

انفرادات شعبية عن عاصم من خلال الشاطبية

د. إدريس علي الأمين (*)

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
أما بعد،

فهذا بحث عن انفرادات شعبية عن عاصم من خلال الشاطبية مواصلة لبحثين كتبتهما على هذا المنوال ونشرا في مجلة كلية القرآن الكريم وهما انفرادات دورى الكسائى من خلال الشاطبية وانفرادات قالون عن نافع من خلال الشاطبية بغرض تسهيل واتقان رواية كل راو من الرواة لا سيما المقلين منهم في الانفرادات، لأن الكثيرين حظيت انفراداتهم بإعداد رسائل في الماجستير وأما المقلون فالأنسب أن تتناول انفراداتهم في البحوث القصيرة وقد اشتمل هذا البحث على مقدمة وستة مباحث وخاتمة ؛ على النحو الآتي:

* المقدمة: فيها ذكرت دواعى هذا البحث

المبحث الأول: تعريف بالشاطبية

المبحث الثاني: ترجمة الإمام شعبة راوي الشاطبية

المبحث الثالث: انفراداته في فرش حروف الربع الأول من القرآن الكريم.

المبحث الرابع: انفراداته في فرش حروف الربع الثاني من القرآن الكريم.

المبحث الخامس: انفراداته في فرش حروف الربع الثالث من القرآن الكريم.

المبحث السادس: انفراداته في فرش حروف الربع الرابع من القرآن الكريم.

الخاتمة: فيها أوجزت ما بسطت في المباحث.

المبحث الأول

تعريف بالشاطبية

(*) أستاذ مشارك - جامعة أم القرى بالمملكة العربية السعودية .

الشاطبية^(١): هي منظومة الامام الشاطبي الموسومة بحرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة بالشاطبية وخير من يخبرنا عنها ثلاثة من الأعلام:

أولهم الإمام السخاوى^(٢) يقول عنها:

((وما علمت كتاباً في هذا الفن منها أنفع وأجلّ قدرأ وأرفع؛ إذ ضمنها كتاب التيسير للإمام الداني في أوجز لفظ وأقربه، وأجزل نظم وأغربه ... وقد أربت هذه القصيدة عليه وزادت ومنحت الطالبين أمانهم وأفادت)).^(٣)
وثاني أولئك الأعلام الإمام الذهبي: ^(٤)

يقول عنها:

وقد سارت الركبان بقصيدتيه(حرز الأمانى وعقيلة أتراب القصائد اللتين في السبع والرسم، وحفظهما خلق لا يحصون، وخضع لها فحول الشعراء، وكبار البلغاء، وحذاق القراء؛ فلقد أبدع وأوجز وسهل الصعب وأخلص النيّة).^(٥)

(١) هو القاسم بن فيره بن خلف أبو القاسم الرعيى الشاطبي الضرير أحد الأعلام ، ولد سنة ثمان وثلاثين وخمسائة (٥٣٨ هـ) وقرأ ببده القراءات ثم انتقل إلى بلنسية فقرأ بها الحديث والتيسير من حفظه على أبي الحسن بن هذيل ثم استوطن مصر وكان إماماً ذكياً عاش اثنتين وخمسين سنة توفي بمصر في الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسعين وخمسائة (٥٩٠ هـ).
انظر الإمام الذهبي ابا عبدالله محمد بن أحمد: معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ، دار الكتب العلمية : بيروت- لبنان : ص ٢١٢ - ٢١٣ .

(٢) الإمام على بن محمد الهمداني السخاوى شيخ القراء بدمشق في زمانه ولد سنة ثمان أو تسع وخمسين وخمسائة أخذ القراءات عن أبي القاسم الشاطبي وأبى الجود اللخمي وقرأ الناس نيفا وأربعين سنة فقرأ عليه خلق كثير بالروايات وكان إماماً ومقرئاً محققاً ونحوياً كثير التصانيف منها شرح الشاطبية المسمى فتح الوصيد وشرح الدانية وشرح المفصل وجمال القراء توفي سنة ثلاث وأربعين وستمائه (٦٤٣ هـ) انظر المصدر نفسه صفحة ٣٤٠ .

(٣) انظر الامام السخاوى على بن محمد: فتح الوصيد في شرح القصيد مكتبة الرشد ١٣٢/١ .

(٤) هو الامام محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز أبو عبدالله حافظ مؤرخ أستاذ ثقة كبير ولد سنة ثلاث وسبعين وستمائه " ٦٧٣ هـ " وعنى بالقراءات من صغره فقرأ على الفاضلي فمات قبل أن يكمل الجمع عليه فقرأ خاتمة بالجمع على العلم طلحة الدمياطي ورحل إلى بعلبك ، اشتغل بالحديث وأسماء رجاله فليغت شيوخه في الحديث وغيره الفا توفي سنة ثمان وأربعين وسبعمائه (٧٤٨ هـ) بدمشق .

انظر ابن الجزري: محمد بن محمد غاية النهاية في طبقات القراء دار الكتب العلمية بيروت لبنان ٩٧/٢ .
(٥) انظر الذهبي: معرفة القراء الكبار صفحة ٣١٢ .

وثالثهم الإمام ابن الجزري^(١) الذي نظم على منوال الشاطبية الدرة المضئية في القراءات الثلاثة المكملة للقراءات العشر يقول:

ومن وقف على قصيدتيه " أتراب القصائد في أسنى المقاصد في رسم المصحف، والشاطبية التي نحن بصددتها" يعلم مقدار ما آتاه الله في ذلك؛ خصوصاً اللامية التي عجز البلغاء من بعده عن معارضتها؛ فإنه لا يعلم مقدارها إلا من نظم على منوالها، أو قابل بينها وبين ما نظم على طريقها. ولقد رزق هذا الكتاب من الشهرة والقبول ما لا أعمله لكتاب غيره في هذا الفن. بل أكاد أن أقول ولا في غير هذا الفن، فإنني لا أحسب أن بلداً من بلاد الإسلام يخلو منه، بل لا أظن أن بيت طالب علم يخلو من نسخة منه، ولقد تنافس الناس فيها، ورغبوا من اقتناء النسخ الصحاح بها إلى غاية؛ حتى إنه كانت عندي نسخة باللامية والرائية بخط الحجيج صاحب السخاوي مجلدة فأعطيت بوزنها فضة فلم أقبل^(٢).

ولتسهيل شرح ما يرد من استدلال منها أورد رموزها.

فقد جعل الإمام الشاطبي:

"أبح"	الهمزة للإمام نافع، والياء للراوي قالون، والحيم للراوي ورش.
"دهز"	الدال للإمام ابن كثير المكي، والهاء للراوي البزي، والزاي للراوي قنبل.
"حطى"	الحاء للإمام أبي عمرو البصري، والطاء للراوي الدوري، والياء للراوي السوسي.
"كلم"	الكاف للإمام عبدالله بن عامر الشامي واللام للراوي هشام والميم للراوي ابن ذكوان.
"نصع"	النون للإمام عاصم الكوفي، والصاد للراوي شعبة، والعين للراوي حفص.
"فضت"	الفاء للإمام حمزة الكوفي، والضاد للراوي خلف، والقاف للراوي خلاد.
"رست"	الراء للإمام الكسائي الكوفي، والسين للراوي أبي الحارث، والتاء للراوي

(١) هو أبو الخير شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري نسبة إلى جزيرة ابن عمر ولد بدمشق سنة إحدى وخمسين وسبعمائه (٧٥١هـ) ونشأ بها وابتنى بها (دار القرآن ورحل إلى مصر والأناضول وما وراء النهر والحجاز، شيخ الاقراء في زمانه وصاحب المصنفات في القراءات النشر في القراءات العشر) (طيبة النشر) وله في التراجم غاية النهاية في طبقات القراء توفي سنة ثلاث وثلاثون وثمانمائه (٨٣٣هـ) انظر ابن الجزري غاية النهاية في طبقات القراء، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ٢١٦/١

(٢) انظر شعله ابا عبدالله محمد بن أحمد الموصلي، شرح شعله على الشاطبية المسمي كنز المعاني في شرح حرز الاماني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، صفحة د.

الدوري.
وإذا اجتمع في القراءة أكثر من قارئ استعمل " ثخذ ظغش "
"ث" للكوفين الثلاثة " عاصم وحمزة والكسائي ".
" خ " للقراء السبعة ما عدا نافعا.
" ذ " للكوفين الثلاثة وابن عامر الشامي.
" ظ " للكوفين الثلاثة وابن كثير المكي.
" غ " للكوفين الثلاثة وأبي عمرو البصري.
" ش " لحمزة والكسائي.
بقي من حروف الهجاء الواو استعملها فاصلة بين الكلمة التي بين حكمها
والكلمة التي سببها حكمها.
ثم احتاج إلى رموز كلمية ليرمز بها إذا اجتمع أكثر من قارئ وراو فاختر
"صحبة " لحمزة والكسائي وشعبة.
" لحمزة والكسائي وحفص.
" صحاب "
" عم " لنافع وابن عامر.
" سما " لنافع وابن كثير وأبي عمرو.
" حق " لابن كثير وأبي عمرو.
" نفر " لابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.
" حرمي " لنافع وابن كثير.
" حصن " للكوفين ونافع المدني.
وقد يورد القارئ والراوي باسمه أو لقبه أو بلده وما يرد في هذا البحث من
استدلال من الشاطبية لا يخرج عن شيئين إما يورد شعبة باسمه أو برمزه "ص"
(الصاد) وما يرد برمزه الصاد أكثر مما يرد باسمه.

المبحث الثاني

ترجمة الإمام شعبة راوي الشاطبية

اسمه:

هو أبوبكر بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي الإمام، أحد الأعلام مولى

واصل الأحدث ، وكان حنَّاطا بالنون. اختلف في اسمه على عشرة أقوال أصحابها
شعبة^(١).

شيوخه:

قرأ القرآن ثلاث مرات على عاصم بن أبي النجود، وروى عن إسماعيل
السدي وأبي حصين، وحصين بن عبدالرحمن، وأبي اسحاق، وعبدالملك بن عمير،
وصالح بن أبي صالح. وعرض القرآن أيضاً على عطاء بن السائب وأسلم
المنقري^(٢).

تلاميذه:

قرأ عليه أبو الحسن الكسائي ويحيى العليمي وأبو يوسف يعقوب الأعشى
وعبدالحميد بن صالح البرجمي وعروة بن محمد الأسدي وعبدالرحمن بن أبي حماد
وسمع منه الحروف يحيى بن آدم، وروى عنه ابن المبارك مع تقدمه وأبوداود
الطائلسي والحسن بن عرفه وأبو هشام الرفاعي وأحمد بن حنبل وأبو كريب ومحمد
بن عبدالله قمير وعلى بن محمد الطنافسي وأحمد بن عمران الأختسي وأحمد بن
عبدالجبار العطاردي وخلق لا يحصون^(٣).

ثناء العلماء عليه:

قال أحمد بن حنبل: ثقة ربما غلط، صاحب قراءة وخير
وقال ابن المبارك: ما رأيت أحداً أسرع إلى السنة من أبي بكر بن عياش.
وقال يحيى بن معين: لم يفرش لأبي بكر فراش خمسين سنة^(٤).
وقال عثمان بن سعد عن ابن معين: الحسن بن عياش وأخوه أبو بكر ثقتان.
وروي من غير وجه عن أبي بكر أنه مكث أربعين سنة أو نحوها يختم القرآن في
كل يوم وليلة^(٥).

من أقواله:

قال أبو هشام الرفاعي: سمعت أبا بكر يقول ، الخلق أربعة معذور ومخبور

(١) انظر الإمام الذهبي ، معرفة القراء الكبار ، ص ٨٠

(٢) انظر المصدر نفسه والصفحة نفسها

(٣) انظر المصدر نفسه ، ص ٨١

(٤) انظر الإمام الذهبي ، معرفة القراء الكبار ، ص ٨٢

(٥) الامام الذهبي: معرفة القراء الكبار ، ص ٨٣

ومجبور ومثبور فالمعذور البهائم والمخبور ابن آدم والمجبور الملائكة والمثبور الجن.

وقال أبوبكر: أدنى نفع السكوت السلامة، وكفي بها عافية، وأدنى ضرر المنطق الشهرة، وكفي بها بلية.

وقال أبوداود: حدثنا حمزة بن سعيد المروزي وكان ثقة. قال سألت أبا بكر ابن عياش فقلت قد بلغك ما كان من أمر ابن علية في القرآن؟ قال ويحك. من زعم أن القرآن مخلوق فهو عندنا كافر زنديق عدو الله لا نجالسه ولا نكلمه.

وقال عبيد بن يعيش: سمعت أبا بكر يقول: ما رأيت اقرأ من عاصم فقرأت عليه وما رأيت أفقه من مغيرة فلزمته^(١).

قال ابن مسروق حدثنا يحيى الحماني قال: لما حضرت أبا بكر بن عياش الوفاة بكت اخته فقال لها ما يبكيك ، انظري إلى تلك الزاوية قد ختمت فيها ثماني عشرة ألف ختمة.

وفاته:

توفي في جمادي الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائه " ١٩٣ هـ ".^(٢)

(١) انظر المصدر نفسه والصفحة نفسها

(٢) انظر المصدر نفسه والصفحة نفسها

المبحث الثالث

انفراداته في فرش حروف الربيع الأول من القرآن الكريم

يحسن بنا أن نعرف الأصول والفرش.
فالأصول جُمع أصل، والأصل هو القاعدة الكلية التي تنطبق عما تحتها من
الجزئيات الكثيرة. والمراد بها الأبواب التي تضمنت أصول كل قارئ كالأدغام
والمد.

والأصول يكثر دورها ويترد ويدخل في حكم الواحد منها الجميع.
وإذا ذكر لفظ ولم يقيد يدخل تحته كل ما كان مثله^(١).

لم ينفرد شعبة في الأصول إلا في باب ياءات الإضافة في قوله تعالى: { يَا
عِبَادِ لِمَا خَوَّفْتُمْ عَلَيْكُمْ } بالزخرف^(٢) فقرأ بفتح الياء وصلأ وسكونها وقفاً.
وقرأ نافع والبصري والشامي بإثباتها ساكنة في الحاليين^(٣). وقرأ الباقر بحذفها في
الحاليين قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني

٤١٨- وَيَا * * عِبَادِي صِفَ وَالْحَذْفَ عَنْ شَاكِرٍ دُلًّا

والفرش معناه النشر والبسط، وبه سمي الكلام عن كل حرف في موضعه
من الحروف المختلفة فيها بين القراء فرشاً؛ لانتشار هذه الحروف في مواضعها من
القرآن الكريم.

والفرش إذا ذكر فيه لفظ فإنه لا يتعدى إلى لفظ من تلك السور إلا بدليل
إشارة أو نحو ذلك^(٤).

* انفراد شعبة فقرأ:

(١) انظر ابا القاسم النويري: شرح طيبة النشر، دار الصحابة للتراث، القاهرة، ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م،
١٩٤/١.

(٢) الآية (٦٨).

(٣) اتفق معهم أبو جعفر ورويس راوياً عن يعقوب من الثلاثة المكملين للعشرة.

انظر عبدالفتاح القاضي: البذور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة. دار الكتاب العربي، بيروت،
لبنان، ص ٢٩١.

(٤) انظر المصدر السابق والصفحة نفسها.

{جبريل} وهو في موضعين بالبقرة. ^(١) بفتح الجيم والراء وبعدهما همزة مكسورة. وقرأ حمزة والكسائي بفتح الجيم والراء وبعدهما همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة. ^(٢) وقرأ نافع وأبو عمرو والشامي وحفص بكسر الجيم والراء بلا همزة. ^(٣) وقرأ المكي بفتح الجيم وكسر الراء بلا همزة. ^(٤)
قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:
٤٧١- وجبريل فتح الجيم والراء وبعدها ** وعى همزة مكسورة صحبة ولا
٤٧٢- بحيث أتى والياء يحذف شعبة ** ومكيهم في الجيم بالفتح وكلا

* انفراد شعبة فقرأ:

{ وَلْيُكْمِلُوا الْعِدَّةَ } بالبقرة ^(٥) بفتح الكاف وتشديد الميم. ^(٦)
وقرأ الباقر بسكون الكاف وتخفيف الميم. ^(٧)

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

٥٠٢ * وفي تكملا قل شعبه الميم ثقلا

* انفراد شعبة فقرأ

" جزءاً " المنصوب و " جزء " المرفوع بضم الزاي.

وقرأ الباقر بإسكان الزاي. ^(٨)

وقد ورد المنصوب في موضعين والمرفوع في موضع واحد.
{ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا} بالبقرة ^(٩) {وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا إِنَّ

(١) الآية ٩٧ والآية ٩٨

(٢) معهما خلف من الثلاثة المكملة للعشرة.

(٣) معهم أبو جعفر ويعقوب من الثلاثة المكملة للعشرة.

(٤) انظر عبدالفتاح القاضي: البدور الزاهرة ، صفحة ٣٩.

(٥) الآية ١٨٥.

(٦) معه يعقوب من الثلاثة المكملة للعشرة.

(٧) انظر المصدر السابق والصفحة نفسها.

(٨) قرأ أبو جعفر المواضع الثلاثة بحذف الهمزة وتشديد الزاي

انظر عبدالفتاح القاضي البدور الزاهرة ، صفحة ٥٤

(٩) الآية ٢٦٠

الإنسان لكفوراً مبيّنٌ {بالزخرف (١) } لها سبعة أبواب لكل بابٍ منهم جزءٌ مقسومٌ {
بالحجر (٢)}

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني

٥٢٤- وجزءاً وجزءاً ضم الإسكان صيف *

* انفراد شعبية فقرأ:

بكسر الراء في " رضوان " حيث وقع في القرآن الكريم سواء كان مرفوعاً نحو:
{ورضوانٌ من الله} (٣) . أم منصوباً نحو {يَبْتَغُونَ فَضْلاً مِّن رَّبِّهِمْ وَرَضَوْنَا} (٤) أم
مجزوراً نحو: {يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُم بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ وَرَضَوْنَا} (٥)

وقرأ الباقر بكسر الراء في الجميع ومعهم شعبية في الموضع الثاني من سورة
المائدة وهو {يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ} (٦)

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني

٥٤٨- ورضوان اضمم غير ثانى العقود كسرة صح *

* انفراد شعبية فقرأ:

{ وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا } بآل عمران (٧) بإثبات الهمزة ونصبها، وقرأ نافع وابن كثير
وأبو عمرو وابن عامر بإثبات الهمزة ورفعها. (٨)
وقرأ الباقر بحذف الهمزة. (٩)

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني

٥٥٣- وقل زكريا دون همز جميعه * صحاب ورفع غير شعبية الاولا

(١) الآية ١٥

(٢) الآية ٤٤

(٣) سورة آل عمران ، الآية ١٥

(٤) سورة الفتح الآية ٢٥ .

(٥) سورة التوبة الآية ٢١

(٦) الآية ١٦

(٧) الآية ٣٨

(٨) معهم أبو جعفر ويعقوب من الثلاثة المكملة للعشرة

(٩) معهم خلف من الثلاثة المكملة للعشرة.

انظر عبدالفتاح القاضي ، البدر الزاهرة ، صفحة ٦٢

٦٦٦- ويصعد خف ساكن دم ومدّه * صحيح وخف العين داوم صندلا
انفرد شعبية فقرأ بإثبات ألف بعد النون في مكانكم في جميع القرآن
نحو {اعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ} (١)
وقرأ الباقيون بحذف الألف
قال الإمام الشاطبي في حرز الاماني ووجه التهاني:
٦٦٩- مكانات مد النون في الكل شعبية *

المبحث الرابع

انفراداته في فرش حروف الربع الثاني من القرآن الكريم

* انفرد شعبية فقرأ بياء الغيب في:
{ وَلَكِنْ لَا تَعْلَمُونَ } بالأعراف (٢)
وقرأ الباقيون بقاء الخطاب.
قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني
٦٨٤- ولا يعلمون قل * لشعبة في الثاني

* انفرد شعبية فقرأ بخلف عنه
{ بَيْئِسَ } بالأعراف (٣) بياء موحدة مفتوحة، وبعدها ياء ساكنة، وبعدها الياء الساكنة
همزة مفتوحة: {بَيْئِسَ} على زنة (حيدر). وقرأ نافع بكسر الباء الموحدة، وبعدها
ياء ساكنة مديه من غير همزة. (٤) على زنة (فيل).
وقرأ ابن عامر بكسر الباء الموحدة، وبعدها همزة ساكنة على زنة (بئر). وقرأ
الباقيون بفتح الباء الموحدة، وبعدها همزة مكسورة، وبعدها ياء ساكنة على زنة
(رئيس) وهو الوجه الثاني لشعبة. (٥)

(١) سورة الأنعام ، الآية ١٣٥

(٢) الآية ٣٨

(٣) الآية ١٦٥

(٤) اشترك معه ابو جعفر من الثلاثة المكملة للعشرة.

انظر عبدالفتاح القاضي ، البدور الزاهرة ، صفحة ١٢٥ .

(٥) انظر عبدالفتاح القاضي: الوفي صفحة ٢٧٦

*** انفراد شعبية فقرأ:**

{ أَمَّنْ لَأَ يَهْدِي } بيونس^(١) بكسر الياء والهاء وتشديد الدال.
وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء، وتشديد الدال.
وقرأ أبو عمرو وقالون بفتح الياء، واختلاس فتحة الهاء، وتشديد الدال.
ولقالون وجه آخر لم يذكره الإمام الشاطبي هو فتح الياء، وإسكان الهاء وتشديد
الدال^(٢)(٣)

وقرأ حمزة والكسائي بفتح الياء، وإسكان الهاء، وتخفيف الدال^(٤).
وقرأ حفص بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال^(٥)

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

٧٤٨-ويالا يهدى اكسر صفيًا وهاه نل * وأخفى بنوح حمد وخفف شلشلا
ص

*** انفراد شعبية فقرأ:**

{ وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ } بيونس^(٦) بالنون وقرأ الباقون بالياء.

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني

٧٥٣-..... وبنونننه * ونجعل صف.....

*** انفراد شعبية فقرأ:**

{ مَا نُنزِلُ الْمَلَائِكَةَ } بالحجر^(٧) بناء مضمومة، ونون مفتوحة، وزاي مفتوحة
ورفع الملائكة.
وقرأ حمزة والكسائي وحفص^(٨) بنونين، الأولي مضمومة، والثانية مفتوحة، وكسر

(١) الآية ٣٥

(٢) انظر عبدالفتاح القاضي: البذور الزاهرة، ص ١٤٤

(٣) معه في هذا الوجه أبو جعفر من الثلاثة المكملة للعشرة.

(٤) معهل خلف من الثلاثة المكملة للعشرة.

(٥) معه يعقوب من الثلاثة المكملة للعشرة

انظر المصدر نفسه والصفحة نفسها

(٦) الآية ١٠٠

(٧) الآية ٨

(٨) اتفق معهم خلف من الثلاثة المكملين للعشرة

وكسر الزاي ونصب الملائكة.

وقرأ الباقرن مثل شعبة ولكنهم يفتحون التاء.

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني

٨٠٢- * تنزل ضم التاء لشعبه مثلاً

٨٠٣- وبالنون فيها واكسر الزاي وانصب الـ * مليكة المرفوع عن شائد علا

* انفراد شعبة فقرأ بتخفيف الدال في:

{قَدَّرْنَا إِنَّهَا لَمِنَ الْعَابِرِينَ} بالحجر^(١) و" قدرناها إِنَّهَا " بالنمل^(٢) وقرأ الباقرن بالتشديد فيهما.

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

٨٠٦- قدرنا بها والنمل صيف *

وهو معطوف على التخفيف في البيت قبله:

٨٠٥- ومنجوهم خف وفي العنكبوت نـ * نجين شفا منجوك صحبتته دلا

* انفراد شعبة فقرأ:

{يُنَبِّئُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ} بالنحل^(٣) بالنون وقرأ الباقرن بالياء التحتية

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

٨٠٧- وينبئت نون صبح..... *

* انفراد شعبة فقرأ بتاء الخطاب في:

{ أَفِينِعْمَةَ اللَّهِ يَجْحَدُونَ } بالنحل^(٤) بالنون^(٥) وقرأ الباقرن بياء الغيبة.

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

٨١١- * لشعبة خاطب يجحدون معللا

انظر عبدالفتاح القاضي: البدور الزاهرة ، ص ١٧٦

(١) الآية ٦٠

(٢) الآية ٥٧

(٣) الآية ١١

(٤) الآية ٧١

(٥) اتفق معه رويس راويا عن يعقوب من الثلاثة المكملين للعشرة .

المبحث الخامس

انفراداته في فرش حروف الربع الثالث من القرآن الكريم

* انفراد شعبية فقرأ:

{من أدنّه} بالكهف^(١) بإسكان الدال، مع إشمائها الضم، وكسر النون والهاء. وقرأ الباقرن بضم الدال وإسكان النون، وضم الهاء. وكل من القراء على أصله في الهاء: فشعبة يصلها لوقوعها في قراءته بين متحركين، وابن كثير يصلها لوقوعها بعد ساكن وقبل متحرك، والباقرن بغير صلة على قاعدتهم.

قال الإمام الشاطبي في حرز الاماني ووجه التهاني

- ٨٣٢-ومن لدنه في الضم اسكن مشمه * ومن بعده كسر ان عن شعبية اعلى
- ٨٣٣-وضم وسكن ثم ضم لغيره * وكلهم في الها على أصله تلا
- ١٥٨- ولم يصلواها مضمراً قبل ساكن * وما قبله التحريك للكل وصلا
- ١٥٩- وما قبله التسكين لابن كثيرهم * وفيه مهاناً معه حفص أخوولا

* انفراد شعبية فقرأ:

{من أدنّي} بالكهف^(٢) بإسكان الدال، مع إشمائها الضم وتخفيف النون. ولشعبة وجه آخر هو اختلاس ضمة الدال، مع تخفيف النون، وإن لم يذكره الإمام الشاطبي تبعاً للإمام الداني في التيسير، وهو وجه قوي صحيح نص عليه عدد من أئمة القراءة، ومنهم الداني في المفردات وجامع البيان^(٣) وقرأ نافع بضم الدال، وتخفيف النون^(٤). وقرأ الباقرن بضم الدال، وتشديد النون.

(١) الآية ٢

(٢) الآية ٧٦

(٣) انظر الشيخ عبدالفتاح القاضي، البدور الزاهرة، ص ١٩٥

(٤) معه أبو جعفر من الثلاثة المكملين للعشرة

انظر المصدر نفسه والصفحة نفسها

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني

٨٤٦- * ونون لذننى خف صاحبه إلى
٨٤٧- وسكن وأشم ضمة الدال صادقاً * ص أ
ص

*** انفراد شعبية فقرأ:**

{رَدْمًا- أَتُونِي} بالكهف^(١) بكسر تنوين "رَدْمًا"، وهمزة ساكنة بعده وصلأ، فإن وقف على "رَدْمًا" وابتدأ بـ "أَتُونِي" فبيئدئ بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة بعدها ياء.

وقرأ الباقرن بإسكان التتوين، وهمزة قطع مفتوحة بعدها ألف وصلأ، ووقفأ. وأما في:

{ قَالَ أَتُونِي }^(٢) فينفرد بوجهين لاتفاق حمزة معه في الوجه الأول، وهو: همزة ساكنة بعد اللام وصلأ، فإن وقفا على " قَالَ " فالابتداء " بأنتُونِي " لهمزة وصل مكسورة، ثم ياء ساكنة بدلاً عن الهمزة التي هي فاء الكلمة.

وقرأ الباقرن بهمزة قطع مفتوحة بعدها ألف وصلأ ووقفأ، وهو الوجه الثاني لشعبة وانفراد شعبة هنا عددي " أي بالوجهين ، لا لفظي لاشتراك حمزة معه في الوجه الأول واشتراك الباقرين معه في الوجه الثاني "

أما في {رَدْمًا- أَتُونِي} فهو انفراد لفظي لعدم اشتراك غيره معه.

قال الإمام الشاطبي في حرز الاماني ووجه التهاني:

٨٥٥- واهمـز مسـكنا * لدى ردمأ انتوني وقبل اكسر الولا
٨٥٦- لشعبه والثاني فشاصف بخلفه * ولا كسر وابدأ فيهما الياء مبدلا
٨٥٧- وزد قبل همز الوصل والغير فيهما * بقطعهما والمد بدءاً وموصلا

*** انفراد شعبية فقرأ:**

{سَاوَى بَيْنَ الصَّدَقَيْنِ} بالكهف^(٣) بضم الصاد وإسكان الدال، وقرأ ابن عامر وابن وابن كثير وأبو عمرو بضم الصاد والدال^(٤) وقرأ الباقرن بفتحهما.

(١) الآية ٩٥ والآية ٩٦

(٢) الآية ٩٦

(٣) الآية ٩٦

(٤) اتفق معهم يعقوب من الثلاثة المكملين للعشرة
انظر عبدالفتاح القاضي: البدور الزاهرة صفحة ١٩٦

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

٨٥٤- وســــكنوا * مع الضم في الصدفين عن شعبة الملا

٨٥٥- كما حقه ضمها *

*** انفراد شعبة فقرأ:**

{ لِنُحْصِنَكُمْ مِّنْ أَسْئَلِكُمْ } بالأنبياء^(١) بالنون^(٢). وقرأ ابن عامر وحفص بتاء التأنيث^(٣) وقرأ الباقر بياء التذكير.

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

* ليحصنكم صيافى وانث ع عن كلا

*** انفراد شعبة فقرأ:**

{ وَلْيُؤْفُوا نُؤُورَهُمْ } بالحج^(٤) بإسكان اللام، وفتح الواو، وتشديد الفاء. وقرأ ابن ذكوان بكسر اللام، وإسكان الواو، وتخفيف الفاء. وقرأ الباقر بإسكان اللام والواو وتخفيف الفاء.

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

٨٩٣- ومحرك * ليقطع بكسر اللام كم جیده حلا

٨٩٤- ليوفوا ابن ذكوان *

٨٩٦- ولـ * يوفوا فحركه لشعبة اثقلا

*** انفراد شعبة فقرأ:**

{ مُنْزَلًا مُّبَارَكًا } بالمؤمنون^(٥) بفتح الميم وكسر الزاى وقرأ الباقر بضم الميم وفتح الزاى.

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

٩٠٥- وضم وفتح منزلاً غير شعبة *

*** انفراد شعبة فقرأ:**

(١) الآية ٨٠.

(٢) اتفق معه رويس راوياً عن يعقوب من الثلاثة المكملين للعشرة.

(٣) اتفق معهما أبو جعفر من الثلاثة المكملين للعشرة.

انظر عبدالفتاح القاضي: البدور الزاهرة صفحة ٢١٢.

(٤) الآية ٢٩.

(٥) الآية ٢٩.

{ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ } بالنور^(١) بضم التاء، وكسر اللام، ويبتدى بهمزة الوصل مضمومة. وقرأ الباقون بفتح التاء واللام والابتداء بهمزة مكسورة.

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

٩١٨- كما استخلف اضممه مع الكسر صادقا *
ص

* انفراد شعبية فقرأ:

{ ثُمَّ إِنَّا نَرْجِعُونَ } بالعنكبوت^(٢) بياء الغيبة وقرأ الباقون بتاء الخطاب.

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

٩٥٥- وفي ونقول الياء حصن ويرجعو * ن صفو.....

* انفراد شعبية فقرأ:

{ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ } بسبأ^(٣) برفع الحاء، وقرأ الباقون بنصبها.

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

٩٧٧- وفي الريح رفع صح *

المبحث السادس

انفراداته في فرش حروف الربع الرابع من القرآن الكريم

* انفراد شعبه فقرأ:

{ فَعَزَّزْنَا بِتَالِثٍ } في يس^(٤) بتخفيف الزاي الأولى وقرأ الباقون بتثنيدها

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

٩٨٦- وخفف فعززنا لشعبة محملا

* انفراد شعبه فقرأ:

{ بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ } الصافات^(٥) بتنوين " زينة " ، ونصب باء الكواكب، وقرأ حمزة

(١) الآية ٥٥

(٢) الآية ٥٧

(٣) الآية ١٢

(٤) الآية (١٤)

(٥) الآية (٦)

وحفص بالتنوين والجر ، وقرأ الباقون بترك التنوين والجر .

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

٩٩٥ - بزيئة نون في ندى والكواكب ان صابوا صفوة
ص

* انفراد شعبه فقرأ:

{وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَنَبْلُوَ أَخْبَارَكُمْ} محمد^(١)، بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة : ولنبلونكم نعلم ونبلوا . وقرأ الباقون بالنون فيهن .

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني

١٠٤٠ - ونبلونكم نعلم الياء صاف ونبلوا واقبلوا
ص

* انفراد شعبه فقرأ:

{ الْمُنشآت فِي الْبَحْرِ } الرحمن^(٢)، بكسر الشين بخلف عنه، ومعه حمزة في وجه الكسر ، وقرأ الباقون بفتحها ، وهو الوجه الثاني لشعبة:

وانفراده عددي بالوجهين ، وليس لفظي لاشتراك حمزة معه في وجه الكسر، واشتراك الباقيين معه في وجه الفتح.

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

١٠٥٣ - وفي المنشآت الشين بالكسر فإجملا

١٠٥٤ - صحيحاً بخلف
.....

* انفراد شعبه فقرأ:

{ إِنَّا لَمُعْرَمُونَ } في الواقعة^(٣) ، بهمزتين محقتين: الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مكسورة. وقرأ الباقون بهمزة واحدة مكسورة ، وهو على مذهبه في تحقيق الهمزتين من كلمة.

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني

١٠٦٠ واستفهام إننا صاف ولا
ص

* انفراد شعبه فقرأ:

(١) الآية (٣١)

(٢) الآية (٢٤)

(٣) الآية (٦٦)

{ انشزُوا فانشزُوا } في المجادلة^(١) ، بضم الشين بخلف عنه، ومعه في الضم حفص ونافع وابن عامر^(٢) ، وفي الكسر بقية القراء.

وانفراده عددي بالوجهين لا لفظي ؛ لاشتراك القراء معه في الضم والكسر.

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

١٠٦٦- وكسر انشزوا فاضم معاً صفو خلفه * علا عم
ص

* أنفرد شعبية فقرأ:

{ وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ } بالمنافقون^(٣) بياء الغيبة وقرأ الباقون بئاء الخطاب.

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

١٠٧٣- بما يعملون صف *
ص

* انفرد شعبية فقرأ:

{ تَوْبَةٌ نَّصُوحًا } بالتحريم^(٤) بضم النون ، وقرأ الباقون بفتحها.

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

١٠٧٥- وضم نصوحاً شعبة *
ص

الخاتمة:

لم ينفرد شعبية في الأصول إلا في موضع واحد في ياءات الإضافة وهو انفراد لفظي بفتح الياء وصلأ ، وسكونها وقفاً ، ولكن في الوقف اتفق معه نافع المدني وأبو عمرو البصري وابن عامر الشامي من السبعة وأبو جعفر ورويس راويا عن يعقوب من الثلاثة.

أما في الفرش فقد انفرد في ثمانية وأربعين موضعاً خمسة ألفاظ منها

مكررة.

وكان انفراده في الفرش لفظي في مواضع وعددي في مواضع آخر.

(١) الآية (١١)

(٢) ومعه كذلك أبو جعفر من الثلاثة المكملين للعشرة.

انظر عبد الفتاح القاضي البدور الزاهرة صفحة ٣١٦.

(٣) الآية ١١

(٤) الآية ٨

وبهذا الانفراد سواء كان في الاصول والفرش حفظ أركان القراءة الصحيحة الإسناد والنحو والرسم.
وهذا صلى الله وسلم وبارك على النبي الصادق الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.