



سلسلة إحياء التراث الإسلامي

(٨١)

جمهورية العراق  
ديوان الوقف السني  
مركز البحوث والدراسات الإسلامية

# الشمع

تأليف

أبو عبدالله الحسين بن أحمد بن خالوية (ت ٣٧٠هـ)

تحقيق

أ.د. جايد زيدان مخلف

أشرف على طبعه وتصحيحه ورتب فهرسه

جاسم محمد الجبوري

٢٠٠٧م

١٤٢٨هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

(البيديع) لابن خالويه (ت ٣٧٠هـ) (١).

ألف ابن خالويه كتاب البيديع للأمير سيف الدولة الحمداني، هذا مايطالعنا به ماهو مكتوب على الفغلاف، إذ جاءت العبارة الآتية:  
" هذا الكتاب تأليف الشيخ الفاضل، جمال الادباء وزين الفضلاء أبي عبدالله، الحسين بن خالويه - قدس الله روحه - ألفه للأمير الجليل سيف الدولة الحمداني - رحمه الله - (٢)."  
وقد ذكر ذلك في مقدمة الكتاب إذ قال: " اختصار قراءات السبعة واطافة أسحاق بن يعقوب اليهم، ليكون بحضرتة - زادهما الله جلالة - فيتناول مايراد منها عن قرب، متى تلا كتاب الله - عز وجل - أو تلي عنده (٣)، والضمير في قوله (بحضرتة) يعود الى سيف الدولة.

---

(١) (البيديع) مخطوطة فريدة محفوظة في مكتبة جستر بتي برقم (٣٠٥١)، وتنتظر ترجمة

المؤلف في مقدمة القسم الثاني (تحقيق البيديع).

(٢) غلاف المخطوطة.

(٣) البيديع ورقمه او.

وقال بعدها: " وأجعل الحروف الشاذة في الحواشي مخرجة باسم واحد فواحد<sup>(١)</sup>. فعلى هذا قد تضمن متنه القراءات الثماني، اختصار السبع واطراف قراءة يعقوب الحضرمي اليها، وأما حواشي الكتاب فكانت في الشواذ، واطهار المتن يزيل لبساً وقع فيه القدامى والمحدثون، فالسيوطي<sup>(٢)</sup> يذكر: أن كتاب البديع في القراءات السبع، وتابعه في هذا الداودي<sup>(٣)</sup>، وربما كان الموهوم لهم ابن خالويه نفسه في مقدمة الكتاب إذ قال: " اختصار قراءات السبعة".

وكذلك إزالة معلق بالأذهان من أن (البديع) في الشواذ، وأن كتاب (مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع) هو مختصره، لذا كان اهتمام هذه الرسالة منصبا على اظهار متن (البديع) لأزالة هذا اللبس، وجعله قسماً ثانياً في هذه الدراسة، لانه يمثل اتجاهاً خاصاً ضمن الاتجاه العددي في التأليف في القراءات القرآنية.

واعتماد على هذا الاختصار الذي قام به ابن خالويه، جعل للقراء رموزاً على حروف المعجم، إذ قال: " ونَعَلَمُ على قراءة السبعة بحروف المعجم، اعتماداً بذلك الإيجاز والاختصار. وقد قيل: إذا كان القليل كافياً كان الكثير هذراً، وقيل: ما البلاغة؟ قال: لمحة دالة، وما توفيقى إلا بالله

---

(١) البديع ورقة ١ و .

(٢) ينظر بغية الوعاة ١ / ٥٢٩ .

(٣) ينظر طبقات المفسرين ١ / ١٤٩ .



عليه توكلت واليه أنيب، وهؤلاء السبعة: عاصم، وأبو عمرو، وابن كثير ونافع، وحمزة، والكسائي، وابن عامر: ع و ث ن ح ك أ.  
فأما عاصم فعلامته العين بذهب، فإذا خالف حفص أبا بكر، جعلنا علامة حفص الصاد بحبر، فإذا انفقنا نابت العين عنهما. وأبو عمرو علامته الواو بفضة.

ابن كثير علامته التاء بخضرة.

نافع علامته النون بصفرة.

حمزة علامته الحاء بخمرى.

الكسائي علامته الكاف بلازورد.

ابن عامر علامته الالف بحمرة.

يعقوب الحضرمي علامته (ي) الياء بسواد، ومن شاء كتب هذه العلامات بسواد<sup>(١)</sup>. ولما لم تكن النسخة الاصلية بين ايدينا اذ اعتمدنا المصورة عنها، لذا يصعب وصفها بدقة، ولكن من الممكن اعطاء معدل لسطور لسطورها وعدد كلماتها في السطر، حيث احتوت الصفحة الواحدة على (١٤) سطرا، ومعدل كلمات السطر (٧ ، ٨) كلمات إلا في الصفحات الاخيرة، وهي من (باب الادغام) الى نهاية الكتاب، فمعدل سطور الصفحة (١٨) سطرا، ومعدل الكلمات (٩) في كل سطر، وعدد لوحاتها (١٠٤). وخطها الخط الكوفي المشكول.

١ - البديع ورقة اض. ٢٠٠

## السمات البارزة للكتاب :

- يمكن حصر السمات التي تميز بها البديع في أمور أهمها:
- ١- الايجاز : ومن مظاهره الاعتماد على ضبط الكلمات دون الوصف.
  - ٢- وضوحه في الاحالة.
  - ٣- تكرار الامثلة في مواضعها.
  - ٤- تأخير بعض الامثلة عن مواضعها.
  - ٥- أهتمامه بقراءة حفص.
  - ٦- علو سند الكتاب، ومشافهة ابن مجاهد في عدد من مسائله فضلاً عما تضمنه من مسائل نحوية وصرفية ومن تعليقات لبعض القراءات.
- فمن الناحية الاولى أن ابن خالويه التزم في كتابة الايجاز، لذا فقد وضح للقراء رموزاً يجعلها فوق العبارات، ومن مظاهر اختصاره أنه لا يكثر الوصف للقراء بل قد يكتفي بضبط الكلمات في الرسم، ومن ذلك ماجاء في سورة الفاتحة: ((مالك)) (ع ك ي)، الباقون: (ملك). (السرائط) (ي)، (الزراط) (ح)، الباقون: بالصاد<sup>(١)</sup>.
- فلم يقل قرىء بألف، أو من غير الف في (مالك)، وكذا في (السرائط). ومن سماته استعماله عود الضمير بصيغة المفرد، وان كان

---

١ - البديع ورقة ٦ ط.

عائداً الى مثني أو جمع، ومن ذلك ماجاء في قوله تعالى: ((كُرْهَاءً))<sup>(١)</sup> حيث ذكر أن : (ح ك) بضم الكاف في كل القرآن. و (ن ث و) بالفتح في كل القرآن، وفتح (ع أ) في سورة النساء والتوبة<sup>(٢)</sup> وضم في الاحقاف<sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>.

ففي قوله (ضم) بالافراد، مع أن السياق يقتضي التثنية بأن يقول: (وضما) لعود الضمير الى اثنين، وربما قصد الرمز في ذلك<sup>(٥)</sup>.

**والثاني:** وضوحه بالاحالات، مع التزامه الايجاز فإنه قليل الاحالة، وان أحال فإنه يحيل على السورة نفسها ان أطلق، وان احال على غيرها فإنه يذكر السورة المحال عليها، وبهذا امتاز من غيره، بأنه يريح القاري ويدله على موطن الاحالة، ولا يشتبه الموطن المحال عليه، ولا يختلط بغيره.

---

(١) النساء ١٩ اول ذكر لها.

(٢) التوبة ٥٣.

(٣) الاحقاف ١٥.

(٤) البديع ورقة ١٩، ١٩ظ.

(٥) تنظر ورقة ٢١ظ في آية ٥٣ سورة النساء ((ويقول الذين آمنوا)) حيث اعاد الضمير مفرداً مع كونهم جماعة في قوله: " غير أنه (ن أ ث) اسقط الواو منها" والسياق يقتضي (أسقطوا). وتنظر ورقة ٢٥ في سورة الانعام آية ١١٩ ((ليضلون)). وكذلك ورقة ٢٧ و في ((وان هذا صراطي)) الانعام: ١٥٣. مما دعاني الى تلافي الامر في التحقيق بوضع الرموز في الاماكن المناسبة كي لا يظهر هذا الخل.

فمن أمثلة النوع الاول مذكروه في سورة (طه) في قوله تعالى ((ألا تتبعني))<sup>(١)</sup> إذ قال بعدها: " وقد مضى ذكرها"، وكان قد ذكرها في الفقرة (٢٣) من السورة نفسها وهي الآتي: ((ألا تتبعني)) (ث) بياء في الوصل والوقف، و (و ن) بالياء في الوصل من غير وقف، الباقون: بغير ياء في وصل أو وقف<sup>(٢)</sup>.

ومن احالته في الحروف المقطعة ماقاله في أول القصص (طسم) قال عنها: " وقد ذكرت<sup>(٣)</sup>" و (طسم) في أول الشعراء<sup>(٤)</sup>، ولا يوجد غيرها، فهي لا تلتبس على أحد.

والنوع الثاني من الاحالات، يحدد فيه الموطن الذي يحيل عليه، ان كان في سورة أخرى، ومن ذلك: ماقاله في سورة الاسراء في الفقرة (٢٥): ((قُلْ ادْعُوا))<sup>(٥)</sup> (ي) بكسر اللام ((أو ادْعُوا))<sup>(٦)</sup> بفتح الواو،

---

(١) سوره طه: ٩٣.

(٢) البديع ٥٧ و.

(٣) البديع ٥٥ظ، وتتنظر ورقة ٥٨ ظ آية ٢٩ من سورة الحج، قوله تعالى ((وليوفوا)) وكان قد ذكرها في السورة نفسها فقرة (٤)، وورقة ٦٤ و، احال قوله تعالى ((باليثني اتخذت)) الفرقان ٢٧، على السورة نفسها ورقة ٦٣ ظ فقرة (٨). و ((أن قومي اتخذوا)) الفرقان ٣٠ أحال على الفقرة (١٠) من السورة نفسها.

(٤) البديع ٦٨ و.

(٥) ينظر البديع ٦٤ و.

(٦) الاسراء : ١١٠ والاية ((قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن)).

الباقون: على مافي البقرة<sup>(١)</sup> " وكان قد ذكرها في سورة البقرة في الفقرة (٦٨) وهي أحكام الساكن إذا أتصل بهمزة الوصل. وهكذا تكون أحالة مريحة للقاريء، حيث يجد بغيته بيسر وبغير عناء، فان أطلق الاحالة فذلك يكون في السورة نفسها، وان قيد ذكر موطن الاحالة.

### الثالث : تكرار ذكر المثل:-

وفضلا عما مر فانه أحيانا يكرر المثل في موضعه من كل سورة يذكر فيها من غير أن يحيل، فمثلا ذكر " ضياء"<sup>(٢)</sup> في سورة يونس هكذا : ((ضياء)) (ث) بهمزتين، وقال ابن مجاهد - رحمه الله - : هو غلط، الباقون : بغير همز، وقد أورد ابن مجاهد عن طريق اصحاب البزي وابن فليح أنهم ينكرون ذلك، ويقرأون بهمزة واحدة بعد الالف مثل الناس<sup>(٣)</sup>. ومع هذا فقد كرر المثل في الانبياء في الفقرة (٧٠) آية

---

(١) البديع ٤٠٨، وتنظر ورقة (٨٧) في قوله تعالى (وئمود) سورة النجم ٥١ حيث احوال على سورة هود ٦٨ في البديع ٣٨، وتنظر ورقة ٨٨، في سورة الواقعة آية ٤٧ ((إذا متنا...)) حيث احوال على سورة الاعراف ٨٠ - ٨١ (أجتمع الهمزتين وفي البديع ٢٩ - ٣٠.ط).

(٢) يونس ٥.

(٣) البديع ٣٦، وينظر السبعة ٣٢٣.

(٤٨)، وكرره في القصص في الفقرة (١٧) آية (٧١) على أن ابن كثير قرأ هذه الكلمة بهمزتين (بضياء).

وكذا فعل في قوله تعالى ((كبائر الاثم))<sup>(١)</sup> حيث ذكرها في سورة الشورى قائلاً: ((كبير الاثم)) (ح ك) على واحد، الباقون في الجمع وكذلك اختلافهم في سورة النجم<sup>(٢)</sup> وكررها كذلك في سورة النجم<sup>(٣)</sup>.

وكذلك فعل في (أف) فقد ذكرها في سورة الاسراء هكذا (أف)<sup>(٤)</sup> (ث أ ي) بفتح الفاء، و(ن ص) بكسر الفاء والتتوين، الباقون: بكسر الفاء من غير تتوين، وكذلك اختلافهم في سورة الاحقاف<sup>(٥)</sup> وقد اعادها في سورة الانبياء<sup>(٦)</sup>، وكررها الثالثة في سورة الاحقاف<sup>(٧)</sup>.

---

(١) الشورى ٣٧.

(٢) البديع ٨١ و.

(٣) النجم ٣٢، وينظر البديع ٨٦ ظ.

(٤) الأسراء ٢٣.

(٥) البديع ٤٧ و.

(٦) الانبياء ٦٧، وينظر البديع ٥٧ ظ.

(٧) الاحقاف ١٧، وينظر البديع ٨٣ ظ.

#### الرابع : تأخير الامثلة عن مواطنها:

وهذا يتبعه بغية شرحها، اولانفراد احد القراء بها، ولاسيما يعقوب الحضرمي، أو انه يذكرها استدراكا، و احيانا يجزىء المثل الواحد، فيؤخر قسما ويقدم آخر، فمن الامثلة التي أخرها لاجل شرحها: ما جاء في سورة يونس في الفقرة (٢٤) حيث ذكر ((ونجعلُ الرجزَ))<sup>(١)</sup> ثم عاد الى قوله تعالى ((تبويّا))<sup>(٢)</sup> وهي متقدمة في الترتيب على الاولى فقال فيها (تبويّا) (ص) بياء من غير همز اذا وقف (تبوءا) (ح) بتلين الهمزة تشير بصدرك اليها، الباقون (تبوآ) في وزن (تبوعا)<sup>(٣)</sup>.

وكذلك في قوله تعالى (أألهتنا)<sup>(٤)</sup> اذ ذكر قبلها (فسوف تعلمون)<sup>(٥)</sup> مع ان هذه متأخرة عن الاولى في الترتيب اذ قال فيها (أألهتنا) (ن ث و) ممدودة<sup>(٦)</sup> في تقدير ثلاث ألفات.

(١) يونس ١٠٠.

(٢) يونس ٧٨.

(٣) البديع ٣٧ و.

(٤) الزخرف ٥٨.

(٥) الزخرف ٨٩.

(٦) ذكر ابن مجاهد معهم ابن عامر، ينظر السبعة ٥٨٧.

قال ابن خالوية : الاولى ألف الاستفهام، والثانية ألف جمع، والثالثة ألف سجية أصلية.

و(ن) بهمزة واحدة بعدها ألف. الباقون (ألهتنا) بهمزتين<sup>(١)</sup>.  
ومن امثلة النوع الثاني ما أخره لاجل يعقوب الحضرمي: ماجاء في اخر سورة آل عمران، بعد أن أكمل السورة، وذكرىات الاضافة، ذكر انفراد يعقوب الحضرمي بتخفيف النون من قوله تعالى : (لَا يُغْرِنُكَ)<sup>(٢)</sup> اذ قال: "لَا يُغْرِنُكَ بتخفيف النون، الباقون: بتشديدها"<sup>(٣)</sup>. وكذا فعل في سورة النور اذ أخر قوله تعالى(تَوَلَّى كِبْرَةً)<sup>(٤)</sup> اذ قال فيها(ي) برفع الكاف، الباقون بكسرها<sup>(٥)</sup>.

ومن أمثلة النوع الثالث التأخير لانفراد احد القراء:  
مثلا ما اخره لاجل(حفص) حيث ذكر في سورة النحل قوله تعالى  
(الا رجلاً نُوحِي)<sup>(٦)</sup> قال (ص) بالنون وكسر الحاء،الباقون(يُوحَى) بالياء

- 
- (١) البديع ورقة ٨٢ظ. وتنتظر ورقة ٩٥ و إذ أخر اجتماع الهمزتين في النازعات " أبدا  
.... أنا" اية (١٠)، وكان قد ذكر قبلها: (تزكى) اية (١٨).
- (٢) آل عمران ١٩٦.
- (٣) البديع ١٨ظ.
- (٤) النور ١١، بينما ذكر قبلها (تلقونه) النور ١٥.
- (٥) البديع ٦٢، وينظر البديع ٨٨، وقد قدم ((تبارك اسم ربك)) الرحمن ٧٨ على قوله  
"واستبرق" ٥٤ لقراءة يعقوب بوصل الالف.
- (٦) النحل: ٤٣ وعليها المصحف "نوحى" بالنون وكسر الحاء.



وفتح الحاء<sup>(١)</sup> وما جاء في السورة نفسها، حيث وصل الى قوله تعالى (يلحدون)<sup>(٢)</sup> عاد فذكر (القدس)<sup>(٣)</sup> وجمعه مع ما بعده، لانفراد كل واحد من القراء بقراءة خاصة في الكلمة فقال: "القدس" (ث) ساكنة الدال، الباقون بضمها. "فَتَنُوا"<sup>(٤)</sup> (أ) بفتح الفاء والتاء، الباقون: بضم الفاء وكسر التاء. "ضيق"<sup>(٥)</sup> (ث) بكسر الصاد، الباقون بفتحها<sup>(٦)</sup>.

### الخامس: إهتمامه بقراءة حفص:

اولى ابن خالويه رواية حفص اهتماما خاصا، حيث جعله رأسا بنفسه ان خالفت روايته رواية أبي بكر بن عياش عن عاصم، لذا قال في مقدمة كتابه: فاما عاصم فعلامته العين بذهب، فاذا خالف حفص ابا بكر، جعلنا علامة حفص الصاد بحبر، فاذا اتفقا نابت العين عنهما<sup>(٧)</sup>.

(١) البديع: ٤٥ ظ.

(٢) النحل: ١٠٣.

(٣) النحل: ١٠٢.

(٤) النحل: ١١٠.

(٥) النحل: ١٢٧.

(٦) البديع ٤٦ و. وتنظر الورقة ٥٠، حيث ذكر "لمهلكم" الكهف ٥٩، بعد قوله "رشدأ"

اية ٦٦. فكانت كأنها استدراك، وكذلك تنظر ورقة ٤٥٠. فيها تقديم وتأخير بين

الآيتين ٣٠، ٣٢ من سورة طه.

(٧) البديع ٢ و.

وهذه من مزيات (البديع)، لان رواية حفص هي التي يقرأ بها القرآن في معظم ديار الاسلام، وعليها القرآن المطبوع، وقراءة حفص عن عاصم هي التي رواها عنه ولم يخالفه الا في سورة الروم، في قوله تعالى ((الله الذي خلقكم من ضعف))<sup>(١)</sup> حيث علق ابن خالويه على هذا في قوله تعالى (ضعفاً) اذ قال (ضعفاً)<sup>(٢)</sup> (ع ح) بفتح الضاد، الباقيون بضمها، وكان حفص يقرأ بالضم عن نفسه في الروم حسب، لا عن عاصم، ولم يخالف حفص عاصم في شيء من القرآن الا في سورة الروم.

وقوله "عن نفسه" أي "من اختياره" ففي هذه الآية من سورة الروم فقط اختار حفص ووافق الاخرين لحديث ابن عمر - رضي الله عنهما - اذ قوّى عنده هذه الرواية<sup>(٣)</sup>.

وقد انفرد ابن خالويه في البديع برواية عن حفص في سورة لقمان في قوله تعالى (ولاتصعّر)<sup>(٤)</sup> اذ قال: "ولاتُصعّر" (ع ث) أي بتشديد العين من غير الف. الباقيون: "تُصَاعِر" بألف، وكذلك حفص<sup>(٥)</sup> والمصحف المطبوع على القراءة الاولى من دون ألف وبالتشديد

(١) الروم ٥٤.

(٢) الانفال: ٦٦ والآية ((الآية خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفاً)).

(٣) البديع ٣٣ظ. وتقدم حديث ابن عمر في التمهيد ١٨.

(٤) لقمان ١٨.

(٥) البديع ٧١و.

"تَصَعَّر" ، ولم أجد هذه الرواية عن حفص في كل ماتوفر لدى من كتب القراءات، لذا اضع احتمالين لها: اما ان تكون من خطا الناسخ، لان عبارة (وكذلك حفص) تكررت بكثرة في الكتاب، واما ان تكون لحفص روايتان الاولى موافقة لابي بكر وعليها المصحف المطبوع، وهذه رواية ثانية، والله أعلم.

واما الامثلة التي انفرد بها حفص وعليها المصحف المطبوع، فهي: ماجاء في سورة الكهف من قوله تعالى (وَمَا أُنْسَانِيَّةٌ) <sup>(١)</sup> حيث قال ابن خالويه: وَمَا أُنْسَانِيَّةٌ (ك) بالامالة، والباقون: بالفتح، وضمّ (ص) الهاء <sup>(٢)</sup>. وكذلك في قوله تعالى (بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللهُ) <sup>(٣)</sup> انفرد حفص برواية ضم الهاء من (عليه) <sup>(٤)</sup>.

وماذكره في قوله تعالى (نُوحِي) <sup>(٥)</sup> بالنون وكسر الحاء في حين قرأ الباقون (يُوحَى) بالياء وفتح الحاء <sup>(٦)</sup>.

وقد مر سبب اختلاف رواية حفص عن أبي بكر بن عياش، ذلك أن رواية حفص أقرأه بها عاصم عن أبي عبد الرحمن السلمي عن علي

---

(١) الكهف ٦٣.

(٢) البديع ٤٩ ظ.

(٣) الفتح ١٠.

(٤) ينظر البديع ٤٩ ط.

(٥) النحل ٤٣.

(٦) ينظر البديع ٤٥ ظ.

بن ابي طالب — رضي الله عنه —، اما رواية ابي بكر فعن زرين  
حبيش عن ابن مسعود — رضي الله عنه —.

#### السادس: علو السند ومشافهة ابن مجاهد:

وأخيرا تظهر اهمية الكتاب بعلو السند، حيث اعتمد على استاذة ابن  
مجاهد، وأخذ اسانيده عن طريقه اذ قال: على مأخذنا عن استاذنا ابي  
بكر بن مجاهد — رحمه الله —، وانما أتيت بها من طريقه، لانه الامام  
في القراءة، وسائر الناس له تبع، أقرأوا بذلك أم جحدوا<sup>(١)</sup> ولذلك كان  
كتاب السبعة مرافقا لكتاب ابن خالوية في تحقيقه من البدء حتى الختام،  
الاماكان من قراءة يعقوب، فانه لم يذكر سندا لقراءته، وحين عرّف به ،  
عرّفه بأشهر تلامذته، وهو التمار، وذكر اساتذته الذين قرأ عليهم،  
ولاسيما جده عبدالله بن ابي اسحاق. لذا كان الاهتمام متميزا عند تحقيق  
ماورد عن يعقوب، وتوثيق قراءته عن كتب العشرة كالنشر وتحبير  
التيسير والوجيز في الثماني لابن الاهوازي.

وتبرز اهميته كذلك في مشافهة استاذة ابن مجاهد، في امور ذكرها  
منها: ما قاله في "بَسْطَة" حيث قال (وقال ابو بكر بن مجاهد —

(١) البديع ٥ظ.

رحمه الله - ولم يختلف الناس في التي في سورة البقرة (بسطة)<sup>(١)</sup> انها بالسين<sup>(٢)</sup>.

وفي قوله تعالى (وَنَدْخُلُكُمْ مَدْخَلًا)<sup>(٣)</sup> قال "ن" بفتح الميم، الباقون "مَدْخَلًا" بضم الميم. قال ابن خالويه: سمعت ابن مجاهد يقول: لم يختلف القراء في بني اسرائيل (مَدْخَلٌ صَدَق)<sup>(٤)</sup> بالضم، وقال غيره: قرأ علي بن ابي طالب - صلوات الله عليه - في بني اسرائيل "مَدْخَلٌ صَدَق" مفتوحة الميم. وكذلك روى عنه عليه السلام (أَلَّذِكْرِينَ)<sup>(٥)</sup> بهمزتين، فسألت ابن مجاهد فقال: أخطا الراوى، انما هي "الذكرين" بهمزة ومدة، لان ألف الاستفهام، متى دخلت على الف الوصل لم تثبت معها<sup>(٦)</sup>.

وما قاله في ادغام الراء في اللام: سألت ابن مجاهد شفاها فقال:  
الاختيار ألا تدغم في قراءة ابي عمرو، ولا غيره، لان سيبويه يقول:

(١) سورة البقرة ٢٤٧.

(٢) البديع ١٣ و.

(٣) النساء ٣١.

(٤) الاسراء ٨٠.

(٥) الانعام ١٤٣.

(٦) البديع ١٩ ط، ٢٠ و.

ادغامه لحن وقد روى عن ابي عمرو الادغام وترك الادغام، فنحن الى ان نأخذ باتفاق الرواية والعربية اولى من ان نفرق بينهما<sup>(١)</sup>.  
واما من حيث مذهبه النحوي، فقد "خلط المذهبين"<sup>(٢)</sup> "فتراه يستعمل المصطلحات البصرية والكوفية على حد سواء، كاستعماله الصرف والاجراء<sup>(٣)</sup> والخفض والجر<sup>(٤)</sup>."

وكان يعلل لبعض من القراءات، كتعليقه لقراءة الكسائي في قوله تعالى ((هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ))<sup>(٥)</sup> اذ قرأها الكسائي "هَلْ تَسْتَطِيعُ رَبُّكَ" بالتاء والادغام ونصب الباء من (رَبُّكَ)، الباقون: بالياء والرفع. قال ابن خالويه: معنى قراءة الكسائي: هل تستطيع يا عيسى ان تسأل ربك<sup>(٦)</sup>.

---

(١) البديع ١٠٢و.

(٢) الفهرست ٩٢. (تجدد).

(٣) تنظر سورة هود (٦٨) في (ثمود)، وطه ١٢، ١٣ في (طوى).

(٤) تنظر سورة الرعد ٤ البديع ٤٢ط، وسورة ابراهيم ٢٢.

(٥) المائدة ١١٨.

(٦) البديع ٢٢ظ.

## تعريف بالمؤلف:

هو أبو عبدالله الحسين بن احمد بن خالويه، هكذا ذكرته معظم الكتب<sup>(١)</sup> التي ترجمت له. لم يعرف تاريخ مولده إلا انه من همدان دخل بغداد سنة ٣١٤هـ، وتلمذ على جلة مشايخها في شتى العلوم. فحفظ القرآن على يد أبي بكر بن مجاهد (٣٢٤هـ) شيخ الصنعة في القراءات، وقرأ على أبي سعيد السيرافي (٣٦٨هـ) ودرس النحو والادب على ابن دريد (٣٢١هـ) ونفطويه (٣٢٣هـ)، وتلمذ على ابن الانباري (٣٢٨هـ) وفي اللغة على ابي عمر الزاهد (٣٤٥هـ)، ودرس الحديث على محمد بن مخلد العطار (٣٣١هـ)

---

(١) أهم الكتب التي ترجمت له: الفهرست لابن النديم (رضا تجدد) ٩٢، ووفيات الاعيان تحقيق: احسان عباس: ١٧٨/٢، وتحقيق: محيي الدين عبدالحميد: ٤٣٣/١، والبداية والنهاية لابن كثير الطبعة الاولى: ٢٩٧/١١، وبغية الوعاة للسيوطي تحقيق: محمد ابو الفضل، ط البابي الحلبي: ٥٢٩/١، ومعجم الادباء لياقوت - احياء التراث: ٢٠٠/٩، ولسان الميزان، ط حيدر آياد: ٢٦٧/٤، وغاية النهاية لابن الجوزي: ٢٤٠/١، وطبقات المفسرين للداودي: ١٤٨/١، وشذرات الذهب: ٧١/٣، والنجوم الزاهرة: ١٣٩/٤، والاعلام: ٢٣١/٢، ودائرة المعارف الإسلامية: ١٤٨/١، ولكن ابن النديم ذكر في المتن أنه (الحسين بن محمد) بدل (الحسين ابن احمد) وفي الحاشية قال: نسخة (ف) ذكرته (احمد)، وربما كانت هي الصائبة والا لما تابعها هذا العدد الكثير من المؤلفين الذين ترجموا له.

وغيره، وسمع منه المعافى بن زكريا (ت ٣٩٢هـ) وغيره<sup>(١)</sup>، وأملى الحديث بجامع المدينة<sup>(٢)</sup>.

زار اليمن وأقام بدمار مدة<sup>(٣)</sup>، وروى أنه عاش كذلك في ميفارقين وحمص<sup>(٤)</sup>.

ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة ابن حمدان وأولاده، وهناك اشتهر علمه وانتشرت رواياته، وله مع المتنبى مناظرات. وصف بأنه أحد افراد الدهر في صنوف العلم والادب، وكانت الرحلة اليه من الآفاق<sup>(٥)</sup>. وكان قد خلط المذهبين في النحو واتخذ له طريقا وسطا<sup>(٦)</sup>.

قال له رجل: ((أريد أن اتعلم من العربية ما أقيم به لساني، فقال له: أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو ما تعلمت ما أقيم به لساني))<sup>(٧)</sup>.

وهو الفائل: دخلت يوما على سيف الدولة بن حمدان، فلما مثلت بين يديه، قال لي: (أقعد) ولم يقل (اجلس) فتبينت اعتلاقه بأهداب الادب، واطلاعه على اسرار كلام العرب. وانما قال ابن خالويه هذا: لان

---

(١) تنظر: بغية الوعاة: ٢٥٩/١، وطبقات المفسرين: ١٤٨/١، ومقدمة الحجة للمحقق عبدالعال سالم مكرم: ١٦ وما بعدها وفيها تراجم الشيوخ والتلاميذ والمعاصرين.

(٢) تنظر بغية الوعاة: ٥٢٩/١.

(٣) ينظر: الاعلام: ٢٣١/٢.

(٤) تنظر: دائرة المعارف الإسلامية: ١٤٨/١.

(٥) ينظر: طبقات المفسرين: ١٤٨/١.

(٦) ينظر: الفهرست: ٩٢.

(٧) بغية الوعاة: ٥٢٩/٢، وطبقات المفسرين: ١٤٨/١.



المختار عند اهل الادب أن يقال للقائم (أقعد)، وللنائم والساجد (اجلس) وعلمه بعضهم بأن القعود هو الانتقال من العلو الى السفلى<sup>(١)</sup>، ولهذا قيل لمن أصيب برجله (مقعد)، والجلوس هو الانتقال من السفلى الى العلو، ولهذا قيل لنجد (جلساء) لارتفاعها، وقيل لمن أتاها (جالس) و(قد جلس)، ومنه قول مروان ابن الحكم لما كان واليا بالمدينة يخاطب الفرزدق:

قُلْ لِلْفَرْزَدَقِ وَالسَّفَاهَةِ كَاسِمِهَا      إِنَّ كُنْتَ تَارِكًا مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسْ

أي: اقصد الجلساء وهي نجد<sup>(٢)</sup>.

وذكر عنه أن سيف الدولة سأل جماعة من العلماء بحضرته ذات ليلة، عن اسم ممدود وجمعه مقصور، فلم يجبه أحد، يقول ابن خالويه: فقال لي: ما تقول أنت؟ قلت؟ لا أقول لك الا بألف درهم لنلا تؤذخ بلا شكر، وهما: صحراء وصحارى، وعذراء وعذارى<sup>(٣)</sup>.

وزاد السيوطي في الرواية: ((فلما كان بعد شهر أصابت حرفين آخرين ذكرهما الجرمي في التثنية، وهما (صلفاء وصالفى) وهي الارض الغليظة، و(خبراء وخبارى) وهي ارض فيها ندوة. ثم بعد

(١) ينظر: معجم الادباء: ٢٠٢/٩، وشذرات الذهب: ٧١/١ - ٧٢.

(٢) ينظر: وفيات الاعيان: ١٧٨/٢.

(٣) ينظر: معجم الادباء: ٢٠٣/٩.

عشرين سنة وجدت حرفاً خامساً ذكره ابن دريد في الجمهرة وهي  
(سَبْتَاء وَسَبَاتَى) وهي الارض الخشنة<sup>(١)</sup>)).

وقال: حدثنا نبطويه عن أبي الجهم عن الفراء أنه سمع أعرابياً  
يقول: قضت علينا السلطان، قلت: السلطان يذكر ويؤنث والتذكير أعلى،  
ومن أنه ذهب به الى الحجة<sup>(٢)</sup>.

وحكى عنه أبو بكر الخوارزمي وهو من تلامذته أنه قال: كل عطر  
مائع فهو (المَلَاب)، وكل عطر يابس فهو (الكباء)، وكل عطر يدق فهو  
(الالنجُوج)<sup>(٣)</sup>.

وله أشعار لطيفة تدل على عسر حاله وفاقته حيث يقول<sup>(٤)</sup>:

الجودُ طَبِيعِي وَلَكِنْ لَيْسَ لِي مَالٌ      فَكَيْفَ يُدَلُّ مَنْ بِالْقَرْضِ يَحْتَالُ  
فَهَاكَ حَظِّي فَخُذْهُ الْيَوْمَ تَذْكَرَةً      إِلَى اتِّسَاعِي فَلِي فِي الْعَيْبِ آمَالُ  
ويقول ايضاً<sup>(٥)</sup>:

اِذَا لَمْ يَكُنْ صَدْرُ الْمَجَالِسِ سَيِّدًا      فَلَا خَيْرَ فِيمَنْ صَدْرُهُ الْمَجَالِسُ  
وَكَمْ قَائِلٍ مَالِي رَأَيْتُكَ رَاجِلًا      فَقُلْتُ لَهُ مِنْ أَجْلِ أَنَّكَ فَارِسُ

(١) بغية الوعاة: ٥٣٠/١.

(٢) معجم الادباء: ٢٠٣/٩.

(٣) معجم الادباء: ٢٠٤/٩.

(٤) بغية الوعاة: ٥٣٠/١، وطبقات المفسرين: ١٤٩/١.

(٥) وفيات الاعيان: ١٧٩/٢.

ويقول أيضاً<sup>(١)</sup>:

أَبَا سَائِلِي عَنْ قَدِّ مَحْبُوبِي الَّذِي كَلِفْتُ بِهِ وَجْدًا وَهَجَّتْ غَرَامَا  
أَبَى قِصَرَ الْأَغْصَانِ ثُمَّ رَأَى الْقَنَا طَوَّالًا فَأَضْحَى بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامَا  
قال فيه الداني: ((عالم بالعربية، حافظ للغة، بصير بالقراءة ثقة.

روى عنه غير واحد من شيوخنا عبدالمنعم بن عبيد الله، والحسن بن سليمان وغيرهما))<sup>(٢)</sup>.

وله مصنفات جيدة ومؤلفات حسنة مثل (الجمال) في النحو، و(الاشتقاق) و(اطرغش)<sup>(٣)</sup> في اللغة، و(القراءات) و(اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم) و(شرح الدرديدية) حققه محمود جاسم، رسالة في الماجستير - في بغداد ١٩٨٠ و(المقصود والممدود) و(الالفات) نشر في مجلة المورد ثم نشر مستقلاً في السعودية د. علي حسين البواب و(المذكر والمؤنث) وكتاب (ليس) طبع قسم منه وما زال الآخر مخطوطاً، يقول فيه: ((ليس في كلام العرب كذا الا كذا، وعمل عليه بعضهم كتاباً سماه (الميس) بل استدرك عليه أشياء)) وكتاب. اشتقاق خالويه و(البديع)<sup>(٤)</sup>.

(١) معجم الادباء: ٢٠٥/٩.

(٢) بغية الرعاة: ٥٢٩/١، وطبقات المفسرين: ١٤٨/١.

(٣) ورد بمعنى (برئ المريض، وبمعنى: تحرك وتمائل).

(٤) طبقات المفسرين: ١٤٩/١.

وزاد صاحب وفيات الاعيان<sup>(١)</sup> كتاب (الآل) وذكر في أوله: (ان  
الآل) ينقسم الى خمسة وعشرين قسماً، وذكر فيه الأئمة الاثني عشر،  
والذي دعاه الى ذكرهم أنه قال في جملة اقسام الآل: (آل محمد بنو  
هاشم) وكتاب (الاسد).

وقد ذكر الدكتور عبدالعال سالم مكرم زيادة على ما تقدم: كتاب  
(الريح)<sup>(٢)</sup> (أسماء الله الحسنى) ورسالة في قوله: (ربنا لك الحمد في  
السموات) و(شرح ديوان ابن الحائك) حيث عني بغريبه واعرابه،  
وكتاب (الشجر) و(العشرات في اللغة) وكتاب (الهاذور) و(شرح ديوان  
ابي فراس) وكتاب (شرح فصيح ثعلب) مخطوط انتهى من تحقيقه د.  
حاتم الضامن<sup>(٣)</sup>. وذكر الدكتور صبحي عبدالمنعم سعيد: كتاب السبعة،  
وتعليق ما ينون وما لا ينون، والايضاح على القرآن<sup>(٤)</sup>.

ومن بين كتبه في القراءات القرآنية (كتاب البديع)، متته في  
القراءات الثماني وحاشيته سجلت عليها الشواذ.

وقد وقع لبس في هذا الكتاب فالسيوطي<sup>(٥)</sup>

---

(١) ١٧٨/٢.

(٢) نشر في مجلة المورد بتحقيق د. حاتم الضامن.

(٣) تنظر الحجة لابن خالويه: ١٧ - ١٨.

(٤) تنظر مجلة كلية الاداب - جامعة الملك سعود المجلد التاسع ١٩٨٢م ص ١٢٦.

(٥) بغية الوعاة: ١/٥٣٠.

والداودي<sup>(١)</sup> يذكران أنه في القراءات السبع، وبعد ظهور كتاب مختصر في شواذ القراءات من كتاب البديع لابن خالويه<sup>(٢)</sup> وهم المحدثون أن كتاب (البديع) في الشواذ<sup>(٣)</sup>.

وحقيقة الامر أن كتاب (البديع) لابن خالويه، كان متته في القراءات الثماني، وحواشيه سجلت عليها الشواذ.

والذي أوقع الذين قالوا: ان (البديع) في السبعة، في الوهم ما قاله ابن خالويه نفسه في مقدمة الكتاب ((اختصار قراءات السبعة واطافة يعقوب ابن اسحاق اليهم))<sup>(٤)</sup>.

والموهم للمحدثين هو ظهور حواشيه بالعنوان الذي ذكرناه أنفاً، ولما كانت القراءات الثماني ضمن الاتجاه العددي الذي يخص هذا البحث الموسوم بـ(اتجاهات التأليف في القراءات القرآنية)، رأيت من المناسب جعل تحقيق هذا الكتاب قسماً ثانياً في هذه الدراسة، وذلك لازالة الوهم الذي وقع فيه الباحثون، ولكونه موجزاً وله فوائد عدة، منها اضافة قراءة يعقوب الحضرمي الى السبع، واهتمامه بقراءة حفص التي

(١) طبقات المفسرين: ١٤٩/١.

(٢) عني بشره ج. برجستراسر، المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٣٤هـ، حققه على

نسختين منقولتين عن الحواشي للبديع. تنظر ص ٦.

(٣) تنظر مقدمة الحجة لابن خالويه تحقيق الدكتور عبدالعال سالم مكرم ٢٥، ومقدمة

معجم القراءات القرآنية: ١/٢٥، ذكر فيهما أن البديع في الشواذ.

(٤) البديع ١ و.

عليها المصحف المطبوع، ولما حواه من مسائل نحوية وصرفية ولغوية ماثثة في أثناء الكتاب، ولما كانت الحواشي قد طبعت، كان اهتمامي منصبا على اخراج المتن.

### وصف مخطوطة الكتاب:

بين يدي صورة للمخطوطة الوحيدة التي تضمها مكتبة جستربرتي برقم (٣٠٥١)، وقد ذكرها الزركلي<sup>(١)</sup> ودائرة المعارف الإسلامية<sup>(٢)</sup>، ومعدل سطورها (١٤) سطرأ في كل صفحة، وفي السطر (٧) كلمات الا الصفحات الاخرة التي تبدأ بباب (الادغام)، فمعدل سطورها (١٨) سطرأ، في كل سطر (٩) كلمات، وهي بخط كوفي مشكول. وقد واجهتني صعوبات في ضبط الرموز ووضعها في المكان المناسب، اذ جعل لكل قارئ حرفا من حروف المعجم، فجعل لعاصم الحرف (ع)، ولابي عمرو (و) ولابن كثير (ث)، ولنافع (ن)، ولحمزة (ح)، وللكسائي (ك)، ولابن عامر (أ)، ويعقوب (ي)، ولحفص ان خالف رواية ابي بكر بن عياش (ص). وأما عدد لوحاتها فهي (١٠٤). ووضع الرموز في اعلى العبارات، وعبارات الكتاب دقيقة ومركزة، احيانا يكتفي بضبطها بلا شرح وان شرح فبأيجاز.

---

(١) الاعلام: ٢٣١/٢.

(٢) ١٤٨/١.

## وصف صفحة الغلاف:

- ١- كتب اسم الكتاب في الزاوية العليا اليسرى - بالنسبة للقارئ - هكذا (كتاب البديع في القراءات السبع، واطافة قراءة ثامنة هي قراءة يعقوب الحضرمي).
- ٢- كتب في أعلى الصفحة متوسطاً لها معلومات عن مؤلف الكتاب وهي العبارة الآتية: (هذا الكتاب تأليف الشيخ الفاضل جمال الادباء وزين الفضلاء، أبي عبدالله الحسين بن خالويه - قدس الله روحه - ألفه للامير الجليل سيف الدولة الحمداني - رحمه الله - وكانت وفاة ابن خالويه سنة سبعين وثلاثمائة. قاله اليافعي<sup>(١)</sup> في تاريخه).
- ٣- وكتب في الجانب الايسر، للقارئ، هذه العبارة - بخط مائل وحرف صغير جاء فيها: (وكانت وفاة سيف الدولة الحمداني سنة ست وخمسين وثلاثمائة، قاله اليافعي وغيره).
- ٤- وهناك ختم على الجانب الايسر - للقارئ - مما دون وسط الصفحة باسم (الشيخ بهاء الدين العاملي)<sup>(٢)</sup>.

---

(١) عبدالله بن علي اليافعي (-٧٦٨هـ)، ينظر الاعلام: ٧٢/٤.

(٢) بهاء الدين العاملي محمد بن حسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي الهمذاني

(-١٠٣١هـ). ينظر الاعلام: ١٠٢/٦.

٥- وكتب في الزاوية السفلى التي على يمين القارئ - بخط فارسي - العبارة الآتية: ((... أبو علي الروذباري<sup>(١)</sup>) في اكتساب الدنيا مذلة النفوس، وفي اكتساب الآخرة عزها، فيا عجبا لمن يختار المذلة في طلب ما يفنى على العز في طلب ما يبقى، ومن كلامه: اذا سكن الخوف في القلب لم ينطق اللسان الا بما يعنيه)).

ومما يدل على صحته نسبة الكتاب الى ابن خالويه، وأن هذا هو كتاب (البديع) ما قاله في الخاتمة: ((قال ابن خالويه: هذه ابواب كتبناها في آخر البديع من اصول قراءة القراء ليقرب تناولها ويسهل على من أراد حفظها))<sup>(٢)</sup>.

أما الصفحة الاولى للكتاب فتبدا مباشرة بقوله: ((اختار قراءات السبعة واضافة يعقوب بن اسحاق اليهم))<sup>(٣)</sup>.

### الكتب التي افدت منها في تحقيق الكتاب:

قد اعتمدت في تحقيق متن الكتاب وضبطه على (كتاب السبعة) لابن مجاهد، لانه هو المعول عليه كما ذكر ابن خالويه في المقدمة، و(كتاب

(١) محمد بن احمد بن القاسم ابو علي الروذباري (٣٢٢هـ). ينظر الاعلام: ٣٠٨/٥.

(٢) البديع ١٠٤ ظ.

(٣) البديع ١ و. وتنظر مجلة كلية الآداب - جامعة الملك سعود المجلد التاسع سنة ١٩٨٢ صفحة ١٣٩ وما بعدها، فيها وصف كامل للمخطوطة.



التيسير) للداني في السبعة، وكتابي (النشر في القراءات العشر) و(تحبير التيسير) لابن الجزري إذ إن هذه الكتب الأربعة رافقت الكتاب من البدء حتى الختام زيادة على ما استفدته من (اتحاف فضلاء البشر في قراءات الأربعة عشر) للدمياطي، و(الحجة) لابن خالويه و(الكشف عن وجوه القراءات) لمكي بن أبي طالب القيسي، وكتب التفسير التي احتوت على القراءات مثل (الكشاف) للزمخشري، و(البحر المحيط) لأبي حيان، و(فتح القدير) للشوكاني، وتفسير (ابن كثير)، و(الجمل على الجلالين) وأخيراً معجم القراءات القرآنية للدكتور عبدالعال سالم مكرم والدكتور أحمد مختار عمر.

وكان اهتمامي بالغاً بقراءة يعقوب إذ لم يذكر لها سندا، ويبدو أنه أخذها عن طريق الوجدادة، مما وجدته منها مدونا في الكتب، أو ما ورد عن أحد راوييه وهما: رويس وروح.

### أما عملي في الكتاب:

فهو ضبط النص جهد الطاقة، وعدم التدخل إلا بما يصلح فاسداً، أو يزيد الصالح صلاحاً بأن أشير إلى ذلك في الحاشية، كأن ترد رموز في غير موضعها، أو يقع طمس لبعض النصوص أو الرموز، وتوثيق ذلك من كتب القراءات، ونسبت الأقوال إلى قائلها من كتبهم إن وجدت، وتركت رمز الكسائي (ك) حيث استعمل في المخطوطة الكاف الأولى وكتب الأخيرة هكذا (ك)، لنلا يلتبس بغيره من الحروف التي تشابهه في

الرسم. وأشرت الى الاختلافات الموجودة بين البديع وغيره من كتب القراءات في الحاشية. ووضعت أرقام الآيات بين قوسين وكذلك رموز الاعلام، ووضعت عناوين ليايات الاضافة والزوائد في السور مما لم يذكر في المخطوطة، وفهرساً للآيات المستشهد بها، وفهرساً للاشعار، وللعلام ولمحتويات الكتاب، واهتمت بتريقيم صفحات الاصل اذ رمزت للوجه بـ(و) وللظهر بـ(ظ)، واعتمدتها في الفهارس لانها ثابتة لا تتغير، أما ارقام الصفحات في غير الاصل فهي عرضة للتغير قبل الطبع وبعده، وليسهل الامر على القارئ أعدت ذكر رموز القراء بين صفحة وأخرى أسفل الحواشي كي لا يضطر الى الرجوع الى مقدمة الكتاب بين أونة وأخرى.

هذا ما فعلته فان وفقت فذلك ما أبغي والحمد لله، وان جانبت

الصواب فمن تقصيري واستغفر الله.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.

## كتاب البديع



/ ١ و / اختصار قراءات السبعة واطافة يعقوب بن اسحاق اليهم ليكون بحضرتة<sup>(١)</sup> - زادةا الله جلالة - فيتناول ما يراد منها عن قرب، متى تلا كتاب الله - ﷻ - أو تلي عنده، وأجعل الحروف الشاذة في الحواشي<sup>(٢)</sup> مخرجة باسم واحد فواحد. حتى لا يخفى على الناظر في كتابنا هذا من القراءات شاردها<sup>(٣)</sup> ومعروفها، ونعلم على قراءة السبعة بحروف المعجم اعتمادا بذلك الايجاز والاختصار وقد<sup>(٤)</sup> / ١ ظ / قيل: اذا كان القليل كافيا، كان الكثير هذرا، وقيل: ما البلاغة؟ قال: لمحمة دالة، وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب.

وهؤلاء السبعة: عاصم، وأبو عمرو، وابن كثير، ونافع، وحمزة، والكسائي، وابن عامر، ع و ث ن ح ك أ.

فاما عاصم فعلامته العين بذهب، فاذا خالف حفص ابا بكر جعلنا علامة حفص الصاد بحبر، فاذا اتفقا نابت<sup>(٥)</sup> العين عنهما. و ابو عمرو علامته الواو بفضة. ابن كثير علامته الثاء بخضرة.

(١) الضمير في (بحضرتة) يعود الى سيف الدولة.

(٢) طبعت هذه الحواشي في كتاب بعنوان (مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه) عني بنشره ك. برجستراسر. ط/الرحمانية بمصر سنة ١٩٣٤م.

(٣) اسفل منها بخط دقيق (أي مجهولها).

(٤) في الجانب الايسر للقارئ كتابه بخط دقيق لم يتمكن من قراءتها.

(٥) اسفل منها بخط دقيق (من النيابة).

نافع علامته النون بصفرة.  
حمزة علامته الحاء بخمرى.  
الكسائي علامته الكاف بلا زورد<sup>(١)</sup>.  
ابن عامر علامته الالف بحمرة.  
يعقوب الحضرمي علامته (ى) الياء بسواد / ٢ و / .  
ومن شاء كتب هذه العلامات بسواد.

---

(١) اللزورد = السماوى.

## باب ذكر أسماء هؤلاء القراء وكناهم

عاصم بن بهدلة<sup>(١)</sup>:

كوفي يكنى أبا بكر، وبهدلة أمه، ويكنى أبوه أبا النجود، وقال ابن مجاهد: ((لا أعرف إسم أبي النجود<sup>(٢)</sup>، وإنما قدمت عاصماً لتقدمه وفصاحته، وإن قراءته يسندها إلى أمير المؤمنين - صلوات الله عليه - ومرض سنين فلما نقه من مرضه قرأ فما اخطأ حرفاً، وكان إذا تكلم يكاد تدخله خيلاء<sup>(٣)</sup> من فصاحته.

وقال: ما قرأت على أحد إلا على أبي عبدالرحمن السلمي<sup>(٤)</sup>.  
وكنيت أرجع من عنده، فأعرض على زر بن حبيش<sup>(٥)</sup>، فما كان من قراءة / ٢ ظ / أبي عبدالرحمن السلمي فعن علي بن أبي طالب - صلوات الله عليه - وما كان من قراءة زر فعن عبدالله بن مسعود - رحمة الله عليه - .

---

(١) عاصم بن أبي النجود: ت ١٢٧هـ - وقيل ١٢٨هـ - وقيل ١٢٠هـ، ينظر الفهرست ٣١، وغاية النهاية: ١/٣٤٦ - ٣٤٩.

(٢) غاية النهاية: ١/٣٤٦، ٣٤٧: (ويقال أبو النجود اسم أبيه لا يعرف له اسم غير ذلك، وبهدلة اسم أمه، وقيل اسم أبي النجود عبدالله).

(٣) غاية النهاية: ١/١٤٧.

(٤) عبدالله بن حبيب بن ربيعة الكوفي: ت ٧٣هـ. تذكرة الحفاظ: ١/٥٨.

(٥) أبو مريم الاسدي: ت ٨٢هـ. تذكرة الحفاظ: ١/٥٧.

## أبو عمرو بن العلاء<sup>(١)</sup>:

بصري اسمه عريان وقيل سفيان وقيل زبان، وقيل اسمه كنيته، لا اسم له غير أبي عمرو، وكان أبو عمرو أهيّب من أن يسأل عن اسمه وقرأ على مجاهد<sup>(٢)</sup> وابن كثير، وجعلته ثاني عاصم لتقدمه في عمره، وعلمه بالنحو واللغة ووجوه القراءات، فافضل هذين جعلت العلامة لهما بالذهب والفضة.

## ابن كثير<sup>(٣)</sup>:

مكي ويكنى أبا معبد واسمه عبدالله وكان دارياً / ٣ و / أي عطاراً، والداري ايضاً الذي لا يبرح منزله، وقرأ على مجاهد، والداري منسوب الى الدار بن هاني<sup>(٤)</sup> بطن من لخم منهم تميم الداري<sup>(٥)</sup>.

(١) ت ١٥٤هـ، الفهرست: ٣٠، الوفيات: ١٣١، غاية النهاية: ٢٨٨/١.

(٢) مجاهد بن جبر ابو الحجاج المكي من التابعين، ت ١٠٣هـ. غاية النهاية: ٤١/١.

(٣) ت ١٢٠هـ، الفهرست ٣١ الوفيات: ١١٨، غاية النهاية: ١٦٥/٢.

(٤) الدار بن هاني بن حبيب بن نمارة من لخم جد جاهلي من لخم منهم تميم الداري،

الاعلام: ٣٢٩/٢.

(٥) تميم بن أوس بن خارجة الداري ابو رقية صحابي ت ٤٠هـ، الاعلام: ٨٧/٢.



## نافع بن أبي نعيم<sup>(١)</sup>:

مدني من مدينة رسول الله - صلى الله عليه وآله الطاهرين -  
ويكنى أبا عبدالرحمن، وأصله من أصبهان، وقرأ على سبعين من  
التابعين، فما اتفق عليه اثنان أخذ به، وما شذ فيه واحد تركه.

## حمزة بين حبيب الزيات<sup>(٢)</sup>:

كوفي يكنى أبا عمار، وقرأ على ثلاثة: ابن أبي ليلى<sup>(٣)</sup> والاعمش<sup>(٤)</sup>  
وحمزان بن أعين<sup>(٥)</sup> فما كان من قراءة ابن أبي ليلى فعن علي -  
صلوات الله عليه - / ٣ ظ / وما كان من قراءة الاعمش فعن عبدالله بن  
مسعود - رحمه الله - وما كان من قراءة حمزان فعن أبي الاسود  
الدؤلي<sup>(٦)</sup> وما قرأ حرفاً من كتاب الله ﷻ إلا بأثر وكذلك أبو عمرو قال:  
ما قرأت حرفاً من كتاب الله الا بأثر الا حرفاً واحداً في - سورة محمد

(١) ت ١٦٩ هـ، الفهرست: ٣١، الوفيات: ١٣٧، غاية النهاية: ٣٣٠/٢.

(٢) ت ١٥٦ هـ، الفهرست: ٣٢، غاية النهاية: ٢٦١/١.

(٣) عبدالرحمن بن أبي ليلى ت ٨٣ هـ. قال: ادركت عشرين ومائة من صحاب النبي ﷺ.  
تذكرة الحفاظ: ٥٨/١.

(٤) سليمان بن مهران الاسدي بالولاء ت ١٤٨ هـ. تذكرة الحفاظ: ١٥٤/١، والاعلام:  
١٥٣/٣.

(٥) ابو حمزة الكوفي، ت حوالي ١٣٠ هـ. غاية النهاية: ٢٦١/١.

(٦) ظالم بن عمرو من الدئل بطن من كنانة ت ٦٩ هـ، غاية النهاية: ٣٤٥/١.

— صلى الله عليه وآله — «الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمَلِيَ لَهُمْ»<sup>(١)</sup> فوجدت  
الناس قد سبقوني اليه، وما زدت في اشعار العرب الا بيتا واحدا في  
شعر الاعشمى:

وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا<sup>(٢)</sup>

الكسائي<sup>(٣)</sup>:

يكنى ابا الحسن، واسمه علي بن حمزة كوفي، وقرأ على حمزة  
وكان نحوياً لغوياً متسعا فيها أي بنوادر من اللغة اختص بروايتها  
/ ٤ و / .

ابن عامر<sup>(٤)</sup>:

اسمه عبدالله من اهل حمص يحسبي وهو أقدم هؤلاء، ويكنى ابا  
عمران، ويقال يكنى أبا نعيم، وذكر أنه قرأ على عثمان بن عفان رضي الله عنه

(١) سورة محمد: الآية ٢٥.

(٢) الخصائص لابن جني: ٣/٣١٠ وفيه: ((حدثنا بعض اصحابنا — يرفعه — قال: قال  
ابو عمرو بن العلاء — رحمه الله — ما زدت في شعر العرب الا بيتا واحدا، يعني ما  
يرويه للاعشى من قوله...)) ثم يورد البيت وهو من الطويل، وينظر ديوان  
الاعشى: ٧٢.

(٣) (ت ١٨٩هـ) الفهرست: ٣٢، والوفيات ١٤٨، وغاية النهاية: ١/٥٣٥.

(٤) (ت ١١٨هـ) الفهرست، ٣١، ٣٢، والوفيات: ١١٦، وغاية النهاية: ١/٤٢٣.

اسمه عبدالله من اهل حمص يحسبي وهو أقدم هؤلاء، ويكنى ابا عمران، ويقال يكنى أبا نعيم، وذكر أنه قرأ على عثمان بن عفان رضي الله عنه والمشهور أنه قرأ على المغيرة بن أبي شهاب المخزومي<sup>(١)</sup>، وقرأ المغيرة على عثمان رضي الله عنه.

### يعقوب الحضرمي<sup>(٢)</sup>:

ابن اسحاق الحضرمي، أثبت من روى عنه التمار<sup>(٣)</sup> مقرئ مدينة السلام<sup>(٤)</sup>، أخذ عن محمد بن المتوكل<sup>(٥)</sup> عن يعقوب، وقرأ يعقوب على سلام أبي المنذر<sup>(٦)</sup>، وعلى شهاب بن شرنفة<sup>(٧)</sup>، وعلى أبي عبدالرحمن

(١) (ت ٩١هـ) غاية النهاية: ٣٠٥/٢، ٣٠٦.

(٢) (ت ٢٠٥هـ) غاية النهاية: ٣٨٦/٢.

(٣) محمد بن هارون بن نافع الحنفي البغدادي (ت بعد سنة ٣١٠هـ) غاية النهاية: ٢٧١/٢ - ٢٧٢.

(٤) بعدها كلمة (يعقوب) رأيتها في موضعها قلقة فنبهت عليها في الحاشية.

(٥) ابو عبدالله اللؤلؤي البصري المعروف برويس (ت ٢٣٨هـ) اخذ القراءة عن يعقوب وأخذها عنه التمار. غاية النهاية: ٢٣٤/٢.

(٦) سلام بن سليمان الطويل (١٧١هـ) غاية النهاية: ٣٠٩/١.

(٧) المجاشعي البصري (ت بعد ١٦٠هـ) غاية النهاية: ٣٢٨/١ - ٣٢٩.

((الامسحتاً / ٤ ظ / أو مجلف))<sup>(١)</sup>

وقال:

يا أبا فراس يم رفعت قولك أو مجلف؟

قال بما يسوؤك، ثم قال: والله لاهجونه ببيت يكون شاهداً الى يوم

القيامة، فقال:

ولكن عبدالله مولى مواليا<sup>(٢)</sup>

فلو كان عبدالله مولى هجوته

وليعقوب فضيلة هو الذي روى عن أمير المؤمنين أنه اصل النحو.

حدثنا ابو علي بن همام، قال: حدثنا أبو جعفر الطبري<sup>(٣)</sup> عن أبي

(١) البيت من الطويل وتمامة:

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الامسحتا أو مجلف

ينظر: الخصائص لابن جني: ٩٩/١، ونشأة النحو: ٧٣.

(٢) البيت يخرج سيبويه على الضرورة وعلى انه جرى مجرى مالا علة فيه، كقولهم

مررت بجوارى، ينظر: الكتاب: ٥٨/٢، وعلق الاعلم الشنتمري عليه بقوله: ((الشاهد

في اجوائه (موالى) على الاصل ضرورة))، وينظر: المقتضب: ١٤٣/١، والفهرست:

٤٧، ونشأة النحو: ٧٤، وفيه تعقيب عبدالله على الفرزدق: (عذره شر من ذنبه فقد

أخطأ ايضاً والصواب: مولى موال)).

(٣) محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ)، الوفيات: ٢٠٣.

حاتم السجستاني<sup>(١)</sup> عن يعقوب بن اسحاق عن غبسة<sup>(٢)</sup> بن الفيل عن ابي الحرب ابن الاسود الدؤلي ان ابيه، قال: دخلت على امير المؤمنين علي بن أبي طالب - صلوات الله عليه - وفي يده صحيفة وهو مطرق، فقلت: مالي أراك مطرقاً يا أمير المؤمنين؟ قال: سمعت لحناً من بعض من معي، فعملت أصلاً في العربية ثم رمى بالصحيفة اليّ فاذا بها: الكلام ثلاثة اشياء: اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ليس باسم ولا بفعل، فالاسم ما أنبأ عن / و / مسمى، والفعل ما أنبأ عن حركة أو سكون، والحرف ما جاء لمعنى.

قال: ثم استأذنته أن أعمل في نحوه، فعملت وعرضته عليه، فقال: ما احسن هذا النحو الذي قد أخذت فيه، فسمي النحو نحواً بذلك. وحدثنا ابن مجاهد<sup>(٣)</sup> عن السدي<sup>(٤)</sup> عن الوليد بن حسن<sup>(٥)</sup> عن يعقوب.

(١) سهل بن محمد (ت ٢٥٥هـ) الفهرست ٦٤.

(٢) كانت وفاته حوالي المائة الاولى للهجرة، الفهرست ٤٧، وينظر: نشأة النحو: ٧١.

(٣) احمد بن موسى بن العباس (ت ٣٢٤هـ)، الفهرست: ٣٤، وغاية النهاية: ١٣٩/١.

(٤) السدي: اسماعيل بن عبدالرحمن (١٢٨هـ) وهذا الاسناد معضل.

(٥) التوزي البصري روى عن يعقوب وعنه محمد بن الجهم، غاية النهاية: ٣٥٩/٢.

سمعت ابن مجاهد يقول: كان ثعلب<sup>(١)</sup> اذا سئل عن اعراب آية من كتاب الله - ﷻ - وعن القراءات، انظر اليّ، فان قلت قد قرئ به أفنى فيه، وان قلت لم يقرأ به أحد لم يفت. قال: فوقف عليه التمارة فقال له: يا أبا العباس «بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ»<sup>(٢)</sup> فنظر اليّ، فقلت قد قرأ به يعقوب الحضرمي، فقال ثعلب: (اسكن) و(اعبد)، أي اسكن بلدة طيبة و(اعبد رباً غفوراً)<sup>(٣)</sup>.

### باب اسانيد هؤلاء القراء / ٥ ظ /

على ما أخذناه عن استاذنا أبي بكر بن مجاهد - رحمه الله - انما أتيت بها من طريقه، لأنه الامام في القراءة، وسائر الناس له تبع أقروا بذلك أم جحدوا.

---

(١) احمد بن يحيى (ت ٢٩١هـ) الفهرست ٨٠، والوفيات: ١٩٤، وتذكرة الحفاظ: ٦٦٦/٢.

(٢) سبأ: ١٥ وهي في المصحف برفع الكلمات الاربعة ((بلدة طيبة ورب غفور)).

(٣) ينظر: مختصر شواذ القرآن: ١٢١.

فأما قراءة ابن كثير فاني قرأت بها على ابن مجاهد غير مرة عن قنبل<sup>(١)</sup> عن النبال<sup>(٢)</sup> عن ابي الاخريط<sup>(٣)</sup> عن اسماعيل بن عبدالله القسط<sup>(٤)</sup> عن شبل بن عباد<sup>(٥)</sup> عن ابن كثير.

وأما قراءة أبي عمرو فحدثنا بها ابن مجاهد عن ابي الزعراء<sup>(٦)</sup> عن أبي عمر الدوري<sup>(٧)</sup> عن اليزيدي<sup>(٨)</sup> عن أبي عمرو.

وأما قراءة نافع فحدثنا بها ابن مجاهد عن أبي الزعراء [ عن أبي عمر الدوري<sup>(٩)</sup> عن اسماعيل<sup>(١٠)</sup> عن نافع، وعن اسماعيل القاضي<sup>(١١)</sup> عن قالون<sup>(١٢)</sup> عنه.

---

(١) محمد بن عبدالرحمن المخزومي (-٢٩١هـ)، الوفيات: ١٩٠، وغاية النهاية: ١٦٥/٢.

(٢) احمد بن محمد بن علقمة المعروف بالقواس (-٢٤٠هـ وقيل ٢٤٥هـ) غاية النهاية: ١٢٣/١.

(٣) وهب بن واضح (-١٩٠هـ)، غاية النهاية: ٣٦١/٢.

(٤) ابو اسحاق المخزومي المكي (-١٧٠هـ) غاية النهاية: ١٦٥/١.

(٥) ابو داود المكي توفي في زمن قريب من سنة (١٦٠هـ)، غاية النهاية: ٣٢٣/١.

(٦) عبدالرحمن بن عبدوس توفي سنة بضع وثمانين ومائتين، غاية النهاية: ٣٧٣/١.

(٧) حفص بن عمر بن عبدالعزيز الدوري (-٢٤٠هـ)، الوفيات: ١٧٩.

(٨) يحيى بن المبارك بن المغيرة (-٢٠٢هـ)، غاية النهاية: ٣٧٥/٢.

(٩) الزيادة من السبعة لتصحيح السند، تنظر السبعة: ٨٨.

(١٠) اسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الانصاري (-١٨٠هـ) الاعلام: ٣١٢/١.

(١١) اسماعيل بن اسحاق، روى عن قالون: (ت٢٨٨هـ)، غاية النهاية: ١٦٢/١.

(١٢) عيسى بن مينا المدني (-٢٢٠هـ) الوفيات: ١٦٦، والاعلام: ١٠/٥.

وأما قراءة عاصم فحدثنا بها ابن مجاهد عن ابن شاکر<sup>(١)</sup> عن يحيى بن آدم<sup>(٢)</sup> عن أبي بكر بن عیاش<sup>(٣)</sup> عن عاصم. وحدثنا ابن مجاهد قال: حدثنا [ أبو بكر وهيب بن عبدالله المروزي، قال: حدثنا<sup>(٤)</sup> ] الحسن بن المبارك الانمطي ويعرف بابن اليتيم<sup>(٥)</sup>، قال: حدثنا أبو حفص عمرو بن / ٦ و / الصباح بن صبيح<sup>(٦)</sup> قال: رويت هذه القراءة عن أبي عمر حفص بن سليمان بن المغيرة البزار<sup>(٧)</sup>، وذكر أبو عمر أنه لم يخالف عاصمًا في حرف من كتاب الله تعالى إلا في قوله: «اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ»<sup>(٨)</sup>.

- (١) عبدالله بن محمد بن شاکر. ينظر: السند في السبعة ٩٤، وترجمته في غاية النهاية: ٤٤٩/١.
- (٢) أبو زكريا القرشي (— ٢٠٣هـ)، تذكرة الحفاظ: ٣٥٩/١، وطبقات المفسرين: ٣٦١/٢.
- (٣) اسمه محمد ويقال شعبة بن سالم الاسدي (— ١٩٣هـ) الفهرست ٣١.
- (٤) الزيادة من السبعة ٩٥ ليصلح السند. والمروزي روى القراءة عن ابن اليتيم عن عمرو بن الصباح عن حفص روى القراءة عنه ابن مجاهد. غاية النهاية: ٣٦١/٢.
- (٥) أبو القاسم الانمطي أخذ عن عمرو بن الصباح، غاية النهاية: ٢٢٩/١، وينظر: سند القراءة في السبعة: ٩٥ — ٩٦.
- (٦) (ت ٢٢١هـ) غاية النهاية: ٦٠١/١.
- (٧) الاسدي الكوفي (— ١٨٠هـ) غاية النهاية: ٢٥٤/١.
- (٨) الروم: ٥٤. روى (ضعف) بالفتح واختار (ضعف) بضم الضاد لرواية ابن عمر رضي الله عنهما. ينظر: النشر: ٣٤٥م٢.



وأما حمزة فحدثنا [ بها ] ابن مجاهد عن ابي الزعراء عن أبي عمر<sup>(١)</sup> عن سليم<sup>(٢)</sup> عن حمزة<sup>(٣)</sup>.

وأما الكسائي فحدثنا بها ابن مجاهد عن ابي الزهراء عن أبي عمر عن الكسائي نفسه<sup>(٤)</sup>.

وأما قراءة ابن عامر فحدثنا بها ابن مجاهد عن احمد بن يوسف التغلبي<sup>(٥)</sup> عن ابن ذكوان<sup>(٦)</sup> عن أيوب بن تميم<sup>(٧)</sup> عن يحيى بن الحارث

---

(١) ابو عمر حفص الدوري (ت ٢٤٠هـ).

(٢) سليم بن عيسى الحنفي (ت ١٨٨هـ) خلف حمزة في القيام بالقراءة الاعلام: ١١٩/١.

(٣) ينظر: سند القراءة في السبعة ٩٧.

(٤) ابو عمر حفص الدوري، وينظر: ستند القراءة في السبعة ٩٨.

(٥) ابو عبدالله البغدادي روى عن ابن ذكوان وعنه ابن مجاهد والطبري، غاية النهاية: ١٥٢/١ - ١٥٣.

(٦) عبدالله بن احمد بن بشير بن ذكوان (ت ٢٤٢هـ) غاية النهاية: ٤٠٤/١.

(٧) أيوب بن تميم بن سليمان (ت ١٩٨هـ) وقيل ٢١٩هـ) غاية النهاية: ١٧٢/١.

الذماري<sup>(١)</sup> بفتح الذال عن ابن عامر<sup>(٢)</sup>.  
والذماري بكسر الذال عن ابن الانباري<sup>(٣)</sup> والذماري عن ابن  
عامر. / ٦ ظ /.

---

(١) يكنى ابا عمر منسوب الى ذمار مخلاف من مخاليف اليمن (-١٤٥هـ). الفهرست

٣٢، وغاية النهاية: ٣٦٧/٢.

(٢) ورد في النص سهواً (ابن مجاهد) بدلاً من (ابن عامر)، والذمارى تلميذ ابن عامر،

وينظر: السند في السبعة: ١١١.

(٣) يعني وضبط ابن الانباري اسم (الذماري) بكسر الذال، وابن الانباري استاذ ابن

خالويه وهو ابو بكر القاسم بن محمد (-٣٢٨هـ)، الفهرست ٨٢.

## فاتحة الكتاب

- ١- ﴿مَالِكٍ﴾ (٤) (ع ك ي)، الباقون ﴿مَلِكٍ﴾<sup>(١)</sup>.
- ٢- ﴿السَّرَاطِ﴾ (٥) (ي)، (( الزَّرَاطِ )) (ح)<sup>(٢)</sup>، الباقون بالصاد.
- ٣- ﴿عَلَيْهِمْ﴾ (٧) (ح ي)، (( عَلَيْهِمْو )) (ث)<sup>(٣)</sup>، الباقون ﴿عَلَيْهِمْ﴾، وخير نافع في الوصل بالواو والاسكان.

- 
- (١) السبعة ١٠٤: قرأ عاصم والكسائي ﴿مَالِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾ بألف وقرأ الباقون (ملك) بغير الألف، وينظر: ارشاد المبتدى: ٢٠١، والتيسير: ١٨.
  - (٢) السبعة ١٠٦: وكان الفراء يحكي عن حمزة (الزراط) بالزاي خالصة، وقبلها ص ١٠٥ (وروى الاصمعي عن ابي عمرو أنه قرأ (الزراط) بالزاي خالصة، وتنتظر: قراءة (السرط) في ارشاد المبتدى ٢٠١، والكشاف: ١، ٦٧، ٦٨.
  - (٣) علامة ابن كثير غير واضحة، وفي السبعة ١٠٨ (فكان ابن كثير يصل الميم بواو انضمت الهاء قبلها أو انكسرت). وينظر: تفصيل قراءة (عليهم) في السبعة ١٠٨ - ١١١، وارشاد المبتدى ٢٠٢ ت ٢٠٤.

## سورة البقرة

- ١- ﴿ فِيهِ هُدًى ﴾ (٢) (ث)<sup>(١)</sup> بياء بعد الهاء، ﴿ فِيهِ هُدًى ﴾ (و) بالادغام، الباقون ﴿ فِيهِ هُدًى ﴾ بكسر الهاء من غير ياء.
- ٢- ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾ (٣) بالهمز اجماع الا أبا عمرو اذا قرأ في الصلاة أو حذر فانه يترك الهمز<sup>(٢)</sup> ونافع في رواية / و٧ و / ورش<sup>(٣)</sup>.
- ٣- ﴿ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ ﴾ (٤) (ث ك و ن أ) بغير مد، الباقون يمدون حرفا لحرف.
- ٤- ﴿ أَنْذَرْتَهُمْ ﴾ (٦) (ع ح ك) بهمزتين، ﴿ أَنْذَرْتَهُمْ ﴾، (أ) بهمزتين بينهما مدة، الباقون ((انذرتهم)) بهمزة بعدها مدة.
- ٥- ﴿ عَلَى أَبْصَارِهِمْ ﴾ (٧) (و ك) بالامالة، الباقون بالتفخيم.

(١) رمز ابن كثير غير واضح، وينظر: السبعة ١٣٠: (وأما ابن كثير فكان يصل الهاء في ذلك كله... فيهي هدى).

(٢) السبعة ١٣١: (وأما ابو عمرو فكان اذا ادرج القراءة أو قرأ في الصلاة لم يهزم كل همزة ساكنة)، وتحبير التيسير: ٥٨.

(٣) السبعة ١٣٠: (وروى ورش عن نافع ترك الهمز الساكن في مصل (يؤمنون) وورش هو عثمان بن سعيد القارئ، ت ١٩٧هـ. ينظر: الوفيات: ١٥٤، وغاية النهاية: ٥٠٢/١).

### رموز القراءة:

ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع مح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٦ — ﴿ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ ﴾ (٧) (ح) مدغم التنوين في الواو، الباقون بغنة.

٧ — ﴿ وَمَا يَخْدَعُونَ ﴾ (٩) (ع ح ك ي) بغير الف، الباقون ﴿ يُخَادِعُونَ ﴾ بألف.

٨ — ﴿ فَزَادَهُمْ ﴾ (١٠) (ح) بالامالة، الباقون بالتفخيم، وكذلك ((شاء)) و((جاء)) و((خاب)) و((ضاقت)) و((خاف)) و((حاق)) و((زاغوا)).

وكسر ابن عامر من جملتها ثلاثة (زاد) و(شاء) و(جاء)، الباقون بفتح ذلك كله<sup>(١)</sup>.

٩ — ﴿ يَكْذِبُونَ ﴾ (١٠) (ع ح ك) خفيفة، الباقون ﴿ يَكْذِبُونَ ﴾ بالتشديد.

١٠ — ﴿ السُّفَهَاءُ الْا ﴾ (١٣) (و ث) بهمزة واحدة الاولى منهما، الباقون بهمزتين ((السفهاء ألا))<sup>(٢)</sup>.

١١ — ﴿ وَإِذَا قِيلَ ﴾ (١١) (ك ي) بضم القاف، وكذلك ﴿ غِيْضٌ ﴾<sup>(٣)</sup>

(١) ينظر: تفصيل ذلك في السبعة: ١٣٩.

(٢) ينظر: تفصيل اجتماع الهمزتين وتقسيمها على خمسة أضرب في ارشاد المبتدى:

٢١٠ - ٢١٢.

(٣) هود: ٤٤.

و ﴿سُيِّتَ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿حِيلَ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿جِيءَ﴾<sup>(٣)</sup> وضم نافع من جملة  
هذه الحروف حرفين / ٧ ظ / ((سِيئ)) و ((سِيَّت)) وابن عامر مثل  
نافع زاد حرفين ((حِيل)) و ﴿سُيِّقَ﴾<sup>(٤)</sup>، الباقون يكسرون اوائلها<sup>(٥)</sup>.  
١٢ — ﴿مُسْتَهْزُونَ﴾ (١٤) (ح) بغير همز اذا وقف<sup>(٦)</sup>، الباقون  
يهمزون وصلوا أو وقفوا.

١٣ — ﴿فِي طُغْيَانِهِمْ﴾ (١٥) (ك) بالامالة، الباقون بالفتح<sup>(٧)</sup>.  
١٤ — ﴿بِالْهُدَى﴾ (١٦) (ح ك) بالامالة، وما أشبه ذلك من ذوات  
الياء، الباقون بالتفخيم.

١٥ — ﴿مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾ (١٩) (و ك ي) بالإمالة، الباقون بالفتح.

(١) الملك: ٢٧.

(٢) سبأ: ٥٤.

(٣) الزمر: ٦٩ والفجر: ٢٣.

(٤) الزمر: ٧٣.

(٥) تحبير التيسير: ٨٥ (الكسائي وهشام ورويس: وقيل وغيض وجيء باشمام الضم  
الاول ذلك حيث وقع، الباقون باخلاص كسره)، وينظر: ارشاد المبتدى: ٢١٠.

(٦) السبعة ١٤٢: (حمزة يقف على مستهزون) بغير همزة و: كأنه يريد الهمزة يشير الى  
الزاي بالكسر كما كان يفعل في الوصل ولا يضبط الا باللفظ.

(٧) السبعة ١٤٣، وارشاد المبتدى ٢١٢.

#### رموز القراءة:

ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن  
عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

- ١٦ — ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ (٢٠) (و) اذا ادغم وكذلك ما أشبهه في جميع القرآن، اذا التقى حرفان متجانسان أو متقاربان، الباقون يظهرون.
- ١٧ — ﴿جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ﴾ (٢٢) (و) بالادغام في كل القرآن وكذلك ابو عمرو اذا ادغم، الباقون يظهرون.
- ١٨ — ﴿السَّمَاءَ بِنَا﴾ (٢٢) (ح) لا يمد اذا وقف، الباقون (بناء) بالمد وقفا ووصلا، وكذلك ما أشبهه في جميع القرآن.
- ١٩ — ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾ (٢٨) (ك) بالإمالة، الباقون يفتحون كل ذلك وكذلك و ((أَحْيَاكُمْ))<sup>(١)</sup> و ((يَحْيَا مَنْ حَيَّ))<sup>(٢)</sup> ((وَلَا يَحْيَا))<sup>(٣)</sup>. حمزة يميل<sup>(٤)</sup> الا من الفاء ((فَأَحْيَاكُمْ))<sup>(٥)</sup>.

(١) الحج: ٦٦.

(٢) الانفال: ٤٢.

(٣) طه: ٧٤، والاعلى: ١٣.

(٤) في المخطوط (كتمل) ولا معنى له.

(٥) السبعة ١٤٩، ١٥٠: (وكان حمزة لا يميل من ذلك الا الفعل الذي في اوله الواو مثل (نموت ونحيا) و(امات واحيا) ((ويحيى من حي عن بينة)) وكان يميل هذه الحروف أشد من امالة ابي عمرو ونافع، وكان الكسائي يميل ذلك كله كان قبل الفعل واو أو فاء أو لم يكن قبله شيء مثل .أحياكم).

٢٠- ﴿ ثُمَّ إِلَيْهِ تَرْجِعُونَ ﴾ (٢٨) (ى) بفتح التاء، الباقون  
﴿ تَرْجِعُونَ ﴾<sup>(١)</sup>.

٢١- ﴿ وَهُوَ / ٨ و / بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ (٢٩) و (و ك ى)  
بالتخفيف، الباقون ﴿ وَهُوَ ﴾ بالتثنية، وكذلك اختلافهم في ((فَهُوَ)) و  
((لَهُوَ))، فأما ((ثُمَّ هُوَ)) فخففه (ك)، الباقون بالتثنية<sup>(٢)</sup>.

٢٢- ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾ (٣٣) (و) بفتح الياء، الباقون باسكان الياء.

٢٣- ﴿ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ ﴾ (٣١) (و) بهمزة واحدة وهي الثانية  
منهما، وكذلك ما أشبهه، (( هَوْلَايَ إِنْ كُنْتُمْ )) (ن) لفظه كالياء، الباقون  
(( هَؤُلَاءِ إِنْ )) بهمزتين<sup>(٣)</sup>.

٢٤- ﴿ فَأَزَالَهُمَا ﴾ (٣٦) (ح) بألف، الباقون ((فَأَزَلَّهُمَا)) مشدداً<sup>(٤)</sup>.

(١) (يعقوب: ((ترجعون)) وما جاء منه اذا كان من رجوع الآخرة يفتح حرف المضارعة  
وكسر الجيم، والباقون بفتحها وضم حرف المضارعة) ارشاد المبتدى ٢١٥، تحبير  
التيسير ٨٥.

(٢) السبعة: ١٥٠، والتيسير ٧٢، وتحبير التيسير ٨٥، ٨٦.

(٣) يحقق الباقون الهمزتين ان اجتمعتا في ثلاثة أضرب:

أ - مسكرتين كقوله تعالى ﴿ هَؤُلَاءِ إِنْ ﴾ و ﴿ الْبِغَاءِ إِنْ ﴾ النور: ٣٣.

ب - مفتوحتين ﴿ جَاءَ أَجْلُهُمْ ﴾ الأعراف: ٣٤ و ﴿ شَاءَ أَنْشُرَهُ ﴾ عبس: ٢٢.

ج - مضمومتين ﴿ أَوْلِيَاءَ أَوْلِيكَ ﴾ الاحقاف: ٣٢.

ينظر: ارشاد المبتدى: ٢١٨.

(٤) تحبير التيسير ٨٦ (حمزة ((فأزالهما)) بالالف مخففا والباقون بغير الف مشدداً).



- ٢٥- ﴿فَتَلَقَىٰ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ﴾ (٣٧) (ث) (١) نصب، ﴿كَلِمَاتٍ﴾ رفع، الباقون رفعوا (( آدَمُ )) ونصبوا (( كلمات )) .
- ٢٦- ﴿فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ﴾ (٣٨) (ى) بالنصب من غير تنوين في جميع القرآن، الباقون بالرفع والتنوين (٢) .
- ٢٧- ﴿وَلَا تُقْبَلُ مِنْهَا﴾ (٤٨) (و ث ي) (٣) بالتاء، الباقون بالياء .
- ٢٨- ﴿وَإِذْ وَعَدْنَا﴾ (٥١) ﴿وَوَعَدْنَا مُوسَىٰ﴾ (٤) ﴿وَوَعَدْنَاكُمْ﴾ (٥) (و ي) بغير الف، الباقون بألف .
- ٢٩- ﴿ثُمَّ اتَّخَذْتُمْ﴾ (٥١) ﴿وَأَخَذْتُمْ﴾ (٦) و ﴿لَاتَّخَذَتْ﴾ (٧) (ص) باظهار الذال، الباقون يدغمون .

- 
- (١) رمز بن كثير مطموس، وينظر: السبعة ١٥٣: (فقرأ ابن كثير وحده ﴿فَتَلَقَىٰ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾ وقرأ الباقون ﴿فَتَلَقَىٰ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾) .
- (٢) تحبير التيسير: ٨٦: (يعقوب ﴿فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ﴾ كيف وقع بفتح الفاء من غير تنوين، والباقون بالرفع والتنوين) .
- (٣) رمز (ث) مطموس في الاصل واثباته من السبعة ١٥٥ .
- (٤) الأعراف: ١٤٢ .
- (٥) طه: ٨٠ .
- (٦) آل عمران: ٨١ .
- (٧) الكهف: ٧٧ .
- رموز القراء:

ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص .

٣٠- ﴿إِلَىٰ بَارئِكُمْ﴾ (٥٤) (و) بالجزم أو الاختلاس / ٨ ظ / في  
الهمزة الباقون بكسرها.

وجزم ابو عمرو ايضا مثل ﴿يَأْمُرَكُمْ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿يَنْصُرَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> و  
﴿يُعَلِّمُهُمُ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿وَيَنْعَنُهُمُ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿يُشْعِرَكُمْ﴾<sup>(٥)</sup>، الباقون يشيعون  
اعراب ذلك كله.

٣١- ﴿نَغْفِرْ لَكُمْ﴾ (٥٨) (و) بادغام الراء في اللام في كل القرآن،  
الباقون لا يدغمون.

﴿يُغْفِرْ﴾ (ن) بالياء على ما لم يسم فاعله، ﴿تُغْفِرْ﴾ (أ) بالتاء على  
مالم يسم فاعله، الباقون ﴿نغفر لكم﴾ بالنون.

٣٢- ﴿خَطَايَاكُمْ﴾ (٥٨) (ك) بالامالة، الباقون لا يميلون.

٣٣- ﴿النَّبِيِّينَ﴾ (٦١) (ن) بالهمزة، وكذلك ﴿الْأَبْيَانَاءَ﴾<sup>(٦)</sup> و  
﴿النَّبِئَةِ﴾<sup>(٧)</sup>. الباقون لا يهزمون غير أن نافعا ترك الهمز في موضعين

(١) سورة البقرة: ٦٧.

(٢) سورة آل عمران: ١٦٠.

(٣) سورة البقرة: ١٢٩.

(٤) سورة البقرة: ١٥٩.

(٥) سورة الأنعام: ١٠٩.

(٦) سورة آل عمران: ١٢.

(٧) سورة آل عمران: ٦٨.

في سورة الاحزاب ﴿ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَأْتِيَ الْبُيُوتَ  
الَّذِينَ فِيهَا ﴾ (١) و ﴿ لَمَّا تَدَخَلُوا بُيُوتَ  
النَّبِيِّ إِلَيْهَا ﴾ (٢).

٣٤ — ﴿ الصَّابِئِينَ ﴾ (٦١) و ﴿ الصَّابُونَ ﴾ (٣) (ن) (٤) بغير همزة  
الباقون يهزون.

٣٥ — ((جُزْءًا)) (٦٧) و ((جُزْءًا)) (٥) و ((كُفُوًا)) (٦) (ح)  
بالتخفيف والأسكان. ((هُزُؤًا)) و ((جُزُؤًا)) و ((كُفُؤًا)) (ع) بالتثقيل  
ضد حمزة. ((هُزُؤًا)) و ((كُفُؤًا)) (ص) بالتثقيل من غير همز و  
((جُزْءًا)) بالتخفيف والهمز، الباقون خففوا ((جُزْءًا)) وثقلوا وهمزوا  
((هُزْءًا)) / و٩ / و ((كُفُؤًا)).

٣٦ — ((وما ربك بغافل عما يعملون)) (٧) (ح ك) بالياء ((وما الله  
بغافل عما تعملون)) (٧٤) بالتاء في كل القرآن، ((وما الله بغافل عما

(١) سورة الاحزاب: ٥٠.

(٢) سورة الاحزاب: ٥٣.

(٣) سورة المائدة: ٦٩.

(٤) رمز نافع مطموس وينظر: السبعة ١٥٧: (فقرأ نافع ((والصابين)) ((والصابون)) في  
كل القرآن بغير همز ولا خلف للهمز، وهمز ذلك كله الباقون).

(٥) سورة البقرة: ٢٦٠ والزخرف: ١٥.

(٦) الأخلاص: ٤.

(٧) الأنعام: ١٣٢ والنمل: ٩٣.

يعملون)) (ع)<sup>(١)</sup> بالياء في موضعين رأس خمس وثمانين<sup>(٢)</sup> ورأس أربع وأربعين<sup>(٣)</sup> ومائة من سورة البقرة.

وقرأ نافع آخر هود<sup>(٤)</sup> وآخر النمل<sup>(٥)</sup> بالتاء، وعاصم (ص)<sup>(٦)</sup>.

وقال حفص: ((وما الله بغافل عما تعملون)) بالتاء في كل القرآن إلا رأس أربع وأربعين ومائة من سورة البقرة فإنه بالياء وقراءته في ((وما ربك بغافل عما يعملون)) مثل قراءة نافع.

ابن عامر: في ((وما الله بغافل عما تعملون)) مثل حمزة، وخالفه في ((وما ربك)) فقرأ في سورة الانعام وفي آخر هود بالتاء.

ابن كثير مثل عاصم وزاد عليه ((مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ))<sup>(٧)</sup>.

١- زيادة بين الأسطر هكذا (في رواية أبي بكر عنه).

٢- الآية ((يردون الي أشد العذاب وما الله بغافل عما يعملون)): ٨٥ البقرة.

٣- الآية ((يعلمون أنه الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعملون)) ١٤٤ البقرة.

٤- الآية ((وما ربك بغافل عما تعملون)) هود: ١٩٣.

٥- الآية ((وما ربك بغافل عما تعملون)) النمل: ٩٣.

٦- هذا رمز حفص جعله فوق عاصم، ثم فصل روايته.

رموز القراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ:

ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٧- سورة البقرة: ٧٤.

أبو عمرو: ((وَمَا رَبُّكَ)) بالياء، ((وَمَا اللهُ)) بالتاء، الا موضعين رأس أربع وأربعين ومائة، ورأس تسع وأربعين ومائة<sup>(١)</sup>.

((وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ)) وسائر القرآن بالتاء.

٣٧- ((وأحاطت به خطيأته)) (٨١) (ن) جماعة، الباقون (خطيئته) واحدة<sup>(٢)</sup>.

٣٨- ((لَا يَعْزُبُونَ لِإِلَهِ اللهِ)) (٨٣) (ث ح ك) بالياء، الباقون بالتاء<sup>(٣)</sup>.

٣٩- ((وقولوا للناس حسناً)) (٨٣) (ح ك ي) بنصب الحاء والسين الباقون بضم الحاء واسكان السين<sup>(٤)</sup>.

٤٠- ((تَظَاهَرُونَ)) (٨٥) (ع ح ك) بالتخفيف، الباقون ((تَظَاهَرُونَ)) مشدد<sup>(٥)</sup>.

٤١- ((أَسْرَى تَفْدُوهُمْ)) (٨٥) (ح) بغير ألف فيها، ((أسارى تَفَادُوهُمْ)) (ع ن ك ي)، ((أسارى تَفْدُوهُمْ)) (و ث أ) بغير الف، وأمال (و ح ك) الراء، الباقون بالتفخيم<sup>(٦)</sup>.

١- الآية (وما الله بغافل عما تعملون) البقرة ١٤٩.

٢- السبعة ١٦٢: (فقرأ نافع وحده ((خطيئاته)) وقرأ الباقون (خطيئته)).

٣- السبعة ١٦٢.

٤- تحبير التيسير ٨٧ (حمزة والكسائي ويعقوب وخلف... بفتح الحاء والسين).

٥- تحبير التيسير ٨٧: (الكوفيون (تظاهرون) - بتخفيف الطاء...).

٦- السبعة ١٦٣، وينظر أرشاد المبتدى ٢٧٧.

٤٢- ((رُوحِ الْقُدُسِ)) (٨٧) (ث) بجزم الدال في كل القرآن،  
الباقون بتثقيها<sup>(١)</sup>.

٤٣- ((أَنْ يُنْزَلَ)) (٩٠) (و ي) بالتخفيف في كل القرآن، إلا أن أبا عمرو شدد في موضوعين ((قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنْزِلَ آيَةً))<sup>(٢)</sup> وفي الحجر ((وَمَا نُنزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ))<sup>(٣)</sup>، وابن كثير شدد في ثلاثة مواضع ((وَمَا نُنزِّلُهُ)) في الحجر، وفي بني إسرائيل ((وَنُنزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ))<sup>(٤)</sup> وفيها ((حَتَّى تَنْزِلَ عَلَيْنَا كِتَابًا))<sup>(٥)</sup>، الباقون يشددون في كل القرآن / ١٠/ أو غير أن حمزة والكسائي خففا حرفين في لقمان ((وَيُنزِلُ الْغَيْثَ))<sup>(٦)</sup>، وفي عسق: ((وَهُوَ الَّذِي يُنْزِلُ الْغَيْثَ))<sup>(٧)</sup>.

٤٤- ((وَاللَّهُ بِصِيرٍ بِمَا تَعْمَلُونَ)) (٩٦) (ي) بالتاء، الباقون بالياء.

١- أرشاد المبتدي ٢٧٧، وتحبير التيسير ٨٧ (ابن كثير (القدس) حيث وقع بأسكان الدال مخففاً).

٢- الأنعام: ٣٧.

٣- الحجر: ٢١.

٤- بني إسرائيل وهي سورة الاسراء: ٨٢.

٥- بني إسرائيل وهي الاسراء: ٩٣.

٦- لقمان: ٣٤.

٧- عسق وهي الشورى: ٢٨.

رموز القراء:

ع: عاصم، و: أبو عمر، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

- ٤٥- ((جَبْرِيلِ)) (٩٧، ٩٨) (و ن ي ص) بكسر الجيم.  
 ((جَبْرِيلِ)) (ث) بفتح الجيم وتسكين الباء.  
 ((جَبْرَائِيلِ)) (ح ك) بالسد وبالهمزة، (ع) ((جَبْرَائِيلِ)) في وزن  
 ((جَبْرَعِلِ))<sup>(١)</sup>.
- ٤٦- ((مِيكَالِ)) (٩٨) (و ي ص)، ((مِيكَائِيلِ)) (ن) في  
 وزن ((مِيكَاعِلِ)) الباقون ((مِيكَائِيلِ)) في وزن ((مِيكَاعِلِ)).  
 ((ولكن الله رمى))<sup>(٢)</sup> ((ولكن الله قتلهم)) و ((لكن الناس أنفسهم  
 يظلمون))<sup>(٣)</sup> وشدد الباقون إلا ابن عامر فانه خفف ((ولكن الشياطين))  
 وحدها<sup>(٤)</sup>. فأما ((ولكن البر من آمن بالله))<sup>(٥)</sup> ((ولكن البر من اتقى))  
 فخففهما نافع<sup>(٦)</sup> وأبن عامر وشددهما الباقون<sup>(٧)</sup>.
- ٤٨- ((مَنْ أَسْتَرَاهُ)) (١٠٢) (و ح ك) بالامالة، وكذلك كل راء  
 بعدها (ياء) في الفعل<sup>(٨)</sup>، الباقون بالتفخيم.

١- أرشاد المبتدي ٢٢٩ (ابو بكر إلا أنه حذف الياء بعد الهمزة...، مثل جبرعل)،  
 وكتب في المخطوطة هكذا جبرعيل على وزن جبرعل واذا أثبت في النص الصحيح.  
 ٢- الأنفال: ١٧.  
 ٣- يونس: ٤٤.  
 ٤- أعلى كلمة وحدها بخط دقيق (في القرآن).  
 ٥- سورة البقرة: ١٥٧.  
 ٦- بين الخطين بخط دقيق (حمزة والكسائي قرأها بالفتح والتشديد).  
 ٧- وينظر تفصيل ذلك في السبعة ١٦٧، ١٦٨.  
 ٨- في المخطوطة في لفع.

٤٩- ((مَانُنْسِيْ)) (١٠٦) (أ) مثل (نَكْرَهُ)، الباقون بفتح النون والسين.

٥٠- ((أُونَسَأَهَا)) (١٠٦) (و ث) بالهمز، الباقون / ١٠ ط / (نُنْسِيهَا) بغير همز<sup>(١)</sup>.

٥١- ((كُنْ فَيَكُونُ)) (١١٧) (أ) بالنصب الا في آل عمران ((فَيَكُونُ الحق من رَبِّكَ))<sup>(٢)</sup> وفي الأنعام ((فَيَكُونُ قوله الحق))<sup>(٣)</sup> في هذين الموضعين<sup>(٤)</sup>، وسائر القرآن بالنصب، الباقون ((فَيَكُونُ)) بالرفع<sup>(٥)</sup>.

٥٢- ((وَلَا تَسْأَلْ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيْمِ)) (١١٩) (ن ي) بجزم اللام وفتح التاء، الباقون بضم التاء والرفع.

٥٣- ((قَالُوا اتَّخَذَ اللهُ)) (١١٦) (أ) بغير واو، الباقون بأثبات الواو<sup>(٦)</sup>.

١- السبعة ١٦٨، والحجة لابن خالويه ٨٨.

٢- آل عمران: ٥٩- ٦٠.

٣- الأنعام: ٧٣ وفي الأصل زيادة لفظة (الحق) بعد (فيكون).

٤- في الحاشية بخط دقيق (ومنه: فيكون طيراً) آل عمران: ٤٩.

٥- عقب ابن مجاهد في السبعة: ١٦٩ على قراءة ابن عامر بالنصب أنه غلط.

٦- السبعة: ١٦٨: قرأ ابن عامر وحده (قالوا أتخذ الله ولداً) بغير واو، وكذلك في

مصاحف أهل الشام، وقرأ الباقون بالواو (وقالوا) وكذلك في مصاحف أهل المدينة

ومكة، وتنتظر الحجة: ٨٨ =



٥٤- ((وَاتَّخَذُوا)) (١٢٥) (ن أ) بفتح الخاء على الخبر، الباقون بكسر الخاء على الأمر.

٥٥- ((فَأَمْتَعُهُ)) (١٢٦) (أ) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

٥٦- ((وَأَرْنَا)) (١٢٨) (و ت ي) باسكان الراء، وقرأ (و) ((وَأَرْنَا)) مختلس، الباقون ((وَأَرْنَا)) بكسر الراء في كل القرآن إلا عاصماً في السجدة<sup>(١)</sup> فإنه أسكن وكذلك ابن عامر.

٥٧- ((إِبْرَاهِيمَ)) (١٢٧) (أ) بألف في جميع سورة البقرة، والباقون بغير ألف في كل القرآن، وكذلك في ما سوى سورة البقرة.

٥٨- ((وَأَوْصَىٰ بِهَا إِبْرَاهِيمَ)) (١٣٢) (أ) بألف، الباقون ((وَوَصَّى)) بالتشديد<sup>(٢)</sup>.

٥٩- ((أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ)) (١٤٠) (ص ح ك ي)<sup>(٣)</sup> بالتاء، الباقون بالياء / ١١ و /.

---

رموز القراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع،

ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١- السجدة وتسمى فصلت: ٢٩، وينظر أرشاد المبتدي ٢٣٤.

٢- تحبير التيسير ٨٩: (نافع وابن عامر وأبو جعفر (وأوصى) بالألف مخففاً والباقون بغير ألف مشدداً).

٣- في أرشاد المبتدي معهم قرأ بالتاء ابن عامر، ينظر ص ٢٣٤.

٦٠- ((الرَّؤُوفُ)) (١٤٣) (ن ث أ ص) على (فَعُول) الباقون ((الرَّؤُوفُ)) على (فَعُلْ).

٦١- ((هُوَ مَوْلَاهَا)) (١٤٨) (أ)، الباقون: ((مَوْلِيَّهَا))<sup>(١)</sup>.

٦٢- و ((مَنْ يَطْوَعُ)) (١٨٤) (ح ك) بالياء والجزم، الباقون بالتاء فعل ماض.

٦٣- ((وتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ)) (١٦٤) (ن) بالجمع في اثني عشر موضعا. في البقرة والأعراف<sup>(٢)</sup> وأبراهيم<sup>(٣)</sup> والحجر<sup>(٤)</sup> والكهف<sup>(٥)</sup> والفرقان<sup>(٦)</sup> والنمل<sup>(٧)</sup> وفي الروم<sup>(٨)</sup> موضعين<sup>(٩)</sup> وفاطر<sup>(١٠)</sup> وعسق<sup>(١١)</sup> والجاثية<sup>(١٢)</sup>، وكذلك أبو عمرو وعاصم وابن عامر ويعقوب إلا في

١- معنى قراءة ابن عامر: مصروف اليها، والباقون على معنى: مستقبلها. الاتحاف ١٥٠.

٢- ((يرسل الرياح)) الأعراف: ٥٧.

٣- ((أشدت به الريح)) إبراهيم: ١٨.

٤- ((الرياح لواقح)) الحجر: ٢٢.

٥- ((تذروه الرياح)) الكهف: ٤٥.

٦- ((أرسل الرياح)) الفرقان: ٤٨.

٧- ((يرسل الرياح)) النمل: ٦٣.

٨- ((أن يرسل الرياح)) الروم: ٤٦.

٩- ((يرسل الرياح فتثير)) الروم: ٤٨.

١٠- ((أرسل الرياح)) فاطر: ٩.

١١- ((يسكن الرياح)) يسكن الرياح (الشورى وتسمى عسق: ٣٣).

١٢- ((وتصريف الرياح)) الجاثية: ٥.

إبراهيم وعسق فانهم وحدوا. ابن كثير: بالجمع في خمسة مواضع، في البقرة والحجر والكهف وفي الروم الحرف الأول ((أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ))<sup>(١)</sup> وفي الجاثية. حمزة: ((الرياح)) بالجمع في موضعين، في الفرقان والروم. والكسائي مثله وزاد عليه في الحجر ((الرياح لواقح)).

٦٤- ((وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا)) (١٦٥) (أ ن ي) بالتاء، الباقون بالياء.

٦٥- ((إِذْ يُرَوِّنَ الْعَذَابَ)) (١٦٥) (أ) بضم الياء، الباقون بفتحها. / ١١ظ.

٦٦- ((إِنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ وَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدٌ)) (١٦٥) (ي) بالكسر فيهما، الباقون بالفتح فيهما<sup>(٢)</sup>.

٦٧- ((خَطُوات)) (١٦٨) (أ ن ك ي ص) بالتثنية، الباقون بالتخفيف<sup>(٣)</sup>.

٦٨- ((فَمَنْ اضْطُرَّ)) (١٧٣) (و ح ي) بكسر النون، الباقون بضمها وأصحاب الضم ضموا ((فَتَيْلاً أَنْظُرَ))<sup>(٤)</sup> و((خبينة

١- في المخطوطة (إذ) وهي خطأ تنظر سورة الروم: ٤٦.

٢- تحبير التيسير ٨٩: (أبو جعفر ويعقوب ((إن القوة لله وإن الله)) بكسر الهمزة فيهما والباقون بفتحها).

٣- السبعة ١٧٣. وبنظر إتحاف فضلاء البشر ١٥٢.

٤- النساء: ٤٩، ٥٠.

أُجْتَنَّتْ<sup>(١)</sup> و((مَسْحُورًا أَنْظَرَ))<sup>(٢)</sup> و((قَالَتْ أَخُوج))<sup>(٣)</sup> و((لَقَدْ  
أَسْتَهْزَيْتُ))<sup>(٤)</sup> غَيْرَ أَنْ أَبَانَ عَامِرٌ كَسَرَ ((فَتِيلاً أَنْظَرَ)) و((مَسْحُورًا))  
و((مَحْظُورًا))<sup>(٥)</sup> وَأَبُو عَمْرٍو ضَمَّ ((أَخْرَجُوا))<sup>(٦)</sup> و((قَالَ أَدْعُوا)) ((أَوْ  
أَدْعُوا))<sup>(٧)</sup> ((قُلْ أَنْظِرُوا))<sup>(٨)</sup> ((أَوْ أَنْقِضْ))<sup>(٩)</sup> وَكَسَرَ مَاسُوًى ذَلِكَ.

٦٩- ((لَيْسَ الْبِرُّ)) (١٧٧) (ح ص) بِنَصَبِ الرَّاءِ، الْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا.

٧٠- ((مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا)) (١٨٢) (ع ح ك ي) بِالتَّشْدِيدِ، الْبَاقُونَ

بِالتَّخْفِيفِ، وَكَذَلِكَ حَفْصٌ.

٧١- ((فِدْيَةُ طَعَامِ مَسْكِينٍ)) (١٨٤) (ن أ) مُضَافٌ غَيْرُ مَنْوًى،

الْبَاقُونَ ((فِدْيَةُ طَعَامٍ)) مَرْفُوعٌ مَنْوًى، ((مَسَاكِينٍ)) (ن أ) جَمْعٌ، الْبَاقُونَ

بِالتَّوْحِيدِ.

---

١- إبراهيم: ٢٦.

٢- الفرقان: ٨، ٩.

٣- يوسف: ٣١.

٤- الأنعام: ١٠.

٥- الإسراء: ٢٠.

٦- النساء: ٦٦.

٧- الإسراء: ١١٠.

٨- يونس: ١٠١.

٩- المزمل: ٣.

رموز القراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٧٢- ((وَلِتُكْمَلُوا)) (١٨٥) (ع ي) بالتشديد، الباقون وحفص ((لِتُكْمَلُوا)) خفيف.

٧٣- ((الْبَيُوتَ)) (١٨٩) (ص و ي) بضم الباء، وكذلك ((الْعِيُونَ))<sup>(١)</sup> و ((الْغُيُوبَ))<sup>(٢)</sup> و ((الْجُيُوبَ))<sup>(٣)</sup>، ضده حمزة كسر أوائل هذه الحروف ضد أبي<sup>(٤)</sup> / ١٢ / أو / عمرو وكذلك عاصم إلا في الجيم من ((الجيوب)) فإنه ضمها، ووافقته (ث أ) على ضم الغين من ((الغيوب))، وكسر أوائل ساير هذه الحروف.

وضم نافع الأحرف كلها إلا الباء من ((البيوت)) فإنه كسرهما.

٧٤- ((وَلَا تَقْتُلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يَقْتُلُوَكُمْ فَأَنْ تَقْتُلُوَكُمْ)) (١٩١) (ح ك) بغير ألف فيهن، الباقون بألف فيهن.

٧٥- ((فَلَا رَفْثٌ وَلَا فُسُوقٌ)) (١٩٧) (و ث)<sup>(٥)</sup> بالرفع والتثوين، الباقون بالنصب.

٧٦- ((أَدْخُلُوا فِي السَّلَامِ)) (٢٠٨) (ث ك ن) بفتح السين، الباقون بكسرهما.

١- يس : ٣٤.

٢- المائدة: ١٠٩.

٣- النور: ٣١.

٤- تكررت هنا كلمة (أبي)

٥- الرموز غير واضحة وينظر السبعة ١٨٠، والحجة لأبن خالويه: ٩٤.

- ٧٧- ((مَرْضَاةُ اللَّهِ)) (٢٠٧) (ك) بالامالة، الباقون بالتفخيم. حمزة يقف (مرضات) بالتاء، الباقون بالهاء.
- ٧٨- ((وَالِي اللَّهِ تَرْجِعُ الْأُمُورُ)) (٢١٠) (ح ك أ ي) بفتح التاء في كل القرآن ، الباقون بضم التاء.
- ٧٩- ((حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ)) (٢١٤) (ن) بالرفع، الباقون بالنصب.
- ٨٠- ((فِيهِمَا إِثْمٌ كَثِيرٌ)) (٢١٩) (ح ك) <sup>(١)</sup> بالثاء، الباقون بالباء.
- ٨١- ((الْعَفْوُ)) (٢١٩) (و) بضم الواو، الباقون بنصبها .
- ٨٢- ((حَتَّى يَطْهَّرْنَ)) (٢٢٢) (ع ح ك) بالتشديد، الباقون ((يَطْهَّرْنَ)) بالتخفيف / ١٢ظ / وكذلك حفص.
- ٨٣- ((إِلَّا أَنْ يَخَافَا)) (٢٢٩) (ح ي) بضم الياء، الباقون بالفتح.
- ٨٤- ((لَا تُضَارُّ)) (٢٣٣) (و ث) بضم الراء، الباقون بفتحها.
- ٨٥- ((إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا أُتَيْتُمْ)) (٢٣٣) (ث) بالقصر، الباقون بالمد.
- ٨٦- ((مَالَمْ تُمَاسُوهُنَّ)) (٢٣٦) (ح ك) بألف، الباقون بغير الف.
- ٨٧- ((عَلَى الْمَوْسِعِ قَدْرَةٌ)) (٢٣٦) (ح ك أ ص) بفتح الدال، الباقون بأسكانها.
- ٨٨- ((وَصِيَّةٌ لِزَوَاجِهِمْ)) (٢٤٠) (و ح أ ص) بالنصب، الباقون بالرفع.

١- الرموز غير واضحة وينظر السبعة: ١٨٢ وتحرير التيسير: ٩١.  
رموز القراء: ع : عاصم، و: ابو عمر، ث: ابن كثير، ن : نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٨٩ — ((فِيضَعْفُهُ)) (٢٤٥) (ث أ ي) بالتشديد في كل القرآن.

الباقون ((فِيضَاعِفُهُ)) بألف، غير أن ابن عامر وعاصماً ويعقوب نصبوا الفاء، والباقون رفعوا، وأبو عمرو شدد في الأحزاب ((يُضَعِّفُ لَهَا الْعَذَابُ))<sup>(١)</sup>.

٩٠ — ((يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ)) (٢٤٥)، وفي الأعراف ((بِصْنَطَةٍ))<sup>(٢)</sup> و ((بِمُصَيِّطِرٍ))<sup>(٣)</sup> و ((المُصَيِّطِرُونَ))<sup>(٤)</sup> (ن ك) كل ذلك بالصاد. ابن كثير: كل ذلك بالسین إلا ((بِمُصَيِّطِرٍ)) فإنه بالصاد. وأبو عمرو ((بَسْطُ)) بالسین و((بَسْطَةٌ)) في الأعراف بالسین، ((بِمُصَيِّطِرٍ)) و ((المُصَيِّطِرُونَ)).

وحمزة كذلك غير أنه يشم الصاد الزاي.

وحفص مثل / ١٣ او / أبي عمرو، وابن عامر مثل حفص.

وقال أبو بكر بن مجاهد رحمه الله، ولم يختلف الناس في التي في

البقرة ((بسطة)) أنها بالسین<sup>(١)</sup>.

---

١ — الأحزاب: ٣، وينظر تحبير التيسير ٩٢: (ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب ((فيضعفه له)) ويضعف ومضعفه بتشديد العين من غير الف حيث وقع، والباقون بالألف مع التخفيف) وينظر أتحاف فضلاء البشر ٣٥٤، ٣٥٥ وفيه: (وقرأ أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بالياء من تحت وتشديد العين وفتحها بلا الف قبلها على البناء للمفعول (العذاب) بالرفع على النيابة عن الفاعل).

٢ — الأعراف: ٦٩ وردت كلمة (بسطة) من غير نقط ولا حركات.

٣ — الغاشية: ٢٢.

٤: الطور: ٣٧.

- ٩١- ((هَلْ عَسَيْتُمْ)) (٢٤٦) (ن) بكسر السين، الباقون بفتحها، وكذلك في سورة محمد<sup>(٢)</sup> - صلى الله عليه وآله.
- ٩٢- ((غَرْفَةً)) (٢٤٩) (ث و ن) بفتح الغين، الباقون بضمها.
- ٩٣- ((وَلَوْ لَا دِفَاعٌ)) (٢٥١) (ن ث) بألف وكسر الدال، الباقون بفتح الدال من غير ألف.
- ٩٤- ((لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خَلَّةَ وَلَا شَفَاعَةَ)) (٢٥٤) (و ث ي) بالنصب، وكذلك في إبراهيم<sup>(٣)</sup> والطور<sup>(٤)</sup>، الباقون بالرفع والتنوين.
- ٩٥- ((أَنَا أَحْيِي وَأُمِيتُ)) (٢٥٨) (ن)<sup>(٥)</sup> باثبات ألف (أنا)، الباقون يطرَحون الألف.

- ١- سورة البقرة: ٢٤٧، وينظر قول ابن مجاهد في السبعة ١٨٦ : ( ولم يختلفوا في التي في البقرة أنها بالسين في قوله ((وزاده بسطة)).
- ٢- سورة محمد (صلى الله عليه وسلم): ٢٢.
- ٣- إبراهيم: ٣١ ((لا يبيع فيه ولا خلال)).
- ٤- الطور: ٢٣ ((لا لغو فيها ولا تأثيم)).
- ٥- الرمز في الأصل بين (ن) منفردة أو أن يكون معها (ث)، فما جاء في كتاب السبعة ١٨٨ نافع وابن كثير، وفي التيسير ٨٢ يوضح أن الرمز هو (ن) فقط أي نافع فقط، وفي تحبير التيسير ٩٢ نافع ومعه أبو جعفر والآخر من القراء العشرة.



٩٦- ((جَاوِزَةٌ هُوَ وَالذِّينِ)) (٢٤٩) (و ي) وكذلك في النجم ((وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ... وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتٌ))<sup>(١)</sup>.

وافق يعقوب أبا عمرو في هذه الأحرف وأبو عمرو يدغم كل ما أشبه ذلك.

٩٧- ((كَمْ لَبِثْتَ)) (٢٥٩) (ث ع ن) غير مدغم، الباقون بأدغام الناء في الناء<sup>(٢)</sup>.

٩٨- ((لَمْ يَتَسَنَّ)) (٢٥٩) (ح ك ي) بأسقاط الهاء في الوصل وكذلك ((أَقْتَدَى))<sup>(٣)</sup> / ١٣/ظ، وزاد حمزة ويعقوب أسقاط الهاء في: ((مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيهِ))<sup>(٤)</sup> و((سُلْطَانِيهِ))<sup>(٥)</sup> ((وَمَا أَدْرِيكَ مَا هَيْبَةُ))<sup>(٦)</sup> وزاد

---

١- النجم: ٤٣، وينظر أدغام أبي عمرو في تحبير التيسير ٤٣.

٢- السبعة ١٨٨: قرأ ابن كثير ونافع وعاصم كل ما كان في القرآن من ذلك بأظهار الناء، وقرأ عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي بالأدغام.

رمز القراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٣- الأنعام (أقتدد): ٩٠.

٤- الحاقة: ٢٨.

٥- الحاقة: ٢٩.

٦- القارعة: ١٠.

يعقوب على حمزة ((كِتَابِيهِ))<sup>(١)</sup> و((حِسَابِيهِ))<sup>(٢)</sup> فحذف الهاء، ولم يختلفوا في الوقف أنها بالهاء، والباقون بالهاء وصلماً ووقفاً.

٩٩- ((كَيْفَ نُنَشِّرُهَا)) (٢٥٩) (ث و ن ي) بالراء، الباقون بالزاي<sup>(٣)</sup>.

١٠٠- ((قَالَ أَعْلَمَ)) (٢٥٩) (ح ك) بوصل ألف ((أعلم)) وأسكان المين. قال ابن خالويه: فمن قطع ابتداء بفتح الألف، ومن وصل ابتداء بكسر الألف.

١٠١- ((فَصِرْهُنَّ)) (٢٦٠) (ح ي) بكسر الصاد، الباقون بضم الصاد.

١٠٢- ((بِرَبْوَةٍ)) (٢٦٥) (ع أ) بفتح الراء، الباقون بضمها.

١٠٣- ((أَكَلَهَا)) (٢٦٥) (ث و ن) بتخفيف الكاف، وفارقهما أبو عمرو في ما أضيف الى مذكر مثل ((أَكَلَهُ))<sup>(٤)</sup> فتقله أبو عمرو وخفاه، الباقون يتقلون ذلك كله.

---

١- الحاقّة: ٢٦.

٢- الحاقّة: ٢٠، ٢٦.

٣- السبعة: ١٨٩.

٤- الأنعام: ١٤١.

- ١٠٤ — ((ولا تَيَمَّمُوا)) (٢٦٧) (ث) بتشديد التاء، الباقون بالتخفيف، وله نظراء في القرآن نيف<sup>(١)</sup> وثلاثون موضعاً.
- ١٠٥ — ((فَنِعْمَاهِي)) (٢٧١) (ص ث ي) بكسر النون والعين.
- ((فَنِعْمَاهِي)) (و ن ع) بجزم العين وتشديد / ٤ او / الميم،
- ((فَنِعْمَاهِي)) (ح ك أ) بفتح النون وكسر العين.
- ١٠٦ — ((وَنُكْفَرُ عَنْكُمْ)) (٢٧١) (ث ع و) بالنون والرفع.
- ((وَنُكْفَرُ)) (ن ح ك) بالنون والجزم.
- ((وَيُكْفَرُ)) (أ ص) بالياء والرفع.
- ١٠٧ — ((يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ)) (٢٧٣) (ع ح أ) بفتح السين، وكذلك في كل القرآن، الباقون بكسر السين.
- ١٠٨ — ((فَأَذْنُوا)) (٢٧٩) (ع ح) ممدودة الألف، الباقون بالقصر.
- ١٠٩ — ((فَنظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ)) (٢٨٠) (ن) بضم السين، الباقون بفتحها.

١ — في التيسير للداني ٨٣: (البيزي يشدد التاء في الأفعال المستقبلية في حال الوصل في واحد وثلاثين موضعاً. وفي تحبير التيسير ٩٤: (قال ابو عمرو وزادني ابو الفرج السنجاد.. عن البيزي موضعين وهما في آل عمران ((ولقد كنتم تمنون)) وفي الواقعة ((فظلتم تفكهن)) بعد ذكر واحد وثلاثين موضعاً).

رموز القراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكساني، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١١٠ - ((وَأَنْ تَصَدَّقُوا)) (٢٨٠) (ع) بتخفيف الصاد، الباقون

بتشديدها.

١١١ - ((وَأَنْقُوا يَوْمًا تَرْجِعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ)) (٢٨١) (و) بفتح الناء،

الباقون بضمها.

١١٢ - ((إِنْ تَضِلَّ أَحَدِيهِمَا)) (٢٨٢) (ح) بكسر الألف، الباقون

بفتحها.

((فَتَذَكَّرُ)) (ح) بالرفع والتشديد، ((فتذكر)) (ث و ي) بالتخفيف،

الباقون بالتشديد والفتح<sup>(١)</sup>.

١١٣ - ((فَرُهْنٌ)) (٢٨٣) (ث و) بضم الراء من غير الف،

الباقون بكسرها مع الألف<sup>(٢)</sup>.

١١٤ - ((الَّذِي أُوتِمِنَ)) (٢٨٣) (ح ع) بضم الهمزة، الباقون

باسكانها.

قال ابن مجاهد<sup>(١)</sup>: هذا خطأ من ترجم عنها بضم الهمزة

أظ/ لأنه فاء الفعل، وهي ساكنة (أفتعل) ولا يجوز إلا اسكان الهمزة

(الذي أتمن). قال ابن خالويه: صدق في ذلك.

١ - السبعة ١٩٣، ١٩٤: فقرأ حمزة وحده ((إن تضل)) بكسر الألف، (فتذكر) بتشديد

الكاف ورفع الراء، وقرأ الباقون (أن تضل) بفتح الألف (فتذكر) خفيفة منصوبة

الراء.

٢ - تحبير التيسير ٩٥: ابن كثير وأبو عمرو (فرهن) بضم الراء والهاء من غير الف،

والباقون بكسر الراء وفتح الهاء والف بعدها.

- ١١٥ - ((فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ)) (٢٨٤) (ع أ ي) بالرفع ((وَيُعَذِّبُ)).  
الباقون بجزم الراء والباء.
- ١١٦ - ((وَكِتَابِهِ)) (٢٨٥) (ح ك) بالتوحيد، الباقيون بالجمع.
- ١١٧ - ((رُسُلَنَا<sup>(٢)</sup>)) و ((رُسُلَهُمْ<sup>(٣)</sup>) و ((رُسُلَكُمْ<sup>(٤)</sup>)) (و) بالتخفيف في كل القرآن، الباقيون بالثقل.
- ١١٨ - ((تِجَارَةٌ)) (٢٨٢) (ع) بالنصب، الباقيون بالرفع.
- ١١٩ - ((لَا يَفْرَقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ)) (٢٨٥) (ي) بالياء، الباقيون بالنون<sup>(٥)</sup>.

- ١- السبعة ١٩٥: قال ابو بكر - ابن مجاهد- " وهذه الترجمة لاتجوز لغة اصلاً، وروى خلف وغيره عن سليم عن حمزة ((الذي أئمن)) يشم الهمزة ايضاً الضم، وهذا خطأ لايجوز إلا تسكين الهمزة.
- ٢- المائدة: ٣٢.
- ٣- الاعراف: ١٠١.
- ٤- غافر: ٥٠، ولم يذكر (رسله) من سورة البقرة لأن ما بعد لأمها حرف واحد. تحبير التيسير: ٩٥.
- ٥- تحبير التيسير ٩٥: يعقوب (لايفرق) بالياء، والباقيون بالنون.
- موز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكمائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## ياءات سورة البقرة

فيها إحدى عشرة<sup>(١)</sup> (ياء) إضافة، فتح نافع وأبو عمرو منها:  
(إِنِّي أَعْلَمُ)) (٣٠) و(إِنِّي أَعْلَمُ)) (٣٣) ((وَعَهْدِي)) (١٢٤)  
(وَمَنِّي إِلَّا)) (٢٤٩) ((وَرَبِّي الَّذِي يُحْيِي)) (٢٥٨)، وكذلك ابن كثير إلا  
في قوله ((مَنِّي إِلَّا))، وفتح ابن كثير ((فَأَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ)) (١٥٢).  
وفتح نافع وحفص ((بَيْتِي لِلطَّانِفِينَ)) (١٢٥). وفتح أبو بكر عن  
عاصم وابن عامر والكسائي ((عَهْدِي / ١٥ / الظالمين)) (١٢٤) و  
((ربي الذي يحيي)) (٢٥٨)، وأسكن حمزة كل ذلك<sup>(٢)</sup>.

١- في النسخة (أحدى عشر).

٢- ينظر كل ذلك في السبعة ١٩٦، ١٩٧ وتحبير التيسير ٩٥، وذكر أن ياءاتها ثمان.  
والسبب في ذلك أن ابن خالويه في ياءات الأضافة لا يخصصها بياء المتكلم المضاف  
اليها بل يشمل عنده:

١- ياء المتكلم المضاف اليها الأسم مطلقاً.

٢- ياء المتكلم التي هي في محل جر بحرف جر أياً كان.

٣- ياء المتكلم التي هي في محل نصب بالفعل نحو (فأذكروني).

٤- ياء المتكلم بعد أن واخواتها في محل نصب.

٥- ياء الأسم المنقوص مطلقاً.

ينظر (ما حذف من ياءات هذه السورة).

## ما حذف من ياءات هذه السورة

((فارهبون)) (٤٠) ((فاتقون)) (٤١) ((ولا تكفرون)) (١٥٢) و((الداع إذا دعان)) (١٨٦) ((وأنتقون يا أولي الألباب)) (١٩٧) فحذفهن كلهن وصلأ ووقفأ عاصم وحمزة والكسائي وابن عامر وابن كثير، وأثبت أبو عمرو ((الداعي إذا دعاني)) و ((انتقوني)) في الوصل وحذفهن وقفأ.

وأثبت نافع ((الداعي)) وصلأ، وحذفه وقفأ، وحذف سائر الياءات وصلأ ووقفأ.

وأما يعقوب الحضرمي فإنه أثبت الياء في الوصل والوقف في ما حذف من الكتاب نحو ((وإياي فارهبوني)) (٤٠) ((ولا تكفروني)) (١٥٢) ((وإياي فاتقون)) (٤١) وكذلك ((وانتقوني يا أولي الألباب)) (١٩٧) ثبتت الياء / ١٥ ظ / وصلأ ووقفأ.

وفتح يعقوب من جملة هذه الياءات ((عهدي الظالمين)) (١٥٤) ((وربي الذي يحيي)) (٢٥٨)<sup>(١)</sup>.

---

١ — ينظر هذا الموضوع في السبعة ١٩٧-١٩٨، والتيسير ٦٩-٧١، وتحبير التيسير ٩٥-٩٦، والنشر ٢/٢٣٧-٢٣٨.

## سورة آل عمران

- ١- ((التَّوْرِيَّةُ)) (٣) (و ك) بالأمانة، ((التَّوْرِيَّةُ)) (ن ح) بين بين الباقون بالتفخيم.
- ٢- ((يُصَوِّرُكُمْ)) (٦) (و) بالأختلاس، الباقون بضم الراء.
- ٣- ((سَيَغْلِبُونَ وَيُحْشِرُونَ)) (١٢) (و) ((يَرَوْنَهُمْ)) (١٣) (ح ك)<sup>(١)</sup> بالياء و (ن ي) ثلاثتهن بالتاء، الباقون ((يرونهم)) بالياء ((سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ)) بالتاء.
- ٤- ((رُضْوَانًا)) (١٥) (ع) بضم الراء، الباقون بكسرها، وكذلك حفص.
- ٥- ((أَنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ)) (١٩) (ك) بفتح الهمزة، الباقون بكسرها.
- ٦- ((وَيَقَاتِلُونَ)) (٢١) (ح) بألف، الباقون بغير ألف.

---

١- رمز نافع (ن) كتب في النسخة زيادة مع (ح ك) فأسقطناه، ينظر تحبير التيسير ٩٦:  
" حمزة والكسائي وخلف (سيغلبون ويحشرون) بالياء فيهما، والباقون بالتاء، نافع وأبو جعفر ويعقوب (ترونهم) بالتاء، والباقون بالياء. وينظر اتحاف فضلاء البشر ١٧٠-١٧١.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.



٧- ((تُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ)) (٢٧) (ن ح ك ص ي) بالتشديد،  
الباقون بالتخفيف<sup>(١)</sup>.

٨- ((إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقْيَةَ)) (٢٨) (ي)، (تُقَاة) (ح ك) بالامالة.

٩- ((حَقَّ / ١٦ / او / تَقَاتِهِ)) (١٠٤) (ك) بالامالة، الباقون بالتفخيم.

١٠- ((مِمَّا<sup>(٢)</sup> وَضَعْتُ)) (٣٦) (ع أ ي) يضم التاء، الباقون

بأسكانها، وكذلك حفص.

١١- ((وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا)) (٣٧) (و ث ن أ ي) رفع<sup>(٣)</sup>، الباقون

بالتشديد ((زَكَرِيَّا)) (ح ك ص) بالقصر، الباقون ممدود، غير أن من  
شدد ((كَفَّلَهَا)) نصب ((زَكَرِيَّا)) في المد.

١٢- ((فَنَادَاهُ الْمَلَأِكَةُ)) (٣٩) (ح ك)، الباقون بالتاء ((فَنَادَتْهُ)).

١٣- ((فِي الْمِحْرَابِ)) (٣٩) (أ) بالامالة<sup>(٤)</sup>، الباقون بالتفخيم.

١٤- ((إِنَّ اللَّهَ يُبْشِّرُكَ)) (٣٩) (ح أ) بكسر الهمزة،

الباقون بالفتح.

((يُبْشِّرُكَ)) (ع أ ي) بالتشديد في كل القرآن.

١- المقصود تخفيف وتشديد لفظة (الميت) ينظر معجم القراءات القرآنية ٢/ ١٨.

٢- في المخطوط (لما) وهو غلط.

٣- من خفف (كفلها) رفع (زكرياء) في المد، ومن شدد (كفلها) نصب (زكرياء) في المد.

ينظر معجم القراءات ٢/ ٢٤ - ٢٥.

٤- الزيادة من السبعة ٢٠٥: " وكلهم فتح الراء من (المحراب) إلا ابن عامر فإنه

أمالها، وينظر النشر ٢/ ٢٣٩.

- ((يُبَشِّرُكُمْ)) (ح) بالتخفيف في كل القرآن، (ك)  
 بالتخفيف في خمسة، ففي ((آل عمران))<sup>(١)</sup> موضعين، وفي ((بني  
 أسرائيل))<sup>(٢)</sup> و ((الكهف))<sup>(٣)</sup> وفي ((عسق))<sup>(٤)</sup> وتشديد ما سواهن.  
 وشدد (و ث) كل ما في القرآن إلا في ((عسق)) فإنه خفف.  
 ١٥ — ((وَيَعْلَمُهُ)) (٤٨) (ع ن ي) بالياء، الباقون بالنون.  
 ١٦ — ((إِنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ)) (٤٩) (ن) كسر الهمزة، الباقون بالفتح.  
 ١٧ — ((طَائِرًا)) (٤٩) (ن ي) / ١٦ ظ/ بألف، الباقون بلا ألف<sup>(٥)</sup>.  
 ١٨ — ((فَيُوقِئِهِمْ)) (٥٧) (ص ي) بالياء، الباقون بالنون.  
 ١٩ — ((كُنْ فَيَكُونُ)) (٥٩) (أ) بالنصب، وضم في هذه السورة في  
 قوله ((فَيَكُونُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ)) (٥٩ - ٦٠)، الباقون بالرفع<sup>(٦)</sup>.  
 ٢٠ — ((هَآأَنْتُمْ)) (٦٦) (ث) وزن ((هَعَنْتُمْ))، ((هَآَنْتُمْ)) (و ن) بالمد  
 من غير همز، الباقون يمدون ويهمزون.

- 
- ١ — آل عمران: ١ — ((أَن اللّهُ يَبشُرُك ببحي)) / ٣٩.  
 ٢ — ((يامريم أن اللّهُ يَبشُرُك)) / ٤٥.  
 ٢ — بني أسرائيل (الأسراء): ((ويبشر المؤمنين)) / ٩.  
 ٣ — الكهف: ((ويبشر المؤمنين)) / ٢.  
 ٤ — عسق (الشورى): ((ذلك الذي يبشر اللّهُ عباده)) / ٢٣.  
 ٥ — السبعة ٢٠٦: وكلهم قرأ (فيكون طيراً) غير نافع فإنه قرأ (طائراً) وفي تحبير التيسير  
 ٩٧: نافع وابو جعفر ويعقوب (فيكون طائراً) هنا وفي المائدة بألف وهمزة على  
 التوحيد، والباقون في الأربعة بغير الف ولا همزة على الجمع.  
 ٦ — السبعة ٢٠٦: قرأ ابن عامر وحده (كن فيكون) بالنصب. قال ابو بكر: وهو وهم.

- ٢١- ((أَنْ يُؤْتِي)) (٧٣) (ث) بالمد، الباقون بالقصر<sup>(١)</sup>.
- ٢٢- ((نُوتِي)) (١٤٥) و ((يُوتِي)) و ((يَرْضَهُ))<sup>(٢)</sup> و ((خَيْرًا يَرَهُ))<sup>(٣)</sup> و ((شَرًّا يَرَهُ))<sup>(٤)</sup> (ن ك) وما أشبهه في كل القرآن بالاشباع، نافع<sup>(٥)</sup> ويعقوب بالاختلاس، وقرأ بالاسكان عاصم في رواية ابي بكر وابو عمرو وحمزة.
- ابن عامر: بكسر الهاء في ((يُوتِي)) و ((يُؤدِّه))<sup>(٦)</sup> و ((نُولِه))<sup>(٧)</sup>

- 
- ١- تحبير التيسير ٩٨: ابن كثير (أن يؤتى) بالمد على الاستفهام، والباقون بغير مد على الخبر.
- ٢- الزمر: ٧.
- ٣- الزلزلة: ٧، ٨.
- ٤- الزلزلة: ٧، ٨.
- ٥- الظاهر ان لنافع روايتين، ينظر تحبير التيسير: وقالون ويعقوب بالاختلاس وقالون يروي عن نافع. تحبير التيسير ٤٢.
- رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.
- ٦- آل عمران: ٧٥.
- ٧- النساء: ١٥٥.

و((فَأَلْقِهْ))<sup>(١)</sup> وقد اختلفوا أيضاً في غير هذه المواضع، نأتي على مواضعها أن شاء الله<sup>(٢)</sup>.

٢٣- ((وَلَا يَأْمُرُكُمْ)) (٨٠) (ع ح أ ي) بالنصب، الباقون بالرفع.

٢٤- ((أَيَأْمُرُكُمْ)) (٨٠) (و) بالأختلاس، الباقون بالرفع.

٢٥- ((بِمَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ)) (٧٩) (ث ن و ي) ((الكتاب))<sup>(٣)</sup>،

والباقون بالتشديد.

٢٦- ((لَمَّا آتَيْنِيكُمْ)) (٨١) (ح) بكسر اللام، الباقون بفتحها.

٢٧- ((آتَيْنَاكُمْ)) (ن) بألف / ١٧ و / الباقون ((آتَيْنَكُمْ))<sup>(٤)</sup>

٢٨- ((يَبْتَغُونَ)) (٨٣) و ((يَرْجِعُونَ)) (٨٣) (ص ي) بالياء.

((يَبْتَغُونَ)) (و) بالياء، ((تَرْجِعُونَ)) بالتاء، الباقون بالتاء.

٢٩- ((حِجُّ الْبَيْتِ)) (٩٧) (ح ك ص) بكسر الحاء، الباقون بالفتح.

٣٠- ((وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ)) (١١٥) (ح ك ص) بالياء

جميعاً. وخير (و) فيهما، الباقون بالتاء.

١- النحل: ٢٨.

٢- ينظر تفصيل ذلك في السبعة ٢٠٧-٢١٢.

٣- كلمة (الكتاب) غير واضحة في المخطوطة، وينظر السبعة (٢١٣: فقرأ ابن كثير

ونافع وأبو عمرو (تعلمون) بأسكان العين وفتح اللام والتاء خفيفاً، وقرأ عاصم وابن

عامر وحزمة والكسائي (تعلمون) بضم التاء وتشديد اللام.

٤- كلمة (آتيتكم) في المخطوطة بغير مد واثبت المد أوردها في القراءات كذلك ينظر

معجم القراءات ٤٨/٢-٤٩

٣١- ((لَايَضْرُكُمُ)) (١٧٠) (ث ن و ي) بالتخفيف، الباقون

بالتشديد.

٣٢- ((مُنزَلِينَ)) (١٢٤) (أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٣٣- ((مُسَوِّمِينَ)) (١٢٥) (ع ث و ي) بكسر الواو، الباقون

بفتحها.

٣٤- ((سَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ)) (١٣٣) (ن أ) بغير واو، الباقون

بالواو.

((وَسَارِعُوا))، ((ك)) بالأمانة، وكذلك ((يُسَارِعُونَ))<sup>(١)</sup>

((وَنَسَارِعُ))<sup>(٢)</sup> الباقون بالفتح.

٣٥- ((أَقْرَحُ)) (١٤٠) (ع ح ك) بضم القاف، الباقون بفتحها وكذلك

حفص.

٣٦- ((وَكَائِنٌ)) (١٤٦) (ث ي) في وزن (فاعل)، الباقون

((وَكَائِنٌ)) في وزن ((وَكَعَيْنٌ)).

قال ابن مجاهد: والصواب أن يقف ((وكأي)) بغير نون<sup>(٣)</sup>.

٣٧- ((قَتَلَ مَعَهُ)) (١٤٦) (ث ن و ي) بغير ألف، الباقون بألف.

١- آل عمران: ١١٤، ١٧٦.

٢- المؤمنون: ٥٦.

٣- في معجم القراءات ٢/ ٧٠: ابن كثير هو الذي قرأ (كائن) على فاعل وليس معه

(بعقوب) وفيه يعقوب يقف على (كأي).

قال ابن خالويه: من قرأ ((قتل)) وقف عليه ومن قرأ ((قاتل)) لم يقف عليه<sup>(١)</sup> / ١٧٧ ظ / .

٣٨- ((الرُّعْبُ)) (١٥١) (ك أ ي) بضمّتين، الباقون بضمّة واحدة.

٣٩- ((تَغَشَى طَائِفَةً)) (١٥٤) (ح ك) بالتاء، الباقون بالياء.

٤٠- ((قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ)) (١٥٤) (و ي) بالرفع<sup>(٢)</sup>، الباقون

بالنصب.

٤١- ((وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ)) (١٥٦) (ث ح ك) بالياء، الباقون

بالتاء.

٤٢- ((مُتَّ))<sup>(٣)</sup> و ((مُتَّأ))<sup>(٤)</sup> و ((مُتَّم)) (١٥٧) (ث و أ ع) بضم

---

١- الحجة لأبن خالويه ١١٤: (الحجة لمن أثبت الالف أنه جعل الفعل للربيين فرفعهم به، لأنه حديث عنهم، والحجة لمن ضم القاف: أنه جعله فعل مالم يسم فاعله، واخبر به عن النبي صلى الله عليه وسلم، ورفع الربيون بالابتداء والخبر (معه)، ودليله ((أفان مات أو قتل...))

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢- يقصد به رفع لفظة (كله) ونصبها، وينظر السبعة ٢١٢.

٣- مريم: ٢٣.

٤- المؤمنون: ٨٢.

الميم في كل القرآن، الباقون بكسرها، و (ص)<sup>(١)</sup> بالكسر في كل ذلك إلا في سورة آل عمران فإنه بالضم.

٤٣ — ((خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ))<sup>(٢)</sup> (١٥٧) (ص) بالياء، الباقون بالتاء.

٤٤ — ((يَغْلَى)) (١٦٠) (ع و ث) بفتح الياء وضم الغين، الباقون بضم الياء وفتح الغين.

٤٥ — ((وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ)) (١٦٩) (أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف<sup>(٣)</sup>.

٤٦ — ((وَإِنَّ اللَّهَ لَأَيُّضِعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ)) (١٧١) (ك) بكسر الألف، الباقون بفتحها.

٤٧ — ((يُحْزِنُكَ)) (١٧٦) (ن) بضم الياء في كل القرآن، إلا حرفاً واحداً فإنه بفتح الياء وهو ((لَا يُحْزِنُهُمُ الْفَرَعُ الْأَكْبَرُ))<sup>(٤)</sup>، الباقون بفتح الياء في كل ذلك.

قال ابن خالويه: وهذا طريف من نافع لأن أستاذه أبا جعفر<sup>(٥)</sup>

١ — رمز (ص) مطموس في النسخة، وينظر السبعة: ٢١٨.

٢ — في المخطوطة (خيراً) بالنصب وهو خطأ. ينظر المصحف والسبعة: ٢١٨.

٣ — المقصود بالتشديد والتخفيف لفظة (قتلوا) ينظر السبعة ٢١٩.

٤ — الأنبياء: ١٠٣.

٥ — أبو جعفر هو يزيد بن القعقاع المخزومي المدني القاريء أحد القراء العشرة تابعي

مشهور كبير القدر (ت ١٣٠ هـ)، غاية النهاية ٢/ ٣٨٢ - ٣٨٤.

فتح الباء من ذلك أجمع / ١٨ او / إلا هذا الحرف فانه ضمة<sup>(١)</sup>.  
٤٨ — (( ولا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا )) (١٧٨) (و ث) بالياء،  
وكذلك ما يأتي بعده الى آخر السورة<sup>(٢)</sup>. وقرأهن كلهن بالتاء (ح).  
وقرأ ((فلا تَحْسَبَنَّاهُمْ)) (ن أ) بالتاء والثلاثة بالياء.  
وقرأ (ع ك ي) حرفين بالياء: ((ولا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا))  
(١٧٨).

((ولا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ)) (١٨٠) بالياء، والباقي بالتاء.  
وفتح (أ ع ح) السين في كل القرآن، وكسرها الباقون. والكسر لغة  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.  
٤٩ — ((حَتَّى يُمَيِّزَ)) (١٧٩) و ((الْيُمَيِّزُ))<sup>(٣)</sup> (ح ك ي) بالتشديد،  
الباقون بالتخفيف.

---

١- تنظر قراءة نافع وأبي جعفر في النشر ٢ / ٢٤٤.

٢- الآيات التي أحتوت على ((تحسين)):

((ولا يحسبن الذين كفروا)) ١٧٨.

((ولا يحسبن الذين يبخلون)) ١٨٠.

((ولا يحسبن الذين يفرحون)) ١٨٨.

((فلا تحسبنهم بمفازة)) ١٨٨.

٣- الأنفال: ٣٧.

رموز القراءة: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ:  
ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص



٥٠ — ((وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ)) (١٨٠) (و ث ي) بالياء، الباقون

بالتاء.

٥١ — ((بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ)) (أ) بزيادة (باء)، الباقون بغير (باء)<sup>(١)</sup>.

٥٢ — ((سَيُكْتَبُ مَا قَالُوا وَقَتْلُهُمُ الْأَنْبِيَاءَ)) (١٨١) (ح) بضم الياء

واللام مالم يسم فاعله، الباقون (بالنون وفتحها وفتح اللام)<sup>(٢)</sup>.

٥٣ — ((لِيَبَيِّنَنَّ لِلنَّاسِ وَلَا يَكْتُمُونَهُ)) (١٨٧) (ع و ث) بالياء، الباقون

بالتاء وكذلك حفص.

٥٤ — ((قَاتِلُوا وَقْتُلُوا)) (١٩٥) (ث أ) بالتشديد، (ح ك)<sup>(٣)</sup> ((قُتِلُوا))

بالتخفيف ((وَقَاتِلُوا))، الباقون /١٨ظ/ ((قَاتِلُوا وَقُتِلُوا)) بالتخفيف.

٥٥ — ((الْأَبْرَارِ)) (١٩٨) و ((الْأَشْرَارِ))<sup>(٤)</sup> و ((ذَاتِ قَرَارٍ))<sup>(٥)</sup>

(ع ث) بالتفخيم، الباقون بالامالة، وقد روى عن نافع بين بين.

١- في مصاحف الشام بزيادة الباء (وبالزبر) السبعة ٢٢١.

٢- الزيادة مكتوبة بخط دقيق بين السطور وهي الصحيحة أما ما هو موجود في الأصل (بفتح الياء واللام) فأثرنا وضعه في الحاشية. ينظر التيسير للداني ٩٢، وأما قراءة (سيكتب) بفتح الياء فهي قراءة الحسن والأعرج والمطوعي وهؤلاء ليسوا من الثمانية ولا العشرة. ينظر معجم القراءات ٢ / ٩٠.

٣- رمز (ك) صغير وبعيد عن (ح) وحمزة والكسائي يبدأان بالفعل المبني للمجهول. السبعة ٢٢١.

٤- سورة ص: ٦٢.

٥- المؤمنون: ٥٠.

## يَاءات سورة آل عمران

((وَمَنْ اتَّبَعَنِي)) (٢٠) (و ي ن) بياء، و ((خَافُونِي)) (١٧٥) مثله،  
الباقون بغير ياء في وصل ولا وقف.

وفتح (ن) ((وَجْهِيَ لِلَّهِ)) (٢٠) ((فَتَقَبَّلَ مِنِّي)) (٣٥) ((وَإِنِّي  
أُعِيدَهَا)) (٣٦) ((اجْعَلْ لِي آيَةً)) (٤١) ((إِنِّي أَخْلُقُ)) (٤٩) ((مَنْ  
أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ)) (٥٢). وتابعه (ث) على ((إِنِّي أَخْلُقُ)) فقط، وتابعه  
(ص) على فتح ((وَجْهِيَ لِلَّهِ)). وتابعه (و) على فتح ((مِنِّي إِنَّكَ)) ((إِلَى  
آيَةً)) ((إِنِّي أَخْلُقُ))، وأسكن الباقون كل ذلك.

٥٦- ((لَا يَغْرُنَّكَ)) (١٩٦) (ي) بتخفيف النون، الباقون بتشديد  
النون<sup>(١)</sup>.

---

١- النشر ٢ / ٢٤٦، ويبدو أن هذه الآية مستدركة وموضعها قبل الياءات، ولانها تخص  
قراءة يعقوب فقط.

## سورة النساء

- ١- ((تَسَاءَلُونَ)) (١) (ع ح ك) بتخفيف السين، الباقون بالتشديد.
- ٢- ((الرَّحَامِ)) (١) (ح) بالخفض، الباقون بالنصب.
- ٣- ((قِيَمًا)) (٥) (ن أ) بغير ألف، الباقون / ١٩ و / ((قِيَامًا))  
بألف.
- ٤- ((ضِعَافًا)) (٩) (ح) بالامالة، الباقون بالتفخيم.
- ٥- ((وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً))<sup>(١)</sup> (١١) (ن) بالرفع، الباقون (واحدة)  
بالنصب.
- ٦- ((وَسَيَصْلُونَ سَعِيرًا)) (١٠) (ع أ) بضم الياء، الباقون بفتحها،  
وكذلك حفص.
- ٧- ((فَلَأْمَهُ)) (١١) (ح ك) بكسر الهمزة، الباقون بضمها.  
((مِنْ بُطُونٍ أَمْهَاتِكُمْ)) (ح) بكسر الهمزة والميم، وكسر (ك) الهمزة  
وفتح الميم، الباقون: بضم الهمزة وفتح الميم<sup>(٢)</sup>.
- ٨- ((يُوصِي)) (١١، ١٢) (ع ث أ) بفتح الصاد، الباقون بالكسر  
سوى حفص، فإنه كسر الأول، وفتح الثاني.
- ٩- ((نُدْخِلُهُ)) (١٣) (ن أ) بالنون في الحرفين، الباقون  
بالياء.

١- في المخطوطة (فإن) وهي خطأ. ينظر المصحف آية ((١١)) والسبعة ٢٢٧.

٢- النحل: ٧٨.

١٠- ((وَاللَّذَانَ يَأْتِيَانِهَا)) (١٦) (ث) بتشديد النون، وكذلك ((هَذَا))<sup>(١)</sup> و ((هَذَا خَصْمَان))<sup>(٢)</sup> و ((هَاتَيْنِ))<sup>(٣)</sup> ((فَذَانِكَ))<sup>(٤)</sup> ((وَأَرْنَا اللَّذِينَ))<sup>(٥)</sup>، الباقون خففوا كل ذلك سوى أبي عمرو فإنه شدد نون (فَذَانِكَ) فقط وخفف البواقي.

١١- ((كُرْهَاء)) (١٩) (ح ك) بضم الكاف في كل القرآن.

و((ن ث و) بالفتح في كل القرآن، وفتح (ع أ) في سورة النساء ((١٩) / ١٩ظ/ والتوبة<sup>(٦)</sup>، وضم في سورة الأحقاف<sup>(٧)</sup>.)  
قال ابن خالويه: ولم يختلف السبعة في قوله - عز وجل - في البقرة ((وَهُوَ كُرْهٌ لَكُمْ)) (٢١٦) بالضم.

١- طه: ٦٣.

٢- الحج: ١٩.

٣- القصص: ٢٧.

٤- القصص: ٣٢.

٥- فصلت: ٢٩.

٦- التوبة: ٥٣.

٧- الأحقاف: ١٥.

- ١٢- ((بفاحشة مبيّنة)) (١٩) (ح أ ك ص)<sup>(١)</sup> و ((آيات مبيّيات))<sup>(٢)</sup> مثله وقرأ (ث ع) بفتحهما و (ن و ي) فتح (مبيّيات) وكسر (مبيّنة).
- ١٣- ((والمحصّنات)) (٢٤) (ك) بكسر الصاد في كل القرآن إلا قوله ((والمحصّنات من النساء)) في سورة النساء، والباقون فتحوا كل ذلك.
- ١٤- ((وأجل لكم)) (٢٤) (ح ك ص) بضم الألف، والباقون بفتحها.
- ١٥- ((فأذا أحصن)) (٢٥) (ح ك ع) بالفتح، والباقون بضم الألف وكذلك حفص.
- ١٦- ((إلا أن تكون تجارة)) (٢٩) (ع ح ك)<sup>(٣)</sup> بالنصب، والباقون بالرفع.
- ١٧- ((وندخلكم مدخلاً)) (٣١) (ن) بفتح الميم<sup>(٤)</sup>، والباقون (مدخلاً) بضم الميم.

١- قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص عن عاصم والمفضل عن عاصم ((بفاحشة مبيّنة)) و ((آيات مبيّيات)) جميعاً كسراً، والمقصود كسر الياء من (مبيّنة) و (مبيّيات). تنظر السبعة ٢٢٩.

٢- النور: ٣٤.

٣- في المخطوطة مطموس الحاء، وينظر السبعة: ٢٣١.

٤- الجمل على الجلايين ١ / ٣٧٦.

قال ابن خالويه: سمعت ابن مجاهد يقول<sup>(١)</sup>: لم يختلف القراء في بني إسرائيل ((مَدْخَلَ صِدْقٍ))<sup>(٢)</sup> بالضم. وقال غيره: قرأ علي بن ابي طالب / ٢٠ و/ صلوات الله عليه- في بني إسرائيل ((مَدْخَلَ صِدْقٍ)) مفتوحة الميم، وكذلك روى عنه عليه السلام ((الذَّكْرَيْنِ))<sup>(٣)</sup> بهزتين، فسألت ابن مجاهد فقال: أخطأ الراوي إنما هو ((أَللَّذَكْرَيْنِ)) بهمزة ومدة، لأن ألف الأستفهام متى دخلت على الف الوصل لم تثبت معها.

١٨- ((وَسَلُّوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ)) (٣٢) (ث ك) بغير همز وكذلك ما شاكله من الأمر<sup>(٤)</sup> في جميع القرآن<sup>(٥)</sup>، الباقيون بالهمز.

١٩- ((عَقَدَتْ)) (٣٣) (ع ح ك) بغير الف، الباقيين ((عَاقَدَتْ)) بألف<sup>(٦)</sup>.

٢٠- ((بِالْبُخْلِ)) (٣٧) (ح ك) بفتحتين، الباقيون ((بِالْبُخْلِ)) بضم الباء وأسكان الخاء<sup>(٧)</sup>.

- 
- ١- السبعة: ٢٣٢: ولم يختلفوا في ((مدخل صدق... ومخرج صدق)). أنهما بضم الميم.
  - ٢- الأسراء: ٨١.
  - ٣- الأنعام: ١٤٣.
  - ٤- فوقها بين السطرين بخط دقيق (المواجه به).
  - ٥- مثل (فسل الذين) يونس: ٩٤ و (فسل بني إسرائيل) الأسراء: ١٠١ و (سل من أرسلنا) الزخرف: ٤٥، وينظر السبعة: ٢٣٢.
  - ٦- في المخطوطة ضبطها بأسكان الدال وفتح الناء في الفعلين وهو خطأ.
  - ٧- هما لغتان ((البُخْلُ والبُخْلُ مثل الحُزْن والحُزْن)) السبعة ٢٣٣ والحجة لأبن خالويه .١٢٣

- ٢١- ((وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً)) (٤٠) (ث ن) بالرفع، الباقون بالنصب.
- ٢٢- ((يُضَعَّفُهَا)) (٤٠) (ث أ) بالتشديد، الباقون ((يضاعفها))  
بألف.
- ٢٣- ((لَوْ تَسَوَّى)) (٤٢) (ع و ث) بضم التاء، وتخفيف السين.  
((تَسَوَّى)) (٤٢) (ح ك) بفتح التاء وتخفيف السين.  
((تَسَوَّى)) (ن أ) بتشديد السين وفتح التاء.
- ٢٤- ((أَوْلَمَسْتُمْ)) (٤٣) (ح ك) بغير ألف، الباقون بألف.
- ٢٥- ((أَنْ اِقْتُلُوا)) (٦٦) (ع ح و) بكسر النون / ٢٠ ظ/ الباقون  
بضمها.
- ٢٦- ((أَوْ أَخْرَجُوا)) (٦٦) (ح ع) بكسر الواو، الباقون بضمها.
- ٢٧- ((مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلًا)) (٦٦) (أ) بالنصب<sup>(١)</sup>، الباقون بالرفع.
- ٢٨- ((كَأَنْ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مَوَدَّةٌ)) (٧٣) (ث ص ي) بالتاء،  
الباقون بالياء<sup>(٢)</sup>.
- ٢٩- ((وَلَا تُظَلِّمُونَ)) (٧٧) (ع ن أ و)<sup>(٣)</sup> بالتاء، الباقون بالياء.
- ٣٠- ((بَيَّتَ طَائِفَةً)) (٨١) (ح و ي) بالأدغام، الباقون بالأظهار.

١- تفرد ابن عامر بالنصب، السبعة: ٢٣٥، وكذلك هي في مصاحف أهل الشام، الحجة  
لأبن خالويه ١٢٤.

٢- المقصود (يكن)، السبعة: ٢٣٥.

٣- رمز (أ) مطموس، وينظر السبعة: ٢٣٥.

- ٣١- ((فَتَثَبَّتُوا)) (٩٤) (ح ك ي) بالتاء، الباقون بالنون، وكذلك في  
الحجرات<sup>(١)</sup>.
- ٣٢- ((الْيَكُمُ السَّلَامُ)) (٩٤) (ع و ث ك)<sup>(٢)</sup> بألف، الباقون (السَّلَم)  
بغير الف.
- ٣٣- ((غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ)) (٩٥) (ك ن أ) بالنصب، الباقون  
بالرفع<sup>(٣)</sup>.
- ٣٤- ((فَسَوْفَ يُؤْتِيهِ أَجْرًا)) (٧٤) (ح و) بالياء، الباقون بالنون.
- ٣٥- ((يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ)) (١٢٤) (ث و ي ع) بضم الياء، الباقون  
بالفتح وكذلك حفص.
- ٣٦- ((أَنْ يُصَلِّحَا)) (١٢٨) (ع ح ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.
- ٣٧- ((وَإِنْ تَلَّوْا أَوْ تُعْرَضُوا)) (١٣٥) (ح أ) بواو واحدة، الباقون  
بواوين<sup>(٤)</sup>.

---

١- الحجرات: ٦. والقراءات بالنون (فتبينوا). ينظر معجم القراءات ٢/ ١٥٤.

٢- رمز (ع) غير واضح واثباته من السبعة ٢٣٦.

٣- النصب والرفع لـ (غير) السبعة: ٢٣٧.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك:  
الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٤- المقصود بالواوين في (تلوا) تنظر السبعة: ٢٣٨، ٢٣٩.



- ٣٨- ((وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ... وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ)) (١٣٦) (ن ع ح ك ي) بالفتح، الباقون بالضم<sup>(١)</sup>.
- ٣٩- ((وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ)) (١٤٠) (ع ي) / ٢١ و/ بالفتح، الباقون بالضم.
- ٤٠- ((فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ)) (١٤٥) (ع ح ك) بأسكان الراء، الباقون بفتحها.
- ٤١- ((أُولَئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ)) - ١٥٢ - (ص)<sup>(٢)</sup> بالياء، الباقون بالنون.
- ٤٢- ((لَاتَعْدُوا)) (١٥٤) (ن) بأسكان العين وتشديد الدال، ((وَتَعْدُوا)) ايضاً بفتح العين، الباقون بأسكانها والتخفيف<sup>(٣)</sup>.
- ٤٣- ((زُبُورًا)) (١٦٣) (ح) بضم الزاي في كل القرآن، الباقون بالفتح.

١- المقصود بالفتح والضم نون (نزل) وهمزة (أنزل) ينظر التيسير: ٩٨.

٢- في المخطوطة هناك رموز واضحة تقريباً بعد (ص) في السطر الآخر يمكن أن تكون (ح ع ث) ولكن ماورد في كتاب السبعة ص ٢٤٠ وكتاب التيسير للداني ص ٩٨ يؤيد ما أثبتته في المتن، وهذه القضية تثير الشك في دقة الرموز الموجودة في الكتاب !.

٣- السبعة ٢٤٠: " فقرأ نافع (لاتعدوا) بتسكين العين وتشديد الدال، وروى عنه ورش (لاتعدوا) بفتح العين وتشديد الدال، وقرأ الباقون (لاتعدوا) خفيفة ساكنة العين". وينظر التيسير ٩٨، وتحرير التيسير ١٠٤، والنشر ٢/ ٢٥٣، وأتحاف فضلاء البشر ١٩٦.

٤٤ — (سَيُؤْتِيهِمْ) (١٦٣) (ح) بالياء، الباقون بالنون<sup>(١)</sup>.

---

١ — ذكر ابن مجاهد عند انتهاء هذه السورة ثلاث ياءات لاختلاف فيهن وهن (اني تبت) (١٨)، و (أنعم الله عليّ) (٧٢)، و (بالييتي) (٧٣). ينظر السبعة: ٢٤٠.  
رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## سورة المائدة

- ١- ((سَنَانُ)) (٢) (ع أ) بسكون النون، الباقون بتحريك النون وكذلك حفص.
- ٢- ((إِنْ صَدُّوكُمْ)) (٢) (ث و) بكسر الهمزة، الباقون بفتحها.
- ٣- ((وَأَرْجُلِكُمْ)) (٦) (ث و ح ع) بالكسر، الباقون بالفتح<sup>(١)</sup>.
- ٤- ((أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا)) (٢٣) (ي) بضم الهاء / ٢١ظ/ الباقون بكسرها.
- ٥- ((قَسِيَّةٌ)) (١٣) (ح ك) بلا ألف، الباقون ((قَاسِيَةٌ)) بألف.
- ٦- ((وَأَخْسَوْنِي وَلَا تَشْتَرُوا)) (٤٤) (و) بالياء في الوصل، الباقون بغير ياء، وصلوا أو وقفوا.
- ٧- ((السُّحْتُ)) (٤٢) (ث و ك ي) بضميتين، الباقون بأسكان الحاء.
- ٨- ((إِنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ)) (٤٥) (ك) بالنصب، وما بعده رفع وقرأ (ث و أ) بنصب ذلك كله إلا ((والجروح)) فانها بالرفع، الباقون ينصبون كل ذلك.
- ٩- ((وَالْأَذْنَ بِالْأَذْنِ)) (ن) باسكان الذال، الباقون بالضم<sup>(٢)</sup>.
- ١٠- ((وَلِيَحْكَمْ أَهْلٌ)) (٤٧) (ح) بفتح الميم، الباقون بالاسكان.
- ١١- ((أَفْحَكُمُ الْجَاهِلِيَّةِ تَبْعُونَ)) (٥٠) (أ) بالتاء، الباقون بالياء.

١- السبعة ٢٤٣: ((وروى حفص عن عاصم)): (وأرجلكم) نصياً.

٢- السبعة ٢٤٤: ((وكلهم تقل (الأذن) إلا نافعاً فإنه خفها في كل موضع من القرآن)).

١٢- ((وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا)) (٥٣) (و ي) بنصب اللام وأثبتا الواو، والباقون بالرفع غير أنه أسقط الواو منها، ((ن أ ث)) وأثبتها الباقون<sup>(١)</sup>.

١٣- ((مَنْ يَرْتَدِدْ)) (٥٤) (ن أ) بدالين، الباقون بالأدغام.

١٤- ((وَالْكَفَّارِ)) (٥٧) (ك و ي)<sup>(٣)</sup> بالخفض والامالة، الباقون بالنصب والتفخيم.

١٥- ((وَعَبْدَ الطَّاعُوتِ)) (٦٠) / ٢٢ و / (ح) بضم الباء وكسر التاء، الباقون بفتحهما.

١٦- ((فَمَا بَلَغَتْ رَسُولَاتِهِ)) (٦٧) (ث) بالتوحيد وكذلك ((حيث يجعل رسالته))<sup>(٤)</sup> و ((برسالتي))<sup>(٥)</sup> وقرأ (ع أ ي) بجمعهن في المواضع الثلاثة.

---

١- المقصود بالواو الذي يسبق الفعل المضارع (يقول) وكذلك هي من غير (واو) في مصاحف أهل المدينة ومكة والشام. ينظر السبعة ٢٤٥.

٢- في النسخة المخطوطة ورد (ث) بدل (ن) فأثبتنا الصحيح. ينظر السبعة ٢٤٥ والنشر ٢/ ٢٥٥ وتحبير التيسير ١٠٥.

٣- ورد رمز (ث) مع (ك وي) وهو غير صحيح فأسقطناه، وينظر السبعة ٢٤٥ والنشر ٢/ ٢٥٥ وتحبير التيسير ١٠٥.

٤- الأنعام: ١٢٤.

٥- الأنفال: ١٢٤.

رموز القراءة: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

وقرأ (ن) في الأعراف (١٤٤) بالتوحيد وبالجمع في الاثنتين.  
وبالتوحيد (ص) هاهنا وفي الأنعام (١٢٤) والجمع في الأعراف وقرأ  
بالتوحيد (و ح ي) في المائدة وبالجمع في الموضعين.

١٧- ((إِلَّا تَكُونُ)) (٧١) (و ح ك ي) بالرفع، الباقيون بالنصب.  
١٨- ((عَقَدْتُمْ)) (٨٩) (ن و ث ص ي) بتشديد القاف، ((عَاقَدْتُمْ))  
(أ) بألف، ((عَقَدْتُمْ)) بالتخفيف من غير ألف الباقيون.  
١٩- ((فَجَزَاءٌ)) (٩٥) (ع ح ك ي)<sup>(١)</sup> منون ((مثل ما)) (٩٥)  
رفع، الباقيون بالأضافة<sup>(٢)</sup>.

٢٠- ((أَوْ كَفَّارَةٌ طَعَامٌ مَسَاكِينٍ)) (٩٥) (ن أ) بالأضافة، الباقيون  
((كَفَّارَةٌ)) منونة ((طَعَامٌ)) بالرفع.

٢١- ((فِيمَا لِلنَّاسِ)) (٩٧) (أ) بغير الف، الباقيون بألف ((قياماً)).

٢٢- ((اسْتَحَقَّ)) (١٠٧) (ص) بفتح التاء، الباقيون بضمها.

٢٣- ((الْأُولَئِينَ)) (١٠٧) (ع ح) بالجمع، الباقيون ((الْأُولَئِينَ))  
بالتثنية وكذلك / ٢٢ظ/ حفص<sup>(٣)</sup>.

---

١- رمز يعقوب هنا غير صحيح لأن يعقوب مع من قرأ بالرفع والأضافة. ينظر معجم  
القراءات ٢/ ٢٣٧.

٢- أسفل منها بخط دقيق: (أي ((فجزاء مثل)) بضمه واحدة و((مثل ما)) مكسوراً.  
والصحيح أن يقال مجروراً لأن الحركة حركة أعراب. ينظر السبعة ٢٤٧- ٢٤٨.

٣- أسفل كلمة حفص بخط دقيق (بالتثنية).

٢٤- ((إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ)) (١١٠) (ع ث و ن أ) بغير الف وكذلك في هود<sup>(١)</sup> والصف<sup>(٢)</sup> و (ع ث) في يونس<sup>(٣)</sup> بألف. ((سَاحِرٌ)) (ح ك) بألف في هذه الأربعة، الباقيون بغير الف فيهنّ.

٢٥- ((هَلْ تَسْتَطِيعُ رَبِّكَ)) (١١٢) (ك) بالتاء والأدغام، ونصب الباء من (رَبِّكَ)، الباقيون بالياء والرفع.

قال ابن خالويه<sup>(٤)</sup>: معنى قراءة الكسائي: هل تستطيع يا عيسى أن تسأل رَبِّكَ؟

٢٦- ((فَيَكُونُ طَائِرًا)) (١١٠) (ن ي) بألف، الباقيون بغير ألف.

٢٧- ((إِنِّي مُنْزَلُهَا)) (١١٥) (ن ع أ) بالتشديد، الباقيون بالتخفيف.

٢٨- ((هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ)) (١١٥) (ن) بالنصب، الباقيون بالرفع.

١- هود: ٧.

٢- الصف: ٦.

٣- يونس: ٢.

٤- الحجة ١٣٥: من قرأ بالرفع أنه جعل الفعل لله تعالى فرفعه به وهم في هذا السؤال عالمون أنه يستطيع ذلك، فلفظة لفظ الاستفهام، ومعناه معنى الطلب والسؤال. والحجة لمن قرأ بالنصب أنه أراد: هل تستطيع سؤال ربك؟ ثم حذف السؤال وأقام (ربك) مقامه كما قال تعالى: ((وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ)) يريد: أهل القرية.

رموز القراءة:

ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## ياءات سورة المائدة

وأختلفوا في ياءات الأضافة في ستة مواضع، وهنّ هذه المذكورات:

ففتح (ن) ((يَدِي الْيَكِّ)) (٢٨) و ((إِنِّي أَخَافُ)) (٢٨) و ((إِنِّي أُرِيدُ)) (٢٩) و ((إِنِّي أَعُذُّبُهُ)) (١١٥) ((وَلِيَّ أَنْ أَقُولَ)) (١١٦) و ((أُمِّي الْهَيْنِ)) (١٦) وأسكنهن كلهن: (ع ح ك ي).

وفتح (ص) ((أُمِّي الْهَيْنِ)) و ((يَدِي الْيَكِّ)) و أسكن باقيهن، وفتح (أ) ((أُمِّي الْهَيْنِ)) فقط / ٢٣ و/.

وفتح (ث) ((أَنِّي أَخَافُ)) و ((لِيَّ أَنْ أَقُولَ)).

وفتح (و) ((أَنِّي أَخَافُ)) و ((لِيَّ أَنْ أَقُولَ)).

و ((أُمِّي الْهَيْنِ)).

## سورة الأنعام

١ — ((مَنْ يَصْرِفْ عَنْهُ)) (١٢) (ع ح ك ي) بفتح الياء وكسر الراء<sup>(١)</sup>.

الباقون بضم الياء وكذلك حفص.

٢ — ((ثُمَّ لَمْ تَكُنْ)) (٢٣) (ث أ ص) بالتاء ((فَتَنَّتَهُمْ)) رفع، وقرأ (ع و ن) بالتاء والنصب.

وقرأ (ح ك ي) بالياء والنصب.

٣ — ((وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ)) (٢٢) (ص) بالياء في كل القرآن إلا في موضعين فانهما بالنون، ها هنا وقبل الثلاثين من سورة يونس<sup>(٢)</sup>.

الباقون بالنون في كل ذلك.

٤ — ((وَاللَّهُ رَبَّنَا)) (٢٣) (ح ك) بالنصب، الباقون بالخفض.

٥ — ((وَلَا نَكْذِبُ.. وَنَكُونُ)) (٢٧) (ح أ ص) بالنصب جميعاً،

الباقون بالرفع<sup>(٣)</sup>.

٦ — ((يَتَّقُونَ أَفْلاً تَعْقِلُونَ)) (٣٢) (ن) بالتاء في خمسة مواضع:

---

١— في المخطوطة (وكسر الياء) وهو خطأ. ينظر السبعة ٢٥٤ والنشر ٢/ ٢٥٧.

٢— يونس: ٢٨.

٣— يقصد (نكذب ونكون) ينظر السبعة ٢٥٥.



- هنا والأعراف<sup>(١)</sup> ويوسف<sup>(٢)</sup> / ٢٣ظ / والقصص<sup>(٣)</sup> ويس<sup>(٤)</sup>،  
 وخير أبو عمرو في القصص بين الباء والتاء، وقراءته الباء، وقرأ في  
 الأنعام والقصص ويس بالتاء، والباقي بالياء.  
 وقرأ (ث و ح ك) كلها بالياء إلا التي في سورة القصص فانها  
 بالتاء، وقرأها (ص) كلها بالتاء إلا التي في سورة يس فانها بالياء<sup>(٥)</sup>.  
 ٧- ((وَلَدَارُ الْآخِرَةِ)) (٣٢) (أ) بلام واحدة مع الاضافة<sup>(٦)</sup>، الباقون  
 بلا مين والرفع<sup>(٧)</sup>.  
 ٨- ((فَانَّهُمْ لَا يُكْذِبُونَكَ)) (٣٣) (ن ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

- 
- ١- الأعراف: ١٦٩ المقصود الفعل يعقلون ((يتقون أفلا تعقلون)).  
 ٢- يوسف: ١٠٩. ((للذين أتقوا أفلا تعقلون)).  
 ٣- القصص: ٦٠ ((أفلا تعقلون)).  
 ٤- يس: ٦٨ (( أفلا يعقلون)).  
 ٥- كلمة (بالياء) غير واضحة دل عليها ماجاء في السبعة: ٢٥٦.  
 ٦- عبارة (ولدار الآخرة بلام) غير واضحة في الأصل حيث طمست بكتابة وقعت عليها  
 هي ظل (سورة الأنعام) بالخط الكبير، والتصحيح من السبعة ٢٥٦ حيث جاء: (كلهم  
 قرأ " وللدار الآخرة" بلا مين ورفع الآخرة غير ابن عامر فانه قرأ " ودار الآخرة"  
 بلام واحدة وخفض الآخرة.  
 ٧- كتب بعد هذه العبارة وأسفل منها بخط صغير ((وللدار الآخرة)).

٩- ((ثُمَّ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ)) (٣٦) (ي) بفتح الياء وكسر الجيم، الباقون (يُرْجَعُونَ) بضم الياء<sup>(١)</sup>.

١٠- ((لِيَحْزِنُنَّكُمْ)) (٣٣) (ن) بضم الياء، الباقون بالفتح.

١١- ((قُلْ أَرَأَيْتُمْ)) (٤٦) و ((أَرَأَيْتُمْ)) (٤٠) (ك) بحذف الهمزة في كل القرآن، و (ن) بتليين الهمزة مثل ((أَرَأَيْتُمْ))، الباقون بالهمز في كل القرآن.

١٢- ((إِنَّهُ مَنْ عَمِلَ... فَأِنَّهُ)) (٥٤) (ث و ح ك) بالكسر جميعاً، وقرأ (ن) بفتح الاوله وكسر الثانية<sup>(٢)</sup>.

و (ع أ ي) بفتحها جميعاً.

١٣- ((وَأَلْتَسْتَبِينَ سَبِيلًا)) (٥٥) (ن) بالتاء والنصب / ٢٤ و / و

الباقون بالياء والنصب.

١٤- ((يُقِصُّ الْحَقُّ)) (٥٧) (ث ن ع) بالصاد، الباقون

((يقضي)).

١٥- ((الْغُدُوَّةِ وَالْعَشِيِّ)) (٥٢) (أ)، الباقون ((بِالْغَدَاةِ

وَالْعَشِيِّ)).

---

١- الصحيح أن يقال : بضم الياء وفتح الجيم. ينظر معجم القراءات القرآنية ٢ / ٢٦٦.  
رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.  
٢- أعلى منها بخط دقيق لم أتبينه.

١٦ — ((تَوْفِيهِ رُسُلْنَا)) (٦١) (ح) بالامالة، الباقون ((تَوَفَّتَهُ))  
بالتاء.

١٧ — ((تَضْرَعًا وَخَفِيَّةً)) (٦٣) (ع) بالكسر<sup>(١)</sup> وفي الأعراف<sup>(٢)</sup>  
مثله، الباقون بضمهما وكذلك حفص.

١٨ — ((قُلْ مَنْ يُنَجِّكُمْ... قُلِ اللهُ يُنَجِّكُمْ)) (٦٣، ٦٤) (ع ح  
ك) بالتشديد فيهما، الباقون بتشديد الأول وتخفيف  
الثاني.

((قُلْ مَنْ يُنَجِّكُمْ)) (ي) ((قُلِ اللهُ يُنَجِّكُمْ))  
مثله<sup>(٣)</sup>.

١٩ — ((لَنْ أَنْجَانَا)) (٦٧) (ع ح ك) بألف، الباقون ((لَنْ أَنْجَيْنَا))  
غير أن أن حمزة والكسائي أمالاً ((أنجانا)).

٢٠ — ((وَأَمَّا يُنْسِينُكَ)) (٦٨) (أ) بالتشديد<sup>(٤)</sup>، الباقون بالتخفيف.

٢١ — ((أَسْتَهْوِيَهُ)) (٧١) (ح ث)<sup>(٥)</sup> بالامالة، الباقون ((أَسْتَهْوَيْتَهُ))  
بالتاء.

١ — المقصود كسر الخاء من (خفية) والضم والكسر لغتان، الحجة ١٤١.

٢ — الأعراف: ٥٥.

٣ — أي أن يعقوب يخفف في الآيتين النشر ٢/ ٢٥٩ وتحبير التيسير ١٠٧.

٤ — أي تشديد السين، ينظر السبعة ٢٦٠. بينما ضبطت في المخطوطة بتشديد النون  
مفتوحة.

٥ — السبعة ٢٦٠، لا يوجد ابن كثير مع حمزة، وينظر معجم القراءات ٢ / ٢٨١.

٢٢- ((واذ قال أبراهيم لأبيه آزرُ)) (٧٤) (ي) بالرفع، الباقون

بالنصب<sup>(١)</sup>.

٢٣- ((رَأَى كَوَكْبًا)) (٧٦) (ص) بالتفخيم على وزن (رَعَا)، وقرأ

(ن) بين الامالة والتفخيم / ٢٤ظ/ وقرأ (و) بفتح الراء وكسر

الهمزة. وقرأ (ع ح ك أ) بكسر الراء والهمزة، فاذا استقبلها ألف ولام

مثل ((رأى القمر)<sup>(٢)</sup> و ((رأى الذين)<sup>(٣)</sup> فتحها (ث ن و ك أ ص)،

وكسر الراء وفتح الهمزة (ع ح).

٢٤- ((أَتَحَاوِنِي)) (٨٠) (أ ن) بتخفيف النون، الباقون بالتشديد.

٢٥- ((وَقَدْ هَدَانِ)) (٨٠) (ك) بالامالة، الباقون

بالتفخيم.

٢٦- ((دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَاءٍ)) (٨٣) (ع ح ك) بالتثوين،

الباقون بغير تثوين.

٢٧- ((وَاللَّيْسَعِ)) (٨٦) (ح ك) بلامين، الباقون ((وَالْيَسَعِ)) بلام

واحدة.

---

١- تحبير التيسير ١٠٧: يعقوب: (لأبيه آزرُ) بالرفع والباقون بالنصب.

٢- الأنعام: ٧٧.

٣- النحل: ٨٥، ٨٦.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،

أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢٨- ((فَبِهَذَا هُمْ أَفْتَدِ)) (٩٠) (ح ك) بغير هاء في الوصل. وقرأ (أ)  
((أَفْتَدِه)) بكسر الهاء من غير اشباع، الباقون بهاء ساكنة<sup>(١)</sup>. قال ابن  
خالويه: وأجمعوا على الوقف بالهاء.

٢٩- ((بَجَعَلُونَهُ قَرَأَطِيسَ يُبْدُونَهَا وَيُخْفُونَ)) (٩١) (ث و) بالياء  
فيهن، الباقون بالتاء.

٣٠- ((لِيُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى)) (٩٢) (ع) بالياء، الباقون بالتاء وكذلك  
حفص.

٣١- ((لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ)) (٩٤) (ن ك ص) نصباً، الباقون ((بَيْنَكُمْ))  
بالرفع.

٣٢- ((وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا)) (٩٦) (ع ح ك) على (فَعَلَ) /٢٥ و/،  
الباقون ((وَجَاعِلٍ)).

٣٣- ((فَمُسْتَقَرًّا)) (٩٨) (ث و) بكسر القاف، الباقون بفتحها.

٣٤- ((انظُرُوا إِلَى ثَمْرِهِ)) (٩٩) و((من ثَمْرِهِ))<sup>(٢)</sup> و((إلى ثَمْرِهِ))<sup>(٣)</sup>  
و ((لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمْرِهِ))<sup>(٤)</sup> (ح ك) بضمهن، الباقون بفتحهن. واختلفوا في

---

١- كتب في موضع أعلى منها: (أي بالجزم) وفي الحجة ١٤٥: - من كسر هذه الباء في  
الوصل فقد وهم لأنها إنما جيء بها في الوقف ليبين بها حركة ما قبلها وليست بهاء  
كناية.

٢- الأنعام: ١٤١.

٣- الأنعام: ٩٩.

٤- يس: ٣٥.

سورة الكهف<sup>(١)</sup> فقرأ (ع) بالفتح في جميعها، وقرأ (و) بضم الراء  
واسكان الميم، الباقون بضميتين.

٣٥- ((وَحَرَّفُوا لَهُ)) (١٠٠) (ن) بتشديد الراء، الباقون بتخفيفها.

٣٦- ((دَارَسَتْ)) (١٠٥) (ث و) بألف، ((دَرَسَتْ)) (أ ي) بفتح

الذال والراء والسين، الباقون (دَرَسَتْ) من غير الف.

٣٧- ((فَيْسُبُّوا اللَّهَ عُدْوًا)) (١٠٨) (ي) بضم العين والتشديد، الباقون

بفتحها والتخفيف<sup>(٢)</sup>.

٣٨- ((وَمَا يُشْعِرُكُمْ إِنَّهَا)) (١٠٩) (و ع ث ي) مكسورة الألف،

الباقون بفتحها وكذلك حفص غير أنه أسكن الراء، شبه الأختلاس ابو  
عمرو.

٣٩- ((لَا تُؤْمِنُونَ)) (١٠٩) (ح أ) بالتاء، الباقون بالياء.

٤٠- ((كُلُّ شَيْءٍ قَبْلًا)) (١١١) و ((العذابَ قَبْلًا))<sup>(٣)</sup> (ن أ) بكسر

القاف فيهما، و (ع ح ك) بضم القاف / ٢٥ظ/ فيهما، وقرأ (ث و ي)

((كُلُّ شَيْءٍ قَبْلًا)) بضم القاف و ((العذابَ قَبْلًا)) بكسرهما.

٤١- ((أَنَّهُ مُنَزَّلٌ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ)) (١١٤) (أ ص) بالتشديد،

الباقون بتخفيفها.

---

١- الكهف: ٣٤: وفيها الآيتان ((وكان له ثمر)) و ((وأحيط بثمره)).

٢- النشر ٢ / ٢٦٠.

٣- الكهف: ٥٥.

٤٢- ((وَتَمَّتْ كَلِمَاتُ رَبِّكَ)) (١١٥) (ث و ن أ) على الجمع، وفي  
يونس ((حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةُ رَبِّكَ))<sup>(١)</sup> بالتوحيد في الموضعين  
منها، وكذلك في (حَمَّ الْمُؤْمِنِ)<sup>(٢)</sup> و(أ) بالجمع فيهن،  
وقرأهن (ع ح ك ي) كلهن بالتوحيد، ولم يختلفوا في غير هذه الأربعة.  
٤٣- ((وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ)) (١١٩) (ن ص ي) بنصبهما  
جميعاً.

و (ث و أ) برفعهما جميعاً، الباقون بفتح الفاء وضم الحاء<sup>(٣)</sup>.  
٤٤- ((لِيَضِلُّونَ)) (١١٩) (ث و ي) هاهنا بفتح الياء وكسر الضاد.  
وفي يونس ((رَبَّنَا لِيَضِلُّوا عَنْ سَبِيلِكَ))<sup>(٤)</sup>، وفي سورة ابراهيم  
((لِيَضِلُّوا))<sup>(٥)</sup> وفي الحج ((ثَانِي عَطْفِهِ لِيَضِلُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ))<sup>(٦)</sup>، وفي  
الزمر<sup>(٧)</sup> ((أَنْذَادًا لِيَضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ))<sup>(٨)</sup> كل ذلك بالفتح، وقرأهن (ع ح

١- يونس: ٣٣، ٩٦.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك:  
الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢- المؤمن: ٦.

٣- المقصود الفاء من (فصل) والحاء من (حرم)، ينظر السبعة: ٢٦٦.

٤- يونس: ٨٨.

٥- ابراهيم: ٣٠.

٦- الحج: ٩.

٧- فوقها بين السطرين وفي لقمان بخط مخالف والآية (لهو الحديث ليضل) / ٦.

٨- الزمر: ٨.

ك) بضمهم كلهن، وفتح (ن أ) الياء هاهنا، وفي يونس وضمها في الأربعة مواضع.

٤٥ — ((أَوْ مَن كَانَ / ٢٦ / مَيِّتًا)) (١٢٢) (ن ي) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٤٦ — ((مَكَانًا ضَيِّقًا))<sup>(١)</sup> (ث) بالتخفيف هاهنا<sup>(٢)</sup> وفي سورة الفرقان، الباقون بتشديدها.

٤٧ — ((حَرَجًا)) (١٢٥) (ع أ)<sup>(٣)</sup> بكسر الراء، الباقون بفتحها، وكذلك حفص.

٤٨ — ((يَصْعَدُ)) (١٢٥) (ث) بتسكين الصاد والتخفيف، ((يَصَاعِدُ)) (ع) بألف وتشديد الصاد، الباقون بتشديد الصاد من غير ألف ((يَصْعَدُ)) وكذلك حفص.

٤٩ — ((وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ)) (١٢٨) (ص) بالياء، الباقون بالنون، يعقوب ((يَحْشُرُهُمْ)) بالياء عند العشرين من الأنعام وفي الفرقان<sup>(٤)</sup>

---

١ — الفرقان: ١٣.

٢ — آية الأنعام ((ضيقاً حرجاً)) (١٢٥) وآية الفرقان ((مكاناً ضيقاً)) خالف في وضعها ابن خالويه، ووردت في الحاشية، وينظر السبعة ٢٦٨.

٣ — في السبعة ٢٦٨: نافع وعاصم وليس ابن عامر وكذلك في التيسير ١٠٩: نافع وابو جعفر.

٤ — الفرقان: ١٧.



وسباً<sup>(١)</sup> والباقي بالنون.

٥٠ — (( مَكَانَاتِكُمْ )) (١٣٥) (ع) جماعة، الباقون بالتوحيد، وكذلك

حفص.

٥١ — (( مَنْ يَكُونُ لَهُ )) (١٣٥) (ح ك) بالياء، الباقون بالتاء.

٥٢ — (( بَرُّعْمِهِمْ )) (١٣٦) (ك) بضم الزاي، الباقون بفتحها.

٥٣ — (( وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ )) (١٣٢) (أ) بالتاء، الباقون

بالياء.

٥٤ — (( زَيْن )) (١٣٧) (أ) مالم يسم فاعله (( قَتْل )) برفع اللام.

(( أَوْلَادَهُمْ )) بالنصب (( شُرَكَائِهِمْ )) بالياء / ٢٦ ظ / الباقون

(( زَيْن )) بنصب الزاي (( قَتْل )) بالنصب<sup>(٢)</sup> (( أَوْلَادِهِمْ )) بالخفض

(( شُرَكَائِهِمْ )) بالرفع.

٥٥ — (( وَإِنْ يَكُنْ مَيِّتَةً )) (١٣٩) (ث) بالياء والرفع، و (أ)

بالتاء والرفع. و (ع) بالتاء والنصب، الباقون بالياء والنصب، وكذلك

حفص.

٥٦ — (( قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ )) (١٤٠) (ث أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٥٧ — (( حَصَادِهِ )) (١٤١) (ع و أ ي) بفتح الحاء، الباقون بكسرها.

١- سباً: ٤٠، وينظر تحبير التيسير: ١٠٩.

٢- كلمة (بالنصب) كتبت فوق السطر.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،

أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٥٨ — ((مِنَ الْمَعَزِّ)) (١٤٣) (ث و أ ي) بفتح العين، الباقون بأسكانها.

٥٩ — ((إِلَّا أَنْ تَكُونَ مَيِّتَةً)) (١٤٥) (ح ث) بالتاء والنصب، (أ) بالتاء والرفع، الباقون بالياء والنصب.

٦٠ — ((تَذَكَّرُونَ)) (١٥٢) (ح ك ص) إذا كانت بالتاء فهي خفيفة، فإذا كانت بالياء فهي مشددة، الباقون بالتشديد فيها إلا قوله: ((أَوَّلًا يَذَكِّرُ الْإِنْسَانَ أَنَا))<sup>(١)</sup> على التخفيف فيه، وشدد الباقون، وخفف (ح) في سورة الفرقان في قوله: ((أَنْ يَذَكَّرَ))<sup>(٢)</sup> وشدد الباقون، واتفق (ح ك) على التخفيف في بني إسرائيل ((لِيَذَكَّرُوا))<sup>(٣)</sup> وكذلك / ٢٧ و / في الفرقان ((لِيَذَكَّرُوا))<sup>(٤)</sup>. وشددها الباقون، واتفقوا على تخفيف ذال قوله ((وَمَا يَذَكَّرُونَ)) ورفع الكاف في المدثر<sup>(٥)</sup> إلا أن نافعا قرأ بالتاء ((وَمَا تَذَكَّرُونَ)) وقرأ الباقون بالياء.

٦١ — ((وَإِنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا)) (١٥٣) (ح ك) بكسر الألف، واسكان (ياء) "صراطي" وتشديد ((أَنْ)) وفتح (أ ي) الألف وخفف النون وحرّك ياء "صراطي". وقرأ الباقون بفتح الألف وتشديد

١- مريم: ٦٧. في المخطوطة (وَأَنْ).

٢- الفرقان: ٦٢.

٣- الأسراء: ٤١ وينظر السبعة ٢٧٢، ٢٧٣.

٤- الفرقان: ٥٠.

٥- المدثر: ٥٦.

(أن) واسكان ياء " صراطي " وقرأ (ث أ) ((سراطي) بالسين، وقرأ (ح)  
بين الصاد والزاي. الباقون بالصاد.

٦٢- ((إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمْ)) (١٥٨) (ح ك) بالياء، الباقون بالتاء.

٦٣- ((فَارْقُوا دِينَهُمْ)) (١٥٩) (ح ك) بألف وكذلك في سورة  
الروم<sup>(١)</sup> الباقون بغير ألف مع التشديد فيهما.

٦٤- ((دِينًا قِيَمًا)) (١٦١) (ث و)<sup>(٢)</sup> بالتشديد وفتح القاف، الباقون  
بالتخفيف وكسر القاف.

٦٥- ((مَحْيَايَ)) (١٦٢) ساكنة الياء ((مَمَاتِي)) بنصبها. / ٢٧ظ،

الباقون ((محيائي)) بنصب الياء ((مماتي)) ساكنة الياء.

٦٦- ((فَتَحْنَا)) (٤٤) (أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٦٧- ((وَقَدْ هَدَانِي)) (٨٠) (و) بياء في الوصل، الباقون بغير ياء.

---

١- الروم: ٣٢.

٢- في السبعة ٢٧٤ معهم نافع ولا وجود له في المخطوطة، وفي تحبير التيسير (١١٠)  
والنشر ٢ / ٢٦٧: الكوفيون وابن عامر (دينا قيما) بكسر القاف وفتح الياء مخففاً،  
والباقون بفتح القاف وكسر الياء مشدداً.

## يَاءات سورة الأنعام

قوله ((إِنِّي أَمَرْتُ)) (١٤) ((أَنِّي أَخَافُ)) (١٥) ((إِنِّي أَرَاكَ  
وَقَوْمَكَ)) (٧٤) ((وَجْهِيَ لِلَّذِي)) (٧٩) ((صِرَاطِي)) (١٥٣) ((هُدَانِي  
رَبِّي)) (١٦) ((مَحْيَايَ وَمَمَاتِي)) (١٦٢).

ففتحهن نافع كلهن إلا قوله ((صِرَاطِي)) ((ومحياي)) فإنه  
أسكنهما. وأسكنهن (ع ح ك) إلا في قوله ((محياي)) فأنهم فتحوا الياء  
فيه، وفتح (ص) ((مماتي)) و ((وجهي)) وأسكن ماسواهما. وفتح (ث) :  
((إِنِّي أَخَافُ)) و ((أَنِّي أَرَاكَ)) و ((محياي)) وأسكن ماسوى ذلك. وفتح  
(و) ((إِنِّي أَخَافُ)) و ((أَنِّي أَرَاكَ)) و ((هُدَانِي رَبِّي)) ((ومحياي))  
وأسكن ما سوى ذلك.

وفتح (أ) ((محياي)) / ٢٨ و / و ((وجهي للذي)) و ((صِرَاطِي))  
وأسكن ما سوى ذلك.

رموز القراء : ع: عاصم ، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح : حمزة ك :  
الكسائي، أ : ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## سورة الأعراف

- ١- ((قَلِيلًا مَاتَذَكَّرُونَ)) (٣) (ح ك ص) بالتاء وتخفيف الذال<sup>(١)</sup>، ((مَايَتَذَكَّرُونَ)) (أ) بياء وتاء<sup>(٢)</sup>، الباقون ((تذكرون)) بالتاء والتشديد<sup>(٣)</sup>.
- ٢- ((ومنها تَخْرُجُونَ)) (٢٥) (ح ك) بفتح التاء وضم الراء، وكذلك في الروم<sup>(٤)</sup> وفي الزخرف<sup>(٥)</sup> وفي الجاثية<sup>(٦)</sup>، وضم (أ ي) في سائرهن، إلا التي في الأعراف قطّ فإنه فتحها، الباقون بضم الياء في ذلك كله.
- وأما قوله: ((يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ))<sup>(٧)</sup> فضم الياء وفتح الراء (ن و)، وفتح الياء الباقون، ولم يختلف الناس في سورة الروم ((إذا أنتم تَخْرُجُونَ))<sup>(٨)</sup> وفي سورة (سأل سائل) ((يَوْمَ يَخْرُجُونَ))<sup>(٩)</sup> أنهما بالفتح.

١- السبعة ٢٧٨: خفيفة الذال مشددة الكاف.

٢- السبعة ٢٧٨: بياء وتاء، وقد روي عنه بتاءين.

٣- السبعة ٢٧٨، النشر ٢ / ٢٦٧ وفي المخطوطة بخط دقيق (تحت) (والتشديد): أي بتشديد الذال.

٤- الروم: ١٩.

٥- الزخرف: ١١.

٦- الجاثية: ٣٥.

٧- الرحمن: ٢٢.

٨- الروم: ٢٥.

٩- سأل سائل: ٣٤.

- ٣- ((ولباسُ التَّقْوَى)) (٢٦) (ن ك أ) / ٢٨ظ / بالنصب، الباقون ((لباسُ التقوى)) بالرفع.
- ٤- ((خالصةً)) (٣٢) (ن)<sup>(١)</sup> بالرفع، الباقون ((خالصةً)) بالنصب.
- ٥- ((ولكنْ لَا يَعْلَمُونَ)) (٣٨) (ع) بالياء، الباقون بالتاء وكذلك حفص.
- ٦- ((لَا تُفْتَحُ لَهُمْ)) (٤٠) (و) بالتاء والتخفيف.
- ((لَا يُفْتَحُ لَهُمْ)) (ح ك) بالياء والتخفيف، الباقون بالتاء والتشديد.
- ٧- ((قَالُوا: نَعِمِ)) (٤٤) (ك) بكسر العين وفتح النون، الباقون بفتحهما، وكذلك كل مافي القرآن.
- ٨- ((أَنَّ لَعْنَةَ اللَّهِ)) (٤٤) (ح ك أ) بالتشديد والنصب، الباقون بالتخفيف والرفع، ونأتي على خلفهم في النور<sup>(٢)</sup> في النور موضعه.
- ٩- ((مَأْكِنًا لِنَهْتَدِي)) (٤٣) (أ) بغير واو، الباقون بأثباتها<sup>(٣)</sup>.
- ١٠- ((أَوْرِثْمُوها)) (٤٣) (و ح ك) بالأدغام هاهنا وفي

---

١- الرمز مطموس، ينظر السبعة ٢٨٠: فقرأ نافع وحده (خالصةً) رفعاً وقرأ الباقون (خالصةً) نصباً. وينظر النشر ٢ / ٢٦٩.

٢- النور ((أَنَّ لَعْنَةَ اللَّهِ)) (٧) و ((أَنَّ غَضِبَ اللَّهُ)) (٩)، وينظر السبعة ٢٨١، ٢٨٢: كلهم قرأ مشددين غير نافع قرأهما مخففتين.

٣- النشر ٢ / ٢٦٩: "أبن عامر (ماكنا) الباقون (وما كنا)".

الزخرف<sup>(١)</sup>، الباقون بالأظهار فيهما.

١١- ((يُغَشِّي اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ)) (٥٤) (ع ح ك ي) بالتشديد، الباقون بالتخفيف وكذلك حفص، وكذلك اختلافهم في سورة الرعد<sup>(٢)</sup>.

١٢- ((وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجُومُ مَسْحَرَاتٌ بِأَمْرِهِ)) (٥٤) (أ) بالرفع فيهن، الباقون بالنصب / ٢٩ و /.

١٣- ((تَضْرَعُ عَا وَخَفِيَةً)) (٥٥) (ع) بكسر الخاء، الباقون بضمهما، وكذلك حفص.

١٤- ((بُشْرًا)) (٥٧) (ع) بالباء ساكنة الشين، ((نُشْرًا)) (ث و ن) بالنون بضميتين، و (أ) بالنون بضمّة واحدة ((نُشْرًا)) و (ح ك) بالنون مفتوحة والشين ساكنة.

١٥- ((مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ)) (٦٥) (ك) بالخفض في كل القرآن، الباقون ((غَيْرُهُ)) بالرفع، وقرأ في سورة الملائكة (ح ك) ((هل من خالقٍ غيرِ الله))<sup>(٣)</sup> بالخفض، الباقون برفع (غير).

١٦- ((أَبْلَغُكُمْ)) (٦٨) (و) بالتخفيف من (أَبْلَغَ)، الباقون بالتشديد من (بَلَّغَ).

١- الزخرف: ٧٢.

٢- الرعد: ٣.

رموز القراء: ع : عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك :

الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٣- وتسمى فاطر: ٢٣.

١٧ — ((وَلُوطاً إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ.. أَيِنكُمْ لَتَأْتُونَ  
الرجال)) (٨٠، ٨١)

((ع ح) بهمزتين، وكذلك ((أَيِذَاكُنَّا تُرَاباً أَيِنَّا))<sup>(١)</sup> وما كان  
مثله بهمزتين في القرآن.

وقرأ (ث و) بالاستفهام بهمزة واحدة في كل ذلك.  
((أَيِنكُمْ)) (ي)<sup>(٢)</sup> بالاستفهام من غير مد، وكذلك في كل استفهام في  
القرآن، ولا يجمع بين استفهامين في شيء من القرآن / ٢٩ظ/  
إلا في سورة النمل<sup>(٣)</sup> فإنه استفهم بهما من غير مد لأنهما في  
المصحف قد كتبتا<sup>(٤)</sup> بحرفين، و (ك) اكتفى باستفهام الأول من الثاني،  
فيهزم في الأول بهمزتين، وفي الثاني بهمزة واحدة من غير استفهام إلا  
في قصة لوط فإنه همز همزتين في الأول وفي الثاني في جميع القرآن.  
وكان (ن) يستفهم في الأول بهمزة واحدة، وفي الثاني بهمزة واحدة من  
غير استفهام في كل القرآن إلا في سورة العنكبوت في قوله: ((أَيِنكُمْ  
لَتَأْتُونَ))<sup>(٥)</sup> فإنه كان يستفهم بالثاني ولا يستفهم بالأول. وكان (أ) يستفهم  
بالثاني ولا يستفهم بالأول في كل القرآن، ويهمز همزتين إلا في حرفين

١- الرعد: ٥.

٢- برواية رويس يسهل الثانية، تحبير التيسير: ٥٣.

٣- النمل: ٦٧ (إذا كنا تراباً وأبأونا أننا لمخرجون).

٤- في الأصل (كتبت) والحقت الف المثني لعودة الى الهمزتين.

٥- العنكبوت: ٢٨، ٢٩ (انكم لتأتون الفاحشة... أنكم لتأتون الرجال).



فانه خالف فيهما أصله، قرأ في الواقعة: (( أَذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا...أَنَا ))<sup>(١)</sup> جمع بين الاستفهامين، وفي النزاعات ((أَنَا لَمَرْتُوذُونَ))<sup>(٢)</sup> بالاستفهام ((إِذَا كُنَّا))<sup>(٣)</sup> بغير استفهام مثل الكسائي / ٣٠ / لا يستفهم بالثاني، وقرأ في النمل غير ذلك كله ((وقال الذين كفروا أإذا))<sup>(٤)</sup> بهمزتين ((إِنَّا لَمُخْرَجُونَ)) بنونين من غير استفهام، ومضى في العنكبوت على ما أصل، وقرأ (ن) في سورة النمل ((أَيْذَا كُنَّا تُرَابًا وَأَبَاؤُنَا آيِنًا)) بالاستفهام. وقرأ (ك) ((أإذا)) بهمزتين ((إِنَّا)) بنونين من غير استفهام مثل قراءة ابن عامر. وقرأ (ص) في الأعراف وفي العنكبوت ((إنكم)) بهمزة واحدة من غير استفهام، وبهمز همزتين في ما سواهما في الأول وفي الثاني<sup>(٥)</sup>.

١٨- ( وقال المأ الذين استكبروا ) (٧٥) (أ) في قصة صالح بواو

وكذلك هي في مصاحفهم، الباوقن بغير واو.

١٩- ( لفتحنأ ) (٩٦) (أي) بالتشديد، الباوقن بالتخفيف.

١- الواقعة: ٤٧.

٢- النزاعات: ١٠.

٣- النزاعات: ١١.

٤- النمل: ٦٧.

رموز القراءة: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك:

الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب. ص: حفص.

٥- ينظر تفصيل اجتماع الهمزتين في السبعة ٢٨٥، ٢٨٦ وتحرير التيسير ٥٣.

- ٢٠- ((أَوْ أَمِنَ)) (٩٧) (ث أ ن) باسكان الواو، الباقون بنصبها،  
 وأسكن (ن أ) الواو في الصافات<sup>(١)</sup> وفي الواقعة<sup>(٢)</sup>، وحركهما الباقون.
- ٢١- ((أَرْجِيهُو)) (١١١) (ث) مهموز. بواو بعد الهاء/ ٣٠ ظ/  
 و(وي) بهمزة وضمة من غير بلوغ واو. و (ن)<sup>(٣)</sup> ((أَرْجِه)) بكسر الهاء  
 من غير بلوغ ياء ولا همز.
- و (أ) همز وكسر الياء، و (ع ح) ((أَرْجِه)) بالجزم من غير همز،  
 (ك) ((أَرْجِهِي)) بياء من غير همز.
- ٢٢- ((سَحَّار)) (١١٢) (ح ك) الحاء قبل الألف في الثلاثة  
 المواضع هاهنا وفي يونس<sup>(٤)</sup> وفي الشعراء<sup>(٥)</sup>، وقرأ الباقون بالحاء قبل  
 الألف في الشعراء فقط، وفي الموضعين الألف قبل الحاء، (ي) (سَحَّار)  
 في سورة الشعراء<sup>(٦)</sup> فقط، وسائر القرآن (ساحر).

١- الصافات: ١٧.

٢- الواقعة: ٤٨.

٣- رمز (ن) مطموس في النسخة واثباته من السبعة ٢٨٧: وقرأ نافع (أرجه) بكسر الهاء  
 ولا يبلغ بها الياء ولا يهمز، هذه رواية المسيبي وقالون.

٤- يونس: ٧٩.

٥- الشعراء: ٣٧.

٦- الشعراء: ٤١.

- ٢٣- ((إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا)) (١١٣) (ث ن ص) هاهنا على الخبر، وفي الشعراء (أَيْنَ لَنَا)، وقرأ (ص) كذلك غير أنه همز همزتين في الشعراء. (و) (أَيْنَ) بالمد في السورتين جميعاً<sup>(١)</sup>.
- ٢٤- ((تَلَقَّفُ)) (١١٧) (ص) ساكنة اللام خفيفة القاف، الباقون (تَلَقَّفُ) بفتح اللام وتشديد القاف، (ث) (هِيَ تَلَقَّفُ) بتشديد التاء<sup>(٢)</sup>.
- ٢٥- ((قَالَ فِرْعَوْنُ أَلَأَمْنُكُمْ)) (١٢٣) (ع ح ك) بهمزتين في الثلاثة المواضع، وقرأ (ص) بالخبر في الثلاثة.
- ((قَالَ فِرْعَوْنُ وَأَمْنُكُمْ)) (ث) / ٣١ و / بواو مع الهمزة هاهنا وفي سورة طه (أَمْنُكُمْ)<sup>(٣)</sup> على الخبر، وفي الشعراء (أَمْنُكُمْ)<sup>(٤)</sup> بالمد الباقون بالمد في الثلاثة.
- ٢٦- ((سَنَقُتْلُ)) (١٢٧) (ث ن) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.
- ٢٧- ((يَقْتُلُونَ أَبْنَاءَكُمْ)) (١٤١) (ن) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.
- ٢٨- ((يَعْرُشُونَ)) (١٣٧) (ع أ) بضم الراء هاهنا وفي النحل<sup>(٥)</sup>، الباقون بكسر الراء فيهما وكذلك حفص.

١- السبعة ٢٨٩: وفيها زيادة " وقرأ عاصم في رواية ابي بكر وابن عامر فيما ارى

وحمزة والكسائي بهمزتين جميعاً في الموضعين".

٢- في المخطوطة (الياء) والصحيح (التاء) اعتماداً على ماجاء في السبعة ٢٨٩.

٣- طه : ٧١.

٤- الشعراء: ٤٩.

٥- النحل: ٦٨.

- ٢٩- ((يَعْكُفُونَ)) (١٣٨) (ح ك) بكسر الكاف، الباقون بضمها.
- ٣٠- ((وَإِذْ أَنْجَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ)) (١٤١) (أ) الباقون (وإذ أنجيناكم).
- ٣١- ((دَكَآ)) (١٤٣) (ع)<sup>(١)</sup> هاهنا بالتنوين والقصر، وفي الكهف<sup>(٢)</sup> بالمدّ من غير تنوين، و (ح ك) بالمد وترك التنوين فيهما، الباقون بالقصر والتنوين فيهما.
- ٣٢- ((بِرِسَالَتِي)) (١٤٤) (ث ن) بالتوحيد، الباقون بالجمع.
- ٣٣- ((سَبِيلَ الرَّشْدِ))<sup>(٣)</sup> (١٤٦) (ح ك) بفتح الراء والشين هاهنا، الباقون (الرّشْدُ)<sup>(٤)</sup> بضم الراء وإسكان الشين. واختلفوا في الكهف<sup>(٥)</sup> فقرأ (و) بفتح الراء والشين، وقرأ (أ) بضم الراء / ٣ظ / والشين، الباقون بضم الراء وإسكان الشين.

= رموز القراءة: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١- الرمز غير واضح وتوثيق رمز العين من السبعة ٢٩٣ و ٤٠٢ والنشر ٢ / ٢٧١.

٢- الكهف: ٩٨.

٣- في المخطوطة (رشدأ) وهذه في سورة الكهف آية: ١٠ والتصحيح من السبعة ٢٩٣

ومن الحجة ١٦٤ والنشر ٢ / ٢٧٢ وتنتظر قراءة حمزة والكسائي في النشر.

٤- في الأصل (رشدأ) والتصحيح من المصادر السابقة.

٥- الكهف: ٦٦ ((مما علمت رشدأ)) وينظر النشر ٢ / ٣١١: فقرأ البصريان: بفتح الراء

والشين وقرأ الباقون بضم الراء وإسكان الشين.

٣٤- ((من حليهم)) (١٤٨) (ح ك) بكسر الحاء، الباقون بضم الحاء، وكلهم شدد، (من حليهم) (ي) بفتح الحاء وأسكان اللام وتخفيف الياء<sup>(١)</sup>.

٣٥- ((لين لم ترحمنا)) (١٤٩) (ح ك) بالتاء (ربنا) بالنصب، الباقون (يرحمنا) بالياء (ربنا) بالرفع.

٣٦- ((يابن أم)) (١٥٠) (ث ن و ص ي) بالنصب، الباقون: يابن أم بالجر.

٣٧- ((أصارهم)) (١٥٧) (أ) ممدود الألف، الباقون ((إصرهم)) على التوحيد.

٣٨- ((نغفر لكم)) (١٦١) (و) بالنون ((خطاياكم)).  
((تغفر لكم)) (ن ي) بقاء مضمومة ((خطياتكم))<sup>(٢)</sup> بالجمع.  
((تغفر لكم)) (أ) بقاء مضمومة ((خطيتكم)) على التوحيد.  
الباقون ((نغفر لكم)) بالنون ((خطاياكم)).  
٣٩- ((قالوا معذرة)) (١٦٤) (ص) بالنصب، الباقون بالرفع.

١- النشر ٢/ ٢٧٢: وقرأ يعقوب بفتح الحاء وأسكان اللام وتخفيف الياء.

٢- ضبطت في المخطوطة (خطياتكم) بجر التاء وهو خطأ.

٤٠- ((بِعْدَابٍ بَيْسٍ)) (١٦٥) (ن) على وزن (فَعَلٍ)<sup>(١)</sup> من غير همز. (بَيْسٍ) (أ) على وزن (فَعَلٍ)) بالهمز، الباقون ((بَيْسٍ)) على وزن (فَعِيل).

٤١- ((يُمْسِكُونَ)) (١٧٠) (ع) بالتخفيف هاهنا، الباقون بالتشديد، زكذلك حفص. / ٣٢ و / .

((وَلَا تُمْسِكُوا بِعِصَمِ الْكَوَافِرِ))<sup>(٢)</sup> (و) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٤٢- ((ذُرِّيَّاتِهِمْ)) (١٧٢) (و ن أ ي) على الجمع، الباقون على التوحيد.

٤٣- ((أَنْ يَقُولُوا... أَوْ يَقُولُوا)) (١٧٢) (و) بالياء، الباقون بالتاء.

٤٤- ((يَلْحَدُونَ)) (١٨٠) (ح) بفتح الياء هاهنا وفي سورة النحل<sup>(٣)</sup> والسجدة<sup>(٤)</sup> وفتح (ك) الياء والحاء في سورة النحل وضمها<sup>(٥)</sup> في

---

١- السبعة ٢٩٦ والتيسير: وضبط قراءة نافع هو (بيس) مثل (فيل) وليس (بيس) كما في كتاب البديع.

٢- الممتحنة: ١٠.

رموز القراءة: ع: عاصم، و: ابو عمر، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٣- النحل: ١٠٣.

٤- السجدة: ٤٠.

٥- جاء تحتها بخط دقيق (أ ي بضم الياء).

الموضعين، الباقون بضمها في الثلاثة<sup>(٤١)</sup>.

٤٥ — ((وَنَذَرَهُمْ)) (١٨٦) (ث ن أ) بالنون والرفع.

((ويذرهم)) (ع و ي) بالياء والرفع<sup>(٤٢)</sup>، (ح ك) بالياء والجزم<sup>(٣)</sup>.

٤٦ — ((جَعَلَا لَهُ شِرْكَاءُ)) (١٩٠) (ن ع) مكسورة الشين على

المصدر، الباقون ((شُرْكَاءُ)) بضم الشين والمد<sup>(٤)</sup>.

٤٧ — ((يَتَّبِعُوكُمْ)) (١٩٣) (ن) ساكنة التاء والتخفيف، الباقون

((لَا يَتَّبِعُوكُمْ)) بالتشديد.

٤٨ — ((طَيِّفُ)) (٢٠١) (ث ك و ي) بغير الف، الباقون ((طَائِفُ))

بألف.

٤٩ — ((يَمْدُونَهُمْ)) (٢٠٢) (ن) بضم الياء وكسر الميم، الباقون

((يَمْدُونَهُمْ)) بفتح الياء وضم الميم.

---

١ ج — جاء تحتها بخط دقيق (اي في المواضع الثلاثة).

٢ د — جاء تحتها بخط دقيق (أي ضم الراء).

٣ — اسفل منها بخط دقيق (الباقون بالنون وضم الراء).

٤ — كان عليه أن يقول " وكذلك حفص " لأن قراءته بضم الشين والمد. ينظر السبعة :

٢٩٩.

رموز القراء:

ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن

عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## بياءات هذه السورة / ٣٢ ظ

اختلفوا في سبع ياءات وهنّ قوله ((رَبِّيَ الْفَوَاحِشُ)) ((٣٣))  
((إِنِّي أَخَافُ)) (٥٩) ((إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ)) (١٤٤) ((عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ))  
(١٤٦) ((مَنْ بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ)) (١٥٠) ((عَذَابِي أُصِيبُ)) (١٥٦) ((مَعِيَ  
بَنِي إِسْرَائِيلَ)) (١٠٥). فتحهن (ن) إلا قوله عز وجل - ((إِنِّي  
أَصْطَفَيْتُكَ)) و ((مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ)) فإنه أسكنهما.  
وقرأ (ن) ((حَقِيقٌ عَلَيَّ)) (١٠٥)، والباقون ((حَقِيقٌ عَلَيَّ))  
بتخفيف الياء، وفتحهن (و ث) إلا قوله ((مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ)) و ((عَذَابِي  
أُصِيبُ)) فإنه أسكنهما، وأسكنهن كلهن (ح)، وأسكنهن كلهن (ع ك) إلا  
قوله: ((رَبِّيَ الْفَوَاحِشُ)) ((وآيَاتِي الَّذِينَ)) فأنهما بالفتح، وأسكنهن (أ) إلا  
قوله ((رَبِّيَ الْفَوَاحِشُ)) فإنها مفتوحة، وفتح (ص) ((رَبِّيَ الْفَوَاحِشُ))  
و ((مَعِيَ)) و ((آيَاتِي)) وأسكن سائرهن.

---

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.



## سورة الأنفال / ٢٣ و

- ١- ((مُرْدَفَيْنَ)) (٩) (ن ي) بفتح الدال، الباقون بكسرها.
- ٢- ((إِذْ يَغْشَاكُمْ النُّعَاسُ)) (١١) (ث و) بفتح الياء وجزم الغين.  
((إِذْ يُغَشِّيكُمْ)) (ن ي) من (أَغْشَى)، الباقون (يُغَشِّيكُمْ) من (غَشَى)، (النُّعَاسُ) (ث و) بالرفع، الباقون بالنصب.
- ٣- ((مُوَهَّنُ)) (١٨) (و ث ن) من (وَهَّنَ) ، (كَيْدًا) بالنصب.  
((مُوَهِّنُ كَيْدًا)) (ص) من (أَوْهَنَ) والأضافة، الباقون (مُوَهِّنُ) بالتثوين من (أَوْهَنَ)، (كَيْدًا) بالنصب.
- ٤- ((وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ)) (١٩) (ن ص أ)، الباقون ((وَإِنَّ اللَّهَ)) بكسر الألف.
- ٥- ((العِدْوَةَ)) (٤٢) (ث و ي) بكسر العين، الباقون ((العِدْوَةَ)) بالضم.
- ٦- (( إِنْ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ )) (٣٩) ((وَإِنْ تَوَلَّوْا)) (٤٠) (ي) بالتاء<sup>(١)</sup> في (تَعْلَمُونَ)، الباقون بالياء.
- ٧- ((مَنْ حَيٍّ)) (٤٢) (ع ن ي) بيائين، الأولى بالكسر، والثانية بالفتح، الباقون ((حَيٍّ)) بياء واحدة مشددة.

١- تحبير التيسير ١١٦: رويس (بما تعملون) بالتاء.

٨- ((لِيُمَيِّزَ اللَّهُ)) (٣٧) (ح ك) بتشديد الياء، الباقون بالتخفيف.

٩- ((وَلَا يَحْسَبَنَّ)) (٥٩) (ح أ) بالياء هاهنا وفي سورة النور<sup>(١)</sup> ((وَلَا يَحْسَبَنَّ))، (ص) وفي النور / ٣٣ظ / بالتاء، الباقون بالتاء فيهما، وفتح السين (ع ح أ)، وكسرها الباقون<sup>(٢)</sup>.

١٠- ((سَبَقُوا أَنَّهُمْ)) (٥٩) (أ) بفتح الهمزة، الباقون بكسرها<sup>(٣)</sup>.

١١- ((وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ)) (٦١) (ع) بكسر السين، الباقون بفتحها، وكذلك حفص.

١٢- ((إِذْ تَتَوَفَّى))<sup>(٤)</sup> (٥٠) (أ) بتاءين، الباقون بياء وتاء.

١٣- ((إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا))..و. ((فَإِنْ<sup>(٥)</sup> يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةً))

(٦٥ - ٦٦) (ع ح ك) بالياء جميعاً.

(و ي) الأولى بالياء، والثانية بالتاء، الباقون بالتاء جميعاً<sup>(٦)</sup>.

١- النور: ٥٧.

٢- السبعة ٣٠٧.

٣- السبعة ٣٠٨ والنشر ٢/ ٢٧٧ وأتحاف فضلاء البشر ٢٣٨.

٤- في المخطوطة (إذ تتوفى) بكسر الفاء المشددة وهي خطأ. ينظر معجم القراءات ٤٥٥ / ٢.

٥- في المخطوطة (وان) بالواو وهي خطأ. تنظر الآية ٦٦ في المصحف.

٦- المقصود بها قراءة (يكن) ينظر السبعة ٣٠٨ والنشر ٢/ ٢٧٧ وتحبير التيسير ١١٦.

١٤- ((ضَعْفًا)) (٦٦) (ع ح) بفتح الضاد، الباقون بضمها، وكان حفص يقرأ بالضم عن نفسه<sup>(١)</sup> في الروم<sup>(٢)</sup> حسب لا عن عاصم، ولم يخالف حفصاً عاصماً في شيء من القرآن إلا في سورة الروم، وكذلك اختلافهم<sup>(٣)</sup> في سورة الروم.

١٥- ((أَنْ تَكُونَ لَهُ أُسْرَى)) (٦٧) (و ي) بالتاء، الباقون بالياء.

١٦- ((تُرْحَمُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ)) (٦٠) (ي) بالتاء والتشديد، الباقون بالتخفيف.

١٧- ((قُلْ لِمَنْ فِي أَيْدِيكُمْ / ٣٤ و / مِنْ الْأَسَارَى)) (٧٠) (و) بألف، الباقون ((مِنْ الْأَسْرَى)) بغير ألف.

١٨- ((مِنْ وَلَايَتِهِمْ)) (٧٢) (ح) بكسر الواو، وكذلك في سورة الكهف<sup>(٤)</sup> و(ك) بالفتح هاهنا، والكسر في سورة الكهف، الباقون بفتحهما.

---

١- اي ان حفصاً قرأ بأختيابه فوافق الآخرين وخالف عاصماً في هذه القراءة وهي ضم الضاد من (ضعف).

٢- الروم: ٥٤.

٣- في موضع اسفل منها بخط دقيق (القراء).

٤- الكهف: ٤٤ ((هنالك الولاية لله)).

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## ياءات سورة الأنفال

في هذه السورة ست ياءات اضافة اختلفوا في اثنتين منها قوله:  
(إني أرى)) و ((إني أخافُ)) (٤٨) ففتحهما (ن، ث، و) (١)،  
وأسكنهما الباقيون.

## سورة التوبة

- ١- ((أَيَّمَةً)) (١٢) (ث و ن) بياء بعد الهمزة، الباقون بهمزتين.
- ٢- ((لَا أَيْمَانَ لَهُمْ)) (١٢) بكسر الألف، الباقون بفتحها.
- ٣- ((أَنْ يَعْمُرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ)) (١٧) (ث و ي) على واحد.  
 ((إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ)) (١٨) بالجمع، / ٣٤ظ / الباقون  
 بالجمع فيهما.
- ٤- ((وَعَسِيرَاتِكُمْ)) (٢٤) (ع) بالجمع، الباقون بالتوحيد، وكذلك  
 حفص.
- ٥- ((عَزِيزٌ)) (٣٠) (ك ع ي) بالتنوين، الباقون بغير تنوين.
- ٦- ((يُضَاهِئُونَ)) (٣٠) (ع) بالهمز، الباقون بغير همز.
- ٧- ((يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ)) (٣٧) (ح ك ص) بضم الياء وفتح الضاد.  
 يعقوب ((يُضِلُّ)) بضم الياء وكسر الضاد، الباقون بفتح الياء  
 وكسر الضاد<sup>(١)</sup>.
- ٨- ((أَنْ يُقْبَلَ)) (٥٤) (ح ك)، الباقون بالتاء<sup>(٢)</sup>.

١- تحبير التيسير ١١٧: حفص وحمزة والكسائي (يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ) بضم الياء وفتح الضاد، ويعقوب بضم الياء وكسر الضاد، والباقون بفتح الياء وكسر الضاد.  
 ٢- السبعة ٣١٥.

- ٩- ((أَنْزِ خَيْرَ لَكُمْ)) (٦١) (ن) بالتخفيف، الباقون بالثقل<sup>(١)</sup>.
- ١٠- ((وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةَ اللَّهِ)) (٤٠) (ي) بالنصب جميعاً، الباقون بالنصب في الأول والرفع في الثاني<sup>(٢)</sup>.
- ١١- ((أَوْ مَغَارَاتٍ أَوْ مَدْخَلًا)) (٥٧) (ي) بفتح الميم واسكان الدال، الباقون ((مَدْخَلًا)) بضم الميم وتشديد الدال<sup>(٣)</sup>.
- ١٢- ((وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ)) (٩٠) (ي) بالتخفيف، الباقون بالتشديد<sup>(٤)</sup>.
- ١٣- ((وَرَحْمَةً)) (٦١) (ح) بالخفض، الباقون بالرفع.
- ١٤- ((إِنْ نَعَفْ)) (٦٦) (ع) / ٣٥ و/ بالنون، الباقون بالياء.
- ١٥- ((نُعَذِّبُ طَائِفَةً)) (٦٦) (ع) بالنون في (نعذب) ونصب ((طائفة))، الباقون ((تُعَذِّبُ طَائِفَةً)) بالرفع<sup>(٥)</sup>.
- ١٦- ((ذَائِرَةُ السُّوءِ)) (٩٨) (ث و) برفع السين، وكذلك في سورة الفتح<sup>(٦)</sup>، الباقون بفتحهما.

١- اسفل منها بخط دقيق: "أي بالضمة ويستعملون ذلك في مقابل التخفيف وينظر السبعة ٣١٥.

٢- النشر ٢ / ٢٧٩.

٣- تحبير التيسير ١١٨: يعقوب (أو مدخلا) بفتح الميم واسكان الدال مخففة، والباقون بضم الميم وفتح الدال مشددة.

٤- تحبير التيسير ١١٨.

٥- السبعة ٣١٦: فقرأ عاصم وحده ((ان نعف عن طائفة منكم نعذب طائفة)) بالنون جميعاً، وقرأ الباقون ((ان يعف عن طائفة)) بالياء ((تعذب طائفة)) بالتاء.

٦- الفتح: ٦.

١٧- ((تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا)) (١٠٠) (ث) بزيادة (من)، الباقون بأسقاطها<sup>(١)</sup>.

١٨- ((إِنَّ صَلَاتَكَ)) (١٠٣) (ح ك) بالتوحيد هاهنا، وفي سورة هود ((أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ))<sup>(٢)</sup> وفي المؤمنين ((عَلَى صَلَاتِهِمْ))<sup>(٣)</sup> بالتوحيد فيهن. و(ص) بالجمع في سورة المؤمنين، التوحيد في الموضعين، الباقون بالجمع فيهن، ولم يختلفوا في الأنعام<sup>(٤)</sup> ولا في (سأل سائل)<sup>(٥)</sup>.

١٩- وهمز (ث و ع أ) ((مُرْجُونَ)) (١٠٦) و((تُرْجِيءُ))<sup>(٦)</sup> وما أشبهه، وترك الباقون الهمز، وكذلك حفص.

٢٠- ((وَالْأَنْصَارُ)) (١٠٠) (ي) بالرفع<sup>(٧)</sup>.

١- السبعة: ٣١٧ والنشر ٢/ ٢٨٠.

رموز القراءة: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢- هود: ٨٧.

٣- المؤمنون: ٢.

٤- الانعام: ٩٢.

٥- المعارج: ٢٣، ٣٤. وينظر السبعة ٣١٧ والحجة ١٧٧.

٦- الاحزاب: ٥١.

٧- النشر ٢/ ٢٨٠: (فقرأ يعقوب برفع الراء، وقرأ الباقون بخفضها). ورويت هذه القراءة- بالرفع- عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ورويت عن الحسن البصري، فمن قرأها بالرفع عطفها على (والمسابقون الاولون من المهاجرين والانصار)، ومن قرأها بالخفض فقد عطفها على (المهاجرين)، وقال الاخفش: الخفض في "الانصار" الوجه لان السابقين منهما- من المهاجرين والانصار-

- ٢١- ((أَفَمَنْ أُسِّسَ بُنْيَانُهُ)) (١٠٩) ((أَنْ)) بضم الالف، ((بُنْيَانُهُ)) بالرفع، الباقون ((أُسِّسَ)) بفتح الالف، ((بُنْيَانُهُ)) بالنصب.
- ٢٢- ((جُرْفٍ)) (١٠٩) (ع أ ح) ساكنة الراء / ٣٥ ظ / الباقون بضمها وكذلك حفص<sup>(١)</sup>.
- ٢٣- ((هَارٍ)) (١٠٩) (ث ص ح ي) بالفتح، الباقون بالامالة.
- ٢٤- ((إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ)) (١١٠) (ح أ ص) بفتح التاء والطاء، الباقون ((تُقَطَّعَ)) بضم التاء.
- ٢٥- ((فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ)) (١١١) (ح ك) مفعول وفاعل، الباقون فاعل ومفعول<sup>(٢)</sup>.
- ٢٦- ((كَادَ يَزِيغُ)) (١١٧) (ح ص) بالياء فيها، الباقون بالتاء فيها<sup>(٣)</sup>.

=وينظر: الجامع لاحكام القرآن للقرطبي ٢٣٦ / ٨ وتفسيرات ابن كثير ٣٨٣ / ٢ وفتح القدير للشوكاني ٣٧٩ / ٢.

١- السبعة ٣١٨.

٢- السبعة ٣١٩: فقرأ ابن كثير ونافع وابو عمرو وعاصم وابن عامر ((فيقتلون ويقتلون)) فاعل ومفعول، وقرأ حمزة والكسائي ((فيقتلون ويقتلون)) مفعول وفاعل. واسفل منها بخط دقيق (اي فيقتلون ويقتلون) بالعكس.

٣- في الأصل ((يكاد يزيغ)) بالياء فيهما، الباقون بالتاء فيهما وهو خطأ لأنه لا يقرأ بالتاء أو الياء الا قوله تعالى ((يزيغ)) والتصحيح من السبعة ٣١٩ والحجة ١٧٨ والنشر ٢ / ٢٨١، وينظر معجم القراءات ٤٩ / ٣.



- ٢٧- ((أَوْ لَا تَرَوْنَ)) (١٢٦) (ح ي) بالتاء، الباقون بالياء<sup>(١)</sup>.
- ٢٨- ((الَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا)) (١٠٧) (ن أ)، الباقون بالواو<sup>(٢)</sup>.

## ياءات سورة التوبة

اختلفوا في ياء واحدة في موضعين قوله: ((مَعِيَ أَبَدًا)) (٨٣) و ((مَعِيَ عَدُوًّا)) (٨٣)، ففتحهما (ص) جميعاً، وأسكنهما (ع ح ك) جميعاً، وفتح (ث و ن أ) ((مَعِيَ أَبَدًا)) وأسكنوا ((مَعِيَ عَدُوًّا))<sup>(٣)</sup> / ٣٦ و.

- 
- ١- السبعة ٣٢٠: " حمزة وحده بالتاء" والنشر ٢٨١/٢: "حمزة ويعقوب بالخطاب.
- ٢- السبعة ٣١٨: فقرأ نافع وابن عامر ((الذين اتخذوا)) بغير واو، وكذلك هي في مصاحف أهل المدينة وأهل الشام، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي ((والذين)) بواو، وكذلك هي في مصاحفهم.
- ٣- بنظر السبعة ٣٢٠ والنشر ٢٨١/٢.

## سورة يونس

١- ((الر)) (١) (ث ص) بالتفخيم، وقرأ (ن) بين بين، الباقون بكسر الراء.

٢- ((لَسِحْرٌ مُّبِينٌ)) (٢) (و أن ي) بغير ألف، الباقون ((لَسَاحِرٌ)) بألف.

٣- ((يُفَصِّلُ الْآيَاتِ)) (٥) (ث و ص ي) بالياء، الباقون بالنون.

٤- ((لَقَضَىٰ إِلَيْهِمْ)) (١١) (أ) فعل ماضٍ ((أَجَلَهُمْ)) بالنصب، الباقون ((لَقَضِيَ إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ)) مالم يسم فاعله.

٥- و ((ضِيَاءٌ)) (٥) (ث) بهمزتين، وقال ابن مجاهد<sup>(١)</sup> - رحمه الله - هو غلط. الباقون بغير همز.

٦- ((وَلَا أُنذِرَكُمْ)) (١٦) (ث ن ص ي) بفتح الراء، الباقون: ((وَلَا أُنذِرْكُمْ)) بكسر الراء.

٧- ((عَمَّا يُشْرِكُونَ)) (١٨) (ث ن أ) بالياء هاهنا وحرفين في النحل<sup>(٢)</sup> وحرف في الروم<sup>(٣)</sup> أربعة احرف بالياء وحرف في سورة

١- السبعة ٣٢٣: وكان اصحاب البزري وابن فليح ينكرون هذا، ويقرأون مثل الناس ((ضياء))، واخبرني الخزاعي عن عبد الوهاب بن فليح عن اصحابه عن ابن كثير انهم لا يعرفون ألا همزة واحدة بعد الالف في (ضياء).

٢- حرفا النحل: ١، ٣.

٣- الروم: ٤٠.

- النمل<sup>(١)</sup> بالتاء. وقرأ (و ع ي) الخمسة الاحرف بالياء. وقرأهن  
 (ح ك) كلهن بالتاء ولم يختلفوا في غير هذه الخمسة<sup>(٢)</sup>.
- ٨- ((يَنْشُرُكُمْ)) (٢٢) (أ) (بالنون)<sup>(٣)</sup> والشين من / ٣٦ظ / النشر  
 بنون ساكنة، الباقون ((يُسَيِّرُكُمْ)) بضم الياء وفتح السين من (التسيير).
- ٩- ((مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا)) (٢٣) (ص) بالنصب، الباقون ((مَتَاعَ  
 الْحَيَاةِ الدُّنْيَا)) بالرفع.
- ١٠- ((قَطَعَا مِنَ اللَّيْلِ)) (٢٧) (ث ك ي) بسكون الطاء، الباقون  
 بفتحها.

- ١١- ((هُنَالِكَ تَتْلَوُ)) (٣٠) (ح ك) بتاعين، الباقون بتاء وياء.
- ١٢- ((حَقَّتْ كَلِمَاتُ)) (٣٣) (ن أ) بالجمع هاهنا وفي آخر  
 السورة<sup>(٤)</sup>، الباقون بالتوحيد في الموضعين.
- ١٣- ((أَمْنَ لِيَهْدِي)) (٣٥) (ث أ) بفتح الياء والهاء وتشديد الدال.  
 وفتح (و) الياء وأسكن الهاء وأسمها شيئاً من الفتح وشدد الدال.

١- النمل: ٦٣.

٢- أسفل كلمة قرأهن بين الاسطر بخط دقيق (أي الاحرف الستة) ولعله غلط من كتب  
 هذه الملاحظة وينظر السبعة ٣٢٤.

٣- الزيادة من النشر ٢ / ٢٨٢ لتقويم العبارة.

٤- يونس: ٩٦.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
 أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

وفتح (ص ي) الياء وكسر الهاء وشدد الدال. وكسر (ع) الياء  
والهاء وشدد الدال.

وفتح (ح ك) الياء وأسكن الهاء وخفف الدال.

١٤- ((فَلْتَفْرَحُوا)) (٥٨) (ي) بالتاء، الباقون بالياء<sup>(١)</sup>.

١٥- ((خَيْرٌ مِمَّا تَجْمَعُونَ))<sup>(٢)</sup> (٥٨) (أى) بالتاء، الباقون بالياء.

١٦- ((مَا يَعْزِبُ)) (٦١) (ك) بكسر الزاي، الباقون / ٣٧ و/

بضمها.

١٧- ((وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ)) (٦١) (ح ي) بالرفع، الباقون

بالنصب فيهما<sup>(٣)</sup>.

١٨- ((السَّحْرُ)) (٨١) (و) ممدودة الألف، الباقون (السَّحْرُ) من

غير مد.

١٩- ((وَلَا تَتَّبِعَانِ)) (٨٩) (أ) مخففة التاء ساكنة، مشددة النون،

الباقون ((تَتَّبِعَانِ)) بالتشديد<sup>(٤)</sup>.

٢٠- ((أَمَنْتُ إِنَّهُ)) (٩٠) (ح ك) بكسر الألف، الباقون بفتحها.

---

١- النشر ٢/ ٢٨٥: روي روي بالخطاب وهي قراءة أبي، ورويناها مسندة عن النبي

صلى الله عليه وسلم وهي لغة لبعض العرب، وفي الصحيح عن النبي صلى الله عليه

وسلم (لتأخذوا مصافكم).

٢- في الأصل (خير) وهو خطأ.

٣- يعني رفع (أصغر واكبر) ونصبهما تنظر الحجة ١٨٢، ١٨٣.

٤- ينظر النشر ٢/ ٢٨٦، ٢٨٧. ذكر تغليب الداني تشديد النون.

- ٢١- ((الآن)) (٩١) (ن) مستفهمة ولا يهمز بعد اللام ويفتحها،  
الباقون ((الآن)) مستفهمة واللام ساكنة بعدها همزة<sup>(١)</sup>.
- ٢٢- ((نَجِي الْمُؤْمِنِينَ)) (١٠٣) (ك ص) بالتخفيف، الباقون  
((نَجَّ)) بالتشديد.
- ((نَجِّي)) (ي) بنون واحدة، وقرأ (ك) بالتخفيف في سورة مريم<sup>(٢)</sup>،  
الباقون بالتشديد.
- ٢٣- ((وَنَجْعَلُ الرَّجْسَ)) (١٠٠) (ع) بالنون، الباقون بالياء وكذلك  
حفص.

- ٢٤- ((تَبَوَّأَ)) (٨٧) (ص) بياء من غير همز إذا وقف.  
((تَبَوَّأَ)) (ح) بتلبيين الهمزة تشير بصدرك اليها.  
الباقون ((تَبَوَّأَ)) في وزن (تَبَوَّعًا)<sup>(٣)</sup> / ٣٧ ظ/.

١- تحبير التيسير ١٢٠.

٢- مريم: ٧٢.

٣- الحجة لابن خالويه ١٨٥: والتيسير ١٢٣: وقد ذكر الداني رواية وقف حفص على  
(تَبَوَّأَ) بالياء (تَبَوَّأَ) عن طريق عبيد الله بن ابي مسلم عن أبيه وهبيرة عن حفص،  
ثم ذكر رواية أخرى عن حفص انه وقف بالهمزة وبها قرأ الداني.  
رموز القراء: ع: عليم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ:  
ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## بياءات سورة يونس

اختلفوا في خمس ياءات:

منها قوله: ((لِيَ أَنْ أُبَدِّلَهُ)) (١٥) ((نَفْسِي أَنْ)) (١٥) ((إِنِّي أَخَافُ)) (١٥) ((إِنِّي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقُّ)) (٥٣) ((إِنْ أَجْرِي إِلَّا)) (٧٢). ففتحهن (و ن)، وفتح (ث) منهن ((إِنِّي أَخَافُ)) و ((لِيَ أَنْ)) وأسكن ماسواهما. وأسكنهن (أ ص) إلا قوله ((إِنْ أَجْرِي)) فأنها بالفتح، وأسكن سائرهن الباقون.

## سورة هود

- ١- ((أَنِّي))<sup>(١)</sup> (٢٥) (ث و ك ي) بفتح الألف، الباقون بكسرها.
- ٢- ((بَادِي))<sup>(٢)</sup> (٢٧) (و) بالهمز، الباقون ((بَادِي)) بغير همز، وكلهم همز ((الرأي))، وكان (و) إذا أدرج القراءة أو قرأ في الصلاة لم يهمز<sup>(٣)</sup>.
- ٣- ((فَعُمِّيَّت)) (٢٨) (ح ك ص) بضم العين وتشديد الميم، الباقون بفتح العين والتخفيف.
- ٤- ((مِنْ كُلِّ / ٣٨ و / زَوْجَيْنِ)) (٤٠) (ص) بالتثوين، الباقون بالاضافة من غير تنوين، وكذلك في (المؤمنين)<sup>(٤)</sup>.
- ٥- ((مَجْرِيهَا)) (٤١) (ح ك ص) بكسر الراء وفتح الميم، وضم الميم من (مَجْرِيهَا) الباقون، وفتح الراء منها (أ ث ي)، وقرأ (ع ن) بين بين، وكسر (و) الراء.

١- أسفل منها بخط مغاير كتبت (لكم نذير مبين).

٢- في أعلاهما (ساحر) (٧) (ح ك) بالمد، الباقون (سحر) بالقصر قرأ حفص الراء بالفتح.

٣- تحبير التيسير ٥٨: أعلم أن أبا عمرو كان إذا قرأ في الصلاة أو إدراج قراءته أو قرأ بالأدغام لم يهمز كل همزة ساكنة.

٤- المؤمنين: ٢٧.

ولم يختلفوا في ضم الميم من ((مُرْسَاهَا))، وأمال (السين) (ح ك) وفتحها الياقون.

٦- ((يَأْبِيَّ اِرْكَبَ)) (٤٢) (ث) بكسر الياء في كل القرآن إلا في لقمان. فإنه قرأ ((يَأْبِيَّ لَا تُشْرِكْ))<sup>(١)</sup> بحذف ياء الاضافة، و((يَأْبِيَّ أُمِّمِ<sup>(٢)</sup> الصَّلَاةَ))<sup>(٣)</sup> كذلك، وفتح (ع) الياء هاهنا، وكسر في كل القرآن وفتح (ص)<sup>(٤)</sup> الياء في كل القرآن، الياقون بالكسر في كل القرآن.

٧- ((أَنْتَ عَمَلٌ غَيْرٌ صَالِحٍ)) (٤٦) (ك) فعل ماضٍ، و((غَيْرٌ) بالنصب، الياقون ((أَنْتَ عَمَلٌ غَيْرٌ صَالِحٍ)) بالرفع.

٨- ((فَلَا تَسْأَلْنِ)) (٤٦) (ث) بتشديد التون وفتحها، و (ن) بتشديدها وكسرها، ((فَلَا تَسْأَلْنِي)) (ي) /٣٨ظ/ يياء في الوصل والوقف. و (و) بتخفيف التون وأثبات الياء في الوصل، والياقون بتخفيفها من غير ياء.

٩- ((وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ)) (٦٦) (و ث أ ي) بكسر الميم هاهنا، وفي

١- لقمان: ١٢٣.

٢- تحت كلمة ((يا بئي)) والحاشية يخط دقيق: "قرأ حفص ((يَأْبِيَّ أُمِّمِ الصَّلَاةَ)) بالفتح مشددة هاهنا وواقفه البيزي، والياقون بالتشديد وكسرها، وبالإسكان عن قنيل وحده"

٣- لقمان: ١٧٧.

٤- زيادة رمز (ص) بيقضيها للنص وتنتظر السبعة ٣٣٤: "روي أبو بكر عن عاصم ((يَأْبِيَّ اِرْكَبَ معنا)) مفتوحة الياء في هذا الموضع، وسائر القرآن مكسورة الياء مثل حمزة، وروي عنه حفص ((يَأْبِيَّ)) بالفتح في كل القرآن إذا كان واحداً.



(النمل) (١) وفي (سأل سائل) (٢) والاضافة، و(ن) بفتح الميم والاضافة، وقرأ (ع ح) ((وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ)) و((مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ)) بكسر الميم والاضافة، و((مِنْ فِزَعٍ)) بالتثوين ((يَوْمِئِذٍ)) بفتح الميم، وقرأ (ك) ((وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ)) و ((مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ)) بفتح الميم والاضافة و((مِنْ فِزَعٍ)) بالتثوين ((يَوْمِئِذٍ)) بفتح الميم.  
ولايجوز كسر الميم إذا نونت ((مِنْ فِزَعٍ)) ويجوز فتحها وكسرها، إذا لم تتون.

١٠- ((تَمُودٌ)) (٦٨) (ح ص ي) بترك الصرف في خمسة مواضع في هود ((أَلَا إِنَّ تَمُودَ كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بُعْدًا لِتَمُودٍ)) (٦٨) وفي الفرقان ((وَعَادًا وَتَمُودًا)) (٣) وفي العنكبوت ((وَعَادًا وَتَمُودًا)) (٤) وفي النجم ((وَتَمُودًا فَمَا)) (٥) وصرفهن (ك) / ٣٩ و / أجمع، وترك الصرف هاهنا (ث و أ) ((أَلَا بُعْدًا لِتَمُودٍ)) وصرف سائرهن، وترك (ع) اجراءه في سورة النجم وأجرى ماسواؤه.

١- النمل ( من فزع يومئذ ) ٨٩.

٢- المعارج (من عذاب يومئذ) ١١.

٣- الفرقان: ٣٨.

٤- العنكبوت: ٣٨.

٥- النجم: ٥١.

- ١١- ((قَالُوا سُبْحَانَكَ قَالَ سَلِمٌ)) (٦٩) (ح ك) بغير الف، وكسر السين في الثانية، وفتحها واثبات الألف في الاولة<sup>(١)</sup>.
- الباقون بفتحها واثبات الألف فيهما، وكذلك اختلافهم في سورة الذاريات<sup>(٢)</sup>.
- ١٢- ((وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبُ)) (٧١) (ص ح أ) بالنصب، الباقون بالرفع.
- ١٣- ((فَاسْرِبْ)) (٨١) (ث ن) بالوصل من ((سَرَيْتُ))، الباقون بقطع الألف، ((إِلَّا أَمْرًا تُكِّ)) (٨١) (ث و) بالرفع<sup>(٣)</sup>، الباقون بالنصب.
- ١٤- ((يَوْمَ يَأْتِ)) (١٠٥) (ع أ ح) بغير ياء في الوصل والوقف، و (ث) بالياء في الوصل والوقف، الباقون بالياء في الوصل، وفي الوقف بغير ياء.
- ١٥- ((سُعْدُوا)) (١٠٨) (ح ك ص) بضم السين، الباقون بفتحها.

١- الاولة: يريد بها الاولى.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢- الذاريات: ٢٥.

٣- اسفل منها (أي: برفع التاء).

- ١٦- ((وَإِنْ كُلاً لَمَّا)) (١١١) (ث ن) مخففتان<sup>(١)</sup>، و(ع) (إن) مخففة ((كُلاً لَمَّا) مشددة، و(ك و ي) ((وان)) مشددة النون و ((كُلاً لَمَّا) مخففة / ٣٩ظ / وشدهما جميعاً (ص ح أ).
- ١٧- ((وَالِيهِ يُرْجَعُ)) (١٢٣) (ن ص) بضم الياء وفتح الجيم، الباقيون بفتح الياء وكسر الجيم.
- ١٨- ((تَعْمَلُونَ)) (١٢٣) (ن أ ص ي) بالتاء، الباقيون بالياء.

---

١- المقصود بهما (أن ولما) وينظر النشر ٢ / ٢٩٠، ٢٩١.

رموز للقراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة كه : الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## ياءات سورة هود

أختلفوا في ثماني عشرة آية

قوله ((إِنِّي أَخَافُ)) (٣) ((عَنِّي)) (١٠) ((إِنِّي أَخَافُ)) (٢٦)  
((وَلَكِنِّي أُرَاكُمُ)) (٢٩) ((إِنْ أَجْرِي إِلَّا)) (٢٩) ((إِنْ أَجْرِي إِلَّا)) (٥١)  
((إِنِّي إِذْنًا لَمِنَ)) (٣١) ((نُصْحِي إِنْ)) (٣٤) ((إِنِّي أَعْظُكَ)) (٤٦)  
((إِنِّي أَعُوذُ بِكَ)) (٤٧) ((أَجْرِي إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي))<sup>(١)</sup> (٥١)  
((إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ)) (٥٤) ((فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ))<sup>(٢)</sup> (٧٨) ((إِنِّي أُرَاكُمُ))  
(٨٤) ((وَإِنِّي أَخَافُ)) (٨٤) ((شِقَاقِي)) (٨٩) ((أَرْهَطِي أَعَزُّ)) (٩٢)  
((تَوْفِيقِي إِلَّا)) (٨٨).

ففتحهن كلهن (ن) وتابعه (و) على الفتح فيها إلا في  
موضعين: ((إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ)) و((فَطَرَنِي)) فإنه أسكنهما.

وفتح (ث) منها تسع ياءات وهن قوله ((إِنِّي أَخَافُ)) ((وَإِنِّي  
أَخَافُ)) ((وَلَكِنِّي أُرَاكُمُ)) / ٤٠ و / ((إِنِّي أَعْظُكَ)) ((إِنِّي أَعُوذُ بِكَ))  
((إِنِّي أُرَاكُمُ بِخَيْرٍ)) ((وَإِنِّي أَخَافُ)) ((شِقَاقِي)) ((أَرْهَطِي)) وأسكن  
التسع البواقي.

١- ((أَنْ أَجْرِي إِلَّا)) مكرر في الأصل.

٢- ضبط كلمة (ضيفي) بأهمال الياء وفتح ما قبلها على التثنية وهي خطأ إذ لا توجد قراءة  
بهذه الصيغة. ينظر معجم القراءات ٣/ ١٢٦، ١٢٧.

وفتح (أ) ((تَوْفِيقِي إِلا)) ((أَرْهَطِي)) ((إِنْ أُجْرِي)) وأسكن  
سائرهن. وفتح (ص) ((إِنْ أُجْرِي)) فيها وفي كل القرآن، وأسكن  
ما سوى ((إِنْ أُجْرِي)) في هذه السورة.  
وأسكنهن كلهن (ع ح ك)، وفتح ابو بكر ((يَابُنِي أَرْكَبِي))  
(٤٢). ((وَلَا تُخْزُونِي)) (و ي) بباء في الوصل، والوقف بغير ياء،  
الباقون بغير ياء فيهما.

## سورة يوسف

- ١- ((يَأْتَبَتْ))<sup>(١)</sup> (٤) (أ) بفتح التاء في الوصل، الباقون بكسرها. ووقف (ث أ) على الهاء، الباقون وقفوا بالتاء<sup>(٢)</sup>.
- ٢- ((آيَةً لِّلسَّائِلِينَ)) (٧) (ث) على التوحيد، الباقون ((آيات)).
- ٣- ((مبِينٍ أَقْتُلُوا)) (على الجمع) (٨، ٩) (ن ث ك) بضم التنوين، الباقون بكسر / ٤٠ ظ / التنوين.
- ٤- ((رُؤْيَايَ، رُؤْيَاكَ، وَرُؤْيَا)) (ك) في كل القرآن بالامالة، الباقون بالفتح.
- ٥- ((غِيَابَاتِ الْجُبِّ)) (١٠) (ن) جماعة، الباقون ((غِيَابَةٍ)) واحدة.
- ٦- ((وَكُلِّمَهُمْ قُرْأً)) (تَأْمَنَّا)) (١١) بفتح الميم وأدغام النون الاولى في الثانية، والأشارة الى اعراب النون الاولى بالضم أنفاق.
- ٧- ((نَرْتَعِ وَنَلْعَبُ)) (١٢) (ث) بالنون مفتوحة وكسر العين من ((نَرْتَعِ)) من غير ياء من (أرتعيت).
- و(ن)<sup>(٣)</sup> ((بِرْتَعِ)) بالياء وكسر العين، ((وَيَلْعَبُ)) بالياء ايضاً. ((نَرْتَعِ وَنَلْعَبُ)) (أ و) بالنون فيهما واسكان العين من (نَرْتَعِ)

١- في النص مكتوبة هكذا (يأبت) من غير همز.

٢- السبعة ٣٤٤: " ابن كثير وابن عامر يقرآن (يأبه).

٣- رمز (ن) غير ظاهر في الاصل وأثبتته من السبعة ٣٤٥.

((يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ)) (ي) بضم العين والباء، وبالياء فيهما<sup>(١)</sup>. وقرأ الباقون ((يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ)) بالياء فيهما والجزم.

٨- ((الذَّيْبُ)) (١٤) (ك) بغير همز، الباقون يهمزونه.

٩- ((بُشْرَى)) (١٩) (ع ح ك) من غير الف ساكنة الياء، الباقون

((بُشْرَايَ)) بألف والياء متحركة، وأمال الراء (ح ك) وفتحها الباقون.

١٠- ((هَيْتَ لَكَ)) (٢٣) (ث) بفتح الهاء واسكان الياء وضم التاء

/ ٤١ و... / ((هَيْتَ لَكَ)) (ن أ) بكسر الهاء وفتح التاء، الباقون بفتح الهاء والتاء<sup>(٢)</sup>.

١١- ((\* الْمُخْلِصِينَ)) (٢٤) (ع ح ك) بفتح اللام في كل القرآن،

وفتح (ن) السلام في كل القرآن إلا في قوله في سورة مريم

((مُخْلِصاً))<sup>(٣)</sup> بكسر اللام في هذه وحدها. الباقون بكسر اللام في ذلك

كله.

١٢- ((قَالَ رَبِّ السَّجْنُ)) (٣٣) (ي) بفتح السين، الباقون

بكسرها<sup>(٤)</sup>.

---

١- لم ترد هذه القراءة في المصادر التي بين يدي عن يعقوب بل ورد عنه بالياء والجزم

في أحاف فضلاء البشر ٢٢٦ ومعجم القراءات ٣/ ١٥٤ (نرتع بالنون).

٢- ينظر السبعة ٣٤٧.

٣- مريم : ٥١.

٤- تحبير التيسير ١٢٥: يعقوب (رب السجن) بفتح السين، الباقون بكسرها.

١٣- ((حَاشَا لِلَّهِ)) (٣١، ٥١) (و) بألف، الباقون ((حَاشَ) بغير

الف.

١٤- ((دَابَّأ)) (٤٧) (ص) بتحريك الهمزة، الباقون بأسكانها.

١٥- ((تَعَصِرُونَ)) (٤٩) (ح ك) بالتاء ، الباقون ((يعصرون))

بالياء.

١٦- ((نَتَّبَوُا مِنْهَا حَيْثُ نَشَاءُ)) (٥٦) (ث) بالنون، الباقون بالياء

فيهما.

١٧- ((لِفَتْيَانِهِ)) (٦٢) (ح ك ص) بالألف والنون، الباقون ((لِفَتْيَانِهِ))

بالتاء من غير الف.

١٨- ((يَكْتَلُّ)) (٦٣) (ح ك) بالياء، الباقون ((نَكْتَلُّ)) بالنون.

١٩- ((خَيْرٌ حِفْظًا)) (٦٤) (ن ث و أ) بكسر الحاء من غير ألف.

الباقون ((حَافِظًا)) بألف مفتوحة الحاء وحفص معهم.

٢٠- ((يَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ يَشَاءُ)) (٧٦) (ي) بالياء / ٤١ ظ / الباقون

بالنون<sup>(١)</sup>.

٢١- ((إِلَّا رِجَالًا نُوحِيَ إِلَيْهِمْ)) (١٠٩) (ص) بالنون وكسر الحاء

في كل القرآن إلا في سورة (عسق) ((كَذَلِكَ يُوحَى))<sup>(٢)</sup> فانه بالياء وكسر

الحاء، وقرأ الباقون ها هنا ((يُوحَى إِلَيْهِمْ)) بالياء وفتح الحاء<sup>(٣)</sup>.

١- النشر ٢ / ٢٩٦.

٢- عسق (الشورى) ٣.

٣- السبعة : ٣٥١.



- ٢٢- ((كُنُبُوا)) (١١٠) (ع ح ك) بضم الكاف والتخفيف: الباقون  
بضمها والتشديد.
- ٢٣- ((فَنَجِّي مَنْ نَشَاءُ)) (١١٠) (ع أ ي) مشددة الجيم مفتوحة  
الياء بنون واحدة، الباقون ((فَنَنْجِي)) بنونين وأرسال الياء.
- ٢٤- ((قَالُوا إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ)) (٩٠) (ث) على الخبر،  
وهمز (ع ح ك أ) همزتين، الباقون يهمزون واحدة بعد الألف.
- ٢٥- ((لَبَنَةٌ مَنْ يَنْقِي)) (٩٠) (ث) بياء في الوصل  
والوقف<sup>(١)</sup>، للباقون بغير ياء الوصل والوقف.

---

١- الحجة ١٩٨، ١٩٩: وتخريج قراءة ابن كثير بوجهين:  
الأول: لجراء المعتل مجرى الصحيح على حد قول القائل:  
لم يأتك والانباء تمي بما لانت لبون بني زياد.  
والثاني: اسقاط الياء للجازم ثم اشباع الكسرة المتبقية كقول الشاعر: أقول إذ خرت  
على الكلكال يانا قتي ماجلت من مجال

## بياءات سورة يوسف

اختلفوا فيها في خمس وعشرين ياء.

ففتحهن (ن) كلهن، وأسكن منها (ث) ثلاث عشرة، قوله ((مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ)) (٣٣) ((إِنِّي أَرَانِي)) (٣٦) يقف<sup>(١)</sup> (ياء) ((إِنِّي)) / ٤٢ و / ويفتح (ياء) ((أَرَانِي)) وكذلك ((إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ)) (٣٦) ((إِنِّي تَرَكْتُ)) (٣٧) ((أُبْرِيءُ نَفْسِي)) (٥٣) ((رَحِمَ رَبِّي)) (٥٣) ((أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي)) (٥٩) و((يَأْتِنِي أَبِي))<sup>(٢)</sup> ((وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ)) (٨٦) ((رَبِّي إِنَّهُ هُوَ)) (٩٨) ((وَأَحْسَنَ بِي إِذْ)) (١٠٠) ((إِخْوَتِي)) (١٠٠) ((سَبِيلِي أَدْعُو)) (١٠٨) وحرك الباقية. وفتحها (و) أجمع إلا خمس ياءات وهن قوله:

((لِيَحْزُنُنِي أَنْ)) (١٣) و ((تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ)) (٣٣) ((أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي)) (٥٩) و((إِخْوَتِي إِنْ)) (٨٦) ((وَهَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو)) (١٠٨) وحرك، باقيهن.

وأسكنهن (ع ح ك) إلا واحدة وهي ((مَثْوَايَ)) (٢٣) فأنها محركة. وأسكنهن (أ) إلا خمسة أحرف ((بُشْرَايَ)) (١٩) و ((مَثْوَايَ))

١- معنى يقف هنا (يسكن).

٢- الزيادة من السبعة ٣٥٣، وهي ساقطة من الأصل.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

(٢٣) و ((لَعَلِّي أَرْجِعُ)) (٤٦) و ((أَبَائِي إِبْرَاهِيمَ)) (٣٨) ((وَحَزْنِي  
إِلَى اللَّهِ)) (٨٦) فإنها محرّكة. (ث) ((حَتَّى تُؤْتُونِي مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ)) (٦٦)  
بياء في الوصل والوقف. ووصل (و) بياء ووقف بغير ياء. الباقيون بغير  
ياء في الوصل والوقف.

وجميع ما في هذه السورة من الياءات المتفق عليها / ٤٢ ظ /  
والمختلف سبعون ياء إضافة.

## سورة الرعد

- ١- ((يُعْشَى)) (٣) (ح ع ك ي) بالتشديد، الباقون بالتخفيف وكذلك حفص<sup>(١)</sup>.
- ٢- ((وَزَرَغٌ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ)) (٤) (ث ص و ي) بالرفع، الباقون بالخفض في ذلك<sup>(٢)</sup>.
- ٣- ((تُسْقَى)) (٤) (ث و ن) بالتاء، ((وَنُفِضَ)) بالنون، وقرأ (ح ك) ((تسقى)) بالتاء والأماله ((وَيُفْضَلُ)) بالياء ((يسقى)) (ع أ ي) بالياء، ((وَنُفِضَ)) بالنون<sup>(٣)</sup>.
- ٤- ((الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِي)) (٩) (ث ي) بالياء في الوصل والوقف، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.
- ٥- ((أَمْ هَلْ يَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ)) (١٦) (ع ح ك)، الباقون بالتاء وكذلك حفص.
- ٦- ((وَمِمَّا يُوقِدُونَ)) (١٧) (ح ك ص) بالياء، الباقون بالتاء<sup>(٤)</sup>.

١- السبعة: ٣٥٦ والنشر ٢ / ٢٩٧.

٢- السبعة: ٣٥٦ والحجة: ١٩٩.

٣- السبعة: ٣٥٦، ٣٥٧ والنشر ٢ / ٢٩٧.

٤- السبعة: ٣٥٨، ٣٥٩ والنشر ٢ / ٢٩٧، ٢٩٨.

٧- ((وَصُدُّوا عَنِ السَّبِيلِ)) (٣٣) (ع ح ك)<sup>(١)</sup> بضم الصاد وكذلك في المؤمن الباقون بالفتح فيهما.

٨- ((وَيُثْبِتُ)) (٣٩) (ث و ع ي) بالتخفيف، الباقون ((وَيُثْبِتُ)) بالتشديد.

٩- ((وَسَيَعْلَمُ الْكَافِرُ)) (٤٢) (ث و ن)<sup>(٢)</sup> بالتوحيد، الباقون ((الْكَافِرُ)) على الجمع.

١٠- ((هَادِي)) (٧، ٣٣) و ((وَأَقِي)) (٣٤، ٣٧) و ((وَالِي)) (١١) (ث) بالياء بالوقف<sup>(٣)</sup>، الباقون بغير في الوصل والوقف.

### ياءات سورة الرعد

فيها ياءاً إضافة:

((قُلْ هُوَ رَبِّي)) (٣٠) ((وَشَهِدَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ)) (٤٣) لم يحركها أحد<sup>(٤)</sup>.

١- في النشر ٢/ ٢٩٨: ((وَصُدُّوا عَنِ السَّبِيلِ)) فقرأ بضم الصاد فيها يعقوب والكوفيون وقرأهما بالفتح الباقون.

٢- رمز (ن) لا يوجد في الاصل واثباته من السبعة: ٣٥٩ والنشر ٢/ ٣٩٨.

٣- تحبير التيسير ١٢٨: قرأ ابن كثير " هاد" وال" و" واق" وما عند الله باق" بالتثوين في الوصل فاذا وقف بالياء في هذه الاربعة أحرف، حيث وقعت لاغير وفي الاصل (بالياء والوقف).

٤- السبعة: ٣٦٠.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## سورة إبراهيم

١- ((الْحَمِيدِ، اللهُ)) (١،٢) (أَنْ) رفعا، الباقون ((الله)) خفضاً، (ي) ((الحميدِ اللهُ)) خفضاً غير أنه كان إذا وقف على ((الحميد)) ابتداءً ((الله)) رفعا<sup>(١)</sup>.

٢- ((وَوَخَّافَ وَعَبَّيْ)) (١٤) (ي) في الوصل والوقف، الباقون بغير ياء فيهما.

٣- ((أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَالِقُ)) (١٩) (ح ك) على (فَاعِلٍ) ((السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)) بالاضافة وكذلك / ٤٣ظ / في النور<sup>(٢)</sup>، الباقون ((خَلَقَ)) على (فَعَلَّ) فيهما.

٤- ((وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِحِينَ)) (٢٢) (ح) حرك الياء الى الجر<sup>(٣)</sup>، الباقون بفتحهما.

١- السبعة: ٣٦٢، والنشر ٢/ ٢٩٨.

٢- النور: ٤٥.

٣- السبعة: ٣٦٢ وفي النشر ٢/ ٢٩٨، ٢٩٩: وهي لغة بني يربوع نص على ذلك قطرب وأجازها هو والفراء وامام اللغة والنحو والقراءة ابو عمرو بن العلاء، وقال القاسم بن معن النحوي هي صواب ولا عبرة بقول الزمخشري وغيره ممن ضعفها أو لَحَنَهَا فانها قراءة صحيحة اجتمعت فيها الاركان الثلاثة، وقرأ بها ايضا يحيى بن وثاب وسليمان بن مهران الاعمش وحرمان بن اعين وجماعة من التابعين، وقياسها في النحو صحيح وذلك أن الياء الاولى وهي ياء الجمع جرت مجرى الصحيح لاجل الادغام قد خلت ساكنة اليه ياء الاضافة وحركت بالكسر على الاصل في اجتماع=

٥- ((لتزول)) (٤٦) (ك) لفتح اللام الاولى ورفع الثانية، الباقيون بفتح الثانية وكسر الاولى<sup>(١)</sup>.

٦- ((دُعائي)) (٤٠) (ث و ح) بياء في الوصل، و (ي) بأثباتها في الوصل والوقف، الباقيون بغير ياء في الوصل والوقف.

### ياءات سورة إبراهيم

أختلفوا في أربع ياءات منها قوله ((مُصْرِحِي)) (٢٢) وقد مضت<sup>(٢)</sup> ((قُلْ لِعِبَادِي)) (أسكنها)<sup>(٣)</sup> (ح ك أ ي)، وفتحها الباقيون.

((إِنِّي أَسْكَنْتُ)) (٣٧) فتحها (و ث ن)، وأسكنها الباقيون.

((وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ)) (٢٢) (ص) بفتح الياء، الباقيون باسكانها.

حذف من هذه السورة ثلاث ياءات اضافة،

((وَعِيدٍ)) (١٤) بغير ياء، ((أَشْرَكْتُمُونِي)) (٢٢) (و) بياء

في / ٤٤ و / الوصل، وقد مضى الكلام في دُعائي<sup>(٤)</sup> (٤٠).

---

=الساكنين، وهذه اللغة باقية شائعة ذائعة في افواه اكثر الناس الى اليوم يقولون مافي افعل كذا ويطلقونها في كل ياءات الاضافة المدغم فيها فيقولون: (ماعلي منك، ولا أمرك إلي).

١- السبعة ٣٦٣: قرأ الكسائي وحده (لتزول) بفتح اللام الاولى ورفع الثانية وقرأ الباقيون (لتزول) بكسر الاولى ونصب الثانية.

٢- تنظر الفقرة رقم (٤)

٣- الزيادة لتوضيح العبارة انظر السبعة ٣٦٤.

٤- تنظر الفقرة رقم (٦).

## سورة الحجر

- ١- ((رُبَمَا)) (٢) (ع ن) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.
- ٢- ((مَا تَنْزَلُ)) (٨) (ع) مضمومة التاء مفتوحة النون ((المَلَائِكَةُ))  
رفع ((مَا تَنْزَلُ)) (ح ك ص) بنونين ((المَلَائِكَةُ)) بالنصب.  
الباقون ((وَمَا تَنْزَلُ)) مفتوحة التاء والنون والزاي مشددة،  
((المَلَائِكَةُ)) رفع.
- ٣- ((هَذَا صِرَاطٌ عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ)) (٤١) (ي) بتشديد الياء، اي  
رفيع<sup>(١)</sup>. الباقون ((عَلَيَّ)) ياء اضافة.
- ٤- ((سُكِّرَتْ)) (١٥) بالتخفيف وضم السين، الباقون بضمها  
والتشديد<sup>(٢)</sup>.
- ٥- ((تُبَشِّرُونَ)) (٥٤) (ث) بتشديد النون وكسرها، و (ن) بكسرها  
من غير تشديد، الباقون بفتحها والتخفيف.

---

رموز القراءة: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي،

أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١- النشر ٢/ ٣٠١: فقرأ يعقوب بكسر اللام ورفع تنويها، وقرأ الباقون بفتح اللام والياء

من غير تنوين.

٢- السبعة ٣٦٦: قرأ ابن كثير وحده (سكرت) خفيفة والباقون (سكرت) مشددة.



٦- ((وَمَنْ يَقْنُطْ)) (٥٦) (ك و ي) / ٤٤٤ظ / بكسر النون في كل القرآن، الباقون بفتحها، وكلهم فتحوا ((من بعد ما قنطوا))<sup>(١)</sup> أعني (السبعة).

٧- ((إِنَّا لَمُنْجُوهُمْ)) (٥٩) (ح ك ي) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

٨- ((إِلَّا أُمَّرَأَتُهُ قَدَرْنَا)) (٦٠) (ع) بتخفيف الدال وكذلك في سورة النمل<sup>(٢)</sup>. الباقون بتشديدها وكذلك حفص.

٩- ((نَحْنُ قَدَرْنَا))<sup>(٣)</sup> (ث)<sup>(٤)</sup> بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

وقرأ (ن ك) ((فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ))<sup>(٥)</sup>، وخففها الباقون.

وخفف (ك) ((الَّذِي قَدَرَ فَهَدَى))<sup>(٦)</sup> وشدده الباقون.

---

١- الشورى: ٢٨.

٢- النمل: ٥٧.

٣- الواقعة: ٦٠.

٤- الرمز مطموس في الأصل وينظر السبعة ٣٦٧: وقرأ ابن كثير وحده (نحن قدرنا) خفيفة، والباقون يشدون.

٥- المرسلات: ٢٣.

٦- الاعلى: ٣.

١٠- ولم يختلفوا في ((الأيكة)) (٧٨) هاهنا ولا في سورة (ق)<sup>(١)</sup> انهما بالهمز، واختلفوا في سورة الشعراء<sup>(٢)</sup> و ص<sup>(٣)</sup> فقراً (ث ن أ) فيهما (ليكة)، الباقون ((الأيكة))<sup>(٤)</sup>.

## يادات سورة الحجر

أختلفوا في أربع يادات

قوله ((نَبِيٍّ عَبْدِي)) (٤٩) ((أَنِّي)) (٤٩) ففتحهما (ن ث و) وأسكنهما / ٤٥ و/ الباقون، وكذلك ((أَنِّي أَنَا النَّذِيرُ)) (٨٩) ((هُؤُلَاءِ بِنَاتِي)) (٧١) بالفتح، الباقون بالاسكان.  
حذفت من هذه السورة ياء اضافة قوله ((وَلَا تُخْزُونِ)) (٦٩) ((وَلَا تَفْضَحُونِ)) (٦٨).

١- ق: ١٤.

٢- الشعراء: ١٧٦.

٣- ص: ١٣.

٤- ينظر تفصيل ذلك في السبعة ٣٦٨.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## سورة النحل

- ١- ((يُنزِلُ الْمَلَائِكَةَ)) (٢) (ث و ي) بالياء والتخفيف، الباقون بالياء والتشديد.
- ٢- ((نُنْبِتُ)) (١١) (ع) بالنون، الباقون بالياء، وكذلك حفص.
- ٣- ((وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ)) (١٢) (أ) كله بالرفع، الباقون بالنصب، ورفع (ص) ((النجومُ مُسَخَّرَاتٌ)) وحدها، ونصب ما سواها<sup>(١)</sup>.
- ٤- ((وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ)) (١٩) (ع ي) بالتاء.
- ٥- ((وَالَّذِينَ يَدْعُونَ)) (٢٠) بالياء، الباقون فيهن كلهن بالتاء<sup>(٢)</sup>.
- ٦- ((تُسَاقُونَ فِيهِمْ)) (٢٧) (ن) بكسر النون، الباقون بفتحها.
- ٧- ((تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ)) (٢٨ و ٣٢) (ح) / ٤٥ظ/ بياء وتاء، وقرأ الباقون بتاءين في الموضعين<sup>(٣)</sup>، وأمال (ح ك) الالف.
- ٨- ((إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمْ)) (٣٣) (ح ك) بالياء، الباقون بالتاء.

١- السبعة ٣٧٠ والنشر ٢/ ٣٠٢، ٣٠٣.

٢- اتحاف فضلاء البشر ٢٧٧ وتحبير التيسير ١٣١ ومعجم القراءات: ٣/ ٢٧٣، ٢٧٤.

٣- الموضع الاول قوله تعالى ((تتوفاهم الملائكة ظالمي...)) (٢٨) والثاني قوله: تتوفاهم الملائكة طيبين)) (٣٢).

٩- ((يَهْدِي)) (٣٧) (ع ح ك) بفتح الياء وكسر الدال، الباقون بفتح الدال وضم الياء، ولم يختلفوا في (يُضِلُّ) أنها مضمومة الياء مكسورة الضاد.

١٠- ((فَيَكُونُ)) (٤٠) (ك أ) بالنصب، الباقون بالرفع، وكذلك اختلافهم في سورة يس<sup>(١)</sup>.

١١- ((أَوْ لَمْ يَرَوْا)) (٤٨) (ع) بالياء (إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ)، وفي العنكبوت ((أَوْ لَمْ تَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ))<sup>(٢)</sup>، وقرأ (ث ن أ ص و) بالياء، و (ح ك) بالتاء فيهما.

١٢- ((تَنفِيًّا)) (٤٨) (و) بالتاء الباقون ((تَنفِيًّا)).

١٣- ((أَلَمْ تَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ))<sup>(٣)</sup> (٧٩) (ح أ) بالتاء، الباقون بالياء.

١٤- ((إِلَّا رَجَالًا نُوحِيَ)) (٤٣) (ص) بالنون وكسر الحاء، الباقون ((يُوحَى))<sup>(٤)</sup> بالياء وفتح الحاء.

١٥- ((وَأَنَّهُمْ مُّفْرِطُونَ)) (٦٢) (ن) بكسر الراء من (أَفْرَطَ) الباقون

بفتح الراء.

١- يس: ٨٢.

٢- العنكبوت: ١٩.

٣- في الأصل (أو لم تروا) وهو خطأ.

٤- في الاصل كتبت هكذا (يوحا).

- ١٦- ((نَسْفِيكُمْ)) (٦٦) (ن ع أ ي) بفتح النون، الباقون بضمها، وكذلك / ٤٦ و / في المؤمنين<sup>(١)</sup>، وحفص أيضاً كذلك.
- ١٧- ((أَفْبِئِمَةَ اللَّهِ تَجْحَدُونَ)) (٧١) (ع ي) بالتاء، الباقون بالياء وكذلك حفص.
- ١٨- ((يَعْرَشُونَ)) (٦٨) (أ ع) بضم الراء، الباقيين بكسرهما، وكذلك حفص.
- ١٩- ((ظَعَنِكُمْ)) (٨٠) (ث و ن ي) بفتح العين، الباقون بأسكانها.
- ٢٠- ((وَلَنَجْزِيَنَ الَّذِينَ صَبَرُوا)) (٩٦) (ث ع) بالنون، وقرأ الباقون بالياء، ولم يختلفوا في ((وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ)) (٩٧) أنه بالنون.
- ٢١- ((يَلْحَدُونَ)) (١٠٣) (ح ك) بفتح الياء والحاء، الباقون بضم الياء وكسر الحاء.
- ٢٢- ((الْقُدْسِ)) (١٠٢) (ث) ساكنة الدال، الباقون بضمها.
- ٢٣- ((فَتَنُوا)) (١١٠) (أ) بفتح الفاء والتاء، الباقون بضم الفاء وكسر التاء.
- ٢٤- ((فِي ضَيْقٍ)) (١٢٧) (ث) بكسر الضاد، الباقون بفتحها.

١- سورة المؤمنون: ٢١.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكساني، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## يآءات سورة النحل

فيها ثلاث يآءات اضافة قوله:

((شُرْكَآيَ)) (٢٧) و((آيَا فَاَرْهَبُونَ)) (٥١) وأيضاً  
((شُرْكَآيَ))<sup>(١)</sup> ٤٦/ ظ/ لم يختلفوا في فتحهن وليس فيها غيرهن.

---

١ - هكذا في الاصل وفي السبعة لابن مجاهد ٣٧٦: ((لا اله الا أنا فأتقون)).

## سورة بني إسرائيل (١)

- ١- ((أَلَّا يَتَّخِذُوا)) (٢) (و) بالياء والتاء (٢)، الباقون بالتاء.
- ٢- ((لِلسُّوءِ وَجُوهِكُمْ)) (٧) (ح ع أ) بالياء على واحدة، (ك) ((لِلسُّوءِ)) بالنون، الباقون (ليسؤوا) بالياء والجمع، وكذلك حفص.
- ٣- ((يَلْقَاهُ مَنْشُورًا)) (١٣) (أ) بضم الياء وتشديد القاف، الباقون بفتح الياء وتخفيف القاف، وأمال (ح ك) القاف، وفتحها الباقون.
- ٤- ((وَيَخْرُجُ لَةً)) (١٣) (ي) بالياء مفتوحة والراء مضمومة، الباقون بالنون مضمومة وكسر الراء، وكلهم نصبوا (كتاباً).
- ٥- وقرأ (ي) ((أَمْرُنَا)) (١٦) ممدودة الالف بمعنى (أكثرنا) (٣) الباقون ((أَمْرُنَا)) بتخفيف الميم بغير اختلاف إلا ما شذ (٤) عن ابي عمرو ونافع / ٤٧و / وابن كثير.

١- وهي سورة الاسراء.

٢- السبعة ٣٧٨: فقرأ ابو عمرو وحده ((أَلَّا يَتَّخِذُوا)) بالياء، وقرأ الباقون ((تَتَّخِذُوا)) بالتاء.

٣- النشر ٢ / ٣٠٦: قرأ يعقوب بمد الهمزة وقرأ الباقون بقصرها. وينظر التاج الجامع

للأصول : ٤ / ١٦٠، ١٦١: قال عبد الله - رضي الله عنه - كنا نقول للحي إذا كثروا

في الجاهلية أمر بنو فلان. رواه البخاري.

٤- يقصد بالشواذ ما روى خارجه عن نافع (ءامرنا) ممدودة مثل (ءأمننا) وما روى عن

ابن كثير يقرأ (ءامرنا) ممدودة، ورواية عن ابي عمرو قرأ (أمرنا) مشددة الميم.

ينظر السبعة: ٣٧٩.

٦- ((أَفَّ)) (٢٣) (ث أ ي) بفتح الفاء، و (ن ص) بكسر الفاء والتنوين، الباقون: بكسر الفاء من غير تنوين، وكذلك أختلفهم في سورة الأحقاف<sup>(١)</sup>.

٧- ((إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ)) (٢٣) (ح ك) على [اثنين]<sup>(٢)</sup>، الباقون ((يَبْلُغَنَّ)) على واحدة.

٨- ((خِطَاء)) (٣١) (ث) بكسر الخاء والمد. ((خِطَاءً)) (أ) بفتح الخاء وسكون الطاء<sup>(٣)</sup>، الباقون (خِطَاءً) بكسر الخاء وسكون الطاء.

٩- ((فَلَا تُسْرِفْ)) (٣٣) (ح ك أ) بالتاء والجزم، الباقون بالياء والجزم.

١٠- ((الْقِسْطَاسِ)) (٣٥) (ح ك ص) بكسر القاف، الباقون بضمها.

١١- ((كَانَ سَيِّئَةً)) (٣٨) (ي ن و ث) بالتنوين والنصب، والباقون ((كان سَيِّئَةً)) مضافاً مذكراً.

---

=رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١- الاحقاف: ١٧.

٢- مطموس ٣٧٩: " وقرأ حمزة والكسائي (يبليغان) على اثنين.

٣- في السبعة ٣٧٩: - قرأ ابن عامر (خطأ) بنصب الخاء والطاء وبالهمز من غير مد، وكذلك في التيسير ١٣٩ عن ابن ذكوان راوي قراءة ابن عامر بفتح الطاء، والنشر ٣٠٧/٢.



- ١٢- ((الْبَذْرُوءَا)) (٤١) (ح ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.
- ١٣- ((الْهَاءُ كَمَا يَقُولُونَ)) (٤٢) ((عَمَّا يَقُولُونَ)) (٤٣) ((يُسَبِّحُ)) (٤٤). (ث) بالياء فيهن، وقراهن (ح ك) بالتاء، ((آلهة كما تقولون)).
- (ع ن أ) بالتاء والموضعين بالياء، ((تُسَبِّحُ)) (ص) بالتاء والموضعين بالياء، (و ي) ((آلهة كما / ٤٧ظ / تقولون)) بالتاء، ((سبحانه وتعالى عما يقولون)) (بالياء)<sup>(١)</sup> ((تُسَبِّحُ)) بالتاء.
- ١٤- ((دَاوُدُ زُبُورًا)) (٥٥) (ح) بضم الزاي، الباقون بفتح الزاي.
- ١٥- ((لَنْ أُخَرَّتَنِي)) (٦٢) (و) بياء في الوصل، ووصل (ث) بالياء ووقف على الياء، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.
- ١٦- ((بِحَيْلِكَ وَرَجْلِكَ)) (٦٤) (ص) بكسر الجيم، الباقون بأسكانها.
- ١٧- ((أَنْ نَخْصِفَ بِكُمْ)) ((أَوْ نُرْسِلَ)) ((أَنْ نُعِيدَكُمْ.. فَنُغْرِقَكُمْ)) (٦٨، ٦٩).
- (ث و) بالنون في كل ذلك، الباقون في كل ذلك بالياء، (فتغرقكم)<sup>(٢)</sup> (ي) بالتاء، الباقون على ما ذكرنا.

١- لزيادة توضيح المعنى وينظر السبعة ٣٨١.

(٢) (فتغرقكم) بالتاء رواية رويس ينظر النشر ٣٠٨/٢ وتجبير التيسير ١٣٣.

١٨- ((وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى)) (٧٢) (و) بالامالة، ((فَهُوَ فِي  
الْآخِرَةِ أَعْمَى)) (٧٢) بالفتح، وأمالهما جميعاً (ع ح ك)، الباقون بفتحهما  
وكذلك حفص.

١٩- ((خِلَافَكَ)) (٧٦) (ح ك أ ص) بالألف وكسر الخاء، الباقون  
((خِلَافَكَ)) بفتح الخاء من غير الف.

٢٠- ((وَنَاءً)) (٨٣) (أ) في وزن (نَاعَ)، وقرأ (ح ك) ((نئِي))  
بكسر النون والهمزة، وقرأ (ث ن و ص) ((نَأَى)) في [وزن]<sup>(١)</sup>  
(نَعَا)، وكسر (ع) الهمزة هاهنا وفتح في السجدة<sup>(٢)</sup>. / ٤٨ و / .

٢١- ((حَتَّى تَفْجُرَ)) (٩٠) (ع ح ك ي) بفتح التاء واسكان الفاء،  
الباقون ((تَفْجُرَ)) بضم التاء وفتح الفاء وتشديد الجيم.

٢٢- ((كِسْفًا)) (٩٢) (ع ن) بتحريك السين هاهنا، وكذلك في  
الروم<sup>(٣)</sup>، وغير هذين بالاسكان وسكن في سورة الطور<sup>(٤)</sup> وفتح ماسواهُ،  
(ص ي) وفتح (أ) هاهنا وأسكن في سائر القرآن، وقرأ الباقون بتحريك  
التي في الروم واسكان ماسواها.

٢٣- ((قَالَ سُبْحَانَ)) (٩٣) (ث أ)، الباقون ((قُلْ سُبْحَانَ)).

٢٤- ((لَقَدْ عَلِمْتُ)) (١٠٢) بضم التاء، الباقون بفتحها.

١- الزيادة لتصح العبارة والمعنى.

٢- السجدة: ٥١.

٣- الروم: ٤٨.

٤- الطور: ٤٤.

٢٥- ((قُلِ ادْعُوا)) ((١١٠)) ((ي)) بكسر اللام ((أَوْ ادْعُوا)) ((١١٠)) بفتح الواو، الباقون على ما في البقرة<sup>(١)</sup>.

## يادات سورة بني إسرائيل

فيها اربع عشرة ياء اضافة ثابتة في الكتاب اختلفوا في واحدة ((خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي)) ((١٠٠)) ففتحها (ن و) واسكنها الباقون. وحذفت منها ياءان، احدهما ياء اضافة، والاخرى لام الفعل /٤٨ظ/ قوله ((لَنْ أُخْرَتِّي)) ((٦٢)) وقد مضت<sup>(٢)</sup>. وقوله ((فَهُوَ الْمُهْتَدِ)) ((٩٧)) فوصلها بياء ووقف بغير ياء (و ن)، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.

---

١- ينظر رقم ٦٦ من سورة البقرة ص ١١ظ.

٢- ينظر رقم (١٥) من السورة نفسها، وينظر السبعة ٣٨٦ وذكر أن فيها خمس عشرة ياء.

## سورة الكهف

- ١- ((مِنْ لُدْنِهِ))<sup>(١)</sup> (٢) (ع) بفتح اللام واشمام الدال الضمّة، وكسر النون والهاء، ووصل الهاء بياء.  
الباقون ((مِنْ لُدْنَهُ)) بفتح اللام وضم الدال وتسكين النون وضم الهاء من غير بلوغ واو وكذلك حفص.
- ٢- ((مَرْفِقًا)) (١٦) (ن أ) بفتح (الميم)<sup>(٢)</sup> وكسر الفاء.  
الباقون ((مَرْفِقًا)) بكسر الميم وجزم الراء.
- ٣- ((تَزَوَّرُ)) (١٧) (اى) في وزن (تَحَمَّرُ) ، ((تَزَاوَرُ)) (ع ح ك) بالتخفيف.  
الباقون ((تَزَاوَرُ)) بتشديد الزاى.
- ٤- ((وَلَمَّلَيْتَ)) (١٨) (ث ن) بتشديد اللام.  
الباقون ((وَلَمَّلَيْتَ)) خفيفة /٤٩و/.
- ٥- ((بُورَقِكُمْ)) (١٩) (ع ح و) ساكنة الراء، الباقون بكسرهما وكذلك حفص.
- ٦- ((تَلْثَمِيَّةٍ سِنِينَ)) (٢٥) (ح ك) مضافا، الباقون (تَلْثَمِيَّةٍ) بالتنوين.

١- ضبطت في المخطوطة بسكون النون والوصف يقتضي كسرهما.

٢- الزيادة لتوضيح العبارة وينظر السبعة ٣٨٨.

- ٧- ((بِالْغُدُوَّةِ وَالْعَشِيِّ)) (٢٨) (أ) ، الباقون ((بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ))<sup>(١)</sup>
- ٨- ((أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي)) (٢٤) (ن و) بياء في الوصل ووقف بالياء<sup>(٢)</sup> الباقون: بغير ياء في وصل أو<sup>(٣)</sup> وقف.
- ٩- ((وَلَا تُشْرِكْ)) (٢٦) (أ) بالتاء والجزم، الباقون بالياء والرفع.
- ١٠- ((بِثْمَرِهِ)) (٤٢) و ((ثْمَرِهِ))<sup>(٤)</sup> (و) بضم الثاء واسكان الميم، وفتح الثاء والميم ((وَكَانَ لَهُ ثَمْرٌ)) (٣٤)، (ي ع) بفتحيتين ((فَأَحِيطَ بِثْمَرِهِ)) (٤٢) بضميتين، الباقون بضم الثاء والميم<sup>(٥)</sup>.
- ١١- ((خَيْرًا مِنْهُمَا مُنْقَلَبًا)) (٣٦) (ث ن أ) بزيادة الميم، الباقون باسقاطها<sup>(٦)</sup>.

- 
- ١- السبعة ٣٩٠: قرأ ابن عامر وحده (بالغدوة) بواو، وقرأ الباقون (بالغداة).
- ٢- السبعة ٣٨٩: قرأ ابن كثير ونافع وابو عمرو: (يهديني) بياء في الوصل.
- ٣- في الأصل (ولا وقف).
- ٤- الأنعام: ٩٩، ١٤١ وسورة يس: ٣٥.
- ٥- يعني في الموضعين (ثمر) و (بثمره) ينظر السبعة ٣٩٠.
- ٦- يعني اسقاط الميم من (منهما) وينظر السبعة ٣٩٠ وفي النشر ٢/ ٣١٠، ٣١١: وأختلفوا في (خيراً منها) فقرأ المدنيان وابن كثير وابن عامر (منهما) بميم بعد الهاء على التنبيه وكذلك هي في مصاحفهم، وقرأ الباقون بحذف الميم على الافراد وكذلك هي في مصاحفهم.

١٢- ((لَكِنَّا هُوَ اللهُ)) (٣٨) (أ ي) باثبات الألف في الوصل الباقيون بحذفها في الوصل ولم يختلفوا في الوقف أنه بالألف<sup>(١)</sup>.

١٣- ((إِنْ تَرَىٰ أَنَا)) (٣٩) و ((يُؤْتِينِي خَيْرًا)) (٤٠) و ((نَبْغِي فَارْتَدَّأ)) (٦٤) و ((أَنْ تُعَلِّمَنِي)) (٦٦) و ((بِهْتَدِينِي رَبِّي)) (٢٤) (ث) باثبات الياء في الوصل والوقف، وأثبتها في / ٤٩ ظ / الوصل وحذفها في الوقف (ن و) وزادا ((فَهُوَ الْمُهْتَدِي)) (١٧) وحذفها في الوقف، وأثبت (ك) الياء في ((نَبْغِي)) وحدها في الوصل، وحذفها في الوقف، وحذف ماسواها وصلا ووقفا، الباقيون: يحذفون كل ذلك في الوصل والوقف<sup>(٢)</sup>.

١٤- ((وَلَمْ يَكُنْ)) (٤٣) (ح ك) بالياء، الباقيون بالتاء.

١٥- ((لِلَّهِ الْحَقُّ)) (٤٤) (ك و) بالرفع، الباقيون ((الْحَقُّ)) بكسر القاف، وكسر (ح ك) الواو من (الْوَالِيَّة) وفتحها الباقيون.

١٦- ((عَقِبًا)) (٤٤) (ح ع) بسكون القاف<sup>(٣)</sup>.

١- النشر ٢/ ٣١١: واختلفوا في (لكننا هو الله) فقرأ أبو جعفر وابن عامر ورويس (لكننا) باثبات الألف يعد النون وصلا وقرأ الباقيون بغير الف، ولا خلاف في اثباتها في الوقف اتباعاً للرسم.

رموز القراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢- ينظر كل ذلك في السبعة ٣٩١، ٣٩٢.

٣- تحبير التيسير ١٣٥: عاصم وحمزة (وخير عقبا) بأسكان القاف، والباقيون بضمها.

١٧- ((وَيَوْمَ تُسِيرُ الْجِبَالُ)) (٤٧) (و ث أ) ((تُسِيرُ))  
بالتاء، و((الجبّال)) بالرفع، الباقون ((ويوم نسير)) بالنون (الجبّال)  
بالنصب.

١٨- ((وَيَوْمَ نَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ)) (٥٢) (ح) بالنون، الباقون بالياء.

١٩- ((قَبْلًا)) (٥٥) (ع ح ك) بضم القاف والباء، الباقون بكسر  
القاف وفتح الباء.

٢٠- ((وَمَا أُنْسَانِيهِ)) (٦٣) (ك) بالامالة، والباقون بالفتح، وضم  
(ص) الهاء، وكذلك ((عَلَيْهِ اللَّهُ)) في الفتح<sup>(١)</sup>، / ٥٠ / و ((وَمَا أُنْسَانِيهِ))  
(ث) ووصل الهاء بالياء<sup>(٢)</sup>، وكسرهما الباقون من غير ياء.

٢١- ((مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا)) (٦٦) (و ي) بفتحيتين، ((رُشْدًا)) (أ)  
بضمتين، الباقون بضم الراء واسكان الشين.

٢٢- ((لِمَهْلِكِهِمْ)) (٥٩) (ع) بفتح الميم واللام الثانية وفي النمل<sup>(٣)</sup>  
كذلك. وقرأ (ص) ((لِمَهْلِكِهِمْ)) بفتح الميم وكسر اللام فيهما. الباقون  
((لِمَهْلِكِهِمْ)) بضم الميم وفتح اللام.

٢٣- ((فَلَا تَسْأَلْنِي)) (٧٠) (ن) مشددة النون بالياء.

١- الفتح: ١٠ وينظر السبعة ٣٩٣، ٣٩٤.

٢- السبعة ٣٩٤: إلا ابن كثير فإنه يثبت الياء في الوصل بعد الهاء. ورواية حفص بضم  
الهاء.

٣- النمل: ٣٧ (ما شهدنا مهلك).

((فَلَا تَسْتَلْنِ)) (أ) بتشديد النون وكسرها من غير ياء. الباقون

بتخفيف النون وأثبات الياء.

٢٤- ((لِيَغْرُقَ أَهْلَهَا)) (٧١) (ح ك) بالياء ((أَهْلَهَا)) بالرفع،

((لِتَغْرُقَ)) بالتاء ((أَهْلَهَا)) بالنصب الباقون، وكلهم خفف الراء.

٢٥- ((زَاكِيَةً)) (٧٤) (ث و ن ي) بالألف، الباقون ((زَكِيَّةً)) بغير

الف.

٢٦- ((نُكْرًا)) (٧٤، ٨٧) (ث) بالتخفيف، وكذلك سائر ما في

القرآن، وحرّك الكاف في قوله ((إِلَى شَيْءٍ نُّكْرًا))<sup>(١)</sup> وأسكن ما سواها (و

ح ك ص) / ٥٠ ظ / وثقل ((نُكْرًا)) (ع أن ي) في كل القرآن.

٢٧- ((مِنْ لَدُنِّي)) (٧٦) (ع) بفتح اللام وضم الدال وتخفيف النون.

((مِنْ لَدُنِّي)) (ع) بشم الدال شيئاً من الضم<sup>(٢)</sup>.

١- القمر: ٦.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي،

أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢- يلاحظ في المخطوط أن رمز العين في الرواية الاولى يختلف عنه في الرواية الثانية

والرمز في الثانية هو المعهود، وهناك روايتان عن عاصم من طريق ابي بكر وينظر

السبعة ٣٩٦، وفي تحبير التيسير: ١٣٦: نافع وابو جعفر (من لدني) بضم الدال

وتخفيف النون، وابو بكر باسكان الدال واشمامها الضم وتخفيف النون، والباقون بضم

الدال وتشديد النون. وتحقيق المسألة في النشر ٢/ ٣١٣، ٣١٤ ((من لدني)) فقرأ

المدنيان- نافع وابو جعفر- بضم الدال وتخفيف النون، وروي ابو بكر بتخفيف

النون، واختلف عنه في ضمة الدال فأكثر أهل الاداء على أشمامها الضم بعد=



الباقون: (( مِنْ لَدُنِّي )) بفتح اللام وضم الدال وتشديد النون

وكذلك حفص.

٢٨- (( لَتَّخَذَتْ )) (٧٧) (ث ي) باظهار الذال.

(( لَتَّخَذَتْ )) (و) من غير ألف مع الادغام.

(( لَا تَخَذَتْ )) (ص) بألف واطهار الذال، الباقون بالألف

والادغام.

٢٩- (( أَنْ يُبَدِّلَهُمَا )) (٨١) (( وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ ))<sup>(١)</sup> و (( أَنْ يُبَدِّلَهُ ))<sup>(٢)</sup>. (ع

ث ي) خفاف كلهن، وشددهن (ن و) كلهن، وخفف (أ ح ك ص) فيهن

إلا قوله في النور (( وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ )) فانه بالتشديد.

٣٠- (( رُحْمًا )) (٨١) (أ) بالثقل، الباقون (( رُحْمًا )) بالتخفيف.

٣١- (( فَاتَّبَعَ سَبَبًا )) (٥٨) (ث و ي ن)<sup>(٣)</sup> بالوصل وتشديد التاء،

الباقون (( فَاتَّبَعَ )) بقطع الالف وسكون التاء.

٣٢- (( فِي عَيْنِ حَمِيَّةٍ )) (٨٦) (ث ن و ص ي) بالهمز من غير

الف، الباقون (( حَامِيَّةٍ )) بالألف من غير همز.

---

=اسكانها... وروى كثير منهم اختلاس ضمة الدال. يظهر من هذا أن ابا بكر بن

عياش له روايتان عن عاصم ذكرهما ابن خالويه في الموضع.

١- النور: ٥٥.

٢- التحريم: ٥.

٣- رمز (ن) غير واضح ويؤكد ما جاء في السبعة ٣٩٧ والتيسير ١٤٥.

- ٣٣- ((فَلَهُ جَزَاءٌ / ٥١ / وَ الْحُسْنَى)) (٨٨) (ح ك ص) بالتثوين  
الباقون ((جَزَاءُ الْحُسْنَى)) بالضم من غير تثوين.
- ٣٤- ((السُّدَيْنِ)) (٩٣) (ث و) بالفتح هاهنا، وفي سورة يس<sup>(١)</sup>  
بالضم، وفتح (ص) ذلك كله، وضم ذلك كله (ع ن أ ي) وضم (ح ك)  
((بَيْنَ السُّدَيْنِ)) وحدها، وفتحها ما سوى ذلك.
- ٣٥- ((يُفْقَهُونَ)) (٩٣) (ح ك) بضم الياء، الباقون بفتحها.
- ٣٦- ((يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ)) (٩٤) (ع)<sup>(٢)</sup> بالهمز الباقون بغير ،  
وكذلك في الأنبياء<sup>(٣)</sup>.
- ٣٧- ((خَرَجًا)) (٩٤) (أ) هاهنا و((خَرَجًا)) في المؤمنين<sup>(٤)</sup>  
وفيها ((فَخَرَجُ)) كل ذلك بغير الف فيهن أجمع. وبالألف (ح ك)  
فيهن، ((فَخَرَجُ)) بالألف والموضعين بغير ألف الباقون.

١- يس: ٩.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي،  
أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢- العين صغيرة ومخالفة للمألوف في الأصل واثبتتها من السبعة ٣٩٩: فقرأ عاصم  
وحده (يأجوج ومأجوج) مهموزتين هاهنا وفي الانبياء، وقرأ الباقون بغير همز.

٣- الأنبياء: ٩٦.

٤- آية المؤمنين: ٧٢ (أم تسئلهم خرجاً فخراج ربك خير).

- ٣٨- ((رَدْمًا أَتُونِي)) (٩٥، ٩٦) بالمد اتفاق كلهم، إلا ما روى عن أبي بكر عن عاصم فإنه قصر<sup>(١)</sup>.
- ٣٩- ((مَا مَكَّنِي)) (٩٥) (ث) بنونين، الباقون بالادغام ((مَا مَكَّنِي))<sup>(٢)</sup>.
- ٤٠- ((الصُّدْفَيْنِ)) (٩٦) (ث و أ ي) بضم الصاد والdal، و (ع) بضم الصاد والdal ساكنة، الباقون بفتحهما وكذلك حفص / ٥١ ظ / .
- ٤١- ((قَالَ أَتُونِي)) (٩٦) (ع ح) بقصر الالف، الباقون ((قَالَ أَتُونِي)) بالمد وكذلك حفص<sup>(٢)</sup>.
- ٤٢- ((فَمَا أَسْتَطَاعُوا)) (٩٧) (ح) يريد ((فَمَا أَسْتَطَاعُوا)) ثم يدغم، الباقون ((فَمَا أَسْتَطَاعُوا)) بتخفيف الطاء على أنهم اسقطوا التاء.
- ٤٣- ((دَكَاءً)) (٩٨) (ع ح ك) ممدود غير منون، الباقون بالقصر والتنوين<sup>(٣)</sup>.
- ٤٤- ((يَنْفَذُ)) (١٠٩) (أ ح ك) بالياء، الباقون بالتاء.

١- ينظر النشر ٢ / ٣١٥، ٣١٦، تفصيل ما روى عن أبي بكر، وفي تحبير التيسير ١٣٧ : بكسر التنوين همزة ساكنة بعده من باب المجيء وإذا ابتداء، كسر همزة الوصل وأبدل الهمزة الساكنة بعدها ياء.

٢- حمزة وأبو بكر بخلاف عنه (قال انتوني) بهمزة ساكنة بعد اللام من باب المجيء، وإذا ابتداء كسراً همزة الوصل وأبدل الهمزة الساكنة ياء، والباقيون بقطع الهمزة ومدة بعدها، تحبير التيسير ١٣٧.

٣- الكوفيون (جعلوه دكاء) بالمد والهمز من غير تنوين، والباقيون بالتنوين من غير همز. تحبير التيسير ١٣٧.

## ياءات سورة الكهف

في هذه السورة إحدى وأربعون ياء إضافة اختلفوا في تسع منها، وهن قوله: ((قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ)) (٢٢) ((بِرَبِّيَ أَحَدًا)) (٣٨) ((فَعَسَى رَبِّيَ)) (٤٠) ((بِرَبِّيَ أَحَدًا وَلَمْ تَكُنْ)) (٤٢، ٣٤) ((سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ)) (٦٩) ((مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ)) (١٠٢) ((مَعِيَ صَبْرًا)) في ثلاثة مواضع<sup>(١)</sup>.

ففتحهن (ن) غير ((مَعِيَ)) في الثلاثة، وأسكن الباقي. وأسكن (و) ((مَعِيَ)) في<sup>(٢)</sup> الثلاثة ((وَسَتَجِدُنِي)) وفتح الخمس وفتح (ص) /٥٢/ ((مَعِيَ))<sup>(٣)</sup> في الثلاثة وأسكن ما سواها. وأسكن (ث) ((مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ)) و ((مَعِيَ صَبْرًا)) في الثلاثة وأسكنهن الباقيون.

١- المواضع الثلاثة من السورة: آية ٦٧، ٧٢، ٧٥.

٢- (في) مكرر في المخطوط.

٣- في المخطوط تكرر هكذا (معي في معي في الثلاثة). وينظر في النشر ٢ / ٣١٦، وتحبير التيسير ١٣٧ في تفصيل ياءات الأضافة.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن.. نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، ا: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## سورة مريم

١- ((كَهَيْعَص)) (١) (ث ص ي) بفتح الهاء والياء، ولا يدغم الدال التي في هجاء صاد في الذال<sup>(١)</sup>، وقرأ (ن) بين الفتح والكسر ولا يدغم الدال في الذال، وقرأ (و) بفتح الياء وكسر الهاء، وادغام الدال في الذال، وقرأ (ح أ) بكسر الياء وفتح الهاء وادغام الدال. وقرأ (ع) بكسر الياء والهاء والاظهار، وكذلك (ك) إلا أنه أدغم.

٢- ((مِنْ وَرَائِي)) (٥) (ث) ممدود مهموز مفتوح الياء، الباقون بالمد واسكان الياء.

٣- ((يَرِثُنِي وَيَرِثُ)) (٦) (و ك) بالجزم، الباقون ((يَرِثُنِي وَيَرِثُ)) بالرفع / ٥٢ ظ/.

٤- ((عِتْيَا)) (٨) و ((جِثْيَا)) (٧٢) و ((بِكْيَا)) (٥٨) و ((صِلْيَا)) (٧٠) (ح ك) بكسر أوائل هذه الحروف كلها. و (ص) بكسرها كلها إلا ((بُكْيَا)) فأنه بالضم، الباقين يضمون أوائل ذلك أجمع.

---

١- يقصد بالذال من قوله (نكر رحمة ربك عبده زكريا): ٢.

٥- ((وَقَدْ خَلَقْنَاكَ)) (٩) (ح ك) بالنون والالف، الباقون ((خَلَقْتُكَ))  
بالتاء<sup>(١)</sup>.

٦- ((لِيَهَبَ لَكَ)) (١٩) (و ي) بالياء من غير همز<sup>(٢)</sup>، الباقون  
((لَأَهَبَ لَكَ)) بالهمز.

٧- ((نَسِيًّا)) (٢٣) (ح ص) بفتح النون، الباقون بكسرها.

٨- ((مِنْ تَحْتِهَا)) (٢٤) (ن ح ك ص) بكسر ميم (مِنْ)، وجر

((تَحْتِهَا))، الباقون ((مَنْ)) بفتح الميم ((تَحْتِهَا)) بالنصب.

٩- ((تُسَاقِطُ)) (٢٥) (ص) بضم التاء، ((تَسَاقِطُ)) (ح) بفتح التاء  
وتخفيف السين، الباقون بفتح التاء وتشديد السين.

١٠- ((وَأَوْصَانِي)) (٣١) و ((أَتَانِي)) (٣٠) (ك) بالامالة، الباقون  
لايميلون.

١١- ((قَوْلَ الْحَقِّ)) (٣٤) (ع أ ي) بالنصب، الباقون بالرفع.

١٢- ((كُنْ فَيَكُونُ)) (٣٥) (أ) نصباً، الباقون رفعاً.

١٣- ((أَنَّهُ كَانَ مُخْلِصًا)) (٥١) (ع ح ك) بفتح اللام، الباقون

بالكسر.

١٤- ((وَأَنَّ اللَّهَ)) (٢٦) (ث ن و ي) بفتح الالف، الباقون بكسر

الهمزة. / ٥٣ و /.

١- النشر ٢ / ٣١٧: فقرأ حمزة والكسائي (خلقناك) بالنون والالف على لفظ الجمع ، وقرأ  
الباقون بالتاء مضمومة من غير الف على لفظ التوحيد.

٢- النشر ٢ / ٣١٧: فقرأ ابو عمرو ويعقوب وورش بالياء بعد اللام. ..

١٥- ((تِلْكَ / ٥٣ و / الْجَنَّةُ الَّتِي نُورَتْ مِنْ عِبَادِنَا)) (٦٣) (ي) بتشديد الراء وكسرها وفتح الواو<sup>(١)</sup>، الباقون ((نُورَتْ)) بأسكان الواو وتخفيف الراء.

١٦- ((أَوَّلًا يَذْكُرُ الْإِنْسَانَ)) (٦٧) (ع ن أ) بالتخفيف، الباقون ((يَذْكُرُ)) بالتشديد.

١٧- ((خَيْرٌ مَّقَامًا)) (٧٣) اختلفوا<sup>(٢)</sup> في ثلاثة مواضع هاهنا وفي الأحزاب<sup>(٣)</sup> والدخان<sup>(٤)</sup>.

فضم هاهنا (ث) وفتح الموضعين، وضم (ن) في الدخان وفتح الموضعين، وضمّ (ص) في الأحزاب وفتح الموضعين، الباقون بالفتح فيهن.

١٨- ((وَرِيًّا)) (٧٥) (ن أ) بغير همز، الباقون بالهمز.

١٩- ((وَأَدَّاءً)) (٧٧) في ستة مواضع في مريم أربعة<sup>(٥)</sup>. وفي الزخرف<sup>(٦)</sup> ونوح<sup>(٧)</sup>.

---

١- النشر ٢ / ٣١٨: في (نورث) وروى رويس بفتح الواو وتشديد الراء، وقرأ الباقون بالاسكان والتخفيف.

٢- (في) مكررة في المخطوطة.

٣- الأحزاب: ١٣ (لا مقام لكم).

٤- الدخان: ٥١ (في مقام أمين).

٥- المواضع الأربعة في سورة مريم (٧٧، ٨٨، ٩١، ٩٢).

٦- الزخرف: ٨١.

٧- نوح: ٢١.

ففتحهن (ث و ي) إلا في سورة نوح (مَالُهُ وَوَلَدُهُ)<sup>(١)</sup> فأنهم  
ضموا الواو، وفتحهن (ن ع أ) كلهن، وضمّهن (ح ك) كلهن.  
٢٠- ((تَكَادُ السَّمَاوَاتُ)) (٩٠) (ع و) بالتاء ((يَنْفَطِرُنَّ)) بالياء  
والنون وكذلك في (عسق)<sup>(٢)</sup>، ((تَكَادُ)) (ك ن) بالياء ((يَنْفَطِرُنَّ)) بالياء  
والتاء والتشديد في / ٥٣ ظ / الموضعين (ث ص ي) ((تَكَادُ)) بالتاء  
((يَنْفَطِرُنَّ)) بالياء والتاء والتشديد، (ح أ) ((تَكَادُ)) بالتاء ((يَنْفَطِرُنَّ))  
بالياء والنون هاهنا وفي (عسق) ((تَكَادُ)) بالتاء ((يَنْفَطِرُنَّ)) بالياء والتاء  
والتشديد.

---

=رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك:  
الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.  
١- الاختلاف في واو (ولده) ينظر السبعة ٤١٢.  
٢- عسق (الشورى): ٥٠.



## يَاءات سورة مريم

فيها أربع وثلاثون ياء اضافة.

اختلفوا في ست منها، وهن قوله ((مِنْ وَرَائِي)) (٥) ((رَبِّ اجْعَلْ لِي)) (١٠) ((إِنِّي أَعُوذُ)) (١٨) ((أَتَانِي الْكِتَابُ)) (٣٠) ((إِنِّي أَخَافُ)) (٤٥) ((لَكَ رَبِّي))<sup>(١)</sup> (٤٧).

ففتحهن (ن و) الأ قوله ((مِنْ وَرَائِي)) فانها ساكنة.

وفتح (ث) ((مِنْ وَرَائِي)) و((إِنِّي أَعُوذُ)) و((اتاني الكتاب)) و((اني اخاف)) واسكن ((اجعل لي)) ((لَكَ رَبِّي)).

وفتح (ع ك أ) ((أَتَانِي الْكِتَابُ)) واسكن الخمس .

وحذف منها تسع ياءات منهن ((رَبِّ)) في خمسة مواضع<sup>(٢)</sup>

/٥٤ و/ و ((يَا أَبَتِ)) في اربعة مواضع<sup>(٣)</sup>.

---

١- ((لك ربّي)) من السبعة ٤١٣، وفي المخطوط قد كرر (اني اخاف).

٢- ارقام الايات في المواضع الخمسة (٤، ٤، ٦، ٨، ١٠).

٣- ارقام الآيات في المواضع الاربعة (٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥).

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكساني،

أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## سورة طه

- ١- ((طَه)) (١) (ث أ ص ن ي) بفتح الطاء والهاء.  
وفتح (و) الطاء، وكسر الهاء، الباقيون بكسر الهاء والطاء.
- ٢- ((أَنِي)) (١٢) (ث و) بفتح الهمزة، الباقيون بكسرها.
- ٣- ((لَأَهْلُهُ امْكُتُوا)) (١٠) (ح) بضم الهاء، وكذلك في القصص<sup>(١)</sup>،  
الباقيون بكسر الهاء.
- ٤- ((طَوَى. وَأَنَا)) (١٢، ١٣) (ث و ن) غير مجرأة، الباقيون  
باجرائها وكذلك في النازعات<sup>(٢)</sup>.
- ٥- ((وَأَنَا آخَرْنَاكَ)) (١٣) (ح) بالنون مشددة ((آخَرْنَاكَ)) بالف،  
الباقيون ((وَأَنَا آخَرْتُكَ)).
- ٦- ((هَرُونَ أَخِي)) (٣٠) (أ) باسكان الياء ((أَشَدُّ))، فتح الألف.  
((وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي)) (٣٢) الألف مضمومة على الجواب والمجازاة<sup>(٣)</sup>.

---

١- القصص: ٢٩.

٢- النازعات: ١٦، ١٧.

٣- ((أخي أشدد به أزمري وأشركه)) يقرآن بوصل الألف الأولى وقطع الثانية وفتحها،  
وبقطع الأولى وفتحها ويقطع الثانية وضمها والفعل في القراءتين مجزوم لأنه جواب  
الطلب. الحجة: ٢٤١.

٧- ((نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا وَنَذْكُرَكَ / ٥٤ظ / كَثِيرًا، إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا  
بَصِيرًا)) (٣٣، ٣٤، ٣٥) (وي) بالأدغام، الثلاث كافات، وابو عمرو  
إذا أدغم، الباقون بأظهارهن.

٨- ((أَخِي أُشْدُّ)) (٣٠، ٣١) (و ث) بفتح الياء ووصل الألف  
((وَأَشْرِكُهُ)) (٣٢) بفتح الألف على الدعاء، الباقون ((أَخِي أُشْدُّ))  
باسكان الياء ووصل الألف ((وَأَشْرِكُهُ)) بفتح الألف أيضاً على  
الدعاء<sup>(١)</sup>.

ووصل (ث) ((أَشْرِكُهُ)) بواو، الباقون بضممة من غير بلوغ  
واو.

٩- ((مَهْدًا)) (٥٣) (ع ح ك) بغير الف مفتوحة الميم ساكنة الهاء،  
الباقون ((مِهَادًا)) وكذلك في الزخرف<sup>(٢)</sup>.

١٠- ((مَكَانًا سَوَى)) (٥٨) (أ ع ح ي) بضم السين، الباقون  
بكسرها.

١- ينظر الحجة: ٢٤١.

٢- الزخرف: ١٠.

رموز القراءة: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١١- ((فَيْسُحَّتْكُمْ)) (٦١) (ح ك ص ي) بضم الياء وكسر الحاء،  
الباقون بفتح الياء والحاء.

١٢- ((إِنَّ)) (٦٣) (ث) بالتخفيف ((هَذَا)) بتشديد النون.

((إِنْ / ٥٥ / هَذَا)) (ص) بتخفيف النونين.

((إِنَّ) (و) مشددة ((هَذَا)) بالياء.

الباقون ((إِنَّ)) بالتشديد ((هَذَا)) بألف والنون خفيفة.

١٣- ((فَأَجْمَعُوا)) (٦٤) (و) بوصل الألف من (جَمَعْتُ)، الباقون

بقطع الألف.

١٤- ((تَلَقَّفُ)) (٦٩) (أ) بتشديد القاف وضم الفاء.

((تَلَقَّفُ) (ص) ساكنة اللام، بتخفيف القاف، وسكون الفاء.

((تَلَقَّفُ)) (ث) بتشديد التاء والقاف بخلاف.

الباقون بتشديد القاف وجزم الفاء.

١٥- ((كَيْدُ سِحْرِ)) (٦٩) (ح ك) <sup>(١)</sup> بكسر السين من غير ألف،

الباقون ((كَيْدُ سَاحِرٍ)).

١٦- ((أَمْنِتُمْ)) (٧١) (ث ص) على الخبر، و (ن و) بهمزة

ممدودة، الباقون بهمزتين الثانية ممدودة.

---

١- رمز (ح) في المخطوط صغير مائل ويؤيد ثبوته ماجاء في السبعة ٤٢١ والتيسير

١٧- ((لَاتَخَفْ دَرَكًا)) (٧٧) (ح) بغير ألف، الباقون ((لَاتَخَافُ))  
رفعاً، ولم يختلفوا في فتح الدال من ((دَرَكًا)).

١٨- ((قَدْ أَنْجَيْتُكُمْ... وَوَعَدْتُكُمْ<sup>(١)</sup>،..... وَمِنْ طَيِّبَاتِ  
مَارَزَقْتُنَّكُمْ)) (٨٠، ٨١) (ح ك) بالتاء بغير ألف / ٥٥ ظ / .  
((أَنْجَيْنَاكُمْ))... ((وَوَعَدْنَاكُمْ))<sup>(٢)</sup>.. و((رَزَقْنَاكُمْ)) (و) بالنون  
والألف الباقون كل ذلك بالألف والنون.

١٩- ((فِيحِلُّ)) (٨١) (ك) بضم الحاء ((وَمَنْ يَحِلُّ)) (٨١) بضم  
اللام. الباقون ((فِيحِلُّ)) بكسر الحاء ((وَمَنْ يَحِلُّ)) بكسر اللام، ولم  
يختلفوا ((أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّكُمْ)) (٨٦) أنها بكسر الحاء.

٢٠- ((إِثْرِي)) (٨٤) (ي) ساكنة التاء<sup>(٣)</sup> ، الباقون ((أَثْرِي))

٢١- ((بِمَلَكِنَا)) (٨٧) (ن ع) بفتح الميم، و (ح ك) بضم الميم،

الباقون بكسرها.

٢٢- ((حَمَلْنَا)) (٨٧) (ع و ح ك) بالتخفيف وفتح الحاء، الباقون  
((حَمَلْنَا)) بالتشديد وكذلك حفص<sup>(٤)</sup>.

١- في النشر ٢ / ٣٢١ وتحرير التيسير ١٤١ (وواعدتكم) (وواعدناكم).

٢- قرأ أبو عمرو وحده (وواعدناكم) بغير الف في كل القرآن. السبعة ٤٢٢.

٣- تحرير التيسير ١٤١: رويس بكسر الهمزة واسكان التاء.

٤- إتحاف فضلاء البشر ٣٠٦: "فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وأبو جعفر

ورويس بضم الحاء وكسر الميم مشددة.

٢٣- ((أَلَا تَتَّبِعُنِي)) (٩٣) (ث) بالياء في الوصل والوقف، و (و ن)  
بالياء في الوصل من غير وقف.

الباقون بغير ياء في وصل ولا وقف.

٢٤- ((يَابْنَ أُمَّ)) (٩٤) (ث و ن ص) بالنصب، الباقون بكسر

الميم.

٢٥- ((مَالَمْ تَبْصُرُوا بِهِ)) (٩٦) (ح ك) بالتاء، الباقون بالياء.

٢٦- ((لَنْ نُخَلِّفَهُ)) (٩٧) (ث و) بكسر اللام / ٥٦ و / الباقون

بفتحها.

٢٧- ((أَعْمَى)) و ((أَعْمَى)) (١٢٤، ١٢٥) (ح ك) بكسرهما، و

(ن) بين الكسر والفتح، الباقون بفتحهما.

٢٨- ((يَوْمَ يَنْفُخُ)) (١٠٢) (ص) بفتح الياء<sup>(١)</sup>.

((يَوْمَ نَنْفُخُ)) (و) بالنون، الباقون بالياء مضمومة.

٢٩- ((إِنَّكَ لَا تَتَّظَمُّ... وَلَا تَضْحَى)) (١١٩) (ع) بكسر الهمزة،

الباقون بفتحها، وكذلك حفص.

٣٠- ((لَا يَخْفُ ظُلْمًا)) (١١٢) (ث) بغير ألف، الباقون ((لَا يَخَافُ))

بألف.

---

=رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك:

الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١- وردت هذه القراءة عن ابن هرمز معجم القراءات ٤/ ١١٢.

٣١- ((لَعَلَّكَ تُرَضِّيَّ)) (١٣٠) (ع ك) بضم التاء، الباقون بفتحها، وكذلك حفص.

٣٢- ((أَوْلَمْ تَأْتِهِمْ)) (١٣٣) (ن و ص) بالتاء، الباقون بالياء.

٣٣- ((زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا)) (١٣١) (ي) بفتح الهاء<sup>(١)</sup>، الباقون بأسكانها.

---

١- تحبير التيسير ١٤٢ والنشر ٢/٣٢٢.

## ياءات سورة طه

فيها ثمان وأربعون ياء إضافة.

اختلفوا منها في اثنتي عشرة<sup>(١)</sup> ياء، قوله ((إِنِّي أَنَسْتُ)) (١٠)  
((الْعَلِيِّ آتِيكُمْ)) (١٠) ((إِنِّي أَنَا اللَّهُ)) (١٤) ((إِنِّي أَنَا رَبُّكَ)) (١٢)  
((الذِّكْرِي)) (١٤) ((وَلِي فِيهَا)) (١٨) ((وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي)) (٢٦)  
((أَخِي أَشَدُّ)) (٣٠) / ٥٦ ظ / ((عَلَى عَيْنِي إِذْ)) (٣٩) ((لِنَفْسِي  
اِذْهَبْ)) (٤١، ٤٢) ((فِي ذِكْرِي إِذْهَبَا)) (٤٢، ٤٣) ((بِرَأْسِي إِنِّي))  
(٩٤) ((حَشَرْتَنِي)) (١٢٥).

ففتحهن (ن)<sup>(٢)</sup> إلا اثنتين قوله ((وَلِي فِيهَا)) وقوله ((أَخِي أَشَدُّ)) فانه  
أسكنهما.

وفتحهن (و) كلهن إلا اثنتين، قوله ((وَلِي فِيهَا)) و ((لَمْ حَشَرْتَنِي))  
فانه أسكنهما<sup>(٣)</sup>.

وفتحهن (ث) إلا خمسا، قوله ((وَلِي فِيهَا)) و ((يَسِّرْ لِي أَمْرِي))  
((الذِّكْرِي)) ((عَلَى عَيْنِي إِذْ)) ((وَلَا بِرَأْسِي)).  
وفتح (ص) ((وَلِي فِيهَا مَارِبُ أُخْرَى)) وأسكن سائرهن.

١- في بعض نسخ السبعة ثلاث عشرة ياء تنظر السبعة ٤٢٦.

٢- رمز (ن) مطموس في الاصل واثبته من السبعة ٤٢٦: " ففتحهن نافع إلا اثنتين...  
فانه اسكنهما".

٣- الزيادة لتمام المعنى وينظر السبعة ٤٢٦.



وأسكنهن كلهن الباقيات.

حذفت منها ياءان، أحدهما<sup>(١)</sup> لام الفعل وهي قوله ((بالواد المقدّس)) (١٢).

لم يختلفوا أنها غير ثابتة في وصل ولا وقف، إلا أن الكسائي كان يختار<sup>(٢)</sup> أن يقف على الياء زعم ذلك خلف عنه وقوله: / ٥٧ و / ((ألاً تتبعن)) وقد مضى ذكرها<sup>(٣)</sup>.

---

١- المفروض ان يقول احداهما.

٢- السبعة ٤٤٦: أنه كان يستحب أن يقف عليها بالياء.

٣- ينظر رقم ٢٣ من السورة نفسها.

## سورة الأنبياء

- ١- ((قَالَ رَبِّي)) (٤) (ح ك ص) بألف، الباقون ((قُلْ رَبِّي يَعْلَمُ)).
- ٢- ((إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ)) (٧) (ص) بالنون وكسر الحاء، الباقون بالياء وفتح الحاء.
- ٣- ((مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوْحِي إِلَيْهِ)) (٢٥) (ح ك ص) بالنون وكسر الحاء.. الباقون بالياء وفتح الحاء.
- ٤- ((وَلَا تَسْمِعُ)) (٤٥) (أ) بالتاء مضمومة ((الصَّمِّ)) (٤٥) بالنصب، الباقون بالياء، والرفع.
- ٥- ((أَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا)) (٣٠) (ث) بغير واو، الباقون بالواو<sup>(١)</sup>.
- ٦- ((مِثْقَالُ حَبَّةٍ)) (٤٧) (ن) رفعا، الباقون ((مِثْقَالِ حَبَّةٍ)) نصبا.
- ٧- ((ضِيَاءًا)) (٤٨) (ث) بهزتين، الباقون بهمزة واحدة.
- ٨- ((وَالَّذِينَ تَرَجِعُونَ)) (٣٥) (أ) بالتاء مفتوحة، الباقون بالضم / ٥٧ ظ / .
- ٩- ((جَذَابًا)) (٥٨) (ك) بكسر الجيم، الباقون بضمها.

---

١- السبعة ٤٢٨ والنشر ٢/ ٣٢٣: في ((أو لم ير الذين كفروا)) فقرأ ابن كثير (ألم) بغير واو وقرأ الباقون بالواو.

- ١٠- ((أَفَّ لَكُمْ)) (٦٧) (أ ث) <sup>(١)</sup> بفتح الفاء، ((أَفَّ لَكُمْ)) (ن ص) بالخفض منون، الباقون (ح ك و ع) ((أَفَّ لَكُمْ)) بكسر الفاء من غير تنوين.
- ١١- ((لَتُحْصِنَكُمْ)) (٨٠) (أ ص) بالتاء ((لَتُحْصِنَكُمْ)) (ع) بالنون الباقون ((لِيُحْصِنَكُمْ)) بالياء.
- ١٢- ((وَكَذَلِكَ نُجِّي الْمُؤْمِنِينَ)) (٨) (ع) <sup>(٢)</sup>، الباقون ((نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ)) وكذلك حفص.
- ١٣- ((وَحَرِّمَ)) <sup>(٣)</sup> (٩٥) (ع ح ك) بكسر الحاء من غير ألف، الباقون: ((وَحَرَّمَ)) بألف وفتح الحاء.
- ١٤- ((فُتِّحَتْ)) (٩٦) (أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.
- ١٥- ((يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ)) (٩٦) (ع) بالهمز، الباقون: بغير همز.
- ١٦- ((لِلْكَتُبِ)) (١٠٤) (ح ك ص) جماعة، الباقون على التوحيد.
- ١٧- ((الزُّبُورِ)) (١٠٥) (ح) بضم الزاي، الباقون بفتحها.
- ١٨- ((قَالَ رَبِّ)) (١١٢) (ص) بألف، الباقون ((قُلْ رَبِّ)) بغير ألف.

١- في تحبير التيسير ١٣٢: معهما يعقوب وينظر إتحاف فضلاء البشر ٣١١.

٢- السبعة ٣٤٠: قرأ عاصم في رواية أبي بكر وحده (نجي المؤمنين) بنون واحدة مشددة.

٣- حرم وحرام، بمعنى واحد، وفي اللسان: الحرم والحرام نقيض الحلال (حرم).

١٩ — ((عَلَى مَا يَصِفُونَ)) (١١٢) (أ)<sup>(١)</sup> بالياء، الباقون بالتاء.

## يَاءات سورة الأنبياء

في هذه السورة عشر ياءات إضافة اختلفوا في / ٥٨ و / أربع منها قوله ((مَسْنِي الضُّرِّ)) (٨٣) و ((إِنِّي إِلَهٌ)) (٩٢) و ((عِبَادِي الصَّالِحُونَ)) (١٠٥) ((ذِكْرُ مَنْ مَعِيَ)) (٢٤).  
فأسكنهن كلهن (ح)، وفتح (ص) ((مَعِيَ)) وأسكن سائرهن.  
وأسكن (ث ع ك) ((إِنِّي إِلَهٌ)) و((مَعِيَ)) وفتحوا ((مَسْنِي)) و((عِبَادِي))، وفتحهن - إلا قوله ((مَعِيَ)) فأنها ساكنة - الباقون.

---

١ — الرمز (أ) غير موجود واثباته من السبعة ٤٣٢، قرأ ابن عامر وحده (على ما

يصفون) بالياء في رواية ابن ذكوان، وفي رواية هشام بن عمار بالتاء، وقرأ الباقون

(تصفون) بالتاء، وينظر النشر ٢ / ٣٢٥.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،

أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## سورة الحج

١- ((سَكْرِي وَمَا هُمْ بِسَكْرِي)) (٢) (ح ك) بفتح السين من غير ألف والراء مماله، ((سُكَارِي)) (و) بضم السين والالف واماله الراء، وكذلك الباقيون إلا أنهم فتحوا الراء<sup>(١)</sup>.

٢- ((وَلَوْلُوا)) (٢٣) (ص ن) بهزتين والنصب، و (ي) بالنصب هاهنا، والخفض في سورة الملائكة<sup>(٢)</sup>.

((وَلَوْلُوا)) (ع) بهمة واحدة وهي الثانية والنصب، الباقيون بالخفض / ٥٨ ظ / وهزتين<sup>(٣)</sup>.

((ثُمَّ لِيَقْضُوا)) (٢٩) (ث) مكسورة وحدها، ولم يكسر غيرها.

٤- ((ثُمَّ لِيَقْطَع)) (١٥) ((ثُمَّ لِيَقْضُوا)) ((وَلِيُوفُوا)) (٢٩) ((وَلِيُطَوِّفُوا)) (٢٩) (أ) بكسر اللام في ذلك كله.

(وي) ((ثُمَّ لِيَقْطَع)) ((ثُمَّ لِيَقْضُوا)) بكسرها فقط.

وقرأ الباقيون باسكان ذلك كله.

١- في الأصل الراء مفتوحة والسياق يقتضي اشارة الامالة. تنظر: السبعة ٤٣٤ وتحبير التيسير ١٤٤ واتحاف فضلاء البشر ٣١٣.

٢- الملائكة (فاطر): ٣٣ وتنظر قراءاتهم في تحبير التيسير ١٤٤.

٣- السبعة ٤٣٥ وتحبير التيسير ١٤٤.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، ا: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

- ٥- ((سَوَاءَ الْعَاكِفِ فِيهِ)) (٢٥) (ص) بالنصب، الباقون بالرفع.
- ٦- ((هَذَا)) (١٩) (ث) مشددة النون، الباقون بتخفيف النون.
- ٧- ((الْبَادِي)) (٢٥) (ث ي) بياء في الوصل والوقف، وبالياء (و) في الوصل وحذفها في الوقف، الباقون بحذفها في الوصل والوقف.
- ٨- ((وَلْيُوقُوا)) (٢٩) (ع) بتشديد الفاء، الباقون بتخفيفها وكذلك حفص، وقد مضى الكلام في كسر اللام واسكانها<sup>(١)</sup>.
- ٩- ((فَتَخَطَّفَهُ)) (٣١) (ن) بتشديد الطاء ، الباقون بتخفيفها
- ١٠- ((مَنْسِكًا)) (٣٤) (٦٧) (ح ك) بكسر السين في الحرفين،

الباقون بفتحهما.

- ١١- ((لَنْ تَنَالَ اللَّهَ... وَلَكِنْ تَنَالُهُ)) (٣٧) (ي) بالتاء ايضاً، الباقون بالياء<sup>(٢)</sup> /٥٩٠/.
- ١٢- ((إِنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ)) (٣٨) ((وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ)) (٤٠) (ث و) بغير ألف فيهما ، و(ن) بألف فيهما ، الباقون ((وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ)) بغير ألف، ((إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ)) بألف<sup>(٣)</sup>.

١- ينظر رقم (٤).

٢- تحبير التيسير ١٤٥ والنشر ٢ / ٣٢٦: فقرأ يعقوب بالتاء على التأنيث فيهما وقرأهما الباقون بالياء فيهما.

٣- السبعة ٤٣٧ وتحبير التيسير ١٤٥.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

- ١٣- ((لَهْدِمَتْ)) (٤٠) (ث ن) بالتخفيف، الباقون بالتشديد .
- ١٤- ((أَذِنَ)) (٣٩) (ح ك ث) بفتح الألف ((يُقَاتِلُونَ)) بكسر التاء .  
 ((أَذِنَ)) (ن ص) بضم الألف ((يُقَاتِلُونَ)) بفتح التاء .  
 ((أَذِنَ)) (ع و ي) بضم الألف ((يُقَاتِلُونَ)) بكسر التاء .  
 ((أَذِنَ)) (أ) بفتح الألف ((يُقَاتِلُونَ)) بفتح التاء<sup>(١)</sup> .
- ١٥- ((أَهْلَكْتُهَا)) (٤٥) (و ي) بالتاء، الباقون ((أَهْلَكْنَاهَا)) .
- ١٦- ((مِمَّا يَعُدُّونَ)) (٤٧) (ث ح ك) ، الباقون بالتاء<sup>(٢)</sup> ، وقرأ الجميع في سورة السجدة<sup>(٣)</sup> بالتاء .
- ١٧- ((مُعْجَزِينَ)) (٥١) (ث و) بغير ألف ، والتشديد في ما كان فيه ((آيَاتِنَا))<sup>(٤)</sup> ، الباقون ((مُعْجَزِينَ)) بألف .
- ١٨- ((ثُمَّ قَتَلُوا)) (٥٨) (أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف ، والقاف مرفوعة في قول الجميع .
- ١٩- ((مَذْخَلًا)) (٥٩) (ن) بفتح الميم ، الباقون بضمها

١- السبعة ٤٣٧ وتحرير التيسير ١٤٥ .

٢- السبعة ٤٣٩: ابن كثير وحزمة والكسائي (مما يعدون) بالياء هاهنا وفي السجدة، بالتاء (مما تعدون)، وقرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم (مما تعدون) بالتاء فيهما .

٣- السجدة: ٥ .

٤- السبعة ٤٣٩: فقرأ ابن كثير وأبو عمرو كل ما فيها (آياتنا معجزين) بغير ألف مشدداً .

٢٠- ((وَإِنَّ مَا تَدْعُونَ)) (٦٢) (ث) هاهنا وفي /٥٩ظ/ العنكبوت<sup>(١)</sup> و(لقمان)<sup>(٢)</sup>، وفي (المؤمن)<sup>(٣)</sup> ((يَدْعُونَ)) بالياء. وقرأهن (أ ن) كلهن بالتاء، وقرأهن (و ص) كلهن بالياء، و(ح ك ي) في (العنكبوت) بالتاء وسائرهن بالياء، وقرأ (ع) في (الحج) و(لقمان) بالتاء وفي (العنكبوت) و(المؤمن) بالياء.

## ياءات سورة الحج

في هذه السورة ثلاث ياءات إضافة اختلفوا في واحدة منهن قوله ((بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ)) (٢٦) ففتحها (ن ص) وأسكنها الباقيون. ((البادي)) (٢٥) وقد مضى ذكرها<sup>(٤)</sup> و ((لَهَادِ الَّذِينَ)) (٥٤) لم يختلفوا في أنها ساقطة في الوصل والوقف<sup>(٥)</sup>.

١- العنكبوت: ٤٢.

٢- لقمان : ٣٠.

٣- المؤمن: ٢٠.

٤- ينظر رقم (٧) من السورة نفسها والحقيقة أن ياء (البادي) و (هادي) ليسا ياءي إضافة.

٥- تنظر السبعة ٤٤١: وفيها زيادة قوله ((فكيف كان نكير)) (٤٤)، أثبتتها في الوصل ورش عن نافع " ينظر إتحاف فضلاء البشر ٣١٦.



## سورة المؤمنون (١)

- ١- ((أَمَانَتِهِمْ)) (٨) (ث) واحدة، الباقون ((أَمَانَاتِهِمْ)).
- ٢- ((عَلَى صَلَاتِهِمْ)) (٩) (ح ك) / ٦٠ و / واحدة، الباقون بالجمع.
- ٣- ((عَظْمًا فَكَسَوْنَا الْعَظْمَ)) (١٤) (أ ع) من غير ألف، الباقون بألف فيهما.
- ٤- ((سِينَاءَ)) (٤٠) (ن ث و) بكسر السين والمد، الباقون بفتحها (٢) والمد.
- ٥- ((تُنْبِتُ)) (٢٠) (ث و ي) بالتاء مضمومة وكسر الباء، الباقون بفتح التاء وضم الباء.
- ٦- ((نَسْقِيكُمْ)) (٢١) (ع ن أ ي) بفتح النون، الباقون بضمها وكذلك حفص.
- ٧- ((مَنْزِلًا)) (٢٩) (ع) بفتح الميم وكسر الزاي، الباقون بضم الميم وفتح الزاي.

---

١- الأولى أن يقول ( المؤمنون ) كما في المصحف لأنها علم وأخذ من قوله تعالى: ((قد أفلح المؤمنون...)) ويكون اعرابها على الحكاية.  
٢- في الأصل (بفتحهما) والانسب (بفتحها) لعود الضمير على السين.

٨- ((مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ)) (٢٧) (ص) بالتثوين، الباقون بالاضافة من

غير تنوين.

٩- ((تَتْرَى)) (٤٤) (ث و) بالتثوين، (ح ك) ((تَتْرَى)) بامالة من

غير تنوين ((تَتْرَى)) وتترى بالألف من غير تنوين الباقون، والوقف لمن نون بالألف، ومن لم ينون بالياء والألف جميعاً، والالف من فتح، والياء لمن أمال.

١٠- ((وَإِنَّ هَذِهِ)) (٥٢) (ع ح ك) بكسر (الهمزة)<sup>(١)</sup>، الباقون

بفتحها، وقرأ (أ) (وَأَنْ) بفتح الألف / ٦٠ ظ / إلا أنه خفف نون (وَأَنْ) وشدها الباقون.

١١- ((إِلَى رَبْوَةٍ)) (٥٠) (ع أ)<sup>(٢)</sup> بفتح الراء، الباقون بضمها.

١٢- ((تَهْجُرُونَ)) (٦٧) (ن) بضم التاء وكسر الجيم، الباقون:

((تَهْجُرُونَ)) بفتح التاء وضم الجيم.

١- الزيادة لتوضيح المعنى وينظر السبعة ٤٤٦.

٢- رمز (ع) مضمحل في الأصل وينظر السبعة ٤٤٦: قرأ عاصم وابن عامر (الى

ربوة) فتحاً، ويؤيده ماجاء في التيسير ٨٣.

١٣- ((سَيَقُولُونَ اللَّهُ)) (٨٥، ٨٧، ٨٩) (و) في الموضعين<sup>(١)</sup> بالألف فيهما، الباقون بغير الف فيهما، ولم يختلفوا في الأول أنه (لله) بغير ألف.

١٤- ((عَالِمِ الْغَيْبِ)) (٩٢) (ث و أ ص) بالخفض، الباقون بالرفع.  
١٥- ((شَقَاوُنَا)) (١٠٦) (ح ك) بفتح الشين والألف، الباقون: (شَقُوْنَا) بكسر الشين من غير ألف.

١٦- ((سُخْرِيَا)) (١١٠) (ن ح ك) بضم السين، الباقون بكسرها.  
١٧- ((أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ)) (١٠١) (ي) بالادغام، الباقون بالاظهار الا بأعمرو فانه اذا أدغم قرا كذلك.

١٨- ((إِنَّهُمْ)) (١١١) (ح ك) بكسر الهمزة، الباقون بفتحها.

---

١- التيسير ص ١٦٠ (٨٧، ٨٩) الأيتان، ابو عمرو (سيقولون الله) في الحرفين الاخيرين بالألف ورفع الهاء، والباقون بغير الف مع كسر اللام وجر الهاء ولا خلاف في الحرف الاول آية (٨٥).

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكساني، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١٩- ((قُلْ كَمْ لَبِئْتُمْ)) (١١٢) (ث) على الأمر ((قال إن)) على الخبر فيها<sup>(١)</sup>، وبالأمر فيهما (ح ك) / ٦١ و / جميعاً، الباقون على الخبر فيهما.

٢٠- ((لَبِئْتُمْ)) (١١٢، ١١٤) (ع ث ن ي)، الباقون بالأدغام<sup>(٢)</sup>.  
٢١- ((يُرْجَعُونَ)) (١١٥) (ن) بضم الياء<sup>(٣)</sup> هاهنا، وفتح الياء في القصص<sup>(٤)</sup> و (ح ك) بفتحهما جميعاً، الباقون بضمها.

## يادات سورة المؤمنون

في هذه السورة اثنتا عشر ياء اضافة، اختلفوا منها في واحدة قوله تعالى ((لَعَلِّي أَعْمَلُ)) (١٠٠) ففتحها (ث ن و) وأسكنها الباقون.

- 
- ١- في المخطوطة (فيهما) والصحيح ما أثبتناه. ينظر التيسير ١٦٠. وتحبير التيسير ١٤٧.
  - ٢- النشر ١٦ / ٢: ((لبئتم ولبئتم)) كيف جاء أدغمه أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر وأظهره الباقون، والمقصود ادغام التاء في التاء.
  - ٣- في المخطوط (التاء) في الموضعين.
  - ٤- القصص: ٣٩ ((لا يرجعون)) بالياء، وفي هذه السورة (ترجعون) بالتاء.

## سورة النور

- ١- ((وَفَرَضْنَاهَا)) (١) (ث و) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.  
٢- ((رَأْفَةً)) (٢) (ث) هاهنا بفتح الهمزة، الباقون باسكانها.  
/ ٦١ ظ / ولم يختلفوا في التي في الحديد<sup>(١)</sup> أنها ساكنة الهمزة،  
وكان (و) يدع الهمزة إذا أدرج أو قرأ في الصلاة، وكذلك (ح) يترك  
الهمزة إذا وقف، الباقون بالهمز في الوصل والوقف.  
٣- ((فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعٌ)) (٦) (ح ك ص) برفع العين، الباقون  
بنصبها.

- ٤- ((أَنَّ)) (٧) (ن) بالتخفيف، ((لَعْنَةٌ)) بالرفع و((أَنَّ)) (٩)  
بالتخفيف، ((غَضِبَ)) فعل ماضٍ، ((اللهُ)) بالرفع. (ي)، ((أَنَّ))  
بالتخفيف ((لَعْنَةُ اللهِ)) بالرفع، و ((أَنَّ)) بالتخفيف ((غَضِبَ)) بالرفع<sup>(٢)</sup>،  
الباقون ((أَنَّ)) بالتشديد، ((لَعْنَةٌ)) بالنصب، و ((أَنَّ)) الثانية بالتشديد  
((غَضِبَ اللهُ)) بالنصب والاضافة.

١- الحديد: ٢٧.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢- تحبير التيسير ١٤٧: " يعقوب.. بفتح الضاد ورفع الباء.

- ٥- ((وَالخَامِسَةَ)) (٩) (ص) بالنصب، الباقون بالرفع، ولم يختلفوا في الاولى<sup>(١)</sup> أنها مرفوعة.
- ٦- ((إِذْ تَقْوَنَهُ)) (١٥) (و ح ك) بالأدغام<sup>(٢)</sup>، الباقون بالاظهار. وخير (ث) في تشديد التاء وتخفيفها، وكذلك ما كان من التاءات مثله، الباقون/٦٢ و/ بتخفيف التاء.
- ٧- ((تَوَلَّى كُبْرَهُ)) (١١) (ى) برفع الكاف، الباقون بكسرها<sup>(٣)</sup>.
- ٨- ((يَوْمَ يَشْهَدُ عَلَيْهِمْ)) (٢٤) (ح ك) بالياء، الباقون ((يَوْمَ تَشْهَدُ)) بالتاء<sup>(٤)</sup>.
- ٩- ((غَيْرَ أُولِي الْإِرْبَةِ)) (٣١) (ع أ) بالنصب، الباقون ((غَيْرِ)) بالخفض وكذلك حفص<sup>(٥)</sup>.
- ١٠- ((أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ)) (٣١) و((يَأْيُهِ السَّاحِرُونَ))<sup>(٦)</sup> و((أَيُّهُ الثَّقَلَانِ))<sup>(٧)</sup>.

- 
- ١- يعني آية (٧).
- ٢- أدغام الذال من (إذ) بالتاء من (تلقونه) ينظر الحجة لابن خالويه ٢٦٠.
- ٣- تحبير التيسير ١٤٧: - يعقوب (كبره) بضم الكاف، الباقون بكسرها.
- ٤- السبعة ٤٥٤.
- ٥- السبعة ٤٥٤، ٤٥٥.
- ٦- الزخرف: ٤٩.
- ٧- الرحمن: ٣١.

(أ) بضم الهاء في هذه الثلاثة، الباقون بفتحها في الثلاثة، ووقف (ك و) على الألف.

١١- ((كَمِشْكَاءِ)) (٣٥) (ك) مماله الكاف الثانية، الباقون بفتحها.

١٢- ((دِرِّيَّاءِ)) (٣٥) (ك و) بكسر الدال والهمز.

((دُرِّيَّاءِ)) (ع ج<sup>(١)</sup>) بضم الدال والهمز، الباقون ((دُرِّيَّاءِ))

بضم الدال وتشديد الياء من غير همز.

١٣- ((تَوْقَدَّ)) (٣٥) (ث وى) بفتح التاء وتشديد القاف وفتح الدال،

((تَوْقَدَّ)) (ع ح ك) بتاء مضمومة وقاف خفيفة ودال مرفوعة الباقون

كذلك الا انهم قرّوا الياء في ((يُوقَدُّ)).

١٤- ((يُسَبِّحُ)) ((٣٦)) (ع أ) بفتح /٦٢ظ/ الباء، الباقون

بكسر هاو كذلك حفص.

١٥- ((وَيَنْقَهُ)) (٥٢) بالجزم<sup>(٢)</sup>.

((وَيَنْقَهُ)) (ص) باسكان القاف وكسر الهاء من غير بلوغ ياء.

---

١- في المخطوط (ع ك) ويبدو أنه (ع ح) كما أثبتته في النص لان الداني قال (أبو بكر وحمزة بضم الدال وبالهمز) التيسير ١٦٢، ويؤيده ما جاء في السبعة ٤٥٦، وما جاء في النشر ٢ / ٣٣٢، وعلى هذا فإن (ك) هنا تصحيف أو وهم فأبو بكر هو هو أحد راويتي عاصم وحمزة صاحب الرمز (ح).

٢- الرموز مطموسة في الأصل وفي التيسير ١٦٢ الذين قرأوا بالجزم: ابو عمرو وأبو بكر وخلاد.

- ((وَيَنْقَهُ)) ( ن ي ) بكسر القاف والهاء مختلصة من غير بلوغ ياء.  
الباقون بكسر القاف والهاء بياء بعدها .
- ١٦- ((سَحَابٌ)) (٤٠) (ث) منونة ((ظُلُمَاتٍ)) بالخفض والتنوين.  
الباقون ((سَحَابٌ)) بالتنوين والرفع، وكذلك ((ظُلُمَاتٍ)).
- ١٧- ((كَمَا اسْتُخْلَفَ)) (٥٥) (ع) بضم التاء وكسر اللام.  
الباقون ((كَمَا اسْتُخْلَفَ)) بفتح التاء واللام ، وكذلك حفص.
- ١٨- ((لَا يَحْسِبَنَّ)) (٥٧) (ح أ) بالياء ، الباقون ((لَا تَحْسِبَنَّ))  
بالتاء<sup>(١)</sup>.

- ١٩- ((تَلَّتْ عَوْرَاتٍ)) (٥٨) (ع ح ك) بالنصب.  
الباقون ((تَلَّتْ عَوْرَاتٍ)) بضم التاء وكذلك حفص.  
ولم يختلفوا في إسكان (الواو) من ((عَوْرَاتٍ)).

## ياءات سورة النور

في هذه السورة ياء اضافة قوله ((يَعْبُدُونِي)) (٥٥)  
((لَا يُشْرِكُونَ بِي / ٦٣ و / شَيْئاً)) (٥٥) لم يختلف في إسكانها<sup>(٢)</sup>

١- النشر ٢ / ٢٣٦: قرأ ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين، والباقون بكسرهما، وفي ٢ / ٢٧٧: ابن عامر وحمزة بالغيب.  
٢- السبعة ٤٦٠، وضبطت في المخطوطة (اسكانهما) بالنصب وهو خطأ.



## سورة الفرقان

- ١- ((تَأْكُلُ مِنْهَا)) (٨) (ح ك) بالنون، الباقون بالياء.
- ٢- ((وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا)) (١٠) (ع ث أ) برفع اللام، الباقون باسكان اللام وكذلك حفص.
- ٣- ((وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ ... فَيَقُولُ)) (١٧) (ث ص ي) بالياء فيها، الباقون ((وَيَوْمَ نَحْشَرُهُمْ)) بالنون، ((فَيَقُولُ)) بالياء، وقرأ (أ) ((ويوم نَحْشَرُهُمْ ... فنقول)) بالنون فيهما.
- ٤- ((ضَيْقًا)) (١٣) (ث) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.
- ٥- ((مَاتَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ)) (١٩) (ص) بالتاء فيهما و(ث) بالياء جميعا، الباقون في الاول بالتاء، والثاني بالياء.
- ٦- ((يَوْمَ تَشَقَّقُ)) (٢٥) (ث أن ي) بتشديد الشين والقاف. الباقون بتخفيف الشين وتشديد القاف.
- ٧- ((وَنُنزِّلُ)) (٦٣/ظ/ الْمَلَائِكَةَ)) (٢٥) (ث) بنونين ، والنصب في (الملائكة)، الباقون ((وَنُزِّلَ)) بزاي مشددة<sup>(١)</sup> لم يسم فاعله،

١- في المخطوطة (بنون مشددة) وهو خطأ. والصحيح ما أثبتناه. جاء في النشر ٢/ ٣٣٤: " ونزل الملائكة" فقرأ ابن كثير بنونين الاولى مضمومة والثانية ساكنة مع تخفيف الزاي ورفع اللام ونصب (الملائكة) وهي كذلك في المصحف المكي وقرأ الباقون بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام ورفع (الملائكة) وكذلك هي في مصاحفهم.

((الْمَلَأَكَةُ)) رفعاً.

٨- ((يَأْتِيَنِي أَتَّخَذْتُ)) (٧٧) (و) بتحريك الياء ، الباقون باسكانها.

٩- ((يَأْوِيْلَتِي)) (٢٨) (ح ك) بالامالة، الباقون بالفتح.

١٠- ((إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا)) (٣٠) (ن و ي ث) بفتح الياء، الباقون

باسكانها.

١١- ((نُشْرًا)) (٤٨) (ث ن و ي) بضميتين.

((نُشْرًا)) (أ) بضم النون واسكان الشين.

((بُشْرًا)) (ع) بالياء مضمومة، والشين ساكنة.

((نُشْرًا)) (ح ك) بفتح النون واسكان الشين.

١٢- ((بَيْنَهُمْ لِيَذْكُرُوا)) (٥٠) (ح ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

١٣- ((يَأْمُرْنَا)) (٦٠) (ح ك) بالياء، الباقون بالتاء.

١٤- ((سُرْجًا)) (٦١) (ح ك) ، الباقون ((سِرَاجًا)) على واحد.

١٥- ((لَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذْكَرَ)) (٦٢) (ح) خفيفة، الباقون بالتشديد.

١٦- ((وَلَمْ يَقْتَرُوا)) (٦٧) (ث و ي) بفتح الياء وكسر التاء ، و(ن أ)

بضم الياء وكسر التاء، الباقون بفتح الياء وضم التاء.

١٧- ((يُضَعَّفُ)) (٦٩) (ث ي) /٦٤/ و/بالجزم والتشديد من غير ألف

((يُضَعَّفُ)) (أ) بالتشديد والرفع ، ((يُضَاعَفُ)) (ع) بالالف والرفع

الباقون ((يُضَاعَفُ)) بالالف والجزم وكذلك حفص.

- ١٨- ((وَيَخْدُ)) (٦٩) (ع أ) بالرفع، الباقون بالجزم، ((فِيهِ)) (ث ص) بياء بعد الهاء، الباقون بكسرها من غير بلوغ ياء.
- ١٩- ((وَذُرِّيَّاتِنَا)) (٧٤) (ث ن ص أ) على الجمع، الباقون بالتوحيد.
- ٢٠- ((وَيَلْقَوْنَ)) (٧٥) (ع ح أ ك) بفتح الياء وتخفيف القاف، الباقون.
- ((وَيَلْقَوْنَ)) بضم الياء وتشديد القاف وكذلك حفص.

## ياءات سورة الفرقان

في هذه السورة ست ياءات اضافة اختلفوا منها في اثنين: قوله ((يَالْيَتِّي اتَّخَذْتُ)) (٣٧) و((إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا)) (٣٠) وقد مضى الكلام فيهما<sup>(١)</sup>.

---

١- ينظر رقم (٨) ورقم (١٠) من السورة نفسها.  
رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## سورة الشعراء

- ١- ((طِسم)) (١) (ع ح ك) بكسر الطاء، الباقون بالفتح وكذلك حفص، ٦٤/ظ/ وأظهر (ح) النون عند الميم<sup>(١)</sup> وأدغمها الباقون.  
((أَنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِي)) (١٢) (ي) بالياء في الوصل والوقف<sup>(٢)</sup>  
الباقون بحذفها في الوصل والوقف.  
٣- ((وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ)) (١٣) (ي) بالنصب فيهما<sup>(٣)</sup>،  
الباقون بالرفع فيهما.  
٤- ((تَلَقَّفُ)) (٤٥) (ص) ساكنة اللام خفيفة القاف، الباقون:  
((تَلَقَّفُ)) بفتح اللام وتشديد القاف، وروى البرزي<sup>(٤)</sup> عن ابن كثير  
وابن فليح<sup>(٥)</sup> عن ابن كثير ((فَإِذَا هِيَ تَلَقَّفُ)) بتشديد التاء، والذي قرأنا به

- 
- ١- تحبير التيسير: ١٥٠: " وأظهر حمزة النون من هجاء (سين) عند الميم.  
٢- ارشاد المبتديء: ٤٧٣: " وأثبت يعقوب الياء في (يكذبون).  
٣- النشر ٢/ ٣٣٥: (ويضيق صدري ولا ينطلق) فقرأ يعقوب بنصب القاف منهما وقرأ  
الباقون برفعهما.  
٤- البرزي: احمد بن محمد (ت ٢٥٠ هـ) وقيل (٢٤٣ هـ) غاية النهاية ١/ ١١٩  
والاعلام ١/ ١٩٣.  
٥- ابن فليح: عبد الوهاب بن فليح بن رياح، قال: قرأت على أكثر من ثمانين شيخاً منهم  
من قرأت عليه ومنهم من سألته عن الحروف.. و (ت ٢٥٠ هـ) غاية النهاية  
١/ ٤٨٠، ٤٨١.

لقنبل<sup>(١)</sup> التخفيف، وكذلك ما أشبهه<sup>(٢)</sup>.

٥- ((انَّ مَعِيَ رَبِّي)) (٦٢) (ص) بالتحريك، الباقون بالاسكان.

٦- ((حَدِرُونَ)) (٥٧) (ث ن وي) بغير ألف، الباقون بأثباتها.

٧- ((الذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِي)) (٧٨) ((والذِي هُوَ يُطْعِمُنِي

وَيَسْقِينِي)) (٧٩) ((وَإِذَا مَرَضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي)) (٨٠) ((والذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ

يُحْيِينِي)) (٨١).

(ي) كل ذلك باثبات الياء في الوصل والوقف<sup>(٣)</sup> ٦٥/ و/ الباقون

بغير ياء في الوصل والوقف.

٨- ((أَنْ اسْرِرْ)) (٥٢) (ث ن) بوصل الالف، الباقون بقطعها.

٩- ((تَرَاءَ الْجَمْعَانَ)) (٦١) (ح) بكسر الراء ثم يمدّ ويهمز، فاذا

وقف وقف على مدة بعد الراء، وبكسر الراء.

ووقف (ك) ((تَرَائِي)) في وزن (تَرَاعِي) و(تَقَاضِي)،

---

١- قنبل: محمد بن عبد الرحمن المخزومي (ت ٢٩٣ هـ)، الوفيات ١٩٠، غاية النهاية

١٦٥ / ٢

٢- ينظر السبعة ٤٧١.

٣- النشر ٢ / ٣٣٦: " أن يكذبون، أن يقتلون، سيهدين، فهو يهدين ويسقين، فهو يشفين،

كذبون، وأطيعون في ثمانية مواضع أثبت الياء في جميعها يعقوب في الحاليين.

وقال خلف<sup>(١)</sup> عن الكسائي ((تَرَائِي)) بكسر الراء والهمزة، ووقف  
سائر الناس (تَرَاعِي) في وزن (تَرَاعِي)<sup>(٢)</sup>.

١٠- ((وَأَتَّبَعَكَ الْأَرْذُلُونَ)) (١١١) (ي)<sup>(٣)</sup> وفسره ((وَأَشْيَاعُكَ))  
الباقون ((وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذُلُونَ)).

١١- ((إِلَّا خَلَقَ الْأُولِينَ)) (١٣٧) (ث و ك ي) بفتح الخاء واسكان  
اللام، الباقون ((خَلُقُ)) بضم الخاء واللام.

١٢- ((فَرَّهَيْنِ)) (١٤٩) (ث ن و ي) بغير ألف، الباقون بالألف.

١٣- ((نَزَلَ)) (١٩٣) (ع ك ح أ ي) بالتشديد ((الرُّوحَ الْأَمِينِ))  
بالنصب، الباقون ((نَزَلْ)) بالتخفيف، ((الرُّوحُ الْأَمِينُ)) بالرفع وكذلك  
حفص.

١٤- ((أَوْلَمْ تَكُنْ)) (١٩٧) (أ) / ٦٥ ظ / بالتاء ((آيَةً)) بالرفع،  
الباقون ((أَوْلَمْ يَكُنْ)) بالياء ((آيَةً)) بالنصب.

---

١- خلف بن هشام البزاز (ت ٢٢٩هـ) غاية النهاية ١/ ٢٧٢.

٢- ينظر السبعة: ٤٧١، ٤٧٢.

٣- قراءة يعقوب في تحبير التيسير: ١٥٠، والنشر ٢/ ٣٣٥.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

- ١٥ — ((فَتَوَكَّلْ)) (٢١٧) (ن أ) بالفاء، الباقون بالواو<sup>(١)</sup>.  
 ١٦ — ((وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ)) (٢٢٤) (ن) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

## يآءات سورة الشعراء

في هذه السورة خمس وأربعون ياء اضافة اختلفوا في ثلاث عشرة منها قوله ((إِنِّي أَخَافُ)) (١٢) ((أَنْ أَسْرِبَ بِعِبَادِي)) (٥٢) ((إِنَّ مَعِيَ)) (٦٢) ((وَأَغْفِرُ لِأَبِي)) (٨٦) ((عَدُوِّي)) (٧٧) ((وَمَنْ مَعِيَ)) (١١٨) ((إِنْ أُجْرِي)) (١٠٩) ((إِنِّي أَخَافُ)) (١٣٥) ((إِنْ أُجْرِي)) (١٢٧) ((إِنْ أُجْرِي إِلَّا)) (١٤٥)<sup>(٢)</sup> ((إِنْ أُجْرِي)) (١٦٤) ((رَبِّي أَعْلَمُ)) (١٨٨) ((إِنْ أُجْرِي)) (١٨٠).

(١) (وتوكل على العزيز) قرأ المدنيان — نافع وابو جعفر شيخ نافع — وابن عامر (فتوكل) بالفاء، وكذلك هي في مصاحف المدينة والشام، وقرأ الباقون بالواو، وكذلك هي في مصاحفهم. النشر ٣٣٦/٢.

٢ — في المخطوطة اثنتا عشرة ياء والزيادة من السبعة ٤٧٤، لتمام العدد.

ففتحهن (ن) أجمع إلا قوله ((إِنَّ مَعِيَ)) وقوله ((وَمَنْ مَعِيَ)) فإنه أسكنهما، وحرّك (ص) ماكان من قوله ((إِنْ أُجْرِي)) و ((مَعِيَ)) في الموضعين<sup>(١)</sup> وأسكن ما / ٦٦ و / سوى ذلك.

وحرّكهنّ (و) إلا ((مَعِيَ)) في الموضعين و ((بِعِبَادِي إِنَّكُمْ)) فإنه أسكنهن، وحرّك (ث) منهن ثلاثاً وهنّ ((إِنِّي أَخَافُ)) (١٢) ((إِنِّي أَخَافُ)) (١٣٥) و ((رَبِّي أَعْلَمُ)) (١٨٨) وأسكن ما سوى ذلك. وحرّك (أ) ((إِنْ أُجْرِي)) هاهنا وفي كل القرآن، وأسكن في هذه السورة ماكان غير ((أُجْرِي))، ولم يحرك الباقون من ذلك شيئاً.

---

١- الموضعان آية ٦٢، ١١٨.

رموز القراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.



## سورة النمل

- ١- (( بِشَاهِبِ قَبَسٍ )) (٧) ( ع ح ك ي ) بالتثوين من غير إضافة ، الباقون بالاضافة .
- ٢- (( رَاءِهَا )) (١٠) ( ح ك ع ) بكسر الراء والهمزة ، وفتح ( و ) الراء وكسر الهمزة ، وفتح الراء والهمزة الباقون ، وكذلك حفص .
- ٣- (( وَمَالِي لَأُرَى )) (٢٠) ( ث ع ك ) بفتح الياء ، الباقون باسكانها .
- ٤- (( أَوْ لِيَأْتِنِّي )) (٢١) ( ث ) / ٦٦ ظ / بنونين ، الباقون بنون واحدة مشددة .
- ٥- (( فَمَكَثَ )) (٢٢) ( ع ) بفتح الكاف ، وقرأ الباقون بضمها .
- ٦- (( لَا يَحْطِمَنَّكُمْ )) (١٨) ( ي ) بتخفيف النون<sup>(١)</sup> ، الباقون بالتشديد .
- ٧- (( مِنْ سِبَاً بِنْبَأً )) (٢٢) ( و ) بفتح الهمزة من غير أجراء . (( مِنْ سِبَاً )) ( ث ) بهمزة ساكنة ، وقرأ الباقون (( مِنْ سِبَاءٍ ))
- باجرائها والتثوين ، وكذلك حفص في سورة سبأ<sup>(٢)</sup> .

١- اتحاف فضلاء البشر ٣٣٥: " رويس بتسكين نون التوكيد".

٢- سبأ: ٥ (سبأ في مسكنهم).

٨- ((أَلَّا يَسْجُدُوا)) (٢٥) (ك ي) بالتخفيف لم يجعل فيها (أَنْ) ووقفاً (أَلَا يَا)، ثُمَّ ابْنَدَأُ ((اسْجُدُوا))<sup>(١)</sup>، الباقون: ((أَلَّا يَسْجُدُوا)) بالتشديد، وكذلك في وقفهم.

٩- ((وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ)) (٢٥) (ك ص) بالتاء فيهما، الباقون بالياء فيهما.

١٠- ((فَأَلْقَاهُ)) (٢٨) (ع و ح) بجزم الهاء، ووصل (ث أ ك) الهاء بياء، وكسرها (ن) من غير بلوغ ياء.

١١- ((أَتَمِدُونَنِي)) (٣٦) (ث ن و) بياء في الوصل، وقرأ ((أَتَمِدُونِي)) بنون واحدة مشددة، ووقف على الياء (ح ي) الباقون ((أَتَمِدُونَنِي))<sup>(٢)</sup> بنونين / ٦٧ و / خفيفتين من غير ياء في الوصل وبالوقف<sup>(٣)</sup>.

١٢- ((فَمَا آتَانِي اللَّهُ)) (٣٦) (و ن ص ي) بفتح الياء. ((فَمَا آتَانِ اللَّهِ)) بكسر التاء والنون من غير ياء. الباقون ((فَمَا آتَانِ اللَّهِ)) بفتح التاء وكسر النون من غير ياء.

١٣- ((أَنَا آتِيكَ)) (٣٩) (ح ) بضم الهمزة شيئاً من الكسر . الباقون بفتحها .

- 
- ١- النشر ٢ / ٣٣٧، وقراءة الوقف (ألا يا) والتقدير (ألا ياهؤلاء) أو (ألا ياقوم اسجدوا) اكتفاء بدلالة (يا) وينظر المكتفى في الوقف والابتداء للداني: ٢٧٥.
  - ٢- أسفل منها بخط دقيق (لكن يكتبون بالياء).
  - ٣- الصحيح (والوقف).

- ١٤ — (( لَا قَبِيلَ لَهُمْ )) (٣٧) وكذلك (( وَأَنْزَلَ لَكُمْ )) (٦٠) (ي) بالادغام<sup>(١)</sup> وكذلك ابو عمرو اذا ادغم، الباقون بالاظهار .
- ١٥ — (( سَأَقِيهَا )) (٤٤) (ث) بالهمز، الباقون بغير همز<sup>(٢)</sup> .
- ١٦ — (( لَتُبَيِّنَنَّ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ )) (٤٩) (ح ك) بالتاء جميعاً. الباقون بالياء فيهما<sup>(٣)</sup> .
- ١٧ — (( مَهْلِكٌ أَهْلِهِ )) (٤٩) (ع) بفتح الميم واللام ، و(ص) بكسر اللام وفتح الميم ، الباقون (( مَهْلِكٌ )) بضم الميم وفتح اللام .
- ١٨ — (( أَنْأَ دَمَرْنَاَهُمْ )) (١٥) (ع ح ك ي) بفتح الهمزة ، الباقون بكسر ها .

١- النشر ١ / ٣٠٤: عن رويس وروح وغيرهما وجميع رواة يعقوب ادغام كل ما ادغمة

ابو عمرو من حروف المعجم اي من المثليين والمتقاربين.

٢- رواية قنبل وهي لغة من همز الألف والواو وهي لغة ابي حية النميري حيث أنشد

(أحب المؤقدين الي موسى). النشر ٢ / ٣٣٨.

٣- ينظر التيسير ١٦٨ وفيه: حمزة والكسائي ((لتبيتنه)) ثم (لتقولن) بالتاء فيهما، وضم

التاء الثانية وضم اللام في الثانية، والباقون بالنون وفتح التاء واللام. وينظر النشر

٢ / ٣٣٨.

رموز القراءة: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،

أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

- ١٩- ((قَلِيلًا مَا يَذْكُرُونَ)) (٦٢) (و) بالياء وتشديد الـ ذال،  
الباقون / ٦٧ ظ / ((تَذْكُرُونَ)) بالتاء<sup>(١)</sup>.
- ٢٠- ((بَلْ أَدْرَأُكُمْ)) (٥٦) (ث و ي) على (أَفْعَلْ)، الباقون:  
((بَلْ أَدْرَأُكُمْ)) بألف.
- ٢١- ((فِي ضَيْقٍ)) (٧٠) (ث) مكسورة الضاد، الباقون بفتحها.
- ٢٢- ((وَلَا يَسْمَعُ)) (٨٠) (ث) بالياء مفتوحة ((الصَّمُّ)) بالرفع.  
الباقون ((وَلَا تَسْمَعُ)) بالتاء مضمومة ((الصَّمُّ)) بالنصب،  
وكذلك أختلفهم في سورة الروم<sup>(٢)</sup>.
- ٢٣- ((أَنَّا لَمُخْرَجُونَ)) (٦٧) (أ ي ك) بنونين على أصولهم التي  
أصلناها في سورة الأعراف<sup>(٣)</sup>.
- ٢٤- ((وَمَا أَنْتَ تَهْدِي)) (٨١) (ح) بالتاء ((الْعُمِّي)) بالنصب،  
وكذلك في سورة الروم<sup>(٤)</sup>، ووقف عليهما بالياء.

١- تحبير التيسير ١٥٣: ابو عمرو وهشام وروح (قليلًا ما يذكرون) بالياء والباقون  
بالتاء، وقد تكررت كلمة (الباقون) في اول الصفحة (٦٨ و) ايضاً.

٢- الروم: ٥٢.

٣- تنظر سورة الاعراف رقم (١٧) اجتماع الهمزتين آية: ٨١: (ولوطاً... أننكم لتأتون  
الرجال).

٤- الروم: ٥٣.

الباقون (( بهَادِي الْعُمِّي )) مضافاً في الموضعين، والوقف في هذه  
السورة على الياء، وفي الروم بغير ياء، وكان (ك) يقف عليهما جميعاً  
بالياء.

٢٥- (( أَنْ النَّاسَ كَانُوا )) ( ٨٢ ) ( ع ح ك ي ) بفتح الهمزة ،  
الباقون بكسرهما .

٢٦- (( وَكُلُّ أْتَوْه )) ( ٨٧ ) ( ح ص ) بقصر الالف وفتح التاء ،  
الباقون : بمد الالف وضم التاء .

٢٧- (( إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا يَفْعَلُونَ )) ( ٨٨ ) ( ث و ) بالياء / ٦٨ و/ الباقون  
بالتاء<sup>(١)</sup>.

٢٨- (( وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ )) ( ٩٣ ) ( ن ص أ ي )  
بالتاء، الباقون بالياء .

---

١- السبعة ٤٨٧: فقرأ ابن كثير و ابو عمرو وابن عامر (بما يفعلون) بالياء، وقرأ نافع  
وعاصم وحزمة والكسائي (بما تفعلون) بالتاء. وروى ابو عبيد عن أهل المدينة بالياء  
وهو غلط، وحدثني.. عن عاصم بالياء.

## يادات سورة النمل

في هذه السورة سبع وعشرون ياء اضافة اختلفوا في ست (١)  
منها : ((إِنِّي أَنَسْتُ نَارًا)) (٧) ((أَوْزِعْنِي أَنْ)) (١٩) ((مَالِي لَا أَرَى))  
(٢٠) ((إِنِّي أُلْقِي إِلَيْ)) (٢٩) ((آتَانِي اللَّهُ)) (٣٦) ((لِيَبْلُوَنِي  
أَشْكُرُ))<sup>(٢)</sup> (٤٠). ففتح (ث) ((إِنِّي أَنَسْتُ)) و ((مَالِي لَا)) وأسكن ما  
سواهما. وفتحهن (ن) كلهن إلا قوله ((وَمَالِي)) فانها ساكنة، وأسكن (و)  
((وَمَالِي)) و ((إِنِّي أُلْقِي)) وفتح ما سواهما، وفتح (ص) ((وَمَالِي))  
و((آتَانِي)) وأسكن ماسواهما، وفتح (ك ع) ((وَمَالِي)) وأسكن ماسواها.  
وأسكنهن كلهن (ح أ).

١- في الأصل اربع وفوقها بخط دقيق (سته) وهو الصحيح وينظر السبعة ٤٨٨.

٢- الزيادة من السبعة لتمام العدد وهي ليست في الأصل وينظر السبعة ٤٨٨.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## سورة القصص

- ١- ((طسَم)) (١) وقد ذكرت<sup>(١)</sup>.
- ٢- ((وَيَرَى)) (٦) (ح ك) بالياء ((فِرْعَوْنَ / ٦٨ ظ / وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا)) بالرفع في ذلك كله، الباقون ((وَنُرِي)) بنون مضمومة ((فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا)) بنصب ذلك كله.
- ٣- ((وَحِزْنَآ)) (٨) (ح ك) بضم الحاء وسكان الزاي، الباقون بفتح الحاء والزاي.
- ٤- ((حَتَّى يَصْدُرَ)) (٢٣) (أ و)<sup>(٢)</sup> بفتح الياء وضم الدال، الباقون: ((حَتَّى يُصْدِرَ)) بضم الياء وكسر الدال.
- ٥- ((جُدُوَّة)) (٢٩) (ح) بضم الجيم، (ع) بفتح الجيم، الباقون بكسرها.
- ٦- ((الرَّهْبِ)) (٣٢) (ث ن و ي) بفتح الراء والهاء، ((الرَّهْبِ)) (ص) بفتح الراء واسكان الهاء، الباقون بضم الراء وأسكان الهاء.
- ٧- ((فَدَانِكَ)) (٣٢) (و ث ي) بتشديد النون، الباقون بتخفيف النون.

١- ينظر في اول سورة الشعراء.

٢- الرمز (و) صغير في الاصل واثباته من السبعة ٤٩٢.

٨- ((رِدَاءٌ))<sup>(١)</sup> (٣٤) (ن) غير مهموز، الباقون بالهمز وأسكان الدال.

٩- ((يُصَدِّقُنِي)) (٣٤) (ع ح) بضم القاف، الباقون باسكانها.

١٠- ((قَالَ مُوسَى)) (٣٧) (ث) بغير واو الباقون بالواو<sup>(٢)</sup>.

١١- ((وَمَنْ يَكُونُ لَهُ)) (٣٧) (ح ك) بالياء / ٦٩ و / الباقون بالتاء.

١٢- ((لَا يَرْجِعُونَ)) (٣٩) (ن ح ك ي) بفتح الياء، الباقون

بضمها.

١٣- ((سِحْرَانِ)) (٤٨) (ع ح ك) بكسر السين، وليس بعدها ألف.

الباقون ((سَاحِرَانِ)) بألف بعد السين.

١٤- ((تُجَبَّى)) (٥٧) (ن) بالتاء، الباقون بالياء، وأمال (ح ك)

الياء، وفتحها الباقون.

١٥- ((أَفَلَا يَعْقِلُونَ)) (٦٠) (و) بالياء ان شئت وبالتاء ان شئت

يخيّر فيهما، الباقون بالتاء.

---

١- ضبطت في المخطوطة بسكون الدال وتنوينها (رداً) والتصحيح من السبعة ٤٩٤:  
"قرأ نافع وحده (رداً) مفتوحة الدال، منونة غير مهموزة، وقرأ الباقون (رداً) ساكنة  
الدال مهموزة".

٢- السبعة ٤٩٤: "قرأ ابن كثير وحده (قال موسى...) بغير واو في (قال) وقرأ الباقون  
(وقال) بواو. وينظر تحبير التيسير: ١٥٥.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.



١٦- ((لَخَسَفَ بِنَا)) (٨٢) (ص ي) بفتح الخاء والسين، الباقون بضم الخاء وكسر السين.

١٧- ((بِضِيَاء)) (٧١) (ث) بهمزتين، الباقون بهمزة واحدة<sup>(١)</sup>.

## ياءات سورة القصص

في هذه السورة ثمان وثلاثون ياء اضافة اختلفوا منها في اثنتي عشرة ياءاً قوله ((إِنِّي أُرِيدُ)) (٧٢) ((سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ)) (٢٧) ((إِنِّي أَنسَتُ نَارًا)) (٢٩) ((لَعَلِّي آتِيكُمْ)) (٢٩) ((إِنِّي أَنَا اللَّهُ)) (٣٠) ((مَعِيَ رِدْءًا)) (٣٤) ((رَبِّي<sup>(٢)</sup> أَنْ يَهْدِيَنِي)) (٢٢). ((إِنِّي أَخَافُ)) (٣٤) ((رَبِّي أَعْلَمُ)) (٣٨) ((لَعَلِّي أَطَّلِعُ)) (٣٨) ((عِلْمِ عِنْدِي)) (٧٨) ((قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ)) (٨٥) / ٦٩ ظ.

ففتحن (ن) الاقوله ((مَعِيَ)) فإنه أسكنها، وأسكن (ث و)<sup>(٣)</sup> ((سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ)) و((إِنِّي أُرِيدُ)) و((مَعِيَ رِدْءًا)) وفتح ما سوى ذلك، وفتح (ص) ((مَعِيَ)) وأسكن ما سواها، ولم يفتح الباقون منهم شيئاً.

١- ذكرت سابقاً في سورة الانبياء: ٤٨ رقم (٧).

٢- في النسخة (اني) وهو تحريف ولا وجود لها، والصحيح ما أثبتناه (قل ربي أعلم) / ٣٧، وينظر السبعة ٤٩٦.

٣- (وفتح أبو عمرو أيضاً مثل ابن كثير.. وأسكن ما أسكن) السبعة ٤٩٦.

## سورة العنكبوت

١- ((أَوْ لَمْ تَرَوْا)) (١٩) (ح ع ك) بالتاء، الباقون بالياء وكذلك حفص بالياء.

٢- ((النَّشْأَةَ)) (٢٠) (ث و) بالمد، الباقون ((النَّشْأَةَ)) باسكان الشين والقصر.

٣- ((مَوَدَّةً بَيْنِكُمْ)) (٢٠) (ث و ك ي) برفع ((مَوَدَّةً)) والاضافة، ((مَوَدَّةً)) (ح ص) بالنصب من غير تنوين ((بَيْنِكُمْ)) على الاضافة الباقون ((مَوَدَّةً)) بالنصب والتنوين ((بَيْنِكُمْ)) بالنصب.

٤- ((الْمُنْجِيَّةُ)) (٣٢) (ث ع) بالتشديد ((إِنَّا مُنْجُوكُ)) (٣٣) / ٧٠ و / بالتخفيف، وخفف (ح ك ي) الحرفين، وشددهما

الباقون.

٥- ((إِنَّا مُنْزِلُونَ)) (٣٤) (أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٦- ((إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ)) (٤٢) (ع) بالياء، الباقون بالتاء.

٧- ((لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ آيَاتٍ)) (٥٠) (و ن أ ص ي) بالجمع،

الباقون: (آيَةً) بالتوحيد.

٨- ((وَنَقُولُ ذُقُوا)) (٥٥) (ث و أ ي) بالنون، الباقون ((وَيَقُولُ))

بالياء.

- ٩- ((يَاعِبَادِي الَّذِينَ)) (٥٦) (و ك ح ي)<sup>(١)</sup> باسكان الياء، الباقون  
بنصها.
- ١٠- ((إِنَّ أَرْضِي)) (٥٦) (أ) بفتح الياء، الباقون باسكانها.
- ١١- ((ثُمَّ إِنَّا يَرْجِعُونَ))<sup>(٢)</sup> (٥٧) (ع) بالياء، الباقون بالتاء،  
وكذلك حفص.
- ١٢- ((لَنْتُوِيَهُمْ)) (٥٨) (ك ح) بالتاء، الباقون بالياء الموحدة  
والهمز.
- ١٣- ((وَلِيَتِمَّتْ عَوَا)) (٦٦) (ع و أ ي) بكسر لام الأمر، الباقون  
باسكانها.

١- رمز (و) صغير في الأصل وتوكيده من السبعة ٥٠٢.

٢- ضبطت في الأصل (يرجعون) بفتح الياء وهي قراءة (المطوعي) وبفتح التاء قراءة يعقوب. ينظر اتحاف فضلاء البشر: ٣٤٦ والباقون بضمهما. ينظر معجم القراءات ٥٤/٤.

رموز القراءة: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## ياءات سورة العنكبوت

في هذه السورة تسع ياءات اضافة اختلفوا في ثلاث منهن قوله:  
((مُهَاجِرًا إِلَىٰ رَبِّي)) (٢٦) ((يَا عِبَادِي الَّذِينَ)) (٥٦) ((إِنَّ أَرْضِي))  
(٥٦) وقد مضى ذكرها<sup>(١)</sup> وذكر ((عِبَادِي))<sup>(٢)</sup>.  
وفتح (ن و) ((مُهَاجِرًا إِلَىٰ رَبِّي إِنَّهُ)) / ٧٠ ظ / وأسكنها  
الباقون .

---

١- (إن أرضي) رقم (١٠) من السورة نفسها.

٢- (يا عبادي) ذكرت في رقم (٩) من السورة نفسها.

## سورة الروم

- ١- ((ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ)) (١٠) (ث و ن ي) بالرفع، الباقيون بالنصب.
- ٢- ((لآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ)) (٢٢) (ص) بكسر اللام الثالثة، الباقيون بفتحها.
- ٣- ((ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ)) (١١) (ع و) بالياء، الباقيون بالتاء، وكذلك حفص.
- ٤- ((تَخْرُجُونَ)) (١٩) (ح ك) بفتح التاء، الباقيون بضمها.
- ٥- ((وَمَا أَتَيْتُمْ مِنْ رَبِّي)) (٣٩) (ث) بقصر الألف، الباقيون بمدها، ولم يختلفوا في مد ((وَمَا أَتَيْتُمْ مِنْ زَكَاةٍ)) (٣٩).
- ٦- ((لِتُرَبُّوا)) (٣٩) (ن)<sup>(١)</sup> بتاء مضمومة والواو ساكنة، الباقيون: ((لِئُرَبُّوا)) بفتح الياء وفتح الواو.

---

١- الظاهر أن يعقوب مع نافع في قراءته ضم (التاء) من (لتربوا). فقد ورد في تحبير التيسير ١٥٧: نافع وأبو جعفر ويعقوب (لتربوا) بالتاء مضمومة واسكان الواو، والباقيون بالياء مفتوحة ونصب الواو، وكذلك ورد في النشر ٢/ ٣٤٤: قال المدنيان ويعقوب، والمدنيان هما نافع وأبو جعفر وهذا الأخير أستاذ نافع وهو من القراء العشرة.

- ٧- ((إِلَى أَثَرٍ<sup>(١)</sup> رَحْمَةِ اللَّهِ)) (٥٠) (ع و ن ث ي) على واحد،  
الباقون ((أَثَارٍ)) على الجمع وكذلك حفص.
- ٨- ((فَيَوْمَ مَنذٍ لَا تَنفَعُ)) (٥٧) (ث و أن ي) بالتاء، الباقون بالياء  
وكذلك / ٧١ و / اختلافهم في سورة المؤمن<sup>(٢)</sup>.
- ٩- ((لِنُذِيقَهُمْ)) (٤١) (ث) بالنون<sup>(٣)</sup>، الباقون ((لِنُذِيقَهُمْ)) بالياء.
- ١٠- ((وَلَا يَسْتَخْفِنُكَ)) (٦٠) (ي) بتخفيف النون<sup>(٤)</sup>، الباقون  
بالتشديد. ليست فيها إضافة.

١- ضبطت في الأصل (أثر) بسكون التاء وهذه قراءة سلام ينظر معجم القراءات  
٥ / ٧٦.

رموز القراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢- المؤمن: ٥٢.

٣- الظاهر مع ابن كثير بقراءة النون يعقوب إذ ورد في النشر ٢ / ٣٤٤: رواية ابن  
مجاهد عن قنبل وقنبل من رواة ابن كثير ومعه روح، وروح يروي قراءة يعقوب،  
وينظر ارشاد المبتديء: ٣٩٣.

٤- رواية رويس التخفيف في خمس (لا يغررك، ويحطمنكم، ويستخفنك فأما نذهبن بك،  
أو نرينك) النشر ٢ / ٢٤٦.

## سورة لقمان

- ١- ((وَرَحْمَةً)) (٣) (ح) بالرفع، الباقون بالنصب.
- ٢- ((وَيَتَّخِذَهَا)) (٦) (ح ك ص ي) بالنصب، الباقون ((وَيَتَّخِذَهَا)) بالرفع.
- ٣- ((إِنْ تَكُ مِثْقَالُ)) (١٦) (ن) بالرفع، الباقون بالنصب.
- ٤- ((وَلَا تُصَعِّرْ)) (١٨) (ع ث أ ي) بتشديد العين من غير ألف، الباقون ((تُصَاعِرْ)) بألف وكذلك حفص<sup>(١)</sup>.
- ٥- ((نِعْمَةٌ)) (٢٠) (و ن ص ي) على الجمع، الباقون على التوحيد<sup>(٢)</sup>.
- ٦- ((وَالْبَحْرَ يَمُدُّهُ)) (٢٧) (و ي) بالنصب، الباقون بالرفع.

## آيات سورة لقمان

فيها خمس آيات / ٧٢ظ/ لا اختلاف فيهن.

١- في المصحف (تصعر) مثل الباين.

٢- تحبير التيسير ١٥٨: "على الجمع والتكثير.. على التوحيد والتأنيث".

## سورة السجدة

- ١- ((الذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ)) (٧) (ث و أ ي) باسكان اللام،  
الباقون بتحريكها.
- ٢- ((إِذَا ضَلَلْنَا)) (١٠) قد بيناه مستقصى في سورة الاعراف. (١)
- ٣- ((أُخْفِيَ لَهُمْ)) (١٧) (ح ي) باسكان الياء ، الباقون بفتحها.
- ٤- ((لَمَّا صَبَرُوا)) (٢٤) (ح ك) بكسر اللام وتخفيف الميم ،  
الباقون بفتح اللام وتشديد الميم.

## يادات سورة السجدة

فيها ياء واحدة ((حَقَّ الْقَوْلُ مِنِّي)) (١٣) لاختلاف فيها.

---

١- تنظر سورة الاعراف رقم (١٧) آية (٨١) الاستفهام بالهمزة والهمزتين مفصلاً.



## سورة الأحزاب

- ١- ((إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرًا)) (٢) (و) بالياء، الباقون بالتاء.
- ٢- ((اللَاءِ)) (٤) (ن ث ي) بهمزة مكسورة من غيرياء/٧٢ و/ وكذلك (و) الا أنه لا يهمز، الباقون ((اللآئي)) بياء بعد الهمزة، وكذلك اختلافهم في سورة المجادلة<sup>(١)</sup> وفي سورة الطلاق<sup>(٢)</sup>.
- ٣- ((تَظَاهَرُونَ)) (٤) (ن ث و ي) بفتح التاء والتثقيـل بغير ألف<sup>(٣)</sup>،
- وفي المجادلة<sup>(٤)</sup> مثله غير أن تلك بالياء. ((تَظَاهِرُونَ)) (ع) بتاء مضمومة هاهنا وألف بعد الظاء، والظاء خفيفة، وفي المجادلة بياء مفتوحة، والظاء مشددة وبعدها ألف. وقرأ (ح ك) ((تَظَاهِرُونَ)) هاهنا بالتاء مفتوحة والظاء خفيفة، وألف بعد الظاء، وفي المجادلة بياء مفتوحة وظاء مشددة وبعدها ألف.
- ((تَظَاهِرُونَ)) (أ) بتشديد الظاء والالف بعدها، وكذلك في المجادلة .
- ٤- ((الظُّنُونَا)) (١٠) و ((الرَّسُولَا)) (٦٦) و ((السَّبِيلَا)) (٦٧) (ث ص ك ي) بطرح الالف في الوصل، واثباتها في الوقف، و(ع ن أ)

١- المجادلة: ٢.

٢- الطلاق: ٤.

٣- السبعة: ٥١٩ والتيسير ١٧٨ والنشر ٢/ ٣٤٧ واتحاف فضلاء البشر ٣٥٣.

٤- المجادلة: ٥٨.

بالالف في الوصل والوقف فيهن. و (و ح) بغير ألف / ٧٢ ظ/ في الوصل والوقف.

- ٥- ((وَكَانَ اللهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرًا)) (٩) (و) بالياء، الباقون بالتاء.
- ٦- ((لَأَتَّوَهَّأَنَّ)) (١٤) (ث ن أ) بالقصر، الباقون بالمد،
- ٧- ((يَسْأَلُونَ عَنْ أَنْبَائِكُمْ)) (٧٠) (ي)، الباقون ((يَسْأَلُونَ عَنْ أَنْبَائِكُمْ))<sup>(١)</sup>.
- ٨- ((أَسْوَةٌ)) (٢١) (ع) بضم الالف حيث وقعت، الباقون بكسرها.
- ٩- ((نُضَعِّفُ)) (٣٠) (ث أ) بالنون والتشديد، من غير ألف، ((العذاب)) نصها، ((يُضَعِّفُ)) (و ي) بالياء والتشديد مالم يسم فاعله، ((العذاب)) بالرفع، الباقون ((يُضَاعَفُ)) بالياء والالف مالم يسم فاعله، ((العذاب)) بالرفع.
- ١٠- ((وَمَنْ يَقْنُتْ.. وَيَعْمَلْ.. يُؤْتِهَا)) (٣١) (ح ك) كل ذلك بالياء، ((يقنّت)) بالياء ((وتعمل)) بالتاء ((نوتها)) بالنون ولم يختلفوا في ((يقنّت)) أنها بالياء، وكذلك ((مَنْ يَأْتِ)) (٣٠).
- ١١- ((وَقَرْنَ)) (٣٣) (ع ن) بفتح القاف، الباقون بكسرها.

١- النشر ٢ / ٣٤٨: روى رويس بتشديد السين وفتحها وألف بعدها، وقرأ الباقون من غير ألف.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

- ١٢- ((أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخَيْرَةُ)) (٣٦) (ع ح ك) بالياء، الباقون: بالتاء.
- ١٣- ((وَخَاتِمٌ)) (٤٠) (ع) بفتح التاء، الباقون/٧٣ و/ بكسرها.
- وسئل: هل كانت قراءة عاصم على قراءة أبي عبد الرحمن<sup>(١)</sup>
- قال ماخالفه الا في حرف<sup>(٢)</sup> يسيره، قال أبو عبد الرحمن: مربى
- علي بن أبي طالب<sup>(٣)</sup> - عليه السلام - وأنا أقرأء الحسن<sup>(٤)</sup>
- والحسين<sup>(٥)</sup> - صلوات الله عليهما - ((وَخَاتِمُ النَّبِيِّينَ)) فقال: يا عبد الله
- بن حبيب أقرئهما ((وَخَاتِمُ النَّبِيِّينَ)) بفتح التاء<sup>(٦)</sup>.
- ١٤- ((تَمَسُّوهُنَّ)) (٤٩) (ح ك) مضمومة التاء بألف، الباقون:
- ((تَمَسُّوهُنَّ)) بفتح التاء<sup>(٧)</sup> من غير ألف.

١- قرأ على عثمان وعلي وابن مسعود، ت ٧٣ هـ ، تذكرة الحفاظ ١ / ٥٨ .

٢- لعلهُ (أحرف أو حروف) ما دام قال (يسيرة).

٣- ت ٤٠ هـ الوفيات ٢٨ .

٤- ت ٤٩ هـ الوفيات ٦٢ .

٥- ت ٦١ هـ الوفيات ٧٤ .

٦- ((وخاتم النبيين)).. لمن كسر أنه أراد اسم الفاعل من قولك: ختم النبيين فهو خاتمهم، ودليله قراءة عبد الله: (وختم النبيين) والحجة لمن فتح: أنه أخذه من الخاتم الملبوس، لانه جمال وفيه اربع لغات: خاتم وخاتم وخاتام وخيتام، الحجة لابن خالويه ٢٩٠ .

٧- في الأصل (بفتح الميم) وفي اعلاها (التاء) وهو الصحيح وفي السبعة الباقون بغير الف والتاء مفتوحة.

١٥ - ((تُرْجِي)) (٥١) (ن ح ك ص) بغير همز، الباقون بهمز<sup>(١)</sup> وقد  
ذكر<sup>(٢)</sup>.

١٦ - ((لَاتَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ)) (٥٢) (و ي) بالتاء، الباقون بالياء.

١٧ - ((إِنَاءُ)) (٥٣) (ح ك) بالامالة، الباقون بفتحها .

١٨ - ((سَادَاتِنَا)) (٦٧) (أى) جماعتن الباقون ((سَادَتْنَا)) على جمع

واحد.

١٩ - ((لَعْنًا كَبِيرًا)) (٦٨) (ع أ) بالباء، الباقون بالتاء. ليست فيها ياء

اضافة.

---

١- في الأصل بغير همز وقد شطب على كلمة (غير) وهو الصحيح.

٢- ذكر في سورة التوبة عند الكلام على (مرجون) آية ١٠٦ رقم (١٩).

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## سورة سبأ

/ ٧٣ ظ /

- ١- ((عَالَمُ الْغَيْبِ)) (٣) (ن أ ي) بالرفع، ((عَلَام)) (ح ك) باللام قبل الألف والخفض، الباقون ((عَالَمُ الْغَيْبِ)) بالخفض.
- ٢- ((لَا يَعْزِبُ)) (٣) (ك) بكسر الزاي، الباقون بضمها.
- ٣- ((مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٍ)) (٥) (ث ص ي) بالرفع، وكذلك في الجائية<sup>(١)</sup> الباقون بالكسر.
- ٤- ((إِنْ يَشَأْ يُخْسِفُ)) (٩) (ح ك) بالياء، وكذلك ((يُسْقِطُ)) الباقون بالنون، وأدغم (ك) الفاء في الباء<sup>(٢)</sup>، الباقون بالاظهار.
- ٥- ((وَلَسَلِيمَانَ الرِّيحِ)) (١٢) (ع) بالرفع، الباقون ((الرِّيحِ)) بالنصب وكذلك حفص.
- ٦- ((كَالْجَوَابِي)) (١٣) (ث و) بياء في الوصل والوقف، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.
- ٧- ((مِنْسَاتَةٍ)) (١٤) (ن و) غير مهموز، الباقون ((مِنْسَاتَةٌ)) بهمزة متحركة<sup>(٣)</sup>.
- ٨- ((مَسْكِنِهِمْ)) (١٥) (ك) بكسر الكاف والنون على واحد،

١- الجائية : ١١.

٢- يقصد أدغم الفاء من (يخسف) بالياء من (بهم) ينظر تحبير التيسير : ١٦١.

٣- (بهمزة متحركة بالفتح) تحبير التيسير : ١٦١.

((مَسْكَنِهِمْ)) (ح ص) إلا أنه يفتح الكاف.

((مَسَاكِنِهِمْ)) على الجمع الباقون.

٩- ((ذَوَاتِي أَكُلِ خَمَطٍ)) (١٦) (و ي) بتثقيب (الأكل) والاضافة،

وخفف الكاف ونون (ن ث) / ٧٤ و / وثقل الباقون الكاف ونونوا.

١٠- ((حَتَّى إِذَا فَرَغَ)) (٢٣) (أ ي) بفتح الفاء، والزاي والتشديد،

الباقون بضم الفاء وكسر الزاي والتشديد.

١١- ((وَهَلْ نُجَازِي)) (١٧) (ح ك ص ي) بالنون ((الكَفُورِ))

بالنصب. الباقون ((وَهَلْ يُجَازَى)) بالياء ((الكَفُورِ)) بالرفع، وأدغم (ك)

اللام في النون وأظهرها الباقون.

١٢- ((بَعْدَ)) (١٩) (ث و) بتشديد، ((رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا)) (ي)

على الخبر، قال ابن خالويه: وقد قرأ بهذه القراءة ابن عباس<sup>(١)</sup> ومحمد

بن علي<sup>(٢)</sup>، الباقون ((بَاعِدْ)) بألف<sup>(٣)</sup>.

---

١- ت ٨٧ هـ . الوفيات ٨٤.

٢- محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب أبو جعفر الباقر، ت ١١٨ هـ .  
غاية النهاية ٢/ ٢٠٢.

٣- تنظر القراءة في النشر ٢/ ٣٥٠ وفي الكشاف ٣/ ٢٨٦ مع تفسيراتها من غير أن

ينسبها، واتحاف فضلاء البشر ٣٥٩ ومعجم القراءات ٥/ ١٥٥ .

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،

أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

- ١٣- ((صَدَّقَ)) (٢٠) (ع ح ك) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.
- ١٤- ((إِلَّا لِمَنْ أُذِنَ لَهُ)) (٢٣) (و ح ك) بضم الالف، الباقون بفتحها.
- ١٥- ((وَهُمْ فِي الْغُرْفَةِ)) (٣٧) (ح) واحدة، الباقون ((فِي الْغُرَفَاتِ)) بالجمع.
- ١٦- ((التَّنَاوُسُ)) (٥٢) (ث ن أ ص ي) غير مهموز، الباقون بالهمز<sup>(١)</sup>.
- ١٧- ((يَحْشُرُهُمْ)) (٤٠) (ص ي) بالياء ((ثُمَّ يَقُولُ)) (٤٠) بالياء ايضاً، الباقون بالنون فيهما.
- ١٨- ((ثُمَّ تَفَكَّرُوا)) (٤٦) (ي) بتاء مشددة، الباقون / ٧٤ ظ / ((تَتَفَكَّرُوا)) بتاءين.

---

١- في الأصل كررت عبارة (الباقون بالهمز) والمقصود همز الواو، وحمزة إذا وقف جعلها بين بين لأن ذلك من (النشر) وهو الإبطاء في الحركة فأعمله الهمز، وجائز أن يكون من (النوش) وهو التناول فيكون أصله الواو ثم تهمز للزوم ضميتها، فعلى هذا يقف بضم الواو ويرد ذلك الى أصله. تحبير التيسير: ١٦٢.

## يَاءات سورة سبأ

في هذه السورة احدى عشرة ياء اضافة، اختلفوا في اربع منها  
قوله:

(مِنْ عِبَادِي الشُّكُورِ) (١٣) (أرُونِي التِّينَ) (٢٧) (إِنْ أَجْرِي  
إِلَّا) (٤٧) (رَبِّي إِنَّهُ سَمِيعٌ) (٥٠).  
ففتحهـن (ن و) كلهن، وفتح (ح) ((أرُونِي التِّينَ)) وأسكن الثلاث،  
وأسكن (ع ص) ((رَبِّي إِنَّهُ)) وفتح ماسواها.  
وفتح (ث) ((عِبَادِي الشُّكُورِ)) و((أرُونِي التِّينَ))، وأسكن الحرفين  
الباقيين<sup>(١)</sup>.

---

١- ينظر السبعة: ٥٣١ وتحبير التيسير: ١٦٢: ذكر منها ثلاث وحتف (أروني).



## سورة فاطر

- ١- ((هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ)) (٣) (ح ك) بالجبر، الباقون ((غَيْرُ اللَّهِ)) بالرفع.
- ٢- ((كَذَلِكَ يُجْزَى)) (٣٦) (و) بالياء مضمومة ((كُلُّ كَفُورٍ)) بالرفع، الباقون ((نَجْزِي)) بالنون ((كُلُّ)) بالنصب .
- ٣- ((يُدْخَلُونَ))<sup>(١)</sup> (٣٣) (و) بضم الياء، الباقون بفتحها.
- ٤- ((عَلَى بَيِّنَةٍ)) (٤٠) (ث ح و ص) /٧٥/ بالتوحيد، الباقون ((بَيِّنَاتٍ)) على الجمع.
- ٥- ((وَمَكْرَ السَّيِّئِ)) (٤٣) (ح) ساكنة الهمزة، الباقون بكسرها، ولم يختلفوا في ضم الثانية<sup>(٢)</sup>.

## ياءات سورة فاطر

في هذه السورة ياء إضافة ((أرُونِي مَاذَا خَلَقُوا))<sup>(٣)</sup> (٤٠) لا اختلاف فيها.

- ١- الآية (جنات عدن يدخلونها) فحذف الضمير المتصل وأبقى الفعل إذ القراءة تتعلق به دون سواه وينظر السبعة ٥٣٤.
- ٢- تمام الآية (ومكر السيء ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله) (٤٣) وينظر السبعة ٥٣٥، ٥٣٦.
- ٣- في الأصل (أروني مالذابين) ولا وجود لها. تنظر الآية في المصحف.

## سورة يس

- ١- ((يس)) (١) (ح) بالامالة، وهو الي الفتح أقرب .  
((يس)) (ع ك) بامالة الياء، و(ن) بين الفتح والكسر،  
الباقون بفتحها ، وأدغم (ك ي) النون، وأظهرها الباقون .
- ٢- ((تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ)) (٥) (ص أ ح ك) بالنصب، الباقون  
بالرفع.
- ٣- ((فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ)) (١٤) (ع) بالتخفيف، الباقون بالتشديد وكذلك  
حفص.
- ٤- ((أَيْنَ)) (١٩) (ن) بهمزة ممدودة بعدها ياء .  
((أَيْنَ)) (ث ي) بهمزة بعدها ياء من غير مدّ. الباقون: (أ  
ان) / ٧٥ظ/ بهمزتين .
- ٥- ((وَالْقَمْرُ)) (٣٩) (ث ن و) بالرفع، الباقون بالنصب.
- ٦- ((وَمَا عَمَلَتْ أَيْدِيهِمْ)) (٣٥) (ع ك ح) بغير هاء، الباقون بالهاء<sup>(١)</sup>،  
وكذلك حفص.
- ٧- ((يَخْصُمُونَ)) (٤٩) (ث و) بفتح الياء والحاء.

---

١- اي يقرأون (وما عملته) وينظر السبعة: ٥٤٠ وأرشاد المبتديء: ٥١٦.  
رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

- و(ن) بفتح الياء والخاء ساكنة والصاد شديدة.
- وقرأ (ح) بفتح الياء واسكان الخاء وتخفيف الصاد، الباقون بفتح الياء وكسر الخاء وتشديد الصاد.
- ٨- ((فِي شُغْلٍ)) (٥٥) (ث ن و) ساكنة الغين، الباقون بضم الغين.
- ٩- ((فِي ظُلُلٍ)) (٥٦) (ح ك) بضم الظاء من غير الف، الباقون: ((فِي ظِلَالٍ)) بكسر الظاء و لالف.
- ١٠- ((وَأَنْ أَعْبُدُونِي)) (٦١) (ث ن أ ك) بضم (النون) <sup>(١)</sup> الباقون بكسرها ، والجميع قرأوا بالياء، وكذلك هي في المصاحف.
- ١١- ((جُبُلًا)) (٦٢) (ث ح ك) بضميتين.
- ((جُبُلًا)) (و أ) بضم الجيم والباء ساكنة.
- ((جِبِلًا)) (ع ن) بكسر الجيم والباء، واللام <sup>(٢)</sup> مشددة.
- ((جُبُلًا)) (ي) بضم الجيم والباء ، مشددة اللام .
- ١٢- ((نُنْكَسَةُ)) (٦٨) (ع ح) بضم النون /٧٦ و/ وفتح الثانية وتشديد الكاف، الباقون ((نُنْكَسَةُ)) بفتح النون الاولى، والثانية ساكنة، وضم الكاف وتخفيفها .
- ١٣- ((ذُرِّيَاتِهِمْ)) (٤١) (ن أ ي) على الجميع، الباقون على التوحيد.

١- الزيادة لتوضيح المقصود وينظر السبعة ٥٤٢.

٢- كتبت اللام اعلى كلمة (مشددة) في المخطوطة.

١٤- ((عَلَى مَكَانَاتِهِمْ)) (٦٧) (ع) جماعة، الباقون على واحدة، وكذلك حفص.

١٥- ((لِتُنذِرَ)) (٧٠) (ن أ ي) بالتاء، الباقون (لِيُنذِرَ) بالياء.

١٦- ((أَوْ لَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ يَقْدِرُ عَلَيَّ))<sup>(١)</sup> (٨١) (ي) بالياء من غير ألف، الباقون (بِقَادِرٍ) بالباء والألف.

## ياءات سورة يس

في هذه السورة عشر ياءات اختلفوا في ثلاث منهن قوله:

((مَالِي لَا أَعْبُدُ)) (٢٢) ((إِنِّي إِذَا)) (٢٤) ((إِنِّي آمَنْتُ)) (٢٥)

فأسكن (ح أ) ((وَمَالِي لَا أَعْبُدُ)) وفتحها الباقون، وحرّك

(ث ن و) ((إِنِّي آمَنْتُ)) وأسكنها الباقون، وحرّك (و ن) ((إِنِّي إِذَا)) وأسكنها الباقون.

---

١- في الأصل (ليس ذلك يقدر على) وهي آية (٤٠) من سورة القيامة (ليس ذلك بقادر على) وآية سورة (يس) (٨١) ما أثبتناه بالمتن، وينظر تحبير التيسير ١٦٥: رويس (يقدر على أن) هنا وفي (الأحقاف ٣٣) بياء مفتوحة واسكان القاف من غير الف بعدها مع رفع الراء، ووافقهُ روح في (الأحقاف)، والباقون بياء الجر مكسورة وفتح القاف وألف بعدها وخفي الراء في الموضوعين وينظر النشر ٢/ ٣٥٥. ونص الآية في المصحف: ((أو ليس الذي خلق السماوات والارض بقادر على أن يخلق...)).

## سورة والصفات / ٧٦ ظ

١- ((وَالصَّافَّاتُ صَفًّا)) (١) ((فَالزَّاجِرَاتُ زَجْرًا)) (٢) ((فَالتَّالِيَاتُ ذِكْرًا)) (٣) (ح و) بالادغام، الباقون باظهار التاء في كل ذلك .

٢- ((بِزِينَةٍ)) (٦) (ح ص) بالتثوين ((الكَوَاكِبِ)) بالخفض، ((بِزِينَةٍ)) (ع) منونة ((الكَوَاكِبِ)) بالنصب، الباقون ((بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ)) بالاضافة.

٣- ((لَا يَسْمَعُونَ)) (٨) (ح ك ص) بتشديد السين والميم، الباقون بفتحهما<sup>(١)</sup>.

٤- ((بَلْ عَجِبْتَ)) (١١) (ح ك) بضم التاء، الباقون بفتحها.

٥- ((يُنزِفُونَ)) (٤٧) (ح ك) بكسر الزاي، الباقون بفتحها، وكسرهما (ع ح ك) في الواقعة<sup>(٢)</sup> وهاهنا<sup>(٣)</sup>.

٦- ((يُزِفُونَ)) (٩٤) (ح) بضم الياء، الباقون بفتحها.

٧- ((مَاذَا تُرِي)) (١٠٢) (ح ك) بضم التاء<sup>(٤)</sup> وكسر الراء.

١- كان عليه أن يقول بتخفيفها لان السين تسكن في قراءة الآخرين والميم تفتح فقط.

٢- الواقعة: ١٩.

٣- (قرأ عاصم هاهنا (ينزفون) بفتح الزاي، وفي الواقعة (ينزفون) بكسر الزاي، وقرأهما حمزة والكسائي (ينزفون) بكسر الزاي في الموضعين. السبعة: ٥٤٧.

٤- الزيادة لتوضيح المقصود وينظر السبعة: ٥٤٨.

و (و) بفتح التاء وامالة الراء، وفتح التاء والراء الباقون.  
٨- ((وَإِنَّ الْيَاسِينَ))<sup>(١)</sup> (١٢٣) (أ) بوصل الألف، الباقون بقطعها<sup>(٢)</sup>.

٩- ((سَلَامٌ عَلَى آلِ يَاسِينَ)) (١٣٠) (ن أ ي)<sup>(٣)</sup>، الباقون:

((سَلَامٌ عَلَى / ٧٧ و / الْيَاسِينَ)).

١٠- ((اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّي)) (١٢٦) (ح ك ص ي) بالنصب، الباقون

بالرفع.

### يادات سورة والصفات

في هذه السورة عشر يادات اضافة اختلفوا منهن في ثلاث

قوله:

((إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ)) (١٠٢) ((أَنِّي أَدْبَحُكَ)) (١٠٢) ((سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ)) (١٠٢).

ففتحهن (ن) كلهن، وأسكن ((سَتَجِدُنِي)) وفتح ماسواها (ث و)،

وأسكن الثلاث الباقون.

١- كتبت أعلى (وان الياس) كلمة (مد).

٢- السبعة ٥٤٨: "قرأ ابن عامر وحده (وان الياس) بغير همز.

٣- السبعة ٥٤٩ والتيسير ١٧٨ وفيه: "نافع وابن عامر (على آل ياسين منفصلاً مثل آل

محمد، والباقون بكسر الهمزة وأسكان اللام متصلاً، وينظر تحبير التيسير ١٦٧

باضافة يعقوب الى نافع وابن عامر.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،

أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## سورة ص

- ١- (( فُوق )) (١٥) (ح ك) بضم الفاء، الباقون بفتحها.
- ٢- (( وَايَ نَعَجَةً )) (٢٣) (ص) بفتح الياء، الباقون باسكانها.
- ٣- (( السُّوقِ )) (٣٣) (ث) بواو بعد الهمزة ان شئت، وأن شئت (( بالسُّوقِ )) بواو واحدة من غير همز.
- ٤- (( بِخَالِصَةٍ / ٧٧ظ / ذِكْرِي )) (٤٦) (ن) بالاضافة، الباقون: (( بِخَالِصَةٍ )) بالتنوين.
- ٥- (( وَاللَّيْسَعِ )) (٤٨) (ح ك) بلا مين، الباقون بلام واحدة.
- ٦- (( وَأَذْكَرُ عَبْدَنَا إِبْرَاهِيمَ )) (٤٥) (ث) على واحد، الباقون (( عِبَادَنَا )) على الجماعة.
- ٧- (( هَذَا مَا يُوعَدُونَ )) (٥٣) (ث و) بالياء، الباقون بالتاء.
- ٨- (( وَغَسَّاقِ )) (٥٧) (ح ك ص) بالتشديد، الباقون بالتخفيف وكذلك اختلافهم في (( عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ))<sup>(١)</sup>.
- ٩- (( وَأَخْرُ مِنْ شَكْلِهِ )) (٥٨) (و ي) على الجمع، الباقون (( وَأَخْرُ )) على واحد.

---

١- النبأ: ٢٥.

١- ((مِنَ الْأَسْرَارِ اتَّخَذْنَاهُمْ)) (٦٢، ٦٣) (و ح ك ي) بوصل  
الالف، الباقون بقطعها. وفتح (ث) الراء، و (ن) بين الفتح والكسر،  
وأمالها الباقون.

١١- ((سُخْرِيًّا)) (٦٣) (ن ح ك) بالضم، الباقون بكسر السين.

١٢- ((فَالْحَقُّ)) (٨٤) (ح ع) بالرفع، ((وَالْحَقُّ)) (٨٤) بالنصب،

الباقون بنصبهما وكذلك حفص.



## ياءات سورة ص

في هذه السورة تسع عشر ياء اضافة، اختلفوا في ست منها قوله:

((وَلِي نَعْجَةً)) (٢٣) وقد مضى الكلام / ٧٨ و / فيها<sup>(١)</sup> ((إِنِّي أُحِبُّنَّ)) (٣٢) ((مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ)) (٣٥) و((مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ)) (٩٦) ((لَعَنَنِي إِلَى)) (٧٨) و((مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ)) (٤١).

فأسكن (ن) ((مَا كَانَ لِي))<sup>(٢)</sup> ((وَلِي نَعْجَةً)) وفتح سائرهن. وفتح  
(ث) ((إِنِّي أُحِبُّنَّ)) و((مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ)) وأسكن الاربعة. وفتح (و)  
((إِنِّي أُحِبُّنَّ)) و((مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ)) و((مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ)) وأسكن الثلاث.  
وفتح (ص) ((لِي نَعْجَةً)) و((لِي مِنْ عِلْمٍ))، وأسكن سائرهن. ولم  
يفتح (ح) منهن شيئا.

وفتح ((مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ))، وأسكن ما سواها الباقون.

١- ينظر رقم (٢) من السورة نفسها أية (٢٣).

٢- في المخطوطة (وما كان) بزيادة الواو وسقوط (لي)، والصحيح كما أثبتناه تنظر أية (٦٩) من سورة ص.

## سورة الزمر

- ١- ((يَرْضَهُ لَكُمْ)) (٧) (ث و ك) بواو بعد الهاء، الباقون بالاشمام.
- ٢- ((أَمِنْ هُوَ قَانَتْ)) (٩) (ث ح ن) خفيفة الميم، الباقون بتشديدها.
- ٣- ((فَبَشِّرْ عِبَادِي)) (١٧) (و) بنصب الياء، الباقون بكسر الدال من غير ياء.
- ٤- ((سَالِمًا)) (٢٩) (ث و ي) بألف، الباقون: ((سَلْمًا)) بفتح<sup>(١)</sup> / ٧٨ظ / اللام من غير ألف.
- ٥- ((بِكَافٍ عِبَادَهُ)) (٣٦) (ح ك) على الجمع، الباقون ((عَبْدَهُ)) واحداً.
- ٦- ((كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ)) (٣٨) (و ي) بالتثوين، الباقون ((كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ)) على الاضافة.
- ٧- ((قَضِيَّ عَلَيْهَا الْمَوْتَ)) (٤٢) (ح ك) مالم يسم فاعله، الباقون ((قَضَى عَلَيْهَا)) وزن (فَعَلَ)، ((الْمَوْتَ)) بالنصب.
- ٨- ((بِمَفَازَاتِهِمْ)) (٦١) (ع ح ك) على الجمع، الباقون على التوحيد وكذلك حفص.

١- تكررت كلمة (بفتح) في أول ص (٧٨ظ) من المخطوطة.

٩- ((يَا عِبَادِي الَّذِينَ اسْرِفُوا)) (٥٣) (و ح ك) ساكنة الياء، الباقون بفتحها.

١٠- ((تَأْمُرُونِي)) (٦٤) (ن) بنون خفيفة وفتح الياء، و (أ) بنون خفيفة والياء ساكنة، و (ث) بنون مشددة مفتوحة الياء، الباقون بتشديد النون واسكان الياء.

١١- ((فُتِحَتْ)) (٧١) ((وَفُتِحَتْ)) (٧٣) (ع ح ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

## ياءات سورة الزمر

في هذه السورة احدى عشرة ياء اضافة اختلفوا منها في خمس، قوله:

((إِنِّي أَمَرْتُ)) (١١) ((إِنِّي أَخَافُ)) (١٣) / ٧٩ و / ((أَرَادَنِي اللَّهُ)) (٣٨) ((يَا عِبَادِي الَّذِينَ)) (٥٣) ((تَأْمُرُونِي)) (٦٤).

ففتحهن (ن) كلهن، وأسكنهن (ح) كلهن، وفتحهن (ث) إلا في قوله ((إِنِّي أَمَرْتُ)) فانها ساكنة، وفتح (و) ((بَأَنِّي أَخَافُ)) و ((أَرَادَنِي اللَّهُ)) وأسكن ماسواهما، وفتح ((أَرَادَنِي اللَّهُ)) و ((يَا عِبَادِي الَّذِينَ)) وأسكن ماسواهما (ع أ)، وفتح (ك) ((أَرَادَنِي اللَّهُ))<sup>(١)</sup>.

١- ينظر السبعة ٥٤٦.

## سورة المؤمن (١)

- ١- ((حَمْ)) (١) (ث ص ي) بفتح الحاء و (و) بين الكسر والفتح، الباقون بكسر الحاء.
- ٢- ((وَالَّذِينَ تَدْعُونَ)) (٢٠) (ن أ) بالتاء، الباقون بالياء.
- ٣- ((التَّلَاقِي)) (١٥) و ((التَّنَادِي)) (٣٢) (ث ي) بالياء في الوصل والوقف، و (ن) بالياء في الوصل وحذفها في الوقف، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.
- ٤- ((حَقَّتْ كَلِمَاتُ)) (٦) (ن أ) على الجمع / ٧٩ ظ /، الباقون على التوحيد.
- ٥- ((كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ)) (٢١) (أ) بالكاف، الباقون بالهاء<sup>(٢)</sup>.
- ٦- ((أَوْ أَنْ)) (٢٦) (ع ح ك ي) بألف قبل الواو، الباقون بغير ألف قبلها<sup>(٣)</sup>.

- 
- ١- وتسمى سورة (غافر).
  - ٢- السبعة ٥٦٩: "قرأ ابن عامر وحده (كانوا هم أشد منكم قوة) بالكاف وكذلك في مصاحفهم، وقرأ الباقون (أشد منهم قوة) وكذلك في مصاحفهم.
  - ٣- النشر ٢ / ٣٦٥: (وأن) قرأ الكوفيون ويعقوب (أو أن) بزيادة همزة مفتوحة قبل الواو واسكان الواو، وكذلك هي في مصاحف الكوفة، وقرأ الباقون ، بغير الف، وكذلك هي في مصاحفهم.
- رموز القراءة: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

- ٧- ((يُظْهِرُ)) (٢٦) (ن و ص ي) بضم الياء، ((الْفَسَادُ)) بالنصب،  
الباقون ((يُظْهِرُ)) بفتح الياء ((الْفَسَادُ)) بالرفع.
- ٨- ((عُدَّتْ)) (٢٧) (و ك ح) بأدغام الذال في التاء، الباقون:  
بالأظهار.
- ٩- ((كُلُّ قَلْبٍ)) (٣٥) (و) بتنوين (قلب)، الباقون باضافته
- ١٠- ((فَأَطَّلَعَ)) (٣٧) (ص) بالنصب، الباقون بالرفع.
- ١١- ((وَصَدُّوا)) (٢٧) (ع ح ك ي) بضم الصاد، الباقون :  
بفتحها.
- ١٢- ((السَّاعَةُ أُدْخِلُوا)) (٤٦) (ح ن ص ك ي) بقطع الالف  
الباقون، الباقون بوصلها.
- ١٣- ((فَأُولَئِكَ يُدْخِلُونَ)) (٤٠) (ث و ي) بضم الياء، الباقون:  
بفتحها.
- ١٤- ((سَيَدْخِلُونَ)) (٦٠) (ع ث) بضم (الياء)<sup>(١)</sup>، الباقون بفتحها.

١- الزيادة لتوضيح المقصود، ينظر السبعة ٥٧٢: "قرأ ابن كثير وعاصم في رواية أبي بكر، وأبو عمرو في رواية عباس بن الفضل (سيدخلون) مرتفعة الياء، وقرأ الباقون وحفص عن عاصم. وأبو عمرو في غير رواية عباس (سيدخلون) بفتح الياء."

١٥- ((يَوْمَ لَا تَنْفَعُ الظَّالِمِينَ)) (٥٢) (ث و أ) <sup>(١)</sup> بالتاء ، الباقون

بالياء.

١٦- ((قَلِيلًا مَّا تَتَذَكَّرُونَ)) (٥٨) (ع ح ك) بتاعين، الباقون: بياء

وتاء.

---

١ - رمز ابن عامر (أ) لا يوجد في المخطوطة واثبتناه من السبعة ٥٧٢: "قرأ ابن كثير  
وابو عمرو وابن عامر (لاتنفع) بالتاء وقرأ نافع وعاصم وحزمة والكسائي (لاينفع)  
بالياء.

## بياءات سورة المؤمن

في هذه السورة / ٨٠ و / تسع عشرة ياء اضافة اختلفوا في ثمانى بياءات قوله: ((ذُرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى)) (٢٦) ((إِنِّي أَخَافُ)) (٢٦) و ((إِنِّي أَخَافُ)) (٣٠) و ((إِنِّي أَخَافُ)) (٣٢) ((الْعَلِيِّ أَبْلُغُ)) (٣٦) و ((مَالِي أَدْعُوكُمْ)) (٤١) و ((أَمْرِي إِلَى اللَّهِ)) (٤٤) ((إِدْعُونِي أَسْتَجِبْ)) (٦٠).

ففتحهن (ث) إلا قوله: ((أَمْرِي إِلَى اللَّهِ)) فإنه أسكنها. وفتحهن (ن و) إلا قوله: ((ذُرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى)) و ((أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ)) فأنهما ساكنتان، وفتح (أ) ((مَالِي أَدْعُوكُمْ)) وأسكن ماسواها. وأسكنهن كلهن الباقون.

((إِتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ)) (٣٨) (ث) بياء في الوصل والوقف. و(ن و) بالياء في الوصل وحذفها في الوقف، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.

## سورة [ فصلت ]

- ١- ((سَوَاءٍ لِّلسَّائِلِينَ)) (١٠) (ي) بالخفض، الباقون بالنصب<sup>(١)</sup>.
  - ٢- ((نَحْسَاتٍ)) (١٦) (ث ن و ي) باسكان الحاء، الباقون بكسرها.
  - ٣- ((وَيَوْمَ نَحْشُرُ)) (١٩) (ن)<sup>(٢)</sup> بالنون ((أَعْدَاءَ اللَّهِ)) بالنصب، الباقون ((وَيَوْمَ يُحْشَرُ)) مالم يسم فاعله ((أَعْدَاءُ اللَّهِ)) بالرفع.
  - ٤- ((أَرْنَا)) (٢٩) (ث ع أ)<sup>(٣)</sup> ساكنة الراء، و (و) باشمام الراء الكسر، الباقون بكسرها.
- قال ابن خالويه: وكلهم خفف نون الاثنتين إلا ابن كثير فإنه شدد ((أَرْنَا اللَّذِينَ)).
- ٥- ((أَأَعْجَمِيَّ)) (٤٤) (ع ك ح) بهمزتين، الباقون بهمزة ممدودة وكذلك حفص.
  - ٦- ((ثَمَرَاتٍ)) (٤٧) (ن أ ص) على الجمع، الباقون (مِنْ ثَمَرَةٍ) على التوحيد.

---

١- تحبير التيسير ١٧١: "قرأ أبو جعفر (سواء للسائلين) بالرفع، ويعقوب بالخفض، والباقون بالنصب". وينظر النشر ٢/٣٦٦.

٢- النشر ٢/٣٦٦: "قرأ نافع ويعقوب بالنون وفتحها وضم الشين (أعداء) بالنصب، وقرأ الباقون بالياء وضمها وفتح الشين ورفع (أعداء)".

٣- قال ابن مجاهد: "وقال هشام بن عمار عن ابن عامر (أرنا) خطأ إنما هي (أرنا) بكسر الراء.



٧- ((وَنَاءٌ<sup>(١)</sup> بِجَانِبِهِ)) (٥١) (أ ي) مفتوحة النون، ممدودة الالف،  
والهمزة بعدها، وقرأ (ث ن ع)<sup>(٢)</sup> ((نَأَى)) في وزن (نَعَا)، و(ح ك)  
بكسر النون والهمزة، وفتح (و) النون وكسر الهمزة.

## يَاءَاتِ سُورَةٍ [ فَصَلَتْ ]

في هذه السورة ست ياءات اضافة اختلفوا في اثنتين، قوله: ((إِلَى  
رَبِّي إِنَّ))<sup>(٣)</sup> (٥٠) و((شُرَكَائِي قَالُوا)) (٤٧) / ٨١ / ففتح (و ن)  
((إِلَى رَبِّي إِنَّ))<sup>(٤)</sup> وأسكنها الباقون، وفتح (ث) ((شركائي)) وأسكنها  
الباقون.

---

١- هذا الرسم هو الموافق لوصف ابن خالويه، وتنتظر قراءة ابن عامر في السبعة ٥٧٧،  
والمرسوم في المخطوطة (نأى).

٢- في المخطوطة (ث ن ع) قال ابن مجاهد (السبعة ٥٧٧): "وقرأ ابن كثير ونافع  
وعاصم وابو عمرو (ونأى) في وزن (نعى)".

٣- في الاصل (انه) وهو خطأ وتنتظر الآية: ٥٠.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٤- كرر الخطأ نفسه فكتبها انه.

## سورة الشورى

- ١- ((كَذَلِكَ يُوحَىٰ إِلَيْكَ)) (٣) (ث ي) بفتح الحاء، الباقون: بكسرها.
- ٢- ((تَكَادُ)) (٥) (ع و) بالتاء، ((يَنْفَطِرُنَّ)) بالنون<sup>(١)</sup>.  
((يَكَادُ)) (ن ك) بالياء، ((يَنْفَطِرُنَّ)) بياء وتاء.
- الباقون ((تَكَادُ)) بالتاء ((يَنْفَطِرُنَّ)) بياء وتاء وكذلك حفص.
- ٣- ((وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ)) (٢٥) (ح ك ص) بالتاء، الباقون بالياء.
- ٤- ((مِنْ مُصِيبَةٍ بِمَا كَسَبْتَ)) (٣٠) (ن أ) من غير فاء، الباقون: فيها بالفاء<sup>(٢)</sup>.
- ٥- ((الْجَوَارِي)) (٣٢) (ث ي) بياء في الوصل والوقف.  
و (و) بالياء في الوصل وحذفها في الوقف، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.
- ٦- ((وَيَعْلَمُ)) (٣٥) (ن أ) بالرفع، الباقون بالنصب.

١- قوله (ينفطرن بالنون) كتبت بخط دقيق أسفل (يكاد بالياء) وفي النشر ٢ / ٣١٩: قرأ نافع والكسائي بالياء على التذكير فيهما- يعني سورة مريم والشورى- وقرأهما الباقون بالتاء على التأنيث، وأختلفوا في (ينفطرن) هنا وفي (عسق- أو الشورى) فقرأ المدنيان وابن كثير والكسائي وحفص هنا بالتاء وفتح الطاء مشددة، وكذلك قرأ الجميع في (عسق) سوى أبي عمرو ويعقوب وأبي بكر فقرأوا بالنون وكسر الطاء مخففة..".

٢- السبعة ٥٨١: "قرأ نافع وابن عامر (..بما كسبت) بغير فاء وكذلك هي في مصاحف أهل المدينة والشام، وقرأ الباقون (فيما) بالفاء.

٧- ((كَبِيرِ الْاِثْمِ)) (٣٧) (ح ك) على واحد، الباقون بالجمع<sup>(١)</sup>. وكذلك اختلافهم في سورة النجم<sup>(٢)</sup> / ٨١ظ/.

٨- ((أَوْ يُرْسِلِ)) (٥١) (ن أ) بالرفع ((فَيُوحِي)) ساكنة الياء، الباقون ((أَوْ يُرْسِلِ)) بالنصب ((فَيُوحِي)) بفتح الياء.

## بيات سورة الشورى

في هذه السورة ياء واحدة للاضافة ((ذَلِكُمْ اللهُ رَبِّي)) (١٠) ولم يختلفوا فيها، وقد مضى الكلام في ((الجَوَارِي))<sup>(٣)</sup> (٣٢).

---

١- السبعة ٥٨١: "قرأ ابن كثير وابن عامر وعاصم وأبو عمرو (كبانر) جماعاً وقرأ

حمزة والكسائي (كبير الاثم) واحداً بغير الف.

٢- النجم: ٣٢.

٣- ينظر رقم (٥) من السورة نفسها.

## سورة الزخرف

- ١- ((صَفْحَا إِنَّ)) (٥) (ن ح ك) بكسر الهمزة، الباقون بفتحها.
- ٢- ((يُنشَأُ)) (١٨) (ح ك ص) بضم الياء وتشديد الشين، الباقون ((يُنشَأُ)) بفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين<sup>(١)</sup>.
- ٣- ((عِنْدَ الرَّحْمَنِ)) (١٩) (ث ن أ ي) بالنون<sup>(٢)</sup>، الباقون ((عبادُ الرَّحْمَنِ)) بالياء والالف.
- ٤- ((أَوْ شَهِدُوا)) (١٩) (ن) الالف مفتوحة وبعدها ضمة من غير مد الباقون ((أَشْهَدُوا)) بفتح الالف والشين<sup>(٣)</sup>.
- ٥- ((تَخْرُجُونَ)) (١١) (أ ح ك) بفتح التاء وضم الراء، الباقون بضم التاء وفتح الراء.
- ٦- ((قَالَ أَوْلَوْا جِنْتَكُمْ)) (٢٤) (أ ص) على الخبر / ٨٢ و /، الباقون على الأمر<sup>(٤)</sup>.
- ٧- ((سُقْفًا)) (٣٣) (ث و) على التوحيد، الباقون ((سُقْفًا)) على الجمع.

١- السبعة ٥٨٤ والنشر ٣٦٨ / ٢.

٢- النشر ٣٦٨ / ٢: .... على أنه ظرف.

٣- السبعة ٥٨٥: " وقرأ الباقون (أشهدوا) من (شهدت) لايمدون".

٤- السبعة ٥٨٥: " قرأ ابن عامر وحفص عن عاصم (قال) بألف، وقرأ الباقون وأبو بكر عن عاصم (قل) بغير ألف". وكذلك في النشر ٣٦٩ / ٢.

- ٨- ((لَمَّا مَتَاعُ)) (٣٥) (ع ح) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.
- ٩- ((حَتَّى إِذَا جَاءَنَا)) (٣٨) (و ح ك ص) على واحد، الباقون ((جَاءَنَا)) على التثنية.
- ١٠- ((أَسْوِرَةٌ)) (٥٣) (ص ي) بغير ألف، الباقون ((أَسَاوِرَةٌ)) بألف.
- ١١- ((سُلُفًا)) (٥٦) (ح ك) بضم السين واللام، وبفتحهما الباقون.
- ١٢- ((يَصْدُونَ)) (٥٧) (ث ع و ح) <sup>(١)</sup> بكسر الصاد، الباقون بضمها.
- ١٣- ((إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُمُ)) (٣٩) (أ) بكسر الهمزة، الباقون بفتحها.
- ١٤- ((يَا عِبَادِي)) (٦٨) (ع) بنصب الياء، و (ث ن و أ) <sup>(٢)</sup> بأثباتها في الوصل والوقف واسكانها، الباقون بحذفها في الوصل والوقف وكذلك حفص.

١- رمز (و) بحرف صغير وتوكيده من السبعة ٥٨٧: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة (يصدون) بكسر الصاد...".  
رموز القراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢- السبعة ٥٨٨ وفي النشر ٢ / ٣٧٠: فتحها أبو بكر ورويس بخلاف عنه، ووقف عليها بالياء، وأسكنها المدنيان وأبو عمرو وابن عامر ووقفوا عليها كذلك لأنها في مصاحف المدينة والشام ثابتة - لم يذكر رمز ابن كثير ورمزه ث - وحذفها الباقون في الحاليين لأنها في مصاحفهم كذلك، قال أبو عمرو بن العلاء: رأيتها في مصاحف المدينة والحجاز بالياء".

١٥- ((تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ)) (٧١) (ن ص أ) باثبات الهاء، بعد الياء،  
الباقون بغير هاء بعد الياء<sup>(١)</sup>.

١٦- ((وَالْيَهُ تَرْجَعُونَ)) (٨٥) (ن ع و) بتاء مضمومة، الباقون بياء  
مضمومة.

١٧- ((وَقِيلَةَ)) (٨٨) (ع ح) بكسر اللام، الباقون بنصبها.

١٨- ((فَسَوْفَ / تَعْلَمُونَ)) (٨٩) (ن) بالتاء، الباقون بالياء.

١٩- ((أَلْهَتُنَا)) (٥٨) (ن ث و)<sup>(٢)</sup> ممدودة في تقدير ثلاث ألفات،  
قال ابن خالويه: الأولى ألف استفهام، والثانية ألف جمع، والثالثة ألف  
سجية أصلية<sup>(٣)</sup>.

و (ن) بهمزة بعدها ألف، الباقون: ((أَلْهَتُنَا)) بهمزتين<sup>(٤)</sup>.

---

١- (تشتيه الأنفس): نافع وابن عامر وحفص (تشتيه الأنفس) بهاءين والباقون بولحدة،  
السبعة ٥٨٩، تحبير التيسير ١٩٧.

٢- ذكر ابن مجاهد (السبعة ٥٨٧): معهم ابن عامر.

٣- ينظر تعليل ابن خالويه في الحجة ١٦١ حيث يعلل لـ (أأمنتهم) فيقول: "فالحجة لمن  
حقق الهمزتين ومدّ: أنه جمع بين ثلاث همزات: الأولى: همزة التوبيخ بلفظ  
الاستفهام. والثانية: ألف القطع، والثالثة: همزة الاصل ووزنه (أفعلتم) فالفاء هي  
موضع المدة.

٤- ينظر التيسير ١٩٧: الكوفيون يحققون الهمزتين بعدهما ألف.

## ياءات سورة الزخرف

في هذه السورة ثماني ياءات اضافة اختلفوا في قوله : ((مِنْ تَحْتِي أَفْلًا)) (٥١) ففتحتها (ن و) وأسكنها الباقون.  
وقوله ((يَا عِبَادِ)) (٦٨) وقد ذكرته<sup>(١)</sup>، وقوله ((وَأَتَّبِعُونَ)) (٦١) فوصلها بياء ووقف بغير ياء (و ث)، والباقون بغير ياء في الوصل والوقف.

---

١- ذكر في رقم (١٤) من السورة نفسها.

## سورة الدخان

- ١- ((رَبِّ السَّمَاوَاتِ)) (٧) (ح ك ع) بالخفض، الباقون بالرفع وكذلك حفص.
- ٢- ((فَاعْتَلَوْهٗ)) (٤٧) (ث ن أ ي) بضم التاء، الباقون بكسرها. / ٨٣ و /.
- ٣- ((يَعْلِي)) (٤٥) (ث ص ي) بالياء، الباقون بالتاء.
- ٤- ((ذُقْ أَنَّكَ)) (٤٩) (ك) بفتح الهزمة، الباقون بكسرها.

## ياءات سورة الدخان

في هذه السورة خمس ياءات اضافة<sup>(١)</sup>، اختلفوا منهن في قوله:  
((إِنِّي أَنِّيكُمْ)) (١٩) ففتحتها (ن ث و) وأسكنها الباقون.

---

١- الياءات الخمس: (أني لكم) (١٨) و (أني أنيكم) (١٩) و (عدت بربي) (٢٠) و (تؤمنوا لي) (٢١) و (بعبادي) (٢٣) ينظر السبعة ٥٩٣.



## سورة الجاثية

- ١- ((وَمَا يَبُتُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٍ... وَتَصْرِيْفِ الرِّيَّاحِ آيَاتٍ)) (٤، ٥) (ح ك ي) بالجر جميعاً، الباقون بالرفع فيهما<sup>(١)</sup>.
- ٢- ((يُؤْمِنُونَ)) (٦) (ث ن و ص) بالياء، الباقون بالتاء.
- ٣- ((لِنَجْزِيَّ)) (١٤) (أ ح ك) بالنون، الباقون بالياء.
- ٤- ((سَوَاءٌ مَحْيَاهُمْ)) (٢١) (ح ك ص) بالنصب، الباقون بالرفع غير أن حمزة والكسائي أمالا (مَحْيَاهُمْ)، وفتحها حفص وكذلك الباقون.
- ٥- ((غَشَاوَةٌ)) (٢٣) (ح ك) بغير ألف، الباقون (غَشَاوَةٌ) بألف.
- ٦- ((وَالسَّاعَةَ لَأَ)) (٣٢) (ح) بالنصب، الباقون بالرفع<sup>(٢)</sup>.
- ٧- ((لَا يَخْرُجُونَ)) (٣٥) (ح ك) بفتح الياء، الباقون / ٨٣ ظ / بضمها.

ليست فيها ياء إضافة.

- 
- ١- جر ((آيات)) في الموضعين حمزة والكسائي ويعقوب، ورفعها الباقون، ينظر السبعة ٥٩٤ وتحبير التيسير ١٧٦.
  - ٢- السبعة ٥٩٥: "قرأ حمزة وحده (والساعة) نصباً، وقرأ الباقون (والساعة) رفعاً. رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، ا: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## سورة الأحقاف

- ١- ((إِحْسَانًا)) (١٥) (ع ح ك) بالألف، الباقون (حُسْنًا)) بغير ألف.
- ٢- ((لِتُنذِرَ)) (١٢) (ن أ ي) بالتاء، الباقون بالياء.
- ٣- ((كُرْهًا)) (١٥) (ث ن و) بنصب الكاف في الموضعين<sup>(١)</sup>،  
الباقون بضمها.
- ٤- ((نَتَقَبَّلُ.. وَنَتَجَاوَزُ)) (١٦) (ح ك ص) بالنون جميعاً،  
((أَحْسَنَ)) ((بِالنَّصْبِ، الْبَاقُونَ ((يَتَقَبَّلُ.. وَيَتَجَاوَزُ)) بِالْيَاءِ  
((أَحْسَنُ)) بِالرَّفْعِ.
- ٥- ((أَفَّ لَكُمَا))<sup>(٢)</sup> (١٧) (ث أ)<sup>(٣)</sup> بفتح الفاء، (أَفَّ) (ن ص)  
(بالخفض)<sup>(٤)</sup> والتنوين، الباقون بكسر الفاء من غير تنوين.
- ٦- ((وَلْيُؤْفِكْهُمْ)) (١٩) (ع ث و ي) بالياء، الباقون بالنون.
- ٧- ((لَا يُرَى)) (٢٥) (ع ح ي) بياء مضمومة ((إِلَّا مَسَاكُنُهُمْ))  
بالرفع،

١- الموضعان في الآية (١٥) (حملته أمه كرها ووضعته كرها).

٢- في المخطوطة (لكم) وهو خطأ، والتصحيح من المصحف.

٣- في تحبير التيسير ١٣٢: "يعقوب مع ابن كثير وابن عامر"

٤- الزيادة من السبعة ٥٩٧ لتوضيح المعنى.

رموز القراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

- (( لَا تَرَى )) بقاء مفتوحة (( مَسَاكِنَهُمْ )) بالنصب الباقون.
- ٨- (( أَذْهَبْتُمْ )) (٢٠) (ث) بهمزة مطولة، (( أَذْهَبْتُمْ )) (أ) بهمزتين، الباقون (( أَذْهَبْتُمْ )) على الخبر. / ٨٤ و.
- ٩- (( أَتَعَدَّانِي )) (١٧) (ث ن) محرقة الياء، الباقون بأسكانها.
- ١٠- (( وَ لَكِنِّي )) (٢٣) (ن و) بالتحريك، الباقون بالأسكان.
- ١١- (( إِنِّي أَخَافُ )) (٢١) (ث ن و) بالفتح، الباقون باسكان هذه الياءات كلها.

### ياءات سورة الأحقاف

- في هذه السورة تسع ياءات اضافة، قوله: (( يُوحَى إِلَيَّ )) (٩)
- (( أَوْزَعْنِي أَنْ )) (١٥) (( وَعَلَى وَالِدَيَّ )) (١٥) (( فِي ذُرِّيَّتِي ))
- (١٥) (( إِنِّي تَبَّتْ .. وَإِنِّي )) (١٥) و (( أَتَعَدَّانِي )) (١٧) (( مِنْ قَبْلِي ))
- (١٧) (( إِنِّي أَخَافُ )) (٢١) (( وَ لَكِنِّي )) (٢٣).
- وأختلفوا منها في ثلاث وقد مضى الكلام فيها<sup>(١)</sup>.

١ — الثلاث المختلف فيها: (أتعداني) (١٧) و (لكني) (٢٧) و (إني أخاف) (٢١). وقد ذكرت في الأرقام، ١٠، ١١ على التوالي في السورة نفسها.

## سورة محمد ( ﷺ )

- ١- ((قُتِلُوا)) (٤) (و ص ي) بضم القاف وكسر التاء، الباقون ((قاتلوا)) بالألف.
- ٢- ((إِنْ تَوَلَّيْتُمْ)) (٢٢) (ي) بضم التاء<sup>(١)</sup> ((وَتَقَطَّعُوا)) (٢٢).
- ٣- ((غَيْرَ أَسْنٍ)) (١٥) (ث) بالقصر، الباقون بالمد.
- ٤- ((أَمْلِي لَهُمْ)) (٢٥) (و) مالم يسم فاعله، و((أَمْلِي لَهُمْ)) بضم بالالف واسكان /٨٤/ الياء، الله - عزوجل - يخبر عن نفسه ((أَمْلِي أَنَا))، الباقون ((أَمْلِي)) بفتح الهمزة.
- ٥- ((وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ)) (٢٦) (ح ك ص) بكسر الهمزة، يعقوب بخلاف ((إِسْرَارَهُمْ)) و((أَسْرَارَهُمْ))، الباقون بفتحها.
- ٦- ((وَلْيَبْلُوكُمْ حَتَّى يَعْلَمَ.. وَيَبْلُوكُمْ)) (٣١)<sup>(٢)</sup> (ع) بالياء فيهن، الباقون بالنون فيهن وكذلك حفص.
- ٧- ((السُّلَّمُ)) (٣٥) (ح ع) بكسر السين، الباقون بفتحها وكذلك حفص.

ليست فيها ياء اضافة.

- ١- تحبير التيسير ١٧٨: رويس ((إِنْ تَوَلَّيْتُمْ)) بضم التاء والواو وكسر اللام، والباقون بفتحهن، يعقوب ((وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ)) بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة ، وينظر النشر ٣٧٤/٢.
- ٢- في الأصل (حتى يعلم ويعلم) وهو خطأ، لأن الثانية (يبلو) تنظر الآية (٣١) والسبعة .٦٠١

## سورة الفتح

١- ((لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ.. وَيُعَزِّرُوهُ وَيُوقِّرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ)) (٩) (ث و) كل ذلك بالياء ، الباقون بالتاء فيهن .

٢- ((دَائِرَةُ السُّوءِ)) (٦) (ث و) بضم السين، الباقون بفتحها .

٣- ((فَسَنُوتِيهِ)) (١٠) (أ ث ن) بالنون، الباقون بالياء .

٤- ((عَلَيْهِ اللَّهُ)) (١٠) (ص) بضم الهاء ، الباقون بكسرهما .

٥- ((ضُرًّا)) (١١) (ح ك) بضم [الضاد]<sup>(١)</sup>، الباقون

بفتحها / ٨٥ و/ .

٦- ((كَلِمَ اللَّهِ)) (١٥) (ح ك) بغير ألف، الباقون ((كَلَامَ اللَّهِ)) بألف .

٧- ((نُدْخِلْهُ.. وَنُعَذِّبْهُ)) (١٧) (ن أ) بالنون، الباقون بالياء .

٨- ((بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرًا)) (٢٤) (و) [بالياء]<sup>(٢)</sup>، الباقون بالتاء .

٩- ((سَطَأَهُ)) (٢٩) (أ ث) بفتح الطاء، الباقون: بسكون الطاء وفتح

الهمزة .

١٠- ((فَأَزْرَهُ)) (٢٩) (أ) على (فَعَلَهُ)، الباقون ((أَزْرَهُ)) بالمد .

١١- ((عَلَى سَوْفِهِ)) (٢٩) (ث) مهموزة، الباقون بغير همز .

ليست فيها ياء اضافة .

١- الزيادة لتوضيح المقصود وينظر السبعة ٦٠٤: قرأ حمزة والكسائي (ضراً) بضم

الضاد، وقرأ الباقون (ضراً) بفتح الضاد .

٢- لزيادة التوضيح، ينظر التيسير : ٢٠١ .

## سورة الحجرات

- ١- ((لَا تَقْدَمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ)) (١) (ي) بفتح التاء، الباقون بضمها<sup>(١)</sup>.
- ٢- ((إِخْوَتِكُمْ)) (١٠) (أ ي) <sup>(٢)</sup> بالتاء جماعة، الباقون ((بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ)) على الاثنتين.
- ٣- ((لَا يَأْتِكُمْ)) (١٤) (و ي) <sup>(٣)</sup> بالهمز، الباقون ((يَلْتَكُمُ)).
- ٤- ((وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ)) (١٨) (ث) بالياء، الباقون بالتاء. ليست فيها ياء أضافة.

- 
- ١- تحبير التيسير ١٧٩: قرأ يعقوب (لاتقدموا) بفتح التاء والداد، الباقون بضم التاء وكسر الدال، وكذلك النشر ٢/ ٣٧٥، ٣٧٦.
  - ٢- في تحبير التيسير ١٧٩ والنشر ٢/ ٣٧٦: يعقوب وحده قرأ على الجمع وليس معه ابن عامر.
  - ٣- تحبير التيسير ١٧٩: وإذا خففها ابو عمرو أبدلها، ألفا.

## سورة ق / ٨٥ / ظ

- ١- ((يَوْمَ يَقُولُ)) (٣٠) (ع ن) بالياء، الباقون بالنون، وكذلك حفص.
- ٢- ((وَإِذْ بَارَ السُّجُودِ)) (٤٠) (ن ح ث) بكسر الهمزة، الباقون بفتحها.
- ٣- ((الْمُنَادِي)) (٤١) (ث) بياء في الوصل والوقف، و (ن و) [ببإاء]<sup>(١)</sup>. في الوصل وحذفها في الوقف، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.
- ٤- ((يَوْمَ تَشَقَّقُ)) (٤٤) (ث ن أ ي) بتشديد الشين، الباقون بتخفيفها.
- ٥- ((وَعِيدِي))<sup>(٢)</sup> (ي) باثبات الياء وصل أو وقف<sup>(٣)</sup>، الباقون بغير ياء فيهما.

---

١- الزيادة لتوضيح المعنى وإن كان مفهوماً وينظر السبعة ٦٠٧.  
رموز القراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.  
٢- وردت كلمة (وعيد) في آيتين هما (فحق وعيد) (١٤) و (من يخاف وعيد) (٤٥).  
٣- مذهب يعقوب في تحبير التيسير ١٧٩.

## ياءات سورة ق

فيها ثلاث ياءات اضافة ((لدى))<sup>(١)</sup> في ثلاثة مواضع لا أختلف  
فيهن.

## سورة والذاريات

- ١- ((وَالذَّارِيَّاتُ ذُرُوءًا)) (١) (ح و) بالأدغام، الباقون الأظهار.
- ٢- ((لَحَقُّ مِثْلُ مَا)) (٢٣) (ع ح ك) بالرفع، الباقون ((مِثْلُ مَا))  
بالنصب وكذلك حفص.
- ٣- ((فَأَخَذَتْهُمُ الصَّعَقَةُ)) (٤٤) (ك) بغير ألف، الباقون ((الصَّاعِقَةُ))  
بالألف.
- ٤- ((وَقَوْمٍ نُوحٍ)) (٤٦) (و ح ك) / ٨٦ و / بكسر الميم، الباقون  
بفتحها.
- ٥- ((فَلَا يَسْتَعْجِلُونِي)) (٥٩) (ي) بياء في الوصل والوقف<sup>(٢)</sup>.  
الباقون بغير ياء.

---

١- المواضع الثلاثة التي وردت فيها ((لدى)) آية (٢٣، ٢٨، ٢٩).

٢- ينظر تحبير التيسير ١٨٠.



## ياءات سورة الذاريات

فيها أضافة ((إِنِّي لَكُمْ)) (٥٠) و ((إِنِّي لَكُمْ)) (٥١) لم يختلف فيهما<sup>(١)</sup>.

### سورة الطور

- ١- ((وَأَتَّبَعْتَهُمْ)) (٢١) (ن) بالناء ((ذُرِّيَّتُهُمْ)) واحدة ((بِهِمْ ذُرِّيَّاتِهِمْ)) جماعة. (أ ي) ((وَأَتَّبَعْتَهُمْ)) بالناء ((ذُرِّيَّاتُهُمْ)) برفع التاء جماعة ((الْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّاتِهِمْ)) جماعة.
- (و) ((وَأَتَّبَعْنَاهُمْ)) بالنون ((ذُرِّيَّاتِهِمْ)) جماعة ((الْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّاتِهِمْ)) جماعة.
- الباقون ((وَأَتَّبَعْتَهُمْ)) بالناء ((ذُرِّيَّتُهُمْ)) واحدة ((بِهِمْ ذُرِّيَّتُهُمْ)) واحدة أيضا.

---

١- لم يختلف في اسكانهما السبعة ٦٠٩.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢- ((وَمَا أَلْتَنَاهُمْ)) (٢١) (ث) بكسر اللام غير ممدود.

الباقون ((أَلْتَنَاهُمْ)) بفتح اللام<sup>(١)</sup>.

٣- ((لَا لَغْوَ فِيهَا وَلَا تَأْتِيمٍ)) (٢٣) (ث و ي)، الباقون بالرفع

والتنوين<sup>(٢)</sup>.

٤- ((نَدْعُوهُ أَنتَهُ)) (٢٨) (ن ك) بفتح الألف، الباقون

بكسرهما / ٨٦ ظ /.

٥- ((يُصْعَقُونَ)) (٤٥) (ع أ) بضم الياء، الباقون بفتحها وكذلك

حفص.

## بياءات سورة والطور

فيها ياء واحدة ((فَإِنِّي مَعَكُمْ)) (٣١) لاختلاف فيها.

١- في المخطوطة بفتح الالف وهو خطأ والصحيح ما أثبتناه. قال ابن مجاهد (السبعة

٦١٢): "وقرأ الباقون (وما التناهم) مفتوحة اللام غير ممدودة الالف". وقال الداني

(التيسير ٢٠٣): "ابن كثير (وما التناهم) بكسر اللام، الباقون بفتحها".

٢- السبعة ٦١٢: "قرأ ابن كثير وابو عمرو (لألغو فيها ولا تأتيم) نصباً وقرأ الباقون

((للغو فيها ولا تأتيم)) بالرفع والتنوين.

## سورة والنجم

- ١- (ت أ ص ي) أواخر هذه السورة بالفتح.  
وأمال (ع)<sup>(١)</sup> ((رء ا ه)) (١٣) و ((رأى)) (١١) يميل الراء والهمزة ويفتح ما سوى ذلك.
- وقرأ (و ن) ذلك كله بين الكسر والفتح، وأمال (ح ك) ذلك كله.
- ٢- ((أفتمرونة)) (١٢) (ح ك ي) بغير ألف، الباقون ((أفتمارونهُ))  
بألف<sup>(٢)</sup>.
- ٣- ((مناءة)) (٢١) (ث) بالمد، الباقون بالقصر<sup>(٣)</sup>.
- ٤- ((ضئزئ)) (٢٢) (ث) بالهمز، الباقون بغير همز.
- ٥- ((يجتنبون كبير الإثم)) (٣٢) (ح ك)، الباقون ((كباثر الإثم)).

---

١- في النسخة مع رمز عاصم (ح ك) مضافين اليه، فأسقطناهما لأن ما ثبت عن حمزة والكسائي هو الامالة في كل ذلك كما في آخر الفقرة. وينظر السبعة ٦١٤ والتيسير ٢٠٤: "قرأ حمزة والكسائي أواخر أي هذه السورة من لدن قوله ((إذا هوى)) (١) الى قوله: (من النذر الاولى) (٥٦) بالامالة"، وينظر تحبير التيسير ١٨٠، ١٨١: "وأمال أبو عمرو من ذلك ماكان فيه راء وماعدا ذلك بين بين، وورش جميع ذلك بين بين، والباقون باخلاص الفتح.

٢- ((أفتمرونة) حمزة والكسائي وخلف ويعقوب بفتح التاء واسكان الميم، والباقون بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها. تحبير التيسير ١٨١.

٣- ابن كثير بالمد وهمزة بعده، والباقون بالقصر من دون همزة. تحبير التيسير ١٨١.

- ٦- ((وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ)) (٤٣) ((وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتٌ)) (٤٤). مدغم (و ي)، الباقون بغير ادغام.
- ٧- ((فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكَ تَمَارَى)) (٥٥) (ي) بناء واحدة، الباقون ((تَمَارَى)) بتاءين.
- ٨- ((عَادَا لُولَى)) (٥٠) (ن و ي) مدغمة / ٨٧ و / موصولة، الباقون بالتثوين ((عَادَا لُولَى)) غير أن<sup>(١)</sup> (ن) همز ((عَادَا لُولَى)).
- ٩- ((وَتَمُودٌ)) (٥١) (ح ع ي) بغير تثوين، الباقون بالتثوين، وقد مضى ذكره في سورة هود<sup>(٢)</sup>. ليست فيها اضافة.

١- في المخطوطة (أنه).

٢- تنظر سورة هود في هذا الكتاب فقرة (١٠) آية ٦٨.

رموز القراءة: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## سورة القمر

- ١- ((يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِيَ)) (٦) و((مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِي)) (٨) (و) بالياء بالوصل فيهما، وحذفهما في الوقف ((يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِيَ)) (ث ن) بغير ياء ((مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِيَ)) بياء في الوصل من غير وقف عليها، الباقيون بغير ياء في الوصل والوقف.
- ٢- ((إِلَى شَيْءٍ نَكْرًا)) (٦) (ث) بالتخفيف، الباقيون بالثقل.
- ٣- ((خَاشِعًا)) (٧) (و ح ك ي) بالألف، الباقيون ((خُشَعًا)).
- ٤- ((فَفَتَحْنَا)) (١١) (أ ي) بالتشديد، الباقيون بالتخفيف.
- ٥- ((سَتَعْلَمُونَ عَدَاءًا)) (٢٦) (ح أ) بالتاء، الباقيون بالياء / ٨٧ظ / .

## ياءات سورة القمر

فيها خمس ياءات اضافة وهن قوله: ((عَذَابِي وَنُذْرِي))<sup>(١)</sup> في خمسة مواضع لم يختلف فيها.

---

١- المواضع ستة في الآيات (١٦، ١٨، ٢١، ٣٠، ٣٧، ٣٩) وليست خمسة كما ذكر، ولم يختلف في أنها محذوفة من قوله تعالى (ونذر) ينظر السبعة ٦١٨.

## سورة الرحمن

- ١- ((وَالْحَبُّ ذَا الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ)) (١٢) (أ) بالنصب<sup>(١)</sup>.
- ((وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ)) بالرفع ((وَالرَّيْحَانُ)) بالخفض (ح ك).
- ((وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ)) بالرفع جميعاً الباقيون.
- ٢- ((يُخْرِجُ مِنْهُمَا)) (٢٢) (ن و ي) بضم الياء، وفتح الراء، الباقيون بفتح الياء وضم الراء.
- ٣- ((الْمُنشَاتُ)) (٢٤) (ح) بكسر الشين، وخير (ع) في الكسر والفتح، الباقيون بفتحها وكذلك حفص.
- ٤- ((سَيَفْرُغُ لَكُمْ)) (٣١) (ح ك و) بالياء، الباقيون بالنون.
- ٥- ((شَوَاطِئُ)) (٣٥) (ث) بكسر الشين، الباقيون بضمها.
- ٦- ((وَنُحَاسٍ)) (٣٥) (و) كسراً<sup>(٢)</sup>، الباقيون ((وَنُحَاسٍ)) بالرفع.
- ٧- ((لَمْ يَطْمِئْتُنَّ)) (٥٦، ٧٤) (ك) بضم الميم في الحرف الاول وكسرها في الثاني، الباقيون /٨٨/ و / بكسر الموضعين.

١- في تحبير التيسير ١٨٢ زيادة (في الاسماء الثلاثة).

٢- تحبير التيسير ١٨٢: ابن كثير وأبو عمرو وروح - راوية يعقوب - (ونحاس)

بالخفض، والباقيون بالرفع.

رموز القراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،

أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٨ — ((تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ)) (٧٨) (أ)، الباقون (ذي).

٩ — ((وَأَسْتَبْرِقُ)) (٥٤) بوصل الالف، الباقون بالقطع،

قال يعقوب: من وصل قال في التصغير (بُيِّرِقُ) ومن قطع قال:

(أُبَيْرِقُ)<sup>(١)</sup>، قال ابن خالويه: وزاد الفراء (أُسْبَيْرِقُ).

وليست فيها ياء اضافة<sup>(٢)</sup>.

---

١ — لسان العرب (برق).

٢ — عبارة (وليست فيها ياء اضافة) وردت في الأصل قبل فقرة (٩) فأخرناها عن

موضعها لتتجم مع بقية السور.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،

أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## سورة الواقعة

- ١- ((وَحُورٍ عِينٍ)) (٢٢) (ح ك) بالجر، يعقوب: يخيّر في الجر والرفع، الباقون ((وَحُورٌ عِينٌ)) بالرفع.
- ٢- ((عُرْبًا)) (٣٧) (ح ع) باسكان الراء، الباقون بضر الراء وكذلك حفص.
- ٣- ((أَإِذَا مِتْنَا<sup>(١)</sup>... أَإِنَّا)) (٤٧) (أ) بهمزتين ولم يجمع بين أستفهامين في شيء من القرآن إلا في هذا الموضع، الباقون على ما أصلناه في سورة الاعراف<sup>(٢)</sup>.
- ٤- ((شَرِبَ الْهَيْمِ)) (٥٥) (ع ح ن) بضم الشين، الباقون (شَرَبَ) بالفتح.
- ٥- ((أَأَنَّا)) (٤٧) / ٨٨ظ / (ع) بهمزتين، الباقون (إِنَّا) على الخبر، وكذلك حفص.
- ٦- ((بِمَوْعِ النَّجُومِ)) (٧٥) (ح ك) على واحد، الباقون (بِمَوَاقِعِ) على الجمع.

---

١- في النسخة (أذا كنا) والآية بتمامها: ((أذا متنا وكنا تراباً وعظاماً أنا لمبعثون)) (٤٧).

٢- تنظر الآية (٨١) من سورة الاعراف ((أنكم)).



٧- ((فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ)) (٨٩) (ي) بضم الراء<sup>(١)</sup>، مثل قراءة النبي صلى الله عليه وآله<sup>(٢)</sup>، الباقون بفتح الراء، قال ثعلب: الروح: الحياة.

## سورة الحديد

- ١- ((وَقَدْ أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ)) (٨) (و) مالم يسم فاعله، الباقون: ((وقد أخذ)) بفتح الالف ((مِيثَاقَكُمْ)) بالنصب.
- ٢- ((وَكُلُّ وَعْدَ اللَّهِ حُسْنَى)) (١٠) (أ) بالرفع، الباقون (وَكُلًّا) بالنصب.
- ٣- ((فَيُضَعِّفُهُ)) (١١) (ي) بالتشديد والنصب، ((فَيُضَعِّفُهُ)) (ث) بالتشديد والرفع، ((فَيُضَاعِفُهُ)) (ع) بالالف والنصب، الباقون ((فَيُضَاعِفُهُ)) بالالف والرفع.
- ٤- ((لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْظِرُونَا)) (١٣) (ح) بقطع الألف وكسر الظاء، الباقون ((لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْظِرُونَا)) بوصل الالف.
- ٥- ((وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ)) (١٦) (ن ص) بالتخفيف / ٨٩ظ / الباقون ((وَمَا نَزَلَ)) بالتشديد.

١- رواية رويس في تحبير التيسير ١٨٣.

٢- الكشاف ٤ / ٦٠: (فروح) فله استراحة، وروت عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (فروح) بالضم، وقرأ به الحسن.

- ٦- ((إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ)) (١٨) (ث ع)<sup>(١)</sup> بالتخفيف،  
الباقون بالتشديد وكذلك حفص.
- ٧- ((بِمَا أَتَاكُمْ)) (٢٣) (و) قصرأ، الباقون بالمد.
- ٨- ((فَإِنَّ اللَّهَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ)) (٢٤) (أ ن)<sup>(٢)</sup> ليس فيها (هو) الباقون  
((إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ))

## سورة المجادلة

- ١- ((فَلَا تَتَّجُوا)) (٩) (ي) بغير ألف<sup>(٣)</sup>.
- ٢- ((وَيَتَنَجُونَ)) (٨) (ح) بغير الف، الباقون ((وَيَتَنَجُونَ)) (٨)  
بالألف.
- ٣- ((تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ)) (١١) (ع) بألف، الباقون (في)  
الْمَجَالِسِ)) على واحدة.
- ٤- ((وَلَا أَكْثَرُ))<sup>(٤)</sup> (ي) رفعا.

- 
- ١- المقصود تخفيف الصاد وتشديدها في تحبير التيسير ١٨٤، ولم يذكر أبا بكر عن  
عاصم بل ذكر مع ابن كثير ابا جعفر بالتخفيف.
- ٢- رمز (ن) خافت ويؤكد ثبوته ماجاء في السبعة ٦٢٧ والتيسير ٢٠٨.
- ٣- ينظر تحبير التيسير ١٨٤: وزاد رويس (فلا تنتجوا) وينظر النشر ٢ / ٣٨٥.
- ٤- تحبير التيسير ١٨٤: يعقوب (ولا اكثر) بالرفع، والباقون بالنصب.

- ٥- ((وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا)) (١١) (ن أ ص) بضم الشين،  
و(ع) باختلاف عنه في الكسر والضم<sup>(١)</sup>، الباقون: بالكسر.  
٦- ((أَنَا وَرَسُولِي)) (٢١) (أ ن) بفتح الياء، الباقون بأسكانها  
/٨٩ظ/.

## سورة الحشر

- ١- ((يُخْرِبُونَ)) (٢) (و) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.  
٢- ((مِنْ وَرَاءِ جَدَارٍ)) (١٤) (ث و) على واحد، الباقون (جُدْرٍ))  
على الجمع.  
٣- ((إِنِّي أَخَافُ)) (١٦) (ث ن و) بفتح الياء، الباقون: باسكان  
الياء.

---

١- وعاصم بخلاف عن أبي بكر (انشروا فانشروا) تحبير التيسير ١٨٤. وفي النشر  
٢/ ٣٨٥: روى الخلاف عنه في ضم الشين وكسرها.

## سورة الممتحنة

- ١- ((يُفْصِلُ)) (٣) (ع ي) بفتح الياء واسكان الفاء وكسر الصاد.  
((يُفْصِلُ)) (أ) بتشديد الصاد وفتحها<sup>(١)</sup>، و (ح ك) بتشديدها وكسرها،  
الباقون ((يُفْصِلُ)) بضم الياء وتخفيف الصاد وفتحها.  
٢- ((وَلَا تُمْسِكُوا)) (١٠) (و ي) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

## سورة الصف

- ١- ((مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَحْمَدُ)) (٦) (ح أ ك ص) باسكان الياء،  
الباقون بفتحها. / ٩٠ و /  
٢- ((مَتِّمٌ نُورِهِ)) (٨) (ث ح ك ص) بالاضافة، الباقون ((مَتِّمٌ))  
بالتنوين ((نُورُهُ)) بالنصب.  
٣- ((تِجَارَةٌ تُتَّجِّكُمُ)) (١٠) (أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.  
٤- ((كُونُوا أَنْصَارًا لِلَّهِ)) (١٤) (ث ن و) بالتنوين، الباقون ((أَنْصَارًا  
اللَّهِ)) بالاضافة.  
٥- ((أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ)) (١٤) (ن) بفتح الياء، الباقون باسكانها.

---

١- أتحاف فضلاء البشر ٤١٤: "وقرأ ابن عامر إلا الداغوني عن هشام بضم الياء وفتح  
الفاء والصاد المشددة مبيناً للمفعول" وقد ضبطت في المخطوطة سهواً من الناسخ  
بكسر الصاد.

## سورة الجمعة

ولم يختلف القراء السبعة في الجمعة ولا يعقوب.

## سورة المنافقون

- ١- ((خُسْبٌ)) (٤) (ك ث و) باسكان الشين، الباقون بضمها.
- ٢- ((لَوْ)) (٥) (ن) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.
- ٣- ((وَأَكُونُ)) (١٠) (و) / ٩٠ ظ / بواو، الباقون ((وَأَكُنُّ)) من غير واو.
- ٤- ((خَبِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ)) (١١) (ع) بالياء، الباقون بالتاء وكذلك حفص. ولم يختلفوا في ((لَوْلَا أَخَّرْتَنِي)) (١٠) أنها بياء ساكنة.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## سورة التغابن

- ١- ((نُكْفِرُ عَنْهُ)) (٩) (ن ا) بالنون، وكذلك ((وَنُدْخِلُهُ)) (٩)،  
الباقون بالياء .
- ٢- ((يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ)) (٩) (و) بضم العين شيئاً من الضم، الباقون  
بضمها، ((نَجْمَعُكُمْ)) (ي) بالنون. ليست فيها ياء اضافة .

## سورة الطلاق<sup>(١)</sup>

- ١- ((وَكَايْنٍ)) (٨) (ث) ممدود مهموز، الباقون ((وَكَايْنٍ)) مهموز  
مشدد<sup>(٢)</sup>.
- ٢- ((بَالِغُ أَمْرِهِ)) (٣) (ص) على الاضافة، الباقون ((بَالِغٍ))  
بالتنوين ((أَمْرَةٍ)) بالنصب.

---

١- في المخطوطة يذكر في مقدمة سورة الطلاق (ندخله) (٩) من سورة التغابن (ن ا)  
بالنون، الباقون بالياء، وقد مر ذكرها في أول سورة التغابن واعادها في مقدمة سورة  
الطلاق خطأ لأنها من التغابن لا من الطلاق.

٢- ينظر السبعة ٦٣٩: "ويذكر مع ابن كثير رواية عن ابي عمرو بالمد والهمز  
((وَكَايْنٍ))."

## سورة التحريم / ٩١ / (١)

- ١- ((عَرَفَ)) (٣) (ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.
- ٢- ((جَبْرَيْلَ)) (٤) (ث) بفتح الجيم وكسر الراء، (ع) ((جَبْرَيْلَ)) في وزن (جَبْرَعِلَ، ح ك) ((جَبْرَيْلَ)) ممدود مهموز، الباقون ((جَبْرَيْلَ)) بكسر الجيم والراء من غير همز.
- ٣- ((وَكُتُبِهِ)) (١٢) (و ص ي) على الجمع، الباقون على التوحيد.

---

١- وتسمى ( التحريم).

## سورة الملك

- ١- ((مِنْ تَفَوُّتٍ)) (٣) (ح ك) بغير ألف، الباقون ((مِنْ تَفَاوُتٍ)) بألف.
- ٢- ((النُّشُورُ أَمِنْتُمْ)) (١٥، ١٦) (ث) بترك همزة الالف التي للأسنفهام فتصير في اللفظ واوا لضمه الراء. ((النُّشُورُ أَمِنْتُمْ)) (ن و) بهمزة بعدها ألف ممدود. الباقون ((النُّشُورُ أَمِنْتُمْ)) بهمزتين.
- ٣- ((سُحْقًا)) و ((سُحْقًا)) (١١) (ك) خير في التخفيف والتثقيل، الباقون بالتخفيف.
- ٤- ((فَسَيَعْلَمُونَ)) (٢٩) (ك) بالياء، الباقون بالتاء.
- ٥- ((أَهْلِكْنِي / ٩١ ظ / الله)) (٢٨) (ح) باسكان الياء، الباقون بفتحها.
- ٦- ((وَمَنْ مَعِيَ)) (٢٨) (ح ع ك)<sup>(١)</sup> باسكان الياء، الباقون بفتحها وكذلك حفص.

---

١- تحبير التيسير ١٨٨ والنشر ٢ / ٣٨٩ : (ومن معي) سكنها ابو بكر ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف. لذا يكون في المخطوطة رمز (ي) محذوفاً.



٧- ((نذِير)) (١٧) و ((نَكِير)) (١٨)<sup>(١)</sup> بغير ياء في الوصل والوقف الجميع، إلا ما شذ عن نافع<sup>(٢)</sup>.

## سورة ن

- ١- ((نُونُ وَالْقَلَمِ)) (١) (ك ع ي) بادغام النون، الباقون باظهارها.
- ٢- ((أَنْ كَانَ)) (١٤) (أ ي) ممدود بهمزة واحدة.
- ((أَنْ كَانَ)) (ع ح) بهمزتين، الباقون ((أَنْ كَانَ)) بهمزة واحدة من غير استفهام، وكذلك حفص.
- ٣- ((لَيَزْلِقُونَكَ)) (٥١) (ن) بفتح الياء، الباقون بضمها.

---

١- في المخطوطة رمز ابن عامر (أ) موجود ولا محل له هنا. ينظر تحبير التيسير ١٨٨ والنشر ٢ / ٣٨٩.

٢- ما شذ عن نافع ما ذكره الداني (التيسير ٢١٣: وفيها ياءان محذوفتان (نذير) و(نكير) أثبتها في الوصل ورش، وفي تحبير التيسير ١٨٨ والنشر ٢ / ٣٨٩ زيادة (ويعقوب في الحاليين).

## سورة الحاقة

- ١- ((قَبْلَهُ)) (٩) (ك و ي)<sup>(١)</sup> بكسر القاف وفتح الهاء، الباقون بفتح القاف وسكان الباء.
- ٢- ((لَا يَخْفَى)) (١٨) (ح ك) بالياء، الباقون بالتاء / ٩٢ و /
- ٣- ((قَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ)) (٤١) و ((قَلِيلًا مَّا يَذْكُرُونَ)) (٤٢) (ث) بالياء جميعاً، الباقون بالتاء فيهما.

## سورة سأل سائل<sup>(٢)</sup>

- ١- ((سَأَلَ)) (١) (ن أ) غير مهموز<sup>(٣)</sup>، الباقون بالهمز، ولم يختلفوا في ((سَأَلَ)) أنه بالهمز.
- ٢- ((نَزَّاعَةً)) (١٦) (ص) بالنصب، الباقون بالرفع.
- ٣- ((لَأَمَانَتِهِمْ)) (٣٢) (ث) على التوحيد، الباقون على الجمع.
- ٤- ((شَهَادَاتِهِمْ)) (٣٣) (ص ي) على الجمع، الباقون على التوحيد.

---

١- اتحاف فضلاء البشر ٤٢٢: ابو عمرو والكسائي ويعقوب بكسر القاف.  
٢- وتسمى (المعارج).  
٣- اتحاف فضلاء البشر ٤٢٣: "نافع وابن عامر وابو جعفر بلا همز بوزن (قال) وهي لغة قريش.

٥- ((إِلَى نُصْبٍ)) (٤٣) (أ ص)<sup>(١)</sup> بضم النون والصاد،  
الباقون ((إِلَى نُصْبٍ)) بفتح النون خفيف.

## سورة نوح

- ١- ((أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ)) (٣) و ((أَنْ اغْدُوا))<sup>(٢)</sup> (ع و ح) بكسر النون  
فيهما، الباقون بالضم فيهما.
- ٢- ((دُعَائِي إِلَّا)) (٦) (ع ح ك) ممدود ساكنة / ٩٢ ظ / الياء،  
الباقون ((دُعَائِي إِلَّا)) ممدود مهموزة والياء، متحركة.
- ٣- ((مَالُهُ وَوَلَدُهُ)) (٢١) (ن ع أ) بفتح الواو واللام، الباقون: ((مَالُهُ  
وَوَلَدُهُ)) بضم الواو الثانية وأسكان اللام<sup>(٣)</sup>.
- ٤- ((وَدَّأ)) (٢٣) (ن) بضم الواو، الباقون ((وَدَّأ)) بفتح الواو.
- ٥- ((مِمَّا خَطَايَاهُمْ)) (٢٥) (و) مثل ((قَضَايَاهُمْ))، الباقون:  
((خَطِيئَاتِهِمْ)) بالتاء مهموز.
- ٦- ((بَيْتِي مُؤْمِنًا)) (٢٨) (ص) بفتح الياء، الباقون بأسكان الياء<sup>(٤)</sup>.

١- رمز ابن عامر مضمحل وينظر السبعة ٦٥١.

٢- سورة (ن) : ٢٢.

٣- الخلاف في كلمة (ولده) ينظر اتحاف فضلاء البشر ٤٢٤.

٤- في النسخة المخطوطة (التاء) وهو خطأ ينظر السبعة ٦٥٤.

## سورة الجن

١- ((أُوْحِي إِلَيَّ أَنَّهُ)) (١) (ث و) ((وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا)) (١٦)  
((وَأَنْ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ)) (١٨) ((وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ)) (١٩).  
أربعة أحرف بالفتح<sup>(١)</sup>، و (ن ع) كذلك إلا أنهما كسرا ((وَأِنَّهُ لَمَّا قَامَ  
عَبْدُ اللَّهِ))، (ي) ((وَأِنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا)) (٢) مكسورة وكذلك كل  
شيء في هذه السورة الاحرفين فانه فتحهما ((وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ)) (١٨)  
((وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا)) (١٦)، الباقون وحفص كل ذلك بالفتح إلا ماجاء  
بعد قول<sup>(٢)</sup> أو / ٩٣ و / بعد فاء جزاء<sup>(٣)</sup>.

- ٢- ((يَسْأَلُكَ)) (١٧) (ع ح ك ي) بالياء، الباقون بالنون.  
٣- ((قُلْ إِنَّمَا أَدْعُو)) (٢٠) (ح ع) بغير ألف، الباقون (قال) بألف.  
٤- ((رَبِّي أَمَدًا)) (٢٥) (ث ن و) بفتح الياء، الباقون باسكانها.

١- هناك تعليق بين الاسطر بخط دقيق توضيح لقوله (أربعة أحرف) وقراءته (اي ألفات  
أنه وأن).

- ٢- في أسفل منها تعليق بخط دقيق (وأنه قال، وأنه يقول) وهذا خطأ لان القول يجب أن  
يسبق (ان) كي تكسر همزتها والتمثيل الصحيح بقوله تعالى ((فقالوا أنا سمعنا قرآنا  
عجبا)) (١) و(قل أنا أدعو ربي) (٢٠) و(قل أني لا أملك) (٢١) و(قل أني لن  
يجيرني) (٢٢)، ولكي يصح التمثيل كان عليه أن يقول: وقال أنه ويقول أنه.  
٣- يمثل لما بعد فاء الجزاء بقوله تعالى: (ومن يعص الله ورسوله فإن له نار جهنم)  
(٢٣).

## سورة المزمل

- ١- ((وِطَاءًا)) (٦) (و أ) بكسر الواو والمد، الباقون ((وَطْنًا)) بفتح الواو واسكان الطاء والقصر.
- ٢- ((رَبِّ الْمَشْرِقِ)) (٩) (ع أ ح) <sup>(١)</sup> بالخفض، الباقون بالرفع، وحفص.
- ٣- ((نِصْفِهِ وَتِلْثِهِ)) (٢٠) (و ن أ ي) بالكسر، الباقون بالفتح.

## سورة المدثر

- ١- ((الرُّجُزِ)) (٥) (ص ي) بضم الراء، الباقون بكسر الراء.
- ٢- ((وَاللَّيْلِ إِذَا يَدْبَرُ)) (٣٣) (ص ح ن) <sup>(٢)</sup> على (أفعل) <sup>(٣)</sup>، الباقون (إذا) بألف (دبر) بغير ألف.
- ٣- ((مُسْتَنْفِرَةً)) (٥٠) (ن أ) بفتح الفاء، الباقون بكسرهما.

١- يعقوب مع من قرأوا بالخفض في النشر ٣٩٣ / ٢.

٢- يعقوب مع حفص وحمزة ونافع في النشر ٣٩٣ / ٢.

٣- في المخطوط (فعل) والتصحيح من التيسير ٢١٦: نافع وحفص وحمزة (والليل إذا) باسكان الذال (أدبر) على وزن (أفعل)، والباقون (إذا) بألف بعد الذال (دبر) على وزن (فعل).

رموز القراءة: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

- ٤- ((تَخَافُونَ)) (٥٣) (أ) [بالتاء]<sup>(١)</sup> / ٩٣ ظ / الباقون بالياء.  
 ٥- ((وَمَا تَذْكُرُونَ)) (٥٦) (ن) بالتاء، الباقون بالياء.

## سورة القيامة

- ١- ((لَأُقْسِمُ)) (١) (ث) بغير الف، ((وَلَا أُقْسِمُ)) (٢) بالف،  
 الباقون بألف فيهما.  
 ٢- ((بَرَقَ)) (٧) (ن) بفتح الراء، الباقون بكسرها.  
 ٣- ((بَلْ يُحِثُّونَ)) (٢٠) ((وَيَذَرُونَ)) (٢١) (ث و ي) بالياء جميعاً،  
 الباقون بالتاء.  
 ٤- ((وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ)) (٢٧) (ص) يقطع، ويبتدئ (راق) ولم  
 يقطعها غيره، وهو في ذلك يصل<sup>(٢)</sup>.  
 ٥- ((مَنِيَّ يُمْنَى)) (٣٧) (ص أ ي) بالياء، الباقون بالتاء<sup>(٣)</sup>.

١- لزيادة توضيح المعنى ينظر السبعة ٦٦٠.

٢- السبعة ٦٦١.

٣- اتحاف فضلاء البشر ٤٢٨، فقراء الياء على أنها صفة لـ (مَنِيَّ)، وقراءة التاء على أن الضمير للنطفة.

## سورة الأنسان

- ١- ((سَلَسِلْ)) (٤) (ث ص ي) بغير ألف في الوصل والوقف.  
ولم ينون ووقف على الألف (أ ص)، ولم ينون في الوصل وحذف الألف في الوقف (ح و). ((سَلَسِلْ)) بالتثوين، والوقف على الألف الباقون<sup>(١)</sup>.
- ٢- ((قَوَارِيرَ قَوَارِيرَ)) (١٥، ١٦) (أ ي)<sup>(٢)</sup> بغير ألف / ٩٤ و / ولا تنوين، ووقف على الألف.  
((قَوَارِيرَ قَوَارِيرَ)) (ح) بغير ألف ولا تنوين، ووقف على غير ألف فيهما.
- (ث) (( قَوَارِيرًا )) منونة ووقف بالألف، والثاني ((قوارير)) غير منونة، والوقف بغير ألف.
- (و) ((قَوَارِيرًا)) غير منونة ووقف بالألف، والثاني ((قَوَارِيرَ مِنْ فَضَّةٍ)) بغير تنوين ايضاً، والوقف بغير ألف.
- (ص) ((قَوَارِيرًا.. قَوَارِيرًا)) بألف فيهما، ولا ينون اذا وصل، الباقون بالتثوين فيهما جميعاً والالف<sup>(٣)</sup>.

١- تحبير التيسير ١٩١ واتحاف فضلاء البشر ٤٢٨.

٢- يبدو رمز ابن عامر مضمحل مع يعقوب، وقراءة ابن عامر في السبعة ٦٦٤ مع حمزة إلا أنه يقف بالالف.

٣- السبعة ٦٦٣، ٦٦٤ واتحاف فضلاء البشر ٤٢٩.

- ٣- ((عَالِيَهُمْ)) (٢١) (ن ح) بأسكان الياء، الباقون بفتحها.
- ٤- ((خُضِرٍ)) (٢١) (ث ع) بالخفض ((وَاسْتَبْرَقُ)) (٢١) بالرفع،  
 (ن ص) ((خُضِرٌ وَاسْتَبْرَقُ)) بالرفع فيهما.
- ((وَأَيُّ)) ((خُضِرٍ)) بالرفع، ((وَاسْتَبْرَقٍ)) بالخفض.
- (ح ك) ((خُضِرٍ وَاسْتَبْرَقٍ)) بالخفض فيهما.
- ٥- ((وَمَا يَشَاءُونَ)) (٣٠) (ث و ي) بالياء، الباقون بالتاء.

### سورة المرسلات

- ١- ((عُذْرًا)) (٦) (ث ن ع أ) بالتخفيف، و ((نُذْرًا)) (٦) بالثقل.  
 (ي) ((عُذْرًا أَوْ نُذْرًا))<sup>(١)</sup> / ٩٤ظ / الباقون بالتخفيف فيهما وكذلك  
 حفص.
- ٢- ((وُقَّتَتْ)) (١١) (و) بالواو، الباقون ((أُقَّتَتْ)) بالهمز.
- ٣- ((فَقَدَرْنَا)) (٢٣) (ن ك) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.
- ٤- ((جَمَالَةٌ)) (٣٣) (ح ك ص) على واحدة، الباقون ((جَمَالَاتٌ))  
 على الجماعة.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
 أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١- (عذراً) بالضم وردت عن (روح) و (نزار) بالضم عن يعقوب نفسه في تحبير التيسير



(ي) ((جُمَالَاتٌ)) بضم الجيم على الجمع<sup>(١)</sup>.

## سورة عم يتساءلون

- ١ — ((سَتَعَلَّمُونَ)) (٤) (أ) بالتاء ((ثُمَّ كَلَّا سَتَعَلَّمُونَ)) (٥) بالتاء ايضاً، الباقون بالياء فيهما.
  - ٢ — ((وَفَتِحَتْ)) (١٩) (ع ح ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.
  - ٣ — ((وَعَسَاقَا)) (٢٥) (ح ك ص) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.
  - ٤ — ((لَبِثِينَ)) (٢٣) (ح) بغير ألف، الباقون ((لَابِثِينَ)) بألف.
  - ٥ — ((وَلَا كَذَابًا)) (٣٥) (ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.
  - ٦ — ((رَبِّ السَّمَاوَاتِ)) [وَالْأَرْضِ]<sup>(٢)</sup> وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنِ)) (٣٧) (ع أ ي) بالخفض فيهما<sup>(٣)</sup> جميعاً.
- (ع ك)<sup>(١)</sup> ((رَبِّ السَّمَاوَاتِ)) بالخفض ((الرَّحْمَنِ)) بالرفع، الباقون بالرفع فيهما.

---

١ — رواية ضم الجيم عن رويس، الباقون بكسرها. تحبير التيسير ١٩٢، واتحاف فضلاء

البشر ٤٢٩: ومعناها بضم الجيم: الحبال الغليظة.

٢ — الزيادة لكامل الآية.

٣ — والمقصود فيهما الباء من (رب) والنون من (الرحمن). جاء في النشر ٣٩٧ / ٢: واختلفوا في (رب السماوات) فقرأ ابن عامر ويعقوب والكوفيون بخفض الباء، وقرأ الباقون برفعها. واختلفوا في (الرحمن) فقرأ ابن عامر ويعقوب وعاصم بخفض النون وقرأ الباقون برفعها.

## سورة النازعات / ٩٥ و /

١ — ((نَاخِرَةً)) (١١) (ع ح ي) بألف، وخَيْر (ك) فيهما<sup>(٢)</sup>، الباقون بغير ألف.

٢ — ((طَوَى . أَذْهَبُ)) (١٦، ١٧) (ث ن و ي) موصولة غير منونة، الباقون وصلو الالف ونونوا.

٣ — ((تَزَكَّى)) (١٨) (ث ن ي) تشديد الزاي والكاف، الباقون بالتخفيف.

٤ — ((أَيْنَا)) (١٠) (أ) بهمزتين مع المد ((إِذَا)) على الخبر.  
(ن) ((أَيْنَا))<sup>(٣)</sup> بهمزة واحدة والأستفهام بالمد، ((إِذَا)) على الخبر. (ك) ((أَيْنَا)) بهمزتين من غير مد ((إِذَا)) على الخبر. و(و) بالاستفهام فيهما بهمزة واحدة ممدودة.

و (ث) بهمزة بعدها ياء ساكنة من غير مد فيهما.

و (ع ح) بهمزتين فيهما.

---

١ — في المخطوطة معهما رمز (ع أ ي) وقد شطب عليهما وقد مرت قراءتهم في الفقرة السابقة، ينظر السبعة ٦٦٩.

٢ — في السبعة ٦٧٠: " كان لايبالي كيف قرأها بألف أم بغير ألف. ورواية الوجهين عن الدوري عن الكسائي. ينظر النشر ٣٩٨ / ٢.

٣ — في المخطوطة وردت بتشديد الياء وهذا خطأ والصحيح ما أثبتناه بكسر الياء وتشديد النون. ينظر السبعة ٦٧٠.

## سورة عبس

- ١- ((فَتَفَعَّه الذِّكْرَى)) (٤) (ع) بالنصب، الباقون بالرفع.
- ٢- ((تَصَدَّى)) (٦) (ث ن) بالتشديد<sup>(١)</sup>، الباقون ((تَصَدَّى)) بالتخفيف.
- ٣- ((عَنْه تَلَهَّى)) (١٠) (ث) بالتشديد في التاء<sup>(٢)</sup> والتخفيف، الباقون بتخفيف التاء.
- ٤- ((أَنَا صَبَبْنَا)) (٢٥) (ع ح ك) بفتح الهمزة، الباقون بكسرها. يعقوب اذا ٩٦/ظ/قرأ فأدرج فتح ((أَنَا صَبَبْنَا)) فاذا ابتداء (إِنَّا) بالكسر<sup>(٣)</sup>.

- 
- ١- النشر ٣٩٨ / ٢ قرأ ابن كثير والمدنيان بتشديد الصاد، وقرأ الباقون بتخفيفها.
  - ٢- السبعة ٦٧٢ وردت بدل التاء في المخطوطة (الياء) وهي غلط.
  - رموز القراءة: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.
  - ٣- تحبير التيسير ١٩٤: الكوفيون (أنا صببنا) بفتح الهمزة، ورويس اذا أوصله والباقون بكسرها ورويس اذا ابتداء، وينظر النشر ٣٩٨ / ٢.

## سورة كورت

- ١- ((سُجِّرَتْ)) (٦) (ث و ) خفيفة، و((نُشِرَتْ)) (١٠) و((سُعِرَتْ)) (١٢) بالتخفيف.
- (ي ص ن أ) ((سُجِّرَتْ)) {بالتشديد<sup>(١)</sup>} و((نُشِرَتْ)) بالتخفيف، ((سُعِرَتْ)) بالتشديد، (ح ك) ((سُجِّرَتْ)) و((نُشِرَتْ)) بالتشديد، و((سُعِرَتْ)) خفيفة. (ع) ((سُجِّرَتْ)) بالتشديد، و ((نُشِرَتْ)) بالتخفيف، و ((سُعِرَتْ)) بالتخفيف<sup>(٢)</sup>.
- ٢- ((بُظِنِينَ)) (٢٤) (ث و ك ي) بالظاء، الباقون ((بُضْنِينَ)) بالضاد.

## سورة انفطرت

- ١- ((فَعَدَّلَكَ)) (٧) (ع ح ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.
- ٢- ((وَمَا أَدْرَاكَ)) (١٧) (ث ع) بالتفخيم، و(ن) بين الكسر والفتح ، الباقون بالامالة.
- ٣- ((يَوْمُ لَأَ)) (١٩) (ث و ي) بالرفع، الباقون: بالنصب.

١- لتوضيح المعنى. ينظر السبعة ٦٧٧.

٢- تنظر القراءات في (سجرت) و (قتلت) و (نشرت) و (سعرت) في التيسير ٢٢٠، وتعبير التيسير ١٩١ والنشر ٢/٣٩٨.

## سورة المطففين / ٩٦ و

- ١- ((بَلْ رَانَ)) (١٤) (ص) يقطع، الراء غير مدغمة مفتوحة، وهو في ذلك يصل، وفتح الراء وأدغم (ث و أى).  
وبين الكسر والفتح (ن)، وأدغم الراء (ح ع). وأمال الراء الباقيون وأدغموها.
- ٢- ((خَاتَمَةُ مِسْكِ)) (٢٦) (ك) بالالف، الباقيون ((ختامه)) بالالف بعد التاء.
- ٣- ((فَكِهِين)) (٣١) (ص) في هذا الموضع بغير ألف، وسائر القرآن بألف، ولم يختلف القراء الباقيون أنها بألف.  
وخالف (أ) أصله هاهنا في قوله ((إِلَى أَهْلِهِمْ)) (٣١) فضم الهاء والميم، الباقيون على أصولهم<sup>(١)</sup>.
- ٤- ((هَلْ ثَوَّبَ)) (٣٦) (ح ك) بالادغام، الباقيون بالاظهار.

---

١- ينظر اختلافهم في صلة ميم الجمع بواو وفي ضم الهاء قبلها وكسره في السبعة ١٠٨ - ١١١، وارشاد المبتديء ٢٠٢- ٢٠٤، والتيسير : ١٩ وتحبير التيسير ٤٢، واتحاف فضلاء البشر ١٢٤.

## سورة إذا السماء أنشقت

- ١- ((وَيَصَلَّى)) (١٢) (و ح ع ك) بفتح الياء واسكان الصاد الباقون ((وَيُصَلَّى)) بضم الياء وتشديد اللام.
- ٢- ((الْتَرَكِبْنَ)) (١٩) (ث ح ك) بفتح الباء، الباقون بضمها.

## سورة البروج / ٩٦ ظ

- ١- ((ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدِ)) (١٥) (ح ك) بالجر، الباقون بالرفع.
- ٢- ((فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ)) (٢٢) (ن) بالرفع، الباقون ((مَحْفُوظٍ)) بالجر.

## سورة الطارق

- ١- ((لَمَّا)) (٤) (ع ح أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

## سورة الاعلى

- ١- ((وَالَّذِي قَدَّرَ)) (٣) (ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.
- ٢- ((بَلْ يُؤْتِرُونَ)) (١٦) (وي) بالياء، الباقون بالتاء.

## سورة الغاشية

- ١- ((تُصَلَّى)) (٤) (ع و) بالتاء مضمومة، الباقون بالتاء مفتوحة، وكذلك حفص.
- ٢- ((لَا يُسْمَعُ)) (١١) (ث ي) بالياء مضمومة، ((لَاغِيَةً)) بالرفع.
- ((لَا تُسْمَعُ)) (١١) (ن) بالتاء مضمومة، ((لَاغِيَةً)) بالرفع، الباقون ((لَا/و٩٧/تَسْمَعُ)) بتاء مفتوحة ((لَاغِيَةً)) بالنصب.
- ٣- ((بِمُصِطَرٍّ)) (٢٢) (ح) يميل الصاد الى الزاي، الباقون بالصاد.

## سورة الفجر

- ١- ((الْوَتْرِ)) (٣) (ح ك) بكسر الواو، الباقون بفتحها.
- ٢- ((يَسْرِي)) (٤) و ((بِالْوَادِي)) (٩) (ث ي) بالياء في الوصل والوقف.
- ((يَسْرِي)) (ن و) بياء في الوصل، وحذفها في الوقف، ((بِالْوَادِي)) بغير ياء في الوصل والوقف.
- وقال<sup>(١)</sup>: ماأبالي كيف قرأت بياء أم بغيرياء، وأما الوقف فعلى الكتاب، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف فيهما.
- ٣- ((أَكْرَمَنِي)) (١٥) و ((أَهَانَنِي)) (١٦) (و ي) بياء في الوصل والوقف.
- و(ن) بالياء في الوصل وحذفها في الوقف، الباقون بحذفهما في الوصل والوقف.
- ٤- ((يُحِبُّونَ)) (٢٠) بالياء و ((يُكْرِمُونَ)) (١٧) ((وَيَأْكُلُونَ)) (١٩) (و ي) بالياء فيهن.

١- الضمير في (قال) يعود الى ابي عمرو وذكر الرواية ابن مجاهد عن ابي عمرو في

السبعة ٦٨٤.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.



((تُحِبُّونَ)) و ((تُكْرِمُونَ)) و ((تَأْكُلُونَ)) بالتاء فيهن عن الباقيين/٩٧  
ظ./

٥- ((تَحْضُونَ)) (١٨) (ث ن أ) بالتاء من غير  
ألف. ((يَحْضُونَ)) (و) بالياء، ((تَحَاضُونَ)) بالتاء والالف الباقيون.  
٦- ((لَا يُعَذِّبُ)) (٢٥) ((وَلَا يُؤْتِقُ)) (٢٦) (ك ي) بفتح الذاو والتاء،  
الباقيون بكسرهما.

## سورة البلد

١- ((فَكِّ)) (١٣) (ث وك) بفتح الكاف ((رَقَبَةٌ)) بالنصب، ((أَوْ  
أَطْعَمَ)) بغير ألف. الباقيون ((فَكِّ)) برفع الكاف ((رَقَبَةٌ)) بالخفي.  
((أَوْ إِطْعَمًا)) بالالف.  
٢- ((مُؤَصَّدَةٌ)) (٢٠) (ح و ص) بالهمز، الباقيون بغير همز. وقال ابو  
بكر بن عياش لنا امام يهمز ((مُؤَصَّدَةٌ)) فأشتهي أن أسدَ أذني إذا  
سمعتها<sup>(١)</sup>.

---

١- التحديد في الاتقان والتجويد (٢٣ظ) للداني: "حدثني الحسن ابن علي البصري...  
قال: سمعت ابا بكر بن عياش يقول: أمانا يهمز (مُؤَصَّدَةٌ) فأشتهي أن أسدَ أذني إذا  
سمعتة يهمزها".

## سورة والشمس

- ١- (ث أع) بالفتح في اواخر هذه السورة وكذلك أواخر (الليل). و(ن) و) بين الكسر في ذلك أجمع والفتح.  
وفتح (ح) ((تَلَاهَا)) (٢) و((طَحَاهَا)) (٢) وفي الضحى ((سَجَى))<sup>(١)</sup>.  
وفي النازعات ((دَحَاهَا)) (٣٠) / ٩٨ و. وأمال ماسوى ذلك، وأمال (ك) كل ذلك.  
٢- ((فَلَا يَخَافُ)) (١٥) (ن أ) بالفاو، الباقون ((وَلَا يَخَافُ)) بالواو.

## سورة والليل

- ١- ((تَلَطَّى)) (١٤) (ث ي) بالتشديد<sup>(٢)</sup> والتخفيف أنت مخير،  
الباقون بتخفيفها.

---

١- في الأصل (والضحى) والصحيح ما أثبتته إذ ان ذلك مذكورة في سورة (والشمس) فقرة (١).

٢- المقصود بالتشديد أن تقرأ بتاءين (تتلطى) ووردت هذه القراءة عن أبي الزبير ينظر الكشاف ٤ / ٢٦١.

## سورة والضحي

أواخر آياتها على ما أصلناه في سورة والشمس<sup>(١)</sup>.

## سورة العلق

((أن رَأَهُ)) (٧) (ث) في وزن (رَعَهُ).

و((أَنْ رَأَيْهِ)) بفتح الراء وكسر الهمزة.

و(ع ح ك أ) بكسر الراء والهمزة.

و(ص ن) بالفتح فيهما.

## سورة القدر

((مَطْلِعِ الْفَجْرِ)) (٥) (ك) بكسر اللام، الباقيون بفتحها.

---

١ — في الأصل (والضحى) والصحيح ما أثبتته إذ أن ذلك مذكورة في سورة (والشمس) فقرة (١).

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

## سورة القيامة (١)

((الْبَرِيَّةِ)) (٦٠٧) (ن أ) بالهمز في الموضعين، الباقون: بغير همز (٢).

## سورة الزلزلة

---

## سورة العاديات

(( وَالْعَادِيَاتُ ضَبْحًا )) (١) (و ح ك) بالادغام، الباقون: بالاضهار.

## سورة القارعة

---

## سورة التكاثر / ٩٩ و

((لَتُرُونَّ)) (٦) (أ ك) مضمومة التاء، (( ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا )) (٧) مفتوحة التاء، الباقون بفتحها.

---

١- وتسمى (البيئة).

٢- اي قرأوا (البرية) بتشديد الياء من غير همز. تنظر : السبعة ٦٩٣.

## سورة العصر

### سورة الهمزة

((جَمَعَ)) (٢) (ح ك) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.  
((عُمِدَ)) (٩) (ع ح ك) بضميتين، الباقون بفتحتين، وكذلك حفص.

### سورة قريش

((لِالْفِ)) (١) (أ) في وزن (عَلَفِ)، ((إِيْلَفِهِم)) بهمزة بعدها ياء،  
الباقون ((لِإِيْلَفِ قَرِيْشٍ إِيْلَفِهِم)).

### سورة الكافرون / ٩٩ ظ

((وَلِيَّ دِيْنٍ)) (٦) (ن ص) بفتح الياء، الباقون بالاسكان.

### سورة تبت

((لَهْبٍ)) (١) (ث) باسكان الهاء، الباقون بفتحها.  
((حَمَالَةَ الْحَطْبِ)) (٤) (ع) بالنصب، الباقون بالرفع.

## سورة الاخلاص

((قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ)) (١) ((اللهُ الصَّمَدُ)) (٢) (و) <sup>(١)</sup> يقف،  
ويقطع الألف، الباقون ((أَحَدٌ اللهُ الصَّمَدُ)) ينونون ويصلون.  
(كُفًّا)) (٤) (ح) باسكان الفاء والهمز بعدها.  
(كُفُوًّا)) (ص) مثقل من غير همز، الباقون ((كُفُوًّا)) بالتثقيب  
والهمز.

## سورة الفلق

### سورة الناس / ١٠٠ و /

((قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ)) (١) (ك) <sup>(٢)</sup> بالأمالة، الباقون: ((النَّاسِ))  
بالتفخيم.

- ١- الرمز مظموس في الاصل واثباته من السبعة ٧٠١.  
رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،  
أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.
- ٢- الرمز مظموس في الاصل واثباته من السبعة ٧٠١.

## باب ذكر الأدغام

( إدغام عاصم):

عاصم بن ابي النجود لا يدغم ولا يرى الادغام إلا <sup>(١)</sup> ما لا يجوز إظهاره، وروى عنه ابو عمر حفص بن سليمان <sup>(٢)</sup> بأنه أظهر (اللام) في (بل ران) <sup>(٣)</sup>، يقول (بل) يقف على (اللام)، وقيل ((من راق)) <sup>(٤)</sup> يقف على النون (النون)، وهو ذلك يصل فيهما.

وقال ابو بكر بن عياش عن عاصم: أنه يدغم (اللام) و (النون) فيهما، وكذلك الباقيون، وروى عنه حفص أنه أظهر (الذال) من (أخذت) و ((أخذتم)) و ((لاتخذتم)) وما أشبهه في سائر القرآن.

( إدغام أبي عمرو):

وكان أبو عمرو إذا التقى الحرفان كلاهما من كلمتين على مثال واحد متحركين أسكن الأول / ١٠٠ / اظ / وأدغمه في الثاني ولا يبالي أكان ما قبل الأول ساكناً أو متحركاً بعد إلا يكون من المضاعف مثل

١- في السبعة ١١٦: "إلا فيما لا يجوز". والأبواب هذه مقتبسة من كتاب السبعة.

٢- حفص بن سليمان بن المغيرة الاسدي الكوفي ت ١٨٠ هـ. غاية النهاية ١ / ٢٥٤.

٣- المطففين: ١٤.

٤- القيامة: ٢٧.

((أَحِلَّ لَكُمْ))<sup>(١)</sup> . و ((مَسَّ سَقَر))<sup>(٢)</sup> و ((كُنَّ نِسَاءً))<sup>(٣)</sup> فإنه لم يكن يدغم هذا الجنس، لأن فيه ادغاماً، وكان يدغم (اللام) في (اللام)، و (الباء) في (الباء) و (التاء) في (التاء) و (الثاء) في (الثاء) وكذلك حروف المعجم كلها إلا (الواو) المضموم ما قبلها وهي ساكنة مثل ((الذين آمنوا والذين هادوا))<sup>(٤)</sup> وما أشبهه، فإذا أنفتح ما قبل (الواو) الساكنة أدغمها في مثلها كقول: ((عَصَوْا وَكَانُوا))<sup>(٥)</sup> و ((حَتَّىٰ عَفَوْا وَقَالُوا))<sup>(٦)</sup> وكذلك (الياء) المكسور<sup>(٧)</sup> ما قبلها وهي ساكنة<sup>(٨)</sup> كقوله: ((أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ))<sup>(٩)</sup> و ((في يُوْسُفَ))<sup>(١٠)</sup> و ((في يَتَامَىٰ النِّسَاءِ))<sup>(١١)</sup> و ((وَأَمَّا))<sup>(١٢)</sup> (الالف) فلا تدغم في

- 
- ١- البقرة : ١٨٧ .
  - ٢- القمر : ٤٨ .
  - ٣- النساء : ١١ .
  - ٤- سورة البقرة : ٦٢ .
  - ٥- سورة البقرة : ٦١ .
  - ٦- الأعراف : ٩٥ .
  - ٧- في الأصل (المكسورة).
  - ٨- في الأصل (وهي مكسورة) والصواب ما أثبتناه، ينظر السبعة ١١٧ .
  - ٩- الماعون : ١ .
  - ١٠- يوسف : ٧ .
  - ١١- النساء : ١٢٧ .
  - ١٢- (وَأَمَّا) مطموسة لا أثر لها في المخطوطة والعبارة تقتضي زيادتها .



شئ . وكان لا يدغم (التاء) في قوله ((أَفَأَنْتَ<sup>(١)</sup> تَهْدِي<sup>(٢)</sup>)) لقلة حروف الاسم، وكذلك (اللام) في قوله: ((أَلْ لُوطِ<sup>(٣)</sup>))، ولا (التاء) في ((كنت ترجو<sup>(٤)</sup>)) و((كدتَ تركن<sup>(٥)</sup>)) لما نقص من (كنت) [واو هي عين<sup>(٦)</sup>] ومن (كدت) ياء عين أيضا، وكان الاصل (كونت) و(كيدت)، ويدخل في قياس هذا ((جنتَ شيئا<sup>(٧)</sup>)) لان (جنت) ناقص العين أيضا، ولا ينبغي أن يدغم قياسا. وكان يدغم الحرف في المقارب في المخرج اذا كنا من كلمتين، فيدغم (الميم) في (الباء) اذا تحرك<sup>(٨)</sup> ما قبل (الميم) ((بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ<sup>(٩)</sup>)) فان سكن ما قبلها لم يدغم، مثل ((إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ<sup>(١٠)</sup>)) و((الْيَوْمِ بِجَالُوتَ<sup>(١١)</sup>)) و((الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ<sup>(١٢)</sup>)).

١- في المخطوطة (أنت تهدي)

٢- يونس: ٤٣.

٣- الحجر: ٥٩، ٦١.

٤- القصص: ٨٦.

٥- زيادة تحتاج اليها العبارة ويصح بها الحكم.

٦- الزيادة من السبعة ١١٧ لتوضيح العبارة.

٧- الكهف: ٧١، و (جنت شيئا) بكسر التاء في مريم: ٢٧.

٨- في الأصل (إذا أخذ) والصواب ما أثبتناه، ينظر السبعة ١١٨.

٩- الأنعام: ٥٣.

١٠- سورة البقرة: ١٣٢.

١١- سورة البقرة: ٢٤٩.

١٢- سورة البقرة: ١٩٤.

ويدغم/١٠١ و/ (النون) في (اللام) اذا تحرك ما قبلها مثل ((لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ))<sup>(١)</sup> و ((يُبَيِّنُ لَكُمْ))<sup>(٢)</sup> فان سكن ما قبلها لم يدغم مثل قوله: ((وَتَكُونَنَّ لَكُمْ الْكِبْرِيَاءُ))<sup>(٣)</sup> و ((لَقَدْ كَانَ لَكُمْ))<sup>(٤)</sup>. ويدغم (الباء) في (الميم) في قوله: ((لِيُعَذِّبَ مَنْ يَشَاءُ))<sup>(٥)</sup>، لكسر ما قبل (الباء) في كلّ القرآن.

ويدغم (القاف) في (الكاف)، و (القاف) في (القاف)<sup>(٦)</sup> اذا كانا من كلمتين وما قبلهما متحرك، ولا يدغم اذا كانا من كلمة<sup>(٧)</sup> واحدة الا (( خَلَقَكُمْ ))<sup>(٨)</sup> و ((رَزَقَكُمْ))<sup>(٩)</sup>.

١- سورة البقرة: ٥٥.

٢- المائدة: ١٩.

٣- يونس: ٧٨.

٤- الاحزاب: ٢١.

٥- المائدة: ٤٠.

٦- في الأصل (القاف في الكاف) والتصحيح من السبعة ١١٨.

٧- في الأصل (كلمتين) والتصحيح من السبعة ١١٨.

٨- لقمان: ٢٨ والجاثية: ٤.

٩- الذاريات: ٢٢ والواقعة: ٨٢.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

و ((ما سَبَقَكُمْ))<sup>(١)</sup>.

ويدغم (الذال) في (الذال) اذا سكن ما قبل (الذال) وكان الحرف في موضع خفض مثل قوله: ((مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ))<sup>(٢)</sup>. ولا يدغم في النصب مثل قوله: ((فَمَنْ تَوَلَّى بَعْدَ ذَلِكَ))<sup>(٣)</sup>.

وكذلك (الذال) في (الضاد) في قوله: ((مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ))<sup>(٤)</sup> ولا يدغم في النصب مثل قوله: ((نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءٍ))<sup>(٥)</sup>.

ويدغم (التاء) التي للتأنيث في أحد عشر حرفاً، في (الجيم) مثل: ((نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ))<sup>(٦)</sup>، وفي (الطاء) و(الظاء) و(الذال) و(الذال) و(السين) و(السين) و(الضاد) و(الصاد) و(الثاء) و(الزاي) وأما في الحروف التي لا يعرف لها حركة وهي (الذال) من (قد) و(الذال) من (اذ) و(اللام) من (هل) و(بل) و(تاء التأنيث) و(نون) الاعراب<sup>(٧)</sup> فكان يدغم (ذال) (قد) في (التاء) كقوله (وَلَقَدْ تَرَكْنَاهَا)<sup>(٨)</sup> وفي (الذال) كقوله:

---

١ — الأعراف: ٨٠، وفي المخطوطة (مانساكم) وهو مثال غير سليم، ينظر السبعة:

.١١٨

٢ — سورة البقرة: ٥٢، ٦٤، ٧٤.

٣ — آل عمران: ٨٢.

٤ — يونس: ٢١.

٥ — هود: ١٠.

٦ — النساء: ٥٦.

٧ — في الأصل (وكان) وارتباط جواب (أما) بالفاء أولى.

٨ — المثال في السبعة ١١٩ وهو ساقط من الأصل، والآية في: القمر: ١٥.

((وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ<sup>(١)</sup>)) وفي (الزاي) كقوله: ((وَلَقَدْ زَيَّنَّا<sup>(٢)</sup>)) وفي (السين) كقوله: ((قَدْ سَمِعَ<sup>(٣)</sup>)) / ١٠١ / ظ.

وفي (الشين) كقوله: ((قَدْ شَغَفَهَا<sup>(٤)</sup>))، وفي (الصاد) مثل قوله: ((وَلَقَدْ صَرَّفْنَا<sup>(٥)</sup>)) وفي (الضاد) كقوله: ((وَلَقَدْ ضَرَبْنَا<sup>(٦)</sup>)) و (الطاء) كقوله: ((قَدْ ظَلَمَكَ<sup>(٧)</sup>)) وفي (الجيم) مثل قوله: ((قَدْ جَاءَكُمْ<sup>(٨)</sup>)).

وكان يدغم (ذال) (إذ) في (التاء) مثل قوله: ((إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ<sup>(٩)</sup>)) وفي (الزاي) كقوله: ((وَأذَّنَّا<sup>(١٠)</sup>)) وفي (السين) كقوله: ((إِذْ سَمِعْتُمُوهُ<sup>(١١)</sup>)) وفي (الصاد) كقوله: ((إِذْ صَرَّفْنَا<sup>(١٢)</sup>)) وفي (الطاء)

---

١- الاعراف: ١٧٩.

٢- الملك: ٥.

٣- المجادلة: ١.

٤- يوسف: ٣٠.

٥- الاسراء: ٤١، ٨٩ الكهف: ٥٤.

٦- الروم: ٥٨، الزمر: ٢٧.

٧- ص: ٢٤.

٨- آل عمران: ١٨٣.

٩- ص: ٢١.

١٠- الانفال: ٤٨.

١١- النور: ١٢.

١٢- الاحقاف: ٢٩.

كقوله: ((إِذْ ظَلَمْتُمْ))<sup>(١)</sup> وفي (الذال) كقوله: ((إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ))<sup>(٢)</sup> وفي (الجيم) كقوله: ((إِذْ جَاءَكُمْ))<sup>(٣)</sup>.

ولم يدغم أحد من القراء (الذال) في (الجيم) غير أبي عمرو. وكان يدغم (تاء) التانيث المتصلة بالفعل، في (الطاء)<sup>(٤)</sup> كقوله ((وَقَالَتْ طَائِفَةٌ))<sup>(٥)</sup> ولا خلاف في ذلك إلا ما رواه ابن المسيبي عن أبيه وهو شاذ، وقال ابن مجاهد: هو ثقيل.

وفي (الطاء) كقوله ((كَانَتْ ظَالِمَةً))<sup>(٦)</sup>، وفي (الصاد) كقوله: ((حُصِرَتْ صُدُورُهُمْ))<sup>(٧)</sup>. وفي (السين) كقوله: ((أُنْبِتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ))<sup>(٨)</sup> وفي (الجيم) مثل قوله: ((نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ))<sup>(٩)</sup>، وفي (الزاي) كقوله

---

١- الزخرف: ٣٩.

٢- الكهف: ٣٩.

٣- سبأ: ٣٢.

٤- في الاصل (بالطاء) وصح بكتابه (في) بالخط نفسه فوق الباء وهو الصحيح.

٥- آل عمران: ٧٢.

٦- الانبياء: ١١.

٧- النساء: ٩٠.

٨- سورة البقرة: ٢٦١.

٩- النساء: ٥٦.

((خَبَّتْ زَدْنَاهُمْ))<sup>(١)</sup> وفي (النَّاء) ((بِمَا رَحُبْتَ ثُمَّ وَلَّيْتُمْ))<sup>(٢)</sup> وفي (الدال) ((قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمْ))<sup>(٣)</sup>.

وكان لا يدغم (لام) (هل) في (النَّاء) إلا في موضعين، في سورة الملك ((هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ))<sup>(٤)</sup>، وفي الحاقّة ((فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ))<sup>(٥)</sup>. وكان يدغم (لام) (بل) في (الراء) كقوله عز وجل ((بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ))<sup>(٦)</sup> و ((بَلْ رَأَى))<sup>(٧)</sup>، وأما (لام) (قل) فلا يدغمها إلا في / ١٠٢ و / (الراء) كقوله عز وجل: ((قُلْ رَبِّي))<sup>(٨)</sup> و (لام) (قل) مفارقة لـ (لام) (هل) و (بل)<sup>(٩)</sup> لأن (لام) (قل) يتغير فتقول: (قال يقول) و (هل) و (بل) لا يتغيران ولا تتحرك لامهما ولأن عين الفعل من (قل) ساقطة. وكان يدغم (تاء) التانيث التي للجمع في (السين) كقوله:

١- الاسراء: ٩٧.

٢- التوبة: ٢٥.

٣- يونس: ٨٩.

٤- الملك: ٣.

٥- الحاقّة: ٨.

٦- النساء: ١٥٨.

٧- المطففين: ١٤.

٨- الكهف: ٢٣، وفي المخطوطة (قل رب).

٩- العبارة في السبعة ص ١٢٠ "ولام قل مفارقة للام هل وبل لان لام قل يتغير سكونها فتقول: قال يقول، وهل وبل لا يتغيران ولا تتحرك لامهما".

((وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ سَنَدُخِلُهُمْ))<sup>(١)</sup>، وفي (الصاد) كقوله:  
 ((وَالصَّافَاتِ صَفًّا))<sup>(٢)</sup>، وفي (الضاد) كقوله: ((وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا))<sup>(٣)</sup>،  
 وفي (الزاي) كقوله: ((فَالزَّاجِرَاتِ<sup>(٤)</sup> زَجْرًا))<sup>(٥)</sup> وفي (الذال) مثل  
 ((وَالذَّارِيَاتِ ذُرُوءًا))<sup>(٦)</sup> و ((فَالْمَلْقِيَاتِ ذِكْرًا))<sup>(٧)</sup>، وفي (الثاء) كقوله:  
 ((بِالْبَيْنَاتِ ثَمًّا))<sup>(٨)</sup> وفي (الجيم) مثل: ((وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ))<sup>(٩)</sup>.  
 وكان يدغم (الراء) في (اللام) تحركت أو سكنت، والمتحركة  
 مثل: ((هِنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ))<sup>(١٠)</sup> و ((إِلَى أَرْضِ الْعُمُرِ لِكَيْلًا))<sup>(١١)</sup>، والساكنة  
 كقوله: ((اسْتَغْفِرْ لَهُمْ))<sup>(١٢)</sup>، ((وَيَغْفِرْ لَكُمْ))<sup>(١٣)</sup>.

١- النساء: ٥٧، ١٢٢.

٢- الصافات: ١

٣- العاديات: ١

٤- في الاصل (والزاجرات) وهو خطأ.

٥- الصافات: ٢.

٦- الذاريات: ١.

٧- المرسلات: ٥.

٨- سورة البقرة: ٩٢.

٩- المائدة: ٩٣.

١٠- هود: ٧٨.

١١- النحل: ٧٠. وزدت (لكيلا)

١٢- آل عمران: ١٥٩.

١٣- آل عمران: ٣١.

هذا الذي قاله أبو بكر بن مجاهد في كتاب قراءات السبعة<sup>(١)</sup>.  
وسألت ابن مجاهد شفاها فقال الاختيار<sup>(٢)</sup> أن لاتدغم في قراءة ابي عمرو ولا غيره، لأن سيبويه يقول<sup>(٣)</sup>: إن إدغامه لحن. وقد روى عن ابي عمرو الادغام وترك الادغام فنحن إلى أن نأخذ باتفاق الرواية والعربية أولى من أن نفرق بينهما.

وكان يدغم (الباء) في (الفاء) مثل قوله: ((أَوْ يَغْلِبُ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ))<sup>(٤)</sup> ولا يدغم (الفاء) (الساكنة)<sup>(٥)</sup> في (الباء) مثل قوله: ((إِنْ نَشَأْ نَخْسِفْ بِهِمِ الْأَرْضَ))<sup>(٦)</sup>.

وكان لا يدغم ما التقى من الحرفين في كلمة وان كان ما يدغمه اذا انفصلا فكانا من كلمتين إلا ((مَا سَلَكَكُمْ))<sup>(٧)</sup> و((مَنَاسِكَكُمْ))<sup>(٨)</sup>.

١- ينظر كتاب السبعة ١٢١.

٢- رواية الاختيار في السبعة: ١٢١ ويعني: ادغام الراء في اللام، وفي ارشاد المبتدئ ١٥٩: "فأدغم الراء في اللام أبو عمرو إلا البلخي عنه في اظهاره".

٣- الكتاب ٢ / ٤١٢: "والراء لاتدغم في اللام ولا في النون لانها مكررة".

٤- النساء: ٧٤.

٥- الزيادة من السبعة: ١٢١ لتوضيح المقصود.

٦- سبأ: ٩.

٧- المدثر: ٤٢.

٨- سورة البقرة: ٢٠٠.



فأما (( وَجُوهُهُمْ ))<sup>(١)</sup> و ((إِكْرَاهِيْنَ))<sup>(٢)</sup> / ١٠٢ ظ /  
 و ((أَتَحَاجُّونَنَا))<sup>(٣)</sup> وما أشبهه فلا يدغم شيئاً من ذلك إلا أن يكون أدغم  
 في الكتاب كقوله تعالى: (( مَا مَكَّنِّي فِيهِ ))<sup>(٤)</sup> و ((تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ))<sup>(٥)</sup>.  
 وكان لا يدغم ((خَلَقَكَ))<sup>(٦)</sup> ولا ((نَزَّلْنَاكَ))<sup>(٧)</sup>، ولا يدغم الحرفين  
 إذا لم يكونا على مثال واحد في موضع النصب وسكن ما قبلهما كقوله  
 عز وجل: ((وَلَا يُخْزِنُكَ قَوْلُهُمْ))<sup>(٨)</sup> و ((تَرَكَوكَ قَائِمًا))<sup>(٩)</sup> و ((إِنَّا هَدَيْنَا  
 إِلَيْكَ قَالًا))<sup>(١٠)</sup>، وكان يشم الأول إذا أدغم اعرابه<sup>(١١)</sup> في الاظهار من  
 الرفع والخفض في كل ما أدغم إلا في (الميم) مع (الميم) و (الباء) مع  
 (الباء) و (الباء) مع (الميم) (إدغام حمزة).

١- آل عمران: ١٠٦.

٢- النور: ٣٣، وفي المخطوطة (أكراههم) وهو خطأ، وينظر السبعة ١٢١.

٣- سورة البقرة: ١٣٣.

٤- الكهف: ٩٥.

٥- الزمر: ٦٤.

٦- الكهف: ٣٧.

٧- طه: ١٣٢: وفي المخطوطة (رزقك) وينظر التيسير: ٢٢.

٨- يونس: ٦٥.

٩- الجمعة: ١١.

١٠- الاعراف: ١٥٦.

١١- وكذا هي في السبعة: ١٢٢.

## [ادغام حمزة]

وكان أبو عمارة حمزة بن حبيب الزيات يذهب في الحروف التي لا حركة لها قريباً من مذهب أبي عمرو إلا في (الذال) في (الجيم) فإنه كان لا يدغم هو ولا غيره من القراء إلا أبو عمرو.

وأما (لام) (هل) و (بل) فكان يدغمهما في (التاء) مثل قوله: ((هَلْ تَرَى))<sup>(١)</sup> وفي (التاء) كقوله: ((هَلْ تُؤَبِّ))<sup>(٢)</sup>، (السين) كقوله: ((بَلْ سَوَّلَتْ))<sup>(٣)</sup> وفي (الراء) وهو اتفاق إلا ما ذكرناه عن حفص<sup>(٤)</sup>.

وكان يظهر (ذال) (ذا) مع (الزاي) و (السين) و (الصاد)، كقوله: ((وَإِذْ زَيْنُّ))<sup>(٥)</sup> و (السين) كقوله ((إِذْ سَمِعْتُمُوهُ))<sup>(٦)</sup> وفي (الصاد) كقوله: ((وَإِذْ صَرَفْنَا))<sup>(٧)</sup>. هذه رواية خلف عن سليم، وروى خالد عن سليم الادغام.

١- الملك: ٣.

٢- المطففين: ٣٦.

٣- يوسف: ١٨.

٤- رواية حفص عن عاصم يظهر (لام) (بل) في (بل ران) المطففين: ١٤.

٥- الانفال: ٤٨.

٦- النور: ١٢.

٧- الاحقاف: ٢٩.

## [إدغام الكسائي]

وكان ادغام أبي الحسن علي بن حمزة الكسائي مثل  
ادغام / ١٠٣ او / حمزة في هذا الحرف ويزيد عليه في (لام) (هل)  
و (بل) ادغامهما<sup>(١)</sup> في (الطاء) كقوله: ((بَلْ طَبَعَ اللهُ))<sup>(٢)</sup>، (الطاء)  
كقوله: ((بَلْ ظَنَنْتُمْ))<sup>(٣)</sup> وفي (الضاد) مثل قوله: ((بَلْ ضَلُّوا))<sup>(٤)</sup> وفي  
(النون) كقوله: ((بَلْ نَحْنُ))<sup>(٥)</sup> وفي (الزاي) كقوله: ((بَلْ زَيْنَ))<sup>(٦)</sup>.  
وروى خلف عن سليم أنه كان يقرأ على حمزة ((بَلْ طَبَعَ))<sup>(٧)</sup>  
مدغماً فيجيزه.

---

١- هكذا في السبعة: ١٢٣ واما المخطوطة فالكلمة قد طمست قليلاً.

٢- النساء: ١٥٥.

٣- الفتح: ١٢.

٤- الاحقاف: ٢٨.

٥- الواقعة: ٦٧.

٦- الرعد: ٣٣.

٧- النساء: ١٥٥.

## [إدغام ابن عامر]

وكان أبو عمران<sup>(١)</sup> عبد الله بن عامر يدغم (الذال) في (التاء) في قوله: ((اتَّخَذْتُمْ)) و ((لَاتَّخَذْتُمْ)) وما أشبهه ويظهرها في قوله ((عدتُ برَّبِّي))<sup>(٢)</sup> وفي قوله: ((فَنَبَذْتُهَا))<sup>(٣)</sup>.

وأما (دال) (قد) فكان يدغمها في (الضاد) مثل قوله: ((قَدْ ضَلَّوْا))<sup>(٤)</sup> وفي (الطاء) مثل قوله: ((قَدْ ظَلَمَكَ))<sup>(٥)</sup> ويظهرها في ماسواهما.

وأما (ذال) (إذ) فكان يدغمها في (الطاء) مثل قوله: ((إِذْ ظَلَمْتُمْ))<sup>(٦)</sup> وفي (الزاي) مثل قوله: ((وَإِذْ زَاغَتْ))<sup>(٧)</sup> وفي (الذال) مثل قوله: ((إِذْ نَخَلْتُمْ))<sup>(٨)</sup> وفي (التاء) في موضع واحد: ((إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ))<sup>(٩)</sup> ويظهرها عند (التاء) في ماسواها.

١- في المخطوطة (ابو عمر بن عبدالله) وهو خطأ.

٢- غافر: ٢٧.

٣- طه: ٩٦.

٤- النساء: ١٦٧، المائدة: ٧٧.

٥- ص: ٢٤ وفيها: (لقد ظلمك).

٦- الزخرف: ٣٩.

٧- الاحزاب: ١٠.

٨- الكهف: ٣٩.

٩- آل عمران: ١٢٤.

ويدغم (الذال) في (التاء) كقوله: ((ومن يردْ ثوابِ))<sup>(١)</sup>. ويدغم (التاء) في (التاء) في قوله: ((لَبِثَ))<sup>(٢)</sup>.

ويدغم (التاء) المتصلة بالفعل في (الجحيم) مثل قوله: ((نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ))<sup>(٣)</sup> وفي (الظاء) ((حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا))<sup>(٤)</sup> وفي (السين) في موضع واحد: ((أُنْبِتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ))<sup>(٥)</sup>، وأظهرها في (السين) في ماسواه.

وأظهر (التاء) في / ١٠٣ ظ / غير هذه<sup>(٦)</sup> الحرف عند (السين).

وأظهر (الفاء) عند (الباء)<sup>(٧)</sup>.

ويظهر (التاء) عند (التاء) في : ((أُورِثْتُمُوهَا))<sup>(٨)</sup>.

ولا يدغم (لام) (هل) و (بل) في شيء إلا (لام) (بل) في (الراء)

وأظهر ماسوى ذلك.

---

١- آل عمران: ١٤٥.

٢- سورة البقرة: ٢٥٩.

٣- النساء: ٥٦.

٤- الانعام: ١٤٦، وفي المخطوطة (ظهورها) وهو خطأ.

٥- سورة البقرة: ٢٦١.

٦- كلمة (غير) ليست واضحة في الأصل.

٧- في السبعة ١٢٥: "ويظهر الفاء الساكنة عند الباء مثل قوله: ((أن نشأ نخسف بهم))

سبأ: ٩.

٨- الاعراف: ٤٣.

## [إدغام ابن كثير]

وكان أبو معبد عبدالله بن كثير يظهر في كل شيء إلا ما كان  
أظهاره خروجاً من كلام العرب، ولم يدغم (لام) (هل) في شيء من  
القرآن، وأدغم (لام) (بل) في (الراء)، وأظهرها في ماسواها.

## [إدغام نافع]

وكان أبو عبد الرحمن نافع بن أبي نعيم موافقاً لابن كثير في  
الأظهار إلا في أربعة أحرف، في (الذال) عند (التاء) مثل ((اتَّخَذْتُمْ))<sup>(١)</sup>  
وما أشبهه فان ابن كثير أظهر تلك وأدغم نافع.  
وفي (دال) (قد) في ثلاثة أحرف، عند (الضاد) مثل قوله: ((قَدْ  
ضَلَلْتُ))<sup>(٢)</sup> وفي (الظاء) : ((لَقَدْ ظَلَمَكَ))<sup>(٣)</sup> وفي (الذال) كقوله: ((ولقد  
ذَرَأْنَا))<sup>(٤)</sup> فإنه أدغمها، وأظهرها ابن كثير على ما أصل .

١- سورة البقرة: ٥١، ٨٠، ٩٢.

٢- الأتعم: ٥٦.

٣- سورة ص: ٢٤.

٤- الاعراف: ١٧٩.

ولم يختلف الناس في: ((بَلْ رَفَعَهُ اللهُ إِلَيْهِ))<sup>(١)</sup> مدغم<sup>(٢)</sup>، وأما ما لا يجوز إظهاره فقولُه: ((قَدْ تَبَيَّنَ))<sup>(٣)</sup> و((لَقَدْ تَرَكْنَا))<sup>(٤)</sup> ((وَقَالَتْ طَائِفَةٌ))<sup>(٥)</sup> و((هَمَّتْ طَائِفَتَانِ))<sup>(٦)</sup>، وما أشبهه ذلك لا يجوز أظهاره. وقد تكرت ما شذ من رواية<sup>(٧)</sup> ابن المسيبي عن أبيه عن نافع. ولم يختلف القراء ولا أهل العربية في أنه لا يدغم (الغين) إلا في مثلها، نكر ذلك ابن مجاهد أيضاً<sup>(٨)</sup>، وكذلك سيبويه<sup>(٩)</sup>، ومن أدغم (الغين) في (القاف) أو غيرها من الحروف فقد لحسن.

- 
- ١- للنساء: ١٥٨.
  - ٢- ينظر السبعة: ١١٥.
  - ٣- سورة البقرة: ٢٥٦.
  - ٤- الحكيوت: ٣٥.
  - ٥- آل عمران: ٧٢.
  - ٦- آل عمران: ١٢٢.
  - ٧- تنظر لوحة ١٠١ ظ من البديع.
  - ٨- لم أجد ذلك في السبعة.
  - ٩- لم أجد ذلك في الكتاب.

## (باب الهمز / ١٠٤ و)

### ((همزة حمزة))

كان حمزة إذا وقف ترك الهمز في مثل قوله: ((الذين يؤمنون))<sup>(١)</sup> ((ويأكلون))<sup>(٢)</sup> وما أشبهه، وكذلك في كل همزة ساكنة كانت أو متحركة مثل: ((يؤخركم))<sup>(٣)</sup> و((يؤدّه))<sup>(٤)</sup> فاذا وصل همز ذلك أجمع.

### ((همز أبي عمرو بن العلاء))

وكان أبو عمرو إذا ادرج في القراءة أو قرأ في الصلاة ترك الهمزة الساكنة إلا أن تكون علامة للجزم مثل قوله: ((أو ننسأها))<sup>(٥)</sup> أو تكون خروجاً من لغة إلى لغة مثل: ((مؤصدة))<sup>(٦)</sup> أو يكون ترك الهمز أثقل

١- سورة البقرة: ٣.

٢- سورة البقرة: ١٧٤.

٣- إبراهيم: ١٠.

٤- آل عمران: ٥.

٥- سورة البقرة: ١٠٦.

٦- البلد: ٢٠.



من الهمز مثل : ((يُؤْتِي))<sup>(١)</sup> وما أشبهه، وأنه كان يهمز في هذه الثلاثة المواضع في الدرج والصلاة، والباقون يقفون بالهمز كما يصلون.

## باب الإمالة

### (امالة ابن كثير)

كان ابن كثير وابن عامر يفتحان ذوات الياء مثل: ((الهُدَى))<sup>(٢)</sup> و((الْعَمَى))<sup>(٣)</sup> و((إِسْتَوَى))<sup>(٤)</sup> و((أَعْطَى))<sup>(٥)</sup> وما أشبه ذلك وسطا كان أو طرفا.

### (امالة نافع)

وكان نافع يقرأ ذلك كله بين الكسر والفتح .

١- الليل: ١٨.

٢- سورة البقرة: ١٢٠.

٣- فصلت: ١٧.

٤- سورة البقرة: ٨٥.

٥- سورة طه: ٥٠.

## (امالة أبي عمرو)

وكان أبو عمرو يفتح كل ذلك الا ان يكون رأس اية فانه يقرأ بين الكسر والفتح، واذا كان اسما مؤنثا على (فَعَلَى) أو (فَعَلَى) أو (فَعَلَى) فهو بين الكسر والفتح مثل ((الدُّنْيَا))<sup>(١)</sup> و((الأُنثَى))<sup>(٢)</sup> و((النِّكَرَى))<sup>(٣)</sup> و((سُنَّى))<sup>(٤)</sup> فاذا كانت (راء) بعدها (همزة) وبعد(الهمزة) (ياء) كسر (الهمزة) وفتح (الراء) مثل ((رَأَى كَوَكِبًا))<sup>(٥)</sup> وما أشبهه، واذا جاءت راء<sup>(٦)</sup> بعدها (ياء) / ١٠٤ / كسر (الراء) مثل: ((بِرَى))<sup>(٧)</sup> و((تَرَى))<sup>(٨)</sup> وما أشبه ذلك، فاذا سقطت الياء في الوصل لساكن لقيها لم يمل، مثل((النَّصَارَى المَسِيحِ))<sup>(٩)</sup> و((نَرَى اللهَ جَهْرَةً))<sup>(١٠)</sup>.

١- سورة البقرة: ٨٥.

٢- سورة البقرة: ١٧٨.

٣- الانعام: ٦٨.

٤- سورة طه: ٥٣.

٥- الانعام: ٧٦.

٦- الزيادة من السبعة ١٤٦، لاستقامة العبارة والمعنى.

٧- سورة البقرة: ١٦٥ أول ذكر لها.

٨- المائدة: ٥٢ أول ذكر لها.

٩- للتوبة: ٣٠.

١٠- سورة البقرة: ٥٥.

### (امالة عاصم)

وكان عاصم في رواية أبي بكر يفتح تلك كله الا في ((رَمَى))<sup>(١)</sup>  
فانه يفتح (الراء) ويكسر (الميم) وفي ((رَأَى)) فانه كان يميل (الراء)  
و(الهمزة) في: ((رَأَى الشَّمْسَ))<sup>(٢)</sup> و((رَأَى القَمَرَ))<sup>(٣)</sup> و((رَأَى النِّينَ  
ظَلَمُوا))<sup>(٤)</sup> وما كان مثله، وكذلك ((أَعْمَى))<sup>(٥)</sup> و ((أَعْمَى)).

### (امالة حفص)

ولا يميل حفص شيئاً من القرآن الا قوله في سورة (هود) ((باسم  
الله مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا))<sup>(٦)</sup> فانه أمال ((مَجْرَاهَا)) وفتح ما سواه في سائر  
القرآن.

---

١- الانفال: ١٧.

٢- الاعلم: ٧٨.

٣- الاعلم: ٧٧.

٤- النحل: ٨٥.

٥- الاسراء: ٧٢ والآية: (ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلاً).

٦- هود: ٤١.

## (امالة حمزة)

وكان حمزة يميل ذوات الياء مثل ((اتَّقِي<sup>(١)</sup>)) و((أَعْطِي<sup>(٢)</sup>)) وما أشبه ذلك، ويميل ((أَحْيَا<sup>(٣)</sup>))، و ((يُحْيَا<sup>(٤)</sup>))، ولا يميل ((أَحْيَاكُمْ<sup>(٥)</sup>)) ولا ((فَأَحْيَاكُمْ<sup>(٦)</sup>)) لا يميل الا اذا كان قبل الفعل واو.  
ويميل ((عَيْسَى)) و((مُوسَى)) ولا يميل من ذوات الواو شيئاً الا أن يزداد في أوله ألف، فانه كان يميله.

## (امالة الكسائي)

وكان الكسائي يميل كل ما أمال حمزة، وما ذكرنا أنه لم يميله وانفقا على ترك الامالة في قوله: ((ثُمَّ دَنَا<sup>(٧)</sup>)) و((مَازَا<sup>(٨)</sup>))

---

١- الليل: ٥.

٢- الليل: ٥.

٣- النجم: ٤٤.

٤- الانفال: ٤٢.

٥- الحج: ٦٦.

٦- سورة البقرة: ٢٨.

٧- النجم: ٨.

٨- النور: ٢١.

و((عفا))<sup>(١)</sup> وما أشبه ذلك،

قال ابن خالويه: هذه أبواب كتبناها في آخر البديع من أصول  
قراءة القراء، ليقرب متناولها ويسهل على من أراد حفظها.  
تم كتاب البديع والحمد لله حق حمده، وصلى الله على محمد  
النبي وآله وسلم تسليماً<sup>(٢)</sup>.

---

١- سورة البقرة: ١٨٧.

(٢) بعده نص مشوش ربما يكون هكذا [تم كتاب البديع تأليف] أبي عبدالله (المتوفى) في  
شهر ربيع الأول من سنة سبعين وثلاثمائة. وكتب [عرب] بن عبدالله الرونباري: ولم  
أعشر على ترجمة: (عرب) هذا، وإنما وجدت ترجمة للرونباري في النجوم الزاهرة:  
أحمد بن عطاء بن أحمد بن محمد بن عطاء أبو عبدالله الرونباري (٣٦٩هـ) النجوم  
الزاهرة ٤/١٣٨.



## فهرست الموضوعات ( محتويات الكتاب )

٣	المقدمة
١٩	تعريف بالمؤلف
٢٦	وصف مخطوطة
٢٨	للكتب التي افدت منها
٢٩	عملي في الكتاب
٣١	كتاب البيوع
٣٥	باب نكر أسماء هؤلاء القراء وكناهم
٣٥	عاصم ابن ابي بهلة
٣٦	ابو عمر بن العلاء
٣٦	ابن كثير
٣٧	نافع بن ابي نعيم
٣٧	حمزة بن حبيب الزيات
٣٨	الكسائي
٣٨	ابن عامر
٣٩	يعقوب الحضرمي
٤٢	باب استياد هؤلاء القراء
٤٧	فتحة الكتاب

٤٨	سورة البقرة
٧٦	سورة آل عمران
٨٦	ياءات سورة آل عمران
٨٧	سورة النساء
٩٥	سورة المائدة
١٠٠	سورة الانعام
١١٢	ياءات سورة الانعام
١١٣	سورة الاعراف
١٢٥	سورة الانفال
١٢٨	ياءات سورة الانفال
١٢٩	سورة التوبة
١٣٣	ياءات سورة التوبة
١٣٤	سورة يونس
١٣٨	ياءات سورة يونس
١٣٩	سورة هود
١٤٤	ياءات سورة هود
١٤٦	سورة يوسف
١٥٠	ياءات سورة يوسف
١٥٢	سورة الرعد



١٥٣	ياءات سورة الرعد
١٥٤	سورة ابراهيم
١٥٥	ياءات سورة ابراهيم
١٥٦	سورة الحجر
١٥٨	ياءات سورة الحجر
١٥٩	سورة النحل
١٦٢	ياءات سورة النحل
١٦٣	سورة بني اسرائيل (الاسراء)
١٦٧	ياءات بني اسرائيل
١٦٨	سورة الكهف
١٧٦	ياءات سورة الكهف
١٧٧	سورة مريم
١٨١	ياءات سورة مريم
١٨٢	سورة طه
١٨٨	ياءات سورة طه
١٩٠	سورة الانبياء
١٩٢	ياءات سورة الانبياء
١٩٣	سورة الحج
١٩٦	ياءات سورة الحج

١٩٧	سورة المؤمنون
٢٠٠	ياءات سورة المؤمنون
٢٠١	سورة النور
٢٠٤	ياءات سورة النور
٢٠٥	سورة الفرقان
٢٠٧	ياءات سورة الفرقان
٢٠٨	سورة الشعراء
٢١١	ياءات سورة الشعراء
٢١٣	سورة النمل
٢١٨	ياءات سورة النمل
٢١٩	سورة القصص
٢٢١	ياءات سورة القصص
٢٢٢	سورة العنكبوت
٢٢٤	ياءات سورة العنكبوت
٢٢٥	سورة الروم
٢٢٧	سورة لقمان
٢٢٧	ياءات سورة لقمان
٢٢٨	سورة السجدة
٢٢٨	ياءات سورة السجدة

٢٢٩	سورة الأحزاب
٢٣٣	سورة سبأ
٢٣٦	ياءات سورة سبأ
٢٣٧	سورة فاطر
٢٣٧	ياءات سورة فاطر
٢٣٨	سورة يس
٢٤٠	ياءات سورة يس
٢٤١	سورة والصفات
٢٤٢	ياءات سورة والصفات
٢٤٣	سورة ص
٢٤٥	ياءات سورة ص
٢٤٦	سورة الزمر
٢٤٧	ياءات سورة الزمر
٢٤٨	سورة المؤمن ( غافر )
٢٥١	ياءات سورة غافر
٢٥٢	سورة فصلت
٢٥٣	ياءات سورة فصلت
٢٥٤	سورة الشورى
٢٥٥	ياءات سورة الشورى

٢٥٦	سورة الزخرف
٢٥٩	ياءات سورة الزخرف
٢٦٠	سورة الدخان
٢٦٠	ياءات سورة الدخان
٢٦١	سورة الجاثية
٢٦٢	سورة الأحقاف
٢٦٣	ياءات سورة الأحقاف
٢٦٤	سورة محمد ﷺ
٢٦٥	سورة الفتح
٢٦٦	سورة الحجرات
٢٦٧	سورة ق
٢٦٨	ياءات سورة ق
٢٦٨	سورة والذاريات
٢٦٩	ياءات سورة والذاريات
٢٦٩	سورة والطور
٢٧٠	ياءات سورة والطور
٢٧١	سورة والنجم
٢٧٣	سورة القمر
٢٧٣	ياءات سورة القمر

٢٧٤	سورة الرحمن
٢٧٦	سورة الواقعة
٢٧٧	سورة الحديد
٢٧٨	سورة المجادلة
٢٧٩	سورة الحشر
٢٨٠	سورة الممتحنة
٢٨٠	سورة الصف
٢٨١	سورة الجمعة
٢٨١	سورة المنافقون
٢٨٢	سورة التغابن
٢٨٢	سورة الطلاق
٢٨٣	سورة التحريم
٢٨٤	سورة الملك
٢٨٥	سورة ن
٢٨٦	سورة الحاقة
٢٨٦	سورة سأل سائل (المعارج)
٢٨٧	سورة نوح
٢٨٨	سورة الجن
٢٨٩	سورة المزمل

٢٨٩	سورة المدثر
٢٩٠	سورة القيامة
٢٩١	سورة الانسان (الدهر)
٢٩٢	سورة المرسلات
٢٩٣	سورة عم (النبأ)
٢٩٤	سورة النازعات
٢٩٥	سورة عبس
٢٩٦	سورة كورت
٢٩٦	سورة أنفطرت
٢٩٧	سورة المطفين
٢٩٨	سورة إذا السماء أنشقت
٢٩٨	سورة البروج
٢٩٨	سورة الطارق
٢٩٨	سورة الاعلى
٢٩٩	سورة الغاشية
٣٠٠	سورة الفجر
٣٠١	سورة البلد
٣٠٢	سورة والشمس
٣٠٢	سورة والليل

٣٠٣	سورة والضحي
٣٠٣	سورة العلق
٣٠٣	سورة القدر
٣٠٤	سورة القيامة
٣٠٤	سورة الزلزلة
٣٠٤	سورة العاديات
٣٠٤	سورة القارعة
٣٠٤	سورة التكاثر
٣٠٥	سورة العصر
٣٠٥	سورة الهمزة
٣٠٥	سورة قريش
٣٠٥	سورة الكافرون
٣٠٥	سورة تبت
٣٠٦	سورة الأخلص
٣٠٦	سورة الفلق
٣٠٦	سورة الناس
٣٠٧	باب الأدغام
٣٠٧	ادغام عاصم
٣٠٧	ادغام أبي عمرو

٣١٨	ادغام حمزة
٣١٩	ادغام الكسائي
٣٢٠	ادغام ابن عامر
٣٢٢	ادغام ابن كثير
٣٢٢	ادغام نافع
٣٢٤	باب الهمز
٣٢٤	همز حمزة
٣٢٤	همز ابي عمرو بن العلاء
٣٢٥	باب الامالة
٣٢٥	امالة ابن كثير
٣٢٥	امالة نافع
٣٢٦	امالة ابي عمرو
٣٢٧	امالة عاصم
٣٢٧	امالة حفص
٣٢٨	امالة حمزة
٣٢٨	امالة الكسائي
٣٣١	المصادر والمراجع

طبع بمطبعة هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السنني