



المهر من الشامن للقراة  
العربی الاسلامی المخطوط

علوم القرآن  
مخطوطات التجویذ

الجزء الأول

شركة المطابع النموذجية المساهمة  
تلفون ٨٩٣٧٤٠ - ٨٩٨٢٨١

( القسم الأول )

( المخطوطات التي يعرف مؤلفوها وتواريخ وفياتهم )

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٣- اوقاف الموصل ( العبدلية ) ٣١٧/٨	٥٢ مجموع	٥٦	١٠٨٧ هـ
١٤- خدا بخش/ بتنه ( مفتاح الكنوز الخفية ) ٣٦٧/٢	٢٥٤٩/٧ مجاميع القراءات والتجويد	١	١١٠٠ هـ
١٥- جامعة البصرة ١٩٤	٢٩٧	٣٤	ق ١١ هـ
١٦- اوقاف الموصل ( الحجيات ) ٢١/٣	٢/٢	٥٥	١١٠٢ هـ
١٧- رامبور/ الهند ١٤٩-١٤٦/١	٣١٤ تجويد M٩٠٩٢	٣٦	١١٣٣ هـ
١٨- خدا بخش/ بتنه ( مفتاح الكنوز الخفية ) ١٨١/١	(٦) ١٣١٧	٥٠-٥٥	١١٤٤ هـ

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٧- الدولة/برلين	٦٤٠	أ١٤ - ب١٦	
			( بعنوان باب الادغام الكبير لابي عمرو )
			٢٥٠/١
٨- الصبيحية بسلا	٩/٢٥٤	٨	
			( بعنوان كتاب الادغام )
			٤٣
٢- تقييد الأمثلة			
			لابي عمرو بن العلاء ( زيان بن عمار التميمي المازني البصري ) ت ١٥٤ هـ
١- الخزانة العامة /	د - ١٣٧١	أ٢٠٨ - ب٢٢٣	
الرباط	ضمن مجموع		
			ق ٢/ج ١/٢٢

القرن الثالث للهجرة

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
۱- غوتا / المانيا	۵۶۱	۱۶	۱- أرجوزة حول تلاوة القرآن (بغير عنوان) لقالن ( أبو موسى عيسى بن مينا بن وردان الانصارى ولاء قارئ المدينة ) ت ۲۲۰ هـ
	( ۱۳۹۹ arab.)		
۴۳۷/۱ - ۴۳۸			
۱- اوقاف الموصل	۲۰/۱۳ ( ۵ )		۲- رسالة في الوقف اللازم في القرآن الكريم لابن وهب ( حسن بن وهب ) ت نحو ۲۸۰ هـ
(المدرسة الاسلامية) ضمن مجموع			
۹۱ / ۲			
۱- تشتربيتي /	۳۱۶۸ ( ۳ )	۸۳ ب - ۸۷	۳- رسالة في الحروف للتستري ( أبو محمد سهل بن عبدالله بن يونس) ت ۲۸۳ هـ
دبلن			
۶۸/۱			

القرن الرابع للهجرة



<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
١- تكلي اوغلو/ انطاليا	( ٢٥٠٤ ) ٢/٩٠٣	١٤ب-٣٣ب	٦١٨ هـ
	٣٩٨-٣٩٧/٣/٧		
٢- قصيدة ابن خاقان في حسن اداء القرآن للخاقاني ( أبو مزاحم موسى بن عبيد الله بن يحيى البيгдаدي ) ت ٣٢٥ هـ	٤٨٦	٣٩-٥٣	٥٨٦ هـ
١- الدولة /برلين	١٩٠/١		
	( بعنوان : القصيدة الخاقانية )		
٢- الظاهرية /دمشق	٣٧٨٢	٦٢-٦٥	ق ٧ هـ
	( علوم القرآن )		
	٢٤٠-٢٣٩/٢		
٣- جامعة ليدن	٢٥٧٨٥٢ ( ٢ )	١٠٧	٧٠٧ هـ
	( بعنوان : قصيدة في التجويد )		
	٢٦٨		

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٤- جامعة أم القرى / مكة ٣٣/١	٦/٧٢	١٥٥ب-١٥٧أ ( بعنوان : منظومة في التجويد )	ق ٩ هـ ٤
٥- متحف الجزائر ١٤٥	٥٦١	٣٦ - ٤٠ ( ٤٨٣-٧/٢٠٣R ) ( بعنوان : القصيدة الخاقانية )	١٠٩٩ - ١١٠١ هـ
٦- الفاتيكان ( فيدا ) ١٧٦	٤/١١٦٨	١٠١ ( بعنوان : قصيدة في التجويد ) ( قطعة )	ق ١٢ هـ
٧- السعيدية / حيد رآباد ٣٥ - ٣٤/١	٦١ (٦٩) تجويد	٢٠ ( بعنوان : قصيدة في التجويد )	ق ١٣ هـ
٨- الازهرية / القاهرة ضمن مجموع ( بعنوان : القصيدة الخاقانية ) ١٢٢/١	( ١٩٢ ) ١٦٢٣٠	٣٦ - ٣١	

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٩ - الازهرية / القاهرة	٢٢٢٨١ ( ٢٧٤ )	٦٨ - ٧٠	
	ضمن مجموع ( بعنوان : القصيدة الخاقانية )		
			١٢٢ / ١
١٠ - الوطنية / تونس	٦٧٢		
	( ضمن مجموع به ٢٨ رسالة ) ( بعنوان : قصيدة في التجويد )		
			١٣٥ / ١
١١ - الدولة / برلين	٤٨٥	١٢ - ١٤ أ	
	( مع شرحها لابي عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ ) ( بعنوان : قصيدة في التجويد للهاقاني )		
			١٨٩ / ١

قصيدة ابن خاقان في حسن اداء القرآن

للهاقاني ( ت ٣٢٥ هـ )

شرحها أبو عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

( أبو عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ ) في ترتيب القرن

الخامس الهجري

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٣ -	الايضاح في الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل لابن الانباري ( أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد ابن بشار ) ت ٣٢٨ هـ		
١ - تشتربيتي دبلن ٩٨/٦	٤٨٠٢	١٣٩	ق ٥ هـ ٤
٢ - الجامع الكبير ١٧٨ تفسير ( الاوقاف ) / صنعاء مجلة معهد المخطوطات مج ٢٢ / ج ١ ( ١٩٧٦ ) ص ٧	١٧٨	٢٦٠	ق ٥ هـ ٤
٣ - الظاهرية / دمشق ٣٢٥ ( علوم القرآن ) ١٢٢ - ١٢٠ / ١	٣٢٥	١٩٨	ق ٥ هـ
٤ - متحف طويقا بوسراي / ١٦٤ A ٦٣١ استانبول ٤١٣ / ١	١٦٤ A ٦٣١	١٨٦	ق ٥ هـ

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٥- العباسية / البصرة	(٣٤٠) ب-٤٥	٢٧٢	٥٤٠ هـ
			٦ - ٥/٢
٦- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد)	٣٦٠٠-ج		٥٧٥ هـ
			٥
٧- الظاهرية / دمشق (علم القرآن)	٣٢٤ ضمن مجموع	٢١٨-١٠	ق ٦ هـ
			١٢٠ - ١١٩/١
٨- جامعة بيل / نيوهافن	٥٨٤ (L - ١٢١)	٣٦	ق ٦-٧ هـ؟
			٧٠
٩- الاحمدية / حلب (بخط اليد)	١٥٣	مج ١٥٩، ١	٧١٩ هـ
			٦/
١٠- الاسكوريال / مدريند	١٣٨٤	١٢٤	ق ٨ هـ؟
			٥٦ - ٥٥/٣

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
١١- جامعة بيل / نيوهافن ٧٠	٥٨٥ (٥٩٥-٤)	١٢٢	ق ٨ هـ؟
١٢- تشستريتي / دبلن ١٤٥/٦	٤٩٢٧	١٤٧	٨٥١ هـ
١٣- حاجي بشير آغا / السليمانية / استانبول (ششن) ٢١٩/١	٥	٢٧٠-٣٧٤ أ	ق ١٠ هـ
١٤- تونك / الهند والتجويد ٢ / ٩٨ ١٤	٢٧ القراءات	١٩٧	
١٥- خزانة القرويين / فاس ١٤٨/٣	١٠٤٠	ج ١٣٥٠١	
١٦- دار الكتب / صوفيا (ناقص الآخر) ١٢٥/١	٣٣٣٧٥٥	٢١٦	

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
١٧ - دار الكتب/القااهرة	١		
		١٦/١	
١٨ - دار الكتب/القااهرة	٢٥٤		
		١٦/١	
١٩ - رئيس الكتاب مصطفى أفندى / السلیمانیة / استانبول	٧		
٢٠ - سلیم آغا / استانبول	٣٢	٦٦٨ ص	
			٦
٢١ - عاطف أفندى / استانبول	٩		
			٣
٢٢ - فیض الله أفندى / الوطنیة / استانبول مجلة المورد	١٣	١٦٦	
			مج ٧ / ١٤ + ٢ ( ١٩٧٨ ) ص ٣١٣

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٢٣- كويريلي زاده (محمد باشا) / استانبول	١١	١ ج	
٢			
٤- الهاءات في كتاب الله لابن الانباري ( أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار ) ت ٣٢٨ هـ			
١- تشستر بيتي / دبلن ٦٦/١	٢/٣١٦٥	١٦ - ١٩ أ	ق ٧ هـ
٢- الوطنية / باريس ( فاجدا ) ٤١/٢	٢/٦٥١ ( قطعة )	٦٧ - ٦٩	٨٨٢ هـ
٥- رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه في القرآن للماتريدي ( أبو منصور محمد بن محمد بن محمود السمرقندي ) ت ٣٣٣ هـ			
١- حاجي محمود / السليمانية / استانبول سز ٦٠٦/١	٢/٨٩٢	١٧٩ - ١٧٩ ب	٧٩٠ هـ



<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٢- شهيد علي باشا / ٦/٢٧٩٠ السليمانية/استانبول ( ضمن مجموعة نفيسة ) بخط اليد ( ١٧٦ )	٦/٢٧٩٠	أ٥٩ - ٥٩ ب	ق ١٠ هـ
٣- رامبور/ الهند ٢٨٠التجويد D ١٤١٣٧ ١٣٠/١ - ١٣١	٢٨٠التجويد	أ٨٦ - ٨٩ ب	ق ١٢ هـ
٤- رامبور/الهند ٢٨١التجويد M ٨٩٤٦ ١٣٠/١ - ١٣١	٢٨١التجويد	أ١٦ - ١٧ ب	ق ١٢ هـ
٥- الوطنية/باريس ٦٣٦٧ ( المقتنيات الجديدة / بلوشيه ) ٢٤٧	٦٣٦٧	١٣	ق ١٢ هـ
٦- جامعة الرياض ( حاليا الملك سعود ) ٢١/٢	<u>م ٢٨٦١</u> ٢ ( ص ٤ - ١٢ )	٥	ق ١٣ هـ؟
			( بعنوان : أوقاف الكفر، وهي الموضع التي يكفر من يقف عليها في قراءة القرآن )

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٧- جامعة الرياض / ( حاليا الملك سعود )	٢٨٦١ م ٤ ( ص ١٤ - ٢٠ )	٤	ق ١٣ هـ ٤
			( بعنوان : بيان أوقاف الكفر، وهي المواضع التي يكفر من يقف عليها في قراءة القرآن )
	٢٠ / ٢ - ٢١		
٨- كوبرلي (محمد عاصم) / استانبول	٧٠٥	٤٤٤ أ - ٤٤٤ ب	ق ١٣ هـ
			( ضمن مجموع رسائل )
	٢٣٣		
٩- الظاهرية / دمشق	١٠١١	٣٤ - ٣٧ أ	٧ - ١٣٠ هـ
			( علوم القرآن ) ( بعنوان : ما لا يجوز عليه الوقف )
	٢٤٩ / ١		
١٠- دار الكتب / القاهرة ٣٨٤			
			( بعنوان : رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه )
	٢١ / ١		
١١- دار الكتب / القاهرة ٦٠٩ مجاميع			
			( بعنوان : رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه )
	٢١ / ١		

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
----------------	--------------	----------------	----------------------

٦ - الوقوف المفروضة

للماتريدي ( أبو منصور محمد بن محمد بن محمود  
السمرقندي ) ت ٣٣٣ هـ

١- جامعة الرياض ( حاليا الملك سعود ) ٤٩/٢	<u>م ٢٨٦١</u> ٣ ( ص ١٤ ، ١٥ )	ص ٢	ق ١٣ هـ ٢
--	-------------------------------------	-----	-----------

٢- جامعة الرياض ( حاليا الملك سعود ) ٤٩/٢	<u>م ٢٨٦١</u> ١ ( ص ١ - ٤ )	٢	
--	-----------------------------------	---	--

٧ - كتاب اللامات

للزجاجي ( أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق  
النهاوندي البغدادي ) ت ٣٣٧ هـ

١- شهيد علي باشا السليمانية/ استانبول ( ضمن مجموعة رسائل ) ( بخط اليد ) / ١٢١	٣ / ٢٥١١	٣٢	هـ ٦١٧
---	----------	----	--------

المكتبة      الرقم      الاوراق      تاريخ الكتابة

٨ - القطع والائتناف

للنحاس ( أبو جعفر أحمد بن اسماعيل المرادي  
المصرى ) ت ٣٣٨ هـ

١- كوبريلي (محمد) ٢٢ ج ١ : ١-١٣٣ هـ ٥٥٣ هـ  
باشا / استانبول ج ٢ : ١٢٤-٢٥٥ هـ  
( بعنوان : كتاب القطع والائتناف )

٣

٢- دار الكتب/ القاهرة ١٩٨٢٩ ص ٣٤٠ هـ ٧٦١ هـ  
( فواد ) ٢١٧/٢

٣- متحف طوبقا بوسراى ١٦٥٨ ١٦٣٣ ٢٢٤ هـ ٧٨٢ هـ  
استانبول ٤١٣/١ - ٤١٤

٤- عارف حكمت / (٧١) ٢٢٣/٣٩ ص ٤٥٨ هـ ٨٢٤ هـ  
المدينة المنورة ( بعنوان : كتاب القطع والائتناف )

٥

٥- دار الكتب/ القاهرة ٢٠٣٧٥ ب ج ١ : ٣٦٨ هـ ١٣٥٧ هـ  
( نسخة خطية من نسخه كوبريلي ٢٢ )

( فواد ) ٢١٧/٢

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
-٩	كتاب الوقف والابتداء		
	لابن أوس (أبو عبد الله أحمد بن محمد بن أوس المقرئ) ت نحو ٣٤٠ هـ		
١- شهيد علي / تركيا ١٥/١	٣١	٦٢	٦٠٩ هـ
-١٠	رسالة في وقف القرآن للانطاكي (أبو الحسن علي بن محمد بن اسماعيل التميمي الشافعي) ت ٣٧٧ هـ		
١- العبدلية / تونس (جامع الزيتونة) ١٦٧/١ - ١٦٨	٤٣/٤٢١ مجموع	١٩	
٢- الوطنية / تونس ٤١/٥	١/٤٢٠٣	١٧٣ للمجموع	
	(ضمن مجموع به ١٢ رسالة)		
-١٢	كتاب الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله في مذهب القراء السبعة في التفخيم والامالة لابن غلبون (أبو الطيب عبد المؤمن بن عبيد الله بن مبارك) ت ٣٨٩ هـ		
١- تشستريبيتي / دبلن ٨٣/٦	٤٧٦٤	٥٨	ق ٦ هـ؟
	(بعنوان: الاستكمال في التفخيم والامالة)		

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٢- البريطانية/لندن (الطحق) ٧٩٢	١/٣٩٤١□٢	٨٩-١٥	١١٤٧ هـ

١٣- وقوف النبي

للمغربي ( ابو عبد الله محمد بن عيسى البريلي  
الاندلسي ) ت ٤٠٠ هـ

١- رامبور/الهند	٣٣٠/التجويد /	أ١-أ٢	ق ١٣ هـ
	□ ٦٢٧٤		
١٥٨/١			

١٤- الكشف والبيان عن ما في القرآن

للمهمذاني (أبو الفرج أحمد بن علي المقرئ)  
من علماء القرن ٤ هـ

١- دار الكتب/القاهرة	٥٨٥	أ٦١	٦٦٣ هـ
	ضمن مجموع	آخر المجموعة	
٥٩/١			

٢- دار الكتب/القاهرة ٦٩٩ م

٥٩/١

القرن الخامس للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	١-	كتاب الابانة في الوقف والابتداء للخزاعي ( أبو الفضل محمد بن جعفر بن عبد الكريم الجرجاني البديلي ) ت ٤٠٨ هـ	
١- خزانة القرويين / فاس ١٦٦١/٣ - ١٦٣	١٠٥٤	١٠٦	قبل ٥٠٢ هـ
	٢-	التنبيه على اللحن الجلي والخفي في القرآن والالفاظ للحدّاء ( أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد الرازي السعدي ) كان حيا سنة ٤١٠ هـ	
١- الظاهرية / دمشق ( علم القرآن ) ١٤٦/١ - ١٤٧	٢/٣٠٩	١١٠ - ١١٦	٧٦٣ هـ
	٣-	التنبيه في تجويد القرآن العظيم للحدّاء ( أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد الرازي السعدي ) كان حيا سنة ٤١٠ هـ	
١- أوقاف الموصل ( العبدالية ) ٣١٧/٨	٢/٥٢		ضمن مجموع



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤ -	رسالة في التجويد ، بدون عنوان للحدّاء ( أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد الرازي السعدي ) كان حيا سنة ٤١٠ هـ		
١ - جاريت/برنستون	١١١٢، ٢٠٤٦		١١٨٧ هـ
	٢/٨		
٦٢٢			
٥ -	فصول فيما يحتاجه القارئ والوقوف المنصوصة عند الائمة القراء للحدّاء ( أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد الرازي السعدي ) كان حيا سنة ٤١٠ هـ		
١ - أوقاف الموصل (العبدالية)	٤/٥٢		١٠٩٤ هـ
	ضمن مجموع		
٣١٧/٨			
٦ -	المعجم في ادغام حروف القرآن على مذهب أبو عمرو ابن علاء رواية يحيى بن مبارك اليزيدي للحدّاء ( أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد الرازي السعدي ) كان حيا سنة ٤١٠ هـ		
١ - امروزيانا/ميلانو	A/Sup. ٩٧ X	١٠-١	٥٤٠ هـ
١٥٩/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	-٧	مقدمة مختصرة في التنبيه على اللحن للحدّاء ( أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد الرازي السعدي ) كان حيا سنة ٤١٠ هـ	
١- تشتربيتي / دبلن ٦١/٤	٣٩٢٥ (٣)	١٢٠ - ١٢٧	٥٩١ هـ
	-٨	ملاحظات حول لفظ اللام والنون في القرآن ، بدون عنوان للحدّاء ( أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد الرازي السعدي ) كان حيا سنة ٤١٠ هـ	
١- البريطانية / لندن (الملحق) ٥٧	٤٢٥٤٥٣ /٣	٦٠ - ٦١	١٢١٨ هـ
	-٩	نبد في تجويد اللفظ بالقرآن للحدّاء ( أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد الرازي السعدي ) كان حيا سنة ٤١٠ هـ	
١- المسجد الاقصى / القدس ٥٠/١	٤٦٦-٦٨	أ٥٥-٦٤	ق ١٢ هـ

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
----------------	--------------	----------------	----------------------

١٠- رسالة في أسباب حدوث الحروف

لابن سينا ( أبو علي الحسين بن عبدالله بن

الحسن البلخي البخاري الشيخ الرئيس )

ت ٤٢٨ هـ

١- أوقاف الموصل ٢٠ / ٥ ( ٧ )  
( المدرسة الاسلامية ) ضمن مجموع  
٨٣ / ٢

٢- تشتربيتي / ٣٦٥٣ ( ٩ )  
١٢٦ - ١٢٢  
٨٥٩ هـ  
دبلن  
٦٢ / ٣

١١- التمهيد في التجويد

للمستغفرى ( أبو بكر ) ( أبو العباس ) جعفر بن محمد

ابن المعتز النسفي الحنفي ) ت ٤٣٢ هـ

١- تشتربيتي / ٣٩٥٤  
١٥٩  
٦١٣ هـ  
دبلن  
٧٠ / ٤

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٢ -	الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة لمكي بن حموش ( أبو محمد مكي بن (أبي طالب) حموش بن مختار الاندلسي القيسي القيرواني ) ت ٤٣٧ هـ		
١ - تشستر بيتي / دبلن ٨٧/٢	٢/٣٤٥٣	١٣٥ - ٨٦	٥٩٥ هـ
	( بعنوان : الرعاية في تجويد القرآن )		
٢ - متحف طوبقا بوسراى / استانبول ٤١٤/١	M1٦٣٤ / ١١٦	١٠٥	ق ٧ هـ
	( بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة )		
٣ - الازهرية / القاهرة ٩٧/١ - ٩٨	٢٢٢٩٩ (٢٩٢)	٥٢	٧٥٧ هـ
	( بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق التلاوة )		
٤ - الازهرية / القاهرة ٩٧/١ - ٩٨	( ١٤٠٨ مجاميع )	٧٠ - ٤٤	٨٥٢ هـ
	٦٧٣ ( بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق التلاوة )		

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٥- تشستر بيتي / دبلن ٦٢/٣	١٢/٣٦٥٣	١٥٦ - ١٨٦	٨٥٩ هـ
٦- جامعة الامام محمد ٢٤٦٢ ابن سعود / الرياض ضمن مجموع ٨٥/١	٢٤٦٢	١٦٧- و- ٢٢٢٨ ظ	٩١٤ هـ
٧- الشيخ مشرف بن عبد الكريم الخاصة/ تعز مجلة معهد المخطوطات مج ٢٢/ ج ١ (١٩٧٦) ص ٧١	( بدون رقم )	٦٣	٩١٥ هـ
٨- بلدية الاسكندرية ٣٧٠١- ج ( القراءات والتجويد ) ١٣	٣٧٠١- ج		١٠١٠ هـ
٩- اوقاف الموصل ( النبي شيث ) ( بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة )	١٩/٣ (٤) ضمن مجموع		١٠٩٦ هـ

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
١٠- التيمورية/القاهرة	٣٦٤		١١٤١ هـ
			٢٥٨/١
١١- الوطنية/تونس	٣٦٤٧	٥٧	١١٥٢ هـ
			( بعنوان : الرعاية في علم التجويد )
			١٣٠/٤٥
١٢- الازهرية/القاهرة (٧٧)	٤٤٨٨	١٠٩-٥٩	١١٥٣ هـ
			ضمن مجموع
			( بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق
			التلاوة )
			٩٧/١
١٣- رامبور/الهند	٢٨٢ التجويد /	٦٣	ق ١٢ هـ
			M ٨١٢٣
			( بعنوان : كتاب الرعاية )
			١٣٠/١ - ١٣١
١٤- الظاهرية/دمشق	٥٧٣١	٥٠	١٢١٤ هـ
			( علوم القرآن )
			١٩٦/١ - ١٩٧

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
١٥- الوطنية/تونس	١/٣٥٦٠	٧٨ للمجموع	١٣٢٥ هـ
		( ضمن مجموع به رسالتان )	
			١١٣/٤
١٦- أوقاف الموصل (الجليلي )	٢/٢	٨٩	
		( بعنوان : الرعاية لتجويد القراءة ، ورد اسم المؤلف : محمد بن مختار المقرئ )	
			٣١/١
١٧- أوقاف الموصل (الحجيات )	٢/٢٢ (٦)	٢٢ للمجموع	
		ضمن مجموع	
			١١٤/٣ - ١١٥
١٨- التيمورية/القاهرة	٢٠٧	١ ج	
			٢٥٨/١
١٩- التيمورية/القاهرة			
		مجاميع ١٧٦ ( أبواب من الكتاب )	
			٢٥٨/١





المكتبة      الرقم      الاوراق      تاريخ الكتابة

١٤- الوقف ( وهي رائية في ابیات ١٣١ على

مقرؤ الامام نافع)

لمكي بن حموش ( أبو محمد مكي بن (أبي طالب)

حموش بن مختار الاندلسي القيسي القيرواني )

ت ٤٣٧ هـ

١- الخزانة العامة / ٦٧٢ (٥١٣٧١) ٢٢٥-٢٢٩ ب ١٣١٢ هـ

ضمن مجموع

الرباط

ق ٢ / ج ١ / ٣٥

١٥- الادغام الكبير

لابي عمرو الداني ( عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي

القرطبي المنيري بن الصيرفي ) ت ٤٤٤ هـ

١- البريطانية / لندن ٦٧٥٣ / ٣٠ ١ - ٣٧ - ١ ق ٩ هـ ؟

( بعنوان : كتاب الادغام )

( الملحق )

٥٢

الادغام الكبير

لابي عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ

اختصرة العوفي ( الصوفي ؟ ) ( ت ١٠٥٠ هـ )

بعنوان : روض الازهر فيما يقول بالادغام والاظهار

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر

العوفي ( الصوفي ؟ ) ( ت ١٠٥٠ هـ ) في ترتيب القرن ١١ هـ .

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	١٦ -	الاكتفاء في الوقف والابتداء	
		لابي عمرو الداني ( عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري ، بن الصيرفي ) ت ٤٤٤ هـ	
١ - التيمورية / القاهرة	٤١٧	ج ١	١١٠١ هـ
			٢٦٩ / ١
٢ - اوقاف الموصل	٢ / ٥٢	٩٤ للمجموع	١١٣٦ هـ
		(ضمن مجموع)	
		(بعنوان : الاكتفاء في علم الوقف والابتداء)	
			٢٩٤ / ٧
	١٧ -	باب اختصار القول في " على ولى ونعم " في الوقف	
		لابي عمرو الداني ( عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري ، بن الصيرفي ) ت ٤٤٤ هـ	
١ - الجامع الكبير	١٥٩٠	١٨٠ - ١٨٤	
			(الاوقاف) / صنعاء
			٢٥ / ١

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	١٨ -	تفريد في فوائد مخارج الحروف والمد والادغام والاظهار	
		لابي عمرو الداني ( عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري ، بن الصيرفي ) ت ٤٤٤ هـ وآخرون	

١ - خزانة تطوان ٨٨١/١١ م ٣٢٢ - ٣٣٣  
٩/١

١٩ - رسالة في تلاوة القرآن

لابي عمرو الداني ( عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي  
القرطبي المنيري ، بن الصيرفي ) ت ٤٤٤ هـ

١ - خونتيا / مدريد ١/١٢ ١٥٧ - ١ ق ١٠ هـ  
٢٠/١

٢٠ - شرح أبيات الداني الأربعة في أصول ظاءات

القرآن

لابي عمرو الداني ( عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي  
القرطبي المنيري ، بن الصيرفي ) ت ٤٤٤ هـ

١ - جامعة الامام محمد ٢٥٤٧ ٣ ( ٥٢ ظ - ٥٤ و ) ق ١٠ هـ

ابن سعود / الرياض ضمن مجموع

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	٢١-	شرح القصيدة الخاقانية	
		لابي عمرو الداني ( عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري ابن الصيرفي ) ت ٤٤٤ هـ وهو شرح على قصيدة في التجويد تأليف الخاقاني ( أبو مزاحم موسى بن عبدالله البغدادي المقرئ ) ت ٣٢٥ هـ	
١- السعيدية / حيد رآباد ٣٥ - ٣٤ / ١	(٧٠) ١٦ التجويد	٢١	٧٧٥ هـ
٢- رامبور/ الهند ١٣٠ / ١ - ١٣١	٢٧٩ التجويد / M ٤٥١٠	١ب - ٥٥٥ ب	٨٣٣ هـ
٣- تشستر بيتي / دبلن ٦٢ / ٣	١٠ / ٣٦٥٣	١٢٧ - ١٤٣	٨٥٩ هـ
٤- برلين / المانيا ١٨٩ / ١	٤٨٥ (مع النص)	١٢ ب - ١٤ أ	

المكتبة      الرقم      الاوراق      تاريخ الكتابة

٢٢- فائدة في أقسام الوقف القبيح

لابي عمرو الداني ( عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي  
القرطبي المنيري، ابن الصيرفي ) ت ٤٤٤ هـ

١- جامعة الامام محمد ١٠٧٣ ٣ ( ٣٣ظ - ٣٥و )  
ابن سعود / الرياض ضمن مجموع  
١٠٣/١

٢٣- فائدة في مخارج الحروف واصنافها

لابي عمرو الداني ( عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي  
القرطبي المنيري، ابن الصيرفي ) ت ٤٤٤ هـ

١- جامعة الامام محمد ١٠٧٣ ٢ ( ٣٦و - ٣٧ظ )  
ابن سعود / الرياض ضمن مجموع  
١٠٤/١

٢٤- فائدة في الهمزتين اذا كانتا في كلمتين

لابي عمرو الداني ( عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي  
القرطبي المنيري، ابن الصيرفي ) ت ٤٤٤ هـ

١- جامعة الامام محمد ١٠٧٣ ٢ ( ٣٧ظ - ٣٨و )  
ابن سعود / الرياض ضمن مجموع  
١٠٤/١

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	٢٥-		كتاب الفرق بين الضاد والظاء في كتاب الله لابي عمرو الداني ( عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري، ابن الصيرفي ) ت ٤٤٤ هـ
١- الوطنية / مدريد	٤٥٠	٢٢	
١٩٢			
	٢٦-		كتاب الوقف والابدال لابي عمرو الداني ( عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري، ابن الصيرفي ) ت ٤٤٤ هـ
١- العمومية / استانبول	١٦٩ (٤٣)		
١٠			
	٢٧-		مجموع أوله باب الادغام الكبير ويليه باب فعلى وفعلى وفعل والباب الثالث تحقيق الهمز
			" لعله " لابي عمرو الداني ( عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري، ابن الصيرفي ) ت ٤٤٤ هـ
١- العبدلية / تونس	٣٧ / ٤١٥	٣٦	
( جامع الزيتونة )	ضمن مجموع		
١٥٧/١ - ١٥٨			

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٣- الاحمدية/حلب	١٣٩	١	٧١٢ هـ
( بعنوان : الوقف والابتداء ) ( بخط اليد ) / ٦			
٤- بلدية الاسكندرية	١٢١١ - ب		٧٣٦ هـ
( القراءات والتجويد ) ٣٢			
٥- الفاتيكان	١٦٩	ج ١٦٣، ٢	ق ٨ - ٩ هـ
( مجموعة يورجيانى ) ( فيدا ) ( بعنوان : الوقف التام والوقف الكافي والحسن في كتاب الله ) ٢٦٤-٢٦٥			
٦- الظاهرية/دمشق	٢٩٣	٧٧	٨٠٦
( علم القرآن ) ( بعنوان : المكتفى في الوقف والابتداء أو الوقف التام والوقوف الكافي والوقف الحسن ) ٣٧٤- ٣٧٣/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- جارىت (يهودا) / برنستون ١٩	١٠١٩٢ / (٣٩٩١)	٩٤	٨٢٢ هـ
٨- الظاهرية / دمشق ( علوم القرآن ) ٢٧٦-٢٧٥ / ١ التام والوقوف الكافي والوقف الحسن )	٥٩٩٨	٧٣	٨٣٤ هـ
٩- الجامع الكبير ( الاوقاف ) / صنعاء ٧٨ / ١	١٥٧٣	٨١ - ١	٩٠١ هـ
١٠- الشيخ مشرف بن عبدالكريم الخاصة / تعز مجلة معهد المخطوطات مج ٢٢ / ج ١ / ص ٧٣	بدون رقم	١٠٨	٩٢٥ هـ
١١- الازهرية / القاهرة ٣٢٨٦٢ ضمن مجموعة ( بعنوان : المكتفى )	(١١٧٣) حليم	١٦١ - ٧٢	٩٨٦ هـ



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٢-الظاهرية/دمشق (علوم القرآن)	٢٩٤	١١١	ق ١٠ هـ
٢٧٥-٢٧٤/١			( بعنوان : المكتفى في الوقف والابتداء أو الوقوف التام والوقوف الكافي والوقف الحسن )
١٣-جامعة الرياض ( حاليا الملك سعود )	٢٥٢٤	٨٧	لعلق ١١ هـ
٤٨-٤٧/٢			( بعنوان : الوقف التام والوقف الكافي والحسن ، ويسمى المكتفى )
١٤-الظاهرية/دمشق (علوم القرآن)	٥٨٠٤	١١١	ق ١١ هـ
٢٧٥/١			( بعنوان : المكتفى في الوقف والابتداء أو الوقف التام والوقوف الكافي والوقف الحسن )
١٥-الازهرية/القاهرة (١٢٧١) عروسي ٤٢١٥٣		١٢٣	١١١٥ هـ
١٤١/١			( بعنوان المكتفى )
١٦-الوطنية/باريس ( فاجدا )	١/٥٩٢	٩٩-١	١١٢٣ هـ
٤/٢			( بعنوان : المكتفى )
١٧-جارت ( يهودا ) برنستون	٢٠١٩٢ ( ٥٢٧٩ )	ب٢-٧١ أ	١١٧٣ هـ

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
١٨- بلدية الاسكندرية	٥٠٨١- ج		١٢٠٠ هـ
( القراءات والتجويد )			
٣٢			
١٩- بلدية الاسكندرية	١٨٧٥- ج		١٢٧٤ هـ
( القراءات والتجويد )			
٣٢			
٢٠- امبروزيانا / ميلانو	٢٠٧٥	٨٤	
( بعنوان : الوقف التام والكافي والحسن في كتاب			
الله )	٢٣١ / ٢		
٢١- بشير آغا (أيوب) /	٣٥		
السليمانية / استانبول			
( بعنوان : الوقف التام )			
٢٢- الجامع الكبير	١٥٧٤	٨٦ - ١٤٠	
( الاوقاف ) / صنعاء			
٧٢ / ١			
٢٣- دار الكتب / القاهرة	٢١٥		
٢٨ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

- ٢٤- دار الكتب/ القاهرة ٢١٥٨٩ ب ٣٩  
( فؤاد )  
( بعنوان : المكتفى في معرفة الوقف التام والوقوف الكافي والحسن في كتاب الله ، بيان معانية وشرح مشكلاته )  
١٠٣/٣
- ٢٥- عاطف افندى / ٤٤  
استانبول  
( بعنوان : كتاب الوقف التام )  
٥
- ٢٦- العبدلية / تونس  
( جامع الزيتونة )  
٤٣/٤٢١  
ضمن مجموع  
( بعنوان : كتاب الوقف في بيان الوقف التام والوقف الكافي والوقف الحسن )  
١٦٧/١ - ١٦٨
- ٣٠- الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والامالة لابي عمرو الداني ( عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي الصيرفي ) ت ٤٤٤ هـ
- ١- الازهرية/ القاهرة  
٧٦٦١ (١٠٣) ٢٣- ٧٣  
ضمن مجموع  
( بعنوان : الموضح في الفتح والامالة )

المكتبة                      الرقم                      الاوراق                      تاريخ الكتابة

٢- سليمية/السليمانية      ٢/٨٣٤      ٦٥      ٨٥٨ هـ  
استانبول ( ششن )  
٢٧٠/١

٣- عارف حكمت/  
المدينة المنورة (      ٢٢٣/٢٠٣٤      ٣٠٦ ص      ٨٦٢ هـ  
بعنوان : احكام الفتح والاطالة بين اللغظين )

٣

٤- الازهرية/القاهرة      (١٢٧٠) عروسي      ١٠٦      ٩١٤ هـ  
٤٢١٥٢  
بعنوان : الموضح في الفتح والاطالة )  
١٤٨/١

٣١- نصيحة المقرئين بحسن الأداة

لابي عمرو الداني ( عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي

القرطبي العنبري ، ابن الضيرني ) ت ٤٤٤ هـ

ص ٤٢

١- خزانة تطوان ٣٤٤/٥٦ م

ضمن مجموع

٣٤/١

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	٣٢-	الوقف والابتداء	
		لابي عمرو الداني ( عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري، ابن الصيرفي ) ت ٤٤٤ هـ	
١- الجامع الكبير ( الاوقاف ) صنعاء ٨٥ - ٨٤ / ١	مجاميع ٣٠	٩١ - ٥٦	١٠٦٠ هـ
٢- الازهرية / القاهرة ضمن مجموع ( بعنوان : الاهتداء في الوقف والابتداء ) ١٥٤٠٦٢ / ١	( ٢٧٦ ) ٢٢٢٨٣	٣٦١ - ٣٨٣	
٣- جامعة لبيزج / المانيا ٢٠ - ١٩	( ٦٩ ) ٢٩٧ / SS	٦٣	
	٣٣-	الموضح في التجويد للقرطبي ( أبو القاسم عبد الوهاب بن محمد القرطبي المالكي ) ت ٤٦١ هـ	
١- رامبور / الهند ١٣٢ / ١	٢٨٣ التجويد M ٨١٢٣	٦٦ - أ ب	ق ١٢ هـ

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
----------------	--------------	----------------	----------------------

٣٤- تأليف في أصول الضبط وكيفيته على جهة الاختصار  
لابن نجاح (ابو داود سليمان بن نجاح الاموي  
الاندلسي) ت ٤٩٦ هـ

١- خزانة القرويين / ٢/٨٣٠  
فاس  
٥٠١/١

٣٥- الجامع للأدب: روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ  
للمعدل (أبو اسماعيل موسى بن الحسين بن  
اسماعيل الشريف الحسيني)  
ت نحو ٥٠٠ هـ

٦٣٩ هـ

١- بلدية الاسكندرية ١٩٨٥  
(القراءات والتجويد)

القرن السادس للهجرة

المكتبة                      الرقم                      الاوراق                      تاريخ الكتابة

٥٦ - تحفة المرید لمقدمة التجويد

لابن قوقب الانصارى ( برهان الدين ابراهيم بن عبد

الرحمن بن أحمد بن محمد بن

أحمد بن خليل الشافعي ) ت ٨٩٣ هـ

وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى ( شمس الدين

أبو الخير محمد بن احمد بن محمد الشافعي الشيرازى )

ت ٨٣٣ هـ

الازهرية / القاهرة ( ٣٧ ) ٢٧٩٤ ٨٥

٦٩/١

٥٧ - شرح الجزرية

للكوراني ( شرف الدين / شهاب الدين أحمد بن

اسماعيل ابن عثمان الحنفي الرومي الشهرزورى

القاهرى ) ت ٨٩٣ هـ

وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى ( شمس الدين

أبو الخير محمد بن احمد بن محمد الشافعي الشيرازى )

ت ٨٣٣ هـ

اوقاف الموصل / ١ ٥١ ١٠٥١ هـ

( المخلص )

٢٦٧/٦



<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	١ - آداب التلاوة		
	للغزالي ( أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن محمد الطوسي ) ت ٥٠٥ هـ		
١ - الظاهرية / دمشق ٤٥١٨	٨	ق ٨ هـ	
( علوم القرآن )			
٢٣ / ٢			
٢ - ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهى (أوالتيسير)			
للقلانسي (أبو العز محمد بن الحسين بن			
بندار الواسطي) ت ٥٢١ هـ			
١ - طلعت / ٧٥ قراءات	٧٨	٧٦٨ هـ	
القاهرة			
مجلة معهد المخطوطات			
مج ٢٢٨ / ٢ ج / ٣			
٢ - التيمورية / القاهرة ١٧٦	ج ١ - ١ مج	٧٩٦ هـ	
٢٥١،٨ / ١			
٣ - الدولة / برلين ٦٥٥	٧٩	٨٢١ هـ	
٤ - الدولة / برلين ٦٥٤	٣٩ - ١	١٠٠٠ هـ	
٢٥٧ / ١			

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٥- دار الكتب / القاهرة ١٥/١	١٥٥ (مع قرّة العين لابن القاصح )		
	٣- رسالة متعلقة بالتجويد للنسفي ( نجم الدين أبوحض عمر بن محمد بن أحمد الحنفي السمرقندي ) ت ٥٣٧ هـ		
١- لاله لى / استانبول ٣٧١١ ٣٤٧ ضمن مجموع			
	٤- زلة القارئ ( أو رسالة في بيان أنواع خطأ القارئ في الصلاة ) للنسفي ( نجم الدين أبوحض عمر بن محمد بن أحمد الحنفي السمرقندي ) ت ٥٣٧ هـ		
١- جاريت (يهودا) ١٩٤ (٤٥٠٦) برنستون ١٩	١١-ب - ١٥-أ	ق ١٠ هـ	
٢- الازهرية / القاهرة (١٤٠٣ مجاميع) حليم ٣٢٨٦٣	٨ - ١١	١١٣٥ هـ	
٩٩/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- الوطنية/باريس (فاجدا) ٥/٢	٤-٥٩٢	١٥٩-١٦٣	١١٥٠ هـ
٤- الازهرية/القاهرة ٩٩/١	١١٤٥/حليم ٣٢٨٣٤	٧	
٥- دار الكتب/صوفيا ١٧٦/١	٢٤١٢٥٥		
٦- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١٧٠/٢	٥٥٦٤	٤٤-٤١	ق ١٤ هـ
٧- الوطنية/تونس مجلة معهد المخطوطات مج ١٨/١ ج ١٣/١	٢٢٣٧		
٥- نهاية الاتقان في تجويد تلاوة القرآن للرعييني (أبو الحسن/أبو الحسين شريح بن محمد ابن شريح) ت ٥٣٩ هـ			
١- الجمعية الاسيوية / كلكتا ٤٧/١	Ar(١٢٠) (١)٧٩٥	٨-١	ق ٧ هـ
٦- كتاب التجريد في التجويد للاصفهاني (أبو علي سهل بن محمد بن أحمد الحاجي الاصفهاني) ت ٥٤٣ هـ			
١- رامبور/الهند ١٣٢/١	٢٨٥التجويد D٦٢٧٤	٢٣	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	٧-	المنهاج لبغية المحتاج للمغازلي ( أبو حنص عمر بن ظفر بن أحمد البغدادى ) ت ٥٤٢ هـ	
١- تشتر بيتي / دبلن ٣٠ / ٣	٣٥٧٠	١٩١	٧٥٠ هـ
	٨-	باب في صفات مخارج الحروف لابن عزيمة ( أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن الطفيل العبدى الاشبيلي ) ت ٥٤٣ هـ	
١- الدولة / برلين ٢١١ / ١	٥٥٤	٣٩ ب - ٤٣	٩٠٠ هـ
	٩-	التنبيه على ألقاظ الغربيين للبيغدادى ( ابو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي بن عمر السلامي الفاسي ) ت ٥٥٠ هـ	
١- جامعة الملك عبد العزيز ق ٢٢٣ / ٢	٥٥٤	٨٠	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	١٠ -	منظومة في الفرق بين الظاء والضاد للاؤاني (أبو نصر محمد بن أحمد (بن الحسين) ابن محمود الفروزي) ت ٥٥٧ هـ	
١ - جاريت (يهودا) / برنستون ٢٨	٣٠٩ / (٤٠٧٦)	٤	ق ١١ هـ
	١١ -	الانباء في تجويد القرآن لابن الطحان ( أبو الأصبح / أبو محمد / أبو حميد عبد العزيز بن علي بن محمد السمالي ، السماني البسماتي المالكي الاشبيلي بن الحاج الاندلسي ) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ	
١ - تشستر بيتي / دبلن ٨٧ / ٢	٣ / ٣٤٥٣	١٣٦ - ١٣٩ أ	٥٩٥ هـ
	١٢ -	رسالة في ذكر ما بين قالون وبين ورش من الخلف يشك في نسبتها اليه لابن الطحان " أبو الأصبح / أبو محمد / أبو حميد عبد العزيز بن علي بن محمد السمالي ، السماني البسماتي المالكي الاشبيلي بن الحاج الاندلسي ) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ	
١ - التيمورية / القاهرة	٣٩٧	تبدأ من ص ٥٥	(ضمن مجموعة في التفسير)

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
----------------	--------------	----------------	----------------------

١٣ - رسالة في الظاءات الواقعة في كتاب الله تعالى  
لابن الطحان ( أبو الأصبح/ أبو محمد / أبو حميد  
عبد العزيز علي بن محمد السمالي السماني  
البسماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج  
الاندلسي ) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

١ - التيمورية/ القاهرة ٣٩٧      تبدأ من ص ٤٣  
( ضمن مجموعة في التفسير )

٢٥٧/١

١٤ - رسالة في مخارج الحروف  
لابن الطحان ( أبو الأصبح/ أبو محمد / أبو حميد  
عبد العزيز علي بن محمد السمالي السماني  
البسماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج  
الاندلسي ) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

١ - الظاهرية/ دمشق ٦٦      ٦٦ ب - ٦٩ أ      ق ١٢ هـ  
( علوم القرآن )      ( ضمن مجموع )

١٩٠ - ١٨٩/١

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
----------------	--------------	----------------	----------------------

١٥ - مرشد القارئ الى تحقيق معالم العارى  
لابن الطحان ( أبو الأصبع/ أبو محمد / أبو حميد  
عبد العزيز بن علي بن محمد السمالي السماني  
السماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج  
الاندلسي ) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

١ - التيمورية/ القاهرة ١٩٧  
ج ١ - مع ١  
٢٦٤/١

١٦ - مقدمة في التجويد  
لابن الطحان ( أبو الأصبع/ أبو محمد / أبو حميد  
عبد العزيز بن علي بن محمد السمالي السماني  
السماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج  
الاندلسي ) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

١ - تشتربيتي /  
دبلن  
٤/٣٤٥٣ ١٣٩ أ - ١٤١ ٥٩٥ هـ  
٨٧/٢

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
----------------	--------------	----------------	----------------------

١٧ - مقدمة في الوقف والابتداء أو : نظام الأداة في  
الوقف والابتداء

لابن الطحان ( أبو الأصبح/ أبو محمد / أبو حميد  
عبد العزيز بن علي بن محمد السمالي السعدي  
السماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج  
الاندلسي ) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

١ - تشستر بيتي / ٣٩٢٥ (٥) ١٣٧ - ١٤٤ هـ ٥٩١ هـ  
دبلن  
٦١/٤

٢ - التيمورية/ القاهرة ٣٩٧ بيداً من ص ٧  
( ضمن مجموعة في التفسير )

٢٧١/١

### ١٨ - أوقاف القرآن

لابن طيفور السجاوندي ( برهان الدين أبو الفضل  
أبو جعفر/ أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوي  
السجاوندي ) ت نحو ٥٦٠ هـ

١ - أوقاف الموصل ٢/٢٠ / ١ ١١٦ للمجموع  
(المحمدية) ضمن مجموع

٨٣/٧



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			١٩ - الايضاح في الوقف والابتداء في القرآن أو: كتاب وقف القرآن الكريم وأحكامها أو: كتاب الوقوف لابن طيفور السجاوندى ( برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى ) ت ٥٦٠ هـ
١- طلعت / القاهرة ٢٤٢ مجموع مجلة معهد المخطوطات مج ٣ / ج ٢ / ص ٢٢٩	٢٤٢	٨١	٨٦١ هـ
٢- مجموعة منجانا / برمنجهام ١٢ / ٤	٤٧ ( ٦٦١ )	٨٥	٨٧٧ هـ
٣- بلدية الاسكندرية ٢٠٠٣ د ( القراءات والتجويد ) ١٩	٢٠٠٣		٨٨٣ هـ
٤- جامعة الرياض ( حاليا الملك سعود ) ٤٨ / ٢	١٢٩٠	١١٧ ( بعنوان : الوقف والابتداء )	٨٩٧ هـ
٥- جاريت / برنستون ١٩٩٣ ، H٦٢٨	١٩٩٣ ، H٦٢٨	٩٦	ق ٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦- الوطنية/ فينا ٦٠/٣	١٦٢٥	٤١	٩٨٢ هـ
٧- غازى خسرو/ سراييفو ٥٧-٥٥/١	٢٦٩٩	١٢١	ق ١٠ هـ
٨- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ١٢٣-١٢٢/١	٥٧٩٤	٩٥ (٢-٩٦)	أواخر ق ١٠ هـ
٩- مدرسة سيهسالار/ طهران ١٩٥-١٩٣/١	٢٠١٤	٩٦	١٠٤٦
١٠- الاوقاف/ بغداد ٣٧/١	٤٢٨١	٩٥	١٠٥٠ هـ
١١- رضا/ مشهد (في الفهرس اسمه: أحمد بن طيفور) ٢٣٦/٢	٤٢ (٧ الفصل)	٧٢	١٠٨٧ هـ
١٢- غازى خسرو/ سراييفو ٥٧-٥٥/١	٣١٨٤	١٠٨	١١٠٠ هـ
١٣- غازى خسرو/ سراييفو ٥٧-٥٥/١	٤١٠١	١٩٢	١١٠١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٤ - خدابخش/بتنه	التجويد ١٨٧	١١٣	١١٣٨ هـ
	( بعنوان : الوقف والابتداء )		
			٢١/١
١٥ - المكتب الهندي / (٤٧) ٢١٦٥	٩٢	١١٨٠ هـ	
لندن (لوث)	( بعنوان : كتاب سجاوندى المسمى بوقوفي )		
			٩
١٦ - خدابخش/بتنه	التجويد ١٨٨	١٣٤	نحو ١٢٠٠ هـ
	( بعنوان : الوقف والابتداء )		
			٢١/١
١٧ - تونك/الهند	٣٦ القراءات	٧٢	ق ١٢ هـ ٤
	٧٢/٢		
			١٩ - ١٦/١
١٨ - متحف سالارجنك / (٣٧٢) تج ١٤	٥٦	ق ١٢ هـ ٤	
حيدرآباد			
			٤/٣
١٩ - جون ريلاند /	(٤٠٦) ٦٥	٩٠	١٢١٢ هـ
مانشستر	( بعنوان : كتاب سجاوندى المسمى بوقوفي )		

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٢٠ - عشيره شرف الملك / مدراس	٣٦ ( بعنوان : وقوفي )	١٤٤	١٢٥٨ هـ
٢١ - رامبور/الهند	٢٨٨ التجويد D١٤٥١٦	١٣٤	١٢٦٥ هـ
			١٣٤/١
٢٢ - تونك/الهند	٣٤ القراءات ٧٠/٢	١٥٢	قبل ١٢٨١ هـ
			١٩-١٦/١
٢٣ - تونك/الهند	٣٥ القراءات ٧١/٢	١١٢	ق ١٣ هـ ٤
			١٩-١٦/١
٢٤ - اسميخان سلطان / السليمانية / استانبول	١٠ ( بعنوان : وقوف سجاوندى )		
			٣
٢٥ - الاوقاف/بغداد	٩٩٦١	١٠٤	
			٣٧/١
٢٦ - بريل/برنستون	٣٣٣		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٧- تونك / الهند	٣٣ القراءات ٦٩/	٨٥	
			١٦/١
٢٨- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض	٢٧٢٢	١٨٢ لوحة	
			١٤٥/١
٢٩- رستم باشا / السليمانية / استانبول	٥		
(بعنوان : كتاب طيفور السجاوندى )			٣٥
٣٠- المكتب الهندي / لندن	٨٧٩ (٤٦)	١٥٨	
(بعنوان : كتاب سجاوندى المسمى بوقوفي )			٩
٣١- نور عثمانية / استانبول	٩٨		
٣٢- نور عثمانية / استانبول	٩٩		
(بعنوان : وقوف السجاوندى في القراءة )			٨

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٣٣- ولي الدين / استانبول	٤١	١٩٦	
٣٤- ولي الدين / استانبول	٤٢	٣٣٤ ( بعنوان : وقوف السجاوندى )	

٥

الايضاح في الوقف والابتداء

لابن طيفور السجاوندى ( برهان الدين أبو الفضل /  
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور  
الغزنوى السجاوندى ) ت نحو ٥٦٠ هـ

أ- شرحها النيسابورى ( حسن بن محمد بن حسين

القمي ) ت ٧١٠ هـ

بعنوان : شرح كتاب الوقف والابتداء

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر  
النيسابورى في ترتيب القرن الثامن الهجرى .

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	ب -	اختصره مؤلف مجهول	
		بعنوان : كتاب الوقف والايات	
		اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر	
		( كتاب الوقف وآيات ) في ترتيب المخطوطات مجهولة	
		المؤلفين	

٢٠ - بيان الوقف اللازم

لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل /  
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور  
الغزنوى السجاوندى ) ت نحو ٥٦٠ هـ

١ - الظاهرية / دمشق ٥٨١٦	١ (٣٨ - ب)	ق ١٣ هـ
ضمن مجموع ( علوم القرآن )		
٢ - الظاهرية / دمشق ١٠٠١١	٤ (٣٨ - ب - ٤١)	١٣٠٧ هـ
ضمن مجموع ( علوم القرآن )		
١٣٦ - ١٣٥ / ١		

٢١ - جامع الوقوف والآى

لابن طيفور السجاوندى ( برهان الدين أبو الفضل /  
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور  
الغزنوى السجاوندى ) ت نحو ٥٦٠ هـ

١ - جاريت (يهودا) / ١٠٢٩٦	١١٧	١٢٩٩ هـ
برنستون ( ٢٨٨٥ )		

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
----------------	--------------	----------------	----------------------

٢- جاريت (يهودا) / ٢٠٢٩٦ / ٥٨ ق ١٣ هـ  
برنستون (٥٤٨٧)  
٢٧

٣- جاريت (يهودا) / ٣٠٢٩٦ / ٨٠ ق ١٣ هـ  
برنستون (٤٢٧٧)  
٢٧

٢٢- رسالقول تلاوة القرآن

لابن طيفور السجاوندى ( برهان الدين أبو الفضل /  
أبو جعفر / أبو عبدالله محمد بن طيفور  
الغزنوى السجاوندى ) ت نحو ٥٦٠ هـ

١- الدولة / ميونيخ Cod. or (١٠٠) ١٢٧

١٧٨

٢٠

٢٣- رسالة في بيان الوقوف اللوازم في القرآن الكريم

لابن طيفور السجاوندى ( برهان الدين أبو الفضل  
أبو جعفر / أبو عبدالله محمد بن طيفور  
الغزنوى السجاوندى ) تنحو ٥٦٠ هـ

لعلق ١١ هـ

٦

٢٨٥٤ م

(٧٧-٦٨ ص)

١- جامعة الرياض

(حاليا الملك

سعود )

٢٧/٢



المكتبة                      الرقم                      الاوراق                      تاريخ الكتابة

٢٤- رسالة في التجويد  
لابن طيفور السجاوندى ( برهان الدين أبو الفضل /  
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور  
الغزنوى السجاوندى ) ت نحو ٥٦٠ هـ

١- العمومية / استانبول ٢٠٩ / ٢٩  
٢- العمومية / استانبول ٢١٠ / ٨٠

١٢

٢٥- رسالة في الوقف ( لعله كتاب الايضاح )  
لابن طيفور السجاوندى ( برهان الدين أبو الفضل /  
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور  
الغزنوى السجاوندى ) ت نحو ٥٦٠ هـ

١- متحف سيالارچنك / (٣٧١) تج ١٢ ١٨٩ ق ١٢ هـ ٤  
حيدرآباد  
٣/٣ - ٤

٢- متحف سيالارچنك / (٣٧٠) تج ١٣ ١+١١٧ ق ١٢ هـ ٤  
حيدرآباد  
٣/٣

٣- اوقاف الموصل ( الصائغ )  
٢٠٨ للمجموع حواليه ١٣ هـ (٥) ١٧/٢١  
ضمن مجموع

( بعنوان : رسالة في الوقف )

١٩٤/٧

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٤- اوقاف الموصل ( شيث ) ٢٠٥/٢	٢/١٩ (٣) ضمن مجموع	٦٤ للمجموع	

٢٦- طريقة قراءة القرآن

لابن طيفور السجاوندى ( برهان الدين أبو الفضل /  
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور  
الغزنوى السجاوندى ) ت نحو ٥٦٠ هـ

١- مكتبة عبد الرسول ١٠٢ متسلسل

التاجر الخاصة / البحرين

٨١/١

٢٧- علل الوقوف

لابن طيفور السجاوندى ( برهان الدين أبو الفضل /  
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور  
الغزنوى السجاوندى ) ت نحو ٥٦٠ هـ

١- متحف قونيا / ٣٥/٩٧ ٨٦ ق ١٣ هـ

تركيا

مجلة المورد

ص ٢٧٧ / ٨ / ج ٢٧٧

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٢- خزانة جامعة استانبول مجلة المورد مج ٨/ ج ٢/ ص ٣٨٨	٢٠٨٩		

٢٨- فصل في ذكر أحكام الوقف من الكفر  
لابن طيفور السجاوندى ( برهان الدين أبو الفضل /  
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور  
الغزنوى السجاوندى ) ت نحو ٥٦٠ هـ

١- غازى خسرو/ سراييفو ٥٦/١	٣١٨٤	١٠٨	١١٠٠ هـ
----------------------------------	------	-----	---------

٢٩- قصيدة في الوقوفات اللوازم  
للسجاوندى لعله ( أبو محمد طيفور السجاوندى ) وهو  
والد أبي عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى  
السجاوندى ) ت ٥٦٠ هـ

١- جامعة الرياض حاليا الملك ( سعود ) ٣٩/٢	١٢٧٤م ( ص ٢٦ - ٢٨ )	٣ص	لعله ق ١٢ هـ
--	------------------------	----	--------------

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
----------------	--------------	----------------	----------------------

٣- كتاب في التجويد

لابن طيفور السجاوندى ( برهان الدين أبو الفضل /  
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور  
الغزنوى السجاوندى ) ت نحو ٥٦٠ هـ

١- مكتبة وزارة ٤٤ ( ٧ / ١٥٢ ) ١١٦

المعارف / افغانستان

٣٠٤

٣١- كتاب الوقف ( لعله كتاب الايضاح في الوقف

والابتداء )

لابن طيفور السجاوندى ( برهان الدين أبو الفضل /  
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور  
الغزنوى السجاوندى ) ت نحو ٥٦٠ هـ

١- طلعت / القاهرة ٢٤٢ مجمع ٨١ ٨٦١ هـ

مجلة معهد المخطوطات

مج ٣ / ج ٢ ( ١٩٥٧ ) ص ٢٢٩

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- رامبور/الهند	٢٨٧ التجويد D ١٤٠٣٩	١٢٦	١٢٥٢ هـ
			١٣٤/١
٣- رامبور/الهند	٢٨٩ التجويد MK ٦٥٩	١٤٩ اب - ١٥٠ اب	١٢٩٠ هـ
			١٣٤/١
٤- رامبور/الهند	٢٩٠ التجويد D ١٤٥١٧	١١٢ (اب - ١١١ أ)	١٣١٦ هـ
			٣٤/١

٥- فاتح /وقف  
ابراهيم /السليمانية /  
استانبول

المكتبة

الرقم

الاوراق

تاريخ الكتابة

( كتاب ) الوقف ( لعله كتاب الايضاح في الوقف والابتداء )  
لابن طيفورالسجاوندى ( برهان الدين أبو الفضل /  
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور  
الغزنوى السجاوندى ) ت نحو ٥٦٠ هـ

أ- اختصره ابن عثمان ( حسين بن عثمان ) من علماء  
القرن ٨ هـ

بعنوان : كتاب الوقف  
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر  
ابن عثمان ( في ترتيب القرن الثامن الهجرى )

ب- علق عليه شاه ( حافظ فيض علي شاه )

كان حيا سنة ١٣١٦ هـ

بعنوان : تعليقات حول الاوقاف الخلفية في كتاب  
الوقف

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر  
شاه ( في ترتيب القرن الرابع عشر الهجرى )

ج- اختصره مؤلف مجهول

بعنوان : كتاب الوقف

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :  
كتاب الوقف في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٣٢ - المدلل ( يتضمن كتابين هما : المرشد في الوقف والابتداء ، للحافظ العماني ، وآخر بعنوان : المقاطع والمبادئ )			
لابن طيفور السجاوندي ( برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي ) ت نحو ٥٦٠ هـ			
١- المسجد الأقصى / ٧٣ القدس ١٥/٢	١١٩	ق ١١ هـ تقريباً	
٣٣- الهادي في معرفة المقاطع والمبادئ للعطار الهمداني ( أبو العلاء الحسن بن أحمد ابن الحسن بن أحمد الهمداني ) ت ٥٦٩ هـ			
١- تشتر بيتي / دبلن ٤٠ - ٣٩/٣	٣٥٩٥	١٨٨	حوالي ق ٧ هـ
٢- حسن حسني عبد الوهاب / ١٨٦٨٦ الوطنية / تونس ١٢/١			ق ٧ هـ

المكتبة	الرقم	الوراق	تاريخ الكتابة
٣- طوبقا بوسراى / استانبول ٤١٧/١	١٥٠ A ١٦٤٢	٢٣٠	٨٢٦ هـ

٣٤- زلة القارى (منظومة)  
للفارابى ( برهان الدين احمد بن أبى حفص بن  
يوسف ) ت ٥٧٠ هـ

١- الظاهرية /دمشق ٤٢٣٣ ( علوم القرآن ) ضمن مجموع ١٦٧/٢ - ١٦٨	٨٦-٨٨	٨٤٢ هـ
--	-------	--------

٣٥- شرح زلة القارى<sup>٥</sup>  
للفارابى ( برهان الدين احمد بن أبى حفص بن يوسف )  
ت ٥٧٠ هـ  
وهو شرح على منظومة زلة القارى<sup>٥</sup> للمؤلف نفسه

١- الظاهرية /دمشق ٤٢٣٣ ( علوم القرآن ) ١٨٨/٢	٧ (٨٨-٩٤)	٨٤٢ هـ
--	-----------	--------

أ- شرحها مجهول  
بعنوان : شرح زلة القارى<sup>٥</sup>  
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :  
( شرح زلة القارى<sup>٥</sup> ) في ترتيب المخطوطات مجهولة  
المؤلفين .



<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
			النونية المغنية عن زلل القارئ للغرابي ( برهان الدين أحمد بن أبي حفص بن يوسف ) ت ٥٧٠ هـ
			شرحها : الجندي ( محمد بن عبد الرحمن بن اوباع ) ت ٧٩٦ هـ بعنوان : شرح النونية المغنية عن زلل القارئ اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر الجندي في ترتيب القرن الثامن للهجرة .
			٣٦- باب وقف في حمزة وهشام على الهمة للشاطبي ( أبو محمد القاسم بن فيرو بن خلف الرعيي ) ت ٥٩٠ هـ
١- الوطنية/باريس ( فاجدا ) ٤٠	٢/٦٥٠	١٠٩ - ١٢٩	٨٤٧ هـ
٢- السليمانية/ استانبول ٨	٥٥		
٣- الصبيحية بسلا ٥٦	٣/٣٨٥	١٤	

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
----------------	--------------	----------------	----------------------

٣٧- شرح وقف حمزة وهشام  
للشاطبي ( أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف  
الرعييني ) ت ٥٩٠ هـ

١- جامعة الملك

عبدالعزیز

( أم القرى حاليا )

ق ٢ / ٢٤٤

باب وقف حمزة وهشام ( من كتاب الشاطبية )  
للشاطبي ( أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف  
الرعييني ) ت ٥٩٠ هـ

أ- شرحها : ابن أم قاسم ( بدر الدين أبو محمد الحسن

ابن القاسم بن عبد الله النحوى ) ت ٧٤٩ هـ

بعنوان : شرح ابن أم قاسم على باب وقف حمزة وهشام

من الشاطبية

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فاهظر :

ابن أم قاسم ( في ترتيب القرن الثامن الهجرى ) .

ب- شرحها : ابن النجار ( محمد بن احمد بن داود )

ت ٨٧٠ هـ

بعنوان : الافهام في شرح باب وقف حمزة وهشام

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

ابن النجار في ( ترتيب القرن التاسع الهجرى ) .

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	٣٨-	مطلوب القراءة	
		للشاطبي ( أبو محمد القاسم بن فيرو بن خلف الرعيي ) ت ٥٩٠ هـ	
١- خدابخش / بنته	٣٥٨٢ ( ٢٥٣٦ )	٧	ق ١١ هـ
		الحكمة	
			١٣٩/٣
	٣٩-	التحصيل في تلاوة التنزيل	
		للشنائبي ( تقي الدين بن خزعل بن عسكر بن خليل المقرئ ) ت حوالي ٥٩٥ هـ	
١- تشستريبيتي /	٥/٣٤٥٣	١٤٢-١٤٧	٥٩٥ هـ
			دبلن
			٨٨/٢
	٤-	فوائد من المتشابه في الحروف المبدلات	
		لابن الجوزي ( جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن عبيد الله التميمي البكري ) ت ٥٩٧ هـ	
١- الظاهرية / دمشق	٣٥٧	٣ ( ٦١ - ٦٣ )	ق ١٢ هـ
		ضمن مجموع	
			( علوم القرآن )
			٢٣٣ - ٢٣٢/١

<u>العكبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
			٤١ - كتاب الوقف والابتداء
			للسجاوندى ( سراج الدين أبوطاهر محمد بن محمد ابن عبدالرشيد الحنفي ) ت نحو ٦٠٠ هـ
١ - الازهرية / القاهرة	١٦٢٠٢ / ١٦٤	١٣٩	٨٥٨ هـ
			١٢٢ / ١
٢ - الازهرية / القاهرة	٢٢٢٦٠ / ٢٥٣	١٥٧	
			١٢٢ / ١
			٤٢ - رسالة في حرف أبي عمرو بن العلاء
			لابن البصير ( سعد الدين ، أبو سعد بن أسعد البصير ) من علماء القرن ٦ هـ
١ - تشتر بيتي / دبلن	٣٨٨٣ ( ٣ )	٢٢٦ - ٢٢٧ أ	ق ٧ هـ
			٤٧ / ٤
			٤٣ - مختصر مشتمل على ذكر جميع ظاهرات القرآن
			للقوسى ( أبو الربيع سليمان بن أبي القاسم التميمي ) ت حوالي ق ٦ هـ
١ - تشتر بيتي / دبلن	٧ / ٣٩٢٥	١٥١ - ١٥٤	٥٩١ هـ
			٦١ / ٤

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
----------------	--------------	----------------	----------------------

٤٤ - مقدمة مختصرة في التنبيه على اللحن الخافي  
للسعيدى ( أبو الحسن علي بن جعفر بن محمد  
الرازي المقرئ ) ت حوالي ق ٦ هـ

١ - تشستر بيتي / ٣ / ٣٩٢٥ ١٢٠ - ١٢٧ هـ ٥٩١ هـ  
دبلن  
٦١ / ٤

٤٥ - تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى  
من كلمة أو كلمتين  
للسماني ( أبو الأصغ عبد العزيز بن علي بن محمد  
الاندلسي ) ت حوالي ق ٦ هـ  
( لعله ابن الطحان المذكور أنفا في وفيات ٥٦٠ هـ )

١ - تشستر بيتي / ٦ / ٣٩٢٥ ١٤٥ - ١٥٠ هـ ٥٩١ هـ  
دبلن  
٦١ / ٤

٤٦ - مقدمة في الوقف والابتداء ( أو نظام الأداء )  
للسماني ( أبو الأصغ عبد العزيز بن علي بن محمد  
الاندلسي ) ت حوالي ق ٦ هـ  
( لعله ابن الطحان المذكور أنفا في وفيات ٥٦٠ هـ )

١ - تشستر بيتي / ٥ / ٣٩٢٥ ١٣٧ - ١٤٤ هـ ٥٩١ هـ  
دبلن  
٦١ / ٤

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٤٣ - رسالة جواز وصل الاستعانة بالبسملة لابن النجار ( شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن داود الدمشقي الشافعي ) ت ٨٧١ هـ
١ -	رامبور / الهند	( ٢٩٥ ) قراءات ( ١٥ - ١٦ أ )	ق ١٠ هـ
		M ٩٠٤٤	
			١٨٤ / ١
			٤٤ - رسالة في التكبير في ختم القرآن لابن النجار ( شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المقرئ الشافعي ) ت ٨٧١ هـ
١ -	الظاهرية / دمشق	٥٩٨٧	٢ ( ٩٠ - ٩١ ) ق ١٠ هـ
	علوم القرآن		
			٣٧٧ / ١
			٤٥ - رسالة في جواز قراءة " أئمة " بالياء لابن النجار ( شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن داود الدمشقي الشافعي ) ت ٨٧١ هـ
١ -	رامبور / الهند	( ٢٩٥ ) القراءات ( ١٦ - ١٧ أ )	ق ١٠ هـ
		M ٩٠٤٤	
			١٨٤ / ١

القرن السابع للهجرة

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
			١- المصباح في الفرق بين الضاد والظاء للحراني ( أبو العباس أحمد بن حماد بن أبي القاسم ) ت بعد ٦١٨ هـ
١- جاريت (يهودا) / برنستون	٣١٠ / ( A ٥٠٩٩ )	١٤١-١٤٨ اب	٦١٨ هـ
٢٨			
			٢- جمال القراء وكمال الاقراء للسخاوي ( علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري ) ت ٦٤٣ هـ
١- الظاهرية / دمشق	٩٠٣٥	١٤٩	ق ٧ هـ
١٠٥ - ١٠٤ / ٢			
٢- الظاهرية / دمشق	٣٣٣	٢١ ( ٢٩ - ٢٢٩ )	٩٧٣ هـ
١٠٤ - ١٠٢ / ٢			



<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	٣-	شرح عمدة المجيد	
		للسخاوى ( علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري ) ت ٦٤٣ هـ	
		وهو شرح : عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة لفظ التجويد للمؤلف نفسه	
١- أسكي يكن محمد باشا / انطاليا ٤٢/١	٠٧ AK ١٨٤/٣	٣٣ب - ٤٣أ	
	٤-	علم الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء	
		للسخاوى ( علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري ) ت ٦٤٣ هـ	
١- التيمورية / القاهرة ٢٧٠ / ١	٢٢٥		٧٣٧ هـ

المكتبة                      الرقم                      الاوراق                      تاريخ الكتابة

٥- عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد  
للسخاوى ( علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن  
عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري )  
ت ٦٤٣ هـ

١- تشتربيتي / ٥/٣٩٦١ ١٢٧ - ١٤٠ ق ٧ هـ ؟  
( وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد وعدة المفيد  
في معرفة التجويد )  
٧٣ - ٧٢/٤

٢- الوطنية/ فينا ٢٠٣١ ١٠٠ - ١٠٢ ق ٧ هـ  
( ٢٠١٤٠٣/Mixt )

٧

٣- الظاهرية/ دمشق ٧٦٥٩ ٤٧ - ٤٥ قبل ٧١١ هـ  
٢٢٣ - ٢٢٢

٤- الظاهرية/ دمشق ٣٨٤٧ ٨٥ - ٨٣ قبل ٧٣٦ هـ  
٢٢٤ - ٢٢٣

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٥ - جاريت (يهودا) / برنستون ٢٠	١٠٢٠٨ / (٣٨٥٩)	١٣ب - ١٥أ	ق ٨ هـ ( وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد في النظم والتجويد )
٦ - الوطنية / باريس ( فاجدا ) ٤١	٤ / ٦٥١	٧٣ - ٧٦	٨٨٢ هـ ( وردت فيه بعنوان : منظومة في تجويد القرآن )
٧ - تشتر بيتي / دبلن ٨٦ / ٣	( ٣ ) ٣٦٩٦	٢٠ - ٢٣	حوالي ق ٩ هـ ( وردت فيه بعنوان : عمدة المفيد وعدة المجيد )
٨ - جاريت / برنستون ٣٨٤	٦٢٠ ، ١٢٥٣ ٦٠ A/H		ق ٩ هـ
٩ - جاريت (يهودا) / برنستون ٢٠	٢٠٢٠٨ / ( ٣٨٢١ )	٧٢ب - ٧٤ب	ق ٩ هـ ( وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد في النظم والتجويد )

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٠	٣٠٢٠٨ / (٤٣٤٦)	٦٠ - ٦٣ أ	ق ٩ هـ
( وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد في النظم والتجويد )			
١١- جامعة الرياض / ( حاليا الملك سعود ) ٣٥ / ٢	٢٢٤٨٤ / ( ق ١٤٢ - ١٤٥ )	٦ ص	ق ٩ هـ
( وردت فيه بعنوان : عمدة المفيد في علم التجويد )			
١٢- التيمورية / القاهرة ٤٤ / ١	٢٢٦		١٠٨٩ هـ
١٣- جامعة الرياض / ( حاليا الملك سعود ) ٣٥ / ٢	١٢٧٦	٤	لعله ق ١١ هـ
( وردت فيه بعنوان : عمدة المفيد في علم التجويد )			
١٤- غازي خسرو / سراييفو ٨٢ / ١	٤ / ٢٧١٩	٢٦ - ٢٧	١١٧١ هـ
١٥- المكتب الهندي / لندن مج ٢ / ج ١ / ٨٧	١٢٠٠ / (٤٢٨٨)	٧٨ - ٨٢	ق ١٢ هـ

<u>العكبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٣٨٤	١٦- جاريت/برنستون ١٢٥٤، L ٢٠٠		١٢٣٢ هـ
٩٩/١	١٧- جامعة الامام محمد بن سعود /الرياض ١٤٦٠	٧	١٢٦٧ هـ
٩٨/١	١٨- الازهرية/القاهرة (٩١) ١٦٢٢٩	٦٧ - ٦٩	( وردت فيه بعنوان : روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن )
٩٨/١	١٩- الازهرية/القاهرة (٢٧٤) ٢٢٢٨١	٤٦ - ٤٨	( وردت فيه بعنوان : روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن )
٩٨/١	٢٠- الازهرية/القاهرة (٤٨١) مجاميع ٢٣١٢٤	١ - ٣	( وردت فيه بعنوان : روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن )
٦٦	٢١- بريل/برنستون ٤/٣٢٥		( وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد في النظم )

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٢٢- بلدية الاسكندرية	٤/٥١٧٦٩		
٢٣- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد)	٥/ب١٤١١		
	٢٣ - ٢٢		
٢٤- جامعة أم القرى / مكة ( الملك عبدالعزيز سابقا )	٧/٧٢	١٥٧ - ١٦٠ أ	
	٣١/١		
٢٥- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض	٢٥٤٦	الورقة ٤٤ ضمن مجموع	
	٨٦/١	( وردت فيه بعنوان : روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن )	
٢٦- جامعة القاهرة	١٨٧٥٨	٣	
	٤٥/٣	( وردت فيه بعنوان : منظومة في تجويد القرآن )	
٢٧- التيمورية/ القاهرة	٣٤٣		
٢٨- التيمورية/ القاهرة	٤٦٢		
٢٩- التيمورية/ القاهرة	مجاميع ٣٠٥		
	٤٤/١		

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٣٠- خزانة فخر الدين النصير/ طهران مجلة معهد المخطوطات مج ٣/ ج ١ (١٩٥٧) ص ٥٣	١٨٧		
٣١- دارالكتب/ القاهرة ٣٧١			
٣٢- دارالكتب/ القاهرة ٣٨٢ ٢٤/١			
٣٣- الدولة/ برلين ( وردت فيه بعنوان : النونية في معرفة التجويد ) ١٩٣/١	٤٩٧	١٦٠ - ١٦٢ أ	
٣٤- الفاتيكان ( فيدا ) ٢٣٤	٥/١٤٧٥	٣٣ - ٤٩	
٣٥- القادريه/ بغداد ١٣٥/١	٤/١٠٧	٣ - ٨ ب	
٣٦- الوطنية/ فينا ٦٣/٣	١/١٦٢٨	١ - ٥ ب	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة الفاظ التجويد  
للسخاوى ( علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن  
عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري )  
ت ٦٤٣ هـ

أ- شرحها : الاديب ( الشيخ شمس الدين أحمد بن  
محمود الاديب الحكيم ) من علماء القرن ٧ هـ  
بعنوان : شرح عمدة المفيد وعمدة المجيد في  
معرفة الفاظ التجويد  
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر  
الاديب ( من علماء القرن ٧ هـ )

ب- شرحها : ابن أم قاسم ( بدر الدين أبو محمد الحسن  
ابن عبدالله المرادى النحوى ) ت ٧٤٩ هـ  
بعنوان : شرح عمدة العنجد في النظم والتجويد  
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر  
ابن أم قاسم ( في ترتيب القرن الثامن الهجرى )

ج- شرحها : ابن أم قاسم ( بدر الدين أبو محمد الحسن  
ابن عبدالله المرادى النحوى ) ت ٧٤٩ هـ  
بعنوان : المفيد في شرح عمدة المجيد  
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر  
ابن أم قاسم ( ت ٧٤٩ هـ )



د - شرحها : مؤلف مجهول  
بعنوان : شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد  
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر  
( شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد ) في  
ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

هـ - شرحها : مؤلف مجهول  
بعنوان : شرح عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة  
لفظ التجويد للسخاوى  
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر  
( شرح عمدة المفيد وعمدة المجيد ) في ترتيب  
المخطوطات مجهولة المؤلفين

و - شرحها : مؤلف مجهول  
بعنوان : المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم  
والتجويد  
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر  
( المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد )  
في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	٧-	المفيد في شرح عمدة المجيد للسخاوى ( علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري ) ت ٦٤٣ هـ	
		وهو شرح : عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة لفظ التجويد للمؤلف نفسه	

١- متحف طويقايوسراى H ١٦٩٠  
استانبول ٢/٢٠  
٤٣٥/١

٨- منظومة ظائية للفرق بين الظاء والضاد  
للسخاوى ( علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن  
عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري )  
ت ٦٤٣ هـ

١- التيمورية/القاهرة ٣٦٥  
٢٦٧/١

٢- التيمورية/القاهرة ١٧٦  
ج ١  
٢٦٧/١

المكتبة                      الرقم                      الاوراق                      تاريخ الكتابة

- ٩- (كتاب) الوقف والابتداء  
للحرالي ( أبو الحسن علي بن أحمد بن الحسن  
الغزالي ) ت ٦٤٨ هـ
- ١- التيمورية / القاهرة ١٦٢  
٢٧٠ / ١
- ١٠- نبد من مخارج الحروف وصفاتها وأحكامها  
للسعدى ( رشيد الدين أبو محمد عبد الظاهر بن  
( أبي المكارم ) نشوان بن عبد الظاهر الروحي  
المصرى ) ت ٦٤٩ هـ
- ١- المسجد الاقصى / ٥ / ٦٦ / ٧٠      ٦٦٤ ب - ٦٦٩ ب  
القدس  
٥٢ / ١
- ١١- رسالة في التجويد  
لابن وثيق ( أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن عيد  
الرحمن بن محمد الاموى الاشبيلي الاندلسي )  
ت ٦٥٤ هـ
- ١- الجمعية الآسيوية / ( ١٢٠ )      ٢٢ ب - ٧٣  
٣ / ٧٩٥ Ar                      ق ٧ هـ  
كلكتا  
٤٨ / ١

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
----------------	--------------	----------------	----------------------

١٢ - قصيدة في تجويد الفاتحة  
للصرى ( جمال الدين يحيى بن يوسف )  
ت ٦٥٦ هـ

١ - جامعة ليدن ٢ / ٢٥٨٠ / ٥٣ (ق ٢٨٥) ق ٨ هـ  
ضمن مجموع

٢٦٨

١٣ - درة القارئ في حكم الظاء والضاد بين القراء  
للسعني ( عز الدين أبو محمد عبدالرازق (عبدالرازق)  
ابن رزق الله بن أبي بكر الحنبلي الجزرى )  
ت ٦٦١ هـ

١ - روضه خيرى مجموعة ١ / (و) ٣٥٦ - ٣٥٧ ٧٩١ هـ  
البحيرة / مصر  
مجلة معهد المخطوطات  
مج ٦ (١٩٦٠) ٦٠

٢ - تشستر بيتي / ٢ / ٣٦٩٦ ١٦ - ١٨ ٨٦٠ هـ  
دبلن ( وردت فيه بعنوان : درة القارئ في ظاءات  
القرآن ) ٨٦ / ٣

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٣- جاريت/برنستون	١٢٥٣ ، A/H٦٢٠ ، ٥		ق ٩ هـ ٢
٣٨٤	( وردت فيه بعنوان : درة القارئ )		
٤- جامعة الرياض ( حاليا الملك سعود )	م ٢٨٢٧ ٢ ( ص ٦-٨ )	ص ٣	١٠٣٨ هـ
١١٣/٢	( وردت فيه بعنوان : درة القارئ في الفرق بين الضاد والظاء )		
٥- متحف طومبا بوسراي استانبول	A ١٦٨٧ ٤/١٦١	٧	١٠٧٤ هـ
٤٣٣/١			
٦- رامبور/الهند	( ٢٨٣ ) التجويد M ٨١٢٣	أ٧١ - أ٧٢	ق ١٢ هـ
١٣٦١	( وردت فيه بعنوان : درة القارئ في ظاءات القرآن )		
٧- أوقاف الموصل ( الحجيات )	مجموع ٢٢/٢ ( ١٢ )		
١١٥ / ٣	( وردت فيه بعنوان : درة القارئ )		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨- الدولة / برلين ٢٧٠ / ١	٦٧٩ ( ٨ )	ق ١٧	
٩- الدولة / برلين ٨ / ٥	٥٣٩٥ (ضمن مجموع)		

درة القارىء في حكم الظاء والضاد بين القراء  
للسعني ( عز الدين أبو محمد عبد الرزاق ( عبد الرزاق )  
ابن رزق الله بن أبي بكر الحنبلي الجزري ) ت ٦٦١ هـ  
شرحها : مؤلف مجهول  
بعنوان : شرح درة القارىء  
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :  
( شرح درة القارىء ) في ترتيب المخطوطات مجهولة  
المؤلفين .

١٤- تصيدة الظاءات  
للسعني ( عز الدين ابو محمد عبد الرزاق الجزري )  
ت ٦٦١ هـ

١- لالهلي / استانبول ٣٦٤٠ (ضمن مجموع)  
٣٠٣

١٥- المرشد الوجيز الى علوم تتألق بكتاب الله العزيز  
لابي شامه ( شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن  
اسماعيل بن ابراهيم المقدسي الشافعي ) ت ٦٦٥ هـ

١- تشستريتي / دبلن ١ / ٣٥٠٢  
٦٥-١ ٧٩٧ هـ

٢- تشستريتي / دبلن ٢ / ٣٦٥٣  
٢١-٥٦ أ ٨٥٩ هـ

٣- تشستريتي / دبلن ٢ / ٤٦٩٣  
٧٠-١٤٥ ق ١٠ هـ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	١٦ -	المرشد في الوقف والابتداء	
		للعمني ( أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد )	
		ت بعد ٦٦٩ هـ	
		ورد ضمن كتاب بعنوان : المدلل لابن طيقور	
		( أبو عبد الله محمد بن طيفور السجاوندي ) ت ٥٦٠ هـ	
١- المسجد الاقصى /	الورقة ٧٣ ضمن		ق ١١ هـ ٤
القدس	" كتاب المدلل "		
١٥/٢			
		المرشد في الوقف والابتداء	
		للعمني ( أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد )	
		ت بعد ٦٦٩ هـ	
أ-	اختصره الانصاري ( زين الدين أبو يحيى زكريا بن شمس		
	الدين محمد بن أحمد بن زكريا ) ت ٩٢٦ هـ		
	بعنوان : المقصد لتلخيص ( لتلخيص ) ما في المرشد		
	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الاختصار فانظر		
	الانصاري ( في ترتيب القرن العاشر الهجري )		
ب-	لخصه : التونسي ( علي الكوندي الاندلسي التستوري		
	التونسي ) ت ١١١٩ هـ		
	بعنوان : رسالة في الوقف		
	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا التلخيص فانظر		
	التونسي ( في ترتيب القرن الثاني عشر الهجري )		

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
١٧ -	كتاب المرشدة في معني الوقف التام والحسن والكافي والصالح والجائز والمفهوم وبيان تهذيب القراءات وتحقيقها وعللها للعثماني ( أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد ) ت بعد ٦٦٩ هـ		
١ -	جامعة استانبول ( ششن ) ٢٥١/٢	٦٨٢٧	٢٠٤ هـ
١٨ -	الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد لابن مالك ( جمال الدين ، أبو عبدالله محمد بن عبدالله الجياني ) ت ٦٧٢ هـ		
١ -	جارت ( يهودا ) برنستون ٢٩	٣١١ ( ٧٥٦ )	٦٩٥ هـ
٢ -	الوطنية/تونس ( وردت فيه بعنوان : منظومة في الفرق بين الظاء والضاد ) ٢١/٤	٣١٠٠	٢٧٩ هـ
			١١٩٧ هـ



<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	١٩ -	تحفة التلا في مواضع كتلاً للمحلي ( أمين الدين أبو بكر محمد بن علي بن موسى النحوي الانصاري المصري ) ت ٦٧٣ هـ	
١ - رامبور/الهند	٢٩٥ /التجويد M ٩٠٤٤	أ٩ - ١٠ ب	ق ١٠ هـ
١٣٨/١			
	٢٠ -	روضة الناظر وجنة المناظر في القراءات والموقوفات ومعرفة الاحزاب للكواشي (موفق الدين أبو العباس أحمد بن يوسف ابن الحسن بن سودان الشيباني الموصلبي ) ت ٦٨٠ هـ	
١ - الدولة /برلين	٥٦٣	٥٢ - ١	هـ ١٢٧١
	( وهو مأخوذ من تفسيره : تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر )		
٢١٣/١			

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	٢١-	كتاب في الوقوف الغربية في القرآن الكريم وما اشتهر الخلافاً فيه بين مصنفها للزواوي ( أبو محمد عبد السلام بن علي بن عمر ) ت ٦٨١ هـ	

١- دار الكتب /  
القاهرة ( نقاد )  
٢٠٢/٣

٢- دار الكتب /  
المنصورة

مجلة معهد المخطوطات

مج ٤/ج ١ (١٩٥٨) ص ٢٦٢

٢٢- كتاب الوقف  
للزواوي ( أبو محمد عبد السلام بن علي بن عمر )  
ت ٦٨١ هـ

١- الدولة / برلين

١١/٥٧٠

٢١٧/١

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٢٣- الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء لابن عمر ( معين الدين عبد الله أبو محمد عبد الله بن جمال الدين ) محمد ابن عبد الله بن عمر الانصارى ) ٦٨٣هـ			
١- العبدلية / تونس ( جامع الزيتونه ) ١٣٦/١ - ١٣٧	٥ / ٣٨٣	٣٢٨	١٠١٣ هـ
٢- الظاهرية / دمشق ١١١/١ - ١١٢	٨٣٨٠	٢٢٦	١٠٤٥ هـ
٣- الازهرية / القاهرة ٦١/١	( ١٢٢ ) ١٠٩٨٩	٣١٦	١١٢٦ هـ
٤- الظاهرية / دمشق ( علوم القرآن ) ١١٣/١	٨٣٩٠	٤٠٧	١١٢٦ هـ

المكتبة                      الرقم                      الاوراق                      تاريخ الكتابة

٢٤- كتاب فيه ما أتى في القرآن كلا صلى الذى يجوز  
أن يقف عليها والذى لا يجوز  
للجرائدى ( تقي الدين أبو يوسف يعقوب بن بدران  
ابن منصور القاهرى ثم الدمشقي ) ت ٦٨٨ هـ

١- مكتبة روضة خيرى مجموعة ٣ / ( ج ) ٥١ - ٦١ ٨٠٢ هـ  
البحيرة / مصر  
مجلة معهد المخطوطات  
مج ٦ ( ١٩٦٠ ) ص ٦٢

٢٥ - مقدمة في معرفة الوقف التام والكافي والقبيح  
للجرائدى ( تقي الدين أبو يوسف يعقوب بن بدران  
ابن منصور القاهرى ثم الدمشقي ) ت ٦٨٨ هـ

١- اوقاف الموصل ٢٠ / ٥ مجموع ٨٤٦ هـ  
( المدرسة الاسلامية ) ( ٨ )  
٨٣ / ٢

٢٦- ارجوزة ، في وجوه " كلا " في القرآن  
للديريني ( عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بن  
عبدالله الدميرى الدهرى الشافعي ) ت ٦٩٤ هـ

١- دارالكتب / المنصورة ٣٢ / ٢ ١٢٥٦ هـ  
مجلة معهد المخطوطات  
مج ٤ / ج ١ ( ١٩٥٨ ) ص ٢٦١

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	٢٧ - رسالة في مخارج الحروف		
			للديريبي ( عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بن عبدالله الدميري الدهري الشافعي ) ت ٦٩٤ هـ
١- دارالكتب/ القاهرة	١٤٥ مجاميع		
	٢١/١		
	٢٨ - قصيدة وشرحها في ظلمات القرآن		
			للديريبي ( عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بن عبدالله الدميري الدهري الشافعي ) ت ٩٦٤ هـ
١- بلدية الاسكندرية	١٤١١ ب/٨		٧٩٦ هـ
	( القراءات والتجويد )		
	٢٣		
	٢٩ - مخارج الحروف		
			للديريبي ( عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بن عبدالله الدميري الدهري الشافعي ) ت ٩٦٤ هـ
١- الفهرس الجامع /	Tekeli ( ٢٤٧٨ )	٣٥ - ٣٦ أ	
تركيا (٧) انطاليا	٣/٩٠٣		
	٣٨٦/٣		

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
----------------	--------------	----------------	----------------------

٣٠ - منظومة في التجويد

للديريني ( عز الدين أبو محمد عبدالعزيز بن  
أحمد الدميري الدهري الشافعي )

ت ٦٩٤ هـ

١- تشتربيتي / ٦/٣٨٤٩ ٧٥ - ٧٩ ٨١٦ هـ  
دبلن  
٣٣- ٣٢/٤

٣١- شرح عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة الفاظ  
التجويد

للاديب ( الشيخ شمس الدين أحمد بن محمود  
الاديب الحكيم ) من علماء القرن ٧ هـ

وهو شرح على عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة  
لفظ التجويد للسخاوي ( علم الدين أبو الحسن علي  
ابن محمد بن عبدالصمد ) ت ٦٤٣ هـ

١- التيمورية/ القاهرة ٢٢٦ ضمن مجموع في ١٠٧٦ هـ  
٢٥٩٠٤١/١  
٢١٧ ص

٢- العبدلية/ تونس ٣٢/٤١٠  
( جامع الزيتونه )

١٥٤/١

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
۳۲- الاتقان في تلاوة القرآن لابن منجا ( أبو الفضل عبد العزيز بن منجا بن أحمد الحلبي ) من علماء ق ۸/۷ هـ			
۱- الدولة/برلين ۲۴۹/۱	۶۳۵	۱۲۶ - ۱۳۰	۷۸۲ هـ
۲- جامعة لينج ۲۷۶۶	( ۸۴۷ ) DC / ۱۳۹ / ثاني	ب۳۸ - أ۳۹	۷۹۱ هـ
۳- الدولة/برلين ۲۴۹/۱	۶۳۶	۵۶ - ۵۷	حوالي ۱۰۰۰ هـ
۴- الدولة/برلين ۲۴۹/۱	۶۳۷ ( بعنوان : باب المد )	ب ۳۷	
۵- الظاهرية/دمشق ۱۰۲/۱	۵۷۹۷ ضمن مجموع ( أرجوزة )	( ۱ - ۶ )	ق ۱۳ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣٣- ترغيب القراء في تهذيب الاداء  
للنهرواني (عبد اللطيف بن الشيخ جمال جامع  
العلي بن الشيخ سراج)  
تنحوق ٧ هـ

١- الاكاديمية الاوزبكية / ٣٩٦٤  
٦١٩  
١٢١٧ هـ  
تقريبا

١١٤/٤ - ١١٥



القرن الثامن للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت/برنستون	١١٩٤، ١١٩٤، ١١٩٤	٥١	ق ١١ هـ
٣٦٧			
٢- جامعة بنجاب / لاهور	٤٥ (٤٥) ٥٠٢١٤٧	٧٩	
١٩	٥١٥٩		
٢- القاب المد			
١- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض	١٠٧٣	٣ (٧٨ ظ - ٨١ ظ)	ق ٩ هـ
٣٧/١			
٣- كنز المرید في أحكام التجويد (منظومة)			
للشطنوفي (نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن حريز الشافعي اللخمي) ت ٧١٣ هـ			
١- الازهرية / القاهرة	٢٢٢٨٣ (٢٧٦)	٢٥٧ - ٢٦٢	
١٢٧/١			
٤- الكتاب الثاني من الكامل الفريد في التجريد والتفريد للموصلي (محيي الدين أبو موسى جعفر بن مكي بن جعفر)			ت ٧١٣ هـ
١- مدرسة سبهسالار / طهران	٩٠	٦٢	٧٠٢ هـ
١٩٠/١			بخط المؤلف نفسه

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقم	المكتبة
۷۵۷ هـ		۲۰۱۶ (۲۵۶)	۲- مدرسة سبها سالار / طهران ۱۹۱/۱
۸۰۰ هـ	۳۹۵	۵۳۷۳ (۴۲)	۳- جامعة بنجاب / لاهور ۱۷
ق ۹ هـ؟	۲۳۰	۱۲۰- M/۱۶۶۳	۴- متحف طوبقا بوسراي / استانبول ۴۲۴/۱
۱۰۰۱ هـ		۲۲	۵- الوطنية / طهران مجلة معهد المخطوطات مج ۳ : ۲۱/۱
۷۳۰ هـ	۲۳۶-۱۰۶	۲۰۴۱ ( ۴۰۱۴۰۳ / Mixt )	۶- الوطنية / فيينا ۱۲

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٥ - لطايف الحقائق

للرشيد الطيب ( فضل الله بن أبي الخير بن علي )

ت ٧١٨ هـ

١- الاكاديمية الاوزبكية / ٢٠٠١  
طشقند  
١٠١/٤

٦ - الدر النضيد في معرفة التجويد

للمارديني ( نجم الدين محمد بن قيصر بن عبد الله

البغدادى ) ت ٧٢١ هـ

١- تشستريتي / دبلن ٣٦٥٣ (٤)  
٧٥ - ٦٠  
٨٥٩ هـ  
٦١/٣

٧- رسالة في اللامات

للمضرى ( شرف الدين صالح بن منصور بن أبي

طاهر الكوفي ) كان حيا سنة ٧٢١ هـ

١- اوقاف الموصل /  
( المحمدية )  
٢٧ / ٢٠ مجموع  
١٥٣ للمجموع

٩٣ / ٧ - ٩٤



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- أوقاف الموصل ( مدرسة الحجيات ) ١١٤/٣	٢٢/٢ مجموع	٢٢ للمجموع	
٣- الظاهرية / دمشق ٥٨١٦ ١٢٦-١٢٥/١		٨ (٤١-٤٨)	١٢٢٢ هـ

١١- تحقيق التعليم في الترتيق

للجعبرى ( برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس  
ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربيعي ،  
ابن السراج ) ت ٧٣٢ هـ

١- الازهرية / القاهرة ( ١١٧٥ ) حليم ٣٢٨٦٤	٢١٦-٢١٣	٨٥٣ هـ	٦٩/١
--	---------	--------	------

١٢- حقيقة الحروف

للجعبرى ( برهان الدين ابو اسحاق / ابو العباس ابراهيم  
ابن عمر بن ابراهيم بن خليل ) ت ٧٣٢ هـ

١- جامعة الرياض ( حاليا الملك سعود ) ٦٥/٢	٨٥٠ م ٣ ( ق ١٣٤ - ١٣٥ )	٢	لعلق ٨ هـ
--	-------------------------------	---	-----------

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
١- التيمورية / القاهرة ٤٣/١	٣٨٩	ج ١	٣- عقود الجمان في تجويد القرآن للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج ) ت ٧٣٢ هـ
٢- الظاهرية / دمشق	٨٧٢٦	٢٥-١	ق ٧٨٩ هـ
٣- الظاهرية / دمشق ٢١٨ / ٢١٩	٣٤٣	١٤-١	ق ٩ هـ
٤- الوطنية / باريس (بلوشيه) ١٤٤	٥٩٣٧	٣١	٧٢٤ هـ

١٤- منظومة الجعبرى ( لعلها الواضحة في تجويد

الفاحة الآتي ذكرها )

للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس ابراهيم

ابن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج )

ت ٧٣٢ هـ

( ٤٩ - ٥٥ )

١- الازهرية / القاهرة ٢٧٤ / ٢٢٢٨١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٢- الازهرية/ القاهرة ٤٨١/ مجاميع (٣- ٨)  
٢٣١٢٤

١٤٤/١

١٥- منظومة في تجويد القرآن (لعلها: الواضحة في  
تجويد الفاتحة الآتي ذكرها)  
للجعبري (برهان الدين أبو اسحاق/ أبو العباس  
ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربيعي،  
ابن السراج) ت ٧٣٢ هـ

١- المسجد الأقصى / ٣٥/٦٤ ٤٤٤-أ-٤٤٤ ب  
القدس  
٤٧/١

١٦- منظومة في تجويد ام الكتاب (لعلها : الواضحة في  
تجويد الفاتحة الآتي ذكرها)  
للجعبري ( الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر بن  
ابراهيم ) ت ٧٣٢ هـ

١- لا له لي / ٣٦٤٠  
استانبول ضمن مجموعة



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستريتي / دبلن ١٠١/٦	٦/٤٨٠٩	٨٩	ق ٩هـ؟
٢- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٠	(٤٣٤٦) ٢١٠	١١٠ ب - أ ١١١	ق ٩هـ
٣- جاريت/ برنستون ٣٧٢	B/١١٦٢٠٠١٢١١	٢	٩٥٣ هـ
٤- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) ١٩٢/٣	ب ٢١٥١٤	١	١٠١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- الازهرية/ القاهرة ١٥٣/١	١٦٢٢٦/١٨٨	٢	١٣١٤ هـ
٦- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٢٣/١	مجموعة ن ١٤١١/ب		
٧- دار الكتب/ القاهرة ٢٣/١	١٨٨		
٨- الدولة/ برلين	٥٤٢	أ١٢٣-أ١٢٣	
٩- الدولة/ برلين ٢٠٧/١	٥٤٣	ب٩٧-ب٩٨	
١٠- الجامعة والدولة/ هامبورغ ١١/١	Orient ١/(٩٣)١	أ٣-ب١	
١١- الشعب/الملي/ انطاليا ١٢٤/٢/٠٧	(٨٤٥) ٣/٢٥٦٢	ب١٢٣- ب١٣٢	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
- الخزانة العامة / الرباط ق ٣٥ / ١ / ٢	٦٧١ ( ١٥٧ )	٩١ ب	
- دار الكتب / القاهرة ٢٣ / ١	١٨٨		

- الواضحة في تجويد الفاتحة  
للجعبرى ( برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس  
ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ،  
ابن السراج ) ت ٧٣٢ هـ
- أ- شرحها ابن أم قاسم ( بدر الدين ابو محمد الحسن بن  
القاسم بن عبد الله المرادى المصرى النحوى ) ت ٧٤٩ هـ  
بعنوان : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة  
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح  
فانظر : ابن ام قاسم ( في ترتيب ٧٤٩ هـ ) .
- ب - شرحها ابن طولون ( محمد بن علي بن محمد الصالحي  
الدمشقي الحنفي ) ت ٩٥٣ هـ  
بعنوان : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة  
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :  
ابن طولون ت ٩٥٣ هـ ( في ترتيب القرن العاشر ) .

المكتبة \_\_\_\_\_ الرقم \_\_\_\_\_ الاوراق \_\_\_\_\_ تاريخ الكتابة \_\_\_\_\_

١٨- وصف الاهداء في الوقف والابتداء

للجعفرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس ابراهيم  
ابن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ،  
ابن السراج) ت ٧٣٢ هـ

١- الاسكوريال / مدريد ١/١٤٢٦ ٩٨ ٧١٦ هـ  
٧٣/٣

٢- طرابزون / تركيا ٤١٨ ١٠١ ق ٨ هـ  
٤٠٨/١

١٩- حل الرموز في القراءة (منظومة لامية) .  
للكوفي (احمد بن علي) ت بعد ٧٣٤ هـ

١- لاله لي / ٦٤  
السليمانية / استانبول  
٧

٢٠- ترتيب الأداء ، وبيان الجمع في الاقراء

لأبي الحسن الانصارى (علي بن سليمان بن أحمد  
العباسي القرطبي ، نزيل فاس) ت ٧٣٦ هـ

١- خزانة تطوان ٨٨١/١٧٦ ٣٥٥-٣٤٠ ١١٨٠ هـ

المكتبة      الرقم      الاوراق      تاريخ الكتابة

٢١- رسالة في علم التجويد  
للجزري ( محمد بن محمد ) ت ٧٣٩ هـ ؟

١- دار المخطوطات / ٣٠      ٤

البحرين  
٣٤ / ١

٢٢- الألف المألوف في فرش الحروف  
للسرميني ( أبو الفتح علي بن صدقة منصور الحلبي )  
كان حيا سنة ٧٤١ هـ

١- بلدية الاسكندرية ٣٥٨٣ ج  
( القراءات والتجويد )

٥

٢٣- مختصر باب وقف حمزة وهشام أو رسالة في بيان  
وقف حمزة وتبين اقسامه وهمزه  
لابن بضحان ( بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد  
ابن بضحان الدمشقي الشافعي ) ت ٧٤٣ هـ

١- دار الكتب / ١٩٤١٢ ب      ١٣٥٤ هـ  
القاهرة / ( فواد )  
٣٧٧ / ١

٢- غازي خسرو / ٢ / ٢٧١٩      ( ١٦ - ٢٣ )  
سراييفو  
٨١ / ١

٢٤- نكت الأماي على عقد اللالي  
لأبي حيان ( اثيرالدين محمد بن يوسف لاندلسي ) ت ٧٤٥ هـ

١- ( الأمانة ) عشيرة شرف ٧      ٣٢      ٩٠٧ هـ  
الملك / مدراس

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٢٥- ( منظومة في الفرق بين الضاد والظاء في القرآن ) مع شرحها لابن الفصيح ( جمال الدين / جلال الدين عبد الله ابن أحمد بن علي الكوفي الهمداني دمشقي ) ت ٧٤٥ هـ
١- الدولة / برلين	١٠٢٣٦	٥٤-٥٧	نحو ٩٠٠ هـ
٥٧٦/٩			
			٢٦- شرح عمدة القراء ( هكذا ورد ) . وعمدة القراء للمؤلف نفسه لابن الفصيح ( جمال الدين / جلال الدين عبد الله ابن أحمد بن علي الكوفي الهمداني دمشقي ) ت ٧٤٥ هـ
١- رامبور / الهند	٢٨٣ / التجويد /	٦٦ب - ٧١أ	ق ١٢ هـ
M٨١٢٣			
١٤٠/١			
			٢٧- شرح عمدة القرآن في الفرق بين ظاءات القرآن العظيم وضاداته وعمدة القراء للمؤلف نفسه لابن الفصيح ( جمال الدين / جلال الدين عبد الله بن أحمد ابن علي الكوفي الهمداني دمشقي ) ت ٧٤٥ هـ
١- الاوقاف / بغداد	٦٠٩٧/٢	٥	١٢١٦ هـ
١٢٧/١	مجاميع		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- التيمورية / القاهرة ٢٥٩/١	مجاميع ٣٤٩	ص ١٩٦	

٢٨- شرح الهمدانية في الفرق بين ظاءات القرآن وضاداته  
لابن الفصيح (جمال الدين / جلال الدين عبد الله  
ابن احمد بن علي الكوفي الهمداني دمشقي)  
ت ٧٤٥ هـ  
وهو شرح لبعض العلماء على التصيدة المسماة :  
عمدة القراء ( فيما ورد في القرآن الكريم من الظاء  
والضاد ) للشيخ ( عبد الله بن احمد بن علي الكوفي  
الهمداني )

١- دار الكتب / ٥٨٣٢ هـ ٨  
القاهرة (فواد)  
٨٧/٢

٢٩- عمدة القراء وعدة الاقراء  
لابن الفصيح (جمال الدين / جلال الدين ، عبد الله  
ابن احمد بن علي الكوفي الهمداني دمشقي) ت ٧٤٥ هـ  
١- جاريت/بونستون ٤ / ١٢٥٣ ، ١٦٢٠ / ٤  
حوالي ق ٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجامع الكبير (الاقواف) / صنعاء ٢٦/١	١٥٧٧	(٨٣-١١٦)	٣٠- باب وقف حمزة وهشام على الهمة لابن ام القاسم (الحسن بن القاسم بن عبد الله بن علي المرادى المصرى النحوى) ت ٧٤٩ هـ
٣١- شرح ابن أم قاسم على باب حمزة وهشام من الشاطبية لابن أم القاسم (بد رالد بن أبو محمد الحسن بن القاسم ابن عبد الله المرادى المصرى النحوى) ت ٧٤٩ هـ وهو شرح على باب وقف حمزة وهشام للشاطبي (أبو محمد أبو القاسم، القاسم بن فيره بن خلف الرعيني الشاطبي) ت ٥٩٠ هـ			
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٠/١	٢٠٣ (٨٨٠)	أب-٧٦	٨٥٦ هـ
٢- الازهرية / القاهرة ١٠١/١	١٢٢٦ صعايده ٣٨٨٦٢	٥٣	١٢٢٨ هـ
٣- الازهرية / القاهرة	٤٤٨٦/٧٥	١٤٠-١٦٤	؟
٤- الازهرية / القاهرة ١٠١/١	١٤٠٤ مجاميع ٢٢٣١١	(٨٣-١٥)	؟



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣٢- شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز

لابن أم قاسم ( بدر الدين أبو محمد الحسن بن القاسم

ابن عبد الله بن علي المرادي ) ت ٧٤٩ هـ

- |                        |    |         |
|------------------------|----|---------|
| ١- الظاهرية / دمشق ٣١٨ | ٥٠ | ق ١٠ هـ |
| ( علوم القرآن )        |    |         |
| ١٩٩-١٩٨ / ١            |    |         |
| ٢- دار الكتب / القاهرة | ٢  |         |
| ٣- دار الكتب / القاهرة | ٤٢ |         |
| ٢٢ / ١                 |    |         |

٣٣- شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد

لابن أم قاسم ( بدر الدين أبو محمد الحسن بن قاسم

ابن عبد الله المرادي المصري النحوي ) ت ٧٤٩ هـ

وهو شرح عمدة المجيد وعدة المجيد في معرفة لفظ

التجويد

للسخاوي ( علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن

عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري ) ت ٦٤٣ هـ

- |                                      |         |  |
|--------------------------------------|---------|--|
| ١- بلدية الاسكندرية مجموعة ١٧٦٩N / د | ١٠٥٥ هـ |  |
| ( القراءات والتجويد )                |         |  |

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- التيمورية/ القاهرة	٤٦٢	ج ١	١٢٨٤ هـ
٥٩/١			
٣- العمومية/ استانبول	١٤٧ (٢٤)		
٩			

٣٤- شرح على التصيدة المسعاة بالواضحة

لابن أم قاسم ( بدر الدين أبو محمد الحسن بن القاسم  
ابن عبد الله المرادى المصرى النحوى ) ت ٧٤٩ هـ  
والواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى ( برهان الدين  
أبو اسحاق أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم ،  
ابن السراج ) ت ٧٣٢ هـ

١- الخزانة العامة /	٦١٩	( ٥٩ - ٦٤ ب )	٢
الرباط	( D ١١٤٩ )		
٢٠/١			
٢- الخزانة العامة /	٦٢٠	١٠ ( ١١٥ / ب - )	
الرباط	( D ١١٤٩ )	( ١٢٤ ب )	
٢٠/١			
٣- تشستريتي /	( ٥ ) ٣٦٥٣	٧٨ - ٨٣	٨٥٩ هـ
د بلن			
( بعنوان : " شرح الواضحة في تجويد الفاتحة " )			
٦١/٣			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣٥- كتاب فيه شرح ياءات وقف حمزة وهشام على الهمز  
لابن أم قاسم (حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي  
المرادي) ت ٧٤٩ هـ

١- الجامع الكبير  
(الاقواف) /  
صنعاء  
٦٩ / ٦٨ - ٦٩

٣٦- مذهب حمزه وهشام في الوقف في الهمزة

لابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن بن القاسم  
ابن عبد الله المرادي المصري النحوي) ت ٧٤٩ هـ

١- خزانة تطوان  
١٥ / ١

٢- خزانة تطوان  
١٥ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣٧- مسائل الهمزة الساكنة بعد الحركة ، والهمزة  
المتحركة بعد ساكن صحيح  
ومسائل الهمزة المتحركة بعد الواو والياء الاصلين  
وغيرها  
لابن ام قاسم ( بدر الدين ابو محمد الحسن بن  
القاسم بن عبد الله بن علي المرادي ) ت ٧٤٩ هـ

١- الظاهرية / دمشق ٣١٨  
٢٥٤ - ٢٥٣ / ١  
١٧ ( ٥١ - ٦٧ ) ق ١٠ هـ

٣٨- المفيد في شرح عمدة المجيد  
لابن ام قاسم ( بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله  
المرادي ) ت ٧٤٩ هـ  
وهو شرح عمدة المجيد في نظم التجويد  
تأليف السخاوي ( علم الدين ابو الحسن علي بن محمد  
ابن عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري ) ت ٦٤٣ هـ

١- تشستريتي /  
دبلن  
٢٦٥٣ ( ٧ )  
١٠٠ - ١١٨  
٨٥٩ هـ  
٦٢ - ٦١ / ٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- التيمورية/ القاهرة	٤٦٢	ج ١	١٢٨٤ هـ
٥٩/١			

٣٩- وقف حمزة وهشام ( في القراءات )  
لابن أم قاسم ( بدر الدين أبو محمد الحسن بن  
القاسم بن عبد الله المرادى المصرى النحوى )  
ت ٧٤٩ هـ

١- مكتبة محمد بن ١٠ مجاميع  
محمد بن اسماعيل المنصور/  
صنعاء  
مجلة معهد المخطوطات  
مج ٢٤ : ٢٦/١

٢- متحف الجزائر ٣٧٣ (١٧٧١) / ١  
٢٥-١ ق ١٢ هـ  
٨٨

٤٠- عمدة التحرير في الادغام الكبير (جزء منه)  
لابن ابي السداد (ابو محمد عبد الواحد بن محمد بن  
علي بن ابي السداد الاموى المالقي) ت. ٧٥٠ هـ

١- الظاهرية/ دمشق ٥٩٦٤  
( علوم القرآن )  
٢٢١ - ٢٢٠ / ١  
١١٩٦ هـ ( ١٧٣ - ١٧٩ ) ٧

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٤١- تعليقة في قراءة القرآن

للسبكي ( تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي  
ابن علي الانصارى الخزرجي الشافعي ) ت ٧٥٦ هـ

١- الاوقاف/	٢٣٤٤/٢	٤	٩٣٤ هـ
بغداد	مجاميع		
٦٢/١			

٤٢- الدر النظيم

لليافعي ( عبد الله بن أسعد ) ت ٧٦٨ هـ

١- الاكاديمية الاوزبكية/٢٥٧٢/٣١	(٦٢٢ - ١١٢٧ هـ		
طشقند	(١٧٣٥		
٢- الاكاديمية الاوزبكية/٣٦٩٠/٤	(١٤٥-ب- ١٢٦٥ هـ		
طشقند	(١٢٢٤ أ		
٩٩/٤ - ١٠٠			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٤٣- شرح التسديد في علم التجويد وتسهيل المستصعب  
وتقريب البعيد والتسديد للمؤلف نفسه  
لابن الجندي ( سيف الدين ابو بكر عبد الله بن  
آي ذوغدي بن عبد الله الحنفي ) ت ٧٦٩ هـ

١- الظاهرية/ دمشق ٥٥٢٩  
٢٠١-٢٠٠/١  
١٠ (١٣-٢٢) ٢

٤٤- العقد الفريد في التجويد  
للدلجي ( سليمان الدلجي الازهرى ، ابن الجندي )  
ت ٧٦٩ هـ

١- الازهرية /  
القاهرة  
١١٤/١  
٢٧٩٧/٣٨ (١١-٢٢) ٩٧٨ هـ

٤٥- المقدمة في بيان الميمات  
للمشيرازي ( صدر الدين أبو الخطاب محمد بن محمود  
ابن محمد السمرقندي ) ت ٧٧٦ هـ

١- رامبور/ الهند  
١٤٠/١  
٣٠٠ (تجويد) ٦-١٢ ب ق ١٢ هـ  
M٨١٢٣

المكتبة      الرقم      الاوراق      تاريخ الكتابة

٤٦- روح المزيدي ( المرید ) في شرح العقد الفريد

للسمرقندي ( شمس الدين محمد بن محمود بن محمد

الشریف الهمداني ) ت ٧٨٠ هـ

وهو شرح العقد الفريد في نظم التجويد

( للمؤلف نفسه )

١- اوقاف الموصل ( الحجيات )  
٢٢ / ٢      ٢٢      ٧٨٨ هـ  
ضمن مجموع  
١١٥ - ١١٤ / ٣

٢- بلدية الاسكندرية مجموعة ن  
( القراءات والتجويد ) ١ - ٣٩٠ - ج  
٢٦ / ١  
٨٧٢ هـ

٣- رضا / مشهد ( الفصل ٧ ) ٢٢      ٢٨      ٩١٤ هـ  
٢٣٠ / ٢

٤- البريطانية /      ٤٢٥٣      ٩٧ - ٨٠      ١٠٦١ هـ -  
لندن  
( ملحق )  
١٠٩٢ هـ



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- رامبور/الهند	٢٩٩ التجويد M ٨١٢٣	٣٢	ق ١٢ هـ
١٤٠/١			
٦- الازهرية/القاهرة	٤٧٤ مجاميع ٢٣١١٧	١٠٦-١٣٣	٢
٩٨/١			
٧- العبدلية/تونس	٤٦/٤٢٤ مجموع	٢٥	
١٧٢-١٧١/١			
٨- العمومية/استانبول	١٤٦ (٢٣)		
٩ ص			
٩- القادرية/بغداد	١١٢ مجموع	(٥-١)	
١١٤/١			

٤٧- شرح القصيدة الفاتحة في تجويد الفاتحة  
للمسمرقندى ( شمس الدين محمد بن محمود بن محمد  
الشريف الهمداني البغدادي الهلالي ) ت نحو ٧٨٠ هـ  
وهو شرح القصيدة الفاتحة في تجويد الفاتحة  
للمؤلف نفسه

١- رامبور/الهند ٣٠٠ تجويد  
M ٨١٢٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- غازى خسرو / سراييفو ٨١/١	٣/٢٧١٩	٣ (٢٣-٢٥)	١٣٤٢ هـ
٣- جامعة طهران مجلة معهد المخطوطات مج ٢١ : ٢ / ١٨٤	٣٩/١٠٣٥	٣	

٤٨- العقد الفريد في نظم التجويد

للسمرقندى ( شمس الدين محمد بن محمود بن محمد  
الشريف الهمداني البغدادي الهلالي ) تنحو ٧٨٠ هـ  
وهو شرح : روح المزيدي ( المرید ) في شرح العقد  
الفريد للمؤلف نفسه

١- اوقاف الموصل ( الحجيات ) ١١٥-١١٤/٣	٢٢/٢ مجموع	٢٢	٧٨٨ هـ
٢- البريطانية / لندن ( ملحق ) ( مع شرحه للمؤلف نفسه بعنوان : روح المرید في شرح العقد الفريد )	٤٢٥٣ □ r	٨٠-٩٧	١٠٦١ هـ - ١٠٩٢ هـ

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٣- القادريّة / بغداد ١٣٧/١	١٠٧ مجموعة	(٢٣-٢٦ب)	١٢٤٩ هـ
٤- رضا / مشهد ٢٣٠/٢	(الفصل ٧) ٢١		
٥- فخر الدين النصيري / طهران مجلة معهد المخطوطات مج ٣ : ١ / ٥٣			

### العقد الفريد

للسمرقندي (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد الشريف  
الهمداني البغدادي الهلالي) ت نحو ٧٨٠ هـ  
شرحه المؤلف نفسه بعنوان: روح المرید (أو المزيد)  
انظر تفصيلات هذا الشرح (رقم ٤٧٠).

٤٩- التصيدة الفاتحة في تجويد الفاتحة (مع شرحها للمؤلف)  
للسمرقندي (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد الشريف  
الهمداني البغدادي الهلالي) ت نحو ٧٨٠ هـ

١- غازي خسرو / سراييفو ٨١/١	٣ / ٢٧١٩	٣ (٢٣-٢٥)	١٣٤٢ هـ
-----------------------------------	----------	-----------	---------

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- جامعة طهران مجلة معهد المخطوطات مج ٢١: ٢/ ١٨٤	٣٩/١٠٣٥	٣	

٥٠- كتاب في وقوف القرآن وما آتاه وأجزاءه وتقسيماته  
وعدد آياته

للسمرقندي ( شمس الدين محمد بن محمود بن محمد  
ابن أحمد ) ت نحو ٧٨٠ هـ

١- جامعة الرياض ( حاليا الملك سعود ) ٤١-٤٠/٢	٢٥٢١	٩٦	١٢٦٧ هـ
--	------	----	---------

٢- دار الكتب/ القاهرة ٢٦/١	٣٧٦		
----------------------------------	-----	--	--

٥١- النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة  
للحكري (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن سليمان

المقدسي الشافعي المقرئ) ت ٧٨٢ هـ

١- كو بريلي زاده / استانبول ص ١٣٨	٩		
---	---	--	--

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٥٢- مصنف في تلاوة القرآن " بدون عنوان "  
للحراني ( عبد الاحد بن محمد ) ت ٧٨٧ هـ

١- جامعة ليدن ٥٣٦٥٣ (٢)  
١٨٤ق-٢٧٧ق قبل ١٠٧٦هـ  
٤٤

٥٣- قنية الأمام  
للجندی ( محمد بن عبد الرحمن بن اوباع ) ت ٧٩٦هـ  
وهو شرح على " زلة القارىء " للفارابي ت ٥٧٠ هـ

١- المكتبة البريطانية ٢/٢٧٢  
بروكلمان (م)  
٦٥١/١

٥٤- شرح النونية المغنية عن زلل القارىء  
للجندی (محمد بن عبد الرحمن بن اوباع) ت ٧٩٦هـ

١- دار الكتب/صوفيا ٢١٢٢  
٢٤  
١٧٨/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٥٥ - اختصار كتاب الوتف
			لابن عثمان ( حسين بن عثمان ) من علماء ق ٨ هـ وكتاب الوتف من تأليف : ابن طيفور (برهان الدين أبو الفضل أبو جعفر/ أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي) ت نحو ٥٦٠ هـ
١- رامبور/ الهند	٢٩١ تجويد ٨٧٧٤٧	١٢٠	ق ١١ هـ
			١٣٤/١
			٥٦- أجوبة سوءالات ابن الجزري لابي حفص الطيبي (عمر بن يعقوب الضرير) تق ٨ هـ
١- جاريت (يهودا) / برنستون	٢٣٢ / (٤٣٤٦)	٥٥ - ٨٥ أ	ق ١٠، ١١ هـ
			٢٢
			٥٧- الانالة في الفتح والامالة للدميري ( علي بن عبد الله ) من علماء ق ٨ هـ
١- جامعة بيل / نيوهافن	٥٨٧ (L-٦٤٤)	١٢٩	حوالي ١٢١٥ هـ
			٧٠

القرن التاسع للهجرة

---

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٥١- المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع لأبي الشعالي ( أبو زيد عبد الرحمن ابن محمد بن مخلوف الجزائري المالكي ) ت ٨٧٥ هـ
- ١	التيمورية / القاهرة	٣٤٠	ج ١
	٥٦/١		١٢٥١ هـ
			٥٢- رسالة في الوقف للكافحي ( أبو عبد الله محمد بن سليمان ) ت ٨٧٩ هـ
- ١	نور عثمانية / استانبول	١٣٦٠	
	٧٦		
			٥٣- وقف القرآن لابن خليفة ( محمد بن محمد ) ت بعد ٨٨٢ هـ
- ١	الوطنية/باريس	١/٦٥١	٦٦/٢
	( فاجدا )		٨٨٢ هـ
	٤١		



المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- تحفة الأنام في الوقف على الهمة لحمزة وهشام لابن القاصح (علاء الدين "أبو البقاء" علي بن عثمان بن محمد المقرى العذرى البغدادى) ت ٨٠١ هـ			
١- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١٢/١	التجويد والقراءة ٩٩	٧١	حوالي ١٠٠٠ هـ
٢- جاريت/برنستون ٣٧٣	١٢١٦ H ٦٣١	٣٥	١٠٤٦ هـ
٣- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٤٤/١	٦١٤	٥٠	ق ١١ هـ
٤- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٤٩٧/٢	التجويد والقراءة ٢٦٦٤	٥٤	حوالي ١١٠٠ هـ
٥- جاريت (يهودا) / برنستون ٢١	١٠٢١٨ (٤٤٤١)	(٢ ب - أ ٨٠)	١١٣٦ هـ
٦- مجموعة منجانا / برمنجهام ١٥/٤	٦٤ (٥٣٤) (٢)	٥١	١١٧١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٧- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٤٤/١	التجويد والقراءة ١٠٠	١١٧	١١٧٦ هـ
٨- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ٤٤/١	٦٣٥	٨٦ (١ظ-١٨٦و)	١١٧٩ هـ
٩- جاريت/برنستون ٣٧٤	١٢١٧، ٤٢٠٤	٤٣	حوالي ق ١٢ هـ
١٠- جاريت (يهودا) / برنستون ٢١	٢،٢١٨ (٨٥٨)	(١ب-٥٥ب)	ق ١٢ هـ
١١- مجموعة منجانا / برمنجهام ١٥/٤	(١٢٩)٦٥	٧٧	١٢٧٦ هـ
١٢- الوطنية / تونس ١٣٠/٤	٣٦٤٦	٤٧	١٢٨٩ هـ
١٣- جاريت (يهودا) / برنستون ٢١	٣،٢١٨ (٤١٧٤)	٦٤	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٤- جاريت (يهودا) / برنستون ٢١	٤٠٢١٨ (٥٥٢٤)		(٢١-٤٢ ب) ق ١٣ هـ
١٥- الأزهرية/ القاهرة	/ ٢٩١	٦٥	
	٢٢٢٩٨		
١٦- الأزهرية/ القاهرة	/ ٧٧	(١٥٩-١١٠)	
	٤٤٨٨		
١٧- الأزهرية/ القاهرة	(١١٧٠)	(٥٣-١)	
٦٨/١	٣٢٨٥٩ طيم		
١٨- بريل / برنستون ص ٦٨	٣٣٤		
١٩- الجامع الكبير/ صنعاء (الأوقاف) ٢٩/١	١٨٥٤	(٤٧-١)	
٢٠- دار الكتب/ صرخيا ١٢٨/١	١٥٧٧ □P	٢٠	
٢١- لاله لي / السليمانية استانبول	٤٠		

المكتبة                      الرقم                      الأوراق                      تاريخ الكتابة

٢- رسالة في مباحث التعريف

لابن القاصح ( علاء الدين " أبو البقاء " علي بن عثمان بن محمد

المقرئ العذري البغدادي ) ت ٨٠١ هـ

١- لا لملي / السلمانية / ٤٠

استانبول

٥

٣- سراج القارئ المبتدى وتذكرة المقرئ المنتهي

لابن القاصح ( علاء الدين " أبو البقاء " علي بن عثمان بن محمد

المقرئ العذري البغدادي ) ت ٨٠١ هـ

١- الوطنية / باريس ١/٦١٢ ( ٢٠٥-١ ) ١٢١٢ هـ

( فاجدا )

١٩

والعنوان فيه " سراج . . . . وتذكير . . . . "

٢- خزانة القرويين / ١٠٣٧ ١٩٢

فاس

٣- خزانة القرويين / ١٠٤٥ ١٠١

فاس

ج ١٥١/٣

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤- قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظين لابن القاصح (علاء الدين "أبو البقاء" علي بن عثمان بن محمد المقرئ العذري البغدادي) ت ٨٠١ هـ			
١- الأزهرية/ القاهرة	(١٤٠٨)	١٤-١	٨٥٢ هـ
١٢٢/١	مجاميع (٦٧٣)		
٢- الظاهرية/ دمشق	٦٣٩٨	٤٥	٩٢١ هـ
علوم القرآن			
٢٣٧/١			
٣- الوطنية/ باريس	٨/٢٦٧٧	١٣٦	٩٧٣ هـ
(دي سلان)			
٤٨٣			
٤- رضا / مشهد	(الفصل ٧)	٤٦	٩٨٣ هـ
٢٣١/٢	٢٦		
٥- بلدية الاسكندرية	١٠١٢ د		١٠٠٥ هـ
(القراءات والتجويد)			
٣١			
٦- دارالكتب/ القاهرة	ب٢٣٥٢٢	(٣٤-١)	١٠٢٩ هـ
(فؤاد)			
٢٠٢-٢٠١/٢			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٧- رامبور/الهند ١٤٢/١	٣٠١ تجويد D. ١١٧٨	٢٠	١٠٦٣ هـ
٨- التيمورية/القاهرة ٥٠/١	٢٢٦	٥ ص ضمن مجموع	١٠٧٦ هـ
٩- دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ٢٠١/٢-٢٠٢	ب٢٣١٢٤	٢٣	١٠٨٤ هـ
١٠- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٤٩٨/٢	التجويد ٢٦٦٦	٢٢	حوالي ١١٠٠ هـ
١١- أوقاف الموصل (المحمدية) ٩٣/٧	٢٠/٢٦ مجموع/١	ضمن مجموعة في ٢٣ ورقة	١١١٩ هـ
١٢- الدولة/برلين ٢٠٩/١	٥٤٩	(١-٤٩ أ)	١١٢٩ هـ
١٣- الدولة/برلين ٢٠٩/١	٥٥٠	(٥٣-٩٤)	١١٢٩ هـ
١٤- دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ٢٠١/٢-٢٠٢	ب٢٥٧٢٨	٣٦ ص	١١٥١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٥ - دار الكتب / القاهرة (فوائد) ٢٠٢ / ٢٠١ - ٢٠٢	١٩٩٣٨ ب	(٩٣-٧٦)	١١٦٣ هـ
١٦ - التيمورية / القاهرة ٥١ / ١	٤٩٣	ضمن مجموعة	١١٦٦ هـ
١٧ - تكلي اوظو (انطاليا) ٣٨٠ / ٣ / ٠٧	٨ / ٢٤٦٤ ٣	(١٦١ ب - ١٨٦ أ )	١١٧٥ هـ
١٨ - التيمورية / القاهرة ٥٠ / ١	٣١٠	١ ج	١١٧٧ هـ
١٩ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١١٢ / ١	٦٣٥	(٨٧ و - ١١٨ ظ)	١١٧٩ هـ
٢٠ - خزانة تطوان ١٢٩ - ١٢٨	١٨٣ / ٨٨١ م	٦٢	١١٨٢ هـ
٢١ - الدولة / برلين ٢١٢ / ١	٥٥٩	١٧ - ١ أ	١٢٠٠ هـ

( ورد بدون عنوان أو مؤلف )

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٢ -	جارت (يهودا) / برنستون ٢١	١٠٢١٦ ( ٨٥٨ )	(٥٧ب-١٩٣) ق ١٢ هـ
٢٣ -	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ٢٣٥/١	٣٥٧	٢٨ (١-٢٨) ق ١٢ هـ
٢٤ -	جارت (يهودا) / برنستون ٢١	٢٠٢١٦	١ب-٢٧ أ ق ١٢، ١٣ هـ
٢٥ -	الشعب/العلمي/انطاليا ٣ ١١٣/٢/٠٧	٢٩٨٣ (٨١٩)	(١٩ب-١٤١ أ) ١٢٢٠ هـ
٢٦ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١١٢/١	١٥٢٤	٢٦ ١٢٤٤ هـ
٢٧ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١١٢-١١٣/١	١٣٧٦	٣٢ (١٢٢) ظ ١٢٦٢ هـ ( ١٥٤ )



المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٨ - جازيت/برنستون	١٢١٥ ، H ٦٢٧	٣٠	١٢٨٩ هـ
٣٧٣			
٢٩ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	٢٦٣٥	٤٦ (١-٤٦)	ق ١٣ هـ
١١٢/١			
٣٠ - الأزهرية/ القاهرة	(٣١٨) ٢٢٣٢٥	٩٩-٧١	١٣٠٧ هـ
١٢٢/١			
٣١ - الأزهرية/ القاهرة	(١٨٥) ١٦٢٢٣	٥٩	١٣٠٨ هـ
١٢٢/١			
٣٢ - الظاهرية/ دمشق علوم القرآن	٦٣٤١	٦٠ (٤١-١٠٠)	١٣٠٨ هـ
٢٣٦/١			
٣٣ - دار الكتب/ القاهرة (فؤاد)	٢١٣٤٩ ب	٥٠	١٣١٨ هـ
٢٠٢-٢٠١/٢			
٣٤ - الظاهرية/ دمشق علوم القرآن	٥٦٤٤	٥٤	ق ١٤ هـ
٢٣٨/١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
-٣٥	التيمورية/ القاهرة	١٧٦	ص ١٨١ ضمن مجموعة
	٥٠ / ١		
-٣٦	جامعة ليدن	١٥٢٣ (١) OP	اق - ٧٨ ق
	٢٨٠		
-٣٧	دار الكتب/ صوفيا	٢٨٨٧ OP	٢٧
	١٣٥-١٣٤ / ١		
-٣٨	دار الكتب/ القاهرة	٢٦ (ضمن مجموعة)	
-٣٩	دار الكتب/ القاهرة	٤٧	
-٤٠	دار الكتب/ القاهرة	٣٠٦	
-٤١	دار الكتب/ القاهرة	٣٠٩	
-٤٢	دار الكتب/ القاهرة	٣١٠	
-٤٣	دار الكتب/ القاهرة	٣١٧	
-٤٤	دار الكتب/ القاهرة	٤٠٢	
	٢٥ / ١		
-٤٥	العمومية / استانبول	٣٣ / ١٥٨	
-٤٦	العمومية / استانبول	٣٣ / ١٥٩	
	ص / ١٠		
-٤٧	غازي خسرو/ سراييفو	٤ / ٣١٨٢	١٠٥ - ١٤٤
	٧٦ / ١		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤٨ -	فاتح / السليمانية / استانبول	٥٩	٥
٤٩ -	فاتح (وقف ابراهيم) / السليمانية / استانبول	٦٨	٦/ص
٥٠ -	لاله لي / السليمانية / استانبول	٤٠	٥

٥ - مصطلح الاشارات

لابن القاصح (علاء الدين " أبو البقاء " علي بن عثمان بن محمد  
المقرى العذرى البغدادي ) ت ٨٠١ هـ

١ - خدابخش/بتنه تجويد ١٧٠ ١٤١ ٧٨٧ هـ  
(مفتاح الكنوز الخفية)  
١٩/١

٦ - نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين واختلاف  
أنواعها .

لابن القاصح ( علاء الدين " أبو البقاء " علي بن عثمان بن محمد  
المقرى العذرى البغدادي ) ت ٨٠١ هـ

١ - جامعة الرياض  
(حاليا الملك سعود)  
٢٢/٢٧٧٤ ٦٩-٧٦ لعله ق ١١ هـ  
٩٧-٩٦/٢

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
التيمورية/ القاهرة	١٧٦	ج١	
			٦٢/١

٧ - تحفة الاخوان فيما تصح به تلاوة القرآن  
للمشيب (صلاح الدين أبو الصقار خليل بن عثمان بن عبد  
الرحمن القرافي المصري) ت ٨٠١ هـ

١ - دار الكتب الوطنية /	١٨٥٦٧	٢٣-٢٨	
تونس			٩/١

٨ - درج المعالي في شرح بدء الأمالي  
لابن جماعة ( الشيخ عز الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر )  
توفي سنة ٨١٩ هـ

١ - غازي خسرو /	٣/٣١٥١	(٤٦-٥٨)	
سراييفو			٧٣/١

٩ - الاهتداء في الوقف والابتداء  
لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد  
الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ

١ - دار الكتب الوطنية /	٣٥٣٧	٢٢٠	
تونس			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			١٠ - باب وقف حمزة وهشام على الهمة لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ
١- الظاهرية/ دمشق علوم القرآن ١٢٤/١ - ١٢٥	٥٩٨٧	٨ (١٠-١٧)	ق ١٠ هـ
			وردت تحت عنوان : باب وقف حمزة وهشام
٢- الظاهرية/ دمشق علوم القرآن ١٢٧/١ - ١٢٨	١٧٩	٦ (٢٥-٢٠)	القرن ١٢ هـ
٣- الظاهرية/ دمشق علوم القرآن ١٢٦/١ - ١٢٧	٥٨١٦	١٧ (٣٧-٢١)	١٢٢٢ هـ
			وردت تحت عنوان : باب الوقف على الهمز (من كتاب النشر في القراءات العشر)
٤- الظاهرية/ دمشق علوم القرآن ١٩٥/١	٥٤٥٦	٩ (٩-١)	ق ١٣ هـ
			وردت تحت عنوان : رسالة في الوقف على الهمز لحمزة وهشام
٥- بلدية الاسكندرية	مجموع ٢١٢١ د	؟	؟

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
الظاهرية/ دمشق	٥٨١٦	٧ (١٣-١٩)	١٢٢٢ هـ
علم القرآن			
١٢٤-١٢٣/١			
١١ - باب التجويد من كتاب النشر في القراءات العشر			
لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ			
١٢ - بيان مخارج الحروف (من المقدمة الجزرية)			
لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ			
أوقاف الموصل	١٧/٩ مجموع	٤٨	؟
(حسين)	١	للمجموعة	
١٢٢/٦			
١٣ - تقييد في الوقف			
(وهو جزء من كتابه "النشر في القراءات العشر")			
لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ			
خزانة تطوان	٨٨١/٥٢	٣١١-٣١٩	
٣١			
١٤ - التمهيد في علم التجويد			
لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ			
الوطنية/ باريس	٢/٥٩٢	١٠٠-١٤٧	٧٦٩ هـ
(فاجدا)			
٤			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢- الأزهرية/ القاهرة	(٧٥)	٩١-١١٢	٢
	٤٤٨٦		
٣- الأزهرية/ القاهرة	(١٠٧)	٢٢-٥٠	٢
	٧٨١١		
٤- الأزهرية/ القاهرة	(١٢٦)	٢٦	٢
	١٢٠٢٦		
٥- الأزهرية/ القاهرة	(٢٧١)	٢٥-٦٣	٢
	٢٢٢٧٨		
	١٢٢٢/١		
٦- أوقاف طرابلس/ ليبيا	١٢		
	مج ٢٦: ٢/٦		
٧- بلدية الاسكندرية	د ٢٠٧٧		
٨- بلدية الاسكندرية	ج ٥٢٥٧		
٩- بلدية الاسكندرية	مجموع/ ٣٢١٠ ج		
	٢٤٠١٩		
١٠- تكلى اوغلو (انطاليا)	(٢٤٦٥)	٢١-٦٥	٢
	٤/١٦		
١١- تكلى اوغلو (انطاليا)	(٢٤٦٦)	٦٦-٦٤	٢

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٢- تشستريتي / دبلن ٦٣/٣	٣٦٥٣ (١٣)	٢١٤-١٨٧	٨٥٩ هـ
١٣- الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١٤٣/١	٣٠٤	٥٢	ق ١٠ هـ
١٤- الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١٤٤/١	٥٠٢٧	٤١-(١-٤١)	ق ١٠ هـ
١٥- تونك / الهند ٢٦/١	٥٦ قراءات /٩٢/١/٢	٣٣	١٠٩١ هـ
١٦- الوطنية / تونس ١٨٢/١	٣٨٤ / مجموع	٦١ب-٩٤أ	١١٣٩ هـ
١٧- دار الكتب / صوفيا ١٢٨/١	٣٨٧١ OP	١٠٣	١١٧٠ هـ
١٨- الاكاديمية الاوزبكية / طشقند ٣٧١-٣٧٠ / ٥	٤ / ٢٦٦٩ (٤٠٨٢)	١٨١-١١٤أ	١١٨٠ هـ



المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٩-الظاهرية/ دمشق علوم القرآن ١٤٦/١	٥٨٤١	٣٩(١-٣٩)	١٣٠٤ هـ
٢٠-بلدية الاسكندرية ٦	ج٥٠٧٠		١٣٠٥ هـ
٢١-التيمورية/ القاهرة ٢١/١	٤٣١	ج١	١٣٠٧ هـ
٢٢-الظاهرية/ دمشق علوم القرآن ١٤٥/١	٥٧٣٨	٦٠	١٣٠٨ هـ
٢٣-الأزهرية/ القاهرة ٧٢/١	(١٨٨) ١٦٢٢٦	٨٥-٤٣	١٣١٤ هـ
٢٤-دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) ١٨٣/١	ب١٩٥٥٦	٦١	١٣٥٥ هـ
٢٥-بلدية الاسكندرية ٧	د ٢٠٦٩		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
-٢٦	دار الكتب/صوفيا	٢٢٤ OP	٩٨
-٢٧	دار الكتب/صوفيا	OP "مج" ١٥٧٧	٤٥
			١٢٨/١
-٢٨	دار الكتب الوطنية/ تونس	٤٣٤٦	١١٧
			٧٠/٥
-٢٩	متحف طوبوقا بوسراي / استانبول	٨١٦٨٦ - (١) ١٥٨	اب - ٤٤ أ
			٤٣٣/١
-٣٠	المكتبة الوطنية/تونس (مجلة معهد المخطوطات) مج ١٨ : ٢٤٧/٢	٣٦٢٢	

١٥ - رسالة التجويد مع القرآن المجيد

لابن الجزري ( شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي ) ت ٨٣٣ هـ

-١	أوقاف الموصل (الخياط)	١٦/٤٧ مجموع / ٩٨	٩٨
		٤	للمجموعة
			١٢١/٥

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
-٢	ايا صوفيا / السليمانية / ٤١	جلد ١	
	استانبول		
	٥		
	وردت بعنوان : رسالة التجويد مع القصيدة الجزرية		
-٣	تلكي اوظو	( ٢٤٩١ )	١٧٩٩ب- ١٨٨٩أ ٢
	( انطاليا )		
	٣٩٢/٣/٠٧		
	وردت بعنوان : رسالة مختصره في علم التجويد		
	١٦ - قصيدة حول التجويد		
	لابن الجزرى ( شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازى ) ت ٨٣٣ هـ		
-٤	الدولة / ميونيخ	( ١٠٥ )	٢٢
	٢٢/ص	Quart ١٦٢	١١٥٩ هـ
	١٧ - قصيدة حول تلاوة القرآن		
	لابن الجزرى ( شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الشيرازى ) ت ٨٣٣ هـ		
-١	غوتا / المانيا	٥٥٥	٢
	٤٣٤-٤٣٣/١	arab ١٢٥٨/٣	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
بريل / برنستون	١٠٣٣٥		
ص/٦٨			

وردت بعنوان : قصيدة في معرفة الوقوف اللازمة

١٨ - مسألة " الآن "

لابن الجزرى ( شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري دمشقي الشيرازي ) ت ٨٣٣ هـ

الجامع الكبير/ صنعاء	١٥٤٩	٤٤-٤٧	١٠٢٤ هـ
(الأوقاف)			
٧٤/١			

١٩ - مجموعة فتاوى ونظم لمقدمة الجزرية

لابن الجزرى ( شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري دمشقي الشيرازي ) ت ٨٣٣ هـ

دار مخطوطات البحرين	١٦٤ متسلسل	١٣	١٢٤٨ هـ
١١٧/١			

٢٠ - المقدمة الجزرية (في علم التجويد) أو المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه

لابن الجزرى ( شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري دمشقي الشيرازي ) ت ٨٣٣ هـ

جامعة أم القرى /	٤/٧٢	١٤٩-١٥١	٨٤٣ هـ
(المك عبد العزيز سابقا)			

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
٨٨٠ هـ	٨٤-٥٢	١٥٤٣	٢-الجامع الكبير/ صنعا <sup>ه</sup> (الاقواف) ٣٦/١
٨٨٣ هـ	٨	٢/٢٢٣	٣-الوطنية/ مدريد ٩٩/١
٩ هـ ق	٨٨-٨٥	٥/٤٨٠٩	٤-تشستريتي / دبلن ١٠١/٦
٩ هـ ق	٤٩ للمجموعة	٦٢٠٠١٢٥٣ ٣٠A/H	٥-جارتيت/ برنستون ٣٨٤
٩ هـ ق	أ٦-ب١	١٠٢٣٤ (٢٢٥٤)	٦-جارتيت (يهودا) / برنستون ٢٣-٢٢
٩ هـ ق	أ٥١-ب٤٧	٢٠٢٣٤ (٤٥٩)	٧-جارتيت (يهودا) / برنستون ٢٣-٢٢
٩٦١ هـ	أ١٧٤-١٧٠	Q/Sup ١٤٩٨	٨-امبروزيانا / ميلانو ١٢١-١٢٠/١

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٩- دار الكتب الوطنية / تونس ١٦/٣	٢٠٧٧	٤٩ ضمن مجموع	٩٦١ هـ
١٠- القادرية / بغداد ١٥٠/١	١١٥	٢٢	٩٧٣ هـ
١١- متحف طويقا بوسراي / استانبول ٤٢٦/١	K/١٦٦٨ ٥٤٠	٨	٩٨٩ هـ
١٢- البريطانية / لندن ( ملحق ) ٥٤	٣/٤١٥ or	٧٨-٥٩	٩٩١ هـ
١٣- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٢٨/١	٢٥٤٧	١ (١ ظ)	ق ١٠ هـ
١٤- جامعة الرياض ( الطلك سعود حاليا ) ٤٢/٢	م٤/٢٦٥٨	(١٤٠-١٤٨)	ق ١٠ هـ
١٥- الظاهرية / دمشق ( علوم القرآن ) ٢٦١/١	٣٩٥٨	٢٦	ق ١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٦- المسجد الأقصى / القدس ٤٣/١	٢/٨١/٥٥	(٤٣-٤٧ أ)	ق ١٠ هـ ٢
١٧- امبروزيانا / ميلانو ٢٦/٢	٥١ / A / ثالث	(٨٤ - ٨٧)	١٠٠٧ هـ
١٨- رامبور / الهند ١٤٢/١	٣٠٢ التجويد / M ٨٩٢٦	٤	١٠٢٠ هـ
١٩- غوتا / المانيا ٤٣٨/١	٥٦٢ Arab ٩٩٥		١٠٢٥ هـ
٢٠- أوقاف الموصل (زكر) ٢٩٤/٨	١٨/٣٨ مجموع / ٢	ضمن مجموع في (٧٣ ق)	١٠٣٣ هـ
٢١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦٠/١	٣٢٣	(٦-٢)٥	١٠٤٦ هـ
٢٢- جامعة القاهرة ٣٧/٤	١٨٧٥٦ ج ١ ص ١	٩	١٠٤٧ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٣ - متحف طويقابوسراي / استانبول ٤٢٦/١	K 1669 ٥٤١	١٠	١٠٤٨ هـ
٢٤ - الحرم المكي علوم القرآن ص/٢٥	٥٢ دهلوي	٨	١٠٥٣ هـ
٢٥ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٢٥/١	٢٥١٩	١٠	١٠٥٨ هـ
٢٦ - متحف طويقابوسراي ٤٣٤/١	H 1690 ١/٢٠	(١١٧ - أ)	١٠٦٠ هـ
٢٧ - امبروزيانا / ميلانو ٤٩/٢	A / ٩٥ / ثاني	(٣٤ - ٣٩ أ)	١٠٦٧ هـ
٢٨ - مخطوطات صنعا مجلة المورد ، بغداد مج ٣ : ٢ / ٣٠٠	مجموع ٦١٦	٣١٨	١٠٦٧ هـ
٢٩ - أوقاف الموصل / (شيث) ٢٠٧/٢	١٩/٤ مجموع / ٣	ضمن مجموع في (١٤٤٤ ق)	١٠٧٣ هـ



المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣- غازي خسرو/ سراييفو ٨٣/١	مجموع (٣) ٧٨٢	(٥٧-٥٢)	١٠٧٤ هـ
٣١ جاريت (يهودا) ٢٣-٢٢	٣٠٢٣٤ (١٥٦٩)	(٧٤ب-٧٩أ)	١٠٧٥ هـ
٣٢- بلدية الاسكندرية ١٦	٥٥٢٢		١٠٨٤ هـ
٣٣- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٣-٢٢	٤٠٢٣٤ (٤٢٠٤)	(٣٠ب-٣٤ب)	١٠٨٩ هـ
٣٤- متحف طوبقابوسراي / استانبول ٤٢٦/١	٨١٦٧٠ ٥٤٢	١٦	١٠٩٦ هـ
٣٥- دار الكتب القطرية (مج ١٠) ٨-٧/١	٨	(٤-١)	١٠٩٧ هـ
٣٦- الدولة/برلين ١٩٦-١٩٤/١	٥٠٣	(٦-٢٠)	١٠٩٧ هـ

وردت في الفهرس " هذا كتاب مقدمة جزرية "

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣٧- رامبور/ الهند ١٤٤/١	٣٠٤ تجويد M ٨٩٤٩	(٦٥-٧٣ أ)	١٠٩٩ هـ
٣٨- الدولة/ برلين ١٩٤/١	٥٠٢	(١-٦ أ)	١١٠٠ هـ
وردت في الفهرس بعنوان " المقدمة في مخارج الحروف والتجويد "			
٣٩- تونك/ الهند ٣١-٢٨/١	٥٩ قراءات /٥٠/ T	٥	ق ١١ هـ؟
٤٠- تونك/ الهند ٣١-٢٨/١	٦١ قراءات /١١٢/ T	١٧	ق ١١ هـ؟
٤١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٣-٢٢	٥٠٢٣٤ (٥٥٠١)	(١٩ب-٢٥أ)	ق ١١ هـ
٤٢- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٣- ٤٢	م١/٢٨٢٧	(١-٦)	ق ١١ هـ؟
٤٣- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٢/٢	م٣/٢٩٢٣	(١٠٩-١٠٢)	ق ١١ هـ؟

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤٤- رامبور/الهند ١٤٢/١	٣٠٣ تجويد D١٠٢٨٢	١٣	ق ١١ هـ
٤٥- الظاهرية/دمشق علوم القرآن ٢٦٣/١	٦٨٢٢	٥(٥٣-٥٧)	ق ١١ هـ
٤٦- متحف الجزائر/فانيا ص ٩٤	٣٨٧ ٢(١٥٦٦)	٩-٦	ق ١١ هـ
٤٧- الوطنية/باريس (دى سلان) ٤٦٥	٦/٢٥٧١	٥٢-٥١	القرن ١١ هـ
٤٨- الخزانة العامة/ الرباط ٢٧-٢٦/١	٦٤١ (D١٥٣٢)	١٧-١٩ أ ب	١١٠٢ هـ
٤٩- الدولة/برلين ١٩٦-١٩٤/١	٥٠٤	أ٣	١١٣١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥٠ - التيمورية / القاهرة ٦٠ / ١	مجاميع ٣١٧	ضمن مجموع في ٤٤١ ص	١١٣٥ هـ
٥١ - تكلي اوغلو (انطاليا) ٣٨٧ / ٣	(٢٤٨٠) ٣ / ١٦	(١٧ - ٢٠ ب)	١١٣٩ هـ
٥٢ - الجمعية الآسيوية / كلكتا ٥٤ / ١	(١٣٤) ٩٢ / ٥ / ١	(٦٤ - ٦٩)	١١٤٠ هـ
٥٣ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٢٦ / ١	٢٤٢٩	(٣٥ - ٣٨)	١١٤٢ هـ
٥٤ - اسميخان سلطان / السليمانية / استانبول ٣	٩	تام	١١٤٤ هـ
٥٥ - جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٣	٢٨٥٣	٥	١١٤٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥٦ - التيمورية / القاهرة	٥٥	ضمن مجموع في ص ٤٤١	١١٤٦ هـ
٥٩ / ١			
٥٧ - الظاهرية / دمشق علوم القرآن	٦٣٨١	(٥ - ١) ٥	١١٤٦ هـ
٢٦٦ / ١			
٥٨ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	٢٥٤٢	١٧	١١٥٥ هـ
١٢٦ / ١			
٥٩ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	١٠٠١٧	(٦ - ١) ٦	١١٥٦ هـ
٢٦٥ / ١			
٦٠ - جاريت (يهودا) / برنستون	٦٠٢٣٤ (٩٢٤)	(١٧ - أ٧)	١١٧٠ هـ
٢٣ - ٢٢			
٦١ - أوقاف الموصل / (الجليلي)	٢٥ / ٤٨ مجموع / ١	ضمن مجموع في ص ٥٦	١١٧٥ هـ
٢٤٠ / ١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٦٢- الاكاديمية الاوزبكية / طشقند ٢٥٨-٢٥٧/٨	٣٠ / ٢٦٦٩ (٥٨٤٢)	(١٥٥٧-١٥٦١)	١١٧٩ هـ
٦٣- التيمورية / القاهرة ٦٠ / ١	٥٥٥	ضمن مجموع في ص ٢٦	١١٨٣ هـ
٦٤- محمد أحمد المحامي / البصرة ٣١ / ص	٧٦		١١٨٣ هـ
٦٥- رامبور / الهند ١٤٤ / ١	٣٠٥ تجويد / M ٨٩٨٥	٥	١١٩٨ هـ
٦٦- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٣-٢٢	٩٠٢٣٤ (٥٩٦٠)	(١١٦-١١٩ ب)	١٢٠٠ هـ
٦٧- تونك / الهند ٣١-٢٨ / ١	٦٢ قراءات، / ٦٧ T	٢٢	ق ١٢ هـ؟
٦٨- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٣-٢٢	٧٠٢٣٤ (١٢٩٨)	(١١٨-١٢٢ ب)	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٦٩- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٣-٢٢	٨٠٢٣٤ (٥١٣٤)	(٤٦ب-٤٧أ)	ق ١٢ هـ
٧٠- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٢٨/١	٢٥١٨	(١-٧٧)	ق ١٢ هـ
٧١- الجمعية الآسيوية / كلكتا ٥٤/١	(١٣٥) ٢٤٧/ب/١	٦	ق ١٢ هـ
٧٢- رامبور / الهند ١٤٤/١	٣٠٦ تجويد D ٢٤٩٩٥	٢١ (ناقص)	ق ١٢ هـ
٧٣- رامبور / الهند ١٤٤/١	٣٠٧ التجويد M ٩٠٩١	ب٨٥-ب٨٩	ق ١٢ هـ
٧٤- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦٢/١	٥٨٠٧	٤ (٩٨-١٠١)	ق ١٢ هـ
٧٥- الظاهرية / دمشق علوم القرآن ٢٦٦ / ١	٨٠١١	٥ (١٣٩-١٤٣)	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٧٦- متحف الجزائر / فانيا ص ٩٦	٣٨٩	(٨٨ - ٩٠)	ق ١٢ هـ
٧٧- المسجد الأقصى / القدس ٤٢/١	٥/٤٢/٥٤	(١١٦٨-ب-١٢٣)	ق ١٢ هـ ٢
٧٨- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦١/١	٥٦٣٩	٣(١-٣)	١٢٠٢ هـ
٧٩- الازهرية / القاهرة ١٣٧/١	١١٧٢ حليم ٣٢٨٦١	(٥٠-٥٥)	١٢٢٣ هـ
٨٠- الوطنية / فينا ٧/١	٢٠٣٢ (Mixt / ١٠٠٠)	٥	١٢٢٦ هـ
٨١- جاريت / برنستون ٣٨٤	١٢٥٤ L / ٢٠٠	٣٧	١٢٣٢ هـ
٨٢- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٢٧-١٢٦/١	١٧١٠	(١-٥٧)	١٢٣٤ هـ
٨٣- المكتب الهندي / لندن مج ٢ : ٨٧/١	١٢٠١ (٤٢٩١)	(٢٣-٣١)	١٢٣٦ هـ



المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٨٤- الوطنية / تونس ١٥٥/١	مجموع ٧٧٠	ضمن مجموع في ص ٢٠٩	١٢٤٢ هـ
٨٥- جامعة الامارات ١٤	٦٠-٦/٨	٦) ضمن مجموع	حوالي ١٢٥٠ هـ
٨٦- تونك/ الهند ٣١-٢٨/١	٦٠ قراءات، ٦٠/٢	٢٨	١٢٥١ هـ
٨٧- الدولة /برلين ١٩٦-١٩٤/١	٥٠٥	(١-٤ ب)	١٢٦١ هـ
٨٨- الاكاديمية الاوزبكية طشقند ١١١/٤	٣/٤٨ ٢٩٤٩	(٦٠-ب-١٧٣)	١٢٦٩ هـ
٨٩- الظاهرية / دمشق علوم القرآن ٢٦٤/١	٨٢٢٢	٤ (١١٦-١١٩)	١٢٧١ هـ
٩٠- الظاهرية / دمشق علوم القرآن ٢٥٩/١	١٣٠	٥ (٩-٥)	١٢٨٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩١ التيمورية/ القاهرة ٥٩/١	١٧٣	ضمن مجموع	١٢٨٤ هـ
٩٢- جاريت / برنستون ٣٧٥	١٢٢٠ ، H٦٢١ ٤		ق ١٣ هـ
٩٣- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢ - ٢٣	١٠ ، ٢٣٤ (١٣٣)	(٩٨ب - ١٠٤أ)	ق ١٣ هـ
٩٤- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢ - ٢٣	١١ ، ٢٣٤ (٦٨٧)	(٢٤ب - ٢٩أ)	ق ١٣ هـ
٩٥- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ص ٤٣	١٩٢٥	٣	ق ١٣ هـ ؟
٩٦- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ص ٤٣	٢/٢٨١٧	(٣٩ - ٤٦)	ق ١٣ هـ ؟
٩٧- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ص ٤٣	١/٢٨٥٨	(١ - ٩)	ق ١٣ هـ ؟

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٩٨ - الجمعية الآسيوية / كلكتا ٥٤/١	(١٣٣) ٩٧٦/١	٥	ق ١٣ هـ
٩٩ - رامبور/الهند ١٤٤/١	٣٠٨ التجويد ٨١٢٣	٨ M	ق ١٣ هـ
١٠٠ - رامبور/الهند ١٤٤/١	٣٠٩ تجويد ١١٤٧٢	(٧٨-٨٣ ب) D (ناقص)	ق ١٣ هـ
١٠١ - رامبور/الهند ١٤٦/١	٣١٠ تجويد D٢٧٥٤	١٤	ق ١٣ هـ
١٠٢ - رامبور/الهند ١٤٦/١	٣١١ تجويد D١٠١٤٤	٨	ق ١٣ هـ
١٠٣ - رامبور/الهند ١٤٦/١	٨٩٨٠ تجويد	(٧٥-١٥٥ أ)	ق ١٣ هـ
١٠٤ - الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٢٦٣/١	٦٤٠٤	٨ (٧١-٧٨)	ق ١٣ هـ

<u>تاريخ الكتابة</u>	<u>الاوراق</u>	<u>الرقم</u>	<u>المكتبة</u>
ق ١٣ هـ	٥ (١٢٩-١٢٥)	٦٤١١	١٠٥- الظاهرية/ دمشق ( علوم القرآن ) ٢٦٣/١
ق ١٣ هـ	٥	١٠٥٢٠	١٠٦- الظاهرية/ دمشق ( علوم القرآن ) ٢٦٥/١
١٣٠١ هـ	٥	٦٣ القراءات ٦٧ / ٢	١٠٧- تونك/ الهند ٣١- ٣٠ / ١
١٣٢٤ هـ		٤٩ مجموع ج	١٠٨- جامعة يوتا/ امريكا مجلة معهد المخطوطات مج ٢٧ / ج ١ / ٢٤٣
١٣٢٥ هـ	١٤٢	مجموع ٥٩٧	١٠٩- مخطوطات صنعاء مجلة المورد مج ٣ / ج ٢ / ٢٩٥
١٣٣٨ هـ	( ٥٧- ٥٣ )	مجاميع ١٠٩	١١٠- الجامع الكبير / ( الاوقاف ) / صنعاء ٣٧- ٣٦ / ١
١٣٤٥ هـ	( ٥٥- ٥١ )	٦٥١	١١١- الجامع الكبير / ( الاوقاف ) / صنعاء ٣٦ / ١

تاريخ الكتابة	الأوراق	الرقم	المكتبة
( ٣٤١-٣٣٧ )	٣٥٤٨/٥٦		١١٢-الأزهرية/ القاهرة
( ٥٣-٤٤ )	٤٤٨٧/٧٦		١١٣-الأزهرية/ القاهرة
( ١٧٩-١٧٥ )	٤٤٨٨/٧٧		١١٤-الأزهرية/ القاهرة
( ٢١-١٦ )	/١٨٩		١١٥-الأزهرية/ القاهرة
	١٦٢٢٧		
( ٢٧-٢٤ )	( ٢٧٧ )		١١٦-الأزهرية/ القاهرة
	٢٢٢٨٤		
( ١٥٨-١٥٠ )	١٢٢٨ صعايدة		١١٧-الأزهرية/ القاهرة
	٣٨٨٦٤		
( ١٣ )	٢٤٩ ازكي		١١٨-الأزهرية/ القاهرة
	٤٠٥٤٧		
( ٩٨-٩٥ )	٤٤ مجاميع		١١٩-الأزهرية/ القاهرة
	١١١٤		١٣٧/١
( ٩٣-٩٠ )	( ٢١٦ مجاميع )		١٢٠-الأزهرية/ القاهرة
	٥٤٤٦		
( ٣٣-٢٩ )	( ٢٤٣ مجاميع )		١٢١-الأزهرية/ القاهرة
	٥٩٣٢		
( ٢٠١-١٩٧ )	( ٢٨٠ مجاميع )		١٢٢-الأزهرية/ القاهرة
	٨٤٤١		
( ٧٣-٦٦ )	( ٢٩٧ مجاميع )		١٢٣-الأزهرية/ القاهرة
	٩٢٠٨		
( ٨٤-٧٥ )	( ٣٢٨ مجاميع )		١٢٤-الأزهرية/ القاهرة
	١٠٦٦٢		١٣٨/١

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٢٥-الأزهرية/القاهرة		(٧٤٠مجاميع)	(٩-١)
		٣٤٧٨٧ حلیم	
١٢٦-الأزهرية/القاهرة		(٨٥١مجاميع)	(٢٠-١٢)
		٤١٧٤١ زكي	
١٢٧-الأزهرية/القاهرة		(١٤٠٢مجاميع)	(١٣-٩)
	١٣٨/١	١١٠٨	
١٢٨-الامبروزيانا/ميلانو		٢٢٦	(١٧٠-١٧٤)
	١٢١/١		
١٢٩-الأوقاف/بغداد		٤٧٤٥/١٣	
		مجاميع	
١٣٠-الأوقاف/بغداد		٢٤٠١	٤
	٣٥-٣٤/١		
١٣١-أوقاف الموصل (بكر)		١١٥	ضمن مجموع من
	٢٧١/٧	مجموع ٢	١١١ ص
١٣٢-أوقاف الموصل / (الحجيات)		٢٢/١	٦
	٩٣/٣	مجموع	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٣٣ - اوقاف الموصل / (الرضوانية) ١٥٦ - ١٥٥ / ٨	١٨ / ٩٧ مجموع / ١٠	ضمن مجموع في ١٩٣ ورقة	
١٣٤ - اوقاف الموصل / (الرضوانية) ١٦١ / ٨	١٨ / ١٠٧ مجموع ٤	ضمن مجموع في ٥٣ ورقة	
١٣٥ - اوقاف الموصل / (الرضوانية) ١٦٤ / ٨	١٨ / ١١٢ مجموع ٤	ضمن مجموع في ١٠٠ ورقة	
١٣٦ - اوقاف الموصل (المحمدية) ٨٩ / ٧	٢٠ / ١٨ مجموع ٩	ضمن مجموع في ١٥٦ ورقة	
١٣٧ - اوقاف الموصل (النعمة) ٣٠٦ / ٧	٢	٢٢	
١٣٨ - بريل / برنستون ٦٧ ص	١٠٣٢٩		
١٣٩ - بريل / برنستون ٦٦ ص	٣٠٣٢٥		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٤٠ - بلدية الاسكندرية	مجموع ١٧٦٩ د		
١٤١ - بلدية الاسكندرية	مجموع ٣١٤٨ ج		
١٤٢ - بلدية الاسكندرية	مجموع ٢٢٩٠ ج		
	٣٢ و ٢٧، ٢٢		
١٤٣ - بلدية الاسكندرية	مجموع / ٣٩٠١ ج		
	٢٦		
١٤٤ - تكلي اوظو (انطاليا)	( ٢٤٨١ )	( ١٤٨ ب - )	
	٥ / ٢٤	( ١٥٥ أ )	
١٤٥ - تكلي اوظو ( انطاليا )	( ٢٤٨٢ )	( ١١١ - )	
	٢ / ٨١٦	( ١٢ ب )	
١٤٦ - تكلي اوظو ( انطاليا )	( ٢٤٨٣ )	( ١٢٠ ب )	
	٥ / ١٣	( ١٢٥ أ )	
	٣٨٧ / ٣ / ٠٧		
١٤٧ - التيمورية / القاهرة	٩٥٢	( ٢٦٧ - ٢٥٧ )	
١٤٨ - التيمورية / القاهرة	مجاميع ٨١	ص ١٥٠ ؟	
١٤٩ - التيمورية / القاهرة	مجاميع ٢٨٨		
١٥٠ - التيمورية / القاهرة	اخلاق ٦	ص ٤٦ ؟	
١٥١ - التيمورية / القاهرة	مجاميع ٣٩٤	( ص ٢١ - ٣٥ )	



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥٢ -	جاريث/برنستون	٦٢٢٢٠١٢٢١ A / H	٥
	٣٧٥		
١٥٣ -	الجامع الكبير/صنعاء ( الاوقاف )	١٥٧٧	( ٨٣ - ٣٩ )
	٣٦/١		
١٥٤ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	٧٥٥	٥
١٥٥ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	١٤٨٢	( ٥ - ١ )
١٥٦ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	١٥٨٨	٩
١٥٧ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	٢٥٣٤	٤٩
	١٢٨ - ١٢٧/١		
١٥٨ -	جامعة القاهرة	١٨٧٤١ ١ ج ١ ح	٧
	٣٨/٤		
١٥٩ -	جامعة القاهرة	٢١٤٠٩ ١ ج ١ ح	٦
	٣٧/٤		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦٠ - جامعة ليدن	٣٣٩٣/٢ R.E.M	٦	
١٦١ - جامعة ليدن	٦٧٤/٨١٣ (٣) Amst.I.T.		(٢٥ق - ٣٠ق)
			٢٣٨
١٦٢ - الحرم المكي (علوم القرآن) ٢٥ ص	٢٥	٥	
١٦٣ - حسن حسني عبد الوهاب/ دار الكتب الوطنية / تونس ق ١٠/١	١٨٠٥٧	١١٨	
١٦٤ - خزانة تطوان	١٥٤/١٢		(١٢٨-١٣٦)
١٦٥ - خزانة تطوان ١٠	٢٢٧٣/١٣		(٤٦- ٥٧)
١٦٦ - الخزانة العامة/الرباط ٢٦/١	٦٤٠ (D١٣٧)		(٣٢٨/أ-٣٢٩/ب)
١٦٧ - دار الكتب/شبين الكوم بمصر مجلة معهد المخطوطات مج ٢/ج/٢ ص ٢٧٠	مجموع ٥٢		

تاريخ الكتابة

الأوراق

الرقم

المكتبة

١٠	مج ٦٦٨ OP	١٦٨ - دار الكتب/صوفيا
		١٣٦/١
٣٥٠	مجاميع	١٦٩ - دار الكتب/القاهرة
٨	م	١٧٠ - دار الكتب/القاهرة
١٢	م	١٧١ - دار الكتب/القاهرة
١٣	م	١٧٢ - دار الكتب/القاهرة
٢٠		١٧٣ - دار الكتب/القاهرة
١١٧		١٧٤ - دار الكتب/القاهرة
٣٦٤		١٧٥ - دار الكتب/القاهرة
٣٦٥		١٧٦ - دار الكتب/القاهرة
٣٨٨		١٧٧ - دار الكتب/القاهرة
٣٨٩		١٧٨ - دار الكتب/القاهرة
١٨٦		١٧٩ - دار الكتب/القاهرة
١٨٩		١٨٠ - دار الكتب/القاهرة
١٩٢		١٨١ - دار الكتب/القاهرة
١١	مجاميع	١٨٢ - دار الكتب/القاهرة
١٢	مجاميع	١٨٣ - دار الكتب/القاهرة
١٩	مجاميع	١٨٤ - دار الكتب/القاهرة
١٠٠	مجاميع	١٨٥ - دار الكتب/القاهرة
١٠٨	مجاميع	١٨٦ - دار الكتب/القاهرة
١٢٠	مجاميع	١٨٧ - دار الكتب/القاهرة
١٧٤	مجاميع	١٨٨ - دار الكتب/القاهرة

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٨٩ - دار الكتب/ القاهرة	٢٣٠٤٧ ب	( ١١٨ - ١١٥ )	
( فؤاد )			
١٩٠ - دار الكتب/ القاهرة	٢٣٨٣٠ ب	( ٨٣ - ٨٠ )	
( فؤاد )			
١٩١ - دار الكتب/ القاهرة	٢١٤٢٢ ب	( ٣٨ - ٣٥ )	
( فؤاد )			
١٩٢ - دار الكتب/ القاهرة	٢٥٧٧٤ ب	٦	
( فؤاد )			
١٩٣ - دار الكتب/ القاهرة	٢٣٧٧٢ ب	( ٧٠ - ٦٦ )	
( فؤاد )			
٩٩/٣			
١٩٤ - دار الكتب القطرية	٩	٣١ ( ٩٦ - ٦٥ )	
١٩٥ - دار الكتب القطرية	١٠	٦	
١٩٦ - دار الكتب القطرية	١١	( ١٣ - ١ ) ضمن مجموع	
١٩٧ - دار الكتب القطرية	١٢	ضمن مجموع	
مجلة معهد المخطوطات			
مج ١٠ / ج ١ ( ص ٧ - ٨ )			
١٩٨ - الوطنية / تونس	٦٣٦	٨٥ ضمن مجموع	
١٢٨/١			
١٩٩ - الوطنية / تونس	٢٣٣٧	٧٢ ضمن مجموع	
٦٨/٣			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٠٠ - الوطنية / تونس ١٠/٥	٤٠٤٦	٦٩	
٢٠١ - الوطنية / لبنان ٣٤/٢	٢٣٧ (٢٤) ١/٠٨	١٢	
٢٠٢ - الدولة / برلين	٥٠٠	(٨٢ب - ٨٧ب)	
٢٠٣ - الدولة / برلين	٥٠١	(١٥٦ - ١٥٩)	
( وردت بعنوان : المقدمة في مخارج الحروف والتجويد )			
٢٠٤ - الدولة / برلين	٥٠٦	( ٤ب - ٦ب )	
٢٠٥ - الدولة / برلين	٥٠٧	( ٤٠ب - ٣٦أ )	
٢٠٦ - الدولة / برلين	٥٠٨	( ٤٧٢ب - ٤٧٥ب )	
٢٠٧ - الدولة / برلين	٥٠٩		
٢٠٨ - الدولة / برلين	٥١٠	( ٢٧ - ٣١ )	
١٩٦ - ١٩٤ / ١			
٢٠٩ - ديوبند / الهند ٢٠/١		التجويد ٢٥/٤ (٠٤)	١٦
٢١٠ - رضا / مشهد ٢٣٤/٢		(الفصل ٧) ٣٥	٧

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢١١ - سليم آغا / استنبول	٣١ / مجموع / ٣	٢٦٢	
ص ١١٢			
٢١٢ - الشعب / استانبول	٥٢ (٥٥٣) /	(١٧٦ - ١٨٠ أ)	
	٥ / ٩٠١ / H K		
٢٢٤ / ٢			
٢١٣ - الشعب / الطي /	(٨٢٠)	(٥٠٠ - ٤٦٦ ب)	
انطاليا	٧ / ٢٩٨٣		
٢١٤ - الشعب / الطي /	(٨٢١)	(١١١ - ١١٤ ب)	
انطاليا	٦ / ٢٨٣٥		
٢١٥ - الشعب / الطي /	(٨٢٢)	(٤١ - ٣٨ ب)	
انطاليا	٤ / ٢٥٧١		
١١٢ / ٢ / ٠٧			
٢١٦ - الشعب / الطي /	(٨٢٣)	(١٢ - ١ ب)	
انطاليا	١ / ٢٥٢٨		
٢١٧ - الشعب / الطي /	(٨٢٤)	(٩٣ - ٩٩ ب)	
انطاليا	٢ / ٢٥٦٣		
١١٣ / ٢ / ٠٧			
٢١٨ - شيخ محمد مراد	٢٣		
دار المشنوي / استانبول			
٤٣			
٢١٩ - الصيحية بسلا	٨ / ٢٦٠	٣	
ص ٥٣			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٢٠ - الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٢٦٠/١	٣٠٥	(٣-٢) ٢	
٢٢١ - العامة/بطرسبرج ٢٧-٢٦	٥٤ ثالث	١٣٤	
٢٢٢ - العامة/لاهور ٦١/ص	١٤١(٥٦) ٢٩٧	٧	
٢٢٣ - العباسية/البصرة ٢٢/٢	٣٨٤		
٢٢٤ - العمومية/استانبول ١٣/ص	٩٠/٢٢٢		
٢٢٥ - غازي خسرو/ سراييفو ٦٢/١	٧٢٥	(٤-١)	
٢٢٦ - غازي خسرو/ سراييفو ٩٣/١	مجموع (٢٠) ١٩٨٠	(١٨٩-١٨٤)	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
- ٢٢٧	غوتا / المانيا	٥٥٥	٥٥ ب
	٤٣٤ / ٤٣٣ / ١	٣ (١٢٥٨ Arab)	
		(بغير عنوان)	
- ٢٢٨	فاتح (وقف ابراهيم)	٦	
	السليمانية / استانبول		
	٢ / ص		
- ٢٢٩	فاتح (وقف ابراهيم)	٦٥	
	السليمانية / استانبول		
	٦ / ص		
- ٢٣٠	فاتح (وقف ابراهيم)	٧٢	
	السليمانية / استانبول		
	٦ / ص		
- ٢٣١	كلية الدعوه واصول	٤	(٥٢ - ٤٨)
	الدين / جامعة القدس		
	٤ / ٢		
- ٢٣٢	كويريلي زاده /	٣	
	(محمد باشا) / استانبول		
	١٣٨		
- ٢٣٣	لا له لي / السليمانية /	٢٧	
	استانبول /		
	٤ /		
- ٢٣٤	لا له لي / السليمانية /	٤٤	
	استانبول /		
	٥ /		



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٣٥- لا له لي / السليمانية / ٦٥ استانبول ٨			
٢٣٦- لا له لي / السليمانية / ٣٦٤٠ استانبول ٣٠٣			
٢٣٧- لا له لي / السليمانية / ٣٦٨٠ استانبول ٣٢٧			
٢٣٨- لا له لي / السليمانية / ٣٧٠٦ استانبول ٣٤٢			
٢٣٩- متحف طوبقابسراي / استانبول ٤٣٤/١	K / ١٦٨٩ (٢) ٥٣٦		(١٠٠ - ب ١٠٠ ب)

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٤٠ -	مدرسة سبها سالار / طهران ١٩١ / ١	٩١	
٢٤١ -	مدرسة يحيى أفندی / السليمانية / استانبول ٣٩	١٣	
٢٤٢ -	المسجد الاقصى / القدس	٣٥ / ٥٦ ١٥	
٢٤٣ -	المسجد الاقصى / القدس	٤٧ / ٥٧ ٥	
٢٤٤ -	المسجد الاقصى / القدس	٤٦ / ٥٨ ٢	
٢٤٥ -	المسجد الاقصى / القدس	٤٣ / ٥٩ ٤	
٢٤٦ -	المسجد الاقصى / القدس	٥٠ / ٦٠ ٣	
٢٤٧ -	المسجد الاقصى / القدس ٤٤ / ١	٤٨ / ٦١ ٤	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٤٨ - المكتب الهندي / لندن ص/٩	(٤٨) ١٤٣٥	(١٦-٦)	
٢٤٩ - الوطنية / فينا ٨ / ١	٢٠٣٣) (٢٠١٠٩٨ Mixt)	١٥٨	
٢٥٠ - ولي الدين / استانبول ٤	٣١	١٨٦	
( ومعها الدرة المضية للجزرى والشاطبية للشاطبي )			
٢٥١ - نور عثمانية / استانبول ص/٧	٨١		
٢٥٢ - نور عثمانية / استانبول ص/٣٢٩	٤٩٩٢ مجموع		

المقدمة الجزرية ( في علم التجويد ) أو المقدمة فيما

يجب على القارىء ان يعلمه

لابن الجزرى ( شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد

الشافعي العمري دمشقى الشيرازى )

ت ٨٣٣ هـ

أ- شرحها ابن الناظم (شهاب الدين أبو بكر أحمد بن محمد

ابن محمد بن محمد دمشقى القرشى بن الجزرى) ت ٨٣٥ هـ

بعنوان : الحواشى المفهمة لشرح المقدمة .

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:

ابن الناظم ( في ترتيب القرن التاسع هـ ) .

ب- شرحها الحديدى ( زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن على

الشافعى الازهرى القاهرى ) ت ٨٧٠ هـ

بعنوان : الدرة المنظمة لشرح المقدمة .

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر الحديدى

( فى ترتيب القرن التاسع هـ )

المكتبة      الرقم      الاوراق      تاريخ الكتابة

ث - شرحها مجهول بعنوان: المطرّزات  
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:  
"المطرّزات" في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

خ - شرحها مجهول بعنوان: النبذة المتممة لشرح المقدمة  
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:  
"النبذة المتممة لشرح المقدمة" في ترتيب المخطوطات  
مجهولة المؤلفين

٢١ - منجد المقرئين ومرشد الطالبين

لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد  
ابن محمد الشافعي العمري الدمشقي  
الشيرازي ) ت ٨٣٣ هـ

١ - جاريت (يهودا) / ٢٣٠ ، ١  
برنستون (٤٥٩)  
٢٢

٢ - جامعة مشهد / ٤٩٣  
كلية الالهيات  
مجلة معهد المخطوطات  
ص ٢١ / ٢٣ / ص ١٩٤

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- تشستريتي / دبلن ٦٠/٣	(١)٣٦٥٣	(٢٠-١)	٨٥٩ هـ
٤- الدولة/برلين وردت بعنوان : منجد المقربين ) ٢٥٧/١	٦٥٦	٤٩	١٠٠٠ هـ
٥- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٤٦٦/١	٤٩٦٣	٥٠	١٠ هـ ق
٦- جاريت(يهودا) / برنستون ٢٢	٢٠٢٣٠ / (٦٩٩)	٢٩	١١ هـ ق
٧- جامعة أم القرى / ( الملك عبد العزيز سابقا ) ٢٩/١	٥٠٧	٤١	١٣١٠ هـ
١٠- العمومية/استانبول ٥١/١٨٠			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٢٢- المقدمة في مخارج الحروف

لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد

ابن يوسف) ت ٨٣٣ هـ

١- خزانة القرويين / ١٣١٤

فاس

مج ٦٩/٨/٢

٢٣- منظومة في مخارج الحروف

لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد

ابن محمد الشافعي العمري الدمشقي

الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ

٣

١- المعهد الموريتاني ٩٢٧

خ.ب.أ

١٠٩/٢

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٢٤- هداية المهرة

لابن الجزري (شمس الدين محمد بن محمد) ت ٨٣٣ هـ

١- آيا صوفيا / ٣٩

تركيا

(بعنوان: القصيدة الجزرية المسماة بهداية المهرة)

٥

٢- العمومية / (٣٥) ١٦١

استانبول

١٠

(بعنوان: هداية المهرة)



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٥ - الحواشي المفهمة في شرح المقدمة الجزرية لابن الناظم (شهاب الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد الشافعي دمشقي القرشي) ت ٨٣٥ هـ والمقدمة الجزرية لابن الجزري ( شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الشافعي الشيرازي ) ت ٨٣٣ هـ			
١- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ١٥٧/١	٦٥٦٩	٣٦	٨٠٦ هـ
٢- غازي خسرو/ سراييفو ٦٩/١	٩٠٤	٨٢	٨٠٨ هـ
٣- الازهرية/ القاهرة ٨٠/١	٧٦٦١/١٠٣	(١ - ٢٣)	٨٢٨ هـ
٤- دار الكتب/ القاهرة (فتاوى) ٢٩٠ - ٢٨٩/١	٢١٥٩٢ ب	٤٨	٨٤٥ هـ
٥- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ١٥٥/١	٥٧٤٠	٦٧	٨٥٧ هـ
٦- غوتا/ المانيا (٦٤ Moll) ٤٣٩/١	٥٦٣	٧١	٨٧٣ هـ
٧- الازهرية/ القاهرة ٨١ - ٨٠/١	٥٣٠٣١/١٣٨٩	٣٦	٨٧٤ هـ

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٨- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٦٥ / ١	٢٣٩٧	( ١ - ٨٤ ظ )	٨٩٩ هـ
٩- جامعة حلب ١٠	انطاكي ٩٦	٦٢	٩٢٢ هـ
١٠- متحف الجزائر ( ٢٥٤ - ٨٢ ر )	٤٠٩	٥٧ - ٥٩	٩٣٤ هـ
١٠٤			
١١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٦٦ / ١	٢٤٢٩	( ١٠١ - ٩٨ ظ )	٩٣٧ هـ
١٢- الجمعية الاسيوية كلكتا ٥٥ / ١	( ١٣٦ ) ٣٤٣ / ١	٥٠	٩٣٧ هـ أو بعده
١٣- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٦٥ / ١	٣٩٩	٥٩ - ١	٩٣٩ هـ
١٤- الازهرية / القاهرة مجاميع ٣٤٨١٩	٧٧٢ حليم	( ١ - ٥٦ )	٩٦٧ هـ
٨١ / ١			
١٥- الظاهرية / دمشق ( علوم القرآن ) ١٥٨ - ١٥٧ / ١	٦٤٦٢	١٧	ق ١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦- دار الكتب/ القاهرة فؤاد ٢٨٩/١ - ٢٩٠	٢٣٧٧٤ ب	٥٤	٩٧٤ هـ
١٧- دار الكتب/ شبين الكوم بمصر مج ٢: ٢ / ٢٧٠	٥٢ مجموع	—	٩٧٨ هـ
١٨- اوقاف الموصل (الاسلامية) ٧٩/٢	٢٠/١ مجموع / ١ ضمن مجموع من ٥٣ ص		٩٩٠ هـ
١٩- الدولة/ برلين ١٩٧/١	٥١٢	٤٨	١٠٠٤ هـ
وردت في الفهرس تحت عنوان ( شرح الجزرية فى التجويد للعلامة محمد بن المصنف محمد بن محمد الجزرى )			
٢٠- الجامع الكبير/ صنعاء (الاقواف) ٤٣/١	٢٤٠٦	٥٤-١	١٠٢١ هـ
٢١- لاهزرية/ القاهرة ٨٠/١	٢٧٩٠/٣٤	(٤٨-١)	١٠٢٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٣-الظاهرية / دمشق علوم قرآن ١٥٦/١	٦٦	٩ ( ١٦٥ - ( ١٧٣	١٠٣١هـ
٢٤-رامسور / الهند ١٤٦/١	٣١٢ التجويد M ٨٧٣٣	٥٢	١٠٤٦هـ
٢٥-الازهرية / القاهرة ٨٠/١	١٢٤٤ ( زكى ) ٤٠٥٤٢	٣٦	١٠٤٨هـ
٢٦ جامعة الرياض ( الملك سعود حاليا ) ٢٥/٢	م٢٧٧٤	١٣٧-١	١٠٥٣هـ
٢٧تونك / الهند ٣٤/١	٧٠ القراءات / ٩٣/٢٢	٥٢	١٠٦٣هـ
٢٨ خزانة القرويين / فاس ج ١٧٢/٣	٤/١٠٥٨		١٠٦٦هـ

تاريخ الكتابة	الاوراق	الرقم	المكتبة
١٠٧٣ هـ	ضمن مجموع من ٤٤٤ ق	٤/١٩ مجموع/٤	٢٩- اوقاف الموصل (شيث) ٢٠٧/٢
١٠٨٤ هـ	ضمن مجموع من ٤٨ ق	٢/١٧ مجموع/٩	٣٠- اوقاف الموصل (حسين) ١٢٢/٦
١٠٩٨ هـ	ضمن مجموع من ٢٤٥ ق	٣/١٧ مجموع/٤	٣١- اوقاف الموصل (صاغ) ١٨٧/٧
١١ هـ ق	١٣٦-٦٩	٥١٣	٣٢- الدولة/برلين ١٩٧/١
١٢/١١ هـ ق	(اب-١٩٧)	(١٣١٠) ٢٣٥	٣٣- جاريت (يهودا) برنستون ٢٣
١١٠٦ هـ	٦٧	٣١٩٩	٣٤- غازي خسرو/سراييفو ٧١/١
١١٢٩ هـ	ب٦١-ب٣١	٣٨٤/مجموع	٣٥- تونس ١٨٢/١
١١٤١ هـ	-١٧٤ ١٩٤	-٥٨٣) ٣٩٠ ٣(٨٧	٣٦- متحف الجزائر ص ٩٨

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٧- البريطانية/لندن (قائمة) ٤٨	٢/٧٥٣٣ or		١١٤٥ هـ
٣٨- الازهرية / القاهرة ٨٠/١	٤١٥ مجاميع ١٦٢٩٢	(١ - ٥١)	١١٤٦ هـ
٣٩- البريطانية/لندن ( ملحق ) ٥٣	٣٨٨١ or	٥١	١١٤٩ هـ
٤٠- جامعة الامارات ٢٢	٣/١-١٥١	٣٩ ضمن مجموع	١١٤٧ هـ
٤١- الازهرية / القاهرة ٨٠/١	١٢٩٢ بخيت ٤٣٦٨٠	٥٠	١١٩٠ هـ
٤٢- الظاهرية/دمشق علوم القرآن ١٥٤/١	١٧٩	١٩ (٥٢ - ٧٠) ق	١٢ هـ
٤٣- متحف سالارجنك / حيدرآباد ٨/٣	(٣٨٠) تج ٧	١٢٩	١٢ هـ ٢

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٤ - مجموعة منجانا / برمنجهام	٧٠ (٢٣٤)	٣٦	تقريباً القرن ١٢ هـ
			١٦/٤
٤٥ - عشيرة شرف الملك /	٤٨	٦٣	١٢٢٩ هـ
مدراس			٢
٤٦ - مجموعة منجانا / برمنجهام	٧١ (A/١٦٣)	٦٠	١٢٣٥ هـ
			١٦/٤
٤٧ - خدابخش / بتنه	التجويد ١٣٢	١٣٨	١٢٦٢ هـ
(مفتاح الكنوز الخفية)			
وردت باسم ( شرح الجزيرة )			
			١٥/١
٤٨ - الجامع الكبير / صنعاء	١٥٧١	(٦٢ - ١٢٩)	١٢٩٣ هـ
( الاوقاف )			
			٤٣/١
٤٩ - العامة / لاهور	(٥٧) ش ١٤١ ،	٧٢	١٣٠٩ هـ
	٢٩٧		
			٦٢
٥٠ - التيمورية / القاهرة	٢٢٨	١٥	١٣٢٣ هـ
			٣٢/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥١ - امبروزيانا / ميلانو	١٦٦ / ٥	٣٢	١٣٣١ هـ
			٢٠٤ / ٢
٥٢ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	٦٣٣	٦٩	١٤ ق هـ
			٦٦ / ١
٥٣ - الازهرية / القاهرة	٢٢٣١١ / ٣٠٤	(١٣٤ - ١٩٧)	
٥٤ - الازهرية / القاهرة	١١٤٣ حليم	٥٤	
	٣٢٨٣٢		
٥٥ - الازهرية / القاهرة	١٢٥١ زكي	٣٠	
	٤٠٥٤٩		
٥٦ - الازهرية / القاهرة	٥٥ مجاميع	٩٤ - ٤٠	
	١٢٧٥		
			٨١ - ٨٠ / ١
٥٧ - الاوقاف / بغداد	٢٤٠٤	٨٨	
٥٨ - الاوقاف / بغداد	٦٠٢٢ / ١٢	٣٢	
	مجاميع		
			٢٦ / ١
٥٩ - اوقاف الموصل (بكر)	٣٢	١١١	
			٢٤٥ / ٧



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦٠ - اوقاف الموصل / (المحمدية ) ٨٩/٧	٢٠/١٨ مجموع / ٢	ضمن مجموع (في ١٥٦ ق)	
٦١ - اوقاف الموصل / (المحمدية ) ٩٩/٧	٢٠/٤٢ مجموع / ٢	ضمن مجموع (في ٢٠٦ ق)	
٦٢ - اوقاف الموصل / (اليونسية ) ٣٠/٨	٥٩	٥٧	
٦٣ - اوقاف الموصل / (اليونسية ) ٣١ /٨	٦٣	٣٩	
٦٤ - بلدية الاسكندرية ١١	د ٢٧١٦		
٦٥ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٦٦/١	٢٥١٦	٥٧	
٦٦ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٦٦/١	٢٦٦٤	٥٢	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦٧ -	جامعة ليينج / ألمانيا	(٧٥) DC /	٥٦
		٢٥٢	
٢١			
٦٨ -	خزانة سعيد الديوه جي / مجموعة ٢/٧		
	الموصل		
	مج ٩ / ج ٢ / ص ٢٠٣		
٦٩ -	الخزانة العامة / الرباط	(١١٦٣) ٦٠٩	١٩١ ب - ١٩٤ ب
			١٧/١
٧٠ -	دار الكتب / صوفيا	٢٩٢ OP	٥٥
			١٣١ - ١٣٠ / ١
٧١ -	دار الكتب / صوفيا	٥٢٧ OP	٧٠
			١٣٠ / ١
٧٢ -	دار الكتب / القاهرة		١٧
٧٣ -	دار الكتب / القاهرة		١٨
٧٤ -	دار الكتب / القاهرة		١٦٦
٧٥ -	دار الكتب / القاهرة		١٧٣ مجاميع

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	٧٦ -	دار الكتب / القاهرة	١١٨٥١ ب ٧٤
		( فؤاد )	
		٢٨٩/١ - ٢٩٠	
	٧٧ -	الدولة / برلين	٥١١ ٥٢
		وردت في الفهرس ايضا بعنوان " كتاب شرح الجزرية في التجويد لابن المصنف " .	
		١٩٥	
	٧٨ -	رضا / مشهد	٧٣ ٩ ( الفصل ٧ )
		٢٢٧/٢	
	٧٩ -	كويريلي زاده / محمد	٦
		باشا / استنبول	
		١٨٠	
	٨٠ -	لالا اسماعيل / السليمانية	٤
		استانبول	
		١٠٢	
	٨١ -	لاله لي / السليمانية	٥٩ /
		استانبول	
	٨٢ -	لاله لي / السليمانية	٦٠ /
		استانبول	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٨٣ - نور عثمانية / استانبول ٨٢

٨٤ - نور عثمانية / استانبول ٨٣

٧

٢٦ - الحواشي المفهمة في شرح المقدمة الجزرية

لابن الناظم ( شهاب الدين ابوبكر محمد بن

محمد بن الجزرى ) ت ٨٣٥ هـ

شرحها مجهول .

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح

فانظر ( شرح الحواشي المفهمة في شرح المقدمة

الجزرية ) في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

٢٧ - نفايس الهمزة في وقف هشام وحمزة

للناشرى ( عفيف الدين أبو عبد الله عثمان بن عمر بن

أبي بكر المقرئ ) ت ٨٤٨ هـ

١ - الجامع الكبير/صنعاء مجاميع ٩٣ ( ٩٥ - ١٠٠ )  
( الاوقاف )  
٨٣/١

٢ - عشيرة شرف الملك / ٤  
مدراس ١٦

المكتبة      الرقم      الاوراق      تاريخ الكتابة

٢٨- أرجوزة في التجويد

لابن القباقي ( شمس الدين محمد بن خليل بن  
ابي بكر الحلبي المقدسي ) ت ٨٤٩ هـ

١ - متحف طويقا بوسراى / ١٦٨٧ - A - ١١١ ب - ١١٤ ١٠٧٤ هـ  
استانبول ٦ / ١٦١

٤٣٤ - ٤٣٣ / ١

٢٩ أرجوزة في التجويد

لابن القباقي ( شمس الدين محمد بن خليل  
بن ابي بكر الحلبي المقدسي )  
ت ٨٤٩ هـ

شرحها ابن فتيان ( ابراهيم الحنفي المقرئ )  
كان حيا ٩٩٧ هـ

اط البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح  
فانظر ( فتح المجيد لارجوزة التجويد في ترتيب  
القرن العاشره ) .

٣٠- المواهب في الوجوهات ( منظومة )

للامام قباقي ( لعله : محمد بن خليل بن

ابي بكر بن محمد ، الحلبي ) ت ٨٤٩ هـ

١١٣٩ هـ

١٥ راغب باشا / استانبول

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣١- الفوائد العكية في شرح الجزيرة

للحجازي ( محمد بن محمد بن أحمد شمس

الدين القليوبي ثم القاهري ثم

الشافعي ) ت ٨٤٩ هـ

وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزري (شمس

الدين محمد بن محمد بن محمد ) ت ٨٣٣ هـ

١ -	جامعة الامام / محمد	٩٨٤	١٥٣	١٠٩٠ هـ
	ابن سعود / الرياض			
	١١٠ / ١			

٣٢- شرح كتاب الوقف والابتداء

للنظام النيسابوري ( نظام الدين الحسن بن محمد

بن الحسن القمي ، الاعرج )

كان حيا سنة ٨٥٠ هـ

وهو شرح الايضاح في الوقف والابتداء لابن طيفور

( برهان الدين أبو الفضل أبو جعفر أبو عبد الله

محمد بن طيفور الغزنوي السجائوندي ) ت حوالي ٥٦٠ هـ

١ -	جاريت / برنستون	١١٩٤ ، ١٦٢٩ H	٥١	١٢ هـ
-----	-----------------	---------------	----	-------

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٣٣-رسالة في التجويد
			لابن حجر العسقلاني ( شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي الكناشي المصرى ) ت ٨٥٢ هـ
١ -	جارت / برنستون	١٧٣	٨٥٣ هـ
	١٢٢٣ ، H ٣٦٠		
	٣٧٦ - ٣٧٥		
			٣٤ الآلة في معرفة الامالة
			للكركي ( برهان الدين ابراهيم بن موسى بن بلال الشافعي ) ت ٨٥٣ هـ
١ -	الظاهرية / دمشق /	٩٠	القرن ٩ هـ
	علوم القرآن		قد يكون ٨٥٩ هـ
	١١٤ - ١١٣ / ١		
			٣٥ - فصل في حفظ القرآن
			للزبيدي ( عثمان بن عمر بن أبي بكر النشري ) ت نحو ٨٦٠ هـ
١ -	الاكاديمية الاوزبكية /	٢ / ٢٠٨٧	١٢٧٩ هـ
	طشقند	٢٩٥٣	
	١١٤ / ٤		

المكتبة                      الرقم                      الاوراق                      تاريخ الكتابة

٣٦- شرح الشاطبية المسمى بكنز الالاماني

للبقاعي ( عجلان بن محمد بن علي ) ت ٨٦٨ هـ

١ - راغب باشا / استانبول ١٠

٣

٣٧- الدرة المنتظمة لشرح المقدمة

للحديدي ( زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن

علي الشافعي الأزهرى القاهرى )

ت ٨٧٠ هـ

وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى ( شمس

الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي

الشيرازى ) ت ٨٣٣ هـ

١ - الدولة / برلين ٥١٤ ٣٩ ق ١٢ هـ

١٩٧/١

٢ - الوطنية / تونس ١٤١٣ م

مجلة معهد المخطوطات

مج ١٨ / ج ١ / ص ٥٠

٣ - الوطنية / تونس / ١٤١٤ ١٧

تونس

٨٣/٢



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣٨- الطرازات المعلمة في شرح المقدمة

للحديدي ( زين الدين أبو محمد عبد الدائم

بن علي الشافعي الأزهرى القاهرى ) ت

ت ٨٧٠ هـ

وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى (شمس الدين

أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى )

ت ٨٣٣ هـ

١- جامعة بيل / نيوهافن ٦٠١ ٣٨ ٨٩٩ هـ

( ٢٠٧-٤ )

( نسبت في فهرس جامعة بيل الى مجهول )

٧١

٢- دار الكتب / القاهرة ٢٣٨٠٠ ب ٣١ ٩٩٦ هـ

( فؤاد )

١١٥/٢

٣- الازهرية / القاهرة ٦١٥٩/٩٥ ( ٨٧-١ ) ١٠١٨ هـ

١١٢/١

٤- مجموعة منجانا / ٧٢ ( ١٦٣ / B ) ٤٥ ١١٢١ هـ

برمنجهام

١٧/٤

٥- تونك / الهند ٦٤ قراءات، ٦٥ ١١٦٧ هـ

/٨٦/١/٣

٣٠/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
الازهرية / القاهرة	١٢٦٩ عروسي ٤٢١٥١	٥٥	١١٧٠ هـ
			١١٢/١
البريطانية / لندن	Or ٤٢٥٤ / ٢	( ١٤ - ٥٩ )	١٢١٨ هـ
			( ملحق )
			٥٦

٣٩- اجازة مباركة

لابن الحمصاني ( محمد بن أبي بكر بن محمد )

ت حوالي ٨٧٠ هـ

تشستريتي / دبلن	٢/٥٠٠٠	( ١٦ - ٣٥ )	٨٧١ هـ
			١٦٧/٦ - ١٦٨

٤٠- الافهام في شرح باب وقف حمزة وهشام

لابن النجار ( شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد

بن داود دمشقي الشافعي ) ت ٨٧١ هـ

وهو " شرح " باب الوقف على الهمة لحمزة وهشام " من

حرز الاماني ووجه التهاني لابن الشاطبي ( أبو محمد

القاسم بن فيرة بن خلف الرعييني ) ت ٥٩٠ هـ

جاريت يهودا /	٢٠٤ ( ٤٣٤٦ )	( ب - ٣٨ )	٨٦٠ هـ
			برنستون

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
- ٢	٥٩٨٧	٢٥ (٥٩ - ٨٣)	٩٧٤ هـ
الظاهرية / دمشق علوم القرآن			
			١١٠ / ١ - ١١١
- ٣	٤٤٨٦ (٧٥)	(١٢١ - ١٣٩)	
الازهرية / القاهرة			
			٦١ / ١
٤١ - التمييز في معرفة أقسام الألفات في كتاب الله العزيز لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد ابن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ			
- ١	٢٤٤٤ (٤٣٤٦)	١٣٣ (ب - ١٤٠) أ	٩ هـ
جارية / يهودا برنستون			
			٢٣
٤٢ - الرد المستقيم ( على بعض الأعاجم في تحريك الميم) لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد ابن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ			
- ١	(٢٩٥) تجويد	(١١ - ١١٢) أ	٩ هـ
رامبور / الهند			
	M ٩٠٤٤		
			١٥٢ / ١
- ٢	٥٩٨٧	٢ (٨٩ - ٩٠)	٩٧٤ هـ
الظاهرية / دمشق علوم القرآن			
			١٧٠ / ١ - ١٧١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٤٣- رسالة جواز وصل الاستعانة بالبسلطة لابن النجار ( شمس الدين ابو عبد الله محمد بن أحمد بن داود الدمشقي الشافعي ) ت ٨٧١ هـ
١ -	رامبور / الهند	( ٢٩٥ ) قراءات ( ١٥ - ١٦ أ )	ق ١٠ هـ
		M ٩٠٤٤	
			١٨٤/١
			٤٤- رسالة في التكبير في ختم القرآن لابن النجار ( شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المقرئ الشافعي ) ت ٨٧١ هـ
١ -	الظاهرية / دمشق	٥٩٨٧	٢ ( ٩٠ - ٩١ ) ق ١٠ هـ
	علوم القرآن		
			٣٧٧/١
			٤٥ رسالة في جواز قراءة " أئمة " بالياء لابن النجار ( شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن داود الدمشقي الشافعي ) ت ٨٧١ هـ
١ -	رامبور / الهند	( ٢٩٥ ) القراءات ( ١٦ - ١٧ أ )	ق ١٠ هـ
		M ٩٠٤٤	
			١٨٤/١

المكتبة      الرقم      الاوراق      تاريخ الكتابة

٤٦-رسالة في الفرق بين الضاد والظاء

لابن النجار ( شمس الدين ابو عبد الله محمد بن  
أحمد بن داود دمشقي الشافعي )

ت ٨٧١ هـ

١ -      الظاهرية / دمشق      ٥٩٨٧      ٤ ( ٨٦ - ٨٩ )      ٩٧٤ هـ  
علوم القرآن  
١٨٩ - ١٨٨ / ١

٤٧- شرح باب وقف حمزة وهشام

لابن النجار ( شمس الدين محمد بن أحمد بن داود  
الدمشقي ) ت ٨٧١ هـ

١ -      الظاهرية / دمشق      ٣٧١٤      ٣٢      القرن ١١ هـ  
علوم القرآن  
٢٠٠ - ١٩٩ / ١

٤٨ - غاية المراد في معرفة اخراج الضاد

لابن النجار ( شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد  
ابن داود دمشقي الشافعي ) ت ٨٧١ هـ

١ -      جاريت / يهودا      ٣١٢ ( ٤٣٤٦ )      ١٤٧ - ١٥١ (أ)      ق ٩ هـ  
برنستون

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ - رامبور / الهند	(٢٩٥) التجويد (١٩ ب - ٢٣ أ) ق ٩ هـ	١٣	١٥٤/١
	M ٩٠٤٤		
٣ - دارالكتب / صوفيا	OR مج ١٦٣٣	١٣	١٧٩/١
٤٩ - مسألة " تأمناً " والجواب عليها			
لابن النجار ( شمس الدين ابو عبد الله محمد بن			
أحمد بن داود الدمشقي الشافعي )			
ت ٨٧١ هـ			
١ - جاريت / يهودا	٢٤٥ (٤٣٤٦) (١٤١ ب - ١٤٣ أ) ق ٩ هـ		
			/ برنستون
			٢٣
٥٠ - مسألة السكت والغتسة			
لابن النجار ( شمس الدين أبو عبد الله محمد بن			
أحمد بن داود الدمشقي الشافعي )			
ت ٨٧١ هـ			
١ - رامبور / الهند	(٢٩٥) التجويد (١٧ ب - ١٨ ب) ق ٩ هـ		
	M ٩٠٤٤		١٥٢/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٥١- المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع لأبي الثعالبي ( أبو زيد عبد الرحمن ابن محمد بن مخلوف الجزائري المالكي ) ت ٨٧٥ هـ
١ -	٣٤٠	ج ١	١٢٥١ هـ
			٥٦/١
			٥٢- رسالة في الوقف للكافحي ( أبو عبد الله محمد بن سليمان ) ت ٨٧٩ هـ
١ -	١٣٦٠		نور عثمانية / استانبول
			٧٦
			٥٣- وقف القرآن لابن خليفة ( محمد بن محمد ) ت بعد ٨٨٢ هـ
١ -	١/٦٥١	٦٦/٢	٨٨٢ هـ
			الوطنية/باريس ( فاجدا )
			٤١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٥٦ - تحفة المرید لمقدمة التجويد

لابن قوقب الانصارى ( برهان الدين ابراهيم بن عبد

الرحمن بن أحمد بن محمد بن

أحمد بن خليل الشافعي ) ت ٨٩٣ هـ

وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى ( شمس الدين

أبو الخير محمد بن احمد بن محمد الشافعي الشيرازى )

ت ٨٣٣ هـ

الازهرية / القاهرة ( ٣٧ ) ٢٧٩٤ ٨٥

٦٩/١

٥٧ - شرح الجزرية

للكوراني ( شرف الدين / شهاب الدين أحمد بن

اسماعيل ابن عثمان الحنفي الرومي الشهرزورى

القاهرى ) ت ٨٩٣ هـ

وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى ( شمس الدين

أبو الخير محمد بن احمد بن محمد الشافعي الشيرازى )

ت ٨٣٣ هـ

١٠٥١ هـ ٥١ ١ / اوقاف الموصل

( المخلص )

٢٦٧/٦



المكتبة                      الرقم                      الاوراق                      تاريخ الكتابة

٥٨- الجامع المفيد في صناعة التجويد

للسنهورى ( زين الدين أبو الفتح جعفر بن ابراهيم

ابن جعفر المقرئ الازهري ) ت ٨٩٤ هـ

١ - الدولة / برلين                      ٥٢٧                      ١٢٨                      ٨٨٢ هـ  
٢٠٢/١

٥٩- شرح المقدمة الجزرية

( للكنياوى ) ت بعد ٨٩٧ هـ

وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى ( شمس

الدين ابوالخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي

الشيرازى ) ت ٨٣٣ هـ

١ - بلدية الاسكندرية                      ١٧٩١ د

١٦

٦٠- الفوائد الجميلة على آيات الجليلة

للسملالي ( الحسين بن علي بن طلحة

الشوشاوى الرجراجي ) ت ٨٩٩ هـ

١ - بلدية الاسكندرية                      مجموع ٣٤٧٩ ج                      ١٢٨٢ هـ

٢١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٦١- حاشية الخطائي على مختصر تلخيص المفتاح

للهروري ( الخطائي ملا زاده عثمان ) ت ٩٠٠ هـ

١ - الموصل ( المحمدية ) ٢٠ / ٤٢ ( ضمن مجموعة من  
مجموع ٢  
٢٠٦ ص )  
٩٩ / ٧

٦٢- تحفة المريد لمقدمة التجويد لابن الجزري

للانصاري ( ابراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد

الخليلي الشافعي برهان الدين )

من علماء ق ٩ هـ

وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزري (شمس الدين

ابوالخير محمد بن محمد بن محمد ) ت ٨٣٣ هـ

١ - جامعة الرياض ٢٤١٧ ٤٠ ١٠٢٦ هـ  
( حاليا الملك سعود )  
٢٢ / ٢ - ٢٣

٦٣- زلة القارئ في القرآن

للزيلي (ابوالليث المحرم بن محمد ) ت ق ٩ هـ

ولعله الزيلعي (ابوالليث محرم بن محمد القسطنوني)

ت بعد ١٠١٠ هـ

١ - محرم جلبي المرعشي / ١٤٧ مجموع (ع)  
مرعش/ تركيا

مجلة المورد - بغداد

(مج ٤) ٣١١ / ٤

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٥٤ - غنية المرید لمعرفة الاتقان والتجويد لابن مفلح ( محمد بن أحمد بن محمد الكناني الشافعي) ت بعد ٨٨٢ هـ
١ -	الازهرية / القاهرة	١٣٩٣ / ٥٣٠٣٥	١٤٧ هـ ١١١٦ هـ
	١١٦ / ١		
			٥٥ - القول المفيد في اصول التجويد ( لكتاب ربنا المجيد ) للبقاعي ( برهان الدين ابو الحسن ابراهيم ابن عمر بن حسن الرباط بن علي بن ابي بكر الشافعي ) ت ٨٨٥ هـ
١ -	الظاهرية / دمشق	٧٤٢٣	١٦ هـ ٨٦٦ هـ
	علوم القرآن		
	٢٤٤ / ١		
٢ -	خزانة تطوان	٨٨١ / ٩	١١٨٠ هـ ( ٣٠٨ - ٣١٧ )
	٨		
٣ -	الخزانة العامة / الرباط	٦٣٤ ( ٥٠٣ )	( ١٩٦ / ١ - ٢٠١ )
	( ق ٢ ) / ٢٥		

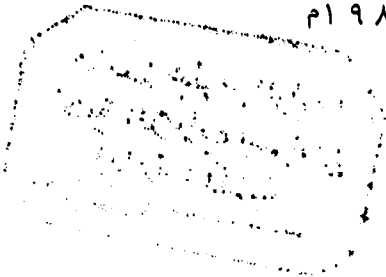
منشورات

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

رقم ( ٦٥ )

شعبان ١٤٠٦ هـ

نيسان (ابريل) ١٩٨٦ م



رقم الايداع

لدى مديرية المكتبات والوثائق الوطنية

( ١٩٨٦ / ٣ / ١٤٢ م )

# المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

مؤسسة آل البيت

العنوان البريدي : ص . ب ( ٩٥٠٣٦١ ) عمان - الاردن

العنوان البرقي : آل البيت - عمان

التلكس : 22363 Albait Jo Amman - Jordan

الهاتف : ٨١٥٤٧٤ - ٨١٥٤٧١