

**وقفات**  
**لعلم القرآن الكريم**  
**(( آدابه وطرق تدريسه ))**

**تأليف**  
**أحمد بن عبدالله العمري**

**قدم له**

**فضيلة الدكتور / محمد السيد الزعبلوي**

**فضيلة الشيخ / محمود بن عمر سكر**

**حقوق الطبع محفوظة للمؤلف**

**الطبعة الأولى ( ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م )**

الرقم: ٢١٦١١٠  
التاريخ: ٤ محرم ١٤٢٢  
المنشآت: \_\_\_\_\_

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة العربية السعودية  
والأمانة العامة للتعليم  
٢٨٠ مكتب الوزير

سعادة الأخ الكريم الأستاذ أحمد بن عبد الله العمري

حفظه الله

عضو لجنة تأليف مواد العلوم الشرعية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تلقيت رسالتكم المشفوعة بنسخة من كتاب : « وقفات لمعلم القرآن

الكريم ، آدابه ، وطرق تدريسه » .

أشركم على كريم هدايتكم ، وأشيد بالجهود المبذولة في إعداد الكتاب

وإخراجه . زادكم الله توفيقاً ، ومتعمك بالصحة والعافية .

وتقبلوا خالص تحياتي .

وزير التربية والتعليم

عبدالله بن صالح

د/ عبد الله بن صالح العبيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الملائكة هذا القرآن من الله سبحانه وتعالى  
والآن الله سبحانه وتعالى  
الأمانة العامة للتربية والتعليم  
مكتبنا هذا من الله سبحانه وتعالى

الرقم: ١٥٧/١١  
التاريخ: ١٤٤٥/١٢/٢١  
المشغرات:

وفقه الله

الأخ المكرم الأستاذ / أحمد بن عبد الله العمري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أما بعد :  
فقد تلقيت بكل سرور إهداءكم نسخة من كتابكم بعنوان (وقفات لمعلم  
القرآن الكريم) حيث اطلعت عليه والذي يعبر عن جهد موفق في  
موضوع مهم وحيوي .

أشكركم على إهدائك سائلاً المولى عز وجل أن يبارك فيكم وينفع بكم إنه  
أكرم مسؤول .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

مدير عام التربية والتعليم بمنطقة الرياض

د . عبد الله بن عبد العزيز المعيلي

٨/١٩

## تقديم

الحمد لله وحده، والصلوات والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه وبعد:

فقد طلب مني الأخ الفاضل الشيخ / أحمد بن عبدالله العُمري مراجعة اتكبي: ”وقفات المعاماة القرآن الكريسي بساببي وطرق تدريسه“. فأجبت ط ب لما أعرفه عن الأخ الفاضل من جهود طيبة موفقة لخدمة كتاب الله تعالى، أسأله من فضلاً أن يجزيه خير الجزاء، وقد قرأت كتابه فألفيته كتاباً قيماً جامعاً مفيداً وخير مرشد ومعين لمعلم القرآن الكريم وهو جدير بأن يكون بين يدي كل معلم لكتاب الله العظيم، جُمع فيه فوائد كثيرة من الآداب والطرق والأساليب وغير ذلك، أسأل الله تعالى أن يتقبل من الأخ الفاضل هذا العمل وأن ينفع وأن يعظم الأجر والمثوبة. هذا وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه.

د/ محمد السيد الزعبلوي

كلية المعلمين بالرياض

قسم الدراسات القرآنية

## تقريظ

الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، و نتوكل عليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فهو المهتد، ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً ونصلي ونسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

أما بعد:

فقد اطّلت على كتاب وقفات لمعلم القرآن الكريم (آدابه وطرق تدريسه) للأستاذ/ أحمد بن عبدالله العُمري ونفيد بأن الكتاب قيم بذل فيه الأستاذ جهداً مشكوراً وجمع فيه أبواباً مهمة لمعلم القرآن الكريم. سواء في حلقات التحفيظ أو بوزارة التربية والتعليم وينبغي لكل معلم أن يطلع عليه ويستفيد منه وبخاصة أهل القرآن الكريم.

وفقنا الله وإياكم لما يحب ويرضى.

وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد و لآلآه وصحبه وسلم.

محمود بن يعمر سكر

الحاصل على تخصص القراءات

والمعلم بمعهد القرآن الكريم بالرياض

## مقدمة

الحمد لله، نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونتوب إليه، ونعذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله ﷺ الله الله عي وسلم.

أما هو:

فيا أخي القاري الكريم بعد توفيق الله تعالى هممت في البحث عما يفيد معلم القرآن الكريم مساهمة مي لخدمة هذا الكتاب العظيم اس تدفتن خيرتي الطويلة في تعليم القرآن الكريم أحمد الله جل وعلا أن شرفني ذلك وأيضا رجوعي لبعض المراجع. سميت هذا الكتاب وقفات لمعلم القرآن الكريم ((أدابه وطرق تدريسه)) جعلته ستاً وعشرين وقفة اجتهدت أن يُجمع فيه تعريف القرآن الكريم لغة واصطلاحاً وفضل تلاوته وأدائها وأداب وخلق معلم وأهداف تعليم المالم والخاصة والوسائل التي تساعد على النجاح في تيلأق هذه الأهداف ووسائل الإيضاح المعينة وبع مل الطرق والأساليب والحوافز التشجيعية لتعليمه والعقبات التي قد تواجهه معلم وكيف التغلب عليها وغير ذلك. فهذا الجهد المقل قد تم عرضه على شخي وأستاذي الدكتورو: محمد للسيد الزعبلأوي أستاذ مساعديكيميالم المعلمين بالرياض نقسم الدراسات القرآنية فحظيت بنصحه وإرشاده وتوجيهه وأيضا تم عرضه على شخي الفاضل الشيخ: محمود بن عمر سكر الحاصل على تخصص القراءات والمعلم بمعهد القرآن الكريم بالرياض. أسأل الله أن يجعل ذلك في موازين حسناتهم كما أسأله تعالى من فضله أن يجعل هذا العمل مقبولاً عنده وأن ينفع به.

هذا وصلى الله لوسلم على سيدنا ونبينا محمد و لأآوصحبه أجمعين.

كتبه

أحمد بن عبدالله العُمري

ص.ب: ١٥٠٧٣٦

الرياض: ١١٧٥٥

[Ah.md@live.com](mailto:Ah.md@live.com)

[mrahmed97@gmail.com](mailto:mrahmed97@gmail.com)



## الوقفة الأولى

### تعريف القرآن

#### معنى القرآن لغةً:

لقد اختلف العلماء في لفظ قرآن لغة من جهة الاشتقاق أو عدمه، ومن جهة كونه مهموزاً أو غير مهموز، ومن جهة كونه مصدرًا أو وصفاً على أقوال نذكر ملخصها فيما يأتي:-

١- قال الشافعي: إن القرآن لغة اسم علم غير مشتق، وهو خاص بكلام الله المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم وهو غير مهموز. وأخرج البيهقي والخطيب وغيرهما عن: أن كان يهمز قرأت، ولا يهمز القرآن ويقول القرآن اسم وليس بمهموز، ولم يؤخذ من قراءة ولكنه اسم لكتاب الله مثل التوراة والانجيل واستدل على رأيه بأنه لو أخذ من قرأت لكان كل ما قرئ قرأناً.

٢- وقال فريق من العلماء إنه مشتق غيو مهموز ولكنهم اختلفوا في أصل اشتقاقه:

أ- قال الأشعري ومن تابعه على رأيه: إنه مشتق من قرن الشيء بالشيء إذا ضم إليه لأن السور والآيات تقرن في ويضم بعضها إلى بعض.

ب- وقال الفراء: إنه مشتق من القرائن، جمع قرينة، لأن آياته يشبه بعضها بعضاً. فكأن بعضها قرينة على بعض، وواضح أن النون فقر) يائن) أصلية<sup>(١)</sup>.

٣- وقالن ملقير فالعلماء إليه مشتق ومهموز وممن قال بهذا بالرأي: أ- الزجاج: حيث يقول: إن القرآن وصف على وزن لفعالن، مشتق من القرء بمعنن الجمع، يقال لفي اللغة: قرأت الماء في الحوض، أي جمعته، ثم سمي الكلام المنزل عن النبي محمد الله الله

(١) المرجع: دراسات في علوم القرآن أص (٠٠-١١).

عليه وسلم لجمع السور والآيات في أو القصص والأوامر والنواهي أو لجمعه ثمرات الكتب السابقة.

ب- وقال جماعة منهم (الليثاني) إن مصدر مهموز بوزن الغفران، مشتق من قرأ بمعند تلاً، كالرجحان والغفران، ثم نقل من هذا المعنى المصدرى وجعل اسماً للكلام المنزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من باب تسمية المفعول بالمصدر، ويثله الله الله الله الله الله ويورد القرآن مصدراً بمعنى القراءة في القرآن الكريم. قال تعالى:

﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ﴿٧٧﴾ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ﴿٧٨﴾ ﴾ [القيامة: ٧٧-٧٨]

٧٧-٨٨] أي قراءته. وهذا القول هو الراجح عند العلماء لأن القرآن الكريم في اللغة مصدر مرادف للقراءة ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّ

عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ﴿٧٧﴾ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ﴿٧٨﴾ ﴾ [القيامة: ٧٧-٧٨]

٨٨] كذلك معظم القراء السبعة يقرأون لفظ القرآن بالهمز، كما أن العرب كانوا يتداولون لفظ قرأ بمعنى تلا<sup>(١)</sup>.

### تعريف القرآن اصطلاحاً:

للعلماء في تعريف القرآن الكريم صيغ متعددة بعضها طويل ولعل أقربها بتعريفهم للقرن لبأنه: ((كلام الله تعالى المنزل على رسوله محمد - صلى الله عليه وسلم - المتعبد بتلاوته)).

### شرح التعريف:

فقولنا: كلام الله: خرج به كلام الإنس والجن والملائكة. وقولنا: المنزل: خرج به ما استأثر الله بعلمه أو ألقاه ممة ملائكته ليعملوا به لا لينزلوه على أحد من البشر ذلكم أن من كلام الله ما ينزله إلى

(١) المرجع: ساق دراسات في علوم القرآن ص ١١.

الناس ومنها ما يستأثر عم ﴿ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَكَلِمَتِ رَبِّي لَنَفِدَ  
الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴾ [الكهف:  
[٩٩٩

﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَنْهَارٍ  
مَا نَفَدَتْ كَلِمَتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ [النمل: ٢٧]

وقولنا عى رسوله محمد - الله الله الله عى وسلم - خرج المنزل  
على غيره من الأنبياء كالتوراة المنزلة على موسى عى السلام والإنجيل  
المنزل عى عيسى عليه السلام والزبور المنزل عى داود عى السلام  
والصحف المنزلة على إبراهيم عليه السلام.  
وقولنا: المتعبد بتلاوته خرجت الأحاديث القدسية ونريد بالمتعبد  
بتلاوته أمرين:

**أولاً:** أنه المقروء في الصلاة والذي لا تصح الصلاة إلا ، لقوله  
صلى الله عليه وسلم (( لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب )) . [متفق عى ]  
**ثانياً:** إن الثواب عى تلاوته لا يعادله ثواب أي تلاوة لغيره فقد ممة  
في فضل تلاوة القرآن من النصوص ما يميزها عن غيرها فقد روى ابن  
معمود رضي الله عنده :

أن الرسول - صلى الله عليه وسلم -  
الله الله الله: ((من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر  
أمثالها لا أقول (الم) حرف ولكن لا لا حرف ولا م حرف وميم حرف))  
[رواه الترمذي وسأله حديث سسس صحيح]  
وليس هذا الثواب لغير التعبد بتلاوة القرآن الكريم.

## الوقف الثانية

### فصل تلاوة القرآن الكريم

أخي معلم القرآن الكريم يامن نال شرف تعليم هذا الكتاب العظيم أبشرببالخير فأنت على خير ومأجوللهاللهالله سبحانه.

قال تعالى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا

رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تَجِرَةً لَّنْ تَبُورَ ﴿٢٩﴾ لِيُؤْفِقَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُم

مِّن فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴿٣٠﴾ [فارط: ٢٩-٣٠]

وعن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((خيركم من تعلم القرآن وعلمه))<sup>(١)</sup>. وعن أبي هريرة رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ((لا حسد إلا في اثنتين رجل علمه الله القرآن فهو يتلوه آناء الليل وآناء النهار، فمعه جار له، فقال: ليتني أوتيت مثل ما أوتي فلان فعملت مثل ما يعمل، ورجل آتاه الله مالاً، فهو يهلكه في الحق، فقال رجل: ليتني أوتيت مثل ما أوتي فلان فعملت مثل ما يعمل))<sup>(٢)</sup>.

وعن عائشة رضي الله عنها قاق: بتلال رسول الله علااللهلىصلبيهوسلم ((الماهر بالقرآن مع السفارة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن يلاطلاع

(١) رواه البخاري في كتاب فضائل القرن / اب: خيركم من تعلم القرآن وعلمه ص ٤٤٤، رقم الحديث ٧٧٧٧.

(٢) رواه البخاري في كتاب فضائل القرن / اب: اغتباط صاحب القرآن ص ٤٤٤. رقم الحديث ٦٦٦٦.

فيه وهو عليه شاق له أجران))<sup>(١)</sup>. وعن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ((اقرأ القرآن فاتنه يأتي يوم القيامة شفيحاً لأصحابه))<sup>(٢)</sup>.

وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها لا أقول [ألم] حرف ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف))<sup>(٣)</sup>. رواه الترمذي وقال حديث حسد صحيح.

وعن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ((مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة ريحها لا يلا وطعمها طيب، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل التمرة لا يريح لها وطعمها حلو، ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن مثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر، ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كمثّل الحنظلة ليس لها ريح وطعمها مر))<sup>(٤)</sup>.

وعن عامر بن وثلة: أن نافع بن عبد الحارث لقي عمر بن الخطاب وكان عمر يستعمل على مكة، فقال: من استعملت على أهل الوادي، فقال: ابن أزي: قال: ومن ابن أزي؟ قال: مولى من موالينا. قال: فاستخلفت عليهم مولى؟ قال: إن الله الله لكاتب الله عز وجل، وإن عالم بالفرائض. قال عمر رضي الله عنه: أما إن نبيكم صلى الله عليه وسلم قد قال: ((إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواماً ويضع به آخرين))<sup>(٥)</sup>.

(١) رواه مسلم في كتاب فضائل القرآن / باب: في الماهر القرآن والذي يشدد عليه ص ٥٠٠، رقم الحديث ٢٠٠٥.

(٢) رواه مسلم في كتاب فضائل القرآن / باب: في قراءة القرآن وسورة البقرة وآل عمران، ص ٥٥٨، رقم الحديث ٢٩٩٥.

(٣) رواه الترمذي في أبواب فضائل القرآن / باب ما جاء في من قرأ حرفاً من القرآن ماله من اجر ص ٨٣٨، رقم الحديث: ٢٠٠٠.

(٤) رواه مسلم في كتاب فضائل القرآن / باب: مثل من يقرأ القرآن ومن لا يقرؤه ص ٥٠٠. رقم الحديث ٤٠٠٤.

(٥) رواه مسلم في كتاب فضائل القرآن / باب: من يرفع بالقرآن ص ٥٥٩، رقم الحديث ٢١٠٢.

## الوقفة الثالثة

# آداب تلاوة القرآن الكريم

يُشرع لقارئ القرآن آداباً وأموراً يمتثلها وهي:

أولاً: أن يكون حال قراءته كتاب الله على أكمل حال، متطهراً متنظفاً احتراماً لهذا الكتاب العزيز.

ثانياً: إذا أراد الشروع في القراءة استحَب له أن يستعِذ بالله، لقوله

تعالى: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ [النحل:

٨٨].

وصفتها أن يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، وكان بعض السلف يقول: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ..... صحيح.

ثالثاً: ينبغي للقارئ أن يبسم في داية كل سورة ما عدا سورة براءة لأن الصحيح أن البسملة ية من القرآن جيء بها للفصل بين السور، وقد أثبتتها الصحابة رضي الله عنهم في المصاحف في أوائل السور ما عدا سورة براءة<sup>(١)</sup>.

رابعاً: ينبغي لقارئ القرآن أن يترسل في قراءته ويرتلها ويتدبرها

وَألا يهونها هذا، يقول الله سبحانه وتعالى: ﴿ وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ

(١) المرجع: كتاب الله ومكانته العظيمة، لسماحة الشيخ / عبدالعزيز آل الشيخ، ص(٣٢-٣٤-٣٥)

عَلَىٰ مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا ﴿١٦﴾ [الإعراب: ٦٦٦].

خامساً: يستحب لقارئ القرآن أن يحسن صوته بقراءة كتاب الله، عن أبي هريرة رضي الله عنه أن سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ((ما أذن لشيء ما أذن لنبي حسن الصوت يتغنّى بالقرآن، يجهر به))<sup>(١)</sup>. وعن أبي بردة عن أبي موسى قال: قال رسول الله الله الله عي وسلم ملاً موسى: ((لو رأيتني وأنا أسمع قراءتك البارحة، لقد أوتيت مزامراً من مزامير آل داود))<sup>(٢)</sup>.

(١) صحيح مسلم: كتاب فضائل القرآن / باب تحسين الصوت بقراءة القرآن. ص ٥١١، رقم الحديث ٢١١١.

(٢) صحيح مسلم: كتاب فضائل القرآن / باب تحسين الصوت بقراءة القرآن. ص ٥١١، رقم الحديث ٢١١٢.

## الوقفه الرابعة

# آداب وخلق معلم القرآن الكريم

### ١ - الإخلاص لله تعالى:

أول ما ينبغي لمقريء والقارئ أن يقصد بذلك يضر الله تعالى:  
قال الله تعالى: ﴿ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ

وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ﴾ [البينة: ٥]

### ٢ - النية الصادقة:

وينبغي أن لا يقصد به توصلاً إلى عَرْض من أعراض الدنيا من مال، أو رئاسة، أو جاهة، أو ارتفاع على أقرانه، أو ثناء عند الناس، أو صرف وجوه الناس إليه، أو نحو ذلك. ولا يشوب المقرئ إقراؤه بطمع في رفق يحصل له من بعض من يقرأ عليه سواء كان الرفق مالاً أو خدمة وإن قل، ولو كان على صورة الهدية التي لولا قراءته عي لما أهداها إليه، قال تعالى: ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ ۗ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ

حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ ﴾ [الشورى: ٢٠]

وقال تعالى: ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ عَجَلْنَا لَهُ فِيهَا مَا نَشَاءُ لِمَنْ نُرِيدُ

﴿ [الإاءارسد: ٨٨]

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((من تعلم مما يبتغى به وجه الله تعالى، لا يتعلمه إلا ليصيب



## ٦ - أن يبذل النصيحة لطلابه :

ففي الحديث عن تميم الدّاري ؛ أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ((الدين النصيحة)) قلنا: لمن؟ ال: ((الله وكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم))<sup>(١)</sup>. رواه مسلم. قال النووي رحمه الله تعالى: ((ومسد النصيحة لله تعالى وكتابه إكرام قارئه وطالبه، وإرشاده إلى مصلحته، والرفق ومما عدته على طلبه بما أمكن، وتآلف قلب الطالب، فإن منهم من ينصرف ذهنه عن التعلم فينبغي اللطف والنصح له، وعدم النفور منه وليحتسب المعلم ذلك عند ربه، وأن يكون سمحاً بتعليمه في رفق متلطفاً به، محرصاً له على التعلم، وأن يذكره برفق بفضيلة ذلك وعليه أن يعتني بمصلحة طلابه كما يعتني بمصالح أويده فيشفق عليهم، ويحبهم، ويرحمهم فلا يكلفهم ما لا يطيقون وأن يصبر على جفاء الجافي منهم وسوء أدبه وليعذرهم في ذلك فإن الإنسان معرض للنقائص لا سيما إذا كان صغيراً للسند فقد ثبت في الصحيحين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: ((لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه))<sup>(٢)</sup>. وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما أن قال: ((أكرم الناس عليّ جليسي الذي يتخطى الناس حتى يجلس إليّ، لو استطعت أن لا يقع الذباب على وجهه لفعلت)) وفي رواية: ((إن الذباب ليلاً لا يلايلاً لا يلايلاً))<sup>(٣)</sup>.

## ٧ - أن يقبل بوجهه على الطالب حين يقرأ :

وأن يحسن الاستماع إليه، ولا يشتغل عنه بحديث ولا غيره، وأن يفرغ قلباً في حال جلوسه لإقراءهم من الأسباب الشاغلة كلها، ويصون يديه عن العبث في حال الإقراء، وكثرة الالتفات من غير حاجة، فإنهم إن رأوا منه انصرافاً عنهم، قلّ اهتمامهم، وضعفت عزيمتهم.

(١) رواه مسلم في كتاب بالإمار بباب بيان الدين النصيحة ص ٣٢٩ رقم الحديث ٩٢٩٩.  
 (٢) رواه البخاري في كتاب الإيمان في باب من الإيمان أن يحب لأخيه ما يحب لنفسه، ص ٢٧، رقم الحديث ١٣. ورواه مسلم في كتاب الإيمان / باب ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمان ص ١٤، رقم الحديث ٤٤.  
 (٣) انظر التبيان: النووي ص ٣٣.

٨ - أن لا يستمع إلى أكثر من واحد في آن واحد :

فإن الاستماع إلى أكثر من واحد يسبب فوتاً كبيراً لتصحيح القراءة وحسن التعليم فما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه، أما التلقين فلا بأس أن يقن الجماعة فن ي واحد.

٩ - الرفق بالخطئ :

فينبغي للمعلم أن لا يعنف القارئ عليه إذا غلط أو أخطأ ولا يجفو يه، والحذر كل الحذر من السخرية منه، أو تهزئته فإن هذا قد يكون سبباً للنفلاً مو والأحرى أن لا يعود إلى سلسجد أو حقت .

١٠ - أن يكون قدوة لطلابه :

في جميع أقواله وأفعاله وتصرفاته في العمل بتعليم لممان، وتعظيمه، وتقدير حملت وإبراز محاسنهم ورض الطرف عن هفواتهم وزيتهم، ولالالتزام بالصدق، والعدل، والتلفظ بالألفاظ الحسنة وترك الألفاظ البذيئة والقيام بواجب النصح، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، مع ايلتزام والتقيد بالمواعيد والحرص بعبي مطابقة الفعل للقول، وقد أدرك السلف (رحمهم الله تعالى) هذا الأمر، فهذا هو عمر بن عتبة يقول لمعلم ولده ((ليكن أول إصلاحك لوسسيد إصلاحك لنفسك، فإن عيونهم معقودة بك فاسسند عام مهدذ صنعت، والقبيح عندهم ما تركت))<sup>(١)</sup>.

- انظ . رق تدريس التجويد وأحكام تعلمه وتعليمه ص(٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥).  
(١) المرجع: كتاب المنتدى لإسلامي المدارس والكتاتيب القرآنية ووقفات تربوية وإدارية ص٧٧.

## الوقفة الخامسة

### أهداف تدريس القرآن الكريم العامة

أهداف تدريس القرآن الكريم نذكر منها ما يلي:

- ١- أن يجيد الطالب تولا آيتا الله تولاة صحيحة وواضحة.
- ٢- غرس حب كتاب الله في نفوس الطلاب وتعلقهم به.
- ٣- التعبد بتولا القرن.
- ٤- العمل بأحكام القرآن والتخلق بأخلاقه وداآآ<sup>(١)</sup>.
- ٥- التعرف على أحوال الألام السابقة و العبرة بهم.
- ٦- تنمية الوازع الديني للط ....
- ٧- تفهم معاني كلام الله والتأثر .
- ٨- الخشوع القلبي والاطمئذ اذ النفسى<sup>(٢)</sup>.
- ٩- ولكي يتعلم التلميذ الأحكام الشرعية الوارفةة.
- ١٠- التعرف عى نعيم الجنة وعذاب النار.
- ١١- التعرف عى عظمة لله الله تعالى ورحمته بعباده.
- ١٢- التعرف على أحوال الجاحدين والعص. والمعرضين.
- ١٣- التعرف على أن كلام الله جل وعلا شفاء للمفي الصدور.

(١) المرجع: توجيه المعلم إلى معالم طرق تعليم العلوم ا مومية ووسائلها، ص ٣١.

(٢) المرجط: عرق تدريس الدين، ص ٤٨.



## الوقفة السادسة

### الأهداف الخاصة بموضوع درس التلاوة

#### (١) من ناحية المعلومات:

- أ- أن يتقن الطالب تارة وتلايات المخصصة لهذا الدرس.
- ب- أن يفهموا معاني الكلمات الجديد الهامة.
- ج- أن يفهموا المعنى الإجمالي للآيات.
- د- أن يعرفوا ما يستفاد من الآيات ويستنبطوا منها نواحي العمل والتطبيق والتنفيذ.

#### (٢) مجال العادات:

- أ- ترسيخ عاد احترام القرن في نفوس الطلاب.
- ب- المداومة على قراءة القرآن يومياً بدافع التقرب إلى الله ونوال ثوابه والتقدم وابتغاء في القراءة المجودة الصحيحة.
- ج- تحلن الصوت في قراءة القرآن.
- د- تدريب الطلاب على اقتباس بعض ألفاظ القرآن وجمله في تعبيرهم الشفوي والكتابي

#### (٣) مجال المهارات:

- أ- الارتقاء بقراءة ذوي الاستعدادات منهم إلى مرتبة المهارات في الترتيل والتجويد من ناحية حسن الصوت وتطبيق أحكام التجويد.
- ب- ال... بالكتابة، وجو .. ل... والتعبير.

#### (٤) مجال القيم والمواقف:

- أ- أن يحرص المعلم .. تدريس طلابه هذا الموضوع وفي كل موضوع على صلتهم بالقرآن الكريم وتقوية إيمانهم أن كلام الله



## الوقفة السابعة

### وسائل تساعد على النجاح في تحقيق أهداف تدريس القرآن الكريم

هناك مجموعة من الوسائل التي تساعد على النجاح في تحقيق أهداف تدريس القرآن الكريم نذكر بعضاً منها:

١- ربط دروس القرآن الكريم بحياة التلاميذ الواقعية، وما يدور حولهم في المجتمع ويتحقق ذلك بتوضيح الأحكام والمبادئ القرآنية بأمثلة مما هو حاصل فه محيطهم، حتى يدركوا أن هذه المبادئ إنما هي مبادئ حية، وليست حقائق جامدة.

٢- إيجاد جو من الألفة والمحبة بين المعلم وتلاميذه لأن روح الأبوة الحانية هي التي يجب أن تسود درس القرآن الكريم وخاصة في الصفوف الأولى حيث يصعب على التلميذ النطق بآيات القرآن فإذا مد المعلم يده بالعطف والحنان والرعاية استجاب التلميذ، وسار في درسه بنجاح، وإلا أصيب بالفشل والإحباط.

٣- إبراز مواهب العبرة وجواند الخير والفضيلة فيما يعرض على التلاميذ من الآيات القرآنية<sup>(١)</sup>.

٤- مه يحاط درس القمم الكريم بجو من التقدير والخشوع والإجلال، وذلك سسلك المعلم الشخصي، وما يبديه من اهتمامه بحصته وحسن إعداده لموضوع الدرس وطريقة سيره مي، حتى يثير انتباه لممسيم وإحساسهم وشوقهم، ويدفعهم إلى تقدير الحصة وإعطائها حقها من ايهتمام كما يحسن معاملة تلاميذه<sup>(٢)</sup>.

٥- العمل على إثارة الجواند الوجدانية للتلاميذ في أثناء الدرس، حتى يستجيبوا إلى ما يلقي عليهم فكل فرد ينطوي وجدانه على عاطفة دينية

(١) المرجع: العملية التعليمية القرآنية ((مرقق تدريس القرآن الكريم)) ص(٤٤-٢٥).

(٢) المرجع: مرقق تدريس التربية الدينية الإسلامية ص٨٥.

وعن طريقها يمكن النفاذ إلى سسارة نفسه واستثارة حماسه لأنواع من السلوك الراشد، والأخذ بيده للوصول ببيا إلى مراقبي الصلاح والافلا<sup>(١)</sup>.  
٦- القدوة الصالحة يجب أن يكون معلم القرآن الكريم قدوة صالحة لتلاميذه متذاقاً بأخلاق القرآن الكريم.

---

(١) المرجف: بع التدريس للتربية الدينية وارتباطاتها النفسية وأنماطها السلوكية، ص ٥٥.

## الوقفة الثامنة

### الوسائل التعليمية

من التعريفات الممكنة لهذه الوسائل ((أنها الأدوات والطرق بكل أشكالها وأساليبها التي تخدم المعلم والمتعلم في المواقف التعليمية التي تتضمنها جميع موضوعات التعليم)) ويمكن كذلك أن توصف بأنها ((كل ما يستخدم في تحقيق أهداف المنهج التعليمي المباشرة والبعيدة، من قلم المعلم أو المتعلم على أي شكل أو طريقة على أساس مملهمه أو علمي أثبتته البحث والتجريب)).

#### أهمية استخدام الوسائل التعليمية :

- ١- جعل التعليم أشد وأبقى تأثيراً.
- ٢- أنها تنثير الرغبة لتعام القرآن الكريم.
- ٣- إشباع حاجات التلميذ وإثراءها هامتة<sup>(١)</sup>.
- ٤- تساعد الوسائل التعليمية على تكامل الخبرة والمعرفة.
- ٥- تضيف الوسائل التعليمية الناحية العملية والواقعية على التعليم اللفظي.
- ٦- تزيد الوسائل التويمية من شوق التلاميذ لدراسة الموضوعات<sup>(٢)</sup>.

#### أهم الوسائل التعليمية المعينة لتدريس القرآن الكريم :

- (أ) وسائل تقيدية. (ب) وسائل التقنية الحديثة.

(١) المرجع : رنامج تدريب المعلمين في ممال وسائل وتقنيات التعليم ص(٢٢، ٢٣، ٢٥)  
 (٢) المرجع: التربية الإسلامية وطرق تدريسها ص(٢٨٨-٢٩٩).

### أ) الوسائل التقليدية:

- ١- المصحف الشريف.
- ٢- السروية.
- ٣- ترتيل المعلم الذي يجيده الولاية في مطلع الدرس، سالتلميذة يرقب المعلم أثناء تلاوته للأمثلة، ليقاد تلاوته وطريقة جارخا. للحروف.
- ٤- ترتيل التلاميذ الذين يجيدون التلاوة، حيث إن ترتيلهم أمام زملائهم يثير فيهم روح المنافسة<sup>(١)</sup>.
- ٥- الأشرطة المسجلة.
- ٦- اللوحات بأنواعها المختلفة.
- ٧- اللوحات الوبرية.
- ٨- لوحة الجيوب.
- ٩- لوحات مصورة كبرم عليها آيات القرآن الكريم.

(١) المرجط: عرق تدريس القرآن الكريم ص(٨٨-٩٩)

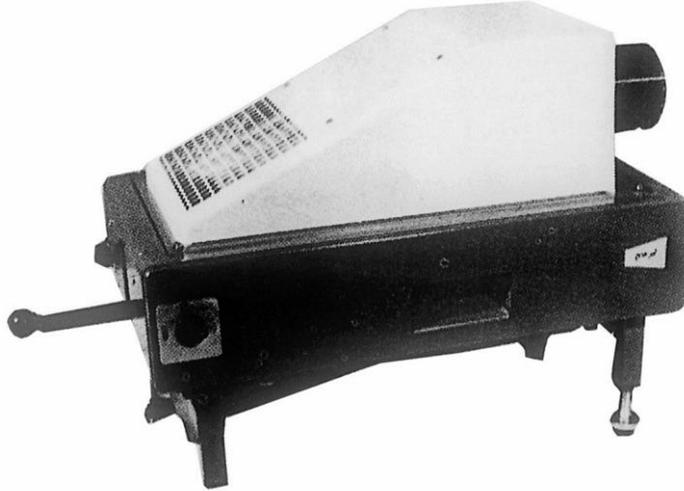
## ب) وسائل التقنية الحديثة

١ - جهاز الأوفرهيد. (جهاز العرض فوق الرأس)



يعتبر جهاز الأوفرهيد أو كما نطلق عليه اصطلاحاً جهاز العرض فوق الرأس أو السبورة الضوئية من أجهزة العرض المباشرة التي تعرض اللوحات الشفافة، ومزود بمصباح قوي للإضاءة وهو الجزء الرئيسي في الجهاز الذي يقوم بإرسال الضوء إلى الشريحة وهناك أيضاً مصباح آخر إضافي ففي حالة تلف المصباح الأساسي يمكن إحلاله عن طريق ذراع خاص ذلك، ومزود الجهاز بمروحة للتبريد للتخفيف من حدة الحرارة المنبعثة من المصباح.

٢ - جهاز عرض الصور المعتمة. (الفايوس السحري)



نموه الأجهزة المخصصة لعرض الصور المعتمة عن طريق للمرآة العاكسة وهو جهاز واسع الانتشار في كثير من المدارس ويعود ذلك إلى سهولة استعماله وما يؤديه من خدمات للمعلم والطالب في تكبير الرسومات والصور المعتمة أو في عرضها على الطلاب بمساحات كبيرة تسهل مشاهدتها مم...ميد بشكل واضح.

ويتركب الجهاز من مصباح قوي يعمل كمصدر للإضاءة ومرآة مقعرة لتعكس الضوء الساقط عليها من المصباح على الصورة أو الجسم المطلوب عمضه ومرسلأسسس الأشعة الضوئية المعكوسة من الصورة لتعكسها بدورها في اتجاه العدسة ويتركب الجهاز أيضاً من مجموعة عدسات لتفريق الأشعة وإسقاطها على الشاشة حيث تظهر الصورة مكبرة، ومروحة لتبريد المصباح وحامل متحرك للصور والرسومات بمساحات معينة ويد لتحريك الحامل.

٣ - جهاز تالي ليزر. ( نظام التعليم بالليزر )



تالي ليزر مشغل إسطوانات ليزر تفاعلي متعدد الوسائط بحيث يتم توصيلاً بجهاز التلفزيون لعرض الصوت والصورة. يستخدمه معلم القرآن الكريم عن طريق عرض أقراص الليزر الخاصة بالقرآن الكريم لأحد القراء، من خلاله يستطيع الطالب سماع صوت المقرئ ومشاهدة الآيات القرآنية.

٤ - مكبرات الصوت:



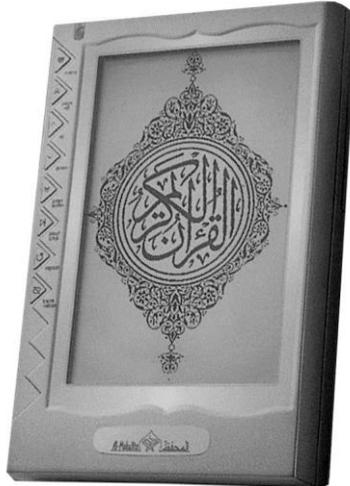
٥ - سماعات متنقلة لتكبير الصوت بلاقط لاسلكي وتعمل بالكهرباء والبطاريات.



٦ - لواقط الصوت سلكية ولاسلكية ذات حساسية عالية.



٧ - جهاز المحفظ.



جهاز الكتروني بالصوت والصورة لدراسة وحفظ القرآن الكريم في أي وقت ومكان.  
يضم الجهاز نص القرآن الكريم وبالرسم العثماني، تكرر غير محدد للسورة والآيات على شاشة عرض ذات إضاءة خفية.

٨ - جهاز الكمبيوتر وشاشات العرض.



٩ - جهاز بابا سلام (المعلم لتعليم القرآن الكريم)



جهاز باب سلام طريقة جديدة للتعليم بالنطق والبيان بلمسة واحدة تستمع إلى سورة من سور القرآن الكريم ويمكنك تكرار المادة المسموعة مما يساعد على الحفظ.

#### ١٠ - المسجل المعلم:

((يمكن تشغيله يدوياً أو أوتوماتيكياً (تلقائياً) مع إمكان تسجيل الصوت على لشريحة الكمبيوتر)).



المسجل المعلم مسجل شريط كاسيت يتميز بوجود شريحة كمبيوتر  
تقوم بإعادة وتكرار الاستماع لصوت المقرئ مرات عديدة مما يتيح  
مقارنة الصوت المسجل بصوت المقرئ وإعادة التصحيح اسوسمسي سد  
مرات عديدة بدون المساس بالشريط الأ . . .

## الوقفة التاسعة

### طرق تدريس القرآن الكريم

قبل أن نتطرق إلى بعض طرق تدريس القرآن الكريم حرئ بنا التعرف على مفهوم طرق التدريس والتسرد على تقسيم طرق التدريس.

#### أولاً: مفهوم طريقة التدريس:

هه ((نظام الخطوات التسريسية – المهارات – سسسيدي يمكن تكراره في المواقف التعليمية المتشابهة، والموجه بقصد ووعي لتحقيق هدف أو أهداف تعليمية))<sup>(١)</sup>.

#### ثانياً: تقسيم طرق التدريس:

(أ) طرق تدريس عامة: وهه الطرق التي يحتاج معلمو التخصصات إلى استخدامها.

(ب) طرق تدريس خاصة: وهه الطرق التي يشيع استخدامها بين معلمي تخصص معين، ويندر استخدامها من قبل معلمي التخصصات الأخرى<sup>(٢)</sup>.

#### ثالثاً: بعض طرق تدريس القرآن الكريم:

هناك أكثر من طريقة لتدريس القرآن الكريم نذكر هنا بعضاً منها وهه تعن مرتبط طرق التدريس العامه التي لا يمكن ايستغناء عنها.

(( المحاضرة أو الإلقاء، المناقشة أو الأوار، الألالا لالاط نوعان: استقرائية وقياسية [ا. نباية] )).

(١) المرجع: أساسيات في طرق التدريس العامة، ص ٣٦.

(٢) المرجع: دليل المعلم، ص ١٤٦.

### أولاً: طريقة المحاضرة أو الإلقاء:

من أقدم الطرق التي يستخدمها المعلمون في التدريس وأكثرها شيوعاً وأرى أنها من أفضل الطرق لتعلم القرآن الكريم رغم الانتقادات الموجهة لهذه الطريقة... ((فهذه الانتقادات تصدق غالباً في المواد الأخرى التي تختلف في موضوعها وخصائصها عن الذكر الحكيم وخصائصه التي تفرّد بها))<sup>(١)</sup>.

### وتعتمد هذه الطريقة على جانبين هما:

(١) الإلمام الواسع بالمادة العلمية من قبل المعلم.  
 (٢) مهارة المعلم في تنظيم المادة العلمية في سياق مبسط ومتم سلا.  
 ويمكن تعريف طريقة المحاضرة بأنها (طريقة التدريس التي تعتمد على قيام المعلم بإلقاء المعلومات على الطلاب، مع استخدام السبورة أحياناً في تنظيم بعض الأفكار وتبسيطها، في حين يجلس الطالب هادئاً مستمعاً، مترقباً دعوة المعلم له لترديد بعض ما سمعه من المعلم)<sup>(٢)</sup>.

### بعض من مزايا طريقة ((المحاضرة أو الإلقاء)):

- ١- تعليم عدد كبير من الطلاب في زمن محدد.
- ٢- توفير جو من الهدوء والنظام في الفصل، إذ أن طبيعة المحاضرة تتطلب الإنصات، وهذا ما يحببه أغلب المعلمين في أثناء قيامهم بالتدريس<sup>(٣)</sup>.
- ٣- تعيين المعلم على تقديم أكبر قدر من المعارف والمعلومات المتعلقة بموضوع الدرس (حق، ق، ن، وانين، أحكام.. إلخ).
- ٤- تعيين المعلم على كشف قدرات التلاميذ، وممتوياتهم، من خلال مراقبة مدعمتابعتهم وفهمهم، ومناقشتهم وتساؤلاتهم<sup>(٤)</sup>.

(١) المرجع: ط: ق: اسرق تدريس القرآن الكريم، ص ٢٢.

(٢) المرجع: ساق: دليل المعلم ص ٨٤٨.

(٣) المرجع: ساق: دليل المعلم ص (٩٤٩-١٠٥٠).

(٤) المرجع: ساق: أساسيات في طرق التدريس العامة، ص ٨٣.

٥- تنمي في الطلاب عادة حب الاستماع، كما تستثير فيهم الإيجابية والفاعلية عندما يدرّبهم المعلم على إلقاء الأسئلة، وعلى النقاش البناء حولها<sup>(١)</sup>.

### بعض من الانتقادات لطريقة (المحاضرة أو الإلقاء):

- ١- تؤدي في كثير من الأحيان إلى شرود الطلاب ذهنياً، إذ أن طول مدة الحديث الذي يقيد المعلم ورتابته، يؤدي إلى الملل وامممم، ومن ثمّ انصراف الطلاب عن المعلم.
- ٢- ضياع الوقت: قد يؤدي انشغال المعلم بالإلقاء إلى ضياع الوقت المحدد للحصة الدراسية، دون انتهائه من تقديم المادة التعليمية المقررة<sup>(٢)</sup>.
- ٣- أن التلميذ دوره سلبي مع هذه الطريقة ينحصر في اإستماع للدرس.
- ٤- أنها لا تعتنى بإثارة التفكير.

## أساليب الإلقاء

### ١- القراءة:

نعني بها تلاوة المعلم للسورة أو الآيات المخصصة للدرس تلاوة مجودة مع الالتزام بجميع أحكام التجويد خاصة إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة وأن يضبط الحركات والسكنات لجميع الحروف وأن يقف عند الإشارات الخاصة بالوقف.

(١) المرجع: المعلم والمناهج وطرق التدريس، ص ٨٨٨.

(٤) انظر طرق تدريس القرآن الكريم ص ٤٤.

٢ - الشرح:

نعني توضيح معاني المفردات التي يصعب على التلاميذ إدراك معناها بأنفسهم وتوضيح المعنى الإجلالاً للآيات وبيان الأحكام الشرعية ويجب على المعلم أن يلتزم بقواعد اللغة العربية وأن يبتعد عن اللغة العامية.

٣ - الوصف:

وهو من وسائل الإيضاح التي يستعين بها المعلم لبيان وتوضيح الوقائع والأحداث الماضية كالغزوات وقصص الأمم السابقة.

### ثانياً: طريقة (المناقشة أو الحوار):

يمكن تعريفها بأنها: (طريقة التدريس التي تعتمد على قيام المعلم بإدارة حوار شفوي خلال الموقف التدريسي، بهدف الوصول إلى بيانات أو معلومايدجت) (١).

ويرى علماء التربية أن أسلوب الحوار يقوم على مرحلتين أساسيتين هما:

- (أ) زعزعة ما في نفس صاحبه من اليقين الذي يعتقده والذي يباس لهمن ا...ة.
- (ب) الانتهاء إلى حقيقة ثابتة لا تحتمل الشك ولا الجدل (٢).

### بعض مميزات طريقة (المناقشة أو الحوار):

- ١- تزيد من إيجابية الطالب في العملية التعليمية ومشاركتة الفعالة في الحصول على المعرفة.
- ٢- تنمي مدء الطالب مفهوم الذات من خلال إحساسه قدرته على المشاركة والفيم والتفاعل الاجتماعي.
- ٣- تساعد المعلم على اكتشاف ما في أذهان الطلاب من معلومات أو أفكار، أو تساؤلات، أو اهتمامات.
- ٤- تعين المعلم على تدريب الطلاب على التفكير وإعمال العقل، وربط الخبرات السابقة بالجديدة، واستعمالها في حل المشكلات التي تواجههم (٣).

### بعض الانتقادات لطريقة (المناقشة أو الحوار)

- ١- تتطلب معلمين ذوي مهارات عالية في ضبط الصف، والانتباه للتصرفات الجانبية التي قد ممت من الطلاب.

(١) المرجع: ساق: دليل المعلم، ص ١٥١.

(٢) المرجع: ط: ق اسرق تدريس القرآن الكريم، ص ٥١.

(٣) المرجع: ساق: أساسيات في طرق التدريس العامة، ص ٦٦.

- ٢- تستبعد الخبرات المباشرة في التعلم، إذ غالباً ما تتناول موضوعات لفظية، وتتم دون استخدام مو حوسنة مدا أو وسائل تعليمية<sup>(١)</sup>.
- ٣- قد تكون سبباً لضياع الوقت: وذلك لأن الطلبة قد يكثرون من الأسئلة بقصد إشغال المعلم عن متابعته الأسئلة، أو لألأ المعلم أعجب سؤال فأطال في الإجابة عليه بأكثر من ال .. ال... لها.
- ٤- قد تكون سبباً لتقطيع المعلومات وبعثرتها، لأن الإجابة قد اشترك فيها أكثر من طالب واحد، ولذا لا بد للمعلم م تجميع تلك المعلومات وإعاد إلقائها على الطلاب<sup>(٢)</sup>.

### ثالثاً: الطريقة (الاستنباطية):

تعتبر (الطريقة ااستنباطية)) طريقة فكرية منطقية لأنها تقوم عى التوصل للمعلومات واستخراجها من الوقائع والأمثلة المعروفة لدع الناس، أو من الربط بين معلومات سابقة معروفة لدى الناس، ومقبولة منهم. وقد يقصد بالاستنباط أيضاً ((الاعتماد في الوصول إلى المعلومات الجديدة، على جهود التلاميذ، باستجوابهم ترايبأخرى))<sup>(٣)</sup>.

### الاستنباط نوعان:

#### الطريقة الأولى: الاستقرائية:

#### الطريقة الثانية: القياسية (الاستنتاجية):

إن الاستقراء والقياس هما من أنواع الاستدلال. و يتبدلال بوجه عام هو استنتاج قضية من مقدمة أو عدة مقدمات أخرع (والقضية في المنطق هي الكلام أو القول المفيد الذي يحتمل الصدق أو الكذب).

(١) المرجع: ساق: دليل المعلم ص(١٥١-١٥٢).

(٢) المرجع: ساق: أساسيات في طرق التدريس العامة، ص٧٧.

(٣) المرجع: ساق: أساسيات في طرق التدريس العامة، ص(٩٥-٦٦).

### عناصر الاستدلال:

- ١- مقدمة أو مقدمات يستدل بها.
- ٢- نتيجة يزمه عن هذه المقدمات.
- ٣- علاقة منطقية بين المقدمات والنتيجة<sup>(١)</sup>.

### الطريقة الأولى: الاستقرائية:

الاستقراء نوع من أنواع الاستدلال العقلي يمكن الاستدلال به أن يتوصل عن طريقه إلى أحكام عامة وقضايا كلية أو تعريف جامع مانع وأن يتفهم بواسطته ما يظهر له من ماهيات الأشياء والقضايا التي يراد التوصل إلى حكم عام<sup>(٢)</sup>.

### وإن أهم ما يمتاز به الاستقراء هو ما يلي:

- ١- إن الاستقراء استدلال صاعدي نبتدي في من الجزئيات وذنته إلى الأحكام الكلية.
- ٢- إن نتيجة الاستقراء أعم من أية مقدمات.
- ٣- إن الاستقراء يعتمد على ما يجري في الكون من حوادث وما بين الأشياء من روابط.
- ٤- إن الاستقراء يؤدي إلى حقائق عامة جديدة لم تكن معروفة.
- ٥- فالاستقراء هو المنهج العلمي الصحيح الذي يتبعه العلماء في الوصول إلى نتائجهم وقوانينهم، وهو في نظر بعض المناطق الطريق الوحيد إلى كسب المعرفة بالأشياء أو بعبارة أدق الطريق الوحيد الذي ينتهي إليه تنتهي المعرفة بالأشياء<sup>(٣)</sup>.

(١) المرجع: المبادئ الأساسية في طرق التدريس العامة، ص ٨٨٨.

(٢) المرجع: ساق: طرق تدريس القرآن الكريم، ص ٤٦.

(٣) المرجع: ساق: المبادئ الأساسية في طرق التدريس العامة، ص ٩٩٩.

### وللنجاح في الاستقراء علينا اتباع ما يلي:

- ١- جمع وعرض الجزئيات الكثيرة وضرب الأمثال المتنوعة وفحصها فحصاً دقيقاً.
  - ٢- الأخذ بيد الممميذ حتى لا يروا وجوه الاشتراك والتباين بينها.
  - ٣- حثهم على استنتاج الحقيقة العامة بأنفسهم.
  - ٤- التعبير عنها بعبارة من عندهم ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً.
- وتمتاز طريقة الاستقراء بكونها طريقة منطقية ليست بالحديثة إذ يرجع تاريخ وضعها إلى أيام ((هر بارت)) وأتباعه فنظموها ووضعوا لها خطوات سميت بخطوات هر بارت الخمس الشكلية وهذه الخطوات هـ:
- ١- التحضير أو التمهيد.
  - ٢- العرض.
  - ٣- الربط أو التداعي أو المقارنة.
  - ٤- التعميم.
  - ٥- التطبيق<sup>(١)</sup>.

#### - التحضير أو التمهيد:

وفيها يهيئ المعلم أذهان تلاميذه للدرس، ويحملهم على التكفير فيما سيعرض عليهم م م مادة.

#### - العرض:

وفيها يعرض المعلم للأمثلة، حيث تكون متنوعة، ومرتبطة فيما بينها وبين النتيجة المراد استخلاصها بعلاقات منطقية. مع ميعتماد على خبرات التلاميذ بالسابقة.

#### - الربط أو الموازنة:

وفيها يقارن التلاميذ بين الأمثلة لإظهار العلاقات بينها، وربط بعضها ببعض.

(١) المرجع: ساق: المبادئ الأساسية في طرق التدريس العامة، ص(٩٩٩-١٠٢٠-١٢١).

- التعميم:

وفيهما يستنتج التلاميذ القاعدة بأنفسهم.

- التطبيق:

وفيهما تطبق القاعدة أو التعميم على أمثلة أخرى لترسيخ القاعدة في أذهان التلاميذ<sup>(١)</sup>.

الطريقة الثانية: القياسية (الاستنتاجية)

القياس يعني انتقال التفكير لمن المعند الكلي أو النتجلا اللازملا إلى التفكير سس الجزئيات ويستمر النظر وإعمال العقل في استبانها مادامت تدل على جانب من الموضوع الكلي<sup>(٢)</sup>.

ويتألف القياس دائماً من قضيتين ينتج عنهما قضية ثالثة وتسمى القضيتان بالمقدمتين كما تسمى القضية الناتجة بالنتيجة. وهذه النتيجة هه أخص من المقدمات.

وما هذه الطريقة القياسية إلا صورة موسعة للخطوة الأخيرة من الطريقة الاللائائية وهه خطوة التطبيق، إذ أن املاً العامة والقواعد والقوانين تقدم إلى الطلاب جاهزة لتطبق على الأمثلة والحقائق الجزئية التي تصدق عليها هذه الأسس والقواعد والقوانين العلمسد ويستسيم المعلم بهذه الطريقة إما أن يقدم حقائق جديدة جاهزة إلى الطلاب أو أن يفسر ويشرح لهم حقائق وقواعد سبق وأن ألقيت عليهم.

فالاستقراء والقياس عمليتان متداخلتان متلازمتان لا يمكن الفصل بينهما، ففي كل تفكير صحيح كامل نجدهما معاً فالتفكير عملية عقلية واحدة ولذلك لا بد من مزجها معاً بادئين بالاستقراء أحياناً ومعقبين بالقياس في أكثر رسم نستطيع من الدرس<sup>(٣)</sup>.

(١) المرجع: تدريس التربية الإسلامية للمبتدئين (المنهج والأساليب). ص (٧٥٧-٨٥٨)

(٢) المرجع: طبع: باسرق تدريس القرآن الكريم، ص (٤٨-٤٩).

(٣) المرجع: ساق: المبادئ الأساسية في طرق التدريس العامة، ص (٦٢٦، ٧٢٧، ٨٢٨)

## الوقفه العاشرة

### أساليب التدريس للقرآن الكريم

لا د لنا هنا أن نبين الفرق بين طريقة التدريس وأسلوب التدريس: أسلوب التدريس يقصد الكيفية التي يتناول المعلم بها طريقة التدريس أثناء ايقمه بعملية التدريس، أو هو الأسلوب الذي يتبع المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون الطريقة نفسها ويرتبط أسلوب التدريس أساساً بالخصائص الشخصية للمعلم، وتميزه عن غيره من المعلمين<sup>(١)</sup>.

**هناك الكثير من أنواع أساليب التدريس نذكر هنا بعضاً منها:**

#### ١ - استخدام أسلوب القصة

- وهي تلعب دوراً هاماً في حياة الطالب وأحد العوامل التربوية الفعالة: مميزات أسلوب القصة:
  - تشد للسلوس وتجذب انتب. ا .
  - تربى العواطف الربانية عن طريق إثارة الانفعالات كالخوف والترقب والرضا والارتياح.
  - تمتاز بالإقناع الفكري عن طريق الإيحاء وعن طريق التفكير والتأمل.
  - تمتاز بالتركيز على الهدف المنشود<sup>(٢)</sup>.

(١) المرجع: نشرة بعنوان (التخطيط والإعداد في دروس التربية ا مومية) من إعداد قسم التربية الإسلامية بوزارة التربية والتعليم.

(٢) المرجع: التربية الإسلامية أصولها ومنهجها ومعلمها ص ٦٣.

## ٢ - استخدام وسائل الإيضاح :

- وسائل الإيضاح تسمع على إيصال المعلومات ووضوح.
- وسائل الإيضاح تشد انتباه التلاميذ وتثدي .....  
.....
- وسائل الإيضاح تساء. على.ح...  
...

## ٣ - أسلوب ضرب الأمثال :

- يساعد الطالب على فهم الأشياء غير المحسوسة مقارنتها  
لأبسط الأشياء المحسوسة والمعرفة لديه.
- تقريب المعنى لعقل السليح لكي يستطيع فهم المبادئ  
إثارة رغبة الإنسان وحثه على عمل من الأعمال التي يثاب بفعالها<sup>(١)</sup>.
- إثارة رانفعالات التي تناسب المعند وتربية العواطف الربانية.
- تربية العقل على التفكير الصلح والقياس المنطقي السليم.
- تحريك وإثارة العواطف والوجدان<sup>(٢)</sup>.

## ٤ - أسلوب التدريس القائم على المدح والنقد :

ولهذا الأسلوب تأثير كبير على التحصيل لدى التلاميذ خاصة إذا كان المدح معتدلاً والنقد غير مبالغ فيه.

## ٥ - أسلوب التدريس القائم على التغذية الراجعة :

وهو أسلوب يؤدي إلى زيادة القدرة على التذكر، ويبين للتلميذ ممتويات تقدمه ونموه التحصيلي بصورة متتابعة، وبيان الكيفية التي يستطيع مع خلالها تنمية مستوى تحصيله<sup>(٣)</sup>.

(١) المرجع: أساليب التربية الإسلامية في تربية الطفل، ص ٥٤.

(٢) المرجع: ساق: التربية الإسلامية أصولها ومنهجها ومعلمها، ص ٦٢.

(٣) المرجع: ساق: نشرة بعنوان (التخطيط والإعداد في دروس التربية الإسلامية) من إعداد قسم التربية الإسلامية بوزارة التربية والتعليم.

## ٦ - أسلوب التدريس الحماسي

مقّم لذلك (مسابقة جمع الأخطاء): ((نقسم الفصل إلى أربع حلقات مع مسميتها بأسماء الخلفاء الراشدين ثم نجرى مابقات بين الحلقات وذلك عن طريق جمع الأخطاء التي تقع من الطلاب أثناء التلاوة لكل حلقة ويسجل ذلك على السبورة أمام الطلاب ثم نعلن النتيجة في نهاية الحصة. بهذه الطريقة نوجد الحماس من خلال التنافس بين الطلاب وتقليل الأخطاء في...توة)).

## ٧ - أسلوب التدريس القائم على التنافس الفردي.

مقّم لذلك (مسابقة لوحة النجوم أو جمع النقاط للفوز ببطاقة التميز) ((عن طريق التنافس بين طلاب الفصل الواحد من خلال لوحة بمم النقاط لكل طالب. الطالب الذي يجمع خمساً من النقاط خلال الشهر الواحد يفوز ببطاقة التميز والذي يحصل على بطاقتين من بطاقات التميز يكرم أمام زملائه في الطابور الصباحي والذي يحصل على ثلاث من بطاقات التميز يكرم في الحفل الختلائي للألألة المدرسية وذلك بجائزة عينية وشهادة شكر وتقدير)).

## الوقفه الحادية عشرة

### الطرق المتبعة لتعليم التلاوة

#### أولاً: التلاوة الجهرية:

هه من الأهداف المهمة لتعليم التلاوة وتعتبر أطول خطوات الدرس وهذا النوع الجهري من القراءة الذي يتلقى فيه القارئ ما يقرؤه عن طريق العين وتحريك اللسان واستغلال الأذن.. والأصل في ذلك النطق بالمقروء بصوت عال يسمعه القارئ وغير من ماله حوله.

#### فوائد التلاوة الجهرية:

- ١- تخليص للسلا الطلاب مم عيوب النطق، كحبسة اللسان والتأتأة والفاقة ونحو ذلك.
- ٢- تعريف الطلاب بأحكام التجويد الأساسية وكيفية تطبيقها عم مرور أمثلتها أثناء القراءة.
- ٣- منع سريان اللهجات العامية واللغات الأعجمية إلى الطلاب أثناء قراءتهم للقرآن الكريم<sup>(١)</sup>.
- ٤- تنمية قدرة التلاميذ لتلاوة القرآن الكريم على الوجه الذي يرضي الله تعالى.
- ٥- تنمية الثقة بالنفس وهي أصل في تنمية القعدة ردلى القراءة.

(١) المرجع: ساق: المدارس والكتاتيب القرآنية. ص (٣٦-٣٧).

## خطوات التلاوة الجهرية

### ١ - التلاوة الفردية النموذجية للمعلم:

فالمعلم يتلو الآيات تلاوة جهرية نموذجيا والطلاب يستمعون بإنصات مع النظر للآيات وذلك من خلال المصحف الشريف أو من خلال العسيلة التعليمية.

وعلى المعلم أن يراعي في تلاوته النموذجية ما يأتي:

(أ) أن تكون التلاوة مرتلة قال تعالى ﴿ وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾ [المزمل:

[٤

- (ب) الالتزام بقواعد...  
 (ج) الوقوف عند الإشارات الخاصة بمواضع الوقف في القرآن، وضرورة تفهيم الطلاب مدلولاتها.  
 (د) إبراز المعنى حين القراءة وتوضيحه، والتأثر بمعاني القرآن الكريم وإظهار ذلك التأثير على قسامات الوجه وفي نبرات الصوت.  
 (هـ) المراعاة المناسبة في سرعة الصوت ودرجة علوه ونغمته المناسبة رجدة عسل الدريسة.  
 (و) مراعاة الدقة التامة في ضبط الحركات والسكنات لكل حرف، والحذر لمديدش الوقوع في أي لحن أو خطأ<sup>(١)</sup>.

### ٢ - التلاوة الترددية:

هه القراءة التي يردد فيها الطلبة خلف من يقرمه أطع لأليات التي يستمعونها منمه بصوت واضح. والقراء الترددية تكرر بحسب الحاجة إليها ولا تقتصر فيها على قمة واحدة، بل يستمر المعلم فيها حتى يشعر بأنها قد حققت أهدافها. على المعلم أثناء القراء الترددية أن يراعي

(١) المرجع: سابق: فن التدريس للتربية الدينية وارتباطاتها النفسية وأنماطها السلوكية، ص ٨٨٨.

الوقوف على رؤوس الأبيات والوقوف بمواعيد الوقوف المجرودة في المصحف، وضبط الحركات والسكنات، وإعطاء الحروف حقها ومستحقها من أحكام التجويد<sup>(١)</sup>.

### ٣ - التلاوة الفردية للطلاب:

وهذه الخطوة الرئيسية من خطوات الدرس فمن خلالها يتم تقويم تلاوات الطلاب وهذه تحتاج جهد من المعلم وتأخذ أكبر وقت بالنسبة لخطوات الدرس الأخرى.

### ثانياً - التلاوة الصدرية (الصامتة):

التلاوة الصدرية: عملية يقوم بها التلميذ في همس، ولا يسمح له برفع الصوت وأن يكون نسبياً، وإنما يسمح له بتحريك الشفتين في همس غير مسموع<sup>(٢)</sup>.

فوائد التلاوة الصدرية (الصامتة):

١- إنها تساعد على سرعة التلاوة الجهرية، حيث إنها بمثابة التمهييد للتلاوة الجهرية.

٢- سلباً يساعد على تجنب الأخطاء أثناء التلاوة الجهرية.

٣- أنها مريحة وغير مجهددة لئلا يكتنفها من الهدوء والصمت.

٤- أنها طريقة فردية تحمل كل تلميذ على العمل وحده والاعتماد على نفسه في القراءة والفهم.

٥- إنها تشغل جميع التلاميذ، وتتيح لهم شد الانتباه وحصر الذهن في المقروء وفهمه بدقة وتدبير معناه درجة كافية<sup>(٣)</sup>.

٦- تزرع الثقة في نفس الطالب لتهيئته للتلاوة الصحيحة.

(١) المرجع: ساق: المدارس والكتاتيب القرآنية، ص(٣٦-٤٠-٤١).

(٢) المرجع: ط: بق اسرق تدريس القرآن الكريم، ص٧٧.

(٣) المرجع: مع التدريس لتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العلمية، ص٩٩٢.

## الوقفة الثانية عشرة

### ما يجب مراعاته عند تدريس التلاوة

- ١- ينبغي أن تكون التلاوة نموذجية مجودة، وخالية من اللحن الجلي أو الخفي وكذلك ينبغي تعويد التلاميذ على التلاوة المجودة، وأقبل المعلم التلاوة غير المجودة حتى من مة لأيم ا لصفوف الأولية من المرحلة الا تدائية مع عدم علمهم بأحكام التجويد شأن القرآن في مما شأن مادة النحو، لأن التلميذ في المرحلة الأولية لا يقبل منه أن لارفع المفعول به، وينصب الفاعل، علماً بأنه لم يتعلم قواعد النحو بعد. وهذا سيبس عملية تعلم قواعد التجويد وأحكامه فيما بعد ولا يفاجأ التلميذ بشيء يصعب عليه، كما هو مام بعض التلاميذ الآن<sup>(١)</sup>.
- ٢- توفير الجو المناسب من الخشوع في درس التلاوة وبيدأ تحقيق هذا المبدأ لمم المعلم نفسه، فعلياً أن يتلو الآيات أمام الطلاب بخشوع، وبصوت هادئ مسموع، وعلياً ألا يتكلف هذا الخشوع، حتى لا يفقد تأثيره في نفوس الطلاب الذين يسهل عليهم اكتشاف هذا التصنع. ومما يساعد عى توفير هذا الجو من الخشوع أن يخبر المعلم طلا أنهم وهم يتلون للقرآن آفي عبادة، كما لو كانوا في صلاة تماماً<sup>(٢)</sup>.
- ٣- تلاوة الطلاب للآيات هه الخطوة الرئيسة في الدرس وعلى ذلك ينبغي للمعلم أن يوفر لهذه الخطوة الوقت الكافي، وألا ينفق في غيرها من الخطوات أكثر من اللازم، باعتبارها خطوات ماعدة<sup>(٣)</sup>.
- ٤- ينبغي الانتباه للتلاميذ أثناء التردد، وذلك ملاحظة حركة شفاههم كي لا يرددوا بعض الألفاظ بطريقة غير صحيحة، فترسخ

(١) المرجع: أساليب وطرق تدريس مواد التربية ا ممممية، ص ٧٢.

(٢) المرجع: ساق: التربية الإسلامية وطرق تدريسها، ص ١٤٥.

(٣) المرجع: ساق: التربية الإسلامية وطرق تدريسها، ص ١٤٥.

في أذهانهم فيصعب تصحيحها بعد ذلك. وحين سماع المعلم لخطأ ما أثناء التردد ينبغي تحديد التميم، أو لمميمه المخطئين، ويمكننا أن نحددهم بمعرفة الجهة التي يصدر منها الخطأ بعد تكرار التردد، ثم يمد بعد ذلك من أخطأ، ويقوم خطؤه. وينبه بقية التلاميذ كي لا يقعوا في هذا ال....

٥- يجب على المعلم ايهتمام جميع عناصر الدرس في درس الولاية. فلا يبدأ درسه إلا بتمهيد مناسب، ومناقشة التلميذ في أهم المعاني التي اشتملت عليها الآيات، واستنتاج الآيات والأحكام، وربط تلك الآيات بالجان الذي تتطرق إليه في حياة التلميذ. لتزيد من إحماس التلميذ بأهمية الآيات لحياتي الدنيا والآخرة<sup>(١)</sup>.

٦- على المعلم ألا يقوم بتصويب أخطاء التلميذ بنفسه، بل يطلب منه أن يتمعن في الكلمة وحركاتها، ثم إذا عجز ينتقل إلى قبال التلميذ، وإن عجزوا يقوم المعلم بتصويب الخطأ، مستخدماً في ذلك السبورة حيث يكتب اللفظ الصحيح واللفظ الخطأ وتتم المقارنة بينهما وذلك ترسخ اللفظة في ذهن التلميذ<sup>(٢)</sup>.

٧- ينبغي التنوع في طرق تدريس التلاوة. (وعملية التدريس في واقعها الفعلي ما هو إلا تنوع مجموعة من طرق التدريس المتنوعة، التي تحقق أغراض الموقف التعليمي. وطالماً أن هذا الموقف عادة ما يكون متنوع الأي لأف، فلا بد من تنوع الطرق المتبعة لتحقيق تلك الأهداف)<sup>(٣)</sup>.

٨- يجب على المعلم أن يجعل درس التلاوة درساً تعاونياً قيادياً وذلك من خلال توزيع الأدوار على التلميذ. تلميذ ليصوب الأخطاء وآخر يمرر الدور على زملائه للتلاوة بحيث ينبه زميلاً للاستعداد للتلاوة بعد انتهاء الآخر، وآخر يتابع زملاءه التلاميذ من حيث متابعتهم للقارئ في المصحف الشريف مع المتابعة من قفل المعلم

(١) المرجع: ساق: أساليب وطرق تدريس مواد التربية الإسلامية، ص (٧٢-٧٣).

(٢) المرجع: ساق: أساليب وطرق تدريس مواد التربية الإسلامية، ص ٧٣.

(٣) المرجع: ساق: دليل المعلم، ص ١٥٤.

علماً بأن هذه الأدوار تتغير فيها مجموعة التلاميذ من درس إلى آخر.

## الوقفة الثالثة عشرة

# خطوات تدريس التلاوة للصف الأول من المرحلة الابتدائية

### ١ - التمهيد:

- (أ) التمهيد بالقصة.  
 (ب) التمهيد بالإشارة إلى الحوادث والوقائع اليومية.  
 (ج) التمهيد بأسئلة لتتوصل بها إلى تهيئة أذهان التلاميذ للدرس الجديد<sup>(١)</sup>.  
 (د) التمهيد بسسند نزول...<sup>(٢)</sup>.

### ٢ - الوسائل التعليمية:

مثل: المصحف الشريف، السبورة، لوحة مكتوب عليها الآيات، جهاز الأوفرهيد الشفافيات، الفانوس السحري، تالي ليزر، المحفظ، المسجل المعلم. وغيرها من الوسائل التعليمية.

### ٣ - العرض:

#### خطوات العرض:

١ - تلاوة المعلم تلاوة نموذجية من خلال الوسيلة التعليمية لعدة مرات.

#### ٢ - التلاوة الجماعية الترددية:

يجزي المعلم آيات السورة بما يتناسب مع قدرات الطلاب ثم يتلوا المعلم تلك الآيات مع الإشارة إلى كل كلمة تقرأ ويردد الطلاب خلفاً وذلك

(١) المرجع: ساق: أساليب وطرق تدريس مواد التربية الإسلامية، ص ٢٥.

(٢) المرجع: ط: ق: اسرق تدريس القرآن الكريم، ص ٠٠٢.

من خلال الوسيلة التعليمية مع تكرار العدة وتلاوة هذا النحو لودة مرات.

### ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة :

يشير المعلم إلى الكلمة المراد توضيحها للطلاب من خذ الوسيلة التعليمية ويكون التوضيح بأسلوب سهل ليستوعبه الطلاب.

### ٤ - شرح المعنى الإجمالي للسورة :

وذلك بأسلوب يتناسب مع المستوى العقلي للطلاب.  
(وليكن بأسلوب قصصي يشد انتباه الطلاب أولاً أسلوب ضرب الأمثال).

### ٥ - العودة للتلاوة الترددية وذلك بتقسيم الفصل إلى مجموعتين :

يتلو المعلم السورة مع الإشارة إلى كل كلمة تقرأ تردد مع المجموعة الأولى من الطقب وطقب المجموعة الثانية ينصتون مع المتابعة لزملائهم، ثم ينتقل إلى طلاب المجموعة الثانية وطقب المجموعة الأولى ينصتون مع المتابعة لزملائهم، يكرر ذلك مرتين أو ثلاثاً ويكون ذلك من خلال الوسيلة التعليمية ثم العدة للمصحف الشريف والتلاوة منه مع إرشاد الطلاب إلى السورة في المصحف الشريف وإرشادهم إلى كيفية التتبع بأصابعهم معه مع متابعة المعلم لبحرص.

### ٦ - التلاوة الفردية للطلاب :

يختار المعلم المممين من الطلاب لتلاوة السورة من خلال العسيلة التعليمية وليكن أكبر عدد ممكن وتعويد الطلاب الإشراف إلى المي ي.أه.

### ٧ - الاستمرار في التلاوة الفردية لجميع الطلاب للسورة :

وذلك من المصحف الشريف مع المتابعة والتصحيح من قبل المعلم.

### ٤ - المناقشة :

- منامم اممزمي معاني الألفاظ.
- منقشلا الطلاب في المعنى الإجمالي للسورة.

## ٥ - التطبيق:

توجيه الطلاب وإرشادهم إلى تولاة السورة في البيت.



- ١- تلاوة المعلم للسورة تلاوة نموذجية لعدة مرات مستخدماً في ذلك الوسائل التعليمية الشريحة الشفافة المنسوخ عليها السورة وعرضها على جهاز الأوفرهيد مع استخدام الـ ..... .
- ٢- التلاوة الجماعية الترددية لعدة مرات. بعد أن يجزئ المعلم آيات السورة بما يتناسب مع قدرات الطلاب يتلو المعلم ويردد الطلاب خلفاً سلك من خلال الوسائل التعليمية الشريحة الشفافة وجهاز الأوفرهيد والمؤشر.
- ٣- توضيح معاني المفردات الصوبة:
  - أ) مام لهب : أي توقد واشتعال.
  - ب) جيدها : أي فه عنقها.
  - ج) نل بحم ممد : أي من ليف

العرض

٤- شرح المعنى الإجمالي للسورة:

عندما أمر الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى: ﴿

وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ۖ﴾ من سورة الشعراء

طلع صلى الله عليه وسلم إلى جبل الصفا ونادى:  
وا صباحاه وا صباحاه فاجتمع الناس حوله فقال لهم  
إني لكم نذير بين يدي عذاب شديد: قولوا لا إله إلا الله  
كلمة تملكون بها العرب وتدين لכן بها العجم. فنطق  
أبو لهب فقال: ألهذا جمعنا تبا لك طول اليوم فأنزل الله  
تعالى رداً عليه ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ۖ أَي خسر أبو لهب

وخسر كل شيء له وهلك بمرض خطير لم يتمكنوا  
من غسله فأراقوا عليه الملائكة اللهط ثم أخبر الله بهلاكه  
وإدخاله ناره لم يدفع عن ممام ماله ولا ولده.  
وزوجت أم جميل التي كانت تأتي بالشوك وتضعه في  
طريق النبي صلى الله عليه وسلم عند ذهابه إلى  
صلاة الصبح بالمسجد الحرام: ﴿ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ

مَسَدٍ ۖ﴾ أي في عنقها بهذا حكم الله تعالى عى

أعدته هو أعدلوسرءا صلى الله عليه وسلم.

٥- الاستماع إلى تلاوة أحد القراء با ممام ومشاهدة  
الآيات عن طريق جهاز تالي ليزر والشاشة الفضية  
(التلفزيون).

تابع العرض

<p>٦- العدة لتلاوة التريديية بعد تقسيم الطلاب إلى مجموعتين تردد خلف المجموعة الأولى والثانية تنصت مع المتابعة ممممم ثم الانتقال إلى المجموعة الثانية يكرر ذلك مرتين أو ثلاثاً وذلك من خلال مممائل التعليمية الشريحة الشفافة وجهاز الأوفرهيد ثم الانتقال إلى المصحف الشريف والتلاوة مم وتكرار ذلك.</p> <p>٧- الولاةة الفرلالل للطلاب:</p> <p>يتم اختيار المجيدين من الطلاب لتلاوة السورة من خلال الوسائل التعليمية الأوفرهيد والشريحة الشفافة ثم الانتقال إلى المصحف الشريف والاستمرار في التلاوة لجأياً الطلاب مع المتابعة وتصويب الأخطاء من قبل المعلم أو التصويين مم بعض الطلاب المتميزين.</p>	<p><b>تابع العرض</b></p>
<p>أناقش لسسسلسي المعنى الإجمالي للسورة:</p> <p>١- ماذا قال أبو لهب لراللهعد الله صلى الله عي وسلم؟</p> <p>٢- ما هو مللهيالله أبو لهب؟</p>	<p><b>المناقشة</b></p>
<p>توجيهه الطلاب إلى تولاةة السورة في المنزل للتأكد من صحة التلاوة.</p>	<p><b>التطبيق</b></p>



## الوقفة الخامسة عشرة

### خطوات تدريس التلاوة للصفين الثاني

#### والثالث للمرحلة الابتدائية

##### ١ - التمهيد:

- (أ) التمهيد بالقصة.
- (ب) التمهيد بالإشارة إلى الحوادث والوقائع اليومية.
- (ج) التمهيد بأسئلة تتوصل بها إلى تهيئة أذهان التلاميذ للدرس الـ جديد.
- (د) التمهيد بسسند نزول إن وجد.

##### ٢ - الوسائل التعليمية:

مثل: المصحف الشريف، السبورة، ةلوحة مكتوب عليها الآيات، جهاز الأوفرهيد، الشفافيات، الفانوس السحري، تالي ليزر، المحفظ، المسجل المعلم. وغيرها من الوسائل التعليمية.

### ٣ - العرض:

#### خطوات العرض:

تلاوة المعلم تلاوة نموذجية من خلال الوسيلة التعليمية لعدة مرات.

#### ٢ - التلاوة الجماعية الترددية:

يُجزئ المعلم آيات الدرس بما يتناسب مع قدرات الطلاب تم يتلو المعلم تلك الآيات مع الإشارة إلى كل كلمة تُقرأ ويردد الطلاب خلفه وذلك من خلال الوسيلة التعليمية مع تكرار العدة وتلاوة هذا النحو لعدة مرات.

#### ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة:

يصمم المعلم جدول على السبورة ويسجل فيه الكلمة ومعناها ثم يشرحها بأسلوب يستوعب الطلاب.

معناها	الكلمة

#### ٤ - شرح المعنى الإجمالي للسورة:

وذلك بأسلوب يتد املمع المستوى العقلي للطلاب. (وليكن بأسلوب قصصي يشد انتباه الطلاب أو أسلوب ضرب الأمثال).

#### ٥ - العودة للتلاوة الترددية وذلك بتقسيم الفصل إلى مجموعتين:

يتلو المعلم آيات الدرس مع الإشارة إلى كل كلمة تُقرأ تردد معه للأولاد الأعلى من الطلاب وطبق المجموعة الثانية ينصتون مع المتابعة لزملائهم، ثم ينتقل إلى طلاب المجموعة الثيالا لأطلاب المجموعة الأولى ينصتون مع المتابعة لزملائهم، يكرر ذلك مرة أو مرتين أو على حسب الحاجة ويكون ذلك لم خلال الوسيلة التعليمية.

٦ - التلاوة الصدرية (الصامتة):

يعطي المعلم الطلاب فرصة مناسبة لتلاوة موضوع الدرس تلاوة صامتة وذلك في همس غير مسموع ويسمح لهم تحريك الشفتين.

٧ - التلاوة الفردية للطلاب:

يختار المعلم المجيدين من الطلاب لتلاوة آيات الدرس من خلال العسيلة التعليمية وليكلاً لأكبر عدد ممكن.

٨ - الاستمرار في التلاوة الفردية لجميع الطلاب:

و مللمن المصحف الشريف مع المتابعة والتصحيح من قبل المعلم.

٤ - المناقشة:

- منامم اممزمي معاني الألفاظ.
- منقشلا الطلاب في المعنى الإجمالي للسورة.

٥ - التطبيق:

توجيه الطلاب وإرشادهم إلى تولادة السورة في البيت.

## الوقفه السادسة عشرة

### نموذج تحضير درس في التلاوة للصفين الثاني والثالث من المرحلة الابتدائية

التاريخ	الحصة	الصف	المادة	السورة
			قرآن أكریم	عبس

<p><b>الهدف العام</b></p>	<p>١- أن يجيد الطلاب تلاوة آيات الله تلاوة صحيحة واضحة. ٢- التعرف على قدرة الله وعمه <small>وَاللَّهُ أَكْرَمُ</small> ورحمته بعباده.</p>
<p><b>الهدف الخاص</b></p>	<p>١- أن يتقن الطلاب ولاتة آيات قل وسلوة ٢- أن يفهموا المعنى الإجمالي للآيات. ٣- تدريب الطلاب على اقتباس بعض ألفاظ القرآن وأجم فم تعبيرهم الشفوي والكتابي.</p>
<p><b>التمهيد:</b> <b>أهد للآيات</b> <b>بسبب النزول</b></p>	<p>في قوله تعالى: ﴿ عَبَسَ وَتَوَلَّىٰ ۖ أَن جَاءَهُ الْأَعْمَىٰ ۚ ﴾ هذا عتاب لطيف يعاتبه الله سبحانه وتعالى رسوله محمداً الله الله عي وسلم وهو أن رسول الله كان في مكة يوماً ومعه صناديد قريش عتبة وشيبة ابنا ربيعة وأبو جهل والعباس بن عبد المطلب وأمية بن خلف يدعوهم إلى الإسلام مجتهداً معهم يرغبهم ويرهبهم طمعاً في إسلامهم فجاء عبدالله بن أم مكتوم ينادي يا رسول الله</p>

<p>أقرئني وعلمني مما علمك الله وكرر ذلك مراراً فانزعج لذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم قطعه لحديثه مع القوم فعبس وتولى عن لا يجيب وما إن عاد النبي صلى الله عليه وسلم إلى منزله حتى نزلت هذه الآيات.</p>	
<p>المصحف افيرشل، السبورة، جهاز الأوفرهيد، الشفافيات جهاز تالي ليزر، مؤشر، أقلام السبورة، التلفز ي...</p>	<p><b>الوسائل التعليمية</b></p>
<p>١- تلاوة المعلم للسورة تلاوة نموذجية لعدة مرات مستخدماً في ذلك الوسائل التعليمية الشريحة الشفافة المنسوخ عليها السورة وعرضها على جهاز الأوفرهيد مع استخدام المؤشر.  ٢- التلاوة الجماعية الترددية لعدة مرات. بعد أن يجزئ المعلم آيات السورة بما يتناسب مع قدرات الطلاب يتلو المعلم ويردد الطلاب خلفه وذلك من خلال الوسائل التعليمية الشريحة الشفافة وجهاز الأوفرهيد والمؤشر.  ٣- توضيح معاني المفردات الصعبة  (أ) عبس: أي النبي صلى الله عليه وسلم بمع نذ كح وجهه وتغير.  (ب) وتولى : أي أعرض.  (ج) أو يذكر : أي يتعظ.  ٤- شرح المعنى الإجمالي للسورة:  نبين لهم من خلال الشرح:  ١- بيان مقام النبي صلى الله عليه وسلم وأثناء الله الله مقام وأسماء دل على ذلك أسلوب عتاب الله تعالى له حيث خاطبه في أسلوب شخص غائب حتى لا يواجهه</p>	<p><b>العرض</b></p>

<p>بالخطاب فيؤلمه فتلطف معه، ثم أقبل عليه بعد أن أزال الوحشة يخاطبه وما يدريك.</p> <p>٢- بيان مظاهر الله والله الله وعلما وحكمته وهه مقتضية للإيمان به وبآياته هو لوسه ولقائه.</p> <p>٣- بيان شدة الهول يوم القيامة يدل عليه فرار المرء من أقربائه.</p> <p>٥- العود للولات الترددية:</p> <p>بعد تقسيم الفصل إلى مجموعتين يتلو المعلم تردد خلفه المجموعة الأولى والثانية تنصت مع المتابعة ثم ينتقل المعلم إلى المجموعة الثانية يتلو وهم يرددون خلفه والأولى تنصت مع المتابعة وهكذا يكرر ذلك المعلما حسب الحاجة يكون ذلك من خلال الوسيلة التعليمية. الشريحة سلسافة بعرضها على جهاز الأوفريد، والمؤشر للإشارة إلى كل ما يقرأ.</p> <p>٦- الوقت الصدرية:</p> <p>يعطي المعلم الطلاب فرصة مناسبة لتقوة موضوع الدرس تلاوة صملا مع متاعنهم حتى يتحقق الهدف من هـ.. ال ...</p>	<p><b>تابع العرض</b></p>
<p>٧- الولاتة الفرديا للطلاب:</p> <p>من خلال الوسائل التعليمية الشريحة الشفافة وجهاز الأوفريد، والمؤشر. بحيث تقسم آيات الدرس إلى أجزاء متقاربة لكي يتلو جميع الطلاب أو أكبر عدد ممكن منهم مع المتابعة والتصويب مملبل المعلم أو يصوب الأخطاء أحد الطلاب المتميزين.</p> <p>٨- الاستماع إلى تلاوة أحد القراء بالصوت ومشاهدة الآيات عن طريق جهاز تالي ليزر والشاشة الفضية (التلفزيون).</p> <p>٩- العودة للولاتة الفرديا:</p> <p>وذلك من المصحف الشريف مع المتابعة وتصويب</p>	<p><b>تابع العرض</b></p>

<p>الأخطاء من قبل المعلم أو يختار المعلم من يصوب الأخطاء من الطلاب المتميزين.</p>	
<p>يناقش الطلاب في معاني الألفاظ: ما معنى الكلمات الآتية؟ ١- عبس. ٢- تولى. ٣- أو يذكر.</p>	<p><b>المناقشة</b></p>
<p>حث الطلاب على تلاوة الآيات في المنزل وسماعها عن طريق شريط مسجل لأحد القراء.</p>	<p><b>التطبيق</b></p>

## الوقفة السابعة عشرة

### خطوات تدريس التلاوة للصف الرابع من المرحلة الابتدائية

في هذه المرحلة ترقى ممتوء الطلاب في إجادة التلاوة ويحسن أن نتدب الخطوات التالية:

#### ١ - التمهيد:

- (أ) التمهيد با .....  
 (ب) التمهيد بالإشراة إلى الحوادث والوقائع اليومية.  
 (ج) التمهيد أسئلة تتوصل بها إلى تهيئة أذهان التلاميذ للدرس الجديد.  
 (د) التمهيد بسبب النزول إن وجد.

#### ٢ - الوسائل التعليمية:

المصحف الشريف، السبورة، لوحة مكتوب عليها الآيات، جهاز الأوفرهيد، الشفافيات، الفانوس السحري، تالي ليزر، المحفظ، المسجل المعلم. وغيرها من الوسائل التعليمية.

#### ٣ - العرض:

#### خطوات العرض:

- ١ - تلاوة المعلم تلاوة نموذجية من خلال الوسيلة التعليمية:  
 ٢ - التلاوة الجماعية الترددية:

تلاوة المعلم تلاوة نموذجية مع ترديد الطلاب خلفاً لمرّة أو مرتين، مع الوقوف على الكلمات الصعبة وترديدها مرتين أو ثلاثاً وذلك من خلال الوسيلة التعليمية.

### ٣ - التلاوة الفردية للطلاب:

وذلك من خلال الوسيلة التعليمية بحيث يتم اختيار ثلاثاً من الطلاب المجيدين للتلاوة مع متابعة المعلم وتصويب الأخطاء.

### ٤ - التلاوة الصديقية (الصامتة):

يعطي المعلم الطلاب فرصة مناسبة لتلاوة موضوع الدرس تلاوة صامتة وذلك في همس غير مسموع ويسمح لهم بتحريك الشفتين، ويكون ذلك أثناء إعداد المعلم للكلمات التي يريد توضيحها.

### ٥ - توضيح معاني المفردات الصعبة:

يصمم المعلم جدولاً على السبورة ويسجل فيه الكلمة ومعناها والأفضل أن يسأل معنى الكلمة بعد بشرحها وتوضيحها للطلاب.

معناها	الكلمة

### ٦ - الشرح الإجمالي للآيات:

- ينبغي للمعلم أن يستخدم في شرحه للآيات عبارات سهلة الفهم يستوعبها الطلاب.
- ينبغي أن يكون الشرح موجزاً وذلك لتوفير الوقت الكافي لتلاوات الطلاب للآيات وهي الخوط الرئيسة في درس التلاوة.

#### ٧ - الاستمرار في التلاوة الفردية للطلاب:

نستمر في التلاوة لجميع الطلاب وذلك من المصحف الشريف نبدأ بالمجيدين ثم المتوسطين ثم الضعاف مع متابعة المعلم وتصويب الأخطاء وينبغي للمعلم في هذه اوطخلة تقويم مجموعة من الطلاب ورصد .ل.ج.بي.م.

#### ٤ - التعميم. (يسمى البعض هذه الخطوة بالاستنباط)<sup>(١)</sup>

استنباط أهم ما يجب إدراكه ومعرفته من المعاني والحكم التي تضمنتها الآيات وكتابتها على السبورة ويتم ذلك عن طريق الحوار وباشتراك الطلاب.

#### ٥ - التطبيق:

- يحضر الطلاب آيات الدرس القادم بعد تحديدها من المعلم.
- البحث عن تفسير بعض الكلمات في آيات الدرس القادم يحددها المولم للطلاب لولا تزيد عن ثلاث كلمات.

(١) المرجع: ساق: أساسيات في طرق المميس العامة، ص ٠٠٠.

## الوقف الثامنة عشرة

### نموذج تحضير درس في التلاوة للصف الرابع من المرحلة الابتدائية

التاريخ	الحصة	الصف	المادة	السورة	الآية
		الرابع	قرين بـ كريم	القمر	٥٥-٣٣

<p>١- أن يجيد الطلاب تلاوة آيات الله تلاوة صحيحة واضحة.</p> <p>٢- التعرف على أحوال الله الله الله الله والعصاة والمعرضين.</p> <p>٣- التعرف على نعيم الجنة وع. ا. بالنار.</p>	<b>الهدف العام</b>
<p>١- أن يتقن الطلاب ولاتة أيسر اعسد</p> <p>٢- أن يفهموا المعنى الإجمالي للآيات.</p> <p>٣- أن يعرفوا ما يستفاد من الآيات ويستنبطوا منها نواحي العمل والتطبيق والتنفيذ.</p>	<b>الهدف الخاص</b>
<p>١- ما جزاء الشاكرين لله تعالى بالإيمان به وطاعته وطاعة رسلا؟</p> <p>٢- ما مصير المجرمين يوم القيامة؟</p>	<b>التمهيد: أمهد للآيات عن طريق الأسئلة</b>
<p>المصحف الشريف، السبورة، أقلام السبورة، مؤشر للإشارة إلى كل ما يُقرأ، جهاز الأوفرهيد، الشفافيات وجهاز تالي ليزر والتلفزيون.</p>	<b>الوسائل التعليمية</b>

١- تلاوة المعلم للآيات تلاوة نموذجية لمرة واحدة من خلال الوسائل التعليمية، الشريحة الشفافة التي تعرض على جهاز الأوفرهيد، ثم عن طريق جهاز تالي ليزر والتلويح. يستمع الطلاب لأحد القراء مع مشاهدة الآيات ولرمة واحدة.

٢- الولاة الجماعية التردديم:

يتلو المعلم الآيات تلاوة نموذجية ويردد الطلاب خلفاً لمرة أو مرتين مع الوقوف على الكلمات الصعبة وترديدها مرتين أو ثلاثاً وذلك من خلال الوسائل التعليمية الشريحة الشفافة والأوفرهيد.

٣- الولاة الفردي للطلاب:

يختار المعلم المممين من الطلاب لتلاوة الآيات معم خلال الوسائل التعليمية وليكن ثلاثاً.

٤- الولاة الصورية (الصامتة):

يعطي المعلم فرصة متنسبلاً للطلاب لتلاوة الآيات تلاوة صامتة ثم يعد المعلم الكلمات المراد توضيحها للطلاب على السبورة.

٥- توضيح معاني المفردات الصعبل:

(أ) إنا أرسلنا عليهم حاصباً: أي ريحاً ترميهم بالحصباء وهي الحجرة الصريغة.

العرض

ب) فتماروا بالنذر: أي فتجادلوا وكذبوا بالنذر التي أنذرهم بها بوخمم منها.

ج) كرمح بالبصر: الشيء يسرع كرمح البصر و.. النظر بعجلة.

٦- الشرح الإجمالي للآيات:

نشرح الآيتين (٤٧-٤٨): في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ

الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَسُعْرٍ ﴿٤٧﴾ يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَىٰ

وُجُوهِهِمْ ذُقُوا مَسَّ سَقَرٍ ﴿٤٨﴾. يخبر تعالى عن حال

المجرمين وهم الذين أجرموا على أنفسهم فأفسدوها بالشرك وغشيان الذنوب يخبر تحذيراً وإنذاراً بأن المجرمين في ضلال في حياتهم الدنيا، وسعر ونار ممتعة متأججة يوم القيامة يوم يسحبون في النار على وجوههم يقال لهم ذوقوا تهكماً بهم مس سقر جهنم تذوقوا العذاب.

٧- الاستمرار في التلاوة الفرللاللطلاب:

وذلك من المصحف الشريف نبدأ بالمجيد من الطلاب ثم المتوسطين ثم الضعاف مع متابعة المعلم وتقويم مجموعة من الطلاب ورصد درجاتهم.

تابع العرض

<p>استنباط أهم ما يجب إدراكه ومعرفته من المعاني والحكم التي تضمنتها الآيات وكتابتها على السبورة وتو يتم ذلك ..باركة ا.....</p> <p>١- بيان جزاء الشاكرين ÷ تعالى بالإيمان به وطاعته وطاعة رسلا.</p> <p>٢- بيان مصير المجرمين وضمم مميم وتحذير من الإجرام الموبق بلالإلإان.</p> <p>٣- بيان مصير المتقين مع الترغيب في التقوى إذ هه ملاك الأمر وجماع الخير.</p>	<p><b>التعميم</b> (الاستنباط)</p>
<p>حث الطلاب على تحضير الدرس القادم سورة الرحمن من الإيلا (١) إلى الآية (٢٥) في البيت. البحث عن تفسير بعض الكلمات للدرس القادم.</p> <p>١- عل . الين. ٢- الأكمام.</p>	<p><b>التطبيق</b></p>

## الوقفة التاسعة عشرة

### خطوات تدريس التلاوة للصفين الخامس

#### والسادس من المرحلة الابتدائية

في هذه المرحلة قد ترقى مستوى التلاميذ في إجادة التلاوة ويحسن أن نتبذ الخطوات التالية:

#### ١ - التمهيد:

- (أ) التمهيد بالقصة.
- (ب) التمهيد بالإشارة إلى الحوادث والوقائع اليومية.
- (ج) التمهيد بأسئلة لتتوصل بها إلى تهيئة أذهان التلاميذ للدرس الجديد.
- (د) التمهيد للسبب النزول إن وجد.

#### ٢ - الوسائل التعليمية:

مثل: المصحف الشريف، السبورة، لوحة مكتوب عليها الآيات، جهاز الأوفرهيد، الشفافيات، الفانوس السحري، تالي ليزر، المحفظ، المسجل المعلم. وغيرها من الوسائل التعليمية.

### ٣ - العرض:

#### خطوات العرض:

١ - تلاوة المعلم تلاوة نموذجية من خلال الوسيلة التعليمية:

٢ - التلاوة الجماعية الترددية:

تلاوة المعلم تلاوة نموذجية مع ترديد الطلاب خلفاً لمرة أو مرتين، مع الوقوف على الكلمات الصعبة وترديدها مرتين أو ثلاثاً وذلك من خلال العسيلة التعليمية.

٣ - التلاوة الفردية للطلاب:

وذلك من خلال العسيلة التعليمية بحيث يتم اختيار ثلاثاً لمم الطقب المجيدين للتلاوة مع متالاً المعلم وتصويب الأخطاء.

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة:

يصمم المعلم جدولاً على السبورة ويسجل فيه الكلمة ومعناها والأفضل أن يسلسل معنى الكلمة بعد بشرحها وتوضيحها للطلاب.

معناها	الكلمة

#### ٥ - الشرح الإجمالي للآيات :

- ينبغي للمعلم أن يستخدم في شرحه للآيات عبارات سهلة الفهم يستوعبها الطلاب.
- ينبغي أن يكون الشرح موجزاً وذلك لتوفير الوقت الكافي لتلاوات الطلاب للآيات وهي الخوط الرئيسية في درس التلاوة.

#### ٦ - الاستمرار في التلاوة الفردية للطلاب :

نستمر في التلاوة لجميع الطلاب وذلك من المصحف الشريف سسأ بالمجيدين ثم المتوسطين ثم الضعاف مع متابعة المعلم وتصويب الأخطاء وينبغي للمعلم في هذه اوطحلة تقويم مجموعة من الطلاب ورصد د.جا.م.

#### ٤ - التعميم. (يسمى البعض هذه الخطوة بالاستنباط)

استنباط أهم ما يجب إدراكه ومعرفته من المعاني والحكم التي تضمنتها الآيات وكتابتها على السبورة ويتم ذلك عن طريق الحوار وباشتراك الطلاب.

#### ٥ - التطبيق

- يحضر الطلاب آيات الدرس القادم بعد تحديدها من المعلم.
- البحث عن تفسير بعض الكلمات في آيات الدرس القادم يحددها المولم للطلاب لولا تزيد عن ثلاث كلمات.

## الوقفه العشرون

### نموذج تحضير درس في التلاوة للصفين الخامس والسادس

#### من المرحلة الابتدائية

التاريخ	الحصة	الصف	المادة	السورة	الآية
			قرآن آ كريم	فصلت	٤٩-٥٤

<p>١. أن يجيد الطلاب تلاوة آيات الله تلاوة صحي .. واضحة.</p> <p>٢. التعرف على أحوال الجاحدين والعصاة والمعرضين</p> <p>٣. تنمية الوازع الديني للطلاب.</p>	<b>الهدف العام</b>
<p>١. أن يتقن الطلاب تلاوة الآيات المخصصة لهذا الدرس.</p> <p>٢. أن يفهموا المعنى الإجمالي للآيات.</p> <p>٣. أن يعرفوا ما يستفاد من الآيات ويستنبطوا منها نواحي العمل والتطبيق والتنفيذ.</p>	<b>الهدف الخاص</b>
<p>١. ماذا يجب على الإنسان المؤمن إذا أنعم الله عليه بنعمة المال والولد والصحة؟</p> <p>٢. ماذا يجب على الإنسان المؤمن إذا ممه الشر من مرض وفقر وجهد و لاء؟</p>	<b>التمهيد : أمهد للآيات عن طريق الأسئلة</b>
<p>المصحف الشريف، السبورة، أقلام السبورة، مؤشر للإشارة إلى كل ما يُقرأ، جهاز الأوفرهيد، الشفافيات وجهاز تالي ليزر والتلفزيون.</p>	<b>الوسائل التعليمية</b>

١- تلاوة المعلم للآيات تلاوة نموذجية لمرة واحد من خلال الوسائل التعليمية، الشريحة الشفافة التي تعرض على جهاز الأوفرهيد، ثم عن طريق جهاز تالي ليزر والتلفزيون يستمع الطلاب لأحد القراء مع مشاهدة الآيات مرة واحدة.

٢- الولاة الجماعية الترددية:

يتلو المعلم الآيات تلاوة نموذجيا ويردد الطلاب خلفا لمرة أو مرتين مع الوقوف على الكلمات الصعبة وترديدها مرتين أو ثلاثاً وذلك من خلال الوسائل التعليمية الشريحة الشفافة والأوفرهيد.

٣- الولاة الفرديا للطلاب:

يختار المعلم المميين من الطلاب لتلاوة الآيات من خلال المماثل للميملا وليكن ثلاثا.

٤- توضيح معاني المفردات الصعبة:

أ) لا يسأم الإنسان : أي ي يمل ولا يكل.

ب) الأفاق : أقطار السماوات

لأرض.

ج) مرية : في شك.

العرض

٥- الشرح الإجمالي للآيات:

نشرح لهم الآيلا (٥١): في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَنْعَمْنَا

عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَىٰ جَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ فَذُو

دُعَاءٍ عَرِيضٍ ﴿٥١﴾ هذه الآية تبين حال المؤمن ضعيف

الإيمان فالله تعالى إذا أتوم عي بنعمة المال والولد والصحة أعرض عن ذكر الله وشكره وتخلي عن طاعته ثم إذا سلب منه تلك الصحة وذلك المال وممه الشر من مرض وفقر وجهد ولاء فهو ذو دعاء عريض إلى ربه تعالى يا رب يا رب وهذا هو حال المؤمن ضعيف الإيمان أما المؤمن قوي الإيمان فعكس ذلك إن أصابته سراء شكر وإن أصابته ضراء صبر.

٦- الاستمرار في التلاوة الفريلا للطلاب:

وذلك من المصحف الشريف نبدأ بالمجيدين من الطلاب ثم المتوسطين ثم الضعاف مع متابعة المعلم وتقويم مجموعة من الطلاب ورصد درجا....

تابع العرض

<p>استنباط أهم ما يجب إدراكه ومعرفته من المعاني والحكم التي تضمنتها الآيات وكتابتها على السبورة ويتم ذلك بمشاركة الطلاب.</p> <p>١- ذم اليأس والقنوط والكبر والاختيال، والكفر لأن نعم عنسيان المنعم وعدم شكره.</p> <p>٢- التنديد بالكفر بالقرآن والتكذيب بما جاء من الهدى والنور.</p> <p>٣- لا أضل ممن يكذب بالألآن لأنه يعيش في خلاف و شقاق لا أبعد .</p>	<p><b>التعميم</b> (الاستنباط)</p>
<p>حث الطلاب على تحضير الدرس القادم سورة الشورى من الآيلا (١) إلى الآية (٠٠) في البيت.</p> <p>البحث عن تفسير بعض الكلمات للدرس القادم.</p> <p>١- يتف ..ن. ٢- أم القرى.</p>	<p><b>التطبيق</b></p>

## الوقفة الحادية والعشرون

### طرق تدريس القرآن الكريم حفظاً

للحفظ طرق متعددة يأخذ المعلم من هذه الطرق ما يراه مناسباً لتلاميذه والأجدي لتدقيق الحفظ. ونذكر هنا بعض تلك الطرق:

#### أولاً: الطريقة الكلية:

في هذه الطريقة يقوم المعلم بتلاوة الآيات تلاوة مجودة، والتلاميذ يتابعون تلاوته في المصحف الشريف أو الوسيلة التعليمية، ثم يقرأ التلاميذ واحداً بعد الآخر نفس الآيات قراءة صحيحة مجودة حتى يتأكد المعلم من أن التلاميذ قد أجادوا تلاوة آيات الدرس. يوجه المعلم التلاميذ إلى التلاوة الجماعية (بصوت معتدل) من أول الدرس إلى نهايته ويستمر حتى يشعر المعلم تقدم التلاميذ واقتربهم من درجة الحفظ، ويرشدهم إلى غلق المصاحف ويستمر في التلاوة من صدورهم، فإذا صدر عنهم خطأ صحح لهم المعلم (وهذا يعرف بالتسميع الجماعي).

التسميع الفردي، ويبدأ بالتلاميذ الذين يتميزون بالحفظ السريع<sup>(١)</sup>.

#### مزايا الطريقة الكلية:

- ١- يرد النص جميعه إلى الحافظة في وحدة كاملة مؤتلفة، وتساق عناصر الموضوع مترابطة متماسكة.
- ٢- كل ية تأخذ نصيبيها من التلاوة والحفظ مع سائر الآيات الأخرى، على حد سواء<sup>(٢)</sup>.

(١) المرجع: ط: ق: اسرق تدريس القرآن الكريم، ص(٩٩٩-١٠٢٠).

(٢) المرجع: ساق: العملية التعليمية القرآنية ((طرق تدريس القرآن الكريم)) ص (١١-٧٢).

٣- أن انتباه التلميذ يكون فيها موزعاً على الآيات كلها بدرجة واحدة فيبدو معناها من أولها إلى نهايتها دفعة واحدة، وذلك مما يساعد على حفظها<sup>(١)</sup>.

### عيوب الطريقة الكلية:

- ١- أنها تبعث الملل والسآسة في نفوس بعض التلاميذ فينصرفون عن الاستيعاب والربط بين الأجزاء وخاصة إذا كان النص طويلاً.
- ٢- تتطلب كثيراً من الوقت والجهد: ولا سيما إذا كان النص غير متساو من جهة الصعوبة والسهولة في الآيات فإن السهل منها يعلق بالذهن أسرع مما يعلق الصع..
- ٣- دلت التجارب على أن التلاميذ إذا حفظوا هذه الطريقة يكون حفظهم لأول النص وآخره أقوى من حفظهم لوسطه.
- ٤- أنها تستدعي قوة من الذكاء والانتباه والفتنة وليس التلاميذ فيها على درجة واحدة بل بهم متفاوتون.
- ٥- أنها لا تناسب جميع التلاميذ نظراً للفروق الفردية، وعلى وجه الخصوص تلالاً بالصف لأباً الأولى من المرحلة الابتدائية<sup>(٢)</sup>.

### ثانياً: الطريقة الجزئية:

و.. التي يقوم فيها المعلم بعد تلاوته وتلاوة التلاميذ الجهرية لآيات للسورة أو السورة فيقسم السورة أجزاء قصيرة، ثم يأخذ في تدريب التلاميذ على عمليات الحفظ بهذه الطريقة، فيأخذون في تلاوة كل جزء على حدة عدة مرات متتالية حتى يتم لهم حفظه ثم يغادرونه إلى الجزء الذي يليه، وهكذا حتى نهاية الدرس.

(١) المرجع: سابق: فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العلمية، ص ٤٧٥.

(٢) المرجع: ط: ق اسرق تدريس القرآن الكريم، ص ٢٠.

ثم بعد ذلك يتلون الدرس من حافظتهم من دأيته إلى نهايته بصورة متصلة لمرتين أو ثلاث سبب طبيعة الدرس ودرجة استظهارهم لآياته، والتأكيد على عملية الحفظ الكلي. يذا وينبغي أن يراعي معلم القرآن الكريم في تقسيمه للدرس الوحدات الفكرية الجزئية، فيكون كل جزء عبارة عن وحدة فكرية، لما علمته من أن الترابط بين الجزئيات المراد حفظها أدعى إلى الحفظ الجيد.

أما في الصف الأول والثاني فلا بأس من حفظ كل آية على حدة مراعاة لقدراتهم في هذه المرحلة النمائية الانتقالية، ثم يربط الآيات بعضها ببعض عافى نيابة عملية الحفظ<sup>(١)</sup>.

### مزايا الطريقة الجزئية:

- ١- يسهل معها تركيز الانتباه لألا الحزب يتميز بقيات رص.
- ٢- يتوافر فيها عنصر التشويق لأن التلميذ يشعر بسهولة حفظ الجزء فيقبه عهيه ومتى تم حقوقه حفظه إلى حفظ الجزء الذي يري.
- ٣- تجدد ممام التلاميذ وتدفع عنهم اللبس واممهم.
- ٤- أنها خير وسيلة لتحفيز التلاميذ الضعاف ذوي المواهب المحدودة<sup>(٢)</sup>.

### عيوب الطريقة الجزئية:

- ١- تؤدي بالتللاذ إلى الاضطراب في ربط الآيات ببعضها ببعض.
- ٢- تؤدي إلى التفاوت في درجة الحفظ للأجزاء المختلفة فالجزء الذي يكرر أكثر من غيره يكون حفظه أقوى. وقد ثبت أن الأجزاء الأولى من النص تنال من العناية حفظاً أوفر مما يليها<sup>(٣)</sup>.

(١) المرجع: ط:ق اسرق تدريس القرآن الكريم، ص ٢٠.

(٢) المرجع: سابق: فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العلمية، ص ٤٦٦.

(٣) المرجع: سابق: العملية التعليمية القرآنية، ((طرق تدريس القرآن الكريم))، ص (٧٣-٧٤).

٣- أن هذه الطريقة عى بساطتها تقف حجر عثرة في سبيل الإدراك الكلي للنص، إذ يتعود العقل أن يقف هذه المواقف الجزئية ولا يكون همه إلا في تنمية الحافظة، ولهذا نجد التلميذ يقف عندلني اية الجزء ولا يدري شيئاً عما وراءه فإذا ذكر بأول الجزء أخذ في سرده حتى نهايته.

### ثالثاً: الجمع بين طريقة الكل وطريقة التجزئة:

وفي هذه الطريقة يكرر النص كلاً دفوة واحدة، حتى يتم الربط بين جميع آياته، ثم توجه العناية إلى الآيات أو الأجزاء التي لم تحفظ جيداً، فيتم الإلحاح عليها بالتكرار والمعاعدة، حتى يتمكن التلاميذ من استظهاره لكهة استظهاراً جيداً.

### مزايا طريقة الجمع بين طريقة الكل وطريقة التجزئة:

- ١- تجمع بين مزايا الطريقتين الكلية والجزئية.
- ٢- تتلاف ن عيمم كل من الطريقتين السابقتين<sup>(١)</sup>.
- ٣- أنها مدعاة إلى توفير الوقت وجو. الحفظ.
- ٤- فيها العلاج لضعاف المواهب من التلاميذ<sup>(٢)</sup>.

### رابعاً: طريقة الحفظ على فترات:

وأساس هذه الطريقة أن يتلو التلميذ النص القرآني كلاً، ويكرره عدة مرات في فترة مم الزمن، ثم يتركه ليععد إلى تلاوته وتكراره في فترة أخرى، ثم في فترة ثالثة وهكذا حتى يتلّم الحفظ والاستظهار.

(١) المرجع: ساق: العملية التعليمية القرآنية)) ترقق تدريس القرآن الكريم)) ص(٧٣-٧٤).  
(٢) المرجع: سابق: فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العلمية، ص٤٦٦.

**مزايا طريقة الحفظ على فترات:**

- ١- توزيع جلسات الحفظ على فترات يطرد السأم، ويخفف العبء، ويرغب النفس في حفظ النص.
- ٢- تساعد هذه الطريقة على مراجعة النص ونقد الحفظ، ومعرفة درجة التحصيل فيما بين الفترات، فيعرف التلميذ أخطاءه ونقاط ضعفه، فيعمل على تلافيتها.
- ٣- حفظ النص على فترات أشد أثراً في تثبيت النص، وأوفر للوقت<sup>(١)</sup>.  
إذ أن الذهن والذاكرة يكونان في حالة نشاط وتلبية عند استجمامها خلال هذه الفترات والراحة والاستجمام مراحل لا بد منها في كسب العادات العملية والنظرية، والإنسان كثيراً ما يتعلم الشيء بعد تركه حين يفكر فيه أكثر مما يتعلمه أثناء ملاسته<sup>(٢)</sup>.

**عيوب طريقة الحفظ على فترات:**

- ١- إن صلحت هذه الطريقة في الصفوف المتقدمة، فإنها لا تصلح للمبتدئين.
- ٢- لا يمكن أن يستخدمها المعلم في الفصل مع تلاميذه، بل أمرها متروك إليهم في خارج رجة الدراسة دون رقيب.

(١) المرجع: ساق: العملية التعليمية القرآنية (ترق تدريس القرآن الكريم) ص (٧٤-٧٥).  
(٢) المرجع: سابق: فن للتسييس للتربية اللغوية وسوسساتها المسلكية وأنماطها العلمية، ص (٤٧٧-٤٨٨).

## الوقف الثانية والعشرون

### خطوات درس الحفظ

#### التمهيد:

- (أ) التمهيد بالقصة.  
 (ب) التمهيد بالإشراة إلى الحوادث والوقائع اليومية.  
 (ج) التمهيد بأسئلة لتتوصل بها إلى تهيئة أذهان التلاميذ للدرس الجديد.  
 (د) التمهيد بسبب للنزول.. ل.د.

#### ٢ - الوسائل التعليمية:

المصحف الشريف، السبورة، لوحة مكتوب عليها الآيات، جهاز الأوفريهيد، الشفافيات، الفانوس السحري، تالي ليزر، المحفظ، المسجل المعلم، وغيرها من الوسائل التعليمية.

#### ٣ - العرض

#### خطوات العرض:

١ - تلاوة المعلم تلاوة نموذجية من خلال الوسيلة التعليمية لمرتين أو ثلاثاً.

#### ٢ - التلاوة الجماعية الترددية:

تلاوة المعلم تلاوة نموذجية مع ترديد الطلاب خ ف لمررة أو مرتين، مع الوقوف على الكلمات الصعبة وترديدها مرتين أو ثلاثاً وذلك من خلال الوسيلة التعليمية.

٣ - التلاوة الفردية للطلاب:

وذلك من خلال العسيلة التعليمية بحيث يتم اختيار ثلاثا من الطلاب المجيدين للتلاوة أولاً ثم تستمر التلاوة لجميع الطلاب حتى يتأكد المعلم من إتقان الولاية مع المتابعة وتصويلاً للأخطاء.

٤ - الشرح الإجمالي:

يحاول المعلم من خلال الشرح إبراز المعنى العام في صورة متكاملة مترابطة العناصر حتى يسهل على التلاميذ الوقوف على الفكرة العامة للآيات.

٥ - العودة إلى المصحف الشريف ثم يختار المعلم في تحفيظ التلاميذ بطريقة من طرق الحفظ التي ذكرناها آنفاً.

## الوقف الثالث والعشرون

### العقبات التي قد تواجه معلم القرآن الكريم وسبل التغلب عليها

١- الضعف الشديد لدى غالبية التلاميذ في المراحل العليا: ويمكن معالجة ذلك بجعل هذه المادة مشوقة، وتشجيع التلاميذ، وحثهم على مراجعة الآيات في المنزل، وحثهم أيضاً على الالتحاق بحلقات القرآن الكريم التي تعقد في المساجد، وإقامة حلقات مائة للتلاميذ في المدرسة. ويمكن متابعة التلاميذ في ذلك بإحضار كل تلميذ شريطاً مسجلاً عليه تلك الآيات بصوته -أي التلميذ- وإسماع زملائه جانباً من تلك التلاوة في الصف حيث يدفعه هذا إلى مراجعة الآيات، والاهتمام بها، على تقويم ما لديه من أخطاء في التلاوة، يتم تنبيه إليها أثناء استماع المعلم لذلك الشريط.

٢- رثكة التلاميذ في الصف الواحد، وطول المنهج المقرر. يعني أن المعلم لن يستطيع تدريب جميع التلاميذ على جميع الآيات في الدرس الواحد وللتغلب على هذه الصعوبة؛ ينبغي أن يقوم المعلم أثناء إعداده يتلمس الآيات، أو الألفاظ الصعبة، أو التي يختلف لفظها عن رسمها، أو الآيات التي يختل المعنى فيها بالوقف أو الابتداء. وبود ذلك يقوم المعلم أثناء الدرس بتدوينها على السبورة وتدريب التلاميذ جميعهم عليها. وهذا لا يتطلب وقتاً طويلاً من المعلم، وبذلك يتأكد المعلم من إلمام تلاميذه بتلك الآيات التي قام بتدريسها في تلك الحصة، لأن الألفاظ والآيات السهلة، أو التي سبق أن مرت به لا تحتاج إلى تدريب، وصرف الكثير من الوقت فيها<sup>(١)</sup>.

(١) المرجع: ساق: أساليب وطرق تدريس مواد التربية الإسلامية، ص(٧٣-٧٤).

٣- انعدام التعاون من بعض أعلیضء أمور الطلاب:  
يمكن التغلب على هذه المشكلة بالتعاون مع المرشظ لطلابي وإدارة المدرسة لإيجاد برنامج لحلها.

٤- عدم توفر بعض الوسائل التعليمية في المدارس:  
يمكن التغلب على هذه المشكلة عن طريق المعلم نفسه إذا كان المعلم يستطيع أن يصنع وسيلته بنفسه أو بالتعاون مع إدارة المدرسة لتوفير تلك الوسائل التعليمية بالطرق المناسبة.

٥- هناك اختلاف واضح بين الكتابة في القرآن (بالرسم العثماني) والكتابة العادية: يمكن التغلب على تلك المشكلة بالتنبيه على الطلاب إلى هذا الاختلاف والمقارنة بين الكتابتين.

٦- ضعف المعلم في التلاوة:  
يمكن التغلب على هذه المشكلة عقد دورات في القرآن الكريم والتجويد كما يجب على المعلم ضعيف التلاوة أن يلتحق بإحدى حلقات تحفيظ القرآن الكريم للرفع من ممتواه أو المداومة على سماع أشرطة الكاسيت لأحد القراء<sup>(١)</sup>.

٧- حفظ بعض التلاميذ سوراً دون سور في الصفوف الأولية:  
يمكن التغلب على هذه المشكلة بتكرار سماع السور: توزيع أشرطة على التلاميذ تحتوي السور التي لم يحفظها الطالب. تقسيم السور إلى مقاطع. التشجيع والحوافز من قبل المعلم كتابة الآيات على السبورة أو لوحة خاصة ومن ثم تفسير المفردات حتى ترسخ في ذهن التلاميذ. غرس

(١) المرجع: ورشة عمل أساليب تعليم القرآن الكريم، في: ١١/٦٦/١٢٢١هـ مركز غرب الرياض.

عظمة القرآن في نفوس التلاميذ وأذ كلام الله وأن الحفظ من أسباب بقائه. تسجيل صوت المعلم والتلاميذ ثم إعطاء للتلاميذ الذين لم يحفظوا. توزيع المنهج على حسب صعوبة السور. استخدام الإشارة باليد أو العد بها في سورة (الكافرون). تقسيم الآية إلى كلمات ومن ثم ربط الكلمات بعضها ببعض<sup>(١)</sup>.

(١) المرجع: مجلة (التوثيق التربوي) وزارة التربية والتعليم العدد (٤٦) لعام ١٤٢٣ هـ ص (١٦٠-٠٠٠).

## الوقفه الرابعة والعشرون

### بعض من الحوافز التشجيعية المقترحة لعلم القرآن الكريم

- ١- الجوائز العينية. (وضع صندوق يسمى بصندوق الجوائز، عبارة عن إدراج مكشوفة توضع ماخلفها الجوائز أمام الطلاب لحفزهم)
- ٢- مسابقة .... النجوم. (الطالب الذي يجمع خمساً من النقاط خلال الشهر الواحد يحصل على نجمة والذي يحصل بعبي نجمتين خلال الشهرين يفوز بجائزة رمزية ويكرم أمام زملائه في الفصل والذي يحصل على ثلاث من النجوم خلال ثلاثاً أشهر يفوز بجائزة وشهاد شكر وتقدير ويكرم أمام زملائه في الطابور الصباحي)

مسابقة لوحة النجوم لفصل الدراسي					
الصف: /		عام ١٤٢٢هـ			
م	اسم الطالب	الشهر الأول	الشهر الثاني	الشهر الثالث	مجموع النجوم

- ٣- مسابقة جمع النقاط للفوز ببطاقة التميز. (الطالب الذي يجمع خمس نقاط خلال الشهر الواحد يفوز ببطاقة تميز تعلق في بميم الطالب لمدة ثلاثة أيام مع الذهاب بها إلى البيت، والذي يفوز ببطاقتين خلال الشهرين يفوز بجائزة ويكرم أمام زملاء فصله، والذي يحصل على ثلاث بطاقات التميز خلال ثلاثة أشهر يفوز بجائزة

وشهاد شكر وتقدير ويكرم أمام زملائه في الطابور الصباحي

مسابقة جمع النقاط للفوز ببطاقة التمييز للفصل الدراسي					
عام ١٤٢٥هـ	الصف /	اسم الطالب	الشهر الأول	الشهر الثاني	الشهر الثالث
مجموع البطاقات					

### بطاقة تمييز

نشكر الطالب / ..... الصف / على تمييزه  
في مادة القرآن الكريم متمنين له دوام التوفيق  
معلم المادة / .....

٤- ممابقة جمع الأخطاء وذلك بأن يقسم المعلم طلاب الفصل الواحد إلى أربع حلقات ويسميتها مثلاً بأسماء الخلفاء الراشدين ثم يصمم جدولاً على السبورة لتسجيل عدد تلك الأخطاء الصادرة من الطلاب أثناء التلاوة لكل حلقة وفي نهاية الحصة يجمع المعلم الأخطاء ويعلن النتيجة والحلقة التي تفوز ثلاث مرات خلال الشهر الواحد تكرم أمام الطلاب في الطابور الصباحي.



## الوقفه الخامسة والعشرون

### كيف تُقيم مقراً لتعليم القرآن الكريم في مدرستك

لابد لك أن تختار المكان المناسب لهذه المقراً ويجهز هذا المكان لكي يكون مقراً لتدريس حصص القرآن الكريم ويشترط في هذا المكان أن يسهل على جميع طلاب الفصل الواحد وتكون التهوية سسضاء جيدة وتفرش أرضية هذا المقر إن أردت جلوس الطلاب على الأرض، يجهز هذا المقر بحاملات مصاحف لكل طالب حاملاً لمصحفه، ويجهز هذا المقر بوسائل تعليمية تقليدية ووسائل التقنية الحديثة كما يجهز بجهاز مكبر للصوت وساعات داخلية ولواقط الصوت سلكية ولاسلكية، يجهز هذا المقر بالحواجز التشجيعية بحيث نضع صندوقاً للجوائز نسميه صندوق الجوائز ويكون على شكل إدراج مكشوفة يوضع داخلها الجوائز تكون أمام أنظار الطلاب لتحفيز الهمم، يجهز بلوحات تشجيعية لخلق روح التنافس بين الطلاب مثل ممة مسابقة جمع النجوم ولوحة مسابقة جمع النقاط للفوز ببطاقة التميز يجهز هذا المقر بمكتبة صغيرة وصيدلية وسسوق اقتراحات ودولاب داخله أرفف لحمل مجموعة من المصاحف ما يقارب ثلاثين مصحفاً ويستوعب أكثر من ذلك يستطيع الطالب عند نسيان مصحفه أن يجد البديل. يجهز هذا المقر بلوحات إرشادية توعوية ولتكن من الفلين يكتب فيها مثلاً آداب تلاوة القرآن الكريم وآداب سماعه وأحاديث تحت على خيرية تعلم القرآن الكريم وتعليمه ومواعظ وأيضاً تكون هناك سبورة صغيرة الحجم تخصص لكتابة الواجب المطلوب من الطلاب ولوحة للإعلانات ومنصة يقف عليها الطالب عند التلاوة ويجهز جلسة للطلاب الذي يصوب الأخطاء وهناك الكثر من رية التجهيزات.

الوقفة السادسة والعشرون

نماذج مقترحة

لعلم القرآن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إشعار متابعة طالب في مادة القرآن الكريم تلاوةً وحفظاً لشهر: لعام  
١٢٢ هـ

اسم الطالب / مدرسة: الصف: / الفصل الدراسي:

حفظ					تلاوة				
لم يحفظ	ضعيف	مقبول	جيد	ممتاز	ضعيف	مقبول	جيد	جيداً	ممتاز
									السبت
									الأحد
									الاثنين
									الثلاثاء
									ء
									الأربعاء
									ء
									السبت
									الأحد
									الاثنين
									الثلاثاء
									ء
									الأربعاء
									ء
									السبت
									الأحد
									الاثنين
									الثلاثاء
									ء
									الأربعاء
									ء

المعلم:

مديرة المدرسة:

معلم:

معلم:

ملاحظة:

التوقيع:

ولي الأمر:



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية  
 وزارة التربية والتعليم  
 الإدارة العامة للتربية والتعليم.....  
 مركز الإشراف التربوي.....  
 مدرسة.....  
 هاتف / .....

إشعار ولي الأمر بضعف الطالب في التلاوة والحفظ للقرآن الكريم

اسم الطالب	الصف	الفصل الدراسي	العام

المكرم ولي أمر الطالب: ..... حفظ. الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

نفيدكم أن ابنكم ضعيف في التلاوة والحفظ للقرآن الكريم لشهر .....  
 لذا نرجو منكم متابعتها وحثه على الاجتهاد تلاوةً وحفظاً للقرآن الكريم ،،،

شاكرين لكم تعاونكم سائلين الله لنا ولكم التوفيق..

مدير المدرسة

معلم المادة





بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ : .....  
الرقم : .....  
المرفقات : .....

مدرسة دقا تجامعة  
.....

## تعريف طالب

نفيدكم أن الطالب / .....

من الطلبة المنتظمين في إحدى حلقات المدرسة بالجامع

في الفصل الدراسي ..... من العام الدراسي ١٤٤٠هـ - ١٤٤١هـ وحتى

تاريخ : / / ١٤٤٠هـ . طلبكم أي طي يذا التعريف لتقميده إلى

.....

حرر بي : / / ١٤٤٠هـ

المشرف على الحلقة أتب الجاب

مسيا :

التوقيع :

بسم الله الرحمن الرحيم

مركز الإشراف التربوي .....

مدرسة: .....

هاتف / .....

المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

الإدارة العامة للتربية والتعليم .....

شهادة شكر وشكر

قال عليه الصلاة والسلام (خيركم معلم القرآن وعلمة)

تتقدم إدارة المدرسة بالشكر والتقدير للطالب / الصف:

وذلك لتفوقه في مادة القرآن الكريم تلاوةً وحفظاً للفصل الدراسي ( )

للعام الدراسي ١٤٢ هـ - ١٤٤ هـ

سائلين الله له التوفيق والسداد.

مدير المدرسة

معلم المادة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مركز الإشراف التربوي .....

مدرسة: .....

هاتف / .....

المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

الإدارة العامة للتربية والتعليم.....

شهادة تسمد مهتوى

الصف:

تهنئ إدارة المدرسة الطالب /

العام

الفصل الدراسي

لتحسن مستواه في مادة القرآن الكريم تلاوة وحفظاً لشهر

كما تتقدم إدارة المدرسة بالشكر الجزيل لأسرة الطالب على تعاونها متمنين للطالب المزيد من التوفيق.

مدير المدرسة

معلم المادة

## خاتمة

الحمد لله رب العالمين قيوم السماوات والأرضين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبود:

هذا ما يسر الله تعالى جمعه في هذا الكتاب فإن كان صواباً فمن الله وإن كان خطأ فمن أنفسنا والشيطان، أسأل الله تعالى بمنه وركمه أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن ينفع به معلم القرآن خاصة والمسلمين عامة.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

وصلى الله وسدّم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

## المصادر والمراجع

- ١ - دراسات في علوم القرآن :  
د/ محمد سالم عبال: تادي طبعة الأعلى ١٤١١ هـ - ٢٠٠٠ م  
دار عمار لنشر والتوزيع الأردن - عطن لأ
- ٢ - دراسات في علوم القرآن الكريم :  
تأليف د/فهد بن عبدالرحمن الرومي الطبعة الأعلى ١٤١٣ هـ  
مكتبة التوبة بالرياض
- ٣ - مختصر صحيح البخاري المسمى التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح  
تأليف / الامام زين الدين أحمد بن بعدلأ البلاي لأب الأبي لأب الأبال لأل  
الطبعة الرابعة ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م.  
دار النفائس: بيروت - لبنان
- ٤ - مختصر صحيح مسلم للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري  
الطبعة السادسة: ٧٤٧٧ هـ - ٧٧٧٧ م: المكتب بمسلا مي بيروت وفي  
دمشق
- ٥ - جامع الترمذي للإمام الحافظ محمد بن عيسى بن سورة الترمذي  
الطبعة الأعلى ١٢٢٢ هـ - ٢١١١ م: ١: م لإعلا رادالأردن - عم ا..
- ٦ - كتاب الله ومكانته العظيمة :  
لسماحة الشيخ عبدالعزيز بقابله الله الله ل الشيخ الطبوة الأولى: ١٤٢٣ هـ
- ٧ - التبيان في آداب حملة القرآن :  
النعع ال: طبعة الأعلى: ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ د: م: الكتاب العربي - بيروت

- ٨ - طرق تدريس التجويد وأحكام تعلمه وتعليمه :  
 تأليف د/ فيد عبدالرحمن الرومي و. د/ محمد السيد الزعبلوي  
 الطبعة الأعلى ١٤١٧ - ٦٦٦٦ م مكتبة بالتوبة بالرياض.
- ٩ - كتاب المنتدى الإسلامي / المدارس والكتاتيب القرآنية ووقفات تربوية وإدارية  
 مؤسساً اسسنتدى الإسلامي بالرياض ٧٤٧٧ هـ
- ١٠ - التربية الإسلامية وطرق تدريسها : تأليف : د/ إبراهيم محمد الشافعي  
 مكتبة الحجة الكويت الطبعة الثانية: ١٤٠٤ هـ - ٩٩٨٤ م.
- ١١ - توجيه المعلم إلى معالم طرق تعليم العلوم الإسلامية ووسائلها :  
 د :دادعأ/ مقداد يالجن دار عالم الكتب لطباعة والنشر وال. و. ي. د. الرياض  
 الطبعة الأعلى: ١٤١٣ هـ - ٩٩٩٢ م
- ١٢ - طرق تدريس الدين :  
 عابد توفيق الهاشمي : ١٤١١ هـ - ١١١١ م: سمسة الرسالة بيروت.
- ١٣ - أساليب وطرق تدريس مواد التربية الإسلامية د/ عبدالرحمن بن مبارك الفرج  
 مكتبة دار الحميضال: بي طبعة الثانية ٤١٦ اي- - ٩٩٦٦ م.
- ١٤ - طرق تدريس المواد الدينية الإسلامية في المدارس المتوسطة والثانوية :  
 تأليف / حسن ملا عثمان دار عالم الكتب بالرياض :  
 الطبعة الأعلى ١٤١٧ هـ - ٦٦٦٦ م
- ١٥ - العملية التعليمية القرآنية (( طرق تدريس القرآن الكريم )) :  
 فضية الشيخ / حسن سري مركز ايسكندرية لكتاب.
- ١٦ - طرق تدريس التربية الدينية الإسلامية :  
 د/ مصطفى رسلان وعبدالجيل حماد.  
 للألأ لألأ لألأ : ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م: لناشر والق: ناهرة

دار الكتاب المصري بيير دا: تور الكتاب اللبناني.

١٧ - فن التدريس للتربية الدينية وارتباطاتها النفسية وأنماطها السلوكية:

محمد صالح سمك : طبعة مزيدة ومنقحة ٨٤٨٨ هـ - ٨٨٨٨ م: القاهرة: دار الفكر العربي.

١٨ - برنامج تدريس المعلمين في مجال وسائل وتقنيات التعليم:

إعدادة إدارة العامة لتقنيات لتويم بالتطوير التربوي عام ٢٠٠٥ هـ.

١٩ - طرق تدريس القرآن الكريم:

د/ محمد السيد الزعلاوي الطبو-ة اولى. ٧٤٧٧ هـ - ٧٧٧٧ م  
مكتم. .. تو. . . رياض.

٢٠ - أساسيات في طرق التدريس العامة ( مفاهيم - خطوات - مهارات - أنشطة )

م/ محب الدين أحمد أبو صالح الطبو-ة اولى ٩٤٩٩ هـ - ٨٨٨٨ م.  
دار الهدى لنشر والتوزيع - الرياض.

٢١ - دليل المعلم: الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ

٢٢ - المعلم والمناهج وطرق التدريس:

د/ محمد وهامعيم لأممم الطبعة الأعلى ١٤٠٥ هـ / ١٨٨٥ م.  
دار عالم الكتب لنشر والتوزيع الرياض.

٢٣ - المبادئ الأساسية في طرق التدريس العامة:

د/ محمد حسني ل ياسين دار القلم - مكتبة النهضة بيروت- لبنان.

٢٤ - تدريس التربية الإسلامية للمبتدئين (( المنهج والأساليب )):

د/ مصطفى إسماعيل موسى: ٨٤٨٨ هـ - ٨٨٨٨ م: الناشر: دار الكتاب المامعي. العيز - أبوظبي - مملكة مامام بالعربية بالمتحدة.

٢٥ - نشرة بعنوان ( التخطيط والإعداد في دروس التربية الإسلامية )

من إعداد قسم التربية الإسلامية بوزارة التربية والتعليم رقم التعميم:  
٣١/٩٢٩ في: ١٢٢٢/١١/٢٩ هـ.

٢٦ - التربية الإسلامية أصولها ومنهجها ومعلمها :

ع/داطف السيد. طباعة: مركز الدلتا للطباعة سبورتنج  
ايممدمية

٢٧ - أساليب التربية الإسلامية في تربية الطفل :

تأليف / فبدالرحمن ن عبدالوهاب البابطين  
لألألأ لألألأ لألألأ لألألأ لألألأ لألألأ

٢٨ - فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها السلوكية وأنماطها العلمية :

محمد صالح سمك : طبعة جديلاً : ٨٤٨٨ هـ - ٨٨٨٨ م.  
القادار الف : رهكر العربي.

٢٩ - ورشة عمل أساليب تعليم القرآن الكريم :

في ١٢٢١/١١/٦٦ هـ. مركز الإشراف التربوي بوزارة التربية والتعليم.

٣٠ - مجلة التوثيق التربوي مجلة نصف سنوية تصدرها وزارة التربية والتعليم :

ولألألأ السالالأ والأر وولأ ١٢٢٢ هـ (٢٠٠٢ م)

## فهرس الموضوعات

رقم	الموضوع الصفحة
٥	تقديم.....
٧	تقريب.....
٩	مقدمة.....
١١	تعريف القرن الكي.....
١٥	فضل تلاوة القرآن الكريم.....
٨٨	القرآن الكآولآآب ادريم.....
٢٠	داب وحق معلم القرن الكريم.....
٢٥	أهداف تدريس القرن الكريم العامة.....
٢٦	الأهداف الخاصة موضوع درس التلاوة.....
٢٨	وسائل تساعد على النجاح في تحقيق أهداف تدريس القرآن.....
٣٠	الوسائل التعليمية.....
٣١	أهم الوسائل التعليمية المعينة لتدريس القرآن الكريم.....
٣٩	طرق تدريس القرن الكريم.....
٤٠	طريقة المحاضر أو الإلقاء.....
٤٣	طريقة المناقشة أو الحوار.....
٤٤	الطريقة الاستنباطية (الاستقرائية – القياسية).....
٥٠	أساليب التدريس للقرن الكريم.....
٥٣	الطرق المتبعة للتعليم التلاو.....
٥٧	ما يجر اع مباء عند تدريس التلاو.....
٥٠	خطوات تدريس التلاوة للصف الأول.....
٦٣	نموذج تحضير درس في التلاوة للصف الأول.....
٧٧	خطوات تدريس التلاوة للصفين الثاني والثالث.....
٥٠	نموذج تحضير درس في التلاوة للصفين الثاني والثالث.....
٧٤	خطوات تدريس التلاو للصف الرابع.....
٧٧	نموذج تحضير درس في التلاوة للصف الرابع.....
١١	خطوات تدريس التلاوة للصفين الخامس والسادس.....
٨٤	نموذج تحضير درس في التلاو للصفين الخامس والسادس.....

٨٨	طرق تدريس القرآن الكريم حفظاً (الطريقة الكلية).....
٠٠	الطريقة الجزئية.....
١١	طريقة الجمع بين طريقة الكل وطريقة التجزئة.....
٩٢	طريقة الحفظ على لفترات.....
٩٤	خطوات درس الحفظ.....
٦٦	الوقت التي قديت واج معلم القرآن الكريم وسبل التغلب عليها.....
٩٩	بعض مم الحمافز التشجيعية المقترحة لمعام القرآن الكريم.....
٠٠٢	كيف تقير أممة لتعايم القرآن الكريم في ممرسك.....
٠٠٣	مممم م مقترحة لمعام القرآن الكريم.....
١١٢	خاتمة.....
١١٣	المصادر والمراجع.....
٨٨٨	فهرست الموضوعات.....