

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة العربية السعودية  
وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد  
الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، منطقة الرياض

# تصحيح التلاوة طرق ومهارات



إعداد

آسيا بنت عبد العزيز الدهيشي

الطبعة الأولى

١٤٢٧ هـ

## المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، و الصلاة و السلام على الرسول الأمين وعلى آله و صحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين :

رتّل و زد من منهل القرآن و اقرأ وحرك نشوة الإيمان  
وعّ القلوب بقول بارئها الذي يجلو الكروب برحمة الرحمن  
كتاب الله الكريم .. مشعل النور في دياجير الظلمة .. أنزله الرحمن و تعهد بحفظه .. ورتّب جزيل الثواب على تلاوته و حفظه

قال ﷺ: ( الذي يقرأ القرآن وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن يتتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران )

وقد دل هذا الحديث على فضل قراءة كتاب الله باتقان وأن المتقن له مع السفرة الكرام البررة. ونظراً لما لوحظ من كثرة وقوع اللحن في التلاوة، وما يترتب عليه من تغيير المعنى للآيات و غيره، فقد رأيت طرح هذا الموضوع في هذا البرنامج: ( طرق تصحيح التلاوة ) مبينة فيه ما يلي :

- كيفية الوقاية من الخطأ في تلاوة القرآن الكريم
- طرق تصحيح التلاوة ( ١١ ) طريقة
- وقد قسمت المادة العلمية إلى أربع وحدات:
- الوحدة الأولى: ( الوقاية من الخطأ ) وتشمل موضوعين:
- حاجة القارئ إلى إعراب القرآن الكريم
- اللحن وأنواعه
- الوحدة الثانية: طرق تصحيح التلاوة ( ١ ) وتشمل ثلاث طرق للتصحيح
- الوحدة الثالثة: طرق تصحيح التلاوة ( ٢ ) وتشمل خمس طرق للتصحيح
- الوحدة الرابعة: طرق تصحيح التلاوة ( ٣ ) وتشمل ثلاث طرق للتصحيح

ولايفوتني أن أقدم بالشكر الجزيل للأستاذ / عبدالله بن عبدالعزيز التويجري مشرف التربية الإسلامية بإدارة التربية والتعليم بالرياض فقد استفدت من بحوثه في مجال تدريس القرآن الكريم فائدة كبيرة ، وأسأل الله عز وجل أن يجعلنا ممن يقرأ القرآن كما أنزل و أن نكون مع السفرة الكرام البررة .. و الله الموفق

## دليل البرنامج

اسم البرنامج :  
تصحيح التلاوة ( طرق ومهارات )

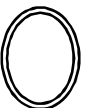
الهدف العام للبرنامج :  
أن تكون المتدربة قادرة على تصحيح تلاوة القارئة بالطريقة المناسبة.

موضوعات البرنامج :  
• الوقاية من الخطأ  
• طرق تصحيح التلاوة

المستهدف من البرنامج :  
معلمات القرآن الكريم في الدور

مدة البرنامج :  
يومان، ٨ ساعات.

مستلزمات تنفيذ البرنامج:  
• حقيبة تدريبية  
• سبورة + أقلام  
• جهاز العرض داتا شو  
• جهاز حاسب آلي



## المنهج

| اليوم  | عدد الساعات | هدف الجلسة  | الموضوع  | رقم الجلسة | العنوان               | رقم الوحدة |  |
|--------|-------------|---|--|------------|-----------------------|------------|--|
| الأول  | ٢           | أن تتعرف المتدربة على أسباب الوقوع في الخطأ، وكيفية الوقاية منها. | حاجة القارئ إلى الإعراب<br>اللحن   | الأولى     | الوقاية من الخطأ      | ١          |  |
|        | ٢           | أن تتعرف المتدربة على الطريقة الصحيحة في التصحيح لكل خطأ          | كتابة الكلمة مرتين<br>المقارنة بين الكلمتين<br>الإتيان بوزن الكلمة<br>تهجي الكلمة مع التشكيل<br>سبق القارئ بالقراءة الخاصة | الثانية    | طرق تصحيح التلاوة (١) | ٢          |  |
| الثاني | ٢           |   | التركيز على موضع الخطأ<br>توضيح النطق وتبيين الحروف<br>المناقشة  | الأولى     | طرق تصحيح التلاوة (٢) | ٣          |  |
|        | ٢           |   | بيان صفة الحرف ومخرجه<br>بيان المراد باصطلاحات الضبط<br>بيان القاعدة في القراءة  | الثانية    | طرق تصحيح التلاوة (٣) | ٤          |  |
|        | ٨           |   | المجموع الكلي  |            |                       |            |  |
|        | يومان       |   |  |            |                       |            |  |

## إرشادات للمتدربات

- صممت الحقيبة لإفادتكم فنأمل أن تلازمكم طوال فترة التدريب.
- تبدأ جلسات البرنامج في الساعة ( ) وتنتهي في الساعة ( )
- مراعاة عامل الزمن فالتحضير يبدأ بعد خمس دقائق من الشروع في البرنامج.
- البرنامج منكم و إليكم ، ونحن نسعد بمشاركته الفاعلة و البناءة .
- لا مانع من استخدام الجوال ولكن خارج قاعة التدريب .
- لا مانع من شرب الشاي و القهوة ولكن في وقت الاستراحة.
- تحدثي مع زميلاتك بحرية لتفعيل النشاطات الجماعية فقط.
- رأيك يهمنا فلا تبخلي علينا بمرئياتك و مقترحاتك لتطوير البرنامج.

## اليوم الأول

### الجلسة الأولى:

الوقاية من الخطأ

دقيقة

### الجلسة الثانية:

طرق تصحيح التلاوة ( ١ )

دقيقة

الزمن

الجلسة الأولى : الوقاية من الخطأ

١٠٠ دقيقة

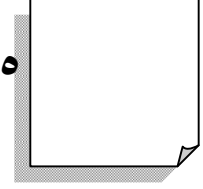
هدف الجلسة:

أن تتعرف المتدربة على أسباب الوقوع في الخطأ عند تلاوة القرآن الكريم، وكيفية الوقاية منه.

موضوعات الجلسة:

- أثر إعراب القرآن في التلاوة الصحيحة
- أقسام اللحن مع التعريف لكل قسم
- سبل الوقاية من اللحن الجلي و الخفي

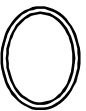
| الزمن | الإجراءات التدريبية        | م  |
|-------|----------------------------|----|
| ١٥    | التعارف.                   | ١  |
| ٥     | نشاط (١/١/١)               | ٢  |
| ١٠    | المادة العلمية (١/١/١)     | ٣  |
| ٥     | نشاط (٢/١/١)               | ٤  |
| ٥     | عرض المادة العلمية (٢/١/١) | ٥  |
| ١٠    | نشاط (٣/١/١).              | ٦  |
| ٥     | نشاط (٤/١/١)               | ٧  |
| ١٠    | عرض المادة العلمية (٤/١/١) | ٨  |
| ٥     | نشاط (٥/١/١)               | ٩  |
| ٥     | عرض المادة العلمية (٥/١/١) | ١٠ |
| ١٠    | نشاط (٦/١/١)               | ١١ |
| ٥     | نشاط (٧/١/١)               | ١٢ |
| ١٠    | عرض المادة العلمية (٧/١/١) | ١٣ |
| ١٠٠   | المجموع                    |    |



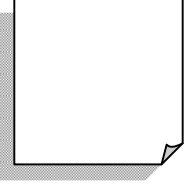
• نشاط فردي (١/١/١)  
دقائق

• ماذا تعني لك كلمة (إعراب القرآن الكريم).

A large rounded rectangular box with a thick border, containing ten horizontal dotted lines for writing.





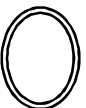


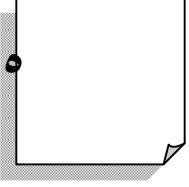
• المادة العلمية (١/١/١)  
١٠ دقائق

إعراب القرآن:

هو إبانة حروفه ، وإجادة ترتيله ، وتحسين تلاوته ، وعدم اللحن فيه ،  
على الوجه المتلقى تواتراً عن رسول الله ﷺ .

أو هو إقامة حروف القرآن الكريم ، وبيان بعضها من بعض ،  
من غير التباس حرف بحرف ، ومن غير وقوع في اللحن.

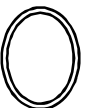




• نشاط جماعي (٢/١/١)  
دقائق

• بالتعاون مع زميلاتك ، بيني حاجة قارئ القرآن إلى اللغة والنحو.

A large rounded rectangular box containing ten horizontal dotted lines, intended for writing the answer to the question above.



• المادة العلمية (٢/١/١)  
٥ دقائق

حاجة قارئ القرآن إلى اللغة والنحو:

- القرآن الكريم نزل بلسان عربي مبين.
- والعرب لهم سنن في كلامهم وبياناتهم، فلغتهم أفصح اللغات.
- واللغة العربية لغة معربة، أي فيها علامات إعراب.

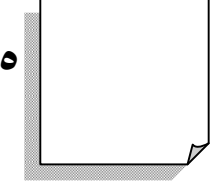
لهذا كان لزاماً على قارئ القرآن أن يتعلم من النحو ما يصلح لسانه ، حتى لا يقع في اللحن المعيب، فيعرف المنصوب و المرفوع و المجرور ، ويتعلم من اللغة ما يجعله يفرق بين لفظ ولفظ،

## نشاط (٣/١/١)

### ١٠ دقائق

دراسة آيات:

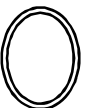
١. قوله تعالى: ( لَكِنَّ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أُولَئِكَ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٧٧﴾ )
٢. قوله تعالى: ( وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١﴾ )
٣. قوله تعالى: ( لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَءَاتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴿١٧٧﴾ )



نشاط (٤/١/١)  
دقائق

• (الحن في القرآن) عندما تسمعين هذه الكلمة، ما مفهومك لها؟

A large rounded rectangular box with a dotted line border, intended for writing the answer to the question above.



المادة العلمية (٤/١/١)  
١٠ دقائق

أقسام اللحن :

١. لحن جلي (واضح)

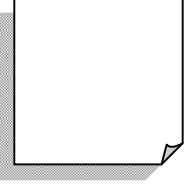
٢. لحن خفي

١. اللحن الجلي:

هو خطأ ظاهر يطرأ على اللفظ ، يخل بعرف القراءة ،  
سواء أخل بالمعنى أم لم يخل.

٢. اللحن الخفي :

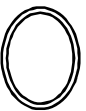
هو خطأ يطرأ على اللفظ فيخل بعرف القراءة ولا يخل بالمعنى .

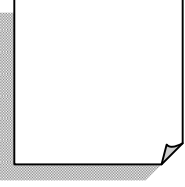


نشاط (٥/١/١)  
٥ دقائق

• ما سبب تسمية اللحن بهذا الاسم؟

A large rounded rectangular box with a thick border and a drop shadow, containing ten horizontal dotted lines for writing.





• المادة العلمية (٥/١/١)  
٥ دقائق

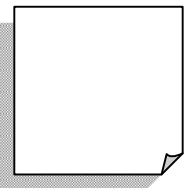
سبب تسمية اللحن بهذا الاسم:  
اللحن في اللغة يطلق على معان عدة، منها:

١. اللغة وتعني فحوى الكلام ومعناه:  
لحن الرجل يلحن لحنًا إذا تكلم بلغته، ومنه قول عمر رضي الله عنه: (تعلموا الفرائض والسنن  
واللحن كما تعلمون القرآن)

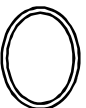
٢. الفطنة:

ومنه قوله رضي الله عنه: (إنكم تختصمون إلي ولعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض أي أفطن  
لها وأجدل فمن قضيت له بشيء من حق أخيه فإنما أقطع له قطعة من النار)

٣. الخطأ و الميل عن الصواب في القراءة:  
واللحن بهذا المعنى هو المراد هنا.



نشاط (٦/١/١)  
١٠ دقائق





• ميزي بين اللحن الجلي و الخفي فيما يلي:

١. من يقرأ (أنعمت) بضم التاء.

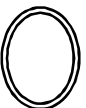
٢. من يفخم الراء في (مصر) عند الوقف عليها.

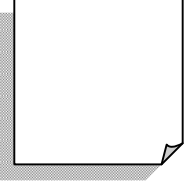
٣. من يقف على كلمة (القدر) فيسقط حرف الراء.

٤. من يقرأ بتفخيم الغنة في (إن كنتم )

٥. إبدال القاف من (المستقيم) بغيره.

٦. من يقرأ (إياك) بياء مخففة.

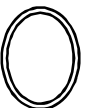




نشاط (٧/١/١)  
٥ دقائق

• في نظرك ما هي سبل الوقاية من الحن الجلي و الحن الخفي؟

A large rectangular box with a double border, containing several horizontal dotted lines for writing.



• المادة العلمية (٧/١/١)  
١٠ دقائق

اللحن الجلي يمكن تجنبه بدراسة النحو و اللغة.

اللحن الخفي شرط تجنبه إتقان أحكام التجويد بالأخذ عن المقرئين  
المهرة الضابطين.

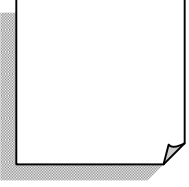
الزمن  
١٠٠ دقيقة

## الجلسة الثانية : طرق تصحيح التلاوة (١)

هدف الجلسة:  
أن تستكشف المتدربة طرق لتصحيح التلاوة.

موضوعات الجلسة:  
عرض ثلاث طرق لتصحيح التلاوة.

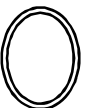
| الزمن | الإجراءات التدريبية        | م |
|-------|----------------------------|---|
| ١٠    | حوار.                      | ١ |
| ١٠    | عرض لطرق التصحيح.          | ٢ |
| ٢٠    | نشاط (١/٢/١)               | ٣ |
| ٢٠    | عرض المادة العلمية (١/٢/١) | ٤ |
| ٢٠    | نشاط (٢/٢/١)               | ٥ |
| ٢٠    | عرض المادة العلمية (٢/٢/١) | ٦ |
| ١٠٠   | المجموع                    |   |

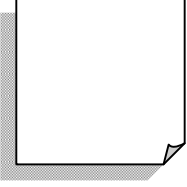


## حوار ١٠ دقائق

بما أنك مدرسة لكتاب الله، كيف تصحح تلاوة الطالبات عند الخطأ في تلاوة القرآن الكريم؟

A large rectangular box with a double border, containing ten horizontal dotted lines for writing.





عرض  
١٠ دقائق

### طرق تصحيح التلاوة:

١. كتابة الكلمة مرتين.
٢. المقارنة بين الكلمة المقروءة وكلمة أخرى لرفع الخطأ عن الأولى .

٣. الإتيان بوزن الكلمة.

٤. تهجي الكلمة مع التشكيل.

٥. سبق الطلاب بالقراءة الخاصة والمركزة .

٦. التركيز في الرد على موضع الخطأ.

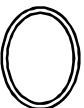
٧. توضيح النطق بالكلمة وتبيين الحروف.

٨. بيان صفة الحرف و مخرجه الصحيح.

٩. بيان القاعدة في القراءة.

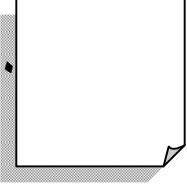
١٠. بيان المراد باصطلاحات الضبط.

١١. المناقشة.



نشاط ( ١/٢/١ )  
دقيقة

٢٠



من طرق تصحيح التلاوة:

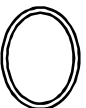
١. كتابة الكلمة مرتين.

٢. المقارنة بين الكلمة المقروءة وكلمة أخرى لرفع الخطأ عن الأولى .

٣. الإتيان بوزن الكلمة.

عرفي كلاً منها من وجهة نظرك، ومتى تستخدم؟

A large rounded rectangular area with horizontal dotted lines for writing.



## المادة العلمية (١/٢/١) دقيقة

### ١. كتابة الكلمة مرتين :

- مرة بالقراءة الصحيحة وأخرى بالقراءة الخاطئة وعمل المقارنة بينهما وذلك في حالتين :
- أ- إذا كان سبب الخطأ أن الطالب أطل الحركة فأتى بحرف من جنسها  
مثل قوله تعالى " إن لدينا " فيطيل فتحة النون الأولى فيأتي بالألف هكذا " إنا "
- ب- إذا كان الخطأ بسبب كون الكلمة مبنية للمجهول فيقرأها الطالب للمعلوم فتكتب على السبورة بالوجهين ويقارن بينهما  
مثل قوله تعالى " وكذلك زين لفرعون سوء عمله وصد عن السبيل "

### ٢. المقارنة بين الكلمة المقروءة وكلمة أخرى لرفع الخطأ عن الأولى :

- وذلك في حالات منها:
- أ- عندما يتحد الرسم ويختلف الشكل  
مثل قوله تعالى " ليتخذ بعضهم بعضا سخريا " مع قوله فاتخذتموهم سخريا "
- ب- تكرر الكلمة الواحدة بإعراب مختلف في آية واحدة  
مثل قوله تعالى " فمنكم من يبخل ومن يبخل وإنما يبخل عن نفسه "
- ج- إذا كانت الكلمة منتهية بمد متصل منصوب منون  
مثل " وأنزل من السماء ماءً " فنقارن بينها وبين الكلمة المنتهية بمد متصل منصوب غير منون  
مثل قوله " وعلم آدم الأسماء "

### الإتيان بوزن الكلمة :

وذلك للتمرين على نطق الكلمة الصعبة وذلك مثل قوله (برءاؤا) فيوتى بوزنها فعلاء  
ثم أمثلة عليه مثل حكماء شعراء عقلاء برءاؤا وهكذا



نشاط (٢/٢/١)  
٢٠ دقيقة

بالتعاون مع زميلاتك ،بيني الكلمة التي غالباً يقع فيها الخطأ،وما سبب الوقوع في الخطأ؟  
وما هي الطريقة المناسبة في تصحيحها من خلال الطرق الثلاث السابقة.

| م  | الآية  | الكلمة | سبب الوقوع في الخطأ | طريقة التصحيح |
|----|--|--------|---------------------|---------------|
| ١  | (فَلَكُمْ رُءُوسُ أَمْوَالِكُمْ<br>لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ)                                      |        |                     |               |
| ٢  | (وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ<br>ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا<br>بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ) |        |                     |               |
| ٣  | (جَعَلَهُ دَكَّاءً)  |        |                     |               |
| ٤  | (مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ إِنْ<br>أُمَّهَاتُهُمْ   |        |                     |               |
| ٥  | (ادْعِ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ)  |        |                     |               |
| ٦  | (مَا بِصَاحِبِهِمْ مِّنْ جِنَّةٍ)  |        |                     |               |
| ٧  | (قَتَلَ الْخَرَّاصُونَ)  |        |                     |               |
| ٨  | (فَشَرَّدَ بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمْ)   |        |                     |               |
| ٩  | (وَيُخْزِهِمْ)   |        |                     |               |
| ١٠ | (يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا)  |        |                     |               |

المادة العلمية (٢/١/٢)  
٢٠ دقيقة

| م  | الآية  | الكلمة                           | سبب الوقوع في الخطأ                                      | طريقة التصحيح  |
|----|--|----------------------------------|--|--|
| ١  | (فَلَكُمْ رُءُوسُ أَمْوَالِكُمْ<br>لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ)                                      | تَظْلِمُونَ<br>تُظْلَمُونَ       | الكلمة مبنية<br>للمجهول والأخرى<br>للمعلوم               | كتابة الكلمة مرتين   |
| ٢  | (وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ<br>ذُرِّيَّتَهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا<br>بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ) | ذُرِّيَّتَهُمْ<br>ذُرِّيَّتَهُمْ | تكرر الكلمة الواحدة<br>بإعراب مختلف                      | المقارنة بين الكلمة المقروءة<br>والكلمة الأخرى وبيان الفرق<br>في الإعراب |
| ٣  | (جَعَلَهُ دَكَّاءً)  | دَكَّاءً                         | انتهاء الكلمة بمد<br>متصل منصوب غير<br>منون فنقف بالسكون | المقارنة بين الكلمة المقروءة<br>وكلمة أخرى انتهت بتنوين<br>منصوب         |
| ٤  | (مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ إِنْ<br>أُمَّهَاتُهُمْ)  | أُمَّهَاتِهِمْ<br>أُمَّهَاتُهُمْ | تكرر الكلمة الواحدة<br>بإعراب مختلف                      | المقارنة بين الكلمة المقروءة<br>والكلمة الأخرى وبيان الفرق<br>في الإعراب |
| ٥  | (ادْعِ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ)  | ادْعِ                            | زيادة حرف من<br>جنس الحركة                               | كتابة الكلمة مرتين   |
| ٦  | (مَا بِصَاحِبِهِمْ مِّنْ جِنَّةٍ)  | جِنَّةٍ                          | اتحاد الرسم<br>واختلاف الشكل                             | المقارنة بين الكلمة المقروءة<br>والكلمة الأخرى وبيان المعنى              |
| ٧  | (قَتَلَ الْخَرَّاصُونَ)  | قَتَلَ                           | مبنية للمجهول  | كتابة الكلمة مرتين   |
| ٨  | (فَشَرَّدَ بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمْ)   | مِّنْ                            | اتحاد الرسم<br>واختلاف الشكل                             | المقارنة بين الكلمة المقروءة<br>والكلمة الأخرى وبيان المعنى              |
| ٩  | (وَيُخْزِهِمْ)   | وَيُخْزِهِمْ                     | زيادة حرف من<br>جنس الحركة                               | كتابة الكلمة مرتين   |
| ١٠ | (يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا)  |                                  |  |  |

## اليوم الثاني

### الجلسة الأولى:

طرق تصحيح التلاوة (٢)  
دقيقة

### الجلسة الثانية:

طرق تصحيح التلاوة (٣)  
دقيقة

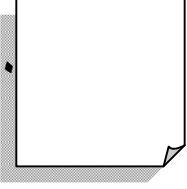
الزمن  
١٠٠ دقيقة

## الجلسة الأولى : طرق تصحيح التلاوة (٢)

هدف الجلسة:  
أن تتمكن المتدربة من معرفة طرق متعددة لتصحيح التلاوة.

موضوعات الجلسة:  
عرض خمس طرق لتصحيح

| الزمن | الإجراءات التدريبية        | م |
|-------|----------------------------|---|
| ٢٠    | نشاط (١/١/٢)               | ١ |
| ٢٠    | عرض المادة العلمية (١/١/٢) | ٢ |
| ٢٠    | نشاط (٢/١/٢)               | ٣ |
| ٢٠    | عرض المادة العلمية (٢/١/٢) | ٤ |
| ١٠٠   | المجموع                    |   |



## نشاط ( ١/١/٢ )

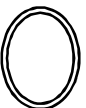
### دقيقة

من طرق تصحيح التلاوة:

٤. تهجي الكلمة مع التشكيل.
٥. سبق الطلاب بالقراءة الخاصة و المركزة.
٦. التركيز في الرد على موضع الخطأ.
٧. توضيح النطق بالكلمة وتبيين الحروف.
٨. المناقشة.

متى تستخدم كل طريقة؟ مع التمثيل إن أمكن.

A large rounded rectangular area with horizontal dotted lines for writing.



## المادة العلمية (١/١/٢) دقيقة

### ١. تهجي الكلمة مع التشكيل :

- أي قراءة الكلمة حرفاً حرفاً ما عدا الحرف الساكن فيقرأ مع الحرف الذي قبله وذلك في الحالات:
- توالي حركة الضم ثم مجيء حركة الفتح مثل: (إِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا)
  - الكلمة الطويلة التي تتجاوز سبعة أحرف مثل: (فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ)
  - إذا كان الخطأ بسبب جهل الطالب بالشدة وكيفية قراءتها مثل: (فالمقسّمات) يتم فك الشدة إلى حرفين.
  - إذا كان سبب الخطأ توالي حرفين متماثلين أو أكثر مثل: (أعدانني)

### ٢. سبق الطلاب بالقراءة الخاصة و المركزة :

- أي أن تفرد الكلمة بالقراءة مع التكرار ولفت الانتباه وذلك في حالتين:
- كون الكلمة مفردة جديدة على القارئة لم تطرق سمعها من قبل، مثل: (لو تزيلوا)
  - إذا كان في وسط الكلمة همزة، مثل: (أثاثاً ورعيًا)

### ٣. التركيز في الرد على موضع الخطأ:

- وذلك إذا جاء اسم منون وبعده كلمة مبدوءة بهمزة وصل مثل قوله تعالى: (خبیثة اجتثت) فهنا التقى ساكنان وهما التنوين والجيم فيجب تحريك التنوين - الذي هو عبارة عن نون ساكنة - بالكسر فنقتصر في الرد أولاً على هذين الحرفين (( نَج )) وتردد أكثر من مرة ثم تقرأ الكلمتان بالوصل (خبیثة اجتثت)
- الأخطاء الشائعة على ألسن الناس، مثل: (وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ) ❁

### ٤. توضيح النطق بالكلمة وتبيين الحروف:

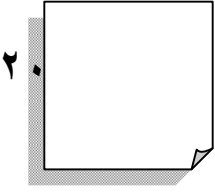
- وهذا إنما يكون في حالة اعتماد القارئة على السمع لا البصر وذلك في الحالات التالية:
- طالبات المرحلة الأولية.

- من وصلت في دراستها للمراحل العليا وهي لا تحسن القراءة.
  - من فقدت بصرها.
- فلا بد من توضيح النطق وتبيين الحروف حتى لا تأتي بحرف مكان حرف، مثل:  
(ومن شر النفاثات) قد يقرؤها بعضهم (ومن شر النفاذات)

## ٥. المناقشة:

والمراد بها مناقشة القارئة بعد خطئها في التلاوة حتى يتبين لها خطأها، ولكن الحذر من المناقشة التي فيها إجحاح وإحراج للقارئة، بل قربي لها الجواب، وذلك بإعطائها الأسئلة بشكل متدرج فمثلاً:  
عندما تخطئ القارئة في قوله تعالى (إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم) فينطق حرف السين بالضم فتتم المناقشة كما يلي :

- أ- أعيدي القراءة .
- ب- أعيدي القراءة وانتبهي للكلمة التي بعد كلمة المؤمنين
- ج - ما الحركة التي على السين
- د - أقرأي حرف السين بالفتح ثم أقرأي حرف السين بالضم
- هـ - أيهما أصح بالضم أم بالفتح ؟
- و - أقرأي الآية

نشاط (٢/١/٢)  
دقيقة

بالتعاون مع زميلاتك ،بيني الكلمة التي غالباً يقع فيها الخطأ،وما سبب الوقوع في الخطأ؟  
وما هي الطريقة المناسبة في تصحيحها من خلال الطرق السابقة.

| م  | الآية   | الكلمة | سبب الوقوع في الخطأ | طريقة التصحيح |
|----|---|--------|---------------------|---------------|
| ١  | (بِمُصْرِحِكُمْ)                                |        |                     |               |
| ٢  | (امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ)                 |        |                     |               |
| ٣  | (وَيَسْتَنْبِئُونَكَ)                           |        |                     |               |
| ٤  | (أَلَّا يَسْجُدُوا)                             |        |                     |               |
| ٥  | (رَأْسِيَّتِ اعْمَلُوا)                         |        |                     |               |
| ٦  | (أَنْزَلِمُكُمُوهَا)                            |        |                     |               |
| ٧  | (وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ<br>الرَّزِقِينَ) |        |                     |               |
| ٨  | (وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ          |        |                     |               |
| ٩  | (فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ)                          |        |                     |               |
| ١٠ | (فَفَرَرْتُ مِنْكُمْ)                           |        |                     |               |



المادة العلمية (٢/١/٢)  
دقيقة

٢٠

| م  | الآية  | الكلمة                     | سبب الوقوع في الخطأ                   | طريقة التصحيح                  |
|----|--|----------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| ١  | (يَمُصِرْخِكُمْ)                                 | (يَمُصِرْخِكُمْ)           | الكلمة مفردة جديدة                    | القراءة الخاصة والمركزة        |
| ٢  | (اَمْتَحَنَ اللّٰهُ قُلُوْبَهُمْ)                | قُلُوْبَهُمْ               | تتابع الحركات من جنس واحد             | تهجي الكلمة مع التشكيل         |
| ٣  | (وَيَسْتَنْبِئُونَكَ)                            | (وَيَسْتَنْبِئُونَكَ)      | وجود الهمزة في وسط الكلمة             | القراءة الخاصة والمركزة        |
| ٤  | (اَلَّا يَسْجُدُوْا)                             | اَلَّا                     | الاكتفاء بالحركة دون الشدة            | تهجي الكلمة مع بيان أصل الشدة  |
| ٥  | (رَّاسِيَّتٍ اَعْمَلُوْا)                        | رَّاسِيَّتٍ<br>اَعْمَلُوْا | اسم منون بعده همزة وصل                | التركيز في الرد على موضع الخطأ |
| ٦  | (اَنْلَزِمُكُمُوْهَا)                            | (اَنْلَزِمُكُمُوْهَا)      | الكلمة طويلة                          | تهجي الكلمة مع التشكيل         |
| ٧  | (وَإِنَّ اللّٰهَ لَهٗوَ خَيْرٌ<br>الرَّزِقِيْنَ) | لهٗوَ                      | خطأ شائع على ألسن الناس (تسكين الهاء) | التركيز في الرد على موضع الخطأ |
| ٨  | وَإِذْ اَبْتَلٰٓى اِبْرٰهٖمَ رَبُّهُ             | اِبْرٰهٖمَ<br>رَبُّهُ      | تقدم المفعول به على الفاعل            | المناقشة                       |
| ٩  | (فَأَسْفَيْنَاكُمُوهُ)                           | (فَأَسْفَيْنَاكُمُوهُ)     | الكلمة طويلة                          | تهجي الكلمة وتقطيعها           |
| ١٠ | (فَفَرَرْتُ مِنْكُمْ)                            | فَفَرَرْتُ                 | توالي حرفين متماثلين                  | تهجي الكلمة مع التشكيل         |

الزمن  
١٠٠ دقيقة

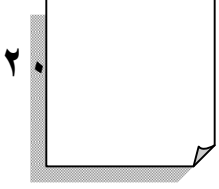
الجلسة الثانية : طرق تصحيح التلاوة (٣)

هدف الجلسة:  
أن تتعرف المتدربة على الطريقة الصحيحة في التصحيح لكل خطأ.

موضوعات الجلسة:  
عرض لبقية طرق التصحيح

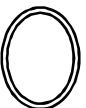
| الزمن | الإجراءات التدريبية        | م |
|-------|----------------------------|---|
| ٢٠    | نشاط (١/٢/٢)               | ١ |
| ٢٠    | عرض المادة العلمية (١/٢/٢) | ٢ |
| ٢٠    | نشاط (٢/٢/٢)               | ٣ |
| ٢٠    | عرض المادة العلمية (٢/٢/٢) | ٤ |
| ١٠٠   | المجموع                    |   |

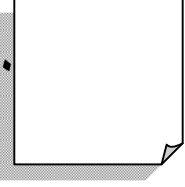
نشاط ( ١/٢/٢ )  
دقيقة



هند معلمة قرآن كريم، طالباتها من جنسيات متعددة (سعودية،  
مصرية، سودانية، سورية،.....)  
أثناء تلاوة الطالبات لاحظت هند أثر لهجاتهن على تلاوتهن، ساعدي هند في الطريقة  
الصحيحة لتصحيح تلاوتهن، واذكري بعض الأمثلة.

A large rounded rectangular box with a dotted line border, intended for writing the answer to the activity.





## المادة العلمية (١/٢/٢) دقيقة

### من طرق التصحيح أيضاً: بيان صفة الحرف أو مخرجه الصحيح:

- وذلك في الحروف المتقاربة في الصفات أو المخرج، مثل: قلب التاء إلى طاء (ترجي)
- اللهجة الداريجة عند القارنة، مثل: (ثَالِثٌ ثَلَاثَةٌ) قلب التاء سين.

### بيان القاعدة في القراءة

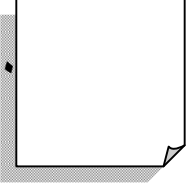
- وذلك في همزات الوصل، متى تقرأ بالفتح؟ ومتى تقرأ بالكسر؟ ومتى تقرأ بالضم؟
- التفريق بين لام الأمر ولام التعليل
- التفريق بين الياء الأخيرة والألف المقصورة.
- التفريق بين همزة القطع وهمزة الوصل.

### بيان المراد باصطلاحات الضبط:

وذلك عند وقوع الخطأ بسببها، مثل: الصفر المستطيل و الصفر المستدير والحروف الصغيرة.

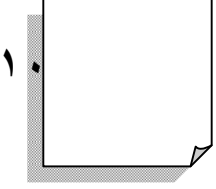
نشاط (٢/٢/٢)  
دقيقة

٢٠



فرقي بين نوع اللام والياء والهمزة فيما يلي، وكيف تقرأ:

| م  | الآية  | النوع | كيف تقرأ |
|----|--|-------|----------|
| ١  | (جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أَكُلِ خَمَطٍ)         |       |          |
| ٢  | (فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ)              |       |          |
| ٣  | (فَلْيُصَلُّوا مَعَكَ)                       |       |          |
| ٤  | (لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ)        |       |          |
| ٥  | (وَاتَّبِعْ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ)            |       |          |
| ٦  | (وَأَنْكِحُوا الْأَيَّامَ)                   |       |          |
| ٧  | (مَنْ بَعْدَ وَصِيَّةٍ يُوصَىٰ بِهَا)        |       |          |
| ٨  | (وَلِيَذْكَرُوا وَلُوا الْأَلْبَابِ)         |       |          |
| ٩  | (إِنْ كَادَتْ لَتُبْدَىٰ بِهِ)               |       |          |
| ١٠ | (هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذَرُوا بِهِ) |       |          |

نشاط (٣/٢/٢)  
دقائق

قال تعالى: ( يَوْمَ تَقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ يَقُولُونَ يَلَيْتَنَّا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا  
الرَّسُولَ ﴿٦٦﴾ وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلًا ﴿٦٧﴾  
رَبَّنَا ءَاتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ الْعَذَابِ وَالْعَنَتُهُمْ لَعْنًا كَبِيرًا ﴿٦٨﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ  
ءَامَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ ءَاذَوْا مُوسَى فَبَرَّأَهُ اللَّهُ مِمَّا قَالُوا وَكَانَ عِنْدَ اللَّهِ  
وَجِيهًا ﴿٦٩﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ الأحزاب  
من خلال الآيات السابقة، وضح مصطلحات الضبط.

## المادة العلمية

### تنبيهات هامة وقواعد عامة:

١. ما رسم في المصحف بالتاء المربوطة يوقف عليه بالهاء ، وما رسم بالتاء المفتوحة يوقف عليه بالتاء كالرسم.
٢. كل امرأة أضيفت إلى زوجها ترسم بالتاء، وأما ما لم تضاف فترسم بالهاء.
٣. الحذر من إدغام اللام في النون وذلك بالتركيز على سكن اللام لإظهارها حتى لا تدغم في النون.
٤. الألف تتبع ما قبلها في التفخيم و الترقيق ، بخلاف الغنة تتبع ما بعدها في التفخيم و الترقيق.
٥. هناك عدة مفردات في القرآن الكريم مبدؤة بهمزة على السطر ثم ألف ثم حرف متحرك ، وهذه الكلمات تكتب في غير المصحف مبدؤة بألف وعليها علامة المد،مثل: (وَأَثَارًا فِي الْأَرْضِ) فهذا تقرأ بهمزة ممدودة ، بخلاف إذا كانت الهمزة على الألف مثل: (وَأَثَارُوا الْأَرْضَ) تقرأ بهمزة قطع مفتوحة.

المراجع:

١. تقويم اللسان بتلاوة القرآن.  
المؤلف: إبراهيم محمد الجرمي
٢. بغية عباد الرحمن في تجويد القرآن  
محمد شحادة الغول
٣. بيان ببعض أسباب وقوع الطلاب في الخطأ أثناء تعلم القرآن الكريم،  
عبدالله بن عبد العزيز التويجري
٤. طرق تصحيح التلاوة.  
عبدالله بن عبد العزيز التويجري

