

العنوان:	مرويات قتادة بن دعامة السدوسي في تفسير الطبري : دراسة و توثيق من الآية 76 من سورة الكهف إلى الآية 55 من سورة النمل
المؤلف الرئيسي:	عبدالرحمن، ليلى حسن الرفاعي
مؤلفين آخرين:	حمزة، عمرة يوسف(مشرف)
التاريخ الميلادي:	2006
موقع:	ام درمان
الصفحات:	1 - 348
رقم MD:	561983
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
الدرجة العلمية:	رسالة ماجستير
الجامعة:	جامعة أم درمان الاسلامية
الكلية:	كلية أصول الدين
الدولة:	السودان
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	القرآن الكريم، التفسير، قتادة بن دعامة بن قتادة ، ت. 118 هـ، المرويات، تفسير الطبري
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/561983

مستخلص البحث

الحمد لله رب العالمين وصلي اللهم على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين. يدور مضمون هذا البحث حول رجل من أهل القرآن وعلم من أعلام التفسير هو الإمام قتادة بن دعامة السدوسي.

وقد قمت بإتباع المنهج التحليلي الوصفي في هذا البحث، وجمعت مادته من كتاب جامع البيان للإمام محمد بن جرير الطبري واستعنت أيضاً بكتاب (الدر المنثور في التفسير بالمأثور) للإمام السيوطي.

اشتملت الدراسة على قسمين تسبقهما مقدمة وتمهيد في تعريف التفسير، وتعقبهما الخاتمة والفهارس.

احتوى القسم الأول على تعريف الإمام قتادة بن دعامة السدوسي ويحتوي على فصلين.

أما القسم الثاني فهو دراسة لمرويات الإمام قتادة ويتضمن سور الكهف ومريم وطه والأنبياء والحج والمؤمنون والنور والفرقان والشعراء والنمل.

Abstract

By the name of Allah, Merciful, Most Compassionate, Praise be to he the lord of the worlds.

The content of this study tells about a man commentators of the holy Quran, the Imam, Ghutada Ibo Doa' ma Al- Sadousi. I have used in this study the description analytical approach, and collect its data from a main reference book titled " jami " al-Bayan " authored by the Imam Mohammed Ibn jarir Al-Tabbari and also make use of the reference book " Al – Dur Al-Manthoour Fi Al- Tafseer Bilmathour " written by Al Imam Al-Siuti.

The study is divided into two sections preceded by introduction and preface in defining the word " Interpretation " cementation followed by conclusion and indexes.

In the first section, I have introduced the Imam Ghutada Ibn Doa'ama Al- Sadousi- The section includes two chpters. Concerning the second section, it contains a study of the Retellings of the Imam and includes surrats, " the Cave ", Maryam, Taha, " The Prophets", " Al- Haj " , (Al- Mo'menoon) " the Believers ", Al- Nour, Al- Forghan, (Al- Shoara ' , " The poets " and Al-naml " Ants".