



مطبوعات المجمع

آثار الشيخ العلامة محمد الأمين الشنقيطي

(٤)

منع جواز المجاز

في المنزل للتعبد والإعجاز

تأليف
الشيخ العلامة محمد الأمين بن محمد المختار الحكي الشنقيطي

١٣٩٢ - ١٣٢٥

إشراف

بإشراف
عبدالله بن عبد العزيز

وقف

مؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية

دار عالم الفوائد

للنشر والتوزيع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، نبينا محمد ﷺ ، وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

الحمد لله الذي صان هذا الكتاب العزيز الجليل ، عن أن يقع فيه ما وقع في التوراة والإنجيل ، من أنواع التَّحْرِيفِ والتَّغْيِيرِ والتَّبْدِيلِ ، وقال : ﴿ إِنَّكُمْ لَقَرَأْنَا كَرِيمٌ ﴿٧٧﴾ فِي كِتَابٍ مَّكْنُونٍ ﴿٧٨﴾ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴿٧٩﴾ ﴾ [سورة الواقعة : ٧٧-٧٩] . وقال : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿٩﴾ ﴾ [سورة الحجر : ٩] .

أما بعد :

فإنَّا لَمَّا رأينا جُلَّ أهل هذا الزمان يقولون بجواز المجاز في القرآن ، ولم ينتبهوا لأن هذا المنزل للتَّعْبُدِ والإِعْجَازِ كله حقائق وليس فيه مجاز ، وأن القول فيه بالمجاز ذريعة لنفي كثير من صفات الكمال والجلال ، وأن نفي ما ثبت في كتاب أو سنة لاشك في أنه مُحَالٌ = أردنا أن نبين في هذه الرسالة ما يفهم منه الحاذق الذائق أن القرآن كله حقائق ، وكيف يمكن أن يكون شيء منه غير حقيقة ، وكل كلمة منه بغاية الكمال جدية حقيقة؟! !

إنه لقول فصلٌ وما هو بالهزل ، أخباره كلها صدق ، وأحكامه كلها عدل .

والمقصود من هذه الرسالة نصيحة المسلمين وتحذيرهم من نفي

صفات الكمال والجلال ، التي أثبتها الله لنفسه في كتابه العزيز ، بادعاء أنها مجاز وأن المجاز يجوز نفيه ، لأن ذلك من أعظم وسائل التعطيل .
ومعلوم أنه لا يصفُ اللهَ أعلمُ باللهِ من اللهِ ﴿ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا ﴾ [سورة النساء: ١٢٢] وهذا أوان الشروع في المقصود وسميته «منع جواز المجاز في المنزّل للتعبد والإعجاز» ورتبته على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة .

المقدمة: في ذكر الخلاف في وقوع المجاز في أصل اللغة ، وأنه لا يجوز في القرآن على كلا القولين .

الفصل الأول: في بيان أنه لا يلزم من جواز الشيء في اللغة جوازه في القرآن ، وذكر أمثلة لذلك .

الفصل الثاني: في الجواب عن آيات زعموا أنها من المجاز نحو ﴿ جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ ﴾ الآية [سورة الكهف: ٧٧] .

الفصل الثالث: في الأجوبة عن إشكالات تتعلق بنفي المجاز ونفي بعض الحقائق ، ويشتمل على أمور لها تعلق بالموضوع .

الفصل الرابع: في تحقيق المقام في آيات الصفات مع نفي المجاز عنها .

الخاتمة: في وجه مناظرة النافي لبعض الصفات بالطرق الجدلية .

المَقْدِمَة

اعلم أولاً أن المجاز اختلفَ في أصل وقوعه، قال أبو إسحاق الإسفرائيني، وأبو عليّ الفارسيّ: إنه لا مجاز في اللغة أصلاً، كما عزاه لهما ابن السبكي في «جمع الجوامع»^(١).

وإن نقل عن الفارسيّ تلميذه أبو الفتح: أن المجاز غالب على اللغات كما ذكره عنه صاحب «الضياء اللامع» وكل ما يسميه القائلون بالمجاز مجازاً فهو - عند من يقول بنفي المجاز - أسلوب من أساليب اللغة العربية.

فمن أساليبها: إطلاق الأسد مثلاً على الحيوان المفترس المعروف، وأنه ينصرف إليه عند الإطلاق وعدم التقييد بما يدل على أن المراد غيره.

ومن أساليبها: إطلاقه على الرجل الشجاع إذا اقترن بما يدل على ذلك. ولا مانع من كون أحد الإطلاقين لا يحتاج إلى قيد والثاني يحتاج إليه؛ لأن بعض الأساليب يتضح فيه المقصود فلا يحتاج إلى قيد، وبعضها لا يتعين المراد فيه إلا بقيد يدل عليه، وكل منهما حقيقة في محله. وقس على هذا جميع أنواع المجازات.

وعلى هذا، فلا يمكن إثبات مجاز في اللغة العربية أصلاً، كما

(١) (٣٠٨/١) مع حاشية البناني).

حققه العلامة ابن القيم رحمه الله في «الصواعق»^(١)، وإنما هي أساليب متنوعة بعضها لا يحتاج إلى دليل، وبعضها يحتاج إلى دليل يدل عليه، ومع الاقتران بالدليل يقوم مقام الظاهر المستغني عن الدليل، فقولك: «رأيت أسدًا يرمي» يدل على الرجل الشجاع، كما يدل لفظ الأسد عند الإطلاق على الحيوان المفترس.

ثم إن القائلين بالمجاز في اللغة العربية اختلفوا في جواز إطلاقه في القرآن.

فقال قوم: لا يجوز أن يقال في القرآن مجاز، منهم ابن خُوَيْرِزٍ مُنْذَادٍ مِنَ الْمَالِكِيَّةِ، وابن القاص من الشافعية، والظاهرية. وبالغ في إيضاح منع المجاز في القرآن الشيخ أبو العباس ابن تيمية، وتلميذه العلامة ابن القيم رحمهما الله تعالى؛ بل أوضحاً منعه في اللغة أصلاً.

والذي ندين الله به ويلزم قبوله كل منصف محقق: أنه لا يجوز إطلاق المجاز في القرآن مطلقاً على كلا القولين. أما على القول بأنه لا مجاز في اللغة أصلاً - وهو الحق - فعدم المجاز في القرآن واضح، وأمّا على القول بوقوع المجاز في اللغة العربية فلا يجوز القول به في القرآن. وأوضح دليل على منعه في القرآن إجماع القائلين بالمجاز على

(١) انظر: مختصر الصواعق (٢/٦٩٠ فما بعدها).

أن كل مجاز يجوز نفيه، ويكون نافية صادقاً في نفس الأمر، فتقول لمن قال: رأيت أسداً يرمي، ليس هو بأسد، وإنما هو رجل شجاع، فيلزم على القول بأن في القرآن مجازاً أن في القرآن ما يجوز نفيه.

ولا شك أنه لا يجوز نفي شيء من القرآن، وهذا اللزوم اليقيني الواقع بين القول بالمجاز في القرآن وبين جواز نفي بعض القرآن قد شوهدت في الخارج صحته، وأنه كان ذريعة إلى نفي كثير من صفات الكمال والجلال الثابتة لله في القرآن العظيم.

وعن طريق القول بالمجاز توصل المعطلون لنفي ذلك فقالوا: «لا يد، ولا استواء، ولا نزول»، ونحو ذلك في كثير من آيات الصفات؛ لأن هذه الصفات لم ترد حقائقها؛ بل هي عندهم مجازات، فاليد مستعملة عندهم في النعمة أو القدرة، والاستواء في الاستيلاء، والنزول نزول أمره، ونحو ذلك، فنفوا هذه الصفات الثابتة بالوحي عن طريق القول بالمجاز.

مع أن الحق الذي هو مذهب أهل السنة الجماعة إثبات هذه الصفات التي أثبتها تعالى لنفسه، والإيمان بها من غير تكييف، ولا تشبيه، ولا تعطيل، ولا تمثيل. وطريقُ مناظرة القائل بالمجاز في القرآن هي أن يقال: لا شيء من القرآن يجوز نفيه، وكلُّ مجاز يجوز نفيه، ينتج من الشكل الثاني: لا شيء من القرآن بمجاز، وهذه النتيجة كلية سالبة صادقة، ومقدمتا القياس الاقتراني الذي أنتجها لا شك في صحة الاحتجاج بهما؛ لأن الصغرى منهما وهي قولنا: لا شيء من

القرآن يجوز نفيه مقدمة صادقة يقينًا، لكذب نقيضها يقينًا، لأن نقيضها هو قولك: بعض القرآن يجوز نفيه، وهذا ضروري البطلان، والكبرى منهما وهي قولنا: وكل مجاز يجوز نفيه صادقة بإجماع القائلين بالمجاز، ويكفينا اعترافهم بصدقها؛ لأن المقدمات الجدلية يكفي في قبولها اعتراف الخصم بصدقها، وإذا صح تسليم المقدمتين صحت النتيجة التي هي قولنا: لا شيء من القرآن بمجاز، وهو المطلوب.

* * *

فصل

فإن قيل : كل ما جاز في اللغة العربية جاز في القرآن ؛ لأنه بلسان

عربي مبين .

فالجواب : أن هذه كلية لا تصدق إلا جزئية ، وقد أجمع النظار على أن المسوِّرة تكذب لكذب سورها ، كما تكذب الموجهة لكذب جهتها . وإيضاح هذا على طريق المناظرة أن القائل به يقول : المجاز جائز في اللغة العربية وكل ما جاز في اللغة العربية فهو جائز في القرآن ، ينتج من الشكل الأول : المجاز جائز في القرآن .

فنقول : سلمنا المقدمة الصغرى تسليمًا جدليًا ؛ لأن الكلام على فرض صدقها ، وهي قولنا : المجاز جائز في اللغة العربية ، ولكن لا نسلم الكبرى التي هي قوله : وكل جائز في اللغة العربية جائز في القرآن ، بل نقول بنقيضها ، وقد تقرر عند عامة النظار أن نقيض الكلية الموجبة جزئية سالبة ، فهذه المقدمة التي فيها النزاع وهي قوله : كل جائز في اللغة جائز في القرآن ، كلية موجبة منتقضة بصدق نقيضها الذي هو جزئية سالبة ، وهي قولنا : بعض ما يجوز في اللغة ليس بجائز في القرآن ، فإذا تحقق صدق هذه الجزئية السالبة تحقق نفي الكلية الموجبة التي هي قوله : كل جائز في اللغة جائز في القرآن ، والدليل على صدق الجزئية السالبة التي نقضنا بها كليته الموجبة كثرة وقوع الأشياء المستحسنة في اللغة عند البيانين ، كاستحسان المجاز وهي

ممنوعة في القرآن بلا نزاع . فمن ذلك ما يسميه علماء البلاغة الرجوع ، وهو نوع من أنواع البديع المعنوي ، وحدّه الناظم بقوله :

وَسَمَّ نَقْضَ سَابِقِ بِلَاحِقٍ لِسِرِّ الرُّجُوعِ دُونَ مَا حَقِ

فإنه بديع المعنى في اللغة عندهم وهو ممنوع في القرآن العظيم ؛ لأن نقض السابق فيه باللاحق إنما هو لإظهار المتكلم الوكّه والحيرة من أمر كالحب مثلاً ، ثم يظهر أنه ثابت له عقله وراجع رشده ، فينقض كلامه الأول الذي قاله في وقت حيرته غير مطابق للحق ، كقول زهير :

قف بالديار التي لم يُعْفِهَا الْقِدْمُ بلى وَغَيْرَهَا الْأُرُوحُ وَالْدَيْمُ

فقوله : بلى وَغَيْرَهَا إلخ . عندهم ينقض به قوله : «لم يُعْفِهَا الْقِدْمُ» إظهاراً ؛ لأنه قال الكلام الأول من غير شعور ، ثم ثابت إليه عقله فرجع إلى الحق ، وهذا بليغ جداً في إظهار الحب والتأثر عند رؤية دار الحبيب ، ولا شك أن مثل هذا لا يجوز في القرآن ضرورة .

ومن الرجوع المذكور قول الشاعر :

أليس قليلاً نظرةً إن نظرتُها إليك وكلاً ليس منك قليلاً

أثبت القلة ونفاها إيداناً بأن إثباته لها أولاً قاله من غير شعور لما

خامره من الحب . ومن أمثله ودهشته من غير الحب قول أبي البيداء :

وَمَالِيَّ انتصاراً إن غداً الدهرُ جاتراً عليّ ، بلى إن كان من عندك النصر

أثبت ما نفاه من النصر للدلالة على شدة دهشته من نوائب الدهر .

وقصدنا التمثيل ، مع العلم بأن نسبه الجور للدهر لا تجوز ، لقوله

ﷺ : «لا تسبوا الدهر ، فإن الله هو الدهر» .

ومن ذلك ما يسميه البلاغيون: إيراد الجذ في قالب الهزل،
كقول الشاعر:

إِذَا مَا تَمِيمِيٌّ أَتَاكَ مُفَاخِرًا فَقُلْ عَدَّ عَنْ ذَا كَيْفِ أَكَلِكَ لِلضَّبِّ
فإن قوله: كيف أَكَلَكَ للضَّبِّ، يظهر أنه هزل وهو يقصد به
تعبيرهم بأكلهم الضَّب. وهذا من البديع المعنوي، فهو بديع المعنى،
مع أنه لا يجوز في القرآن لاستحالة الهزل فيه، قال تعالى: ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ
فَصَلِّ ۝۱۳ وَمَا هُوَ بِأَهْزَلُ ۝۱۴﴾ [سورة الطارق: ۱۳-۱۴].

ومن ذلك حسن التعليل بأنواعه الأربعة المعروفة عند البيانين،
فإنه بديع المعنى عندهم؛ لأنه من البديع المعنوي وهو لا يجوز في
القرآن.

وسنذكر لكل قسم منها مثالا لنطبق عليه الجواز في اللغة والمنع
في القرآن.

فمثال الأول من أقسامه قول أبي الطيب:

لم تحكِ نائلَكَ السحابُ وإنَّما حُمَّتْ بِهِ فَصَبِيْبُهَا الرُّحْضَاءُ
فهذا بديع معنوي عند أهل البلاغة، ولا يخفى أن القرآن لا يجوز
أن يقع فيه مثل هذا الكذب الذي يدعي صاحبه أن السحاب أصابته
الحُمَّى من الغيرة من كرم الممدوح، فانصبَّ منه العرق لشدة الغيرة،
وأن ماءه هو ذلك العرق الكائن من شدة الغيرة.

وقول أبي هلال العسكري:

زَعَمَ الْبِنْفَسَجُ أَنَّهُ كَعْدَارُهُ حُسْنًا فَسَلُّوا مِنْ قَفَاهُ لِسَانَهُ

ومعلومٌ أن القرآن لا يجوز فيه مثل هذا الكذب الذي يدعي صاحبه أن علة خروج ورقة البنفسج إلى الخلف كذبه وافترائه في زعمه أنه كعذار المشبَّب به في الحسن .

ومثال الثاني منها قول أبي الطيب :

مَا بِهِ قَتْلُ أَعَادِيهِ وَلَكِنْ يَتَّقِي إِخْلَافَ مَا تَرَجُّو الدُّنَابُ

فهذا من البديع المعنوي عند أهل البلاغة، ولا يجوز أن يقع في القرآن مثل هذا الكذب الظاهر، الذي يزعم صاحبه أن الممدوح ما قتل أعداءه إلا لأجل الوفاء للدُّنَاب بما عودهم عليه، من أنه يقتل لهم الرِّجال ليأكلوا من لحومهم . ومعلوم أن الحامل له على قتل الأعداء غير الوفاء للدُّنَاب .

وقولُ الآخر :

تَقُولُ وَفِي قَوْلِهَا حَشْمَةٌ أَتَبْكِي بَعِينِ تَرَانِي بِهَا

فَقَلْتُ إِذَا اسْتَحْسَنْتُ غَيْرَكُمْ أَمَرْتُ الدُّمُوعَ بِتَأْدِيهَا

فهذا الكذب الذي يدعي صاحبه أن علة بكائه تأديبه عينه بالدموع من أجل استحسانها لغير المحبوب لا يجوز مثله في القرآن .

ومثال الثالث منها قول مسلم بن الوليد :

يَا وَاشِيًا حَسَنْتُ فِينَا إِسَاءَتُهُ نَجَّى حَذَارُكَ إِنْسَانِي مِنَ الْغُرُقِ

فهذا من البديع المعنوي عندهم، ومعلوم أن القرآن العظيم لا يصح فيه أن يحسن الله إساءة من أساء إليه .

ومثال الرابع منها قول الخطيب القزويني :

لَوْ لَمْ تَكُنْ هِمَّةُ الْجَوْزَاءِ خِدْمَتَهُ لَمَّا رَأَيْتَ عَلَيْهَا عَقْدَ مُنْتَقِي

فهذا من البديع المعنوي عندهم، ومعلوم أن هذا الكذب الذي صرَّح صاحبه بأن الجوزاء ناوية لخدمة الممدوح، وأن الكواكب التي حولها المعروفة بنطاق الجوزاء أنها نطاق شدته عليها لعزمها على التشمير لخدمة الممدوح = لا يجوز وقوع مثله في القرآن .
ومن ذلك الإغراق والغلو من أنواع المبالغة، فإن الإغراق جائز مطلقاً عند البلاغيين .

والغلو يجوز عندهم في بعض الأحوال ويمتنع في بعضها .
والإغراق عندهم هو ما أمكن عقلاً واستحال عادةً، كقول الشاعر :

ونكريمُ جارِنًا ما دامَ فينا ونُتبعهُ الكرامةَ حيثُ مالا
ومعلوم أن المستحيل عادة لم يقع بالفعل وإن جاز عقلاً، وهذا لا يجوز في القرآن؛ لأنه كذب .
والتحقيق أن هذا البيت من الإغراق لا من التبليغ كما زعمه البعض؛ لأن اتباعه الكرامة في كل مكان ارتحل إليه دائماً مما تمنعه العادة وإن جاز عقلاً .

وكقول أبي الطيب :
كَفَى بجسَمي نحولاً أُنِّي رجلٌ لولا مخاطبتي إياكَ لم تَرَنِي
لأنه يجوز عقلاً وصول الشخص في النحول إلى هذه الحال وإن امتنع عادة، ومعلوم أن مثل هذا لا يجوز في القرآن .
والغلو - عندهم - ما لا يمكن عقلاً ولا عادة، كقول أبي نواس :

وَأَخَفَتَ أَهْلَ الشُّرِكِ حَتَّى أَنَّهُ لَتَخَافُكَ النَّطْفُ الَّتِي لَمْ تُخْلَقِ
 ومثل هذا البيت لا يجوز عند أهل البلاغة، ولكن الغلو عندهم
 يجوز في بعض الأحوال ككونه خارجاً مخرج الهزل والخلاعة كقوله:
 اسْكُرُّ بِالْأَمْسِ إِنْ عَزَمْتُ عَلَى الشُّدِّ سَرِبَ غَدًا إِنَّ ذَا مِنَ الْعَجَبِ
 وكقول النظم:

تَوْهَمَهُ طَرْفِي فَالْمَ طَرْفُهُ فَصَارَ مَكَانَ الْوَهْمِ فِي خَدِّهِ أَثْرُ
 وَمَرٌّ بِفِكْرِي خَاطِرًا فَجَرَحْتُهُ وَلَمْ أَرَ خَلْقًا قَطُّ يَجْرَحُهُ الْفِكْرُ
 وككونه متضمنًا حُسن تخييل كقول أبي الطيب يصف فرسًا:
 عَقَدَتْ سَنَابِكُهَا عَلَيْهَا عِثْرًا لَوْ تَبْتَغِي عِنَقًا عَلَيْهِ لِأَمَكْنَا
 وقول المعري يصف سيفًا:

يُذِيبُ الرَّعْبُ مِنْهُ كُلَّ عَضْبٍ فَلَوْلَا الْغَمْدُ يَمْسُكُهُ لَسَالَا
 فمثل هذا كله جائز عند البلاغيين؛ بل هو عندهم بديع معنوي،
 ومعلوم أن مثله لا يجوز في القرآن.

وما زعمه كثير من أهل البلاغة من أن الغلو جاء في القرآن إلا أنه
 جاء مقترنًا بما يجعله مقبولًا وهو اقترانه بما يقربه إلى الصحة ممثلين
 بقوله تعالى: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ﴾ [سورة النور: ٣٥].

فإنه كلام باطل ومنكر من القول وزور. سبحانه الله وتعالى علوًا كبيرًا
 عن أن يكون في كلامه ما هو قريب من الصحة؛ لأن القريب من الصحة
 ليس بصحيح في نفس الأمر، والله يقول: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا﴾ [سورة
 النساء: ١٢٢]. ويقول: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾ [سورة النساء: ٨٧].

ويقول: ﴿ءَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ﴾ [سورة البقرة: ١٤٠].

ويقول: ﴿وَقَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا﴾ [سورة الأنعام: ١١٥].

فهذا الكلام الذي قاله تعالى لا شك في أنه صحيح. وقوله: يكاد. معناه يقرب. ولا شك أن ذلك الزيت يقرب من الإضاءة ولو لم تمسسه نار، ولكنه لم يُضئ بالفعل كما هو مدلول الآية الكريمة.

فإن قيل: قد جاء في كلامه ﷺ ما يدل على جواز الإغراق، وذلك في قوله ﷺ في بعض روايات حديث فاطمة بنت قيس رضي الله عنها: «وأبوجهم لا يضع عصاه عن عاتقه».

ومعلوم أنه يضعها في بعض الأوقات كأوقات النوم والصلاة وغير ذلك.

فالجواب: أن قوله ﷺ: «لا يضع عصاه عن عاتقه» كناية عن كثرة ضربه النساء.

والمراد بلفظ الكناية لازم معناه، ولازم معناه المراد به الذي هو كثرة ضرب النساء واقع صدقًا بلا شك كما جاء مصرحًا به في بعض روايات الحديث في قوله: «وأما أبوجهم فرجل ضراب للنساء»، فظهر أن المقصود من لفظ الكناية في الحديث واقع حقًا بلا شك من غير كذب في مدلول اللفظ بخلاف الإغراق كقوله:

* وَتُبِعَهُ الْكِرَامَةَ حَيْثُ مَالًا *

وقوله:

* لَوْلَا مَخَاطِبَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرْنِي *

فإنه مستعمل في نفس موضوعه وهو كذب لاستحالة عادة،
وليس مستعملاً في لازم صادق كالحديث، فاتضح الفرق.

فإن قيل: الكناية هي اللفظ الذي أريد به لازم معناه - كما
ذكرتم - ولكن من تمام تعريفها جواز إرادة المعنى الأصلي، وبذلك
القيد تفارق المجاز، كقول الشاعر:

فَمَا يَكُ فِيَّ مِنْ عَيْبٍ فَإِنِّي جِبَانُ الْكَلْبِ مَهْزُولُ الْفَصِيلِ
وقول الخنساء في صخر:

طَوِيلُ النَّجَادِ عَظِيمُ الرَّمَادِ دَسَادَ عَشِيرَتِهِ أَمْرَدَا

فإن جبان الكلب، ومهزول الفصيل، وعظيم الرماد: كنايةات عن
الجود، وطويل النجاد كناية عن طول القامة، مع أنه يجوز في كلها
قصد المعنى الأصلي؛ لأن الجواد مهزول الفصيل لنحره أمه، وصرفه
اللبن عنه في الحقوق. وكذلك هو جبان الكلب لكثرة غشيان الضيوف
بيته. وكذلك هو كثير الرماد لكثرة وقود الحطب لقرى الضيف،
وطويل القامة طويل النجاد أيضاً، فلا مانع من قصد هذه المعاني
الأصلية، وإن كان المراد الانتقال منها إلى لوازمها، ولو أردنا أن نقصد
المعنى الأصلي في الحديث لقوله: «لا يضع عصاه عن عاتقه» لأدى
ذلك إلى الكذب المستحيل أو الإغراق في كلامه ﷺ.

فالجواب: أن الفرق بين الكناية والإغراق واقع على كل حال؛
لأن المراد بلفظ الكناية لازم معناه، وإن جاز قصد أصله معه بالنظر إلى
ذاته، مع أنه ربما امتنع قصده لعارض كما في هذا الحديث، كما نبه

عليه بعضهم .

والمراد في الإغراق نفس المعنى المطابقي لا لازمه، وإرادة
نفس المعنى في الإغراق يلزمها كذب اللفظ، وإرادة لازمه في الكناية
تكون معها القضية صادقة، فظهر الصدق في أحد القصدين والكذب
في الآخر .

والحامل عند البيانين على الإغراق والغلو هو ألا يظن أحد أن
الوصف المبالغ فيه غير متناه في الشدة أو الضعف، إلا أن العبارة في
الإغراق والغلو كاذبة في نفس الأمر لما قدمنا من أن الإغراق في
المستحيل عادة، والغلو في المتسحيل عادة وعقلاً، وكلاهما كذبٌ
يُتْرَه الكتاب والسنة عن مثله .

ومن ذلك تجاهل العارف، فإنه من البديع المعنوي عند علماء
البلاغة؛ لأنه إما لمبالغة في المدح بالكذب، كقوله:

أَلْمَعُ بَرَقِ سَرَى أَمْ ضَوْءُ مَصْبَاحٍ أَمْ ابْتِسَامَتُهَا بِالْمَنْظَرِ الضَّاحِي
وقول نابغة ذبيان:

أَلْمَحَّةُ مِنْ سَنَا بَرَقِ رَأَى بَصْرِي أَمِنْ وَجْهِ نَعْمٍ بَدَا لِي أَمْ سَنَا نَارِ
وقول الآخر:

أَهْذِهِ جَنَّةُ الْفَرْدَوْسِ أَمْ إِرْمٍ أَمْ حَضْرَةُ حَقِّهَا الْعَلِيَاءِ وَالْكَرْمِ
وإما لإظهار التوكُّه والتحيُّر من الحبِّ كقوله:

بِاللَّهِ يَا ظِيَّاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا لَيْلَايَ مِنْكَ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشْرِ
وإما لمبالغة في الدَّمَّ بالكذب كقول زهير:

وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ أَخَالَ أُدْرِي أَقَوْمٌ آلٌ حَصْنٍ أَمْ نِسَاءً

وإما لتوبيخ بلا موجب كقول فاطمة الخارجية :

أَيَا شَجَرِ الْخَابُورِ مَالِكٌ مُورِقًا كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلِيَّ ابْنَ طَرِيفٍ
وَمَعْلُومٌ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ فِي الْقُرْآنِ لِاسْتِحَالَةِ

التجاهل على الله تعالى .

وقد فِطِنَ السَّكَاكِي لِهَذَا فَعَدَلَ عَنْ لَفْظِ «التجاهل»، وسماه سَوْقَ
المعلوم مساق غيره لنكته، ليدخل فيه مواضع من القرآن زعم أنها منه،
وعبارة الجمهور بلفظ «التجاهل»، ولا تخفى استحالته على الله تعالى .

ومن ذلك أحد ضربي القول بالموجب؛ لأنه عند البلاغيين
ضربان، وهو عندهم من البديع المعنوي أيضًا، وأحد ضربيه لا يجوز
وقوع مثله في القرآن، وهو حمل لفظ وقع في كلام الغير على معنى
يحتمله، وليس هو مراده، وذلك الحمل إنما يكون بذكر متعلق آخر غير
المتعلق الذي يقصده المتكلم، أعني بذلك شيئاً يناسب المعنى المحمول
عليه، سواء كان متعلقاً اصطلاحياً كالمفعول والجار والمجرور، أو لا .

فالأول كقوله :

قَلْتُ : ثَقَّلْتُ إِذْ أَتَيْتُ مَرَارًا قَالَ : ثَقَّلْتَ كَاهِلِي بِالْأَيَادِي

قَلْتُ : طَوَّلْتُ . قَالَ : لَا ؛ بَلْ تَطَوَّلْتَ وَأَبْرَمْتُ ، قَالَ : حَبَلٌ وَدَادِي

والشاهد في قوله : «ثقلت وأبرمت» دون قوله «طولت» ؛ لأن مراده

بقوله «ثقلت» يعني عليك ؛ بأن حملتك المثونة الثقيلة والمشقة بإيتاني

مرارًا، فحمله المخاطب على غير مراد المتكلم بأن جعل معناه: أن

كثرة زيارته له نَعَم منه عليه وَمِنْ أَثْقَلِ حَمْلِهَا كَاهِلَهُ، وهو ما بين كتفيه .
وقوله «أبرمت»: يعني أبرمتك أي أملتتك بكثرة التردد عليك .
فحملة المخاطب على غير مراد المتكلم بأن جعل معناه «أبرمت» أي :
أتقنت وأحكمت حبل الوداد بيننا بكثرة زيارتك لي .
وأما قوله: «طولت»: فليس من القول بالموجب؛ لأن
المخاطب صرح بنفيه حيث قال: لا، بل تطولت، فلم يقل بموجبه بل
نفي موجبه صريحاً .

ومن هذا النوع الذي متعلقه اصطلاحى قول القاضي الأَرَجَانِي :
غَالَطْتَنِي إِذْ كَسَتْ جِسْمِي الضَّنَا كسوة عَرَّتْ من اللحم العظاما
ثُمَّ قَالَتْ أَنْتَ عِنْدِي فِي الْهَوَى مثل عيني صدقت لكن سقاما
لأن مرادها بقولها: «مثل عيني»: أنه كعينها في المحبة إليها،
فحملة على غير مرادها بأن قال: إنه كعينها في السقم لأنه سقيم من
حبها فأشبهه عينها في السقم . وسُقْمُ أَعْيُنِ النِّسَاءِ ضَعْفُ خَلْقِي وَتَكَسُّرُ
يَكُونُ فِي جَفُونِهِنَّ .

وقوله «لكن سقاما»: بين فيه مراده بمتعلق اصطلاحى وهو
التمييز، لأن التمييز متعلق عامله، والمعنى: صدقت في تماثلي مع
عينها، ولكن لا في الحب إليها؛ بل في كون كل مناسقيماً .
ومن هذا الضرب قول ابن دويدة المغربي في أبيات يخاطب بها
رجلاً أودع بعضَ القضاةِ مالا، فادعى القاضي ضياعه :
إِنْ قَالَ قَدْ ضَاعَتْ فَصَدَّقْ أَنَّهَا ضَاعَتْ وَلَكِنْ مِنْكَ يَعْنِي لَوْ تَعَى

أَوْ قَالَ قَدْ وَقَعَتْ فَصَدَّقَ أَنَّهَا وَقَعَتْ وَلَكِنْ مِنْهُ أَحْسَنَ مَوْعٍ
فَقَدْ حَمَلَ الْكَلَامَ عَلَى غَيْرِ الْمُرَادِ بِذِكْرِ مُتَعَلِّقِهِ الْإِصْطِلَاحِيِّ وَهُوَ
الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ الَّذِي هُوَ «مِنْكَ» فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ، وَ«مِنْهُ» فِي الثَّانِي.
وَمِنْ هَذَا الضَّرْبِ قَوْلُ الْآخَرِ:

وَقَالُوا قَدْ صَفَّتْ مِنَّا قُلُوبٌ لَقَدْ صَدَقُوا وَلَكِنْ مِنْ وَدَادِي
فَمُرَادُهُ صَفَاءَ قُلُوبِهِمْ مِنَ الْغُلِّ وَالذَّنَسِ فَحَمَلَهُ الْمَخَاطَبُ عَلَى
صَفَاءِ قُلُوبِهِمْ أَي: فَرَاغِهَا وَخَلَوْهَا مِنْ مَوَدَّتِهِ.

وَأَمَّا الْبَيْتَانِ اللَّذَانِ قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ وَهُمَا:

وَإِخْوَانٌ حَسِبْتُهُمْ دُرُوعًا فَكَانُوا وَلَكِنْ لِلْأَعَادِي
وَخَلَيْتُهُمْ سَهَامًا صَائِبَاتٍ فَكَانُوا وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي
فَمَعْنَاهُمَا قَرِيبٌ مِنَ الْقَوْلِ بِالْمَوْجِبِ وَليْسَ مِنْهُ، إِذْ لَيْسَ فِيهِمَا
حَمْلُ صِفَةٍ وَقَعَتْ فِي كَلَامِ الْغَيْرِ عَلَى مَعْنَى آخَرَ، وَإِنَّمَا فِيهِمَا ذِكْرُ صِفَةٍ
ظُنَّتْ عَلَى وَجْهِهِ، فَإِذَا هِيَ بِخِلَافِهِ.

قَالَ بَعْضُ عُلَمَاءِ الْبَلَاغَةِ: وَيُمْكِنُ جَعْلُ مِثْلِهَا ضَرْبًا ثَالِثًا، وَالثَّانِي
وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَكُنْ مُتَعَلِّقَهُ إِصْطِلَاحِيًّا نَحْوَ قَوْلِهِ:

لَقَدْ بُهِتُوا لَمَّا رَأَوْنِي شَاحِبًا فَقَالُوا بِهِ عَيْنٍ فَقُلْتُ: وَعَارِضُ
أَرَادُوا بِالْعَيْنِ إِصَابَةَ الْعَائِنِ، فَحَمَلَهُ هُوَ عَلَى إِصَابَةِ عَيْنِ
الْمَعْشُوقِ بِذِكْرِ مَلَائِمِهِ الَّذِي هُوَ الْعَارِضُ فِي الْأَسْنَانِ الَّتِي هِيَ كَالْبُرْدِ،
فَكَأَنَّهُ قَالَ: صَدَقْتُمْ فَإِنَّ بِي عَيْنًا، لَكِنْ بِي عَيْنِهَا وَعَارِضُهَا، لَا عَيْنَ
الْعَائِنِ، وَوَجْهٌ كَوْنُ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْمَوْجِبِ ظَاهِرٌ لِأَنَّهُ اعْتَرَفَ

بما ذكر المتكلم فقال بموجبه، ثم حملة على غير مراده، وحمل كلام المتكلم على غير مراده تارة يكون بإعادة المحمول الذي هو المسند كقوله: قال: ثقلت كاهلي، بعد قوله: قلت ثقلت، وقول بعضهم: جاء أهلي لَمَّا رَأُونِي عَلِيًّا بِحَكِيمٍ لشرح دائي يُسْعَفُ قَالَ هَذَا بِهِ إِصَابَةٌ عَيْنٍ قَلْتُ عَيْنُ الْحَبِيبِ إِنْ كُنْتَ تَعْرِفُ وتارة يكون بغير إعادة المحمول أعني المسند، كقوله: «فقلت وعارض» = فإن مثل هذا كله لا يجوز منه شيء في القرآن لأنه مغالطة، وقول بما يعلم قائله إنه باطل لعلمه بأن ما حُمِلَ عليه كلام المتكلم غير مراده.

وما زعمه كثير من أهل البلاغة من أن هذا الضرب من ضَرْبِي القول بالموجب هو الأسلوب الحكيم، وأنه جاء في القرآن في قوله: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِئُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ﴾ الآية [سورة البقرة: ١٨٩]. وقوله: ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّوَالِدِينَ﴾ الآية [سورة البقرة: ٢١٥].

فهو غير صحيح؛ لأنه ليس في الآيتين الحكم بوقوع نسبة خبرية إيجاباً أو سلباً حتى يقال بموجبها أو لا يقال به. وقد أجمع عامة النظار على أن التصديق لا يوجد بالفعل إلا عند وجود التصور الرابع، الذي هو تصور وقوع النسبة بالفعل أو عدم وقوعها، سواء قلنا بأنه مركب أو بسيط، فالشاك في وقوع النسبة يتصور ثلاثة تصورات، وهي تصور الموضوع الذي هو المحكوم عليه، وتصور

المحمول الذي هو المحكوم به، وتصور النسبة الحكمية التي هي مورد الإيجاب والسلب من غير تصور وقوعها ولا عدم وقوعها، وهو أي الشاك ليس بحاكم بشيء على التحقيق حتى يقال بموجبه أو لا يقال به . فمن سأل عن الأهله وعن ماذا ينفق لم يحكم بشيء حتى يقال بموجبه ويحمل على غير مراده؛ لأن الاستفهام إنشاء وليس فيه نسبة خبرية يتوارد عليها السلب والإيجاب، حتى يصدق عليها أن لها موجباً يقال به . ولذا لا يجوز خطاب السائل عن الأهله مثلاً: بكذبت ولا صدقت؛ لأنه لم يخبر بشيء .

فبهذا يتضح لك أن ما سماه السكاكي «الأسلوب الحكيم» وسماه عبدالقاهر «المغالطة»، منه ما هو قول بالموجب كقصة الحجاج والقبعثري، ومنه ما لا يدخل في حد القول بالموجب كالأيتين المذكورتين كما بينا، وهو المطلوب .

فإن قيل: كيف أجاب الله في الآيتين بجواب غير مطابق للسؤال؟ فالجواب: أن السؤال ضربان جدلي وتعليمي . فالجدلي يجب أن يطابقه جوابه كما عُرِف في فن المناظرة، والتعليمي يُبنى فيه الأمر على حال السائل، كالطبيب يبني علاجه على حال المريض دون سؤاله فتجوز المخالفة فيه . ولا يلزم من ذلك أن المسؤول حمل كلام السائل على غير مراده؛ ولكنه كلمه بما فيه له الفائدة، فلم يقم دليل من عقل ولا نقل على أن الله حمل سؤالهم عن الأهله على غير مرادهم؛ بل بين لهم الحكمة وترك ما لا فائدة لهم فيه، مع أن جماعة من السلف

صرحوا بأن السؤال عن حكمة خلق الأهله فالجواب إذا مطابق
للسؤال، وانتصر لهذا السيوطي غاية الانتصار، وعليه فالأمر واضح.
ومن ذلك ما يسمونه «الاستعارة التخيلية»؛ لأنهم يتخيلون شيئاً
وهمياً لا وجود له فيستعيرون له كقول أبي تمام:

لا تَسْقِنِي ماءَ الملامِ فإنني صبُّ قد استعذبتُ ماء بكائي
فإنه توهم للملام شيئاً يمازج الروح شبيهاً بالماء فأطلق اسمه
عليه استعارة تخيلية. وكقول أبي الطيب المتنبّي:
وقد ذُقت حلواء البنين على الصبا فلا تحسبني قلتُ ما قلتُ عن جهل
فإنه تخيل للبنين لذة تشبه الحلواء، وأطلق اسمها عليها استعارة
تخيلية.

وكقول أشجع السلمي:

لله سيفٌ في يدي نصر في حده ماء الردى يجري
وقول البحري:

أمّا مسامعنا الظماء فإنها تُروى بماء كلامك الرقراق

وقول التهامي:

أذهبت روتق ماء النضح والعدل فاذهب فلست بمعصوم من الزلل
فالماء في الأبيات مستعار لأمر وهمي تخيله الشاعر، ولا وجود
له في الحقيقة.

ونظير ذلك قول مُقيّد هذه الحروف في أبياته التي بين فيها أن

مقاصد الشعراء ليست مقصداً له:

قد صدّني حلم الأكابر عن لثمي
ماء الشببية زارعٌ في صدرها
وكانها قد أدرجت في برقع
وكانما شمسُ الأصيلِ مذابةً
ومحلُّ الشاهد منها قوله : ماءُ الشببية زارع . . . إلخ .

وكقول لبيد :

وغداةَ ريحٍ قد كشفتُ وقرّة
إذ أصبحت بيد الشمال زمامها
وقول الآخر :

ويد الشمال عشية مذ أرعشتُ
دلت على ضعف النسيم بخطها
كُتبت سقيمًا في صحيفة جدول
فيه الغمامةُ صححته بنقطها
وقول الآخر :

قد جلسنا بروضةٍ غناء
نحتلي بيننا كؤوسَ الهناء
روضة تحتها الجداول تجري
تحت سوقِ الغصونِ كالرقطاعِ
صقلتها يدُ النسيمِ فلاحت
فيه أزهارها كنجمِ سماءِ
وبها الوردُ لاحَ مثلِ خدودِ
كُسيّت باحمرارِ صبغِ الحياءِ

فأليد في هذه الأبيات مستعارة لشيء متخيل للريح المعبر عنها في الأول، والثاني بالشمال، وفي الثالث تؤثر به يشبه اليد على سبيل الاستعارة التصريحية التخيلية؛ لأن التحقيق هو ما ذهب إليه التفتازاني وغيره من أن الاستعارة التخيلية لا تلازم المكنية ملازمة لا تنفك، وإنما ملازمتها لها أغلبية، وكثير من الأمثلة التي ذكرنا لا مكنية فيه مع التخيلية .

ومعلوم أن الله لا يجوز في حقه شيء من ذلك التوهم أو التخيل سبحانه وتعالى عن ذلك علوًا كبيرًا، ولو مشينا على مذهب الأقدمين من أهل البلاغة القائلين بملازمتهما، وأن التخيلية لا تكون أبدًا إلا قرينة الممكنية، فالتخيلية على قولهم على التحقيق مجاز عقلي بناءً على دخوله في الإضافي، وسميت استعارة على سبيل المجاز العرفي، والمجاز العقلي يجوز نفيه أيضًا فيمتنع في القرآن كما تقدم من أن جواز النفي يمنع الوقوع في القرآن، وأمثال هذا كثيرة، وفي البعض الذي ذكرنا كفاية لِمَا قدمنا من أن الكلية الموجبة تبطل من أصلها بمجرد صدق نقيضها الذي هو الجزئية السالبة، والجزئية السالبة التي هي: ليس كل ما يجوز في اللغة العربية يجوز في القرآن يتحقق صدقها بمثال واحد، وقد جئنا بأمثلة متعددة.

* * *

فصل

في الإجابة على ما ادَّعِيَ فيه المجاز

فإن قيل: ما تقول أيها النافي للمجاز في القرآن في قوله تعالى: ﴿جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ﴾ [سورة الكهف: ٧٧]. وقوله: ﴿وَسَلِّ الْقَرْيَةَ﴾ [سورة يوسف: ٨٢]. وقوله: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الآية [سورة الشورى: ١١]. وقوله: ﴿وَخَفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾ الآية [سورة الإسراء: ٢٤].

فالجواب: أن قوله: ﴿يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ﴾ لا مانع من حمله على حقيقة الإرادة المعروفة في اللغة، لأن الله يعلم للجُمادات ما لا نعلمه لها كما قال تعالى: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبِغُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا نَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾ الآية [سورة الإسراء: ٤٤].

وقد ثبت في «صحيح البخاري» حينُ الجِدْعِ الذي كان يخطبُ عليه ﷺ.

وثبت في «صحيح مسلم» أنه ﷺ قال: «إني أعرفُ حَجْرًا كانَ يَسْلُمُ عَلَيَّ في مكة».

وأمثالُ هذا كثيرةٌ جدًّا، فلا مانع من أن يَعْلَمَ اللهُ من ذلك الجدار إرادة الانقضاء. ويُجاب عن هذه الآية - أيضًا - بما قدّمنا من أنه لا مانع من كونِ العربِ تستعملُ الإرادةَ عندَ الإطلاقِ في معناها المشهور، وتستعملُها في الميلِ عند دلالة القرينة على ذلك. وكلا

الاستعمالين حقيقةً في محلّه . وكثيرًا ما تستعملُ العربُ الإرداةَ في
مشاركة الأمرِ، أي قرب وقوعه كقرب الجدارِ من الانقضاءِ سُمِّيَ إرادة .
وكقول الرّاعي :

في مَهْمِهِ قَلَقَتْ بِهَا هَامَاتِهَا قَلِقَ الْفَوْوسُ إِذَا أَرْدَنَ نَضْوَالًا
يعني بقوله: «أردن»: تحركن مشرفاتٍ على النضولِ وهو
السقوط . وكقول الآخر:

يُرِيدُ الرُّمْحُ صَدْرَ أَبِي بَرَاءٍ وَيَعْدِلُ عَنِ دِمَاءِ بَنِي عَقِيلٍ
فقوله: «يريد الرُّمْحُ صدرَ أبي براءٍ»، أي: يميل إليه، وأمثالُ
هذا كثيرةٌ في اللُّغة العربية، والجواب عن قوله: ﴿ وَسَلِّ الْقَرْيَةَ ﴾ من
وجهين أيضًا:

الأول: أنَّ إطلاقَ القريةِ وإرادة أهلها من أساليب اللُّغة العربية
أيضًا كما قدّمنا .

الثاني: أنَّ المضافَ المحذوفَ كأنّه مذكورٌ لأنّه مدلولٌ عليه
بالاقتضاء، وتغييرُ الإعرابِ عند الحذفِ من أساليب اللُّغة أيضًا كما
عقده في «الخلاصة» بقوله:

وما يلي المضافَ يأتي خلفًا عنه في الإعرابِ إذا ما حُذِفَا
مع أنَّ كثيرًا من علماء الأصول يُسمُّونَ الدلالةَ على المحذوفِ
في نحو قوله: ﴿ وَسَلِّ الْقَرْيَةَ ﴾ [سورة يوسف: ٨٢] دلالةَ الاقتضاء .
واختلفوا هل هي من المنطوقِ غير الصريح، أو من المفهوم .
كما أشار له في «مراقي السعود» بقوله:

وفي كلام الوحي والمنطوق هلّ ما ليس بالصريح فيه قد دخل
وهو دلالة اقتضاء إن يدل لفظ على ما دونه لا مستقل
دلالة اللزوم... إلخ.

والجمهور على أنها من المفهوم لأنها دلالة التزام، وعمامة البيانين
وأكثر الأصوليين على أن دلالة الالتزام غير وضعية، وإنما هي عقلية،
ودلالة المجاز على معناه مطابقة وهي وضعية بلا خلاف، فظهر أن
مثل: ﴿ وَسَلِّ الْقَرْيَةَ ﴾ [سورة يوسف: ٨٢] من المدلول عليه بالاقتضاء،
وأنه ليس من المجاز عند جمهور الأصوليين القائلين بالمجاز في
القرآن، وأخرى غيرهم، مع أن حدّ المجاز لا يشمل مثل: ﴿ وَسَلِّ
الْقَرْيَةَ ﴾؛ لأنّ القرية فيه - عند القائل بأنه من مجاز النقص - مُستعملة
في معناها الحقيقي، وإنما جاءها المجاز عندهم من قبل النقص
المؤدّي لتغيير الإعراب، وقد قدّمنا أن المحذوف مقتضى، وأنّ إعراب
المضاف إليه إعراب المضاف إذا حذف من أساليب اللغة العربية.
والجواب عن قوله: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ [سورة الشورى: ١١]
أنّه لا مجاز زيادة فيه؛ لأنّ العرب تطلق المثل وتريدُ به الذات، فهو
أيضاً أسلوبٌ من أساليب اللغة العربية.

وهو حقيقة في محله كقول العرب: مثلك لا يفعل هذا. يعنون:
لا ينبغي لك أن تفعل هذا، ودليلُ هذا وجوده في القرآن كقوله تعالى:
﴿ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَىٰ مِثْلِهِ ﴾ [سورة الأحقاف: ١٠]، أي: شهد
على القرآن أنّه حق.

وقوله تعالى: ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مِيثًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ﴾ [سورة الأنعام: ١٢٢]، يعني كمن هو في الظلمات.

وقوله تعالى: ﴿فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ﴾ [سورة البقرة: ١٣٧] أي: بما آمنتم به على أظهر الأقوال. وتدلُّ له قراءةُ ابن عباس: «فإن آمنوا بما آمنتم به» وتروى هذه القراءةُ عن ابن مسعودٍ أيضًا. ويجابُ أيضًا بأنَّ أداةَ التَّشْبِيهِ كُرِّرَتْ لتأكيدِ نفيِ المِثْلِيَةِ المنفيَّةِ في الآية.

والعربُ ربَّما كُرِّرَتْ بعضَ الحروفِ لتأكيدِ المعنى، كتكريرِ أداةِ النَّفْيِ في الجمعِ بين «ما» و«أن» لتأكيدِ النَّفْيِ كقولِ دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ فِي الخنساءِ الشاعرة:

ما إن رأيتُ ولا سمعتُ به كالِيومِ طالي أينقُ جُرْبُ
وقولِ قتيلةِ بنتِ الحارثِ في مقتلِ النَّضْرِ بنِ الحارثِ صبرًا يومِ بدرٍ:
أبلغُ بها ميثًا بأنَّ تحيةً ما إن تزالُ بها النجائبُ تخفقُ
وكالجمعِ بينِ «إن» و«ما» لتوكيدِ الشَّرْطِ في قوله: ﴿فَإِذَا نَذَّهَبَنَّ بِكَ﴾ [سورة الزخرف: ٤١]، ﴿فَإِذَا نَشَقَفْنَاهُمْ﴾ [سورة الأنفال: ٥٨]، ﴿وَإِذَا تَخَافُكَ﴾ [سورة الأنفال: ٥٧]. وكقولِ الشاعر:

زَعَمْتُ تُماضِرُ أُنِّي إِمَّا أُمْتُ يَسَدُّ ابينوها الأصاغرِ خَلَّتِي
فإن قيل: هذه الزيادات لم تُغَيِّرِ الإعرابَ والكلامَ فيما غيرِه.
فالجواب: أن تغيرَ الإعرابَ بزيادةِ كلمةٍ لنكتة، أو نقصها

للدلالة عليها بالاقتضاء أسلوباً من أساليب اللغة كما تقدم، والحكم بأنه مجاز لا دليل عليه يجب الرجوع إليه .

والجواب عن قوله تعالى: ﴿ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ ﴾ [سورة الإسراء: ٢٤]: أن الجناح هنا مستعمل في حقيقته؛ لأن الجناح يطلق لغة حقيقة على يد الإنسان وعضده وإبطه، قال تعالى: ﴿ وَأَضْمَمَ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ ﴾ [سورة القصص: ٣٢].

والخفض مستعمل في معناه الحقيقي الذي هو ضد الرفع؛ لأن مرید البطش يرفع جناحيه، ومظهر الذل والتواضع يخفض جناحيه، فالأمر بخفض الجناح للوالدين كناية عن لين الجانب لهما، والتواضع لهما، كما قال لنبیه ﷺ: ﴿ وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [سورة الشعراء: ٢١٥].

وإطلاق العرب خفض الجناح كناية عن التواضع ولين الجانب أسلوب معروف، ومنه قول الشاعر:

وَأَنْتَ الشَّهِيرُ بِخَفْضِ الْجَنَاحِ فَلَا تَكْ فِي رَفْعِهِ أَجْدَلًا
وَأَمَّا إِضَافَةُ الْجَنَاحِ إِلَى الذَّلِّ فَلَا تَسْتَلْزِمُ الْمَجَازَ كَمَا يَظُنُّهُ كَثِيرٌ؛ لِأَنَّ
الإِضَافَةَ فِيهِ كَالِإِضَافَةِ فِي قَوْلِكَ حَاتِمَ الْجُودِ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى: وَاخْفِضْ
لَهُمَا الْجَنَاحَ الذَّلِيلَ مِنَ الرَّحْمَةِ، أَوِ الذَّلُولَ عَلَى قِرَاءَةِ الذَّلِّ بِالْكَسْرِ.
وما يُذَكَّرُ عَنْ أَبِي تَمَامٍ مِنْ أَنَّهُ لَمَّا قَالَ:

لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْمَلَامِ فَإِنِّي صَبٌّ قَدْ اسْتَعَذِبْتُ مَاءَ بَكَائِي
جاءه رجل فقال له: صب لي في هذا الإناء شيئاً من ماء الملام،

فقال له : إن أتيتني بريشةٍ من جناح الذل صببت لك شيئاً من ماء الملام = فلا حجة فيه ؛ لأن الآية لا يراد بها أن للذل جناحاً وإنما يراد بها خفض الجناح المتصف بالذل للوالدين من الرحمة بهما، وغاية ما في ذلك إضافة الموصوف إلى صفته كحاتم الجود. ونظيره في القرآن الإضافة في قوله : ﴿مَطَرِ السَّوِّءِ﴾ [سورة الفرقان : ٤٠] ، و﴿عَذَابَ الْهُونِ﴾ [سورة الأحقاف : ٢٠] يعني مطر حجارة السجيل الموصوف بسوئه من وقع عليه . وعذاب أهل النار الموصوف بسوء من وقع عليه ، والمسوِّغ لإضافة خصوص الجناح إلى الذل مع أن الذل من صفة الإنسان لا من صفة خصوص الجناح : أن خفض الجناح كُنِّي به عن ذل الإنسان وتواضعه ، ولين جانبه لوالديه رحمة بهما ، وإسناد صفات الذات لبعض أجزائها من أساليب اللغة العربية كإسناد الكذب والخطيئة إلى الناصية في قوله : ﴿نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِفَةٍ﴾ [سورة العلق : ١٦] .

وكإسناد الخشوع والعمل والنصب إلى الوجوه في قوله : ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ ۖ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ﴾ [سورة الغاشية : ٢ ، ٣] .

وأمثال ذلك كثيرة في القرآن ، وفي كلام العرب .

وهذا هو الظاهر في معنى الآية ، ويدل له كلام السلف من المفسرين . وقال العلامة ابن القيم رحمه الله في «الصواعق» : «إن معنى إضافة الجناح إلى الذل أن للذل جناحاً معنوياً يناسبه ، لا جناح ريش» . والله تعالى أعلم .

وما يذكره كثير من متأخري المفسرين القائلين بالمجاز في القرآن كله غير صحيح ، ولا دليل عليه يجب الرجوع إليه من نقل ولا عقل .

فصل مناقشة دليل المنع

فإن قالوا: هذا الذي نسميه مجازاً وتسمونه أسلوباً آخر من أساليب اللغة يجوز نفيه على قولكم، كما جاز نفيه على قولنا. فيلزم المحذور قولكم كما لزم قولنا.

فالجواب: أنه على قولنا بكونه حقيقة لا يجوز نفيه. فإن قولنا: رأيت أسداً يرمي - مثلاً - لا نسلم جواز نفيه؛ لأن هذا الأسد المقيد بكونه يرمي ليس حقيقة الحيوان المفترس حتى تقولوا: هو ليس بأسد. فلو قلت: هو ليس بأسد. قلنا: نحن ما زعمنا أنه حقيقة الأسد المتبادر عند الإطلاق حتى تكذبونا، وإنما قلنا بأنه أسد يرمي، وهو كذلك هو أسد يرمي.

قال ابن القيم - رحمه الله - في «مختصر الصواعق»^(١) ما نصه:
«الوجه السادس عشر: أن يقال: ما تعنون بصحة النفي، نفي المسمى عند الإطلاق، أم المسمى عند التقييد، أم القدر المشترك، أم أمراً رابعاً؟ فإن أردتم الأول كان حاصله أن اللفظ له دلالتان، دلالة عند الإطلاق، ودلالة عند التقييد؛ بل المقيد مستعمل في موضوعه، وكل منهما منفي عن الآخر. وإن أردتم الثاني لم يصح نفيه فإن المفهوم منه

(١) (٧١٧/٢).

هو المعنى المقيد فكيف يصح نفيه؟ وإن أردتم القدر المشترك بين ما سميتموه حقيقة ومجازاً لم يصح نفيه أيضاً. وإن أردتم أمراً رابعاً فبينوه لنا لنحكم عليه بصحة النفي، أو عدمها. وهذا ظاهر جداً لا جواب عنه كما ترى». اهـ كلام ابن القيم - رحمه الله - بلفظه. وهو موضح غاية لما ذكرنا مصرح بأنه ظاهر جداً لا جواب عنه.

فإن قيل: هذا الذي قررتم يدل على عدم صحة نفي المجاز أصلاً؛ لأن ابن القيم ساق الكلام المذكور ليبين عدم صحة نفي المجاز وإذا يرتفع المحذور الناشئ عن القول بصحة نفيه.

فالجواب: أنكم أيها القائلون بالمجاز أنتم الذين أطبقتم على جواز نفيه وتوصلتم بذلك إلى نفي كثير من صفات الله الثابتة بالكتاب والسنة الصحيحة، زعمًا منكم أنها مجاز وأن المجاز يجوز نفيه، فلو أقررتم بأنه لا يجوز نفيه لوافقتم على أنه أسلوب من أساليب اللغة العربية وهو حقيقة في محله، وسلمتم من نفي صفات الكمال والجلال الثابتة في القرآن.

فإن قيل: الاستعارة مجاز علاقته المشابهة والمستعار له يدعي أنه نفس المستعار منه، وإذا كان نفسه استحال نفيه لاستحالة نفي الشيء عن نفسه، وذلك كما في قول ابن العميد:

قَامَتْ تُظَلِّلُنِي مِنَ الشَّمْسِ نَفْسٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي
 قَامَتْ تُظَلِّلُنِي وَمِنْ عَجَبٍ شَمْسٌ تُظَلِّلُنِي مِنَ الشَّمْسِ
 فإنه استعار الشمس لغلام حسن الوجه، والجامع الحسن

والبهاء، ولولا أنه ادعى لذلك الغلام معنى الشمس الحقيقي وجعله شمسًا على الحقيقة لما كان لهذا التعجب معنى، إذ لا تعجب في أن يظلل إنسانٌ حسنٌ الوجه إنساناً آخر، وإنما العجب في تظليل الشمس إياه؛ لأنها سبب لنفي الظل وإذهابه لا لثبوته.

ونظيره قول الشريف أبي الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا:

لا تعجبوا من بلى غلاته قد زرّ أزراره على القمر
فلولا أنه جعله قمرًا حقيقيًا لما كان للنهي عن التعجب معنى؛
لأن الكتان إنما يُسرع إليه البلى - في زعمهم - بسبب ملابسة القمر
الحقيقي لا بملابسة إنسان كالقمر في الحسن.
ونظيره قول الآخر:

تري الثياب من الكتان يلمحها نورٌ من البدر أحيانًا فيبليها
فكيف تُنكر أن تبلى معاجرها والبدر في كل وقت طالع فيها
ومن هذا القبيل قول أبي الطيب:

نحن قوم من الجن في زيّ ناسٍ فوق طيرٍ لها شخوص الجمال
فإنه ادعى أنه هو وجماعته قوم من الجن وأن مراكيبهم طيرٌ على
هيئة شخوص الجمال.

فالجواب: أنا نقول أولاً: أنتم أيها القائلون بالمجاز أنتم^(١)
الذين تناقض قولكم مع أنكم تعرفون حقًا أن الغلام ليس شمسًا حقيقية

(١) في المطبوعة: هم.

وأن ادعاء ذلك على سبيل الحقيقة مكابرة، حتى إن جماعة من علماء البلاغة أنكروا الاستعارة من أصلها زاعمين أنها مجاز عقلي؛ لأنها لما لم تطلق على المشبه إلا بعد دخوله في جنس المشبه به بجعل الرجل الشجاع مثلاً فرداً من أفراد الأسد، كان استعمال الكلمة المسماة بالاستعارة في المشبه استعمالاً لها في ما وضعت له، فلم يكن هناك مجاز لغوي أصلاً، وإنما قالوا بأنه مجاز عقلي، يعنون أن العقل جعل الرجل الشجاع من جنس الأسد، وجعل ما ليس في الواقع واقعاً مجازاً عقلياً، وجمهور البيانين يثبتون الاستعارة على أنها مجاز لغوي، وقسيمها المجاز المرسل، ويردون قول من نفاها من أصلها زاعماً أنها مجاز عقلي، بأن ادعاء دخول المشبه في جنس المشبه به مبني على أنه جعل أفراد الأسد مثلاً بطريق التأويل قسمين:

أحدهما: المتعارف وهو الذي له غاية الجرأة وكمال القوة في مثل تلك الجثة ذات الأنياب والأظفار.

والثاني: غير المتعارف وهو الذي له تلك الجرأة لكن لا في تلك الجثة المخصوصة والهيكل المخصوص، ولفظ الأسد إنما هو موضوع للمتعارف، فاستعماله في غير المتعارف استعمال له في غير ما وُضِعَ له، والقرينة مانعة عن إرادة المعنى المتعارف ليتعين غير المتعارف.

قالوا: وبهذا يندفع ما يقال: إن الإصرار على دعوى الأسدية للرجل الشجاع ينافي نصب القرينة لمانعة عن إرادة الأسد. وأجابوا عن التعجب في بيت ابن العميد، وعن النهي عنه في بيت الشريف

المتقدّمين بأن ذلك مبنيٌّ على تناسي التشبيه قضاء لحقّ المبالغة ودلالة على أن المشبه بحيث لا يتميز عن المشبه به حتى إن كل ما يترتب على المشبه به من التعجب والنهي عنه يترتب على المشبه أيضًا. وقس على ذلك بيت المتنبي. وفرقوا بين الاستعارة والكذب بأمرين:

الأول: بناء الدعوى في الاستعارة على التأويل في دعوى دخول المشبه في جنس المشبه به بجعل أفراد المشبه به قسمين متعارف وغير متعارف كما مر.

والثاني: نصب القرينة على أن المراد بها خلاف الظاهر، فإن الكاذب يتبرأ من التأويل ولا ينصب دليلاً على خلاف زعمه؛ بل يجتهد في ترويح ظاهره، وعلى كل حال فقد عرفت مرادهم. ولا يخفى عليك أن ادعاء دخول الرجل الشجاع في حقيقة الحيوان المفترس مكابرة ضرورية البطلان لتنافي حقيقتيهما، والحكم بأحد المتنافيين على الآخر إيجاباً باطل بإجماع العقلاء. ومعلوم أن الجنس لا يجوز نفيه عن أي فرد من أفرادهِ، والتحقيق الذي لا تناقض فيه هو ما قدمناه من أن العرب تطلق لفظ الأسد على الحيوان المفترس، وتطلقه على الرجل الشجاع في حالة اقترانه بما يدل على ذلك. والكل من أساليب اللغة العربية، وكلا الإطالقين حقيقة في محله كما تقدم.

ومما يدل لذلك أن القائلين بالمجاز يجيزون نفيه دون الحقيقة، مع ادعائهم دخول المجاز في جنس الحقيقة كما تقدم. فيلزم على ذلك كون القضية الواحدة جائزة النفي غير جائزته؛ لأنها باعتبار الحقيقة لا

يجوز نفيها وباعتبار المجاز يجوز نفيها، والفرض على الزعم المذكور أنها حقيقة واحدة والمجاز من أفرادها فيكون المشبه المدعى دخوله في جنس المشبه به جائز النفي نظرًا للمجاز، غير جائزه نظرًا للحقيقة، وهو مستحيل على زعم اتحاد الحقيقة وأنها شاملة للمجاز.

وهذا الزعم رد الجمهور مثله على الشيخ يوسف السكاكي في قوله: «إن الاستعارة بالكناية هي لفظ المشبه الثابت المدعى أنه فرد من أفراد المشبه به المحذوف المرموز له بلازمه بدليل إضافة لازمه إليه، فهو يزعم أن المنية مثلًا في قول الشاعر:

وَإِذَا الْمِنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا البيت

فرد من أفراد الأسد المشبه به المحذوف المرموز له بلازمه الذي هو الأظفار لا شيء آخر، بدليل إضافة أظفاره إليها، ويزعم أن الحال - مثلًا - في قولك: الحال ناطقة بكذا فرد من أفراد الإنسان المشبه به المحذوف المرموز له بلازمه الذي هو النطق لا شيء آخر بدليل إضافة لازمه الذي هو النطق إليها، فردوا هذا الكذب على السكاكي، وارتكبوا نظيره.

كما أن السكاكي أبطل الاستعارة التبعية من أصلها زاعمًا أن قرينتها عند الجمهور استعارة بالكناية، وأن التبعية عند الجمهور قرينة تلك المكنية مع ارتكابه أيضًا نظير ما نفى، كما هو معلوم في محله. وكذلك نفى السكاكي المجاز العقلي زاعمًا أنه استعارة بالكناية في مكنيته المزعومة أبعد مما نفى من المجاز العقلي، كما هو معلوم

في محله أيضًا .

فإن قيل : هذا المحذور الناشئ من جواز النفي في المجاز واقع في الحقيقة أيضًا ، فإن بعض الحقائق يجوز نفيه كقول العرب لقليل الفائدة : هو ليس بشيء ، وإذا يلزم منع الحقيقة في القرآن أيضًا للمانع الذي منعم به المجاز وهو جواز النفي .

فجوابه الجدلي أن نقول : سلب الحقيقة مجاز على قولكم ، والمجاز يجوز نفيه على قولكم أيضًا ، فنقول : قولكم : « ليس بشيء » ، يجوز نفيه لأنه مجاز ؛ بل هو شيء على الحقيقة . ومعلوم أن نفي النفي إثبات .

وجوابه الحقيقي : أن إطلاق النفي على بعض الحقائق باعتبار عدم فائدتها أسلوب من أساليب اللغة العربية ، وهو حقيقة في محله ، مفهوم من قرينه حاله أنه لم يقصد نفي الحقيقة من أصلها ، وإنما قصد نفي فائدتها ، كقوله ﷺ عن الكهان : « ليسوا بشيء » .

وكسلب الحياة والسمع والبصر عن الكفار في القرآن في آيات كثيرة ، وأمثال ذلك كثيرة جدًا في الكتاب والسنة وكلام العرب .

فإن قيل : هذه الأشياء التي ذكرت منعها في القرآن مع جوازها في اللغة ، ظهر وجه منعها في القرآن ، فما الدليل على منع المجاز فيه ؟

فالجواب من وجهين :

الأول : هو ما قدمنا من أن القائلين به يجيزون نفيه ، فيلزم على القول به في القرآن جواز نفي بعض القرآن ، وهذا لا محذور أكبر منه .

الثاني: أن المستدل لجوازه في القرآن يستدل بالكلية الموجبة المتقدمة، وهي قوله: كل جاز في اللغة العربية جاز في القرآن، وليس عنده دليل غير هذا؛ لأن المجاز لم يقل به النبي ﷺ ولا أحد من الصحابة ولا التابعين، وأول من ذكره معمر بن المثنى أبو عبيدة، وقد قدمنا أن وجود مثال واحد صحيح في اللغة العربية دون القرآن تبطل به الكلية الموجبة المذكورة من أصلها كما هو مقرر في محله. مع أن المقدمة الصغرى من هذا الدليل التي هي قوله: المجاز جاز في اللغة، معارضة بما تقدم أيضاً، فظهر عدم صحة واحدة من مقدمتي دليله. وبذلك يظهر عدم صحة نتيجته التي هي قوله: المجاز جاز في القرآن. واعلم أن المجاز عند الأصوليين ينصرف إلى المجاز المفرد، وفي الغالب لا يذكرون المجاز العقلي ولا المجاز المركب. فإذا عرفت أن مرادهم بالمجاز هو المجاز المفرد المنقسم إلى استعارة ومجاز مرسل. فاعلم أنه عندهم ثلاثة أقسام: قسم يجيزه أكثرهم ويمنعه البعض وهو الذي قدمنا منعه مطلقاً عن أبي إسحاق والفارسي، وقد قال بمنعه مطلقاً أبو العباس ابن تيمية والعلامة ابن القيم، وقد منعه في القرآن عن ابن خويز منداد، وابن القاص، وأبي العباس وتلميذه ابن القيم رحمهم الله. وقسم اختلف فيه القائلون بجواز هذا، وهو حمل اللفظ على حقيقته ومجازه معاً، أو على مجازيه، أو على حقيقته إن كان مشتركاً مجازاً.

فمثال حمله على حقيقته ومجازه: إطلاق الأسد وإرادة الحيوان المفترس والرجل الشجاع معاً مجازاً، فهذا المجاز مختلف في جوازه عندهم. وقصدنا مطلق التمثيل وهو لا يُعترض. وإلا فالقائلون بجواز حمل اللفظ على حقيقته ومجازه معاً يشترطون في ذلك مساواة المجاز للحقيقة في الشهرة وإلا لم يجز، والمثال المذكور لا يساوي فيه المجاز الحقيقة في الشهرة، فلم يجز عندهم، إلا أن القاعدة الأصولية: أن المثال لا يُعترض. قال في «مراقي السعود»:

والشأن لا يُعترضُ المثالُ إذ قد كفى الفرض والاحتمالُ وإنما لم نمثل له بأمثلتهم؛ لأنهم يمثلون له بالقرآن، ونحن ننزه القرآن عن أن نقول بأن فيه مجازاً؛ بل نقول: هو كله حقائق. ومثال حمله على مجازيئه: أن تحلف لا تشتري، وتريد بنفي الشراء نفي السوم ونفي شراء الوكيل، فإنهما مجازان للشراء، وحمل اللفظ عليهما معاً مجازاً مختلف فيه.

ومثال حمله على حقيقته: أن تقول: عندي عين، تعني الباصرة والجارية مثلاً، فإنهم مختلفون في جواز حمل المشترك على معنيه أو معانيه، فمنهم من يجيز ذلك، وعلى جوازه فقليل: حقيقة، وقيل: مجاز، وعلى كونه مجازاً فهو مجاز مختلف في جوازه أيضاً.

ومنهم من يفرق بين النفي والإثبات فيجيز حمل المشترك على معنيه أو معانيه في النفي دون الإثبات، فيقول: لا عين عندي يعني لا

جارية، ولا باصرة مثلاً، ويقول: لا قرء في عدة الحامل يعني لا
حيض، ولا طهر؛ لأنها تعتد بالوضع ولا يجيز ذلك في الإثبات.
ووجه هذا القول: إن النكرة تعم في سياق النفي، ولا تعم في
سياق الإثبات، وقسم أجمعوا على منعه وهو ما كانت العلاقة فيه خفية
لا يقصدها الناس عادة كاستعارة الأسد للرجل الأبخَر بعلاقة مشابهته
له في البَحْرِ، فالأسد وإن كان متصفاً بالبحر فإنه لم يعهد استعارته
للرجل بذلك الجامع الذي هو البحر، فلا يجوز ذلك لأن المعنى يصير
حينئذ متعقداً غير مفهوم.

فهذه أقسام المجاز عند الأصوليين، والتحقيق الذي لا شك فيه
أنه لا يجوز شيء منها في القرآن.

وأما أنواع المجاز عند أهل البلاغة فهي أربعة أقسام:
وهي المجاز المفرد المذكور، والمجاز المركب، والمجاز
العقلي، ومجاز النقص والزيادة، بناءً على عدّه من أنواع المجاز.
وقد بينت جميع أنواع المجاز والاستعارة عند البيانيين بياناً وافياً
جداً في «رحلتي»^(١) في أجوبة أسئلة علماء المعهد الديني في أم
درمان، والتحقيق الذي لا شك فيه أنه لا يجوز القول بشيء من ذلك
كله في القرآن كما بينا، سواء قيل بمنع المجاز في اللغة مطلقاً أو قيل
بجوازه فيها.

(١) (ص/ ١٥٦-٢٠٥).

واعلم أن تقسيم اللفظ إلى حقيقة ومجاز لم يقل به النبي ﷺ ولا أحد من الصحابة، ولا من التابعين، ولا من الأئمة الأربعة، وما يروى عن الإمام أحمد من أنه قال في مثل: ﴿إِنَّا﴾، ﴿نَحْنُ﴾ من كلام الله أنه من مجاز اللغة فإنه يعني بذلك أنه من الشيء الجائز في اللغة، ولم يقصد المجاز الاصطلاحي الذي هو ضد الحقيقة كما أوضحه ابن القيم رحمه الله.

* * *

فصل بيان معنى الحقيقة في آيات الصفات

فإن قيل: إذا منعم المجاز في آيات الصفات فما معنى الحقيقة فيها؟

فالجواب: أن الصفات تختلف حقائقها باختلاف موصوفاتها، فلخالق جل وعلا صفات حقيقية تليق به، وللمخلوق صفات حقيقية تناسبه وتلائمه، وكل من ذلك حقيقة في محله.

ومعاني صفات الله جل وعلا معروفة، وكيفياتها لا يعلمها إلا الله، كما قال مالك وأم سلمة: «الاستواء غير مجهول، والكيف غير معقول».

والدليل على أن الكيف غير معقول قوله تعالى: ﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا﴾ [سورة طه: ١١٠].

وحاصل تحرير الحق في مسألة آيات الصفات على وجه لا إشكال فيه مبني على أمرين:

الأول: الإيمان بكل ما ثبت في الكتاب العزيز والسنة الصحيحة على وجه الحقيقة لا المجاز.

الثاني: نفي التشبيه والتمثيل عن كل وصف ثبت لله في كتاب أو سنة صحيحة.

فمن نفى وصفاً أثبتته الله لنفسه، أو أثبتته له رسوله ﷺ فهو

معطل .

ومعلوم أنه لا يصف الله أعلمُ بالله من الله، ولا يصف الله بعد الله أعلمُ به من رسول الله ﷺ: ﴿أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ﴾؟! [سورة البقرة: ١٤٠].
ومن شبه وصف ربه بصفات المخلوق فهو مُشَبَّهٌ ملحد، وكل تعطيلٍ ناشئ عن تشبيهه، ومن آمن بصفات ربه منزهاً له عن التشبيه والتمثيل بصفات الحوادث فهو مؤمن موحد سالم من ورطة التشبيه والتعطيل، جامع بين الإيمان والتنزيه .

والدليل على ما ذكرنا من أن تحريم المقام حاصل بالأمرين المذكورين قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ ﴿١١﴾ [سورة الشورى، الآية: ١١]. فقوله: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ فيه نفي التمثيل، وقوله: ﴿وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ ﴿١١﴾ فيه إثبات الصفات على الحقيقة . وإذا كان نافي بعض الصفات يضطر إلى الاعتراف بأنه جل وعلا ذات مخالفة لجميع الذوات، فعليه أن يعترف بأنه متصف بصفات لا يماثلها شيء من صفات المخلوقين، فصفاته تخالف صفاتهم كمخالفة ذاته لذواتهم .

فإن قيل: يلزم من إثبات صفة الوجه، واليد، والاستواء، ونحو ذلك مشابهة الخلق؟

فالجواب: أن وصفه بذلك لا يلزمه مشابهة الخلق، كما لم يلزم من وصفه بالسمع والبصر مشابهة الحوادث التي تسمع وتبصر؛ بل هو تعالى متصف بتلك الصفات المذكورة التي هي صفات كمال وجلال

كما قال من غير مشابهة للخلق البتة فهي ثابتة له حقيقة على الوجه اللائق بكماله وجلاله، كما أن صفات المخلوقين ثابتة لهم حقيقة على الوجه المناسب لهم، فبين الصفة والصفة من تنافي الحقيقة ما بين الذات والذات .

فإن قيل: بينوا كيفية الاتصاف بها لنقلها. قلنا: أعرتم كيفية الذات المتصفة بها؟ فلا بد أن يقولوا: لا!
فنقول: معرفة كيفية الصفات متوقفة على معرفة كيفية الذات فإن قال الخصم: هو ذات لا كالذوات، قلنا: وموصوف بصفات لا كغيرها من الصفات!

فسبحان من أحاط بكل شيء ولم يحط به شيء ﴿ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ ﴾ عَلَّمًا ﴿١١﴾ [سورة طه: ١١٠].

* * *

خاتمة

ثم إننا نريد أن نضرب مثلاً لمناظرة نافي بعض الصفات بذكر مثال منها ليفهم منه غيره ويعلم منه كيفية إقناع الخصم على طريق المناظرة، فنقول: نافي الاستواء - مثلاً - يستدل على نفي حقيقته بأنه يلزمه مشابهة الحوادث، وذلك محال على الله، وما لزمه المحال فهو محال، وهذا الدليل قد يكون استثنائياً، وقد يكون اقترانياً.

وسنبين وجه بطلانه على كلا الأمرين إن شاء الله.

فنقول: إيضاح جعله استثنائياً أن الخصم يقول: لو كان مستويًا على العرش لكان مشابهًا للحوادث لكنه غير مشابه للحوادث، ينتج فهو غير مستو على العرش.

فنقول: هذا قياس استثنائي مركب من شرطية متصلة لزومية في زعم المستدل المعطل، ومن استثنائية يُستثنى فيه نقيض التالي، ينتج نقيض المقدم في زعمه. وقد أجمع النظار على أن قياس الشرطية المتصلة للزومية يتوجه إليه القدح من جهة الشرطية، أو الاستثنائية، أو كل منهما معاً، وشرطية هذه الشرطية التي استدلت بها الخصم كاذبة؛ لأنها في هذا المثال لا تصدق إلا جزئية؛ لأن تاليها أخص من مقدمها، والحكم بالأخص على الأعم لا يصدق إلا جزئياً إيجابياً كان أو سلبياً بإجماع العقلاء، وسواء كان الحكم معلقاً كما في الشرطيات، أو غير معلق كما في الحمليات، ولا يخفى أن الصدق والكذب في الشرطية

المتصلة للزومية إنما يتواردان على صحة الربط بين المقدم والتالي سواء كانا موجودين في الخارج أو لا، فهي تكون صادقة مع كونها كاذبة الطرفين لو أزيل الربط بين المقدم والتالي فصار كل واحد منهما بإزالة الربط قضية حملية مستقلة، ألا ترى أن قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ [سورة الأنبياء: ٢٢] شرطية صادقة بلا شك مع أن أداة الربط لو أزيلت كان المقدم قضية حملية كاذبة، وهي ﴿كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ﴾، سبحانه وتعالى عن ذلك علوًا كبيرًا، وصار التالي أيضًا ﴿فَسَدَتَا﴾ أي: السموات والأرض؛ لأن مدار الصدق في الشرطيات على صحة الربط، سواء كان المقدم والتالي موجودين في الخارج أو لا، كما هو معروف في محله، فظهر من هذا أن قول الخصم: «لو كان مستويًا على العرش لكان مشابهًا للحوادث» شرطية كاذبة؛ لأن الاستواء على العرش لا يلزمه مشابهة الحوادث البتة؛ بل هو تعالى مستوي على عرشه كما قال من غير مماثلة ولا مشابهة لاستواء الحادث، والاعتراف بهذا يلزم الخصم لاعترافه بنظيره في كونه تعالى سميعًا بصيرًا قادرًا مريدًا... إلخ.

وأنه لم يلزم من ذلك مشابهة الحوادث التي تسمع وتبصر وتقدر وتريد، وكلهم يعترف بأنه موجود والحوادث موجودة ولم يلزم من ذلك المشابهة، والكل من باب واحد، وإنما تصدق الشرطية المذكورة لو كانت مسورة بسور جزئي كما لو قيل: قد يكون إذا كان الشيء مستويًا على حدث كان مشابهًا للحوادث؛ لأن الاستواء على المخلوق

قسمان :

قسم تلزمه مشابهة الحوادث وهو استواء المخلوق .
وقسم لا يلزمه ذلك وهو استواء الخالق جل وعلا؛ لأنه لا يشابه استواء المخلوق، كما أن سائر صفاته لا تشبه صفات المخلوقين، وكما أن ذاته لا تشبه ذواتهم فالكل من باب واحد، فظهر أن الخصم جاء بشرطية كاذبة فأنتجت له الكذب المنافي لصريح القرآن، فكبرى مقدمتي قياسه وهي الشرطية كاذبة كما عرفت، ومعروف أن الشرطية هي الكبرى في الشرطي، والاستثنائية هي الصغرى فيه في الاصطلاح المنطقي.

وأما وجه جعله اقتراناً فهو أن الخصم يقول: قولكم «هو مستو على عرشه» لو جعلناه مقدمة صغرى وضممنا إليه مقدمة صادقة كبرى فإن النتيجة تكون كاذبة، وكُبرانا صادقة، فانحصر الكذب اللازم من كذب النتيجة في الصغرى التي هي قولكم: هو مستو على عرشه. وإيضاحه أنهم يقولون: هو مستو على العرش، وكل مستو على مخلوق عرشاً كان أو غيره فهو مشابه للحوادث ينتج هو مشابه للحوادث. سبحانه وتعالى عن ذلك علواً كبيراً! فيقولون: هذه النتيجة كاذبة بالضرورة، وكذبها لم ينشأ إلا من عدم صحة الصغرى التي هي قولكم: هو مستو على العرش؛ لأن الكبرى صادقة.

ونحن نمنع هذا فنقول: بل كذب النتيجة ناشئ عن كذب الكبرى وهي قولكم: كل مستو على مخلوق مشابه للخلق؛ لأن هذه

كلية لا تصدق إلا جزئية؛ لأن محمولها أخص من موضوعها، وقد أجمع النظار على كذب المسورة لكذب سورها.
والحق أن الاستواء على المخلوق قسمان:

أحدهما: لا تلزمه مشابهة الخلق كما تقدم، والدليل على صحة الصغرى وهي قولنا: هو مستو على العرش، أن الله صرح بها في سبع آيات من كتابه كقوله: ﴿ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ﴾ [سورة الأعراف: ٥٤، سورة يونس: ٣، سورة الرعد: ٢، سورة الفرقان: ٥٩، سورة السجدة: ٤، سورة الحديد: ٤].

وكقوله: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ أَسْتَوَىٰ﴾ [سورة طه: ٥]. فتيين صدقها فانحصر الكذب في الكبرى التي جئتم بها، ولذا أنتجت لكم التعطيل المنافي لصريح القرآن، فظهر أنهم في هذا الاستدلال جاءوا بقضية كاذبة بلا شك فادعوا صدقها باطلاً، وزعموا أن القضية الصادقة بشهادة سبع آيات من كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه أنها هي الكاذبة.

وفي المثل: «رمتني بدائها وانسلت»، مع أنا نورد من جنس أدلتهم ما يكون حجة عليهم ويؤيد الحق فنقول - مثلاً -: الاستواء على العرش أخبر الله به، وكل ما أخبر به فهو حق، ينتج من الشكل الأول: الاستواء على العرش حق.

ونقول - أيضاً -: الاستواء على العرش أخبر به الله، وكل ما أخبر به الله يستحيل أن يلزم عليه باطل ينتج من الشكل الأول: الاستواء على العرش يستحيل أن يلزم عليه باطل ولا يخفى على أحد أن الذي يقول:

إن الاستواء على العرش يلزمه مشابهة الحوادث أن إلزامه هذا اعتراض صريح على من أخبر بالاستواء وهو الله جل وعلا .

فليعلم مدّعي لزوم الباطل لظاهر آيات الصفات أن اعتراضه على ربه ومن ظن أن ظواهر آيات الصفات دالة على اتصافه تعالى بصفات تشبه صفات الخلق فهو جاهل مفتر ، بل ظاهرها اتصافه بتلك الصفات المنزهة عن مشابهة صفات الحوادث .

ومن أوضح الأدلة على أن آيات الصفات لم يرد بها شيء من المعاني التي يحملها عليها المؤولون أنها لو كان يراد بها ذلك لبادر النبي ﷺ إلى بيانه ؛ لأنه لا يؤخر البيان عن وقت الحاجة إليه كما تقرر في الأصول ولاسيما في العقائد ، وإنما لم نتعرض لذكر المجاز الشرعي والعرفي ؛ لأنهما لا دخل لهما في البحث الذي نحن بصدده ؛ لأنه في المجاز الشرعي اللغوي فقط .

والحقُّ أبلجُ لا تزيع سبيلهُ والحقُّ يعرفهُ ذوو الألباب
وهنا انتهى ما أردنا جمعه بمدينة الرياض المحروسة ، جعلها الله
آمنة مطمئنة . نرجو الله أن يرزقنا الإخلاص في العمل وهو حسبنا ونعم
الوكيل .

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
٤-٣	- مقدمة المؤلف ، وسبب تأليف الكتاب
	- مقدمة في ذكر الخلاف في وقوع المجاز في أصل اللغة ، وأنه
٨-٥	لا يجوز في القرآن
	- فصل الجواب على قولهم : كل ما جاز في اللغة جاز في القرآن ،
	مع ذكر الأمثلة الكثيرة لأشياء مُستَحسنة في اللغة عند البيانين
٢٥-٩	وهي ممنوعة في القرآن بلا نزاع
٣١-٢٦	- فصل في الإجابة على ما ادُعي في المجاز من الآيات القرآنية
٤٢-٣٢	- فصل مُناقشة دليل المنع
٤٥-٤٣	- فصل بيان معنى الحقيقة في آيات الصفات
	- خاتمة في مناظرة نافي بعض الصفات بذكر مثال منها ليفهم
٥٠-٤٦	منه غيره ويعلم كيفية إقناع الخصم على طريق المناظرة
٥١	- فهرس الموضوعات