الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

أ. أسباب نزول سورة البقرة

تطلق لفظه "البقرة" المأخوذة من كلمة "البقر" وهو اسم جنس. على الذكر والأنثى وإنما دخلت الهاء كما قال الجوهري لأنه واحذ من الجنس وجمعها: بقرات، نقول: بقرنا. الشيئ نبقره بقرا- من باب- قتل- بمعنى: شققناه وفتحناه واسم الفاعل: باقر. ومنه فلان باقر علم وتبقر فى العلم والمال: مثل "توسع" وزنا ومعنى.

فى سورة "البقرة" قصة فيها عبرة للمتشددين. فإن الله سبحانه أمر قوم "موسى" بأن يذبحوا يسألون عن لونها بالشكلها وسنها وسبب فى هذا الأمر. أن رجلا منهم قتل رجلا وبادر بالشكوى لموسى. فبحث "موسى" عن القاتل فلم يهتد إليه فأمرهم الله عز وجل أن يذبحوا بقرة وأن يضربوا لقتيل بعضو منها فلما فعلوا أحياه الله تعالى وأخبرهم القتيل عن قاتله فإذا هو ذلك الرجل الشتكي!![٦٠]

[٦٠] عبد الواحد الشيخلي، *بلاغة القرآن الكريم في الإجاز*، مكتبه دنديس، ص ١٥

قال الإمام أحمد: حدثنا عبد الملك بن عمر، حدثنا هشام عن يحيى بن أبي كثير عن أبي سلام عن أبي أمامة، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: اقرؤوا القرآن، فإنه شافع لأهله يوم القيامة، اقرؤوا الزهراوين: البقرة وآل عمران، فإنهما يأتيان يوم القيامة كانهما غمامتان، أو كانهما غيايتان أو كانهما فرقان طير صواف، يحاجان عن أهلهما يوم القيامة. ثم قال: اقرؤوا البقرة، فإن أخذها بركة، وتركها حسرة، ولا تستطيعها البطلة[٦١].

ب. الأيات التى تتضمن على الأضداد فى سورة البقرة

وأما الكلمات التى تحتها حط فهي من الأضداد، كمايلي:

رقم	الأية	الأيات
١	١١	وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ
٢	٢٠	يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُم مَّشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ

[٦١] Nashiruddin Al Albani, dkk. ٢٠٠٧. *Derajat Hadits-Hadits Dalam Tafsir Ibnu Katsir*. Jakarta: Pustaka Azzam. Hlm: ٧٤-٧٥

		وَأَبۡصَٰرِهِمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ
٣	٢٢	ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ فِرَٰشٗا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءٗ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ فَلَا تَجۡعَلُواْ لِلَّهِ أَندَادٗا وَأَنتُمۡ تَعۡلَمُونَ
٤	٢٨	كَيۡفَ تَكۡفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمۡ أَمۡوَٰتٗا فَأَحۡيَٰكُمۡۖ ثُمَّ يُمِيتُكُمۡ ثُمَّ يُحۡيِيكُمۡ ثُمَّ إِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ
٥	٣٣	قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئۡهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡۖ فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡ قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكُمۡ إِنِّيٓ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَأَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ
٦	٤٢	وَلَا تَلۡبِسُواْ ٱلۡحَقَّ بِٱلۡبَٰطِلِ وَتَكۡتُمُواْ ٱلۡحَقَّ وَأَنتُمۡ تَعۡلَمُونَ
٧	٤٩	وَإِذۡ نَجَّيۡنَٰكُم مِّنۡ ءَالِ فِرۡعَوۡنَ يَسُومُونَكُمۡ سُوٓءَ

		ٱلۡعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبۡنَآءَكُمۡ وَيَسۡتَحۡيُونَ نِسَآءَكُمۡۚ وَفِي ذَٰلِكُم بَلَآءٞ مِّن رَّبِّكُمۡ عَظِيمٞ
٨	٦١	وَإِذۡ قُلۡتُمۡ يَٰمُوسَىٰ لَن نَّصۡبِرَ عَلَىٰ طَعَامٖ وَٰحِدٖ فَٱدۡعُ لَنَا رَبَّكَ يُخۡرِجۡ لَنَا مِمَّا تُنۢبِتُ ٱلۡأَرۡضُ مِنۢ بَقۡلِهَا وَقِثَّآئِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَاۖ قَالَ أَتَسۡتَبۡدِلُونَ ٱلَّذِي هُوَ أَدۡنَىٰ بِٱلَّذِي هُوَ خَيۡرٌۚ ٱهۡبِطُواْ مِصۡرٗا فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلۡتُمۡۗ وَضُرِبَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ وَٱلۡمَسۡكَنَةُ وَبَآءُو بِغَضَبٖ مِّنَ ٱللَّهِۗ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ كَانُواْ يَكۡفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَيَقۡتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ بِغَيۡرِ ٱلۡحَقِّۗ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَواْ وَّكَانُواْ يَعۡتَدُونَ
٩	٦٨	قَالُواْ ٱدۡعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِيَۚ قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٞ لَّا فَارِضٞ وَلَا بِكۡرٌ عَوَانُۢ بَيۡنَ ذَٰلِكَۖ فَٱفۡعَلُواْ مَا

		تُؤۡمَرُونَ
١٠	٨٣	وَإِذۡ أَخَذۡنَا مِيثَٰقَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ لَا تَعۡبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَانٗا وَذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَقُولُواْ لِلنَّاسِ حُسۡنٗا وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ تَوَلَّيۡتُمۡ إِلَّا قَلِيلٗا مِّنكُمۡ وَأَنتُم مُّعۡرِضُونَ
١١	١٠٢	وَٱتَّبَعُواْ مَا تَتۡلُواْ ٱلشَّيَٰطِينُ عَلَىٰ مُلۡكِ سُلَيۡمَٰنَۖ وَمَا كَفَرَ سُلَيۡمَٰنُ وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ كَفَرُواْ يُعَلِّمُونَ ٱلنَّاسَ ٱلسِّحۡرَ وَمَآ أُنزِلَ عَلَى ٱلۡمَلَكَيۡنِ بِبَابِلَ هَٰرُوتَ وَمَٰرُوتَۚ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنۡ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَآ إِنَّمَا نَحۡنُ فِتۡنَةٞ فَلَا تَكۡفُرۡۖ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنۡهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِۦ بَيۡنَ ٱلۡمَرۡءِ وَزَوۡجِهِۦۚ وَمَا هُم بِضَآرِّينَ بِهِۦ مِنۡ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمۡ وَلَا يَنفَعُهُمۡۚ وَلَقَدۡ عَلِمُواْ

		لَمَنِ ٱشۡتَرَىٰهُ مَا لَهُۥ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ مِنۡ خَلَٰقٖۚ وَلَبِئۡسَ مَا شَرَوۡاْ بِهِۦٓ أَنفُسَهُمۡۚ لَوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ
١٢	١٠٤	يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقُولُواْ رَٰعِنَا وَقُولُواْ ٱنظُرۡنَا وَٱسۡمَعُواْۗ وَلِلۡكَٰفِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٞ
١٣	١١٤	وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ أَن يُذۡكَرَ فِيهَا ٱسۡمُهُۥ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَآۚ أُوْلَٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمۡ أَن يَدۡخُلُوهَآ إِلَّا خَآئِفِينَۚ لَهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَا خِزۡيٞ وَلَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٞ
١٤	١١٥	وَلِلَّهِ ٱلۡمَشۡرِقُ وَٱلۡمَغۡرِبُۚ فَأَيۡنَمَا تُوَلُّواْ فَثَمَّ وَجۡهُ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ وَٰسِعٌ عَلِيمٞ
١٥	١٦٤	إِنَّ فِي خَلۡقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَٱخۡتِلَٰفِ ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱلۡفُلۡكِ ٱلَّتِي تَجۡرِي فِي ٱلۡبَحۡرِ بِمَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ وَمَآ أَنزَلَ

		ٱللَّهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن مَّآءٍ فَأَحۡيَا بِهِ ٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٍ وَتَصۡرِيفِ ٱلرِّيَٰحِ وَٱلسَّحَابِ ٱلۡمُسَخَّرِ بَيۡنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ
١٦	١٧٥	أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشۡتَرَوُاْ ٱلضَّلَٰلَةَ بِٱلۡهُدَىٰ وَٱلۡعَذَابَ بِٱلۡمَغۡفِرَةِۚ فَمَآ أَصۡبَرَهُمۡ عَلَى ٱلنَّارِ
١٧	١٧٨	يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡقِصَاصُ فِي ٱلۡقَتۡلَىۖ ٱلۡحُرُّ بِٱلۡحُرِّ وَٱلۡعَبۡدُ بِٱلۡعَبۡدِ وَٱلۡأُنثَىٰ بِٱلۡأُنثَىٰۚ فَمَنۡ عُفِيَ لَهُۥ مِنۡ أَخِيهِ شَيۡءٞ فَٱتِّبَاعُۢ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَأَدَآءٌ إِلَيۡهِ بِإِحۡسَٰنٖۗ ذَٰلِكَ تَخۡفِيفٞ مِّن رَّبِّكُمۡ وَرَحۡمَةٞۗ فَمَنِ ٱعۡتَدَىٰ بَعۡدَ ذَٰلِكَ فَلَهُۥ عَذَابٌ أَلِيمٞ
١٨	١٨٥	شَهۡرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِيٓ أُنزِلَ فِيهِ ٱلۡقُرۡءَانُ هُدٗى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَٰتٖ مِّنَ ٱلۡهُدَىٰ وَٱلۡفُرۡقَانِۚ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ ٱلشَّهۡرَ

		فَلْيَصُمْهُ ۖ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ۗ يُرِيدُ ٱللَّهُ بِكُمُ ٱلْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ ٱلْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا۟ ٱلْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا۟ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَىٰكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ
١٩	١٨٧	أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ ٱلصِّيَامِ ٱلرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَآئِكُمْ ۚ هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ ۗ عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمْ كُنتُمْ تَخْتَانُونَ أَنفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنكُمْ ۖ فَٱلْـَٰٔنَ بَـٰشِرُوهُنَّ وَٱبْتَغُوا۟ مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَكُمْ ۚ وَكُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ ٱلْخَيْطُ ٱلْأَبْيَضُ مِنَ ٱلْخَيْطِ ٱلْأَسْوَدِ مِنَ ٱلْفَجْرِ ۖ ثُمَّ أَتِمُّوا۟ ٱلصِّيَامَ إِلَى ٱلَّيْلِ ۚ وَلَا تُبَـٰشِرُوهُنَّ وَأَنتُمْ عَـٰكِفُونَ فِى ٱلْمَسَـٰجِدِ ۗ تِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَقْرَبُوهَا ۗ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ ءَايَـٰتِهِۦ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ

٢٠	٢١٦	كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡقِتَالُ وَهُوَ كُرۡهٞ لَّكُمۡۖ وَعَسَىٰٓ أَن تَكۡرَهُواْ شَيۡـٔٗا وَهُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۖ وَعَسَىٰٓ أَن تُحِبُّواْ شَيۡـٔٗا وَهُوَ شَرّٞ لَّكُمۡۗ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ
٢١	٢٢١	وَلَا تَنكِحُواْ ٱلۡمُشۡرِكَٰتِ حَتَّىٰ يُؤۡمِنَّۚ وَلَأَمَةٞ مُّؤۡمِنَةٌ خَيۡرٞ مِّن مُّشۡرِكَةٖ وَلَوۡ أَعۡجَبَتۡكُمۡۗ وَلَا تُنكِحُواْ ٱلۡمُشۡرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤۡمِنُواْۚ وَلَعَبۡدٞ مُّؤۡمِنٌ خَيۡرٞ مِّن مُّشۡرِكٖ وَلَوۡ أَعۡجَبَكُمۡۗ أُوْلَٰٓئِكَ يَدۡعُونَ إِلَى ٱلنَّارِۖ وَٱللَّهُ يَدۡعُوٓاْ إِلَى ٱلۡجَنَّةِ وَٱلۡمَغۡفِرَةِ بِإِذۡنِهِۦۖ وَيُبَيِّنُ ءَايَٰتِهِۦ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمۡ يَتَذَكَّرُونَ
٢٢	٢٢٢	وَيَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡمَحِيضِۖ قُلۡ هُوَ أَذٗى فَٱعۡتَزِلُواْ ٱلنِّسَآءَ فِي ٱلۡمَحِيضِۖ وَلَا تَقۡرَبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطۡهُرۡنَۖ فَإِذَا تَطَهَّرۡنَ فَأۡتُوهُنَّ مِنۡ حَيۡثُ أَمَرَكُمُ ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَّٰبِينَ وَيُحِبُّ ٱلۡمُتَطَهِّرِينَ

٢٣	٢٣٣	وَٱلۡوَٰلِدَٰتُ يُرۡضِعۡنَ أَوۡلَٰدَهُنَّ حَوۡلَيۡنِ كَامِلَيۡنِۖ لِمَنۡ أَرَادَ أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَۚ وَعَلَى ٱلۡمَوۡلُودِ لَهُۥ رِزۡقُهُنَّ وَكِسۡوَتُهُنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِۚ لَا تُكَلَّفُ نَفۡسٌ إِلَّا وُسۡعَهَاۚ لَا تُضَآرَّ وَٰلِدَةُۢ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوۡلُودٞ لَّهُۥ بِوَلَدِهِۦۚ وَعَلَى ٱلۡوَارِثِ مِثۡلُ ذَٰلِكَۗ فَإِنۡ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضٖ مِّنۡهُمَا وَتَشَاوُرٖ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِمَاۗ وَإِنۡ أَرَدتُّمۡ أَن تَسۡتَرۡضِعُوٓاْ أَوۡلَٰدَكُمۡ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ إِذَا سَلَّمۡتُم مَّآ ءَاتَيۡتُم بِٱلۡمَعۡرُوفِۗ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ
٢٤	٢٣٦	لَّا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ إِن طَلَّقۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ مَا لَمۡ تَمَسُّوهُنَّ أَوۡ تَفۡرِضُواْ لَهُنَّ فَرِيضَةٗۚ وَمَتِّعُوهُنَّ عَلَى ٱلۡمُوسِعِ قَدَرُهُۥ وَعَلَى ٱلۡمُقۡتِرِ قَدَرُهُۥ مَتَٰعَۢا بِٱلۡمَعۡرُوفِۖ حَقًّا عَلَى ٱلۡمُحۡسِنِينَ

٢٥	٢٣٩	فَإِنۡ خِفۡتُمۡ فَرِجَالًا أَوۡ رُكۡبَانٗاۖ فَإِذَآ أَمِنتُمۡ فَٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمۡ تَكُونُواْ تَعۡلَمُونَ
٢٦	٢٤٥	مَّن ذَا ٱلَّذِي يُقۡرِضُ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنٗا فَيُضَٰعِفَهُۥ لَهُۥٓ أَضۡعَافٗا كَثِيرَةٗۚ وَٱللَّهُ يَقۡبِضُ وَيَبۡصُۜطُ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ
٢٧	٢٤٩	فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِٱلۡجُنُودِ قَالَ إِنَّ ٱللَّهَ مُبۡتَلِيكُم بِنَهَرٖ فَمَن شَرِبَ مِنۡهُ فَلَيۡسَ مِنِّي وَمَن لَّمۡ يَطۡعَمۡهُ فَإِنَّهُۥ مِنِّيٓ إِلَّا مَنِ ٱغۡتَرَفَ غُرۡفَةَۢ بِيَدِهِۦۚ فَشَرِبُواْ مِنۡهُ إِلَّا قَلِيلٗا مِّنۡهُمۡۚ فَلَمَّا جَاوَزَهُۥ هُوَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ قَالُواْ لَا طَاقَةَ لَنَا ٱلۡيَوۡمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦۚ قَالَ ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَٰقُواْ ٱللَّهِ كَم مِّن فِئَةٖ قَلِيلَةٍ غَلَبَتۡ فِئَةَۢ كَثِيرَةَۢ بِإِذۡنِ ٱللَّهِۗ وَٱللَّهُ مَعَ ٱلصَّٰبِرِينَ
٢٨	٢٦٧	يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنفِقُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا كَسَبۡتُمۡ

		وَمِمَّآ أَخۡرَجۡنَا لَكُم مِّنَ ٱلۡأَرۡضِۖ وَلَا تَيَمَّمُواْ ٱلۡخَبِيثَ مِنۡهُ تُنفِقُونَ وَلَسۡتُم بِـَٔاخِذِيهِ إِلَّآ أَن تُغۡمِضُواْ فِيهِۚ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ
٢٩	٢٧٣	لِلۡفُقَرَآءِ ٱلَّذِينَ أُحۡصِرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ لَا يَسۡتَطِيعُونَ ضَرۡبًا فِي ٱلۡأَرۡضِ يَحۡسَبُهُمُ ٱلۡجَاهِلُ أَغۡنِيَآءَ مِنَ ٱلتَّعَفُّفِ تَعۡرِفُهُم بِسِيمَىٰهُمۡ لَا يَسۡـَٔلُونَ ٱلنَّاسَ إِلۡحَافٗاۗ وَمَا تُنفِقُواْ مِنۡ خَيۡرٖ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِهِۦ عَلِيمٌ
٣٠	٢٧٤	ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمۡوَٰلَهُم بِٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ سِرّٗا وَعَلَانِيَةٗ فَلَهُمۡ أَجۡرُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ وَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ
٣١	٢٧٥	ٱلَّذِينَ يَأۡكُلُونَ ٱلرِّبَوٰاْ لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ

		ٱلَّذِى يَتَخَبَّطُهُ ٱلشَّيۡطَٰنُ مِنَ ٱلۡمَسِّۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ قَالُوٓاْ إِنَّمَا ٱلۡبَيۡعُ مِثۡلُ ٱلرِّبَوٰاْۗ وَأَحَلَّ ٱللَّهُ ٱلۡبَيۡعَ وَحَرَّمَ ٱلرِّبَوٰاْۚ فَمَن جَآءَهُۥ مَوۡعِظَةٞ مِّن رَّبِّهِۦ فَٱنتَهَىٰ فَلَهُۥ مَا سَلَفَ وَأَمۡرُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِۖ وَمَنۡ عَادَ فَأُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ
٣٢	٢٧٦	يَمۡحَقُ ٱللَّهُ ٱلرِّبَوٰاْ وَيُرۡبِي ٱلصَّدَقَٰتِۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ
٣٣	٢٨٢	يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيۡنٍ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمّٗى فَٱكۡتُبُوهُۚ وَلۡيَكۡتُب بَّيۡنَكُمۡ كَاتِبُۢ بِٱلۡعَدۡلِۚ وَلَا يَأۡبَ كَاتِبٌ أَن يَكۡتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ ٱللَّهُۚ فَلۡيَكۡتُبۡ وَلۡيُمۡلِلِ ٱلَّذِى عَلَيۡهِ ٱلۡحَقُّ وَلۡيَتَّقِ ٱللَّهَ رَبَّهُۥ وَلَا يَبۡخَسۡ مِنۡهُ شَيۡـٔٗاۚ فَإِن كَانَ ٱلَّذِى عَلَيۡهِ ٱلۡحَقُّ سَفِيهًا أَوۡ ضَعِيفًا أَوۡ لَا

يَسۡتَطِيعُ أَن يُمِلَّ هُوَ فَلۡيُمۡلِلۡ وَلِيُّهُۥ بِٱلۡعَدۡلِۚ وَٱسۡتَشۡهِدُواْ شَهِيدَيۡنِ مِن رِّجَالِكُمۡۖ فَإِن لَّمۡ يَكُونَا رَجُلَيۡنِ فَرَجُلٞ وَٱمۡرَأَتَانِ مِمَّن تَرۡضَوۡنَ مِنَ ٱلشُّهَدَآءِ أَن تَضِلَّ إِحۡدَىٰهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحۡدَىٰهُمَا ٱلۡأُخۡرَىٰۚ وَلَا يَأۡبَ ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا مَا دُعُواْۚ وَلَا تَسۡـَٔمُوٓاْ أَن تَكۡتُبُوهُ صَغِيرًا أَوۡ كَبِيرًا إِلَىٰٓ أَجَلِهِۦۚ ذَٰلِكُمۡ أَقۡسَطُ عِندَ ٱللَّهِ وَأَقۡوَمُ لِلشَّهَٰدَةِ وَأَدۡنَىٰٓ أَلَّا تَرۡتَابُوٓاْ إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَٰرَةً حَاضِرَةٗ تُدِيرُونَهَا بَيۡنَكُمۡ فَلَيۡسَ عَلَيۡكُمۡ جُنَاحٌ أَلَّا تَكۡتُبُوهَاۗ وَأَشۡهِدُوٓاْ إِذَا تَبَايَعۡتُمۡۚ وَلَا يُضَآرَّ كَاتِبٞ وَلَا شَهِيدٞۚ وَإِن تَفۡعَلُواْ فَإِنَّهُۥ فُسُوقُۢ بِكُمۡۗ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۖ وَيُعَلِّمُكُمُ ٱللَّهُۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ		

ج. نوع الأضداد التى توجد فى سورة البقرة من حيث أسباب نشوئها

وأما تحليل البيانات بهذا البحث، كمايلي:

١) الحق >< الباطل

بنسبة من نوع الأضداد فى الإطار النظري هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

٢) يميتكم >< يحييكم

بنسبة من نوع الأضداد فى الإطار النظري هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

٣) آمنوا >< الكافرين

بنسبة من نوع الأضداد فى الإطار النظري هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

٤) فارض >< بكر

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد العكسى لأن هناك علاقة بين أزواج من الكلمات.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي

المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

٥) يضر >< ينفع

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد المتدرج لأن هناك درجات المعنى بين اللفظين وهو من تضاد نسبى.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

٦) المشرق >< المغرب

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد العمودى لأن هناك يتعلق من جهة الكلمات.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

٧) اضآء >< اظلم

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من الاتساع لأن وقع على معنيين متضادين فالأصل لمعنى واحد.

٨) الارض >< السمآء

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

٩) تبدون >< تكتمون

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي

المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

١٠) ابنآءكم >< نساءكم

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد العكسى لأن هناك علاقة بين أزواج من الكلمات.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

١١) فوم >< بصل

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد العكسى لأن هناك علاقة بين أزواج من الكلمات.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من عموم المعنى الأصلى لأن كلمة يدل على العموم، ثم يتخصص هذا المعنى فى لهجة من اللهجات، كما يتخصص فى اتجاه مضاد فى لهجة أخرى.

١٢) الدنيا >< الآخرة

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

١٣) الليل >< النهار

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من الاتساع لأن وقع على معنيين متضادين فالأصل لمعنى واحد.

١٤) ميثاق >< تولي

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

١٥) الضلة >< الهداء

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

١٦) الحر >< العبد

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى اسباب داخلية لأن لها تتضمن من عموم المعنى الأصلى لأن كلمة يدل

على العموم، ثم يتخصص هذا المعنى فى لهجة من اللهجات، كما يتخصص فى اتجاه مضاد فى لهجة أخرى.

١٧) اليسر >< العسر

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد المتدرج لأن هناك درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد نسبى.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى اسباب داخلية لأن لها تتضمن من عموم المعنى الأصلى لأن كلمة يدل على العموم، ثم يتخصص هذا المعنى فى لهجة من اللهجات، كما يتخصص فى اتجاه مضاد فى لهجة أخرى.

١٨) الابيض >< الاسود

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من عموم المعنى الأصلى لأن كلمة يدل على العموم، ثم يتخصص هذا المعنى فى لهجة من اللهجات، كما يتخصص فى اتجاه مضاد فى لهجة أخرى.

١٩) تكرهوا >< تحبوا

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد المتدرج لأن هناك درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد نسبى.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

٢٠) مشرك >< مشركة

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد العكسى لأن علاقة بين أزواج من الكلمات.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب

الى الذهن من أية علاقة أخرى.فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

٢١) حيض >< طهر

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من الاتساع لأن وقع على معنيين متضادين فالأصل لمعنى واحد.

٢٢) ولد >< والدة

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد العكسى لأن هناك علاقة بين أزواج من الكلمات.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب

الى الذهن من أية علاقة أخرى.فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

٢٣) الموسع >< المقتر

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد المتدرج لأن هناك درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد نسبى.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

٢٤) يقبض >< يبصط

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد المتدرج لأن هناك درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد نسبى.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

٢٥) قليلة >< كثيرة

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد المتدرج لأن هناك درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد نسبى.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من الاتساع لأن وقع على معنيين متضادين فالأصل لمعنى واحد.

٢٦) الفقرآء >< أغنيآء

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد المتدرج لأن هناك درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد نسبى.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

٢٧) احل >< حرم

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من اقتراض من لغة المجاوزة، لما كان

معناها الأصلي قد تختلف إيحاءاته فقد أدى ذلك الى التضاد فى العربية.

٢٨) صغيرا >< كبيرا

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد المتدرج لأن هناك درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد نسبى.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من اقتراض من لغة المجاوزة، لما كان معناها الأصلي قد تختلف إيحاءاته فقد أدى ذلك الى التضاد فى العربية.

٢٩) رجل >< امراة

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو

ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

٣٠) طيبات >< خبيث

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من عموم المعنى الأصلى لأن كلمة يدل على العموم، ثم يتخصص هذا المعنى فى لهجة من اللهجات، كما يتخصص فى اتجاه مضاد فى لهجة أخرى.

٣١) رجالا >< ركبانا

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب

الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

٣٢) سرا >< علانية

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

٣٣) يمحق >< يربى

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.

٣٤) تفسدوا >< مصلحون

بنسبة من نوع الأضداد هذا لفظ يدخل الى التضاد الحاد لأن هناك لم توجد درجات المعنى من بين اللفظين وهو من تضاد حقيقي.

بنسبة الى أسباب نشوء الأضداد، أن هذا للفظ يدخل الى أسباب داخلية لأن لها تتضمن من تداعي المعنى المتضادة والتصاحب الذهنى، لأن الضدية نوع من العلاقة بين المعانى، بل ربما كانت أقرب

الى الذهن من أية علاقة أخرى. فمجرد ذكر معنى من المعانى يدعو ضد هذا المعنى الى الذهن. فعلاقة الضدية من أوضح الأشياء فى تداعي المعانى. واستحضار أحد المعنيين المتضادين فى الذهن يستتبع عادة استحضار الآخر.