالماء حيث وقع ووقف الباقر على هذه  
 المواضع كلها بالتاء اتباعا لخط المصحف ووقف ابو عمرو من رواية  
 ابن اليزيدي عن ابيه عنه على قوله وَكَأَيِّنْ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ عَلَى الْيَاءِ ووقف  
 الباقر على النون ووقف الكسائي من رواية الدوري وغيره على قوله  
وَكَأَنَّ اللَّهَ وَيَكَاةٌ عَلَى الْيَاءِ منفصلة وروى عن ابي عمرو انه وقف  
 على الكاف ووقف الباقر على الكلمة بأسرها ووقف ابو عمرو من رواية  
 ابي عبد الرحمن عن ابيه عنه على قوله تَمَّالٌ هُوَ لَاءٌ وَمَالٌ هَذَا الْكِتَابِ  
وَمَالٌ هَذَا الرَّسُولِ وَمَالٌ الَّذِينَ كَفَرُوا اعلى ما دون الهمزة في الاربعة واختلف في  
 ذلك عن الكسائي وروى عنه الوقف على ما على الهمزة ووقف الباقر على الهمزة منفصلة

له  
 يروى في الوقف  
 عليه الاصل  
 منقول في قول  
 المصنف البري  
 راحة الله تعالى  
 عليه والاهم  
 جوائز الوقف  
 على الجميع  
 لا تملكها  
 كذا حقه  
 السيد على  
 النسخ حقه  
 في نيشان



مذهب ورش في ذلك وبالله التوفيق وبسببه ازمة التحقيق -

باب ذكر مذاهبهم في الفقه والاسكان ليات الاضطرار

اعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك ما يتايب واربع عشرة ياء متخف  
عند الهززة المفتوحة تسع وستعون وعند المكسورة اثنتان بخمسون وعند  
المضمومة عشر وعند الفاصل التي معها اللام ستة عشر وعند التي لامها  
سبع وعند باقي المزوف المعجم ثلثون وتسنذكر ما جاء في كل سورة من هذه الجملة  
بالاختلاف فيه مشر حايا ياء وانما يخل ههنا اصولهم وندبه على ما شد  
من مذاهبهم ليحفظ ذلك بحجلا وقياس عليه ما ورد منه مفرقا انشاء الله تعالى

فصل - واعلم ان كل ياء بعدها همزة مفتوحة نحو قوله تعالى اني اعلم

واني اخلق وما لي ان اقول وشبهه بالحرميان وابو عمر ويفتحوها حيث  
وقعت ولقد راين كثير يفتح ثلاث ياءات في البقرة فاذا ذكر في اذكر في  
غافر ذروني اقل وادعوني استجب لكم ونقص اصله في روايته بعد ذلك  
في عشرة مواضع فسكن الياء فيها في ال عمران ومريم قال رب اجعل لي آية  
وفي هود في صيني اليس وفي يوسف اني امرئى اعصر خمرا واني امرئى اجمل  
في الموضوعين اعنى الياء من انى دون امرئى وحتى يا ذن لى اى اعنى الياء  
من لى وسبيلى اعوا وى الكهف من دوتى اولياء وى طه لى امرئى  
وفى النمل لى بلوى اشكر وزاد قبل عنده في سبع مواضع فسكن الياء فيها  
في هود والاحقاف ولكنى امرئى وفيها فطر لى افلا تعقلون واني امرئى  
وفى النمل والاحقاف اورعنى ان اشكر وى الرزق من تحتى افلا

له  
وانما هي التايبين  
بمعنى الياء المتخفة  
والتي هي في الياء  
بقي فها الذي  
بانيل وفهش  
عباد الذين  
بالتايبين  
الواو الياء  
الهمزة  
المضمر  
في هذا اليا  
مفتوحين كما قال  
ابن العاصم



عنه  
قاله  
الفتوة  
الاسكندر

وروى ابو ربيعة عن قبل وعن البري جميعا في القصص عني اول العلم  
 بالاسكان وتفرذ نافع بفتح يائين - في يوسف هذه سبيلي اعني وفي الغل ليلون  
 عاشك وروى ورث عنه او زعني في السورتين بالفتح وروى قالون عنه  
 الحرفين بالاسكان ونقض ابو عمر اصله في تسعة مواضع فسكن الياء فيها  
 في هود فطرن ا فلا وفي يوسف ليخرجني ان وسبيلي ادعوا وفي طه وحشيت  
 اعني وفي الغل او زعني ان وليكوني عاشك وفي الزمر تاملوني اعبدوني في الاضحا  
 او زعني ان واقعداني ان وفتح ابن عامر في روايته ثانيا ياءات لعلي  
 حيث وقعت وفي التوبة معي ابا وفي الملك ومن معي او رحمتا لا غير وروى اد  
 ابن ذكوان عنه في هود ارطط اعز عليا كوزاد هشام عنه في عافرا في ادع  
 وفتح حفص يائين في التوبة والملك ومن معي لا غير والباقر يسكن  
 الياء في ذلك في جميع القرآن فصل وكل ياء بعدها همزة مكسورة  
 مخرولة تعالى مي الا ومي انك ويدي اليك وربي الاصر اط وشبهه ففتح  
 وابو عمير ويفتحها في جميع القرآن وتفرذ نافع وروى ثمانية مواضع في ال  
 عمران والصف من انصار محي الى الله وفي الحجر بناي ان كنتم في الكهف والقصص  
 والاصافات سجدي انشاء الله وفي الشعر اربع ياءات انم وفي ص  
 لعنتي الي وفي المجادلة ورسلي ان ورواد ورث عنه في يوسف ليخرجني وبين اخوتي  
 ان وفتح ابن كثير من ذلك يائين - في يوسف اباي ابراهيم وفي نوح  
 دعائي الا ورا لا غير وفتح ابن عامر خمسة عشر ياء اجري الا حيث وقعت  
 وفي المائة واتي الهمين وفي هود وما يؤتيه الا بالله وفي يوسف مخروني الى الله

عنه  
وهي  
سبيلي  
تقطع  
وتفرذ  
ونافذ  
عنه  
كشم  
واين  
القوم  
بعض  
قال  
مع  
وشرح  
على  
العلم  
وغيره  
وهي  
تبع  
كثير  
وغيره  
وهي  
بعض

وَأَبَاءِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْمَجَادِلَةِ وَرُسُلِي إِنْ أَلَّ اللَّهُ فِي نَوْمٍ وَمَعَاوَى إِلَّا لِأَخِيهِ  
 وَقَدْ حَفِصَ إِضْيَاءَ أَجْرِي الْأَحْيَتْ وَقَعَتْ فِي الْمَائِدَةِ تَيْدِي الْيَاكُ  
 وَأَمِّي الْعَيْنِ لِأَخِيهِ وَالْباقُونَ يَسْكُنُونَ الْيَاءَ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ فَفَصَل  
 وَكُلُّ يَاءٍ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ مَضْمُومَةٌ نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِنِّي أَعِزُّهُمَا وَإِنِّي أَرْبِي  
 وَإِنِّي أَمْرَتْ وَشَبَّهَهُ فَنَافِعٌ يَفْتَحُهَا حَيْثُ وَقَعَتْ وَالْباقُونَ يَسْكُنُونَهَا  
 فَفَصَل وَكُلُّ يَاءٍ بَعْدَهَا الْفَوَاحِشُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى رَبِّي الَّذِي وَالتَّائِبِينَ الْكُتُبِ  
 وَعِبَادِي الصَّالِحِينَ وَشَبَّهَهُ فَجَمْرَةٌ يَسْكُنُهَا حَيْثُ وَقَعَتْ وَتَابِعَهُ الْكِسَاءُ  
 عَلَى الْأَسْكَانِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي إِبْرَاهِيمَ قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ فِي الْعَنْكَبُوتِ  
 وَالزَّمَرِ لِعِبَادِي الَّذِينَ لِأَخِيهِ وَتَابِعَهُ ابْنُ عَمْرٍو فِي الْمَوْضِعِينَ فِي الْعَنْكَبُوتِ  
 وَالزَّمَرِ لِأَخِيهِ وَتَابِعَهُ ابْنُ عَمْرٍو فِي مَوْضِعِينَ الْيَصَافِي الْأَعْرَافِ عَنِ الْيَأْتِي الَّذِينَ  
 فِي إِبْرَاهِيمَ قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ نَقَطُوا وَتَابِعَهُ حَفِصٌ عَلَى قَوْلِهِ فِي الْبَقَرَةِ  
 عَقِيدِي الظَّالِمِينَ لِأَخِيهِ وَقَدْ حَفِصَ الْباقُونَ الْيَاءَ حَيْثُ وَقَعَتْ وَتَقَرَّرَ ابْنُ شَيْبَةَ  
 بِقَوْلِهِ الْيَاءُ فِي الْوَصْلِ وَابْتِهَا فِي الْوَقْفِ سَاكِنَةٌ فِي الزَّمَرِ فِي قَوْلِهِ فَبَشِّرْ عِبَادِي الَّذِينَ  
 وَحَدَّثَهَا الْباقُونَ فِي الْحَالِينَ وَيَأْتِي الْأَخْتِلَافُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَاالَّذِينَ عَنِ اللَّهِ  
 فِي مَرْضَعِهِ انشَاءً اللَّهُ تَعَالَى وَكُلُّهُمْ فَتَمَّ الْيَاءُ فِي ثَلَاثَةِ أَصُولٍ مَطْرُودَةٌ وَتَسْتَعْتِقُ  
 أَحْرَفٌ مُتَفَرِّقَةٌ - فَالْأَصُولُ الْمَطْرُودَةُ قَوْلُهُ تَعَالَى يَنْفَعِي النَّقْ وَحَسْبِيَ اللَّهُ وَشَرُّكَ  
 الَّذِينَ حَيْثُ وَقَعَتْ وَالْحُرُوفُ أَوْلَاهَا فِي الْعِمْرَانِ وَتَدْبُلُغْنِي الْكِبَرُ وَفِي  
 الْأَعْرَافِ فِي الْأَعْدَاءِ وَمَا مَسَّنِي الشَّيْءُ عِوَارًا وَيَأْتِي اللَّهُ فِي الْجُورِ مَسَّنِي  
 الْكِبَرُ فِي سَبَابِ الَّذِينَ فِي الْوَيْسِينَ رَبِّي اللَّهُ فَتَدْبُلُغْنِي الْبَيْتَاتُ فِي التَّحْرِيمِ

٥٤  
 وهي عشر مواضع  
 كما مر في الباب ١١

٥٤  
 وهي ست مواضع  
 يدعونها قال الفطحي  
 رحمه الله في  
 أول الباب ١١

سائر العلم الخيز فصل وكل ياء بعدها الف مفردة مخزولة إلى اضطيقنا  
 وأخي أشد ذو وشبه فسكن نافع من ذلك ثلاثا إلى اضطيقنا وأخي  
 أشد ذو وليتقى اتخذت لا غير وسكن ابن كثير في روايته يليتي اتخذت  
 لا غير وفي رواية قبل أن قومي اتخذوا لا غير وقتم أبو عمر الياء حيث  
 وقعت وقتم أبو بكر من بعدى شمة أخذ فقط وسكن الباقون الياء حيث  
 وقعت فصل وأما مجي الياء عند بائي الحروف المعجمة مخزولة تعالى  
 بكتي ووجهي ومآتي وشبهه فنافع في روايته يفتح من ذلك سبعا يكتي  
 في البقرة والجم ووجهي في آل عمران والآنعام ومآتي في آل عمران  
 ولي دين في الكافرون وزاد ورش عن يفتح أربع ياءات في البقرة وليؤمن  
 بي وفي طه ولي فيها وفي الشعراء ومن يحيى وفي الدخان في فاعتر لون كايه  
 وقتم ابن كثير خمساً ومحيي في الأنعام ومن ورأى في مريم ومآلي في آل  
 عمران والنمل وليس وأين شرأى في فصلت وزاد البرزى بخلاؤه عنه في  
 الكافرون ولي دين وقتم أبو عمرو ويأين محيى في الأنعام ومآلي في ليس لا غير  
 وقتم ابن علم في روايته ستاد وجهي في الموضعين في آل عمران والآنعام  
 وصراطى ومحيي أيضاً فيها وفي العنكبوت إن أخصى واسعة ومآلي في  
 ليس وزاد هشام بكتي حيث وقع ومآلي في النمل ولي دين في الكافرون وقتم  
 ياء بكتي ووجهي ومحيى في جميع القرآن ومحيي في الأنعام ولي في إبراهيم  
 وطه والنمل وليس وفي مكائين في ص وفي الكافرون في السبعة لا غير  
 وقتم أبو بكر والكسائي ثلاثاً ومحيي في الأنعام ومآلي في النمل وليس لا غير

وهي مستعملت في نافع

علمه  
 وأعلم أن درنا  
 نافع ما يحياها اليقين  
 الأنعام بالفتح  
 قال في نافع  
 في نافع

علمه  
 وهي مستعملت في نافع  
 في البقرة والجم

وفيم حمزة ومحياتي وحدها ولا يقم من جملة اليباءات المختلف فيهن غيرها -

باب ذكر اصولهم في اليباءات المحذوفات من الرسم

وأعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك احدى وستون ياء لا غير فاثبتنا  
 نافع في رواية ورش منهن في الوصل دون الوقف سبعا واربعين واثبت  
 منهن في رواية قالون عشرين واختلف عن قالون في اثنين وهما  
 التلاق والتنادي في غافر واثبت ابن كثير منهن في ساوية في الوصل  
 والوقف احدى عشرين واختلف عن قبل البري عنه في ستة و  
 تقبل دعاء في ابراهيم ونديع الداع في القمر وبالواد والكرمين واهانين في  
 والعجرا اثبت البري الخمس في الحاليين واثبت قبل بالواد في الوصل بالمختلف  
 في الوقف وحذف الاربعة في الحاليين واثبت قبل انة من يتيق في  
 يوسف في الحاليين وحذفها البري فيها واثبت ابو عمرو من ذلك في الوصل حتما  
 اربعا وثلاثين وخير في قوله ته الكرمن واهانين والمأخوذ له فيهما بالحذف  
 لافهما رأسايتين واثبت الكسائي من ذلك في الوصل يائين يوم يات  
 في هود وما كنا نبغ في الكهف لا غير واثبت حمزة اليباء في الوصل خاصة  
 في قوله عز وجل وتقبل دعاء في ابراهيم واثبتهما في الحاليين في قوله تعالى  
 في النمل اعدون لا غير وحذفهن كلهن عاصم في الحاليين واختلف عنه  
 في يائين احداهما في النمل فما اثبت في الله فتحتهما في الوصل حفص واثبتهما  
 الكنة في الوقف وحذفها ابو بكر في الحاليين والثانية في الزخرف  
 يا عباد لا خوف فتحتها ابو بكر في الوصل واثبتهما الكنة في الوقف وحذفها

لعله  
 قول له احد من  
 وقال السلمي  
 رواه جابر بن  
 قالوا في  
 في رواية  
 اثبت  
 اللذين  
 من هذا  
 واثبت  
 في رواية  
 الاضطرار  
 ستم  
 عندهما  
 الخروف  
 في اليباءين

لعله  
 واصل ان  
 في  
 في  
 كما قال  
 (وخلاف  
 في حذوها)

اي اليباءات المولدة اجزاء ال



اولام حيث وقع قالون والكسائي يسكننا الحامع فزني قوله تعالى لم هو  
 يوم القيمة في القصص والباقون يحركون الهاء حمزة فاذا الهاء الشيطان بالالف  
 مخفقا والباقون بغير الف مشددا اللام ابن كثير فتلقي آدم بالنصب كذلك  
 بالرفع والباقون برفع ادم وكسر التاء ابن كثير وابو عمرو ولا تقبل منها بالتاء  
 والباقون بالياء ابو عمرو واذا وعذنا وعاذنا بغير الف حيث وقع والباقون  
 بالف ابو عمرو باء ياء في الحرفين ويأمرهم ويأمرهم ويصمرو وما يشعروهم  
 باختلاس الحركة في ذلك كله من طريق البغداديين وهو اختيار سيدي بن  
 ومن طريق العراقيين وغيرهم بالاسكان وهو المروي عن ابي عمرو دون غيره  
 وبذلك قرأت على الفارسي عن قراءة علي ابي طاهر والباقون يشبعون  
 الحركة نافع يغيركم بالياء مضمومة وفتح الفاء وابن عامر بالتاء والباقون  
 بالنون مفتوحة وكسر الفاء عليهم الدلالة وبابه قد ذكر في الفاتحة نافع  
 النبيين والانبيا والنبوة والنبى محبت وقعت لهزمة وترك قالون الهزة  
 في الاحزاب في قوله للنبي ان اراد ويوت النبي الا ان يؤذن لكم في الموضعين  
 في الوصل خاصة على اصله في الهزتين المكسورتين والباقون بغير همزة نافع  
 الصابين والصابون حيث وقع بغير همزة والباقون بالهمزة حفص  
 هزا وكفوا حيث وقع بضم الزاي والفاء من غير همزة وحمزة باسكان الزاي  
 والفاء وبالهمز في الوصل فاذا وقف ابدل الهمزة واو اتباع اللط وتقدير  
 الضمة الحرف الساكن قبله والباقون بضم الزاي والفاء والهمز ابن كثير  
 عما يجعلون بعده افتطمعون بالياء والحرميان وابو بكر عما يجعلون بعده

اصول الف من نحو  
 وعدنا البصر  
 اختلاس  
 قوله باختلاس  
 ابي في رواية الراجح  
 لان الاختلاس لم  
 يقطعهما في الهمز  
 في الاعداء  
 بالاسكان لم  
 المسوي كما يحتمل

اصول النسيان  
 وهذا باب النسيان  
 وتركه في الصابين

اصول  
 بان حمزة وان  
 بضم الزاي  
 في الهمزة  
 في الاعداء

اصول  
 في الاعداء  
 في الاعداء

اُولِيكَ الَّذِينَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ فِيهَا نَافِعٌ خَطِيئَةٌ بِالْحِجْمِ وَالْبَاقُونَ  
 عَلَى التَّوْحِيدِ ابْنُ كَثِيرٍ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَّةُ لَا يُعْبَدُونَ إِلَّا اللَّهُ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ  
 حَمْزَةٌ وَالْكَسَّةُ لِلنَّاسِ حَسَنًا نَفْعُ الحَاءِ وَالسَّيْنِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الحَاءِ  
 وَأَسْكَانِ السَّيْنِ الْكُوفِيُّونَ تَطَاهَرُونَ بِتَجْنِيفِ الطَّاءِ وَكَذَلِكَ فِي التَّحْرِيمِ  
 وَإِنْ تَطَاهَرَ عَلَيْهِ وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِهَا فِيهَا حَمْزَةٌ أُسْرَى عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ  
 يُغَيِّرُ الفَ وَالْبَاقُونَ أُسْرَى بِالْألفِ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ نَافِعٌ وَعَاصِمٌ وَالْكَسَّةُ  
 نَفْعٌ وَهُمْ بِالْفِ وَضَمِّ التَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ الفِ وَفَتْحِ التَّاءِ ابْنُ كَثِيرٍ الْقَدِيرُ  
 حَيْثُ وَقَعَ بِأَسْكَانِ الدَّالِ مَخْفَفًا وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الدَّالِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو  
 وَيُنْزِلُ وَيُنْزِلُ وَإِذَا كَانَ فَعْلًا مَسْتَقْبَلًا مَضْمُومًا أَلَّا بِالتَّحْقِيفِ حَيْثُ  
 وَقَعَ وَأَسْتَشْنَى ابْنُ كَثِيرٍ وَيُنْزِلُ مِنَ الْقُرْآنِ وَحَتَّى تُنْزَلَ عَلَيْنَا فِي سُبْحَانَ  
 وَأَسْتَشْنَى أَبُو عَمْرٍو عَلَى أَنْ يُنْزَلَ آيَةٌ فِي الْأَنْعَامِ وَالَّذِي فِي الْحَجْرِ مَجْمُوعٌ عَلَيْهِ  
 بِالتَّشْدِيدِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّشْدِيدِ بِالاخْتِلافِ وَأَسْتَشْنَى حَمْزَةٌ وَالْكَسَّةُ  
 مِنْ ذَلِكَ حَرْفَيْنِ فِي لَقْمَيْنِ وَيُنْزِلُ الْعَيْثُ وَفِي خَمْسِيْنَ الَّذِي يُنْزِلُ  
 الْعَيْثُ فَحَقَّقَهَا ابْنُ كَثِيرٍ جَبْرِيْلُ هُنَا فِي التَّحْرِيمِ نَفْعُ الحِجْمِ وَكَسْرُ الرَّاءِ  
 مِنْ غَيْرِهِمْ وَأَبُو بَكْرٍ نَفْعُ الحِجْمِ وَالرَّاءُ وَهَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ وَحَمْزَةٌ  
 وَالْكَسَّةُ مِثْلُهُ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَجْعَلَانِ يَاءً بَعْدَ الهمزةِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ الحِجْمِ وَالرَّاءِ  
 مِنْ غَيْرِهِمْ حَفْصٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَيَسْكَنُ لِغَيْرِهِمْ وَلَا يَاءً وَنَافِعٌ لَهَمْزَةٌ  
 مَكْسُورَةٌ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ وَالْبَاقُونَ بِيَاءٍ بَعْدَ الهمزةِ ابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَّةُ  
 وَلَكِنَّ الشَّيْطَانِ وَفِي الْأَنْفَالِ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ فِي الثَّلَاثَةِ

اصول اسكان حال القدس

اصول ونزل استفاد من افعال لا بن كثير ابو عمرو

اصول جبريل يسكن

بكسر النون مخففة ورافع ما بعدها والباقون بفتح النون مشددة ونصب  
 ما بعدها ابن عامر ما نَسَّخَ بضم النون وكسر السين والباقون  
 بفتحها ابن كثير وابو عمرو او نَسَّخَهَا بالهمزة مع فتح النون والسين  
 والباقون بغيرهمز مع ضم النون وكسر السين ابن عامر قالوا اخذ الله  
 بغير واو والباقون وقالوا ابالوا ابن عامر فيكون هنا وفي ال عمران فيكون  
 وتعلمه وفي النحل مريم وليس وعافر في الستة بنصب النون وتابعه الكسائي  
 في النحل وليس فقط والباقون بالرفع نافع ولا تسئل بفتح التاء وجرم اللام  
 والباقون بضم التاء ورافع اللام نافع وابن عامر واخذوا بفتح الحاء  
 والباقون بكسرها ابن عامر فامتنع مخففا والباقون مشددا <sup>ابن كثير</sup>  
 وابو شعيب وانراوا ورائي باسكان الراء حيث جاء وابو عمرو عن البريدي <sup>ابن الاعمال</sup>  
 بلخلاس كسرتها والباقون باشباعها هشام ابراهيم بالالف جميع  
 مما في هذه السورة وفي النساء ثلثة احرف وهي الاخيرة وفي الانعام  
 الحرف الاخير وفي التوبة الحرفان الاخيران وفي ابراهيم حرف وفي النحل  
 حرفان وفي مريم ثلثة احرف وفي العنكبوت الحرف الاخير وفي معسوق  
 حرف وفي الذاريات حرف وفي الزم حرف وفي الحديد حرف وفي الممتحنة  
 الحرف الاول فلذلك ثلثة وتثلثون حرفا قرأت لابن ذكوان في  
 البقرة خاصة بالوجيين والباقون بالياء في الجميع نافع وابن عامر واوصى  
 بالالف مخففا والباقون بغير الف مشددا احفص وابن عامر وجرمة  
 والكسائي ام تقولون بالتاء والباقون بالياء الحرميان وابن عامر

سكن اسما ورائي  
 فتح النون وفتح الحاء  
 للدرج ١٢

موهوم بالالف  
 في التوبة والذاريات  
 لا ينادى بالالف  
 في هذه السورة  
 على خمسة عشر حرفا



وحفص لرؤف بالمد حيث وقع والباقون بالقصر ابن عمرو حمزة والكسائي  
 عما تعلمون بعده ولئن اتيت بالتاء والباقون بالياء ابن عمرو مولها بالالف  
 والباقون بالياء وكسر اللام أبو عمرو وعما تعلمون بعده من حيث بالياء والباقون  
 بالتاء ومرش ليلا كياء مفتوحة بعد الا حيت وقع والباقون بالجر حمزة والكسائي  
 ومن يطوع في اللضعين بالياء وتشديد الطاء وجرم العين والباقون بالتاء  
 وتخفيف الطاء وفتح العين حمزة والكسائي وتصريف التميم هنادي الكوف  
 والمجائية بالتوحيد والباقون بالجمع ابن كثير حمزة والكسائي في الاعزاء والظن  
 والثاني من الروم وفاطر بالتوحيد والباقون بالجمع وابن كثير في الفرقان بالتوحيد  
 والباقون بالجمع وتافه في ابرهيم والشورى بالجمع والباقون بالتوحيد وحمزة  
 في الحجر بالتوحيد والباقون بالجمع ابن عمرو اذ يرون بضم الياء والباقون بفتحها  
 قبل ابن عمرو وحفص والكسائي خطوات بضم الطاء حيث وقع والباقون  
 باسكانها عاصم ابو عمرو حمزة يكسرون النون من من اضطر وان اعده الله  
 وان احكم ولكن انظروا ان اعده او شبهه والدا ان من ولقد استهزى والتدا  
 من قوله تعالى وقالت اخرجوا والتنوين من نحو قوله تعالى فيتلان انظر ومبين  
 اقلوا وشبهه اذا كان بعد الساكن الثاني ضمة لازمة وابتدئت الالف بالضم  
 وعاصم حمزة يكسرون اللام من قل والواو من اوفى نحو قوله تعالى اقبل انغوا  
 الله وانقص وشبهه والباقون يضمون ذلك كله واستثنى ابن كوان  
 من ذلك التنوين خاصة فكسرها حاشا حرفين برحمته اذ دخلوا وخبيثا  
 اجشئت هذه رواية محمد بن الاحزم عن الاخفش عنهم وقرئ عن النفاثر

اصيل  
 ابن عمرو حمزة

اصيل  
 ليلا بالياء الترس

اصيل  
 اذوا بالجر وحمزة

اصيل  
 ضم بالخطوات

اصيل  
 تنوين النون والكسائي

اصيل  
 تنوين النون والواو

اصيل  
 فعلان النون والواو

وغيره بكسر الك حيث وقع حفص وحمزة ليس البر بالنصب والباقون بالرفع  
 ولا خلاف في الثاني انه بالرفع نافع وابن عامر ولكن الزبي في الموضعين بكسرتين  
 ورفع الراء والباقون بفتح النون وتشديد هاء ونصب الراء ابو بكر وحمزة الكسائي  
 من مؤخرين بفتح الواو وتشديد الصاد والباقون باسكان الواو مخفقا نافع  
 وابن ذكوان فدية طعام مسكينين بلاضافة والجمع والباقون بالتثنية  
 ورفع الميم والتوحيد ما خلا هشا ما فانه جمع مسكين فمن جمع فتح الميم السين  
 والنون واثبت الفاء من وحد كسر الميم والنون ونونها وسكن السين وحذف  
 الالف ابن كثير القران وقرانا وقران حيث وقع اذا كان اسما بغير حمزة والباقون  
 بالهمزة واذا وقف حمزة ووافق ابن كثير ابو بكر ولتجملوا العدة مشدودا والباقون مخفقا  
 ورس ابو عمر وحفص البيوت وبيوت وبيوتكم بضم الباء حيث وقع والباقون  
 بكسرها حمزة والكسائي ولا تقتلوهم حتى يقتلواكم فان قتلوا بغير الف  
 من القتل والباقون بالالف من القتال ابن كثير وابو عمر وفلا رف ولا فسوف  
 بالرفع والتثنية فيهما والباقون بالنصب من غير تثنية ولا خلاف في النصب  
 في قوله تعالى ولا جدال الحمريان والكسائي في السليم بفتح السين والباقون  
 بكسرها ابن عامر وحمزة والكسائي ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث  
 وقع والباقون بضم التاء وفتح الجيم نافع حتى يقول برفع اللام والباقون  
 بنصبها حمزة والكسائي اثم كثير بالتاء والباقون بالباء ابو عمر قبل السعور  
 بالرفع والباقون بالنصب الذي من رواية ابي ربيعة عنه لا غنم ثمانين  
 الهزة والباقون بتحقيقها ابو بكر وحمزة والكسائي حتى يطهرن بفتح الطاء

اصول نقل قران الكافي

اصول فهم بيت لوشن والصبغ في حفص

اصول فهم ما ترجمه و...  
 الكسائي  
 قال الشيخ...  
 بالخلاف...  
 وجان...  
 الصديق

اصول نقل قران الكافي

والهاء مع تشديدها والباقون باسكان الطاء ضم الهاء حمزة إلا أن تحذف  
بضم الياء والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو لا تضار برفع الراء والباقون بفتحها  
ابن كثير ما أنتم بالقصر وكذا بالروم ما أنتم من ربا والباقون بالمد حمزة  
والكسائي <sup>ممنشون</sup> هن في الموضعين هنا وفي الاحراب بضم التاء وبالالف  
والباقون بفتح التاء من غير الف ابن ذكوان وحفص حمزة والكسائي قدرة  
في الحرفين بفتح الدال والباقون باسكانها الحميميان وابو بكر والكسائي <sup>أخيه</sup>  
بالرفع والباقون بالنصب عاصم وابن عمر <sup>فيصاعقة</sup> له هنا وفي الحديث بضم  
الفاء والباقون برفعها ابن كثير وابن عمر <sup>فيصعقة</sup> ويضعف ومضعفة  
بتشديد العين من غير الف حيث وقع والباقون بالالف مع التحفيف  
قبيل وابو عمرو وهشام وحفص حمزة بخلاف عن خلاد <sup>يضبطنها</sup> هنا  
وبكسطة في الاعراف بالسين وروى النقاش عن الاخفش هنا  
بالسين وفي الاعراف بالصاد والباقون بالصاد وفيها نافع عسيتم هنا  
وفي القتال بكسر السين الباقون بفتحها ابن عمر والكويون غزفة بضم العين  
والباقون بفتحها نافع <sup>اي سورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم</sup> دفع الله هنا وفي الجربلس الدال الف بعد الفاء  
والباقون بفتح الدال واسكان الفاء بغير الف - ابن كثير وابو عمرو لا بيع  
فيه ولا حلة ولا شفاعة وفي ابراهيم لا بيع فيه ولا خلال وتي والطورا  
لا لغز فيها ولا تأييم بالنصب من غير تنوين في الكل والباقون بالهمزة التنوين  
نافع انا اخي وانا اول المؤمنين وانا انبئكم وشبهه اذا اتى بعدنا همزة  
مضمومة او مفتوحة باثبات الالف في الحالين وروى ابو شيبة عن

اصول  
التشديد عند الف  
في باب خفضه لا يكثر  
وابن عاصم  
له  
فقد انا الطين التي  
لا ينكر ان في حرف  
البتة والبصا  
له  
في رفع عليه  
المنفصل  
له  
والرواية الثانية قالان  
بالخروج والاصح ان  
اشارة  
انما اتفقوا على  
وقال ابن عاصم  
فكانت هاء  
نافع وانما  
تسببها

قالون اثباتها مع الهمة المكسوة في قوله تعالى ان انا الاذنيرو وما انا الا نذير  
 والباقون يحذون الالف في الوصل خاصة وكل شئها في الوقف حمزة  
 والكسبة لم يتيسر بحذف الهاء في الوصل خاصة والباقون اثباتها في الحالين  
 ابن عامر الكوفون ننسرها بالزاي والباقون بالراء حمزة والكسبة قال اعلم  
 بوصل الالف مجزم الميم ويبدان بكسر الالف على الامرا والباقون بتقطع الالف  
 في الحالين هما فتح الميم على الاخرة حمزة فصرهن اليك بكسر الصاد والباقون  
 بضمها ابو بلربرجز او جرجز بضم الزاي حيث وقع والباقون باسكانها ابن عامر  
 وعاصم بربوة هنا وفي المؤمنين بفتح الراء والباقون بضمها الحريميان  
 اكلها واكلة والاكل حيث وقع مخففا وتابعا ابو عمرو وعلي ما اضيف الى مؤث  
 خاصة والباقون مثقلا الذي يشد التاء التي في اوائل الافعال  
 المستقبلية في حال الوصل في احدى ثلثون موضعا هنا ولا يمتروا وفي  
 ال عمران ولا تعرفي اوتى النساء ان الذين توفسهم الملكة وفي المائة  
 ولا تعاوتوا وفي الانعام فتفرق بلم وفي الاعراف فاذا هي تلقف وكذا  
 في طه والشعراء وفي لانفال ولا تولوا ولا تثار عوا وفي التوبة قل هل ينظرون  
 وفي هود وان تولوا او فان تولوا ولا تكلم نفس وفي الحجر ما تنزل وفي النور  
 اذ تلقون وفان تولوا وفي الشعراء على من تنزل الشيطان تنزل وفي  
 الاحزاب ولا يتوحن ولا ان تبدل لهن وفي الضحيت لا تاصرون  
 وفي الحجرات ولا تبايزوا ولا تجسسوا ولتعارفوا وفي الممتحنة ان تولوهم  
 وفي الملك كما يبرون في النون لما تخيرون وفي عبس عنه تلى وفي

اصل  
اسكان اى حمزة  
شعبة

اصل  
اسكان كاف الالف  
الحريميان والباء التثنية  
فيما كان مضاعفا الى حمزة  
المؤث

ف  
تشديد التلويق اوائل  
الافعال المستقبلية الذي  
في احدى ثلثين موضعا  
بلاخلاف والوضوح  
علم  
اعلم ان الحرف الذي قبل الالف  
التابعين على فتنه اقسا  
انما ان يكون حرف مدح  
وكما يمتروا في قوله  
لم يولوا واتان ان يكون  
مفعول كانه من الذين توفسهم  
او ساكن على قولهم  
فيكونان على المعاصم في  
تفسيره  
ولا تغفل عن اطلاق النازل

الليل نارا تظفي وفي القدر من الف شهر تنزل قال ابو عمرو وزادني ابو الفرج  
 الجهاد القطان المقرئ عن قراءته على ابي الفتح بن بدهن عن ابي بكر الزبيدي  
 عن ابي ربيعة عن البري مضعين في ال عمران ولقد كنتم ممنون الموت  
 وفي الواقعة فظلمت فظلمت فظلمت فظلمت فشدت التاء فيها وذلك قياس ابي ربيعة  
 فان ابتدئ بهذه التاءات خفف وان كان قبلهن حرف مدولين زيدي  
 في مكينها والباقون بتخفيف التاء في الباب كله ابن كثير وورش وحفص  
 فتحاها وفي النساء بكسر النون والعين وقالون وابو عمرو وابو بكر بكسر  
 النون واخفاء حركة العين ويجوز اسكانها وبذلك وحذف النون في الاول  
 اقيس والباقون بفتح النون وكسر العين ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وكلفوا  
 بالنون ورفع الراء وحفص وابن عامر بالياء والرفع والباقون بالنون والجزم  
 ابن عامر وعاصم وحمزة يخسبهم ويخسبون ويخسبون وخسبوا وخسبتن اذا كان  
 فعلا مستقبلا بفتح السين والباقون بكسرها ابو بكر وحمزة فاذا نوا  
 بالمد وكسرها الذال والباقون بالقصر وفتح الذال نافع الى ميسرة بضم  
 السين والباقون بفتحها عاصم وان تصدوا بتخفيف الصاد والباقون  
 بتشديد يدها ابو عمرو وتوجعون فيه بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم  
 التاء وفتح الجيم حمزة ان تعتمل بكسر الهزة والباقون بفتحها حمزة مقدرا  
 برفع الراء مشددا الكاف وابن كثير وابو عمرو بنصبها مخفيا والباقون  
 بالنصب مع التشديد عاصم مخافة حاضرة بالنصب فيها والباقون  
 بالرفع ابن كثير وابو عمرو فرفهن بضم الراء والماء من غير الف والباقون

في هذا من المرفوع  
 وجان الخفيف ثم  
 التشديد

في هذا من المرفوع  
 قوال اول الى الخفاء  
 اقيس في الاصل  
 فصح انما حقه  
 لا حقه في العيشة

اصل  
 مستقلة  
 من افعال حمزة

بكسر الراء وفتح الهاء والفاء بعدها ابن عمر وعاصم فيغير ويعذب وفتحها  
 والياقون بجزهما حمزة والكسائي وكثيرون بالالف على التوحيد والياقون  
 بغير الف على الجمع ابو عمرو ومسلم وسئلنا اذا كان بعد اللام حرفا  
 باسكان السين والباء حيث وقع والياقون بضمها يا اهلنا ان ابني اعلم  
 واتى اعلم فتحها الجرميان وابو عمرو وعهدى الظالمين سكتها حفص وحمزة  
 بنى للظالمين فتحها نافع وحفص وهشام فاذا ذكروني اذ كنت فتحها ابن كثير  
 وابو منوب لعلمهم فتحها ورش ميثي الا من فتحها نافع وابو عمرو ربي اللد  
 يفتح سكتها حمزة وفيها من الحذف ثلث الذراع اذا دعان اثنهما  
 في الصل ورش وابو عمرو والتقون يا اولي الابواب اثبتها في الصل ورش  
 قال ابو عمرو وكذلك افعل في اواخر السور في الياقات اخذت  
 قراءة الباقيين من فتح واسكان واثبات وحذف لا ارتفاع الاشكال في ذلك

اصلا  
 وانما ذكرها الضيف  
 وجراسه لنا سوية  
 حرفه سله الواقع  
 هذا الاضمار في  
 الياقون في الكلام والشا  
 كما ذكره الثالث في  
 اصل  
 سئلنا وسئلنا  
 حال الاضمار في  
 الظلمة في الياقون  
 او الخاطمين سئلنا  
 السين والياء للجمع

سورة ال عمران

قرأ ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي التورية بالامالة في جميع القران  
 وناصر حمزة بين اللظفين والياقون بالفتح وقد قرأت لقالون كذلك  
 حمزة والكسائي سيعلمون ويحشرون بالياء فيها والياقون بالتاء فلاح  
 تروحم بالتاء والياقون بلياء ابوبكر ومخزوم بضم الراء حيث وقع  
 ما خلا الحرف الثاني من اللائدة وهو قوله تعالى من اتيتم رخصوا سنة  
 والياقون بكسر الراء الكسائي ان الذين عند الله الاسلام بفتح الهمزة  
 والياقون بكسرها حمزة ويقتلون الذين بالالف مع ضم الياء بكسر التاء

اصلا  
 اضمار التورية اليها  
 وابن ذكوان والكسائي  
 وتقبله حمزة وورش  
 وقالون بفتحهم  
 علمه لقان حنين  
 فم ان لقان قال  
 الفتح التعليل قال  
 الثالث (واضح)  
 التورية في كسنة  
 وقيل في قوله  
 بلا  
 اصل  
 ضمها وضمها  
 يروى من يفتح  
 بالائمة

من القتال والباقون بغير الف مع فتح الياء وضم التاء من القتل نافع  
 وحفص وحمزة والكسائي الحى من الميت والميت من الحى والى الكسائي ميت  
 وشبهه اذا كان قد مات مثقلا والباقون محفنا ابو بكر وابن عمر  
 باسكان العين ضم التاء والباقون بفتح العين اسكان التاء الكوفيون  
 وكفلها بتشديد الفاء والباقون بتخفيفها ابو بكر زكريا بنصب الهمة و  
 حفص وحمزة والكسائي يتركون اعراب زكريا والهزة هنا فى سائر القرآن  
 والباقون يرفعون الهزة هنا ويعربونه وهنر ونه حيث وقع فان لقي هزة  
 حقتها ابو بكر وابن عباس وسهلها الحرميان وابو عمرو - حمزة والكسائي افتاد  
 الملكة بالف مالة والباقون بالتاء من غير الف حمزة وابن عمر ان الله  
 يبشرك <sup>بشركي</sup> بكسر الهزة والباقون بفتحها حمزة والكسائي يبشرك في الموضع  
 هنا فى سبحان والكهف وينبشرك المؤمنين بفتح الياء وضم الشين واسكان  
 الباء مخففا فى الاربعة وابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي فى الشورى  
 يبشرك الله عباده وحمزة فى التوبة يبشركهم وفى الحجر انا نبشرك وفى مرهم  
 انا نبشرك ولتبشرك به بتلك الترجمة ايضا والباقون بضم الاول كسر الشين  
 مشددا فى الجميع - كن فيكون فى البقرة قد ذكر نافع وعاصم بفتح الكسب  
 بالياء والباقون بالنون نافع ابى اخلق للهم بكسر الهزة والباقون بفتحها نافع  
 فيكون ظير لهنا فى المائة بالف وهزة على التوحيد والباقون بغير الف  
 ولاهزة على الجهم حفص فيوقيتهم بالياء والباقون بالنون نافع وابو  
 هانم حيث وقع بالمد من غير هزة وورش اقلما او قبل للهم من غير الف لعل

**اصول**  
 الميت الذى لا يرمى ولا يدفن  
 ميت بالفتح والضم  
 وحفص وحمزة والكسائي  
 مع  
 و انما القوم الذين كفروا  
 فبعضت الميت انما كانت  
 قال الشافعي (ان ما بين  
 يدكوا وشقلا) يخرج ما  
 من بيت وازاويست  
 وافهم من بيتان  
**اصول**  
 نكح حمزة زكريا محسن  
 وحمزة والكسائي  
**اصول**  
 تخفيف بشرك وتشددا  
 مع  
 قوله من غير ان يفتح  
 قالون وضم جميعهم  
 الهمزة مع الضمير الذى  
 وعن ورسول الله صلى الله  
 وسبحان الله العظيم  
 الفاعل الذى هو اللسان  
 تشديد الباء  
 وتل الصلوات  
 اقل مددا - وتسمى  
 الفاعل الذى هو اللسان  
 تشديد الباء  
 الفاعل الذى هو اللسان

والباقون بالمد والهمز والبرى يقصر المد على أصله قال أبو عمرو فالهاء على  
 مذهب أبي عمرو وقالون وهشام يحتمل ان يكون للتنبيه وان تكون سبلة  
 من حمزة وعلى مذهب قبل دوش لا تكون الا سبلة لا غير وعلى مذهب الكوفيين  
 والبرى ابن ذكوان لا تكون الا للتنبيه فقط فمن جعلها للتنبيه وميز  
 بين المنفصل والمتصل فحروف المد لم يزد في مكين الالف سواء حقق الهمزة  
 بعدها او سبها ومن جعلها سبلة وكان من يفصل بالالف نراد في  
 التلحين سواء ايضا حقق الهمزة اوليتها وهذا اكله مبنى على اصولهم وحصل  
 من هذا جهلهم ابن كثير ان يوثق <sup>بالمد</sup> على الاستفهام والباقون من غير هذا  
 على الخبر أبو عمرو وابو بكر وحمزة يُودَّة اليك ولا يُودَّة اليك وتُودَّة  
منهاني الموضعين وفي النساء نُودَّة ونُضلة وفي خمسة نودَّة منتهى  
باسكان الهاء نحو قالك باختلاس الهاء نحو واذا ردي الحلواني عن هشام  
في الباب كله والباقون باشباع الكسرة والوقف للجميع بالاسكان ابن عمر  
والكوفيون تَعْلُونَ اللَّكْبَ بضم للتاء وفتح العين وكسر اللام مشدق والباقون  
بفتح التاء واللام وأسكان العين عاصم وابن عمر وحمزة ولا يأمرون بضم  
الراء والباقون برفعها وأبو عمرو على أصله في الاختلاس اسكان حمزة  
التَّيِّبِينَ لما بكسر اللام والباقون بفتحها نافع اتيتكم بانون والالف جمعاً  
والباقون بالتاء من غير الف حفص وأبو عمرو ويبيعون بالياء وكذا حفص  
اليه يَرْجَعُونَ - والباقون بالتاء فيها حفص وحمزة والنكساة بفتح البيت  
بكسر الحاء والباقون بفتحها حفص وحمزة والنكساة وما يفعلوا من خبر

له زيادة حمزة  
 الاستفهام في جمع التلحين  
 فتسجل التلحين  
 اصحاب  
 ثبوت وثق  
 زله ونضله  
 عم  
 فعل ان الحاء في الباقين  
 باشباع الكسرة والباقون  
 عم  
 كما تراه في نسخة  
 ١١

١١



فَلَمْ يَكْفُرْهُ بِالْيَاءِ فِيهَا وَالْبِقَاونَ بِالتَّاءِ ابْنَ عَامِرٍ الْكُوفِيونَ لَا يَصْرُكُم بضم الضاء  
 وفتح الراء مع تشديد يدها والْبِقَاونَ بكسر الصاد جزم الراء مع تخفيفها ابن  
 مَزَلِيْنِ هَذَا فِي الْعَنْكَبُوتِ اَنَا مَزَلُوْنٌ بِالتَّشْدِيْدِ فِيهَا وَالْبِقَاونَ بِالتَّخْفِيْفِ  
 ابْنُ كَثِيْرٍ وَابُو عَمْرٍو عَصَمٌ مُسْتَوِيْمِيْنٌ بِكسْرِ الواو وَالْبِقَاونَ بِفَتْحِهَا كَانَا فِعْلًا  
 سَارِحًا ابْنُ بَغِيْرٍ وَابُو قِيْلِ السِّيْنِ وَالْبِقَاونَ بِالواوِ ابْنُ بَكْرِ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَاءُ فَتْحًا فِي  
 الْمَوْضِعِيْنِ فِي الْعَرَجِ بضم القاف فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبِقَاونَ بِفَتْحِهَا ابْنُ كَثِيْرٍ وَكَانَ ابْنُ  
 حَيْثُ دَفَعَهُ بِالْفِجْدِ وَدَعَا بَعْدَهَا هَمْزَةٌ مَكْسُوْرَةٌ وَالْبِقَاونَ لِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ  
 الْكَافِ وَيَاءٌ مَكْسُوْرَةٌ مُشَدَّدَةٌ بَعْدَهَا وَالْوَقْفُ عَلَى النُّونِ قَدْ ذَكَرْتُهُ فِي بَابِ  
 الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْحَطِّ الْكُوفِيونَ ابْنُ عَامِرٍ قَتَلَ مَعَهُ بِالْفِجْدِ الْقَاوِدَ وَالتَّاءَ  
 وَالْبِقَاونَ بضم القاف كسر التاء من غير الف ابْنُ عَامِرٍ وَالْكِسَاءُ الرَّعْبُ  
 وَرُعْبًا بضم العين حَيْثُ دَفَعَهُ وَالْبِقَاونَ بِاسْمِهَا حَمْزَةٌ وَالْكِسَاءُ فِي التَّغْسِي  
 طَائِفَةٌ بِالتَّاءِ وَالْبِقَاونَ بِالْيَاءِ ابْنُ عَمْرٍو كُلُّهُ بِرَفْعِ اللامِ وَالْبِقَاونَ بِضَمِّهَا  
 ابْنُ كَثِيْرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَاءُ وَاللَّهِ بِمَا يَجْعَلُونَ بِضَمِّهَا بِالْيَاءِ وَالْبِقَاونَ بِالتَّاءِ ابْنُ كَثِيْرٍ  
 وَابُو عَمْرٍو ابْنُ عَامِرٍ وَابُو بَكْرٍ مَاتَ وَمَاتَ بضم الميم حَيْثُ وَقَعَ وَتَابَعَهُ حَفْصٌ  
 عَلَى الضَّمِّ فِي هَذِيْنِ الْمَرْفُوعِيْنِ خَلَصَتْ فِي هَذِهِ السُّوْرَةِ وَالْبِقَاونَ بِكسْرِ الْمِيمِ حَفْصٌ  
 سَخِيْرًا بِجَمْعِهَا بِالْيَاءِ وَالْبِقَاونَ بِالتَّاءِ ابْنُ كَثِيْرٍ وَابُو عَمْرٍو عَصَمٌ اَنْ يَجْعَلَ نِعْمَ الْيَاءِ  
 وَضَمُّ الْعَيْنِ وَالْبِقَاونَ بضم الياء وفتح العين هَشَامٌ لَوْ اُطَاعُوا مَا مَاتُوا بِالتَّشْدِيْدِ  
 التَّاءِ وَالْبِقَاونَ بِتَخْفِيْفِهَا ابْنُ عَامِرٍ الَّذِيْنَ قَتَلُوْنِي فِي الْحَجِّ قَتَلُوْا بِالتَّشْدِيْدِ التَّاءَ  
 فِيهَا وَالْبِقَاونَ بِتَخْفِيْفِهَا هَشَامٌ مِنْ قَرَأْتِي عَلَى ابْنِ الْفَرَجِ وَلَا يَحْسَبُنَ الَّذِيْنَ قَتَلُوْا

اصل  
 وكان بالياء

اصل  
 العين على الضم  
 لابن عامر الكسائي

اصل  
 فجمعهم ميت وفتحا  
 فكلوا الجوز المشاي  
 وشخصه في حنظل  
 فخلوا في حنظل المشاي

له  
 فصاروا قاتلة بالياء  
 فحسبوا انهم قاتلوا  
 بل انهم قاتلوا

اصح  
ولا يجوز ان  
من الافعال الناقصة  
التي لا تجزى بضمها  
بها

بالياء والباقون بالتاء الكسائي وَلَنْ اللهُ لَا يُضَيِّعُ بِكسر الهمزة والباقون بفتحها  
 نافع ولا يجر نك ولا يجر نك ويجزى الذين بضم الياء وكسر الزاي حيث وقع مخرجا  
 قوله تنفي الابهياء لا يجر لهم فانه فتح الياء وضم الزاي فيه الباقون كذلك في الكل  
 حمزة ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين ينجلون بالتاء فيها الكوفون  
 لا تحسبن الذين يفرحون بالتلو والباقون بالياء في الثلاثة حمزة والكسائي  
 حتى يجر هنا وفي الافعال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة والباقون  
 بفتح الياء وكسر الليم واسكان الياء مخففة ابن كثير وابو عمرو والله ينجلون جيز  
 بالياء والباقون بالتاء حمزة سيكتب بالياء مضمومة وفتح التاء وقتلهم  
 برفع اللام ويقول بالياء والباقون بالنون مفتوحة وضم التاء ونصب اللام وتقول  
 بالنون هشام وبالزبر وبالكثيب بزيادة باء فيها هكذا انض هشام عليها  
 في كتابه عن اصحابه عن ابن عمر وحكي ان رسمها اذ كان في مصاحفهم  
 وحدثني فارس بن احمد قال حدثنا عبد الباقي بن الحسين قال ساء الحلو  
 في ذلك فكتب الى هشام فيه فاجابه ان الباء ثابتة في الحرفين وابن كوان  
 بزيادة باء في الزبر وحده والباقون بغير باء فيها ابن كثير وابو عمرو  
 ليبيته للناس لا يجره بالياء فيها جميعا والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو  
 ولا يحسبهم بالياء وضم الباء والباقون بالتاء وفتح الباء ابن كثير وابن عمر  
 وقتلوا هنا وفي الانعام الذين قتلوا بتشديد التاء فيها والباقون بتخفيفهما  
 حمزة والكسائي قتلوا وقتلوا وفي التوبة فيقتلون ويقتلون مبتدأ ان  
 بالمفعول قبل الفاعل فيها والباقون يتبدرون بالفاعل قبل المفعول ياتونها

سنة ونجى الله ففتحها نافع وابن عامر حفص نحو إِنَّكَ وَاجْعَلْ لِي آيَةً  
 ففتحها نافع وابوعمر إِنِّي أَعْيَذُهَا مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ فتحها نافع إِنِّي أَخْلَقُ  
 فتحها الحرميان وابوعمر وفيها محذوفتان وَمِنْ أَسْعَنَ اثْبَتَهَا فِي الْوَصْلِ نَاعِمٌ  
 وابوعمر وَخَاوُونَ إِنْ كُنْتُمْ اثْبَتَهَا فِي الْوَصْلِ ابوعمر -

### سورة النساء

قرأ الكوفيون نَسَاءً لَوْنٌ تَجْفِيفُ السَّيْنِ وَالْبِقَاوُنُ بِتَشْدِيدِهَا أَحْمَرَةٌ  
وَالْأَرْحَامُ بِخَفْضِ الْمِيمِ وَالْبِقَاوُنُ بِنَصْبِهَا نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ بِمَا بَعْدَ الْفَتْحِ وَالْبِقَاوُنُ  
بِالْفَتْحِ ضَعْفًا خَاوُونَ أَقْدَرُ رَفِي بَابُ الْإِمَالَةِ أَبْنُ عَامِرٍ أَبُو بَكْرٍ وَسَيِّضُونَ  
بِضَمِّ الْيَاءِ وَالْبِقَاوُنُ بِفَتْحِهَا نَافِعٌ وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً بِالرَّفْعِ وَالْبِقَاوُنُ بِالنَّصْبِ  
تَحْمَرَةٌ وَالْكَسَاءُ فَالِإِمَامَةُ فِي الْهَرَفِينَ وَفِي الْقَصَصِ فِي آيَتِهَا وَفِي الرَّخْرِفِ  
وَإِمَامُ الْكُتُبِ بِكِسْرِ الْهَمْزَةِ فِي الْأَرْبَعَةِ فِي حَالِ الْوَصْلِ وَالْبِقَاوُنُ بِضَمِّهَا فِي  
الْحَالِينَ فَإِذَا ضَعِيفَ الْأَمَامِ إِلَى جَمْعٍ وَوَلِيَتْ هَمْزَتَهُ كَسْرَةً وَجَلَّتْ أَرْبَعُ مَوَاضِعٍ  
فِي الْفَخْلِ مِنْ بَطُونِ آيَتِهَا تَمَّ وَكَذَلِكَ فِي النَّوْرِ وَالزَّمْرِ وَالنَّجْمِ فَحَمْزَةُ بِكِسْرِ الْهَمْزَةِ  
وَالْمِيمِ فِي الْوَصْلِ وَالْكَسَاءِ بِكِسْرِ الْهَمْزَةِ فِي الْوَصْلِ وَفِي الْمِيمِ وَالْبِقَاوُنُ  
يَضُمُونَ الْهَمْزَةَ وَيَفْتَحُونَ الْمِيمَ فِي الْحَالِينَ وَالْأَبْتِدَاءَ لِلْجَمْعِ لِهَذِهِ الْمَوَاضِعِ بِضَمِّ  
الْهَمْزَةِ فِي الْوَاحِدِ وَبِضَمِّهَا وَفَتْحِ الْمِيمِ فِي الْجَمْعِ أَبْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ أَبُو بَكْرٍ  
يُوصَلُ لَهَا بِقَمَّةِ الصَّادِ فِي الْمَوْضِعِينَ وَتَأْتِي بِجَمِّ حَفْصٍ عَلَى الثَّانِي فَقَطَّ وَ  
الْبِقَاوُنُ بِكِسْرِ الصَّادِ فِيهَا نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ تَدْخُلُهُ فِي الْهَرَفِينَ بِالنُّونِ وَالْبِقَاوُنُ  
بِالْيَاءِ أَبْنُ كَثِيرٍ وَالَّذِينَ وَفِي طُهُ إِنْ هُذَيْنِ وَفِي الْحِجْ هَذَيْنِ وَفِي الْقَصَصِ

اصول  
 أبو عمرو

اصول  
 تشديد النون في الالف  
 في تشديد الالف

هتيتن وفي فصلت اربنا الذين بتشديد النون وتكين مد الالف والياء  
 قبلها في الخمسة والباقون بالتخفيف من غير تكين الالف لامتد للياء  
 حمزة والكسائي كرها هنا وفي التوبة بضم الكاف والباقون بفتحها  
 ابن كثير وابوبكر فاحشة مبيته هنا وفي الاحزاب وفي الطلاق بفتح الياء  
 والباقون بكسرهما فيمن الكسائي والمحصنت محصنت حيث وقع  
 بكسر الصاد ما خلا الحرف الاو من هذه السورة والمحصنت من  
 النساء والباقون بفتح الصاد حفص حمزة والكسائي واجل لكم بضم الهزة  
 وكسر الحاء والباقون بفتحها ابوبكر حمزة والكسائي فاذا اخصن بفتح الهزة  
 والصاد والباقون بضم الهزة وكسر الصاد الكوفون تجارة بالنصب  
 والباقون بالرفع تافع مذكرا خلا بفتح الميم وكذلك  
 مثله في الج والباقون بضم الميم ابن كثير والكسائي وسلوا الله من  
 فضله وسلم وسئل الذين وشبهه اذا كان امر او اجماعه وكان قبل السين  
 واو او فاء بغير حمزة حيث وقع وحمزة في الوقف على اصله والباقون  
 بالحمزة الكوفون والذين عقدت بغير الف والباقون بالالف حمزة و  
 الكسائي يا بئس هنا وفي الحديد بفتح الباء والحاء والباقون بضم الباء وسكان  
 الحاء الحرمين وان تلك حسنة بالرفع والباقون بالنصب تافع  
 وابن عامر لو تسوي بفتح التاء وتشديد السين وحمزة والكسائي بفتح التاء  
 وتخفيف السين والباقون بضم التاء وتخفيف السين حمزة والكسائي  
 او لمستم هنا وفي المائة بغير الف والباقون بالالف - قتيلا وانظر ان الله

اصلي  
 فتحه باب مبيته  
 تلي وسبب  
 اصلي  
 المحصنت محصنت  
 كسر الصاد للكسائي  
 سوح الحرف الاول  
 من هذه السورة

اصلي  
 سئل الذين وشبهه  
 امر او اجماعه  
 وكان قبل السين  
 واو او فاء

نَعَاوَانَ أَقْتَلُوا وَإِخْرَجُوا مِنْ بِلَادِهِمْ قَدْ تَهَدَّم ذِكْرُهُ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ ابْنُ عَمْرِو  
 الْأَقِيلَةَ لَمْ يَنْصَبْ يَقِفُ بِالْأَلْفِ وَالْبِاقُونَ بِالرَّحْمِ وَيَقِفُونَ بِغَيْرِ الْفِ ابْنُ كَثِيرٍ  
 وَحَفْصٌ كَانَ لَمْ تَكُنْ بِالنَّاءِ وَالْبِاقُونَ بِالْيَاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ  
 وَلَا يُظَاهَرُونَ فَيُنَادَوْنَ الثَّانِي بِالْيَاءِ وَالْبِاقُونَ بِالنَّاءِ وَلَا خِلَافَ فِي كِلَاوَالِ نَهْ بِالْيَاءِ  
 أَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةٌ بَيْتٌ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِإِدْغَامِ النَّاءِ فِي الطَّاءِ وَالْبِاقُونَ بِفَتْحِ الْمَتَاءِ  
 مِنْ غَيْرِ إِدْغَامِ حَمْزَةِ وَالْكَسَاءِ أَوْ مَنْ أَصْدَقَ وَيَصِيدُونَ وَيَصْدُرُ وَتَصْدِيرُهُ  
 وَشِبْهُهُ إِذَا كَانَتْ الصَّادُ سَاكِنَةً وَبَعْدَهَا دَالٌ بِإِشْطَامِ الصَّادِ الزَّايِ وَالْبِاقُونَ بِالصَّادِ  
 خَالِصَةً حَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ أَشْتَبَهُ هُنَا فِي الْمَوْضِعِينَ فِي الْجُرَاتِ بِالنَّاءِ وَالْيَاءِ وَالثَّانِي  
 مِنَ التَّنْبِيهِ وَالْبِاقُونَ بِالْبَاءِ وَالْيَاءِ وَالنُّونِ مِنَ الْبَيَانِ نَافِعٌ ابْنُ عَمْرِو حَمْزَةٌ  
 الْيَوْمَ السَّلَامُ لَسْتُ مُؤْمِنًا بِغَيْرِ الْفِ هُوَ الْأَسِيرُ وَالْبِاقُونَ بِالْأَلْفِ نَافِعٌ ابْنُ عَمْرِو  
 وَالْكَسَاءُ غَيْرُ أَوْ فِي الصَّوْمِ يَنْصَبُ الرَّاءُ وَالْبِاقُونَ بِرَفْعِهَا حَمْزَةٌ وَأَبُو عَمْرِو وَسُوقُ  
 يُؤْتِيهِ إِجْرًا بِالْيَاءِ وَالْبِاقُونَ بِالنُّونِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرِو وَابْنُ بَكْرِ يُدْخِلُونَ الْجُمَّةَ  
 فِي مَرْيُو وَأَوْ فِي غَافِرٍ - وَأَيْضًا ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو بَكْرِ الثَّانِي مِنَ غَافِرٍ وَأَبُو عَمْرِو فِي الْفَاطِمِ  
 بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ وَالْبِاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمِّ الْخَاءِ الْكُوفِيُّونَ أَنْ تَصِلَ بِضَمِّ الْيَاءِ  
 وَأَسْكَانِ الصَّادِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَالْبِاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالصَّادِ وَاللَّامِ مَعَ تَشْدِيدِ  
 الصَّادِ وَإِشْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا ابْنُ عَمْرِو حَمْزَةٌ وَإِنْ تَلَوْنَهُ بِضَمِّ اللَّامِ وَأَسْكَانِ الْوَاوِ  
 وَالْبِاقُونَ بِأَسْكَانِ اللَّامِ بَعْدَهَا وَأَنْ أَدْرَجَ مَضْمُومَةً وَالثَّانِيَةَ سَاكِنَةً  
 الْكُوفِيُّونَ وَنَافِعٌ الَّذِي نَزَلَ وَالَّذِي نَزَلَ ابْنُ كَثِيرٍ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ ابْنُ كَثِيرٍ  
 بِضَمِّ النُّونِ وَالْحَمْزَةُ وَكَسْرُ الزَّايِ وَنَافِعٌ الَّذِي نَزَلَ وَفَتْحِ النُّونِ الزَّايِ وَالْبِاقُونَ

نظام الصلاد الزاي  
 كانت الصلاد ساكنة  
 دل حمزة والكسائي  
 له قولين بصديق  
 مضمومان في غيرهما  
 ويصدرون بالراء في  
 وتصلون في الأفعال و  
 تصدرون في النون و  
 وتصلون في النون و  
 وتصلون في النون و  
 في النقصان الزاي  
 بالجملة أثنان في النون

بضم النون وكسر الزاي الكوفيون في الذنك باسكان الراء والباون  
 بفتحها حفص سوفسوق يفتحهم بالياء والباون بالنون ورش لا تعدوا  
 بفتح العين وتشديد الدال وقالون باخفاء حركة العين وتشديد الدال  
 واللفظ عنه باسكان العين والباون باسكان العين وتخفيف الدال حمزة  
 سئو يفتحهم اجرا بالياء والباون بالنون حمزة زبور اهاوتى سبحان وتنى  
 الانبياء فى الزبور فى الثلاثة بضم الزاي والباون بفتحها وليس فى هذه السورة  
 من الياءات المختلف فيهن شئ -

اصل  
 سئو يفتحهم  
 اجرا بالياء  
 والباون بالنون  
 بفتحها حفص

سورة المسائدة

قرأ ابو بلربا بن عامر شنان قوم فى الموضعين باسكان النون والباون بفتحها  
 ابن كثير ابو عمر ان صدقتم نكسها حمزة والباون بفتحها نافع وابن عامر حفص  
 والكسائي واخرجكم بنصب اللام والباون بجرها واو الحصن واو لست  
 النساء قد ذكر فى النساء حمزة والكسائي اقلو لهم قسيه بتشديد الياء  
 غير الف والباون بفتحها واو لالف ورسلنا قد ذكر ابن كثير ابو عمر  
 والكسائي السحت فى الثلاثة الموضع بضم الحاء والباون باسكانها  
 الكسائي العين بالعين ما بعده الى الجرح بالرفع ورفعه ابن كثير ابو عمر وابن عامر  
 الجرح فقط والباون كل ذلك بالنصب نافع الاذن بالاذن وفى اذنيه  
 باسكان الذان حيث وقع والباون بضمها حمزة ليحكم اهل الانجيل بكسر اللام  
 ونصب اليم والباون باسكان اللام وجزم اليم وورش على اصاه بجرها  
 بحركة حمزة اهل ابن عامر تبعون بالتاء والباون بالياء احرصيان

اصل  
 ضم حاء السحت  
 بالياء والكسائي  
 اصل  
 اسكان ذال الاذن  
 معروفا بغير النافع

وابن عامر يقول الذين اَصْرُوا بغير واو قبل الياء والباون بالواو وابوعمر و  
 ينصب اللام والباون يرفعونها تافعا وابن عامر من يَرْتَدِدُ ذبذبين الاولي  
 مكسورة والثانية ساكنة والباون بدال واحدة مفتوحة مشددة <sup>ابوعمر</sup>  
 والكسرة والكهارة اولياء <sup>ابوعمر</sup> يخفض الراء والباون بنصبها حمزة وعبد الطام  
 بضم الباء وخفض التاء والباون بفتح الباء ونصب التاء تافعا وابن عامر  
 وابوبكر فابلغت برسلته بالجمع وكسر التاء الباقون بالترديد ونصب التاء  
 ابوعمر وحمزة والكسائي ان لا تكون برفع النون والباون بنصبها ابن كوان  
 بما علقدهم بالالف مخففا وابوبكر وحمزة والكسائي مخففا من غير الف الباقون  
 مشددا من غير الف الكوفيون تجزأ بالتون مثل ما برفع اللام والباون  
 بغير تنوين ويخفض اللام تافعا وابن عامر اذا نفاضة طعام بلا ضاقة والباون  
 بالتون ورفع الميم ولم يختلوا في جمع متساكين هنا ابن عامر في اللاتين غير الف  
 والباون بالالف حفص من الذين استحق بفتح التاء والحاء واذا ابتداء كسر  
 الالف والباون بضم التاء وكسر الحاء واذا ابتداء وضم الالف ابوبكر  
 وحمزة عليهم السلام الاولين بالجمع <sup>والباون</sup> الاولين على التشبية ابوبكر وحمزة الغيوب  
 بكسر الغين حيث وقع والباون بضمها طيراني ال عمران والقدس في البقرة قد ذكر  
 حمزة والكسائي الاصح هنا وفي هود والصف بالالف في الثلثة والباون  
 بغير الف الكسائي هل تستطيع ربك بالتاء وادغام اللام فيها ونصب الباء  
 والباون بالياء ورفع الباء تافعا وابن عامر وعاصم في فترها بتشديد الزاي  
 والباون مخففا تافعا هذا يوم تبصب الميم والباون برفعها ياءاتها است -

ابن  
 كوان

اصل  
 كسر الغين  
 تشبيه وحمزة

يَدِي الْيَاقِ فِيهَا نَافِعٌ وَابُو عَمْرٍو وَحَفْصٌ اَبِيْ اَخَافٍ وَحِيَا اَنْ اَوَّلَ فَتْحِهَا الْحَرَمِيَانِ  
وَابُو عَمْرٍو اَبِيْ اَرْبَدٍ وَفَوَائِيْ اَعْدَبُهُ فَتَحْمَا نَافِعٌ وَاَبِي الْهَيْثَمِ فَتَحْمَا نَافِعٌ وَابُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ  
وَحَفْصٌ وَفِيهَا مَحْذُوفَةٌ وَاحِدَةٌ وَاَحْسَنُوْنَ اَثْبَتَهَا فِي الْوَصْلِ ابُو عَمْرٍو

### سُورَةُ الْاَنْعَامِ

قَرَأَ ابُو عَمْرٍو وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ مَنْ يَصْرِفُ عَنْهُ بَعَثَ الْبَاءُ وَكَسَرَ الرَّاءُ وَالْبَاقُونَ  
بِضْمِ الْبَاءِ وَفِي الرَّاءِ حَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ بِالْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ ابْنُ  
وَابْنُ عَامِرٍ حَفْصٌ فَيَنْتَهَمُ بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ حَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ  
وَاللَّهُ رَبَّنَا يَنْصَبُ الْبَاءُ وَالْبَاقُونَ بِخَفْضِهَا حَمْزَةٌ وَحَفْصٌ وَلَا تَلْذَبُ نَكُونُ  
بِنَصْبِ الْبَاءِ وَالزُّونِ فِيهَا وَابْنُ عَامِرٍ وَنَكُونُ بِالنَّصْبِ فَقَطُّ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ فِيهَا  
ابْنُ عَامِرٍ وَالدَّاءُ الْاٰخِرَةُ بِلامٍ وَاحِدَةٌ وَخَفْضُ التَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِلامٍ يَنْصَبُ التَّاءُ  
نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ اَفَلَا تَتَّقِلُوْنَ هُنَاوِي الْاَعْرَافِ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ  
بِالْبَاءِ نَافِعٌ وَالْكَسَاءُ لَا يَكْتَبُ بُوْنُكَ مُحَقَّقًا وَالْبَاقُونَ مُشَدَّدًا اَنَافِعُ اَعْيُنِكُمْ  
وَاَرْعَيْتُمْ وَاَرْعَيْتُمْ وَاَرْعَيْتُمْ وَشَبَّهَهُ اِذَا كَانَ قَبْلَ الرَّاءِ حَمْزَةٌ يَسْتَهْلُ الْهَمْزَةَ الَّتِي  
بَعْدَ الرَّاءِ وَالْكَسَاءُ يَسْقُطُهَا اَصْلًا وَالْبَاقُونَ يَحْتَقُونَهَا وَحَمْزَةٌ اِذَا وَقَفَ  
وَاقِي نَافِعٌ فِي الْاَرْبَعَةِ ابْنُ عَامِرٍ فَتَحْمَا عَلَيْهِمْ هُنَاوِي الْاَعْرَافِ وَالْقَمَرُ فَتَحَّتْ  
فِي الْاَبْنَاءِ يَشْدُودُ التَّاءُ فِي الْاَرْبَعَةِ وَالْبَاقُونَ تَجْنِفُهَا ابْنُ عَامِرٍ بِالْمَدِّ  
هُنَاوِي الْكُهْفِ بِالرَّوِضِ وَالْعَيْنِ سَكُونُ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِاللَّازِمِ فِي فَيْهِ الْعَيْنِ  
عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ اَنْهُ مِنْ جَمَلٍ وَقَانَهُ غَفُورٌ رَجِيمٌ بَعَثَ الْحَزْمِيَيْنِ وَنَافِعٌ بَعَثَ الْاَوْلَى  
فَقَطُّ وَالْبَاقُونَ يَكْسِرُهَا ابُو بَكْرٍ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ وَيَلْسَتَيْنِ بِالْبَاءِ وَالْبَاقُونَ

اصول  
تتبع من الكلام  
في اسرقت وشبهه  
استفهاما نافع الكسائي  
له واعلم ان الماخوذ  
لو شئت جهان كابد  
مع المد الطويل ثم حواه  
كما قال الشافعي رحمه  
روعن نافع جعل في وساد  
جلا قال ابن القاسم  
والبال لهم من زوايات  
التصعيد



بالتاء نافع سبيل المجرمين بنصب اللام والباقون برفعها المجرميان وعاصم  
 يقص الحن بالصاد مضموته مشددة والباقون بالصاد مجعمة مكسورة والوقف  
 عليها المهم في هذا ونظيره بغير ياء اتباعا للخط حمزة وثمعه راسلنا أو شخوبه  
 بالف عمالة والباقون بالتاء فيها أبو بكر وخفية هنا وفي الاعراف بكسر الخاء والباقون  
 بضمها الكوفيون لئلا نخشنا بالالف من غير ياء ولا تاء والباقون بالياء والتاء  
 من غير الف الكوفيون هشام قل الله سبحانه مشددة والباقون مخففا  
 ابن مروان أما ينسينك بتشديد السين والباقون بتخفيفها حمزة والكسائي  
 وأبو بكر وابن خنوان الكوكبا وسرا أيد لهم وسراة وقرأه وشبهه من لفظه  
 إذ لم يأت بعد الياء ساكنا منفصلا بامالة فتحة الراء والمهمز جميعا واستثنى  
 النقاش عن الاخفش ما نقل من ذلك بكتي نحو سراك وراها وقرأه  
 بفتح الراء والهمزة فيه وبذلك قرأت على الفارسي عنده وكذلك اقر ايده ابو الفتح  
 ايضا عن قراءة علي عبد الباقي عن اصحابه عنه عن الاخفش وورش  
 ميل الراء والهمزة بين اللفظين في الجميع و ابو عمر بامالة الهمزة فقط وروى عن  
 ابي شعيب مثل حمزة والباقون لفتحها جميعا حمزة و ابو بكر القم وسرا الشمس  
 وبشبهه اذ القيت الياء ساكنا منفصلا بامالة فتحة الراء فقط والباقون لفتحها  
 وهذا في حال الوصل فان فصل من الساكن بالوقف كان الاختلاف في ذلك  
 على نحو ما تقدم في سرا الكوكبا وقد راوى خلف عن يحيى عن ابي بكر وغير واحد  
 عن ابي شعيب بامالة فتحة الراء والهمزة في ذلك كالأول قال ابو عمر فقد راى  
 ايضا في روايتها بذلك وروى ابو حمدون و ابو عبد الرحمن عن اليزيدي بامالة

اصل  
 امانة الكوكبان  
 في التسمية  
 له فمدان لا يخون  
 وجهين امالة الراء  
 الغنة في فتحها

في الراء والهمزة  
 غير ما ذكرنا  
 كما تحققت المسئلة  
 في العيش

له في الراء  
 اعلم ان هذا الراء  
 له لا ينفذ الا في  
 ولا تنضم كما تحققت  
 الهمزة في العيش

فتحة الهرة في ذلك كالأول ايضاً وكل ذلك صحيح معلوم بنافع وابن عامر  
بخلاف عن هشام الخزاز في تخفيف النون والباقون بتشديد ياء الكوفون  
نرفع درجات هنا في يوسف بالتون والباقون بغير تنوين حمزة والكسائي  
واليسع هنا في ص بلام مفتوحة مشددة واسكان الياء والباقون بلام واحد  
ساكنة وفتح الياء ابن جن كان فيهم اقدمه بكسر الهمزة وصلتها ياء وهشام  
من غير صلة وحمزة والكسائي يحذفان الهاء في الوصل خاصة واذا وقفا  
اشتباها ساكنة والباقون يشبهونها ساكنة في الحالين ابن كثير وابو عمرو يجعلونه  
قراطين يديونها ويخفون بالياء في الثلاثة والباقون بالتاء جميعاً أبو بكر  
وليسند ابي القاسم بالياء والباقون بالتاء نافع وحفص والكسائي لفظه  
بفتح نون والباقون بفتحها - الحى من التيت والبيت من الحى قد ذكر في  
العين الكوفون وجعل على وزن فصل الليل ساكناً نصب اللام والباقون جعل  
الليل على وزن فعل وجعل اللام من الليل ابن كثير وابو عمرو فسقط بكسر القاف  
والباقون بفتحها حمزة والكسائي الى التاء في الموضعين هنا في يسين بعضهم  
والباقون بفتحهم نافع وخرقوا بتشديد الراء والباقون تخفيفها ابن كثير وابو  
دريس بالالف فتح التاء وابن عامر بغير الف وفتح السين اسكان التاء  
والباقون بغير الف اسكان السين وفتح التاء ابن كثير وابو عمرو وابو بكر بفتح  
انها اذا جاءت بكسر الهرة والباقون بفتحها ابن عامر وحمزة لا تنوين بالتاء  
والباقون بالياء نافع وابن عامر كل شيء قبل بكسر القاف فتح الباء والباقون  
بضمها ابن عامر وحفص انه منزل مشدداً والباقون مخففاً الكوفون كملت

له  
اعلم ان هذا العرف  
في القرآن غير ان قلنا  
فضل حم ٢٢

رَبَّكَ عَلَى التَّوْحِيدِ وَالْبَاقُونَ عَلَى الْجَمْعِ الْكُوفُونَ لِيُضِلُّونَ فِي يَوْمٍ لِيُضِلُّوا  
بِضَمِّ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْكُوفُونَ نَافِعٌ وَقَدْ فَضَّلَ الْبِقَعَةَ الْفَاءَ وَالصَّادَ  
وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْصَّادِ نَافِعٌ وَحَفْصٌ مَا حَرَّمَ بِقَعَةَ الْحَاءِ وَالرَّاءِ  
وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْحَاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ نَافِعٌ أَوْ مَنْ كَانَ مِيتَادًا فِي لِسَانِ الْأَرْضِ  
الْمَيْتَةِ وَفِي الْحِجَاتِ ثُمَّ أُخِيذَ مِيتَابًا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ  
بِاسْكَانِهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَحَفْصٌ يَجْعَلُ سَلْتَةً بِالتَّوْحِيدِ وَنُصْبًا لِلتَّاءِ وَالْبَاقُونَ  
بِالْجَمْعِ وَكَسْرِ التَّاءِ ابْنُ كَثِيرٍ صَبِيحًا هَذَا فِي الْفِرْقَانِ بِاسْكَانِ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ  
بِتَشْدِيدِهَا نَافِعٌ وَأَبُو بَكْرٍ جَاءَ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا ابْنُ كَثِيرٍ كَمَا تَأْتِي صَعْدًا  
بِاسْكَانِ الصَّادِ مُخَفَّفًا مِنْ عَيْرِ الْفِ وَأَبُو بَكْرٍ يَصْعَدُ بِتَشْدِيدِ يَدِ الصَّادِ وَالْفِ  
بَعْدَهَا وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْعَيْنِ مِنْ عَيْرِ الْفِ حَفْصٌ يَوْمَ يَجْتَسِرُهُمْ  
وَهُوَ الثَّانِي مِنْ هَذِهِ السُّورَةِ وَالثَّانِي مِنْ يُونُسَ وَفِي سَبَابِ يَوْمَ يَجْتَسِرُهُمْ ثُمَّ  
يَقُولُ بِالْيَاءِ فِي الْكُلِّ وَفِي تَتَمُّ يَقُولُ وَالْبَاقُونَ بِالزَّيْنِ ابْنُ عَامِرٍ عَمَّا يَتَعَمَّلُونَ بِالتَّاءِ  
وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ أَبُو بَكْرٍ عَلَى مَكَانَتِهِ وَمَكَانَتِهِمْ حَيْثُ وَقَعَ عَلَى الْجَمْعِ وَالْبَاقُونَ  
عَلَى التَّوْحِيدِ حَمْزَةٌ وَالْكَسْبُ مَنْ يَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ هَذَا فِي الْقَفْصِ  
بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ ابْنُ عَامِرٍ وَكَذَلِكَ تَرْتِنٌ لِكَثِيرٍ بِضَمِّ الزَّايِ وَكَسْرِ الْيَاءِ  
قُلْ يَرْفَعُ الْإِمَامُ - أَوْلَادَهُمْ بِنُصْبِ الدَّالِ شَرَكًا لَهُمْ بِخَفْضِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ  
الزَّايِ وَالْيَاءِ وَنُصْبِ الْإِمَامِ وَخَفْضِ الدَّالِ وَرَفْعِ الْهَمْزَةِ الْكَسْبُ بِرَفْعِهِمْ  
فِي الْحَرْفَيْنِ بِضَمِّ الزَّايِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا أَبُو بَكْرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَنَّ تَنْنَ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ  
بِالْيَاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ مَيْتَةٌ بِالرَّفْعِ وَابْنُ عَامِرٍ بِالنُّصْبِ الَّذِينَ قَتَلُوا قَدْ

اصلي  
مكانت باجمع  
هذا العرف في القرآن  
من لفظ يرفعهم

في الاعميران ابو عمرو وابن عامر وعصم يوم حصاده بفتح الحاء والباقون بكسرها  
 الكوفيون وناقض ومن المعز باسكان العين والباقون بفتحها خطو الشيطان  
 قد ذكر في البقرة ابن كثير وابن عامر وحمزة إلا ان تكون بالتاء والباقون بالياء  
 ابن عامر ميمته بالرفع والباقون بالنصب حفص وحمزة والكسائي ذكره  
 بتخفيف الهمزة حيث وقع اذا كان بالتاء والباقون بتشديدها حمزة  
 والكسائي وان هذا صراطي بكسر الهزرة والباقون بفتحها وخفف ابن عامر  
 النون والباقون بتشديد النون تصدقون في الموضوعين وذكر في النساء حمزة  
 والكسائي إلا ان يأتهم هنا في النحل بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي  
 فرؤا ديتهم هنا في الروم بالالف مخففا والباقون بغير الف مشددا  
 الكوفيون وابن عامر دينا فيما بكسر القاف وفتح الياء مخففة والباقون بفتح القاف  
 وكسر الياء مشددة ياء الهاتان اتي اخاف واقي امرتك فتحما الحميان  
 وابو عمرو - واقي امرت ومماي لله فتحما ناقض وحجي للذي فتحما ناقض ابن عامر  
 وحفص - صراطي مستقيما فتحما ابن عامر - صراطي الى صراط فتحما ناقض ابو عمرو  
 ومحيي سكتها ناقض بخلاف عن وريش وقراني بن ابراهيم خاقان عن اصحابه عنهم  
 بلاسكان وبه اخذ لان احمد بن عمر بن محمد ثنا قال حدثنا احمد بن ابراهيم  
 قال حدثنا ابو بكر بن سهل قال حدثنا ابو الازهر عن وريش عن ناقض ومحيي  
 واقفة الياء قال ابو الازهر وامرني عثمان بن سعيد ان انصبها مثل مثواي  
 وزعم انه اقيس في الفو وحدثنا خلف بن ابراهيم المقرئ قال حدثنا احمد  
 بن اسامة عن امية عن لويس عن وريش عن ناقض ومحيي موقوفة الياء

اصل  
 تخفيف الهمزة  
 لخص وحمزة والكسائي

بمكاني لله منتصبه الياء قال يونس قال لي عثمان واحب الي ان تضرب عياني و  
 يقف على مكاني قال ابو عمرو فذل هذا من قول دريش انه كان يروي عن نافع  
 الاسكان يختار من عند نفسه الفتح وفيها محذوفة وقد هذان اثبتها في  
 الوصل ابو عمرو البصري رحمه الله تعالى -

سورة الاعراف

قرأ ابن امر قينا لاماً يمد كمدون بزيادة ياء والباقون بغير ياء حمزة والكسائي  
 وابن كوان ومنها تخرجون وفي اللزخرف وكذلك تخرجون بفتح التاء ضم  
 الراء فيها والباقون بضم التاء وفتح الراء نافع وابن عامر والكسائي لباس التاء  
 بالنصب والباقون بالرفع نافع خالصة بالرفع والباقون بالنصب أبو بكر  
 ولكن لا يعلمون بالياء والباقون بالتاء ابو عمرو لا يفتحون بالتاء مخففا وحمزة  
 والكسائي بالياء مخففا والباقون بالتاء مشدد <sup>اي بتشديد التاء لا بحمزة</sup> ابن عامر ما لنا التخذدي  
 بغير واو والباقون وما لنا التخذدي بالواو والكسائي قالوا نعم بكسر العين  
 حيث وقع والباقون بالفتح البري ابن عامر حمزة والكسائي ان لغناه الله بتشديد  
 النون ويضرب التاء والباقون يتخفف النون وفتح التاء أبو بكر حمزة والكسائي  
 يعنى الليل <sup>اي من التفتيح</sup> النهار مثقالا وكذلك في الرعد والباقون مخففا ابن عامر والشمس  
 والقمم والجوز <sup>اي من التفتيح</sup> مسخرات بالرفع في الاربعة والباقون بنصبها غير ان التاء مكسوة  
 من مسخرات وخفية قد ذكرني الانعام والريح مذكور في البقرة ايضا عاصم  
 بضم بالياء مضمومة واسكان الشين حيث وقع وابن عامر بالنون مضمومة واسكان  
 الشين حمزة والكسائي بالنون مفتوحة واسكان الشين والباقون بالنون

له ولا تنقل وتفتن ذلك  
 لصحاح تشديد ما  
 بغير ضم سي ما كان  
 كما سوي صحفة

اصول  
 بغير الياء الكسائي  
 نافع  
 علم اي في الضمير  
 هذه السورة في  
 التمام والساكن

اصول  
 بغير واو وتشلا  
 في هذا وفي النون  
 والهمزة

اصلي  
من اليعتق  
باصطناع

اصلي

اصلي  
اصلي

اصلي  
اصلي  
اصلي  
اصلي

مضمومة وضم الشين الكسائي من اليعتق بنحوض الراء حيث وقع اذا كان  
قبل الاله من التي تخفض الراء والباقون بالرفع ابو عمرو ابلغكم في الوضعين في  
هذه السورة وفي سورة الاحقاف في الثلاثة مخففا والباقون مشددا اصطنع  
قد ذكر في البقرة ابن عامر وقال الملا الذين استكبروا في قصة صالح بزيادة واو  
والباقون بغير واو نافع وحفص انهم لتأتون بهززة مكسورة على الخبر والباقون  
على الاستفهام وقد تقدم مذهبهم فيه في باب الهزتين لفتحنا ذكر في الالف  
الحرميان ابن عامر او امين باسكان الواو وورش على اصله يلقى حركة الهززة  
عليها والباقون بفتحها نافع حقيق على ان لا يفتح الياء مشددة والباقون  
باسكانها فتقلب الفاني اللفظ آين كثير وهشام ارجشه هنا وفي الشعراء  
بالحززة وضم الهاء وصلتها واو ابو عمرو بالحززة والضم من غير صلة وابن كنان  
بالحززة وكسر الهاء ولا يصلها بياء وقالون بغير هزة ويختلس الكسرة وورش  
والكسائي بغير هز ويصلان الهاء بياء وعاصم وحزرة بغير هزة ويسكنان  
الهاء والهاء في الوقف ساكنة بلاخلاف الا في مذهب من ضمها ساو وصلها  
اولم يصلها فان الروم والاشام جائز ان فيها حمزة والكسائي بكل شجر  
هنا وفي سورة يونس بالف بعد الحاء والباقون بالف بعد السين بالحرميان  
وحفص ان لنا لاجز الهززة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم  
على هذا مذهبهم المذكورة في باب الهزتين من كلمة قال نعم تذكر في هذه السورة  
حفص تلفظ هنا وفي طه والشعراء باسكان اللام مخففا والباقون بفتح  
اللام مشددا اقتبل قال فرعون وامنتم به بيدل في حال الوصل من هززة الاستفهام

مفتوحة ويدها ممددة في تقدير الفين وقرأ في طه على الخبر لهزمة والفت  
 وقرأ في الشعراء على الاستفهام لهزمة ومدة مطولة بعدها في تقدير الفين  
 وحفص في الثلاثة لهزمة والفت على الخبر وأبو بكر وحزمة والكسائي  
 فنهض على الاستفهام لهزتين محقتين بعدها الف والباقون على الاستفهام  
 لهزمة ومدة مطولة بعدها في تقدير الفين ولم يدخل أحد منهم الفين لهزمة  
 المحققة والمليئة في هذه المواضع كما أدخلها من أدخلها منهم في  
ءَأَنْذَرْتَهُمْ وبابه الكراهية اجتمع ثلث الفات بعد الهزمة الحرميان  
سَنَقُتْلُ بفتح النون ضم التاء مخففاً والباقون بضم النون وكسر التاء مشدداً  
أبو بكر وابن عامر يَجْرُسُونَ هنا وفي الخجل بضم الراء والباقون بكسر هاء حمزة  
والكسائي يَعْلِفُونَ بكسر الكاف والباقون بضمها ابن عامر وأبو بكر بالياء  
 بعد الجيم من غير ياء ولا ون والباقون بالياء والنون والفت بعدها نافع  
يَقْتُلُونَ ابتداءً كرفع بفتح الياء وإسكان القاف وضم التاء مخففاً والباقون  
 بضم الياء ففتح القاف وكسر التاء مشدداً حمزة والكسائي جعله دَكَاءً بالمد  
 والهز من غير تنوين والباقون بالتنوين من غير هز - الحرميان يُرْسَلَتِي  
 على التوحيد والباقون على الجمع حمزة والكسائي سَبِيلَ الرَّشِيدِ بفتحين والباقون  
 بضم الراء وإسكان الشين حمزة والكسائي من جليتهم بكسر الحاء والباقون  
 بضمها حمزة والكسائي لَيْنٌ لم يترجمنا وتعرف لنا بالتاء فيها ونصب الباء من  
رَبَّتَا والباقون بالياء فيها وضم الباء ابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي  
قَالَ ابْنُ أُمِّ هَنَاوِي في طه بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن عامر عندهم أَضْرَهُمُ

بفتح الهزة وبالألف على الجمع والباقون بكسر الهزة من غير الف على التوحيد نافع  
 وابن عامر تغفر لكم بالتاء مضمومة وفتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة  
 وكسر الفاء أبو عمرو وخطيبكم على وزن عطاياكم من غير همز وابن عامر خطيبكم  
 بالهمزة ورفع التاء من غير الف على التوحيد ونافع كذلك إلا أنه على الجمع الباقون  
 كذلك إلا أنهم بكسرة ون التاء حفص قالوا معذرة بالنصب والباقون بالرفع  
 نافع بعد أب ينس بكسر الباء من غير همز مثل عيس وابن عامر ينس بكسر الباء  
 وهزة ساكنة بعدها وأبو بكر بخلاف عن ينس بفتح الباء وهزة مفتوحة بعدها ليا مثل  
 قيعب والباقون ينس بفتح الباء وهزة مكسورة بعدها ياء مثل رائيس وقد مر  
 هذا الوجه عن أبي بكر - أفلا تعقلون قد ذكر في سورة الأنعام أبو بكر والذين  
 يمشكون مخفوا والباقون مشددا نافع وأبو عمرو وابن عامر <sup>دسرتهم</sup> بالهمز  
 وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء أبو عمرو أن يقولوا ويقولوا بالياء فيها  
 والباقون بالتاء حمزة يلدون هنا وفي فصلت بفتح الياء الحاء والباقون بضم الياء  
 وكسر الحاء عاصم أبو عمرو ويذرهم بالياء رفع الراء وحمزة والكسائي بالياء  
 وجزم الراء والباقون بالنون ورفع الراء نافع وأبو بكر له شرا كاليسر الشين  
 واسكان الراء مع التنوين والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز من  
 غير تنوين نافع لا يثبتكم هنا وفي الشعراء يتبعهم الغاؤون بفتح الباء مخفوا  
 والباقون بكسر الباء مشددا <sup>أي بفتحها</sup> ابن كثير أبو عمرو والكسائي طيف بغير همز  
 ولألف والباقون بالألف والهمز - نافع يذوهم بضم الياء وكسر الميم والباقون  
 بفتح الياء وضم الميم ياء أها سبغ ربّي القوا حش سكنها حمزة إني أخاف



وَمِنْ بَعْدِي اعْتَلِمْتُ فَتَحَمَّالِ الْهَرَمِيَانِ ابُو عَمْرٍو وَمَعِيَ بَنِي اسْتَرْوَيْلَ فَتَحَمَّالِ حَفْصِ وَ  
 ابْنِي اسْطَفِيْتِكَ فَتَحَمَّالِ ابْنِ كَثِيْرٍ وَاَبُو عَمْرٍو وَعَنْ اَيُّوبِ الَّذِيْنَ سَكَنَهَا ابْنُ عَامِرٍ حَمْرَةَ  
 عَدَا بِيْ اَصِيْبٌ فَتَحَمَّالِ نَافِعٍ وَفِيْهَا تُحْذَرُ فَةٌ مُرْ كِيْدُوْنَ ابْتَهَمَ فِي الْحَالِيْنَ  
 هَشَامٌ بِخِلَافِ عَنْهُ وَاَبْتَهَمَ فِي الرِّصْلِ خَاصَةً ابُو عَمْرٍو -

سُوْرَةُ الْاَنْفَالِ

قَرَأْنَا نَافِعٌ مُرَدِّفِيْنَ بَعْتَهُ الدَّالَ وَكَذَا حَكِي لِي مُحَمَّدِ بْنِ اَحْمَدَ عَنْ ابْنِ مَجَاهِدٍ اَنَّهُ  
 قَرَأَ عَلِيٌّ قَبْلَ - قَالَ هُوَ هَمْزٌ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا ابْنُ كَثِيْرٍ وَاَبُو عَمْرٍو اِذْ يُعْتَسَلُ  
 بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالشَّيْنِ وَالْفَاءِ بَعْدَهَا النَّعْسُ بِرَفْعِ السَّيْنِ وَنَافِعٌ يُعْتَسَلُ بِوَضْعِ  
 الْيَاءِ وَاسْكَانِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الشَّيْنِ مَخْفِئًا وَالنَّعْسُ بِالْبَاقُونَ كَذَلِكَ اَلَا اَهْمُ  
 فَتَحَمَّالِ الْعَيْنِ ضَمُّ الْيَاءِ وَشَدُّو الشَّيْنِ - الرَّعْبُ فِي سُوْرَةِ اَلْاَعْرَابِ وَلَكِنَّ اللّٰهَ فِي  
 الْحَرْفِيْنَ قَدْ ذَكَرَ فِي الْبَقْرِ بَعْدَ قَوْلِهِ مَسْكَالِي - الْحَرَمِيَانِ وَاَبُو عَمْرٍو مُوَهَّنٌ كَيْدٌ بَعْدَ الْوَاوِ  
 وَتَشْدِيدُ الْهَاءِ وَالْبَاقُونَ بِاسْكَانِ الْوَاوِ وَتَخْفِيفُ الْهَاءِ وَحَفْصٌ بِزَيْدٍ اللَّتَيْنِ  
 وَخَفْضُ الدَّالِ مِنْ كَيْدِ عَلِيٍّ الْاَضَافَةُ وَالْبَاقُونَ يُتَوَقَّوْنَ الْمَوْنَ وَبِجَبَابِ  
 الدَّالِ نَافِعٌ وَاِبْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ اِنْ اَللّٰهُ مَعَ بَعْتِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا - لِيُعِيْرَ اللّٰهَ  
 مَذْكُوْرٌ قَبْلَ - ابْنُ كَثِيْرٍ وَاَبُو عَمْرٍو بِالْعِدْوَةِ فِي الْحَرْفِيْنَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا  
 نَافِعٌ وَاَلْبُرَيْقِيُّ ابُو بَكْرٍ مَن حَبِيٍّ عَنْ بَيْتَةِ بِيَاثِيْنَ الْاَوَّلَى مَكْسُوْرَةٌ مَخْفِئَةٌ وَالْبَاقُونَ  
 بِوَاَحِدَةٍ مُفْتَوْحَةٍ مُشَدَّدَةٍ اِبْنُ عَامِرٍ اِذْ تَوَقَّيْتُ الَّذِيْنَ بَيَاثِيْنَ وَالْبَاقُونَ بِسَاءِ  
 وَاَتَى حَفْصٌ وَاِبْنُ عَامِرٍ وَحَمْرَةُ وَلا يُحْسَبِيْنَ الَّذِيْنَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْاَعْرَابِ  
 اَهْمُ لَا يُعْجَرُونَ بَعْتِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا ابُو بَكْرٍ لِلْسِّيْمِ بِكَسْرِ السَّيْنِ وَالْبَاقُونَ

ت  
 س

لَهُ مَا تَعْلَمُ مِنْ  
 لِيْعِيْرَ اللّٰهَ  
 وَتَسْبِيْحُ  
 كَمَا سَمِعْتُمْ

بفتح الكوفين وان كين منكم مائة تغلبون وقان منكم مائة صابرة  
 بالياء فيها جميعا و ابو عمرو في الاول بالياء فقط والباقون بالتاء فيها  
 حمزة وعاصم وبنك ضعفا بفتح الضاد والباقون بضمها ابو عمرو ان تكون له  
 بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو من الاسرى على وزن فعالي والباقون على  
 وزن فعلي حمزة من ولا يتعجم بكسر الواو والباقون بفتحها وفيها ياء ان  
 التي ارضى واي اخاف فتحها الحرمان وابو عمرو -

سورة التوبة

قرأ ابن عامر الكوفين امة الكفر حيث وقع لهزتين وادخل هشام قرأ  
 على ابي القاسم فيها الفاء والباقون لهزة ويا يختلسه الكسر من غير مداين عامر  
 لا ايمان لهم بكسر الهضرة والباقون بفتحها ابن كثير ابو عمرو ان يعمر ومسيح الله  
 الاول على التوحيد والباقون على الجمع والاختلاف في الثاني يبتسرهم قد ذكر في  
 ال عمران ابو بكر وعشيرة تكلم على الجمع والباقون على التوحيد عاصم الكسائي قالت  
 ايمو وعزيرين الله بالتزوين وكسرة ولا يحى ضمها في مذهب الكسائي لان ضمها  
 ضمة اعراب ثني غير لازمة لانقلها والباقون بغير تزوين عاصم يضاهون  
 بالهزة وكسر الهاء والباقون بضم الهاء من غير همز ورش اما السني يتشد بالياء  
 من غير همز والباقون بالمد الهمز واسكان الياء واذا وقف حمزة وهشام واقفا  
 ورش احنف وحمزة والكسائي ايضاً الذين بضم الياء فتح الضاد والباقون بفتح الياء وكسر الضاد  
 او كما قد ذكر في سورة النساء حمزة والكسائي ان يقبل منهم بالياء والباقون  
 بالتاء - اذن قل اذن خير الكفرة قد ذكر في المائة حمزة ودرجة الذين الجحضر

صحة التوبة  
 في اللوح التوسيل  
 بالمالجيم ارضي  
 (١٠٠)

في التوبة

والباقون بالرفع عاصم ان تعف عن النون مفتوحة وما فتح الفاء وتعدت النون  
 وكسر الذال طائفة بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء في الاول وفي  
 الثاني بالتاء فتح الذال ورفع طائفة ابن كثير ابو عمرو وايرة السوء هنا  
 وفي الفتح يضم السين والباقون بفتحها وورش قربة لهم بضم الراء والباقون باسمكانها  
 ابن كثير يخرجني من تحتها بزيادة من خفض التاء والباقون بغير من فتح التاء حفص  
 وحزرة والكسائي ان صاوتك وفي هود اصلواك تأمرك بالتوحيد - و  
 نصب التاء هنا والباقون فيها بالجمع وكسر التاء هنا ولا خلاف في رفع التاء في  
 هود ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ابو بكر مجنون هنا وفي الاخراب تجي بالهمز  
 فيها والباقون بغير همز - نافع وابن عامر الذين اتخذوا البعير واو قبل الذين  
 والباقون بالواو - نافع وابن عامر امن اسس نبينا خيرا من اسس نبينا يضم  
 الهزرة وكسر السين رفع النون فيها والباقون بفتح الهزرة والسين نصب النون من نبينا كما  
 ابن عامر ابو بكر وحزرة شفا جرف باسكان الراء والباقون بضمها ابن كثير وهشام  
 وحفص وحزرة وورش النقاش عن اخفش هاجر بالفتح وورش بين الغظين  
 والباقون بالامالة والراء في كل ذلك كانت لا ما من الفعل فجعلت عينها في القلب  
 ابن عامر وحفص وحزرة الا ان تقطع بفتح التاء والباقون بضمها فيقبلون يقبلون  
 قد ذكر في ال عمران حمزة وحفص يزيغ قلوب بالياء والباقون بالتاء حمزة  
 اولاً ترون بالتاء والباقون بالياء فيها ياءان معنى ابدأ سكنها ابو بكر وحمزة والكسائي  
 فتحها حفص - سورة يونس عليه السلام  
 قرأ ابن كثير وقالون حفص السراوات بالفتح وورش بين اللفظان

٥  
 ٥  
 ٥

له وروى عن ابن انفس  
 ابن كثير عن ابن بركان  
 فسر ان يجمعين الفتح  
 والامس الزهراء

والباقون بالامالة الكوفون ابن كثير لسخر مبین بالالف قبل الحاء الباقون  
 لسخر بغير الف قبل ضياء هنا وفي الانبياء والقصص حمزة بعد الضاد الباقون  
 بيا مفتوحة بعدها ابن كثير و ابو عمر وحفص يوصل الاليت بالياء والباقون  
 بالنون ابن عمر لقضى اليهم بفتح القاف الضاد اجلهم بنصب اللام  
 والباقون بضم القاف كسر الضاد وفتح الياء ورفح اللام قبل ولا اذ لم  
 به بغير الف بعد اللام وكذا روى النقاش عن ابى ربيعة عن الزبير وبذلك  
 اقرانى ابو القاسم الفارسي عنده والباقون بالالف ابن كثير وقالون حفص  
 وهشام والنقاش عن الاخفش اذ هناك واذ لم حيث وقع بالفتح وروى  
 بين اللطين والباقون بالامالة حمزة والكسائي عن اشركون هنا وفي  
 الموضوعين في اول النخل وفي الروم بالسنة في الاربعة والباقون بالياء ابن عامر  
 ينشروا في البر البر بفتح الياء واسكان النون ضم الشين من النشر والباقون  
 بضم الياء وفتح السين وياء مكسورة مشددة بعدها من التسدير حفص متاع  
 الخيوة الدنيا بالنصب والباقون بالرفع ابن كثير والكسائي قطعاً من الليل  
 باسكان الطاء والباقون بفتحها حمزة والكسائي هناك تتلو بالتائين من  
 التلاوة والباقون بالتاء والياء وشرش وابن كثير وابن عامر امن لا يهدى بفتح الياء  
 والهاء وتشديد الدال وقالون ابو عمر كذلك الا انها تختلسان حركة الهاء  
 والنص عن قالون بالاسكان وقال الزبيدي عن ابى عمر انه كان يشم الهاء شيئاً من  
 من الفم وتبو بكر بسبب الياء والهاء وحفص بفتح الياء كسر الهاء وحمزة والكسائي  
 بفتح الياء واسكان الهاء تخفيف الدال فاقم وابن عامر كملت مرثك هنا

اصول  
 في بناء المعز بعد  
 الضاد قبل

له فله ان الواو  
 للزبي بالالف

اصول  
 اجتماع اوز المعز  
 للزبي وضمه  
 والكسائي وابن  
 يخالف عنده  
 لوزن

١٣١

اصول  
 في التران  
 حرف بعد

وفي آخر السورة وفي غافر في الثلاثة على الجهم والباقون على التوحيد حمزة  
والكسائي ولكن الناس بكسر النون مخففة ورفع السين والباقون بفتح النون  
مشددة ونصب السين ويؤيد كثيرهم بعدء كان لم يلبثوا قد ذكرني الانفا  
فأفرجه النون والنون وقد عكست بفتح اللام من غيرهم والباقون باسكان اللام  
وحمزة بعد ها وكلهم يسهل حمزة الوصل التي بعد حمزة الاستفهام في ذلك وهم  
عزوه تعالى قل غ اللذكرين وقل غ الله اذن لكرم و غ الله خير ولم يحققا احد منهم  
ولا فضل سنيها وبين التي قبلها بالف لضحفا وكان البدل في قول اكثر القراء  
والنوحين يلزمها ابن عامر خيرا مما تجتمعون بالتاء والباقون بالياء الكسائي  
وما يعزب عن مراتك هنادي سبا بكسر الزاي والباقون بضم حمزة ولا أضغ  
من ذلك ولا البر رفوع الرائيها والباقون بفتح بكل سحر عليم قد ذكرني الاعراب  
ابو عمرو و يه غ السحر بالمد على الاستفهام والباقون بغير مد على الخبر وروى عبد  
بن ابي مسلم عن ابيه و ابي هبيرة عن حفص انه وقف على قوله ان بوا بالياء  
بدلا عن الهزة فقال لنا ابن خراستي عن ابي طاهر عن الاشعري انه وقف بالجمرة  
وبذلك قرأت وبه اخذ - ليضئوا قد تقدم ذكره في الانعام ابن ذكوان و  
لا تتجان تخفف النون والباقون بتشد يدها ولا خلاف في تشديد التاء حمزة  
والكسائي امتت انه بكسر للحمزة والباقون بفتح ابو بكر وتجعل الرخص بالنون  
والباقون بالياء حفص والكسائي بفتح المؤمنين مخففا والباقون مشددة  
وكلهم يتقف على هذا وشبهه ما رسم في المصاحف بغير ياء على حال رسمه  
الاماجارت فيه رواية عنهم فانها ترجم اليها ياءها خمس في ان ابوتة

له اى نزل في حمزة  
الاشعري في الامام  
عنه اعلان في القرون  
تلك قرأت حمزة  
والوصل واصل في القرون  
من القراء السبعة  
تغير حمزة الراء في القرون  
آداب في القرون  
اللام في القرون  
مد بعد الراء في القرون  
بالياء في القرون  
لا تضغ في القرون  
نزل في القرون  
سبحان في القرون  
رعد في القرون  
فاله في القرون  
باتن في القرون  
البياتن في القرون  
الثاني في القرون  
وهي في القرون  
الثالث في القرون  
وهي في القرون  
وهي في القرون  
مع قصر البدل في القرون  
التوسط في القرون  
والثقل في القرون  
والنقص في القرون  
لانه في القرون  
عنه في القرون  
مع المد في القرون  
نحوه في القرون

وَأَيُّ أَخَافَ فَفَتَحَهَا الْحَرَمِيَانُ أَبُو عَمْرٍو نَفْسِي إِنْ أَتَيْتُمْ وَرَوَيْتُمْ أَنَّهُ لَمْ يَفْتَحْهَا نَافِعٌ  
وَأَبُو عَمْرٍو إِنْ لَجَرْتُمْ إِلَّاءَ عَلَى اللَّهِ فَفَتَحَهَا نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو ابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصُ  
وَكَذَلِكَ حَيْثُ وَقَعَ -

سورة هود عليه السلام

الْبَاءُ الْأَسْمَاءُ قَدْ ذَكَرْنَا قُرْآنُ ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَاءُ إِتَى لَكُمْ نَدْبُ بَيْتِ الْعَمْرَةِ  
وَالْبِقَاوُنُ بِكْسَرِهَا أَبُو عَمْرٍو وَيَأْتِي الرَّأْيُ لِهَجْرَةٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ الدَّالِ وَالْبِقَاوُنُ  
بِيَاءٍ مَفْتُوحَةٍ حَفْصٌ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ فَجُمِعَتْ عَلَيْكُمْ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ  
وَالْبِقَاوُنُ بِنْفِ الْعَيْنِ وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ حَفْصٌ مِنْ كُلِّ رَوْحَيْنِ اثْنَيْنِ هُنَا وَفِي  
الْمُؤْمِنِينَ بِنُونِ الْاِمِّ وَالْبِقَاوُنُ بِغَيْرِ تَنْوِينِ حَفْصٌ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ  
بِحَرْفِ الْبَاءِ بِنْفِ الْمِيمِ وَالْبِقَاوُنُ بِضَمِّهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ الْاِخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ فِي بَابِ الْاِمَامَةِ  
عَاصِمٌ هُنَا يَسْمَى اِتْرَكِبُ مَعْنَا بِنْفِ الْبَاءِ وَالْبِقَاوُنُ بِكْسَرِهَا اِتْرَكِبُ مَعْنَا وَقِيلَ  
وَيَخِيطُ الْمَاءُ مِنَ الرَّغِيْبَةِ قَدْ ذَكَرْنَا الْكَسَاءُ إِتَى لَكُمْ بِكْسَرِ الْمِيمِ وَقَعَ الْاِمَامُ عِيْرُ  
بِنْفِ الْبَاءِ وَالْبِقَاوُنُ بِنْفِ الْمِيمِ وَرَفْعِ الْاِمَامِ مَعَ التَّنْوِينِ وَرَفْعِ الرَّأْيِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ  
فَلَا تَسْتَأْنِفُ بِنْفِ الْاِمَامِ وَكَسْرِ النُّونِ وَتَشْدِيدِهَا وَابْنُ كَثِيرٍ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ بِنْفِ النُّونِ  
وَالْبِقَاوُنُ بِاِسْكَانِ الْاِمَامِ وَكَسْرِ النُّونِ وَتَخْفِيفِهَا نَافِعٌ وَالْكَسَاءُ مِنْ خَيْرِي  
وَفِي الْمَعَارِفِ مِنْ عَدَابِ يَوْمَ مَيْدِ بَيْنِيهِ بِنْفِ الْمِيمِ وَالْبِقَاوُنُ بِكْسَرِهَا حَفْصٌ  
وَحَمْزَةٌ الْاِيْنُ شَمْرَةٌ هُنَا وَفِي الْفَرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ بِنْفِ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ وَقَدْ  
بَغِيْرَ الْاِمَامِ وَالْبِقَاوُنُ بِالتَّنْوِينِ وَوَقَعُوا بِالْاِلَافِ عِوَضًا مِنْهُ الْكَسَاءُ الْاَبْعَدُ الثَّمْرُ  
بِنْفِ الدَّالِ مَعَ التَّنْوِينِ وَالْبِقَاوُنُ بِنْفِ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينِ حَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ

له ولا تغفل عن اثبات  
الباء بعد النون وصلها  
لنفسه وايضا في كسر  
وهي في

بفتح

قَالَ سَلِّمْ عَلَيْكُمْ هَذَا فِي الذَّائِرَاتِ بِكِسْرِ السَّيْنِ اسْكَانَ اللامِ وَالْباقُونَ  
 بِفَتْحِ السَّيْنِ وَاللامِ وَالْف بعدَهَا ابْنُ عَمْرٍو حَفْصٌ وَحَمْزَةٌ بِفَتْحٍ  
 قَالَتْ يُونَيْتِي يَنْصَبُ الباءُ وَالْباقُونَ بِالرَّفْعِ قَافِعٌ وَابْنُ عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ  
 سَيِّءٌ يَجْهَنُ وَيَسِيئُ بِشَاوِمِ السَّيْنِ الضَّمُّ هَذَا فِي العَنْكَبُوتِ وَالْمَلِكِ  
 وَالْباقُونَ بِإِخْلَاصِ كِسْرَةِ السَّيْنِ الحَرَمِيَّانِ قَاسِرٌ وَإِنْ اشْتَرَبُوا  
 الألفَ حَيْثُ وَقَعَ وَالْباقُونَ بِقَطْعِهَا أَيْنٌ كَثِيرٌ وَابُو عَمْرٍو إِلا أَمْرًا تُكْفَى  
 بِالرَّفْعِ وَالْباقُونَ بِالنَّصْبِ أَصْلُوا تُكْفَى وَعَلَى مَكَانِ تَكْرُرٍ فِي حَفْصٍ  
 وَحَمْزَةٍ وَالْكَسَائِيُّ قَامَا الَّذِينَ سَعِدُوا وَابْضَمَّ السَّيْنِ وَالْباقُونَ لِفَتْحِهَا  
 الحَرَمِيَّانِ وَابُو بَكْرٍ وَإِنْ كَلَّ بِاسْكَانِ النُّونِ وَالْباقُونَ بِتَشْدِيدِهَا  
 مَعَ الفَتْحِ ابْنُ عَمْرٍو عَاصِمٌ وَحَمْزَةٌ لَمَّا لِيُوقِنَنَّ هَذَا فِي نَيْسٍ لَمَّا جَمَعَتْ  
 فِي الطَّارِقِ لَمَّا عَلِيَّهَا بِتَشْدِيدِ الميمِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْباقُونَ بِتَخْفِيفِهَا  
 نَافِعٌ وَحَفْصٌ وَاليه يَرْجِعُ الأَمْرُ بِضَمِّ الباءِ وَقِيمَ الجيمِ وَالْباقُونَ بِفَتْحِهَا  
 وَكسْرَ الجيمِ نَافِعٌ وَابْنُ عَمْرٍو حَفْصٌ عَمَّا تَعْمَلُونَ هَذَا فِي الخِرَاطِ بِالتَّاءِ  
 وَالْباقُونَ بِالِياءِ يَاءُهَا ثَمَانِي عَشْرَةَ يَا أَيُّهَا ابْنِي أَخَافُ وَإِنِّي أَخَافُ وَ  
 إِنِّي أَعْظَمُكَ وَإِنِّي أَعُوذُ بِكَ وَإِنِّي أَخَافُ وَشِقَاقِي أَنْ بَعَثَ السُّتَةَ  
 الحَرَمِيَّانِ وَابُو عَمْرٍو عَنِّي إِنَّهُ لَنَعِي بِي إِنْ أَرَدْتُ ابْنَ إِذَا مَنِ فِي ضَيْفِي  
 الأَيْسَ فَمِ الأَرْبَعَةَ نَافِعٌ وَابُو عَمْرٍو وَكَلَّتِي أَرِيدُ وَإِنِّي أُرِيدُ فَفَتْحًا نَافِعٌ  
 وَالبزِّي وَابُو عَمْرٍو وَلَنْ أَجْرِي الأَعْلَى اللهُ وَإِنْ أَجْرِي الأَعْلَى الَّذِي فَفَتْحًا  
 نَافِعٌ وَابُو عَمْرٍو وَابْنُ عَمْرٍو حَفْصٌ فَطَرْنِي وَالأَفْهَمَ نَافِعٌ وَالبزِّي فِي شَهْمِي

أصل  
 سئى وسئيت بالضم  
 السين الضم نافع  
 وابن عامر والكسائي  
 أصل  
 فاشعروا بنو أشير حمزة  
 للوصل للسنيين

ففتحها نافع وما توفى الأيا لله فتحها نافع وابوعمر وابن عمر وأرهم على أنغز فتحها  
 الحرميان وابوعمر وابن ذكوان وفيها من الحذوفات تلك فلا تستلحق  
 اشتماعا في الرصل ومرش وابوعمر ولا تحزون في ضيق اشتماعا في الرصل وابوعمر  
 وكوم تات اشتماعا في الحالين ابن كثير واشتماعا في الرصل نافع وابوعمر والكسأ

سورة يوسف عليه السلام

قرأ ابن عمر يأت بفتح التاء حيث وقع والباقون بكسر هاء ابن كثير وابن عمر  
 يقان على يأت بالحاء وقد ذكر في باب الوقف حفص يلبى هنا وفي  
 لقمر والضقت بفتح الياء والباقون بكسر هاء ابن كثير آيت للسائلين  
 على التوحيد الباقر على الجمع نافع عيبت الجيت في الموضوعين على الجمع الباقر  
 على التوحيد وكلهم قرء واما لك لا تأمننا بادغام النون لا ولي في الثانية  
 واسماها الضم وحقيقة الاشمام في ذلك ان يشار بالحركة الى النون لا بالعضو  
 اليها فيكون ذلك اخفاء لا ادغاماً صحيحاً لان الحركة لا تسكن برأس ابل  
 يضعف الصوت بها فيفصل بين المدغم والمدغم فيه لذلك وهذا قول  
 عامة ائمتنا وهو الصواب لتأكيد كالتة وصحة في القياس نافع والكوفون  
 يرتفع ويلعب بالياء فيها والباقر بالنون وكسر العين الحرميان من يرتفع وجرهما  
 الباقر ومرش وابوعمر والكسأ خفف همزة الدبب والباقر بالهمزة في الحالين  
 وهمزة على اصله اذا وقف الكوفون يبشرى على وزن فعلى واما فتح  
 الراء همزة والكسأ والباقر بالف بعد الراء وفتح الياء وقر أو مرش الراء  
 بين اللظنين والباقر باخلاص فتحها وبذلك يأخذ عامة اهل الكلام في

صلى  
 يأت بفتح التاء  
 لابن عمر

لوه فعلان الراء  
 بالاشمام الاكثريين  
 وتكون من القاء السبب  
 صحتان ايض وهو  
 الاشمام اي الاشياء  
 بالعضو الى الحركة والظن  
 وقت النطق في القصد  
 الوجه من ذلك التفصيل  
 كما نقلنا في كتابنا  
 وادغم اشما ولا يجر  
 عنهم في كتابنا



مذهب أبي عمرو وهو قول ابن مجاهد في بقرات وبذلك مراد النص عن من  
لم يلق ابي شعيب السوسى عن اليزيدى غير نافع وابن ذكوان هيتك لك  
بكسر الهاء من غير مزوفية التاء وهشام كذلك الا انه لم يحن وقد مرى عنه  
ضم التاء وابن كثير يفتح الهاء وضم التاء والباقون يفتحونها نافع والكوفون  
المخاصين اذا كان فى اوله الف لام حيث وقع بفتح اللام والباقون بكسرها  
ابو عمرو حشش الله فى الحرفين بالفتح بعد الشين فى الوصل فاذا وقف حذفا  
ابتداء للخطا روى ذلك عن اليزيدى منصوصا ابو عبد الرحمن ابنه ابو حمد و  
واحمد بن احمد ابو شعيب من رواية ابى العباس الا عينه والباقون يفتحون  
فى الحالين حفص د ابا بقر بياك الهزرة والباقون باسكانها حمزة والكسائي  
وفيه تعصرون بالتاء والباقون بالياء قالون البرى بالسوا الابوا و  
مشددة بدلا من الهزرة فى حال الوصل وتحقق هزرة الا وورش وقيل  
على اصلها فى الهزرتين المكسورتين وابو عمرو على اصله والباقون على اصلهم  
ابن كثير حيث نشأ بالوزن والباقون بالياء حفص حمزة والكسائي  
وقال لفتينيه بالالف التون والباقون بالتاء من غير الف حمزة والكسائي  
اخلا يكتل بالياء والباقون بالوزن حفص حمزة والكسائي خير حفظا  
بفتح الحاء والفاء بعينها وكسر الفاء والباقون بكسر الحاء واسكان الفاء من  
غير الف - تزوم ودرجت من نشأ قد ذكرنى الانعام البرى من قرأتى  
على ابي الحو اسنى الفارسى عن النقاش عن ابي يعقوب فلما استأيسوا  
ولا تايسوا من تاروح الله انه لا ياييس وحتى اذا استأيس المرسل

له اوله فلهذا  
اعلم ان الالف قد تفتح  
ابجد الفقه كبر وادخل  
وقوة نقله ثم اذ انزل  
لاقتضوا اصله ثم اذ  
انما العالم قال التلجى  
وشره وحذف الياء  
تبت وسلا شفاء  
فما كان حذفا  
وكلامها عن  
ابن السنان  
عند نقص الامور  
فى الفتح  
له ابن الصلح  
عنه ما عرفت  
حقيقة الفتح السيد

عنه اعلم ان الالف تفتح  
واليزيدى فى هذا الحرف  
نشرت ان وجه الابدال شمد  
التشديد مع المد ثم  
مع القصير لما قال الشافعى  
و بالسوا الا اريد لا شمد  
ادخا + ووخلاف عنها  
للس مقلد قال القاصم  
فالتشديد من باب التشديد

وفي الرد أفلم يأتيس الذين آمنوا بالالف وفتح الياء من غير همز في الخمسة  
 والباقون بالهمز واسكان الياء من غير الف في اللفظ واذا وقف حمزة الق  
 حركة الهمزة على الياء على اصله آمن كثيرا اذ لا تفتح الياء في حمزة  
 مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم على اصلهم في حفص  
 نحو يحيى اليهم هنا وفي النحل الاول من الانبياء بالنون كسر الحاء والباقون بالياء  
 وفتح الحاء وحمزة والكسائي يميلانها على اصلهما اللكويون قد كذبوا  
 بتخفيف الذال والباقون بتشديد هانواع ابن عامر عاصم افلا تعقلون  
 بالتاء والباقون بالياء عاصم وابن عامر فتحى من نشاء ولا يرد بنون احد  
 وتشديد الجيم وفتح الياء والباقون بنون الثانية ساكنة وتخفيف الجيم  
 واسكان الياء ياءاتها اثنا عشر نون ياء البحر نون ان فتحها الحرميان  
 سريحي احسن ارايى اعصر ارايى ارحل والى اراي سبع بقرات والى انا  
 والى اذ يحكم الله ابنى اعلم وفتح السبعة الحرميان وابوعمر ابنى ارايى الى  
 ارايى اعنى الياء من ابنى فى الموضعين سربى ابنى تركت نفسي ان النفس  
 سربى ان سربى ياذن الى ابنى يعنى الياء من لى سربى انه لى اذا خرجت فتح التمانية  
 نافع وابوعمر واباء عمه ازلهم لعنى ارحم سكنها الكوفيون الى اوف الكيل  
 سبيلى ادعوا فتحها نافع وحزنى الى الله فتحها نافع وابوعمر وابن عامر بنون  
 اخوتى ان فتحها وشر وفيها محذوقان حتى تؤتون اشتها فى الحالين ابن  
 واشتها فى الوصل ابوعمر وانه من اشتها فى الحالين قبل وحذ فها  
 الباقون فى الحالين وروى ابومعيرة وابن الصبيح عن قبل نزلت بالياء

اعلم ان هذا الخبر  
 فى الحفص من حمزة  
 افلا تعقلون

اعلم ان الالف  
 من حمزة  
 ان اشبات  
 من حمزة  
 وانظر فى  
 روى

بعد العين في الحالين وترى غيرهما عنده حذفها في الحالين والباقون  
يخذونها فيها-

### سورة الرعد

قد ذكر يعقوب اللبيل التمار في الاعراف قرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص  
وزرع ويجعل صنوان وغيره برفع الاربعة الالفاظ والباقون بخفضها ناصم  
وابن عامر يسقي بماء واحد بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسرة ويفضل  
بعضها بالياء والباقون بالنون واختلفوا في الاستفهامين اذا اجتمعا  
نحو قوله تعالى ءَاِذَا النَّارُ آبَاءُ اِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ وعاء اذا امنا وكناتر اباو عطا  
ءَاِذَا الْمُبْعُو ثُونَ وعاء اذا اصلنا في الارض ءَاِذَا لِي خَلْقٍ جَدِيدٍ وشهدت حلتها

اصح الاستفهامين  
في احدى عشر موضع  
من القرآن

احدى عشر موضعا في هذه السورة موضع وفي سبحان موضعان وفي  
المؤمنين موضع وفي النمل موضع وفي العنكبوت موضع وفي السجدة موضع  
وفي الصفات موضعان وفي الواقعة موضع وفي النازعات موضع وكما  
نافع والكسرة يجعلان الاول منها استفهاما والثاني خبرا ونافع يجعل  
الاستفهام حمزة وياء بعدها ويدخل قالون بينهما الفاء والكسرة يجعله  
بمزيين وخالف نافع اصله هذا في النمل العنكبوت فجعل الاول منها  
خبرا والثاني استفهاما وخالف الكسائي ايضا اصله في العنكبوت خاصة  
فجعلها جميعا استفهاما بالمهمزتين محقتين وراد في النمل نونا في الخبر فقرا  
اِنَّا لَمُخْرَجُونَ بنونين وقرأ ابن كثير وابو عمرو بالجمع بين الاستفهامين  
بهمزة وياء في جميع القرآن وابن كثير لا يد بعد الهمزة وابو عمرو يمد

وخالف ابن كثير اصله في موضع واحد في العنكبوت فجعل الاول منها  
 خبرا وقرأ عاصم وحمزة بالجمع بين الاستفهامين لجزيتين حيث وقع  
 وخالف اصله حفص في الاول من العنكبوت فقط فجعله خبرا لجزئة واحدة  
 مكسورة وقرأ ابن عامر يجعل الاول من الاستفهامين خبرا لجزئة واحدة  
 مكسورة والثاني استفهاما لجزيتين وادخل هشام بين الجزتين  
 الفاو لا يدخلها ابن ذكوان حيث وقع وخالف اصله في ثلثة مواضع  
 في النمل والواقعة والثرغيت فقرأ في النمل والثرغيت بجعل الاول استفهاما  
 والثاني خبرا وقرأ في النمل مثل الكسائي وقرأ في الواقعة بجعلها  
 جميعا استفهاما لجزتين وهشام على اصله يدخل الفايدين الجزتين أكبر  
 هاد وواق وادال وما عند الله ياق بالتونين في الوصل فاذا وقف وقف  
 بالياء في هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت لا غير الباقون يصلون  
 بالتونين ويقفون بغير ياء ابوبكر وحمزة والكسائي أم هل يستوي بالياء  
 والباقون بالتاء حفص وحمزة والكسائي وما يؤخذون عليه في النار  
 اتبعاء بالياء والباقون بالتاء البري أفلم يأتيس الذين نعتهم بالياء غير حمز  
 بخلاف عند ذكر في سورة يوسف الكوفيون وصدوا عن السبيل  
 هنا وفي غافر يضم الصاد فيها والباقون يفتحونها - اكلها قد ذكر ابن كثير  
 والوعر وعاصم ويثبت فعندة مخفقا والباقون مشددا الكوفيون  
 وابن عمر وسيعلم الكفر على الجمع والباقون على التوحيد وهي ياء محذوفة  
 الكثير المتعال اثبتها في الحالين ابن كثير وحذفها الباقون في الحالين

اصل  
 وتنفذ ابن كثير على  
 هاد وواق وادال  
 وبقا بالياء

### سورة ابراهيم عليه السلام

قرأنا نافع وابن عامر الحميدة الله برفع الماء والباقون بجرها في المالحين <sup>رأسهم</sup>  
 وسبلنا وسبلهم <sup>وبه الرمي</sup> قد ذكر في البقرة حمزة والكسائي خلق السموات  
 والأرض هنا في النور خلق كل دابة بالالف ورفعه القاف على وزن  
 فاعل خفض ما بعد ذلك والباقون خلق على وزن فعل ونصب ما بعده  
 إلا ان التاء من السموات تكسر لانها تاء جمع المونث حمزة بمضارع الخي التي  
 بكسر الياء وهي لغة حكما القراء قطرب اجازها ابو عمرو والباقون بفتح الباء  
 وابو عمرو ليضلوا هنا وليضل في الحج ولقان الزمخاري بفتح الياء في الاربعة  
 والباقون بضمها لا يبيع فيده ولا خلال قد ذكر في البقرة هشام من قراءتي  
 على ابي الفتح اقيده من الناس بياء بعد حمزة وكذا النص عليه الحلو اني عنده  
 والباقون بغير ياء الكسائي لتزول منه بفتح اللام الاولى ورفعه الثانية والباقون  
 بكسر الاولى ونصب الثانية ياءاتها ثلث وما كان في فتحها خفض - قل  
 لعباد الذين سكنها ابن عامر حمزة والكسائي - اني اسكنت فتحها الحميان  
 وابو عمرو وفيها ثلث محذوفات وخاف عبيد الله في الوصل ورش  
 بما أشركتمون ابتها في الوصل ابو عمرو وتقبل دعاء ابتها في المالحين البرية  
 وابتها في الوصل ورش وابو عمرو وحمزة -

انما  
 هذا هو  
 والثاني  
 قال الشافعي  
 ورافعة بالياء  
 كروا

### سورة الحجر

قرأنا نافع وعاصم بما يتخفيف الباء الباقر بتشديد ياءها خفض  
 حمزة والكسائي ما نزل بنونين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة

انما  
 هذا هو

وكسر الزاي المثلثة بالنصب والوبكر بالتاء مضموه وفتح النون الزاي  
 المثلثة بالرفع والباقون كذلك عينا لهم يفتحون التاء ابن كثير سكرت  
 بتخفيف الكاف والباقون بتشديد يدها الرسيم لو اتم في البقرة وجزء و  
 الخالصين في يوسف وفاسر في هود قد ذكر نافع ابو عمر وهشام و  
 حفص وعيون والعيون بضم العين حيث وقع والباقون بكسرها انا بنشر  
 قد ذكر في ال عمران نافع فتم تبشرون بكسر النون مخففة وابن كثير بكسرها  
 مشددة والباقون بفتحها مخففة ابو عمر والكسائي ومن يقط من  
 رحمة ربه الا الصالون وفي الروم يقظون وفي الزمر لا تقظوا ابكسرها  
 النون في الثلثة والباقون بفتحها حمزة والكسائي المنجوهم اجعين مخففة  
 والباقون مشددة ابوبكر قد رانا انا هتا وفي النمل بتخفيف الدال والباقون  
 بتشديد يدها ياء الها اربع بتي عبادي اتي انا واخي انا النذير ففتح  
 الحرميان وابو عمر بيتي ان كنتم ففتح نافع -

اصول  
 فم عربون معناه  
 ومثله التاء والعج  
 وهشام وحفص  
 اصل  
 يقظون وفتحة النون  
 لا تقظوا ابكسرها  
 البصر والكسائي  
 له  
 قال السيد حمزة انما  
 في الفتحة فتحة الزاي  
 في قوله اتي انا هتا  
 في من طرقت بنا نالهم  
 في من طرقت بنا نالهم  
 غيره وهو القياس  
 التام في ابي الفتح  
 بقوله انا هتا الزاي  
 والفتح عن البري  
 لو ثبت عن البري  
 طريق التسمية  
 ولا من طرقت بنا نالهم  
 فلهذا قالوا في  
 فتحة الزاي ودين  
 فتحة الزاي في  
 فتحة الزاي ودين  
 والاصل على المعنى  
 وهو انما هتا  
 في قوله اتي انا هتا

سورة الخيل

قد ذكرت عما تشرون في يوسف في الضعين قرأ ابوبكر نبئت لكم بالنون  
 والباقون بالياء ابن عمرو والشمس والقمر والنجوم مستحرات بالرفع في الاثر  
 وحفص برفع والنجوم مستحرات فقط والباقون بالنصب والتاء من  
 مستحرات مكسورة عاصم والذين يدعون بالياء والباقون بالتاء اللين  
 بخلاف عنه اين شركاء الذين بغير همز والباقون بالهمزة نافع تسألون  
 فيهم بكسر النون والباقون بفتحها حمزة الذين يوفتهم المثلثة في

الموضعين بالياء والباقون بالتاء إلا أن تأتيهم الملائكة قد ذكرني  
 الانبائ الا  
 الانعام الكوفيون لا يهدى من بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء  
 وفتح الدال ولا خلاف في يضل ان الياء مضمومة لكل ابن عامر  
 والكسائي فيكون هنا وفي ليس بالنصب الباقون بالرفع نوحى اليهم  
 قد ذكرني يوسف حمزة والكسائي او تروا الى ما بالتاء الباقون بالياء  
 ابو عمرو تنقيحاً لاله بقاء والباقون بياء نافر مفرطون بكسر الراء والباء  
 بفتحها نافر وابن عامر وابوبكر شقيقهم هنا وفي المؤمنين بفتح النون  
 والباقون بضمها - يعرضون قد ذكرني الاعراب ابوبكر متحدون  
 بالتاء الباقون بالياء من بطون ايمانكم قد ذكرني النساء ابن عامر  
 وحمزة المتردوا الى الطير بالتاء والباقون بالياء ابن عامر والكوفيون  
 يوم طعنكم ويوم باسكان العين الباقون بفتحها ابن كثير وعاصم يذنب  
 بالنون وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن كوان هو عندي وهم  
 لان الاخفش ذكر ذلك في كتابه عنه بالياء الباقون بالتاء - القدس  
 قد ذكرني البقرة حمزة والكسائي يحدون بفتح الياء الحاء والباقون  
 بضم الياء كسر الحاء ابن عامر من بعد ما فتتوا بفتح الفاء التاء الباقون  
 بضم الفاء وكسر التاء ابن كثير في ضيق هنا وفي النمل بكسر الصاد الباقون  
 بفتحها - ليس فيها من الياءات شيء والله تعالى اعلم

٢٦

له  
 لاند ما في علمه  
 السيد حمزة قال  
 في الفتح وقال  
 ذلك من جميع  
 العرب ابن قسطنطين  
 الحافظ الكبير  
 المحدث حمزة

سورة نبي اشرا بيسل

قرأ ابو عمرو الا يتخذوا من ذنبي بالياء الباقون بالتاء ابن عامر ابوبكر

له  
اي واو مشقة  
بعد السين  
وواو جند وفتة  
خطا بعد الخاء

وحزرة لَيْسَتْ وَجُوهَهُمْ بِالْيَاءِ نَصِبُ الْحِزْمَةِ عَلَى التَّوْحِيدِ وَالْكَسَاءِ  
 بِالنُّونِ وَنَصِبُ الْحِزْمَةِ عَلَى الْجَمْعِ وَالْباقُونَ بِالْيَاءِ حِزْمَةٌ مضمومة و  
 واو على الجمع وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ ذَكَرْنِي الْعُرْمَانُ ابْنُ عَامِرٍ يَلْقَاهُ  
 مَشْتَوْراً مَشْدُوداً وَالْيَاءُ مضمومة وَالْباقُونَ مَخْفُوفٌ وَالْيَاءُ مَفْتُوحَةٌ  
 حِزْمَةٌ وَالْكَسَاءُ أَمَا يَبْلُغُ عِنْدَكَ بَكْسَرُ النُّونِ الْفَتْحُ وَالْباقُونَ بفتح  
 من غير الف ولا خلاف في تشديد النون نافع وحفص أت هنا  
 وفي الأبياء وفي الأحقاف بالتون كسر الفاء وابن كثير وابن عامر بفتح الفاء  
 من غير تونين والباقر بكسر الفاء من غير تونين ابن كثير كان خطأ بكسر  
 الخاء فتم الطاء مع المد والباقر بكسر الخاء واسكان الطاء وابن كثير  
 بفتح الخاء والطاء من غير مد حِزْمَةٌ وَالْكَسَاءُ فَلَا تَخْفُزُ بِالتَّاءِ وَالْباقُونَ بِالْيَاءِ  
 حَفْصٌ وَحِزْمَةٌ وَالْكَسَاءُ بِالْقِسْطِ اس هِنَا فِي الشَّعْرِ أَوْ بَكْسَرِ الْقَافِ  
 وَالْباقُونَ بِضَمِّ ابْنِ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ كَانُوا سَيِّئَةً بِضَمِّ الْحِزْمَةِ وَالْهَاءُ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْباقُونَ بفتحها مع التونين على التائنت حِزْمَةٌ وَالْكَسَاءُ لِيَذْكَرُوا هِنَا فِي  
 الْفَرْقَانِ بِاسْكَانِ الذَّالِ ضَمُّ الْكَافِ مَخْفُوفٌ وَالْباقُونَ بفتحها مَشْدُودٌ ابْنُ كَثِيرٍ  
 وَحَفْصٌ كَمَا يَقُولُونَ بِالْيَاءِ وَالْباقُونَ بِالتَّاءِ حِزْمَةٌ وَالْكَسَاءُ عَمَّا يَقُولُونَ  
 بِالتَّاءِ وَالْباقُونَ بِالْيَاءِ الْحَرَمِيُّانُ ابْنُ عَامِرٍ ابْنُ بَكْرِ يَسْتَمُّ لَهُ بِالْيَاءِ وَالْباقُونَ  
 بِالتَّاءِ الْأَسْتَفْهَامَانِ فِي الْمَضْعِيِّينَ عَزَاوَعًا وَأَقَاذِ كَرْنِي الْعَدُوُّ وَرَبُّهُمَا  
 قَدْ ذَكَرْنِي الْبَيْتَاءُ حَفْصٌ وَرَجَلُكَ بَكْسَرُ الْجِيمِ وَالْباقُونَ بِاسْكَانِ ابْنِ كَثِيرٍ  
 وَأَبُو عَمْرٍو أَنْ يَخْفِيفَ أَوْ يُرْسِلَ أَنْ يُعِيدَهُ كَفَرَسِيلَ فَتَخْفُزُ قَدْ بِالنُّونِ فِي الْخَمْسَةِ



والباقون بالياء أبو بكر وحمزة والكسائي حتى في الحرفين بالامالة و**أبو**  
 بالامالة في الاول فقط وورش على اصله بين بين فيها و**الباقون** بالفتح  
 ابن عمرو وحفص وحمزة والكسائي **اخلفك** الا بكسر الخاء فتح الامالة  
 بعدها و**الباقون** بفتح الخاء اسكان اللام ابن ج كوان و**ناج** بجانية هنا  
 وفي فصلت يجعل الهزرة بعد الالف **الباقون** يجعلون الهزرة قبل الالف  
 و**امال** الكسائي وخلف فتحه النون الهزرة في السورتين في امال خلا  
 فتحه الهزرة فيها فقط وقد راوى عن ابي شبيب مثل ذلك و**امال**  
 ابو بكر فتحه الهزرة هنا اخلص فتحها هناك و**الباقون** بفتحهما وورش  
 على اصله في ذوات الياء **الكوفون** حتى **تفجر** لنا بفتح التاء وضم  
 الجيم مخففا و**الباقون** بضم التاء وكسر الجيم مشددا او لا خلاف في التاء  
 نافع وابن عمرو عاصم كسفا بفتح السين **الباقون** باسكانها ابن كثير  
 وابن عمرو قال **سبحان ربّي** بالفتح **الباقون** بغير الف **الكسائي**  
**لقد علمت** بضم التاء و**الباقون** بفتحها والوقف على اياما مذكرة في  
 بابيه وفيها ياء واحدة وهي رحمة ربّي اذ فتحها نافع وابو عمرو وفيها  
 محذوفتان **لين اخرتين** الى اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل  
 نافع وابو عمرو - **فقر المهدد** اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو -

٧٦

اصيل  
 امالة تا وفتحها  
 له  
 وانه لما اخذ في رواية  
 السبعة الفتح وتقطعت  
 حقة السيد في البيت  
 ١٧

سورة الكهف

قرا **حفض** عن جاسكت على الالف سكتة لطيفة من غير قطع واثنون  
 ثم يقول **تعا** وكذلك كان يسكت مع مراد الوصل على الالف في ليس  
 في المبدأ لمن المتعزبين

اصيل  
 ابن سنان يحذف

في قوله تعالى من مر قد نأمر يقول هذا أو كذا كان يسكت على  
 النون في القيمة في قوله من مر يقول رأي وكذلك كان يسكت  
 على اللام في المطففين في قوله بل مر يقول رآن والباقون يصلون  
 ذلك كله من غير سكت ويدعمون النون اللام في الرأء أبو بكر  
 من لذيذ باسكان الدال اسما منه شيئا من الضم وبكسر النون والهاء  
 ويصل الهمزة بباء والباقون بضم الدال اسكان النون وضم الهمزة  
 على اصله يصلها باواو - ويثبت المومنين قد ذكر في ال عمران شافع  
 وابن عامر مر فقا بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء ابن عامر  
 تزور عن كفههم باسكان الزاي تشديد الرأء والكوفيون بفتح  
 الزاي مخففة والفاء بعدها والباقون يشددون الزاي يثبتون  
 الالف الحريميان ولم يثبت منهم بتشديد اللام والباقون يخففها  
 رعبا قد ذكر في ال عمران أبو عمرو وابوبكر وحمزة بن عمار باسكان  
 الرأء والباقون بكسرها ابن عامر ولا تشريك بالتاء وجرم الكاف والباقون  
 بالياء وفتح الكاف بالغدوة قد ذكر في الانعام حمزة والكسائي  
 ثلثا تسنينين بغير تنوين والباقون بالتنوين عاصم وكان له عمرو وحظ  
 بضمه بفتح التاء والميم فيها وأبو عمرو بضم التاء واسكان الميم والباقون  
 بضمها الحريميان ابن عامر خيرا فتحها بالميم على التنوين والباقون بغير ميم  
 على التوحيد ابن عامر لكن الله باثبات الالف في الأصل والباقون  
 بحد مخايفه واثباتها في الوقف اجاء حمزة والكسائي ولم يكن له

قوله في ال عمران  
 الكوفيين باللفظ

يعلم ان هذا الحرف  
 مشعر في مثل ال عمران  
 ثلثا تسنين

فئة بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسرة هاتان الولاية بكسر  
الواو والباقون بفتح الواو عمرو والكسرة الله الحق بالرفع والباقون بالجر  
تخا صم حمزة وخير عققا باسكان القاف والباقون بضمها تذكروا  
الهمزة قد ذكر في البقرة نافع والكوفون ويوم شيرا الجبال بالنون  
وكسر الياء ونصب الجبال والباقون بالتاء فتح الياء نافع اللام الجبال  
حمزة ويوم نقول بالنون والباقون بالياء الكوفون قبلها بضمين  
والباقون بكسرة القاف فتح الياء أبو بكر فكيفه في الفل مقلد في يوم الامم حفص  
بفتح الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام حفص وما أسئله  
إلا الشيطان وفي الفتح عليه الله بضم الهاء غير صلة بياء نافع في الراء  
والباقون بكسر الهاء فيها أبو عمرو وما علمت رashed انفع الراء الشين  
والباقون بضم الراء واسكان الشين نافع وابن عامر ولا تسكتي بفتح الراء  
وتشديد النون والباقون باسكان الراء وتخفيف النون حمزة  
والكسرة ليغرق بالياء مفتوحة وفتح الراء أهلها برفع الراء والباقون  
بالتاء مضمومة وكسر الراء ونصب الراء ابن عامر والكوفون نفسا  
شراكية بتشديد الياء من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الياء  
نافع وابن كوانج أبو بكر نكر في الموضعين هنا وفي الطلاق بضم  
الكاف والباقون باسكانها نافع من الدين بضم الدال وتخفيف النون  
وأبو بكر باسكان الدال اشماها الضم وتخفيف النون والباقون بضم  
الدال تشديد النون ابن كثير وأبو عمرو لتجدت عليه تخفيف التاء

لعمري  
واعلم ان تشددها  
سكون الراء في الراء  
الاشارة والشفتين ثم  
انطلاق ضمها وهذا  
الرائي بفتح قواي  
ذكر وغير احد من الراء  
ومنه الذي في الراء  
المفرد الذي في العيب

وكسر الحاء والباقون بتشديد التاء وفتح الحاء نافع وابوعمر وان شديها  
 هنا وفي التبريم ان يُبَدِّلَهُ وفي ن والقلم ان يُبَدِّلَ لتأني الثلاثة مشددا  
 والباقون مخففا ابن عامر <sup>أي يعللها بهم</sup> ضم الحاء والباقون باسكانها ابن عامر  
 والكوفيون فاتبع ثم اتبع ثم اتبع في الثلاثة المراضع يقطع الالف  
 مخففة التاء والباقون بوصل الالف مشددة التاء ابن عامر ابو بكر  
 وحمزة والكسائي في عين خمية بالالف من غيرهم والباقون بغير الف  
 مع الهزة حفص وحمزة والكسائي فله جزاء الحسنى بالتنوين <sup>أي يعللها بهم</sup> واصبه  
 والباقون بالرفع من غير تنوين ابن كثير وابوعمر وحفص  
 بين السدتين بفتح السين والباقون بضمها حمزة والكسائي يُقَعِّمُونَ  
 ولا يضم الياء وكسر القاف والباقون بفتحها عاصم ان ياجوج وماجوج  
 هنا وفي الانبياء لجزها والباقون بغيرهم حمزة والكسائي لا يخرجها  
 هنا وفي المؤمنين بالف والباقون بغير الف نافع وابن عامر ابو بكر  
 وبنوهم سدا يضم السين والباقون بفتحها ابن كثير ما ملكتني بنونين  
 مخففتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة والباقون بنون واحدة  
 مكسورة مشددة ابو بكر <sup>أي يعللها بهم</sup> زملان <sup>أي يعللها بهم</sup> بكسر التنوين حمزة ساكنة  
 بعد هـ من باب المحي واذا ابتدأ كسر حمزة الوصل وايدل الهزة الساكنة  
 بعدها ياء والباقون يقطع الهزة ومدة بعدها في الحالين <sup>أي يعللها بهم</sup> ووسن  
 على اصله يلقى حركة الهزة على التنوين قبلها ابن كثير وابوعمر و  
 وابن عامر بين الصدقين بضمين وابو بكر يضم الصاد واسكان

الدال والباون لفتحتين حمزة و اوبيلر بخلاف عنه قال الثوري حمزة كفتة  
 بعد اللام من باب الجرح و اذا ابتداء اكسها حمزة الوصل و ابدلا الحمزة  
 الساكنة ياء و الباون يقطع الحمزة و مدة بعدها في الحالين حمزة فمما استقل  
 بتشديد الطاء و الباون بتخفيفها الكوفون جعله ذكاء بالمد العز  
 من غير تزوين و الباون بالتزوين من غير حمزة و الكسبة قبل  
 ان يتقد كملت بالياء و الباون بالتاء ياءاتها تسع برتي اعلم برتي  
 احدا برتي ان يوثقيني برتي احدا فتح الاربعة الحرميان و ابو عمرو  
 موصيا برتي في الثلاثة فتحها حفص - سجدتني ان شاء الله فتحها نافع  
 من ذوتني اولياء فتحها نافع و ابو عمرو و فيها حمز و فات سبع المهتمد  
 اشتماني الوصل نافع و ابو عمرو - ان يهديني برتي ان يوثقيني على ان  
 تعلمين اشتمن في الحالين ابن كثير و اشتمن في الوصل نافع و ابو عمرو  
 انا اقل اشتماني الحالين ابن كثير و اشتماني الوصل قالون و ابو عمرو  
 و ما كنا نبلغ اشتماني الحالين ابن كثير و اشتماني الوصل نافع و ابو عمرو و الكسبة  
 فلا تسلق حذف في الحالين ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه  
 و اشتما الباون في الحالين و كذا رسمها -

سورة مريم عليها السلام

قرأ اوبيلر و الكسبة بمالة فتح الماء و الياء من كذا يحص و كذا قرأت  
 في رواية ابي شعيب على فارس بن احمد عن قراءته و ابن كثير حفص  
 بنعمها و ابن عامر و حمزة بنعم الماء امالة الياء و ابو عمرو بمالة الماء

قال السيبويه في قوله  
 في العشت و قوله  
 الامانة قالون و قوله  
 الماء و الياء و قوله  
 الياء و قوله  
 فلا قرأت  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

له  
 قوله ونافع في الهاء والياء بين  
 وبين على ما تقدم في  
 في حاشية ص ١٥٥  
 مع  
 واعلم ان نافع والياء  
 واليه على الصواب  
 في الهاء والياء

وفتح الياء ونافع في الهاء والياء بين - الحرميان وعاصم  
 يظهر دال الهاء عند الذال والباقون يدغمونها أبو بكر وابن عامر  
 وكرتياً إذ نادى ويذكر تياً إنا وشبهه بتحقيق الهزتين وقد ذكر في  
 ال عمران أبو عمرو والكسائي يرتني ويرث بجزم التاء فيها والباقون  
 برفعها فيها - إنا نبشركم ونبشركم قد ذكر في ال عمران حمزة والكسائي  
 وحفص عيتاً وصلياً وجيتاً جميع ما في هذه السورة بكسر أو ثله  
 وحمزة والكسائي يكتبا بكسر الباء والباقون بضم الأول في ذلك كله  
 حمزة والكسائي وقد خلقناك بالنون والالف والباقون بالتاء مضمومة  
 من غير الف ومرش وأبو عمرو يهبط لك بالياء وكذلك أوى الحلواني  
 عن قالون والباقون بالجر حفص وحمزة وكنت نسيباً بفتح النون والباقون  
 بكسرهما ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر من تحتها إلا بفتح الميم والتاء  
 والباقون بكسرهما حفص تسقط عليك بضم التاء وكسر القاف وتخفيف  
 السين وحمزة بفتحها مع التخفيف والباقون بفتحها مع التشديد عاصم  
 وابن عامر قول الحق ينصب اللام والباقون برفعها ابن عامر والكوفيون  
 وإن الله بكسر الهززة والباقون بفتحها - كن فيكون في البقرة ويا بئسنى  
 في يوسف قد ذكر الكوفيون مخلصاً بفتح اللام والباقون بكسرهما  
 يدخلون الجنة قد ذكر في النساء ابن ذكوان أنما من بجمزة واحدة  
 مكسومة على الخبر وقال النقاش عن الأخفش عنه هزتين والباقون  
 على الاستفهام وهم فيه على ما تقدم من مذاهمهم نافع وعاصم

وابن عامر <sup>أولا</sup> يذكره بإسكان الذال وضم الكاف مخففاً والباقون  
 بفتحهما مشددين <sup>الكسائي</sup> أم <sup>يحيى</sup> الذين أنقروا مخففاً والباقون مشدداً  
 ابن كثير <sup>خير</sup> مقاماً بضم الميم والباقون بفتحهما قالون ابن كوان <sup>أثارتا</sup>  
 ورياً بتشديد الياء من غير همز والباقون بالهمز ووقف حمزة مذكوراً في  
 بابة حمزة والكسائي ما لا وولداً - وقالوا اتخذ الرحمن ولداً - إن عوا  
 للرحمن ولداً - إن يتخذ ولداً وفي الخريف إن كان للرحمن ولد يضم  
 الواو واسكان اللام في الحمسة والباقون بفتحهما فيهن ناقم الكسائي  
 يكاد السموات هنا وفي الشورى بالياء والباقون بالتاء الحميين  
 وحفص الكسائي <sup>يتفطن</sup> هنا وفي الشورى بالتاء وفتح الطاء  
 مشددة والباقون بالنون سألته وكسر الطاء مخففة ياء أهلت  
 من ورياً وكانت امرأتى فتحها ابن كثير <sup>أجعل</sup> لي آية وكذلك  
 رأتى آية فتحها نافع أبو عمرو <sup>أني</sup> أعوذ وأني أخاف فتحها الحسان  
 وأبو عمرو - اتلني الكتب سكنها حمزة -

### سورة طه عليه السلام

قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي طه بامالة الطاء والهاء ووسر  
 وأبو عمرو بامالة الهمزة والباقون بفتحهما حمزة لا حله <sup>للتوا</sup>  
 هنا وفي القصص بضم الهاء في الوصل والباقون بكسرهما في ابن كثير  
 وأبو عمرو <sup>أني</sup> أنا ربك بفتح المعزة والباقون بكسرهما ابن عامر  
 والكويون طوى هنا وفي التزعت بالتون ويكسر لها هنا

للسالكين في الباقون غير تزين حمزة وَاَنَا بَشَدِيدُ النُّونِ إِخْتَرْتُكَ  
 بِالنُّونِ وَالْأَلْفِ وَالْبَاقُونَ يُخَفِّفُ النُّونَ وَبِالتَّاءِ مَضْمُونٌ مِنْ عِلْمِ الْفِ  
 ابْنِ عَمْرِو بْنِ أَسَدٍ يَقَطَعُ الْأَلْفَ وَفَتْحًا فِي الْحَالِ بْنِ إِسْرَافِيلَ فِي بَعْضِ  
 الْحَمَزَةِ وَالْبَاقُونَ يُوصلُ الْأَلْفَ فِي الْأَوَّلِ وَيَبْتَدِءُ وَهِيَ بِالضَّر  
 وَفَتْحِ الْحَمَزَةِ فِي الثَّانِي الْكُوَيْتُونَ مَهْدًا أَهْنًا فِي الرَّخْفِ لِقِطْمِ الْمِيمِ  
 وَأَسْكَانِ الْحَاءِ بِغَيْرِ الْفِ وَالْبَاقُونَ بِكسْرِ الْمِيمِ فَتَحِ الْحَاءُ الْفِ بَعْدَهَا  
 فَلَمْ يَخْتَلَفُوا فِي الَّذِي فِي نَبَأِ عَاصِمِ بْنِ عَمْرٍو وَحَمَزَةُ مَكَانًا سُورِي  
 بِضَمِّ السَّيْنِ وَالْبَاقُونَ بِكسْرِهَا وَوَقَفَ أَبُو بَكْرٍ وَحَمَزَةُ وَالْكَسَاءُ  
 مَكَانًا سُورِي فِي الْقِيَمَةِ أَنْ يَتَرَكَ سُدَى بِالْإِمَالَةِ دُونَ رِثْنِ ابْنِ عَمْرِو  
 عَلَى أَصْلِهِمَا بَيْنَ بَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ عَلَى أَصُولِهِمْ حَفْصُ وَحَمَزَةُ  
 وَالْكَسَاءُ فَيَسْمَعُ فِي بَعْضِ الْيَاءِ وَكسْرِ الْحَاءِ وَالْبَاقُونَ لِقِطْمِ - آيُنْ كَثِيرِ  
 وَحَفْصُ قَالُوا إِنَّ بَأَسْكَانِ النُّونِ وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِهَا أَبُو عَمْرِو  
 هَذَيْنِ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ وَآيُنْ كَثِيرِ يَشُدُّ النُّونَ وَالْبَاقُونَ  
 يُخَفِّفُونَهَا أَبُو عَمْرِو فَلَمْ يَجْعَلُوا يُوصلُ الْأَلْفَ وَفَتْحِ الْمِيمِ بِالْبَاقُونَ يَقَطَعُ الْأَلْفَ  
 وَكسْرِ الْمِيمِ آيُنْ كَوَانِ يَخْتَلِفُ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ آيُنْ كَوَانِ يَلْقَفُ بِهَا  
 بِرَفْعِ الْفَاءِ وَالْبَاقُونَ يَجْرِمُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ مَذْهَبُ الْبُرْزِي فِي تَشْدِيدِ  
 التَّاءِ فِي الْبَقَرَةِ وَمَذْهَبُ حَفْصِ فِي أَسْكَانِ اللَّامِ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ فِي حَمَزَةِ  
 وَالْكَسَاءِ كَيْدُ بَعْضِ بَكسْرِ السَّيْنِ أَسْكَانِ الْحَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ السَّيْنِ الْفِ  
 بَعْدَ كسْرِ الْحَاءِ قَبْلَ حَفْصِ أَمَّا عَلَى الْحَمَزَةِ وَالْبَاقُونَ عَلَى أَصْلِهَا



وقد تقدم ذلك في الاعراف قالون بخلاف عند ومن ياتي مؤمنا  
 باختلاس كسرة الهاء في الوصل و ابو شعيب باسكانها فيه والباقون  
 باسباغها حمزة لا تخفف دسرا كما يجزم الفاء والباقون برفعها والفتحا  
 حمزة والكسرة اذ اجيئتم من عدوكم و وعدتم ما رزقتم بالتاء  
 مضمومة في الثلاثة والباقون بالنون مفتوحة والفت بعدها الكسرة  
 ويحل عليكم بضم الحاء ومن يحل بضم اللام الاولى والباقون بكسر الحاء الا  
 ولا خلاف في كسر الحاء في ان يحل عليكم وهو الحرف الثالث نافع  
 وعاصم يملكونا بفتح الميم وحمزة والكسرة ابضهما والباقون بكسر الميم  
 وابن عمرو وحفص وجملة ابض الحاء وكسر الميم مشددة والباقون  
 بفتحها مع التحفيف ياتونهم قد ذكر في الاعراف حمزة والكسرة كما انظر  
 بالتاء الباقرن بالياء ابن كثير والوعمر لكن تخلفه بكسر اللام والباقون  
 بفتحها ابو عمرو ويوم تنف بالنون مفتوحة وضم الفاء والباقون بالياء مضمومة  
 وفتح الفاء ابن كثير فلا تخفف ظلا يجزم الفاء بغير الف الباقرن برفعها  
 والفت قبلها نافع وابوبكر وانك لا بكسر حمزة والباقون بفتحها ابوبكر والكسرة  
 لعدك ترضى بضم التاء والباقرن بفتحها نافع والوعمر وحفص اولتا فم  
 بالتاء الباقرن بالياء حمزة والكسرة يميلان او اخرها في هذه السورة من  
 لدن قوله لستقي الى اخرها ومن اهتدى وابو عمرو يميل من لك ما كان  
 فيه راء نحو الثرى ومن افترى ولا تعمرى وبعده وما عدا ذلك بين بين  
 وورش جميع ذلك بين بين الباقرن باخلاقه في جميع ذلك على ما شرهناه

له  
 و اعاد في استناد من  
 قول الفقيه طيحي حمزة  
 (وفي الكل قسم الحاء  
 اسانيد بخلاف)  
 الاختلاس في الحاء  
 والفتحة في الحاء  
 السيد محمد اسد علي  
 في غنيث الفهم ١٢

في باب الامالة ياءاتها ثلث عشرة ياء آتي السنت واتي انا سرتك  
 واتي انا الله ففتح الحرميان ابو عمرو - لعلني ابيتم سكنها الكوفيون - لذكرى  
 ان ويتر الى امرني وعلى عيني اذ ولا براسي ابي ففتح نافع وابو عمرو - ولي فيها  
 ما رب فتحها ورش وحفص اخي اشد ففتح ابن كثير وابو عمرو - لنفسي ابي  
 وفي ذكرى اذ هبا سكنها الكوفيون ابن عامر فستقطان من اللفظ جيند  
 للسالكين - وحشر تبي اعني فتح الحرميان وفيها محذوقه الا تبيح  
 افغصيت امرني ابنتها في الحالين ساكنة ابن كثير واثبتها ساكنة  
 لذلك في الوصل نافع وابو عمرو -

سورة الانبياء عليهم السلام

قرأ حفص وحمزة والكسائي قل ربني يعلم ببالف والباقون قل  
 بغير الف - نوح اليهم قد ذكر في يوسف حفص وحمزة والكسائي  
 في الثاني نوح اليه بالنون كسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء  
 ابن كثير الرئي الذين كفروا بغيره او بعد الهزة والباقون او يتر بالواو  
 ابن عامر ولا تسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب والباقون  
 بالياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع نافع مثقال حبة هذا وفي لقمن  
 برفع اللام والباقون بنصبها وضياء قد ذكر في يونس الكسائي حذادا  
 بكسر الجيم والباقون بضمها - آف كلف قد ذكر في الاسراء وائمة قد ذكر في راة  
 ابن عامر وحفص لتخصنكم بالتاء وابو بكر بالنون والباقون بالياء ابن عامر  
 وابو بكر نوح المؤمنيين بنون واحدة والجيم مشددا والباقون بنون خففا

الباقون

أبو بكر وحمزة والكسائي وحزم <sup>و</sup> علي بكسر الجاء واسكان الراء والباقون  
 بفتحهما والفاء بعد الراء - إذا فتح في الإلغام <sup>في</sup> ياجوج وما جوج في الكهف  
 فذكر حفص وحمزة والكسائي اللكيت <sup>و</sup> على الجمع والباقون على التوحيد  
 في الزبور قد ذكر في آخر النساء حفص <sup>و</sup> قل رب ارحم بالقوم بالالف  
 والباقون بغير الف <sup>و</sup> نياء الحارث <sup>و</sup> ذكر من <sup>و</sup> فتح حفص <sup>و</sup> إني إله  
 فتح نافع أبو عمرو <sup>و</sup> إني مسني الصبر <sup>و</sup> عبادي الضياع <sup>و</sup> سكنها حمزة -

واسكان الراء

سورة الحج

قرأ حمزة والكسائي سكرى وما هم بسكرى بغير الف فيما على وزن فعلى  
 والباقون بالالف على وزن فعلى ليضل قد ذكر في إبراهيم وورش  
 وأبو عمرو وابن عامر <sup>و</sup> تمليطهم بكسر اللام وورش أبو عمرو وقيل وابن عامر  
 تمليطهم بكسر اللام وابن ذكوان <sup>و</sup> وليور أو ليظور أو بكسر اللام فيما والباقون  
 باسكان اللام في الأربعة هذين قد ذكر في النساء <sup>و</sup> نافع عاصم ولؤلؤا  
 هنا وفي فالح بالنبض والباقون بالخفض - وترك أبو عمرو وأبو بكر إذا خفض  
 الهزة الأولى من لؤلؤ واللؤلؤ ولؤلؤا في جميع القرآن حيث وقع وحمزة  
 إذا وقف سهل الهزتين على أصله وهشام سهل الثانية فيه في غير النصب  
 على أصله أيضا والباقون يحققونها حفص للناس <sup>و</sup> سواند بالنصب  
 والباقون بالرفع أبو بكر وليور أو بفتح الواو وتشديد الفاء والباقون  
 باسكان الواو مخفيا - نافع فتحظف بفتح الخاء وتشديد الطاء والباقون  
 باسكان الخاء تخفيف الطاء حمزة والكسائي منسبان في الوضعين بكسر السين

أصل  
 أود الهمزة والألف  
 في قوله من لؤلؤ واللؤلؤ  
 وقع للسنة في لغة حمزة

والباقون بفتحها ابن كثير و ابو عمرو <sup>١</sup> ان الله يدفع بفتح الياء الفاء <sup>٢</sup> سكان  
 الدال من غير الف والباقون بضم الياء وفتح الدال الف بعدها وكسر الفاء  
 نافع و ابو عمرو وعاصم <sup>٣</sup> اذن الذين بضم الحزة والباقون بفتحها نافع  
 و ابن عمرو وحفص <sup>٤</sup> يقتلون بفتح التاء والباقون بكسرها ولولا دفع الله  
 قد ذكر في البقرة الحرميان <sup>٥</sup> كهدمت صوامع تحفيف الدال والباقون بتشديد  
 وادغم التاء في الصاد هنا حمزة والكسك و ابو عمرو و ابن كوان ابو عمرو و  
 اهلكتها تاء مضمومة والباقون بون مفتوحة و الف بعدها ابن كثير  
 و حمزة والكسك <sup>٦</sup> مما يعدون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير و ابو عمرو  
 معجزين <sup>٧</sup> هنا وفي سباني الموضعين بتشديد الجيم من غير الف والباقون  
 بالف و تحفيف الجيم <sup>٨</sup> ثم قتلوا في ال عمران و مدخلا في النساء قد ذكر  
 الحرميان ابن عمرو و ابو بكر <sup>٩</sup> وان ما تدعون هنا وفي لقمن بالتاء والباقون  
 بالياء منسكا قد ذكر في اول السورة وفيها ياء واحدة بتي الطائفتين  
 فتحا نافع و حفص و هشام وفيها محذوقان <sup>١٠</sup> الباء اثنتان في الحاليين ابن كثير  
 و اثنتان في الصلوة <sup>١١</sup> و ابن عمرو وكان نكيرا اثنتان في الوصل حيث وقعت و مرش

سورة المؤمنین

قرأ ابن كثير لاما <sup>١</sup> نقيم هنا وفي المعارج بغير الف على التوحيد والباقون  
 بالالف على الجمع حمزة والكسك <sup>٢</sup> على صلواتهم على التوحيد والباقون على الجمع  
 ابو بكر و ابن عمرو <sup>٣</sup> عظما فكسونا العظم بفتح العين و اسكان الظا فيهما والباقون  
 بكسر العين و فتح الظا <sup>٤</sup> الف بعدها الكوفون و ابن عمرو سكتا بفتح السين

١١٢

والباون بكسرها ابن كثير ابو عمرو ثبت بالدخن بضم التاء وكسر الباء  
 والباون بفتح التاء وضم الباء - تشقيقتهم في الغل من الهجيرة ومن  
 كل زوجين في هجود قد ذكر ابو بكر منزلا بفتح الميم وكسر الزاي والباون  
 بضم الميم وفتح الزاي - هيئات هيئات قد ذكر في الوقف ابن كثير وابو عمرو  
 تبرا بالتينون ووقفا بالف عوضا منه والباون بغير تنوين هم في الراء على  
 اصلهم - التي رتبة قد ذكر في البقرة الكوفيون وان هذه بكسر الهجزة  
 والباون لفتحها وخفف ابن عامر النون جزها وشددها الباقون نافع تجردون  
 بضم التاء وكسر الجيم والباون بفتح التاء وضم الجيم - امرتسكهم حرجا قد ذكر في  
 الكهف ابن عامر فخر بن تريك باسكان الراء من غير الف والباون بفتحها  
 وبالف ابو عمرو سيقولون الله في الحرفين الاخيرين بالف ورفع الهاء  
 والباون بغير الف مع كسر اللام وجر الهاء واخلاف في الحرف الاول ابن كثير  
 وابو عمرو وابن عامر حفص عالم العيب بضم الميم والباون بفتحها  
 حمزة والكسائي شقوتنا بالف مع فتح الشين والقاف والباون بكسر  
 الشين اسكان القاف نافع وحمزة والكسائي سخر ياهنا وفي ضم السين  
 والباون بكسرهما واخلاف في الذي في الزخرف حمزة والكسائي اظم  
 بكسر الهجزة والباون بفتحها ابن كثير وحمزة والكسائي قل كرستم بغير الف  
 وحمزة والكسائي قل ان كرستم بغير الف والباون بالف فيها حمزة  
 والكسائي لا ترجحون بفتح التاء وكسر الجيم والباون بضم التاء وفتح الجيم  
 فيها ياء واحدة لعلى سكتها الكوفيون -

مع  
 لكن  
 الفتح  
 الامانة

سورة النور

قرأ ابن كثير و ابو عمرو وفرغتها بتشديد الراء والباقون بتخفيفها  
 ابن كثير لهما آفة هنا بفتح ياء الحزرة والباقون بسكانها ولا خلاف  
 في الذي في الحديد والمحضنت قد ذكر في التثنية حفص و حمزة  
 والكسائي اربعة شهادات الاول يرفع العين والباقون بالنصب و  
 لا خلاف في الثاني نافع ان لعنة الله وان غضب الله بتخفيف النون  
 فيها ورفع التاء وكسر الصاد من غضب ورفع الهاء من اسم الله تعالى  
 والباقون بتشديد النون نصب التاء وفتح الصاد وجر الهاء حفص والكلبة  
 ان غضب الله ينصب التاء والباقون برفعها ولا خلاف في الاول  
 خطوات قد ذكر في البقرة حمزة والكسائي يوم تشهد بالياء والباقون بالتاء  
 نافع و ابو عمرو وهشام وعاصم على جينهم بضم الجيم والباقون بكسرها  
 ابن عمرو و ابو بكر غير اولى الاربعة بنصب الراء والباقون بجرها ابن عامر  
 اية المؤمنون وفي الزخرف ياءة الشمر وفي الرحمن اية الثقلان بضم  
 الهاء في الوصل في الثلاثة والباقون بفتحها ووقف ابو عمرو والكسائي  
 عليهم ايقابا بالالف والباقون بغير الف الكرهون قد ذكر في باب الامالة  
 ابن عامر و حفص و حمزة والكسائي ايت مبنيات في الموضعين هنا وفي  
 الطلاق بكسر الياء والباقون بفتحها - ابو عمرو والكسائي دبرتا بكسر اللام  
 والمد والحزرة و ابو بكر و حمزة بضم الدال والمد والحزرة اذا وقف حمزة  
 سجد الحزرة على اصله والباقون بضم الدال وتشديد الياء من غير هـ  
 اي تخفيف الامالة

ابن النصب

ابن كثير و ابو عمرو وقد بالتاء مفتوحة وفيه الواو والذال وتشديد اللام  
 و ابو بكر و حمزة و الكسائي بالتاء مضمومة و اسكان الواو و ضم الدال مخففا  
 و الباقرن كذلك الا انه بالياء ابن عمرو و ابو بكر يسبغ له بفتح الباء و الباقر  
 بكسر هاء الزبري سحاب غير تنوين و الباقرن بالتنوين ابن كثير ظلمت بالضم  
 و الباقرن بالرفع خلق كل دابة قد ذكر في ابراهيم ابو عمرو و ابو بكر و خالد  
 بخلاف عنهم و يثقة باسكان الهاء و قالون باختلاس كسرة الهاء و الباقر  
 بصلتها بياء و حفص و يثقة باسكان القاف و اختلاس كسرة الهاء  
 و الباقرن بكسر القاف و صلة الهاء و الهاء في الوقف ساكنة بلجاء ابو بكر  
 كما اختلف يضم التاء كسر اللام و اذا ابتدأ ضم الالف و الباقرن بفتحها  
 و اذا ابتدءوا كسر و الالف ابن كثير و ابو بكر و يزيد لهم مخففا و الباقر  
 مشددا ابن عمرو و حمزة لا يحسبون الذين بالياء و الباقرن لتاء ابو بكر  
 و حمزة و الكسائي اثلث عوارب بالنصب و الباقرن بالرفع يموت في البقرة  
 امة هنتم في النساء قد ذكر في ليس فيما من الياءات شيء

له فالوجه الثاني لخلاص  
 بصلة كسرة الهاء  
 مع اعلان الاخرى لعل  
 وجها - الصلة و  
 الاختلاس اذ ان  
 في التزم

سورة الفرقان

قرا حمزة و الكسائي ناكل منها بالنون و الباقرن بالياء ابن كثير و ابن عمرو  
 و ابو بكر و يجعل لك قصورا ارفع اللام و الباقرن بجزئها ضيقا قد ذكر  
 في الايغام ابن كثير و حفص و يوم يحشرهم بالياء و الباقرن بالنون  
 ابن عمرو فقول اء انتم بالنون و الباقرن بالياء حفص و استطيعون بالياء  
 و الباقرن بالياء الكوين ابو عمرو و يوم تشقق السماء عنا و في ق تخفيف

٢٠  
 ١٢

الشين والباقون يشددونها ابن كثير ونزل بنون الثانية ساكنة و  
 بتخفيف الزاي ورفع اللام - المثلثة بالنصب الباقون بنون واحدة وتشيد  
 الزاي وفقم اللام ورفع المثلثة وممودة في هروء والريح في المقرة وبسرا في  
 الاعراف وليذكر في الاسراء مذكورا قبل حمزة والكسائي ما يامر بالياء  
 والباقون بالتاء حمزة والكسائي فيهما سرجا بضمين والباقون بكسر السين  
 وفقم الراء والف بعدها حمزة ان يذكر او باسكان الذال يضم الف  
 مخففة والباقون بفتحها مشدقين نافع وابن عمرو ومثيرة وضم الياء  
 وكسر التاء وابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وكسر التاء والباقون بفتح الياء  
 وضم التاء ابن عمرو ابوبكر يضعف له ويخلد فيه برفع الفاء الدال الباقون  
 بجزهما وابن كثير وابن عمرو على اصلهما يحذفان الالف ويشددان العين وابن  
 وحفص فيه مما ناصلة الهاء ياء هنا خاصة والباقون يختلسون كسرها  
 الحزميان ابن عمرو وحفص ذرئتنا بالالف على الجمع والباقون بغير الف  
 على التوحيد ابوبكر وحمزة والكسائي ويلقون فيها بفتح الياء واسكان اللام  
 مخففا والباقون بضم الياء وفقم اللام مشددا فيها ياء ان يلبثي فتحها  
 ابو عمرو وان قرئ اتخذوا فتحا نافع وابو عمرو والبري

سورة الشعراء

قرأ ابوبكر وحمزة والكسائي كسطم هنادي اول القصص وطس في  
 اول الفل بامالة فتمت الطء والباقون باخلاص فتحا واطهر حمزة النون من  
 هجاء سين عند الميم هنادي القصص وادغمها الباقون - امرجة وقال لهم



قد ذكرنا قد ذكر في البحر أبو عمرو وعاصم خير أما شير كون بالياء والباقون  
 بالتاء أبو عمرو وهشام قليلاً ما يذكرون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير  
 وأبو عمرو بن أدرك على عليم تقطع الألف اسكان الدال من غير الف  
 والباقون بوصل الألف وتشديد الدال والفتحة بها نافع إذا كانت  
 ترابك الهزة مكسورة على الخبز والباقون على الاستفهام وهم على مذاهبهم فيه  
 وقد ذكر في العبد ابن عامر والكسائي أن الخبز بنونين على الخبز و  
 الباقر بواحدة على الاستفهام وهم على مذاهبهم وقد ذكر في العبد الرشح  
 في القرة وبشر في الأعراف وفي ضيق في الخلق ذكر ابن كثير ولا يسمعه  
 بالياء مفتوحة وفتح اليم الضم بالرفع وكذلك في الروم والباقون بالتاء مضمومة  
 وكسر اليم الضم بالنصب حمزة وما أنت هدي بالتاء مفتوحة واسكان  
 في السورتين هنا وفي الروم العمى بالنصب إذا وقف ثبت الياء فيهما  
 والباقون بالياء مكسورة وفتح الهاء الف بعدها العمى بالخفض ووقفها  
 بالياء وفي الروم بغير ياء ابتداءً للمصنف حاشا الكسائي فإنه وقف عليها بالياء الكوفي  
 أن الناس بفتح الهزة والباقون بكسرها خفض وحمزة وكل أنوة بقصر  
 الهزة وفتح التاء والباقون بفتح الهزة وضم التاء ابن كثير وأبو عمرو وهشام  
 خير بما يقعون بالياء والباقون بالتاء الكوفيون من فرج بالتونين  
 والباقون بغير تونين نافع والكوفيون يؤميد بفتح اليم والباقون بكسرها  
 عما تعلمون قد ذكر في ياء الخامسة التي أنشئت فتحها الحمزيان  
 وأبو عمرو أو عنى أن أشكر فتحها وشرش والبري مما لا امرى فتحها

من  
 وتذكر ما ذكر من  
 التشديد والفتحة  
 في مصطلح

ابن كثير وهشام وعاصم والكسائي - إني أرى القى وليبكون فتحها نافع وفيها  
 محذوقان أحد وثان يقال قرأها حمزة بنون واحدة مشددة والباقون  
 بنونين ظاهر تين وأثبت الياء في الحالين ابن كثير وحمزة وأثبتها في الوصل  
 نافع وأبو عمرو - فما أتتني الله وأثبتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف  
 قالون وأبو عمرو وحفص بخلاف عظم اعنى في الوقف وورش فتحها في  
 الوصل وحذفها في الوقف وحذفها الباقون في الحالين ووقف الكسائي  
 على وإد التل بالياء والباقون بغير ياء وقد ذكر قبل -

### سورة القصص

قرأ حمزة والكسائي ويرى فرعون وهامان وجنودهما بالياء مفتوحة  
 وفتح الراء وأما له فتحها ورفع الأسماء الثلاثة والباقون بالنون مضمومة و  
 كسر الراء وفتح الياء بعدها ونصب الأسماء الثلاثة حمزة والكسائي عدا  
 وحزنا بضم الحاء واسكان الزاي الباقون بفتحها - أبو عمرو وابن عامر  
 حتى يصدر الرعاء بفتح الياء وضم الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال  
 يثبت في يوسف وهاتين في النساء ولاهله أملتوا في طه قد ذكر  
 عاصم أو جدوة بفتح الجيم وحمزة بضمها والباقون بكسر الحاء حفص  
 من الرهب بفتح الراء والماء ونافع وابن كثير وأبو عمرو بفتحها - و  
 الباقون بضم الراء واسكان المء ابن كثير وأبو عمرو فذاتك بتشديد  
 النون والباقون بفتحها نافع معى راء بفتح الدال من غير حمزة والباقون  
 باسكان الدال والهمزة وحمزة على مذهبه في الوقف عاصم وحمزة

وتلقف وامتتم في الاعراب وان اشرف في هود وعيون في الحجر قد ذكر  
 الكوفيون وابن كوان حين سؤن بالالف الباقون بغير الف حمزة  
 فلما نزلوا بالجمعين بامالة فتحة الراء في الواصل اذا وقف اتبعها الهزة فامالها  
 مع جعلها بين بين على اصله فتصير بين الفين مالتين الاولى اميلت كالمالة  
 فتحة الراء والثانية اميلت كالمالة فتحة الهزة وهذا تحكمه المشافهة غير ان  
 هذا حقيقة على مذهبه والباقون يخلصون فتحة الراء والهزة في حال الواصل  
 فاما الوقف فالكسائي يقف بامالة فتحة الهزة فيميل الالف التي بعدها  
 المنقلبة من الياء لاملتها وورش يجعلها فيه بين بين على اصله في  
 ذوات الياء والباقون يقفون بالفتح ابن كثير وابو عمرو والكسائي الاخلاق  
 الاوليكن بفتح الحاء واسكان اللام والباقون يضمها الكوفيون وابن عامر  
 فزهين بالالف والباقون بغير الف الحرميان وابن عامر اصحاب ليكة هنا  
 وفي من بالام مفتوحة من غير همز بعدها والالف قبلها وفتح التاء والباقون بالالف  
 واللام مع الهزة وخفض التاء والذي في الجروق لهذه الترجمة اجماعا  
 غير ان ورشا يلقى فيها حركة الهزة على اللام على اصله - بالقسطاس في الراء  
 قد ذكر خفض كسفا هنا وفي سابقه السين والباقون باسكانها ابن عامر  
 وابوبكر وحمزة والكسائي نزل به بتشديد الزاي الرفع الامين بنضمها  
 والباقون بتخفيف الزاي والرفع بروح الامين ابن عامر اولئك لهم بالتاء  
 اية بالرفع والباقون بالياء والنصب نافع وابن عامر فتش كل بالفاء والباقون  
 بالواو - يتبعهم الغاؤون قد ذكر في الاعراب ياءاتها ثلث عشرة ياء اتي بها

إِنِّي أَخَافُ وَمَرَّيْتُ أَعْلَمُ فَفَتَحْنَا الْحَرَمِيَّانِ أَبُو عَمْرٍو يُعَيِّرُ دِيَّ أَنْتُمْ فَفَتَحْنَا نَافِخَ  
 وَأَبُو عَمْرٍو - إِنَّ مَعِيَ رَبِّي فَنَحْنُ حَفِصٌ - عَدُوِّي إِلَّا رَبِّي لِأَنِّي أَنَا فَفَتَحْنَا  
 نَافِخَ وَأَبُو عَمْرٍو - وَمَنْ مَعِيَ فَفَتَحْنَا وَرَشَّ حَفِصٌ - إِنَّ اجْرِي إِلَّا فِي الْخُمْسَةِ  
 فَفَتَحْنَا نَافِخَ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَمْرٍو وَحَفِصٌ -

سورة النمل

قِرَاءَةُ الْكُوفِيِّينَ بِشَهَابٍ بِالتَّنْوِينِ وَالْبِقَاوُنِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ أَيْ كَثِيرٌ أَوْ لَيْسَ بِكَثِيرٍ  
 بِزَيْنِ الْأَوَّلِيِّ مَفْتُوحَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَالْبِقَاوُنُ بِوَلْحَدَةٍ مُشَدَّدَةٌ عَصَمٌ قُلْتُ  
 بِغَمِّ الْكَافِ وَالْبِقَاوُنُ بِضِمِّهَا الْبَرِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو مِنْ سَبَّأْنَا فِي سَبَابِغِ الْهَرَمِ  
 فِيهَا مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ وَقَبِيلٌ بِاسْكَاوُنَا فِيهَا عَلَى نِيَةِ الْوَقْفِ وَالْبِقَاوُنُ بِمُخْفَضِهَا  
 فِيهَا مَعَ التَّنْوِينِ الْكَسْبُ الْأَيْسَجُودُ وَابْتِحْفِينُ اللَّامِ وَيَقِفُ الْأَيَّاءُ وَيَسْتَبْدِئُ  
 السَّجْدَ وَأَعْلَى الْأَمْرِ أَيِ الْأَيَّاهِ النَّاسِ اسْجُدُوا وَالْبِقَاوُنُ يَشْدُدُونَ  
 اللَّامَ لِأَنَّهُ غَامُ النَّوْنِ فِيهَا وَيَقِفُونَ عَلَى الْكَلِمَةِ بِاسْمِهَا حَفِصٌ وَالْكَسْبُ  
 مَا تَحْفُونَ وَمَا تَعْلُونَ بِالتَّاءِ فِيهَا وَالْبِقَاوُنُ بِالْيَاءِ أَبُو عَمْرٍو وَعَصَمٌ هَمْزَةٌ  
 قَائِلَةٌ إِيَّاهُمْ بِاسْكَاوُنِ الْمَاءِ وَقَالُونَ يَجْتَلِسُ كَسْرُهَا فِي الْوَصْلِ وَالْبِقَاوُنُ  
 يَسْبَعُونَهَا فِيهِ - أَنَا أَيُّهَاكَ بِهِ قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْإِمَالَةِ قَبْلُ عَنْ سَائِقِهَا وَفِي  
 صِ بِالسُّوقِ وَفِي الْفَتْحِ عَلَى سُوقِهِ بِالْهَمْزَةِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبِقَاوُنُ بِغَيْرِ هَمْزَةٍ  
 وَالْكَسْبُ التَّيْسِيَّةُ كَقَوْلِهِمْ بِالتَّاءِ فِيهَا وَضَمُّ التَّاءِ الثَّانِيَةِ فِي الْأَوَّلِيِّ وَضَمُّ  
 اللَّامِ الثَّانِيَةِ فِي الثَّانِيِ وَالْبِقَاوُنُ بِالنُّونِ فِيهِ التَّاءُ وَاللَّامُ - مَخْلُوكٌ أَهْلُهُ  
 قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْكَهْفِ الْكُوفِيِّينَ أَنَا دَمْرٌ لَمْ يَكُنْ فِيهِ هَمْزَةٌ وَالْبِقَاوُنُ بِكَسْرِهَا

لَعْنَةُ  
 وَأَعْلَى الْمَاءِ  
 لِحَامِ فِيهَا  
 وَالْخَلَّاسُ لَدَائِي  
 الْغِيَاثُ نَدِيَّةٌ

يَصِدِّقَنِي برفع القاف والباقون مجزها ابن كثير قال موسى بن عمار  
والباقون بالواو ومن يكون له قد ذكرني الإناعام نافع وحمزة والكسائي  
اليتا لا يتجعون بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الياء ففتح الجيم - إجماع  
قد ذكر في التوبة الكوفون قالوا استخران بكسر السين واسكان الحاء من غير  
الف والباقون بفتح السين والفتح بعدها وكسر الحاء نافع بحجى الياء بالتاء  
والباقون بالياء في إمامة رسول الله قد ذكرني النساء أبو عمر وأقلا يعقلون  
بالياء والباقون بالتاء ثم هو في النقرة وبضياء في يونس قبل ذكره والوقف  
على ويكون الله ويكون مذكور في بابيه حفص حنسف سنا بفتح الحاء  
والسين والباقون بضم الحاء وكسر السين ياءاتها اثنا عشر ياء سري  
ان ليديني اتي انتت اتي انا الله اتي اخاف سري اعلم عندي اول اعلم  
سري اعلم فتحن الجرميان ابو عمرو وروى ابو يعقوب عن قبل وعن البري عن  
اول اعلم بالاسكان فقط - اتي اريد وسجدني انشاء الله وفتحها نافع لعلني  
ايتكم وعلني اطلع سلخما الكوفيون ومعنى يراد افتحها حفص وفيها  
محدوفة ان يكدون قال اثبتها في الوصل ورش -

### سورة العنكبوت

قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي أو أكثر وكيف بالتاء والباقون بالياء ابن كثير  
وأبو عمرو النشاء هنا وفي النجم الواقعة بفتح الشين والفتح بعدها والتاء  
باسكان الشين من غير الف ووقف حمزة على وجهين في ذلك أحدهما  
ان يلقى حركة الهزة على الشين ثم يسقطها طرد القياس والثاني ان يفتح الشين

ويبدل الحزرة الفاتبا على الخط ومثله قد سمع من العرب ابن كثير وابو عمرو  
 والكسائي مؤدّة بالرفع من غير تنوين وحفص وحمزة بالنصب من غير تنوين  
 بينكم بالحفض والباقون مؤدّة بالنصب والتنوين بينكم بالفتح الحزرة  
 وابن عامر وحفص ان لم لتأقون الاول بحزرة مكسورة على الحزرة الباقون  
 على الاستفهام و اجمعوا على الاستفهام في الثاني وهم فيها على هذا وهم  
 المذكورة في سورة الرعد حمزة والكسائي للتخفيف والحفص والباقون  
 مشدد ابن كثير وابو بكر وحمزة والكسائي انا مخفف والحفص والباقون  
 بتشديد ها - يسى لهم وتمودى هود و انا منزلون في الاعراب  
 قد ذكر - عاصم و ابو عمرو ما يدعون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير  
 وابو بكر وحمزة والكسائي ايت من ربه على التوحيد والباقون على الجمع  
 نافع والكوفون ويقول ذو قبا بالياء والباقون بالنون ابو بكر اليننا  
 يحيون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي التنوين بالتاء ساكنة  
 من غير همز والباقون بالياء مفتوحة مع الهمزة قالون ابن كثير وحمزة الكسائي  
 وليتمتعوا باسكان الهم والباقون بلسانها ثلث التي ارضى الله فتحها  
 نافع والوعمر - يعبادى الذين حدفها ابو عمرو وحمزة والكسائي في الوصل  
 النداء وقياس قولهم في اتباع المرسوم عند الوقف يوجب اثنائها في ثبوتها في  
 جميع المصاحف وفتحها الباقون في الوصل واثبتوها ساكنة في الوقف ان  
 ارضى واسعة فتحها ابن عامر -

تأنيدا  
 بالياء

٤٦

سورة الروم

قرأ ابن عمرو والكوفيون ثم كان عاقبة الذين بالنصب والباقون بالرفع  
 أبو بكر وأبو عمرو ثم اليه رجعون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسبة  
 وكذلك يخرجون وفي الجاشية فالיום لا يخرجون منها بفتح التاء هنا والياء هنا  
 وضم الراء وكذلك قال النفاثر عن الاخفش هنا خاصة الباقون بضم التاء  
 والياء وفتح الراء واخلاف في الثاني من هذه السورة حفص للعلمين  
 بكسر اللام والباقون بفتحها قرأ في الإيغام ويقنطون في الجوهرة وما أتيتهم من آيات  
 في البقرة قد ذكر نافع ليرتجوا بالتاء مضمومة واسكان الواو والباقون بالياء  
 مفتوحة وضب الواو عما يشركون قد ذكر في يونس قبل لنذيقهم بالبحر  
 والباقون بالياء يرسل الرزح قد ذكر في البقرة ابن عمر بخلاف عن هشام كسفا  
 باسكان السين والباقون بفتحها ابن عمر حفص وحمزة والكسبة إلى الترخيم الله  
 بالالف المد على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد - ولا يسمع الضم وماتت  
 لهدى العجم قد ذكر كلاهما في النمل أبو بكر وحمزة من ضعف في التثنية  
 بفتح الصاد وكذلك في حفص عن عاصم فحين غير انه ترك ذلك واختار الضم  
 اتباعا منه لرواية حديثها الفضل بن مرزوق عن عطية العوفي عن عبد الله بن  
 عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم اقرأ ذلك بالضم ودر عليه القم و آياه  
 وعطية يضعف وما رواه حفص عن عاصم عن أمته اصم وبالوجهين اخذ  
 في روايته لا تابع عاصم على قراءته ووافق حفصا على اختياره والباقون بضم  
 الصاد فحين الكوفيون هنا لا يفتح الذين بالياء والباقون بالتاء ليس  
 فيها من الياءات شيء

سورة لقمن

قر حمزة هدى ورحمة بالرفع والباقون بالنصب ليضل في ابراهيم وفي  
 اذني في المائدة قد ذكر حفص وحمزة والكسائي ويخذا هاهنا وبالنصب  
 والباقون بالرفع ابن كثير يئتي لا شريك باسكان الياء وهو الاوون وقبيل  
 يئتي اتيم الصلوة باسكان الياء وهو الاخير وحفص فيها وفي الاوسط  
 بفتح الياء والتشديد والبري مثلهم في الاخير والباقون بكسر الياء في  
 الثلثة - متقال حبة قد ذكر في الانبياء ابن كثير وابن عمرو وعاصم  
 ولا تصح حدة بتشديد العين من غير الف والباقون بالالف تخفيف العين  
 نافع وابن عمرو وحفص عليكم نعمة على الجرح التذكير والباقون على التوحيد  
 والتائيد ابو عمرو والبحر ياء بنصب الراء والباقون برفعها انما تدعون في الجرح  
 قد ذكر نافع وابن عمرو وعاصم وينزل الغيث هنا وفي الشهرى بالتشديد  
 والباقون بالتخفيف وقد ذكر في البقرة آية وسورة

له اعلم ان هذا اللف  
 من غير فليقرن بين  
 حرف ويخذا هاهنا

اي بحسب اللفظ

سورة السجدة

قر ابن كثير وابن عمرو كل شئ خلقه باسكان اللام والباقون بفتحها  
 والاسفهما ان قد ذكر في الرعد حمزة ما اخفى لهم باسكان الياء والباقون  
 بفتحها حمزة والكسائي اصبروا بكسر اللام وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام  
 وتشديد الميم -

سورة الاحزاب

قر ابو عمرو بما يعملون خيرا او بما يعملون بصيرا بالياء فيها والباقون بالتاء



قالون وقنبل آلهم هنا وفي الجادة وفي الطلاق بالهمزة من غير ياء  
 وورش ياء مختلطة الكسرة خلفا من الهمزة واذ وقف صيرها ياء ساكنة  
 واليزي وابوعمر ياء ساكنة بدلا من الهمزة في الحالين والباقون  
 بالهمزة وياء بعدها في الحالين وحمزة اذا وقف جعل الهمزة بين  
 على أصله في من همزة منهم ومن لم يميز اشبع التكمين للالف في الحالين  
 الاورشاقان المد والقصر جازان في مذهبه كما ذكرناه في باب الهمزتين  
 عاصم <sup>في كسرها</sup> تظهرون بضم التاء وتخفيف الطاء والفاء بعدها وكسر الهاء  
 وابن عمار بفتح التاء والهاء وتشديد الطاء بعدها وحمزة والكسرة  
 لذلك الا انها يخففان الطاء والباقون بفتح التاء وتشديد الطاء والهاء  
 من غير الف حمزة وابوعمر الظنون والرسول والسبيل بحذف الالف في الحالين  
 في الثلاثة وابن كثير وحفص الكسرة مجذبا فيهما فين في الوصل خاصة  
 والباقون بانباتها في الحالين حفص لا مقام لكم بضم الميم والباقون بفتحها  
 الحرميان لا تفتحها بالقصر والباقون بالمد عاصم اسوة هنا في الحرفين في  
 المحمضة بضم الهمزة والباقون بكسرها - <sup>في</sup> الركب في <sup>في</sup> عمران <sup>في</sup> مبيتة في النساء <sup>في</sup> وذكر  
 ابن كثير وابن عمار <sup>في</sup> نضعف لما بالنون كالعين <sup>في</sup> تشديد هاء من غير الف  
 العذاب بالنصب والباقون بالياء بفتح العين ومفع العذاب وشدة ابو عمرو  
 العين حذف الالف قبلها وخففها الباقون اثبتوا الالف حمزة والكسرة  
 وتعمل صالحا يوتها اجرها بالياء فيها والباقون بالياء في الاول والباقون في الثاني  
 نافع وعاصم وقرن في بفتح القاف والباقون بكسرها هشام واللوثون

له  
 الهمزة من غير ياء  
 بها وبين الياء  
 على  
 في اعراب الكسرة واليزي  
 والهمزة والياء  
 ياء ساكنة (م) فيها  
 اصغر بين ياء  
 وهذا من فادات  
 القصد وهي  
 بالوصل - ١٢

١٢  
 الهمزة من غير ياء  
 بها وبين الياء

أَنْ يَكُونُ لَهُمْ الْخِيَرَةُ بِالْيَاءِ وَالْباقون بالتاء عاصم وفتح النبتين بفتح التاء  
 وَالْباقون بكسرها - أَنْ تَمْتَوَهُنَّ فِي الْبُقْعَةِ وَتَرْجِي فِي التَّوْبَةِ إِنَّهُ فِي بَابِ  
 الْإِمَالَةِ قَدْ ذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو لَا تَحِلُّ لَكَ بِالتَّاءِ وَالْباقون بِالْيَاءِ ابْنُ عَامِرٍ سَادَتِنَا  
 بِالْجَمْعِ وَكَسْرُ التَّاءِ وَالْباقون بِالتَّوْحِيدِ وَنُصِبَ التَّاءُ الْبُرْزِي لِأَنَّ تَبَدُّلَ تَبَشُّدِ  
 التَّاءِ عَاصِمٍ لَنَا كَثِيرًا بِالْيَاءِ وَالْباقون بِالتَّاءِ وَلَيْسَ فِيهَا مِنَ الْيَاءِ أَيْ شَيْءٌ -

سُورَةُ سَبَا

قَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسْبُ عَلِمَ الْغَيْبِ بِالْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ وَخَفَضَ الْمِيمَ عَلَى زَيْنٍ قِيلَ  
 وَالْباقون شَاءَ الْغَيْبِ بِالْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى زَيْنٍ فَاعِلٌ وَرَفَعَ الْمِيمَ نَافِعٌ وَ  
 ابْنُ عَامِرٍ وَخَفَضَهَا الْباقون - لَا يَعْزُبُ فِي يُونُسَ وَمُجْرِبِينَ قَدْ ذَكَرَ فِي الْمَضْعِيِّينَ  
 فِي الْحِجْرِ ابْنُ كَثِيرٍ وَخَفَضَ مِنْ رَجَزِ الْيَمِّ هُنَا فِي الْجَائِيَةِ بِرَفْعِ الْمِيمِ وَالْباقون  
 بِجَرِّهَا حَمْزَةً وَالْكَسْبُ أَنْ تَشَأَ تَحْسِبُ لِيَهُمْ أَوْ يَسْقِطُ بِالْيَاءِ فِي التَّلْثَةِ وَأَدْمُ  
 الْكَسْبُ الْفَاءُ فِي الْبَاءِ وَالْباقون بِالنُّونِ فَهِيَ كَسْبٌ فِي الْإِسْرَاءِ قَدْ ذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ  
 وَسَلَّمٌ مِنَ الرَّجَزِ بِالرَّفْعِ وَالْباقون بِالنُّصْبِ نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو مَسْنَأَةٌ بِالْأَلْفِ  
 سَاكِنَةٌ بَدَلًا مِنَ الْهَمْزَةِ وَالْيَدْلُ مَسْمُوعٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ وَمَثَلٌ قَدْ يَجِيئُ  
 فِي الشَّعْرِ صَرِيحٌ مَسْمُوعٌ مِنَ وَكَاتَهُ كَقَوْمَةِ الشَّيْخِ إِلَى مَسْنَأَةٍ وَالْباقون لَهْمَزَةٌ  
 مَفْتُوحَةٌ وَحَمْزَةٌ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهِمَا جَعَلَهَا ابْنُ بَيْنٍ عَلَى أَصْلِهِ لَسْبًا قَدْ ذَكَرَ  
 فِي النَّبْلِ خَفَضَ حَمْزَةً فِي مَسْلِكِهِمْ بِاسْكَانِ السَّيْنِ وَفَتْحَ الْكَافِ وَالْكَسْبُ  
 لِذَلِكَ غَيْرَ أَنَّهُ يَكْسُرُ الْكَافَ وَالْباقون بِفَتْحِ السَّيْنِ وَكَسْرِ الْكَافِ فَفِيهَا أَبُو عَمْرٍو  
 ذَوَاتِي أَهْلٌ خَطِّطُ بَعِيرٌ تَوَيْنَ اللَّامُ وَالْباقون بِالتَّوَيْنِ وَخَفَضَ الْأَكْلَ الْحَرْمِيَّ  
 أَي يَكُونُ الْكَافُ ١٢

وقد ذكر في البقرة تحفص وحمزة والكسائي وكل مجزئ بالنون وكسر الزاي  
 إلا الكفور بالنصب الباقون بالياء وفتح الزاي ورفع الراء ابن كثير وأبو  
 وهشام ربنا يعبد بين أسفارنا بتشديد العين من غير الف والباقون  
 بالالف مع التحفص الكوفيون ولقد صدق بتشديد الدال والباقون  
 بتخفيفها أبو عمرو وحمزة والكسائي المزن اذن بضم الهمزة والباقون بفتحها ابن  
 اذ أفرغ بفتح الفاء والزاي والباقون بضم الفاء وكسر الزاي ولا خلاف بين  
 القراء في تشديد الزاي حمزة في العرقيت بغير الف على التثنية والباقون بالفاء  
 على الجمع ويؤيد مجيئهم ثم يقول قد ذكر في الإيعام الحميريان ابن عامر تحفص  
 التناوش بضم الواو والباقون لجزها واذا وقف حمزة جعلها بين يدين لان  
 ذلك من النيش وهو الحركة في الأبطاء فاصله الهمز وجاز ان يكون من النوش  
 وهو التناول فيكون اصله الواو ثم لغير لزوم ضمتهما فعلى هذا يوقف بضم الواو  
 ويرد ذلك على اصله ابن عامر والكسائي وجعل بينهم هنا وفي الزمر وسيتق  
 الذين باشام الضم الحاء والسين والباقون باخلاص كسرهما ياءاتها تلك بجماذي  
 الشكوى سكنها حمزة إن اجزئ إلا سكنها ابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي  
 ربني إن بفتحها نافع وأبو عمرو وفيها حمد وقان كالجواب ابتها في الحالين  
 ابن كثير وابتها في الوصل ورث أبو عمرو وكان نكيرا ابتها في الوصل ورث -

الضمير في قوله

سورة فاطر

قرأ حمزة والكسائي غير الله بخفض الراء والباقون برفعها أرسل إليهم في  
 البقرة وبلدي بيت قد ذكر في ال عمران أبو عمرو وكذلك يدخلونها بضم الياء في الخاء  
 تحفص

قالباقون بفتح الياء ضم الحاء - ولو لو اقد ذكر في ابو عمرو كذلك يجوز  
 بالياء ضمومه وفتح الزاي كل كفو<sup>في صفته</sup> بالرفع والباقون بالنون مفتوحة  
 وكسر الزاي والنصب على كل نافع وابن عمرو وابوبكر والكسائي على التثنية  
 بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد حمزة ومكر الشيباني باسكان  
 الحمزة في الوصل لتوالي الحركات تخفيفا كما سكن ابو عمرو والهمزة في بناء تكلم كذلك  
 واذا وقف ابدلها ياء ساكنة والباقون بخفضها في الوصل يجوز وما واسكانها  
 في الوقف وفيها ياء محذوفة واحدة وهي كان تكثير الراء اشتها في الوصل

سورة ليس على السلام

قرأ ابوبكر وحمزة والكسائي ليس بامالة ففتح الياء والباقون بخلا  
 فتحها ورش و ابوبكر و ابن عمرو والكسائي يدعون نون الجماعة في  
 الواو ويتنون الغنة وكذلك في ت والقلم غير ان عامة اهل الاداء من  
 البصريين ياخذون في مذهب ورش هناك بالبيان والباقون  
 ببيان النون في السورتين ابن عمرو وحفص وحمزة والكسائي  
 نزلت العزيم بنصب اللام والباقون برفعها حفص وحمزة  
 والكسائي سدا في الحرفين بفتح السين والباقون يضمها ابوبكر فتن  
 بتخفيف الزاي والباقون بتشديد ياءها - لما جميعا لذنا قد ذكر في سورة هود  
 والآخر من التثنية ومن ثمره في الانعام قد ذكر ابوبكر وحمزة والكسائي ما علمت  
 ايدهم بغير هاء والباقون بالهاء ابن عمرو والكوفيون والقمة كرها نصب  
 الراء والباقون برفعها نافع وابن عمرو وحمزة فيهم بالجمع وكسر التاء والباقون

الراء

بالتوحيد فتح التاء قرش وابن كثير وهشام يَحْصِرُونَ بفتح الحاء و  
 تشديد الصاد وقالون وابوعمر بالتحليل فتح الحاء تشديد الصاد والنصر  
 عن قالون بالاسكان وحزرة باسكان الحاء وتخفيف الصاد والباقون بهم  
 عاصم ابن كوان والكسائي بكسر الحاء تشديد الصاد من قوله قد ذكر في  
 الكهف الحريميان وابوعمر وفي شغل باسكان الغين والباقون بضم الحزرة  
 والكسائي في ظل بضم الظا من غير الف والباقون بكها وبالف نافع وعاصم  
 جبالا كثيرا بكسر الجيم الباء تشديد اللام وابوعمر ورو ابن عامر بضم الجيم اسكان  
 الباء وتخفيف اللام والباقون كذلك غير انهم ضموا الباء على مكانتها قد ذكر في  
 الانعام عاصم حمزة تنكسه في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف  
 وتشديدها والباقون بفتح النون الاولى اسكان الثانية وضم الكاف مخففة  
 نافع وابن كوان اذ لا تعقلون هنا بالتاء والباقون بالياء نافع وابن عامر  
 لتشدركن كان بالتاء هنا والباقون بالياء ومشارب في باب الهمزة وقيل كون  
 في النقرة قد ذكر بياء انها ثلث ومكان لا تعبد سكتها حمزة التي اذ التي وفتح نافع و  
 ابو عمرو التي امتت فيهما الحريميان وابوعمر وفيها محذوفة ولا يقعدون انتهى في الوصل وسر

سورة الصافات

قرأ حمزة والصافات صفا فالجربت زجر فالتيبت ذكر او كذلك والذريبت  
 ذرو ابا عام التاء فيما بعد هامن غير اشارة في الاربعة قال ابو عمرو واقراني  
 ابو الفتح بن احمد في روايته خلافا لما قيلت ذكر افا لغيرت صحتها في المرسلت  
 والعديت بالادغام ايضا من غير اشارة والباقون يكون التاء في الجميع عن الادغام

له  
 فهازلن الخراف حزين  
 الكوفيين وحين اعظم  
 وانها ساء

بفتح الواو

الأما كان من مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير وقد شرحناه قبل عاصم حمزة  
 بزينة بالتنوين والباقون بغير تنوين ابو بكر الكواكب بالنصب والباقون  
 بالخفض حفص وحمزة والكسائي لا يستمعون بتشديد السين والباقون  
 باسكان السين تخفيف الميم حمزة والكسائي بل عجت بضم التاء والباقون  
 بفتحها قالون ابن عمرو اباؤنا هنا وفي الواقعة باسكان الواو والباقون  
 بفتحها الخالصين جميع ما فيها قد ذكر في سورة يوسف قل نعم في الاعراب قد ذكر  
 حمزة والكسائي يزفون بكسر الزاي هنا والباقون بفتحها ولا خلاف في ضم الياء  
 حمزة اليه يفتون بضم الياء والباقون بفتحها يفتي في امرى في المنام ويابت  
 قد ذكر في سورة يوسف حمزة والكسائي ما اذرتني بضم التاء وكسر الراء  
 كسر خالصة يجعلونه فعلا رباعيا والباقون باخلاص فتحها جعلوا فعلا ثلاثيا  
 وابو عمرو يميل ففتح الراء وورش بين بين على اصله والباقون باخلاص فتحها  
 ابن ذكوان عن قراعتي على الفارسي عن التقاش عن الاخفش عن ابن الياسر  
 محذوف الهزة والباقون بتجقيقها وكذلك قرأت ابن ذكوان من طريق الشامير  
 وقال ابن ذكوان في كتابه بغير هزة الله اعلم حفص وحمزة والكسائي الله اعلم  
 ورب ابايكم ينصب الاسماء الثلاثة والباقون برفعها نافع ابن عمرو على الياء  
 منفصلا مثل ال محمد والباقون بكسر الهزة واسكان اللام متصليا ياء الهمزة  
 تلك التي امرى في المنام التي اذبحها فتحها المرميان ابو عمرو وسجده في انشاء  
 الله وفتحها نافع وفيها محذوفة لتردين ولا ابتها في الوصل وورش

له  
اعلم ان  
في الف  
من حرف

قرأ حمزة والكسائي <sup>ص ١٧</sup> قوا في بضم الفاء والباقون بفتح الصم والهمزة في  
 الشجر <sup>ص ١٧</sup> اء وبالشوق في النون <sup>ص ١٧</sup> ذكر ابن كثير واذكر عبدنا ابراهيم على التوحيد  
 والباقون على الجمع نافع وهشام بخالصة بغير تنوين والباقون بالتنوين في التسم  
قد ذكر في الانعام ابن كثير وابو عمرو هذا ما يؤعدون بالياء والباقون بالباء  
حفص حمزة والكسائي وعشاق وفي بنا عشاقا بتشديد السين فيها والباقون  
بتخفيفها ابو عمرو وآخر من شبه بضم المعجمة على الجمع الباقون بفتحها والف بعدها  
على التوحيد ابو عمرو وحمزة والكسائي من الاشرار اتخذ لهم بوصال الكيف  
واذا ابتدوا كسروها والباقون بفتحها في الحالين سبحان يا قد ذكر في سورة المناد  
عاصم حمزة قال فلحق بالرفع والباقون بالنصب لا خلاف في نصب التالي  
المخلصين قد ذكر في سورة يوسف يا الهاست ولي تعجبه وما كان في علم  
فتحها حفص ابن الكثير فتحها الحرميان ابو عمرو ومن بعدي انك انت الها  
فتحها نافع ابو عمرو ومسني الشيطن مسكنها حمزة ولعنتي الي اليوم الدين فتحها نافع

سورة الزمر

قد ذكرت في بطون إمهاتكم في النساء قرأ نافع وعاصم وحمزة وهشام  
بخلاف عنه يرضه كثير باختلاس ضمه الماء وهشام من قرأ على ابن الفخر  
وابو شعيب ابو عمرو وعن ها عن اليزيدي باسكان الماء وقرأت على الفارسي  
وغيره من طريق اهل العراق بصلتها ابو وهي راية ابن عبد الرحمن وابن جلاد  
وغيره ها عن اليزيدي والباقون بصلوا فابوا و ليصل قد ذكر في ابراهيم  
الحرميان حمزة امن هو قانت بفتح الميد والباقون بتشديد ها ابن شعب

فبشر عبادي الذين بياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وقال ابو حمزة  
 وغيره عن اليزيدي مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف وهو عند قيس  
 قول ابي عمرو في اتباع الرسوم عند الوقف الباقون يحذونها في الحالين  
 ابن كثير و ابو عمرو ورجلا سلميا بالف بعد السين في كسر اللام والباقون بقم اللام  
 من غير الف حمزة والكسائي بكاف عبادة بالف على الجمع والباقون بغيره  
<sup>المعنى</sup> <sup>اليد</sup> <sup>على</sup> <sup>مكاتب</sup> <sup>كروفي</sup> <sup>الانعام</sup> <sup>قد</sup> <sup>ذكر</sup> <sup>ابو</sup> <sup>عمرو</sup> <sup>وكشفت</sup> <sup>ضمرة</sup>  
 ومكسبت رجمة بالتونين فيهما ونصب ضمرة ورجمة والباقون بغير تونين  
 وخفض ضمرة ورجمة حمزة والكسائي التي قضى بضم القاف كسر الضاد  
 وفتح الياء الموت بالرفع والباقون بفتح القاف الضاد الف بعدها في اللفظ  
 والموت بالنصب لا تقطعوا في البحر قد ذكر ابو بكر وحمزة والكسائي معانهم  
 بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ابن عامر تامر بنى اعمد بنين  
 الاولى مفتوحة والثانية مكسوة ونافع بنون واحدة مخففة والباقون بنون  
 واحدة مشددة ورجح وسبق بالاشمام قد ذكر في سائر الكوفيين ففتحوا ابوابها  
 في الموضعين هنا وفي بناء تحقيف التاء والباقون بتسديد ياءاتها است  
 التي امرت فتحها نافع التي اخاف فتحها الحريان ابو عمرو ان ادنى الله سلمه حمزة قال اليزيدي  
 الذين اشرفوا ساكنها في الوقف حذوها في الوصل ابو عمرو وحمزة والكسائي على ذكرها في العنكبوت  
 وفتحها الباقون تامر بنى اعمد فتحها الحريان فبشر عبادي الذين قد ذكر الاختلاف فيها قبل

اعلم ان هذا الخبر  
 موثوق في القرآن  
 من كسفت ضمرة

سورة المؤمن

قرا قولون وابن كثير وهشام وخفض حمزة بفتح الحاء في جميع الحواميم

اصل  
 الحاء في جميع الحواميم



قورش و ابو عمرو بين يدي الباقرن بالامالة كجلكت ربك قد ذكر  
 في يونس نافع وهشام والذين تدعون منج فنه بالتاء الباقرن الياء  
 ابن عامر أشد منكم بالكاف الباقرن بالماء الكوفيون أو ان زيادة الف  
 قبل الواو مع اسكان الواو والباقرن بفتح الواو بغير الف نافع و ابو عمرو  
 وحفص يظهر بضم الياء وكسر الماء في الأرض الفساد ينصب الدال  
 والباقرن يظهر بفتح الياء الماء وفتح الفساد ابو عمرو وابن ذكوان  
 كل قلب بالتنوين والباقرن بغير تنوين تحفص فاطمة بنصب العين الباء  
 برفعها يخلون الجنة قد ذكر في النياوصة عن السبيل قد ذكر في الرد ابن كثير  
 وابو عمرو وابن عمرو وابو بكر الساعة اذ خلوا ابو صل الالف وضم الخاء تية  
 بالضم والباقرن بقطعها في الحالين وكسر الخاء نافع والكوفيون يوم لا ينفع  
 بالياء والباقرن بالتاء الكوفيون قليلا ما تذكرون بتائين والباء  
 بالياء والتاء ابن كثير و ابو بكر سيد خلون جهم بضم الياء وفتح الخاء  
 والباقرن بفتح الياء وضم الخاء نافع و ابو عمرو وهشام وحفص  
 شيوخا بضم الشين والباقرن بكسرها كنفيلون قد ذكر في البقرة ياء لها  
 ثمان اتي اخاف في الثلاثة فتحسن نافع وابن كثير و ابو عمرو و ذكر في اقل  
 موسى و ادعوني استجب لكم فتحما ابن كثير لعلى ابلغ الاسباب  
 سكنها الكوفيون مما لي ادعوك وسكنها الكوفيون ابن ذكوان امرحالي  
 الله فتحها نافع و ابو عمرو وفيها ثلث معذورات التلاقي والتنادي بها  
 في الحالين ابن كثير و ابثها في الوصل و مرش و حدة و اختلف فيهما عن

قالون فقرأتماله بالوجهين أنتعرون الهدية كما اشتهر في الخالين ابن كثير والتمها  
في الوصل قالون وابوعمر والله اعلم بالصواب -

### سورة فضلت

قرأ ابن عمرو والكوفيون بخسيت بكسر الحاء وروى الفارسي عن ابي طلحة  
عن اصحابه عن ابي الحارث امالة فخر السين لا اقر اذ لك واحسبه وهما  
والباقون باسكان الحاء نافع وتوهم تخشرا بالنون مفتوح وخم الشين  
اعداء الله بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتر الشين اعداء الله بالرفع  
ابن كثير وابوشعيب وابن عمرو وابوبكر ربنا اترنا الذين باسكان الراء  
هنا خاصة وابو عمر عن الزبيدي باختلاس كسرها والباقون باسباها الذين  
ويكثرون في النساء الا عاف قد ذكر هشام العجبي بحمزة واحدة من غير مد  
على الحزة والباقون على الاستهام قالوبكر وحمزة والكسبة الحزتين والباقون الحزة  
ومدة فقالون وابوعمر يشبعانها لان من قولها ادخال الالف بين الحزة والمختمة  
والمليئة وورش على اصله في ابدال الحزة الثانية الفاعل غير فاصل بينهما  
وابن كثير ايضا على اصله في جعل الثانية بين بين من غير فاصل بينهما وهو القياس  
قول حفص ابن ذكوان لان من مذهبها تحقيق الحزتين من غير فاصل  
بينهما على ان بعض اهل الاداء من اصحابنا ياخذون لابن ذكوان باسباع المد  
هنا وفي ت والقاضي قوله تعالى عان كان ذامال قياسا على مذهب هشام هنا  
وليس ذلك بمستقيم من طريق النظر ولا يصح من جهة القياس في ذلك ان  
ابن ذكوان لما انفصل لهذه الالف بين الحزتين في حال تحقيقهما مع ثقل اجتماعهما

ابن كثير في قوله تعالى عان كان ذامال قياسا على مذهب هشام هنا

علم ان فضله بينهما في حال تشبيهه احدهما مع خفة ذلك غير صحيح في مذهبه  
 على ان الاخفش قد قال في كتابه عنه يتحقق الاولى وتسهل الثانية ولم يذكر  
 فضلا بينهما في الموضعين فاتضح ما قلنا وهذا من الاشياء اللطيفة التي  
 لا يبرها ولا يعرف حقايقها الا المطلعون بمذاهب الامة المختصون بالفهم  
 الفائق والدراية الكاملة دون غيرهم نافع وابن عامر وحفص من  
 ثمرات بالا فاعلى المجمع والباقون على التوحيد وتأنيجه كانه قد ذكر في سبيل  
 فيها ايمان ابن شريك قال في نافع ابن كثير التبري ان في نافع باختلافه في قول ابن عمر

٢٥١  
 ابن عمر  
 ابن عمر

سورة الشورى

قرا ابن كثير كذا لا يخفى بفتح الماء والباقون بكسرهما يكاد السموات قد ذكر  
 ابو عمرو وابو بكر ضا يتقطران بالنون كسر الطاء والباقون بالتاء فم اللطيفة  
 نافع وابن عامر وعاصم يثيروا الله ويضم الياء فم الباء كسر الشين مشددة الباقون  
 بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة حفص وحزرة والكسائي ويعلم  
 ما تفعلون بالتاء والباقون بالياء يزيل الغيث قد ذكر نافع ابن عامر ما كسبت  
 بغير فاء والباقون فيما بالفاء الجوار في الامالة والهم في التفرقة قد ذكر نافع ابن  
 ويعلم الذين يرفعون المير والباقون بنصبها حمزة والكسائي كبير الاثر هنا  
 وفي الهم بكسر الباء من غير الف والهمزة والباقون بفتح الباء بالف همزة بعدها نافع  
 او يرسل يرفع الهم فيرحمي باذنيه باسكان الياء والباقون بنصبها وفيها  
 محذوفة وهي الجوار في البحر اثبتا في الحالين ابن كثير واثبتا في الوصل  
 نافع وابو عمرو -

# سورة الزخرف

فِي اِمِّ الْكِتَابِ قَدْ ذَكَرْنَا فَاذْكُرْنَاهُ وَحَمْرَةَ وَالْكَسَاءَ صَفْحًا اِنْ كُنْتُمْ بِبِسْرِ الْهَجْرَةِ  
 وَالْباقون بفتحها جعل للام الراض حمدة اقد ذكر في سورة طه وكذلك يخرجون  
 قد ذكر في الاعراف وجزء في البقرة قد ذكر حفص حمزة والكسائي او من يشيرون  
 بضم الياء فم النون وتشديد الشين والباقون بفتح الياء اسكان النون  
 وتخفيف الشين الحرميان ابن عامر هم عند الرمن بالنون ساكنة  
 وفتح الدال والباقون بالياء مفتوحة والفاء بعدها وضم الدال نافع <sup>واشهدوا</sup>  
 خلقهم <sup>بجزئين</sup> الاول مفتوحة محققة والثانية مضمومة مسهلة بين الهجزة  
 والواو وقالون من رواية ابي نسيط بخلاف عنه يدخل قبلها الفاء والشين  
 ساكنة والباقون <sup>اشهدوا</sup> والهجزة واحدة مفتوحة وفتح الشين ابن عامر  
 وحفص قل اولك بالالف والباقون قل بغير الف ابن كثير وابو عمرو  
 وسقفا بفتح السين اسكان القاف على التوحيد والباقون بضمها على الجمع  
 هشام وعاصم حمزة <sup>كثرا</sup> متاع بتشديد الميم والباقون تخفيفها الحرميان  
 وابن عامر ابو بكر حتى اذا جاءنا بالالف على التنثية والباقون بغير الف  
 على التوحيد ياية <sup>السحر</sup> قد ذكر في النور حفص عليه اسورة باسكان السين  
 من غير الف والباقون بفتحها وبالالف بعدها حمزة والكسائي جعلناهم  
 سلقا بضم السين اللام والباقون بفتحها نافع وابن عامر والكسائي منه  
 يصدون بضم الصاد والباقون بكسر الكوفيين <sup>والهناجيرة</sup> يتحقق  
 الهزتين الف بعدها والباقون بتسهيل الثانية وبعدها الف لم يدخلها احد

له في الزخرف  
 اسكان التثنية  
 وج ان التثنية  
 كرا فان التثنية  
 وقت في فم  
 ١٢

منهم الغابين المحققة والمسئلة كما ذكرناه في سورة الاعراف نافع وابن عامر  
 وحفص ما تشبهه الألفس بجائين الباقر تشقي بواحدة - <sup>في نسخة</sup> ~~الباقر~~  
 قد ذكر في سورة مريم ابن كثير وحمزة والكسائي واليه يرجعون بالياء والباقر  
 بالتاء عاصم وحمزة وقليله بنحفن اللام وكسر الهاء والباقر بنصب اللام و  
 ضم الهاء نافع وابن عامر فسوف تعلمون بالتاء الباقر بالياء وفيها ياءان  
 من تحتها أفلا فتحها نافع والبرقي أبو عمرو وأسكنها الباقر يعبادي لأخرف  
 عليكم فتحها أبو بكر في الوصل وأسكنها نافع أبو عمرو وابن عامر في الحالين وخذها  
 الباقر في الحالين وفيها محذوفة وأتبعون هذا ابتهما في الوصل أبو عمرو

سورة الدخان

قرأ الكوفيون ربت السموات بالخفض الباقر بالرفع ابن كثير وحفص  
 يعلو في البطون بالياء والباقر بالتاء الحرميان ابن عامر فاعتلوه بضم اللام  
 والباقر بلسان الكسائي ذق أنك بفتح الالف الباقر بكسر نافع ابن عامر  
 في مقام بضم الميم والباقر بفتحها وفيها ياءان التي أتيت فتحها الحرميان أبو عمرو  
 ولي فاعتزلون فتحا وش وفيها محذوفان أن ترجعون فاعتزلون ابتهما في الوصل

سورة الجاثية

قرأ حمزة والكسائي من آية آيت وتصريف الريح آيت بتوحيد الهمزة وسرنا  
 في الحرفين والباقر بالجمع رفع التاء ابن عامر أبو بكر وحمزة والكسائي وآيت  
 تؤمنون بالتاء الباقر بالياء من رجب أليم قد ذكر ابن عامر وحمزة والكسائي  
 ليخزي قوما بالنون والباقر بالياء حفص وحمزة والكسائي سواء وحمزة

بالنصب الباقون بالرفع حمزة والسين الغين فتح الشين  
 من غير الف والباقون بكسر الغين فتح الشين الف بعدها حمزة والساعة لا  
 فيها بالنصب الباقون بالرفع لا يخرجون قد ذكر في الروم وليس فيها من الباء شيء

## سورة الاخفاف

قرأ نافع واليزي بخلاف غيره وابن عمر لثنية الذين بالتاء الباقون بالياء  
 الكوفيون احسانا بحمزة مكسورة واسكان الحاء فتح السين الف بعدها  
 والباقون حُسناً بضم الحاء اسكان السين من غير حمزة والالف الكوفيون  
 وان كان كرها في الحرفين يضم الكاف الباقون بفتح حمزة وحذف الكسرة  
 تقبل عنهم احسن ما علموا وتجاوز بالنون فيهما مفتوحة ونصب نون احسن الباقون

بالياء مضمومة فيها ورفع نون احسن ابي كذا قد ذكر في الاسم اع هشام اتعداني  
 بنون واحدة مشددة والباقون بنونين مكسوتين ابن كثير وابوعمر وهشام  
 وعاصم وليون فيهم بالياء الباقون بالنون ابن ذر كوان اذهبتم بفتح تنين محققين  
 من غير مد وابن كثير وهشام حمزة ومدة وهشام طون مداعلى اصله الباقون  
 بحمزة واحدة من غير مد على الخبر عاصم حمزة لا يربى بالياء مضمومة الا مسكنهم بالراء  
 والباقون بالتاء مفتوحة والنصب ابلغهم قد ذكر في الاعراف ياءاتها الرفع او عن  
 ان اسئل فتحها وثرش اليزي اتعداني ان الحرج فتحها الهميان اتني اخاف وفتحها  
 الهميان ابو عمرو وللكتي اربك ففتحها نافع واليزي وابوعمر

## سورة سيدنا محمد صلى الله عليه واله وسلم

قرأ ابو عمرو وحفص الذين قتلوا بضم القاف وكسر التاء والباقون بفتحها والالف

في الجزاء واليزي  
 في التيسير الخلاف واليزي  
 ونصب القاطب وهو  
 محقق في نفسه وهو  
 منه فمن لم يقرأ  
 في قوله يربى اي يربى  
 وقوله ومدة اي في قوله  
 وقوله مداعلى اي في قوله  
 لان الراء فيها ههنا  
 كما في قوله فيهم بالياء  
 وقوله يربى اي يربى  
 اعني يربى على اصل  
 واللمية الفاعل الثاني  
 ولا تنظر عن الوجوه  
 لفتها فانه لا يفتق  
 على اليزي من الارتفاع  
 على اليزي من الارتفاع  
 صفة ١٢٠٠ قاسم ١١

بينهما ابن كثير عتيق اسين بالقصر والباقون بالبدن وقد ثنا محمد بن احمد  
 بن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا مضر بن محمد  
 عن البرقي باسنادة عن ابرك يرق قال انفا بالقصر بذلك قرأت في رواية  
 ابي ربيعة عنه عن ابي الفتح وقرأت على الفارسي في روايته بالبدن كذلك  
 قرأت في رواية الخزازي وغيره عنه وفيه اخذ جعل عسيمة قد ذكر في البقرة  
 ابو عمرو واملئ لهم بضم الهزرة وكسر اللام وفتح الياء والباقون بفتح الهزرة  
 واللام والفاء في اللفظ حفص وحزرة والكسرة اسرارهم بكسر الهزرة  
 والباقون بفتحها ابو بكر وليسوا بفتحها حتى يعلم المجاهدون منهم ويسلوا اخبارهم بالياء  
 في الثلاثة والباقون بالنون ابو بكر وحزرة وتدعو الى السلام بكسر السين و  
 الباقون بفتحها —

له بالقصر  
 ولا يوحى بالباقون  
 قال السيبك في  
 في الضم كلام  
 يتبعه بان ذلك  
 كناية لا في الآية

سورة الفاتحة

قد ذكرت في التوبة دائرة السوء وعليه الله في الكهف قرأ ابن كثير  
 وابو عمرو ليو منوا بالله وسوا له وعين روه وليوروه وبسجوة بالياء  
 في الاربعة والباقون بالتاء الحرمين ابن عامر فسقوتيه بالنون والباقون  
 بالياء حمزة والكسرة بضم الضاد الباقون بفتح حمزة والكسرة  
 كلم الله بكسر اللام والباقون بفتحها والفاء بعدها نافع ابن عامر ندخلة و  
 بعدتبه بالنون فيها والباقون ليا فيها ابو عمرو وما يعجلون بصيرا بالياء  
 والباقون بالتاء ابن كثير ابن كوان شطاة بفتح الطاء والباقون  
 باسكانها ابن كوان فاخرة بالقصر والباقون بالبدن على سؤوق قد ذكر في العمل

له بالف  
 اعلم ان هذا الف  
 من مخارج الفاتحة  
 من مخارج الفاتحة

### سورة الحات

قد ذكرت في النساء فتبتوا وحتم لحيته ميتاني الإيعام وتاءات التزييه  
 التي يسددها قد ذكرت في التمرة قبل قرأ أبو عمرو ولا يالتكم حمزة ساكنة  
 بعد الياء وإذا خفف حمزة أبدلها الف والباقون بغير حمز ولا الف ابن كثير  
 بصائر كما يعلمون بالياء والباقون بالتاء

### سورة قوت

قرأ نافع أبو بكر يوم يقول بالياء والباقون بالنون أبو لبث يرفه ما لم يعدوا بالياء  
 والباقون بالتاء كرميان حمزة وإذ بارة الشجر وبكسر حمزة والباقون بفتحها يوقم  
 تسبق الآخر من قد ذكر في القوقن فيها تلك ليوات محذوفات في عيد اعيينا  
 ومن يخاف في عيد ابنتها في الوصل مرش المناد ابنتها في الحالين ابن كثير وانتهى في الوصل  
 نافع أبو عمرو وقال القاشع ان يرجع النبي ابن هذان بنيد بالياء والوقن بفتحها يوقم

لا  
 دار علمان المتخون في  
 الوقف الذي في قول  
 وجهان الأديت  
 في حذف

قد ذكرت في الحات

٢٧١

### سورة الذريريت

ابتاع النسر

قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي مثل ما أنكروا تطمئن برضع اللام والباقون بنصبها  
 قال سيمع قد ذكر في الكسائي فأخذ ثم الصعقة باسكان العين من غير الف  
 والباقون بالالف كسر العين أبو عمرو وحمزة والكسائي أو قوم ترجع بالحفض

### سورة الطور

والباقون

قرأ أبو عمرو واتبعتهم بقطع الالف اسكان التاء العين وثنون والفع بعد النون  
 والباقون بوصل الالف بفتح التاء العين تاء ساكنة بعد العين من غير الف أبو  
 وابن عامر ذريريتهم بإيمان بالجمع وضم التاء ابن عامر وكسر أبو عمرو والباقون بالفتح

بالنصب



وترفع التاء نافع وابوعمر وابن عمرو <sup>منهم</sup> <sup>درهم</sup> بهم بالجمع وكسر التاء الباقون  
 بالتوحيد وفتح التاء ابريشير وما التثنية بكسر اللام والباقون بفتحها لا لغوفا  
 ولا تائيم قد ذكر في البقرة نافع والكسبة <sup>التي</sup> <sup>هي</sup> البر بفتح الحزة والباقون كسرها  
 قبل وهشام حفص بخلاف عنده <sup>المصيطرون</sup> بالسين حمزة بخلاف  
 عن جلاد بين الضاد الزاي والباقون بالصاد خالصة عاصم  
 وابن عامر يصحون <sup>بضم الياء</sup> <sup>بضم الياء</sup> الباقون بفتحها -

سورة النجم

قر حمزة والكسبة او اخراي هذه السورة من لدن قوله تعالى اذا هو كس  
 الي قوله من النذر الاولى بالامالة واما ل ابو عمرو ومن لك ما كان فيراء  
 وما عدا ذلك بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح  
 هشام ما لذت الفراء بتشديد اللام والباقون بتخفيف حمزة والكسبة  
 افتقر وند بفتح التاء اسكان لليوم غير الف والباقون بضم التاء فتح اليم الف  
 بعدها ابريشير ومجموعة حمزة وحمزة والباقون بغير هذا لا هم ابريشير  
 بالهزة والباقون بغيره كثير الاثم في الشوي والنشاة في العنكبوت وبطون  
 اثمها تكم في النساء قد ذكر نافع ابو عمرو عاذا التوى بضم اللام ونقل حركة الحزة  
 الى اللام وادغام التنوين فيها واتى قالون بعد ضمة اللام حمزة ساكنة في  
 موضع الواو والباقون بكسرة التنوين ويسكنون اللام ويحققون الحزة بعد  
 ويجزى في الايتاء بقوله عز وجل التوى على نذ هي في عم وثلاثة اوجه احدها  
 التوى باثبات حمزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني التوى بضم اللام وحذف

في رفع الياء الضاد

همزة الوصل قبلها استغناء عنها بتلك الحركة وهذا ان الوجهان جائزان  
 في ذلك ويشهد في مذهب ورش - الثالث التوئي باثبات همزة الوصل  
 واسكان اللام وتحقيق همزة فاء الفعل بعدها وكذلك يجوز في الابتداء  
 بهذه الكلمة على مذهب قالون ثلثة اوجها ايضا التوئي باثبات همزة الوصل  
 وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو والتوئي بضم اللام وحذف همزة الوصل  
 وهمز الواو والتوئي كوجهاين عمرو الثالث وهو عندي احسن الوجوه واقيسها  
 بمذهبيهما لما بينت من العلة في ذلك في كتاب التمهيد عاصم حمزة وشمس  
 فما اتقى يفتنون ويقفان بغير الف والباقون بالفتون ويقفون بالالف -

### سورة القم

قرأ ابن كثير الى شئ نكرا باسكان الكاف والباقون بضمها ابو عمرو وحمزة  
 والكسائي خشيعة بفتح الخاء الف بعدها وكسر الشين وتخفيفها والباقون بضم  
 الخاء وفتح الشين مشددة فقط كما ذكر في الانعام ابن عامر وحمزة  
 ستعلمون غدا بالتاء والباقون بالياء فيها ثمان ايات محذوفة يدع الداع  
 اثنتا في الحالين الذي اثنتا في الوصل ورش ابو عمرو في الداع اثنتا في الحالين ابن كثير و  
 اثنتا في الوصل فاع ابو عمرو في ثلثة في ستة من اضع اثنتان في الوصل ورش محذوف

### سورة الرحمن

قرأ ابن عامر والحج العصفور الرميان بالنصب في الاسماء الثلاثة وحمزة  
 والكسائي والرميانيان بالخفض وما عداها بالرفع والباقون بفتح الثلثة نافع  
 وابو عمرو يخرج منهما بضم الياء وفتح الهمزة والباقون بفتح الياء ضم الراء همزة

و ابو بكر بخلاف عنه <sup>بلسنة</sup> الشين الباقون بفتحها أو الأكرام في الصنيع  
 وله الجارية قد ذكر في باب الامالة حمزة والكسائي سيفرغ بالياء الباقون  
 بالنون آية الثقلين قد ذكر في النور <sup>بلسنة</sup> ابركث يرشواظ بلسنة الشين الباقون بضمها  
 ابركث يرو ابو عمرو ونحاس بالخفض والباقون بالرفع ابو عمر الدرعي عن الساسي  
 لم يثبت من في الاول يضم المير و ابو الحارث عنه في الثاني كذلك وهذا قول  
 والذي يرض عليه ابو الحارث كرواية الدرعي والباقون بلسنة المير فيما ابن عامر بن الجلال  
 في اخره بالواو والباقون بالياء

سورة الواقعة

قرأ الكوفيون هنا ولا يذكرون بلسنة الزاي الباقون بفتحها حمزة والكسائي وجميع من  
 بخفضها والباقون بفتحها ابو بكر و حمزة عمر بن ابا ساكن الراء والباقون بضمها الاستم  
 مذكوران في الاعد غير ان نافع والكسائي قرأ في الاول منها بالاستم في الثاني  
 بلخجر والباقون فيها بالاستم وهم على اصولهم في التحقيق والتلين أو ابان  
 قد ذكر في الضميت نافع عاصم حمزة شرب الهم بضم الشين الباقون بفتحها  
 ابن كثير بن <sup>بلسنة</sup> قد ذكرنا بتجفيف الدال الباقون بتشديد هاء النشاة قد ذكر في العنكبوت  
 وكذا في الاغنام <sup>بلسنة</sup> تذكرون وفضلتم فلهون في النقرة والمنشون في باروق حمزة  
 ابو بكر انا المزمون لهرتين الباقون لواحدة مكسوة حمزة والكسائي بموقع الخوم  
 باسكان الواو من غير الف والباقون بفتح الواو والف بعدها

سورة الحديد

قرأ ابو عمرو وقد اخذ بضم الهرة وكسر الحاء ويشاقم بالرفع والباقون بفتح الهرة

اعلم ان الحذف الجوزي  
 بعد ما ياتي من الحذف  
 الالف في الالف  
 قال درعي الالف  
 ان الحذف عن الالف  
 من غير الحذف  
 او اخذ الالف في الثاني  
 وان الالف في الثاني  
 والوجهان في الحذف  
 الكسائي في الثاني  
 وغير نافع الالف  
 بها وبغير نافع الالف  
 قال السدي في الثاني  
 بعد ما ياتي من الحذف  
 في البيت فالف في البيت  
 قرأه ابو بكر في الثاني  
 الاول بالضم في الثاني  
 والثاني بالالف في الثاني  
 الضم هذا اذا قرأه  
 شمر اذا قرأه بضمه  
 مع غيره وواو الالف  
 مع غيره وواو الالف  
 في كل ما ياتي من الحذف  
 من غير الحذف

ميتا قلم بالنصب ابن عامر وكل وعد الله الحسنى برفع اللام والباقون بنصبها  
 فيضوفاً له قل ذكر في التمر حجرة الذين آمنوا انظروا باقطة العزرة ففتح في الحاكين  
 وكسر الظاء والباقون بالالف موصولة ويبتدءونها بالضم وضم الظاء ابن عامر قال يوم  
 لا تلو تحل بالالف والباقون بالياء نافع وحفص وما نزل مخففاً والباقون شديداً  
 ابن كثير وابن جرير المصنفين والصدقات بتخفيف الصاد فيهما والباقون  
 بتشديد الباء ابو عمرو ما أنكم بالقصر والباقون بالمد بالبعث في النساء وضوان  
 في الاعراب قد ذكر نافع ابن عامر قرآن الله العلى الخيد بغير هو والباقون بزيادة هو

سورة المجادلة

قرأ عاصم يطهر من في الضعين يضم الياء تخفيف الظاء الف بعدها وكسر الهاء  
 وابن عامر حمزة والكسائي بقية الياء والهاء تشديد الظاء الف بعدها والباقون  
 بتشديد الظاء الهاء وقمة الياء من غير الف حمزة يتنون بنون ثلثة بعد الياء وضم  
 الجيم والباقون بامتنوع بين الياء والنون والفاء بعد النون فم الجيم عاصم والمجلس  
 بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد نافع ابن عامر وعاصم بخلاف عن  
 الجبرائيل واخا شتر واخا شتر واخا شتر فيها ويبتدءون يضم الالف والباقون كسائر الشين  
 ويبتدءون بكسر الالف قال ابو عمرو وقد قرأت لا يكر من طريق الصفي بن يحيى  
 عنه فلهذا الوجه وفيها ياء واحدة وترى ان الله فتح نافع ابن عامر وبلغه الفرق

سورة الحشر

قرأ ابو عمرو يشتر بفتح الشين والباقون مخففاً العجب قد ذكر في ال عمران  
 هشام ايلا لكون بالياء وحذف منها بياء حوالة بالرفع والباقون بالياء العجب

الباقون

الباقون

في  
 في  
 في  
 في

أبرك يرو أبو عمرو جد بكسر الجيم الفتح بالدال وأمال أبو عمرو ففتح الدال أبو عمرو  
بجد يرو بضم الجيم الدال من غير ألف الباء في قد ذكر في باب الإمالة فيها ياء واحدة  
التي أخاف سكنها الكوفون وابن عمرو والله اعلم بالصواب

سورة الممتنة

قرأ عاصم يفصل بينكم بفتح الياء اسكان الفاء كسر الصاد مخففة وابن عمرو  
يفصل بضم الياء فتح الفاء الصاد شدة وحزرة والكسبة كذلك لا الفاء  
كسر الصاد والباقون بضم الياء اسكان الفاء فتح الصاد مخففة استوف حسنة  
في الحرفين في الاخر ابي ذكر أبو عمرو ولا تمشكوا مشددة والباقون مخففة

سورة الصفت

قد ذكر في المائدة هذه الشجرة قرأ البركش يرو حفص وحزرة والكسبة اتم بغير  
تنوين بغيره بالخفض والباقون بالتنوين النصب ابن عامر بفتحهم مشددة والباقون  
مخففة ابن عمرو والكوفون انصار الله بغير تنوين كلام والباقون بالتنوين  
وكلام مكسوة في اول اسم الله تعالى ثمانية فيها ياءان من بعدى اشمة سكنها  
ابن عامر وحفص وحزرة والكسبي من انصارى الى الله فتحنا نافع

وليس في سورة الجمعة خلاف الا ما تقدم من الامالة وغيرها

سورة المنافون

قرأ قبل وبعرو والكسبة خشب مستندة باسكان الشين والباقون بضمها نافع  
لوا بفتحيف الواو والباقون بتشديدها ابو عمرو واكون بالواو نصب النون  
والباقون بغيره ولو جزم النون ابو بكر جازع يعنون اخرا الياء والباقون بالتاء  
اي الغلظة

سورة التغابن

قرأنا فتح ابن عمار بن بكير عنه <sup>في نسخة</sup> وندخله بالنون فيهما والباقون بالياء <sup>في نسخة</sup> يصعقون <sup>في نسخة</sup> وينزلون

سورة الطلاق

قرأ حفص بن عمر <sup>في نسخة</sup> يعقوب بن كريمة <sup>في نسخة</sup> بالتخفيف والباقون بالتزوير <sup>في نسخة</sup> نصب <sup>في نسخة</sup> أمية ميثية <sup>في نسخة</sup> في النساء <sup>في نسخة</sup> والي في الآخر <sup>في نسخة</sup> في الكهف <sup>في نسخة</sup> ميثية <sup>في نسخة</sup> في النور <sup>في نسخة</sup> ذكر <sup>في نسخة</sup> نافع <sup>في نسخة</sup> وابن عمار <sup>في نسخة</sup> نخلة <sup>في نسخة</sup> بالنون والباقون بالياء

لو اعلم ان هذا الزيف من شرح في الاثر من شرح في صلبه

سورة التحرير

قرأ الكسائي عرف <sup>في نسخة</sup> بعضه بتخفيف الراء والباقون بتشديدها وان <sup>في نسخة</sup> تظهر او جيزيل <sup>في نسخة</sup> في البقرة قد ذكر كلاهما <sup>في نسخة</sup> وسيد له في الكهف <sup>في نسخة</sup> قد ذكر ابو بكر <sup>في نسخة</sup> رضوخا <sup>في نسخة</sup> بظلم <sup>في نسخة</sup> والباقون بفتحها <sup>في نسخة</sup> ابو عمرو <sup>في نسخة</sup> وحفص <sup>في نسخة</sup> وكتبه <sup>في نسخة</sup> بالجمع <sup>في نسخة</sup> والباقون بالتوحيد

سورة المدثر

قرأ حمزة والسكيات <sup>في نسخة</sup> تقويت بتشديدها <sup>في نسخة</sup> الواو من غير الف والباقون لالف <sup>في نسخة</sup> تخفيف الواو <sup>في نسخة</sup> الكسائي فتحا <sup>في نسخة</sup> بضم الحاء والباقون بسكانها <sup>في نسخة</sup> قبل الشين <sup>في نسخة</sup> واقتضيت <sup>في نسخة</sup> من شيد <sup>في نسخة</sup> الحزرة الاولى التي للاستفهام <sup>في نسخة</sup> وادام فتوحه في الوصل <sup>في نسخة</sup> ويمد <sup>في نسخة</sup> بعدها مدة <sup>في نسخة</sup> في تقدير الف واذ البدأ <sup>في نسخة</sup> أحقق الحزرة <sup>في نسخة</sup> والكوفيين <sup>في نسخة</sup> ابن ذكوان <sup>في نسخة</sup> يفتحق <sup>في نسخة</sup> الحزرتين <sup>في نسخة</sup> والباقون <sup>في نسخة</sup> بتسهيل الثاني فالزى <sup>في نسخة</sup> على أصله لا يدخل <sup>في نسخة</sup> قبلها <sup>في نسخة</sup> الفاو <sup>في نسخة</sup> وورش <sup>في نسخة</sup> ايضا <sup>في نسخة</sup> على أصله <sup>في نسخة</sup> والباقون <sup>في نسخة</sup> على اصولهم <sup>في نسخة</sup> ميثية <sup>في نسخة</sup> في عهد <sup>في نسخة</sup> قد ذكر <sup>في نسخة</sup> الكسائي <sup>في نسخة</sup> فسجل <sup>في نسخة</sup> من هو <sup>في نسخة</sup> بالياء <sup>في نسخة</sup> هو الآخر والباقون <sup>في نسخة</sup> بالتاء <sup>في نسخة</sup> ولا خلاف <sup>في نسخة</sup> في الاول <sup>في نسخة</sup> فيهما <sup>في نسخة</sup> يا <sup>في نسخة</sup> عان <sup>في نسخة</sup> ان <sup>في نسخة</sup> اهلكني <sup>في نسخة</sup> الله <sup>في نسخة</sup> سكتها <sup>في نسخة</sup> حمزة <sup>في نسخة</sup> ومن <sup>في نسخة</sup> مكي <sup>في نسخة</sup> سكتها <sup>في نسخة</sup> ابو بكر <sup>في نسخة</sup> وحمزة <sup>في نسخة</sup> والكسائي <sup>في نسخة</sup> وفيها <sup>في نسخة</sup> محذوفتان <sup>في نسخة</sup> في غير <sup>في نسخة</sup> وتليها <sup>في نسخة</sup> اليهما <sup>في نسخة</sup> في الوصل <sup>في نسخة</sup> وورش

الاولى  
قوله في نسخة  
كسائي نظيره في نسخة  
وورش  
قوله في نسخة  
قوله في نسخة  
انما في نسخة  
غيره ان  
قوله في نسخة  
قوله في نسخة  
مع الاضطرار  
قوله في نسخة  
قوله في نسخة  
قوله في نسخة

### سورة فاتحة

قد ذكر البيان الادغام في فاتحة الفاتحة في سورة يس قرأ أبو بكر وحزرة  
 قرآن كان لجزتين محققين وابن عباس لجزرة ومدة وابن ذكوان دون شام في البلد  
 لما ذكرنا في فضيلة الباقر لجزرة واحدة مفتوحة على الخبر ان سيدنا لا ذكر في  
 الكهف نافع ليز لقرآن بفتح الياء الباقر بها -

### سورة الحاقفة

قرأ أبو بكر والكسائي ومن قبله بسائر القواف فيم الياء الباقر بفتح القاف اسكان الياء  
 اذن واعية قد ذكر في المائدة وكلهم قرأوا وتعيما لئلا يعين بفتح الياء وتخفيفها  
 جاء في ذلك عن ابن كثير وعاصم حمزة ما لا يصح حمزة والكسائي لا يخفى فيكم بالياء  
 والباقر بالتاء حمزة عني ماله عني سلطنته بحذف الهامين في الوصل الباقر بانها  
 في الحالين ابراهيم و ابن عباس وقلنا لا ما يؤمنون وقلنا لا ما يدركون بالياء فصيما  
 جميعا والباقر بالتاء ولذلك قال النقاش عن اخفش عن ابن ذكوان في اعراب الفاتحة

صحت الالف في الفاتحة  
 في قوله  
 يا باقر

### سورة المعارج

قرأ نافع وابن عباس بالفتحة بدل لام الجزرة والبدل مسموع من العرب والباقر  
 لجزرة مفتوحة حمزة يجعلها في الوقف بين الكسائي يرفع الياء الباقر بانها  
 نافع الكسائي من عذاب يومئذ بفتح اليم والباقر بنخضها وهذا ذكر ولما حمزة  
 والكسائي على الاسوي وتولى وفاؤي على اصلا او ورش واو عمر بين بين و  
 الباقرن باخلاص الفتح حفص زيادة بالنصب الباقرن لرفع لامان يومئذ قد ذكر في  
 المؤمنين حفص تشهد انهم بالالف والجمع والباقرن بغير الف على التوحيد

بسم الله الرحمن الرحيم

وخص إلى الضيب بضم النون الصاد والباقون بفتح النون واسكان الصاد

سورة نوح عليه السلام

قرأ نافع وعاصم ابن عمرو وآلة بفتح الواو واللام والباقون بضم الواو اسكان  
اللام نافع ودا بضم الواو والباقون بفتح الواو عمر بن الخطاب ثم على لفظ قضايهم  
والباقون بالياء التاء الهرة ياءاتها ثلث دعاء حتى إلا سكنها الكوفيون  
ثم إنى أعلنت لهم سكنها الكوفيون وابن عامر بنيتي مؤنثا ففتح حفص وهشام

سورة الحجر

قرأ ابن عمرو وحفص حمزة والكسائي بفتح الهزة من دانه وأنا وألفهم من لدن  
قوله تعالى وأنه تعالى جد ربنا الذي فعله تعالى وأنا من المسلمين في ابتداء الآية  
والباقون بكسر الكوفيون يسئله بالياء الباقون بالنون نافع أبو بكر وآلة  
لما قام عبد الله بكسر الهرة والباقون بفتح هشام عليه كبد بضم اللام والباقون بكسر  
عاصم حمزة قل إنما ادعوا غير الف الباقون قل بل آلف فيها واحدة حتى أمدا فتح الحسان

اعلم ان النون في هشام  
تجوز ان ضم في الكسبي  
نحو من ياولت الضيب  
لما قال الشاطبي روي  
لدا في الفهم انهم  
يختلف

سورة المزمل

قرأ أبو عمرو وابن عامر أشد وطاء بكسر الواو وفتح الطاء والمد الباقون بفتح الواو اسكان  
الطاء أبو بكر وابن عامر حمزة والكسائي المشرك بفتح السين الباقون بفتح هشام من  
تلى الليل باشكان اللام الباقون بضم الكوفيون والكثير بضم السين بضم السين والياء التاء الباقون بفتحها

سورة المدثر

قرأ حفص وجرير بضم الراء الباقون بكسر نافع وعاصم حمزة والياء آلة  
يا سكا اللال على وزن أفعل والباقون إذا بالالف بدل ال ذر على وزن فاعل





برفعها وأبو بكر يروى أبو بكر بن حفص الأول من رفع الثاني وابن عامر وروى عمر برفع الأول  
وحفص الثاني حمزة والكسائي بنحفصهما نافع الكوفيين ومائشأون بالبناء الباقر الثاني

### سورة المرسلات

قرأ أبو عمر وخلافاً لما نقلت ذكرنا وكذا قال المعين <sup>بعض</sup> بالادغام قد ذكر في  
الضغث والادغام اللين الحرميان ابن عامر وأبو بكر وقد انضم الذال والباقر  
باسكانها أبو عمر وقتت بالواو الباقر بالهمزة نافع الكسائي فقد رتبنا بتشديد  
الذال الباقر تخفيفها حفص حمزة والكسائي جعلت على التوجيه غير التثنية بالذال

### سورة النبأ

قرأ حمزة ليثين فيهما بغير الف والباقر بالالف وقفت في الزم وعساقا في  
من قد ذكر الكسائي ولائذا أبا بتخفيف الذال والباقر بتشديدها ولائذا  
في الأول ابن عامر الكوفيين رتب السمرية بالحفص وعاصم وابن عامر  
وما بينهما الرحمن بالحفص والباقر برفع الأسمين

### سورة الزجرات

قد ذكرنا الاستفهامين في العبد غير ان نافعاً وابن عامر الكسائي يقرؤن  
الأول منهما بالاستفهام والثاني بالخبر الباقر بالاستفهام فيهما وهم على  
مذاهبهم في التحقيق التليين أبو بكر حمزة والكسائي حمزة بالالف والباقر  
بغير الف طوى اذهب في طه قد ذكر الحرميان أن رتبنا بتشديد الزاي  
والباقر بتخفيفها حمزة والكسائي بامالة او اخرأي هذه السورة من لدن  
قوله تعالى هل أشك حديث موسى الى اخرها الا قوله تعالى حنقنا فارت

الباقر

حمزة فتحه وورش ميميل ما كان من ذلك ليس فيه هاء الف بين بين وما  
كان فيه هاء والف باخلاص الفتح الا قوله تعالى من كان هانقا فانه قرأه بين بين  
من اجل الراء والبعوض ما فيه اراء بالامالة وما عد ذلك بين بين باللقون باخلاص الفتح

سورة عبس

قرأ عاصم فتنقعه بفتح العين والباقون برفحها الحميميان له تصدق بشيد  
الصاد والباقون بتخفيفها الكوفيين انا صبتنا الماء بفتح الهمزة والباقون  
لكسرها واما حمزة والكسائي واخر ابي هذه السورة من اهل القوله تعالى  
تلى واما البعوض الذي ما عداه بين بين وورش جميع لعين بين والباقون باخلاص الفتح

سورة التكويم

قرأ ابن كثير والبعوض وسجرت بتخفيف الجيد والباقون بتشديد هانقا وبعين  
وعاصم تشرت بتخفيف الشين والباقون بتشديد هانقا وانش كون  
وحفص سجرت بتشديد العين والباقون بتخفيفها ابن كثير  
وابوعمر والكسائي يظنين بالطاء والباقون بالصناد

سورة الانفطار

قرأ الكوفيين فعد لك بتخفيف الراء والباقون بتشديد هانقا ابن كثير  
وابوعمر يقرأه لا تملك برفع الميم والباقون بتصبها

سورة المطففين

قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي بل ان باماله فتح الراء والباقون بفتح الحفص  
سيكت على اللام من بل وقد ذكر في الكهف الكسائي ختمه بالانفطار

والباقون بكسر الخاء الفعدي التاء تحفص فكهنين غير الف والباقون بالف

سورة الانشقاق

قرأ ابو عمرو وعاصم حمزة ويضلى سبغيا بفتح الياء اسكان الصاد مخففا  
 والباقون بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام ابرئ شير وحمزة  
 والكسائي لتركبتين بفتح الباء والباقون بضمها

سورة البروج

قرأ حمزة والكسائي ذوالعشر الجيد بخفض الدال والباقون برفعها نافع و  
 كج مخفوط برفع الظلة والباقون بخفضها

سورة الطائرت

قرأ ابن عامر وعاصم من لنا عليهما بتشديد الميم والباقون بتخفيفها وقد ذكر في هود  
 ومثله

سورة الاعلى

قرأ الكسائي والذي قد بتخفيف الدال والباقون بتشديد ها ابو عمرو  
 بل يؤثرون بالياء والباقون بالياء وامل حمزة والكسائي واخر ابي حنيفة  
 السورة تحكها وورش بين بين وامل ابو عمرو الذكري واليسرائي  
 والذكري وماعد اذك بين بين والباقون باخلاص الفتح

سورة الغاشية

قرأ ابو عمرو وابو بكر رضي نارا بضم التاء والباقون بفتحها من عين الياء  
 ذكر في باب لامالة ابو عمرو وابن كثير لا يجمع بالياء مضمومة فيها لا عينه بالرفع  
 ونافع كذلك الا انه قرأ بالتاء والباقون بالتاء مفتوحة لا عينه بالنصب هشام

مَصِيطٍ بِالْبَيْتِ وَحَمْرَةٌ مَجْلَافٌ عَنِ خِلَافِ بَيْنِ الصَّادِ وَالزَّيِّ وَالْبَاقُونَ  
بِالصَّادِ خَالِصَةٌ -

سُورَةُ الْحَجْرِ

قُرْآنُ حَمْرَةٍ وَالْكَسَاءِ وَالْيَوْمِزِ بِكِسْرِ الْوَاوِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُهَا ابْنُ عَامِرٍ فَقَدْ  
عَلِمَهُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ يَخْتَفِيهَا أَبُو عَمْرٍو بِلَا يَخْرُؤُونَ مِنْ لِيخْضُونَ  
وَيَا كَلُونَ وَنَجِيحُونَ بِالْيَاءِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْكُوفِيُّونَ وَالْحُضُونُ  
بِالْأَلْفِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ الْفِ وَجِيحِي يَوْمِيذٍ قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْبَقَرَةِ الْكَسَاءُ  
لَا يَعْذِبُ وَلَا يُؤْتَقُ يَفْتَحُ الدَّالِ وَالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِكِسْرِهَا فَيُتَاءَمُّونَ  
رَبِّي أَرْمَنَ رَبِّي أَهَانِ سَكَنَهَا الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ فِيهَا أَرْبَعٌ  
مَحذُوفَاتٌ إِذْ أَيْسَرُ اشْتَهَا فِي الْحَالِ ابْنُ كَثِيرٍ وَاشْتَهَا فِي الْوَصْلِ نَافِعٌ وَ  
أَبُو عَمْرٍو بِالْوَاوِ اشْتَهَا فِي الْحَالِ ابْنُ الْبَرِيِّ وَاشْتَهَا فِي الْوَصْلِ وَرَشٌ وَقَبِيلٌ  
وَقَدْ رَوَى عَنْ قَبْلِ اشْتَهَا فِي الْحَالِ ابْنُ الْأَرْمَنِ وَأَهَانِ اشْتَهَا فِي الْحَالِ ابْنُ  
الْبَرِيِّ وَاشْتَهَا فِي الْوَصْلِ نَافِعٌ وَخَيْرٌ فِيهَا أَبُو عَمْرٍو وَقِيَاسُ قَوْلِهِ  
فِي مَرُؤَسِ الْأَيِّ يُوجِبُ حَذْفَهَا وَبِذَلِكَ قَرَأَتْ وَبِهِ اخْتَلَفَ  
فَلَا يُؤْخَذُ مَا سِوَاهُ

لم  
فعلان المنقذ  
لقبل ويجان  
الوقف - الآيات  
يُحذف

سُورَةُ السَّجْدِ

قُرْآنُ ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَاءُ فَتَحْتُمُ الْكَافُ رَقَبَةٌ بِالضَّبِّ وَالطَّمَّ  
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الْمِيمِ مِنْ عَيْنِ تَنْوِينٍ وَالْبَاقُونَ  
بِرَفْعِ الْكَافِ وَالْحَفْضِ وَكِسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَرَفْعِ الْمِيمِ مَعَ التَّنْوِينِ  
حَفْصٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَمْرَةٌ مُؤَصَّدَةٌ هُنَا وَفِي الْهَمْزَةِ بِالْهَمْزِ وَحَمْرَةٌ

اذ اوقف ابدا لها واوا والباقون بغير همز -

سورة الشمس

قرأ نافع وابن عامر فلا يخاف بالفاء والباقون لبوا واما حمزة والكسائي واخر ابي هذه السورة كلها الا قوله تعالى تلتها وطمحها فان حمزة فتحها و ابو عمرو في جميع ذلك بين بين والباقون باخلاق الفتح

سورة الليل والضحى

امال حمزة والكسائي واخر اليها الا قوله تعالى فان حمزة فتحها و اما ابو عمرو واليسر والعسر وما سواهما بين وبين وشر جميع ذلك بين بين والباقون باخلاق الفتح وليس في النشر والتين خلاف الا ما تقدم من الاصل

له  
وهو احدى عشر  
في الليل وثمان في  
الضحى

سورة العلق

قرأ قبل ان رآه بقصر الهزة والباقون بدها و اما حمزة والكسائي واخر ابي هذه السورة من لدن قوله تعالى ليطنخى الى قوله تعالى فان الله يرى و اما ابو عمرو وحده يرى و ما عداه بين بين و وشر جميع ذلك بين بين والباقون باخلاق الفتح -

سورة القدر

قرأ الكسائي حتى مطلع الفجر ليس اللام والباقون بفتحها

سورة البرية

قرأ نافع ابن كوان البرية في الحرفين بالهمزة والباقون بغيرهمز وتشديد اللام فيها

سورة الزلزلة

<p>١٥٥</p>	<p>قرأ هشام خَيْرِيَّةً وَشَرِيَّةً بِأَسْكَانِهَا فِيهَا وَالْباقون بصلتها -</p>
	<p>سورة الحديد</p>
	<p>قد ذكر مذهبه إلى عمرو في ادغام والغَيْثِ صَبْغًا ومذهبه عند خلاف في ادغام والغَيْرَاتِ صَبْغًا فمما سلف في الصَّفِثِ - <small>أي يظن</small></p>
	<p>سورة القارعة</p>
	<p>قرأ حمزة مَاهِيَةً بغير هاء في الوصل والباقرن اثباتها في المألوف <small>أي ما عدا السكت</small></p>
	<p>سورة التكاثر</p>
	<p>قرأ ابن عامر والكسائي التَّوَنَ بضم التاء والباقرن بفتحها ولا خلاف في قولهم التَّوَنَ <small>بضم التاء</small></p>
	<p>سورة الهُمزة</p>
	<p>قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي بفتح ما لا بتشديد الميم والباقرن بفتحها أبو بكر وحمزة والكسائي في فتح بضمين والباقرن بفتحين</p>
	<p>سورة قريش</p>
	<p>قرأ ابن عامر لَافٍ قريش بغير ياء بعد الهززة والباقرن بياء واجمعوا على اثباتها في اللفظ دون الخط بعد الهززة في الفهم -</p>
	<p>سورة الكافرون</p>
	<p>قرأ هشام عَيْدُونَ وَعَائِدُونَ بِالْأَمَالَةِ وَالْباقون بفتحهم وقد نقل في باب الأمانة نافع واليزيدي بخلاف عنه وهشام حفص وقالين بفتح الياء والباقرن بأسكانها وهو المشهور عن النبي وبه أخذ <small>بفتحهم</small></p>
	<p>سورة المسد</p>

قرأ ابن كثيرية النبي باسمك المأء الباقرن بفتحها عاصم  
جَمَلَةُ الحَطْبِ بنصب المأء الباقرن برفعها

سورة الاخلاص

قرأ حفص لفظاً واحداً بضم الفاء فتح الواو من غير همز وحمزة  
باسكان الفاء مع الهمز في الوصل فاذا وقف ابدل الهمزة واوا مفتوحة  
اتباع الخط والقياس ان تلقى حركتها على الفاء والباقرن بضم الفاء  
مع الهمز - وليس في الفلق والناس خلاف الا ما تقدم من الال  
والحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله الطيبين

باب في ذكر التلبير في قراءة ابن كثير

قال ابو عمرو فاحم ايده الله تعالى ان البرني روى عن ابن كثير  
باسناده انه كان يكبر من الخرو الضم مع فراغه من كل سورة الى  
الخرق اعوذ بر الناس بضم النون التلبير باخر السورة وان شاء القارئ  
قطع عليه وابتدأ بالسمية موصولة باول السورة التي بعدها  
وان شاء وصل التكبير بالسمية باول السورة ولا يجوز القطع على  
السمية اذ اوصلت بالتلبير وقل كان بعض اهل الاداء يقطع على  
اواخر السورة ثم يتدى بالتلبير موصولة بالسمية وكذا ترى التثنية  
عن ابي سعيد عن البرني وبذلك قرأت على الفارس وغيره والاحاديث  
الواحدة عن المكين الة على ما ابتدأنا به لان فيها مع وهي تدل على  
الصحة والاجتماع واذا كبر في اخر سورة الناس قرأ فاتحة الكتاب

قال البرني في كتابه  
بعض تكبيره وعاصم  
وجان التكبير اهل الاداء  
على واعلان التلبير  
رواه عن ابي بكر بن  
شروع والضم في الالف  
وقال البرني في كتابه  
وتفسير ابن كثير في قوله  
فطان هذا الوجه من راد  
قال  
القياس في  
على قول بعض النحويين  
الاشاطير او هو من الكسر  
دوت القلم مع ما لا  
فان انشئت من راد  
او وجه التلبير في قوله  
ممنوع وهو قول النحويين  
السورة والسمية في قوله  
عليها في السورة  
اسمها في السورة  
التكبير في السورة  
ان قطع التلبير في  
السورة وعن التلبير  
مع قطعها في السورة  
التبني في السورة  
الا انه في السورة  
باول السورة في قوله  
التكبير بالسمية في قوله  
عما بعد ما  
وصل بالسمية في قوله  
ولنته في السورة  
مع قول السورة  
التكبير في السورة  
عما بعد ما  
دوم كذلك في السورة  
السمية في السورة  
وصل الكل في قوله  
تقرأ مع التلبير في قوله  
التي عشر في قوله  
التي عشر في قوله  
وانه ليس في السورة  
للتبني في السورة  
التي عشر في قوله  
الله والله الذي  
التي عشر في قوله



وخمس ايت من اول سورة البقرة على عبد الكوفيين الى قول الله تعالى **اولئك هم الفاسقون**  
 ثم عبد عباد العتمة وهذا يسمى الحال المراد في جميع ما قدمناه احاديث مشهورة  
 يرويها العلماء يؤيد بعضها ايضا دل على صحته ما فعله ابن كثير ولها مضموع غير هذا  
 قد ذكرناها فيه واختلف اهل الاداء في لفظ التكبير فكان بعضهم يقول الله ابر لا غير  
 ودليلهم على صحته ذلك جميع الاحاديث الواردة بذلك من غير زيادة كما حدثنا  
 ابو الفتح شيخنا قال حدثنا ابو الحسن المقرئ قال حدثنا احمد بن سالم قال حدثنا الحسن  
 بن مخلد قال حدثنا البرقي قال قرأت على عكرمة بن سليمان قال قرأت على  
 اسمعيل بن عبد الله بن قسطنطين فلما بلغت والضحية قال كبر حتى تختم مع جماعة  
 كل سورة فاني قرأت على عبد الله بن كثير فامرني بذلك فاجبرني ابن كثير  
 انه قرأ على مجاهد فامرني بذلك واخبر مجاهد انه قرأ على عبد الله بن عباس  
 رضی الله عنهم فامرني بذلك واخبر ابن عباس انه قرأ على ابي بن كعب رضی الله عنه  
 فامرني بذلك واخبر ابي انه قرأ على رسول الله صلى الله تعالى عليه واله وسلم  
 فامرني بذلك وكان يخفون يقولون لا اله الا الله والله اكبر فيقول التكبير  
 واستدلوا على صحته ذلك بما حدثنا فارس بن احمد المقرئ قال حدثنا عبد الله بن  
 بن الحسن قال حدثنا احمد بن سالم بن الخطاب واحمد بن صالح قال حدثنا الحسين  
 بن الحباب قال سألت البرقي عن التكبير كيف هو فقال لا اله الا الله  
 والله اكبر قال ابو عمرو وابن الحباب هذا من اهل الاتقان والضبط  
 وصدق الحق بما كان لا يجعله احد من علماء هذه الضعفة وهذا قرأت  
 على ابي الفتح وقرأت على غيره بما تقدم

قال النجاشي في  
 تاريخه في حديث  
 ابن كثير قال  
 قرأت على عبد  
 الله بن كثير  
 فامرني بذلك  
 فاجبرني ابن  
 كثير ان يقرأ  
 على عبد الله بن  
 عباس رضی الله  
 عنهم فامرني  
 بذلك واخبر  
 ابن عباس انه  
 قرأ على ابي بن  
 كعب رضی الله  
 عنه فامرني  
 بذلك واخبر  
 ابي انه قرأ  
 على رسول الله  
 صلى الله تعالى  
 عليه واله وسلم  
 فامرني بذلك  
 وكان يخفون  
 يقولون لا اله  
 الا الله والله  
 اكبر فيقول  
 التكبير واستدلوا  
 على صحته ذلك  
 بما حدثنا فارس  
 بن احمد المقرئ  
 قال حدثنا عبد  
 الله بن الحسن  
 قال حدثنا احمد  
 بن سالم بن الخطاب  
 واحمد بن صالح  
 قال حدثنا الحسين  
 بن الحباب قال  
 سألت البرقي عن  
 التكبير كيف هو  
 فقال لا اله الا  
 الله والله اكبر  
 قال ابو عمرو  
 وابن الحباب هذا  
 من اهل الاتقان  
 والضبط وصدق  
 الحق بما كان لا  
 يجعله احد من  
 علماء هذه  
 الضعفة وهذا  
 قرأت على ابي  
 الفتح وقرأت  
 على غيره بما  
 تقدم

فصل واعلم ان القاري اذا وصل التكبير بخير السورة فان كان اخرها سألنا  
 كسر لا لتقاء الساكنين نحو محمد بن الله اكبر فاعرب الله اكبر وان كان منوناً كسره  
 ايضا كذلك سواء كان الحرف المنون مفتوحاً او مضموماً او مكسوراً نحو توباً يا  
 الله اكبر ونحو يا الله اكبر ومن ساء الله اكبر وبشبهه وان كان اخر السورة مفتوحاً  
 فتحه وان كان اخر السورة مكسوراً كسره وان كان مضموماً نحو قوله تعالى اذا  
 حسد الله اكبر والناس الله اكبر والابتر الله اكبر وبشبهه وان كان اخر السورة  
 هاء كناية موصولة بواو حذفت وصلتها للساكنين نحو ربّ الله اكبر وشيئراً لله اكبر  
 قال ابو عمرو واسقطت الف الوصل التي في اول اسم الله تعالى في جميع ذلك  
 استغناء عنها فاعلم ان الله تعالى ذلك موقفاً لطريق الحق ومنهج الصواب  
 واليه المرجع

بقية الحاشية الثالثة من صفح ١٥١ - تنبيهه واعلم انه لا تنافي بين الليل والضحى  
 من الوجة السبعة المذكورة الاحشرة فالخامس والسادس امتنعان وهذان بين الناس والغائبة  
 حشرة اوجه لان الثالث والرابع امتنعان بينهما فيصير المجموع باضافة التهيل والتحميد حشيتة  
 وعشرين وجهاً اذا ابتدأت بسورة مع التعوذ والتكبير فتصل ستة اوجه لان الوجة الثامن  
 والسادس من السبعة المذكورة امتنعان بينهما والوجه الثامن للشمع هناك ما اخذ منها بانه  
 يقرأ في الاداء خامساً فيصير المجموع ثلثين وجهاً واذا كبرت على اخر السورة فقط فوجهان  
 قطعها من التكبير ثم وصلها به فيصير المجموع عشرة اوجه واعلم انه حصل ما ذكرنا ان الوجة  
 الثمانية المذكورة ثلثة احسام - قسم مختص باول السورة وهو الثالث والرابع وقسم مختص  
 باخر السورة وهو الخامس والسادس وقسم محتمل لهما وهو الوجة الباقية فاقدمت ذكر الوجة الثامن والغائبة

تم وبالخير عرفة في اليوم العاشر من شهر الله الاصحتم رجب المبرم  
 سنة الهجرية على صاحبها افضل الصلوة والتحية - يوم الجمعة

تمت  
 ١٩٥٨

SALAR JUNG ESTATE LIBRARY  
 ( Oriental Section )  
 ARABIC PRINTED BOOKS  
 Accession No. ١٥١ ..... Col. Kc.....  
 Subject





