

العنوان:	الجملة المحكية في القرآن الكريم
المؤلف الرئيسي:	نصر الله، وثام يوسف ناصر
مؤلفين آخرين:	الأسدي، محمد علي حمزة سعيد، الموسوي، حسين علي عزيز(مشرف)
التاريخ الميلادي:	2002
الصفحات:	1 - 191
رقم MD:	556844
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
الدرجة العلمية:	رسالة ماجستير
الجامعة:	جامعة بغداد
الكلية:	كلية التربية للبنات
الدولة:	العراق
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	قصص القرآن، علوم القرآن، الجملة المحكية، الإعجاز اللغوي، بلاغة القرآن
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/556844

الجملة المحكية في القرآن الكريم

رسالة تقدمت بها

وثام يوسف ناصر نصر الله

الى مجلس كلية التربية للبنات في جامعة بغداد

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها

بإشراف

الدكتور

حسين علي عزيز الموسوي

مشرف ثانٍ

الدكتور

محمد علي حمزة سعيد الأسدي

مشرف أول

إقرار لجنة المناقشة

نحن أعضاء لجنة المناقشة نشهد أننا اطعنا على الرسالة الموسومة (الجملة المحكية في القرآن الكريم) المقدمة من الطالبة (وئام يوسف ناصر) ، وقد ناقشنا الطالبة في محتوياتها وفيما له علاقة بها ووجدنا أنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها بتقدير (جيد جدا) .

عضو اللجنة

التوقيع :

الاسم : د. خديجة زيار عنيزان

التاريخ : / / ٢٠٠٢

عضو اللجنة

التوقيع :

الاسم : د. علي ناصر غالب

التاريخ : / / ٢٠٠٢

رئيس اللجنة

التوقيع :

الاسم : د. كاصد ياسر الزبيدي

التاريخ : / / ٢٠٠٢

عضو اللجنة (المشرف الأول)

التوقيع :

الاسم : د. محمد علي حمزة سعيد

التاريخ : / / ٢٠٠٢

عضو اللجنة (المشرف الثاني)

التوقيع :

الاسم : د. حسين علي عزيز

التاريخ : / / ٢٠٠٢

صادق مجلس كلية التربية للبنات - جامعة بغداد على قرار لجنة المناقشة .

التوقيع :

الاسم : د. عبد السلام بديوي يوسف

عميد كلية التربية للبنات

التاريخ : / / ٢٠٠٢

إقرار المشرف

أشهد بأن إعداد هذه الرسالة الموسومة (الجملة المحكية في القرآن الكريم) المقدمة من الطالبة وئام يوسف ناصر قد جرت تحت إشرافي في جامعة بغداد - كلية التربية للبنات ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها .

الدكتور

حسين علي عزيز
المشرف الثاني

الدكتور

محمد علي حمزة سعيد الأسدي
المشرف الأول

توصية رئيس لجنة الدراسات العليا
بناء على التوصيات المتوافرة ، أرشح هذه الأطروحة للمناقشة

الأستاذ الدكتور : عبد الهادي خضير نيشان

رئيس لجنة الدراسات العليا

رئيس قسم اللغة العربية

كلية التربية للبنات

٢٠٠٢ / /

المحتويات

الصفحة	الموضوع
٧-٥	المقدمة
١٥-٩	التمهيد :- مصطلح الجملة المحكية
١٧	الفصل الأول :- فعل القول
١٩-١٨	المبحث الأول :- الحكاية بفعل القول
٣٢-٢٠	قال
٣٨-٣٢	يقول
٤٢-٣٨	قل
٤٣-٤٢	قيل ، يقال
٤٥-٤٣	قول ، قائل
٤٧-٤٦	المبحث الثاني :- الحكاية بما فيه معنى القول
	أفعال فيها معنى القول
٥٣-٤٨	نادى
٥٧-٥٤	أوحى
٥٩-٥٨	زعم
٦٠-٥٩	أذن
٦٣-٦٠	سأل
٦٤	إستفتى
٦٧-٦٤	دعا
٦٨-٦٧	نبأ
٦٩-٦٨	إستجاب
٧٠-٦٩	بشّر
٧١-٧٠	وعد
٧٢-٧١	وصى
٧٤-٧٢	قضى
٧٥-٧٤	عهد
٧٦-٧٥	كتب

٧٧-٧٦	يتخافت
٧٧	يصطرخ
٧٨-٧٧	يستغيث
٧٨	تكلم
٧٨	تحدّث
٧٩	تدرس
٨١-٧٩	أرسلَ
٨٣-٨١	أقسمَ
٨٤-٨٣	حلفَ
٨٦-٨٤	شهدَ
٨٦	يود
	تراكيب أجريت مجرى القول
٨٧-٨٦	أخذ الميثاق
٨٨-٨٧	أسرَّ النجوى
٨٨	تمت كلمة ربك
٨٨	إنطلق الملاء
٨٨	تصف الألسنة
٩١-٩٠	الفصل الثاني :- أساليب الجملة المحكية
	المبحث الأول :- الجملة المحكية في سياق الخبر
٩٤-٩٢	الجملة الإسمية المفردة
٩٨-٩٤	الجملة الفعلية المفردة
١٠٠-٩٨	الجملة الشرطية المفردة
١٠١-١٠٠	الجملة القسمية المفردة
١١٠-١٠١	الجملة الخبرية المتعددة
	المبحث الثاني :- الجملة المحكية في سياق الإنشاء
١١٨-١١١	أساليب الأمر
١٢٦-١١٩	أسلوب الإستفهام
١٣١-١٢٦	أسلوب النداء

	المبحث الثالث :- الكلام المحكي في سياق الخبر والإنشاء
١٣٧-١٣٢	الكلام المحكي الذي يجمع بين أسلوبين
١٤١-١٣٧	الكلام المحكي الذي يجمع بين ثلاثة أساليب
	الفصل الثالث:-أحوال متفرقة من الحكاية
١٤٣	المبحث الأول :- حذف أحد ركني الحكاية
١٥٨-١٤٣	حذف القول
١٦٠-١٥٨	حذف مقول القول
١٦٢-١٦١	المبحث الثاني :- حكاية اللفظ وحكاية المعنى
١٦٣-١٦٢	حكاية اللفظ
١٧٠-١٦٣	حكاية المعنى
١٧٦-١٧١	المبحث الثالث :- ما حمل على الحكاية مجازاً
١٧٩-١٧٨	الخاتمة
١٩١-١٨١	قائمة المصادر

المقدمة

عندما بدأت البحث عن موضوع للدراسة قمت بمراجعة عدد كبير من كتب اللغة والنحو القديمة منها والحديثة ، علني أجد بين صفحاتها مادة تستهويني وتدفعني إلى البحث فيها .

وكان من بين هذه الكتب كتاب " الجملة العربية تأليفها وأقسامها للدكتور فاضل صالح السامرائي التي عرض فيها لأقسام الجمل العربية ومواقعها الإعرابية من النص . وقد استوقفتني فيه الجملة المحكية وهي إحدى الجمل التي لها محل من الإعراب إذ أثارت فيّ هذه الجملة عدداً من التساؤلات ما المقصود بالجملة المحكية على وجه الخصوص وما موقعها الإعرابي من النص وهل هي جملة بالمعنى المفهوم للجملة أم هي أكبر من ذلك وما أشكالها وغيرها من التساؤلات التي حاولت الإجابة عنها قدر الإمكان خلال فصول الدراسة تباعاً .

وبسبب قلة اهتمام النحويين بهذه الجملة والقول فيها وقلة المصادر التي تناولتها بالدراسة ونظرت لها ، لم أستطع دراستها مصطلحاً نحوياً دون أن أعرض له من خلال نص عربي يكون ميداناً للدراسة .

وقد اخترت أن يكون القرآن الكريم هو النص الذي أنطلق منه لدراسة هذه الجملة وأساليبها وأهم أنواعها ؛ ذلك أن القرآن الكريم هو كتاب المسلمين المقدس وهو أول مصدر من مصادر اللغة العربية الفصحى ، فضلاً عن كثرة مجيء الجملة المحكية فيه وتنوعها مما منحني مرونة كبيرة خلال الدراسة .

أما مصادر الدراسة فقد توزعت على قسمين هما

القسم الأول :- الكتب المتخصصة في دراسة القرآن الكريم ككتب التفسير وكتب معاني القرآن وإعرابه . وقد أفدت من هذه الكتب في تفسير الآيات التي وردت فيها الجملة المحكية وتقضي اللوحة الجمالية للأسلوب الذي جاءت فيه هذه الجملة في كل آية من الآيات القرآنية ومن أهم هذه الكتب معاني القرآن للفراء وتفسير الكشاف للزمخشري وتفسير التحرير والتنوير لابن عاشور .

القسم الثاني :- كتب النحو القديمة والحديثة والتي أفدت منها في تحديد مصطلح الجملة المحكية وأهم أشكالها في العربية ، فضلاً عن إفادتي من هذه الكتب في تقصي عدد من القواعد النحوية التي واجهتني خلال الدراسة لأسلوب الجملة المحكية في القرآن الكريم .

أما منهج الدراسة فقد قسمت البحث على تمهيد وثلاثة فصول وخاتمة .

أما التمهيد فقد عرضت فيه لتعريف الحكاية والجملة والكلام ، ثم حاولت من خلال هذه التعريفات تحديد مصطلح الجملة المحكية على وجه الخصوص .

وأما فصول البحث فقد كانت الدراسة فيها وصفية - إن صح التعبير - إذ قمت فيها بدراسة الجملة المحكية من خلال أشكالها وأساليبها التي وردت في القرآن الكريم وقد قسمتها على الشكل الآتي

الفصل الأول :- وقد درست فيه أساليب فعل القول تحديداً دون الجملة المحكية وجاء على مبحثين
المبحث الأول :- وقد خصصته للفعل (قال) وما تصرف منه من صيغ فعلية وإسمية .
المبحث الثاني:- وقد خصصته لدراسة الأفعال التي وردت في القرآن الكريم وكان فيها معنى القول أو
أجريت مجراه في الحكم .

الفصل الثاني :- وقد درست فيه أساليب الجمل المحكية الواردة في القرآن الكريم وهو على ثلاثة
مباحث .

المبحث الأول :- وقد خصصته لدراسة الجمل المحكية في سياق الخبر .

المبحث الثاني :- وقد خصصته لدراسة الجمل المحكية في سياق الإنشاء .

المبحث الثالث :- وقد خصصته لدراسة الكلام المحكي في سياق الخبر والإنشاء كليهما .

أما الفصل الثالث :- فقد درست فيه أحوالاً متفرقة من أشكال الحكاية التي وردت في القرآن الكريم
وهو مقسم على ثلاثة مباحث .

المبحث الأول :- وقد خصصته لدراسة أسلوب الحكاية وقد حذف أحد ركنيها أما القول وأما المقول.

المبحث الثاني :- وقد خصصته لدراسة حكاية اللفظ وحكاية المعنى .

المبحث الثالث :- وقد خصصته لدراسة الجمل التي جاءت الحكاية فيها على سبيل المجاز ولا وجود
لها حقيقة .

أما الخاتمة فقد أشرت فيها إلى أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال دراسة هذه الجملة في
شواهد القرآنية .

وقبل أن أختتم الحديث عن منهج البحث لا بد لي من الإشارة إلى أمرين مهمين هما .

الأول :- على الرغم من أنني كنت أفضل مصطلح الكلام المحكي على مصطلح الجملة المحكية -
وهو ما سيتبين خلال التمهيد - غير أنني لم أحاول إلا الإبتعاد عن هذا المصطلح فاعتمدته في عنوان
الرسالة وخلال الدراسة ؛ وذلك مراعاة مع المصطلح الشائع بين النحويين والدارسين .

الثاني:- لم تكن فصول الدراسة متساوية فيما بينها من حيث الحجم ذلك أنني قد إعتمدت فيها على
الشواهد القرآنية الواردة ؛ لذا جاء حجم كل مبحث منها متناسباً مع عدد الشواهد التي تضمنها .

وفي الختام لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل لأستاذي المشرفين الدكتور محمد علي حمزة
سعيد الأسدي والدكتور حسين علي عزيز على صبرهما وسعة صدريهما معي ولما قدموه لي من
مشورة وحسن توجيه ساعدتني في اختيار منهج الدراسة وعرض الآراء وتحليلها .

كما أتقدم بالشكر لكل من مدّ لي يده بالعون والمساعدة وأخص بالذكر منهم الدكتور قيس إسماعيل
الأوسي والدكتور عبد الرحمن مطلق الجبوري والأستاذ محمد علي هدو ومحمد رضا القاموسي وأياد

القاموسي لما قدموه لي من الإسناد سواء في توفير المصادر أو في إبداء للمشورة والنصائح السديدة التي أضاءت لي طريق البحث .
وأخص بالشكر والعرفان أخي الشاعر علاوي كاظم كشيح الذي تحمل معي مصاعب البحث من لحظة إختيار الموضوع وحتى آخر حرف من الرسالة . فجزاهم الله عني كل الخير .

الباحثة

التمهيد

مصطلح الجملة المحكية

أرى من المناسب أن أبتدئ موضوع الجملة المحكية بتعريف الحكاية في العربية لغةً وإصطلاحاً ففي معناها جاء في كتاب العين " حكيت فلاناً وحاكيتُه إذا فعلت مثل فعله أو قوله سواء" (١). وقال ابن فارس " الحاء والكاف وما بعدها معتل أصل واحد ، وفيه جنس من المهموز يقارب معنى المعتل والمهموز منه ، هو إحكام الشيء بعقد أو تقرير ، يقال حكيت الشيء أحكيه ، وذلك أن تفعل مثل فعل الأول" (٢) كما جاء في صحاح الجوهري " والمحاكاة : المشابهة . يقال : فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى" (٣). من هذه النصوص نستنتج أن المعنى اللغوي للحكاية هو المشابهة والمماثلة في الفعل والقول .

أما في الإصطلاح فقد عرّفت الحكاية بأنها " عبارة عن نقل كلمة من موضع إلى موضع آخر بلا تغيير حركة ولا تبديل صيغة" (٤) ، وهي " إيراد الشخص لفظ المتكلم على حسب ما أورده في الكلام بأن يأتي باللفظ على الوجه التي أتى به المتكلم ، من غير تقديم ولا تأخير" (٥) .
وقيل إن لفظ الحكاية كان يستعمل بمعنى المحاكاة حتى القرن العاشر ثم استعمل بعد ذلك بمعنى رواية القول (٦) .

وللحكاية في العربية ثلاثة أقسام

القسم الأول : حكاية الجمل

وتختص هذه الحكاية بالقول نحو قوله تعالى (وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ) (البقرة : ٣٤) ، أو ما فيه معنم القول نحو قوله تعالى (وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوٰرِثِيْنَ) (الأنبياء : ٨٩)

القسم الثاني : حكاية المفرد

وأغلب ما تكون هذه الحكاية " في الإعلام ؛ لكثرة دورانها في كلامهم ، ومثالها أن يقول لك قائل " رأيت محمداً" فتقول " من محمداً" (٧) .

(١) كتاب العين : ٢٥٧/٣ (حكي)

(٢) مقاييس اللغة : ٩٢/٢ (حكى)

(٣) الصحاح : ٢٢١ (حكى)

(٤) التعريفات : ٥٤ (الحكاية)

(٥) شرح الحدود النحوية : ١٤٤

(٦) ينظر : الموسوعة العربية الميسرة : ٨٣٠/١ (حكاية)

(٧) أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك : ٢٨٠/٤ الهامش

القسم الثالث : حكاية حال المفرد

وتكون هذه الحكاية بـ (مَنْ) و(أَيَّ) .

ف(مَنْ) إسم إستفهام للعاقل كأن يقول لنا القائل (جاء زيدٌ) فنقول له (مَنْ) أو (مَنْ زيدٌ) وكأن يقول لنا قائل (قابلت زيداً) فنقول له (مَنْ) أو (مَنْ زيداً) . فمقولنا الأول هو الحكاية بـ (مَنْ) والثاني هو حكاية العَلَم الذي مرَّ ذكره .

أما (أَيَّ) فهي إسم إستفهام للعاقل وغير العاقل ؛ لذا يمكن إستعمالها في الأمثلة المذكورة آنفاً مع (مَنْ) فنقول (أَيُّ زيدٍ) و(أَيَّ زيدٍ) ، كذلك يمكن إستعمالها مع غير العاقل كأن نقول لمن يقول لنا (إشتريت كتاباً) (أَيُّ كتابٍ) ، أو نقول لمن يقول لنا (هذا كتابٌ مفيدٌ) (أَيُّ كتابٍ) ، أو (إشتدت من الكتابِ) أَيُّ كتابٍ . وهذا ما لا يمكن إستعمال (مَنْ) معه^(١) .

والذي يهمننا من هذه الأقسام الثلاثة من أنواع الحكاية القسم الأول منها أي حكاية الجمل بعد القول أو ما في معناه ، وهي ما يعرف بالجملة المحكية ، موضوع الدراسة .

وتعرف الجملة المحكية بين النحويين بجملة مقول القول ، وهي جملة تقع بعد القول أو ما في معناه وتكون معمولة له بغض النظر عن الموقع الإعرابي لفعل القول أو صيغته الصرفية .

ولعل سيبويه هو أول من أشار إلى هذه الجملة بقوله " وأعلم أن ((قلت)) وقعت في كلام العرب على أن يحكى بها ، وإنما تحكي بعد القول ما كان كلاماً لا قولاً ، نحو قلت : زيدٌ منطلق لأنه يحسن أن تقول : زيدٌ منطلق ، ولا تدخل ((قلت)) ومالم يكن هكذا أسقط القول عنه"^(٢) .

وجاء في موضع آخر من الكتاب " وتقول : قال عمرو إنه منطلق فإن جعلت الهاء عمراً أو غيره فلا تعمل قال ، كما لا تعمل إذا قلت قال عمرو هو منطلق . فقال لم تعمل ها هنا شيئاً وإن كانت الهاء هي القائل ، كما لا تعمل شيئاً إذا قلت قال وأظهرت هو فقال لا تغير الكلام عن حاله قبل أن تكون فيه قال ، فيما ذكرناه"^(٣) .

وبهذا فقد حدد سيبويه في هذين النصين ما يحكى بالقول على وجه الخصوص وهو الكلام المفيد فقط دون غير المفيد منه . كذلك بين أن القول لا يؤثر في الجملة المحكية به وإنما تبقى على حالها الأولى قبل دخول فعل القول عليها .

(١) ينظر في أنواع الحكاية : جمل الزجاجة : ٣٢٥ ، المقرب : ٢٩٣/١ - ٢٩٥ ، النحو الشامل : ٤٠/٣ - ٤٣ ، الجملة العربية تأليفها وأقسامها : ٢٣١ - ٢٣٣ .

(٢) الكتاب : ١٢٢/١

(٣) المصدر نفسه : ١٤٢/٣ - ١٤٣

فإذا تركنا سيبويه متتبعين ما ذكره النحويون عن الجملة المحكية نجد المبرد في كتابه المقتضب يذهب إلى ما ذهب إليه سيبويه فيقول : ((ونقول)) ظننت ، أو قلت : زيدٌ منطلق ، إذا أعملت الآخر ؛ لأن (قلت) إنما تقع بعدها الحكاية إذا كانت جملة ؛ نحو الإبتداء والخبر وما أشبه ذلك ^(١) . فهو هنا يحدد ما يحكى بالقول وهو الجمل التامة الإسناد سواء أكانت أسمية أم فعلية .

كذلك ما جاء في جمل الزجاجي إذ قال " إعلم أنّ (قال ، وقلت ، ويقول ، ونقول)) وما أشبه ذلك إنما وقعت في كلام العرب للحكاية ، وإنما يحكى بها ما كان كلاماً قائماً بنفسه ، فإن كان شيئاً يتضمن معنى الكلام المحكي عملٍ فيه القول ، فنصبه ، وبطلت الحكاية ^(٢) ، فالزجاجي هنا يبيّن أن فعل القول لا يشترط فيه صيغة معينة وإنما يحكى بالقول بجميع صيغه الفعلية منها والإسمية ، كذلك فهو يشترط في الجملة المحكية أن تكون كلاماً تاماً قائماً بنفسه أمّا ما كان فيه معنى الكلام كان نقول لمن يقول : زيدٌ مجتهدٌ ، قلت كلاماً حقاً ، فلا حكاية معه .

كذلك عرّف الجملة المحكية الرضي الإستريادي بقوله " ومما يدخل على المبتدأ أو الخبر القول وما يتصرف منه والأصل في إستعماله أن يقع بعده اللفظ المحكي أمّا الذي مضى ذكره قبل نحو قلت زيدٌ قائمٌ أو الذي هو واقع في الحال نحو أقول الآن زيدٌ قائمٌ فينبغي أن تكون الجملة الواقعة بعد أقول في هذا الكلام متلفظاً به بلفظ آخر في غير هذا الكلام وإلا لم يكن حكاية والذي يقع بعده نحو أقول غداً زيدٌ قائمٌ أو قل زيدٌ قائمٌ ^(٣) فهو يشترط في الكلام لتطلق عليه صفة الحكاية أن يكون متلفظاً به قبل زمن الحكاية سواء أكان الكلام عن الزمن الماضي أم عن الزمن الحاضر والمستقبل .

وهذا ما أوضحه أحد الدارسين المحدثين بقوله " ولكن إذا جرت هذه الجملة من قبل على لسان ، ثم أعادها المتكلم ، وردد ما سبق أن جرى على لسانه ، أو لسان غيره سميت ((جملة محكية)) . إذن لا بد في الجملة التي تسمى محكية ، أن تكون قد ذكرت مرة سابقة قبل حكايتها بالقول ، وإلا فلا يصح تسميتها محكية ^(٤) .

وقد عرّف الجملة المحكية الدكتور فخر الدين قباوة عند حديثه عن الجملة الواقعة مفعولاً به قائلاً عنها " وهي المحكية بالقول أو بما يرادفه ولم تقترن بحرفه تفسير ^(٥) .

ووصفها المسدي بقوله " وتتميز بأن العنصر اللغوي - لفظاً كان أو جملة - إذا ما سحنها بقي له إستقلاله التركيبي فكأنما هو وارد بين قوسين لذلك عبّر النحاة عن ذلك بقولهم ((محكي بالقول))

(١) المقتضب : ٧٨/٤

(٢) جمل الزجاجي : ٣٢٦

(٣) الكافية في النحو : ٢٨٧/٢

(٤) النحو الشامل : ٣٨/٣-٣٩

(٥) إعراب الجمل وأشبه الجمل : ١٦

وهو ما يمكن أن نقرّ به من الأسلوب المباشر في السرد والحديث ، فالجملة التي تؤدي وظيفة ((مقول القول)) تبقى مستقلة بنفسها بنيويّاً بحيث إذا عزلتها عن إرتباطها الوظيفي سلمت بنيتها النحوية تماماً^(١) .

والآن لو عدنا إلى النصوص السابقة التي عرّفت الجملة المحكية ووصفت ما يحكى بالقول وحددته بالمفيد من الكلام فقط ، يبرز لنا سؤال هو : ما المقصود بقولنا جملة محكية ، هل هي جملة واحدة مؤلفة من مسند ومسند إليه مع متعلقاتهما فقط أم هي جمل متعددة يربط بينها فعل القول ؟ فكثيراً ما ترد عبارة ((قال فلان)) أو ((قال الشاعر الفلاني)) ثم يأتي بعدها نص كامل أو قصيدة قد تصل إلى مئات الأبيات كما في المعلقات ، ومن غير المنطقي أن نعد النص أو القصيدة كلها جملة واحدة كذلك من غير المنطقي أيضاً أن نعد الجملة الأولى من النص محكية بالقول ونهمل الباقي ؛ لأن النص كله مقول القائل نفسه ولا يمكن الفصل بين أجزائه .

وللإجابة عن هذا السؤال لا بد لي من تفصيل القول في مفهوم القول من جهة ومفهومي الجملة والكلام والفرق بينهما من جهة أخرى .

فالقول هو " كل لفظ مدل به اللسان ، تاماً كان أو ناقصاً " ^(٢) ، كما قيل عنه إنه " عبارة عن اللفظ الدال على معنى " ^(٣) .

أما عباس حسن فقد عرّفه بالقول " هو كل لفظ نطق به الإنسان ، سواء أكان لفظاً مفرداً أم مركباً ، وسواء أكان تركيبه مفيداً أم غير مفيد " ^(٤) .

فالقول لفظ عام قد يطلق على المفيد كما قد يطلق على غير المفيد من الكلام وهو ما أتفق عليه معظم علماء اللغة^(٥) ، ولهذا السبب قال سيبويه إن ما يحكى بالقول هو الكلام لا القول ؛ لأن الحكاية لا تكون إلا مع المفيد كما مرّ بنا سلفاً .

أما مفهوم الجملة والكلام فقد اختلف فيهما النحويون ، فمن حيث المعنى اللغوي قالوا عن الجملة هي " جماعة كل شيء بكماله من الحساب وغيره " ^(٦) وهي " أسم مفرد بمنزلة التمر والتمرّة يقع الا على الواحد " ^(٧) . أما الكلام فقد قالوا في معناه اللغوي إنه " أسم جنس يقع على القليل والكثير " ^(٨) .

(١) الشرط في القرآن : ١٥١

(٢) الخصائص : ١٨/١

(٣) ضياء السالك إلى ألفية ابن مالك : ٣١/١

(٤) النحو الوافي : ١٦/١

(٥) ينظر : القاموس المحيط : ٤٢/٤١ (القول) ، المفردات في غريب القرآن : ٤٢٦ - ٤٢٧ .

(٦) كتاب العين : ١٤٣/٦ (جمل)

(٧) شرح قواعد الإعراب لأبن هشام : ٢٦

أما المعنى الإصطلاحي فقد إتجه النحويون في تعريفهم للجملة والكلام ثلاثة إتجاهات هي :-

الإتجاه الأول

وذهب أصحابه إلى أن الكلام والجملة مصطلحان مترادفان وكلاهما يعني كل ما تركيب من كلمتين أسندت إحداهما إلى الأخرى لتكوّنا معنى تاماً مستقلاً يحسن السكوت عليه .

وأبرز من ذهب إلى هذا الرأي ابن جني إذ قال " الكلام عبارة عن الألفاظ القائمة برؤوسها ، والمستغنية عن غيرها ، وهي التي يسميها أهل هذه الصناعة الجمل على إختلاف تراكيبيها"^(١) . وقد تابعه في ذلك الزمخشري والعكبري والجرجاني وغيرهم^(٢) .

كما وافق هذا الرأي أيضاً عدد كبير من علماء اللغة المحدثين ، منهم عباس حسن الذي قال " الكلام والجملة ما تركيب من كلمتين أو أكثر وله معنى مفيد"^(٣) ، كذلك وافقه الدكتور نعمة رحيم العزاوي والدكتور تمام حسان وغيرهم^(٤) .

الإتجاه الثاني

وذهب أصحاب هذا الإتجاه إلى أن الكلام غير الجملة فهما مصطلحان مختلفان فالكلام هو قول مفيد مستقل مفيد بنفسه يحسن السكوت عليه ، أما الجملة فهي ما تركيب من مسند ومسند إليه سواء أفادت معنى مستقلاً أم لم تفد .

ولعل ابن هشام هو أول من قال بهذا التفريق بين المصطلحين فهو عندما عرّف الكلام قال عنه " هو القول المفيد بالقصد والمراد بالمفيد ما دلّ على معنى يحسن السكوت عليه " أمّا الجملة فقد عرّفها بالقول " والجملة : عبارة عن الفعل وفاعله ك ((قام زيد)) والمبتدأ وخبره ك ((زيد قائم)) وما كان بمنزلة أحدهما نحو ((ضرب اللص)) و ((أقائم الزيدان)) و ((كان زيد قائماً)) و ((ظننته قائماً)) .

ثم أضاف قائلاً " وبهذا يظهر لك أنهما ليسا بمترادفين كما يتوهمه كثير من الناس ، وهو ظاهر قول صاحب المفصل ، فإنه بعد أن فرغ من حد الكلام قال : ويسمى جملة ، الصواب أنها أعم ، إذ

(٨) الصحاح : ١٠١٢ (كلم)

(١) الخصائص : ٣٢/١

(٢) ينظر : الجمل للجرجاني : ٤٠ ، المفصل : ٦ ، مسائل خلافية في النحو : ٣-٣٢ ، الفرّة المخفية : ٦٦-٦٧ ، شرح المفصل : ١ / ٢٠ ، الأشباه والنظائر في النحو : ١٦٠/٢ - ١٦١ .

(٣) النحو الوافي : ٦/١

(٤) ينظر : الجملة العربية في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة : مجلة المورد : ١٠٩-١٢٧ ، الأصول دراسة أيستمو أوجيه : ١٣٠ ، معجم

المصطلحات الأدبية واللغوية : ١٢٣ ، المعجم المفصل : ٥٣٢/١

شرطه الإفادة بخلافها ، ولهذا تسمعهم يقولون : جملة الشرط جملة الجواب ، جملة الصلة ، وكل ذلك ليس مفيداً فليس بكلام" (٥) .

وقد تابع ابن هشام في تفريقه هذا عدد من اللغويين قدماء ومحدثين (٦) .

الإتجاه الثالث

ويذهب الرأي فيه إلى التفریق بين الجملة والكلام بأن يجعل الجملة جزءاً من الكلام . فقد عرّف أصحاب هذا الرأي الكلام بأنه " وسيلة التعبير الإنساني عن الأفكار وخوارج النفس عن طريق جهاز النطق لتوصيلها من مرسل إلى متلقٍ في مجتمع ما وفقاً لنواميس اللغة التي يتفاهم بها أبناء ذلك المجتمع" (١) . فالكلام أسم مصدر يشمل الجمل والمركبات والألفاظ وهو " يصلح لأن يطلق على جملة واحدة ، كما يصلح لأن يطلق كذلك على عدد لا حصر له من الجمل" (٢) .

أما الجملة فقد عرّفوها بأنها " الصورة اللفظية الصغرى للكلام المفيد في أية لغة من اللغات" (٣) ، وعرّفوها كذلك بالقول هي " وحدة كلامية مستقلة يمكن لحظها عبر السكوت الذي بحدّها" (٤) ، فالجملة بهذا المفهوم أصغر كتلة كلامية تفيد معنى تاماً مستقلاً وهي أحد عناصر الكلام وتعد " عنصر الكلام الأساسي" (٥) .

وقد تبنى هذا الإتجاه في تعريف الجملة والكلام أغلب اللغويين المحدثين (٦) .

فلو عدنا إلى الإتجاهات الثلاثة السالفة الذكر في تعريف الجملة والكلام من جهة وتعريف القول الذي سبقهما من جهة أخرى وقابلناهما بمفهوم الجملة المحكية ، فإننا سنرى أنّ إطلاق تسمية الجملة على الحكاية فيه نوع من القصور ؛ ذلك أن مفهوم الجملة في أي من الإتجاهات الثلاثة لا يتعدى المسند والمسند إليه مع متعلقاتهما مهما تحددت هذه المتعلقات وسواء أكانت تفيد معنى مستقلاً حسب الإتجاهين الأول والثالث أم لم تفد معنى مستقلاً حسب الإتجاه الثاني ، في حين أن الحكاية قد تشمل

(٥) ينظر : مغني اللبيب : ٣٧٤/٢

(٦) ينظر التعريفات : ٤٨ ، مع الهوامع : ١٢-١٣ ، الكليات : ١٥٣/٢-١٥٦ ، النحو الوصفي من خلال القرآن الكريم : ٣٢-٣٣ ،

دراسات في علم النحو : ١٦-١٧

(١) الجملة العربية دراسات لغوية نحوية : ١١ .

(٢) دراسات نقدية في النحو : ١٢٥

(٣) في النحو العربي نقد وتوجيه : ٣١

(٤) الألسنية (الجملة البسيطة) : ٢٤

(٥) نظام الجملة العربية : ١٤٥

(٦) ينظر : في بناء الجملة العربية : ٤١-٤٢ ، من أسرار اللغة : ٢٧٦-٢٧٧ ، الألسنية العربية (٢) : ٥٤ ، مدخل إلى دراسة الجملة :

٢١-٢٢ ، أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة : ٢٨٦-٢٨٨ .

جملة واحدة بمتعلقاتها وقد تشمل عدداً لا حصر له من الجمل غير متعلقة ببعضها ولا يربط بينها أي رابط نحوي سوى كونها مقوله لفعل قول واحد .

أما الكلام فقد عرّفوه بأنه كل قول يفيد معنى تاماً مستقلاً وذلك حسب الإتجاهين الأول والثاني ، أما الإتجاه الثالث فقد أعطى للكلام معنى أوسع من ذلك فعرفوه بأنه كل ما يقوله المتكلم ليصف المعنى الذي جال في ذهنه وينقله إلى المتلقي .

وعليه فيبدو لي أن إطلاق تسمية الكلام المحكي يكون أكثر دقة في إعطاء مفهوم الحكاية في اللغة من تسميتها بالجملة المحكية ؛ ذلك أن الكلام قد يشمل الجملة المحكية الواحدة وقد يشمل جملاً محكية متعددة .

وقبل أن أختتم الحديث عن الكلام المحكي أو ما يعرف بالجملة المحكية لابد لي من أخرج على الموقع الإعرابي للجملة أو الكلام المحكي . وفي إعراب الجملة المحكية حالان الأول :- عندما تتقدمها (أن التفسيرية) - والتي سيأتي الحديث عنها لاحقاً - ففي هذه الحال لا يكون للجملة المحكية موقع من الإعراب سوى كونها مفسرة للمفعول المحذوف .

الثاني :- عندما تكون الجملة المحكية مجردة من (أن التفسيرية) وفي هذه الحال تعرب الجملة المحكية على أنها مفعول به لفعل القول الذي يسبقها ، وهذا هو رأي جمهور النحاة ، عدا ابن الحاجب الذي يرى أنّ هذه الجملة ليست مفعولاً به بل هي مفعول مطلق قائلاً " والذي غرّ الأكثرين أنهم ظنوا أن تعلق الجملة بالقول كتعلقها بعلم في " علمت لزيد منطلق " وليس كذلك ، لأن الجملة نفس القول والعلم غير المعلوم فافترقنا " .

وقد ردّ على هذا الرأي الرضي الإسترياري بالقول " وهذه الجملة منصوبة الموضع بكونها مفعولاً بها لا مفعولاً مطلقاً على ما وهم المصنف كما تقدم في باب أعلم وأرى وذلك لأنه معنى قلت زيد قائم قلت هذا اللفظ فهو مقول ثم أضاف قائلاً " والذي أوهم المصنف قولهم إن معنى قلت زيد قائم قلت هذا القول وذهل عن أن القول يطلق على المقول" (١) .

وبهذا نستطيع أن نعرف الجملة المحكية أو بمعنى أدق الكلام المحكي بأن الكلام يتألف من جملة واحدة أو أكثر من جملة يقع بعد فعل القول أو ما في معناه ويعرب على أنه مفعول به لفعل القول مهما طال هذا الكلام ، ومهما كان عدد الجمل التي يحتويها مع الأخذ بالحسبان أنه لا بد للكلام ليسمى محكياً أن يكون قد تلفظ به قبل زمن الحكاية.

(١) ينظر : الكافية في النحو : ٢ / ٢٨٨

الفصل الأول :- فعل القول

تتألف الحكاية بوجه عام من جزأين هما القول والمقول . والقول هو الفعل وما نُصِرَفُ منه من صيغ فعلية وأسمية (قال - يقول - قل - قيل - يُقال - قائل - قول) ، أو هو ما تضمن معنى القول نحو (زعم - نادى - تكلم.... وغيرها).

أما المقول فهو الكلام الذي يأتي بعد فعل القول ويكون معمولاً له ولكل من القول والمقول صيغ وأبنية متعددة تختلف حسب السياق الذي ترد فيه .

وبسبب تعدد أساليب القول والمقول ؛ فمن المناسب أن يُدرَسَ كلُّ منهما مستقلاً عن الآخر وذلك لتيسير دراستهما وتحقيق الدقة في حصرهما .

وعليه سيكون الفصل الأول من هذه الدراسة مقصوداً على صيغ القول التي جاءت في القرآن الكريم وتقضي أهم الأساليب التي وردت فيها .

وسيقسم هذا الفصل الى مبحثين هما :-

(١) الحكاية بفعل القول .

(٢) الحكاية بفعلٍ فيه معنى القول .

المبحث الأول :- الحكاية بفعل القول

(قال - والمضارع منه يقول - والأمر منه قل) فِعْلٌ متعدٍ إلى مفعول واحدٍ يكون إما مفرداً فهو مباشر أو جُمْلَةً فهو غير مباشر ويتعلّق بفعل القول حرفٌ من حروف الجر يؤثر في معناه ، وهذا الحرف إما أن يكون على ؛ أو عن ، أو اللام ، ويختلف معنى القول مع كل حرف من هذه الحروف ، فقال عليه : إفتري ، وقال عنه : أخبر أو روى ، وقال له : خاطبه^(١) لكن لو أمعنا النظر في هذه المعاني نلاحظ أن الإخبار الإفتراء يصلان إلى السامع بالخطاب أي أن :

قال له ← قال عنه ، أو قال عليه فيكون

قال فلان لفلان عن فلان كلاماً (أخبر)

قال فلان لفلان على فلان كلاماً (إفتري)

نرى أن تركيب (قال فلان لفلان) مشترك بين الجملتين (أخبر ، وافتري) فهذه اللام توصل بين المخاطب والمخاطب أي بين المتكلم بالقول والسامع له ؛ لذا فلا بدّ من تعلّق هذه اللام التي تسمى (لام التبليغ) بفعل القول سواء أكانت ظاهرة أم مقدرة .

ولام التبليغ هي "اللام الجارة لأسم السامع لقولٍ أو ما في معناه ، نحو قُلْتُ له ، وَأَذِنْتُ له ، وفسرْتُ له " (٢) أي أنها تفيد الربط بين القول والمقول له ، وهي " الدالة على إيصال المعنى إلى الاسم المجرور بها " (٣) .

ولكن قد تخرج هذه اللام عن معناها الأصلي وهو التبليغ فتأتي بمعنى (عن) وهي اللام الجارة إسم من غاب حقيقة أو حكماً عن قائل قولٍ يتعلّق به " (٤) نحو قوله تعالى : (والمعنى (قالت أخراهم قطناً ولأهم) منهم لأولئهم ربنا هتؤلآء ؛ أضلونا (الأعراف: ٣٨) وقيل إن هذه اللام تكون بمعنى (من أجل أو لأجل) وهي تفيد التعليل^(٥) وهو ما جاء في أغلب كتب التفسير كما سيأتي لاحقاً .

أما الدكتور فاضل السامرائي فقد فصل بين اللامين وقال إنها تأتي بمعنى (عن) مرة وتأتي بمعنى (لأجل) مرة أخرى^(٦) .

(١) ينظر : الكلبيات : ١٩/٤ ، معجم الأفعال المتعدية بحرف : ٣٠٥ .

(٢) مغني اللبيب : ٢١٣/١ ، وينظر : الجني الداني : ١٤٥ .

(٣) النحو الوافي : ٢ / ٤٤٢ ، وينظر : اللامات دراسة نحوية : ٧٣ - ٧٤ .

(٤) الجني الداني : ١٤٦ ، وينظر : الكافية في النحو : ٣٢٩/٢ ، دراسات نحوية في القرآن : ٨١-٨٢ ، اللامات في العربية : ١٥١ .

(٥) ينظر : كتاب اللامات : ٢٢ ، الجني الداني : ١٤٦ ، اسلوب التعليل في القرآن الكريم : ٦٧ - ٦٩ .

(٦) ينظر : الجملة العربية تأليفها وأقسامها : ٢٣٩ .

ويبدو لي أن تسميتها باللام الموافقة لـ (عن) أكثر صواباً ؛ ذلك أن القول يتعلق بـ (عن) ويكون بمعنى أخبر كما تبين لنا سلفاً ؛ لذا فلا يبعد أن تكون اللام بمعنى (عن) لكن أن يتعلّق بـ (من أجل أو لأجل) فلم يُذكر في كتب النحو .

وعلى أيّ حالٍ إن دخلت اللام على المقول له فهي لام التبليغ أما إن دخلت على غير المقول له فهي بمعنى (عن) وليست للتبليغ فتُقدّر لام تبليغٍ أخرى مع معمولها تقوم مقام المقول له .
وعليه فالبنية الأصلية لفعل القول هي :

القائل المقول له

فعل القول + الفاعل + (لام التبليغ + معمولها)

وقد تتغير هذه البنية فيحصل فيها تقديم وتأخير أو حذف لأحد عناصرها وذلك حسب السياق وهو ما سيأتي تفصيله لاحقاً .

وقد يأتي القول بمعنى الظن فيكون فعلاً قلبياً يتعدى الى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر وهو هنا لا يفيد الحكاية . قال سيبويه " وسألت يونس عن قوله : متى تقول أنه منطلق ؟ فقال : إذا لم ترد الحكاية وجعلت تقول مثل تظن ، قلت : متى تقول أنك ذاهب . وإن أردت الحكاية قلت : متى تقول إنك ذاهب . كما أنه يجوز لك أن تحكي فتقول متى تقول زيد منطلق" (١) وعند عامة العرب لا يجوز أن يجري القول مجرى الظن إلا بشروط هي :

(١) أن يكون فعلاً مضارعاً لمخاطبٍ (تقول) .

(٢) أن يتقدمه إستفهامٌ غيرُ مفصولٍ عنه بشيءٍ إلا بظرف نحو ((أقدّمك تقولُ زيداً جالساً)) أو لجارٍ ومجرور نحو ((أ بالسوطِ تقولُ زيداً ضارباً)) " فهم لا يجرونه ((قال)) ولا ((أقول)) ولا ((يقول)) ولا ((نقول)) مجرى الظن على هذا إجماعهم إلا بني سليم خاصة فإنهم يجرون باب القول مجرى الظن فينصبون به" (٢) .

لكن مجيء القول بمعنى الظن لم يرد في القرآن الكريم مطلقاً ، كذلك فالقول هنا لا يفيد الحكاية ؛ لذا فهو لا يدخل ضمن موضوع البحث وعليه أكتفى بهذه الإشارة عنه (٣) .

وقد وردت الجملة المحكية في القرآن الكريم معموله للقول في ألفٍ وخمسمائة وخمس وخمسين موضعاً منه توزعت بين الصيغ الفعلية (قال - يقول - قال - قيل - يقال) والصيغ الأسمية (قائل - قول) . وفيما يلي تفصيل لهذه الصيغ .

(١) الكتاب : ٣ / ١٤٢ .

(٢) جمل الزجاج : ٣٢٨ .

(٣) ينظر : جمل الفراهيدي : ١٥١ ، المفصل : ٢٦٠ ، المقرب : ١ / ٢٩٥ ، شرح ابن عقيل : ١ / ٤٤٦ - ٤٥٠ ، الكليات : ٤ / ٢٠ .

قال :-

ورد فعل القول بصيغة الماضي (قال) في ثمانمائة وتسع وتسعين موضعاً من القرآن الكريم وجاء على خمسة أساليب
الأسلوب الأول :-

القائل المقول له

قال + الفاعل + (لام التبليغ + معمولها)

وهذا هو الأسلوب الأصلي لجملة فعل القول كما تبين سلفاً ، فالقائل ظاهر وهو الفاعل ويليه المقول له وهو ظاهر أيضاً يمثله لام التبليغ ومعمولها وجاء هذا الأسلوب على ثلاثة أشكال
الشكل الأول :-

ويكون القائل فيه اسماً ظاهراً والمقول له كذلك . نحو قوله تعالى

(وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ) (البقرة : ٦٧) ، وقوله تعالى

(فَقَالَ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا) (ابراهيم : ٢١) .

ومنه أيضاً قوله تعالى : (وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً) (البقرة : ٣٠) ، فقد " أُسْنِدَتْ حكاية هذا القول إلى الله سبحانه بعنوان الرب لأنه قولٌ منبئٌ عن تدبيرٍ عظيمٍ في جعل الخليفة في الأرض ، ففي ذلك الجعل نعمة تدبيرٍ مشوبٍ بلطفٍ وصلاحٍ وذلك من معاني الربوبية ولما كانت هذه النعمة شاملة لجميع النوع أضيف الرب إلى ضميرٍ أشرفٍ أفراد النوع وهو النبي محمد صلى الله عليه وسلم مع تكريمه بشرف حضور المخاطبة
(١)"

وغالباً ما يأتي هذا الشكل عندما لا يكون هناك سابق معرفة بالقائل والمقول له قبل الجملة .

لكن قوله تعالى في سورة سبأ (قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا لِلَّذِينَ اسْتَضَعُّوْا أَنْحَنُ صَدَدْتَكُمْ عَنِ الْهُدَى بَعْدَ

إِذْ جَاءَكُمْ بَلٌ كُنْتُمْ مُجْرِمِينَ ﴿٣٢﴾ وَقَالَ الَّذِينَ اسْتَضَعُّوْا لِلَّذِينَ

اسْتَكْبَرُوا بَلٌ مَكْرٌ آلِيلٍ وَالنَّهَارِ) (سبأ : ٣٢-٣٣)

، اختلف عن الصورة السابقة ، ففي هاتين الآيتين أعاد ذكر القائل والمقول له ظاهرين على الرغم من معرفتنا السابقة بهما ، ويبدو لي أن لذلك سببين هما :

(١) أنه في هاتين الآيتين ينقل صورة الظالمين وهم موقوفون عند ربهم ، فالموقف هنا يحتاج إلى الإطالة والتفصيل ليكون أبلغ تأثيراً في النفس .

(١) التحرير والتنوير : ١ / ٤٠١ .

(٢) أما السبب الثاني فهو قوله تعالى في الآية السابقة للآيتين المنوّه عنهما وهي (وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الظَّالِمُونَ مَوْقُوفُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ الْقَوْلَ) (سبأ : ٣١) فترجّح يقول الَّذِينَ اسْتَضَعِفُوا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا لَوْلَا أَنزَلْنَا لَكُمْ مَوْمِنِينَ نهما ظاهراً عندما يكون قائلاً وعندما يكون مقولاً له .

كذلك لو لاحظنا فعل القول في الآيات الثلاث نراه في الأولى يأتي بصيغة المضارع (يقول) ؛ ذلك أنه جاء في موضع الحال للظالمين ، أما في الآيتين الأخريين فقد جاء فعل القول بصيغة الماضي (قال) ليدل على تحقق هذا الرد من الذين استكبروا للذين استضعفوا يوم القيامة . ومما يلاحظ أنه كثيراً ما يأتي فعل القول في مشاهد القيامة بصيغة الماضي (قال) على الرغم من أنها لم تقع بعد ؛ وذلك لأن " التعبير بالماضي هنا يدل عقلياً على الوقوع قبل زمن الكلام ويدل عاطفياً أو بلاغياً أدبياً أو فنياً على أحقية الحدث وأنه لا بد كائن ولا مفر" (١) .

ومن شواهد هذا الشكل أيضاً قوله تعالى (قَالَ الْمَلَأَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِن قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتَضَعِفُوا لِمَن آمَنَ مِنْهُمْ أَتَعْلَمُونَ أَنَّ صَلِحًا مُّرْسَلًا مِّن رَّبِّهِ) (الأعراف : ٧٥) . فالقائل في هذه الآية هم رؤساء الكفار الذين استكبروا ، أما المقول له فهم الذين استضعفهم هؤلاء الرؤساء و (لمن آمن منهم) " بدل من قوله : للذين استضعفوا بإعادة حرف الجر" (٢) .

أما الضمير في (منهم) فقد قال فيه الزمخشري " فإن قلت : الضمير في (منهم) راجع إلى ماذا ؟ قلت : إلى (قومه) أو إلى (الذين استضعفوا) فإن قلت : هل لاختلاف المرجعين أثر في اختلاف المعنى ؟ قلت : نعم وذلك أن الراجع إذا رجع إلى قومه فقد جعل (من آمن) مفسراً لمن استضعف منهم ، فدل أن استضعفهم كان مقصوداً عليهم ، ودلّ أن المستضعفين كانوا مؤمنين وكافرين" (٣) .

أما قوله تعالى (وَإِذَا تُلِيٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا) (مريم : ٧٣) . قال الزمخشري " (للذين آمنوا) يحتمل أنهم يناطقون المؤمنين بذلك ويواجهونهم به ، وأنهم يفوهون به لأجلهم وفي معناهم" (٤) . فعلى الإحتمال الأول تدخل هذه الجملة ضمن الأسلوب الأول فيكون (الذين كفروا) هو القائل و (الذين آمنوا) هو المقول له ، أما على

(١) الفن القصصي في القرآن الكريم : ١٥٤ .

(٢) البيان في غريب إعراب القرآن : ١ / ٨٦ .

(٣) الكشاف : ١٣٢/٢ .

(٤) المصدر نفسه : ٣٦/٣ .

الأحتمال الثاني فاللام فيه ليست لام التبليغ وإنما هي اللام الموافقة لـ (عن) فتدخل هذه الجملة ضمن أسلوب آخر يأتي تفصيله لاحقاً.

الشكل الثاني :-

ويكون القائل فيه ضميراً متصلاً في محل رفعِ فاعلِ أما المقول له فهو أسم ظاهر ومنه قوله تعالى (فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَإِنَّا لَنَأَجْرَآ إِن كُنَّا نَحْنُ الْعَنَابِيِّينَ) (الشعراء: ٤١) كذلك قوله تعالى وَمِنْهُمْ مَّن يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّىٰ إِذَا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِكَ قَالُوا لِلَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مَاذَا قَالَ آنِذَا أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَانْتَبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ) (محمد : ١٦) فالقائل في هذه الجمل يُعرف من سياق النص ففي المثال الأول كان واضحاً أن القائلين هم السحرة الذين جاء ذكرهم قبل فعل القول بقوله (فلما جاء السحرة قالوا ...) لذا أُستعِضَ عنهم بضمير الجماعة (الواو) وأُسند القولُ اليه ، أما المثال الثاني فقد حدد القائلين بقوله (ومنهم من يستمع اليك ...) ثم حددهم أكثر بوصفه لهم (أولئك الذين طبع الله على قلوبهم) ؛ لذا فقد أُسند القولُ الى ضمير الجماعة الذي يشير إلى المطبوعين على قلوبهم ولم يأت القائل إسماً ظاهراً بعد فعل القول .

كذلك قوله تعالى (وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ) (البقرة : ٣٤ ، الاسراء : ٦١) فإسناد فعل القول إلى (نا) المتكلمين يدل على أن القائل هو الله جلّ ثناؤه " وقال : ((قلنا)) ولم يقل قلت ، الجبار العظيم يخبر عن نفسه بفعل الجماعة تفخيماً . وإشارة بذكره" (١) .

ويلاحظ هنا أن كل قول يكون الله عز وجل قائله يُسند إلى (نا) المتكلمين عدا قوله تعالى (البقرة : ١٠) وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ نَمِّنِ الشَّكْلَ الْأَوَّلَ مِنَ الْأَسْلُوبِ الْأَوَّلِ فَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْقَائِلَ هُوَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى إِلَّا أَنَّهُ أُسْنَدَ الْقَوْلِ إِلَى اسْمِهِ ظَاهِراً وَهُوَ (رَبُّكَ) وَلَمْ يَسْتَعِضْ عَنْهُ بِ (نا) المتكلمين . وربما يكون السبب في ذلك أن هذه الجملة تجيء في أول قصة خلق سيدنا آدم عليه السلام لذا فهو يذكر القائل والمقول له إسمين ظاهرين ثم يسترسل في سرد القصة مسنداً القول إلى الضمائر ظاهرةً ومقدرةً .

أما الدكتور فاضل السامرائي فقد ذكر أن صيغة (قلنا) " يقوله القرآن في مقام التكريم والتعظيم فإن الله سبحانه يظهر نفسه في مقام التفضيل والتكريم " (٢) أما في مقام الشر فإنه يُسند القول إلى الغائب أي (قال) .

ويبدو لي أن في ذلك نظراً ؛ وذلك بدليل قوله تعالى (وَقُلْنَا أَهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ

(١) الجامع لأحكام القرآن : ٢٩١/١ .

(٢) التعبير القرآني : ٢٥٦ .

وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ (البقرة : ٣٦) ، فالمقام هنا مقام شر إذ إنه أمر بهبوط سيدنا ادم وحواء إلى الأرض عقاباً لهما على مخالفتها له وعلى الرغم من ذلك فإنه قد أسند القول إلى نفسه وقال (قلنا) .

أما قوله تعالى (الَّذِينَ قَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ وَقَعَدُوا لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا) (آل عمران : ١٦٨) . قال الزمخشري " (لإخوانهم) لأجل إخوانهم من جنس المنافقين المقتولين يوم أحد أو إخوانهم في النسب وفي سكنى الدار^(١) ، فهو هنا يذكر أن المقول له محذوف واللام لا تفيد التبليغ لأن إخوانهم هم المنافقون المقتولون يوم أحد ومن غير المعقول أن يخاطب الحي الميت ، ولكن ليس هناك دليل في الآية على أن (لإخوانهم) تدل على المقتولين فربما تدل على إخوانهم في الكفر أو النفاق فتكون اللام فيها للتبليغ والتقدير ((الذين قالوا لإخوانهم في الكفر إنَّ المقتولين يوم أحد لو أطاعونا ما قُتلوا)) .

قال الغمز الرازي " أعلم أن الذي حكى الله عنهم أنهم قالوا (لو نعلم قتالاً لاتبعناكم) وصفهم الله تعالى بأنهم كما قعدوا واحتجوا لعودهم ، فكذلك نَبَطُوا غيرهم واحتجوا لذلك ، فحكى الله عنهم أنهم قالوا لإخوانهم إن الخارجين لو أطاعونا ما قُتلوا ، فخوفوا من مراده موافقة الرسول صلى الله عليه وسلم في محاربة الكفار بالقتل ، لما عرفوا ما جرى يوم أحد من الكفار على المسلمين من القتل " (٢) . كما جاء في تفسير الجلالين " (قالوا لإخوانهم) في الدين (و) قد قعدوا عن الجهاد (لو أطاعونا) أي شهداء أحد أو أخواننا في القعود " (٣) .

وكذا القول في قوله تعالى يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُرَىٰ لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا (آل عمران : ١٥٦) فلا دليل في هذه الآية أيضاً على أن هذا القول موجه إلى المقتولين فربما يكونون قد خاطبوا إخوانهم في المذهب أو العقيدة الأحياء عن المقتولين قائلين عنهم (لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا) .

(١) الكشاف : ٤٣٨/١ .

(٢) التفسير الكبير : ١٧/٩ .

(٣) تفسير الجلالين : ٨٩ .

الشكل الثالث :

ويكون فيه القائل ضميراً والمقول له أي لام التبليغ ومعمولها ضميراً أيضاً ومنه قوله تعالى (قِرْدَةً خَاسِيْنَ ذَعَلِمْتُمْ اَلَّذِيْنَ اَعْتَدُوْا مِنْكُمْ فِى السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُوْنُوْا فَاَلْقَائِلْ هُوَ اللّٰهُ سَبْحَانَهُ كَمَا (رَأَى سَلْبًا لِّلْبَنِيْرِ اَلْمَقْوَلْ لَهٗ) (الذين اعتدوا في السبت) وقد ورد ذكرهم قبل فعل القول ؛ لذا أستعيض عنهم بضمير الغائبين (هم) .

وكذا الحال في قوله تعالى (فَلَمَّا عَتَوْاْ عَن مَّا نُهُوْاْ عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُوْنُوْا قِرْدَةً خَاسِيْنَ) (الأعراف : ١٦٦) . وقوله تعالى أيضاً (وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ الطُّورَ بِمِثْقَالِ ذَرَّةٍ وَاللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ) (الأعراف : ١٦٦) . وقوله تعالى أيضاً (وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ الطُّورَ بِمِثْقَالِ ذَرَّةٍ وَاللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ) (الأعراف : ١٦٦) . وقوله تعالى أيضاً (وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ الطُّورَ بِمِثْقَالِ ذَرَّةٍ وَاللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ) (الأعراف : ١٦٦) .

سُجَّدًا وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَعْدُوا فِي السَّبْتِ وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِّيثَاقًا غَلِيظًا (النساء : ١٥٤)

فالقائل في هذه الجملة كلها هو الله تعالى والمقول له هم اليهود . ولم يرد هذا الشكل إلا في هذه الآيات الثلاث .

أما أن يأتي القائل اسماً ظاهراً والمقول له ضميراً كأن نقول : قال فلان لنا . فلم يأت مثال له في القرآن مطلقاً .

الأسلوب الثاني :-

في هذا الأسلوب يحصل تقديم وتأخير بين القائل والمقول له فيأتي الأسلوب على الشكل الآتي :-

المقول له القائل

قال + (لام التبليغ + معمولها) + الفاعل

ومنه قوله تعالى (اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ خَرَجُوْا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ اَلُوْفٌ . حَذَرَ الْمَوْتِ

فَقَالَ لَهُمْ اَللّٰهُ مُوتُوْا ثُمَّ اَحْيٰهُمْ) (البقرة : ٢٤٣) ، وقوله تعالى أيضاً (

(يونس : فَلَمَّا جَاءَ السَّحْرَةَ قَالَ لَهُمْ مُوسٰى اَلْقُوا مَا اَنْتُمْ مُلْقُوْنَ

ونلاحظ في جملة هذا الأسلوب أن المقول له يُذكر قبل فعل القول دائماً ؛ لذا يُستعاض عنه بالضمير أما القائل فهو اسم ظاهر دائماً وربما يكون هذا هو السبب في تقديم المقول له على القائل ؛ وذلك ليكون أقرب إلى ما يفسره ، فضمير الجماعة (هم) في قوله تعالى (فَلَمَّا جَاءَ السَّحْرَةَ قَالَ لَهُمْ مُوسٰى) لا يفصل بينه وبين ما يعود عليه وهم السحرة سوى كلمة واحدة هي (قال) أما لو قال : ((فلما جاء السحرة قال موسى لهم)) فسيكون هناك كلمتان تفصلان بين الضمير وما يعود عليه .

ومن شواهد هذا الأسلوب أيضاً قوله تعالى