(١٥ خ)
٤ ٣ - ٤

بسم الله الرحمن الرحيم

المؤسسان
عبدالعزيز الرفاعي
عبدالرحمن المعمر

رئيس التحرير
يحيى محمود بن جنيد

المجلد الخامس والعشرون | العددان الثالث والرابع [عدد مزدوج] | ذو القعدة - ذو الحجة ١٤٢٤هـ / المحرم - صفر ١٤٢٥هـ | يناير - فبراير / مارس - أبريل ٢٠٠٤م

المحتويات

*** الدراسات**

- تاريخ التأليف في القهوة : محاولة رصد لأدبيات القهوة العربية
  ..... عبدالغفور إسماعيل روزي ..... ٢٠٣ - ٢٢٧
- سياسة البلاغة عند عبدالحميد الفراهي ..... صالح سعيد الزهراني ..... ٢٢٨ - ٢٥٩
- المكتبات المدرسية في الدول المتقدمة والدول العربية : نظرة تحليلية مقارنة
  ..... مبارك بن سعد سليمان ..... ٢٦٠ - ٢٧٣
- العنوان في الشعر السعودي : بداياته وتياراته الإبداعية
  ..... عبدالله بن سليم الرشيد ..... ٢٧٤ - ٢٨٩

*** المراجعات**

- الشعر المصري في القرن السادس الهجري : ابن قلاقس لعبدالهادي عطية
  ..... عبدالعزيز بن ناصر المانع ..... ٢٩٠ - ٢٩٧
- الفوائد والقواعد في النحو للثمانيني ..... عبدالله بن عمر الحاج إبراهيم ..... ٢٩٨ - ٣١١
- معاني القرآن للفراء : الجزء الثاني بتحقيق محمد علي النجار
  ..... مصطفى عراقي حسن ..... ٣١٢ - ٣٢٧

*** البيليوجرافيات**

- العلوم الإسلامية في المراجع المعجمية العربية ..... أحمد بن عبدالقادر المهندس ..... ٣٢٨ - ٣٤٠
- الدراسات والجهود الحديثية في المصادر الروسية (دراسة ببليوجرافية)
  ..... سليمان بن محمد الجار الله ..... ٣٤١ - ٣٦٢

*** دوريات صدرت حديثًا** ..... نجيب محمد الخطيب ..... ٣٦٣ - ٣٧٢

*** كتب صدرت حديثًا** ..... ٣٧٣ - ٣٨٤

عالم الكتب

مجلة محكّمة متخصصة في الكتاب وقضاياه، صدر العدد الأول منها في رجب ١٤٠٠هـ / مايو ١٩٨٠م

الناشر

دار ثقيف للنشر والتأليف

الهيئة الاستشارية للتحرير

أبو عبدالرحمن ابن عقيل الظاهري
عبدالستار عبدالحق الحلوجي
أحمد فؤاد جمال الدين
عباس صالح طاشكندي
عبدالعزيز بن ناصر المانع

العنوان البريدي

ص.ب ٢٩٧٩٩ الرياض ١١٤٦٧

هاتف : ٤٧٦٥٤٢٢

ناسوخ : ٤٧٦٣٤٣٨

الموقع على الإنترنت www.alkutub.net

البريد الإلكتروني info@alkutub.net

ردمد : ١١٥٩ - ٠٢٥٨

الإيداع : ٠٠٠٨ - ١٤

معاني القرآن للفراء

الجزء الثاني بتحقيق محمد علي النجار

مصطفى عراقي حسن

قسم اللغة العربية وآدابها – كلية التربية الأساسية – جامعة الكويت

إن كتاب معاني القرآن لأمير المؤمنين في النحو أبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ) من أجل الكتب المؤلفة في نحو النص القرآني ، حيث توجه مؤلفه – رحمه الله – إلى المعاني النحوية التي انتحاها القرآن الكريم، وهي وإن كانت مما عهدته العرب في كلامها وأنحاء تصرفها، فقد جاءت فيه على طرائق معجزة باهرة، أبدع الرجل في سبر شيء من أغوارها والكشف عن طرف من أسرارها، يعينه على ذلك خبرة واسعة بكلام العرب ، ودراية تامة بصور تأليفه .

وكان عظيماً أن يتولى نشر هذا الكتاب القيم علماء أفاضل ومحققون أجلاء حيث قام بتحقيق الجزء الأول أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار في حين قام الثاني بتحقيق الجزء الثاني ، أما الجزء الثالث فقام به عبدالفتاح شلبي .

لكن أسباباً حالت دون خروج الجزء الثاني من الكتاب محققاً التحقيق العلمي الدقيق الذي عهدناه في أعمال المحقق محمد علي النجار رحمه الله ، فجاء تحقيق هذا الجزء على صورة غريبة ، لم تسلم فيه الآيات القرآنية من أخطاء في الكتابة والعزو إلى سورها ، كما اضطرب تخريج القراءات القرآنية اضطراباً غير يسير، أضف إلى ذلك التحريف في كتابة الشواهد الشعرية وقوافيها وأسماء الأعلام ، والتصحيف في نص الكتاب ، والعديد من الأخطاء الإملائية . فوجب تصويب هذه الأخطاء التي شابت تحقيق هذا الجزء .

كذلك اتسم التحقيق بعدم الالتزام بتخريج الأحاديث وشواهد الشعر والرجز، وتفسير المصطلحات النحوية، فقدمت بعض الاستدراكات على ما فات المحقق من العناية بهذه الأمور .

وهذه التصويبات وتلك الاستدراكات لا تغني بحال عن إعادة تحقيق هذا الجزء على غرار ما حظي به الجزءان الأول والثالث والله الهادي إلى الصواب .

وقد حرصت على الرجوع إلى الكتب التي ينقل أصحابها عن الفراء لتصحيح أخطاء المتن، فكانت في مقام نسخ أخرى للكتاب، قومت من خلالها الكثير من هذه الأخطاء وكان من أهم هذه الكتب لسان العرب لابن منظور وخزانة الأدب للبغدادي .

وهذا أوان الشروع في بيان ما وقفت على بعضه من التنبيهات والاستدراكات :

– ص ٦ ، السطر ٩ : ضبط المحقق تَبيان (بفتح التاء) .

قلت : الأولى تِبْيان بكسر التاء ، ففي القاموس المحيط : التِّبيان (بالكسر ويفتح) مصدر شاذ ، وتعقبه الشارح فقال : حكاية الفتح غير معروفة إلا على رأي من يجيز القياس مع السماع، وهو رأي مرجوح. (تاج العروس ١٤٩/٩) .

– ص ٧ ، السطر ٦ : ﴿ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ .

قال في الهامش : الآية ٩٣ من سورة الأنعام .

قلت : خطأ في كتابة الآية وعزوها ، والصواب : ﴿ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ ﴾ (سورة البقرة: ١٦٥).

أما الذي في سورة الأنعام فقوله سبحانه وتعالى : ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الظَّالِمُونَ فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُوا أَيْدِيهِمْ أَخْرِجُوا أَنفُسَكُمُ الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنتُمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ وَكُنتُمْ عَنْ آيَاتِهِ تَسْتَكْبِرُونَ ﴾ (سورة الأنعام : ٩٣) .

– ص ٨ ، السطر ١٠ : وسقوطها (الباء) جائز كذلك

كقولك في الكلام : بأحسن ما كانوا يعملون وأحسن ما كانوا يعملون .

تعقبه المحقق في الهامش بأن الأولى : كقوله تعالى ؛ فإن الاستعمالين واردان في الكتاب العزيز فالأول في الآية ٩٦ سورة النحل، والثاني في الآية ٧ سورة العنكبوت.

قلت : بل صنيع الفراء الصواب ؛ لأن ما في سورة العنكبوت : ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَحْسَنَ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾.

– ص ٩، السطر الأول : حقُقت أو حُقِقت .

الصواب: حُقِقتُ أو حَقَقْتُ كما في اللسان مادة (حقق).

– ص ٩، السطر الثالث :

ولقد طعنت أبا عيينة طعنة

جرمت فزارة بعدها أن تغضبا

وقال في الهامش : هو أسماء بن الضريبة، وقوله تغضبا كذا في الأصول والرواية يغضبوا .

قلت : الصواب أبو أسماء بن الضريبة كما في مجاز القرآن لأبي عبيدة ٣٥٨/١، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ١٣٤/٢، وخزانة الأدب للبغدادي ٣١٠/٤ – ٣١٤، ولسان العرب لابن منظور ٩٠/١٢، وكان الأولى بالمحقق أن يثبت في المتن الرواية الصحيحة (يغضبوا)، وهي الرواية التي نقلها في اللسان عن الفراء . وهي رواية سيبويه (الكتاب ٤٦٩/١) .

– ص ٩، السطر ٤ : وفزارة منصوبة في قول الفراء أي جرمتهم الطعنة أن يغضبوا .

قلت : العبارة مضطربة، والصواب ما نقله ابن منظور عن الفراء، قال : "وفزارة منصوب في البيت ، المعنى جرمتهم الطعنة الغضب أي كسبتهم" .

– ص ٩ ، السطر ٨ :

إن كلاباً والدي لا ذا جرم

لأهدرن اليوم هدرًا صادقا

وقال المحقق (الهامش ٢): كذا في الأصول وهو لا يستقيم في الرجز المعروف عن العرب . وقد كتبها بعض الفضلاء هدراً في النعم لكني لم أقف على سنده .

قلت : بل له سند قوي حيث ورد في خزانة الأدب ٢٩٠/١٠، فكان الصحيح أن يثبته في المتن، حتى يستقيم الرجز قافيةً .

– ص ٩ ، السطر ٩ :

هدر المعنى ذي الشقاشيق اللهم

قال في هامشه : واللهم : الذي يلتهم كل شيء .

قلت : الصواب :

هدر المعنى ذي الشقاشيق اللَّهَمّ

كما في الخزانة ، ومعناه : الكثير الخير (القاموس المحيط) .

– ص ٩، السطر ١١ : أورد قول الشاعر :

أحقا عباد الله جرأة محلق

عليّ وقد أعييتُ عاد وتبعا

بدون تخريج ، والبيت سبق في معاني القرآن للفراء في الجزء الأول : ٤٥٧ بنصب عاداً، وورد في خزانة الأدب ٢٨٥/١ .

– ص ١٢ ، هامش ٦ : هذا رجز بعده :

بالدون أمثال السفين العوم

قلت : بالدون خطأ، والصواب بالدوِّ أي الفلاة الواسعة ، لسان العرب ٢٧٦/١٤ .

– ص ١٥، السطر ٤ :

يا رب عابطنا لو كان يأملكم

لا قى مباعدة منكم وحرمانا

عابطنا بالعين المهملة، والصواب : غابطنا، وقد كتب لا قى كأنها كلمتان والصواب (لاقى) .

– ص ١٥، السطر ١١ : أورد :

ويلد ليس بـــه أنيـــس

إلا اليعـافير وإلا العـــيس

ولم يذكر قائله ، وهو لجران العود (ديوانه : ٥٣، ٥٢) بلفظ : بسابسا ليس به أنيس .

– ص ١٦ ، سطر ٧ : الجودي، وهو جبل بحضنَين من أرض الموصل .
وقال في الهامش (٧) كذا في (الأصوول)، ولم أقف عليه في البلدان وقد يكون بحصنين تثنية حصن لما يتحصن به وفي القاموس أن حصنين بلد وقلعة بوادي لية ، ولية في بلاد العرب وليس في الموصل ولم يعين البلد ولم أقف عليه .
قلت : هذا من غرائب التحقيق ، فالهامش مبني كله على خطأ في ضبط النص ، والصواب : وهو جبل بالحضين من أرض الموصل كما في الدر المنثور للسيوطي (٤٣٥/٤) فما كان أغنى المحقق عن هذه الحيرة !
– ص ١٨، السطران ٣، ١: بن جحادة ، وبن حوسب. خطأ، والصواب كتابتهما ابن بالألف لأنهما في أول السطر .
– ص ٢٠، سطر ١٢ : خطأ في ترتيب الآيات فالآية ٦٣، حُقها أن تكون بعد السطر ١٤ من صفحة ١٩ .
– ص ٢٠، السطر ١٥: يحيى ابن وثاب والصواب يحيى بن وثاب وهو إمام أهل الكوفة في القرآن توفي سنة ١٠٣ من الهجرة .
– ص ٢٤، السطر ١١ : وقوله من سجيل يقال : من طين قد طبخ حتى صار بمنزلة الأرجاء .
قلت : الصواب : بمنزلة الآجُر كما في البحر المحيط ٥٤٩/٥ وهو المناسب للسياق .
– ص ٢٦، السطر ٦ : أرَهَطي أعز عليكم .
خطأ في ضبط الآية، والصواب : أرهْطي .
– ص ٢٨، سطر ١٤ : خطأ في ترقيم الهامش (٤) والصواب (٥) .
– ص ٣٧، هامش (١) : سبق ص ٣٢ في ١٨٧ من الجزء الأول . والصواب : سبق ١٨٧ .
– ص ٣٩ هامش (٢) : الآية ٢٩، سورة البقرة .
وهو خطأ طباعي ، والصواب : الآية ٢٢٩ .
– ص ٤٠، السطر ٩ : حدثني بن أبي يحيى وهو خطأ طباعي . والصواب : حدثني ابن أبي يحيى .
– ص ٤٤، هامش (١) : ينبغي أن يضاف : وسيأتي في الجزء الثالث ١٩٢ .
– ص ٤٦ : (ودعايَ إلا فرارا)
لم يخرج القراءة، وهي قراءة ابن كثير (انظر السبعة لابن مجاهد : ٣٥٦ .
– ص ٤٩ : هامش (٢ ، ٣) لأ . الصواب حذفها .
– ص ٤٩ : (وإنا لجميع حاذرون) .
– قال في هامش (٨) : وهي قراءة عاصم ... وهشام .
قلت : الصواب أن الرواية اختلفت عن هشام فقد روى عنه الداجوني : "حاذرون" ، وروى عنه الحلواني : "حذرون" بحذف الألف (انظر : النشر في القراءات العشر ٣٣٥/٢) .
– ص ٥٠ : ﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَن يَجْعَلُوهُ فِي غَيَابَتِ الْجُبِّ﴾ .
قال في الهامش : الآية ١٠، والصواب الآية ١٥ .
– ص ٥٣، سطر ٦ : ويقرأ (سرِّق) لم يخرج القراءة في الهامش وهي قراءة ابن عباس وأبي رزين والكسائي (البحر المحيط ٣٣٣/٥) .
– ص ٥٥، سطر ٦ : تفتدون ، والصواب تفندون .
– ص ٥٦ ، هامش (٤) : قرأ فتنجى غير ابن عامر .
قلت : الصواب : "فننجي" بنونين .
– ص ٥٧، السطر الأول : قوله : ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ﴾ و (رسولُ الله) .
لم يخرج الآية، والآية من سورة الأحزاب : ٤٠، ورسولُ بالضم قراءة زيد بن علي وابن أبي عبلة . (البحر المحيط ٢٣٦/٧) .
– ص ٥٧، السطر ٥ : ترونها (٢) كتبت كأنها هامش، والصواب : ترونها [٢] .
– ص ٥٧، السطر ١٠ : آلياً (٣) والصواب آلياً (٢).
– ص ٥٧، السطر ١١: فيما يرى (٤)، والصواب: فيما يرى(٥).
– ص ٥٧، السطر ١٢ : تنكؤها (٥)، والصواب (٤).
– ص ٥٧، الهامش (٣ ، ٤) : خطأ في ترقيم الهامش والصواب : (٣) .

– ص ٥٧، هامش (٥) خطأ ، والصواب (٤) .
– ص٥٩، وفي الحديث: إذا كان الشتاء قيظاً والولد غيظاً ...
قال في هامش (٤) : هذا حديث في أشراط الساعة . ولم يخرجه .
قلت : الحديث أخرجه البيهقي في البعث والنشور عن عبدالله بن مسعود – رضي الله عنه – وقال : "إسناده فيه ضعف إلا أن أكثر ألفاظه قد روي بأسانيد متفرقة"، والطبراني في الأوسط ١٢٧/٥ عن ابن مسعود، وقال الهيثمي : وفيه سيف بن مسكين وهو ضعيف (مجمع الزوائد : ٣٢٣/٧)، وعده ابن القيم من الموضوعات فقال : "ومنها أحاديث ذم الأولاد كلها كذب من أولها إلى آخرها كحديث : "إذا كان الولد غيظاً والمطر قيظاً" (نقد المنقول ٩٧/١) ورواه ابن أبي الدنيا في العزلة عن أبي هريرة قال : إذا كان الشتاء قيظاً، والولد غيظاً، وفاض اللئام فيضاً، وغاض الكرام غيضاً فشويهات عفر بجبل خير من ملك بني النضير . (كنز العمال ٨٧٢١/٣) .
– ص ٥٩ ، السطر الأول : وجاء في الحديث عن النبي ﷺ أن عم الرجل صنو أبيه، ولم يخرجه .
والحديث رواه أحمد في مسنده ٩٤/١ عن علي رضي الله بلفظ : أما علمت أن عم الرجل صنو أبيه . ومسلم (كتاب الزكاة ، باب في تقديم الزكاة) عن أبي هريرة بلفظ : أما شعرت أن عم الرجل صنو أبيه . وأبو داود (كتاب الزكاة ، باب في تعجيل الزكاة) ، والترمذي (كتاب المناقب ، باب مناقب العباس) بلفظ : فإنما عم الرجل صنو أبيه . وقال : حديث حسن صحيح .
– ص ٦١، سطر ١٢ : قوله أم هل تستوي الظلمات والنور (١٦) .
قال في الهامش : هي قراءة أبي بكر وحمزة والكسائي وخلف .
قلت : وقع المحقق في خطأ بيّن في عزو القراءة، والصواب : أنها قراءة ابن كثير ونافع وأبي عمرو وابن عامر وحفص ، أما قراءة"يستوي" فهي قراءة عاصم في رواية أبي بكر عنه وقرأ بها حمزة والكسائي (السبعة لابن مجاهد : ٣٥٨) .
– ص ٦٢، سطر ١٤ : ينبغي حذف رقم (٢٧) لأن الآية هنا للاستشهاد لا للتفسير .
– ص ٦٢، سطر ١٥ : (٢٧) الصواب : (٢٦) .
– ص ٦٢، هامش (١) : جف الوادي له : رميه وإياه، والصواب : جفء .
– ص ٦٢، هامش (٢) : القماش ما يجمع من هنا وهناك وهامش (٣) : الدقاق فتات كل شيء .
قلت : هذان التفسيران لا يتناسبان مع السياق بل المقصود بهما هنا اسم المصدر بمعنى القمش والدق . كما في المتن .
– ص ٦٣، سطر ١٠ : قال الشاعر :
وأقسم لو شيء أتانا رسوله
سواك ولكن لم نجد لك مدفعا
لم يوثق البيت وهو لامرئ القيس، ديوانه : ٣١ بلفظ : وجدك .
– ص ٦٥، سطر ١٣ : (أنا صببنا الماء) .
قال في هامش (٤) : وكسر إنا قراءة غير عاصم وحمزة والكسائي وخلف، والفتح قراءة هؤلاء .
قلت : يضاف إليه ، وأما رويس فيقرأ بالفتح وصلا وبالكسر ابتداءً، وانفرد ابن مهران عن هبة الله عن التمار عنه بالكسر في الحالين (انظر : النشر في القراءات العشر ٣٩٨/٢ .
– ص٦٧: إلى صراط العزيز الحميد (١) الله الذي (٢).
قال في الهامش : الرفع قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر ، والخفض قراءة غيرهم .
قلت : يضاف إليه : وصلا وابتداءً ورويس يرفعها في الابتداء ويخفضها في الوصل . (انظر : النشر في القراءات العشر ٢٩٨/٢) .
– ص ٦٨ ، السطر الأول : قوله : ﴿وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ﴾ . لم يخرجها، وهي الآية ١٥ من سورة التوبة.
– ص ٧٠، هامش (١) : وأفاد أن الشاعر من سنبص خطأ طباعي، والصواب : سنبس بالسين كما فسرها بعد ؛

فقال : سِنْبِسُ ، بالكسر حي من طيئٍ ينسب إلى ابن معاوية بن جَرْوَل (القاموس المحيط : سنبس) .

– ص ٧٢، هامش (٣) صورة خطأ ، والصواب سورة .

– ص ٧٣ ، سطر ١١ : فالحلم منصوب بالإلقاء ، خطأ . والصواب : فالحلم منصوب بالإلغاء . قال عبدالسلام هارون : أي عامله ألغي على نية تكرار العامل في البدل . (انظر : خزانة الأدب ١٩٢ : ٥) .

– ص ٧٥، سطر ٣ : عرا، والصواب عرى .

– ص ٧٥، سطر ٤ : لأنه نعت لذوي .

قلت : الصواب لأنه توكيد لذوي ، كما في الخزانة ٥ : ٩٣ .

– ص ٧٦، سطر ٥ : كما قلتَ . خطأ . والصواب : كما قلتُ على ما جاء في الخزانة نقلاً عن الفراء ٤ : ٤٣٢، ٤٣٣ .

– ص ٧٦، سطر ١٣ : [٢٧] خطأ في ترقيم الآية والصواب : [٢٦] .

– ص ٧٧، سطر ٤ : [٢٩] خطأ في ترقيم الآية . والصواب : [٢٧] .

– ص ٧٨ : (وأجنبني وبني) . قال في الهامش : في الكشاف أنه قرئ بها .

قلت : لم يذكر من قرأ بها ، وهي قراءة الجحدري، وعيسى الثقفي وأبي الهجهاج (المحتسب ١ : ٣٦٣، والبحر المحيط ٥ : ٤٣١) .

– ص ٨٠، السطر الأخير : "وكناحت يوما صخرة" .

لم يوثقه، والصواب و "كناحتِ يوماً صخرةٍ" .

وهي جزء من بيت ، وتمامه :

فرشني بخير لا أكونَنْ ومدحتي
كناحتِ يوماً صخرةٍ بعسيلِ

(رسالة الصاهل والشاحج ٤٧٣)، وفي اللسان نقلاً عن الفراء بلفظ : لا أكون . (لسان العرب ١١ : ٤٤٤) .

– ص ٨١، سطر ٩ : أنهم يؤثرون النصب إذا حالوا بين الفعل المضاف بصفة .

قلت : هذا خطأ ظاهر، والصواب إذا حالوا بين الفعل والمضاف بصفة . كما في الخزانة ٨ : ٢١١ .

– ص٨٢، سطر ٩: ترقيم الآية [٤] خطأ . والصواب [٢] .

– ص ٨٥، سطر ٢ : ﴿لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَائِكَةِ﴾ ، لم يرقم الآية ورقمها : [٧] .

– ص ٨٥ ، سطر ١٣ : قال الشاعر :

أيطمع فينا من أراق دماءنا
ولولاك لم يعرض لأحسابنا حسم

قلت : خطأ في القافية ، والصواب :

أيطمع فينا من أراق دماءنا
ولولاك لم يعرض لأحسابنا حسَن

كما في الخزانة ٥ : ٣٤٢ ، ويقول عبدالسلام هارون : أي يا حسن ، يعني الحسن بن علي بن أبي طالب ، وقبله كما في العيني :

معاوي إني لم أبايعْك فلتةً
وما زال ما أسررت مني كما علنْ

– ص ٨٦، سطر ٢ : سقط ترقيم الآية [١٥] .

– ص ٨٦، سطر ٩ : لكمُ ، والصواب : لكمْ

– ص ٨٦ ، السطر الأخير : المحرْق والصواب المحرِق .

– ص ٨٨، سطر ٤ : حديث : "إن الله وملائكته يصلون على الصفوف الأول" .

لم يخرجه المحقق ، والحديث رواه بهذا اللفظ أبو داود (كتاب الصلاة، باب تسوية الصف) وصحيح ابن خزيمة (٣ : ٢٤) .

– ص٩١، سطر ١: إن في ذلك لآيات للمتوسمين [٨٥] . خطأ في ترقم الآية . والصواب : [٧٥] .

– سطر ١٠ : تنحتون ، والصواب ينحتون قال تعالى : ﴿وَكَانُوا يَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا﴾ .

– ص ٩٥، سطر ١١ :

قد علقت أم الخيار تدعى
عليّ ذنباً كله لم أصنع

لم ينسب الرجز لقائله وهو مطلع أرجوزة لأبي النجم العجلي : ديوانه : ١٥٠ بلفظ قد أصبحت ، وانظر الكتاب ١/٤٤ ، والخزانة ١: ٣٥٩ .

– ص ٩٦، هامش (١) : الهزة خطأ ، والصواب الهمزة .

– ص ٩٧، هامش (٤) : الآية ٩ من سورة الصافات، يشير إلى قوله تعالى : ﴿وَحِفْظًا مِّن كُلِّ شَيْطَانٍ﴾

وهو خطأ، والصواب أنها الآية ٧ .

– ص ٩٨، سطر ١١ : وقوله أموات غير أحياء . الصواب أمواتٌ بالتنوين .

– صفحة ٩٩، سطر ٨ : ٣٨ خطأ في ترقيم الآية . والصواب : ٣٧ .

– ص ٩٩ ، سطر ٨ : فإن الله لا يهدي من يضل . قرأها أصحاب عبدالله يهِّدي .

قلت : خطأ في الضبط ، والصواب : يهدِّي بتشديد الدال ، (بفتح الياء وكسر الهاء والدال) وتشديدها وأصله يهتدي فأدغم .

وقال في هامش (٢) : هي قراءة عاصم وحمزة والكسائي وخلف كما في الإتحاف .

قلت : هذا التخريج غير متسق مع ما في المتن . فالذي في الإتحاف (٢ : ١٨٤ قراءة (يهْدِي) بفتح الياء وكسر الدال . أما قراءة (يهِدِّي) بالتشديد فقد قرأ بها فرقة منهم عبدالله وأصله يهتدي ، فأدغم كقولك في يختصم : يخِصِّم (البحر المحيط ٥/٤٩٠).

– ص ٩٩، سطر ٩ : يهِّدي خطأ والصواب : يهدِّي .

– ص ١٠٤، سطر ٢ : ودل على أنه مترجم .

لم يفسر المحقق المصطلح في الهامش، والسياق يدل على أن الفراء يريد به هنا التمييز، إذ يقول الله دره رجلاً. فالرجل مترجِم لما قبله وليس بحال .

وبهذا يتبين لك عدم دقة من يطلق أن المترجم عند الكوفيين يراد به البدل فحسب، كما ظن شوقي ضيف في المدارس النحوية ١٦٦، ومهدي المخزومي في مدرسة الكوفة ٣١٠، وصاحبا معجم الخليل في مصطلحات النحو ١٤٣، بل يراد به التمييز أيضاً .

– ص ١٠٦، قال الشاعر – وهو جران العود – :

لقد كان بي عن ضرتين عدمتني
وعما ألاقي منهما متزحزح
هي الغول والسعلاة حلقي منهما
مخدش ما فوق التراقي مكدح

لم يصحح المحقق البيتين ولم يوثقهما، والبيت الأول في المفصل للزمخشري ٨٨/٧ ، ولفظه :

لقد كان لي عن ضرتين عدمتني
وعما ألاقي منهما متزحزح

وذكر الشارح البيت الثاني بلفظه :

هما الغول والسعلاة حلقي منهما
مخدش ما بين التراقي مكدح

شرح المفصل ٨٩/٧ .

– ص ١٠٦ ، هامش (٣) : سورة المراسلات خطأ طباعي واضح . وصوابه : المرسلات .

– ص ١١١: سقط ترقيم الآية ورقمها ٧٦ .

– ص ١١٣، السطر الأول : ويقال إنها ريطة .

لم يعرف بها المحقق واختلف في المراد بالتي نقضت غزلها على قولين : الأول أنها معينة واختلفوا في تحديد اسمها، قال القرطبي : تسمى ريطة بنت عمرو ابن كعب بن سعد بن تيم بن مرة كانت تفعل ذلك، فبها وقع التشبيه .

والقول الثاني : أن المراد بالمثل الوصف دون التعيين . انظر القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ١٧١/١٠، وابن الجوزي : زاد المسير في علم التفسير ٤٨٥/٤ .

– ص ١١٤، السطر الأول : بن خطأ والصواب : ابن .

– سطر ١٣ : أمة قانتًا : مَعْلمًا للخير، والصواب مُعلِّمًا للخير بصيغة اسم الفاعل يدل على ذلك ما رواه عبدالرزاق وسعيد بن منصور وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم والطبراني وابن مردويه والحاكم وصححه ، عن ابن مسعود أنه سئل : ما الأُمَّة ؟ قال : الذي يعلم الناس الخير (الدر المنثور ١٧٦/٥) .

– سطر ١٥: فلا تعلموا ، خطأ والصواب : فلا تعملوا.

– ص ١١٥، سطر ٢: لما مثل المشركون بحمزة ... الحديث.

لم يخرجه . والحديث رواه الحاكم في المستدرك والبيهقي في الدلائل عن أبي هريرة وقال ابن كثير : إسناده فيه ضعف . وقال الحافظ في الفتح : وروى البزار والطبراني بإسناد فيه ضعف عن أبي هريرة الحديث ... وعند ابن مردويه من طريق مقسم عن ابن عباس نحو حديث أبي هريرة باختصار . وقال في

آخره "فقال : بل نصبر يا رب" وهذه طرق يقوي بعضها بعضاً . فتح الباري (٣٧٢/٧) .

- سطر ٦ : سقط ترقيم الآية : ١٢٧ .
- سطر ٦ : فالضيق ما ضاق عنه صدرك، والضِّيق ما يكون في الذي يتسع .

قلت : الضبط بالشكل لا يناسب الشرح، والصواب : فالضَيْق : ما ضاق عنه صدرك والضِّيق : ما يكون في الذي يضيق ويتسع . وانظر : زاد المسير ٥٠٩/٤ . كذلك لم يخرج قراءات الآية . وقد قرأها ابن كثير بكسر الضاد وقرأ الباقون بفتحها . ابن الجزري : النشر في القراءات العشر ٣٠٥/٢ .

- سطر ١٤ : سقط ترقيم الآية ١ .
- ص ١١٦، سطر ١٢ : سقط ترقيم الآية ٥ ، وفي صفحة ١١٧ : سقط ترقيم الآية ١٠ .
- ص ١١٨، هامش (٦) : وكذا قرأها أكثر المفسرين ، الصواب : أكثر القراء .
- سطر ١٤ : وقرأ أبو جعفر المدني : (ويُخرِج .... له كتاباً) معناه : ويُخرج له عمله كتاباً .

قلت : هذا خطأ بين في ضبط القراءة ، والصواب : و(يُخْرَجُ) بصيغة البناء للمفعول كما في النشر في القراءات العشر ٣٠٦/٢ ، وكذلك في الإتحاف الذي يرجع إليه المحقق كثيراً : فأبو جعفر : بالياء المثناة من تحت مضمومة، وفتح الراء ، مبنياً للمفعول ونائب الفاعل ضمير (الطائر) . انظر : الإتحاف (١٩٤/٢) وقد قرأ بها أيضاً : ابن عباس – رضي الله عنهما – ومجاهد (القرطبي : الجامع لأحكام القرآن الكريم ٢٢٩/١٠، وشيبة وابن السميفع : (الشوكاني : فتح القدير ٢١٣/٣) .

- ص ١٢١، سطر ٣ : فخفضوه كما تخفض الأصوات .

قلت : يضاف بعدها : ونونوه . كما في اللسان ٦/٩ نقلاً عن الفراء .

- سطر ٥ : (يغ) خطأ ، والصواب : (تِغ) كما في اللسان ، وهي حكاية صوت الضحك .
- هامش (١) : في الأصول فخفض ، والمناسب ما أثبت .

قلت : بل ما في الأصول الصواب وهو موافق لما في اللسان ٢٣٣/٧ .

- ص ١٢٢ ، سطر ٥ : لم يخرج قراءة (الذِّلِّ) وهي قراءة ابن عباس وعروة بن الزبير (ابن جني : المحتسب ١٨/٢) .
- ص ١٢٣ هامش (١) : المنسوب إلى الحسن في الإتحاف فتح الخاء وسكون الطاء .

قلت: بل الصواب ما في المتن . انظر: المحتسب ١٩/٢.

- هامش (٣) : لم يخرج القراءتين : أثري وإثُري، وقد روى رويس بكسر الهمزة وإسكان الثاء وقرأ الباقون بفتحها (النشر في القراءات العشر : ٣٢١/٢) ، وقرأ عيسى ويعقوب وعبدالوارث عن أبي عمرو وزيد ابن علي رضي الله تعالى عنهما على (إثُري) بكسر الهمزة وسكون الثاء وحكي الكسائي (أُثُري) بضم الهمزة وسكون الثاء . (البحر المحيط ٢٦٧/٦) .
- ص ١٢٥، سطر ٥ : سقط ترقيم الآية ٤٩ .
- ص ١٢٧، سطر ٨ : (يَدْعو) الصواب (يُدْعو) كما في المحتسب ٢٢/٢ ، وقال : هذا على لغة من أبدل الألف في الوصل واواً .
- ص ١٢٨، السطر ١٤ : لما قدم رسول الله ﷺ المدينة حسدته اليهود ... الحديث، لم يخرجه المحقق .

قلت : الحديث في الروض الأنف للسهيلي (٢٩٣/٤)، وقال السيوطي : وأخرج ابن أبي حاتم والبيهقي في الدلائل وابن عساكر، عن عبدالرحمن بن غنم رضي الله عنه : أن اليهود أتوا النبي ﷺ فقالوا : "إن كنت نبياً فالحق بالشام ، فإن الشام أرض المحشر وأرض الأنبياء عليهم الصلاة والسلام . فصدق رسول الله ﷺ ما قالوا فغزا تبوك لا يريد إلا الشام ، فلما بلغ تبوك أنزل الله عليه آيات من سورة بني إسرائيل بعد ما ختمت السورة : ﴿ وَإِن كَادُوا لَيَسْتَفِزُّونَكَ مِنَ الأَرْضِ ... ﴾ الآية . الدر المنثور ٣٢٠/٥ وقال الحافظ في الفتح : الحديث حسن مع كونه مرسلاً : فتح الباري ١١٢/٨ .

- ص ١٣٠، سطر ٢ : تجمعون ، الصواب يجمعون .
- سطر ٨ : الصواب ابن الزبير .
- ص ١٣٣ : وأما (فرقناه) .

قال في الهامش : وقرأ بالتشديد ابن محيصن .

قلت : وهي قراءة علي وابن عباس وابن مسعود وأبي والشعبي والحسن – بخلاف – وأبي رجاء وقتادة وحميد وعمرو بن فائد وعمر بن ذر وأبي عمرو – بخلاف – وقال تفسيره : فصلناه ، ونزلناه شيئاً بعد شيء (ابن جني : المحتسب ٢٣/٢) .

- سطر ١٠ : سقط ترقيم الآية ١، وفي سطر ١٢ : سقط ترقيم الآية ٢، وفي سطر ١٥: سقط ترقيم الآية ٥ .
- ص ١٣٤ : كبرت كلمة ... ورفعها الحسن وبعض أهل المدينة .

قال في الهامش : وقد نسبت هذه القراءة إلى ابن محيصن .

قلت : وقرأ بها يحيى بن يعمر ، والحسن ، وأبن أبي إسحاق، والثقفي، والأعرج – بخلاف – وعمرو بن عبيد (ابن جني : المحتسب ٢٤/٢) .

- سطر ٩ : قول الشاعر :

أتجزع أن بان الخليط المودع
وحبل الصفا من عزة المتقطع

قلت : هو في خزانة الأدب ٩ : ٨٠ .

- ص ١٣٦ (من أمركم مرفقًا) كسر الميم الأعمش والحسن ، ونصبها أهل المدينة وعاصم .

قال في الهامش : وقد نسب الفراء الفتح إلى عاصم فكأنه في بعض الروايات عنه .

قلت : هذه توجيه طيب لكلام الفراء ، وهذا الذي يذكره المحقق احتمالاً، ثابت عن الكسائي عن أبي بكر عن عاصم : مَرْفِقاً بفتح الميم وكسر الفاء . كما في الحجة لأبي علي الفارسي ١٣٠/٥ .

- سطر ١٤ : وقرئت (تزَّاور) .

قال في الهامش : قرأ (تزوار) ابن عامر، ويعقوب ، وقرأ عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف (تزَوار) بتخفيف الزاي .

قلت : الصواب : قرأ ابن عامر ويعقوب (تزْوَرُّ) بإسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف مثل تحمرّ، وقرأ الكوفيون (تزاور) بفتح الزاي وتخفيفها وألف بعدها وتخفيف الراء، وقرأ الباقون كذلك إلا أنهم شدوا الزاي" . كما في النشر ٣١٠/٢ .

- ص ١٤٠، سطر ٤ : عيينة ابن حصن، والصواب عيينة ابن حصن ، وهو أبو مالك عيينة بن حصن بن حذيفة الفزاري . (الإصابة في التمييز بين الصحابة لابن حجر ٣٥٦/٧) .
- سطر ٨ :

إن الخليفة إن الله سربله
سربال ملك بها تزجى الخواتيم

الصواب : به تزجى الخواتيم ، ولم يخرج البيت وهو لجرير ديوانه : ٥٢٧، واللسان ١٦٣/١٢ ، وقال البغدادي : لكن الذي رأيته في ديوانه بنسخة صحيحة قديمة : يكفي الخليفة . (خزانة الأدب ٣٦٤/١٠) .

- ص ١٤٢، سطر ١٠ : الصواب وقد تفرد العرب إحدى كلتي بالإمالة وهم يذهبون بإفرادها إلى اثنينيَّتها . كما في خزانة الأدب ١٣٣/١ .
- سطر ١١ : الصواب : يعني الظليم يريد بكلت كلتى . كما في خزانة الأدب ١٣٣/١ .
- ص ١٤٣، السطر ١٥ وهي قراءة عبدالله :

* كل الجنتين آتى أكله * .

كتبها كما يكتب الشعر والرجز، وهذا خطأ بيّن .

- ص ١٤٦، سطر ٦ : ولا تَجْهَدَنَّهُ ، الصواب : ولا تُجْهِدَنَّهُ .
- ص ١٤٧، السطر الأول : ولو قرئت ولم نغْدِرِ كان صواباً . قال في الهامش : وفي أ "و" لم نغدر جائزة لو قرئت .

قلت ما في (أ) أولى بالإثبات في المتن لأن القراءة بالفاء لا الواو، وهي قراءة الضحاك بضم النون وسكون الغين وكسر الدال . (البحر المحيط ١٣٤/٦) .

- سطر ٦ : خرج عن ، الصواب خرج من ليناسب

السياق، وهو ما ورد في نسخة (أ) كما ذكر المحقق هامش (٣) فكان أولى أن يثبته في المتن .

- ص ١٤٩ : هامش ٥ : للأديم ، الصواب للأديم .
- هامش (٤، ٥) لأبي بكر ، والصواب : لعاصم في رواية أبي بكر . انظر السبعة لابن مجاهد : ٤٤٥ .
- ص ١٥٣ : سطر ٢ : مستضرَبٌ ومستضربٌ والصواب مستضرَبٌ ومستضْرِبٌ بفتح الراء وكسرها .
- ص ١٥٤، سطر ١٣ : سقط ترقيم الآية ٦٣ .
- هامش ٦ : الآية ٢٢٠ سورة الرحمن . الصواب : الآية رقم ٢٢ .
- ص ١٥٦، سطر ٩ : وقد ذكرت ينقاض .

قلت : هي قراءة أبي بن كعب ، وأبي رجاء : ينقاض بألف ممدودة، وضاد معجمة؛ وقرأ ابن مسعود، وأبو العالية ، وأبو عثمان النهدي : ينقاص بألف ومدة وضاد غير معجمة، وكله بلا تشديد . قال الزجاج : فمعنى : ينقض : يسقط بسرعة، وينقاص، غير معجمة، ينشق طولاً، يقال : انقاضت سنة : إذا انشقت . قال ابن مقسم : انقاصت سنه وانقاضت – بالصاد والضاد – على معنى واحد . (زاد المسير ١٧٦/٥ . والمحتسب ٣١/٢) .

- هامش (٩) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب .

قلت : غير أن أبا عمرو كان يدغم الذال وابن كثير يظهرها . (زاد المسير ١٧٦/٥) .

- ص ١٥٨، السطر الأول : (واتبع) (٢) خطأ في ترقيم الهامش ترتب عليه خطأ في تخريج القراءة ، والصواب وضع رقم ٢ في السطر السادس بعد (حمئةً) .
- ص ١٥٩، سطر ٣ : وقوله جزاءً الحسنى مضاف.

قلت : فيه تناقض لأن التنوين لا يجتمع مع الإضافة، والصواب : جزاء الحسنى (برفع جزاء وعدم التنوين) .

- ص ١٦١، سطر ٦ : زكريا (١) خطأ في الترقيم والصواب (٢) .
- هامش ٥ : لم يخرج قراءة "خفَّت الموالي" .

قلت : قرأ عثمان بن عفان وزيد بن ثابت وابن عباس وسعيد بن العاص وابن يعمر وابن جبير وعليّ بن الحسين وولده محمد وزيد وشبيل بن عزرة والوليد بن مسلم لأبي عامر (خَفَّتِ) بفتح الخاء والفاء مشددة وكسر تاء التأنيث . (البحر المحيط ١٧٤/٦) .

- ص ١٦٢، سطر ١١ : سقط ترقيم الآية (٨) .
- سطر ١٥ : أفلا يرون إن لا يرجع إليهم قولاً، بكسر همزة (إن) والصواب : (أن) بالفتح .
- هامش ٨ : لم يخرج الآية وهي في سورة طه : ٨٩ .
- ص ١٦٧، سطر ٩ خطأ في ترتيب السطور ومكانه بعد سطر ١٢ .
- ص ١٧٠، سطر ٣ : ذكر أن إدريس كان حبب إلى ملك الموت ... .

لم يخرجه والحديث رواه ابن أبي شيبة في مصنفه (٣٤١/٦) عن ابن عباس ، قال الهيثمي : وفيه إبراهيم بن عبدالله بن خالد المصيصي وهو متروك . مجمع الزوائد : ٢٠٠/٨ ، وقال الحافظ في الفتح : كون إدريس رفع وهو حي لم يثبت من طريق مرفوعة قوية وقد روى الطبري أن كعباً قال لابن عباس في قوله تعالى : ﴿ وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا ﴾ أن إدريس سأل صديقاً له من الملائكة فحمله بين جناحيه ثم صعد به فلما كان في السماء الرابعة تلقاه ملك الموت .. وهذه من الإسرائيليات، والله أعلم بصحة ذلك . فتح الباري ٣٧٥/٦ ، وانظر جامع البيان ٩٦/١٦ .

- سطر ٩ : سقط ترقيم الآية (٥٩) .
- ص ١٧١، سطر ٩ : وقد قرأ بعضهم (وزِيًا) .

لم يخرج القراءة، وهي قراءة سعيد بن جبير ويزيد البربري والأعسم المكي . (ابن جني : المحتسب ٤٤/٢) .

- سطر ١٣ : ونرَثُهُ ، والصواب : ونرِثُهُ .
- ص ١٧٢، سطر ١٤ : اختلاف في ترتيب الفقرات وحقها أن تكون في صفحة ١٧١ قبل السطر ١٣ .
- ص ١٧٣، سطر ١١ : ولو قلت : آتِ الرحمن عبداً كان صواباً ولم أسمعه من قارئ .

لم يشر في الهامش إلى من قرأ به، وقد قرأ به

عبدالله ، وابن الزبير، وأبو حيوة ، وطلحة وأبو بحرية وابن أبي عبلة ويعقوب : آتٍ بالتنوين . البحر المحيط ٢٢٠/٦ .

- ص ١٧٤، سطر ٦ : (١١) خطأ في ترقيم الآية والصواب (١) .
- سطر ١٠ : قرأها أبو عمرو بن العلاء : "طاهي" .

قلت : وهي رواية عن قالون وورش بتفخيم الطاء وإمالة الهاء ، انظر : تحبير التيسير : ١٣٩ .

- ص ١٧٥، سطر ٨ : فأجرو ، والصواب فأجروا .
- ص ١٧٦، سطر ٧ :

أطوف ما أطوف ثم آوي

إلى أما ويرويبني النقيعِ(!)

قلت : أخطأ في ضبط البيت ولم يخرجه والصواب : النقيعُ (بالضم)، والبيت لنقيع ابن جرموز بن عبد شمس كما في النوادر لأبي زيد ١٨٠، وبلا نسبة في شرح التسهيل لابن مالك ٢٨٢/٣ .

- ص ١٧٦، سطر ١٣ : (أخفيها) خطأ، والصواب (أخفيها) على ما في المحتسب ٤٧/٢ .
- ص ١٧٩، سطر ٣ : سقط ترقيم الآية (٣٩) .
- سطر ١١ : لم يعز الآيتين ٤٥، ٤٦ من سورة يوسف .
- ص ١٨٠، السطر الأول : (٣٤) خطأ في ترقيم الآية، والصواب (٤٤) .
- سطر ٢ : كنِّياه خطأ ، والصواب : كنِّياه بصيغة الأمر .
- ص ١٩٤، السطر ١٤ : "ثم اجتباه ربه" .

الصواب : ربه ، وقال في الهامش : الآية (١٣٩) سورة الأعراف . قلت : خطأ بيّن في عزو الآية ، فهي من سورة طه، وليس لآية سورة الأعراف بالسياق أدنى صلة .

- ص ١٩٥، هامش (٦): الآية ٥ خطأ، والصواب : ٤ .
- ص ١٩٦، سطر ٤ : لم يخرج قراءة لعلك تُرضى، بضم التاء للبناء للمفعول . وهي قراءة أبي حيوة، وطلحة، والكسائي . النشر في القراءات العشر (٣٢٢/٢) .
- ص ١٩٨، هامش ٩ : الآية (٧١) سورة الأنعام خطأ ، والصواب : سورة المائدة .
- ص ٢٠٠، سطر ١٣ : كانِ ، الصواب : كانَ .
- ص ٢٠١، سطر ١ : (سبحانه عباد) خطأ، والصواب : سبحانه بل عبادٌ .
- سطر ٤ : (مهما جعلناهم) خطأ، والصواب : وما جعلناهم .
- ص ٢٠٥، سطر ١٢ : وقرأ مجاهد (آتينا بها) .

قلت : وهي قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير والعلاء بن سيابة وجعفر بن محمد وابن سريج الأصبهاني (المحتسب ٦٣/٢) .

- هامش ٧ : وقد قرأ بالرفع نافع وأبو جعفر . وقرأ الباقون بالنصب .

قلت : هذا الهامش لا يناسب المتن فقد توجه المحقق إلى كلمة (نظرة) ولكن الشاهد في كلمة نو، وهي قراءة الجمهور بالرفع على أن (كان) تامة، وقرأ أُبيّ، وابن مسعود، وعثمان، وابن عباس : ذا عشرة . البحر المحيط ٣٤٠/٢ ، وسبقت في الجزء الأول : ١٨٦ من معاني القرآن للفراء .

- ص ٢١٠، سطر ١٣ : وقد رفع الحسن (أمتكم أمةٌ واحدةٌ) .

قلت : وهي قراءة ابن أبي إسحاق والأشهب ورويت عن أبي عمرو . (المحتسب ٦٥/٢) .

- ص ٢١١، السطر الأول : قراءة أبيّ فيما أعلم (إنها لأحدى الكبر نذيرٌ للبشر) .

قلت : وهي قراءة ابن أبي عبلة (البحر المحيط ٣٧٩/٨) .

- سطر ٦ : (وحرام) قال في هامشه : وهي قراءة أبي بكر وحمزة والكسائي ... .

قلت : اكتفى المحقق هنا بما في الإتحاف . وزاد في البحر المحيط : ٣٣٨/٦ ، طلحة وأبا حنيفة وأبا عمرو، وفي القرطبي ٣٤٠/١١ أنها رويت عن علي وابن مسعود وابن عباس رضي الله عنهم .

- هامش ٣ : وهي قراءة أبي بكر .

الصواب : قراءة عاصم في رواية أبي بكر عنه . (السبعة لابن مجاهد : ٤٣١) .

- سطر ١١ : وفي قراءة عبدالله : (فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية) .

قلت : الصواب : (فلما جهزهم بجهازهم وجعل) ؛ لأنه يتحدث هنا عن قراءة عبدالله وهي بالواو على حذف جواب لما . (الكشاف ٢ / ٤٩٠) .

- ص ٢١٢، سطر ١٢ : لم يوثق القـــراءات، وهي في المحتسب ٩٦/٢ .
- ص ٢١٥، سطر ١٠ : (وتُرى الناس) خطأ في الضبط، والصـواب (وتُرى الناسُ) برفع الناس وهي قـراءة الزعـفراني المتسـقة مع المتن . أما قـراءة (الناسَ) بالنصب فغير متسقة مع كلام الفراء . وبهذا تستغني عن الهامش التالي : هامش ٦ : كذا وكأن الصواب أريت .. قلت : بل المتن الصواب .
- ص ٢١٦، سطر ٦ : ولأدرأتكم ، تصـحيف والصـواب : (ولا أدرأتكم به) فهذه هي قراءة الحسن التي أوردها الفراء وبها قرأ ابن عباس وابن سيرين . (المحتسب ٣٠٩/١) .
- سطر ٧، ٨ : ربأت . هي قـراءة أبي جـعـفـر كـمـا في المحتسب ٧٤/٢ .
- ص ٢١٧ ، سطر ٣ : خاسر الدنيا .

لم يوثقها وقد قرأ بها مجاهد وحميد بن قيس . (المحتسب ٧٥/٢) .

- سطر ٦ : تعقب أبو حيان الفراءَ في ذهابه إلى أن اللام دخلت في غير موضعها ورأى مذهبه بعيداً ؛ لأن ما في صلة الموصول لا يتقدم على الموصول . (انظر : البحر المحيط ٣٥٧/٦) .
- ص ٢٢٢، السطر الأول : (سواء محياهم ومماتهم).

لم يخرج القـراءات وهي : سـواءً : قـراءة حـفص وحمزة والكسائي وخلف، وسواءٌ بالرفع قراءة الباقين . انظر النشر في القراءات العشر : ٣٧٢/٢ .

- ص ٢٢٣، سطر ٥ : وقد قرأ بعض القراء : (ومن تَرد) بالتاء .

قلت : الصـواب (ومن يَرِدْ) بالياء، قـال أبو حيـان : وقـرأت فـرقـة يرد بفـتح اليـاء من الورود وحكاها الكسـائي والفـراء ومـعناه ومن أتى به بإلحـاد ظالماً . البحر المحيط ٣٦٣/٦ .

- ص ٢٢٤، سطر ٢ : قرئت يأتون .

لم يوثقها وهي قراءة عبدالله وأصحابه والضحاك وابن أبي عبلة، غلَّب العقـلاء الذكور في البداءة برجـال تفـضـيـلاً للمشـاة إلى الحج (القرطبي : الجامع لأحكام القرآن الكريم ٣٩/١٢ . والبحر المحيط ٣٦٤/٦ . والشـوكـاني : فـتح القـدير ٤٤٨/٣) .

- سطر ١٣ : ثم ليقضوا .

لم يوثق قراءاتها، وقد قرأ ابن عامر وأبو عمرو وورش ورويس بكسر اللام فيهما وافقهم قنبل في (ليقضوا) وانفرد ابن مهران بكسر اللام فيهما عن روح وكذلك انفرد فيهما البخاري عن أصحابه عن الهاشمي عن ابن جماز عن أبي جعفر فخالفا سائر الناس في ذلك . وقرأ الباقون بإسكان اللام فيهما (النشر في القراءات العشر : ٣٦٢/٢) .

- سطر ١٥: (والمقيمي الصلاة) لم يوثق القراءة ، وهي قراءة أبي إسحاق والحسن (المحتسب : ٨٠/٢) .
- ص ٢٢٦ : لم يوثق القراءة ، وهي في المحتسب ٨١/٢ .
- ص ٢٢٧ ، سطر ٦ : يَدَافع ، الصواب : يُدافع .

ولم يخـرج قـراءة (ولولا دفـاع) ، وقـد قـرأ بهـا الحسن وأبو جعفر ونافع (البحر المحيط ٣٧٣/٦ ، وانظر : السبعة : ٤٣٧) .

- ص ٢٢٨، سطر ٦ : الآية ٤٧ ترتيبها بعد ٤٦ .
- سطر ٩ : قراءة عبدالله (فإنه لا تعمى) .

قلت : قال أبو حيان : ويجوز في الكلام التذكير وقرأ به عبدالله : فإنه لا تعمى (البحر المحيط : ٣٧٨/٦) .

- ص ٢٣٢، السطر الأخـيـر : وقـرأ الحـسن : تُنْبِتُ بالدهن .

قلت : ذكر ابن جني قراءة أخرى هي : تُنْبَتُ، بالبناء للمجهول . (المحتسب ٨٨/٢) .

- ص ٢٣٣، سطر ٤ : وفي قراءة عبدالله (تُخْرِجُ الدهن) خطـأ فـي الضبـط والصـواب : (تَخْـرُجُ بالدهـن)

كما في المحتسب : ٨٨/٢ .

- السطر الأخير : (وحورٌ عينٌ) .

قـال في هامش ٩ : والرفع قـراءة حـمـزة والكسـائي وأبي جعفر وقرأ الباقون بالجر .

قلت : ينبـغي أن يقـال للمـحـقق هنا : اقلب تصب ؛ فـالذي قرأ بـالرفع (وحورٌ عينٌ) ابن كثـير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم . أما حمزة والكسـائي فقرأ بخفضهما (وحورٍ عينٍ) . انظر السبعة لابن مجاهد : ٦٢٢، والبحر المحيط : ٢٠٦/٨، والنشر : ٣٨٣/٢ .

- ص ٢٣٧، سطر ٣ : بن ، الصواب : ابن .
- ص ٢٣٨ : سطر ٣ : سقط ترقيم الآية ٥٤ .
- ص ٢٣٩، سطر ٤ : تنكُصون ٦٦ .

خطأ في ضـبط الآية، والصـواب : تنكِصـون، أمـا تنكُصون بالضم فـقـراءة علي بن أبي طـالب – رضي الله عنه – البحر المحيط : ٤١٢/٦ .

- ص ٢٤٢، هامش ٢ : الآية ١٠٦ سورة المؤمنون .

قلت : ينبـغي حـذف هذا الهـامش لأن الآية واردة للتفسير وليس للاستشهاد .

- ص ٢٤٤، سطر ٩ : منهما (٦) خطأ في ترقيم الهامش . والصواب وضعه في سطر ٨ على كلمة : التشديد .
- سطر ٩ : سقط ترقيم الآية ٢ .
- السطر الأخير : الزانيةَ .

لم يخرج قراءة النصب ، وهي قراءة عيسى الثقفي (المحتسب ١٠٠/٢) وقرأ بها يحيى بن يعمر وعمرو ابن قـائد وأبو جـعـفـر وشـيـبـة وأبو السـمـال ورويس (البحر المحيط ٤٢٧/٦) .

- ص ٢٤٥، السطر الأول : وهي في قراءة عبدالله محذوفة الياء (الزانِ) .

لم يخرج القراءة وقد نسبها في البحر المحيط إلى عبدالله أيضاً .

- سطر ١١: سقط ترقيم الآية ٣ .
- هامش ٣ : الآية ٤ سورة النور .

ينبغي أن يكتب الرقم في المتن لأنها واردة للتفسير لا للاستشهاد .

- ص ٢٤٦، سطر ٤ : حديث عاصم بن عدي، قال يا رسول الله ﷺ إن دخل أحدنا فرأى ... الحديث .

لم يخرجه المحقق . وقد رواه أحمد في مسنده (حديث أبي مالك سهل بن سعد) والبخاري (كتاب الطلاق، قول النبي ﷺ لو كنت راجماً) ومسلم (كتاب اللعان) عن ابن عباس ، وابن ماجة (كتاب الطلاق، باب اللعان) .

- ص ٢٤٧، هامش ٨ : وهي أيضاً قراءة يعقوب وسفيان الثوري .

قلت : وقـرأ بهـا أبو رجـاء وحـمـيـد وعـمـرة بنت عبدالرحمن وابن قطيب . (المحتسب : ١٠٤/٢) .

- ص ٢٤٨، سطر ٨ : (ولا يتالُّ) خطأ، والصواب : (يتألَّ) انظر النشر في القراءات العشر ٣٣١/٢، ويدل على ذلك أيضاً قول الفراء : "من تأليت بالهمز" .
- ص ٢٥٥، سطر ٧ : سـقط ترقـيم الآية ٤١، كـذلك في صفحة ٢٦٤ ، سطر ٢ : سقط ترقيم الآية ١٩ .
- ص ٢٦٧، هامش ٢ : الآية ٩ سورة الصافات . قلت : خطأ في عزو الآية ، والصواب : ٨ .
- ص ٢٧١، سطر ١١ : (ويذكر) لم يخرج قراءاتها، وقد قرأ حمزة وحده (يَذكُر) خفيفة الذال مضمومة الكاف. وقرأ الباقون (يَذَّكَّر) . (السبعة : ٤٦٦)، وقرأ أبي ابن كعب : "أن يتذكر" . (البحر المحيط : ٥١٢/٦) .
- ص ٢٧٢: قرأ أبو عبدالرحمن وعاصم : (ولم يُقْتِروا).

قـال في هامش ٢ : الذي في الإتحاف أن هذه قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر .

قلت : الصواب ما أثبته الفراء، فقد روى الكسائي عن أبي بكر عن عاصم : "يَقَتِّروا " بكسر التاء مشددة . وانظر البحر المحيط ٥١٤/٦ .

- ص ٢٧٣، هامش ٤ : الخطيـئـة بالخـاء . والصـواب : الحُطيئة الشاعر المشهور اسمه جرول بن أوس بن مالك العبسي توفي نحو سنة ٤٥ من الهجرة .
- ص ٢٧٤، سطر ١٠ : ذرياتنا .

لم يخرج قراءاتها وقد قرأ بها ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم في رواية حفص وقرأ أبو عمرو وعاصم

في رواية أبي بكر، وحمـزة والكسـائي : "ذريتنا" (السبعة لابن مجاهد : ٤٦٧) .

– ص ٢٧٨، سطر ٩ : سيُغلبون .

قلت : هي بالياء قراءة : حمـزة والكسـائي وخلف . (السبعة لابن مجاهد ٢٠٢، والبحر المحيط : ٣٩٢/٢) .

– سطر ١٠ : ولو نصبت بالرد على (يكذبون) كان النصب صواباً .

قلت : قرأ بالنصب (يضيق) : يعقوب . انظر .

– ص ٢٨٠، هامش ٤ وهي قـراءات ، والصـواب : وهي قراءة .

– ص ٢٨٢، سطر ٣ : فرهين .

لم يخرجها وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو . السبعة لابن مجاهد : ٤٧٢ .

– ص ٢٨٤ : اختلاف في ترتيب الآيات : فالآيتان (١٩٣) و (١٩٦) مكانهما صفحة ٢٨٣ بعد آية ١٨٤ .

– ص ٢٨٨، سطر ١٣ : (وعُلِيّاً) .

قلت : خطأ في الضبط والصواب (وعِلِيًا) بكسر العين واللام فهذه هي قراءة عبدالله . أما ضمها فروي عن ابن وثاب والأعمش وطلحة . (البحر المحيط : ٧٥٨) .

– سطر ١٤ : وعِتيا .

خطأ في الضبط والصواب وعَتيا (بفتح العين) ؛ لأن هذه هي قراءة عبدالله . (البحر المحيط ١٧٥/٦) .

– سطر ١٥ : داوود خطأ ، والصـواب : داود . وكذلك في ص ٣٤٤ : سطر ٢ .

– ص ٢٨٩، سطر ٨ : في قراءة عبدالله (فتمكَّث) .

قلت : خطأ في ضبط القـراءة والصـواب (فـيمكث) بالياء لأن هذه هي قراءة عبدالله (انظر : البحر المحيط ٦٥/٧، وكتاب المصاحف لابن أبي داود السجستاني : ٦٦) .

– ص ٢٩١، سطر ٢ : السّوات، الصواب : السموات .

– ص ٢٩٤، سطر ٧ : (وما أهل به للطواغي) .

قال المحقق في هامش (٤) : ليس في الكتاب العزيز آية يكون فيـها هذا ، ولعله يريد "والذين اجتنبوا الطاغوت".

قلت : هذا بعيد ، والصواب : أن الإشارة هنا إلى قوله تعالى : "وما أهل به لغير الله" يدلك على هذا ما أخرجه ابن جرير عن ابن عباس في قوله تعالى : "وما أهل به لغير الله": قال ما أهل به للطواغيت . (جامع البيان عن تأويل آي القرآن للطبري ٨٥/٢) .

– ص ٣٠١، سطر ٥ : الرقم ٨٧ خطأ هنا، وحقه أن يكون في سطر ٦ بعد (داخرين) .

– سطر ١٣: يوميذ بالياء ، خطأ والصواب : يومئذ .

– ص ٣٠٢، السطر الأخير : (قرة عين لي ولك لا) وهو لحن .

قال المحقق في هامشه : أي لمخالفته رسم المصحف.

قلت : ليس فيه مخالفة لرسم المصحف، وإنما عده الفراء لحناً لأنه مخالف للنحو، فالأداة (لا) مرتبطة بالفعل (تقتلوه) ، فالفعل مجزوم بها، ولا يجوز البدء بالفعل على تقدير حذف أداة الاستفهام وإلا لقيل : تقتلونه ؟ فهو لحن يترتب عليه خطأ نحوي .

ويضـاف إلى ذلك أن هـذا الوقف لا يتـسـق مع غرض امرأة فرعون فإنها لو قالت لفرعون : "ولك لا" لما اتخذه فرعون ابناً بل لقتله في الحال ، فلا يتحقق مرادها .

يتضح بذلك أن هذا الوقف من غرائب الوقوف لأنه مخالف للنحو والمقام .

– هامش ٢ : الآية ٧١ سورة الأنعام ، والصواب : الآيتان ٧١، ٧٢ .

– ص ٣٠٣، سطر ١١ : سقط رقم الآية ١٢ .

– سطر ١٥ : في الكلامُ . الصواب في الكلامِ .

– ص ٣٠٥، هامش ١ : الآية ٢٦ سورة القصص، قلت : ينبغي وضع الرقم في المتن لأنها في موضعها من التفسير .

– ص ٣٠٦، سطر ٨ : الآية ٣٢ مكانها بعد سطر ٤.

– ص ٣٢١، السطر الأخير :

إلا بداهـة أو علالـة

سابـح نهـد الجزارة

قلت : البيت في ديوان الأعشى ١٥٥ بلفظ :

إلا عـلالـة أو بـدا

هة سابح نهد الجـزارة

– سطر ١٤: ولو رفعت العاقبة ونصبت السوءى كان صواباً .

لم يوثق القراءة، و "عـاقبـةُ" بالرفع قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب ، وهي بالنصب قراءة الباقين . النشر : ٣٤٤/٢ ، والبحر : ١٦٤/٧ .

– ص ٣٢٩ ، السطر الثاني : (نعمةُ) .

أخطأ المحقق في الضبط والصواب (نِعمةً) لتناسب السياق.

كما أخطأ في تخريجها بالضبط الذي اختاره (نعمه) فقال في الهامش : هذه قراءة غير نافع وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر .

قلت : بل هي قراءة نافع وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر كما قرأ بها أيضاً الحسن والأعرج وشيبة . (انظر: البحر المحيط ١٩٠/٧) .

– ص٣٣١، سطر ٢ : كأنك (قعت) والصواب : قلت .

– ص ٣٣٤، سطر ٣ : يا أيها النبي أتق الله . الصواب : اتق بهمزة الوصل .

– ص ٣٣٥، هامش ٥ : متآخين ، الصواب : متآخين .

– هامش ٢، الآية ١٤٣ سورة النساء، الصواب ١٤٢.

– ص ٣٣٩، هامش ٣ : الآية ٢٠٢ سـورة البـقـرة، الصواب : ٢٠٣ .

– ص ٣٦٦، السطر الأخير : "فلا تُذْهب" .

خطأ في ضبط الآية ، والصواب : فلا تَذهب .

– ص ٣٧٦، السطر قبل الأخير : وإن كلَّ .

خطأ في ضبط الآية والصواب : وإن كلٌّ .

– ص ٣٨٤، سطر ٧ : إنهـا يعـجب ، خطأ . والصـواب : إنما يعجب .

– ص ٣٨٥ ، هامش ٦ : هو ابن محيصن .

قلت : ليس صحيحاً، لأن ابن محيصن قرأ بفتح النون وهذه بكسرها ، والصواب أنها قراءة أبي البرهسم وعمار بن أبي عمار بتخفيف الطاء وكسر النون . (البحر المحيط ٣٦١/٧) . وفي جامع البيان للطبري : السدي عن ابن عباس .

– ص ٣٨٦، سطر ٨ :

وما أدري وظنـي كل ظـن

أمسلمني إلى قـوم شـراحِ

قلت : الصواب :

ومـا أدري وظنـي كل ظن

أمسلمني إلى قومـي شراحي

كما في المحتسب ٢٢٠/٢، والبحر المحيط ٣٦٥/٧ ؛ لأن شراحي مرخم شراحيل لغير النداء، وما كتبه المحقق يفوت موضع الشاهد .

– ص ٣٩٦، سطر ١١ : ولأجعلنك حيص بيص .

قال في هامشه : الذي في كتب اللغة أن يقال : تركته حيص بيص .

قلت : وفيها أيضاً مثل ما ذكر الفراء ففي اللسان (١٩/٧) : "جعلتم الأرض عليه حيص بيص . أي ضيقتم الأرض عليه حتى لا مضرب له فيها ولا متصرف للكسب" .

هـذا وقد بقيت بعض الاستدراكات أشير إلى بعضها فيما يلي :

أولاً : إثبات اختلافات النسخ في المتن :

المحقق يثبت اختلافات النسخ في متن الكتاب ، وحقها أن تثبت في الهامش، مثل: (ص ٣٤، سطر ٢)، و (ص ٣٦، سطر ١٣) ، و(ص١٠٠ سطر ٩) ، (ب : فاستجيز) ، (ص ١٢٧ سطر ١٢).

ثانياً : الخطأ في كتابة اسم السورة :

شاع الخطأ في كتابة بعض أسماء السور، مثل (ص٤٥، هامش(٥))، و (ص ٥١، هامش (٢))، و (ص ٥٤، هامش (٥))، و (ص ٨٤ ، هامش (٢))، و (ص١٣٣، هامش (٤)) ، و (ص٢٩٢، هامش (١)) : سـورة المؤمنين. والصواب : سورة المؤمنون ، على الحكاية . وفي (ص ٨٥، هامش (١)) ، (ص ٢٩٤، هامش (١)) سورة المنافقين ، والصواب : سورة المنافقون .

هذا بالإضافة إلى العديد من أخطاء الإملاء أبرزها كتابة نقطتين تحت الألف .

الخاتمة :

وبعد ؛ فتلك أهم الملاحظات التي لاحظتها على تحقيق هذا الجزء من أجزاء كتاب معاني القرآن للفراء، المطبوع في الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة ١٩٧٢م وصورته عنها العديد من دور النشر كما هو .

وهي ملاحظات تدل على أن هذا الجزء لم يلق ما يستحق من عناية ، بل إنه اجتمع فيه من الأخطاء الشيء الكثير، فمن ذلك :

١ – أخطاء في كتابة الآيات ، وضبطها وعزوها إلى سورها .

٢ – اضطراب في ترقيم الآيات المفسرة، والهوامش .

٣ – عدم تخريج الأحاديث من كتب الحديث ، والتمييز بين صحيحها والسقيم .

٤ – اضطراب شديد في توثيق القراءات، وضبطها وعزوها إلى أصحابها .

٥ – أخطاء في كتابة شواهد الشعر والرجز، وعدم توثيقها غالباً .

٦ – أخطاء في بعض مصطلحات النحو كمصطلح الترجمة الذي استعمله الفراء بمعنى التمييز ولم يلتفت إلى هذا الاستعمال كثير ممن عني بمصطلحات الكوفة ، فقد حسبوه يشير إلى البدل فحسب ، ومصطلح الإلغاء الذي كتبه المحقق "الإلقاء".

٧ – أخطاء في شرح مفردات اللغة بما لا يناسب سياق النص.

هذا، إلى الأخطاء الكثيرة في ضبط متن الكتاب ، وأسماء بعض سور القرآن الكريم .

واللهَ – سبحانه – أرجو التوفيق فيما كتبت من تنبيهات أو استدركت من تنبيهات ، وأن أكون قد نصحت لكتاب من كتب تراثنا عظيم .

﴿ إِنْ أُرِيدُ إِلاَّ الإِصْلاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلاَّ بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴾ .

المصادر

– **إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر** : أحمد بن محمد البنا الدمياطي ؛ تحقيق شعبان محمد إسماعيل.– بيروت : عالم الكتب ، ١٩٨٧م .

– **الإصابة في تمييز الصحابة** : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ؛ تحقيق علي محمد البجاوي .– القاهرة : مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، ١٣٧٨هـ .

– **الاقتضاب في شرح أدب الكتاب** : عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي؛ تحقيق مصطفى السقا، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨١م .

– **البحر المحيط في علم التفسير** : أبو حيان ، طبعة السلطان عبدالحفيظ ، ١٣٢٨هـ .

– **تاج العروس** : السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ، طبعة بولاق .

– **تحبير التيسير في قراءات الأئمة العشرة** ؛ تحقيق عبدالفتاح القاضي ومحمد الصادق القمحاوي .– حلب: دار الوعي ، ١٩٧٢م .

– **جامع البيان عن تأويل آي القرآن** : أبو جعفر محمد بن جرير الطبري ، طبعة بولاق ، ١٣٢٣هـ .

– **الجامع لأحكام القرآن** : أبو عبدالله محمد بن أحمد القرطبي .– القاهرة : طبعة دار الكتب ، ١٩٨٧م .

– **خزانة الأدب** : عبدالقادر بن عمر البغدادي ؛ تحقيق عبدالسلام هارون – مكتبة الخانجي ، ١٩٨٢م .

– **الدر المنثور** : جلال الدين عبدالرحمن السيوطي ؛ تحقيق رضا الله محمد إدريس .– بيروت : دار الفكر ، ١٩٩٣م .

– **ديوان امرئ القيس** ، (بشرح حسن السندوبي) ، المكتبة التجارية ، ١٩٣٥م .

– **ديوان جران العود** : عامر بن الحارث؛ تحقيق كارين.– بيروت : دار صادر ، ١٩٩٩م .

– **ديوان أبي النجم** : الفضل بن قدامة ؛ تحقيق جميل الجبيلي . دار صادر ، ١٩٨٩م .

– **رسالة الصاهل والشاحج** : أبو العلاء أحمد بن عبدالله

المعري ؛ تحقيق عائشة عبدالرحمن .– القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٥م .

– **الروض الأنف** : أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي ؛ تحقيق مجدي منصور الشوري .– بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٩٧م .

– **زاد المسير في علم التفسير** : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي .– دمشق : المكتب الإسلامي ، ١٩٦٥م .

–**السبعة في القراءات** : أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد؛ تحقيق شوقي ضيف .– القاهرة : دار المعارف، ١٩٨٧م .

– **سنن الترمذي (الجامع الصحيح)** : أبو عيسى محمد بن عيسى ؛ تحقيق أحمد محمد شاكر .– القاهرة : مطبعة الحلبي ، ١٣٨٩هـ .

– **شرح أبيات سيبويه** : يوسف بن أبي سعيد السيرافي ؛ تحقيق محمد علي سلطاني .– دمشق : مجمع اللغة العربية ، ١٩٧٦م .

– **شرح التسهيل** : أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك ؛ تحقيق عبدالرحمن السيد، ومحمد بدوي المختون .– القاهرة : دار هجر ، ١٩٩٠م .

– **شرح المفصل** : أبو البقاء موفق الدين بن يعيش ، إدارة الطباعة المنيرية بمصر .

– **صحيح ابن خزيمة** : محمد بن إسحاق ؛ تحقيق محمد مصطفى الأعظمي .– بيروت : المكتب الإسلامي ، ١٩٧٠م .

– **فتح الباري بشرح صحيح البخاري** : شهاب الدين أحمد ابن علي بن حجر العسقلاني .– القاهرة : المكتبة السلفية ، ١٣٨٠هـ .

– **فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من التفسير**: محمد بن علي الشوكاني .– بيروت : دار الفكر .

– **القاموس المحيط** : مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزأبادي .– بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٧م .

– **الكتاب** : سيبويه أبو بشر عمرو بن عثمان ؛ تحقيق عبدالسلام هارون ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٧م .

– **كتاب المصاحف** : عبدالله بن أبي داود؛ تحقيق آثر جفري . المطبعة الرحمانية بمصر ، ١٩٣٦م .

– **كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال** : علاء الدين علي المتقي الهندي . مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٩م .

– **لسان العرب** : محمد بن مكرم بن منظور .– بيروت : دار صادر ، ١٩٩٠م .

– **مجاز القرآن** : أبو عبيدة معمر بن المثنى؛ تحقيق محمد فؤاد سزكين .– القاهرة : الخانجي ، ١٩٨٨م .

– **مجمع الزوائد** : علي بن أبي بكر الهيثمي .– القاهرة : دار الريان للتراث ، ١٤٠٧هـ .

– **المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها** : أبو الفتح عثمان بن جني؛ تحقيق علي النجدي ناصف وزميليه .– القاهرة : المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، ١٣٨٩هـ .

– **مدرسة الكوفة** : مهدي المخزومي .– القاهرة : مطبعة مصطفى الحلبي ، ١٩٥٨م .

– **مسند أحمد**: أحمد بن حنبل .– مصر: مؤسسة قرطبة.

– **مصنف ابن أبي شيبة** : عبدالله بن محمد ؛ تحقيق كمال يوسف الحوت .– الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤٠٩هـ .

– **المعجم الأوسط** : الطبراني ؛ تحقيق طارق بن عوض الله .– القاهرة : دار الحرمين ، ١٤١٥هـ .

– **معجم القراءات القرآنية** : عبدالعال سالم مكرم ، وأحمد مختار عمر . مطبوعات جامعة الكويت ، ١٩٩٢م .

– **المعجم الكبير** : الطبراني ؛ تحقيق حمدي بن عبدالمجيد السلفي .– الموصل : مكتبة العلوم والحكم ، ١٩٨٣م .

– **المنار المنيف في الصحيح والضعيف** : محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية ؛ تحقيق عبدالفتاح أبو غدة .– حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤٠٣هـ .

– **النشر في القراءات العشر** : محمد بن محمد بن الجزري ؛ تصحيح علي محمد الضباع .– القاهرة : المكتبة التجارية .