هذا كتاب مورد الظمآن في رسم خطّ القرآن

نظم الامام العلامة الشيخ محمد نجل محمد بن

ابراهيم الاموي بنسا رحمه الله تعالى

رحمة واسعة وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه وسلم

آمين آمين

آمين

وقف [illegible] على [illegible]

[illegible] من مهر الازهر [illegible]

فرغ من نظم هذا الكتاب مؤلفه [illegible] وعدد ابياته [illegible]

نسبه عبد الله كاتبه محمد المحجاني الاندري

بسم الله الرحمن الرحيم ۞ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الحمد لله العظيم المنن ۞ ومرسل الرسل باهدى سنن

ليبلغوا الدعوة للعباد ۞ ويوضحوا مهايع الإرشاد

وختم الدعوة والنبوءة ۞ بخير مرسل الى البرية

محمد ذي الشرف الأثيل ۞ صلى عليه الله من رسول

وآله وصحبه الاعلام ۞ ما انصدع الفجر عن الإظلام

وبعد فاعلم ان اصل الرسم ۞ ثبت عن ذوي النهى والعلم

جمعه في الصحف الصديق ۞ كما اشار عمر الفاروق

وذاك حين قتلوا مسيلمة ۞ وانقلبت جيوشه منهزمة

وبعده جرده الإمام ۞ في مصحف ليقتدي الأنام

ولا يكون بعده اضطراب ۞ وكان فيما قد قرأ صواب

فقصه

فقصة اختلافهم شهيرة ۞ كقصة اليمامة العسيرة

فينبغي لاجل ذا ان تقتفي ۞ مرسوم ما اصله في المصحف

وان تقتدي بفعله وما رآى ۞ في جعله لمن يخط سلكا آ

وجاء آثار في الاقتدا ۞ بصحبه الغر ذوي العلا

ومنهن ما ورد في نص الخبر ۞ لدا ابي بكر رضي وعمر

وخرجا على العموم ۞ وهو اصحابي كالنجوم

وما لكل حض على الاتباع ۞ لفعلهم وترك الابتداع

اذ منع السائل من ان يجدنا ۞ في الأمهات نقطا ما قد احدنا

وانما آه للصبيان ۞ في الصحف والألواح للبيان

والامهات ملجأ للناس ۞ فمنع النقط للإلتباس

ووضع الناس عليه كتبا ۞ كل يبين عنه كيف كتبا

اجلّها فاعلم كتاب المقنع ❊ فقد اتى فيه ببعض مقنع
والشاطبي جاء في القصيدة ❊ بدونه احرفًا قليلة
وذكره ابو داود ❊ ربما بتنزيل له مزيد
فجئت في ذاك بهذا الرجز ❊ اختصت منهن بلفظ توجز
وقف قرأة ابو زكير ❊ المدني ابن ابي نعيم
حسبما اشتهر في البلاد ❊ بمغرب لحاضر وباد
وربما ذكرت بعض احرف ❊ مما تضمن كتاب المنصف
لانما نقله مروي ❊ عن ابن لب وهو القيسي
وشيخه من شيخ جليل ❊ وهو الذي ضمن اذ يقول
حدثنا عن شيخه المقام ❊ ذي العلم بالتنزيل والاحكام
جعلته مفصلًا مبوبا ❊ فجاء مع تحصيله مقربا

وحذفه جئت به مرتبا ❊ لان يكون البحث فيه اقربا
وفي الذي كرر منه اكتفي ❊ بذكره مجاء او لا من احرف
منوعا يكون او متحدا ❊ وغير ذا جئت به مقيدا
وكلما قد ذكروه اذكروا ❊ من اتفاق او خلاف اثروا
والحكم مطلقا به اليهم ❊ اشير في احكام ما قدموا
وكلما جاء بلفظ عنهما ❊ فابن نجاح مع دانٍ ثمما
واذكر التي بهن انفردا ❊ لدا العقيلة على ما ورد
وكلما لواحد نسبت ❊ فغيره سكت ان سكتُّ
وان اتى بعكسه ذكرته ❊ على الذي من نصه وجدته
لاجل ما خُصّ من البيان ❊ سميته بمورد الظمآن
ملتمسًا في كلما آروم ❊ عون الاله فهو الكريم

باب اتفاقهم والاضطراب وفي الحذف من فاتحة الكتاب

وللجميع الحذف في الرحمن ✤ حبت اتى في جملة القرآن
كذاك لاخلاف بين الامه ✤ في الحذف في اسم الله واللهمه
لكثرة الدور والاستعمال ✤ على لسان لافظ وتالي
وجا ايضا عنهم في العلمين ✤ وشبهه حيث اتى كالصادقين
ويحذر بيت مع ايت ✤ ومسلمت وكبينت
من سالم الجمع الذي تكررا ✤ مالم يكن شددا وان نبرا
فثبت ماشدد ما ذكرا ✤ وفي الذي همز منه شهرا
والحذف في الثنايث في كليهما ✤ والحذف عن جل الرسوم فيهما
وجا في الحرفين نحو الصدقتِ ✤ الصلحتِ الصبراتِ القنتتِ
وبعضهم اثبت فيها الاولا ✤ وفيها الحذف كثير انقلا

واثبت

واثبت التنزيل اولي يابست ✤ رسالة العفو قل وراسيت
رجح شبته وباسقلت ✤ وفي الحواريين مع غسلت
اثبته وجاء ربنيون ✤ عنه بحذف مع ربنيين
ثم بنات في ثلاث كلمات ✤ وفي النحل والانعام مع له البنت
وفي صراط خلفه وسوات ✤ وعنهما روضات قل والجنات
وبينت منه ثم فاكهين ✤ وكيف اتى وفي انفطار كتبين
ومقنع بايت للسايلين ✤ واثبت التنزيل اخري داخرين
وبعد واوعنهما قد اثبتت ✤ لدا سموات بحرف فصلت
وحذفت قبل بلا اضطراب ✤ في كل موضع من الكتب
واثبتت ايا تنا المرقان ✤ في يونس ثالثها والثان
والحذف عنهما بأكلون ✤ وعن الي داود فعلون

كيف اتى ووزن فعلين ، كلا وعنه ثبت جبارين

وعنه حذف خطون خطيين ، بغير اولي يوسف وخسيين

نزمن المنفوص والصليون ، ومثله الطيبين مع طغين

وفوق صاد قد اتت غلوين ، ومثلها المرفان من راعون

وعنه والداني في طاغون ، ثبت وما حذفت منه النون

فعنه حذف بالغوه بالغيه ، وصلح التحريم ايضا يقتفيه

وللجميع السيات جاءَ ، بالف اذ سلبوه آياءَ

وليس ما اشترط من تكرار ، حتما لحذفهم سوى المكرر

فانما ذكرته اقتفاءَ ، سننهم وبهم اقتداءَ

فقداني للحذف بلفظ الفتحين ، على انفراده ولفظ الخفرين

ومتشلكسون ثم الخلفين ، والحامدون ومثلها وسلفين

وحسرات غمرات قربت ، وحرف مطويات مع معقبات

اوردها مولي المؤيد هشام ، وها هنا استوفيت في جمع الكلام

القول فيما فداني في البقرة ، وعن بعضهم وما لجميع ذكره

وحذفوا ذا لكم الانهار ، وبن بخاح راعنا والابصار

وعنهما الكتب غير الحجر ، ، والكهف في ثانيهما عن خبر

ومع لفظ اجل في الرعد ، واو النمل تمام العهد

واحذف تفاذوهم يتمى ودافع ، كذا بتنزيل فراشا ومتع

وعنهما الصعقة الاولى انت ، وعن ابى دا ، ، ودحيث ما بدت

مع الصواعق استطاعوا الالباب ، ثم النيطين دابر ابواب

الا الذي مع حلال قد الف ، فرسمه قد استحب بالالف

والحذف عنهم في المكين اتى ، والخلف في ثان العقود ثبتا

وحذفوا ادارم نرهن ، حيث يخدعون والشيطن
كذا الشيطين بمقنع اثر ، في سالم الجمع وفي ذاك نظر
وعنهما اصحب مع اسرى ، ثم القيمة مع النصري
وبعد نون مضمرا تبيك ، وحشوا كزدنهم واتيتك
والأعجمية كنحو لقمن ، ونحو اسحق ونحو عمران
ونحو ابراهم مع اسمعيل ، ثمت هرون وفي اسرايل
ثبت على المشهور لما سئلا ، من صورة الحجر به اذ كتبا
وبالتفاق اثبتوا دا وودَه اذ كان ايضا واوه مفقودَ
وما اتى وهو لا يستعمل ، فالف فيه جيء يجعل
كقوله سبحن طالوت ، ياجوج ماجوج وفي جالوت
وعن خلاف قل في هاروت ، هامن قارون وفي ماروت

لكن بمكل تفاقا حذفت ، مع انها كلمه ما استعملت
ولا خلاف بعد حرف الميم ، في الحذف من هامن في المرسوم
وصلح وخلد وملك ، وفي سليمن اتت كذلك
طغين اموات كذا الابن نجاح ، وعنهما في الحجر خلف في الرماح
وسورة الكهف ونص الفرقان ، كذا ابا براهم عن سليمن
والبقر والشورى ونص القمع ، بالحذف في الثلاثة عن تتبع
وجاء اولي الروم بالتخيير ، لابن نجاح ليس بالمأثور
وكلما بقي عنه فاحذفِ ، ولفظ احسن اتى في المصحف
مع شعير وجاء حذف ذين ، في نص تنزيل بغير الاولين
حيث اصابهم والبرهن ، نكلا الطغوت ثم الاء خوان
ايي حفظوا وبشروهن ، ثم تراضوا وتبشروهن

كذا اصبتهم اصبتكم ومآ ۞ اصبكم لدى الثلاث منلما
ميثق الايمن والاموال ۞ ايمن العدوان والاعمل
ثم وافيت احطت والدة ۞ ولابي عمرو من المطهدة
عهد في الفتح واولي عهدوا وكلها لابن نجاح وارد
تجارة امنة منفع ۞ وغسلوة شغلعة وواسع
شهدة فعل الجهاد غلفل ۞ نم منسككم والبطل
وضمن الداني منه المقنعا ۞ وبطل من قبل ملكانوا معا
مع المثني وهو في غير الطرف ۞ كرجلي يحكمن واختلف
لابن نجاح فيه ثم الداني ۞ وقد جآ عنه خلاف في تكذبان
وفي الاخير الحذف من ندًا ۞ ورجح عنهما ونحو مآ
واحذف بواعد نامع المسجد ۞ وعن ابي داود ايضا واحد

وكيف

وكيف انزواج وكيف انوالدين ۞ وفي العظم عنهما في الموضعين
وغيرا ول بتنزيل اتين ۞ كلا والاعنب بغير الاولين
كلمن عظامه له بالالف ۞ وكل ذاك بحذف المنصف
والحذف عنهما بهمز الوصل ۞ اذا آتت من قبل همز الاصل
من نحو وانوا فانوا قل وفسلوا ۞ وشبهه كنحو وسئل وسلوا
وقبل تعريف وبعد لام ۞ وكللذي للدار للاسلام
وبعد الاستفهام ان كسرتا ۞ كقوله يدي استكبرتا
ولتخذت وتخلف يرسم ۞ لابن نجاح في افاتخذتم
وحذف بسم الله عنهم واضح ۞ في هود والنمل وفي الفواتح
واعتل الداني بما في النمل ۞ فرسمه لهذه عن كل
كذا وقتلوهم في البقرة ۞ وقبله ثلثة مقتفرة

وقال عمران بها الاخير ، وفلقتلوكم الماثور
وموضع في الحج والقتال ، ثمان احرف على التوالي
اولي تشبه وان تظاهرا ، تظاهرون وكذا تظهرا
وأطلق الجميع في التنزيل ، بايها لفظ على التكميل
والنصف الاسيب والغمم قل ، وابن نجاح ماسوي البكر نقل
ومع لام ذكره تتبعا ، بجل نجاح موضعا فموضعا
كنحو الاصلح ونحو علم ، سوي قل اصلح واولي اظلام
تلاوته وسبل السلام ، ومثلها الاولى من غلام
وكل خلاف غلاط لاهية ، ومثله التلاق مع علانية
ثم فلانا لا بم ولا زب ، واطلقت في منصف فلا تب
بخير في رسمها وحذفت ، في منع خلائف حيث اتت

كيف

كيف تلتون تلنه ثلث ، سلسلا وفي النسا وتلات
ثم خلف بعد مقعدهم ، لكن اولئك وقل لمستم
في الملقت سوي التلاق ، وفي الغلمين وفي الخلف
وفي الملئكة حيث تاتي ، واللات ثم العي ثم التي
كذا الا وبلغ وغلم ، والان ايلف معا تم سلم
وكلهم في الجن الان ذكروا ، بالف حسبما قدروا
واوكلاها خلف جاء ، وليس يرسمون فيه يا
وان يكن ما بعد لا بن فقد ، حذف عن جمهم حيث ورد
وما اتت تنبيها او ندا ، كقوله هئنين يلنساء
وليسها وم وها نوا منها ، لعدم التنبيه فاعلم منها
ولفظ سبحن جميعا حذفا ، لكن قل سبحان فيه اختلفا

وكاتبا وهو الاخير عنهما ۞ وقنعا لدى الثلاث سلما
وابن نجاح نالنا قد اثبتا ۞ والاولان عنهما قد سكتا
واحذف يضعفها لدى النساء ۞ وبعه للدا في سواه جاء
وذكر الخلف ابا في البقره ۞ ثم بحر في الحديد ذكره
ولابي داود وجا أحيانا ۞ الا يضعفها كما تقدما
وفي العقيلة على الاطلاق ۞ فليس لفظ منهما اتفاق
من ال عمران الى الاعراف ۞ على اوفاق جا أو خلاف
والحذف في المقنع في ضعفا ۞ وعن ابي داود جا اضعفا
بصلحا افواههم ورضوان ۞ وعنهما راغما وسلطان
مباركة ومقنع تبركا ۞ مبارك وابن نجاح بركا
وعنه من صاد اتى مبارك ۞ ثم من الرحمن قل تبارك

وجا عنهما بلا مخالفة ۞ في لفظ بركنا وفي مضاعفة
وفي ثمانين ثماني معا ۞ وفي ثمانية ايضا جمعا
ولابي داود والقسطير ۞ اعقبكم بلغة اسطير
والفصل من نزاع او تنزع ۞ او الجدال قل بلا سانزع
فحشة وعنهما اكبر ۞ ومثله في الموضعين طير
كذا ولا طير ايضا جا ۞ وانما طيرهم سوا
وقار قار طيركم في النمل ۞ وقبل في الاسرى تمام الكل
الاثنا وربع الاولا ۞ كذا فيما في العقود نقلا
وبلغ اللعبة قل والانبيا ۞ فيها يسارعون ايضا رويا
وستة الالفاظ في التنزيل ۞ محذوفة من غير ما تفصيل
ريب كفرة بواري ۞ مبرات الانعام مع اواري

وعنها قلسية وفي الزمر ، وفي قراءي عن سليمان أثر
اتبكم انبلهم وواسعه ، كذا الموالي كيف جا تابعه
ثم احبوه ثم علقبة ، والمجموني كذا وصحبة
جهلة مع الفواحش وفي ، حرفي الابكر قل والمنصف
عداوة وغير الاولى وارد ، لابن نجاح ومعا متعبدة
ثم تراضيتم وأنذرهم ، وهم على آنذرهم كلهم
كذا انطلي علقدت والخلف ، لدا رايت ورايتم عرف
وجعل الليل واولى فلق ، وحذف حسبنا ولفظ خلق
بمنصف وعمل والانسن ، فدضمت التنزيل قل والبهتن
وجا وخلف فالق الاصباح ، عن الذي يعزى الى نجاح
واحذف سكدري عنه قل ، والولدان وعنها في الحج جا الحرفان

وعنه

وعنه في رضعة النساء ، ومنصف في الموضعين جاء
وعلم الغيب لكل بسبا ، ولسوى الدابي سواه نسبا
ما جاء من أعراقها ليتمما ، على الجميع أو ليغض رسما
والحذف في التنزيل في بيتا ، وفي نتلقون وفي رفلنا
وفي تخطبني وفي دراهم ، وفي استغنوا الجمع وعلم
وينوري كذا اوله ، بضعة وصحبي حرفاه
اسمايه رهبانهم موازين ، وسنصحو بصحب يظهرون
ولم يجي في سوري التنزيل ، الابلام الجر في التنزيل
وفيه ايضا جا لفظ كذب ، ميقلت مع مشرق مغرب
كلا وقد جا كذلك فيهما ، لدا المعارج ولكن عنهما
وكذب في زمر والكفر ، في الرعد مع سلكن تزاور

وعن ابي داود دجا ادبرهم ثم بغير الرعد اعنقهم
والمنصف الادبر فيه مطلقا وفي اعنقهم قد اطلقا
وعنها بأبا بيلم الف مختلفا وليس بعده الف
والحذف في الامثال في المبعد وعن ابي داود في الاشهد
وبسط في الكهف والرعد معا ثم بها القمر ايضا وقفا
ثم سرابيل مع انكلنا جد لنا اسطعوا وقل اننا
لوافع امهم اذان وبتوبة عليها الالوان
غضبن جوارنا في صلصل وشفعونا لمن نال
وجا في الرعد وغل عنها وبأ لفظ ترابا مثلما
ثم تصحبني وفي الاعراف قد جا طيف علي خلاف
وتقنع قرانا اولي بوضه وزخرف ولسليمان احذف

والنون من نبي في الانبيا وكل في الصديق للاخفاء
ثم الخبيث وخلف نرائيه وعن ابي داود حذف
يستخرون غاب اوان حضرا بغير الاعراف كل ذكرا
بمنصف وعنها في سحر في النكر غير الذاريات الاخر
وقبل بالاثبات كل يعرف وعن سليمان ابي المعرف
وعنه في لسحران الحذف وعنها في لسحران المخلف
وعنه حذف حلس مع تبينا ومعيش اضفت مع آكلنا
كذا رواسي والاستيذان وفصل المراودة والبنين
وذكر الداني وزن فعلان بالف ثابتة كما لعدوان
وليوا طيوا بخلف قدرسم لابن نجاح عن عطا وحكم
وعنه ايضا عن عطا أثل حذف اذا قرنها بنخل

وهاك ما من سرعم لصاد وعلى الطراد وبلا اضطراد

تسلقط احذف سمرا وبعد وعن ابي داوود والفواعد

ثم فواكه وفي اعملكم وجا في الاحزاب في افواهكم

اصنامكم كذا مع الاطفل امثل استنزوامع الاحوال

شخصة خمسة تقمع اكراههن سلطى صوامع

اصوات استجره واستجر وسنصف كلدت سني ارسمت

وابن نجاح سهدا ان نصبا يسلموي وتمثيل سبا

مغضبا والعلكف المعرفا وعنه الاوثن جميعا حذفا

ثم بحر يب وباضطراب في ادعيهم لدا الاحزاب

فلكهة واحذف له اسوا ويتخلفتون لا ترأ

وفاستغثه كذاك رسما عنه كذا عبدته بمريما

وعن ابي عمرو فصل لقمن وعن ابي داوود جا الرفان

ولا تخف دركا يدافع والحذف عنها بخلف واقع

فنظرة ثم معا بهدي فيها سراجا وبنص صاد

وظلة لبكة وفي بقد ر في الاولين الحتف مع تصعر

وحيثما بقدر بالباء لابن نجاح جا باستيفاء

كذا احرام الانبيا عنها وهل يجزي ومهدا مثلما

ولم يجي سهدا اعني الاولا لابن نجاح اذ سواه نقلا

وعنها في فرغا واد اركا وفي جذ اذا قد اتت كذلك

وايه الرخرف والرحمن والنور فيها جا بعد الثان

ورسم الاولى اختير في جانا وفي ترا العكس في هذا بان

القول في المرسوم صاد الى ا ومختم القرآن حيث كملا

واحذف مصابيح معاوادبر ، لابن نجاح خشعا والغفرا
كذا بالاخير قل وعنهما ، اسورة اثر قل مثلما
وان تداركه في عبدي ، نمرله عبدنا بصاد
اضغن الواح وفي لواقع ، وعنهما الخلاف في سواقع
كذا ولا كذا ابا ايضا يرسم ، بمقنع وعنهما عليهم
بالحذف مع ختمه كبرا ، لابن نجاح واعية بطير
كذا المنجلت له قد وقعت ، وخلف ربجان له في وقعت
ومثله المرجلن عنه قد رسم ، عن الخرصان عطاء وحكم
وعنه في اقوالها قد حذفا ، كذا النواصي عنه ايضا عرفا
وما اتى في الذكر من خشعة ، مع تمرونه مع لذبة
في سورة العلق قل والنصف ، اطلقه وابن نجاح بحذف

اهلن الالقب مع تفوت ، ثم ينبيع حطما قلت
ووزن فعال وفاعل ثبت ، في مقنع الا التي تقدمت
القول فيما سلبوه الياء ، ويكسر من قبلها اكتفاء
والياء تحذف من الكلام ، زائدة في محل اللام
واللام يوت الله ثم المتعال ، والداع مع يات يهود ثم مال
وغيرا ولي المهتد والباد ، يسر فما تغن وواد الواد
وكل جواب والتلاق والتناد ، ثم الجوار وينادي للمناد
وينغ في الكهف وهاد للحج ، والروم تاتي يونس بنج
وما اتت زائدة فخافون ، وفارهبون واتقون واسمعون
ثم اطيعون تكلمون ، ومتاب كيدون بغير هود
يهد بن بشفين يكذبون ، نونين يحيين وكذبون

وفي العقود اختلون مع تاءين ، حضرا وغاب عقاب يقتلون

دعاي ابراهيم مع لبشرون ، ثم تشقون دعاك تنظرون

اشركتموني اعتزلون تقربون ، ليعبدون تقضون ترجعون

وغير ياسين اعبدون يحضرون ، اتيتن الله ارجعون يطعمون

ترد بن ان يردن مع ان ترك ، واتبعون زحرف وموسى

اولي من اتبعن فارسلون ، ثم لهود تسيلن ينقذون

ومع لبن اخرتن وعيد ، ماب كيدون بغير هود

ثم انمدونن مع تتبعن ، بهد بن في الكهف ان تعلمن

بشر عبادلي دبن بوتبن ، نذر مع اهلن واكرمن

ثم نذيرونكير تتهدون ، تحزون وقد هدايتن تفندون

ايكلفهم ثم عذاب صادٍ ، والمنادي يخوبا عباد

وثبت

وتثبت في المنقلبون والزم ، اخريها وحرفه حرف اثر

فصل وقل احدي الحواريين ، بحذفه واحدى الاسيين

ثم النبيين وربنيين ، واثبتوا اليا بن في عليين

فرجح الدا في حذف الاولى ، وابن نجاح قال الاخرى اولى

ونحو يستحي الاخير فاحذف ، مرجحا ان سكنت في الطرف

وربحته قبلها قد حركت ، لغير ما بالحقها لوا دغمت

لدا اولي وحيي يحيي ، لدا العقيلة وفي لنحيي

وجا في يحيي اطلاق لدا ، عقيلة ولابن حرب ورد

وهاك واو سقطت في الرسم ، في احرف للاكتفا بالضم

ويدع الانسان ويوم يدع ، في سورة القمر مع سندع

ويمح في جمر مع وصالح ، والحذف في الخمسة عنهم واضح

فصل وقل احد بهما قد حذفا ، وما لجمع أو بيا دخلت

كنحو ري ويسنو ن ٠ ٠ مو ودة داو ود والغاو ون

ورسم الاولى في الجميع احسن ٠ وفي يسنؤا عكس هذا بين

باب ورود حذف اللامين ٠ وهو مرجح بنان المرفين

في اليل والي والتي والتى ٠ ٠ وفي الذي باي لفظ باتي

وهاك نحكم للرسوم المحمدي ٠ وضبطه بالتاير المعلوم

فاول بالالف يصور ٠ ٠ وما زاد قبل لا يعتبر

نحو بان وسالتي افا بين ٠ ٠ وبمراد الوصل بالياء لين

ثم ليلاي مع ايفكا يوميذٍ ٠ اين مع اينكم وحينيذٍ

اين مع اينا الاولان وكذا ٠ ايمة والمرن فيها آيذا

وهولاء ثم ببنؤ مّا ٠ واونبئ بوا وحتما

فصل وما بعد السكون حذفا ٠ وما لم يلن الساكن وسطا الفا

كمل

كمل يسيلون والنبيء ٠ وشيأ وسوء سائغ قروء

الاحرف فاخرجت عن اصلها ٠ فصورت بالف في رسمها

وهي تنوأ مع حرف السوأي ٠ ان كذبوا ومثلها تبوأ

والنشاة الثلاثة ايضا واختلف ٠ في رسم يسيلون عن السلف

وميلا بالياء وما بعد الالف ٠ فرسمه من نفسه كما آصف

كقوله دعاؤكم وما آكم ٠ نحو ابائهم نساؤكم

وحذفوا البعض من اولياء ٠ مع مضمر والف البناء

رفعا وجرا وجزا أو بوسفا ٠ في المقنع الهمز قليلا احذفا

ونص تنزيل بهذا الاحرف ٠ اعني جزاؤه بغير الف

فصل وما قبلها فصوّت ٠ ساكنا او طرفا ان حركت

كبدأ الخلق ونبئ يبدئ ٠ جئتم وانشأتم نشأ واللولوا

والحذف في الرؤيا وفي اداراة والخلف في استئت واطمانتم

فصل وفي بعض الذي تطرفا في الرفع واو ثم زادوا الفا

فعلموا العلموا ابدؤا والضعفوا الموضعين ينشوا

وشفعوا يعبؤا الملؤا ثم بلا لام معا انبؤا

جزا الاولين في العقود وسورة الشورى من المعهود

ومثلا لابن نجاح ذكرا في الحشر والدابي خلافا اثرا

وعنهما ايضا خلافا اشتهر في سورة الكهف وطه والزمر

ومع اولي المومنين الملوا والنمل عن كل ولفظ نفتوا

وبرا وانعه دعاؤا في الطول والدخان قل بلؤا

ويتفيوا كذا ينبؤا وفي سوي التوبة جا نبؤا

ثمت فيكم شركوا بدروا وشركوا شرعوا وتطوا

واتوكؤا وما نشؤا في هود والخلاف ابلوا

وعن ابي داود ايضا ذكرا في لفظ انبؤا الذي في الشعرا

وفي ينبؤا في العقلية الف وليس قبل الواو فيهن الف

فصل وان لن بعد ضمة انت واو كسرة فيهما ان فتحت

كما بتوفية وهزؤا وسئلت سؤحلا وكفؤا

وبعد كسر ان انت مضمومة كذاك ايضا احرفا معلومة

نحو نبيئهم انبيئك وبا به وقوله سقرئك

وكيف ما قد حركت او ما قبلها وفي غير هذه فلاحظ شكلها

كيسؤا وسيئلت بدرؤكم وسألوا باريكم يكلؤكم

وان حذفت في اطمنوا الحسن وفي اسمئزت ثم في لأملأن

وعن ابي داود ايضا اثرا اطفأها واختار ان يصورا

وما يودي الاجتماع الصورتين • فالحذف عن كل بذاك دون مين

كقوله | استمرا باءكم • • والا خلسين جاءكم

مآرب ج ١ رءيا اولقي وفي ابادئ • تؤوي مآب وكذا دعاءي

مستهزون السيات ملجأ • من آرآء نبوءآ

اذ رسموا بالف نا رآ • لكن با عُني في رءاي اسما رءآي

واثبتت في سيئ والسيء • سيئة هيء وفي يهيء

لكن في السيء لغاز صورا • هيء يهيء الفا نكرا

وهاك ما زيد ببعض احرف ومن واو اومن ياء اومن الف

فآبه ومائتين فارسمن • بالف للفرق مع لاذبحن

ومع لكنا لشاء وهما • في الكهف وابن وانا قل حيثما

لانا يئسوا بايس وقل عن • بعضهم في استايئسوا استايئس ايضا قد رسم

لا اوضعوا وابن بحاء نقلا • جاءء لا انتم لا انتوها الا الى

وجا ايضا الا الي جاءء معا • لدي العقلية وكل تسعفا

اذ ايلون لاهب ونونا • لدا كابن رسموا التنوينا

وزيد بعد فعل جمع كأعتدوا • واشتروا واوا وكاشفوا ومن تلوا

كلن من يأو ونبوء وروؤا • اسقاطها وبعدوا ومن سعوا

في سبا ومنها النفاو • • وعتوعتوا وكذا كجاؤو

وبعد واو الفرد ايضا ثبت • وبعد ان يعفو مع ذو حذفت

ولؤلؤا منتصبا يكون • فالف فيه هو التنوين

وزاد بعض في سوي ذا ءء • تقوية للهمز أو للفصل

فصل وبآ زيد من تلقآي • قبل ذي الوقف الى ايتآءِ

وقبل في الانعام قل من نبإي • وما خففت من مضاف ملإي

يليكم او من وراي ثم من ، انا مي مع حرف بأيديكم افا

والفاز في الروم معالقاي ، والياء عن كل بلفظ الشيء

فصل ففي اولي اولوا اولات ، واو وفي اولاء كيف ياتي

وعن خلاف ساور بكلمتين ، ولاو صلبكم في الاخرين

وهاك ما بالف قد جاء ، والاصل ان يكون رسما بيا

وان عن الياء قلبت الفا ، فارسمه يأ وسطا او طرفا

نحو هديهم وهو يه وفتى ، هدي عمي يسقي يحسرتي

ثم رمي استسقاه اعطى ، طغى من استعلى وولي واعتدى

وما به شبه كاليتمى ، احدي وانثي وكذا الايمي

الاحرف اسبعة واصلا ، مطردا قد بينت ذا الفصلا

فالاحرف السبعة منها الاقصا ، ومثله في الموضعين اقصا

ومن

ومن تولاه عصاني ثما ، سيما هر الفتح مع طفا الما

وزد علي وجه تراونا ، وما سوي الحرفين من لفظ راي

اذ رسمت بالف والاصل ، لدا الثلاث اليا اما تبل

كذاك كلتا مع تترا بالف ، ثم بخشي ان حيي قد اختلف

وفي تقاته كذاك يرسم ، ولكنه حذف عن بعضهم

واصل ما ادي الي جمعهما ، ان لو علي الاصل بيا رسما

كقوله الدنيا ءٍ يا أحيا ، الا وسقيلها ولفظ يحيا

وفي العقلية التي سقيلها ، ولم يجي باليا في سواها

وعنهما ايضا قد جا بالف ، كنحو هذه وعن بعض حذف

كحذفهم هداي مع محيلي ، وحذفهم شراي مع مثواي

وحذفوا لدي خطيا كلهم ، ما بعد يا ثم قبل جلهم

والخلف في التنزيل في احيهم ٭ تمت احيكم وفي يحييهم
ثم به في فصلت احيها ٭ والحذف دون الياء في عقبها
ولفظ سميهم اليد نال ٭ في البكر والرحمن والقتال
ثم اجتبته وهما حرفان ٭ في نون مع طه كذا اوصلني
وذكر التنزيل ايضا كلما ٭ بالف اوبا او دونهما
أتاني الكتاب واجتباكم ٭ كذاك في النحل اجتباه يرسم
ولن تريني ومعه تريني ٭ بالف اوبا الحرفان
والياء عنها بما قد جهلا ٭ اصلا بكلم حتي واليا
انى في الاستفهام قل ثم على ٭ حرفية ومنلها متى بلى
وفي لدي في عما فر يختلف ٭ وفي لدا الباب اتفاقا الف
وابن نجاح قال عن بعض اثر ٭ نفسا بياء وهو غير مشتهر

القول فيما رسموا بالياء ٭ واصله الواو ولدا بتلاء
والباء في بنع فنهن سجى ٭ زكى وفي الضحى جميعا كيف جاء
وفي القوي جا وفي دحيها ٭ وفي ضحيها ثم في تليها
ولم يجي لفظ القوي في المقنع ٭ ومن عقيلة وتنزيل وع
والحق العلي بهذا الفصل ٭ فرسمه بآخلاف الاصل
وهاك واوا عوضا من الف ٭ قد وردت رسما بعض حرف
والواو في صلوة والنجوة ٭ او الصلوة وكذا الزكوة
وفي الربوا وكيف ما الحيوة ٭ وحرف الغداوة مع كمشكوة
لم تضفهن الى ضمير ٭ فالف والبث في المشهور
وبعضهم في الروم ايضا كتبا ٭ واوا بقوله تعالى من ربا
مع كسر سهم سوا ٥ وكذا مروا كلهم رواه

باب حروف وردت بالفصل في رسمها على اوفاق الاصل

ان لا يبولوا واقول فصلا ◦ ثم معا بهود ليس الاوّلا
ونوبة والحج مع يسرينا ◦ وفي الدخان مع حروف النونا
والامتحان وكذا كرؤيا ◦ عن بعضهم ايضا بحر والاسيا

فصل وغير النون من ما ملكت ◦ وفي المنفقين من ما قطعن

والطف للذي في المنفقين ◦ ولا يجيء واو في الروم بينا
وقطع ما مع ظاء مع إنما ◦ من قبل تو عدون الاولى عنهما
وعن من وعجّل الحرفين ظا وعما ◦ نهوا وفي الرعد الذي وان ما
كذاك ان لم مع ان لم فصلا ◦ الا فان لم يستجيبوا الاوّلا
ومع غنمتم كثرت بالوصل ◦ واما عند الله كذا في النحل
لكنه لم يأت في الانفال ◦ ابن نجاح غير الانفصال

وان

وان ما تدعوك عنه يقطع ◦ ذان وبالحرفين جا المقنع

فصل وامهن قطعوه في وام من خلقنا ثم ام من اسسا

كذاك ام من رسموا في فصلت ◦ ومثلها ولا تحيي شهرت

فصل فاطهروا فاقطع ◦ مال الذين مال عذا الاربع

وحيث ما ثم بطول يوم هم ◦ والذاريات وكذا قال ابن ام

فصل وقل من كل ما سألتموه ◦ بالقطع من غير اختلاف رسموه

لكن في النسا قبل ردوا ◦ وجا مع يخلف عدوا
وكل ما القي ايضا نقلا ◦ واختار في تنزيله ان يوصلا
والخلف في المقنع قبل دخلت ◦ وظاهر التنزيل وصل اذ سكت

فصل وفي ما واحد وعشره ◦ فيما فعلن ثانيا في البقره

ووسط العقود حرف ومعا ◦ في سورة الانعم كل قطعا

والانبيا والشعرا أو وقعت ● والنور والروم لذلك وقعت
ومثلها الفرقان ايضا في الزمر ● وخلف مقنع بكل يستطر
وخلف تنزيل بغير الشعرا ● والانبيا واقطعها اذ كثرا
القول في وصل مرفوعة وفي الوقف عليها إذا تأنث
فاينما في البكر والنحل فصل ● وفي النسا عن سليم من نقل
وعنه ايضا قد جا في الاحزاب ● وذان للداني باضطراب
وعنهما ايضا خلافا اثرا ● في موضع وهو الذي في الشعرا
فصل وقل بالوصل بئسما اشتروا ● وعن ابي عمرو في الاعراف رووا
وخلفه لابن نجاح رسما ● وعنهما كذاك قل في بئسما
فصل لكيلا جا من ذا الباب ● في الحج والحديد والاحزاب
ثان وعن خلف بال عمرن ● وبانفاق وبكان الفرقان

فصل

فصل وصل الن معا في الكهف ● وفي القيمة بغير خلف
كذاك في المزمل الوصل ذكر ● في مقنع عن بعضهم وما شهر
فصل ربما وما فيم ثم ● امّا نعما عم صل وبئسما م
كالوهم اووزنوهم تمما ● وخلق مع كائنا وما وسهما
وهاء ما الظاهر اصفتا ● من هاء تانيث وخط بالتا
ورحمت بالتا في البكر وفي ● سورة الاعراف ونص الزخرف
معا وفي هودات ومريما ● والروم كل بانفاق رسما
كذا بما رحمة ايضا ذكرت ● لابن نجاح وبها شهرت
فصل ونعمت بالتا عشره ● وواحد منها اخير البقره
وآل عمران تعد واحدة ● ومع اذهم بنص الآيده
ثم بابراهيم ايضا حرفان ● لاولا وفاطر ولقمن

ثم ثلاث النحل اعني الاخري ۞ وواحد في الطور ليس اكثرا
نعمت زلي عن سلم بن رسم ۞ عن بن قيس وعطاء وحكم
فصل وستت ثلاث فاطر ۞ وقبل في الانعام ثم غافر
فصل واحرف كذاك رسمت ۞ منها ابنت وفي الدخان نجرت
وامرات سبعتها وقرت ۞ عين كذا بقيت وفطرت
ثم فجعل لعنت ولعنت ۞ في النور قل والمزن فيها جنت
ومعصيت معا وفي الاعراف ۞ كلمة جاءت على خلاف
فرحمت التنزيل فيها الهاء ۞ ومقنع حكاهما سوآء
قد انتهي والحمد لله علي ۞ ما منّ من انعامه واكملا
في صفرة سنة احدي عشره ۞ من بعد سبعماية الهجرة
خمسين بيتا مع اربعماية ۞ واربعة تبصرة للنشأة

عسى يرشد هو به ان ارشدا ۞ من ظلم الذنب الي نور الهدي
بجاه سيدي الوري الشفيع ۞ محمد ذي المحتدي الرفيع
صلي عليه ربنا عز وجل ۞ واله ما لاح نجم أو أفل
هذا تمام نظم رسم الخط ۞ وها أنا أتبعه بالضبط
كيما يكون جامعا مفيدا ۞ علي الذي الفته معهودا
مستنبطا من زمن الخليل ۞ مشتهرا في اهل هذا الجيل
فقلت طالبا من الوهاب ۞ عونا وتوفيقا الي الصواب
النول في احكام وضع الحركة ۞ في الحرف كيفما اتت محركة
ففتحه اعلاه وهي الف ۞ مسطوحة صغري وضم يعرف
واو كذا امامه اوفوقا ۞ وكسره تحته ياء تلقا
ثم ان اتبعتها بشوينا ۞ فرد اليها مثلها تبينا

وان تقف بالف في النصب ٭ هما عليه في اصح الكتب
سواء رسما اوان جا ٭ وهو ملحق كنحو مأة
والين بالكنحو مفتري ٭ هما على الياء كذا النصر سرا
وقبل في الحرف الذي من قبل ٭ حسبما عليه يشكل
وفي اذا مثنى نونا التخف ٭ لنصفا وليكونا في الالف
وقبل حرف الحلق ركبتهما ٭ وقبل ما سواه اتبعتهما
والشد بعد في هجا لم نرا ٭ وغيره فعره كيف جرا
هذا اذا ابقيت عند الياء ٭ والواو غنة لدا الادلي
كان كبا في الاحرف المعرات ٭ من غير فرق ولدي النحاة
الفرق بين مدغم ومخفا ٭ هذا مشدد وهذا اخفا
وعوض ان شئت مما صغري ٭ منه لياء اذ بذاك تقرا

وحكم

وحكم نون سكنت ان تلقي ٭ سكونها عند حروف الحلق
وعند كل ما سواه تغرا ٭ وان تشا صورتها صغري
من قبل ياء ثم الشد يلزم ٭ في كل ما التنوين فيه يدغم
والواو والياء اذا ابقيت ٭ غنتهما عندهما اثبت
علامة التشديد والسكونا ٭ ان شئت او عريهما والنونا
وكل ما اختلس او يشم ٭ في الشكل نقط والنحر حكم
وعوض الفتحة الممالة ٭ بالنقط تحت الحرف للاماله
او عرو النقط في الاشمام ٭ سيء وسيئت وهو من امام
القول في السكون والتشديد ٭ وموضع النقط من المدود
فدائرة علامة السكون ٭ اعلاه والتشديد حرف الشين
ويجعل الشكل كما قلناه ٭ امامه او تحته او اعلاه

وبعد اهل الضبط دالا جعلا ❊ يكون ان كان بسكر اسفلا
وفوقه فتحا وفي انضمامه ❊ يكون لامتر أمن امامه
وطاه فوق قايمان ❊ وفي سوى الاعلى منكسان
من غير شكلة لما تنزلا ❊ منزلها والبعض منهم اشكلا
كاول وبعضهم في الطرف ❊ وفوق واو تحت ياء والف
مط لحز بعدها تاخرا ❊ او سكن اذغم او ان اظهرا
كذا الورش مثل يأ الشي ❊ في مده ونحو واو السوء
وان تكن ساقطة في الخط ❊ لحقتها حمر الجعل المط
وان تنشا لحاقها تركتا ❊ ومطة موضعها جعلتا
ومثل هذا حكمها يكون ❊ ان لم يكن همز ولا سكون
في كلما قد زدته من يأ ❊ او صلة انتك بعد الهاء

كذا

كذا قياس نحو لا يستحي ❊ كقوله انت ولي بحيي

القول في المذغم وما يظهر

فمظهر سكونه مصور
وحرك الحرف الذي من بعد ❊ حسبما يقرى ولا يشدد
وعرما بصوته ادغمته ❊ وكل حرف بعده شددته
تم الذي اذغمت مع ابقاء ❊ صوت كطاء عند حرف التا
صور سكون الطا ان أردتا ❊ وشددن بعده حرف التا
او عن شيئ كالحرفين ❊ وهما وكل اختبر من الوجهين

القول في الهمز وكيف جعلها محققا وردا أو مسهلا

فضبط ما حقق بالصغرا ❊ نقط وما سهل بالحمرا
وذا الذي ذكرت في المسهل ❊ سهل بين بين او بالبدل
اذا تحركت فيغني موجلا ❊ وبابه وفوقه ان ابدلا

وهكذا من لأهب بالف ... لمن إلى الياقراءة ذهب

والحكم في إخراجها كالحكم ... من بعد سكر وردت أو ضم

وإن تشأ صورت همز أولا ... واو اوياء حمر المرء قد سهلا

أوليهما لدى إتفاق الهمزتين ... إن جاءتا بالضم او مكسورتين

وكل ما وجدته من ياء ... من غير صورة فضع فوق السطر

وما يشكل فوقه ما يفتح ... مع ساكن ومع بكسر يوضح

من تحت والمضموم فوقه ألف ... لكنه بوسط من الألف

ثم امتحنا موضعه بالعين ... حيث استقر ضعه دون مين

كما منوا في أمنوا والسوء ... في السوء والمسيء كالمسيء

وخصت العين لما بينهما ... من شكل وقرب مخرجيهما

لأجل ذا خطت عن النقاة ... عينا من الكتاب والنحاة

وكلما

وكلما من همزتين وردا ... في كلمة بصورة قد افردا

فقيل صورة للاولى منهما ... وقيل بل هي الى ثانيهما

وذا الاخير اختير في المتفقين ... واول الوجهين في المختلفين

في اتفاق تجعلوا المبينة ... من قبلها وفوقها الملينة

وفي اختلاف وفوقها السرا ... ونقطة امامها حمرا

وان تشا فاجعل هنا ما سهلا ... واوا او ياء بنحو قوله او نزلا

واليا في الباقي من المختلف ... حمرو ا الهمتا في الزخرف

وقوله ا ستم ستغفرهما ... الحكم فيهن كما تقدما

لكن بعد الف الحقنا ... حمرا مثل هذه ان انتا

جعلته هذه هي الملينة ... فان جعلتها هي المسكنة

والالف الحمرا قبل الحقن ... فانقط عليه او بنقطتين

وان يكن مسكنا من قبل ۞ صح فحكمها الورش نقل
تسقطها من بعد نقل شكلها ۞ وحبرة تجعل في محلها
وقبل ذي الكحلا ايضا تجعل ۞ حمرا على مذهب من قد يفصل
لدا اتفاق واختلاف بعده ۞ وان تشا عوضها بعده
وهمز الان اذا ما ابدلا ۞ وبابه مط عليه جعلا
وكل في انت تعتبره ۞ وبابه ولا تقس شأ أنشره

القول في الصلة عند الوصل ۞ وحكم الابتدا ثم النقل
فصله للحركات تتبع ۞ فوقه من بعد فتح توضع
وتحته ان كسرت ووسطة ۞ ان ضمة كذا اتمر تبطه
وان تنون تحته جعلتا ۞ ووسطان ثالثا الزمتا
ضما ووضع نقط الابتدا ۞ نقط كوضع الشكل بالخضرا

امامه اذا بضم ابتدت ۞ وفوق ان فتح وتحت ان كسرت
وحكمها الورش هم في النقل ۞ وحكمها في الفاء الوصل
فوقه او تحته او وسطا ۞ في موضع الهمز الذي قد سقطا
وان اتى من بعد همز الف ۞ فقبله محل همز الف

القول في النقص من الهجاء ۞ ان شئت ان تلحق بالحمرا
اول ما الثاني به قد دخلا ۞ علامة للجمع او ان اصلا
نحو النبيين ترا اشرطا ۞ اوليهما ضمة في الثاني كما
هذا كيلوون وان شددتا ۞ كنحو الابيات والزمتا
ان تلحق الاخري اذا ما حذفت ۞ فيما به اوليهما قد سكنت
وان حذفت ما عليه ينبا ۞ اللفظ نحو قوله ما وريا
فقيه تاخير لدا الالحاق ۞ وان تك الاولى فباتفاق

وعكس هذا جاء في حانا ۞ وحذف اخر به استبانا

والحق الفا توسطا ۞ بما من الخط اختصارا اسقطا

وما بواو او بياء كتبا ۞ عن واو او عن ياء قلبا

وان تطرفت كذا تكون ۞ ما لم يقع من بعدها سكون

ومع لام الحق بمعناه ۞ لاسفل من سنتها اعلاه

ما لم تكن بواو او ياء اتت ۞ او قيل سماه بكل الحقت

كلن من اسم الله رسما خطا ۞ واللت بالحاق فرقا خطا

والحق الفي ادرا تم ۞ والياس ايلاغهم فرسم

ثانيه نجي يوسف والانبيا ۞ حمرا واولاياب حيبا

واختير ترك الحق ثويرة يا ۞ والحق اوليا واوا او با

ان ثبت في اتصاله بضمير ۞ وهمزه في الخط لا يصور

قياسه جزاوه في يوسفا ۞ لكن في نصوصهم ما الفا

ونون نامنا اذ الحقته ۞ فانقط اما ما او به عوضته

القوا فيما زيد في الهجاء ۞ من الف او من بدل واو او من ياء

فكلما الالف فيه ادخلا ۞ كقوله لا اذبحن لا الى

وشبهه مما بقي في المتصل ۞ بالالام صورة وقبل المنفصل

وزيد ما في مائة وجائي ۞ وتايسوا وشبهه بجيء

وزيد ايضا يا ائمن اناي ۞ وبابه والواو في ولاء

واخر اليا من بايد ۞ للفرق بينه وبين الايدي

وبعد واو الفرد ثم تفتوحا ۞ وبابه في الربوا وفي امروا

فدارة تلزم ذا المزيدا ۞ من فوقه علامة ان زيدا

وشدد الثاني من باييكم ۞ وعرا ولا ما قد يدغم

القول فيما جاء في اللام الف ۞ الحكم في الهمزة منه مختلف

فقيل ثانيه وقيل للاول ۞ وهمز اول هو المعول

ومده ان كان ما بعد ۞ لاجل همز كائن من بعد

اذ اصله حرفان نحو يا وما ۞ وظرفه طا كما قد رسما

وان يكن ذا الهمز في نفس الاول ۞ فحكمه كما مضى لا يختلف

وبعد لام الف ان رسما ۞ موخرا وقبل ان تقدما

وكلما ذكرت من تنوين ۞ او حركات او من السكون

والقلب للبا وما للنهي ۞ من صلة اتتك من واو او من يا

ونحو يدع الدلع والتشديد ۞ وسطه ودارة المزيد

ونقطنا منا وما يتسم ۞ مع الذي اختلسته فالحكم

ان تجعلوا الجميع بالحمراء ۞ هذا تمام الضبط والهجاء

محمد جا به منظوم ۞ نجل محمد ابن ابراهيم

الاموي نسبا وانتشاه ۞ عام ثلاث معها سبعماية

عدتها اربعة وعشرة ۞ جات لخمس ماية تقتفره

فان بدلت شيا غلطا ۞ مني او اغفلته فسقطا

فالدار كنه موقتا ولتمسح ۞ فيما بدا من خلل ولتصفح

ما كل من قدام قصد ايرشد ۞ ولا كل من طلب شيا يوجد

لكن رجاي فيه الاغتفارا ۞ فما صفا خذ واعف عما كدرا

وليست مدعي الاحصاء ۞ ولو قصدت فيه الاقتصاء

اذ ليس ينبغي ان يضاف بالكمال ۞ الا لرب الكبير المتعال

وفوق كل من ذوي العلم عليم ۞ وينتهي العلم اليه العظيم

كيف وما ذكري سوى مستهترا ۞ عن جلهم وما اليه ابتدرا

الاسيرة سوي المنتهرة ۞ اورد تها زيادة وتذكرة

فالحمد لله علي اكماله ۞ وما به قد تم من افضاله

حمدا كثيرا طيبا مجددا ۞ متصلا دون انقطاع ابدا

وانفع به اللهم من قد اما ۞ اليه درسا او حواه فهما

واجعله ريحا لصالذاتك ۞ وقايدا بنا الي جناتك

عساه دآيما به ينتفع ۞ ليوم لا مال ولا ابن ينفع

ويا لهي عظمت ذنوبي ۞ وليس لي غيرك من طبيب

فامنن علي سيدي بتوبة ۞ عسي الذي جنيته من حوبة

يذهب عني واليك رغبتي ۞ في الصفح عن مقترف وزري

وحجة لبيتك الحرام ۞ ووقفه بذلك المقام

واغفر لوالدي ما قد فعلا ۞ من سي رجاك برب العلا

وارحم

وارحم بفضل منك من علمنا ۞ بجاه نبيك العزيز واقرانا

بجاه سيدي الورى المزمل ۞ محمد ذي الشرف المؤصل

صلي الاله ربنا عليه ۞ ما حن شوق دانق اليه

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلي الله علي سيدنا

محمد وعلي اله وصحبه وسلم ۞ تسليما ولحمد لله رب العالمين

وكان الفراغ من كتابة هذه ۞ النسخة المباركة في يوم الاثنين

المبارك في يوم اثنين وعشرين ۞ في شهر رمضان المعظم قدره

سنة الف ومايه واربعة ۞ وثلاثون من الهجرة النبويه

وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم

تمت بحمد الله

١٠٤٣٤

٢