

العنوان:	الواو في القرآن الكريم : دراسة نحوية
المؤلف الرئيسي:	النجيب، حنان حسن محمد أحمد
التاريخ الميلادي:	1998
موقع:	أم درمان
الصفحات:	1 - 365
رقم MD:	661625
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
الجامعة:	جامعة أم درمان الاسلامية
الكلية:	كلية اللغة العربية
الدولة:	السودان
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	نحو القرآن، الحروف العربية، الواو في القرآن، بلاغة القرآن
رابط:	<a href="http://search.mandumah.com/Record/661625">http://search.mandumah.com/Record/661625</a>

# الباب الأول

## الواوات الرابطة

# الفصل الأول

## واو العطف

المبحث الأول : العطف وواو العطف .

المبحث الثاني : واو العطف في القرآن الكريم .

## المبحث الأول العطف وواو العطف

المطلب الأول : تعريف العطف لغة واصطلاحاً :

العطف منه عطف بيان وعطف نسق . أمّا العطف لغة فهو من عَطَفَ الشيء يعطفه عَطْفًا وَعُطُوفًا فَانْعَطَفَ وَعَطَفَهُ فَتَعَطَّفَ حناه وأماله ، ويقال عَطَفَ فلان إلى ناحية كذا يَعْطِفُ عَطْفًا إذا مال إليه وانعطف نحوه<sup>١</sup> .

(وَالنَّسَقُ من كل شئ هو ما كان على طريقة نظام واحد عام في الأشياء والنحويون يسمون حروف العطف . حروف النسق ، لأنّ الشئ إذا عطف عليه شيئاً بعده جرى مجرى واحداً)<sup>٢</sup> .

أمّا تعريف عطف النَّسَقِ اصطلاحاً فعرفه عليّ<sup>٣</sup> بن سليمان بأنه (رد آخر الكلام على أوله حتى يصير إعراب الثاني كإعراب الأول إن رفعاً فرفع وإن نصباً فنصب وإن جرّاً فجر وإن جزماً فجزم تقول : جاءني زيد وعمرو ومورت بزید وعمرو ولم يقم زيد ويضرب عمراً)<sup>٤</sup> .

وعرفه ابن الحاجب<sup>٥</sup> بأنه (تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة وسيأتي نحو قام زيد وعمرو)<sup>٦</sup> .

<sup>١</sup> . ابن منظور ، لسان العرب مادة عطف .

<sup>٢</sup> . المرجع نفسه مادة (نسق) .

<sup>٣</sup> . هو عليّ بن سليمان النحوي يلقب بالحيدرة من وجوه أهل اليمن وأعيانهم علماء ونحواً وشعراً توفى سنة ست وتسعين وخمسائة هجرية ، جلال الدين بن عبد الرحمن السيوطي - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ط. الأولى ١٣٨٤هـ - ١٩٦٥م ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ١٦٨/٢ .

<sup>٤</sup> . كشف المشكل في النحو . تحقيق هادي عطية مطر ط. الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م . مطبعة

الإرشاد بغداد وزارة الأوقاف والشئون الدينية ، دار إحياء التراث الإسلامي العراق ٦٤٢/١ .

<sup>٥</sup> . هو عثمان بن أبي بكر بن يونس أبو عمرو بن الحاجب الكرديّ الدويني الأصل الأستائني المولد المقرئ النحوي المالكي الأصولي الفقيه ، ولد بعد سنة سبعين وخمسائة أو واحد وسبعين هجرية ، السيوطي - بغية ١٣٤/٢ - ١٣٥ .

<sup>٦</sup> . الكافية في النحو ٣١٨/١ .

وعرّفه أبو حيان<sup>١</sup> بأنه ( تابع بأحد الحروف ولا يحتاج إلى حد )<sup>٢</sup> .  
وعرّفه ابن مالك<sup>٣</sup> بأنه (المجعول تابعا بأحد حروفه وهي الواو والفاء  
و... )<sup>٤</sup> .

وعرّفه ابن الجزري<sup>٥</sup> بأنه (تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه  
وبين متبوعه أحد الحروف المعينة)<sup>٦</sup> .

أمّا أطراف عطف النسق فهي حرف العطف والمعطوف عليه و المعطوف  
. أمّا عطف البيان فهو تابع بغير واسطة يوضح المتبوع ويخصّصه نحو قام  
أخوك محمد ، فمحمد عطف بيان على أخوك .

والفرق بينه وبين عطف النسق أنّه يشبه الصفة وليس كذلك عطف النسق ،  
وأيضا يفترق عن عطف النسق لأنّ الأخير لا بد فيه من وجود الواسطة وهي  
حرف العطف ، أمّا عطف البيان فلا يكون فيه واسطة .

---

١ . هو محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الإمام أثير الدين أبو حيان الأندلسيّ الغرناطيّ  
وهو نحويّ و لغويّ ومفسر ومحدث ومؤرخ وأديب ، ولد بغرناطة سنة أربع وخمسين وستمئة  
وتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة هجرية ، البغية ١/٢٨٠ - ٢٨٥ .

٢ . ارتشاف الضرب من لسان العرب . تحقيق مصطفى أحمد النحاس . ط. الأولى ١٤٠٩هـ -  
١٩٨٩م ، مطبعة المدني المؤسسة السورية مصر ٢/٦٢٩ .

٣ . هو محمد بن عبد الله بن مالك العلامة جمال الدين أبو عبد الله الطائيّ الجبائيّ الشافعيّ النحويّ .  
إمام النحاة وحافظ اللغة وإمام القراءات وعلها ولد سنة ستمائة أو إحدى وستمئة هجرية ، توفى سنة  
اثنين وسبعين وستمئة هجرية ، السيوطي - البغية ١/١٣٠ - ١٣٧ .

٤ . تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، تحقيق محمد كامل بركات ، ط ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م ، دار  
الكتاب العربي للطباعة والنشر ص/١٧٤ .

٥ . هو محمد بن يوسف بن عبد الله بن محمود الجزريّ شمس الدين الخطيب الفقيه الشافعيّ النحويّ  
كان عالما بالفقه والأصول والنحو والمنطق والأدب والرياضيات ولد سنة ثلاثين وستمئة هجرية  
وتوفى سنة إحدى عشرة وسبعمائة السيوطي ، البغية ١/٢٧٨ .

٦ . كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة . تحقيق مصطفى أحمد النحاس ، طبعة ١٤٠٣هـ -  
١٩٨٣م ، ص/٢٣٤ .

ومن وجوه الاختلاف أيضا بين عطف البيان وعطف النسق ، أن المعطوف في الأول هو نفس المعطوف عليه في المعنى ، وليس كذلك الأمر في عطف النسق .

### المطلب الثاني : مصطلح واو العطف وتعريفها وأحكامها :

يطلق على الحروف العاطفة عبارة العطف وحروف النسق وينسب مصطلح حروف العطف إلى البصريين ، ومصطلح حروف النسق إلى الكوفيين ، إلا أن الأخير صحح<sup>١</sup> بأنه من مصطلحات الخليل<sup>٢</sup> أستاذ البصريين والكوفيين على السواء ونسبة هذا المصطلح إلى الكوفة ، هو من قبيل كثرة استعمال علمائها له . أما سيبويه<sup>٣</sup> فيسمي هذا النوع الشركة فيطلق عبارة باب ما أشرك بين الاسمين ، ويستخدم لفظ أشركت وتشرك وغيرها مما فيه معنى التشريك عند الحديث عن الواو<sup>٤</sup> .

فالواو في هذا الباب تطلق عليها هذه المصطلحات الثلاثة ، ولا فرق بينها في الاستخدام ، إذ أنها جميعا تؤدي وظيفة واحدة وهي الربط ؛ إلا أن مصطلح واو العطف أكثر بيانا في هذا الباب ، لأنه يعبر عن الوظيفة النحوية للواو بصورة جامعة من حيث تشريك الثاني في حكم الأول ، مع وجود تناسب بين الثاني والأول . والظاهر أن عبارة الكوفيين عطف النسق للتفريق بين العطف بالحروف وغيرها مما لا يكون فيه حرف عطف أي عطف البيان .

١. عوض حمد القوزي - المصطلح النحوي - ب.ت.ص/١٦٩ .

٢. هو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي ويقال الفرهودي الإزدعي الحمدي ، كان إماما في النحو واستنبط علم العروض واستخرج بحوره ولد سنة مائة للهجرة وتوفي سنة سبعين أو أربع وسبعين ومائة هجرية . ابن خلكان ، وفيات الأعيان ٢/٢٤٤ - ٢٤٨ .

٣. هو أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر إمام نحاة البصرة كني أيضا بأبي الحسن وهو من بلاد فارس ، توفي سنة ثمانين ومائة أو إحدى وستين أو ثمان وثمانين أو أربع وتسعين ومائة هجرية - السيوطي - البيغية ٢/٢٢٩ - ٢٣٠ .

٤. سيبويه الكتاب ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، ط: ١٩٧٧م مكتبة الخانجي بالقاهرة ، انظر

٢٦٠/١ - ٢٦٧ ، ١٦٩ .

والواو العاطفة هي أم حروف العطف وهي تربط بين المعطوف والمعطوف عليه على مستوى المفردات بعضها على البعض ، أو الجمل بعضها على البعض ، أو تربط بين المفردات والجمل أو الجمل والمفردات ومعناها التشريك والجمع .

ففي عطف المفردات تشريك بينها في اللفظ ، من حيث الاسمية والفعالية والرفع والنصب والخفض والجزم . وفي المعنى من حيث الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه ، في نفي الفعل وإثباته . وأمثله : قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرو ، ومررت بزيد وعمرو ، وزيد يقوم ويقعد ، ولن يقوم ويقعد ، ولم يقوم ولم يقعد ، وما زيد قائم ولا عمرو ، وما قام ولا قعد زيد ، ولا يقوم ولا يقعد زيد<sup>١</sup> .

وقد تقع في عطف المفردات جامعة غير مشرقة في الإسناد ، ووظيفتها في ذلك العطف نحو اختصم زيد وعمرو ، فلا يمكن إسناد الفعل لكل واحد منهما بمفرده ، لأن معنى التشريك مفهوم من لفظ الفعل نفسه . فلا يقال اختصم زيد واختصم عمرو كما يقال في جاء زيد وعمرو ، جاء زيد وجاء عمرو بإسناد الفعل لكل واحد منهما على حدة<sup>٢</sup> .

أما في عطف الجمل ، فإن الجامع بين المعطوف والمعطوف عليه هو المناسبة التي تقتضي المشاركة بالعطف . فلا يحسن أن يقال زيد قائم وعمرو شاعر لعدم المناسبة بينهما ؛ إلا أن تكون هناك قرينة تدل على جواز العطف بأن تكون العبارة السابقة جوابا لمن أنكر هذين الحكمين أو شك فيهما<sup>٣</sup> .

١ . المالكى . رصف المباني ، ص/٤٧٣ - ٤٧٤ .

٢ . صلاح الدين خليل بن كيكادى العلانى (٦٩٤هـ - ٧٦١هـ) الفصول المفيدة في الواو المزيدة ، تحقيق حسن موسى الشاعر ، ط. الأولى ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م دار البشير للتوزيع والنشر عمان الأردن ص/٥٧ .

٣ . المرجع نفسه ص/٥٥ .

ولذلك فقد عيب على أبي تمام<sup>١</sup> قوله :  
لَا وَالَّذِي هُوَ عَالِمٌ أَنْ النَّوَى صَبَبٌ وَأَنَّ أَبَا الْحُسَيْنِ كَرِيمٌ<sup>٢</sup>  
إذ لا مناسبة بين جملة أن النوى صبر وجملة أن أبا الحسين كريم

### المطلب الثالث : أحكام الواو في باب العطف :

تختص الواو من بين سائر حروف العطف بأن متبوعها في الحكم محتمل للمعنى برجحان والتأخر بكثرة وللتقدم بقلة<sup>٣</sup> .

وهناك أحكام أخرى لخصها ابن هشام<sup>٤</sup> فوصلت إلى خمسة عشر حكماً منها<sup>٥</sup> :

- (١) اقترانها بإما نحو قوله تعالى : (إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا)<sup>٦</sup> .
- (٢) اقترانها بلا إن سبقت بنفي ولم تقصد المعية نحو (ما قام زيد ولا عمرو) ،  
ولتفيد أن الفعل منفي عنهما في حالتي الاجتماع والافتراق نحو قوله تعالى :  
(وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَى)<sup>٧</sup> .

<sup>١</sup> : حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس الطائي<sup>٣</sup> . الشاعر المشهور كان أوجد عصره في ديباجة لفظه ونصاعة شعره وحسن أسلوبه ، ولد سنة تسعين أو ثمان وثمانين أو اثنتين وسبعين ومائة وتوفي سنة إحدى وثلاثين أو تسع وعشرين أو اثنتين وثلاثين . ابن خلكان وفيات الأعيان ١١/٢ - ٢٦ .

<sup>٢</sup> . البيت في ديوانه بشرح الخطيب التبريزي . تحقيق محمد عبده عزام ب.ت دار المعارف مصر ٢٩٠/٣ ، وروي (أن النوى مرثى) وفي عبد الرحيم بن أحمد العباس ٩٦٣ هـ معاهد التنصيص على شواهد التخليص ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ط. ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٧ م . دار الكتب بيروت ٢٧٠/١ .

<sup>٣</sup> . ابن مالك التسهيل ص/١٧٤ .

<sup>٤</sup> . هو أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري المصري الشيخ جمال الدين الحنبلي كان نحوياً مخالفاً لأبي حيان ولد سنة ثمان وسبعمئة ، وتوفي سنة إحدى وستين وسبعمئة هجرية ، السيوطي - البغية ٦٨/١ - ٧٠ .

<sup>٥</sup> . معنى اللبيب ٣٥٥/٢ وما بعدها .

<sup>٦</sup> . سورة الإنسان الآية ٣ .

<sup>٧</sup> . سورة سبأ الآية ٣٧ .



(٣) اقتترانها بلكن نحو قوله تعالى : (مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ)<sup>١</sup> .

(٤) عطف العام على الخاص نحو قوله تعالى : (رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ)<sup>٢</sup> .

(٥) عطف الخاص على العام نحو قوله تعالى : (وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنكَ وَمِن نُوحٍ)<sup>٣</sup> .

(٦) عطف ما لا يستغنى عنه كاختصم زيد وعمرو ، واشترك زيد وعمرو .

(٧) عطف عامل حذف وبقي معموله على عامل آخر مذكور يجمعهما معنى واحد كقوله<sup>٤</sup> :

إِذَا مَا الْعَانِيَاتُ بِرُزْنِ يَوْمًا      وَرَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعِيُونَا<sup>٥</sup>

أي وكحلن العيوننا والجامع بينهما التحسين .

(٨) عطف المخفوض على الجوار نحو قوله تعالى : (وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ)<sup>٦</sup> .

<sup>١</sup> . سورة الأحزاب الآية ٤٠ .

<sup>٢</sup> . سورة نوح الآية ٢٨ .

<sup>٣</sup> . سورة الأحزاب الآية ٧ .

<sup>٤</sup> . هو الراعي اسمه حصين بن معاوية من بني نمير وقيل هو عبيد بن حصين ويكنى أبا جندل كان سيدا وسمي الراعي لوصفه له في شعره ابن قتيبة الشعر والشعراء ص/٢٧٠ - ٢٧١ .

<sup>٥</sup> . البيت في شهاب الدين أبي العباس أحمد العيني - فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد ب.ت ص/١٨٤ ، وفي شعر الراعي النميري تحقيق نوري حمودي القيسى وهلال ناجي ط. ١٤٠٠هـ -

١٩٨٠م ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ص/١٥٠ .

<sup>٦</sup> . سورة المائدة الآية ٦ .

المطلب الرابع : موارد العطف بالواو :

ذكرنا من قبل أن الواو تعطف المفردات بعضها<sup>على</sup> بعض ، وتعطف الجمل بعضها<sup>على</sup> بعض ، وفي كل ذلك موارد تعطف فيها الواو وتلخيص ذلك<sup>١</sup> :

أولا : عطف المفردات :

أ/ عطف الاسم على الاسم :

يجوز عطف الظاهر على الظاهر نحو جاء زيد وعمرو . فعمر وعطف على زيد .

يعطف المضمرة على المضمرة ، وفيه عطف المضمرة المنفصلة على المضمرة المتصلة نحو زيد ضربته وإياك ، وإياك عطف على الهاء في ضربته . وفيه أيضا عطف المضمرة المنفصلة على المضمرة المنفصلة ، نحو زيد إياه وإياك أكرمت ، وإياك عطف على إياه .

ويعطف الظاهر على المضمرة وفيه عطف الظاهر على المضمرة المنفصلة نحو إياك وزيدا رأيت ، فزيدا عطف على إياك . وفيه أيضا عطف الظاهر على المضمرة المتصلة نحو رأيتك وزيدا فزيدا عطف على الكاف في رأيتك .

يعطف المضمرة المنفصلة على الظاهر نحو أكرمت زيدا وإياك ، وإياك عطف على زيد وهذا لا يجيزه الأبدى<sup>٢</sup> .

ب/ عطف الفعل على الفعل :

يعطف الفعل المضارع على الفعل المضارع نحو من يجمع ويمنع فهو غير مؤتمن . ويعطف الفعل الماضي وبالعكس بشرط اتحادهما في الزمان نحو إن قام

١. ابن مالك التسهيل ص/١٧٨ ، أبو حيان ارتشاف الضرب ٦٥٧/٢ ، وجلال الدين بن عبد الرحمن السيوطي . همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية . تحقيق عبد العال سالم مكرم ط. ١٣٩٧هـ - ١٩٧٩م . البحوث العلمية الكويت ١٦٦/٥ وأيضاً الحيدرة كشف المشكل ص/٦٣٣ ، ٦٣٧ ، ٦٣٩ وابن الجزري كاشف الخصاصة ص/٢٤٨ .

٢. هو علي بن محمد بن عبد الرحيم الخشني الأبدى أبو الحسن ، كان نحوياً ذاكراً للخلاف في النحو عارفاً بكتاب سيبويه ، توفي سنة ثمانين وستمائة ، السيوطي ، البغية ١٩٩/٢ وما ذهب إليه هو في أبو حيان . ارتشاف الضرب ٦٥٧/٢ وفي السيوطي همع ١٦٦/٥ .

زيد ويخرج عمرو ويقم بكر فيخرج عطف على قام لاتحادهما في الزمان ومنه قوله تعالى : (تَبَارَكَ الَّذِي إِن شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِّنْ ذَلِكَ جَنَّتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيَجْعَلْ لَكَ قُصُورًا)<sup>١</sup> . فيجعل عطف على جعل ، لاتفاقهما في الزمان . ذلك لأنَّ الشرط يجعل الماضي كالمستقبل في المعنى ومنه قوله تعالى : (أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ)<sup>٢</sup> .

فعطف أرسل وهو ماضي على لم يجعل وهو مضارع ، ذلك أن لم يجعل ماضي معنى أي جعل كيدهم .

يعطف الاسم على الفعل ويعطف الفعل على الاسم ، وضابط ذلك أن يكون الاسم فيه معنى الفعل ومنه قوله تعالى : (يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ)<sup>٣</sup> فمخرج عطف على يخرج لأنه بمعنى الفعل .

ومن عطف الفعل على الاسم قوله تعالى : (أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافًى وَيَقْبِضْنَ)<sup>٤</sup> ويقبضن عطف على صافات لأنَّ فيه معنى الفعل أي قابضات . وذكر أبو حيان<sup>٥</sup> أنَّ أبا زيد السهيلي<sup>٦</sup> زعم أنه يحسن عطف الفعل على الاسم إذا كان اسم فاعل ويقبض عطف الاسم على الفعل نحو مررت برجل يقوم وقاعد .

١ . سورة الفرقان الآية ١٠ .

٢ . سورة الفيل الآيات ٣،٢ .

٣ . سورة الأنعام الآية ٩٥ .

٤ . سورة الملك الآية ١٩ .

٥ . ارتشاف الضرب ٦٦٥/٢ .

٦ . هو عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ الإمام أبو زيد وأبو القاسم السهيلي الخثعمي الأندلسي الملقب بالحافظ كان عالما بالعربية واللغة والقراءات نحويا أدبيا عالما بالتفسير والحديث حافظا للرجال والأنساب ، توفي سنة إحدى وثمانين وخمسمائة هجرية السيوطي - البغية ٢/٨١-٨٢ .

وذكر السيوطي<sup>١</sup> أن المازني<sup>٢</sup> والمبرد<sup>٣</sup> والزجاج<sup>٤</sup> منعوا عطف الاسم على الفعل وعكسه ، وتعليلهم لذلك أن العطف أحو التثنية فكما لا ينضم فيه فعل إلى اسم فكذا لا يعطف أحدهما على الآخر<sup>٥</sup> .

ثانيا : عطف الجمل :

ويكون الجامع في عطف الجمل - كما قلنا من قبل - هو التناسب وهذا التناسب بأن يكون هناك اتحاد في الزمان وفي القصد إلا أن الصبان<sup>٦</sup> ذهب إلى قوله (والمراد بالجمع الاجتماع في الحصول في عطف الجمل التي لا محل لها من الإعراب ، وفي نسبة العامل إلى المتعاطفين أو المتعاطفات في غير ذلك لا الاجتماع في زمان أو مكان ، فإن قلت لو لم يؤت بالواو في نحو قام زيد وقعد عمرو لكان حصول مضمون الجمليتين معلوما ، فما فائدة الواو في عطف الجمل

١ . هو جلال الدين أبو الفضل بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي<sup>٦</sup> همام الدين شافعي<sup>٧</sup> مسند محقق ختم القرآن له معرفة بالحساب والطب وقرأ في الفرائض وأجيز له بالإفتاء والتدريس ولد سنة تسع وأربعين وثمانمائة وتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة هجرية . ابن الفلاح عبد الحي ابن العماد الحنبلي<sup>٨</sup> (ت ١٠٨٩هـ) ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب . ب.ت دار الأفاق الجديدة بيروت ٥١/٨ - ٥٢ .

٢ . هو بكر بن محمد بن بقة<sup>٩</sup> وقيل عدي بن حبيب الإمام أبو عثمان المازني<sup>١٠</sup> مولى مازن بني شيبان وقيل بني سدوس ، كان إماما في العربية توفى سنة ثلاثين أو ثمان وأربعين أو تسع وأربعين ومائتين هجرية ، السيوطي - البغية ٤٦٣/١ - ٤٦٥ .

٣ . هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي<sup>١١</sup> البصري<sup>١٢</sup> أبو العباس المبرد<sup>١٣</sup> إمام العربية ببغداد أخذ عن المازني<sup>١٤</sup> وأبي حاتم السجستاني<sup>١٥</sup> ، كان فصيحا بليغا توفى سنة خمس وثمانين ومائتين . السيوطي<sup>١٦</sup> البغية ٢٦٩/٢ - ٢٧١ .

٤ . هو إبراهيم بن السري بن سهل أبو اسحق الزجاج<sup>١٧</sup> كان يخرط الزجاج ، ثم مال إلى النحو فلزم المبرد ، توفى سنة إحدى عشرة وثلثمائة هجرية ، السيوطي<sup>١٨</sup> - البغية ٤١١/١ - ٤١٣ .

٥ . السيوطي - الهمع ٢٧٢/٥ .

٦ . هو محمد بن علي الصبان أبو العرفان عالم بالعربية والأدب مصري<sup>١٩</sup> مولده توفى سنة ست ومائتين وألف هجرية الأعلام ٢٩٧/٦ .

التي لا محل لها ؟ قلت قال الدماميني<sup>١</sup> فاندتها في ذلك النصّ على حصول  
المضمونين معا إذ لولاها لكان حصولهما ظاهرا فقط لاحتمال كون الحاصل  
الثاني فقط بأن يكون الأول غلطا والثاني إضرابا عنه<sup>٢</sup>.

### وتلخيص عطف الجمل كالآتي<sup>٣</sup> :

أ/ عطف الجملة الفعلية الخبرية على مثلها نحو قام زيد <sup>وقعد</sup> وأعمرو فجملة قعد عمرو  
عطف على جملة قام زيد وهما مثلان في الفعلية والخبرية .

ب/ عطف الجملة الإنشائية الطلبية ، على الجملة الفعلية الخبرية نحو قام زيد  
واقعد ، فجملة واقعد فعلية إنشائية طلبية معطوفة على جملة قام زيد وهي فعلية  
خبرية .

ج/ عطف الجملة الفعلية الخبرية على الجملة الفعلية الإنشائية نحو ، قم وقعد زيد  
فجملة قعد زيد جملة فعلية خبرية ، معطوفة على جملة قم وهي فعلية إنشائية  
طلبية .

د/ عطف الجملة الفعلية الإنشائية الطلبية على مثلها نحو قم واقعد فجملة اقعد  
عطف على جملة قم وهما جملتان إنشائيتان طلبيتان . وكذلك مثله قم ولا تقعد ،  
ولا تقعد وقم . فجملتا لا تقعد وقم عطف على قم ، ولا تقعد والجملة المعطوفة  
والمعطوف عليها في كل منهما جملة إنشائية طلبية .

ه/ عطف الجملة الاسمية الابتدائية الخبرية ، على الجملة الفعلية الخبرية نحو قام  
زيد وعمرو قائم فجملة عمرو قائم اسمية ابتدائية ، معطوفة على جملة قام زيد .  
و/ عطف الجمل الفعلية الخبرية ، على الاسمية الابتدائية الخبرية نحو ، زيد قائم  
وقعد عمرو .

١ . هو محمد بن أبي بكر بن عمر المالكي النحوي الأديب ، تفوق في النحو والنظم والنثر ولد سنة  
ثلاث وستين وسبعمائة . وتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وقيل ثمان وثلاثين وثمانمائة ، السيوطي<sup>٤</sup>  
- البغية ٦٦/١ - ٦٧ .

٢ . حاشية الصبان على الأشموني على ألفية بن مالك . معه شرح الشواهد للعيني . ب.ت دار إحياء  
الكتب العربية عيسى البابي الحلبي ٩١/٣ .

٣ . المالقي . رصف المباني ، ص/٤٧٨ .

أما عطف المفرد على الجملة وعطف الجملة على المفرد فذلك يجوز إذا  
تجانسا بالتأويل . فيعطف المفرد على الجملة نحو زيد أبوه كريم وعالم أخوته ،  
فعالم عطف على جملة أبوه كريم .

وتعطف الجملة على المفرد نحو مررت برجل شريف وأبوه كريم فجملة  
أبوه كريم عطف على شريف .

ويرى ابن الحاجب<sup>١</sup> أن عطف الجملة على المفرد ، أولى من العكس  
لكونها فرعا عليه في كونها ذات محل من الإعراب .  
ومنع ابن جني<sup>٢</sup> عطف الجملة الاسمية على الفعلية وبالعكس كما أشار إلى  
ذلك السيوطي<sup>٣</sup> .

وذكر السيوطي أن الفارسي<sup>٤</sup> جوز ذلك في الواو فقط دون سائر حروف  
العطف . أما عطف الخبر على الإنشاء وعكسه فقد ذكر السيوطي أن البيهقيين  
منعوه وكذا ابن مالك<sup>٥</sup> .

وذكر ابن هشام<sup>٦</sup> في المغنى أن ابن عصفور<sup>٧</sup> منع أيضا عطف الخبر على  
الإنشاء وأن الصفار<sup>٨</sup> وجماعة أجازوا ذلك مستدلين بقوله تعالى : (وَبَشِّرِ الَّذِينَ

١ . الكافية ١/٣٢٨ .

٢ . هو أبو الفتح عثمان ابن جني من أحق أهل الأدب وأعلمهم بالنحو والتصريف تصدر مكان أبي  
علي الفارسي ببيغداد سنة ثلاثين وثلاثمائة وتوفي سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة هجرية ، السيوطي -  
البيغية ٢/١٣٢ .

٣ . الهمع . ٥/٢٧٢ .

٤ . هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان أبو علي الفارسي ، أخذ عن الزجاج وابن  
السراج ، توفي سنة سبع وسبعين وثلاثمائة ، السيوطي - البيغية ١/٤٩٦ - ٤٩٨ .

٥ . الهمع ٥/٢٧٣ .

٦ . المرجع ٢/٤٨٢ .

٧ . هو علي بن مؤمن بن محمد بن علي أبو الحسن بن عصفور النحوي الحضرمي الأشبيلي حامل  
لواء العربية في الأندلس ، ولد سنة سبع وتسعين وخمسمائة هجرية وتوفي سنة ثلاث وستين وستمائة  
هجرية ، السيوطي - البيغية ٢/٢١٠ .

٨ . هو قاسم بن محمد بن سليمان الأنصاري البطليوسي . صحب الثلويين وابن عصفور ، شرح  
كتاب سيبويه ، مات بعد سنة ثلاثين وستمائة السيوطي - البيغية ٢/٢٥٦ .

ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ) <sup>١</sup> فجملة "وَبَشِّرِ" عطفت على الجملة الخبرية قبلها في قوله تعالى : (فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَانفِقُوا النَّارُ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ) <sup>٢</sup>. ففي البحر المحيط (فالأصح أن تكون جملة معطوفة على ما قبلها وإن لم تتفق معاني الجمل كما ذهب إليه سيبويه) <sup>٣</sup>.

وذكر أبو حيان في تفسير الآية أن ذكر حال الكفار وما يؤول إليه مناسب لذكر حال المؤمنين وما يؤول إليه فيجتمع الوعد والوعيد واللفظ والعنف . واستدل المجيزون لعطف الإنشاء على الخبر أيضا بقوله تعالى : (نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ وَبَشِيرٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ) <sup>٤</sup> ، فقد نقل أبو حيان عن الكشاف أن "وَبَشِّرِ" عطفت على "تُؤْمِنُونَ" من قوله تعالى : (تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لِّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ \* يُغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَيُدْخِلْكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَمَسْكِنٌ طَيِّبَةٌ فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ) <sup>٥</sup> وذلك على أن تؤمنون في معنى الأمر كأنه قيل آمنوا وجاهدوا يثبتكم الله وينصركم وبشر يا رسول الله المؤمنين <sup>٦</sup>.

ومن موارد العطف بالواو أيضا عطف النكرة على النكرة نحو مررت برجل و غلام فرجل و غلام نكرات . ومنه أيضا عطف المعرفة على النكرة نحو جاءني رجل وأخوه فأخوه معرفة عطفت على رجل وهو نكرة . ومنه أيضا عطف النكرة على المعرفة نحو هذا زيد ورجل قائمان ، فرجل نكرة عطفت على زيد .

١ . سورة البقرة الآية ٢٥ .

٢ . سورة البقرة الآية ٢٤ .

٣ . أبو حيان ٢٥٢/١ .

٤ . سورة الصف الآية ١٣ .

٥ . سورة الصف الآيات ١١ ، ١٢ .

٦ . أبو حيان - البحر المحيط ٣٦١/٨ .

المطلب الخامس : العامل في المعطوف والمعطوف عليه :

العامل عند النحاة العرب هو الأثر الذي يحدثه اللفظ أو المعنى على الكلمات من رفع ونصب وجزم وجر وهو في الحقيقة للمتكلم نفسه<sup>١</sup> .  
وفي كتاب الرد على النحاة<sup>٢</sup> اعترض على هذا القول على أساس أن الألفاظ لا تحدث شيئا من العمل ، إلا أن النحاة ردوا هذا الاعتراض ، واتبنى على ذلك أن تأثير العامل هو من الأسس المتينة التي يقوم عليها النحو العربي .  
أما بالنسبة للعامل في المعطوف والمعطوف عليه فقد اختلف فيه النحاة على مذاهب :

المذهب الأول :

العامل في المعطوف هو العامل في المعطوف عليه وهو مذهب سيبويه<sup>٣</sup> وجماعة من البصريين كما ذكر ذلك ابن يعيش<sup>٤</sup> .  
وذهب ابن يعيش في قولهم ضربت زيدا وعمرا ، إلى أن زيدا وعمرا انتصبا بضربت ، والحرف العاطف دخل بمعناه وشرك بينهما .

١ . سيبويه الكتاب ٣/١ وابن جنى الخصائص . تحقيق محمد على النجار ب.ت دار الهدى للطباعة والنشر ١٠٩/١ - ١١٠ .

٢ . ابن مضاء أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن اللخمي القرطبي (٥١٣هـ - ٥٩٢هـ) تحقيق محمد إبراهيم البنا ، ط. الأولى ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م دار الاعتصام القاهرة ص/١٣ .

٣ . يقول سيبويه (فإن قلت أنت أعلم وعبد الله في الوجه الآخر فإنها أيضا يعمل فيما بعدها المبتدأ كما عملت في ما صنعت وأذاك فعلى أي الوجهين وجهته صار على المبتدأ لأن السواو في المعنيين جميعا يعمل فيما بعدها ما عمل في الاسم الذي تعطف عليه) الكتاب ١/١٥٠ .

٤ . هو يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي السرايا النحوي الحلبي موفق الدين أبو البقاء وكان يعرف بابن الصانع بصاد مهملة ونون ولد سنة ثلاث وخمسين هجرية وتوفي بها سنة ثلاث وأربعين وستمائة - السيوطي - البيهقي ٣٥١/٢ - ٣٥٢ .



ويؤيد ذلك القول بأنّ العمل يختلف باختلاف العامل ، إمّا رفعا وإمّا نصبا وإمّا خفضا وإمّا جزما ، ولو كان العامل الحرف لما اختلف معناه<sup>١</sup> .

المذهب الثاني :

العامل في المعطوف عليه هو الفعل المذكور ، والعامل في المعطوف هو حرف العطف . ونسب<sup>٢</sup> العلاني<sup>٣</sup> عمل الحرف إلى أبي علي الفارسي<sup>٤</sup> وابن جنبي ، وذلك أنّ حرف العطف وضع لينوب عن العامل ويغني عن إعادته ، ففي قولهم قام زيد وعمرو أغنت الواو عن إعادة الفعل قام مرة أخرى فقامت مقامه فرفعت ما بعدها وكذلك في النصب والخفض والجزم<sup>٥</sup> .

ونسب ابن يعيش<sup>٥</sup> إلى ابن السراج<sup>٦</sup> هذا الرأي أيضا . ولكنّ القول بعمل الحرف رد لأنّ حرف العطف لا اختصاص له فإنه يدخل على الاسم وعلى الفعل ، والحروف العاملة على مذهب البصريين لا بد من اختصاصها .

١ . شرح المفصل . ب.ت عالم الكتب بيروت ٨/٨٩ .

٢ . ما نسبه العلاني إلى ابن جنبي فإنّ ابن جنبي يذهب إلى أنّ الحرف ينوب عن العامل فعمله ليس مباشرا ففي الخصائص ٢/٣٨٧ يقول ابن جنبي عند حديثه عن تقديم المعطوف والمعطوف عليه (ومما يضعف تقديم المعطوف على المعطوف عليه من جهة القياس أنّك إذا قلت قام زيد وعمرو فقد جمعت إمام زيد بين عاملين أحدهما قام والآخر الواو ، ألا تراها قائمة مقام العامل قبلها) .

٣ . هو خليل بن كيكلي العلاني سمع صحيح مسلم وصحيح البخاري واشتغل في الفقه والعربية ولد سنة أربع وتسعين وستمئة هجرية وتوفي سنة إحدى وستين وسبعمئة هجرية - شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (ت ٨٥٢هـ) تحقيق محمد سيد جاد الحق ط. الثانية ١٣٨٥هـ - ١٩٦٦م دار الكتب الحديثة ٢/١٧٩ - ١٨٢ .

٤ . الفصول المفيدة ص/٥٨ .

٥ . شرح المفصل ٨/٨٩ .

٦ . هو محمد بن السري أبو بكر السراج كان أحدث أصحاب المبرد سنا ، خالف أصول البصريين في مسائل كثيرة توفي سنة ست عشرة وثلاثمئة هجرية السيوطي<sup>٧</sup> - البغية ١/١٠٩ - ١١٠ . ففي الأصول في النحو تحقيق عبدالحسين الفتلي ط. الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م مؤسسة الرسالة بيروت ٢/٦٩ : يقول السراج (اعلم أنّ العطف على عاملين لا يجوز من قبل أنّ حرف العطف إنّما وضع لينوب عن العامل ويغني عن إعادته فإن قلت قام زيد وعمرو فالواو أغنت عن إعادة قام) .

### المذهب الثالث :

أنّ العامل في المعطوف هو الفعل المحذوف المقدر والذي نأب حرف العطف منابه في العمل أي الواو هنا ، ونسب ابن يعيش هذا القول إلى الفارسيّ وابن جنى يقول ابن جنى عند حديثه عن حذف حرف العطف (وهذا عندنا ضعيف في القياس معدوم في الاستعمال . ووجه ضعفه أنّ حرف العطف فيه ضرب من الاختصار ، وذلك أنّه قد أقيم مقام العامل ؛ ألا ترى أنّ قولك : قام زيد وعمرو ، أصله : قام زيد وقام عمرو ، فحذفت قام الثانية وبقيت الواو كأنّها عوض منها)<sup>١</sup> . إلا أنّ هذه النسبة إلى ابن جنى يظهر أنّها غير دقيقة لأنّ ابن جنى يقول (وكما أنابوا حرف العطف عن العامل فيما ذكرنا وما يجري مجراه ...) <sup>٢</sup> فيظهر من هذه العبارة أنّ رأي ابن جنى قد سبقه إليه آخرون .

ونسبه <sup>٣</sup> العلاتي أيضا إلى الفارسيّ وابن جنى وإلى السهيليّ<sup>٤</sup> وقد احتج السهيليّ على هذا الرأي ، بأنّه إذا كان النعت هو المنعوت في المعنى وليس بينهما واسطة ، ورغم ذلك لا يعمل فيه ما يعمل في المنعوت فكيف بالمعطوف الذي هو غير المعطوف عليه . ثم احتج عليه أيضا بأنّه لا يجوز إظهار الفعل ثانيًا بعد حرف العطف .

والذي عليه القول أنّ العامل في المعطوف والمعطوف عليه هو ما سبقهما من فعل أو شبهه وعلى ذلك فالعامل في المعطوف المجرور هو حرف الجر في نحو مررت بزيد وعمرو فعمرو مجرور بالباء .

والعامل في المعطوف على اسم إنّ وأخواتها أو اسم كان وأخواتها هو العامل في اسم إنّ وأخواتها أو اسم كان وأخواتها نحو إنّ زيدا وعمرا ذاهبان وكان زيد وعمرا ذاهبين . أمّا العامل في المعطوف على خبرهما فهو العامل في

<sup>١</sup> . سر صناعة الأعراب ٦٣٥/٢ .

<sup>٢</sup> . المرجع نفسه ٦٣٥/٢ .

<sup>٣</sup> . انظر الفصول المفيدة ص/٥٩ .

<sup>٤</sup> . ما نسبه إليه العلاتي ، انظر نتائج الفكر . تحقيق د. محمد إبراهيم البنا ط. ١٣٩٨هـ — ١٩٧٨م جامعة قار يونس ص/٢٤٩ .

الخبر نحو إن زيدا شاعر وكاتب فالعامل في كاتب هو العامل في شاعر وهو إن  
ونحو كان زيد يقوم ويقعد فالعامل في يقعد هو العامل في يقوم وهو أن يكون  
موضع جملة يقوم ويقعد في محل نصب بكان .

والعامل في المعطوف على المبتدأ أو على الخبر هو العامل فيهما نحو زيد  
وعمر و قائمان فالعامل في عمرو هو الابتداء لأنه معطوف على زيد المرفوع  
بالابتداء ، وكذا نحو زيد كاتب وشاعر فالعامل في شاعر هو المبتدأ لأنه معطوف  
على كاتب والذي عمل فيه المبتدأ زيد فرفعه .

**المطلب السادس : تقديم المعطوف على المعطوف عليه :**

ذهب أبو حيان<sup>١</sup> إلى أنه في تقديم المعطوف على المعطوف عليه عند  
أصحابه شروط وتلخيصها :

(١) أن يكون العطف بالواو خاصة وهو مذهب البصريين . وأجيز ذلك أيضا  
بالفاء وثم و أو و لا .

واقْتصار تقديم المعطوف على المعطوف عليه بالواو وحدها ، ليس هو  
مذهب البصريين وحدهم كما ذكر أبو حيان ؛ وإنما هو أيضا مذهب ابن جني فهو  
لا يجيز (العطف الذي هو نسق على المعطوف عليه إلا في الواو وحدها وعلى  
قلته أيضا نحو قام وعمرو زيد وأسهل منه ضربت وعمرا زيدا لأن الفعل في هذا  
قد استقل بفاعله . وفي قولك قام وعمرو زيد اتسعت في الكلام قبل الاستقلال  
والتمام)<sup>٢</sup> .

<sup>١</sup> . ارتشاف الضرب ٦٦٢/٢ .

<sup>٢</sup> . الخصائص ٣٨٥/١ - ٣٨٦ .

أمّا ما اعتبروه تقديمًا في قول الشاعر<sup>١</sup> :

أَلَا يَا نَخْلَةَ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ

بتقديم ورحمة وهو المعطوف على السلام وهو المعطوف عليه والتقديم عليك السلام ورحمة الله فإنّ ابن جنى يرى أنّه ليس فيه تقديم وتأخير ؛ وإنّما رحمة الله معطوف على الضمير في عليك لأنّ السلام مرفوع بالابتداء وعليك خبره مقدم ، ولا يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل من غير توكيد كما سيأتي بحثه . إلا أنّ ذلك أخفّ عند ابن جنى من التقديم والتأخير .

وعند أصحاب أبي حيّان ، يجوز تقديم المعطوف إذا كانت الأداة ترفع نحو متى وخروج الأمير خروجك فوخروج الأمير معطوف مقدم على المعطوف عليه خروجك . وكذلك الحال في كيف وأين وفي جميع الصفات التامة وفي نحو خلفك وعبد الله رجل فقدّم وعبد الله على رجل .

ولا يجوز عندهم هل وزيد عمرو منطلقان ، ولا فيك وزيد عمرو راغبان بتقديم المعطوف في زيد على المعطوف عليه عمرو . وعلى مذهب أحمد بن يحيى<sup>٢</sup> فهذا جائز ، أمّا سيبويه فإنّه لا يجيز ذلك لا في التام ولا في الناقص ، ويبدو أنّ المنع عنده بسبب العامل الذي يعمل في المعطوف عليه ففي هل وزيد عمرو منطلقان فإنّ عمرو يعمل فيه الابتداء وينتقل هذا العمل إلى زيد فعند تأخير عمرو يلتبس انتقال هذا التأثير .

١ . منسوب للأحوص بن محمد بن عبد الله بن عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح الأنصاري<sup>٣</sup> ، نفاه عمرو بن عبد العزيز من المدينة إلى قرية من قرى اليمن - ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ص/٣٥١ - ٣٥٣ .

٢ . البيت في كتاب شعر الأحوص الأنصاري تحقيق عادل سليمان جمال ط. ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ص/١٩٠ . وفي البغدادى<sup>٤</sup> شواهد خزانة الأدب ١٦٧/٢ وفيه قيل رواية ثعلب في المصراع هي برود الظل شاعكم السلام .

٣ . هو أحمد بن يحيى بن يسار الشيباني مولا هم البغدادى الإمام أبو العباس ثعلب إمام الكوفيين فسي النحو واللغة ونظر في العربية والشعر وحفظ كتب الفراء فلم يشذ عنها واعتنى بالنحو أكثر من غيره ولد سنة مائتين وتوفي سنة إحدى وتسعين ومائتين هجرية - السيوطي<sup>٥</sup> - البغية ١/٣٩٦ - ٣٩٨ .

٢) أن لا يؤدي التقديم إلى وقوع حرف العطف صدرا لا تقول : وعمرو زيد قائمان ، تريد زيد وعمرو قائمان .

٣) أن لا يؤدي التقديم إلى مباشرة حرف العطف عاملا غير متصرف فلا تقول إنَّ وعمرا زيدا قائمان ، ولا ما أحسن وزيدا عمرا لأنَّ العاملان إنَّ وما أحسن غير متصرفين .

٤) أن لا يكون المعطوف مخفوضا فلا تقول : مررت وعمرو بزید .

٥) أن لا يستغنى الفعل بفاعل واحد نحو اختصم زيد وعمرو فلا يجيز هشام<sup>١</sup> على هذا اختصم زيد عمرو وهو مذهب البصريين وأجازه أحمد بن يحيى . وعند اجتماع هذه الشروط فمذهب البصريين أنَّ التقديم لا يكون إلا في الشعر ، وهو في المنصوب أقبح عندهم منه في المرفوع . أمَّا عند الكوفيين فهو جائز في الشعر وفي الكلام<sup>٢</sup> .

المطلب السابع : الحذف في العطف :

أ/ حذف المعطوف :

وهو جائز عند وجود الدليل<sup>٣</sup> ويجب أن يتبعه العاطف<sup>٤</sup> ومثال حذف المعطوف ما يجيء جوابا عن سؤال إذا قال أحد أضربت زيدا ؟ يكون جوابه وعمرا ، فعمرا معطوف على زيد لأنَّ تقديره ضربت زيدا وعمرا . وجاء في الشعر من حذف المعطوف مع العاطف قول الشاعر<sup>٥</sup> :

<sup>١</sup> . هو هشام بن معاوية الضرير أبو عبد الله النحوي الكوفي أحد أعيان اصحاب الكسائي له مقالة في النحو تعزى إليه ، توفي سنة تسع ومائتين - السيوطي - البغية ٣٢٨/٢ .

<sup>٢</sup> . أبو حيان ارتشاف الضرب ٦٦٢/٢ .

<sup>٣</sup> . ابن الحاجب - الكافية ٣٢٥/١ وابن الجزري كاشف الخصائص ص/٢٤٧ .

<sup>٤</sup> . ابن هشام مغنى اللبيب ٦٩٥/٢ .

<sup>٥</sup> . هو النابغة الذبياني زياد بن معاوية ويكنى ابا أمامة ويقال ابا ثمامة ، كان أحسن الشعراء الجاهليين ، ديباجة شعر ورونق كلام - ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ص/٨٧ - ٩٩ .

فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا أَبُو حَجْرٍ إِلَّا لِيَالٍ قَلِيلٍ<sup>١</sup>

وجاء في كلامهم من ذلك راكب الناقة طليحان<sup>٢</sup> أي والناقة ، فحذف

المعطوف مع العاطف وهو الناقة ، وتقدير الكلام راكب الناقة والناقة طليحان .

وجاء في القرآن من حذف المعطوف مع العاطف قوله تعالى : (سَرَابِيلَ

تَقِيكُمْ الْحَرَّ)<sup>٣</sup> أي والبرد ، فحذف المعطوف والعاطف والتقدير : تقيكم الحر والبرد .

ومنه قوله تعالى (لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَتْلٍ)<sup>٤</sup> أي ومن

أنفق من بعده فحذف المعطوف والعاطف والتقدير : لا يستوي منكم من أنفق من قبل الفتح وبعده .

وزهب ابن مالك<sup>٥</sup> إلى أن الفاء تشارك الواو في حذفها مع المعطوف .

ب/ حذف حرف العطف :

أما حذف حرف العطف ، فهو جائز عند بعضهم وممنوع عند آخرين<sup>٦</sup> .

وعلى المالقي<sup>٧</sup> عدم جواز حذف الواو (لأنها موصلة لمعنى العطف وا لتشريك فإذا حذف زال هذا المعنى فزال فائدتها)<sup>٨</sup> .

<sup>١</sup> البيت في ديوانه تحقيق كرم البستاني ط. ١٤٠٢هـ — ١٩٨٢م دار بيروت للطباعة والنشر ص/٩٠ .

<sup>٢</sup> معنى طليحان : هو من قولهم ناقة طليح أسفار إذا أجهدها السير وهزلها وأصلها من طلع البعير إذا أعيأ وكل . ابن منظور اللسان ماد " ط ل ح ) .

<sup>٣</sup> سورة النحل الآية ٨١ .

<sup>٤</sup> سورة الحديد الآية ١٠ .

<sup>٥</sup> التسهيل ص/٧٦١ .

<sup>٦</sup> أبو حيان ارتشاف الضرب ٦٦١/٢ .

<sup>٧</sup> هو أحمد بن عبد النور بن أحمد بن راشد أبو جعفر المالقي النحوي ، كان عالما بالنحو ولكنه لم يقرأ كتاب سيويه وكان مشاركا في المنطق والعروض والشعر ، توفي سنة اثنتين وسبعمئة -

السيوطي - البغية ٣٣١/١ - ٣٣٢ .

<sup>٨</sup> رصف المياني ص/٤٧٨ .

ومثال حذف حرف العطف ما حكى من قولهم أكلت لحما سمكا تمرا أي  
لحما وسمكا وتمرا ومنه قول الشاعر<sup>١</sup> :

كَيْفَ أَصْبَحْتَ كَيْفَ أَمْسَيْتَ مِمَّا      يَغْرِسُ الْوُدَّ فِي فَوَادِ الْكَرِيمِ<sup>٢</sup>

ج/ حذف المعطوف عليه :

أمّا حذف المعطوف عليه فيقع بعد حروف الجواب<sup>٣</sup> . ومثاله في جواب من  
سأل ألم تضرب زيدا ؟ جوابه بلى وعمرا فحذف من الجواب المعطوف عليه وهو  
زيد .

وذهب ابن الحاجب<sup>٤</sup> إلى أنّ بلى حرف تصديق فيدل على المعطوف عليه  
الذي هو المصدق المثبت . وذهب ابن مالك في التسهيل<sup>٥</sup> إلى أنّ حذف المعطوف  
عليه بالواو أكثر من حذفه بالفاء .

المطلب الثامن : الفصل بين العاطف والمعطوف :

الفصل بين العاطف والمعطوف فيه خلاف ، فالفصل بين العاطف  
والمعطوف المرفوع أو المنصوب جوّزه<sup>٦</sup> . بعض<sup>التعويّين</sup> أو منعه آخرون .  
فذهب أبو حيّان إلى قوله (فلا يجوز الفصل بين الواو والفاء وما عطف لا  
بقسم ولا ظرف ولا مجرور ، إلا في ضرورة الشعر نصّ على ذلك أصحابنا فلا  
تقول قام زيد ووالله عمرو ، ولا فوالله عمرو ولا ضربت زيدا ، وفي البيت عمرا  
، ولا خرج زيد والساعة عمرو)<sup>٧</sup> .

<sup>١</sup> . قائله غير معروف ، وفي الخصائص أنشده أبو الحسن .

<sup>٢</sup> . ابن جنى ، الخصائص ٢٩٠/١ وقال ابن جنى هو في ديوان المعاني ١٢٥/٢ عن أبي زيد ولم  
نقف عليه .

<sup>٣</sup> . السيوطي . الهمع ٢٧٥/٥ .

<sup>٤</sup> . الكافية ٣٢٦/١ .

<sup>٥</sup> . المرجع ص/٧٦١ .

<sup>٦</sup> . ابن الحاجب ، الكافية ٣٢٤/١ .

<sup>٧</sup> . ارتشاف الضرب ٦٦٦/٢ .

ويرى ابن مالك<sup>١</sup> أنّ الفصل قد يقع إن لم يكن العاطف فعلا ولا يختص ذلك بالشعر .

أمّا الفصل بين العاطف والمعطوف المجرور نحو أمر اليوم بزيد وغدا عمرو فقيح عند سيبويه<sup>٢</sup> ، وذلك جائز عند الفراء<sup>٣</sup> في قوله تعالى : (فَبَشِّرْهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ) .<sup>٤</sup>

### المطلب التاسع : مسائل في العطف :

هناك مسائل في العطف بالحروف . التي تكون فيها الواو أو حرف العطف هي الرابط . وهذه المسائل تفصيلها كالاتي :

#### ١/ العطف على اللفظ :

ويكون فيه المعطوف تابعا للمعطوف عليه - في الغالب - في اسميته نحو رأيت زيدا وعمرا ، وفعليته نحو قام زيد وقعد ، وحرفيته نحو حبيت من زيد ومن عمرو ، ورفعته مثل جاء زيد وعمرو ، ونصبه مثل رأيت زيدا وعمرا ، وجره نحو مررت بزيد وعمرو ، وجزمه نحو لم يقل ولم يقم . وذلك على وجه الوجوب<sup>٥</sup> .

<sup>١</sup> . التسهيل ص/ ١٧٨ .

<sup>٢</sup> . يقول سيبويه (لا يجوز أن تفصل بين الجار والمجرور بحشو إلا في الشعر) الكتاب طبعة بولاق ٤٥٧/١ .

<sup>٣</sup> . هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن مروان الديلمي إمام العربية أبو زكريا المعروف بالفراء . كان أعلم الكوفيين بالنحو بعد الكسائي الذي أخذ عنه كان ميالا إلى الاعتزال وكان أكثر مقامه ببغداد ، توفي سنة سبع ومائتين هجرية ، السيوطي - البنية ٣٣٣/٢ .

<sup>٤</sup> . سورة هود الآية ٧١ .

<sup>٥</sup> معاني القرآن . تحقيق محمد علي النجار ب.ت.ت.الدار المصرية للتأليف والترجمة ٢٢/٢ يقول الفراء (وقوله 'يعقوب' يرفع وينصب وكان حمزة ينوي به الخفض . يريد : ومن وراء اسحق يعقوب ولا يجوز الخفض إلا بإظهار البناء) فليس الجواز على ذلك - عند الفراء - مطلقا - ولكن لابد عنده من إعادة حرف الجر وعلى ذلك لا يكون هناك فصل بين العاطف والمعطوف والمجرور وإنما الفصل بين العاطف والمعطوف المجرور بحرف الجر .

<sup>٦</sup> . الحيدرة - كشف المشكل ص/ ٦٣٣ - ٦٣٤ .



## ٢ / العطف على اللفظ مع اختلاف العلامة الإعرابية :

وذلك نحو العطف على جمع المؤنث السالم في النصب نحو رأيت المسلمات وعمرا ، ونحو العطف على الأسماء المنقوصة في الرفع والجر نحو جاءني قاض وفقيه ومررت بقاض وفقيه ، ونحو العطف على المبنيات التي حركتها صريحة في البناء نحو رأيت هؤلاء وأذاك .

وقد جعل علي<sup>١</sup> بن سليمان ، العطف في هذه المسائل من باب العطف على المحل ، وذلك ليس سائغا لدينا ، لأنّ الممنوع من الصرف في الأول هو مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة وليس في محل جر ، وكذا جمع المؤنث السالم في المثال الثاني هو منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة وليس في محل نصب .

وأیضا في الاسم المنقوص في المثال الثالث ، فهو مرفوع بضمّة مقدرة في الأول ، ومجرور بكسرة مقدرة في الثاني على الياء التي حذفت وعوض عنها بالتثوين ، وليس هو في محل جر .

أمّا المثال الأخير في المبنى ، فكان من الواجب ألا ندرجه تحت هذا المبحث - لأنّ علامة الكسرة فيه هي علامة بناء وليست علامة إعراب - ولكن القول فيه من الناحية التي أشار إليها علي بن سليمان بأنّ أخاك عطف على محل هؤلاء ، وذلك سائغ لدينا ويؤيده قول ابن السراج (الأشياء التي يقال إن لها موضعا غير لفظها على ضربين ، أحدهما اسم مفرد مبنى ...) <sup>٢</sup>.

## ٣ / العطف على عاملين :

العطف على عاملين معناه (أن تعطف بحرف واحد معمولين مختلفين كانا في الإعراب كالمنصوب والمرفوع أو متفقين كالمنصوبين أو المرفوعين على معمولي عاملين مختلفين نحو إن زيدا ضرب عمرا وبكرا خالدا وهذا عطف متفقي الإعراب على معمولي عاملين مختلفين .

<sup>١</sup> . الحيدرة كشف المشكل ص/٦٣٤ .

<sup>٢</sup> . الأصول في النحو ٦١/٢ .

وقولك إن زيدا ضرب غلامه وبكرا أخوه عطف مختلفي الإعراب ، ولا يعطف المعمولان على عاملين بل على معموليهما<sup>١</sup> .

ففي معنى العطف على عاملين كما ترى فإنه في الحقيقة لا يعطف على العاملين وإنما يكون العطف على معمولي العاملين .  
وفي العطف على العاملين مذاهب<sup>٢</sup> :

(أ) مذهب سيبويه<sup>٣</sup> : المنع مطلقا ، وإن كان العامل جارا فإنه يلجأ إلى التقدير لمنع توهم العطف على العاملين ففي قولهم ما كل سوداء ثمرة ولا بيضاء شحمة ، التقدير ولا كل بيضاء . فعلى ذلك فإن بيضاء مجرورة بكل المقدره وليست منصوبة بالعطف على سوداء العاملة فيها كل الأولى . وشحمة مرفوعة لأنها خبر كل المقدره وليست مرفوعة بالعطف على ثمرة الواقعة خبرا لكل الأولى . ويوافق سيبويه في هذا المذهب الفراء كما نسبه إليه ابن مالك .

(ب) مذهب الأخفش : جواز العطف على العاملين مطلقا والمنع في صورة واحدة وهي إذا فصل بين العاطف والمعطوف المجرور نحو دخل زيد إلى عمرو وبكر خالد فلا يجوز عطف بكر على زيد ولا عطف خالد على عمرو ويقدر هنا العامل المحذوف أي ودخل بكر إلى خالد .

(ج) مذهب المتأخرين : منهم الأعمى الشنتمري<sup>٤</sup> كما ذكر مذهبه ابن الحاجب في الكافية<sup>٥</sup> فيمنع الأعمى نحو قام زيد في الدار والقصر عمرو مع تقديم المجرور

١. ابن الحاجب الكافية ٣٢٣/١ - ٣٢٤ .

٢. المرجع نفسه ٣٢٤/١ - ٣٢٥ .

٣. الكتاب ٦٥/١ .

٤. هو يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنتمري كان عالما بالعربية واللغة ومعاني الأشعار حافظا لها حسن الضبط لها مشهورا باتقانها ، ولد سنة عشر وأربعمائة هجرية وتوفي سنة ست وسبعين وأربعمائة ، السيوطي<sup>٥</sup> ، البغية ٣٦٥/٢ ، انظر كتابه النكت في تفسير كتاب سيبويه تحقيق زهير عبد المحسن سلطان ، ط. الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م الكويت ، منشورات معهد المخطوطات العربية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ٢٠١/١ .

٥. المرجع ٣٢٥/١ .

، وتعليقه لذلك لعدم استواء آخر الكلام مع أوله أمّا إذا تقدّم في المعطوف عليه الخبر على المخبر عنه نحو في الدار زيد والحجرة عمرو فإنّه يجوز العطف على العاملين لاستواء آخر الكلام وأوله .

وعلق ابن الحاجب على كلام الأعمى بأنّه إذا جازت عنده الصورة الأخيرة كما في الدار زيد والحجرة عمرو فيجاب بأنّه يجوز نحو زيد خرج غلامه وعمرو . أخوه لاستواء آخر الكلام وأوله وهو عند الأعمى لا يجوز .

ويتفق ابن الحاجب مع الأعمى أيضا في تعليل الجواز وهو استواء آخر الكلام وأوله ، ويضيف عليه بأنّ الموجود بالاستقراء من العطف على العاملين ، هو المضبوط بهذا الضابط المذكور التقديم فلذا وجب الاقتصار عليه وعدم قياس غيره عليه .

والعطف على معمولي أو معمولات عامل واحد فهو جائز بالإجماع فيقال ضرب زيد عمرا وبكر خالد ، وظن زيد عمرا منطلقا وبكر جعفرا مقيما ، وأعلم زيد عمرا بكرا مقيما وعبد الله جعفرا عاصما راجلا .

أمّا العطف على معمولات عوامل ثلاث فلا يجوز فلا يقال جاء من الدار إلى المسجد زيد والحانوت البيت عمرو<sup>١</sup> .

#### ٤/ العطف على الموضع :

ويسمى العطف على المحل ومعناه أن يكون المعطوف عليه له محل من الإعراب ويعطف على ذلك المحل وليس على اللفظ نحو زيد ليس زيد بقائم ولا قاعدا فقاعدا عطف على محل بقائم لأنّه في محل نصب خبر ليس ، ونحو ما جاءني من امرأة ولا زيد ، فزيد مرفوع عطفا على محل من امرأة لأنّه في محل رفع فاعل .

<sup>١</sup> . السيوطي - الهمع ٥/٢٦٩ .

وللعطف على الموضع شروط<sup>١</sup> وهي :

أ/ إمكان ظهوره في الفصيح ففي ليس زيد بقائم ولا قاعدا فبإسقاط الباء من قائم يصير الكلام ليس زيد قائما ولا قاعدا بنصب قائما ، وأيضا في نحو ما جاءني من امرأة ولا زيد فبإسقاط من امرأة يصير الكلام ما جاءني امرأة ولا زيد برفع امرأة .  
أمّا قولهم : مررت بزيد وعمرا فلا يجوز إسقاط الباء خلافا لابن جنى لأنّه لا يجوز مررت زيدا وخرّجوا على ذلك قول الشاعر<sup>٢</sup> :

تَمَرُّونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوجُوا كَلَامَكُمْ عَلَىٰ إِذْنِ حَرَامٍ<sup>٣</sup>

بأنّ إسقاط حرف الجر من الديار ضرورة .

ولا تختص مراعاة الموضع بكون العامل في اللفظ زائدا بدليل قول

الشاعر<sup>٤</sup> :

فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدْنَانَ وَالِدًا وَدُونِ مَعْدٍ فَلْتَزَعْكَ الْعَوَائِلُ<sup>٥</sup>

فيمكن العطف على موضع المجرور بحرف جر غير زائد ، فدون مجرور

عطفا على من دون وحرف الجر فيه غير زائد .

ب/ أن يكون الموضع الذي يعطف عليه له حق الأصالة فلا يجوز هذا ضارب زيدا وأخيه لأنّ الوصف المستوفي لشروط العمل الأصل إعماله لا إضافته ،

١. ابن هشام . مغنى اللبيب ٤٧٣/٢ وما بعدها .

٢. قائله هو جرير بن عطية بن حذيفة وهو من بني كليب . من فحول شعراء الإسلام وشبهه من شعراء الجاهلية بالأعشى . كان يهجو الفرزدق الشاعر توفى وعمره نيف وثمانين سنة . ابن قتيبة - الشعر والشعراء ص/٣٠٩ - ٣١٤ .

٣. البيت في شرح ديوانه . محمد إسماعيل عبد الله الصاوي . ب.ت المكتبة التجارية الكبرى مصر ص/٥١٢ ورواية البيت :

أَتَمُّضُونَ الرُّسُومَ وَلَا تَحِيَا كَلَامَكُمْ عَلَىٰ إِذْنِ حَرَامٍ

وفي السيوطي<sup>٥</sup> . شرح شواهد المغنى ٣١١/١ - ٣١٣ .

٤. قائله هو لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب العامريّ ، كان يكنى أبو عقيل من شعراء الجاهلية وفرسانهم أسلم مع وفد بني كلاب وقيل أنه توفي في أول خلافة معاوية . ابن قتيبة - الشعر والشعراء ص/١٧٧ - ١٧٨ .

٥. البيت د. زكريا عبد الرحمن صيام . شعر لبيد بن ربيعة بين جاهليّته وإسلامه ب.ت ص/١٢٥ وفي السيوطي<sup>٥</sup> شرح شواهد المغنى ١٥١/١ والبغدادي<sup>٦</sup> - الخزانة ٢/٢١٨ .

لالتحاقه بالفعل فزيدا الأصل فيه أن يكون منصوبا بضارب . فإذا وقع مضافا إليه أي هذا ضارب زيد وأخيه ، فموضع زيد هنا ليس هو الجر حقيقة ؛ وإنما هو في الأصل مفعول لضارب .

وقد جوز البغداديون العطف على الموضع في هذه الصورة كقول الشاعر<sup>١</sup> :

فَقَلَّ طُهَاءُ اللَّحْمِ مَا بَيْنَ مُنْضِجٍ صَفِيفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلٍ<sup>٢</sup>

ج/ وجه الطالب لذلك المحل وبني على هذا امتناع مسائل :

أ/ امتناع إن زيدا وعمرو قائمان . فلا يجوز عند البصريين رفع عمرو عطفًا على محل إن واسمها لأنهم يمنعون العطف على محل إن واسمها قبل استكمال الخبر وتعليلهم لعدم جواز ذلك (أنك إذا قلت "إنك وزيد قائمان" ، وجب أن يكون "زيد" مرفوعا بالابتداء ووجب أن يكون عاملا في خبر زيد وتكون إن عاملة في خبر الكاف وقد اجتمعا في لفظ واحد فلو قلنا إنه يجوز فيه العطف قبل تمام الخبر لأدى ذلك إلى أن يعمل في اسم واحد عاملان وذلك محال)<sup>٣</sup>.

أما الكوفيين<sup>٤</sup> فإنهم يجوزون العطف على محل إن واسمها قبل استكمال الخبر ، ويعتمدون في ذلك على النقل والقياس . أما النقل فدليلهم قوله تعالى (إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِغُونَ وَالنَّصَارَىٰ مِنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ)<sup>٥</sup> . فعطف "الصَّابِغُونَ" على محل إن واسمها في "إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا" قبل استكمال

<sup>١</sup> . قائله هو امرؤ القيس .

<sup>٢</sup> . البيت ، أبي عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني شرح المعلمات السبع ط. ١٣٩٩هـ — ١٩٧٩م دار الجيل بيروت ص/٤٩ وفي شرح شواهد المغنى للسيوطي ٨٥٧/٢ - ٨٥٨ واستشهد به على أن أو بمعنى الواو وفي ابن مالك جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي النحوي - شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ب.ت دار الكتب العلمية بيروت لبنان ص/١١٥ وفيه أن في "تدير" وجهان : أحدهما أنه خفض على الجوار على شواء والوجه الآخر أنه أراد : بين منضج صفييف وشواء وعطف أو تدير على نية الإضافة في صفييف .

<sup>٣</sup> . كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري النحوي (٥١٣هـ - ٥٧٧هـ) . الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين ، معه كتاب الانتصاف من الإنصاف لمحمد محي الدين عبد الحميد ب.ت دار الفكر ١٨٧/١ .

<sup>٤</sup> . ابن الأنباري الإنصاف ١٨٥/١ .

<sup>٥</sup> . سورة المائدة الآية ٦٩ .

الخبر وهو "من ءامن بالله واليوم الآخر". وأما القياس فإنهم يجعلون إن بمكانة لا النافية للجنس فإنه يجوز العطف على محلها وهي واسمها نحو لا رجل وامرأة أفضل منك .

واشترط الفراء<sup>١</sup> لجواز العطف على محل إن واسمها قبل استكمال الخبر أن يكون اسمها مما لا يظهر فيه الإعراب . أما الكسائي<sup>٢</sup> فإنه يجوز ذلك سواء كان الاسم يظهر فيه الإعراب أم لا نحو إن زيدا وعمرو قائمان وإنك وبكر منطلقان .

ب/ امتناع إن زيدا قائم وعمرو ، برفع عمرو عطفًا على محل إن واسمها وهذه الصورة يجيزها الكوفيون لأنهم يجيزون العطف على المحل بعد استكمال الخبر ، وقد أجاز هذه الصورة بعض البصريين أيضا لأنهم لم يشترطوا وجود الطالب للمحل .

ج/ امتناع هذا ضارب زيد وعمرا بنصب عمرو عطفًا على محل زيد الذي هو في الأصل معمول لضارب على تقدير هذا ضارب زيدا وعمرا يقول سيبويه (ومن قال هذا ضارب زيد وعمرا قال عجبت له من ضرب زيد وعمرا كأنه أضمر ويضرب عمرا أو وضرب عمرا)<sup>٣</sup> .

د/ امتناع أعجبتني ضرب زيد وعمرو برفع عمرو أو بنصبه عطفًا على محل زيد الذي هو معمول لضرب فإما أن يكون مرفوعا به أو منصوب .

١ . معاني القرآن ٣١٠/١ يقول الفراء (ولا استحَب أن أقول : إن عبد الله وزيد قائمان لتبين الإعراب في عبد الله وقد كان الكسائي يجيزه لضعف إن وقد أنشدونا هذا البيت رفعا ونصبا :

فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلَهُ فَبَيْتٍ وَقِيَارًا بِهَا لُغْرِبٌ

وقيار ، ليس هذا بحجة للكسائي في إجازته إن عمرا وزيد قائمان لأن قيارا قد عطف على اسم مكنى عنه والمكنى لا إعراب له فسهل ذلك فيه كما سهل في الذين إذا عطف عليه الصابنون وهذا أقوى في الجواز من "الضَّبُونُ" لأن المكنى لا يتبين فيه الرفع في حال) .

٢ . هو علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان الإمام أبو الحسن الكسائي إمام الكوفيين في النحو واللغة واحد القراء السبعة . وهو مولى بني أسد توفي سنة اثنتين وقيل ثلاث وقيل تسع وثمانين ومائة وقيل اثنتين وتسعين ومائة هجرية . السيوطي<sup>٤</sup> - البغية ١٦٢/٢ - ١٦٤ .

٣ . الكتاب - طبعة بولاق ٩٨/١ .

وهاتان المسألتان منعهما الحذاق لأنّ الاسم<sup>١</sup> المشبه للفعل لا يعمل في اللفظ حتى يكون بأل أو منونا أو مضافا .

وقد جوّز قوم<sup>٢</sup> هذه الصورة بدليل قوله تعالى : (وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا)<sup>٣</sup> .

٥/ العطف على المعنى :

ويطلق عليه عبارة العطف على التوهم أو الحمل على المعنى فكلها بمعنى واحد ولكنّ الأفضل أن يكون العطف على المعنى .

وقد يختلط هذا النوع في الذهن ، مع العطف على الموضع . ولكن كما مر بنا فإنّ العطف على الموضع يكون على موضع اللفظ الموجود ، أمّا العطف على المعنى فهو بافتراض وجود لفظ يعمل في المعطوف عليه ويتم العطف على معناه ، ومثال ذلك ، ليس زيد قائما ولا قاعد ، فقاعد معطوف على قائما بافتراض وجود باء محذوفة فيه . أو أن يكون العامل في المعطوف عليه يتمتع عمله في المعطوف فيقدر للمعطوف عامل ويكون العطف على معنى الأول نحو قول الشاعر<sup>٤</sup> :

يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدْ غَدَا      مَتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرَمْحًا<sup>٥</sup>

فرمحا ليست عطفا على سيف وإنما هي معطوفة على معناه بتقدير عامل يعمل في رمحا أي وحاملا رمحا لأنّ الرمح لا يتقلد .

<sup>١</sup> . الاسم المشبه للفعل مثل المصدر واسم الفاعل واسم المفعول فإنّها تعمل عمل الفعل .

<sup>٢</sup> . هو الزمخشري . في الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل . ب.ت. دار الفكر ٣٨/٢ بقول (وَجَعَلَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا) أو يعطفان على محل الليل . فالنصب باضمار جعل .

<sup>٣</sup> . سورة الأنعام الآية ٩٦ .

<sup>٤</sup> . قائله هو عبد الله بن الزبير بن قيس السهمي القرشي أبو سعد . شاعر قرشي في الجاهلية كان شديدا على المسلمين إلى أن فتحت مكة ، أسلم ومدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، الزركلي - الأعلام ٨٦/٤ .

<sup>٥</sup> . البيت في كتاب شعر عبد الله بن الزبير . تحقيق يحيى الجبوري ط. الثانية ١٤٠١هـ - ١٩٨١م مؤسسة الرسالة ص/٣٢ .

والعطف على المعنى شرطان كما في المعنى<sup>١</sup> :

أ/ شرط جواز وهو صحة دخول العامل المفترض أو المتوهم .

ب/ شرط حسن وهو كثرة دخول ذلك العامل .

وعلى الشرط الثاني فإنه حسن قول زهير<sup>٢</sup> :

بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَضَى      وَلَا سَابِقِ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيًا<sup>٣</sup>

وقول الآخر<sup>٤</sup> :

مَا الْحَازِمُ الشَّهْمُ مُقَدَّمًا وَلَا بَطْلٌ      إِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْهُوَى بِالْحَقِّ غِلَانًا<sup>٥</sup>

بعطف ولا سابق على مدرك حملا على معنى الباء المحذوفة من خبر ليس

وهو مدرك ، وأيضا بعطف ولا بطل على مقادما حملا على معنى الباء المحذوفة

من خبر ما وهو مقادما . والذي حسن هذا العطف هو كثرة دخول الباء على خبر

ليس وما .

وعلى الشرط الثاني فإنه لم يحسن قول الشاعر<sup>٦</sup> :

وَمَا كُنْتُ دَا نَيْرِبٍ فِيهِمْ      وَلَا مُنْمَشٍ فِيهِمْ مُنْمِلٌ<sup>٧</sup>

بعطف ولا منمش حملا على معنى الباء المحذوفة من خبر كان وهو ذا

نيرب ، ولم يحسن هذا العطف لقلّة دخول الباء على خبر كان .

ومواضع العطف على المعنى هي :

(أ) المجرور كما مرّ في الأمثلة السابقة

١ . ابن هشام ٤٧٦/٢ وما بعدها .

٢ . هو زهير بن ربيعة بن قرط ونسبه في غطفان والناس ينسبونه إلى مزينة واتصل الشعر في ولده كنيته أبو سلمى لم يدرك الإسلام وأدركه ابنه كعب الذي مدح الرسول صلى الله عليه وسلم . ابن قتيبة - الشعر والشعراء ص/٧٣ - ٨٣ .

٣ . في ديوانه - أحمد زكي عدوى ، ط . ١٩٤٤ م . دار الكتب المصرية ص/٢٨٧ وروى ولا سابقى باثبات الباء ويروى ..... ولا فائتي وقيل هو من قصيدة لصرمة بن أبي أنس الأنصاري<sup>٣</sup> .

٤ . غير منسوب .

٥ . السيوطي - شرح شواهد المغنى ٦٦٩/٢ .

٦ . مجهول .

٧ . السيوطي - شرح شواهد المغنى ٦٦٩/٢ .



(ب) المجزوم قال به الخليل وسيبويه في قراءة غير أبي عمرو<sup>١</sup> في قوله تعالى :  
(لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُنَّ)<sup>٢</sup> وذلك على أن معنى لو أخرتني  
إلى أجل قريب فأصدق ومعنى إن أخرتني أصدق واحد ، أمّا السيرافي<sup>٣</sup>  
والفارسي<sup>٤</sup> فيعربون "وَأَكُنَّ" معطوفاً على موضع فأصدق على قراءة<sup>٥</sup> .

(ج) أمّا المرفوع ففي قول سيبويه أن ناساً يغلطون فيقولون إنهم أجمعين ذاهبون  
وإنك وزيد ذاهبان . وذلك على أن معناه معنى الابتداء كما قال<sup>٥</sup> :

بَدَأَ لِي أَنِّي لَسْتُ مَدْرِكُ مَا مَضَىٰ وَلَا سَابِقًا شَيْئاً إِذَا كَانَ جَائِئاً

وقال ابن هشام<sup>٦</sup> أن مراد سيبويه بالغلط ، يعني التوهم .

١ . هو أبو عمرو بن العلاء المازني المقرئ البصري الإمام مقرئ أهل البصرة اسمه زيان على الأصح عرض بالبصرة على يحيى بن يعمر وناصر بن عاصم و الحسن وغيرهم ، ولد سنة ثمانية وستين وقيل سبعين هجرية وتوفي سنة أربع وخمسين ومائة هجرية . شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٤٧٨هـ) معرفة القراء الكبار على الطبقات والإعصار ، تحقيق بشار عواد معروف شعيب الأرنؤوط صالح مهدي عباس . ط . ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م / مؤسسة الرسالة ١٠٠/١ - ١٠٥ .

٢ . سورة المنافقون الآية ١٠ .

٣ . هو الحسن بن عبد الله بن المزريان القاضي أبو سعيد السيرافي النحوي درس ببغداد علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض ولد سنة سبعين ومائتين هجرية بسيراف وتوفي سنة ثمان وستين وثلاثمائة هجرية / السيوطي<sup>٥</sup> ، البغية ١/٥٠٧ - ٥٠٩ ، سيبويه الكتاب ٣/٣٦ .

٤ . هي قراءة هرون بن موسى الأزدي - سيبويه الكتاب ٣/٣٦ .

٥ . هو زهير ، مرّ البيت من قبل .

٦ . المغنى . ٤٧٨/٢ .

(د) أمّا المنصوب فقال به الزمخشري<sup>١</sup> في قوله تعالى : (وَمِن وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ)<sup>٢</sup> ، فيمن فتح الباء في يعقوب كأنه قيل ووهبنا له على حد قول الشاعر<sup>٣</sup> :

مَشَائِمُ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً      وَلَا نَاعِبٍ إِلَّا بَيْنَ غُرَابِهَا<sup>٤</sup>

فناعب معطوف على مصلحين بتوهم دخول الباء في مصلحين ، وأمّا المنصوب فعلاً فهو كقراءة بعضهم (وَدُّوا لَوْ تَدَّهَنُ فَيُدَّهِنُونَ)<sup>٥</sup> . حملاً على معنى ودوا أن تدهن .

(ه) قيل في قوله تعالى : (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ وَلِيُذِيقَكُمْ)<sup>٦</sup> . أنه على تقدير ليبشركم وليذيقكم ويحتمل أن يكون التقدير وليذيقكم وليكون كذا وكذا أرسلها وهذا من العطف على المعنى في المركبات .

(و) العطف على الضمير المجرور المتصل : وفيه ثلاثة مذاهب :

أ/ امتناع العطف على الضمير المجرور المتصل من غير إعادة الجار وهو مذهب البصريين<sup>٧</sup> . ففي قولنا مررت بك وزيد لابد على مذهبهم من إعادة الجار أي مررت بك وبزيد ويجوز عندهم ترك الإعادة في الضرورة كقول الشاعر<sup>٨</sup> :

فَالْيَوْمَ قَرَّبْتَ تَهْجُونَا وَتَشْتِمُنَا      فَازْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْأَيَّامُ مِنْ عَجَبٍ<sup>٩</sup>

١ . هو محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري أبو القاسم جار الله كان واسع العلم ذكياً ذو قريحة معتزلاً مجاهراً به حنفيّاً ولد سنة سبع وتسعين وأربعمائة وتوفي سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة هجرية .  
السيوطي<sup>٣</sup> - البغية ٢/٢٧٩ - ٢٨٠ .

٢ . سورة هود الآية ٧١ .

٣ . قائله هو زيد بن عمرو بن قيس بن عتاب بن هرمي الرياحي اليربوعي التميمي المعروف بالأحوص اليربوعي وهو شاعر فارس له أشعار جيّاد ، الزركلي الأعلام ٣/٦٠ .

٤ . البيت في البغدادى<sup>٣</sup> - الخزانة ٤/١١٧ .

٥ . سورة القلم الآية ٩ .

٦ . سورة الروم الآية ٤٦ .

٧ . سيبويه الكتاب ، طبعة بولاق ١/٣٩١ .

٨ . قائله مجهول .

٩ . البيت في سيبويه . الكتاب ٢/٣٨٣ وفي ابن جنى . اللمع في العربية ، تحقيق حامد المؤمن ط .  
الثانية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م ، عالم الكتب مكتبة النهضة العربية ص/١٥٧ .

بجر الأيام والظاهر أن هذا هو أيضا مذهب ابن جنى<sup>١</sup> عند تخريجه لقراءة  
الجر في قوله تعالى : (وَأَتَقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ)<sup>٢</sup> ، بجر الأرحام .  
فالتقدير عند ابن جنى وبالأرحام بإعادة الجار .

جواز العطف من غير إعادة الجار وهو مذهب الكوفيين<sup>٣</sup> ويونس<sup>٤</sup>  
والأخفش<sup>٥</sup> وتبعهم ابن مالك<sup>٦</sup> واعتمدوا في ذلك على النقل في قراءة الجر في  
الآية (وَأَتَقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ) ، ومما سمع من كلام العرب في  
حكاية قطرب<sup>٧</sup> ما فيها غيره وفرسه بجر فرسه .

ج/ جواز العطف على الضمير المجرور المتصل من غير إعادة الجار وذلك  
بعد توكيده بالضمير المنفصل وذلك نحو مررت بك أنت وزيد .

١ . الخصائص ٢٨٥/٣ - ٢٨٦ .

٢ . سورة النساء الآية ١ .

٣ . الصبان . الحاشية ١١٤/٣ .

٤ . هو يونس بن حبيب الضبي الولايتي أبو عبد الرحمن ، قيل أنه برع في النحو وروى عنه سيبويه  
ولد سنة أربع عشرة وستمائة وتوفي سنة ثمان وعشرين وستمائة هجرية . السيوطي<sup>٥</sup> - البغية  
٣٦٥/٢ .

٥ . هو سعيد بن مسعدة أبو الحسن الأخفش الأوسط قرأ النحو على سيبويه كان معتزلياً ومن أعلم  
الناس بالكلام توفي سنة عشر ومائتين أو خمس عشرة أو عشرين ومائتين هجرية . السيوطي<sup>٦</sup> -  
البغية ٥٩٠/١ - ٥٩١ .

٦ . التسهيل . ص/١٧٧ - ١٧٨ .

٧ . هو محمد بن المستنير بن أحمد أبو علي نحوي عالم بالأدب واللغة من أهل البصرة عاش إلى سنة  
٢٠٦هـ . السيوطي<sup>٥</sup> - البغية ٢٤٢/١ - ٢٤٣ .

ونسب ذلك في الكافية<sup>١</sup> إلى الجرمي<sup>٢</sup> وفي حاشية الصبان<sup>٣</sup> إلى الجرمي<sup>٢</sup> والزيادي<sup>٤</sup> والفراء<sup>٥</sup>.

والرأي في ذلك أنه يمكن ما دام قد ثبت بالنقل كما في القراءة السابقة العطف على الضمير المجرور المتصل من غير إعادة الخافض ودون اللجوء إلى التقدير مع جواز قراءة النصب في الأرحام .

٧/ العطف على الضمير المرفوع المستتر : فيه مذهبان<sup>٦</sup> :

أ/ مذهب البصريين : وهو أنه لا يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل في اختيار الكلام إلا بعد توكيده بضمير منفصل أو الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه بفاصل ما و (لو قلت اذهب وزيد كان قبيحا حتى تقول اذهب أنت وزيد)<sup>٧</sup>. وما جاء من غير ذلك بغير توكيد أو فصل فيعتبر من الضرورة الشعرية .

ب/ مذهب الكوفيين : وهو أنه يجوز العطف على الضمير المرفوع المستتر من غير توكيد أو فصل واستدلوا على ذلك بالنقل في قوله تعالى : (ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى)<sup>٨</sup> ، فعطف هو على الضمير المرفوع المستتر في "أَسْتَوَى"

١. المرجع . ابن الحاجب ١/٣٢٠ .

٢. هو صالح بن اسحق أبو عمر الجرمي البصري مولى جرم بن زبّان من قبائل اليمن ، كان فقيها عالما بالنحو واللغة دينا ورعا حسن المذهب ، توفي سنة خمس وعشرين ومائتين هجرية . السيوطي - البغية ٨/٢ - ٩ .

٣. الصبان ٣/١١٦ .

٤. هو إبراهيم بن سفيان بن سليمان بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن زياد بن أبيه أبو اسحق الزيادي ، كان نحويًا ولغويًا وراويًا وشاعرا توفي سنة تسع وأربعين ومائتين ، البغية ١/٤١٤ .

٥. ما نسب إلى الفراء يقول في معاني القرآن ، تحقيق يوسف نجاتي ومحمد علي النجار ٢/٢٥٣ . وقد قال الشاعر :

نُعَلِّقُ فِي مِثْلِ السَّوَارِي سَيُوقِنَا

وَمَا بَيْنَهَا وَالْكَعْبِ غُوطٌ نَفَانُفُ

(وإنما يجوز هذا في الشعر لضيقه) .

٦. ابن الأنباري<sup>٣</sup> / الإنصاف ٢/٤٧٤ - ٤٧٥ .

٧. سيبويه - الكتاب ١/٢٧٨ .

٨. سورة النجم الآية ٦ - ٧ .

والمعنى فاستوى جبريل ومحمد بالأفق وهو مطلع الشمس ، فدلّ على جوازه .  
وبالسماع من قول الشاعر<sup>١</sup> :

فَقُلْتُ إِذَا أَقْبَلَنْ وَزُهْرٌ تَهَادَى كَنِعَاجِ الْمَلَا تَعَسْفُنْ رُمْلًا<sup>٢</sup>

وعلى مذهب البصريين فإنّ سيبويه<sup>٣</sup> يوجب التوكيد أيضا عند العطف على الضمير المستتر في سواء والضمير المستتر في "رويد" فلا يجوز عنده رويدكم وعبد الله حتى يقال رويدكم أنتم وعبد الله . ويستدلّ لرأيه في المثال الأخير بقوله تعالى : (فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا)<sup>٤</sup> و (أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ)<sup>٥</sup> حيث أكد الضمير المستتر ثم عطف عليه ، وربك في الأول ، وزوجك في الثاني .

<sup>١</sup> . هو عمر بن أبي ربيعة المخزومي . يكنى أبا الخطاب له صلة رحم مع عمر بن الخطاب بأبيه . كان فاسقا يتعرض للنساء الحواجّ فسبّه عمر بن عبد العزيز إلى الدهلك ثم ختم له بالشهادة . ابن قتيبة - الشعر والشعراء ص/ ٣٧١ - ٣٧٤ .

<sup>٢</sup> . البيت في ديوانه ط . ١٣٨٥هـ - ١٩٦٦م ، دار صادر بيروت ودار بيروت للطباعة والنشر لبنان ص/ ٣٤٠ وفي ابن جنى اللمع ص/ ١٥٦ .

<sup>٣</sup> . الكتاب ٣١/٢ ، و٢٤٦/١ .

<sup>٤</sup> . سورة المائدة الآية ٢٤ .

<sup>٥</sup> . سورة البقرة الآية ٣٥ .

## المبحث الثاني واو العطف في القرآن الكريم

المطلب الأول : عطف المفردات :

أولاً : من المواضع التي ورد فيها عطف الاسم الظاهر المرفوع والمنصوب :  
في قوله تعالى : ( أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ )<sup>١</sup> . قوله " وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ " عطف على " ظُلُمَاتٌ " وموضعهم الرفع والعلامة الإعرابية فيهم متفقة .

في قوله تعالى : ( وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ )<sup>٢</sup> . في قوله " وَالْفُرْقَانَ " عطف على " الْكِتَابَ " ومشارك له في موقعه المنصوب وفي العلامة الإعرابية .

في قوله تعالى : ( وَظَلَلْنَا عَلَيْكَ الْغَمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوى كُلُوا مِمَّنْ طَبَيْتَ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ )<sup>٣</sup> . في قوله " وَالسَّلْوى " عطف على " الْمَنَّاءَ " مشارك له في موقعه المنصوب والعلامة الإعرابية فيه مقدرة على الألف .

في قوله تعالى : ( وَبِاللَّهِ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ )<sup>٤</sup> . في قوله " وَالْمَغْرِبِ " عطف على " الْمَشْرِقِ " مشارك له في موقع الرفع وفي العلامة الإعرابية .

في قوله تعالى : ( وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ

١ . سورة البقرة الآية ١٩ .

٢ . سورة البقرة الآية ٥٣ .

٣ . سورة البقرة الآية ٥٧ .

٤ . سورة البقرة الآية ١١٥ .

وَالرَّكْعِ السُّجُودِ)١. في قوله "وَأَمْنَا" عطف على "مُنَابَهٌ" مشارك له في موقع النصب والعلامة الإعرابية . 7

في قوله تعالى : (رَبَّنَا وَأَبْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ)٢. في قوله "وَالْحِكْمَةَ" عطف على "الْكِتَابَ" مشارك له في موقع النصب والعلامة الإعرابية .

في قوله تعالى : (إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ)٣. في قوله "وَالَّذِينَ هَاجَرُوا" عطف على "الَّذِينَ ءَامَنُوا" وعطف الموصول على الموصول هو من باب عطف المفردات إذ أن جملة الصلة لا محل لها من الإعراب ، وموضع المعطوف والمعطوف عليه هنا هو النصب بأن والعلامة الإعرابية لا تظهر لأن اسم الموصول مبنى .

في قوله تعالى : (وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ)٤. في قوله "وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ" عطف على "الْكِتَابَ" ومشارك له في موقعه الإعرابي النصب وفي العلامة الإعرابية .

في قوله تعالى : (فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجُرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ ءَايَاتٍ مُّفَصَّلَاتٍ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُّجْرِمِينَ)٥. في قوله "وَالْجُرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ" عطف على "الطُّوفَانَ" مشارك له في موقعه الإعرابي النصب وفي العلامة الإعرابية .

في قوله تعالى : (وَلَمَّا سَكَتَ عَن مُّوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَاحَ وَفِي نُسُخَتِهَا هُدًى وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَزُهِبُونَ)٦ في قوله "وَرَحْمَةٌ" عطف على "هُدًى" الذي تقدر عليه العلامة الإعرابية والموقع الإعرابي في المعطوف والمعطوف عليه هو الرفع .

١. سورة البقرة الآية ١٢٥ .

٢. سورة البقرة الآية ١٢٩ .

٣. سورة البقرة الآية ٢١٨ .

٤. سورة آل عمران الآية ٤٨ .

٥. سورة الأعراف الآية ١٣٣ .

٦. سورة الأعراف الآية ١٥٤ .

في قوله تعالى : (وَأَذْكُرُ رَبِّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ) <sup>١</sup>. في قوله "وَخِيفَةً" عطف على "تَضَرُّعًا" مشارك له في موقع النصب والعلامة الإعرابية.

في قوله تعالى : (وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطْرًا وَرِنَاءَ النَّاسِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ) <sup>٢</sup>. في قوله "وَرِنَاءَ" عطف على "بَطْرًا" مشارك له في موقع النصب والعلامة الإعرابية .

في قوله تعالى : (إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَّهُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ ءَاوُوا وَنَصَرُوا أُولَئِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يُهَاجِرُوا مَا لَكُمْ مِنْ شَيْءٍ حَتَّى يُهَاجِرُوا وَإِنِ اسْتَنْصَرُوكُمْ فِي الدِّينِ فَعَلَيْكُمُ النَّصْرُ إِلَّا عَلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِّيثَاقٌ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) <sup>٣</sup>. في قوله "وَالَّذِينَ ءَاوُوا وَنَصَرُوا" عطف على قوله "الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَّهُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" وهو عطف من باب عطف المفردات والمعطوف مشارك للمعطوف عليه في موقع النصب والعلامة الإعرابية لا تظهر لأن كلا منهما مبنى .

في قوله تعالى : (وَنُنزِلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا) <sup>٤</sup>. في قوله "وَرَحْمَةٌ" عطف على "شِفَاءٌ" مشارك له في موقع الرفع وفي العلامة الإعرابية .

في قوله تعالى : (أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنثَاءً وَيَجْعَلُ مَنْ يَشَاءُ عَقِيمًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ) <sup>٥</sup>. في قوله "وَإِنثَاءً" عطف على "ذُكْرَانًا" مشارك له في موقع النصب وفي العلامة الإعرابية .

١ . سورة الأعراف الآية ٢٠٥ .

٢ . سورة الأنفال الآية ٤٧ .

٣ . سورة الأنفال الآية ٧٢ .

٤ . سورة الإسراء الآية ٨٢ .

٥ . سورة الشورى الآية ٥٠ .



في قوله تعالى : (قَالُوا نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةٍ وَأَوْلُوا بِأَسِ سَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ) <sup>١</sup> . في قوله "وَأَوْلُوا بِأَسِ" عطف على قوله "أَوْلُوا قُوَّةً" وعطف المضاف مع المضاف إليه هو من باب عطف المفردات لأن المضاف مع المضاف إليه كالشئ الواحد .

رأينا في الآيات السابقة مشاركة المعطوف والمعطوف عليه من حيث الموقع الإعرابي أمّا من حيث معنى المعطوف والمعطوف عليه ، ففي عطف الأسماء المفردة فإن الأصل أن يتغاير معناهما ، ولكن ورد في القرآن الكريم خلاف ذلك ومنه في قوله تعالى في البقرة (وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ) <sup>٢</sup> ، وفي المائدة قوله تعالى (لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا) <sup>٣</sup> ، وفي يوسف قوله تعالى (إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي) <sup>٤</sup> ، وفي سورة طه (لَا تَخَفُ دُرُكًا وَلَا تَخْشَى) <sup>٥</sup> ، وفي نفس السورة قوله تعالى (لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا) <sup>٦</sup> ، وقوله تعالى (فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا) <sup>٧</sup> .

يقول الفراء فيما جاء من العطف على النمط الذي جاءت به الآيات الكريمة (أن العرب لتجمع بين الحرفين وإنهما لواحد . إذا اختلف لفظاهما كما قال عدي بن زيد <sup>٨</sup> :

وَقَدَّمْتُ الْأَيْمِ لِرَاهِشِيهِ      وَالْفَى قَوْلَهَا كَذِبًا وَمِينًا

<sup>١</sup> . سورة النمل الآية ٣٣ .

<sup>٢</sup> . الآية ٥٣ .

<sup>٣</sup> . الآية ٤٨ .

<sup>٤</sup> . الآية ٨٦ .

<sup>٥</sup> . الآية ٧٧ .

<sup>٦</sup> . الآية ١٠٧ .

<sup>٧</sup> . الآية ١١٢ .

<sup>٨</sup> . هو عدي بن زيد بن حماد بن أيوب العبدي كان ترجماناً وكاتباً لملك فارس قيل إن العرب كانت لا تروي شعره لأن ألفاظه ليست بنجدية . ابن قتيبة - الشعر والشعراء ص/١٣٥ - ١٤٦ .

وقولهم بعدا وسحقا والبعد والسحق واحد فهذا وجه آخر<sup>١</sup> .  
 ويجعل الزركشي<sup>٢</sup> هذا النوع من العطف من باب عطف أحد المترادفين  
 على الآخر أو ما هو قريب منه في المعنى والقصد منه التأكيد (وهذا إنما يجيء  
 عند اختلاف اللفظ وإنما يحسن بالواو)<sup>٣</sup> .

ثانيا : من الآيات التي ورد فيها العطف على الاسم الظاهر المجرور :

١/ الآيات التي عطف فيها الاسم الظاهر المجرور مع تكرير عامل الجر :  
 في قوله تعالى : (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا إِلَىٰ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَإِلَىٰ الرَّسُولِ رَأَيْتُ  
 الْمُنَافِقِينَ يَصُدُّونَ عَنْكَ صُدُودًا)<sup>٤</sup> . فقوله "وَإِلَىٰ الرَّسُولِ" عطف على "إِلَىٰ مَا  
 أَنْزَلَ اللَّهُ" .

في قوله تعالى : (إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي  
 الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ)<sup>٥</sup> . فقوله  
 "وَعَنِ الصَّلَاةِ" عطف على "عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ" .

في قوله تعالى : (ثُمَّ لَآتِيَنَّهُمْ مِّنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ  
 شَمَائِلِهِمْ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ)<sup>٦</sup> . فقوله "وَمِنْ خَلْفِهِمْ" عطف على "مِنْ بَيْنِ  
 أَيْدِيهِمْ" وقوله "عَنْ شَمَائِلِهِمْ" عطف على "وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ" .

١. معاني القرآن ٣٧/١ .

٢. هو بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله المصري الزركشي ، كان فقيها أصوليا أديبا  
 توفي سنة خمس وأربعين وسبعمائة هجرية . أبي الفلاح بن العماد الحنبلي . شذرات الذهب ٦/٣٣٥ .

٣. البرهان في علوم القرآن . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ب.ت دار المعرفة للطباعة والنشر

٤. ٤٧٢/٢ .

٥. سورة النساء الآية ٦١ .

٦. سورة المائدة الآية ٩١ .

٧. سورة الأعراف الآية ١٧ .

في قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ) <sup>١</sup> . فقوله "وَلِلرَّسُولِ عطف على "الله" .

في قوله تعالى : (كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ رَسُولِهِ إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ) <sup>٢</sup> . فقوله "وَعِنْدَ رَسُولِهِ" عطف على قوله "عِنْدَ اللَّهِ" .

في الآيات السابقة لا خلاف بين النحاة في العطف على الظاهر المجرور مع إعادة الجار ، وتكرار العامل في المعطوف هو من باب التوكيد والتكرار في القرآن الكريم يكون لزيادة المعنى <sup>٣</sup> .

## ٢/ العطف على الظاهر المجرور دون تكرير العامل :

ومن الآيات الواردة في ذلك :

في قوله تعالى : (مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا) <sup>٤</sup> . فقوله "وَالْآخِرَةِ" عطف على "الدُّنْيَا" بدون تكرار العامل وهو "ثَوَابٌ" .

في قوله تعالى : (إِنِّي أُرِيدُ أَنْ نَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ) <sup>٥</sup> . فقوله "وَإِثْمِكَ" معطوف على "إِثْمِي" بدون إعادة عامل الجر .

في قوله تعالى : (يَمَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رَسُلٌ مِنْكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ ءَايَاتِي وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا قَالُوا شَهِدْنَا عَلَىٰ أَنفُسِنَا وَغَرَّتْهُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا

<sup>١</sup> . سورة الأنفال الآية ٢٤ .

<sup>٢</sup> . سورة التوبة الآية ٧ .

<sup>٣</sup> . أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن تیمیة . أسرار وأحكام وفوائد سورة الكافرون ، تحقيق مجدي فتحي السيد ب.ت. مطبعة المدني دار الصحابة للتراث والنشر والتحقيق والتوزيع مصر ص/١٢ .

<sup>٤</sup> . سورة النساء الآية ١٣٤ .

<sup>٥</sup> . سورة المائدة الآية ٢٩ .

وَشَهِدُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَنَّهُمْ كَانُوا كَافِرِينَ<sup>١</sup> . فقوله "الْإِنْسِ" عطف على "الْجِنِّ"  
دون تكرار العامل "مَعَشَرَ" .

في قوله تعالى : (ولقد أرسلنا موسى بآيَاتِنَا وَسُلْطَنٍ مَّيْمَنِ)<sup>٢</sup> . فقوله  
"وسلطن" عطف على "آيَاتِنَا" دون تكرير العامل .

في قوله تعالى : (إن المتقين في جنات وعيون)<sup>٣</sup> . فقوله "وعيون" عطف على  
"جنات" دون تكرير العامل .

وكما رأينا في الآيات السابقة فإن عطف الظاهر المجرور جاء بلا إعادة  
العامل ولا خلاف بين النحاة في ذلك .

ثالثا : العطف على الضمير المرفوع والمنصوب :

١/ من الآيات التي ورد فيها العطف على الضمير المرفوع :

في قوله تعالى : (فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ  
شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ  
فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا  
الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُّلَكُوا اللَّهَ كَمْ مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَابَتِ  
فِئَةٌ كَثِيرَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ)<sup>٤</sup> . فقوله "وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ" عطف  
على الضمير المرفوع المستتر في "جَاوَزَهُ" وذلك بعد توكيد الضمير بـ "هُوَ" .

في قوله تعالى : (وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنزَلَ اللَّهُ عَلَىٰ بَشَرًا مِّثْلَ  
قُلُوبِ مَنْ أَنزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَىٰ نُورًا وَهُدًى لِلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ  
تُبَدُونَهَا وَتُحْفُونَ كَثِيرًا وَعُلِمْتُمْ مَا لَمْ تَعْلَمُوا أَنْتُمْ وَلَا ءَابَاؤُكُمْ قُلِ اللَّهُ ثُمَّ نَزَّاهُمْ فِي

١ . سورة الأنعام الآية ١٣٠ .

٢ . سورة هود الآية ٩٦ .

٣ . سورة الحجر الآية ٤٥ .

٤ . سورة البقرة الآية ٢٤٩ .

خَوَضِهِمْ يَلْعَبُونَ)¹. فقولهُ "وَلَا ءَابَاؤُكُمْ" عطف على الضمير  
بعد توكيده بـ "أَنْتُمْ" .

في قوله تعالى : (يَلْبِسِي ءَادَمَ لَا يُفْتِنِكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ الْجَنَّةِ  
يَنْزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْءَٰتِهِمَا إِنَّهُ يَرَبُّكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِن حَيْثُ لَا  
تَرَوْنَهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِينَ أَوْلِيَاءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ)². فقولهُ "وَقَبِيلُهُ" عطف  
على الضمير المستتر في "يَرَبُّكُمْ" بعد توكيده بـ "هُوَ" .

في قوله تعالى : (وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ  
وَشُرَكَاءُكُمْ فَزَلِيلًا بَيْنَهُمْ وَقَالَ شُرَكَاءُهُمْ مَا كُنْتُمْ إِتَانًا تَعْبُدُونَ)³. فقولهُ  
"وَشُرَكَاءُكُمْ" عطف على الضمير في "مَكَانَكُمْ" بعد توكيده بـ "أَنْتُمْ" .

في قوله تعالى : (مَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءَ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ مِمَّا  
أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَانٍ إِنِ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَلِكَ الَّذِينَ الْفَاقِمُ  
وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ)⁴. فقولهُ "وَءَابَاؤُكُمْ" عطف على الضمير في  
"سَمَّيْتُمُوهَا" بعد توكيده بـ "أَنْتُمْ" .

في قوله تعالى : (لَقَدْ وَعَدْنَا نَحْنُ وَءَابَاؤُنَا هَذَا مِن قَبْلُ إِن هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ  
الْأَوَّلِينَ)⁵. فقولهُ "وَءَابَاؤُنَا" عطف على الضمير في "وَعَدْنَا" بعد توكيده  
بـ "نَحْنُ" .

في قوله تعالى : (وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَعَدَّا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاؤُنَا إِنَّا لَمُخْرَجُونَ)⁶.  
فقولهُ "وَءَابَاؤُنَا" عطف على الضمير في "كُنَّا" بعد الفصل بين المعطوف عليه  
والمعطوف **مُخْرَجُونَ** كَانِ "تُرَابًا" . والعطف على الضمير المرفوع بعد التوكيد  
أو الفصل بفاصل ما ، لا خلاف فيه بين النحاة أمَّا العطف على الضمير  
المرفوع بدون توكيد أو فصل فقد قدمنا بيانه .

¹ . سورة الأنعام الآية ٩١ .

² . سورة الأعراف الآية ٢٧ .

³ . سورة يونس الآية ٢٨ .

⁴ . سورة يوسف الآية ٤٠ .

⁵ . سورة المؤمنون الآية ٨٣ .

⁶ . سورة النمل الآية ٦٧ .

٢/ من الآيات الواردة في العطف على الضمير المنصوب :

في قوله تعالى : (قُلْ تَعَالَوْا أَنزَلْنَا مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَيَالِ الَّذِينَ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِمَّنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ)¹. فقوله "وَإِيَّاهُمْ" عطف على الضمير في "نَرْزُقُكُمْ" دون توكيد ولا فصل .

في قوله تعالى : (قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ)². فقوله "وَأَخَاهُ" عطف على الضمير في "أَرْجِهْ" دون توكيد ولا فصل .

في قوله تعالى : (وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا)³. فقوله "وَإِيَّاكُمْ" عطف على الضمير في "نَرْزُقُهُمْ" دون توكيد أو فصل .

في قوله تعالى : (فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْرِمِينَ إِنَّا دَمَّرْنَا لَهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ)⁴. فقوله "وَقَوْمَهُمْ" عطف على الضمير في "دَمَّرْنَا لَهُمْ" .

في قوله تعالى : (هَذَا يَوْمُ الْفُصْلِ جَمَعْنَاكُمْ وَالْأُولَى)⁵. فقوله "وَالْأُولَى" عطف على الضمير في "جَمَعْنَاكُمْ" .

فالعطف على الضمير المنصوب دون توكيد أو فصل لا خلاف فيه بين

النحاة .

¹. سورة الأنعام الآية ١٥١ .

². سورة الأعراف الآية ١١١ .

³. سورة الإسراء الآية ٣١ .

⁴. سورة النمل الآية ٥١ .

⁵. سورة المرسلات الآية ٢٨ .

رابعاً : العطف على الضمير المجرور :

مما ورد من الآيات وفيه العطف على الضمير المجرور الآتي :

في قوله تعالى : (لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ وَقَالَ الْمَسِيحُ  
يَلْبَسُنِي إِسْرَائِيلُ أَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ إِنَّهُ مَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ  
الْجَنَّةَ وَمَأْوَاهُ النَّارُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ)١ . فقوله "وَرَبَّكُمْ" عطف على قوله  
"رَبِّي" مع إعادة الجار .

في قوله تعالى : (قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً قُلِ اللَّهُ شَهِيدٌ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَأُوحِيَ  
إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنُ لِأُنذِرَكُمْ بِهِ وَمَنْ بَلَغَ أَتَيْنَكُمْ لِنُشْهِدُونَ أَنْ مَعَ اللَّهِ إِلَهٌ آخَرُ قُلْ  
لَا أَشْهَدُ قُلْ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُهُ وَاحِدٌ وَإِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ)٢ . فقوله "وَبَيْنَكُمْ" عطف  
على "بَيْنِي" مع إعادة الجار .

في قوله تعالى : (فَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ إِنْ كُنَّا عَنْ عِبَادَتِكُمْ لَغَافِلِينَ)٣ .  
فقوله "وَبَيْنَكُمْ" عطف على "بَيْنَنَا" مع إعادة الجار .

في قوله تعالى : (وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ  
عَلَيْكَ وَعَلَىٰ آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَىٰ أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ  
عَلِيمٌ حَكِيمٌ)٤ . فقوله "وَعَلَىٰ آلِ يَعْقُوبَ" عطف على "عَلَيْكَ" مع إعادة الجار .

في قوله تعالى : (فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُ مِنْ فِئَةٍ يَنْصُرُونَهُ مِنْ  
دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُنتَصِرِينَ)٥ . فقوله "بِدَارِهِ" عطف على "بِهِ" مع إعادة  
الجار .

١ . سورة المائدة الآية ٧٢ .

٢ . سورة الأنعام الآية ١٩ .

٣ . سورة يونس الآية ٢٩ .

٤ . سورة يوسف الآية ٦ .

٥ . سورة القصص الآية ٨١ .

في قوله تعالى : (وَبَارَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَىٰ إِسْحَاقَ وَمِن ذُرِّيَّتِهِمَا مُحْسِنٌ وَظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ مَبِينٌ) <sup>١</sup>. فقوله "وَعَلَىٰ إِسْحَاقَ" عطف على "عَلَيْهِ" مع إعادة الجار .

في قوله تعالى : (لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ) <sup>٢</sup>. فقوله "وَمِمَّن تَبِعَكَ" عطف على "مِنْكَ" مع إعادة الجار .

في قوله تعالى : (وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ وَسَوْفَ تُسْأَلُونَ) <sup>٣</sup>. فقوله "وَلِقَوْمِكَ" عطف على "لَّكَ" مع إعادة الجار .

والعطف على الضمير المجرور مع إعادة الجار لا خلاف عليه بين النحاة . أمّا العطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجار فقد قدّمنا بيانه . وإعادة الجار في المعطوف سواء كان حرف الجر أم المضاف هو من باب التوكيد .

#### خامسا : عطف الجمل :

في قوله تعالى : (الَّذِي تَرَىٰ إِلَى اللَّهِ الْوَجْهَ حَاجًّا إِلَيْهِمْ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالسَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ) <sup>٤</sup>. فقوله "وَيُمِيتُ" عطف على "يُحْيِي" وقوله "وَأُمِيتُ" عطف على "أُحْيِي" .

في قوله تعالى : (قُلْ أَعَزُّ اللَّهُ اتَّخَذُ وَلِيًّا فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ) <sup>٥</sup>. فقوله "وَلَا يُطْعَمُ" عطف على "يُطْعِمُ" .

١ . سورة الصافات الآية ١١٣ .

٢ . سورة ص الآية ٨٥ .

٣ . سورة الزخرف الآية ٤٤ .

٤ . سورة البقرة الآية ٢٥٨ .

٥ . سورة الأنعام الآية ١٤ .



في قوله تعالى : (إِنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَمَا لَكُم مِّنْ دُونِ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ) <sup>١</sup>. فقوله "وَيُمِيتُ" عطف على "يُحْيِي" .

في قوله تعالى : (فَأَمَّا مَنْ تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَعَسَىٰ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُفْلِحِينَ) <sup>٢</sup>. فقوله "وَأَمَنَ" عطف على "تَابَ" .

في قوله تعالى : (هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ) <sup>٣</sup>. فقوله "وَيُمِيتُ" عطف على "يُحْيِي" .

في قوله تعالى : (فَلِذَلِكَ فَادَّعِ وَأَسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتَ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ وَقُلْ ءَأَمِنْتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ وَأَمَرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمُ اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ لَا حُجَّةَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ اللَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَنَا وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ) <sup>٤</sup>. فقوله "وَأَسْتَقِمْ" عطف على "فَادَّعِ" .

في قوله تعالى : (وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ) <sup>٥</sup>. فقوله "وَأَصْلَحَ" عطف على "عَفَا" .

في قوله تعالى : (وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا لَهُم بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ) <sup>٦</sup>. فقوله "وَنَحْيَا" عطف على "نَمُوتُ" .

في قوله تعالى : (إِنَّا نَحْيِي وَنُمِيتُ وَإِلَيْنَا الْمَصِيرُ) <sup>٧</sup>. فقوله "وَنُمِيتُ" عطف على "نَحْيِي" .

في قوله تعالى : (وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ) <sup>٨</sup>. فقوله "وَأَقْنَىٰ" عطف على "أَغْنَىٰ" .

١ . سورة التوبة الآية ١١٦ .

٢ . سورة القصص الآية ٦٧ .

٣ . سورة غافر الآية ٦٨ .

٤ . سورة الشورى الآية ١٥ .

٥ . سورة الشورى الآية ٤٠ .

٦ . سورة الجاثية الآية ٢٤ .

٧ . سورة ق الآية ٤٣ .

٨ . سورة النجم الآية ٤٨ .

في قوله تعالى : (إِنَّهُ هُوَ يُبَدِّلُ وَيُبَدِّلُ) <sup>١</sup>. فقوله "وَيُعِيدُ" عطف على "يُبَدِّلُ".  
 في قوله تعالى : (إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكُفِرَ) <sup>٢</sup>. فقوله "وَكُفِرَ" عطف على "تَوَلَّى".  
 في قوله تعالى : (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ \* اللَّهُ الصَّمَدُ \* لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ) <sup>٣</sup>. فقوله "وَلَمْ يُولَدْ" عطف على "لَمْ يَلِدْ".

في الآيات السابقة عطف الفعل على الفعل وهو جائز كما أشرنا إلى ذلك قبل ، وفي شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (العطف ليس مختصا بالأسماء بل يكون فيها وفي الأفعال نحو : يقوم زيد ويقعد وجاء زيد وركب واضرب زيدا وقم) <sup>٤</sup>.

فعطف الفعل يدخل ضمن عطف المفردات ، رغم أن الفعل لا بد له من فاعل مستترا كان أم ظاهرا ، فإن اجتمع الفعل مع فاعله فيصير التركيب جملة وليس مفردا ولكن هذا العطف يدخل ضمن عطف المفردات اعتمادا على اللفظ الظاهر في التركيب ، ذلك أن الأصل في العطف هو العطف على اللفظ .

ومصطلح عطف الفعل عند النحاة والمفسرين ومعربي القرآن ليس واضحا فهناك لبس بينه وبين عطف الجمل الفعلية وإن جعلوا له شروطا وهي الإتحاد في الزمان والإتحاد في الصيغة .

فالأمتلة التي مثلوا بها في هذا النوع من العطف بعضها يعبر عن المقصود بهذا العطف ، والبعض الآخر يخرج عن ذلك .

فما مثل به أبو حيان <sup>٥</sup> نحو زيد قام وخرج وزيد يقوم ويخرج يعبر تماما عن هذا العطف .

<sup>١</sup> . سورة البروج الآية ١٣ .

<sup>٢</sup> . سورة الغاشية الآية ٢٣ .

<sup>٣</sup> . سورة الإخلاص الآيات ١-٣ .

<sup>٤</sup> . ابن عقيل معه كتاب منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل تأليف محمد محي الدين عبد الحميد ط.

١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م دار الفكر ٣/٣٤٤ .

<sup>٥</sup> . ارتشاف الضرب ٢/٦٦٥ .

أمّا ما جاء في توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك عند الحديث على الآية (تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيَجْعَلْ لَكَ قُصُورًا)<sup>١</sup> ، من أنّ عطف "يَجْعَلُ" على "جَعَلَ" سائغ لاتحاد الزمان "فإنّ قلت : ليس هذه المثل من عطف الفعل على الفعل وإنّما هي من عطف جملة على جملة . قلت : لما كان الغرض منها إنّما هو عطف الفعل لأنّ فاعل الثاني هو فاعل الفعل الأول صح أن يقال : إنّها من عطف الفعل على الفعل)<sup>٢</sup>.

فالعطف هنا ليس من عطف الفعل بل إنّ العطف هو من عطف الجمل إذ عطف جملة "يَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا" وهي جملة فعلية فعلها مضارع على الجملة قبلها وهي جملة فعلية فعلها ماضي وساغ العطف لأنّ الجملة المعطوفة تدخل في حكم الجملة المعطوف عليها وهي جملة جواب الشرط ، ولأنّ العطف هو رد آخر الكلام على أوله فلا يمكن أن يفصل الفعل هنا عن الجملة المرتبطة به .

وتبدو الصورة أيضا غامضة في تفسير المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز<sup>٣</sup> عند تفسير الآية قوله تعالى : (لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَآءِ أَيْمُنُوهُنَّ)<sup>٤</sup> ، فقد جاء فيه أنّ "تَعْضُلُوهُنَّ" يحتمل أن يكون نصبا على ترثوا فتكون الواو مشرّكة عاطفة فعلا على فعل .

<sup>١</sup> . سورة الفرقان الآية ١٠ .

<sup>٢</sup> . المرادي ابن أم قاسم (ت ٧٤٩) تحقيق عبد الرحمن علي سليمان ط. الثانية ب.ت مطبعة الحلبي .  
مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة ٢٤٢/٣ .

<sup>٣</sup> . أبي محمد عبد الحق بن عطية الأندلسي ، تحقيق الرحالي فاروق ، عبد الله إبراهيم الأنصاري ، عبد العال السيد إبراهيم ، محمد الشافعي ، صادق العناني ، ط. الأولى ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٧ م ، على نفقة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ٤١١/١ - ٤١٢ .

<sup>٤</sup> . سورة النساء الآية ١٩ .

وعلى قول ابن عطية<sup>١</sup> ، لا يمكن فصل المفعول في "تَعْضُلُوهُنَّ" وإن كان فاعله متحدا مع فاعل "تَرْتَبُوا" فالأولى أن يكون هذا العطف عطف جملة فعلية على جملة فعلية .

وعند الرجوع إلى القرآن ، تبدو صورة عطف الفعل واضحة جلية ففي الآيات السابقة نجد أن الأفعال المعطوفة والمعطوف عليها متحدة الفاعل والصيغة وهذا شرط النحاة الأول في عطف الفعل ، ولكننا نلاحظ بالإضافة إلى ذلك أن الأفعال المعطوف عليها ليس بعدها متعلق من متعلقات الفعل ، فليس بعدها مفعولات ولا جار ومجرور ولا شئ من القيود ، وكذلك الأفعال المعطوفة مجردة من القيود .

وهذا يقودنا إلى أن العطف بهذه الصورة له دلالة معينة - والله تعالى أعلم - وهي أن المقصود في عطف الفعل جمع الأفعال مطلقا دون تقييدها بقيد مثلا في قوله تعالى : (إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ)<sup>٢</sup> ، فالمعنى هنا الجمع بين فعل الإحياء والإماتة مطلقا دون تقييد الإحياء بإحياء البشر أو النبات مثلا أو تقييد الإماتة بإماتة البشر أو النبات .

فإن تغيرت صورة العطف وأصبح مع الفعل قيد يدخل هذا ضمن عطف الجملة على المفرد أو عطف المفرد على الجملة ومثال ذلك في قوله تعالى : (فَأَمَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا)<sup>٣</sup> فآمن عطف على تاب عطف مفردات وجملة عمل صالحا عطف على تاب جملة على مفرد وهذا يعني الجمع بين فعل التوبة والإيمان والعمل الصالح فاعلم مقيد بالصلاح .

وكما قلنا من قبل في عطف الأسماء ، إن المعطوف والمغطوف عليه يتغايران ، وورد المعطوف والمعطوف عليه ، ومعناهما واحد ، في القرآن الكريم

١ . هو عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عطية المحاربي عارف بالأحكام والأحاديث السيوطي

- البغية ٧٣/٢-٧٤ .

٢ . سورة ق الآية ٤٣ .

٣ . سورة القصص الآية ٦٧ .

، وفي كلام العرب مع خصوصية في المعنى في أحدهما . فيكون العطف على ذلك من عطف الخاص على العام .

وما يجوز في الأسماء يجوز أيضا في الأفعال يقول الرازي<sup>١</sup> في معرض حديثه عن الآية من الأنعام (وَهُوَ يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ) بتفسير الإطعام بالرزق : فإن قيل كيف فسرت الطعام بالرزق وقد قال تعالى : (مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُونَ)<sup>٢</sup> والعطف يوجب المغايرة ، قلنا : لاشك في حصول المغايرة بينهما إلا أنه قد يحسن ذلك جعل أحدهما كناية عن الآخر لشدة ما بينهما من المقارنة والمقصود من الآية أن المنافع كلها من عنده ولا يجوز عليه الانتفاع)<sup>٣</sup>.

المطلب الثاني : عطف الجمل :

أولا : عطف الجملة الاسمية :

في قوله تعالى : (أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ)<sup>٤</sup> . فجملة "وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ" عطف على جملة "أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ" والجملتان لا محل لهما من الإعراب .

في قوله تعالى : (وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ إِذْ تَحُسُّونَهُم بِإِذْنِهِ حَتَّى إِذَا فَشِلْتُمْ وَتَنَزَّعْتُمْ فِي الْأَمْرِ وَعَصَيْتُمْ مِّن بَعْدِ مَا أَرْسَلَكُمْ مَّا تُحِبُّونَ مِنْكُمْ مَّن يُرِيدُ الدُّنْيَا وَمِنْكُمْ مَّن يُرِيدُ الْآخِرَةَ ثُمَّ صَرَّفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْلُغَكُمْ وَقَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ)<sup>٥</sup> . فجملة "وَمِنْكُمْ مَّن يُرِيدُ الْآخِرَةَ" عطف على جملة "مِنْكُمْ مَّن يُرِيدُ الدُّنْيَا" والجملتان لا محل لهما من الإعراب .

١ . هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن علي التيمي البكري الطبرستاني الأصل الرازي المولد فخر الدين بن الخطاب الفقيه الشافعي تفوق في علم الكلام ولد سنة ثلاث وأربعين أو أربع وأربعين وخمسمائة هجرية وتوفي سنة ست وستمائة هجرية ابن شاعر الكتبي ، فوات الوفيات والذيل عليها ، تحقيق إحسان عباس ب.ت. دار صادر المجلد الرابع ص/٢٤٨ - ٢٥٢ .

٢ . سورة الذاريات الآية ٥٧ .

٣ . التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب ط. ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م دار الكتب العلمية بيروت ١٢/١٤٠ .

٤ . سورة البقرة الآية ١٥٧ .

٥ . سورة آل عمران الآية ١٥٢ .

في قوله تعالى : (الَّذِينَ ءَامَنُوا يَقْتُلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَقْتُلُونَ فِي سَبِيلِ الطَّاغُوتِ فَقَاتِلُوا أَوْلِيَاءَ الشَّيْطَانِ إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا) ١ .  
فقوله "وَالَّذِينَ كَفَرُوا..." عطف على قوله "الَّذِينَ ءَامَنُوا..." والجملتان لا محل لهما من الإعراب .

في قوله تعالى : (أَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ وَأَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ) ٢ . فجملة "وَأَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ" عطف على جملة "أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ" وموقع الجملتين مفعول به لـ "أَعْلَمُوا" .

في قوله تعالى : (وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيبًا فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ وَهَذَا لِشُرَكَائِنَا فَمَا كَانَ لِشُرَكَائِهِمْ فَلَا يَصِلُ إِلَى اللَّهِ وَمَا كَانَ لِلَّهِ فَهُوَ يَصِلُ إِلَى شُرَكَائِهِمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ) ٣ . فجملة "وَهَذَا لِشُرَكَائِنَا" عطف على جملة "هَذَا لِلَّهِ" وموقع الجملتين من الإعراب في محل نصب مفعول القول .

في قوله تعالى : (أَهْوَلَاءَ الَّذِينَ أَقْسَمْتُمْ لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ) ٤ . فجملة "وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ" عطف على جملة "لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ" والجملتان لا محل لهما من الإعراب .

في قوله تعالى : (إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ وَلَوْ تَوَاعَدْتُمْ لِأَخْتَلَفْتُمْ فِي الْمِيعَادِ وَلَكِن لِّيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَن بَيِّنَةٍ وَيَحْيَى مَنْ حَيَّ عَن بَيِّنَةٍ وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ) ٥ . فجملة "وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى" عطف على جملة "أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا" وموقع الجملتين الجر بإضافة إذ إليهما .

١ . سورة النساء الآية ٧٦ .

٢ . سورة المائدة الآية ٩٨ .

٣ . سورة الأنعام الآية ١٣٦ .

٤ . سورة الأعراف الآية ٤٩ .

٥ . سورة الأنفال الآية ٤٢ .

في قوله تعالى : (لَكِنَّ الرَّسُولَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ جَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَأَوْلِيَّكَ لَهُمُ الْخَيْرَاتُ وَأَوْلِيَّكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) <sup>١</sup> . فجملة "وَأَوْلِيَّكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ"

عطف على جملة "أَوْلِيَّكَ لَهُمُ الْخَيْرَاتُ" والجملتان لا محل لهما من الإعراب .

في قوله تعالى : (دَعْوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَعَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) <sup>٢</sup> . فجملة "وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ" عطف على

جملة "دَعْوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ" والجملتان لا محل لهما من الإعراب .

في قوله تعالى : (إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّمَن خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ) <sup>٣</sup> . فجملة "وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ" عطف على جملة "ذَلِكَ يَوْمٌ

مَّجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ" والجملتان لا محل لهما من الإعراب .

في قوله تعالى : (وَإِن تَعَجَبَ فَعَجِبْ قَوْلُهُمْ إِعْدَا كُنَّا تَرَابًا أَعْنَا لِي خَلْقٍ جَدِيدٍ أَوْلِيَّكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ وَأَوْلِيَّكَ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَأَوْلِيَّكَ أَصْحَابُ النَّارِ

هُم فِيهَا خَالِدُونَ) <sup>٤</sup> . فجملة "وَأَوْلِيَّكَ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ" وجملة "وَأَوْلِيَّكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُم فِيهَا خَالِدُونَ" عطف على جملة "أَوْلِيَّكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ"

وهذه الجمل الثلاث لا محل لها من الإعراب .

في قوله تعالى : (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) <sup>٥</sup> . فجملة "وَإِنَّا لَهُ

لَحَافِظُونَ" عطف على الجملة قبلها والجملتان لا محل لهما من الإعراب .

وفي الجمل المعطوفة السابقة لا خلاف بين النحاة في هذا النوع من العطف

سواء أكانت الجمل المعطوفة والمعطوف عليها لها محل من الإعراب أم لا .

١ . سورة التوبة الآية ٨٨ .

٢ . سورة يونس الآية ١٠ .

٣ . سورة هود الآية ١٠٣ .

٤ . سورة الرعد الآية ٥ .

٥ . سورة الحجر الآية ٩ .

ثانيا : عطف الجملة الفعلية :

١/ الآيات التي وردت في عطف الجمل الفعلية التي لا يتكرر فيها العامل في المعطوق عليه

في قوله تعالى : (مَتْلُهُمْ كَمَتَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلْمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ)<sup>١</sup> . فجملة الفعل الماضي "وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلْمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ" عطف على جملة الفعل الماضي "ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ" .

في قوله تعالى : (الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ)<sup>٢</sup> . فجملة "وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ" وجملة "وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ" عطف على جملة "يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ..." وهي جمل أفعالها مضارعة .

في قوله تعالى : (وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا)<sup>٣</sup> . فجملة "وَاسْتَغْفَرَ" عطف على جملة "فَاسْتَغْفَرُوا" والأفعال في الجملتين ماضية .

في قوله تعالى : (يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُمْ مَعَهُمْ إِذْ يُبَيِّنُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ وَكَانَ اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا)<sup>٤</sup> . فجملة "وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ" عطف على جملة "يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ" والفعل في كل منهما مضارع .

١. سورة البقرة الآية ١٧ .

٢. سورة البقرة الآية ٢٧ .

٣. سورة النساء الآية ٦٤ .

٤. سورة النساء الآية ١٠٨ .



في قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ) ١ .

فجمله "وَيُحِبُّونَهُ" عطف على جملة "يُحِبُّهُمْ" .

في قوله تعالى : (وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلُ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرَكْهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ مِثْلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصُصِ الْقَصَصَ الْأَقْصَى لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ) ٢ . فجمله "وَاتَّبَعَ هَوَاهُ" عطف على جملة "أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ" والفعل في كل منهما ماض .

في قوله تعالى : (وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِم مَّا يَلْبَسُونَ) ٣ . فجمله "وَلَلَبَسْنَا" عطف على جملة "لَجَعَلْنَاهُ" والأفعال في كل منهما ماضية .

في قوله تعالى : (إِلَّا الَّذِينَ ءَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُوكُمْ شَيْئًا وَلَمْ يُظَاهِرُوا عَلَيْكُمْ أَحَدًا فَأَتِمُوا إِلَيْهِمْ ءَهْدَهُمْ إِلَىٰ مُدَّتِهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ) ٤ . فجمله "وَلَمْ يُظَاهِرُوا عَلَيْكُمْ" عطف على جملة "لَمْ يَنْقُصُوكُمْ شَيْئًا" والفعل في كل منهم مضارع .

في قوله تعالى : (فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكِنًا وَءَاتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتْ أَخْرِجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَاهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ) ٥ . فجمله "وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكِنًا" وجمله "وَءَاتَتْ ..." وجمله "وَقَالَتْ ..." عطف على جملة "أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ" والأفعال في كل الجمل ماضية .

١ . سورة المائدة الآية ٥٤ .

٢ . سورة الأعراف الآية ١٧٦ .

٣ . سورة الأنعام الآية ٩ .

٤ . سورة التوبة الآية ٤ .

٥ . سورة يوسف الآية ٣١ .

وكما في الجمل الاسمية ، تعطف الجمل الفعلية التي لا محل لها من الإعراب على مثلها ففي قوله تعالى ﴿ذَهَبَ اللَّهُ يُنُورِهِمْ وَتَرَكَّهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ﴾ لا محل للجمل من الإعراب وكذا في قوله تعالى ﴿يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ الجملة لا محل لها صلة الموصول . . .

، وفي قوله تعالى

﴿فَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفِرَ لَهُمُ الرَّسُولُ﴾ الجمل مستأنفة لا محل لها من الإعراب ، وفي قوله تعالى ﴿يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ﴾ الجمل مستأنفة لا محل لها من الإعراب ، وفي قوله تعالى ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِم﴾ الجمل لا محل لها جواب لو ، وفي قوله تعالى ﴿لَمْ يَنْقُصْكُمْ شَيْئًا وَلَمْ يُظَاهِرُوا عَلَيْكُمْ﴾ الجمل لا محل لها صلة الموصول ، وفي قوله تعالى ﴿فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَكِنًا وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ آخُزْجُ عَلَيْهِنَّ﴾ الجمل المعطوفة لا محل لها جواب لَمَّا .

وكذلك تعطف الجمل الفعلية التي لها محل من الإعراب على مثلها كما في

قوله تعالى ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ فالجمل في موقع الصفة ، وفي قوله تعالى ﴿وَلَكِنَّا أَخَذْنَا إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعْ هَوَاهُ﴾ فالجمل المعطوفة في محل رفع خبر لكن .

٢ / الجمل الفعلية التي تتكون نتيجة تكرار العامل في عطف المفردات :

من هذه الجمل ما ورد في الآيات التالية :

في قوله تعالى : ﴿تَوَلَّجَ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَتَوَلَّجَ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ وَتَخْرُجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتَخْرُجُ الْمَيِّتُ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مِنْ نَسَاءٍ بَغَيْرِ حِسَابٍ﴾<sup>١</sup> . فقوله "وتَوَلَّجَ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ" عطف على قوله "وتَوَلَّجَ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ" وقوله "وتَخْرُجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ" عطف على قوله "وتَخْرُجُ الْمَيِّتُ مِنَ الْحَيِّ" .

<sup>١</sup> . سورة آل عمران الآية ٢٧ .

في قوله تعالى : (وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ) <sup>١</sup> . فقوله "وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ" عطف على قوله "يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ" .

في قوله تعالى : (وَلَنَسُكِّنَنَّكُمْ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِهِمْ ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ) <sup>٢</sup> . فقوله "وَوَخَافَ وَعِيدِ" عطف على قوله "خَافَ مَقَامِي" .

من الآيات السابقة رأينا أن تكرار العامل في عطف المفردات تنتج عنه جمل فيصير العطف من عطف الجمل ، وهذا العطف يعني أن كل جملة قائمة بنفسها ، وقد جاء في دراسات لإسلوب القرآن (إذا اتحد الفعل والفاعل واختلف المفعول جاز العطف) <sup>٣</sup> . ففي قوله تعالى (قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ وَأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ) <sup>٤</sup> ، يقول الزمخشري (فإن قلت كيف عطف "أُمِرْتُ" على "أُمِرْتُ" وهما واحد ؟ قلت ليس بواحد لاختلاف جهتيهما وذلك أن الأمر بالإخلاص والتكليف شيء والأمر به ليحرز القائم به قصب السبق في الدين شيء ، وإذا اختلف وجهها الشيء وصفته ينزل بذلك منزلة شيئين مختلفين) <sup>٥</sup> ، فما جاء في دراسات لإسلوب القرآن الكريم يدخل ضمن تكرار العامل في العطف ومثله في قوله تعالى (إِذْ جَعَلْنَا فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ وَجَعَلْنَاكُمْ مَلُوكًا وَعَآتِكُمْ مِمَّا لَمْ يُوْتِ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ) <sup>٦</sup> ، فمفعولي جعل من كل من المعطوف والمعطوف عليه متغايران ففي الأول الكاف وملوكا وفي الثاني الجار والمجرور وأنبياء والمعنى في كل واحد منهما مغاير .

١ . سورة الأنعام الآية ٣ .

٢ . سورة إبراهيم الآية ١٤ .

٣ . عبد الخالق عضيمة ، ب.ت دار الحديث القسم الثالث ٣٠/٣ .

٤ . سورة الزمر الآيات ١١ ، ١٢ .

٥ . الكشاف ١١٨/٤ - ١١٩ .

٦ . سورة المائدة الآية ٢٠ .

ثالثا : عطف الإنشاء على الإنشاء :

من الآيات التي ورد فيها عطف الإنشاء على الإنشاء الآتي :

في قوله تعالى : (يٰٓبَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِيْ أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّيَ فَآرْهُبُونِ) <sup>١</sup> ، فجملة "وَأَوْفُوا بِعَهْدِيْ" عطف على جملة "اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ" عطف أمر على أمر .

في قوله تعالى : (الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا إِنَّنَا ءَامِنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ) <sup>٢</sup> . فجملة "وقِنَا عَذَابَ النَّارِ" عطف على جملة "فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا" عطف أمر على أمر .

في قوله تعالى : (يٰٓمَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ) <sup>٣</sup> . فجملة "وَاسْجُدِي" عطف على جملة "واقْنُتِي" عطف أمر على أمر .

في قوله تعالى : (إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطٰنُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُوا مِنِّي إِن كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ) <sup>٤</sup> . فجملة "وَخَافُوا مِنِّي" عطف على "فَلَا تَخَافُوهُمْ" عطف أمر على نهي . قوله تعالى : (وَءَاتُوا الْيَتٰمٰى أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَبْدُلُوهَا الْخَبِيْثَ بِالطَّيِّبِ وَلَا تَأْكُلُوْا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيْرًا) <sup>٥</sup> . فجملة "وَلَا تَبْدُلُوهَا الْخَبِيْثَ" وجملة "وَلَا تَأْكُلُوْا أَمْوَالَهُمْ" عطف على جملة "وَءَاتُوا الْيَتٰمٰى" عطف نهي على أمر .

وعطف الإنشاء ، المقصود به الإنشاء في باب البلاغة ، وهذا العطف لا

خلاف فيه بين النحاة وهو كثير في القرآن الكريم .

<sup>١</sup> . سورة البقرة الآية ٤٠ .

<sup>٢</sup> . سورة آل عمران الآية ١٦ .

<sup>٣</sup> . سورة آل عمران الآية ٤٣ .

<sup>٤</sup> . سورة آل عمران الآية ١٧٥ .

<sup>٥</sup> . سورة النساء الآية ٢ .

## رابعاً : عطف الخبر على الخبر :

المقصود بالخبر هنا الخبر في باب البلاغة ، ويبدو أنه ليس هناك خلاف

بين النحاة في مثل هذا النوع من العطف ونمثل له بالآتي :

في قوله تعالى : (وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ طُغْيَانًا وَكُفْرًا وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ) <sup>١</sup> . فقوله "وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ" يقول ابن عطية (إنه معطوف على قوله "وَقَالَتِ الْيَهُودُ" فهي قصص يعطف بعضها على بعض) <sup>٢</sup> ، وفي البحر المحيط (وفي ذلك إخبار بالمغيب وهو أنه لم يجتمع لحرب المسلمين جيشا يهود ونصارى منذ كان الإسلام إلى هذا الوقت وأشار إلى هذا المعنى الزمخشري بقوله ؛ : فكلهم أبدا مختلف وقلوبهم شتى لا يقع اتفاق بينهم ولا تعاضد) <sup>٣</sup> .

وقول ابن عطية في الآية بأنها قصص يعطف بعضها على البعض لا يعني أن كل القصص المعطوفة هي من باب الأخبار ففي قوله تعالى : (وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ) <sup>٤</sup> يقول العكبري <sup>٥</sup> (إذ في موضع نصب معطوفا على اذكروا نعمتي

١ . سورة المائدة الآية ٦٤ .

٢ . تفسير ابن عطية ٥١٣/٤ .

٣ . أبو حيان ٥٣٦/٣ .

٤ . سورة البقرة الآية ٤٩ .

٥ . هو عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين الإمام محب الدين أبو البقاء العكبري البغدادي الضرير النحوي الحنبلي صاحب الإعراب برع في المذهب والخلاف والأصول سمع بالحديث ولد سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وتوفي سنة ست عشرة وستمائة . السيوطي - البغية ٣٨/٢ - ٤٠ .

وكذلك (وَإِذْ فَرَقْنَا) <sup>١</sup> (وَإِذْ وَاعَدْنَا) <sup>٢</sup> (وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى) <sup>٣</sup> وما كان مثله من العطوف) <sup>٤</sup> .

فهذه العطوف التقدير فيها "واذكروا إذ فرقنا" و "واذكروا إذ واعدنا" و "واذكروا إذ قلتم موسى" فهي من باب الإنشاء لأنَّ المطلوب تذكر تلك القصص وليس الإخبار بها والله تعالى أعلم .

في قوله تعالى : (إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدِينًا لَعَلَىٰ حَكِيمٍ) <sup>٥</sup> . ففي قوله "وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ" يقول ابن عطية (وقوله تعالى "وَإِنَّهُ" عطف على قوله تعالى "إِنَّا جَعَلْنَاهُ" وهذا الإخبار الثاني واقع أيضا تحت القسم) <sup>٦</sup> . فهذا عطف خبر على خبر .

خامسا : عطف الإنشاء على الخبر وعكسه :

من المواضع التي ورد فيها عطف الإنشاء على الخبر نورد الآتي :

في قوله تعالى : (فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَانفِقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ \* وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَتُوا بِهِمْ مُمْتَسِبِينَ وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ) <sup>٧</sup> .

<sup>١</sup> . سورة البقرة الآية ٥٠ .

<sup>٢</sup> . سورة البقرة الآية ٥١ .

<sup>٣</sup> . سورة البقرة الآية ٥٥ .

<sup>٤</sup> . إملأ ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن ، ط. الأولى ١٣٩٩هـ -

١٩٧٩م ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ١/٣٥ .

<sup>٥</sup> . سورة الزخرف الآيات ٣ ، ٤ .

<sup>٦</sup> . تفسير ابن عطية ١٣/١٩٧ .

<sup>٧</sup> . سورة البقرة الآيات ٢٤ ، ٢٥ .

ففي قوله "فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا" ذهب الزمخشري<sup>١</sup> إلى أن جملة "وَبَشِّرِ" وهي أمر معطوفة على جملة "أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ" وهي خبرية وذلك على أن العطف لم يعتمد على عطف أمر على أمر أو نهى ؛ إنما اعتمد على أنه عطف فيه جملة وصف ثواب المؤمنين على جملة وصف عقاب الكافرين فعلى هذا يكون هناك تناسب بين الجملتين يؤدي إلى العطف ، ذلك كما يقال زيد يعاقب بالقيد والإرهاق وبشّر عمرا بالعفو والإطلاق .

وفي الآية الكريمة وجه آخر وهو ما ذهب إليه أبو حيان<sup>٢</sup> من أن الزمخشريّ والعكبريّ أجازا أن يكون قوله "وَبَشِّرِ" معطوفا على "فَاتَّقُوا النَّارَ" ولكن أبا حيان رده لأن "فَاتَّقُوا" جواب للشرط وموضعه جزم والمعطوف على الجواب جواب فلا يكون "وَبَشِّرِ" جوابا .

في قوله تعالى : (الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدِ جَمَعُوا لَكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ فَرَّادَهُمْ إِيْمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ)<sup>٣</sup> . جاء في رسالة ماجستير بعنوان قرينة الربط في النحو العربي<sup>٤</sup> ، أن قوله "وَنِعْمَ الْوَكِيلُ" وهي جملة إنشائية معطوفة على قوله "حَسْبُنَا اللَّهُ" وهي جملة خبرية ، والجملتان تقعان في محل نصب مقول القول .

١ . انظر الكشاف ٢٥٣/١ .

٢ . انظر البحر المحيط ٢٥٣/١ .

٣ . سورة آل عمران الآية ١٧٣ .

٤ . عثمان الفكي بابكر . إشراف د. عبد الله درويش ط. ١٣٩٨هـ — ١٩٧٨م ، كلية دار العلوم

في قوله تعالى : (يَا مُوسَى إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ \* وَأَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا  
رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ  
لَدَى الْمَرْسَلُونَ)<sup>١</sup> . ففي قوله "إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ وَأَلْقِ عَصَاكَ" يقول  
الزمخشريّ ("فإن قلت علام عطف قوله "وَأَلْقِ عَصَاكَ" ؟ قلت : على بورك لأنّ  
المعنى قيل له بورك من في النار وقيل له الق عصاك والدليل على ذلك قوله  
وأن الق عصاك بعد قوله أن يا موسى إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ على تكرير حرف التفسير كما  
نقول كتبت إليك أن حج وأن اعتمر وإن شئت أن حج واعتمر)<sup>٢</sup> .

وذهب أبو حيان إلى أن قوله "وَأَلْقِ عَصَاكَ" وهي جملة إنشائية من باب  
الأمر عطف على قوله "إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ" وهي خبرية دون احتياج  
للتأويل وذلك وفقا لمذهب سيبويه الذي يجيز جاء زيد ومن عمرو .

<sup>١</sup> . سورة النمل الآيات ٩ ، ١٠ .

<sup>٢</sup> . الكشاف ٣ / ١٣٨ .



# الفصل الثاني

## واو الحال

المبحث الأول : الحال وواو الحال

المبحث الثاني : واو الحال في القرآن الكريم

## المبحث الأول الحال وواو الحال

المطلب الأول : تعريف الحال لغةً واصطلاحاً :  
الحال لغة : يذكر ويؤنث<sup>١</sup>.

أما لغة فعرفها ابن جنى بأنها (وصف هيئة الفاعل أو المفعول به ولفظها نكرة ، تأتي بعد معرفة ، قد تم الكلام عليها وتلك النكرة هي المعرفة في المعنى)<sup>٢</sup>.

وعرفها الزمخشري بأن (مجبتها لبيان هيئة الفاعل أو المفعول وذلك قولك ضربت زيدا قائماً تجعله من أيهما شئت وقد تكون منهما ضربة على الجمع والتفريق كقولك لقيته راكبين)<sup>٣</sup>.

وعرفها ابن الحاجب بأنها (ما يبين هيئة الفاعل أو المفعول به ، لفظاً أو معنى نحو ضربت زيدا قائماً وزيد في الدار قائماً وهذا زيد قائماً)<sup>٤</sup>.  
وعرفها ابن مالك بأنها (ما دلّ على هيئة وصاحبها متضمنة ما فيه معنى في غير تابع ولا عمدة وحقه النصب وقد يجر بباء زائدة)<sup>٥</sup>.  
وعرفها أبو حيّان (بأنها اسم منصوب تبين هيئة صاحبها صالحة لجواب كيف)<sup>٦</sup>.

١. إسماعيل بن حماد الجوهري ، تاج اللغة وصحاح العربية / تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، ط. الثانية ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م مادة (حول) .

٢. اللع ص/ ١١٦ .

٣. المفصل في علم العربية بذيله كتاب أبيات المفصل لمحمد بدر الدين أبي فراس النعماني الحلبي ط. الثانية ب.ت دار الجيل ص/ ١٦ .

٤. الكافية ١/ ١٩٨ .

٥. التسهيل ص/ ١٠٨ .

٦. ارتشاف الضرب ٢/ ٣٣٤ .

المطلب الثاني : وجه الشبه والاختلاف بين الحال وغيرها :

١/ بين الحال والمفعول به :

أمّا وجه الشبه بين الحال والمفعول به ، هو انتصابها كما ينتصب ، وأمّا أوجه المخالفة فتتمثل في الآتي :

(أ) تكون الحال نكره نحو راكبا من قولهم جاء زيد راكبا ، وما وقع منها معرّفا يؤول بنكرة . أمّا المفعول به ، فقد يكون معرفة نحو الرجل من قولهم رأيت الرجل ، أو يكون نكرة نحو رجلا من قولهم رأيت رجلا .

(ب) الحال في الغالب هي صاحب الحال في المعنى فراكبا في قولنا جاء زيد راكبا معناها معنى الفاعل وهو زيد لكن رجلا من قولنا رأيت رجلا يخالف معنى الفاعل وهو الضمير ت من رأيت .

(ج) الحال يعمل فيها الفعل نحو جاء زيد راكبا فجاء هو العامل في الحال ، ويعمل فيها أيضا معنى الفعل نحو هذا زيد راكبا ، فالعامل في راكبا هذا . أمّا المفعول به ، فلا يعمل فيه معنى الفعل فلا يكون رجلا من قولنا هذا رجل مفعولا به .

(د) المفعول به يبنى له الفعل فيرفع كما يرفع الفاعل نحو كسي الثوب ، فالثوب مفعول به . ووقع نائب فاعل لأنّ الفعل مبني للمجهول . وذلك لا يكون في الحال ، فلا تحل الحال محل الفاعل لأنها لا يبنى لها الفعل .

٢/ بين الحال والظرف :

وجه الشبه<sup>١</sup> بين الحال والظرف ، من حيث إنّ الحال مفعول فيه كما أنّ الظرف كذلك ، ففي قولنا خرج عمرو مسرعا يكون المعنى خرج في حال الإسراع .

أمّا وجه المخالفة ، فمن حيث إنّها لا يعمل في الحال معنى الفعل إذا تقدمت عليه ، فلا يجوز قائما زيد في الدار باعتبار قائما حالا .

<sup>١</sup> . عبد القاهر الجرجاني - المقتصد في شرح الإيضاح - تحقيق د. كاظم مرجان - دار الرشيد للنشر ووزارة الثقافة والإعلام العراق ١/٦٧٢ - ٦٧٣ .

أما الظرف ، فيقدم على عامله الذي هو معنى الفعل فيجوز كل يوم لك  
ثوب ، بنصب كل والعامل فيها الجار والمجرور .

### ٣/ بين الحال والتمييز :

أوجه الشبه بين الحال والتمييز تتمثل في الآتي<sup>١</sup> :

(أ) إذا قلنا جاء زيد ، احتمال ذلك أن يكون جاء راكباً أو ماشياً فإذا ذكرنا المشى  
أو الركوب ، بان المراد من صفته التي جاء عليها .  
وكذلك التمييز ، إذا قلنا عندي عشرون فقد يكون المميز درهماً أو ثوباً ،  
فإذا قلنا درهماً أو ثوباً بان المراد أيضاً .

(ب) يكون التمييز نكرة نحو ماشياً من قولنا جاء زيد ماشياً .

(ج) يكون الحال فضله بعد تمام الكلام كما يكون التمييز كذلك .

أما وجه الشبه<sup>٢</sup> بين الحال والخبر ، أن الحال خبر في الحقيقة من حيث إنه  
يثبت به المعنى لذى الحال ، كما يثبت بخبر المبتدأ للمبتدأ وبالفاعل للفاعل ، فإن  
قيل جاء زيد راكباً فإن الركوب مسند إلى زيد كما يسند إليه الفعل .

أما وجه المخالفة فإن الحال يجئ زيادة في الخبر، ولذلك يكون الإسناد  
مباشراً ففي نحو زيد منطلق فالانطلاق مسند إلى زيد مباشرة .

<sup>١</sup> . ابن الشجري أماليه ط. ١٣٤٩هـ - ٢٧٢/٢ .

<sup>٢</sup> . الجرجاني . دلائل الإعجاز . قرأه وعلق عليه أبو فهر محمود محمد شاكر ب.ت . مكتبة الخانجي  
القاهرة ص/٢١٢ - ٢١٣ .

المطلب الثالث : أنواع الحال :

للحال أنواع<sup>١</sup> تتدرج تحت الآتي :

١- الحال المنتقلة غالباً وليس لازماً نحو جاء زيد ضاحكاً فضاحكاً حال منتقلة .

وتقع الحال المنتقلة وصفاً لازماً في ثلاث مواضع :

(أ) أن تكون مؤكدة نحو زيد أبوك عطوفاً فعطوفاً حال مؤكدة .

(ب) أن يدل عاملها على تجدد صاحبها نحو خلق الله الزرافة يديها أطول من

رجليها فيديها بدل بعض وأطول حال لازمة .

(ج) نحو قوله تعالى : (أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا)<sup>٢</sup> فمفصلاً حال لازمة

وضابط ذلك السماع ، إذ ليس له قياس .

٢- الحال المشتقة غير الجامدة غالباً وليس لازماً نحو جاء زيد راكباً فراكباً حال

مشتقة . وتقع الحال جامدة مؤولة بالمشتق في مواضع :

(د) أن تدل على تشبيهه نحو كرّ زيد أسداً فأسداً ، حال جامداً مؤولة بالمشتق

أى شجاعاً ، ومنه بدت الجارية قمراً أي مضيئة .

(هـ) أن تدل على مفاعلة نحو بعته يداً بيداً بيداً بيداً حال بمعنى متقايضين .

(و) أن تدل على ترتيب نحو ادخلوا رجلاً رجلاً رجلاً رجلاً حال بمعنى

مترتبين .

وتقع الحال جامدة غير مؤولة بالمشتق في مواضع :

(أ) أن تكون موصوفة نحو قوله تعالى : (فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا)<sup>٣</sup> ف(بشراً) حال

جامدة موصوفة ، وتسمى هذه الحال بالحال الموطئة .

(ب) أن تدل على سعر نحو بعته مداً بكذا فمداً حال جامدة .

<sup>١</sup> . محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري المصري

(ت٧١٦هـ) أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك معه عدة السالك لمحمد محي الدين عبد الحميد ، ط .

الخامسة ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م دار الجيل بيروت ٢/٢٩٦ - ٣٠٨ .

<sup>٢</sup> . سورة الأنعام الآية ١١٤ .

<sup>٣</sup> . سورة مريم الآية ١٧ .

(ج) أن تدل على عدد نحو قوله تعالى : (فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً)<sup>١</sup> ف (أَرْبَعِينَ لَيْلَةً) حال جامدة .

(د) أن تكون الحال طوراً واقعاً فيه تفضيل نحو هذا بسراً أطيب منه رطباً فبسرراً حال جامدة .

(ه) أن تكون فرعاً من صاحبها نحو هذا حديدك خاتماً فخاتماً حال جامدة .

(و) أن تكون نوعاً لصاحبها نحو هذا مالك ذهباً فذهباً حال جامداً .

(ز) أن تكون أصلاً لصاحبها نحو هذا خاتمك حديداً فحديداً حال جامدة .

٣- أصل الحال أن تكون نكره وذلك غالب وليس لازماً . فإن وقعت الحال

معرفة فإنها تؤول بالنكرة نحو جاء زيد وحده ، فوحده حال معرّفة بالإضافة

ومعناها منفرداً . وقد جاءت مصادر أحوالاً بقلّة في المعارف نحو قول

الشاعر<sup>٢</sup> :

فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكُ وَلَمْ يَذُدْهَا<sup>٣</sup> .

فالعراك مصدر في موضع الحال أي يعارك معاركة أو عراقاً وجاءت

مصادر أحوالاً بكثرة في النكرات وتؤول بالوصف نحو طلع بغتة أي مباغتاً

ونحو قتلتته صبوراً أي صبوراً .

واختلف في مجيء المصادر أحوالاً فقال الجمهور بقياسه مطلقاً خلافاً

للمبّرّد؛ الذي يقيسه فيما كان نوعاً من العامل نحو جاء زيد سرعة .

٤- من أنواع الحال أيضاً أن تكون نفس صاحبها في المعنى نحو جاء زيد

ضاحكاً ولا يجوز جاء زيد ضحكاً .

١ . سورة الأعراف الآية ١٤٢ .

٢ . هو لبيد بن ربيعة .

٣ . البيت في البغدادي<sup>٤</sup> الخزانة ١٧٣/٣ . وتمامه (وَلَمْ يَشْفُقْ عَلَيَّ نَقْصِ الدُّخَالِ) .

٤ . المقتضب . تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة ط. الثانية ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م وزارة

الأوقاف المجلس الأعلى للشئون الدينية - إحياء التراث الإسلامي - القاهرة ٢٣٧/٣ - ٢٣٨ .

## المطلب الرابع : شروط صاحب الحال :

صاحب الحال هو الذي تتبين هيئته بها ، ويوصف بها . وقد رأينا في أنواع الحال أن من شروطها أن تكون نكرة ، أمّا صاحب الحال فالأصل فه أن يكون معرفة ؛ إلا أنه قد يقع نكره في أحوال<sup>١</sup> .

١- أن يتقدم عليه الحال نحو في الدار جالسا رجل فجالسا حال ورجل صاحب الحال .

٢- أن يكون مخصوصا بوصف نحو قول الشاعر<sup>٢</sup> :

نَجَّيْتَ يَا رَبِّ نَوْحًا وَاسْتَجَبْتَ لَهُ      فِي فُلْكِ مَآخِرٍ فِي الْيَمِّ مَشْحُونًا<sup>٣</sup>

فمشحونا حال من فلك الموصوف بماخر .

٣- أن يكون مخصوصا بإضافة نحو (فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٍ لِّلْسَانِيَيْنِ)<sup>٤</sup> . ف(سَوَاءٍ) حال من أربعة .

٤- أن يكون مخصوصا بمعمول نحو عجبت من ضرب أخوك شديدا فشديدا حال من أخوك وهو معمول للمصدر ضرب .

٥- أن يكون مسبوقا بنفي نحو قوله تعالى : (وَمَا أَهْلُكُنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ)<sup>٥</sup> فجملة (وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ) حال من قرية .

١ . ابن هشام أوضح المسالك ٣١٢/٢ .

٢ . قاتله مجهول .

٣ . البيت في ابن هشام أوضح المسالك ٣١٢/٢ .

٤ . سورة فصلت الآية ١٠ .

٥ . سورة الحجر الآية ٤ .

٦- أن يكون مسبوقاً بنهي نحو قول الشاعر<sup>١</sup> :

لَا يَرْكَنَنَّ أَحَدٌ إِلَى الْإِحْجَامِ      يَوْمَ الْوَعَى مَتَخَوِّفًا لِحِمَامِ<sup>٢</sup>

فمتخوفاً حال من أحد .

٧- أن يكون مسبوقاً باستفهام نحو قول الشاعر<sup>٣</sup> :

يَا صَاحِ هَلْ حَمَّ عَيْشٌ بَاقِيًا فَتَرَى<sup>٤</sup>

فباقياً حال من عيش .

٨- أن يقع الحال نكرة بلا مسوغ نحو عليه مائة بيضاً .

### المطلب الخامس : العامل في الحال :

العامل<sup>٥</sup> في الحال هو العامل في صاحبه من فعل سابق ، أو شبيهه بالفعل أو

ما فيه معنى الفعل .

فالفعل نحو جاء زيد ضاحكاً . فضاحكاً حال من زيد والعامل فيه جاء

والمشبه بالفعل كاسم الفاعل أو المفعول نحو قولك زيد ضارب عمراً قائماً ، فقائماً

حال من عمرو والعامل فيها ضارب ، ونحو زيد مضروب قائماً ، فقائم حال من

الضمير في مضروب وهو العامل .

وعمل الفعل والشبيه بالفعل في الحال عمل مباشر من لفظهما .

أمّا ما فيه معنى الفعل فهو كالظرف في قولهم زيد في الدار قائماً فقائماً

حال من الضمير في الجار والمجرور وهو العامل فيها لنيابتها عن لفظ الفعل

<sup>١</sup> . هو أبو نعامه قطري بن الفجاءة واسمه جعونة بن مازن وهو خارجي كان فارساً شجاعاً وخطيباً مشهوراً بالبلاغة والفصاحة ، توفي سنة ثمان وسبعين هجرية وقيل سنة تسع وسبعين هجرية ، ابن خلكان وفيات الأعيان ٩٣/٤ - ٩٥ .

<sup>٢</sup> . البيت في أبي تمام حبيب بن أوس الطائي ، ديوان الحماسة ، مختصر من شرح العلامة التبريزي راجعه محمد عبد المنعم خفاجة ط. ١٣٧٤هـ - ١٩٥٥م مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده ٦٢/١ .

<sup>٣</sup> . نسبه ابن مالك لرجل من طي .

<sup>٤</sup> . البيت في ابن مالك أوضح المسالك ٣١٦/٢ . وتماهه : لِنَفْسِكَ الْعُذْرَ فِي إِعَادِهَا الْأَمَلَا .

<sup>٥</sup> . ابن يعيش شرح المفصل ٥٧/٣ وابن الشجري الأمالي ٢٧٦/٢ .



المقدر وهو استقرّ أو يستقر . ويتم ذلك العمل إذا جعل الجار والمجرور ظرفاً  
لزيد أي أن يتم الكلام على الظرف ويكون قائماً على ذلك حالاً أي فضلة .

أما إن تعلق الظرف بقائم ، فإنّ الكلام لا يتم به فيكون عند ذلك قائم خيراً  
أي زيد في الدار قائم ، ولا يقع حالاً ويكون الظرف صلة للخبر .

ومما فيه معنى الفعل أيضاً وهو عامل في الحال أسماء الإشارة نحو ذا زيد  
مقبلاً فمقبلاً حال والعامل فيها ذا لأنه بمعنى أشير ، وفيه حرف التنبيه نحو ها  
زيد مقبلاً فمقبلاً حال والعامل فيها ها لأنها بمعنى أنبه .

وقد جاء في التنزيل من عمل معنى الفعل في الحال قوله تعالى : ( وَهَذَا  
صِرَاطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا )<sup>١</sup> .

وعمل معنى الفعل في الحال هو عمل غير مباشر لأنّ العمل يكون للمعنى  
وليس للفظ .

وقد نقل المبرد<sup>٢</sup> في المقتضب اتفاق البصريين على إعمال لبيت وكان ولعلّ  
في الحال ، ومنع عمل إن ولكنّ خلافاً للرضي<sup>٣</sup> في إعمال حرفا التمني والترجي  
وقد علل ابن الشجري<sup>٤</sup> لمنعهم عمل إن ولكنّ في الحال (بأنهما لم يغيرا معنى  
الكلام بل أكداه)<sup>٥</sup> .

١ . سورة الأنعام الآية ١٢٦ .

٢ . المرجع ٣٠١/٤٠ .

٣ . الرضي هو محمد بن الحسن رضى الدين الاستارياذى النحوي . صاحب شرح كافية بن الحاجب  
ويلقب بنجم الأئمة وفرغ من شرح الكافية سنة ثلاث وثمانين وستمائة هجرية ، السيوطي - البيهية  
٥٦٧/١ والزركلي الأعلام ٨٦/٦ .

٤ . هو هبة الله بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله أبو السعادات المعروف بابن الشجري كان  
عالماً بالعربية عارفاً باللغة وأشعار العرب وأيامها ضالماً في الأدب ولد ببغداد سنة ٤٥٠ هـ وتوفي  
سنة ٥٤٢ هـ ، السيوطي - البيهية ٣٢٤/٢ .

٥ . ابن الشجري . الامالي ٢٨٥/٢ .

المطلب السادس : موارد وقوع الجملة حالا وشروطها :

يقع الحال مفردا ، وقد تقع الجملة في موضع الحال . وهناك مواضع ترد

فيها الجملة حالا ، وهذه المواضع أجملها أبو حيان<sup>١</sup> في الآتي :

١- الابتداء نحو قوله تعالى : (وَقُلْنَا أَهْبَطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوًّا)<sup>٢</sup> ف"بَعْضُكُمْ

لِبَعْضٍ" جملة ابتدائية في موضع الحال .

٢- التصدير بأن نحو قوله تعالى : (وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ

لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ)<sup>٣</sup> فالجملة بعد إلا حال وهي مصدرية بيان .

٣- تصديرها بكان نحو قوله تعالى : (كَتَبَ اللَّهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا

يَعْلَمُونَ)<sup>٤</sup> فجملة "كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ" في موضع الحال .

٤- تصديرها بلا التبرئة نحو قوله تعالى : (وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ)<sup>٥</sup> فجملة

"لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ" في موضع الحال .

٥- تصديرها بما قال عنتره<sup>٦</sup> :

فَرَأَيْتَنَا مَا بَيْنَنَا مِنْ حَاجِزٍ<sup>٧</sup> .

٦- تصديرها بمضارع مثبت نحو قوله تعالى : (فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ)<sup>٨</sup> فجملة

"يَعْمَهُونَ" في موضع الحال .

<sup>١</sup> . ارتشاف الضرب ٣٦٣/٢ وما بعدها .

<sup>٢</sup> . سورة البقرة الآية ٣٦ .

<sup>٣</sup> . سورة الفرقان الآية ٢٠ .

<sup>٤</sup> . سورة البقرة الآية ١٠١ .

<sup>٥</sup> . سورة الرعد الآية ٤١ .

<sup>٦</sup> . هو عنتره بن عمرو بن قراد ينسب لبني عبس . وقيل إن شداد جده لأبيه وقيل عمه وكان عنتره

عبد وأمه سوداء وحرره أبوه مكافأة له على قتاله لقوم كروا على بني عبس . وهو من شعراء

المعلقات . ابن قتيبة الشعر والشعراء ١٥٣ - ١٥٦ .

<sup>٧</sup> . البيت في يوسف سليمان بن عيسى الأعمى الشنتمري (٤١٥هـ - ٤٧٦هـ) أشعار الشعراء الستة

الجاهليين (مختارات من شعر امرؤ القيس وعلقمة بن العبد والناخعة وزهير وطرفة وعنتره العبسي .

ط: الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م دار الفكر ص/٤٩٣ . وتمام البيت :

(إِلَّا الْمَجَنِّ وَنَصِلِ أبيضَ مَفْصَلِ) .

<sup>٨</sup> . سورة البقرة الآية ١٥ .

- ٧- تصديرها بمضارع مقرون بقد نحو قوله تعالى : (لِمَ تُوذُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ)<sup>١</sup> .  
 فجملة "وَقَدْ تَعْلَمُونَ" في موضع الحال .
- ٨- تصديرها بمضارع منفي بلا نحو قوله تعالى : (وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِاللَّهِ)<sup>٢</sup> فجملة  
 "لَا نُؤْمِنُ" في موضع الحال .
- ٩- تصديرها بمضارع منفي بلم نحو قوله تعالى : (بِنِعْمَةِ مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ  
 يَمَسُّهُمْ سُوءٌ)<sup>٣</sup> فجملة "لَمْ يَمَسُّهُمْ سُوءٌ" في موضع الحال .
- ١٠- الجملة الفعلية التالية إلا ومصدره بماضي نحو قوله تعالى : (وَمَا يَأْتِيهِمْ مِّنْ  
 رَّسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ)<sup>٤</sup> . فجملة "كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ" في موضع  
 الحال .
- ١١- الجملة الفعلية المصدرية بماضي متلو بأو نحو قول الشاعر<sup>٥</sup> :  
 كُنْ لِلْخَلِيلِ نَصِيرًا جَارًا أَوْ عَدَلًا<sup>٦</sup> .
- ١٢- الجملة الفعلية المصدرية بماضي في غير المثاليين الأخيرين نحو قوله تعالى :  
 (كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا)<sup>٧</sup> .
- أما شروط وقوع الجملة حالا فهي جملة في الآتي :
- ١- أن تكون الجملة خبرية وذلك مجمع عليه وتكون الجملة الخبرية إما اسمية أو  
 فعلية .

<sup>١</sup> . سورة الصف الآية ٥ .

<sup>٢</sup> . سورة المائدة الآية ٨٤ .

<sup>٣</sup> . سورة آل عمران الآية ١٧٤ .

<sup>٤</sup> . سورة الحجر الآية ١١ .

<sup>٥</sup> . قائله غير منسوب .

<sup>٦</sup> . البيت في أبو حيان ، ارتشاف الضرب ٣٦٤/٢ وتمامه : (وَلَا تَشْحُ عَلَيْهِ جَادًا أَوْ بَخْلًا) .

<sup>٧</sup> . سورة البقرة الآية ٢٨ .

٢- جملة الإنشاء لا تقع حالا إلا أن أبا حيان<sup>١</sup> نقل عن الفراء وقوع جملة الأمر حالا نحو تركت عبد الله قم إليه ، ونقل السيوطي<sup>٢</sup> عن الأمين المحلى<sup>٣</sup> وقوع جملة النهي حالا في قول الشاعر<sup>٤</sup> :

أَطْلُبُ وَلَا تَضْجُرُ مِنْ مَطْلَبٍ .

وقد ردّ الأول بالتأويل ، والثاني بأن الواو عاطفة . وقد علل الأزهرى<sup>٥</sup> لعدم وقوع جملة الإنشاء حالا ، بأن الحال يشبه النعت والنعت لا يكون بجملة إنشائية ، وأيضا لا تقع عنده جملة الإنشاء حالا ، لأن الحال قيد ثابت لصاحب الحال ، أمّا الإنشاء فلا يكون ثابتا بل يظهر مع اللفظ ويزول بزواله .

وقسم ابن الحاجب<sup>٦</sup> الإنشائية إلى طلبية وإيقاعية بالاستقراء وعلل لعدم وقوع الجملة الطلبية حالا ، بأنه ليس فيها يقين بوقوع مضمونها والحال مقصود به تخصيص وقوع مضمون عامله ، بوقت وقوع مضمون الحال . أمّا الإيقاعية فإن المتكلم لا ينظر فيها إلى مضمونها فقط مجردا عن وقت الحصول .

١ . ارتشاف الضرب ٣٦٣/٢ .

٢ . الهمع ٤٢/٤٠ .

٣ . هو محمد بن على بن موسى بن عبد الرحمن أبو بكر الأنصارى أمين الدين المحلى أحد أئمة النحو بالقاهرة وهو عروضى أيضا وله شعر حسن ولد سنة ستمائة هجرية وتوفي سنة ثلاث وسبعين وستمائة هجرية السيوطى البغية ١٩٢/١ مجد الدين بن يعقوب الفيروز ابادى (ت ٨١٧هـ) البلغة فى تاريخ أئمة اللغة ، تحقيق محمد المصرى ط. ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م ، منشورات دار الثقافة دمشق ص/٤٣ .

٤ . نسب لبعض المولدين وهو غير معروف .

٥ . البيت فى ابن مالك أوضح المسالك ٣٤٧/٢ وتمامه : فَأَقْفَةُ الطَّالِبِ أَنْ يَنْضَجِرًا .

٦ . هو خالد بن عبد الله بن أبى بكر بن محمد بن أحمد الجرجى الأزهرى الشافعى يعرف بالوقاد قرأ القرآن فى القاهرة وقرأ فى المعانى والبيان والمنطق والأصول والفرائض والأنساب ، برع فى العربية وشارك فى غيرها ولد سنة ٨٣٨هـ . شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ب.ت دار مكتبة الحياة بيروت المجلد الثالث ١٧١/٣ - ١٧٢ . شرح التصريح على التوضيح بهامشه حاشية الشيخ يس بن زين العابدين العلمى الحمصى ب.ت دار

إحياء الكتب العربية عيسى البابى الحلبي ٣٨٩/١ .

٧ . الكافية ٢١١/١ .

٣- لا تقع جملة الفعل المضارع المصدر بحرف التنفيس حالاً ، للتنافي بين الحال و الاستقبال لذلك غلّط من أعرب سيهدين من قوله تعالى : (إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيِّئِينَ)<sup>١</sup> حالاً ، لأن ذلك الإعراب يصرف معنى الآية إلى أن يكون سأذهب مهدياً والتنفيس في السين يقع للهداية وليس للذهاب . وكذلك تمتنع الجملة المصدرة بسوف ولن ولا النافية<sup>٢</sup> .

٤- أن تكون الجملة الواقعة حالاً مربوطة بالضمير والواو ، أو بالضمير فقط ، أو بالواو فقط .

ويدخل ضمن شروط وقوع الجملة حالاً إجازتهم لوقوع الجملة الشرطية حالاً لأنها خبرية ، فيلزمها بعضهم الواو وعند ابن جني لا تلزم ومنهم من قال<sup>٣</sup> إنها لا تقع بتمامها بل تجعل خبراً عن ضمير ما أريد الحال منه نحو جاء زيد وهو إن يسأل يعط خلافاً لمن جعله شرطاً واقعاً موقع الحال أي جاء زيد إن يسأل يعط .

#### المطلب السابع : مصطلح واو الحال :

هي واو تنصدر الجملة التي ترد في موضع الحال أحياناً لا دائماً ؛ ذلك أن الجملة الواقعة موقع الحال ، لا بد لها من رابط وهو الضمير أو الواو أو الاثنان معاً كما سبق إليه القول في شروط جملة الحال . ووظيفة هذه الواو في الجملة الحالية هي ربط الجملة الحالية بصاحب الحال وعاملة .

وقد اصطلح النحاة لهذه الواو تسميات مختلفة ، فسيبويه يسميها واو الابتداء فعند تفسيره لقوله تعالى : (يَغْشَى طَائِفَةٌ مِّنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ)<sup>٤</sup> يقول (فإنما وجهوه على أنه يغشى طائفة منكم وطائفة في هذه الحال كأنه قال : إذ

<sup>١</sup> . سورة الصافات الآية ٩٩ .

<sup>٢</sup> . الأزهرى شرح التصريح على التوضيح ١/٣٩٠ وأبو حيان ، ارتشاف الضرب ٢/٣٦٣ .

<sup>٣</sup> . هو المطرزي ناصر بن عبد السيد بن علي بن المطرزي أبو الفتح النحوي الأديب من أهل خوارزم برع في اللغة والفقه الحنفي كان معتزلياً ولد سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وتوفي سنة عشر وستمائة هجرية . السيوطي<sup>٣</sup>، البغية ٢/٣١١ . أبو حيان - ارتشاف الضرب ٢/٣٦٣ .

<sup>٤</sup> . سورة آل عمران الآية ١٥٤ .

طائفة في هذه الحال فإنما جعله وقتا ولم يرد أن يجعلها واو عطف وإنما هي واو  
الابتداء<sup>١</sup> وسماها ابن مالك<sup>٢</sup> واو الابتداء وواو الحال وسماها أبو حيان<sup>٣</sup> واو الحال  
، وسماها الأشموني<sup>٤</sup> واو الحال وواو الابتداء . أمّا الخضرى<sup>٥</sup> فأوضح أن هذه  
الواو تسمى واو الابتداء لدخولها على المبتدأ ، وإن لم تلزمه أو لوقوعها في ابتداء  
الحال .

ومن هاتين التسميتين واو الحال ، وواو الابتداء نختار أن يكون المصطلح  
هو واو الحال التي تؤذن أن ما بعدها جملة حالية ، وليست جملة ابتدائية . وهذا  
المصطلح يفرق بينها وبين الجمل المستأنفة الابتدائية ، والتي تنقطع عما قبلها من  
التركيب في النواحي الإعرابية ويكون اتصالها بالتركيب من جهة المضمون .  
أمّا واو الحال فإنها وما بعدها في موضع الحال وهذا الموضع من ناحية  
إعرابية يكون منصوبا ، وتربط الواو بين جملة الحال وبين صاحب الحال الذي  
يكون مرفوعا أو منصوبا بالعامل قبله .

#### المطلب الثامن : الواو عند المحدثين :

كان من المفترض أن يكون هذا المطلب ضمن واو العطف ولكننا أوردناه  
هنا لعلاقته بباب الحال ، ولأنّ هناك تراكيب في القرآن الكريم مماثلة لما في هذا  
المبحث وستعرض لها لاحقا في هذا الفصل إنشاء الله .  
تعرض باحث<sup>٦</sup> من المحدثين للواو التي تنصدر جملة الشرط ، والتي  
اختلف فيها المعربون فمنهم من جعلها واو الحال ومنهم من جعلها عاطفة أو  
اغترابية .

<sup>١</sup> . الكتاب . ٩٠/١ .

<sup>٢</sup> . التسهيل ص/ ١١٢ .

<sup>٣</sup> . ارتشاف الضرب ٣٦٥/٢ .

<sup>٤</sup> . حاشية الصبان ١٨٩/٢ .

<sup>٥</sup> . هو محمد بن مصطفى بن حسن الخضرى فقيه شافعى عالم بالعربية ولد وتوفي بدمياط اشتغل  
بالعلوم الشرعية والفلسفة . الزركلى - الأعلام ١٠٠/٧ - ١٠١ .

<sup>٦</sup> . هو أبو أوس إبراهيم الشمسان .

يقول الباحث عند تعرضه لجملة شرطية خالية من الواو وأخرى مرتبطة  
بالواو في التركيبين :

أعط الفقير درهما إن سألك

أعط الفقير درهما وإن شتمك

ما نصّه (ما الفرق بين التعبيرين ؟ الفرق هو أن الإعطاء الأول مقيد  
بالسؤال أي أن الإعطاء يجري بوجود الشرط ، أمّا الثاني فإنه يجري رغم وجود  
الشرط ، والشرط الأول إيجابي أي دافع على الفعل ، أمّا الشرط الثاني فهو سلبي  
دافع عن الفعل ، ومن هنا جاءت الواو لتدفع على الفعل رغم وجود هذا القيد أو  
الشرط ، ونستطيع أن نعبر عن معنى التركيب بالآتي : أعط الفقير درهما رغم  
شتمته لك . أمّا اعتبارهم الواو حالية وجعل المعنى أعط الفقير درهما شامتا لك  
فهو اعتبار وفهم بعيد عن روح التركيب ، ونستطيع أن نطلق على هذه الواو واو  
الرغم أو الواو الرغمية أمّا وصفها بالاعتراضية فلا يبين معناه<sup>١</sup> .

وما يهمنا هنا . من تعرض الباحث للجملة الشرطية - هو التسمية التي  
أطلقها على الواو المتصدرة للجملة الشرطية بأنها واو الرغم أو الواو الرغمية .  
ولنناقش رأيه نتعرف أولا على التركيب .

ف نجد أن التركيب يتكون من جملتين ، الجملة الأولى طلبية وهي أعط الفقير  
درهما في كل مثال ، والجملة الثانية جملة شرطية مستأنفة وهي إن سألك وإن  
شتمك في الثاني .

فالمتفق عليه مع الباحث أن جواب الشرط محذوف من الجملة الشرطية  
لدلالة ما قبله عليه وهو الإعطاء في التركيبين .

فنتفق مع الباحث في تحليل الجملة الأولى وعلى تحليله فإن جملة إن سألك  
هي جملة في موضع الحال .

ونختلف معه في تحليل الجملة الثانية وفي تسمية الواو بالواو الرغمية  
فيمكن أن يكون المعنى في الجملة الثانية أعط الفقير درهما في كل حال وفي حال

<sup>١</sup> . الجملة الشرطية عند النحاة العرب . تقديم د. محمود فهمي حجازي ، ط. الأولى ١٤٠١هـ -  
١٩٨٨م ص/٣٥٧ - ٣٥٨ .

شتمته لك وعليه فإن الواو تكون عاطفة جملة شرطية حالية على جملة حال محذوفة كما هو عند أبي حنّان في مثل هذه التراكيب وسيأتي بيان ذلك إن شاء الله تعالى .

وعلى هذا التحليل فإنّ المعنى يكون وافيا ، وتؤدي الواو وظيفتها في ربط التركيب أمّا تسمية الواو بالرغمية ، فإنّها تسمية تتعلق بالمعنى فقط ، ولا تظهر لهذه الواو وظيفة نحوية كما رأينا ، إذ لم يبين الباحث وظيفة هذه الواو ، ولا وضع الجملة بعدها .

فالمصطلح عليه عند النحاة في تسمية الواو بواو الحال أو واو العطف أو غيرها ، فإنّ التسمية لا تتعلق بمعنى الواو فقط وإنّما تتعلق بوظيفة الربط التي تؤديها الواو في جملة الحال ، أو في العطف أو غيره ، لذلك فإنّ تسمية الواو بالرغمية لا تصلح لتحليل التركيب من الوجهة النحوية .

#### المطلب التاسع : اختلاف النحويين في العطف بواو الحال :

اختلف النحويون في واو الحال هل هي العاطفة أم غيرها ؟ فقد رأينا من قبل أنّ سيبويه فرّق بين واو العطف وواو الابتداء أو الحال عند تفسيره للآية ( يَعْشَىٰ طَائِفَةٌ مِّنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ )<sup>١</sup> ومن هذا التفريق ندرك أنّه لم يجعل واو الحال هي العاطفة .

ويشير عبد القاهر الجرجاني<sup>٢</sup> إلى العلاقة بين واو الحال ، والواو العاطفة فيقول (وتسميتها لها "واو الحال" يخرجها عن أن تكون مجتلبة لضم جملة إلى جملة ونظيرها في هذا ، الفاء في جواب الشرط نحو "إن تأتني فأنت مكرم" فإنّها جلعت لتربط جملة ليس من شأنها أن ترتبط بنفسها فاعرف ذلك)<sup>٣</sup> .

<sup>١</sup> . سورة آل عمران الآية ١٥٤ .

<sup>٢</sup> . هو عبد القاهر ابن عبد الرحمن الجرجاني النحويّ الإمام المشهور أبو بكر ، أخذ النحو عن ابن أخذت الفارسيّ ولم يأخذ من غيره لأنّه لم يخرج من بلده . من كبار أئمة العربيّة والبيان شافعيّ .

أشعريّ توفي سنة إحدى أو أربع وسبعين وأربعمائة ، السيوطيّ - البغية ١٠٦/٢ .

<sup>٣</sup> . دلائل الإعجاز ص/٢١٤ .



ويذهب ابن الشجري في أماليه إلى أن هذه الواو ليست عاطفة ولكنها التي قدرها سيبويه بإذ<sup>١</sup>.

أما ابن الحاجب فيذهب في التفريق بين الجمل الحالية والجملة التي هي خبر المبتدأ إلى أن الرابط في خبر المبتدأ يكتفي فيه بالضمير ؛ أما الجملة الحالية فإنه احتيج فيها في الأكثر إلى فضل ربط ، لذلك ربطوها بالواو والتي أصلها الجمع لتؤذن من أول الأمر إلى أن الجملة التي أصلها الاستقلال "جملة الحال" لم تبق على استقلالها<sup>٢</sup>.

أما أبو حيان فيرى أنها (ليست عاطفة ولا أن أصلها العطف خلافا لمن زعم من المتأخرين أنها عاطفة)<sup>٣</sup>.

ويرى العلاني أن هذه الواو (وإن كانت تسمى واو الحال فأصلها العطف)<sup>٤</sup> ويقول السيوطي (وليست الواو عاطفة ولا أصلها العطف في الأصح)<sup>٥</sup>. ثم يقول (وقد يجب انفراد الضمير ولا يجوز الإتيان بالواو معه وذلك في الاسمية إذا عطفت على حال كراهة اجتماع حرفي عطف نحو جاء زيد ماشيا أو هو راكب لا يجوز أو وهو راكب)<sup>٦</sup>.

ونلاحظ أن هناك تضارباً في كلام السيوطي<sup>٥</sup>، فإذا لم تكن الواو عاطفة فلا يصح أن تكون حرف عطف .

أما برجستراسر<sup>٧</sup> فيرى أن الجملة الحالية تكون إما غير عطفية أو معطوفة بالواو ، وكلتا الحالتين قديمة وموجودة في العربية .

١. المرجع ٢٧٧/٢ .

٢. الكافية ٢١١/١ .

٣. ارتشاف الضرب ٣٦٥/٢ .

٤. الفصول المفيدة ص/١٦٠ .

٥. الهمع ٤٢/٤ .

٦. المرجع ٤٨/٤ .

٧. هو مستشرق ألماني . التطور النحوي<sup>٥</sup>. علق عليه رمضان عبد التواب ط. ١٤٠٢هـ — ١٩٨٢م ، مكتبة الخانجي ، دار الرفاعي الرياض ص/١٩٣ .

ومن هذه الآراء فإنّ آراء النحاة في أصل واو الحال من حيث العطف وعدمه تدور حول محورين هما العطف ، أو معنى الجمع .

والقول في هذا الأمر أنّ واو الحال ليست عاطفة ، وإنّما تلتقي مع العاطفة في معنى الجمع فبينما تجمع واو العطف بين المعطوف والمعطوف عليه والعامل فيهما ، تجمع واو الحال بين جملة الحال وصاحب الحال والعامل فيهما ، ويختلفان من حيث أنّ واو العطف يدخل ما بعدها في حكم ما قبلها وليست كذلك واو الحال وأيضا فإنّ واو الحال قد تحذف في التركيب ويحل بدلا عنها الضمير الرابط ، ولكن واو العطف إذا حذفت لا يحل بدلها شيء آخر .

المطلب العاشر : مواضع ربط الجملة الحالية بالواو :

تربط الجملة الحالية بالواو في مواضع وجوبا وجوازا ، وتمتّع في مواضع أخرى :

١/ مواضع ربط الجملة الحالية بالواو :

(أ) إذا كانت الجملة الحالية عارية من ضمير يعود على صاحب الحال وكانت مصدرة بمضارع منفي بلم نحو جاء زيد ولم تطلع الشمس خلافا لابن خروف<sup>١</sup> الذي يلزم ربطها بالواو وإن كان بها ضمير<sup>٢</sup> .

أو كانت الجملة الحالية عارية من ضمير صاحب الحال مصدرة بماضي منفي نحو جاء زيد وما طلعت الشمس .

١ . هو علي بن محمد بن علي بن محمد نظام الدين أبو الحسن ابن خروف الأندلسي النحوي ، كان إماما في العربية مشاركا في الأصول صنّف شرح سيبويه وشرح الجمل توفي سنة تسع أو عشر وستمئة هجرية - السيوطي - البيهقي ٢/٢٠٣ .

٢ . أبو حيان - ارتشاف الضرب ٢/٣٦٧ .

أو كانت الجملة المصدرية بماضٍ مثبت وليس فيها ضمير وأوجبوا فيها  
اقتران الواو بقد نحو قول الشاعر<sup>١</sup> :

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَّتْ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا<sup>٢</sup>

أو كانت الجملة مصدرية بمضارع مثبت معه قد نحو قوله تعالى : (لِمَ  
تُؤَدُّونَنِي وَقَدْ تَعَلَّمُونَ أُنِي رَسُولَ اللَّهِ إِلَيْكُمْ)<sup>٣</sup> .

(ب) إذا كانت الجملة اسمية خالية من الضمير نحو قوله تعالى : (لَئِنْ أَكَلَهُ الذَّنْبُ  
وَنَحْنُ غَضَبَةٌ)<sup>٤</sup> .

وقول الشاعر<sup>٥</sup> :

بَعَثْتُ إِلَيْهَا وَالنَّجْوَمَ كَأَنَّهَا      مَصَابِيحَ رُهْبَانَ تَسْبُ لِقَقَالِ<sup>٦</sup>

(ج) إذا كانت الجملة اسمية مصدرية بضمير صاحب الحال نحو قوله تعالى : (لَا  
تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى)<sup>٧</sup> .

٢ / المواضع التي تمتع فيها واو الحال .

المواضع<sup>٨</sup> التي تمتع فيها واو الحال هي :

(أ) الجملة الاسمية المعطوفة على حال قبلها نحو جاء زيد ماشياً أو هو راكب  
ونحو قوله تعالى : (فَجَاءَهَا بِأَسْنَانٍ بَيْتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ)<sup>٩</sup> .

١ . هو امرؤ القيس .

٢ . في ديوانه ، تحقيق حنا . الفخوري ووفاء الباني ، ط. الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م ، دار الجيل  
، بيروت ص/٣٥ وتمامه :

(لَدَى السَّنْرِ إِلَّا لَيْسَةَ الْمُنْفُصِلِ) .

٣ . سورة الصف الآية ٥ .

٤ . سورة يوسف الآية ١٤ .

٥ . امرؤ القيس .

٦ . في ديوانه ص/٦٠ والرواية نظرت إليها .

٧ . سورة النساء الآية ٤٣ .

٨ . ابن هشام . أوضح المسالك ٢/٣٥٣ - ٣٥٦ .

٩ . سورة الأعراف الآية ٤ .

(ب) الجملة الماضوية التالية لإلا نحو ما تكلم زيد إلا قال حقا ونقل السيوطي<sup>١</sup> عن البسيط<sup>٢</sup> منع دخول الواو على الاسمية التالية إلا ومثّل له بقوله ما ضربت أحدا إلا زيد خير منه .

(ج) الجملة الحالية المؤكدة لمضمون جملة نحو قوله تعالى : (الْمَ \* ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ)<sup>٣</sup> .

(د) إن كانت جملة الحال متلوة بأو نحو لأضربن زيدا ذهب أو مكث .

(هـ) المضارع المثبت العاري من قد نحو قوله تعالى : (وَلَا تَمَنَّؤُنَّ تَسْتَكْبِرُونَ)<sup>٤</sup> .

(و) المضارع المنفي بما نحو قول الشاعر<sup>٥</sup> :

عَهْدَتُكَ مَا تَصْبُو وَفِيكَ شَيْبَةٌ<sup>٦</sup> .

(ز) المضارع المنفي بلا نحو قوله تعالى : (وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَمَا جَاءَنَا مِنَ الْحَقِّ)<sup>٧</sup> .

٣- المواضع التي يجوز فيها ربط الجملة الحالية بالواو :

أ/ إذا كانت الجملة الحالية فعلية ، مثبتة ، مصدرية بفعل ماضي وبها ضمير رابط ومع الواو قد ، فيجوز إثبات هذه الواو أو حذفها نحو جاء زيد وقد خرج غلامه ، وجاءني زيد قد خرج غلامه . ومما جاء في الشعر من ذلك قول الشاعر<sup>٨</sup> :

فَأَبُوا بِالرَّمَّاحِ مُكْسِرَاتٍ وَأَبْنَا بِالسُّيُوفِ قَدْ انْحَنِينَا<sup>٩</sup>

١ . الهمع ٨٤/٤ .

٢ . هو كتاب منسوب لضياء الدين بن العلي في السيوطي - البيهقي ٤٥٤/٢ .

٣ . سورة البقرة الآيات ١ ، ٢ .

٤ . سورة المنثر الآية ٦ .

٥ . قائله مجهول .

٦ . البيت في ابن مالك ، أوضح المسالك ٣٥٤/٢ وعجزه (فَمَالِكَ بَعْدَ الشَّيْبِ صَبًا مُتِيمًا) .

٧ . سورة المائدة الآية ٨٤ .

٨ . قائله عبد الشارق بن عبد العزى لم نقف له على ترجمة .

٩ . البيت في التبريزي - ديوان الحماسة ٢٥٣/١ .

فجملته "قد انحنينا" في موضع الحال وهي بدون واو . وقد ترد مثل هذه الجملة وهي خالية من قد نحو جاء زيد وخرج أبوه<sup>١</sup> . وقد جاءت مثل هذه الجملة في القرآن الكريم بغير الواو نحو قوله تعالى : (أَوْ جَاءَكُمْ حَصْرَتٌ صُدُورُهُمْ)<sup>٢</sup> .

ويجعل عبد القاهر اقتران الجملة المصدرية بماضي بالواو ، وعدم اقترانها في مواضع دليلا على البلاغة يقول (ومما يجئ بالواو في الأكثر الأشيع ثم يأتي في مواضع بغير الواو فيلطف مكانه ، ويدل على البلاغة الجملة قد دخلها ليس تقول "أتاني وليس عليه ثوب ورأيتك وليس عليه ثوب" فهذا هو المعروف المستعمل . ثم قد جاء بغير الواو فكان من الحسن على ما ترى وهو قول الأعرابي<sup>٣</sup> :

لَنَا فَتَى وَحَبْدًا الْأَقْتَاءُ      تَعْرِفُهُ الْأَرْسَانَ وَالذَّلَاءُ  
إِذَا جَرَى فِي كَفِّهِ الرَّشَاءُ      خَلَى الْقَلِيبَ لَيْسَ فِيهِ مَاءُ

فجملة "ليس فيه ماء" وجملة "ليس عليه ثوب" في موضع الحال وجاءت الأولى بغير واو بينما الثانية مرتبطة بالواو .

أما الجملة الفعلية الماضية التالية إلا فقد سمع<sup>٤</sup> دخول الواو فيها من قول الشاعر<sup>٥</sup> :

نِعْمَ امْرُؤُهُمْ مَوْلَى كَمْ تَعَرُّ نَائِبَةٌ      إِلَّا وَكَانَ لِمُرْتَاعِ بِهَا وَزُرًا<sup>٦</sup>

ب/ ذكرنا فيما مضى أن جملة المضارع المنفي بما أو لا تمتنع فيها الواو ونجد ذلك عند أبي حيان جائزا يقول (إن كان حرف النفي ما فتقول جاء زيد وما

<sup>١</sup> . ابن الحاجب . الكافية ٢١٣/١ .

<sup>٢</sup> . سورة النساء الآية ٩٠ . جملة "حصرت صدورهم" في موضع الحال ويؤيده قراءة يعقوب الحضرمي بالنصب . الحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري ت ٨٣٣هـ ، النشر في القراءات العشر ، صححه علي محمد الضباع ب.ت دار الكاتب العربي ٢٥١/٢٣ .

<sup>٣</sup> . مجهول القائل .

<sup>٤</sup> . دلائل الإعجاز ص/٢١٠ .

<sup>٥</sup> . الأزهرى - شرح التصريح على التوضيح ٣٩٢/٢ .

<sup>٦</sup> . قائله غير منسوب .

<sup>٧</sup> . البيت في الأزهرى . شرح التصريح على التوضيح ٣٩٢/٢ .

يضحك ، وجاء زيد ما يضحك<sup>١</sup> . ونقل عن البسيط إن كان منفيًا بلا حسن ترك  
الواو .

ويقول السيوطي في همع الهوامع (والمنفي بما فيه الوجهان أيضا نحو جاء  
زيد وما يضحك ، أو ما يضحك)<sup>٢</sup> .

ويذهب ابن الحاجب في الكافية إلى أن (ما سوى الاسمية والمضارع  
المثبت وهو ثلاثة أقسام المضارع المنفي والماضي المثبت والماضي المنفي  
يجوز في كل واحد منهم على ما ذكر ثلاثة أوجه الواو والضمير والاكتفاء  
بأحدهما صارت تسعة أقسام وهذه أمثلتها ، جاء زيد وما ركب غلامه ، وما  
ركب عمرو وما ركب غلامه ، جاءني زيد ولا يركب غلامه ، ولا يركب  
عمرو ولا يركب غلامه)<sup>٣</sup> .

أما إذا كانت الجملة مصدرية بمضارع منفي بلم فقد جوز أبو حيان اقترانها  
بالواو إن كان فيها ضمير . وعند ابن عصفور أن النفي بلم نحو قام زيد ولم  
يضحك قليل ، وهو مردود بالسمع وكلام العرب .

ودليل جواز اثبات الواو مع الضمير قوله تعالى : (وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَىٰ  
عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ قَالَ أُوحِيَ إِلَيَّ وَلَمْ يُوحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ)<sup>٤</sup> .

ودليل حذفها قوله تعالى : (فَأَنقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمَسَّ لَهُمْ  
سُوءٌ)<sup>٥</sup> .

١ . ارتشاف الضرب ٣٦٨/٢ .

٢ . المرجع ٤٨/٤ .

٣ . المرجع نفسه ٢١٢/١ .

٤ . سورة الأنعام الآية ٩٣ .

٥ . سورة آل عمران الآية ١٧٤ .

أما المنفي بلما فقد قال ابن مالك في التسهيل إنه في القياس كـالمنفي بلم  
وشاهده بإثبات الواو قوله تعالى : (وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ)<sup>١</sup>.

ويحذف الواو قول الشاعر<sup>٢</sup> :

فَقَالَتْ لَهُ الْعَيْنَانِ سَمْعًا وَطَاعَةً      وَحَدَّرَتَا كَالدَّرِّ لَمَّا يُنْقَبُ<sup>٣</sup>

أما المنفي بأن فقد جوزه أبو حيان .

ج/ ذكرنا في مواضع وجوب واو الحال ، أن الجملة إذا كانت اسمية مصدرية  
بضمير صاحب الحال أو كانت اسمية وضمير صاحب الحال فيها ليس له  
الصدارة أو كان الضمير في خبرها الظرف وهو مقدم على المبتدأ ، ففي هذه  
الحالة يجوز حذف الواو أو إثباتها .

ومثال الأول نحو قوله تعالى : (أَهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوًّا)<sup>٤</sup> . وقوله

تعالى : (وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ)<sup>٥</sup> . فـ"بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ" جملة اسمية في

موضع الحال وجملة "لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ" ، جملة اسمية في موضع الحال .

ومثال الثاني قول بشار<sup>٦</sup> :

إِذَا أَتَكَّرْتَنِي بَلْدَةً أَوْ نَكَّرْتَهَا      خَرَجْتُ مَعَ الْبَازِي عَلَيَّ سَوَادًا<sup>٧</sup>

فجملة "علَيَّ سواد" في موضع الحال وغير مرتبطة بالواو ومعنى الجملة

وعلى بقية من ليل .

١ . سورة البقرة الآية ٢١٤ .

٢ . قائله غير منسوب .

٣ . البيت في أبو حيان . ارتشاق الضرب ٣٦٨/٢ .

٤ . سورة البقرة الآية ٣٦ .

٥ . سورة الرعد الآية ٤١ .

٦ . قائله هو بشار بن برد مولى بنى عقيل ويقال مولى لبني سدوس يكنى أبا معاذ ويلقب بالمرعّث

وهو شاعر مطبوع غير متكلف وهو من أشعر المحدثين قتل تغريقا في الماء لهجائه المهدي - ابن

قتيبة - الشعر والشعراء ص/٥١٣ - ٥١٦ .

٧ . البيت في البغدادي . الخزانة ٢٠٦/٣ .

ومنه قول الأعشى<sup>١</sup> :

إن امرؤ أسرى إليك ودونه من الأرض مومة وبيداء سملق<sup>٢</sup>  
ويرى عبد القاهر (أن القياس والأصل أن لا تجئ جملة من مبتدأ وخبر  
حالا إلا مع الواو وأما الذي جاء من ذلك فسيبيله سبيل الشيء يخرج عن أصله  
وقياسه والظاهر فيه بضرب من التأويل ونوع من التشبيه فقوله كلمته فوه إلى  
في انما حسن بغير واو من أجل أن المعني كلمته مشافها له)<sup>٣</sup>. وقد مثل عبد  
القاهر بيت بشار السابق لمجئ جملة المبتدأ التي قدم فيها خبرها الظرف على  
المبتدأ ، بدون الواو كثيرا .

وذهب شارح المقدمة الجزولية في النحو ، إلى أن ترك الواو في مثل هذه  
المواضع أجود من إثباتها<sup>٤</sup>.

أما الجملة الاسمية التالية "إلا" وهي في موضع الحال ، فقد نقل السيوطي<sup>٥</sup>  
عن البسيط امتناع دخول الواو عليها ، إلا أن هذه الجملة وردت بالواو وبغير  
الواو في القرآن في قوله تعالى : (وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم)<sup>٦</sup>.

فجملة "ولها كتاب معلوم" حال من "قرية" .

وقوله تعالى : (وما أهلكنا من قرية إلا لها منذرون)<sup>٧</sup>.

فجملة "لها منذرون" حال من "قرية" .

<sup>١</sup> . هو ميمون بن قيس . من سعد بن ضبيعة بن اقبس وكان أعمى ويكنى أبا بصير ، كان جاهليا  
قديما أدرك الاسلام في آخر عمره ولم يسلم سمي بصناجة العرب لأنه أول من ذكر الصنح في شعره  
- ابن قتيبة - الشعر والشعراء ص/ ١٥٩ - ١٦٥ .

<sup>٢</sup> . البيت في ديوانه ب.ت دار صادر بيروت ص/ ١٢٠ ورواية البيت فيه :

وإن امرؤ أسرى إليك ودونه فياف تنوفات وبيداء خيفق

<sup>٣</sup> . دلائل الإعجاز ص/ ٢١٩ .

<sup>٤</sup> . هو شعبان عبد الوهاب . المرجع لأبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي (ت ٦٠٧هـ) ب.ت  
ص/ ٩١ .

<sup>٥</sup> . الهمع . ٤/٤٨ .

<sup>٦</sup> . سورة الحجر الآية ٤ .

<sup>٧</sup> . سورة الشعراء الآية ٢٠٨ .



د/ الجملة الفعلية ، المنفية ، المصدرية بفعل ماضى ، وفي الجملة ضمير ، وهذه الجملة تقع موقع الحال فيجوز فيها إثبات الواو وحذفها نحو جاءنى زيد وما خرج غلامه ، وجاءنى زيد ما خرج غلامه .

### المطلب الحادي عشر : مسائل فقهية تتعلق بواو الحال :

هناك مسائل فقهية تترتب على استخدام واو الحال ومن هذه المسائل<sup>١</sup> :  
عند الحنفية قولهم إذا قال لعبد أدّ إلى ألفا وأنت حر أو قال لحربى أنزل وأنت آمن لا يعتق العبد ما لم يؤد ولا يأمن الكافر ما لم ينزل .  
وهذا الحكم يوضح أنّ جملة الحال مقيدة للفعل بعدها فحرية العبد مقيدة بدفع الألف وأمن الكافر مقيد بنزوله ، وفي الوقت نفسه فالواو جمعت بين المقيد والمقيد به .  
ومنها أيضا إذا قال أنت طالق وأنت تصلين أو مصلية أو وأنت مريضة ، طلقت في الحال ولا تنقيد بتلك الحالة إلا إذا نوى التعليق عليها فيكون ذلك شرطا في الوقوع بالنية .  
ومنها لو قالت : طلقني ولك على ألف درهم لا يجب شئ بالطلاق عند أبي حنيفة<sup>٢</sup> وأوجه أبو يوسف<sup>٣</sup> ومحمد<sup>٤</sup> .

١. الفصول المفيدة ص/ ١٨٣ وما بعدها .

٢. هو الإمام فقيه الملة عالم العراق أبو حنيفة النعمان بن زوطى التيمم الكوفى مولى بنى تيم الله بن ثعلبة يقال إنه من أبناء الفرس ولد سنة ٨٦هـ في حياة الصحابة ورأى أنس بن مالك توفى ١٥٠هـ . شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى . سير أعلام النبلاء أشرف على التحقيق شعيب الأرنؤوط حققه حسين الأسد ط. السابعة ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م مؤسسة الرسالة ٦/ ٣٩٠ - ٤٠٣ .

٣. هو يعقوب بن إبراهيم الكوفى قاضى القضاة وهو أول من دعى بذلك تفقه على الإمام أبو حنيفة توفى سنة ١٩٢هـ . ابن العماد الحنبلى . شذرات الذهب ١/ ٢٩٨ - ٣٠٠ .

٤. هو محمد بن الحسن بن فرقد أبو عبدا لله الشيبانى الكوفى فقيه العراق وصاحب أبو حنيفة ولد بواسطة ونشأ بالكوفة أخذ من أبي حنيفة توفى سنة ١٨٩هـ بالرقي . الذهبى - سير أعلام النبلاء ، تحقيق كامل الخراط ٩/ ١٣٤ - ١٣٦ .

وذهب العلانيّ إلى أنّ مدار الفرق في استخدام الواو بين هذه المسائل  
بالرجوع إلى أنّ الواو حقيقة في العطف مجاز في الحال فمتى صلحت عندهم  
للعطف تعينت له .

## المبحث الثاني واو الحال في القرآن الكريم

المطلب الأول : ربط الجملة الاسمية بواو الحال :

أولاً : الآيات التي وردت فيها الجملة الحالية الاسمية المصدرية بضمير :

في قوله تعالى : (وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ)<sup>١</sup> .

فقوله "وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ" جملة في موضع الحال مصدرية بضمير صاحب الحال .

في قوله تعالى : (وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ)<sup>٢</sup> . فقوله "وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ" جملة في موضع الحال مصدرية بضمير

صاحب الحال .

في قوله تعالى : (وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذْتُمُ الصَّاعِقَةَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ)<sup>٣</sup> . فقوله "وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ" جملة في موضع الحال

مصدرية بضمير صاحب الحال .

في قوله تعالى : (وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدِينَ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ)<sup>٤</sup> . فقوله "وَأَنْتُمْ

مُعْرِضُونَ" جملة في موضع الحال مصدرية بضمير صاحب الحال .

في قوله تعالى : (وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمَنَّونَ الْمَوْتَ مِن قَبْلِ أَنْ تَلْقَوْهُ فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ)<sup>٥</sup> . فقوله "وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ" جملة في موضع الحال مصدرية بضمير

صاحب الحال .

١ . سورة البقرة الآية ٤٢ .

٢ . سورة البقرة الآية ٥٠ .

٣ . سورة البقرة الآية ٥٥ .

٤ . سورة البقرة الآية ٨٣ .

٥ . سورة آل عمران الآية ١٤٣ .

في قوله تعالى : (فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَى مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ) <sup>١</sup> . فقوله "وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ" جملة في موضع الحال مصدرية بضمير صاحب الحال .

في قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنْبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّىٰ تَغْتَسِلُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُوًّا غَفُورًا) <sup>٢</sup> . فقوله "وَأَنْتُمْ سُكَارَىٰ" جملة اسمية في موضع الحال مصدرية بضمير صاحب الحال .

في قوله تعالى : (وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا) <sup>٣</sup> . فقوله "وَهُوَ مُؤْمِنٌ" جملة في موضع الحال مصدرية بضمير صاحب الحال .

في قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ أُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُنْتَلَىٰ عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ) <sup>٤</sup> . فقوله "وَأَنْتُمْ حُرْمٌ" جملة في موضع الحال مصدرية بضمير صاحب الحال .

في قوله تعالى : (قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ كَذَبُوا بِلِقَاءِ اللَّهِ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَتْهُمْ السَّاعَةُ بَغْتَةً قَالُوا يَا حَسْرَتَنَا عَلَىٰ مَا فَرَطْنَا فِيهَا وَهُمْ يَحْمِلُونَ أُوذَارَهُمْ عَلَىٰ ظُهُورِهِمْ إِلَّا سَاءَ مَا يَزُرُونَ) <sup>٥</sup> . فقوله "وَهُمْ يَحْمِلُونَ أُوذَارَهُمْ عَلَىٰ ظُهُورِهِمْ" جملة في موضع الحال مصدرية بضمير صاحب الحال .

في قوله تعالى : (أَوْ أَمِنَ أَهْلُ الْقُرَىٰ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا ضُحًى وَهُمْ يُلْعَبُونَ) <sup>٦</sup> . فقوله "وَهُمْ يُلْعَبُونَ" جملة في موضع الحال مصدرية بضمير صاحب الحال .

١ . سورة آل عمران الآية ٣٩ .

٢ . سورة النساء الآية ٤٣ .

٣ . سورة النساء الآية ١٢٤ .

٤ . سورة المائدة الآية ١ .

٥ . سورة الأنعام الآية ٣٩ .

٦ . سورة الأعراف الآية ٩٨ .

في قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا  
أَمَانَاتِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ) <sup>١</sup> . فقوله "وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ" جملة في موضع الحال مصدره  
بضمير صاحب الحال .

في قوله تعالى : (إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ  
أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ) <sup>٢</sup> . فقوله "وَنَحْنُ عُصْبَةٌ" جملة في موضع الحال مصدره  
بضمير صاحب الحال .

في قوله تعالى : (أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) <sup>٣</sup> . فقوله  
"وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ" جملة في موضع الحال مصدره بضمير صاحب الحال .  
في قوله تعالى : (فَلَمَّا ذَهَبُوا بِرُءُوسِهِمْ فَمَثَلُوا أَن يَمْسُكَهُمْ فِي عِصَابِ الْمُنَابِقِ وَالْحَمِيمِ  
إِلَيْهِ لَنُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ) <sup>٤</sup> . فقوله "وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ" جملة في  
موضع الحال مصدره بضمير صاحب الحال .

في قوله تعالى : (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنَّىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً  
طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) <sup>٥</sup>  
في الجمل السابقة جاءت الجمل الاسمية مربوطة بالواو مع صاحب الحال  
والعامل فيه وهي مصدره بضمير صاحب الحال المخاطب أو الغائب ، كما جاءت  
مصدره بضمير غير صاحب الحال .

وإذا كانت الجملة الاسمية الحالية مصدره بضمير غير صاحب الحال كما  
في قوله "وَنَحْنُ عُصْبَةٌ" وجب إثبات هذه الواو .  
وفي بقية الجمل أيضا لا تحذف واو الحال منها لأنها مراده في الربط في  
هذه المواضع والله تعالى أعلم .

١ . سورة الأنفال الآية ٢٧ .

٢ . سورة يوسف الآية ٨ .

٣ . سورة يوسف الآية ١٢ .

٤ . سورة يوسف الآية ١٥ .

٥ . سورة النحل الآية ٩٧ .

وذهب الفراء إلى أن الواو تحذف من الجملة الاسمية وذلك في معرض حديثه عن قوله تعالى في سورة الأعراف (وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيِّنًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ)<sup>١</sup> يقول "أَوْ هُمْ قَائِلُونَ" واو مضمرة . المعنى أهلناها فجاءها بأسنا بيانا أو وهم قائلون . فاستقلوا نسقا على نسق ولو قيل لكان جائزا كما تقول في الكلام أتيتني واليا وأنا معزول وإن قلت أوأنا معزول فأنت مضمرة للواو)<sup>٢</sup> .  
 ويذهب أبو حيان<sup>٣</sup> إلى أن الواو المحذوفة هنا ليست واو العطف لأن واو الحال ليست هي حرف عطف فهذه الواو قسم من أقسام الواو ، كما تأتي للقسم .  
 والظاهر هنا أن الجملة لم تقترن بالواو لأن حالتها مفهومة بحكم دخولها في حكم المعطوف عليه عن طريق العطف بأو العاطفة وليس باستقلالها بالحالية .  
 كما أن الواو ، معناها مغاير لمعنى أو ، إذ أن الواو تعني الجمع وأو تعني التخيير فلا يمكن اجتماعهما .

ثانيا : الجملة الحالية الاسمية الواقعة بعد إلا :

(أ) في قوله تعالى : (وَوَصَّيْ بِهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ يٰبَنِي إِسْرَائِيلَ اصْطَفَىٰ لَكُمْ آلَٰدِينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ)<sup>٤</sup> . فقوله "وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ" جملة في موضع الحال .

(ب) في قوله تعالى : (يٰأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ)<sup>٥</sup> . فقوله "وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ" جملة في موضع الحال .

(ج) في قوله تعالى : (وَمَا مَنَعَهُمْ أَنْ تُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَاتُهُمْ إِلَّا أَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللهِ وَبِرَسُولِهِ وَلَا يَأْتُونَ الصَّلَاةَ إِلَّا وَهُمْ كُسَالَىٰ وَلَا يُنْفِقُونَ إِلَّا وَهُمْ كَارِهُونَ)<sup>٦</sup> .  
 فقوله "وَهُمْ كُسَالَىٰ" و "وَهُمْ كَارِهُونَ" جملتان في موضع الحال .

١ . الآية ٤١ .

٢ . معاني القرآن ١/٣٧٢ .

٣ . البحر المحيط ٤/٢٦٨ - ٢٦٩ .

٤ . سورة البقرة الآية ١٣٢ .

٥ . سورة آل عمران الآية ١٠٢ .

٦ . سورة براءة الآية ٥٤ .

في قوله تعالى : ( وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ )<sup>١</sup> . فقوله "وَأَهْلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ" جملة في موضع الحال .

في قوله تعالى : ( وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمَّهَاتِ رُسُلًا يَلْعَنُوا عَلَيْهِمْ أَهْلِيَّتَنَا وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَى إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ )<sup>٢</sup> . فقوله "وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ" جملة في موضع الحال .

في الآيات السابقة جاءت الجملة الحالية الواقعة بعد إلا ومعها واو الحال وهذه الواو لا تحذف وجوبا كما في الجملة الحالية الاسمية المصدرية بضمير صاحب الحال ، وتعليل عدم الحذف هنا ما ذهب إليه عبد القاهر<sup>٣</sup> من أن الجملة الحالية بهذا الوضع لا يقصد بها إسناد مباشر لجملة صاحب الحال ، وإنما تكون مستأنفة ، لذلك لا بد من وجود الواو لتربط بينها وبين جملة صاحب الحال .

أما قوله تعالى : ( وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ ) فجملة "وَأَهْلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ" في موضع الحال خلافا للزمخشري<sup>٤</sup> الذي يرى أنها صفة .

فعلى إعراب الجملة حالا فإن موضع الواو فيها من المواضع التي يجوز فيها الحذف والإثبات . وقد قيد الفراء الحذف والإثبات في مواضع بشروط معينة يقول في معاني القرآن في الآية ( وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ ) . (لو لم يكن فيه الواو كان صوابا كما قال في موضع آخر : ( وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْزَرُونَ )<sup>٥</sup> وهو كما تقول في الكلام ما رأيت أحدا إلا وعليه ثياب وإن شئت إلا وعليه ثياب . وكذلك كل اسم نكره جاء خبره بعد إلا والكلام في النكرة تام فافعل ذلك بصلتها بعد إلا فإن كان الذي وقع على النكرة ناقصا فلا يكون إلا بطرح الواو من ذلك ما أظن درهما إلا كافيك ولا يجوز إلا وهو كافيك لأن الظن يحتاج إلى شيئين فلا تعترض بالواو فيصير الظن كالمكتفى من الأفعال باسم واحد

١ . سورة الحجر الآية ٤ .

٢ . سورة القصص الآية ٥٩ .

٣ . دلائل الإعجاز ص/٢١٣ .

٤ . الكشاف ٢/٣٨٧ .

٥ . سورة الشعراء الآية ٢٠٨ .

. وكذلك .

أخوات ظننت وكان وأشباهاها وإنّ وأخواتها) <sup>١</sup>.

ولكنّا نرى أنّ الحذف في مثل هذه المواضع ليس على إطلاقه وإنّما هو مقيد بإرادة المعنى ففي هذه الجملة الواو مرادة لذلك لا يجوز حذفها كما حذفّت في جملة "مُنذِرُونَ" من الآية (وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنذِرُونَ) فانقضاء الأجل في الآية الأولى هو بالهلاك فباشرت الواو ربط الأجل بالهلاك لأنّ الأجل قد يتم دون الهلاك .

أمّا في الآية الثانية والتي خلت من الواو فإنّ المعنى لا يلتبس في الذهن بأنّ الهلاك مرتبط بالإنذار فإنّ وعت القرية النذير نجت وإلا هلكت <sup>٢</sup> .

وفي إعراب القرآن أنّ الحذف خاص بالقرآن وجائز في غيره <sup>٣</sup> .  
وفي قوله تعالى : "وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَىٰ إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ" فجملة "وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ" في موضع الحال وموضع الحال فيها من المواضع الجائز فيها الحذف ولكنها لا تحذف لأنّ الربط بها مراد .

المطلب الثاني : ربط الجملة الفعلية بواو الحال :

من الآيات التي وردت فيها الجملة الفعلية مربوطة بواو الحال :

في قوله تعالى : (قَالَ رَبِّ إِنِّي يَكُونُ لِي غُلْمٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ وَأُمْرَاتِي عَاقِرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ) <sup>٤</sup> . فقوله "وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ" جملة في موضع الحال .

<sup>١</sup> . معاني القرآن ٨٣/١ .

<sup>٢</sup> . د. إبراهيم الدر مقال الواو بعد إلا متى يجب حذفها ومتى يمنع الحذف . المجلة العربية السنة الثالثة جمادى الثانية ١٣٩٩هـ - أيار (مايو) ١٩٧٩م العدد ٤ - ٥ ، تصدر عن المملكة العربية السعودية ص/٥٩ .

<sup>٣</sup> . أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس ٣٣٨هـ ، تحقيق زهير غازي زاهر ط. الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ٣٧٧/٢ .

<sup>٤</sup> . سورة آل عمران الآية ٤٠ .



في قوله تعالى : (وَخَاجَهُ قَوْمُهُ قَالَ أَتُحَاجُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ وَلَا  
أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَنْ يُشَاءَ رَبِّي سَنِيئًا وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلَا  
تَتَذَكَّرُونَ) ١ . فقوله "وَقَدْ هَدَانِ" جملة في موضع الحال .

في قوله تعالى : (وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مِمَّا  
حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ وَإِنَّ كَثِيرًا لَيُضِلُّونَ بِأَهْوَائِهِمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ  
رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ) ٢ . فقوله "وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ" جملة في موضع الحال .

في قوله تعالى : (أَنْتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنْتُمْ بِهِ ءَأَلْتَنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ  
تَسْتَعْجِلُونَ) ٣ . فقوله "وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ" جملة في موضع الحال .

في قوله تعالى : (وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ  
الْمَثَلَاتُ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ وَإِنَّ رَبَّكَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ) ٤ .  
فقوله "وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثَلَاتُ" جملة في موضع الحال .

في قوله تعالى : (قَالَ رَبِّ أَنِّي يَكُونُ لِي غَلَمٌ وَكَانَتْ أُمْرَاتِي عَاقِرًا وَقَدْ  
بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا) ٥ . فقوله "وَقَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا" جملة في موضع  
الحال .

في قوله تعالى : (وَقَالُوا ءَأَمِنَّا بِهِ وَأَنْتَ لَهُمْ التَّنَازُلُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ \* وَقَدْ  
كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ وَيَقْذِفُونَ بِالْغَيْبِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ) ٦ . فقوله "وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ  
قَبْلُ" جملة في موضع الحال .

في قوله تعالى : (أَنْتَ لَهُمُ الذِّكْرَى وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ) ٧ . فقوله "وَقَدْ  
جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ" جملة في موضع الحال .

١ . سورة الأنعام الآية ٨٠ .

٢ . سورة الأنعام الآية ١١٩ .

٣ . سورة يونس الآية ٥١ .

٤ . سورة الرعد الآية ٦ .

٥ . سورة مريم الآية ٨ .

٦ . سورة سبأ الآيات ٥٢ - ٥٣ .

٧ . سورة الدخان الآية ١٣ .

في قوله تعالى : (وَالَّذِي قَالَ لِوَالِدَيْهِ أَفِ لَكُمْ أَنْ تُعِدَّانِي أَنْ أُخْرَجَ وَقَدْ خَلَتِ  
الْقُرُونُ مِنْ قَبْلِي وَهُمَا يَسْتَعْجِلَانِ اللَّهَ وَإِنَّكَ ءَامِنٌ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَيَقُولُ مَا هَذَا  
إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ)<sup>١</sup> . فقوله "وَقَدْ خَلَّتِ الْقُرُونُ مِنْ قَبْلِي" جملة في موضع  
الحال .

في قوله تعالى : (قَالَ لَا تَخْتَصِمُوا لَدَيَّ وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ)<sup>٢</sup> . فقوله  
"وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ" جملة في موضع الحال .

في قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ  
تُلْقُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ  
تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي تُسِرُّونَ  
إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَخْفَيْتُمْ وَمَا أَعْلَنْتُمْ وَمَنْ يَفْعَلْهُ مِنْكُمْ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ  
السَّبِيلِ)<sup>٣</sup> . فقوله "وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ" جملة في موضع الحال .

في قوله تعالى : (مَالِكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا)<sup>٤</sup> . فقوله  
"وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا" جملة في موضع الحال .

في قوله تعالى : (أَوْ لَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ  
مِنْ قَبْلِهِمْ وَكَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِنْ شَيْءٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا  
فِي الْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ عَلِيمًا قَدِيرًا)<sup>٥</sup> . فقوله "وَكَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً" جملة في  
موضع الحال .

في قوله تعالى : (قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَكَفَرْتُمْ بِهِ وَشَهِدَ شَاهِدٌ  
مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى مِثْلِهِ فَأَمَنْ وَأَسْتَكْبِرْتُمْ إِنْ اللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ)<sup>٦</sup> .  
فقوله "وَكَفَرْتُمْ بِهِ" جملة في موضع الحال .

١ . سورة الأحقاف الآية ١٧ .

٢ . سورة ق الآية ٢٨ .

٣ . سورة الممتحنة الآية ١ .

٤ . سورة نوح الآيات ١٣ - ١٤ .

٥ . سورة فاطر الآية ٤٤ .

٦ . سورة الأحقاف الآية ١٠ .

في قوله تعالى : (وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ قَالَ أُوحِيَ إِلَيَّ وَلَمْ يُوحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ وَمَنْ قَالَ سَأُنزِلُ مِثْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَوْ تَرَىٰ إِذَا الظَّالِمُونَ فِي غَمْرَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَلَائِكَةَ بَاسِطُوًا أَيْدِيَهُمْ أَخْرِجُوا أَنْفُسَكُمُ الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ وَكُنْتُمْ عَنْ آيَاتِهِ تَسْتَكْبِرُونَ)<sup>١</sup>.  
فقوله "وَلَمْ يُوحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ" جملة في موضع الحال .

في قوله تعالى : (بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُن لَّهُ صَاحِبَةٌ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ)<sup>٢</sup>. فقوله "وَلَمْ تَكُن لَّهُ صَاحِبَةٌ" جملة في موضع الحال .

في قوله تعالى : (وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ لِمَ تَأْتُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ)<sup>٣</sup>.  
فقوله "وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ" جملة في موضع الحال .

في الآيات السابقة جاءت الجملة الفعلية الماضية المسبوقة بقـد ، وغير المسبوقة بها في موضع الحال ، كما جاءت الجملة الفعلية من الفعل المضارع حالا .

وفي مجئ جملة الفعل الماضي غير المسبوقة بقـد حالا خلاف بين النحاة إذ بعض النحويين منع ذلك ولكن أبا حيان ذهب إلى أن (الصحيح جواز ذلك بغير واو ولا قد وهو قول الجمهور والكوفيين والأخفش لكثرة ما ورد من ذلك ولا تقدر قبله قد خلافا للفرء والمبرد وأبي علي ومتأخري أصحابنا الجزولي<sup>٤</sup> وابن عصفور وشيخنا: أبي الحسن الأبيدي)<sup>٥</sup>.

١ . سورة الأنعام الآية ٩٣ .

٢ . سورة الأنعام الآية ١٠١ .

٣ . سورة الصف الآية ٥ .

٤ . هو عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت بن عيسى بن يوماريلي البربري المراكشي اليزدي العلامة أبو موسى الجزولي كان إماما في العربية وولي خطابه مراكش ، توفي سنة ٦٠٧ هـ ، السيوطي - البغية ٢/٢٣٦ - ٢٣٧ .

٥ . ارتشاف الضرب ٢/٣٧٠ .

وجاء في نظرية النحو القرآني نشأتها وتطورها ومقوماتها الأساسية ما نصه (يجوز مجئ الحال جملة فعلية فعلها ماضى مطلقا سواء كان مسبوقا بقـ وهو كثير أو غير مسبوق بها وهو القليل)<sup>١</sup>. وهذا هو المرجح لدينا ، ولكننا نضيف إلى ذلك أن الواو المتصدرة للجملة الفعلية الماضوية - في الآيات السابقة - لا تحذف وإن كان موضع إثباتها موضع جواز وليس موضع وجوب ؛ ذلك أن معناها في الربط مراد ، وأيضا ينطبق ذلك على الجملة الحالية المصدرة بفعل مضارع منفي بلم فلا تحذف الواو وإن كان ذلك جائزا في اللغة .

أما الجملة الحالية المصدرة بمضارع مثبت مقترن بقـ فعند النحويين أن الواو لا تحذف منه وجوبا كما مر بنا .

### المطلب الثالث : الجملة الخبرية الشرطية المقترنة بالواو :

كان من المفترض أن يكون مبحث هذه الجملة ضمن مبحث واو العطف ولكننا نذكرها في مبحث واو الحال لعلاقتها الوثيقة بهذا المبحث وحتى تتضح فيها الرؤية أكثر . فقد جاءت جمل شرطية في القرآن الكريم مربوطة بالواو منها :

(١) في قوله تعالى : (وَلَا تَكْفُرُوا بِالْمَشْرِكِ حَتَّىٰ يُؤْمِنَ وَلَأَمَةٌ مُّؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ وَلَا تُكْفُرُوا بِالْمَشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ أُولَٰئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُوا إِلَى الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ بِإِذْنِهِ وَيُبَيِّنُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ)<sup>٢</sup> . فقوله "وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ" جملة شرطية في موضع الحال معطوفة على حال محذوف .

(٢) في قوله تعالى : (قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْخَبِيثِ فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ)<sup>٣</sup> . فقوله "لَوْ أَعْجَبَكَ" جملة شرطية في موضع الحال معطوفة على حال محذوف .

١. احمد مكي الأنصاري، ط. الأولى ١٤٠٥هـ ، دار القبة الإسلامية للثقافة الإسلامية ص/١٢٣ .

٢. سورة البقرة الآية ٢٢١ .

٣. سورة المائدة الآية ١٠٠ .

في قوله تعالى : (قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لَنُخْرِجَنَّكَ يَشْعَبُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَكَ مِنْ قَرْيَتِنَا أَوْ لَنَعُودَنَّ فِي مِلَّتِنَا قَالَ أَو لَوْ كُنَّا كَارِهِينَ) <sup>١</sup> .  
فقوله "أَوْ لَوْ كُنَّا كَارِهِينَ" جملة شرطية في موضع الحال معطوفة على حال محذوف .

في قوله تعالى : (يَأْتِيهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٍ فَاَسْتَمِعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْفِذُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ) <sup>٢</sup> . فقوله "وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ" جملة شرطية في موضع الحال معطوفة على حال محذوف .

في قوله تعالى : (لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءَ مِنْ بَعْدُ وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَاجٍ وَلَوْ أَعْجَبَكَ حُسْنُهُنَّ إِلَّا مَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ رَقِيبًا) <sup>٣</sup> . فقوله "وَلَوْ أَعْجَبَكَ حُسْنُهُنَّ" جملة شرطية في موضع الحال معطوفة على حال محذوف .

في قوله تعالى : (وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) <sup>٤</sup> . فقوله "وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ" جملة شرطية في موضع الحال معطوفة على حال محذوف .

أعرب الزمخشري <sup>٥</sup> مثل هذه التراكيب من الجمل الشرطية ، جملا واقعة في موقع الحال ، وعلى إعرابه ، يتعين أن تكون الواو في هذه الجمل للحال .  
وذهب العكبري في إعراب قوله تعالى "وَلَوْ كُنَّا كَارِهِينَ" من الآية في الأعراف إلى قوله ("أي لو كرهننا تعيدوننا" و"لو" هنا بمعنى إن لأنه للمستقبل ويجوز أن تكون على أصلها ويكون المعنى إن كنا كارهين في هذه الحال) <sup>٦</sup> .

١ . سورة الأعراف الآية ٨٨ .

٢ . سورة الحج الآية ٧٣ .

٣ . سورة الأحزاب الآية ٥٢ .

٤ . سورة الحشر الآية ٩ .

٥ . الكشاف ١/٣٦١ ، ٣/١٣٠ ، ٣/٢٧٠ ، ٤/١١٠ .

٦ . الكشاف ١/٣٦١ ، ٣/١٣٠ ، ٣/٢٧٠ ، ٤/١١٠ .

وأعرب الشوكاني<sup>١</sup> هذه الجملة باعتبارها واقعة موقع الحال في مواضع وفي مواضع أخرى يرجح فيها العطف أو الحال<sup>٢</sup>.

والوجه في ذلك أن تكون الواو للعطف والجملة الحالية معطوفة على حال محذوفة.

وهذا ما ذهب إليه أبو حيان في أكثر من موضع في تفسير البحر المحيط يقول في أحد هذه المواضع ("ولو أعجبتمكم" ولو هذه بمعنى إن الشرطية نحو ردوا السائل ولو بظلف شاة محرق والواو في "ولو" للعطف على حال محذوفة والتقدير خير من مشرقة على كل حال ولو في هذه الحال)<sup>٣</sup>.

وعقب إيراده لرأي الزمخشري في الجملة الحالية في قوله تعالى في الأعراف "أو لو كنا كرهين" يقول أبو حيان (وليس الواو الحال التي يعبر عنها النحويون بواو الحال بل هي واو العطف عطفت على حال محذوفة كقوله "ردوا السائل ولو بظلف محرق")<sup>٤</sup>.

وجاء في روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (أن الواو المصاحبة للشرط تستدعي شرطا آخر تعطف عليه الشرط المقترنة به ضرورة والعادة في مثل ذلك أن يكون المنطوق به منبها على السكوت عنه بطريق الأولى مثل قوله أكرم زيدا ولو أساء فهذه الواو عطفت المذكور على محذوف تقديره أكرم زيدا ولو أحسن ولو أساء إلا أنك نبهت بإيجاب إكرامه وإن أساء على أن إكرامه إن أحسن بطريق الأولى)<sup>٥</sup>.

١. هو محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني فقيه مجتهد من كبار علماء اليمن نشأ بصنعاء وولي القضاء بها سنة تسع وعشرين ومائتين وألف ، الزركلي ، الأعلام ٢٩٨/٦ .

٢. فتح القدير . تحقيق سيد بن إبراهيم بن صادق بن عمران ، ط. الأولى ١٤١٣هـ - ١٩٩٤م دار الحديث القاهرة ٣٣٢/١ ، ٣١٧/٢ ، ٧٠٥/٣ ، ٢٨٦/٥ .

٣. المرجع ١٦٥/٢ .

٤. المرجع نفسه ٣٤٥/٤ .

٥. أبو الفضل شهاب الدين محمد الألوسي البغدادي (ت ١٢٧٠هـ) تصحيح وتعليق محمود شاكر الألوسي ط. ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م إدارة المطبعة المنيرية - دار التراث العربي بيروت ٢١٩/٣ .

فعلى جعل الواو في هذه التراكيب للعطف ، يكون المعنى وافيا ، أكثر من أن تكون الواو للحال ؛ لأن هذه الواو تربط الجملة بأحوال كثيرة ضمنها الحالة المذكورة ؛ وذلك لأن الواو العطف يدخل ما بعدها في حكم ما قبلها وليست كذلك واو الحال .

# الفصل الثالث

## واو المعية

المبحث الأول : المعية وواو المعية  
المبحث الثاني : واو المعية في القرآن الكريم



## المبحث الأول المعّية وواو المعّية

المطلب الأول : تعريف المفعول معه وواو المعّية :  
أمّا تعريف المفعول معه فعرفّه الزمخشريّ بأنّه (هو المنصوب بعد الواو  
الكائنة بمعنى مع)<sup>١</sup> .  
وعرفّه ابن الدهان<sup>٢</sup> بأنّ (المفعول معه هو المتعدى إليه الفعل بواسطة الواو  
نحو استوى الماء والخشبة ، أي مع الخشبة)<sup>٣</sup> .  
وعرفّه ابن الحاجب بأنّ (المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة  
معمول فعل لفظا أو معنى)<sup>٤</sup> .  
وعرفّه ابن مالك بأنّه (هو الاسم التالي واوا تجعله بنفسها في المعنى  
كمجرور مع وفي اللفظ كمنصوب معدى بالهمزة وانتصابه بما عمل في السابق  
من فعل أو عامل عمله)<sup>٥</sup> .  
وعرفّه أبو حيّان بأنّه (هو الاسم التالي واوا يجعله بنفسها في المعنى  
كمجرور مع وفي اللفظ كمنصوب معدى بالهمزة)<sup>٦</sup> .  
وعرفّه السيوطي بأنّ (المفعول معه هو التالي واو المصاحبة)<sup>٧</sup> .

<sup>١</sup> . شرح المفصل ٤٨/٢ .

<sup>٢</sup> . هو سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله الإمام ناصح الدين ابن الدهان النحويّ كان مشهورا  
بالفضل وعلم العربية سمع الحديث ولد سنة ٤٩٤هـ وقيل سنة ٤٩٣هـ وتوفى سنة ٥٦٩هـ  
السيوطي ، البغية ٥٨٧/١ .

<sup>٣</sup> . الفصول في العربية ، تحقيق فائز فارس ، ط. الأولى ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م . دار الأمل ،  
مؤسسة الرسالة ص/٢٣ .

<sup>٤</sup> . الكافية ١٩٤/١ .

<sup>٥</sup> . التسهيل ص/٩٩ .

<sup>٦</sup> . ارتشاف الضرب ٢٨٥/٢ .

<sup>٧</sup> . الهمع ٢٣٥/١ .

وعرفه الأهدل<sup>١</sup> بأنه (الاسم الفضله المنصوب الذي يذكر بعد واو بمعنى مع لبيان من فعل معه الفعل مسبوqa بجملة فيها فعل أو اسم فيه معنى الفعل وحروفه)<sup>٢</sup> .

أما تعريف واو المعية ، فهي واو بمعنى مع تسبق الاسم المنصوب بعدها ولا يفصل بينهما بفواصل ، والمنصوب بعدها نص في المعية أو المصاحبة أو المقارنة .

### المطلب الثاني : شروط المفعول معه :

هناك شروط في الاسم الواقع مفعولا معه وتتمثل في الآتي :

(١) كون المفعول معه اسما لا فعلا وذهب قوم إلى جعل المصدر المؤول من أن والفعل مفعولا معه إلا أن الأهدل يقول في ذلك (أن المفعول معه لا يكون فعلا فلم يدخل نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن بنصب تشرب لأنه وإن كانت الواو فيه للمعية لكنه ليس باسم بل هو فعل ، فالواو في مثله عاطفة كما سيأتي في نواصب الفعل إن شاء الله تعالى ، وقيل إنه مفعول معه حقيقة وصححه حفيد ابن هشام<sup>٣</sup> وعلى هذا فالمراد بالاسم أعم من أن يكون صحيحا أو مؤولا من أن والفعل ولا تكون الواو في مثله حينئذ عاطفة وهو خلاف الراجح)<sup>٤</sup> .

<sup>١</sup> . هو من أعيان القرن الثالث عشر لم نقف له على ترجمة .

<sup>٢</sup> . محمد بن محمد الرعيني الشهير بالحطاب . الكواكب الدرية على متممة الأجرومية . بالهامش متممة الأجرومية ب.ت دار الكتب العلمية - بيروت ٢٣/٢ .

<sup>٣</sup> . هو أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن هشام شهاب الدين بن تقي الدين العلامة جمال الدين النحوي حفيد ابن هشام النحوي ، تفوق في العربية وغيرها ، توفي سنة ٨٨٥هـ - السيوطي - البغية ٣٢٢/١ .

<sup>٤</sup> . الكواكب الدرية ٢٤/٢ .

(٢) وفي شرح التصريح على التوضيح<sup>١</sup> لا يقع المفعول معه جملة نحو سرت والشمس طالعة فجملة والشمس طالعة ليست مفعولا معه خلافا لصدر الأفاضل<sup>٢</sup> تلميذ الزمخشري<sup>٣</sup>.

(٣) من شروط المفعول معه ألا تكون الواو فيه مقيدة بالقبلية أو البعدية نحو جاء زيد وعمرو قبله أو بعده .

(٤) ومن شروطه أيضا أن تتقدم عليه جملة ، ولذلك يخرج قولهم كل رجل وضيعته فضيعته ليس مفعولا معه خلافا للصيمري<sup>٤</sup> لأنه واقع بعد مفرد .

(٥) ومن شروط المفعول معه أن يقع بعد واو بمعنى مع ويخرج من ذلك قولهم جئت مع زيد ، فزيد ليس مفعولا معه لأنه لم يسبق بواو .

ويخرج من ذلك أيضا قولهم بعثك العبد بثيابه ، لأن ثيابه يقع بعد باء بمعنى مع وليس بعد واو<sup>٥</sup> .

ويخرج من ذلك أيضا قولهم خلطت البر والشعير ، فالشعير ليس مفعولا معه وإنما هو مفعول به لأنه معطوف على البر وإن كانت الواو فيه بمعنى مع<sup>٥</sup> .

(٦) ومن شروط المفعول معه ألا يقع بعد إلا (لا يقال لا تمش إلا وزيدا ولعل ذلك لأن ما بعد إلا كأنه منفصل من حيث المعنى عما قبله لمخالفته له نفيا

١. الأزهرى ٣٤٣/١ .

٢. هو القاسم بن الحسين بن محمد أبو محمد الخوارزمي النحوي برع في العربية والأدب وتفوق في نظم الشعر ونثر الخطب ولد سنة ٥٥٥هـ - السيوطي - البغية ٢/٢٥٢ - ٢٥٣ .

٣. هو عبد الله بن علي بن اسحق الصيمري النحوي أبو محمد - السيوطي - البغية ٢/٤٩ ، التبصوة والتذكرة - تحقيق د. فتحي أحمد مصطفى على الدين ، ط. الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م مركز البحث العلمي الإسلامي جامعة أم القرى كلية الشريعة والدراسات الإسلامية . دار إحياء التراث الإسلامي . ٢٥٧/١ وفيه يقول (ونقول كل رجل وضيعته بمعنى مع ضيعته) .

٤. الأهل ، الكواكب الدرية ٢/٢٤ .

٥. الصبان . حاشيته على الأشموني ٢/١٣٤ .

وإثباتا ، فالأ مؤذن من حيث المعنى بنوع من الانفصال وكذا الواو فاستهجن  
عمل الفعل مع حرفين مؤذنين بالفصل<sup>١</sup> .

المطلب الثالث : قياسية المفعول معه وسماعيته :

ذهب قوم إلى أن المفعول معه سماعي ومنهم أبو الحسن الأخفش وأبو علي  
الفارسي وذهب آخرون إلى أنه سماعي ونقل الأهدل<sup>٢</sup> عن العصامي<sup>٣</sup> أنه يقيسه  
مطلقا ، وعن ابن عصفور عدم القياس وعن ابن مالك القياس بشروط .  
وذهب الصبان<sup>٤</sup> إلى أن الأشموني<sup>٥</sup> جعله مقيسا ولم ينبه على كونه سماعيا .  
وأورد العلاني<sup>٦</sup> في الفصول المفيدة أن أبا القاسم اللورقي<sup>٧</sup> حكى عن أبي  
الحسن الأخفش وأبي علي الفارسي أنهما ذهبا إلى أن ما جاز أن يستعمل معطوفا  
كان مقيسا ، وما لم يصلح جعله معطوفا يقتصر فيه على السماع لأن المجاز لا  
يقاس عليه .

وذهب أبو حيان<sup>٨</sup> إلى أنهم قالوا ينفاس في كل ما جاز فيه العطف حقيقة أو  
مجازا وقيل قياس في المجاز سماع في العطف الحقيقي . وذهب أيضا إلى أن

١ . ابن الحاجب الكافية ٢٣٥/١ .

٢ . الكواكب الدرية ٢٣/٢ .

٣ . هو عبد الملك بن جمال الدين بن إسماعيل العصامي أخذ عن مشايخ مكة وبرع في العلوم وقيل  
كان له ستين مصنفا منها شرح الألفية ولد سنة ٩٧٨هـ وتوفي سنة ١٠٣٧هـ . محمد بن علي  
الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ) البدر الطالع لمحاسن من بعد القرن السابع معه الملحق التابع للبدر الطالع  
محمد بن محمد بن يحيى بن زيادة اليميني<sup>٣</sup>، ط. الأولى ١٣٤٨هـ ، مطبعة السعادة ٤٠٣/١ .

٤ . حاشية الصبان على الأشموني<sup>٥</sup> ١٤١/٢ .

٥ . هو علي بن محمد بن عيسى أبو الحسن نور الدين الأشموني<sup>٥</sup> نحوي وفتي شافعي أصله من أشمون  
بمصر عاش في الفترة من ٨٣٨هـ إلى ٩٠٠هـ . الزركلي الأعلام ١٠/٥ .

٦ . المرجع . ص ٢٠١ .

٧ . هو القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي<sup>٧</sup> المرسي الإمام أبو محمد اللورقي<sup>٧</sup> النحوي<sup>٧</sup> إمام في العربية  
عالم بالقراءات ولد سنة خمس وسبعين وخمسائة ومات إحدى وستين وستمائة هجرية بدمشق .  
السيوطي<sup>٧</sup> - البغية ٢٥٠/٢ .

٨ . انظر ارتشاف الضرب ٢٩٢/٢ .

الجرمي والمبرد والسيرافي ، ذهبوا إلى أنه مطرد في كل ما كان الثاني فيه متأثرا بالأول ، وكان الأول سببا له نحو استوى الماء والخشبة ، وجاء البرد والطيايسة ، وجئت وزيدا إذا كنت السبب في مجيئه ، وما زلت وعبد الله حتى قعدوا فالزموا النصب في هذه للاشتراك في المجئ والاستواء وإن كان في الثاني بعض تجوز . ويذهب أبو حيان أيضا إلى أن الشلوبين<sup>١</sup> يجيز القياس في هذا النوع وفي ، ما زلت أسير والنيل والاتفاق على أن هذا مطرد في لفظ الاستواء والمجئ وفي كل لفظة سمعت . أما أبو حيان نفسه فإنه يجيز القياس في المفعول معه على ما سمع في معناه .

والرأي في ذلك أن يقاس المفعول معه وفقا لما جرى عليه كلام العرب في هذا الباب ، إذا لم يمنع مانع من ذلك ، لأن القياس مطلقا قد يخرج بالمفعول معه عن معناه ووظيفته التي استخدمها العرب في لسانهم .

#### المطلب الرابع : العامل في المفعول معه :

اختلف النحويون في العامل في المفعول معه على مذاهب<sup>٢</sup> :

المذهب الأول : هو مذهب الكوفيين وهو أنه منصوب على الخلاف في نحو قولهم استوى الماء والخشبة وجاء البرد والطيايسة ، وذلك أنه لا يحسن هنا تكرير الفعل فلا يقال استوى الماء واستوت الخشبة كما يقال في جاء زيد وعمرو جاء زيد وجاء عمرو فلما خالف الثاني الأول انتصب .

ورد ذلك القول بأنه لو كان الأمر كذلك لانتصب ما بعد لكن في قولهم قام زيد لكن عمرو برفع عمرو لا بنصبه ، برغم أن ما بعد لكن يخالف ما قبله .

<sup>١</sup> . هو عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأستاذ أبو علي الإشبيلي الأزدي كان إمام عصره في العربية له معرفة بنقد الشعر وكان بارعا في التعليم ولد سنة اثنتين وستين وخمسائة وتوفى سنة خمس وأربعين وستمائة هجرية . السيوطي - البغية ٢/٢٢٤ - ٢٢٥ .

<sup>٢</sup> . ابن الأنباري الإنصاف في مسائل الخلاف ١/٢٤٨ وما بعدها .

المذهب الثاني : مذهب البصريين وهو أن المفعول معه منصوب بالفعل قبله وإن كان الفعل لازماً فإنه يقوى بالواو فيتعدى إلى الاسم فينصبه كما يتعدى إلى الفعل بالهمزة نحو أخرجت زيدا ، أو بالتضعيف نحو خرّجت المتاع أو بحرف الجر نحو خرجت به .

ومذهب سيبويه<sup>١</sup> أنه لا ينصبه العامل المعنوي كحرف التشبيه والظرف والمخبر به والجار والمجرور واسم الإشارة ولهذا لم ينصب في قولك هذا لك وأباك وفي حسبك وزيدا درهم .

وأجاز أبو علي أن يكون قوله وسربالا من قول الشاعر<sup>٢</sup> :

لَا تَحْسَبَنَّكَ أَثْوَابِي فَقَدْ جُمِعَتْ      هَذَا رِدَائِي مَطْوِيًّا وَسَرْبَالًا<sup>٣</sup>

منصوب على أنه مفعول معه والعامل فيه هذا ، وهو خلاف ظاهر كلام سيبويه بل العامل فيه قوله مطوياً<sup>٤</sup> .

المذهب الثالث : هو مذهب الزجاج وينصب المفعول معه عنده بتقدير عامل ففي قولهم استوى الماء والخشبة يكون الخشبة منصوب بالعامل المقدر بعد الواو وتقديره ولايس الخشبة ؛ وذلك على أن الواو ليست معدية للفعل اللازم وهي باقية للعطف بدليل عدم جواز تقديمها على الفعل فلا يقال وزيدا قمت .

ورد قول الزجاج بأن الإضمار خلاف الأصل ، وأن مذهبه باطل لأن الفعل يعمل في المفعول معه على الوجه الذي يتعلق به فإن كان يفتقر إلى توسط حرف عمل مع وجوده وإن كان لا يفتقر إلى ذلك ، عمل مع عدمه وقد بين أن الفعل قد يتعلق بالمفعول معه بتوسط الواو وأنه يفتقر في عمله إليها فينبغي أن يعمل مع وجودها .

<sup>١</sup> . الكتاب ١/ ٣١٠ .

<sup>٢</sup> . غير منسوب .

<sup>٣</sup> . البيت في الأزهرى - شرح التصريح على التوضيح ١/ ٣٤٣ ، وفي حاشية الصبان على الأشموني ٢/ ١٣٦ .

<sup>٤</sup> . ارتشاف الضرب . أبو حيان ٢/ ٢٨٥ - ٢٨٦ .

المذهب الرابع : مذهب الأخفش ومن تابعه في ذلك ، فالمفعول معه عندهم ينتصب على الظرف باعتبار أن الواو قائمة مقام مع ، فهي تقوم مقام المنصوب بالظرفية ولأن الواو حرف في الأصل فلا يحتمل النصب لذلك نصب ما بعدها كما نصب ما بعد إلا إذا كانت بمعنى غير .

إلا أن هذا القول رد بأنه لو جاز ذلك ، لجاز في كل واو بمعنى مطردا في نحو قولهم كل رجل وضيعته .

ورد أيضا بأن المفعول معه ، في نحو استوى الماء والخشبة وجاء السبرد والطبالسة ليس بظرف ولا يجوز أن يجعل منصوبا على الظرف .

المذهب الخامس : ما نسب<sup>١</sup> إلى الجرجاني وهو أن العامل في المفعول معه هو الواو ؛ ورد ذلك القول بأن الواو ليست عاملة فهي ليست حرفا مختصا ، بل تدخل على الاسم والفعل والحروف المختصة عاملة .

ورد ذلك القول أيضا بأن الواو لو كانت عاملة ، لم تفتقر إلى وجود عامل قبلها ولا اتصلت بها الضمائر كما تتصل بالحروف العاملة نحو لك وإنك ، وامتنع الانفصال في نحو لو تركت الفصيل والله لرضعها .

ولكن ما نسبه النحاة إلى عبد القاهر أن العامل في المفعول معه هو الواو وحدها غير صحيح<sup>٢</sup> ؛ ذلك أن عبد القاهر ذهب في المقتصد في شرح الإيضاح إلى قوله (أعلم أنك إذا قلت ما صنعت وزيدا فإن زيدا ينتصب بالفعل الذي هو صنعت بوساطة الواو ، وذلك أنك لما قلت ، ما صنعت لم يمكنك أن تعديه إلى زيد وتوقع عليه إذ لا تقول أي شئ صنعت زيدا وكذا جاء البرد والطبالسة كان لا

١. العلائي - الفصول المفيدة ص/١٩٦ والأزهري شرح التصريح على التوضيح ١/٣٤٤ ، وأبو

حيان ارتشاف الضرب ٢/٢٨٦ وحاشية الصبان على الأسموني ٢/١٣٥ .

٢. هذا ما نراه وما سبقنا إليه محمد الدالي في مقاله بعنوان (الواو العاطفة التي بمعنى مع) مجلة مجمع اللغة العربية ط. يناير ١٤١٤هـ - ١٩٩٠م المجلد الخامس و الستون دمشق ١/٥٨ - ٥٩ .

يمكنك أن تقول جاء البرد الطيالة ، فنصبت زيدا وما أشبهه بالفعل الذي لم يكن له عمل بعد تقويتك إياه بالواو)<sup>١</sup>.

فالواو عند عبد القاهر هي التي تقوى الفعل على العمل في المفعول معه ولكنها لا تعمل فيه هي بنفسها .

والذي عليه الرأي في العامل في المفعول معه ، هو مذهب البصريين والمحققين بأن العامل في المفعول معه هو ما سبق المفعول منه من فعل أو ما هو في معناه .

### المطلب الخامس : مصطلح واو المعية :

الذي عليه أكثر النحويين في اصطلاح تسمية واو المعية ، هو الواو التي بمعنى مع .

ويستخدم المالقي<sup>٢</sup> مصطلح واو المعية ومصطلح الواو بمعنى مع .

والرأي أن يكون المصطلح هو واو المعية والّا يكون المصطلح هو الواو التي بمعنى مع ؛ ذلك أنّ الواو العاطفة قد تأتي أيضا بمعنى مع . فعند استخدام هذا المصطلح في المعية ، يكون هناك التباس في فهم المراد من الواو ؛ إذ أنّ واو المعية تختلف عن واو العطف التي بمعنى مع .

كما أنّ الواو بمعنى مع يترجح أن تأتي أيضا بمعنى قبل أو بعد لأنّها عاطفة محتملة للمعاني الثلاثة .

### المطلب السادس : اختلاف النحويين في العطف بواو المعية :

يرى ابن جنى أنّ (واو العطف فيها معنيان معنى العطف ومعنى الجمع فإذا وقعت موقع مع خلصت للاجتماع وخلصت عنها دلالة العطف نحو قولهم استوى الماء والخشبة وجاء البرد والطيالة)<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> . المرجع ص/٦٥٩ - ٦٦٠ .

<sup>٢</sup> . رصف المباني ص/٤٣٨ .

<sup>٣</sup> . الخصائص ١٩٦/٢ .



ثم يذهب ابن جنى إلى امتناع النحويين من جعل انتظرتك وطلوع الشمس مفعولا معه ، أي مع طلوع الشمس إلى قوله (قال أبو الحسن : وإنما ذلك لأنّ الواو التي بمعنى مع لا تستعمل إلّا في الموضع الذي لو استعملت فيه عاطفة لجاز . ولو قلت : انتظرتك وطلوع الشمس ، أي وانتظرتك طلوع الشمس لم يجز أفلا ترى إلى إجرائهم الواو غير العاطفة في هذا مجرى العاطفة)<sup>١</sup> .

ويرى ابن السراج<sup>٢</sup> أنّ الواو أصلها أن تكون للعطف وحقّ المعطوف أن يكون بعد العطف عليه وقد أخرجت الواو في المفعول معه عن حدها .

ويرى ابن يعيش (أنّ الواو في المفعول معه في نحو قمت وزيدا ، جارية بمعنى إلّا في الموضع الذي لو استعملت فيه عاطفة لجاز ؛ ألا ترى أنّك إذا قلت قمت وزيدا لم يمتنع أن تقول قمت وزيد فتعطفه على ضمير الفاعل وكذلك إذا قلت لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها لو رفعت الفصيل بالعطف على الناقة لجاز)<sup>٣</sup> .

ويرى الرضي<sup>٤</sup> أنّ هذه الواو يمكن أن يعطف بها ويذهب إلى أنّ الواو أصلها العطف الذي فيه معنى الجمع<sup>٥</sup> .

ويقول أبو حيّان (ويلزم من كون المفعول معه ، أن يصح عطفه على ما قبله وأنّ أصل هذه الواو العطف وهذا مذهب الجمهور والأخفش والسيوطي<sup>٦</sup> .

١ . المرجع نفسه ٣١٣/١ .

٢ . الأصول في النحو ٢١١/١ .

٣ . شرح المفصل ٤٨/٢ .

٤ . هو محمد بن الحسن الرضي الاسترأبادي نجم الدين ، عالم بالعربيّة من أهل استرأباد من أعمال طبرستان . شرح الكافية لابن الحاجب . توفي سنة ست وثمانين وستمئة هجرية ، السيوطي<sup>٥</sup> - البغية

٥٧٦/١ والزركلي - الأعلام ٨٦/٦ .

٥ . ابن الحاجب . الكافية ١٩٥/١ .

والفارسيّ وابن جنى وأصحابنا الأستاذ أبو علي وابن عصفور وابن الضائع<sup>١</sup> وقد ذكر الإجماع على ذلك أبو الحسن بن الباذش<sup>٢</sup> في البديع<sup>٣</sup>.

أمّا المرادى فيرى أنّها ليست عاطفة يقول (فإن قلت : فهل واو مع قسم برأسه أو هي الواو العاطفة قلت : بل هي غيرها)<sup>٤</sup>.

وأمّا العلّائي فيرى أنّ الواو في نحو جئت وزيدا واستوى الماء والخشبة (جامعة غير عاطفة وأصل ما بعدها أن يكون معطوفاً ولكنّه عدلّ به إلى النصب لما لحظ فيه من معنى المفعول به)<sup>٥</sup>.

ويذهب السيوطي<sup>٦</sup> في حديثه على قياس المفعول معه أو منعه ، إلى أنّ أبنا حيان ذهب إلى أنّ ما عليه الجمهور ، القياس فيما صلح فيه معنى العطف ومعنى المفعول به فلا يجوز حيث يتصوّر معنى العطف ، لقيام الأدلة على أنّ واو مع عطف في الأصل .

والرأي في ذلك أنّ واو المعية ليست عاطفة ، وإنّما هي جامعة ولا تدل على العطف ، فالجمع هو معناها الدلالي والمعية هي معناها الوظيفي في باب المفعول معه . وربما ترتبط واو المعية في الذهن بالعاطفة ، لأنّ العاطفة أيضاً معناها الدلالي هو الجمع ، ولكن معناها الوظيفي في النحو هو العطف فيدخل ما بعد واو العطف في حكم ما قبلها ، ولا يحدث ذلك فيما بعد واو المعية .

١. هو علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي الأشيبليّ أبو الحسن المعروف بابن الضائع . قيل بلغ الغاية في علم النحو ولم يكن يقاربه أحد في العربية والكلام ، توفي سنة ثمانين وستمائة . السيوطي<sup>٦</sup>، البغية ٢/٢٠٤ .

٢. هو علي بن أحمد بن خلف بن محمد الأنصاريّ القرناطيّ الإمام أبو الحسن بن الباذش كان متقناً لعلم العربية عارفاً متفرداً فيها مشاركا في غيرها حسن الخط مشاركا في الحديث ، ولد سنة أربع وأربعين وأربعمائة وتوفي سنة ثمان وعشرين وخمسمائة هجرية ، السيوطي<sup>٦</sup> - البغية ٢/١٤٢ - ١٤٣ .

٣. ارتشاف الضرب ٢/٢٨٦ .

٤. الحسن بن قاسم المرادى . الجنى الدانى في حروف المعاني . تحقيق فخر الدين قباوة ، محمد نديم فاضل ط . الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م منشورات دار الآفاق الجديدة بيروت ص/١٦٣ .

٥. التصول المقيدة ص/١٨٨ .

٦. الهمع ٣/٢٣٦ .

المطلب السابع : أحكام ما بعد واو المعية من حيث العطف أو المعية :  
هناك أحكام في المفعول معه من حيث كونه عطفًا أو نصًا في المعية ، أو  
رجحان العطف والمعية ، أو امتناع العطف أو المعية ، باعتبار أن المفعول معه  
قياسي وتتمثل هذه الأحكام في الآتي :

(١) ما يجب فيه العطف ولا يجوز فيه النصب على المعية نحو كل رجل  
وضيعته وأنت ورأيك بالرفع ، لأن الاسم الواقع بعد هذه الواو ، لم تتقدمه  
جملة وإنما تقدمه مفرد ، وعلى مذهب الصيمري<sup>١</sup> يجوز أن يكون الاسم الواقع  
بعد الواو ، في هذه الأمثلة ، مفعولًا معه ، وذلك بإضمار الخبر قبل الواو على  
تقدير كل رجل مقرون وضيعته بنصب ضيعته .

وما يدخل في هذا الباب مما يجب فيه العطف نحو اشترك زيد وعمرو  
بالرفع لأن المشاركة تكون لكل واحد منهما .

ومنه أيضا نحو جاء زيد وعمرو قبله أو بعده ، ذلك أن الاسم الواقع بعد  
الواو ، انتفتت فيه المصاحبة لتقيده بالقبليّة والبعدية ، ولأن الاسم بعد الواو  
داخل في حكم زيد قبله وليس بفضلته لأن زيدا فاعل وهو عمدة .  
ومما يجب فيه العطف أيضا أن يتقدم الواو ، جملة غير متضمنة معنى  
الفعل نحو أنت أعلم ومالك بالرفع والمعنى بمالك وهو عطف على أنت ونسبة  
العلم إليه مجاز<sup>٢</sup> .

(٢) ما يجب فيه النصب ولا يجوز فيه العطف أن يتقدم الواو جملة اسمية أو  
فعلية ، متضمنة معنى الفعل ، وقبل الواو ضمير متصل مجرور أو مرفوع لم  
يؤكد بمنفصل نحو مالك وزيدا وما شأنك وزيدا بالنصب<sup>٣</sup> . ويتعين أيضا عند  
ابن الحاجب<sup>٤</sup> ، نصب زيد في نحو مالك وزيدا وما شأنك وزيدا .

١. ابن الحاجب - الكافية . ١٩٨/١ .

٢. الهمع . السيوطي ٣/٢٤١ - ٢٤٢ .

٣. المرجع نفسه .

٤. الكافية ١/١٩٦ .

وذهب العلاني<sup>١</sup> إلى أن أبا الربيع<sup>٢</sup> يجوز في ذلك العطف ويكون النصب عنده بإضمار الملابس بعد الواو وذهب ابن مالك<sup>٣</sup> إلى أن النصب في نحو مالك وزيدا ، وما شأنك وعمرا ، هو بكان مضمرة قبل الجار أي ما كان لك وزيدا وما كان شأنك وعمرا أو يكون النصب بمصدر لابس منويا بعد الواو ، أي مالك وملابسة زيدا وما شأنك وملابسة زيدا وهذا المذهب هو مذهب سيبويه ، وقد صرح أبو حيان بموافقة أبي علي لسيبويه في تقدير المصدر .

وذهب أبو حيان<sup>٤</sup> أيضا إلى أن السيرافي<sup>٥</sup> وابن طاهر<sup>٥</sup> وابن خروف ذهبوا إلى أن النصب هنا بلبس محذوفة بعد الواو أي مالك ولايست زيدا وما شأنك ولايست زيدا . ثم عقب أبو حيان على ذلك بأنه يخرج الاسم عن كونه مفعولا معه إلى كونه مفعولا به .

(٣) ما يختار فيه العطف مع جواز النصب ، وذلك بأن يكون العطف على الاسم الظاهر المجرور أو الضمير المتصل نحو ما شأن عبد الله وزيد وزيدا ، وما أنت وزيد وزيدا بالرفع والنصب في المثالين . والمرجح هنا الرفع على العطف ، وأوضح ابن مالك<sup>٦</sup> أن النصب هنا يكون بالآتي :

أ/ بفعل مقدر بعد ما أي ما كان شأن عبد الله وزيدا ، وما كنت وزيدا .

ب/ بفعل مقدر بعد كيف أي كيف كان شأن عبد الله وزيدا ، وكيف كنت وزيدا .

١ . الفصول المفيدة ص/ ١٩١ .

٢ . هو عبد الله بن أحمد بن عبيد الله بن أبي ربيع القرشي الأموي العثماني الأشبيلي إمام النحو في زمانه من أهل أشبيلية له مؤلفات في النحو ، منها شرح الجمل ، عاش في الفترة من تسع وتسعين وخمسمائة إلى ثمان وثمانين وستمائة هجرية - الزركلي - الأعلام ٤/ ١٩١ ، والسيوطي - البغية ١٢٥/٢ - ١٢٦ .

٣ . التسهيل ص/ ٩٩

٤ . ارتشاف الضرب ٢/ ٢٨٨ .

٥ . هو عبد القاهر بن طاهر بن عبد الله التميمي أبو المنصور الفقيه الشافعي كان ماهرا في فنون عديدة خاصة الحساب وكان عارفا بالفرائض والنحو والشعر ، توفي سنة عشرين وأربعمائة هجرية ، ابن شاکر الكتبي - فوات الوفيات ، المجلد الأول ص/ ٣٧٠ - ٣٧٢ .

٦ . التسهيل ص/ ١٠٠ .

جـ/ بفعل مقدر بعد زمن مضاف نحو قول الشاعر<sup>١</sup> :

أَزْمَانٌ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةُ كَالَّذِي<sup>٢</sup> .

أي أزمان كان قومي والجماعة بنصب الجماعة على أنه مفعول معه عملت فيه كان المقدر وكذا مذهب سيبويه .

د/ بفعل مقدر قبل خبر ظاهر نحو قول الشاعر<sup>٣</sup> :

مَا أَنْتَ وَالسَّيْرَ فِي مُتَلَفٍ<sup>٤</sup> .

فالسير منصوب بفعل مقدر قبل الخبر أي ما تصنع والسير ، وتقدير كان في نحو ما كنت وزيدا وكيف تكون وزيدا هو مذهب سيبويه .

٤) ما يختار فيه النصب مع جواز العطف نحو لا تغتذ بالسّمك واللبن ولا يعجبك الأكل والشبع ، فينصب الاسم بعد الواو مع جواز عطفه وذلك خوفا من فوات معنى المعية .

وجعل العلاني<sup>٥</sup> هذا الباب مما يتعين فيه النصب لتعذر العطف الذي يؤدي إلى فساد المعنى وأورد لذلك أمثلة نحو قولهم مشيت والساحل وسار زيد والجبل وجعل منه قول كعب بن جعيل شاعر تغلب<sup>٦</sup> :

فَكُنْتُ وَإِيَّاهَا كَحَرَّانٍ لَمْ يُفِقْ عَنِ الْمَاءِ إِذْ لَأْفَاهُ حَتَّى تَقْدُدَا

فإياها منصوب على أنه مفعول معه وليس معطوفا على الضمير .

<sup>١</sup> . قائله هو الراعي حصين مرت ترجمته .

<sup>٢</sup> . البيت في العيني فرائد القلائد . ص/٩٥ ، ١٨٥ وفي الراعي النميري شعره ص/٥٩ وتاممه :

لَزِمَ الرِّكَالَةَ أَنْ تَمِيلَ مُمِيلًا .

<sup>٣</sup> . قائله أسامة بن الحارث الهذلي ، وهو أخو مالك بن الحارث ، وهما شاعران مجيدان . ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ص/٤٤٧ .

<sup>٤</sup> . في العيني . فرائد القلائد ص/١٨٤ وفي ابن مالك ، التسهيل ص/١٠٠ وتاممه :

يُبْرَحُ بِالذِّكْرِ الضَّابِطِ .

<sup>٥</sup> . الفصول المفيدة ص/١٨٩ - ١٩٠ .

<sup>٦</sup> . هو كعب بن جعيل أخو عميرة بن جعيل من شعراء تغلب . ابن قتيبة - الشعر والشعراء ص/٤٣٨ .

ومن ذلك أيضا قول الشاعر<sup>١</sup> :

فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَبِيكُمْ مَكَانَ الْكُلَيْبِينَ مِنَ الطَّحَالِ<sup>٢</sup>

"قبني أبيكم" مفعول معه وليس معطوفا على الضمير المؤكد بالمنفصل وهو واو الجماعة وذلك لأنّ المعنى كونوا مع بني أبيكم وليس هو كونوا وليكون بني أبيكم .

ويدخل في هذا الباب أيضا مما يختار فيه النصب ، ما امتنع فيه العطف على معمول الفعل الظاهر ، وامتنتع فيه المعية لفساد المعنى ، فيجوز فيه العطف على إضمار فعل مناسب وذلك في نحو قول الشاعر<sup>٣</sup> :

إِذَا مَا الْغَائِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا وَرَجَّجْنُ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيُونَا<sup>٤</sup>

فالعيوننا منصوب بفعل مضمر هو كحلن ، ولا يصح أن يكون مفعولا به ولا يصح أيضا أن يكون معطوفا على الحواجب لأنّ العيون لا تزجج .

(٥) ما جاز فيه العطف والمفعول معه على السواء ، وذلك إذا أكد ضمير الرفع المنفصل نحو : ما صنعت أنت وأبيك ونحو رأسك الحائط أي دع رأسك والحائط .

ونحو شأنك والحج أي عليك بمعنى الزم شأنك والحج ، بالنصب والرفع في أياك ، والحائط والحج .

ومنه أيضا امرأ ونفسه أي دع امرأ ونفسه بالنصب والرفع في نفسه وهذا يقاس في كل متعاطفين على إضمار فعل لا يظهر .

ويدخل في هذا الباب أيضا نحو قولهم جاء البرد والطيالسة ، فيجوز في الطيالسة النصب أو الرفع لأنّ المجئ يصح لكل واحد منهما .

وقد ضبط ابن الحاجب أربعة من أحكام ما بعد الواو بقوله (فإن كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان ، مثل جنث أنا وزيد وزيدا وإن لم يجز العطف

<sup>١</sup> . قائله غير معروف .

<sup>٢</sup> . البيت في العيني . فرائد القلائد ص/٩٥ - ١٨٥ .

<sup>٣</sup> . قائله الراعي مرت ترجمته .

<sup>٤</sup> . البيت في العيني - فرائد القلائد ص/١٨٤ .

تعيّن النصب نحو جئت وزيدا ، وإن كان معنى وجاز العطف تعين نحو مالزريد  
وعمرو وإلا تعيّن النصب نحو مالك وزيدا وما شأنك وعمرا لأنّ المعنى ما  
تصنع<sup>١</sup>

المطلب الثامن : الفرق بين واو المعية وواو العطف والواو العاطفة التي بمعنى  
مع :

فيما سبق رأينا اختلاف النحويين في العطف بواو المعية . وذلك أنّ واو  
المعية لها شبهة بالعاطفة ولكنها ليست العاطفة بعينها ، إذ أنّ العاطفة تشرك في  
الحكم ، وليست كذلك واو المعية .

ففي واو العطف ، يتبع المعطوف المعطوف عليه في إعرابه إلا أنّ واو  
المعية يكون ما بعدها منصوبا وليس تابعا لما قبله في الإعراب .

ولو كانت واو المعية هي العاطفة ، لما كان هناك تفريق في استخدامها في  
المواضع التي مرت في أحكام ما بعد واو المعية ، فلم يستخدم النحويون مصطلح  
واو العطف فقط وإنما استخدموا مصطلح واو العطف وواو المعية .

وهناك أيضا اختلاف بين الواو العاطفة وواو المعية ، من حيث أنّ واو  
المعية نصّ في المصاحبة والمقارنة في الزمان ، فإن قال قائل جئت وزيدا يفهم  
المخاطب أنّ الواو هنا بمعنى مع (وهي مطية المعية ، والبدال عليها الاسم  
المنتصب بعد الواو)<sup>٢</sup> .

أمّا إذا قال قائل جاء زيد وعمرو ، فإنّ المصاحبة في الزمان أو المقارنة  
يحتمل معها مجيء زيد قبل عمرو أو مجيء عمرو قبل زيد فيكون هناك فارقا في  
الزمن ، حيث إنّ الاسم بعد الواو لا يدل موقعه الإعرابي على المعية وإنما هو  
داخل في حكم الاسم قبله .

<sup>١</sup> . الكافية ١/ ١٩٥ .

<sup>٢</sup> . تمام حسن اللغة العربية معناها ومبناها ، ط. الثانية ١٩٧٩م ، الهيئة المصرية العامة للكتاب  
ص/ ٢٢٥ ، وفرّق تمام حسن بين المفعول به المنتصب بالفتحة وبين المفعول معه المنتصب بالفتحة  
أيضا فذهب إلى أنّ الاسم المنتصب مع الواو هو دليل المعية .

فإن قصد المتكلم أن زمن المجيء واحد كانت الواو بمعنى مع وإن لم يقصد ذلك ، يكون هناك ترجيحاً لكون المجيء قبل أو بعد ولا بدّ في كل ذلك من قرينة تدل على أن المراد المعية أو خلافها .

أما الواو العاطفة التي بمعنى مع<sup>١</sup> ، فهي في مثل قول كثير عزة<sup>٢</sup> :

إِنِّي وَتَهَيَّأَمِي بِعَزَّةٍ بَعْدَ مَا      تَخَلَّيْتِ مِمَّا بَيْنُنَا وَتَخَلَّتِ  
لَكَ الْمُرْتَجِي ظِلَّ الْعَمَامَةِ كُلَّمَا      تَبَوَّأَ مِنْهَا لِلْمَقِيلِ اضْمَحَلَّتِ<sup>٣</sup>

وقول كعب بن سعد الغنوي<sup>٤</sup> :

إِنِّي وَتَأْمِيلِي لِقَاءِ مُؤْمِلٍ      وَقَدْ شَعَبْتُهُ عَنْ لِقَائِي شُعُوبٍ  
كَدَاعِي هَدِيلٍ لَا يَزَالُ مُكَلَّفًا      وَلَيْسَ لَهُ حَتَّى الْمَمَاتِ مُجِيبٌ<sup>٥</sup>

وقول بشر<sup>٦</sup> :

كَأَنَّ مَتَارَ النَّعْقِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا      وَأَسْيَافِنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبَهُ<sup>٧</sup>

<sup>١</sup> . محمد الدالي . مقال الواو العاطفة التي بمعنى مع ص/٥٨ - ٥٩ .

<sup>٢</sup> . هو كثير بن عبد الرحمن بن أبي جمعة من خزاعة ، يكنى أبو صخر وكان أحد عشاق العرب وصاحبته عزة من بني ضمرة ، ابن قتيبة - الشعر والشعراء ص/٢٤٠ - ٢٥٠ .

<sup>٣</sup> . البيت في ديوانه جمعه وشرحه إحسان عباس ط. ١٣٩١هـ - ١٩٧١م دار الثقافة بيروت ص/١٣٠ .

<sup>٤</sup> . هو كعب بن سعد بن عمرو الغنوي من بني غني ، شاعر جاهلي . الزركلي - الأعلام ٥/٢٢٧ . البغدادي - الخزانة ٣/٦٢١ .

<sup>٥</sup> . البيت في الأصمعي أبي سعيد عبد الملك بن قريب الله بن عبد الملك (١٢٢هـ - ٢١٦هـ) . الأصمعيات . تحقيق أحمد محمد شاكر ، عبد السلام هارون ، ط. الثالثة ب.ت دار المعارف مصر ص/٧٤ ورواية البيت فيه :

فَأِنَّكَ وَالْمَوْتَ الَّذِي تَرَاهِيْنَهُ      عَلَيَّ وَمَا عُدَّالَةٌ بَغْفُولٍ  
كَدَاعِي هَدِيلٍ لَا يُجَابُ إِذَا دَعَا      وَلَا هُوَ يُسَلُّو عَنْ دُعَاءِ هَدِيلٍ

<sup>٦</sup> . مرت ترجمته .

<sup>٧</sup> . البيت في د. محمد النويهي . شخصية بشار ط. الأولى ١٩٥١م مكتبة النهضة المصرية ص/١٥ .



ومنه أيضا قول شاعرهم<sup>١</sup> :

فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلَهُ      فَايَّتِي وَقَيَّارًا بِهَا لَغْرِيْبُ<sup>٢</sup>

ومنه أيضا قولهم كل رجل وضيعته ، وأنت وشأنك ، وأنت أعلم ومالك

وكيف أنت وقصعة من ثريد برفع الاسم بعد الواو على العطف<sup>٣</sup> .

ففي الأبيات السابقة ، نجد أن تهيامي وتأميلي وقيارا منصوب عطفا على

اسم إن قبلها والواو في كل ذلك بمعنى مع ولكنها ليست واو المعية وإنما هي

عاطفة بمعنى مع لوجود قرينة في الكلام تدل على أن المراد بالعطف هنا

المصاحبة والمقارنة .

فالمقصود من التشبيه في بيت كثير الجمع وليس الأفراد ، والصورة

الجامعة للتشبيه عدم الانتفاع .

فرجاؤه للمحبوبة مع وجده كرجائه لظل الغمامة الذي لا يقيه من الحر فدل

ذلك المعنى على أن المراد من الواو معنى آخر .

وفي بيت بشار ، فالصورة الجامعة للتشبيه هي صورة شئ قائم اللون وشئ

ابيض يلعب فيه فصورة النقع أو الغبار مع لمعان السيوف تشبه صورة الليل المظلم

الذي تنهاوى فيه الكواكب اللامعة فالواو هنا بمعنى مع .

وليست هذه الواو هي واو المعية لسبب آخر وهو أن هذه الأبيات ليس فيها

عامل يعمل في الاسم ما بعد الواو لأن العامل في المفعول معه هو ما تقدمه من

فعل أو ما في معناه ، والمتقدم على الاسم بعد الواو هو إن واسمها أو كأن واسمها

وهي ليس فيها معنى الفعل وإنما فيها معنى الابتداء لأنها دخلت على جملة

ابتدائية .

١. ضابئ بن الحارث بن ارطاة من بني غالب بن حنظلة من البراجمة مات مقتولا . ابن قتيبة -

الشعر والشعراء ص/ ١٥ .

٢. البيت في السيوطي . شرح شواهد المغنى ٨٦٧/٢ وسيبويه الكتاب ٧٥/١ .

٣. سيبويه . الكتاب ٢٩٩/١ وما بعدها ، حيث يعقد سيبويه لهذا الباب عنوانا هو " هذا باب معنى

الواو فيه كمعناها في الباب الأول " .

وإذا قلنا أن عبد القاهر الجرجاني قد أجاز أن تعمل الواو فيما بعدها  
منتصبة ؛ إلا أن عبد القاهر قد قيد عمل الواو بوجود فعل أو ما في معناه قبلها .

## المبحث الثاني واو المعية في القرآن الكريم

جاءت آيات في القرآن الكريم فيها مواضع تحتل المعية مع رجحان أوجه أخرى في الإعراب ومن هذه الآيات :

أولاً : في قوله تعالى : (فَإِنْ حَاجَّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ ءَأَسْلَمْتُمْ فَإِنْ أَسْلَمُوا فَقَدِ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ)<sup>١</sup> . ففي قوله "أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ" أعرب الزمخشري<sup>٢</sup> "وَمَنِ اتَّبَعَنِ" على وجهين :

١- أنه معطوف على التاء في "أَسْلَمْتُ" وحسن العطف على الضمير المتصل المرفوع لوجود فاصل بينه وبين المعطوف وهو "وَجْهِيَ لِلَّهِ" وذلك عند البصريين جائز حسن وإن لم يوجد الفاصل فلا يجوز العطف إلا في ضرورة الشعر .

٢- إنه مفعول معه ، وذهب أبو حيان إلى أنه قيل في إعرابه : إنه في موضع خفض عطفاً على اسم الله والمعنى : جعلت مقصدي بالإيمان به والطاعة له ولمن اتبعني بالحفظ له والتخفي بتعلمه وصحته .

ويناقش أبو حيان وجه العطف في "وَمَنِ اتَّبَعَنِ" فيقول (ولا يمكن حمله على ظاهره لأنه إذا عطف على الضمير في نحو أكلت رغيفاً وزيدا لزم من ذلك أن يكونا شريكين في أكل الرغيف ، وهنا لا يسوغ ذلك لأن المعنى ليس على أنهم أسلموا هم وهو صلى الله عليه وسلم وجهه الله ؛ وإنما المعنى أنه ﷺ أسلم وجهه لله وهم أسلموا وجوههم لله فالذي يقوى في الإعراب أنه معطوف على ضمير محذوف منه المفعول لا مشارك في مفعول أسلمت

١. سورة آل عمران الآية ٢٠ .

٢. الكشاف ٤١٩/١ .

التقدير : ومن اتبعن كذلك أي أسلموا وجوههم لله كما تقول قضى زيد نحبه وعمرو أي وعمرو كذلك<sup>١</sup> .

والمحذوف الذي قدره أبو حيان عند العطف على الضمير ، هو محذوف من المعطوف ، وليس من المعطوف عليه كما يفهم من عبارته في النصّ فعند أبي حيان ، تمتع المعية على هذا الوجه لسببين :

١. لأنّ "وَمَنْ اتَّبَعَنِي" مشارك للضمير "ت" في الفعل "أَسْلَمْتُ" ، وهذه المشاركة تعني أنّ "وَمَنْ اتَّبَعَنِي" داخل في حكم التاء ، فإذا كان الأمر كذلك امتتعت المعية فيه لأنّ المفعول معه لا يدخل في حكم المعطوف عليه . يقول أبو حيان في ذلك (ومن الجهة التي امتنع عطف "وَمَنْ اتَّبَعَنِي" على الضمير إذا حمل الكلام على ظاهره دون تأويل يمتنع كون "من" منصوباً على أنّه مفعول معه ، لأنك إذا قلت أكلت رغيفاً وعمراً ، أي مع عمرو ، دل ذلك على أنّه مشارك لك في أكل الرغيف . وقد أجاز هذا الوجه الزمخشريّ وهو لا يجوز لما ذكرنا على كل حال لأنّه لا يمكن تأويل حذف المفعول مع كون الواو واو المعية)<sup>٢</sup> .

٢. تمتع المعية في "وَمَنْ اتَّبَعَنِي" لأنّ فيه محذوف من صلة "من" على تقدير: ومن آمن وجهه ، والمفعول معه لا يحذف هو أو ما كان جزءاً منه إن قصد في الكلام . وعلى ذلك فالوجه في الآية هو العطف وامتتاع المعية .

١. البحر المحيط ٤٢٨/٢ .

٢. المرجع نفسه .

ثانيا : في قوله تعالى : (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ أَنَّ لَهُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَيَفْتَدُوا بِهِ مِنْ عَذَابِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَا تُقْبَلُ مِنْهُمْ وَكُلُّهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ) <sup>١</sup> . في قوله "وَمِثْلَهُ مَعَهُ" وجهان :

١- معطوف على اسم إن والمعنى لو أن ما في الأرض ومثله معه مستقر لهم على سبيل الملك ليجعلوه فدية لهم ما تقبل . فلام كي متعلقة بخبر إن وهو لهم وهذا هو إعراب أبي حيان <sup>٢</sup> .

٢- مفعول معه وجوزه الزمخشري <sup>٣</sup> وجعل الناصب للمفعول معه هو ما يستدعيه لو من الفعل والتقدير لو ثبت أن لهم ما في الأرض .  
والظاهر في الآية ، أنها معطوفة على اسم إن ، والواو هنا للمصاحبة لأن هناك قرينة في الكلام تدل على تلك المصاحبة ، وهي مع وعلى ذلك فليست الواو والمعية .

ثالثا : في قوله تعالى : (قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ هَلْ تَتَّقُمُونَ مِنَّا إِلَّا أَنْ ءَامَنَّا بِاللهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلُ وَأَنْ أَكْثَرُكُمْ فَاسِقُونَ) <sup>٤</sup> . في قوله تعالى "وَأَنْ أَكْثَرُكُمْ فَاسِقُونَ" ذكر فيها الزمخشري <sup>٥</sup> وجوها للإعراب وهي :

١- العطف على "أَنْ ءَامَنَّا" بمعنى وما تتقون منا إلا الجمع بين إيماننا وبين تمردكم وخروجكم عن الإيمان ، كأنه قيل وما تتكرون منا إلا مخالفتكم حيث دخلنا في دين الإسلام وأنتم خارجون منه .

٢- العطف على المجرور وهو "بالله" والمعنى وما تتقون منا إلا الإيمان بالله وبما أنزل وبأن أكثركم فاسقون .

٣- العطف على تقدير حذف المضاف أي واعتقاد أنكم فاسقون .

١ . سورة المائدة الآية ٣٦ .

٢ . البحر المحيط ٤٨٦/٣ .

٣ . الكشاف ٦١٠/١ .

٤ . سورة المائدة الآية ٥٩ .

٥ . الكشاف ٦٢٤/١ - ٦٢٥ .

٤- العطف على تعليل محذوف والتقدير : وما تتقون منّا إلا الإيمان لقلّة  
إنصافكم وفسقكم واتباعكم الشهوات ويدل عليه تفسير الحسن<sup>١</sup> بفسقكم نعمتم  
ذلك علينا .

٥- أن ينتصب "وَأَنَّ أَكْثَرَكُمْ" بفعل محذوف يدل عليه هل تتقون : أي ولا  
تتقون أنّ أكثركم فاسقون .

٦- أن يرفع على الابتداء والخبر محذوف أي وفسقكم ثابت معلوم عنكم لأنكم  
علمتم أنّا على الحق وأنكم على الباطل إلا أنّ حب الرياسة وكسب الأموال لا  
يدعكم فتتصفوا .

٧- أن تكون الواو بمعنى مع<sup>٢</sup> ، والتقدير وما تتقون منّا الإيمان مع أنّ أكثركم  
فاسقون .

والذي يعيننا من وجوه الإعراب في الآية كون الواو بمعنى مع فيكون على

ذلك "وَأَنَّ أَكْثَرَكُمْ فَاسِقُونَ" مفعولا معه وفي هذا الإعراب وجوه :

١- جواز أن يكون "وَأَنَّ أَكْثَرَكُمْ فَاسِقُونَ" مفعولا معه لأنّ "أنّ" وما دخلت عليه  
في تأويل مصدر وقد ذكر الأهدل بأنّ بعضهم أجاز ذلك<sup>٣</sup> .

٢- امتناع المعية وذلك على تقدير أنّ "وَأَنَّ أَكْثَرَكُمْ فَاسِقُونَ" داخل في حكم  
الاستثناء ويمتنع<sup>٤</sup> أن يكون ما بعد إلا مفعولا معه .

<sup>١</sup> . هو الحسن بن أبي سعيد البصريّ أبو سعيد قرأ القرآن على حطان الرقاشي عن أبي موسى ،  
توفي سنة عشر ومائة هجرية ، السخاوي الضوء اللامع ٦٥/١ .

<sup>٢</sup> . الظاهر أنّ الزمخشريّ يقصد بالواو بمعنى مع ، واو المعية لأنّه استخدم هذا المصطلح عند  
إعرابه لقوله تعالى : "ومثله معه" من سورة المائدة الآية ٣٦ .

<sup>٣</sup> . انظر مبحث شروط المفعول معه من هذا الفصل .

<sup>٤</sup> . أورد المنع ابن الحاجب في الكافية ٢٣٥/١ .

٣- على قراءة نعيم<sup>١</sup> بن ميسرة "وَأِنَّ أَكْثَرَكُمْ" بالكسر يمتنع أن يكون "وَأِنَّ أَكْثَرَكُمْ" فَاسِقُونَ" مفعولا معه ، لأنه ليس فيها معنى المصدر فيكون "وَأِنَّ أَكْثَرَكُمْ" فَاسِقُونَ" جملة والمفعول معه لا يكون جملة .

وعلى هذه الوجوه من الإعراب تمتنع المعية في "وَأَنَّ أَكْثَرَكُمْ فَاسِقُونَ" ويترجح الوجه الأول عند الزمخشري وهو أن "وَأَنَّ أَكْثَرَكُمْ فَاسِقُونَ" معطوف على "أن آمنا" .

رابعا : في قوله تعالى : (وَأَنْزَلْنَا عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُمْ مَقَامِي وَتَذِكْرِي بَيِّنَاتٍ اللَّهُ فَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونِ)<sup>٢</sup> . في قوله "فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ" تتوقف وجوه الإعراب في الآية على القراءات الواردة فيها .

١/ القراءات الواردة<sup>٣</sup> في الآية هي :

أ/ قطع الألف وكسر الميم في "وأجمعوا" ونصب الشركاء في "شُرَكَاءَكُمْ" وهي قراءة العامة .

ب/ وصل الألف وفتح الميم في "فأجمعوا" ونصب الشركاء في "وشُرَكَاءَكُمْ" وهي قراءة عاصم<sup>٤</sup> الجحدري .

<sup>١</sup> هو نعيم بن ميسرة النحوي أبو عمرو يقال أبو عمرو الكوفي روى عن كثيرين وقال عنه النسائي إنه ثقة توفي سنة أربع وسبعين ومائة وقيل سنة خمس وسبعين وقيل سنة ست وسبعين ومائة هجرية . شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني - تهذيب التهذيب ، ط. الأولى

١٣٢٧ هـ مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الهند دار صادر بيروت لبنان ١/٤٦٦ - ٤٦٧ .

<sup>٢</sup> سورة يونس الآية ٧١ .

<sup>٣</sup> القرطبي أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري . أحكام القرآن ب.ت ٣٦٢/٨ .

<sup>٤</sup> هو عاصم ابن أبي الصباح العجاج وقيل ميمون أبو المجشر الجحدري البصري أخذ عرضا عن ابن عباس توفي سنة ثمان وعشرين أو ثلاثين ومائة هجرية . شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري (٨٣٣هـ) غاية النهاية في طبقات القراء عني بنشره ج. برجستر اسر ط. الثالثة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٣ م دار الكتب العلمية بيروت ١/٣٤٩ .

ج/ قطع الألف في "فَأَجْمَعُوا" ورفع الشركاء في "شُرَكَاءُكُمْ" وهي قراءة الحسن وابن أبي اسحق<sup>١</sup> ويعقوب<sup>٢</sup>.

٢/ أما وجوه الإعراب في الآية فهي :

أ/ في القراءة الأولى "فَأَجْمَعُوا" من أجمع الشيء إذا عزم عليه وقيل بمعنى أعده وقيل إن أجمعت الأمر أفصح من أجمعت عليه .

وعلی هذه القراءة فإن "شُرَكَاءُكُمْ" نصب علی وجوه ثلاثة قال النحاس<sup>٣</sup> (قال الكسائي والفراء هو بمعنى وادعوا شركاءكم فهو منصوب عندهما علی إضمار هذا الفعل وقال محمد بن يزيد<sup>٤</sup> هو معطوف علی المعنى كما قال :

يَا أَيُّتَ زَوْجِكَ قَدْ عَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا<sup>٥</sup>

والرمح لا يتقلد إلا أنه محمول كالسيف وقال أبو اسحق المعنى مع شركاءكم كما يقال التقى الماء والخشبة<sup>٦</sup> . وذلك باعتبار أن "شُرَكَاءُكُمْ" لا ينتصب بأجمعوا .

ب/ وعلی القراءة الثانية فإن "شُرَكَاءُكُمْ" عطف علی أمركم أو علی معنى فأجمعوا أمركم وأجمعوا شركاءكم لأن وأجمع بمعنى واحد وذهب النحاس إلى أن أبا اسحق أجاز قام زيد وعمرا فيكون علی ذلك "شركاءكم" هنا مفعولا معه .

١. هو إسماعيل بن مسلم أبو اسحق المخزومي المعروف بالمكي قرأ علی ابن كثير وتوفي سنة ستين ومائة هجرية . ابن الجزري غاية النهاية ١٦٩/١ .

٢. هو الإمام أبو محمد يعقوب بن اسحق بن زيد بن عبد الله بن أبي اسحق مولى الحضرميين السخاوي الضوء اللامع ١٥٧/١ - ١٥٨ .

٣. هو أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي ، قيل كان عالما بالفحو صادقا ، السيوطي - البغية ٣٦٢/١ .

٤. لا ندري هل هو المبرد أم غيره .

٥. قائله عبد الله بن الزبير والبيت في كتاب شعر عبد الله الزبير ص/٣٢ .

٦. النحاس إعراب القرآن ٢٦٢/٢ .



جـ/ وعلى القراءة الثالثة فإنَّ الشركاء معطوف على المضمر المرفوع في أجمعوا وهو واو الجماعة ، وحسن ذلك لأنَّ الكلام قد طال كما تقول اضرب زيدا وعمرو ، واعترض على ذلك النحاس<sup>١</sup> بأنَّ هذه القراءة تبعد لأنه لو كان مرفوعا لوجب أن يكتب بالواو ، ولأنَّ الشركاء هنا الأصنام والأصنام لا تصنع شيئا .

ولخص الخضرى أوجه الإعراب في الآية بقوله (فنصب شركاءكم إما لكونه مفعولا معه ، ولكون الواو عاطفة مفرد على مفرد بتقدير مضاف أي وأمر شركائكم أو جملة على جملة بتقدير واجمعوا شركاءكم بوصل همزة وفتح الميم أمراً من جمع وقيل إنَّ أجمع يستعمل في الذوات أيضا وعليه فلا إشكال في العطف وكذا على قراءة فاجمعوا بوصل همزة ويقرأ برفع الشركاء عطفا على الواو في اجمعوا)<sup>٢</sup> .

وهذه الآية يظهر فيها وجه المعية راجحا باعتبار أنَّ الواو قبل "شركاءكم" واو المعية .

خامسا : في قوله تعالى : (فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَكَلَّمْنَا آتِينَا حُكْمًا وَعَلَّمْنَا سَحْرَنَا مَعَ دَاوُدَ الْجَبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ)<sup>٣</sup> . ففي قوله "يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ" هناك وجوه<sup>٤</sup> من الإعراب هي :

- ١- "وَالطَّيْرَ" معطوف على الجبال وهو منصوب مثله .
- ٢- "وَالطَّيْرَ" مفعول معه .
- ٣- "وَالطَّيْرَ" معطوف على الضمير في "يسبحن" بمعنى يسبحن هن والطير وذلك على أنَّ الطير بالرفع .
- ٤- أن يكون "الطَّيْرَ" مرفوعا على الابتداء والخبر محذوف .

١ . المرجع نفسه ص/ ٢٦١ والزمخشري<sup>٢</sup> الكشاف ١٥٣/٢ .

٢ . حاشية الخضرى ٢٠٢/١ .

٣ . سورة الأنبياء الآية ٧٩ .

٤ . النحاس - إعراب القرآن ٣/ ٧٥ - ٧٦ والزمخشري<sup>٢</sup> - الكشاف ٥٨٠/٢ .

عطف الطير على الجبال في الإعراب الأول ، يلزم منه دخول الطير في حكم التسخير ولا يلزم دخوله في قيد التسبيح كما ذهب إليه أبو حيان<sup>١</sup> .

وفي الإعراب الثاني فإنّ الطير يتقيد بيسبحن ، أمّا في الإعراب الثالث فإنّ ذلك عند أبي حيان<sup>٢</sup> هو توجيه قراءة شاذة على مذهب الكوفيين الذين يجيزون العطف على الضمير المرفوع المتصل بلا تأكيد أو فاصل .

وعلى ذلك يبدو أنّ الوجه الأول وهو العطف على الجبال هو الراجح ، لأنه يلزم أن يدخل "الطير" في حكم التسخير ، ويكون المعنى وسخرنا مع داود الجبال والطير يسبحن ، فيتعلق "الطير" بما تعلق به الجبال وهو التسبيح ، وفي هذا التعلق مخالفة لأبي حيان .

سادساً : في قوله تعالى : (وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أُوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَالنَّارَ لَهُ الْحُودِيدُ)<sup>٣</sup> . في إعراب قوله "وَالطَّيْرَ" يعتمد الإعراب على وجوه القراءات فيها :

١/ وجوه القراءات في "الطير" وهي :

أ/ قرأ الجمهور "والطير" بالنصب .

١. البحر المحيط ٦/٣٠٧ .

٢. المرجع نفسه ٧/٣١ .

٣. سورة سبأ الآية ١٠ .

ب/ قرأ السلمى<sup>١</sup> وابن هرمز<sup>٢</sup> وأبو يحيى<sup>٣</sup> وأبو نوفل<sup>٤</sup> ويعقوب وابن أبي  
عبلة<sup>٥</sup> وجماعة من أهل المدينة "والطير" بالرفع .

أما وجوه الإعراب<sup>٦</sup> في الآية فهي كالآتي :

أ/ نصب "وَالطَّيْرَ" عطفاً على موضع الجبال .

ب/ العطف بالنصب على إضمار فعل أي سخرنا له الطير وهو إعراب  
سيبويه .

ج/ النصب على المفعول معه وهو إعراب الزجاج .

د/ رفع "وَالطَّيْرَ" عطفاً على الضمير في أُوْبَى ، ويحسن ذلك للفصل بين  
المعطوف والمعطوف عليه بالظرف وهو معه .

١ . هو أبو عبد الرحمن السلمى عبد الله بن حبيب بن ربيعة ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم  
أخذ القراءة وعرض على عثمان وعلي وابن مسعود وزيد بن ثابت توفي سنة ثلاث وسبعين أو أربع  
وسبعين ومائة هجرية . الذهبي معرفة القراء ٥٢/١ - ٥٣ .

٢ . هو عبد الرحمن بن هرمز الأعرج أبو داود المدني مولى محمد بن ربيع أخذ القراءة عرضاً عن  
أبي هريرة وابن عباس رضى الله عنهم وأخذ أكثر السنن عن أبي هريرة وقيل هو أول من وضع  
العربية بالمدينة . توفي سنة سبع وعشرة ومائة هجرية . الذهبي معرفة القراء ٧٧/١ - ٧٨ .

٣ . هو اليسع بن حزم أبو يحيى الغافقى الأندلسى الخياني أخذ عن أبيه كان فقيهاً مشاوراً مقرئاً محدثاً  
حافظاً نسبة بديع الخط . توفي سنة خمس وسبعين وخمسمائة هجرية ، الذهبي - معرفة القراء  
٥٤٤/٢ - ٥٤٥ .

٤ . لم نقف على ترجمته .

٥ . هو عبيد الله بن موسى بن باذام أبو محمد بن أبي المختار العيسى مولاهم الكوفى الشيعى أخذ  
القراءة عرضاً عن عيسى بن عمر وشيبان بن عبد الرحمن الهمداني وعلي بن صالح بن حسن ولد  
بعد سنة ست عشرة ومائة هجرية وتوفي سنة ثلاث عشرة ومائتين هجرية ، ابن الجزرى . غاية  
النهاية ٤٩٣/١ - ٤٩٤ .

٦ . أبو حيان - البحر المحيط ٣٥٣/٧ ، والقراء - معاني القرآن ٣٥٥/٢ ، وأبو البركات بن  
الأنبارى - البيان في غريب إعراب القرآن ، تحقيق د. طه عبد الحميد طه ، ط. ١٤٠٠هـ -  
١٩٨٠ م الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢/٢٧٥ .

هـ/ عطف "وَالطَّيْرُ" على "فَضْلًا" أي وتسييح الطير وهو إعراب الكسائي كما أورده أبو حيان<sup>١</sup>.

والذي يعنينا من وجوه الإعراب في الآية هو الوجه الثالث وهو كون "والطير" مفعولاً معه ومنعه أبو حيان بقوله (وهذا لا يجوز لأن قبله معه ولا يقتضى الفعل اثنين من المفعول معه إلا على البدل أو العطف فكما لا يجوز جاء زيد مع عمرو مع زينب إلا بالعطف كذلك هذا)<sup>٢</sup>.

سابعاً : قوله تعالى : (فَأِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ \* مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ)<sup>٣</sup>.

في قوله "وَمَا تَعْبُدُونَ" فيه وجوه<sup>٤</sup> من الإعراب وهي :

١- "وَمَا تَعْبُدُونَ" معطوف على الضمير في "فَأِنَّكُمْ" وعلى ذلك فمحلّه النصب لأن الكاف في محل نصب اسم إن .

٢- "وَمَا تَعْبُدُونَ" الواو بمعنى مع وانتصب ما تعبدون كما انتصب عند بعضهم ضيعته من قولهم كلّ رجل وضيعته ، وذلك قبل استكمال الخبر ، وهذا الإعراب على أن يكون وما تعبدون ساد مسد الخبر بالسكوت على "فَأِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ" أي مع ما تعبدون .

والوجه الأول من الإعراب أولى لأنه يدخل "وَمَا تَعْبُدُونَ" في حكم إن مع الكاف ، ولا يتقيد باسم إن وهو الكاف ، وأيضاً لأنه ليس هناك عامل في المفعول معه ، من فعل أو ما فيه معناه ، فإن لا تعمل في المفعول معه .

ثامناً : في قوله تعالى : (وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ)<sup>٥</sup>.

١ . البحر المحيط ٢٥٣/٧ .

٢ . المرجع نفسه .

٣ . سورة الصافات الآيات ١٦١ - ١٦٢ .

٤ . الزمخشري<sup>٥</sup> - الكشاف ٣٥٥/٣ وأبو حيان البحر المحيط ٣٦٢/٧ .

٥ . سورة الحشر الآية ٩ .

في قوله "وَالْإِيمَانُ" وجوه<sup>١</sup> من الإعراب هي :

- ١- "والإيمان" نصب بتقدير فعل فعند الزمخشري<sup>٢</sup> اخلصوا وكذا القرطبي<sup>٣</sup> .
- ٢- "والإيمان" معطوف على حذف مضاف والمعنى تبوءوا الدار ومواضع الإيمان أو تبوءوا الدار ودار الإيمان .
- ٣- "والإيمان" عطف على الدار بتضمين تبوءوا معنى لزموا والتقدير لزموا الدار ولزموا الإيمان .
- ٤- أن يكون "الإيمان" مفعول معه .

وقد ذهب ابن هشام<sup>٤</sup> في أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك إلى عدم جواز أن يكون الإيمان مفعولا معه لعدم الفائدة في تقييد المهاجرين بمصاحبة الإيمان إذ هو أمر معلوم . ولكن ما ذهب إليه ابن هشام لا يمنع جواز أن يكون الإيمان مفعولا معه ، وذلك بتضمين تبوءوا معنى لزموا حتى يكون عاملا في المفعول معه ، لأنّ هناك فرقا بين أن يكون الأمر معلوما وبين أن يكون مرادا والله تعالى أعلم .

وفي هذا الفصل كما رأينا ، فإنّ المفعول معه ، أو واو المعية في القرآن الكريم و اللغة ، تأتي ومعها احتمال وجوه آخر ، ولكن أحيانا يكون وجه المعية راجحا ، كما يظهر أكثر في القرآن في الآية "اجمعوا أمركم وشركاءكم" والآية "تبوءوا الدار والإيمان" . ويبدو أنّ المعية معنى مشترك بين واو العطف وواو المعية ، ولكن في واو العطف فإن المعية معنى يتعلّق بالواو العاطفة التي تحتفظ بوظيفتها في التركيب من ربط المعطوف والمعطوف عليه ، أمّا في واو المعية فإنّ المعية وظيفة نحوية مستقلة تؤدّيها الواو وهي وظيفة الربط فيكون ما بعدها منصوبا دائما على المعية ، وذلك لا يكون في واو العطف فقد تكون الواو العاطفة بمعنى مع دون أن يكون المعطوف عليه منصوبا ، فمثلا قد يكون مرفوعا في نحو جاء زيد وعمرو معه فالمعية في العطف قد تفهم بالقرينة ، ولكن في واو المعية فهي مفهومة من الموضع الإعرابي والعامل في ذلك الموضع .

١. القرطبي<sup>٣</sup>. أحكام القرآن ٢٠/٨ ، والزمخشري<sup>٢</sup>- الكشاف ٨٣/٤ ، والنحاس - إعراب القرآن ٣٩٦/٤ .

٢. الكشاف ٨٣/٤ .

٣. هو محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي أبو عبدا لله ، من كبار المفسرين عاش إلى سنة ٧٦١هـ - الزركلي - الأعلام ٣٢٢/٥ . أحكام القرآن ٢٠/٨ .

٤. المرجع ٣٧٩/٣ .