

دراسات في القراءات

تاريخ القراء العشرة وزواتهم وتواتر قراءاتهم ومنهج كل في القراءة

تأليف

فضيلة الشيخ

عبد الفتاح القاضي

رئيس لجنة تصحيح المصاحف بالأزهر سابقاً

١٤١٩هـ - ١٩٩٨م

الطبعة الأولى

تقديم وتعليق

أ. صفوت جودة أحمد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فى هذا الكتاب

قدم فضيلة شيخنا الجليل عبد الفتاح القاضى صرة راضحة عن
تراجم القراء العشرة وذكر أسانيدهم فى القراءة حتى رسول الله ﷺ
وبحيث أصبح جلياً أن قراءة هؤلاء الأئمة التى وصلت إلينا ونقرأ بها
الآن ودونها الكثيرون فى مصنفاتهم.

وتبين أن هؤلاء الأئمة العشرة تلقى عنهم الكثيرون ولكن اشتهر
عن كل واحد منهم راويان وذلك لشهرته وتصديقها للقراءة والإقراء،
وأصبحت القراءة تنسب إلى هؤلاء الرواة.

فيقال قرأت براءة ورش عن نافع أو برواية حفص عن عاصم
ومكذا!

المحقق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير المسلمين وخاتم النبيين، سيدنا محمد الذى أرسله الله رحمه للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين.

ويعد:

لقد أنزل الله القرآن على رسوله محمد ﷺ على سبعة أحرف كما جاء فى الحديث الشريف الذى رواه ابن عباس رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ قال «أقرأنى جبريل القرآن على حرف، فلم أزل أستزیده حتى انتهى إلى سبعة أحرف.. وهذا تيسراً على الأمة فى تلاوة كتاب ربها. وكان ﷺ يقرأ أصحابه رضى الله عنهم بهذه الأحرف فيذهب كل واحد منهم وهو يقرأ خیر القراءة التى يقرأ بها صاحبه.

ثم إن الصحابة رضوان الله عليهم قد اختلف أخذهم عن رسول الله ﷺ فمنهم من أخذ القرآن عنه بحرف واحد، ومنهم من أخذ عنه بحرفين، ومنهم من زاد ثم تفرقوا فى البلاد وهم على هذه الحال، فاختلف بسبب ذلك أخذ التابعين منهم، وأخذ تابع التابعين عن التابعين وهلم جرا حتى وصل الأمر على هذا النحو إلى الأئمة القراء المشهورين الذين تخصصوا وانقطعوا للقراءات يضبطونها ويعنون بها وينشرونها^(١).

واختلف فى بدء نزول القراءات هل كان ذلك بمكة، أم بالمدينة؟

الرأى الأول: أنها نزلت بمكة مع بدء نزول القرآن الكريم والدليل أن معظم سور القرآن مكى وفيها من القراءات ما فى السور المدنية، وهذا يدل على أن القراءات نزلت بمكة^(٢).

الرأى الثانى: أنها نزلت بالمدينة المنورة، بعد هجرة الرسول ﷺ ودخول كثير من

(١) يتصرف واختصار من كتاب فضيلة الدكتور شعبان محمد إسماعيل المدخل لدراسة القرآن والسنة والعلوم الإسلامية ج٢ دار الانصار.

(٢) صحيح مسلم ج٦ ص٣. المطبعة المصرية، وتفسير الطبرى ج١ ص١٥ المطبعة الأميرية.

الناس فى الإسلام على اختلاف لغاتهم ولهجاتهم فكان هى التيسير الإلهى على الأمة بان تقرا القرآن على سبعة أحرف . ويؤيده الحديث الذى رواه مسلم فى صحيحه .

عن أبى بن كعب -رضى الله عنه : أن النبى ﷺ كان عند (أضاعة بنى غفاراً فاتاه جبريل فقال : إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على حرف، فقال أسأل الله معافاته ومغفرته وإن أمتى لا تطيق ذلك، ثم أتاه الثانية فقال : إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك حرفين، قال أسأل الله معافاته ومغفرته، وإن أمتى لا تطيق ذلك، ثم جاءه الثالثة فقال : إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك على ثلاثة أحرف، قال : أسأل الله معافاته ومغفرته، وإن أمتى لا تطيق ذلك، ثم جاءه الرابعة فقال : إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك على سبعة أحرف فأبما حرف قرءوا عليه فقد أصابوا^(١) .

فهذا الحديث يدل على الوقت الذى أجزى فيه أن يقرأ القرآن على سبعة أحرف وهو ما بعد الهجرة لأن (أضاعة بنى غفاراً مستنقع ماء قرب المدينة المنورة^(٢)) . ونقل العلامة (أبو شامة) عن بعض العلماء أن القرآن أنزل أولاً بلسان قريش ومن جاورهم من العرب الفصحاء، ثم أبيع للعرب أن يقرءوه بلغاتهم التى جرت عاداتهم باستعمالها، على اختلافهم فى الالفاظ والإعراب، ولم يكلف أحداً الانتقال من لغته إلى لغة أخرى للمشقة، ولما كان فيهم من الحمية . ولطلب تسهيل فهم المراد، كل ذلك مع اتفاق المعنى، وعلى هذا يتنزل اختلافهم فى القراءة - كما تقدم - وتصويب رسول الله ﷺ كلا منهم^(٣) مصدر القراءات : إذا كانت القراءات جزءاً من القرآن الكريم فهى كن للامن من عند الله تعالى ولا دخل لاحد فيها .

والادلة على ذلك كثيرة فذكر منها : قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا تَلَّيْ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا ائْتِ بِقُرْآنٍ غَيْرِ هَذَا أَوْ بَدِّلْهُ قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَبَدِّلَهُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِي إِنْ أْتَيْتُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابٌ يَوْمٌ عَظِيمٌ ﴾ [يونس : ١٥] .

وقوله تعالى : ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (٣) إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (٤) عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ ﴾ [النجم : ٣-٥] .

(١) صحيح مسلم ج٦ ص٣ . المطبعة المصرية، وتفسير الطبرى ج١ ص١٥ المطبعة الاميرية .

(٢) التعريف بالقرآن والحديث للدكتور محمد الزايفر ص٣٨ ط دار الكتب العلمية ببيروت .

(٣) فتح البارى ج٩ ص٢٢، لطائف الإشارات ج١ ص٣٩ .

قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ (٤٤) لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ (٤٥) ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ﴾ [الحاقة: ٤٤-٤٦].

من السنة النبوية:

* عن ابن عباس رضى الله عنها أن رسول الله ﷺ قال «أقرانى جبريل على حرف فراجعت فلم أزل أستزيده ويزيدنى حتى انتهى إلى سبعة أحرف» (١).

* عن أبى بن كعب رضى الله عنه قال: لقي رسول الله ﷺ جبريل فقال: يا جبريل: إني بعثت إلى أمة أمية (وفى رواية. أميين) فيهم المرأة العجوز، والشيخ الكبير، والغلام، والجارية، والرجل الذى لم يقرأ كتاباً قط قال: يا محمد إن القرآن أنزل على سبعة أحرف (٢).

* عن عمر رضى الله عنه قال: (سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان فى حياة رسول الله ﷺ فاستمعت لقراءته فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله ﷺ فكذت أساوره فى الصلاة فتبصرت حتى سلم فلبيته بردائه فقلت: من أقرأك هذه السورة التى سمعتك تقرأ؟ فقال: أقرانيها رسول الله ﷺ فقلت: كذبت: فإن رسول الله ﷺ قد أقرانيها على خير ما قرأت. فانطلقت به اقودة إلى رسول الله ﷺ فقلت: إني سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على حروف لم تقرأها، فقال رسول الله ﷺ: أرسله: «أقرأ يا هشام، فقرأ عليه القراءة التى سمعته يقرأ: فقال رسول الله ﷺ كذلك أنزلت: ثم قال اقرأ يا عمر فقرأت القراءة التى أقرانى فقال رسول الله ﷺ كذلك أنزلت: إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرءوا ما تيسر منه» (٣).

فهذه الأحاديث تدل دلالة صريحة على أن القراءات منزلة من عند الله تعالى موحى بها إلى رسول الله ﷺ.

وتدل على أن الصحابة تلقوا هذه القراءات من رسول الله ﷺ وتلقاها عنهم التابعون ومن بعدهم حتى وصلت إلينا متواترة بالاسانيد الصحيحة.

(١) صحيح البخارى، كتاب فضائل القرآن، باب: أنزل القرآن على سبعة أحرف، سنن أبى داود، كتاب

الصلاة باب: أنزل القرآن على سبعة أحرف، والنسائى (١/١٥٠).

(٢) صحيح البخارى كتاب فضائل القرآن، باب: أنزل القرآن على سبعة أحرف.

(٣) صحيح البخارى كتاب فضائل القرآن، باب: أنزل القرآن على سبعة أحرف.

عملنا في هذا الكتاب :

لقد رأيت مكتبة القاهرة الشامخة إعادة كتب التراث بأنواعها وتقديمها للقراء بصورة جديدة مزينة ومنقحة . ومن بين هذه الكتب كتب فضيلة الشيخ المرحوم عبد الفتاح القاضي رحمة الله رحمة واسعة بما قدمه للإسلام والمسلمين من كتب قيمة نافعة وتراث علمي أصيل .

ولقد كلفني الأستاذ النقيب محمد علي يوسف مدير مكتبة القاهرة بتحقيق هذا التراث وكان أول كتاب فيه هو تاريخ القراء العشرة وروايتهم فاستجبت لرغبته على الرغم من أنني حديث التطلع والذاكرة في علم القراءات وبعون الله وتوفيقه وفقت في أول اختيار رزخ هذا الكتاب في صورة طيبة .

فقدت بمراجعة نصوص الكتاب على المصادر التي استقى منها المؤلف كتابه ودققت النظر فيها، فأسندت الأقوال المذكورة فيه إلى مصادرها وكتابه ذلك بالهامش . كما قمنا بتنسيق الكتاب تنسيقاً عدلياً وتصحيح الأخطاء المطبعية، وبينت مكان الآيات القرآنية الواردة في الكتاب . كما قدمت للكتاب بمقدمة اشتملت على نشأة القراءات ونزولها ومصدرها .

أسأل الله تعالى أن ينفع بهذا العمل طلاب العلم وكل من يطلع على هذا الكتاب وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم وأن يتقبله بقبول حسن وأن يحسن لنا المثوبة والأجر، إنه سميع قريب مجيب الدعاء، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

١ . صفوت جودة أحمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المؤلف

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين، وعلى من تبعهم بخير وإحسان إلى يوم الدين.

وبعد : فلما كان من سنة الله تبارك وتعالى الماضية في عياده أنه سبحانه لم يرسل رسولا إلا بلسان قومه بمقتضى قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ﴾ [إبراهيم: ٤] . وقوله تعالى : ﴿ فَإِنَّمَا يَسْرِنَاهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ [الدخان: ٥٨] وكان العرب الذين أنزل إليهم القرآن الكريم مختلفي اللهجات، متعددى اللغات، متنوعى الألسن - أنزل الله تعالى كتابه على لهجات العرب ولغاتهم ليتمكنوا من قراءته، وينتفعوا بما فيه من أحكام وشرائع، إذ لو أنزله تعالى بلغة واحدة - ومن أنزل إليهم مختلفوا اللغات كما سبق - لحال ذلك دون قراءته والانتفاع بهدايته، لأن الإنسان يتعذر عليه أن يتحول من لغته التي درج عليها، ومرن لسانه على التخاطب بها . ومنذ نعومة أظفاره، وصارت هذه اللغة طبيعة من طبائعه، وسجية من سجاياه، واختلطت بلحمه ودمه حتى لا يمكنه التقصى عنها، ولا العدول إلى غيرها، فلو كلف الله العرب مخالفة لغاتهم التي لا يستقيم لسانهم إلا عليها، ولا يتيسر نطقهم إلا بها لشق ذلك عليهم غاية المشقة .

ولكان ذلك من قبيل التكليف بما لا يدخل تحت طاقة الإنسان البشرية، وقدرته الفطرية .

ولكان ذلك منافيا ليسر الإسلام وسماحته التي تقتضى درء الحرج والمشقة عن معتنقيه .

فاقتضت رحمة الله تعالى بهذه الأمة، وإرادته وضع الإصر عنها أن يخفف عليها، وأن ييسر لها حفظ كتابها، وتلاوة دستورها، لتتمكن من قراءته، والتعبد بتلاوته والانتفاع بما فيه على أكمل الوجوه وأحسنها فأنزل القرآن على لغات العرب المختلفة، ولهجاتهم

المتنوعة، وكان الرسول ﷺ يقرؤه بهذه اللهجات ليسهل على كل قبيلة تلاوته بما يوافق لهجتها، ويلتزم لغتها.

تلقي الصحابة من في رسول الله ﷺ القرآن الكريم بقراءته ورواياته، فلم يصيغوا منه جملة، ولم يغلطوا منه كلمة، ولم يهملوا منه حرفاً، بله حركة، أو سكون أو قراءة، أو رواية. ونقله عن الصحابة التابعون على هذا الوجه من الإحكام والتحرير، والإتقان والتجويد.

ثم إن جماعة من التابعين واتباع التابعين كرسوا حياتهم، وقصروا جهودهم على قراءة القرآن وإقراءته، وتعليمه وتلقيه، وعنوا العناية كل العناية بضبط الفاظه، وتجويد كلماته، وتحرير قراءاته، وتحقيق رواياته، وكان ذلك شغلهم الشاغل، وغرضهم الهادف، حتى صاروا في ذلك أئمة يقتدى بهم، ويرحل إليهم، ويؤخذ عليهم، ولتصديهم لذلك كله نسبت القراءة إليهم فقول: قراءة فلان كذا، وقراءة فلان كذا فنسبة القراءة إليهم نسبة ملازمة ودوام، لا نسبة اختراع وابتداع.

ومن هؤلاء الذين انقطعوا للتعليم والتلقين: القراء العشرة وهم (نافع وأبو جعفر المدنيان)، و(أبو عمرو ويعقوب البصريان)، و(ابن كثير المكي)، و(ابن عامر الدمشقي)، و(عاصم وحزمة والكسائي الكوفيون)، و(خلف البغدادي).

وقد أجمع المسلمون على تواتر قراءات هؤلاء الأئمة الأعلام. فقد نقلتها الأعلام. فقد نقلتها عنهم الأمم المتعاقبة، والأجيال المتلاحقة، أمة بعد أمة، وجيلاً إثر جيل إلى أن وصلت إلينا، ولن تزال الأمم تتعاهدها وترونها وتنقلها لمن بعدها إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وكل ذلك مصداق لقوله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر : ٩] وإنا عارضون عليك في هذا الكتاب -إن شاء الله تعالى- تاريخ كل قارئ من هؤلاء العشرة، ذاكرين لكل إمام شيوخه الذين نقل عنهم، ورواته الذين رؤوا عنه، وأشهر من روى قراءته ومنهج كل إمام في القراءة موجزين القول في ذلك فنقول.

الأئمة العشرة ورواتهم

١- نافع المدني (١)

* هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، وكنيته أبو رويم. وقيل: أبو الحسن وقيل: أبو عبد الرحمن وهو مولى «جَعَوْنَه» وهو في الاصل الرجل القصير، ثم سمي به الرجل وإن لم يكن قصيراً، وكان جعونه حليف حمزة بن عبد المطلب، وقيل: حليف العباس بن عبد المطلب.

* ونافع أحد القراء السبعة، وكان أسود اللون، شديد السواد.

* وأصله من أصبهان، وكان حسن الخلق، وسيم الوجه، وفيه دعابة. تلقى القراءة عن سبعين من التابعين منهم أبو جعفر، وشيبة بن نصاح ومسلم بن جندب، ويزيد بن رومان، ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري. وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج. وقرأ أبو جعفر على مولاه عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة الخزومي، وعلى عبد الله بن عباس، وعلى بن أبي هريرة. وقرأ هؤلاء الثلاثة على أبي بن كعب. وقرأ أبو هريرة وابن عباس أيضاً على زيد بن ثابت. وقرأ زيد وأبي على رسول الله ﷺ وقرأ شيبة، ومسلم، وابن رومان على عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة وسمع شيبة القراءة من عمر بن الخطاب. وقرأ الزهري على سعيد بن المسيب. وقرأ سعيد على ابن عباس وأبي هريرة وقرأ الأعرج على ابن عباس، وأبي هريرة وعبد الله بن عياش بن أبي ربيعة. وقرأ ابن أبي ربيعة وابن عباس وأبو هريرة على أبي بن كعب. وقرأ ابن عباس وأبو هريرة على أبي بن كعب. وقرأ ابن عباس أيضاً على زيد بن ثابت. وقرأ عمر وزيد وأبي على رسول الله ﷺ.

* وقراءة نافع متواترة وليس أدل على تواترها من أنه تلقاها عن سبعين من التابعين وهي متواترة في جميع الطبقات. ولا يقال: إنها أحادية بالنسبة للصحابة. لأنه ليس معنى

(١) راجع في ترجمته: النشر لابن الجزري (١١٢/١) معرفة القراء الكبار للذهبي (٩٠/١-٩٢) الاعلام

نسبة القراءة إلى شخص معين - أن هذا الشخص لا يعرف غير هذه القراءة. ولا أن هذه القراءة لم ترو عن غيره. بل المراد من إسناد القراءة إلى شخص ما أنه كان أضبط الناس لها، وأكثرهم قراءة وإقراء بها، وهذا لا يمنع أنه يعرف غيرها، وأنه رويت عن غيره.

* فقراءة نافع رواها عن رسول الله ﷺ كثير من الصحابة - وإن أسندت لبعض الأفراد منهم لما تقدم - ورواها عن الصحابة كثير من التابعين. ثم رواها أم إلى أن وصلت إلينا، وهذا التقرير يقال في جميع قراءات الأئمة العشرة، فلا داعي لتكراره.

* وكان نافع إمام الناس في القراءة بالمدينة. انتهت إليه رياضة الإقراء بها. وأجمع الناس على قراءته واختياره بعد التابعين.

تصدى للإقراء والتعليم أكثر من سبعين سنة. وكان عالماً بوجوه القراءات متتبعاً لآثار الأئمة الماضين في بلده. قال سعيد بن منصور سمعت مالك بن أنس يقول: قراءة أهل المدينة سنة أي مختاره، فقيل له: قراءة نافع؟ قال نعم. وروى عنه أنه كان إذا تكلم يشم من فيه رائحة المسك. فقيل له: أنت تطيب كلما قعدت تقرئ الناس؟ فقال: إني لا أقرب الطيب ولا أمسه. ولكن رأيت فيما يرى النائم أن النبي ﷺ يقرأ في في فم ذلك الوقت يشم من فمي هذه الرائحة. وقيل له: ما أصبح وجهك وأحسن خلقك فقال: كيف لا أكون كما ذكرتكم وقد صافحنى رسول الله ﷺ. وعليه قرأت القرآن في النوم. وكان زاهداً جواداً صلى في مسجد رسول الله ﷺ ستين سنة.

* قيل: لما حضرته الوفاة قال له أبناؤه: أوصنا، فقال لهم: اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين.

* وكان مولده في حدود سنة سبعين من الهجرة. وكانت وفاته سنة تسع وستين ومائة على الصحيح (١).

* وروى القراءة عنه سماعاً وعرضاً طوائف لا يأتي عليها العد من المدينة والشام ومصر وغيرها من بلاد الإسلام.

(١) وقيل: توفي بالمدينة المنورة سنة تسع وتسعين ومائة.

* ومن تلقوا عنه الإمامان مالك بن أنس، والليث بن سعد.

ومنهم أبو عمرو بن العلاء، والمسبى وعيسى بن وردان، وسليمان بن مسلم بن جمار
وإسماعيل ويعقوب ابنا جعفر.

وأشهر الرواة:

١- قالون. ٢- ورش.

[١ - قالون :]

* هو عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمر بن عبد الله الزرقى
مولى بنى زهرة، ويكنى «أبا موسى» ويلقب بقالون، وهو قارئ المدينة ونحويها.
يقال إنه ربيب نافع- ابن زوجته - وقد لازم نافعاً كثيراً، وهو الذى لقبه بقالون، لجودة
قراءته. فإن قالون بلغة الرومية جيد، وكان جد جده عبد الله من سبى الروم فى عهد
الخليفة الثانى عمر بن الخطاب. فقدم به من أسره إلى عمر بالمدينة وباعه ناشراً بعض
الأنصار، فهو مولى محمد بن فيروز من الأنصار.

* ولد قالون سنة عشرين ومائة فى أيام هشام بن عبد الملك، وقرأ على نافع سنة
خمسین ومائة فى أيام المنصور. قال: قرأت على نافع قراءته غير مرة. قيل له: كم
قرأت على نافع؟ قال مالا أحصيه كثرة إلا أنى جالسته بعد الفراغ عشرين سنة،
وقال: قال لى نافع: كم تقرأ على اجلس إلى اصطوانة حتى أرسل لك من يقرأ
عليك.

* أخذ عن نافع القراءة التى تلقاها نافع من أبى جعفر، والقراءة التى اختارها نافع.
وعرض القراءة أيضاً على عيسى بن وردان.

* وروى القراءة عنه أناس كثيرون سردهم واحداً واحداً الإمام ابن الجزرى فى طبقات
القراء.

* قال أبو محمد البغدادى: كان قالون أصم شديداً الصمم لا يسمع البوق.

فإذا قرئ عليه القرآن سمعه، وكان يقرئ القراء، ويفهم خطاهم ولحنهم بالشقة
ويردهم إلى الصواب.

* وتوفي سنة عشرين ومائتين في عهد الخليفة المأمون (١).

[٢ - ورش :]

* هو عثمان بن سعيد بن عبد الله بن عمرو بن سليمان بن إبراهيم، مولى لآل الزبير بن العوام، وكنيته أبو سعيد، ولقبه ورش.

* ولد سنة عشر ومائة بقط بلد من بلاد صعيد مصر، وأصله من القيروان، ورحل إلى الإيعام نافع بالمدينة. فعرض عليه القرآن عدة ختمات سنة خمس وخمسين ومائة، وكان أشقر، أزرق العينين أبيض اللون قصيراً وكان إلى السمن أقرب منه إلى النحاقة. قيل إن نافعاً لقبه بالورشان (بفتح الواو والراء طائر يشبه الحمامة) لحفة حركته وكان على قصره يلبس ثياباً قصاراً، فإذا مشى بدت رجلاه.

* وكان نافع يقول هات ياورشان، اقرأ ياورشان، أين الورشان؟ ثم خفف ف قيل ورش، وقيل إن الورش شيء يصنع من اللبن، لقب به لبياضه.

وهذا اللقب لزمه حتى صار لا يعرف إلا به، ولم يكن شيء أحب إليه منه. فيقول: استاذى سماني به.

انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه لا ينازعه فيها منازع مع براعته في العربية، ومعرفته بالتجويد، وكان حسن الصوت جيد القراءة، لا يمله سامعه.

يقال إنه قرأ على نافع أربع ختمات في شهر ثم رجع إلى بلده. وله اختيار خالف فيه شيخه نافعاً.

* وتوفي ورش بمصر في أيام المأمون سنة سبع وتسعين ومائة عن سبع وثمانين سنة (٢).

منهج نافع في القراءة:

لنافع في القراءة اختيران، أو منهجان، اقرأ قالون بأحدهما وورشاً بالآخر.

(١) النجوم الزاهرة (٢/٢٣٥) الاعلام للزركلي (٥/٢٩٧) وترتيب هؤلاء الائمة على هذا النسق إنها هو اتباع لبعض علماء القراءات كالإمام الشاطبي. ولعل هذا الترتيب إنها كان على حسب البلاد التي كانوا فيها فبداً ونافعاً لأنه كان قارئ المدينة وهي العاصمة، ثم مكة وهكذا.

(٢) غاية النهاية (١/٥٠٢) الاعلام (٤/٣٦٦).

منهج قالون:

- ١- إثبات البسملة بين كل سورتين إلا بين الأنفال وبراءة فله ثلاثة أوجه، (القطع، السكت، الوصل). والثلاثة من غير بسملة.
- ٢- ضم ميم الجمع مع صلتها بواو إن كان بعدها حرف متحرك سواء كان همزة أم غيرها نحو ﴿سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون﴾ وله القراءة بسكون الميم أيضاً، فله في هذه الميم الوجهان الصلة والسكون.
- ٣- قصر المد المنفصل وتوسطه نحو (يا أيها، وفي أنفسكم، قوا أنفسكم). ومقدار القصر حركتان والتوسط أربع حركات.
- ٤- تسهيل الهمزة الثانية من الهمزتين المجتمعتين في كلمة مع إدخال ألف بينهما بمقدار حركتين - سواء كانت الهمزة الثانية مفتوحة نحو (ءأنتم). أم مكسورة نحو (أئنكم). أم مضمومة نحو (أؤئيبكم).
- ٥- إسقاط الهمزة الأولى من الهمزتين المجتمعتين في كلمتين بان تكون الهمزة الأولى آخر الكلمة الأولى والهمزة الثانية أول الكلمة الثانية وهذا إذا كانت الهمزتان متفتحتي الحركة مفتوحتين نحو ﴿ثم إذا شاء أنشره﴾. فإذا كانتا متفتحتي الحركة مكسورتين نحو ﴿هؤلاء إن كنت﴾ أم مضمومتين وذلك في قوله تعالى: ﴿وليس له من دونه أولياء أولئك﴾ فإنه يسهل الهمزة الأولى وليس له في الهمزة الثانية في الأحوال الثلاث إلا التحقيق.
- أما إذا كانت الهمزتان مختلفتي الحركة فإنه يسهل الثانية منهما بين إذا كانت مكسورة والأولى مفتوحة نحو ﴿وجاء إخوة يوسف﴾. أو كانت مضمومة والأولى مفتوحة وذلك في ﴿كلما جاء أمة رسولها بالمؤمنين﴾، ويبدلها ياء خالصة إذا كانت مفتوحة والأولى مكسورة نحو ﴿من السماء آية﴾ ويبدلها وأواً خالصة إذا كانت مفتوحة والأولى مضمومة نحو ﴿لو نشاء أصبناهم﴾ ويسهلها بين أو يبدلها وأواً إذا كانت مكسورة والأولى مضمومة نحو ﴿يهدى من يشاء إلی﴾ وليس له في الأولى من المختلفتين في الأنواع المذكورة إلا التحقيق.
- ٦- إدغام الذال في التاء في اتخذتم، أخذتم، لاتخذت، أخذت ونحو ذلك.

٧- تقليل ألف لفظ التوراة بخلف عنه في جميع القرآن الكريم . إمالة ألف لفظ «هار» في «شفا جرف هار» في سورة التوبة . ولا إمالة له إلا في هذه الكلمة .

٨- فتح ياء الإضافة إذا كان بعدها همزة مفتوحة نحو (إني أعلم) ، أو مكسورة نحو «فتقبل مني إنك» أو مضمومة نحو: (إني أريد) ، أو كان بعدها أداة التعريف نحو «لا ينال عهدى الظالمين» على تفصيل في ذلك يعلم من كتب الفن .

٩- إثبات بعض الياءات الزائدة -في الوصل نحو «يوم يأت» في هود، «ذلك ما كنا نبغ» في الكهف، وحصر هذه الياءات مثبت في كتب القراءات .

منهج ورش في القراءة:

١- له بين كل سورتين ثلاثة أوجه، (البسمة، السكت، الوصل والوجهان بلا بسمة) . وله بين الأنفال وبراءة ما لقالون .

٢- له في المدين المتصل والمنفصل الإشباع بقدر ست حركات . وله في مد البدل نحو (آمنوا، إيماناً، أوتوا) . ثلاثة أوجه القصر بمقدار حركتين، والتوسط بمقدار أربع حركات، والمد بمقدار ست حركات، وله في حرف اللين الواقع قبل الهمزة نحو (شيئاً)، (سوءة) التوسط والمد، وليس في القراء من يقرأ بالتوسط والمد في البدل واللين غيره .

٣- يقرأ الهمزتين المجتمعتين في كلمة بتسهيل الثانية منهما بين من غير إدخال وبإبدالها حرف مد ألفاً إذا كانت مفتوحة . أما إذا كانت مكسورة أو مضمومة فليس له فيها إلا التسهيل .

٤- يسهل الهمزة الثانية من الهمزتين المجتمعتين في كلمتين المتفتحتين في الحركة وله إبدالها حرف مد أما الهمزتان المجتمعتان في كلمتين المختلفتان في الحركة فيقرأ الثانية منهما كقالون .

٥- يبدل الهمزة الساكنة حرف مد إذا كانت فاء للكلمة نحو (يؤمن إلا ما استثنى) . ويبدل الهمزة المفتوحة بعد ضم واو إذا كانت فاء للكلمة نحو (مؤجلاً) .

٦- يضم ميم الجمع ويصلها بواو إذا كان بعدها همزة قطع نحو (ومنهم أميون) .

٧- يدغم دال قد في الضاد نحو (فقد ضل) ، وفي الظاء نحو (فقد ظلم) ، ويدغم تاء التانيث في الظاء نحو (كانت ظالمة) ، ويدغم الذال في التاء في (أخذتم) ونحوه .

- ٨- يقرأ بتقليل الالفات من ذوات الياء بخلف عنه نحو (الهدى - الهوى) ويقللها قولاً واحداً إذا وقعت بعد راء نحو (اشترى، النصارى). ويقلل الالفات الواقعة قبل راء مكسورة متطرفة نحو (الأبرار، الأشرار. أبصارهم ديارهم).
- ٩- يرقق الراء المفتوحة نحو (خيراً)، والمضمومة نحو (خير) بشروط دونها العلماء فى الكتب.

١٠- يغلظ اللامات المفتوحة إذا وقعت بعد الصاد المفتوحة نحو (الصلاة). أو الساكنة نحو (يصلى)، أو وقعت بعد الطاء المفتوحة نحو (ويطَّل). أو الساكنة نحو (مَطَّلع). أو وقعت بعد الظاء المفتوحة نحو (ظلم). أو الساكنة نحو (ولا يظلمون). وليس من القراء من يرقق الراءات ويغلظ اللامات غيره.

١١- يشترك مع قالون فى ياءات الإضافة فيفتح ما يفتحه قالون منها ويسكن ما يسكنه منها وهناك ياءات يفترقان فيها قد بينها العلماء فى المصنفات.

١٢- يشترك مع قالون فى الياءات الزائدة فيثبت منها ما يثبتها قالون منها. ويحذف ما يحذفه منها إلا مواضع افترقا فيها بينت فى محالها.

٢- ابن كثير المكي (١)

* هو عبد الله بن عبد الله بن زادان بن قيروز بن هرمز، وكنتيته أبو معبد ويقال له الدارى نسبة إلى بنى عبد الدار، وقال بعضهم قيل له الدارى لأنه كان عصاراً. والعرب تسمى العطار دارياً نسبة إلى دارين موضع بالبحرين يجلب منه الطيب.

* ولد بمكة سنة خمس وأربعين، وكان طويلاً جسيماً أسمر اللون، أشهل (٢) العينين أبيض الرأس واللحية، وكان يخضبها أحياناً بالحناء، وكان فصيحاً بليغاً مفوهاً: حليب الكينة والوقار، وهو أحد القراء السبعة - وتابعى جليل - لقى من الصحابة بمكة عبد الله بن الزبير، وأبا أيوب الأنصارى، وأنس بن مالك، ومجاهد بن جبر، ودرباس مولى عبد الله بن عباس. وروى عنهم.

(١) راجع فى ترجمته: ١- النشر فى القراءات العشر (١/١٢٠-١٢١).

ب- معرفة القراء الكبار (١/١٧١).

(٢) أشهل: فى سوادها زرقه.

* وتلقى القراءة عن أبي السائب عبد الله بن السائب المخزومي، وعلى أبي الحجاج مجاهد بن جبر المكي. وعلى درباس مولى ابن عباس. وقرأ ابن السائب على أبي بن كعب وعمر بن الخطاب وقرأ مجاهد على عبد الله بن السائب وعبد الله بن عباس وقرأ درباس على عبد الله بن عباس، وقرأ ابن عباس على أبي بن كعب وزيد بن ثابت، وقرأ أبي وزيد وعمر على رسول الله ﷺ.

* وكان قاضي الجماعة بمكة، وإمام الناس في القراءة بها، لم ينازعه فيها منازع.

وروى عنه القراءة إسماعيل بن عبد الله القسط، وإسماعيل بن مسلم، وحماد بن سلمة، والخليل بن أحمد، وسليمان بن المغيرة، وشبل بن عباد، وعبد الملك بن جريج، وابن أبي مليكة، وسفيان بن عيينة. وأبو عمرو بن العلاء، وعيسى ابن عمر، ونقل الإمام الشافعي قراءة ابن كثير وأثنى عليها وقال: قراءتنا قراءة عبد الله بن كثير وعليها وجدت أهل مكة.

* قال الأصمعي: قلت لأبي عمرو: قرأت على ابن كثير، قال نعم، ختمت على ابن كثير بعد ما ختمت على مجاهد، وكان ابن كثير أعلم بالعربية من مجاهد.

* قال ابن مجاهد: ولم يزل عبد الله بن كثير هو الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكة حتى مات سنة عشرين ومائة بمكة رضي الله تعالى عنه. قيل إنه أقام مدة بالعراق ثم عاد إلى مكة ومات بها وأشهر من روى قراءته.

٢- قنبل.

١- البيهقي.

[١ - البيهقي:]

* هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة فهو منسوب إلى جده الأعلى أبي بزة واسم أبي بزة بشار، فارس من أهل همدان، أسلم على يد السائب بن أبي السائب المخزومي. والبزة الشدة، وكنية البيهقي أبو الحسن، ولد سنة سبعين ومائة بمكة، وهو أكبر من روى قراءة ابن كثير. رواها عن عكرمة بن سليمان عن إسماعيل بن عبد الله القسط، وعن شبل بن عباد عن ابن كثير، ولم ينفرد البيهقي برواية قراءة ابن كثير بل رواها معه جمع يستحيل تواطؤهم على الكذب، لكنه كان أشهر الرواة

وأميزهم وأعدلهم . وهو أستاذ محقق ضابط متقن للقراءة ثقة، انتهت إليه مشيخة الإقراء بمكة، وكان مؤذن المسجد الحرام وإمامه أربعين سنة وقرأ عليه كثيرون منهم الحسن بن الحباب، وأبو ربيعة، وأحمد بن فرح، ومحمد بن هرون، ومحمد بن عبد الرحمن الشهير بقنبل وهو الراوى الثانى لقراءة ابن كثير . وستأتى ترجمته قريباً . وتوفى البزى بمكة سنة خمس ومائتين عن ثمانين سنة .

[٢ - قنبل :]

* هو محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن محمد بن سعيد المخزومى المكى، وكنيته أبو عمرو، ولقبه قنبل . واختلف فى سبب تلقيبه بهذا اللقب، فقيل لانه من بيت بمكة يقال لهم القنابلة . وقيل لاستعماله دواء يقال له قنبييل معروف عند الصيادلة لءاء كان به . فلما أكثر منه عرف به وحذفت الياء تخفيفاً .

ولد بمكة سنة خمس وتسعين ومائة، وأخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن محمد بن عون النبالي، وأحمد البزى المتقدم ذكره، وعلى أبى الحسن أحمد القواس، على أبى الإخريط وهب بن واضح، على إسماعيل بن شبل، ومعروف بن مشكان عن ابن كثير .

* وكان قنبل إماماً فى القراءة متقناً ضابطاً - انتهت إليه رياسة الإقراء بالحجاز، وهو من أجل من روى قراءة ابن كثير وأوثقهم، وقدم البزى عليه لانه أعلى سنداً منه إذ هو مذكور فيمن تلقى عنهم قنبل . قال أبو عبد الله القصاع، وكان قنبل على الشرطة بمكة لانه كان لا يليها إلا رجل من أهل الفضل والخير والصلاح ليكون على حق وصواب فيما يباشره من الحدود والأحكام . فولوها قنبلاً لعلمه وفضله عندهم . وكان ذلك فى وسط عمره فحمدت سيرته .

* وروى القراءة عنه عرضاً أناس كثيرون، منهم أبو ربيعة محمد بن إسحاق وهو من أجل أصحابه، ومحمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الصباح، وأحمد بن موسى بن مجاهد مؤلف كتاب « السبعة » ومحمد بن أحمد بن مشنيوذ وعبيد الله بن ... أقرانه .

* قيل إنه لما طعن فى السن قطع الإقراء قبل موته بسبع سنين، وقيل بعشر سنين وتوفى

سنة إحدى وتسعين ومائتين عن ست وتسعين سنة بمكة (١).

منهج ابن كثير في القراءة:

- ١- يبسمل بين كل سورتين إلا بين الأنفال والتوبة فكقالبون.
- ٢- يضم ميم الجمع ويصلها بواو إن كان بعدها متحرك بلا خلف عنه.
- ٣- يصل هاء الضمير بواو إن كانت مضمومة وقبلها حرف ساكن وبعدها حرف متحرك نحو « منه آيات » ويصلها بياء إن كانت مكسورة وقبلها ساكن وبعدها متحرك نحو « فيه هدى ».
- ٤- يقرأ بقصر المنفصل وتوسط المتصل قولاً واحداً.
- ٥- يسهل الهمزة الثانية من الهمزتين من كلمة من غير إدخال الف بينهما.
- ٦- يختلف راويه في الهمزتين من كلمتين إذا كانتا متفتحتي الحركة فابزى يقرأ كقالبون أعنى بإسقاط الأولى إن كانتا مفتوحتين وبتسهيلها إن كانتا مكسورتين أو مضمومتين. وقنبل يقرأ بتسهيل الثانية أو إبدالها حرف مد كورش أما مختلفتا الحركة، فابن كثير من روايته بغير الثانية منهما كما يغيرها قالبون وورش.
- ٧- يفتح باءات الإضافة إذا كان بعدها همزة قطع مفتوحة أو همزة وصل مقرونة بلام التعريف أو مجردة منها على تفصيل يعلم من المؤلفات.
- ٨- يثبت بعض الباءات الزائدة وصللاً ووقفاً وقد تكفل علماء القراءات ببيانها وينبغي أن يعلم أن الخلاف بين راويي ابن كثير البزى وقنبل إنما هو في كلمات قليلة مبينة في كتب القراءات منثورها ومنظومها.
- ٩- يقف على التاءات المرسومة في المصاحف تاء - الهاء نحو « رحمت الله وبركاته » (وجنت نعيم).

٣- أبو عمرو بن العلاء البصرى (١)

* هو زيّان بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله بن الحسين بن الحارث بن جلهمة ينتهى نسبه إلى عدنان، وهو الإمام السيد أبو عمرو التميمى المازنى البصرى أحد القراء السبعة ولد بمكة سنة سبعين وقيل سنة ثمان وستين ونشأ بالبصرة وتوجه مع أبيه لما هرب من الحجاج فقرأ بمكة والمدينة، وقرأ بالكوفة والبصرة على جماعات كثيرة، فليس فى القراء السبعة أكثر شيوخاً منه سمع أنس بن مالك وغيره من الصحابة، فلذلك عد من التابعين ويوثقه أهل الحديث ويصفونه بأنه صدوق وقرأ على الحسن بن أبى الحسن البصرى وعلى أبى جعفر وحמיד بن قيس الأعرج المكى وأبى العالية ويهيد بن رومان وشيبة بن نصاح. وعاصم بن أبى النجود. وعبد الله بن كثير. وعبد الله بن أبى إسحاق الحضرمى. وعطاء بن أبى رباح. وعكرمة بن خالد الخزومى. وعكرمة مولى بن عباس ومجاهد بن جبر ومحمد بن محيصن ونصر بن عاصم ويحيى بن يُعْمَر. وسعيد بن جبير، وقرأ الحسن على حطان بن عبد الله الرقاشى. وأبى العالية الرياحى. وقرأ حطان على أبى موسى الأشعرى وقرأ أبو العالية على عمر بن الخطاب وأبى بن كعب وزيد بن ثابت. وابن عباس، وسياتى سند أبى جعفر، وقرأ حميد على مجاهد وتقدم سنده فى قراءة ابن كثير، وتقدم سند يزيد بن رومان وشيبة فى قراءة نافع. وسند عبد الله بن كثير، وسياتى سند عاصم ابن أبى النجود. وقرأ عبد الله بن أبى إسحاق على يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم. وقرأ عطاء على أبى هريرة وتقدم سنده، وقرأ عكرمة بن خالد على أصحاب ابن عباس. وقرأ عكرمة مولى ابن عباس على ابن عباس وقرأ ابن محيصن على درياس ومجاهد وتقدم سندهما، وقرأ نصر بن عاصم ويحيى بن يعمر على أبى الأسود وقرأ أبو الأسود على عثمان وعلى رضى الله عنهما.

(١) راجع ترجمته: معرفة القراء الكبار (١/١٨٣) النشر (١/٣٤) غاية النهاية (١/٤٤٣) الإعلام

* وقرأ أبو موسى الأشعري وعمرو بن الخطاب وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وعثمان وعلى رضي الله عنهم على رسول الله ﷺ .

* وكان أبو عمرو لجلالته لا يسأل عن اسمه، وكان من أشرف العرب ووجوهها . مدحه الفرزدق وغيره من الشعراء، وكان أعلم الناس بالقرآن والعربية . وأيام العرب والشعر . مع الصدوق والثقة والأمانة والزهد والدين، قال الأصمعي قال لي أبو عمرو: لولا أن ليس لي أن أقرأ إلا بما قرىء لقرأت كذا وكذا من الحروف كذا وكذا . وروى عنه الأصمعي أيضاً أنه قال ما رأيت أحداً قبلي أعلم مني قال الأصمعي : وأنا لم أربعه أعلم منه، وكان هونس بن حبيب النحوي يقول : لو كان هناك أحد ينبغي أن يؤخذ بقوله في كل شيء لكان ينبغي أن يؤخذ بقول أبي عمرو بن العلاء . وقال ابن كثير في البداية والنهاية . كان أبو عمرو علامة زمانه في القراءات والنحو والفقه . ومن كبار العلماء العاملين . وكان إذا دخل شهر رمضان لم يتم فيه بيت شعر حتى ينسلخ إنما كان يقرأ القرآن، وقال أبو عبيدة : كانت دفاتر أبي عمرو ملاء بيت إلى السقف ثم تنسك فأحرقها وتفرغ للعبادة وجعل على نفسه أن يختم في كل ثلاث ليال .

* وروى عنه القراءة عرضاً وسماعاً أناس لا يحصون كثرة، منهم أبو زيد سعيد بن أوس، وسلام ابن سليمان الطويل، وسهل بن يوسف، وشجاع بن أبي نصر البلخي . والعباس بن الفضل . وعبد الله بن المبارك ويحيى بن المبارك اليزيدي، وسيبويه وهونس بن حبيب شيخاً النحاة . وأخذ عنه النحو هونس بن حبيب، وسيبويه والخليل بن أحمد ويحيى اليزيدي . وأخذ عنه الأدب وغيره طائفة منهم أبو عبيدة معمر بن المثنى والأصمعي ومعاذ بن مسلم النحوي .

ويروى بعض المؤرخين عن أبي عمرو أنه قيل له متى يحسن بالمرء أن يتعلم؟ فقال، ما دامت الحياة تحسن به .

* وكان نقش خاتمه « وإن أمراً دنياه أكبر همه المستمسك منها بحبل غرور » وعن الأخفش قال : مر الحسن البصري بأبي عمرو وحلقته متوافرة، والناس عكوف على درسه، فقال الحسن : من هذا؟ فقالوا : أبو عمرو فقال الحسن : لا إله إلا الله كاد العلماء أن يكونوا أرباباً، ثم قال الحسن : كل عز لم يوطد بعلم فإلى ذل يتول .

وعن سفيان بن عيينة قال رأيت رسول الله ﷺ في المنام فقلت له يا رسول الله قد

اختلفت على القراءات، فبقراءة من تأمرني؟ فقال: اقرأ بقراءة أبي عمرو بن العلاء وتوفي أبو عمرو بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة على قول أكثر المؤرخين وقد قارب التسعين.

* قال أبو عمرو الأسدي: لما أتى نعي أبي عمرو أتيت أولاده لاعزيهم: فبينما أنا عندهم إذ أقبل يونس بن حبيب فقال نعزيكم ونعزي أنفسنا في من لا نرى شبيهاً له آخر الزمان.

والله لو قُسمَ علم أبي عمرو وزهده على مائة إنسان لكانوا كلهم علماء زهاداً.

والله لو رآه رسول الله ﷺ لسره ما هو عليه.

وأشهر من روى قراءته.

١- حفص الدوري . ٢- السوس .

[١ - حفص الدوري :]

* هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صُهَيْبان بن عدى بن صُهَيْبان الدوري الأزدي البغدادي، النحوي المقرئ الضرير راوي الإمامين، أبي عمرو والكسائي وكنيته أبو عمر. ونسب إلى الدور، موضع ببغداد، ومحلّه بالجانب الشرقي منها.

* ولد سنة خمسين ومائة في الدور في أيام المنصور. وقرأ على إسماعيل بن جعفر عن نافع، وقرأ على نافع أيضاً، وقرأ على يعقوب بن جعفر عن ابن جماز عن أبي جعفر.

وقرأ على سليم عن حمزة وعلى محمد بن سعدان عن حمزة وقرأ على الكسائي .

وعلى يحيى بن المبارك البيهقي . وهو ثقة ثبت كبير ضابط، وكان إمام القراء في عصره، وشيخ الناس خصوصاً أهل العراق في زمانه . وهو أول من جمع القراءات وصنف فيها . قال الأهوازي : إنه رحل في طلب القراءات، وقرأ بسائر الحروف متواترها وصحيحها وشاذها وسمع من ذلك شيئاً كثيراً وقصده الناس من الآفاق لعلو سنده وسعة علمه ومن مصنفاته : ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن، أحكام القرآن والسنن، فضائل القرآن، أجزاء القرآن .

* وروى القراءة عنه أناس كثيرون منهم أحمد بن حرب شيخ المطوعى، وأبو جعفر أحمد

بن فرح المفسر، وأحمد بن يزيد الحلواني . والحسن بن علي بن بشار بن العلاف . وأبو عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير، وعمر بن محمد بن برزة الأصبهاني . ومحمد بن أحمد البرمكي، ومحمد بن حمدون القطيعي، وأبو عبد الله الحداد .
* وروى عنه بعض الأحاديث ابن ماجه فى سننه، وأبو حاتم وقال : صدوق .

* قال أبو داود : رأيت أحمد بن حنبل يكتب عن أبى عمر الدورى وطال عمره فى القراءة والأقراء، والأخذ والتلقين . وانتفع الناس بعلمه فى سائر الآفاق حتى توفى فى شوال سنة ست وأربعين ومائتين (١) فى عهد المتوكل .

[٢ - السوسى :]

هو صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجارود . السوسى (٢)
الرقى (٣)، وكنيته أبو شعيب، مقرئ ضابط، محرر، ثقة، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً على أبى محمد يحيى بن المبارك اليزيدى، وهو من أجل أصحابه وأكبرهم .

وروى عنه القراءة ابنه محمد، وموسى بن جرير النحوى، وأبو الحارث محمد بن أحمد الطرسوسى الرقى . ومحمد بن سعيد الحرائى . وعلى بن محمد السعدى، ومحمد بن إسماعيل القرشى؛ وموسى بن جمهور، وأحمد بن شعيب النسائى الحافظ وآخرون .
وتوفى بالرقية أول سنة إحدى وستين ومائتين وقد قارب التسعين (٤) كما فى النشر لابن الجزرى .

منهج أبى عمرو فى القراءة :

١- له بين كل سورتين البسمة، السكت، الوصل، سوى بين الأنفال وبراءة فله القطع، السكت، الوصل، وكل منها بلا بسمة .

٢- له من رواية السوسى إدغام التماثلين نحو الرحيم ملك . والمتقاربين نحو وشهد شاهد . والمتجانسين نحو ربكم أعلم بكم بشروط مخصوصة .

(١) النشر (١/١٣٤)، الاعلام (٢/٢٩١) .

(٢) نسبة إلى سوس مدينة بالاهواز .

(٣) قال فى القاموس الرقة بفتح الراء بلد على الفرات واسطة ديار ربيعة . وآخر غريبى بغداد وجهة أسفل منها بفرسخ انتهى فلعل السوسى نسب إلى شيء من هذا .

(٤) النشر (١/١٣٤)، الاعلام (٣١/٢٧٦) .

٣- له فى المد المتصل التوسط من الروائتين، وله فى المد المنفصل القصر والتوسط من رواية الدورى . والقصر فقط من رواية السوسى .

٤- يسهل الهمزة الثانية من الهمزتين الواقعتين فى كلمة مع إدخال ألف بينهما .

٥- يسقط الهمزة الأولى من الهمزتين الواقعتين فى كلمتين المتفتحتين فى الحركة وبغير الهمزة الثانية من المختلفتين كما يغيرها ابن كثير .

٦- يبدل الهمزة الساكنة من رواية السوسى نحو (المؤمنون)، (الذئب)، (اطمانتم)، سوى ما استثناه له أهل الأداء .

٧- يدغم ذال إذ فى حروف مخصوصة نحو (إذ دخلوا)، ودال قد فى حروف معينة نحو (فقد ظلم)، وتاء التانيث فى بعض الحروف نحو (كذبت ثمود). ولام هل (فى هل ترى من فطور بالملك). (فهل ترى لهم من باقية بالحاقة) ويدغم بعض الحروف الساكنة فى بعض الحروف القريبة منها فى المخرج نحو (نبذتها)، (عدت)، (ومن يرد ثواب).

٨- يقلل الألفات من ذوات الياء إذا كانت الكلمة التى فيها الألف على وزن فعلى بفتح الفاء نحو (السلوى)، أو كسرهما نحو (سيماهم)، أو ضحها نحو (المثلثى). ويميل الألفات من ذوات الياء إذا وقعت بعد راء نحو (اشترى)، (الذكرى)، (النصارى) ويميل الألفات التى وقع بعدها راء مكسورة متطرفة نحو (وعلى أبصارهم)، (من ديارهم). ويميل الألف التى وقعت بين راءين الثانية منهما متطرفة مكسورة نحو (إن كتاب الأبرار) «من الأشرار». ويميل ألف لفظ الناس المجرور من رواية الدورى .

٩- يقف على التاءات التى رسمت فى المصاحف تاء بالهاء نحو «بقيت الله خير لكم» «إن شجرت الزقوم» .

١٠- بفتح ياءات الإضافة التى بعدها همزة قطع مفتوحة نحو إني أعلم أو مكسورة نحو فإنه منى إلا من اغترف غرفة بيده، والتى بعدها همزة وصل مقرونة بلام التعريف نحو (لا ينال عهدى الظالمين)، والتى بعدها همزة وصل مجردة عن لام التعريف نحو (هرون أخى أشدد). على تفصيل يعلم من كتب الفن .

١١- يثبت بعض ياءات الزوائد وصلاً نحو «أجيب دعوة الداع إذا دعان» ومن آياته (الجوار فى البحر كالاعلام).

٤ - عبد الله بن عامر الشامي (١)

* هو: عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر اليحصبي - بتثليث الصاد - نسبة إلى يحصب بن دهمان وكنيته أبو عمران أحسن القراء السبعة وأعلامهم سنداً ولد سنة إحدى وعشرين من الهجرة. وقيل سنة ثمان منها.

* وقرأ على أبي هاشم المغيرة بن أبي شهاب عبد الله بن عمرو بن المغيرة المخزومي بلا خلاف عند المحققين، وعلى أبي الدرداء عويمر بن زيد بن قيس كما قطع به الحافظ أبو عمر والداني وقرأ المغيرة على عثمان بن عفان، وقرأ أبو الدرداء وعثمان على رسول الله ﷺ وقد ثبت سماعه القرآن والحديث عن جماعة من الصحابة منهم النعمان بن بشير، ومعاوية بن أبي سفيان، وفضالة بن عبيد، فهو من التابعين: وهو إمام أهل الشام في القراءة، والذي إليه انتهت مشيخة الأقرء بها بعد وفاة أبي الدرداء أم المسلمين بالجامع الأموي سنين كثيرة في عهد عمر بن عبد العزيز وقبله وبعده، فكان عمر يائم به وهو أمير المؤمنين وناهيك بذلك منقبة.

ولجلالته في العلم والإنقان جمع له الخليفة بين القضاء والإمامة ومشيخة الإقرء بدمشق، ودمشق حينئذ دار الخلافة ومحط رجال العلماء والتابعين فأجمع الناس على قراءته وعلى تلقيها بالقبول وهم الصدر الأول وأفاضل المسلمين.

* روى القراءة عنه عرضاً يحيى بن الحارث الذماري وهو الذي خلفه في القيام بها والإقرء لها، وأخوه عبد الرحمن بن عامر، وربيعه بن يزيد، وجعفر بن ربيعة وإسماعيل بن عبد الله بن أبي المهاجر، وسعيد بن عبد العزيز وخلاد بن يزيد بن صبيح المري ويزيد بن أبي مالك وغيرهم وتوفى بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان عشرة ومائة. وأشهر من روى قراءته.

٢- ابن ذكوان.

١- هشام.

(١) نسبة إلى «سوس» مدينة بالأهواز راجع في ترجمته: معرفة القراء الكبار (٦٧/١) النشر (١٤٤/١) الاعلام (٢٢٨/٤).

[١ - هشام :]

* هو هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة السلمى الدمشقى وكنيته أبو الوليد . ولد سنة ثلاث وخمسين ومائة أيام المنصور .

* قرأ على عراك المرى وأيوب بن تميم وغيرهما عن يحيى الذمارى عن عبد الله بن عامر بسنده إلى رسول الله ﷺ . وروى الحروف عن عتبة بن حماد وعن أبى دحية معلى بن دحية عن نافع . وروى عن مالك بن أنس وسفيان بن عيينة ومسلم بن خالد الزنجى وغيرهم . وهو إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم ومفتيهم مع الثقة والضبط والعدالة . وكان فصيحاً علامة واسع العلم والرواية والدراية قال عبدان الأهوازى سمعته يقول : ما أعددت خطبة منذ عشرين سنة . وقال أبو على أحمد بن محمد الأصبهاني لما توفى أيوب بن تميم كانت الإمامة فى القراءة إلى رجلين هشام وابن ذكوان وقال أيضاً الأصبهاني رزق هشام كبر السن وصحة العقل والرأى فارتحل الناس إليه فى القراءات والحديث .

* وروى عنه بعض أهل الحديث ببغداد أنه قال : سألت ربه عز وجل سبع حوائج فقبضى لى ستة منها ، ولا أدرى ما هو صانع فى السابعة . سألته أن يجعلنى مصدقاً على رسول الله ﷺ ففعل وسألته (يرزقنى الحج ففعل . وسألته أن يعمرنى مائة سنة ففعل . وسألته أن يرزقنى ألف دينار حلالاً ففعل . وسألته أن يجعل الناس يفتدون إلى فى طلب العلم ففعل . وسألته أن أخطب على منبر دمشق ففعل . وأما السابعة التى لا أدرى ما هو صانع فيها فسألته أن يغفر لى ولوالدى) .

* وروى القراءة عنه أبو عبيد القاسم بن سلام وأحمد بن يزيد الحلوانى . وموسى بن جمهور ، والعباس بن الفضل . وأحمد بن النضر . وهارون بن موسى الأخفش .

* وروى عنه الحديث البخارى فى صحيحه وأبو داود والنسائى وابن ماجه فى سننهم وحدث عنه الترمذى وجعفر الغريانى وأبو زرعة الدمشقى قال يحيى بن معين ثقة ، وقال الدارقطنى صدوق كبير المحل .

* وتوفى هشام سنة خمس وأربعين ومائتين^(١).

[٢ - ابن ذكوان :]

* هو عبد الله بن أحمد بن بشر - ويقال بشير - ابن ذكوان بن عمرو، وكنيته أبو محمد وقيل أبو عمرو الدمشقي.

* ولد يوم عاشوراء سنة ثلاث وسبعين ومائة.

* أخذ القراءة عرضاً على أيوب بن تميم، قال أبو عمرو وقرأ على الكسائي حين قدم الشام، يقول ابن ذكوان: أقمت عند الكسائي سبعة أشهر وقرأت عليه القرآن غير مرة.

* وروى الحروف سماعاً عن إسحاق بن المسيبي عن نافع.

وهو إمام شهير ثقة شيخ الإفرء بالشام وإمام جامع دمشق. انتهت إليه مشيخة الإقرء بدمشق بعد هشام. قال أبو زرعة الدمشقي: لم يكن بالعراق ولا بالشام ولا بالحجاز ولا بمصر ولا بخراسان في زمن ابن ذكوان أقرأ عنده منه وألف كتاب «أقسام القرآن وجوابها» وكتاب «ما يجب على قارئ القرآن عند حركة لسانه».

* روى عنه القراءة ابنه أحمد وأحمد بن أنس وإسحاق بن داود.

وأبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي. وعبد الله بن عيسى الأصبهاني ومحمد ابن إسماعيل الترمذي ومحمد بن موسى الصوري وهرون بن موسى الأخفش وآخرون.

* وتوفى يوم الإثنين ليلتين بقيتا من شوال سنة اثنتين وأربعين ومائتين رحمه الله وإثابه^(٢).

منهج ابن عامر في القراءة:

١- له بين كل سورتين ما لأبي عمرو.

٢- له التوسط في المدين المتصل والمنفصل.

٣- له في الهمزة الثانية من الهمزتين الملتقيتين في كلمة (التسهيل والتحقيق) مع

(١) معرفة القراءة الكبار ج١ ص ١٦٠ ط القاهرة، النشر (١/١٤٢).

(٢) غاية النهاية ١/٤٠٤ الإعلام (٤/١٨٨).

- الإدخال، إذا كانت مفتوحة، وله التحقيق مع الإدخال وعدمه إذا كانت مكسورة أو مضمومة. وهذا كله لهشام أما ذكوان فيقرأ كحفص.
- ٤- يغير الهمز المتطرف عند الوقف على تفصيل في ذلك يعلم من محله وهذا لهشام وحده.
- ٥- يدغم من رواية هشام ذال إذ في بعض الحروف نحو (إذ تبرا الذين أتبعوا، ويدغم من الروایتين الدال في الشاء نحو (ومن يرد ثواب)، والشاء في التاء في (لبثت ولبثتم)، حيث وقعا، والذال في التاء في (أخذتم وأخذت واتخذتم كيف وقعت).
- ٦- ويميل من رواية هشام ألف إناه في «غير ناظرين إناه» في الأحزاب، وألف «ومشارب» في يس، وألف «عابدون وعابد» في الكافرون وألف آتية في (تسقى من عين آتية في العاشية).

- ٧- يقرأ من رواية هشام لفظ (إبراهيم) في بعض المواضع بفتح الهاء وألف بعدها.
- ٨- ويميل من رواية ابن ذكوان الألف في الألفاظ الآتية: (جاء شاء، زاد حيث وقعت وكيف وردت، حمارك، المحراب، إكراههن، كمثل الحمار، والأكرام، عمران).
- ٩- يقرأ من رواية ابن ذكوان «وإن إلياس» في الصفات بوصل الهمزة.

٥- عاصم بن النجود الكوفي (١)

* هو عاصم بن أبي النجود بفتح النون وضم الجيم، وقيل اسم أبيه عبد الله وكنيته أبو النجود. واسم أم عاصم «بهذلة» وبذلك يقال له عاصم بن بهذلة.

وكنيته أبو بكر. وهو أسدي كوفي، وأحد القراء السبعة، وتابعي جليل فقد حدث عن أبي رمثة رفاة التميمي، والحارث بن حسان البكري. وكان لهما صحبة. أما حديثه عن أبي رمثة فهو في مسند الإمام أحمد بن حنبل، وأما حديثه عن الحارث فهو في كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام.

* وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب بن ربيعة السلمى الضرير وعلى أبي مريم زر بن حبيش بن خباشة الأسدي، وعلى أبي عمرو سعد بن إلياس الشيباني.

(١) راجع ترجمته: معرفة القراء الكبار (٧٣/١٠) النشر لابن الجزري (١٥٥/١). الاعلام (١٢/٤).

وقرأ هؤلاء الثلاثة على عبد الله بن مسعود وقرأ زر والسلمي أيضاً على عثمان بن عفان وعلى بن أبي طالب .

وقرأ السلمي أيضاً على أبي بن كعب وزيد بن ثابت، وقرأ ابن مسعود وعثمان وعلى وأبي وزيد على رسول الله ﷺ .

وعاصم هو الإمام الذي انتهت إليه مشيخة الإفرء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي ورحل إليه الناس للقراءة من شتى الآفاق . جمع بين الفصاحة والتجويد، والإنقان والتحريز، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن . قال أبو بكر بن عياش - وهو شعبة - لا أحصى ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول : ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من عاصم بن أبي النجود، وكان عالماً بالسنة لغوياً نحوياً فقيهاً .

وقال يحيى بن آدم حدثنا حسن بن صالح قال : ما رأيت أحداً قط أفصح من عاصم إذا تكلم كاد يدخله خيلاء، وقال أبو بكر بن عياش : قال لى عاصم : مرضت سنتين فلما قمت قرأت القرآن فما أخطأت حرفاً، وقال حماد بن سلمة : رأيت حبيب بن الشهيد، ورأيت عاصم بن بهدلة يعقد أيضاً ويصنع مثل صنيع شيخه عبد الله بن حبيب السلمي .

وروى القراءة عنه حفص بن سليمان، وأبو بكر شعبة بن عياش، وهما أشهر الرواة عنه، وأبان بن تغلب، وحماد بن سلمة، وسليمان بن مهران الأعمش، وأبو المنذر سلام بن سليمان، وسهل بن شعيب، وشيبان بن معاوية وخلق لا يحصون، وروى عنه حروفاً من القرآن أبو عمرو بن العلاء والخليل بن أحمد، وحمزة الزيات .

* مثل أحمد بن حنبل عن عاصم فقال : رجل صالح خير ثقة ووثقه أبو زرعة وجماعة . وقال أبو حاتم محله الصدق وحديثه مخرج فى الكتب الستة .

* قال شعبة : دخلت على عاصم وقد احتضر ف جعلت أسمعه يردد هذه الآية « ثم ردوا إلى الله مولاهم الحق » يحققها كأنه فى الصلاة، لان تجويد القراءة صار فيه سجية .

توفى آخر سنة سبع وعشرين ومائة بالكوفة .

وأشهر الرواة عن عاصم .

[١ - شعبة :]

* هو شعبة بن عياش بن سالم الخنات النهشلى الكوفى وكنيته أبو بكر ولد سنة خمس وتسعين من الهجرة .

عرض القرآن على عاصم أكثر من مرة وعلى عطاء بن السائب، واسلم المنقرى .

وعمر دهرًا طويلًا إلا أنه قطع الإقراء قبل موته بسبع سنين .

وكان إمامًا كبيرًا عالمًا حجة من كبار أهل السنة وكان يقول : من زعم أن القرآن مخلوق فهو عندنا كافر زنديق عدو الله لا نجالس ولا نكلمه .

وعرض عليه القرآن أبو يوسف يعقوب بن خليفة الأعشى، وعبد الرحمن بن أبي حماد ويحيى بن محمد العليمى وعروة بن محمد الأسدى، وسهل بن شعيب وغيرهم .

* وروى عنه الحروف سماعًا من غير عرض إسحاق بن عيسى . وإسحاق بن يوسف الأزرق وأحمد بن جبر، وعبد الجبار بن محمد المطاردى وعلى بن حمزة الكسائى ويحيى بن آدم وغيرهم ولما حضرته الوفاة بكت أخته فقال لها ما يبكيك . انظرى إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها القرآن ثمان عشر ألف ختمة .

* وتوفى فى جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة (١) .

[٢ ... حفص :]

* هو حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبى داود الأسدى الكوفى البزاز - نسبة لبيع البز أى الثياب، وكنيته أبو عمر، ولد سنة تسعين .

* أخذ القراءة عرضًا وتلقينا عن عاصم، وكان ربيبه - ابن زوجته -

* قال الدانى : وهو الذى أخذ قراءة عاصم على الناس تلاوة، ونزل بغداد فاقرا بها، وجاور بمكة فاقرا بها . قال يحيى بن معين : الرواية الصحيحة التى رويت عن قراءة عاصم هى رواية أبى عمر حفص بن سليمان .

* وقال أبو هشام الرفاعى : كان حفص أعلم أصحاب عاصم بقراءة عاصم فكان

مرجحاً على شعبة بضبط الحروف. وقال الذهبي: هو في القراءة ثقة ثبت ضابط. وقال ابن المنادى: قرأ على عاصم مراراً، وكان الأولون يعدونه في الحفظ فوق أبي بكر بن عياش. ويصفونه بضبط الحروف التي قرأها على عاصم. وقرأ الناس بها دهرًا طويلاً، وكانت القراءة التي أخذها عن عاصم ترتفع إلى على رضى الله عنه.

* روى عن حفص أنه قال: قلت لعاصم إن أبا بكر شعبة يخالفنى فى القراءة، فقال أقرأتك بما أقرانى به أبو عبد الرحمن السلمى عن على رضى الله عنه. وأقرأت أبا بكر بما أقرانى به زرين حبيش عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه.

* قال الإمام ابن مجاهد: بين حفص وأبى بكر من الخلف فى الحروف خمسمائة وعشرون حرفاً فى المشهور عنهما. وذكر حفص أنه لم يخالف عاصماً فى شىء من قراءته إلا فى قوله تعالى فى سورة الروم «الله الذى خلقكم من ضعف» الآية.

قرأ حفص لفظى ضعف ولفظ ضعفاً فى الآية يضم الضاد.

وقرأ عاصم بالفتح وروى القراءة عنه عرضاً وسماعاً أناس كثيرون، منهم حسين ابن محمد المروزى، وعمرو بن الصباح؛ وعبيد بن الصباح، والفضل بن يحيى الأنبارى وأبو شعيب القواس.

* وتوفى سنة ثمانين ومائة هجرية على الصحيح (١).

منهج عاصم فى القراءة:

١- يبسمل بين كل سورتين إلا بين الأنفال وبراءة فله الوقف والسكت والوصل.

٢- يقرأ المدين المتصل والمنفصل بالتوسط بمقدار أربع حركات.

٣- يميل شعبة عنه ألف «رمى» فى ولكن الله رمى «بالأنفال» وألف أعمى فى موضعى الإسرائ «ومن كان فى هذه أعمى فهو فى الآخرة أعمى»، وألف ونأى فى «ونأى بجانبه» فى الإسرائ، وألف ران فى «كلا بل ران» فى المطففين وألف فى «شفا جرف هار» فى التوبة، ويميل حفص عنه الألف بعد الراء فى «مجربها».

٤- يفتح من رواية شعبة ياء الإضافة فى «من بعدى اسمه أحمد» فى الصف ويسكنها من رواية شعبة أيضاً فى «وامى إلهين» فى المائدة و«أجرى إلا» فى جميع المواضع،

«وجهي لله» في آل عمران والأنعام.

«بيتي» في «ولن دخل بيتي» بنوح، «ولي دين» في الكافرون.

٥- يحذف الياء الزائدة وصلاً ووقفاً من رواية شعبة في «فما آتان الله خير» في النمل.

٦- يقرأ من رواية شعبة «من لدنه» بالكهف بإسكان الدال مع إشمامها، ومع كسر النون والهاء وإشباع حركتها.

٦- حمزة الكوفي (١)

* هو: حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الكوفي التيمي، وكنيته أبو عمارة، وهو الإمام الحبر شيخ القراء، وأحد الأئمة السبعة، ويعرف بالزيات لأنه كان يجلب الزيت من العرف إلى حلوان (٢)، ويجلب الجبن والجوز منها إلى الكوفة.

* ولد سنة ثمانين وأدرك الصحابة بالسنن، فيحتمل أن يكون رأى بعضهم فيكون من التابعين.

* قرأ على أبي محمد سليمان بن مهران الأعمش وعلى أبي حمزة حمران بن أعين وعلى أبي إسحاق عمرو بن عبد الله السبيعي، وعلى محمد بن أبي ليلى وعلى طلحة بن مصرف، وعلى أبي عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين على بن الحسين بن علي بن أبي طالب.

وقرأ الأعمش وطلحة على يحيى بن وثاب الأسدي.

وقرأ يحيى بن أبي شبل علقمة بن قيس وعلى ابن أخيه الأسود بن يزيد بن قيس، وعلى زر بن حبيش، وعلى زيد بن وهب، وعلى عبيدة بن عمرو السلماني، وعلى مسروق بن الأجدع.

وقرأ حمران على أبي الأسود وعلى محمد الباقر، وعلى عبيد بن فضيلة.

وقرأ عبيد على علقمة، وقرأ أبو إسحاق على أبي عبد الرحمن السلمى وعلى زر بن

(١) راجع ترجمته: معرفة القراء الكبار الذهبي (٩٣/١) النشر في القراءات (١٦٦/١) الاعلام

(٢) (٣٠٨/٢).

(٢) بلد بالمراق.

حبيش، وعلى عاصم بن حمزة، وعلى الحارث بن عبد الله الهمداني.

وقرأ عاصم والحارث على علي.

وقرأ ابن أبي ليلى على المنهال بن عمرو وغيره.

وقرأ المنهال على سعيد بن جبير، وقرأ علقمة والاسود وابن وهب ومسروق وعاصم بن حمزة والحارث أيضاً على عبد الله بن مسعود وقرأ جعفر الصادق على أبيه محمد الباقر وقرأ الباقر على أبيه زين العابدين وقرأ زين العابدين على سيد شباب أهل الجنة الحسين وقرأ الحسين على أبيه علي بن أبي طالب وقرأ علي وابن مسعود على رسول الله ﷺ.

* قال المحقق في الطبقات: كان الأعمش يجود حرف ابن مسعود، وكان ابن أبي ليلى يجود حرف علي، وكان أبو إسحاق يقرأ من هذا الحرف ومن هذا الحرف.

وكان حمران يقرأ قراءة ابن مسعود ولا يخالف مصحف عثمان يعتبر حروف عبد الله ولا يخرج من موافقة مصحف عثمان، وهذا كان اختيار حمزة.

كان حمزة إمام الناس في القراءة بالكوفة بعد عاصم والأعمش، وكان ثقة حجة قيما بكتاب الله تعالى بصيرا بالفرائض، عارفاً بالعربية حافظاً للحديث.

قال له أبو حنيفة يوماً: شيخان غلبتنا فيهما لا تنازعك في واحد منهما القرآن والفرائض. وقال سفيان الثوري: ما قرأ حمزة حرفاً من كتاب الله إلا باثر.

وكان شيخه الأعمش إذا رآه مقبلاً يقول: هذا حبر القرآن، ورآه يوماً مقبلاً فقال: وبشر المحسنين، وكان خاشعاً متضرعاً، مثلاً يحتذى في الصدق والورع، والعبادة والتسك والزهد في الدنيا، ولا يأخذ على تعليم القرآن أجراً. جاءه رجل قرأ عليه من مشاهير الكوفة فأعطاه جملة دراهم فردها إليه وقال له: أنا لا آخذ أجراً على القرآن، أرجو بذلك الفردوس، قال يحيى بن معين سمعت محمد بن فضيل يقول: ما أحسب أن الله تعالى يدفع البلاء عن أهل الكوفة إلا بحمزة وقال جرير بن عبد الحميد مرّ بي حمزة الزيات في يوم شديد الحر فعرضت عليه الماء ليشرب فأبى لأني كنت أقرأ عليه القرآن.

* وروى عن حمزة أنه كان يقول لمن يبالي في المد وتحقيق الهمز لا تفعل، أما علمت أن ما كان فوق البياض فهو برص، وما كان فوق الجُمُودَة فهو قَطَطٌ (١)، وما كان فوق القراءة فليس بقراءة.

* وروى عنه القراءة أناس لا يحصيهم العد، منهم إبراهيم بن أدهم، والحسين بن علي الجعفي، وسليم بن عيسى وهو اضبط أصحابه، وسفيان الثوري وعلي بن حمزة الكسائي، وهو أجل أصحابه، ويحيى بن زهاد الفراء، ويحيى بن المبارك الهيزدي.

* وتوفي سنة ست وخمسين ومائة بحلوان - مدينة في آخر سواد العراق - عن ست وسبعين سنة.

* وأشهر من روى قراءته.

١- خلف. ٢- خلاد.

[١ - خلف :]

* هو خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف الأسدي البغدادي البزار، وكنيته أبو محمد وهو أحد الرواة عن سليم عن حمزة. واختار لنفسه قراءة فكان أحد القراء العشرة.

* ولد سنة خمسين ومائة وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين، وابتدأ في طلب العلم وهو ابن ثلاث عشرة سنة.

* أخذ القراءة عرضاً عن سليم بن عيسى وعبد الرحمن بن حماد بن حمزة، وعن أبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري عن المفضل الضبي.

* وروى الحروف عن إسحاق المسيبي وإسماعيل بن جعفر ويحيى بن آدم، وسمع من الكسائي الحروف ولم يقرأ عليه القرآن بل سمعه يقرأ القرآن إلى خاتمة فضبط ذلك عنه.

وكان ثقة كبيراً زاهداً عالماً عابداً روى عنه أنه قال: أشكل على باب في النحو فأنفقت ثمانين ألف درهم حتى حفظته ووعيته.

(١) يقال: جَمَدَ الشَّعْرُ جُمُودَةً إذا كان فيه التواء وتقبيض فهو خلاف المترسل وشعر قط وقطط إذا كان شديد الجمودة مع القصر.

* وروى القراءة عنه عرضاً وسماعاً بن إبراهيم وراقه، وأخوه إسحاق بن إبراهيم وإبراهيم بن علي القصار، وأحمد بن يزيد الحلواني، وإدريس بن عبد الكريم الحداد، ومحمد بن إسحاق شيخ ابن شنبوذ وغيرهم.

* قال ابن أشته: كان خلف يأخذ بمذهب حمزة إلا أنه خالفه في مائة وعشرين حرفاً في اختياره، وقد تتبع ابن الجزري اختياره فلم يره يخرج عن قراءة حمزة والكسائي وشعبة إلا في قوله تعالى «وحرام على قرية» بالانبياء فقرأه كحفص.

* وتوفي خلف في جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد^(١).

[٢ - خلاد:]

* هو خلاد بن خالد الشيباني الصيرفي الحكوفي وكنيته أبو عيسى، ولد سنة تسع عشرة - وقيل سنة ثلاثين - ومائة.

* أخذ القراءة عرضاً عن سليم وهو من أضببط أصحابه وأجلهم.

* وروى القراءة عن حسين بن علي الجعفي عن أبي بكر، وعن أبي بكر نفسه عن عاصم وعن أبي جعفر محمد بن الحسن الرواسي.

وخلاد إمام في القراءة ثقة عارف محقق أستاذ مجود ضابط متقن، وروى عنه للقراءة عرضاً أحمد بن يزيد الحلواني وإبراهيم بن علي القصار، وعلي بن حسين الطبري وإبراهيم بن نصر الرازي، والقاسم بن يزيد الوزان وهو أنبل أصحابه، ومحمد بن الفضل، ومحمد بن سعيد البزاز، ومحمد بن شاذان الجوهري، وهو من أضببط أصحابه ومحمد بن عيسى الأصبهاني، ومحمد بن الهيثم قاضي عكبراً وهو من أجل أصحابه.

* وتوفي خلاد سنة عشرين ومائتين^(٢) رحمه الله وأثابه.

منهج حمزة في القراءة:

١- يصل آخر كل سورة بأول تاليها من غير بسملة بينهما.

٢- يضم الهاء وصللاً ووقفاً في الالفاظ الثلاثة: (عليهم، إليهم، لديهم).

(١) غاية النهاية (٢٧٣/١) تاريخ بغداد (٣٢٢/٨) الاعلام (٣٦٠/٢).

(٢) النشر لابن الجزري (١٦٥/١) الاعلام (٣٥٦/٢).

- ٣- يسكن الهاء فى : يؤده إليك، قوله « ما تولى ونصنه جهنم » نؤته منها، فآلقه إليهم .
- ٤- يقرأ بالأشباع فى المدين المتصل والمنفصل بمقدار ست حركات .
- ٥- يقرأ بالسكت على آل وشىء ويقرأ من رواية خلف بالسكت على الفصول نحو « عذاب اليم » .
- ٦- يغير الهمز عند الوقف سواء كان فى وسط الكلمة نحو يؤمنون، أم فى آخرها نحو ينشىء على تفصيل فى ذلك .
- ٧- يدغم من رواية خلف ذال إذ فى الدال والتاء، ومن رواية خلاد فى جميع حروفها ما عدا الجيم، ويدغم من الروايتين دال قد فى جميع حروفها، وتاء التانيث فى جميع حروفها، ويدغم لام هل التاء (هل ثوب الكفار) فى المطففين، ولام بل فى السين فى «بل سولت لكم بيوسف» وفى التاء نحو (بل تاتيهم)، ويدغم الباء المجزومة فى الفاء نحو وإن تعجب فعجب، وهذا من رواية خلاد، ويدغم الذال فى التاء فى (عذت، اتخذتم، فنبذتها)، والتاء فى التاء فى (أورثتموها، وفى لبثت كيف وقع) .
- ٨- يميل الألفات من ذوات الياء والألفات المرسومة ياء فى المصاحف نحو (الهدى اشترى، النصرى)، ويميل الألفات فى (خاب، خافوا، طاب، ضاقت، وحق، زاع، جاء، شاء، زاد)، ويقلل الألفات الواقعة بين راءين ثانيتهما متطرفة مكسورة نحو (إن كتاب الأبرار، من الأشرار) .
- ٩- يسكن ياءات الإضافة فى «قل لعبادى الذين آمنوا بإبراهيم، يا عبادى الذين أسرفوا» بالزمر ونحو ذلك وقد حصرها العلماء .
- ١٠- يثبت الياء الزائدة فى «أتمدونن بمال» فى النمل، «ربنا وتقبل دعاء» بإبراهيم .

٧- الكسائى الكوفى (١)

* هو على بن حمزة بن عبد الله بن عثمان من ولد بهمن بن فيروز مولى بنى أسد وهو من أهل الكوفة ثم استوطن بغداد . وكنيته أبو الحسن ولقبه الكسائى، لقب به لأنه أكرم فى كساء، وهو أحد القراء السبعة .

(١) راجع فى ترجمته : معرفة القراء الكبار (١٠٠/١) النشر لابن الجزرى (١٧٢/١) الاعلام (١٤/٥) .

* أخذ القراءة عرضاً عن حمزة أربع مرات وعليه اعتماده، وعن محمد بن أبي ليلي وتقدم سنده، وعيسى بن عمر الهمداني، وروى الحروف عن أبي بكر بن عياش (شعبة).

وعن إسماعيل بن جعفر وعن زائدة بن قدامة وقرأ عيسى بن عمر على عاصم وطلحة بن مصرف والأعمش وتقدم سندهم وكذلك أبو بكر بن عياش.

وقرأ إسماعيل بن جعفر على شيبه بن نصاح ونافع وتقدم سندهما.

وقرأ أيضاً إسماعيل على سليمان بن محمد بن مسلم بن جماز وعيسى بن وردان وسياتي سندهما. وقرأ زائدة بن قدامة على الأعمش وتقدم سنده.

* وكان الكسائي إمام الناس في القراءة في زمانه. وأعلمهم بها، وأضبطهم لها. وانتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد الإمام حمزة.

* قال أبو عبيد في كتاب القراءات: كان الكسائي يتخير القراءات فأخذ من قراءة حمزة ببعض وترك بعضاً. وليس هناك أضبط للقراءة ولا أقوم بها من الكسائي.

وقال ابن مجاهد: اختار الكسائي من قراءة حمزة ومن قراءة غيره قراءة متوسطة غير خارجة عن آثار من تقدم الأئمة، وكان إمام الناس في القراءة في عصره.

وكان الناس يأخذون عنه الفاظه بقراءته عليهم، وينقطن مصاحفهم من قراءته.

وقال إسماعيل جعفر المدني وهو من كبار أصحاب نافع: ما رأيت أقرأ لكتاب الله تعالى من الكسائي.

* قال أبو بكر بن الأنباري: اجتمعت في الكسائي أمور كان أعلم الناس بالنحو، وأوحدهم في الغريب، وأوحد الناس في القرآن، فكانوا يكثرون عنده فيجمعهم ويجلس على كرسيه ويتلو القرآن من أوله إلى آخره وهم يسمعون ويضبطون عنه حتى المقاطع والمبادئ.

* قال بعض العلماء: كان الكسائي إذا قرأ القرآن أو تكلم كان ملكاً ينطق على فيه.

* وقال يحيى بن معين: ما رأيت بعيني هاتين أصدق لهجة من الكسائي.

وروى عنه القراءة عرضاً وسماعاً أناس لا يحصى عددهم، منهم أحمد بن حنبل

وأحمد بن منصور البغدادي وحفص بن عمر الدورى وأبو الحارث الليث بن خالد وعبد الله بن أحمد بن ذكوان وأبو عبيد القاسم بن سلام وقتيبة بن مهران والمغيرة بن شعيب ويحيى بن آدم وخلف بن هشام البزار، وأبو حيوة شريح بن يزيد ويحيى بن يزيد الفراء. وروى عنه الحروف يعقوب بن إسحاق الحضرمي.

وكما كان الكسائي إماماً فى القراءات كان إماماً فى النحو واللغة، قال الفضيل بن شاذان: لما عرض الكسائي القراءة على حمزة خرج إلى البدو فشهد العرب وأقام عندهم حتى صار كواحد منهم ثم دنا إلى الحضرمي وقد علم اللغة.

* وقال الشافعي: من أراد أن يتبحر فى النحو فهو عيال على الكسائي. وقال غيره: انتهت إلى الكسائي طبقة القراءة واللغة والنحو والرياسة، وكان يؤدب ولدى الرشيد الأمين والمأمون.

* وفى تاريخ ابن كثير: أخذ الكسائي عن الخليل صناعة النحو فسأله يوماً عن أخذت هذا العلم فقال له الخليل من بوادى الحجاز، فرحل الكسائي إلى هناك فكتب عن العرب شيئاً كثيراً، ثم عاد إلى الخليل فوجده قد مات، وتصدر مكانه يونس، فجرت بينهما مناظرات أقر يونس للكسائي فيها بالفضل وأجلسه فى موضعه.

* وتوفى الكسائي على أصح الأقوال سنة تسع وثمانين ومائة عن سبعين سنة صحبة هرون الرشيد بقريه «رتبوية» من أعماله الرى، متوجهين إلى خراسان ومات معه فى المكان المذكور محمد بن الحسن صاحب الإمام أبى حنيفة.

* فقال الرشيد: دفنا الفقه والنحو فى الرى فى يوم واحد. وفى رواية أنه قال: اليوم دفنا الفقه والعربية.

* ورأى بعض العلماء الكسائي فى المنام فقال له ما فعل الله بك؟ قال: غفر لى بالقرآن، فقال له ماذا فعل حمزة؟ قال له ذلك فى عليين. ما نراه إلا كما نرى الكوكب.

* وللکسائى مؤلفات فى القراءات والنحو ذكر أسماءها ولكن لم نرها، ولم نعرف شيئاً عنها، منها كتاب «معانى القرآن»، (كتاب القراءات)، (كتاب النوادر)، (كتاب النحو)، (كتاب الهجاء)، (كتاب مقطوع القرآن وموصله)، (كتاب المصادر)، (كتاب الحروف)، (كتاب الهاءات)، (كتاب أشعار).

* وأشهر من روى عن الكسائي :

١- الليث . ٢- حفص الدوري .

[١ - الليث :]

* هو الليث بن خالد المرزى البغدادي وكنيته أبو الحارث .

عرض القراءة على الكسائي وهو من جلة أصحابه .

وروى الحروف عن حمزة بن القاسم الأحول وعن اليزيدي .

وهو ثقة حاذق ضابط القراءة، محقق لها، قال أبو عمرو الداني كان الليث من جلة أصحاب الكسائي .

وروى عنه القراءة عرضاً وسماعاً سلمة بن عاصم صاحب الفراء، ومحمد بن يحيى الكسائي الصغير، والفضل بن شاذان وغيرهم .

* وتوفي سنة أربعين ومائتين^(١) .

[٢ - حفص الدوري :]

فقد تقدم الكلام عليه في ترجمة أبي عمرو بن العلاء البصرى، لأنه روى عنه وعن الكسائي، فلنكتف بذلك هناك عن ذكره هناك والله تعالى أعلم^(٢) .

منهج الكسائي في القراءة :

١- يبسمل بين كل سورتين إلا بين (الأنفال والتوبة) فيقف أو يسكت أو يصلى .

٢- يوسط المدين المتصل والمنفصل بمقدار أربع حركات .

٣- يدغم ذال إذ فيما عدا الجيم، ويدغم دال قد وتاء التانيث ولام هل وبيل في حروف

كل منها، ويدغم الباء المجزومة في الفاء نحو (قال اذهب فمن تبعك منهم) .

ويدغم الفاء المجزومة في الباء في «إن نشأ نخسف بهم» في سبأ . ويدغم من رواية

الليث اللام المجزومة في الذال (في يفعل ذلك)، حيث وقع هذا اللفظ . ويدغم

الذال في التاء (في عدت)، (فبذتها)، (اتخذتم)، (أخذتم) ويدغم التاء في التاء

في (أورثتموها، لبثت، لبثتم) .

(١) معرفة القراءة الكبار (١/١٧٣) .

(٢) انظر ص (١٩) .

٤- يميل ما يميله حمزة من الالفات ويزيد عليه إمالة بعض الالفاظ كما وضع في كتب القراءات .

٥- يميل ما قبل هاء التانيث عندالوقف نحو رحمة، الملائكة بشروط مخصوصة .

٦- يقف على التاءات المفتوحة نحو (شجرت، بقيت، جنت بالهاء) .

٧- يسكن ياء الإضافة في (قل لعبادى الذين آمنوا بإبراهيم)، (يا عبادى الذين)، بالعنكبوت والزمر .

٨- يثبت الياء الزائدة في (يوم يأت فى هود)، (وما كنا نبغ فى الكهف) فى حال الوصل .

٨- أبو جعفر المدني (١)

* هو: يزيد بن القعقاع الخزومى المدني وكنيته أبو جعفر . أحد القراء العشرة، من التابعين عرض القرآن على مولاه عبد الله بن عياش بن أبى ربيعة وعبد الله بن عباس وأبى هريرة وقرأ هؤلاء الثلاثة على أبى بن كعب، وقرأ أبو هريرة وابن عباس أيضاً على زيد بن ثابت . وقيل إن أبا جعفر (قرأ على زيد نفسه فقد صح أنه أتى به إلى أم سلمة زوج النبى ﷺ فمسحت على رأسه، ودعت له بالخير . وأنه صلى بأبن عمر بن الخطاب . وقرأ زيد بن ثابت وأبى بن كعب على رسول الله ﷺ) .

وكان أبو جعفر إمام أهل المدينة فى القراءة مع كمال الثقة وتمام الضبط . قال الأصمعى :

* قال ابن زياد : لم يكن بالمدينة أحد أقرأ للسنة من أبى جعفر وكان يقدم فى زمانه على عبد الرحمن بن هرمز الأعرج . وسمع فى الحديث عمر بن الخطاب ومروان بن الحكم . وقال أبو عبد الرحمن النسائى . يزيد بن القعقاع ثقة، وقال الإمام مالك بن أنس : كان أبو جعفر القارى رجلاً طالحاً يفتى الناس بالمدينة وقال ابن أبى حاتم : سألت أبى عنه فقال : صادق الحديث .

وروى ابن جماز عنه أنه كان يصوم يوماً ويفطر يوماً وهو صوم داود عليه السلام . واستمر على ذلك مدة من الزمان فقال له بعض أصحابه فى ذلك فقال : إنما فعلت ذلك لأروض به نفسى على عبادة الله تعالى وروى عنه أنه كان يصلى فى جوف الليل

أربع ركعات يقرأ فى كل ركعة بالفاتحة وسورة من طوال المفصل، ثم يدعو عقبها لنفسه وللمسلمين ولكل من قرأ عليه، وقرأ بقراءته قبله وبعده. وقال سليمان بن مسلم شهدت أبا جعفر وقد حضرته الوفاة فجاءه أبو حازم الأعرج فى مشيخة من جلسائه فأكبوا عليه يصرخون به فلم يجيبهم فقال شيبة - وكان ختنه على ابنة أبى جعفر - ألا أرىكم عجباً قالوا بلى فكشف عن صدره فإذا دواة بيضاء مثل اللبن فقال أبو حازم وأصحابه هذا والله نور القرآن. وقال نافع: لما غسل أبو جعفر بعد وفاته نظروا ما بين نحره إلى فؤاده مثل ورقة المصحف فما شك أحد ممن حضر أنه نور القرآن.

ورآه سليمان العمري فى المنام على الكعبة فقال له: أقرىء إخوانى السلام، وأخبرهم أن الله عز وجل جعلنى من الشهداء الأحياء المرزوقين. ورآه بعضهم فى المنام على صورة حسنة فقال له: بشر أصحابى وكل من قرأ بقراءتى أن الله قد غفر لهم. وأجاب فيهم دعوتى، ومرهم أن يصلوا هذه الركعات فى جوف الليل كيف استطاعوا.

وروى القراءة عنه نافع بن أبى نعيم، وعيسى بن وردان، وسليمان بن محمد بن مسلم بن حماز، وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم، وأبو عمرو بن العلاء وغيرهم.

* وتوفى أبو جعفر سنة ثلاثين ومائة على الأصح.

* وأشهر رواته عيسى بن وردان، وسليمان بن حماز.

[١ - عيسى وردان]

* هو عيسى بن وردان المدنى، وكنيته أبو الحارث، ويلقب بالحداء.

من قدماء أصحاب نافع، ومن أصحابه فى القراءة على أبى جعفر. عرض القرآن على أبى جعفر وشيئة، ثم عرض على نافع.

* قال الدانى: هو من جلة أصحاب نافع وقدمائهم، وقد شاركه فى الإسناد. وهو إمام مقرأ حاذق، وراو محقق ضابط.

وعرض عليه القرآن إسماعيل بن جعفر وقالون، ومحمد بن عمر.

قال المحقق ابن الجزرى: وتوفى فيما أحسب فى حدود الستين ومائة^(١). انتهى.

[٢ - ابن حماز]

* هو سليمان بن محمد بن مسلم بن حماز - بالجيم والزاي مع تشديد الميم - الزهرى المدنى، وكنيته أبو الربيع.

(١) معرفة القراء الكبار للذهبي (٩٢/١) النشر لابن الجزرى (١٧٩/١).

* روى القراءة عرضاً على أبى جعفر وشيبة، ثم عرض على نافع، وأقرأ بحرف أبى جعفر ونافع، ثم عرض عليه إسماعيل بن جعفر وقتيبة بن مهران. وهو مقرئ جليل، ضابط نبيل، مقصود فى قراءة نافع وأبى جعفر.

* قال ابن الجزرى فى الغاية: مات بعد السبعين ومائة فيما أحسب.

وقال فى النشر: وتوفى بعيد سنة سبعين ومائة^(١). انتهى غفر الله له.

منهج أبى جعفر فى القراءة:

- ١- يقرأ بالبسمة بين كل سورتين إلا بين الأنفال وبراءة فله الأوجه الثلاثة المعروفة.
- ٢- يضم مميم الح مع ويصلها بواو أن كان بعدها حرف متحرك همزاً كان أم غيره.
- ٣- يقرأ بإسكان الهاء فى (يؤده. نوله، ونصله، نؤته، فآلقه).
- ٤- يقرأ بقصر المنفصل وتوسط المتصل بقدر أربع حركات.
- ٥- يسهل الهمزة الثانية من الهمزتين المتلاقيتين فى كلمة مع إدخال ألف بينهما سواء كانت الهمزة مفتوحة أم مكسورة أم مضمومة.
- ٦- يسهل الهمزة الثانية من الهمزتين المتلاقيتين فى كلمتين المتفتحتين فى الحركة أما المختلفتان فيها فيغير ثانيتهما كما يغيرها نافع وابن كثير وأبو عمرو.
- ٧- يبدل الهمز الساكن مطلقاً سواء كان فاء للكلمة أو عيناً أو لا مالها.
- ٨- يدغم الذال فى التاء فى (أخذتم وبابه) - ويدغم التاء فى التاء فى (لبثت وليبثتم)، والذال فى التاء فى (عدت).
- ٩- يقرأ بإخفاء النون الساكنة والتنوين عند الحاء والغين مع الغنة نحو من (خير من غفور)، (عليم خبير)، (عزيز غفور).
- ١٠- يقف على كلمة «أبت» بالهاء حيث وردت.
- ١١- يفتح ما يفتحه قالون من ياءات الإضافة ويسكن ما يسكنه منها إلا ما استثنى.
- ١٢- يوافق قالون فى إثبات بعض الياءات الزائدة - وصلًا. ويوافق ورشاً فى إثبات

- بعضها. وينفرد بإثبات البعض الآخر كما هو مفصل في الكتب.
- ١٣- يقرأ بضم تاء «للملائكة اسجدوا» في جميع المواضع.
- ١٤- يسكت على كل حرف من حروف الهجاء الواقعة في أوائل السور مثل «الم» «كهيعص» سكتة لطيفة من غير تنفس.
- ١٥- يقرأ «ونخرج له يوم القيامة كتاباً» بالإسراء بالياء المضمومة في مكان النون المفتوحة، ويفتح الراء.
- ١٦- يقرأ «ولا يتال أولو الفضل منكم» في النور بتاء مفتوحة بعد الياء وبعد التاء همزة مفتوحة مع فتح اللام وتشديدها.
- ١٧- يقرأ. (نسيقكم مما في بطونه) في المؤمنين والنحل بتاء مفتوحة مكان النون المضمومة.
- ١٨- يقرأ، (ولتصنع على عيني) بسكون اللام وجزم العين في ولتصنع.
- ١٩- يقرأ «اصطفى البنات» في الصافات بوصل الهمزة، ويبتدى بها مكسورة.
- ٢٠- يقرأ «بنصب» في ص بضم النون والصاد.

٩- يعقوب الحضرمي البصري (١)

* هو يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي البصري وكنيته أبو محمد، أحد القراء العشرة.

* أخذ القراءة عرضاً على أبي المنذر سلام بن سليمان الطويل المزني، وعن شهاب شريفة. وأبى يحيى، ومهدى بن ميمون، وأبى الأشهب جعفر بن حيان العطاردي. وقيل: إنه قرأ على أبي عمر ونفسه، وسمع الحروف من حمزة والكسائي. وقرأ سلام على عاصم الكوفي وعلى أبي عمرو وتقدم سندهما، وقرأ سلام أيضاً على عاصم الجحدري البصري. وعلى يونس بن عبيد بن دينار البصري. وقرأ كل منهما على الحسن البصري، وتقدم. سنده وقرأ الجحدري أيضاً على سليمان بن قته التيمي البصري، وقرأ على عبد الله بن عباس وقرأ شهاب على أبي عبد الله هارون بن موسى

الأعر النحوى، وعلى المعلى بن عيسى . وقرأ هارون على عاصم الجحدري وأبى عمرو بسندهما . وقرأ هرون أيضاً على عبد الله بن أبى إسحاق الحضرمى، وهو أبو جد يعقوب، وقرأ على يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم بسندهما وقرأ المعلى على عاصم الجحدري بسنده، وقرأ مهدي على شعيب بن حجاب وقرأ على أبى العالية الرياحى، وتقدم سنده، وقرأ أبو الأشهب على أبى رجاء عمران بن ملحان العطاردى، وقرأ أبو رجاء على أبى موسى الأشعرى، وقرأ أبو موسى على رسول الله ﷺ قال فى النشر: (وهذا سند فى غاية من العلو والصحة) .

* وكان يعقوب أعلم الناس فى زمانه بالقراءات، والعربية، والرواية، وكلام العرب، والفقهاء انتهت إليه رياضة الأقرء بعد أبى عمرو، وكان إمام جامع البصرة سنتين .

* قال أبو حاتم السجستاني : هو أعلم من رأيت بالحروف واختلاف القراءات، ومذاهبها، وعللها ومذاهب النحاة وهو أروى الناس لحروف القرآن، وحديث الفقهاء . قال الحافظ أبو عمرو الدانى وأئتم بيعقوب فى اختياره عامة البصريين بعد أبى عمرو، فهم أو أكثرهم على مذهبه . قال الدانى : سمعت طاهر بن غلبون يقول : إمام الجامع بالبصرة لا يقرأه إلا بقرءة يعقوب .

ثم روى الدانى عن شيخه الخاقانى عن محمد بن محمد بن عبد الله الأصبهانى أنه قال : وعلى قرءة يعقوب إلى هذا الوقت أئمة المسجد الجامع بالبصرة، وكذلك أدركناهم .

وكان يعقوب فاضلاً تقياً . ورعاً زاهداً، سرق رداؤه وهو فى الصلاة ورد إليه ولم يشعر لشغله بالصلاة .

* وروى عنه القراء خلق كثير، منهم زيد بن أخيه أحمد . وعمر السراج، وأبو بشر القطان . ومسلم بن سفيان المفسر، ومحمد بن المتوكل المعروف برويس، وروح بن عبد المؤمن، وأبو حاتم السجستاني، وأيوب بن المتوكل، وأحمد بن محمد الزجاج، وأحمد شاذان وأبو عمر الدورى، وروى عنه حرف أبى عمرو بن العلاء حمدان بن محمد الساجى، وحدث عنه أبو حفص الفلاس وأبو قلابة، ومحمد بن عباد، قال ابن أبى حاتم : سئل أبى وأحمد بن حنبل عنه فقال كل منهما : صدوق . قال أبو الحسن بن

- المنادى: (فى أول كتاب الأيجاز والاقتصار فى القراءات الثمان): كان يعقوب أقرأ أهل زمانه وكان لا يلحن فى كلامه وكان السجستاني أحد غلمانه.
- ولبعضهم فيه: أبوه من القراء كان جده: ويعقوب فى القراء كالكوكب الدرى قَرْدَةٌ محض الصواب ووجهه فَمَن مثله فى وقته وإلى الحشر.
- * وله كتاب سماه «الجامع» جمع فيه عامة اختلاف وجوه القراءات، ونسب كل حرف إلى من قرأ به وكتاب وقف التمام وكان يأخذ أصحابه بعد آى القرآن العزيز فإن أخطأ أحدهم فى العد أقامه.
- * وتوفى سنة خمس ومائتين وله ثمان وثمانون سنة، ومات أبوه عن ثمان وثمانين سنة وكذلك جده وجد أبيه. رحمهم الله أجمعين.
- * وأشهر رواته:

٢- رَوِّح.

١- رويس.

[١ - رويس:]

- * وهو محمد بن المتوكل اللؤلؤى البصرى، وكنيته أبو عبد الله، ولقبه رويس أخذ القراء عن يعقوب الحضرمى، وهو من أحذق أصحابه. قال الزهرى: سألت أبا حاتم عن رويس. هل قرأ على يعقوب؟ قال نعم قرأ معناه، وختم عليه ختمات. وهو مقرئء حاذق، وإمام فى القراءة عرضاً أناس كثيرون. منهم محمد بن هارون التمار، وأبو عبد الله الزبير بن أحمد الزبيرى الشافعى.
- * وتوفى بالبصرة سنة ثمان وثلاثين ومائتين^(١).

[٢ - رَوِّح:]

- * هو روح بن عبد المؤمن الهذلى البصرى النحوى، وكنيته أبو الحسن. عرض على يعقوب الحضرمى وهو من أجل أصحابه وأوثقهم، وروى الحروف عن أحمد بن موسى وعبد الله بن معاذ، وهما عن أبى عمرو البصرى وروح مقرئء جليل ثقة مشهور ضابط، روى عنه البخارى صحيحه. وعرض عليه القراءة الطيب بن حمدان القاضى، وأبو بكر محمد بن وهب الثقفى. ومحمد بن الحسن بن زياد، وأحمد بن يزيد الحلوانى، وعبد الله بن محمد الزعفرانى، ومسلم بن مسلمة، والحسن بن مسلم

(١) معرفة القراء الكبار (١/١٧٧) النشر (١/١٨٦).

ورجال غيرهم .

* وتوفى سنة أربع أو خمس وثلاثين ومائتين (١).

منهج يعقوب فى القراءة:

١- له ما بين كل سورتين مالاى عمرو من الأوجه .

٢- يقرأ من رواية رويس لفظ « الصراط » كيف وقع فى القرآن معرّفًا أو منكرًا بالسين .

٣- يقرأ بضم هاء كل ضمير جمع مذكر إذا وقعت بعد الياء الساكنة، نحو (فيهم عليهم) وبضم كل هاء ضمير جمع مؤنث إذا وقعت بعد الياء الساكنة نحو (عليهن، فيهن) وبضم كل هاء ضمير مثنى إذا وقعت بعد الياء الساكنة نحو (فيهما) . ويقرأ من رواية رويس بضم هاء ضمير الجمع إذا وقعت بعد ياء ساكنة ولكن حذفت الياء لعارض جزم أو بناء نحو (أو لم يكفهم، فاستفتهم) .

٤- يقرأ بالإدغام كالسوسى فى بعض الحروف المتماثلة نحو (والصاحب بالجنب) بالنساء . (لا قبل لهم بها) بالنمل . (أتمدونن بمال بها) .

٥- يقرأ من رواية رويس باختلاس هاء الكناية - أى بالنطق بالهاء مكسورة كسرًا كاملاً من غير إشباع - فى لفظ « بيده » حيث وقع .

٦- يقرأ يقصر المد المنفصل، وتوسط المد المتصل بقدر أربع حركات .

٧- يقرأ من رواية رويس بتسهيل ثانى الهمزتين من كلمة غير إدخال .

٨- يقرأ من رواية رويس بتسهيل ثانى الهمزتين من كلمتين المتفقتين فى الحركة أما المختلفتان فيها فيقرأ بتغيير ثانيتهما كما يقرأ أبو عمرو .

٩- يقف على هذه الألفاظ بهاء السكت : (فيم، عم، مم لم بم، وهو وهى عليهن لدى، إلى، يا أسفى، يا حسرتى ثم) .

١٠- يسكن بعض ياءات الإضافة . ويفتح بعضها .

١١- يثبت الياءات الزائدة فى رءوس الآى وصلا ووقفًا نحو (فلا تفضحون . فلا تستعجلون)، كما يثبت غيرها مما لم يكن فى رءوس الآى .

١٢- يقرأ « إن القوة لله جميعاً وإن الله شديد العذاب » بكسر همزة إن فى الموضعين .

- ١٣- يقرأ « يرفع درجات من يشاء » بالياء فى يرفع ويشاء فى موضع النون فيهما .
 ١٤- يقرأ « فيسبوا الله عدواً » فى الانعام بضم العين والبدال وتشديد الواو المفتوحة .
 ١٥- يقرأ « من أن يقضى إليك وحيه » فى طه بالنون المفتوحة فى موضع الياء المضمومة ، مع كسر الضاد ونصب الياء فى نقضى ونصب الياء فى وحيه .
 ١٦- يقرأ (وكلمة الله هى العليا) فى التوبة بنصب التاء .

١٠- خلف بن هشام البزار البغدادى

تقدمت ترجمته عقب ترجمة الزيات باعتباره راوياً عن حمزة؛ فلنترجم هنا لراويه إسحاق وإدريس، لانه هنا إمام نظراً لاختياره .

[١ - إسحاق :]

هو إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله بن المروزى ثم البغدادى الوراق وكنيته أبو يعقوب وهو راوى خلف فى اختياره . قرأ على خلف اختياره ، وقام به بعده .
 وقرأ أيضاً على الوليد بن مسلم ، وكان إسحاق قيماً بالقراءة ثقة فيها ، ضابطاً لها وإن كان لا يعرف من القراءات إلا اختيار خلف .

وقرأ عليه ابنه محمد بن إسحاق ، ومحمد بن عبد الله بن أبى عمر النقاش ، والحسن ابن عثمان البرصاطى ، وعلى بن موسى الثقفى ، وابن شنبوذ .
 وتوفى سنة ست وثمانين ومائتين^(١) .

[٢ - إدريس :]

* هو إدريس بن عبد الكريم الحداد البغدادى وكنيته أبو الحسن .
 قرأ على خلف البزار روايته واختياره ، وعلى محمد بن حبيب الشمونى وهو إمام متقن ثقة ، سئل عنه الدارقطنى فقال : هو ثقة وفوق الثقة بدرجة .

* روى عنه القراءة سماعاً أحمد بن مجاهد ، وعرضاً أناس كثيرون ، منهم محمد بن أحمد بن شنبوذ ، وموسى بن عبيد الله الخاقانى ، ومحمد بن إسحاق البخارى ، وأحمد

بن بويان، وأبو بكر النقاش، والحسن بن سعيد المطوعى ومحمد بن عبيد الله الرازى .
* توفى يوم الأضحى سنة اثنتين وتسعين ومائتين عن ثلاث وتسعين سنة (١) والله أعلم .
منهج خلف فى القراءة :

١- يصل آخر السورة بأول التالية من غير بسملة كحمزة .

٢- يقرأ بتوسط المدين المتصل والمنفصل .

٣- يقرأ بنقل حركة الهمزة إلى السين قبلها مع حذف الهمزة فى لفظ فعل الامر من
السؤال حيث وقع وكيف ورد إذا كان قبل السين واو نحو (وسألوا الله من فضله) أو
فاء نحو (فاسألوا أهل الذكر) .

وعلى الجملة قراءته لا تخرج عن قراءة حمزة والكسائى فى جميع القرآن إلا فى قوله
تعالى : « وحرام على قرية » فى الانبياء فإنه قرأ وحرام كحفص .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين وكان
الفراغ من كتابة هذا المؤلف مساء يوم الأحد ١٣ من شهر صفر سنة ألف وثلاثمائة
وتسعين ١٣٩٠ من الهجرة الموافق ١٩ من إبريل سنة ألف وتسعمائة وسبعين ١٩٧٠ من
الميلاد .

وقال الفراغ من تحقيقه مساء يوم الجمعة ٦ من شهر ذى القعدة سنة ١٤١٨ هـ الموافق
٦ من مارس سنة ١٩٩٨ م .

المحقق

صفوت جودة أحمد

إشراف

محمد بن على بن يوسف

تم الكتاب

بحمد الله تعالى

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة التحقيق
٧	مقدمة المؤلف
٩	١- ترجمة الإمام نافع ت ١٦٩ هـ
١١	١- قالون ت ٢٢٠ هـ
١٢	٢- ورش ت ٨٧ هـ
١٢	منهج نافع في القراءة
١٣	منهج قالون
١٤	منهج ورش
١٥	٢- ترجمة ابن كثير المكي ت ١٢٠ هـ
١٦	١- البيزى
١٧	٢- قنبل ٢٩١ هـ
١٨	منهج ابن كثير في القراءة
١٩	٣- أبو عمرو بن العلاء المصرى ت ١٥٤ هـ
٢١	١- حفص الدورى ت ٢٤٦ هـ
٢٢	٢- السوسى ت ٢٦١ هـ
٢٢	منهج أبو عمرو في القراءة
٢٤	٤- عبد الله بن عامر الشامى ت ١١٨ هـ
٢٥	١- هشام ت ٢٤٥ هـ

- ٢٦ ٢- ابن ذكوان ت ٢٤٢ هـ
- ٢٦ منهج ابن عامر فى القراءة
- ٢٧ ٥- عاصم بن أبى النجود الكوفى ت ١٢٧ هـ
- ٢٩ ١- شعبة ت ١٩٣ هـ
- ٢٩ ٢- حفص ت ١٨٠ هـ
- ٣٠ منهج عاصم فى القراءة
- ٣١ ٦- حمزة الكوفى ت ١٥٦ هـ
- ٣٣ ١- خلف ت ٢٢٩ هـ
- ٣٤ ٢- خلاد ت ٢٢٠ هـ
- ٣٤ منهج حمزة فى القراءة
- ٣٥ ٧- الكسائى الكوفى ت ١٨٩ هـ
- ٣٨ ١- الليث ت ٢٤٠ هـ
- ٣٨ ٢- أبو حفص الدورى ت ٢٤٦ هـ
- ٣٩ منهج الكسائى فى القراءة
- ٣٩ ٨- أبو جعفر المدنى ت ١٣ هـ
- ٤٠ ١- عيسى بن وردان ت ١٦٠ هـ
- ٤٠ ٢- ابن جماز ت ١٧٠ هـ
- ٤١ منهج أبى جعفر فى القراءة
- ٤٢ ٩- يعقوب الحضرمى البصرى ت: ٢٠٥ هـ
- ٤٤ ١- رويس: ٢٣٨ هـ
- ٤٤ ٢- روح: ٢٣٥ هـ
- ٤٥ منهج يعقوب فى القراءة

- ١٠- خلف بن هشام البزار البغدادي ت ٢٢٩ هـ ٤٦
- ١- إسحاق ت ٢٨٦ هـ ٤٦
- ٢- إدريس: ٢٩٢ هـ ٤٦
- منهج خلف في القراءة ٤٧
- الفهرست ٤٨

تم الفهرست

كتب القراءات والتجويد بمكتبة القاهرة

- ١ - النشر في القراءات ٣ أجزاء لابن الجزرى .
- ٢ - القراءات الثلاث المتواترة جزءان د . محمد سالم محيسن .
- ٣ - الإضاءة في أصول القراءة .
- ٤ - المجتبي في تخريج قراءة أبو عمر الدورى .
- ٥ - مرشد الأئمة إلى شرح رسالة حمزة .
- ٦ - تاريخ القراء العشرة كتابنا هذا .
- ٧ - المرشد المرشد إلى علم التجويد د . محمد سالم محيسن .
- ٨ - الرائد في علم التجويد د . محمد سالم محيسن .
- ٩ - البرهان في تجويد القرآن محمد قمحاوى .
- ١٠ - البيان في تجويد القرآن طنطاوى .
- ١١ - المقتبس من اللهجات د . محمد سالم محيسن .
- ١٢ - النظم الجامع لقراءة نافع .

مكتبة القاهرة:

الرئيسي ١٢ ش الصناديق بالأزهر

الفرع: ١١ درب الاتراك خلف الجامع الأزهر

ص ب ٩٤٦ العتبة

تليفون ٥٩٠٥٩٠٩

القاهرة

جمهورية مصر العربية

رقم الايداع

٩٨ / ٨٤٣٢

التزقيم الدولي

I . S . B . N .

977 - 5437 - 49 - 0