

الْتَّضَمِينُ الْجَوَيِّ

فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

تألِيفُ

الدَّكتُورُ مُحَمَّدُ نَعْمَنُ فَاضلٌ

المَجلَدُ الْأَوَّلُ



(ح) مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع ، ١٤٢٦ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية لتراث النشر

فاضل ، محمد نديم

التضمين النحوي في القرآن الكريم / محمد نديم فاضل

المدينة المنورة ، ١٤٢٦ هـ

٢ مج

٣٧٦ ص ، ٢٤٠١٧ سم

رقم : ٩٩٦٠ - ٩٦٢١ - ٥٠ - ٥٠ (مجموعة)

(ج ١) ٩٦٢١ - ١ - ١ - ٣

١- القرآن - نحو - ٢- اللغة العربية - نحو - ٣- العنوان

ليوبي ٢٢٤ ، ٢ ١٤٢٦ / ١١٠٣

رقم الإيداع : ١٤٢٦ / ١١٠٣

رقم : ٩٩٦٠ - ٩٦٢١ - ٥٠ - ٥٠ (مجموعة)

(ج ١) ٩٦٢١ - ١ - ٣

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م



Saudi Arabia - Medina Monawara - P.O.BOX.: 1556

Al-Sittin Str. Tel: 8368866 - Fax: 8983226

Al-Difa'a Str. Aba Zar Str. Tel: 8362993 Telefax: 8344946

website: www.daralzaman.com

email : zaman@daralzaman.com

المملكة العربية السعودية - المدينة المنورة - ص.ب ١٥٥٦

شارع المستين - هاتف: ٨٣٦٦٦٦٦ - فاكس: ٨٣٨٢٢٦

شارع النباتة - إشادة شارع لازر - هاتف: ٨٣٦٢٩٩٣ - فاكس: ٨٣٤٤٩٤٦

موقعنا على الانترنت: www.daralzaman.com

البريد الإلكتروني: zaman@daralzaman.com

التضليل التحوي
في القرآن الكريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

أَحَمَدُهُ تَعَالَى عَلَى نِعْمَهُ، وَأَصْلَيَ وَأَسْلَمَ عَلَى نَبِيِّهِ - أَفْصَحَ الْعَرَبِ وَأَبَينَهُمْ وَأَسْدَهُمُ الْقَائِلُ : «أَنَا أَفْصَحُ مَنْ نَطَقَ بِالضَّادِ» وَعَلَى آلِهِ وَصَاحِبِهِ صَلَوةٌ تَقْيِيمٌ وَلَا تَرْيِنَ . فَسُبْحَانَ مِنْ أَنْطَقَ اللِّسَانَ بِسُحْرِ الْبَيَانِ فَأَشْرَقَتْ أَنوارُهُ عَنْ حَقَّاتِ الْعِرْفَانِ «صِنْوَانٌ وَغَيْرِ صِنْوَانٍ»، اللَّهُمَّ اعْزِمْ لِي عَلَى الرَّشْدِ، وَاكْتُبْ لِي السَّلَامَةَ فِي الرَّأْيِ، واجْعَلْنِي مِنْهُ فِي بَرْهَانٍ .

اللَّهُمَّ جَنِبْنِي الشَّبَهَ وَاعْصِمْنِي مِنَ الْزَّلْلِ، وَحَبِّبْ إِلَيَّ التَّثْبِيتَ، وَأَوْزِعْ صَدْرِي بِرْدَ الْيَقِينِ .

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنْ سَبِّقْتُ لَهُ مِنْكَ الْحَسْنَى، وَتَقْدَمْتُ فِي حَقِّهِ الْعِنَاءِ وَالْهَدَى، وَارْزَقْنِي مَعْرِفَةً بِكَ تَعْلَقُهَا قَلْبِي، تَوْجِبُ بِهَا الْحَيَاةَ مِنْكَ، وَالْإِنْابَةَ إِلَيْكَ، وَالْأَنْسَ بِكَ، وَالْمَحْبَةُ لَكَ، وَالشُّوْقُ إِلَى لِقَائِكَ، وَالدُّنْوَ مِنْ رِضَاكَ، فَإِنَّمَا أَنَا بِكَ، وَلَكَ، وَإِلَيْكَ، وَأَنْتَ حَسِيبِي وَكَفِي... وَبَعْدَ :

فَهَذَا بَحْثٌ فِي التَّضْمِينِ، وَيَبْحَثُ عَنِ التَّضْمِينِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَقَدْ تَناولَهُ النَّحَاةُ، كَذَلِكَ الْلَّغَوِيُونَ وَالْبَلَاغِيُونَ وَالْمُفَسِّرُونَ... كُلُّ أَخْذٍ مِنْهُ بِطَرْفِ عَالْجَهِ بِأَسْلُوبٍ .

والعربية - أشرف اللغات إذ نزل بها خير الكتب على أعظم الأنبياء - كانت وستبقى حضارة، يضيق عنها الوصف، وينحصر عنها الكلم فلا يكاد يبين .
وحين تمت المشيئة الإلهية لهذا الإنسان أن يكون خليفة في الأرض علّمه الأسماء كلها، جهزه للمهمة الضخمة التي سيكلها إليه، متّعه بالحسن اليقظ، والبصيرة المفتوحة، وخصّه بسرّ القدرة على الرمز بالأسماء. أمده باللغة التي لم يجهز بها الملائكة من قبله ما داموا مخلوقين لغير ما خلق له، فكانت معللة له، شاهدة بفضله، وباتّ وسيلة تساعده على تكيف سلوكه مع ما جاء فيها من أوامر الله ونواهيه، وصارت لوسیع مذاهبها، وبديع مناخيها، من أفضل وسائل التربية والتهذيب دون منازع . عبريتها في صياغتها، وأسرارُ جمالها في خصائص تركيبها، وكفاءتها العالية في تشقيق المعنى إلى فروعه : الوظيفي والاجتماعي والمعجمي .. .

جهزه بالكلمة مخزن فكر وينبوع روح، كلُّ ما فيها يتندّى، فهي أبداً في تهطال، وتظل الكلمة بذرة يلقىها صناع في رحم الزمن لتنبت الشجرة... هي السِّدْرَة تعطى ثم تعطي مما اختزنت من معالِم وصورٍ وحيَّات... وأيُّ حياة أعزَّ من حياة الفِكَر ! .

والكلمة لا معنى لها إلا إذا سلكتها في نظم وأدرجناها في عبارة، نصيب بها الغرضُ نُقيِّمها على أسلوب، ونُدِيرُها على طريقة في صياغة فنية تجعل لها صلة بالحياة فتؤدي غرضها حين تكشف عن حقيقة، وهي أوسع منها، ولو حدَّت بها لما بقيت حقيقة، وإن كثرة مدلولاتها تتفق مع طريقة عرضها وأسلوب أدائها، كلما زدتُها فكرا زادتك معنى فهي معلم على قدر ما أنت معها. إن وقفت على حدٍّ وقفْت، وإن تماضيت تمادْت، وما أدىت بها تأدَّت، فهي من لسانٍ وراءه قلب. فصور الربيع بعدد أزهاره، وصور الإيمان تكاد تكون بعدد شعبه .

ولو وقفت على لفظة ما في مجموعة من النصوص لقالت لك : أنا هنا في معنى وهناك في آخر : هذا (عجل) يتعدى بنفسه : **﴿أَعْجَلْتُمْ أَمْرَ رِّبِّكُمْ﴾**^(١) كما يتعدى بإليه : **﴿وَعَجَلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِرَضَى﴾**^(٢) ويتعدي على : **﴿فَلَا تَعَجَّلْ عَلَيْهِمْ﴾**^(٣)، ويتعدي بالباء : **﴿وَلَا تَعَجَّلْ بِالْقُرْءَانِ﴾**^(٤) ويتعدي باللام : **﴿لَعَجَلَ لَهُمُ الْعَذَابُ﴾**^(٥)، ويتعدي بعن : **﴿وَمَا أَعْجَلَكَ عَنْ قَوْمَكَ﴾**^(٦)، ويتعدي بففي : **﴿فَمَنْ تَعَجَّلْ فِي يَوْمَيْنِ﴾**^(٧) ويتعدي بمن **﴿مَاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ الْمُجْرِمُونَ﴾**^(٨)، وهو يطالعك في كل مورد بطابع جديد عليه خاتم مضنه يفضه السياق ومفتاحه التضمين فهو بذلك وبذلك لا يقبل الحدود، والتورّد له وغرس المسارك ، مقامه زلخ.

فالعدول من حرف إلى حرف لغير معنى جديد لا وجه له . وكثير من النحاة أصرروا بجذع الأنف أن يلزمونا بتضمين الحروف عند هذا العدول، وهيئات... فاللغة ليست ملكا لهم .

وربما أخذوا على المعاجم ضيق الأفق، وأنها لا تعطي اللفظ حقه في رسم آفاقه وتحديد أبعاده .

أجل... يكشف اللفظ عن معناه حين يسلك في نظم ويندرج في تعبير، له في سياقه غرض ولكل غرض في مناحي البيان أسلوب، يُديره الكاتب على طريقة، يُصيب بها موقع الشعور، يكشف الجمال في ظهره، ويتناول السر فيعلننه، ولو لا ذلك لبقيت القلوب على وداعها مُففلة، والقرائح معزولة؟

(١) الأعراف: ١٥٠.

(٢) مريم: ٨٤.

(٣) الكهف: ٥٨.

(٤) البقرة: ٢٠٣.

(٥) طه: ٨٤.

(٦) طه: ١١٤.

(٧) طه: ٨٣.

(٨) يونس: ٥٠.

اللحمة السريعة تكشف عن حقيقة، تطالعك في جلال وجمال، في صور وألوان. والحق كذلك : إن لم تجد النجم فلا تلتمس الشعاع... وإن لم يسلك اللفظ في تعبير فلا تسلُّ عن معناه.

ولانقطاع جيلنا عن لغته تزَّر منها حظه وتختلفت عنها مداركه. ولقصور فهمه عن معانيها العالية ما عاد يستوحى من اللفظ إلا الدارج والشائع. فجيلنا من أقل الأجيال المضرية حظاً بلغته، لم يُصِبْ من وجوه تصريف معانيها إلا كما تأخذ الإسفنجة من الماء تنتفخ بقليل منه ثم لا تثبت أن تمجّه.

إنّ وحي الكلمة يصلّي ماضي اللغة بحاضرها بمستقبلها عبر مسيرة الزمن، وستظل هذه اللغة الشريفة بل المعجزة الباهرة تعطي مَنْ نَشَدَ من مَجاَني أُكُلُّها، ويangu قطافها، كنوزاً أَنْفَا مع قدرة على المجاراة والاستيعاب لكل المستجدات، تطوي الطارف على التليد، فجديدها غير مُبْتَ عن وشائج منابته، وقديمها غير مُكْفُوفٍ عن جواذب حواضره.

الألفاظ مُغلقة على معانيها، وأغراضها كامنة فيها، إنما يفتحها النظم ويستخرجها، فانظر فيه وفي صياغته وسياقه ومدلوله، وترسم آفاقه لفهم معانيها وتحديد أبعادها. هذا فعل (جعل) يتعدى لمفعولين في سياق الآية الكريمة ﴿إِنَّ جَاعِلَكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾^(١) ويتعدى لمفعول واحد في سياق الآية الكريمة: ﴿وَجَعَلَ الظُّلْمَتِ وَالنُّورَ﴾^(٢) لماذا؟ إنه السياق إذاً وله مدلولاته.

وهذا فعل (سمع) يتعدى بنفسه ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ أَلَّىٰ تُجَهِّلُكَ فِي زَوْجِهَا﴾^(٣) وباللام : «سمع الله لمن حمده»^(٤) فهل هما متماثلان؟ كيف؟ والفرق بينهما كبير.

(٢) الأنعام: ١.

(١) البقرة: ١٢٤.

(٣) المجادلة: ١.

(٤) البخاري أذان ٥٢، ٧٤، م صلاة ٢٥.

واللغة بعد ذلك انتهاء، لو فرط فيها لانتهى إلى ضياع، ضياعه وضياع ما ينتهي إليه، فإن أكثر من ضلّ من أهل الشريعة عن القصد واحد عن الطريق فإنما استهواه واستخفّ حلمه ضعفه في هذه اللغة الشريفة، وبعده عنها وعن حسن التصرف فيها أو المزاولة لها، ولذلك قال رسول الله ﷺ لرجل لحن: «أرشدوا أحاكم فإنه قد ضل»^(١) فسمى اللحن ضلالاً، وقال صلوات الله عليه: «رحم الله امرأ أصلح من لسانه»^(٢)، لما في ذلك من عاقبة الفساد وزرخ الاعتقاد. وهل يكتب الناس على مناخرهم في النار إلا حصائد ألسنتهم؟! وهل اللسان إلا ترجمان الجنان؟ أوليس يقع بالكفر إلا كلمة يهوي بها سبعين خريفا في النار^(٣).

فإذا كان للغة هذا الخطر العظيم فحرّي بنا أن نجعلها موضع عنايتنا واهتمامنا لأنها من أخطر القضايا الإنسانية على الإطلاق، إذ هي الكفيلة بإيضاح حقائق التنزيل، والإفصاح عن خفايا التأويل، وإظهار دلائل الإعجاز، وشرح معالم الإيجاز، وهي مما أوحى بها العليم الخبير إلى عبده آدم ليكون أنبه لها وأذهب في شرف الحال بها.

وتبعُ السر الذي أخصّ تاريخنا القفر المجدب في الجاهلية فأنبأ للدنيا في ظل الشريعة أزاهير لا تغيب عنها الشمس... فإذا هي اللغة في هذا

(١) المستدرك على الصحيحين ٤٧٧ / ٢.

(٢) مر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بقوم يرمون نبلاء فعاب عليهم فقالوا يا أمير المؤمنين: إانا قوم متعلمين فقال: لحنكم علينا أشد من سوء رميكم سمعت رسول الله ﷺ يقول: رحم الله امرأ أصلح من لسانه. مستند الشهاب ١ / ٣٣١، وقد ضعف هذا الحديث ابن عدي في الكامل في ضعفاء الرجال ٥ / ٥٥٠ وغيره.

(٣) في الحديث: (إن الرجل ليتكلّم بالكلمة لا يلقى لها بالا يهوي بها سبعين خريفا في النار. الحديث أخرجه البخاري في الرقائق ٢٣، ومالك في الموطأ في الكلام ٦، وأحمد في ٢ / ٣٣٤).

الكتاب المبين، قال تعالى ﴿وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا﴾^(١) وقال ﴿الرَّحْمَنُ عَلَمَ الْقُرْءَانَ خَلَقَ إِلَاسَنَ عَلَمَهُ الْبَيَانَ﴾^(٢) ومدحه بالإفصاح والبيان فقال : ﴿تَبَيَّنَ لِكُلِّ شَيْءٍ﴾^(٣) ، فالعربية غزت العالم غزوًّا تغيير وتحويل وترشيد.

فانصراف العبد إلى كتاب الله لفهمه، والكشف عما يفتح الله عليه من مغاليقه، نعمه ترفع صاحبها عن دنياه وتبارك له في عمره، فيصحو من غفلة، ويتضرر من يُسُّى، ويرق من غلظة، ويتألاً بالنور يكسوه الجمال، فهو مع كل حرف يروزه، يتملاًه، يستذوقه عله يكشف الخبيء من سره، والعصي من معناه، يشعر بفيض النعمة الإلهية تستحق كل ثناء عليه. لقد أخصب الكتاب الكريم عند نزوله القفر المجدب فأنبت للدنيا أزاهير إنسانية، فواحة بالعيبر، يُنضرها الندى من حسه.

والتضمين من أنزه الفصول في العربية، فإذا تأملته عرفت منه وبه ما لحروف المعاني من أسرار يكشفها لك، ويظهر فيها مزاية... ترى الحرف مع فعل أو مشتق لم يألفه، فيوحشك الحرف ويبقى الفعل قليقاً، فإذا حملته على التضمين تمكّن الفعل وأنسك الحرف، فلو لا معازة الخاطر في هذه الحروف، ومُساورة الفكر واكتداده لكنت منها على حَرَدٍ وعنها بمعزل ويأمر سواها في شغل.

والنظم يتكون من مجموعة من المفردات، تنشأ بينها علاقات، ويتم التوازن حين تنتظم المفردات في سياق هادف، يقيمه الكاتب على نمط، ويديرها على طريقة، ليُصيّب بها موقع الشعور، ويشير بها مكامن الخيال. وقد تُسبّب إحدى المفردات توترة لا يهدأ حتى تجد لها تفسيراً مريحاً في دلالة

(٢) الرحمن: ٤ - ١.

(١) طه: ١١٣.

(٣) النحل: ٨٩.

راشدة، وقد يزيد التوتر حين لا يكون التوازن إلا حالة مؤقتة من الاستقرار، لوقوع تناحر بين دلالتين أو أكثر، قال تعالى : ﴿ وَرَغَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ ﴾^(١).

وكل لفظة تختزن طاقة تعطيها، أو جزءاً منها حسب وضعها في النظام،
وما يتتوفر لها من تعاون وانسجام مع بقية المفردات في الجملة وما يتهيأ لها
من حسن الجوار، وربما تحتفظ بهذه الطاقة المختزنة عند شعورها بالقلق أو
الضيق في نظام معين وقد تتبدل أو تهدر إذا حُشرت في بيئة غير بيئتها. ففي
قول إيليس **«أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ»**^(٢) أين هذه الخيرية بجوار أنا الإبليسية؟ لقد
أهدرت طاقتها البيئة المحمومة في الجوار المشؤوم. وأين رصيد العزة والكرامة
في سياق الحميم يُصبّ على رأس المسؤول يتلقاه بأرھف حواسه، حاسة
الذوق؟ **«ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ»**^(٣) لقد أهدرت كل طاقة
للفظ العزيز الكريم في مذاق الماء الحميم. وما حظ الكافر من (الثواب) في
عمله؟ **«هَلْ ثُوبَ الْكُفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ»**^(٤) إنه العقاب لا غير.

وَنَقْلُ حَقِيقَةً مَا مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ الْمَحْسُوسِ إِلَى نَظَامٍ مَكْتُوبٍ أَوْ مَفْرُوهٍ
هُوَ الصُّنْعَةُ الْبَيَانِيَّةُ أَوْ الصِّياغَةُ الْفَنِيَّةُ فِي يَدِ الْقُوَّةِ الْمَصْوُرَةِ تَكْشِفُ الْجَمَالَ،
جَمَالُ النَّظَامِ الْلُّغُوِيِّ، وَتَعْلَمُ الْأَسْرَارَ، أَسْرَارُ الْحُكْمَةِ الْغَامِضَةِ فِي اخْتِيَارِ
الْلَّفْظِ الْمَلَائِمِ؛ وَتَضُعُ الإِشْعَاعَ فِي التَّشْكِيلِ الصَّوْتِيِّ وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَشْكَالِ
الْطَّيفِ الْلُّغُوِيِّ^(٥).

(٢) الأعراف: ١٢

(١) النساء: ١٢٧

(٤) المطففين: ٣٦

الدخان: ٤٩ (٣)

(٥) وتساهم في الصفات الصوتية من إظهار وإخفاء، من جهر وهمس، من شدة ورخاوة، من تفخيم وترقيق، من استعلاء واستفال، ثم الحركات العضوية في مخارجها من أقصى الحلق إلى وسطه، فأعلاه، وأطراف الشفاه، وحافة اللسان، ووسطه، ورأسه، والشفتين و... .

فليس اللفظ في القرآن كما يكون في غيره، فكل لفظة في الآية تكاد تكون آية، فهي تحمل معنى وتوجه إلى معنى، وتنسب معنى، وهذا ما ليس في الطاقة البشرية ﴿كَلَّا بُلَّ أَخْكَتْ إِيَّنَّمْ ثُمَّ فُضِّلَتْ﴾^(١)

إن قوة الإشاع في التعبير القرآني وتعدد صوره هو الذي أعجز العرب أن يأتوا بمثله، فهو أسمى من أن يُدرك في حاسة أو ينحصر في مدلول، لقد منحه المنشيء سبحانه صوراً وإشراقاً وإعجازاً يذهب في تأويله المفسرون مذاهب شتى لأنه يتزل في أحوال النفس متازل، ثم يدع للعقل بعدها أن ينطلق في معانيه انطلاق النور في الأفق الأعلى، لا تنقضي عجائبه.

وإجاده العربية والحق فيها والتمكن من ناصيتها يفتح على الدارس مغاليقها ويكشف العصي من معانيها، والتضمين في هذه اللغة الشريفة دليل سعتها ومرؤونتها، وغلبة حاجة أهلها إلى التصرف فيها، والترکح في وجهها ونواحيها، فالكلمة فيها كثيرة الدلالات وتحترن الكثير من المشاعر والأفكار، فإذا أثبتنا معنى لظاهر اللفظ يقبله السياق فلا حرج من التماس النظير من كلام العرب، لأن النظير يُؤنس به، فاما ألا يثبت المعنى إلا به فلا، ولسنا ندع ظاهرا له وجه من القياس لغائب ليس عليه دليل.

هذا المعنى الذي أثبتناه للفظ في سياق ما، قد يحور عنه في سياق آخر ليديره على طريقة يصيب بها موقع الشعور، أو يتنكب عنه استقلالا مما تحامل الطبع به:

فإن لم تزل مطلبا رمته فليس عليك سوى الاجتهد
واختيار هذا الموضوع هيأ لي أن أقف على هذه الحروف ومتعلقاتها من فعل أو مشتق، أقرأ وأعيد لأتبين ما خفي من أسرارها المغفول عنها وغير

(١) هود: ١.

المأبده لها والمحتجبة وراء النظم، وأتدسى معانيها المغيبة في الصياغة، وأصفي لأنقام جرّسها في التركيب، وخفقات إيقاعها السارب في النفس، والمتغلغل في ثنايا نظامها المعجز من غموض الحال ولطف المُتسرب، أو في بيانها المشرق السخي بالإشراق، حيث تحمل أكثر من دلالة تبعاً للغرض من السياق الوارد فيها؛ دلالة بالتلبيح أو التصرير، بالإيحاء أو الإفصاح، بالتعريض أو التكشيف، بالمشاركة أو المظاهره. وفهم المراد يتطلب قدرًا من مهارة القارئ الحصيف في معرفة هذه الدلالة على ضوء العلاقات بين مفردات نسيج الجملة، فقد حمى أصحاب هذا اللسان حواشيهما وهذبها وصقلوا غروبيها وأرهفوها وإنني لأرجو أن أكون قد استخفيت قدرًا من جمالها الفني الخالص، واستنقذتها من رُكام التأويلات النحوية المعقدة، عزوفاً عنها وتحامياً لتجسُّم الكلفة فيها. فعنابة أغلب النحاة كانت بتحليل الأجزاء لمكونات التركيب أكثر من عنایتهم بالتركيب نفسه.

حروف المعاني جواهر سنية في كتاب الله المبين، تأتي على قدر، تتحكم في توجيه المعنى، وتتصرف في وجهه، تسرى أحکامها في أحناء الجملة وحواشي التركيب، فمن نفظن لها من صبح ذوقه، وتمت أداته، وأمدَه الله بصفاء القرىحة وأيده بمضاء الرؤية، أرته من أسرار كتاب الله ما استودعها من إحكام الصنعة فيه، مما هو أليق بمعناه، وأوفق لمراده الذي يُسفر ويَضَعُ مع الاستقراء له والفحص عن كنهه، أما من رماها للتعاون والتباوب، فلا تحفل به، واحفظ نفسك منه، ولا تسترسل إليه.

وكنت أود لو نشمت في شواهد من التضمين في الحديث الشريف^(١).

(١) على سبيل المثال: «كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة في الأيام كراهة السامة علينا» الحديث تقدم تخرجه، قال ابن حجر في فتح الباري: ١ / ١٩٦: ضمن السامة معنى المشقة فعداها (بعلي) وفي حديث البخاري: (الحق إلى أهل =

وفي دواوين الشعر الجاهلي ومجموعاته وتأهبت له، لولا اتساع رقعة البحث،
وخيتيبي ألا يتسع لشواهده، ولا يسمح بيالافه.

هذه الشواهد التي سُقتها من كتاب الله العزيز، لم آت بها على سبيل الاستقصاء، ولا أوردتها من قبيل الانتقاء، وإنما هي حصاد مطالعات في كتب التفسير وعلوم القرآن سقتها مرتبة على حروف الهجاء. وبعد أن استخرجت ما تفرق من فرائد المفسرين مما يُنشى ويُؤثر، ومنمن أنف أن يلتج من غير بينة ويستطيل مجتهداً، ومن حق العلم ألا يُداجي فيه وراعيت فيما اجتهدت ما ساعدتني عليه اللغة، وأرشدني إليه السياق، ومن وضوح الإشارة، واحتمال الدلالة مع الملاطفة والإكثار من غير إكراه ولا إغصاب. يتساهم ذوق النظر التأمل فيها والبحث عن سرّها ومستودعها ليكون لهم سهم منها وحصة فيها.
وكما قال الطائي الكبير:

* كم ترك الأول لآخر *

فكتاب الله لا تزال تظهر غرائبها، وتنكشف عجائبها على مر العصور،
ففي حديث أبي جحيفة الثابت في الصحيح^(١) أنه لما سأله عائذ هل خصم رسول الله بشيء؛ قال لا، والذي فلق الحبة وبرأ النسمة، إلا فهما يعطيه الله رجلاً في كتاب الله. فالتضمين اجتهاد يحدد مسار الفعل، ويلبّي غرضه،
ويفتح للنص آثار تعين على إدراك المزيد من احتمالاته، ويخلع على اللفظ روحًا ترفرف في جناحيه، وربما أخذوا على التضمين أنه غامض ولكن الحسن كذلك، وأنه مُحِيرٌ ولكن السمو البياني كذلك، وأنه مخالف للمأثور، ولكن الحق كذلك.

= الصفة فادعهم لي» قال ابن حجر في الفتح: ١١ / ٢٩١: كذا عَدِي (الحق) بـ (إلى)
وكانه ضمنها معنى (انطلق).

(١) البخاري في الجهاد ١٧١، ومسلم في الإيمان ١٣١.

وبعد الذي بذلته من جهد فيما جمعت، من هذه الشواهد التي أعيت على الدارس في دلالتها المتغلغلة تحت مطاويها حاولت أن استخرجها بالأناة والصبر واستقصاء الجهد من غير استكراه يذهب به الخاطر إلى إفحاش في الصنعة واعتداء على طبيعة اللغة، أو توقيم يُظاهر عليه الخيال فيما مَذَلَّ^(١) به، أو تابع^(٢) فيه، فقد أخرج أبو نعيم من حديث ابن عباس: «القرآن ذلول ذو وجوه فاحملوه على أحسن وجوهه»^(٣).

نعم بعد هذا الجهد أقول ما قاله الشماخ في قوسه العذراء :

فلمَا شراها فاضت العينَ عَبْرَةً وفي الصدر حزاز من الوجن حامِزُ
والعربية من أشرف اللغات لأن الله اختارها لسيد ولد آدم وجعلها لغة
أهل دار المقامات في جنته ومحل كرامته، من نظر فيها رقًّ طبعه، ونبيل قدره،
وهي أفصح اللغات لساناً، وأوضحتها بياناً، وأثقبتها أبنية، وأكثرها بقياس
أفعالها تصرفها، وقرىش منها في الذروة من الفصاحات ارتفعت عن عَنْعنة تميم^(٤)،
وكشكشة رَبِيعَة^(٥)، وكُسْكَسَة هَوازِن^(٦)، وتَضَجُّعَ قَيْنَسْ، وعَجْرَفَةَ ضَبَّةَ،
وتَلَتَّلَةَ بَهْرَاءَ^(٧) ولو لا هذه العربية التي حفظها القرآن علينا لما تماست أجزاء
هذه الأمة وتلاحمت أسباب كثيرة بال المسلمين إلى يوم الناس هذا.

فرسول الله ﷺ أفصح قريش ولا فخر، إذ قال : «أُوتِيت مفاتيح

(١) مَذَلَّ بِهِ: ضجر وقلق.

(٢) تابع: تهافت.

(٣) السنن: للدارقطني: ٤ / ١٤٤.

(٤) أنسد ذو الرمة عبد الملك: أعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصباية من عينيك مسجون (فن) في موضع (أن).

(٥) تزيد الشين مع كاف المؤنث: رأيتكم وأعطيتكم تفعل هذا في الوقف، فإذا وصلت أسقطت الشين.

(٦) تزيد السين مع كاف المؤنث: أعطيتكم ورأيتكم في الوقف دون الوصل.

(٧) يقولون: تعلمون وتفهمون وتصنعون بكسر الناء.

الكلم^(١)، وفي رواية: «مفاتيح» وهو ما هيأه الله له من أسباب الفصاحة والبلاغة، والوصول إلى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن الألفاظ مما أغلقت على غيره وتعذر على سواه.

ولعل جيلنا المعاصر من أكثر الأجيال مسؤولية في مضاعفة الجهد، لينهض من عثارة، ويدفع شبح الخوف عن نفسه، حين يستعيد ثقته بذاته فلا يرضخ للإلف، ولا يعزم عن التجديد، لقد رضي بالقابلية دون الفاعلية يردد آراء من سلف دون مراجعة أو إضافة. جيلنا بحاجة أن يحمل التبعية في كل مرافق الحياة، وأولهاأمانة الكلمة، وأن يتشرف إلى مَطْمَح عَصَيٍّ وَمُرْتَقِيٍّ صعب، ومسلك شاق مطلبه عسير، فما أحاط باللغة إلا نبي، فاللغة أداة للتفكير، وليس التعبير إلا صورة عن قدرة المتكلم العقلية، تعكس كفاءته في مستوى الأداء، وتبيّن عن بنائه الفكرية أو النفسية. ولابد للمصدور من أن ينفث.

هذه عجوز في فناء خيمتها يمرّ بها رسول الله ﷺ في هجرته إلى المدينة مع أبي بكر ومولاه عامر^(٢)، ودليلهما عبد الله بن أرقط، فلم يُصيّبوا عندها شيئاً، إذ كان القوم مُشتتين مُزملين، فنظر رسول الله ﷺ إلى شاة في كشر الخيمة فقال: ما هذه الشاة يا أم معبد؟ قالت: خلفها الجهد عن الغنم، قال: هل بها من لبن؟ قالت: هي أجهد من ذلك فإن رأيت بها حلبًا فاخليها، فمسح بيده ضرعها وسمى الله فتفاجئت عليه، ودرث فاجترأ. فحلب فجأا حتى علاه البهاء، ثم سقاها وسكن أصحابه وشرب آخرهم ثم ارتحلوا عنها. فقلّما لَيَّث حتى جاء زوجها يسوق أعزّها عجافاً يتساونَ كن هزا لا فلما رأى اللبن قال: من أين لك هذا والشاة عازب حائل ولا حلوّ في

(١) البخاري في التعبير ١١، ومسلم في المساجد ٥.

(٢) عامر بن فهيرة.

البيت؟ قالت: مَرْ بنا رجل مبارك. قال: صِفيه لي. قالت: رأيت رجلاً ظاهراً الوضاءة، أبلجَ الوجهَ حَسَنَ الْخَلْقَ، لم تَعْبُهْ نَخْلَةٌ^(١)، ولم تُزِّرْهَ بِهِ صُفْلَةٌ^(٢)، وسيماً قَسِيماً، له نور يعلو كأن الشمس تجري في وجهه، في عينيه دَعْجٌ^(٣)، وفي أشفاره وَكَلْفٌ^(٤)، وفي صوته صَهْلٌ^(٥)، وفي عُنقه سَطْعٌ^(٦)، وفي لحيته كثائة، أَزْجٌ^(٧)، أَقْرَنٌ^(٨)، إن صمت فعليه الوقار، وإن تكلم سَمَاهُ وعلاه البهاء، خُلُو المِنْطَقَ، فصل لا نَزَر ولا هَذَر، كأنَّ مِنْطَقَهُ خَرَزَاتٌ نَظَمٌ يَتَحَدَّزُ، رَبَعَةٌ لا تَشْتُو من طول، ولا تَقْتَحِمُهُ عَيْنٌ من قَصَرٍ، مَحْفُودٌ^(٩)، مَحْشُودٌ^(١٠)، لا عَابِسٌ، ولا مُفْنَدٌ^(١١) خافض الطرف لا يُثْبِت بصره في وجه أحد، ليس بالجافي ولا المهين، طَوِيل السُّكْتَ لا يتكلم في غير حاجة... الخ^(١٢).

فأي صاحب قلم يملك اليوم مثل لسان ابنة الباردة هذه؟ ويوم نملك لساناً كالذى ملكوا، نفتح ياذن الله كما فتحوا ثغور البلاد وقلوب العاد.

وأصحاب هذه اللغة إلى الإيجاز أميل وفيه أرغب، به تفاخروا بالبيان الذي يكشف المستور، دون الضمير، ويلتمس الدلالة حين تلتبس على الفهيم، والوقوف على المعنى الحرفي من أسباب القصور في الفهم لأنَّه يهمل المعنى الدلالي وفيه: المعنى الوظيفي والاجتماعي والمعجمي ... دلالة اللفظ من حيث الوضع: خاصٌّ وعامٌ ومشترك. وأما من حيث القصد: فالدلالة أو بالإشارة أو بالفحوى أو بالاقتضاء.

- (٢) صغر الرأس.
- (٤) في هدب أشفار عينيه طول.
- (٦) السطع: طول العنق.
- (٨) القرن: التقاء طرفى الحاجبين.
- (١٠) بالغوا في إكرامه.
- (١٢) عانكة الخزاعية.
- (١) ضمرة ونحوها.
- (٣) شديد سواد العينين.
- (٥) بحة في الصوت، وقيل حدة وصلابة.
- (٧) الزجج: تقوس في الناصية.
- (٩) مخدوم يسرعون في طاعته.
- (١١) الفند: الخطأ في الرأي.
- (١٢) المستدرک على الصحيحين ١٠/٣ - ١١.

ودراسة كهذه هي إعادة نظر في المعنى وارتباطه بأشكال التعبير. فالارتباط بين الشكل والوظيفة، أو الصلة بين المبني والمعنى هو اللغة. وهذا النوع من الدراسة يتناول الصوت والصيغة والسياق والدلالة فيصل اللغة بالفكر.

ولعل سبب غموض بعض النصوص في تراثنا هو إهمال الوصف الكافي للمقام المحيط بالنص، والتعبير الشائع في اللغة الإنجليزية : ليست العبرة بما قيل بل بالطريقة التي قيل فيها.

والعربية بما لها من تطور واتساع، وتقدم ورقى، تحتاج إلى جهد في تحديد معالم البطاقة الشخصية لكل فعل: بنيته أو صيغته في أحد الأبواب الستة المعروفة، وتحديد وظيفته، لزومه وتعديه، ثم الدلالات التي يعبر عنها، ثم الحروف التي تتعلق به أو يتعدى بها هذا فعل (عقل) يأتي لازماً ومتعدياً. فاللازم يعبر عن ستة معانٍ مختلفة^(۱). والمتعدى يعبر عن سبعة معانٍ مختلفات كذلك^(۲) أرأيت كم لهذا الفعل من دلالات! ولا سبيل إلى علم الدلالة إلا التوقف والتعليم. يا لها من صعوبة!! ولكنها صعوبة المجد والرقى.

ومن أدوات هذا البيان حروف المعاني تناولها البلغاء والنحاة والمفسرون والفقهاء وعلماء الأصول لخطرها، وهي على قلتها كثيرة الدوران بعيدة المنال إلا على ذوي الأفهام.

فإذا تعدى الفعل أو مشتقه بغير حرفه المعتمد كما في قوله تعالى : ﴿بِمَا

(۱) عقل الرجل: راجعه عقله بعد شيء أذهبه. وعقل الصبي: ذكاء بعد الصبا. وعقل الظل: إذا قام قائم الظهيرة. وعقلت الرموش: صارت في معاشر الرجال. عقل البطن: استمسك....

(۲) عقلت البعير: شددته بالعقل. عقلت الرجل: صرعته. عقلت القتيل: غرمت ديه....

يَسْتَمِعُونَ بِهِ^(١)، أو تعدى بحرف وهو يتعدى بنفسه كما في قوله تعالى : **لَا يَخْالِفُونَ عَنْ أَتْرِفَةِ**^(٢)، أو عداه بنفسه وهو يتعدى بحرف : **كَفَرُوا**
رَبَّهُمْ^(٣)، أو يتعدى لمفعول عداه لمفعولين : **وَأَخْنَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبَعِينَ**
رَجُلًا^(٤)، أو لازماً عداه لمفعول : **وَالَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ أَلَسْتَمَّ هُمْ عَذَابٌ**
شَدِيدٌ^(٥)، أو لمفعولين : **لَا يَأْلُونَكُمْ خَيْلًا**^(٦)، أو متعدياً جعله
 لازماً : **إِنْ كُنْتُمْ لِرَءَةً يَا تَعْبُرُونَ**^(٧) أو يتعدى لمفعولين عداه للثاني
 بحرف : **وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ**^(٨) في هذه الأحوال تبقى الدلالة على
 المراد خافية والمعنى مستوراً، ومع الغموض أو اللبس تضيع الفائدة التي عليها
 مدار الإفهام والتفسير والبيان والتبين.

لا بد إذاً أن نسعى إلى الأصل كما سماه سيبويه، أو (FONEM) كما
 يسميه الغربيون.

وسيلة النحو في الوصول إلى الأصل: التأويل (التخريج) وذلك عن طريق الحذف أو الإضمار أو القياس أو التضمين.

وهذا التخريج مشروط بالرد إلى أصل متفق عليه، فإذا اختلفوا في الاتفاق عليه فالخريج سيلقى الرفض، وقد يحتمل هذا التأويل وجهاً أو وجهاً في الرد إلى القواعد الأصولية **وَلِتَسْتَيْنَ سَيِّلُ الْمُعْجَرِمِينَ**^(٩). جاء الفعل متعدياً في قراءة نافع بنصب (سييل)، وجاء لازماً عند بقية العشرة برفع (سييل).

فاللفظ من خلال النظريات الدلالية المعاصرة يحسن أن نتناوله بشيء من

- (١) الإسراء: ٤٧.
- (٢) التور: ٣٦.
- (٣) هود: ٦٠.
- (٤) الأعراف: ١٥٥.
- (٥) فاطر: ١٠.
- (٦) آل عمران: ١٨٨.
- (٧) يوسف: ٤٣.
- (٨) الدخان: ٥٤.
- (٩) الأنعام: ٥٥.

المرونة في تفسيره يتعاون عليه المعنى المعجمي، والمعنى الدلالي، والمقام. والمعنى الدلالي هذا لا يخضع لقاعدة، شأنه شأن الجمال لا يهتدى إليه إلا صاحب ملكة يغلب عليه طابع الاجتهاد في الاستنباط والتأمل الذاتي، ولذا فرق علماء الأصول بين الدلالة الوضعية والدلالة الأصولية، وكذلك المقام بما يشتمل عليه من علاقات اجتماعية وعقلية، وذوقية، وعاطفية متشعبة لا يفهمها إلا أبناء بيتها.

ومن العقبات التي اعترضت عدداً من المفسرين هي ما أخذوه من السُّريان في طريقة شرح متونهم والتي اعتمدت على شرح الكلمات المفردة، وإيضاح مدلولها دون اللجوء إلى شرح الهيكل العام لأفكار المتن ونظرته الشاملة، فحبسوا أنفسهم وقراءهم في أسر المفردات، وشقّ على من يتصدّى بعدهم للإحاطة بمعالم الفكرة العامة والتي اختفت وراء دلالات الألفاظ المفردة. ولعل الدراسات الحديثة للتخصص في النحو اليوم تقف على هذه النظرة الشمولية للنص لفهم التراث.

والتضمين مفتاح من مفاتيح هذه اللغة الشريفة، وسرّ من أسرارها، يفترّ عن بدعة، ويُفضي إلى لطيفة، وهو من طريق ما استودعه هذه اللغة نجواها، لأنّه أذهب في الإيجاز وأجمع لخصائص الصنعة، وفيه من الإيماء والتلويع ما ليس في المكاشفة والتصريح، وذلك أحلى وأعزب.

فالتضمين يجعل من اللفظ رعشات بيان من نور المادة اللغوية كأنه ينبغى يتندق أو جدول ماء يتفرق، ليبدع معاني جديدة ويخلع على اللفظ أثواباً بهيجة، فمن أدام فيه النظر ثم صبر ذاق لذة الاستمتاع به، كالشهيد من ذاق عرف.

والذين عطلوه في الفعل أو مشتقه وجعلوه في الحروف، وأن بعضها ينوب عن بعض هكذا بلا مسوغ ولا دليل يدعونه أو ينتحرون، نزرت من

معرفة الحقيقة حُظوظهم، وتخلفت عن الإحاطة بها خواطرهم، وركبهم جهلٌ في الرأي، وإفاحش في الصنعة، واعتداء على طبيعة هذه اللغة.

أجل... إنابة حرف عن حرف يتسمّح المفسرون فيه فـيُخْلُون بغرضه تجاوزاً له أو سهوا عنه فهو مقام زلخ... تزلُّ فيه القدم وإنما تحتاج في التّحفظ منه إلى لطف نظر، وفضل روَيَّة، وقوّة عارضة، وشدة تيقُّظ، فإذا لاطفت الغرض من مجئها، قويت حُجتك في تضمين أفعالها، وذلك أحوط عليك، وأبهر في الصناعة بك. ومن عرف أنس ومن جهل استوحش.

وحتى الذين أجروا التضمين في الفعل لم يشيروا إلى الغاية من وراءه فهذا الزمخشري في كشافه مثلاً في قوله تعالى ﴿وَلَيَضْرِبَنَّ إِحْمَرِينَ عَلَى جُيُونِينَ﴾^(١) ضمّن (يضربن) معنى (يلقين ويضعن)، ومثله أبو حيّان في بحثه ولكنه لم يذكر الغاية من هذا التضمين في استبدال فعل من فعل وهي ثمرة التضمين وفائده.

في هذه الحروف دقائق وأسرار، طريق المعرفة بها الرويَّة، ولطائف يُتوصلُ إليها بطول التأمل، وخصائص ينفرد بها مَنْ هُدِيَ إليها، وكُشف له عنها، وبلغ شأوا فيها مع ما تهياً له من صفاء القرىحة، وصحّة الطبع، وامتلاك الأداة.

إن إيدالهم حرفاً بحرف في كتاب الله يُخرج العبارة من صورتها ومن الذي أريدت له ويُذهب استطابتها، ويُفسد الإمتاع بها والاستملح لها، فلا تستطيع أن تحدث لهم علماً بها، وفهمها لها، حتى يكونوا مهيبين لإدراكتها، ويكون لهم قريحة إذا تصفحوا هذه الحروف، أنقوا لها، وأخذتُهم أريحيَّة عندها، فإن بدهك موضع منها فلا تعط بيديك مع أول خاطر لها، فالطريق

(١) النور: ٣١

متلثة، والتأمل فيها يمكنك منها. قال ابن درستويه: في جواز تعاقبها إبطال حقيقة اللغة، وإفساد الحكمة فيها، والقول بخلاف ما يوجبه العقل والقياس.

والتضمين يمنع الفعل أو مشتقه معنى فوق معناه والذي تضمنه بالرمز والإيماء من طريق يخفى ومسلك يدُّق، غير مصريٌّ بذكرة، أو مكشوفٌ عن وجهه، ولا مُفْصِحٌ عن غرضه، كأنما يرسل في العبارة توهجاً من طاقته فيمنحها قوة تعلو باللغة سموا، وتُركِّبها متعة كلما ازداد البصر فيها تأملاً، فهو مُحِيرٌ ولكنَّ الحسن كذلك. والحمل على المعنى غُورٌ بعيد، ومذهب نازح فسيح، متى قام الدليل عليه، أو شهدت الحال به.

ومن شأن الحرف - وقد دخل على فعل أو مشتق لا يتعدى به - أن يكسب المعنى نبلاً، ويمنحه فضلاً، ويوجب له شرفاً، تَطَرَّبُ له نفوس السامعين، وتجعل له مزية عند المخاطبين، فهم في قوله تعالى ﴿عَيْنًا يَسْرَبُ إِلَيْهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾^(١) لا ينشدون الشرب للريء، ولا يطلبونه لإنفاس الظماء، لأنَّ أهل الجنة لا يظمرون وإنما ينشدون من الشرب المسرة ويطلبون اللذة والاستمتاع.

أجل حين تعدد الأفعال أو مشتقاتها بغير حرفها أبدع التضمين إبداعه فيها، فإذا هي أزهار موشأة بألوان جديدة من معانٍ لطيفة كالنجوم الزهر يأتُقُّن من الجمال في دارة القمر - المضمن - لتكون منصة للعروس - المضمن فيه - أو كمُجْرِيِّ الجموح بلا لِجَام، ووارد الحرب الضروس من غير احتشام.

ولعل الذي دفعني لموضوع التضمين هذا هو التنقيب عن خصائص هذه اللغة والكشف عن أسرارها رغبة في جديد، فحين ضمّنت العربُ الفعل فعلاً آخر فقد أودعت الأول الثاني لتنهض مُتَّهَّمَة، فصار بهذا صفيه وتليه، وأصارته الصُّحبة أن يحلَّ محله فجمع بلا غتين لأنَّ لَّذَّ معندين، فالعرب تلرجأ إليه عنانية

(١) الإنسان: ٦.

بما وراءه وتوصلا إلى إدراك ما هو له.

وحيث يتعذر الفعل أو المستنق بغير حرفه فإن معناه لا ينكشف إلا من خلال وضعه في سياقاته المختلفة، فللسياق دوره في إيضاح المعنى، إنما يحتاج إلى لطف نظر، وقوة عارضة، وشدة تيقظ، فترفق به يُولك جانبها، ويُمطّك كاذهله، ويُشفّع بشرح أحواله المحيطة به.

وحيث قال بعض النحاة: لا معنى للحرف في نفسه كانوا في منتهى الصواب، ولكنهم أخطأوا في التطبيق حين وقفوا على مفهومه اللغوي أو دلالته المعجمية لا الوظيفية، غفلوا عن القصد وخفي عنهم الغرض وما تتطلبه الفصحى من إعادة النظر في طريقة التناول. أولىست حروف المعانى روابط تؤدي وظيفتها حين يُعرف موقعها في النظم؟ فهذا السيوطي يجعل للباء أحد عشر معنى، بل أوصلها بعضهم إلى الثلاثين لأنه عزلها عن سلطانها حين أزالها عن ولاتها.

فعلى الناظر في معانى الحروف أن يتکاسى في بيان مدلولاتها، وأن يعطي الحروف حقها عن ميزة وعلى بصيرة، ليس مُعتاصا ولا مُسترسلا. وأحكام معاقدها ومواردها في الأساليب البينانية المعجزة يدل على شرف هذه اللغة وسَداد عقول أصحابها، وترك النظر في وجهها والإعراض عنها، وقلة المبالغة بها يُزري بالدارس ويغضّ من قدره. يقول ابن جني^(١): هذا باب يتلقاه الناس ساذجا مفسولا من الصنعة، وما أبعد الصواب عنه، وذلك أنهم يقولون: إن (إلى) تكون بمعنى (مع) ويحتاجون بقوله سبحانه: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾^(٢) أي مع الله، ويقولون إن (في) بمعنى (على) ويحتاجون بقوله

(١) الخصائص: ٢ / ٣٠٦.

(٢) الصف: ١٤.

سبحانه : ﴿وَلَا أُصِيلُكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾^(١) أي عليها. ألا ترى أنك إذا أخذت بظاهر هذا القول غفلا هكذا، لا مقيدة، لزمك عليه أن تقول : سرت إلى زيد وأنت تريد معه. وأن تقول : زيد في الفرس وأنت تريد عليه، وروى الحديث بزيد وأنت تريد عنه. ونحو ذلك مما يطول ويتفاوحش. ولكن سنضع في ذلك رسمًا يعمل عليه، ويعنى التزام الشناعة لمكانه أ.ه.

وقال القاضي ابن العربي^(٢) : والتضمين في الفعل أقيس وأوسع، وكذلك عادة العرب أن تحمل معاني الأفعال على الأفعال لما بينهما من الارتباط والاتصال، وجهلت النحوية هذا فقال كثير منهم : إن حروف الجر يبدل بعضها من بعض ويحمل بعضها معاني البعض أ.ه فالتضمين في الحروف مرذول مطرح.

الفعل أو المشتق إذا كان بمعنى فعل آخر فيما نيطت به أقربه وشواكه، وكان أحدهما يتعدى بحرف والأخر بأخر فإن العرب قد تتسع فتوقيع أحد الحرفين موقع صاحبه إذانا بأن هذا الفعل في معنى ذلك الآخر، فلذلك جيء معه بالحرف المعتاد مع ما هو في معناه، كقول الله تعالى : ﴿أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الْصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَاءِكُمْ﴾^(٣) ، فالعرب لا تقول رفت إلى المرأة، وإنما تقول : رفت بها أو معها، لكنه لما كان الرفت هنا في معنى الإفضاء وكانت تُعدى أفضيتك إلى جئت إلى مع الرفت إذانا وإشعارا أنه بمعناه. ونكون قد جمعنا المعنين معا : الرفت وهو فاحش القول، مع الإفضاء وهو إزالة الفضاء وأعني الإيلاج. وكلاهما مقصود هنا ليمنح العلاقة الزوجية رقة ونداء ورحمة، وينأى عن التصرير بالمعنى الحيواني، ويسدل ثوب الستر على العلاقة الزوجية.

(٢) أحكام القرآن : ١ / ١٧٧.

(١) ط : ٧١.

(٣) البقرة : ١٨٧.

فالرفث حين أشرب معنى الإفضاء أو حمله، جاء منه معنى التضمين والذى يسميه بعض النحاة : الإشراب أو الحمل.

ووُجِدَت في اللغة من هذا الفن شيئاً كثيراً لا يكاد يُحاط به، ولعله لو جُمِعَ أكثره لجاء كتاباً ضخماً، وقد عرَفنا طريقه فإذا مرّ بك شيء منه فتقبّله وأنسن به فإنه فصل من العربية لطيف يدعو إلى الأنس بها والفقه فيها، ومن أجل ذلك أخذت به ووضعت يدي فيه لاعتقادي بأنه من أشرف علوم العربية وأذهب في طرق القياس والنظر وأجمعها لخصائص الصنعة، وعلاقة البيان والحكمة، واستعنت الله على عمله، واستمدته من إرشاده وتوفيقه فهو مؤتي ذلك بقدرته، والمانح بطوله ومشيته .

ثم إن كلَّ من حكم بزيادة الحروف أو تعاورها أو تماثلها^(١)، فقد زهد بقيمتها أو تشاغل عن خطرها وأعرض عن تدبرها فدخل عليه غلط في فهمها ولبسٌ في معرفة مغزاها، وظنون ردِّيَّةٍ لو علم مغبتها لأنفقت نفسه من الرضا بها .

نعم ذهب عدد من المفسرين إلى أن التضمين يجري في الحروف . . .

(١) فالمعتمدي بنفسه كالمعتمدي بالحرف متماثلان لا يجد كثير من المفسرين فرقاً بين المعنين كاستعنته واستعنت به الكشاف: ١ / ٦٧ .

أقول: فإذا تعدى استعمال بالباء فقد طلب العون والظهور لنقص قوته عن قضاء حاجته وأداء مهمته، قال تعالى: ﴿أَسْتَعِينُوا بِالصَّيْرَ وَالصَّلَوة﴾ [آل عمران: الآية ١٥٣] فهاتان قوتان يضيفها إلى قوته ويستعين بهما لقضاء حاجته. وإذا تعدى بنفسه فلعجزه وانعدام ذاته لدى قضاء مطلوبه، واعتماده بالكلية على سواه كما في قوله تعالى: ﴿وَإِنَّكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: الآية ٥] ومعنى هنا أنه تجرد عن كل قوة يملكها فانعدمت ذاته أمام الذات الإلهية، فالله وحده هو السند، هو الظهور وهو المعين وهو المعتمد، وإليه التوجّه في كل شأن، وهذه هي العبودية المطلقة، فهل تقول بعد هذا لا فرق بين استعنته واستعنت به؟! .

ولم أر ظناً أزري على صاحبه من هذا، حين أبطل المزية في الفعل والتي تتفاوت فيه المنازل، وما أسوأ الشناعة لمكانه.

وما كان ذلك إلا من جهة تسرّعه أو نقصه في علم العربية، لم يدرِ أن في هذه الحروف دقائق وأسراراً. طريق المعرفة بها الروية، ومستقها سَفَرُ الخاطر في صيدها حتى يُكشف له عنها، فمن فزع إليها فبالملاطفة والرِّفق، هذا ما ينبغي للدارس أن يفهمه منها، فلا هي منا بسبيل، وليس لنا فيها شغل، حين نبدل حرفًا بحرف، أو نغيره مكان أخيه، هكذا ساذجاً عَفْلَا، إنما أنت في التضمين أوجبت للفعل المقدر من الحسن واللطف والخلابة وعلو الطبقة ما ليس للمعنى المبذول في الفعل المثبت، فيبادلك الحرف وفرت له هذه المزية وكان له هذا الفضل وتلك الملاحة.

ولاني لم أزل ملاحظاً لها، عاكفَ الفكر عليها، ليعلم محصول الفضيلة فيها والمزية التي تنسب لها من أين تأتيها، وكيف تعرض فيها... لتوظّف لها الهمم، وتوكل بها النفوس، وتحرك لها الأفكار، وتستخدم فيها الخواطر فلا يُعرض العاقل عنها صفحًا، ولا يطوي دونها كشحاً. وما كان تعريداً أكثر المفسرين عنها - حين رمّوها للتعاور والتناوب أو للزيادة - إلا تحامياً من الخوض في خُلُجها فضلاً عن اتّحاص لُعججها، وقد أقمت موضوعي على جزأين :

الجزء الأول: جعلته على أربعة فصول :

الفصل الأول: تناولت فيه حروف المعاني، وظيفتها، تحليل مدلولها من خلال سياقها.

الفصل الثاني: صلة الحروف بالتضمين.

الفصل الثالث: صلة الفعل ومشتقاته بالتضمين.

الفصل الرابع: موضوع التضمين.

الجزء الثاني : أوردت ما عرض لي من شواهد التضمين في كتاب الله .
وما كان غوصي في اليم إلا على توجُّس ، أصانع الخاطر وأداريه مُشفقاً
أن أخرج صُفر اليدين من دُرره ، فإن بلغتُ الذي أملأْتُ فبعونِ منه سبحانه وإن
اشتبه عليَّ فيه اليقين فلا أخلص إلى تمحيصه ، أو تأبى عليَّ أو اعتاص أو
خفى عنِّي من الأسرار التي تناصرَتْ إليها أغراض ذوي التحصيل ، وَكَلَّ
الحال إلى مُلاطفة التأوُّل ، مع دوام الفكرة مستعيناً عليه بالخلوة ، واعتزال
زحمة الأشغال ، مع تضرُّع وافتقار . وإن غيبني اللُّجُّ بين طيَّاته فعذرني لسان
حال الشاعر :

لبيبلغ عذراً أو يُصيَّب رغيبةً ومُبلغُ نفسٍ عذراً مثلُ مُنْجِحٍ
أسأل الله السداد في الرأي ، والعصمة من الزلل ، وأستغفر الله من كل
أخذ بقول ، كما أبراً إليه من الحول والطَّول ، والحمد لله رب العالمين

د. محمد نديم فاضل

المدينة المنورة

الإثنين ٢٥ رمضان ١٤٢٥

تمهيد

ذهب ابن جني^(١): في تعريفه لللغة أنها أصوات يُعبر بها كلّ قوم عن أغراضهم.

هذا التعريف يصلح لدور نشوء اللغة، أما بعد اكتمالها فقد صارت جزءاً من تفكير أصحابها، واكتسبت مع الزمن صفة أسمى وأرقى من مجرد الرمزية، لأنّها اتصلت بخواطر الناس وعقائدهم ومشاعرهم.

فاللغة التي ينشأ فيها الفرد ويرضع لبانها ويحيط بأسرار أساليبها وعجائب تصارييفها على مرّ الزمن، حتى تصير ألفاظها وتراتيبها الموروثة حاملة من كلّ جيل بصماته، ومظهر سلوكه، وملامح شخصيته، وتصبح بوضوحها وشمولها وعاءً لمعارفه يتعمّي إليها بعقله وقلبه وخياله يحفظها من الضياع خوفاً من أن يفقد شخصيته حين يفقدها، وإذا كان لكلّ أمّة حضارة مبنية على لغتها وثقافتها، فكل اختلال يعرض لهذه الحضارة يكون نتيجة غياب لغتها عن التداول، أو قلة الاحتفال بها، فتضيع سلطتها عليهم، إذ هي الرّجم بينهم، ويكون ذلك إيداناً بانهيار حضارتهم أو سقوطها. وبين الإحاطة باللغة والقصور عنها، مزالق ومخاطر تستوجب الحذر، تضلّ عنها العقول، فتنقلب المعاني مُشوّهة الصورة، فلا يتبيّن صحتها من مزيفها، ولا صوابها

(١) الخصائص: ١ / ٣٣.

من خطئها، كل ذلك بقدر قربه من حقائقها العميقة في نفسه، وأسرارها المتشعبة في حنایاه، أو بعده عنها وانطماسها في نفسه، فيدخل عليه من هذا الباب مكر الماكر وخبث المحثال.

واللغة مفتاح، يساعدنا على ولوج أي مجتمع من المجتمعات، للكشف عن أنواع سلوكه ونشاطه الثقافي والاجتماعي والأخلاقي والاقتصادي؛ وتحديد ملامح شخصيته في عصر من العصور.

والعلاقة بين اللغة والفكر، هي العلاقة بين الألفاظ والمعاني، وقدرة اللفظ على اختزان المعاني أو قدرة الفكر على شحن الألفاظ بأكبر طاقة من المعاني.

والنظرة إلى المعنى تختلف باختلاف الدارسين من فروع الدراسات الإنسانية، كالأدب واللغة وأصول الفقه والفلسفة والمنطق وعلم النفس. والنحاة العرب لم يتخلصوا من قبضة أسطرو السحرية ولا من نفوذ منطقه القياسي الذي صبغ دراستهم اللغوية كما صبغ علم الكلام.

فالعلل والأقىسة جهتان من جهات النفوذ الإغريقي على دراساتنا اللغوية فهذا ابن جني^(١) يقول : اعلم أن علل جعل النحوين وأعني بذلك حذافهم المتقدرين لا ألفاهم المستضعفين، أقرب إلى علل المتكلمين منها إلى علل المتفقين. وإذا كان اهتمام الفلاسفة في معالجة المعنى هو بالعلاقات الذهنية ، فإن اهتمام اللغويين في معالجته هو بالعلاقات العرفية . فالفيلسوف يهتم بـ كـنـهـ الـعـلـاقـةـ ، والـلـغـوـيـ يـهـتـمـ بـ شـكـلـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ الرـمـزـ وـمـدـلـولـهـ ، وـمـعـنـاهـ الـوـظـيفـيـ ، وـيـرـبـطـ بـيـنـ الـمـعـنـىـ وـالـمـقـامـ ، فـالـلـغـةـ صـيـاغـةـ تـخـضـعـ لـمـقـضـيـاتـ الرـمـزـ الـعـرـفـيـ ، فـلـيـسـ فـيـ الـفـكـرـ مـاـ يـسـمـحـ بـدـلـالـةـ (ـفـعـلـ)ـ عـلـىـ الـمـسـتـقـبـلـ ﴿إـذـاـ جـاءـ نـصـرـ اللـهـ وـأـفـتـحـ﴾^(٢) وـلـاـ بـيـفـادـهـ (ـعـلـىـ)ـ مـعـنـىـ الشـرـطـ ﴿عـلـىـ أـنـ تـأـجـرـ فـيـ﴾

. (٢) النصر: ١.

(١) الخصائص: ٤٨ / ١.

ثُمَّنِي حِجَاجٌ^(١) فاللغة عند هؤلاء ظاهرة اجتماعية يصدق عليها كل ما يصدق على الظواهر الاجتماعية من الخصوص لظروف الصواب والخطأ. والمعنى الدلالي يستعين بالمقام ليصبح مفهوما في إطار ثقافة المجتمع.

فاللغة ليست مجرد تراكيب شكلية يسعى الوضعيون إلى تجريدها من المعنى، مما أفضى إلى تقويض الأسس التي قام عليها النحو الوصفي.

واللغة ليست مجرد توصيل كما في لغة الحيوان ولكنها أداة لتفكير الحر والتعبير الذاتي يصدر عن البنية التحتية أو العميقية.

النحو الوصفي غير قادر على استجلاء ما استولى الخفاء على جملته لأنه يركز على الواقع اللغوي أو البنية السطحية وحدها، أما علم البيان فأكثر صلة بالدراسة المعجمية منه بالمعاني الوظيفية، ومجاله النظر في العلاقة بين الكلمة ومدلولها فلا تكون أوسع منه ولا أضيق في الدلالة، ولكن اللغة - آية لغة - وإن كانت تزود المرء بأدوات التجريد الفكري والتأملي، إلا أنها أضيق في مجالها اللغطي من حقل الأفكار في ذهن المتكلمين بها ومن الصور والظلال التي ترد على أخيلتهم.

ومن هنا تصبح المعاني حقيقة للألفاظ قاصرة عن الوفاء بمتطلبات التعبير عن الأفكار المجردة والصور والظلال، ويصبح التعبير اللغوي بحاجة عند جواز الحقيقة العرفية إلى استعمال آخر نسمية المجاز. وأغلب معاني اللفظ في معاجمنا مجاز، ولطول استعماله يُظنُّ به أنه حقيقة. فالكلمة منعزلة ضرب من العبث فلا بد من سياق يُبرز دلالتها وبذلك يكون لها أكثر من معنى، ويتحدد المقصود منها عند التركيب أي عند النظم. فألفاظ اللغة لم تتوضع لتعرف

(١) القصص: ٢٧

معانيها في أنفسها وإنما ليُضم بعضها إلى بعض في عقد نظم يصوغه جوهري ماهر فيختلف معنى اللفظ باختلاف التركيب ويتغير بتغير السياق. والجرجاني بحق رائد من رواد هذا الفن^(١)، فلا بد لفهم اللفظ عنده من دخوله في تركيب ما لمعرفة معناه، يقول الإمام السبكي : فكثيراً ما رأيت مَنْ يسمع لفظة فيفهمها على غير وجهها.

ثم إن الجملة وحدة عضوية، ترتبط الكلمة فيها كما ترتبط الأعضاء في الجسد في تنسيق دقيق وترتبط عجيب. كل لفظ من فعل أو اسم أو ظرف أو حرف يؤدي وظيفته من المعنى القائم في النفس. كل لفظ يلزّم صورة المعنى، لا ينوب عنه صيغ آخر، ولا يسمح في استبداله في تأدية الأثر النفسي الذي ابتغاه، أو ارتضاه أو قصد إليه، وما كُلُّ لفظ يشفع بشرح أحواله المحيطة به، فتضطر لمعرفته أن تلجا إلى سياقه : ﴿نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَسْتَعْمُونَ بِهِ﴾^(٢)، فالسماع حين تعدد بالباء أدى معنى آخر : نحن أعلم بما يُحسّنون به ويشعرون حين يسمعون، ونحن أعلم بما يتأثرون به وتفصح عنه نجواهم. فلفظ السمع أدى وظيفته حين انتظم في سياقه وأفصح عن غرضه الذي تضمنه وهو : الإحساس والشعور والتأثر، وكلها تعدد بالباء.

ثم لا بد لفهم المعنى من معرفة المقام، وهو العنصر الاجتماعي في الدلالة، وهو من أحدث ما وصل إليه علم اللغات الحديث، ويتلخص في

(١) الجرجاني رحمة الله رائد نهضة في التطور الدلالي، حتى إذا مضى عصره (القرن الخامس) أغلق باب الاجتهداد وشاعت على الألسنة عبارات تضفي الشرعية على التقليد: (من قلد عالما لقي الله سالما). (ما أبيع افعل ودع ما لم يبح) . وأقفرت الديار من كل فكر مبدع وغابت الفصحي ومن طلب العلم شغله المبني عن المعنى إلا على استحياء. واتسم بقواعد معيارية، وما جاء مخالفًا لها قالوا يُحفظ ولا يقاس عليه.

(٢) الإسراء : ٤٧.

مقولتين صغيرتين وقف عندهما علماء البلاغة منذ القديم وجعلوهما شعاراً لهم عند البحث عن المعنى : الأولى : لكل مقام مقال . والثانية : لكل كلمة مع صاحبها مقام .

فالمقام : وهو العنصر الاجتماعي ، يُعد من أهم عناصر المعنى ، والعبارة الثانية تلخص ظاهرة النظم أو التركيب وأثره في المعنى الدلالي الاجتماعي ، وهو موضوع عناية الجرجاني في دارسته لعلم النحو . فهو نحوي قبل أن يكون بلاغياً ، وعلم المعاني الذي وضع أصوله لم يكن إلا إحياء لروح المعنى والحس والتذوق في علم النحو ، بعد أن طمس النحاة بتعليلاتهم وحججهم وضوابطهم العقلية من مقولات المنطق وعلم الكلام موضوع الإعراب فحوّلوه هدفا واستنفدوه الجهد بهذه الضوابط بدلاً من تذوق اللغة والبحث عن أسرارها الجمالية . يقول ابن مالك في ألفيته : وما أبىح افعل ودفع ما لم يُبح .

فالإباحة محصورة ضمن قواعدهم المعيارية وضوابطهم الأصولية التي فرضوها ، أما ما خرج عنها : فُيحفظ ولا يُقاس عليه . علم المعاني هذا هو قمة الدراسة النحوية ، والذي عزله النحاة عن مجال اهتمامهم سهوا منهم ، وتولاه البلاغيون عنهم . فالنظم وما يتصل به من بناء ، وترتيب ، وتعليق ، وإثبات ، ونفي ، واستفهام ، وتقديم ، وتأخير ، يعتبر من أكبر الجهود المبذولة في إيصال المعنى الوظيفي في السياق أو التركيب . من ذلك ما حكاه سيبويه^(١) في قوله تعالى : ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُواً أَحَدٌ﴾^(٢) : فأهل الجفاء من العرب يقولون : ولم يكن كفوا له أحد ، لأنهم أخرواها حيث كانت غير مستقرة . هذه الأحادية التي شغلت النحاة في تأثيرها عن اسمها وصلتها ،

(١) الكتاب : ١ / ٥٦ .

(٢) الإخلاص : ٤ .

تناولها علماء الأصول وأرباب البيان فقالوا : الأحادية - وهي أبلغ من واحد - معناها لا شيء غيره معه، فلا حقيقة إلا حقيقته ولا فاعل إلا هو، هذه الأحادية : عقيدة في الضمير... وتفسير للوجود... ومنهج للحياة... منهج للتوجه إليه في الرغبة والرهبة، في النساء والضراء. منهج للتلقي منه... تلقى العقيدة، والقيم، والموازين، والشائع، والنظم، والأداب. منهج فريد... الأرض فيه صغيرة... والحياة قصيرة... ومتاع الدنيا زهيد. علماء الأصول حرصوا على فهم المقام عند استنباط الأحكام، وما جاء في هذا الباب في فهم المعنى وتحسينه لطائف ترق حواشيه وتدق إلا على ذوي البصائر. إنه (أي المقام) بحر لا يفتش^(١) ولا يُفرض^(٢).

فهم الكلمة معزولة عن سياقها ضرب من العبث، فلا بد من سياق يُبرز دلالتها، أما الذين وقفوا على اللفظ منفردا، فقد أخطئوا طريق الصواب كما رأيت.

ومن وجوه الاعتراض على من عرّف الكلمة من النحاة بأنها لفظ مفرد أو لفظ وضع لمعنى مفرد: أن الكلمة في المعجم صامدة لا تنطق مُختزنة في ذاكرة المجتمع، وتتحول من الطابع المعجمي إلى السياق الاستعمالي أي من السكون إلى الحركة ومن الصمت إلى الجهر، حين تصاغ في عبارة أي تسلك في نظام - واللغة نظام - يأخذ المتكلم من معانيها المتعددة في المعجم ما يحدده سياق الجملة أو التركيب.

فاللفظ منفرداً يختلف في معناه بعد دخوله في التركيب. ولا بد في فهم معناه، والكشف عن هويته من اعتبار مكانه في النظم وملاءمته لغيره. هل يخطر معنى الاستبداد على بال في مادة (سبق) لو لا أنه جاء على لسان

(٢) يُنزع.

(١) يبلغ غوره.

الشفرى الأزدي^(١) سائغاً غير منكور ولا مستوحش :
وقد سبقتنا أم عمر و بأمرها وكانت بأعنق المطين أظللت
وهو معنى أغفلته المعاجم .

وهذه مادة (كتب) تأتي بمعنى (وهب) في قوله تعالى : ﴿أَدْخُلُوا
الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَنَبَ اللَّهُ لَكُم﴾^(٢) كما ذكر الطبرى^(٣) فيما حدثه ابن حميد عن ابن إسحاق .

وذكر النيسابورى في حاشية الطبرى عن ابن عباس : كانت هبة ثم حرمتها عليهم بشئم تمردهم وعصيانهم . أما السدى ف يقول : معنى كتب في هذا الموضع بمعنى أمر كمثله في قوله : ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِيَام﴾^(٤) وأقول : لعل تعديه كتب بعلى أسعاف للسدى أن يضممه معنى الأمر والفرض ، وتعديه باللام سواغت للطبرى معنى الهبة .

وهكذا تبقى الكلمة سارحة في معانيها العديدة أو معطياتها أو أبعادها أو مدلولاتها المختلفة ، حتى يظهر من السياق مرجع يحملها على معنى من المعانى بدليل يعضده أو يجعله راجحاً والباقيات من معانى مرجوحة . وإذا كان الإعراب فرع المعنى كما قال النحاة ، فالإعراب هو تحليل المعنى الوظيفي والمعنى المعجمي والمقام .

فالدلالة لها دورها في كشف المعنى الإضافي وتحريره من الغموض إلى الشفافية وهي عند الجرجانى دلالتان : دلالة اللفظ على المعنى ، ودلالة المعنى الذى دلّ اللفظ عليه إلى معنى لفظ آخر ؛ وذلك بتغيير لفظة إلى أخرى ﴿وَنَصَرَتْهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُواْ بِعَيْنِنَا﴾^(٥) (فمن) معناها (على) وهذا من

(٢) المائدة: ٢١.

(١) المفضليات: ٢ / ٢٠.

(٤) البقرة: ١٨٣.

(٣) جامع البيان: ٦ / ١١١.

(٥) الأنبياء: ٧٧.

تضمين الحروف أو تناویها^(١)، أو نصرناه بمعنى نجیناه^(٢)، وهو من تضمين الأفعال وهذا أظهر وأضيق، فالنصر المتعدی بعلی یُقید الغلبة.

وحين عدّاه بمن أفاد النجاة من مكرهم أو سجنهم أو مؤامراتهم فإذا أفلت من أيديهم لیتابع مسيرة دعوته في بلد آخر، فذلك من صور النصر. وسياق الآية إنما یفید نصر النجاة من يد الظالم، أما نصر الغلبة فلن یتسنى له لأنّه فرد فيهم ليس معه أنصار. أو نصرناه نصراً مستبیعاً للانتقام ولذلك عدّي بمن^(٣) فخلع النصر ثوبه على النجاة حين ینتقم، أو اكتسبت النجاة ثوب النصر، فتحليل العبارة یجري بتشقيقها إلى وحداتها لفهم المراد.

وهكذا تتحرر من الغموض في الحرف ليشف الفعل في التضمين عن معنی جديد، وُیسفر عن طعم إضافي من الجهة التي هي أصح لتأدیته وأکشف عنه في إظهار مُراده.

وبقي موضوع السياق أو الدلالة عند غير الجرجاني مغفولاً عنه غير مأبوه له. ففي قوله سبحانه : ﴿وَأَزْوَهُمْ فِيهَا وَأَكْسُوهُمْ﴾^(٤) تضمين (رزق) معنی (اتجر) هو من وحي السياق، وتوجیهه مراعاة لمصلحة اليتيم وحفظ ماله، ندیر له أمواله في تجارة رابحة ونرعاى مصالحه، فلا ینفق ما ورثه في سنوات معدودة ثم یمد يده إلى الناس. أما أن نجعل (في) بمعنى (من) كما ذکر أغلب المفسرين فتوجیه للمعنى تستنکره مصلحة اليتيم.

ثم الموضع والارتباط الداخلي بين وحدات الجملة فيما یتعلق بالنظم،

(١) دلائل الإعجاز : ٢٠٢.

(٢) كذا قال الأخفش: الجنى الداني : ٣١٣.

(٣) قال تعالى: ﴿فَلَمَّا وَاسْفَوْنَا أَنْتَقَمْنَا مِنْهُمْ﴾ [الزخرف: ٥٥].

(٤) النساء : ٥.

فاللفظ في التضمين قد يحتمل الضددين، فانظر موقع اللفظ من النص، وتأمل حاله قبل أن تحكم له أو عليه، ففي قوله تعالى : ﴿فَكَفَرَ مَسْحَا بِالسُّوقِ وَالْأَغْنَاقِ﴾^(١) ذهب العديد من المفسرين إلى أن المسح معناه الضرب والقتل؛ فهل يعقل من قائد عسكري أن يدمّر آلاته العسكرية بيده؟！ كرائم الخيل من أعظم وسائل الجهاد المبارك فهو يكرّمها ويباركها بالمسح على سوقها وأعناقها كما نمسح على رأس اليتيم حباً وتعاطفاً، أو لمعرفة الخيل الأصيل من سواه^(٢). فعلى المستغلين بالدراسات المعجمية مراعاة وضع الكلمة في تعبير ما، لبيان معانيها الخفية أو المتعددة بتعدد السياقات التي يتعرض لها، والتراكيب التي يتنظم فيها.

كانت عنابة النحو في الأجزاء التحليلية لمكونات التركيب أكثر من عنایته بالتركيب نفسه فعلم الدلالة السيمية المعربة عن (semantique) ينظر في مدلولات اللفظ مفرده وبعد تركيبه في مجموعة جمل وعبارات وما يطرأ على معناه من تغير له علاقته بالمجتمع وظروفه.

عنابة النحو اليوم هي في دراسة العلاقات^(٣) ممثلة في الكلمات الواردة في الجملة، والمنشىء أو الناظم وتوجهاته، فقد يحمل اللفظ على ظاهره ويكون له في المُغَيِّبِ غيره مما أوحى به معناه من باب الظن، لم تسبق إلى الأنفس ثقته، كان مردوداً غير مُتَقْبَلٍ، ففي قوله تعالى : ﴿لَهُ مُعَقِّبَتُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾^(٤) ذكر أبو حيان وكثير من المفسرين أن (من) بمعنى (الباء) أي يحفظونه بأمر الله وبإذنه من جميع المهالك، هذا ظاهر

(١) ق: ٣٣.

(٢) انظر هذه الآية في الجزء الثاني من هذا الكتاب.

(٣) هي أبواب مقررة في قواعد النحو. (٤) الرعد: ١١.

النظم، وقال الرازى^(١) : ما المراد من كون المعقبات من بين يديه ومن خلفه؟ والجواب : إن المستخفي بالليل والسارب بالنهار قد أحاط به هؤلاء يحفظون أعماله وأقواله بتمامها لا يغيب من حفظهم شيء؛ ففي العبارة تقديم وتأخير له معقبات من أمر الله يحفظونه، فكان أذهب في الدلالة على المعنى من سواه.

فالدلالة وظيفتها البحث عن المعنى، وهي تعين على فهم الحقيقة اللغوية وترشد إلى تفسيرها بالغوص وراء مُراد المشرع، والاستلهام بروح النص لا بحرفيته لفهم محتواه الاجتماعي أو التاريخي، أي القرائن التي تُلقى عليه ظلال معناه. وقد وضع اللغويون تحت أيدي الدارسين تراثاً في هذا الجانب يستحق كل ثناء وتقدير لما بذلوه من جهود كبيرة لفهم كتاب الله وسنة رسوله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا فعل (اتبع) في مجموعة من الأبيات :

١ - ﴿قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِ﴾^(٢) فمعنى الاتباع : الصحبة.

٢ - ﴿أَتَيْعُو مَنْ لَا يَشْكُرُ أَجْرًا﴾^(٣) معناه : الاقتداء.

٣ - ﴿أَنِ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَيْنَا﴾^(٤) معناه : الاستقامة أو الالتزام.

٤ - ﴿وَيَتَّبِعُ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(٥) معناه : الاختيار.

٥ - ﴿وَأَتَبْعُوا مَا تَنَلُوا السَّيِّطِينُ عَلَىٰ مُلَكِ سُلَيْمَانَ﴾^(٦) معناه العمل والتطبيق.

(١) التفسير الكبير: ٩ / ١٧.

(٢) الكهف: ٦٦.

(٣) التحل: ١٢٣.

(٤) البقرة: ١٠٢.

(٥) النساء: ١١٥.

٦ - ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ لَاتَّبَعْتُمُ الْشَّيْطَانَ إِلَّا
قَلِيلًا﴾^(١) معناه : الطاعة.

وهذا فعل (أى) المتعدى بنفسه في مساقاته المختلفة :

- ١ - ﴿أَقَنَ أَمْرَ اللَّهِ﴾^(٢) معناه : دنا وقرب.
- ٢ - ﴿أَنْتُمْ عَذَابُ اللَّهِ﴾^(٣) معناه : أصاب.
- ٣ - ﴿أَتَأْتُونَ الْفَحْشَةَ وَأَنْتُمْ تُبَصِّرُونَ﴾^(٤) معناه : مارس.
- ٤ - ﴿فَأَنَّ اللَّهَ بِنِتَّاهُمْ مِنَ الْفَوَادِ﴾^(٥) معناه : قلع.
- ٥ - ﴿فَأَنْتُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا﴾^(٦) معناه : عذب.
- ٦ - ﴿يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغْدًا﴾^(٧) معناه : ساق وورد.
- ٧ - ﴿أَتَأْتُونَ الذِّكْرَانَ مِنَ الْمَلَئِينَ﴾^(٨) معناه : لاط ومثلها : ﴿أَيُّنْكُمْ
لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً﴾^(٩)
- ٨ - ﴿أَنَّ أَنْتِ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾^(١٠) معناه : جاء.
- ٩ - ﴿فَأَتُوا حَرَثَكُمْ أَنَّى يُشَتَّمْ﴾^(١١) معناه : جامع.
- ١٠ - ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحْشَةَ﴾^(١٢) معناه : مارس.
- ١١ - ﴿وَتَأْتُونَكُمْ نَكَادِيكُمُ الْمُنْكَرُ﴾^(١٣) معناه : زاول.

إنما تنكشف معانيه حسب موقعيته، ويظهر تعدد مدلولاته مع تغير صياغته

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| ١ - . | ١٠ - . | ١) النساء : ٨٣. |
| ٢ - . | ٤٠ - . | ٢) الأنعام : ٤٠. |
| ٤ - . | ٥٤ - . | ٣) النحل : ٢٦. |
| ٦ - . | ٢ - . | ٤) الحشر : ٢. |
| ٨ - . | ١٦٥ - . | ٥) النحل : ١١٢. |
| ١٠) الشعرا : ١٠. | ١٠) الشعرا : ١٠. | ٧) النحل : ٥٥. |
| ١٢) العنكبوت : ٢٨. | ٢٨) العنكبوت : ٢٨. | ٩) البقرة : ٢٢٣. |
| | | ١١) العنكبوت : ٢٩. |
| | | ١٣) العنكبوت : ٢٩. |

في تراكيبه وأسيقته، فمزية الموقعة أكشف عن سرّه، وأوضح في بيان معناه.

وها هو في تعدده بالحروف :

- ١ - ﴿وَيَأْتِيَتِ الْحَلْقِ جَدِيدًا﴾^(١) معناه خلق.
- ٢ - ﴿أَتَيْنَاهُم بِالْحَقِيقَةِ﴾^(٢) : معناه : أرسل أو جاء.
- ٣ - ﴿يَأْتِي مِنْ بَعْدِي﴾^(٣) معناه : ظهر.
- ٤ - ﴿وَأَتَوْا الْبُشِّرَاتِ مِنْ أَبْوَابِهَا﴾^(٤) معناه : دخل.
- ٥ - ﴿وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ﴾^(٥) معناه : أحاط.
- ٦ - ﴿لَمْ لَا يَأْتِهِمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ﴾^(٦) معناه : أغوى.
- ٧ - ﴿أَنَّوْا عَلَى الْفَرَيْةِ﴾^(٧) معناه : مزء، ومثلها: ﴿وَجَوَّزَنَا بِسَيِّئَاتِهِ مِيلَ الْبَحْرِ فَأَنَّوْا عَلَى قَوْمٍ يَغْكُفُونَ عَلَى أَصْنَافِ لَهْمٍ﴾^(٨).
- ٨ - ﴿أَنَّوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ﴾^(٩) معناه : أشرف.

وهكذا تتعدد دلالات الفعل بتعدد الحروف التي يتعدى بها والأسيقة التي يسرح فيها، ولعل كثرة التضمينات في هذه اللغة الشريفة هو سبب سعتها، وغلبة حاجة أهلها إلى الترکح في وجوهها ومطاويها. فالتضمين مذهب مرضي للعمل عليه والوصية به، وأكثر الناس يضعف عن احتماله لغموضه ولطفه مع سعة انتشاره في البلية من نظم الكلام ونشره، وعموم فائدته وجودي الانتفاع منه.

(١) فاطر: ١٦.

(٢) المؤمنون: ٩٠.

(٣) الصاف: ٦.

(٤) إبراهيم: ١٧.

(٥) الفرقان: ٤٠.

(٦) النمل: ١٨.

(٧) البقرة: ١٨٩.

(٨) الأعراف: ١٧.

(٩) الأعراف: ١٣٨.

فال فعل أو مشتقه - وهو أَهْمَّ جزء في التركيب اللغوي - يحتاج في تحديد معالمه إلى معرفة لزومه أو تعديته أو الحروف التي يتعدى بها، وأكاد لا أجاذف بدعواي حين أقول : إن الحرف هو العصا السحرية مع الفعل تُوجهه، ويستهدى بها حيث توجه، لا يكاد يستغنى عنها على مدى تنوع مدلولاته التي تُثريه أو تُغنِّيه، ومعاجمنا اللغوية رغم جهودها في حصر استعمالاته، فلا يزال بعضها مخبئاً في دواوين الشعر وكتب اللغة لم تستدركه بعد.

سمّ هذه اللغة الشريفة ناتج عن صعوبتها - صعوبة الرقي - انفردت عن سائر لغات العالم بتعدد الحروف التي يتعدى بها الفعل فتعطيه من المعاني ما تعددت معه الحروف، حتى لتجد تقىض المعنى عند اختلاف الحرف - انصرف إليه وانصرف عنه، ورغم فيه ورغم عنه، وأخذ بيده وأخذ على يده، ولها بالشيء ولها عنه - هذا (سبق) منفرداً معزولاً يختلف في الدلالة عنه منظوماً مسلوكاً في نَسَد مخصوص، ففي الأنبياء : ﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَقُتْ لَهُمْ مِنْتَ الْحُسْنَى﴾^(١) معنى السبق : التقدير في الأزل وهو متعدّ بحرف. وفي الأنفال : ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوهُمْ﴾^(٢) معناها : أفلتوا، وفي ياسين : ﴿فَأَسْبَقُوا الْبَصَرَاطَ﴾^(٣) معناها : ابتدوا، متعدّ بنفسه.

ثم التركيب : يوظف الكلمة في معنى تحدده القرائن المختلفة : اللفظية والحالية والمعنوية، ثم المقام وهو المرجع لمعنى دون آخر.

فلفظ (فتن) يأتي بمعنى :

١ - المعدنة : ﴿ثُمَّ لَوْ تَكُنْ فِتْنَهُمْ﴾^(٤)

٢ - والاختبار والامتحان : ﴿رَبَّنَا لَا بَعْلَنَا فِتْنَةٌ لِّلْفَوْرِ الظَّالِمِينَ﴾^(٥)

(٢) الأنفال: ٥٩.

(١) الأنبياء: ١٠١.

(٤) الأنعام: ٢٣.

(٣) سيس: ٦٦.

(٥) يونس: ٨٥.

٣ - والابتلاء : ﴿أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا إِمَانُهُمْ لَا
يُفْتَنُونَ﴾^(١).

٤ - والصدّ : ﴿وَاحْذَرُوهُمْ أَنْ يَقْتُلُوكُمْ عَنْ بَعْضٍ . . .﴾^(٢).

٥ - والجتون : ﴿فَسَبَّبُصُرُ وَيُبَصِّرُونَ ﴿٥﴾ يَا أَيُّهُكُمُ الْمُفْتَنُونُ﴾^(٣).

٦ - والمعذاب : ﴿فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللَّهِ جَعَلَ فِتْنَةَ النَّاسِ كَعَذَابِ
اللَّهِ﴾^(٤).

٧ - والإحرار بال النار : ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ
يَتُوبُوا﴾^(٥).

٨ - والقتل : ﴿إِنْ خَفْتُمْ أَنْ يَقْتِلُوكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^(٦) ﴿ذُرُّوهُمْ
فَنَنْتَكُرُ﴾^(٧).

٩ - والضلال : ﴿وَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ فِتْنَتُهُ﴾^(٨) و﴿مَا أَنْشَأَ عَلَيْهِ
يَقْتَنِينَ﴾^(٩).

١٠ - والشرك : ﴿وَالْفِتْنَةُ أَشَدُ مِنَ الْقَتْلِ﴾^(١٠) و﴿وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ
فِتْنَةً﴾^(١١).

١١ - والكفر : ﴿لَقَدْ آتَيْنَا الْبَشَرَةَ مِنْ قَبْلِ﴾^(١٢) و﴿وَلَذِكْرُ فَنَتْرُ
أَنفُسِكُمْ﴾^(١٣).

(٢) المائدة: ٤٩.

(١) العنكبوت: ٢.

(٤) العنكبوت: ١٠.

(٣) القلم: ٥ - ٦.

(٦) النساء: ١٠١.

(٥) البروج: ١٠.

(٨) المائدة: ٤١.

(٧) الذاريات: ١٤.

(١٠) البقرة: ١٩١.

(٩) الصافات: ١٦٢.

(١٢) التوبية: ٤٨.

(١١) البقرة: ١٩٣.

(١٣) الحديد: ١٤.

(١٢) العنكبوت: ٢.

فظاهرة تصافر القرائن لإيضاح المعنى الوظيفي في السياق هو ما ذهب إليه الجرجاني في نظرية النظم وهو ما سماه المحدثون (نظرية السياق) ويعود الفضل في الكشف عن هذه الدلالة لعالمين جليلين : الأول في حقل التحليل هو سيبويه، والآخر في حقل التركيب هو الجرجاني، وللكشف عن هذه الدلالة قد تكثر التأويلات حتى تكاد تنبو عنها الأفهام، وبعضها لا يكاد يظهر وجه الحق فيه إلا بتأويل ظني، فاستترت معانيه عن العلماء، وعندها لا يجوز أن نتمارى في تخصيص تأويل أو تعبينه عند تعارض الاحتمالات ﴿لأن ترْتَئِف﴾^(١) : كيفية الرؤية، تعين حصولها، متى، وكيف، وهل النفي للتأيد أو للتوقيت؟ وتعين المراد بالظن والتخيّم خطراً إذا انتفى الدليل والبرهان، خصوصاً حين يرتبط بمعتقدات وعبادات، ويرخص فيه لغير ذلك من مواضع وتجيئات.

إذاً لا بد لفهم المعنى من معرفة الدلالة ولا بد للدلالة من قرائن، وللقرائن أثراً وأهميتها في فهم الدلالة، فعلماء الأصول وقفوا على المعنى وأطلقوا عليه كلمة - حكم - كشأن المناطقة، فهو ليس عرفياً ولا اجتماعياً ولكنه عقلي صرفاً، إلا أن المناطقة نظروا في المطابقة والتضمن واللزوم والماجرى والمصدق والمقوله والجنس والكلية والجزئية. وعلماء الأصول وضعوا مفاهيم اقتضاها منهجهم من حيث دلالة الكلمة أو طريقة الحكم. ودلالة الكلمة قسموها إلى الوضع والاستعمال والوضوح والقصد. واختلف الأحناف عن الشافعية في دلالة القصد. قال الأحناف : دال بالعبارة أو الإشارة أو الفحوى أو الاقتضاء. وقال الشافعية: دلالة المنطق ودلالة المفهوم.

(١) الأعراف: ١٤٣

وكما يتصف الحكم عند المناقضة بالصواب والخطأ، يكون الحكم عند الأصوليين بالإباحة والوجوب والتحريم. ورغم ما وصفنا المعنى الأصولي بالعقلية لا العرفية ولا الاجتماعية، إلا أنهم في دلالة الكلمة قدموا نوعاً سلبياً هاماً اصطلحوا على تسميته: مفهوم المخالفة، ولهذا المفهوم قيمة كبيرة عن (القيم الخلافية) التي تكون منها الأنظمة اللغوية وقد أشار الفراء إليها.

اتفق علماء اللغات على أن العربية أنسع اللغات وأسعها وأصلها وأكملها لغزارة موادها واطراد استيقاها وسرارة جوادها حتى قال ابن القطاع^(١): من ذم شعرهم فجر، ومن طعن على لغتهم كفر أ. هـ

إذا كانت قريش أفصح العرب فرسولنا صلوات الله عليه من قريش في الذؤابة. عن عمر بن الخطاب قال: يا رسول الله مالك أفصحنا ولم تخرج من بين أظهرنا؟ فقال ﷺ: «كانت لغة إسماعيل قد درست فجاءني بها جبريل عليه السلام فحقظنيها فحفظتها»^(٢).

أمد الله نبيه إذا بجموع الكلم واختار له من اللغات أقربها، ومن الألسنة أفصحها وأبينها، وقريش تفدى إليها الحجاج من قبائل العرب تحاكم إليها وهي مع فصاحتها وحسن لغتها ورقه لسانها، تتخير من كلام الوفود وأشعارها أصفاها وأبينها وأبلغها فاجتمع ما تخieroه إلى سلطتهم التي طبعوا عليها فلا ترى في كلامهم عنونة تميم ولا كشكشة ربيعة ولا كسكة هوازن ولا تضجع قيس ولا عجروفية ضبة، أو تلتلة بهراء، ففرد بفرائد لغتهم كل شاعر ما استطاب، وصدق بجواهر ألفاظهم كل أديب، فأتمهم صيتها في البلاد وأنجد.

(١) كتاب الأفعال: ١ / ٧.

(٢) أخرجه ابن عساكر في تاريخه: المزهر للسيوطى: ١ / ٤٣.

وإذا رأيت البصير بكلام العرب يستجيد أبياتاً أو يستحسن مقالة ويصفها بالحلابة والرشاقة والحسن والأناقة فليس ذلك إلى رقة ألفاظها بل إلى ما حوتة من فضل معانيها وبراعة صياغتها. ففي طباع أصحابها من لطف الحسن وصفاته، ونضاعة جوهر الفكر ونقائه أنهم لم يُؤثروا هذه اللغة الشريفة إلا ونفوسهم قابلة لها محسنة لقوة الصنعة فيها ففي هذه اللغة من الغموض والدقة ما جعلهم مشغوفين بها ومعظمين لها وفيها من الحكم ما تشهد به العقول فهي معلم من معالم سداد عقولهم وفضيلة نفوسهم.

وإذا كان اللسان ترجمان الجنان، فإذا صابة اللسان في التعبير أو الرداءة في التعبير، ناشئة عن اضطراب في الفكر وفساد في الذوق وقد قيل : الإبداع في الفكر مرتبط بالإحساس بالجمال وكمال البيان. وقدرة المتلقي العقلية تُظهر المستوى الصادر عن بنية التحتية لهذه اللغة، فمستمعُ للقرآن يبكي، ينسليخ عن عالمه ويغيب عن حسنه، وأخر يتركز تفكيره في الواقع اللغوي لا يكاد يخرج عنه، وثالث لا يفقه المراد من إعجازه، ورابع . . . وخامس . . .

وكان أول مرض ألمَّ بلغتنا هو الوقوف عند ظاهر قوانين النحو ومدلول الألفاظ المفردة والانصراف عن معاني الأساليب ومعازي التراكيب إلا على استحياء مما أضعف لغتنا وهي في رباع الشباب.

وكانت دولة الألفاظ قد استبدلت بالمعاني في عصر الجرجاني فحاولت تأييد المعنى وتعزيز جانبه ورفض أن تكون الكلمة أبسط عنصر لغوي ذي دلالة قال : والألفاظ لا تفيد حتى تُؤلف ضرباً من التركيب والترتيب، فلو عمدت إلى جملة وأبطلت نصدها ونظمها الذي عليه بُنيت وفيه أفرغ معناها، والذي بخصوصيته أفاد، وبينسه المخصوص أبان المراد، لو فعلت ذلك لأخرجت المعنى من كمال البيان إلى محال الهذيان.

فالجرجاني يربط المعنى بطرق الأداء ربطا لا يجوز بعده الحديث عن المعنى، كل على انفراد، فإذا تغيرت صورة التركيب تغير المعنى بمقدار تغير الصورة، فهي لغة تؤخذ ولا تقايس، وإنما يُفتش عن صحة استعمالاتها ومواعيدها. فإذا قيل : جلس على يميني يعني مُتمكناً مُستعلياً، وإذا قيل عن يميني يعني منحرفاً متاجفاً. وشأن النظم في الكلام كشأن الأصياغ تحدث ضرورياً من الألوان حين يدخل بعضها في بعض.

يقول (مسبيه) إن الكلمات يتسع معناها ويضيق بحسب اتساع أفقها وضيقه وُيصرّ (اسبيرير) على فكرة المعنى المركزي والسياق ونغمة الإحساس. أما علاقة الفعل بالحرف فتركيبة قابلة للتكييف. فالعرب حملت الحرف على فعله المتبعدي به حَمْل الفرع على الأصل لأن الفعل في الجملة هو الأصل ولأنه أشياع حكما وأسir، فإذا تأملته عرفت منه ومن حرفه المتبعدي به عنابة العرب بالتجانس، وأنه منها على بال وهذا من قوة نظرهم ولطف استشفافهم للغتهم وإعطائهم كل موضع من كلامهم حقه عن ميزة وعلى بصيرة. أما من حمل الحروف بعضها على بعض^(١) زاعما أنه مراد لها، فأشتترفه^(٢) وأتحماه إذ كيف جاز لهم ذلك ومراتب الحروف متساوية، وليس بعضها أصلاً بعض؟

فلا تركن إلى زعمهم إلا بعد السَّبَّر والتَّأْمِل، والإمعان والتصفح فإن وجدت حجة مقطوعاً بها صرت إليها واعتمدتها، وإن تعذر ذلك عليك جنحت إلى مذهب تعتمده^(٣)، وميئم^(٤) تتوَرَّده.

وسترى في الجزء الثاني من هذا الكتاب ما يتصل به ويسافر النظر فيه

(١) مذهب أهل الكوفة.

(٢) المتم: الدليل الهادي.

(٣) مذهب أهل البصرة.

بحسب ما أعان الله عليه لتزاحم أغراضه وانتشار جهاته.

أقول : وقف المترمتون ذات يوم عند تراكمات لم يتكيّقوا معها ، فباتت عريبتنا داخل ضروب من الافتراضات في مدارستنا ، وازدادت الشقة بينهم وبين حاجات الجماعة يوماً بعد يوم .

أما الدارسون اليوم فقد وجدوا هُوَةً بين ما وضعه النحاة في الاستدلال والتعليل المستند إلى مقولات المنطق وعلم الكلام ، وبين ضرورات التطور اللغوي بوصفه واقعاً حياً يتطور بتطور المجتمعات ذاتها ، وهذه الهُوَةُ لا تُستدرك بإهمال هذا التراث ولا بإحاطته بعصمة موهومة ، بل على الدارس أن يتعامل معه بروح علمية موضوعية قادرة على التعايش مع واقع اللغة : ماضيها وحاضرها ومستقبلها ، فمن رغب في الأزيد من المعرفة والفضل فليربأ بنفسه عن التقليد والنقل .

وفي الختام : لست أدعى أنّ ما عرضت له مُسَلِّمٌ به وكلّ ما أرجوه هو إثارة النقاش لاستقبال مولود جديد... فكلّ حقيقة إنما هي وليدة البحث ، والتورُّدُ لها وَغَرُّ المُسلك ، وكلّ ما أرجوه أن أشارك في البحث عنها عساني أصل .



التضمين النحوى في القرآن الكريم

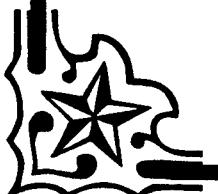
الجزء الأول وفيه فصول

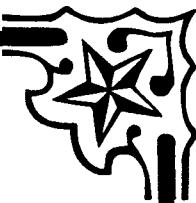
الأول : في حروف المعاني.

الثاني : صلة الحروف بالتضمين.

الثالث : صلة الفعل ومشتقاته بالتضمين.

الرابع : موضوع التضمين.





الفصل الأول

في حروف المعاني

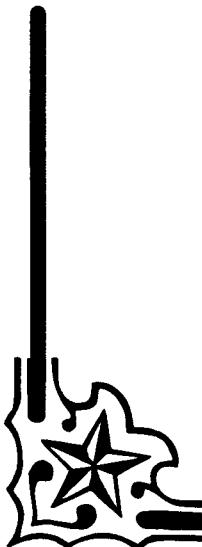
وفيه مباحث :

.الأول : التعريف بالحروف.

.الثاني : معاني الحروف.

.الثالث : مدلول الحروف من خلال السياق.

.الرابع : وظيفة الحروف.



المبحث الأول التعريف بالحروف

حروف المعاني تمثل مرحلة الارتقاء اللغوي، فالطفل يبدأ بأسماء الذوات تظهر على لسانه، ثم الأفعال ثم الصفات، ثم الضمائر، وأخيراً حروف المعاني.

هذه الحروف قل أن تخلو آية في كتاب الله منها، وهي على قلتها وتدخل معانها في مختلف مواقعها، وملاحظة الفروق الدقيقة التي يقتضيها هذا الاختلاف في دلالته على معاني الآيات، ذات تأثير بالغ في الأساليب البينانية. قام رجل عند رسول الله ﷺ وقال: من أطاع الله ورسوله فقد اهتدى، ومن عصاهما فقد غوى، قال له: «بئس الخطيب أنت، هلا قلت: ومن عصى الله ورسوله فقد غوى؟»^(١) فلو كانت الواو لمطلق الجمع لما قيل له ذلك.

فقد تناولها العلماء لبالغ أهميتها منذ القرن الثاني، فقد أوردها سيبويه في الكتاب^(٢) في باب عدة ما عليه الكلم، ثم جاء من بعده رجال عالجووا

(١) أخرجه مسلم في الجمعة ٤٨ وأبو داود في الأدب ٧٧ والنسائي في النكاح ٤٠.

(٢) الكتاب: ١ / ١٩.

القضية بطرق مختلفة، منهم المسهب ومنهم الموجز في ذلك^(١) ثم ظهرت كتب مقصورة على حروف المعاني^(٢).

هذه الحروف فيها المفرد - حرف الجر - والمركب (هلا ولولا)، وفيها المشترك والمختص : المشترك بين الاسم والفعل كحروف العطف، والمختص بالفعل كحروف الجزم والنصب.

ومنها مَنْ إذا دخل على الفعل يصبح دخوله على الاسم كحروف الاستفهام والهمزة وهلا.

وأما من حيث عملها، ففيها العامل وغير العامل وهي أقسام :

الأول : يعمل لفظاً ومعنى كحروف الجر.

الثاني : يعمل معنى ولا يعمل لفظاً كهل وهمزة الاستفهام وحروف العطف.

الثالث : يعمل لفظاً ولا يعمل معنى كحروف الجر إذا كانت مزيدة.

(١) الفراء في كتابه معاني القرآن والأخفش في كتابه في معاني القرآن والعبرد في كتاب المقتضب.

وثلث في كتابه مجالس ثعلب، والزجاج في كتاب الجمل، وابن السراج في كتابه الموجز والأصول في النحو، والفارسي في كتابه الإيضاح وابن فارس في كتابه الصاحبي في فقه اللغة والتعاليبي في كتابه فقة اللغة وسر العربية، والزمخشري في كتابه المفصل، والسيوطى في كتابه الإنقان والأشباء والنظائر، والزركشى في كتابه البرهان في علوم القرآن، والبطليوسى في كتابه الاقضاب، والاستراباذى في كتابه شرح الكافية لابن الحاجب.

(٢) حروف المعاني للزجاجي ت: ٣٤٠هـ، حروف المعاني للرماني ت: ٣٨٤، الأزهية للهروي ت: ٤٠٥، رصف المباني للمالقى ت: ٢٠٧، الجنى الدانى للمرادى ت: ٧٤٩، معاني الحروف والأدوات لابن القيم ت: ٧٥١، مغني اللبيب لابن هشام ت: ٧٦١، مصابيح المغاني في حروف المعاني للموزعى ت: ٨٢٥.

الرابع : يعمل معنى ولفظاً ولا يعمل حكماً : لا غلام لزيد.

الخامس : يعمل حكماً ولا يغير ولا يؤثر في لفظ : علمت لزيد منطلقاً.

السادس : لا يعمل في أيّ وجه من الوجوه **﴿فِيمَا رَحْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ لِنَتَ**

لَهُمْ﴾^(١) وهي عندي للتعجب - فبأي رحمة من الله لنت لهم !

وأما من حيث تسميتها : فقد سماها المبرد^(٢) : حروف إضافة، تضيف معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها، ولعل سيبويه^(٣) اقتبس مصطلح الإضافة من الخليل، ولكنه سماها هو ومن بعده من البصريين حروف جر، وجعل منها ملازمًا للجر، ومنها غير ملازم كخلا وعدا وحاشا، وسماها أبو علي الفارسي : حروف جر تجر ما بعدها، وعلل ذلك أن الكسرة من الياء، والياء مخرجها من وسط اللسان. وسماها الكسائي^(٤) : حروف صفات، تقع صفات لما قبلها من النكرات. وعلل ابن يعيش^(٥) تسميتها - حروف تقوية - لأنها توصل الفعل الضعيف إلى معموله، فالأفعال قبلها ضعفت عن وصولها إلى الأسماء بعدها. وسماها ابن سيده : عناصر ارتباط، تربط اسمًا باسم، أو اسمًا بفعل، أو فعلًا بفعل، أو جملة بجملة، وسماها الفراء والزجاجي^(٦) : خواض، ولا خلاف في كون المعنى المستعمل فيه الحرف جزئياً ملحوظاً للغير، وإنما اختلفوا في كون هذاالجزئي هو الموضوع له أولاً، ذهب إلى الأول العضد والسيد ومن وافقهما فقالوا : معاني الحروف جزئيات وضعاً واستعمالاً (فمن) مثلاً موضوعة لكل فرد من الابتداءات الجزئية الملحوظة للغير مستحضره لكتلي يعمها ، وذهب إلى الثاني الأوائل فقالوا : هي كليات

(٢) المقتنب: ٤ / ١٣٦.

(١) آل عمران: ١٥٩.

(٤) اللامات: ٥٢.

(٣) الكتاب: ٢ / ١٤٣.

(٦) الإيضاح: ٩٣.

(٥) شرح المفصل: ٨ / ٧.

وضعاً، جزئيات استعمالاً. وقال الرازى^(١): واللفظ إما أن يكون معناه مستقلاً بالمعلومية أو لا يكون كالحرف. أ. هـ

فالحرف إذا معناه غير مستقل بنفسه. وأما الزجاجي^(٢) فقد سمي القسم الثالث حرفاً لأنه حَدُّ ما بين هذين القسمين وربماً لهما.

وقال عبد الحكيم في حاشية المطول^(٣): ذهب الأوائل إلى أنها موضوعة للمعاني الكلية الملحوظة لغيرها. ولهذا شرط الواضع في دلالتها ذِكْر الغير معها. فمعنى (من) مثلاً هو الابتداء، لكن من حيث أنه آلة لتعرف حال غيره، ولهذا وجوب ذكر الغير، وهذا ما اختاره الشارح في تصانيفه يعني التفتازاني. أ. هـ

فحرروف المعاني دالة على الأعراض النسبية الإضافية، وهي المسؤولة عن الوجود الرباطي. وقد أشار ابن سيده^(٤) إلى وظيفة الحروف فقال: حروف المعاني روابط تربط الأسماء بالأفعال والأسماء بالأسماء، ومع أنها أكثر في الاستعمال وأقوم دوراً فيها قليلة، وسبب قلتها مع كثرة الاستعمال لها أنها إنما يُحتاج إليها لغيرها من الاسم أو الفعل أو الجملة، وليس كذلك غيرها من الأسماء والأفعال، لأنها يُحتاج إليها في أنفسها. فصارت هذه الحروف كالآلة وغيرها كالعمل في إعداد الآلة، وهذه علة ذكرها أبو علي الفارسي وهي حسنة.

فالنحوي يبحث - في ضوء صحة التركيب وسلامته من اللحن والخطأ - عن المعنى من خلال الوظيفة النحوية في الأداة والصيغة والتركيب، فنسمي

(١) المحصول في علم أصول الفقہ: ١ / ٧٩.

(٢) الإيضاح: ٤٤. (٣) ج ٢ ص: ٢١٠.

(٤) المخصص، السفر الرابع عشر، ص ٤٥.

بحثه (نحو الإعراب). والأصولي يبحث في دوافع النسب والارتباطات أو في الكشف عن دوافع المعنى النحوي في الأداة والصيغة والتركيب فيصبح أن نطلق على بحثه (نحو الدلالة) في مقابل ما انتهى إليه البلاغيون (نحو الأسلوب) وبحثهم في علم المعاني قد وصل إلى هدف النحو الذي غفل عنه النحاة.

المبحث الثاني معانٰي الحروف

(لَمَا) كانت مقاصد كلام العرب على اختلاف صنوفهم
مبنياً أكثرها على معاني حروفه صرفة الهمم إلى تحصيلها،
ومعرفة جملتها وتفصيلها، وهي مع قلنها وتيسير الوقوف
على جملتها قد كثُر دُورُها وبعْد عُورها، فعزت على
الأذهان معانيها، وأبْتِ الإذعان إلا لمن يعانيها)

المرادي (*)

عرف سيبويه^(١) الحرف فقال : وحرف جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل.
وعرفه المبرد فقال : الحرف ما جاء لمعنى في غيره. وعرفه
الفارسي^(٢) : والحرف ما جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل.
وعرفه ابن السراج^(٣) : الحروف ما لا يجوز أن يُخبر عنها، ولا يجوز
أن تكون خبرا. وعرفه الزجاجي^(٤) : والحرف ما دل على معنى في غيره.

(*) هو الحسن بن قاسم المرادي صاحب كتاب الجنى الداني في حروف المعاني . تحقيق الدكتور: قباوة . والدكتور: محمد نديم فاضل.

(١) الكتاب: ١ / ٢ . (٢) الإيضاح: ١ / ٨ .

(٣) الأصول في التحوّل: ١ / ٣٩ . (٤) الجمل في التحوّل: ص ١ .

وعرفه الزمخشري^(١) فقال : والحرف ما دل على معنى في غيره، ومن ثم لم ينفك من اسم أو فعل يصحبه. وعرفه المرادي^(٢) فقال : الحرف طرف في الكلام وفضله ليس له معنى في نفسه، ولكونه لا يدل على معنى إلا في غيره افتقر إلى ما يكون معه، ليفيد معناه فيه. وعرفه ابن الحاجب^(٣) فقال : الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته إلى اسم أو فعل.

وعرفه ابن هشام^(٤) فقال : والحرف في الاصطلاح ما دل على معنى في غيره، وافتقر إلى ما يكون معه ليفيد معناه فيه، وعرفه ابن يعيش^(٥) فقال : والحرف كلمة دلت على معنى في غيرها، ولكونه لا يدل على معنى إلا في غيره، افتقر إلى ما يكون معه ليفيد معناه فيه.

وجاء السيرافي^(٦) فحول عبارة سيبويه من (جاء بمعنى ليس باسم ولا فعل) إلى : جاء لمعنى في الاسم والفعل، وقولنا : يدل على معنى في غيره يعني أن تصور معناه متوقف على خارج عنه. فإذا قلت : ما معنى (من)؟ فقيل لك : التبعيض، لم تفهم إلا بعد معرفتك بالجزء والكل.

وعرفه شرف الدين العمريطي^(٧) فقال :

والحرف لم يصلح له علامة إلا من انتفى قبوله العلامة ويأتي بعده ابن النحاس ليقول : والحق أن الحرف له معنى في نفسه كما

(١) المفصل : ٨ / ٢.

(٢) الجنى الداني : ٢٣. قال تعالى : ﴿وَنَّ أَنَّا مَنْ يَبْعُدُ اللَّهَ عَنْ حَرْفِهِ﴾ [الحج : الآية ١١] لأن الشك كأنه على طرف من الاعتقاد وناحية منه.

(٣) شرح الرضي على الكافية : ٣١٩.

(٤) شرح شذور الذهب : ١٤.

(٥) جزء ٨ ص ٢.

(٦) شرح كتاب سيبويه، مخطوطة التيمور ٥٢٨، نحو.

(٧) الأجرمية، باب الكلام.

إذا خاطبنا إنساناً (بهل) فهو يفهم أنها موضوعة للاستفهام وكذا باقي الحروف، فإذا عرفنا أن له معنى في نفسه، رغم الشهرة التي عمّت جمهور النحويين أن الحرف يدل على معنى في غيره، يقف الشيخ بهاء الدين ابن النحاس في التعليقة هذا الموقف، ويوافقه عليه شيخ نحاة الأندلس في التسهيل^(١) أ. هـ.

وأسأل : أين معنى الاستعلاء في قول القائل : علي بفلان، (أيتوني به)؟ ولعمرى ماذا نفهم من الباء منفردة على سمت ما حذه النحاة ومنهاج ما مثلوه. ولعل الرضي الاستراباذى في شرحه على الكافية كان أدق منهم لمعنى الحرف قال : فالحرف موجود لمعناه في لفظ غيره، فهو كلمة فارغة من المضمون ثم قال : فالحرف وحده لا معنى له أصلاً إذ هو كالعلم المنصوب بجنب شيء ليدل على أن في ذلك الشيء فائدة، فإذا أفرد عن ذلك الشيء بقى غير دال على معنى .

فظهر بهذا أن المعنى الإفرادي لاسم والفعل هو في أنفسهما ، والمعنى للحرف هو في غيره. فالباء مثلاً لا تدل على معنى الإلصاق أو الاستعانة أو التعليل أو المصاحبة أو البدل أو السبب أو الاستعلاء أو... أو... كما ذكر السيوطي^(٢) حتى تضاف إلى الاسم الذي بعدها لا أنه يتحصل منها منفردة، وكذلك اللام لا تحمل معنى الملك أو الاختصاص أو... حتى تكون في جملة مفيدة، ومثلها (إلى) في انتهاء الغاية أو المعنية أو التبيين حتى تأخذ مكانها في مأم تتوارد. و (على) لا تفيد معنى الشرط إلا حين يكون ما بعدها شرطاً لما قبلها **﴿هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَىٰ أَنْ تَعْلَمَنِ مِمَّا عَلِمْتَ رُشْدًا﴾**^(٣) إِنَّ

(٢) الإتقان ١ / ٢٠٧.

(١) التسهيل لأبي حيان الأندلسي.

(٣) الكهف: ٦٦.

أَرِيدُ أَنْ أُنْكِحَكَ إِلَّا حَدَى أَبْنَتَيْ هَذَيْنَ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَنَ حِجَاجٌ^(١)
وذكر السرخسي أنه معنى حقيقي لها، لكن النحاة لم يتعرضوا له، وتردد
السبكي في وروده، والحق أنه استعمال صحيح. هذا رأي أغلب علماء الأصول
فلا وجود للحروف وهي منعزلة، بل ولا تأخذ معناها اللغوي إلا عند دخولها
كتناصر ارتباط في تركيب ما.

وهذا ما قاله (فندريس)^(٢) حين ميّز بين طائفتين من الكلمات : الفارغة
والملينة. فال الأولى هي (دواى النسبة) وجعل منها حروف الجر في الفرن西سية.
وقال : من المستحبيل ترجمة هذه الكلمات في القاموس إذ ليس لها معنى
مشخص ، فهي عوامل تقويم أو قيم جبرية ، أو روابط كيميائية ، ومن ثم لم
تكن توجد منعزلة ، والثانية كلمات ملينة هي (دواى الماهية) ويرى فندريس أن
هذه الحروف أو الروابط ليست إلا بقايا كلمات قديمة أفرغت عن معناها
ال حقيقي واستعملت مجرد رموز^(٣).

ولعل وظيفة فقه اللغة أن يتناول في هذا البحث إرجاع هذه الأدوات إلى
أصولها لمعرفة المعنى الوظيفي الذي تؤديه من خلال التركيب ، ومجمل القول
في تعريف الحرف لدى علماء الأصول أنه وحده لا معنى له أصلًا وهو في
ذلك نظير الحركات الإعرابية حيث هي علامات على الفاعل والمفعول
والمحور في الرفع والنصب والجر ، فهي - أي الحروف - موضوعة لمعان في
غير ألفاظها . فالحرف لا يدخل فيه المجاز ولا يتحمل التضمين لأن معناه غير
مستقل بنفسه ، ولكننا حين نضعه في سياق معين ، يفتح عن رصيده المذكور

(١) القصص : ٢٧.

(٢) اللغة لفندريس : ١١٦ - ١٢٠.

(٣) اللغة لفندريس : ٢١٦.

وإيحائه المتجدد. والمتبوع لهذه الحروف في كتاب الله بعد إنعام الفحص عن كنهها وإلطف النظر فيها ، يراها تخرج عن معناها المألف الذي وضعه علماء اللغة والنحو لها ، وإنما طريقة عرضها تكشف عن أسرار استودعها الله فيها .
فليس إذاً للحرف حالٌ تخصّه في نفسه ، وإنما تكون حاله لأمر راجع لفعله .

أين حال الباء في قوله تعالى : ﴿فَكُلُّا أَخْذَنَا بِذَيْهِ﴾^(١).

من حالها في قوله تعالى : ﴿نَصَرَكُمْ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾^(٢).

من حالها في قوله تعالى : ﴿فَسَئَلَ إِنَّمَا حَيْرَانًا﴾^(٣).

من حالها في قوله تعالى : ﴿يَشَرِّبُ إِنَّمَا عِبَادُ اللَّهِ﴾^(٤).

فحال هذه الباء في كل آية راجع إلى فعلها المتدعي بها ، وليس لحال تخصّها في نفسها . وأظهر من ذهب إلى أن الحرف علامٌ لا معنى له : التبريزي حيث يقول : إن الحرف لا معنى له أصلًا لا آلًا ولا استقلالًا وإن إطلاق المعنى في الحرف والدلالة تسمح من باب الاضطرار في مجال التعبير ، إذ ليس للحرف معنى حتى يقال : إنه مستعملٌ فيه أو يدل عليه^(٥) للفظة (من) في قولك : جئت من دمشق إلى المدينة المنورة ، علامٌ على أن بداية المجيء هي من دمشق ، ولفظة (إلى) علامٌ على كون المدينة متهاه . وكذلك سائر حروف المعاني آلات للحدث لا كواشف عنه ، نظير كشف الأسماء عن معانيها ، ومن هذا القبيل وضع الإعراب الرفع والنصب والجر علامات لأحوال مدخلوها^(٦).

(٢) آل عمران: ١٢٣.

(١) العنكبوت: ٤٠.

(٤) الإنسان: ٦.

(٣) الفرقان: ٥٩.

(٦) المقالات: ١٠٨.

(٥) المقالات: ١٠٠.

ونخلص بعد هذا التطواف إلى أن لكلٍ من الاسم والفعل والحرف معنى إفرادياً إلا أن المعنى للاسم والفعل في أنفسهما، أما الحرف فإن معناه الإفرادي لا يظهر إلا من خلال تركيبه في جملة، ويستمدّه من العلاقات التي يوحّيها السياق.

والتعبير عن العلاقات معنى وظيفي لا معجمي، فلا بيئة للحروف خارج أسيقتها، والمعنى الذي يتكون في الذهن لدى سمعانا جملةً من الجمل، لا يمكن أن يتكون لولا أدوات الربط (الحروف وغيرها من دوال النسب) فلو قلت: حزنت، فما المعنى المراد؟ أحزنت منه أم له أم عليه أم ماذا؟ . في قوله تعالى : ﴿ وَرَغَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ ﴾^(١) لقد جمع في لفظة واحدة أمرتين متدافعين وتقديرتين ضدّين .

المعاني مسجونة في مواضعها والأذهان معزولة عن الانتفاع منها، لا نعرف إساءة من إحسان، فهل الرغبة (في) نكاح اليتيمة إن كانت جميلة يتزوجها ويأكل مالها، أو الرغبة (عن) نكاحها إن كانت دمية يعضلها عن الزواج حتى تموت فيرثها؟ .

أخفى القرآن المعنى لغرض المصلحة، مصلحة اليتيمة. رُوي عن عمر رضي الله عنه كان إذا جاءهولي اليتيمة نظر... فإذا كانت جميلة غنية قال : التمس لها مَنْ هو خير منك، وإن كان غير ذلك أمره أن يتزوجها. رضي الله عنك يا عمر... إنه ميلاد مجتمع جديد. طمس معالم الجاهلية في النفوس وأنشأ تصوراً جديداً، فتم هذا الميلاد، وتغيرت ملامع الحياة كلها وانتقلت موجته من المجتمع الوليد إلى المجتمع الرشيد.

هذه الحروف تُسمى حروف الإضافة، وتسمى حروف الجر كما قلت،

(١) النساء: ١٢٧

وقد يسمى الكوفيون حروف الصفات لأنها تقع صفات لما قبلها من النكرات وهي متساوية في إيصال الأفعال إلى ما بعدها في عمل الخفض، وإن اختلفت معانها في أنفسها ولذلك قيل : هي فوضى^(١) في ذلك، هذه الحروف لا يدخل فيها المجاز لأن مفهومها غير مستقل بنفسها، بل لا بد أن ينضم إليها شيء آخر لتحصل الفائدة.

ومن الأفعال أفعال ضعفت عن تجاوز الفاعل إلى المفعول، فاحتاجت إلى أشياء تستعين بها على تناوله والوصول إليه وذلك نحو : عجبت ومررت وذهبت... فلما ضعفت عن الوصول رُفدت بحروف الإضافة فجعلت موصلة لها إليها فقالوا : عجبت من زيد ومررت بعمرو وذهبت إلى هشام.

فإذا قلت : هذه الحروف إنما أتى بها لإيصال معاني الأفعال إلى الأسماء فما بالهم يقولون : زيد في الدار والمال لخالد، فجيء بهذه الحروف ولا فعل قبلها ؟ فالجواب : أنه ليس في الكلام حرف جر إلا وهو متعلق بفعل أو ما هو بمعنى الفعل في اللفظ أو التقدير : المال حاصل لزيد، وزيد مستقر في الدار، فثبت بما ذكرناه أن هذه الحروف إنما جيء بها مقوية وموصلة لما قبلها من الفعل أو ما هو في معنى الفعل إلى ما بعدها من الأسماء.

واعلم أن حرف الجر إذا دخل على الاسم المجرور فيكون موضعهما نصباً بالفعل المتقدم يدل على ذلك أمران :

أحدهما : أن عَبْرَة الفعل المتعدى بحرف الجر، عَبْرَة ما يتعدى بنفسه إذا كان في معناه : مررت بزيد كمعنى جزت زيداً، وانصرفت عن خالد كمعنى جاوزت خالداً. فكما أن ما بعد الأفعال المتعدية بأنفسها منصوب، فكذلك ما

(١) يقال فوضى أي متسارون لا رئيس لهم. لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم.

كان في معناها مما يتعدى بحرف الجر، لأن الاقتضاء واحد، وأن الأفعال ضعفت في الاستعمال فاحتاجت إلى مقوٌ.

والآخر : من جهة اللفظ فإنك قد تنصب ما عطفته على الجار والمجرور، نحو قوله : مررت بزيد وعمروأ، وإن شئت وعمرو... بالخض على اللفظ والنصب على المحل. وكذلك مررت بزيد الظريف بالنصب والخض. قال سيبويه : إنك إذا قلت مررت بزيد فإنك قلت : مررت زيداً.

وجملة الأمر : أن حرف الجر يتنزل منزلة جزء من الاسم في موضع نصب ويمثله جزء من الفعل من حيث تعدى به فصار حرف الجر بمنزلة الهمزة والتضعيف : أذهبت زيداً وفرّحته^(١).

(١) شرح المفصل : ٨٨

المبحث الثالث

مدلول الحروف من خلال السياق

(يفهم مدلول الأداة من واقع الاستعمال)

(وإذا كان للسياق دوره الخطير في تحديد مدلول الأداة ومعناها الوظيفي فهو - أي السياق - ينهض بتفسير تعدد المعنى الوظيفي لكثير من الأدوات النحوية)

سبيرير

جعل النحاة لكل أداة من أدوات المعاني معنى مخصوصاً لا يفارقها، فإلى : لانتهاء الغاية، وفي : للظرفية، وعلى : للاستعلاء... الخ.

وهل تخرج الأداة عن معناها الذي وضع لها أو وضعت له ؟ لا يتضح ذلك إلا من خلال السياق اللغوي ووضعها في تركيب معين يتحدد على ضوئه المعنى المقصود لها ، مع ملاحظة القرائن والضوابط والمقام.

فالمقام يكون مرجحاً لمعنى دون آخر ، وذلك إيضاحاً لظاهرة هامة جداً هي : ظاهرة تضافر القرائن لإيضاح المعنى الوظيفي في السياق. ففهم اللفظ معزولاً عن سياقه ضرب من العبث ، إذ لا بدّ من سياق يُبرّز دلالته.

فهذه اللام في قوله سبحانه :

وَنَصَّعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ^(١). نلاحظ أن ما تؤديه اللام بهذا السياق، له مبلغ الخطر في الكشف عن المعنى المطلوب، فهي ليست بمعنى (في) ولا الغاية، ولا التعليل، ولا... وإنما أوحى السياق بما يتعدى بها وستريح إليه، إنه فعل (نصب) المتعدد باللام^(٢) ووضع الموازين يوم القيمة إنما هو تمهيد لنصبها.

وهذه (من) في قوله سبحانه : **فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا**^(٣). تضمن قضى معنى طابت نفسه أو بلغ حاجته.

وهذه الباء في قوله سبحانه : **إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ بِحُكْمِهِ**^(٤) تضمن القضاء معنى الحكم.

و (على) في قوله سبحانه : **فَوَكَرَ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ**^(٥). جعله تضمن قضى معنى : أجهز عليه.

ومثلها في قوله : **يَمْلِكُ لِيَقْضِي عَلَيْنَا رَبِّكَ**^(٦).

و (إلى) في قوله سبحانه : **مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيَهُ**^(٧). تضمن معنى أنت.

و (في) في قوله سبحانه : **إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ**^(٨). تضمن قضى معنى فصل.

ومن خصائص العربية في أفعالها، وما تميز بها بعضها أنه يتعدى بحرف مخصوص لا يتحول عنه إلى سواه فتقول في سمع : استمعت له أو إليه لا

(١) الأنبياء : ٤٧.

(٢) في الحديث الشريف: يؤتى بأهل البلاء يوم القيمة فلا يرفع لهم ديوان ولا ينصب لهم نيران يصب عليهم الأجر صبا. المعجم الكبير / ٣ / ٩٢.

(٣) الأحزاب: ٣٧. (٤) النمل: ٧٨.

(٥) القصص: ١٥. (٦) الزخرف: ٧٧.

(٧) طه: ١١٤. (٨) يوئس: ٩٣.

شيء سواه، فإذا أدخلت عليه الباء تلگاً واعتذر إلا بإحراج وخجل، وتحت الخوف والوجل من أن يُفسّر الكلام على غير مجاريه، وستَّنَ تعبيره، فترُّل به الفُهوم، وتعتر في شرحه الأقلام. ففي التزيل العزيز:

﴿إِمَّا يَسْتَعِذُونَ بِهِ﴾^(١). ذهب بعضهم^(٢) إلى تضمين الباء معنى اللام، وجعلها بعضهم^(٣) سببية، وأخرون ذهبا إلى تقدير محدوف (إليك) وأن الاستماع كان من باب الهزل والسخرية.

ويزول الإحراج وibرد الخجل حين يتقمص السمع شخصية الاهتمام ويتضمن معنى العناية (عني واهتم). ساقتنا الباء إلى هذا المعنى، فمستمع القرآن من كفار قريش عَنْ بِسْمِهِ بيانه ومبلغ إعجازه ولكنه يُجاهد فطرته ألا تتأثر وقلبه ألا يرق، والله أعلم كم يشغل القرآن عليهم اهتمامهم فيُلقون إليه أسماعهم، ولكن غلبت عليهم شقوتهم حرصاً على زعامتهم. فأين الهُزء وأين السخرية؟! لقد فتحت لنا الباء مع فعل السمع بصائر^(٤).

وإذا كان هذا هو السر في اختصاص الحروف بأفعالها ومصادرها ومشتقاتها، فالعربي في عصوره الأولى إذا تجاوز في استعماله هذه الروابط فسبب عدوله من حرف إلى حرف هو السياق إذاً، وهو الذي وضع الفعل في معنى معين وخصّصه به وعده بحرف يناسبه ويطلبه ويُزيل الغرابة عنه، فبأبدال حرف مكان حرف أو قيام حرف مقام حرف، أو تضمين الحروف كثير الإيهام ولا حقيقة تحته، بل لكل حرف معناه، وما اختير في سياقه إلا لغرض يُؤديه، أما أنه استُعمل في وقت من الزمان بمعنى بدئله ثم انصرف عنه فيما بعد،

(٢) الدر المصنون: ٧ / ١٦٤.

(١) الإسراء: ٤٧.

(٣) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٦٢٨.

(٤) انظر شرح الآية في القسم الثاني من هذا الكتاب.

فخطأً لا يثبت عند أهل النظر وسأقف عند بعض الحروف مستعراضاً بعض
أسيتها لتمام الفائدة :

إن الملك والتمليك ليسا مستفادة من اللام بقدر ما هما مستفادة من الفعل المصاحب لهما : (وهبٌ لزيدٍ ديناراً) بدليل لو أنك أسلقتها - وهب زيداً - لفهمت معنى التملك من الفعل وهب، وكذلك في قول الله عز وجل : ﴿لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^(١). فالتمليك مستفاد من المصدر المصاحب لهذه اللام. وكذلك الاختصاص في قولنا : (الحمد لله) ليس هو في اللام بقدر ما هو في الحمد الذي اختص الله به ولا يجوز لسواء من خلقه .
ومعنى الاستحقاق في قوله : ﴿وَأَنَّ لِلْكَفَّارِ عَذَابًا نَّارِيًّا﴾^(٢). وقوله سبحانه : ﴿أُولَئِكَ لَمْ جَنَّتْ عَدَنِ﴾^(٣) مستفاد من سياق الإسناد الخبري .

ومن المعاني التي يرشد إليها السياق ولم يذكرها المفسرون لهذه اللام (التسخير) في قوله عز وجل : ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الْرِّيحَ﴾^(٤) فالريح مسخرة لسيدنا سليمان وليس للتمليك كما قال المفسرون .

ودليل آخر : لو أن مدير شركة ما أصدر أمراً بوضع إحدى سيارات الشركة تحت تصرف المحاسب نقول : هذه السيارة للمحاسب . فهل اللام للتمليك ؟ لا ، بل هي للتسخير ، والمعنى مستفاد من السياق . وجود النظير عند فقدان الدليل كافي لصحة ما أثبناه . فإن ضام الدليل النظير - ودليلنا ﴿فَسَخَّنَا لَهُ الْرِّيحَ﴾^(٥) - فلا مذهب لأحد عن ذلك .

(٢) إبراهيم: ٨.

(١) البقرة: ٢٥.

(٤) سبا: ١٢.

(٣) لقمان: ١٨.

(٥) ص: ٣٦.

ولام الولاية : ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلٍ وَمَنْ بَعْدٌ﴾^(١).

ولام التمهيد والتيسير والتدليل : ﴿وَلَقَدْ يَسَّرَنَا الْقُرْآنَ لِلَّذِكْرِ فَهَلْ مِنْ مُذَكَّرٍ﴾^(٢). ﴿وَمَهَدَتْ لَهُ تَهْيِدًا﴾^(٣). ﴿فَلَا نَفْسٌ هُمْ يَمْهَدُونَ﴾^(٤).
 ﴿فَسَيِّرُوهُ لِلْيُسْرَى﴾^(٥) ﴿وَذَلِكَنَّهُمْ كُمْ فِيمَا رَأَوْهُمْ﴾^(٦).

ولام التمكين : ﴿وَكَذَلِكَ مَكَنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ﴾^(٧). وعن ذي القرنين : ﴿إِنَّا مَكَنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ﴾^(٨) ﴿وَلَيَكُنَّ لَهُمْ دِينُهُمْ﴾^(٩). ﴿أَوْلَمْ نَمَكِنْ لَهُمْ حَرَمًا مَاءِنَا﴾^(١٠). ﴿وَنَمَكِنْ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ﴾^(١١) ... الخ،
 ولم يذكر هذا المعنى المرادي في جناه رغم أنه ذكر لمعانيها ثلاثين معنى.

وكل هذه المعاني إنما يوحى بها السياق ففي قول الله تعالى : ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ﴾^(١٢). قال الفقهاء : اللام للتمليل. ولعلها تكون للاستحقاق في بعض الأنصباء وفي ظروف خاصة. والفرق بينهما يسفر ويوضح مع الاستقراء له والفحص عن كنهه بدليله أو نظيره. لنقف عند أحد الأنصباء :
 ﴿وَفِي سَيِّلِ اللَّهِ﴾^(١٣) يوم كان المجاهد : سلاحه سيف وترس وجuba من سهام كان يملكها فاللام للتمليل، واليوم نشتري للأفغاني أو الشيشاني أو الفلبيني المصفحة والمدرعة، فهل صار ذلك ملكا له وفي حيازته بلام التمليل، أو أنها لام الاستحقاق لأنه يستحق أن يستخدمها ما دام jihad قائما؟ فاللام

(٢) القمر: ٢٢.

(١) الروم: ٤ ، البرهان: ٤ / ٣٤٠.

(٤) الروم: ٤٤.

(٣) المدثر: ١٤.

(٦) يس: ٧٢.

(٥) الليل: ٧.

(٨) الكهف: ٨٤.

(٧) يوسف: ٢١.

(١٠) القصص: ٥٧.

(٩) النور: ٥٥.

(١٢) الإسراء: ١٠٩.

(١١) القصص: ٦.

(١٣) التوبية: ٦٠.

مؤذنة باستحقاق كل من نَفَرَ في سبيل هذا الجهاد المبارك أن يمارس حقه في استخدامها حسب توجيه قيادته.

وحين قال بعض النحاة^(١): اللام بمعنى (على) في قوله تعالى: ﴿يَخِرُّونَ لِلأَذْقَانِ﴾^(٢) وقوله: ﴿دَعَانَا لِجَنِيدِهِ﴾^(٣). وقول النبي ﷺ لعائشة: «اشترطني لهم الولاء»^(٤).

قال ابن النحاس: ولا نعرف في العربية (لهم) بمعنى (عليهم). أي اللام بمعنى على.

قال ابن تيمية في مقدمة التفسير: وغلط من جعل بعض الحروف يقوم مقام بعض. هذه الحروف حين تسلطت على أفعال لا تتعدى بها، يمضي الحرف ليأخذ بيده يُضيء لك ما خفي وراءه من اللطائف والأسرار، مما يحتاج معه إلى تأثُّرٍ وتأنُّ وفضل بيان، لتفهم عنه كل موضع، عن ميزة وعلى بصيرة، ليس استرسالاً ولا ترجيماً. فما جاءت هذه الحروف دخيلاً على الفعل بل لتكسب المعنى نبلًا وتظهر فيه ميزة. أ.هـ.

فمذهب ابن تيمية هذا الذي ذكرته هو العمل عليه والوصية به إلى أن يرد ما يستنزلني عنه.

ولام التاريخ كما يسميها بعض النحاة في قول الله تعالى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لِمَّا جَاءَهُمْ﴾^(٥). بكسر اللام قراءة الجحدري وهي شادة. وقال المرادي وغيره: اللام بمعنى عند. وفي قول الله عز وجل: ﴿إِنَّ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلَّهِ﴾^(٦) اللام ليست للتخصيص كما قال الزركشي^(٧). ولكنها في رأي

(١) الخليل بن أحمد الفراهيدي في كتاب الجمل: ٢٥٨.

(٢) الإسراء: ١٠٩. (٣) يونس: ١٢.

(٤) البخاري في المكاتب ١، ٣، ومسلم في العنق: ٨.

(٥) ق: ٥. (٦) الأحزاب: ٥٠.

(٧) البرهان في علوم القرآن: ٤ / ٣٣٩.

الأحناف للتمليك ، والتمليك مستفاد من سياق الآية من فعل وهب ، والواهب مالك لهبته فهو يتصرف بها كما شاء ، وقد استشهد أبو حنيفة على جواز عقد النكاح للفتاة البالغة الرائدة بلفظ الهبة في هذه الآية ، بأن رسول الله صلى عليه وسلم وأمته سواء في الأحكام إلا فيما خصه الدليل ، ولا دليل هنا على الخصوصية . وقال الشافعي وغيره : لا يصح العقد للفتاة إلا بولي لأن عقد الهبة هنا مخصوص برسول الله ﷺ من دون أمته ، لأن اللفظ تابع للمعنى ، والمدعي للاشتراك في اللفظ يعني أبا حنيفة يحتاج إلى دليل .

وفي قول الله عز وجل : **﴿إِنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾**^(١) . قال الزمخشري والقرطبي وأبو حيان والألوسي : اللام بمعنى إلى . وضمن مجاهد أوحي معنى أمر وضمنها السدي معنى قال فاللام على أصلها .

وأقول : التضمين في الحرف لا حفل به ولا شأن له ، ولعل تضمين أوحي معنى أذن أو سمح أولى في هذا السياق من سواء لأن تحديد الأرض بعد الزلزلة عمما فعله العباد على ظهرها من مؤمن وكافر ، إنما كان بعد أن أذن الله لها بذلك التحديد وسمح . وتبقى العلاقة قائمة بين المضمن والمضمن فيه من حيث الإذن ، والسماح صورة من صور الوحي .

وإذا سمي النحاة لام التاريخ أو الوقت ، ولام المال والصيروحة والعاقبة **﴿فَالنَّقْطَةُ مَاءٌ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًا وَحَزَنًا﴾**^(٢) . ولام

(١) الزلزلة: ٥.

(٢) الفصوص: ٨، جاء في تذكرة النحاة لأبي حيان الأندلسي: بنى المفسرون في هذه الآية على أن آل فرعون التقطوه للتبني والمودة وأن اللام للصيروحة، وتناول آخرون أنها لام كي على جهة المجاز، والذي عندي أنها لام كي حقيقة وأن آل فرعون التقطوه ليكون لهم عدواً وذلك على حذف مضاف تقديره مخافة أن يكون كقوله سبحانه: **﴿بِيَمِينِ اللَّهِ لَكُمْ أَنْ تَنْهَلُوا﴾** [النساء: ١٧٦].

السبب^(١)، والتعجب^(٢)، والجزاء^(٣)، ولام الولاية. فإنما أوحى بهذه المعاني الأفعال التي دخلت عليها.

قال الخليل^(٤): لام المدح في قوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ نَادَنَا نُوحٌ فَلَيَعْمَلُ الْمُجِيبُونَ﴾^(٥) ولام الذم في قوله تعالى : ﴿لَيْسَ الْمَوْلَى وَلَيَسَ الْعَشِيرُ﴾^(٦).

أقول وبالله التوفيق : الوقوف على الحرف والتقييد به دون الالتفات إلى السياق والنظرية الشمولية إليه، يُحدث فجوة ولو نسبية بين الجزء والكل، فالمدح والذم في الآيتين مستفاد من نعم وبنس لا من اللام. كذلك اللام التي في موضع إلى^(٧) في قوله تعالى : ﴿حَتَّى إِذَا أَفَلَتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَةً لِّلَّهِ مَيِّتٍ﴾^(٨) ارجع إلى فعل سقى من كتابنا هذا في الجزء الثاني. ومثله قوله تعالى : ﴿سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ﴾^(٩) ارجع إلى فعل نادى في الجزء الثاني. ومثله قوله : ﴿هَدَنَا لِهَذَا﴾^(١٠).

وحرروف المعاني في نُبُل قدرها، ونبأوه محلها تكون باعثاً لك على استحضار الخاطر، فإذا طالعت أحدها وتابتى عليك معناه، أو اعتاص فهمه، فسياقه والقرائن التي تَعِيَّج به تُصْحِب لك أبيه فتُشارف معناه، ويتلوح لك بعض قصوده.

(١) ﴿إِنَّمَا تُطْعِمُكُلْ لَوْجِيَّ اللَّهِ﴾ [الإنسان: ٩]، ﴿وَأَفِيمُ الْأَصْلَوَةَ لِلِّزْكَرِيَّ﴾ [طه: ١٤].

(٢) لله در فلان.

(٣) ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتَحْمَلْنَا ① لِتَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١، ٢].

(٤) كتاب الجمل في النحو: ٢٥٨. (٥) الصافات: ٧٥.

(٦) الحج: ١٣. (٧) كتاب الجمل: ٢٥٩.

(٨) الأعراف: ٥٧. (٩) آل عمران: ١٩٣.

(١٠) الأعراف: ٤٣.

أما القول بتعاورها فيذهب استطابتها ويُفسد الإمتاع بها والاستملاح لها.

فالمعنى في اللفظ كالروح في الجسد، يتفرّس فيه النطاسي الحقيقة بطبعه وحسته، كما يتفرّس الليب صفات الأرواح في الأجساد ينحيزة نفسه.

حرف (لا) والذي يمتد معه الصوت، يؤذن بامتداد المعنى بخلاف (لن) الذي ينقطع معه الصوت ويؤذن بانقطاع معناه: ﴿وَلَا يَتَمَنَّهُ أَبَدًا﴾^(١). لليهود حين قيل لهم (فتمنا الموت) فدعواهم قاصرة متربدة بزعمهم أنهم أولياء الله. ﴿وَلَنْ يَتَمَنَّهُ أَبَدًا﴾^(٢). لليهود بما قدمته أيديهم فدعواهم قاطعة بأن الجنة لهم بصفة الخلوص. فتأمل ذلك فإنه معنى لطيف وغرض شريف يستعمل (لا) عند التردد و (لن) عند القطع.

وشاهد آخر تبطل فيه حجة المعتزلة بالرؤى في قوله تعالى: ﴿لَنْ تَرَنِ﴾^(٣) ولم يقل لا تراني، كالذي جاء في قوله: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ﴾^(٤) متفيا (بلا) ولم يقل: لن تدركه الأ بصار، والفرق واضح بين الرؤى والإدراك، والحديث صحيح جاء في البخاري: «إنكم ترون ربكم يوم القيمة»^(٥).

وكل ما مرّ من هذه اللطائف في دلالة الحرف إنما يتحكم فيه المقام ويوجهه السياق ولا يخضع لتعليق ولا يلتزم بقاعدة.

(١) الجمعة: ٧.

(٢) الأعراف: ١٤٣.

(٣) صحيح البخاري: المواقف ١٦ / ٢٦.

(٤) البقرة: ٩٥.
(٥) الأنعام: ١٠٣.

المبحث الرابع وظيفة الحروف

وقف علماء النحو في حدهم لحروف المعاني على وظيفتها في الجملة فقالوا : لفظ يدل على معنى في غيره، يربط بين أطراف الجملة، ولم يقفوا عند ماهيته وحقيقة ذاته.

وكان على الحاد أن يُفرق بين الماهية والوظيفة، وأن تكون الفاظة بعيدة عن العموميات وعن المجاز والمشترك والوحشي. ورحم الله الرازي^(١) حين قال : وأحكام اللغات لا تنتهي إلى القطع من الاحتمالات البعيدة. وقال التبريزي : ليس للحرف معنى حتى يقال : إنه مستعمل فيه أو يدل عليه. والحرف عند علماء الأصول لا معنى له أصلا فهو نظير الحركات الإعرابية : موضوع لمعنى في غير لفظه.

فالحروف أدوات لتوصيل أفعال قاصرة وضعيفة، والإحداث علاقات، والتعبير عن العلاقات معنى وظيفي لا معجمي، واختصار لعبارات كثيرة. وهذه عبارة قالها عبد الله بن جعفر ل العاصم : هل لك بنا فيه ؟ فلا ينجيه منها ما فعل. ولو سألنا القائل بالتناوب عن تفسيره حروف ابن جعفر لأنكفاً مبهوتاً لا يقطع فيها بيقين.

(١) الأصول: ١٠٠.

امتيازات الحروف :

١ - هي أدوات ربط :

ربط ضمير بضمير (أين أنت منه؟)^(١) و (فكيف أنت له؟).

ربط اسم باسم **﴿هُدَىٰ لِلْمُتَّقِينَ﴾**^(٢).

ربط فعل باسم **﴿فَلَا أُقِيمُ بِالشَّفَقِ﴾**^(٣).

ربط فعل بفعل **﴿مَا جِئْنَا لِنَفِسِدَ فِي الْأَرْضِ﴾**^(٤).

ربط جملة بجملة **﴿إِن تَوَبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَّتْ قُوَّتُكُمَا﴾**^(٥).

٢ - وهي كثيرة الدوران في الكلام مع افتقارها إلى الضمان لبيان معناها فلا تفيد إلا مع مجرورها كما أشار سيبويه : الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثم لم ينفك من اسم أو فعل يصحبه . يتعدد مدلولها الوظيفي ولا يتغير مبناتها . فيها معنى ثابت أصيل كما قال سيبويه ، فالباء : إنما هي للإتصاق والاختلاط ثم قال : مما اتسع من هذا في الكلام فهذا أصله . وقال الزمخشري : اللام للاختصاص ، وهذا أصل معانيها . إذاً لمعنى الحروف ثوابت ومتغيرات . وظاهرة تعدد المعنى الوظيفي للأداة يعكس تشابك العلاقات ولا يفهم مدلول الأداة إلا من واقع استعمالها فلا بية لها خارج أسيقتها ، ولا تحمل معناها حتى تأخذ مكانها في مأم تورده ، وفي طريقنا العسوف نسوق هذا المثل : قال الأعشى الكبير^(٦) :

(١) سند الإمام أحمد: ٤ / ٣٤١ في قوله صلى الله عليه وسلم لزوجة يسألها حالها مع زوجها: أين أنت منه؟ قالت: ما آلوه إلا ما عجزت عنه. قال: فكيف أنت له؟ ...

(٢) البقرة: ٨. الإنفاق: ١٦.

(٤) يوسف: ٧٣. التحرير: ٤.

(٦) الديوان الكبير: ٢١ / ٣٩.

فأرادها كيف الدخول وكيف ما يؤتى لها
 إن الفتاة صغيرة غير فلا يُسدي بها
 نقف مع اللام - يؤتى لها - والباء يُسدي بها - مبهوتين لهذا الاستعمال
 الذي خرج فيه الشاعر على المأثور الدلالي للحرف أو الرمز العرفي الذي
 قال عنه أهل اللغة : اللام للتعليل أو التبليغ . والباء للإلصاق أو التبعيض
 وعلى للاستعاء ومن لا بدء الغاية وإلى لانتهائها . . . الخ .

نحن محكومون إذاً أن نلتسم معناها من خلال السياق في النظم الذي
 وردت فيه . ثم نعود إلى كتاب الله فنقول : اللام مثلاً لما تعددت معانيها : لام
 الملك والاختصاص والاستحقاق والتسخير والولاية والتمهيد والتذليل
 والتمكين والتصريف والتاريخ والمدح والذم كما مر بنا . أليست هذه المعاني
 مستوحة من السياق ؟ لم اختلفوا في معناها والسياق واحد لم يتغير ؟ قال
 تعالى : ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا^(١)
 إِلَيْهِ﴾^(١) . قال ابن الحاجب^(٢) اللام معناها عن . وقال ابن مالك في شرح
 التسهيل : اللام للتعليل . ونقل البحر عن قتادة : إنها لام التبليغ ، ونقل الجمل
 عن أبي السعود : إن اللام بمعنى (في) كما في قوله : ﴿لَا يُجْلِيهَا لِوَقْتَهَا﴾^(٣) ،
 وقال الآلوسي^(٤) : لأجلهم وفي شأنهم فاللام للتعليل وقيل هي لام المشافهة .
 أليس هذا من اختلاف الفهوم في توجيه المعنى ما دام السياق واحداً ،
 جاء في ب丹اع الفوائد لابن قيم الجوزية : إن دلالات الفعل قد تكون متعددة
 والحرف تبع لهذه الدلالات يؤتى بها لتناسب هذه المعاني . ويعقب على قوله

(١) الأحقاف : ١١ .

(٢) الكافية : ٢١٦ .

(٣) الأعراف : ١٨٧ .

(٤) روح المعاني : ١٣ / ٢٦ : ١٤ .

أحد المعاصرين^(١): غير أن ابن قيم الجوزية يعد هذا تضميناً وليس هو من التضمين في شيء وإنما هو من تعاور الحروف وإنابة بعضها عن بعض.

أقول : لو سلمنا لهذا الباحث تسلیم نظر فهل له في دعواه مُرْتَفَقٌ نتوكه أو دليل معه عليه ؟ قال الأصوليون : إذا دخل الدليل الاحتمال سقط به الاستدلال . وأسوق هذا الشاهد لزداده وضوحاً : قال تعالى : ﴿ وَأَخْبَتُو إِلَيْنِ رَبِّهِمْ ﴾^(٢) وقال : ﴿ فَتَخَيَّبَ لَهُ قُلُوبُهُمْ ﴾^(٣) قال العز^(٤) : أخبرتوا إلى ربهم تابوا وأنابوا عداه يالي ليجمع بين التوبة والتواضع ، وقال : وأخبرتوا إلى ربهم ضمن المعنى أنابوا^(٥) .

وقال الزركشي والجمل^(٦) : أخبرت فلان إلى كذا اطمأن إليه وأخبرت له : خضع وخشع . وقال ابن عباس^(٧) : وأخبرتوا إلى ربهم أخلصوا وخضعوا وخشعوا . وتخيّبت له : تخلص له وتقبله . وقال مجاهد : أطاعوا . وقال قتادة : خشعوا ، وقال مقاتل : أخلصوا . وقال الفراء : إلى ربهم ولربهم واحد .

أقول : أخبرت إلى : تضمن معنى اطمأن^(٨) . فالحرف (إلى) مع امتداد الصوت وتفریغ النفس وراحة الصدر يفيد اطمئنان القلب وسكون الأعضاء ، وهذا المعنى يتافق مع سياق الآية : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَخْبَتُمْ إِلَيْنِ رَبِّهِمْ أُولَئِكَ أَصْحَبُ الْجَنَّةَ ﴾^(٩) . أما أخبرت له فقد تضمن معنى خضع والخضوع فيه كسر النفس ، والحرف (لـ) مع الكسرة الخاطفة

(١) هو الدكتور محمد حسن عواد في كتابه تناوب حروف الجر في القرآن الكريم.

(٢) مود : ٢٣.

(٣) الحج : ٥٤.

(٤) الإشارة : ٢٩.

(٥) البرهان : ٣ / ٣٤١ ، والفتورات ٢ / ٣٨٩ .

(٦) البرهان : ٣ / ٣٤١ والفتورات : ٢ / ٣٨٩ .

(٧) تنوير القياس : ١٨٣ و ٢٨٢ .

(٨) انظر هذه الآية في الجزء الثاني من كتابنا هذا.

(٩) مود : ٢٣ .

والصوت المنقطع ونفحة الصدر السريعة، يفيد خضوع الجارحة الموقوت، وخشوعها المنفعل بثارة تزول بزوال المؤثر، فقد يتوب العبد إلى ربه ثم يعود إلى ما كان عليه مرة ومرة. وهذه الذبذبة تتفق مع سياق الآية السابقة لها واللاحقة بها، فمن لحظ هذه اللطائف بقلبه وقدر هذا النظم الديع بلبه، أبصر بعين اليقين أنه تنزيل من حكيم حميد. كيف يقول الفراء : معنى إلى ربهم ولربهم واحد، والسياق بين الآيتين مختلف؟ والله العليم الخبير بخصائص هذه الحروف جعل لكل سياق حرفًا يُنبئ إلى ما استودعه من أسرار فيه. فمعاني الحروف تنكشف لمن أنها، وتهيأ لها ونشم فيها، فمن طين لها أمطنه كاهلها وأسلست له غاربها، ومن خبطها وتوزطها، أو عرت به سُبُلها.

وإذا كان للسياق دوره في تحديد مدلول الأداة ومعناها الوظيفي فهو - أي السياق - ينبع بتفسير هذه المداليل المتعددة. (فيرث) وهو زعيم نظرية السياق، يؤكد الوظيفة الاجتماعية للغة، ومعنى (الأداة) عند أصحاب هذه النظرية هو في استعمالها أو في الدور الذي تؤديه في الجملة فمعناها لا ينكشف إلا من خلال تسييقها أي وضعها في سياقاتها المختلفة مع عناصر أخرى تتعلق بالمقام كما قلت.

دراسة الأداة يتطلب تحليلًا لهذه السياقات : السياق اللغوي، والعاطفي، والثقافي، والاجتماعي، وسياق المواقف أو بعبارة أخرى : توزّعها اللغوي، فمعناها مستفاد من تركيبها لا من نفسها منفردة : والسياق على هذا التفسير يشمل الكلمة والجملة وما قبلها من الجمل وما بعدها.

أقول : -

* (أو) في قوله تعالى : ﴿وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ إِذَا أَتَاهُمْ كُفُورًا﴾^(١) إنما هي للإباحة في أحد الشيدين فلو انتهيت عن طاعتهما معاً لكنت مصيباً. فقد

(١) الإنسان : ٢٤.

جرت (أو) هنا مجرى الواو لأن النهي إذا دخل في الإباحة استوعب ما كان مباحاً باتفاق، وإذا دخل في التخيير ففيه خلاف، ذهب السيرافي إلى أنه يستوعب الجميع كالنهي عن المباح، وذهب ابن كيسان إلى جواز النهي عن كل واحد وجوازه أن يكون عن الجميع، إن قلت للمسافر : صل أربعاً أو ثنتين ، فالركعتان واجبتان وترك الباقيتين بقصد الترخيص . هنا لا تكون (أو) بمعنى الواو لمطلق الجمع كما سبق فالفرق بين التخيير والإباحة هو : جواز الجمع في الإباحة ومنع الجمع في التخيير . وإنما جاز ذلك في هذا الموضع لا لشيء رجع إلى نفس (أو) بل لقرينة انضمت من جهة المعنى إلى (أو) .

* (الباء) : في قوله تعالى : ﴿وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ﴾^(١) إن دخلت على فعل يتعدى بنفسه أفادت التبعيض خلافاً للأحناف ، وإن دخلت على فعل لا يتعدى بنفسه أفادت الإلصاق : إلصاق الفعل بمفعوله : ﴿وَلَيَطَوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾ فأنـت لا تقول طفت البيت وإنما بالبيت ولا يسمى من دار ببعض الكعبة طائفـاً أما من مسح بعض رأسه فيسمى ماسحاً . فهذا ونحوه موضع متناهـ آخذ بغاية الصنعة من مستخرجه ، يرجـي التتبـ لأمثاله ، وإمعان الفحص عما هذه حالـه . فإذاً على دارس كتاب الله ، الكاشف عن أسراره ، النظر في الحروف ومحلـها وسياقاتـها ، فإنـ الرجل يقرأ الآية من كتاب الله فيعيـا بوجهـها فيهـلك فيهاـ . فقولـ الحوفي : إنـ الباء في قوله سبحانه : ﴿فَنَاظِرَةٌ يَمْرِجُ الْمُرْسَلُونَ﴾^(٢) متعلـقة بـنـاظـرةـ ، هو باطل لأنـ الاستفهام له الصدارـةـ والباءـ مـتعلـقةـ بماـ بـعـدـهاـ أيـ بـيرـجـعـ . ومنـ قالـ فيـ قولهـ سبحانهـ : ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَوَّفَ بِهِمَا﴾^(٣) . (عليـهـ) إـغـراءـ الغـائبـ ضـعـيفـ . فالـدلـالةـ عـلـىـ المعـنى

(٢) النمل : ٣٥.

(١) المائدة : ٦.

(٣) البقرة : ١٥٨.

شيء، والاستدلال عليه شيء آخر، ولا يلزم الغلط في أحدهما الغلط في الآخر. وحين نقول : يحتمل اللفظ هذا المعنى ، فهل نريد صلاحيته له من حيث الوضع اللغوي أم من حيث مراد المتكلم ؟ حسبما يقتضيه السياق ؟ فإنه لا يلزم من صلاحيحة الوضع أن يكون مراداً من جهة المتكلم وبعض المفسرين كانت طريقة لهم في معالجة حروف المعاني أنهم تناولوا شرحها ضمن مفردات الجملة لبيان معناها وإيضاح مدلولها دون ربطها بالسياق والهيكل العام ونظراته الشاملة ، فحبسوا شروحهم وقراءهم في أسر المفردات ، فشق على القارئ أن يحيط بمدلولها من خلال الكلمات ، والاهتداء بسهولة إلى عالم الفكر العامة لأنها اختفت وراء دلالات الألفاظ المفردة وغابت خلف عديد من التخريجات والتأنيات لمعانٍ جزئية دون عرضها أو ربطها في هيكل متكمٍ تتناسق فيه الجزيئات بالكلمات ، ويأخذ بعضها برقباب بعض .

وحين قال النحاة : (إلى) بمعنى اللام ، والباء بمعنى (في) وعن بمعنى على... رد ذلك المفسرون أو أكثرهم ولم يسألوا عن سبب تناوب هذه الحروف ولم يتعرضوا للعلة التي من أجلها جرى التناور . فليس التناوب في الحروف إلا أسلوباً من الهروب في مواجهة المشكلة ، أو قنطرة للخروج من مأزق . وحين فشا على ألسنة المفسرين واتسع ، صار لشياعه كأنه أصل يقاوم عليه ، فكيف نفع إليه وهو لضعفه لا يملك أن يكون علة نفسه ؟ فخذ منه حذرك ، ولا تفتر من إخلاصك إليه وقد كشفت لك عن مساوئه . لا بد إذن أن تكون العلة الغائية ضالة البياني أو المفسر ، لأنها تسعى لشرح العلاقات بين المضمن والمضمن فيه ، حين يُحمل المعنى على التضمين ، كما تسعى للكشف عما تحمله هذه الحروف من وظائف ومعانٍ .

ويرى علماء اللغة المحدثون البحث عن هذه العلة ضرورة لتعزيز الفهم ، ويرون حرمان أي بحث لغوي منها محاباة للتمرير على حساب العمق في الفهم والإحاطة .

إن الفكر باعتماده على الهوية المجردة للحرف أو الأداة أو اللفظ دون ربطه بالنص، وي الواقع له زمان ومكان، وبظروف اجتماعية وتاريخية ونفسية معينة، ينتهي إلى تأملات مجردة، وهذا من مخاطر العقلية المثالية.

لقد كشفت دراسة الألفاظ والأدوات منعزلة عن سياقها أنها فقيرة حين تناولها في منظور عقلي صرف، إنها تنفر من التجريد تعامل مع واقع بذاته، مع وسط اجتماعي أو سياسي أو دعوي... فهي تحتاج إلى جداول إحصائية وتحليل لنمط تطورها. هذا فعل علم يأتي متعدياً بمن في هاتين الآيتين:

﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِح﴾^(١)

﴿إِلَّا يَعْلَمُ مَن يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِنْ يَنْقِلِبُ عَلَى عَقِبَيْهِ﴾^(٢)

في الأولى تضمن معنى الكشف فالله يعلم، ولكن يريد أن يكشف للناس... وفي الثانية تضمن معنى الفرز.

لتفع مع فعل (أرسل) في الوسط الذي يتحرك فيه، والدور الذي يؤدّيه مع مجموعة من حروف المعاني :

١ - ﴿أَلَّا تَرَ أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكُفَّارِ لَتُؤْذِنُهُمْ أَزْأَم﴾^(٣)

﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرِّصَرًا فِي يَوْمٍ نَّحِنُ مُسْتَرِّونَ﴾^(٤)

﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَجِدَةً فَكَانُوا كَمَشِيرِ الْمُخْنَطِرِ﴾^(٥)

﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا إِلَّا إِلَّا لُؤْلُؤَ بَجَنِتِهِمْ يُسَحِّرُهُمْ﴾^(٦)

(١) البقرة: ٢٢٠ . ١٤٣

(٢) مريم: ٨٣ . ١٩

(٣) القمر: ٣٤ . ٣٤

(٤) البقرة: ٢٢٠ . ١٤٣

(٥) مريم: ٨٣ . ٣١

(٦) القمر: ٣٤ . ٣٤

﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الظُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُملَ وَالصَّفَادَ﴾^(١)

فالإرسال هنا تضمن معنى التسلیط والقهر وإنزال الضُّر والعذاب حتى

تعدى بعلى :

٢ - ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ﴾^(٢)

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَبَّاحًا﴾^(٣) ﴿أَرْسَلْتَ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدْتَ
لَهُنَّ مُشَكِّنًا﴾^(٤)

تضمن الإرسال مع الحرف إلى معنى البعث والتوجيه فقد وجهت إليهم
دعوة إلى وليمة.

٣ - ﴿فَإِنْ أَرْسَلْتَ مَعَنَا بَنِي إِسْرَئِيلَ﴾^(٥) ﴿وَلَرَسِلَنَّ مَعَكَ بَنِي
إِسْرَائِيلَ﴾^(٦)

تضمن الإرسال هنا معنى الإطلاق من الأسر أو الحجز أو العذاب مع
حرف المعية (مع) ليشدّ أزره بالعصبة المؤمنة والصحبة الطيبة.

٤ - ﴿فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِي الْمَدَائِنِ حَتَّىٰ يَرَىٰ﴾^(٧) تضمن الإرسال هنا معنى

البث مع الحرف (في)

٥ - ﴿وَمَا نُرِسِّلُ بِالْأَيَّتِ إِلَّا تَحْوِيفًا﴾^(٨) تضمن الإرسال هنا مع الباء
معنى الإنذار

٦ - ﴿وَمَا يُمُسِّكُ فَلَا مُرْسِلٌ لَّهُ مِنْ بَعْدِهِ﴾^(٩) تضمن الإرسال مع اللام
معنى الفتح والمنع.

(١) الأعراف: ١٣٣.

(٢) التمل: ٤٥.

(٣) المؤمنون: ٢٣.

(٤) يوسف: ٣١.

(٥) الأعراف: ١٣٤.

(٦) الشعراء: ١٧.

(٧) الشعراء: ٥٣.

(٨) الإسراء: ٥٩.

(٩) فاطر: ٢.

فللسياق دوره وللقرائن شأنها، وتحليل النص في موقف ما أو وسط من الأوساط : اجتماعياً كان أو تاريخياً أو نفسياً أو سياسياً . . . فإنه يتتجاوز الرؤية العرفية إلى كشف البصمات وتحديد المعالم، ولكل رؤية منها جها وفلسفتها، وتمزيق هذه الرؤية أو فصلها سيؤدي إلى تشتتها، وبالتالي سيكون له مظاهر سلبية على الثقافة.

فعلى الباحث أن يجتهد في التحري عن خفايا الفعل وأسراره ضمن النظرة الكلية، والرؤية الشمولية، ليصل إلى الفهم الأكمل والأشمل، ليصل إلى المعنى الدلالي الذي اكتسبه من المقام المنظوم فيه، وهذا لا يخضع لتحليل ولا قاعدة، لأنه عرفي يغلب عليه طابع الاجتهاد، طابع الملاحظة والتأمل الذاتي، (فضرب) معناه المعجمي : لطم، أما معناه الدلالي بعد انتظامه في التركيب فتضمن معنى :

ضرب الفحل : شال بذنبه، وضرب الجرح : اشتد وجعه.

وسعى : ﴿وَأَخْرُونَ يَضْرِبونَ فِي الْأَرْضِ﴾^(١).

وضرب الدهر بيتنا فرقنا.

وفرض : ﴿وَضَرِبَتْ عَلَيْهِمُ الْذَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ﴾^(٢).

وحجر : ضرب القاضي على يده.

ومثل : ﴿ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلًا مِنْ أَنفُسِكُم﴾^(٣).

وأضرب عن الأمر : عزف عنه.

وأضرب في بيته : لم ييرح.

(٢) البقرة: ٦١.

(١) المزمول: ٢٠.

(٣) الروم: ٢٨.

رأيت إلى التضمين لا يأتيك مصرحاً به مكتشفاً عن وجهه، بل مدولاً
عليه بغيره من وجوه لا يفطن له إلا من أöttى النظر، ليكون ذلك أعلى لشأنه
وألف لمكانه حتى كان الإفصاح عنه غير سائغ ولا مريح.

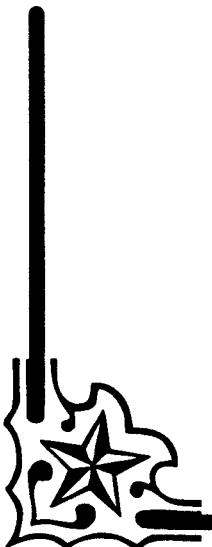


الفصل الثاني

وفيه مباحثان :

المبحث الأول : أقوال العلماء في التضمين.

المبحث الثاني : موضوعه.



المبحث الأول

أقوال العلماء في التضمين

التعريف بالمصطلح :

- (أ) - في علم المعاني يطلق على الاقتباس .

(ب) - في علم العروض يطلق على عيب من عيوب القافية^(١) .

(ج) - في علم اللغة يطلق على الإيداع والإدخال تقول : ضمن الشيء :

أودعه إياه كما تودع الوعاء المتعان والميت القبر قال ابن الرفاع :

أوكت عليه مضيقا من عواهنهها كما تضمن كشح الحرفة الحبلا
 يُطلق في علم النحو على إشراب فعل معنى فعل ليعامل معاملته ،
 ويجري مجراه . أو إيقاع لفظ موقع غيره لتضمنه معناه وللعلماء فيه أقوال :

(١) قال النابغة:

وهم وردوا الجفار على تميم
أبيتهم برب الصدر مني.
أن تتعلق قافية بيت بما بعده على وجه لا يستقل بالإفادة كقول قطرب:
وليس المال فاعلمه بمال
من الأقوام إلا لـلـذـي.
لأقرب أقربـيه ولـلـقصـى.
بيريد به العلاء ويمتهـنه

قال الزمخشري^(١): يضمنون الفعل معنى فعل آخر في جرمه مجراه ويستعملونه استعماله، مع إرادة معنى المتضمن قال : والغرض في التضمين إعطاء مجموع المعنيين، وذلك أقوى من إعطاء معنى فذًّا لا ترى كيف رجع معنى ﴿وَلَا تَقْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُم﴾^(٢) إلى قوله : ولا تقتسمهم عيناك مجاوزتين إلى غيرهم.

وقال الشيخ سعد الدين التفتازاني في حاشية الكشاف : فإن قيل : الفعل المذكور إن كان مستعملاً في معناه الحقيقي فلا دلالة على الفعل الآخر، وإن كان في معنى الفعل الآخر فلا دلالة على معناه الحقيقي. وإن كان فيهما جميعاً لزم الجمع بين الحقيقة والمجاز. قلنا : هو في معناه الحقيقي مع حذف حال مأخوذة من الفعل الآخر بمعونة القرينة اللفظية. فمعنى ﴿يُقْلِبُ كَفَيْهِ﴾^(٣) : أي نادماً على كذا، ولا بد من اعتبار الحال، وإلا كان مجازاً لا تضميناً، وكذا قوله تعالى : ﴿يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾^(٤) أي معتبرين بالغيب. أ.هـ وقال ابن عباس^(٥) : والتحقيق في ذلك أن الفعل إذا كان في معنى فعل آخر، وكان أحدهما يصل إلى معموله بحرف والآخر يصل بآخر، فإن العرب قد تتسع فتوح أحد الحرفين موقع صاحبه، إذاناً بأن هذا الفعل بمعنى ذلك الآخر، وذلك كقوله تعالى : ﴿أُحَلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الْصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَاءِكُمْ﴾^(٦) وأنت لا تقول : رفثت إلى المرأة، وإنما : رفثت بها، لكنه لما كان الرفث هنا في معنى الإفضاء، وكانت تعدى أفضحتها إلى، حيث يالي إذاناً بأنه في معناه.

(١) الكشاف: ٢ / ٤٨١.

(٢) الكهف: ٢٨.

(٣) البقرة: ٣.

(٤) شرح المفصل: جزء ٨ مجلد: ٢ صفحة: ١٥.

(٥) البقرة: ١٨٧.

وقال ابن النحاس في التعليقة : الفرق بين المضمن معنى الحرف وغير المضمن ، أن المضمن معنى الحرف لا يجوز إظهار الحرف معه في ذلك المكان ، وغير المضمن يجوز إظهار الحرف معه كما إذا قلنا في الطرف إنه يراد فيه معنى (في) فإننا لا نريد به أن الطرف متضمن معنى (في) ، كيف ولو كان كذلك لبني وإنما تعني به أن قوة الكلام ، قوة كلام آخر في ظاهره ، وكذلك يجوز إظهار (في) مع الطرف فتقول : (خرجت يوم الجمعة) أي خرجت في يوم الجمعة ، ولا تقول في أين وكيف مثلاً : هل أين ولا أين ولا هل كيف ، ولا أكيف .

وقال السعد : حقيقة التضمين أن يقصد بالفعل معناه الحقيقي مع فعل آخر يناسبه . ثم قال : إن الفعل المذكور مستعمل في معناه الحقيقي مع حذف حال مأخوذة من الفعل الآخر بمعونة القرينة اللفظية ، فقولنا : أحمد إليك فلاناً : أحمده مُنهياً إليك حمده ، قوله تعالى : ﴿يَقْلِبُ كَفَيْهِ عَلَى﴾^(١) أي يقلبها نادماً على . فالفعل المتروك وهو المضمن يعتبر قيداً للمذكور . واعتراض عليه بأن في كلامه تناقضاً لأن قوله : (مع فعل آخر يناسبه) غير ملائم لقوله : (مع حذف حال) أي اسم لا فعل .

وقال السيد^(٢) : من شأنهم أنهم يضمنون الفعل معنى فعل آخر فيجرون منه مجراه . فيقولون هييجني شوقاً فعدي إلى مفعولين بنفسه ، وإن كان هو يتعدى إلى الثاني يالي . يقال : هيجه إلى كذا ، لتضمنه معنى ذكر . فإن قلت : إذا كان اللفظ مستعملاً في المعنين معاً كان جمعاً بين الحقيقة والمجاز ، وإن كان مستعملاً في أحدهما فلم يقصد به الآخر ، فلا تضمين . قلت : هو مستعمل

(١) الكهف : ٤٢ .

(٢) هو السيد علي الحسيني الجرجاني . ورد ذلك في هامش الكتاب : ١ / ١٢٦ .

في معناه الحقيقي فقط والمعنى الآخر مراد بلفظ محفوظ يدل عليه ذكر ما هو من متعلقاته، فتارة يجعل المذكور أصلا في الكلام والمحفوظ حالا كما في قوله تعالى : ﴿وَلَتَكُرُّوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَنَاكُم﴾^(١) كأنه قيل : ولتكبروا الله حامدين على ما هداكم. وتارة يجعل المحفوظ أصلا والمذكور مفعولا كما مز من المثال، أو حالا كما يشير إليه قوله : يعترفون به، فإنه لا بد حينئذ من تقدير الحال : يعترفون به مؤمنين وإلا لم يكن تضمينا بل مجازا عن الاعتراف. فالللفظ مستعمل في معناه الأصلي، وهو المقصود أصله، لكن قصد بتبعيته معنى آخر يناسبه من غير أن يستعمل فيه ذلك الللفظ، ويقدر له لفظ آخر فلا يكون من الكنية ولا الإضمار بل من الحقيقة التي قصد منها معنى آخر يناسبها ويتبعها في الإرادة وحيثئذ يكون واضحا بلا تكلف. اهـ.

وقال ابن جنني^(٢) : اعلم أن الفعل إذا كان بمعنى فعل آخر وكان أحدهما يتعدى بحرف والأخر باخر، فإن العرب قد تتسع فتوقيع أحد الحرفين موقع صاحبه إذانا بأن هذا الفعل في معنى ذلك الآخر، فلذلك جيء معه بالحرف المعتمد مع ما هو في معناه وذلك قوله : رفت إلى المرأة إنما تقول : رفت بها أو معها، لكن لما كان الرفت هنا في معنى الإفشاء، وكنت تعدى أفضليت بالي، جئت بالي مع الرفت إذانا وإشعارا أنه بمعناه، وكما جاؤوا بالمصدر فأجروه على غير فعله لما كان فيه معناه نحو قوله : وإن شتم تعادنا عوادا^(٣) ومنه قول الله تعالى : ﴿وَبَتَّلَ إِنَّهُ بَتَّيْلًا﴾^(٤) وكذلك قوله تعالى : ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾^(٥) أي مع الله وأنت لا تقول سرت إلى

(٢) الخصائص : ٢ / ٣٠٩.

(١) البقرة : ١٨٥.

(٣) هذا عجز بيت لشقيق ابن جزء، صدره : بما لم تشکروا المعروف عندي.

(٤) آل عمران : ٥٢.

(٥) المزمل : ٨.

زيد أي معه، لكن لما كان معناه : من ينضاف في نصري إلى الله؟ جاز لذلك أن تأتي هنا بالي. وكذلك قوله تعالى : ﴿هَلْ لَكَ إِلَّا أَنْ تَزَكَّى﴾^(١) وأنت إنما تقول : هل لك في كذا؟ لكن لما كان هذا دعاء من موسى صلوات الله عليه، صار تقديره : أدعوك وأرشدك إلى أن تزكي. وعليه قول الفرزدق : قد قتل الله زيادا عنـي... لما كان معنى قتله : صرفه، عداه بعنـ. ووُجـدت في اللغة من هذا الفن شيئاً كثيراً لا يكاد يحاط به، ولعله لو جمع أكثره لا جمـيعه لجـاء كتابـ ضخـماً، وقد عـرفـ طـرـيقـهـ فإذاـ مـرـ بـكـ شـيءـ مـنـ هـ فـتـقـبـلـهـ وـأـنـسـ بـهـ فـصـلـ مـنـ العـرـبـيـةـ لـطـيفـ حـسـنـ يـدـعـوـ إـلـىـ الـأـنـسـ بـهـ وـالـفـقـاهـةـ فـيـهـ. أـهـ وـقـالـ فـيـ مـوـضـعـ آـخـرـ^(٢)ـ: وـمـنـ عـادـةـ الـعـرـبـ وـسـنـتـهـمـ الـتـيـ يـسـلـكـونـهـ أـنـهـ إـذـ أـعـطـواـ شـيـءـ حـكـمـاـ مـاـ، قـابـلـواـ ذـلـكـ بـأـنـ يـعـطـواـ الـمـأـخـوذـ مـنـهـ حـكـمـاـ مـنـ أـحـكـامـ صـاحـبـهـ عـمـارـةـ لـبـيـنـهـمـ وـتـمـيمـاـ لـلـشـبـهـ الـجـامـعـ لـهـمـ. اـهـ.

وقال السيوطي^(٣) : إيقاع لفظ موقع غيره لتضمنه معناه.

وقال ابن هشام^(٤) : قد يُشربون لفظاً معنى لفظ فيعطونه حكمه، ويسمى ذلك تصميـناـ، وفائدـتهـ أـنـ تـؤـديـ كـلـمـةـ مـؤـديـ كـلـمـتينـ، ثـمـ ذـكـرـ لـذـلـكـ أـمـثـلـةـ مـنـهـ قـولـهـ تـعـالـىـ : ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكَفَّرُوهُ﴾^(٥)ـ ضـمـنـ مـعـنـىـ (ـتـحـرـمـوـهـ)ـ فـعـدـيـ إـلـىـ اـثـنـيـنـ لـاـ إـلـىـ وـاحـدـ وـ﴿وـلـاـ تـقـرـمـوـاـ عـقـدةـ الـنـكـاجـ﴾^(٦)ـ ضـمـنـ مـعـنـىـ (ـتـنـوـهـ)ـ فـعـدـيـ بـنـفـسـهـ لـاـ بـعـلـىـ. وـ﴿لـاـ يـسـمـعـونـ إـلـىـ الـمـلـاـ أـلـأـعـلـىـ﴾^(٧)ـ ضـمـنـ مـعـنـىـ (ـيـصـغـفـونـ)ـ فـعـدـيـ بـإـلـىـ. وـ﴿وـأـللـهـ يـعـلـمـ الـمـفـسـدـ مـنـ الـمـصـلـحـ﴾^(٨)ـ ضـمـنـ مـعـنـىـ (ـيـمـيـزـ)ـ فـجـيـءـ بـمـنـ. قـالـ: وـفـائـدـةـ

(١) النازعات: ١٨.

(٢) الخصائص: ١ / ٦٣.

(٣) معرك الأقران في إعجاز القرآن: ٢ / ٣٩٨.

(٤) المعني: ٢ / ٧٦٢.

(٥) البقرة: ٢٣٥.

(٦) البقرة: ٢٢٠.

(٧) الصافات: ٨.

التضمين أن يدل بكلمة واحدة على معنى كلمتين. وقال في معاني الباء :
﴿وَقَدْ أَحَسَنَ إِلَيْهِ﴾^(١) أي إلى وقيل : ضمن أحسن معنى لطف.

وقال ابن القيم^(٢) : في قول الله تعالى : **﴿عَيْنَا يَشَرُبُ إِلَيْهَا عَبَادُ اللَّهِ﴾**^(٣)

يضمون يشرب معنى يروى فيعدونه بالباء التي تطلبها فيكون ذلك دليلا على الفعلين أحدهما بالتصرير به والثاني بالتضمن والإشارة إليه بالحرف الذي يقتضيه مع غاية الاختصار، وهذا من بديع اللغة ومحاسنها وكمالها، وهذا أحسن من أن يقال : يشرب منها فإنه لا دلالة فيه على الري، وأن يقال : يروى بها لأنه لا يدل على الشرب بتصريحه بل باللزوم، فإذا قال : يشرب بها، دل على الشرب بتصريحه وعلى الري عن طريق الباء فتأمله.

وقال السيوطي : المتضمن معنى شيء لا يلزم أن يجري مجراه في كل شيء، ومن ثم جاز دخول الفاء في خبر المبتدأ المتضمن معنى الشرط نحو : الذي يأتيني فله درهم وامتنع في الاختيار جزمه عند البصريين ولم يجيزوه إلا في الضرورة وأجاز الكوفيون جزمه تشبها بجواب الشرط ووافقهم ابن مالك.

قال أبو حيان : ولم يسمع من كلام العرب الجزم في ذلك إلا الشعر.

زعم بعضهم أن التضمين بالمعنى الذي ذكره السعد، وهو جعل وصف الفعل المتروك حالا من فاعل المذكور، يسمى تضمينا بيانيا وأنه مقابل للنحوبي وقيل : إن التضمين من باب المجاز، ويعتبر المعنى الحقيقي قيداً وهذا الذي اعتبره الزمخشري. فعلى مذهب السعد يقال : ولا تأكلوا أموالهم ضاميها. وعلى مذهب الزمخشري : ولا تضموها إليها آكلين. وقيل : التضمين من الكتابة، لفظ أريد به لازم معناه. والجمع بين الحقيقة والمجاز إنما يتأتى

(٢) بداع الفوائد: ٢ / ٢١.

(١) يوسف: ١٠٠.

(٣) الإنسان: ٦.

على قول الأصوليين : إن قرينة المجاز لا يُشترط أن تكون مانعة . أما على قول البayanين : فيشترط أن تكون القرينة مانعة ، فقيل : التضمين حقيقة ملوحة لغيرها ، وقيل : التضمين من باب المجاز ، وقيل : التضمين من باب الكنية .

قال ابن تيمية^(١) : والعرب تضمن الفعل معنى الفعل وتعديه تعديته ، ومن هنا غلط من جعل بعض الحروف ، تقوم مقام بعض كما يقولون في قوله تعالى : ﴿لَقَدْ ظَلَمَكُمْ سُؤَالٌ تَعْجِلُكُمْ إِلَى نِعَامِهِ﴾^(٢) أي مع نعاجه و ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾^(٣) أي مع الله . ونحو ذلك . . .

والتحقيق ما قاله نحاة البصرة من التضمين فسؤال النعجة يتضمن جمعها وضمها إلى نعاجه وكذلك قوله تعالى : ﴿وَإِنْ كَادُوا لِيَفْتَنُوكُمْ عَنِ الدِّينِ أَوْ حَيَّنَا إِلَيْكُمْ﴾^(٤) ضمن معنى يزيغونك ويصدونك وكذلك قوله : ﴿وَنَصَرَنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ كَذَبُوا بِرَايَاتِنَا﴾^(٥) ضمن معنى نجيناه وخلصناه . وكذلك قوله : ﴿يَشَرِّبُ إِلَيْهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾^(٦) ضمن يروى ونظائره كثيرة .

وقال الزركشي^(٧) : التضمين إعطاء الشيء معنى الشيء وتارة يكون في الأسماء وفي الأفعال وفي الحروف فأما في الأسماء فهو أن تضمن اسمًا معنى اسم لإفاده معنى الإسمين جميعاً كقوله تعالى : ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنَّ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾^(٨) ضمن حقيق معنى حريص ليفيد أنه محقوق يقول الحق وهو حرirsch عليه . وأما الأفعال فإن تضمن فعلًا معنى فعل آخر ويكون فيه معنى الفعلين جميعاً، وذلك بأن يكون الفعل يتعدى بحرف فيأتي متعدياً بحرف

(١) البرهان : ٣٣٨.

(٢) آل عمران : ٥٢.

(٣) الأنبياء : ٧٧.

(٤) البرهان : ٣٣٨.

(٥) ص : ٢٤.

(٦) الإسراء : ٧٣.

(٧) الأنبياء : ٦.

(٨) الأعراف : ١٠٥.

آخر ليس من عادته التعدي به، فيحتاج إما إلى تأويله أو تأويل الفعل ليصبح تعديه به. واختلفوا أيهما أولى، فذهب أهل اللغة وجماعة من النحويين إلى أن التوسع في الحرف، وأنه واقع موقع غيره من الحروف أولى. وذهب المحققون إلى أن التوسع في الفعل وتعديه بما لا يتعدى لتضمنه معنى ما يتعدى بذلك الحرف أولى لأن التوسع في الأفعال أكثر. مثاله : قوله تعالى : ﴿عَيْنَا يَشَرِبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾^(١) ضمن يشرب معنى يروي لأنه لا يتعدى بالباء فلذلك دخلت الباء، و إلا فيشرب يتعدى بنفسه وأريد باللفظ الشرب والري معا فجمع بين الحقيقة والمجاز في لفظ واحد، وقيل : التجوز في الحرف وهو الباء فإنها بمعنى (من) وقيل : لا مجاز أصلا ، بل العين ها هنا إشارة إلى المكان الذي ينبع منه الماء لا إلى الماء نفسه ، نحو نزلت عين فصار مكانا يشرب به . وعلى هذا ﴿فَلَا تَحْسِبُنَّهُمْ يُمْقَاتَهُمْ مِنَ الْعَذَابِ﴾^(٢) قال الراغب : وهذا بخلاف المجاز ، فإن فيه العدول عن مسماه بالكلية ، ويراد به غيره كقوله تعالى : ﴿جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ﴾^(٣) فإنه استعمل أراد في مقاربة السقوط لأنه من لوازم الإرادة ، وأن من أراد شيئا فقد قارب فعله ، ولم يرد باللفظ هذا المعنى الحقيقي الذي هو الإرادة البدنة ، والتضمين أيضا مجاز لأن اللفظ لم يوضع للحقيقة والمجاز معا ، والجمع بينهما مجاز خاص يسمونه بالتضمين تفرقة بينه وبين المجاز المطلق .

وقال الزركشي^(٤) : يراعى في التعدية المحذوف . الرفت إلى : الإفضاء . أتوا على : أشرفوا . يرد بالحاد : يُهُمْ ، ثم قال : ولم أجد مراعاة الملفوظ إلا في موضعين : أحدهما : ﴿يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ﴾^(٥) على قول ابن الصانع : أنه

(٢) آل عمران: ١٨٨.

(١) الإنسان: ٦.

(٤) البرهان: ٣٤٣.

(٣) الكهف: ٧٧.

(٥) الأنبياء: ٦.

ضمن يقال معنى ينادي، وأورد على نفسه كيف عدي باللام والنداء لا يتعدى به، وأجاب : بأنه روعي الملفوظ به وهو القول : قلت له . الثاني : ﴿ وَحَرَمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ ﴾^(١) فإنه قد يقال : كيف يتعلق التكليف بالمرضع ؟ وأجيب : بأنه ضمن حرم : المعنى اللغوي وهو المنع فاعتراض كيف عدي على والمنع لا يتعدى به ؟ وأجيب بأنه روعي الملفوظ به وهو : ﴿ وَحَرَمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ ﴾^(٢) ثم نقل قول القاضي أبي بكر في كتابه إعجاز القرآن^(٣) : هو حصول معنى فيه من غير ذكر له باسم أو صفة هي عبارة عنه ثم قسمه إلى قسمين : أحدهما ما يفهم من البنية كقولك : معلوم ، فإنه يوجب أنه لا بد من عالم ، والثاني من معنى العبارة من حيث لا يصح إلا به كالصفة ، فضارب يدل على مضروب . قال : والتضمين كله إيجاز وذكر أن ﴿ لِتَسْمِي اللَّهَ أَتَخْفِي الرَّحْمَةَ ﴾^(٤) من باب التضمين لأنه تضمن تعليم الاستفتاح في الأمور باسمه على جهة التعظيم لله أو التبرك باسمه .

وفي كلام ياسين بن زين الدين العليمي في حاشيته على شرح التصريح على التوضيح^(٥) ثمانية أقوال في التضمين :

الأول : أنه مجاز مرسل لأن اللفظ استعمل في غير معناه لعلاقة وقرينة .

الثاني : أن فيه جمعاً بين الحقيقة والمجاز لدلالة المذكور على معناه بنفسه وعلى معنى المحذوف بالقرينة .

الثالث : أن الفعل المذكور مستعمل في حقيقته لم يُشرب معنى غيره - كما جرى عليه صاحب الكشاف - ولكن مع حذف حال مأخوذة من الفعل

(١) القصص: ١٣ . (٢) القصص: ١٣ .

(٣) الإعجاز: ٤١٢ . (٤) النمل: ٣ .

(٥) شرح التصريح على التوضيح لخالد الأزهري: ص ٦ .

الآخر المناسب بمعونة القرينة اللفظية كما ذكر السعد. وقال السيد : ذهب بعضهم إلى أن اللفظ مستعمل في معناه الحقيقي فقط، والمعنى الآخر مراد بلفظ محدود يدل عليه ما هو من متعلقاته . وفيما مثل به جعل المحدود أصلاً والمذكور مفعولاً كأحمد إليك فلاناً أي أنهى إليك حمده، يعني أن المذكور يدل على ذلك، كما يدل على الحال، وقد أراد السيد بيان وجه آخر ليفيد أن ذلك أمر اعتباري لا ينحصر فيما قاله السعد.

الرابع : أن اللفظ مستعمل في معناه الأصلي ، فيكون هو المقصود أصلًا ، ولكن قصد بتبعيته معنى آخر ، فلا يكون من الكناية ولا الإضمار.

الخامس : أن المعنيين مرادان على طريقة الكناية ، فيراد المعنى الأصلي توصلاً إلى المقصود ، ولا حاجة إلى التقدير إلا لتصوير المعنى.

السادس : أن المعنيين مرادان على طريق عموم المجاز.

السابع : أن دلالته غير حقيقة ولا تجوز في اللفظ ، وإنما التجوز في إفضائه إلى المعمول ، وفي النسبة غير التامة . ونقل ذلك عن ابن جني وقال : ألا ترى أنهم حملوا النقيض على نقبيه فعدوه بما يتعدى به ، كما عدوا (أسر) بالباء حملا على (جهر) ، و(فضل) بعن حملا على (نقص) وقد علق هذا القول على الصحة .

الثامن : أنه لا بد في التضمين من إرادة معنيين في لفظ واحد على وجه يكون كل منهما بعض المراد ، وبذلك يفارق الكناية فإن أحد المعنيين تمام المراد ، والآخر وسيلة إليه ، وهذا اختيار ابن كمال باشا وقد علق هذا القول على الثبوت .

وقال الدسوقي : مشيرا إلى قول ابن هشام (وفائدته أن تؤدي الكلمة مؤدي كلمتين) ظاهر في أن الكلمة تستعمل في حقيقتها ومجازها والجمع بين الحقيقة والمجاز إنما يتأنى على قول الأصوليين : إن قرينة المجاز لا يشترط

أن تكون مانعة، أما على قول البayanين فيشترط أن تكون القرينة مانعة فقيل : التضمين حقيقة ملوحة لغيرها .

وقال الصبان على الأشموني : إن التضمين النحوي إشراب الكلمة معنى أخرى بحيث تؤدي المعنيين ، والتضمين البباني تقدير حال تناسب الحرف وتنبع كون التضمين النحوي ظاهراً عن البباني ، للخلاف في كون النحوي قياسياً وإن كان الأكثرون على أنه قياسي ، كما في ارتشاف أبي حبان دون البباني .

وقال ابن كمال باشا : في رسالة له في التضمين^(١) : فالتضمين أن يقصد بلفظ معناه الحقيقي ويلاحظ معه معنى لفظ آخر يناسبه ويدل عليه بذكر شيء من متعلقات الآخر كقولك : أَحْمَدُ إِلَيْكَ فَلَانَا ، فإنك لاحظت فيه مع الحمد معنى الإنتهاء ودللت عليه بذكر صلته أعني كلمة (إلى) لأنك قلت : أَنْهَى حَمْدَهُ إِلَيْكَ ، وإنما أطلقت اللفظ لينتظم الاسم ، فإن التضمين لا اختصاص له بالفعل ، أفصح عن ذلك صاحب الكشاف في سورة الزخرف حيث قال في تفسير قوله تعالى : ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ﴾^(٢) وضمن اسمه تعالى معنى وصف ، فلذلك علق به الظرف في قوله : في السماء وفي الأرض كما تقول : هو حاتم في طيء ، حاتم في تغلب ، على تضمين معنى الجود الذي اشتهر به ، لأنك قلت : هو جواد في طيء جواد في تغلب . ولغفوله عن هذا قال الفاضل الفتازاني : وحقيقة التضمين أن يقصد بالفعل معناه الحقيقي مع فعل آخر يناسبه ، وتبعه الفاضل الشريف حيث قال : التضمين أن يقصد بلفظ فعل معناه الحقيقي . والقاعدة في التضمين أن يراد الفعلان معاً قصداً وتبعاً لأن أحدهما مذكور بذكر صلته ، ولأن ذكر الصلة غير لازم للتضمين

.(٢) الزخرف : ٨٤

(١) رسالة مخطوطة.

كما إذا ضمن اللازم معنى المتعدى، وتكون تعديته قرينة للتضمين، وبالجملة لابد في التضمين من إرادة معنيين من لفظ واحد على وجه يكون كل واحد منهما بعض المراد فيه تفارق الكناية، فإن أحد المعنيين فيها تمام المراد والآخر وسيلة لا يكون مقصوداً أصلية، فيما قررناه اندفع ما قيل : الفعل المذكور إن كان في معناه الحقيقي فلا دلالة على الفعل الآخر، وإن كان في معنى الفعل الآخر فلا دلالة على المعنى الحقيقي، وإن كان فيما جمياً لزم الجمع بين الحقيقة والمجاز.

وقال الأستاذ حسين والي^(١) : والتضمين مبحث ذو شأن في العربية، وللعلماء في تخريجه طرق مختلفة فقال بعضهم : إنه حقيقة، وقال بعضهم : إنه مجاز، وقال آخرون : إنه كناية. وقال بعضهم : إنه جمع بين الحقيقة والمجاز على طريقة الأصوليين، لأن العلاقة عندهم لا يشترط فيها أن تمنع من إرادة المعنى الحقيقي، وقد وجدوا مخرجاً من هذا فقالوا : التضمين حقيقة ملوحة لغيرها.

وقال الأستاذ محمد الخضر حسين^(٢) : للتضمين غرض هو الإيجاز، وللتضمين قرينة هي تعديبة الفعل بالحرف وهو يتعدى بنفسه أو تعديه بنفسه وهو يتعدى بالحرف. وللتضمين شرط هو وجود مناسبة بين الفعلين، وكثرة وروده في الكلام المنظوم والمتثور تدل على أنه أصبح من الطرق المفتوحة في وجه كل ناطق بالعربية متى حافظ على شرطه، فالكلام الذي يشمل على فعل عدي بحرف وهو يتعدى بنفسه، أو عدي بحرف وهو يتعدى بغيره يأتي على وجهين :

(١) أحد أعضاء مجمع اللغة العربية في القاهرة من محاضر جلسات المجمع، نشره عباس حسن في الجزء الثاني صفحة ٢٠٩ في كتابه النحو الوافي.

(٢) بحث قدمه والقاء على أعضاء المجمع اللغوي القاهري.

الوجه الأول : ألا يكون هناك فعل يناسب الفعل المنطوق به حتى تخرج الجملة على طريقة التضمين ، ومثل هذا نصيفه بالخطأ والخروج عن العربية ولو صدرت عن العارف بفنون الكلام .

الوجه الثاني : أن يكون هناك فعل يصح أن يقصد المتكلم لمعناه مع معنى الفعل الملفوظ ، وبه يستقيم النظم ، وهذا إن صدر من شأنه العلم بوضع الألفاظ العربية ، ومعرفة طرق استعمالها ، حُمل على وجه التضمين الصحيح كما قال سعد الدين التفتازاني : فشمرت عن ساق الجد إلى اقتناء ذخائر العلوم . والتشمير لا يتعدى بالي فيحمل على أنه قد ضمن شمر معنى (الميل) الذي هو سبب التشمير عن ساق الجد . من هنا نعلم أن من يُخطئ العامة في أفعال متعدية بنفسها ، وهم يعدونها بالحرف مصيبة في تحطته ، وليس معنى هذا أن التضمين سانع للعارف بطرق البيان دون غيره ، إنما أريد أن العارف بوجود استعمال الألفاظ لا نبادر إلى تحطته متى وجدنا لكلامه مخرجا من التضمين الصحيح .

وذكر أبو البقاء في كتابه الكليات عن بعض العلماء أن التضمين ليس من باب الكناية ولا من باب الإضمار بل من باب الحقيقة إذا قصد بمعناه الحقيقي معنى آخر يناسبه ويتبعه في الإرادة ، وذكر عن بعضهم أن التضمين إيقاع لفظ موقع غيره لتضمنه معناه وهو نوع من المجاز . ومن هذا الفن في اللغة شيء كثير لا يكاد يحاط به . فقوله هذا يوحى بأن التضمين قياسي وليس بسماعي . والتضمين إلحاد مادة بأخرى لتضمنها معناها باتحاد أو تناسب . وظاهر من هذا أن الكلمة تستعمل في حقيقتها ومجازها ﴿لِلَّذِينَ يُؤْلُمُونَ مِنْ نَسَائِهِمْ﴾^(١) أي يمتنعون بالحلف عنهم . وليس حقيقة الإبلاء إلا الحلف ،

(١) البقرة: ٢٢٦.

فاستعماله في الامتناع عن الوطء هو طريق المجاز، من باب إطلاق السبب على المسبب وبذلك جمع بين الحقيقة والمجاز. على رأي علماء الأصول : إن قرينة المجاز لا يشترط أن تكون مانعة بخلاف رأي البیانیین أنها مانعة فقالوا: التضمين حقيقة ملوحة بغیرها. فالتضمين من خلال النظريات الدلالية المعاصرة يحسن أن نتناوله بشيء من المرونة في تفسير اللفظ، فاللغة حياة، وألا نأخذ المعنى المعجمي المقصوب في قوالب جامدة فمعنى اللفظ يتعاون عليه السياق والمقام ولهذا السبب فرق علماء الأصول عند استنباط الأحكام بين نوعين من دلالة اللفظ. الدلالة الوضعية كما تواضع عليها علماء اللغة، والدلالة الإطلاقية أو الأصولية. فاللغة لا تنفرد بالدلالة دون تدخل قصد المتكلم ومقام البيان. التضمين إذاً مجلٍ من مجالـي الفكر تظهر فيه قدرة الألفاظ على اختزان المعاني ، فاللفظ قد يشمل على معانٍ كثيرة، والتضمين يومئـ إلى واحد منها أو أكثر بلمرة تدل عليه وفي التلويح غنى عن التصريح . وقد ينشد المتكلم معنى من المعاني فلا يأتي باللفظ الدال عليه، بل بلفظ هو تبعـه أو ردـيفـه، فإذا دل على التابع أبان عن المتـبع.

المبحث الثاني موضوع التخمين

وفيه مطالب :

المطلب الأول : نشوء ظاهرته.

المطلب الثاني : غرضه.

المطلب الثالث : فائدته.

المطلب الرابع : قياسي أم سماعي.

المطلب الأول : نشوء ظاهرة التضمين

لماذا اختصت بعض الأفعال بحرف معين كفعل قصد الذي يتعدى به إلى فعل عدم المتعدى باللام على الفصيح؟ لعل هذا التخصيص وارد من قبل الملابسة الواقعية بين معنى الفعل ومعنى الحرف الملازم له، عدم والعمود والعمدة تفيد معنى الارتكاز والتحامل على الشيء بثبات، وهذا لا يتوافق مع إلى أو عن أو سواه وإنما مع اللام التي تفيد الاختصاص أو الملك. وكذلك فعل قصد، والقصد والمقصود الذي يفيد التوجّه إلى غاية مخصوصة ونهاية يطلبها، وهذا يتناسب مع إلى التي تفيد الغاية. وفعل رغب إذا أفاد انتصار النفس عن شأن من الشؤون تعدى بعن وإذا أفاد انغماسها تعدى بففي. فإذا كان هذا هو سر اختصاص هذه الحروف فكيف نفسر تعدى الفعل

بغير حرفه المعتاد؟ وكيف نفسر بعض الشواهد التي تخرج فيها الحروف عن معانها المعتادة أو خصوصياتها؟

أقول : هذه عادة للعرب مألوفة وسنة مسلوكة : إذا أعطوا شيئاً من شيء حكماً قابلوا ذلك بأن يعطوا المأخوذ منه حكماً من أحكام صاحبه، عمارة لبيهـما، وتميمـا للشبه الجامـع بينـهما. (فـشرـب) أعـطـيـنـاهـ حـكـماـ منـ أـحـكـامـ صـاحـبـهـ (استـمـتـعـ) فيـ تعـديـتـهـ بـالـبـاءـ عـمـارـةـ لـبـيـهـمـاـ،ـ وـحـينـ غـمـضـ تـفـسـيرـ هـذـهـ الـظـاهـرـةـ عـلـىـ عـلـمـائـنـاـ الـأـجـلـاءـ،ـ سـاقـهـمـ الـاجـتـهـادـ الـعـقـلـيـ إـلـىـ اـفـتـراـضـ قـدـرـوـهـ لـتـعـلـيلـ هـذـهـ الـظـاهـرـةـ هـوـ :ـ (التـضـمـينـ)ـ وـغـالـبـاـ يـكـونـ الـافـتـراـضـ سـبـيـلاـ لـلـتـعـلـيلـ وـالـتـفـسـيرـ مـنـذـ الـقـدـيمـ.

جاء في حاشية السجاعي على القطر لابن هشام أن أول من قدر التضمين البياني هو السعد أخذـاً من عبارة وقـعـتـ لـلـزـمـخـشـريـ فـيـ الـكـشـافـ عـلـىـ ما ذـكـرـهـ ابنـ كـمـالـ باـشاـ فـيـ رـسـالـةـ التـضـمـينـ.

وجـاءـ فـيـ أـمـالـيـ السـهـيلـيـ مـاـ يـلـيـ :ـ وـتـعـدـيـةـ (يـخـالـفـ)ـ بـعـنـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ :ـ ﴿يَخِلُّفُونَ عَنْ أُمُرِّيَّةٍ﴾^(١)ـ مـحـمـولـ عـلـىـ يـنـحـرـفـونـ أوـ يـرـوـغـونـ،ـ وـمـثـلـهـ تـعـدـيـةـ رـحـيمـ بـالـبـاءـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ :ـ ﴿وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا﴾^(٢)ـ حـمـلاـ عـلـىـ رـوـفـ ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾^(٣)ـ أـلـاـ تـقـولـ :ـ رـأـفـتـ بـهـ،ـ وـلـاـ تـقـولـ :ـ رـحـمـتـ بـهـ؟ـ

والـرـفـتـ بـمـعـنـىـ الـإـفـضـاءـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ :ـ ﴿أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الْصِّيَامِ الْرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُم﴾^(٤)ـ وـمـنـهـ الـإـحـمـاءـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ :ـ ﴿يَوْمَ يُحْمَنَ عَلَيْهَا

(٢) الأحزاب: ٤٣.

(٤) البقرة: ١٨٧.

(١) النور: ٦٣.

(٣) النور: ٦٣.

في نَارِ جَهَنَّمَ^(١) حملًا على يوقد عليها. وفي قوله تعالى : ﴿مِنْ بَعْدِ أَنْ أَطْفَرْكُمْ عَلَيْهِمْ^(٢)﴾ . والجاري على ألسنتهم : ظفرت به وأظفرني الله به ، ولكن جاء محمولا على أظهركم عليهم^(٣) . أ. هـ . والظاهر من كلام السهيلي أنه أراد بالحمل معنى التضمين ليس غير .

المطلب الثاني : الغرض من التضمين

للتضمين غرض هو الإيجاز وقرينة هي تعدية الفعل بالحرف وهو يتعدى بنفسه ، أو تعديته بنفسه وهو يتعدى بالحرف ، أو تعديته بغير حرف المعتاد ، أو يتعدى لمفعول واحد عداه لمفعولين ، أو يتعدى لمفعولين عداه لواحد ، أو لازم عداه ، أو متعدّ جعله لازما . وكثرة وروده في الكلام المنثور والمنظوم تدل على أنه أصبح من الطرق المفتوحة في وجه كل ناطق بالعربية متى حافظ على شروطه . فإن لم نر بين الفعلين العلاقة التي يُعتقد بها فيما ذكرت ، كان التضمين باطلًا ، فإذا وجدت العلاقة ولم يلاحظها المتكلم ، فاستعمل فعل أذاع متعدديا بحرف الباء ، ظناً منه أنه يتعدى به ، لم يكن كلامه من باب التضمين بل كان كلامه غير صحيح .

الكلام المشتمل على فعل عدي بحرف وهو يتعدى بنفسه ، أو عدي بحرف وهو يتعدى بغيره ، يأتي على وجهين : الوجه الأول : لا يكون هناك فعل يناسب الفعل المنطوق به حتى تخرج الجملة على طريقة التضمين . ومثل هذا نصفه بالخطأ . الوجه الثاني : أن يكون هناك فعل ملحوظ يصح أن يقصد المتكلم بمعناه مع معنى الفعل الملفوظ ، وبه يستقيم النظم إن صدر عن من شأنه العلم بوضع الألفاظ العربية ، ومعرفة طرق استعمالها ، فيحمل على وجه

(١) التوبة: ٣٥ . الفتح: ٢٤ .

(٢) نسخة مخطوطة بدار الكتب رقم: ١٠٠٧ - نحو .

التضمين الصحيح كما جاء في الحديث : كان رسول الله ﷺ يتخلونا بالموعظة خشية السامة علينا^(١). فضمن السامة معنى المشقة فعداها بـ (على). فإن صدر هذا من جاهل باللغة كان لك أن تحكم عليه بالخطأ وإن سمعت قائلا يقول : أرجو الله قضاء حاجتي. فلا جناح عليك أن تحكم عليه باللحن والخروج عن الفصحى لأن فعل الرجاء لا يتعذر إلى مفعولين إلا أن تجعل فعل (أرجو) مُشربا فعل (أسأل) بناء على أن بين الرجاء والسؤال علاقة السبيبة وتتدخل ذلك في باب التضمين.

فالغرض من التضمين إفراج اللفظين إفراجاً كانَ أحدهما سُبِّك في الآخر فالمعنى لا يأتيك مُصرحاً بذلك، مكتشوفاً عن وجهه بل مدلولاً عليه بغیره، يشارفه من طريق يخفى ومسلك يدق، يتلوجه لك بعضه بالإيماء دون الإفصاح وذلك أحلى وأدمنت من أن يكون مكاشفة ومُصارحة وجهراً، عناية بما وراءه من معناه وتوصلاً إلى إدراك مطلبـه الذي لا يفطن له إلا من أوتي النظر، ويستشف الغامض ويصل إلى الخفي، حتى كانَ الإفصاح به غير سائغ، والإعلان عنه مستوحش. والغرض من التضمين أن يكون لفظه ممطواراً، مفترأً عن أزهاره، مُبتسماً عن أنواره، يحمل في حروفه معنى، ويجر من ورائه معنى، أو يستتبع معنى، وهذا أشفى للنفس من المعنى الفذ.

والصلة بين المضمن والمضمن فيه قُرْبٌ رَحِمْ، تتعدى الظواهر إلى الضمائر ليتخلص إلى السرائر، فلا نرى تضميناً مقبولاً صحيحاً حتى يكون المعنى هو الذي تأهلب لطلبه واستدعاه، وساق نحوه، وأهدى إلى مذهبة، بطريق من طرق الدلالة بمنطوقه أو مفهومه، موافقاً لوضع اللغة، سائغاً في الاستعمال ولو على سبيل المجاز، ليزيد في قيمته ويرفع من قدره ويعلو في

(١) البخاري في العلم: ١٢ ، ومسلم في المناقفين: ٨٢.

منزلته بجماله المستفاد من طريق العرض وحسن المكتسب بالصنعة.

المطلب الثالث : فائدة التضمين

أن تؤدي كلمة مُؤدي كلمتين فالكلمتان مقصودتان معاً قصداً وتبعاً، فإذا استُعمل اللفظ في غير ما هو له فقد أضاف معنى إلى أصله، وجاز به موضعه إلى مواضع آخر من دلالاته، فيكون كل مُنصرف ينصرف إليه متصلة بأصله. فالوقوف على ظاهره وطرفه منه يقطعنا عن مذاق طعم الاتصال، طعم الجمع بين طعومه ومذاقاته.

مرة يكون المذكور أصلاً، والممحون المقدر فرعاً : ﴿وَلَا تَكُونُوا لَهُ عَلَىٰ مَا هَدَنَّكُمْ﴾^(١). أي لنكتبوا الله حامدين على ما هداكم. ومرة يكون العكس فالمحذوف المقدر أصل والمذكور فرع ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾^(٢). أي الذين يقرؤن ويعرفون مؤمنين بالغيب. ومرة يكون أحدهما مجملأ والأخر مبيئاً وموضحاً ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَرِهِمْ وَهُمْ أُولُو الْفُحْرَةِ حَذَرَ الْمَوْتَ﴾^(٣) فالرؤبة مجملة والتأمل والاعتبار تبين للمعنى وتتأليق لصورته. ومن عادة العرب أن يعطوا المأخذ منه حكماً من أحكام صاحبه عمارة لبنيهما وتماماً للشبه الجامع بينهما.

مرة يكون المذكور خاصاً والمقدر عاماً ﴿عَيْنَنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾^(٤). فالشرب خاص بحسنة الذوق، والتلذذ عام: فيكون بالبصر في لمعان الماء وتدفقه وانفجاره من العين، ويكون بالسمع بصوت الخير، ويكون بالجسد بالسباحة والغوص، ... فشخص التلذذ بالشرب دون سائر الحواس.

(١) البقرة: ١٨٥.

(٢) البقرة: ٣.

(٣) الإنسان: ٦.

(٤) الإنسان: ٦.

ومرة يكون المذكور مطلقاً والمقدار مقيداً ﴿مَا هَذِهِ الْتَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ
لَهَا عَلَيْكُونَ﴾^(١) أي مقدسون، فالعكوف مطلق والتقديس مقيد.

ومرة يكون المذكور ملتمحاً بالغرض والمقدار مصريحاً به ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ
الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِح﴾^(٢) أي يميز ويكشف، فصرح بالعلم والمح
بالكشف.

ومرة يكون المذكور وسيلة للغرض والمقدار غاية ﴿عَيْنَا يَشَرِبُ بِهَا
الْمَقْرَبَةِ﴾^(٣) فالشرب وسيلة لغاية الاستمتاع واللهزة.

ومرة تكون العلاقة بين المضمن والمضمن فيه علاقة جزء من كل ﴿بَلْ
إِيَّاهُ تَدْعُونَ فَيَكْشِفُ مَا تَدْعُونَ إِلَيْهِ﴾^(٤). فالدعاء يتضمن توسل ورجاء، وما
تدعون إليه هو المرجو والمطلوب وعنده المطالب وال حاجات وهو جانب من
معاني الدعاء.

ومرة يكون المقدار سبباً من أسباب المذكور ﴿وَأَرْزَقُوهُمْ فِيهَا
وَأَكْسُوهُمْ﴾^(٥). فتضمن ارزقاً معنى اتجروا مما يجعل العلاقة بين المضمن
والمضمن فيه سبية، فالتجارة سبب من أسباب الرزق.
وهكذا مرة... مرة... مرة... إلخ.

المطلب الرابع : قياسية التضمين وأراء العلماء فيه

ذكر أبو البقاء عن بعض العلماء أن التضمين إيقاع لفظ موقع غيره
لتضمينه معناه. وقال : التضمين سماعي لا قياسي وإنما يذهب إليه عند

(٢) البقرة: ٢٢٠.

(١) الأنبياء: ٥٢.

(٤) الأنعام: ٤١.

(٣) المطففين: ٢٨.

(٥) النساء: ٥.

الضرورة. ثم قال : ومن هذا الفن في اللغة شيء كثير لا يكاد يحاط به، ويؤخذ من هذا أن التضمين سماعي.

وذكر الشيخ ياسين في التلويح على التصريح^(١) : أن التضمين سماعي. وقال صاحب التصريح بمضمون التوضيح الشيخ خالد الأزهري : وانختلف في التضمين فهو قياسي أم سماعي ؟ والأكثرون على أنه قياسي، وضابطه أن يكون الأول والثاني يجتمعان في معنى. قاله المرادي في تلخيصه.

والتضمين النحوبي قياسي عند الأكثرين، والتضمين البلياني قياسي بإجماع النحوين. وقد ذكر ابن جنی أنه لو نقل ما جُمع من التضمين عن العرب لبلغ مئتين أوراقاً. فإذا قررنا أن التضمين قياسي فقد جرينا على قوله قوّة واعتمدنا على ركن شديد. وإذا قلنا سماعي فقد يعترض علينا من يقول : إن من علماء اللغة من يرى أنه قياسي فلماذا تُضيقون على الناس ؟ فنحن ثبت القولين، ولكن نرجح قياسيته، والقول بجواز استعماله للعارفين بدقائق العربية وأسرارها، ولا يصح أن نحظره عليهم لأنه داخل في الحقيقة أو المجاز أو الكناية. والبلاغة يستعملونه في كلامهم بلا حرج فكيف نسد باب التضمين في اللغة وهو يرجع إلى أصول ثابتة فيها^(٢) ؟

فعلى نحو هذه التأويلات ينبغي أن يحمل ما ورد من هذا الباب وهو مقصور على السمع لا يجوز القياس عليه، وجميع ما أورده ابن قتيبة في هذا الباب إنما نقله من كتاب يعقوب بن السكري في المعاني، وفي هذا الباب لم يذكر كلمة تضمين ولو مرة واحدة على كثرة ما أورده من مسائل وإنما يستعمل كلمة (الحمل)

(١) حاشية ياسين لخالد الأزهري : ١٣٤٤.

(٢) محاضر جلسات المجمع اللغوي في القاهرة، سجله حسين والي.

وما دام التضمين لا يهتدي إليه إلا من أöttى بصيرة نافذة في إدراك الجمال، فهو غير مرتبط بقواعد. ذاتي لا يخضع لمعايير، له ماء ورونق، تحيط به المعرفة ولا تدركه الصفة، يغلب عليه طابع الملاحظة والتأمل الشخصي والاجتهاد.



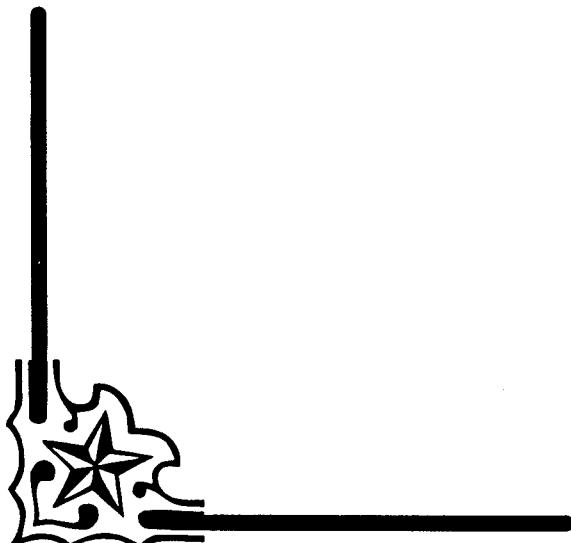
الفصل الثالث

صلة الحروف بالتضمين

وفيه مبحثان:

المبحث الأول : التضمين وتناوب الحروف.

المبحث الثاني : التضمين وزيادة الحروف.



المبحث الأول التضمين وتناوب الحروف

(لأن لكل حرف من حروف المعاني وجها هو به أولى من غيره فلا يصلح تحويل ذلك عنه إلى غيره إلا بحجة يجب التسليم بها)

الطبرى

(والعرب تضمن الفعل معنى الفعل، ومن هنا غلط من جعل بعض الحروف تقوم مقام بعض)

ابن تيمية

(وظاهرة النحو يجعلون أحد الحرفين بمعنى الآخر، وأما فقهاء العربية فلا يرتضون هذه الطريقة بل يجعلون للفعل معنى مع الحرف ومعنى مع غيره. هذه طريقة إمام الصناعة سيبويه، وطريقة حذاق أصحابه)

ابن قيم الجوزية

(وكذلك عادة العرب أن تحمل معاني الأفعال على الأفعال لما بينهما من الارتباط والاتصال، وجهلت النحوية هذا فقال كثير منهم : إن حروف الجر يبدل بعضها من

بعض، ويحمل بعضها معاني البعض، فخفى عليهم وضع فعل مكان فعل وهو أوسع وأقيس، ولجوؤا بجهلهم إلى الحروف التي يضيق فيها نطاق الكلام والاحتمال).

ابن العربي

(أن الفعل إذا كان بمعنى فعل آخر، وكان أحدهما يصل إلى معهوله بحرف والأخر يصل بأخر، فإن العرب قد تتسع فتتوقع أحد الحرفين موضع صاحبه إذاناً بأن هذا الفعل في معنى ذلك الآخر).

ابن يعيش

طَوِيْتُ نفسي ذات يوم على موضوع شائك، كأني أطلب فيه خبيثة خفيت عنِّي، وأتدسّس إلى دفين مزّ به المفسرون مستعجلين.
عجبًا... كيف ينوب الحرف عن أخيه وهو لا يحمل معناه في نفسه إلا على استحياء ! .

ترخص في تناوب الحروف من ترخص من المقلدين ليخرج من وعورة المسلك، ويفرّ من صعوبة البحث، إلى قرب المأخذ وسهولة التناول. وأما الحذاق المتقنون فالى التضمين في الفعل أميل، وفيه أرgeb، وبه أعنى، وسيببويه أولهم ركاباً لهذا الشَّبَج غير هيتاب منه، وأكثر كلام أتباعه عليه. ولعل الذي حملهم على هذا الخلاف، دقّة المدخل وغموض الحال، ولو تساهم ألو النظر في التأمل في معاني الحروف، وإمعان النظر فيها، والبحث عن سرّها ومستودعها، لمكتنهم من اكتلاء غررها واجتلاء أبكارها وعُونها.

وما كان هذا الحسن في حروف العربية، وهو الذي لوى أنفاص الفصحاء والبلغاء، إلا لما بناه سبحانه على أسرار استودعها فيها. فلا تقف على الفعل مبهوتاً بلا لحظ، ولا على حرفه المتعددي به محشوياً بلا تأمل :

﴿فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ﴾^(١) تعدد (فرض) بفي ومعناه أوجب وألزم.

﴿فَرِيضةٌ مِّنْ أَنَّهُ﴾^(٢) وتعني بمن ومعناه قسماً.

﴿فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ﴾^(٣) وتعني باللام ومعناه أحل أو قدر.

﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْءَانَ﴾^(٤) وتعني بعلى ومعناه أنزل.

نعم (فرض) يتعدى بأكثر من حرف ويختلف معناه باختلاف الحرف الم التعدي به كما رأيت، أوليس هذا دليلاً غير مدفوع على أن التضمين جرى في الفعل لا في الحرف، وشاهد على فساد من ذهب إلى خلافه !؟

وهذا ابن القيم يسوق لفعل السمع أربعة معانٍ :

١ - سمعُ إدراكٍ ومتعلقه الأصوات ويتعدى بنفسه ﴿إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيَا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ﴾^(٥).

٢ - سمعُ فهمٍ وعقلٍ ومتعلقه المعاني ﴿سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَدِّلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ﴾^(٦).

٣ - سمعُ إجابةٍ ويتعدى باللام «سمع الله لمن حمده»^(٧).

٤ - سمعُ انتقاداتٍ ويتعدى بمن في الحديث قال : «ما سمعت مني»^(٨) وفي حديث آخر : «تَكَلَّمُ يُسْمَعُ مِنْكَ»^(٩).

فحين يتعدى الفعل بأكثر من حرف يكون المستبَط والمُستخَرج دقيقاً، والتماسه صعباً، ولا يدرك إلا بالغوص. هذا فعل دخل تعدي بعلى وفي

(١) البقرة: ١٩٧.

(٢) الأحزاب: ٣٨.

(٣) القصص: ٨٥.

(٤) آل عمران: ١٩٣.

(٥) المجادلة: ١.

(٦) حديث سبق تخرجه.

(٧) ابن ماجه في الصدقات: ١٩.

(٨) الدارمي في المقدمة: ٨٥.

والباء. جعل السيوطي^(١) على بمعنى في ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينَ غَفَلَةٍ﴾^(٢) وجعل في بمعنى مع ﴿قَالَ اذْخُلُوا فِي أَسْرِ﴾^(٣) وابن هشام^(٤) جعل الباء بمعنى مع ﴿وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكُفْرِ﴾^(٥).

وإنما قالوا بتناويبها عندما عجزوا عن استشفاف معانيها . فإذا كانت هذه الحروف تهـي^(٦) عن حـمل معناها لعوانـي ذواتـها ، فكيف بها تتجـشم احتمـالـ سواهاـ مما يعاورـها أو تـنوبـ عنـه ؟ إنـ غـيـابـ الـحـرـفـ الـمـأـلـوفـ مـسـتـبـدـلاـ بـسـواـهـ يـُـنـيـءـ بـولـادـةـ معـنـيـ جـديـدـ . إـجـمـاعـ بـعـضـ الـمـفـسـرـينـ عـلـىـ تـضـمـينـ حـرـفـ معـنـيـ حـرـفـ لـيـسـ بـحـجـةـ ، فـالـحـرـفـ لـاـ يـقـومـ بـعـنـاهـ بـنـفـسـهـ فـكـيفـ يـتـضـمـنـ معـنـيـ سـواـهـ ؟ وـتـخـصـيـصـ الـعـلـيمـ فـيـ تـنـزـيلـهـ لـحـرـفـ ماـ وـاـخـتـيـارـهـ إـيـاهـ ، فـيـهـ مـاـ الـمـنـبـهـةـ وـالـحـكـمـ مـاـ يـُـشـيرـ إـلـىـ اـمـتـيـازـهـ ؛ وـالـإـبـدـاعـ إـنـمـاـ كـانـ فـيـ اـخـتـيـارـهـ ، وـالـنـجـاحـ يـكـونـ فـيـ التـعـوـيلـ عـلـيـهـ دـوـنـ سـواـهـ ، وـالـعـبـرـةـ فـيـ النـهـاـيـةـ هـيـ فـيـ الكـشـفـ عـنـ سـرـهـ حـيـنـ خـرـجـ عـنـ مـأـلـوفـهـ .

إنـكـ إـنـ قـلـتـ مـاـ قـالـواـ ضـلـلـتـ الطـرـيقـ وـابـتـعـدـتـ عـنـ مـطـلـوبـكـ ، بلـ انـظـرـ إـلـىـ التـرـكـيـبـ بـجـمـعـهـ . فـالـأـفـعـالـ لـاـ تـعـطـيـ فـائـدـتهاـ المـرـجـوـةـ حـتـىـ تـأـخـذـ ضـرـبـاـ مـنـ التـرـكـيـبـ ، وـفـيـ هـذـاـ التـرـكـيـبـ لـاـ بـدـ مـنـ فـتـحـ قـنـوـاتـ اـتـصـالـ بـيـنـ مـفـرـدـاتـ الـجـمـلـةـ لـيـؤـدـيـ كـلـ لـفـظـ دـوـرـهـ ، فـالـمـرـوـنةـ فـيـ التـعـاـمـلـ مـعـ الـجـوـارـ لـلـإـحـاطـةـ بـأـبـعادـ كـلـ لـفـظـ . وـالـرـؤـيـةـ الشـمـولـيـةـ فـيـ الـمـعـالـجـةـ تـجـاـزـ ضـيـقـ الـأـفـقـ ، وـتـبـقـيـ مـفـتوـحةـ الـأـعـيـنـ عـلـىـ الـبـدـائـلـ الـأـخـرـىـ لـتـسـمـعـ تـوجـيهـ الـمـعـنـىـ عـنـ الـآخـرـينـ . فـلـوـ غـيـرـتـ فـيـ هـذـهـ الـحـرـفـ الـتـيـ تـعـدـتـ بـهـاـ وـالـتـيـ بـخـصـوـصـيـتـهاـ أـفـادـتـ لـأـخـرـجـتـهاـ مـنـ كـمـالـ بـيـانـهاـ إـلـىـ جـفـافـ مـعـنـاهـاـ ، وـضـيـقـ أـفـقـ مـدـلـولـهـاـ . وـكـمـ مـنـ أـفـعـالـ اـنـحـطـتـ عـنـ رـتـبـتـهاـ حـيـنـ قـطـعـنـاهـاـ عـنـ حـرـوفـهـاـ بـدـعـوـيـ تـعـاوـرـهـاـ أوـ بـزـعـمـ مـنـ جـعـلـهـاـ زـائـدـةـ ، فـازـدـرـتـهاـ

(١) الإتقان: ١ / ١٦٤.

(٢) القصص: ١٥.

(٣) الأعراف: ٣٨.

(٤) المائدـةـ: ٦١.

(٥) شـرـحـ الـلـمـحـةـ الـبـدـرـيـةـ: ٢ / ١٩٦.

(٦) تـضـعـفـ .

العيون بعد أن كانت طامعة في حسنها المكتسب، وراغبة في جمالها المستفاد، وذلك عن طريق نظامها الفريد وأسلوبها المتميز ﴿فَلِيَحْذَرَ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾^(١) قال أبو عبيدة والأخفش : (عن) زائدة وقال غيرهم: معناها (بعد).

ولا أحسن مما ذهب إليه ابن الحاجب في تضمين المخالفة معنى الحيدان لقد عرّاها عن فضلها من ادعى بتناولها، وجعل حسنها هو تعديها بغير حرفها المعهود، وكيف يتأنى لشادي حسنها أن يستشف جمالها إلا برؤيتها في عقدها المنظوم؟ فإن قرطتها من سلوكها أفقدتها أهم خصائصها، فإن أبيت وعاودت، فخذل في غير هذه الصناعة.

فحين يقول (يشرب بها) في قوله سبحانه ﴿يَشَرِبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾^(٢) أي يشرب منها، فقد سلبها حلاوتها، وسر جمالها هو في طريقة عرضها وتعديها بغير حرفها، فإذا كانت الباء بمعنى من فلماذا عدل ربنا العليم في أسلوبه المعجز، وبيانه المبين من حرف إلى حرف سكت عن الجواب القائلون بتناول الحروف - وجل المفسرين على هذا - وذهب القائلون بالتضمين إلى أن (شرب) معنى روي وليس في هذا مقنع لأن الريي يكون من ظماء، وأهل الجنة لا يظمرون ﴿وَأَنَّكَ لَا تَظْمُنُوا فِيهَا وَلَا تَضْحَى﴾^(٣). الشرب في الجنة إذاً من أجل الاستمتاع والتلذذ ولذلك جيء بالباء إيداناً بهذا المعنى، وتجلية له، وتشوفاً إليه. والسؤال الذي يفرض نفسه : لماذا عدل ربنا عن لفظ الاستمتاع إلى لفظ الشرب؟ لو قال سبحانه : عينا يستمتع بها عباد الله، لأنصرف الذهن إلى إمتناع البصر في انفجار الماء من هذه العين وتدفقها وفورانها، أو إمتناع السمع بصوت تدفق الماء وخريره، أو إمتناع الجسد

(٢) الإنسان: ٦.

(١) النور: ٦٣.

(٣) طه: ١١٩.

بالسباحة والابتزاز، أو إمتاع النفس بهذا المشهد الكلبي. ولكن الغرض هو الاستمتاع بالشرب على وجه الخصوص لأنه مذوق، والذائقة أخص الحواس وأشدتها، ولذلك كانت العناية بها منه سبحانه. أما بقية الصور والألوان فمراده على وجه العموم عن طريق التضمين.

وهكذا يختزن الفعل مع حرفه من المعاني والصور في سياق التضمين ما يُسفر ويَضَع مع الاستقراء له وإلتفاف النظر فيه مما نفتقده في التناوب والتعارو. وهذا من أسرار هذه اللغة الشريفة العظيمة الشأن، فالفعل يحمل معنى في نفسه، ومعنى مع الحرف الذي عَدَّيْ به، ويؤمن به إليه، ومعنى في تركيبه في جملته يوحي بالمنطق ما ليس منطوقا فإذا الفعل مولود جديد بشخصية جديدة، قد لا تحمل ملامح أرومتهما، وأزيدك استبصاراً في تهافت من يرى في التناور مخرجاً أو مذهباً :

عَدَّى رِبُّنَا الْعَالِيمَ فَعَلَ (رِزْق) بِالْحَرْفِ (فِي) ﴿وَأَرْزَقُوهُمْ فِيهَا وَأَكْسُوْهُمْ﴾^(١)
ورزق يتعدى بمن وقال القائلون بالتناوب والتعارو : (في) معناها (من) ولو سألت : لم عدل سبحانه من حرف إلى حرف ؟ وليس بين الحرفين فرق في الإيقاع الموسيقي فكلاهما حركة وسكون . والجواب الشافي يرد على لسان الزمخشري وأخذه عنه أبو حيان في البحر والألوسي في روح المعاني قال : أي أجعلوها مكاناً لزرقهم وكسوتهم بأن تتجروا وتربحوا حتى تكون نفقاتهم من أرباح أموالهم ، لا من صلب المال ، لثلا يأكلها الإنفاق ، وهذا ما يقتضيه جعل الأموال نفسها ظرفاً للزرق والكسوة ، ولو قيل منها كما قال بعض المفسرين لكان الإنفاق من المال نفسه . ولعل سائل يسأل : لم عدل تعالى عن (اتجروا) إلى (ارزقوا) ؟ أجيب : لو قال اتجروا لصرنا ملزمين بتشغيل أموالهم بالتجارة على وجه الخصوص ، وإن لم نجد التاجر الصدوق والصفقة الرابحة .

(١) النساء : ٥

إذاً في إبدال حرف بحرف غرض له سبحانه عدل إليه وساقه من أجله.
وهذه سنة مسلوكة وعادة مألوفة وطريقة مُتبعة في هذه اللغة الشريفة لا يُنكرها
إلا من نَزَرُ منها حظه وتختلفت عنها مداركه.

رأيت حفظك الله كيف حاز التضمين هذا الشرف الرفيع بتوجيهه (رزق)
إلى (اتجر) وعن طريق هذه العصا السحرية (في).

ولو قلنا ما قاله أصحاب الرأي الفطير بتناوب الحروف وتعاونها، لنجد
مال اليتيم في سنوات معدودات، ثم مذ يده ليتسول قبل أن يشتند عوده، ولو
قيل : ما العلاقة بين المضمن والمضمن فيه ؟ لقلت : التجارة سبب من أسباب
الرزق ووسيلة من أحسن وسائله، فالعلاقة بينهما سببية. وبهذه الرؤية الواسعة
لمكانة الحرف والنظرية الشمولية للنص تفادى مطبات القائلين بالتناوب
والتضارض.

فإن تحاميت رعاك الله هذا المسلك الشاق مدعياً غموض حاله، ومتهمياً
من ارتياض معاناته، لدعك كثافة الذهن إلى إنكار هذه اللطائف ولكنك إن
طبنت له، ورفقت به، أولاك جانبه وأمطاك كاهله، ولكشفت عن أسراره.

وهذا غور آخر بطين نجتاحه لتزداد يقيناً فيما ذهبنا إليه، وعمقاً في
معرفته. قال سبحانه : ﴿هَذَا صِرَاطٌ عَلَىٰ مُسْتَقِيمٍ﴾⁽¹⁾ قال الحسن :
صراط إلى مستقيم. وقال مجاهد : الحق يرجع إلى الله وعليه طريقه. وقيل :
(علئي) فيه للوجوب. أي على بيانه وتعريفه والدلالة عليه نظيره ﴿وَعَلَىٰ اللَّهِ
قَصْدُ الْسَّبِيلِ﴾⁽²⁾ فالسبيل القاصد يرجع إلى الله. قال الشاعر :

فَهُنَّ الْمُنَايَا أَيْ وَادِ سَلْكَتْهُ طَرِيقِي عَلَيْهَا أَوْ عَلَيْيَ طَرِيقَهَا

.٩) النحل :

.٤١) الحجر :

فإن قيل : لو أريد هذا المعنى لكان الألائق به أداة (إلى) التي للانتهاء لا (على) التي للوجوب ألا ترى إلى قوله تعالى : ﴿إِنَّ إِيَّاتِنَا إِيَّاهُمْ﴾^(١) قيل : في أداة (على) سرّ لطيف وهو الإشعار بكون السالك على هذا الصراط ، على هدى ، وعلى حق ، كما قال في حق المؤمنين : ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾^(٢) وقال لرسوله : ﴿إِنَّكَ عَلَى الْحَقِيقَةِ الْمُبِينِ﴾^(٣) فالله هو الحق ، وصراطه حق ، ودينه حق ، فمن استقام على صراطه فهو على الحق والهدى ، فكان في (على) ما ليس في (إلى) فتأمله فإنه سر بديع . فإن قلت : فكيف يكون المؤمن مستعليا على الحق وعلى الهدى ؟ قلت : لما فيه من استعلائه وعلىه بالحق والهدى ، مع ثباته عليه واستقامته إليه ، فكان في (على) ما يدل على علوه ، وثبوته واستقامته ، بخلاف الضلال والريب ، فإنه يوتى فيه بأداة (في) الدالة على انغماس صاحبه وانقماشه وتدعسه فيه ﴿فَهُمْ فِي رَّتِيمٍ يَرَدَدُونَ﴾^(٤) ﴿وَإِنَّهُمْ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ مُرِسُّونَ﴾^(٥) ﴿فَذَرُوهُمْ فِي غَمَرَتِهِمْ حَتَّى جِينَ﴾^(٦) .

وتأمل قوله تعالى : ﴿وَلَنَا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَّ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّشِينٍ﴾^(٧) . فطريق الحق تأخذ علوا صاعدة بصاحبها إلى العلي الكبير ، وطريق الضلال تأخذ سفلا هاوية بساalkها إلى أسفل السافلين .

وأما من فسر (عليه) بالوجوب ففي كونه هو المراد بالأية ﴿عَلَى صِرَاطِ مُّسْتَقِيمٍ﴾ نظر ، لأن حذف في غير موضع الدالة بخلاف عامل الظرف إذا وقع صفة فإنه حذف معروف مألوف ، وأكثر المفسرين لم يذكر في سورة الليل

(١) الغاشية : ٢٢.

(٢) النمل : ٧٩.

(٣) الشورى : ١٤.

(٤) سباء : ٢٤.

(٥) البقرة : ٤.

(٦) التوبية : ٤٥.

(٧) المؤمنون : ٢٤.

إلا معنى الوجوب والذي قدمناه وسمعته من شيخ الإسلام ابن تيمية : أليق بالسياق وأجل المعنين وأكثرهما^(١).

وإذا صرف بصرك عما قيل في إنابة الحروف أو تعاورها لفقدان الشاهد والمثل ، وعدم إقامة البرهان وسوق الدليل ، مع ضعف الحجة وقصر النظر ، فاستنجد بفهمك على استنباط طائف المعاني من وراء التضمين ، ترق حواشيه وتدقّ إلا على أهل البصائر .

ولو تعسف متعرّف وقال : إن (إلى) بمعنى (مع) في قوله سبحانه : ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾^(٢) نقول له : إن اليد تشمل من رؤوس الأصابع إلى الكتف وعلى هذا يكون حرف (إلى) والذي بمعنى (مع) من فضول الكلام لأن المرفق داخل في لفظ اليد مشمول معها ، وبهذا التوجيه يفسد المعنى .

ثم هل يؤدي الحرف البديل في السياق اللغوي مُؤدي الأصلي بعد غيابه ؟ إن القول بتناوب الحروف أمر هين لأنه يزيل العقبات كما يزيل المخدر الأوجاع ، ولكن المشكلة تبقى دون حل . فمن سلك مسلك هؤلاء وأخذ برأيهم فقد أبعد . بل عليه ألا يعطي يده في هذه المسألة وأن يكتيس عند الإجابة عنها . ففعل (صبر) مثلا يتعدى باللام والباء (على)، ﴿وَاصْبِرُوا عَلَى الْهَتْكِ﴾^(٣) ﴿وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾^(٤) ﴿وَاصْبِرْ وَمَا صَبَرْتَ إِلَّا يَأْلَمَ﴾^(٥) . فهل تنوب هذه الحروف بعضها عن بعض ؟ .

أقول : حين تعدد الفعل على كان معناه الثبات والإصرار ، وحين تعدد

(١) مدارج السالكين لابن قيم الجوزية: ١ / ١٤.

(٢) المائدة: ٣٩.

(٣) ص: ٦.

(٤) النحل: ١٢٧.

(٥) الطور: ٤٨.

باللام تضمن الرضى والقبول، وحين تعدد بالباء تضمن معنى الاستعانة بالله على تحمل المشاق. وقد تنازع أهل العلم أي الصبرين أكمل: لله ألم بالله؟^(١).

فقالت طائفة : الصبر له أكمل فإن ما كان له فهو غاية، وما كان به فهو وسيلة، والغايات أشرف من الوسائل. وقالت طائفة : الصبر بالله أكمل : بل لا يمكن الصبر له إلا بالصبر به. قال تعالى : ﴿وَاصْبِر﴾ فامره بالصبر، والمأمور به هو الذي يفعله لأجله^(٢).

وليس دعوى القائلين بالتعاون والتناوب والتضارب والتعارض في حروف المعاني إلا نوعا من الجمود الفكري وجب رفضه واطراحه ما دامت هذه سبيله، والذين ألغوا التضمين، أو عطلوه، ركبهم جهل في الرأي

(١) ولذلك وجوب الوفاء بالنذر إذا كان تقريرا إلى الله لأنه نذر له، ولم يجب الوفاء به إذا خرج مخرج اليدين لأنه حلف به فما كان له سبحانه فهو متعلق باليهودية وما كان به فهو متعلق بروبيته، وما تعلق باليهودية أشرف مما تعلق بروبيته، ولذلك كان توحيد الألوهية هو المنهي من الشرك دون توحيد الربوبية لمجرده، فإن عباد الأصنام كانوا مقرين بأن الله وحده خالق كل شيء وربه ومليكه، ولكن لهم يأتوا بتوحيد الألوهية وهو عبادته وحده لا شريك له، لم يتفعهم توحيد ربوبته.

(٢) ثم قال : ﴿وَمَا صَرِيكَ إِلَّا بِاللَّهِ﴾ [التحل : الآية ١٢٧] فهذه جملة خبرية، غير الجملة الطلبية، أخبر فيها أنه لا يمكن الصبر إلا به وذلك يتضمن أمران: الاستعانة به والمعية الخاصة التي تدل عليها باء المصاحبة قوله: فيي يسمع وبني يبصر وبني يطش وبني يمشي، وليس المراد بهذه الباء الاستعانة، فإن هذا أمر مشترك بين المطيع والعاصي، فإن ما لا يكون بالله لا يكون، بل هي باء المصاحبة والمعية التي صرحت بضمونها في قوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَمَّ أَصْبَرَنَّ﴾ [البقرة: الآية ١٥٣]. وهي المعية الحاصلة لعبده الذي تقرب إليه بالتوافق حتى صار محبوبا له، فيه يسمع وبه يبصر، وكذلك به يصبر، فدل قوله: ﴿وَمَا صَرِيكَ إِلَّا بِاللَّهِ﴾ [التحل: الآية ١٢٧] على أنه من لم يمكنه الصبر، كيف يصبر على الحكم الأمري امثلا وتنفيذها وتبلigu، وعلى الحكم القدري احتمالا له واضطلاعا به؟ من لم يكن الله معه فلا يطمئن في درجة الصبر المحمود عاقبه من لم يكن صبره بالله. أ. هـ.

إفحاش في الصنعة واعتداء على طبيعة اللغة واعتقادات فاسدة، وظنون ردية، لا يعلمون أن في هذه الحروف دقائق وأسراراً، طريق المعرفة بها الروية، ولطائف يتوصل إليها بطول التأمل وخصائص ينفرد بها من هُدي إليها، وكشف له عنها. وهي على بُعد المرتقى وعز المطلب، لِبَنَة قامت بها الحجة في القرآن وظهرت، وبهرت، وانتهت إلى غاية لا يطمح إليها إلا من أجداد العوم في هذه اللغة الشريفة وصار نطا سيّاً في معرفة جواهرها السنّية، فهي لغة قوم تبارأوا في الفصاحة والبيان وتنازعوا فيها قضب الراهن.

وأتساءل : ماذا يقول أصحاب نظرية التناوب والتعارض والتضارض في قول عبد الله بن جعفر بن عمر بن الخطاب حين بلغه قدوم مصعب بن الزبير من العراق ومروره بالمدينة، ثم نزوله البیداء : «هل لك بنا فيه؟ فلا يُنجيه منا ما فعل». لقد تزاحمت حروف المعاني في عبارته وتلاحت لتتشدّ السامع لمعرفة ما وراءها من معانٍ، وتدع للسياق التحكّم في تحديد هُوية كل أداة لُسُفر الروية ويَضُح الغرض.

أرأيت حفظك الله ما في حديثه من التعريض دون التصریح والتلميح دون التکشیف؟! لعل ذلك أحلى وأدmet من أن يكون مکاشفة ومصارحة وجهاً. ولو سألنا القائل بالتناوب عن تفسير حروف ابن جعفر. لأنكفاً مبهوتاً لا يقطع فيها بيقين.

إن إيدال حرف مكان حرف كثير الإيمام لمن يسمعه ولا حقيقة تحته؛ فقولهم : من بمعنى الباء، وعلى بمعنى إلى، وفي بمعنى عن، لا شيء وراءه وليس الأمر كما زعموا بل لكل حرف معناه وما اختيار في سياقه إلا لغرض يؤديه. أما أنه استعمل بمعنى بدليله فخطأ لا يثبت عند أهل النظر. وما اعتقد عليهم فعنهم السؤال وبه الاشتغال.

قال المحققون من أهل العربية : إن حروف الجر لا تتعاقب، فهذا

الطبرى^(١) في تفسير قوله تعالى : ﴿خَلُوا إِلَى شَيْطَنِهِمْ﴾^(٢) لا يصلح في موضع (إلى) غيرها لتغيير الكلام بدخول غيرها من الحروف مكانها وهذا القول عندي أذلي بالصواب لأن لكل حرف من حروف المعانى وجهاً هو به أذلي من غيره فلا يصلح تحويل ذلك عنه إلى غيره إلا بحججة يجب التسليم بها، ولـ (إلى) في كل موضع دخلت عليه من الكلام حكم، وغير جائز سلبها معانها في أماكنها . أ. هـ.

وقال البطليوسى^(٣) : باب دخول بعض الصفات مكان بعض ، أجازه قوم من النحويين ، أكثرهم الكوفيون ، ومنع منه قوم ، أكثرهم البصريون ، وفي القولين جميماً نظر .

وقال رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذى^(٤) : وإذا أمكن في كل حرف يُتوهم خروجه عن أصله ، وكوئه بمعنى آخر ، أو زيادته ، أن يبقى على أصل معناه الموضوع هو له ، وُيضمّن فعله المعدى به معنى من المعانى يستقيم به الكلام فهو الأذلي بل الواجب .

وقال الحسن بن قاسم المرادي^(٥) : مذهب الكوفيين ومن وافقهم من أن حروف الجر قد ينوب بعضها عن بعض ، ومذهب البصريين بإبقاء الحرف على موضوعه الأول إما بتأويل يقبله اللفظ أو تضمين الفعل معنى فعل آخر يتعدى بذلك الحرف ، وما لا يمكن فيه ذلك فهو من وضع أحد الحرفين موضوع الآخر على سبيل الشذوذ .

وقال ابن هشام : مذهب البصريين أن أحarf الجر لا ينوب بعضها عن

(١) البقرة: ١٤.

(٢) جامع البيان في تفسير القرآن: ١ / ١٠٢.

(٣) الانتساب: ٢٣٩.

(٤) شرح الكافية.

(٥) الجنى الداني في حروف المعانى: ٤٦.

بعض بقياس... وما أوهم ذلك عندهم إما مُؤَول تأويلاً يقبله اللفظ... وإما على تضمين الفعل معنى فعل يتعدى بذلك الحرف

وقال ابن هشام أيضاً : على أن البصريين ومن تابعهم يرون في الأماكن التي ادعى فيها النيابة أن الحرف باق على معناه وأن العامل ضمن معنى عامل يتعدى بذلك الحرف لأن التجوز في الفعل أسهل منه في الحرف.

وقال الدسوقي : ومنذهب البصريين أن كل حرف له معنى حقيقي واحد فقط ، وإنما كان التجوز في الفعل أسهل منه في الحرف لأنه لا مجاز في الحرف استناداً إلى مفهومه ، غير مستقل بنفسه ، فإن ضمّاً إلى ما ينبغي ضمه كان حقيقة وإنما فهو مجاز في التركيب لا في المفرد .

و جاء في حاشية الصبان على الأشموني^(١) : أعلم أن منذهب البصريين : أن حروف الجر لا ينبوب بعضها عن بعض قياساً ، كما لا تنوب حروف الجزم والنصب عن بعض ، وما أوهم ذلك محمول على تضمين الفعل معنى فعل يتعدى بذلك الحرف أو شذوذ النيابة ، فالتجوز عندهم في غير الحرف أو في الحرف لكن على الشذوذ . وجوزه الكوفيون واختار بعض المتأخرین نیابة بعضها عن بعض قياساً كما في التصريح والمغني ، وإن اقتضى كلام البعض خلافه فالتجوز عندهم في الحرف ، قال في المغني : وهذا المذهب أقل تعسفاً .

وقال ابن قيم الجوزية^(٢) : وظاهرية النحاة يجعلون أحد الحرفين بمعنى الآخر ، وأما فقهاء العربية فلا يرتضون هذه الطريقة ، بل يجعلون للفعل معنى مع الحرف ، ومعنى مع غيره ، فينظرون إلى الحرف وما يستدعي من الأفعال

(١) الحاشية: ٢ / ٢١٠ .

(٢) بدائع الفوائد: ١ / ٢٩٠ .

فيُشربون الفعل المتعدى به معناه، هذه طريقة إمام الصناعة سيبويه رحمه الله تعالى وطريقة حذّاق أصحابه يضمنون الفعل معنى الفعل، لا يقيمون الحرف مقام الحرف، وهذه قاعدة شريفة جليلة المقدار تستدعي فطنة ولطافة في الذهن فإذا عرفت هذا ففعل الهدایة متى عُدّي بـإلى تضمن الإيصال إلى الغاية المطلوبة، ومتي عُدّي باللام تضمن التخصيص بالشيء المطلوب، وإذا تعدى بنفسه تضمن المعنى الجامع لذلك كله وهو التعريف والإلہام والبيان. وبسط المبرد^(١) رأيه في تناوب الحروف قال : إن حروف الجر يبدل بعضها من بعض إذا وقع الحرفان في معنى ، وذكر أن هذا كثير جداً بعد أن أورد طائفة من شواهد القرآن والشعر، وكذلك فعل السيوطي^(٢) ، والزرکشي^(٣) ، وعرض ابن الشجري^(٤) باباً لقيام بعض الحروف مقام بعض ، وكذلك ابن قُتبة^(٥) . وأما أبو حيان الأندلسي في بحثه في مواضع كثيرة يقول : تضمين الأفعال أذلي من تضمين الحروف .

وقال ابن درستويه : في جواز تعاقبها إبطال حقيقة اللغة، وإفساد الحكمة فيها والقول بخلاف ما يوجه العقل والقياس .

وقال أبو هلال العسكري^(٦) : إذا تعاقبت خرجت عن حقائقها وقع كل واحد منها بمعنى الآخر فأوجب ذلك أن يكون لفظان مختلفان لهما معنى واحد فأبى المحققون أن يقولوا بذلك ، وقال به من لا يتحقق المعاني . ولهذا قال المبرد : الفرق بين أبصرته وبصرت به : فأبصرته يجوز أن يكون لمرة وأن يكون لأكثر ، أما بصرت به فمعناه أنك صرت بصيراً بموضعه **فبَصَرْتَ** به

(٢) الإتقان: ١ / ١٤٥.

(١) الكامل: ٢ / ٢٤٤.

(٤) آمالي ابن الشجري: ٢ / ٢٦٧.

(٣) البرهان: ٤ / .

(٦) الفروق اللغوية: ١٣.

(٥) أدب الكاتب: ١٧٩.

عَنْ جُنْبِهِ^(١)، ثُمَّ قَالَ أَبُو هَلَالَ وَمَا يَعْرُفُ بِهِ الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَعْانِيِّ : اعْتَبَارُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُعَدُّ بِهَا الْأَفْعَالَ : أَدْخَلَتْهُ وَدَخَلَتْ بِهِ . فَقِي أَدْخَلَتْهُ جَازَ أَنْ تَكُونَ مَعَهُ وَفِي دَخْلَتْ بِهِ فَهُوَ دَاخِلٌ مَعَكَ وَيُسَبِّبُكَ .

وَقَالَ أَبُو بَكْرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفِ بَابِنِ الْعَرَبِ الْمَعَافِرِيِّ الْأَشْبِيلِيِّ^(٢) : وَكَذَلِكَ عَادَةُ الْعَرَبِ أَنْ تَحْمِلَ مَعْانِي الْأَفْعَالِ عَلَى الْأَفْعَالِ لِمَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْإِرْتِبَاطِ وَالاتِّصَالِ ، وَجَهْلُ النَّحْوِيَّةِ هَذَا فَقَالَ كَثِيرُهُمْ : إِنَّ حُرُوفَ الْجَرِ يَبْدُلُ بَعْضَهَا مِنْ بَعْضٍ ، وَيَحْمِلُ بَعْضَهَا مَعْانِي الْبَعْضِ فَخَفِيَ عَلَيْهِمْ وَضَعَ فَعْلَ مَكَانِ فَعْلٍ وَهُوَ أَوْسَعُ وَأَفْيَسُ ، وَلَجَؤُوا بِجَهْلِهِمْ إِلَى الْحُرُوفِ الَّتِي يُضِيقُ فِيهَا نَطَاقُ الْكَلَامِ وَالاحْتِمَالِ . أَ. هـ .

وَذَكَرَ الزَّرْكَشِيُّ^(٣) : أَنَّ النَّحْوَيْنِ اخْتَلَفُوا فِي أَيِّهِمَا أَوْلَى . فَذَهَبَ أَهْلُ الْلِّغَةِ وَجَمَاعَةُ مِنَ النَّحْوَيْنِ إِلَى أَنَّ التَّوْسُعَ فِي الْحُرْفِ ، وَأَنَّهُ وَاقِعٌ مَوْقِعُ غَيْرِهِ مِنَ الْحُرُوفِ أَوْلَى ، وَذَهَبَ آخَرُونَ إِلَى الْعَكْسِ ، وَالْأَوْلُ مَذَهَبُ الْكَوْفَيْنِ . أَ. هـ . وَبَعْدَ عَرْضِنَا لِأَقْوَالِ بَعْضِ الْأَئْمَةِ أَقُولُ : هَلْ لِلْحُرْفِ مَعْنَى قَائِمٌ فِي نَفْسِهِ أَمْ مَعْنَاهُ فِي غَيْرِهِ ؟ وَهَلْ يَنْفَرِدُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَمْ يَحْمِلُ عَدَدًا مَعْانِي ؟ وَإِذَا كَانَتْ لَهُ عَدَدٌ مَعْانِي فَهُلْ يَحْمِلُهَا عَلَى الْحَقِيقَةِ أَمْ عَلَى التَّضْمِينِ فِي فَعْلِهِ الْمُتَعَدِّيِّ بِهِ ؟

* ذَكَرَ العَزَّ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ^(٤) :

أَنَّ (مَنْ) تَضَمَّنَتْ مَعْنَى النَّفِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
 ﴿وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَأِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفَهَ نَفْسَهُ﴾^(٥) . مَعْنَاهُ لَا يَرْغِبُ .

(١) القصص: ١١.

(٢) أحكام القرآن: ١ / ١٧٧.

(٤) الإشارة إلى الإيجاز: ٥٨.

(٣) البرهان في علوم القرآن: ٣ / ٤٣.

(٥) البقرة: ١٣٧.

﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِنْ أَفْرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾^(١) أي لا أحد أظلم.

﴿فَمَن يَنْصُرُنِي إِنَّ اللَّهَ إِنْ عَصَيْتَهُ﴾^(٢) أي لا أحد ينصرني.

﴿وَمَنْ أَصَدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾^(٣) أي لا أحد أصدق.

* ومعنى الاستفهام في قوله تعالى :

﴿مَنْ إِنَّ اللَّهَ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيْكُمْ بِهِ﴾^(٤).

﴿قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾^(٥).

﴿وَتَلِيلَ مَنْ رَاقِ﴾^(٦). وهو كثير في كتاب الله.

* ومعنى الشرط في قوله تعالى :

﴿وَمَن يُولِيهِمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُ إِلَّا مُتَحْرِفًا لِأَنْفَالٍ أَوْ مُتَحَذِّرًا إِلَى فِتْنَةٍ فَقَدَّ بَكَاهَ﴾^(٧).

﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَى بِهِ﴾^(٨).

﴿وَمَن يُرِدُ فِيهِ بِالْحَادِمِ يُظْلِمُ نُذْقَهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ﴾^(٩).

﴿إِنَّمَا مَن يَتَقَ وَيَصِيرَ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾^(١٠).

﴿وَمَن يُوقَ شَعَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾^(١١). وهو كثير في

كتاب الله.

(٢) هود: ٦٣.

(١) الأنعام: ٩٣.

(٤) النساء: ٤٦.

(٣) النساء: ٨٧.

(٦) القيامة: ٢٧.

(٥) يونس: ٣١.

(٨) الأنفال: ١٢٣.

(٧) الأنفال: ١٦.

(٩) يوسف: ٩٠.

(٩) الحج: ٢٥.

(١١) الحشر: ٩.

* وأنَّ (ما) فتضمنتَ معنى الشرط في قوله تعالى :

﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ حَيْثُ يَقْلِمُهُ اللَّهُ﴾^(١).

* ومعنى الاستفهام في قوله تعالى :

﴿الْحَاجَةُ مَا الْحَاجَةُ﴾^(٢).

﴿وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّمُ يَرَكَ﴾^(٣).

﴿وَمَا أَذَرْنَاكَ مَا هِيَ﴾^(٤). انتهى قول العز بن عبد السلام.

وقال المحققان شاكر وهارون في قول المرّار بن مُنقذ^(٥):

أملحُ الخلق إذا جرَدتُها غير سُلطينٍ عليها وسُورٌ
لحسب الشمس في جلبابها قد ثبَّتَت من غمام مُنسَفِرٍ
لحسب جواب (إذا) بتضمينها معنى (لو) ولم نجد هذا الاستعمال فيما
بين أيدينا من المصادر. أ. هـ.

أقول : إنما جاز هذا المعنى في هذا السياق لا لشيء رجع إلى نفس
(إذا) بل لقرينة انضمت من جهة المعنى إلى (إذا) وهي مجيء اللام في
حَسِيبٍ، وأكَّد أبو عبيدة^(٦) على جواز التعاقب بقوله : ومن مجازات الأدوات
اللواتي لهنَّ معانٍ في مواضع شتى فتجيء الأداة منهاً في بعض تلك المواضع
بعض تلك.

وذكر الأخفش : تعاقب معاني الأدوات، وأخذ الفراء عنه وذكر في
كتابه معاني القرآن كثيراً من تعاقب هذه الحروف بعضها مكان بعض، فقد أفاد
من سابقيه كيونس وأبي عمرو بن العلاء. وأخذ عن الأخفش كثيرون كالفراء

(١) البقرة: ١٩٧.

(٢) الحاقة: ٢ - ١.

(٣) القارعة: ١٠.

(٤) مجاز القرآن: ١ / ٩٤.

(٥) عبس: ٣.

(٦) المفضليات: ١٦ / ٨٨.

وابن قتيبة والمبرد والزجاجي وأبي علي الفارسي.

وأخذ المفسرون من هذه المصادر كل حسب رؤيته ومشتهاه فهذه (أو) في قوله تعالى : ﴿وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ إِثْمًا أَوْ كُفُورًا﴾^(١).

قال الزمخشري^(٢) معنى (أو) ولا تطع أحدهما . فهلا جيء بالواو ليكون نهياً عن طاعتها جميعاً؟ قلت : لو قيل ولا تطعهما جاز أن يطيع أحدهما . وإذا قيل : ولا تطع أحدهما علم أن النهي عن طاعتها جميعاً أنهى .

وقال أبو السعود^(٣) : (أو) للدلالة على أنهما سببان في استحقاق العصيان والتقييم : باعتبار ما يدعونه إليه . فإن ترتب النهي على الوصفين مُشرعاً بكليهما له .

وقال أبو حيان^(٤) : النهي عن طاعة كل واحد منهمما أبلغ من النهي عن طاعتها .

وقال أبو عبيدة : (أو) بمعنى الواو ، وأما (أو) في قوله تعالى : ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مَائِةَ أَلْفٍ أَوْ يَرِيدُونَ﴾^(٥) فهي بمعنى (بل) على مذهب الفراء^(٦) وبمعنى الواو على مذهب قطرب^(٧) .

(١) الإنسان : ٢٤ .

(٢) إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم : ٩ / ٧٦ .

(٣) الكشاف : ٤ / ٢٠٠ .

(٤) البحار : ٨ / ٤٠١ .

(٥) الصافات : ١٤٧ .

(٦) أنسد الفراء : الذي الرمة * وصورتها أو أنت في العين أملح * قال معناه : بل أنت في العين أملح . لكنها لو بقية على بابها من الشك لكان المعنى أذب لأن قطعه باليقين أنها أملح سرف منه وإفراط .

(٧) أنسد قطرب للنابغة : * إلى حمامتنا أو نصفه فَقَدِ * وقال معناه : ونصفه فقد . ولو أبقياه على أصل وضعه من كون الشك فيه لتعددت وجوه إفادته ويكون معناه أو هو نصفه فقد .

وأما (أو) في قوله تعالى : ﴿أَفِيظُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِنَ رَزْقَكُمْ اللَّهُ أَعْلَم﴾^(١) قال الجمل^(٢) : (أو) تضمنت معنى الواو لقوله : ﴿حَرَمَهُمَا عَلَى الْكَافِرِينَ﴾^(٣).

وهذه (هل) في قوله تعالى : ﴿هَلْ أَقَّ عَلَى الْإِنْسَنِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ﴾^(٤). قال الزمخشري^(٥) : هل بمعنى قد. وقال الجمل^(٦) : ليست هل للاستفهام لأن الاستفهام محال على الله، وقال بعضهم إنها للاستفهام والجواب مقدر.

وهذه (على) في قوله تعالى : ﴿وَالسَّلَامُ عَلَى مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَى﴾^(٧). ذكر أبو حيان^(٨) : قيل على بمعنى اللام وتقدير الخبر المحدود كائن لمن اتبع الهدى ومثلها : ﴿وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ﴾^(٩).

ذكر الجمل^(١٠) : أن (على) بمعنى اللام أي لأجل الأصنام - مفعول لأجله.

أقول : تحتمل (ما) أو (من) أو (إذا) أو (هل) أو سواها أكثر من معنى كما ذكر شاكر وهارون في (إذا) معنى (لو) وكما وجدنا في (هل لك في) معنى ترغب وفي : (هل لك إلى) معنى أدعوك حتى إذا ظهر في النص مرجع يصرفها إلى أحد الاحتمالات المخصصة لها في مدلول معين، شارفته وتلّوحت له واستغنت به عن سواه. أما التعاور فلا أرى له مساغا لأنه حضر للحرف في منظور ضيق ليتهي به إلى حطب يابس.

(٢) الفتوحات الإلهية: ٢ / ١٤٧.

(١) الأعراف: ٥٠.

(٤) الإنسان: ١.

(٣) الأعراف: ٥٠.

(٦) الفتوحات الإلهية: ٤ / ٤٥١.

(٥) الكشاف: ٤ / ١٩٤.

(٨) البحر: ٦ / ٢٤٧.

(٧) طه: ٤٧.

(١٠) الفتوحات الإلهية: ١ / ٤٦١.

(٩) المائدة: ٣.

ونستعرض الآن مجموعة من شواهد القائلين بالتعاون والتناوب : -

الباء بمعنى اللام (للتعليل)

- ١ - **﴿إِنَّكُمْ ظَلَّنْتُمْ أَنْسَكُمْ** البقرة : ٥٤
الجني الداني : ٣٦ ،
البرهان : ٢٥٦ / ٤ ،
توضيح المقاصد والمسالك : ٢٠٠ / ٢ ،
شواهد التوضيح لابن مالك : ٢١٠ .
- ٢ - **﴿فَيُظْلَمُونَ مَنْ أَذْهَبَهُمْ** النساء : ١٦٠
البرهان : ٢٥٦ / ٤ ،
توضيح المقاصد والمسالك : ٢٠٠ / ٢ ،
الأشموني : ٢٩٣ / ٢ ،
الجني الداني : ٣٩ ،
شواهد التوضيح : ٢١١ .
- ٣ - **﴿فَكُلُّا أَخْذَنَا يَدْنِيْعَهُ** (١) العنكبوت : ٤٠
البرهان : ٢٥٦ / ٤ ،
الأشموني : ٢٩٣ / ٢ ،
رصف المباني : ١٤٤ ،
الجني الداني : ٣٩ ،
شواهد التوضيح : ٢١٠ .
- ٤ - **﴿تَحْنُّ أَعْلَمُ بِمَا يَسْتَمِعُونَ بِهِ** الإسراء : ٤٧
إملاء ما من به الرحمن : ٩٢ / ٢ .
- ٥ - **﴿مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ** الدخان : ٣٩
مشتهي قرة العيون : ٨٢ ،
تأويل مشكل القرآن : ٤٣٢ ،
البرهان : ٢٥٦ / ٤ .
- ٦ - **﴿هُنَّا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ** يونس : ٥
البحر الحبيط : ١٢٦ / ٥ .
- ٧ - **﴿وَرَأَذْ فَرَقَنَا يَكُمُ الْبَعْرَ** البقرة : ٥٠
منتخب قرة العيون لابن الجوزي : ٨٢ .

الباء بمعنى مع (المصاحبة) وتسمى باء الحال

- ١ - **﴿فَنَذَ جَاهَكُمُ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ** النساء : ١٧
البرهان : ٤ / ٢٥٦ ،
الإنقان : ١٥٩ / ١ ،

(١) وأضاف المرادي قائلاً: ولم يذكر الأكثر ون باء التعليل، استغناه باء السببية لأن التعليل والسبب عندهم واحد. ولذلك مثلوا باء السببية وبهذه المثل التي مثل بها ابن مالك للتعليل.

معتك الأحزان : ٦٣٥ / ١
شرح المقاصد والمسالك : ٢ / ٢٠٢

البرهان : ٢٥٦ / ٤
الإنقان : ١٥٩ / ١
معنى الليب : ١٤٠
الأشموني : ٢٩٣ / ٢
الجني الداني : ٤٠
معتك الأحزان : ٦٣٥ / ١

شرح ابن عقيل : ٢٢ / ٢
البحر الحيط : ١٤٣ / ١
الإنقان : ١٥٩ / ١
معنى الليب : ١٤٠
معتك الأحزان : ٦٣٥ / ١
١٣
شرح التصريح على التوضيح : ٢ / ٢

شرح الملحمة البدرية : ١٩٦ / ٢
معنى الليب : ١٤٠
الصاحبي : ٧٧.

شرح المقاصد والمسالك على الفية
ابن مالك : ٢٠٢ / ٢
البحر الحيط : ٤٠١ / ٦
رصف المباني : ١٤٤
الجني الداني : ٤٠
الإنقان : ٢١٥ / ٢

الجمل على الجلالين : ٢٥٣ / ٣
الكتشاف : ٢٣ / ٢
الكتشاف : ١٨٢ / ٢ ، البحر : ٥
.٢٢٤

٤٨ هود : **﴿يَنْجُحُ أَقْيَطٌ يُسَلِّمُ مِنَ﴾**

٣ النصر : ٣ **﴿سَيِّخٌ يَحْمِدُ رَبِّكَ﴾**

٦١ المائدة : ٦١ **﴿وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكُفْرِ﴾**

٣٠ البقرة : ٣٠ **﴿سَبِّحْ يَحْمِدَكَ﴾**

٢٠ المؤمنون : ٢٠ **﴿تَبَثُّ يَأْذَنْهُنَّ﴾**

٧ طه : ٧٨ **﴿فَاتَّبَعُوهُمْ فِي قَوْنَ يَمْتَهِنُوهُ﴾**

٢٥ الفرقان : ٢٥ **﴿وَيَوْمَ تَشَقَّعُ السَّمَاءُ بِالْغَنَيمِ﴾**

٥٤ الأنعام : ٥٤ **﴿إِنَّمَا مِنْ عَيْلَ مِنْكُمْ سُوءًا يَجْهَلُونَ﴾**

٢٥ نون : ٢٥ **﴿وَضَاقَتْ عَيْنَكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَأَيْتُ﴾**

- ١١ - **﴿أَسْرَىٰ يَمْبُودُ﴾** الإسراء : ١٠ بداع الفوائد : ٢٠٢ / ٣ .
- ١٢ - **﴿فَأَنْبَكُمْ عَمَّا يَفْتَرُ﴾** آل عمران : ١٥٣ البحر الحيط : ٨٣ / ٣ .
- ١٣ - **﴿فَتَوَلَّ يُرْكِبُونَ﴾** الذاريات : ٣٩ منتخب قرة العيون لابن الجوزي : ٨٢ ، ٨٢ حاشية الجنالين : ٢٠٦ / ٤ .

الباء بمعنى في (الظرفية)

- ١ - **﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمْوَتُ﴾** لقمان : ٣٤ الطبرى : ٥٦ / ٢١ / ١٠ روح المعانى : ١١٣ / ٢١ / ١١ .
- ٢ - **﴿إِبَّا يَكُمُ الْمَفْتُونُ﴾** ن : ٦ الإنقان : ١ / ١ ، ١٥٩ مشكل إعراب القرآن : ٣٩٧ / ٢ .
- ٣ - **﴿أَنْ تَبْوَأْ لِقَوْيِكَما يَمْضِرَ يُونَسُ : ٨٧ بِهَا﴾** رصف المباني : ١٤٥ .
- ٤ - **﴿السَّمَاءُ مُنَقَّطٌ بِهِ﴾** المزمل : ٨ الأزمية : ٢٩٧ ، البحر الحيط : ٣٦٦ / ٨ .
- ٥ - **﴿وَضَافَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا التُّورُ : ٢٥ رَجَبَتْ﴾** معاني القرآن للفراء : ٤٣٠ / ١ .
- ٦ - **﴿فَأَنْزَلْنَا بِهِ السَّمَاءَ﴾** الأعراف : ٥٧ البحر الحيط : ٣١٧ / ٤ .
- ٧ - **﴿يُسَيِّغُ لَهُ فِيهَا يَالْفُدُورَ التُّورُ : ٣٦ وَالْأَصَالِ بِهِ﴾** كشف المشكل في النحو للحيدرة : ٢٣٣ .
- ٨ - **﴿بِيَدِكَ الْخَيْرُ﴾** آل عمران : ٢٦ منتخب قرة العيون لابن الجوزي : ٨٢ .
- ٩ - **﴿إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوَى﴾** طه : ١٢ جواهر الأدب : ١٩ .
- ١٠ - **﴿وَلَكُمُ الْمُرْءُونَ عَلَيْهِمْ مُّصِيرُونَ﴾** الصافات : ١٣٧ البرهان : ٤ / ٤ ، ٢٥٦ الجنى الداني : ٤٠ .
- ١٣٨ - **﴿وَبِالْأَيْنِ﴾**

- ١١ - **(وَالْأَنْجَارُ هُمْ بِسْتَفِرُونَ)** الذاريات : ١٨
- البرهان : ٢٥٦/٤
الجمل : ٢٠٢/٤
- ١٢ - **(وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ يُبَدِّرُ وَأَنْتُمْ أَذَلَّهُ)** آل عمران : ١٢٣
- البرهان : ٢٥٦/٤
الإتقان : ١٥٩/١
معنى الليب : ١٤١
الألوسي : ٤٣/٢
الجمل : ٣١١/١
- جامع الدروس العربية : ١٦٩/٣
الأشموني : ٢٩٣/٢
الجني الداني : ٤٠
معترك الأحزان : ٦٣٥/١
- ١٣ - **(جَعَلْنَاهُمْ بِسْحَرٍ)** القمر : ٣٤
- الجمل : ٢٤٨/٤
البرهان : ٢٥٦/٤
الإتقان : ١٥٩/١
الجني الداني : ٤٠
معنى الليب : ١٤١
الأشموني : ٢٩٣/٢
- شرح التصريح على التوضيح : ٢/٢
، ١٣
معترك القرآن : ٦٣٥/١
شرح اللمحۃ البدریۃ : ١٩٧/٢
- ١٤ - **(وَمَا كُثَّرَ بِهِ مَا يَخْاتِي لَفْزَنِي)** القصص : ٤٤
- شرح التصريح على التوضيح : ٢/٢
، ١٣
شرح اللمحۃ البدریۃ : ١٩٧/٢
إملاء ما منَّ به الرحمن : ٢٤٥/٢
- ١٥ - **(فَتَكِهِنَ بِمَا مَا نَهَمُ رَئِمُ)** الطور : ١٨

الباء بمعنى عن (المجاوزة)

- ١ - **(فَنَشَّلَ بِهِ حِيلًا)** الفرقان : ٥٩
- معترك القرآن : ٦٣٥
منتخب قرة العيون : ٨٢، البيان
في غريب إعراب القرآن : ٢/٢
، ٢٠٧
- معنى الليب : ١٤١
الأشموني : ٢٩٣/٢
تاویل مشکل القرآن : ٥٦٨

البرهان : ٢٥٧/٤ ،
الإتقان : ١٥٩/١ ،
التصریح علی التوضیح : ١٣/٢ ،
الجھی الدانی : ٤١ ،
شرح المقاصد والمسالک : ٢/٢٠٣ .

البرهان : ٢٥٧/٤ ،
شرح اللمحۃ البدریۃ : ١٩٧/٢ ،
الأزمه : ٢٩٥ ،
رصف المباني : ١٤٤ ،
شرح ابن عقیل : ٢٢/٢ ،
الصاحبی : ٧٦ ،
الجھی الدانی : ٤١ ،
معترک القرآن : ٦٣٥/١ ،
مشکل إعراب القرآن : ٤٠٥/٢ ،
إعراب القرآن للزجاج : ٤٢٤/٢ .
كشف المشکل في النحو : ٢٣٣ ،
ابن منظور : ١٥٠/١ .

البرهان : ٢٥٧/٤ ،
الإتقان : ١٥٩/١ ،
شرح المقاصد والمسالک : ٢/٢٠٣ ،
معترک القرآن : ٦٣٥/١ ،
الجمل : ٢٥٣/٣ ،
معنى الليب : ١٤١ ،
التصریح : ١٣/٢ ،
الجھی الدانی : ٤٢ .

البرهان : ٤ / ٢٥٧ ،
الإتقان : ١٥٩/١ ،
شرح المقاصد والمسالک : ٢٠٣/٢ ،
جامع الدروس : ١٦٩/٣ ،
معترک القرآن : ٦٣٥/١ ،
معنى الليب : ١٤١ ،
الجھی الدانی : ٤٢ .

معنى الليب : ١٤٢ .

٢ - ﴿سَأَلَ سَائِلٌ يُعَذِّبُ وَيَعِزُّ﴾ المعراج : ١

٣ - ﴿مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَبِيرِ﴾ الانفطار : ٦

٤ - ﴿وَيَوْمَ تَشَقَّعُ السَّمَاءُ بِالْغَمَمِ﴾ الفرقان : ٢٥

٥ - ﴿تَبَّنَ أَثْرِيَّهُمْ وَيَأْتِيهِمْ﴾ التحریم : ٨

٥ - ﴿السَّمَاءُ مُنَفَّطِرٌ بِهِ﴾ المزمول : ١٨

٦ - ﴿وَنَقْطَعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾^(١)

الباء يمعنى على (للاستعلاء):

١ - ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ آلَ عُمَرَانَ : ٧٥
الجَنِي الدَّافِي : ٤٢
البرهان : ٢٥٧/٤
الإِقْرَانَ : ١٥٩/١
الصَّرْبِيعُ عَلَى التَّوْضِيعِ : ١٣/٢
مَعْتَرِكُ الْأَقْرَانَ : ٦٣٥/١
مَغْنِيُ الْلَّيْبِ : ١٤٢
.الْأَشْمُونِيُّ : ٢٩٣/٣
الْبَرَهَانُ : ٢٥٧/٤
الصَّرْبِيعُ عَلَى التَّوْضِيعِ : ١٣/٢
مَغْنِيُ الْلَّيْبِ : ١٤٢
الجَنِيُ الدَّافِيُّ : ٤٢
تَفْسِيرُ الْبَيَانِ : ٤٨٩/٤
جَمْعُ الْبَيَانِ : ٤٥٥/٤
مَعْنَىُ الْقُرْآنِ : ٣٨٦/١
جَامِعُ الْبَيَانِ : ٨٨/٤/٣
جَمْعُ الْبَيَانِ : ٢١٨/١
الْبَحْرُ الْحَبِطُ : ٤٠٩/١
.مَعْنَىُ الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٣٨٦/١
مَنْتَخِبُ قَرْةِ الْعَيْنِ : ٨٣

٢ - ﴿وَإِذَا مَرُوا يَوْمَ يَنْقَامُونَ﴾ المطفيين : ٣٠
الْبَرَهَانُ : ٢٥٧/٤
الصَّرْبِيعُ عَلَى التَّوْضِيعِ : ١٣/٢
مَغْنِيُ الْلَّيْبِ : ١٤٢
الجَنِيُ الدَّافِيُّ : ٤٢
الْأَشْمُونِيُّ : ٢٩٣/٣
الْبَرَهَانُ : ٢٥٧/٤
الصَّرْبِيعُ عَلَى التَّوْضِيعِ : ١٣/٢
مَغْنِيُ الْلَّيْبِ : ١٤٢
الجَنِيُ الدَّافِيُّ : ٤٢
تَفْسِيرُ الْبَيَانِ : ٤٨٩/٤
جَمْعُ الْبَيَانِ : ٤٥٥/٤
مَعْنَىُ الْقُرْآنِ : ٣٨٦/١
جَامِعُ الْبَيَانِ : ٨٨/٤/٣
جَمْعُ الْبَيَانِ : ٢١٨/١
الْبَحْرُ الْحَبِطُ : ٤٠٩/١
.مَعْنَىُ الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ : ٣٨٦/١
مَنْتَخِبُ قَرْةِ الْعَيْنِ : ٨٣

٣ - ﴿وَلَا تَقْمِدُوا بِكُلِّ صَرْطٍ﴾ الأعراف : ٨٦
ثُوَّعْدُونَ

٤ - ﴿فَاتَّبَعُوكُمْ عَمَّا يَسْعَى﴾ آل عمران : ١٥٣

٥ - ﴿فَإِنْ آمَنُوا بِيَنْهِلُ مَا آمَنُتُ بِهِ﴾ البقرة : ١٣٧

٦ - ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولُ﴾ الأعراف : ١٠٥

٧ - ﴿لَوْ نُسَوِّيَ بِهِمُ الْأَرْضُ﴾ النساء : ٤٢

الباء بمعنى من (للتبسيط) :

١ - ﴿يَشَرِّبُ يَهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾
الإنسان : ٦
تأويل مشكل القرآن : ٥٧٥،
الأزهري : ٢٩٤،
الجني الداني : ٤٣،
الصاحبي : ٧٧،

(١) للسبية: الجمل: ١ / ١٣٤ والآلوسى: ١ / ٢ / ٣٦.

- معنى الليب : ١٤٢ ،
البرهان : ٢٥٧/٤
الإتقان : ١٥٩/١
شرح المقاصد والمسالك : ٢/
٢٠٢
شرح اللحمة البدرية : ١٩٦/٢.
تأويل مشكل القرآن : ٥٧٥
المطففين : ٢٨
البحر المحيط : ٤٤٢/٨
الفتوحات الإلهية : ٥٠٦/٤
منتخب قرة العيون : ٨٢.
معنى الليب : ١٤٣ ،
الأشموني : ٢٩٣/٢
التصریح : ٦٣/٢
الجني الداني : ٤٤ ،
معترك الأقران : ٦٣٧/١
.١٣/٢.
الباء بمعنى إلى (الغاية) :

- ١ - (وَقَدْ أَخْسَنَ فِي) يوسف : ١٠٠
معنى الليب : ١٤٣ ،
الأشموني : ٢٩٤/٢
الجني الداني : ٤٥ ،
البحر المحيط : ٣٤٩/٥
منتخب قرة العيون : ٨٣
معترك الأقران : ٦٣٦/١.
٢ - (كَا سَبَّكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ) الأعراف : ٨٠
منتخب قرة العيون : ٨٣.

الباء بمعنى العوض :

- (وَدَلَّتْهُمْ بِهَنْتَهِمْ جَنَّتَيْنِ) سبا : ١٦
رفض المباني : ٤٦.

الباء بمعنى المقابلة :

- (أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ يَمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ) النحل : ٣٢
الجني الداني : ٤١ ،
جوهر الأدب : ١٩.

معنى الليب : ١٠٤ / ١.

الباء بمعنى التعجب :

مرم : ٣٨ رصف المباني : ١٤٥ **﴿أَسْتَعِنُ بِهِمْ وَأَبْغِرُ﴾**

على بمعنى مع (المصاحبة) :

- ١ - **﴿وَمَا أَنْجَى الْمَالَ عَلَى حَيْثِ...﴾** معترك الأقران : ٦٧٠ / ٢ البقرة : ١٧٧ البحر الحيط : ٥ / ٢
الأشموني : ٢٩٤ / ٢ الجني الداني : ٤٧٦ معنى الليب : ١٩٠ البرهان : ٢٨٤ / ٤
الإتقان : ١٦١ / ١ شرح اللحمة البدرية : ١٩٠ / ٢ البرهان : ٤ / ٤ **﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَقْفَرَةٍ لِلنَّاسِ﴾** الرعد : ٦
الإتقان : ١٦١ / ١ شرح التصريح : ١٥ / ٢ معنى الليب : ١٩٠ **﴿عَلَى ظُلْمِهِمْ﴾**
الأشموني : ٢٩٤ / ٢ الجني الداني : ٤٧٦ البحر الحيط : ٣٦٦ / ٥ معترك الأقران : ٦٧٠ / ٢
الإتقان : ١٦١ / ١ جواهر الأدب : ٢٢ **﴿فَهِيَ خَارِيَّةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾** الحج : ٤٥ **﴿وَيَطْبَعُونَ الطَّعَامَ عَلَى حَيْهِ يَسْكِنُهُ﴾** الإنسان : ٨

على بمعنى اللام (للتعليق) :

- ١ - **﴿لَا تُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَنَا﴾** الحج : ٣٧ معترك الأقران : ٦٧٠ / ٢
البحر الحيط : ٢٦ / ١ الجني الداني : ٤٧٧ معنى الليب : ٢٨٤ / ٢
الأشموني : ٢٩٤ / ٢

- | | | | | | | | |
|---------------------------------|-------------------|---|------------------------------|-------------------------------|--------------------|--------------|---------------------------------------|
| معنى الليب : ١٩١ | البرهان : ٢٨٤ / ٤ | الإتقان : ١٦١ / ١ | شرح التصريح : ١٥ / ٢ | شرح اللῆمة البدريّة : ١٩١ / ٢ | الجني الداني : ٤٨٠ | المائدة : ٥٤ | ٢ - ﴿أَذْلَلَهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ |
| مجاز القرآن لأبي عبيدة : ١٤ / ١ | المطففين : ٢ | يونس : ١٠٨ | ٣ - ﴿أَكَلُوا عَلَى أَنَاسٍ﴾ | | | | |
| مجاز القرآن : ١ / ١٢٤ | يونس : ١٠٨ | ٤ - ﴿فَإِنَّمَا يَغْسِلُ عَلَيْهَا﴾ | | | | | |
| آمالي المرتفقي : ٣٥١ / ١ | التحل : ٢٦ | ٥ - ﴿فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ قَوْنِيهِ﴾ | | | | | |
| ابن قتيبة : ٣٣٠ | الأنعام : ١٥٤ | ٦ - ﴿تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحَسَّ﴾ | | | | | |
| أدب الكاتب. | | أدب الكاتب. | | | | | |

على معنى في (الظرفية) :

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------|-------------------|--------------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------|----------------------|----------------------------|--|
| شرح ابن عقيل : ٢٣ / ٢ | الأشموني : ٢ / ٢٩٤ | البرهان : ٢٨٥ / ٤ | الإتقان : ١٦١ / ١ | شرح التصريح : ١٤ / ٢ | معنى الليب : ١٩١ | معانٰ القرآن للفراء : ٣٠٣ / ٢ | معترك الأقران : ٦٧٠ / ٢ | منتخب قرة العيون : ١٧٨ | معترك الأقران : ٦٧٠ / ٢ | البرهان : ٢٨٥ / ٤ | الإتقان : ١٦١ / ١ | شرح المقاصد والمسالك : ٢ / ٢٠٤ | معنى الليب : ١٩١ | شرح اللῆمة البدريّة : ١٩١ / ٢ | الجني الداني : ٤٧٧ | جمع البيان : ١٧١ / ١ | تفسير الطبرى : ١١١ / ٧ / ٥ | ١ - ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى جِينِ غَفْلَةٍ﴾ |
| القصص : ١٥ | ٢ - ﴿مِنْ أَهْلِهَا﴾ | ٣ - ﴿الْبَقْرَةَ : ١٠٢﴾ | ٤ - ﴿مُلْكَ سُلَيْمَانَ﴾ | ٥ - ﴿الْبَقْرَةَ : ١٠٢﴾ | ٦ - ﴿إِذْ وُقْطُوا عَلَى أَنَارٍ﴾ | | | | | | | | | | | | | |
| ١٥٤ | ١٥٤ | ١٥٤ | ١٥٤ | ١٥٤ | ١٥٤ | | | | | | | | | | | | | |

- ٤ - **﴿مِنَ الَّذِينَ أَسْتَعْنَى عَلَيْهِمُ الْأَوَّلَيْنَ﴾** المائدة : ١٠٧ معاني القرآن للفراء : ٣٢٤ / ١
- ٥ - **﴿لَيَسَ عَلَى الْأَعْمَى حَسْدٌ﴾** النور : ٦١ معاني القرآن للفراء : ٢ / ٢٦١

على بمعنى الباء :

- ١ - **﴿حَقِيقٌ عَلَى أَن لَا أَقُول﴾** الأعراف : ١٠٥ معتزك الأقران : ١٧١ ، الجنى الداني : ٤٧٨ ، البرهان : ٤ / ٢٨٥ ، الإتقان : ١ / ١٦١ ، شرح التصريح : ١٥ / ٢ ، الأشموني : ٢٩٤ / ٢ ، شرح اللمعة البدرية : ١٩١ / ٢ ، معني الليب : ١٩١ .
- ٢ - **﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْفَيْبِ يُضَيِّنُ﴾** التكوير : ٢٤ معاني الحروف للرماني : ١٠٨ .

على بمعنى من (اللامبداع) :

- ١ - **﴿إِذَا أَكَلُوا عَلَى النَّاسِ﴾** المطففين : ٢ منتخب قرة العيون : ١٧٨ ، معتزك الأقران : ٦٧٠ / ٢ ، البرهان : ٤ / ٢٨٥ ، الأزهية : ٢٨٦ ، الجنى الداني : ٤٧٨ ، معني الليب : ١٩١ ، الإتقان : ١٦١ / ١ ، تأويل مشكل القرآن : ٣٧٩ ، الأشموني : ٢٩٤ / ٢ ، شرح التصريح : ١٥ / ٢ ، شرح اللمعة البدرية : ١٩١ / ٢ ، بجاز القرآن : ١٤ / ١ .
- ٢ - **﴿مِنَ الَّذِينَ أَسْتَعْنَى عَلَيْهِمُ الْأَوَّلَيْنَ﴾** المائدة : ١٠٧ البرهان : ٤ / ٢٨٥ ، تأويل مشكل القرآن : ٥٧٣ ، الأزهية : ٢٨٦ ، البحر المحيط : ٤٦ / ٤ .
- ٣ - **﴿كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتَّى مَقْضِيَّاً﴾** مرثى : ٧١ البرهان : ٤ / ٢٨٥ .

٤ - ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِغُرْبَجِهِمْ حَلِيقُونَ﴾ المؤمنون : ٦ - ٥
معترك القرآن : ٦٧٠ ، الإقان : ١٦١ ،
البحر الخيط : ٢٦ / ١.

٥ - ﴿بَعْصُكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ﴾ إعراب القرآن للزجاجي : ١ /
٢٠٨ . النور : ٥٨

على بمعنى عن (المجاوزة) :

﴿فَخَرَّ عَلَيْهِمُ الْشَّفَّافُ مِنْ قَوْقَنَهُ﴾ البرهان : ٢٦ . النحل : ٢٦ - ٤٤٢ . ٤٤٣ .

عن بمعنى على (الاستعلاء) :

١ - ﴿وَمَنْ يَتَحَلَّ فَإِنَّمَا يَتَحَلَّ عَنْ نَفْسِهِ﴾

البرهان : ٢٨٦ / ٤ ، الإقان : ١٦٤ / ١ ،
معنى الليب : ١٩٦ ، منتخب قرة العيون : ١٧٦ ،
الأشموني : ٢٩٥ / ٢ ، التصریح : ١٥ / ٢ .
البرهان : ١٨٦ / ٤ ، معنی الليب : ١٩٦ .

٢ - ﴿إِنَّ أَحَبَّتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي﴾ ص : ٣٢

عن بمعنى اللام (التعليل) :

١ - ﴿وَمَا كَانَ أَشْتَقَارًا إِلَّا بِدِيدَ لَأْيَهِ﴾ التوبه : ١١٤
﴿إِلَّا عَنْ مَرْبِعَدَهُ﴾

البرهان : ٢٨٦ / ٤ ، الإقان : ١٦٤ / ١ ،
معنى الليب : ١٩٧ ، الأشموني : ٢٩٥ / ٢ ،
الجف الداني : ٢٤٧ ، معترك القرآن : ٦٧٢ / ٢ .

٢ - ﴿وَمَا نَحْنُ بِسَارِكِي إِلَّا هَمَّنَا عَنْ قَوْلَكِ﴾ هود : ٥٣

البرهان : ٢٨٦ / ٤ ، الإقان : ١٦٤ / ١ ،

معنى الليب : ١٩٧ ،
معترك الأقران : ٦٧٢ / ٢ ،
الأشموني : ٢٩٥ / ٢ ،
الجني الداني : ٢٤٧ ،
التبصرة : ٢٣٣ / ٥ .

معنى الليب : ١٩٧

البقرة : ٣٦

٣ - ﴿فَأَرْلَهُمَا الشَّيْطَنُ عَنْهَا﴾

عن بمعنى بعد :

البرهان : ٢٨٧ / ٤ ،
معترك الأقران : ٦٧٢ / ٢ ،
معنى الليب : ١٩٧ .

البرهان : ٢٨٧ / ٤ ،
الإتقان : ١٦٤ / ١ .

البرهان : ٢٨٧ / ٤ ،
الإتقان : ١٦٤ / ١ ،
معنى الليب : ١٩٧ .

١ - ﴿عَمَّا قَلِيلٍ لَّيَصِحُّنَ نَدِيمَنَ﴾ المؤمنون : ٤٠

المائدة : ١٣

٢ - ﴿يَعْرَفُونَ الْكَلَمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ﴾

الانشقاق : ١٩

٣ - ﴿لَتَرَكُنَ طَبَقًا عَنْ طَبَقِهِ﴾

عن بمعنى من :

الإتقان : ١٦٤ / ١ ،
تأويل مشكل القرآن : ٤٣٢ ،
البرهان : ٢٨٧ / ٤ ،
معنى الليب : ١٩٨ ،
الأشموني : ٢٩٥ / ٢ ،
التصريح : ١٥ / ٢ ،
الأزهية : ٢٨٩ ،
منتخب قرة العيون : ١٦٧ ،
معترك الأقران : ٦٧٢ / ٢ .

البرهان : ٢٨٧ / ٤ ،
معنى الليب : ١٩٨ ،
الأشموني : ٢٩٥ / ٢ ،
الإتقان : ١٦٤ / ١ .

١ - ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبِلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى : ٢٥

٣ - ﴿أَوْلَئِكَ الَّذِينَ تَقْبَلَ عَنْهُمْ أَخْسَنَ الْأَحْقَافِ : ١٦

مَا عَمِلُوا﴾

عن بمعنى الباء :

- ١ - **﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْمَوَى﴾** النجم : ٣
 البرهان : ٢٨٧/٤
 مغني الليب : ١٩٨
 الأشموني : ٢٩٥/٢
 الصريح : ١٦/٢
 الأزهية : ٢٨٩
 منتخب قرة العيون : ١٧٦
 تأويل مشكل القرآن : ٥٦٩
 الأعراف : ١٨٧ مجاز القرآن : ٢٣٥/١.
- ٢ - **﴿كَانَكَ حَقِيقٌ عَنْهَا﴾**
 هود : ٥٣
 منتخب قرة العيون : ١٧٦
- ٣ - **﴿وَمَا تَحْنُنُ إِلَّا سَارِكَهُ مَا لَهُنَا عَنْ قَوْلَكَ﴾**

اللام بمعنى إلى :

- ١ - **﴿وَسَخَرَ الشَّمْسَ وَالْفَرَّٰثَ كُلُّهُ﴾** الرعد : ٢
 مغني الليب : ٢٨٠
 الأشموني : ٢٨٨/٢
 الإتقان : ١٧٠
 شرح ابن عقيل : ١٧/٢
 البحر : ٣٦٠/٥
 مغني الليب : ٢٨٠
 البحر : ١٠٤/٤
 جواهر الأدب : ٣٤
 البرهان : ٣٤٠/٤
- ٢ - **﴿وَلَوْ رَدُوا لَعَادُوا لِمَا نَهَا عَنْهُ﴾** الأنعام : ٢٨
 جواهر الأدب : ٣٤
 معاني القرآن للفراء : ٢٥/١
 الأزهية : ٢٩٨
 تأويل مشكل القرآن : ٥٧٠
 رصف المباني : ٢٢٢
 منتخب قرة العيون : ٢١٢
 البرهان : ٣٤١/٤
 معاني القرآن للفراء : ٢٥/١
 الأزهية : ٢٩٨
- ٣ - **﴿الْحَسْدُ إِلَهُ الَّذِي هَدَنَا إِلَيْنَا﴾** الأعراف : ٤٣
 معاني القرآن للفراء : ٢٥/١
 الأزهية : ٢٩٨
 تأويل مشكل القرآن : ٥٧٠
 رصف المباني : ٢٢٢
 منتخب قرة العيون : ٢١٢
 البرهان : ٣٤١/٤
 معاني القرآن للفراء : ٢٥/١
 الأزهية : ٢٩٨
- ٤ - **﴿رَبَّنَا إِنَّا سَيِّفَنَا مُتَكَبِّرًا يُنَادِي أَلْعَمَرَانَ : ١٩٣﴾**
 للإبيتين

٥ - ﴿بِإِنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾

جواهر الأدب : ٣٤ ،
الزلزلة : ٥
تفسير الطبرى : ١٦/١٢/٧
رصف المباني : ٢٢٢ ،
تأويل مشكل القرآن : ٥٧٠ ،
الجني الدانى : ٩٩ ،
منتخب قرة العيون : ٢١٢ ،
معنى الليب : ٢٨٠ ،
الإنقان : ١٧٠ .

٦ - ﴿سُقْنَةٌ لِيَلَوْ مَيْتٍ﴾

الأعراف : ٥٧
اللامات للزجاجى : ١٥٧ ،
الجني الدانى : ٩٩ ،
توضيح المقاصد والمسالك : ١٩٤ .
معترك القرآن : ٢ / ٢٣٦ ،
معنى الليب : ٢٨٠ ،
جواهر الأدب : ٣٤ .

٧ - ﴿كُلُّ يَمْبَرِي لِأَجَلٍ مُسْمَى﴾

آل عمران : ١٩٣
معانى القرآن للقراء : ٢٥٠ / ١ .
مشكل إعراب القرآن لمكي : ٢ / ٤٤٧ .
اللامات للزجاجى : ١٥٧ .
الرسالات : ١٣

٨ - ﴿يَسَادِي لِلْأَيْمَنِينَ﴾

الإسراء : ٩
﴿هُنَّ يَعْمَلُونَ أَفْوَمُ﴾
الإسراء : ٧
الطبرى : ٢٤ / ١٥ / ٨ .
اللامات للزجاجى : ١٥٧ .
الرسالات : ١٣

٩ - ﴿لِيَوْمِ الْفَصْلِ﴾

الإسراء : ١٠٩
البرهان : ٣٤١ / ٤
معنى الليب : ٢٨٠
معترك القرآن : ٢٤٠ / ٢
الإنقان : ١٧٠ ،
شرح التصريح : ١٢ / ٢ ،
رصف المباني : ٢٢١ ،
الأشمونى : ٢٩١ / ٢ ،
الجني الدانى : ١٠٠ ،
الأزهرية : ٢٩٨ ،
جمع البيان : ٤٤٥ / ٦ .

١٠ - ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلّٰٓئِي الإِسْرَاءُ : ٩﴾

﴿هُنَّ يَعْمَلُونَ أَفْوَمُ﴾

﴿وَإِنَّ أَسْأَمَهُ فَلَهُمَا﴾

اللام بمعنى على (اللاستعلاء) :

١ - ﴿يَخِرُّونَ لِلأَذْقَانِ﴾

- ٢ - ﴿فَلَمَّا أَسْنَدَ وَتَلَمَّ لِلْجَيْنِ﴾ الصافات: ١٠٣ البرهان: ٣٤١/٤ ،
الإنقان: ١٧٠ ،
الازهية: ٢٨٠ ،
معنى الليبي: ٢٨٠ ،
معترك القرآن: ٢٤٠/٢ ،
البحر: ٣٧٠/٧ ،
شرح الكافية: ٣٢٩/٢ ،
الجني الداني: ١٠١ .
- الجمل: ٦٦٦/٢ ،
معنى الليبي: ٢٨٠ ،
شرح التصريح: ١٢/٢ ،
الأشوني: ٢٩١/٢ ،
البحر: ١٠/٦ ،
معترك القرآن: ٢٤٠/٢ ،
البرهان: ٣٤١/٤ .
- ٣ - ﴿إِنْ أَحْسَنْتُ أَخْسَنْتُ إِلَسْرَاءٍ: ٧ لِأَنْشِكْتُ وَإِنْ أَسْأَثْمَ فَلَهَا﴾ الإسراء: ٧
- ٤ - ﴿وَذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلَمُ الْبَرَّةِ: ١٩٦ حَاطِرِي السَّنْجِ الْمَرْكَبِ﴾ البقرة: ١٩٦
- ٥ - ﴿أُولَئِكَ لَمْ يَكُنْ لَّهُمْ سَوْءَ الرِّعْدِ: ٢٥ الْدَّارِ﴾ الرعد: ٢٥
- ٦ - ﴿وَلَذِلِكَ خَلَقَهُمْ﴾ هود: ١١٩
- ٧ - ﴿دَعَانَا لِيَحْسِبُوهُ﴾ يونس: ١٢
- ٨ - ﴿وَلَا يَجْهَرُوا لَمْ يَأْفُولُ﴾ الحجرات: ٢

اللام بمعنى في (الظرفية) :

- ١ - **وَنَصَعُ الْمَوْزِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْأَيَّامِ** ٤٧ مغني الليب : ٢٨٠ البرهان : ٣٤١/٤ شرح التصرح : ١٢/٢ الإتقان : ١٧٠ الأشموني : ٢٩١/٢ ، ٢٩٩ ، الأزمية : ٢٩٩ معترك الأقران : ٢٤٠/٢ الجني الداني : ٩٩ البرهان : ٣٤١/٤ ، ١٧٠/١ ، مغني الليب : ٢٨١ ، ٢٨١ معترك الأقران : ٢٤٠ ، ٩٩. الجني الداني : ٣٤١/٤ ، ٢٨١ ، ٢٩١/٢ ، ، ٤٣٤/٤ ، معترك الأقران : ٢٤٠ . معاني القرآن للقراء : ٢١٢/١
- ٢ - **يَا تَسْتَغْشِي فَدَّتْ لِجَابِقِي** ٢٤ الفجر : ٢٤
- ٣ - **لَا يُجْلِبُهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ** ١٨٧ الأعراف : ١٨٧ البرهان : ٣٤١/٤ ، مغني الليب : ٢٨١ ، ، ٢٩١/٢ ، ، ٤٣٤/٤ ، ، ٢٤٠/٢
- ٤ - **وَتَكَبَّتْ إِذَا جَمَّتْهُ لِيَوْمِ لَا أَلَّا عِرْمَانَ** ٢٥ رَبِّ فِيهِ
- ٥ - **لَا أَلَّا حَتَّرَ** ٢ الحشر : ٢
- ٦ - **لِإِنَّكَ كَبَاعِي أَنَّاسٍ لِيَوْمِ لَا رَبَّ** ٩ آل عمران : ٩ **فِيهِ** و مثلها : **جَمَّتْهُ لِيَوْمِ لَا رَبَّ فِيهِ**
- ٧ - **لِيَوْمِ الْفَضْلِ** ٤٦٥ المرسلات : ١٣ الجمل : ٤

اللام بمعنى عن (المجاوزة) :

- ١ - **﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آتَيْنَا لَهُمُ الْأَحْقَافَ : ١١﴾** مغنى الليب : ٢٨٢
البرهان : ٣٤٢/٤
شرح التصريح : ١٢/٢
الإتقان : ١٧٠
الأشموني : ٢٩١/٢
معترك الأقران : ٢٤٠/٢
الجني الداني : ٩٩
البرهان : ٣٤٢/٤
مغنى الليب : ٢٨٢.
- ٢ - **﴿فَقَاتَ أُخْرَاهُمْ لِأُولَئِكُمْ﴾** الأعراف : ٣٨
البرهان : ٣٤٢/٤

- ٣ - **﴿وَلَا أَوْلَى لِلَّذِينَ تَزَدَّرُهُمْ هُودٌ : ٣١﴾**
مغنى الليب : ٢٨٢
البرهان : ٣٤٢/٤
أعْيُنْكُمْ أَنْ يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ خَيْرًا
- اللام بمعنى الباء (للتعييض) :

- ٤ - **﴿فَلَمَّا تَجَلَّ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ﴾** الأعراف : ١٤٣
أمالي المرتضى : ٢٠٢/٢
من بمعنى اللام (للتعليل) :

- ٥ - **﴿مِمَّا حَطَّيْتُ لَهُمْ أَغْرِيَوْا﴾** نوح : ٢٥
البرهان : ٤١٩/٤
الإتقان : ١٧٦
معترك الأقران للسيوطى : ٥٥٥/٢
روح المعانى : ٩٨/٢٩/١٥
الكتشاف : ٦٤/٤
مغنى الليب : ٤٢١
الجمل : ٤١٤/٤

- ٦ - **﴿أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَّهُمْ قُرِيشٌ : ٤ / ٤١٩﴾**
البرهان : ٤ / ٤١٩
مِنْ حَوْفِهِ

- ٧ - **﴿يَجْعَلُونَ أَسْنَعَهُمْ فِي عَذَابِهِمْ مِنَ الْقَوْعَدِ﴾**
القرطبي : ٢١٩/١
الإتقان : ١٧٦
الجني الداني : ٣١
جواهر الأدب : ١٦٠

معترك الأقران : ٥٥٥ / ٢.

الجني الداني : ٣١٠.

٤ - ﴿لَمَا يَهِظْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ البقرة : ٧٤

الجني الداني : ٣١٠.

المائدة : ٣٢

٥ - ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ
بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾

البرهان : ٩٥ / ٣.

٦ - ﴿كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُواٰ حِجَّةٌ : ٢٢
مِنْهَا مِنْ غَيْرِ أُعْبُدُوا فِيهَا﴾

من بمعنى على (الاستعلاء)

البرهان : ٤٢٠ / ٤.

الأنياء : ٧٧

١ - ﴿وَنَصَرَتْهُ مِنَ الْقَوْمِ﴾

معترك الأقران : ٥٥٦ / ٢.

شرح التصريح : ١٠ / ٢ ،

الإتقان : ١٧٦ ،

معنى الليب : ٤٢٤ ،

الجني الداني : ٣١٣ ،

منتخب قرة العيون : ٢٢٤ .

الطبرى : ١٤٠ / ٤.

٢ - ﴿أَزْ نَقْطَعَ أَبْدِيهِمْ المائدة : ٣٣

وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ جَنَاحِهِ﴾

من بمعنى الباء (السببية) :

البرهان : ٤٢٠ / ٤.

١ - ﴿بِيَنْظُرُوكَ مِنْ طَرْفِي خَفْيَ﴾ الشورى : ٤٥

الإتقان : ١٧٦ ،

معنى الليب : ٤٢٣ ،

الجني الداني : ٣١٤ ،

الأشوونى : ٢٨٨ / ٢ ،

شرح التصريح : ١٠ / ٢ ،

معترك الأقران : ٥٥٦ / ٢ .

البرهان : ٤٢٠ / ٤ ،

٢ - ﴿بِيَحْفَظُوكَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد : ١١

منتخب قرة العيون : ٢٤٤ ،

شرح اللῆمة البدريّة : ١٨٩ / ٢ ،

تأویل مشکل القرآن : ٥٧٤ ،

الأزهريّة : ٢٩٣ .

- ٣ - ﴿نَزَّلَ اللَّهُكَهُ وَالرُّوحُ فِيهَا الْقَدْرُ : ٤
يَاذِنْ رَبَّهُم﴾
- ٤ - ﴿هُوَ مَنْ أَجَلَ ذَلِكَ كَتَبَنَا عَلَىٰ الْمَائِدَةِ : ٣٢
بَنَىٰ مَسْكُوْبَيَل﴾
- ٥ - ﴿يُلْفِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ﴾ غافر : ١٥
- ٦ - ﴿فَرَأَىٰ أَغْيَثَنَاهُمْ تَفِيقُهُمْ مِنَ الْأَذْيَعِ﴾
المائدة : ٨٣
- ٧ - ﴿مَاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ الْمُعْجِرُونَ﴾
يونس : ٥٠
- ٨ - ﴿وَأَنْزَلَنَا مِنَ الْمُعْصِيرَاتِ مَاءَ النَّبَأِ : ١٤
بَهَبَيَ﴾

من بمعنى في :

- ١ - ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾
معترك القرآن : ٥٥٦/٢ ، البرهان : ٤٢٠/٤ ، شرح التصريح : ١٠/٢ ، مغني الليب : ٤٢٤/٢ ، الاشموني : ٢٨٨/٢
- ٢ - ﴿أَرَوْفِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾
فاطر : ٤٠ ، م منتخب قرة العيون : ٢٢٤ ، البرهان : ٤٢١/٤ ، شرح التصريح : ١٠/٢ ، الاشموني : ٢٨٨/٢ ، الاذهية : ٢٩٣ ، الجنى الداني : ٣١٤ ، شرح اللحمة البدريّة : ١٨٨/٢ ، مغني الليب : ٤٢٤ ، تأويل مشكل القرآن : ٥٣٧

- ٣ - **﴿فَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَذَرْتُ لَكُمْ النَّسَاءُ : ٩٢﴾**
الإتقان : ١٧٦
معترك الأقران : ٥٥٦/٢ .٢٩١/٢
- ٤ - **﴿يُخْرِجُ الْحَبَّةَ فِي السَّمَّكَاتِ﴾** النمل : ٢٥
- ٥ - **﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾** الأنبياء : ٣٧
- ٦ - **﴿مِنَ الَّذِينَ هَادُوا﴾** النساء : ٤٦
- ٧ - **﴿لِلَّذِينَ يُؤْلِمُونَ مِنْ تِسَائِهِمْ﴾** البقرة : ٢٢٦
- ٨ - **﴿فَأَوْفُهُنَّ مِنْ جَنْبِ أَمْرِكُمُ اللَّهُ﴾** البقرة : ٢٢٢
- ٩ - **﴿مِنْ أُولَئِكَ تَوَرِّ﴾** التوبه : ١٠٨
- ١٠ - **﴿وَمِنْ بَيْنَا وَبَيْنَكَ جَابٌ﴾** فصلت : ٥ شرح الكافية : ٣٢١/١ .١٦٢ - ١٦١

من بمعنى عن (المجاوزة) :

- ١ - **﴿فَقَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ : ٩٧﴾**
البرهان : ٤٢٠/٤ ،
الإتقان : ١٧٦ ،
معنى الليب : ٤٢٣ ،
الأشمرني : ٢٨٨/٢ ،
معترك الأقران : ٥٥٦/٤ .١٠/٢
- ٢ - **﴿فَوَيْلٌ لِلْقَسِيَّةِ فَلُوْهُمْ مِنَ الزَّمْرِ : ٢٢﴾**
شرح التصريح : ١٠/٢ ،
شرح اللمحـة الـذرـية : ١٨٩/٢ ،
معنى الليب : ٤٢٣ ،
الجـنى الدـانـي : ٣١١ .٤٢٠/٤
- ٣ - **﴿أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَأَمْتَهُمْ قُرِيشٌ : ٤﴾**
البرهان : ٤٢٠/٤ ،
الجـنى الدـانـي : ٣١١ ،
رصـفـ المـبـانـيـ : ٣٢٣ .٣٨/١٥
- ٤ - **﴿فَلَمَّا كَانَ آدَمُ مِنْ زَيْدِهِ كَلِمَتِهِ﴾** البقرة : ٣٧
- ٥ - **﴿فَتَحَسَّسُوا إِنْ يُوشَقَ وَأَخْبِهِ﴾** يوسف : ٨٧
- ٦ - **﴿ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحْيِدُ﴾** ق : ١٩
- مجاز القرآن : ٣٨/١٥ .٢٢٥
- منتخب قرة العيون : ٢٢٥
- منتخب قرة العيون : ٢٢٥

فِي بَمْعَنِي مَعَ (لِلْمَصَاحِبَةِ) :

- ١ - **(أذْهَلُوا فِي أُسْرِيٍّ)** مثلها : الأعراف : ٣٨ ، الجنى الداني : ٢٥٠ ،
الأشموني : ٢٩٢ / ٢ ، **(فَادْخُلُ فِي عَيْدِيٍّ)** الفجر : ٢٩ ،
معنى الليب : ٢٢٣ ، الإنقان : ١٦٦ / ١ ،
شرح التصریح : ١٤ / ٢ ، منتخب قرة العيون : ١٩٠ ،
البحر : ٣٣ / ١ ،
شرح اللمحۃ البدریۃ : ١٩١ / ٢ ،
معترک القرآن : ١٧١ / ٣ .

٢ - **(فِي نَسْعِ مَائِنَتِ)** النمل : ١٢ ،
الإنقان : ١٦٦ / ١ ،
الأزهیہ : ٢٧٨ ،
الصاحبی : ١٢٨ ،
منتخب قرة العيون : ١٨٠ .

٣ - **(فَخَرَجَ عَلَى قَوْمٍ، فِي زِينَتِهِ)** القصص : ٧٩ ،
معنى الليب : ٢٢٣ .

٤ - **(فَادْخُلُ فِي عَيْدِيٍّ)** الفجر : ٢٩ ،
البرهان : ٣٠٢ / ٤ ،
الأزهیہ : ٢٧٨ ،
شرح الكافية : ٣٢٧ / ٢ ،
جوامیر الأدب : ١٣١ .

٥ - **(حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ فِي أُمِّيٍّ)** الأحقاف : ١٨ ،
البرهان : ٣٠٢ / ٤ ،
معترک القرآن : ١٧١ / ٣ ،
منتخب قرة العيون : ١٩٠ .

٦ - **(وَجَعَلَ الْقَرَرَ فِيهِنَّ نُورًا)** نوح : ١٦ ،
اللسان لابن منظور مادة جعل معانی الحروف للرماني : ٩٦ .

٧ - **(وَأَذْهَلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عَبَاوِكَ** النمل : ١٩ ،
(الْمُتَنَلِّيَّيْنِ)

٨ - **(لَنَذْجَلَنَّهُمْ فِي الصَّلَبِيَّيْنِ)** العنكبوت : ٩٠ ،
منتخب : ١٩٠ .

في بمعنى على (الاستعلاء):

- ١- «وَلَا صِلَاتُكُمْ فِي جَهَنَّمِ النَّخْلِ» طه : ٧١

شرح التصریح : ١٤/٢
البرهان : ٣٠٣/٤
رصف المباني : ٣٨٨
معنى الليب : ٢٢٤
الأشونی : ٢٩٢/٢
الصاهي : ١٢٨
الأزهرية : ٢٧٧
تاویل مشکل القرآن : ٥٦٧
الجني الداعي : ٢٥١
البحر : ٢٦١/٦
الطبری : ١٤١/١٦/٨
معترک الأقران : ١٧١/٣
منتخب قرة العيون : ١٩٠.

- البرهان : ٣٠٣/٤ ٢ - **﴿حَقٌّ إِذَا كُتُرْ فِي الْفَلَكِ﴾** یونس : ٢٢
.٢٠/٢٧/١١ ٣ - **﴿نَفَّلَتِ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾** الأعراف : ١٨٧ الطبری : ١٨٧
الطور : ٣٨ ٤ - **﴿يَسْتَمِعُونَ فِيهِ﴾**
الأزهرية : ٢٧٧
منتخب قرة العيون : ١٩٠ ٥ - **﴿عَلَىٰ مَا أَنْفَقَ فِيهَا﴾**
.١٢٨ ٦ - **﴿يَمْشُونَ فِي مَسَكِينِهِمْ﴾**

في بمعنى من (للغاية) :

منتخب قرة العيون : ١٩١
البرهان : ٣٠٣/٤
الإتقان : ١٦٦/١
الأزهرية : ٢٨٩
معترک الأقران : ١١/١/٣

شرح التصریح : ١٤/٢
الطبری : ٥٣/١١/٧

منتخب قرة العيون : ١٩١

- النحل : ٨٩ ١ - **﴿وَرَبَّمَا نَبَّثْ فِي كُلِّ أَنْوَارٍ شَهِيدًا﴾**
النمل : ١٢ ٢ - **﴿فِي نَسْعِ مَاءِنِتِ﴾**
التوبہ : ١٢٣ ٣ - **﴿وَلَيَحِدُّوا فِي كُمْ غَلَظَةً﴾**
النمل : ٢٥ ٤ - **﴿يَنْجِعُ الْغَبَّةَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾**

في بمعنى الباء (السببية) :

- ١ - **﴿لَسْكُنْ فِي مَا أَنْفَقْتُ فِيهِ﴾** النور : ١٤
 الانفاس : ٦٨
 الأنفال : ١٤
 إبراهيم : ١
- ٢ - **﴿لَسْكُمْ فِيمَا أَذْنَمْتُ﴾**
- ٣ - **﴿فَرَدُوا أَيْدِيهِمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ﴾** إبراهيم : ١
- ٤ - **﴿وَمَنْ أَنْتَمْ أَزْوَاجًا شُورى : ١١
 يَذْرُوكُمْ فِيهِ﴾**
- ٥ - **﴿بَلْ هُمْ فِي شَكٍ﴾**
- ٦ - **﴿وَقَوْفَ أَنْفِسِكُنْ أَفَلَا يَعْرِونَ﴾** الذاريات : ٢١
- ٧ - **﴿كُلِّ أَذْرَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ﴾** النمل : ٦٦
- ٨ - **﴿فَلَا يُشَرِّفُ فِي الْمَقْتَلِ﴾** الإسراء : ٣٣
- ٩ - **﴿إِلَآ أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظَلَلٍ بَقْرَةً : ٢١٠
 مِنَ الْفَسَادِ﴾**
- ١٠ - **﴿وَكَانَ فِي مَغْزِلٍ﴾** هود : ٤٢
- ١١ - **﴿فِي عَمَدٍ مَمْدَةٍ﴾** الهمزة : ٩
- ١٢ - **﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْبِيهِ فِي زِينَتِهِ﴾** القصص : ٧٩
- الإنفاق : ٦٨
 شرح التصريح : ١٤/٢
 شرح المقاصد والمسالك بشرح
 التبيان : ٢٠١/٢
 معاني القرآن للفراء : ٦٩/٢
 تفسير ابن كثير : ٥٣٣/٢
 أمالى المرتفعى : ٣٦٦/١
 جمع البيان : ٣٠٦/٦
 البحر المحيط : ٤٠٨/٥
 شرح الكافية : ٣٥٦/٢
 الجنى : ٢٥١
 معترك الأقران : ١٧١/٣
 البحر : ٥١٠/٧
 القرطبي : ٨/١٦
 إعراب القرآن المنسوب للمرجاج :
 ١ / ٣٣
 إعراب القرآن المنسوب للزجاج :
 ١ / ٥٣٤
 مشكل إعراب القرآن لمكي : ٢ / ١٥٤
 البحر المحيط : ٣٣/٦
 منتخب قرة العيون : ١٩١ - ١٩٢
 منتخب قرة العيون : ١٩١ - ١٩٢
 كشف المشكل في النحو للحيدرة :
 ٢٣٢
 شواهد التوضيح لابن مالك :
 ١٩٦

فِي مَعْنَى عَنْ :

- ١ - **وَمَنْ كَانَ فِي الْأَذْقَانِ أَعْمَى** الإسراء : ٧٢ **فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى**

البرهان : ٣٠٣ / ٤ ،
البحر الخيط : ٦٣ / ٦ ،
معترك الأقران للسيوطى : ٣ / ١٧١

٢ - **(أَنْجَلَلُونَ فِتْ أَسْمَلَوْ سَبَّشُورَهَا)** الأعراف : ٧١ م منتخب قرة العيون : ١٩٢

فِي بِمَعْنَى الْلَّامِ (لِلتَّعْلِيلِ) :

- ١ - **(فَذَلِكَ الَّذِي لَمْ تُنَقِّبْ فِيهِ)** يوسف : ٣٢

معترك الأقران : ١٧١ / ٣ ،
البرهان : ٣٠٢ / ٤ ،
معنى الليب : ٢٢٤ ،
الإنقان : ١٦٦ / ١ ،
الجني : ٢٥٠ ،
شرح اللمحة البدرية : ١٩١ / ٢ .

٢ - **(لَسْكُوكُ فِي مَا أَفْضَلْتُ فِيهِ)** التور : ١٤
معنى الليب : ٢٢٤ ،
معترك الأقران : ١٧١ / ٣ .

٣ - **(لَمْ سَكُوكُ فِيمَا أَخْذَنْتُ عَذَابًا)** الأنفال : ٦٨

الجني الداني : ٢٥٠ ،
منتخب قرة العيون : ١٩٢ ،
الكافشاف : ٢٣ / ٣ .

٤ - **(وَجَهَدُوا فِي اللَّهِ حَتَّى جَهَادُوهُ)** الحج : ٧٨

فی بمعنى إلى:

- ١- **﴿فَرَدُوا أَيْدِيهِمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ﴾** ابراهيم : ٩
منتخب قرة العيون : ١٩١
تفسير ابن كثير : ٥٣٣ / ٢
البرهان : ٣٠٣ / ٤
الإنقان : ١٦٦ / ١
معترك الأقران : ١٧١ / ٣

٢ - ﴿فَهَا جُرُوا فِيهَا﴾

النساء : ٩٧

برهان : ٣٠٣ / ٤

معنى المبني : ٣٨٨

الأزهية : ٢٨١

الجني الداني : ٢٥٢

البحر : ٤٠٩ / ٥

٣ - ﴿فِي أَيْ صُورَةِ نَّا شَاءَ رَبُّكَ﴾

الأنفطار : ٨

إعراب القرآن المنسوب للزجاج :

.٧٢٥ / ٢

٤ - ﴿لَمْ يُعِدُكُنَّ فِيهَا﴾

نوح : ١٨

منتخب قرة العيون : ١٩١.

إلى معنى مع :

١ - ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾

آل عمران : ٥٢

الصف : ١٤

الصاهي : ١٠٤

الأزهية : ٢٨٢

برهان : ٢٣٣ / ٤

معنى الليب : ١٠٤

الإنقان : ١٥٣

معاني القرآن للفراء : ٢١٨ / ١

شرح اللحمة البدريه : ١٨٩ / ٢

، ٤٠

منتخب قرة العيون : ٥١٦ / ١

معترك الأقران : ٤٤٧ / ٢

جمع البيان : ٤٤٧ / ٢

الجني الداني : ٣٨٥

الإنقان : ١٥٣ ، برهان : ٤ /

/ ٢٣٣ ، معترك الأقران : ١ /

٤٠٠ ، منتخب قرة العيون : ٥٩٦

منتخب قرة العيون : ٤٠

الأزهية : ٢٨٢

، ٤٤٧ / ٢

جمع البيان : ٨٣

صرف المبني : ٢٨٨ / ٢

الأشموني : ٢٨٨ / ٢

الصاهي : ١٠٤

٢ - ﴿وَأَتَيْبَكُمْ إِلَى الْمَرَاقِقِ﴾

البقرة : ١٨٧

٣ - ﴿وَلَا تَأْكِلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَّا النَّسَاءُ : ٢

أَمْوَالَكُمْ﴾

- الإتقان : ١٥٣ .
 تفسير الطبرى : ١٠١/١/١ ،
 البحر : ٦٨/١ - ٦٩ .
 الباب للعكربى : ٢ / ٢٨٠
 ٢٩٢ .
- ٤ - «وَإِذَا حَنُوا إِلَى شَيْطَنِهِمْ» البقرة : ١٤
 ٥ - «وَرَبِّكُمْ قُوَّةٌ إِلَّا قُوَّتُكُمْ» هود : ٥٢

إلى بمعنى في (الظرفية) :

- الأشمونى : ٢ / ٢٨٩ ، الإتقان :
 ١٥٣ ، معرك الأقران : ١ /
 ٥٩٦ ، مغنى الليب : ١٠٥
 الجنى الدانى : ٣٨٨ .
- البرهان : ٤ / ٢٣٤ ، الإتقان :
 ١٥٣ ، معرك الأقران : ١ /
 ٥٩٦ ، الجنى : ٣٨٨ ، شرح
 اللῆمة البدريّة : ٢ / ١٩٠ .
 آل عمران : ٥٢ بجاز القرآن : ٩٤/١
- ٢ - «هَلْ لَكَ إِلَّا أَنْ تَرَكَ»
 النازعات : ١٨
- ٣ - «مَنْ أَنْسَارَهُ إِلَى اللَّهِ»
 آل عمران : ٥٢ بجاز القرآن : ٩٤/١
- ٤ - «وَتَحْشِرُونَ إِلَى جَهَنَّمَ وَيُنَسَّ آل عمران : ١٢ تفسير روح المعانى : ٩٥/٣/٢
 الْمِهَادُ»

إلى بمعنى اللام :

- البرهان : ٤ / ٢٣٤ ،
 الأشمونى : ٢ / ٢٨٨ ،
 الإتقان : ١٥٣ ،
 الجنى : ٣٨٧ ،
 شرح اللῆمة البدريّة : ٢ / ١٩٠ ،
 مغنى الليب : ١٠٤ ،
 معرك الأقران : ١ / ٥٩٦ .
 البرهان : ٤ / ٢٣٤ ،
 الجنى الدانى : ٣٨٧ .
 تفسير الطبرى : ٧ / ١٢/٧ .
- ١ - «وَالْأَمْرُ إِلَيْكُوك»
 النمل : ٣٣
- ٢ - «وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطِ يُونسٍ : ٢٥
 شُنَقَ»
- ٣ - «وَأَخْبَثَوْا إِلَى رَبِّهِمْ»
 هود : ٢٣

- ٤ - **﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾** آل عمران : ٥٢ البحر المحيط : ٤٧١/٢
- ٥ - **﴿بَرِدَتِي إِلَى الْعَقَ﴾** الأحقاف : ٣٠ البحر المحيط : ٤٧١/٢
- ٦ - **﴿لِجَمِيعِنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾** الأنعام : ١٢ منتخب قرة العيون : ٤٠

إلى بمعنى الباء :

- ١ - **﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِنَا﴾** البقرة : ١٤ معاني القرآن للأخفش : ٢٢ ،
تفسير الطبرى : ١٠١/١/١ ، منتخب قرة العيون : ٤٠
- ٢ - **﴿أَجِلَّ لَكُمْ لَيْلَةُ الْقِيَامِ﴾** البقرة : ١٨٧ منتخب قرة العيون : ٤٠
﴿أَرَفَثْ إِلَى نَسَابِكُمْ﴾

إلى بمعنى على :

- البقرة : ٢٩ روح المعانى : ٢١٥/١/١ **﴿فَإِنَّمَا أَسْتَوْءَ إِلَى أَنْتَكُمْ﴾**

المبحث الثاني
التضمين وزياطة
الحروف وحذفها

(والمحترر : أن ما أمكن تخريره على غير الزيادة،
لا يحكم عليه بالزيادة وتخرير كثير من هذه الشواهد ممكّن
على التضمين).

المرادي

(وإذا زاد حرف الجر فيما هو غني عنه فذلك
لأسباب... أن يحدث بزيادة الحرف معنى لم يكن في
الكلام...).

وهذا النوع كثير يراه من منحه الله طرفاً من النظر،
ولم يمر عليه معرضاً عنه).

ابن السيد البطليوسى

(وحذف الحروف ليس بالقياس، وذلك أنها دخلت
الكلام لضرب من الاختصار، فلو ذهبت تحذفها لكنك
مختصراً لها، واختصار المختصّ إجحاف به).

أبو علي الفارسي

وحرف الجر تنقسم من طريق الزيادة ثلاثة أقسام^(١)
قسم لا خلاف بين النحوين في أنه غير زائد.
قسم لا خلاف بين النحوين في أنه زائد وإن كان في ذلك خلاف عند
أهل البيان.

وقسم ثالث فيه خلاف.

وإنما خصصنا الباء بالذكر لأن ابن قتيبة لم يذكر غيرها، فالباء التي لا
يجوز أن يقال فيها إنها زائدة تسعه أنواع :

* منها الباء التي لا يصل الفعل إلى معموله إلا بها كقولك : مررت
بزید وتنسمى باء الإلصاق وباء التعدية.

* ومنها الباء التي تدخل على الاسم المتوسط بين العامل ومعموله
كقولك ضربت بالسوط زيداً. وكتبت بالقلم الكتاب، وشربت بالماء الدواء،
وتسمى باء الاستعانة، والفرق بينها وبين الأولى : أن الفعل في الأولى متعد
إلى الاسم الذي باشرته بالباء من غير توسط بينهما، وفي الثانية يتوسط شيء
آخر، وقد يقتصرن على أحد الأسمين، فيقولون : ضربت بالسوط، وكتبت
بالقلم، ولا يذكرون المكتوب والمضروب، وقد يقولون : ضربت زيداً، ولا
يذكرون اسم المتوسط الذي بواسطته باشر العمل معموله.

* ومنها الباء التي تنوب مناب واو الحال، كقولهم جاء زيد بثيابه أي
وعليه ثيابه.

* ومنها الباء التي تأتي بعد السؤال : ﴿فَتَشَأْ بِهِ حَيْرًا﴾^(٢).
فإن تسألوني بالنساء فإنني بصير بأداء النساء طبيب

(١) الاقتضاب لابن السيد البطليوسى ص: ٢٥٧.

(٢) الفرقان: ٥٩.

- * ومنها الباء التي تأتي بعد البدل والعرض، كقولهم: هذا بذلك.
- * ومنها الباء التي تأتي بمعنى القسم.
- * ومنها الباء التي تقع في التشبيه - لقيت به الأسد - ورأيت به القمر.
- * ومنها الباء التي تقع بعد ما ظاهره غير الذات وإنما المراد الذات
- ولم يشهد الهيجا بألوث معصم
- يشرب كأساً بكفٍ مَنْ بخلا
- * ومنها باء السبب : غلب تشدُّر بالدخول كأنها . . .
- فجميع هذه الباءات لا تجوز زياقتها .

أما الزائدة التي لا خلاف في زياقتها فكل باء دخلت على الفاعل في نحو : ﴿وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾^(١) وما دخل منها على المبتدأ : بحسبك في القوم أن يعملوا . . . ، وإذا لزم أن تكون زائدة لأن الفاعل لا يحتاج إلى واسطة بينه وبين فعله لشدة اتصاله والمبتدأ سببه أن يكون مُعَرِّي من العوامل اللغظية.

وأما الباء التي فيها خلاف فكل باء دخلت على معهول وعامله يمكن أن يتعدى إليه بنفسه من غير وساطة حرف بينهما. من ذلك قوله تعالى : ﴿عَيْنَا
يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾^(٢). قوله تعالى : ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى
الْهَلُكَةِ﴾^(٣).

قال ابن عباس^(٤) : وتزداد الباء مع المفعول والذي يدل على زياقتها ﴿أَلَا تَعْلَمُ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى﴾^(٥) لقوله تعالى : ﴿وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ
الْمُبِين﴾^(٦).

(١) الفتح: ٢٨. أي اكتف بالله شهيدا.

(٢) الإنسان: ٦.

(٣) البقرة: ١٩٥.

(٤) شرح المفصل: ٨ / ٢٢.

(٥) العلق: ١٤.

(٦) النور: ٢٥.

وقال ابن جني^(١): فالباء زائدة. وهكذا صار إلى ما صرفاً عنه وسوأ إلينا التمسك به.

وقال المرادي^(٢): لا تلقو مضمون : تفضوا، وقيل : حذف المفعول والباء السببية أي لا تلقو أنفسكم بسبب أيديكم كما تقول : لا تفسد حالك برأيك قاله المبرد^(٣).

وقال البغوي^(٤): قيل الباء زائدة يريد ولا تلقو أيديكم أي أنفسكم أي بما كسبتم إلى التهلكة، وقيل : الباء في موضعها وفيه حذف أي لا تلقو أنفسكم بأيديكم إلى التهلكة. ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى الْتَّهْلِكَةِ﴾^(٥) وتزداد الباء في المفعول، ذكر ذلك ابن يعيش^(٦) نقلًا عن سيبويه وكذلك السيوطي^(٧) والزرκشي^(٨) وذكر ابن جني^(٩) : (بأيديكم) الباء زائدة وأنشد أبو زيد في النوادر :

بأنك فيهم غنى معز
بحسبك في القوم أن يعلموا فزاد الباء في المبدأ. أ. ه

وذكر البيضاوي^(١٠) : أن الباء مزيدة والمراد بالأيدي الأنفس وقيل : لا تجعلوها (أي التهلكة). آخذة بأيديكم، ولا تلقو بأيديكم إليها فحذف المفعول، وعدى الإلقاء يالي لتضمنه معنى الإناء. أ. ه.

أقول : التضمين جرى في الفعل : (ألقي) بمعنى (رمى) وهو أخوان، الآية تريد أن يجعل الرمي في المهالك مسبباً عما كسبته أيدي الناس المفرطين

(٢) الجنى الداني : .٥١

(١) الخصائص : .٢ / ٢ / ٢

(٤) معالم التنزيل : .٢٥١ / ١

(٣) انظر هذه الآية في الجزء الثاني.

(٦) شرح المفصل : .٨ / ٢٣

(٥) البقرة : .١٩٥

(٨) البرهان : .٤ / ٢٥٣

(٧) الإثقان : .١ / ١٩٥

(١٠) أنوار التنزيل : .٤١

(٩) الخصائص : .٢ / ٢ / ٢٨٣

في الشح عن الإنفاق في الغزو وتجهيز الغزاة فالباء على أصلها سببية. إذ ليس المراد النهي عن إلقاء اليد في المهالك، لأن أحداً من العقلاء لا يرمي نفسه، بل المراد تجنب الأسباب المفضية إلى المهالك، أي تنتهي أعمارهم إلى هذه النهاية الأسفية بسبب ما جنته أيديهم من الشح والإمساك، والقرينة المانعة من إرادة المعنى الأصلي هي حرف الجر (الباء) لأن الفعل ألقى لا يتعدى بالباء، فالباء ليست زائدة وفعل ألقى تضمن معنى رمى والمتعدى بالباء^(١) والمفعول محذوف تقديره أنفسكم ولا ترموا أنفسكم بأيديكم إلى التهلكة. وما دام الشح والإمساك مُفضياً إلى المهالك فالنهي عن الأخذ بالأسباب نهي عن السبب وهو خير عاصم.

ومن ذلك قوله تعالى : ﴿تَبَتُّ بِالدُّهْنِ﴾^(٢).

قال ابن يعيش^(٢) : وتزاد الباء مع المفعول، في قول المحققين من أصحابنا وتأويله : تُنبَتَ ما تُنبَتَهُ والدهن فيه فهو كقولك : خرج بشيابه ونحوه فيكون الدهن مفعولاً وبالباء زائدة.

وقال الزمخشري : تُنبَتَ وفيها الدهن، وقرئ : تُنبَتَ، وفيه وجهان : أحدهما : أن أَنْبَتَ بمعنى نَبَتَ وأَنْشَدَ لزهير :

رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى إذا أَنْبَتَ البقل
والثاني : أن مفعوله محذوف أي تُنبَتَ زيتونها وفيه الدهن (الزيت)،
وقرئ : تُنبَتَ بضم التاء وحكمه حكم تُنبَتَ وقرأ ابن مسعود : تُخْرِجُ الدهن
وغيره تُخْرِجُ بالدهن، وفي حرف أُبَيٌ تثمر بالدهن، وعند بعضهم تُنبَتَ

(١) ﴿تَرْبِيهِمْ بِحَمَارَة﴾ [الفيل: ٤] ، ﴿تَرْمِيهِمْ بِشَرَر﴾.

(٢) المؤمنون: ٢٠ . شرح المفصل: ٨ / ٢٢.

بالدهان^(١)، وقال الجمل هي باء الإقحام.

وقال الألوسي^(٢) : الباء للملابسة والمصاحبة مثلها في ذلك جاء بثياب، وهي متعلقة بمحذوف وقع حالا من ضمير الشجرة أي تنبت ملتبسة بالدهن وهو عصارة كل ما فيه دسم، والمراد به هنا الزيت وملابستها به باعتبار ملابسة ثمرها، فإنه الملابس له في الحقيقة. وجوز أن تكون الباء متعلقة بالفعل معدية له كما في قوله : ذهبت بزید، كأنه قيل : تُنبَت الدهن بمعنى تتضمنه وتحصله، ولا يخفى أن هذا وإن صح إلا أن إنبات الدهن غير معروف في الاستعمال. وقيل الباء زائدة كما في قوله تعالى : ﴿وَلَا تُلْقُوا يَدِيْكُمْ إِلَى الْنَّارِ﴾ ونسبة الإنبات إلى الشجرة بل وإلى الدهن مجازية. قال الخفاجي : ويحمل تعدية أنت بباء لمفعول ثان.

أقول : تنبت تضمن معنى تنفس والتعدى بباء^(٣) فهي ترشح بالزيت على هيئة وفي باء كما تُرشح الأم ولدها باللين أما زيادة الحروف فولها ظهرك ومن ذلك قوله تعالى : ﴿قُلْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ رَدْفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي سَتَعْجِلُونَ﴾^(٤).

قال الزمخشري : وقد تقع اللام مزيدة قال تعالى : ﴿رَدَفَ لَكُمْ﴾.

وجاء في اللسان^(٥) : يجوز أن يكون أراد : ردفعكم فزاد اللام ويجوز أن يكون ردف مما تعدى بحرف جر وبغير حرف جر. التهذيب قال : قرب لكم.

وقال الفراء : دنا لكم وقد تكون اللام داخلة والمعنى ردفعكم. وردفت

(١) الكشاف: ٣ / ٢٩.

(٢) روح المعاني: ٩ / ٢٢.

(٣) قال زهير بن أبي سلمى :

وتنفس ذفراها بجهون كأنه عصيم كحيل في المراجل مغدق.

(٤) النمل: ٧٢.

فلانا وردت لفلان : صرت له رِذْفَا . الجوهرى : يقال نزل بهم أمر فرد لهم آخر أعظم منه .

وقال الزمخشري^(١): فزيدت اللام للتأكيد كالباء في ﴿وَلَا تُلْقُوا يَأْنِدِي كُوكُوك﴾ أو ضمن معنى فعل يتعدى باللام نحو دنا لكم، وأزف لكم، ومعناها تبعكم، ولحقكم.

وقال الجمل^(٢): وفي هذه اللام أوجه : أظهرها : أن رَدِيفَ ضُمْنَ مُعْنَى فعل يَتَعَدَّى بِاللَّامِ أَيْ دُنَا وَقَرْبًا .

أقول : إن سياق الآية يشير إلى قرب العذاب لهم لاستهانهم ، ودنوه منهم لغطرسهم ، فتضمين ردف معنى دنا وأزف يثير في القلوب الخوف والقلق من شبح العذاب فهو وراءهم ورديف لهم كما يكون الرديف للراكب ، ولو لا هذه اللام لما ارتفع الفعل في الإعجاز وعن طريق التضمين إلى مشارفة النظم البديع للمعنى المسبيل وراء ستار الغيب يتلوحه العاقل على قيد خطوات ليتهيأ له ويستعد في كل لحظة ، وأما عسى ففي وعيد الله تدل على صدق الأمر وتجده ولا مجال للشك بعده .

ومن ذلك قوله تعالى : ﴿أَنَّهُ يَعْلَمُ بِإِنَّ اللَّهَ يَرَى﴾^(٣)
 قال ابن يعيش^(٤) : الباء زائدة : ﴿وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾
 الْمُبِينُ^(٥) .

أقول : يعلم هنا بمعنى يوقن ويصدق ويؤمن ، وهذا يتعدى بالباء ، قال تعالى : ﴿يُؤْمِنُونَ بِالْعِبَدِ﴾^(١) أما سقوط الباء في قوله تعالى : ﴿وَيَعْلَمُونَ

٢) الفتوحات الإلهية :

(١) الكشاف: ٣ / ١٥٨.

(٤) شرح المفصل: ٨ / ٢٥

العلق: ١٤ (٣)

(٦) البقرة:

أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ^(١) فقياسي إذ يسقط حرف الجر مع المصدر المؤول ولا ريب أن زيادة الحروف تحدث في العبارة معنى جديدا كما قال ابن السيد فإمعان النظر عن كنه معانيها يبلغنا تعدد وجوه إفادتها، وإلطف النظر فيها يكشف عن ما استودعه اللَّهُ من أسرارها، وطريقة عرضها حين تختلف من تركيب لآخر، يُظهر سر إعجازها ففي قوله تعالى : ﴿ حَقٌّ إِذَا جَاءَهُ وَهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا^(٢) يدعى الكوفيون زيادتها ولا يُتبَه البصريون لأنَّه عندهم على حذف الجواب : إذا جاؤوها وفتحت أبوابها وقال... طابت نفوسهم بصدق وَغَدِ رِبِّهِمْ .

وقولنا : ﴿ فِيمَا نَقْضُهُمْ مِّيقَاتُهُمْ^(٣) نابت (ما) عن (حقاً وَيَقِيناً) . وَ ﴿ وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ^(٤) نابت (الباء) عن (الإلصاق وال المباشرة) . وَ ﴿ إِنَّكَ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَزْوَادِكُمْ^(٥) نابت (من) عن (البعضية) . وَ ﴿ مِمَّا خَطَّيْتِهِمْ أَغْرِقُوهُمْ^(٦) نابت (ما) عن (التوكيد) .

فالحروف هذه اختصار لكلمات ، فإذا حكمنا عليها بالزيادة فقد أفسدنا المعنى الذي أفادته ، فقوله تعالى : ﴿ إِنَّكَ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَزْوَادِكُمْ^(٧) أي بعضهم فإذا حذفنا (من) لكونها زائدة فقد صارت الأولاد والأزواج جميعاً عدوا لنا . أرأيت كيف فسد المعنى بدعوى الزيادة ؟ !

علينا إذاً أن نتجنب إطلاق لفظ زائدة في كتاب اللَّهِ فإن الزائد قد يُفهم منه أن لا معنى له وكتاب اللَّهِ منزه عن ذلك إنما تكشف البراعة عند معرفة

(٢) الزمر: ٧١.

(١) النور: ٢٥.

(٤) المائدة: ٦.

(٣) النساء: ١٥٥.

(٦) نوح: ٢٥.

(٥) التغابن: ١٤.

(٧) المائدة: ٦.

وجه التأويل، وما جاءت هذه الحروف إلا لفوائد ومعانٍ تخصّها لتكسب المعنى نبلاً، وتظهر فيه مزاية من الجهة التي هي أصح لتأديته، وأخصّ به وأكشف عنه، وأبهر في صناعته. ومثل هذا يعرفه البياني الذي خالط كلام الفصحاء وعرف موقع استعمالهم وذاق حلاوة ألفاظهم، وأما النحوى الجافى فعن ذلك بمنقطع الثرى.

التحويليون وهم أصحاب الاتجاه العقللي يرون أن النظر في المعنى ملازم للنظر في الشكل والتركيب، ولا يرتبون الوقوف عند الوصف المحسّن الذي يراه الوصفيون من علماء اللغة وهم أصحاب الاتجاه التقلي وأن اللغة توقيفية من الله سبحانه، بل يتعدّاه إلى تفسير الظواهر اللغوية تفسيراً عقلياً، يدرّسون الصوت والنظام والدلالة بأنواعها، لتنصلّ اللغة بالفكرة مثلما اتصلت سابقاً بالمنطق والفقه وعلم الكلام، ويشير هؤلاء إلى أن حروف المعاني تدخل في النظم، ولا تدل على معنى في العمق، إنما تؤدي في التركيب لوناً من الزخرف أو إيقاعاً في التغيم الصوتي أو فائدة في التركيب كالتركيد أو قوة الربط أو الإنابة عما وراءها يقول سيبويه^(١): ليس زيدٌ بخيل ولا جباناً. الباء دخلت على شيء، لو لم تدخل عليه لم يُخلَّ بالمعنى ولم يُحتاج إليها. إلا تراهم يقولون: حسبك هذا وبحسبك هذا، فلم تغير الباء معنى، وجرى هذا مجرّاً قبل أن تدخل الباء. أ. هـ

أي دخول الباء كخروجهما، فدخولها لتوكيدها لمعنى وقوتها الربط.

أقول: إن دخول الباء على بخيل نفت عنه أدنى درجات البخل وعدم دخولها على جبان لا حتّمال بعض العجب فيه أما البخل فمختلف عنـه أصلاً.

ويقول ابن جني^(٢): إذا قلت ليس زيد بقائم فقد نابت الباء عنـ(حقاً)

(١) الكتاب: ١ / ٦٧.

(٢) الخصائص: ٢ / ٢٤٧.

و(البَّتَة) و(غَيْرِ ذِي شَكْ) إِذَا قُلْتَ : «**فِيمَا نَقْضُهُمْ مِيَثَقُهُمْ**»^(١) فَكَأْنَكَ قُلْتَ : فَبَنْقَضُهُمْ مِيَثَقُهُمْ فَعَلَنَا كَذَا حَقًا أَوْ يَقِينًا إِذَا قُلْتَ : أَمْسَكَتْ بِالْحَبْلِ : فَقَدْ نَابَتِ الْبَاءُ عَنْ قَوْلِكَ : أَمْسَكَتْ مَبَاشِرًا لَهُ وَمَلَاصِقَةً يَدِي لَهُ . إِذَا أَكَلَتْ مِنَ الطَّعَامِ فَقَدْ نَابَتِ (مِنْ) عَنِ الْبَعْضِ وَكَذَلِكَ، بَقِيَةً مَا لَمْ نَسْمَهُ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ نَوَائِبُ عَمَّا هُوَ أَكْثَرُ مِنْهَا لَمْ يَجِزْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ أَنْ تَخْرُقَ عَلَيْهَا فَنَتَهَكُّهَا وَنَجْحَفَ بِهَا .

وَأَخْتَمُ حَدِيثِي عَنْ دَعْوَى الْزِيَادَةِ بِأَنَّ لَهُذِهِ الْلُّغَةِ أَصْوَالًا وَأَوَالِئَلَّا قَدْ تَخْفِي عَنَا وَتَقْصُرُ أَسْبَابُهَا دُونَنَا كَمَا قَالَ ابْنُ جَنِي وَسَيِّبُوْيَهُ .

فَأَقُولُ : مَا دَامَ الْحَرْفُ بَعْضُ الْفَعْلِ مِنْ حِيثُ كَانَ مُعَدِّيَا لَهُ وَمُوَصِّلًا ، فَهُوَ جَزْءٌ مِنْهُ ، أَوْ كَالْجُزْءِ^(٢) لِقُوَّةِ اتِّصالِهِ بِهِ وَشَدَّةِ امْتِزاجِهِ ، فَهُوَ يَعْتَدِيهِ كَالْبَعْضِ لَهُ ، فَكَيْفَ نَدْعِي زِيَادَتَهُ^(٣) !

هَذِهِ الْلُّغَةُ شَهَدَتْ بِحُكْمِهَا الْعُقُولُ ، وَتَنَاصَرَتْ إِلَيْهَا أَغْرَاضُ ذُوِّي التَّحْصِيلِ بِوَجْهِ يَقْبِلُهُ الْقِيَاسُ ، وَتَنَقَّادَ إِلَيْهِ دَوَاعِي النَّظَرِ وَالْإِنْصَافِ ، فَمَا خَفِيَ عَنَا فِيهَا فَلَا نَخْفُطُ إِلَى نَقْضِهِ ، مَا ثَبَّتَ اللَّهُ أَطْنَابِهِ وَأَحْصَفَ بِالْحُكْمَةِ أَسْبَابِهِ ، بَلْ نَتَهَمُ نَظَرَنَا فِيهِ ، وَلَا نَسْرَعُ إِلَى إِعْطَاءِ الْيَدِ بِفَتْحِ بَابِهِ ، وَنَتَأْتَى لَهُ مَا أَسْتَطَعْنَا ، حَتَّى نَبْلُغَ حَاجَتَنَا ، وَيَفْتَحَ اللَّهُ لَنَا مَغَالِيقَهُ ، فَنَفَقَهُ الْغَرْضُ مِنْ ذَكْرِ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِقُوَّةِ الْبَاسِرَةِ وَمَلَاطِفَةِ التَّأْوِلِ وَدَوَامِ التَّأْمِلِ

وَمَا اذْعَى زِيَادَتَهَا إِلَّا مَنْ حَمَلَ هَذِهِ الْلُّغَةَ عَلَى ظَاهِرِهَا ، وَصَارَ إِلَى احْتِذَاءِ رَسُومِهَا ، أَمَّا مَنْ تَمَكَّنَ ، فِيهَا وَتَرَكَحَ فِي وَجْوهِهَا وَنَوَاحِيهَا ، فَقَدْ جَعَلَ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ تَحْصِينًا لِسَلَامَتِهَا ، وَتَزَاحِمًا لِأَغْرَاضِهَا ، وَإِثْرَاءً لِمَعَانِيهَا .

(١) النَّسَاءُ : ١٥٥ . (٢) مَرَرَتْ بِخَالِدٍ وَسَلَمَتْ عَلَى سَعِيدٍ .

(٣) «**وَلَا تُلْقُوا يَدِيكُمْ إِلَى الْتَّلَكَكَ**» [البَرَّةُ : ١٩٥] .

أسباب حذف حروف المعاني

العرب قد تحدّف حروف الجر من أشياء هي محتاجة إليها، وتزيدوها في أشياء هي غنية عنها فإذا حذفوا حرف الجر مما هو محتاج إليه، فذلك لأسباب ثلاثة :

أحدها : أن يكثر استعمال الشيء، ويفهم الغرض منه، فيحذفون حرف الجر تخفيفاً.

والثاني : أن يحمل الشيء على شيء آخر هو في معناه، ليتدخل اللفظان كما تداخل المعاني كقولهم استغفر الله ذنبي، حين كان بمعنى أستوهبه إياه.

والثالث : أن يضطر إلى ذلك الشاعر :

تمرون الديار ولم تعوجوا سلامكم على إذا حرام
وإذا زاد حرف الجر فيما هو غني عنه فذلك لأسباب أربعة :

أحدها : تأكيد المعنى وتنقية عمل العامل، وذلك بمنزلة من كان معه سيف صقيل فزاده صقلًا وهو غني عنه.

والثاني الحمل على المعنى، ليتدخل اللفظان كتدخل المعينين، نضرب بالسيف ونرجو بالفرج فعدي الرجاء بالباء حين كان بمعنى الطمع.

والثالث : أن يضطر الشاعر إلى الزيادة لإقامة وزنه

والرابع : أن يحدث بزيادة حرف معنى لم يكن في الكلام، وهذا أظرف الأنواع الأربع وألطفها مأخذنا وأخفها صنعة، ومن أجل هذا النوع أراد الذين أنكروا هذا الباب، أن يجعلوا لكل لفظ معنى غير الآخر، فضاق عليهم المسلك، وصاروا إلى التعسف، وهذا النوع كثير في الكلام، يراه من منحه الله طرفاً من النظر، ولم يمر عليه مُعرضًا عنه، فمن ذلك قولهم شكرت زيداً، وشكّرت لزيد، يتوجه كثير من أهل هذه الصناعة أن دخول اللام هنا

خرجوها، كما توهם ابن قتيبة ويعقوب، ومن كتابه نقل ابن قتيبة ما ضمته هذا الباب وليس كذلك، لأنك إذا قلت شكرت زيداً، فال فعل متعد إلى مفعول واحد، وإذا قلت شكرت لزيد صار بدخول اللام متعدياً إلى مفعولين لأن المعنى : شكرت لزيد فعله وإنما يترك ذكر الفعل اختصاراً وي بذلك على ذلك ظهور المفعول في قول الشاعر :

شكرت لكم آلاءكم وبلاءكم وما ضاع معروف يكافئه شكر
كان الشكر له فصار هنا لآلاته وبلاه.

ومن هذا النوع قولهن كلت الطعام وزنت الدرهم فيعدونها إلى مفعول واحد ثم يدخلون اللام فيعدونها إلى مفعولين، فيقولون كلت الطعام لزيد، وزنت الدرهم لعمرو، وإذا قالوا كلت لزيد وزنت لعمرو فإنما يتركون ذكر المكيل والموزون اختصاراً. وكذلك إذا قالوا: كلت زيداً وزنت عمراً، وحذفوا حرف الجر والمفعول الثاني اختصاراً وثقة بهم السامع.

وذكر ابن درستويه : أن نصحت زيداً ونصحت لزيد من هذا الباب، وأن اللام فإنما تدخله لتعديه إلى مفعول آخر وأنهم إذا قالوا نصحت لزيد فإنما يريدون نصحت لزيد رأيي أو مشورتي فيترك ذكر المفعول اختصاراً.

وذكر في هذا الباب قوله تعالى : «إِنَّمَا ذَلِكُمُ أَشَيْطَلُنَّ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ»^(١) قال معناه يخوفكم بأوليائه^(٢) وقال الزمخشري^(٣): يخوفكم أولياءه. ومن حذف حرف العطف ما أنسده ابن الأعرابي :

وكيف لا أبكي على علاتي صبائحي، غبانقى، قبلاطى

(٢) الاتضاب: ٢٦٦.

(١) آل عمران: ١٧٥.

(٣) الكثاف: ١ / ٤٨١.

ومن حذف الباء ما قاله رؤبة إذا سئل كيف أصبحت فيقول : خير عافاك الله .

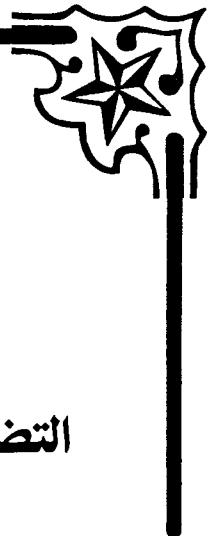
ومن حذف واو القسم ما حكاه سيبويه : اللَّهُ لا أفعل . ومن أبيات الكتاب :

من يفعل الحسنات اللَّه يشكرها والشر بالشر عند اللَّه مثلان
أي فاللَّه يشكرها حذف الفاء الرابطة لجواب الشرط . وحذف همزة الاستفهام في قول الْكُميٰ :

.....
ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب؟

وقول ابن أبي ربيعة :

.....
ثم قالوا تحبها قلت بهرا
أي أتحبها؟



الفصل الرابع

التضمين وصلته بالفعل ومشتقاته

(وكذلك عادة العرب أن تحمل معاني الأفعال على الأفعال لما بينهما من الارتباط والاتصال؛ وجهلت النحوية هذا، فقال كثير منهم : إن حروف الجر يبدل بعضها من بعض، ويحمل بعضها معاني البعض، فخفي عليهم وضع فعل مكان فعل، وهو أوسع وأقيس، ولجزوا بجهلهم إلى الحروف التي يضيق فيها نطاق الكلام والاحتمال).

ابن العربي



المبحث الأول ال فعل و مكانته في الجملة

ال فعل في كل لغة راقية هو مصدر التعبير عن أفكار المتحدثين بها، يصور النشاط والحركة وكل ما تموج به الحياة من فكر ووجدان، واللغات البدائية أكثر ما تعتمد على الأسماء، وتستعين بقدر قليل من الأفعال. وحين يرتفع مستوى تفكيرها، وتستعين بإضافة ألفاظ إلى هذه الأفعال، تتنوع دلالتها، وتُعدد معانيها كالظروف والحرروف.

فالبطاقة الشخصية لكل فعل تحتوي على: بنيته، وصيغته، تعديا ولزوما، وكذلك في اشتقاده وتصريفه، وفيما يرافقه من حروف المعاني، ومستوى الجماعة التي تستخدمه، والدلالات التي تسلطها عليه، والظروف التي تطأ عليه، نعم ؛ ظفرت الأفعال باهتمام العلماء، علماء اللغة والنحو والصرف، وكان لها نصيب وافر من هذه الدراسات، وكذلك حروف المعاني ذات الدلالة الوظيفية للكشف عن هوية الأفعال. فالفعل لا يتم معناه منفصلًا عن معموله لأنّه مفتقر إليه ومقترن بما يحتاج إلى تمام معناه.

وكان لعلماء الأندلس قصب السبق في هذه الدراسة، وقد ألفت كتب في

الأفعال وكانت أشبه بالرسائل^(١)، وكتب حوت فصولا خاصة بالأفعال^(٢)، وكتب خصصت بالأفعال^(٣)، والفعل كما هو معروف لازم أو متعدٍ. وأسباب تعدى اللازم أصلالة ثمانية : الهمزة، والتضعيف، وزيادة الهمزة، والسين، والباء، وزيادة ألف المفاعة، وزيادة حرف الجر، وحذف حرف الجر توسعًا، وتحويل اللازم إلى باب نصر لقصد المغالبة، وأخيراً : التضمين.

والحق أن تعدية الفعل سماوية فما سمعت تعديتها بحرف لا يجوز تعديتها بغierre، وما لم تسمع تعديتها لا يجوز أن يُعدى بهذه الأسباب إلا على وجه من التضمين، وأسباب لزوم الفعل المتعدى أصلالة خمسة.

تحويل المتعدى إلى فعلًا بضم العين بقصد التعجب والبالغة، وضعف العامل لتأخره، وصيروته مطاوعاً، والضرورة، وأخيراً التضمين.

(١) كتاب فعلت وأ فعلت للأصمي نسخة مخطوطة كتاب فعلت وأ فعلت لأبي عبيد نسخة مخطوطة، كتاب فعلت وأ فعلت لأبي حاتم السجستاني نسخة مخطوطة، كتاب فعلت وأ فعلت لأبي إسحاق الزجاج مطبوع.

(٢) كتاب إصلاح المنطق لابن سكيت، كتاب أدب الكاتب لابن قتيبة، كتاب فصيح ثعلب لشعلب، كتاب الجمهرة لابن دريد، كتاب المخصص لابن سيدة.

(٣) كتاب أبنية الأفعال لابن القوطية: أبو بكر محمد بن عبد العزيز ت: ٣٦٧ هـ. كتاب في الأفعال لابن مروان عبد الملك بن طريف الأندلسي تلميذ ابن القوطية ت: ٤٠٠ هـ.

كتاب الأفعال لأبي عثمان سعيد بن محمد المعاوري القرطبي ثم السرقسطي المعروف بابن الحداد ت: ٤٤٠ هـ - مطبوع بتحقيق د: مهدي علام ود. حسين شرف.

كتاب أبنية الأفعال لأبي منصور محمد بن علي بن عمر بن الجبان ذكره صاحب البغية. ت ٤١٦ هـ.

كتاب الأفعال لابن قطاع الصقلي أبو القاسم علي بن جعفر السعدي ت: ٥١٥ هـ مطبوع في بيروت عالم الكتب.

كتاب الأفعال لأبي عبد الله بن محمد بن يحيى بن هشام الانصاري الخزرجي الأندلسي وسماه: فصل المقال في أبنية الأفعال ت: ٤٤٦ هـ.

والتضمين في الفعل موضع شريف، أكثر الناس يضعف عن احتماله لغموصه ولطفه، والمنفعة به كبيرة، والاستناد إليه مُجدٌ، وهو معلم من معالم سداد عقول أصحابه، دل على فضيلة لغتهم، وأن في طباعهم قبولاً لها.

فالتضمين النحوي إذاً سبب من أسباب تعدى الفعل ولزومه وذلك، بأن نشرب فعلاً لازماً أو أحد مشتقاته معنى فعل متعد ليتعدى تعديته^(١): ﴿وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ الْكِتَابِ حَتَّىٰ يَسْلُغَ الْكِتَابُ إِلَيْهِمْ﴾^(٢) قد ضمن تعزماً معنى تنووا فعدي تعديته. أو أن نُشَرِّب فعلاً متعدياً أو أحد مشتقاته معنى فعل لازم ليصير لازماً مثله: ﴿فَلَيَحْذِرُ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾^(٣) ضمن (يُخالف) معنى (يخرج) فصار إلى اللزوم.

ويختص التضمين عن غيره من المعديات بأنه قد ينقل الفعل إلى أكثر من درجة ولذلك عدي (اللوت) إلى مفعولين بقصر الهمزة بمعنى (قصرت) بعدما كان قاصراً ﴿لَا يَأْلُونَكُمْ خَيْلًا﴾^(٤) لما ضمن معنى (لا أمنعك). وعدي (أخبار وخبر وحدث وأنباء ونبأ) إلى ثلاثة مفاعيل لما ضمن معنى (أعلم وأرى) بعدما كان متعدياً لواحد بنفسه وإلى الآخر بالباء ﴿أَنْتُمْ هُمْ يَأْتِيُّهُمْ فَلَمَّا أَتَاهُمْ يَأْتِيُّهُمْ﴾^(٥) ﴿تَبَوَّنَ يُعْلَمُ﴾^(٦)

المطلب الأول : التضمين يجعل اللازم متعدياً والمتعدي لازماً:

إذا ضمن اللازم معنى المتعدى تكون تعديته قرينة للتضمين ﴿فَاسْتَبِقُوا الصِّرَاطَ﴾^(٧) تضمن (استبق) معنى (ابتدر).

(١) رحبتم الطاعة، وطبع بشر اليمين، بضم العين فيهما، ومعناه: وسعتم الطاعة وبلغ بشر اليمين في العربية غير هذين عدياً إلى المفعول بالتضمين.

(٢) البقرة: ٢٣٥. (٣) التور: ٦٣.

(٤)آل عمران: ١١٨. (٥) البقرة: ٣٣.

(٦) الأنعام: ١٤٣. (٧) يس: ٦٦.

وهذه طائفة من الأفعال الازمة جعلها التضمين متعدية : -

﴿سَفِهَ نَفْسَهُ﴾^(١) تضمن (سفه) معنى خاف أو امتهن أو أهلك.

﴿لَا قَدْنَ لَهُمْ صِرَاطَكَ﴾^(٢) ﴿وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ﴾^(٣) قعد

تضمن معنى لزم .

﴿وَلَا تَقْزِمُوا عَقْدَةَ النِّكَاح﴾^(٤) تضمن (عزم على) معنى نوى .

رجبكم الدار - تضمن معنى وسعتم .

طلع القمر اليمن - تضمن معنى بلغ .

سمع الله لمن حمده - تضمن معنى استجاب . فطلع ورحب لازم عداه
التضمين . وسمع متعد بنفسه وبالتالي التضمين صار لازما .

وهذه طائفة من الأفعال المتعدية لمفعول جعلها التضمين لازمة :

﴿وَلَا تَقْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُم﴾^(٥) تضمن معنى تسهو أو تغفل أو تنبو عنهم .

﴿فَلَيَخَذِّرِ الَّذِينَ يَخْالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾^(٦) تضمن معنى يحيدون عن

أمره .

﴿أَذَا عَوْا بِهِ﴾^(٧) تضمن معنى أفسروا به^(٨) .

﴿وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي﴾^(٩) تضمن معنى بارك لي في ذريتي .

﴿لَا يَسْمَعُونَ إِلَى أَمْلَأِ الْأَغْلَى﴾^(١٠) تضمن معنى ينصغون .

(٢) الأعراف: ١٦.

(١) البقرة: ١٣٠.

(٤) البقرة: ٢٣٥.

(٣) التوبه: ٥.

(٦) النور: ٦٣.

(٥) الكهف: ٢٢.

(٧) النساء: ٨٣.

(٨) تف Shi بالأخوان الثقات فعمتهم

(١) البقرة: ١٣٠.

(٩) الصافات: ٨.

(٢) التوبه: ٥.

﴿لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَاءِهِمْ﴾^(١) قيل : (من) زائدة يعتزلون نسائهم.

و ضمن آلى امتنع فعدي بمن

قال ابن قيم الجوزية^(٢) : قولنا استغفر زيد ربه ذنبه فيه ثلاثة أوجه : أحدها هذا . والثاني : استغفر زيد ربه من ذنبه . والثالث : استغفر زيد ربه لذنبه . وهذا موضع يحتاج إلى تدقيق نظر ، وهل الأصل حرف الجر وسقوطه مضمن أم الأصل سقوطه وتعديه بنفسه وبالحرف مضمن ؟

قال السهيلي : الأصل فيه حرف الجر وأن يكون الذنب نفسه مفعولا باستغفر غير متعد بحرف الجر ، لأنه من غفرت الشيء إذا غطيته وسترته ، مع أن الاسم الأول هو فاعل بالحقيقة وهو الغافر . ثم أورد على نفسه سؤالا فقال : فإن قيل : فإن كان سقوط حرف الجر هو الأصل فيلزمكم أن تكون (من) زائدة كما قال الكسائي . وقد قال سيبويه والزجاج : إن الأصل حرف الجر ثم حذف فنصب الفعل . وأجاب : بأن سقوط حرف الجر أصل في الفعل المشتق منه نحو غفر .

وأما استغفر ففي ضمن الكلام ما لا بد منه من حرف الجر لأنك لا تطلب غفراً مجرداً من معنى التوبة والخروج من الذنب ، وإنما تريد بالاستغفار خروجاً من الذنب وتتطهيراً منه فلزمت (من) في هذا الكلام لهذا المعنى ، فهي متعلقة بالمعنى لا بنفس اللفظ ، فإن حذفتها تعدى الفعل فنصب وكان بمنزلة : أمرتك الخير ، فإن قيل : مما معنى قولكم في نحو قوله تعالى : **﴿يَغْفِرُ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُم﴾**^(٣) قلنا : هي متعلقة بمعنى الإنقاذ والإخراج من الذنب ، فدخلت (من) لتؤذن بهذا المعنى

(٢) بداع الفوائد : ٥٧/٢

(١) البقرة : ٢٢٦

(٣) الأحقاف : ٣١

ولكن لا يكون ذلك في القرآن إلا حيث يذكر الفاعل والمفعول الذي هو الذنب نحو قوله : (لكم) لأن المتقذد المخرج من الذنوب بالإيمان.

ولو قلت : يغفر من ذنوبكم دون أن يذكر الاسم المجرور ، لم يحسن إلا على معنى التبعيض ، لأن الفعل الذي كان في ضمن الكلام وهو الإنقاذ ، قد ذهب بذهاب الاسم الذي هو واقع عليه.

فإن قلت : فقد قال تعالى : ﴿وَمَا كَانَ قَوْلَهُمْ إِلَّا أَنْ قَاتَلُوا رَبَّنَا أَعْغِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا﴾^(١) وفي سورة الصاف : ﴿يَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُم﴾^(٢) فما الحكمة في سقوطها هنا ؟ وما الفرق ؟

قلت : هذا إخبار عن المؤمنين الذين قد سبق لهم الإنقاذ من ذنوب الكفر بإيمانهم ، ثم وعدوا على الجهاد بغفران ما اكتسبوا في الإسلام من الذنوب وهي غير محبطة كإحباط الكفر المهلك للكافر ، فلم يتضمن الغفران معنى الاستنقاذ ، إذ ليس ثم إحاطة من الذنب بالذنب . وإنما يتضمن معنى الإذهاب والإبطال للذنوب لأن الحسنات يذهبن السيئات . بخلاف الآيتين المتقدمتين ، فإنهما خطاب للمشركين ، وأمر لهم بما يُنذرهم ويُخلصهم مما أحاط بهم من الذنوب وهو الكفر .

ففي ضمن ذلك الإعلام والإشارة بأنهم واقعون في مهلكة قد أحاطت بهم ، وألا ينذرهم منها إلا المغفرة المتضمنة للإنقاذ الذي هو أخص من الإبطال والإذهاب .

وأما المؤمنون فقد أنذروا ، وأما قوله تعالى : ﴿وَيُكَفِّرُ عَنْكُم مِّنْ سَيِّئَاتِكُم﴾^(٣) فهي في موضع (من) التي للتبعيض لأن الآية في سياق

(٢) الصاف : ١٢ .

(١) آل عمران : ١٤٧ .

(٣) البقرة : ٢٧١ .

ثواب الصدقة فإنه قال : ﴿إِن تَبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعْمًا هِيٌ وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَمَنْ كَفَرَ عَنْكُمْ مِنْ سَبَّابَاتِكُمْ﴾^(١)
والصدقة لا تبطل جميع الذنوب .

أرأيت ما للسياق من دور كبير في توجيه المعنى وتفسير النص من خلال
موقع الأداة !

المطلب الثاني : يجعل المتعدى بنفسه متعديا بحرف الجر :

- ١ - اركبواها : ﴿أَرْكَبُوا فِيهَا﴾^(٢) تضمن معنى دخل .
- ٢ - جحدوا ربيهم : ﴿جَحَدُوا بِعَائِدَتِ رَبِّيْم﴾^(٣) تضمن معنى كفروا .
- ٣ - يخالفون أمره : ﴿يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾^(٤) تضمن معنى حاد عن أمره .
- ٤ - تبديه : ﴿لَتُبَدِّيَ يَهِ﴾^(٥) تضمن معنى : تصرّح به .
- ٥ - أصلح لي ذريتي : ﴿وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِيقَتِهِ﴾^(٦) تضمن معنى بارك لي .
- ٦ - أنعمتهم : ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾^(٧) تضمن معنى تفضلت عليهم .
- ٧ - ألم تر الذين : ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ حَرَجُوا مِنْ دِيَرِهِم﴾^(٨)
تضمن معنى تنظر أو تلتفت .
- ٨ - أذاعوه : ﴿أَذَاعُوا يَهِ﴾^(٩) تضمن معنى تحدثوا به .

(١) البقرة: ٢٧١.

(٢) هود: ٥٩.

(٣) الفصل: ١٠.

(٤) الفاتحة: ٧.

(٥) النساء: ٨٣.

(٦) هود: ٤١.

(٧) النور: ٦٣.

(٨) الأحقاف: ١٥.

(٩) البقرة: ٢٤٣.

٩ - قضينا ببني إسرائيل : ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾^(١) تضمن معنى أو حينا إلى.

١٠ - يجحدون نعمة الله : ﴿أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ﴾^(٢) تضمن معنى يكفرون.

١١ - يبغؤكم : ﴿قُلْ مَا يَعْبُدُوا يُكَذِّبُونَ لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾^(٣) تضمن معنى يكرث بكم.

١٢ - ردكم ببعض . . . ﴿قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدُّكُمْ بَعْضُ الَّذِي سَتَعْمَلُونَ﴾^(٤) تضمن معنى زلف.

١٣ - تلقون إليهم المودة : ﴿تُلْقَوْنَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَةِ﴾^(٥) تتضمن معنى تقربون إليهم بالمودة.

المطلب الثالث : التضمين يجعل المتعدى بحرف الجر متعديا بنفسه
﴿وَأَخْنَارَ مُوسَى قَوْمُ سَبَعِينَ رَجُلًا﴾^(٦) تضمن معنى نخل و ماز .
ومنه ﴿أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾^(٧) أي كفروا بربيهم على تضمين جحدوا ربهم .

(اخترت) أصله أن يتعدى بحرف الجر (من) لأنه يتضمن إخراج شيء من شيء . وجاء محدودا في الآية لتضمن الفعل معنى فعل متعد كأنه نخل قومه وميّزهم ، وسبّرّهم ، ونحو ذلك ، (فمن) هنا والله أعلم أسقطت كما سقطت من (أمرتك الخير) أي ألزمتك وكلفتك ، لأن الأمر إلزام وتكليف .

(٢) التحل: ٧١.

(١) الإسراء: ٤.

(٤) التمل: ٧٢.

(٣) الفرقان: ٧٧.

(٦) الأعراف: ١٥٥.

(٥) الممتتحة: ١.

(٧) هود: ٦٠.

ومنه ﴿وَإِنْ عَزَّوْا أَطْلَقَ فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلَيْهِ﴾^(١) تضمن معنى نؤوا.
 ومنه ﴿وَمَنْ يَرْعَبُ عَنِ الْمِلَةِ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾^(٢) تضمن
 معنى جهل نفسه.

ومنه ﴿وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَيْصَرَةُ﴾^(٣) و﴿فَأَسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّ يُبَصِّرُونَ﴾^(٤) تضمن الاستباق معنى القصد.

ومنه ﴿فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَزْبَعِينَ لَيْلَةً﴾^(٥) تضمن (تم) معنى (بلغ).

ومنه ﴿وَكُنْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيكَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا﴾^(٦) تضمن البطر
 معنى الفساد.

ومنه ﴿فَمَنْ تَطَوعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ﴾^(٧) ومنه ﴿فَاسْتَغْنَمُهُ الَّذِي مِنْ شَيْئِنِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ﴾^(٨) ومنه ﴿إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَ مُلْكٍ فَلَا تَخَافُوهُمْ﴾^(٩). وقال معناه يخوفكم بأوليائهما.

وقرأ بعضهم يخوفكم بأوليائهما وعلى هذا المعنى أكثر المفسرين وإليه ذهب الزجاج وأبو علي الفارسي ويؤيده فلا تخافوه. وأما المتخلدون عن رسول الله ﷺ (فأولياؤه) هو المفعول الأول والمفعول الثاني : إما مترون أو محذوف للعلم به أي يوقعهم في الخوف أو يخوفهم من أبي سفيان وأصحابه وعلى هذا يعود الضمير إلى الناس أي لا تخافوا الناس وتقعدوا عن القتال، فمن ذلك قولهم شكرت زيدا وشكرت لزيد. يتوجه كثير من أهل هذه الصناعة أن دخول اللام كخروجها كما توهם ابن قتيبة ويعقوب، وليس كذلك لأنك إذا

(١) البقرة: ٢٧٧.

(٢) يوسف: ٢٥.

(٣) الأعراف: ١٤٢.

(٤) البقرة: ١٨٤.

(٥) آل عمران: ١٧٥.

(٦) البقرة: ١٣٠.

(٧) يس: ٦٦.

(٨) القصص: ٥٨.

(٩) القصص: ١٥.

قلت : شكرت زيدا فالفعل متعد لمفعول واحد، وإذا قلت شكرت لزيد صار بدخول اللام متعديا إلى مفعولين، لأن المعنى شكرت لزيد فعله، وإنما يترك ذكر الفعل اختصارا، ويدل ذلك على ذلك ظهور المفعول في قول الشاعر :

شكرت لكم آلاءكم وبلاءكم وما ضاع معروف يكافئة شكر ومن هذا النوع قولهم : كلت الطعام وزنت الدرهم، فيعودونها إلى مفعول واحد ثم يدخلون اللام فيعودونهما إلى مفعولين، كلت الطعام لزيد وزنت الدرهم لعمرو، وإذا قال : كلت لزيد وزنت لعمرو فإنما يتذرون ذكر المكيل والموزون اختصارا، وكذلك إذا قالوا : كلت زيدا وزنت عمروا، حذفوا حرف الجر والمفعول الثاني اختصارا، وثقة بفهم السامع، وذكر ابن درستويه أن نصحت زيدا ونصحت لزيد من هذا الباب، وأن اللام إنما تدخله لتعديه إلى مفعول آخر، وأنهم إذا قالوا : نصحت زيدا فإنما يريدون نصحت لزيد رأيي أو مشورتي، فيترك ذكر المفعول اختصارا كما يتذرون ذكره في قولهم : شكرت لزيد

ومن هذا الباب قوله سبحانه ﴿إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أُولَئِكَ﴾^(١). وقال معناه يخوفكم بأوليائه، يريد أنه مثل قولهم : خوفت زيدا الأمر وخوفته بالأمر فالمخوفون على ما قاله هم المؤمنون. والأولياء هم الكفار وهم المُخَوَّفُ منهم وقد يجوز أن يكون الأولياء هم المخوفين دون المؤمنين، ويكون المعنى إن الشيطان يخوف الكفار لأنهم يطعونه، وأما المؤمنون فلا سلطان له عليهم ﴿إِنَّمَا سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَلَّنَهُ﴾^(٢) فليس هذا تقدير حرف محدوف^(٣). ومنه ﴿بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا﴾^(٤) أي في معيشتها تضمن معنى ترفت.

(١) آل عمران: ١٧٥. (٢) النحل: ١٠٠.

(٣) الاقتضاب في شرح أدب الكتاب: ٢٦٦. (٤) القصص: ٥٨.

ومنه ﴿يَتَكَبَّرُونَ السَّيِّئَاتِ﴾^(١) أي بالسيئات تضمن معنى يحيكون ويدبرون.

ومنه ﴿وَإِذَا كَلُوْهُمْ أَوْ وَزَوْهُم﴾^(٢) أي بايعوهم كيلا وزنا.

وأما قوله سبحانه : ﴿أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ﴾^(٣) فإنما دخلت (على) لتؤذن أن الكيل على البائع للمشتري. ودخلت التاء في اكتال لأن افتعل في هذا الباب كله للأخذ، لأنها زيادة على الحروف الأصلية تؤذن بمعنى زائد على معنى الكلمة، لأن الأخذ للشيء كالمباع والمكتال، والمشتري ونحو ذلك... يدخل فعله من التناول والاجترار إلى نفسه والاحتمال إلى رحله ما لا يدخل فعل المعطي والمبايع، ولهذا قال سبحانه : ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا أَكْتَسَبَتْ﴾^(٤) يعني من السيئات لأن الذنب يوصل إليها بواسطة الشهوة والشيطان والهوى، والحسنة ثنا ببهة الله من غير واسطة شهوة ولا إغراء عدو، فهذا الفرق بينهما على ما قاله السهيلي، وفيه فرق أحسن من هذا : وهو أن الاكتساب يستعدى التعمّل والمحاولة والمعاناة فلم يجعل على العبد إلا ما كان من هذا القبيل الحالـل بسعـيه و معـانـاته و تـعمـلهـ، وأـما الـكـسبـ فـيـحـصـلـ بـأـدـنـىـ مـلـابـسـةـ حـتـىـ بـالـهـمـ بالـحـسـنـةـ وـنـحـوـهـ. فـخـصـ الشـرـ بـالـاكـتسـابـ وـالـخـيـرـ بـأـعـمـ مـنـهـ فـفيـ هـذـاـ مـطـابـقـةـ لـالـحـدـيـثـ الشـرـيفـ : إـذـاـ هـمـ عـبـدـ بـحـسـنـةـ فـاـكـتـبـوـهـاـ وـإـنـ هـمـ بـسـيـئـةـ فـلـاـ تـكـتـبـوـهـاـ». وأـماـ حـدـيـثـ الـوـاسـطـةـ وـعـدـمـهـاـ فـضـعـيفـ لـأـنـ الـخـيـرـ أـيـضاـ بـوـاسـطـةـ الرـسـوـلـ وـالـمـلـكـ وـالـإـلـهـاـمـ وـالـتـوـفـيقـ فـهـذـاـ فـيـ مـقـابـلـةـ وـسـائـطـ الشـرـ فـالـفـرـقـ مـاـ ذـكـرـنـاهـ وـالـلـهـ أـعـلـمـ.

وأما (سمع الله لمن حمده)^(٥) فقال السهيلي : مفعول سمع ممحوذف

(١) فاطر: ١٠.

(٢) المطففين: ٣.

(٣) المطففين: ٢.

(٤) البقرة: ٢٨٦.

(٥) البخاري في التوحيد ٣٥، ومسلم في الإيمان ٢٠٣.

لأن السمع متعلق بالأقوال والأصوات دون غيرها فاللام على بابها إلا أنها تؤذن معنى زائداً، وهو الاستجابة المقارنة للسمع، فاجتمع في الكلمة الإيجاز والدلالة على الزائد وهو الاستجابة (لمن حمده) وهذا مثل قوله سبحانه : ﴿قُلْ عَسَىٰ أَن يَكُونَ رَدِفَ لَكُم﴾^(١).

المطلب الرابع : التضمين يجعل الفعل المتبع بحرف متعدياً بأخر

وحيث أنَّتَ العربُ الفعل بحرف لا يألفه، ولا يأنس به، فقد ابتغوا الإيجاز والإعجاز في تضمينه، فلا يكون معناه في هذه الحال مصرحاً به مكتشوفاً عن وجهه، ولكن مدلولاً عليه بفعل مضمن فيه، من طريق يخفى ومسلك يدقّ، وبذلك يكون ألطاف لمكانه وأعلى لشأنه، وفيه من الحسن والرونق، والمزية والوصف ما لا يكون مع التصريح والتكتشف.

وأسوق هذه النماذج على سبيل المثال :

﴿تَهْوِيٰ إِلَيْهِمْ﴾^(٢) يعني تهوي لهم، تضمن معنى تميل.

﴿أَنْتَ هَا عَذِّكُونَ﴾^(٣) يعني عليها عاكفون، تضمن معنى قدس.

﴿وَأَصْطَرْتَ لِعِبَادَتِهِ﴾^(٤) أي على عبادته، تضمن معنى اثبّت لعبادته.

﴿وَنَجَّيْتَنَا وَلُوطًا إِلَى﴾^(٥) نجينا من، تضمن معنى أسلمناه.

﴿وَنَصَرْتَنَا مِنَ الْقَوْمِ﴾^(٦) أي على القوم، تضمن معنى عصمناه وأجرناه ومنناه.

﴿لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾^(٧) أي فقير إلى ما أنزلت، تضمن معنى مُعْتَبِ.

(٢) إبراهيم: ٣٧.

(١) النمل: ٧٢.

(٤) مريم: ٦٥.

(٣) الأنبياء: ٥٢.

(٦) الأنبياء: ٧٧.

(٥) الأنبياء: ٧١.

(٧) القصص: ٢٤.

﴿وَاسْتَغْفِرُ لِذَنْبِكَ﴾^(١) أي من ذنبك، تضمن معنى : تأسف.
 ﴿خَلَا بَعْضُهُمْ إِلَيْ بَعْضٍ﴾^(٢) أي مع بعض، تضمن معنى انصوبي.
 ﴿هَلْ تَنْقِمُونَ مِنَا إِلَّا أَنْ آمَنَّا بِاللَّهِ﴾^(٣) تنتقمون علينا، تضمن معنى تكرهون.

﴿فَأَعْبُدُهُ وَأَصْطَابُرُ لِعِنْدِهِ﴾^(٤) أي على عبادته، تضمن معنى اثبت.
 ﴿يَصْطَفِي مِنْ الْمَلِئَةِ رُسُلًا﴾^(٥) ﴿أَصْطَافَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا﴾^(٦)
 تضمن معنى فضل.

﴿خَنَّ أَعْلَمُ بِمَا يَسْمَعُونَ بِهِ﴾^(٧) يعني يستمعون له، تضمن معنى عنني به واهتم.

﴿لَا تُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَنَّكُمْ﴾^(٨) تضمن معنى الحمد والثناء.

المطلب الخامس

التضمين يجعل الفعل متعديا مرة ولازما أخرى،
 حسب تأويلنا له وتوجيهها لمعناه

قال تعالى : ﴿وَلِتَسْتَبِينَ سَيِّلَ الْمُجْرِمِينَ﴾^(٩) قرئ في السبع: برفع
 ونصب السبيل. وبالرفع استبيان: لازم م ضمن معنى (ظهر ووضح) وبها قرأ
 العشر ما عدا نافع. وبالنصب استبيان: متعد م ضمن معنى (استوضح) تستوضح
 يا رسول الله سبileهم، بها قرأ نافع.

وقال تعالى : ﴿أَهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِيَعْصِي عَدُوّ﴾^(١٠) و ﴿أَهْبِطُوا

(١) غافر: ٥٥.

(٢) البقرة: ٧٦.

(٣) المائدة: ٥٩.

(٤) مريم: ٦٥.

(٥) فاطر: ٣٢.

(٦) الحج: ٣٧.

(٧) الإسراء: ٤٧.

(٨) الأنعام: ٥٥.

(٩) البقرة: ٣٦.

مضراً^(١) فالفعل هبط يتعدى بنفسه تارة وفي مفردات الراغب : هبط المرض لحم العليل : حط عنه، وبحرف الجر تارة هبط من بلد إلى بلد ويكون لازماً أخرى^(٢).

وقال تعالى : **إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِي إِنْ يَضْرِبَ مُتَلَّا مَمْكُورَ**^(٣) (أن يضرب) مفعول به أو منصوب على نزع الخافض، لأن الفعل يتعدى بنفسه تارة وبحرف الجر أخرى.

وقال تعالى : **فَسَيِّخَ يَاسِيرَ رَيْكَ الْعَظِيمِ**^(٤) تارة بحرف الجر كما مر، وتارة بنفسه **فَسَيِّخَ أَسْمَرَ رَيْكَ الْأَعْلَى**^(٥).

وقال تعالى : **يَخْنُصُ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ**^(٦) اختص يحتمل أن يكون لازماً أي : ينفرد، أو متعدياً ومعناها : يفرد.

وقال تعالى : **كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا**^(٧) دخل من حقه أن يتعدى بفي أو إلى لكنه اتسع فيه فأوصل بنفسه إلى المفعول كما قال العكبري^(٨).

وقال تعالى : **فَادْخُلِي فِي عَيْدِي** ^(٩) **وَادْخُلِي جَنَّةً**^(٩). تعدد (ادخلي) أولاً بفي وثانياً بدونها لأنه إذا كان المدخل فيه غير ظرف حقيقي تعدد إليه بفي نحو دخلت في الأمر، دخلت في غمار الناس، ومنه **فَادْخُلِي فِي عَيْدِي**^(٩)، وإذا كان المدخل فيه ظرفاً حقيقياً تعدد إليه في الغالب بغير حرف الجر، ومنه **وَادْخُلِي جَنَّةً**^(٩) فاما دخلت البيت فإن البيت مفعول، تقول :

(١) البقرة: ٦١.

(٢) إن يغبّطوا يهبطوا وإن أمروا يوماً يصيروا ليلهم والنكس.

(٣) البقرة: ٢٦.

(٤) النصر: ٣.

(٥) الأعلى: ١.

(٦) آل عمران: ٣٧.

(٧) التبيان في إعراب القرآن: ١ / ٧٤ - ٢٩.

(٨) الفجر: ٣٠ - ٣١.

البيت دخلته . فإن قلت : دخلت فيه ، قيل : هذا كقوله : عبد الله نصحت له ونصحته . ألا ترى أن (دخلت) إنما عمل فعلته وأوصلته إلى الدار ، لا يمتنع منه مثل ما كان من الدار تقول : دخلت المسجد . قال تعالى : ﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَمْيَنِكَ﴾^(١) فهو في التعدي كقولك : عمرت الدار ، وأصلحت الدار . قال سيبويه^(٢) : وقد قال بعضهم : ذهبت الشام شبهه بالمبهم ، إذا كان مكاناً يقع عليه المكان والمذهب . وهذا شاذ لأنه ليس في (ذهب) دليل على الشام وفيه دليل على المذهب والمكان ، ومثل ذهبت الشام ، دخلت البيت ، وفي المقتضب : قال سعيد بن سعيد الفارقي : فأما دخلت فإنها عند سيبويه لا تتعدي وإن قولهم : دخلت البيت إنما هو على حذف حرف الجر كأنه أراد : دخلت إلى البيت وفي البيت ، وقال سيبويه^(٣) : وحذف حرف الجر تخففاً لما كثر استعماله إذا لم يؤد التخفيف إلى لبس وإشكال ولم يطرق على فساد ومحال ، وقال أيضاً^(٤) : وما حذف في الكلام لكثر استعمالهم كثير ومثاله أمرتك الخير أراد : أمرتك بالخير^(٥) .

حذف حرف الجر فيه دليل آخر وهو أنا نقول : دخلت في الأمر ودخلت في السلم وما جرى مجراه ، ولا يجوز حذف حرف الجر وإنما يحذف في الظروف ، فلو كان متعدياً لجاز أن يتعدى إلى هذا بغير حرف

و فعل (نادي) يأتي لازماً ويأتي متعدياً فاللازم ﴿إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيَا﴾

(١) الفتح : ٢٧ .

(٢) الكتاب : ١ / ١٥ .

(٣) الكتاب : ٢ / ١٣٠ .

(٤) أنشأه سيبويه وهو في الكتاب : ١ / ٣٧ وفي معاني القرآن للأخشن : ٢ / ٣١٢ ، وفي المعحتسب : ١ / ٥١ ، وأمالى ابن الشجري : ١ / ٣٦٥ ، وفي الإفصاح : ١٢٧ ، والبغدادات : ٢٨٣ ، واللامات : ١٥١ ، وفي المفصل : ١٣٤ ، والمغني : ١ / ٣٥٠ ، والخزانة : ١ / ٣٣٩ ، والهمع : ٢ / ٧٢ ، والدرر اللوامع : ٢ / ١٠٦ .

يُنَادِي لِلْإِيمَانِ^(١) وَيَأْتِي مَتَعْدِيَا **وَنَادَى أَهْبَطَ الْأَغْرَافَ رِجَالًا^(٢)**.

المطلب السادس

التضمين يجعل الفعل المتعدى لمفعول متعدياً لمفعولين

ضمن كتب معنى أقسم والقرينة هي الجواب : **كَتَبَ اللَّهُ لِأَغْلَبِنَا**
أَنَا وَرَسُولِي^(٣) كتب أو قضى أو حكم ضمن معنى أقسم لذا تعدى لمفعولين :
أقسم الله كاتباً لأغلبِنَا .

ضمن أمات معنى ألبث قال تعالى : **فَامَّا تَهُمْ أَنَّهُ مِائَةً عَامٌ ثُمَّ**
بَعْشُمٌ^(٤) أي ألبث الله مئة عام مماثاً .

وفعل متعدٌ لمفعول عداه لمفعولين أو ثلاثة : قال تعالى : **نَرْفَعُ**
دَرَجَتِي مَنْ نَشَاءُ^(٥) .

والتضمين ينقل الفعل إلى أكثر من درجة، فعدى (اللوت) بقصر الهمزة
بمعنى قصرت إلى مفعولين بعدما كان قاصراً على واحد في قوله : لا ألوك
نصحاً ولا ألوك جهداً حينما ضمن معنى لا أمنعك ومنه قوله سبحانه : **لَا**
يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا^(٦) قال الزمخشري : تعدى آلى إلى مفعولين على التضمين
وجعله أبو حيان متعدياً بحرف الجر : ألوت في الأمر و(خباراً) منصوب على
التميز أو الحال وفي النهر الماد : الأحسن تخرجه على التضمين .

وعدي : أخبر وخبر وحدث وأنبأ ونبأ إلى ثلاثة، لما ضمت معنى أعلم
وأرى بعدما كانت متعدية إلى واحد بنفسها وإلى آخر بالجار نحو **أَنْتِهِمْ**

(٢) الأعراف : ٤٨.

(١) آل عمران : ١٩٣.

(٤) البقرة : ٢٥٩.

(٣) المجادلة : ٢١.

(٦) آل عمران : ١١٨.

(٥) يوئس : ٧٦.

يَا سَمَاءُهُمْ فَلَمَّا أَنْبَأْتُهُمْ يَا سَمَاءِهِمْ ^(١) **نَسْعُونَ يُعْلِمُ** ^(٢) لأن (رأيتم) إذا ضمنت معنى أخبروني تعدد إلى مفعولين، والغالب في الثاني أن يكون جملة استفهامية ^(٣).

وقال تعالى: **وَرَضِيَتْ لَكُمُ الْإِسْلَامُ دِيْنًا** ^(٤) في رضي وجهان الأول متعد لواحد وهو الإسلام ودينا حال. والثاني: ضمن معنى صير وجعل فيتعدي لاثنين: الأول: الإسلام، والثاني: دينا ^(٥). جعل يكون بمعنى خلق أو بمعنى ألقى فيتعدي لواحد وبمعنى صير فيتعدي لاثنين، ويكون من أفعال المقاربة فيدخل على المبتدأ والخبر بالشروط المذكورة في بابها ^(٦) في قوله تعالى: **يَجْعَلُونَ أَصْنَاعَهُمْ فِي مَا ذَرَاهُمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتَ** ^(٧).

قال ابن هشام: ويختص التضمين عن غيره من المعديات بأنه ينقل الفعل إلى أكثر من درجة ولذلك عدي (اللوت) بقصر الهمزة بمعنى (قصرت) إلى مفعولين عندما كان قاصرا وذلك في قوله: لا ألوك نصحا ولا ألوك جهدا لما ضمن معنى لا أمنعك ومنه قوله تعالى: **لَا يَأْلُونَكُمْ خَيَالًا**. وعدى أخبر وخبر وحدث وأنبأ ونبأ إلى ثلاثة لما ضمنت معنى أعلم وأرى، عندما كانت متعددة إلى واحد بنفسها وإلى آخر بالجار، نحو قوله تعالى: **أَنْتُمْ يَا سَمَاءُهُمْ فَلَمَّا أَنْبَأْتُهُمْ يَا سَمَاءِهِمْ** وقوله تعالى: **نَسْعُونَ يُعْلِمُ**.

قال تعالى: **فَقَضَيْهِنَ سَبَعَ سَمَوَاتٍ** ^(٨) (سبع) مفعول ثانٍ لقضاءهن لأنه ضمن معنى صيرهن بقضاءيه سبع سموات.

(٢) الأنعام: ١٤٣.

(١) البقرة: ٣٣.

(٤) المائدة: ٣.

(٣) البحر المحيط: ٥ / ٢٥٤.

(٦) البحر المحيط: ١ / ٤٦٢.

(٥) تفسير الجمل: ١ / ٨٤.

(٨) فصلت: ١٢.

(٧) البقرى: ١٩.

وقال تعالى : ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكَفَّرُوهُ﴾^(١) ضمن
يُكفروه معنى يُحرموا ثوابه، ولهذا عدِي لاثنين : الأول : نائب فاعل،
والثاني : هاء يُكفروه. وقال تعالى : ﴿نَرْفَعُ دَرَجَتَيْ مَنْ نَشَاءُ﴾^(٢) درجات
مفuwol به ثانٍ وضمن نرفع معنى نعطي من نشاء درجات.

وقال تعالى : ﴿فَظَلَمُوا بِهَا﴾^(٣) تُعدى الفعل بالباء على التضمين،
معنى كفروا بها، وإما أن تكون الباء سببية أي ظلموا أنفسهم بسببها، أو بسبب
الناس إذ صدومهم عن الإيمان.

وقال تعالى : ﴿وَوَصَّيْنَا إِلَيْنَاهُ بِوَالدِّيَهِ إِحْسَنًا﴾^(٤) قيل : ضمن
معنى أزلمنا فتُعدى لاثنين الثاني إحساناً وقيل : مصدر أوصاه ووضاه بمعنى
واحد أي أنهم قالوا : وضى على المبالغة والتکثير^(٥).

وقال تعالى : ﴿وَزَيَّجَنَّهُمْ بِحُورٍ عَيْنٍ﴾^(٦) زوج يتعدى إلى مفعولين
وعدي إلى الثاني بالباء لتضمينه معنى قرنائهم^(٧).

وقال تعالى : ﴿وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجْهِدِينَ عَلَى الْقَتَعَدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾^(٨).
يجوز في (أجرا) أن يكون مفعولاً به على تضمين فضل معنى منح.

وقال تعالى : ﴿أَمْ يَرَوَا كُمْ أَهْلَكَنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنَيْ مَكْنَهُمْ فِي الْأَرْضِ مَا لَمْ
نُمْكِنْ﴾^(٩). أجاز أبو البقاء العكيري^(١٠) أن يكون قوله : ﴿مَا لَمْ نُمْكِنْ لَكُمْ﴾
مفuwol به على تضمين الفعل معنى (أعطيناهم)

(١) آل عمران: ١١٥. ٧٦.

(٤) الأعراف: ١٥.

(٦) الدخان: ٥٤.

(٨) الفتوحات الإلهية: ٤ / ٢١٠. ٩٥.

(٢) يوسف: ٧٦.

(٣) الأحقاف: ١٠٣.

(٥) البحر: ١ / ٣٩٧.

(٧) النساء: ٤ / ٤٨١.

(٩) الأنعام: ٦.

(١٠) التبيان في إعراب القرآن: ١ / ٤٨١.

قال تعالى : ﴿لَمْ بَدَّلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةِ﴾^(١) أي أعطيناهم مكان السيئة الحسنة وهو قول البيضاوي وفي الكلام حذف المفعول الأول.

وقال تعالى : ﴿الَّذِي أَخْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ﴾^(٢) (خلقه) يجوز أن يكون مفعولا ثانيا لأحسن على تضمينه معنى أعطى^(٣).

وقال تعالى : ﴿فَظَلَمُوا بِهَا﴾^(٤) تعدى الفعل بالباء على سبيل التضمين بمعنى كفروا بها، وإما أن تكون الباء سببية أي ظلموا بسببها الناس حيث صدومهم عن الإيمان^(٥).

وقال تعالى : ﴿فَأُولَئِكَ الَّذِينَ حَسِرُوا أَنفُسَهُمْ بِمَا كَانُوا إِثْمَانِتَنا يَظْلِمُونَ﴾^(٦) فقوله بآياتنا يتعلق بـ (يظلمون) لتضمنه معنى يكذبون أو لأنها بمعنى يجحدون^(٧).

وقال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ﴾^(٨). مفعول يظلم ممحض أي (أحدا) ومثقال : مصدر، وقيل ضمن معنى ما ينصب مفعولين فانتصب مثقال على أنه مفعول ثان والأول ممحض، والتقدير : لا يغصب أو لا يبخس أحدا مثقال ذرة، والبخس في الثمن فرع من الظلم^(٩).

وقال تعالى : ﴿نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ نَشاءُ﴾^(١٠). درجاتٍ ظرف أو مفعول ثانٍ ويحتاج هذا القول إلى تضمين (نرفع) معنى ما يتعدى إلى اثنين، أي

(١) الأعراف: ٩٥.

(٢) السجدة: ٧.

(٤) الأعراف: ٣٧٤ / ٤.

(٣) البحر: ١٠٣ / ٣٧٤.

(٥) القرطبي: ١٤ / ٩.

(٦) مشكل إعراب القرآن: ٢ / ١٨٧.

(٧) الأعراف: ٤ / ٣٥٤.

(٨) البحر: ٤ / ٩.

(٩) النساء: ٤٠ / ٩.

(١٠) يوسف: ٧٦.

(١٠) يوسف: ١ / ١٠٢.

(١١) العنكبي: ٢٥١ / ٣.

نعطي من نشاء درجات (١)

وقال تعالى : ﴿لَيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَخْسَنُ عَمَلاً﴾^(٢) ضمن ببلو معنى يعلم فعداه تعديته إلى مفعولين والذي علقه عن المفعول الثاني جملة الاستفهام : أيكم .

وقال تعالى : ﴿قَالُوا سَمِعْنَا فَتَيَذَكَّرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمَ﴾^(٣) (سمع) إن دخلت على مسموع تعدد لواحد : سمعت كلام زيد وإن دخلت على غير مسموع فتتعدد لاثنين عند الفارسي ، الثاني يدل على صوت ، و تتعدد عند غيره لواحد^(٤) .

قال تعالى : ﴿وَفَجَرَنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالثَّقَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرِ قَدْرَ﴾^(٥) . ومن الأفعال المتضمنة معنى التصريح (فجر)^(٦) .

وجعلنا الأرض كأنها عيون تتفجر وهو أبلغ من قوله : وفجرنا عيون الأرض^(٧) وأعربه بعضهم مفعولا ثانيا كأنه ضمن وفجرنا أي صيرنا بالتفجير الأرض عيونا^(٨) .

ويتضمن معنى الفعل الناسخ فيتعدد إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ويشيع في أفعال الصيرونة قال تعالى : ﴿وَظَلَّلَنَا عَيْنَكُمُ الْغَمَامَ وَأَنْزَلَنَا عَيْنَكُمُ الْمَنَّ وَأَسْلَوَى﴾^(٩) أي وجعلنا عليكم الغمام فيكون (عليكم) مفعولا ثانيا^(١٠) .

(١) البحر: ٤ / ١٧٥.

(٢) الملك: ٢.

(٣) الأنبياء: ٦٠.

(٤) القمر: ١٢.

(٥) التأويل النحوي في القرآن: ٢ / ١٢٥.

(٦) الكشاف: ٤ / ٣٧.

(٧) البحار: ٨ / ١٧٧.

(٨) البحار: ٨ / ٥٧.

(٩) البقرة: ١ / ٢٣١.

وقال تعالى : ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَإِنَّا عَلَيْهِ لَهُ أَنْصَاعًا كَثِيرَةً﴾^(١). أي فيصييره أضعافا.

وقال تعالى : ﴿وَنَحْنُ نَوْمُ الْجِبَالَ بِيُوتًا﴾^(٢) أي تتخذون الجبال
بيوتاً^(٣) ومثل هذا كثير :

﴿وَالْقَوْنِي فِي الْأَرْضِ رَوَسِكَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ﴾^(٤) - ﴿فَتَقْطَعُوا أَمْهَرَ
بَيْنَهُمْ زِبَرًا﴾^(٥) - ﴿أَنْ دَعَوَا لِلرَّحْمَنَ وَلَدًا﴾^(٦) - ﴿كَالَّتِي نَقْضَتْ
غَزَلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ﴾^(٧) - ﴿فَقَصَصَهُنَّ سَبَعَ سَمَوَاتٍ﴾^(٨) - ﴿هَلْ أُتْبَشِّكُمْ عَلَىٰ مَنْ تَنْزَلُ
الشَّيْءَ طَبِينَ﴾^(٩). الأصل في نبأ وأنبأ أن يتعديا إلى واحد بأنفسهما وإلى الثاني
بحرف الجر، ويجوز حذفه فنقول: نبات به ونبأ إليه فإذا ضمن معنى أعلم تعدى
إلى ثلاثة مفاعيل^(١٠):

ويختص التضمين عن غيره من المعديات بأنه قد ينقل الفعل إلى أكثر من درجة، عدى أخبار وخبر وحدث ونبأ إلى ثلاثة مفاسيل لما ضمنت معنى أعلم وأرى بعدها كانت متعدية إلى واحد بنفسها وإلى الآخر بالجار نحو ﴿أَتَيْتُهُمْ بِأَسْمَاءِهِمْ﴾^(١١) قال أبو حيان : والأصل في هذا أن يصل إلى ثاني معموليه باللام ﴿يَهُدِي لِلّٰتِي هُوَ أَقْوَم﴾^(١٢) أو بالى ﴿لَهُدَى إِلَى صِرَاطِ

(٢) الأعراف: ٧٤

٢٤٥ (١) القبة:

(٣) التبيان في إعراب القرآن: ١ / ٥٨٠.

١٥) النحل:

(٥) المؤمنون: ٥٣.

٩٢ (٧) النحل:

(٩) الشعراء: ٢١٢.

(١١) الفقرة:

٥٢ (١٣) الشودي:

(٢٩٠) المحـ : ٨ /

(٢) الامانة:

الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ ^(١) قال الأخفش: وأهل الحجاز يقولون هديته الطريق أي عزفته وذكر في هذا الباب قوله تعالى: «إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ» ^(٢) وقال معناه: يخوفكم بأولياته.

وقال تعالى: «وَرَكِّثُمْ مَا حَوَلْتُمْ وَرَأَءَ ظُهُورِكُمْ» ^(٣) ترك ضمن صير أو جعل.

وقال تعالى: «عَسَى أَن يَبْعَثَ رَبُّكَ مَقَامًا تَحْمُودًا» ^(٤) قال الجمل: مقاماً يجوز أن يكون مفعولاً به ثانياً ليبعثك على تضمينه معنى بعطيك.

المطلب السابع: يجعل المتعدي لمفعولين متعدياً لواحد

قال تعالى: «وَقَفَنَا عَلَى مَأْثِرِهِمْ يَعِيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ» ^(٥) تضمن (قفينا) معنى (جئنا) كما قال الجمل ^(٦). والأصل يقضي أن يتعدى إلى مفعولين: قفيناهم عيسى.

و(علم) من أفعال اليقين بمعنى (اعتقد) يتعدى إلى مفعولين قال تعالى: «فَإِنْ عِلِّمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنِتِي» ^(٧) فإن تضمن معنى (عرف) تعدد لواحد لقوله تعالى: «وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِّنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَقْلَمُونَ شَيْئًا» ^(٨) أي لا تعرفون شيئاً.

وكذلك (ألفي) بمعنى (علم واعتقد)، تقول: ألفيت جوابك صحيحًا فإن

(٢) آل عمران: ١٧٥.

(١) الفاتحة: ٦.

(٤) الإسراء: ٧٩.

(٣) الأنعام: ٩٤.

(٦) الفتوحات الإلهية: ١ / ٤٩٥.

(٥) المائدة: ٤٦.

(٨) النحل: ٧٨.

(٧) الممتحنة: ١٠.

تضمن معنى (ظفر) تعدى لواحد قال تعالى : ﴿وَأَلْفِيَا سَيِّدَهَا لَذَا الْبَاب﴾^(١). ومثله (ظن) بمعنى (علم وأيقن) قال تعالى : ﴿وَظَنُوا أَنَّ لَا مَلْجَأً مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ﴾^(٢) فإن تضمن معنى الاتهام تعدى لواحد قال تعالى : ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَارِبٍ﴾^(٣)، أي بمعهم كما قال الرازى^(٤).

المطلب الثامن :

وتضمين فعل الظن معنى فعل اليقين في الأمور المحققة

قال تعالى : ﴿الَّذِينَ يَظُنُونَ أَنَّهُمْ مُلْقُوا رَبِّهِم﴾^(٥) و ﴿وَرَءَا الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا﴾^(٦) و ﴿وَظَنَ دَارُودٌ أَنَّمَا فَتَنَاهُ﴾^(٧) و ﴿وَظَنُوا مَا لَهُمْ مِنْ حَيْصِ﴾^(٨).

قال الراغب : الظن متعدد بين اليقين والشك فمتى رُئي إلى اليقين أقرب استعمل مع أنَّ المشددة ومتى رُئي إلى الشك أقرب استعمل معه أنَّ المخففة نحو : ظنت أن يخرج. وإنما استعمل الظن بمعنى العلم في قوله تعالى : ﴿الَّذِينَ يَظُنُونَ أَنَّهُمْ مُلْقُوا رَبِّهِم﴾^(٩) لأمرین :

١ - أحدهما للتنبيه على أن علم أكثر الناس في الدنيا بالنسبة إلى علمهم في الآخرة كالظن في جنب العلم.

٢ - أن العلم الحقيقي في الدنيا لا يكاد يحصل إلا للنبيين والصديقين المعنيين بقوله : ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ مَأْمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ لَمْ يَرْتَأُوا﴾^(١٠).

(٢) التوبه: ١١٨.

(١) يوسف: ٢٥.

(٤) التفسير الكبير: ٨ / ١١.

(٣) التكوير: ٢٤.

(٦) الكهف: ٥٣.

(٥) البقرة: ٤٦.

(٨) فصلت: ٤٨.

(٧) ص: ٢٤.

(١٠) الحجرات: ١٥.

(٩) البقرة: ٤٦.

المطلب التاسع : تضمين فعل معنى آخر

١ - تضمين (قال) معنى (ادعى) أو ذكر يتعدى إلى مفعول صريح قال تعالى : ﴿مَا يَكُونُ لِيَ أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقّ﴾^(١). ذكر العكاري أن ﴿مَا لَيْسَ لِي بِحَقّ﴾ مفعول به لقال المضمن معنى ادعى أو ذكر . ﴿وَلَئِنْ قُلْتَ إِنَّكُمْ مَبْغُوثُونَ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ﴾^(٢) في قراءة شاذة عيسى بن عمر بفتح همزة إن فتكون جملة أن مع اسمها وخبرها مفعول (قال) المضمن معنى ذكر^(٣) .

٢ - تضمين كتب أو أذن أو استجابة معنى (قال) .

قال تعالى : ﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَيْنَ نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّمَا مِنْكُمْ سُوءًا إِيمَانُهُنَّ لَهُ شُرُّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّمَا عَفْوُرَ رَحِيمٌ﴾^(٤) بكسر همزة إن على قراءة السبع من غير نافع، بتضمين (كتب) معنى (قال) . وقال تعالى : ﴿فَآذَنَ مُؤْذِنٌ بَيْنَهُمْ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ﴾^(٥) بكسر همزة إن على قراءة الأعمش^(٦) ونصب لعنة على تضمين (أذن) معنى (قال) . وقال تعالى : ﴿فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنَّى مُؤْذِنٌ بِالْفِي مِنَ الْمَلِئَكَةِ مُرْدِفِينَ﴾^(٧) بكسر همزة إن على قراءة عيسى بن عمر - وهي شاذة - وتضمين (استجابة) معنى (قال) .

٣ - تضمين (دعا) معنى (صيَّر) قال تعالى : ﴿أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ﴾^(٨) وهذا المطلب وسيع لا حد له .

(١) المائدة: ١١٦.

(٢) الكشاف: ٢ / ٢٦٠ ، والبحر: ٥ / ٢٠٥ . (٤) الأنعام: ٥٤.

(٥) الأعراف: ٤٤ . (٦) وهي قراءة شاذة.

(٧) الأعراف: ٤٤ . (٩) مریم: ٩١.

فالوقوف على المعنى الحرفي من أسباب القصور في الفهم لأنه يُهمّل المعنى الدلالي والذى فيه المعنى الاجتماعى

وَحِينَ يُعْدَلُ الْحَكِيمُ سَبَحَانَهُ مِنْ لَفْظٍ إِلَى لَفْظٍ فَلَنْتَبَّهُ عَلَى أَسْبَابِهِ،
وَيَتَجَلَّ لَنَا وَجْهُ الْحِكْمَةِ فِي اخْتِيَارِهِ، فَلَا تَأْتِيكُ الْمَعْانِي مُصْرَحًا بِهَا مَكْشُوفًا
عَنْ وَجْهِهَا بَلْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ لَتَكُونَ أَبْهِي وَأَلْطَفُ فَلَا يَكادُ يُحِيطُ بِمَدْلُولِ
مَعْنَى الْلَفْظِ إِذْرَاكَ مَطْلُوبَهُ مِنْ لَمْ يَأْلِفْ مَذَاهِبَ هَذِهِ الْلُّغَةِ الشَّرِيفَةِ، انْظُرْ قَوْلَهُ
سَبَحَانَهُ : ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ﴾^(١) الْجَزْءُ الثَّانِي مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

المطلب العاشر : تضمين الفعل الناقص معنى الفعل التام

برح وزال^(٢) وفتنى وانفك. هذه أفعال ناقصة شريطة أن يتقدمها نفي أو
نفي أو دعاء كما في قوله تعالى : ﴿لَمْ يَرْجِعْ عَلَيْهِ عَذَابُنَا﴾^(٣). أما في
قوله تعالى : ﴿فَلَمْ يَرْجِعْ أَرْضَ حَتَّىٰ يَأْذَنَ لِي أَنِّي﴾^(٤) فهذه تامة لأنها
تضمنت معنى فارق. والأرض هنا مفعول به كما قال أبو حيyan^(٥). وبرح تكون
تامة بمعنى غادر وبمعنى ظهر ومنه : برح الخفاء، أي ظهر، انتصبت الأرض
على أنه مفعول به ولا يجوز أن تكون ناقصة لأنه لا ينعقد من اسمها، والأرض
المنصوبة مبتدأ وخبر.

٤٤) الأنعام:

(٢) التي مضارعها يزال وليس يزول فانه تام قال تعالى: ﴿وَلَيْنَ زَالَتَا إِنْ أَنْسَكْهُمَا مِنْ أَعْدَى مِنْ بَعْدِهِ﴾ [فاطر: الآية ٤١]. أما الناقصة ففي قوله تعالى: ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْلِفِينَ﴾ [هود: ١٨].

(۴) پوسف: ۸۰

۹۱ : طه (۳)

المبحث الثاني

التضمين في المشتق

قال الزركشي^(١) : إن التضمين يكون في الأفعال والأسماء والحرروف : ففي الأسماء : قال تعالى : ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبِلُ التَّوْبَةَ عَنِ عِبَادِهِ﴾^(٢) فضمن التوبة معنى العفو والصفح .

وقال تعالى : ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾^(٣) ضمن النصرة معنى الولاء أو التوجه والقصد .

وقال تعالى : ﴿أَهِلَّ لَكُمْ لَيْلَةُ الْقِيَامِ أَرْفَثُ إِلَى نِسَاءِكُمْ﴾^(٤) فضمن الرفت معنى الإفضاء .

وفي الأفعال : قال تعالى : ﴿لَا قَدْرَنَا لَهُمْ صِرَاطُكَ الْمُسْتَقِيمَ﴾^(٥) أي لأنزمن أو لأملكن .

وقال تعالى : ﴿لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَاءِهِمْ﴾^(٦) ضمن يؤلون معنى يمتنعون من وطنهن بالأالية .

(٢) الشورى : ٢٥.

(١) البرهان : ٣ / ٣٣٨.

(٤) البقرة : ١٨٧.

(٣) آل عمران : ٥٢.

(٦) البقرة : ٢٢٦.

(٥) الأعراف : ١٦.

وأورد الزركشي تبيهين :

الأول : أن يراعى المحدوف لا المذكور فيراعى في الرث الإفشاء .

وقال التفتازاني : ولا اختصاص للتضمين بالفعل بل يجري في الاسم :

قال تعالى : ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ﴾^(١) لا يجوز تعلق الجار والمجرور بلفظة (الله) لكونه اسمًا لا صفة بل هو متعلق بالمعنى الوصفي الذي ضمنه اسم الله تعالى (معبود) كما في قوله حاتم بن طيء أي جواد ، واقتصر السعد والسيد على حصره في الأفعال جار مجرى التمثيل لا التقييد ، ودعوى حصره في الأفعال لا دليل عليه

قال تعالى : ﴿غَيْرُ الْعَفَضُوبِ عَلَيْهِم﴾^(٢) متعلق الجار والمجرور بمضروب .

وقال تعالى : ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ إِلَهٌ﴾^(٣) الجار والمجرور متعلقان بإله لأنه بمعنى معبد - اسم مفعول - .

وقال تعالى : ﴿لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خَرَزٌ﴾^(٤) نعلق في الدنيا بخري لأنها تؤول بمشتق (مذلة) .

وقال تعالى : ﴿وَلَهُمْ عَلَى ذَنْبِهِم﴾^(٥) يتعلق الجار والمجرور بذنب تأويله بمشتق - تبعه - .

وقال تعالى : ﴿فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى﴾^(٦) . أعمى أي (ضال) .

وقال تعالى : ﴿وَلِتُصْنِعَ عَلَى عَيْقَانِكَ﴾^(٧) مكنوفا برأفيتي بك ، وكلاءتي لك .

(١) الأنعام: ٣.

(٢) الزخرف: ٨٤.

(٣) الشعراء: ١٤.

(٤) طه: ٣٩.

(٥) الفاتحة: ٧.

(٦) البقرة: ١١٤.

(٧) الإسراء: ٧٣.

وقال تعالى : ﴿مَمَا عَمِلْتُ أَنِي دِنًا﴾^(١) أي قوانا فاليد معناها القوة وتأتي بمعنى النعمة له علي يد

وقال تعالى : ﴿فَمَا مَتَّعَ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ﴾^(٢) قليل أي متضائل.

وقال تعالى : ﴿أَذَلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾^(٣). ذكر الزمخشري^(٤) أن الجار وال مجرور متعلقان بأذلة لتضمنها معنى الحنو والعطف أي عاطفين على المؤمنين على وجه التذلل .

وقال تعالى : ﴿يَسْأَلُونَكَ كَانَكَ حَفِيْظٌ عَنْهَا﴾^(٥) (حفي) يتعدى بالباء أي حفي بها ، وعليه فمتعلقه محذوف على أن (عن) تتعلق بيسألونك ، ويجوز أن يكون مضمنا معنى ما يعدي بعن أو أن تكون عن بمعنى الباء^(٦).

وقال تعالى : ﴿وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجَّ الْأَكْبَرِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾^(٧) بكسر همزة إن وهي قراءة الحسن والأعرج . وتتضمن (أذان) معنى القول على مذهب الكوفيين أو على إضمار القول على مذهب البصريين ، وقال تعالى : ﴿وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا﴾^(٨) نقول : رأفت به ولا نقول : رحمت به . ولكن لما وافقه في المعنى تنزل منزلته في التعديـة^(٩)

(١) التوبـة: ٣٨.

(٢) يس: ٧١.

(٤) الكشاف: ١ / ٦٢٣.

(٣) ص: ٣٢.

(٥) الأعراف: ١٧٨.

(٦) البحر المحيط: ٣ / ١٣٥ والتبيـان في إعراب القرآن: ١ / ٦٠٦ وفي حاشية الشهـاب: ٤ / ٢٤٢.

(٨) الأحزـاب: ٤٣.

(٧) التوبـة: ٣.

(٩) البرهـان: ٣ / ٣٤٢.

وقال تعالى : ﴿إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾^(١) عُذِّي فقير باللام لأنَّه ضمَنَ معنى سائل وطالب. ويحتمل أنَّه فقير من الدنيا ذكره الزمخشري^(٢).

وقال تعالى : ﴿وَلِمَطْلَقَتِي مَتَعٌ بِالْمَعْرُوفِ﴾^(٣) قيل المتع هنا نفقة العدة فتضمن معنى الإنفاق وتعلق به الجار والمجرور قاله أبو حيَان في البحر^(٤).

وقال تعالى : ﴿حَقِيقٌ عَلَيَّ أَنَّ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾^(٥).
حقيقة تضمن معنى حرِيص.

وقال تعالى : ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ﴾^(٦) الله تضمن معنى المعبود.

وقال تعالى : ﴿وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيتُ بِيَمِينِهِ﴾^(٧) بقدرته وقوته.

وقال تعالى : ﴿وَمَا عَمِلْتَ أَيْدِينَا﴾^(٨) عملته قوانا.

وقال تعالى : ﴿هَلْ لَكَ إِلَّا أَنْ تَرَكَ﴾^(٩) فهل لك تضمنت معنى أدعوك.

ويقي التضمين في الحروف فلا أرى حاجة للوقوف عليه، لأنَّ قوله مدفوع لا رجوع إليه.

(٢) الكشاف: ٣ / ١٧١.

(١) القصص: ٢٤.

(٤) البحر المحيط: ٢ / ٢٤٦.

(٣) البقرة: ٢٤١.

(٦) المائدة: ٣.

(٥) الأعراف: ١٠٥.

(٨) يس: ٧١.

(٧) الزمر: ٦٧.

(٩) النازعات: ١٨.

وقد أصدر مجمع اللغة العربية القرار التالي:

التضمين : أن يؤدي فعل أو ما في معناه^(١) مؤدي فعل آخر أو ما في معناه فيعطي حكمه في التعدية واللزوم . ومجمع اللغة العربية يرى أنه قياسي لا سماعي بشروط ثلاثة :

الأول : تحقق المناسبة بين الفعلين أو ما في معناهما .

الثاني : وجود قرينة تدل على ملاحظة الفعل الآخر ويؤمن معها اللبس .

الثالث : ملاءمة التضمين للذوق العربي .

ويوصي المجمع ألا يلجأ إلى التضمين إلا لغرض بلاجي^(٢) .

وختاماً أقول :

الانتفاع بالتضمين ليس إلى غاية، ولا وراءه من نهاية .

(١) أي مشتقة.

(٢) هو قرار مجمع اللغة العربية في القاهرة في دور انعقاده الأول وقد وافق أكثر أعضاء مجمع اللغة العربية في القاهرة على هذا النص: انظر مجلة مجمع اللغة العربية: ١ / ٣٣.



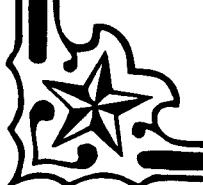
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقدير

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى
آله وصحبه ومن والاه، وبعد:

فهذا هو القسم الثاني من كتابنا (التضمين النحوی
في القرآن الكريم) تناولت فيه (٢٧٠) آية من كتاب الله
استعرضت في كل آية أقوال المفسرين ثم أختتمها بما
أرانيه الله سبحانه.

أسأله تعالى السداد في الرأي والنصيحة من
الزلل.



قال تعالى : ﴿أَفَتُؤْتُكَ السِّحْرَ وَأَنْتَمْ تُبَصِّرُونَ﴾^(١).

فعل (أنت) يتعدى بنفسه ويتعدي بحرف ، ويجيء لازما ، ويختلف معناه حسب سياقه ، فمن عزله عن تركيبه الذي ورد فيه ، ووقف على مدلوله اللغوي منفردا ، وانصرف عن تأثيره في جواره وتأثيره ، وأغفل معاني الأسلوب ورموزي التركيب ، منصرفا عن دياجنته غير مكتثر بعبارة ، فعندما تدرس بصماته ، وتضيق على المترافق ملامح وجهه ، فكيف عند رسومه الميتة نطلب تغيير ماء الحياة ؟ فالتركيب يعطيه شخصيته ، ويكشف عن مراده .

ففي مجده لازما : ﴿أَقَدْ أَمْرُ اللَّهِ﴾^(٢) أي دنا واقترب .

﴿وَمِنْهَا بِرَسُولِي يَأْتِي مِنْ بَعْدِي﴾^(٣) أي يظهر أو يخرج

وفي تعديته : ﴿تُؤْتِقُ الْمُلْكَ مَنْ شَاءَ﴾^(٤) أي تعطيه .

﴿وَلَا يَأْتُونَ الصَّلَاةَ إِلَّا وَهُمْ كُسَالَى﴾^(٥) أي يؤدونها .

﴿أَتَأْتُونَ الذِّكْرَانَ﴾^(٦) أي تلوطون .

﴿أَتَأْتُوكَ الْفَتْحَشَةَ﴾^(٧) و﴿وَتَأْتُوكَ فِي نَكَادِيكُمُ الْمُنْكَرَ﴾^(٨)

أي تمارسون .

﴿فَأَفَ أَلَّهُ بُتَّنَّهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ﴾^(٩) أي هدمه .

﴿وَأَنْتُمُ الْبُشُورَ مِنْ أَبْوَابِكُمْ﴾^(١٠) أي ادخلوها .

﴿أَفَأَمِنَ أَهْلُ الْقَرَى أَنْ يَأْتِيهِمْ بَأْسُنَا﴾^(١١) أي يفاجئهم .

﴿وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ﴾^(١٢) أي يستقبله .

(١) الأنبياء : ٣.

(٢) الصاف : ٦.

(٣) التوبية : ٥٤.

(٤) النحل : ٥٤.

(٥) النحل : ٢٦.

(٦) الأعراف : ٩٧.

(٧) النحل : ١.

(٨) آل عمران : ٢٦.

(٩) الشعراء : ١٦٥.

(١٠) العنكبوت : ٦.

(١١) البقرة : ١٨٩.

(١٢) إبراهيم : ١٧.

وهكذا يتلفت لفظ (أتنى) على مسرح هذه التراكيب وفي مناحيها ليطلب نفسه المعنى الذي يناسبه ويستسيغه، ويُجلِّي عن خفي معناه.

لنتعرض بعض أقوال المفسرين:

قوله تعالى: ﴿أَفَتَأْتُونَ السِّخْرَ﴾ : تضمن إيتان السحر معنى اتباعه كما ذكر الجلالين^(١) أو حضوره كما ذكر الزمخشري^(٢) أو قوله كما ذكر الطبرى^(٣) ، والبرووسى^(٤) .

أقول: إن فقدان الشعور بالمسؤولية يجعل حياة الأمة فارغة مريضة، تسسيطر عليها روح الاستهتار، فتلهم في الواقع الجد، وتهزل في مواطن الخطر، يصفون القرآن بالسحر والشعر وأضغاث أحلام، فيقول الظالمون منهم: ﴿أَفَتَأْتُونَ السِّخْرَ وَأَتَمُّ تُبَصِّرُونَ﴾ . إنها صورة شائهة تستحيل فيها الحياة إلى حالة من الانحلال لا تصلح لأداء واجب أو قيام بتتكليف، يلجؤون إلى مقاومة تأثير الرسول بأنه بشر فكيف تؤمنون لبشر؟ وإنما جاء به السحر فكيف تتبعونه أو تقبلونه وفيكم عيون تبصر؟! وهكذا من طلب المعنى من وراء اللفظ معزولاً عن نظمه وحصر (الإيتان) بمعنى (المجيء) وقصره على معناه المعجمي، كان كمن أزال الشيء عن جهته وأحاله عن طبيعته وفتح أبواب الشئين على نفسه، وإنما اللفظ في العربية طبيعة تعمل في طبيعة، وليس ألفاظاً عمياً تتوجه بطبيعة غير مدركة، وحين خفي على بعضهم هذا، قالوا: الإيتان معناه المجيء وحسب، ولعمري إنه في اللغة كما ذكروا غير أنه في هذا الموضوع لا يُراد به ما ذكروا.

نعم تختلف دلالة اللفظ حسب سياقه الذي ينتظم فيه، وموقعه والقرينة التي توجه مساره، فتضمين (أتنى) معنى (اتبع) كما أشار الجلالين، أو معنى

(١) الفترات الإلهية: ٤٢٦.

(٢) الكشاف ٥٦٢/٢.

(٣) جامع البيان ٣/٩.

(٤) روح البيان ٤٥٢/٥.

(حضر) كما ذكر الزمخشري^(١) وأبو حيان^(٢) تكشف عن بعض المراد، ولكن لا تجلي عنه، وإنما القصد في الإتيان: القبول كما قال الطبرى^(٣)، والآلوسى^(٤) يعللون أثر القرآن المزلزل في نفوسهم بشتى العلل حائرين. أتقبلون السحر وترضونه وأنتم أصحاب عقول؟ فالذى جاءكم به إنما هو بشر فكيف تأتون السحر أى تقبلونه وتتبعونه وتعتقدونه؟ فتضمين الإتيان معنى القبول والاتباع والاعتقاد يكشف عن حقيقة هؤلاء الظالمين المنحثرين العابثين بالقيم. كلما جاءهم من القرآن جديد تلقوه باللهو والاستهتار، واستمعوه وهم يلعبون لاهية قلوبهم، فرغت من القدسية فانتهت إلى التفاهة، تلهو بال المقدسات ولا تضطلع بواجبات.

إنها صور بشرية تردد في كل زمان، مريضة لا هدف ولا قوام.

ويبقى على اللسان سؤال : لم قال (أتلون) بدلاً من (تقبلون)؟ وأجيب: اللفظ في كتاب الله مشعّ فلو قال : تقبلون السحر لحصر المعنى في قبوله لا غير، وإنما تريد الآية أن يكون القبول واحداً من دلالات الفعل كما مر : تقبلونه، وتبعونه، وتعتقدونه، . . . فكيف تصرفت الحال فالاتساع فاش في مناحي القول فيه، وللعرب ألفاظ متشعبة في دلالتها تقضي بها حوائجها. ثم كيف تأتي أمراً ما تحضر مجلسه وتُقبل عليه، إن لم تكن على قناعة به وقبول؟! فجمع التضمين المعنيين الإقبال عليه . . . وقبوله . . . ، وفاز بالحسينين.

وإذا السؤال مع التوال بذلتـه أعطاـكـه سـلـيسـاً بـغـير مـطـالـ



(١) الكشاف: ٢ / ٥٦٢.

(٢) البحر المحيط: ٦ / ٢٩٧.
(٤) روح المعانى: ٩ / ١٧ . ٩

(٣) جامع البيان: ٩ / ١٧ / ٣.

قال تعالى : «وَتِلْكَ حُجَّتَنَا إِاتَّيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ»^(١).

ذكر الطبرى^(٢) عن مجاهد : لقناها إبراهيم وبصرناه إياها وعرفناه على قومه.

وذكر أبو السعود^(٣) : علمناه إياها ، ومثله البروسوى^(٤) : أرشدناه وعلمناه وكذلك الجلالين : أرشدناه لها ، وقال أبو البقاء نقله الجمل^(٥) : آتيناها إبراهيم مستعملية على قومه قاهرة لها .

وقال الألوسي^(٦) : آتينا تضمن معنى الغلبة وتعلق به (على قومه) .

وقال أبو حيان^(٧) : ويجوز أن يكون مع موضع الحال وحذف المضاف أي آتيناها إبراهيم مستعملية على حجج قومه قاهرة لها .

أقول : لعل تضمين الإتيان معنى التزويد^(٨) والتسويد^(٩) معاً أي الحجة التي زودناه إياها فسودناه على قومه ليحضر بها حجتهم أقرب للسياق ، سياق الحجاج والبراهين ، فغالب أو مغلوب . فتضمين (آتى) معنى زود وسود أدنى إلى نفحات مدلول النص ، جعلت إبراهيم يسود بهذا الزاد على قومه ويكشف عن وهن ما هم عليه فـ «آتيناها» وما أومأت إليه وعقدت غرضها عليه من قوة الحجة ؛ جعلت إبراهيم ينهزم الباطل^١ أمامه : قوة ليس معها ضعف ، ثقة ليس معها تردد ، أمن ليس معه خوف ، واطمئنان ليس معه قلق . . . يعلو بهذه

(١) الأنعام : ٨٣ .

(٢) جامع البيان : ٥ / ٧ / ١٧١ .

(٣) إرشاد العقل السليم : ٣ / ٣ / ١٥٧ .

(٤) روح البيان : ٤ / ٧ / ٢٠٩ .

(٥) الفتوحات الإلهية : ٢ / ٤ / ٥٧ .

(٦) روح المعاني : ٤ / ٧ / ٤ / ١٧٢ .

(٧) البحر : ٤ / ٤ / ١٧٢ .

(٨) قال تعالى : «أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلْ الْقُرْآنَ تَرِّيلًا» [المزمول : ٤] وفي الحديث : «زودك الله

التقوى» تدعى بنفسه إلى مفعولين . الترمذى في الدعوات : ٤٥ .

(٩) في الحديث : انظروا إلى من سودناه على قومه - يعني سعد بن عبادة .

العقيدة، ويسود منتصرا على قومه بقوة حجته ومعه من الله ظهير. لقد سقطت حجتهم وعلت حجته - فـ(على) هذه والتي لا يتعدى بها فعل (آتى) كشفت عن التماس إبراهيم عليه السلام سبيل الحجج والبراهين في معركة الصراع مع الباطل، فجاء الإثبات - وهو هبة ومنحة - مكافأة له على اجتهاده ولو لاها لبقي الإثبات بعيدا عن معنى التزويد والتسويد.

إنه التضمين بماهه وصقاله، وتلامع أنحائه، فمن أعرض عنه لجفاء طبع فيه فقد حرم لطف شفافيته.

والتمس الفهم جهدي به وأجعل ظني به محسينا



قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادَّ النَّمَلِ قَالَتْ نَمَلَةٌ يَتَأْمُمَا النَّمَلُ أَدْخُلُوهُمْ مَسِكِنَكُمْ لَا يَمْطِمِنُكُمْ سُلَيْمانٌ وَجُنُودُهُ وَهُنَّ لَا يَشْعُرُونَ ﴾^(١).

فعل (آتى) يتعدى بنفسه كأن يقال : أتيتك أمس. كما يتعدى بإلى ومعناه الوصول إلى المطلوب : أتيت إلى المنزل. فإذا تعدى على فقد توجه الإثبات بحرف الاستعلاء من فوق وأريد به قطع الوادي وبلغ آخره كما قال الزمخشري^(٢) وزاد أبو حيان^(٣) قول ابن عطية : والظاهر أن سليمان وجندوه كانوا مشاة ولذلك تهيا حطم النمل بنزلتهم في الوادي. ويحتمل أنهم كانوا في الكرسي المحمول بالرياح فأحسنت بنزلتهم. وزاد الآلوسي^(٤) على قولهما : أن الإثبات عليه بمعنى قطعه مجاز عن إرادة ذلك، وإنما يكن للتحذير من

(٢) الكشاف: ٣ / ١٤١.

(١) النمل: ١٨.

(٤) روح المعاني: ١٠/١٩/١٧٥.

(٣) البحر: ٧ / ٦٠.

الحطم وجه. والظاهر أنهم أتوا عليه مشاة، كما يحتمل أنهم كانوا في الهواء فأرادوا أن ينزلوا فاحسنت ملكة النمل بنزولهم فأذنرتهم. وقال الجمل^(١): إن (أتي) يستعمل متعدياً بنفسه أو بالي والجواب أنه ضمن معنى (مر).

أقول: فتضمين (أتي) معنى (قطع وأنفذ ومر) يجانبه الصواب، ويوقعنا في إلباس. إذ لا معنى لقول ملكة النمل لأتباعها : ادخلوا مساكنكم بعد أن قطع سليمان عليه السلام الوادي مع جنوده وعبره أو اجتازه وانتهى منه. ولا ما قال الجمل (أتوا) معنى (مراوا) في قوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى الْقَرِيَةِ الَّتِي أُنْطِرَتْ مَطَرَ السَّوْءِ﴾^(٢)؛ وإنما تضمن (أتي) معنى (أشفى وأشرف) وهذا يتعدى بعلى^(٣) وعندها يصير لقولها فائدة ومسوغ لصدور الأوامر حرضاً على المصلحة، وحفظاً للأرواح من أن تُحطم وحتى إذا خشيت على حطم قلوبهن من رؤية ملكه العظيم، يبقى التضمين قائماً في معنى (أشرفوا) والإشراف سبيل الإitan وأول مراحله وبهذا قد أفدنا من المعنين جميماً.

ويزيد وضوها قوله سبحانه : ﴿وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى الْقَرِيَةِ الَّتِي أُنْطِرَتْ مَطَرَ السَّوْءِ﴾ أي أشرفوا على القرية في طريقهم إلى الشام وأشففوا عليها، وهذا مما يستدل به على معناه وينقاد على وتيرته.

إذا اشتبهت على اللفظ المعاني **بُخْرُ عن دلالته البصير**



(١) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٢٥٨. (٢) الفرقان: ٤٠.

(٣) في الحديث: (أشف النبي على أطم من آطام المدينة) البخاري في المظالم: ٢٥ ومسلم في الفتنة: ٩. وفي ديوان الأعشى الكبير: ٦٥ / ١٧ : كأن ظباء وجرة مشرفاتٍ عليهن..... وفي الحديث: إذا أشفي على ختم القرآن بالليل. د. وصايا.

قال تعالى : ﴿وَأَمْرَتْ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا بِأَحْسَنِهَا﴾^(١) وقال : ﴿فَكُلُّا أَخْذَنَا بِذَنْبِهِ﴾^(٢).

والأخذ واسع إهابه فحين تعدد بالباء في الأعراف (بأحسنها) ضمنه الطبرى معنى العمل وجعل أبو حيان الباء زائدة أي يأخذوا أحسنها وهنا تعدد بالباء (بذنبه) فضمنه أبو حيان والجمل معنى العقوبة وكلا عاقبناه بذنبه.

قال الطبرى^(٣) : يعملوا بأحسن ما يجدون فيها . عن ابن عباس : (بأحسنها) أكان من خصالهم ترك بعض ما فيها من الحسن ؟ قيل : لا ، ولكن كان فيها أمر ونهى فأمرهم أن ي عملوا بما أمرهم بعمله ويتركوا ما نهاهم عنه ، فالعمل بالما مور به أحسن من العمل بالمنهي عنه .

وذكر أبو حيان^(٤) : قوله بأحسنها ظاهره أنه أ فعل التفضيل وفيها الحسن والأحسن كالقصاص والعفو ، والانتصار والصبر . وقيل : أحسنها الفرائض وحسنها المباح . ويحتمل أن تكون الباء زائدة أي يأخذوا أحسنها ، كقوله :

* سود المحاجر لا يقرأن بالسور *

والوجه الأول أحسن ، وقال الآلوسي^(٥) : بأحسنها أي أحسنها فالباء زائدة ، كما في قوله :

* سود المحاجر لا يقرأن بالسور*

ويحتمل أن تكون الباء أصلية وهو الظاهر ، وحيثئذ فهي إما متعلقة بـ (يأخذوا) بتضمينه معنى (يعملوا) أو هو من الأخذ بمعنى السيرة : سار سيرتهم وتخلق بخلائقهم ، وإما متعلقة بممحذف وقع حالاً .

(١) الأعراف : ١٤٥ .

(٢) المنكبوت : ٤٠ .

(٣) جامع البيان : ٦ / ٩ / ٤٠ .

(٤) البحر المحيط : ٤ / ٣٨٨ .

(٥) روح المعانى : ٥٨ / ٥ .

أقول: لعل تضمين (أخذ) معنى (فاز وظفر) والمتعديان بالباء^(١) أعنون على استشاف الغرض مما يأنس لصحته السياق، وتستجيب له أوضاع اللغة، فلا زيادة ولا حذف ولا تأويل ويكون المعنى : وأمر قومك يظفروا بأحسنها. ولعل حسنها ما يؤخذ بقورة وعزيمة لأنه الأصلح لحالهم، فقد تعرض بنو إسرائيل لصنوف الإرهاب من طواحيت مصر وعبودية فراعنتها، فأفسدتهم طول الذل والخنوع، فاحتاجوا معه إلى هذا التوجيه الرباني من شد العزيمة - «فَخُذْهَا بِقُوَّةٍ وَأَمْرُ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا بِأَحْسَنِهَا» - ل التربية الطبيعة الرؤخوة بل والمنحرفة، ولينشؤوا على الجد والاستقامة فلا يهربون من تكاليف العقيدة الشاقة ولا يأخذون بالرخص. والسؤال : لم جاء التعبير بالأخذ بدلاً من الفوز والظفر؟ وأجيب : (الأخذ) لا يحصل إلا عن تصميم وعزيمة واجتهاد وبذل طاقة ومشقة. وأما (الفوز والظفر) فقد يحصل بالتفوق منحة من غير اجتهاد أو عمل.

فالتضمين جمع الحسينيين : العزيمة والاجتهاد مع توفيق من الله والطاف . والتضمين قلّ ما يأتي صريحاً وإنما يجيء من طريق تخفى ومسلك يدق ، ولهذا تجد أكثر الناس يضعف عن احتماله لدقته ولطفه ، ولو قال سبحانه : (يظفروا) بدلاً من (يأخذوا) لضاع علينا معنى بذل الطاقة للحصول على المطلب ، ولو قال يأخذوا أحسنها لغاب عنا معنى الفوز والظفر ... إنه التضمين يجعل في اللفظ رعشات بيان من نور المادة اللغوية يكشف المستور وينير السبيل ، وتسع به الآفاق .



(١) فزت بها رب الكعبة. والفوز الظفر بالخير والنجاة من الشر. في الحديث: «فاظفر بذات الدين تربت يداك». البخاري في النكاح ١٥، ومسلم في الرضاع ٥٣.

قال تعالى : ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ الَّتِي إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ
لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَظَرِينَ إِنَّهُ وَلَكُنْ إِذَا دُعِيْتُمْ
فَادْخُلُوْهُ﴾^(١)

﴿أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾ تضمن معنى (تدعوا) كما ذكر الطبرى^(٢)
والعز^(٣) وأبو السعود^(٤) والجمل^(٥) والبيضاوى^(٦) وقال القرطبي : ولكن إذا
دعىتم وأذن لكم في الدخول فادخلوا وإلا فالدعوة نفسها لا تكون إذناً كافياً في
الدخول لأنّه حرام. وإنما جاز الأكل، فإذا انقضى الأكل زال السبب المبيح،
وعاد التحرير إلى أصله أ.هـ. وأورد ذلك الآلوسي^(٧) وزاد عليه : ويجوز في
(إلى طعام) أن يكون قد تنازع فيه الفعلان : تدخل و يؤذن.

أقول : وظاهر الأمر أن تضمين (أذن) معنى (دعا) استدل به المفسرون
من قول الله تعالى : ﴿وَلَكُنْ إِذَا دُعِيْتُمْ فَادْخُلُوْهُ﴾^(٨) وإذا كان الأمر كما
قالوا : لا تدخلوا إلا أن تدعوا إلى طعام فما معنى الاستدراك ﴿وَلَكُنْ إِذَا
دُعِيْتُمْ فَادْخُلُوْهُ﴾؟ إنه إذا من فضول القول وإنما تضمن الإذن معنى السماح
والمتعدى باللام والى^(٩) ، المعنى : لا تدخلوا بيت النبي إلا أن يسمح لكم
إلى طعام. والمستضاف يستأذن المضيف ليأذن له ويصبح الاستدراك عندئذ
﴿وَلَكُنْ إِذَا دُعِيْتُمْ﴾ كالتنبيه على الخبر ليدرك ، والدفين ليستخرج . أي إذا
وجهت إليكم دعوة فادخلوا ، ولا داعي للإذن ما دامت تحمل معناه على الوجه

(١) الأحزاب: ٥٣.

(٢) روح البيان: ١٠ / ٢٢ / ٢٥.

(٣) الإشارة: ٥٧.

(٤) إرشاد العقل السليم: ٧ / ١١٢.

(٥) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٤٥٢.

(٦) أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٥٦٢.

(٧) روح المعاني: ١١ / ٦٨.

(٨) الأحزاب: ٥٣.

(٩) في الحديث : (اسمحوا لعدي كاسماحة إلى عبادي) مسنـدـ أـحمدـ: ٥ / ١.

الأكمل والأضوا، فالدعوة عامة والداخل ليس بحاجة إلى إذن ما دام الباب مفتوحاً للمدعىين يدخلون أفواجاً ويخرجون جماعات^(١) جاء الاستدراك بـ(لكن) لتوقيف الإذن ولمعنى السماح - إلا أن يؤذن لكم - أرأيت إلى حكمة اختيار (لكن) وإعجازها؟ إنها الحروف... وإنها أسرار الإعجاز والصنعة.

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ... وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ إِلَّا حَادِمٌ يُظْلِمُ نِذْقَهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ﴾^(٢)

قال تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ... وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ إِلَّا حَادِمٌ يُظْلِمُ نِذْقَهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ﴾^(٢)

الإرادة نزوع النفس إلى شيء ما والسعى في طلبه. أو هي القصد والطلب قال الطبرى : يرد فيه إلحاداً بظلم وأدخلت الباء كما في : ﴿تَبَتَّأُ^(٣) يَالَّذِينَ^(٤) وَذَهَبَ أَبُو حَيَانَ^(٤) إِلَى تَضْمِينِ يَرْدِ مَعْنَى (يُلْتَبِسُ) فَيَعْدُ بِالْبَاءِ. وَعَلَقَ الْجَزَاءَ^(٥) نِذْقَهُ^(٦) عَلَى الْإِرَادَةِ، فَلَوْ نَوَى سِينَةً وَلَمْ يَعْمَلْهَا لَمْ يَحْاسِبْهُ إِلَّا فِي مَكَّةَ، وَهَذَا قَوْلُ ابْنِ مُسْعُودٍ وَجَمَاعَةً. وَضَمْنَهُ ابْنُ الْقَيْمِ^(٥) مَعْنَى (يَهُمْ) وَالْهُمْ أَبْلَغُ مِنْ الْإِرَادَةِ، فَكَانَ فِي ذَكْرِ الْبَاءِ إِشَارَةٌ إِلَى اسْتِحْقَاقِ الْعَذَابِ عَنْ الْإِرَادَةِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ جَازِمَةً، وَمَفْعُولُ (يَرْدِ) كَمَا أَشَارَ الزَّمَخْشَرِيُّ^(٦) مَتْرُوكَ لِيَتَنَاهُ كُلُّ مَتَناهٍ، وَكَانَهُ قَالَ : وَمَنْ يَرْدُ فِيهِ مَرَادًا مَا عَادَلًا عَنِ الْقَصْدِ ظَالِمًا نِذْقَهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ، وَخَبَرَ (إِنْ) مَحْذُوفٍ لَدَلَالَةِ جَوَابِ الشَّرْطِ عَلَيْهِ. وَذَهَبَ

(١) عن أنس بن مالك قال: بنى رسول الله بزيتب بنت جحش فبعث داعياً إلى الطعام فدعوت، فيجيء القوم يأكلون ويخرجون، ثم يجيء القوم يأكلون ويخرجون فبعثت فقلت يا نبي: قد دعوت حتى ما أجد أحداً أدعوه، قال صلوات الله عليه: ارفعوا طعامكم، جامع البيان: ١٠ / ٢٢ / ٢٦ .

(٢) الحج: ٢٥.

(٣) المؤمنون: ٢٠.

(٤) البحر: ٣/٣٦٣.

(٥) بدائع الفوائد: ١ / ٢ / ٢١ .

(٦) الكثاف: ٣ / ١٥١ .

البيضاوي^(١) والألوسي^(٢) إلى أن الباء سببية **بِظُلْمٍ** أي ملحداً بسبب الظلم. وفي الجلالين^(٣) بـالحاد : الباء زائدة أي في المفعول : إلحاداً، وكذلك الزركشي^(٤).

أقول : من الملاحظ في سياق الآية التهديد الرعيب... بيت الله الحرام الذي جعله الله دار أمان يستوي المقيم فيه والطارئ عليه تضاعف فيه السيئات حتى شتم الخادم. منطقة محرمة، ودار أمان للمسلمين، لا يُنفر صيدها ولا يُقطع شجرها ولا تُرَوِّبُ دورها ، مفتوحة لكل قادم من عاكس وباد، من مقيم فيه وطارئ عليه لا يمنع عنه أحد.

الآية إذاً تغير: من أراد أن ينحرف عن هذا النهج، مجرد الإرادة والنية فله عذاب عظيم، فكيف بمن ألح وظلم، وهذا سبب سُكُنِي عبد الله بن عباس الطائف، ولعل تضمين أراد معنى طمع به^(٥)، يستتبعه إليه السياق ويُهشّ له، فالطمع نزع النفس إلى شيء تشتهيه وترجوه. وتبقى الشهوة ويبقى الرجاء انفعالاً نفسياً لا وجود له في الواقع. بخلاف الإرادة فإن فيها سعيًّا لتحقيق ما ترغب، أي ومن يطمع في مكة بالعدول عن الحق، بسبب ظلمه، عادلاً ظالماً، ندقه من عذاب أليم. ويبقى التضمين مصدر إثراء لهذه اللغة الشريفة لأنه أفاد المعنيين جميعاً (إرادته والطمع به)، فمن تناكره حرم فائدته ومن استرده وحده في عونه آخذناً بيده إلى إدراك مطلوبه.



(١) أنوار التنزيل : ٤٤٣ .

(٢) روح المعاني : ٩ / ١٧ / ١٤٠ .

(٣) حاشية الفتوحات : ٣ / ١٦٣ .

(٤) البرهان : ٤ / ٣ / ٢٥٣ .

(٥) طمع به : رجاه. وفي الحديث: «ما طمع بجنته أحد» مسلم في التويبة : ٣٢ .

قال تعالى : «فَوَجَدَا فِيهَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَكَامَهُ»^(١)

قال الزركشي^(٢) : استعمل (أراد) في معنى مقاربة السقوط لأنه من لوازم الإرادة . . . ولم يرد باللفظ هذا المعنى الحقيقي الذي هو الإرادة البتة .

وقال الزمخشري^(٣) : الإرادة : المداناة والمشاركة .

وقال الألوسي^(٤) : إسناد الإرادة إلى السقوط من المجاز .

أقول : تضمن (أراد) معنى (أوشك وقارب وشارف). فجمع المعنيين الحقيقي والمجازي بالرمز والإيماء من طريق يخفى ومسلك يدق ؛ لا يأتيك مصرحاً بذلك مكتشفاً عن وجهه، مفصحاً عن غرضه. ولو أفصح وقال : جداراً يكاد يسقط أو شارف السقوط، لما كان في مساغ ما جاء عليه لأن صرف اللفظ إلى المجاز يقتضي نسخ الحقيقة، فكان حمله على المشترك اللغطي أولى، بل أوجب، إذا ثبت بقيام الدليل على أن كلاً منها مراد .
لقد منح التضمين الإرادة معنى فوق معناها، وأرسل فيها وهجاً من طاقته فأزاكاها متعة حين صرفها إلى المقاربة والمشاركة .

إنه التضمين وهذا من جنى ثمراته .

فالحسنُ في كل لفظ منه ما ليس يُشَفَّد
فبِعَضُهُ قَدْ تَبَذَّلَ وبِعَضُهُ يَتَوَلَّ



(١) الكهف: ٧٧.

(٢) البرهان: ٣ / ٣٣٩.

(٣) الكشاف: ٢ / ٤٤٩.

(٤) روح المعاني: ٨ / ١٦ / ٦.

قال تعالى : ﴿وَسَلِّ الْقَرِيَةَ الَّتِي كُثِنَا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَفْلَنَا فِيهَا﴾^(١). أقبل لا يتعذر بفي ، قال تعالى : ﴿فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾^(٢) وقال سبحانه : ﴿وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقِدُونَ﴾^(٣) . وحين تعذر بغير حرفه المعتمد كان لا بد من حمله على التضمين . قال البيضاوي^(٤) : أي أصحاب العير التي توجهنا فيهم . ومثله قال البروسي^(٥) ، فضمن أقبل معنى (وجه) والمعدي بفي كما في اللسان : وجهته في حاجتي .

أقول : لعل الإقبال يتضمن في سياق الآية معنى (السلوك)^(٦) ، ويكون معنى الآية : وسائل أصحاب العير أو القافلة التي سلكنا فيها . أما في الذاريات : ﴿فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صَرْقَ﴾^(٧) فالإقبال في هذا السياق يحمل معنى (الشرع) : شرعت في الصياح . أو كما قال أبو السعود^(٨) : في صيحة من الصرير . أو كما قال الزمخشري^(٩) : فجاءت صارة وجهها وإنما جاء الإقبال بدل الشرع ليكون باعثا على استحضار الخاطر فيما بدا عليها من استغراب ، وما وقع في نفسها من استحسان . فإذا سأله سائل بعد هذا لم جاء التعبير بلفظ الإقبال في سورة يوسف بدل السلوك ! أقول : كان سلوكهم في أصحاب العير في القافلة في غرض الإقبال على أبيهم . ومن أجل هذا استغنى عن المعلوم

(٢) القلم : ٣٠.

(١) يوسف : ٨٢.

(٣) يوسف : ٧١.

(٤) أنوار التنزيل وأسرار التأويل : ٣٢٢ . (٥) روح البيان : ٤ / ٣٠٤ .

(٦) قال تعالى : ﴿كَذَلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِيَنَ﴾ [الشعراء : ٢٠٠] . وقال : ﴿هَنَا سَلَكَكُنُّ فِي سَقَرَ﴾ [المدثر : ٤٢] .

وقال عدي بن زيد :

وَكُنْتَ لِزَازَ خَصْمَكَ لَمْ أَعْرِدَ وَهُمْ سَلَكُوكَ فِي أَمْرِ عَصِيبٍ .

(٧) الذاريات : ٢٩ .

(٨) إرشاد العقل السليم : ٨ / ١٤٠ .

(٩) الكشاف : ٤ / ١٨ .

بذكر العلة للعلم بغرضه وسفرور مراده فجمع التضمين المعنيين حين تعدى الفعل بغیر حرفه، الإقبال في العير - أي السلوك في القافلة - للإقبال على أبيهم طمعاً في الایجاز ورغبة في الإعجاز.



قال تعالى : ﴿وَأُتُوا الْيَنْمَى أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَبْدِلُوا الْحَبْيَثَ يَالْطَّيْبِ ۚ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَّا أَمْوَالُكُمْ﴾^(١).

أجاز ابن قتيبة^(٢) والطوسى^(٣) والطبرسى^(٤) والرمانى أن تكون (إلى) بمعنى (مع) وذهب ابن جرير الطبرى^(٥) إلى تضمين (الأكل) معنى (الخلط). على حين ضمنها أبو حيان^(٦) معنى (الضم)، وزاد ابن جزي^(٧) على الضم معنى الجمع (إلى) بمعنى (مع)، وتساءل الزمخشري^(٨): حرم عليهم أكل مال اليتيم وحده فلم ورد النهي عن أكله معها؟ وأجاب: لأنهم إذا كانوا مستغنين عن أكل أموال اليتامى بما رزقهم من حلال، كان القبح أبلغ والذم أحق. وقال القرطبي^(٩): قالت طائفة من المتأخرین: إن (إلى) بمعنى (مع) وليس بجيد، وقال الحذاق: (إلى) على بابها والفعل يتضمن الإضافة والضم بعد هذا العرض.

أقول: إن تضمين الأكل معنى الجمع والخلط والضم لا يفي بالغرض لأن قصود الأووصياء من أموال اليتامى هو السطو عليها وليس مجرد الجمع

(١) النساء: ٢. تأويل مشكل القرآن: ٥٧١.

(٢) البيان في تفسير القرآن: ٩ / ٥٩٦، ومعانى الحروف: ١١٥.

(٤) مجمع البيان في تفسير القرآن: ٢ / ٤٤٧.

(٥) جامع البيان في تفسير القرآن: ٤ / ١٥٤.

(٦) البحر المحيط: ٣ / ١٦٠. التسهيل لعلوم التنزيل: ١٠٧.

(٨) الكشاف: ١ / ٤٩٥.

(٩) الجامع لأحكام القرآن: ٥ / ١٠.

للت تخزين أو الضم للمباهاة، ولهذا لابد من تضمين الفعل ما يكشف عن الغرض للإبانة عن المطلوب.

المنهج الإسلامي يظهر المجتمع المسلم من رواسب الجاهلية المضيعة لحقوق الضعفاء فيケفل حق اليتيم عن طريق التحذير المخيف بلغة النهي مرة ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ﴾^(١) ومرة بإعلان النتيجة ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ طَلَمَّا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًاٰ وَسَبَقُلُونَ سَعِيرًا﴾^(٢) فليس الإيمان مجرد مشاعر، ولكنه نظام منشق عن منهج. فلا إيمان لمن لم يخضع لهذا النظام، ويتلقي من هذا المنهج. نعم لا تفلح إلا التقوى لأنها تتكلف الرقابة على الضمير فتجعل للتشريع قيمته، ولعل تضمين (أكل) معنى (أحال وصرف)^(٣) يفي بهذه الحاجة ومعناه: لا تصرفوا ولا تحيلوا أموالهم إلى أموالكم فتجعلوها في موطن الريب والشبهة لعارض شر حملكم على سلبها (أكلها)، بل اصرفوها عنها لتتقوا الشبهات، ومن يتق الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه، واستعمل لفظ الأكل لأن العرب تألف من اللف^(٤) فهي صورة منفرة تُسوئ إلينا أن نأكل مما طالت إليه أيدينا من حلال وحرام، فصرف مال الitem إلى ماله سبيل لأكلها واستهلاكها، فهو في الأكل مدفوع بشهوة الطعام وهو في حالتها وصرفها إلى ماله مدفوع بشهوة السلب والنهب، وكلا المعنيين في التضمين لأنسه بسفور مراده يبعث على استحضار الخاطر وإرهاف الفكر.



(١) النساء: ٢.

(٢) الصرف هو التوجيه: ﴿فَوَإِذَا مَرَأَتَا إِبَّانَكَ تَفَرَّجَ إِبَّانَ الْجِنِّ﴾ [الأحقاف: ٢٩] وفي الحديث:

إِذَا أَسْلَفْتَ فِي شَيْءٍ فَلَا تَصْرُفْهُ إِلَى غَيْرِهِ ابن ماجه في التجارات: ٦٠

(٤) في حديث أم زرع: (زوجي إن أكل لف وإن شرب اشتف) واللف: هو الإكثار من الطعام مع التخلط من صنوفه. البخاري في كتاب النكاح: ٨٢، ومسلم في فضائل الصحابة: ٩٢.

قال تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَبَقُوهُمْ سَعِيرًا﴾^(١).

يقول العز بن عبد السلام^(٢): ضمن يأكلون في بطونهم معنى يحتווون أو يُلقون أو يطرحون أو يدخلون لأن الأكل لا يقع في البطون وإنما في الأفواه.

أقول : من أكثر الأوصياء تؤكل أموال اليتامى رغم احتياطات قضاة الشرع ورقابة الهيئات الحكومية.

كلا... لا يفلح فيها إلا التقوى، وهي وحدها تتکفل برقابة الضمير الذي لا يستقيم إلا عندما يحس أن الله مطلع عليه وأن الله معه. فإن قلت : لماذا سمى سلب أموال اليتامى ونهبها أكلا؟ أكان لجأ إلى المجاز لضيق الحقيقة؟!... كلا بل لأن العرب تألف من كثرة الأكل وتنسب البطنة إلى البهائم وهي أقبع الملاذ، ولذلك أطلق على سلب مال اليتيم لفظ الأكل لينفر النفوس بمقتضى الفطرة، ومثلها ﴿لَا تَأْكُلُوا أَرْبَوًا﴾^(٣) و﴿لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ يَا الْبَطَّلِ﴾^(٤) ولفظ البطون إنما جره الأكل للتأكيد على شناعة جريمة المعتدلين على أموال الأيتام، فجعل في هذه البطون نارا. فضمن الأكل معنى النبذ إنما يبذلون في بطونهم نارا فالتضمين أuan على استكمال قبح صورة الأكل، وكأنه شيء ينفر منه الطبع وتتفزز منه النفس فتبذله^(٥) أو تلقيه أو تطرحه، وأين يرمى وينبذ؟ في البطون... وكأنها مجتمع القمامات أو محرق للنفايات. إنها الألفاظ جعلت مصايد وأشاراكا لاصطياد المعنى المطلوب وتحصيله.

(١) النساء: ١٠.

(٢) الإشارة: ٥٧.

(٣) آل عمران: ١٨٨.

(٤) البقرة: ١٨٨.

(٥) قال تعالى : ﴿فَنَبَذُوهُمْ فِي الْيَمِّ وَهُوَ مُلِيمٌ﴾ الذاريات: ٤٠ ، وقال : ﴿كَلَّا لَيُبَدِّلَنَّ فِي الْخَلْقَةِ﴾ الهمزة: ٤.

رأيت كيف يبعث إلطف النظر في الفعل حين يتعدى بغير حرفه على الكشف عن غرضه؟!

إنه التضمين... وإنه غور من العربية بطين، ومذهب نازح فسيح.



قال تعالى : ﴿لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرْبُصُ أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ﴾^(١).

قال الزركشي^(٢) : أي يمتنعون من وطء نسائهم بالحلف. وذهب أبو حيان^(٣) إلى أن (آل) لا يتعدى بمن فقيل : (من) بمعنى (على) وقيل بمعنى (في) ويكون ذلك على حذف مضاف أي على ترك وطء نسائهم أو في ترك وطء نسائهم. وقيل : (من) زائدة والتقدير يؤلون أن يعتزلوا نساءهم، وقيل : يتعلق بمحذوف. وقال الراغب : الإيلاء : الحلف الذي يقتضي النقيصة في الأمر الذي يحلف فيه وصار في الشع : الحلف المانع من جماع الزوجة.

أقول : الإيلاء لازم لا يتعدى، وإنما تعدى هنا بـ (من) لتضمنه معنى الامتناع بالحلف وامتناع يتعدى بمن. ولو سألت لم جاء التعبير بلفظ الإيلاء بدل الامتناع؟ لأجبت : لوجود معنى الحلف المانع من المعاشرة الزوجية. فإن كان علاجاً موقوتاً للزوجة المتکبرة على زوجها لإذلاله فقد جاء التحديد بأربعة أشهر لمواجهة هذه المشكلات في الحياة الزوجية بألا يزيد على الأربعية وإلا صار إيذاء للزوجة وإضراراً بها في الهجران، وتمزيقاً لأوصال العشرة الزوجية في تحطيم الأسرة، لقد رفع الله هذه الرابطة إلى مستوى العبادة وأراد لها الاستقرار. الزوج في الإسلام عبادة، نعم عبادة في المباشرة والإنسال، في الطلاق والانفصال، في العدة والرجعة، في النفقة والمتعة، في الإمساك

(٢) البرهان: ٣ / ٣٤١.

(١) البقرة: ٢٢٦.

(٣) البحر: ٢ / ١٨١.

بمعروف والتسرير بمحاسن، في الرضاع والفصائل، في الإيلاء والهجران...
في... وفي... وفي.

وفي أجواء هذه العبادة لا يغفل التشريع فطرة الإنسان وضروراته لأنه يتعامل مع بشر، لهم مشاعر وعواطف وطبعات تدفعهم إلى الإيلاء، إلى الامتناع عن المعاشرة، ولم يحرم الإيلاء، لأنه قد يكون علاجاً، ولكن جعل له حداً أقصاه أربعة أشهر، لئلا يدع للرجل ما يريد من إعانت زوجته وإيذائها حين تبقى معلقة، فإذا استنفذ التشريع جميع وسائل الإصلاح لاستنقاذ هذه المؤسسة من الانهيار، جاء الطلاق علاجاً واقياً.

أرأيت كيف ضُمن الإيلاء معنى الامتناع عن طريق الحرف (من) والذي كشف لنا الغامض وبين ما تضمنته مطاوي هذه الحروف من أسرار؟!.



قال تعالى : ﴿يَتَآتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَنْخُذُوا بِطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَيَالًا وَدُوَّا مَا عَنْهُمْ﴾^(١).

لا يألونكم : لا يمنعونكم شرًا ولا فسادًا ليفيد معنى المنع وترك التقصير في المنع قاله العز^(٢)، وقال الزمخشري^(٣) : تعدد هنا إلى مفعولين على التضمين أي لا أمنعك نصراً ولا أنقصك، على حين جعله أبو حيان^(٤) يتعدد إلى واحد بحرف الجر، نحو ما ألوت في الأمر، أي ما قصرت فيه، قيل: انتصب خبala على التمييز المنقول من المفعول، وقيل: مصدر في موضع الحال.

(٢) الإشارة: ٥٦.

(١) آل عمران: ١١٨.

(٤) البحر: ٣٨/٣.

(٣) الكشاف: ٤٥٨/١.

وفي النهر الماء^(١): الأحسن تخرجه على التضمين أي لا يمنعونكم فسادا، وقال البيضاوي^(٢): الألو^(٣): التقصير^(٤)، لا يقترون في الفساد وأصله أن يتعدى بالحرف وعدي إلى مفعولين على تضمين معنى المنع أو النقص. أما ابن الانباري^(٥) فقال: ويختص التضمين عن غيره من المعديات بأنه قد ينقل الفعل إلى أكثر من درجة ولذلك عدي ألوت بقصر الهمزة إلى مفعولين بعدما كان قاصرا وذلك في قولهم: لا ألوك نصحا ولا ألوك جهدا لما ضممن معنى لا أمنعك ومنه ﴿لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا﴾ والخبال تقطيع الأيدي والأرجل. ومثله العكبري^(٦).

أقول: صورة ناطقة للغيط الكظيم، والشر الدفين، واضحة الملامح تكشف عن دخيلتهم بفعل قاصر ألوت في الأمر عداه العليم إلى مفعولين لا يمنعونكم سوءاً ﴿لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا﴾ ليفضح كل حالجة من أهل الكتاب في إعنات المسلمين والكيد والدس لهم ونشر الشوك في كل سبيل... فهل ينخدع بعدها المسلمون فيمنحونهم الود أو الثقة أو الولاء؟!

ال فعل قاصر فلماذا عداه الجليل؟ ليكون المسلم حصيفاً عاقلاً فلا يفضي إليهم بالمودة، أو يأمنهم على أسرار الجماعة المسلمة أو يتخذ منهم بطانة ل يجعلهم أمناء على مصالحه، ولم يرد هذا التحذير مقصوراً على فترة

(١) البحر: ٣٩/٣.

(٢) أنوار التزيل: ٨٧.

(٣) ألا يألو ألوأ وألوا وإليا: قصر وأبطأ.

قال الشاعر:

إإن كنائني لنساء صدق فما آلني ببني ولا أساووا
وفي الحديث: (ما من وال إلا وله بطانتان... وبطانة لا تأله خبالا) البخاري في
الأحكام ٤٣ والقدر ٨، والترمذى في الزهد ٣٩، والنمسائي في البيعة ٣٢.

(٤) البيان: ١ / ٢١٧.

(٥) إعراب القرآن: ١ / ٨٣.

تاريجية معنية، لا ... ولكنها حقيقة مكشوفة نجدها في واقعنا اليوم بشكل ملموس حين تبلغ بنا الهزيمة الروحية إلى أن نجاملهم على حساب عقيدتنا بل نطيعهم، فنلقى العنت الذي يتمنونه لنا، ونلقى الخبال الذي يدسونه في صفوينا فنضعف ونستخدي.

أجل... لقد شارفنا هذا المعنى وتلّوح لنا بعضه من حيث إن الحال والتمييز فضلة قد يُستغنى عنها، أما المفعول فعمدة لا يصح معنى الفعل بدونه، ثم لم جاء العليم سبحانه بالفعل القاصر (ألو) ثم عداه، ولم يأت بالفعل المتعدى (منع) وهو في معناه؟ وأجيب : إن نفي الألو عنهم إثبات لضده فيهم، فهم لا يفترون ولا يضعون ولا يُقصرون في إيداء حمَلة لواء الدعوة وأصحاب العقيدة، بل يجتهدون في إيدانهم. أما (منع) ففيه موقف سلبي لهذه البطانة فلو وجدوا أذى موجها إلى المؤمنين أو مكيدة تدبر لهم، حالوا دون وصولها إليهم، فالتضمين فتح كلا السبيلين على المؤمنين من هذه العصابة المجرمة - أهل الكتاب: يهودا كانوا أو نصارى.

فإن تباعد عنك شيء من أسرار هذه اللغة، فصره إليك بالتأتي وحسن التأويل، لأن دقيق المسلك يُسفر عن وجهه عند الفحص عن كنهه.
إنه التضمين ..

فيه من الأسرار كل مِظْنَةٍ بالأنس تبسطُ أوجه الجُلَاسِ



قال تعالى : ﴿وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَن تَبَعَ دِينَكُمْ قُلْ إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ﴾^(١)
 معناه ولا تُقرّوا وتعترفوا إلا لمن تبع دينكم، حكاہ العز^(٢)، قيل: اللام
 زائدة كما في قوله تعالى : ﴿قُلْ عَسَى أَن يَكُونَ رَدْفَ لَكُمْ﴾^(٣) والأجود لدى أبي
 حیان^(٤) عدم الزيادة، وضمن يؤمّنا معنى يُقرّوا ويعترفوا.

قال أبو علي : وقد تتعدي (آمن) باللام ﴿فَمَا آمَنَ لِمُوسَى إِلَّا ذُرْرَةً مِّنْ قَوْمِهِ﴾^(٥). وقيل : آمن له أي به كقوله تعالى : ﴿فَإِنَّمَا لَمْ لُوطُ﴾^(٦).
 أي به كما قال القرطبي^(٧). وقال أبو السعود^(٨) : أي تقرّوا بتصديق قلبي، ومثله
 البروسوي^(٩). وقال الطبری^(١٠) : تصدّقوا. وقال صاحب الجلالین^(١١) تقرّوا
 وتعترفوا. وقال بعضهم : إن لم تذعنوا لي وكابرتم مقتضى العقل فكونوا بمعزل
 مني فاعتزال الباطل واجب.

أقول : لعل تضمّين (تؤمنوا) معنى (تدّعنوا)^(١٢) أو معنى (تطمّنوا)
 والمتعدي باللام أولى من (اعترف) كما قال أبو حیان، أو صدق أو زيادة
 اللام، أو إيدال اللام بالباء، كما ذكر القرطبي، فلا نأمن الشناعة لمكانه.
 فقولهم مدفوع ولا رجوع إليه. إن للصهيونية والصليبية عملاء في شتى بقاع
 الأرض وفي صور متعددة من صحفيين وكتاب وشعراء ورؤساء، وباحثين
 منتسبين للإسلام، وبعضهم من علماء الشريعة يشوّهون الحقائق ويحرّفون
 النصوص.

(١) آل عمران: ٧٣.

(٣) التمل: ٧٢.

(٥) يوّنس: ٨٣.

(٧) الجامع لأحكام القرآن: ١٦ / ١٣٤.

(٩) روح البیان: ٢ / ٥٠.

(١١) السيوطي: ١ / ٢٦٨.

(٢) الإشارة: ٥٦.

(٤) البحر: ٢ / ٢٩٤.

(٦) العنكبوت: ٢٦.

(٨) إرشاد العقل السليم: ٢ / ٤٩.

(١٠) جامع البیان: ٣ / ٢٢٣.

(١٢) الإذعان: الإسراع مع الطاعة، وأذعنوا لي خضعوا وأفروا، والإذعان الانقياد أيضاً.

كل عميل من هؤلاء على تفاهم مع الأصيل الكافر في الإجهاز على هذا الدين، يأمن بعضهم لبعض، ويدعن ويقطعن . . . لما يفضي إليه مما يبيته لتحطيم عقيدة هذه الأمة المسلمة. فالله ينهانا عن الإذعان لهم، وهذا الإذعان والاطمئنان أشد خطرًا من الإقرار أو الاعتراف باللسان، وعملاء الصهيونية والصلبية متفاهمون فيما بينهم على الإجهاز على هذا الدين في كل وسيلة وفي أقرب فرصة.

رأيت إلى هذه اللام كيف كشفت عن خطر الاطمئنان والإذعان والطاعة للكافر؟! ويفيد ما ذهبت إليه قوله تعالى : ﴿لَنْ تُؤْمِنَ لَكُمْ قَدْ بَيَّنَ اللَّهُ مِنْ لَغْبَارِكُمْ﴾^(١) وقوله تعالى : ﴿فَإِنَّمَا لَهُ لُوطٌ﴾^(٢) تضمن آمن معنى استسلام واطمأن والمتعدي باللام^(٣)

فللتعمير القرآني دلالته وإيحاؤه، فلا اطمئنان ولا انتمان ولا ثقة ولا تعامل إلا أن يكون من أتباع دين محمد ﷺ على المحجة البيضاء ليلها كنهارها، ولو جاء التعمير بالإذعان بدل الإيمان بضيقنا واسعاً، فالإذعان معناه الطاعة وحسب، وفي الإيمان معنى الأمان والأمانة والطمأنينة والطاعة والثقة والراحة، وهكذا كان اختيار الإيمان أفعى عن المراد وألصق بمعنى الولاء والبراء.

فالتضمين طريقه متلئمة، والتأمل فيها يوضحها، ويمكّنك منها فعّال عليه بالتواجذ.

* كذب السيف ما مَسَ قَطْعَ *



(١) التوبه: ٩٤. (٢) العنكبوت: ٢٦.

(٣) ﴿فَقَالَ أَنْتَ لَيْسَ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [البقرة: ٢٣١].

قال تعالى: ﴿وَمِنْهُمُ الَّذِينَ يَؤْذُنَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أَذْنٌ فَلْ أَذْنْ خَيْرٌ لَكُمْ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾^(١)

قال الزمخشري^(٢): فإن قلت: لم عددي فعل الإيمان بالباء إلى الله تعالى وباللام إلى المؤمنين؟ قلت: لأنه قصد التصديق بالله الذي هو نقىض الكفر. وقصد الاستماع للمؤمنين، وأن يسلم لهم ما يقولونه ويصدقهم لكونهم صادقين عنده فعددي باللام. ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَدِيقِنَ﴾^(٣).

وقال أبو حيان^(٤): وتعديه يؤمن أولاً بالباء وثانياً باللام، قال ابن قتيبة: هما زائدتان. وقال ابن عطية: يؤمن بالله يصدق ويؤمن للمؤمنين يصدق واللام زائدة.

وقال البيضاوي^(٥): ويؤمن للمؤمنين: يصدقهم لما علم من خلوصهم، واللام مزيدة للتفرقة بين إيمان التصديق فإنه بمعنى التسليم، وإيمان الأمان. ومثله ذكر أبو السعود^(٦).

وقال الجمل^(٧): قوله يؤمن للمؤمنين أي يسلم ويرضى لهم، وفي الكرخي أنه عددي الإيمان إلى الله بالباء لتضمنه معنى التصديق، ولموافقة ضده وهو الكفر في قوله تعالى: ﴿مَنْ كَفَرَ بِاللهِ﴾^(٨) وعداه للمؤمنين باللام لتضمنه معنى الانقياد والتسليم، وموافقة لكثير من الآيات ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا﴾^(٩)

(١) التوبية: ٦١ / ٢. الكشاف: ١٩٩ / ٢.

(٢) يوسف: ١٧.

(٤) البحر: ٥ / ٦٣.

(٣) يوسف: ١٧.

(٦) إرشاد العقل السليم: ٤ / ٧٧.

(٥) أنوار التنزيل: ٣٥٨.

(٨) التحل: ١٠٦.

(٧) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٢٩٤.

(٩) يوسف: ١٧.

وَأَنْظَمُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ^(١) وَأَنْتُمْ نَلَكُمْ^(٢).

أقوال : جاء فعل الإيمان متعدياً بالباء فتضمن معنى التصديق، وتعدى باللام فتضمن معنى الرضى^(٣) والتسليم والإذعان^(٤) لأن إيمانهم يعصّهم من الكذب والرياء، فرسول الله ﷺ قبل ما يقولونه ويسلم لهم راضياً لما يسمعه منهم، إنه الرحمة المهدأة وإنه الإيمان، وإنه الرضا والتسليم.

رأيت إلى تعددية الأفعال بحروف المعاني في هذه اللغة الشريفة كيف تبدي لك محاسنها، لتأملها بالبشر والإيناس من خلال تركيبها في دقة المسلك ولطف المأخذ على وجه مستطاب، حين جمعت معنى التصديق إلى الرضا والتسليم والإذعان وأبلغ اللفظ ما تعددت وجوه إفادته.

اللهم

قال تعالى : ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمَمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُفْقِدُونَ﴾^(٥).

قال العز بن عبد السلام^(٦) : يقررون بالغيب لإفادة معنى التصديق بالقلب والإقرار باللسان ومثله : ﴿إِمَّا مَنْؤَا بِاللَّهِ﴾^(٧) معناه صدقوا وحدانية الله وأفروا بها. ضمن آمن معنى أفر فعدها تعدداته فصار متضمناً لتصديق الجنان وإقرار اللسان.

(١) البقرة: ٥٧. (٢) الشعرا: ١١١.

(٣) ﴿وَرَجِحَ لَهُ قَوْلًا﴾ [له: الآية ١٠٩] ومعناه القبول.

(٤) عارضته ملث الظلام بمذ عان العشي كأنها فأزم المفضليات: ٢١ / ٢٤ المخلب السعدي، قلت الظلام:

اختلاطه، القرم: الفحل، المذعان: ناقة أذعن للسير وصبرت له فهي مطيبة.

(٥) البقرة: ٣. (٦) الإشارة: ٥٦.

(٧) النساء: ٣٩.

وذكر أبو حيـان^(١): الإيمان : التصديق. وما أنت بمؤمن لنا أصله من الأمان والأمانة ومعناه الطمأنينة. آمنه : صدقه. وآمن به : وثق به والهمزة للصيغة كأعـشب أو للطـوعـية كـأـكبـ. وضمـنـ معـنىـ الاعـتـرـافـ أوـ الـوـثـوقـ فـعـدـيـ بـالـبـاءـ

وقـالـ الزـمخـشـريـ^(٢): أما تعدـيـتهـ بـالـبـاءـ فـلـتـضـمـنـهـ معـنىـ أـقـرـأـ أوـ اـعـتـرـفـ أيـ يـعـرـفـونـ وـيـثـقـونـ بـأـنـهـ الـحـقـ

أقول : المؤمن يتميز بهذه العقيدة : تصدقـ بالـغـيـبـ وإـقـرـارـ، ويـقـينـ بـالـآخـرـةـ يـصـدـقـهـ الـجـنـانـ، وإـدـراكـ بـأـنـ الـمـنـاهـجـ وـالـأـجـهـزـةـ وـالـنـظـمـ فـيـ هـذـاـ الـدـيـنـ اـمـتـادـ لـلـمـشـاعـرـ وـالـحـواـسـ، إـنـهـ الشـمـولـ بـوـحـدـةـ الـمـشـاعـرـ الـإـيجـابـيـةـ وـالـمـنـاهـجـ الـمـتـكـامـلـةـ، وـيـهـذاـ يـصـونـ الـمـؤـمـنـ طـاقـتـهـ الـفـكـرـيـةـ عـنـ الـانـشـغالـ بـغـيـرـ مـاـ خـلـقـتـ لـهـ فـمـاـ خـلـقـتـ إـلـاـ لـتـعـمـلـ وـتـتـجـعـ وـتـبـدـعـ.

الـإـيمـانـ بـالـغـيـبـ هـوـ الـعـقـبـةـ الـتـيـ يـجـتـازـهـ الـإـنـسـانـ، فـيـتـجـاـوزـ مـاـ تـدـرـكـهـ حـوـاسـهـ . . . نـقـلةـ بـعـيـدةـ لـحـقـيـقـةـ الـوـجـودـ، وـمـاـ وـرـاءـ الـوـجـودـ. وـإـنـ وـرـاءـ الـكـوـنـ حـقـيـقـةـ أـكـبـرـ مـنـ هـذـاـ الـوـجـودـ . . . حـقـيـقـةـ الـذـاتـ إـلـهـيـةـ لـاـ تـدـرـكـهـ الـأـبـصـارـ، وـلـاـ تـحـبـطـ بـهـاـ الـعـقـولـ؛ فـمـحاـوـلـةـ إـدـراكـ مـاـ وـرـاءـ الـوـاقـعـ بـالـعـقـلـ الـمـحـدـودـ مـحاـوـلـةـ فـاشـلـةـ، بـلـ عـابـثـةـ لـأـنـهـ تـبـدـ طـاقـتـهـ الـعـقـلـ الـتـيـ لـمـ تـخـلـقـ لـهـذـاـ الـمـجـالـ إـنـهـ التـضـمـينـ . . .

* بصير بمعرفة المقام خبير *

يخلع على اللفظ (يؤمنون) مشاعر ندية، يترجمها عنه هذا الشمول من : تصدقـ . . . وإـقـرـارـ . . . وـيـقـينـ . . . إـدـراكـ، وـلـكـنـهاـ تـبـعـثـ مـنـ وـحدـةـ الـعـقـيـدـةـ.



(٢) الكشاف: ١ / ١٧٢.

(١) البحر: ١/٣٨.

قال تعالى : ﴿ وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَبِ مَنْ إِنْ تَأْمِنُهُ يُقْنَطَارٌ يُؤَذِّهُ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمِنُهُ يُدِينَكَ لَا يُؤَذِّهُ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا ذَلِكَ بِإِنَّهُمْ قَاتُلُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمُّكَنَةِ سَيِّلٌ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذَبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾^(١).

الباء تفيد الاستعلاء كعلى أي عليه بدليل : ﴿ إِلَّا كَمَا أَمْتَكُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلِهِ ﴾^(٢) هذا ما ذهب إليه السيوطي^(٣) أما أبو حيـان^(٤) : فيرى الباء في (بقنطرار) وفي (بدينار) للإلصاق وقيل : بمعنى (على)، إذ الأصل أن يتعدى بعلى كما قال سبحانه : ﴿ مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ ﴾^(٥). وقيل الباء بمعنى (في) أي في حفظ قنطرار وفي حفظ دينار.

وقال الموزعي^(٦) : الباء بمعنى (على) بدليل قوله تعالى : ﴿ هَلْ أَمْتَكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمْتَكُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلِهِ ﴾^(٧) قوله الشاعر^(٨) : أربُّ يبُولُ الشُّغْلُبَانَ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَّتْ عَلَيْهِ الشُّعَالِبُ ويرى الجمل^(٩) : في هذه الباء ثلاثة أوجه : إحداها : أنها على أصلها من الإلصاق وفيه فرق.

وثانيةها : أنها بمعنى (في) ولا بد من حذف مضاف أي في حفظ دينار.
وثالثها : أنها بمعنى (على) وقد عدـي بها كثيرا.

وقال الرازـي^(١٠) : يقال أمنتـهـ بـكـذاـ وـعـلـىـ كـذاـ . فـمعـنىـ الـباءـ : إـلـصـاقـ

(١) آل عمران: ٧٥.

(٢) الإتقان: ١ / ١٥٩.

(٣) البحر: ٢ / ٥٠٠.

(٤) يوسف: ١١.

(٥) مصابيح المغاني: ٢٠١.

(٧) وهو في المغني: ١١١، والهمـعـ: ٢٢ / ٢٠، والجـنـيـ الدـانـيـ: ٤٣، وأـمـالـيـ اـبـنـ الشـجـريـ: ٢ / ٢٧١.

(٨) الفتوحـاتـ الـإـلـهـيـةـ: ١ / ٢٨٨.

(٩) التفسـيرـ الـكـبـيرـ: ٣ / ٦٢.

الأمانة، ومعنى على : استعلاء الأمانة. وقيل أمنتك بدينار : وثقت بك فيه، وأمنتك عليه جعلتك أمينا عليه وحافظا له.

أقول : ميزان الله واحد وعند أهل الكتاب وخاصة يهود موازین، فهم يجعلون للتعامل مقاييس، فالأمانة هي بين يهود فقط، أما غيرهم من الأمينين يعني العرب وسواهم فلا حرج عليهم في أكل أموالهم والتدليس عليهم واستغلالهم.

(فتأمين) تضمن معنى (تبليو وتخبر) وهذا يتعدى بالباء^(١). وفي تضمينه هذا أنك وضعته موضع التجربة والاختبار: فيكون موضع الثقة حين يؤديه إليك، كما يكون خاتما فلا يؤديه إليك، والأمانة تنكشف لنا بالتعامل أي بالابتلاء والاختبار. فهما وسيلة من وسائل كشفها ومعرفتها، فكان الباء جاءت منهية ألا نضع الثقة في أحد إلا بعد تجربة واختبار، والآية تضع قانونا للتعامل التجاري موجزا في هذه العبارة : لا وثوق إلا بعد تجربة ولا أمن إلا بعد اختبار.

والتضمين في الفعل أكشف لسفور المعنى وأنصرع من إجرائه في الحرف، ولو أخذنا بتضمين الحروف لغفلنا عن جوهر البيان وخفافياه. ولو جاء التعبير بتبلو وتخبر بدلا من تأمن لاحتبس في منظور ضيق. وإنما الأمانة يسرح فيها النظر إلى غير نهاية. فالتضمين جمع المعنين : الأمانة مع الاختبار فاغنى وأثرى. فاستعن به واستروح إليه لتجيد العَوْصَرَ في لُجُجَ المَعْانِي.



(١) قال سبحانه: ﴿وَبَلَوْكُمْ بِالشَّرِّ وَلَا خَيْرٌ فِتَنَةٌ﴾ [الأنباء: ٣٥] وفي الحديث: «الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به» ابن ماجه في الدعاء: ٢٢ والنمساني في الدعوات:

قال تعالى : «يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيوْتًا غَيْرَ بُيوْتِكُمْ حَقَّ
تَسْتَأْنِسُوا وَسُلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ
تَذَكَّرُونَ» ^(١).

تستأنسوها مضمون معنى تستأذنوا لفيدهما جميماً هذا ما قاله العز بن عبد
السلام ^(٢)

أما البيضاوي والجمل ^(٣) : فذهبا إلى أن : (تستأنس) أي تستأذن من الاستئناس بمعنى الاستعلام من أنس الشيء إذا أبصره ، فإن المستأذن مستعلم للحال مستكشف : هل يراد دخوله أو لا يؤذن له؟ أو من الاستئناس الذي هو خلاف الإيحاش ، فإن المستأذن مستوحش لا يؤذن له ، فإذا أذن له استأنس . أو تعرفوا : هل ثم إنسان من الإنس؟

أقول : ولعل التضمين هنا في متنه اللطف في الأسلوب الذي يأتي به الطارق ، حتى يقع الأننس في نفوس أصحاب البيت ، استعداداً لاستقباله ، وهذا من معاني صيغة استفعل . وللناس ظروف في بيوتهم تخفي على ضيوفهم ، وضرورات ما ينبغي للطارقين أن يُحرجوهم . فجاء التعبير (تستأنسوها) ولم يأت (تستأذنوا).

ومن صور الاستئناس أن يسمع من أهل البيت متكلما ، فإن صمتوا لظروف خاصة بهم فليرجع ، أو يقال له بصريح العبارة : ارجع فليرجع بذلك أزكي لنفسه .

رأيت إلى فضل التضمين كيف استودعت أحضانه من نور المادة اللغوية

(١) التور: ٢٧ . (٢) الإشارة: ٥٧ .

(٣) أنوار التنزيل: ٤٦٦ ، والفتوحات الإلهية: ٢ / ٢١٧ .

ما حوتة مطاوي اللفظ من أسرار وما فيها من انتشار وامتداد لا تراها في غير هذه اللغة الشريفة، حتى لا يكاد يحيط بمدلول معانيها، وإدراك مطالبيها من لم يألف مذاهبيهم؟!

نعم . . . العرب تتلطف بعذوبة ألفاظها لقضاء حوايجها، لأنها تعامل مع نفوس بشرية تهدف إلى إثارة كوامن الخير فيها.



قال تعالى : «هَأَنْتَ هَوْلَاءِ تُدْعَوْنَ لِتُنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فِيمَا كُمْ مَنَ يَبْخَلُ وَمَنْ يَتَخَلُّ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ وَاللَّهُ أَفْعَى وَأَنْسُرْ الْفُقَرَاءَ وَإِنْ تَنْوَلُوا يَسْتَبِدُّ فَوْمَا غَيْرُكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُنَّا أَمْثَالَكُمْ » (١) .

(عن) بمعنى (على) كما يرى السيوطي والموزعى^(٢).

أما أبو حيـان^(٣): فيرى أن بـخل يـتعـدي بـعلـى وـعـن وـكـانـما إـذـا عـدـيـا بـعـنـ
ضـمـنـ مـعـنـى الـإـمسـاكـ، وـكـذـلـكـ الزـمـخـشـريـ^(٤): بـخل عـلـيـهـ وـعـنـهـ، وـمـثـلـهـ ضـنـتـ.
وـأـورـدـ الجـمـلـ^(٥): ما أـورـدـهـ أـبـوـ السـعـودـ وـالـسـمـينـ: بـخلـ وـضـنـ يـتـعـديـانـ
بـعلـىـ تـارـةـ وـبـعـنـ أـخـرـىـ، وـالـأـجـودـ أـنـ يـكـونـاـ حـالـ تـعـديـهـمـاـ بـعـنـ مـضـمـنـيـنـ مـعـنـىـ
الـإـمسـاكـ.

أما صديق حسن خان^(٦) فقال : الأجدود في تعليمهما بعن مضمتيين معنى

٣٨ : محمد (١)

(٢) الاتقان: ١ / ١٦٤، ومصايير المغاني: ٢٧٥.

(٣) البحر: ٨ / ٠٨٦ . (٤) الكشاف: ٣ / ٥٣٩ .

(٥) الفتوحات الإلهية: ٤ / ١٥٥

(٦) فتح البيان في مقاصد القرآن: ٩ / ٣٠

الإمساك وأمسك يتعدى بعن كما في الحديث الشريف^(١).

أقول : البخل يكون بالمال إذا منع العبد حق الله فيه. وحين دُعى المسلمين للبذل في سبيل الله ونصرة الدين وجهاد العدو، أمسك البعض عن البذل. فالآية ترسم صورة لواقع الجماعة المسلمة في البذل والشح. فالأشحاء يمسكون عن الإنفاق لنصرة الدين وحماية العرض والذود عن الذمار. إنهم يمسكون عن أنفسهم ويحرمونها بأيديهم ف (عن) هنا أدت دورا في تصوير هذا المعنى ما كانت لتؤديه (على) لأن معنى الإمساك إنما أوحت به (عن) وشهدت بفضل سفور مراده

الآية ترسم صورة لواقع الجماعة المسلمة مع رسول الله ﷺ فمنهم من يدخل وهذا يعني أن هناك من لا يدخل، وقد سجل القرآن خوارق في البذل حين جاد الصديق بكل ما يملك. وما يبذله المؤمن في نصرة دينه إنما هو رصيد له حين يُحشر الناس حفاة عراة ليس لهم إلا هذا الرصيد. وما ينفقه المؤمن إنما هو من مال الله ومن فضله، والله يسترد هبته إذا شاء، ويستبدل من شاء لهذا الفضل ﴿وَلَمْ تَتَولُوا إِذَا سَبَّدْلُوا مِمَّا غَيْرُكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُم﴾^(٢). والله قدم الجهاد بالمال على الجهاد بالنفس لخطره فقال : ﴿أَنْفِرُوا حَفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِمَا أَنْوَلْكُمْ وَأَنْفَسْكُم﴾^(٣)

أما (على) فقد جاءت في سياق الحرث على الزوجة ﴿أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَأَتْقَنْ أَنْتَ أَنْتَ﴾^(٤) لإفاده عن عدم التخلّي عنها، وفي إمساك المطر أي انقطاعه، والإمساك عن التلبية أي التوقف عنها، والإمساك عن الكلام أي

(١) قال صلى الله عليه وسلم: أمسك الله المطر عن عباده: النسائي في الاستسقاء: ١٦ الحديث: «إذا دخل أدنى الحرم أمسك عن التلبية»، البخاري في الحج: ٣٨.

(٢) التوبه: ٤١.

(٣) محمد: ٣٨.

(٤) الأحزاب: ٣٧.

السکوت . والإمساك هو المنع عموماً ﴿وَمَا يُمْسِكَ فَلَا مُرْسِلٌ لَّهُ مِنْ بَعْدِهِ﴾^(١) . وهكذا فاللفظ قبل دخوله في النظم يختلف عن معناه بعد دخوله في التأليف وملاءمته لجيرانه ومؤانته لأخوانه ، وللحروف التي تعدى بها ، فدخوله في النظم يقتضي عن أكمامه ليجني قطوف ثماره .

إنه التضمين . . . وإنه زهر الخزامي والندي والياسمين .

﴿كَوْكَبُ الْمُتَّقِينَ﴾

قال تعالى : ﴿وَاصْبَحَ فَوَادٌ أَمِّ مُوسَىٰ فَرِيقًا إِنْ كَادَتْ لَنْبَدِي بِهِ لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾^(٢) .

قال العز بن عبد السلام^(٣) : ضمن تبدي معنى تصريح فعدي بالباء وكذلك الزمخشري^(٤) ، ومثله الجمل^(٥) وأورد قول السمين : الباء زائدة وقيل : سبية ، والمفعول محذوف أي القول . وقال الزركشي^(٦) : ضمن لتبدي به معنى تخبر به أو لتعلن ، ليفيد الإظهار معنى الإخبار لأن الخبر قد يقع سراً غير ظاهر ، ومثله ابن قيم الجوزية^(٧) .

أقول : إن أمرها بدا في ملامح وجهها وفي سرعة إقبالها عليه ، وعرض نفسها لإرضاعه ؛ ولكن بدؤها بدون الجهر به لا برهان لهم عليها ولا دليل ، فالبُدُّوك : ما كان بغیر قصد ، نقول : بدا الصبح وبدت الشمس وبدأ لي في الأمر شيء ، والجهر يقتضي رفع الصوت لإظهار المراد عن قصد ، ثم جاء متعدياً بالباء لتبدي به وهو يتعدى بنفسه (تبديه) لماذا ؟ ليتضمن معنى التصريح

(١) فاطر: ٢.

(٢) الإشارة: ٥٥.

(٣) الكشاف: ٣ / ١٣٧.

(٤) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٣٣٨.

(٥) الفوائد المشوق: ٢٧.

والجهر والمتعدى بالباء^(١). وحتى التضمين جاء في سياق الاحتراز بفعل المقاربة (كادت) ثم (لولا) امتناع لوجود، فلو لا أن الله ربط على قلبها بالصبر لجهرت به وصرحت بل كادت... ولكن الله ربط لسانها وكأنما كان قلبها على لسانها فربطه ربنا بالصبر. فهل تكون الباء زائدة وهي التي كشفت هذه اللطيفة من وراء التضمين؟ فلا تأنس لأول خاطر يبدو لك قبل إحكامه وإنعام النظر فيه، وتقطن لهذه الحروف إذا دفعت في مسالكها لتُرى من أسرار الفروق بين أفعالها المتعددة بها في كتاب الله ما تُسلم لعظمة الصنعة فيه مما يملأ الطرف ويعجز عنه الوصف.

﴿وَكُنْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيْبَةِ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا فَلِكَ مَسَكِنَهُمْ لَمْ شَكَنْ مِنْ بَعْدِهِ إِلَّا قَلِيلًا وَكُنْنَا نَحْنُ الْوَرِثَةُ﴾^(٢)

قال تعالى : «وَكُنْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيْبَةِ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا فَلِكَ مَسَكِنَهُمْ لَمْ شَكَنْ مِنْ بَعْدِهِ إِلَّا قَلِيلًا وَكُنْنَا نَحْنُ الْوَرِثَةُ»^(٢).

جاء في مفردات الراغب : البطر : ذهش يعتري الإنسان من سوء احتمال النعمة وقلة القيام بحقها ، وصرفها إلى غير وجهها (معيشتها) منصوب على التمييز عند الكوفيين ، أو مشبه بالمفعول عند بعضهم ، أو مفعول به على تضمين بطرت معنى فعل متعد أي (خسرت معيشتها) ، على مذهب أكثر البصريين ، أو على إسقاط (في) على مذهب الأخفش ، أو على الظرف على

(١) جهر بالأمر: أعلنه وأظهره. قال تعالى: ﴿هُنَّ أَئْرَ القَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ﴾ [الرعد: ١٠] وقال تعالى: ﴿وَإِنْ تَجْهَرْ بِالْقَوْلِ﴾ [طه: ٧]. وقال تعالى: ﴿هُلَا يُجْبِيَ اللَّهُ الْبَهْرَ بِالسُّوْءِ﴾ [النساء: ١٤٨] وفي الحديث: «ألا تسمع إلى هذه ما تجهر به عند النبي». البخاري في الشهادات: ٢ واللباس ٦، ومسلم في الطلاق: ١، ٢، وصرح بما في نفسه: أبداه وأظهره.

(٢) القصص: ٥٨.

تقدير : أيام معيشتها كقولك : جئتكم خفوق النجم على قول الزجاج ، هذا ما يراه أبو حيان^(١) أما الرمخشري^(٢) فقال : (معيشتها) إما بحذف الجار وإيصال الفعل كقوله سبحانه ﴿وَأَخْنَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾^(٣) وإما على الظرف : زيد ظني مقيم ؛ أو بتقدير حذف zaman المضاف وأصله بطرت أيام معيشتها . وإنما بتضمين بطرت معنى كفرت وغمطت . وقيل البطر : سوء احتمال الغنى وهو ألا يحفظ حق الله فيه .

أقول : من التواميس التي لا تختلف أن الترف مدعوة للفسق **﴿أَمْرَنَا مُرَفِّهِا فَقَسَّفُوا فِيهَا﴾**^(٤) . والتضمين أولى من إسقاط حرف الجر أو النصب على الظرفية أو حذف مضاف ، لأنه أشيع وأسير لامتداد معناه في المضمن والمضمن فيه ، وهو أحسن من معنى فذ .

وتضمين (بطرت) معنى (غوت وأترفت) وكلاهما متعدد^(٥) أسفراً لوجه المعنى من خسرت أو كفرت كما جاء في الكشاف فالغواية والترف هما ما يُظاهر السياق على تصويرهما في هذه الآية والأيات اللاحقة من أجل التوفيق من فواقرهما المُبيرة ، ولسلامة المجتمع المسلم من شرّهما ، فهما سبب هلاك القرى التي يرونها شاخصة تروي مصارع أهلها الدائرين ، خاوية تحكي قصة البطرين المترفين ، لم تُسكن من بعدهم ، فليحذر المسلمين من كفر النعم ونزول النقم . ولو سأله سائل : لم آثر التعبير القرآني الفعل اللازم على الفعل المتعدد ؟ لقلت : لو جاء التعبير بالغواية لضاع علينا سببها ، فقد يكون

(٢) الكشاف : ٣ / ١٨٦ .

(١) البحر : ٧ / ١٢٦ .

(٤) الإسراء : ١٦ .

(٣) الأعراف : ١٥٥ .

(٥) في اللسان : غواه بمعنى أغواه ، وأنشد :

* غواه الهوى جهلا عن الحق فانغوى *

وفي الحديث : لم يذهبوا مع أهل الإتراف في إتراضهم . الدارقطني في المقدمة : ٢٣ .

إبليس، أو الهوى، أو الجهل أو الترف والبطر..... أما إيثاره البطر فقد دل على أن سبب الهاك كان هو الترف والبطر وحسب، فصرف النعمة إلى غير وجهها وعدم القيام بحقها جعل الغواية من نتائجه، فجمع التضمين المعنيين على وجه مُستطاب، وأسلوب مُستملح.

مَقَامٌ مَحْمُودٌ

قال تعالى : ﴿وَمَنِ اتَّلِ فَتَهَجَّدَ بِهِ، نَافِلَةً لَكَ عَسَى أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَاماً مَحْمُوداً﴾^(١).

جوز الزمخشري^(٢) نصب (مقاما) على الطرف، على تضمين بيعثك معنى يقييك ومثله حكاية الزركشي^(٣)، وأبو حيyan^(٤). وقال الجمل^(٥) : (مقاما) يجوز أن يكون مفعولا به ليعثك على تضمنه معنى (يعطيك) أو على تضمين الفعل المذكور ذلك أي عسى أن يبعثك فيقييك مقاما أي في مقام أو يقييك في مقام محمود باعثا، وهو مصدر من غير لفظ الفعل لأن : نبعث بمعنى نقيم. تقول : أقيم من قبره وبعث من قبره.

أقول : ولعل الأندهض بالمراد والأوسع في الدلالة تضمينه معنى (منح) فالتهجد مثحة ريانية، عسى أن يمنحك به ربك المقام محمود^(٦) ، مقام الشفاعة، يُعليك ويرفعك بها. ولو سألت لم جاء بلفظ البعث إن كان المراد منح الرفعة والعلو؟ لقلت : قد ينصرف العلو إلى الدنيا فالله أعطاه مكانة في

(٢) الكشاف: ٢ / ٤٦٢.

(١) الإسراء: ٧٩.

(٤) البحر: ٦ / ٧٢.

(٣) البرهان: ٣ / ٣٤١.

(٥) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٦٤٢.

(٦) وهو مقام الشفاعة، وهناك المقام الأمين وهو للمتقين، والمقام المعلوم وهو خاص بكل إنسان.

الدنيا لم يمنحها لأحد من رسله مما يُكتب ويُنشر عن سيرته العطرة، ولكن المراد على الآخرة، فلذلك جاء بلفظ البعث، فجمع التضمين المعينين : أحدهما مدلولاً عليه بالتعريف والتلميح لتبدو محاسنه والآخر بالتصريح مثبته على غرضه، فتعدى إلى مفعولين^(١)، وهكذا ألقى التضمين النور في المادة اللغوية فحليت به وأنقذت له، لِتَزَاحَمَ الأغراض على جهاته حسب انتظامه في سياقه وتسلি�كه في عبارته، فاعتداده كلما مست بك الحاجة إليه فهو مما يستعان به ويفزع إليه.

﴿أَنْتَ مَنْ تَرَى﴾

قال تعالى : ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِتَبْلُوكُمْ أَيْكُفُ أَحَسَنُ عَمَلاً وَهُوَ أَعَزِيزٌ أَلْفَوْرُ﴾^(٢).

وقال : ﴿إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَّهَا لِنَبْلُوْهُمْ أَيْهُمْ أَحَسَنُ عَمَلاً﴾^(٣).

فإن قلت : كيف تعلق قوله ﴿أَيْكُفُ أَحَسَنُ عَمَلاً﴾ بفعل البلوى ؟ قلت : من حيث تضمن معنى العلم، فكأنه قيل : ليعلم أيكم أحسن عملا. فإن قلت : أسمى هذا تعليقا ؟ قلت : لا إنما التعليق أن توقع بعده ما يسد مسد المفعولين جميعا كقولك : علمت أيهما عمرو، وعلمت أزيد منطلق. هذا ما رأاه الزمخشري^(٤). أما أبو حيان^(٥) فيقول : أصحابنا يسمون ما منعه الزمخشري تعليقا ، فيقولون في الفعل إذا عدي لاثنين ونصب الأول وجاءت بعده جملة

(١) فالتضمين يجعل المتبعي لمفعول متعديا لمفعولين.

(٢) الملك : ٢ . (٣) الكهف : ٧.

(٤) الكشاف : ٤ / ٥٧٥ . (٥) البحر : ٨ / ٢٩٧ .

استفهامية، أو بلام الابداء، أو بحرف النفي، كانت الجملة معلقة عنها الفعل، وكانت في موضع نصب كما لو علقت في موضع المفعولين.

وقال الجمل^(١): الجملة (أيكم أحسن) في محل نصب سدت مسد مفعولي نبلو لأنه في معنى نعلم، وعلق بأي الاستفهامية عن العمل. وقال في سورة الملك: وجملة (أيكم أحسن) مفعول ثانٍ ليبلوكم لما في البلوى من معنى العلم.

أقول : إذاً تضمن (ابتلى) معنى (علم أو رأى) فعدى لمفعولين والسؤال : لم جاء التعبير ليبلوكم ولم يأت ليراكم؟ فأجيب : الرؤية : هي إدراك المرئي المحسن من الممسىء. أما الابتلاء : فهو سبّر النفس وقلّتها بعد تكليفها لكشف حالها في الطاعة أو المعصية، فلا تغفل ولا تلهو ولا يدعهاطمئن أو تستريح، فإذا استيقظ القلب حذر وتوّقى. فأعطي المضمن حكما من أحكام المضمن فيه وهو الرؤية القلبية وفيها معنى الكشف، يرتاد آفاق الكون وخفايا الغيب، لترى يد الله تبعث اليقظة من وراء الابتلاء لإظهار المكنون في علم الله من سلوك البشر وما يستحقون من الجزاء، وهذا أمرٌ هذه سبيله أحبتنا استيفاءه تائساً به، وما خلق الموت والحياة إلا لهذه الرؤية الكاشفة عن سريرة المبتلى.

* وفي سبّر القلوب عيون *



(١) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٥.

قال تعالى : ﴿وَإِذْ بَوَأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَن لَا تُشْرِكَ فِي
شَيْئًا وَطَهَّرْ بَيْتَنِي لِلطَّافِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكُعِ
السُّجُودِ﴾^(١).

ذكر الجمل^(٢) : اللام في لإبراهيم غير زائدة فتكون معدية للفعل على أنه مضمن معنى فعل يتعدى بها . ومن فسر بوأنا بأنزلنا قال : إنها زائدة ، وبه قال أكثر المعربين .

وفي القرطبي^(٣) : قيل : بوأنا لإبراهيم مكان البيت أي أريناه أصله ليبيئنه ، وقد كان درس بالطوفان وغيره ، وقيل : جعلنا لإبراهيم مبوأ . وفسر الجلالين بوأنا بـ (بيتنا) لأجل أن ينصب المفعول الذي هو مكان البيت وفسره أيضا بـ (أمرنا) لأجل أن تكون (أن) مفسرة لبوأنا والذي فيه معنى القول دون حروفه . وقال الرازى^(٤) : ﴿وَإِذْ بَوَأْنَا﴾ أي واذكر حين جعلنا لإبراهيم مكان البيت مبأة أي مرجعا يرجع إليه للعبادة .

أقول : ولعل تضمينه معنى (خار) أوسع للسياق لأن الله اختار لإبراهيم مكان البيت واصطفاه من بين أنبيائه - وخارج يتعدى باللام^(٥) - والغرض من إقامة البيت منذ اللحظة الأولى هو ﴿أَن لَا تُشْرِكَ فِي شَيْئًا﴾^(٦) إنه التوحيد الخالص فهو بيت الله وحده دون سواه ، يطهره للطائفين والقائمين والركع السجود ولهموأء أنشأ البيت ، فإذا فرغ من إقامته على قاعدة التوحيد الخالص كُلُّف بأن يُؤذن في الناس بالحج ، فالله خار له هذا المكان ليقيم البيت على أصله قبل الطوفان . فالذين حكموا بزيادة اللام - وهم أكثر المعربين

(٢) الفتوحات الإلهية : ٣ / ١٦٣.

(١) الحج : ٢٦.

(٤) الجامع لأحكام القرآن : ٨ / ٢١٩.

(٣) التفسير الكبير : ٨ / ٣٦.

(٥) قال أبو زيد الطاغي :-

إن الكرام على ما كان من خلق رهط أمرئ خاره للدين مختار

(٦) الحج : ٢٦.

- انصرفوا عن ديناجته، ولم يكتنوا بعبارته ولا للسياق الذي يتنظم فيه، ويشفع بشرح أحواله، ولا للقرينة التي وجهت مساره، ونبهت على أسبابه لقد وقفوا على اللفظ منفردا فعدلوا عن الصواب. ويبقى للحرف دوره في إدراك المطلب والإبانة عن الغرض، وللسياق حكمه في توجيه المعنى، والدلالة على القصد.

ثم لم جاء التعبير «بأننا لإبراهيم» ولم يأت اخترنا لإبراهيم؟ لو قال اخترنا لضاع علينا معنى التزول ولو قال بأننا إبراهيم لضاع علينا معنى الاختيار. فتعدية الفعل بغير حرف جمعت المعنين التزول والاختيار.
إنه التضمين... مَنْهُ عنْهُ، لا يكاد يحاط به. تراه في غاية السهولة حين ينكشف ويتبين، ولكن ما أشد صعوبته حين يستتر فلا يتبين.

يَا لِيْتَهُ تَبَدُّو أَسْرَرُهُ وَجْهُهُ يَا صَاحِّهِ مَنْ يَكُونُ مِثْلُهُ لَمْ يُجْهَلْ



قال تعالى : ﴿وَكَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ وَلِتَسْتَيْنَ سَبِيلُ الْمُجْرِمِينَ﴾^(١).

ال فعل (استبيان) يكون لازماً ويكون متعدياً، قال الزمخشري^(٢): يكون لازماً فيتضمن معنى (ظهور ووضوح) ويكون السبيل مرفوعاً، وبه قرأ العشر ما عدا نافعاً. ويكون متعدياً فيتضمن معنى (استوضح)، ويكون السبيل منصوباً، وبه قرأ نافع وتبعه على قراءته أبو حيان^(٣) والبيضاوي^(٤)، وقال الآلوسي^(٥): قرأ نافع بالناء (تستبين) ونصب السبيل أي تستوضح يا محمد ﷺ سبيل المجرمين لتعاملهم بما يليق بهم.

وأخلص بعد هذا إلى أنَّ أشق ما تعانيه الحركات الإسلامية اليوم هو

(١) الأنعام: ٥٥.

(٢) الكشاف: ٢ / ٢٣.

(٣) أسرار التنزيل: ١٧٧.

(٤) الأنعام: ٥٥.

(٥) البحار: ٤ / ١٤١.

(٦) روح المعاني: ٤ / ١٦٥.

الغَبَشُ والغموض في مدلول الوحدانية والشرك وفي مدلول الجاهلية والإسلام. وأشَقَ ما نعانيه أصحاب مبدأ : استبانة الطريق، وكشف الإلباس فيما اختلط على الناس والترجيم الذي يقع في الشك من ضَعْف نظره وقل علمه. إن المياعة في المنهج ومعرفة السبيل أضاعت الكثير ولا تزال.

فعلى الدعاة إلى الله أن يستوضحوا مخططات المجرمين ويجدوا في معرفتها والبحث عنها ويبينوها لأنصارهم وشعوبهم كي لا تتكرر المأساة عند اجتياز العقبة وتدخل في التيه مرة بعد مرة.

أقول : نحن اليوم في حاجة إلى أن نضمن استبانة المعنيين بما (وضح واستوضح) أي إلى القراءتين معا الرفع والنصب لتتضاح لنا سبيل المجرمين، ولنُوضّح نحن دعوة الإسلام سيلها لمن لم تتضح له من المسلمين.

نفصل الآيات فلا ندع ريبة في بيان الباطل وكشفه ليستقر في نفوس المؤمنين، إن الذين يعاونونهم إنما هم المجرمون في وضوح وعن يقين. واستبانة سبيل المجرمين هدف من أهداف المنهج لأن أي غَبَشُ أو شُبهَةٌ في موقف المجرمين تتعكس سوءاً على المؤمنين فالطريقان مفترقان فلا بد من الاستبانة والوضوح.

كل حركة إسلامية يجب أن تعرف سبيل المجرمين في عالم الواقع لا في عالم النظريات لثلا تلبس الملامح، وكل من لم يشهد بمفهوم الوحدانية كائناً من كان اسمه ولقبه، لم يدخل في الإسلام. فأشَقَ ما نعانيه هو اختلاط الشارات والعناءين. أعداؤنا اليوم يعكفون على توسيع الالتباس وتعميقه وتلبيسه لندخل في التيه، ويصبح مرجع الحكم في أمر الإسلام والكفر لعرف الناس واصطلاحهم لا إلى قول الله ورسوله.

أجل... يجب أن يجتاز أصحاب الدعوة هذه العقبة كي تنطلق طاقاتهم فلا يعوقها غَبَشُ ولا يعيدها لَبَسٌ، وأن تبدأ دعوتهم إلى الله باستبانة سبيل المجرمين فلا تأخذهم في كلمة الحق هوادة ولا مداهنة، ولا خشية ولا

خوف، وألا يقعدهم عنها أو يبطئهم صيحة مرجف أو لومة خائز... وأن يحتملوا متاعب هذا المقام الزلخ والطريق اللاحبة، لأنهم على مفرق طريق : سبيل المؤمنين وسبيل المجرمين.

إنه التضمين... لا يزال يفتر عن بدعة... ويفضي إلى لطيفة.



قال تعالى : ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ... وَلَا تَتَبَعَ أَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ﴾^(١).

الاتباع : الاقتداء، أو الموالاة. ذهب أبو حيyan^(٢) وتبعه العكبري^(٣) : إلى تضمين تبع معنى انحرف فعدي بعن، وقال أبو البقاء في ﴿عَمَّا جَاءَكَ﴾ في موضع حال أي عادلا عما جاءك ولم يضمن (تبع) معنى ما تدعى بعن. وهذا ليس بجيد لأن (عن) حرف ناقص لا يصلح أن يكون حالا من الجثة، كما لا يصلح أن يكون خبرا، وإذا كان ناقصا فإنه يتعدى بكون مقيد، والكون المقيد لا يجوز حذفه، أو تضمين (تابع) معنى (تنزح وتنحرف) كما ذكر الجمل^(٤). وكذلك ضمنه الزمخشري^(٥) : معنى انحرف : لا تنحرف عما جاءك من الحق متبعا أهواههم.

أقول : لقد تضمن النهي عن الاتباع معنى الصرف^(٦). لأنه يفي بالمراد وأدلى للسياق، فأمر تعالى نبيه ﷺ أن يصرف أهواههم ويردها عما جاءه من

(١) المائدة: ٤٨. (٢) البحر: ٣/٥٠٢.

(٣) إملاء ما من به الرحمن في إعراب القرآن: ١/١٢١.

(٤) الفتوحات الإلهية: ١/٤٩٧. (٥) الكشاف: ١/٦١٨.

(٦) قال تعالى: ﴿وَلَا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُ﴾ [يوسف: ٣٣] وقال: ﴿لَئِنْ سَرَّقْتُمْ عَنْهُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٢]، وفي الحديث: «اصرِفْ عنِي سينها لا يصرِفْ عنِي سينها إلا أنت». مسلم في المسافرين ١، ٣ وابو داود في الصلاة: ١١٩ والترمذني في الدعوات: ٢٣.

الحق لثلا يختلط باطلهم بحقه، فقد جعل الله لأهل الحق شرعة ومنهاجا،
ولأهل الباطل شرعتهم ومنهاجهم، ولا لقاء بينهما - ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينِ﴾^(١).

عرضت يهود على رسول الله ﷺ أن تؤمن له إذا تصالح معها على التسامح في أحكام خاصة كحكم الرجم. وتنزل هذه الآية لقطع الطريق على كل رغبة في الاتباع أو حتى في التساهل في أمر دينه وشرعيته لما يسمونه : وحدة الصف، وتأليف القلوب، والتطويع، ووحدة الأديان . . .

إن شريعة الله أعلى من أن تلبس بالأهواء، وأبقى من أن يُضّحى بحكم من أحكامها مسايرة لرغبة حاكم، أو رغبة في تأليف قلوب فرق أو مذهب أو طائفة، أو ميلا إلى التساهل في بعض الأمور التي تبدو ليست من أساسيات الشريعة. فالله قطع الطريق على هؤلاء جميعا حفظا لدینه بالحرف (عن) الذي أفاد معنى الصرف، صرف هؤلاء جميعا عن شرعه الحكيم، وردهم عن منهجه القويم، خشية أن يضل. ولو جاء الأمر بالصرف لانحصر في منظور ضيق لا يخرج عنه، ولضاع معنى النهي عن الاتباع والولاء، وهو متزلف الدعوات والدعاة.

فالتضمين جمع فأوعى في تحصين المعنى وتشريفه، والإبانة عنه وتصويره. ولو لجأنا إلى تقدير حال محوذفة - وهو يخالف أصول النحو - لذهبت الأنْسَة التي فيه والحسن الذي حواه، وتضمين (تبع) وهو متعدّ معنى (انحرف) كما مر وهو لازم يُضيق واسعا بحذف المفعول.

إنه التضمين . . . وإنه كثر دفين، من صبر عليه ذاق لذة الاستمتاع به.



(١) الكافرون: ٦

قال تعالى : ﴿فَاتَّبَعُهُمْ فِرْعَوْنٌ بِجُنُودِهِ فَغَشَّيْهِمْ مِنَ الظِّلَّ مَا غَشِّيْهِم﴾^(١)
 روى البروسوي^(٢) : أتبعه إتباعا إذا طلب الثاني اللحوق بالأول . وتبعه
 تبعاً إذا : مرّ به ومضى معه . وذكر المالقي^(٣) : أن الباء بمعنى مع ، وكذلك
 المرادي^(٤) ، والسيوطى^(٥) ، وأورد الجمل^(٦) : في تفسير الباء وجوهاً :
 أحدها : أن تكون الباء للحال وذلك أن (أتبع) متعدّ لاثنين حذف ثانيهما
 والتقدير : أتبعهم فرعون عقابه . وقدره الشيخ رؤساه وحشمه والأول أحسن .
 الثاني : الباء زائدة في المفعول الثاني ، فأتبعهم فرعون جنوده كقوله :
 ﴿وَلَا تُلْقُوا يَدِيْكُمْ إِلَى الْتَّلْكَةِ﴾^(٧) . وأتبع قد جاء متعديا لاثنين مصراها بهما
 ﴿وَأَبْعِدُوهُمْ ذُرِّيْهِم﴾^(٨) .
 والثالث : أنها المعدية ، على أن أتبع قد يتعدى لواحد بمعنى تبع ويجوز
 على هذا الواحد أن تكون الباء للحال أيضا ، بل هو الأظهر .
 وقال أبو السعود^(٩) : تبعهم ومعه جنوده و، قيل : أتبعهم فرعون نفسه
 فحذف المفعول الثاني وقيل : الباء زائدة .
أقول : ولعل تضمين (أتبع) معنى (الحق)^(١٠) . فالحقهم فرعون بجنوده

(٢) روح البيان: ٥ / ٤٠٩.

(١) طه: ٧٨.

(٤) الجنى الداني: ٤٠.

(٣) رصف المباني: ١٤٤.

(٦) الفتوحات الإلهية: ٣ / ١٠٤.

(٥) الإنقان: ٢ / ٢١٥.

(٨) الطور: ٢١.

(٧) البقرة: ١٩٥.

(٩) إرشاد العقل السليم: ٦ / ٣٢.

(١٠) الحقه وألحق به: أدركه . قال تعالى: ﴿أَلْقَنَا يَوْمَ ذُرِّيْهِم﴾ [الطور: ٢١] . وقال:
 ﴿وَرَفَقَنِي مُسْلِمًا وَالْحَقِيقِي بِالصَّنْلِيجِين﴾ [يوسف: ١٠١] . وقال: ﴿الْحَقَّنَتْ بِهِ شَرَكَاهْ كَلَاهْ﴾ [سبأ: ٢٧] ، وفي الحديث: «تم لحق بالجيش فآمهم» . ابن ماجه في الظهارة:
 ٨٤ ، وقال سلامة بن جندل في الأصنعيات:
 * وملحقنا بالعارض المتألق *

أسوغ من الزيادة في الحروف أو إيدالها، وليس اتباع فرعون بني إسرائيل إلا طلباً في اللحوق بهم للإجهاز عليهم فجمع التضمين المعنين من غير إكراه ولا إغصان. وحاز أسباب الإيجاز ونال سبيل الإعجاز، فاخْلُذْ إِلَيْهِ وَتَعْلَمْ بِهِ . والعدول من لفظ إلى آخر يستضيء به المعنى ويتبه على أسبابه. وفيه جمال خاطره وسِناد رأيه، وإقامة برهانه.

ويأتي السياق فيما أصاب فرعون وجتوه مجملًا من غير تفصيل، ليكون وقعه في النفوس شاملًا ومهولاً. لقد تولت يد القدرة إدارة المعركة، بعد أن استعلن الإيمان في وجه الطغيان لا يخشاه ولا يرجوه : ﴿فَاقْبَضْ مَا أَنْتَ قَاضِ﴾^(١) دون لجلجة ولا خوف... وهنا تدخلت يد القدرة لإعلان النصر... ﴿فَغَشِّيْهِمْ مِنَ الْيَمِّ مَا غَشِّيْهِمْ﴾^(٢).

إن التضمين لا حذف ولا تقدير، ولكنه ملاطفة التأول، وفضل تأمل فيما أوحى إليه فعله وساغ من معانيه.

* كالمسك في نشره وفي عَبَقِه *



قال تعالى : ﴿قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَيْكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عَلِمْتَ رُشْدًا﴾^(٣).

قال الآلوسي^(٤) : كان استئذانه عليه السلام في اتباعه له مشروطاً بالتعليم، والشرط مفهوم من (على) فقد قال الأصوليون : إن (على) تستعمل في معنى يفهم منه كون ما بعدها شرطاً لما قبلها، وذكر السرخسي : أنه معنى

(٢) طه: ٧٨.

(١) طه: ٧٢.

(٤) روح المعاني: ٢/٨/٣٣١.

(٣) الكهف: ٦٦.

حقيقي لها، لكن النحاة لم يتعرضوا له، وقد تردد السبكي في وروده، والحق أنه استعمال صحيح يشهد به الكتاب، حقيقة أو مجازاً. ولا ينافي انفهم الشرطية تعلق الحرف بالفعل قبله، كما أنه لا ينافيه تعلقه بمحذوف حال : هل أتبعك باذلا تعليمك إياي؟

أقول : لقد تضمن الاتّباع هنا معنى الطاعة، والطاعة مشروطة بالتعليم، والشرط مستفاد من الحرف (على) وقد أغفل النحاة هذا المعنى، وهو مثبت في كتاب الله في الآية هذه وأيات أخرى^(١)، وفي لغة العرب . فإذا مر بنا فعل ومعه حرف لا يألفه، ولا يأنس به، فلنحتكم إلى علل هذه اللغة الشريفة ولنترافق إلى طبيعة الصنعة فيها، وعندما نلقى في التضمين عونا على تجاوز العقبة ، ففيه من الإيجاز ما جمع الاتّباع والطاعة وهما من لوازم طلب العلم، ثم أتبعها بالصبر وهو من صفات طالب العلم، وأكدها بعدم العصيان قال تعالى : ﴿سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا﴾^(٢) . وهذا تناه في البيان بهذا الأدب اللائق ينبغي يستفهم ولا يجزم ، يعجز عن وصفه اللسان . وأبلغ بيان ما سافر فيه النظر .

ولعل التأني بين الألفاظ وملاءمة ذات بينها لإقرار التناسب هو سرّها وجوهرها وتلك هي الصناعة الفنية : تتناول السر فتعلنه ، وتلمس المقيد فتطلقه ، وتستدرك النقص فتتمه ، وتكشف الجمال فتظهره .



(١) قال تعالى : ﴿يَسِّعُنَّكَ عَلَىٰ أَن لَا يُشَرِّكَ بِاللَّهِ شَيْئًا﴾ [الممتحنة: ١٢] ، وقال تعالى : ﴿أُرِيدُ أَن أُنَكِّحَكَ لِخَدِي أُبَنِيَّ هَنِيَّ عَلَىٰ أَن تَأْجُرَنِي ثَنَيَ جِبَّ﴾ [القصص: ٢٧].

(٢) الكهف: ٦٩.

قال تعالى : « وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرِيدَى كَمَا حَقَّنَتُكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَرَجَّتُمْ مَا حَوَلَنَّكُمْ وَرَأَءَ ظُهُورَكُمْ وَمَا نَرَى مَعَكُمْ شُفَعَاءَكُمُ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنْهُمْ فِيْكُمْ شُرَكُوا » ^(١)

(ترك) متعدٍ إلى واحد لأنَّه بمعنى التخلية، ولو ضُمن معنى صير لتعدي إلى اثنين ثانِيهما وراء ظهوركم. قاله الجمل ^(٢) : أي صيرتم ما منحناكموه من المال والخول وراء ظهوركم. وضمته الراغب ^(٣) : جعلتم ما منحناكموه وراء ظهوركم. وقال الألوسي ^(٤) : وهو متضمن للتوبخ، أي شغلتم به عن الآخرة، فما قدمتم منه شيئاً لأنفسكم.

أقول : مشهد رعيب، مرهوبة إيحاءاته يهز القلوب، جاؤوا ربِّهم كما ولدتهم أمهاطهم، عراة حفاة غُرلاً فأين إذاً المال والخول والأهل والولد والعز والسلطان؟! نَدَّ كُلُّ شيءٍ وتفرق كلُّ أحدٍ، لقد تركوه خلفهم، وجعلوه وراء ظهورهم فصار حسراً عليهم. (ترك) الذي بمعنى (ودع) والمتعدٍ لاثنين صار هنا في هذا السياق من أفعال التحويل (رد) ^(٥) متعدٍ لاثنين : ورَدَّتُمْ ما خولناكم وراء ظهوركم، وهكذا يجعل التضمين الفعل المتعدٍ لمفعول واحد متعدياً إلى اثنين، ليكون أذهب في مسارح النظر، يأخذ الناظر فيه إلى أنحائه ومصارفه، فيروق ما ذُهِبَ ويتُؤنس بوجهه.

وهذا باب واسع يدعوك إلى الأنْس به، ويكون تعريجك عليه مرقة إلى تدبُّره، وله في القلب منافذ لأشعته الروحانية تساقط منها معانٍ.

وهذا البيان بريد الفؤاد لسان المقال على ذرّه



(١) الأنعام: ٩٤ . (٢) الفترات الإلهية: ٢ / ٦٤

(٣) مفردات الراغب مادة: ترك. (٤) روح المعاني: ٤ / ٩٤

(٥) أفعال التحويل تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر وهي: (صير، رد، ترك، تخذ، اتَّخذ، جعل، وهب).

قال تعالى : ﴿قَالُوا يَدْهُودٌ مَا جِئْنَا بِيَتْسَةٍ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِيَّةٍ إِلَّهَنَا عَنْ قَوْلِكَ﴾^(١).

(ترك) لا يتعدى بعن، فذهب أكثر المفسرين^(٢) - كالزمخشري وأبي السعود - إلى تعليق الصلة بحال محنوفة وقدرها (صادرين) وضمنها بعضهم^(٣) (معرضين) وذكر السيوطي^(٤)، والجمل^(٥) : أن (عن) بمعنى (اللام) وتبعهم في ذلك الآلوسي فقال : عن قولك : بسبب قولك المجرد عن البينة، فعن للتعليق كما في قوله تعالى : ﴿إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَاهُ﴾^(٦) وإليه أشار ابن عطية في المحرر الوجيز.

أقول : واللجوء إلى التقدير فيه استقال لنفور الحس عنه^(٧) ، سواء كان التقدير صادرين أو معرضين أو غير ذلك وتضمين (عن) معنى (الباء)^(٨) أو اللام^(٩) غير محتفل به. ولعل التضمين في الفعل ينجينا من المسلك الوعر. وتضمين (ترك) معنى (نتحى)^(١٠) يُؤدي الغرض، وينسجم مع السياق، ويذهب في استحسانه. فما نحن بمنتحي آلهتنا عن زعمك الذي زعمت في توحيد الربوبية والألوهية، ولا بمخالفتها عما أوضح به لسانك فكيف بتركها؟!

(١) هود: ٥٣.

(٢) الكشاف: ٢ / ٢٧٥ و إرشاد العقل السليم: ٢ / ٤ / ٢١٧.

(٣) روح المعاني للآلوي: ٦ / ١٢ / ٨١. (٤) الإنقاذ: ١ / ١٦٤.

(٥) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٤٠٥. (٦) التوبة: ١١٤.

(٧) حسب القاعدة الأصولية: إذا دار الأمر بين التأويل وعدمه فعدم التأويل أولى.

(٨) تنوير المقابس من تفسير ابن عباس: ٣ / ٣٣٤.

(٩) مصابيح المغاني للموزعى: ٢٧٦.

(١٠) في الحديث: فنحاتها عن الطريق: أحمد: ٢، وقال الشاعر:
أَمِرْ وَتَخْيِي عَنْ زُورَهُ كَتْنَحِيَةُ الْقَتْبِ الْمُجْلَبِ

نعم ترك عبادتها بعيد كل البعد عن تصورهم لأسباب : منها : قولهم : ﴿وَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾^(١). ومنها : أنها عندهم في مجال التقديس ، ولذلك أصابت هوداً بالمس والجنون لأنها تعرض لها بسوء كما زعموا . ومنها : أن الذي يصدر عن قوله ي يكون معجباً برأيك ، محترماً لك ، أما هؤلاء فيسخرون .

تنحيتها إذاً أمر متحتمل إن أتيتهم بيّنة ، وليس مع هود معجزة ولا بيّنة حسية وما جاءت (عن) إلا للتجمع التنجية والترك معاً تحت إطار التضمين لتكشف عن خبيثة نفوسهم ، واجتلاء المدخل إلى قلوبهم ، فالانحراف والمخالفة والجidan والزيغان والتنجية عن تقديسها غير مريح فكيف بتركها . لقد عَنَّوا عن أمر ربهم واختاروا الوثنية على التوحيد والدينونة لأصنام بشرية أو حجرية على الدينونة لله وحده ، وكذبوا هوداً وسخروا منه ، فما هم بخارجين عن تقديسها لمجرد أقواله .

فأبئه لحرف المعاني ولا تجفّ عليها لتكشف لك عن سرّها ، ساعغاً مأنوساً مُتقبلاً .



(١) هود: ٥٣.

قال تعالى : ﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَنَلَّوْا الشَّيَطِينُ عَلَى مُلْكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانَ وَلَكِنَّ الشَّيَطِينَ كَفَرُوا﴾^(١).

(على) قدرها الطبرى^(٢) بمعنى (في)، وأما الطبرسى^(٣) فقدرها بمعنى (في) و (بالباء) : في زمن سليمان، أو بملك سليمان وذهب الجمل^(٤) إلى تضمين تللو معنى تفترى وتكتذب. وذهب الألوسي^(٥) : إلى أن تللو : معناه تتبع أو تقرأ. و(على ملك) متعلق بتللو وفي الكلام مضاف محذوف أي عهد ملكه وزمانه. أو (الملك) مجاز عن (العهد). و(على) بمعنى (في) وقد صرخ في التسهيل بمجبنها للظرفية، لأن الملك وكذا العهد لا يصلح مقوءا عليه. ومن الأصحاب من أنكر مجيء على بمعنى في وجعل هذا من تضمين تللو معنى تتقول (يعني تفترى). أو الملك عبارة عن الكرسي لأنه من آلات ملكه فالكلام على حد : قرأت على المنبر. وقال الزركشى^(٦) : تللو الشياطين على ملك سليمان أي في زمن ملك سليمان (الظرفية) ومثله الموزعى^(٧) وأما ابن السيد البطليوسى^(٨) فضمن تللو معنى تتقول وتفترى فعداه تعديته ويمكن أن تكون (على) إنما استعملت ها هنا لأن معناه أنهم تقولوا على ملك سليمان ما لم يكن فيه. كما يقال : تقولت عليه ما لم يقل. ونص الفراء^(٩) على أن (في) تصلح مكان (على).

أقول : ولعل ما ذهب إليه السيد البطليوسى في تضمين تللو معنى

- (٢) جامع البيان: ١ / ٣٥٣.
- (٤) الفتوحات الإلهية: ١ / ٨٦.
- (٦) الإتقان: ١ / ١٦٤.
- (٨) الاقتضاب: ٢٥٠.

- (١) البقرة: ١٠٢.
- (٣) مجمع البيان: ١ / ١٧١.
- (٥) روح المعانى: ١ / ١٠١.
- (٧) مصابيح المعانى: ٢٨٤.
- (٩) معانى القرآن: ١ / ٦٣.

تفتري^(١) وتتقول^(٢) على عهد سليمان هو الأدنى لما عليه السياق، يتقولون عليه ما لم يقله افتراة عليه، ولا مساغ لتناوب الحروف وتعاونها : (على) بمعنى (في) أو (الباء) أو سواه. فمن أصرَّ فليأخذ في غير هذه الصناعة.

ماذا كان من أهل الكتاب بعد نبذهم له وراء ظهورهم؟ هل لاذوا بما هو خبر منه؟ كلا بل اتبعوا ما تفتريه الشياطين على عهد سليمان، يضللون الناس به من دعاوى مكذوبة على لسانهم، أنه كان ساحرا وأنه سخر ما سخر عن طريق السحر الذي كان يعلمه ويستخدمه، فنفي القرآن عنه بأنه كان ساحرا **﴿وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ﴾**^(٣) فجعل السحر واستخدامه كفرا، وأتبته للشياطين، **﴿وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ﴾**^(٣) يتلونه : من تلا الشيء الشيء إذا تبعه، فالفرية تتبع الفريمة إلى النهاية، فهي سلسلة متالية من افتراءات الشياطين، وليس قولة تقولوها على لسانه - صلاة الله عليه - من أجل هذا جاء التعبير بالتلاؤة بدلا من التقول والافتراء. أرأيت إلى التضمين والغرض الذي جاء به من أجله في تنوير ما أعتم! إنه انتزاع الحقيقة من الحياة في أسلوب لإظهارها للحياة في أسلوب أوفى وأوضح! فمن نزُر حظه منه فلا سبيل إلى تحصيله إلا بالتأمل والغوص وطول النظر.



(١) قال تعالى: **﴿فَمَنْ أَفْتَرَكَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ﴾** [آل عمران: ٩٤] وقال: **﴿وَمَنْ أَفْلَكَ مِنْ أَنْفَعَهُ عَلَى اللَّهِ كَيْنَيْهَا﴾** [الأنعام: ٢١].

(٢) قال تعالى: **﴿وَلَمْ تَنْقُلْ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَوَابِ﴾** [الحاقة: ٤٤].

(٣) البقرة: ١٠٢.

قال تعالى : ﴿أَلَيْوَمْ أَكْتَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَّتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِيْنَكُم﴾^(١).

قال الجمل^(٢) : قوله عليكم متعلق بأتممت ولا يجوز تعلقه بنعمتي ، وإن كان فعله (نعم) يتعدى بعلى لأن المصدر لا يتقدم عليه معموله إلا أن ينوب منابه ، ومثله قال الألوسي^(٣) . وقال العكبري^(٤) : عليكم متعلق بأتممت ، فإن شئت جعلته للتبيين أي : أتممت أعني عليكم . (تم) يتعدى باللام قال تعالى : ﴿أَتَيْمَ لَنَا نُورَنَا﴾^(٥) وقال : ﴿وَأَنْبَغَ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ﴾^(٦) .

أقول : ولعل تضمين أتم - والذي لا يتعدى بعلى في مثل هذا المساق^(٧) - معنى (أسبغ) والمتعدى بعلى أفاد معنى الشمول الوارد في قوله تعالى : ﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً﴾^(٨) . ما ظهر لكم من جليلها وما خفي عنكم من أسرارها . فجمع التضمين - والذي كشف عنه الحرف على - معنى الإتمام من النعم المعنوية ، والإسباغ من النعم الحسية فجمع الخير كله فأوعى .

أجل . . . يَعْمَلُ اللَّهُ رفعتنا عن سفح الجاهلية بانحرافاتها وأصنامها إلى أفق التوحيد الشفيف الرفيع ، وحررتنا من سلطان الكهانة والخرافة والزعامة والسيادة فاتم نعمه وأسبغها علينا ظاهرة فيما أدركنا من أوضاع الجاهليات

(٢) الفتوحات الإلهية : ١ / ٤٦٢.

(١) المائدة : ٣.

(٤) إعراب القرآن : ١ / ٢٠٧.

(٢) روح المعاني : ٣ / ٦٠.

(٦) البقرة : ١٩٦.

(٥) التحرير : ٨.

(٧) قال الأعشى :

تممت عليها فأتمنتها وتم بأمرك إكمالها

تممت عليها أي لزتها . وأتمتها : أي أصلحتها . وتم بأمرك : أي اكتمل .

(٨) لقمان : ٢٠ . والدرع السابعة هي التي تغطي البدن وتقيه من كل سهم قاصد أو طائش .

القديمة والحديثة، وياطنة فيما لم ندركها بعد. نعم ﴿أَكْمَلْتُ﴾ فلا نقص يستدعي أن يكمله أحد من المخربين ولا ظروف طارئة أو مستجدة تستدعي التطوير من ماكر أو خبيث، فأحكامه وتشريعاته ستبقى إلى قيام الساعة.

﴿وَأَقْمَتُ﴾ فلا داعي إلى المزيد وأسبغت فلا مجال للتضييق والتعسیر. فمن تزيد في هذا الدين من مبتدع أو متنطع فقد زعم أن في هذا الدين نقصاً فجاء ليتمه، ومن ضيق وعسر فقد جاء التشريع ينقذه من ضيق الحس المحدود، يسع عليه نعمه بسعة المنهج ورُحب النظام، ورضيت لكم هذه النعمة ونعمتي هذه - نعمة الإسلام - لا يدركها إلا من ذاق ويلات الجاهلية الحديثة والخبثة في تصوراتها الاعتقادية ومناهجها الضالة المضللة، في تمزقها وخواصها وضياعها وحيرتها . . .

والرضا لنا بهذه النعمة - نعمة الإسلام - المحفوظة في الكتاب والسنّة ودواها باق على هذه الأمة لزيم لها ما تمسكت بدينها إلى قيام الساعة. فارع هذه الحروف حق رعايتها مع إنعام الفحص عنها لتعطيك ثمارها.

بقي سؤال : ما الفرق بين الإنعام والإسباغ؟ ولم اخترت الأول؟

الإسباغ معناه التوسيعة وضده التضييق فالإسلام سمح والشريعة ميسرة لا عنّت ولا مشقة ولا تضييق لعلمه سبحانه بضعف الإنسان فهذا الدين بتكميله وعباداته وشرائعه ملحوظ فيه فطرة الإنسان وطاقتة. أما الإنعام فضده النقص، ولذلك اختاره؛ فجمع التضمين المعنيين الإنعام والإسباغ وفاز بالحسنين ليرتفع المتنزه في خمائله متذوقاً من عبير جناته .



قال تعالى : ﴿ إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُم مِنَ الْمُشْرِكِينَ . . . فَاتَّمُوهُ إِلَيْهِمْ عَهْدَهُرْ إِلَى مُدَّهُهُمْ ﴾^(١)

قال أبو حيان^(٢) : وتعدى (أتموا) بالي لتضمنه معنى (فأدوا) أي فأدوه إليهم تماماً كاملاً، ومثله قال البروسوي^(٣). وسبقهم إلى ذلك الزمخشري^(٤).

أقول : ورد الاستثناء في جماعة من بني بكر - هم بنو خزيمة - لم ينقضوا المسلمين شيئاً مما عاهدوهم عليه، ولم يُعینوا عليهم عدواً فكان هذا وفاء لهم وإبقاء على عهدهم إلى نهايته، رغم حاجة موقف المجتمع المسلم في ذلك الوقت إلى تحرير الجزيرة من الشرك لأن أعداء الإسلام : الروم والفرس تبهوا لخطره^(٥).

الله جعل إتمام العهد والذي خرج عن دائرة اللغوية يتضمن معنى الأداء وهو عبادة له وتقوى يج بها ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ ﴾^(٦).

وهذه قاعدة من قواعد الأخلاق الكبرى في الإسلام. ليست قاعدة منفعة ولا مصلحة، شأن يهود وكثير من الملل والنحل؛ وليس قاعدة من قواعد المصطلحات السياسية والمرتكزة على العرف أو القانون الدولي. إنها قاعدة تُنشيء مجتمعاً دولياً تزول منه التناقضات ولا يهدده شبح الحرب ويرتفع بالبشرية إلى مستوى إنساني كريم.

لقد أفادت (إلى) هذه معنى (الأداء) في فعل أتموا كاملاً غير ناقص، ولو جاء التعبير أدوا إليهم عهدهم لخفي عنا معنى الإتمام، فالأداء لا يفيد التمام والكمال، ولو جاء الإتمام متعدياً باللام لخفي عنا معنى الأداء.

(١) التوبية: ٤.

(٢) روح البيان: ٣ / ٣٨٥.

(٣) الكشاف: ٢ / ١٧٥.

(٤) غزوة تبوك وغزوة مؤتة شاهدتان على ذلك.

(٥) التوبية: ٤.

أرأيت إلى أمر هذه الحروف حين تدخل على فعل لا يألفها ولا تأنس
به كيف تُفصح عن سر صنعته البيانية فتجني منه ثمرة معناه مع تشريفه وبيان
الغرض من إعجازه !! إنه التضمين . . .

ثم يجعلو الجمال حرف مبين في جملة ضياؤها منشور



قال تعالى: «وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ أَبْتِكَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ
وَتَثْبِيتًا مِنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَاحِكَمْ بِرَبَّوَةٍ»^(١).

قال الألوسي^(٢): وجوز أن تكون (من) بمعنى اللام والمعنى توطينا
لأنفسهم على طاعة الله. إلى ذلك ذهب أبو علي الجبائي، وليس بعيد.

وذكر أبو حيان^(٣): من جعل (من) بمعنى (اللام) أي لأنفسهم كما
تقول : فعلت ذلك كسرا لشهوتي أي فلا يتضح فيه أن ينتصب على المفعول
له. قال الشعبي : فهم يعملون لثبت النفس على الإيمان لأنها إذا ثبتت على
صعوبة الإنفاق انقادت وذلت، وإذا كان التثبيت مسندا إليهم كانت (من) في
موقع نصب متعلقة بنفس المصدر وتكون للتبسيط. مثلها : هـ من عطفه
وحرك من نشاطه، وإن كان التثبيت مسندا إلى أنفسهم كانت (من) في موقع
نصب متعلقة بصفة محدوفة للمصدر تقديرها : كائنا من أنفسهم، والظاهر أن
نفسه هي التي ثبته وتحمله على الإنفاق في سبيل الله ليس له محرك إلا هي
 فهي الباعثة له على ذلك والمثبتة له بحسن إيمانها وجليل اعتقادها.

قال الشعبي وقادة والسدي وأبو صالح وابن زيد : (تيقنا) أي أن
نفوسهم متأكدة فهي ثبتهم على الإنفاق. قال قادة أيضا (احتسابا) من

(٢) البحر: ٢ / ٣١٠.

(١) البقرة: ٢٦٥.

(٣) روح المعاني: ٢ / ٣٧.

أنفسهم، وقال الشعبي والضحاك والكلبي : (تصديقا) يخرجون الزكاة طيبة بها أنفسهم. وقال ابن حبير وأبو مالك : (تحقيقا) في دينهم. وقال ابن كيسان : (إخلاصاً وتوطيداً لأنفسهم على طاعة الله). وقال الزجاج : (مقررين) حين ينفقون أنها مما يثيب الله عليها. وقال الشعبي : (عزمًا)، وقال يمان : (بصيرة).

أقول : مؤمن عمر الإيمان قلبه فتنى بيشاشته، ينفق ماله ابتغاء رضى مولاه وخوفا من نفسه. لا داعي إذا إلى جعل (من) بمعنى (اللام) ولا إلى حملها على معنى التبعيض، ولا إلى تعليقها بصفة محذوفة ولا ... ولا ... وإنما تضمن (الثبت) معنى (الخوف) والمتعدى بمن^(١). الثبات على الإنفاق لتطهير النفس من الخوف، من الشح، وتعظيم يقينها بالمنع، وتوثيق صلتها بالواهب المتفضل.

فلو جاء الثبات متعديا باللام لضاع علينا معنى الخوف من الواقع في الشح، ولو جاءت الآية : خوفا من أنفسهم من أن تشح أو تدخل لضاع علينا معنى الثبات. فهذه اللام جمعت : خوف النفس من الشح، وثبتتها على الطاعة، وهذا من جواهر التضمين أقوى فأقوى. فلا تعط يدك بتقارض الحروف، لأنه كثير الإيهام لمن يسمعه ولا حقيقة تحته بل انظر إلى أفعالها كي لا تفسد الامتناع بها والاستسلام لها.

الكلمة في التضمين حبلى، والرغبة في ولادتها تكثير سواد المعاني يطلبها حسب أغراضه، ولسد حاجة.



(١) قال تعالى: ﴿خَاتَ مِنْ مُّؤْمِنِيْنَ﴾ [البقرة: ١٨٢]، ﴿خَاتَ مِنْ بَعْلِهَا﴾ [النساء: ١٢٨]، ﴿خَاتَ مِنْ رَّبِّيْنَ﴾ [الإنسان: ١٠].

قال تعالى : ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ أَمْنَوْا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ أَنْفَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَثَاقْلَتُمْ إِلَى الْأَرْضِ﴾^(١).

اثاقل عن الشيء وثاقل : تباطأ ، ويتعذر بعلى ففي الحديث : «فثقل عليهم متابعهم ... ما ثقل علي»^(٢).

اثاقلتكم : معناه ملتم إلى شهوات الدنيا حين أخرجت الأرض ثمارها . قاله أبو حيان والجمل وكذلك الأستاذ سعيد الأفغاني^(٣) ، وقال الزمخشري : لما ضمن الفعل معنى الميل عداه بالي ، وقرئ : أثاقلتم ؟ بفتح الهمزة على الاستفهام الذي معناه الإنكار والتوبیخ^(٤)

أقول : ولعل الإخلاص أولى من الميل ﴿وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَنَهُ﴾^(٥) السياق إذا يبدأ بعتاب المؤمنين مالكم إذا قيل ؟ . أرضيتم ؟ ثم ينتهي بالتهديد الرعيب والعذاب الشديد : إلا تنفروا يعذبكم ... ويستبدل ... ولا تضروه ، لمن هذا العتاب ؟ إنه للمتأقللين عن النفير ، لمن في عقيده دخل ، أو دخن ، أو وهن ، (اثاقلتكم) ثقيلة في نطقها على اللسان تمثل الجسد الثقيل المسترخي اللاصق بالأرض ، كلما رفعته روحه للتحليق جذبته جواذب الأرض ليخلد إليها ، ومن أجل هذه الصيغة وموسيقاها آثره العليم الخبير وقدمه على (ركن) وأخليد ، فالتضمين شارك في تصوير المشهد لهذا الجسد الغائض في الطين ومتاع الدنيا القليل حين جمع المعنيين الإخلاص والركون مع الثاقل ، أما تضمين (اثاقل) معنى (مال) فلا يغني في رسم هذه الصورة ولا يشخص حقيقة المشهد بما في الميل من الليونة ، وما في أعطافه من النعومة واللدونة تستهوي ضعيف النظر فتصرفة عن التحديق في جرس اللفظ (افاعلتم) وإيقاعه وخطر معناه ، إنه النفير العام في غزوة تبوك فهذا هرقل ملك الروم مع ما ضم إليه من

(١) التوبية: ٣٨ . (٢) أحمد: ٥، ٥٢١.

(٣) البحر: ٥ / ٤١ ، والفتحات الإلهية: ٢٧٨ ، وأصول النحو: ٢٢.

(٤) الكشاف: ٢ / ١٨٩ . (٥) الأعراف: ١٧٦.

لخم، وجذام، وعاملة، وغسان... من قبائل العرب، وكان وقتها حين طابت الظلال وأينعت الشمار وحبب إلى الناس المقام، فلهذه العوامل مع شدة الحر أثراً في التناقل، فالجرس الموسيقي في الفعل المضمن ترفعه الرافعات فيسقط من ثقله وغلوه واستطاطه، فجاذبية الجسد وما في إيمان صاحبه من وهن، تقاوم رفرفة الروح وانطلاقها إلى جنات الخلود... عدن للخلوص من فناء الجسد.

ولعل الركون والاسترخاء والإخلاف وما احتبس في منظوره من ظل الرهبة وهو العاقبة، يقضى بتقدمه على سواه لأنه أعون على استشاف دخيلة النفوس وسفور المشاعر في تهديد المتناقلين بعاقبة العذاب الشديد : ﴿إِلَّا نَفِرُوا يُعَذِّبُكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَسْتَدِلُّ قَوْمًا غَيْرَكُمْ﴾^(١)، فهل بعد هذا كله نقول : ملتم؟!؟!

إنه التضمين... جمع فأوعى، واختزن من المشاعر ما جلى.

أخفى لنا التضمين كل دلالة بلطائف مثل النجوم مُثُولٍ



قال تعالى : ﴿يَسْتَعْلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَنَهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّ الْأَجْمَعِينَ لَا يَعْلَمُهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ نَفَلَتْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا تَأْتِيكُمْ إِلَّا بِغَنَّةٍ﴾^(٢)

قال أبو حيان^(٣) : أصل ثقل أن يتعدى بعلى، تقول ثقل على هذا الأمر، فيما أن يدعى بأن (في) بمعنى (على) أو يضمن ثقلت معنى فعل يتعدى بففي. قال الزمخشري^(٤) : شق عليه خفاوها وثقل عليه، أو ثقلت فيها، لأن أهلها

(١) التوبية: ٣٩.

(٢) الأعراف: ١٨٧.

(٤) الكشاف: ٢ / ١٣٤.

(٣) البحر: ٤ / ٤٣٥.

يتقونها ويختلفون شدائدها وأحوالها، أو لأن كل شيء لا يطيقها ولا يقوم لها فهي ثقيلة فيها. وذكر القرطبي^(١): خفي علمها على أهل السموات والأرض، وكل ما خفي على فهو ثقيل، وذكر ابن جرير والسدي : عظم وقوعها على أهل السموات والأرض. وقال قتادة : لا تطيقها السموات والأرض لعظمها فالسماء تنشق، والنجوم تتناشر. والبحار تنضب. وقيل : ثقلت المسألة عنها. ويرى البيضاوي^(٢): أنها عظمت على أهلها من الملائكة والثقلين لهولها. وأردف الجمل^(٣) قوله : في السموات يجوز فيه وجهان : أن تكون (في) بمعنى (على) أي على أهل السموات أو نفس السموات للانشقاق والزلزلة، والثاني أنها على بابها من الظرفية، والمعنى حصل ثقلها، وهو شدتها، والمراد أنها ثقلت وشقت على العالم العلوي والسفلي، وعبارة أبي السعود : أنها كبرت وثقلت على أهلها من الملائكة والثقلين فالمراد الثقل المعنوي لا المادي فقد ضمن (ثقل) معنى (عظم قدرها وخطرها في السموات والأرض).

أقول : بات حس المسلم في عالم الآخرة أعمق من ذياب، وبهذا صلح لقيادة البشرية، وأما غير المسلم فيسأل عن الساعة سؤال استنكار، فيلفته القرآن من السؤال عن موعدها إلى الاهتمام بخطرها، والتهيئه والاستعداد لها ما دام في الوقت متسع وفي العمر بقية، قبل أن تفجأة ساعته ولا ينفع عندها الندم. فالثقل ضمن معنى الخطر : جلت^(٤) وعظمت في عالم الأرض وفي عالم السماء فليست عن بالله من رغب في فهم أوضاع هذه اللغة الشريفة كيف تحي ما اشتملت عليه أسرارها في مدليل ألفاظها وأحناها^(٥)، وملاعمة ذات

(١) الجامع لأحكام القرآن : ٧ / ٣٣٥.

(٢) أنوار التنزيل أسرار التأويل : ٢١٦ . (٣) الفتوحات الإلهية : ٢ / ٢٣٠.

(٤) جل في عيني : عظم، أجلته : عَظَمْتَه. لسان العرب مادة : جل.

(٥) أحناه الأمور ما تشابه منها.

بينها، مما يضعف الكثير عن احتماله لغموضه ولطفه فالسؤال عن موعدها مصروف إلى الاهتمام بحقيقة، إلى الشعور بهولها وخطرها وضخامتها. يصرف أنظارهم إلى شأنها العظيم، وعيتها الثقيل.

إنه التضمين... وإنه روضة تنفس على القلب بعبير الياسمين.



قال تعالى : ﴿وَتَلَّ أَعَادُ جَحَدُوا بِعَيْنَتِ رَبِّهِمْ وَعَصَمُوا رُسُلَهُ﴾^(١).

جاء في معجم الأفعال جحده حقه وجحد بحقه : أنكره مع علمه به. أصل جحد أن يتعدى بنفسه لكنه أجري مجرى كفر فعدي بالباء لأنه ضمن معنى كفر، كما عدى كفر بنفسه في قوله تعالى : ﴿أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾^(٢)، إجراء له مجرى جحد، وقيل كفر كشكر يُعدى تارة بنفسه وتارة بحرف الجر^(٣)، ذهب إلى هذا العز وأبو حيان والعكيري والجمل^(٤).

وقال الألوسي^(٥) : وعدى جحد بالباء حمله على كفر لأنه المراد، أو بتضمينه معناه، كما أن كفر يجري مجرى جحد فيعدى بنفسه. قال سلمة بن الخرشب الأنماري^(٦) :

أَئِنْ عَلَيْهَا بِالذِّي هِيَ أَهْلُهُ وَلَا تَكْفُرْنَهَا لَا فَلَاحْ لِكَافِرِهِ

(١) هود: ٦٠ .٥٩

(٢) شكره وشكرا له، قال تعالى: ﴿أَنْ أَشْكُرُ لِلَّهِ﴾ [لقمان: ١٢]، وقال تعالى: ﴿أَنْ أَشْكَرُ لِي وَلِلَّهِ لَكِ﴾ [لقمان: ١٤]، وقال تعالى: ﴿وَأَشْكَرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ﴾ [البقرة: ٢٥٢]، وفي الدعاء: أشكرك ولا أفكرك.

(٣) الإشارة ٥٦ ، والبحر ٥ / ٣٣٥ ، وإعراب القرآن ٢ / ٢٢ ، والفتوحات الإلهية ٢ / ٤٠٠ .

(٤) روح المعاني ٦ / ١٢ / ٨٦

(٥) المفضليات : ٥ / ٧ الكافر الساتر للنعم واحسان.

أقول : وإذا كان الجحود معناه الإنكار وضده الإقرار، والكفر معناه التغطية والستر، فقد جمع التضمين كلا المعنين وما اشتملا عليه من علائق الصنعة وخصائص الحكمة.

ما أضخم الذنب وما أشنع الجريمة؟!... جحدوا آيات... وعصوا رسلاً...

أليست الرسالة واحدة؟ فمن عصى رسوله فقد عصى الرسل جميعاً. وجمعُ الرسولِ هنا مقصود لتضخيم الجريمة وإبراز شناعتها، ومن أنكر آية عن علم فقد كفر.

رأيتكم احتوت مطاوي اللفظ في التضمين من انتشار وامتداد، يصوغه سبحانه على طريقة يُصيب به موقع الشعور!



قال تعالى : «وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاعًا قَوْمٌ عَلَىٰ أَلَا تَعْدِلُوا»^(١).

قال العز^(٢) : لا يجرمنكم معناه : لا يحملنكم على الجريمة ؛ لإفاده المعنين. قال الجمل^(٣) : ضمن يجرمنكم معنى يحملنكم ، ومن ثم عداه بعلى أو يكسبنكم وهما متقاربان ، وذكر الزمخشري^(٤) : عدي يجرمنكم بحرف الاستعلاء مضمنا معنى فعل يتعدى به كأنه قيل : ولا يحملنكم بغضكم للمشركين على أن تركوا العدل فتعدوا عليهم بارتكاب ما لا يحل لكم من مئلة أو قذف أو قتل أو نقض عهد. وقال الآلوسي^(٥) : لا يجرمنكم : لا

(٢) الإشارة: ٥٨.

(١) المائدة: ٨.

(٤) الكشاف: ١ / ٥٩٨.

(٣) الفتوحات الإلهية: ١ / ٤٩٦.

(٥) روح المعانى: ٣ / ٥٥.

يحملنكم كما فسره قتادة ونقل عن ثعلب والكسائي. وقال الفراء وأبو عبيدة : المعنى لا يكسبنكم و (جرم) جار مجرى (كسب) في المعنى والتعمدي إلى مفعول واثنين يقال : جرم ذنبنا : كسبه : وجرمته ذنبنا : كسبته إياه. خلا أن جرم يستعمل غالبا في كسب ما لا خير فيه وهو السبب في إثارة هاهنا على الثاني وأصل مادته موضوعة لمعنى القطع لأن الكاسب ينقطع لكتسيه ، وقد يقال : أجرمته ذنبنا على نقل المتعمدي إلى مفعول بالهمزة إلى مفعولين ، كما يقال : أكببه ذنبنا عليه قراءة عبد الله ﴿لَا يَجْرِي مَنْكُم﴾^(١) بضم الياء .

أقول : تضمن (جرم) معنى (حمل) والمتعمدي بـ (على) قال الشاعر :

وأحمل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا
فلا تحملنكم البغضاء على الجور والعسف والجريمة ، فالعدل المطلق لا
يميل مع الود ولا مع الكره . هو العدل المنبع من العقيدة والبعيد عن
المؤثرات الخارجية . لقد نهاهم عن الاعتداء على من صددهم عن المسجد
الحرام ، والآن يحملهم على العدل مع المشنونين المبغوضين ، وهو تكليف
أصعب وأشق من سابقه . ليربوهم على ضبط النفس ويكون سلوكهم منسجما
مع مبادئ عقيدتهم ذات السلطان على الضماائر والنفوس . وإذا كان المراد هو
حملهم على العدل حتى مع المشنونين ، وإن بالغوا في إيحاشهم ، فلماذا جاء
التعبير بفعل (جرم) بدلا من (حمل) ؟

لعله أراد أن يشعرهم بالواقع في الجريمة متى استجابوا لعاطفة وُد أو
كُره . فيكون ما اختاره أوقع في النفس من رسيله وأبلغ في تربيتها من حميله .
ثم استأنف فقال : (اعدلوا) ثم ذكر علة الأمر بالعدل فقال : **﴿هُوَ أَقْرَبُ**

(١) هود: ٨٩.

لِتَقَوَّىٰ^(١) وفيه تنبية لوجوب العدل مع الكفار، فكيف مع المؤمنين؟ إنه العدل المطلق، وإنه من حكيم حميد... ذلك هو التضمين الكنز الثمين فمن غض من نفاسته فلضيق أفقه وخَيْرٌ خاطره.



قال تعالى: **﴿إِنَّمَا أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ النَّجَارَ كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمٍ﴾**^(٢).

قال السيوطي^(٣): اللام بمعنى إلى وكذلك أبو حيان^(٤) وابن هشام^(٥) وابن عقيل^(٦) والأزهري^(٧) والأشموني والموزعي^(٨) وقال الجمل^(٩) عن ابن عباس: إلى وقت معين.

وذكر الألوسي^(١٠): يجري لغاية مصروبة، ينقطع دونها سيره فاللام بمعنى إلى، وحكي الزركشي^(١١) أنها بمعنى إلى وذكر لها دليلا من قوله تعالى: **﴿وَيَوْمَ خَرَكُمُ إِلَيْكُمْ أَجَلٌ مُّسَمٌ﴾**^(١٢).

أقول: لعل فعل (يجري) تضمن معنى (يتوجه)^(١٣) فإن قيل: لم استبدل الجريان بالتوجه؟ أقول: لما وراء الجريان من المبتغى والمطلب فإن سالت:

(١) المائدة: ٨.

(٢) الإنقاذ: ١ / ١٧٠.

(٣) المغني: ٢٨٠.

(٤) الرعد: ٢.

(٥) البحر: ٥ / ٢٦٠.

(٦) شرح ابن عقيل: ١ / ١١.

(٧) مصاييف المعاني: ٣٧٣.

(٨) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٤٨٩.

(٩) روح المعاني: ٧ / ١٣ / ٨٩.

(١٠) إبراهيم: ٤ / ٣٤٠ - ٣٤١.

(١١) البرهان: ٤ / ٤٠.

(١٢) قال سعيد بن كاهل البشكري: المفضليات: ٤٠ / ٤٠.

فتناولن غشا شامهلا ثم وجهن لأرض ثنتجع

وجهن: أي توجهن. وفي اللسان: اتجه له.

وفي التنزيل: **﴿وَجَهْتَ وَجْهَنَّمَ لِلَّذِي نَطَرَ النَّسَرَتَ وَالْأَرْضَ﴾** [الأنعام: ٧٩].

ما الصلة بين الفعلين المضمن والممضن فيه؟ أقول : صلة الوسيلة بالغاية، فكل جار وله في جريه وجهاً فهو يطلبها ، وغاية يبغي لها^(١). مع الاستعلاء المطلق في الغيب **﴿لَمْ أَسْتَوِي عَلَى الْعَرَشِ﴾**^(٢) . ومع الاستعلاء يأتي التسخير **﴿وَسَخَّرَ الْشَّمْسَ وَالْقَمَرَ﴾**^(٣) . ونرى معه الحكمة والتدبر **﴿يَدِيرُ الْأَمْرَ﴾**^(٤) ، **﴿كُلُّ يَحْرِي لِأَجْلِ مُسَئِّ﴾**^(٥) . أي كلُّ يتوجه في جريانه لغاية مسماة ويبغي لمبتغاها.

الأجرام الهائلة والأفلاك السابحة في الفضاء ، كلُّ يتوجه لأجلِه الذي أُجلَ له ، وأمده المقدَّر له لا يتعاده قال ابن عباس^(٦) : للشمس (مائة وثمانون) متزلاً ، كل يوم لها منزل ذلك في ستة أشهر ، وللقمراً (ثمانية وعشرون) متزلاً في كل شهر ، فالله قادر لكل كوكب سيراً خاصاً ووجهة خاصة بمقدار خاص من السرعة والبطء فسبحانه تعالى يدير الأمر ، يُفضل الآيات.

أما التماور في الحروف فول وجهك عنه لا شيء تحته ولا خير من ورائه فإن دعتك ثقتك بنفسك إلى الإصرار على إيدال حرف بحرف تنتحله وتدعيه فخذ في غير هذه الصناعة.

إنه التضمين في الفعل وإنه كثوب الحسناء على الحسناء لا يزيد مرتبته إلا أن ينطلق لسانه بجمال معانيه فلا يملك إلا أن يتثنَّى ويطرُب.

يَرِقُ نَسِيمَه مِنْ كُلِّ وَجْهٍ **وَيَعِقُّ بِالْأَرْبِيجِ الْمِسْكِ طَيِّباً**



(١) وفي الحديث : «اذهبوا فابنوا لنا الماء». أخرجه أحمد: ٤ / ٤٢٤ - فالفعل يتعدي باللام.

(٢) الأعراف: ٥٤.

(٣) الرعد: ٢.

(٤) يوئس: ٣.

(٥) الرعد: ٢.

(٦) الرازي: ٦ / ٥٢٦.

(٧) الرعد: ٢.

قال تعالى : ﴿وَأَنْقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ تَفْسِيرِ شَيْءٍ﴾^(١).

ذكر الزمخشري^(٢) والجمل^(٣) : تجزي ضمن معنى تقضي أو تغنى .
وذكر الآلوسي^(٤) : لا تنوب عنها ولا تحتمل عما أصابها . لَا
يَجْزِي وَالَّذِي عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٌ عَنْ وَالَّذِي هُوَ^(٥) والجزاء ما فيه
الكافية من المقابلة .

قال السيوطي^(٦) : (عن) معناها البدل . وقرأ أبو السمائل : لا تجزئ :
من أجزأ عنه إذا أغني عنه . فهو لازم و(شيئاً) مفعول مطلق .

أقول : مشهد عاصف وخطير كما يرسمه التعبير القرآني ، مشهد مرهوب
انقطعت فيه أواصر الرحم والنسب ، من والد وولد ، وقريب وحبيب وسندي .
غربة نفسية موحشة وهائلة ، مقطوعة عن كل أحد ، عاجزة عن كل شيء ، ليس
لها إلا ما قدمت من عمل . ويختتم المشهد : بأن وعد الله حق . ويقطف
الثمرة : ﴿فَلَا تَغْرِبُنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا﴾^(٧) .

فتضمين (تجزي) معنى (تغنى)^(٨) أو (تنوب)^(٩) ، إقرار لمبدأ التبعية
الفردية القائم على العدل المطلق ، يوقظ الضمير ويشحد الهم للعمل ، فلا
شفاعة يؤمذد ولا فدية إلا التقوى ، وما تقدمه من صالح العمل ، وكلا الفعلين
المضمن والمضمن فيه يصدر من مشكاة واحدة .

(١) البقرة: ٤٨.

(٢) الكشاف: ١ / ٦٧.

(٣) الفتوحات الإلهية: ١ / ٥٠.

(٤) روح المعاني: ١ / ٢٥١.

(٥) لقمان: ٣٣.

(٦) لقمان: ١٦٤.

(٧) لقمان: ٣٣.

(٨) قال تعالى : ﴿تَمَّا أَنْفَقْتُ عَنْ مَالِهِ﴾ [الحاقة: ٢٨] ، وقال : ﴿يَوْمَ لَا يَغْنِي مَوْلَى عَنْ مَوْلَى
شَيْئًا﴾ [الدخان: ٤١] ، وفي الحديث : «وما أراها تغنى عنهم شيئاً» أحمد: ٥ / ٤٤٥.

(٩) ناب عنني فلان مناباً : قام مقامي .

وحيث يتعدى الفعل بالباء^(٢) فإنه يتضمن معنى المكافأة. وهكذا يتضمن الجزاء : معنى الغناء ، أو معنى المناب ، أو معنى المكافأة حسب سياقه والحرف المترافق به ، ففوق الفعل في سياقه الذي يستدعيه يفتح عن رصيده المذكور وإيحائه المتعدد ، ولا يكاد يحيط بمدلول معاني الأفعال في هذه اللغة الشريفة وإدراك مطالبها من لم يألف مذاهب أصحابها . كل فعل زهرة ، وكل زهرة ابتسامة تحتها سر دفين . . .



قال تعالى : « يَسْأَلُوكُمْ عَنِ الْسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَلَهَا قُلْ إِنَّا عِلْمَهَا عِنْدَ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَمْ يُحْكِمْهَا لَوْقَهَا إِلَّا هُوَ ». (٣)

لوقتها : أي في وقتها ذكره القرطبي^(٤). وذكر البيضاوي^(٥): أنه لا يُظهر أمرها في وقتها إلا هو، واللام للتأنيت كاللام في **﴿وَأَقِيرَ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ﴾**^(٦).

(١) [لِقَمَانَ: ٣٣] «لَا يَجْزِي وَالَّذِي عَنْ وَالَّذِي لَا مُرْبُودٌ هُوَ جَازَ عَنْ وَالَّذِي شَبَّثَ».

(٢) قال تعالى: ﴿وَجَرَّهُم بِمَا صَرَّفُوا جَنَّةً وَحَيْرَةً﴾ [الإنسان: ١٢]، وقال: ﴿وَتَنْجِيزُهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَخْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ النحل: ٩٧، وقال: ﴿لَيَتَّبِعُوا الَّذِينَ مَاءَسُوا وَمَيَلُوا الظَّلَمَاتِ إِلَّا لِقَسْطَلَ﴾ يومن: ٤، وقال: ﴿وَتَنْجِيزُ الَّذِينَ أَحْسَنُوا بِالْمُسْتَقِي﴾ النجم: ٣١.

الأعراف: ١٨٧

(٤) الجامع لأحكام القرآن: ٧ / ٣٣٥.

(٥) أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٢٣٠.

وذكر الجمل^(١): أنه لا يكشف عنها ولا يظهر للناس أمرها إلا هو بالذات.

قال الألوسي^(٢): اختلف في اللام، فقيل هي بمعنى (في) وقال ابن جني: بمعنى (عند) وقال الرضي: هي المفيدة للاختصاص، وهو على ثلاثة أضرب: يختص الفعل بالزمان لوقوعه فيه: كتبته لغرة شعبان، ووقوعه بعده: كتبته لخمس خلون من رجب، ووقوعه قبله: كتبته لليلة بقية من رمضان.
وحكى السيوطي^(٣): لوقتها أي في وقتها أو إلى وقتها.

وقال الزركشي^(٤): لوقتها أي في وقتها ومثله: ابن هشام، والأشموني، وأبو حيان، والسيوطى.

والأصل في كل حرف إلا يدل إلا على ما وضع له كما قال ابن الأنباري^(٥).

وقال الرازي^(٦): التجلية: إظهار الشيء، والمعنى لا يظهرها في وقتها المعين بالإعلام والإخبار إلا هو.

أقول: ولعل تضمين (جلّى) معنى (أبدى) وضده (أخفى) والمتعدي باللام^(٧) - لا يبديها لوقتها ويظهرها إلا هو - يفي بالغرض ونتحامى به تجشم الكلفة، ومشقة التأويل، وهل التجلية إلا كشف الستار عن المغيب ليبدو

(١) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٢١٦.

(٢) روح المعاني: ٥ / ١٣٣.

(٣) الإنقان: ١ / ١٧٠.

(٤) البرهان: ٤ / ٣٤١، والمغني: ٢٨١، والأشموني: ٤٣٤، ومترك الأقران: ٢ / ٢٤٠.

(٥) الإنصاف في مسائل الخلاف: المسألة ٧ صفة: ٤٨١.

(٦) التفسير الكبير: ٥ / ٤٢٣.

(٧) قال تعالى: ﴿يَخْفُونَ فِي أَنْسِيْمٍ مَا لَا يَبْدُونَ لَكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٤] وفي الحديث: «من يبد لنا صفحته نقم عليه كتاب الله» الموطأ في الحدود: ١٢.

ويظهر؟ وإنما تكشف البراعة في صياغة هذه الحروف عند معرفة وجه التأويل في تضمين أفعالها المتعددة بها. ففي التجلية إزاحة الستر المسلط أمام باب الغيب الموصد وفي (جلّ) تعمّل وتتكلّف لخطى الكشف عن قصد لغرض البدو وما فيه من الإظهار، وتبقى اللام على أصلها ليست بمعنى (في) ولا معنى (إلى) ولا عند

ويبقى للتجلية ما ليس للبدو في إدراك المطلب وقضاء الحاجة، والإبانة عن الغرض، وللسياق حكمه في توجيه المعنى والدلالة على القصد فجمع التضمين المعنيين في قضاء الحاجات فكان في بهاء صورته ودقة لمحاته رطبا جنبا لمشتهيه.

أما الرسول ﷺ على قريبه من ربه فهو (بشر) أمام عالم الغيب ﴿وَلَوْ كُنْتُ أَقْلَمُ الْغَيْبَ لَأَتَكَثَرَتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَنَّ الْمُؤْمِنُ﴾^(١) فكيف يوجهون إليه هذا السؤال؟!

فالله يلتفتهم عن السؤال عن موعدها إلى الاهتمام بهولها وخطرها.



قال تعالى : ﴿فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُ لَيَوْمَ لَا رَبَّ فِيهِ﴾^(٢).

كيف؟ للتهويل وتعظيم يوم لا حيلة في دفعه أو التخلص منه.

قال الفراء^(٣) ومثله السيوطي^(٤) والألوسي^(٥) ليوم : أي في يوم.

وذكر الرازي^(٦) : لم يقل في يوم لأن المراد : لجزاء أو لحساب يوم

(١) الأعراف: ١٨٨.

(٢) آل عمران: ٢٥، ﴿فَجَعَلَ السَّكَرَةَ لِيُبَقِّنَتْ يَوْمَ مَعْلُومٍ﴾ [الشعراء: ٣٨].

(٣) معاني القرآن: ١ / ٢٠٢. (٤) الفتوحات: ٢ / ٢٥٦.

(٥) روح المعاني: ٢ / ٣ / ١١٢. (٦) التفسير الكبير: ٣ / ١٨٠.

فحذف المضاف ودللت اللام عليه. قال الفراء : اللام لفعل مضمر، إذا قلت : جمعتهم ليوم الخميس كان المعنى جمعتهم لفعل يوجد في يوم الخميس، وإذا قلت : جمعتهم في يوم الخميس لم تضرر فعلاً، وجمعهم لافائدة فيه إلا المجازاة وإظهار الفرق بين المثاب والمعاقب.

أقول : ولعل (جمع) هنا تضمن معنى (أحصى) والمتعددي باللام^(١)، أحصاهم ليوم الحساب، لجزاء يوم لا ريب في وقوعه، فلا يفلت منهم أحداً، سؤال يُلْقى ويترک بلا جواب، كيف؟ تهديد رعيب للجميع ويدون استثناء، يشفق القلب أن يتعرض له، ويبقى للحرف دوره في إدراك المطلب والإبانة عن الغرض، وللسياق حكمه في توجيه المعنى والدلالة على القصد. أما في الحديث : «ما سمعت النبي جمع أبوه لأحد إلا لسعد بن مالك»^(٢)، فالسياق هنا يتضمن معنى (قرن) وهكذا تتراحم الأغراض على جهاته : من (أحصى) إلى (ضم) إلى (قرن) إلى (أنهى) إلى (تشدد)^(٣) إلى (ليس)^(٤) إلى (بني)^(٥) حسب انتظامه في سياقه وتسلیکه في عبارته وتلوح دلالات الفعل من وراء التضمين كأنها نثرة من النجوم الزهر يأتلقن من الجمال، وهذا باب واسع يحتاج إلى فضل تأمل فتانتن به ليكون تعريجنا عليه مِرْقاً إلى تدبّره، أما التناوب في الحروف : ليوم، أي في يوم، فيكتبه فقرأ ألا يلد معاني جديدة فوق معناه.



(١) قال تعالى: ﴿أَحْصَنَ لِيَّا لِيَّشْأَ أَمْدَأ﴾ [الكهف: ١٢].

(٢) البخاري في المغازي: ١٨ وابن ماجه في المقدمة.

(٣) جمع القوم لعدوهم: تشددوا لقتاله.

(٤) جمع عليه ثيابه: لبسها.

قال تعالى : ﴿أَللّٰهُ لَا إِلٰهَ إِلٰهٌ هُوَ يَجْمِعُكُمْ إِلٰي يَوْمِ الْقِيَمَةِ لَا رَبَّ فِيهِمْ﴾^(١).

(إلى) على بابها معناها الغاية ويكون الجمع في القبور، أو على تضمين (جمع) معنى (يحشر) ويتعدى إلى أو بمعنى (في) أو (مع). ذكر ذلك الزمخشري^(٢) وأبو حيان^(٣)، وذكر الرازي^(٤) : ليجمعنكم في القبور إلى يوم القيمة أو ليضمنكم إلى ذلك اليوم ويجمع بينكم.

وحكى أبو السعود^(٥) أنه قيل : (إلى) بمعنى (في)، وذكر ذلك الأشموني^(٦)، والسيوطى^(٧)، وابن هشام^(٨)، والمرادى^(٩).

أقول : وقد يتضمن معنى ضم في سياق آخر. ففي الحديث : «حتى إذا قضى رسول الله مقالته جمعتها إلى صدري»^(١٠)، وقد يتضمن معنى أنهى أو ألقى أو أتم أو ساق^(١١).

وهكذا تبقى (إلى) على أصلها ليست بمعنى (في) أو (مع) وإنما جرى التضمين في الفعل. ويتلوون المعنى حسب السياق، فيكون بمعنى الحشر والمتعدى إلى ﴿فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا﴾^(١٢)، أو الضم كما جاء في الحديث، أو السوق أو غير ذلك. ولعل الحشر أو السوق هنا أولى من سواه.

(١) النساء: ٨٧.

(٢) البحر: ٣ / ٣١٢.

(٣) إرشاد العقل السليم: ٢ / ٢١١.

(٤) الإنقان: ١ / ١٥٣.

(٥) الجنى الداني: ٣٨٨.

(٦) الكشاف: ١ / ٥٥٠.

(٧) التفسير الكبير: ٤ / ١٦٧.

(٨) شرح الألفية: ٢ / ٢٨٩.

(٩) معنى الليب: ١٠٥.

(١٠) البخاري في البيوع: ١ وقضى معناها: أتم.

(١١) قال تعالى : ﴿وَسَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهَنَّمَ زُمَرًا﴾ [الزمر: ٧١] وقال تعالى : ﴿وَسَيَقُولُ الَّذِينَ آتَقْوَ رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا﴾ [الزمر: ٧٣].

(١٢) النساء: ١٧٢.

فتعرید^(١) من خشی اقتحام لحج هذه اللغة الشريفة، وتحامیه سبیل التنقیب عن اوضاعها، ينأی به عن تقضی عللها وتتبع مسالکها وإدراک مطالبها.

﴿أَنْتَ أَحَبُّتْ حَبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّكَ حَتَّىٰ تَوَارَثْ بِالْحِجَابِ﴾^(٢)

قال تعالى: ﴿إِنَّكَ أَحَبَّتْ حَبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّكَ حَتَّىٰ تَوَارَثْ بِالْحِجَابِ﴾^(٢).

قال الزمخشري^(٣): أحببت مضمون معنى فعل يتعدى بعن، كأنه قيل: أنت حب الخير عن ذكر ربی، أو جعلت حب الخير مجازياً أو معنیاً عن ذكر ربی.

وذكر الهمذاني في كتاب التبیان: أن أحببت بمعنى لزمه. وقال ابن أبي حاتم^(٤): عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله: ﴿عَنْ ذِكْرِ رَبِّكَ﴾ يقول: من ذكر ربی.

وذكر أبو حیان^(٥): وانتصب حب الخیر على المفعول به لتضمن (أحببت) معنى (آثرت) قاله الفراء. وقيل: منصوب على المصدر التشبيهي. وقيل: عدي بعن فضمن معنى أنت أو جعلته منيماً عن ذكر ربی. وقال السيوطي^(٦): أحببت: أي (أردت) وضمن معنى (آثرت) فعدي بعن.

وقال الرازی^(٧): التفسیر الحق المطابق لأنفاظ القرآن، وسلیمان عليه

(١) التعرید: الفرار أو الهروب.

(٢) الكشاف: ٣ / ٣٧٣.

(٣) البحر: ٧ / ٣٩٦.

(٤) التفسیر الكبير: ٩ / ٣٩١.

(٥) ص: ٣٢.

(٦) نفییر القرآن: ١٠ / ٣٢٤.

(٧) الجلالین: ٣ / ٥٧٣.

السلام احتاج إلى الغزو فجلس وأمر بإحضار الخيل وأمر بإجرائها وقال : إنني لا أحبها لأجل الدنيا ونصيب النفس ، وإنما لأمر الله وتقوية دينه ، وهو المراد بقوله : عن ذكر ربي ، ثم إنه أمر بإجرائها حتى توارت بالحجاب أي غابت عن بصره ، ثم أمر ببردها فلما عادت طفت يمسح سوتها وأعناقها والغرض : تشريفها لكونها من أعظم الأعوان في دفع العدو .

قال الطبرى^(١) : أحببت حب الخير : أي أحببت حبا للخير ثم أضيف الحب إلى الخير ، وعنى بالخير في هذا الموضع الخيل ، والعرب تسمى الخيل : الخير ، وتسمى المال : الخير ، أحببت حب الخير حتى سهوت عن ذكر ربي وأداء فريضته ، وقيل : إن ذلك كان صلاة العصر . حب الخير : مفعول به لأحببت المتضمن معنى (أثرت) قاله الفراء ، وقيل : منصوب على المصدر التشبيهي أي أحببت الخيل كحب الخير أي حباً كحب الخير ، وقيل : عدي بعنه لأنه تضمن معنى فعل يتعدى بعنه أي أنبت حب الخير ، عن ذكر ربي أو جعلت حب الخير منياباً عن ذكر ربي . وذهب أبو الفتح الهمذاني إلى أن (أحببت) بمعنى (لزمت) . وقالت فرقة : أحببت : سقطت إلى الأرض ، مأخوذة من أحب البعير : إذا عيي وسقط أي عييت عن ذكر ربي حكاه أبو حيان ووافقه العكبرى والزمخشري والجمل ، وكذلك حكاه الرمانى عن أبي عبيدة^(٢) ، وأورد البيضاوى^(٣) : أصل أحببت أن يعدى بعلى لأنه بمعنى أثرت ، لكن لما أبيب مناب أنت عدي تعديته ، وقيل : هو بمعنى تقاعدت من قوله :

* مثل بعيير السوء إذ أحبا *

أي برك . وحب الخير مفعول له ، والخير المال الكثير والمراد به الخيل

(١) جامع البيان في تفسير القرآن: ١١٠٠: ٢٣ / ٩٩ .

(٢) المغني: ١٥٨ ، والبرهان: ٤ / ٢٨٦ . (٣) أنوار التنزيل: ٦٠٢ .

«الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيمة»^(١).

وأورد الآلوسي^(٢): أن الإحباب : الإيثار على ما نقل عن الفراء فهو مما يتعدى بعلى لكن عدي هنا بعن لتضمينه معنى الإنابة، وحب الخير مفعول به أي آثرت حب الخير منيابا له عن ذكر ربي أو أنت حب الخير عن ذكر ربي مؤثرا له.

وروى الزركشي^(٣): أنه قيل (عن) على بابها منصرفا عن ذكر ربي ، فعن متعلقة باعتبار معنى التضمين أي تبسطت عن ذكر ربي وعلى هذا فحب الخير مفعول لأجله.

وقال الجمل^(٤): فيها أوجه : أحبت: آثرت ، وتكون (عن) بمعنى (على).

أحبت : أنت بذلك تعدى بعن ، أحبت : لزمنت - أحبت (من أحب البعير إذا برك من الإعفاء) أي قعدت عن ذكر ربي . فحب الخير مفعول لأجله وعبارة الكرخي (أردت) أشار إلى أن أحبت مضمون معنى فعل يتعدى بعن أي أردت حب الخير مجازيا أو مغنيبا عن ذكر ربي .

أقول : أسلوب كتاب الله الكريم يصيب بالفاظه موقع الشعور، ويكشف ما تحتها من ظاهرها الملتبس، يلتمس المقيد فيطلقه، ويتشوف إلى الجمال فيظهره، أطلق الخير على الخيل ليستهوي إليها النفوس «الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيمة»^(٥).

وجاء لفظ الحب بصيغتين : صيغة الفعل ليفيد الحدوث والتجدد فيستولي

(١) البخاري في المناقب: ٢٨ ، ومسلم في الزكاة: ٢٥.

(٢) روح المعاني: ١٢ / ٢٣ / ١٩١. (٣) البرهان: ٤ / ٢٨٦.

(٤) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٥٧٣.

(٥) الحديث أخرجه أبو داود في الجهاد: ٤١ ، وابن ماجه في التجارات: ٣٩ ، وفي الجهاد: ١٤.

على قلوب من أحب الجهاد في كل عصر إلى قيام الساعة، وفي صيغة المصدر ليفيد الثبوت فلا تحول عنه القلوب العاشقة للدفاع فتميل إلى الدنيا.

وها هو سليمان عليه السلام - القائد العسكري - يستعرض خيوله التي أحب فيها الصفون والجذدة، وحبه لها كان تفسيراً لحقيقة وجوده، فيصل ما وراء الحياة بما له صلة بالحياة. أجل حبه لها صادر عن ذكر ربه فماذا وراء ذكر ربه؟ اللفظ المفرد في كتاب الله يتحول إلى قصة، وللحمة السريعة تكشف عن حقيقة، وتلك طريقة القرآن الكريم: يضع في اللفظ إشعاعاً يضيء، يديره على طريقة يشير بها مكامن الخيال لتأخذ النفس منه ما تشاء وترى.

وهكذا تبقى كل حقيقة : كالإيمان، والخير، وذكر الله، مع كثرة صورها الموحية بحاجة في كل عصر إلى كتابة جديدة من أذهان مبدعة.

فذكر ربه هو العمل بكتابه، وهو طاعته في جهاد عدوه، وهو الإعداد للمهمة الضخمة لمواجهة، وهو استعراض ما لديه من قوى عسكرية لمنازلته، وكل ذلك لتكون كلمة الله هي العليا، وإزالة دولة الباطل هي المبتغي، ويكون الباطل دوماً ذيلاً زهوقاً.

ولن يفهم القرآن إلا من يتحرك في مثل حركته عليه السلام في مواجهة الباطل لتقرير حاكمة الله في الأرض ومطاردة كل حاكمة معتدية (١).

ويستمر العرض العسكري لخيوله عليه السلام فقد أمر الرائضين بإعدانها وتسييرها، وتبقى الأ بصار معلقة بالمشهد المعروض والأعصاب مشدودة حتى توارت بالحجاب، غابت عن بصره، وعندما قال : ردوها علىي، لماذا؟ لأنها ثبت في نفسه شباباً، وكسبت روحه قوة، وصنعت في أعصابه صناعة فريدة، فراح يباركها، ويمسح على أنفها وسوقها لاختبار أصالتها فلما كشف ذلك

(١) قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَنَدُوا فِيهَا لَنَبْدِئُهُمْ شَيْئًا﴾ [النکبوت: ٦٩].

فيها راح يباركها تشريفاً لها وتكريماً فيسري من إحساسه إليها ما لا يعرفه إلا هواة الخيول، إن حبه الشديد لها نابع من حبه للجهاد وصادر عن أمر ربه لا عن هوى نفسه لأنها وسائل الجهاد المبارك. ولعل الذي عَتَم الرؤية عند المفسرين وأدخل الغيش على معالم الصورة هو التضمين في فعل أحب. ولا تضمين في الفعل ولا داعي إليه فالمقام مقام مدح بمعمومه ﴿تَعَمَّ الْعَبْدُ﴾^(١) وخصوصه ﴿إِنَّهُ أَوَّلُ أَبٍ﴾^(١) أما عن ذكر ربه (فعن) هنا تتعلق مع مجرورها بحال محدودة وتقدير هذه الحال يحتاج منا إلى فضل تأمل صالحها أن يدخل في أكثر من مقام، ومع كل مقام يختلف المعنى المصاحب له، فإن كان حبه لخيوله لهوى شخصي، أو لشهوة، أو لدنيا، أو لسلطة، أو رياضة فتقدير الحال (صارفاً)، وإن كان حبه لها لطاعة أو عبادة أو جهاد أو نشر دعوة فتقدير الحال (صادراً)، والقرائن كلها تشير إلى التزامه بطاعة ربه وذلك :

١ - حبه لها كحبه للخير فكيف تصرفه عن الخير؟!

٢ - في استعراضه العسكري كان قائماً في طاعة، مشغولاً بعبادة فكيف تشغله عن ذكر ربه؟!

٣ - الخيل من وسائل جهاده المبارك فكيف يغقرها؟!

٤ - لا ورود لذكر الشمس في النص أصلاً وهل يملك جنده أن يردوها عليه إن صحيحاً جاء على ألسنة كثير من المفسرين؟

لا شمس إذاً تغيب ولا صلاة تفتوت ولا خيول تعقر وإنما هي اسرائيليات يستنكراها العقل والنقل. تدست إلى بعض كتب التفاسير لتتلاف وسائل الجهاد المبارك مما يتنافي مع عصمة الأنبياء، بل مع حكمة العقلاة. وإلى اليوم تلاحق يهود كل جهاد ينهض لتفصي عليه أو تفتئن في

(١) ص: ٣٠.

تشويهه : تطرف... عنف... إرهاب... خروج عن طاعة ولئي الأمر. كما تنق الكثير الكثير رغم شحها للقضاء عليه.

أما فتنة سليمان عليه السلام واستغفاره من ذنبه، فلسلوته عن تعليق قسمه بمشيئة ربه ففي الحديث الصحيح للبخاري : يقول رسول الله ﷺ: «قال سليمان عليه السلام : لأطوفن الليلة على سبعين امرأة كل واحدة تأتي بفارس يجاهد في سبيل الله ولم يقل إن شاء الله والذي نفسي بيده لو قال إن شاء الله لجاهدوا في سبيل الله فرساناً أجمعين»^(١).

ويعدُ... إن لم تكن وسائل الجهاد فلا تنتظر الجهاد.

وإن لم تكن نفوس مهياً للاستشهاد فلا تنتظر النصر.

وإن لم تكن معارك النصر فلا تنتظر قيام دولة الإسلام.

وإن لم تسطع شمس الإسلام فلن يقوم للحق في هذا الوجود كيان.



قال تعالى : «وَمَا تَمُودُ فَهَدَيْتَهُمْ فَاسْتَحْبِبُوا الْعَمَى عَلَى الْهُدَى فَاخْذُوهُمْ صَرْعَةً الْعَذَابِ الْمُؤْنَى بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»^(٢).

قال البروسي^(٣) : حقيقة الاستحباب أن يتحرى الإنسان في الشيء ما يحبه، واقتضى تعديته بمعنى (الإيثار والاختيار) أي تضمن الإيثار. واختيار الضلال هو من عمى البصيرة. وقال صاحب الكشف في لفظ الاستحباب ما يشعر بأن قدرة الله هي المؤثرة فإن المحبة ليست اختيارية باتفاق؛ وإيثار العمى جا وهو الاستحباب من الاختيارية. أ. هـ

(١) البخاري في الجهاد والسير: ٢٣، ومسلم في الإيمان: ٥.

(٢) روح البيان: ٨ / ٤٥٢. فصلت: ١٧.

وقال أبو حيـان^(١) : فاستحبوا العمى على الهدى : أي اختاروا الدخول في الضلالـة على الدخول في الرشد.

وقال ابن عطـية : فاستحبوا : عبارة عن تكسـبـهم في العمل ، بذلك على

ذلك قوله : **﴿إِمَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾**^(٢).

وقال تاج الدين الحـنـفي^(٣) ما قاله أبو حـيـان : أي اختاروا . . .

وقال الزـمـخـشـري^(٤) : استـحـبـوا أي اختاروا الدخـولـ في الضـلالـةـ على

الـدـخـولـ في الرـشـدـ . ومـثـلـهـ قالـ الـرـازـيـ^(٥).

أقول : ولعل تضمين (استـحـبـ) معنى (اصـطـفـىـ)^(٦) أسوـغـ منـ (اختـارـ) . لأنـ فيـ الاـصـطـفـاءـ اـسـتـقـصـاءـ وـنـخـلـ مـعـ الإـيـثـارـ . فـهـؤـلـاءـ بـعـدـ اـهـتـدـائـهـمـ بـآـيـةـ النـاقـةـ اـرـتـدـواـ إـلـىـ الـضـلالـ وـاسـتـحـبـواـ العـمـىـ ، اـصـطـفـوهـ مـنـ أـسـوـأـ الـمـوـجـودـ لـاـنـ تـكـاسـ قـلـوبـهـمـ فـإـنـهـاـ لـاـ تـعـمـيـ الأـبـصـارـ وـلـكـنـ تـعـمـيـ الـقـلـوبـ التـيـ فـيـ الصـدـورـ . أـشـدـ أـنـوـاعـ الـعـمـىـ هـوـ الـضـلالـ بـعـدـ الـهـدـىـ ، وـالـعـمـىـ بـعـدـ الـاسـتـبـصـارـ ، وـبـذـلـكـ اـسـتـحـقـواـ صـاعـقـةـ الـعـذـابـ ، وـأـيـ عـذـابـ ؟ عـذـابـ الـخـزـىـ وـالـهـوـنـ مـاـ يـلـيقـ مـعـ اـسـتـكـبـارـهـمـ . وـاـخـتـيـارـ لـفـظـ (استـحـبـ) بـدـلـاـًـ مـنـ (اصـطـفـىـ) لـأـنـهـ مـدـفـوعـ بـهـوـيـ النـفـسـ ، وـدـلـيلـ عـلـىـ اـنـطـفـاءـ نـورـ الـقـلـبـ ، وـشـاهـدـ عـلـىـ تـسـلـطـ الـهـوـيـ عـلـيـهـ وـإـغـلـاقـ كـلـ نـافـذـةـ لـلـتـفـكـيرـ لـنـلـاـ تـسـرـشـ بـضـيـاءـ الـحـقـ وـهـذـاـ مـنـ أـشـدـ الـعـمـىـ وـأـقـبـحـهـ . ثـمـ إـنـ لـلـتـضـمـينـ مـقـاصـدـ فـيـ اـخـتـيـارـ الـلـفـظـ ، وـأـسـرـارـاـ فـيـ اـنـقـاءـ الـعـبـارـةـ يـتوـصلـ إـلـيـهاـ بـالـفـحـصـ عـنـهـاـ وـالتـأـمـلـ فـيـهاـ وـخـيـرـهـاـ مـاـ سـافـرـ فـيـهاـ النـظـرـ .



(١) البحر: ٧ / ٤٩١.

(٢) الأنعام: ١٢٩.

(٣) الدر اللقيط من هامش البحر: ٧ / ٤٨٩.

(٤) الكثاف: ٣ / ٤٥٠.

(٥) التفسير الكبير: ٩ / ٥٤٥.

(٦) وهو يتعذر بعلـىـ . قالـ تـعـالـىـ : **﴿أَنْقَطَنـيـ الـبـنـاتـ عـلـىـ الـبـنـينـ﴾** [الصفـاتـ: ١٥٣].

قال تعالى : ﴿الَّذِينَ يَسْتَحْبُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عَوْجَأً﴾^(١).

ذكر العز بن عبد السلام^(٢) : تضمن يستحبون معنى يختارون و يؤثرون الحياة الدنيا على ثواب الآخرة .

وأورد الألوسي^(٣) : يستحبون أي يختارونها عليها ، فإن المختار للشيء يطلب من نفسه أن يكون أحب إليه من غيره . فالسين للطلب ، والمحبة مجاز مرسل عن الاختيار والإيثار بعلاقة المزوم ، ولاعتبار التجوز عُدي الفعل بعلى . ويجوز أن يكون استفعل بمعنى أ فعل كاستجابة بمعنى أجاب . والفعل مضمن معنى الاختيار ، والتعدية بعلى هي لذلك .

وذكر الزمخشري^(٤) ، وردد أبو حيان^(٥) : أن الاستحباب هو الإيثار والاختيار وهو استفعال من المحبة لأن المؤثر للشيء على غيره كأنه يطلب من نفسه أن يكون أحب إليها وأفضل عندها من الآخرة .

أقول : لقد تضمن (الاستحباب) معنى (الإيثار والتفضيل) وهذا معناه : فقدوا التوازن بين الحياتين ، وتعطل إدراكهم عن فهم كل منحياتين على الحقيقة ، فانتهى بهم إلى تقويم فاسد حين أثروا الفانية على الباقيه يتلمسون الدنيا من غير وجهها لأن نعمة الله لا تلتمس إلا بطاعته .

وحين يفضل بعض الناس دنياهم على آخرهم ، و يؤثرونها بالحب ، عندها يبغونها عوجاء لا استقامة فيها ولا عدالة ، فيصدون عن الهدى والحق ،

(١) إبراهيم: ٣ ومثله قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ أَسْتَحْبُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ [النحل: ١٠٧].

(٢) الإشارة: ٥٥.

(٣) روح المعاني: ٧ / ١٣ / ١٨٣.

(٤) الكشاف: ٢ / ٢٦٦.

(٥) البحر: ٥ / ٤٠٤.

وونتها كذلك يبطشون ويظلمون وينشرون الفساد في الأرض ويستأثرون بالكسب الحرام، وونتها أيضاً يصدون عن سبيل الله من آمن بغيرونها عوجاء. فلولا (على) هذه ما ظفرنا بهذه اللطيفة من وراء التضمين.



قال تعالى: ﴿ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَلَوْ أَشْرَكُوا لَحِيطَ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾^(١).

وحبط العمل على أضرب : أحدها أن تكون الأعمال دنيوية فلا تغنى في القيمة. ذكر القرطبي^(٢) في معنى الحبوط : البطلان والفساد. وقال البروسوي^(٣) : حَبَطْ : بطل وذهب.

وقال الألوسي^(٤) : تضمن (حبط) معنى (سقوط وبطل) أي سقط عنهم ثواب أعمالهم أو زال عنهم مع فضلهم وعلو شأنهم. سبب ذلك أن أصحابها لم يقصدوا فيها وجه الله. فلو أشرك هذا الرهط من الرسل المهديين المصطفين في الاعتقاد أو العبادة أو التلقي فإن مصيرهم حبوط العمل والهلك، كمصير الدابة ترعى نبتاً مسموماً فتنتفخ فتموت. لأن الحَبَطْ : انفاس بطن الدابة من كثرة الأكل.

وقال الزمخشري^(٥) : ولو أشركوا مع فضلهم وتقديمهم لكانوا كغيرهم في حبوط أعمالهم كما قال تعالى: ﴿لَئِنْ أَشْرَكْتَ لِيَحْبَطَنَ عَمَلُكَ﴾^(٦).

أقول : فتضمين (حبط) معنى (هلك) المتعدى بعن **﴿هَلَكَ عَنِ﴾**

(٢) الجامع لأحكام القرآن: ٧ / ٣٤.

(١) الأنعام: ٨٨.

(٤) روح المعاني: ٤ / ٢١٥.

(٣) روح البيان: ٣ / ٦٢.

(٦) الكشاف: ٢ / ٣٣.

(٥) الزمر: ٦٥.

سُلْطَنِيَّةٍ^(١) أي هلكت عنِي حجتي كما قال مجاهد وعكرمة والستي والضحاك أولى من سقط وبطل وزال، مراعاة للسياق وذهابا في جهات النظر، فجمع التضمين موت الدابة في حبوط بطنها من السمية، وهلاك العمل لعدم خلوص النية في الاعتقاد أو العبادة أو التلقي. فهُدِيَ اللَّهُ ممحصور في مصدر وحيد وهو وَحْدَه يَسْتَمدُّ مِنْهُ وَيَحْتَكُمُ إِلَيْهِ، وهو ما جاء عن طريق الرسل فمن حاد عن هذه الطريق فأشرك في المعتقد أو في العبادة أو في التلقي لهلك كل عمل يعمله، وضاع أجره سدى مهما بذل فيه من مجهد.

نعم هلك أجر عمله كما تهلك الدابة ترعن نبنا مسموما فتتفاخ فتموت. موضوع الشرك صورة مُدرَّكة يعرضه لنا سبحانه في صورة محسوسة مبصرة شائنة كريهة، ليكون أشد تأثيرا في النفوس وأبلغ. وإن للعرب ألفاظا لا يكاد يحيط بمدلولها ويدرك مطالبها من لم يألف مذاهبهم.



قال تعالى : ﴿أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُقْرَبُوا أَنْ يَقُولُوا أَمْتَهَا وَهُمْ لَا يُفَتَّنُونَ... أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ أَنْ يَسْبِقُونَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾^(٢).

ذكر ابن منظور^(٣) : يجوز أن يضمن (حسب) معنى (قدر) فيتعذر إلى واحد. وقال الألوسي^(٤) : الظاهر أن الحساب متعد إلى مفعولين وأن ﴿أَنْ يَسْبِقُونَا﴾ ساد مسدهما وجوز الزمخشري^(٥) أن يضمن معنى التقدير فيكون

(١) الحافظ: ٢٩ و﴿لَهُكَمَّ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيْتِه﴾ [الانفال: ٤٢].

(٢) العنكبوت: ٤.

(٣) اللسان مادة: حسب.

(٤) روح المعاني: ١٠ / ١٣٦ . الكشاف: ٣ / ١٩٦.

متعدياً لواحد و **أَن يَسِيقُونَا** هو ذلك الواحد و (أم) منقطعة ومعنى الإضراب فيها أن هذا الحسين أبطل من الحسين الأول. وتعقبه أبو حيـان^(١): بأن التضمين ليس بقياس ولا يصار إليه إلا عند الحاجة وهنا لا حاجة إليه.

وقال الرازى^(٢): حكمهم في غاية السوء والرداة، فالإمهال لا يفضي إلى الإهمال والتعجيل في جزاء الأعمال شغلٌ من يخاف القوت وحكم الشرع خلاف ما قالوه.

وقال الجمل^(٣): (أم) منقطعة فتقدر بـ (بل وهمزة الاستفهام). أ.هـ
السمين (بل) التي في ضمنها للإضراب. والهمزة التي ضمنها للاستفهام
التوبيخي. فالكلام انتقال للتوبيخ الأول على حسابهم بلوغ الدرجات من غير
مشاق بمجرد الإيمان، إلى توبيخ أشد وهو حسابهم أن يفوتوا عذاب الله
ويفرروا منه فلا ننتقم منهم.

وقال أبو السعود^(٤): و(أم) منقطعة وما فيها من معنى (بل) للإضراب والانتقال إلى التوبيخ بإنكار ما هو أبطل من الحسنان الأول. وهو حساباتهم ألا يجاوزوا بسيئاتهم، وهم إن لم يُحدِّثُوا أنفسهم بذلك، لكن إصرارهم على المعاصي نزلوا منزلة من يطمح في ذلك.

أقول : (حسب) إن كان من باب (ظن) فلا تضمين في الفعل، وإن كان بمعنى (قدر) والمتعدى لمفعول واحد هو المصدر المسؤول - أن يسبقونا - فقد ولج باب التضمين وهذا ما أرجحه لأن إصدار حكمهم - ساء ما يحكمون - مبني على تقدير وتدبیر وتفكير منهم، وليس مجرد ظن فقط. فكيف يقدّر مفسد

١٤١ / ٧ : البحـــر (١)

(۱)

(٤) تفسير أبي، السعود: ٧ / ٣٠

(٣) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٣٦٧

أنه يفلت من العقوبة - أن يسبقونا؟! - فكما أن الابتلاء سنة لامتحان الصادق والكاذب، كذلك أخذ المسيء بإساءته سنة لا تختلف لامتحان القلوب، وتمحیص الصنوف، ففي الحديث قال عليه الصلاة والسلام: «أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الصالحون ثم الأمثل فالأمثل فإن كان في دينه صلابة زيد له في البلاء»^(١). ويستكمل المعنى بالصورة التالية للقلوب المؤمنة، صورة الراجي المشتاق إلى لقاء الله بأنه السميع وأنه العليم.



قال تعالى: ﴿إِنَّ أَحَسَنتُمْ أَحَسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا﴾^(٢).

قال الطبرى^(٣): اللام بمعنى إلى أي فإساءتها راجعة إليها ومثل ذلك قال الزركشى^(٤).

وعند الرزمخشري^(٥): أنها للاختصاص، فالإحسان والإساءة مختصان بأنفسكم لا يتعداه إلى غيركم.

وتعقبه الآلوسي^(٦): بأنه مخالف لما في الآثار من تعدي ضرر الإساءة إلى غير المذنب، اللهم إلا أن يقال: إن ضرربني إسرائيل لم يتعدّهم، وفيه تكفل لأن الثواب والعذاب الآخرين لا يتعديان وهما المراد هنا. وقيل: اللام للنفع كالأولى ولكن على سبيل التهكم ولذا قيل: إن تكرير الإحسان

(١) الدارمي في الرفاق ٦٧ وأحمد ١ / ١٧٢، وفي رواية أنه سئل عليه السلام أي الناس أشد بلاء فقال: «الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل». يبتلي العبد على حسب دينه فإن كان في دينه صلابة اشتد بلاؤه» أخرجه الترمذى في الزهد ٥٧ وابن ماجه في الفتن ٢٣.

(٢) الإسراء: ٧.

(٣) جامع البيان: ٨ / ١٥ / ٢٤.

(٤) البرهان: ٤ / ٣٤١.

(٥) روح المعانى: ٨ / ١٩.

إشارة تغليبية. وجاء عن علي كرم الله وجهه أنه قال : ما أحسنت إلى أحد ولا أساءت إليه، وتلا هذه الآية.

وذكر الجمل^(١) وأبو حيـان^(٢): أن (لها) بمعنى (عليها).

أقول : أحسن يتعدى بـ (إلى) فإذا تعدى بغيرها فيحمل على التضمين ولا أرى وجهاً لتناوب الحروف (اللام) بمعنى (إلى) أو (على) أو الاختصاص أو الاستحقاق أو... فلنا منجاة من هذه المخاضة بتضمين (أحسن) معنى (قدم)^(٣) من قدم من خير وإحسان فلنفسه يرتد إحسانه، ومن (أساء) أي ومن (جرم)^(٤) فلنفسه من السيئات يرتد جرمُه، ويُحمل نفسه ما لا تطيق مما يثقلها ويتدافع بها.

فالآية تقرر قاعدة ثابتة لا تتغير على مر العصور، قاعدة جزاء العمل - كل فرد مسؤول عن نفسه - له ثمار عمله أحسن أو أساء إن قدّمتم قدّمتم لأنفسكم من إحسان. أو جرّمتم من شر فلأنفسكم، وسنة الله ماضية في خلقه لا تختلف.

ويبقى التضمين مصدر إثراء لهذه اللغة الشريفة تسري أحكامها في أحناه وحواشيه على سعة أبعاده ومداليله.



(١) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٦٦٦ . (٢) البحر: ٦ / ١٠.

(٣) في التنزيل «فَلَمَّا هَنَّا فَرِدَةٌ عَذَابٌ ضُنْعَةٌ» [ص: ٦١] وقال: «وَمَا نَقَمُوا لَا يُشَكِّرُ مِنْ حَبْرٍ يَحْمِدُهُ عَنْهُ اللَّهُ» [البقرة: ١١٠].

(٤) جَرَمْ لأهله: اكتسب - وأنشد أبو عبيدة لأحد لصوص بنى سعد: طريد عشيرة ورهين جرم بما جرمت يدي وجنى لساني.

قال تعالى : ﴿الَّذِي أَخْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَبَدَا خَلَقَ الْإِنْسَنَ مِنْ طِينٍ﴾^(١).

ذكر القرطبي^(٢): ويجوز أن يكون (خلقه) مفعولاً ثانياً لأحسن على تضمينه معنى (أعطي) وذكر الألوسي^(٣): وقيل هو مفعول ثان لأحسن على تضمينه معنى أعطى. أعطى سبحانه كل شيء خلقه اللائق به بطريق الإحسان والتفضل. وقيل : (خلقه) المفعول الأول، (وكل شيء) المفعول الثاني على تضمين الإحسان معنى الإلهام كما قال الفراء، أو التعريف كما قاله أبو البقاء والمعنى ألهم أو عرف خلقه كل شيء مما يحتاجون إليه فيؤول إلى قوله تعالى : ﴿أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى﴾^(٤) واختار أبو علي في الحجة ما ذكره سيبويه في الكتاب أنه مفعول مطلق لأحسن من معناه. وفي الجلالين^(٥) : بفتح اللام (خلقه) فعل ماض : صفة وبسكونها (خلقه) بدل اشتغال.

أقول : في ظل مشهد النشأة الأولى نلمح هذا الفيض من الفضل العظيم الذي أودع كل شيء خصائصه وصفاته ووظائفه واستعداداته. من الذرة إلى أكبر الأجرام، ومن الخلية إلى أعقد الأجسام، يتجلّى الإحسان والإنعم. كل شيء في هذا الوجود مزود بخصائص تؤهله لأداء دروه من إنسان أو حيوان أو فلك سابع في الكائنات، متقن الصنع، بديع التكوين، باد فيه الإحسان والإتقان، وما منحه من التناسق والكمال. وهذا نحن نتمنى آيات الإحسان والإتقان في كل ما نبصر ونسمع ونحس وندرك في رحلتنا على هذا الكوكب من جمال الصانع الحكيم فيما صنع وأبدع ومنح.

إن عنصر الإحسان مقصود في هذه الآية ليتضمن (ما وهب ومنح) من

(٢) الجامع لاحكام القرآن: ١٤ / ٩٠.

(١) السجدة: ٧.

(٣) روح المعاني: ١١ / ٢١ / ١٢٣.

(٤) طه: ٥٠.

(٥) ص ٣٤٧.

إتقان الصنعة وحسنها (فيما صنع وسوى وأبدع) فيرقى إلى حد الجمال والكمال : جمال الصورة وكمال التكوين في كل ما خلق مع تناقض الكل في هذا الوجود. تلفتنا الآية في كل ما حواه التضمين من هذه اللطائف إلى الاستمتاع بها ليتتبع القلب البيقظ مواطن الحسن والجمال في هذا الوجود. ولا يدرك القلب هذا النعيم إلا حين يستيقظ من الإلفة، ويبصر بنور الله الأشياء كما أبدعها الصانع، فيحس بالصلة بين المبدع وما أبدع، فيزيد شعوره بجمال ما يرى ويحس. إن هذا الوجود جميل، وإن جماله لا ينفد، هذه الفراشة... هذه الوردة... هذه النجمة... تلك الغيوم... في هذا الوجود متناسقة لا عوج فيها ولا فظور. يلفتنا كتاب ربنا إليها لنتملأها وهو يقول : ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ﴾^(١) ليوقظ القلب فيتتبع مواطن الحسن والجمال في هذا الوجود.

إن التضمين كلما زدته فكراً زادني معنى، أتعرف أسراره ليفتح القلب على لطائف من هذه اللغة الشريفة.

هـ

قال تعالى : ﴿وَقَدْ أَحْسَنَ إِذَا أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ﴾^(٢).
 أحسن يتعدى بإلي. قال : ﴿وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾^(٣).
 وقد يتعدى بالباء ﴿وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾^(٤) ولا يتعلق الجار والمجرور بإحسانا لأن المصدر لا تتقدم عليه صلته^(٥) ذكر ذلك أبو حيان^(٦) والعكبري^(٧) : وقد يكون ضمن (أحسن) معنى (لطف). وقيل : المفعول ممحض أي (صنعه).

(١) السجدة: ٧.

(٢) القصص: ٧٧.

(٣) يوسف: ١٠٠.

(٤) النساء: ٣٦.

(٥) وال الصحيح أنها تقدم إذا كانت شبه جملة.

(٦) البحر: ٥ / ٣٤٨.

(٧) إعراب القرآن: ٢ / ٣١.

قال السيوطي^(١): أحسن بي : أي (إلي) أفاد معنى الغاية. أ. هـ. وذكر الزمخشري^(٢): يقال أحسن إليه وبه وكذلك أساء إليه وبه. قال زهير :

* إذا قوم بأنفسهم أساءوا *

وأساء في تعديته مثل أحسن. وقال كثير^(٣):

أسيئي بنا أو أحسني لا ملومه لدينا ولا مقلية إن تقلت وفي الحديث^(٤) قال ﷺ: «لا يموت أحدكم إلا وهو يحسن بالله الظن».

وقال الآلوسي^(٥): حمله بعضهم على تضمين أحسن معنى لطف ولا يخفى ما فيه من اللطف، والمعروف في الاستعمال تعديه بالباء، وبه صرح في الأساس وعليه المعول الله لطيفٌ يعياد به^(٦) وفي الحديث الشريف قال ﷺ: «أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وألطفهم بأهله»^(٧) وقيل الباء بمعنى إلى. وقيل المفعول ممحذف. أي أحسن صنعه بي فالباء متعلقة بالمفعول الممحذف، وفيه حذف المصدر وإبقاء معموله وهو من نوع عند البصريين. وفرق الزركشي^(٨) بين الحرفين وأكد أن الباء أليق بيوسف لأنه إحسان درج فيه دون أن يقصد الغاية التي صار إليها.

أقول: إذا كان الفعل أحسن يتعدى بالباء فلا تضمين. وما دام الخلاف قائماً فتضميته معنى (لطف) المتعدى بالباء كما مرّ يستتبع إليه السياق، فاللطف فرع من الإحسان، والإحسان أعم منه وأشمل.

(١) الإتقان: ١ / ١٥٩.

(٢) الكشاف: ٢ / ٣٤٤.

(٣) البيت: لكثير عزة.

(٤) مسلم في. الجنة: ٨١، ٨٢، وأبو داود في الجنائز: ١٣.

(٥) روح المعاني: ٧ / ٥٩. (٦) الشورى: ١٩.

(٧) الترمذى في الإيمان: ٦، وابن ماجه في الرهد: ١٤.

(٨) البرهان: ٤ / ١٧٦.

وفي قول يوسف عليه السلام غاية الأدب وكمال الاعتراف بالجميل حين عبر (بابلاء) بدلاً من (إلى) لأن ألطاف الله مسّته فما كان أشد بها أنسه، إنها زهور تفوح بالعطر حين لصقت به محاسنه، فلم يجعل محاسن الله وألطافه خارجة عنه، بعيدة منه، تصل إليه بـ (إلى) كما جاء في قوله تعالى : ﴿كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكُم﴾ مخاطباً قارون بلسان قومه أن يحسن إلى الناس كما أحسن الله إليه. وأي إحسان أعز وأشرف من العجاه والسلطان ! ومن كمال أدبه لم يذكر الجب مراعاة لمشاعر إخوته .



قال تعالى : ﴿وَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيَعْمَلَ صَلِحًا يُدْخِلُهُ جَنَّتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا آلَهَتُرُّ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ رِزْقًا﴾^(١).

قال النحاة : الجملة الخبرية إذا خلت من فائدة الخبر أفادت معنى التعجب إذا اقتضى المقام ذلك . وعليه يكون ؛ قد أحسن : أي ما أحسن رزقهم وما أعظمهم . قال الزمخشري^(٢) : فيه معنى التعجب والتعظيم . وقال الجمل^(٣) : أي رزقاً عظيماً عجيبة فيه تعجب وتعظيم لما رُزقوا من الثواب .

قال البروسوي^(٤) : ولا يبعد أن يكون (له) بمعنى (إليه). أ. هـ . أي على مذهب أهل الكوفة في تضمين الحروف .

أقول : الأولى أن ن ضمن (أحسن) معنى (أعد) والم التعدي باللام^(٥) . فهو

(١) الطلاق : ١١ .

(٢) الكشاف : ٤ / ١٢٤ .

(٣) الفتوحات الإلهية : ٤ / ٣٦٢ .

(٤) روح البيان : ١٠ / ٤٣ .

(٥) قال تعالى : ﴿وَأَعَدَ لِلْمُحْسِنِينَ مِنْ كُلِّ أَجْرٍ عَظِيمًا﴾ [الأحزاب : ٢٩] . وقال : ﴿وَأَعَدَ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب : ٣٥] . وقال : ﴿يَجِئُهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَهُ سَلَامٌ وَأَعَدَ لَهُمْ أَجْرًا كِبِيرًا﴾ [الأحزاب : ٤٤] .

سبحانه فوق نعمة الذكر والنور والهداية والصلاح، وعدهم بأحسن الرزق فأعده لهم وهيأه. فجمع التضمين من وراء اللام إعداد الرزق وتحسين أصنافه وأنواعه على اختلاف جهاته وسما به من واقعه المادي إلى المجال الروحي في تصور المؤمن :

رزق الروح بالتفريد. تفرد بحبه، فلا تعشق معه سواه.

ورزق القلب بالتجريد. ورزق اللسان بالتوحيد.

وبهذه اللمسة يُنشيء في قلب المؤمن ألا يتعلّق بدنياه ولا بأحد سوى الله، ويكون ذلك من تكامل السعادات النفسية، وتعاظم الدرجات الروحانية تلويحاً وتبيضاً ...

إنه التضمين وإنها اللام جاءت لتصوير المعنى وتشريفه بالإعداد له والتهيئة لصاحبها إعزازاً لمقامه وتكريماً لمنزلته ويبقى أثر التلميح على النفس غير التصریح والتكشف.

٢٩٣

قال تعالى : ﴿الَّهُ مَعِيقَتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدِيهِ وَمِنْ خَلْفِهِ، يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا يَقُومُ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا يَأْفِسُونَ﴾ (١).

قال أبو حيان (٢) : والظاهر أن ﴿مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ متعلق بـ يحفظونه.

قيل : (من) للسبب كقولك : كسوته من عري، ويكون معناها ومعنى الباء سواء. يحفظونه بأمر الله وبإذنه، قال ابن جريج : يحفظون عليه عمله، وقال قتادة : يكتبون أقواله وأفعاله، وقرأ علي وابن عباس وعكرمة وزيد وجعفر يحفظونه بأمر الله يؤيد السبيبة.

(٢) البحر : ٥ / ٣٧٢.

(١) الرعد : ١١.

وقال الزمخشري^(١): يحفظونه من أجل أمر الله، أي: الله أمرهم بحفظه. وقيل بحفظه من بأس الله ونقمته إذا أذنب، بدعائهم له أن يمهله رجاء أن يتوب. ويصير المعنى إلى التضمين أي: يدعون له بالحفظ من نقمات الله رجاء توبته.

وزاد الجمل^(٢) يحفظون عمله بإذن الله فحذف المضاف وهو (عمل) وقديره : يحفظونه بأمر الله وإعانته.

وقال البروسي^(٣): يحفظونه من المضار التي أمر الله بالحفظ منها.

وقال الزركشي^(٤): روى الأخفش عن يونس أن (من) بمعنى (الباء). ومثله قال ابن قتيبة^(٥).

وقال الرازي^(٦): نقلًا عن الفراء : فيه تقديم وتأخير، له معقبات من أمر الله.

أقول: إذا كان الله قد أمر الملائكة بحفظ العبد كما ذكر الزمخشري وغيره، فلماذا يخشى المذنب من ذنبه ومعه من يحفظه؟ أو يدعو له بالحفظ من عذاب الله؟

ولعل تعليق **﴿مَنْ أَمِرَ اللَّهُ** بالفعل يحفظونه هو الذي دفعهم إلى ركوب المسلك الحزن، ووكلهم إلى تشتيت ملامح الصورة للمشهد الكوني الكبير، وتفریطهم هذا أوقعهم في حبس الخاطر والجاحم إلى دعوى التناوب والتعارور، (من) بمعنى الباء.

في جو من تظليل الصورة وعدم تسلط الضوء عليها عن قصد وعمد، وفي مشهد تحيط به الضبابية متلقي بالخفاء تخيم عليه الرهبة، نرقب علم الله المحيط بكل شيء، خفياً لا تراه العيون، وراء السر المستخفي بالليل وخلف

(١) الكشاف: ٢ / ٤٩٤.

(٢) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٣٥٢.

(٣) البرهان: ٤ / ٤٢٠.

(٤) روح البيان: ٤ / ٣٥٠.

(٥) تأويل مشكل القرآن: ٧ / ١٨.

(٦) التفسير الكبير: ٧ / ٤٣٠.

المعقبات من أمر الله، لا يعلم كنه طبيعتها إلا الله، يتعقبوننا في كل خاطرة وحالجة في الصغيرة والكبيرة، من بين أيدينا ومن خلفنا، يُحصون علينا النفَّس فنحن معهم كالكتاب المفتوح لا تخفي عليهم منا خافية، يحفظون كل شيء عنا جملة وتفصيلاً، فكل تعبير أو تحبير، وكل همسة أو نُبْسَة مسَتَّوْعَبَة في صدورهم يحفظونها عن ظهر قلب. فأحدنا كالمتهم المستراب في سياسة نفسه، لا يمشي خطوة إلا بين جواسيس تحصي عليه حتى أسباب النية وتجمع منه حتى نزوات النفس وترجم عنه حتى معاني النظر.

معقبات من أمر الله، ما هذا الأمر؟ ما شأنه؟ ما طبيعته؟ ما صفتة؟ لو شاء الله البیان لبین وفضل، ولكن مشیته اقتضت أن تبقى الصورة غائمة لتوحی بالرہبة، بالوجل، بالإشراق، ونبقی في حذر عند كل تصرف، ومن له ذوق بأجواء التعبير يشفق من أن يشوه هذه الضبابية بالكشف والتفصیل.

معقبات... خامرني منها شيء لذٌّ بِنَفْسِي لست أحسن وصفه، معقبات من أمره وكفى... هل هي مخابرات في جهاز سري صدرت عن أمر ملكي ولها مهام خاصة؟ أوليس التعقیب بعيداً عن معنى الحفظ أي الرعاية والکلاعَة؟ فالمعقب من شأنه المتابعة والملاحظة والملاحقة المستمرة لإنجاز ما كلف به من أوامر ومهام، بعيداً كل البعد عن معنى الكلاء والرعاية والحفظ الذي لا يساعد السياق عليه. عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال، سواء عنده من أسر ومن جهر، من استخفى بالليل أو سرب بالنهار، مالهم من دونه من وال، وكل شيء عنده بمقدار، يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ويرسل الصواعق. في هذا الجو من الرهب والخوف وعالم الأسرار يأتي ذكر المعقبات ويأتي بعدها ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِم﴾^(۱). فالحفظ هو حفظ الاستظهار ضد النسيان لا حفظ الحراسة

(۱) الرعد: ۱۱.

والرعاية، معقبات... وللعرب في ألفاظها دلالات تفضي بها حوائجها وأغراضها لا يعرفها سواهم، وصار السياق : له معقبات من أمر الله من بين يديه ومن خلفه، يحفظونه، ولكن هذا السياق لا ينسجم مع الإيقاع الموسيقي للفاصلة القرآنية فلا بد من تقديم (يحفظونه) على الجار والمجرور (من أمر الله).

معقبات... يحفظون كل شيء عنه : أعماله، تصرفاته، حركاته، سكتاته، نظراته، همساته. يحصون عليه أنفاسه، يراقبون ما يحدثه من تغيير في نفسه ومشاعره وواقعه فيغير الله ما به وفق ما غير ما بنفسه.

ميزان دقيق وحاسب ذري فلا مجال للشك، ولا مجال للعبث. لا وجود للتضمين في الآية إذاً ولا داعي إلى تأويلات تصرفنا عن المورد العذب إلى ظنون يستولي التكليف على جملتها وتفصيلها.

فلا تعجل بظنن قبل علم فعند العلم تنقطع الظنون كلون الشهد مشتبها وليس تُخْبِرُ عن مذاقته العيون



قال تعالى : ﴿ يَسْتَأْلُونَكَ عَنِ الْسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَيْهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّكَ . . . يَسْتَأْلُونَكَ كَانَكَ حَفِيْظٌ عَنْهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ وَلِكُنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾^(١).

حفي به حفوا وحفوا : بالغ في إكرامه وتلطف به فهو حاف وحفي، وأحفي في السؤال : الحف.

وذكر الراغب^(٢) : الإحفاء : الإلحاح في المطالبة أو البحث عن تعرف

(٢) مفردات ألفاظ القرآن مادة: حفي.

(١) الأعراف: ١٨٧.

الحال ﴿إِن يَسْأَلُكُمُوا فِي حِفْكُمْ تَبَخَّلُوا﴾^(١).

وقال أبو حيان^(٢): (عنها) متعلق بسؤالونك، وصلة حفي ممحوقة أي بها. أو متعلق بحفي على جهة التضمين، والتقدير: كأنك كاشف بحفاوتك عنها. أو (عن) بمعنى الباء، وذكر مثل ذلك العكري^(٣) والجمل^(٤).

وقال الزمخشري^(٥): كأنك بلieve في السؤال عنها لأن من بالغ في المسألة عن الشيء والتقدير عنه استحكم علمه فيه ورصن، وأحفي في المسالة إذا ألحف، وحفي بفلان وتحفه به: بالغ في البر به. وقرأ ابن مسعود كأنك حفي بها^(٦). وقيل إن قريشا سألوا رسول الله ﷺ عن الساعة، فقيل: يسألونك عنها كأنك حفي تحفى بهم فتخصهم بتعليم وقتها لأجل قرابتهم. وأجاز أبو عبيدة أن تكون (عن) موضع الباء وبهذا قال ابن قتيبة^(٧). وشاهد: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْمَوْئِدِ﴾^(٨) أي بالهوى وأيد الطبرى^(٩) تعاقب (عن) والباء هنا وأول حفي بلطيف.

وقال البيضاوى^(١٠): حفي: فعل من حفي عن الشيء إذا سأله عنه، فإن من بالغ في السؤال عن الشيء والبحث عنه استحكم علمه به، ولذلك عدى بعنه، وقيل: هو صلة يسألونك.

وقال الألوسي^(١١): وهو يتعدى بالباء لكونه متضمنا لمعنى بلieve في السؤال عنها حتى أحكمت علمها. حفي عنها أي مبالغ في العلم بها. ذكر بعضهم أن الحفاة في الأصل: الاستقصاء في الأمر للاعتناء به، قال الأعشى:

(٢) البحر: ٤ / ٤٣٥.

(١) محمد ﷺ: ٣٧.

(٤) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٢١٣.

(٣) إعراب القرآن: ١ / ١٦١.

(٦) قراءة شاذة.

(٥) الكشاف: ٢ / ١٣٤.

(٨) النجم: ٣.

(٧) تأويل مشكل القرآن: ٥٦٩.

(١٠) أنوار التنزيل: ٢٣٠.

(٩) جامع البيان: ١٤ / ٢٧ / ٢٥.

(١١) روح المعاني: ٣ / ٢٩٢.

فإن تسألوا عنِي في يارب سائل حفي عن الأعشى به حيث أصعدا
عدي الوصف بـ (عن) اعتبارا لأصل معناه وهو السؤال والبحث، وقيل
لأنه ضمن معنى الكشف ولو لا ذلك لعدي بالباء.

أقول: لعل تعليق (عنها) بسؤالونك أرجع من سواه وصلة (حفي)
محذوفة كما أشار أبو حيان وأحرى من أن يزل في معّرة التعاور والتناوب :
عنها أي بها أو تضمين (حفي) معنى (كافش أو ملحف أو مبالغ)... ، وما
جاءت (كأنك) إلا على وجه من الاستخفاف بظنهم فيه حين حَسِبُوه على علم
بها أو مهتما بالبحث عن التعرف على حالها، ولم يدركوا أن أمر الغيب بيد
الله لا يطلع على غيه أحدا، ولم يدركوا كذلك أدب الرسول ﷺ مع ربه في
أمر الغيب، وفي مقام العبودية. ولعل تأخير صلة يسألونك إنما كان لمجرد
التنعيم الصوتي ومراعاة للتناسق الفني في الإيقاع الموسيقي ثم لا يكون تقديم
أو تأخير إلا لفائدة، فتأخير صلة يسألونك فيه توبيخ للسائلين عن سؤالهم
لأنهم يستخفون بها أو بالمسؤول عنها أو بهما معا، فهو صلوات الله عليه لا
يعرفها ولا يشغل نفسه بمعرفتها ما دامت من اختصاص مولاه الجليل، وقد
أخفها عن خلقه. هذا في تأخير الصلة وأما في حذفها من حفي فأناصح من
ذكرها، ولن تجد في الإثبات بلاغة كالذى في الحذف. وهل ذهب ظنهم به
 عند سؤاله عنها إلا إلى اهتمامه بها؟! فلا سبيل إلى هذه اللطيفة إلا بحذف
الصلة وترك ذكرها. وهكذا يكون الحذف مع التقديم والتأخير سبيلا إلى
لطائف ممتعة. فلا تضمين إذا في الآية.

وكذلك في بيت الأعشى لا تضمين وإنما فيه تقديم وتأخير .
في يارب سائل عن الأعشى حفي به



قال تعالى : ﴿الَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَى وُجُوهِهِمْ إِلَى جَهَنَّمَ﴾^(١).

ضمن (يُحْشَرُونَ) معنى (يساقون) فعدي تعتداته أي يالي، ذكره السيوطي.

وقال الجمل^(٢) : يسحبون. وجمع صديق خان^(٣) المعنيين فقال : يجمعون مسوقين إلى جهنم. وذكر البيضاوي^(٤) : مقلوبين على وجوههم وذكر الحديث : قال صلوات الله عليه : «يُحشر الناس يوم القيمة ثلاثة أصناف ... وصنفًا على وجوههم»^(٥).

وقال أبو حيان^(٦) : يُحشر الكافر على وجهه بأن يسحب على وجهه.

ومثله قال الرازى^(٧).

أقول : حشر يتعدى بنفسه وبعن ويالي ولا يتعدى بعلى ، فإذا تعدى بها نجعله متربدا في مسارح النظر كima يجد قرينة له تخصصه في معنى معين . ولعل تخصيصه بمعنى (جر) تنزله أفرع منازله ، ففي الحديث^(٨) قال ﷺ :

«وتجرون على وجوهكم».

ولا يخفى ما في الجر على الوجه من الإهانة والمذلة والمشامة ! فالمشهد معكوس كانقلاب مقاييسهم في منطقهم العقيم مع رسول الله ﷺ وجده في الباطل ، فانقلاب صورتهم تليق بانقلاب تصورهم ، وتأبيتهم على الحق ، واستكبارهم عليه . فهم وراء فساد النظم والأوضاع . تتنفس شهواتهم في جوها العفن كالديدان ، لا يعيشون إلا في مستنقع آسن ، فطبيعي أن يأتي

(٢) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٢٥٦.

(١) الفرقان: ٣٤.

(٤) أنوار التنزيل: ٤٨٠.

(٣) فتح الرحمن في مقاصد القرآن.

(٦) التفسير الكبير: ٨ / ٤٥٨.

(٥) البحر: ٦ / ٤٩٧.

(٧) الترمذى في القيمة: ٣.

(٨) الترمذى في التفسير: ١٨.

مشهد الجر على الوجه موشحاً في كُدرة لفظه وبِذادَة سُمْتَه ليكون مُؤذناً
بِاذلالِ كبارِائهم وزلزلةِ كيانِهم.

إنه التضمين، يُبدع إبداعه حين يلوح في إعجاز من البيان عن غضبه
وسخطه... فكيف لو صرخ؟!



قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ﴾ ﴿إِلَّا عَلَيْهِ أَزْوَاجِهِمْ أَزْوَاجٌ أَزْوَاجِهِمْ﴾
ما مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِنْ مَلُومَاتٍ﴾^(١)

ذهب ابن كثير^(٢) وأبو حيان^(٣) : إلى تضمين (حافظون) معنى (ممسكون
أو قاصرون) وتتكلف الزمخشري وجوهاً : ﴿عَلَيْهِ أَزْوَاجِهِمْ﴾^(٤) في موضع
حال : إلا والين على أزواجهم أو قوامين عليهم، من قوله : كان فلان على
فلانة فمات عنها، ونظيره : فلان على البصرة أي واليا عليها أو تعلق بمحذوف
يدل عليه غير ملومين، كأنه قيل : يلامون إلا على أزواجهم . أ. هـ . وذكر السمين
في الصلة على أزواجهم أربعة وجوه نقلها عنه الجمل^(٥) أحدها : أنه متعلق بـ
(حافظون) على تضمين معنى ممسكين أو قاصرين وكلاهما يتعدى بعلى قال
تعالى : ﴿أَمْسِكْ عَلَيْكَ رَزْجَكَ﴾^(٦) ، الثاني : أن (على) بمعنى (من) أي إلا
من أزواجهم كما جاءت (من) بمعنى (على) ﴿وَنَصَرَنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ﴾^(٧) وإليه
ذهب الفراء ، والثالث : أن يكون في موضع نصب على الحال قال الزمخشري

(٢) تفسير ابن كثير : ٣ / ٢٣١ .

(١) المؤمنون : ٥ ، ٦ .

(٤) المؤمنون : ٦ / ٣٩٦ .

(٣) البحر : ٦ / ٣٩٦ .

(٦) الأنبياء : ٧٧ .

(٥) الأحزاب : ٣٧ .

(٧) الفتوحات الإلهية : ٣ / ١٨٤ .

أي إلا والين أو قوامين عليهم من قولك كان فلان على فلانة فمات عنها.
الرابع : أن يتعلق بمحذوف يدل عليه : غير ملومين قال الزمخشري : وكأنه
قيل : يلامون إلا على أزواجهم .. ونقل بعضها الألوسي^(١) وزاد عليها.

وذكر العكبري^(٢) : أن على أزواجهم لا يجوز تعلقها بملومين لأمرين :
الأول : ما (بعد) أن لا يعمل فيما قبلها والثاني : المضاف إليه لا يعمل فيما
قبله .

ويرى الفراء وتبغه ابن مالك بأن (على) بمعنى (من) كما استعملت (من)
بمعنى (على) في قوله تعالى : ﴿ وَنَصَرَتْهُ مِنَ الْقَوْمِ ﴾^(٣)

أقول : لعل تضمين (حافظون) معنى (خافون) فإنما يفيد الستر والحفظ
الذي أومأ إليه السياق والمتعدي باللام^(٤) وصلة ﴿ عَلَى أَزْوَاجِهِمْ ﴾ متعلقة
بملومين الذي يتعدى بعلى .

حفظ القلب بحفظ الجوارح من فتنة التطلع لغير الحلال ، وطهارة البيت
هو اللبنة الأولى في بناء المجتمع ومحضن الطفولة من الفساد الناشيء عن
كشف العورات لينشأ الناشئة في طهارة وأمن وستر . فهم يخفون لفروجهم فلا
يكشفونها إلا على أزواجهم أو ما ملكته أيمانهم فهم غير ملومين من كشفها
عليهن ، وبذلك تتوثق العلاقة بين المضمن والمضمن فيه ، ويتوثق الحفظ مع
ستر العورة وخفيتها ولا يخالف أوضاع اللغة ولا ينافرها ولا يحتاج معها إلى

(١) روح المعاني : ٩ / ٢ / ٦ . (٢) إعراب القرآن : ١٤٧ .

(٣) الأنبياء : ٧٧ .

(٤) ففي سورة السجدة : ١٧ : ﴿ ثُمَّ أَخْفِي لَهُم مِنْ قُرْبَةِ أَعْيُنِهِمْ ﴾ وفي الحديث : (الخائن الذي
لا يخفى له طمع وإن دق) مسلم في الصفة : ٦٢ وفي حديث آخر : «سيخفي له ما لم
ينزل فيه وحي» مسلم في التوبية : ٥٢ .

تاويل، ولا إيدال حرف مكان حرف ويبقى التضمين سرا لطيفا من أسرار هذه اللغة الشريفة وفيها حياؤها ووقارها، شبابها وعاطفتها. فتزلّف إليها لتتقمّها^(١) وتستضيء بمعانيها.



قال تعالى : ﴿وَقَالَ مُوسَى يَنْفِرُّونَ إِنِّي رَسُولٌ مِّنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ١٦٥ حَقِيقٌ عَلَيَّ أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ قَدْ جَنَاحُكُمْ يُبَيِّنُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَرْسِلْ مَعِيَّ بَنِيَ إِسْرَائِيلَ﴾^(٢).

ذكر العز بن عبد السلام^(٣) : (حقيقة) ضمن معنى (حرirsch) ليفيد أنه محقوق يقول الحق وحرirsch عليه وكذلك ابن قيم الجوزية^(٤).

أما الزمخشري^(٥) : فقد عدد وجوه القرآن فيها وقال : فيه أربع قراءات مشهورة ﴿حَقِيقٌ عَلَيَّ﴾ قراءة نافع. و﴿حَقِيقٌ عَلَيَّ أَنْ لَا أَقُولَ﴾ وهي قراءة عبد الله و﴿حقيقة بأن لا أقول﴾ وهي قراءة أبي وفي المشهورة إشكال ولا تخلو من وجوه : أحدها : أن تكون مما يقلب من الكلام لا من الإلbas قال أحمد : القلب يستعمل في اللغة على وجهين :

أحدهما : قلب الحقيقة إلى المجاز لوجه من المبالغة كقوله :

* وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر *

ومعناه : تشدق الضياطرة بالرماح، قال أبو حيان : وأصحابنا يخ صون

(١) تقم النخلة: ارتقى فيها حتى بلغ رأسها.

(٢) الأعراف: ١٠٥.

(٣) الإشارة: ٥٤.

(٤) الفوائد المشوقة إلى علوم القرآن: ٢٧.

(٥) الكشاف: ٢ / ١٠٠.

القلب بالشعر ولا يجيزونه في فصيح الكلام فينبغي أن نزه القراءة عنه.

الثاني : أن ما لزمك فقد لزمته ، فلما كان قول الحق حقيقة عليه ، كان هو حقيقة على قول الحق أي لازما له .

والثالث : أن يضمن (حقيقة) معنى (حريص) كما ضمن هييجني معنى ذكرني .

والرابع : وهو الأوجه والأدخل في نكت القرآن أن يغرق موسى في وصف نفسه بالصدق في ذلك المقام ولا سيما وقد قال له فرعون : كذبت . حين قال : إني رسول من رب العالمين فيقول : أنا حقيق على قول الحق . أي : واجب على قول الحق ، أن أكون أنا قائله والقائم به .

وقد أشار الآلوسي^(١) إلى أن (حقيقة) صفة رسول ، أو خبر بعد خبر . وقيل خبر مبتدأ محدوف أي : أنا حقيق وهو بمعنى جديرو (على) بمعنى (الباء) كما قال الفراء وعليه قول الهنلي^(٢) وامرئ القيس^(٣) و (على) تبقى على ظاهرها وهذا من قبيل تضمين الأسماء (حقيقة) معنى (حريص) كما يتضمن الفعل معنى الفعل والمشتق معنى المشتق .

وذكر السيوطي^(٤) : (على أن) أي (بأن) وقال الفراء^(٥) والطبرى^(٦) والطوسي^(٧) : (على) بمعنى (الباء) وكذلك الموزعى^(٨) .

(١) روح المعانى : ٥ / ١٨.

(٢) قال أبو ذئب :

وكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع
الديوان : ١ / ٦ . والمفضليات : ١٢٦ / ٢٥ . والأزهية : ٢٧٧ .

(٣) بأي علاقتنا ترغبون عن دم عمرو على مرشد
ديوانه : ٧٧ . والأزهية : ٢٧٧ .

(٤) الإنegan : ١ / ١٦١ .

(٥) معانى القرآن : ١ / ٣٨٦ .

(٦) جامع البيان : ٤ / ٤٨٨ .

(٧) التبيان : ٤ / ٤٨٨ .

(٨) مصابيح المعانى : ٢٨٥ .

وقال أبو حيـان^(١) : قال قوم : ضمن (حقيق) معنى (حرirsch) وقال أبو الحسن والفراء والفارسي : (على) بمعنى (الباء) كما أن (الباء) بمعنى (على) في قوله : ﴿وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ﴾^(٢) أي على صراط ويشهد بهذا الوجه قراءة أبي^(٣) : (بأن لا أقول) قال الأخفش : وليس ذلك بالمطرد : لو قلت : ذهبت على زيد تريد بزيد لم يجز .

أقول : الحرف لا يسلك مسلك التضمين لأن مفهومه غير مستقل بنفسه فمن قال (على) بمعنى (الباء) فتحماه ولا تحفل به . وإلتفاف النظر في مشتقه (حقيق) وهو من مبالغات اسم الفاعل يبعث على الكشف عما استودعه الله فيه من أسرار كما يفتح عن رصيده المذكور وإيحائه المتجدد فموسى عليه السلام يجد نفسه (أمينا على) تبليغ الحقيقة التي جاء بها هو وكل رسول قبله ؛ حقيقة التوحيد والتي تقضي بزوال كل نظام غيرها . كما يجد نفسه (حريصا على) إعلان هذه الحقيقة في وجه الطاغوت وفي إعلانها تحرير الإنسان من الخضوع والتبعة والعبودية لغير الله .

كما يرى نفسه ملزما بقول الحق، واجباً عليه أن يصرح بهذه الحقيقة وجوباً شرعاً، مهما كلفته من تبعات . وقد ملكت عليه جوارحه كلها فجمع التضمين الحرصن والأمانة والإلزام والوجوب فأوعى ، ونال بهذا مزية الإيجاز والإعجاز فأغنى .



(١) البحر : ٤ / ٢٥٥.

(٢) الأعراف : ٨٦.

(٣) ﴿حَرِيصٌ عَلَيْكُم﴾ [التوبـة : ١٢٨].

قال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِيَ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾^(١)

أقول : لعل المراد من عدم الاستحياء هنا الكرم والفضيلة والتي تمنع من الوقع فيما يعاب كما قال ابن جزي^(٢) ، وليس الذل والانكسار كما قال الجمل^(٣) ، ولا الترك اللازم للانقباض كما قال الآلوسي^(٤) .

فالله من كرمه وفضله على عباده لا يمسك عن ضرب المثل بالبعوضة والنملة والعنكبوت لما فيها من حكمة ، وما وراءها من بيان للناس وفائدة ، فجاء تضمين (استحي) معنى (أمسك) والمتعدى بعنه ، و ﴿أَنْ يَضْرِبَ﴾^(٥) منصوب على نوع الخافض ، ويبقى (أمسك) أسد من (امتنع) كما قال الآلوسي لأن الامتناع يوحى بحائل على الله - حاشاه سبحانه أن يحول دونه حائل - جاء التضمين ليدل على جميل إحسان الله على عباده بتفهيمهم وسائل الإيضاح هذه تبصيرًا لهم وتنورا . والعبرة في الصغير - بعوضة - كالعبرة في الكبير - السموات والأرض ..

لم جاء التعبير بلفظ الاستحياء ولم يرد بلفظ الإمساك ؟

لعل في لفظ الاستحياء تطمينا لقلوب المؤمنين وإدخال الأنس إلى نفوسهم بأن ربهم حبي كريم يعرفهم على نفسه بصفاته ويضرب لهم الأمثال تطمينا لقلوبهم بما عرفوا من حكمته في كل ما يصدر عنه ، ولا يعاب على ما من شأنه الاستحياء من ذكره وإغاظة لأعدائهم من منافقين وبهود ومشركين - حملة التشكيك في المدينة المنورة - وإنهم لا يعرفون الأدب مع الخالق ولا

(٢) التسهيل لعلوم التنزيل : ١٩.

(١) البقرة : ٢٦.

(٤) روح المعاني : ١ / ٣٣ . ٢٠٦

(٣) الفتوحات الإلهية : ١ / ٣٣ . ٢٦

(٥) البقرة : ٢٦.

يرجون له الوقار في طرح السؤال : ماذا أراد الله... باشتمال علمه على المصلحة أو المفسدة كما قال الحسن البصري ويأتي الجواب صاعقة على رؤوسهم : **﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا﴾**. وكالندي على قلوب المؤمنين : **﴿وَيَقْرِئُ بِهِ كَثِيرًا﴾**^(١).

وما كنا لنقف على هذه اللطائف السننية لولا التضمين ، يزيل اللبس ويهدي السبيل ، لانع كالنجم لا يغيب عن رائيه .



قال تعالى : **﴿يَوْمَ يُحْمَى عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ﴾**^(٢).

ذكر ابن هشام^(٣) : فقد ضمن (يُحْمِي) معنى (يُوقِد) **﴿فَأَوْقَدْ لِي يَهْمَنْ عَلَى الْطِينِ فَاجْعَلْ﴾**^(٤).

وقال الجمل^(٥) : أحmittها أي أوقدت عليها لتحمي .

وتتساءل الزمخشري^(٦) قائلاً : فإن قلت هلا قيل : تحمى؟ قلت : إن النار يحمى عليها . أي يوقد ، ذات حمى وحر شديد ، ولو قيل : يوم تحمى لم يعط هذا المعنى . فإن قلت : فإذا كان الإحماء للنار لم ذكر الفعل؟ قلت : لأنه مسند إلى الجار والمجرور أصله يوم تحمى النار عليها فلما حذفت النار قيل : يحمى عليها لانتقال الإسناد عن النار إلى عليها كما تقول : رفعت القصة إلى الأمير . فإن لم تذكر القصة قلت : رفع إلى الأمير ، وقرأ ابن عامر بالثاء (تحمي) أ. هـ.

(١) البقرة: ٢٦.

(٢) المغني: .

(٣) التوبة: ٣٥.

(٤) القصص: ٣٨.

(٥) الكشاف: ٢ / ١٨٨.

(٦) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٢٨٠.

وجعل الآلوسي^(١): الإحماء للنار مبالغة لأن النار في نفسها ذات حمي، فإذا وصفت بأنها تحمي دل على شدة ترقدتها ثم حذفت النار، وحوّل الإسناد إلى الجار وال مجرور تنبئها على المقصود بأتم وجه.

وذهب الراغب^(٢): إلى أن الحمى : الحرارة المتولدة من الجوادر المحمية كالنار والشمس في نار حامية أي حارة. لم يخص الذهب والفضة بالذكر ؟

أقول : لا قيمة اليوم للأوراق النقدية في العملة المحلية لأي بلد إن لم يكن لها رصيد ذهبي فلا أقول أحmitt على الفضة وإنما أقول أحmitt الفضة فما اللطيفة فيها ؟ أقول : المقصود أن يحمى على النار هذا الرصيد وأن يوقد على الأموال - من ذهب وفضة - نار ذات حمي وحر شديد لماذا ؟ لتكونى بها جباهم ثم ماذا ؟ ثم جنوبهم وأخيرا ظهورهم لأنهم بخلوا عن تجهيز الجند، وتلك اللطائف ذات الشفافية من المعانى الروحانية في هذه اللغة. هذا رجل من أهل الصفة من الصحابة حين مات وجدوا في ثيابه دينارا فقال رسول الله ﷺ: هذه كية من النار، كما وجدوا في إزار آخر دينارين فقال صلوات الله عليه : هاتان كيتان^(٣).

ها هي عملية إحماء الذهب والفضة قد تمت بعد أن أوقد عليها ، ليبدأ بعدها العذاب الأليم للذين يكتزونها ، ولا يُؤدون زكاتها .
فلذة الكنز تنتهي إلى «فَدُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْنِزُونَ»^(٤). وتبدأ بعدها عملية التذوق : بكى الجباء... ثم كيّ الجنوب... وأخيرا كيّ الظهر، فإذا انتهى عذاب الجسد جاء بعده الترذيل والتأنيب.

وصورة المصائر مَنْ تَهَبَّ من لقاء الروم في الحر الشديد، ومن بخلَ في النفقه لتجهيز جيش العسرا.

(١) روح المعانى: ٥ / ١٠ / ٨٨. مفردات الراغب: مادة حمي.

(٢) التوبة: ٣٥.

(٣) مستند أحمد: ٥ / ٢٥٢.

فعل (حمي) لا يتعدى بعلى نقول : حمي الذهب أو سواه، فتضمين الإحماء هنا معنى الإيقاد فتعدى تعديته، قال تعالى : «فَأُوقِدَ لِي يَهْمَنْ عَلَى الْطِينِ» لماذا جاء الإحماء إذا بدل الإيقاد لأن الإيقاد وسيلة الإحماء وأداته. والقرآن يتميز ببيانه، فقد جمعت الآية كلا المعنيين الإيقاد والإحماء عن طريق الحرف (على) حين دخل على فعل لا يتعدى به، فتبنة لأمثاله لتظفر بمتناه في حسته وتجني ثمرة معناه.

هـ

قال تعالى : «وَأَخْبَتُمَا إِلَى رَبِّهِمْ أُولَئِكَ أَصْحَبُ الْجَنَّةَ هُمْ فِيهَا خَلِيلُونَ»^(١)

ذكر الزركشي^(٢) : أخبرتا ضمن معنى (أنابوا) فعدي تعديته. وزاد عليه العز بن عبد السلام^(٣) فقال : أخبرتا : تضمن معنى أنابوا وتابوا ليفيد أنه جمع بين التوبة والتواضع. أما الزمخشري^(٤) : فقد أفاد أن أخبرتا يعني اطمأنوا وانقطعوا إلى عبادته بالخشوع والتواضع، من الخبر : الأرض المطمئنة ومنه قولهم للشيء الذي : الخبر.

ينفع الطيب القليل من الرزق ولا ينفع الكثير الخبر
التاء ببدل الثاء، وذهب الآلوسي^(٥) : إلى أن أصل الإخبارات نزول الخبر وهو المنخفض من الأرض ثم أطلق على اطمئنان النفس والخشوع تشبيهاً للمعقول بالمحسوس ثم صار حقيقة فيه ومنه الخبر الذي .

ونقل القرطبي^(٦) عن ابن عباس : أخبرتا : أنابوا، وعن قتادة: خشعوا

(١) هود: ٢٣.

(٢) الإشارة: ٢٩ / ٥٥.

(٣) روح المعاني: ٦ / ١٢ / ٣٤.

(٤) البرهان: ٣ / ٣٤١.

(٥) الكشاف: ٢ / ٢٦٤.

(٦) الجامع لأحكام القرآن: ٩ / ٢١.

وخلعوا، وعن مقاتل: أخلصوا، وعن الحسن: الخشوع للمخافة الثابتة في القلب.

^(١) وقال الجمل: فإذا قلت: أخبرت فلان إلى كذا فمعناه اطمأن إليه.

وإذا قلت: أخبت له فمعناه خضع وخشع.

أقوال : الإثبات : الخشوع (متعذر باللام). السياق يعرض صورة لصفة

من صفات أصحاب الجنة وفي مشهد من مشاهد القيامة : الذين أخبروا إلى ربهم . والاخباريات يتعدى باللام فعداه ربنا بالي ليتضمن معنى الركون والتواضع والاطمئنان من غير تشكي ولا قلق ، بل مع هدوء نفس وسكون قلب ، وأمن واستقرار ، ورضي وتسليم لكل ما يأتي به الله . فقد جمع التضمين إلى المحسوس - وهو المنخفض من الأرض المطمئنة - كل المعاني النفسية التي ذكرتها فاستولى بذلك على الفضل وحاز بحسن الصنعة : الرياسة والنبل ، وهذا من عناية العرب بلفاظها ، وتساندها إلى سليقتها . ولو قال : أخبروا ربهم لما خرج الفعل عن معنى الخضوع ولجفث الشرى ويس ما كان مخضرا . وهذه من وظائف التصوير الفني الذي يغلب على أسلوب كتاب الله الكريم في تعبيره المعجز حين جمع التضمين إلى المحسوس : المعقول والمدرك ، فنال روعة الفن ، واستندعى إعجاز البيان .



(١) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٣٨٣

قال تعالى : ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَنْبَغِي لَنَا مِثْلَ مَا أُوفِيَ قَنْدُونُ إِنَّهُ لِذُو حَظٍ عَظِيمٍ﴾^(١).

ذكر ابن جني^(٢) : شبه الجملة إذا متعلق بمحذوف لأنه حال من الضمير . فهو لا يجوز تعليقه بفعل خرج . وخرج يتعدى بمن : ﴿خَرَجَ مِنْهَا حَلَّيفًا﴾^(٣) تضمن معنى انسل .

﴿يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجَدَاثِ﴾^(٤) تضمن معنى برز .

ويتعدى بالباء : خرج به أي أخرجه - فتضمن اللازم معنى المتعدى .

ويتعدى بعن : خرج عن حقه لأخيه - تضمن معنى تنازل .

ويتعدى بعلى : خرج عليه - تضمن معنى نبذ طاعته .

أقول : وهنا تعدى بعلى ولكنه تضمن معنى (ظهر)^(٥) و (تطاول)^(٦) و ...

مشهد يتطاول فيه البغي معرضًا عن النصح ، مصراً على الفساد ، مفترًا بماله ، متعاليا^(٧) في زينته . مشهد يتشاهد المحرومون والمبهرون والماخذون بحب الدنيا وفتنتها وزينتها ، وأما (في زينته) فمتعلقة بحال محذوفة (متعاليا) كما رأيت

ويستعلى آخرون بإيمانهم على المنصب والجاه والمال والزينة ﴿وَقَالَ

(١) القصص : ٢ / ٣١٤ .

(٢) القمر : ٧ .

(٣) القصص : ٧٩ .

(٤) القمر : ٢١ .

(٥) فلان ظاهر على فلان أي غالب . اللسان مادة ظهر ، وفي التنزيل : ﴿وَمَعَارِجَ عَنِيهَا يَظْهَرُونَ﴾ [الزخرف : ٢٢] و ﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ﴾ [التوبه : ٨].

(٦) والتطاول والاستطالة على الناس : يرى أن له عليهم فضلا . اللسان .

(٧) قال تعالى : ﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَى الْأَرْضِ﴾ [القصص : ٤] أي استكبار وطغي .

الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيَأْكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ ^(١)

وهكذا يبقى الفعل (خرج) مطلقاً من غير قيد سانحاً في مسارح النظر حتى يخصصه الحرف المتعددي به، والسياق الذي ورد فيه فيما هو أليق، وأوفق لمراده ويأخذ فيه الناظر إلى أنحائه ومصارفه فيما يتأتى له ولا يتسعه. وللعرب في ألفاظها دلالات تقضي بها حوانجها وأغراضها.

إنه التضمين يحدد مسار الفعل ويفتح للنص آفاقاً تعين على إدراك المزيد من احتمالاته، حروف المعاني تتحكم في توجيهه معناه، فمن تفطن لها، تنكشف له أسرارها.

﴿نَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تَسْعَ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمَهُ﴾

قال تعالى : **﴿نَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تَسْعَ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمَهُ﴾** ^(٢)
قال السيوطي ^(٣) : أي في تسعة آيات. وذكر أبو حيان ^(٤) : (في) بمعنى (مع) وقال الزجاج : (في) بمعنى (من) تقول : خذ لي عشرة من الإبل فيها فحلان أي منها. والظاهر أن **﴿فِي تَسْعَ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ﴾** متعلق بمحذف تقديره : اذهب.

وقال الزمخشري ^(٥) : ويجوز أن يكون : ألق عصاك، وأدخل يدك. في جملة تسعة آيات أو إحدى عشرة، ثنتان منها اليد والعصا. فعلى الأول اليد والعصا داحتان في التسع وعلى الثاني تكون (في) بمعنى (مع). وأورد الجمل ^(٦) : كذا فعل ابن عطية أعني أنه جعل **﴿فِي تَسْعَ﴾** متصلة

(١) القصص: ٨٠.

(٢) الإتقان: ١ / ١٦٦.

(٣) النمل: ١٢.

(٤) البحر: ٧ / ٥٠٨.

(٥) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٣٠١.

(٦) الكشاف: ٣ / ١٣٨.

بأليٍ وأدخل إلا أنه جعل اليد والعصا من جملة التسع، وقال: تقديره يمهد له ذلك وينشره في تسع آيات، وفي تسع) في محل نصب متعلق بمحذوف حال أخرى من ضمير تخرج، وقد صرخ بالمحذوف في سورة طه: ﴿تَخْرُجَ بِيَضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ أَيَّةً أُخْرَى﴾^(۱) وفي السمين: (في تسع) فيه أوجه: أحدها: أنها حال ثالثة من فاعل تخرج، الثاني: أنها متعلقة بمحذوف أي اذهب في تسع، الثالث: أن يتعلق بأليٍ عصاك وأدخل يدك.

أقول: الحرف (في) على أصله ليس بمعنى (مع) ولا بمعنى (من).

فال موقف في مواجهة الطغيان عصيب ولكنه واثق من النصر بعد المعجزة الأولى في عصاه وما يجهزه به مولاه الآن من ﴿وَأَتَخْلُ يَدَكَ﴾ لتعود بيضاء من غير سوء، وتعود آية شاخصة للعيان كشف له عن ثنتين وسيكشف لرسوله صلوات الله عليه عن الباقيات في سورة الأعراف.

فتضمين (تخرج) معنى (تعود)^(۲) أسد وأحكم من تأويل حال محذوفة، أو تعليق الجار والمجرور بفعل محذوف^(۳) تقديره يذهب أو ينشر أو يمهد أو... . وتضمين الحرف معنى الحرف يذهب الأنسة التي في الفعل (تعود)، والحسن الذي حواه لأن الحرف لا يقوم معناه بنفسه، فكيف يتضمن معنى سواه؟!

وها نحن في تضمين (تعود) نبصر إيجابية صفات الله وفاعليتها في إعادة التكوين ﴿بِيَضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾ منارة تضيء للروح كلما أظلمت أو أعتمت

(۱) طه: ۲۲.

(۲) تعود يتعدى بغي: ﴿فَإِنَّ رَبَّنَا عَلَىٰ أَنْتُمْ كَذَّابُونَ إِنَّمَا يُعَذَّبُ فِي مَا يَعْمَلُونَ﴾ [الأعراف: ۸۹].

(۳) من القراءات الأصولية: لا حذف إلا بدليل ولا ضرورة هنا للحذف ما دام الفعل يتعدى بعلى.

فإذا بها ذُوب روح يتندى من الرفيق الأعلى، فجمع التضمين المعجزتين : آية القدرة في العودة مع آية الإبداع في الخروج في لحظة واحدة ليكشف عن حقائق التأويل في أسرار التنزيل في الموكب الممتد في شعاب الزمن. وكذلك كبراء قريش كعاقبة فرعون يستقبلون القرآن مستيقنن أنه الحق، ولكنهم يجحدونه، لأنهم يحسون بالخطر على وجودهم ومصالحهم.



قال تعالى : «إِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهِ إِذَا يَتَّلَقَنَ عَلَيْهِمْ يَخْرُونَ لِلأَذْقَانِ . . . وَيَخْرُونَ لِلأَذْقَانِ يَتَكَوَّنُ وَيَزِيدُهُ خُشُوعًا»^(١)

يسأل الزمخشري^(٢) : فإن قلت : ما معنى الخروء للذقن ؟ قلت : السقوط على الوجه. قال : فما معنى اللام في خر لذقنه ولو وجهه ؟ قلت جعل وجهه وذقنه للخروء واحتضنه به، لأن اللام للاختصاص. ويرى أبو حيان^(٣) : وضع الجبهة على الأرض غاية الخروء ونهاية الخضوع وأول ما يلقى الأرض حالة السجود الذقن أو عبر عن الوجه بالأذقان كما يعبر عن كل شيء ببعض ما يلاقيه. ويرى الطبرسي^(٤) : أن اللام بمعنى (على) نacula عن ابن عباس وقتادة. وذكر الزركشي^(٥) : أنها بمعنى (على). وذكر الجمل^(٦) : للأذقان : أي الوجه، واللام بمعنى (على) أو على بابها متعلقة بيخرؤن بمعنى (يدللون) وخشت الأذقان بالذكر لأن الذقن أول جزء من الوجه يقرب الأرض. وذكر الموزعي^(٧) : اللام بمعنى (على).

(١) الإسراء : ١٠٧ - ١٠٩.

(٢) البحر : ٦ / ٨٨.

(٣) البرهان : ٤ / ٣٤١.

(٤) الكشاف : ٢ / ٤٧٠.

(٥) مجمع البيان : ٦ / ٥٤٥.

(٦) الفتوحات الإلهية : ٢ / ٦٥٤.

(٧) روح المعاني : ٣٧٣. قال التغlibي :

أقول : وفي جو من الخشوع وفي حالة من الشعور ممن أوتوا العلم وهم يسمعون تلاوة من كتاب الله المبين ، لا يملكون معه أنفسهم فيذلون ويختضعون يخرون للأذقان سجدا . لا يسجدون وإنما يخرون سجدا . وتقتصر الألسنة عن تصوير المشاعر وتضيق الألفاظ عن وصفها فتشاركتها العيون المليئة بالدموع معبرة عما تكね الصدور ، وألستهم تلهج بالتسبيح ، يخرون للأذقان يبكون ويزيدهم هذا الحال خضوعاً وذلة وخشوعاً فوق خشوع اللب والقلب . وفي إطار هذه الحالات الشعرية الغامرة تختلط المشاعر فتختلط معها الحواس .

واختيار اللام جاء لخدمة تصوير المشهد حين تضمن (يخرون للأذقان) معنى (يذلون ويختضعون)^(١) فما كان سجودهم عن وعي كامل منهم ، فهم لا يسجدون وإنما يخرون للأذقان سجدا ، وسرعة السقوط هذه تتفق مع سرعة النطق باللام المكسورة ، ولا تتأتى لـ (على) في ثلاثة حروف آخرها مـ يمتد فيه النفس ، وغاية الخرور : السرعة لتحقيق معنى العبودية في لباس التذلل والخضوع ، وفي تصاقب الخرور مع البكاء يخرون ، يبكون ، وتداني حاليهما يجعل (اللام) أظهر من (على) في سفور المعنى ، وأنوهة لبيان المقام ، ألا ترى أن هذا المقام يقل معه الكلام ويحذف فيه أحناء المقال ! إنـ في چرس هذه الحروف وخفقات إيقاعها السارب في النفس دلالات على تركيبها المعجز في النظم . إنه التضمين وهذه ثماراته .



= (تناوله بالرمي ثم اتنى له فخر صريعا للبيدين وللfirm).
المفضليات: ٤٢ / ٢٥ - واتنى له: أي اثنى. وتأويل مشكل القرآن: ٥٩٦ .
والمعنى: ٢٣٣ .

(١) في الدعاء: «خَضَعْتُ لِكَ رُقْبِي وَذَلَّ عَنْقِي». أي ذل لك عنقي . وفي النهاية في غريب الحديث: كم من عنق مذلل لابي الدحداح ، وفي الحديث: «على خير ما كانت مذلة للعواافي»: مسلم في الحج: ٤٩٨ . وأحمد ٢ / ٢٨٥ .

قال تعالى : «وَاصْنَعْ الْفُلَكَ بِأَغْيِنَا وَوَحِينَا وَلَا تُخْطِبِنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ»^(١).

ولا تدعني في شأن قومك، واستدفأ العذاب عنهم بشفاعتك، فقد ضمن (خاطب) معنى (دعا) حكاية الزمخشري^(٢). وضمنه الآلوسي^(٣) (راجع) فقال : لا تراجعني فيهم ولا تدعني باستدفأ العذاب عنهم، وفيه من المبالغة ما ليس فيما لو قيل ولا تدعني فيهم، وأكمل التعليل «إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ» فلا سيل إلى كفه.

أقول : انتهى الإنذار، وانتهى وقت الجدل، فلا تحفل ولا تبتثس فقد تقرر مصيرهم وانتهى الأمر فيهم، ولعل تضمين (خاطب) معنى (أمر أو راجع)^(٤) : لا تراجعني فيهم، ولا تزامري فيهم، أقيس لتعديه بالباء ويشهد السياق على صحته فنهي عن مؤامرته في أمر الظالمين يقطع الطريق في استدفأ العذاب عنهم، والالتماس في شأنهم.

واختيار الحكيم سبحانه لفظ (خاطب) دون سواه ليكون أعم وأشمل ولقطع لسان كل متحدث في شأنهم، سواء كان مراجعاً أو مؤامراً، أو داعياً، أو شافعاً، أو ملتمساً، أو

(٢) الكشاف: ٢ / ٢٦٨.

(١) هود: ٣٧.

(٣) روح المعاني: ٦ / ٥٠.

(٤) أمره: شاوره وراجعه. قال عمر رضي الله عنه: «أمرتوا النساء في بناتهن» أبو داود في النكاح: ١٣ ، أحمد: ٣ / ٢٤.

قال زهير: الديوان: ١٢٥ :

- يلوح كأنه كفافتاً ترجع في معاصمها الوشم -

ترجع: تعيد مرة بعد مرة وتردد وهو يتعدى بقى:

ديار لها بالرقمتين كأنها مراجع وشم في نواشر معصم

ديوان زهير ١٦.

ويبقى التضمين مصدر إغناط للمعنى وإثراء عليه يدك للأنسنة التي فيه، فهو كثير التزق إلى جمع اللطائف، قوى المُنْتَهَى في البحث عنها.

* قد فاق في المجد ذويه *



قال تعالى : ﴿وَاللَّهُ يَخْصُّ بِرَحْمَتِهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْقَبْلَيْنِ الْعَظِيمِ﴾^(١)

قال أبو السعود^(٢) : يأتي الفعل لازماً أو متعدياً : اللازم متضمن معنى انفرد والمتعددي أفراد. فالفعل متعددٌ وصيغة الافتعال للإنباء عن الاصطفاء، والفعل لازم و (من) فاعله، والضمير العائد إلى (من) محذوف مقدر أي ينفرد برحمته من يشاء. وقال الجمل^(٣) : يستعمل متعددياً ولازماً فعلى الأول يختص وعلى الثاني يتميّز.

وذكر أبو حيان^(٤) : يحتمل أن يكون يختص لازماً أي على تضمين ينفرد أو متعدياً على تضمين يُفرد.

أقول : السياق يلوح بتعددي الفعل لما اختص الله به محمداً ﷺ والمؤمنين من فضله واصطفاهم لعلمه بأنهم أهل هذه الخصوصية وهذا الفضل، وأفرادهم برحمة منه ليكونوا على حذر من أضاليل يهود، وما يُخفونه من حقد دفين على المؤمنين حسداً على ما اختاره الله لهم من تحويل القبلة من بيت المقدس - قبلة اليهود ومُصلّاهم - إلى البيت الحرام^(٥).

(١) البقرة: ١٠٥ . ١٤٢ / ١) إرشاد العقل السليم:

(٢) الفتوحات الإلهية: ١ / ٩١ . ٣٤٠ / ١) البحر:

(٣) وهي رغبة قائمة في نفس الرسول ﷺ لم يصرح بها حتى استجاب الله له فوجده =

ولو ضمنا (اختص) معنى (انفرد وفاز) على اللزوم لكان المعنى : ومن شاء من العباد أن ينفرد برحمته ذي الفضل العظيم فليس أعظم من هذه النعمة، نعمة الإسلام.

وفي هذا التوجيه ما يستجيش في حسّ العبد وقلبه الشعور بعظيم فضل الله، وجزيل إحسانه أن يترك له باب الاختيار مفتوحاً ليتجه متى شاء، ومن شاء من رضي بالله ربا وبالإسلام دينا وبمحمد نبياً ورسولاً.

وحين يشي السياق بتعدد فُهومه، فقد دل على علوّ قدره وسنا مرتبته :

به فنون المعاني قد جُمعن فما تفترّ من عجب إلا إلى عجب وتلك اللطائف الخفية في هذه اللغة الشريفة، تماماً الطرف ويعجز عنها الوصف أنسَرَ عن محاسن وجهها التضمين في الكتاب المبين، فاستروح إليه وتعلّل به كلما تاقت نفسك له أو مستثُن الحاجة إليه.



إلى القبلة التي يرضاهما فعز على يهود هذا التحول فشنوا حملة شعواء بالتشكيك في مصدر الأوامر وصحة التلقى عن الوحي فوجهوا المعقول إلى رأس العقيدة، وقالوا للMuslimين: إن كان التوجّه إلى بيت المقدس باطلًا فيما مضى قد ضاعت صلاتكم خلال ستة عشر شهراً عقب الهجرة، وإن كان صحيحاً ففيما التحول؟ تشكيكاً في حكمـة القيادة النبوية وقد آتـت هذهـ الحـمـلةـ المـسـعـورـةـ ثـمـرـتـهاـ الـكـرـيـهـةـ فيـ بعضـ النـفـوسـ الـضـعـيفـةـ، فأـخـذـواـ يـسـأـلـونـ النـبـيـ ﷺـ عـنـ أـسـبـابـ التـحـولـ وـيـطـلـبـونـ الـأـدـلـةـ، فـنـزـلـ الـقـرـآنـ يـبـيـنـ أـنـ نـسـخـ الـأـحـكـامـ لـحـكـمـةـ يـرـيدـهـاـ اللـهـ فـيـخـتـارـ لـعـبـادـهـ مـاـ يـصـلـحـ لـهـمـ، وـأـنـ التـحـولـ ثـمـ لـمـ اـخـتـصـهـمـ بـرـحـمـتـهـ وـفـضـلـهـ. وـالـلـهـ ذـوـ الـفـضـلـ الـعـظـيمـ.

قال تعالى : ﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسَكَ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَأَنْقَلَ اللَّهَ وَخَفِيَ فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَخَشِنَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخَشَّهُ﴾^(١).

ذكر العز^(٢) : وتخشى مضمون معنى (تستحيي الناس) . عادة جاهلية متأصلة عميقـة الجذور في المجتمع ، رسول الله ﷺ مندوب لتقرير قاعدة جديدة (إحلال مطلقات الأدعـاء) نزلت في زينب بنت جحش رضي الله عنها ، لتحطيم الفوارق الجاهلية الموروثـة ، فزيد من الموالي تبناه رسول الله ﷺ وزوجـه زينـب ابنة عـمه ليـبطل هذه العـادة .

ضرـبة باـهـظـة ما كان سـواه صـلـوات الله عـلـيـه قـادـراـ على اـحـتمـالـها ، يـواجهـ بها مجـتمـعـه الـكـارـهـ لها ، ويـتوـجـسـ من موـاجـهـتها بها ولـمـ تـكـنـ الآـيـاتـ قدـ نـزـلتـ بهاـ بـعـدـ .

وقـالـ الرـاغـبـ^(٣) : الخـشـيـةـ : خـوفـ يـشـوـبـهـ تعـظـيمـ وأـكـثـرـ ماـ يـكـونـ عنـ عـلـمـ بماـ يـخـشـيـ منهـ ، ولـذـلـكـ خـصـنـ العـلـمـاءـ بـهـ ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾^(٤) وـقـالـ الـأـلـوـسـيـ^(٥) : تخـافـ منـ اـعـتـراضـهـمـ ، وـقـيلـ : تـسـتـحـيـ وـقـالـ الـبرـوسـويـ^(٦) : إـشـفـاقـاـ مـنـ عـلـيـهـمـ وـرـحـمـةـ بـهـمـ ، وـتـخـشـىـ عـلـيـهـمـ أـنـ يـقـعـواـ فيـ الفتـنةـ .

أقول : لـعـلـ التـضـمـينـ وـقـعـ منـ حـيـثـ صـرـفـ الخـشـيـةـ إـلـىـ النـاسـ ، وإنـماـ يـصـرـفـ إـلـىـ النـاسـ الـحـيـاءـ . وـالـخـشـيـةـ مـحـصـورـةـ بـالـلـهـ عـزـ وـجـلـ . فـقـدـ ضـمـنـ الخـشـيـةـ الـحـيـاءـ فـعـدـاهـ بـنـفـسـهـ وـالـحـيـاءـ يـتـعـدـىـ بـحـرـفـ الـجـرـ ﴿وَاللَّهُ لَا يَسْتَحِي﴾ ، مـنـ

(١) الأحزاب: ٣٧.

(٢) مفردات الراغب مادة: خشي.

(٣) روح المعانـي: ١١ / ٢٢ / ٢٤.

(٤) فاطـر: ٢٨.

(٥) روح البـيـانـ: ٧ / ١٧٩.

الْحَقُّ^(١). ولو لا هذا الملحظ الشرعي في المشترك اللغظي (تخشى) والذي دل عليه وجه من التأويل ولا يستقيم المعنى بدونه، لما بذلت لنا محسن التضمين، وقد جاء مدلولا عليه بغيره، غير مكشوف عن وجهه، ذاهبا به مذهب التعریض والتلمیح، فإیشار الخشیة على الحیاء کان توجیها منه سبحانه إلى عباده أن يصرفو الخشیة إليه وحده فهو مختص بها، واحتضانه بها ینفی ما عداه، فلا یجوز أن یشتراك معه سواه، فللله عاقبة التضمين، یذهب للبس، ویزيل العوائق، ویهدی السبيل.

* بِهِ تُدْفعُ الْجُلْمَى وَيُجْبَرُ الْكَسْرُ *



قال تعالى : ﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ يَتَنَكَّمُ كَدُعَاءَ بَعْضِكُمْ بَعْضًا قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَادِأً فَلَيَحْذِرُ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةً أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾^(٢).

قال الراغب: المخالفۃ: أن یأخذ كل واحد طریقا غير طریق الآخر في حالة أو قوله .أ.هـ.

وخلال یتعدى بنفسه وبإلي^(٣) وحين عدى بعن تضمن معنى صدأ أو اعراض. وإذا قال ابن عطیة: (عن) هي لما عدا الشيء، أن یقع خلافهم بعد أمره، كما تقول: كان المطر عن ریح. فقد قال أبو عبیدة والأخفش: (عن) زائدة نقل ذلك أبو حیان^(٤). وذكر الزركشي^(٥).....

(١) الأحزاب: ٥٣.

(٢) النور: ٦٣.
(٣) طباما صخاء أو خلة فخالفت إلبه السابغ في كناسٍ وممرقد أي إلى ولد المسبوعة.

(٤) البرهان: ٣ / ٣٤٢. ٤٧٧ / البحـر: ٦.

والعكيري^(١): تضمن يخالفون معنى يميلون أو يعرضون أو يعدلون أو ينحرفون أو يزيفون. **وقال الزمخشري^(٢):** يصدون وهم المنافقون فحذف المفعول لأن الغرض ذكر المخالف. وأما المخالف عنه : فهو الله أو رسوله والمعنى عن طاعته ودينه. **وذكر الموزع^(٣):** أن (عن) بمعنى (بعد). **وقال الخليل وسيبوه^(٤):** ليست بزائدة والمعنى يخالفون بعد أمره كما قال امرؤ القيس في معلقته :

وتضحي فتيت المسك فوق فراشها نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل
وذكر الآلوسي^(٥): أكثر استعمالها بدون (عن) فإذا ذكرت (عن) فعلى
تضمين معنى الإعراض، وقيل: الخروج - يخرجون عن أمره - ونقل عن ابن
الحاجب معنى التباعد والجَيْد أي يحيدون عن أمره بالمخالفة وهو أبلغ من
يخالفون، وحذف المفعول لقبح حال المخالف وتعظيم أمر المخالف عنه.
وذكر الجمل^(٦): (عن) إما لتضمينه معنى الإعراض أو حمله على معنى
يصدونه عن أمره دون المؤمنين. من: خالقه عن الأمر: إذا صدّ عنه. أو
تكون (عن) زائدة.

أقول : تعبير التسلل يتمثل فيه الجبن عن المواجهة، وحقارة الشعور
المرافق له في النفوس وأما (عن) بمعنى (بعد) فتحصيل حاصل ، فهل تُعدُّ
مخالفا قبل إصدار الأوامر؟ وأما ما ارتضاه أبو عبيدة والأخفش من زيادة عن
فقد عَرَبَ عن هما غرضه لدقته ولطفه، فلو أسقطنا الحرف لتجأفي الفعل عن معناه
وزال عنه أجمل ما فيه، ولن نُعيد إليه ما كان له من الحسن واللطف حتى نرد

(١) إعراب القرآن: ٢ / ٤٨.

(٢) الكشاف: ٣ / ٧٩.

(٣) روح المعاني: ٢٧٧.

(٤) الجامع لأحكام القرآن: ١٢ / ٣٢٣.

(٥) روح المعاني: ٩ / ١٨ . ٢٢٦.

(٦) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٢٤٣.

عليه ما أسلقناه عنه. وقول الزمخشري: تضمنَ معنى (يصدون) وهم «المنافقون» فالسياق يدل على توجيه الخطاب لكل من كان حول رسول الله ﷺ في الخندق من منافقين ومرجفين ومثبطين ومؤمنين فتخصيص العموم غير وارد. وما ذهب إليه ابن الحاجب في تضمينه معنى (حاد)^(١) فقد كان في متهى الفقاہة في تصوير الحالة النفسية للنماذج البشرية حول رسول الله ﷺ ، والتحذير الرهيب من الله أن تصيّبهم فتنّة في الدين أو الدنيا أو عذاب أليم في الآخرة، التحذير لا لمن خالف الأوامر، أو صدّ، وإنما لمن خالف الأوامر، وإنما لمن حاد عنها، والحيدان أدنى درجات المخالفات عن المنهج الرباني والستة المطهرة.

وي بهذه الآية احتاج الفقهاء على أن الأمر على الوجوب، لأن الله حذر من مخالفات أوامره ونواهيه في الحدود والأداب والأخلاق في سورة النور هذه وتوعّد بالعقاب عليها^(٢) بفتحة تختل فيها الموازين ويختلط الحق بالباطل ويشقى بنارها الجميع فإن كان التحذير هو من الحيدان فلم جاء التعبير بالمخالفة ؟

أجيب : الحيدان قد يكون عن سهوٍ وغفلة، وهذا يرده إلى الصواب التنبية. أما المخالفة فإنها تصدر عن تصميم وقصد وعدم مبالاة بالأوامر شأن المنافقين الذين يتسللون وبذهبون بغیر إذن النبي ﷺ . وفي ذلك يكمن الخطرا. تلك الأداب التي تنتظم بين أفراد الجماعة يستقيم أمرها بوقار قائدتها وهيبيته. وباستقرار هذه المشاعر في أعماق ضميرها تصبح قانوناً نافذاً في حياتها، وإنما

(١) قال ربيعة بن مقرئ:

تجانف عن شرائع بطْن قُرُّ وحاد بها عن السبق الكراع.
المفضليات ٢٥ / ٣٩

(٢) بالقتل أو الزلازل أو بسلطان جائز يتسلط عليهم أو بالطبع على قلوبهم.

أصابتهم فتنة يختلط فيها الحق بالباطل ولا يتميز خير من شر.

رأيت إلى التضمين في توجيهه للمعنى عند تقرير حال أوضاع الحروف؟ وكيف تسري أحكامها في أحناء الجملة وحواشي التركيب؟!.

وإنما يفطن له من دفع في مسالكه وصدق القائل :

* وتحت الرُّغْوةِ الْبَنْ الفصيح *



قال تعالى : ﴿وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا لِلْأَصْلَحَ مَا أَسْتَطعْ﴾^(١).

المعنى : لست أريد أن أفعل الشيء الذي نهيتكم عنه. يقال : خالفني فلان إلى كذا، إذا قصده وأنا مول عنده، وخالفني عنه : إذا ولّ عنده وأنا قاصده.

حكى أبو حيان^(٢). ومثله الزمخشري^(٣) فقال : يلقاك الرجل صادرا عن الماء فتسأل عن صاحبه فيقول : خالفني إلى الماء يريد أنه ذهب إليه واردا وأنت عنه صادراً. ومنه قوله سبحانه : ﴿وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى﴾^(٤) يعني أن أسبقكم إلى شهواتكم التي نهيتكم عنها لاستبد بها دونكم.

تعلق (إلى) بمحذوف : أي مائلا إلى ما أنهاكم عنه. ولذلك قال بعضهم : فيه حذف يتضمنه (إلى) تقديره : وأميل إلى أو يبقى ﴿أَنْ أُخَالِفَكُمْ﴾ على ظاهر ما يفهم من المخالفة ويكون في موضع المفعول به لأريد وتقديره : مائلا إلى ، أو يكون ﴿أَنْ أُخَالِفَكُمْ﴾ مفعولا لأجله وتعلق (إلى) بقوله : وما

(٢) البحر : ٥ / ٢٥٤.

(١) هود : ٨٨.

(٤) هود : ٨٨.

(٣) الكشاف : ٢ / ٢٨٧.

أريد بمعنى وما أقصد أي على التضمين، وما أقصد لأجل مخالفتكم إلى ما أنهاكم عنه ولذلك قال الزجاج : وما أقصد بخلافكم إلى ارتكاب ما أنهاكم عنه. وذكر الآلوسي^(١) : في الكلام فعل محدود معطوف على المذكور، أي وأميل إلى . . . ويجوز أن يبقى أخالف على ظاهره من المخالففة، ويكون أن وما بعدها في موضع مفعول به لأريد ويقدر : مائلا إلى . . . أو يكون (أن) وما بعدها في موضع المفعول به و (إلى) متعلق بأريد، أي وما أقصد لأجل مخالفتكم إلى ما أنهاكم عنه. وأما أبو السعود^(٢) فقال : ضمن (أريد) معنى (أقصد) فعداه بالي.

أقول : شعيب عليه السلام يكرر نصيحة للذين مردوا على الانحراف في السلوك والفساد في التعامل والاستغلال في الكسب في البخس والتطفيف، وهو تاجر مثلهم وقد رزقه الله الرزق الحسن المبارك، فإذا نهاهم عن الغش في الميزان والمكيال فلا يمضي من خلفهم ليفعل ما نهاهم عنه من ألوان الفساد، فقد ضمن (أراد) معنى (قصد أو ابتغى) والمتعددي بالي^(٣) فصار المعنى وما أقصد ولا أبتغى إلى ما نهيتكم عن مخالفتكم إلى البخس في المكيال والتطفيف في الميزان لأحقن لنفسي نفعا، وبعض المخالفات لون من ألوان المخادعة والمداورة والمراؤفة.

الالتزام بالعقيدة والمسعى الطيب، والخلق القوي، إنما يُفوت الكسب الخبيث، يُضيّع الفرص القدرة، معرضها عنها بالكسب الطيب والرزق الحلال. والمجتمع الصالح النظيف لا غدر فيه ولا غش ولا رَوْغان.

(١) روح المعاني : ٦ / ٢ / ١٢٠.

(٢) إرشاد العقل السليم : ٤ / ٤ . ٢٣٤

(٣) قصد اليه: أمه وطلبه بعينه: اعتمدته، معجم الأفعال المتعددة بحرف. ابتغى إليه: احتاج أو طلب **﴿إِذَا لَأَبْتَغُوا إِلَى ذِي الْمَيْتِ سَبِّلًا﴾** [الإسراء: ٤٢].

وجاهلية اليوم تتهم الذين يربطون العقيدة بالسلوك الشخصي والتعامل المادي ، بالرجعية والتخلف ، فما علاقة الدين بالربا والاقتصاد الحر ؟ فليرجع بضاعته بأي أسلوب شاء ﴿إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ﴾^(١) ! هكذا سخر منه قومه كما يسخر اليوم الكفرة الفجرة : وهل يقوم اقتصاد على غير قواعد ربوية ؟ ! نعوذ بالله من العمى بعد الإبصار .

إنه التضمين . . . وفي مطاويه من أسرار المعاني ما لا تراه في غير هذه اللغة الشريفة .



قال تعالى : ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ﴾^(٢) .

جاء في اللسان : خلا إليه مال إليه والميل العدول إلى الشيء والإقبال عليه . وفي مفردات الراغب : خلا به : سار معه في خلاء ، وخلا إليه : انتهى إليه في خلوة . وفي معالم التنزيل^(٣) : (إلى) بمعنى (الباء) وقيل بمعنى (مع) . إذا فعل (خلا) يتعدى بالباء وإلى ومع ، إلا أن أبا حيان^(٤) قال : إذا تعدى بالباء احتمل معنين : أحدهما الانفراد والأخر السخرية ، ولا يحتمل إلا معنى واحداً إذا تعدى بالي . وذلك بتضمينه معنى صرف أي صرفوا خلامهم إلى شياطينهم وفي الآية (٧٦) في البقرة : ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ﴾ قال : الأولى أن يضمن فعل خلا معنى فعل يتعدى بالي أي : انضوى واستكان ، لأن تضمين الأفعال أولى من تضمين الحروف . ونص ابن كثير^(٥) : على تعاقبها مع

(١) هود: ٨٧.

(٢) البقرة: ١ / ٦٧.

(٣) البغوي: ١ / ٦٨.

(٤) تفسير ابن كثير: ١ / ٥١.

(مع) لكنه استحسن التضمين. أما الزمخشري : فجمع المعنين السخرية والإنهاء فقال : أنهوا السخرية بالمؤمنين إلى شياطينهم وحدثوهم بها.

وابن عاشور^(١) قال : خلا فعل قاصر ويعدى (بالباء واللام ومن ومع) بلا تضمين ويعدى (بالي) على تضمين معنى آب وخُلُص، ويعدى بنفسه على تضمين تجاوز وباعد ومنه (افعل كذا وخلافك ذم).

وذهب الرازي : إلى تضمينه معنى مضى ومنه (القرون الخالية) وضمنه الخازن^(٢) معنى رجعوا و (إلى) بمعنى الباء أو مع، ونفي الطبرى^(٣) التعاقب هنا وجعل التضمين أصوب، وضمنه الشوكاني^(٤) معنى ذهبوا وانصرفوا وضمنه الزركشي^(٥) معنى انصرفوا وقال : التضمين أولى من معنى الباء أو مع.

أقول : ولعلي أميل إلى تضمينه معنى (خلص)^(٦) لأن خلوة المنافقين كانت في خلوصهم إلى شياطينهم عند إياهم ومرجعهم إليهم، على حين لقاءاتهم بالمؤمنين لمحات عابرة وسريعة^(٧).

نفهم هذا من سياق الآية «وَإِذَا لَقُوا»^(٨) لقاءً عابر وسريع وأسلوب المنافقين أن يسترموا عن الأعين فهم بحاجة إلى خلوة، وجاء اللقاء بالمؤمنين في جملة فعلية ليفيد الحدوث الخاطف، ومع الشياطين في جملة اسمية لتفيد الثبوت والاستمرار. أو تضمين (خلا) معنى (أوى وسكن) أو (ضوى)^(٩)

(١) تفسير التحرير والتغبير: ١ / ٢٧٣.

(٢) لباب التأويل في معاني التنزيل: ٦ / ٣٤.

(٣) جامع البيان: ١ / ١٠٢.

(٤) الفتح القديم: ١ / ٤٤.

(٥) البرهان: ٣ / ٣٣٩.

(٦) خلوة فلان إلى فلان: وصل إليه. وخُلُص الشيء إليه خلوصا: وصل. كتاب الأفعال لابن القطاع.

(٧) «وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ مَأْمَنُوا قَاتُلُوا مَأْمَنًا» [آل عمران: ١٤].

(٨) البقرة: ١٤.

(٩) ضوى إلينا: أي أوى إلينا.

لأنهم يلقون الراحة في الإيواء إليهم بدليل قولهم ﴿إِنَّا مَعَكُم﴾ فخلوهم إلى شياطينهم يجدون السكينة في معيتهم، ويبقى التضمين صاحب فضل بتأليف المعنى في صورة تستهوي القارئ الفطن، وتستولي على النفس الزكية. فلو لا (إلى) هذه لما اكتشفت لنا خسنة المنافق وقدارة نفسه الدنيئة، بلقائه العابر والخاطف بالمؤمنين واستكانته وراحته وخلوصه إلى شياطين الإنس من الكافرين.

المؤمن يتصرف في النور والمنافق حريص على العَتَمة، يتصرف خفاءً لثلا يراه أحد يهتبل خلوة ليُضُوِّي إلى شياطينه يخلُص إليهم، وتسكن روحه وتطمئن وبهذا يُخفى قبحه ويستر جريمته، لأن أحداً لا يرضى عن عمله... أرأيت كم في (إلى) مع فعل (خلا) من إعجاز !

إنه التضمين وإنه لكتز دفين، يومئ لا يُبيح، يُلمح ولا يُصرح، يُكثُر ولا يُعلن، يُخافت ولا يُجهَر^(١).

سلسل قليلاً إنما سرعان ما يتمتع



قال تعالى : ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا إِنَّا مَأْمَنَّا وَإِذَا خَلَّا بَعْضُهُمْ إِنَّهُمْ بَعْضٍ قَالُوا أَخْتَدَوْنَاهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ أَفَلَا نَعْقِلُونَ﴾^(٢)

حكى أبو حيان^(٣) : الأولى أن يضمن فعل (خلا) معنى فعل يتعدى بالي أي (انضوى واستكان) لأن تضمين الأفعال أولى من تضمين الحروف .

(١) ﴿وَلَا يَجْهَرَ يَصَّلِيكَ وَلَا تُخَافِتَ بِهَا﴾ [الإسراء ١١٠].

(٢) البقرة : ٧٦ . (٣) البحر : ١ / ٢٧٣ .

وقال القرطبي^(١): لَمْ وُصِّلْتُ بِإِلَيْ وَعْرَفْهَا أَنْ تَوْصِلَ بِالْبَاءِ؟ قيل: خَلَوْا هُنَّا بِمَعْنَى ذَهَبُوا وَانْصَرَفُوا وَقَالَ قَوْمٌ: (إِلَيْ) بِمَعْنَى (مَعْ) وَفِيهِ ضَعْفٌ، وَقَالَ قَوْمٌ: (إِلَيْ) بِمَعْنَى (الْبَاءِ) وَهَذَا يَأْبَاهُ الْخَلِيلُ وَسَيْبُوِيْهُ . وَفِي هَامِشِ الْجَمْلَ: ضَمِّنَ السِّيَوْطِيُّ (خَلَا) مَعْنَى (رَجَعَ). وَقَالَ عَبْدُ الْفَتَاحِ الْحَمْوَزُ^(٢): الْفَعْلُ خَلَا يَتَعْدُ بِـ (مَعْ) وَيَجُوزُ أَنْ يُضْمِنَ مَعْنَى (انْصَوْيَ). .

أقوال : فعل خلا يتعدى بالباء . خلا به: انفرد به . ولعل تضمين (خلا) معنى (ارتاح إليه وسكن) أقرب إلى السياق ، فخلوهم إلى بعض يجدون السكينة والطمأنينة والارتياح ، وفي خلواتهم هذه ما شئت من وسائل الكيد والفتنة ، يُحذِّرُنَا اللَّهُ مِنْهَا حِينَ يَكْشِفُهَا لَنَا . وتلك جبَّلُهُمْ وَمَا نَلَقَاهُ مِنْ شُرُورِهِمْ بَلْ وَمَا يَلْقَاهُ الْعَالَمُ كُلُّهُ مِنْهُمْ مِنْ نَقْصٍ لِلمَوَاثِيقِ وَنَكُولُ عَنِ الْعَهُودِ ، وَجَدَالُهُمْ بِالْبَاطِلِ وَتَحْرِيفُهُمْ لِنَصْوصِ كِتَابِهِمْ وَمُخَالَفَةُ شَرِيعَتِهِمْ .

وهام المسلمين اليوم يعانون من مكرهم ودسائسهم وعدوانهم ما عاناه
أسلافهم من قبل .

أين المسلمين الذين ينتفعون من هدي القرآن في رد كيد يهود ومكرهم؟
بل والقضاء عليهم ويهدون اليهود الكثير لصرف المسلمين عن كتابهم بكل
الوسائل كي لا يكون مصدراً لقوتهم من جديد، وكل معاونة للإسلام أو صارف
عنه حتى ولو كان منبني جلدتنا تحت أي شعار كان : فهو يهودي أو من
عملاء يهود وسيبقى يهود مستمتعين بنعمة الأمان ما دام المسلمون غافلين عن
فريضة الجهاد، أو مشاقلين .

(١) الجامع لأحكام القرآن: ١ / ٢٠٧.

(٢) التأويل النحوي في القرآن الكريم: ١٢٤٩.

ويبقى الفضل في توجيه المعنى للحرف الذي لا يتعدى به فعله، فيتصرف في تضمينه و توجيهه في مسارح النظر حسب ما يرشد إليه الدليلُ ويشهدُ على صحته القياسُ والنظر.

* لِهِ أَنْجُمٌ فِي فَتَّةِ زُفْرُ *



قال تعالى : ﴿وَأَخْنَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا﴾^(١)

ذكر ابن القيم^(٢): اخترت : أصله أن يتعدى بحرف الجر (من) لأنه يتضمن إخراج شيء من شيء، وجاء محدودا في هذه الآية لتضمن الفعل معنى فعل غير متعدد كأنه (نخل قومه وميزيهم) فمن هنا أسقط حرف الجر والله أعلم كما أسقط في (أمرتك الخير) أي الزمتك وكفتلك

وذكر الزمخشري^(٣): من قومه فحذف الجار وأوصل الفعل. وقال الآلوسي^(٤): اختار يتعدى إلى اثنين ثانיהם مجرور بمن وقد حذفت هنا وأوصل الفعل، ونحوه قول الفرزدق :

منا الذي اختير الرجال سماحة وجودا إذا هب الرياح الزعزع
- وسبعين رجلا - مفعول أول وأخر عن الثاني لما مر مرارا.

وذكر أبو حيان^(٥): أن اختيار افتuel من الخير وهو التخيير والانتقاء وهو من الأفعال المتعددة إلى اثنين أحدهما بنفسه والأخر بحرف الجر وهي مقصورة على السمع (اختار - استغفر - أمر - كنـى - زوج - صدق) ثم يحذف حرف الجر ويتعدى إليه الفعل. اخترت زيدا الرجال. قال الشاعر :

(٢) بدائع الفوائد: ٢ / ٥٦.

(١) الأعراف: ١٥٥.

(٤) روح المعاني: ٩ / ٥ / ٧٢.

(٣) الكشاف: ٢ / ١٢١.

(٥) البحر: ٤ / ٣٩٨.

اخترك الناس إذ رأته خلائقهم واعتزل من كان يُرجى عنده السول وسبعين هو المفعول الأول وقومه هو الثاني وتقديره : من قومه . ومن أعرب قوله : المفعول الأول وسبعين بدلا منه فإعرابه فيه بُعد وتكلف . وإلا قال : واختار سبعين رجالا من قومه .

أقول : وتضمين اختيار معنى (تَخْذ) يجعل القوم كلهم ممثلين في هؤلاء السبعين وهم شيوخهم وخريتهم وخلائقهم ، ولم يجد موسى عليه السلام من يصلح للمهمة التي خرج إليها إلا هؤلاء السبعين ، فاتخاذهم لهم يغنيه عن سواهم . أما (نخل وميز) فيما اختاره ابن القيم من التضمين فيتعذر لمفعول واحد . ولو سأله سائل : لم جاء التعبير بلفظ اختيار بدلا من تَخْذ؟ لأجبت : ليفيد معنى الخِيَرَة في الاصطفاء والانتقاء . ثم من معاني (افتعل) : الاجتهد - كاكتب : اجتهد في الكسب - ومعناه هنا أنه عليه السلام اجتهد في الانتقاء واختيار السبعين لتصلح هذه الخِيَرَة حضور الميقات . فالتضمين جمع المعنين .

جاء التعبير القرآني اختيار موسى قومه هكذا على العموم أي قومه جميعا ثم خصص فقال : سبعين ، ليشير إلى أن هؤلاء السبعين هم القوم وهم الخلاصة ولا قيمة للعامة ولا شأن للدهماء والمرجحة . أما كان إبراهيم يعدل أمّة ؟ ﴿إِنَّ إِنْزَهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾^(١) فلو أعدنا (من) التي أدعى العديد سقوطها وانتصار ما بعدها على نزع الخافض ، لحرمنا من ارتشاف رحique هذا البيان ، وما فيه من خصائص الحكم والإنقان ، ولعشت أعيتنا عن سنَا إعجازه .

إنه التضمين :

هو كالهلال ملثماً والبدر حسناً إن سفر

(١) النحل : ١٢٠

وَيَلَاهُ مَا أَحْلَاهُ إِنْ كَشْفَ اللِّثَامِ أَوْ اسْتِرَ
فَالقول بسقوط الحرف مرذول مُطْرَح، ومقام زَلْخ، لا تُعْطِي بِيْدِكَ مَعَ أَوْلَ
خاطر لَهُ، وَكَلِيلُ الْحَالِ إِلَى مِلاطفَةِ التَّأْوِلِ وَتَأْتِي لَهُ مَا اسْتَطَعْتَ.



قال تعالى : ﴿يَدِيرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ﴾^(١)

التدبر : التفكير في دبر الأمور والنظر في عاقبتها. أورد الجمل^(٢) :
(إلى) متعلقة بـ(يُدبر) لتضمنه معنى (يُنزل) أما الزمخشري^(٣) : فقال : يدبر
الأمر : يُنزله مدبراً من السماء إلى الأرض، والأمر : المأمور به من الطاعات
والأعمال الصالحة

ونقل القرطبي^(٤) عن ابن عباس قوله : ينزل القضاء والقدر، وقيل : ينزل
الوحى مع جبريل، وقيل : إن العرش موضع التدبر وما دون العرش موضع
التفصيل وما دون السموات موضع التصريف. وقال البروسوي^(٥) : إضافة
التدبر إلى ذاته سبحانه إشارة إلى أن تدبر العباد عند تدبيرة لا أثر له.
والتدبر بالنسبة إليه تعالى هو التقدير وتهيئة الأسباب.

وقال الألوسي^(٦) : والفعل مضمون معنى الإنزال، والجاران متعلقان به،
(من) ابتدائية و(إلى) انتهائية أي يدبره على وجه الإتقان ومراعاة الحكمة
مُنْزلاً له من السماء إلى الأرض. وقال ابن جُزْيَ^(٧) : يدبر أمر الدنيا بأسباب

(٢) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٤١١.

(١) السجدة: ٥.

(٤) الجامع لأحكام القرآن: ١٤ / ٨٦.

(٣) الكشاف: ٣ / ٢٤١.

(٥) روح البيان: ٧ / ١٠٨.

(٦) روح المعاني: ١١ / ٢١ / ١٢٠.

(٧) أنوار التزيل وأسرار التأويل: ٥ / ٤٨.

سماوية نازلة آثارها إلى الأرض يراعي المصالح تفضلاً وإحساناً، وقيل: يدبر
الأمر بإظهاره في اللوح فيتزل به الملك.

أقول : من وحي التدبير وفي ظلال خلقه للسموات والأرض وما بينهما، وفي الاستعلاء المطلق على هذا الخلق ﴿لَمْ أَسْتَوِي عَلَى الْعَرْشِ﴾ يُطرح سؤال : أين الولي من دونه ؟ أين الشفيع الخارج على سلطانه ؟ ويأتي الجواب : لا أحد مخلوق عبأ ولا شيء متراكب سُدّي ، إلا ويد التدبير ظاهرة في خلقه أفالا تذكرون ! .

كل شيء حيئماً امتد البصر متقن الصنع، بديع التكوين، يتجلّى فيه الإنقان والتديّر.

يرسم التعبير القرآني منظوراً شاملأً ضخماً من السماء إلى الأرض بكلمتين اثنتين : ﴿يَدِيرُ الْأَمْرَ﴾ يمنع المؤمن رصيداً ضخماً من ذخائر الكمال والجمال ليتملي آيات الإحسان المنتشرة من جمال صنعة الخالق.

ويعرض صفة الألوهية في صفحة الوجود والهيمنة على الكون في أوجز وأعجز تعبير : - يدبر الأمر - ومجال تدبیره أوسع وأشمل من السماء والأرض.

هذا التدبير لأمر السموات والأرض وما فيهما وما بينهما من خلائق، لا يعلمها إلا هو، يتضمن : (التنزيل)، و(التقدير)، و(التنسيق)، و(التفصيل)، و(التصريف)، . . . وما تتسع له العبارة . . . ذلك هو الله ﷺ **أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ** وهذه صفات ألوهيته : صفة الخلق، والتدبير، والتقدير، والإحسان، والإنعم، والإتقان، . . . ولا يدرك قلب المؤمن هذه الآفاق إلا حين يستيقظ من ملاة ألف والعادة، ويبصر بنور الله جمال هذا الوجود وفق ما يريد له مبدعه، ووقتها يحس بالصلة بين المبدع وما أبدع، والمدبر وما صنع.

للقارئ البصير أن يفهم من السياق بعد ذلك ما يكشف عن كنه العبارة (يدبر) ويتصور المقصود فيما تضمنته من رصيدها الراهن وإيحائها المتجدد، أوسعته عيون تطمح فيه لفضل يرجع إليه، ويقضي بتفرده وصمديته.

أجل... الوقوف على المعنى الحرفي من أسباب القصور في الفهم لأنه يحمل المعنى الدلالي والذي فيه المعنى الوظيفي والمعنى الاجتماعي ... وهذا موضع متناهٍ في حُسنه، فأباه له، وحاذر ألا يستطيع نظرك إليه ليشتغل من أنواره.

﴿فَادْخُلِ فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي﴾

قال تعالى : ﴿فَادْخُلِ فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي﴾^(١).

قال الزركشي^(٢) : وتجيء (في) بمعنى (مع) نحو ﴿فادخلي في عبادي﴾ وذكر الجمل عن الكرخي مثل ذلك وقال أبو حيyan^(٣) : تعدى ادخلني أولاً بفي وثانياً بنفسه لأنه إذا كان المدخل في ظرف غير حقيقي تعدت إليه بفي نحو : دخلت في الأمر ودخلت في غamar الناس . وإذا كان المدخل ظرفاً حقيقياً تعدت إليه بغير واسطة ومثله قال الجمل^(٤) .

وذكر الفارقي^(٥) : فأما دخلت البيت فإن البيت مفعول يقول : البيت دخلته ، فإن قلت : فقد أقول دخلت فيه - قيل : هذا قولك عبد الله نصحت له ونصحته . ألا ترى أن دخلت إنما هو عمل فعلته وأوصلته إلى الدار لا

(١) الفجر : ٢٩ - ٣٠ .

(٢) البرهان في علوم القرآن : ٤ / ٣٠٢ .

(٣) البحر : ٨ / ٤٧٢ .

(٤) المقتصب : ٤ / ٦٠ .

(٥) الفتوحات الإلهية : ٤ / ٥٣٦ .

يمتنع منه مثل ما كان من الدار، تقول: دخلت المسجد ودخلت البيت، قال الله عز وجل: ﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾^(١) فهو في التعدي قولك: عمرت الدار وهدمت الدار. فأما دخلت فإنها عند سبويه لا تتعدي، وإن قولهم: دخلت البيت إنما على حذف حرف الجر كأنه أراد دخلت إلى البيت أو في البيت، وحذف حرف الجر. وفيه دليل آخر هو أن تقول: دخلت في الأمر ودخلت في السلم وما جرى مجرأه، ولا يجوز حذف حرف الجر وإنما يحذف الظرف، فلو كان متعديا لجاز أن يتعدى إلى هذا بغير حرف.

أ. هـ.

أقول: يا أيتها النفس المطمئنة... هكذا في روحانية وتكريم... في ثناء وتطمين... المطمئنة: المُحبّة المنية... ارجعني بعد غربة... فادخلي في المختارين... وادخلي جنة النعيم... جنة الخلد الندية.

لعل تضمين فادخلي في عبادي معنى : فاسلكي^(٢) في عبادي واندمجي فيهم^(٣) وانتظمي في سلوكهم. يُعفينا من تضمين الحروف (في) بمعنى (مع) والسلوك هو الدخول فلمَ عدل عن السلوك إذا؟ السلوك معناه المرافقة المؤقتة والعابرة أما الدخول فالمراد به الاستقرار والاندماج والمعايشة فالتضمين جمع المعنيين وفاز بالحسينين، السلوك مع الأبرار، مع الاستقرار في دار الأخيار، دار النعيم المقيم... بأنفاسها الندية والرضية.



(١) الفتح: ٢٧.

(٢) قال عدي بن زيد: وهم سلوكوك في أمر عصيب، وقال تعالى: ﴿أَسْلَكَ يَدَكَ في جَيْسِكَ﴾ [القصص: ٣٢]، وقال: ﴿مَا سَلَكَكُرْ في سَرَر﴾ [المدثر: ٤٢].

(٣) اندمج فيه: دخل في الشيء واستحكم فيه.

قال تعالى : ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينَ غَفَلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَلَاهُنَّ هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ، وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ ﴾^(١)

قال السيوطي^(٢) : أي في حين غفلة ضمن (دخل) معنى (سلك) قال تعالى : ﴿ أَسْلَكَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ ﴾^(٣) وقال ﴿ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ ﴾^(٤) قال الموزعي^(٥) وابن عقيل^(٦) وكذلك الأشموني^(٧) والزرκشي^(٨) والأزهرى^(٩) وابن هشام^(١٠) والفراء^(١١) والسيوطي^(١٢) : (على) بمعنى (في). وذكر الجمل^(١٣) : قوله على حين غفلة حالا من الفاعل أي مختلسا أو من المفعول .أ.هـ . كرخي . وقال الآلوسي^(١٤) : فالظاهر أن (على) بمعنى (في) قال الأعشى^(١٥) : - وصل على حين العشيات والضحي ولا تحمد الشيطان والله فاحمدـ . وقال الرازى^(١٦) : ودخلها يوما على حين غفلة من أهلها والأكثر وقت القيلولة في متصف النهار .

أقول : وهكذا يلتجؤون إلى تضمين الحروف (على حين) بمعنى (في حين) ولو رجعنا إلى السياق في مورد الحرف لأنسنا في الدلالة على معناه وأرشدنا إلى سر اختياره ، لقد دخل موسى عليه السلام المدينة بتحين الغفلات من أهلها كي لا يشعر بدخوله أحد ، فولوجه على ترقب ، متحينا

- (٢) الإنقان: ١ / ١٤.
- (٤) المدثر: ٤٢.
- (٦) شرح ابن عقيل: ٢ / ٢.
- (٨) البرهان: ٤ / ٢٨٥.
- (١٠) مغني الليب: ١٩١.
- (١٢) معرك القرآن: ٢ / ٦٧٠.
- (١٤) البقاع: ١٣٧.
- (١) القصص: ١٥.
- (٣) القصص: ٣٢.
- (٥) مصابيح المغاني: ٢٨٤.
- (٧) شرح الألفية: ٢ / ٢٩٤.
- (٩) شرح التصريح: ٢ / ١٤.
- (١١) معاني القرآن: ٢ / ٣١٣.
- (١٣) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٣٤٠.
- (١٥) روح المعانى: ١٠ / ٥٣.
- (١٦) الفسیر الكبير: ٨ / ٥٨٤.

غفلة أهلها (فالدخول) تضمن معنى (الحلول والولوج) والمتعدي بعلى^(١) وهو هو ذكري عليه السلام يدخل المحراب ﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَرْكِيَا الْمَحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا﴾^(٢) فدخوله بعلى : دخول تفقد وتلطف وتشرف فتضمن معنى (الفتح)^(٣) وهام إخوة يوسف يدخلون عليه : ﴿وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ﴾^(٤) و﴿فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفُوهُم﴾^(٥) فدخولهم بعلى دخول استرحام واستعطاف ومسغبة فتضمن معنى (استفتح وطلب النعمة)^(٦) وهاهي الملائكة تدخل على إبراهيم عليه السلام : ﴿إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا﴾^(٧) فدخولهم عليه دخول تسليم وإقبال يبشرونه بغلام فتضمن معنى (إقبال وترحيب)^(٨) ودخولهم على داود عليه السلام : ﴿إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاؤِدَ فَفَرَّعَ مِنْهُمْ﴾^(٩) كان دخول مفاجأة فتضمن معنى (هجم)^(١٠) عن طريق التمثيل في صورة خصمين بغي أحدهما على الآخر. وهاهي الملائكة تدخل على المؤمنين في جنات النعيم ﴿وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ﴾^(١١) فدخولهم عليهم دخول تبريك وتهنئة وترحيب وتسليم فهل نتحمل معنى حرف على حرف كما

(١) قال بشامة بن عمر:

- وخيرت قومي ولم ألقهم اجد على ذي شويس حلولا -

وفي حديث ابن عمر: (أن انسا كان يتولج على النساء وهن مكشفات الرؤوس يعني لصغرها. مسند الشاميين للطبراني ١ / ١٦٥، ومعجم الشيوخ للصيداوي ١ / ٢٦٩).

(٢) آل عمران: ٣٧.

(٣) ﴿فَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَتَنَا﴾ [الأعراف: ٩٦] ﴿وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَارِبَانًا مِنَ السَّلَاء﴾ [الحجر: ١٤].

(٤) يوسف: ٧٩. (٥) يوسف: ٥٨.

(٦) ﴿عَلَيْهِمْ بَارِبَانًا مِنَ﴾ [مريم: ٥٨]. (٧) الحجر: ٥٢.

(٨) ﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ﴾ النحل: ٣٢. (٩) ص: ٢٢.

(١٠) هجم عليه: دخل بغیر إذن وهجمت على الشيء بغترة، وهجمت على القوم: دخلت عليهم.

(١١) الرعد: ٢٣.

فعل أصحاب التناوب إن اعتاص علينا معنى من معانيها وأخزن؟! .

فلنعطي لكل سياق حقه ومستحقه إن تأملته أعطاك مقادره، وإن تناكرته حرمت نفسك فائدته وسدلت عليها باب الحظوة به. ويبقى الفعل مع حرفه المتعددي به (دخل على) في التضمين كالطاووس من أبوطنه من النحاة والمفسرين بحجة التعاور والتناوب في الحروف فقد حصن ذيله فضاع أجمل ما فيه.



قال تعالى : ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَنْتُمْ عَذَابُ اللَّهِ أَوْ أَنْتُمُ السَّاعَةُ أَغَيْرُ اللَّهِ تَدْعُونَ إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِينَ ﴾ ﴿ بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ فَيَكْشِفُ مَا تَدْعُونَ إِلَيْهِ إِنْ شَاءَ وَتَنْسَوْنَ مَا تُشْرِكُونَ ﴾^(١)

ما تدعون إليه : ما تدعون إلى كشفه ذكره الزمخشري^(٢) ، وقال أبو حيان^(٣) : دعا يتعدى إلى مفعول به دون حرف جر. قال تعالى : ﴿ أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾^(٤) وقال : ﴿ بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ ﴾ ولا تقول : دعوت إلى الله بمعنى دعوت الله إلا بدمعى تضمين ، ضمن يدعون معنى يلتجؤون ، كأنه قيل : فيكشف ما يلتجؤون فيه بالدعاء إلى الله.

أقول : يواجه السياق في هذه الآيات الفطرة حين تواجه الهول فيهزها ويرقظها - فتتعرى من كل رُكام ، وتتجه في قراراتها إلى بارتها وحده تسؤاله النجاة ﴿ أَغَيْرُ اللَّهِ تَدْعُونَ إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِينَ ﴾ ﴿ بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ ﴾ بحرف الإضراب ، بل وبتقديم إيه لإفاده الحصر والقصر إنه جواب الفطرة وإن لم ينطق بها اللسان نسيث ما ادعته من الآلهة المزيفة ﴿ وَتَنْسَوْنَ مَا تُشْرِكُونَ ﴾ إنه

(٢) الكشاف: ٢ / ١٨.

(١) الأنعام: ٤٠ - ٤١.

(٤) غافر: ٦٠.

(٣) البحر: ٤ / ١٢٩.

موقف الفطرة عند رؤية العذاب، إن معرفة الفطرة بربها هو حقيقتها التي فطّرها بارئها عليها، وألوان الشرك طارئ عليها، بل ورکام يرین عليها، فإذا واجهت الهول الهائل تساقطت عنها القشور وتمزقت ثياب الزور. وقد تزول بصيحة حق تزلزلها، ولن يخلو كل عصر من مجدد يطلق هذه الصيحة على مر العصور.

أفصحت الفاء عن الحقيقة وأن الكاشف هو الله الذي تتولّون إليه وتطلبون، فيكشف بعضه أو جميعه (إن شاء) وفق حكمته وتقديره، أو لم يستجب حسب علمه وتدبره. فتضمن الدعاء معنى الضراعة والوسيلة^(١).

ولقد جاء الحرف (إلى) مع فعل (تدعون) وهو لا يألفه ولا يتعدى به عناية بما وراءه وتلويحاً بغرضه، والإيماء دون التصريح أحلى وأدمنت من أن يكون مكاشفة ومصارحة وجحراً. وقل ما يجيء التضمين صريحاً وإنما يجيء من طريق يخفى ومسلك يدق.

وإذا كان ما تسلّونه من حاجاتٍ وترفعون من مطالب هو جانب من جوانب الدعاء وطرف منه، فالجوانب الأخرى أهم وأقمن : كالرجاء والتسلل والتضرع والخضوع والتذلل. فصلة الدعاء بالضراعة (تضرعون إليه) جزء من كل، عدل الحكيم سبحانه من لفظ إلى لفظ لتنتبئ على أسبابه، ويتجلى لنا وجه الحكمة في اختياره فيتفتح عن رصيده المذكور وإيحائه المتجدد.

إنه التضمين .. من أي عطف فيه التفت، وجد معاني مشرقة لا تغيب ..

ثم إن دعا يتعدى بالياء : «يدعون فيها بناكهة» فيتضمن معنى : استحضر.



(١) توسل إليه : تقرب إليه. والوسيلة القربى. وتضرع إليه : تعرض بذلك الحاجة والسؤال. وفي الحديث : «فإذا جمعت تضرعت إليك» الترمذى في الزهد ٢٥، ٦٠، وأحمد ٥ / ٢٥٤.

قال تعالى : «**دَمَرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلِلْكُفَّارِ أَمْثَالُهَا**»^(١)

ذكر أبو حيان^(٢) : دمر الله عليهم أي أفسد عليهم ما اختصوا به من أنفسهم وأولادهم وأموالهم وحکى الزمخشري^(٣) : دمرة : أهلکه : ودمر عليه : أهلک عليه ما يختص به ، والمعنى دمر الله عليهم : ما اختص بهم من أنفسهم وأموالهم وأولادهم وكل ما كان لهم . وقال الجمل^(٤) : المفعول ممحض أو ضمن (دمرا) معنى (سخط) .

وذكر الآلوسي^(٥) : جاءت المبالغة من حذف المفعول ، وجعلته نسياً منسياً ، والإتيان بكلمة الاستعلاء (على) وهي لتضمن التدمير معنى الإيقاع أو الهجوم أو نحوه . وذكر البروسوي^(٦) : قال الطبيبي : كان في دمر عليهم تضمين معنى (أطبق) فعدي بعلى ، فإذا أطبق عليهم دماراً لم يخلص منهم أحد .

أقول : إنه مشهد وإنها لفتة إلى مصادر الغابرين من الأمم يلوى عنق الذين كفروا من العرب خاصة والعجم عامة ليشهدوا كيف دمر الله كل شيء فوق رؤوسهم ، وجعلهم تحت الأنفاس عبرة لمن أراد أن يعتبر . إن تعدد مدلول دمر عند المفسرين : سخط ، وأفسد ، وأهلك ، وأوقع ، وطبق ، ليدللنا على ثراء التضمين وغناه . فالتدمير مضمون معنى الدمدمة^(٧) ، والإخناء^(٨) ، والقضاء^(٩) على من عصاه ومعاقبته له وليس التدمير : أي الدمدمة وهي إرجاف الأرض بهم

(١) محمد: ١٠.

(٢) الكشاف: ٣ / ٥٣٢.

(٤) الفتوحات الإلهية: ٤ / ١٤١.

(٥) روح المعاني: ١٣ / ٢٦ / ٤٥.

(٦) روح البيان: ٨ / ٥٠٢.

(٧) قال تعالى : «**فَدَمَّدَمَ عَلَيْهِمْ رَبِّهِمْ يَدِيهِمْ فَسَوَّهَا**» [الشمس: ٤] ، وفي اللسان دمهم : طحنتهم فأهلکهم وكذلك دمدم عليهم .

(٨) قال النابغة:

- أمست خلاء وأمسى أهلها احتملوا أخنى عليها الذي أخنى على لبد -

(٩) قال تعالى : «**فَوَزَّعَ مُؤْمِنَ قَضَى عَلَيْهِ**» [القصص: ١٥]

وإبطاق العذاب عليهم وطحنهم وإهلاكم إلا نتيجة من نتائج غضب الله تعالى على الكفارة والمرتكبين.

والحرف (على) في علوه يذهب في إثراء الصورة كل مذهب في هول القضاء والإخناء، ووسم أغفاله ورسم أشكاله وزم شوارده، فهل من معتبر!



قال تعالى : ﴿فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَمِ أَزْوَاجًا يَذْرُؤُكُمْ فِيهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾^(١).

قال السيوطي^(٢) : أي به ، أي بسببه . وذكر أبو حيـان^(٣) : يحوز أن تكون فيه للسببية (أي بمعنى الباء) يكركم بسببه . وذكر الزمخشري^(٤) : فهي أي في هذا التدبير بين ذكورهم وإناثهم التوالد والتناسل ، فإن قلت : هلا قلت : يذرؤكم به ؟ قلت : جعل هذا التدبير كالمنع للبث والتکثير ألا تراك تقول : للحيوان في خلق الأزواج تکثير كما قال سبحانه : ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾^(٥) ومثله قال الرازـي^(٦) .

وقال القرطبي^(٧) : يذرؤكم فيه أي يخلقكم وينشئكم فيه أي في الرحم ، وقيل : في البطن وقال الفراء وابن كيسان : (فيه) بمعنى (به) وكذلك قال الزجاج : يذرؤكم فيه : يكركم به ، ويجعلكم أزواجا أي حلائل لأنهن سبب النسل .

(١) الشورى : ١١ .

(٢) البحر : ٧ / ١٣ .

(٣) البقرة : ١٧٩ .

(٤) الإنقاذ : ١ / ١٦٦ .

(٥) الكشاف : ٣ / ٣٦٢ .

(٦) التفسير الكبير : ٩ / ٥٨٢ .

(٧) الجامع لأحكام القرآن : ١٦ / ٨ .

وقال ابن قتيبة : فيه : أي في الزوج : أي في بطون الإناث ، وفيه : أي في الرحم لأن الرحم مؤنثة ولم يتقدم لها ذكر ، وذكر أبو السعود^(١) : فيه : أي فيما ذكر من التدبير : أي جعل الناس والأنعام أزواجاً يكون بينهم توالد كالمنبع للبث والتكثير .

أقول : إن الحرف (في) لا يتحمل التضمين لأن مفهومه غير مستقل بنفسه ، وإنما جرى التضمين في الفعل ليبشر بولادة معانٌ آخر منها : البٰث^(٢) ، والخِصْب^(٣) (يُثْكِمُ وَيُخْصِبُكُمْ). يوحي بهما ويحملان معناه فكان هذا الجعل والتديير منه سبحانه سبيلاً من أسباب الخِصْب والنماء والبٰث .

ولعل اختيار (الذء) دون (البَث والخَصْب) لما فيه من معنى الخلق والنشأة والإيجاد وما وراءه من معانٍ، والخَصْب من نتائجه.

فنحن مع هذه الحروف نفتقر في تحصيل معانيها إلى الوقوف على أفعالها ومعايري تراكيبيها مع التأمل والتدبر، لنفتح سبيل التنقib عن أوضاعها وأسرار معانيها من طريق تخفى ومسلك يدقّ.

* فواحه تزکو كزهـر الروض باـكره المطر *



(١) إرشاد العقل السليم: ٤ / ٨ / ٢٤

(٢) قال تعالى: ﴿وَيَكُثُرُ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَآبَةٍ﴾ [البَقَرَةَ: الآية ١٦٤] وبث الخيل في الغارة: انتشر.

(٣) في المفضليات: ١١٩ : ٣٢ قال عقلة بن عبدة: - تجود بنفس لا يجاد بمثلها فأنت بها عند اللقاء خصيب . وعن الحسن: - كانوا في الرحال مخاصيب - وفي ديوان الأعشى الكبير: ٥١ : ٣٢ فيه الخصب والسماحة والنجدة فيه والخطاب المصلاق

قال تعالى : ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِرُوا بِهِ فَتَخَنَّا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ
شَقْعٍ﴾^(١).

حکی العز^(٢) : أي فلما تركوا ما أمروا به... التجوز بالذکیر عن
الأمر.

وقال الزمخشري^(٣) : نسوا ما ذكروا به : تركوا الاتعاذه به ولم ينفع فيهم
ولم يجزهم. أي تضمن الذکیر معنى الوعظ والنسيان معنى الترك. وأورد أبو
حيان^(٤) : (نسوا) تركوا الاتعاذه والازدجاج بما ذكروا به من البأس،
استدرجناهم بتيسير طلباتهم الدنيوية. قال القرطبي^(٥) : (نسوا) تركوا ما ذكروا
به، وذلك لأن التارك للشيء إعراضا عنه قد صيره منزلة ما قد نسي.

أقول : سياق الآيات من إصرارهم على ترك التضرع عند نزول العذاب
ومن قسوة قلوبهم، ومن تزيين الشيطان لهم وحملهم على المعاشي، كل ذلك
ليدل على أنهم تركوا ماجاءهم من مواعظ وأوامر وراء ظهورهم عن إصرار
وعدم لا عن نسيان وسهو وغفلة^(٦) ومن أجل ذلك فتح الله عليهم فتنة السراء
وأتاهم من كل ما سأله ثم أخذهم بعذابه فإذا هم مبلسون، فالتضمين جرى
في التجوز بالنسيان عن الترك والإعراض، وبالذکیر عن الأمر لتنبيه قلوب
المؤمنين من خطر ذلك المسلك، تعطلت أجهزة الاستقبال الفطرية، فما عاد
يستشعر وخزة من ضمير تفتح مغاليق قلبه وترد إليه وعيه.

بقي سؤال : إذا كان نسيان ما ذكروا به مضمّناً معنى تركهم عن عدم

(١) الأنعام: ٤٤.

(٢) الإشارة: ٥٦.

(٣) الكشاف: ٢ / ١٩.

(٤) البحر: ٤ / ١٣٠.

(٥) الجامع لأحكام القرآن: ٦ / ٤٢٦.

(٦) في الحديث : «من نسي الصلاة على خطيء طريق الجنة». رواه ابن ماجه في الإقامة:
٢٥ ، فالنسيان هنا هو الترك عن عدم واصرار.

وإصرار فلماذا جاء التعبير بلفظ النسيان ولم يأت بلفظ الترك؟ وجاء بلفظ التذكير بدلاً من الأمر؟ والجواب:

أولاً: نلاحظ المقابلة بين النسيان والتذكير في الآية وما فيه من جمال

فني.

ثانياً: إن شأن المعرض عن أمر ذكره به وأمرته كشأن الناسي في ظاهر الأمر كلاهما لم يأت من الأوامر والنواهي بشيء.

ثالثاً: إن وصف المتمردين المعذين على سلطان الله بالنسيان، فيه تعطيل لأجهزة الاستقبال الفطرية فيهم، فلا يقطة من قلب ولا ثانية من ضمير.

رابعاً: ما رسمته الآية السابقة في وصف حالهم: قست قلوبهم... لا يتضرعون إلى ربهم... مصرون فلا يرجعون عما زينه الشيطان لهم من الإعراض والعناد... بعد هذا الانحراف في الفطرة التي فسدت فلا يرجى لها صلاح بعد كل هذا تصفهم الآية بالنسيان، إنه إذا تعطيل للفطرة، واستهزاء بالأوامر الربانية، ومن أجل ذلك فتح عليهم كل باب مغلق، وفتنة السراء أشد من فتنة الضراء لأن هذه قد تكون سبباً في عودته إلى صوابه.

والتضمين لون من ألوان النشاط الفكري، وله صلة بعلم الدلالة حيث لا تأريك معه المعاني مصرحاً بها مكشوفاً عن وجهها، بل مستوراً من وراء حجاب لتكون أبهى وألطف. فاستروح إليه، واعتماده. واجعله منك في برهان لائح لتسقط إشاراته في نفسك.



قال تعالى : ﴿فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ وَأَذْلَلُهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعْزَةً عَلَى الْكَافِرِينَ﴾^(١).

ذكر أبو حيان^(٢) والزرκشي^(٣) : أدلة عدي بعلى وإن كان الأصل اللام لأنه ضمن معنى (الحنو والعطف). وحكى الزمخشري^(٤) : أدلة جمع ذليل وأما ذلول فجمعه ذُلُل. ومن زعم إنه من الذل الذي هو نقىض الصعوبة فقد غبي عنه لأن ذلولا لا يجمع على أدلة. فإن قيل فهلا قلت : أدلة للمؤمنين أعزة على الكافرين؟ قلت : فيه وجهان : أحدهما أن يضمن الذل معنى الحنو والعطف، كأنه قيل : عاطفين عليهم على وجه من التذلل والتواضع. والثاني : أنهم مع شرفهم وعلو طبقتهم وفضلهم على المؤمنين خاضعون لهم أجنبتهم ﴿أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾^(٥) ومثله قال السرازي^(٦) ، وقال الألوسي^(٧) : لكنه عدي بـ (على) لتضمنه معنى العطف والحنو المتعددي بها، وقيل : للتبنيه على أنهم مع علو طبقتهم وفضلهم على المؤمنين خاضعون لهم أجنبتهم. ولعل المراد بذلك أنه استعييرت (على) لمعنى اللام ليؤذن أنهم غلبوا غيرهم من المؤمنين في التواضع حتى علوهم بهذه الصفة، وكون المراد به أنه ضمن الوصف معنى الفضل والعلو، يعني أن كونهم أدلة ليس لأجل كونهم أدلاء في أنفسهم بل لإرادة أن يضموا إلى علو منصبهم وشرفهم فضيلة التواضع، لا يخفى ما فيه لأن قائل ذلك قابله بالتضمين فيقتضي أن يكون وجها آخر لا تضمين فيه. وقيل : عَدَيت الذلة بـ (على) لأن العزة في قوله : ﴿أَعْزَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ عَدَيثٌ بها كما يقتضيه استعمالها وقد قارنتها فاعتبرت المشاكلة.

(١) المائدة: ٥٤.

(٢) البر: ٣ / ٥١٢.

(٣) البرهان: ٣ / ٣٤١.

(٤) الكشاف: ١ / ٦٢٣.

(٥) الفتح: ٢٩.

(٦) التفسير الكبير: ٤ / ٣٨٠.

(٧) روح المعاني: ٣ / ١٦٣.

وقد صرحووا إنه يجوز فيها التقديم والتأخير، وقيل : لأن العزة تتعدى بعلى والذلة ضدها فعوّلت معاملتها من حمل النفيض على النفيض كما يحمل النظير على النظير . أ.ه. ومثله قال البروسوي^(١) .

أقول : وإذا كان حُبَّ اللَّهِ لعبد لا نظير له في مذاقات الحب ولا شيء، فإن حُبَّ العبد لربه ما استطاعت أن تصوره حتى فلئن ألسنة كبار المحبين وأقلام العارفين . والمفهوم من المحبة لله هي على حقيقتها، وهي غير القربات والطاعات فيما ذهب إليها كثير من المفسرين . فقد نفاحتها الأعرابي عن نفسه، إذ ليس في جعبته منها شيء وأثبت حبه الخالص فقط حين سأله رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰتَهُ السَّلَامَ وَسَلَّمَ عن الساعة فقال له : « وما أعددت لها »؟ قال : حب الله ورسوله، فقال صلوات ربي وسلاماته عليه : « المرء مع من أحب »^(٢) .

نعم الحب . . .

إنه الروح الشفيف . . . اللطيف . . . البهيج . . . الندي . . . البشوش . . .
لا يملك مذاقه إلا العارفون . ومن ذاق فقد عرف .

الله الجليل في ملكته . . . في عظمته . . . يتفضل على عباده
بالحب . . . حبا يليق بجلاله، فأي قلم يملك التعبير عنه، بل أي عبارة تحيط
بكنهه ؟ ! .

إن التصور الإسلامي يجعل العلاقة بين حقيقة العبودية والألوهية علاقة
ندية ودودة وليس قسرية ولا قهرية رغم تنزيه الجليل المنعم المتفضل، ومن
يملك أن يحيط بمداريلها وشعها ! .

ولعل التضمين في (ذل) معنى (حدب، وعطف، وحن) المتعدى بعلى ،

(١) روح البيان : ٢ / ٤٠٦.

(٢) البخاري في الأدب ٩٦ ومسلم في البر ١٦٥ .

وليس المشاكلة اللفظية في تعدية الذلة بعلى مقابل تعدية العز بها ، ولا من باب التقديم والتأخير ، ولا من باب حمل النقيض على النقيض . وإنما معناه : فسوف يأتي الله بقوم أحنة على المؤمنين ، حَدِبِينَ عَلَيْهِمْ ، مشفقين عاطفين . وأثر الأسلوب الحكيم أذلة على أحنة وأحدبة لإغراء المؤمنين بالاتصاف بها دون سواها لما فيها من نسيان الذات وغياب الأنأ ، مع اللين واليسر والسامحة والود . إنها أخوة ترفع الحواجز وتزيل الكُلُفَ وتصفي التفوس ، ذلة ليس فيها مهانة ، ذلة ليس معها حساسية بالذات تجعله عصياً على أخيه .

أرأيت التضمين ما أذهبه في مسارح النظر ! وغرضه الفحص عن حقائق التأويل ، ليوقفنا على أسرار التنزيل في زيل اللبس - حين يتعدى الفعل بغیر حرفة - مُفْتَّقاً عن أكمام إعجازه جانياً من قطوف ثمراته .

هل يشبه الإعجاز تغريد البلابل في السحر ؟ ! .



قال تعالى : ﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوِ الْخَوْفِ أَذَاعُوا بِهِ، وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَّا أُولَئِكُمْ أَمْرٌ مِّنْهُمْ لَعِلْمَهُ الَّذِينَ يَسْتَطِعُونَهُ مِنْهُمْ﴾^(١) .

حكى الزمخشري^(٢) : في اجتماع الهمزة والباء على التعدية نظر لأنهما متعاقبتان وهو الذي اقتضى قوله : فعلوا الإذاعة ، ليخرجها عن الباء المُعَاقِبة للهمزة وهو أبلغ من أذاعوه . وقال القرطبي^(٣) : أفسوه وأظهروه قبل أن يقفوا على حقيقته لكن ما فائدة الباء إن جاءت مزيدة ؟ ! قيل : الباء زائدة نقل ذلك

(٢) الكثاف ١ / ٥٤٨ .

(١) النساء : ٨٣ .

(٣) الجامع لأحكام القرآن : ٥ / ٢٩١ .

الجمل^(١) والعكيري^(٢)، ولفظ قيل يدل على التضعيف والتمريض. وقال الآلوسي^(٣): أذاعوا به : أفسوه والباء مزيدة. وقال النسفي^(٤) : الباء مزيدة. وقال الجمل^(٥) : قيل : ضمن أذاع : تحدث فعداه تعديته.

أقول : يا عجبا من سوء تصورات وكالات الأنباء وضعف مداركهم، فإن البوح بكل خبر يأتيهم والتحدث به، وإشاعته يدل على شخصية همجية، والقرآن يريد أن يعد شخصية المسلم إعداداً مخالفًا لمالوفه، شخصية حضارية تخضع لقيادة موحدة : تجمع وتحلل وتستبط و... فلا بؤخ ولا حديث ولا إفشاء إلا بإذن.

نعم حين يصبح أمر الأمن أو الخوف حديث المجالس في القضايا الحرية فسوف يحدث خلخلة في الصد وبلبلة في النفوس الضعيفة، لا بد إذا من الوقوف على جليته وأن يُردد إلى ذوي الاختصاص في تحليل الأخبار ليقف الذين يستبطونه منهم على تحليله وتعليله ومعرفة مغزاها.

ونبقى مع الفعل أذاع في سوء مزاج من هذه الباء إن لم نفهم الغرض من تعديته بها. أما القول بزيادتها فلا حفل به ولا شأن له، ويتشتّع علينا تَحْمِلُهُ.

ولعل تضمين الفعل يكشف عن غرضه، فتضمين (أذاع) معنى (باح أو تحدث) والمتعمدي بالباء^(٦) ينسجم مع السياق وإن كان يوحشنا بوجهه ولا

(١) الفتوحات الإلهية: ١ / ٤٠٤.

(٢) إعراب القرآن: ١ / ١٠٥.

(٣) روح المعاني: ٣ / ٥ / ٩٤.

(٤) مجمع التفاسير: ٢ / ١٢٤.

(٥) الفتوحات الإلهية: ١ / ٤٠٥.

(٦) قال تعالى : «وَآتَيْتَ رَبِّكَ فَحَدِثَ» [الضحى: ١١] وفي معجم الأفعال: باح بالسر بوحًا وبؤرحة وبؤرحة: أظهره. وبيح به: انشره سراً، وفي الحديث: «الفقر أمانة فمن كتمه كان عادة ومن باح به فقد قلد إخوانه المسلمين الفردوس بتأثير الخطاب للدليلي ٣ / ١٥٥

تروقنا طلعته لما يحمل في حالي (الأمن أو الخوف) من خطر على صفو الممجاهدين، فكيف بنا مع إذاعة كل نباً وإشاعته ونشره على الملا، إنه سيحمل إذاً وزر ما أحدث من تصدع في الصف، وخلخلة في المعسكر، بل ما يحدثه من أثر مدمر في نفوس المجاهدين خاصة وال المسلمين عامة.

فالتضمين جمع المعنيين : صرح بأخطرهما - الإذاعة - ليقطع الطريق على كل منافق أو معطل، أو متشكك لا يتجرأ على إعلان خبر أو نشره، ووارى في جعبته أقلهما خطراً وهو البث والبُرْج بأي خبر يلهم به ضعيف أو واهي العزيمة .

بعض من المهاجرين ضعفت نفوسهم عن تكاليف القتال، فلا تستبعد أن نرى فيهم صفة الإذاعة - بأمر من الأمن أو الخوف - لأن هذه تدل على عدم الدرية على النظام ولا تدل على النفاق .

فعلى الناظر في كتاب الله أن يتتجشم المشقة في إنعام النظر في هذه الحروف لمعرفة ما استودعه الله في أفعالها المتعددة بها لأنها أدل على لطف المسلك، وأشهد للغرض، وأوفي بشرح العلة من وجه لا يفطن له إلا من أöttى النظر .



قال تعالى : ﴿يُرِيدُونَ لِيُطْلِفُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُمِّ ثُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾^(١).

ذكر الألوسي^(٢) : خمسة وجوه في اللام .

أحدها : أن اللام زائدة والفعل منصوب بأن مقدرة بعدها وزيدت لتأكيد

(٢) روح المعاني : ١٤ / ٢٨ / ٨٨.

(١) الصف : ٨.

معنى الإرادة لما في لام العلة من الإشعار والإرادة والقصد كما زيدت في :
لا أبا لك.

ثانيها : للتعليل ومفعول يريدون ممحذف (يريدون الإطفاء).

ثالثها : أن الفعل (يريدون) حالٌ محلٌ المصدر : مبتدأ واللام للتعليل
والمحرر بها خبر أي إرادتهم كانتة لإطفاء نظير - تسمع بالمعيدي خيرٌ من أن
تراه ..

رابعها : أن اللام مصدرية بمعنى أن من غير تقدير والمصدر مفعول به
ويكثر ذلك بعد فعل الإرادة .

خامسها : أن (يريدون) متصل منزلة اللازم لتأويله (يوقعون الإرادة) قيل :
وفيه وبالغة لجعل كل إرادة لهم للإطفاء . أ. هـ .

وذكر الزمخشري ^(١) : وكان هذه اللام زيدت مع فعل الإرادة تأكيداً لما
فيها من معنى الإرادة في قوله : جئتك لإكرامك . وإطفاء نور الله بأفواهم
تهكم بهم في إرادتهم إبطال الإسلام بقولهم : هذا سحر .

أقول : (يريدون) والإرادة شعور نفسي لا خطر فيه إن لم يظهر على
السطح في قول أو عمل ، كالحسد . لم تأت الآية ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ﴾
وتحسب لأن الحسد متوفّر لدى كثير من الناس بل جاءت ﴿إِذَا حَسَدَ﴾ ^(٢) أي
إذا ظهر في صورة فعلية نحو محسوده .

واللام في قوله ﴿لِيُطْفِئُوا﴾ مع محررها : (المصدر المسؤول لإطفاء)
متعلقان بفعل يريدون المتضمن معنى يسعون والمتعدى باللام ^(٣) الإرادة هي

(١) الكشف : ٤ / ٩٩ . (٢) الفلق : ٥ .

(٣) قال تعالى : ﴿وَسَعَنَ لَهَا سَعْيَهَا﴾ [الإسراء : ١٩] . وقال : ﴿سَكَنَ فِي الْأَرْضِ لِيُقْسِدَ
فِيهَا﴾ [البقرة : ٢٠٥] .

النية، وتعديتها باللام تضمنت معنى السعي، والسعى عمل، فالتضمين جمع إلى الإرادة السعي أي إلى النية العمل، ولا يغنى أحدهما عن الآخر في قبول العمل كما في قول الله سبحانه : ﴿وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ﴾^(١) فجمعت الآية الإرادة مع السعي.

فيهود يسعون في حرب الإسلام والمسلمين في شتى الوسائل حرباً مسورة تجلّت :

- ١ - بالاتهام ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾^(٢).
- ٢ - بالدس والحقيقة بين المهاجرين والأنصار وبين الأوس والخرج.
- ٣ - بالانضمام إلى الأعداء في غزوة الأحزاب.
- ٤ - بالإشاعات الكاذبة في حديث الإفك : عبد الله بن أبي بن سلول.
- ٥ - بالإسرائيليات المدسوسة في السيرة والتفسير.

إنها صورة بائسة مضحكه، تدعونا إلى رثاء هؤلاء الأغياء وهم يحاولون جاذين مجتهدين لإطفاء نور الله، ورغم ما يرصدونه من حرب وكيد في كل بلد من ديار المسلمين، مازال لهذا الدين دوره يؤديه مهما سعى أعداؤه المهازيل في التشكيك والتضليل، وله أهله لا يخافون في الله أحداً.

إنه التضمين يكشف عن وجه الإرادة فإذا هي المسعى الخبيث لإطفاء نور الله حشاها أن يُطْفِئَ نوره أحد.

أما ماجاء في قوله تعالى : ﴿يُرِيدُ اللَّهُ لِمُبَيِّنَ لَكُمْ وَيَهْدِي كُمْ سُنَّةَ الَّذِينَ ...﴾^(٣) فليست الإرادة هنا بمعنى الرغبة، ولنست اللام كما ذكر

(٢) الصف : ٦.

(١) الإسراء : ١٩.

(٣) النساء : ٢٦.

المفسرون زائدة أو للتوكيد أو للتعليق أو مصدرية أو... وإنما يتعدى بها فعل ي يريد ومعناه هنا في سياق الآية (يقصد) ففي اللسان وفي معجم الأفعال للملياني : القصد : الاعتماد والأم. فَقَصَدَ لَهُ مَعْنَاهُ : اعتمده وطلبه فقضى الله هنا هو طلبه للتبيين والهدایة . وفي قوله سبحانه : ﴿مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ﴾^(١) قضى الله إزالة الحرج . وفي قوله سبحانه : ﴿وَلَنَكُنْ يُرِيدُ لِيُظْهِرَكُمْ وَلَيُؤْتِمُ فَعَمَّا تَرَكْتُمْ﴾^(٢) قضى الله : تطهيركم وإتمام النعمة عليكم ، وفي قوله سبحانه : ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذَهِّبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾^(٣) فقضى الله هنا إذهاب الرجس عن أهل البيت وإبعاده .

فكيف تصرفت الحال فالتضمين فاش في مناحي القول في هذه اللغة الشريفة فشوا لا يكاد يحاط به ، وهو مشهور عنه لم يتصف منه .
والله يكشف للمرید وجه الحقيقة ما استر . . .



قال تعالى : ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَرِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرُ الْمَوْتَ﴾^(٤) .

ذكر أبو حيان^(٥) : الرؤية علمية وضمنت معنى ما يتعدى بـ (إلى) فلذلك لم تنصب مفعولين كأنه قيل : ألم ينته علمك إلى كذا ؟ قال الراغب^(٦) : رأى يتعدى بنفسه دون الجار فإذا عُدِي بـ (إلى) اقتضى - أي تضمن - معنى النظر

(٢) المائدة: ٦.

(٤) البقرة: ٢٤٣.

(٦) مفردات الراغب مادة: رأى.

(١) المائدة: ٦.

(٣) الأحزاب: ٣٣.

(٥) البحر: ٢ / ٢٤٩.

المؤدي إلى الاعتبار نحو **﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَيْكَ﴾**^(١). وقال الزجاج : ألم ينته علمك إلى خبر هؤلاء ؟ وذكر الرضي^(٢) : مضمون معنى الانتهاء.

وقال الألوسي^(٣) : الرؤية إما بمعنى الإبصار مجازاً عن النظر ، لأن النظر دون الإدراك ، وإما بمعنى الإدراك القلبي متضمناً معنى الوصول والانتهاء ، ولهذا تعدد بـ(إلى) وقد يتعدى اللفظ على هذا المعنى بنفسه وقل من نبه عليه قال أمرو القيس :

ألم ترياني كلما جئت طارقا وجدت بها طيبا ولم تتطيب
أقول : الرؤية هنا مجملة ، والمراد منها التدبر والتفكير والاعتزاز ، فسياق الآية لم يحدد شخصية هؤلاء الخارجين من يهود حذرا من الموت ، لأن السياق سياق عبرة وعظة وتصحيح للتصور وبيان الحكمة الإلهية ، فإن الحذر والفزع والخروج لن يرد عنهم قضاء أو يحفظ حياة ، فلو ثبتو وصبروا لكان أولى بهم .

فالرؤية مضمنة معنى النظر ، والمتعمدي بـ(إلى)^(٤) وهو لا يحتاج إلى مفعول ولا مفعولين : ألم تنظر يا محمد .. ألم تنبئ إلى مصارع هؤلاء ؟ ليلفت نظر المؤمنين إلى نتائج الممتحنين . فمن تأمل التضمين وقد جمع مع الرؤية النظر ، والاعتبار والتأمل والتفكير فقد وقى الصنعة حقها ، وربما بها أفرع مشارفها ، وعرف منه وبه عنايته في تبيين المعنى وتأليق صورته إلى الغاية التي لا مذهب بعدها ،

تجربة لا يذكر القرآن أصحابها ويعرضها في اختصار : خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فلم ينفعهم الخروج والفرار والحدر ، وأدركهم

(٢) شرح الكافية : ٢ / ٢٥٨.

(٤) نظر إلى الشيء : تأمله بعينه.

(١) الفرقان : ٤٥.

(٣) روح المعاني : ١ / ٦٠.

قدر الله الذي خرجنوا حذرا منه ﴿فَقَالَ لَهُمْ اللَّهُ مُؤْمِنُوْا ثُمَّ أَحْيَهُمْ﴾^(١)، وميته العقوبة بعدها حياة، وميته الأجل لا حياة بعدها، قال مجاهد: لما أحيا بقيت رائحة التّن موجودة في نسلهم إلى اليوم.

فالمقصود تشجيع المؤمنين على القتال وإذا علم الإنسان أن فراره لا ينجيه هانت عليه مبارزة أعدائه وبذل روحه وما له وأتبعها الله بقوله ﴿وَقَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾^(٢)، فهي تشجيع على القتال ما دام الفرار لا ينجي من القدر، قال الشاعر:

في الجبن عار وفي الإقدام مكرمة
والمرء في الجبن لا ينجو من القدر
وقال المتنبي :

إذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تموت جبانا
فالرؤى تضمنت معنى الاتعاظ والنظر.. إنه التضمين.

* يُشَنِّى عَلَى فَضْلِهِ الْأَعْجَامُ وَالْعَرْبُ *



قال تعالى: ﴿أَلَّا تَرَ إِلَى الَّذِينَ أَتُوا نَصِيبَهَا مِنَ الْكِتَابِ يُذَعَّنَ إِلَى كِتَابِ اللَّهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ يَتَوَلَّ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ وَهُمْ مُعَرِّضُونَ﴾^(٣).

قال أبو السعود^(٤): ألم تر: ألم تنظر فهو تعجب للنبي ﷺ ولكل من تتأتى منه الرؤية من حال أهل الكتاب وسوء صنيعهم واحتلافهم، إنما كان بعدما جاءهم العلم، وذهب الشوكاني^(٥) وكثير من المفسرين إلى أن (ألم تر) تعجب.

(١) البقرة: ٢٤٣.

(٢) آل عمران: ٢٣.

(٣) إرشاد العقل السليم: ٢ / ٢٠.

(٤) الفتح القدير: ١ / ٣٢٨.

وقال أبو حيـان^(١) : ألم تر : ألا تعجب من هؤلاء المدعـون إلى كتاب الله أي في حال دعوـتهم إلى كتاب الله ليـحكم بينـهم ! .

أقول : (ترى) ضمن معنى (تنـظر) فـعـدي بما يـتـعـدـى بـهـ . وـكـانـ الـبـاعـثـ عـلـيـهـ لـفـتـ النـظـرـ وـأـخـذـ الـعـبـرـةـ أـمـاـ الـاسـتـفـهـامـ فـقـدـ خـرـجـ إـلـىـ مـعـنـىـ التـعـجـبـ . نـعـمـ سـؤـالـ اـسـتـغـرـابـ وـتـعـجـبـ مـنـ الـذـيـنـ أـوـتـواـ نـصـيـباـ مـنـ الـكـتـابـ وـالـكـتـابـ وـاحـدـ فـيـ الـحـقـيقـةـ :

أـوـتـيـ يـهـودـ نـصـيـباـ مـنـهـ - التـورـاةـ -

وـأـوـتـيـ النـصـارـىـ نـصـيـباـ مـنـهـ - الإـنـجـيلـ -

وـأـوـتـيـ الـمـسـلـمـونـ الـكـتـابـ كـلـهـ - الـقـرـآنـ - لـأـنـهـ جـمـعـ أـصـوـلـ الـدـيـنـ كـلـهـ - قـرـأـ مـعـنـاهـ جـمـعـ، قـرـأـتـ الـمـاءـ فـيـ الـحـوـضـ جـمـعـتـهـ - فـلـيـحـذـرـ الـمـسـلـمـونـ الـيـوـمـ وـلـيـنـظـرـوـاـ إـلـىـ مـصـيـرـ أـهـلـ الـكـتـابـ لـيـتـعـظـوـاـ مـنـ مـوـاقـفـهـمـ . وـالـتـعبـيرـ بـالـرـؤـيـةـ عـنـ الـنـظـرـ أـيـ التـدـبـرـ أـوـ الـاعـتـبـارـ أـوـ . . . - لـاـ تـنـحـصـرـ فـيـ لـفـظـ

يـدـعـونـ إـلـىـ كـتـابـ اللهـ ليـحـكـمـ بـيـنـهـمـ فـيـ شـؤـونـ حـيـاتـهـمـ وـمـعـاشـهـمـ . . . فـيـتـخـلـفـ فـرـيقـ مـنـهـمـ وـيـعـرـضـ عـنـ تـحـكـيمـ الشـرـيـعـةـ : الـأـمـرـ الـذـيـ تـنـاقـضـ مـعـ دـعـوـيـ أـنـهـ مـنـ أـهـلـ الـكـتـابـ وـأـنـهـ مـصـدـقـوـنـ بـهـ . يـخـرـجـونـ شـرـيـعـةـ اللهـ مـنـ حـيـاتـهـمـ وـيـدـعـونـ أـنـهـمـ مـؤـمـنـونـ .

وـعـجـبيـ لـاـ يـنـقـضـيـ مـنـ الـمـسـلـمـينـ الـيـوـمـ حـينـ يـعـرـضـوـنـ عـنـ التـحاـكـمـ إـلـىـ كـتـابـ اللهـ وـيـدـعـونـ أـنـهـمـ مـسـلـمـونـ .

بـلـاءـ لـاـ يـقـادـرـ قـدـرـهـ، وـغـضـبـ يـتـهـيـ إـلـىـ شـقـوـتـهـمـ وـطـرـدـهـمـ مـنـ رـحـمـةـ اللهـ وـالـعـيـاذـ بـالـلهـ .

* فـمـاـ عـذـرـنـاـ أـلـاـ يـضـيقـ بـنـاـ الـمـصـدـرـ *



(١) الـبـحـرـ : ٢ / ٤١٦

قال تعالى : ﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ ٧١ قُلْ عَسَىٰ
أن يَكُونَ رَدِفًا لَّكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ ﴾^(١).

قال المبرد^(٢) : في قوله : ردف لكم ، معناها ردفك ، وذهب بعضهم إلى أن أصل ردف التعدي ؛ بمعنى لحق وتبع ، فاحتمل أن يكون مضمنا معنى اللام ، قال أبو حيان^(٣) : ولذلك فسره ابن عباس^(٤) : يقرب لما كان يجيء بعد الشيء قريب منه ضمن معناه أو زيدت اللام في مفعوله لتأكيد وصول الفعل إليه كما زيدت الباء في قوله تعالى : ﴿وَلَا تُلْقُوا يَأْنِي كُنْزًا إِلَى الْهَنْكَلَةِ﴾^(٥) قال الزمخشري وقد عدّي بمن على سبيل التضمين لما يتعدى بها قال الشاعر : فلما رددنا من عمير وصحابه تولى سراععا والمنية تُغْيِّثُ أي دنووا من عمير وقيل : ردفه وردف له لغتان . وذكر العكبري^(٦) مثل ذلك أي دنوا من عمير .

وذكر الزمخشري^(٧) : قيل لهم عسى أن يكون ردفك بعضه هو عذاب يوم بدر ، فزيدت اللام للتأكيد كالباء في ﴿وَلَا تُلْقُوا يَأْنِي كُنْزًا﴾^(٨) أو ضمن معنى فعل يتعدى باللام نحو : دنا لكم وأزف لكم ومعناه تبعكم ولحقكم . ومثله البيضاوي^(٩) وذكر الجمل^(١٠) : وجوهاً أظهرها أن ردف ضمن معنى فعل يتعدى باللام أي دنا وقرب .

وقال الآلوسي^(١١) : أصل معنى ردف : تبع ، والمراد به هنا لحق ووصل ، وهو مما يتعدى بنفسه وباللام كنصح ، وقيل : اللام داخلة على

(٢) المقتنب : ٢ / ٣٧.

(١) النمل : ٧١ - ٧٢.

(٤) توير المقباس : ٣٢١.

(٣) البحر : ٧ / ٩٥.

(٦) إعراب القرآن : ٢ / ٩١.

(٥) البقرة : ١٩٥.

(٨) البقرة : ١٩٥.

(٧) الكشاف : ٣ / ١٥٢.

(١٠) الفتوحات الإنطليمة : ٣ / ٣٢٥.

(٩) أنوار التنزيل وأسرار التأويل : ٥٠٨.

(١١) روح المعاني : ١٠ / ٢٠ / ١٦.

المفعول لأجله والمفعول به الذي يتعدى إليه الفعل بنفسه ممحض أي (ردد الخلق لأجلكم) ولا يخفى ضعفه. وقيل : إن الكلام تم عند (ردد) على أن فاعله ضمير يعود على الوعد، ثم استأنف بقوله تعالى : ﴿لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ﴾^(١) على أن (بعض) مبتدأ (لكم) متعلق بممحض وقع خبراً له ولا يخفى ما فيه من تفكيك للكلام، والخروج عن الظاهر لغير داع لفظي، ولا معنوي، والمعنى : قل عسى أن يكون لحقكم ووصل إليكم بعض الذي تستعجلون حلوله وتطلبوه وقتاً فوقتاً أ.ه.

أقول : شبح العذاب وراءهم كالرديف وراء الراكب، لا يدرى أحدهم متى يكون، ولكنهم في غفلة سامدون . . . أىستعجلونه؟! ياله من موقف ترجف له القلوب . . . العذاب من ورائهم، ولكنهم يستهزئون بالوعيد، ويستهينون بالعذاب يقولون : ﴿مَنْ هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾^(٢) ويرأبهم جواب يشفي الغليل ﴿قُلْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ رَدْفًا لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ﴾ وفي عسى هذا طمع وإشراق ومعناه : عساكم زلف لكم بعضاً في بدر ! كما تقول للراسب في الاختبار عساك نلت المراد ! فتضمين ردد معنى (زلف)^(٣) وبدا) والمتعدى باللام يبلّغنا المراد، لأنه يُبدي لهم ذُنوّ العذاب ومُزدلفة، نفهم ذلك من جوابه ﴿قُلْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ﴾ فالرديف ما سيلحق بكفار قريش قي قبورهم من العذاب بعد قتلهم، والممزدلف ما تقدمهم من العذاب من سيف المؤمنين والتنكيل بهم في بدر، والمعنيان مرادان المضمن والمضمن فيه، ما زلف من عذاب التنكيل بهم وقتل زعمائهم، وما سيتبعهم من عذاب في قبورهم، والألفاظ على معانيها أدلة، وأبلغ القول ما تعددت وجوه

(١) النمل: ٧٢. (٢) يونس: ٤٨.

(٣) في التنزيل : ﴿وَازْلَفْتَ لِجَهَنَّمَ لِلْمُنَفِّي﴾ [الشعراء: ٩٠] يعني : دنت وفي اللسان زلفنا له : تقدمنا : والزليف والرديف واحد.

إفادته، فإن تأملته جلا عليك محسنه، وإن تناكرتَه، سدٌ عليك باب الحُظرة به.
 فجمع التضمين بُدئَه، ودُبُّه ومُزَدَّله، وأغنى عن زيادة اللام أو حذف
 المفعول أو التعدي بمن أو جعل المتعدي لازماً أو التعليق بمحذوف أو...
 أو...

إنه التضمين يجعل الغامض يصل إلى الخفي ويتنسم عبر البيان بالسهل
 الممتنع.

فهو ينشر ما انطوى كالنور يهدي من عثر



قال تعالى : ﴿فَأَرْسِلْ إِلَى هَارُونَ﴾^(١).

قال الزمخشري^(٢) : أرسل إلى جبريل واجعله أي هارون نبياً وأزرني به
 وأشدد به عضدي .أ.هـ. وذكر القرطبي : أرسل إليه جبريل بالوحى وجعله
 رسولاً معى .

موسى عليه السلام بعد أن أمره ربه ﴿أَقْتِ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾^(٣) سأله رب
 الرسالة أخيه هارون لأنَّه أفعى منه ، والداعية يحتاج إلى لسان وبيان وحجج
 ولأنَّ آل فرعون ذنبوا عليه ، فخاف أن يقتلوه فنتقطع دعوه أو تموت . ومفعول
 أرسل محذوف ذهب المفسرون إلى تقديره : جبريل . وليس بشيء .

أقول : لعل تضمين (أرسل) معنى (أوحى) يفتح لنا منافذ على المعنى
 يساعدنا عليه السياق . ففعل أوحى يتعدى بالي ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَمْرَ مُوسَى﴾^(٤)

(٢) الكشاف : ٣ / ١٠٦.

(١) الشعرا : ١٣.

(٤) القصص : ٧.

(٣) الشعرا : ١٠.

وَ**﴿أَوْحَيْتُ إِلَى الْحَوَارِيْكَ﴾**^(١) وَ**﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى الْخَلِيل﴾**^(٢) وموسى طلب من ربِّه أن يوحِي إلى أخيه بالرسالة بلفظ (أرسل) أي أوحِي إليه بالرسالة : صيره رسولاً . فجمع التضمين المعنيين الوحي والرسالة . ويأتي الجواب من ربِّه (كلا) بالردد تعقيباً على ما رغب فيه أو خاف منه :

أَخَافُ أَنْ يَكْذِبُونَ . . . وَيُضِيقُ صَدْرِي . . . وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي . . . فَأَرْسِلْ
إِلَى هَارُونَ . . . فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونَ .

ويذهب جُل المفسرين إلى إيقاع لفظ كلا على آخر حديث موسى **﴿فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونَ قَالَ كَلَّا﴾**^(٣) ويأتي التعقيب **﴿فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾**^(٤) . وهل يرد التأكيد بالثنائية في هذه الأوامر لو لا ما أفاده النص **﴿فَأَرْسِلْ إِلَى هَارُونَ﴾**^(٥) من استجابة الدعاء ؟ ! .

سياق القصة يطوي المسافات والأبعاد والأزمان ويترك فجوات بين المشاهد، ليصل إلى المواقف الحية مباشرة، لقد استجاب الله دعوة موسى عليه السلام فإذا هارون عليه السلام رسول مع أخيه **﴿أَنْ أَرْسِلَ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾** .

رأيت إلى حروف المعاني كيف سخرها التضمين في هذه اللغة الشريفة لتهض بالمعنى إلى غايته وتكون مرقاة إلى تدبره! إنه التضمين:

له غاية تُحِبِّي القلوب ونظرة على كثرة الأغراض تهدي إلى الرشد



(٢) النحل: ٦٨.

(١) المائدَة: ١١١.

(٤) الشعراَء: ١٦.

(٣) الشعراَء: ١٤ - ١٥.

(٥) الشعراَء: ١٣.

قال تعالى : ﴿وَأَرْزُقُوهُمْ فِيهَا وَأَكْسُوهُمْ﴾^(١).

قال الرمخشري^(٢) : اجعلوها مكانا لرزقهم بأن تجروا فيها.

وقال الرازي^(٣) : قال فيها ولم يقل منها لثلا يكون ذلك أمرا بأن يجعلوا بعض أموالهم رزقا لهم بل أمرهم أن يجعلوا أموالهم مكانا لرزقهم بأن يتجرروا فيها ويشتروها فيجعلوا أرزاقهم من الأرباح لا من أصول الأموال.

وذكر الآلوسي^(٤) : جوز بعضهم أن تكون (في) بمعنى (من) التبعية.

وقال أبو حيان^(٥) : اجعلوها مكانا لرزقهم بأن تجروا فيها وتربيحوا حتى تكون نفقتهم من الأرباح لا من صلب المال فلا يأكلها الإنفاق، وقال فيها ولم يقل منها تنبئها على ما قاله عليه السلام : «ابتغوا في أموال اليتامي التجارة لا تأكلها الزكاة»^(٦) ، والمستحب أن يكون الإنفاق عليهم من فضلاتها المكتسبة. وقيل : في بمعنى من أي منها.

أقول : فتضمين (رزق) بمعنى (اتجر) كان من وحي الحرف (في) وتوجيهه، حين تسلط عليه فعل لا يتعدى به. أما سياسة التناوب والتعاون : (في) بمعنى (من) فتستنكرها مصلحة اليتيم، ويستهجنها أهل النظر، إذ تفوّت عليهم كثيرا من اللطائف. فالنص جاء حمايةً لمال اليتيم على أساس من التكافل الاجتماعي وحمايةً لمصلحته، فلا ينفق ما ورثه في سنوات معدودات ثم يمتد يده إلى الناس أعظمه أو منعوه . . .

حماية اليتيم في حفظ ماله كانت بإنشاء تشريع يدير لليتيم أمواله في تجارة رابحة ويرعى مصالحه رعاية حسنة أمينة في نظام خاضع للرقابة الإلهية،

(١) النساء : ٥.

.٥٠٠ / ١

(٢) الكشاف :

(٤) روح المعانى : ٢ / ٤ / ٢٠٣ .

(٦) الموطأ : في الزكاة .١٣ .

(٣) التفسير الكبير : ٣ / ٤٩٦ .

(٥) البحر : ٢ / ١٧٠ .

قال صلوات الله عليه: «ألا من ولی يتیما له مال فلیتجر فیه»^(۱).
إنه التضمين خفقة تكشف عن حقيقة، ولمحة تحمل صورة تفتّح عن
رصيدها المذكور وإیحائها المتجدد.



قال تعالى: «الْيَوْمَ أَكْمَلَتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَنْتُمْ عَلَيْكُمْ بَعْدَىٰ وَرَضِيَتُ
لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِيَنًا»^(۲).

يرى الزمخشري^(۳): بأن رضيته لكم يعني اخترتهم لكم. وأذنتكم بأنه هو
الدين المرضي وحده.

وقال الطبری^(۴): رضيتك لكم الاستسلام لأمری والانقياد لطاعتي على
ما شرعت لكم من حدوده، دینا : يعني طاعة منكم لي.

أما الجمل^(۵): فيرى أن في رضي وجهين : أحدهما : أنه متعدٍ لواحد
وهو الإسلام، ودينا حال والثاني : مضمون معنى (صیر وجعل) فيتعذر لاثنين
أحدهما متعلق برضي والثاني متعلق بمحذوف حال من الإسلام لكنه قدم عليه.

وقال الآلوسي^(۶): رضيتك لكم : اخترتهم لكم من بين الأديان وقد نظر
في الرضي معنى الاختيار ولذا عد باللام. ومنهم من جعل الجار صفة
(الدين) قدم عليه فانتصب حالاً، والإسلام) و(دينا): مفعولاً رضي إن ضمّن
معنى صیر، أو : دینا منصوب على الحالية من الإسلام، أو تمييز من لكم،
والجملة مستأنفة معطوفة على أكملت، وإنما لم يرض لهم الإسلام قبل

(۱) الترمذی في الزکاة: ۱۵.

(۲) المائدة: ۳.
الکشاف: ۱ / ۵۹۳.

(۴) جامع البیان في تفسیر القرآن: ۶ / ۴ / ۵۳.

(۵) الفتوحات الالهیة: ۱ / ۳ / ۶ / ۴۶۲.
(۶) روح المعانی: ۱ / ۶ / ۶ / ۶۱.

ذلك اليوم دينا وليس كذلك. ويكرر أبو حيان^(١) قول الزمخشري وابن عطية. ويقول القرطبي^(٢): أعلمكم برضائي به لكم دينا وقيل : رضيت عنكم، ويحتمل رضيت إسلامكم دينا باقى.

أقول : تضمين (الرضا) معنى (التصير والجعل) غير سديد يتغافى عنه السياق، فما معنى أن يصير الإسلام دينا، وماذا كان قبل تصييره؟

وتضمين (رضي) معنى (اختار) لا يستقيم لأنه لا يتعدي إلى مفعولين وعندها يصبح الدين فصلة ما دام حالاً، ولعل تضمين (رضي) معنى (وهب) أوسع وأنس وأحكم فهو يتعدي لمفعولين، فالمنعم أتم عليهم نعمه حين وهب لهم الإسلام دينا، فهذه الهمة الربانية من تمام النعمة وكمالها، وهي رمز الرضا وعنوان المحبة، إذ كيف يهب لهم هذا الدين وهو غير راضٍ لهم إياه؟! وهل يخصني أحد بهذه غالية نفيسة إلا إذا كان في متهي الرضا عنِّي! جاء النص من أن هذا الدين الذي وهبه لهذه الأمة قد ارتضاه بعد أن أتمه وأكمله. ولم يدع السياق أمر الطاعة والاتباع مجملًا، بل نص على وجوب الحكم بما أنزل نصاً، وإلا فهو الكفر... والظلم... والفسق.

وما كان تعدي (رضي) باللام إلا صرفاً لوهم السامع عن أن يقف عند حدود الرضا وحسب، بل من وراء الرضا هذه الجوهرة السننية والمنحة الإلهية والهبة الربانية... إنها الإسلام العظيم وإنها الدين القويم. فالله العليم الحكيم اختار لفظ (رضيت) وعداء باللام ليضم إلى عبير الهمة وشذاها، نسيم الرضا وألطافه فتروعننا بهجته، ويؤنسنا بوجهه، فتكون هذه الهمة الفواحة (الإسلام) ما تمثل به نفوسهم دينا قيماً وعقيدة ترسو في تصورهم ومنهجاً

(١) البحر: ٣ / ٤٢٦.

(٢) الجامع لأحكام القرآن: ٦ / ٣٦.

يتحكم في كل شؤون حياتهم الفردية والاجتماعية والدولية. يستحقون به رضا مولاهـم .

إنه التضمين . . .

على ضروب البيان لم يشتف بمثيل



قال تعالى : «لِسَعْيَهَا رَاضِيَةٌ»^(١) .

قال الطبرـي^(٢) : لعملها الذي عملت في الدنيا من طاعة ربها راضية وقيل : لثواب سعيها في الآخرة راضية .

وقال البيضاوي^(٣) : اللام بمعنى الباء أي وجوه راضية بسعيها أي بعملها حين رأت ثوابه . وذهب أبو حيان^(٤) : إلى أنها راضية بعملها في الدنيا بالطاعة . وأما الألوسي^(٥) فقد قال : اللام ليست للتعليل بل مثلها في رضيت بكذا أي بسعيها راضية أي اللام بمعنى الباء ، وقيل : وفي الكلام مضاد مقدر أي (لثواب سعيها راضية) وجوز اللام للتعليل أي لأجل سعيها في طاعة الله راضية ، وذكر الزمخشري^(٦) :

رضيت بعملها لـمـا رأـتـ ما أـدـاهـمـ من كـرـامـةـ

أقول : إنه رضا يفيض من الوجهـ، وينبعـ من النفسـ ويتشعبـ في حـنـايـاـهاـ، واطـمـنـانـ لـلـقـلـبـ بـهـذـاـ الشـعـورـ، شـعـورـ الرـضاـ، وـلاـ أـرـوحـ لـلـقـلـبـ من رـضاـ المـوـلـىـ الـكـرـيمـ، وـجـوـهـ نـاعـمـةـ بـمـاـ وـجـدـتـ، حـامـدـةـ بـمـاـ عـمـلـتـ لـأـنـهـاـ وـجـدـتـ عـقـبـاهـ، وـأـحـسـتـ بـالـرـاحـةـ وـالـطـمـانـيـنـةـ لـمـاـ قـدـمـتـهـ. فـ (رضيـ) تضمنـ معـنىـ

(١) الغاشية: ٩ . (٢) جامـعـ البـيـانـ: ١٢ / ٣٠ / ١٠٤ .

(٣) أنوارـ التـنزـيلـ: ٧٩٦ . (٤) الـبـحـرـ: ٨ / ٤٦٣ .

(٥) رـوـحـ الـعـانـيـ: ١٥ / ٣٠ / ١٤٦ . (٦) الـكـثـافـ: ٤ / ٢٤٧ .

(ارتاح^(١) وسكن^(٢) واطمأن^(٣)) فتعدى باللام، والرضا يكون في المحاب كـما يكون في المكاره، أما الراحة والسكن والطمأنينة فلا تكون إلا في المحاب. فاللام ليست بمعنى الباء وـهل يعني حرف عن حرف في تأدية المعنى الذي اختصه الله واختار له من الحروف ما يُشيره ويُعنيه؟ . ولـيس اللام للتعليل، وليس في الكلام مضـاف مـقدـر.

نعم جاءت اللام مع الرضا لـتفيد فوق الرضا معنى الاطمـنان والـراحة.

لـقد جـمع التـضـمين معـنى الرـضا إـلى الـراـحة والـسـكـينة والـطـمـانـيـة، ولا يـتأـتـي هـذا الشـراء مع صـرـفـ الـحـرـفـ إـلـى سـوـاهـ ولاـ مع دـعـوى زـيـادـتـهـ، وهـذـا نـجـاحـ مـأـمـوـمـ عـنـدـ عـارـفـيهـ، وـنـظـائـرـهـ كـثـيرـةـ فـاشـيـةـ، ولـيـسـ أـرـوـحـ لـقـلـبـ الـمـؤـمـنـ منـ أـنـ يـطـمـنـ إـلـى مـسـعـاهـ وـيـرـضـيـ عـاقـبـتـهـ وـيـسـتـمـعـ بـشـعـورـ الرـضاـ عـنـ عـمـلـهـ وـالـاطـمـانـانـ لـهـ حـينـ يـرـى رـضـوـانـ اللهـ عـنـهـ، قدـ أـشـرـقـتـ لـهـ نـفـسـهـ.

إـنـهـ التـضـمينـ . . . وـرـبـ طـرـفـ أـفـصـحـ مـنـ لـسانـ.



قال تعالى : ﴿إِلَّا مَنْ أَذْنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَرَضَى لَهُ قَوْلًا﴾^(٤)

ذكر القرطبي^(٥) : أن رضي له قوله : أي رضي قوله. فجعل اللام زائدة.

(١) راح لأـمـرـ يـرـاحـ رـاحـةـ وـرـواـحـاـ وأـرـيـحـيـةـ : أـشـرـقـ لـهـ وـفـرـجـ بـهـ وـأـخـذـتـهـ لـهـ خـفـقـةـ وـأـرـيـحـيـةـ، وـفـيـ الـحـدـيـثـ : «فـإـنـهـ أـرـوـحـ لـأـقـدـامـكـمـ» . الدـارـمـيـ فـيـ الـأـطـعـمـةـ : ٣٨

(٢) فـيـ التـنـزـيلـ : ﴿إِنَّ صَلَوَتَكَ سَكَنٌ لَّمْ﴾ [التوبـةـ : ١٠٣] وـفـيـ الـحـدـيـثـ : «فـيـسـكـنـ لـذـلـكـ جـأشـهـ» الـبـخـارـيـ التـعـبـيرـ ١.

(٣) فـيـ الـحـدـيـثـ : «وـلـاـ تـطـمـنـ لـنـاـ قـدـرـ» : أـحـمـدـ ٥ / ٢٩٢

(٤) طـهـ : ١٠٩.

(٥) الجـامـعـ لـأـحـكـامـ الـقـرـآنـ : ١١ / ٢٤٧

وقال أبو حيـان^(١): (له) معناه (لأجله) وكذا في (رضي له) أي (لأجله) ويكون (من) للمشفوع له، أو بدل من الشفاعة على حذف مضاف أي إلا شفاعة من أذن له. أو منصوب على الاستثناء على هذا التقدير أو استثناء منقطع فنصب على لغة الحجاز ورفع على لغة تميم.

وذهب الزمخشري^(٢)، والبيضاوي^(٣)، والجمل^(٤)، والآلوسـي^(٥): إلى أن أذن له ورضي له : أي لأجله.

أقول : والذي تطمئن إليه النفس هو أن (الرضا) تضمن معنى السمع ومعناه هنا القبول^(٦) حين تعدد باللام. أما أن يكون الرضا لأجل قوله فما أراها منسجمة مع السياق. فالله أذن له أن يشفع، ورضي له أن يقول، فالرضا حصل قبل أن يقول، وليس من أجل ما سوف يقول، فشفاعته هذه معلاة له، شاهدة بفضله، ورضوان الله عنه، وقبوله شاهد على علو قدره في حضرة الملك حيث يغمر النفوس جلاله، فتخشع له الأ بصار، وتُعْقد الألسنة خشيته، ويُخيم الصمت الرهيب على الجميع، فالوجوه عانية، والألسنة تخافت والكلام بتحررك الشفاه همس واستسرار من هيبة الرحمن، فلا شفاعة إلا لمن أذن له الرحمن وقبل له أن يقول، وكتب له القبول.

فجمع التضمين المعنيين : الرضا وما فيه من العذوبة مصرحا به ،

(١) البحر: ٦ / ٢٨٠.

(٢) الكثاف: ٢ / ٥٥٤.

(٣) أنوار التنزيل: ٤٢٣.

(٤) الفتوحات الإلهية: ٣ / ١١٢.

(٥) روح المعاني: ٨ / ١٦ / ٢٦٥.

(٦) في الحديث: «اللهم إني أهودك من دعاء لا يسمع». الترمذـي في الدعوات ٦٨ والنـسائي في الاستعاـدة ٦٤ وابن ماجـه في المقدمة ٢٣. أي لا يقبل ولا يعتـد به. وفي الحديث: لا يقبل الله لصاحب بدعة صوماً ولا صلاة، ابن ماجـه في المقدمة ٧٠.

والقبول مدلولاً عليه بسياقه الشافع له؛ فأوحى بالغرضين وأثري المعنى وأغناه
وجمع شَعَاعَه وأبدى عن مَكْنُونِه. ولو جاء بغير هذه اللام لما خرج عن معنى
فَذَّ والذِّي هو الرضا وحسب.

﴿وَلَا يَرْغِبُوا بِأَنفُسِهِمْ عَن تَقْسِيمِهِ﴾

قال تعالى : «**وَلَا يَرْغِبُوا بِأَنفُسِهِمْ عَن تَقْسِيمِهِ**»^(١)
ذهب الزمخشري^(٢) وتبعه أبو حيـان^(٣) إلى أن تهافت سائر الأنفس فيما
تعرّضت له أعزّ نفـس عند الله من شدـة وهـول فضلاً عن أن يضـنوا بأنفسـهم
على ما سمع بنـفسـه صـلوـاتـ اللهـ وسلامـهـ عـلـيـهـ.

وقال القرطبي^(٤): لا يرضون لأنفسـهم بالخفـضـ والرـغـدـ ورسـولـ اللهـ ﷺـ
في المشـقةـ. يـقالـ أـرـغـبـتـ عـنـ كـذـاـ: أـيـ تـرـفـعـتـ عـنـهـ؟ـ وـذـكـرـ الجـمـلـ^(٥):ـ أـنـ الـباءـ
ـ بـأـنـفـسـهـمـ لـلـتـعـدـيـةـ وـيـصـحـ أـنـ تـكـوـنـ لـلـسـبـبـيةـ أـيـ بـسـبـبـ صـوـنـهــاـ.ـ وـرـغـبـتـ عـنـهـ
ـ أـيـ أـعـرـضـتـ عـنـهــ.ـ وـذـكـرـ أـبـوـ السـعـودـ^(٦):ـ فـيـ مـعـنـىـ (ـلـاـ يـرـغـبـواـ)ـ أـيـ لـاـ يـصـرـفـوـهـاـ
ـ عـنـ نـفـسـهـ الـكـرـيمـةـ وـلـاـ يـصـوـنـهـاـ عـمـاـ لـمـ يـصـنـ عـنـهـ نـفـسـهــ.ـ بـلـ يـكـابـدـونـ مـعـهـ مـنـ
ـ الـأـهـوـالـ وـالـخـطـوبــ.ـ جـاءـ الـكـلـامـ فـيـ مـعـنـىـ النـهـيـ وـإـنـ كـانـ عـلـىـ صـورـةـ الـخـبـرــ.
ـ وـذـكـرـ أـسـتـاذـنـاـ سـعـيدـ الـأـفـغـانـيـ^(٧):ـ (ـيـرـغـبـواـ)ـ تـضـمـنـ مـعـنـىـ (ـيـخـلـوـاـ).

أقول : تأنيـبـ خـفـيـ لـكـنهـ مـوـجـعـ يـسـتـكـرـ مـبـداـ التـخـلـفـ عـنـ رـسـولـ اللهـ ﷺـ
ـ لـمـ يـدـعـيـ صـحـبـتـهـ مـنـ الصـفـوـةـ الـمـخـتـارـةــ.ـ فـلـاـ يـحـقـ لـهـمـ أـنـ يـؤـثـرـوـاـ أـنـفـسـهـمـ عـمـاـ
ـ يـتـحـمـلـهـ رـسـولـ اللهــ.ـ وـلـاـ عـذـرـ لـهـمـ فـيـ أـنـ يـشـفـقـوـاـ عـلـىـ أـنـفـسـهـمـ عـنـ مـثـلـ مـاـ

(١) التوبـةـ:ـ ١٢٠ـ.

(٢) الـكـشـافـ:ـ ٢٢٠ـ /ـ ٢ـ.

(٣) الـبـحـرـ:ـ ٥ـ /ـ ١١٢ـ.

(٤) الـجـامـعـ لـأـحـکـامـ الـقـرـآنـ:ـ ٨ـ /ـ ٨ـ.

(٥) الـفـتوـحـاتـ الـإـلـهـيـةـ:ـ ٢ـ /ـ ٣٢٧ـ.

(٦) إـرـشـادـ الـعـقـلـ السـلـيمـ:ـ ٢ـ /ـ ٤ـ /ـ ١١١ـ.

(٧) أـصـوـلـ النـحـوـ:ـ ٢٢ـ /ـ ٤ـ /ـ ١١١ـ.

تعرّضت له نفس رسول الله ﷺ في سبيل دعوته في الحرّ والبرد في الشدة والعشر يواجه أعباء الدعوة ولاؤاءها. إنه النذير، وإنه النكير على من تخلّف من أهل طيبة الطيبة ومن حولها.

السياق إذاً سياق استنكار على أهالي المدينة المنورة أن يؤثروا أنفسهم على رسول الله، وهم أصحاب هذه الدعوة وهم قاعدتها الصّلبة. أيشفون على أنفسهم ورسول الله يواجه تكاليف دعوة ربه؟ فالرغبة عن نفس نبيهم تضمنت الصنانة بأنفسهم عنه، ولذلك جاء التأنيب «مَا كَانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ»^(١) أي لا يليق بهم أن يتخلّفوا عن رسول الله ﷺ ولا يدخلوا بأنفسهم عنه. وهكذا يصير التضمين وسيلة كشف عن خبايا النفوس، ليتفتح اللفظ عن رصيده حين يقع في السياق الذي يستدعيه فلا أزعج من أن يقال عن المتخلّف: إنه يرغب بنفسه عن نفس رسول الله ﷺ الذي تفديه الأنفس. وهو يزعم أنه جندي من جنود الدعوة، وأنه يتأسى بقادته الحكيم.

ويزعم أنه من جند طه ويُرحب عن مرافقة الحبيب!!



قال تعالى: «فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ٧ وَلَئِنْ رَبِّكَ فَارْغَبْ»^(٢).

قال الطبرى^(٣): فإذا فرغت من أمر الدنيا فاجعل رغبتك له فجعل (إلى) بمعنى (اللام). وقال الزمخشري^(٤): اجعل رغبتك إليه خصوصاً وعنه نقل الجمل^(٥). وقال البيضاوى^(٦): فارغب بالسؤال ولا تسأل غيره.

أقول: حين يتعدى الفعل رغب بالي يتضمن معنى الضراعة ففي حديث

(١) التوبه: ١٢٠.

(٢) جامع البيان: ١٢ / ٣٠ / ١٥٢.

(٣) الإنشارح: ٨.

(٤) الكشاف: ٤ / ٢٦٨.

(٥) أنوار التنزيل: ٤ / ٧٥٧.

(٦) أنوار التنزيل: ٨٠٣.

الدعاء : «رغبة ورهاة إليك»^(١). قال النمر بن تولب :-

ومتى تُصبِّنك خصاَصَةً فارجُ الفتى وإلى الذي يعطي الرغائب فارغب
وتقول : إليك الرغباء ومنك النعماء فكأنما تضمنت الرغبة هنا معنى
التضرع والتوجه والانصراف .

نعم الرغبة في هذا السياق حين تعدد بالي تضمنت معنى التفرغ من
شواغل الأرض للتجدد إلى الله وحده، والتطلع إلى مستودع الزاد فينهل ،
ومورد الأنس فيعيَّ ما وسعه من تَهَلِّل وَعَبَّ .

وفي تضريمه هذا بين يديه ونَصْبِه ، يمسح كلَّ عناء أصابه أو مشقة أثقلت
كاهله ، فيخف حمْلُه ويُرْفَع عنه إِصْرُه ، ويسْرَى عنه ، وينشرح صدره ، ويطمئن
قلبه .

والرغبة أخيراً معناها هنا التوجه والتطلع إلى منابع التيسير كلما تعسرت
مسيرة دعوته ، وكادَ الماكرون للازحراف بمنهجه ، أو عرقلة خطاه ، أو . . .
أو . . .

رأيت إلى هذه الحروف كم لها من أسرار خفية ! لقد كانت (إلى) هذه
صلة العسر باليسير ، والمشقة بالراحة ، والفناء بالبقاء ، والعدم بالوجود . إنه
التضمين وهذا من جنى ثمراته .

أما من جعل إلى يمعنِي اللام أو الباء فليس بشيء ولا حظ له في إدراك
المطلب وما أبعد الصواب عنه .



(١) البخاري في الوضوء ٧٥ ، ومسلم في الذكر ٥٦ ، ٥٧ .

قال تعالى : ﴿إِنَّا إِلَيْ رَبِّنَا رَاغُونَ﴾^(١).

قال الطبرى^(٢) : راغبون في أن يبدلنا من جنتينا خيراً منها أي تضمين إلى معنى في . وقال الرازى^(٣) : طالبون منه الخير راجون لعفوه . وقال أبو حیان^(٤) : أي طالبون إيصال الخير إلينا منه . وقال البيضاوى^(٥) : عَدَى بِالى لانتهاء الرغبة أو لتضمنه معنى الرجوع ومثله قال الألوسى^(٦) :

أقول : ولعل تضمين (راغبون) معنى (راجعون) يشي بجفاف الدلالة وبوس ظلالها ، فليس رجوعهم إلى الله كأي رجوع ولكنه عودة مصحوبة بتوبة وندم واستسلام . فلا أكرم من هذه (الرغبة) ما دام معها سُمو المطلب وتجدد العهد وتبييض الصفحة . فتضمين (راغبون) معنى (ضارعون ومبتهلون)^(٧) اذهب بها في الدلالة على إسلام الوجه والنفس والقلب لله عز وجل ، مع ضراعة وابتهاج وتسل . هذا التوجه إلى الله هو هداية الفطرة إلى بارئها ، وهو ثمرة الإيمان وضمان سعادة الإنسان . إنه ميلاد تحرر الضمير من عبودية النظم والأشخاص والأساطير والأوهام .

أما تضمينها معنى (راجون) كما قال الرازى فلا يتعدى بالي وما كنا لنقف على هذه الفوارد لو جاءت الآية : إننا إلى ربنا راجعون أو طالبون . وببقى التضمين من محاسن هذه اللغة الشريفة نُدلي إليه مُستسقين كلما جفت الثرى وأجدبـت أقوال المـعـربـين .



(٢) جامع البيان: ١٢ / ٢٩ / ٢٣ .

(١) نون: ٣٢ .

(٤) التفسير الكبير: ١٠ / ٦١٠ .

(٣) البحر المحيط: ٨ / ٣١٢ .

(٥) أنوار التنزيل: ١٥ / ٢٩ / ٤٠ .

(٦) روح المعانى: ١٥ / ٧٥٣ .

(٧) ابتهل إلى الله وضرع إليه: معجم الأفعال للمليانى ، وفي اللسان: ضرع إليه: خضع

وذل، وتضرع: تذلل وتخشع، والابتهاج: التضرع، وفي الحديث: «فُلادًا جمعت

تضرعت إليك» الترمذى في الزهد ٣٥ وأحمد ٥ / ٢٥٤ .

قال تعالى : ﴿أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَاءِكُمْ هُنَّ لِيَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِيَاسٌ لَهُنَّ﴾^(١).

ذكر أبو حيان^(٢) : عُدي الرفت بالي وإن كان أصله الباء لتضمنه معنى (الإفضاء). وقد ذهب ابن جني^(٣) وغيره كابن الشجري^(٤) والزركشي^(٥) إلى أنها في معنى الإفضاء.

وأنت لا تقول رفت إلى المرأة وإنما تقول : رفت بها أو معها، ولكنه لما كان الرفت هنا بمعنى الإفضاء، وكنت تُعْدِي أفضيت بالي، جئت بالي مع الرفت إذاناً بأنه في معناه.

أقول : الرفت : الإفحاش. وهو بالفرج : الجماع وباللسان : المواجهة للجماع، فتضمين الرفت وهو مقدمات المباشرة أو المباشرة ذاتها معنى الإفضاء والمتعدي بالي^(٦) يمنع العلاقة بين الزوجين لمسة إنسانية تترفع بها عن عالم الحيوان، لمسة حانية فيها من الرفق والنداء والشفافية مثلما ما فيها من سمو المشاعر.

أما ما ذهب إليه ابن الجوزي^(٧) : أن إلى بمعنى الباء فنبوء عن فقاذه النظم وغضّ من نفاسته.

وتحسّر^(إلى) هذه عن مسافر وجهها الجميل لتحكي ما اشتملت عليه المشاعر حين جمعت الرفت إلى الإفضاء فيما أحل الله للزوجين في شهر الصيام، لتنأى بهما عن غرام الجسد والحبس في الرغبات المكبوتة في

(١) البقرة: ١٨٧.

(٢) الخصائص: ٢ / ٤٨.

(٣) الآمالي الشجرية: ١ / ١٤٧.

(٤) البرهان في علوم القرآن: ٣ / ٣٣٩.

(٥) قال تعالى : ﴿وَقَدْ أَفَنَّ بِعَصْكُمْ إِلَى بَعْضِهِ﴾ [النساء: الآية ٢١].

(٦) منتخب قرة العيون: ٤٠.

اللحم والدم بعد أن تستثني خلفها معنى السر يتدثر به كل من الزوجين ﴿هُنَّ لِيَسُّ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِيَسُّ لَهُنَّ﴾ . ولتتصل بأفق أرفع من الأرض، وبغاية أسمى من اللذة، ترقٍ وترقى إلى معارج علية للتربية والعطاء... فيربط توجيه كل نشاط بالله عز وجل ﴿وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُم﴾^(١).

ومن هنا ندرك قيمة الجهد المثمر الحكيم لترقية البشرية والاستعلاء بها، وقيمة المنهج الإسلامي للتربية حين يربط كل نشاط وكل حركة بالله عز وجل. وحسب التضمين أنه جعل في لفظ الرفت نداوة يحضر بها ويرمي ظلاله، ولمسة رفافة تتأى عن عرام الجسد، تتبعي الإعفاف والإنجاب وتوقظ معنى الستر في هذا الحرف (إلى)، فجمع من صنوف البيان ما ذاع صيته على كل لسان.

﴿وَرَفَعَ﴾

قال تعالى : ﴿وَتِلْكَ حُجَّتَنَا إِاتَّيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ نَرَفَعُ دَرَجَتَ مَنْ شَاءَ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾^(٢).

قرأ عاصم وحمزة والكسائي درجات بالتنوين وقرأ الباقيون درجات بالإضافة. ففي قراءة الأوائل وقع رفع الدرجات، على (من) لا على الدرجات. والرفع عند الباقيين واقع على الدرجات.

ليس لنا أن نردد إحدى اللغتين بصاحبتها لأنها ليست أحق بذلك من رسيلتها، فالقرآن نزل بسبعين لغات كلها كافٍ شافٍ كما قال صلوات الله عليه. ذكر أبو حيان^(٣): درجات ظرف أو مفعول ثان. ضمن نرفع معنى ما يتعدى

(١) الأنعام: ٨٣.

(٢) البقرة: ١٨٧.

(٣) البحر: ٤ / ١٧٢.

إلى اثنين أي نعطي من نشاء درجات، أما الصلة (على قومه) فعلّقها الألوسي^(١) بآتيناها لتضمنه معنى الغلة.

أقول : ﴿إِنَّ إِيزَهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾^(٢) أَلْهَمَهُ اللَّهُ الْحَجَةُ وَأَظْهَرَهُ عَلَى قَوْمِهِ، وَبِمَقْتَضِيِّ حِكْمَتِهِ مَنْحَهُ دَرَجَاتٍ عَلَيْهِ عَلَّتْ بِهَا حُجَّتُهُ وَارْتَفَعَ عَلَى قَوْمِهِ فَكَشَفَ عَنْ تَفَاهَةِ تَصْوِرِهِمْ وَزَيَّفَ مُعْتَدِهِمْ، وَبِمَقْتَضِيِّ مُشَيْنَتِهِ خَصَّهُ بِهَذِهِ الدَّرَجَاتِ مِنْ سَائِرِ خَلْقِهِ، إِنَّهُ مِنْطَقُ الْمُؤْمِنِ الْوَاقِنِ بِرَبِّهِ، الْمَدْرُكُ حَقَائِقُ هَذَا الْوُجُودِ، يَجِدُ اللَّهَ فِي نَفْسِهِ وَضَمِيرِهِ، وَخَاطِرِهِ، وَفِي الْكَوْنِ كُلِّهِ مِنْ حَوْلِهِ . . .

اللفظ يختلف معناه حسب انتظامه في عبارته. أين معنى الرفع في قوله سبحانه : ﴿وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ﴾ من معناه في قوله : ﴿نَرَفَعُ دَرَجَتِي مَنْ نَشَاءُ﴾ و﴿نَرَفَعُ دَرَجَتِي مَنْ نَشَاءُ﴾.

جاء الرفع للدرجات حين تعدد المفعول واحد فهو سبحانه يزيده منها ما يشاء أما في التعديل لمفعولين فقد جاء الرفع لإبراهيم لا للدرجات تأليقاً لمكانته وظهورها على قومه، فهي جائزة سنية، ومنحة ربانية، لا تفتح الأعين من أحلامها بل تفتح الأرواح على أحلامها.

جاء الرفع إذاً متعدياً لمفعولين في قراءة عاصم وحمزة والكسائي ليُهيئ
لإبراهيم عليه السلام فرصة الظهور على قومه، وليخلع عليه منحة من فضل
ربه، تظهر فيها مزيّنة على قومه في الحجة التي ألهمه إياها فتعلو، ويدحض
حجتهم فتهوي ويرتفع على قومه عقيدةً ومنزلةً وحجّةً. فجمع التضمين
المعنىين : المنحة والظهور ليكون أبلغ في إعجاز الآية الكريمة.

ولو سألت : لم جاء التعبير ترفع بدل تمتّح؟ أقول : وهل كل منع

(١) روح المعانى: ٤ / ٧ / ٢٠٩

١٢٠ النحل:

يستلزم الظهور والرفع؟! إبراهيم عليه السلام.. هذا النمط الفريد من البشر، صنع الله به ما صنع من الخوارق حين آتاه الحجة، ليتعامل بمقدسياتها مع قومه في وعي والتزام تأخذنا روعته..



قال تعالى : ﴿لَتَرَكِبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾^(١).

قال السيوطي : عن بمعنى بعد وتساءل الزمخشري^(٢) : فإن قلت فما محل (عن طبق)؟ قلت : صفة لطبق : طبقاً مجاوزاً عن طبق. أو حال من ضمير تركين طبقاً مجاوزين عن طبق. وقد ذهب الألوسي^(٣) : إلى أن المراد بالركوب الملاقة أي لتقاف حالاً مجاوزة لحال أو كائنة بعد حال، كل واحدة مطابقة لاختها في الشدة والهول، وقيل طبقات في الشدة بعد الموت من مواطن القيامة وأهواها. وقيل : الطبق عشرون عاماً، وروى القرطبي^(٤) عن عكرمة : حالاً بعد حال، وعن سعيد بن جبير : منزلة بعد منزلة. وعن الحسن : رُخاء بعد شدة، وغنى بعد فقر، وصحة بعد سقم.

أقول : السياق يصور الحالة النفسية في ركوب الأطباقي، وينسقها مع إيقاع المشاهد الكونية في الآفاق. فالشفق الخاشع فيه معنى الوداع. والليل الحالك وفيه معنى الرهبة والخشية والجلال. والقمر الساحر يبدد نوره سُدفة الليل البهيم، فيه معنى البهجة والأمل العريض.

لمحات كونية رائعة تخاطب القلب وتهز المشاعر ملوحة بالقسم.
ويأتي جواب القسم... لتركبن. وأي ركوب هذا؟ إنه التعبير عن

(٢) الكشاف: ٤ / ٢٣٦.

(١) الانشقاق: ١٩.

(٣) ورح المعاني: ١٥ / ٣٠ / ١٠٥.

(٤) الجامع لأحكام القرآن: ١٩ / ٢٧٨.

المعاناة^(١) وما يلاقيه المسافر من مشقة الأسفار، وما يكشفه ركوبه عن سهول وجبال وأكام. بل وما يكشفه ركوبه من مجاهل النفس عن منازل وأحوال كلما ارتفت منزلة سعت لأعلى منها، وكلما كشفت حقيقة جهود تدرك غيرها. ومن أحوال القلب عن تقلبات ومجاهدات ومكافئات : من رقة بعد شدة ومطاعة بعد إباء، واتصال بعد انقطاع، وقرب بعد ابتعاد. ومن أحوال الكون عما يأتي به الليل من ظلمة بعد نور، والقمر عن اكتمال بعد نقصان، ومن طوارق الليل والنهر، وعند الختام ما يكشفه من مواطن القيامة عن حال بعد حال.

الألفاظ في هذا الكتاب المعجز موحية وخلفها سر دفين، تلمع بالغرض ولا تصرح . فالتضمين جرى في (تركين) ومراده (تكشفن) المتعدد بعن^(٢) وجاء الركوب على طرف من الملامحة لأنّه وسيلة من وسائل الكشف كما أسلفت^(٣) . وفيه من اللمحات والسبحات ما يستجيش في القلب أقصى المشاعر تناغيه وتناجيه . فجلّ التضمين وجه الحكمة في اختيار هذا الفعل . . . يستضيء به المعنى ويبدي لنا عن مكونه .

جاء التضمين في ركوب الأطباقي ليكشف صفحة عن هذه الكائنات تلُو صفحة ، وطوية عن عالم النفس إثر طوبة ، ولو جاء التعبير : لتكشفن لخلا من معنى العَنْت والمشقة الموجودة في الركوب . ويبقى التضمين مصدر إثراء وعطاء في كتاب الله الكريم ، إن فزعت إليه حليت به وأيقت له . وإن تحاميته

(١) تقول العرب: المضطرب يركب الصعب وهو عالم بالخطر. وقال الشاعر:
- واركبي الإصرار والإعصار في وجه القلاع

إنما الخافف عند الزحف محظوظ الضياع.

(٢) في التنزيل: ﴿رَبَّنَا أَكْثَفَ عَنَّا الْعَذَاب﴾ [الدخان: ١٢] وقال: ﴿فَنَكْشَفَنَا عَنَّكَ غِلَّاكَ﴾ [ق: الآية ٢٢] وفي الحديث: لما كشف الله عنه جنود فارس. البخاري في الجهاد: ١٠٢ ومسلم في الجهاد: ٧٤.

(٣) تقول العرب: السفر يسفر عن أخلاق الرجال.

نَزَرٌ مِنْهُ حَظْكَ وَتَخَلَّفَتْ عَنْهُ مَرْتَبَتِكَ، فَمِرْتَقَاهُ صَعْبٌ، وَمَسْلَكُهُ شَاقٌ، وَمَطْلَبُهُ عَسِيرٌ.

* وَظَهَرَ الْأَرْضُ مِنْ دُونِهِ وَغَرُّ
وَيَعْدُ إِنْ لَمْ يَكُنْ الْبَحْرُ فَلَا تَنْتَظِرَ اللَّؤْلُؤَ.



قال تعالى : ﴿ وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا ﴾^(١).

قال أبو حيان^(٢) : عُدُّي اركبوا بـ (في) لتضمنه معنى : صيروا فيها أو ادخلوا فيها ، وقيل : (في) زائدة للتوكيد أي اركبواها . وقيل : اركبوا الماء فيها . ثم نقل عن بعض المحققين قولهم : الركوب : العلو على شيء متحرك ويتعدي بنفسه ، واستعماله هاهنا بفي ليس لأن المأمور به كونهم في جوفها لا فوقها كما ظن ، فإن أظهر الروايات أنه عليه السلام ركب هو ومن معه في الأعلى ، بل لرعاية جانب المحلية والمكانية في الفلك .

وقد فرق الجمل^(٣) وفضل فقال : ﴿ قُلْنَا أَخْمَلْ فِيهَا ﴾^(٤) لغير الإنس
وقال : ﴿ أَرْكَبُوا فِيهَا ﴾ للإنس .

واستعماله كلمة (في) ليس لأجل أن المأمور به كونهم في جوفها لا فوقها كما ظن فإن أظهر الروايات أنه جعل الوحش ونظائرها في جوفها والأنعام في وسطها وركب ومن معه في الأعلى ، بل لرعاية جانب المحلية والمكانية في الفلك ، والسر فيه أن معنى الركوب : العلو على شيء له حرارة إرادية كالحيوان أو قسرية كالسفينة ، ففي الأول : ركبت الفرس ﴿ وَلَحَّيْلَ

(٢) البحار : ٥ / ٢٢٤.

(١) هود : ٤١.

(٤) هود : ٤٠.

(٣) الفتوحات الإلهية : ٢ / ٣٩٨.

وَالْغَالِ وَالْحَمِيرَ لِرَكَبُوهَا^(١) وفي الثاني : يلوح بمحلية المفعول بكلمة (في) **رَكِبُوا فِي الْفَلَكِ**^(٢) و**رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا**^(٣) وقد نقل الآلوسي هذه الأقوال وأضاف : قيل التعدية بذلك لأنه ضمن معنى ادخلوا . أ.هـ . ونقل الرازبي قول الحوفي : ولفظة (في) في قوله (اركبوا فيها) لا يجوز أن تكون صلة الركوب لأنه يقال : ركب السفينة ، لا في السفينة بل الوجه أن يقال : مفعول اركبوا ممحض والتقدير : اركبوا في السفينة وأيضاً : يجوز أن يكون فائدة هذه الزيادة أنه أمرهم أن يكونوا في جوف الفلك لا على ظهرها ، فلو قال اركبوا لها توهموا أنه أمرهم أن يكونوا على ظهرها .

أقول : هذا نحو عليه السلام يقول للخير من قومه اركبوا فيها ... إنه التعبير عن الاستسلام للمشيئة الإلهية في الركوب والجريان والرسو ... فماذا يملك نوح في هذه اللجة الطاغية؟!

الموج كالجبال يطغى على الذرى والوديان ... إنه مشهد العاصفة المدمرة في الطبيعة الصامتة .

الركوب هنا تضمن في سياق الآية معنى الحط^(٤) والمتعدي بفي . فليحطوا فيها يتبعوه ولا يعصوه فيما أمر حيث لا عاصم ولا حام ولا واق من أمر الله إلا من رجم ، فقد جمع التضمين الركوب مع المتابعة

(٢) العنكبوت: ٦٥.

(١) التحل: ٨.

(٣) الكهف: ٧١.

(٤) الحط: التزول وفي المفضليات: ٢٣: ٥ - لعمر بن اهتم: ذريني وحطني في هواي فإبني على الحسب الزاكي الرفيع شقيق خط في هواه: تابعه ولم يعصه في كل ما أمره به، وهو معنى لم تذكره المعاجم وقال الكمبيت:

حطوطا في مسرته وموسى إلى مرضاه خالقه سريعا

والاستسلام، مع عدم العصيان فيما أمرهم به عليه السلام فكان إلى الإيجاز أميل، وبه أعني، وفيه أرغم. وهذا مما أهملته المعاجم أما ما قيل من زيادة (في) فمنسوب إلى سوء التأمل. وأما تضمين اركبوا معنى: صيروا أو ادخلوا أو انزلوا فمستكره. فترفق بهذه الحروف بالملائمة في التأويل والتلطف بحسن الصنعة لتنال منها مرامك وتأوي إلى سداد، وتؤول إلى ثقة.



قال تعالى ﴿فَلَمَّا أَحَسُوا بِأَسْنَا إِذَا هُم مِنْهَا يَرْكِضُونَ﴾^(١).

جاء في كتاب الأفعال^(٢): ركض ركضاً : مشى، وفي الأمر : فعله ماشياً أو جالساً، والأرض ضربها برجله، والدابة استحثتها، والطائر والفرس : أسرعاً والصواب ركض الفرس.

والجوهرى : الركض : تحريك الرجل ومنه ﴿أَرْكَضْ بِرْجَلِكَ﴾^(٣). وركضت الفرس برجله استحثته ليعدو. وقال الفراء : ﴿إِذَا هُم مِنْهَا يَرْكِضُونَ﴾ يهربون وينهزمون ويفرون.

وقال الزجاج : يهربون من العذاب. وقال البروسى^(٤) : يهربون مسرعين راكضين دوابهم. ومثله البيضاوى^(٥) فالفعل يتعدى بالباء وبفي ولا يتعدى بمن إلا على التضمين كما قال الفراء والزجاج أي يهربون وينهزمون منها وذكر الآلوسى^(٦) : والركض كناية عن الهرب وجوز أن يكون استعارة تعبية.

أقول : (من) هذه هي التي آذتنا بما تضمنه فعلها من معنى الهزيمة

(٢) ابن القطاع مادة: ركض.

(١) الأنبياء: ١٢.

(٤) روح البيان: ٥ / ٤٨٥.

(٣) ص: ٤٢.

(٦) روح المعانى: ٦ / ١٧ / ٤٢٧.

(٥) أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٦ / ١٧ / ٤٢٧.

والفارار حين تعدى بغير حرفه المعتاد وحملناه على حقيقته من غير داع إلى المجاز. إنها صورة حسية تشخيص حالتهم النفسية، وقد أظلمت عليهم نفوسهم، ودُمرت عليهم ديارهم، فهم من بأس النازلة وهولها يضطربون^(١) كالفتران في المصيدة، حركات عشوائية بلا تفكير ولا شعور، يطلبون سبيل النجاة. فالركض على سعته وتناثره، اغترق^(٢) جميع مداريه.

إنها الهزيمة من بأس الله وعذابه، وإن الدمار يحل بالقرى الظالم أهلها، وحسبوا أن الركض ينجيهم من العذاب، والهرب والفارار يخلصهم من الدمار، وأنهم أسرع من إدراكه لهم، ولكنها الغفلة. ثم تلسعهم لذعة التهكم المريض : ﴿لَا تَرْكُضُوا وَأَرْجِعُوْا إِلَى مَا أَثْرِقْتُمْ فِيهِ﴾ . وعندما يستحسرون . . . يا ويلنا ! إنما ظالمنين ولات ساعة متدم.



قال تعالى : ﴿فَمَنْ يَنْصُرِي مِنْكُمْ إِنَّ اللَّهَ إِنْ عَصَيْتُمْ هُنَّا تَرْبِيدُونِي غَيْرَ تَخْسِيرٍ﴾^(٣).

رجح العكري^(٤) : (غير تخسير) الأقوى في المعنى أن يكون (غير) هنا استثناء في المعنى وهو مفعول ثانٍ لتزيدوني أي : مما تزيدوني إلا تخسيرا . ويضعف أن تكون صفة لمحذوف في تزيدوني شيئاً غير تخسير وهو ضد المعنى . أما أبو السعود^(٥) فقال : ﴿فَمَنْ يَنْصُرِي مِنْكُمْ إِنَّ اللَّهَ إِنْ عَصَيْتُمْ هُنَّا تَرْبِيدُونِي إِذَا باسْتَبَاعُوكُمْ إِيْسَائِي لا تَفِيدُونِي - إذ لم يكن فيه أصل الخسران حتى يزيدوه منه - غير تخسير أي يجعلونني خاسراً بإبطال أعمالي

(١) ارتقاض الصبي : اضطرابه في بطن أمه وتحركه : مجلل اللغة لابن فارس.

(٢) اغترق : واستغرق واحد .

(٣) هود : ٦٣ .

(٤) إعراب القرآن : ٢ / ٤١ .

(٥) إرشاد العقل السليم : ٤ / ٢٢١ .

وتعريضي لسخط الله تعالى. وقد نقل الألوسي^(١) عن ابن عطية قوله : المعنى
فما تُعطونني فيما أتفضله منكم من الإيمان غير تخسير لأنفسكم. وعن مجاهد
ما تزدادون أنتم باحتاججكم بعبادة آبائكم إلا خسارا. وأضاف الزيادة إلى
نفسه لأنهم أعطوه ذلك وكان قد سألهم الإيمان. وقال الزمخشري^(٢) : غير
تخسير يعني : تخسرن أعمالی وتبطلونها أو غير أن أخسركم أي أنسبيكم إلى
الخساران^(٣).

أقول : أتدعونا أن نترك آلهة آبائنا إلى عبادة إله واحد؟ يا لخيالية الرجاء
فيك يا صالح ! ويجيئهم : ماذا يكون يا قوم إن قصرت في إبلاغكم دعوة رب
احتفاظا برجائكم في؟ إن مراعاته لرجائهم فيه، سيعطيه خسارة فوق خسارة،
خسارة الواقع في غضب الله لقصيره في تبليغهم دعوة ربه، وخسارة الحرمان
من شرف الرسالة التي شرفه الله بها. سيزيدونه إذاً خسارة الدنيا فوق خسارة
الآخرة.

وإنما غالب أمرهم، ومجموع غرضهم أن يكفل عن دعوته إلى التوحيد.
وعلى أسلوب من الملامحة لهذا الغرض جاء معنى الزيادة في خسارته، إذ
ليس هو من الخساران في شيء حتى يزيدوه منه.

إن الداعية إلى الله يستعلي بآيمانه أمام قوى الجاهلية، يقف من أنظمتها
وأجهزتها موقف المفاصلة، فلا مهادنة ولا ملائنة، فالتضمين جعل الفعل
(زاد) والمتعدى لمفعول واحد متعديا لمفعولين وهو موح جدا في هذا السياق
لأنهم سيخسرون خسارتين : خسارة الدنيا فوق خسارة الآخرة. فمن غفل عن
تضمين زاد، فقد بخسه حقه، وأبطل مزيته، وضيّع خالصه ولبة.



.٢٧٩ (٢) الكشاف :

(١) روح المعاني : ٦ / ١٢ / .٩٠

(٣) وهو من معاني أ فعل.

الْتَّصْمِيمُ الْجَوَيْهِيُّ
فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

تألیف

الدُّکَنِيُّ مُحَمَّدُ نَعِيمٌ فَاضِلٌ

المجلد الثاني



ح مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع ، ١٤٢٦ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية لثناء النشر

فاضل ، محمد نديم

التضمين النحوى في القرآن الكريم / محمد نديم فاضل
المدينة المنورة ، ١٤٢٦ هـ

٢ مج

٣٣٦ ص ، ٢٤٧ سم

ردمك : ٥ - ٠ - ٩٦٢١ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

(ج ٢) ٩٦٢١ - ٩٦٢٠ - ٢ - ١

١- القرآن - نحو ٢- اللغة العربية - التحو ٤- العنوان

١٤٢٦ / ١١٠٣ ٢٢٤ ، ٢ نبوبي

رقم الإيداع : ١٤٢٦ / ١١٠٣

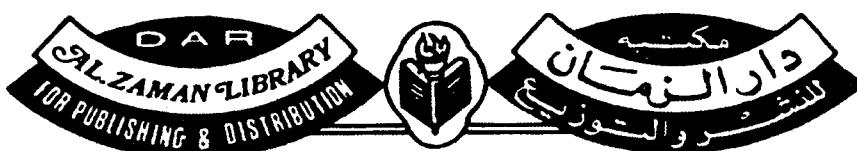
ردمك : ٥ - ٠ - ٩٦٢١ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

(ج ٢) ٩٦٢١ - ٩٦٢٠ - ٢ - ١

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م



Saudi Arabia - Medina Monawara - P.O.BOX.: 1556
Al-Sittin Str. _ Tel: 8366666 - Fax: 8383226
Al-Difa Str. - Abe Zar Str. Tel: 8362993 Telefax: 8344946
website: www.daralzaman.com
email : zaman@daralzaman.com

المملكة العربية السعودية - المدينة المنورة - ص ٦٥٦
شارع السنين - هاتف: ٨٣٦٦١١٦ - فاكس: ٨٣٨٣٢٢٦
ملاع الضيافة - إندنار شارع أبي زيد - هاتف: ٤٧٦٦٩٩٩ - هاتف روكفلر: ٤٧٤٤٩٩١
موقعنا على الانترنت: www.daralzaman.com
البريد الإلكتروني: zaman@daralzaman.com

الْتَّصْمِيمُ لِلْخُوَيْنِ
فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى : ﴿فَمَا أَلَّذِينَ إِمَّا تُوا فَرَادَتْهُمْ إِيمَّنَا وَهُنَّ يَسْبِّشُونَ وَمَا مَا لَذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرْضٌ فَرَادَتْهُمْ رِجْسًا إِلَى رِجْسِهِ وَمَا مَأْتُوا وَهُنَّ كَافِرُونَ﴾^(١).

ذكر الزمخشري^(٢) : ﴿فَرَادَتْهُمْ رِجْسًا إِلَى رِجْسِهِ﴾ كفرا مضموما إلى كفرهم . وتبعه الجمل^(٣) فقال : ضمن الزيادة معنى الضم فلذلك عدي بالي ، وقيل : إلى بمعنى مع . ومثله قال الآلوسي^(٤) : فرادتهم نفاقا مضموما إلى نفاقهم فالزيادة متضمنة معنى الضم ولذا عديت بالي ، وقيل : إلى بمعنى مع ولا حاجة إليه . ونحوه قال البيضاوي^(٥) : فرادتهم كفرا بها مضموما إلى الكفر بغيرها . وزاد البروسي^(٦) : فرادتهم رجسا أي كفرا بها مضموما إلى الكفر وعقائد باطلة ، وأخلاقا ذميمة ، والفرق بين الرجس والكفر أن الأول يُستقدر طبعا والثاني يُستقدر عقلا .

أقول : وأما الذين في قلوبهم رجس من النفاق فأضافت إلى رجسهم ونفاقهم رجسا جديدا وماتوا لهم كافرون . لعل تضمين (زاد) معنى (ضيق أو أضاف) والمتعدى بالي^(٧) أولى من تضمين إلى معنى مع أو تضمين الزيادة

(١) التوبة: ١٢٤ - ١٢٥.

(٢) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٢٢٥.

(٣) الكشاف: ٢ / ٢٢٢.

(٤) ورح المعاني: ٦ / ١١ / ٥١.

(٥) أنسار التنزيل: ٢٧١.

(٦) روح البيان: ٢ / ١٢٠.

(٧) في الحديث «يُضيقون إلى ركبته ركعتين آخرين»: أحمد ٢ / ١٥٩ . - وقال بشر:

طاوي برملة أورال تُضيّقه إلى الكناس عشي بارد صرده .

وقال ضابيء بن الحارث:

وبات وبات الساريات يُضيّقنه إلى نَعِيج من ضائق الرمل أهيلًا

الأصمعيات: ٦٣: ٢٧ . -

وقال الأعشى:

وإن يُستضافوا إلى حكمه يُضافوا إلى هادن قد رزن

الديوان: ٢ / ٣٧ .

معنى الضم، وأن إضافة رجس جديد إلى رجس قديم وإسناده إليه استحواذ للنفاق والمرض على قلوبهم وتحكّمه فيهم لانطفاء نور الفطرة في أفلاطهم :

* قد تنكر العين ضوء الشمس من رمي *

وهكذا يجمع التضمين إلى معنى الزيادة ضيافة يستضيف بها رجساً إلى رجسهم ليكون أجهى في الطبع وأذهب في القبح وأفحش في النظر.

والفرق بين اللفظين الزيادة والإضافة ملحوظه دقيق فالزيادة ما زاد عن الحد، فالمؤمنون بلغوا حداً رفيعاً من الإيمان فجاء نزول هذه الآيات معللة لهم ليزيدهم حباً وكراهة ورفة فهم يستبشرون. وأما المنافقون فلا حد لنفاقهم وأمراض قلوبهم فأضافهم نزول هذه الآيات إلى أمراضهم مرض استجد فيهم لم يكن فيمن سبقهم وإلى نفاقهم نفاقاً لا يكاد يُحاط به لتناشره وانشائه. دل عليه السؤال المريب : ﴿أَيُّكُمْ رَأَدْتُهُ هَذِهِ إِيمَانًا﴾^(١) نوح منه رواحة عفنة من القلوب المريضة كشفها لنا علام الغيب.



قال تعالى : ﴿وَلَزَدَتْ كَثِيرًا مِنْهُمْ مَا أُنْزَلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ مُطْعِنًا وَكُفَّارًا فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾^(٢)

ذكر الزمخشري^(٣) : ليزدادون عند نزول القرآن لحسدهم، تمادي في الجحد وكفراً بآيات الله. وجعل الجمل^(٤) : (طغياناً) المفعول الثاني. وفسرها الألوسي^(٥) بقوله : أي ليزيدنهم طغياناً على طغيانهم وكفراً على

(٢) المائدة: ٦٨.

(١) التوبة: ١٢٤.

(٤) القوحاً الإلهية: ٢ / ٥٠٨.

(٣) الكشاف: ١ / ٦٢٩.

(٥) روح المعاني: ٣ / ١٨٢.

كفرهم وقال : (كثيرا) مفعوله الأول و(طغيانا) مفعوله الثاني .

وقال أبو حيـان^(١) : إقامتهم على الكفر زيادة منهم في الكفر، ثم نقل عن مقاتل قوله : ولـيزـيدـنـ بـنـيـ النـصـيرـ ماـ أـنـزـلـ منـ رـبـكـ منـ أـمـرـ الرـجـمـ والـدـمـاءـ طـغـيـانـاـ وـكـفـراـ .

وقال ابن جـنـيـ^(٢) : ومـدـ النـهـرـ وـمـدـدـتـهـ ، قال اللـهـ عـزـ وـجـلـ : ﴿وَالْبَحْرُ يَمْدُدُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةَ أَبْخَرٍ﴾^(٣) وـسـرـحـتـ الـمـاـشـيـةـ وـسـرـحـتـهاـ ، وزـادـ الشـيـءـ وزـدـتـهـ ، وـخـسـفـ الـمـكـانـ وـخـسـفـهـ اللـهـ ، وـدـلـعـ لـسـانـهـ وـدـلـعـتـهـ فـهـذـاـ كـلـهـ شـاذـ علىـ الـقـيـاسـ وإنـ كـانـ مـضـطـرـداـ فيـ الـاستـعـمالـ ، إـلاـ أـنـ لـهـ عـنـديـ وجـهـاـ لـأـجلـهـ جـازـ ؛ وـهـوـ أـنـ كـلـ فـاعـلـ غـيرـ الـقـدـيمـ سـبـحـانـهـ ، فـلـيـنـماـ الـفـعـلـ مـنـهـ شـيءـ أـعـيـرهـ وـأـعـطـيـهـ وـأـقـدـرـ عـلـيـهـ ، فـهـوـ إـنـ كـانـ فـاعـلـاـ فـإـنـهـ لـمـاـ كـانـ مـعـانـاـ مـقـدـرـاـ صـارـ كـانـ فـعـلـهـ لـغـيـرـهـ ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكـيـنـ أـلـلـهـ رـمـىـ﴾^(٤) إـنـ الـفـعـلـ لـلـهـ وـإـنـ الـعـبـدـ مـكـتـسـبـ لـأـنـهـ قـدـ كـانـ فـاعـلـهـ فـيـ وـقـتـ فـعـلـهـ إـيـاهـ إـنـمـاـ هـوـ مـشـاءـ إـلـيـهـ^(٥) أـوـ مـعـانـ عـلـيـهـ .

أقول : قـلـ يـاـ أـهـلـ . . . النـداءـ مـقـصـودـ بـهـ مـوـاجـهـةـ أـهـلـ الـكـتـابـ بـحـقـيقـةـ ماـ هـمـ عـلـيـهـ . إـنـ إـقـامـةـ التـورـاـةـ وـالـإنـجـيلـ مـقـتضـاـهـاـ الـأـوـلـ الدـخـولـ فـيـ الـإـسـلـامـ ، وـالـلـهـ يـعـلـمـ أـنـ مـوـاجـهـتـهـمـ بـهـذـهـ الـحـقـيقـةـ سـتـزـيـدـهـمـ عـنـادـاـ وـطـغـيـانـاـ وـكـفـراـ وـلـكـنـ لـاـ بـدـ مـنـ ذـلـكـ وـمـادـاـمـواـ مـعـانـدـيـنـ وـمـصـرـيـنـ عـلـىـ الـكـفـرـ فـالـلـهـ يـفـضـحـهـمـ : لـسـتـمـ عـلـىـ شـيءـ وـيـخـاطـبـ رـسـولـهـ أـلـاـ يـأـسـ عـلـيـهـ لـأـنـهـ هـلـكـيـ لـاـ يـقـيمـونـ كـتـابـهـ - الـإنـجـيلـ وـالـتـورـاـ - فـالـتـضـمـنـيـنـ جـعـلـ الـفـعـلـ (زادـ) وـالـمـتـعـدـيـ لـمـفـعـولـ وـاحـدـ مـتـعـدـيـاـ لـمـفـعـولـيـنـ . وـهـذـاـ مـنـ بـابـ الـحـكـمةـ فـيـ مـعـالـمـةـ الـطـغـاةـ ، فـالـجـزـاءـ مـنـ جـنـسـ

(١) الـبـحـرـ : ٣ / ٥٢٥ .

(٢) الـخـصـانـصـ : ٢ / ٢١٣ .

(٣) لـقـمانـ : ٢٧ .

(٤) الـأـنـفـالـ : ١٧ .

(٥) مـنـ أـشـاءـ إـلـيـهـ شـيءـ : أـلـجـاءـ إـلـيـهـ وـهـوـ لـغـةـ فـيـ أـجـاءـ وـتـنـسـبـ إـلـىـ تـمـيمـ .

العمل، وتوجيهه منه لرسوله صلوات الله عليه، وقطع الطريق على التفكير في الملاينة معهم إذ لا بد من الصدح بالحق، وقد جاءت كلمة الحق حاسمة : ﴿فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْكَفَّارِ﴾ . فهذه الزيادة منه سبحانه تلقي بطغيانهم، فهم يستحقونها عن كفاءة عالية، بل ويستوجبها إصرارهم على كفرهم . إنه التضمين وإنه نسيج وحده .

على ضرورة البيان .. لم يشتغل بمثيل

٦٣

قال تعالى : ﴿وَزَوْجَنَاهُمْ بَحُورٍ عَيْنٍ﴾^(١)

ذكر الجمل^(٢) : زوج يتعدى بنفسه إلى مفعولين وعدى للثاني بالباء لتضمينه معنى (قرناهم) . وقال الألوسي^(٣) : ويعلم مما ذكر أن قول بعض الفقهاء (زوجته بها) خطأ لا وجه له . وأخرج ابن جرير وغيره عن مجاهد أنه قال : زوجناهم : أنكحناهم والمراد على ما قال أكثر من واحد : قرناهم . وقال أبو السعود^(٤) : وزوجناهم : قرناهم بهن . ومثله قال البيضاوي^(٥) ولذلك عدى بالباء . ووافقه البروسوي^(٦) أيضاً . ونقل عن صاحب المفردات قوله : ولم يجيء في القرآن زوجناهم حورا كما يقال : زوجته امرأة تنبئها أن ذلك لا يكون على حسب المتعارف فيما بيننا من المناكحة ، قيل : ثم لا يكون العقد في الجنة لأن فائدته : الحل ، والجنة ليست بدار كلفة من تحريم أو تحليل . وذكر الخليل^(٧) : أن الباء للإقحام ومعناه زوجناهم حورا عينا . وقال

(١) الدخان: ٥٤ .

(٢) الفترات الإلهية: ٤ / ٢١٠ .

(٣) روح المعاني: ٢ / ٢٥ / ١٣٥ .

(٤) إرشاد العقل السليم: ٢ / ٦٦ .

(٥) أنوار التنوير: ٦٥٩ .

(٦) روح البيان: ٨ / ٤٣٠ .

(٧) كتاب الجمل في النحو: ٣١٥ .

الجوهري في صحاحه : يقول العرب زوجته امرأة، وتزوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة. قال : قوله اللّه تعالى : ﴿ وَرَجْنَهُمْ بِحُورٍ عِينٍ ﴾ أي قرناهم بهن . وقال الفراء : تزوجت بامرأة لغة : في أزد شنوة .

أقول : لعل تضمرين زوج معنى (أكرم ومتّع) والمتعدّي بالباء^(۱) ، أحلى جنى وأذبّ ، لأنّه كالرمز والإيماء على المرتقى السامي فـيطلب والعزيز الخبيء فـيستخرج فالزواج في الجنة إمتاع وليس للـمـكـرم إلا أن يترقـي في منازل الإكرام ويعلو في مراتـبـ المـتعـةـ حتـىـ يـتـهـيـ إـلـىـ حـيـثـ تـنـقـطـ الـأـطـمـاعـ .

فـإـمـتـاعـهـ بـحـورـاءـ بلـ بـحـورـ لاـ حـصـرـ لـهـنـ ،ـ حلـقةـ فيـ سـلـسـلـةـ صـورـ التـكـرـيمـ فيـ المـشـهـدـ الـبـهـيجـ منـ النـعـيمـ الـمـقـيمـ .ـ أـمـاـ صـرـفـ الزـوـاجـ لـلـقـرـانـ وـالـقـرـيـةـ (ـفـعـولـةـ بـمـعـنـىـ مـفـعـولـةـ)ـ فـمـسـتوـحـشـ فـيـ مـسـالـكـ الـاـسـتـعـمـالـ يـسـعـرـ مـعـنـاهـ كـدـرـةـ لـفـظـةـ ،ـ قـالـ تـعـالـىـ :ـ ﴿ فَيـقـضـ لـهـ شـيـطـلـنـاـ فـهـوـ لـهـ قـرـيـنـ ﴾^(۲)ـ وـقـالـ سـبـحـانـهـ :ـ ﴿ فـيـقـسـ أـلـقـرـيـنـ ﴾^(۳)ـ وـقـالـ :ـ ﴿ وـمـنـ يـكـنـ أـلـشـيـطـلـنـ لـهـ قـرـيـنـاـ فـسـاءـ قـرـيـنـاـ ﴾^(۴)ـ وـقـالـ جـلـ جـلالـهـ :ـ ﴿ وـقـالـ قـرـيـنـ هـذـاـ مـاـ لـدـيـ عـيـدـ ﴾^(۵)ـ وـقـالـ :ـ ﴿ وـتـرـىـ أـلـمـجـرـمـينـ يـوـمـيـزـ مـقـرـيـنـ فـيـ أـلـأـصـفـادـ ﴾^(۶)ـ وـقـالـ :ـ ﴿ وـقـيـضـنـاـ لـهـ قـرـنـاـ فـرـيـنـواـ لـهـمـ ﴾^(۷)ـ .ـ فـهـلـ نـسـتـسـيـغـ ماـ قـالـهـ أـكـثـرـ الـمـفـسـرـينـ مـنـ تـضـمـنـ الزـوـاجـ فـيـ الـجـنـةـ مـعـنـ الـقـرـانـ !ـ فـالـبـاءـ هـذـهـ صـرـفـ مـعـنـ الزـوـاجـ إـذـاـ إـلـىـ إـمـتـاعـ ،ـ وـهـلـ كـانـ الزـوـاجـ فـيـ

(۱) في الحديث الشريف: «والذي أكرمك بما أكرمنك به»: أحمد ۶ / ۶۹ وفي الحديث: «والذي أكرمك بالحق». البخاري في الصوم ۱، وأحمد في الصلاة ۲۰۸ . وقال تعالى: ﴿ فَنَّ تَمَّتَ بِالْمُنَّرَّإِلْ لِتَنْجَ ﴾ [البقرة: ۱۹۶] وـقـالـ سـبـحـانـهـ :ـ ﴿ إـلـنـ مـاتـقـنـاـ يـهـ أـنـدـجـاـ يـشـهـمـ ﴾ [الحجر: ۸۸].

(۲) الرخـفـ: ۲۸.

(۳) الرخـفـ: ۳۶.

(۴) النساء: ۲۸.

(۵) ق: ۲۲.

(۶) إبراهيم: ۴۹.

(۷) فـصـلـتـ: ۲۵.

جنة النعيم لغير المتعة، فصارت الباء كالمنبهة على تكريم أهل الجنة بالحور العين وليس مقحمة ولا زائدة ولا . . . فجمع التضمين الحسينين دلّ على الغرضين فاشدّ يدك به ولا تنبع عنه فالخير في وجهه والفضل في سجاياه.



قال تعالى : ﴿لَقَدْ ظَلَمْتَ إِسْوَالَ نَعْجِنَكَ إِلَى نِعَاجِهِ﴾^(١).

ذكر المخشي^(٢) : تعدى السؤال إلى المفعول الثاني بالي لتضمنه معنى الإضافة أما الآلوسي^(٣) فقد قال : والسؤال مصدر مضارف إلى مفعوله وتعديته إلى مفعول آخر بالي لتضمنه معنى الإضافة كأنه قيل : لقد ظلمك بإضافة نعجتك إلى نعاجه على وجه السؤال والطلب ، أو ظلمك بسؤال نعجتك مضافة إلى نعاجه . وقربيا منه قول ابن جزي^(٤) : سؤال مصدر مضارف إلى المفعول وإنما تعدى بالي لأنه تضمن معنى الضم والإضافة كأنه قال : بسؤال نعجتك مضافة أو مضومة إلى نعاجه .

أقول : إن تعدى السؤال بالي حملنا على تضمينه معنى (طلب)^(٥) و(ابتغى)^(٦) و(رغب)^(٧) ولعل إلحاح صاحب التسع والتسعين نعجة على خليطه أن يكفل نعجته الوحيدة وذلك بضمها إلى نعاجه دليل بغيه وظلمه : **﴿وَإِنَّ**

(١) ص : ٢٤ . ٣٧٠ / ٣

(٢) روح المعاني : ١٢ / ٢٣ / ١٨١ . (٤) في تفسير ابن جزي : ٦١٢ .

(٥) طلب إليه حاجة : سأله إليها . وفي الحديث : وطلبنا إلى رسول الله أن نجعل له مجلسا . وفي حديث الأسد : (رسول الله أطلب إلى طلبة) . والطلبة : الحاجة .

(٦) قال تعالى : لا بتنفو إلى ذي العرش سبلا . الإسراء ٤٢ ، وقال يبتغون إلى ربهم الوسيلة . الإسراء ٥٧ . والبغية الحاجة .

(٧) ص : ٢٤ .

كَثِيرًا مِنَ الْخُلَطَاءِ لِيَتَغْفِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ^(١)) أما إصدار الحكم من داود عليه السلام في القضية بكون الخصم ظالما بمجرد دعواه ومن غير بينة وقبل أن يسمع منه، فدليل على استشارته وتعجله. ثم أحسن عليه السلام أنه سها عن طلب البينة وأنه تعجل، وأنه الابتلاء من الله... فاستغفر ربه وخر راكعا وأناب.

والتعليق على القصة، يكشف عن طبيعة الفتنة، ويحدد المقصود من الابتلاء. **﴿يَنَّدَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ إِلَحْقُ وَلَا تَنْتَعِي الْهَوَى﴾^(٢)** والهوى هو الانفعال وعدم الترتير والتثبت والتبيّن.

ولولا (إلى) والتي لا يتعدى بها فعل السؤال لما فهمنا معنى الضم والطلب والابتلاء والرغبة. ولو قال : لقد ظلمك بضم نعجتك لفسد المعنى لأنه لم يضمها ولا أضافها وإنما طلب إليه أن يضمها إليها : **﴿أَكَفَلْنَاكَ وَعَزَّزْنَاكَ فِي الْخَطَابِ﴾^(٣)** فتضمين السؤال معنى الطلب والابتلاء والرغبة - لقد ظلمك بابتلاء نعجتك إلى نعاجه - دل على شرف هذه اللغة بأن اللفظ لتناوله وابتلاه غير محصور في منظور ضيق لا يخرج عنه فهو من أي عطف فيه التفت، يجد معنى فوق معناه. هو أوفق^(٤) له وأملا به، يعطي... ثم يعطي عن ميزة وعلى بصيرة.



(١) رغب إليه: سأله. قال تعالى: **﴿وَلَئِنْ رَأَيْكَ فَازْغَبْ ﴾** [الشرح: ٨].

(٢) ص: ٢٣.

(٣) ص: ٢٦.

(٤) أوفق به.

قال تعالى : ﴿الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا يَنْهَا مِنْ سَبَّةٍ أَيَّامٍ ثُمَّ أَسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ فَسَأَلَ بِهِ خَبِيرًا﴾^(١).

ذكر الزمخشري^(٢) وجوها منها :

- الباء في (به) صلة سل كقوله : ﴿سَأَلَ سَائِلٌ يُعَذَّبٌ وَاقِعٌ﴾^(٣) أو سأل به : اعتنى به.
- أو صلة (خبيرا). فسل رجلا خبيرا به وبرحمته. أو فسل بسؤاله خبيرا.

- أو تجعله حالا عن الهاء فسل عنه عالما بكل شيء.

وفي الجمل^(٤) : به متعلق بخبيرا وقدم عليه لرعاية الفاصلة القرآنية. وقال الملياني الأحمدي^(٥) : خبر بالشيء : علمه بحقيقة وكنهه. وقال البطليوسى^(٦) : إنما جاز استعمال الباء مكان عن بعد السؤال لأن السؤال عن الشيء إنما يكون عن عناية به واعتبار بأمره، فلما كان السؤال بمعنى العناية والاعتبار، عدى بما يُعديان به. وأما قوله تعالى : ﴿فَسَأَلَ بِهِ خَبِيرًا﴾ فإنه يتحمل تأويلين : أحدهما : أن يكون فاسئل عنه العلماء ذوي الخبر من خلقه، والثاني : أن يريد فاسئل بسؤالك إياه خبيرا، أي إذا سأله فقد سألت خبيرا عالما، كما تقول : لقيت بزيد الأسد أي لقيت الأسد بلقائي إياه، فالمسؤول في هذا الوجه هو الله عز وجل، والباء على وجهها، والمسؤول في الوجه الأول غير الله تعالى، والباء بمعنى عن. والقول الثاني عندى أجود وإن كان الأول غير بعيد. أ. هـ.

(١) الفرقان: ٥٩.

(٢) المعراج: ١.

(٣) معجم الأفعال: مادة خبر.

(٤) الكشاف: ٣ / ٩٨.

(٥) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٢٦٥.

(٦) الاقضاب: ٢٤٤.

وذكر السيوطي^(١): فسأل به : المجاوزة كعن أي عنه بدليل **﴿يَسْتَلُونَ عَنْ أَبْنَائِكُمْ﴾**^(٢) وقيل : استدعي به خيراً ضمن (فاعتن أو اهتم به)، لأن السؤال عن الشيء اعتناء به. ومثله قال ابن هشام والأشموني والزركشي والمرادي وذكر البيضاوي^(٣) والألوسي : ويجوز تضمين (سؤال) معنى (فتشر) فعدي بعن ،

ويجوز تضمين سأل معنى اعتنى فيتعذر بالباء ، والباء عند البصريين للسبب ، ولا يجوز أن تكون بمعنى عن . وقال ابن هشام^(٤) : فيه بعد لأن المجرور لا يقتضي أن يكون مسؤولاً عنه . وقال الرازى^(٥) : فسأل به خيراً و(به) يعود إلى خلق السموات والأرض والاستواء على العرش والباء صلة الخبر .

أقول : ويبقى المعنى منوطاً بما أومأ إليه السياق وعقد السائل عليه الغرض . فمع السيطرة والاستلاء **﴿لَمْ أَسْتَوِي عَلَى الْعَرْشِ﴾** الرحمة الشاملة **﴿الرَّحْمَنُ﴾** . ومع الرحمة الدائمة الخبرة المطلقة **﴿فَتَشَلَّ بِهِ، خَيْرًا﴾** فاكتفى^(٦) به خيراً لدى سؤالك عن أي أمر ، لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء . فالسائل إذا ظفر بخبير فليكتفى به عن سؤال سواه . لأنه محظوظ بظواهر الأمور ويواطنه ، ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء الله سبحانه . والعلاقة واضحة بين المضمن والمضمن فيه فالسائل إنما يكتفي بالخبر ، لأنه حين يسأل فإن لديه حاجة يسأل عنمن يكتفي إياها ، وهل يسأل إلا خيراً **﴿فَتَشَلَّ بِهِ، خَيْرًا﴾** : فاكتفى به خيراً سبحانه . أو يكون الكلام من باب التجريد والباء ليست صلة ولكنها باء التجريد : سببية ، والخير هو الله تعالى ، فإذا سأله فقد سالت خيراً عالماً .

(١) الإتقان: ١ / ١٥٩.

(٢) الأحزاب: ٢٠.

(٣) أنوار التنزيل: ٤٨٣.

(٤) المعنى: ١٤١.

(٥) التفسير الكبير: ٨ / ٤٧٨.

(٦) في اللسان: اكتفيت به خيراً . وقول الانصارى:

أما جعل الباء بمعنى عن، أو تضمين السؤال معنى التفتيش أو الاعتناء المتعدي بالباء، أو (به) صلة (الخبير) قُدّمت، أو تجعله حالاً عن الهاء أو... أو... فأرجو السلامة من التورّط فيه، إذ كيف أسأل عن الخالق أحداً من المخلوقين مهما بلغ به العلم؟!

إنه التضمين بالفاظه الجزلة البادئة، فهي جالى تستكمل حملها... حتى تلد على يد طبيب صناع.

* وجُلُّ المعاني بالولادة تظهر *



قال تعالى : ﴿سَأَلَ سَيِّلٌ بِعْذَابٍ وَاقِعٍ لِّلَّكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ مِّنَ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ﴾^(١).

السؤال : استدعاء معرفة، أو ما يؤدي إليها.

وسؤال يتعدى بنفسه قال تعالى : ﴿وَإِذَا سَأَلَ مُوهَنٌ مَّتَعَاهُ﴾^(٢). ويتعدي بعن قال تعالى : ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ﴾^(٣) ويتعدي بالي^(٤) وقد تعدي هنا بالباء فلا بد من حمل المعنى على التضمين، وتضمين الباء معنى (عن) قال به مجموعة من المفسرين^(٥) ولا شيء وراءه. وذهب الزمخشري^(٦) إلى تضمين (سؤال) معنى (دعا) فعُدِي تعديته، كأنه قيل : دعا داع بعذاب واقع من قولك : دعا بكذا إذا استدعاه وطلبه ومنه قوله تعالى : ﴿يَدْعُونَ فِيهَا بِكُلِّ فَكِهَةٍ﴾

فكمي بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد إيانا.

(١) المعارج : ١ - ٣.

(٢) الأحزاب : ٥٣.

(٣) الأنفال : ١.

(٤) قال الشاعر :

وناديت يا رياه أول سالتني إليك سليمي ثم أنت حسيبها

(٦) الكثاف : ٤ / ١٥٦.

(٥) انظر الجزء الأول.

ءَامِنِينَ^(١). وعن قتادة : سأله سائل عن عذاب . على من ينزل ويمن يقع ، وعلى هذا الوجه مضمون معنى عني واهتم . ثم تساءل بم يتصل (للكافرين)؟ قلت : بعذاب أو بالفعل دعا أو بواقع . فإن قلت : من الله به يتصل ؟ قلت : بواقع أو بداع . وتبعه في ذلك أبو السعود^(٢) . وزاد عليه أبو حيـان بتضمين سـأل سـائل : بـحـث باـحـث . وـضـمـن الـأـلوـسـي^(٣) معـنى الـاـهـتـمـام والـاعـتـنـاء .

أقول : السـؤـال هو عن الحـقـيقـة الـكـبـرـى والـتـي تـصـدـى السـوـرـة لـإـقـارـارـها فـي النـفـوسـ، وـهـيـ منـ الـحـقـائقـ الـعـسـيرـةـ الإـدـراكـ عندـ الـمـشـرـكـينـ، وـقـدـ لـقـيـتـ مـنـهـمـ مـعـارـضـةـ نـفـسـيـةـ عـمـيقـةـ، وـيـنـكـرـونـهـ أـشـدـ الـإـنـكـارـ. فـالـسـائـلـ يـسـتـعـجـلـ بـوـقـوعـ الـعـذـابـ، وـمـتـىـ سـيـكـونـ، وـتـقـرـرـ الـآـيـاتـ أـنـهـ قـرـيبـ، وـأـنـ أـحـدـاـ لـاـ يـمـلـكـ دـفـعـهـ أـوـ مـنـعـهـ فـالـسـؤـالـ عـنـهـ مـنـ تـعـاسـةـ السـائـلـ الـمـسـتـعـجـلـ.

وـأـرـىـ تـضـمـنـ السـؤـالـ معـنىـ (الـنـجـزـ وـالـاسـتـعـجـالـ)^(٤)ـ فـهـوـ أـسـيـقـ مـنـ دـعـاـ كـمـ ذـكـرـ الـزـمـخـشـريـ وـنـقـلـهـ عـنـهـ كـثـيرـ مـنـ الـمـفـسـرـينـ، لـأـنـ السـؤـالـ إـذـ كـانـ بـمـعـنىـ الدـعـاءـ وـالـطـلـبـ وـالـمـتـعـدـيـ بـالـبـاءــ. قـالـ تـعـالـىـ : ﴿يَدْعُونَ فِيهَا يُكْلِ فَلَكَهُمْ أَمِنِينَ﴾^(٥)ـ فـلـاـ فـائـدـةـ هـنـاـ مـنـ التـرـادـفـ . . .

فالـكـفـارـ مـنـ بـابـ التـهـكـمـ وـالـسـتـهـزـاءـ، يـتـحدـونـ رـسـولـ اللـهـ ﷺـ وـيـسـتـنـجـزـونـهـ وـعـدـهـ بـوـقـوعـ الـعـذـابـ وـاسـتـعـجـالـهـ اـسـتـنـجـزـ مـسـتـنـجـزـ بـعـذـابـ وـاقـعـ، فـحـقـيقـةـ الـآـخـرـةـ تـلـقـئـهـ بـدـهـشـ، وـأـنـكـرـوـهـ بـعـنـفـ، وـالـعـذـابـ وـاقـعـ بـهـمـ لـاـ مـحـالـةـ، لـأـنـهـ حـاـصـلـ بـتـقـدـيرـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ، وـأـنـ أـحـدـاـ لـاـ يـمـكـنـ دـفـعـهـ .

فـالـقـرـآنـ يـواـجـهـ الـمـسـتـعـجـلـ بـوـقـوعـ الـعـذـابـ بـسـيـاطـ لـاـذـعـةـ تـفـتـحـ الـأـعـيـنـ عـلـىـ

(١) الدـخـانـ : ٥٥ / ٩ . (٢) إـرـشـادـ الـعـقـلـ السـلـيمـ : ٢٩ .

(٣) رـوـحـ الـمعـانـيـ : ٦٨ / ٢٩ . (٤) رـوـحـ الـمعـانـيـ : ١٥ / ٢٩ .

(٥) نـجـزـ بـهـ: عـجلـهـ. قـالـ تـعـالـىـ : ﴿بَلْ هُوَ مَا أَسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ، رَبِّكُمْ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾^(٦)ـ [الأـحـقـافـ : ٢٤ـ]ـ . وـقـالـ : ﴿مَا عـنـدـيـ مـا تـسـتـعـجـلـونـ بـهـ﴾^(٧)ـ [الـأـنـعـامـ : ٥٧ـ]ـ . وـقـالـ : ﴿كـثـمـ بـهـ، تـسـتـعـجـلـونـ بـهـ﴾^(٨)ـ [يـوـنـسـ : ٥١ـ].

الخطر الداهم القريب، ولو لا الباء لانصرف السؤال إلى حقيقته وهو الاستفتاء وطلب المعرفة، ولخفي عنا غرض السائل المستنجز، فقد ضم إلى السؤال طلب العذاب واستعجاله برفع العقيرة تهكمًا وسخرية. والتضمين تعريض بالمعنى وتلويع به وهو أحلى من التصریح وأدmet. أما من قال بتضمين الباء معنى عن فاحفظ نفسك منه ولا تسترسل إليه، ومن قال بزيادتها، فالبيان المعجز غني عن زيادتها، وإنما تكشف البراعة عند معرفة وجه التأويل لهذه الحروف بمعونة المقام ودلالة القرآن، وأنها جاءت لتُكسب المعنى غنى وفُشوا، ورفعة وسموا.



قال تعالى : ﴿إِنَّ أَحَسَنتُمْ أَحَسَنَتُمْ لِأَنفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا﴾^(١). ذكر الجمل^(٢) : اللام بمعنى على وإنما عبر بها للمشاكلة، قال أبو البقاء : وهو الصحيح لأن اللام للاختصاص، والعامل مختص بجزء عمله حسنة وسيئة، أو بمعنى على واللام للمشاكلة مثل : ﴿يَخْرُونَ لِلأَذْقَانِ﴾^(٣) و﴿وَتَلْمُمُ لِلْجَيْنِ﴾^(٤). وهذه اللام تتعلق بمحذوف على أنه خبر لمبدأ محذوف تقديره : فلها الإساءة لا لغيرها كما أشار إليه المصنف.

وقال الألوسي^(٥) : فلها أي فالإساءة عليها لما يترتب على ذلك من العقاب، فاللام بمعنى على كما في قوله : * فخر صريعا للديين وللفم * وعبر بها لمشاكلة ما قبلها. وقال الطبرى^(٦) : هي بمعنى إلى، فإساءتها راجعة إليها. وقيل : إنها للاستحقاق كما في قوله تعالى : ﴿لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾.

(٢) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٦٦٦.

(١) الإسراء: ٧.

(٤) الصافات: ١٠٣.

(٣) الإسراء: ١٠٧.

(٦) جامع البيان: ٩ / ١٥ / ٤٢.

(٥) روح المعاني: ٨ / ١٥ / ١٩.

وعند الزمخشري^(١): أنها للاختصاص، وتعقب بأنه مخالف لما في الآثار من تعدد ضرر الإساءة إلى غير المذنب. وقيل: للنفع كالأولى لكن على سبيل التهكم.

أقول : أحسن وأساء يتعديان (بالي) فإن تعديا بغيرها يَحْسُن حملهما على التضمين. قال تعالى : ﴿وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكُ﴾^(٢). وفي الحديث : «يا رب أسيء إلي»^(٣). فإذا تعدى (أساء) باللام فقد تضمن معنى (جرم)^(٤). فمن جرم فلنفسه من السيئات يرتد قسمه وجرمته وكسبه، ويُحمل نفسه مala تُطيق مما يُثقلها ويتدافع بها. وإذا تعدى أحسن باللام تضمن معنى (جاد) جدت له بالمال جوداً ورجل مجواه. وفي الحديث : «تجوَّذَتْهَا لَكَ» أي تخربت أجودها. وإذا تعدى أساء بفي تضمن معنى (نكى)^(٥). وفي الحديث^(٦): «أعوذ بالله أن أسوءك في عائشة». وإذا تعدى بالباء تضمن معنى (تأذى) ففي التنزيل : ﴿سُوَءَ إِبْرَاهِيمَ وَضَاقَ بِهِمْ ذِرْعًا﴾^(٧). وهكذا يستضيء كل سياق بحرفه في استشفاف معناه على طرف من الملامحة، وتبقى الحال موكولة إلى ملاطفة التأول وسعة النظر. والانتفاع بها ليس إلى غاية، ولا وراءها من نهاية.

والعين تنطق والأفواه صامتة حتى ترى من سياق اللفظ تبيانا



(١) الكشاف: ٢ / ٤٣٩.

(٢) أحمد: ٣ / ٣٩٥.

(٣) قال زهير بن أبي سلمى:

من يتجرم لي المنافق ظالماً فیجرِ إلى شاوٍ بعيد ويسبح.

جرائم لأهله: اكتسب. وهو جريمة أهله: أي كاسبهم.

(٤) نكى العدو ونكى فيه نكایة: أصاب منه.

(٥) هود: ٧٧.

(٦) أحمد: ٦ / ٣٩٢.

قال تعالى : ﴿فَسَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ رَبُّنَا وَأَسْتَغْفِرُهُ إِنَّمَا كَانَ تَوَابًا﴾^(١)

قال الموزعي^(٢) : واختلف أهل العلم في الباء فقيل : للصاحبة وقيل : للاستعنة . وتساءل السهيلي^(٣) : مافائدة دخول الباء في : ﴿فَسَيِّدٌ يَأْسِرُ رَبِّكَ الْعَظِيمِ﴾^(٤) . ولم تدخل في : ﴿فَسَيِّدٌ أَسَمَّ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾^(٥) . وأجاب : التسبيح قسمان :

أحدهما : أن يُراد به التنزية والذكر . والثاني : يُراد به الصلاة . وهي ذكر مع عمل ، فإذا أردت التسبيح المجرد فلا معنى للباء لأنه لا يتعدى بحرف جر فلا تقول : سبحت بالله ، وإذا أردت المتضمن لمعنى الصلاة أدخلت الباء فتقول : سبج باسم ربك وصل باسم ربك أي مفتتحاً باسمه . وكذلك دخلت اللام في قوله : ﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ﴾^(٦) . لأنه أراد السجود والطاعة ﴿وَلَلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾^(٧) .

أما أبو حيان^(٨) فقال في معناها : أي ملتبساً بحمده على هذه النعم التي خولتها من نصرك على الأعداء وفتحك للبلاد وإسلام الناس .

وذهب ابن هشام^(٩) ومن معه كابن عقيل والزرκشي : إلى أن الباء للصاحبة والحمد مضاف إلى المفعول أي فسبحه حاماً له : نَرَهُهُ عما لا يليق به ، وأثبت له ما يليق به . وقيل : الباء للاستعنة والحمد مضاف إلى الفاعل : أي سبحة بما حمد به نفسه ، إذاً ليس كل تزييه بمحمود ، ألا ترى أن تسبيح المعتزلة اقتضى تعطيل كثير من الصفات ؟ .

(٢) مصابيح المغاني : ١٩٧.

(١) النصر : ٣.

(٤) الواقع : ٧٤.

(٣) نتائج الفكر في التحوّل.

(٦) الحشر : ١.

(٥) الأعلى : ١.

(٨) البحر المحيط : ٨ / ٥٢٣.

(٧) النحل : ٤٩.

(٩) المغني : ١٤٠ ، وشرح ابن عقيل : ٢ / ٢٢ ، والإتقان : ١٥٩ / ١.

أقول : لكن تضمين التسبيح معنى الصلاة كما قال السهيلي ، اضطره إلى الحذف والتأويل حين قال ملتبساً بحمده . فالتسبيح ليس محصوراً في الصلاة والذكر بل يأتي بمعنى التوبة والإنابة والبراءة ويأتي بمعنى الحمد والشكر والثناء

التسبيح تظليل الصورة بتزويجه عن الشريك والشبيه والمثيل ، يُلقى ظله على النعم وأصناف المحامد ، ليرقّ القلب فيليهج بحمده العميم الواسع ويستغفره من كل تقصير بحقه . فذِكر الاستغفار إذاً لما يقع فيه الإنسان من تقصير وغفلة عن الاتصال بالملا الأعلى لإدراك أسرار هذا الوجود وخالق الوجود ، تحجبه طينته الأرضية عن جلال الخالق فيغفل عن تسبيحه وحمده ، والتسبيح بمعنى البراءة ﴿فَسُبْحَنَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَوْءٍ﴾^(١) فالتسبيح يتبرأ من حوله وقوته وعلمه وتدبيره إلى حول الله وقوته وقدرته ، وكل شيء بيده .

والتسبيح بمعنى التوبه ﴿سُبْحَنَكَ تَبَّتْ إِلَيْكَ﴾^(٢) . و ﴿مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ تَكْلِمَ بِهَذَا سُبْحَنَكَ﴾^(٣) فالتسبيح هنا : السرعة في الانقياد ، والخفة في الطاعة .

والتسبيح بحمده يتضمن صوراً عديدة : أن يكون اللسان لهجاً بذكره ، عريضاً بالثناء عليه ، والقلب ولوعاً بحمده ، حفلاً بمرضاته ، مشغوفاً بشكره ، والفؤاد مشغولاً بتزويجه .

كل هذه الصور (أغْرِ، والهَجَّ، واحفَل، واسْعَف بِحَمْدَه) ^(٤) عرائض

(٢) الأعراف: ١٤٣.

(١) يس: ٨٣.

(٤) وكل هذه الأفعال متعددة بالباء.

(٣) التور: ١٦.

تسبيح من وراء التضمين تصرح بغرضه. وكثير يضعف عن احتماله لخفائه ولطفه.

رُبَ طَرْفٍ مُصْرَحٌ عن ضميرٍ بما هَجَسَ



قال تعالى : ﴿وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَيِصَمُ مِنْ دُبْرِ﴾^(١)

قال الزمخشري^(٢) ومثله الرازي والجمل : تسابقا إلى الباب ، على حذف الجار و إيصال الفعل كقوله تعالى : ﴿وَأَخْنَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾^(٣) أو على تضمين استقبا معنى ابتدرا.

وقال أبو حيان^(٤) : وأصل (استبق) أن يتعدى يالي فمحذفت اتساعا.

أقول : لعل تضمين استبقا الباب معنى (قصداه ويمماه) والم التعدي بنفسه^(٥). يجمع المعنين : التسابق مع اليم والقصد.

ويبقى للتضمين مزية الكشف عن رصيد المعنى ، فقضده الباب مسرعاً ليسيقها إنما كان لخروجه فائزاً بنفسه. و蒂ممها الباب تُسابقه لإحكام إغلاقه، والفوز ب حاجتها منه.

صاحب الحاجة أعمى لا يرى إلا قضاها
ولو قلنا بالحذف والإيصال لأجدب المعنى وجفت ماء بشاشته ، فما كلُّ

(١) يوسف : ٢٥ . (٢) الأعراف : ١٥٥ .

(٣) الكشاف : ٢ / ٣١٢ . (٤) البحر : ٥ / ٢٩٦ .

(٥) قال الأعشى الكبير : ٨ / ٦٨ : قاصد وجهها تزوربني الحارت أهل الفناء عند الشُّرُوب .

وفي اللسان : أمه يؤمه أ Mata : قَصَدَهُ : وَأَتَمَّهُ وَتَيَمَّمَهُ : تَوَكِّيَتْهُ وَقَصَدَتْهُ : تَيَمَّمَتْ قَيِسَاً وَكَمْ دُونَهُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ مَهْمَمَهُ ذِي شَرَنَ .

حذف يشفع بشرح أحواله المحيطة به، فنضطر في معرفته أن نلجم إلى سياقه، والسياق هدانا بمعونة المقام ودلالة القرآن إلى قصدهما من وراء الاستباق : فقصده لينجو . . . شهد ببراءته أهلها حين قال العزيز : ﴿يُوْسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَأَسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكَ إِنَّكَ كُنْتَ مِنَ الْخَاطِئِينَ﴾^(١) وقصدها لتظفر بمطلوبها فقدت قميصه من دُبُر لترده عن الباب وتظفر بحاجتها. وهاهي تدرأ شناعة السقوط عن نفسها حين تلتصق به ظاهر معزتها فتسأل زوجها العزيز ﴿مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا﴾^(٢).

وخشيت من عاقبة السؤال أن يؤدي إلى غير ما اعتزمه ونقض ما رامته، فقالت : ﴿إِلَّا أَنْ يُسْجِنَ﴾^(٣) خوفاً عليه أن يبطش العزيز به، هذا ظاهر الأمر وعليه صفة القول.

أما ما ذكره الزمخشري وغيره من الحذف والإصال فلا يكشف عن غرضه، فما كلُّ زهرٍ يُثْبِتُ الرُّوضَ طَيْبٌ.



قال تعالى : ﴿الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَ مِنَ الْمُنَتَّرِينَ﴾^(٤) . . . فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ أَنَّمَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَيْعَانًا﴾^(٥) .

قال الزمخشري^(٦) : استبقوا إليها غيركم. وقال أبو السعود^(٧) : تسابقوا إليها بنزع الجار. وقال الجمل^(٨) : بادروا إلى الطاعات. والخيرات منصوب بنزع الخافض.

(٢) يوسف: ٢٥.

(١) يوسف: ٢٩.

(٤) البقرة: ١٤٧ - ١٤٨.

(٣) يوسف: ٢٥.

(٦) إرشاد العقل السليم: ١ / ١٧٧.

(٥) الكشاف: ١ / ٣٢٢.

(٧) الفتوحات الإلهية: ١ / ١٢١.

أقول : يصرف الله المسلمين عن الانشغال بما يبته أهل الكتاب من دسائس وأقاويل ، يأمرهم بالعمل ويصرفهم عن الجدل . إنه الجد... تصغر إلى جواره الأقاويل والأباطيل ، والمراد من السباق المتسارعة والعجلة ، وهو غايته وثمرته ، عله يفوز بجائزة الملك ﴿وَالسَّيِّقُونَ أَوْلَئِكَ الْمُفْرَيْبُونَ﴾^(١) فتضمن (الاستباق) معنى (الابتدار) فعدي تعيته :

في الحديث^(٢) : «فابتدرت أنا وعائشة الكوزة فبدرتها». وفي الحديث^(٣) : «فلما سمعن صوتكم ابتدرن الحجاب». وفي الحديث^(٤) : «رأيت بضعة وثلاثين ملكاً يبتدرنها».

وقال الأعشى^(٥) :

وبدرت القول أن حييتها ثم أنشأت أُفدي وأهن

وقال^(٦) :

يتبادرون فناءه قبل الشروق وبالأصائل

وبهذا فاز التضمين بفضل المعنيين جميعاً الاستباق مع الابتدار . والتضمين في كلام العرب فاش فُشوَا في غاية الانتشار فهي تُعني بالفاظها وتراعيها وتهذبها لتصيب منها أغراضها .

والمراد بالخيرات عمومها وصنوفها دون تخصيص ، ولم ترتبط بمكان - أيّـنا تكونوا - وارتبطت بالأخرة بعيدة عن المصالح الدنيوية والمآرب الذاتية - يأتـ بكم الله جميعاً - فالسرعة السرعة... والـدار الدـار ما دمتـ في هذه

(٢) أحمد ٦ / ٦٨.

(١) الواقعة: ١٠ - ١١.

(٣) أحمد ١ / ١٧١.

(٤) البخاري في الأذان ١٦٢ ، ومسلم في المساجد ١٤٩.

(٥) ديوان الأعشى الكبير: ٧٨: ٩.

(٦) الديوان: ٧٠: ٤.

الدار، والآن الآن قبل أن لا يكون آن. كل خير زهرة، وكل زهرة ابتسامة، ترمي ظلالها المتلائنة وخلفها سرّ دفين.

فهل نجح إلى ما ذهب إليه القائلون بنزع الخافض وهو جنوح عارٍ عن أي فائدة بيانية؟ أم نتحرى الكيس في الإجابة عن نزعها؟ فنضمن الفعل فعلاً خالِفاً له في وجوده، يحتفل له ويُفيض فيه إشعاعاً كأنه رعشات بيان من نور المادة اللغوية تجعل اللفظ ماء سائغاً، يُثري معناه، ونفعه إليه عند غيابه لتحصيل الغرض الذي أريد منه، وجيء به من أجله.



قال تعالى : ﴿وَلَوْ شَاءَ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَفَّدَ يُبَصِّرُونَ﴾^(١)

قال الزمخشري^(٢) : لا يخلو أن يكون على حذف الجار وإيصال الفعل. والأصل فاستبقوا إلى الصراط، أو يضمن معنى ابدروا، أو يجعل الصراط مسبوقاً لا مسبوقاً إليه، أو ينتصب على الظرف. وذكر أبو حيان^(٣) ونقله الآلوسي^(٤) : ذهب ابن الطروة إلى أن الصراط من الظروف المكانية فيجوز انتسابها على الظرفية بخلاف ما صرخ بها سيبويه إذ جعل انتسابها على الظرفية من الشذوذ وأنشد :-

لَدْنَ بَهْرَ الْكَفَ يَعْسُلُ مَثْنَهُ
فِيهِ كَمَا عَسْلُ الطَّرِيقِ الثَّلْبُ
أَيْ فِي الطَّرِيقِ وَقْرًا الْجَمَهُورُ : (وَاسْتَبَقُوا) فَعَلَا ماضِيَا مَعْطُوفًا عَلَى
طَمَسْنَا أَوْ مَفْعُولاً بِهِ عَلَى تَضْمِينِ اسْتَبَقُوا مَعْنَى بَادِرُوا

(٢) الكشاف : ٣ / ٣٢٨.

(١) ياسين : ٦٦.

(٤) روح المعاني : ١٢ / ٢٣ / ٤٥.

(٣) البحر : ٧ / ٣٤٤.

أقول : نخلص من خلال ما مر إلى تصور المشهد فيه سخرية من المكذبين الذين قالوا للمؤمنين : ﴿فَمَنِي هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنْتُ صَادِقِينَ﴾^(١).

فهم الآن مطموسة أعينهم يقتربون الصراط ، يهجمون الصراط ، يتزاحمون عليه يتخطبون كالعميان ، يتتساقطون ﴿فَأَفَ يُبَصِّرُونَ﴾ أوليس التقطم هو الواقع في أهوية من غير رؤية ؟ ! تضمن استبق إذاً معنى (اقتضم)^(٢) وهو يتعدى بنفسه ويصور مشهد المكذبين أحسن تصوير فلا داعي إلى الحذف والإيصال ولا إلى الإسقاط ولا إلى نصب الصراط على الظرفية . مشهد فيه من البلاء قدراً ما فيه من السخرية والاستهزاء . سخرية بالمكذبين ، واستهزاء بالمستهزئين حين قالوا : ﴿فَمَنِي هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنْتُ صَادِقِينَ﴾ فهم عميان ومع العمى يستبقون الصراط ، يقتربونه يتزاحمون على العبور ، يتخطبون ويتتساقطون حين يسارعون متنافسين فأئن يبصرون ؟ إنهم في هذا المشهد في حال تشير السخرية والهزل ، وطالما يصرفنا التضمين عن كثير من التعقييد في العبارة والحذف والتأنيل والتقديم والتأخير ، فإذا نحن مع سهولة العبارة ، وسلامة التركيب ، ومع لطف المأخذ وجودة الصنعة لا حاجة إلى المجاز ما دام مفهومه مستقلاب نفسه . ثم إن التقطم والهجوم أعنون على رسم المشهد لهؤلاء المطموسة أعينهم ، مشهد فيه من السخرية لهؤلاء المستهزئين ما فيه ، فهم مع العمى يست逼近ون ويتتساقطون عند الصراط في المغبر في جهنم . فإن شدّوْتَ من طريف هذه اللغة التي لا يكاد يحيط بها ، فبالملاطفة والإكتاب من غير إكراه ولا إغصاب .



(١) يونس : ٤٨.

(٢) قال تعالى : ﴿فَلَا افْتَحْمَ الْفَتَنَةَ﴾ [البلد : ١١].

قال تعالى : ﴿نَحْنُ قَدْرَنَا بِيَنْكُمُ الْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ ﴾ ﴿٦٠﴾ عَلَى أَنْ تُبَدِّلَ أَمْثَالَكُمْ وَنُنْشَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾^(١).

السبق لغة : الفوات . قال تعالى : ﴿أَمْ حَسِبَ... أَنْ يَسْقِفُونَا سَاءَ مَا يَخْكُمُونَ ﴾^(٢) قال الطبرى^(٣) : وما نحن بمسبوقين أيها الناس في أنفسكم وأجالكم ، فمفاتن علينا فيها في الأمر الذي قدرناه لها من حياة أو موت ، لا يتقدم ما أجلناه ولا يتأخر ، فجعل ﴿وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ﴾ جملة معترضة . أ.ه. وقال العز^(٤) : ويأتي متعديا على فيحمل على التضمين : وما نحن بمحظوظين ، ولا يقال : سبق على كذا إلا مضمنا .

وضمنه القرطبي^(٥) وابن جزي^(٦) والشوكانى^(٧) : مغلوبين .

وضمنه الجلالين^(٨) : عاجزين وجعل (على) بمعنى (عن) لأن فعل عجز يتعدى بعنه فتضطر إلى تضمين الحروف أيضا وجوز الجمل^(٩) : تعليق (على) أن تبدل بمسبوقين أو بقدرنا . وضمنه البروسوى^(١٠) : (قادرين) لا يغلبنا أحد على أن نذهبكم ونأتي بأشباهكم .

أقول : أمر الخلق وأمر الموت واضح لا تعقيد فيه ، وهو أضخم الحقائق الكونية يخاطب الفطرة . نحن قدرنا الموت لا يفلت منه أحد ، وهو حلقة في سلسلة النشأة المتكاملة ، وتقديرنا مبني على تبديل وتتجدد في الأجيال لعمارة الأرض والخلافة فيها حتى تنتهي النشأة الأولى (الدنيا) وتبدأ

(١) الواقعة : ٦٠، ٦١.

(٢) العنكبوت : ٤ . جامع البيان : ١١ / ٢٧ / ١١٣ .

(٣) الإشارة : ٥٨ . أحکام القرآن : ١٧ / ٢١٦ .

(٤) تفسير ابن جزي : ٧٣٧ . فتح القدیر : ٥ / ١٥٧ .

(٥) هامش الفتوحات الإلهية : ٤ / ٤ . ٢٧٨ .

(٦) تنوير الأذهان : ٩ / ٣٣١ .

النّشأة الآخرة وترسو السفينة في مقرها الأخير. وتأتي الجملة المعتبرضة كما أشار الطبرى - وما نحن بمبسوقين - فلا نسبق في أمر الإمامة ﴿قَدَرْنَا يَيْتَكُمُ الْمَوْتَ﴾ وأمر التبديل ﴿تُبَدِّلَ أَمْثَالَكُم﴾ وأمر النّشأة الآخرة ﴿وَنُنْشِئُكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ ولا يفلت من تقديرنا هذا أحد ولا يفوّت تدبيرنا أحد.

أمر النّشأة الأولى والخلق والموت مأثور ﴿نَحْنُ خَلَقْنَاكُمْ فَلَوْلَا تُصَدِّقُونَ﴾^(١) إنها معجزة لا يدرى البشر كنهما، فالخلية الأولى ﴿أَفَرَءَيْتُمْ مَا تُنْبَئُونَ﴾^(٢) تصير خلقا لا يصدقها العقل لو لا أنهم يشهدون وقوعها ﴿إِنَّهُ أَسْتَرَ خَلْقَوْنَاهُ أَمْ نَحْنُ الْخَلِقُونَ﴾^(٣) هذه الخلية تنقسم إلى ملايين... وكل مجموعة تُنشيء جانبا من المخلوق : العظام، العضلات، الأعصاب، الغدد... وتختص كل طائفة منها بعمل لا تخطئه ليكون الإنسان في أحسن تقويم تحت عين الخالق.

الله قدّر الموت كما قدر الحياة فإذا انتهى الأجل المضروب لهذه الحياة الدنيا جاءت النّشأة الأخرى والتي لا يدرى البشر عن عالمها المجهول شيئاً «وَلَقَدْ عَامَّتُمُ النّشأةَ الْأُولَى فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ»^(٤).

نعم قدرنا الموت وما نحن بمبسوقين.

وحين علّقنا الصلة ﴿عَلَى أَنْ تُبَدِّلَ أَمْثَالَكُم﴾^(٥) أي على تبديل أمثالكم بمبسوقين يكون توجيه المعنى بتضمين مسبوقين معنى (مُكدين) والمتعدّى بعلى^(٦) أي وما نحن بمُكدين على تبديل أمثالكم. نعم... فما نحن بممتنع

(١) الواقعة: .٥٧

(٢) الواقعة: .٥٩

(٣) الواقعة: .٦١

(٤) قال المزّرد أخو الشماخ في المفضليات: ٦٩ / ١٧ :

علينا أمر التقدير والتدبر في النشأة والإعادة، ومعلوم أنه سبحانه لا يفعل شيئاً إلا ووجه الحكمة قائم فيه، وإن خفيت عننا أغراضه ومعانيه. والعلاقة بين المضمن والم ضمن فيه أي : بين (نفي السبق والإكاء) هي : نفي الم عوقات ودَحْضُ مَعْرِفَتِهَا وَيُغْنِيَا التَّضْمِينَ عَنِ الْحَذْفِ وَالْتَّقْدِيرِ وَالتَّأْوِيلِ وَتَعَارُورِ الْحُرُوفِ وَتَنَاوِبِهَا، لِأَنَّهُ أَلْطَفُ فِي الْأَذْهَانِ، وَأَسْرَعُ لِلخَواطِرِ، وَأَجْمَعُ لِوْجُوهِ الْبَيَانِ.

والثَّنَاءُ عَلَيْكَ قَلِيلٌ وَالكَثِيرُ فِيكَ يَقُلُّ

أما تضمين (مبوبقين) معنى (عاجزين) أو (مغلوبين) فصورة فجة غير لائقه بجلال الله وقاره .



قال تعالى : ﴿ وَهُمْ لَهَا سَيِّقُونَ ﴾^(١).

سبق يتعدى إلى جاء في أساس البلاغة أن تعددية الفعل باللام تفيد المجاز أي لهم فيها سابقة. ذكر الزمخشري^(٢) : لها سابقون : أي فاعلون السبق لأجلها أو إياها سابقون أي ينالونها قبل الآخرة حيث عجلت لهم الدنيا . ومعنى (وهم لها) كمعنى :

* أنت لها أَحْمَدُ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ *

وقال الجمل^(٣) : نقا عن السمين : اللام بمعنى إلى . يقال : سبقت له وإليه ، وقد للفاصلة والاختصاص . وقيل : اللام للتعليق وتكون الجملة مؤكدة

= فطوف في أصحابه يستثبيهم فآب وقد أكدت عليه المسائل .
أكدى عليه الأمر : امتنع . وحفر فأكدى : أي وصل إلى كدية وهو ما صلب من الأرض . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَأَعْطَنَنَا فَلِيًّا وَأَكَدَّهُ ﴾ [التجم : ٣٤].

(١) المؤمنون : ٦١ .

(٢) الكشاف : ٣ / ٣٥ .

(٣) الفتوحات الإلهية : ٣ / ١٩٦ .

لما قبلها فتفيد الثبوت بعدها دلت الأولى على التجدد.

وفي أبي السعود^(١): اللام لتقوية العامل، والمعنى يرغبون في الطاعات أشد الرغبة، وهم لأجلها فاعلون السبق.

وذكر الآلوسي^(٢): وهو إما مُنزل منزلة اللازم أي فاعلون السبق، أو مفعوله محدود أي سابقون الناس. وجوز ألا يكون المراد بالخيرات: الطاعات. واللام للتعليل وهو متعلق بما بعده. والمعنى يرغبون في الطاعات وهم لأجلها سابقون الناس إلى الثواب أو الجنة.

أقول : ومن المعاني لفعل (سبق) قولهم : لفلان سابقة في هذا الأمر. فهواء لهم سوابق في الخيرات، ولهم فيها أباد سلفت فهي (الخيرات والمبرات) ليست جديدة عليهم فهم يمارسونها من قديم.

ومن معاني سبق إذا وقفنا عند (هم لها) : أنهم جديرون بالسبق في الخير بما لا حصر لصنوفه، وأنهم أهل له، ولهم فيه قدم راسخة. ويبقى لموقعة الحرف الدلالية على غرضه الذي أومأ إليه، وما اختير في سياقه إلا لغرض يُؤديه في مائه ورُوايه، فكيل الحال إلى ملاطفة التأول، ولا تضع الأغلال في عنق اللام لحصرها بالتعليل أو التقوية أو بمعنى إلى أو... بل أطلق يدها مع (السابقين) في تنوع دلالاتها متوجهاً في كل تصور ترتاح^(٣) لهذا التسابق نفوسيهم، فلها هوى فيه وانعطاف نحوه، لتنعم بالرضا وتفيض بصنوف الخير.

إنه التضمين، يلدُ فيه المفهُوت معاني جمة، لكلَّ معنى طبيعة، تعلوها نُسْرة

روحه.

(١) إرشاد العقل السليم: ٦ / ١٨ / ٩ . (٢) روح المعاني: ٤٥ / ١٤٠ .

(٣) ارتاح: يتعدى باللام.

تأمل^(١) العين منها
محاسنا ليس تنفذ
وبعضها قد تناهى
في بعضها يتولذ



قال تعالى : ﴿أَوْلَئِكَ يُسْرِعُونَ فِي الْخَزْرَةِ﴾^(٢).

قال الزمخشري^(٣) والرازي^(٤) : فيها توجيهان :

١ - يرغبون في الطاعات يبادرونها .

٢ - يتعجلون في الدنيا المنافع ووجوه الإكرام . وكرر قولهما الجمل^(٥) .

ويرى الألوسي^(٦) : أن إيثار (في) على (إلى) للإيدان بأنهم متقلبون في فنون الخيرات ، لا أنهم خارجون عنها متوجهون إليها بطريق المسارعة ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّنْ رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ﴾^(٧) . متمكنون منها تمكّن المظروف في ظرفه .

أقول : لعل تضمين (يسارع) معنى (يسابق)^(٨) و(يجد) : جد فلان في أمره إذا كان ذا مضاء ، وفي الحديث : «إذا جد في السير»^(٩) أي اهتم وأسرع فيه . أدنى للسياق ، وألصق بالمراد من (رغب) لأن الرغبة لا تزال في حيز

(١) تأمل : أي تتأمل.

(٢) المؤمنون : ٦١.

(٣) الكشاف : ٣ / ٣٥.

(٤) التفسير الكبير : ٨ / ٢٨٤.

(٥) الفتوحات الإلهية : ٣ / ١٩٦.

(٦) روح المعاني : ٩ / ١٨ / ٤٥.

(٧) آل عمران : ١٣٣.

(٨) في الحديث : لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل . أبو داود في الجهاد ٦٠ ، والترمذى في الجهاد ٢٢ ، والنمسائي في الخيل ١٤ ، وابن ماجه في الجهاد ٤٤ .

(٩) الأوسط لأبي بكر النسابوري ٢ / ٤٢٩.

النية لم تتحول إلى عزيمة أو تنفيذ، أما الجد والتسابق فهو آخر في أنفسهم، تأهبا له، ونشموا فيه، ومارسوه... فهم أوائل في فعل الخير، إنها اليقظة التي يُولّدها الإيمان حين يستقر في القلب، ويتصل بالخالق. يدلنا على ممارستهم لها ما جاء في وصفهم **﴿وَهُمْ لَهَا سَيِّقُونَ﴾** فلهم فيها يد سلف يمارسونها من قبل وليست جديدة عليهم.

ولو سُئل سائل : ما داموا يمارسونها ، لم جاء التعبير بالمسارعة ؟
أقول : ليُضيف معنى الجد والمضي والاهتمام والسبق في ممارستها والتنشيم
فيها والتعجيل في أدائها . وليس الممارسة التي تساهل من ضعف ، وترخص
من كسل .

انه التضمين . . .

* رِيمَا أَسْفَتْحُ بِالْتَّضْمِينِ مَعَالِيَّ الْكَلِمِ *

— 1 —

قال تعالى : ﴿مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِن سَيِّئٌ . . . إِنَّمَا السَّيِّئُ عَلَى الَّذِينَ يَسْتَدِّفُونَكَ وَهُمْ أَغْنِيَاءُ﴾⁽¹⁾

قال أبو السعود^(٢): ليس عليهم إثم ولا إلى معتبتهم سبيل، وإنما السبيل في اللائمة والعقوبة على الذين . . . ونقله الجمل^(٣). وقال أبو حيان^(٤): يستأذنونك في التخلف عن الجهاد وهم قادرون عليه لغناهم وكان خير السبيل هو (على الدين).

أقول : ترك ربنا (السبيل) مفتوحاً ليعدد شعابه، ويطلق مناحي القول فيه، فقد يكون سبيل المعاشرة أو المؤاخذة أو المضايقة أو الحرج أو الجناح

(٢) إرشاد العقل السليم: ٤ / ٩٢

٩٣ التوبه:

(٤) البحرين / ٥٨٨.

(٣) الفتوحات الالهية: ٢ / ٣٠٩

أو الاثم . . . فـ (على) أفادت استعلاء العقوبة بكل صنوفها على المتخلفين عن الغزو. فتضمين (السييل) معنى (المأخذ).

والمؤاخذة تعدت^(١) بـ (على) لسلطتها على الذنب واستعلائتها على أصحابه ﴿إِنَّمَا السَّيِّلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ أَنَّاسًا﴾^(٢) والمثوبة تعدت بـ (إلى) لتيسير أسبابها ووصول المتقين إليها. ثم المؤاخذة (مفاعةلة) مشتقة تتعلق بها الصلة (على الذين) والمعنى : إنما مأخذ الإثم ومخزاته وسوأته على الأغنياء الذين يجدون ما ينفقون في تجهيز أنفسهم للقتال، ثم يستأذنونك معذرين عن الخروج معك، مبخلة منهم ومجنحة. أفرأيت إلى الحرف كيف غير المعنى ؟ !

فـ (على) دخلت على (السييل) فأعطتها معنى الأذاة والإذراء والشين. و(إلى) دخلت على (السييل) فأعطتها معنى النجاة والإطراء والتزيين. فإن مررت بهذه الحروف فتشرف إليها مستشفاً لها، وارفق بها لتوليك جانبها، وتُعطيك غاربها، ثم لا تقطع فيها برأي ليقوم لك العذر فيها، فيعمل في قوله يعني لصحته خصمك.

إنه التضمين . . . يمنع اللفظ روها ترفرف في جناحيه.

الحسن في كل جنح من عارضنيه مُورِد
لا ينفذ الحسن منه والقول فيه سينفَد



(٢) الشورى : ٤٢.

(١) تقول : أخذت على يده.

قال تعالى : ﴿ قُلْ يَعِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنُطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ﴾^(١)

ضمّن العز^(٢) (أسرفوا) معنى (جنوا) وقال الآلوسي^(٣) : أسرفوا على أنفسهم : أفرطوا في المعا�ي، وضمّنها معنى الجنائية (جنوا) ليصبح تعديه على ، والمضمّن لا يلزم أن يكون معناه حقيقيا .

وقال الزمخشري^(٤) : أسرفوا : جنوا عليها بالإسراف في المعا�ي والغلط فيها . وتبعه البيضاوي^(٥) . ويرى صاحب الشهاب فيما نقله عنه الجمل^(٦) : أن الإسراف مجاز لاستعمال المقيد - وهو الإفراط في صرف المال - في المطلق ثم تضمينه معنى الجنائية ليصبح تعديته على والمضمّن لا يلزم فيه أن يكون معناه حقيقيا . والإسراف يتضمن معنى الإشراك بالله ﴿ وَأَنَّ الْمُسَرِّفِينَ هُمْ أَصْحَدُ النَّارِ ﴾^(٧) كما يتضمن معنى الإفراط في المعا�ي ﴿ قُلْ يَعِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنُطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ﴾^(٨) .

أقول : ولعل تضمين (عدوا)^(٩) أدل على المراد من (جنوا) لأن جنى على نفسه : أذنب ذنبا يؤخذ عليه ، أما عدا على نفسه : ظلمها وجاوز القدر في ظلمها فالعدوان مع سياق القنوط أولى من الجنائية ، فالإسراف على النفس

(١) الزمر: ٥٣.

(٢) روح المعاني: ١٢ / ٢٤ / ١٣.

(٣) الكشاف: ٣ / ٤٠٣.

(٤) أنوار التزيل: ٧١٤.

(٥) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٣٠٦.

(٦) غافر: ٤٣.

(٧) الإشارة: ٥٦.

(٨) قال عبد يغوث بن وقاصل الحارثي:

وقد علمت عرسي مليكة أبني أنا الليث معدواً عليّ وعادياً

المفضليات: ٣٠ / ١٤.

مطلق كما مرّ يشمل الإشراك والإفراط في أنواع المعا�ي والعدوان عليها مقيد. ولعل استعمال الإسراف بدلاً من العداون أسوغ مع السياق ﴿لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَعْفُرُ الظُّنُوبَ جَمِيعًا﴾ سياق الرحمة وفتح باب الأمل، فلا يقنطوا ولا ينأسوا ويبقى المسرف على نفسه رجلاً قلبُه بين اليأس مما حصلت يده في ظلم نفسه، وبين الرجاء فيما عند الغفور الرحيم. يفتح لهم أبواب رحمته على مصاريعها بالتنورة ويدعوهم إلى الأوبة إليه غير قاطنين ولا يائسين، فمن أسرف في المعصية ولج في الذنب وأبى عن الحمى وشرد عن الطريق، ليس بينه وبين الرحمة الندية وظلالمها الرخية إلا التوبة، وإلا الأوبة إلى الباب المفتوح ليس عليه من يمنع، ولا يحتاج الواقع فيه إلى استئذان، ففضل التضمين أنه جمع المعنيين جميعاً فالزمرة لشرفه واشذّ يذكر به.

لقد كان نستاجاً يسدّ خصاصها يقول كطعم الشهد مازجة العذب



قال تعالى : «يَسْعَىٰ نُورُهُم بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَيَأْتِيهِمْ بُشْرَىٰكُمْ الْيَوْمَ جَنَّتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْنِهَا الْأَنْهَرُ خَلِيلِينَ فِيهَا ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ»^(١).

ذكر الزركشي^(٢) والسيوطى^(٣) وابن هشام^(٤) والمرادى^(٥): الباء بمعنى عن. وذهب الزمخشري^(٦): إلى أن السعداء يُؤتون صحائف أعمالهم من هاتين الجهتين والأشقياء من وراء ظهورهم وشمائلهم، فجعل النور في الجهتين شعاراً وآية. وقال أبو حيان^(٧): وقيل الباء (بمعنى) عن، وعبر

(٢) البرهان: ٤ / ٢٧٥.

(١) الحديد: ١٢.

(٤) المعنى: ١٤١.

(٣) الإنقاذه: ١ / ١٥٩.

(٦) الكثاف: ٤ / ٦٣.

(٥) الجنى الداني: ٤٢.

(٧) البحر: ٨ / ٢٢١.

بالإيمان تشريفاً لها. ويرى الجمل^(١): أن بأيمانهم أي في جهة أيمانهم. وقيل^(٢): عن جميع جهاتهم، وخص اليمين لأنها أشرف الجهات. وقرأ أبو حيّة وسهل بن شعيب : بـأيمانهم بكسر الألف ، والباء سببية . وقال أبو البقاء : بـأيمانهم استحقوه ، الباء للاستحقاق وبـأيمانهم يقال لهم بـشراكم . أهـ. السمين الحلبي . وبـأيمانهم أي عن أيمانهم قال ذلك الخازن .

أقول : صورة وضيئه ومشهد من مشاهد التكريم . تضمین (يسعى) معنى (يُضيء)^(٣) ويشع وهو يتعدى بالباء ، ومعناه : نورهم يُضيء بين أيديهم كما يُضيء بأيمانهم ، وقد صارت مشاعل لكل سُدفة يُبَدِّلها ، فليست الباء بمعنى (عن) ، ولا في الجهة ، ولا للسبب ، ولا للإلصاق ، ولا للاستحقاق ، وإنما هي على أصلها ، فليس ممثى النور بين أيديهم في هذا المشهد الجميل إلا شعاراً لطيفاً هادئاً يفيض بإشراقاً من أرواحهم وَيُضيءُ بأيمانهم ويغلب على طينتهم ، لينير لهم الطريق . فمسعاه لأجل إضاءته ، وإضاءته نتيجة لمسعاه . واختيار (سعى) بدلاً من أضاء في إعزاز لهم وتكريم ، فنورهم كالساعة والخدم يمشي بين أيديهم وبـأيمانهم يحمل المشاعل ، فمشكاتها من حياة القلوب وكنوز البصائر ، وتسمع بعدها من آيات التكريم تزف لهم الملائكة أحلى البشائر : «بُشِّرْنَكُمْ آتَيْمَ حَتَّ». .

ولولا التضمین في تعدية الفعل بغير حرفه لما انصرف لفظ السعي إلى معنى الإضاءة مضموماً إلى مثيله (ذلك الفوز العظيم) ، ذاهباً في مجاري استحسانه كلّ مذهب ، وفي موقع إتقانه و إحكامه كلّ موقع ، يُضيء نورهم

(١) الفتوحات الإلهية : ٤ / ٢٨٨.

(٢) ذكر هذا القول : الآلوسي : ١٤ / ٢٧ / ١٧٥.

(٣) أضات به البيت . واستضات به ، وفي الحديث : «لا تستضيغوا بنار المشركين» فجعل الضوء مثلاً للرأي عند الحيرة . وفي حديث علي : لم يستضيغوا بنور العلم ، ولم يلجموا إلى ركن وثيق» حلية الأولياء ١ / ٨٠.

ويتألق إشعاعاً. لطائف لا يحصرها عدد من وراء التضمين: لفظ يرتدي ثوب لفظ حين نقصى فيه النظر بشاهده ودليله، أو بتأويله وتفسيره.

فلو أن ركباً يمتكوا لقادهم نسيمك حتى يستدل بك الركب



قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسُهُ﴾^(١).

قال أبو حيان والزمخشري والجمل والزجاج: (نفسه) تمييز عند الكوفيين أو شبه مفعول به أو مفعول به، لأن سفه يتعدى بنفسه أو ضُمن معنى (جهل) أو على إسقاط حرف الجر والصحيح أن (سفه) على الكسر يتعدى بنفسه كما حكاه المبرد وثعلب، وأما على الضم (سفه) فلازم.

وذكر العز^(٢): ضمن (سفه) معنى (جهل) وذكر الزمخشري^(٣): وقيل: انتساب النفس على التمييز نحو غبن رأيه وألم رأسه. وقيل معناه سفه في نفسه فحذف الجار كقولهم: زيد ظني مقيم. أي في ظني مقيم والوجه هو الأول.

وذكر أبو حيان^(٤): وانتساب نفسه على أنه تمييز على قول بعض الكوفيين وهو الفراء، أو مشبه بالمفعول على قول بعضهم أو مفعول به، إما لكونه سفة يتعدى بنفسه كسفه المضعف، وإما لكونه ضُمن معنى ما يتعدى، أي (جهل) وهو قول الزجاج وابن جني، أو (أهلك) وهو قول أبي عبيدة، أو على إسقاط حرف الجر وهو قول بعض البصريين، أو توكييد لمؤكدة محذوف تقديره: سفه قوله نفسه حكاه مكي، أما التمييز فلا يجيزه البصريون لأنه معرفة وشرط التمييز

(١) البقرة: ١٣٠.

(٢) الإشارة: ٥٦.

(٣) الكشاف: ١ / ٣١٢.

(٤) البحر: ١ / ٣٩٤.

عندهم أن يكون نكرة وأما كونه مثبهاً بالمفعول فذلك عند الجمهور مخصوص بالصفة ولا يجوز بالفعل أن تقول : زيد حَسَنَ الوجه . ولا يجوز حسن الوجه ولا يخْسُنُ الوجه ، وأما إسقاط حرف الجر وأصله من سفه في نفسه ، فلا ينقاس ، وأما كونه توكيداً ومحذف مؤكده فقيه خلاف ، وأما التضمين فلا ينقاس ، وأما نصبه على أن يكون مفعولاً به ويكون الفعل يتعدى بنفسه فهو الذي اختاره لأن ثعلباً والمبرد حكياه : أن سفه بكسر الفاء يتعدى كسفه .

قال ابن عباس^(١) : معنى (سفه نفسه) : خسر نفسه وقال أبو روق : عجز رأيه عن نفسه ، وقال يمان : حمق رأيه ، وقال الكلبي : قتل نفسه ، وقال ابن بحر : جهلها ولم يعرف ما فيها من الدلائل . وأما سفه فمعناه صار سفيهاً مثل فقهه : صار فقيهاً أ.هـ . وذكر الألوسي^(٢) : نفسه مفعول به ، وأما سفه بالضم فلازم ، ويشهد له ما جاء في الحديث : قال ﷺ : «الكبير أن تسفه الحق وتغنم الناس». وقيل : إنه لازم أيضاً وتعدي المفعول لتضمنه معنى ما يتعدى إليه أي (جهل نفسه) لخفة عقله وعدم تفكره ، أو قيل : أن النصب بتنزع الخافض أي في نفسه فلا ينافي اللزوم أ.هـ .

قال الزجاج^(٣) : القول الجيد عندي في هذا أن سفه في موضع جهل فالمعنى جهل نفسه أي لم يفكر في نفسه ، فوضع سفه في موضع جهل وعدني كما عدي . وفي الحديث الثابت المرفوع : حين سئل النبي ﷺ عن الكبر فقال : «الكبير من سفه الحق»^(٤) ، أي جهل الحق فلا يراه حقاً . وفي حديث آخر : «ولكن البغي من سفه الحق»^(٥) .

(١) تنوير المقابس : ١٩ . ٣٨٦ / ١ / ١ .

(٢) صحيح ابن حبان / ١٢ / ٢٨١ .

(٣) تنوير المقابس : ١٩ .

(٤) اللسان : مادة سفه .

(٥) المستدرك على الصحاحين / ٤ / ٢٠٢ .

أقول : إنسان يُدعى إلى ملة إبراهيم عليه السلام ، إلى الحنيفة السمحاء ، إلى الإسلام ، وتتهيأ له فرصة الارتفاع ولكنه يهبط ، يرحب عنها بمحض إرادته ، ما أتعسه وما أشقاها ! وما أبعدها من صورة وأسوأها من خاتمة ، لقد سفه نفسه .

النفس العزيزة وقد كرمها الله حين نفع فيها من روحه ، يمتهنها صاحبها ويحتقرها فتخزي .

وبهذا التوجيه في تضمين سفه معنى (امتهن واحتقر) يكون أدنى إلى مفهوم اللغة وأحكام في الدلالة على المراد ، للتناسق مع الحالة النفسية التي يصورها ، والنموذج البشري الذي يعرض له ، فالسَّفَهُ : خفة الحلم ، أما المهانة : فضعف الرأي ومن عادة العرب أن يعطوا المأخوذ منه حكما من أحكام صاحبه عمارة لبيهـما ، وتميمـاً للشبه الجامع لهـما .

فجمع التضمين السفاـهـة مع المـهـانـةـ : وخفـةـ الحـلـمـ مع الـظـلـمـ فـخـزـيـ فيـ نفسـهـ منـ مـعـرـتـهـ وـأـيـ ظـلـمـ لـهـ أـشـدـ منـ الرـغـبـةـ عنـ مـلـةـ إـبـرـاهـيمـ عـلـيـهـ السـلـامـ عنـ الإـسـلـامـ .

إـنـهـ التـضـمـينـ : الـلـمـحةـ السـرـيـعـةـ تـكـشـفـ عـنـ حـقـيقـةـ ، وـهـيـ أـوـسـعـ مـنـ أـنـ تـنـحـصـرـ فـيـ لـفـظـ ، إـلـاـ لـمـ كـانـتـ حـقـيقـةـ ، يـكتـسـيـ فـيـهـ الـلـفـظـ اـشـعـاعـاـ لـتـعمـيقـ معـناـهـ وـالـإـبـانـةـ عـنـ صـوـرـهـ ، فـهـوـ هـنـاـ - أـيـ الـلـفـظـ - مـنـ مـبـذـوـءـ الـكـلـامـ وـمـكـروـهـ ، أـبـدـعـتـهـ حـمـاقـةـ السـفـيـهـ وـفـجـورـهـ وـإـلـحـادـهـ ، وـبـذـلـكـ عـزـ مـطـلـبـ التـضـمـينـ وـبـعـدـ شـأـوـهـ . . .

بـصـيرـ بـعـورـاتـ الـكـلـامـ إـذـاـ التـقـىـ شـرـيـجانـ⁽¹⁾ بـيـنـ الـقـومـ : حـقـ وـبـاطـلـ



(1) شـرـيـجانـ : جـنـسانـ أـيـ فـرـقـتـانـ.

قال تعالى : ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ﴾^(١).

ذكر الزمخشري^(٢) : (سكت) تضمن معنى (انصرف عنه أو فتر) وقال أبو حيyan^(٣) : ولما طفيء غضبه شبه خمود الغضب بانقطاع كلام المتكلم وهو سكتوه . وذكر القرطبي^(٤) : المراد لما كسرت ثورة غضبه عليه السلام ، وقل غيظة ثم قال : وقرأ معاوية بن قرة ، سكن بالنون وأصل السكون : السكون والإمساك .

وروى الطبرى^(٥) : ولما كفت موسى عن الغضب ، وكذلك كل كافٌ عن شيء ساكت عنه وإنما قيل : للساكت عن الكلام ساكت لكته عنه . وقد ذكر عن يونس الجرمي أنه قال : يقال سكت عنـه الحزن . وقال الرازى^(٦) : المراد بالسكون السكون والزوال ، ولا يجوز الصمت لأن سكت بمعنى سكن ، وأما صمت فمعناه سدّ فاه عنـ الكلام وذلك لا يجوز في الغضب .

أقول : نُقلة بعيدة . . . موسى عليه السلام في الحضرة الإلهية ، موقف تقطع عن بلوغه الأطماع ، وتنعدم عن وصفه الألسنة ، ينتقل بإشرافاته إلى جوًّ متردّ بانتكاساته ، فقد اتّخذ قومه في غيابه من حُليتهم عجلاً يعبدونه .

محنة يصطلي موسى عليه السلام بنارها ، موقف يثير الغضب ويستولي على النفس فيندفع لسانه بالحِمَمِ وهل الغضب إلا شعور يتلبّس بصاحبه فيفقد السيطرة على نفسه ؟

بعد هذا الانفعال :

١ - يلقى الألواح وفيها الأوامر والنواهي ، وفيها تكاليف الرسالة والخلافة .

(١) الأعراف : ١٥٤.

(٢) الكشاف : ٢ / ١٢٠.

(٣) البحر : ٤ / ٣٩٨.

(٤) الجامع لأحكام القرآن : ٧ / ٢٩٢.

(٥) التفسير الكبير : ٥ / ٣٧٤.

(٦) جامع البيان : ٦ / ٩ / ٤٨.

٢ - يأخذ برأس أخيه يجره إليه لقد تعسر معه ولم يتسهل، مشهد عاصف خطير كما رسمه التعبير القرآني ولكن العبد الصالح الطيب من رقة داخلته ورحمة، يمتص غضب أخيه :-

أ - بندائه الرقيق الناعم : يابن أم ...

ب - ويكشفه لحقيقة الموقف : ﴿إِنَّ الْقَوْمَ أَسْتَعْفَفُونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونِي﴾^(١).

يج - وفي خطابه لقومه : ﴿فِي نِسَمَا خَلَقْتِنِي مِنْ بَعْدِي أَعَجِلُنِي أَثْرَ رَيْكُمْ﴾^(٢) فالتضمين أشار إلى الخبراء من المشاعر ليطلب، والدفين ليُستخرج، فقد تضمن (سكت) معنى (انفك أو كفت أو انصرف) وكلها تتعدى بعن^(٣) فـ (عن) هذه كانت مفتاحنا إلى تنوير الموقف في تصوير الخفي عن مشاعره والمستور في حنایاه. جاء السكوت كالرمز والإيماء، والإشارة في خفاء إلى ما كان عليه موسى سلام الله عليه من انتفاح سحره وهيجان حفيظته. ويسكن الغضب وينفك عنه الشعور المتلبّس بنفسه، ويكشف عن إثارته والذي عقد لسان ثورته عن الكلام ويضرفه عن كل فعل، عائداً كما كان. إنه التضمين (أجدى من الغيث)^(٤) وهذه سبيله قلّ من يعتاده أو يستغلّ به أو يبعث على إلطاف النظر فيه.



(٢) الأعراف: ١٥٠.

(١) الأعراف: ١٥٠.

(٣) قال الأعشى الكبير:

اذا الأرض وارتكب اعلامها فكف الرواود عنها القطارا

الديوان: ٥ / ٧٠

(٤) من أمثال العرب.

قال تعالى : ﴿وَمَن يُعْرِضُ عَن ذِكْرِ رَبِّهِ، يَسْلُكُهُ عَذَابًا صَعَدًا﴾^(١).

ذكر الرمخشري^(٢) : يسلكه أي يدخله والأصل يسلكه في عذاب كقوله سبحانه : ﴿مَا سَلَكَكُثُرَ فِي سَقَرَ﴾^(٣) ومثله الرازي ، فعدي إلى مفعولين إما بحذف الجار وإيصال الفعل كقوله : ﴿وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾^(٤) وإنما بتضمينه معنى يدخله . وحکى الجمل^(٥) : سلك يتعدى للمفعول الثاني بفي وعدى هنا بنفسه لتضمنه معنى يدخله .

وقال الآلوسي^(٦) : يسلكه مضمون معنى يدخله ولذا تعدى إلى المفعول الثاني (عذابا) بنفسه دون (في) أو هو من باب الحذف والإيصال . وفي اللسان : سلك المكان ، وأسلكه إياه ، وفيه ، وعليه^(٧) . وذكر الملياني^(٨) : يسلكه تضمن معنى يكلفه .

أقول : تعبير رهيب وصورة من العذاب توحى بالمشقة ، والتي تزداد بازدياد صعوده . والرمز للمشقة بالتصعيد جاء في أكثر من سورة^(٩) ، فهي حقيقة ملموسة . ولعل تضمين سلك معنى (أرهق)^(١٠) أولى من أدخل أو كلف

(١) الجن : ١٧.

(٢) المدثر : ٤٢.

(٣) الفتوحات الإلهية : .

(٤) روح المعانى : ١٥ / ٢٩ / ١١٢.

(٥) قال عبد المناف الهزلي :

حتى اذا سلكوهم في قتائده شلا كما تطرد الجماله الشرعا .

وقال ساعدة بن العجلان :

وهم منعوا الطريق واسلكوهم على شماء مهواها بعيد .

(٦) قاموس القرآن : مادة سلك .

(٧) قال تعالى : ﴿يَمْكُلُ صَدُورَ ضَيْقَنَا حَرَبًا كَائِنًا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ﴾ [الأنعام : ١٢٥] .
وقال : ﴿سَأْنِفُهُمْ صَمُودًا﴾ [المدثر : ١٧] .

(٨) أرهقه عسرا : كلفه إيه ولزمه أداؤه وضيق عليه فيه . في الحديث : «لأرهق أبوه =

أو من باب الحذف والإيصال. التصعيد من أشق السير إرهاقاً يقطع صاحبه الحياة في قلق وكرب وضيق كأنما يصعد في السماء ففي التنزيل : ﴿فَخَشِنَّا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا﴾^(١). فذُكر الله والاستقامة على منهجه ينال بهما الغنى والوفر، والإعراض عنهما يسلبه الرخاء والأمن، ويرهقه عذاباً صعداً ومعيشة ضنكأ، ويبقى للتسليك إيقاعه في تصوير منظر الضرر الملازم له، والإرهاق المصاحب له. ومن شرف التضمين أن يضم للمعنى المذكور معاني متنوّعات، يُطْرَزُ أنوابها السياق بمعونة المقام.



قال تعالى : ﴿نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَسْتَمِعُونَ إِذْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ وَإِذْ هُمْ بَخْوَى﴾^(٢).

ذكر الزمخشري^(٣) : (بـه) في موضع الحال كما تقول : يستمعون بالهزء أي هازئين، أعلم بما به يستمعون.

وذكر أبو حيان^(٤) : قال الحوفي : لم يقل يستمعونه أو يستمعونك، وكان مضمنا أن الاستماع كان على طريق الهزء فجاء بالباء ليعلم أن الاستماع ليس المراد تفهم المسموع .. وقال أبو البقاء : الباء بمعنى اللام. وقال ابن عطية : فكأنه قال : نحن أعلم بالاستخفاف والاستهزاء الذي يستمعون به أي هو ملازمهم فقضح الله بهذه الآية سرهم . أ. هـ .

= طغياناً وكفراً» مسلم في القدر ٢٩، وأبو داود في السنة ١٦، ومنه قوله خفاف بن ندبة :

* فقد أرهقت قيunganه كل مرهق *

الأصنعيات : ٢ / ٣٠

(١) الكهف : ٨٠ . ٤٧

(٤) البحر : ٦ / ٤٣ .

(٢) الإسراء : ٤٥٢ .

وذكر الرازي^(١): نحن أعلم بالوجه الذي يستمعون به وهو الهزء والتكذيب.

وذكر السمين والجمل^(٢): (به) الباء سبية والمعنى : ما يستمعون إليك بسبه وهو الهزء والتكذيب، أو الباء بمعنى اللام، والاستماع كان على طريق الهزء بأن يقولوا مجنون أو مسحور.

وذكر الآلوسي^(٣): (به) أي ملبيين به من اللغو والاستخفاف والهزء بك وبالقرآن.

أقول : الباء على أصلها وتضمين استمع معنى (عني به وشُغل به واهتم)^(٤) وليس كما قال الجمل من تضمين الباء معنى اللام فهو: - أعني المستمع لهذا القرآن - عن بسمٍ بيانه، ومبلغ إعجازه، مشغول اللب به، وهذه العناية سبيلها الاستماع ﴿يَسْتَمِعُونَ﴾ وكبراء قريش أذكي من أن يخفى عليهم ما في التنزيل من سمو وإعجاز ولذلك لم يملكون أنفسهم من الاستماع به وإليه مع مبلغ الاهتمام والتأثر والانبهار، على شدة ما يمانعون قلوبهم ويدافعونها.

أجل... نحن أعلم بما يُعنون به ويشغلون أنماطهم به، وتدبر ما فيه ووعيه، فهم يجاهدون قلوبهم ألا ترق، وعقولهم ألا تنساق وراءه، وفطرتهم ألا تتأثر به، وهم إذ يستمعون إليك ويصغون، يتناجون بما أصاب قلوبهم من سمو إعجازه وليانها للحق، بدليل قوله تعالى : ﴿إِذْ يَقُولُ الظَّالِمُونَ إِنَّ تَنْبِئُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا﴾^(٥) ثم يتأمرون على أن يحجزوا أنفسهم عن سماع ما خلَب عقولهم وقلوبهم ثم يعودون، وليس غريباً أن يذهب الجمل إلى جعل

(١) التفسير الكبير: ٧ / ٣٥١.

(٢) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٦٢٨.

(٣) روح المعاني: ٨ / ١٦.

(٤) عني بالأمر: اهتم به وشغل فهو معنى به، المعجم الوسيط: مادة عني.

(٥) الإسراء: ٤٧.

الباء سبباً للهزة والتکذیب، لأنّ نقل عن سواه، بل الغرابة أن يسلك الزمخشري هذا المسلك الوعر فيقول : (يَسْتَمِعُونَ بِالْهَزَءِ) هكذا مبهوتاً بلا لحظة، محسوباً بلا صنعة، كيف والسياق يفهمنا من المنطق ما ليس منطوقاً، فالظالمون منهم، وسموه بالسحر، وليس في السحر هزة ولا سخرية، وأما سوى الظالمين فقدروه ﴿إِنَّهُ فَكَرٌ وَقَدَرٌ﴾^(١) ولم يقل سخر وهزىء، ولكن غلبت عليهم شقوتهم حرصاً على زعامتهم وما يستتبعها من مصالح. ولو كانوا ساخرين لما تجاجزوا عن سماعه وتعاهدوا مرات ومرات ثم يعودون. قال الأخنس بن شريق : أخبرني يا أبا حنظلة عن رأيك فيما سمعت من محمد. قال يا أبا ثعلبة : والله لقد سمعت أشياء أعرفها وأعرف ما يراد بها. قال الأخنس : وأنا الذي حلفت به، ثم أتى أبا جهل : فقال : يا أبا الحكم : ما رأيك فيما سمعت من محمد؟ قال : تنازعنا نحن وبينو عبد مناف الشرف : أطعمنا فأطعمنا، وحملوا فحملنا، وأعطوا فأعطينا، حتى إذا تجاثينا على الركب وكنا كفرسني رهان قالوا : مِنَّا نَبِيٌّ يَأْتِيهِ الْوَحْيُ مِنَ السَّمَاوَاتِ فَمَتَى نَدْرَكُ هَذِهِ؟ لَقَدْ حَجَزُوا أَنفُسَهُمْ عَنْ هَذَا الْقُرْآنِ الَّذِي خَلَبَ قُلُوبَهُمْ وَأَلْبَابَهُمْ وَهَذَهُمْ فِي امْتِيَازِهِمْ، وَكَسَرَ كُبَرَاءِهِمْ. أَقُولُ لِهُؤُلَاءِ : إِنَّ الَّذِينَ لَا يَجْرِئُونَ عَلَى قَوْلٍ مَا يَعْتَقِدُونَ فَهُمْ جِبَانٌ، تَعْوِزُهُمُ الثَّقَةُ بِأَنفُسِهِمْ.

رأيت إلى هذه الباء وصلتها بالموقف ﴿يَسْتَمِعُونَ بِهِ﴾^(٢) كيف فتحت لنا بصائر؟! ما كانت لتَضَعَّ لو قال : يستمعونه، مما استودعته فيها هذه اللغة الشريفة من أسرار الإتقان والصنعة، فإذا كان للباء كل هذا الشأن فلا بد أن يسافر الخاطر في صيدها حتى يكشف له عنها، ولو جاءت مع غير هذا الفعل وفي غير هذا السياق لعدمنا وجود هذه الدلالة فيها، فعلى الناظر في هذه الحروف أن يأخذ إلى أنيحاتها ومصارفها، ويتأنّى لها ويلاطفها ولا يتعسّفها، لفتح عن كنوزها.

(٢) الإسراء : ٤٧.

(١) المدثر : ١٨.

بقي سؤال : إذا كان المراد انشغال الفكر والقلب بالقرآن فلم قال يستمعون ؟ لو قال يهتمون به لضاعت علينا وسيلة الاهتمام وهي السمع إلا أن يقول : يهتمون بما يسمعونه من القرآن أو يشغلون به أسماعهم ما دامت معجزته صلوات الله عليه سمعية وليس بصورية كموسى وعيسى .
ولو قال يسمعونه بدلاً من يستمعون به لضاع علينا انشغال قلوبهم بسحر بيانه ، والإعجاز البياني يقتضي الإيجاز .

وتعديه الفعل بغير حرفه المأثور وفرّ لنا هذا الإعجاز عن طريق التضمين ، فافغِ إليه لتحلى نفسك به ، إنه الشهيد : من ذاق عرف .

﴿وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تَعْجَلُكَ أَجْسَامُهُمْ وَإِنْ يَقُولُوا نَسْمَةٌ لِّغَوْلِهِمْ كَانُوهُمْ حُسْبٌ مُّسَنَّدٌ يَخْسِبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ﴾

قال تعالى : «وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تَعْجَلُكَ أَجْسَامُهُمْ وَإِنْ يَقُولُوا نَسْمَةٌ لِّغَوْلِهِمْ كَانُوهُمْ حُسْبٌ مُّسَنَّدٌ يَخْسِبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ»^(١)
قال أبو حيان^(٢) : ليست اللام زائدة بل ضمن معنى (تصفيي وتميل)
فعُدّي باللام ، وردد ذلك الجمل^(٣) والعز^(٤) والزرκشي^(٥) والألوسي^(٦) وذكر
السهيلي^(٧) للسمع معاني عدة : سمع الإدراك ، وسمع الفهم ، وسمع القبول ،
وسمع الاستجابة . . .

(١) المناقون : ٤ . ٢٧٢ / ٧ .

(٢) البحر : ٤ / ٣٤٦ .
(٣) الإشارة : ٥٦ .

(٤) البرهان : ٣ / ٣٤١ .

(٥) روح المعاني : ١٤ / ٢٧ / ١١١ .

(٦) قال السهيلي : في الروض الأنف : فعل السمع يراد به عدة معان : .

(٧) أحدها : سمع إدراك ومتعلقة الأصوات ﴿سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَدِّلُكَ فِي زَوْجِهَا﴾

المجادلة : ١ .

الثاني : سمع فهم وعقل ومتعلقة المعاني ﴿أَمَّا مَنْ لَا يَأْتُوا بِرَعْنَاكَ وَقُوْلًا أَنْظَرْنَاهُ﴾ [البقرة : ١٠٤] وهذا سمع العقل والفهم .

الثالث : سمع القبول والانقياد : ﴿سَتَّعُونَ لِلْكَذَبِ﴾ [المائدة : ٤٢] =

أقول : صورة الزراية بهذا الفريق من الناس ذوي الهياكل الجميلة، والأشكال الوسيمة، والألسنة الزَّرِيبة، وخلابة المنطق، يستمدون سمعك فتنصب لقولهم. ولكن كل ذلك قشرة من التظاهر والمُلْق والالتواء، تستر حقدِهم الدفين وكفرهم الكنود، إنه النفاق وإنه الخوف من أن ينكشف ويفتضح.

تَسِمُّهُمُ الْآيَةُ بِالخُوَاءِ وَالطَّمَسِ وَالجُبْنِ وَالفَزْعِ وَالحَقْدِ... يتوجسون من كل حركة، من كل صوت، من كل هاتف يحسبونه عرفهم ووقف على حقيقتهم - هم العدو فاحدزهم - يعيشون مع رسول الله صلى عليه وسلم عشر سنوات لا يُعرفه الله على أسمائهم إلا قُبِيل وفاته، وإن كان يعرفهم في لحن القول - المداورة والالتواء - وفي سيماهم - الانفعالات والانطباعات - فتضمين (سمع) معنى (أنصُت واستجاب) والمتعددي باللام^(١) يحكى خلابة ألسنتهم، يستمدون المستمع لما يرتضيه من فصاحتهم فينصب لهم ويستجيب لكنهم أخشاب شجر لا شجر، أجل لا حياة ولا ثمر، لا خير في وجوههم، ولا فضل في سجاياهم. أرأيت إلى ما أفضى عليك التضمين من ماء بشاشته حين تدعى الفعل بغير حرفه وما استودعته هذه اللغة الشريفة من خصائص الإعجاز في الإيجاز.. !



= **وَوَفِيكُوكَ سَمَعُونَ لَهُمْ** [التوبه: ٤٧].

ومفعول سمع محدود لأن السمع متعلق بالأقوال والاصوات فاللام على بابها إلا إنها تؤذن بمعنى زائد وهو الاستجابة المقارنة للسمع فاجتمع في الكلمة. الإيجاز والدلالة على الزائد. وإذا عرفت هذا فسمع الإدراك يتعدى بنفسه وسمع القبول يتعدى باللام تارة وبمن أخرى حسب المعنى فإذا كان السياق يقتضي القبول عدي بمن وإذا كان يقتضي الانقياد عدي باللام. وأما سمع الإجابة فيتعدي باللام. سمع الله لمن حمده . لتضمنه معنى: استجاب له. وأما سمع الفهم. فيتعدي بنفسه.

(١) قال تعالى: **«وَإِذَا قُرِئَ الْشِّرْعَانَ فَاسْتَيْعُوا لَهُمْ وَأَنْصِتُوا»** [الأعراف: ٢٠٤].

قال تعالى : ﴿لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْتَّلَاءِ الْأَغَلَى وَيُقَذَّفُونَ مِن كُلِّ جَانِبٍ
دُحُورًا وَلَمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ﴾^(١).

قال الزركشي^(٢) : يصغون . وذكر السيوطي والعاملي : وعدى السمع
بالي لتضمنه معنى الإصغاء . وقال الزمخشري^(٣) : فرق بين سمعت فلانا
يتحدث وسمعت إليه يتحدث وسمعت حديثه ، قلت : المتعدى بنفسه يفيد
الإدراك ، والمتعدى بالي يفيد الإصغاء مع الإدراك ، وقال أبو حيان^(٤) :
والمتعدى بالي ضمن : لا يتهمون بالسمع إلى الملا .

وقال أبو السعود^(٥) : لا يتطلبون السمع والإصغاء إليه . وقال
البروسي^(٦) : التسمُّع وتعديته بالي لتضمنه معنى الإصغاء ، وقال الرازى^(٧) :
أصل يسمعون : يتسمعون ، تقول العرب سمعت إلى فلان ، سمعت فلانا ،
ولا يقولون سمعت إلى فلان .

أقول : تناُّرُ الكواكب في السماء أجمل مشهد تقع العين عليه ، ولا تملُّ
من طول النظر إليه ، جاء جمال التكوين مع كمال الوظيفة ، فلهذه الكواكب
وظيفة أخرى ، وأن منها شهبا ترجم الشياطين ، تذودهم عن الارتفاع إلى الملا
الأعلى ، ولشن خطف شيطان مارد خطفةً مما يدور في الملا الأعلى تبعه
شهاب فأحرقه .

أجل ... لم ينف رينا السمع عنهم بازالته (جربت البعير : أزلت جربه)
(يسمعون : يزيل سمعهم) بل أثبت عجزهم عنه رغم محاولتهم له ﴿إِلَّا مَنْ
خَطِفَ﴾^(٨) وذلك بقوله ﴿وَحَفِظَا مِن كُلِّ شَيْطَنٍ مَّارِدٍ﴾^(٩) ، تقدفهم الشهب

(٢) البرهان / ٤ / ٣٤١.

(١) الصافات . ٨ .

(٤) البحر / ٧ / ٣٥١ .

(٣) الكشاف . ٣٣٦ / ٣ .

(٦) إرشاد العقل السليم / ٧ / ٤٤٨ .

(٥) إرشاد العقل السليم / ٧ / ١٨٥ .

(٨) الصافات : ١٠ .

(٧) التفسير الكبير / ٩ / ٣٢٠ .

(٩) الصافات : ٧ .

لدى كل محاولة يائسة في استرافق السمع ليظفروا بأثاره من خبر. كما سلب فعل السمع من الدلاله على زمن مخصوص ليكون مبهمًا ومعلقاً على أي وقت تجري فيه محاولة التسمع.

و القرئ : ﴿لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلِأِ الْأَعُلَى﴾^(١)، و القرئ : لا يسمعون إلى الملأ الأعلى.

وما ذهب إليه المفسرون من تضمين السمع معنى الإصغاء لا شيء من وراءه، ولكن لما أريد تضمين السمع معنى الرقي أو الارتفاع^(٢) عداه العليم بعلى إشعاراً أن الرقي وسيلة السمع في الوصول إلى مبتغاه، إلى الملأ الأعلى لاسترافق السمع، ولكن هيئات... فكيف يفلت المرتفق من قذائف محرقة تأتيه من كل جانب دحرا؟

إنه التضمين يأخذ بيده لتسترضي به ولا مَعْدِلَ لِكَ عَنْهُ، تفرز إليه تحصيل الغرض الذي أُريد منه، وجيء به من أجله.



قال تعالى : ﴿وَهُوَ الَّذِي يَرِسِّلُ الْرِّيحَ بُشِّرًا بَيْنَ يَدَيِ رَحْمَتِهِ حَتَّى إِذَا أَقْلَتْ سَحَابًا يَقَالُ أَسْقَنَهُ إِلَيْنَا مَيِّتٌ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الْثَّرَاثِ كَذَلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْقَنَ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾^(٣).

ذكر الزمخشرى^(٤) : لبلد ميت الأصل بلد ليس فيه حياة فأنزلنا به بالبلد أو بالسحاب أو بالسوق.

(١) الصافات : ٨.

(٢) رقي إلى شيء رقيا ورقوا وارتقا وترقى : صعد. لسان العرب.

(٣) الأعراف : ٥٧. (٤) الكثاف : ٢ / ٨٤.

وقال أبو حيـان^(١): اللام للتـبليـغ كـما قـلت لـك وـفرق بـين سـقت لـك مـالـا، وـسـقت لـأجـلـك مـالـا، فـالـأول معـناه أـوـصلـتـه لـكـ، وـالـثـاني لا يـلزمـه وـصـولـهـ.

وـذـكـرـ الجـملـ^(٢): لـبـلدـ مـيـتـ : اللـامـ لـلـتـبـلـيـغـ كـقـولـكـ : قـلتـ لـكـ. فـأـنـزـلـنـاـ بـهـ الصـمـيرـ يـعـودـ لـأـقـرـبـ مـذـكـورـ وـهـ بـلـدـ مـيـتـ، فـلـاـ بـدـ أـنـ تـكـونـ الـباءـ ظـرـفـيـةـ بـمـعـنـىـ أـنـزـلـنـاـ فـيـ ذـلـكـ الـبـلـدـ. وـقـيـلـ: يـعـودـ عـلـىـ السـحـابـ. ثـمـ فـيـ الـباءـ وـجـهـانـ أـحـدـهـمـاـ: بـمـعـنـىـ (ـمـنـ)ـ أـيـ: فـأـنـزـلـنـاـ مـنـ السـحـابـ المـاءـ، وـالـثـانـيـ: سـبـبـيـةـ أـيـ أـنـزـلـنـاـ بـسـبـبـ السـحـابـ. وـقـيـلـ: يـعـودـ عـلـىـ السـوقـ فـأـنـزـلـنـاـ بـسـبـبـ سـوقـ السـحـابـ. وـهـ ضـعـيفـ. فـأـخـرـجـنـاـ بـهـ: الـخـلـافـ فـيـ الـهـاءـ كـالـذـيـ فـيـ قـبـلـهـ. وـيـزـيدـ عـلـيـهـ وـجـهـاـ آخـرـ بـالـعـودـ عـلـىـ المـاءـ وـلـاـ يـنـبـغـيـ أـنـ يـعـوـلـ عـلـيـهـ. أـ. هـ السـمـينـ.

وـذـكـرـ الـأـلـوـسـيـ^(٣): اللـامـ لـبـلدـ: لـلـتـعـلـيلـ أـيـ لـأـجـلـهـ وـمـنـفـعـتـهـ إـلـيـهـ وـإـحـيـانـهـ وـسـقـيـهـ، وـكـذـلـكـ قـالـ الرـازـيـ^(٤). وـمـثـلـهـ قـالـ الـخـلـيلـ بـنـ أـحـمـدـ الـفـراـهـيـدـ^(٥). وـذـكـرـ صـاحـبـ التـوضـيـحـ^(٦): اللـامـ لـلـلـاتـهـاءـ بـمـعـنـىـ إـلـىـ بـلـدـ.

أـقـولـ: عـرـضـ سـرـيعـ وـخـاطـفـ لـأـثـارـ الـرـبـوـيـةـ فـيـ هـذـاـ الـكـوـنـ، وـنـمـوذـجـ مـنـ الـرـحـمـةـ: السـحـابـ الثـقـالـ يـسـوـقـهـ الـرـبـيـعـ، وـمـعـهـ الـمـطـرـ الـهـتوـنـ، وـالـزـرـعـ الـمـمـرـعـ، وـالـشـمـرـ التـضـيـجـ آـثـارـ الـفـاعـلـيـةـ وـالـتـدـبـirـ وـالـتـقـدـيرـ لـلـمـلـكـ الـحـكـيمـ، وـالـخـالـقـ الـرـازـقـ، يـُنـشـيـءـ بـرـحـمـتـهـ الـأـسـبـابـ، وـكـلـ ذـلـكـ يـجـريـ وـفـقـ النـوـامـيـسـ الـتـيـ أـوـدـعـهـاـ فـيـ الـحـيـاةـ وـتـرـكـهـاـ تـتـحـرـكـ وـفـقـ مـشـيـنـتـهـ. ثـمـ رـبـطـ بـيـنـ النـشـأـةـ الـأـوـلـىـ وـالـنـشـأـةـ الـآـخـرـةـ فـمـعـجزـتـهـ فـيـ الـحـيـاةـ وـاـحـدـةـ . . .

(ـسـاقـ)ـ إـذـاـ تـضـمـنـ مـعـنـىـ (ـوـجـهـ)^(٧)ـ وـمـتـعـدـيـ بـالـلـامـ وـسـيـاقـ الـأـيـةـ بـتـوجـيهـ

(١) الـبـرـ: ٤ / ٣١٧.

(٢) الـفـتوـحـاتـ الـإـلـهـيـةـ: ٢ / ١٥٢.

(٣) رـوـحـ الـمعـانـيـ: ٤ / ١٤٦.

(٤) الـتـفـسـيرـ الـكـبـيرـ: ٥ / ٢٩٠.

(٥) كـتـابـ الـجـملـ: ٢٥٩.

(٦) تـوضـيـحـ الـمـقـاصـدـ وـالـمـسـالـكـ بـشـرـحـ الـأـلـفـيـةـ: ٢ / ١٩٤.

(٧) قـالـ تـعـالـىـ: «إـنـ وـجـهـتـ وـجـهـيـ لـلـذـيـ قـطـرـ الـسـمـوـتـ وـالـأـرـضـ»ـ [الأـنـعـامـ: ٧٩]. =

الماء وإنزاله، وإخراج الثمرات به يحملنا على ترجيح التضمين لأن الفعل يتعدى بالي (فسقناه إلى بلد ميت). والعلاقة بين المضمون والم minden فيه لازمية لأن من لوازم السوق : التوجيه.

وبهذا تنتفي العفوية أو المصادفة في كل ما يجري في الكون كما يدعى الخرّاصون وتنتفى الجبرية الآلية كما يزعم الماديون بأن الكون آلة عميماء، فالتضمين يدع قلوبنا يقظة، كل شيء يتحرك حسب المشيئة الإلهية فنرى يد الله الفاعلة وفق نواميسه الحكيمية.

إذ ليس من خير يعم الورى إلا يد الحكمة جلية فيه فاللام على أصلها ليس لتعليق ولا تبليغ ولا بمعنى (إلى)، ولا بمعنى (في) إلا لكان فيها إلباس واستقال. فاحفظ نفسك من تضمين الحروف ولا تسترسل إليه.

فقلت تعاؤرا؟ والله فخشا وتنكشف المزية للرشيد وإذا كان الفعل في سورة فاطر متعديا بالي^(١) فلأن السياق مختلف. وأما أنزل فالباء على أصلها ليست بمعنى (من) ولا بمعنى (في) لأن الفعل يتعدى بالباء قال تعالى: ﴿يُنَزَّلُ بِقَدْرٍ مَا يَشَاءُ﴾^(٢). وفي الحديث: «أنزل بهم بلاء فلم يرفعه عنهم»^(٣). وهو بتخفيف الراي وتشديدها قراءة سبعية، ونزل الماء بسبب السحب أمر بدهي. فجمع التضمين بهذه اللوم المعينين.

فهذه الحروف مفاتح أفعال لا تُدافع أبوابها إلا بمقدار ما تُدفع.



= وقال سعيد بن أبي كايل البشكري . المفضليات ٤٠ / ٢٩ . فتناولن غشاشاً منهلاً ثم وجهن لارض شائجه . وجهن: توجهن . الغشاش: القليل . المنهل: المشرب . تُسجع: تُقصد .

(١) ﴿فَسَقَنَهُ إِلَى بَلْدَ مَيْتٍ﴾ [فاطر: ٤]. (٢) الشوري: ٢٧ .

(٣) أحمد ٢ / ٢٨ .

قال تعالى : ﴿أَكَفَرَتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رِجْلَاهُ﴾^(١).

قال الحوفي : رجل : منصوب بسواك مفعول به ثانٍ أي جعلك رجالاً فعدى سوى إلى اثنين أي على التضمين : ذكره أبو حيان^(٢) والجمل^(٣) : وذكر الزمخشري^(٤) ومثله البيضاوي^(٥) : سواك رجالاً : عذلك وكملك إنساناً ذakra ، ثم إنه يستعمل بمعنى الخلق والإيجاد كما في قوله : ﴿وَنَفَسٌ وَمَا سَوَّنَهَا﴾^(٦) فإذا قرن بالخلق والإيجاد كما هاهنا فالمراد به الخلق على أتم حال وأعدله حسبما تقتضيه الحكمة . وتضيّب (رجل) على ما قال أبو حيان : على الحال محوج إلى التأويل ، والتضمين لا يحتاج إلى تأويل .

وقال أبو السعود^(٧) : سواك رجالاً : أي صيرك رجالاً وبذلك عداه لمفعولين . وأما في قوله تعالى : ﴿فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَفَخَّتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ﴾^(٨) فلم يتضمن معنى التصوير ، ولذلك لم يتعذر إلى مفعولين . أقول : ها هو صاحبه الفقير لا مال عنده ولا ثمر ، لكنه معترض بربه ، بعقيدته وإيمانه ، يخاطب صاحبه المغدور ، منكرا عليه بطره وكبره ، مذكرا إياته بمنشئه المهين من ماء وطين ، وينذره عاقبة الكبراء . . .

إنها عزة المؤمن ، لا تعرف المداراة مع الأغنياء ، ولا تبالي بأصحاب الجاه أو السلطان ، ولا تجامل مع الأصحاب تجهر بالحق في أقسى

(١) الكهف: ٣٧ .

(٢) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٢٥ .

(٣) الكشف: ٢ / ٤٨٤ للزمخشري وأنوار التنزيل ٣٩٢ للبيضاوي .

(٤) روح المعاني: ٨ / ١٥ . (٥) الشمس: ٧ .

(٦) ٢٧٦ . (٧) إرشاد العقل السليم: ٥ / ٢٢٢ .

(٨) الحجر: ٢٩ .

الظروf : ﴿أَكَفَرَتِ بِاللَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّيَكَ رِجْلَاهُ﴾؟ فالتسوية هنا عائدة على النشأة ﴿مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ﴾ وقد تضمنت معنى (الجعل والتضيير) فتعودت إلى مفعولين.

ونصب (رجلا) على الحال جائز، وليس بالوجه، إنما الوجه تضمين سوى معنى صير المتدعي لمفعولين، فالتضمين جمع المعنين : تسوية الله إياه بالقدر والكيفية على ما اقتضت حكمته فيما يصان عن الإفراط والتفريط، وتصييره رجلا ولا كالرجال.

وهكذا فاز التضمين بالحسنين : فالوصية به والعمل عليه.

جمع الخلتين حسناً وقدراً إن هذا من فعل من يتمرى^(١)

٢٣

قال تعالى : ﴿عَيْنَا يَشْرَبُ إِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا﴾^(٢)

وقال : ﴿عَيْنَا يَشْرَبُ إِهَا أَمْقَرِيُونَ﴾^(٣).

قال العز^(٤) والجمل^(٥) والعكبري^(٦) والزرκشي^(٧) وأبو حيان^(٨) : الباء دالة على الإلصاق أو ضمن يشرب معنى يروي فعدي بالباء، وقيل : الباء زائدة. قال السيوطي^(٩) : الباء للتبييض ك (من) أي يشرب منها. قال عتره :

* شربت بماء الدحرضين فأصبحت *

أي من ماء. وقال الزركشي^(١٠) : وتأتي الباء زائدة مع المفعول كقوله :

(١) يتمرى : يتزرن.

(٢) المطففين : ٢٨.

(٥) الفتوحات الإلهية : ٤ / ٤٤٦.

(٧) البرهان : ٣ / ٣٣٨.

(٩) الإتقان : ١ / ١٥٩.

(٢) الإنسان : ٦.

(٤) الإشارة : ٥٥.

(٦) إعراب القرآن : ٢ / ١٤٦.

(٨) البحر : ٤ / ٢٥٣.

(١٠) البرهان : ٤ / ٢٥٣.

عينا يشرب بها عباد الله. قال الطبرى^(١): يشرب بها : يروى بها وينتفع، وقيل : يشرب بها ويشربها بمعنى واحد. وقال النيسابورى^(٢): يشرب بها : (الباء) بمعنى (مع) مثل شربت الماء بالعسل. ومثله الرازى^(٣). وكذلك البروسى^(٤). وقال ابن قيم الجوزية^(٥): إنهم يضمنون يشرب معنى يروى فيعدونه بالباء التي تطلبها فيكون في ذلك دليل على الفعلين : أحدهما بالتصريح والثانى بالتضمين والإشارة إليه بالحرف الذى يقتضيه مع غاية الاختصار، وهذا من بديع اللغة ومحاسنها وكمالها، وهذا أحسن من أن يقال : يشرب منها فإنه لا دلالة فيه على الري. وأن يقال : يروى بها لأنه لا يدل على الشرب بصريحه بل باللزوم. فإذا قال : يشرب منها دل على الشرب بصريحه وعلى الري بخلاف الباء فتأمله. أ. هـ.

أقول : ما أشار إليه شمس الدين بن قيم الجوزية والزمخشري وغيره : في تضمين فعل (شرب) معنى (روي) مخدوش : فالري من الماء ونحوه لا يكون إلا عن ظمآن، وأهل الجنة لا يظمؤون، قال تعالى : ﴿لَا تَظْمُئُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى﴾^(٦). وإنما ينصرف معنى الشرب إلى التلذذ والاستمتاع والمتعدى بالباء^(٧)، فجاءت الباء عنابة بما وراءها ووصولا لإدراك مطلبها ولو جاءت الآية : عينا يتلذذ بها عباد الله ويستمتع، لانصرف إلى إمتناع البصر في انفجار الماء من العين وتدفعها، أو إمتناع الجسد بالتحمم والابتزad، أو إمتناع السمع بخرير الماء لدى تدفقه، أو إمتناع النفس بجمال المشهد الكلى يفتح عن رصيده المذكور، وإيحائه المتتجدد.

(١) جامع البيان : ١٢ / ٢٩ / ١٢٨.

(٢) التفسير الكبير : ١٠ / ١٠ / ٧٤٤.

(٤) روح البيان : ١٠ / ٢٦٣.

(٥) بداعن الفوائد : ١ / ٢ / ٢١.

(٦) طه : ١١٩.

(٧) قال تعالى : ﴿رَبَّنَا أَسْتَعْنُ بِعَضْنَا بِعَضْنِي بِعَضِّنِي﴾ [الأنعام: ١٢٨]، وقال تعالى : ﴿فَنَّا أَسْتَعْنُ بِهِ مِنْهُ﴾ [النساء: ٢٤]، وقال تعالى : ﴿أَذْهَبْتُ طَبَيْكُرْ فِي حَيَاكُرْ الدُّنْيَا وَأَسْتَعْنُ بِهِ﴾ [الأحقاف: ٢٠].

الآلية تصرفنا إذاً إلى لذة الشرب على وجه الخصوص لأن التذوق أكثر الحواس استمتاعاً، ولذة الشعور به ترقى عن كل ما سواه.

نعم والتذوق مسبب عن الشرب وهو من لوازمه، وهو الغاية المطلوبة منه وليس عارضاً من عوارضه، والذائقه والله أخص من الشرب إذ يمتنع حصولها بدونه، وهي أثبت وأرسخ منه، فأثرها يبقى في القلب ويطول، والشرب عارض زائل. وهذا أمر غفل عنه كثير من المفسرين حين شغلتهم الوسيلة عن الغاية، فالتضمين جمع بينهما بقوته وسلطانه، فلم يدعنا نقف على طرف منها ولا نأنس بالأخر إلا على استكراء. وأما قول السيوطي : الباء بمعنى (من) فليس بشيء، لقد وقف على الشرب لا يعوده ولم يُنْعِم النظر في صورته والمشهد الذي جاء فيه، فخفى عنه غرضه لأنَّه يحصر معانيه في منظور ضيق، وتنتهي اللغة عنده إلى حطب يابس. مما يعني أن نجعل (الباء) بمعنى (من) والحرف لا يقوم معناه بنفسه وإنما إفادته متوقفة على تركيبه. فمن أصر فليأخذ في غير هذه الصناعة لأنَّه يُخرج العبارة من التي أريدت له ويذهب استطابتها ويفسد الإيماع بها والاستملح لها، ومن اعتاص عليه الغرض من مجيء هذه الباء ووجد المسلك إلى معرفتها عَسْوَا فالتضمين يهديه السبيل، لا يُفْتَح بحره ولا يُعَرَّض. ومعلوم أنه سبحانه، لا يُغَيِّر حرفاً بحرف أو يُبَدِّل إلَّا ووجه الحكمة قاتم فيه، وإن خفيت عنا أغراضه ومعانيه.

نعم جاءت الباء مُنبَهة على الخبراء ليُطلب، والدفيفين ليُستخرج. ولو لاها لخفيت عنا هذه اللطائف، فاحتسب من شرابها بَروداً عذباً، وتحرَّرَ الكيس في الإجابة عن تناوبها أو دعوى زيادتها.

لقد جلَّ التضمين وجه الحكمة في اختيار الفعل الذي يستضيء به المعنى ويتبَّه على أسبابه.

أجل في الشرب من الدلالة ما لا خفاء به، إنه للاستماع بهذه العين

وما فيها من لذة للشاربين، تُخامر عقول المتحابين، يتعاطاها المتواصلون
يتبادلون كأسا ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾^(١) وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنَزَّفُونَ﴿^(٢)

إنها لذوى الصباة وأهل القربي من المولى الجليل، شراب مصفى ختامه مسك هذا الرحيم
يُقضى ختامه ثم يمزج بماء التسنيم ليشرب به المقربون

* فمشربه التسنيمُ ومقربه الأنسُ *

من كأس محبة ممزوجة بالكافور لإفاده برد اليقين فتستقر محبتهم وتستمر
لذتهم :

فشرابها كالشهد يُمْتَعُه ويقول من فرح : هيأ ربا



قال تعالى : ﴿يَبْيَنِي لَا تُشَرِّكُ بِاللَّهِ إِنَّكَ أَشْرَكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾^(٣).
ذكر العز^(٤) والزرκشي^(٥) : ضُمن (لا تشرك) معنى (لا تعدل) أي لا
تسوّ بالله شيئاً من العدل والتسوية.

وقال ابن القيم^(٦) : ﴿وَإِذْ بَوَأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنَّ لَأَ
شَرِيكَ فِي شَيْئًا﴾^(٧) ضُمن معنى لا تعدل، والعدل : التسوية. أي لا تسوّ
بالله شيئاً في العبادة والمحبة، فإنهم عبدوا الأصنام كعبادة الله، وأحبوها كحب
الله، ولذلك قال الذين في النار ﴿إِذْ نُسَوِّيْكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(٨) وما سوفهم

(١) خمر يغتال العقول ﴿مِنْ حَمْرَ لَدُوْنَ لِلشَّارِبِينَ﴾ [محمد: ١٥].

(٢) يسكون..، الصاقات : ٤٧.

(٣) لقمان : ١٣.

(٤) الإشارة : ٥٥.

(٥) البرهان : ٣ / ٣٤٠.

(٦) الفوائد المشوق إلى علوم القرآن : ٢٧.

(٧) الحج : ٢٦.

(٨) الشعرا : ٩٨.

به إلا في العبادة والمحبة دون أوصاف الكمال ونعوت الجمال والجلال أ.ه..
وقال الرازى^(١) : الإشراك : وضع المعبودية في غير الله ولا يجوز أن يكون
غيره معبوداً أصلاً.

أقول : يعرض لقمان حقيقة التوحيد بأسلوب عظيٍّ. إنها نصيحة والد
لولده فيها العطف ومعها الحنان بعيدة عن سوء الظن، مُبَرَّأة من الشبه، وعلى
لسان من أوتي الحكمة وفصل الخطاب.

نعم ﴿لَا تُشْرِكُ بِاللَّهِ﴾ بالجملة الفعلية ويعتل نهيه : ﴿إِنَّ الشَّرِكَ
لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ بالجملة الإسمية مؤكدة بمؤكدين : (إن) و(اللام) فتضمن
الشرك هنا معنى التسوية والمتعديّة بالباء^(٢). والتسوية بين من لا نعمة إلا هي
منه، وبين من لا نعمة منه البتة، لظلم عظيم.

وفي قوله تعالى : ﴿أَنَّ لَا تُشْرِكُ بِشَيْئًا﴾ ضمن لا شرك معنى
لا تعدل. والعدل التسوية أيضاً يتعدى بالباء كما مر. وفعل أشرك يتعدى بفي
كما ذكر معجم الأفعال المتعديّة بحرف^(٣) : أشركه في الأمر: أدخله معه فيه
(وشريكه أفعص).



(١) التفسير الكبير: ٩ / ١٢٠.

(٢) قال تعالى: ﴿إِذْ سُوِّيَّكُمْ بَرِّ الْمَلَيْنَ﴾ [الشعراء: ٩٨].

(٣) لموسى الأحمدى: مادة شرك.

قال تعالى : ﴿وَإِنَّهُمْ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ مُرِيبٌ﴾^(١).

قال الجمل^(٢) : شك منه أي من كتابك أي القرآن . وجوز أبو حيـان^(٣)

والآلسي^(٤) : أن تكون منه بمعنى فيه .

أقول : الفعل شك يتعدى بفي^(٥) فعدها بمن الماء ؟ هل هم مرتابون ولنقص في الدليل ؟ لا ، ولكنـه الهوى والحدـد الدفين . إنه تلبيـس الحق لإـخفائه وكتـمانه وتـضيـعـه ، فـارتـيـابـهـم ظـاهـريـشـكـلـيـلـاـنـهـمـعـلـىـيـقـيـنـمـنـالـحـقـيـشـهـدـوـنـهـواـضـحـاـوـلـكـنـهـمـعـنـعـمـدـوـفـيـقـصـدـإـصـرـارـيـخـتـلـفـوـنـفـيـمـاـبـيـنـهـمـلـيـطـمـسـوـاـآـيـاتـالـلـهـوـيـحـرـفـهـاـ.

وهـذا دـيـنـيـهـودـعـلـهـلـعـنـةـالـلـهـعـلـىـمـارـالـتـارـيـخـ. لـقـدـجـعـلـوـاـمـاـيـنـبـغـيـأـنـيـكـوـنـمـبـداـيـقـيـنـوـمـنـشـأـ، مـبـداـشـكـوـمـنـشـأـفـحـقـيقـبـهـمـأـلـاـيـغـفـلـوـاـعـنـالـحـقـيـقـةـالـتـيـجـاءـبـهـرـسـوـلـهـمـوـأـنـتـعـيـشـفـيـذـاـكـرـتـهـمـ، وـالـذـيـأـشـارـإـلـىـمـعـنـيـالـيـقـيـنـهـوـحـرـفـالـجـرـ(ـمـنـ)ـوـالـمـتـعـدـيـبـهـفـعـلـيـقـيـنـ، فـتـضـمـنـشـكـمـعـنـيـالـيـقـيـنـفـتـعـدـيـبـمـنـ، وـحـمـلـنـقـيـضـعـلـىـنـقـيـضـكـحـمـلـنـظـيـرـعـلـىـنـظـيـرـمـعـرـفـمـشـهـورـفـلـذـلـكـسـاغـأـنـيـنـوبـعـنـهـ، إـنـهـلـفـيـيـقـيـنـمـنـهـوـلـكـنـهـاـضـلـالـةـالـتـيـوـصـفـهـمـالـلـهـبـهـوـالـلـعـنـةـالـتـيـحـلـتـعـلـيـهـمـ، وـوـضـفـيـقـيـنـبـأـنـهـمـرـبـهـوـمـنـبـابـالـسـخـرـيـةـبـهـمـ. ذـلـكـهـوـتـضـمـنـيـكـشـفـالـأـسـرـارـوـبـهـتـكـالـأـسـتـارـإـنـتـأـهـبـتـلـهـ، وـتـشـفـتـفـيـهـ، حـلـيـثـبـهـ، وـإـنـتـحـامـيـتـهـفـذـلـكـإـلـيـكـوـعـاقـبـهـعـلـيـكـ.



(٢) الفتوحات الإلهية : ٢ / ٤٦٦.

(١) هود : ١١٠.

(٣) البحر : ٥ / ٢٦٦.

(٤) روح المعاني : ٦ / ١٢ / ١٤٨.

(٥) اللسان : شكـتـفـيـكـذـاـ، قـالـشـاعـرـ:

مـنـكـانـيـزـعـمـأـنـسـيـكـتـمـحـبـهـ حـتـىـيـشـكـفـيـهـفـهـوـكـذـوبـ.

قال تعالى : ﴿وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَمِ﴾^(١)

قال السيوطي^(٢) والزركشي^(٣) وابن هشام^(٤) والمرادي^(٥) : بالغمام أي عنه . وكذلك الموزعى^(٦) . وذكر السيوطي^(٧) بالغمام أي معه . وأورد الجمل^(٨) في هذه الباء ثلاثة أوجه : أحدها : أنها للسيبية : أي بسبب الغمام يعني بسبب طلوعه منها ، الثاني : أنها للحال أي ملتبسة بالغمام . الثالث : بمعنى عن كقول الله تعالى : ﴿وَيَوْمَ تَشَقَّقُ الْأَرْضُ عَنْهُمْ﴾^(٩) ، والآلوي^(١٠) : يكرر ما جاء من الوجوه الثلاث ويزيد : الفرق بين باء السيبية وعن : أن انشق عن كذا : تفتح عنه . وانشق بکذا : أنه هو الشاق له وقال النابغة الذبياني : كأن رحلي وقد زال النهار بنا بذى الجليل على مستأنس وجد^(١١) بنا أي عنا .

أقول : المعول في التضمين عند أهل الحِذْقِ من أصحاب الصناعة هو على الفعل أما ما يجري في الحرف فغير معين عليه ولا مأبوه له ، وعلىه نضمـن (تشقق) معنى (تفطر)^(١٢) . وتبقى الباء على أصلها من غير ضرورة إلى تأويل أو توجيه . فالسماء تتفسـر بالغمام ﴿السَّمَاءُ مُنْفَطَرٌ بِهِ﴾^(١٣) إنه الانقلاب الكوني في النهاية وإنـه على الكافـرين عـسـير . ويتـدـانيـ المعـنـينـ التـشـقـقـ

(١) الفرقان: ٢٥.

(٢) الإنقاذ: ١ / ١٥٩.

(٣) البرهان: ٤ / ٢٥٧.

(٤) مغني اللبيب: ١٤١.

(٥) الجنى الداني: ٤٢.

(٦) مصايـعـ المـغـانـيـ: ٢٠١.

(٧) تفسـيرـ الجـلاـلـيـنـ: ٣ / ٣ / ٢٥٣.

(٨) الفتـوحـاتـ الإـلـهـيـةـ: ٣ / ٣ / ٢٥٣.

(٩) ق: ٤٤.

(١٠) الديوان: ١٠ ، وشرح المفصل: ٦ / ١٦.

(١١) قال عبد الله بن سلمـهـ :

في مُزِيلـاتـ رؤـحتـ صـفـرـيـةـ بـنـرـاضـحـ يـفـطـرـنـ غـيرـ وـرـيسـ
يـفـطـرـ الشـجـرـ بـالـوـرـقـ : يـتـشـقـقـ عـنـهـ الـوـرـقـ ، المـفـضـلـاتـ : ٩ / ١٩ .

(١٢) المـزـمـلـ : ١٨ .

والتفطر تظهر مزية التضمين في الكشف عن سر هذه الحروف فتُكسب المعنى
نفاسة والصورة حيوية وحركة.

المشهد المزلزل الذي يهز القلوب بنبراته الشديدة وإيقاعاته القوية حين
جمع التفطر إلى التشقق، ومن عادة العرب أن تعطي المأخذ منه حكما من
أحكام صاحبه عمارة لبينهما وتتمima للشبه الجامع لهما كما قال ابن جني^(١):
فقد أخذ التشقق الباء من التفطر وأخذ هذا من رسيله معنى التفتح، وكل
ال فعلين المضمن والمضمن فيه أو الآخذ والمأخذ منه يشارك في رسم هول
الرهبة تشمل الكون، وتأخذ بمجامع القلوب، انقلاب كوني كبير يشمل ما في
السماء من كواكب ونجوم وأفلاك : ﴿إِذَا السَّمَاءُ أَنْفَطَرَت﴾^(٢)، والانفطار :
الإنشاق طولا ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَت﴾، والإنشاق يكون عرضاً، ﴿يَوْمَ تَأْنِي
السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُّبِينٍ﴾^(٣)، ﴿يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَلْمَهْلَ﴾^(٤)، إلى آخر هذا
الهول الرعيب... والذى يُنبئُ بنهاية مرؤعة من الانفجارات الكونية، تصوره
الآيات واقعاً مشهوداً يدعو إلى الدهشة في تناسقه العجيب، ونيراته الحادة.
وعلى الراتع في خمائل علم اللسان أن يتذوق من سنا إعجازه.

فسرى خيالك طائفًا أفنانه يكيفك طيف ما يزال يعاود



قال تعالى : ﴿فَلَا قَطْعَنْ بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خَالِقٍ وَلَا صِلَانِكُمْ فِي جُذُوعِ
النَّخْلِ﴾^(٥)

قال أبو حيان^(٦) : أراد بالقطيع والصلب : التمثيل، ولما كان الجزع
مقدراً للمصلوب، واشتمل عليه اشتتمال الظرف على المظروف عَذَّى بفي،

(٢) الإنفطار : ١.

(١) الخصائص : ١ / ٦٣.

(٤) المعارج : ٨.

(٣) الدخان : ١٠.

(٦) البحر : ٦ / ٢٦١.

(٥) طه : ٧١.

وقيل: في بمعنى على. قاله الطبرى :

وهم صلبوا العبدى فى جذع نخلة فلا عطست شيبان إلا بأجذعا^(١)
قال أبو السعود^(٢): أي (عليها) وإيثار الكلمة (في) للدلالة على
إبدائهم عليها زماناً مديداً باستقرار المظروف في الظرف المشتمل عليه.

وذكر الشوكاني^(٣): أي على جذوعها كقوله تعالى: **﴿أَمْ لَهُمْ سُلْطَانٌ يَسْتَعِمُونَ فِيهِ﴾**^(٤) أي عليه ومنه قول سعيد بن أبي كاهل: وهم صلبوا...
وذكر السيوطي^(٥): (في) بمعنى (على) تفید الاستعلاء وأکد
الزرکشی^(٦): أن المصلوب لا يجعل على رؤوس النخل، وإنما يصلب في
وسطها فكانت (في) أحسن من (على). ونص أبو عبيدة^(٧) وابن قتيبة^(٨)
والفراء^(٩) والأمدي^(١٠): على أنها بمعنى (على).

وأجاز الزجاج^(١١): اشتراك (في) و (على) في هذه الآية. وقال
الزمخشري^(١٢): شبه تمکن المصلوب في الجذع بتمکن الشيء الموعى في
وعائه فلذلك قيل: في جذوع النخل.

أقول: تضمين (أصلببكم) معنى (أثويتكم أو أکنّكم). والمتعدى بفي^(١٣)

(١) أدب الكاتب: ٣٩٤، والمغني: ١٨٣، وفي رصف المباني: ٥٢٩ نسبة الheroic في الأزية إلى سعيد بن أبي كاهل.

(٢) إرشاد العقل السليم: ٦ / ٢٩.

(٣) فتح القدير: ٣ / ٣٧٦.

(٤) الإتقان: ١ / ١٦٦.

(٥) البرهان: ٤ / ٤٧٦.

(٦) مجاز القرآن: ١ / ١٤.

(٧) معاني القرآن: ٢ / ١٨٦.

(٨) تأویل مشكل القرآن: ٤٢٦.

(٩) الإحکام في أصول الأحكام: ١ / ٨٥. (١١) معاني القرآن: ١ / ٤٢٢.

(١٠) الكشاف: ٢ / ٥٤٦.

(١٢) قال تعالى: **﴿وَمَا كَثُرَ تَأْوِيَاتُ أَهْلِ مَدِينَ﴾** [القصص: ٤٥].

وقال متمم بن نويره:

يُبقي الحرف على أصله، أما أن ينوب عن غيره فغير مُحتمل به، فهذه الحروف تهي عن حفظ نفسها وتحمّل خواصها، وعواني ذاتها، فكيف بها تتجسّم احتمال سواها، وأما التضمين فقد جمع الصلب إلى معنى الشوّية والإكثار لافادة المعنيين جميعاً. فإن قيل : لم جاء التعبير بالصلب ؟ قلت : لأنّه أراد القتلة المعروفة بالصلب على وجه الخصوص، فهو يهددهم أن يجعل جذوع النخل لحوذهم وقبورهم، وبهذه الطريقة البشعة يعرض شناعة الصورة وما فيها من مهانة وتسفل وسقوط من الفجرة السفلة. أما إيدال حرف من حرف، ففيه من خيّس الخاطر ما يدعو إلى اطراحه، وهو لضعفه إذا ناب منابه جنى عليه وتکاءده^(١)، ومعرف أن الصلب يكون على الجذوع وليس فيها فلم جاء فيها ؟

إن الحرف (في) إنما جيء به لإفاده الشوية والإكثار، فتكون الجذوع قبورا وأضরحة لهذه الأشلاء المُمثّل بها لا لتشبيتها وتسميرها ولا تكون مشجعاً تتعلق عليها. ويبقى الحرف في وحي التضمين كالطاووس في تصوير المعنى، مَنْ أبْطَلَه من النحاة بحجة التناور والتناوب فقد حَصَّ ذِيَّلَه فضاءً أجمل ما فيه.

إن التهديد بالقوة الوحشية يعتمد الطغاة في كل زمان، وسلطونه على الأبدان في الصلب ليطول بهم المقام في جذوع النخل وفي العراء فتأكل لحومهم الطير.

إن الوحوش البشرية اليوم لا فرق عندهم بين إنسان يخاطب بالحجارة

* عَانِي ثُوِي فِي الْقِدْحِ حَتَّى تَكَثُفَا *

للمفضليات: ٦٧ / ١٣. ثوى: أقام: وتكلفا: تقبض.
راكَنْ في ضريحه: قال تعالى: ﴿أَزَّ أَكْنَانَنْمَ فِي أَنْشِكُمْ﴾ [البَقَرَةَ: ٢٣٥]. وثوى
ني حفته وأثريته: أي ألمنته الثواب وهو طول المقام. قال دكين: فإن ثوى ثوى الندى
في لحدة.

(١) شق عليه.

وحيوان يُنهش بالناب. وما أهون الدنيا في حس المؤمن الموصول بالله :
﴿فَأَفَضِّلَ مَا أَنْتَ قَاضٌ﴾^(١) يواجهون به الملك والجاه والسلطان وقوى الأرض الصغيرة والحقيرة، فيرتفعون على فتن التمثيل والتمزيق بإيمانهم المستعلي على هذه الفتنة، وعقيدهم المنتصرة على أوهام الجسد وجاذبية الأرض فكم كانت البشرية تخسر لو خسر هؤلاء أنفسهم في معركة العقيدة... ما أتفه الحياة بلا عقيدة، وما أبشعها وأحاطها حين يُسيطر الطغاة على الأرواح بعد سيطرتهم على الأجساد !.

وإن مظهر التمثيل والتمزيق والصلب والتشوية والإكثار صغير هزيل في حساب المؤمنين، ويحسبه الجبارون المتسلطون على الأجساد عظيماً. فلا تخلد إن مررت بهذه الحروف إلى الإيجاب وتُطفيء ما توحيه من معانٍ على الوجه الذي هو أضواها لها وأنوّه، والمحجة فيها أنور وأبهار، فاشحذ البصر، وفتّ النظر لمعرفة وجه الحكمة فيها.

صفوة المعنى من الحرف أى طبق تركبه بعد طبق



قال تعالى : **﴿قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتَنِي بِهِ السِّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيَبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ﴾**^(٢).

ذكر العز^(٣) والزرκشي^(٤) : لا يصلح : مضمون معنى (لا يرضي)، أو من مجاز المحرف أي لا يصلح عاقبة عمل المفسدين. وقال الآلوسي^(٥) : لا يصلح : المراد منه عدم إثبات عمل المفسدين، لا جعل الفاسد صالحاً، فلا

(١) طه : ٧٢.

(٢) الإشارة : ٧٥.

(٢) يونس : ٨١.

(٤) البرهان : ٣ / ٣٤٢.

(٥) روح المعاني : ٦ / ١٢ / ١٦٧.

يُثبته ولا يدِيمه بل يُزيله ويُمحقه، أو لا يقويه ولا يؤيده بل يظهر بطلانه.
وذكر الزمخشري^(١) : لا يصلح : أي لا يُثبته ولا يُدِيمه.

أقول : إن دوافع اللقاء في هذا المهرجان هي :

إزالة خطر السحر عن معتقداتهم. أفصح عن هذا الدافع جواب موسى عليه السلام : ﴿مَا جَنَّتْ بِهِ السِّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبَطِّلُهُ﴾ ، لدرء التهمة الموجهة إليه. وهو الواثق بربه أن يحق الحق ويبطل الباطل حين قال : ﴿إِنَّ اللَّهَ سَيُبَطِّلُهُ﴾ ثم أكد هذا المعنى بقوله : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ﴾ . وهل يتوسم فيها أثاره من صلاح، وهي ما هي من الزيف والتخيل والوهم؟!

ال فعل (يصلح) بصيغته في الماضي (أصلح) على وزن أفعال يفيد : مصادفة الشيء على صفة من الصفات تقول : أحمدت سعيدا : صادفته محمودا وأكرمت عليا : وجدته كريما ، وأبخلت زيدا : صادفته بخيلا . وعلى هذا فالله لم يصادف صلاحا في عمل السحرة ولم يطالع فيها فلاحا ولم يلق فيها خيرا فقط.

(۲) یونسکو :

(١) الكشاف: ٢ / ٢٤٨ .

وَلَا يَنْجِعَ^(١) بِهِ إِنَّمَا يُكَشِّفُ اللَّهُ زِيفَ السُّحْرَةِ فَلَا يُسْمِي عَمَلَهُمْ صَالِحًا لِأَنَّهُ
لَمْ يَصَادِفْ فِيهِ خَيْرًا، وَكَيْفَ يَفْلُحُونَ وَقَالَ فِيهِمْ : ﴿وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَتَّى
أَفَ﴾^(٢) وَكَيْفَ يَفْلُحُونَ وَسَمَاهُمْ رَبُّنَا مُفْسِدِينَ؟!

وإصرار المفسرين على التضمين ليس بحججة لأن مرجع ذلك إلى الاستنباط والفكرة وطريق المعرفة بها الروية ومستقاها سفر الخاطر في صيدها حتى يكشف له عنها.

فإذا كان كذلك، لزم ما رُمِّته، وصحّ به ما قدّمه.

وإذا الْأَمْوَرُ تَشَابَهَتْ لَزِمَتْ بَعْضَ أَصْوَلِهَا
وإذا الْوَجْهُ تَشَعَّبَتْ أَخْذَتْ خَيْرَ فَرَوْعَهَا



قال تعالى : ﴿وَأَصْلِحْ لِي فِي دُرِّيَّتِ﴾^(٣).

ذكر أبو حيان^(٤) والزمخشري^(٥) والعكبري^(٦) : سأله أن يجعل ذريته موقعا للصلاح ومظنة له، كأنه قال : هب لي الصلاح في ذريتي فأوقعه فيهم، أو ضمن (أصلح) معنى (الطف) بي في ذريتي لأن أصلح يتعدى بنفسه كقوله : ﴿وَأَصْلَحْنَا لَهُ زَوْجَهُ﴾^(٧) ولذلك احتاج قوله : ﴿فِي دُرِّيَّتِ﴾ إلى التأويل. وقال الألوسي^(٨) : أصلح : نزل منزلة اللازム ثم عدي بفي ليفيد ما أشرنا إليه من سريان الصلاح فيهم وكونهم كالظرف له لتمكّنه فيهم وإلا فكان

(١) ما عاج بالشيء : ما عبا به وما بالي.

(٢) الأحقاف : ١٥.

(٣) طه : ٦٩.

(٤) البحر : ٨ / ٦١.

(٥) الكشاف : ٤ / ٣٠٢.

(٦) إعراب القرآن : ٢ / ١٢٣.

(٧) الأنبياء : ٩١.

(٨) روح المعاني : ٣١ / ٢٦.

الظاهر : وأصلاح لي ذريتي ، وقيل : بفي لتضمنه معنى (الطف) أي الطف بي في ذريتي والأول أحسن.

أقول : لقد ضمن الزمخشرى وغيره كما ذكرت فعل (أصلاح) معنى (الطف أو هب) ولطف يتعدى بالباء لا باللام قال تعالى : ﴿أَللّٰهُ لَطِيفٌ يُعِبَادُو﴾^(١). ولعل السياق يعدل بنا عن (الطف) إلى (بارك)^(٢). والمتعدي باللام وبفي. لدلالة تضمنه على الغرض من الدعاء . فإذا دعا بتنزول البركة، وحلّت على الذرية فهذا ثمرة الإصلاح وغايته ، إذ كيف يبارك اللّٰه في ذرية غير صالحة ، وكيف تكون موطننا للصلاح إن خلت من البركة ؟ ! فجاء اللفظ كالتنبيه على الأخذ بالأسباب لطلبها ، ويعجّه في تحصيلها . فإذا دعا بالبركة فقد دعا بتوفّر أسبابها ، وأعلاها وأجلّها الصلاح .

إن أمل المؤمن وقد ودع شطرا من عمره ، وهو على أبواب شطر آخر ، لا يدري منتهاه أن يبقى له عمل صالح من بعده ، ويتحقق له ذلك لو بقي موصولا في ذريته ، ولا أروح لقلبه من أن يرى في عقبه صالحًا يدعو له بالبركة ويستكثر منها ويستزيد ، وهي آثر عنده من كنوز الدنيا وزينتها ... أرأيت إلى التضمين في حمل اللفظ على غير مدلوله الظاهر منه ، لعناته بالمعنى ، وتحقيقه به ، وتزكيته ، وتصويره اياه !

- فاجزني بداعيٍ فأنت للبِرْ أهْلٌ -



(١) الشورى : ١٩.

(٢) نقول في دعاء القنوت : «وبارك لنا فيما أعطيت». فهو يتعدى باللام وبفي.

قال تعالى: «وَاصْطِرْ لِعِبْدِيَّهُ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَيِّئًا»^(١)؟

قال أبو حيان: عدي الفعل باللام على سبيل التضمين، أي اثبت بالصبر على عبادته، وأصله أن يتعدى بعلى، «وَاصْطِرْ عَلَيْهَا»^(٢) أ.هـ، ومثله البيضاوي^(٣).

وقال الألوسي: لا يلائم - كما في الكشف - فصاحة التنزيل للعدول عن السبب الظاهر إلى الخفي وتعديبة الاصطبار باللام مع أن المعروف تعديته بعلى، كما في قوله تعالى: «وَاصْطِرْ عَلَيْهَا» لتضمنه معنى الثبات للعبادة فيها فيما تورد عليه من الشدائيد والمشاق كقولك للمبارز: اصطب لقرنك: أي اثبت له فيما يورد عليك من شداته، وفي إشارة إلى ما يكابد من المجاهدة وأن المستقيمين من ثبت لذلك ولم يتزلزل^(٤).

وقال الزمخشري^(٥): فإن قلت: هل عدي اصطب بعلى التي هي صلته، كقوله واصطب بعليها؟ قلت: لأن العبادة جعلت بمنزلة القرن في قولك للمحارب: اصطب لقرنك، أي اثبت له فيما يورد عليك من الشدائيد، يريد أن العبادة تورد عليك شدائيد ومشاق، فثبت لها ولا تنهن، ولا يضيق صدرك عن إلقاء عداتك من أهل الكتاب إليك الأغالطي، وعن احتباس الوحي عليك مدة، وشماتة المشركين بك.

أقول: اصطب على وزن افعل، ومن معاني هذه الصيغة: الاجتهاد والطلب. تقول: اكتسب: اجتهد في طلب الكسب، والاجتهاد في طلب الصبر هو السكينة والراحة والطمأنينة المتعددة باللام^(٦)، وبذلك يؤدي الغرض

(١) مريم: ٦٥.

(٢) أنوار التنزيل: ٣٠٩.

(٣) طه: ١٣٢.

(٤) روح المعاني: ٨ / ١١٦.

(٥) الكشاف: ٣ / ٣٠.

(٦) قال تعالى: «إِنَّ صَلَوَاتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ» وفي الحديث: «فيسكن لذلك جأشه». البخاري في التعبير: ١، وفي الحديث: «ولا تطمئن لنا قدر، ولا تقوم لنا نار» أحمد: ٥ / ٩.

من العبادة، ويصل إلى المطلوب من السكن والسكينة وبرد اليقين.
 العبادة تكاليف... فليرتفع في كل حركاته وسكناته ونياته إلى أفق
 العبادة الوضيء الشفيف، أفق المثال بين يدي المعبد، إنه لمنهج يحتاج إلى
 مصايرة لما فيه من مشقة ومكافحة ومعاناة. وبهذه اللام جمع إلى المصايرة
 سكينة النفس وراحة الضمير وطمأنينة القلب إذ ليس لهذا المعبد من نظير،
 فكيف لا تسكن النفوس إليه وترتاح القلوب بين يديه؟!

إذا وجدت لهيب الضر في كبدي عمدت إلى صلاة الليل أبشرد
 فإن صح ما رمته وثبت ما قدمته، كان الصبر (المضمن) الذي راضى
 نفسه فيه وشقت عليه تكاليفه، سبباً في راحة النفس وسكنيتها (المضمن فيه)
 فالعلاقة بين المضمن والمضمن فيه سببية. وبهذا جمع التضمين شعاع المعنى
 فصوره في مكافحة الجسد على أشيق الأحوال، وفي سكينة النفس على أنژه
 الصفات، فوسم أغفاله، وأفاء فوارده.

ففي الصبر إطفاء لنار صباية هي في الضلوع مضطرب



قال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَنَّ مَادَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمَرَانَ عَلَىٰ
 الْعَالَمِينَ﴾^(١).

قال أبو حيان^(٢) : على العالمين يتعلق (باصطفى) وضممه معنى (فضل)
 فعداه بعلى^(٣) ولو لم يضمنه معنى فضل لعدي بمن^(٤). ومثله قال الجمل^(٥)

(١) آل عمران : ٣٣ . (٢) البحر : ٢ / ٤٣٥ .

(٣) قال تعالى : ﴿وَأَنِي فَضَلَّتُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ [البقرة : ٤٧].

(٤) قال تعالى : ﴿يَصْطَفِي مِنْ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا﴾ [الحج : ٥٧] وقال تعالى : ﴿أَنَا أَوْزَنُ
 الْكِتَابَ الَّذِينَ أَصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادَتِي﴾ [فاطر : ٣٢].

(٥) الفتوحات الإلهية : ١ / ٢٦٢ .

والآلويسي^(١). وغيرهم.

أقول : إن عملية الاختيارات فيها اختيار أفضل الموجود فااختيارات هؤلاء الأنبياء معناه اختيارهم على سواهم نتيجة الاختيارات فلا منقبة ولا محمدة إلا وهم زيت مصباحها ، ولا حسنة إلا وهم مفتاحها. فتضمين (اصطفى) معنى (اختيار) والمتعدى بعلى^(٢) . أحرى بالقبول لموقعه من الفصاحة ، ومراعاة للسياق.

والصفوة هم الخير : قال تعالى : ﴿وَإِنَّمَا عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصَطَّفَينَ الْأَخْيَارِ﴾^(٣) . وفي صيغة الافتعال ما ليس في التفعيل من الظلال^(٤) ويبقى لـ (على) هذه في علو قدر الرسل على سائر الخلق مزية الكشف عن التضمين الذي يُفرَّعُ إليه ويقتاس به كلما أوعرت بنا المسالك في الاهتداء إلى موطن الأسرار ، فتدثر بمعانٍ بهيجة من الاختيار والاصطفاء والتفضيل من وراء التضمين ... وقد جُمِعَ تحت دثاره كُلُّ معنى شريف يعطر بشره ، ولا يُعُرُّ جوهره.

كم فيهم من حاتم في الندى قد فاق في الفضل على حاتم



(١) روح المعاني : ٢ / ٣ / ١٣١.

(٢) قال تعالى : ﴿وَلَقَدْ أَخْرَجْنَاهُمْ عَلَىٰ عَلَيْهِ عَلَىٰ الْعَلَيَّينَ﴾ [الدخان : ٣٢]. وفي الحديث :

«لا تُخِرُّونِي على موسى». البخاري في كتاب الخصومات : رقم ٢٤١١.

وفي حديث آخر : «واخترناك على من سواك». أحمد : ٥ / ٥٩١.

وقال الجمیح :

وأمهَا خَيْرُ النِّسَاءِ عَلَيَّ مَا خَانَ مِنْهَا الدَّحَاقُ وَالْأَنْمَالُ
المفضليات : ٧ / ١٣.

وقول قيس بن ذريع : لعمري لمن أمسى وأنت ضجيجه من الناس ، ما اختيرت عليه المضاجع.

(٣) ص : ٤٧.

(٤) غرض السياق هنا إبراز هؤلاء الخيرة وإظهار شأنهم فالاختيار : إظهار الخيرة والتفضيل تكثير الفضل.

قال تعالى : «وَالْقِيَّتْ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِي وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي»^(١).

قال الألوسي^(٢) : ذكر النحاس : صنعت الفرس أحسنت القيام عليه وقال قنادة : تُصنع على عيني : تربى وتغذى على رعايتي وحفظي وإرادتي ومرأى مني ، وهو اختيار أبي عبيدة وابن الأنباري . وزعم الواحدى أنه الصحيح ، ويحتمل أن تكون لام (كي) سُكنت تخفيفا ولم يظهر فتح العين للإدغام . قال الخفاجي : وهذا حسن جدا . والعين مجاز مرسل أطلق السبب (العين) على المسبب (الرعاية) .

أقول : مقام رفيع ومرتبة عالية ، قوى جباره وطاغية تربص بالرضيع فتضمن (صنع) معنى (أحال) والمتعدى بعلى^(٣) ، وهو أظهر للمعنى وأكشف للمراد من (ربى وغذى) فليست الصناعة تغذية وحسب . تقول : أحلت عليه الأمر جعلته مقصورا عليه في جميع شؤونه ، فالله أحال الرضيع على رعايته ، وقصر أمر تنشئته على عنايته وحراسته تحت بصره ، فيربى على حال أمن وظهور من الرحمة والشفقة والليان ، لا تحت خوف واستسراير وطغيان . فلقد سبقت محبة الله صناعته الفريدة على مدى حياة موسى حين أحاله على عينه ، وقصره على رعايته وجعله تحت بصره لا يغيب عنه ليكون درعا تتكسر عليه سهام البغى والشرّ والعدوان . فجمع التضمين المعنين : التربية في هذه الصناعة والإحالة .

مقام رفيع لموسى عليه السلام كما قلت ، وأرفع منه ما منحه لسيد الرسل ﷺ «فَإِنَّكَ بِأَعْيُّنِنَا»^(٤) . إنه تعبير فريد في القرآن كله لم يُوجه إلى نبي

(١) طه : ٣٩.

(٢) قال ليد :

كان دموعه غريباً سنّة يُحيلون السجال على السجال .

(٤) الطور : ٤٨ .

أو رسول غيره، فأي قلم يملك أن يترجم عن شفافيته؟ حتى اللغة تطرب من سعادتها حين حملت هذا المعنى تيابة بفن من التصوير من البديع الخبرير، فأصابت بألفاظها موقع الشعور انتزعتها في أسلوب، لظهورها في أسلوب هو أوفي من سواه وأبدع... .

ياله من تقدير... لم يُحل نبيه على عينه حين أمره بالصبر كما أحال أخاه موسى من قبله، بل جعله في عينه، لا بل في أعينه فلا يغيب عن بصره... .

وحسب أرباب البيان أن يتفينا هذه الظلال ويستنشقوا من خمائتها... من زهرها... من عبيرها... متذوقين من سنا إعجازه على سنته وتناوله. رعشات بيان من نور المادة اللغوية تجعل اللفظ ينبوع نور يتفجر يخلع على معناه ألواناً بهيجة، تعجز الأقلام^(١) عن تصورها.



قال تعالى : «فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ»^(٢).

إبراهيم الخليل، الأواه الحليم - عليه السلام - يتشرف إلى السر في إحياء الموتى ! وليس التشوف هذا للبرهان أو تقوية للإيمان بل هو مذاق آخر، بل ليرى القدرة وهي تُعيد ما بدأ ثم تستريح بها نفسه... ينشد الاطمئنان حين ينكشف المحجوب عنه، وإنما فالسر يعلو على البشر إدراكه، وإنما يشهدون آثاره.

ويستجيب الحكيم لهذا التطلع «فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ».

(١) أي: أصحاب الأقلام.

(٢) البقرة: ٢٦٠.

ذكر الجمل^(١): قرأ حمزة بكسر الصاد والباقيون بضمها وتحقيق الراء.
صاره يصيّره ويصوره : قطعه أو أماله .

وذكر الزمخشري^(٢): قرأ ابن عباس بضم الصاد وكسرها وتشديد الراء
صرّه يُصيّره إذا جمعه . ثم جزئهن على الجبال ، ثم ادعهن . . .

وقال الآلوسي^(٣): قرأ حمزة ويعقوب بكسر الصاد (فُصِّرْهُنَّ) ، والباقيون
بضمّهما مع التحقيق (فُصِّرْهُنَّ) من صاره يصيّره ويصيّره لغتان بمعنى قطعه أو
أماله لأنّه مشترك بينهما ، وقال الفراء : الضم مشترك بين المعنيين والكسر
بمعنى القطع فقط ، وهو عربي ، وعن عكرمة أنه نبطي ، وعن قتادة أنه حبشي ،
وعن وهب أنه رومي و (إليك) متعلق بأخذ باعتبار تضمنه معنى الضم .

أقول : فصّرْهُنَّ : على لغة النبطية بالكسر معناه : قطعهن ومزقهن . وعلى
بقية اللغات (فُصِّرْهُنَّ) بالضم : اجمعهن . فعلى لغة النبطية لا يتعدى الفعل إلى
ولا بدّ من تعليق الجار والمجرور بأخذ وبذلك يتضمن : (خذ إليك) معنى
ازدلف إليك من الزلفي وهي القربي أي قرب إليك أربعة من الطير . وفي
حديث الضحية قال ﷺ: «فطفّن يزدلفن إليه»^(٤) . والمعنى : قرب إليك أربعة
من الطير فقطعهن أو مزقهن ثم ادعهن يأتينك سعيا .

ولعل تضمين الأخذ معنى الأزدلف أولى في سياق الآية من الضم كما
ذكر الآلوسي ، أو التجزئة أو التقطيع كما ذكر آخرون .



(٢) الكشاف / ١ . ٣٩٢ .

(٤) أحمد / ٤ . ٢٥٠ .

(١) الفتوحات الإلهية / ١ . ٢١٧ .

(٣) روح المعاني : ٢٩ / ٢ .

قال تعالى : ﴿وَلِيَضْرِبَنَّ بِحُمْرِهِنَّ عَلَى جِيُوهِنَّ﴾^(١).

قال أبو حيان^(٢) : ضمن يضربن معنى يُلقين ويضعن ، فلذلك تعددت على ، كما تقول : ضربت بيدي على الحائط : إذا وضعتها عليه. ومثله الزمخشري^(٣) . وقال الألوسي^(٤) : عُذَي بضرب على كما قال أبو حيان بتضمينه معنى الوضع والإلقاء وقيل : معنى الشد. وفي اللسان : ضرب بيده إلى كذا : أهوى. وضرب على يده : أمسك.

أقول : لقد تضمن (ضرب) معنى (شد)^(٥) والشد على الشيء : المبالغة فيه. وشد الخمار على جيب القميص لتفظيفه وستره. لماذا ؟ وقد كانت في الجاهلية تمر بين الرجال مكشوفة الصدر إلى معاعد أثدائها . . . فلماذا استبدل سبحانه الضرب بالشد والإدانة ﴿يُذَنِّيَنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَّيْهِنَّ﴾^(٦) والإرخاء والإلقاء ؟ لقد جاء التعبير بالضرب لنقف مدھوشين من خطورة الحجاب تشع من حوله ظلال الفتنة :

- ١ - فلا تتعرض لبات الصدور ومرايا الفتنة للعيون الجائعة ، أو تكون كمينا للناظرات الخاطفة.
- ٢ - إغلاقاً لنواخذة الفتنة وأسباب الغواية لضعف النفوس.
- ٣ - استعلاءً على الرغبة في كشف المحسن أو الرغبة في إطلاع غير المحارم على المفاتن.

(١) التور: ٣١ .

(٢) البحر: ٦ / ٤٤٨ .

(٣) الكشاف: ٣ / ٦٢ .

(٤)

روح المعاني: ٩ / ١٨ / ١٤٢ .

(٥) قال تعالى : ﴿وَأَشَدُّ عَلَى قُلُوبِهِنَّ﴾ [يونس: ٨٨] وفي معجم الأمثال : شد على يده : أوثقه.

(٦) الأحزاب: ٥٩ .

- ٤ - طهارةً للمشاعر من التلوث، وصيانةً للأعراض من الشبهات.
- ٥ - ثم جاء التعبير بالضرب من دون الإدانة^(١) والإرخاء والشد والوضع والإلقاء لثلا يقع فيه إلباس، فربما يكون في غلوّ الضرب وقوته وجفاء طبعه ويبوس لفظه ما يصرفنا عن ماء رسيله وصقاله وملاطفته ورفقه، والسياق كما مر بنا ترُّق عن الظنون الرديئة وأنفَّة عن الرضا بالدنيا فمتي كانت الخفرات الناعمات المحتشمات يضربن؟!

وهكذا يشحن التضمين في لفظ (يضربن) الشعور النفسي بشحنة من فقه الواقع الحياتي وفي تناقض فني عجيب ليُمهَّد الطريق لإزالة كل عَبْش يُلقيه أهل الكفر والنفاق على العيون، أو دنس يلوثون به الفطرة البشرية في عالمنا المفتون. ويرتفع بالذوق الجمالي اللائق بالإنسان المكرم فوق كل مثال ﴿وَلَفَدَ كَرَمَنَا بَنَى آدَمَ﴾^(٢) (٢) قالت عائشة رضي الله عنها ما رأيت أفضل من نساء الأنصار وأشد تصديقاً لكتاب الله لما نزلت ﴿وَلِيَضْرِبَنِيْهِنَّ﴾^(٣). (٣) مما من امرأة إلا قامت إلى مرطها المرجل فاعتبرت به. فأصبحن وراء رسول الله ﷺ معتجرات كان على رؤوسهن الغريبان^(٤).

ارتفاع الذوق الجمالي فصارت الحشمة هي الجمال في عالم الحسن والخيال.



(١) والإدانة يتعدى بعلى ﴿يَذَنِيْكَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَسِيْهِنَّ﴾ [الأحزاب: ٥٩].

(٢) الإسراء: ٧٠.

(٣) النور: ٢١.

(٤) تفسير ابن أبي حاتم / ٨ / ٢٥٧٥.

قال تعالى : ﴿وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضُلُّ عَلَيْهَا وَلَا تُزِّرُ وَازِرَةٌ وِزَرَ أُخْرَى﴾^(١).

ذكر العز^(٢) : ضمن يضل (معنى) (يجني) وقدرها أبو عبيدة^(٣) باللام : يضل لها أي لنفسه وهواء والضلال : الغي وأضل معناها أغوى. ﴿وَلَا أَضْلَنَّهُمْ﴾^(٤) : لأغويتهم. وقال تعالى : ﴿أَضَلَّ مِنْكُمْ جِلَّا كَثِيرًا﴾^(٥) : أغوى منكم. فإذا تعدى بعن تضمن معنى (حرف وعدل)

ذكر الدامغاني^(٦) : الضلال : الاستنزال عن الشيء . قال تعالى : ﴿وَلَا تَتَبَعَ الْهَوَى فَيُضْلِلَكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾^(٧) أي يستنزلك عن طاعة الله. فهو استنزال مع انحراف وإذا تعدى بففي تضمن معنى : تاه وغاب قال تعالى : ﴿إِذَا صَلَّنَا فِي الْأَرْضِ﴾^(٨) .

أقول : وإذا تعدى بـ (على) تضمن معنى (جني)^(٩) كما قال العز أو جرم وأجرم^(١٠) . سر الضلال ومستودعه ستلقاه جنائية وجريمة على صاحبه، وعلى هذا يكون المعنى : ومن غوى فانما تجني غوايته على نفسه، ومن أجرم فإنما تنجر عليه جريمته وتسحب . ﴿وَلَا تُزِّرُ وَازِرَةٌ وِزَرَ أُخْرَى﴾ إنها التبعية الفردية والناموس الكوني المرتبط بقاعدة الجزاء بالعمل ولا يسأل حميم حميمًا

(١) الإسراء: ١٥.

(٢) الإشارة: ٥٦.

(٣) مجاز القرآن: ١ / ٢٨٤.

(٤) النساء: ١١٩.

(٥) بيس: ٦٢.

(٦) قاموس القرآن: مادة ضل.

(٧) ص: ٢٦.

(٨) السجدة: ١٠.

(٩) قال أبو حية النميري:

وإن دمـا لـو تـعلمـين جـنتـيـه عـلـىـ الحـيـ جـانـيـ مثلـهـ غـيرـ سـالمـ.

(١٠) جـرمـ عـلـيـهـ جـريـمةـ وـأـجـرمـ جـنـائـيـهـ. قالـ الشـاعـرـ:

* وـلاـ الجـارـمـ الجـانـيـ عـلـيـهـ بـمـسـلـمـ *

﴿الْأَرْمَنْهُ طَبِيرٌ فِي عُنْقِهِ﴾ و﴿أَقْرَا كِتَبَكَ كَفَى بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا﴾.

إنه التصوير الفني في تشخيص المعنى بصورة حسية، وإن التضمين في التعبير عن غرضه واستشاف معناه .

كالزهر في نفحاته والغيث في جدواه



قال تعالى : ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَيْنِين﴾^(١)

قال أبو حيان^(٢) : النحويان وابن كثير : بظنين : أي متهم وهذا نظير الوصف السابق (بأمين) وقيل : بضعف القوة على التبليغ من قولهم : بثرنون أي قليلة الماء. وكذا هو بالظا في مصحب عبد الله وباقى السبعة بالضاد أي بخيل يشع به لا يُبلغ ما قيل له ويبخل كما يفعل الكاهن.

وذكر البروسوي^(٣) : وقرئ بظنين على أنه فعل بمعنى المفعول أي بمتهم ، فهو ثقة في جميع ما يُخبر . والكافار لم يُبخلوه وإنما اتهموه ، ونبي التهمة أولى من نفي البخل ، ولأن البخيل يتعدى بالباء لا بعلى . وزاد الآلوسي^(٤) : والبخيل لا يتعدى بالباء إلا باعتبار تضمينه معنى الحرث ونحوه .

وذكر الجمل قوله (على الغيب) ، متعلق بظنين أو بضنين ف(على) الأول بمعنى (في) ، وعلى الثاني بمعنى الباء أي فلا يبخل به عليكم ، بل يخبركم به ولا يكتمه كما يكتم الكاهن ما عنده ، واختار أبو عيدة القراءة الأولى لوجهين : أحدهما أن الكافار لم يُبخلوه وإنما اتهموه ، فنبي التهمة أولى من نفي البخل ،

(١) التكوير : ٢٤ . ٤٣٥ / ٨ .

(٢) روح المعانى : ١٥ / ٣٠ . ٣٥٣ / ٧٨ .

(٣) روح البيان : ١٠ / ٣٥٣ .

والآخر (على الغيب) فإن البخل لا يتعدى بـ (على) وإنما يتعدى بالباء^(١):
أقول : لا سند لقول الجمل (على) بمعنى (في) ولا لقول عُضيمة^(٢) :
(على) بمعنى الباء، أو بمعنى (في) وإنما هي على أصلها، وما هو (بمتهם)
لكنه (مؤمن) والمتعدي بعلی^(٣) فهذا من طريف هذه اللغة الشريفة جبريل
الملقى يحمل ويبلغ، ورسول الله ﷺ المتلقى : صاحبكم تعرفونه برجاحة
عقله وصدقه، صاحبكم الذي لا تجهلونه : الأمين على الغيب، يحدثكم عن
يقين.

وقد أطلقتم عليه : الأمين والصادق، فإن لم يكن متهما فهو مؤمن،
فأين تذهبون بأقوالكم هذه فيما تزعمونه اليوم بأنه ساحر وشاعر ومجون؟!
فما هو على الغيب بضئن، إنما هو على الغيب مؤمن.

إنه الهوى والمحقد الدفين يفضح ما في الصدور من مكون ومستور.
نعم... موضوع السياق مغفول عنه، غير مأبوه له، ودليله غير مدفوع،
شاهد على من ذهب إلى خلافه.



(١) الفترات الإلهية: ٤ / ٤٩٧.

(٢) دراسات لأسلوب القرآن، القسم الأول، : الجزء الثاني: ١٩٨.

(٣) قال تعالى: ﴿إِلَّا كَمَا أَيْنَثْكُمْ عَلَى أَخْيِيهِ مِنْ قَبْلِ﴾ [يوسف: ٦٤] وقال: ﴿مَا لَكُمْ
لَا تَأْمَنُّا عَلَى يُوسُف﴾ [يوسف: ١١].

قال تعالى: ﴿النَّسَاءَ فَطَلَقُوهُنَّ﴾^(١).

ذكر ابن العربي^(٢): لعدتهن قيل: المعنى في عدتهن واللام تأتي بمعنى (في) قال تعالى: ﴿يَلَيْتَنِي قَدَمْتُ لِحَيَاةِ﴾^(٣) أي في حياتي وهذا فاسد حسب ما بيناه في رسالة الملجنة وإنما المعنى فطلقوهن لعدتهن التي تعتبر، واللام على أصلها. كما تقول: أفعل كذا لأجل كذا، ويكون مقصود الطلاق والاعتداد مآل الذي ينتهي إليه، وكذلك قوله تعالى: ﴿يَلَيْتَنِي قَدَمْتُ لِحَيَاةِ﴾ يعني حياة القيمة التي هي الحياة الحقيقة.

وذكر ابن كثير^(٤): قال ابن عباس: لا يطلقها وهي حائض، وفي طهر قد جامعها فيه، وقال عكرمة: العدة: الطهر والقرء: الحيستة، ولا يطلقها وقد طاف عليها ولا يدرى حبله هي أم لا؟

وقال الزمخشري^(٥): إذا كانت العدة ظرفاً للطلاق وزمانه هو الطهر، فالطهر عدة إذا، واللام فيها كاللام في قوله: لليلة بقيت من محرم. وذكر الجمل^(٦): أن اللام في الأزمان وما يشبهها للتأنيت وفي قراءة فطلقوهن من قبل عدتهن. وذكر الجلالين: لعدتهن: لأولها وقيل: مستقبلات لعدتهن. وروى الألوسي^(٧): اي لاستقبال عدتهن واللام للتوقيت نحو: كتبه لأربع ليال بقين من جمادى الأولى، أو مستقبلات لها على ما قدره الزمخشري. وروى القرطبي^(٨): قال الجرجاني: اللام بمعنى في كقوله تعالى: ﴿لَأُولَئِكَ﴾

(١) الطلاق: ١.

(٢) الفجر: ٢٤.

(٣) الكشاف: ٤ / ١١٧.

(٤) روح المعاني: ١٤ / ٢٨ / ١٢٩.

(٥) الجامع لأحكام القرآن: ١٨ / ١٥٢.

(٦) أحكام القرآن: ٤ / ١٨١٢.

(٧) تفسير ابن كثير: ٣ / ٥١٢.

(٨) الفتوحات الإلهية: ٤ / ٣٥٥.

الْحَسْرٌ^(١) أَيْ فِي أُولِهِ «لِعِدَّتِهِنَّ» أَيْ فِي عَهْدِهِنَّ أَيْ فِي الزَّمَانِ الَّذِي يَصْلُحُ لِعَدَتِهِنَّ وَذَلِكَ فِي حَالِ الطَّهْر^(٢)

أقوال: والصواب إبقاء الحرف على أصله فليست اللام في معنى في، وتضمين (الطلاق) معنى (التسریح) أول على الفرض واللام. على اتساع مراميها. محاسبة هنا في منظور لا تملك الخروج عنه هو: مآل الاعتداد للمعتدة أو (فاصبروهن لعدتهن)^(٣) أَيْ فَامْسَكُوهُنَّ فِي الْبَيْتِ لِعَدَتِهِنَّ. فاصلب مما يتعدى باللام كما ترى وهو مما أهملته المعاجم. تضمن الطلاق إذاً التسریح أو معنى الصبر والإمساك. (فَامْسَكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارْقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ) وعقب على الطلاق في السورة بمعان كثيرة: كالأمر بالمعروف، والمسامحة والتراضي، وإيثار الجميل، والترغيب في الخير، ثم كرر التقوى والمراقبة لله عز وجل مرات . . .

نقف مدھوشين من هذا الاهتمام أمام حالة هدم لاحالة بناء.. ولأسرة

(١) الحشر: ٢.

(٢) وهو مذهب الشافعي وممالك: أن القرء. هو الطهر.

(٣) قال عدي ابن دعاء الغساني:

فَصَبَرُنَ النُّفُوسَ لِلطَّعْنِ حَتَّى جَرَتِ الْخَيْلُ بَيْنَنَا فِي الدَّمَاءِ أَسْكَنُوهُنَّ . . . وَلَا تَضَارُوهُنَّ لِتَضِيقُوا عَلَيْهِنَّ . . . فَانْفَقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضْعُنَ حَمْلَهُنَّ . . . لِيَنْفَقُ ذُو سُعَةِ . . . يَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عَسْرٍ يَسِرًا . . . لَا عَقَابَلَ بِغَيْرِ عَلَاجِ . . . وَلَا قَلَاقِلَ تِشَرُّخِ الْخَوْفِ، عَالِجُ الْقُرْآنَ الْهَوَاجِسَ فِي الْقَلْبِ بِالسَّماحةِ وَالْتَّيسِيرِ . . . أَبْدَ شَيْعَ الْفَقْرِ إِذَا أَنْفَقَ وَوَسَعَ عَلَى زَوْجَهُ، عَالِجُ مَا أَدَى إِلَى الطَّلاقِ مِنْ غَبَيْطَ وَحَنْقَ وَمَشَادَةَ، مَسَحُهُ بِيَدِ الرَّفْقِ، وَنَسَمَ عَلَيْهِ مِنْ يَنَابِعِ الْمَوْدَةِ بِلَمْسَاتِ التَّقْوَىِ .

وَلَا تَضَارُوهُنَّ، نَهَى عَنْ كُلِّ أَلوَانِ الْعَنْتِ وَأَوْكَلَهُ إِلَى التَّقْوَىِ، وَعَوْضُهُ فِي مَسَأَةِ الرَّزْقِ . . . كُلُّ ذَلِكَ مَا يَدُلُّ عَلَى عَظِيمِ اهْتِمَامِهِ بِشَأنِ الْمَرْأَةِ وَالَّتِي يَدْخُلُ مِنْهَا الْمَغْرُضُونَ لِلتَّبْلِيلِ مِنْ شَرْعِيَّةِ الْإِسْلَامِ وَأَنَّهَا لَمْ تُعْطِيَ الْمَرْأَةَ حَقَّ الرَّعَايَةِ وَالْهَتْمَامِ.

لا لدولة.. فما يعني هذا: لعل فيه دلالة على خطورة شأن الأسرة تشع منها المودة والرحمة وترف من حولها ظلال المحبة.. يتنزل عليها الندى.. يفوح منها العبير.. وفي كنفها تسعج وشائع الرحمة.. خيوط التكافل لثبت الطفولة في ريف من العطف والحنو في أطهر محضن.

الطلاق ليس أمر أسرة أو أزواج بل أمر الأمة المسلمة كلها، ولا يؤاخذ فيه الأفراد الذين يرتكبونه وإنما الأمة التي تقع فيها هذه المخالفات.
لقد ذاقت أمم وشعوب الوبال حين عت عن منهج الله.

ذاقت فساداً وانحلاً وفقرًا وقحطًا وجورًا.. وهذا الدين نظام جاء لينشرء
أمة فالجماعة كلها مسؤولة عنه وعن حكماته.

أسكنوهن.. ولا تضاروهن لتضيقوا عليهم.. فأنفقوا عليهم حتى يضعن
حملهن.. لينفق ذو سعة.. سيجعل الله بعد عسر يسراً.. لا عقابيل بغير
علاج.. ولا فلاقل تثير الخوف، عالج القرآن الهواجس في القلب بالسماحة
التيسير... أبعد شبح الفقر إذا أنفق ووسع على زوجته، عالج ما أدى إلى
الطلاق من غيظ وحنف ومشادة ومسحه بيد الرفق ونسم عليه من ينابيع المودة
بلمسات التقوى.

ولا تضاروهن.. نهى عن كل ألوان العنت وأوكله إلى التقوى، وعوضه
في مسألة الرزق.. كل ذلك مما يدل على عظيم اهتمامه بشأن المرأة والتي
يدخل منها المغرضون للنيل من الشريعة المحمدية بأنها لم تعط المرأة حق
الرعاية والاهتمام.



قال تعالى : ﴿وَمَطْهِرُكَ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^(١)

ذكر العز^(٢) والزركشي^(٣) : مضمون معنى (مُميزك) من الذين كفروا. وقال الآلوسي^(٤) : يحتمل أن يكون تطهيره بتبعيده منهم بالرفع، ويحتمل أن يكون بنجاته عما قصدوا من القتل. وذكر أبو حيأن^(٥) : جعل الذين كفروا دنساً ونجساً. فكتى عن إخراجه منهم وتخلصه بالتطهير. وقال أبو السعود^(٦) : ومطهرك من سوء جوارهم وخبث صحبتهم ودنس معاشرتهم. وذكر الراغب^(٧) : مطهرك : مخرجك من جملتهم ومنزلك أن تفعل فعلهم. ومثله الريبيدي^(٨).

أقول : ولعل تضمين (مطهرك) معنى (مستخلصك)^(٩) و (مجتبيك)^(١٠) و (منجيك)^(١١) ، أكشف للمعنى وأصح لتأديته، وأسفر عن وجده من التمييز والتبعيد والإخراج. وما جاءت الطهارة إلا إيماءً إلى رجسهم ودنسهم. فالله قد اصطفاه من مخالفتهم، واجتباه من سوء عشرتهم، للمزايا التي فيه وفي المصطفين الآخيار من إخوانه. فلا يربيك ما توهمه بعضهم من لفظ (مطهرك) وإنما هو التضمين بعذوبته ومامته، جمع الله قلبه للطهارة ونجاه من أرجاسهم ولاؤانهم واستخلصه من مخالفتهم والبقاء في مستنقعاتهم، فاللفظ في التضمين

(٢) الإشارة: ٥٧.

(١) آل عمران: ٥٥.

(٤) روح المعاني ٤ / ٢ / ١٨٣.

(٣) البرهان: ٣ / ٣٤٢.

(٦) إرشاد العقل السليم: ٢ / ٤٤.

(٥) البحر: ٢ / ٤٧٣.

(٧) مفردات الراغب: مادة طهر.

(٨) تاج العروس في شرح القاموس.

(٩) في التنزيل: ﴿خَالِمَةٌ مِنْ دُونِ النَّاسِ﴾ [آل بقرة: ٩٤] و: ﴿إِلَّا عَبَادَكَ مِنْهُمْ أَنْجَحَيْنَ﴾ [الحجر: ٤٠].

(١٠) في التنزيل: ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ يَجْتَنِي مِنْ رَسُولِي، مَنْ يَشَاءُ﴾ [آل عمران: ١٧٩].

وفي الحديث: «عليك بالشام... يجتبى إليها خيرته من عباده». أبو داود في الجهاد

٢ وأحمد ٤ / ١١٠.

(١١) في التنزيل:

﴿وَجَنَحَى مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَّلَهُ﴾ [التحريم: ١١].

يتفتح عن رصيده المذكور وإيحائه المتجدد. بالتعريف والتلويح، والإيماء دون التصریح، وكيف تصرفت الحال في تضمين الطهارة فإنها تدرأ عنہ شناعة دنس الكافرين ورجسهم.



قال تعالى : «وَهُوَ الَّذِي كَفَ أَيْدِيهِمْ عَنْكُمْ وَأَيْدِيْكُمْ عَنْهُمْ يَبْطِئُنَّ مَكَّةَ مِنْ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ»^(١).

ذكر ابن الشجيري^(٢) : أي أظهركم عليهم. وذكر الجمل^(٣) : مُظهرا لكم عليهم، فتعدي الفعل بعلى لتضمنه ما يتعدى به وهو الإظهار والإعلاء، أي أظهركم فصح تعديته بعلى. وقال القرطبي^(٤) : أظركم مُظهرا لكم، فتعدي الفعل بعلى لتضمنه ما يتعدى به وهو الإظهار والإعلاء أي جعلكم ذوي غلبة تامة .

وذكر الآلوسي^(٥) : قال الرمخشري : الفرق بين الظفر على الشيء والظفر به من حيث الاستعلاء وهو كائن لأن المشركين اصطلحوا وهم مضطرون ورسول الله ﷺ وأصحابه مختارون وفيه دغدغة لا تخفي.

أقول : في الآية إشارة إلى الأربعين أو السبعين من المشركين الذين أرادوا أن ينالوا من معسكر المسلمين، فأسرروا وسيقوا إلى رسول الله ﷺ فأخلوا سبيلهم وعفا عنهم .

و(ظفر) يتعدى بنفسه وبالباء. نقول : ظفرت الشيء وظفرت به : فزت به ونلتـهـ فإذا تعدى بعلى فقد تضمن معنى (الغلبة والاستيلاء والاستحواذ

(١) الفتح: ٢٤. (٢) الأمالي الشجرية: ١ / ١٤٨.

(٣) الفتوحات الإلهية: ٤ / ١٦٧.

(٤) الجامع لأحكام القرآن: ١٣ / ٢٦. (٥) روح المعانـي: ١٣ / ١١٢.

والإظهار والإعلاء...). ومن معاني (أ فعل) : التمكين^(١). أي مكنكم من الاستيلاء والاستحواذ على المشركين. وهو البصير بكل خاطرة وكل حركة وكل حادث وقع لكم، وهو يختار لكم عن علم وعلى بصيرة، ولن يضيئكم إذا استسلمتم له. بلا تردد ولا تلتفت موقفين أن الأمر كله له، وأن الخيرة فيما اختاره لكم، وأنكم مسيرون بقدرته ومشيئته، وأنه يريد بكم الخير ﴿وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ . . . لِيَدْخُلَ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ .

وهكذا يكشف التضمين عن جانب من :

- حكمة الله المغيبة وراء تدبیره... ليدخل الله في رحمته من
يشاء . . .

- وسبب اختيار اللفظ ليضيء به المعنى وينبه على أسبابه.



قال تعالى : ﴿وَإِنَّا ثَمُودَ الْأَنَّافَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا إِلَيْهَا﴾^(٢).

ذكر العز بن عبد السلام^(٣): أي نكفروا بها ظالمين، أي فكذبوا بها ظالمين. وقال القرطبي^(٤): جحدوا بها وكفروا أنها من عند الله .
وذكر الألوسي^(٥): «وَمَنْ حَفَّتْ مَوَزِينَهُ فَأُولَئِكَ الَّذِينَ حَسِرُوا أَنفُسَهُمْ بِمَا كَانُوا بِإِيمَانِنَا يَظْلِمُونَ ۖ»^(٦) باياتنا متعلق بظلمون لتضمنه معنى (يكذبون أو يجحدون). وكذلك أبو حيان^(٧). وقال الزمخشري^(٨): كذبوا.

(١) أحفرته البشر: مكتبه من حفره.

(٢) الإشارة: ٥٧.

(٣) الجامع لأحكام القرآن: ١٠ / ٨ / ١٦ / ١٠٤.

(٤) روح المعاني: ٢٨١.

(٥) الأعراف: ٩.

(٦) البحر المحيط: ٤ / ٤ / ٤٥٤.

(٧) الكشاف: ٢ / ٤.

أقول : تضمن (ظلم) معنى (خان وختل وخدع) وهذه تتعدى بالباء^(١) لأن نفوسهم الظالمة خدعتهم فالقرآن معجزة الإسلام الباقية إلى يوم القيمة يخاطب الفكر والقلب ويلبي الفطرة. أما المعجزة المادية فتقتصر على من يشاهدها. فشمود الذين طلبوها آية جاءتهم الناقة وفق طلبهم ولكنهم جحدوا بها فأوردوا أنفسهم موارد الهلكة تصديقاً لوعده الله بإهلاك المكذبين بعد مجيء الخوارق والمعجزات ، وقد رأوا المعجزة الباهرة في الناقة المبصرة.

لقد جمع التضمين الظلم إلى الجحد، والتکذيب إلى الخيانة والختل والخدع في هذه الباء ، ظلموا أنفسهم فخسروها وجحدوا بأية مرئية فأنکرواها ، وكذبوا بأية حسية وختلوا وخدعوا وخانوا فاستحقوا وقوع العذاب. وبهذا جمع التضمين هذا الشتات فأوسعى .

إنه التضمين يكشف عن طبيعة الصنعة في هذه اللغة الشريفة ، وعن الغرض من إبدال هذه الحروف ، والإشعاع المنير الذي يستضيء به الفعل حين يمسه حرف لا يألفه ولا يأنس به فإذا له خيال مشبوب كأنما كسبت روحه قوة ، وشبت في نفسه شباباً يزيد في معناه ، ويتفتح عن رصيده المذكور ، وإيحائه المُتجدد.



(١) قال الشاعر: والخمر ليست من أخيك ول..... كن قد تخون بأمن الحلم.
وقال الشاعر:

يُرى طامَّ العينين يرنو كأنه موانسُ ذعرٍ فهو بالأذن خاتِل
المفضليات: ١٧ / ٢٢

قال تعالى : ﴿ ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَىٰ إِنَّا يَأْتِيَنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَائِكَةَ فَظَلَمُوا إِلَيْهَا ﴾^(١)

ذكر العز بن عبد السلام^(٢) : أي فكذبوا بها ظالمين، فضمن (ظلموا) معنى (كذبوا أو معنی كفروا) لافادة المعنيين . وقال القرطبي^(٣) : فظلما أي كفروا ولم يصدقوا.

وقال الآلوسي^(٤) : فظلما بها والظلم يتعدى بنفسه لا بالباء إلا أنه لما كان هو والكفر من واحد واحد عدي تعديته أو بمعنى الكفر مجازاً وتضمنا أو هو مضمون معنى التكذيب أي ظلموا كافرين بها أو مكذبين بها . وقول بعضهم : إن المعنى كفروا بها مكان الايمان الذي هو من حقها لوضوحها ، ظاهر في التضمين .

قال أبو حيان^(٥) : وتعديبة ظلموا بالباء إما على سبيل التضمين بمعنى كفروا بها وإما أن تكون الباء سببية أي ظلموا أنفسهم بسببها . وقال الأصم : ظلموا تلك النعم بأن استعنوا بها على معصية الله .

أقول : العربية مرنة سمحاء يتسع لللفظ فيها لحاجات كثيرة . لقد تضمن (الظلم) معنى (الكفر) فعدي تعديته ، والكفر من أقبح الظلم وأشنعه وأسلوب القرآن يكرر من كلمة الظلم ويضمنها معنى الكفر ، والكفرة يظلمون الحقيقة الكبرى في هذا الوجود . . . حقيقة التوحيد .

يظلمون أنفسهم في رميها في موارد الهلاكة في الدنيا والآخرة . . .
ويظلمون الناس في عبودية الأرباب والطواحيت ويخدعونهم . . .
وما تحرر الإنسان واستقام إلا في ظل عبوديته لله وحده . عقيدة ،
وعبادة ، وشريعة .

(١) الأعراف: ١٠٣ .

(٢) الإشارة: ٥٧ .

(٣) الجامع لأحكام القرآن: ٧ / ٢٥٦ .

(٤) روح المعاني: ٥ / ٩ .

(٥) البحر المحيط: ٤ / ٢٥٤ .

كما يتضمن (الظلم) معنى (التكذيب) ... والكذبة يفترون على الله وعلى الناس ما شاؤوا... لطمس الحقيقة وأي ظلم أفحش من طمس الحقيقة !!

هكذا يجمع التضمين فوارد المعنى، فيعلو فيه قدره، وتسبق إلى الأنفس

ثقته.



قال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا وَلَكِنَّ النَّاسَ أَنفَسُهُمْ يَظْلِمُونَ﴾^(١).

ذكر الزمخشري^(٢) : أي لا ينقصهم شيئاً مما يتصل بمصالحهم، من بعثة الرسل وإنزال الكتب ولكن يظلمون أنفسهم بالكفر والتكذيب. وذكر ابن عباس^(٣) : لا ينقصهم من حسناتهم ولا يزيد على سيئاتهم. وقال الألوسي^(٤) : (شيئاً) مفعول ثانٍ ليظلم بناء على أنه مضمون معنى (يُنقص).

أقول : ولعل البعض أدنى إلى الظلم من النقص وأسوغ ، فهل بخسهم^(٥) ربهم حقهم في تبيين أسباب الهدایة.

لقد وقر لهم كل مقوماتها ... فلم يطمس جوارحهم لثلا تتعطل وظائفها ، وأنزل لهم الكتاب ، وبين لهم المنهج ، وأرسل رسوله يبلغهم دعوته ، فنفى تعالى بذلك الظلم عن نفسه . ولكنهم عطلوا حواسهم مختارين في تكذيبهم للحق ، وعنادهم الصفيق للهدي ، فارتکبوا أعظم القبائح بحق أنفسهم ومجتمعهم في تعطيل مداركهم ، فليس بعد هذا وسيلة أخرى تنجح معهم بهذا الشمول وبهذه الدقة.

(١) يonus: ٤٤ . (٢) الكشاف: ٢ / ٢٣٩ .

(٣) توير المقباس: ١٧٦ . (٤) روح المعاني: ٦ / ١١ / ١٢٦ .

(٥) قال تعالى ﴿هُوَ لَا يَحْسُنُ إِلَّا لِنَاسَ أَنْشَأَتْهُمْ﴾ [الأعراف: ٨٥].

وهذه الآية تسرية عن قلب النبي ﷺ ألا يذهب حسراتٍ عليهم لأنَّه لم يُقصِّر في تبليغهم، وأنَّ الله لم يخسِّم أسباب هدايته.

رأيتُ كيف جعل التضمين المتعدي لمحض مفعول متعدياً لمحض مفعولين، فأضاف إلى الظلم البخس حين جعل فيه عصارة جديدة من ماء الحياة!

لقد أمعنا من حديثه تأنيساً بهذه اللفظات

ومن حديثٍ يزيدنا مقةً ما في الحديث الموموق من ثمن ولو جاءت الآية (إنَّ الله لا يبخس الناس شيئاً) لضاع علينا نفي الظلم.

إنه التضمين جمع إلى نفي الظلم، نفي البخس، فكانت له الحُظْوة إلى الإيجاز والإعجاز، وفي عرض حقيقة من حقائق العقيدة الكبرى في محيطة الشامل.

* حسب اللبيب بهذا الخير من هاد *



قال تعالى : ﴿ وَمَنْ خَفَّتْ مَوَزِّنَةٌ فَأُولَئِكَ الَّذِينَ حَسِرُوا أَنفُسُهُمْ بِمَا كَانُوا يَنَائِنَّا يَظْلِمُونَ ﴾^(١)

ذكر العز^(٢) : أي يُكذبون بها أو يكفرون بها ظالمين - على التضمين -

وقال الألوسي^(٣) : بآياتنا متعلق بظلمون وقدم عليه بالفاصلة وعدي الظلم

بالباء لتضمنه معنى التكذيب أو الجحود.

وقال أبو حيان^(٤) : ويتعلق (بآياتنا) بقوله يظلمون، تضمن معنى يُكذبون

أو لأنها بمعنى يجحدون، وجحد يتعدى بالباء قال تعالى : ﴿ وَجَحَدُوا بِهَا ﴾.

أقول : ولعل يستخفون^(٥) ويستهينون أظهر في تصوير موقفهم من

(١) الأعراف : ٩.

(٢) الإشارة : ٥٦.

(٣) روح المعاني : ٤ / ٨ / ٨٥.

(٤) البحر المحيط ٤ / ٢٧٠.

(٥) استخف به : أهانه، واستهان به احترقه.

(يُكفرون)، فالاستخفاف من أقبح الظلم وأشدّ الكفر لأنّه استهانة بآيات الله، وأقوى صلة بخفة الموازين، وشناعة الخسران المهين. ومadam الوزن هو الحق فلا مغالطة مع الميزان، ولا تلبيس. لقد خسروا أنفسهم باستخفافهم بآيات ربِّهم، فماذا يبقى بعد أن تخفَّت موازينه ويُخسر الإنسان نفسه!

فالتضمين جعل الظلم هنا يتسع إهابه لمعنى الاستخفاف غير محتبس في منظور ضيق حدّه له السياق سياق الخسران، وانعقدت من ورائه مقابلة بين الخفة والاستخفاف، أفصحت عن صورة من صور الإعجاز نظرها لنا التضمين وفتّ أكمامها فالجزاء من جنس العمل.

لم ورد التعبير بالظلم ولم يرد بالاستخفاف؟.

لو جاء - بآياتنا يستخفون - لغاب عنا معنى طمس الحقيقة، والذي ينضوي تحت كنف الظلم، فاستوفى بالظلم بيان السبب واستقصى شرح علته. فاللفظ في القرآن يتمتّز بالتعبير عن أكثر من مدلول : يحمل معنى، ويؤمّن إلى معنى، ويستثني معنى، مع التناسق العجيب بين هذه المداليل، فلا يُغنى لفظ عن لفظ في موضعه، وكل مدلول يستوفي حظه من الوضوح.

وقليل من الناس اليوم قادرٌ على تذوق التعبير القرآني والاستمتاع بخصائصه الفنية لبعدِهم عن أساليبه وانصرافهم عن إعجازه. كل لفظ زهرة، وكل زهرة ابتسامة تحتها سرّ دفين.



قال تعالى : ﴿وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمُ الَّتِي تُظَاهِرُونَ مِنْهُنَّ أَمْهَاتِكُم﴾^(١).

وقال : ﴿الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مَنِ اسْأَلَهُمْ مَا هُنَّ أَمْهَاتِهِمْ﴾^(٢).

قال الزمخشري^(٣) : ضمن ظاهر معنى باعد. وقال الألوسي^(٤) : وعدى بـ(من) وهو يتعدى بنفسه لتضمينه معنى التباعد مما فيه معنى المجانبة والابتعاد. وقال الأزهري : خصوا الظهر لأنه محل الركوب والمرأة تُركب إذا غُشيت فهو كنایة تلویحية

أقول : تضمين (ظاهر) معنى (باعد أو فصل)^(٥) لا يترسم سبيل الظهار ولا يشارف معناه إلا على استكراه. ولعل تضمينه معنى (امتنع)^(٦) . يأنق له ويرتاح لاستعماله. فما جعل الله أزواجكم اللائي تمتنعون منهاهن أمهااتكم ... فلا هي مطلقة فتتزوج سواه، ولا هي زوجة فتحل له. وفي هذا منتهى قسوة الجاهلية للمرأة، وسوء معاملتها، والاستبداد بها، وسؤالها العنت. لقد أولاها الإسلام ما يليق بها من العناية ورفع الخسف، فجعل الطهارة تحريمًا مؤقتاً للوطء، كفارته : عتق رقبة، أو صيام شهرين، أو إطعام ستين مسكيناً.

وسلمت الأسرة من التصدع والاضطراب والفووضى السائدة في الجاهلية كما سلمت من نزوات الرجال وعنجهيتهم فجمع التضمين المعنيين : الظهار والامتناع.

إنه التضمين، مسلكه يدق، والتلویح بالغرض أدمث من التصریح وأعذب.

(٢) المجادلة: ٨.

(١) الأحزاب: ٤.

(٣) الكشاف: ٣ / ٢٤٩.

(٤) روح المعانی: ١١ / ٢١ / ١٤٥.

(٥) فصل فلان من عندي إذا خرج ، اللسان. وتبعده منه: ابتعد عنه - قال الطرماح: تباعد منا من نحب اجتماعه وتجتمع منا بين اهل الضغائن.

(٦) في الحديث: «فاردتها عن نفسها فامتنعت مني». البخاري في الاجازة: ١٢ وفي الحديث: «مقيم ما يمتنع من نسائه» النسائي في المناك: ٧٢.

- رُب طرف مُصرح عن ضمير بما هَجَس -



قال تعالى : **لَهُ خُذْهَا وَلَا تَخْفَ سَنِعِدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى** ^(١).

قال الزمخشري ^(٢) : يجوز ألا يتتصب (سيرتها) على الظرف أي سنعیدها في سيرتها ، أو يكون أعاد من عاده بمعنى عاد إليه فيتعدي إلى مفعولين . ووجه ثالث أن يكون (سنعیدها) مستقلاً بنفسه غير متعلق بسيرتها ، أي سنعیدها كما أنسانها أولاً ، ونصب سيرتها بفعل مُضمر أي تسير سيرتها يعني سنعیدها سائرة سيرتها الأولى : عصاً يتوكأ عليها . وقال أبو حيـان ^(٣) : سيرتها بدل اشتتمال من الضمير المنصوب في (سنعیدها) . وقال أبو السعود ^(٤) : منصوب على نزع الخافض أي : إلى سيرتها ، أو على الظرفية : سنعیدها في طريقها ، أو تقدير حال من المفعول : نعيدها عصا تسير سيرتها الأولى . وقال البيضاوي ^(٥) : انتصب على نزع الخافض ، ويكرر مقالة من سبق . ومثله كرر الجمل ^(٦) والبروسوي ^(٧) .

اقول : المشهد يبرز القدرة في صورة بصرية - حية تسعى - وفي صورة غير مبصرة حين يسري الإيمان في قلوب الكفار فـيُحيـيـهم فإذا هم مؤمنون . ويتم التنسيق بين الخوف الذي ينتاب موسى عليه السلام وبين الطمأنينة التي يسكبها ربنا على قلبه ، فيلتقط الحياة وهي تسعى فترتد عصا من جديد ، تحول بقدرته سبحانه ، كما يسلب الإيمان من قلوب بعض المؤمنين فإذا هم كافرون . لقد منحها الحياة فدبـت وسعت لتشهد بقدرتـه . ثم ردـها سيرتها في سلب الحياة

(٢) الكشاف : ٢ / ٥٣٤.

(١) طه : ٢١.

(٤) إرشاد العقل السليم : ٦ / ١١.

(٣) البحر : ٦ / ٢٢٩.

(٦) الفتوحات الإلهية : ٣ / ٨٧.

(٥) أنوار التزيل وأسرار التأويل : ٤١٥.

(٧) روح البيان : ٥ / ٣٧٦.

لتشهد بقدرته أيضاً. وبهذا يغينا التضمين في (رد)^(١) عن العديد من التأويلات النحوية في النصب على الظرفية أو نزع الخافض أو بدل الاشتمال أو المفعول بفعل محدود ... مما يجفف منابع الجمال في النص والتي كشف فيها التضمين عن سر المعجزة في تعبيره المعجز - سنعیدها - سنردها سيرتها الأولى، وصور الرد وإعادة التكوين كثيرة لا تحصى، تُثري النص بمعانٍ تجاوיבت بها جنبات الوجود حين أنهى الله إلى عبده أصول التوحيد وكلياته بقوله سنعیدها : سنردها لقد كشف عن سر المعجزة في نشأة التكوين وإعادته في هذه الكلمة، لأن إعادة التكوين كالتكوين أو أيسر منه، وكلا اللفظين (رد وأعاد) مؤنس لأخيه لا يخرج عن فصيلته. ويبقى التضمين في هذه اللغة الشريفة مظهر وحي ومصدر إثراء كالزهر في نفحاته والطل في أنداه، أما لماذا آثر لفظ الإعادة على الرد؟ لعل في هذا الأخير ما ليس في عديله من ظهور المعجزة في التكوين وإعادة التكوين.



قال تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الْمُلَائِكَةُ أَنْقُنُ فِي رُءُوفَى إِنْ كُثُرْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾^(٢)

قال الزمخشري^(٣): واللام (للرؤيا) إما أن تكون للبيان، وإما مقوية للعمل فقصد بها كما يقصد بها اسم الفاعل لانحطاطه عن الفعل في القوة، أو يضمن تعبرون معنى فعل يتعدى باللام: إن كتم تنتدبون لعبارة الرؤيا.

(١) وهو من أفعال التحويل ينصب مفعولين، في التنزيل: ﴿لَوْ يَرَدُوكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا﴾ [البقرة: ١٠٩] وقال تعالى: ﴿إِنَّ رَدَتْهُ أَسْقَلَ سَقْلَيْنَ﴾ [البين: ٥].
وقال الشاعر:

* فرَدَ شُورهَنَ السُّودَ يَيْضَا *

(٣) الكشاف: ٢ / ٣٢٣.

(٤) يوسف: ٣٤.

وقال أبو حيان^(١): واللام في الرؤيا مقوية لوصول الفعل إلى مفعوله إذا تقدم عليه، فلو تأخر لم يحسن. بخلاف اسم الفاعل. ثم نقل عن الزمخشري ما أجازه من الوجوه المتكلفة. وذكر الجمل^(٢): للرؤيا فيه أوجه :

أحدها : أن تكون اللام مزيدة، زيدت لتقدم المعمول، مقوية للعامل.

الثاني : أن يضمن تعبرون : تُتدبون لعبارة الرؤيا.

الثالث : أن تكون (للرؤيا) خبر كنتم كما تقول : فلا نا لهذا الأمر إذا كان متمكنا منه. هـ.

وقال الزجاج : هذه اللام أدخلت على المفعول للتبيين وتسمى لام التعقيب لأنها عقبت الإضافة.

وقال المرادي^(٣) : اللام الزائدة مع المفعول به إذا ضعف بتأخيره فزيادتها مقيمة لأنها مقوية للعامل.

وقال الزركشي^(٤) : واللام للتعدية تعدى العامل إذا عجز، لأن الفعل يضعف بتقديم مفعوله عليه.

وقال البروسي^(٥) : إن هذه اللام لم تذكر في بحث الlamات في كتب النحو ثم ذكر أقوال صاحب الجمل الآنفة.

أقول : لعل تضمين عبد معنى (فطن وبين) والمتعديان باللام^(٦) يصرفنا

(١) البحر: ٥ / ٣١٢.

(٢) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٤٥٦.

(٣) الجنى الداني: ١٠٦.

(٤) روح البيان: ٤ / ٢٦٦.

(٥) البرهان: ٤ / ٣٤٣.

(٦) قال قيس بن عاصم: لا يفطرون لعيوب جارهم وهم لحفظ جواره فُطِنَ، قال تعالى: ﴿تَبَيَّنَتْ لِكُلِّ شَيْءٍ﴾ [التحل: ٨٩].

وفي الحديث: «لا تسألوني عن شيء إلا ببنت لكم»: البخاري في الفتنة ١٥.

وقال ابن ذریع:

وللحسب آيات تبین للفتوى شحوبا وتعرى من يديه الأشاحم.

عن وجوه متكلفة، ذهب إليها المفسرون، إلى الوجه الذي هو أضوا لها وأنوئه. فالملك رأى رؤيا هالثة، ولعله توهّم خطرها على عرشه، ولو لا تحفّه بها لما استعبرها

سؤال الملا من حوله من الحكماء والعلماء والكهنة عن من يجيد عبارتها، أو يبين له رموزها، لكنها أعضلت عليهم، فلم يكونوا لتأويلها بنحاريـر، ولا لرؤيـاه بـعالـميـن، أو أنـهم أحـسـوا بـسـوءـ فـيـها يـصـيبـهـ فـرـغـبـواـ عـنـ مـواجهـتـهـ.

ولو قيل : ما الصلة بين المضمن والممضـنـ فيـهـ ؟ لـقلـتـ : أـلـيـسـ التـعـبـيرـ لـلـرـؤـيـاـ هوـ تـبـيـنـ لـحـقـيقـتـهـ وـماـ تـزـولـ إـلـيـهـ ؟ـ كـذـلـكـ الـفـطـانـةـ هيـ الـحـنـقـ وـالـمـهـارـةـ فـيـ تـوـضـيـحـ غـامـضـهاـ وـبـيـانـ جـلـيـتهاـ.

وـهـلـ يـمـلـكـ تـعـبـيرـ الرـؤـيـاـ إـلـاـ فـطـنـ ؟ـ وـهـلـ يـحـسـنـ العـبـورـ بـهـاـ مـنـ شـاطـئـ الـغـمـوـضـ إـلـاـ الـفـهـمـ ؟ـ ثـمـ هـلـ يـنـتـقـلـ مـنـ صـورـتـهـ الـنـفـسـيـةـ الـغـامـضـةـ أـوـ الشـاحـبـةـ إـلـىـ صـورـتـهـ الـحـسـيـةـ الـمـشـرـقـةـ إـلـاـ مـُـبـيـنـاـ

فـلـيـسـ الـلـامـ إـذـاـ مـبـيـنـةـ أـوـ مـقـوـيـةـ وـلـاـ زـائـدـةـ وـإـنـماـ هـيـ صـلـةـ لـفـعـلـ (ـبـيـنـ وـفـطـنـ)ـ وـلـيـسـ تـقـدـيمـ الرـؤـيـاـ عـلـىـ فـعـلـهـاـ إـلـاـ لـتـوـفـيرـ الإـيقـاعـ الرـخـيـ فيـ الـأـدـاءـ التـعـبـيرـيـ وـالـجـرـسـ الـموـسـيـقـيـ،ـ فـتـنـزـهـ فـيـ رـيـاضـ التـضـمـنـ لـتـجـنـيـ قـطـوفـاـ زـكـيـةـ وـشـهـيـةـ يـخـضـرـ فـيـهـ الـلـفـظـ فـيـرـمـيـ ظـلـالـهـ وـثـمـارـهـ.

هوـ التـضـمـنـ لـاـ يـزالـ مـرـتـادـاـ هـيـ الرـؤـيـاـ عـلـىـ شـطـيـهـ أـصـنـافـاـ



قال تعالى : ﴿وَكَيْنَ مِنْ قَرِيبٍ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرُسُلِهِ، فَحَاسِبُنَاهَا حِسَابًا شَدِيدًا وَعَذِيبًا عَذَابًا أَنْكَرًا﴾^(١).

قال الزمخشري^(٢) : عنت ضمن معنى (أعرضت)

وذكر القرطبي^(٣) : عنت : عصت.

وقال أبو حيان^(٤) : عنت : أعرضت عن أمر ربها على سبيل العناد والتكبر.

قال أستاذنا الأفغاني^(٥) : ضمن عنت معنى انحرفت.

وقال الآلوسي^(٦) : وأوجب بعضهم أن يضمن عتوا معنى التولي أي تولوا عن امثال أمره عاتين.

وقال ابن كثير^(٧) : عنت عن أمر ربها : تمردت وطغت واستكبرت عن اتباع أمر الله ومتابعة رسle.

أقول : عتا يعتوا وعنتا : استكبار وتمرد وتجرأ. فال فعل لازم لا يتعدى. وتعديته بعن حملته على التضمين كما مر فالانحراف أو الإعراض أو التولي وكلها تتعدى بعن. ولكنني أؤثر التولي^(٨) على سواه لما فيه من التعالي عن اتباع أوامر الله وعبادته واتباع رسle، ولما فيه من معنى (الصلف) في بيوس لفظه وجفاء طبع صاحبه وعناده وكفره مما يدعونا إلى النبوة عنه والريبة منه والتقرّز من صورته.

(١) الطلاق : ٨.

(٢) الكشاف : ٤ / ١١٢.

(٣) الجامع لأحكام القرآن : ١٨ / ١٧٣.

(٤) البحر المحيط : ٨ / ٢٨٦.

(٥) أصول النحو : ٢٢.

(٦) روح المعانى : ٤ / ٨ / ١٦٥.

(٧) تفسير ابن كثير : ٤ / ٣٨٤.

(٨) قال تعالى : ﴿تَوَكَّلْ عَنْ يَقِنَّا وَلَرْ بُرْدَ إِلَّا الْحَيَّةُ الْدَّيْنَ﴾ [النجم : ٢٩].

إنذار وتحذير . . . فأمر الطلاق ليس أمر أسرة بل أمر الأمة كلها ، عتوا عن أمر الله لا يؤاخذ به الأفراد الذين يرتكبونه ، وإنما تؤاخذ به الأمة التي تقع فيها المخالفة حين تحرف عن نهج الله وأوامره ، تذوقه فسادا وانحللا وفقرًا وقطعا وظلمًا وجورًا فلا طمأنينة فيها ولا استقرار.

فهذا الدين منهج جاء لينشئ أمة مسلمة ، فالآمة كلها مسؤولة عنه وعن أحکامه ، وتبقى الحجة في تعديه الفعل بعن أنور وأبهر فلولا (عن) لانتهت المادة اللغوية (لعت) إلى جفاف لا نسمة من ورائها ولا إشراق.



قال تعالى : ﴿ قُلْ لَوْ أَنَّ عِنْدِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِ، لَقُضِيَ الْأَمْرُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ﴾^(١).

ذكر الجمل^(٢) : تعدى استعجل بالباء من حيث تضمينه معنى المطالبة ، وإلا فالذى في كتب اللغة أنه إنما يتعدى بنفسه^(٣) .

أقول : لا تضمين في الفعل لأنه يتعدى بالباء وليس كما قال الجمل ففي التزيل : ﴿ بَلْ هُوَ مَا أَسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ ﴾^(٤) .

وقال تعالى : ﴿ وَقَدْ كُنْتُ بِهِ سَتَّعِجِلُونَ ﴾^(٥) .

وقال : ﴿ لَمْ سَتَّعِجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ ﴾^(٦) .

(١) الأنعام : ٥٨ . (٢) الفتوحات الإلهية : ٢ / ٣٧ .

(٣) قال تعالى : ﴿ أَعْيَلْتُ أَنْتَ رَبِّكُمْ ﴾ [الأعراف : ١٥٠] .

(٤) الأحقاف : ٤٦ . (٥) يونس : ١٠ .

(٦) التمل : ٢٧ .

وقال: ﴿يَسْتَعِجِلُ بِهَا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِهَا﴾^(١).

وقال: ﴿أَفَإِعْذَابِنَا يَسْتَعِجِلُونَ﴾^(٢).

وقال: ﴿وَسَتَعِجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَةِ﴾^(٣).

وقال: ﴿وَسَتَعِجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ﴾^(٤).

وجاء في الحديث: «لا تعجلوا بالبلية قبل نزولها»^(٥). وقال ﷺ: «لا تعجلوا بنداء أساراكم»^(٦). وقال زهير بن أبي سلمى^(٧):

فلا تحسبن يا بن أزنم شحمة تعجلها طاء بشيء ملهموج فالفعل إذاً يتعدى بالباء ولا تضمين فيه والله أعلم.



قال تعالى: ﴿وَمَا أَعْجَلَكَ عَنْ قَوْمٍ كَيْمُوسَى﴾^(٨).

قال الألوسي^(٩): المراد بالتعجيل تقدمه عليه لا الإتيان قبل تمام الميعاد، خلافاً لبعضهم، والاستفهام للإنكار، لأن العجلة نقيصة في نفسها فكيف من ألي العزم. واللائق بهم المزيد من الحزم.

وقال البروسي^(١٠): أي شيء حملك على العجلة وأوجب سبقك منفرداً عن قومك وهم النقباء السبعون، وأنه سبّقهم شوقاً إلى ميعاد الله وأمرهم أن يتبعوه. وما أعلجلك: سؤال انبساط كقوله: ﴿وَمَا تِلْكَ﴾

(٢) الشعراء: ٢٦.

(١) الشورى: ٤٢.

(٤) الرعد: ١٣.

(٦) الحج: ٢٢.

(٨) الدارمي في المقدمة: ١٧.

(٩) أحمد ٦ / ٩.

(٧) طه: ٨٣.

(٣) الرعد: ١٣.

(٥) الديوان: ١٥ / ٢٣٨.

(١٠) روح المعاني: ٤١٢ / ٥ / ٤١٢.

(٦) روح المعاني: ٨ / ١٦ / ٤١٢.

يَسِّمِينَكَ^(١) لا سؤال إنكار كما ظن أكثر المفسرين.
 وقال الرازى^(٢): وأما قوله **﴿هُمْ أُولَاءِ عَلَىٰ أُثَرِي﴾**^(٣) فغير منطبق على
 سؤاله عن سبب العجلة.

أقول : (**أغجل**) لا يتعدى بعنوانها تضمن معنى (**أبعد**)^(٤) فعجلته
 أبعدته عن قومه. فلما سئل عن سببها **﴿قَالَ هُمْ أُولَاءِ عَلَىٰ أُثَرِي﴾** وغير بعيدين
 عنى، لقد غلب الشوق عليه إلى مناجاة ربه بعد أن ذاق حلاوتها من قبل فهو
 إليها مشتاق عجول. وقف في حضرة مولاه لا يعلم ما أحدهه القوم خلفه في
 أسفل الجبل.

استعد لهذا اللقاء أربعين يوماً ليتلقي الألواح وفيها التوجيه من ربه
 والذي يقيم عليه حياة بنى إسرائيل بعد أن أنقذهم من ذلة الفراعنة ليصوغ منهم
 أمة ذات رسالة.

وما كاد يتركهم في رعاية أخيه هارون حتى ينهاروا أمام أول اختبار...
 إنه العجل من الذهب أضلهم به السامري وهما يتابعون أول ناعق إلى الوثنية،
 إلى عبادة العجل. والعلاقة بين المضمن والممضى فيه سبيبة، فعجلته سبب في
 بعد قومه عنه. فجمع التضمين مع العجلة معنى البعد والذى أوحى به الحرف
 (عن) وقد يحمل المعنى على نقشه كما يحمل على نظيره : أي ما أبطأهم
 عنك؟ و يأتي جوابه : هم أولاً على أثرى، وعجلت إليك ربى لترضى.
 إنه التضمين وإنه النور المبين.



(٢) التفسير الكبير : ٨ / ٨٦.

(١) ط : ١٧.

(٣) ط : ٨٤

(٤) قال زهير بن أبي سلمى : الديوان : ٢٢ / ٧ :
 إن **ثُمَسِّ** دارهم عنا مباغدة فما الأحبة إلا هم ، وان بعدوا .

قال تعالى : ﴿أَعَجلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ﴾^(١).

العجلة : التقدم بالشيء قبل وقته وهي مذمومة. والسرعة : عمل الشيء أول وقته وهي محمودة. قال الزمخشري^(٢) وأبو حيان^(٣) والآلوزي^(٤) : يقال : عجل عن الأمر إذا تركه غير تمام ونقضيه تم عليه، ويضمّن معنى (سبق) فيعدى تعديته فيقال : عجلت الأمر. والمعنى أعدلتم عن أمر ربكم.

قال أبو السعود^(٥) : أعدلتم أمر ربكم أي تركتموه غير تمام على تضمين عجل معنى سبق. يقال : عجل عن الأمر إذا تركه غير تمام أو أعدلتم وعد ربكم الذي وعدنيه من الأربعين وقدرتم مديتي وغيرتكم بعدى كما غيرت الأمم بعد أنبائهما.

أقول : يعود موسى عليه السلام من مناجاته لربه لا يدرى ما أحدث قومه من بعده ومعه ألواح التوراة. وحين علم بجليمة الأمر غضب أشد الغضب وبذا ذلك في قوله وفعله : ﴿يُلَسِّمَا حَفْتُمْنِي مِنْ بَعْدِي﴾^(٦) أسبقتم تعاليمه بعدتم العجل قبل مجيء أوامره ؟ ! أتعجلتم انتظار أمره وموعده وميقاته الذي وعدنيه أربعين ليلة ففعلتم ما فعلتم ؟ وهكذا يكشف التضمين وفي نبرة من غضب موسى عليه السلام عن استباق قومه للأحداث وعدم انتظارهم في حفظ عهده وما وصاهم به. ولو كانت الآية - أعدلتم عن أمر ربكم - لانصرف إلى الاستعجال فقط دون الانتكاس الذي وقعوا فيه، وغضب له موسى أشد الغضب، لقد كانت النقلة بعيدة والمفاجأة قاسية فقدت السسيطرة على أعصابه فألقى ألواح فيها كلام ربه . . . تركهم على الهدى ليعود وهم يبعدون العجل.

(١) الأعراف: ١٥٠.

(٢) الكشاف: ٢ / ١١٩.

(٣) البحر: ٤ / ٣٩٥.

(٤) روح المعاني: ٥ / ١٠ / ٦٦.

(٥) إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم: ٢ / ٢٧٤.

(٦) الأعراف: ١٥٠.

لقد استبقوا موعده وMicatane واستعجلوا قضاءه وعقابه، وما حذف الحرف (عن) إلا لغرض مخصوص فإذا بدهك في هذه اللغة موضع منه ليس في سليقته ونجره فتنبه عليه، وتأنّ له، ولاطّه بالصنعة والتأمل فإن ذلك يمكّنك منه.



قال تعالى : ﴿وَاصِرْ نَفْسَكَ . . . وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ رِئِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾^(١).

عدا : فعل متعدٍ يقال : عدا إذا جاوزه ومنه قولهم : عدا طوره. وتعدى بعن لضمته معنى نبا وعلا. قال الرمخشري^(٢) : نبت عنه عينه وعلت عنه : إذا اقتحمته ولم تعلق به. فإن قلت : فأي غرض في هذا التضمين وهلا قيل : ولا تعدهم عيناك؟ قلت : الغرض فيه إعطاء مجموع المعنيين وذلك أقوى من إعطاء معنى فد.

وقال أبو حيان^(٣) والزرκشي^(٤) : ألا ترى كيف رجع المعنى إلى قوله : ولا تقتسمهم عيناك مجاوزتين إلى غيرهم ونحوه قوله تعالى : ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَّا أَمْوَالَكُم﴾^(٥). أي لا تضموها إليها آكلين.

وقال ابن كثير^(٦) : قال ابن عباس : ولا تجاوزهم إلى غيرهم يعني طلب بدلهم أصحاب الشرف والثروة.

وقال الألوسي^(٧) : قيل : إن (عدا) حقيقة معناه (تجاوز) كما صرخ

(٢) الكشاف : ٤٨١ / ٢.

(١) الكهف : ٢٨ / ٢.

(٤) البرهان : ٣٤٠ / ٣.

(٣) البحر : ١١٩ / ٦.

(٦) تفسير ابن كثير : ٣ / ٨٠.

(٥) النساء : ٢ / ٢.

(٧) روح المعاني : ١٥ / ٢٦٣.

الراغب. والتجاوز لا يتعدي بعن إلا إذا كان بمعنى العفو كما صرحوا به أيضا وهو هنا غير مراد فلا بد من تضمين (عدا) معنى (نباً وعلا) في قوله : نَبَّأْتُ عَنْهُ عَيْنَهُ، وعلت عنه إذا اقتحمته ولم تعلق به وهو الذي ذهب إليه الزمخشري. ثم قال : لم يقل ولا تدعهم عيناك أو لا تعل عيناك عنهم وارتکب التضمين ليعطي الكلام مجموع معنیه وذلك أقوى من إعطاء معنی فذ. ألا ترى كيف رجع المعنی إلى قوله : ولا تقتسمهم عيناك مجاوزتين إلى غيرهم.

وقال السهيلي^(١) : ولا تعدُّ أي لا تجاوزهم عيناك ولكنه أوصل إلى المفعول بعن حملا على المعنی لأنك إذا تجاوزت الشيء وتعديته فقد انصرفت عنه فحمل (لا تعدُّ) على (لا تصرف) أي ضمن لا تعدُّ معنی لا تصرف. وبهذا اللفظ فسره الفراء.

أقول : لعل تضمين (تعدو) معنی (تسهو أو تغفل)^(٢) أكشف في تشخيص العلة من سواه لأن تحول الاهتمام عنهم إلى مظاهر الحياة الدنيا وزيتها فذلك هو الرسوب.

احبس نفسك معهم ولا تسهُ عيناك عنهم فهو لاء القراء : صهيب وبلال، سلمان وخباب وعمّار، هم القاعدة الصلبة وعلى مثلهم تقوم الدعوات.

(١) نتائج الفكر في النحو : ١٤٥.

(٢) في التنزيل : «وَدَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ تَقْلُوْنَ عَنْ أَسْلَاهُنَّكُمْ» [النساء : ١٠٢] وقال تعالى : «وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلَنَا قَلْبُهُ عَنْ ذِكْرِنَا» [الكهف : ٢٨].
«الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ» [ماعون : ٥]، وفي الحديث : «إذا رقد أحدكم عن الصلاة أو غفل عنها». مسلم في المساجد ٣١١٦، وأحمد ١٨٤/٣، وفي الحديث : «حتى رأى أنا قد غفلنا عنه». مسلم في الصلاة : ١٢٨، وفي الحديث : «ففقلت عن صبي لي». البخاري في المغازى ٢٨.

فاصاحبهم أنت للأخيار مفتقر
 لا تعد عيناك عنهم تبتغي عرضا
 واسلك سبيلهم عساك تدركهم
 اللَّهُ غَايَتِهِمْ، مُحَمَّدٌ قَدُوْتِهِمْ، رَابِطَةُ الْعِقِيدَةِ وَثَقَتُ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ. أَمَا الْمَالُ
 وَالجَاهُ وَالنَّسْبُ فَقِيمٌ نَفِيسَةٌ فِي مِيزَانِ الْجَاهِلِيَّةِ مَحَاهَا الْإِسْلَامُ. لَا تَغْفِلُ عَيْنَكَ
 عَنْهُمْ وَلَا تَطْمَعُ فِي إِيمَانِ مَنْ أَصَابَهُمْ رَغْدُ الْعِيشِ وَزِينَةُ الدُّنْيَا، يَرِيدُونَ أَنْ
 يَتَجَرَّوْا بِدِينِهِمْ فِي سُوقِ الدُّعَوَاتِ، وَيَحْقِّقُوا فِي اعْتِنَاقِهِ مَا شَاؤُوا مِنْ أَطْمَاعِ
 إِنْهُمْ سَفَهَ لَا وزَنَ لَهُمْ وَلَا شَأْنَ فِي مِيزَانِ الْإِسْلَامِ. أَمَا مَا ذَكَرَهُ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ
 بِتَضْمِينِ تَعْدُوْ مَعْنَى تَبْوَأْ فَالنَّبِيُّ فِيهِ كَبْرِيَاءُ وَصَلْفٌ وَهُوَ عَنِ السِّيَاقِ بَعِيدٌ وَهُوَ عَنِ
 خَلْقِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَبْعَدُ، وَأَمَّا (تَقْتَحِمُ) فَلَا يَتَعْدِي بَعْنَ فَاضْطَرَرَهُ إِلَى الْحَذْفِ.
 وَالتَّأْوِيلُ فَضْلًا عَنْ كَدْرَةِ لَفْظِهِ.

﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ﴾ فَلَا مُلْلٌ وَلَا اسْتِعْجَالٌ : يَتَوَجَّهُونَ إِلَى رِبِّهِمْ لَا
 يَتَحَوَّلُونَ وَلَا يَتَغَيَّرُونَ إِلَّا رَضَاهُ .

وَلَوْ سَأَلْ سَائِلٌ : لَمْ اخْتَارِ الْخَبِيرُ الْعَلِيمَ (عَدَا)؟ فَأَقُولُ : لِتَعْلُقُ الغَرْضِ
 بِهِ وَأَنَّهُ تَرْجِمَةُ لِلْغَةِ الْعَيْوَنِ حِينَ تَسْهُوُ عَنِ الْجَوْهَرِ وَتَتَطَلَّعُ إِلَى الْعَرَضِ : زِينَةُ
 الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، فَكَانَهُ أَلْيَقُ بِمَعْنَاهُ وَأَوْفَقُ لِمَرَادِهِ. أَمَّا الْاِنْصَارَافُ فَهُوَ تَرْجِمَةُ
 لِنَزَوَاتِ النَّفْسِ حِينَ تَحْوِلُ مِنِ الْآخِرَةِ إِلَى الْأُولَى وَمِنِ الْجَوْهَرِ إِلَى الْعَرَضِ،
 وَأَمَّا السَّهُوُ وَالْعَفْلَةُ فَهُمَا تَرْجِمَةُ الْقَلْبِ حِينَ يَنْقُطُعُ عَنِ الذِّينِ يَرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ،
 وَصَبْرُ النَّفْسِ مَعَ هُؤُلَاءِ يَسْتَدْعِي بِقَطْنَةِ الْقَلْبِ وَرَقْتَهُ، وَهَذَا مَا أَنْتَسَنِي بِاسْتِحْسَانِهِ
 ثُمَّ هُوَ جُنُوحٌ إِلَى الْمُسْتَخْفَ وَعَدُولٌ عَنِ الْمُسْتَقْلَ.



قال تعالى : ﴿وَإِنْ عَزَّمُوا الظَّلَاقَ فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾^(١).

وانتصاب الطلق إما على إسقاط حرف الجر لأن عزم يتعدى بعلى. قال ابن دريد : عزمت عليك. أقسمت عليك : * عزمت على إقامة ذي صباح *. وقال العكبري : فلما حذف الحرف نصب. ويجوز حمل عزم على نوى فعداه بنفسه. وعزم بلغة هذيل : حقق^(٢).

قال أبو حيان^(٣) : يتضمن (عزم) معنى (نوى) فيتعدي إلى مفعول به، ومعنى العزم هنا : التصميم على الطلق، ويظهر أن جواب الشرط ممحوظ تقديره : فليوقعوه أي الطلق، وفي قوله في هذا التقسيم : فإن فاؤوا، وإن عزموا الطلق، دليل على أن الفرقة التي تقع في الإيلاء لا تقع بمعنى الأربعة الأشهر من غير قول، بل لابد من القول لقوله : عزموا، والعزم على فعل الشيء ليس فعلا للشيء، ويفؤكه ﴿فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ إذ لا يسمع إلا الأقوال، وجاءت هاتان الصفتان باعتبار الشرط وجوابه إذا قدرناه، فليوقعوه أي الطلق فجاء سميع باعتبار الطلق لأنه من باب المسموعات وهو جواب الشرط، ولا تدرك النيات إلا بالعلم، وتتأخر هذا الوصف لمراعاة رؤوس الآي ولأن العلم أعم من السمع فمتعلقه أعم، ومتصلق السمع أخص. وأبعد من قال : فإن الله سميع لإيلائه بعد انتظامه مع الشرط قبله. وفي حاشية الجمل^(٤) : عزموا الطلق أي عليه. نصب الطلق على نزع الخافض لأن عزم يتعدى بعلى. وقال الألوسي^(٥) : عزموا الطلق : أي صمموا قصده بأن لم يفيتوا وصمموا على الإيلاء. فإن الله سميع (لإيلائهم) الذي صار منهم طلاقاً بائننا بمعنى العدة (علم) بغرضهم من هذا الإيلاء فيجازيهم على وفق نياتهم ،

(١) البقرة: ٢٢٧.

(٢) البحر: ٢ / ١٨٣.

(٣) روح المعاني: ٢ / ٣ / ١٣٠.

(٤) اللغات في القرآن: ١٩.

(٥) الفتوحات الإلهية: ١ / ١٨٢.

وهذا ما حمل عليه الحنفية هذه الآية، فإنهم قالوا : الإيلاء من المرأة أن يقول : والله لا أقربك أربعة أشهر فصاعدا على التقييد في الأشهر، أو لا أقربك على الإطلاق. وقال القرطبي^(١) : (عزموا) العزيمة : تتميم العقد على الشيء. يقال : عزم عليه عزما وعزيمة، والعزم ما عقدت عليه نفسك من أمر أنك فاعله (وعزموا الطلاق) دليل على أنها لا تطلق بمعنى مدة أربعة أشهر كما قال مالك ما لم يقع إنشاء تطليق بعد المدة، وأيضاً فإنه قال : (سميع) يقتضي مسموع بعد المضي : وقال أبو حنيفة : سميع لإيلائه علیم بعزمه الذي دل عليه مضي أربعة أشهر. فالمولى من امرأته ليس عليه شيء حتى تمضي أربعة أشهر فإن فاء وإلا طلق .

قال القاضي ابن عربى : تقدير الآية عندنا : للذين يؤتون من نسائهم ترخيص أربعة أشهر فإن فاؤوا بعد انقضائها فإن الله غفور رحيم، وإن عزموا الطلاق فإن الله سميع علیم تقديرها عندهم : فإن فاؤوا فيها فإن الله غفور رحيم، وإن عزموا الطلاق بترك الفيضة - يريد مدة الترخيص بها - فإن الله سميع علیم. وقد يتضمن العزم معنى الإيقاع لأنه يستلزم غالباً .

أقول : وهذا احتمال متساوٍ ولأجل تساويه توقفت الصحابة فيه، وإذا تساوى الاحتمال كان قول الكوفيین أقوى قباساً فذلك أجل ضربه الله، وبانقضائه انقطعت العصمة وأيّنت من غير خلاف، فلو نسي الفيء وانتقضت المدة لوقع الطلاق.

إنه التضمين ... فاقبله وأنت مطمئن إليه، فإنه أنفي للتشبهة، وأمنع للشك، وأدخل في اليقين.



(١) الجامع لأحكام القرآن: ٣ / ١١١.

قال تعالى : «وَلَا تَعْزِمُوا عَقْدَةَ النِّكَاح»^(١).

ذكر الزمخشري^(٢) : ولا تعزموا عقدة النكاح من عزم الأمر وعزم عليه^(٣) وذكر العزم مبالغة في النهي عن عقد النكاح في العدة لأن العزم على الفعل يتقدمه ، فإذا نهى عنه كان عن الفعل أشد وأنهى .

وقال أبو حيان^(٤) : يتضمن تعزم معنى ما يتعدى بنفسه أي تنروا أو تصححوا أو تباشروا ، وقيل : انتصب على المصدر . ومعنى تعزموا : تعقدوا ، وقيل : انتصب على إسقاط (على) وعقدة النكاح ما تتوقف عليه صحة النكاح على اختلاف العلماء في ذلك ، ولذلك قال ابن عطية : عزم العقدة : عقدها بالإشهاد والولي ، وبلغ الكتاب أجله : انقضاء العدة وهذا النهي معناه التحرير فلو عقد عليها في العدة فسخ الحاكم النكاح .

قال الراغب : العزيمة : عقد القلب على إمضاء الأمر .

قال القرطبي^(٥) : والمعنى لا تعزموا على عقدة النكاح في زمان العدة .
قال النحاس : ويجوز أن يكون : ولا تعقدوا عقدة النكاح لأن معنى تعزموا وتعقدوا واحد . حرم عقد النكاح أثناء العدة وأباح التعريض .

وقال البروسي^(٦) : ولا تعزموا عقدة النكاح : لا تقصدوا قصدا جازما عقد (عقدة النكاح) وفي النهي عن مقدمة الشيء نهي عن الشيء على وجه أبلغ . وقيل : المعنى لا تقطعوا ولا تبرموا عقدة النكاح ويكون النهي عن نفس الفعل لا عن قصده .

أقول : يأتي التعبير القرآني في منتهى الدقة وغاية اللطف فلم يقل : لا

(١) البقرة: ٢٣٥ . (٢) الكشاف: ١ / ٣٧٣ .

(٣) عزم الأمر ليس كعزم عليه ، وإنما يعزم ولا يلزم . فالعزم للإنسان ، وفي لغة العرب من الحكمة والدقة ما تشهد لها العقول وتنقاد له دواعي النظر .

(٤) البحر: ٢ / ٢٣٠ .

(٥) الجامع لأحكام القرآن: ٣ / ١٩٢ . (٦) روح المعاني: ١ / ٢ / ١٥٢ .

تعزموا على عقدة النكاح : أي تنووها. بل قال : لا تعزموا عقدته : أي (تظهرونها وتبشروها وتحققونها)، النية التي في القلب خافية لا حرج على صاحبها فيها ولا معها، وإنما الحرج وإنما المنهي عنه أن تظهر على السطح بصورة عزيمة تنشئ العقدة.

جاء النهي عن الاقتراب من حدود الخطر في فترة العدة فضلاً عن اجتيازه، فلم يقل (ولا تعقدوا) بل قال : (ولا تعزموا) والعزم على الفعل يتقدم الفعل، والعزم على عقدته يتقدم عقدته. فإذا جرى النهي عن العزم فالنهي عن العقد أنهى. ولعل السياق قبلها - لا تواعدوهن سراً - وبعدها - واعلموا أن الله يعلم ما في أنفسكم فاحذرؤه - يؤنسنا بصحة ما عرضنا له، فالله علیم بالمشاعر المستكنته والعلاقات الشديدة الحساسية بين الرجل والمرأة. يظاهر ما أثبتناه قوله تعالى في سورة محمد ﷺ : ﴿فَإِذَا عَزَّمْتُمُ الْأَمْرُ﴾^(١) أي جد الجد ولزم فرض القتال فلو صدقوا الله لكان خيراً لهم.



قال تعالى : ﴿مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَنِكُفُونَ﴾^(٢).

وقال : ﴿فَنَظَلُّ لَهَا عَنِكِفَنَ﴾^(٣).

عکف يتعدي بعلی کقوله تعالیٰ : ﴿يَعْكِفُونَ عَلَيْهِ أَصْنَامُ لَهُمْ﴾^(٤).
 فقيل : (لها) بمعنى (عليها) كما قيل في قوله تعالى : ﴿وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهُمْ﴾^(٥) أي فعليهما. والظاهر أن اللام لام التعليل أي لتعظيمها. وصلة (عکفون) ممحونة أي على عبادتها.

(١) محمد: ٢١.

(٢) الشعراء: ٧١.

(٣) الإسراء: ٧.

(٤) الأنبياء: ٥٢.

(٥) الأعراف: ١٣٨.

ذكر الزمخشري^(١) والعكبري^(٢): قيل : ضمن (عاكفون) معنى (عابدون) فعداه باللام. وقال : لم ينولـ (عاكفون) محدوفا وأجراء مجرى ما لا يتعدى كقولك : فاعلون العكوف لها ، أو واقعون لها. وقال أبو حيان^(٣) : عكـ يتعدى بعلـ فـيلـ (لها) هنا بمعنى (عليها). والظاهر أن اللام في (لها) لـ التـيلـ أي لـ تعـيمـها ، وصلة عـاكـفـونـ مـحدـوفـةـ أيـ عـلـىـ عـبـادـتـهـاـ ، وـقـيلـ : ضـمـنـ عـاكـفـونـ معـنـىـ عـابـدـيـنـ فـعـداـهـاـ بـالـلامـ . وـقـالـ الـأـلـوـسـيـ^(٤) : اللـامـ فـيـ (لـهـاـ) لـلـبـيـانـ فـهـيـ مـتـعـلـقـةـ بـمـحـذـوفـ كـمـاـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ : ﴿لِلَّرْءَيَا تَعْبُرُونَ﴾^(٥) . أوـ للـتـعـلـيلـ فـهـيـ مـتـعـلـقـةـ بـ (عاـكـفـونـ) وـلـيـسـ لـلـتـعـدـيـةـ لـأـنـ عـكـفـ إـنـماـ يـتـعـدـىـ بـعلـ كـمـاـ فـيـ قـوـلـهـ : ﴿يَعْكُفُونَ عَلَىٰ أَصْنَامِ لَهُمْ﴾ وـقـدـ نـزـلـ الوـصـفـ هـنـاـ مـنـزـلـةـ الـلـزـومـ أيـ الـتـيـ أـنـتـمـ لـهـاـ فـاعـلـونـ العـكـوفـ ، وـاستـظـهـرـ أـبـوـ حـيـانـ كـوـنـهـاـ لـلـتـعـلـيلـ وـصلـةـ (عاـكـفـونـ) مـحـذـوفـةـ أيـ عـاكـفـونـ عـلـىـ عـبـادـتـهـاـ ، وـيـجـوزـ أـنـ تـكـوـنـ اللـامـ بـمعـنـىـ (عـلـىـ) ﴿وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهُمْ﴾ وـتـعـلـقـ حـيـنـئـذـ بـ (عاـكـفـونـ) عـلـىـ أـنـهـاـ لـلـتـعـدـيـةـ . وـجـوزـ أـنـ يـؤـولـ العـكـوفـ بـالـعـبـادـةـ فـالـلـامـ حـيـنـئـذـ كـمـاـ قـيلـ : دـعـامـةـ لـاـ مـعـدـيـةـ . وـقـيلـ : لـاـ يـبـعـدـ أـنـ تـكـوـنـ لـلـاـخـتـصـاصـ ، وـالـجـارـ وـالـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـ بـمـحـذـوفـ وـقـعـ خـبـراـ وـ(عاـكـفـونـ) خـبـرـ بـعـدـ خـبـرـ . وـمـنـ النـاسـ مـنـ لـمـ يـرـتضـ تـأـوـيلـ العـكـوفـ بـالـعـبـادـةـ لـمـ أـخـرـجـ اـبـنـ أـبـيـ شـيـبـةـ وـغـيـرـهـ عـنـ عـلـيـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ أـنـهـ مـرـ عـلـىـ قـوـمـ يـلـعـبـونـ بـالـشـطـرـنـجـ فـقـالـ : مـاـ هـذـهـ التـمـائـلـ التـيـ أـنـتـمـ . . . لـأـنـ يـمـسـ أحـدـكـمـ جـمـراـ خـيـرـ لـهـ مـنـ أـنـ يـمـسـهـاـ ، وـفـيـ نـظـرـ .

أقول : كـلـمـةـ عـاكـفـونـ تـفـيـدـ الـانـكـبابـ الدـائـمـ الـمـسـتـمـرـ عـلـيـهـاـ وـالـتـعـلـقـ بـهـاـ يـشـهـدـ عـلـىـ ذـلـكـ الـجـمـلـةـ الـاـسـمـيـةـ : (أـنـتـمـ لـهـاـ عـاكـفـونـ) ، وـفـيـ الشـعـراءـ : ﴿فَنَظَلَ

(٢) إعراب القرآن: ٢ / ٧١.

(١) الكشاف: ٣ / ١٢١.

(٤) روح المعاني: ٩ / ٥٩.

(٣) البحر: ٦ / ٣٢٠.

(٥) يوسف: ٤٣.

لَهَا عَدِيقَيْنَ ﴿٢﴾ وَكَانُوكُمْ . . . يَعْبُدُونَهَا دُلْنَا ظَاهِرٌ جَوَابُهُمْ عَلَيْهِ ﴿وَجَدَنَا إِبَاءَنَا هَذَا عَيْدِيرَنَ﴾^(١)

فهو دليل عبادتهم لها تقليداً لآبائهم ووراثة عن أجدادهم فهم متجررون عقلياً لا يقوم لهم دليل على عبادتها يخلع عليها أية قداسة. وتعدى المشتق (عاكفون) باللام وهو يتعدى بعلى شاهد على تضمنه معنى الصلاة والتقدис لها والمتعديان باللام^(٢). فجمع التضمين معنى تعلق القلوب بها في انكبابهم الدائم عليها مع الصلاة والتقدس لها. ثم العكوف مطلق الصلاة والتقدس مقيدان وحمل المطلق على المقيد دليلاً غير مدفوع. وتبقى العربية مرنة تتسع لعديد من العداليل وتخزن الكثير من المشاعر والأفكار عن طريق التضمين.

أَنْتَ أَنْتَ

قال تعالى : ﴿وَمَا أَصْبَكْتُمْ يَوْمَ الْتَّقَىَ الْجَمِيعَنِ فَإِذَانِ اللَّهُ وَلِيَعْلَمُ الْمُؤْمِنِينَ وَلِيَعْلَمُ الَّذِينَ نَأَفَقُوا﴾^(٣).

ذكر أبو حيان^(٤) والرازي^(٥) والألوسي^(٦) : لتعلم أي ليميز وليظهره .
وذكر الجمل^(٧) : ولما ضمن لعلم معنى يظهر تعدى لمفعول واحد .

أقول : التصور الإسلامي له من الشمول ما ليس لسواء . وهو يقترب بوجود الإرادة الفاعلة ، ولكنها تجري في ناموس مرسوم ومشيئة مدبرة . فرارادة الإنسان

(١) الأنبياء : ٥٣.

(٢) في التنزيل : ﴿إِنَّ صَلَافِي وَشُكَرِي وَحَمَائِي وَمَسَاقِي لِلَّهِ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ﴾ [الأنبياء : ١٦٢] .
وقال : ﴿وَمَنْ نُصِّرْتُ نُسْبِحُ بِهِمْدِكَ وَنَقْدِسُ لَكَ﴾ [البقرة : ٣٠].

(٣) آل عمران : ١٦٦ - ١٦٧ .

(٤) البحر : ٣ / ١٠٩ .

(٥) التفسير الكبير : ٣ / ٤٢٢ .

(٦) روح المعاني : ٤ / ٢ / ١٢٢ .

(٧) الفتوحات الإلهية : ١ / ١٣٣ .

وحريته وتفكيره تقع موافقة لقدر الله ومشيته المحيطة بكل شيء في تناقض وتوازن. فإذا نزل به مصاب نتيجة خطأ ارتكبه، كانت النازلة هذه من وسائل التمحيق والإعداد والتربيـة. وبهذا التصور تطمئن قلوب المؤمنين وهم يواجهون قدر الله، ويتعاملون مع سنته الكونية، وأن الله يفعل ما يريد بهم وبمن حولهم.

(فالعلم) تضمن (الفرز والتميـز) فتعدى لواحد وجـمـع التضمين المعـنين : العلم والفرز والكشف، علم الله الذي يتم الفرز والتميـز والكشف. وما وقع في غزوـة أحد لم ينتهـ، فوراء المخالفة والألم تميـز المؤمنين من المنافقـين، وتـمحـيق قلوب المؤمنـين وكشف ما فيها من عـيشـ، لأن الألم وسـيـلة من وسائل التربية والـتمـحـيقـ. هذا الموقف المكـشـوف يحسـونـ من وراءـهـ أنـهـمـ أدـاءـ من أدـواتـ الـقـدـرـ يـفـعـلـ بـهـاـ اللهـ ماـ يـشـاءـ.

فـمـوقـفـ عبدـ اللهـ بنـ سـلـولـ وـمـنـ مـعـهـ كـشـفـهـمـ اللهـ فـيـ هـذـهـ المـوـقـعـةـ وـمـيـزـ المـسـلـمـينـ مـنـهـمـ فـقـدـ كانـ يـرـأسـ النـفـاقـ، فـحـرـمـهـ قـدـومـ رـسـوـلـ اللهـ ﷺ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ ماـ كـانـواـ يـعـدـونـهـ لـهـ مـنـ الرـئـاسـةـ فـيـهـمـ وـالـذـيـ جـعـلـهـمـ يـرـفـضـونـ الـاسـتـجـابـةـ إـلـىـ عـبـدـ اللهـ بنـ عـمـرـوـ بنـ حـرـامـ وـهـوـ يـقـولـ لـهـمـ ﴿تـعـاـلـاـ فـيـتـلـوـاـ فـيـ سـيـلـ اللهـ أـوـ آـدـفـعـوـ﴾ـ مـحـتـجـيـنـ بـأـنـهـمـ لـاـ يـعـلـمـونـ وـجـودـ قـتـالـ﴾ـ وـأـلـلهـ أـعـلـمـ بـمـاـ يـكـتـمـونـ﴾ـ^(١).



(١) آل عمران: ١٦٧.

قال تعالى : ﴿وَإِن تُخَالِطُهُمْ فَإِخْوَنَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ
وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَاَعْنَتُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾^(١).

ذهب أبو حيـان^(٢) : إلى أن (من) متعلقة بيعـلـم على تضمين ما يتـعدـى
بـمـن كـأـنـ المـعـنـىـ : وـالـلـهـ يـمـيـزـ بـعـلـمـهـ المـفـسـدـ منـ المـصـلـحـ . . . وـذـكـرـ أـبـوـ
الـسـعـودـ^(٣) : الـعـلـمـ بـمـعـنـىـ الـمـعـرـفـةـ الـمـتـعـدـيـةـ إـلـىـ وـاحـدـ وـ (ـمـنـ) لـتـضـمـنـهـ مـعـنـىـ
الـتـمـيـزـ ، وـقـدـ حـمـلـ الـمـخـالـطـةـ عـلـىـ الـمـصـاـهـرـةـ فـفـيـهـ وـعـدـ وـوـعـيـدـ ، خـلاـ أـنـ فـيـ
تـقـدـيمـ الـمـفـسـدـ مـزـيـدـ تـهـديـدـ وـتـأـكـيدـ لـلـوـعـيـدـ . وـذـكـرـ الـأـلـوـسـيـ^(٤) : تـضـمـنـ (ـيـعـلـمـ)
مـعـنـىـ (ـيـمـيـزـ) وـلـذـاـ عـدـاهـ بـمـنـ . وـكـذـلـكـ أـسـتـاذـنـاـ سـعـيـدـ الـأـفـغـانـيـ^(٥) .

أقول : قواعد التكامل الاجتماعي حريصة على رعاية مصلحة اليتيم. وبعد أن سُمِحَ لأوصيائه بخلط طعامه وماليه بطعمائهم وأموالهم ليعرف عنهم الغنت ما داموا أعضاء في أسرة كبيرة، ربط هذا السماح بعلمه وهدد بكشفه، وجعله ضماناً لتنفيذ تشريعه ما دام عارفاً بالنيات، عليماً بالنفوس صالحها من فاسدتها. فليست القضية في الشكل : يخلط أو لا يخلط، بل في نية الوصي وفي ثمرات عمله.

نعم . . . لما أريد (بالعلم) معنى (الكشف)^(٦) و(الفرز)^(٧) عدي بمن إيداناً أنه بمعناه وإشعاراً بأن الوصي مكتشوف أمره مفروز من سواه في فساده أو صلاح قد ابتغاه عن طريق مؤاكلته أو مصاهرته لمن يرعاه.

(١) البقرة: ٢٢٠

(٣) إرشاد العقل السليم: ١ / ٢٢٠ . (٤) روح المعاني: ١ / ١١٧ .

٢١) أصول النحو:

(٦) في التنزيل: ﴿لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفٌ﴾ [التنجيم: ٥٨] أي لا يكشف الساعة أحد من دونه.

(٧) فرزت الشيء من الشيء فصلته، لسان العرب.

وفي تسلط الأضواء على الوصي ليخرج الله عمله هذا من العتمة إلى النور ومن التلميع إلى التتصريح، فيه من التهديد بكشف حاله ما فيه. كما فيه من التربية بأن ضمانة تنفيذ التشريع لا تأتي من خارج النفس إن لم تنبثق من أعماق الضمير

ويبقى في تضمين (الكشف) و (الفرز) ما يزيد على (التمييز) الذي يظل مستورا في علم المميز والفارز لا ينكشف لسواء. ولعل في هذا التضمين من التخويف مثل ما فيه من اليسر في تحري مصلحة اليتيم. فالإيتامى أخوة للأوصياء وأعضاء أسرة واحدة، لا حرج في مخالطتهم ولا يكلف الله الأوصياء عنتا ومشقة إن أرادوا الخير والصلاح لمصلحة اليتيم.



**قال تعالى : ﴿وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَنْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ
الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقِبَيْهِ﴾^(١).**

قال القرطبي^(٢): تضمن (لنعلم) معنى (لنرى). قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: معنى لنعلم لنرى والعرب تضع العلم مكان الرؤية، والرؤية مكان العلم. وقيل: لنميّز أهل اليقين من أهل الشك ذكره الطبرى عن ابن عباس.

وذكر الجمل^(٣): إلا لنعلم أي وما جعلنا ذلك لشيء من الأشياء إلا لنتحزن الناس أي نعاملهم معاملة من يمتحنهم فنعلم حينئذ. ثم قال: إلا ليظهر علمنا من يتبع الرسول من ... وقال الآلوسي^(٤): ضمن العلم معنى التمييز.

(٢) الجامع لأحكام القرآن: ٢ / ١٥٦.

(١) البقرة: ١٤٣.

(٤) روح المعانى: ١ / ٢ / ٦.

(٣) الفتوحات الإلهية: ١ / ١١٥.

وكذلك قال الزمخشري^(١)، أو أريد به التمييز في الخارج ورؤيه تعيده بمن كالتمييز، وبه فسر ابن عباس رضي الله عنهمما وتشهد له قراءة (ليعلم) على البناء للمفعول.

أقول : مرة أخرى يعود المفسرون ابن عباس والزمخشري وغيرهما إلى تضمين (علم) معنى (ماز) كما مر في سورة البقرة : ﴿فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَمَّى قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ وَإِنْ تُخَالِطُوهُمْ فَإِنَّهُمْ كُفَّارٌ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَغْنَتُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾^(٢).

وتضمين (علم) معنى (فرز وكشف)^(٣) والمعتدي بمن يزيد الموقف وضوها. فمعرفة السفهاء (يهود لعنهم الله) الذين أثاروا الفتنة في تحول القبلة، تحتاج إلى دخول اختبار. هذا الاختبار كان في تحويل القبلة من بيت المقدس إلى البيت العتيق، ليكون التلقي في حس العصبة المؤمنة، من مصدر وحيد وفريد، مع الطاعة والتسليم دون نقاش. ﴿لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ﴾ الله يعلم ما يكون قبل أن يكون، ولكنه سبحانه، يريد أن يكشف المكثون فيما سيكون. يريد أن يفرز يهود والمنافقين من أطاعه واتبع رضوانه، فإذاخذ كلا بما يستحق، ولكن... بعد امتحان. ﴿وَإِنْ كَانَتْ لَكِبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ﴾.

أجل فتنة كبيرة... فإذا كان الهدى فلا كبيرة، إنما هو السمع والطاعة، وإنما هو الاطمئنان والراحة مع الرضى وبرد اليقين، أما عن علاقة العلم بالفرز فأقول : العلم وسيلة من وسائله، وهكذا تنجلبي في التضمين معانٍ خفية

(١) الكشاف: ١ / ٣١٨ (٢) البقرة: ٢٢٠

(٣) فرزت الشيء من الشيء: فصلته وعزلت شيئاً من شيء وميزة كالإفراز.

من الفرز والكشف لا تتأتى لسواء فلا تتوهمه وأشدد يدك به. فهو إذا تأملته من
لطيف ما توارد في كتاب الله وأصنعيه وأنفعه.

جوهر التضمين ما أنسَه! يكشف المعنى إذا المعنى انصفق^(١)



قال تعالى : ﴿لَنُخْرِجَنَّكَ يَشْعِيبُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَكَ مِنْ قَرِبَتِنَا أَوْ لَتَعُودُنَّ فِي مِلَّتِنَا قَالَ أَوْلَوْ كُنَّا كَرِهِينَ﴾^(٢).

ذكر العز^(٣) : لتصيرن أو لتدخلن. قال الزركشي^(٤) : ضمن تعودنَ معنى لتدخلن أو لتصيرن. وقال الزمخشري^(٥) : العود يستدعي الرجوع إلى حال كان عليها قبل، ولكنه هنا بمعنى الصيرورة وهو كثير في كلام العرب كثرة فاشية يقول : (عاد لا يكلمني) والمعنى : أو لتصيرن كفارا مثلنا. وقال أبو حيان^(٦) : وعاد لها استعمالان : أحدهما : أن تكون بمعنى صار، والثاني : بمعنى رجع إلى ما كان عليه. وقال الألوسي^(٧) : تعود بمعنى تصير كما أثبته بعض النحاة واللغويين وعلى ذلك قول الشاعر :

فإن لم تكن الأيام تحسن مرة إلَيَّ فقد عادت لهن ذنوب فكأنهم قالوا : لنخرجنك يا شعيب والذين آمنوا معك من قربتنا أو لتصيرن مثلنا والجار والمجرور (في ملتنا) في موضع الحال ليكن منكم الخروج من قربتنا أو العودة إليها كائنين في ملتنا ولا يخفى بعده وعدى العود بـ (في) إيماء إلى أن الملة بمنزلة الوعاء المحيط بهم.

(١) انصفق : أُقْبَلَ.

(٢) الإشارة : ٥٥.

(٣) الأعراف : ٨٨.

(٤) البرهان : ٣ / ٣٤٠.

(٥) الكشاف : ٤ / ٣٤٢.

(٦) البحر : ٢ / ٣٧٠.

(٧) روح المعاني : ٥ / ٩ / ٢.

أقول : ولعل تضمين (الثبوت والدخول) أوضح من الصيغة (١)
 والطاغوت وضع شعيبا بين أحد أمرين : الخروج **﴿لَنُخْرِجَنَّكُم﴾** والمراد به
 المطاردة والملاحقة للقضاء عليه أو : الثبوت لتبثت في ملتنا ومراده الاندماج
 والذوبان ، واختيار (التعودن) بدلا من (تبثت) إشارة إلى كراهيتهم أن يرجعوا
 إلى الملة الخاسرة ، ملة الطاغوت التي نجاهم الله منها ،وها هو شعيب عليه
 السلام يستذكر ما يتهدده به الطغاة من إعادته مع من آمن إلى الملة التي نبذوها
﴿أَوَلَوْ كُنَّا كَرِهِينَ ﴾  **﴿قَدْ أَفْتَرَنَا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا إِنْ عَدْنَا فِي مِلَّتِكُم﴾** (٢)
 فيواجه التهديد الذي يزاوله الطاغوت في كل أرض مع الجماعة المسلمة حين
 تخرج عن سلطانه وحيا بالتلويح دون التصريح **﴿أَوْ لَتَعُودُنَّ﴾** وذلك أقوى
 من أن يكون مكاشفة ومصارحة وجهرها عنابة بما وراءه من المقاصد ، وتوصلا
 إلى إدراك المطالب.

إن تكاليف الخروج مهما عظمت أهون بكثير من تكاليف العبودية
 الفاحشة للطاغيت مهما رافقها من سلامه الأمان وتسهيل الرزق لأنهما لجام
 يقود بهما الطاغوت كل من يتصور أنه ناج بدينه وعرضه تحت حكمه.

أجل من ظن ذلك فهو واهم أو فقد الإحساس ، ومهما كانت تكاليف
 الغربية باهظة فهو الرابح حتى في ميزان الدنيا قبل ميزان الآخرة . فالجاهلية في

(١) في اللسان: ثبت في الأمر ثانى فيه ولم يعجل ورجل ثبت المقام: لا يربح.
 وفي حديث البخاري: «فمن كان اعتكف معي فليثبت في معتكفة»، وفي مسنون أحمد
 / ٣ / ٢٨١: «أراد رسول الله ﷺ أن يثبت في أمره»، وفي حديث آخر: «اللهم إني
 أسألك الثبات في الأمر» النسائي في السهور ٦١ ، والترمذى في الدعوات ٢٣ ، قال
 عروة بن الورد:

ومستثبت في مالك العام إنسى أراك على أقتاد صرماء مذكر.
 الأصمعيات: ٩ / ٤٤.

(٢) الأعراف: ٨٩ - ٨٨.

كل عصر لا تقبل من الرسل والدعاة أن ينفصلوا بتجمعهم وقيادتهم عنها، بل تفرض عليهم أن يعودوا ليثبتوا فيها بل ليدخلوا وينذوبيوا في التجمع الجاهلي ويندمجوا فيه ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُم مِّنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُودُنَّ فِي مِلَاتِنَا﴾^(١) ويقول الذين لا يدركون خطر العودة أي خطر الثبوت فيهم والبقاء في تجمعهم بل خطر الاندماج في التجمع الجاهلي فقدان شخصيتهم الإسلامية بحجة الضرورة يقولون: لتدخل ولتشتت في ملتهم ونزال دعوتنا ونخدم عقيدتنا من خلالهم. هكذا يدخلون تحت قبض الضرورة مع قدرتهم على الانفكاك منها.

إن تميز المسلم بعقيدته لا بد من أن يتبعه تميز وتحيز في تجمعه وقيادته وولائه، وتنحيته للأرباب الزائفة عن مراكز القيادة والسلطة، ولا خيار له في ذلك، لأن هذه المفاصلة من لوازم العمل الدعوي كما أشارت الآيات الكريمة، إن الطواغيت لا يرضيهم أن يكون للإيمان في الأرض وجود مثل في قاعدة أو جماعة أو حكومة لا تدين إلا لله ولا تعترف إلا بسلطانه ولا تُحَكُّم إلا شرعه، لها قيادتها ومنهجها المستمد من كتاب الله وسنة نبيه، وتتبذل كل قانون أرضي ولو صدر عن هيئته أمم أو عصبة أمم ... إن وجود مثل هذه الجماعة أو القاعدة أو الحكومة يهدد طواغيت الأرض كافة ففترض عليها المعركة فرضا ولو آثرت إلا تخوضها معها: لنخرجنك ... أو لتعودن ... ليس غير.

إنه معلم من معالم هذا الدين واضح وجليل ولكن أكثر الناس يضعف عن احتماله لثقل تكاليفه: مطاردة وملاحقة وتضييق وتهديد في كل مكان ... يدع القصور ليعيش في الكهوف .. يأنس بما كان يستوحش منه ...

(١) إبراهيم: ١٣.

يطوي الليلي يقتات على كسرات . . . يستبدل القسوة باللين والشطف بالتعيم والخوف بالأمن . . .

أرأيت كم أوحى الحرف (في) حين دخل على فعل لا يتعدى به فأطلق يده في توجيه دلالاته !!.

إنه التضمين وهذا من جنى ثمراته.



قال تعالى : « إِنَّ اللَّهَ عَاهَدَ إِلَيْنَا أَلَّا نُؤْمِنَ لِرَسُولٍ حَتَّىٰ يَأْتِيَنَا بِقُرْبَانٍ » ^(١).

قال أبو حيان ^(٢) : سقطت الباء قياسا قبل (أن) - عهد إلينا بأن لا نؤمن - أو مفعول به على تضمين عهد معنى ألزم فكانه ألمتنا أن لا نؤمن.

وقال الجمل ^(٣) : عهد إلينا : أمرنا وأوصانا وردد ذلك الآلوسي ^(٤) والبروسوي ^(٥) . وقال العكברי ^(٦) : أن لا نؤمن : يجوز أن يكون في موضع جر على تقدير : بأن لا نؤمن لأن معنى عهد هو وصي . ويجوز أن يكون في موضع نصب على تقدير حرف الجر المحذوف . ويجوز نصبه بعهد لأن معناه ألزم .

أقول : هؤلاء يهود قتلة الأنبياء يزعمون أنهم لا يؤمنون بمحمد صلوات الله عليه حتى يأتיהם بقربان وتهبط نار فتأكله ، وما دام لم يفعل فهم على عهدهم مع الله ملتزمون بالزبور كما يزعمون والباء تسقط قياسا قبل (أن) المصدرية . والعهد

(١) آل عمران : ١٨٣ .

(٢) الفتوحات الإلهية : ١ / ٣٤٢ .

(٣) البحر : ٣ / ١٣٢ .

(٤) روح المعاني : ٢ / ٣ / ١٤٤ .

(٥) إعراب القرآن : ١ / ١٦١ .

(٦) تنوير الأذهان : ٢ / ١٣٦ .

هنا معناه الوصاية^(١) وهو أظهر لشناعة يهود وأكشف عن خستهم ولو تم طبعتهم من تضمين عهد معنى (اللزم وأمر) لأنهم يريدون تبرير كفرهم بالرسالة المحمدية بقوة تدينهם وفرط عنائهم بأوامر ربهم فالله أمرهم وألزمهم (كذا) فلا يؤمنون لرسول حتى يأتيهم بمعجزة.

أما تضميننا (الوصاية) فاحتمال التحلل منها ليس بالهين على المتدينين ذوي البصيرة وهذه تتعذر إلى والباء كما جاء في المعجم.
ويبقى للسياق دوره في توجيه المعنى فيما دل عليه دليل وأرشد إليه نظر، في فضح كذبهم والتواهم وإصرارهم على الكفر. وافتراضهم على الله، لا يصح الغفول عنه والغضُّ من نفاسته، فهو أنه له وأذهب في كشف الستر عنه.



قال تعالى: ﴿أَوَكُلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا نَّبَذُهُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَؤْمِنُونَ﴾^(٢).

ذكر أبو حيان^(٣) والآلوي^(٤) والعكبري^(٥): عهدا مفعول به على تضمين (عاهدوا) معنى (أعطوا). وقال الزمخشري^(٦): وقرئ (عوهدوا) واليهود موسومون بنقض العهود. والنبذ: الرمي بالذم.

أقول: الأيدي النابذة للمواثيق... مشهد حتى يصور تصرف يهود الأرعن، موسوما بالحماقة وسوء الأدب ليكشف عن جحودهم وحقدتهم الدفين

(١) عهد إليه في كذا: أوصى إليه به. معجم الأمثال للملياني الأحمدي.

(٢) البقرة: ١٠٠ .٣٢٤ / ١

(٤) روح المعاني: ١ / ٢ / ٢٣٥

(٥) إملاء ما من به الرحمن في إعراب القرآن: ١ / ٣٠

(٦) الكشاف: ١ / ٣٠٠

للإسلام والإنسانية جميعاً. إنه انحراف الفطرة لأن النفوس السليمة لا تملك إلا الإيمان مع وجود الحجة والبرهان. ومع كراهيتهم لسوادهم لا يحفظ بعضهم عن بعض. فما أبْرموا عهداً إلا نقضه فريق منهم.

القرآن يكشف هذه السمة الوخيمة فيهم مع أنبيائهم ومع نبينا صلوات الله عليهم أجمعين.

فتضمين (عاهد) معنى (أبرم)^(١) أعون على ظهور مزية الصنعة البينية في قراءة ابن عباس لما بين النقض والإبرام من المقابلة. وتضمين (عاهد) معنى أعطى (أكشف) عن المعنى الوظيفي، ويألفه السياق ويرتاح لاستعماله فهم لا يثبتون على عهد ولا يستمسكون بعُرُوة، بل لا يحفظ بعضهم عن بعض. بشّحنة في يهود ما يقطعون على أنفسهم عهداً إلا نقضته فئة منهم، صورة قمية صورة النبذ تشخيص النزوة والهوى، وتحمل الحقد الدفين على الإنسانية، لا تثبت على عهد، ولا تجتمع على رأي، سمة النبذ ذات إشعاع، تكشف عن وضع نفسي منحط، فيه مراوغة والتواه، مثلما فيه خداع ونفاق. تعيش يهود في ظله الآثم، وتتنفس في جوهر الحبيس على مر العصور، شهده السلف، ونشهده اليوم في عالمنا الإسلامي والغرب النصراني على سواء. وسيشهده الخلف إلى قيام الساعة. ولكن أين من يتعظ؟!

ويبقى للسياق دوره في تلقيح المعنى واستشرافه، لتحديد مدلوله في الموضع الذي بات عليه، ودون قطع اليقين فيه.



(١) أَبْرَمَ الْأَمْرَ: أَحْكَمَهُ فَهُوَ مُتَعِدٌ كَمَا جَاءَ فِي الْلُّسَانِ فِي مَادَةٍ: بَرْمٌ.

قال تعالى : ﴿أَنْ أَغْدُوا عَلَىٰ حَرَثِكُوْنَ إِنْ كُنْتُ صَرِمِيْنَ﴾^(١).

وقال : ﴿وَغَدَوْا عَلَىٰ حَرَثِ قَدِيرِيْنَ﴾^(٢).

ويتساءل الزمخشري^(٣) : هلا قيل : اغدوا إلى حرثكم وما معنى على ؟

قلت : لما كان العدو إليه ليصرموه ويقطعوه كان عدوا عليه ، كما تقول : عدا عليهم العدو ، ويجوز أن يضمن الغدو معنى الإقبال كقولهم : يُغدو عليهم بالجفنة ويراح : أي فاقبلا على حرثكم باكرين . ومثله أبو حيان^(٤) والجمل^(٥) أي ضمته معنى (أقبلوا) .

وذكر الألوسي^(٦) : ويجوز أن يكون من : غدا عليه إذا أغار بأن يكون قد شبه غدوهم لقطع الشمار بـغدو الجيش على شيء ، لأن معنى الاستلاء والاستلاء موجود فيه وهو الصرم والقطع . وضمته أبو السعود^(٧) : الإقبال أو الاستلاء ، ومثله البروسي^(٨) . ثم قال : وزاد بعضهم أنه يتعدى بعلى كما في القاموس : غدا عليه غدوأ وغدوة .

أقول : لا تضمين في الفعل لأنه يتعدى بعلى جاء في اللسان : غدا عليه غدوا وغدوأ بـغدو وغدا عليه : باكره وهو المراد في الآية الكريمة . قال زهير^(٩) :

ولقد غدوت على القنيص بـسابع مثل المؤذلة : جُرْشَعْ ، لـأَمْ
 فهو يغدو على صيده باكرا بـجود خفيف كالفضة في صفائه وبريقه ،
ضخم الجنين شديد وقال أيضا^(١٠) :

(١) القلم : ٢٢.

(٢) الكشف : ٤ / ١٤٤.

(٣) البحر : ٨ / ٣١٢.

(٤) روح المعاني : ١٥ / ٢٩.

(٥) الفتوحات الإلهية : ٤ / ٣٨٦.

(٦) إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم : ٩ / ١٥.

(٧) روح البيان : ١٠ / ١١٥.

(٨) شرح شعر زهير لثعلب : ٧ / ٧١.

(٩) شرح شعر زهير لثعلب : ٧ / ٣٥.

غدوت عليه غدوة فوجده قعوداً لدِيه بالصرىم عوادله
ويروى بكرت عليه غدوة وقال الأعشى الكبير^(١):

يروح فتى صدق ويغدو عليهم بملء جفان من سديف يُدفق
يغدو عليه ويروح : أي بكرة وعشياً بجفان مملوقة من شحم السنام
يتدفق من غير انقطاع والغدو على الضيوف بالجفان ليس فيه معنى الغارة ولا
معنى الاستعلاء ، وفي الحديث^(٢) : «فغدا علينا حين أصبح». فأي غارة في
معنى الغدو في هذه الشواهد؟! وفي معجم الأفعال المتعدية بحرف^(٣) غداً يغدو
غدواً وغدوانا عليه : بكر ثم كثر في الذهاب والانطلاق.



قال تعالى : ﴿فَاسْتَغْنَهُ اللَّذِي مِنْ شَيْءِنِهِ عَلَى اللَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ﴾^(٤)

قال أبو حيان^(٥) : قرأ الجمهور فاستغاثه أي طلب غوثه ونصره على
القبطي وقرأ سيبويه والزعراني بالعين المهملة والعون أي طلب الإعانة منه
على القبطي.

قال البروسي^(٦) : أي سأله أن يغاثه بالإعانة ولذلك عدى بعلى . وقال
الآلسي^(٧) : ولتضمين الفعل معنى النصر عدى بعلى ورؤيده قوله تعالى :
﴿أَسْتَأْتِرُمُ إِلَّا مَسِ﴾^(٨) ويجوز أن تكون تعديته بعلى لتضمينه معنى الإعانة
ورؤيده أنه قرئ^(٩) : استعانه بالعين المهملة.

أقول : لا تضمين في القراءة الشاذة لأن الإعانة تتعدى بعلى وأما في

(١) ديوان الأعشى : ٣٣ / ٥٨.

(٢) البخاري : في الاستقراض : ٢٣٩٥ ج ٢ / ١٧٣.

(٣) لموسى الملياني الأحمدى . حرف الغين.

(٤) القصص : ١٥ . ١٠٩ / ٧.

(٥) روح البيان : ٦ / ٣٩٠ . ٥٣ / ٢٠ .

(٦) قراءة شاذة.

(٧) القصص : ١٨ .

(٨) روح المعانى : ١ / ٠١ .

(٩)

قراءة الجمهور فقد تضمنت الاستغاثة معنى النُّصرة كما ذكر الألوسي، ونصر يتعدى بعلى : ﴿رَبِّ أَنْصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِينَ﴾^(١) ﴿فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾^(٢)؛ ويؤيده قوله تعالى : ﴿فَإِذَا الَّذِي آتَيْنَاهُ مَا أَنْصَرَهُ بِالْأَمْسِ يَسْتَصْرِخُ﴾^(٣). وهكذا يكون للسياق دوره في إيضاح المعنى فترفق به يُمطّك كاهله.

يقي سؤال : لم استبدل العليم الاستغاثة بالنصرة؟ إنها الاستغاثة بموسى عليه السلام : واغواهه... واغواهه... في الموقف العصيب.

فلو أغاثه على الذي من عدوه فكأنما نصره عليه. فجمعت (على) هذه المعنين من وراء التضمين : الإغاثة والنصرة، وكانت أشدّ ملامحة لغرضة.



قال تعالى : ﴿وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾^(٤).

وقال : ﴿وَالْمُتَفَهِّمُونَ بِالْأَسْحَارِ﴾^(٥).

ذكر الزركشي^(٦) والجمل^(٧) : (الباء) بمعنى (في). وقال الماوردي^(٨) : وهو الوقت الذي أخر يعقوب الاستغفار لبنية حتى استغفر لهم فيه أي جعل الباء بمعنى (في).

أقول : ولعل تضمين (استغفر) معنى (جار)^(٩) أو (تهجد)^(١٠) أو

(١) العنكبوت: ٣٠. (٢) البقرة: ٢١٦.

(٣) الذاريات: ١٨. (٤) آل عمران: ١٧.

(٥) البرهان: ٤ / ٢٥٦. (٦) الفتوحات الإلهية: ٤ / ٢٠٢.

(٧) النكٰت والعيون: ٥ / ٣٦٦.

(٨) في الحديث : «كأني أنظر إلى موسى له جوار إلى ربه بالتلبية»: مسلم في الإيمان ٢٦٨ وابن ماجه في المناسب ٤.

في اللسان: جوز بالدعاء: رفع صوته.

(٩) الهاجد من الأضداد يقال للنائم والمتبه.

(رف)^(١) والمتعدى بالباء أولى من تعاور الحروف. إنهم أيقاظ في جنح الليل متهدجون بالأحس哈尔 متوجهون إلى ربهم بالاستغفار والاسترحام لا يهجهعون تخف بهم مكابدة السهر نشطوا للقيام . . . فهم يجأرون بأصناف الأوقات وأقربها إلى المولى عز وجل يطلبون قضاء الحاجات من محو الذنب وستر العيوب وشفاء القلوب. فالأسحار حصون التائبين والمتهدجين، وملاذ المستغفرين وملجأ المنبيين، يلحون بالدعاء، فإن الله ينزل عند السحر إلى السماء الدنيا يقول : هل من مستغفر فاغفر له^(٢). ويبقى الحرف في وحي التضمين كالسراج المنير، من أبطله بحجة التناوب والتعاور فقد أطفأ نوره وطمس بيته، ومن محاسنه أنه جمع بوحي هذه الباء إلى الاستغفار التهجد للضراعة والاستغاثة. فإن أنت تأملته أعطاك مقادته وجلى عليك محاسنه، وإن تناكرته سدّدت عليك باب المحظوظة به، أما العلاقة بين الجوار والاستغفار فجداً وثيقة . . الاستغفار رجوع إلى السلامة، لدى محو السيئات، وعلاج الآفات، وزوال الكربات وفي هذا الرجوع أية فرحة . . إنها ريف المنى . . والغيث المغيث .. فيها ذلة وضراعة وابتھال . .



= قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَيْلَلَ فَتَهَجَّدَ بِهِ، تَأْلَهَ لَكَ﴾ [الإسراء: ٧٩].
وقال الحطينة:

فحبياك وذا ما هداك لفتية وخصوص، بأعلى ذي طوالة هتجد فالتهجد يتعدى بالباء وهو من أجل الأوقات وأصنافها للاستغفار.

(١) من رف به: هشن له في تحبب «معجم الأمثال للملياني» وفي أساس البلاغة للزمخري:

* ابك أم بالغيث رف حاجي *

(٢) أحمد / ٣ / ٣٨٥

قال تعالى : ﴿يَوْمَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا بَلْ كُنَّا طَالِمِينَ﴾^(١).

وقال سبحانه : ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا﴾^(٢).

وقال تعالى : ﴿لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ﴾^(٣).

ذكر السيوطي^(٤) والموزعي^(٥) : (من) بمعنى (عن). وقال البروسي^(٦) : لم نكن غافلين عنه حيث نبهنا عليه، بل كنا ظالمين. وكيف يحمل الحرف معنى سواه؟ وغفل يتعدى بعن^(٧). إذاً لماذا عداه (بمن)؟

الغفلة سهو يعتري صاحبه من قلة التحفظ والتيقظ وضدتها : النهاة. ونبه

يتعدى بمن^(٨). أقول :

العرب تحمل النظير على نظيره كما تحمله على نقشه فتعدي الغفلة بما تتعدي به المَنْهَة. وسيبوه يستعمل هذا كثيرا في المصادر.

في المشهد المعروض، الأ بصار فيه شاخصة. والتفجع الأليم حين تكشف الحقائق مرئية بمصرة بلا حجاب، إنهم كانوا في مَنْهَة من هذا وعلى علم، بدليل قولهم : بل كنا ظالمين، فلو كانوا في غفلة عن مشهد هذه

(١) الأنبياء : ٩٧.

(٢) ق : ٢٢.

(٣) القصص : ١٥.

(٤) الإتقان : ١ / ٧٦.

(٥) مصابيح المغاني : ٤٦٠.

(٦) قال تعالى : ﴿وَهُمْ عَنْ دُعَائِهِنَّ غَنِيُّونَ﴾ [الأحقاف : ٥] ، وقال : ﴿يَتَفَلَّ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ [روح البیان : ٥ / ٥٢٣].
 (٧) البقرة : ٤٤. وقال : ﴿لَوْ تَفَلَّتُ عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ﴾ [النساء : ١٠٢].
 وقال : ﴿مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ يَرْكَنَ﴾ [الكافرون : ٢٨].

(٨) النبه : الانتباه من النوم. نبهه من نومه : أيقظه. قال زهير : ومستبيه من نومه قد أجايني بر جعرين من ثنيين لسان ملجلج

الحقيقة لما نسبوا الظلم لأنفسهم، فاستعمال القرآن الغفلة مكان المنبهة هو للتهكم بهم والسخرية منهم، كما تقول للكسول يا مجتهدا! وللجبان يا بطل.

أما في القصص **﴿عَلَىٰ حِينِ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا﴾** جرت مجرى التفاؤل كما تقول العرب للديغ سليماً، فأهل المدينة يرصدون تحرك موسى عليه السلام ليقتلوه أو يلقوا القبض عليه فهم في منبهة ويقطنة ولكنها متستر متخف متفائل بربه يرجوه أن يكونوا في غفلة عنه فلا يشعروا بدخوله. وفي سورة ق : **﴿لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا﴾** تضمنت الغفلة معنى الريبة، والمتعدية بمن^(۱)، لقد كنت في ريبة من هذا الموقف العصيب، وفي شك من هذه النهاية الأسيفة التي لم تكن تتوقعها، يشهد على ذلك قول قرينة **﴿مُعْتَدِرٌ مُّرِيبٌ﴾**^(۲) والمرتب هو الشاك في الله وفي دينه، فمنشأ الريبة هو الغفلة، والعلاقة بين الريبة والغفلة سبيبة، هكذا موجب القياس.

إلطاف النظر في لفظ (الغفلة) ومواعدها وأسیقتها، وتعديتها بغیر حرفاها فتح لنا بصائر : فضمّناها معنى السخرية في موضع ومعنى التفاؤل في موضع ومعنى الريبة في موضع آخر. فإن كان ما ذهبنا إليه هو الراجع، كفينا مؤونة شرحه لمزيد لطفه.

وللباحث ألا يقطع برأيه بعد إمعان الفحص عنه وإحكامه، لأنه أمر يرجع إلى الاستنباط والفتارة وليس فيه مرجع أو قول ملة. إنه التضمين ... وإنه كثر ثمين.



(۱) قال تعالى: **﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَبِّ مَمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا﴾** [البقرة: ۲۳].

(۲) ق: ۲۵.

قال تعالى : ﴿يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمَ الْدِينِ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ ١٢﴾ ذُوقُوا فِتْنَكُنَا هَذَا الَّذِي كُنُتمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾^(١).

أصل معنى الفتنة، إذابة الجوهر ليظهر غشه ثم استعمل في التعذيب والإحرق^(٢) : وقال جُلّ المفسرين (يفتنون) : يعذبون ويحرقون.

قال الرازي^(٣) : قيل يحرقون والأولى (يعرضون) عرض المجرب الذهب على النار، فكلمة (على) تناسب ذلك ولو كان المراد يحرقون لكان بالنار أو في النار أليق لأن الفتنة هي التجربة.

وذكر الزمخشري^(٤) : يحرقون ويعذبون. ومنه الفتنه وهي الحرّة لأن حجارتها محرقه.

وقال الجمل^(٥) : عُدّي يفتنتون بعلى لتضمنه معنى يعرضون وقيل : يُجبرون.

أقول : آدم ونوح بشخصيهما وقع الاختيار عليهما، أما إبراهيم وعمران فالاصطفاء لهما ولذرتيهما، فوراثة النبوة ليست وراثة عرق وإنما وراثة عقيدة. فالذين اصطفاهم الله من عباده لحمل رسالته ودينه ليكونوا طلائع البعث على مدار التاريخ، هؤلاء المصطفون هم ذرية بعضهما من بعض.

ولعل تضمين (يُفتنتون) معنى (يُكبّون)^(٦) أعون على استكمال المشهد، فهم يُكبّون على النار يذوقون طعم الفتنة فيها، وفي تضمين يُكبّون والمتعدّي

(١) الذاريات: ١٢ - ١٤.

(٢) التأويل النحوي في القرآن: ٢ / ١٣٥١.

(٣) التفسير الكبير: ٤ / ١٦٤.

(٤) الكشاف: ٤ / ٢٠٢.

(٥) الفتوحات الإلهية: ٤ / ٤.

(٦) اللسان مادة: كب - أكب على الشيء أقبل عليه ولزمه «أَنْ يَتَّبِعَ مُكَبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَنْ يَتَّبِعَ سَوَّا» [الملك ٢٢].

على يتوافر مذاق الفتنة أكثر مما يتوافر في العرض كما قال الرازى. والسياق يعين على تصوير الموقف العصيب **﴿ذُوقُوا فِتْنَتَكُمْ﴾** وهذا العنف في المشهد يليق بالسهرة التي يعيش في غمرتها الخراصون، والذين يسألون أيان يوم الدين لا طلباً لمعرفته ولكن تكذيباً واستبعاداً لمجيئه.

وبقى التضمين غوراً بطيينا في العربية، وفي حمل اللفظ على نسيبه ولازم معناه، لشرح أحواله المحيطة به، والكشف عن غموض ما خفي من صفحته يترجم عنه مذاقات الألم وطعمه حين يُكبّ على النار ليذوق مسّ سقر.



قال تعالى : **﴿فَسَبَّبُرُ وَيُبَصِّرُونَ ﴾** **﴿يَأْتِيكُمُ الْمُفْتُونُ﴾**^(١).

روى الطبرى^(٢) : قال البعض بأيكم المجنون كأنه وجه معنى (الباء) في قوله بأيكم إلى معنى (في) والتأويل في أي الفريقين المجنون، وقال آخرون: بأيكم المفتون، وكأن الذين قالوا هذا القول وجهوا المفتون إلى معنى الفتنة أو الفتون. وقال آخرون: معناه أيكم أولى بالشيطان فالباء على قول هؤلاء زيادة.

وقال الزمخشري^(٣) : فتن أي : محن بالجنة، ولأن العرب يزعمون أنه من تخيل الجن، والباء مزيدة أو المفتون مصدر كالمعقول والمجلود أي بأيكم الجنون كقوله تعالى : **﴿سَيَعْلَمُونَ غَدًا مِنَ الْكَذَابِ الْأَشَر﴾**^(٤).

وذكر أبو حيان^(٥) وتبعه الجمل^(٦) : حصل الفتنة واستقر وثبت بأيكم؟ . وفي السمين ذكر أربعة أوجه :

(٢) جامع البيان : ١٢ / ٢٩ / ١٣ .

(١) القلم : ٦ .

(٤) المئر : ٢٦ .

(٣) الكشاف : ٤ / ١٤٢ .

(٦) الفتوحات الإلهية : ٤ / ٣٨٣ .

(٥) البحر : ٨ / ٣٠٩ .

- ١ - أن الباء مزيدة في المبتدأ والتقدير : أيكم المفتون. مزيدة كزيادتها في : بحسبك زيد.
- ٢ - أن الباء بمعنى في فهي ظرفية كقولك : زيد بالبصرة أي فيها والمعنى : في أي فرقة وطائفة منكم المفتون.
- ٣ - أنه على حذف مضاف : بأيكم فتن المفتون فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه وتكون الباء سبية.
- ٤ - أن المفتون مصدر جاء على مفعول كالمعقول والميسور، والتقدير : بأيكم المفتون.

وأشار الآلوسي^(١) : أن الباء للملابسة. وقال البروسي^(٢) : الباء للإلصاق نحو : به داء.

أقول : قريش ولها المشيخة والرئاسة قبلبعثة، تحارب الدعوة بعنف وتقول في صاحبها قولتها الفاجرة الغبية خشية من زوال مكانتها القبلية، فكان أسلوبها في السخرية والاستهزاء للعصبة المؤمنة على ضعفها وفقرها وقتلتها مؤذياً أشد الأذى للنفوس، ولو كانت نفس رسول كريم. فكان الله يواسى ويسرى عن نبيه ﷺ ومن معه ويوصيهم بالصبر الجميل ويتولى الدفاع عنهم. فالمفتون هو الممسوس وهو مصدر، بأي الفريقين المسن. وسيكشف النص عن حقيقته فقد تضمن (فتن) معنى (مسن) والمتعدى بالباء^(٣) ولعله أكشف في الدلالة عن المراد، يظاهرنا عليه السياق، ودعوى مسنه بالجنون صورة من

(١) روح المعاني : ١٥ / ٢٩ / ٣١ . (٢) روح البيان : ١٠ / ١٠٩ .
 (٣) في التنزيل : «وَإِن يَتَسْتَكَّ اللَّهُ يُضْرِبُ» [الأنعام: ١٧] وفي حديث فتح خير : «فمسه بعذاب»، صحيح ابن حبان ٦٠٩ / ١١، وفي المفضليات ٤ / ٢ : مرت براكب ملهوز فقال لها ضر الميه ومسنيه بتعذيب

صور الفتنة كشف عنها عمرو بن هشام أبو جهل حين رمى قائد الدعوة بالجنون كما يفعل السُّدُج وهو يعلم بأنه في موضع الذؤابة من قومه، وعتبة حين جاء يساومه كتجار المبادئ يُدهنون لو يدهن، وهو أعلم الناس بمكانته، أما من ذهب إلى أن (الباء) بمعنى (في) فاطرحة ولا تعجب عليه ومن ادعى زيادتها نجبيه يقول المرادي^(١): ما أمكن تخریجه على غير الزيادة لا يحكم عليه بالزيادة وتخریج كثير من هذه الشواهد ممکن على التضمين. أ.هـ.

وأشرف وجوه التأويل ما كان أجلى لبيان المعنى وأظهر. وبه أولى وأجر. فالتضمين مرقة إلى تدبر المعنى عند غموض الحال ولطف المدخل.



قال تعالى: ﴿وَاحْذَرُوهُمْ أَنْ يَفْتَنُوكُمْ عَنِ الْعِظَمَاتِ إِلَيْكُمْ﴾^(٢).
 قال العز بن عبد السلام^(٣): أي أن يصرفوك. وذكر الزمخشري^(٤): أن يفتونك : أن يخدعوك فاتنين.

وقال القرطبي^(٥): أن يفتونك يُزيلوك عما كنت عليه، قاله الهروي وقيل : يصرفوك. وذكر أبو حيان^(٦) : يخدعوك وتلك المقارنة في فتنته في زعمهم سببها : رجاؤهم أن يفترى على الله غير ما أوحى الله إليه، أو يضيف إلى الله ما لم يُنزل عليه.

أقول : إن زعماء قريش أدهى من أن يطلبوا من رسول الله ﷺ أن يترك ما جاءه من الحق، وما طمعوا في صرفه عن دعوته ولا إزالته عنها، ولا أن يفترى على الله أو يزيد أو ينقص فيما أوحى الله إليه. ولكنهم كانوا يطلبون

(١) الجنى الداني : ٥٢.

(٢) الإشارة : ٥٧.

(٣) المائدة: ٤٩.

(٤) الكشاف : ٢ / ٤٦٠.

(٥) البحرين : ٦ / ٣٠٠.

(٦) الجامع لأحكام القرآن : ١٠ / ٦٤.

منه بعض التنازلات ليتم بينهم وبينه لقاء. فتضمين (يغتوك) معنى (يحرفك أو يزح حوك) وكلاهما متعدّد بعن^(١) أدنى للسياق وأنّى عن اللبس في تضمين يصرفونك ويزيلونك ويخدعونك، والانحراف وهو من صور الفتنة - في جزء يسير ينتهي إلى انحراف كبير، ولذلك جاء التحذير الرهيب من هذه الجزئية أو البعضية ﴿وَأَحَذِّرُهُمْ أَنْ يَقْتُلُوكُمْ عَنْ بَعْضِ مَا هُوَ﴾ والتسليم أو التنازل من الداعية في جانب ولو ضئيل لأصحاب السلطة هزيمة روحية لا تغفر. فترفق في اختيار ما طابق من اللفظ معناه وشهد لصحته مسافة واستتب على منهجه وأمه، ثم ما خفي عنك منه فلا تخفت إلى نفسه، ولا أورث بك سبله وأشارت عليك تحرير القول فيه.



قال تعالى : ﴿فَرِّوْا إِلَى اللَّهِ﴾^(٢).

قال الزمخشري^(٣) : فروا من معصيته وعقابه إلى طاعته وثوابه. وقال أبو حيان^(٤) : جمعت لفظة (فروا) بين التحذير والاستدعاء وينظر إلى هذا المعنى قول النبي ﷺ: «لا ملجأ ولا منجا منك إلا إليك»، قال ابن عطية : وهو تفسير حسن. وقال أبو السعود^(٥) : اهربوا إلى الله. وقال الجمل^(٦) : اذهبوا. ومعنى الفرار إلى الله هو التخلص من الأوهام والأثقال لأداء الوظيفة التي خلق العباد لها ومنحهم وجودهم لتأديتها، فحقيقة العبادة إذن تمثل في أمرين :

(١) في التنزيل : ﴿يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ﴾ النساء : ١٣.

(٢) الذاريات : ٥٠ . ٢٠ / ٤ . الكشاف :

(٣) إرشاد العقل السليم : ٨ / ١٤٣ . البحر : ١٤٢ / ٨ .

(٤) الفتوحات الإلهية : ٤ / ٢٠٩ .

الأول : هو استقرار معنى العبودية لله في النفس.

الثاني : هو التوجه إلى الله والتجدد من كل شعور سواه ، وبهذا يتحقق معنى العبادة والذي يتمثل في عبودية كل شيء لله دون سواه.

وعندما يكون قد فرّ لله حقاً، فرّ من أوهام هذه الأرض وجوائزها
ومغرياتها، وحقق غاية وجوده من الخلافة في الأرض لا لذاته هو ولا لذاتها
ولكن لتحقيق معنى العبادة فيها ثم الفرار إلى الله منها.

أقول: (فر) يتعدى بمن^(١). فلم عذاب الحكيم بالي؟ هل ضمّنه معنى لجاً واللجوء إلى كنف الله ورحمته هو منجاة من عذابه كما جاء في الحديث الشريف، واللجوء أضوا من الفرار أو الهروب وأنوه، لجفاء طبع يوحشك في هذا، ولبيان وحنه يُؤنسك في ذاك.

والفارار صورة حسية عجيبة لا يقوم مقامها في هذا السياق أى لفظ آخر، فهي تستحثنا على وجه السرعة إلى البدار ما دمنا في هذه الدار، والآن الآن قبل ألا يكون آن... أن نفر من أين؟ من الهوى والنفس والدنيا الدنية... وإلى أين؟ إلى الله لنلجم بتوبية نصوح، وتتوجه بعمل صالح يزحرنا من النار إلى الجنة.

رأيت كيف يُكسب التضمينُ اللفظَ نفاسةً حينَ ضمَ إلى الفِرارِ اللجوءَ
لجمعِ النقيضينِ في عروتهِ، لعله يذهب بك في استحسانِ معناه ما يستولي على
هويَ نفسك.



(١) في التنزيل: «فَرَأَيْتُ مِنْكُمْ لَئَلَّا خَنْثُكُمْ» [الشعراء: ٢١] و: «فَرَأَيْتُ مِنَ الْمَوْتَ أَوِ الْقَتْلِ» [الأحزاب: ١٦] و: «فَرَأَيْتُ مِنْ قَسْوَةَ» [المدثر: ٥١].

قال تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْءَانَ لِرَأْدَكَ إِلَى مَعَادٍ﴾^(١).

ذكر العز بن عبد السلام^(٢) والزرκشي^(٣) : فرض أي أنزل ليفيد معنى معنى الإنزال. وقال الرمخشري^(٤) : أوجب عليك تلاوته وتبليغه والعمل بما فيه، يعني : الذي حملك صعوبة هذا التكليف لرأدك إلى معاد.

وقال تعالى : ﴿فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ﴾^(٥).

فرض : وقت. وفرض رسول الله : سَنَّ. قاله الفيروزآبادي في القاموس المحجيط وقال الألوسي^(٦) : فرض فيهن : ألزم نفسه. واستدل من (فيهن) أنه لا يجوز إلا في هذه الأشهر. كما قال ابن عباس وعطاء، إذ لو جاز في غيرهن كما ذهب إليه الأحناف لما كان في قوله فيهن فائدة. وعند الشافعي أن يصير محرما بعمره.

أقول : حين تعدى الفعل بعلى تضمن معنى (أوجب) فجمع وجوب التكليف وتيسيره وأوجب على رسوله تبليغه للناس. رغم مطاردة المشركين، ويشر عليه الدعوة بصره على الأذى حيث نزلت عليه هذه الآية في الجحفة قريبا من مكة موطن الخطر وهو مطارد من قومه وبيلده الذي يعز عليه فراقه، موطن صباح ومهند ذكرياته لولا أن دعوته أعز عليه من بلده، متوجها إلى المدينة المنورة، نعم إنك اليوم مطارد وغدا منصور وعائد فاطمئن إلى وعد الله الذي لا تستربط فيه. وحين تعدى الفعل بـ (في) تضمن معنى التوقيت فجمع مع التوقيت لوازم التكليف، وإنما الفرض من الله الذي فرض الحج ركتنا. فأنت إن ألمت نفسك به نية و عملا، نويت وشرعت في أشهر الحج تكون قد فرضته على نفسك لهذا الموسم فصار ملزما لك، فصرت ملتزما

(٢) الإشارة: ٥٧.

(٤) الكشاف: ٣ / ١٩٣.

(٦) روح المعاني: ٢ / ٣ / ٨٥.

(١) القصص: ٨٥.

(٣) البرهان: ٣ / ٣٤١.

(٥) البقرة: ١٩٧.

بالحج (في) هذا الموسم وإن كان في الأصل مندوباً، وهكذا كلما تundi الفعل بحرف من حروف المعاني خصصه بمعنى فوق معناه وكشف لنا في صلته هذه عن أسرار استودعها الله في مبناه، مغفولا عنها غير مأبوه لها لولا التضمين وهو وجہ من التأowیل أظهر مزیتھا وأبهر في صناعتها؛ وإنما يغضّ من نفاستها ضيق الأفق وخیس الخاطر لدى نفر من المعربین.



قال تعالى : ﴿مَا كَانَ عَلَى الْيَتَيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ﴾^(۱).

ذكر الزركشي^(۲): ضمن فرض معنى أصفى. وقال قتادة: أحل. وقال الحسن: خصّه به. وقال الضحاك: من الزيادة على أربع. وقال الزمخشري^(۳): فرض: أي قسم وأوجب من قولهم: فرض لفلان كذا ومنه فروض العسكر. سنّ الله ذلك في الأنبياء الماضين فيما أباح لهم ووسع عليهم في باب النكاح وغيره، فكان لداوود ۱۰۰ امرأة و ۳۰۰ سريرة، ولسلیمان ۳۰۰ امرأة و ۷۰۰ سريرة. وقال الألوسي^(۴): قسم له وقدر. وقال الملياني الأحمدي^(۵): فرض له: أعطاه جعل له فريضة. وقال البروسوي^(۶): قسم الله له وقدر.

أقول : قدر الله لرسوله أن يتزوج بزینب ليبطل عادة العرب في تحريم أزواج الأدعياء لتكون مغلاة له وشاهدة بفضله ولم يكن بد من نفاذ أمر الله، لا يحسب للناس حسابا فيما كلفه الله به، فالله هو الذي يفرض، وهو الذي يقدر، وهو الذي يختار، وهو الذي يُسخر، وهو الذي يقضي حسب علمه ويُحلل ويُحرم حسب حكمته. واختار سبحانه لفظ (فرض) على سواه (قدر أو

(۱) الأحزاب: ۳۸. ۴ / ۳۴۱.

(۲) البرهان: ۲۶ / ۳.

(۳) الكشاف: ۲۶۴ / ۲۲ / ۱۱.

(۴) روح المعانی: ۷ / ۱۸۲.

(۵) معجم الأفعال المتعددة بحرف مادة فرض. (۶) روح البيان: ۷ / ۷.

أصفي أو أحل أو قضى أو سخر) لحكمة. فلا يكل الحال إلى مجال النظر ومسالك التأول، فيتعسّف مُغتَسِّفٌ، أو يَهْمُوا هم بِإِخْضَاعِ الْلُّغَةِ فِي قَسْرِ وَعَنْتِ إِلَى مَزاجِهِ أو اجتِهادِهِ. فحين يتعدى الفعل بأكثر من حرف، أجده نفسي دائم التنبية والبحث عن اختلاف معانيه معها، فال فعل (فرض) حين تعودى باللام كان له عند أهل النظر موضع للنفس به مُسْكَنَة. هو أعزّم لها، وأجمل بها وأدل على حكمتها... أجل فرض له في هذا السياق: (أحل له وأباح) ولا حاجة بعد ذلك إلى الإطالة: قدر وأصفي وقضى وسخر و... .

أما في سورة التحرير **﴿قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحْلِةً أَيْمَانَكُمْ﴾**^(١).

فقد تضمن (فرض لكم) معنى (شرع).

قال الزمخشري^(٢): (فرض لكم) فيه معنيان: أحدهما: شرع لكم الاستثناء في أيمانكم. والثاني: شرع لكم تحلتها بالكافاءة.

وقال الألوسي^(٣): شرع لكم تحليلها وهو حل ما عقدته الأيمان بالكافارة ومثله أبو السعود.

وقال الجمل^(٤): شرع لكم تحليلها أي الخروج منها والخلاص.

وقال الماوردي^(٥): (فرض) فيه وجهان: أحدهما: بين الله لكم المخرج من أيمانكم. الثاني: قدر الله لكم الكفاءة في الحث في أيمانكم.

وقال البروسي^(٦): الفرض هنا بمعنى الشرع والتبيين كما دل عليه (لكم) فإن (فرض). بمعنى (أوجب) إنما يتعدى بـ (على).



(١) التحرير: ٢.

(٢) روح المعاني: ١٤ / ١٤٨.

(٣) الكشاف: ٤ / ١٢٥.

(٤) الفتوحات الإلهية: ٤ / ٣٦٤.

(٥) روح البيان: ١٠ / ٥٠.

(٦) النكت والعيون: ٦ / ٣٨.

قال تعالى : ﴿مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَبِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحَشَّرُونَ﴾^(١).

قال أبو حيان^(٢) : والتفريط والتقصير حقه أن يتعدى بـ ﴿مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾^(٣) وإذا كان كذلك فيكون قد ضمن ما أغفلنا وما تركنا ويكون (من شيء) في موضع المفعول به و(من) زائدة والمعنى ما أغفلنا وما تركنا في الكتاب شيئاً يحتاج إليه من دلائل الألوهية والتکاليف. ويُبعد جعل (من) هنا تبعيضة وإن قاله بعضهم. أ. هـ

وذكر الجمل^(٤) : يقال : فرط الشيء وضيقه وتركه، وفرط في الشيء لا من الشيء أي أهمل ما ينبغي أن يكون فيه.

وذكر الآلوسي^(٥) : التفريط : التقصير وأصله أن يتعدى بـ (في) وقد ضمن هنا معنى (أغفلنا وتركنا)، فـ (من شيء) في موضع المفعول به و(من) زائدة للاستغراف ويبعد جعلها تبعيضة. وحکى القرطبي^(٦) : ما فرط في الكتاب من شيء إلا ذكره إما تفصيلاً وإما تأصيلاً قال : ﴿وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَبَ تِبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ﴾^(٧) وقال : ﴿الْيَوْمَ أَكْلَمُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾^(٨).

أقول : حين تعدد فرط بـ (من) جمع مع نفي التفريط الذي هو التقصير معنى السلامة من التضييع والخلوص من الإغفال والبرء من التقصير وهذه جميعاً تتعدد بـ (من). وحين نفي تعالى عن كتابه هذه المعاني، فقد أثبتت ما يقابلها من استيعاب كتابه لكل أمر من الدين بالضرورة ﴿تِبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ﴾^(٩) ليكون الانتفاع به ليس إلى غاية ولا وراءه من نهاية.

(٢) البحر : ٤ / ١٢١.

(١) الأنعام : ٣٨.

(٤) الفتوحات الإلهية : ٢ / ٢٦.

(٣) الزمر : ٥٦.

(٦) الجامع لأحكام القرآن : ٦ / ٤٢٠.

(٥) روح المعاني : ٤ / ٧ / ١٤٤.

(٨) النحل : ٨٩.

(٧) النحل : ٨٩.

(٩) المائد़ة : ٣.

إذاً ما فرطنا في الكتاب من شيء معناه : سلمنا الكتاب من كل تفريط.
وبرأناه من كل تقصير. وأخلصناه من كل تضييع.

وباب التضمين لا يُفتح. ثم ما قيمة الخارقة المادية التي يطلبونها أمام
الخارقة التي يرونها مع امتداد أبصارهم في دواب الأرض وطيور السماء.
إن منهج القرآن يربط الفطرة بهذا الوجود ليفتح نوافذها، ويدع لل孽ون أن
يفعل فعله في الكائن البشري فيتلقى ويستجيب ﴿إِنَّا يَسْتَجِيبُ لِلَّذِينَ
يَسْمَعُونَ﴾^(١).

﴿كُلُّ هُنَّ مُرَدٌ﴾

قال تعالى : ﴿رَحْقَنْ إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا
الْحَقُّ﴾^(٢).

ذكر الزركشي^(٣) : عذاه لتضمنه معنى كشف الفزع عنه. وقال
الزمخشري^(٤) : فزع عن قلوبهم : كُشف الفزع عن قلوب الشافعين والمشفوع
لهم.

وذكر القرطبي^(٥) : قال ابن عباس : خلي عن قلوبهم الفزع. قال قطرب :
أخرج ما فيها من الخوف. وقال مجاهد : كشف عن قلوبهم الغطاء يوم
القيمة.

وقال الألوسي^(٦) : أزيل الفزع عن قلوب الشفعاء والمشفوع لهم بظهور
سطوع أنوار الإجابة والارتضاء من آفاق رحمة الملك الرفيع.

(١) الأنعام ٣٦.

(٢) البرهان : ٣ / ٣٤١.

(٣) الكشاف : ٣ / ٢٨٨.

(٤) روح المعاني : ١١ / ٢٢.

(٥) الجامع لأحكام القرآن : ٤ / ٢٩٥.

(٦) روح المعاني : ١١ / ٢٢.

وقال الرازى^(١): أزيل الفزع عنهم يقال : قرد البعير إذا أخذ منه القراد .
ويقال لهذا تشديد السلب .

وذكر البروسى^(٢): التفزيع من الأصداد ، فإنه انقباض ونفار يعتري
الإنسان من شيء مخيف . وهو إزالة الخوف والفزع .

أقول : ينتظر المشفوع فيهم أن يتاذن ذو الجلال بالشفاعة ، ويطول
الترقب ، وتعنو الوجوه للحي القيوم ، تخشع القلوب للرحمن وتسكن
الأصوات ، ويمتد الزمن في الانتظار الطويل ، ثم . . . ثم يصدر الأمر من
الجليل فتنتاب الرهبة الشافعين والمشفوع لهم . فإذا أفاقوا من الروعة التي
غمرتهم فأذلتهم ، وكشف رداء الهيبة الملقى عليهم ، وسرى عن قلوبهم قالوا
للملائكة : ماذا قال ربكم وهو المتفرد بالعلو والكربلاء فيجيرون : قال الحق
وأذن في الشفاعة . . .

إنها الفرحة الغامرة في الإجابة الموجزة وفي المشهد الخاشع المذهل
المرهوب . . .

فتضمين (التسرية)^(٣) - سرى عن قلوبهم - أذهب في الاستحسان من
كشف الفزع كما قال مجاهد وغيره . أو خروج الفزع أو إزالته ، لما في الكشف
والخروج والإزالة من العموم المستوحش ، وما في التسرية من الخصوص
المُستأنس مع عذوبة جرسه ورقة حواشيه وذوب روحه في زوال الهم وكشف
الغم على هيئة وفي ظمانينة ندية .

(١) التفسير الكبير : ٩ / ٢٥ / ٢٩٠ . (٢) روح البيان : ٧ / ٢٩٠ .
(٣) في الحديث : «إذا مطرت سرى عنه». أي كشف عنه الخوف . البخاري في الحج : ١٧ .

وقال ابن هرمة :
سرى ثوبه عنك الصبا المتخاصيل ووذع للبنين الخلبيط المُزايل

والذي يحكم في تفاصيل هذه الأقوال هو حظها من الاستحسان. لقد جمع التضمين الفزع الذي استدعاه الموقف المذهل الرهيب قبل أن يأذن الجليل بالشفاعة مع التسيرة التي جلت الهم وكشفت الغم عن الشافعيين والمشفوع لهم بعد أن أذن الرحمن في الشفاعة. فهل لغير التضمين أن يُثري في تنوع دلالة الفعل وإشرافاته، ما يوحيه للمتنze في رياضه والراتع في خمائله !!

سقانيَ بعد البَيْنِ بعْضَ مُوَذْتِي فلم تستطع نفسي سبيلاً إلى الصبر



قال تعالى : ﴿ وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاتِلِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ٩٥﴾ دَرَجَتِ
مِنْهُ وَمَغْفِرَةً ﴿١﴾ .

قال العكبري ^(٢) : وقيل أجرًا مفعول به لأن (فضل) تضمن معنى (أعطى) فيل بأجر منصوب على نزع الخافض

وذكر الجمل ^(٣) : أجرًا في نصبه أربعة أوجه : أحدها : النصب على المصدر من معنى الفعل الذي قبله. الثاني : النصب على إسقاط الخافض. الثالث : النصب على أنه مفعول ثانٍ كأنه ضمن فضل معنى أعطى. الرابع : أنه حال من درجات. أ. هـ. السمين الحلبي.

وذكر الآلوسي ^(٤) : أجرًا مفعول به لتضمنه معنى (الإعطاء) وقيل : منصوب بنزع الخافض.

(٢) إملاء ما منَّ به الرحمن: ١ / ٩٨.

(٤) روح المعاني: ٣ / ٥ / ١٢٣.

(١) النساء: ٩٥.

(٣) الفتوحات الإلهية: ١ / ٤١٦.

أقول : لعل تضمين (فضل) معنى (زاد)^(١) والمتعدي إلى (مفعولين وعلى) كما جاء في الحديث : «فلم أكن لأزيده على ما فرض الله له شيئاً»^(٢) ليُنهض مُنتهـهـ فيكون أولـيـ بتقديمهـ، ولـيـجـمـعـ إـلـىـ التـفـضـيلـ الـرـيـاـدـةـ بلـ الـفـضـلـ هوـ الـزـيـادـةـ السـنـيـةـ لـمـنـ بـذـلـ نـفـسـهـ وـمـالـهـ فـيـ سـبـيـلـ اللـهـ أـمـاـ الـحـرـصـ وـالـشـحـ وـالـخـوـفـ فـيـ مـوـاجـهـةـ التـكـالـيـفـ فـلـاـ بـدـ منـ مـعـالـجـتـهـ، لـيـنـهـضـ الـقـعـدـةـ مـنـ السـفـحـ إـلـىـ الـمـرـتـقـىـ السـامـقـ، وـلـيـنـالـواـ هـذـاـ التـفـضـيلـ وـيـحـظـواـ بـهـذـهـ الـزـيـادـةـ فـيـ التـمـجـيدـ مـنـ درـجـاتـ الـأـجـرـ الـعـظـيمـ مـعـ النـبـيـنـ وـالـصـدـيقـينـ.

لم جاء التعبير بالتفضيل إذا بدل الزيادة؟ لعل الغرض هو حفـزـ الـهـمـ عـلـىـ إـدـرـاكـ الـمـطـالـبـ، لـيـأـنـفـ الـقـعـدـةـ مـنـ انـهـاطـ مـنـازـلـهـمـ، فـالـمـفـضـولـ غـيـرـ مـأـبـوـهـ لـهـ وـلـاـ مـحـتـفـلـ بـهـ وـلـاـ يـتـعـلـقـ بـهـ غـرـضـ (ـوـالـراـضـيـ بـالـدـوـنـ دـنـيـ)ـ كـمـاـ قـالـ اـبـنـ الـجـوـزـيـ، وـتـبـقـىـ زـيـادـةـ الـأـجـرـ لـلـمـجـاهـدـيـنـ عـلـىـ الـقـعـدـةـ نـاهـضـةـ بـهـمـ شـاهـدـةـ بـفـضـلـهـمـ. أـمـاـ تـضـمـنـهـ الـعـطـاءـ كـمـاـ ذـكـرـ الـبعـضـ فـلـاـ يـنـتـشـارـ شـؤـونـهـ وـعـدـمـ دـخـولـ بـفـضـلـهـمـ. عـلـىـ سـوـاـ إـلـيـنـاـ التـمـسـكـ بـهـ فـلـاـ يـسـتـدـلـ بـهـ عـلـىـ غـرـضـهـ وـأـمـاـ إـسـقـاطـ الـجـارـ (ـعـلـىـ)ـ عـلـيـهـ سـوـاـ إـلـيـنـاـ التـمـسـكـ بـهـ فـلـاـ يـسـتـدـلـ بـهـ عـلـىـ غـرـضـهـ وـأـمـاـ إـسـقـاطـ الـجـارـ فـاعـدـلـ عـنـهـ فـمـسـلـكـهـ وـغـرـ التـورـدـ، وـأـمـاـ الـحـالـ فـلـاـ تـقـدـمـ عـلـىـ صـاحـبـهـ. وـيـبـقـىـ التـضـمـنـ كـالـمـوـلـودـ الـجـدـيدـ يـحـتـاجـ إـلـىـ مـنـ يـتـرـجـمـ عـنـهـ مـعـانـيـ النـظـرـ.



(١) قال تعالى: **﴿وَقُلْ رَبِّ رِزْقِيْ عَلَيْهِ﴾** طه: ١١٤.

(٢) الحديث أخرجه الدارمي في الفرائض: ٦.

وفي الحديث أيضاً: «فزادني مع كل واحد سبعين ألفاً» - أحمد ١ / ٦ - وفي الحديث: «فما زال يزيدني ديناراً ديناراً» - سلم في المسافة: ١١٣ - وابن ماجه في التجارات: ٢٩.

قال تعالى : ﴿السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا﴾^(١).

السماء على عظمتها تنفتر فيء فما ظنك بغیرها من الخلائق.

ذكر الزمخشري^(٢): الباء في (به) مثلها في قوله : فطرت العود بالقدوم فانفتر به. يعني تنفتر بشدة ذلك اليوم. ويجوز أن يراد : السماء مثقلة به إثقالا يؤدي إلى انفطارها لعظمها عليها وخشيتها من وقوعه. قوله : ﴿تَنْلَتْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾^(٣) وقال البروسوي^(٤) : فالباء للسببية وهو الظاهر ويجوز أن تكون بمعنى (في) وإليه ذهب المكي في قوت القلوب حيث قال : حروف العوامل يقوم بعضها مقام بعض. وقيل : الباء للألة والاستعانة، قال بعضهم : وهذا لا يليق بجناب الله تعالى. وذكر الجمل^(٥) : متشفقة بسبب هوله والباء في (به) سببية وجوز الزمخشري أن تكون للاستعانة.

وفي القرطبي : أنها بمعنى (في). وحكى الهروي^(٦) وأبو حيان^(٧) : الباء بمعنى (في). وذكر الموزعي^(٨) : أنها بمعنى (فيه) واستشهد بقول الأعشى^(٩).
أقول : صورة الهول الأكبر تنشعب به السماء، ومن قبل وجفت له الأرض والجبال، كما شابت له الولدان، فالباء رسمت صورة الانشقاق كالفتيا التي تشعبت بالناس فجعلتهم شuba، وكالهموم التي تشعبت ب أصحابها فمزقته مزقا.

منفتر إذاً تضمن معنى منشعب^(١٠) مشهد شاخص وصورة من الطبيعة

(١) المزمل: ١٨.

(٢) الأعراف: ١٨٧.

(٣) الفتوحات الإلهية: ٤ / ٤٣١.

(٤) البحر المحيط: ٨ / ٣٦٦.

(٥) قال الأعشى:

سؤال فهل ترد سؤالي ما بكاء الكبير بالأطلال.

(٦) انشعب به القول أخذ به من معنى إلى معنى مفارق للأول. وفي الحديث: «ما هذه =

الصامدة تكتسي مشاعر إنسانية حية حين قال منفطر ولم يقل منفطرة، السماء مثقلة بالهم الأكبر الذي شعبها فمزقها فالباء أضافت إلى المادي (الانفطار) المعنوي (الانشعاب) ففازت بالحسينيين فليست الباء للاستعارة ولا للسبب، ولا الباء بمعنى في وإنما الباء على أصلها. ويبقى التضمين في الفعل أنزه في شرف النظم وأظهر لمزية اختيار اللفظ المفصح عن موقف ... والمشارك في تكوين صورة ... من دعوى التناوب والتعاون والذي لم نحل^(١) بطائل منه.

﴿أَلَا أَنْ تَفْعِلُوا إِلَيْهِ أُولَئِكُمْ مَعْرُوفًا﴾

قال تعالى : ﴿إِلَّا أَنْ تَفْعَلُوا إِلَيْهِ أُولَئِكُمْ مَعْرُوفًا كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَبِ مَسْطُورًا﴾^(٢).

ذكر العز^(٣) : ضمن تحملوا معنى (تسدوا أو توصلوا) لإفاده المعنيين. وكرر ذلك الجمل^(٤). وقال الزمخشري^(٥) : وعدى تحملوا بالي لأنه في معنى (تسدوا وتولوا). وروى الطبرى^(٦) : إلا أن توصلوا من الوصية لهم، والنصرة والعقل عنهم

وقال أبو حيان^(٧) : وعدى بالي لأن المعنى : إلا أن توصلوا إلى أوليائهم. والكتاب : إما اللوح وإما القرآن.

وقال البيضاوى^(٨) : المراد بفعل المعروف التوصية.

= الفتيا التي تشعبت بالناس». أحمد / ٢٤٣، وفي حديث آخر: «ومن تشعبت به الهموم في أحوال الدنيا». ابن ماجة في المقدمة، ٣٣، والرهد ٣.

(١) أي لم نظر.

(٢) الأحزاب: ٦. ٥٨.

(٣) الكشاف: ٣ / ٤٢٤.

(٤) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٢٥١.

(٥) جامع البيان: ١٠ / ٢١.

(٦) البحر: ٧ / ٧٨.

(٧) أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٥٣٣.

أقول : رد الإسلام نظام الإرث والديات إلى قربة الدم والنسب ، بعد أن أبطله في نظام الأخاء بين المهاجرين والأنصار حيث كان تدبيرا مؤقتا منه ﴿وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِعَضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ﴾^(۱) وأولوا الأرحام بعضهم أولى بعض في كتاب الله من المؤمنين والمهاجرين ولكن لا يمنع أن يوصي الولي بعد مماته أو يهب في حياته لوليه في الإخاء ما شاء ﴿إِلَّا أَن تَقْعُلُوا إِلَّا أَوْلِيَّكُمْ مَعْرُوفًا﴾.

وتضمين (فعل) معنى (أزل)^(۲) والمتعدى بالي أدنى إلى السياق وأعني بمقام الأولياء من الإيصال والإعطاء ، لما في أعطاف اللفظ من التواضع والصفاء مع اللدونة والعنوية ، تفيض ماء البشر والشاشة عليهم . وما جاءت (إلى) إلا منبهة على فعل المعروف ليتسارع الناس إليه ، ويحفون إلى مُشارفته لإبقاء صلات المودة الخالصة بين الأولياء بعد إلغاء نظام الإخاء فيوصي الولي لوليه بعد مماته ، أو يهبه في حياته ليبقى هذا النبع الفوار على أهبة الفيضان كلما استدعت الضرورة الطارئة إليه في حياة مجتمع مسلم وليد . إلا أن تزلوا إلى أوليائكم معروفاً ، ليبقى النبع يفيض ويتفجر ، وتبقى الحياة مشدودة إلى آفاق واسعة . واثر (تفعلوا) على (تزلوا) لأن الثاني محصور في النعم المادية ، أما الأول ففي اللسان والبنان ، في المادي والمعنوي .

أولىست اللغة وسيلة تساعد الفرد على تكيف سلوكه وضبطه بما يتفق مع توجيهات هذه الآيات اليتىات ؟ !

(۱) الأنفال: ۷۵

(۲) أزلت إليه نعمة: أسديتها . وفي الحديث : « من أزلت إليه نعمة فليشركها ». وقال كثير : وإنني وإن صدت ، لمثمن وصادق عليها بما كانت إلينا أزلت . والمزلل : الكثير الهدايا والمعروف . والزلة : عراقة اسم لما يحمل من المائدة لقريب أو صديق .

وليس استحسان لفظ دون لفظ يرجع إلى جرسه، بل تقديمها موقف على وجوه بيانيه فُيختلي مكانه لأن فيه حين يُصيب من الحقيقة قدر ما يكشف عن مُراده ويكون مرقاة إلى فهمه.

إنه التضمين ... فالرمة حتى تتمهر^(١). فالعمل عليه. والوصية به ...



قال تعالى : «فَسَقَنَ لَهُمَا ثَمَّ تَوَلَّتْ إِلَى الظَّلَلِ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ»^(٢).

قال الزركشي^(٣) : فقير : ضمن معنى (سائل) وقال الزمخشري^(٤) : عدي فقير باللام لأنه ضمن معنى (سائل) وطالب يريد : فقير من الدنيا لأجل ما أنزلت إلي من خير الدين. وذكر الآلوسي^(٥) : إبني لأي شيء تنزل من خزائن كرمك إلي من خير جل أو قل فقير، أي محتاج. ومثله الجلالين : ولما أشرنا إليه من تضمنه معنى الاحتياج عدي باللام، وجوز أن يكون مضمونا معنى الطلب واللام للتقوية، وقيل : يجوز أن تكون للبيان.

أقول : ولعل تضمين (فقير) معنى (حاج) أوسع من سائل وطالب فهو يتعدى باللام^(٦) وتضمين (أنزلت) معنى (سقت أو أنهيت) ينسجم مع السياق

(١) أي حتى تتمهر (لتكون ماهراً).

(٢) القصص : ٢٤.

(٣) البرهان : ٣ / ٣٤٢.

(٤) الكشاف : ٣ / ٤٠٢.

(٥) روح المعاني : ١٠ / ٢٠ / ٦٤.

(٦) في الحديث : «من كانت له إلى الله حاجة» : والترمذى في الوتر : ١٧.

وي الحديث : «إن لم يكن لك فيها حاجة فزوجينها» البخارى في النكاح : ١٤ ، وأبو داود في النكاح : ٣٠ ، والترمذى في النكاح : ٢٣.

وفي الحديث : «ليس له حاجة في الدنيا» البخارى في الصوم : ٥١ ، والترمذى في الزهد : ٦٤.

ومع التعديبة بالي. ولسان الحال يقول : اللهم ما أنيت إلي وسقت من زينة الحياة أنا في حاجة له.

ولعل اختيار لفظ (فقير) بدل (حاج أو محتاج) كان تحقيقاً لمعنى الذل والافتقار إلى الله والعبودية بين يديه نسمع معه همس المناجاة وعمق الاتصال برب المستضعفين مع مراعاة لإيقاع الفاصلة القرآنية وموسيقاها الرخية في امتداد صوته الخافت في شكوى حال الخائف الشريد الغريب العَزَب يلتمس الرحمة منه ثم يصمت . . . وينصت إلى حديث تخفق له جوانحه وتشرق له نفسه، إنه ترجمة الدعاء، وإنه تفسير الرجاء وإنه لمنحة السماء ﴿إِنَّ أَيَّـٰ يَدْعُوك﴾^(١) وجاءت دعوة أبيها علاجاً : لأوضاعه الحياتية فتعتدل : ﴿أَرِيدُ أَنْ أُنِكِحَكَ إِحْدَى أَبْنَائِي هَذَيْنَ﴾^(٢).

وأوضاعه النفسية فتسكن ﴿لَا تَخْفَ تَبَوَّتْ مِنْ﴾^(٣).

وأوضاعه المادية فتستقر : ﴿تَأْجُرُنِي ثَمَنِي حَجَجَ﴾^(٤).

ثم تنزل عليه الرسالة ذات التكليف الضخم والمحتاج إلى زاد ضخم ف تستفرغ همه لينطلق في خدمة دعوته وبيني أمة على أساس مكين ﴿فَلَمَّا قَضَى مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ إِنَّسَ مِنْ جَانِبِ الظُّورِ نَارًا قَالَ﴾^(٥).

إنه التضمين في سعة أفقه، ولطف مُتسرّبه . . . بحر لا يُفجع^(٦) ولا يُعرض^(٧).



(٢) القصص : ٢٧.

(١) القصص : ٢٥.

(٤) القصص : ٢٧.

(٣) القصص : ٢٥.

(٦) لا يبلغ مقره.

(٥) القصص : ٢٩.

(٧) أي لا ينزع.

قال تعالى : ﴿ وَنَادَى أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةَ أَنَّ أَفِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْأَعْمَاءِ أَوْ مَمَّا رَزَقْنَاكُمْ اللَّهُ أَعْلَمُ ﴾^(١).

قال الزمخشري^(٢) : ويجوز أن يراد (القوا علينا). وقال أبو السعود^(٣) : صبوا أو الإفاضة : الإعطاء. وذكر البروسوي^(٤) : مثله ونقل عن أبي حيان : وال الصحيح تضمين أفيضوا معنى القوا. وقال الجمل^(٥) : بتضمين أفيضوا معنى القوا، وتضمين (أو) معنى (الواو) لقوله : ﴿ حَرَمَهُمَا عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾^(٦).

أقول : أفادن لا يتعدى بعلى إلا على وجه من التضمين^(٧). ولعل تضمين (أفاض) معنى (أجرى أو صب أو أفرغ)^(٨) أسد من تضمينه معنى (ألقي) كما قال : الجمل والزمخشري وغيره لأن الإلقاء إنما يكون في المتع ﴿ أَلْقَى عَلَيْهِ أَسْوَرَةً ﴾^(٩) و﴿ وَلَقَتَنَا عَلَى كُرْبَسِيهِ جَسَدًا ﴾^(١٠) أو في المعاني النفسية و﴿ وَلَقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي ﴾^(١١). ولا يكون في إزال الماء والرزق. فأصحاب النار يسألون أهل الجنة أن يُفرغوا عليهم ثمدا من الماء يصبوا

(١) الأعراف: ٥٠.

(٢) الكشاف: ٢ / ٨٢.

(٤) روح البيان: ٣ / ١٧١.

(٦) الأعراف: ٥٠.

(٧) قال أبو ذؤيب الهذلي:

وَكَانُوا نَرِبَّا وَكَانُوا يَسِّرُونَ فِيَضَّ عَلَى الْقَدَاحِ وَيَصْدِعُ الْمَفْضِلَاتِ: ١٢٦ / ٢٥.

قال عبد السلام هارون قوله هذا إنما هو على التضمين لأن الفعل لا يتعدى بعلى.

(٨) في الحديث: ثم صب عليه ماء: أحمد ٣، ٢٤٢ وفي الحديث: فكأنما صب عليه ماء بارد فذهب: ن تحرير ١٧.

وفي قاموس الأفعال للملاني: أجرى عليه رزقاً أدامه عليه.

(٩) الزخرف: ٥٣.

(١٠) ص: ٣٤.

(١١) طه: ٣٩.

أو يُحرووا عليهم قليلاً من الرزق، راجين متوددين أو مُصانعين مُستجددين، في لمحات سريعة وخاطفة، فكان جواب أهل الجنة : ﴿إِنَّ اللَّهَ حَرَمَهُمَا عَلَى الْكَفِيرِينَ ﴿٥٠﴾ أَلَّذِينَ أَتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَهُوَا وَلَعِبًا وَغَرَّهُمُ الْحَيَاةُ أَلَّذِينَ ﴾١﴾). الإفاضة من الماء أو الدمع ما كثر وزاد فلم يُطق حبسه.

استعراض حي ومشهد أخاذ للاستجاء المُخزي بالقليل الفائض عن الحاجة (بالفضلات).... وللجواب العَرَّ الأليم هكذا (بالتحريم).

ولولا (على) هذه لما حلينا بهذه اللطائف فيما أومأت إليه في تصوير الحالة النفسية للنماذج البشرية التي عَرَض لها السياق من باب التضمين، من طريق يخفى ومسلك يدق. فاستروح إليه واعتداده كلما مسَّت الحاجة إليه.

﴿وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنزَلَ إِلَيَّ الرَّسُولُ تَرَى أَعْيُنَهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ﴾

قال تعالى : ﴿وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنزَلَ إِلَيَّ الرَّسُولُ تَرَى أَعْيُنَهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ﴾^(٢).

ذكر الأشموني^(٣) : (من) بمعنى (الباء) وذكر أبو حيان^(٤) : قال أبو البقاء : من الدمع فيه وجهان : أحدهما : أن (من) لا بدء الغاية أي فيضها من كثرة الدموع. الثاني : أن يكون حالاً : تفيف مملوءة من الدمع ومعناها من أجل الذي عرفوه، وقيل : (من) بمعنى (الباء) أي بالدموع. وقال الزمخشري^(٥) : معناه تمتلئ من الدمع حتى تفيف، لأن الفيف أن يمتلئ الإناء حتى يَظْلُعَ ما فيه من جوانبه، فوضع الفيف موضع الامتلاء من إقامة المُسبب

(١) الأعراف: ٥٠ - ٥١ . (٢) المائدة: ٨٣.

(٣) شرح الأشموني على الألفية: ١ / ٢٦٤ حاشية الشهاب: ٣ / ٢٧٣.

(٤) البحر: ٤ / ٦ . (٥) الكشاف: ١ / ٦٣٨.

مقام السبب. تسيل من الدمع من أجل البكاء. وذكر القرطبي^(١): من الدمع : أي بالدمع وهو في موضع الحال.

أقول : **﴿تَفِيضُ مِنَ الدَّمْع﴾** : (من) على أصلها، و (فاض) تضمن معنى (وَكَفَ)^(٢) فأعين الذين سمعوا ما نزل على الرسول من الحق تفيف . . . بل تكِفَ تعبيراً عن التأثير الشديد والعميق بمعرفة الحق فتحكي ما لا يحكيه اللسان بهذه الصورة الشاخصة بالدمع الهتون، غضّ من نفاستها التعاور : (من) بمعنى (الباء).

ثم ينطلقون وراء **الشُّخْنَة** الحبيسة من هذا التأثير قائلين : آمنا فاكتبنا مع الشاهدين. فالوكف وقد خلَفَ الفيض وراءه، سبقت مآقيه اللسان لتحكي الحالة النفسية التي كان عليها هؤلاء النفر من المؤمنين. فالذين جعلوا (من) بمعنى (الباء أو اللام أو لابتداء الغاية)، لم يُكلّفوا أنفسهم مشقة البحث عما رسمه مشهد الدمع المُنهمر على الخدود في لفظ (وكف) تروعك صورته وتبلغ حاجتها إلى نفسك. ولو نشموا فيه وتهيّتوا له لبلغوا مُرادهم منه في معرفة وجه التأويل في صياغة هذه الحروف، وأنها ما جاءت إلا لتُظهر في السياق مزية هي أكشنف عن غرضه وأبهر في صناعته.

إنه التضمين . . . لم يُنتصَفْ منه^(٣) :

وما أقبلت على توضيح معجزة^(٤) إلا انصرفت بعجز عن تقصيتها



(١) الجامع لأحكام القرآن : ٦ / ٢٥٨.

(٢) جاء في الحديث : «حتى وكف الدمع من عينيه». الدارمي في المقدمة رقم : ١ . وجاء في الحديث : «توضأ واستوكف ثلاثاً حتى وكف منها الماء». النسائي في الطهارة : ٦٦ - والدارمي في الموضوع : ٢٦.

(٣) أي معجزة بيانية من كتاب الله.

قال تعالى : ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبِلُ التَّوْبَةَ عَنِ عِبَادِهِ وَيَعْفُوا عَنِ الْسَّيِّئَاتِ وَيَعْلَمُ مَا نَفَعُونَ﴾^(١).

قال الزركشي^(٢) : (قبل) مضمون معنى (الغفران والصفح)، وقال أبو عبيدة : بتعاقب عن ومن في هذه الآية وقدرها ابن قتيبة^(٣) : من عباده. وحكى السيوطي^(٤) : عن بمعنى من بدلليل : ﴿فَنُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمَا﴾ وذكر ذلك الموزعي^(٥). وقال البيضاوي^(٦) : عذاء بعن لتضمنه معنى التجاوز. ولتضمنه معنى (الأخذ) يُعدى بمن. قبلته منه : أخذته. ولتضمنه معنى الإبانة والتفريق يُعدى بعن. قبلته عنه : أزلته وأبنته عنه.

وذكر الجمل^(٧) : والقبول يُعدى إلى مفعول ثانٍ بمن. وبعن لتضمنه معنى الأخذ والإبانة.

وقال الآلوسي^(٨) : يقبل التوبة بالتجاوز عما تابوا عنه. والقبول يُعدى بعن لتضمنه معنى الإبانة. وبين لتضمنه معنى الأخذ قوله : ﴿وَمَا مَنَعَهُمْ أَنْ تُقْبَلَ مِنْهُمْ فَنَفَقُتُهُمْ﴾^(٩). أي تُؤخذ. وقيل : القبول مضمون هنا معنى التجاوز. والكلام على تقدير مضاف أي يقبل التوبة متجاوزاً عن ذنوب عباده وهو تكليف. وذكر البروسي^(١٠) : عُدَي القبول بعن لتضمنه معنى التجاوز.

وذكر أبو حيان^(١١) وقبلته عنه : عزلته عنه وأبنته. اي يزيل الرجوع عن المعاصي، وذكر الرازمي^(١٢) : قال الكشاف ومعنى قبلته عنه : أخذته وأثبته عنه.

(٢) البرهان: ٣ / ٣٣٩.

(٤) الإنقاذ: ١ / ١٦٤.

(٦) ٦٤٢ أنوار التنزيل: .

(٨) روح المعاني: ١٣ / ٢٥ / ٣٥.

(٩) روح البيان: ٨ / ٣١٤.

(١٢) التفسير الكبير: ٩ / ٥٩٧.

(١) الشورى: ٢٥.

(٣) تأويل مشكل القرآن: ٥٧٧.

(٥) مصابيح المغاني: ٢٧٨.

(٧) الفتوحات الالهية: ٤ / ٦٣.

(٩) التوبة: ٥٤.

(١١) البحر المحيط: ٧ / ٥١٧.

أقول : لم جاء (يقبل التوبة) بدلا من (يتوب) وقد عطف عليه (ويغفو)؟
وما غرض (عن) والسياق يناسبه (من) ﴿رَبَّنَا لَقَبِلَ مِنَ﴾^(١)؟

لو جاء الفعل يتوب بدلا من يقبل التوبة لعداه بعلى كما في الآية
﴿فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَّا عَنْكُمْ﴾^(٢). إذاً ماذا يبقى لو قيل توبة التائبين، وعفا
عن السيئات؟ وما معنى (عن)؟

الذي يتشرف إليه التائب هو الحصول على الرضا من التواب الرحيم.
وتأتي (عن) لشرف الفعل (قبل) وتصانعه ليتخذها قرينة مخصوصة له، وليتلوح
من ورائه تضمين (القبول) معنى : (الرضى)^(٣) وبتصاقب الفعلين وتداني
حاليهما يستبشر الذين يتظرون عطاهم غير المحدود من فيضه المذكور لعباده
التائبين :

إنه قبل توبة التائبين مع الرضا عنهم... ثم عفا عن السيئات... وهل
يكون الرضى إلا بعد القبول؟ هكذا جمع التضمين بين الرضا والقبول بهذه
العصا السحرية (عن).

مراتب ثلاث كل واحدة تنزل الغيث على القلوب القانطة، وتنشر
الرحمة على الأفئدة اليابسة، لثبتت الأمل وتُحيي الأنفس وتفتح أبواب
السماء :

لقد قيل توبة التائبين العائدین بعد ضلال أو ضياع أو شرود... ثم
ماذا؟

ثم رضي عنهم... وهذا الرضا أندى من كل ما سواه.
ثم عفا عن سيئاتهم وصفح... ومحا ما سلف... وهو العليم بما
يفعلون.

(١) البقرة: ١٢٧. (٢) البقرة: ١٨٧.

(٣) قال تعالى: ﴿وَرَفِعَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُم﴾ [المائدة: ١١٩].

أيُّ تعبير يقوم مقامه في إلقاء ما ألقى من ظلال الطمأنينة والراحة...
ثم عفا^(١) عما سلف.

الله أكبر... فضل الله بلا حساب... بلا حدود... بلا قيود...
إنها أرقى درجات المぬح والسعاد ويعده. فعلينا أن نطلب وجه التأويل في هذه
الحرروف لنعرف كيف المأخذ فيما يرد علينا منها في هذا النظم البديع،
ونتحاشى سبيل من غضن من نفاستها حين رماها للتعارف والتناوب.



قال تعالى : ﴿فَتَقْبِلَهَا رَبِّهَا بِقَبْوِلِ حَسَنٍ﴾^(٢)

قال الزمخشري^(٣) : فيه وجهان : الأول : اسم ما تقبل به الشيء
السعوط واللدود لما يُسعط به ولد، والثاني : أن يكون مصدرا على تقدير
حذف المضاف بمعنى : فتقبلها بأمر ذي قبول حسن وهو الاختصاص. ويجوز
أن يكون بمعنى استقبلها، كتقاضاً بمعنى : استقصاء.

قال البيضاوي^(٤) : بقبول حسن أي : بذى قبول حسن أو تقبلها بمعنى
استقبلها كتقاضاً وتعجل. أي فأخذها في أول أمرها. وقال الجمل^(٥) : فتقبلها :
صيغة الفعل ليست للتتكلف كما هو أصلها بل بمعنى أصل الفعل كتعجب بمعنى
عجب وقبلها بمعنى رضيها مكان الذكر المندور ولم يقبل أنت قبلها. وفي الباء
وجهان : أحدهما : أنها زائدة أي قبولاً حسناً منصوب على المصدر بعد حذف
الزوائد أي لو جاء على تقبل لقيل تقبلاً. الوجه الثاني : أن الباء ليست زائدة
والمراد بالقبول : ما تقبل به الشيء نحو السعوط لما يسعط به.

(١) العنوان: أصله المحو والطمس. نقول: محت الربيع الآخر: درسته. فالله سبحانه محا ما سلف حين ورضي.

(٢) الكشاف: ٤٢٦/١.

(٣) الفتوحات الإلهية: ١ / ٢٦٤.

(٤) آل عمران: ٣٧.

(٥) أنوار التنزيل: ٧٢.

أقول : ما معنى أن تكون الباء زائدة؟ وإنما جرى التضمين في الفعل (تقبل) معنى (رعى أو راعى) والمتعدى بالباء^(١) فجمع إلى حسن القبول تمام الرعاية وكمال العناية الربانية. والعلاقة بين الرعاية والقبول وشیحة فرعاها ربها برعاية حسنة، إذ كيف يتقبلها بحسن القبول إذا لم يهين لها أسباب الرعاية؟ وقد جاء التصریح بها في قوله تعالى : ﴿وَكَفَلَهَا زَكْرِيَّا﴾^(٢) وكانت رعاية الله وعنايته بمریم ظاهرة حين يرى زکریا عندها كل ألوان الرزق فيضا من عند الله لتنشأ مباركة مجدودة.

أرأيت إلى شرف التضمين كيف يبلغك الحاجة بالتلوم على رياضة كل معنى معتاصل عليك؟ من غير دعوى زيادة في الحروف ولا حمل صيغة على صيغة، ومعلوم أن ليس النظم سوى تعليق الكلم بعضها ببعض، لكنه أعجز البلوغ وقهـر الفصحاء فلم ينقدح منهم زند، ولم يمض لهم حد.



قال تعالى : ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ نَنْقَبَلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَجَأُوا مِنْ سَيِّئَاتِهِمْ فِي أَخْحَصِ الْجَنَّةِ﴾^(٣).

ذكر الأشموني^(٤) : (عن) معناه (من) وكذلك الزركشي^(٥) والسيوطى^(٦) وابن هشام^(٧).

(١) قال الأعشى الكبير . الديوان : ٤٣ / ٩ : أيام أمنحك المرودة كـلـها مني وأرـعـى بالـمـغـيـبـ المـاحـداـ . والمـاحـدـ : الـافـرـادـ .

(٢)آل عمران : ٣٧ . (٣) الأحقاف : ١٦ .

(٤) شرح الأشموني للآلـفـيـةـ : ٢ / ٤ . ٢٩٥ . (٥) البرهان : ٤ / ٢٨٧ .

(٦) الإتقان : ١ / ١٦٤ . (٧) مـغـنـيـ اللـيـبـ : ١٩٨ .

وقال الجمل^(١): القبول هو الرضى بالعمل والإثابة عليه، فالقبول ليس قاصرا على أفضل وأحسن عباداتهم بل يعم كل طاعاتهم. فضمن القبول معنى الرضا فعداه بعن.

أقول : (عن) على أصلها وفعل تقبل الذي يتعدى بمن عدّاه ربنا بعن لماذا ؟ ليتضمن معنى (حفي)^(٢) فالله سبحانه يُخبر عن أولئك التائبين الراغبين في مرضاته الشاكرين لنعمائه أنه يتحفّى ويتحرى عن أحسن أعمالهم وأفضلها فيتقبلها منهم، ليكونوا في أوائل الناجحين فالتضمين جمع المعنيين : التحفي والقبول ليفيدهما جميعا. فالمحاسب البصير يفرز بحاسوبه أحسن أعمالهم فإذا هي في ميزان الكريم تبلغ غاية ليس وراءها من نهاية. وأما سيناتهم فيتجاوزنها بلطفه وكرمه حتى يُزيل عنهم التّظني ، وأين يجري عنهم التحرّي ؟ في أصحاب الجنة وسكنائها ، فالله يتحرى عنهم في أصحاب الجنة وفاءً وبعد الصدق الذي وعدوه في الدنيا ، ولن يُخلف الله وعده وهو جزاء إنعامه ، ويرضى عنهم ويتقبل منهم أحسن ما عملوه ويتجاوز عن سيناتهم.

ولو ورد التعبير بلفظ القبول متعديا بمن (يتقبل منهم) لضاع علينا التحفي ولكن (عن) هذه منحتنا تلك اللطيفة ، نتحفّى عنهم ونستقصي أحسن ما عملوه ، أي نبالغ في السؤال عن أحسن أعمالهم ، فتقبلها منهم.

يا الله ما أكرم الله ... إنها نسمات تتروح بعيير الزهر ، وتتندى في نسيم السحر.

فإن أمعنت النظر في أمثالها تكأسئت في البحث عنها وقطفت ثمارها.

(١) الفتوحات الإلهية: ٤ / ١٩٢.

(٢) استحفيته عن كذا: استخبرته على وجه المبالغة:

فإن تسألني عنني فيقارب سائل حفي عن الأعشى به حيث أصعدا .
معجم الأفعال.

أما الذين قالوا بالعدول من حرف إلى حرف كالأشموني وابن هشام والسيوطى والزركشى وسواهم، فما العلة التي سوّغت لهم مجىء (عن) بدلاً من (من)؟! وما فائدة التناوب؟. فاستوحش منه، ولا تأنس بخاطر يبدو لك فيه، فهو واؤ ضعيفٌ ساقط لا وجه له.

أرأيت كم وراء هذه الحروف من كنوز استودعتها هذه اللغة الشريفة في أفعالها. دلّ عليها التضمين وأرشد إليها النظر!



قال تعالى : ﴿إِلَّا أَمْرَأَتُهُ قَدَرْنَا إِنَّهَا لَيْمَنَ الْفَدِيرِينَ﴾^(١).

ذكر العز^(٢) : (قدرنا) معنى (علمنا) ليفيد التقدير والعلم جميـعاً. وقال الزمخشـري^(٣) : فإن قلت : لم جاز تعليـق فعل التقدير في قوله قدرـنا، والتعليق من خصائـص أفعال القلـوب ؟ قـلت : لتضـمين فعل التـقدير معـنى العلم وكسرـت هـمزة (إن) إجراء لـفعل التـقدير مجرـى العلم والـعلـة في كـسرـها وجود اللـام. فإن قـلت : لم أـسـند المـلـائـكة فعل التـقدير لأنـفسـهم وـهـوـ لـلهـ ؟ قـلت : لما لـهـمـ من الـقـرـبـ والـاـخـتـصـاصـ بـالـلـهـ. وـقـالـ القرـطـبـيـ^(٤) : قـدرـناـ أيـ قـضـيناـ وـكـتبـناـ. وـكـذـلـكـ البرـوسـويـ^(٥) : حـكمـناـ وـقـضـيناـ.

وقـالـ أبوـ السـعـودـ^(٦) : عـلـقـ فعلـ التـقدـيرـ بـأـفـعـالـ القـلـوبـ لـتـضـمـنـهـ معـنىـ (الـعـلـمـ) وـيـجـوزـ حـمـلـهـ عـلـىـ معـنىـ (قـلـناـ) لـأـنـهـ بـمـعـنىـ الـقـضـاءـ. وـقـالـ أبوـ حـيـانـ^(٧) : وـكـسـرـتـ (ـإـنـ) إـجـرـاءـ لـفـعلـ التـقدـيرـ مجرـىـ الـعـلـمـ، إـمـاـ لـكـونـهـ بـمـعـنـاهـ أوـ لـتـرـتـبـهـ

(١) الحجر: ٦٠. الغبرة: بقية اللبن في الضرع، فامرأته باقية في القوم تلقى مصيرهم.

(٢) الإشارة: ٥٥. الكشاف: ٢ / ٣٩٤.

(٣) الجامع لأحكام القرآن: ١٠ / ٤٣٧. روح البيان: ٤ / ٤٧٦.

(٤) إرشاد العقل السليم: ٥ / ٤٦٠. البحر المحيط: ٥ / ٤٦٠.

عليه. وأسند التقدير إليهم ولم يقولوا : قدر الله، لأنهم هم المأمورون بإهلاكهم كما يقول من يلوذ بالملك : أمرنا بکذا والامر هو الملك.

وقال الجمل^(١) : قوله قدرنا ضمن معنى العلم ولذلك كسرت همزة (إن) وجاءت في خبرها اللام وإسناد التقدير للملائكة مجاز لهم رسول الله ووسائله بينه وبين خلقه وإنما فعلوه بأمر الملك لاختصاصهم بأوامره وقربهم منه. وفعل التقدير قد يعلق إجراء له مجرى العلم.

أقول : إن تضمين (قدر) معنى (قضى أو حكم أو كتب)^(٢) فهذا لا يكون إلا لله ولا يصح من أحد سواه. ومن معاني (فعل) النسبة إلى الفعل كفهّمه : نسبته إلى الفهم ، وفسقته : نسبته للفسق وعليه يكون المعنى . نسب الملائكة التقدير لأنفسهم فيما حكم الله به وبيان ما قضاه وكتبه ، إنها من الهاكلين لأنهم مأمورون من الله ، فأسندوا التقدير لأنفسهم وهذا مسلك من هذه اللغة الشريفة أنفس ، تعجب من وسيع مذاهبها وبدفع أغوارها فيه .



قال تعالى : ﴿لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقْتِلُوكُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُخْرِجُوكُمْ مِّنْ دِيْرِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ﴾^(٣).

قال العز^(٤) (تُقْسِطُوا) معنى (تُحسِنُوا) لإفادة معنى العدل والإحسان جميعا . وقال الزمخشري^(٥) : (تُقْسِطُوا) (تُقْضِيُوا إِلَيْهِمْ) بالقسط ولا

(١) الفتوحات الإلهية : ٢ / ٥٥٠.

(٢) قال ثعلبة بن عمرو العبدى : المفضليات : ١١ / ٧٤

عند امرىء في الحرب لا واهن القوى ولا هو عما يقدر الله صارف.

(٤) الممتحنة : ٨ . ٥٧ الإشارة :

(٥) الكشاف : ٤ / ٩٢

تعلموهم)، وناهيك بتوصية الله المؤمنين أن يستعملوا القسط مع المشركين ويتحاموا ظلمهم مترجمة عن حال مسلم يجترئ على ظلم أخيه المسلم. وذكر الجمل^(١): قوله تُفْضُوا إِنَّمَا فَسَرَ بِذَلِكَ لِيَصُحْ تَعْدِيَةً تُقْسِطُوا بِالْيَدِ فَضْمَنْ (تُقْسِطُوا) معنى (تُفْضُوا) فَعُدَى تعديته. وذكر الآلوسي^(٢): ولا تُفْضُوا إِلَيْهِمْ بالقسط، فال فعل مضمن معنى (الإفضاء) ولذا عُدَى بالي.

أقول : المسلم يعيش لعقيدة فلا جهاد في عصبية من جنس أو أرض أو عشيرة أو نسب . . . ولكن لتكون عقيدته هي السائدة ومنهجها هو المطبق في الحياة. والإسلام لا تحمل عقيدته خصومة لأحد ولا يتطلع بالعدوان على أحد يحرص على استبقاء المودة في النفوس مع جميع الملل والنحل. ولا يبئس من محاسنة الجميع ومسالمتهم ما لم يقاتلوه في الدين أو يُخرجوه من دياره. وتلك هي شريعته الدولية : السلم : وتسلموا إليهم ، لا يغيرها إلا وقوع العداون عليهم ، وضرورة رده ، أو خوف الخيانة وهي تهديد بالعدوان أو الوقوف في وجه الدعوة حين يُمنع الدعاة من تبليغها.

فظام الإسلام يجمع الناس تحت لواء المحبة ولا يبئس حتى في حال الخصومة أن يستبقي أسباب الود في النفوس بنظافة السلوك وعدالة المعاملة والتحبيب إلى النفوس فتنفتح لسماع الحق وتتجه هذا الاتجاه المستقيم. وأكد ذلك بحب الله للمقسطين ، وقبل ذلك قال سبحانه : ﴿عَسَىَ اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ يَسْكُنُ وَيَسِّنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِّنْهُمْ مُّوَدَّةً﴾^(٣) وهذا الرجاء من الله لا بد أنه سيكون ، ولقد كان وفتحت مكة وأسلمت قريش وطويت الثارات وتصافت

(٢) روح المعاني : ١٤ / ٢٨ / ٧٤.

(١) الفتوحات الإلهية : ٤ / ٣٢٨ .

(٣) الممتحنة : ٧.

القلوب. ولعل تضمين (تقسّطوا) معنى (توددوا وتحسنوا)^(١) أذهب بها في الدلالة على القصد وأكشف لها في إدراك ما وراءها من المطلب.

فالقسط الملتبس بالإحسان يسوق إلى الود وهو من لوازם تأليف القلوب. وقد عطفه على البر ليكون له لزاماً وعليه دليلاً لتدانِي حاليهما فالعدل مُفضٍ إلى الود وهو من أسبابه والتلويع بالمراد أحلى من التصريح وأدْمَث. أما الإفشاء كما ذكر الزمخشري والجمل والألوسي فهو إزالة الفضاء للوصول إلى العدل وليس غيره. ففيه من غموض المسرب ما لا يوصلنا إلى المراد إلا على استكراه.



قال تعالى : ﴿فَوَيْلٌ لِّلْفَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ .^(٢)

قال الزمخشري^(٣) : من ذكر الله : من أجل ذكره أي إذا ذكر الله عندهم أو آياته اشمأزوا وزادت قلوبهم قساوة كقوله تعالى : ﴿فَرَأَدْهُمْ بِجَسَاءٍ رِّجْسِهِ﴾^(٤) وقرئ : عن ذكر الله. فإن قلت : ما الفرق بين (من) و (عن)؟ قلت : إذا قلت : قسا قلبه من ذكر الله فالمعنى ما ذكرت من أن القسوة من أجل الذكر وبسببه، وإذا قلت : عن ذكر الله فالمعنى : غلظ عن قبول الذكر

(١) تودد إليه: تحبب. قال الشاعر:

أقول تودّذني إذا ما لقيتني برفق والمعروف من القول ناصح.
أي تودد إلى. وقال الشاعر:

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحسان.

(٣) الكثاف: ٣ / ٣٩٤.

(٤) الزمر: ٢٢.

(٤) التوبية: ١٢٥.

وجفا عنه، ونظيره : سقاه من العيمة أي من أجل عطشه. وسقاه عن العيمة : إذا أرواه حتى أبعده عن العطش.

وقال الرازى^(١) : إنه صار سبباً لمزيد القسوة، دل ذلك على أن جوهر تلك النفس قد بلغ في الرداءة والخساسة إلى أقصى الغايات.

وذكر الجمل^(٢) : أشار إلى أن (من) بمعنى (عن) وأن الذكر هو القرآن وأن في الكلام مضافاً مقدراً وبعضمهم جعل (من) تعليلية أي قست بسببه، ومن أجل ذكر الله، فإذا سمعوه نفروا وزادوا قسوة لفساد قلوبهم، والدواء النافع قد يكون داء لبعض المرضى.

وقال الآلوسي^(٣) : من ذكر الله أي من أجل ذكره سبحانه الذي حقه أن تلين له القلوب، أي إذا ذكر الله تعالى عندهم أو آياته أشمازوا من ذلك وزادت قلوبهم قساوة، وفُرئ (عن ذكر الله) والمتواتر أبلغ لأن القاسي من أجل شيء أشد تأيياً عن قبوله من القاسي عنه بسبب آخر، وللمبالغة في وصف أولئك بالقبول وهؤلاء بالامتناع ذكر شرح الصدر لأن توسعته وجعله محلاً للإسلام دون القلب الذي فيه ما يدل على شدته وإفراط كثرته التي فاضت حتى ملأت الصدر فضلاً عن القلب. ثم ذكر الفرق بين الضيق والقساوة، ولماذا أنسنده إلى الله، ولماذا أنسنها إلى القلوب؟

أقول : القلوب صنوف ... قلوب تطمئن إلى ذكر الله ﴿أَلَا يَذِكُرِ
الله تَطْمَئِنُ الْقُلُوبُ﴾^(٤) تتلقاه بإشراق واستنارة، وتتفتح، فتشير له وتتندى به.

وقلوب تستقبله في وجل وارتفاع، فتلين له الجلود وتسكن له القلوب.

(١) التفسير الكبير : ٩ / ٤٤١.

(٢) الفتوحات الإلهية : ٣ / ٥٩٧.

(٣) روح المعانى : ١٢ / ٢٣ / ٢٥٧.

(٤) الرعد : ٢٨.

وقلوب عاسية قاسية، تشمئز من سماعه، فتنفر وتكتتب وتنقبض، تلقاه بغلظة وعتمة في جفاف وقسوة، فتضمين اسم الفاعل (قاسيّة) معنى (نافرة أو مشمئزة) أولى من تضمين الحروف : (من) معنى (عن)، يشهد لصحته شياعة استعماله في بابه، فالقصوة إنما تولد من النفور، وليس الاشمتاز وهو امتلاء القلب غيظا إلا من أسباب القسوة. قال تعالى : ﴿وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ أَشْمَأَزَتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ﴾^(١) أي نفرت، وكلا النفور والاشمتاز يتعدى بمن^(٢). هكذا تظهر مزية هذه الحروف حين تدخل على أفعال أو مشتقات لا تتعدي بها، ويعظم فضلها حين تسلط النظر على الخبراء فيستخرج، وعلى الدفين فيطلب إنها عرائس تزف إليك، يسافر فيها الطرف وقد عرف طريق الاستمتعان بها.



قال تعالى : ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَبِ لِتُقْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ﴾^(٣).

قال ابن عباس^(٤) : قضينا : بينما لبني إسرائيل.

وذكر الزمخشري^(٥) : قضينا : أوحينا إليهم وحيا مقضيا أي مقطوعاً مبتوتاً بأنهم يفسدون. ونقل ذلك عنه البيضاوي^(٦) وحكى أبو حيان^(٧) : قضى

(١) الزمر: ٤٥.

(٢) نفر من الأمر: انقبض منه ولم يرض به ونفرت المرأة من زوجها: لم ترض به فهي نافرة. وفي الحديث: «إن الشيطان ينفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة» مسلم في المسافرين: ٢١٢. وفي الحديث: «وتنفر منه أشعاركم وأبشراركم» وأحمد ٥ / ٤٢٥.

(٣) الإسراء: ٤.

(٤) تنوير المقباس: ٢٢٣.

(٦) أنوار التنزيل: ٣٧١.

(٥) الكشاف: ٢ / ٤٣٨.

(٧) البحر: ٦ / ٨.

يُتعدى بنفسه ﴿قَضَى مُوسَى الْأَجَلَ﴾^(١) ولما ضمّن معنى الإيحاء تعدى بالي. وذكر البروسوي^(٢): قضى إلَيْهِ : أَنْهَا وَأَبْلَغَهُ . أَيْ أَعْلَمُنَا هُمْ وَأَوْحَيْنَا وَحْيًا جَازَمَا وَبَيْنَا فِي الْكِتَابِ أَيِّ التُّورَةِ . فَإِنَّ الْإِنْزَالَ وَالْوَحْيَ إِلَى مُوسَى إِنْزَالٌ وَوَحْيٌ إِلَيْهِمْ .

ونقل الجمل^(٣) عن السمين : قضى يُتعدى بنفسه ﴿فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرَأً﴾^(٤) وإنما تعدى هنا بالي لتضمنه معنى أنفذنا وأوحينا أي وأنفذ إليهم بالقضاء المحتوم . أ. هـ . السمين . وقال الجمل : قضى يُتعدى بنفسه أو على وإنما عذَّاه بالي لتضمنه معنى أووحينا ويجوز أن يكون لتفسدن جواباً لقوله (وقضينا) لأنَّه ضمَّنَ معنى القسم ثم قال : المراد بالإيحاء : الإعلام والإخبار بما سيحل بهم ، والموحى به محذوف أي بالفساد .

أقوال : ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيَلَّا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى...﴾ في الأفق الساجي مع جو الإسراء اللطيف ، وفي تظليل الصورة بالعتمة . . . يأتي العروج في مقام العبودية كي لا تلتبس بمقام الألوهية كما فعل النصارى .

رحلة تربط بين عقائد التوحيد من إبراهيم وإسماعيل إلى محمد ﷺ ، كما تربط بين المقدسات من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى . . . قضينا . . . ليس قضاءً قهرياً عليهم فالله لا يقضي بالفساد حاشاه وإنما أوحي إلى بني إسرائيل في التوراة خبر ما كان وما سيكون بأنهم سيفسدون في الأرض مرتين وسيسيطرون في الأرض المقدسة ،

(٢) روح البیان: ٥ / ١٣١ .

(١) القصص: ٢٩ .

(٤) الأحزاب: ٣٧ .

(٣) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٣١٤ .

فالقضاء تضمن معنى الوحي وإنها الخبر^(١) إليهم وإعلامهم بما سيفعلونه وهو في علمه سبحانه من مآلهم الذي لم يكشف عنه الستار بعد. وأنهم كلما علّوا نشروا الفساد في الأرض سلط الله عليهم من يُدمرهم، وما دام القضاء بمعنى الوحي، فلم لم تأت الآية : وأوحينا إلى بنى إسرائيل ؟ لو قال : وأوحينا لضاع معنى القضاء والقدر. ولو قال : وقضينا (على) لضاع علينا معنى الوحي والإنباء. فالتضمين جمع المعينين عن طريق الحرف (إلى) وأعلن عن وجوده بقوتين : قوة القضاء المبتوت من عالم الأزل، وقوة البيان والتبيين فيما أوحى. فهل تأخذ البشرية اليوم حذراً منها من ينشرون من ألوان الفساد بين العباد في شتى البلاد ! .



قال تعالى : ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ بِالْحَقِيقَةِ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ، لَا يَقْضُونَ إِلَيْهِنَّ هُنَّ بِغَيْرِ الْحِكْمَةِ﴾^(٢).

ذكر الآلوسي^(٣) : والذي هذه صفاته يقضي قضاء ملتبسا بالحق لا بالباطل لاستغناه عن الظلم ، قوله : لا يقضون بشيء تهكم بالهتم من باب المشاكلة وأصله لا يقدرون على شيء.

وقال القرطبي^(٤) : يقضي : أي يُجازي. فتضمن القضاء معنى الجزاء.

وحكى الزمخشري^(٥) : قال : لعله تضمن يحكم.

وذكر أبو حيان^(٦) : لا يقضون بشيء : قدح في أصنامهم وتهكم بهم.

(٢) غافر: ٢٠.

(١) أنهيت إليه الخبر : بلغته إياه.

(٣) روح المعاني : ١٢ / ٢٤ / ٦٠.

(٤) الكثاف : ٤ / ١٥٩.

(٥) الجامع لأحكام القرآن : ١٥ / ٣٣٣.

(٦) البحر : ٧ / ٤٥٧.

وقال الطبرى^(١): فيجزي محسنكم بالإحسان والمسيء بالإساءة.

أقول : مشهد من مشاهد القيامة يتفرد فيه الجليل بالملك والحكم والقضاء... موقف خاشع ورهيب يوم هم بارزون لا يخفى على الله منهم شيء.

القلوب لدى الحناجر... كاظمين... لا شفيع ولا حميم، يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور.

من المتفرد بالحكم والقضاء يوم الجزاء، يوم الفصل؟ الله وحده الذي يحكم... وبماذا؟ بالحق فقد تضمن القضاء معنى (الحكم) فتعدى بالباء^(٢).

أجل يحكم بالحق عن علم وخبرة... عن سمع وبصر... لا يخفى عليه شيء حتى خائنة الأعين وخافية الصدور... لا ظلماليوم ذلك هو الحكم المتفرد في ملوكته فأين الذين يحكمون من دونه؟.

إن للتضمين غيرة^(٣) توجب له المزية، وتبلغ به موقع الاستحسان، حين ضم في إهابه إلى القضاء معنى الحكم والجزاء.



(١) جامع البيان: ١١ / ٢٤ / ٣٦.

(٢) قال تعالى: ﴿وَمَنْ لَئِنْ يَخْكُمْ بِتَا أَنْزَلَ اللَّهُ﴾ [المائدة: ٤٤] وقال: ﴿فَلَرَبِّ أَنْكُرْ بِالْمَقْعِدِ﴾ [الأنبياء: ١١٢] وقال تعالى: ﴿أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ﴾ [النساء: ٥٨].

(٣) أي زيادة وكثرة.

قال تعالى : ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرُ أَنَّ دَابِرَ هَؤُلَاءِ مَقْطُوعٌ مُّضِيقٌ ﴾^(١).

ذكر الزمخشري^(٢) : عدي قضينا بالي لأنه ضمن معنى أوحينا بأنه قيل : وأوحينا إليه مقضايا مبتوتا وفسر ﴿ ذَلِكَ الْأَمْرُ ﴾ بقوله : ﴿ أَنَّ دَابِرَ هَؤُلَاءِ مَقْطُوعٌ ﴾ وفي إبهامه تفحيم له وتعظيم.

وذكر الجمل^(٣) : قضينا ضمن معنى أوحينا فعدي به وهو (إلى) و(ذلك) مفعول القضاء. و(الأمر) بدل منه أو عطف بيان.

وذكر أبو السعود^(٤) في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَعْجَلْ بِالْفُرْزَاءِنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُكَ ﴾^(٥) : يقضي إليك وحيه : أي يتم وحيه. وذكر الآلوسي^(٦) : قضى مضمون معنى أوحى ولذا عدي تعديتها. وجعل المضمن حالاً وهو أحد الوجهين المشهورين في التضمين.

وذكر أبو حيان^(٧) : ولما ضمن قضينا معنى أوحينا تعدت تعديتها بالي أي : وأوحينا إلى لوط مقضايا مبتوتا والإشارة بذلك إلى ما وعده تعالى من هلاك قومه، وأن دابر تفحيم للأمر وتعظيم له، وهو في موضع نصب على البدل أو على إسقاط الباء بأن دابر هؤلاء ... وذكر الشوكاني^(٨) : قضينا إليه : أوحينا إليه ومثله البيضاوي.

أقول : تضمين (قضى) معنى (أسر)^(٩) (وهو من الأضداد)^(١٠) يتعدى

(٢) الكشاف: ٢ / ٣٩٥.

(١) الحجر: ٦٦.

(٤) إرشاد العقل السليم: ٦ / ٤٤.

(٣) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٥٥١.

(٥) طه: ١١٤.

(٦) روح المعانى: ٧ / ١٤ / ٤٦١.

(٧) البحر المحيط: ٥ / ٦٦.

(٨) الفتح القدير: ٣ / ٣ / ١٣٧.

(٩) أنهى إليه الأمر وأبلغه إياه سرا.

(١٠) يأتي بمعنى: أظهر كما يأتي بمعنى: أخفى. أسررت إليه المودة وبالمودة: أخفيتها وأعلنتها. قال تعالى: ﴿ وَأَنْتُرُوا أَنْذَامَهُ ﴾ [يونس: ٥٤] أظهروها، وقيل: أخفوها.

بالي^(١) جاء هنا بمعنى أخفى لينسجم مع السياق ومعناه : أسررنا إليه ذلك الأمر الخطير والقضاء المبرم : أن آخر القوم ودابرهم مقطوع مع الصبح وإذا انقطع آخرهم انقطع أولهم. قدم السياق هذه النتيجة ليُطلعه على خطورتها ، فلا يلتفت أحد من أتباع لوط إلى الديار ، ولا يبطئ أو يتلكأ في الخروج منها لثلا يصيبه ما سيصيّبهم نتيجة شذوذهم الجنسي حين أحسّوا بوجود شباب مرد ، حسان الوجوه في بيت لوط ففرحوا بالصيد السمين في الفاحشة الشاذة المريضة . فقد أسرَ اللَّه سبحانه إلى لوط عليه السلام بما جرى به القضاء في إهلاك قومه مع الصبح ليسرع ومن آمن معه في الخروج سالمين . فصلة المضمن بالمضمن فيه أن تبلغ الحكم جرى بطريقة سرية .



قال تعالى : ﴿وَنَادَوْا يَمَنِيلَكَ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبِّكَ قَالَ إِنَّكُمْ مَذَكُورُونَ﴾^(٢) . ذكر الزمخشري^(٣) : من قضى عليه : إذا أماته ﴿فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ﴾^(٤) إذا تضمن قضى معنى أحجز ، وأجهز عليه أماته فحين تدعى بعلى أفاد معنى الموت وحين تدعى بفي أفاد معنى الفصل والتمييز كما في قوله تعالى : ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾^(٥) . وقال أبو السعود^(٦) : أي ليمننا حتى نستريح وهو لا ينافي من إblasهم لأنه جوار وتمن للموت .

وذكر البيضاوي^(٧) : يقضي علينا : من قضى عليه إذا أماته وهو لا ينافي إblasهم فإنه جُزار .

(١) قال تعالى : ﴿وَلَذِ أَسْرَ اللَّئِي إِلَيْ بَقِيَ أَرْزَيْهِ حَدِيَّنَا﴾ [التحريم : ٣] .

(٢) الزخرف : ٧٧ .

(٣) الكشاف : ٣ / ٤٩٦ .

(٤) القصص : ١٥ .

(٥) إرشاد العقل السليم : ٨ / ٥٥ .

(٧) أنوار التنزيل وأسرار التنزيل : ٦٥٤ .

أقول : أرأيت كيف اختلف معنى (قضى) عند دخول هذه الحروف عليه؟ وهو مما يُوافق أوضاع اللغة ولا يُنافرها (فقضى عليه) تضمن معنى (أجهز عليه) بدليل جواب مالك : إنكم ما كثون ودليل آخر في قوله تعالى : ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارٌ جَهَنَّمَ لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيُمُوتُوا﴾^(١) وقوله تعالى : ﴿فَيَسْأَلُ الَّتِي قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتَ﴾^(٢) وقوله تعالى : ﴿فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ﴾^(٣).

ففعل (القضاء) حين تعدد بالحروف أرأيت كيف اختلف معناه حسب الحرف المتعدد به !؟

وكذلك حين جاء متعديا بنفسه اختلف معناه حسب أسيقته : ففي يوسف : ٦٨ : ﴿إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسٍ يَعْقُوبَ قَضَنَاهَا﴾^(٤) تضمن (قضى) معنى أنفذ، أو أظهر.

وفي البقرة : ١١٧ : ﴿وَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾^(٥) تضمن معنى أراد.

وفي الأحزاب : ٢٣ : ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى تَحْبُّرًا﴾^(٦) تضمن معنى وفي نذره، حين استشهد.

وفي الأحزاب : ٣٦ : ﴿إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا﴾^(٧) تضمن معنى الزم.

وفي طه : ٧٢ : ﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾^(٨) تضمن معنى اصنع ما أنت صانع.

(٢) الزمر : ٤٢.

(١) فاطر : ٣٦.

(٤) يوسف : ٦٨.

(٣) سباء : ١٤.

(٦) الأحزاب : ٢٣.

(٥) البقرة : ١١٧.

(٨) طه : ٧٢.

(٧) الأحزاب : ٣٦.

وفي فصلت : ١٢ : ﴿فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي﴾^(١) تضمن معنى خلقهن.

وفي القصص : ٢٨ : ﴿أَيَّمَا أَلْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ﴾^(٢) تضمن معنى وفيت. وفي البقرة : ٢٠٠ ﴿فَإِذَا قَضَيْتُمْ نَسَكَكُم﴾^(٣) تضمن معنى أديتم. وفي عبس : ٢٣ ﴿كَلَّا لَمَا يَقِنُ مَا أَرَوْهُ﴾^(٤) تضمن معنى لم يقم بواجبه.

وفي الحج : ٢٩ ﴿ثُرَّ لِيَقْضُوا تَقْشِئُهُم﴾ تضمن معنى يرثيلوا وسخهم.

وفي الأنفال : ٤٢ ﴿وَلَكِنْ لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَغْفُولًا﴾ تضمن معنى أمضى.

وهكذا حملنا ظاهر الفعل (قضى) على المحتمل المرجوح من معانيه بدليل يعضده السياق فيجعله راجحاً.

والحمل على السياق في هذه اللغة يكاد يكون مغفولاً عنه غير مأبوه له لدقته ولطفه. وكثرة الحمول في العربية (أي التضمين) مذهب شريف يمرّ به الكثير ساهين عن فضلها. فلا تعدُّ عيناك عنه فتطفئي مصباحاً من مصابيح هذه اللغة الشريفة.



(٢) القصص: ٢٨.

(٤) عبس: ٢٣.

(١) فصلت: ١٢.

(٣) البقرة: ٢٠٠.

قال تعالى : ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَن يَكُونَ لَهُمْ أَلْحَانَةٌ مِنْ أَمْرِهِمْ﴾^(١).

قال الرازى^(٢) : قضاء الله هو حكمه.

وقال الجمل^(٣) : أي إذا أراد أمراً.

وقال الآلوسي^(٤) : قضى يعني أمر.

أقول : القضاء معناه الإلزام. إذا ألزم الله ورسوله أحداً أمراً فإنه لا خير للمؤمنين في المأمور به فقد تضمن (الأمر) معنى (المأمور به). ولو تركنا النص على ظاهره بدون تضمين لصار المعنى : لا خير للمؤمنين في صفة الله تعالى وهذا غير مفيد، وإذا تعذر حمله على نفس الأمر وجب حمله على المأمور به ويصير المعنى : إذا ألزم الله ورسوله المكلف أمراً فلا خيرة له في المأمور به وإذا انتفت الخيرة تعين الوجوب.

واللزم الأمر هو توجيهه على المكلف شاء أم أبي.

واللزم الأمر غير إلزام المأمور به.

ومخالفه الأمر إخلال بمقتضاه، والتارك لأمر الله مخالف يستحق العقوبة.

فلفظ (القضاء) يتحمل معنى (الإرادة، والأمر، والحكم، والإلزام...) وغير ذلك من معان.

ولعل الأمر والإلزام أدنى للسياق لقوله سبحانه : ﴿وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا﴾^(٥) فالعصيان إنما يكون بعد الأمر وليس بعد الإرادة أو الحكم أو... .

(١) الأحزاب: ٣٦.

(٢) التفسير الكبير: ٩ / ١٦٩.

(٤) روح المعاني: ١١ / ٢٢ / ٢٢.

(٣) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٤٣٧.

(٥) النساء: ١٤.

ونص الآية أعم من أن تكون له علاقة بإبطال التبني أو إحلال مطلقات الأدعية أو زواج النبي ﷺ من زينب رضي الله عنها بعد طلاقها من زيد مولاها وما أحدث من ضجة عند أعداء الإسلام.

أجل لن يثمر الجهد الإنساني إلا حين يستقيم القلب على هدى الله، ويطمئن الضمير إلى قدر الله الذي لا يتم أمر في هذا الوجود إلا بمقتضاه ووفق مشيتته.

نعم الآية هنا أشمل وأوسع من ربطها بحادث خاص لأنها تقرر كلية من كليات التصور الإسلامي.



قال تعالى : ﴿فَقَضَيْنَاهُنَّ سَبَعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنَ﴾^(١).

ذكر أبو حيان^(٢) : أي صنعن وأوجدهن. وقال القرطبي^(٣) : أي أكملهن وفرغ منها وقيل : أحكمهن.

وقال أبو السعود^(٤) : أي خلقهن خلقاً إبداعياً وأنفق أمرهن حسبما تتضمنه الحكمة.

وذكر الجمل^(٥) والآلوي^(٦) : أي صيرها سبع سموات لأنه ضمن معنى صيرهن بقضاء سبع سموات. وقال عبد الفتاح أحمد الحمز^(٧) : من الأفعال المضمنة معنى التصريح : قضى.

أقول : فالقضاء في هذا السياق اتسع إهابه فتضمن معاني عديدة من :

(١) فصلت : ١٢.

(٢) البحر : ٧ / ٤٨٨.

(٣) الجامع لأحكام القرآن : ١٥ / ٣٤٥.

(٤) إرشاد العقل السليم : ٤ / ٨.

(٥) الفتوحات الإلهية : ٤ / ٣٤.

(٦) روح المعاني : ١٢ / ٢٤.

(٧) التأويل النحوي في القرآن الكريم : ٢ / ١٢٥٣.

الحكمة، والكمال، والإيجاد، والخلق، والتكوين، والتصوير، والإتقان، والإبداع، وحسن الصنعة فقضاياً : صيرهن، وأتم تكوينهن - سبع سمات - في يومين من أيام الله، كون فيهما النجوم والسماء، فتعدى القضاء إلى مفعولين.

ومن شرف هذه اللغة أن يتسع إهاب اللفظ فيها ليتضمن بالسبر والتأمُل من وجوه التأويل ما يُبدي محاسنَه ويُظهر فضله. أما من قلل حفلهم بما ورائهم، وما يحمل في جعبته، فيما أصابهم من خمود النفس وخليس الخاطر.

هـ

قال تعالى : ﴿إِنَّ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ يَقْصُدُ الْحَقَّ﴾^(١).

ذكر أبو حيـان^(٢) : قـرئ يقضي الحق : معنى يـنفذـهـ. فـعـدـاهـ إـلـىـ مـفـعـولـ بـهـ. وـقـيلـ : يـقضـيـ بـمـعـنىـ يـصـنـعـ ، وـقـيلـ : حـذـفـ الـبـاءـ أـيـ بـالـحـقـ. كـلـ مـاـ يـصـنـعـهـ فـهـوـ الحـقـ. وـقـرـأـ مجـاهـدـ وـابـنـ جـبـيرـ : يـقضـيـ بـالـحـقـ. وـلـوـ قـالـ : يـنـفـذـ الـحـقـ لـكـانـ أـوـلـىـ فـإـنـفـاذـ الـحـكـمـ مـنـ مـسـتـلـزـمـاتـ الـقـضـاءـ.

وقـالـ الرـازـيـ^(٣) : يـقضـيـ : الـقـضـاءـ الـحـقـ أـوـ يـصـنـعـ الـحـقـ. وـقـالـ الجـمـلـ^(٤) : وـأـمـاـ نـصـبـ الـحـقـ فـقـيـهـ وـجـوـهـ : الثـانـيـ : أـنـ ضـمـنـ يـقضـيـ مـعـنىـ يـنـفـذـ فـلـذـكـ عـدـاهـ إـلـىـ مـفـعـولـ بـهـ. وـالـثـالـثـ : أـنـ قـضـىـ بـمـعـنىـ صـنـعـ غـيرـ مـعـدـىـ بـنـفـسـهـ. وـالـرـابـعـ : أـنـ عـلـىـ إـسـقـاطـ حـرـفـ الـجـرـ أـيـ يـقضـيـ بـالـحـقـ فـلـمـاـ حـذـفـ اـنـتـصـبـ مـجـرـورـهـ. وـفـيـ قـرـاءـةـ يـقـصـ الـحـقـ مـنـ قـصـ الـأـثـرـ أـيـ تـبـعـهـ فـالـحـقـ مـفـعـولـ بـهـ

(١) الأنعام: ٥٧.

(٢) البحر: ٤ / ١٤٣.

(٣) التفسير الكبير: ٥ / ٩.

(٤) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٣٧.

وذكر الآلوسي^(١): إما صفة مصدر أي يقضي قضاء الحق، أو مفعول به ويقضي متضمن معنى ينفذ، أو من قضى الدرع إذا صنعتها أي يصنع الحق ويدبره كقول الهمذلي :

* مسرودتان قضاهما داود *

وقال الزمخشري^(٢): يقضي القضاء الحق.

أقول : الحكم لله وحده، يقضى الحق، ويخبر به، ويفصل فيه، فهو من شأن الألوهية وحدها، ومن خصائصها أما الرسول ﷺ فبشر، يوحى إليه، فيلبلغ وينذر. فهل بعد هذا من تزيه لذاته سبحانه !

لا تضمين إذاً في قراءة حفص (قص) ولا داعي إليه.

وبباقي القراء (يقضي الحق) تضمن معنى أنفذه أو صنعه أو أمضاه.

إنه التضمين ... مفتاح سداد وذخيرة معاد.



قال تعالى : «وَقَطَعْنَاهُمْ أَثْنَتَ عَشَرَةَ أَسْبَاطًا أُمَّا»^(٣).

قال أبو حيان^(٤): أجاز أبو البقاء أن يكون قطعنا بمعنى صيرنا، وأن يتتصب اثنتي عشرة على أنه مفعول ثان بقطعنهم، وجزم الحوفي : بأن اثنتي عشرة مفعول لقطعنهم أي جعلناهم.

وقال أبو السعود^(٥): (اثنتي عشرة) ثاني مفعولي قطع لتضمنه معنى التصير، أو حال من مفعوله أي فرقناهم معدودين هذا العدد.

(٢) الكشاف: ٢ / ٢٤.

(١) روح العاني: ٤ / ٧ / ١٦٩.

(٤) البحار: ٤ / ٤٠٦.

(٣) الأعراف: ١٦٠.

(٥) إرشاد العقل السليم: ٣ / ٢٨٢.

وقال الجمل^(١): والظاهر أن قطعناهم متعد لواحد لأنه لم يضمن معنى ما يتعدى لاثنين، فعلى هذا يكون اثنتي عشرة حالا من مفعول قطعناهم أي فرقناهم معدودين، وجوز أبو البقاء أن يكون قطعناهم متضمن معنى صيرناهم، وأن اثنتي عشرة مفعول ثان وجزم الحوفي بذلك.

وذكر الآلوسي^(٢): قطع يقرأ مشدداً ومحففاً، والأول هو المتواتر، ويتعدي لواحد، وقد يضمن معنى صير فيتعدي لاثنين، قوله: «أثنتَ عَشَرَةَ» حال أو مفعول ثان أي فرقناهم معدودين بهذا العدد أو صيرناهم.

أقول: إنها الرعاية الربانية تشمل موسى عليه السلام كما شملت قومه بعد أن عبدوا العجل، ثم كفروا عن خطيبتهم فتاب الله عليهم فطلبوا رؤية الله جهرة فأخذتهم الرجفة ثم أحياهم بدعاء موسى لهم، تتجلى هذه الرعاية في ردهم^(٣) حسب فروعهم اثنتي عشرة أمة. ترجع كل أمة منها إلى حفيد من أحفاد جدهم يعقوب وقد كانوا محتفظين بأنسابهم على الطريقة القبلية، وجعل الله لكل منهم عينا فلا يعتدي بعضهم على بعض حين ضرب موسى بعصاه الحجر، وظلل عليهم الغمام وأنزل عليهم المحن والسلوى من أفسر الطعام.

ولكن الجبلاة اليهودية ملتوية عن الاستقامة عصية عن الهدى، يأتيها الابتلاء فلا تصر، لأن الصبر يحتاج إلى طبيعة ترتفع عن الأهواء والأطماء. فتضمين التقطيع معنى (الرد) والمتعدي لمفعولين يستتبع إلية السياق لأنه عودة بهم إلى أصولهم اثنتي عشرة أمة ترجع كل واحدة إلى حفيد. أما تقدير حال محدودة فمستقل، وأما التصيير فغير وارد. فكم كانوا حتى أصارهم إلى هذا العدد؟!.

(١) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٢٠٠.

(٢) روح المعاني: ٥ / ٩ .٨٧

(٣) رد من الأفعال المتعددة إلى مفعولين.

والسؤال الآن : لم جاء التعبير بالتفطيع **﴿وَقَطَعْتُهُمْ﴾** بدلًا من الرد؟ والجواب : لعل هذه الجبالة عصية عن الهدى كما جاء في ختام هذه الآية : **﴿وَمَا ظَلَّتْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسُهُمْ يَظْلِمُونَ﴾**^(١).

وظلال التقطيع والتمزيق مستوحش يليق بظلمهم لأنفسهم بعد أن غلت نعمة الله أيديهم فجاء رذهم إلى أصولهم بلفظ التقطيع والتمزيق، ليجمع التضمينين المعنيين، ويتدثر بثوابين كل واحد ينبع عن أخيه.



قال تعالى : **﴿فَتَقْطَعُوا أَمْرَهُمْ وَوَدُّهُمْ زِبَرًا كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَنِيهِمْ فَرِحُونَ﴾**^(٢) ذكر العكبري^(٣) : أي تقطعوا في أمرهم. عدي تقطعوا بنفسه لأنه بمعنى قطعوا أي فرقوا. ومثله الجمل^(٤).

وقال الزمخشري^(٥) : جعلوا أمر دينهم فيما بينهم قطعاً كما يتوزع الجماعة الشيء ويتقسمونه، فيصير لهذا نصيب ولذاك نصيب تمثيل لاختلافهم فيه وصيروتهم فرقاً وأحزاباً شتى.

وذكر الألوسي^(٦) : تقطع مضمون معنى الجغل فلذا تعدد إلى (أمرهم) بنفسه.

وقال أبو البقاء : تقطعوا أمرهم أي في أمرهم أي تفرقوا. وقيل : عدي بنفسه لأنه بمعنى التمييز ولا يخفى على ذي تمييز.

(٢) المؤمنون: ٥٣.

(١) هود: ١٠١.

(٣) التبيان في إعراب القرآن: ٢ / ٧٢.

(٥) الكشاف: ٢ / ٥٣٨.

(٤) الفتوحات الإلهية: ٣ / ١٤٥.

(٦) روح المعاني: ٩ / ١٨.

(٩) روح المعاني: ٩ / ٤١.

أقول : من معاني تفعّل : الاتخاذ : توسيط ثوبي : أي تخذله وسادة. وعليه تقطعوا أمرهم : اتخاذوه قطعاً. الزبور واحد فجعلوه زيراً كثيرة، وتصريم الذبيحة : تقطيع أسلانها مزقاً ليخرج كل مقطوع بميزة أو نصيب، ولا تخفي شناعة هذه الصورة، تحظى من قداسة كتابهم ودينهم، وتغضُّ من نفافة معتقدهم.

أحزاب لا تلتقي على منهج، وأوزاع لا تجتمع في سبيل، لغفلة تغمر القلوب المنحرفة أو الضالة عن الحق لا تفكّر في الخروج من التيّه أغلقت أعينها عن كل شعاع منير، حين تخذلت دينها مزقاً، كل حزب بميزة فرح، وعليه صار تضمّين (قططع) معنى (تَخْذِلَ) والمتعدّى إلى مفعولين. إنه التضمّين تنال به الرغائب ولا يناله إلا من ضرب في هذه الصناعة بحق وجري فيها على عرق.



قال تعالى : ﴿لَا قَدْدَنَ لَهُمْ صِرَاطُكَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١٦﴾ إِنَّمَا لَا تَنْتَهُمْ مِّنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ﴾^(١)

ذكر أبو حيان^(٢) : الأولى أن يتضمّن أقعدن معنى فعل متعدّد (الأ Zimmerman) بعودي صراطك المستقيم.

وذكر القرطبي^(٣) : لأقعدن لهم بالصد عنه وتربيـن الباطل له.

وقال الزركشي^(٤) : أقعدن يجب تضمـينه فعلاً متعدـياً : الـزمن لك (أملـكن).

(١) الأعراف : ١٦ - ١٧ .

(٢) البحر : ٤ / ٢٧٥ .

(٣) الجامع لأحكـام القرآن : ٧ / ١٧٥ .

(٤) البرهـان : ٣ / ٣٤٠ .

وروى الشوكاني^(١): أقعدن لهم : لأجهدن في إغواهم حتى يفسدوا .
وحكى أبو السعود^(٢): لأقعدن لآدم وذرته ترثدا لهم كما يقعد القطاع
للقطع على السابقة .

أقول : أخذ إبليس العهد على نفسه بأن يغوي ذرية من كان سبباً في
مأساته ولعنه طرده من الجنة فقال : لأقعدن . . . وصراط الله المستقيم ليس
جسماً بل معناه الإيمان والطاعة الموصلة إلى رضا الله ، بل معناه الإسلام .
والقعود ليس جسماً كذلك بل هو مشهد شاخص محسن مبصر يتضمن (الرصد
والإثاث والتذكير والتشويه)^(٣) يأتيهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيديهم
وعن شمائلهم . تنوّع الأساليب واختلفت الصور ليأخذ أبناء آدم حذره من
عدوهم .

وحين أجب إبليس إلى طلبه من الإنتظار ، وأخذ على نفسه العهد بإغواء
من كان السبب في طرده ، اقتضت مشيئة الله أن يدع الكائن البشري للابتلاء ،
فيشق طريقه بنفسه بما ركب في فطرته من استعداد للخير والشر يصط عان . . .
وبما أ美的ه من كتب على أيدي الرسل . نعم ترك لإبليس فرصة الإغواء كما ترك
لأبناء آدم فرصة الاختيار . فتضمين (قعد) معنى (رصد) لأرصدن لهم صراطك
- كما ذكر أبو السعود - مستوحى من قوله تعالى : ﴿وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ
مَرْصَدٍ﴾^(٤) .

ولعل تنكيره أو تشويهه ، لأنكرن وأشوهن ، فلا يهتدى إليه أحد ، تكون

(١) الفتح القدير : ٢ / ١٩٢ .

(٢) إرشاد العقل السليم : ٣ / ٢ / ٢١٩ .

(٣) قال تعالى ﴿تَذَكَّرُوا لِمَا عَرَثْتَهُ﴾ [النمل : ٤١] . وقال : ﴿يَمِدُ لَهُ شَهَابًا رَصَدًا﴾ [الجن : ٩] .

(٤) الأعراف : ١٦ .

قد جمعنا مع لبنيه على الصراط ولزومه إياه وعدم برآحه، معنى التجهيل لمعالمه من طريق تشويهه لصد سالكيه عنه بكل وسيلة يملكونها. أوليس قعوده عليه ولزومه إياه وإلثاثه به تشويها له؟

وأنجع هذه الوسائل وأهمها أن يتسلط المؤمن عطايا ربها، ولهذا أتبعها بقوله ﴿وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَكِيرِينَ﴾^(١) وليس هذا الداء بالهين ولا العلاج مُسْعِفًا، ولا السعي مُتَّجِحًا متى رام ذلك.

والعلاقة بين المضمن والمضمن فيه سببية، فالتأثر على صراط الله المستقيم سبب في تنكيره وتشويهه، إنما يُرى اللعين في طرق الغواية والضلالة والفساد.

فاللام من جهة، وتعديه الفعل اللازم من جهة أخرى : أضاءاتا لنا ما خفي علينا من هذه اللطائف.

فول وجهك نحو التضمين لتبلغ منه حاجتك في جنبي هذه الرقائق.



قال تعالى : «وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعِدُونَ وَتَصْدُونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ مَنْ أَمَنَ بِهِ وَتَبَغُونَهَا عِوَاجًا»^(٢).

قال الزمخشري^(٣) : لا تقعدوا موعدين وصادفين عن سبيل الله. وذهب الأخفش : إلى أن الباء بمعنى (على) ولم يستحسن أبو علي بحجة أن الباء بمعنى (على) ليس بمقيس، هذا ما نسبه الطبرسي لأبي علي.

(٢) الأعراف: ٨٦.

(١) الأعراف: ١٧.
(٣) الكشاف: ٢ / ٩٤.

وقال الجمل^(١): الباء يجوز أن تكون على حالها من الإلصاق أو المصاجة أو تكون بمعنى (في).

وحكى الآلوسي^(٢): أنهم كانوا يقدعون على الطريق ويخوفون الناس أن يأتوا شعيبا.

أقول : ليس المراد القعود المؤقت، وإنما المراد اللبس والثواب وطول المقام. فالفعل قعد متضمن (تربيص أو ثوى أو تأرض) وهذه جمياً تتعدد بالباء^(٣) فشعيب يتوجه بدعوه إلى أهل مدين : يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره. ثم ينهاهم عن ... وعن ... والتربص^(٤) بكل صراط توعدون وتصدون عن سبيل الله من آمن به. فالسياق يشير إلى تربيصهم بكل صراط وقطعهم لكل طريق على المؤمنين، ويتوعدونهم فيصدونهم عن السبيل. نعم سبيل الحق واحدة ولكن المناهج المتشعبة عنها كثيرة فأهل مدين يُلْقُون^(٥) بكل صراط، ويتربصون بكل طريق، بكل شعبة من شعابها، يتوعدون المؤمنين ويصدونهم عن صراط الله القويم ويريدونها عوجاء. دعاهم إلى التريث والتعايش بغير أذى حتى يحكم الله، ولكن الطواغيت لا يرضيهم أن يكون للإيمان ممثل في جماعة مستقلة، لا تدين له بل تعلن الخروج عن سلطانه، ولذلك يفرض المعركة على سواه فرضا. فالباء على أصلها والتضمين أصاب من الدواة مدادها : القعود مع التأرض والإلثاث وطول المقام أما ما

(١) روح المعاني: ٤ / ٨ / ١٦٣ .

(٢) الفتوحات الإلهية: ٢ / ١٧٨ .

(٣) تأرض بالمكان: ثبت فلم يرج.

(٤) قال تعالى: «هَلْ تَرَبَصُونَ إِنَّا إِلَّا إِنْدَى الْخَسِينَ» [التوبه: ٥٢] يتربصون الشر بمن آمن: يفتنونه عن دينه.

(٥) لا تَئْشِوا بدار معجزة أي تعجزون فيها عن تحصيل الرزق. مصنف بن أبي شيبة برقم: ٦٣٢٨ والجامع لمعمر بن راشد برقم: ١٩٦١٨ ، ٥ / ٣٤٠ ألت بالمكان إثنان: أقام به ولم يرج.

توهمه بعضهم من إفادة الباء معنى المصاحبة أو الظرفية أو الإلصاق أو الاستعلاء فاحفظ نفسك منه، ولا تسترسل إليه إذ لا دليل معه عليه.

إنه التضمين ... فاستفتح به ما استغلق عليك من دلالات هذه الأفعال.



قال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ مَاتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بَعْدِهِ يَارَسُلٌ ﴾^(١).

ذكر أبو حيان^(٢) : التضعيف الذي في قفيينا ليس للتعدية إذ لو كان للتعدية لكان يتعدى إلى اثنين لأن قفوت يتعدى إلى واحد، أقول : قفوت زيداً أي تبعته فلو جاء على التعدية لكان : وقفينا من بعده الرسل، وكونه لم يجيء كذلك : يتبع أن تكون الباء زائدة في المفعول الأول ويكون المفعول الثاني محذوفاً لكنه ضمّنه معنى (جئنا)، وجئنا من بعده بالرسل يقفو بعضهم بعضًا ﴿ وَقَفَّيْنَا عَلَى آثَارِهِمْ بِعِيسَى أَبْنَ مَرِيمَ ﴾^(٣).

وذكر أبو حيان^(٤) : على آثارهم متعلق بقفينا وبعيسي متصل به أيضاً وهذا على سبيل التضمين أي ثم (جئنا)^(٥) على آثارهم بعيسي بن مريم قافياً لهم.

أقول : من معاني فعل التكثير، أي بكثرة الرسل يقفو بعضهم إثر بعض وتضمين (قفى) معنى (الحق) والمتعددي بالباء^(٦) : أدق من جئنا بالرسل، وليست التقافية إلا صورة من صور الإلحاد، فالعلاقة بين المضمن والمضمن

(١) البقرة: ٨٧.

(٢) المائدة: ٤٦.

(٢) البحر: ١ / ٢٩٨.

(٤) البحر: ٣ / ٢٩٨.

(٥) جاء يتعدى بالباء. قال تعالى : ﴿ وَلَمَنْ جَاءَ بِهِ حَمْلٌ بَعْدِهِ ﴾ [يوسف: ٧٢].

(٦) قال تعالى : ﴿ لَقَدْ جَاءَ بِهِمْ ذُرْتَهُمْ ﴾ [الطور: ٢١] وقال : ﴿ وَالْحِقْقَىٰ إِلَيْ الصَّانِدِينَ ﴾ [يوسف: ١٠١].

فيه عوم وخصوص، أما صلة التقافية بالمجيء فتبقى معها في سوء مزاج تبعث على مراجعتها وإعادة النظر فيها.

أو تضمين (قفا) معنى (أردد)^(١) والمتعدى بالباء وأردفنا من بعده بالرسل. أو (عقب)^(٢) وعقبنا من بعده بالرسل : أي والينا من بعده بالرسل وتبقى هذه اللغة الشريفة سمحاء اللفظ، فيها يختزن العديد من الدلالات، ويتسع لتلبيه كثير من الحاجات فلا يطوي عن إحداها بشره هذا وإن إخضاع الحق للهوى الطارئ والتزوة المتقلبة متواصل عند يهود - لعنهم الله - لهم هوى فيه وانعطاف نحوه، فقد آتاهم الله الكتاب وأحقهم من بعد موسى بالرسل ترا، يقفوا بعضهم بعضا، سلسلة لا تنتقطع وكان آخرهم عيسى بن مريم أيده بمعجزات باهرات فلما جاءهم بالحق استنكروه وكذبوا فبقيت الخلة هذه، كشفت عن لؤمهم وخست طبعهم وفسولته ودناءته، ثم عن قتلهم الأنبياء صلوات الله عليهم. فالفضل لهذه الباء بعثتنا على المراجعة لفعل (قفا) والاطاف النظر فيه.



قال تعالى : ﴿فَاسْتَقِيمُوا إِلَيْهِ وَاسْتَغْفِرُوهُ وَوَيْلٌ لِّلْمُسْرِكِينَ﴾^(٣).

ذكر العز^(٤) وأبو حيان^(٥) والزرκشي^(٦) والجمل^(٧): ضمن استقيموا معنى (وجهوا) فلذلك تعدى بالي^(٨): أي وجهوا استقامتكم إليه وارجعوا إلى

(١) أنشد أبو عبيد للراعي :

وخرود من اللاتي تسْمَعُن بالضحى قريض الرُّدافي بالفناء المُهَرَّد.

(٢) في اللسان عقب بصلوة بعد صلاة وغزة بعد غزاة: أي والي.

(٣) نصلت : ٦. (٤) الإشارة : ٥٧.

(٥) البحر : ٧ / ٤٨٤. (٦) البرهان : ٣ / ٣٤٢.

(٧) الفتوحات الإلهية : ٤ / ٢٩.

(٨) في الصباح: وجه تعدى باللام كما في قوله تعالى : ﴿وَجَهْتُ وَجَهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [الأنعام : ٧٩].

توحيده وقيل : ضمّن معنى (فاذهبا).

وقال البيضاوي^(١) : استقام تتعدي بفي. استقيموا في أفعالكم متوجهين
إليه.

وذكر الآلوسي^(٢) : استروا في التوجّه إليه على التوحيد الخالص من
الشرك. وفي اللسان : ترك الشرك والتزام الطاعة

أقول : إن تضمين استقام معنى (انقاد)^(٣). أدنى إلى السياق وألصق به
من (ذهب أو استوى أو وجه) فانقاد إلى الله معناها لزم الطاعة، واستقام على
المنهج وقد عطف عليها ربنا الاستغفار وهو توبة من ذنب وأوبة إلى صواب.
 فمن انقاد إلى الله فقد استقام على طريقه، والتزم بمنهج شريعته. فالعلاقة بين
المضمن والمضمن فيه سبب ونتيجة، فمن أخذ بالأسباب بلغ المراد. وتنتهي
الآية بالكشف عن شناعة جريمة الشرك، فالويل كل الويل للمشركيين لقد
اشترط التضمين الاستقامة في السلوك: فما كل توجّه إلى الله يسلم من صور
الشرك، ولا كل توجّه إليه يكون خالصاً من حظوظ النفس، ومن غلبة الهوى
وصنوف الشرك.

فهذه الحروف إنما جعلت سُلْماً إلى تحصيل المطلوب مما عَزِّبَ من
معاني أفعالها، ودقّ مسلكه، ونزع به غرضه، نتوصل إلى معرفتها بإلطاف
النظر على وجه مستطاب.

(١) أنوار التنزيل: ٦٣٠.

(٢) روح المعاني: ١٢ / ٢٤ / ٩٧.

(٣) قال الشاعر:

تَرَأَّلَ عن زِيَّةَ الْقَفْ وَارْتَقَى عن الرَّمْلِ وَانْقَادَ إِلَيْهِ الْمَوَارِدُ

ويبقى لفظ (استقروا) والمتعدى بغير حرف شاهدا على غرضه، يوجه الناظر فيه لمصارفه وأنحائه، فيسلك السهل واليسر، ويتفق الحزن والوغر، ومن دون ما اتقى متابٌ وإخبارٌ وعبرةٌ نادم.



قال تعالى : ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَنْسَ عَيْتَنًا فِي الْأَمْيَنَ سَبِيلٌ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾^(١).

ذكر أبو حيان^(٢) : بأن القول الكذب يفترونه على الله بداعائهم أن ذلك في كتابهم ويتعلق (على الله) بـ (يقولون) بمعنى يفترون.

قال الألوسي^(٣) : تضمن يقولون معنى يفترون وتعلق به الجار والمجرور (على الله) ويجوز أن يكون حالا من الكذب مقدما عليه. ولم يجوز أبو البقاء تعلقه به لأن الصلة لا تقدم على الموصول، وأجازه غيره لأنه كالظرف يتسع فيه ما لا يتسع في غيره.

أقول : ميزان الله واحد وعند يهود موازين . . . تلك صفتهم يزعمون أن دينهم يأمرهم بأكل أموال الأميين العرب فلا حرج على اليهودي أن يغش ويخدع ويدلس لسوى اليهود.

(يقولون) تضمن معنى (يفترون) كما مر والافتراء أن تتقول على غيرك ما لم يقله، فلماذا جاء التعبير بلفظ القول ما دام يحمل معنى التقول والافتراء؟
لو قال تعالى : يتقولون أو يفترون لقيد الافتراء في سياق هذه الآية فقط

(١) آل عمران: ٧٥، ومثله قوله تعالى : ﴿تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ غَيْرَ الْحَقِيقَ﴾ [الأنعام: ٩٣].

(٢) البحر: ٢ / ٥٠١.

(٣) روح المعاني: ٤ / ٢ / ٢٠٢.

أي يتقولون على الله بأنه سمح لهم في التوراة بأكل أموال الأميين وخيانتهم ﴿لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُتْمَىنَ سَيِّلٌ﴾^(١) ولكن بلفظ (يتقولون) عم كذبهم وأطلقة على كل أقوالهم في أي مجال كان فكل قول موسوم بالكذب والافتراء على الله. وهكذا كشف التضمين بالحرف (على) افتراءهم على الله في أكل أموال المسلمين عرباً وعجماً، ووسمهم بفعل (يتقولون) بالكذب المتأصل في نفوسهم على الله وعلى المسلمين بل وعلى العالم أجمع بدليل قوله تعالى : ﴿وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ أي يعلمون أنهم كاذبون مفترون على الله، بأنه لم يجعل في التوراة في حقهم حرمة وقال نبينا ﷺ عند نزول هذه الآية : «كذب أعداء الله ما من شيء في الجاهلية إلا وهو تحت قدمي إلا الأمانة فإنها مودة إلى البر والفارجر»^(٢). فأبه لهذه الحروف تبلغ منها حاجتك. والحذر من يهود إخوان الشياطين وأحفاد القردة والخنازير.

إذا فتح إيليس طريق الخروج من الجنة فهم قطعوا طريق العودة إليها ، عليهم لعنة الله إلى يوم الدين .



قال تعالى : ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَعْلِمُسَى ابْنَ مَرْيَمَ مَا أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ أَنَّهُنَّ ذُرَفُونِ وَأَنِّي إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالَ سُبْحَنَكَ مَا يَكُونُ لِيَ أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍ﴾^(٣).

ذكر أبو البقاء^(٤) : إن (ما) مفعول على تضمين قال معنى (ادعى). ومثله السمين الحلبي^(٥).

(٢) تفسير الطبرى.

(١) آل عمران : ٧٥.

(٣) المائدة : ١٦.

(٤) التبيان في إعراب القرآن : ٤ / ٤٧٥.

(٥) الدر المصنون : ١ / ٥١٢.

وقال الجمل^(١) : أقول بمعنى أدعى.

أقول : يا لهذا العبد الصالح في مثل هذا الموقف الرهيب، ومن مثل هذه الفرية التي شاعت وانتشرت على الألسنة !! ها هو يواجهها بالتبري المطلق «مَا يَكُونُ لِي» لا يحق، ولا يحوز، وما ينبغي، ولا يصح ... لم يقل : ما قلته . . . بل ما يكون لي أن أقول. فقدم ناسخ القول عليه وفوض ذلك بالكلية إلى علم العليم المحيط بكل شيء، وهذا منتهى الأدب والتأذلل بين يدي ذي الجلال لا مزيد فيه ولا مطعم في مزيد . . .

إنه جواب الراجف الواجف الخاشع المنينب إن كنت قلته فقد علمته وفي تزييه الله المطلق سبحانه وفي التبرئ الكامل الذي استشهد عليه بذات الله إن كنت قلته فقد علمته . . .

لقد تضمن القول هنا معنى الادعاء : أن أقول أي أدعى. وكل ادعاء بحاجة إلى شاهد أو دليل لإثباته أو نفيه، ولقد نفى عليه السلام هذه الدعوى أو الفرية المنسوبة من قاله السوء على لسانه، بأنها ليست من حقه، ولا حتى في تصوره ؛ وشاهدته على براءته هو علام الغيوب «تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي» وهذه شهادة لا تُرد ودليله على صدقه «إِنْ كُنْتَ قَلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ» فماذا بعد علم العليم الحكيم ؟!

ثم لا أجمل ولا ألطف من نفي العلم هنا «وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ»^(٢) إلا أن الإقرار بالجهل أرق وألطف.

إنه التضمين حمل (القول) فيه معنى (الادعاء) ليدل على إيجازه وإعجازه ويكشف عن ما استودعه فيه من أسراره.

(٢) المائدة: ١١٦.

(١) الفتوحات الإلهية: ١ / ٥٤٧.

وتضمن (ما يكون) معنى : (ما يصح) و (ما يحق) و (ما يجوز) و ...
لينفي الظنة عن نفسه.

فإن أمضيت الحكم فضع خاتمك عليه واسدّ يدك به، وإن قعد به
فهمك فأعراض عنـه. ودفعـه إلى سواك.



قال تعالى : ﴿وَلْتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَنَّكُمْ﴾^(١).
ذكر الزمخشري^(٢) والعزـ^(٣) : إن (كـبر) عـذـي بـعلـى لأنـه تضـمن معـنى
(الـحمد).

وقال ابن عباس^(٤) : تـكـبـرـوا : تعـظـمـوا. وروى الألوسي^(٥) : أنـ المرـاد
من التـكـبـيرـ الحـمدـ والـثـنـاءـ مـجـازـاـ لـكـونـهـ فـرـداـ ولـذـلـكـ عـذـيـ بـعلـىـ ،ـ وـاعـتـبارـ
التـضـمـنـ أيـ لـتـكـبـرـواـ حـامـدـينـ لـيـسـ بـمـعـتـبـرـ لأنـ الحـمدـ نـفـسـ التـكـبـيرـ ولـكـونـهـ عـلـىـ
هـذـاـ عـبـادـةـ قـوـلـيـةـ ،ـ نـاسـبـ أـنـ يـعـلـلـ بـهـ الـأـمـرـ بـالـقـضـاءـ الـذـيـ هـوـ نـعـمةـ قـوـلـيـةـ أـيـضاـ.
وعـنـ اـبـنـ عـبـاسـ :ـ أـنـ التـكـبـيرـ عـنـدـ إـهـلـالـ شـوـالـ حـتـىـ يـفـرـغـواـ مـنـ عـيـدهـمـ.

وقـالـ أـبـوـ السـعـودـ^(٦) :ـ وـتـعـدـيـةـ فـعـلـ التـكـبـيرـ بـعلـىـ لـتـضـمـنـهـ مـعـنىـ الـحـمدـ،ـ
كـانـهـ قـيلـ :ـ وـلـتـكـبـرـواـ اللـهـ حـامـدـينـ عـلـىـ مـاـ هـدـاـكـمـ وـالـمـعـنـىـ بـالـتـكـبـيرـ :ـ تعـظـيمـهـ
تعـالـىـ بـالـحـمدـ وـالـثـنـاءـ عـلـيـهـ.

وـأـشـارـ السـيـوطـيـ^(٧) :ـ عـلـىـ مـاـ هـدـاـكـمـ أـيـ لـهـدـاـيـتـهـ إـيـاـكـمـ :ـ (ـعـلـىـ)ـ بـمـعـنىـ

(١) البقرة: ١٨٥ .
(٢) الكشاف: ١ / ٣٣٧ .

(٣) الإشارة: ٥٨ .

(٤) تـوـبـرـ المـقـبـاسـ مـنـ تـفـسـيرـ اـبـنـ عـبـاسـ:ـ ٢٥ .ـ (٥) رـوـحـ الـمعـانـيـ:ـ ١ / ٢ .ـ ٦٣ .ـ

(٦) إـرـشـادـ الـعـقـلـ السـلـيمـ:ـ ١ / ٢٠٠ .ـ (٧) الـإـتقـانـ:ـ ١ / ١٦٤ .ـ

اللام^(١). وكذلك الزركشي^(٢). والموزعى^(٣).

وروى أبو حيان^(٤): قيل: التكبير عند رؤية الهلال في آخر رمضان، وقال ابن عباس: هلال شوال. وقيل: التكبير المسنون في العيد. وقال سفيان: يوم الفطر.

أقول: تضمن (التكبير) معنى (الحمد والثناء) فعُدِي تعديته بما علاقة التكبير بالحمد؟

الصوم نعمة من نعم الله يستحق منا الشكر والحمد والثناء، أما التكبير والتعظيم فمظاهر من مظاهر الثناء على الله المجيد. فالصائمون يشعرون بنعم الله محسوسة ملموسة في استجابتهم لأوامره وفي استجابته لدعائهم ﴿أَلْهَبُّ دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾^(٥) فليكبروا الله الماجد ويحمدوه على هذه الدورة التربوية في مدرسة رمضان.

وإذا كان التكبير صورة من صور الحمد والثناء، على الله فتعظيم الله وتمجيده لا يتم إلا بحسن الثناء عليه وفي الصلوات الإبراهيمية: الحمد مقرون بالتمجيد والتعظيم ﴿إِنَّمَا حَيْدُّ يَحِيدُ﴾^(٦) وهل يليق حسن الثناء إلا بعظيم؟ وهل يستحق الحمد إلا الكبير الجليل!

والتكبير في الحج تعظيم للجليل وتمجيد مقرون بالحمد (الله أكبر والله الحمد) فهو صورة من صور الثناء على الله، فمزية التضمين أنه جمع المعنين

(١) قال عمرو بن معدى كرب: الأسمعيات: ٣٤ / ٥:

علام تقول: الرمح يشقل عاتقي إذا أنا لم أطعن إذا الخيل كرئت.

(٢) في الحديث: «فلك الحمد على ما أعطيت»: أحمد: ٤ / ٦٢، وفي الحديث: «ولك الحمد على كل حمد»: أحمد: ٢ / ١٢٧.

(٣) مصابيح المغاني: ٢٨٢.

(٤) البقرة: ١٨٦.

(٥) البحر: ٤٤ / ٢.

(٦) هود: ٧٣.

جميعاً ليجعل اللغة وسيلة تساعدنا بحسن الصنعة ولطف المأخذ على تكيف سلوكنا مع كتاب الله وأوامره، ومؤسسة تربط النشاط اللغوي بقانون الغاية من الخلق والتكون.



قال تعالى : ﴿فَقَدْ كَانَتْ إِيمَانِي نُكْلَى عَلَيْكُمْ فَكُشِّطَ عَلَى أَعْقَبِكُمْ نَكْصُونَ مُسْتَكْبِرِينَ يَهُ سَمِّرَا تَهْجِرُونَ ٦٦﴾ ١٧ أَفَلَمْ يَدَبِّرُوا الْقَوْلَ أَفْ جَاءَهُرٌ مَا لَنْ يَأْتِ إِبَاءَهُمُ الْأَوَّلِينَ ١٨ أَمْ لَنْ يَعْرُفُوا رَسُولَهُمْ فَهُمْ لَهُ مُنْكِرُوْت ٦٩ أَمْ يَقُولُونَ يَهُ جِنَّةُ بَلْ جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ وَأَكْثُرُهُمْ لِلْحَقِّ كَرِهُونَ ١٩﴾ ^(١).

ذكر أبو حيان ^(٢) : ضمّن (مستكبرين) معنى (مكتّبين) فعدى بالباء، أو تكون الباء للسبب أي يحدث لكم بسبب استماعه استكباراً وعتواً. وقيل : الباء تتلعل بـ (سامراً) أي تسمرون بذكر القرآن والطعن فيه، ومثله قال الآلوسي ^(٣) وقال الجمل ^(٤) : مستكبرين به : الجار والمجرور متعلق بقوله (مستكبرين) وبالباء سببية أو بـ (سامراً) والباء بمعنى (في) والضمير للبيت أو للحرم. وذكر القرطيبي ^(٥) : الضمير في (به) عائد على الحرم أو المسجد أو مكة. يقولون : نحن أهل الحرم فلا تخاف، لنا أعظم الحقوق على الناس، قالت فرقه : الضمير يعود على القرآن. (سامراً) : أي سماراً (تهجرون) : تنتظرون بالفاحشة أو تهجرون : تتكلمون بهوس وهذيان كما يفعل المريض.

(١) المؤمنون : ٦٦ - ٧٠ .

(٢) البحر : ٦ / ٤١٢ .

(٣) روح المعاني : ٩ / ١٧ .

(٤) الفتوحات الإلهية : ٣ / ١٩٧ .

(٥) الجامع لأحكام القرآن : ١٢ / ١٣٦ .

أقول : في حال عود الضمير (به) على الحرم أو المسجد الحرام يكون تضميناً (مستكبرين) معنى (معتزيين) ولكن اعتزازهم هذا يبقى ملتوتاً بكبرياء الجاهلية عن الإذعان للحق، موسوماً بعمى البصر وال بصيرة. يتخذون من الحرم عزة لانتسابهم إليه، ومن شخصية الرسول ﷺ مادةً للسخرية والهزل وفاحش القول به في مجالسهم، يتناولونه بهوس كالمجانين.

وفي حال عود الضمير (به) على القرآن يكون تضميناً (مستكبرين) معنى (مستخفين)^(١) ومن معاني استفعل : اعتقاد صفة فيه، نقول : استصوبه : اعتقاد صوابه. والاستخفاف ضد الاستكبار. تقول : للجبان يا بطل ! فهم يصرفونه عن حقيقته إلى فعل المردة والشياطين حيث كانوا يعتقدون أن لكل شاعر شيطاناً ينفث على لسانه، وأن الرسول ساحر فهم يطلقون ألسنتهم بهجّر القول وفُحشه فيه، وهم حول أصنامهم يَسْمُرون.

وليس جاهلية العرب قديماً إلا نموذجاً لجاهلية اليوم، فما الشبهات التي تصدّ الناس اليوم عن الهدى؟ ما حجة المعرضين عن الإسلام اليوم؟
 «أَفَلَمْ يَدْبِرُوا الْقَوْلَ»^(٢) «أَمْ لَمْ يَرِفُوا رَسُولَهُمْ لَمْ مُنْكِرُوكُ»^(٣) «أَمْ يَقُولُونَ بِهِ حِنْنَةً»^(٤) .. كلا بل أكثرهم للحق كارهون فهم لدناءتهم وسقوطهم يستخفون بكل داعية ويهزّون، وتبقى حروف المعاني مفاتيح كنوز للمعنى، ولولا الباء لما بَعَثَنا المشتق (مستكبرين) على المراجعة له وإلتفاف النظر فيه.



(١) وهو من تنافر الأضداد.

(٢) المؤمنون: ٦٨.

(٤) المؤمنون: ٧٠.

(٣) المؤمنون: ٦٩.

قال تعالى : ﴿أَدْخُلُوا الْأَرْضَ الْمَقَدَّسَةَ الَّتِي كَنَبَ اللَّهُ لَكُم﴾^(١).

قال الطبرى^(٢) : كتب لكم : أثبت في اللوح المحفوظ أنها لكم مساكن ومنازل دون الجبارية.

وقال ابن حميد عن ابن إسحاق : كتب لكم : وهب لكم. وقال السدى : أمر : أي أمركم الله بها.

وقال الزمخشري^(٣) : كتب الله لكم : قسمها لكم وسماتها، أو خط في اللوح المحفوظ أنها لكم.

وقال الجمل^(٤) : كتب لكم : أمركم بدخولها، وفي حاشيته للسيوطى : أمركم بدخولها وهي الشام.

وقال أبو حيان^(٥) : ومعنى كتبها لكم : قسمها وسماتها أو خط في اللوح أنها لكم مسكن وقرار، والظاهر استعمال كتب في الفرض. وفي النهر الماء : سماتها لكم.

أقول : لفظ (كتب) عند المفسرين جاء واسع الإهاب من كثرة دلالاته : (أثبت، أو خط في اللوح، أو وهب، أو أمر، أو قسم، أو سمى، أو فرض، أو...) وما أحب أن أضيف واسعاً أو أتعسف في حده بمدلوله بعينه، ليتنسم شذاه كل راغب في جئني الثمر، ومجتهد في تحصيل الحكم. إنه التضمين يكمل حال اللفظ إلى سعة النظر وملاطفة التأول، وأبلغ الكلام ما تعددت وجوه إفادته. والحقيقة إذا شارف معنى لا يقطع فيه برأي إلا بعد إمعان الفحص عنه وتحري الكيس فيه.

(١) المائدة: ٢١. (٢) جامع البيان: ٤ / ٦ / ١١٠.

(٣) الكشاف: ١ / ٦٠٣. (٤) الفتوحات الإلهية: ١ / ٤٧٧.

(٥) البحر: ٣ / ٤٥٤.

ولكن إسرائيل هي إسرائيل !! الجبن... والتمحّل... والنكرusch على الأعقاب... ونقض المواثيق ﴿فَالْوَأُيَمُوسَحَ إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَارِينَ وَإِنَّا لَن نَدْخُلُهَا حَتَّىٰ يَخْرُجُوا مِنْهَا﴾^(١) فالجلبة مكشوفة بلا حجاب. مadam الخطير مثلاً وقريباً منهم، لن يدخلوا حتى مع وعد الله لهم بأنهم أصحاب هذه الأرض، وأن الله قد كتبها لهم ومنحها إبراهيم فهي إذن يقين ولا مجال فيه للشك لأنها منحة السماء. ولكنهم يريدونها رخيصة بلا ثمن ولا جهد ولا جهاد. يريدونها نصراً عظيماً يتزلّ عليهم من السماء. وهيئات... وهيئات.

إِنَّهَا يَعْلَمُونَ...
وَإِنَّهَا لَسَقْطَ الْمَتَاعِ، وَإِنَّهَا لَعْنَةَ السَّمَاوَاتِ.



قال تعالى : ﴿كُتُبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ﴾^(٢)

وقال : ﴿كُتُبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ﴾^(٣)

وقال : ﴿كُتُبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ﴾^(٤).

ذكر العز بن عبد السلام^(٥) : كتب : فرض وألزم. فضمن الكتاب معنى الفرض.

وقال أبو حيان^(٦) : أخبر تعالى : بكتب القصاص أولاً وهو إزهاق الروح وإنلافها. وهو أشق التكاليف ثم بكتب الوصية وهو إخراج المال عديلاً الروح، ثم بكتب الصيام وهو منهك للبدن.

أقول : (الكتب) كما سلف مضمون معنى (الفرض) فهو متعدد بما تعدد

(٢) البقرة: ١٧٨.

(١) المائدة: ٢٢.

(٤) البقرة: ٢١٦.

(٣) البقرة: ١٨٣.

(٦) البحر: ٢ / ٢٨.

(٥) الإشارة: ٥٦.

به، فإذا سأله سائل : ما معنى أن يجيء التعبير بالكتب ولم يرد بالفرض ؟
أقول : لأن أحكام الله أنزلها في كتابه وكتبها على عباده، فالكتابة تثبت
لأحكامه المفروضة على العباد والفرض قديم والكتابة محدثة ويأتي التعقيب
بالتقوى بعد هذه الفروض الثلاث لماذا ؟ لأن العمل بها موكول بالتقوى
وشاهد عليها. وفي الحديث قال ﷺ : «قيدوا العلم بالكتاب»^(١).

وهكذا يكشف اللفظ في التضمين عن أبعاد مدلوله، حسب وضعه في
سياقه مما استودعه فيه هذه اللغة الشريفة.

إن الصوم استعلاء على ضرورات الجسد وإيثار للأجلة على العاجلة.
والقصاص استعلاء على العواطف وحظوظ النفس في القتل أو عند قبول
الدية على حد سواء.

والجهاد استعلاء بالبشرية كلها أن ترفع على ذاتها، وتتمرس على طاعة
ربها.

وما جاءت (على) في الفروض الثلاثة إلا لظهور فيها مزية من الجهة التي
هي أصح لتأديتها، وأخص بها، وأكشف عنها، وأبهر في صناعها.
ويبقى التضمين في الفعل تروعك بهجته ويؤنسك بوجهه.



(١) الدارمي في المقدمة ٤٣.

قال تعالى : ﴿كَبَّ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ﴾^(١).

قال الزمخشري^(٢) : أوجبها على ذاته في هدایتكم إلى معرفته، ونصب الأدلة لكم على توحيده.

أما أبو حيـان^(٣) : فضمنها (أوجب) وقيل : (قضى وأنفذ)، وقيل (وعد)، وقيل : (أخبر).

وضمنها الجمل^(٤) : قضى وأوجب إيجاب تفضل، لا أنه مستحق عليه تعالى.

أقول : حين تعدى الفعل (كتب) بغير حرفه، تكون هذه الحروف مفاتيح أفعالها، لا تدفع أبوابها إلا بمقدار ما تدفع. فلفظ الفعل مرتبط بعلم صاحب القلم حين كتب. موصول بصفاته حين سطّر على نفسه، وخطه في كتابه فوق العرش : «رحمتي سبقت غضبي» وفي رواية : «غلبت» كما روى الشیخان^(٥).
فمدلول اللفظ مرتبط بمراد صاحبه - ولا نهاية للإحاطة بمراده سبحانه -
بل هو مفتاح كنوزه، ومن هنا لا أجنح إلى تقييده عند تضمينه لثلا أحدة بحدود، أو أضع في يديه القيود، ليبقى مصدر إشعاع يسد حاجة كل ذي حاجة من المفسرين. وإنما أشارـه على ظرفٍ من الملامة فأقول : كتبـها بإرادـته وأنفذـها بمشـيـته، وقضـاـها على نـفـسـهـ لا يـوجـبـهاـ عـلـيـهـ موـجـبـ، وـلـمـ يـقـرـحـهاـ عـلـيـهـ مـقـترـحـ، وإنـماـ إـرـادـتـهـ الـطـلـيقـةـ وـرـبـوـيـتـهـ السـمـحـاءـ، تـفـضـلـ الـبـارـىـ أـنـ جـعـلـ رـحـمـتـهـ مـكـتـوـبـةـ عـلـيـهـ، خـطـهـ هـوـ عـلـىـ نـفـسـهـ، وـجـعـلـهـ عـهـداـ مـنـهـ لـعـبـادـهـ، بـمـحـضـ إـرـادـتـهـ وـمـطـلـقـ مـشـيـتهـ، رـحـمـةـ تـمـلـأـ الـقـلـبـ بـالـرـجـاءـ، بـالـأـمـلـ، بـالـدـهـشـ، بـالـعـجـبـ، بـالـرـاحـةـ وـالـسـرـورـ.

(١) الأنعام : ١٢.

(٢) الكشاف : ٢ / ٧.

(٣) البحر : ٤ / ٨١.

(٤) الفتوحات الإلهية : ٢ / ١١.

(٥) البخاري في التوحيد : ١٥ ومسلم في التوبـةـ : ١٤ - ١٦.

حوت الجمال فلو ذهبت تزيدها في الرسم حسناً ما استطعت مزيداً
ثم تفضل عليهم أخرى أن أبلغهم ما كتب. فمنْ هم حتى يَبْلُغُ العناية
بهم أن يُبَلِّغُهم ما جرت به إرادته وخطه قلمه في الملا الأعلى ! إنه منتهى
التكريم لآدم وذراته.

هذا البلاغ يدع القلب البشري في ذهش، بل في أنس أنيس في روح
وريحان، في كنف مطمئن ودود لطيف، يُثْرِعُ القلب بحلوة مذاقاته.
إنه التضمين، وإنه كثوب الحسناء على الحسناء فيه أسرار من معاني
مرتدية.



قال تعالى : ﴿وَمَنْ يَكْسِبْ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبْهُ عَلَى نَفْسِهِ﴾^(١).

ذكر العز^(٢) : أي إنما يجنيه على نفسه. وقال الزمخشري^(٣) : يبقى على
نفسه لا يتعداه إلى غيره.

وقال أبو حيان^(٤) : في لفظة (على) دلالة استعلاء الإثم واستيلائه
وقهره له.

وقال القرطبي^(٥) : أي عاقبته عائدة عليه، والكسب ما يجريه الإنسان إلى
نفسه نفعاً، أو يدفع عنه به ضرراً.

وقال الآلوسي^(٦) : فإنما يكسبه على نفسه بمشيئته لا يتعدى ضرره إلى
غيرها ، فليحترز عن تعريضها للعقاب والوبال.

(١) النساء: ١١١.

(٢) الإشارة: ٥٦.

(٣) الكشاف: ١ / ٣٤٦.

(٤) روح المعانى: ٣٨٠ / ١٤٢.

(٥) الجامع لأحكام القرآن ٥ / ١١١.

(٦) البحار: ١ / ٥٦٢.

وقال البروسوي^(١): فإن رين الإثم يظهر في صفاء مرآة قلبه، يعميه عن رؤية الحق ويعميه عن سماعه.

أقول : (كسب) يتعدى بنفسه فعداه تعالى بعلى لتضمنه معنى (جر)^(٢) فـ(على) هذه تحمل معنى استعلاء الإثم واستيلائه على صاحبه وقهره له وإبراز شناعته، وإفحاش صورته لتحاميه والعزوف عنه، ونفور الحس منه بعد أن تلوح خطره، والكسب معناه طلب الرزق. واختار تعالى لفظ كسب ليحصل للنفس تشوف إليه يبعث على طلبه والإقبال عليه والتشيم فيه رغبة في مكنته. ولكنه جاء متعديا إلى الإثم والعدوان (يكسب إثما) ليتاجع الحس بغیر ما كان آخذا فيه ومنصتا إليه ولو أحس الخائن في الإثم بما فيه من خسارة، لهرب من ظله، وفتاً شره عن نفسه، ولكنه حين يجترح الإثم ويرتكب المعصية إنما يلتذها لتزيين الشيطان لها، يحسبها مكسبة له، يحياها ويتنفس في جوها العفن وتنعدم في لغة الهوى ونزغات القلوب كلمة الفضيلة إذ الغاية إشباع اللذة وإرواء الغريزة.

فلا تسقني سرا إذا أمكن الجهر
ولا خير في اللذات من دونها ستر
 فهو يرتكب المعاصي ويجهاهر بها وتحلى نفسه بما استشرف منها. وما
كان هذا الحسن في توجيه المعنى ليظهر لولا فضل التضمين، ثم في تنافر
الضدين كسب وجراً وجني^(٣) - المضمن والمضمن فيه غاية الإعجاز، يروض
النفوس بالخوف وبالطمأنينة على مقومات جديدة للتصور الإسلامي : الخوف
من عمله السيء، والطمأنينة إلى أنه لا يحمل وزر غيره فليست هناك خطيبة

(١) روح البيان: ٢ / ٢٨١.

(٢) جر يجر: إذا جنى جنابة. والجريمة الذنب، وقد جر على نفسه جريمة: أي جنا جنابة.
قال الشاعر:

إذا جر مولانا علينا جريمة صبرنا لها، إنا كرام دعائم.

(٣) فالكسب الربح والجنابة للخسارة.

موريثة كما تدعى الكنيسة ولا أحد من رجال الدين يكفر عنه خطاياه. إنه ميزان العدالة يقرر فردية التبعة، يحاسب المرء على ما اجترح، لا يتعداه إلى سواه : ومن يكسب إثما فإنما يجره على نفسه، إنه الميزان الذري^(١) وإنها محكمة القيمة والحسنة.

卷之三

قال تعالى : ﴿أَلَا إِنْ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بَعْدًا لِعَادٍ قَوْمٌ هُودٌ﴾^(٢). ذكر أبو حيـان^(٣) والعكـري^(٤) والجمل^(٥) : أنـ الأصل يـتـعدـى كـفـرـ بالـباءـ، وـعـذـىـ بـنـفـسـهـ فـيـ الآـيـةـ إـجـرـاءـ لـهـ مـجـرـىـ جـحـدـ. أقول : وأـصـلـ جـحـدـ أـنـ يـتـعدـىـ بـنـفـسـهـ وـأـجـرـيـ مـجـرـىـ كـفـرـ فـتـعدـىـ بـالـباءـ فـيـ قـولـهـ﴿وَتَلَكَ عَادٌ جَحَدُوا بِتَائِتِ رَبِّهِمْ﴾^(٦) فـضـمـنـ جـحـدـ مـعـنىـ كـفـرـ فـتـعدـىـ بـالـباءـ كـماـ ضـمـنـ كـفـرـ مـعـنىـ جـحـدـ فـتـعدـىـ بـنـفـسـهـ. الجـحـودـ بـآـيـاتـ اللـهـ وـمـعـصـيـتـهـ رـسـلـهـ، وـالـدـينـونـةـ لـلـطـوـاغـيـتـ، خـرـوجـ مـنـ الإـسـلـامـ إـلـىـ الشـرـكـ، لـأـنـ تـوـحـيدـ الرـبـوبـيـةـ هـوـ تـوـحـيدـ الـحـاـكـمـيـةـ الشـامـلـةـ لـكـلـ شـؤـونـ الـحـيـاةـ، وـحـيـاةـ الـبـشـرـيـةـ لـاـ تـصـلـحـ إـلـاـ بـهـذاـ التـوـحـيدـ. أماـ الـعـبـادـةـ بـمـفـهـومـ تـأـديةـ الشـعـائـرـ التـعـبـدـيـةـ فـقـطـ، فـمـفـهـومـ حـسـيرـ النـظرـ، نـاقـصـ، التـكـوـينـ.

(١) قال تعالى: «فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۝ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ۝» [الزلزال: ٧ - ٨].

(٢) هود: ٦٠ . (٣) البحرين: ٥ / ٢٣٥ .

(٥) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٤٠٦

(٤) إعراب القرآن: ٢ / ٤١

۰۹ هود: (۶)

في شؤون الدنيا والآخرة... وعاد كفرت ربيها حين جحدت هذه الدينونة.
والدينونة لله وحده بلا شريك، ونبذها لأحد من خلقه يفاصل المؤمنون
بها المشركين، وهذه المفاصلة يجب أن تتم منذ اللحظة الأولى، ولقد يطعن
الفصل وتكثر التضحيات، ولكن وعد الله لا شك آت، وعلى العصبة المسلمة
أن تمضي في طريقها، مستيقنة أن سنة الله جارية وأن العاقبة للتقوى.

القرآن يتنزل على رسوله ﷺ ومعه القلة المؤمنة، يريهم معالمه في
مراحله جميعاً، ويأخذ بأيديهم، وينقل خطاهم بموكب الدعوة على مدار
التاريخ، ويات مأنوساً مألفواً، لا موحشاً ولا مخوفاً، إنهم زمرة في موكب
موصل، وليسوا مجموعة شاردة في بيته مقطوع، يمضون من نقطة البدء إلى
الختام وفق سنة جارية.

هذا القرآن لا يفتح أسراره إلا للعصبة المسلمة التي تتحرك به لتحقيق
مدلوله في عالم الواقع، لا لمن يقرؤه للتبرك أو للدراسة والاستماع.
إنه يتنزل ليكون مادة حركة وتوجيه، الذين يواجهون الجاهلية ويعاودون
البشرية الضالة ويكافحون الطاغوت هم وحدهم يفهون هذا القرآن، ويتدوّقون
ما تعنيه نصوصه لأنهم يجدونها ممثلة في أحداث وواقع، فالبشرية اليوم لا
تصلح ولا ترتفع إلا بهذا التوحيد.



قال تعالى : ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ حَيْثُ فَلَنْ يُكَفِّرُوهُ﴾^(١).

ذكر أبو حيـان^(٢): كفر يتعدى إلى واحد، وهنا ضمـن معنى حـريم فـعـدي إلى اثـنين أـي فـلن تـحرـموا ثـوابـه.

وقال الجمل^(٣): جيء به على لفظ المبني للمفعول لتنزيهه عن إسناد الكفر إليه وتعديته إلى مفعولين الثاني : الهاء في (تكفروه) لتضمينه معنى الحرمان فكأنه قيل : فلن تحرموه . أي تحرموا جزاءه .

وذكر الزمخشري^(٤): لما جاء وصف الله بالشكر - والله شكور حليم - نفي عن نفسه نقىض ذلك. فإن قلت : لم عدى إلى مفعولين وشكر وكفر يتعدي إلى واحد ؟ قلت : ضمن معنى الحرمان ، فلن تحرموه بمعنى فلن تحرموا جزاءه.

وذكر الألوسي^(٥) : لن يحرموا ثوابه ولهذا تعدى إلى مفعولين . وقال البروسوي^(٦) : ولا يجوز إضافة الكفران إلى الله إذ ليس لأحد عليه نعمة حتى يكفرها ، ولكن لما جعل الشكران مجازا عن وصول الثواب ، جعل الكفران مجازا عن منعه ونفيه وعداه لمفعولين لأنه ضمته معنى الحرمان كقوله تعالى : ﴿فَلَا كُفَّارَانِ لِسَعْيِهِ﴾^(٧) .

أقول : مadam الفعل (كفر) لازما وأريدت تعديته فلماذا لم يأتِ بلفظ (النقصان)؟

الكفر : سُر النعمة وحاشَ لله أن يستر عملاً من أعمال الخير لعباده أو يحدده لكمال نزاهته سبحانه واستحالة صدور النصر عنه تعالى.

(٢) البحرين / ٣٦

(۱) آل عمران: ۱۱۵.

٣٥٦ / ١) الكشاف: (٤)

(٣) الفتوحات الإلهية: ١ / ٣٠٦

(٦) روح البيان: ٢ / ٨١

(٥) دوح المعانى : ٢ / ٤ / ٣٥

(٧) الأنساء: ٩٤

لو قال (لن ينقصوه) لكان معناه : يعطيهم إياه كاملاً ، ولكن قد يكون العطاء سراً من غير علانية ، والله يريد كشفه وظهوره على رؤوس الخلاقين فنفي عنه السشر ﴿كِتَابٌ مَّرْفُوعٌ يَشَهِّدُ الْمُقْرِئُونَ﴾^(١) ﴿وَخُرُجَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ كِتَابًا يَلْقَأُهُ مَشْوَرًا﴾^(٢) ، أما قول الزمخشري : يحرموه فيه إيحاش ، وحاش لله أن يحرم أحداً ، فلفظ الحرمان في هذا السياق مستوحش ، وهو في مقام الذات العلية مستنكر.

فكشف لنا التضمين عن سر اختيارة للفظة ﴿فَلَنْ يُكْفِرُوهُ﴾ مما استولى الخفاء على حميله ﴿يُحرموه﴾ أو ينقصوه ، وأبلغ القول ما تعددت وجوه إفادته ، فلا تترسم سبيلاً من ضاق عليه مسلك هذه اللغة على سعتها وانبعاثها وتناثرها ، فأزماً شواردها في قول مسترث ، وتعديل غث . وأخيراً جاء التعبير بالبناء للمجهول جرياً على سنن الكبراء في هذه اللغة الشريفة .



قال تعالى : ﴿قَالَ يَبْنَى لَا نَقْصُصُ رُءْيَاكَ عَلَى إِخْوَتَكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كِنْدًا﴾^(٣) .

ذكر ابن منظور في اللسان : كيدت الرجل أكيده . والكيد : المكر والخبث وهو الاحتياط . وكاده : أراده بسوء . المكر احتيال في خفية ، والكيد في الحروب حلال ، والمكر في كل شأن حرام . المكر : الخديعة والاحتياط وفي الدعاء : «اللهم امكر لي ولا تمكر علي»^(٤) أ.ه. وقال الزمخشري^(٥) : عُدي

(٢) الإسراء: ١٣.

(١) المطففين: ٢١.

(٣) يوسف: ٥.

(٤) أبو داود في الوتر: ٢٥ ، والترمذى في الدعاء: ١٠٢ ، وابن ماجه في الدعاء: ٢.

(٥) الكشاف: ٢ / ٣٠٣ .

يكيدوا باللام، فإن قلت : هلا قيل : فيكيدوك كما قيل : فكيدوني ؟ قلت : ضمن معنى فعل يتعدى باللام، ليفيد معنى فعل الكيد مع إفادة معنى الفعل المضمن، فيكون أكد وأبلغ في التخويف وذلك نحو : فيحتالوا لك. وقال أبو حيان^(١) : عَدِي يكيد باللام وفي (فكيدوني) بنفسه فاحتمل أن يكون من باب شكر وشكر له. واحتمل أن يكون من باب التضمين، ضمن فيكيدوا معنى ما يتعدى باللام، كأنه قيل : فيحتالوا لك بالكيد. والتضمين أبلغ لدلالته على معنى الفعلين. وذكر الألوسي^(٢) : فيحتالوا لإهلاكك حيلة عظيمة لا تتصدى لمدافعتها. وقال القرطبي^(٣) : أي يحتالوا في هلاكك، واللام في (لك) تأكيد . وروى أبو السعود^(٤) : قيل : إنما جيء باللام لتضمنه معنى الاحتيال المتعدي باللام ليفيد معنى المضمن والمضمن فيه للتأكيد، فيحتالوا لك ولإهلاكك حيلة وكيدا.

أقول : إخوة يوسف عليه السلام جمعوا إلى الكيد - وهو الاحتيال في خفاء - : (الإساءة)^(٥). ولعلم يعقوب بما تكنته صدور أولاده لأخيهم يوسف وما تُخفي قصدوهم قال له : ﴿لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْرَيْكَ فَيَكِيدُوا﴾^(٦) ليكون أكدر في التخويف من إسائهم لهم له وأبلغ. فتضمين (كاد) معنى (أساء) يجمع إلى الكيد وهو إرادة السوء إيقاع الإساءة، فهم يحتالون في توجيه الأذى إليه، وإيقاعه في شركه مما زينه الشيطان لهم. أما الذين ضمنوا الكيد معنى الاحتيال فما أضافوا جديدا لأن الكيد معناه الاحتيال في خفاء كما جاء في لسان العرب، ولا يتعدى باللام. فزَّم التضمين شوارد خفيات النقوش فأوعى .

(١) روح المعاني: ٦ / ١٢ / ١٨٦ .

(٢) البحر: ٥ / ٢٨٠ .

(٣) الجامع لأحكام القرآن: ٩ / ١٢٢ .

(٤) إرشاد العقل السليم: ٢ / ٣ / ٢٥٣ .

(٥) قال تعالى: ﴿وَسَاءَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ حِنْلًا﴾ طه: ١٠١ .

(٦) يوسف: ٥ .

وما دامت اللغة وسيلة مساعدة على تكيف السلوك وضبطه، فقد لجأ
يعقوب عليه السلام إلى التعرض دون التصريح، وعلى طرف من الملامحة،
لثلا يفجاً حسن يوسف بما عليه إخوته من إضمار السوء له مع الحسد والبغضاء
فقال : ﴿لَا تَنْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَى إِخْرَيْكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا﴾^(١) من قتل أو
تشريد أو إلقاء في الجب أو ... وإذا فليأخذ حذره من كل حيلة.

وأخيراً لم قال : فيكيدوا ولم يقل : فيسيئوا؟ الكيد كما قلت : إرادة
السوء في خفاء، وأخوة يوسف كانوا من اللباقة وحسن المعاشرة ما يمنعهم
من إظهار الإساءة لأخيهم فكيف يقول فيسيئوا!



قال تعالى : ﴿الَّذِينَ إِذَا أَكَلُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفِونَ﴾^(٢).

ذكر الزركشي^(٣) : لا تقل (على) بمعنى (من) وإنما يضمن (اكتالوا)
تحكموا في الاكتيال، كلت لزيد وزنت له : مفعولهما غير زيد لأن مطلوبهما
ما يكال أو يوزن، فالالأصل دخول اللام. ثم قد تمحذف لزيادة فائدة لأن كيل
الطعام وزنه يتضمن معنى المبادعة والمقارضة مع حرف اللام. فإن قلت :
كلت لزيد أخبرت بكيل الطعام خاصة. وإذا قلت : كلت زيدا فقد أخبرت
بمعاملته وبمابيعته مع الكيل، كأنك قلت : باينته بالكيل والوزن . قال تعالى :
﴿وَإِذَا كَلُوْهُمْ أَوْ وَزَوْهُمْ﴾^(٤) أي باياعهم كيلا وزنا وأما قوله اكتالوا على
الناس فإنما دخلت (على) لتؤذن أن الكيل على البائع للمشتري. ودخلت التاء
في (اكتالوا) لأن افتعل في هذا الباب كله للأخذ، فزيادة الحروف تؤذن بزيادة
المعنى.

(١) يوسف : ٥.

(٢) المطففين : ٢.

(٣) البرهان : ٣ / ٣٤٢.

(٤) المطففين : ٣.

ذكر السيوطي^(١): ﴿إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ﴾ أي من الناس. وكذلك الموزع^(٢).

أقول : لا تضمين في الحروف وإنما التضمين في الفعل : جرى في الاكتيال حين اكتسح بثوب التسلط^(٣)، أو الاستيلاء^(٤)، كما ذكر أبو السعود في تفسيره^(٥)، فلتسلطه على الناس، يستوفي حقه إذا اشتري، فلا خسران لحقه، ويعكس الناس حقهم إذا باع، فلا يقوى أحد على استيفاء حقه منه. فالله يعلن الحرب على المطوفين من كبار التجار، وذوي التفوذ في مكة، حين دعا عليهم : ويل للمطوفين... والدعاء من الله قرار. والمطفف يستوفي حقه إذا اشتري ويطفق في الكيل وينقص الميزان إذا باع. يكتالون على الناس لا من الناس... فكان لهم سلطاناً على الناس يستخدمون نفوذهم في التسلط : لا لاستيفاء حقهم بل لقسر الآخرين على قبول الجور منهم.

وإطلاق هذه الصرخة المدوية على الغبن والبخس والتطفيق بالحرب في البيئة المكية وهم سادتها وأصحاب السلطان فيها، والإسلام ما زال محاصراً... لتدل على أن هذا المنهج لا يقبل المساومة أو أنصاف الحلول.

ولذلك قال العباس بن عبادة الانصاري : يا معشر الخزرج هل تدرؤن علم تباعون؟ قالوا : نعم. قال : إنكم تباعون على حرب الأحمر والأسود من الناس... قالوا فما لنا يا رسول الله قال : الجنة. قالوا : ابسط يدك فبسط يده فباعوه. الحديث^(٦).



(١) الإنegan: ١ / ١٦٤. (٢) مصابيح المغاني: ٢٨٤.

(٣) وهذا يتعدى بعلى الاستطالة على الناس : أنه يرى له حقاً عليهم. اللسان.

(٤) استولى عليه : غلب عليه وحاذه، وصار في يده.

(٥) تفسير أبي السعود ٩/١٢٤.

(٦) المعجم الأوسط للطبراني: ٥ / ١٣.

قال تعالى : «مَا كَانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلُهُمْ مِّنَ الْأَعْرَابِ أَنْ يَتَخَلَّفُوا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ»^(١).

قال الزمخشري^(٢) : ما صح لرجل ولا امرأة من المؤمنين أن يختاروا من أمرهم ما شاؤوا .

وذكر الجمل^(٣) : وما كان أي ما صح وما استقام ، وقيل : ما ينبغي للمؤمن ... ومثله الألوسي^(٤)

وقال تعالى : «وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمْ الْخِبَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ»^(٥) .

قال الزمخشري^(٦) : وهذا نهي بلين مع تقييع لأمرهم وتوبیخ لهم عليه ، وتهییج لمتابعته بأنفة وحمية .

أقول : أهل المدينة وهم الصفة المختارة والقاعدة الصلبة لهذه الدعوة ، ومن حولهم من الأعراب وهم الحزام الأمني لها ينزل القرآن بالتكير على المختلفين منهم ، وهل أوجع من هذا التأنيب الخفي : «مَا كَانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلُهُمْ مِّنَ الْأَعْرَابِ أَنْ يَتَخَلَّفُوا» ولكن أسلوب مهذب غاية التهذيب ، رصين في متنهى الرصانة ، في فعل الكون المنفي (ما كان) تضمنـت معنى (الاستكثار) أو كما قال الزمخشري معنى (التقييع والتوبیخ) ، فهل كفعل الكون يتحمل ما يتتحمله سواه ! فهو على سعة إهابه وانتشار استعماله وكثرة دورانه يتضمنـ ما يستدعيه السياق من المعاني : فهو في سورة الأحزاب (وما كان لمؤمن ولا مؤمنة) يتضمنـ : (ما يجوز ، ما ينبغي ، ما يليق ، ما يحسن ، ما

(٢) الكشاف : ٣٠ / ٢٦١.

(١) التوبية : ١٢٠ .

(٤) روح المعاني : ١١ / ٢٢ .

(٣) الفتوحات الإلهية : ٣ / ٤٣٧ .

(٦) الكشاف : ٢ / ٢٢٠ .

(٥) الأحزاب : ٣٦ .

يصح، ما يستقيم) وهي على تزاحم شؤونها وتعدد أغراضها مما يعين عليه المقام ويفزع إليه وينهض بحاله. أما في التوبية فهي صورة التأفي المكظوم من هؤلاء المتخلفين من أهل المدينة ولا أوجع ولا أمرٌ من قوله إنه يرحب بنفسه عن نفس رسول الله ﷺ، ولو لا تصويره إياها لبقيت حافية علينا.

فهل ترى كالتضمين أوفَّرِ غنى وأوسع انتشاراً من مَصَارِفِه وأنحائه. فلتكن هذه الملاحظ الأنفُ مرقاً له لمعرفة كنزه.

مَلَاحَظٌ

قال تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِيْ إِيمَانِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا﴾^(١).

ذكر العز^(٢) : يلحدون في معنى يكذبون أو يميلون عن الصدق بأنها سحر أو شعر ومثلها ﴿وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِيْ أَسْمَائِهِمْ﴾^(٣) أي يكذبون في اشتقاء أسمائه : العُزَى : من العزيز، واللات : من الله.

وذكر الراغب : الحد السهم الهدف : مال عن قصده.

وقال الزمخشري^(٤) : الحد الحافر ولحد : مال عن الاستقامة فحفر في شق فاستغير للانحراف في تأويل آيات القرآن عن جهة الصحة والاستقامة.

وقال أبو حيان^(٥) : قال أبو مالك : يميلون عن آياتنا. وقال السُّدي^(٦) : يعandون رسالنا فيما جاؤوا به من البيانات والآيات. وقال الجمل^(٧) : يميلون عن الاستقامة بالطعن والتحريف والتأنويل الباطل واللغو. وقال قتادة : يكذبون. وقال السُّدي^(٨) : يعandون ويشاقون. وقال ابن زيد : يشركون ويكذبون. وفي

(١) فصلت : ٤٠.

(٢) الإشارة : ٢٧.

(٣) الأعراف : ١٨٠.

(٤) الكشاف : ٣ / ٤٥٥.

(٥) البحر : ٧ / ٥٠٠.

(٦) الفتوحات الإلهية : ٤ / ٤٥.

الكرخي : لحد وألحد لغتان بمعنى : جار عن الحق وألحد : جادل ومارى.
وذكر الآلوسي^(١) : يلحدون في آياتنا : أي ينحرفون في تأويل آيات
القرآن عن جهة الصحة والاستقامة فيحملونها على المحامل الباطلة وهو مراد
ابن عباس بقوله : يضعون الكلام في غير موضعه. وقال قتادة : الإلحاد :
التكذيب. وقال مجاهد : المكاء والصفير واللغو.

أقول : تهديد مبطن ولكنه مخيف - لا يخفون علينا - مكشوفون بإلحادهم
ومماراتهم في آياتنا، فحسبو أنهم يفلتون من الحساب؟! .

ثم يأتي تهديد رعيب أشد منه : اعملوا ما شتم من إلحادكم ومماراتكم
إنه بما تعملون بصير، فقد ضمن فعل (اللحد) المتredi بنفسه معنى (مارى)
المتredi بفي قال تعالى : ﴿أَلَا إِنَّ الَّذِينَ يُمَارِرُونَ فِي السَّاعَةِ لَفِي ضَلَالٍ
بَعِيدٍ﴾^(٢).

فالممارسة من التولية والمجادلة والشك والميل والانعطاف ... وليس
الباعث عليها ظهور الحق وإنما التعجيز وإظهار الغلبة ﴿فَلَا تُمَارِرُ فِيهِمْ إِلَّا
مِرَأَةً ظَاهِرًا﴾^(٣) وما كان لهؤلاء الملحدين أن يفتضح أمرهم وتنكشف سوءات
نياتهم حين أوررت بهم السبل في نقض ما جاء من الحق - لو لا التضمين الذي
أضاء ما خفي من أسرارهم، حين تعدى الفعل بالحرف وهو يتعدى بنفسه.

وتبقى معزة المماراة أزرى على أصحابها من الإلحاد لخبط أسلوبهم في
مقاومة الحق، وتناشر مستهم في تلويته.



(١) روح المعاني: ١٢ / ٢٤ / ١٢٦ . (٢) الشورى: ١٨ .

(٣) الكهف: ٢٢ .

قال تعالى : ﴿إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾^(١).

قال الزمخشري^(٢) : لطيف التدبير لأجله رقيق.

وقال البيضاوي^(٣) : لطيف التدبير له، إذ ما من صعب إلا ويسهل.

وذكر الجمل^(٤) : ضمن لطيف معنى (مدبر) فعداه باللام - واللطيف هنا العالم بخفايا الأمور والمدبر لها.

وقال ابن الأثير : اللطيف الذي اجتمع له الرفق في الفعل والعلم بدقائق المصالح.

أقول : لعل تضمين (اللطيف) معنى (المدبر) يتتجافي عنه السياق، إذ لسنا في مقام التدبير والتقدير والتصوير والإبداع... ولكننا على بساط الود والرفق والإحسان والرحمة.

ولعل تضمينه معنى (الودود) والمتعدى باللام^(٥)، وما في الود من الحب والرحمة ما يستثنى إليه السياق وتستريح إليه النفس، فهو سبحانه ودود، جواد، منعم، متفضل، ...

ويوسف عليه السلام وقد منه الإحسان ولصق به ﴿وَقَدْ أَخْسَنَ إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ﴾ ولم يقل من الجب لثلا يجرح مشاعر أخوته، يناله اللطف بالولد له والرحمة والسعنة في العيش والعز في السلطان واليقظة في القلب والسماعة في الخلق، فلا سلطان للشيطان عليه كما تسلط على إخوته فنزغ بينهم.

(١) يوسف: ١٠٠ . ٣٤٥ / ٢ (٢) الكشاف:

(٣) أنوار التزيل: ٣٢٤ . ٤٨٣ / ٢ (٤) الفتوحات الإلهية:

(٥) في التنزيل: ﴿وَتَعِدَنَ أَرْبَهُمْ مَوْدَةً لِلَّذِينَ أَسْتُوا﴾ [المائدة: ٨٢] و﴿سَيَجْعَلُ لَمُّ الْأَرْجَنَ وُدًا﴾ [مريم: ٩٦] ومودة الله لعباده هي مراءاته لهم: مفردات الراغب، وفي حديث ابن عمر: «إِنَّ أَبَا هَذَا كَانَ وُدًا لِعَمْرٍ». أي ذا ود لعمر. فمادة (ود) تتعدى باللام.

ومن وراء اللطيف الودود يأتي التدبير والتقدير والحكمة ﴿إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيُّ الْمُحْكِمُ﴾ فيشمله بحكمته وتدبيره ويرعاه في كل مراحل حياته. وهكذا يغيب عنه في فرحة اللقاء بأهله الملك والسلطان والأهل والإخوان ليبقى قلبه وقد مسنه اللطف موصولاً بخالق الأكون.

ويذكر النعم على إخوته ﴿وَجَاءَكُمْ مِنَ الْبَدْوِ﴾^(١) فينطلق لسانه - بما يحس به قلبه من لطف الله الخفي له ولأهله - في تسبيح مولاه فيلهم بالدعاء أن يحفظ له دينه حتى يتوفاه، وأن يلحقه بالصالحين من عباده.

ثم إن العلاقة بين اللطيف والودود - المضمن والممضى فيه - ذوب روح يتندى من الرفيق الأعلى، ومن دونهما وشائج الإيذان، وحبال المودة والرحمة تبسط له ما شاء وما يشاء.



قال تعالى : ﴿لَا تَنْجِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوكُمْ أَزْلَيْتُمْ تُلْقَوْنَ إِنَّهُمْ بِالْمَوَدَّةِ وَفَدَ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ﴾^(٢).

قال الزمخشري^(٣) : الباء بالمودة إما زائدة مؤكدة للتعدي، مثلها ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ﴾ وإما ثابتة على أن مفعول تلقون محذف معناه تلقون إليهم أخبار رسول الله ﷺ بسبب المودة.

وقال الجمل^(٤) : الباء في المودة سببية، وقيل : زائدة في المفعول، وقيل : تلقون مفعوله محذف.

(٢) المحتسبة: ١.

(١) يوسف: ١٠٠.

(٤) البقرة: ١٩٥.

(٣) الكشاف: ٤ / ٨٩.

وذكر الآلوسي^(١): الباء زائدة في المفعول كما في قوله تعالى : ﴿وَلَا تُلْقُوا يَأْيِدِيكُو إِلَى التَّهْكِم﴾^(٢). وكذلك الزركشي^(٣). وقيل : الباء للتعدية لكون المعنى تفضون إليهم بالمودة، وأفضى يتعدى الباء. وقيل : للسببية. والإلقاء مجاز عن الإرسال لأنباء النبي ﷺ بسبب المودة بينكم.

أقول : ليس في كتاب الله حرف زائد، ولنست المودة متاعا يُلقى إليهم، وإنما الباء على أصلها وما جاءت هنا إلا لتظهر في الصياغة مزية وتؤدي في المشهد المحسوس دورا ماتعا ﴿فَالْقَوْنَ﴾ تضمن معنى (تقرب)^(٤) والتقرب بأصارة رحم أو معروف إلى عشيرته لتكون له عند القوم يد، فقد ألقى رسالته إلى قرابته ليقرب إلى عشيرته فتكون له عندهم زلفي، ولو سألت عن سر استبدال تقربون بتلقون لعلمت بأن لفظ (تلقون) يصور الحدث الذي جرت فيه الواقعية حين ألقى حاطب بن أبي بلترة بالكتاب إلى أهل مكة يعلمهم بعزم رسول الله ﷺ على غزوهم، والذي يعزز هذا التوجيه سياق الآية : ﴿تُسَرُّونَ إِلَيْهِم بِالْمَوْدَةِ﴾ ثم يكشف الله ما استتر ﴿وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَخْفَيْتُمْ﴾^(٥) فالسورة تبدأ بالنهي عن موالة الأعداء لتم عملية المفاصلة بين رابطة الطين ورابطة الدين، إنه التنظيم الاجتماعي والسياسي في المجتمع المدني في واقع عملي من خلال ما جريات الأحداث وفي غمرتها تم عملية التربية، فمن الناس من هو مثقل برواسب الماضي وجواذب الأرض يحتاج إلى تذكير وتخويف من عصبية الجنس والعشيرة والقرابة فلا يتقرب إليهم بمودة ولا منفعة

(١) الفتوحات الإلهية: ٤ / ٣٢٣.

(٢) روح المعاني: ١٤ / ٢٨ / ٦٦ . (٣) البرهان: ٤ / ٢٥٣ .

(٤) تقرب إلى الله بشيء: أي طلب به المقربة عنده. وفي الحديث: (وما زال العبد يتقرب إلى النبي بالنواقل....) أحمد ٦ / ٢٥٦ .

(٥) الممتحنة: ١ .

يذلها ولا رحم ولا قرابة.

وهكذا يسفر معنى التقرب بهذه الباء عن وجهه الجميل فلك لذة التمتع به، ومهره على من اجتهد في تحصيله.



قال تعالى : **﴿رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنذِرَ يَوْمَ النَّلَاقِ﴾**^(١).

حکی أبو حیان^(٢) : قال مقاتل : من أمره : أي بأمره، ويظهر أن (من) لابداء الغایة. وذكر الشوكاني^(٣) : من أمره : من قضائه. وذكر الآلوسي^(٤) : أن (من أمره) قيل : بيان للروح، وعند ابن عباس تفسير الأمر بالقضاء، فجعلت من ابتدائية متعلقة بمحذوف وقع حالاً أو صفة : ناشنا من أمره. والذي فسر الروح بجبريل قال : (من) سببية : أي من أجل تبليغ أمره **أقول** : ذو العرش صاحب المقام الأعلى، والمستعلي على كل موجود، يلقي الروح - جبريل - على من يختاره من عباده لرسالته، ولغاية هي : الإنذار يوم الجزاء، يوم القضاء، يوم التلاق.

فلعل الإلقاء هنا تضمن معنى (البعث) والمتعدي بمن^(٥) رفع الدرجات يبعث جبريل عليه السلام من أمره على من يشاء من من اصطفاه من خلقه لينذر ويبليغ.

وجاء التعبير بالإلقاء بدلاً من البعث لتظاهر مزية الاستعلاء وتنكشف

(١) غافر: ١٥ . ٤٥٥

(٢) الفتح القدير ٤/٤٨٥

(٣) روح المعانی: ١٢ / ٢٣ / ٥٥ .
(٤) قال تعالى : **﴿يَبْعَثُ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِنْ فَوْقَكُمْ﴾** [الأنعام: ٦٥] وقال تعالى : **﴿وَيَوْمَ تَبَعَثُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا عَلَيْهِمْ مِنْ أَنفُسِهِمْ﴾** [النحل: ٩٨].
وقال : **﴿إِنَّمَا يَعْلَمُ بِعَدْهُمْ ثُوسَةٌ﴾** [الأعراف: ١٠٣].

صورة قدرة ذي الجلال، تغمر القلب مهابة وعظمة. وينطلق صوت الجليل في الصوت الرهيب ﴿لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمُ﴾؟ ولا مجيب سواه ﴿لَهُ الْوَجْدَانُ الْفَهَارِ﴾^(١). فلا كبرباء لغيره ولا استعلاء لسواه.

إن اختيار الألفاظ في النظم كاختيار الجوادر في العقد الشمين، يعلو بها المعنى مرتفعًا تقطع الأطماء دونه، والتضمين يبلغنا حاجة من هذا الجمال الفني تبعاً للغرض الذي جيء به من أجله.

نعم (بعث) تعدى إلى حين أخذ دور الهدایة، وخرج مُخرج الإرشاد ﴿ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِ رُسُلًا إِلَى قَوْمَهُمْ﴾^(٢) ثم هو يتعدى بعده حين يأخذ دور التهديد الرعيب بوقوع العذاب الشديد ﴿قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَىٰ أَنْ يَعَذِّبَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِنْ فَوْقِكُمْ﴾^(٣) وقال: ﴿لَيَبْعَثُنَّ عَلَيْهِمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ أَنْفُسِهِمْ سُوءَ الْعَذَابِ﴾^(٤).

جاء الفعل (يلقي) إذاً لينشيء في حس المؤمن تصوراً لذى القدرة والجلال، العالى المقام في سياق النذارة (لينذر) وما كان آخذا فيه ومنصبًا إليه، ولو لا (من) هذه لما استوقفنا فعل (يلقى) ليُبدي لنا عن صفحته، وتحلى النفس بمعرفة السبب الذي جيء به من أجله في تنزله من علوه متناسقاً في ظلاله مع جرسه وإيقاعه (يلقى... لينذر) يبعث جبريل على من يشاء من رسليه لينذر أو يبلغ أو... فلا يدفعك الملال حين تعتاص عليك هذه الحروف إلى استكراه حالها فترميها للتناوب والتعاون، أو التعليق بمحذوف، أو... وتصرفك عما استودعته فيها هذه اللغة الشريفة من خصائص الإتقان والصنعة وأسرار الإبداع والحكمة.



(٢) يونس: ٧٤.
(٤) الأعراف: ١٦٧.

(١) غافر: ١٦.
(٣) الأنعام: ٦٥.

قال تعالى : ﴿وَلَا تُلْقُوا يَأْيِدِيكُمْ إِلَى التَّهْلِكَةِ وَأَخْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ
الْخَيْرِينَ﴾^(١).

قال الزمخشري^(٢) : الباء مزيدة مثلها : أعطى يده للمنقاد. والمعنى : لا تُقْبِضُوا التهلكة أيديكم، أي لا تجعلوها آخذة بأيديكم مالكة لكم. وقيل بأيديكم : بأنفسكم. وقيل : لا تلقوا أنفسكم بأيديكم كما يقال : أهلك نفسه بيده. وقال أبو حيان^(٣) : بعد أن عرض لمعاني صيغة أفعل وأنها هنا للجَعْل على ما استقرأه علماء التصريف وتنقسم إلى ثلاثة أقسام : الأول : أن تكون الهمزة للتعدية كخرج وأخرجه. الثاني : أن تجعله على صفة، كأطروته أي وجدته طريدا وأحمدته وجدته محمودا. الثالث : أن تجعله صاحب شيء بوجه ما. (البقى) هي من القسم الثاني أي : لا تجعلوا أنفسكم لقى إلى التهلكة فتهلك، وحام الزمخشري حول هذا المعنى فلم ينهض به. وقال البيضاوي^(٤) : والباء مزيدة والمراد بالأيدي : الأنفس. ولا تلقوا بأيديكم إليها فحذف المفعول وعدى الإلقاء بالي لتضمنه معنى الإناء. وقال الجمل^(٥) : الباء مزيدة، مثلها : أعطى بيده للمنقاد. والمعنى : لا تُقْبِضُوا التهلكة أيديكم، أي لا تجعلوها آخذة بأيديكم مالكة لكم. وقيل : بأيديكم : بأنفسكم. وقيل : لا تلقوا أنفسكم بأيديكم كما يقال : أهلك نفسه بيده. وذكر ابن يعيش^(٦) نقلًا عن سيبويه زيادة الباء في المفعول. وكذلك ذكرها السيوطي^(٧) والزرκشي^(٨).

أقول : الآية توضح أن الواقع في المهالك سببه الشح وترك النفقه في القتال وتجهيز الغزاة، أو الجبن عن بذل النفس في ساحات الجهاد، فثمنني

(٢) الكشاف : ١ / ٣٤٣.

(١) البقرة : ١٩٥.

(٤) أنوار التنزيل : ٤١.

(٣) البحر : ٢ / ٧١.

(٦) شرح المفصل : ٨ / ٢٣.

(٥) الفتوحات الإلهية : ١ / ١٥٥.

(٨) البرهان : ٤ / ٢٥٣.

(٧) الإتقان : ١ / ١٥٩.

الأمة بالهزيمة فتهلك، فإن انتهوا عما نهانهم الله عنهم بلغوا درجة الإحسان : **(إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّسِعِينَ)**^(١) فالمعنى الأول : يجعلك تتفق في سبيل الله ولا تلقي بيده إلى التهلكة بترك القتال، والمعنى الثاني : لا تقدم على القتال بلا إعداد كافٍ. فالله يريد منا أن نزن الأمور وزناً يجعلنا : لا نترك الجهاد فيغلب علينا عدونا فنهلك، ولا نحب القتال لمجرد الرغبة فيه قبل التدريب فيه والاستعداد له.

إنه التعبير ... لكنه مُشعّ أعطى أكثر من معنى وأشار إلى أكثر من مدلول. جاء النهي عن الواقع في هذه المھالك بفعل (ألقى) والذي لا يتعدى بالباء، فقال بعضهم : هي زائدة زيدت في المفعول - وإن كانت غير مقيسة - وعبر باليد عن النفس ولا تلقو أنفسكم إلى التهلكة. وقال بعضهم : إن المفعول في المعنى هو (بأيديكم) لكنه ضمن (ألقى) معنى (أفضى)^(٢) فعبر بالنفس عن الأيدي، ألا تفضوا بأيديكم إلى التهلكة.

ولعل تضمين (ألقى) معنى (رمي) والمتعدي بالباء^(٣) يعيينا من القول
بزيادة الباء فالبيان المعجز غني عن الزيادة :

وقولهم الزيادة فاطرخه وتنكشف المزية للسؤال

وإنما تنكشف البراعة عند معرفة وجه التأويل في هذه الحروف، وما جاءت إلا لتكسب المعنى نُبلاً وتظهر فيه مزية أخصّ به وأبهر في صناعته.

(١) البقرة: ١٩٥.

(٢) قال تعالى: **(رَبُّوْ بِهِ بَرِيَّا)** [النساء: ١١٢] وقال: **(نَرَبِّي بِشَرَرَ الْقَرَرِ)** [المرسلات: ٢٢] وقال: **(تَرَبِّيْهِم بِجَحَّارَة)** [الفيل: ٤].

قال سهم بن حنظلة: الأصمعيات: ١٢ / ٤:

إغضِ العواذلَ وازِم اللَّلِيْلَ عَنْ عَرْضِ بَذِي سَبِّبِ يَقَاسِي لِبَلَه خَبَبَا.

والمعنى محدود (أنفسكم) وليس في الإثبات بلاغة كالتي في الحذف : فلا ترموا أنفسكم إلى التهلكة بأيديكم أي بما جنته أيديكم من الشح في النفقة في تجهيز الغزاة . وفي المثل : يداك أوكتا وفوك نفخك .

وفي لفظ (الرمي) ما ليس في الإلقاء من المهانة والمسئمة قال تعالى :

﴿تَرْمِي إِشْكَر﴾ وقال : **﴿تَرْمِيهِم بِحَجَارَةٍ﴾** وقال : **﴿بَرَّمَ يَدَهُ بِرَبَّئَا﴾**

وهذا الإيحاش مراد في سياق الشح بالمال والإمساك عن النفقة في تجهيز الغزاة ، مقصود في عجز الأمة وهزيمتها حين تختلف عن جهاد عدوها . ونحن مع التضمين لا نحتاج إلى ركوب المسلك الحزن بدعوى الزيادة - وهو منكر عند أهل النظر - ولا بدعاوى كثيرة تُعَدُّ المعنى وتتجفف ثراه .

والسؤالأخيراً لم جاء التعبير (بالإلقاء) بدل (الرمي) ؟ نفس المؤمن مكرمة عند الله عز وجل فلا يليق بها أن ترمي . ففي الرمي من المهانة والبذلة ما ليس في الإلقاء كما أسلفت قال تعالى : **﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ حَبَّةً مَّيِّنَ﴾**^(١) وقال : **﴿فَأَلْقَوْهُ عَلَى وَجْهِ أَيِّ يَأْتِ بَصِيرَةً﴾**^(٢) وقال : **﴿أَلْقَهَا إِلَى مَرَّمٍ وَرُوحٍ﴾**^(٣) وقال : **﴿سَنْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَيْلًا﴾**^(٤) ولذلك جاء النهي للمؤمنين بالإلقاء بدلاً من الرمي .

أفرأيت ما تؤديه هذه الحروف من فوائد وأسرار حين تصاحب فعل ،
كيف تخرجه عن مألوفه فتخصصه أو تقيده أو تطلقه أو تخرج به عن معناه
المعجمي حسب طريقة عرضها !!

أجل ... ما دام الحرف بعض الفعل من حيث كان معدياً له وموصلاً ،
 فهو جزء منه أو كالجزء لقوة اتصاله به ، فكيف ندعى زيادته ؟ واجتماع

(٢) يوسف : ٩٣ .

(١) طه : ٣٩ .

(٤) المزمول : ٥ .

(٣) النساء : ١٧١ .

الأصلِي والزائد ممتنع لا مستكره، كاجتماع البياض والسواد، ثبت بهذا تخلف علل النحويين عن المتكلمين. وبعد . . . فلولا باء أيدي الأشحاء أو الجبناء، لما انكشف لنا الرَّمِيُّ في هذه التهلكة، فافزع إلى التضمين عسى أن تربأ بالصنعة البيانية أرفع مشارفها وتحصل على هذه اللطائف.

﴿وَلَمْ يَرَهُوا إِلَّا هُنَّ يَرَوْنَاهُ﴾

قال تعالى : ﴿قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لَمْ تُنْتَنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَوَدْنِمُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمْ وَلَمْ يَفْعَلْ مَا أَمْرُهُ لِيُسْجَنَ وَلَيَكُونَا مِنَ الْأَصْغَرِينَ﴾^(١)

قال الرمخري^(٢) : لمتنني فيه : لم تصورْنَه بحق صورته، ولو تصورْتَه لعذرتنني في الافتتان به.

وذكر السيوطي^(٣) : فيه أي لأجله ومثله قال الزركشي^(٤).

وقال أبو حيان^(٥) لعذرتنني في الافتتان به.

قال القرطبي^(٦) : لمتنني فيه : أي بحبه أي من تضمين الحروف.

وقال الآلوسي^(٧) : لمتنني فيه أي عيرتنني في الافتتان فيه. أي من تضمين الأفعال.

أقول : الفضيحة كانت في مجتمعها أشيع وأسير من أن تزعمها في تعبير رقيق (لمتنني) وصفت به نفسها لتخفف من شناعة موقفها الممثبين، فهي أرفع

(١) يوسف: ٣٢.

(٢) الإنقان: ١ / ١٦٦.

(٣) البرهان: ٤ / ٣٠٢.

(٤) البحر: ٥ / ٣٠٦.

(٥) الكشاف: ٢ / ٣١٨.

(٦) الجامع لأحكام القرآن: ٩ / ١٨٣.

(٧) روح المعاني: ٦ / ١٢ / ٢٣٢.

شخصية نسائية في المجتمع، امرأة العزيز تراود أدنى شخصية منزلة في مجتمعها.. مملوك.. خادم.. وتلك فضيحة مُزارية مُ شيئاً، فجاء التعبير القرآني من الدقة ما جلّ حقيقتها وكشف الحرف (فيه) ما عَتَّمه قولها علينا. فالفعل (لام) يتعدى بـ (على) وما ذهب إليه الإتقان وغيره في تضمين (في) معنى (اللام) فأمر لا يثبت عند النظر، وكذلك القرطبي ضمّن (في) معنى (الباء). فكيف يتحمل الحرف معنى سواه ومفهومه غير مستقل بنفسه؟ ونكل الحال إلى تضمين الفعل لسعة استعماله وانتشار موقعه. فتضمين (لام) معنى (خزي) وهو يتعدى بـ (في^(١)). أحكم وأصنع، ومعناه لغة وقوعها في بلية فذلت وهانت وافتضحت وخربت حين عرضت ما عرضت في مراودتها لفتاها - أي خادمها - ومكر النساء عظيم، فقد أطلقت الملامة (العذل) لتُخفِي الخزي والفضيحة التي شاعت على أستهن. لكن زلات اللسان (فيه) كشفت ما أرانيه التضمين من إخفاء نزواتها المكشوفة (المتنبي)، إنها اللغة العاطفية في مواجهتها لذوات القصور، وليس اللغة العقلية في إدراك الموقف الشائن. أخزيتني فيه - فضحتني -.

ثم إن التذمر الجماعي منهن ﴿تَرَوْدُ فَنَّهَا عَنْ نَفْسِهِ﴾^(٢) كان من كونه مملوكاً لا من الفعلة نفسها وقد تغير موقفهن حين مكررت بهن فأخرجته عليهن ليُلقين حين رأينه من الدهش والانبهار ما لقيت^(٣) لقد عرضن أنفسهن عليه

(١) قال تعالى: ﴿وَلَا تُخْرِبُنِي فِي صَبَّيفٍ﴾ [هود: ٩٨] وقال: ﴿ذَلِكَ لَهُمْ خَرَّىٰ فِي الْأَذْئَى﴾ [المائدة: ٣٣].

(٢) يوسف: ٣٠.

(٣) قال الشاعر:

والمرء ما دام ذا عين يقلبها في أعين العين موقوف على الخطير
يسر مقلته ما ضر مهجهته لا مرحباً بسرور جاء بالخطير

بطريقة ما سكت عنها السياق وكشف عنها موقف يوسف عليه السلام ﴿وَإِنْ تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ﴾^(١) ولم تر بأسا من الجهر بنزولتها عندئذ أمامهن ﴿أَنَا رَوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ﴾^(٢) مع الإصرار والإغراء والتهديد بالسجن ﴿وَلَيْنَ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمْرُوا لِيَسْجُنَ﴾^(٣) فيجاجي الفتى ربه ﴿رَبِّ الْسِّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ﴾^(٤) جمعاً مشتركات (بهمسة أو بلفة أو بحركة أو...) ليقع في حالهن في لحظة ضعف مع الإغراء المستمر.

ثم إن الآية لم تقف عند لحظة الهبوط في الجنس.. موقف امرأة العزيز ونساء القصر، وتترك اللوحة التصويرية بعيدة عن لحظة الارتفاع مقصورة على لون معين. بل منحتها قبساً يصلها بحقائق الوجود العليا (موقف يوسف عليه السلام) ﴿الْسِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ﴾ هذه النظرة الشمولية لها أكبر الأثر في ارتفاع مستوى الفن، وتمتنع الموقف الإحاطة بكل جوانب العواطف البشرية لترتقي بالفن إلى الشمولية الكونية.

فاللطاف النظر في الفعل يبعث على الكشف عن أسراره مما لا سبيل للطاعن فيه. فأباه لهذه الحروف تبلغ منها حاجتك ولا تسلك سبيلاً من أعتمت عليه فرمته إلى التعاور والتناوب.



(١) يوسف: .٥١

(٢) يوسف: .٣٣

(٣) يوسف: .٣٣

(٤) يوسف: .٣٣

قال تعالى : ﴿لَمْ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾^(١).

اللين ضد الخشونة ومعناه : زوال الخشية والقشعريرة.

ذكر أبو حيان^(٢) : ضمن تلين معنى تطمئن.

وقال الزمخشري^(٣) : فإن قلت : ما وجه تعدية (لان) بالي؟ قلت : ضمن معنى فعل متعد بالي كأنه قيل : سكنت أو اطمأنت إلى ذكر الله، لينة غير منقبضة راجية غير خاشية.

وروى الجمل^(٤) : قيل : إلى بمعنى عند.

وقال البرووسوي^(٥) : وتعدية اللين بالي لتضمنه معنى السكون والاطمنان، تسكن وتطمئن إلى ذكر الله لينة غير منقبضة، راجية غير خاشعة أو تلين ساكنة مطمئنة على أن المتضمن يقع حالاً من المتضمن.

وقال البيضاوي^(٦) : والتعدية بالي لتضمين معنى السكون والاطمنان، وذكر القلوب لتقديم الخشية التي هي من عوارضها.

أقول : نقشر... ثم تلين...

صورة حية مشرقة وضيئه، شخصتها ألفاظ يسيرة في غاية الإعجاز.
نعم... الذين يخسرون ربهم في حذر ومراقبة واجفة، وحساسية مرهفة
ما يسمعون من آيات الوعيد... شفافية الروح تفتح بصائرهم للمعرفة
المستبرة، وتمنح قلوبهم نعمة الفهم وسرعة التلقى.

نقشر جلودهم لما يسمعون ثم ماذا؟ ثم تسken وتهداً.
قلوبهم تخشى من وعد الله ثم تأنس وتطمئن إلى وعد الله، وتنشرح.

(١) الزمر: ٢٣.

(٢) البحار: ٧ / ٤٢٣.

(٣) الفتاحات الآلهة: ٢ / ٦٠٥.

(٤) أنوار التنزيل: ٦١٠.

(٥) روح البيان: ٨ / ٩٩.

(٦) الكشاف: ٣ / ٣٥٩.

ذلك هدى الله من حهم نور البصيرة فاستجابوا للهدي والنور.

فتضمين (اللين) معنى (الأنس والاطمنان والانشراح) والمتعدي بالي^(١) أولى من تضمين (إلى) معنى (عند) وأسفر لعرائس الأنس ترَّفَ إلى تلك القلوب على تراويل الذكر الحكيم.

﴿فَلِيمَدُدْ يُسَبِّبُ﴾

قال تعالى : ﴿مَنْ كَانَ يَطْئُلُ أَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدِّينِ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْأَنْسِ وَالْأَخِرَةِ فَلِيمَدُدْ يُسَبِّبُ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعَ فَلَيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ﴾^(٢).

ذكر السيوطي^(٣) : الباء زائدة في المفعول.

وذكر المرادي^(٤) : أن زياستها مع المفعول غير مقيسة مع كثرتها نحو

﴿فَلِيمَدُدْ يُسَبِّبُ﴾^(٥).

وقال الزمخشري^(٦) : فليمدد بسبب : مد حبل إلى سماء بيته فاختنق.

ونقل الجمل^(٧) : أي فليمدد إلى سقف بيته بحبل.

أقول : سبق أن عرض ربنا سبحانه نموذجاً من الناس يزن العقيدة بميزان الربح والخسارة، وكأنها صفقة تجارية ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ

(١) قال الطرماح :

كل مستأنس إلى الموت قد خا ض إليه بالسيف كل مخاض.

وقال آخر :

إذا غاب عنها بعلها لم أكن لها زورا ولم تأنس إلى كلابها.

(٢) الحج : ١٥ . (٣) الإتقان : ١ / ١٥٩ .

(٤) الجنى الداني : ٥١ . (٥) الحج : ١٥ .

(٦) الكشاف : ٣ / ٨ . (٧) الفتوحات الإلهية : ٣ / ١٥٧ .

حَرْفٌ^(١) نعم على حرف ... غير متمكن من عقيدته ولا متثبت في عبادته، قابلاً للسقوط في كل لحظة عند مس الفتنة، يدعوا ... حزباً ... عشيرة ... سلطة ... «يَدْعُوا لَمَنْ ضَرَّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ»^(٢) ويجسم هذه الحالة النفسية من الضيق حين ينزل بها الضر وهي على غير صلة بالله، فقدت كل رجاء بالفرج، كل نسمة رخية، كل نافذة مضيئة، وقد استبد بها الضيق، وثقل على صدرها الكرب، نعم يجسم هذه الحالة «مَنْ كَانَ يَظْنُ أَنَّ لَهُ يَنْصُرَةً اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلَمْ يَمْدُدْهُ»^(٣).

لعل (مد) تضمن معنى (توجه) والمتعدى بالباء وإلى^(٤)، فجمع التضمين المد إلى التوجيه. وفعل مد في حركته القلقة والزعزعة النفسية المصاحبة للغيط والضيق والقنوط حين ينزل الضر بالنفس، وهي على غير اتصال بالله عز وجل يرسم هذا الفعل مشهد امتداد حبل معلق في سقف بيته تعلق به، فليقطعه فيسقط أو يقطع نفسه فيختنق. وحين تعدى الفعل بالباء تحول هذا المد إلى توجه بعصبة كافرة أو هيئة فاجرة أو حزب أو عشيرة. وكلها أسباب أرضية لا تملك نفعاً ولا ضراً، ثم يكف - يقطع - عن هذا التوجه، فماذا تكون النتيجة؟ هل ينقذه تدبيره هذا مما يغطيه؟

لا سبيل إلى احتمال البلاء إلا بالرجاء، ولا سبيل إلى الاستعلاء على الضراء إلا في حمى العقيدة. وبهذا الحرف - الباء - ينقلب المنظور من واقع مادي ضيق مشهود، سقف وحبل إلى معنى أوسع، إلى هيئة أو عشيرة وهي الحماية الأرضية لأصحاب المبادئ المادية، لكنه لا يرتفع عن تراب الأرض

(١) الحج: ١١.

(٢) الحج: ١٥.

(٤) في الحديث: «إني توجهت بك إلى ربِّي» الترمذى في الدعوات: ١١٨، «وأتوجه إليك بنبيك» أحمد ٤ / ١٣٨.

وعتمة الروح، فلا شفاء لقلبه ولا ذهاب لغيبته ما دام مرتبطاً بالتراب والطين.
فالتضمين جرى في الفعل - مد وقطع - والباء على أصلها أضاءت لنا
ما استر من أسرار هذه الحروف. فلا يذهب بك الخاطر إلى توهّم زيادتها أو
تناوبيها، وتعرّف كيف المخرج مما يرد عليك منها على وجه من التأويل يزيل
الشناعة عنها، وترتفع في معرفة إعجازها في النظم البديع عن التقليد وأنها
تنزيل من حكيم حميد.

أما العلاقة بين المضمن والمضمن فيه فسببية، وهل مدّ هذا المسؤول
جبله إلا ليتوجه بقوى الأرض؟ ومن شؤمه أنه استعان بأسباب أرضية ولهذا :
لا يرى ما تريه ولا يهتدى للذى تهديه، فأنت رام معه في غير مرمى،
ومعنى نفسك معه في غير جدوى. فمن استبد به الضيق، وثقل عليه الكرب،
فليتوجه بطريقه أو بأسلوب^(١) إلى الله لإزالة كربه ودفع الضُّر عنـه، وكل سبيل
غير هذه السبيل لا ثمرة لها ولا نتائج إلا مضاعفة الضيق وزيادة الكرب ثم
يعجز في النهاية.

فليستبقي المكروب هذا الخيط من الأمل وليتوجه بهذا الجبل من الرجاء
إلى السماء وليس له بهذه الشمعة المضيئة قبل أن يخنقه اليأس ويفوت الأولان.



(١) والأساليب كثيرة: البر، الصدقة، الدعاء، التوبة، الاستغفار.... .

قال تعالى : ﴿وَلَقَدْ أَنذَرَهُمْ بِطْسَتَنَا فَتَسَارَوْا بِالنَّذِيرِ﴾^(١).

ذكر الراغب : المرية : التردد في الأمر وهو أخص من الشك ﴿فَلَا تَكُونَ فِي مِرْيَةٍ مِّمَّا يَعْبُدُ هَؤُلَاءِ﴾^(٢). والامتراء والمماراة : المحاجة فيما فيه مرية ﴿قَالُوا بَلْ جِئْنَاكُمْ بِمَا كَانُوا فِيهِ يَعْمَلُونَ﴾^(٣) وقال تعالى : ﴿أَفَمَرْءُونَهُ عَلَىٰ مَا يَرَىٰ﴾^(٤) وقال : ﴿فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ﴾^(٥) وأصله من مرية الناقة إذا مسحت ضرعها للحليب. وجاء في قاموس القرآن فلا تمار فيهم يعني لا تجادل. وقال الطبرى^(٦) : كذبوا بإنذاره شكًا منهم فيه. قال أهل التأويل : تماروا بالنذر لم يصدقوه. وذكر القرطبي^(٧) : شكوا فيما أنذرهم الرسول وهو تفاعل من المرية، وقال الآلوسي^(٨) : الفعل مضمن معنى التكذيب ولو لاه تعدى بفي. وذكر البروسى^(٩) : ضمن معنى التكذيب فعدى. من المرية وأصله تماروا على وزن تفاعلا

وأسائل : لم عدل سبحانه عن التكذيب والمتعدى بالباء إلى (المماراة) والمتعدى بفي ؟ وهذه تحتمل التكذيب كما تحتمل المجادلة، وهي أقوى من الشك. لقد حذرهم لوط عليه السلام وأنذرهم عاقبة الشذوذ الملوث القدر حين راودوه عن ضيوفه من غير استحياء، ولا تحرج من حرمة نبيهم. فشكوا في نذارته وارتباوا فيما بينهم، وجادلوا نبيهم فتدخلت يد القدرة ﴿فَطَمَسْتَ أَعْيُّنَهُمْ﴾ فكان العمى هو النذير.

(١) القمر: ٣٦.

(٢) الحجر: ٦٣.

(٣) الكهف: ٢٢.

(٤) جامع البيان: ١١ / ٢٧ / ٦٢.

(٥) الجامع لأحكام القرآن: ١٧ / ١٤٤.

(٦) روح المعاني: ١٤ / ٢٧ / ٩٠.

(٧) روح البيان: ٩ / ٢٨٠.

والجواب : إن موقف قوم لوط من نبيهم عليه السلام غير مُوحَّد فهم بين ممارٍ في نذارته مشكك، وبين متعدد مرتاب به مكذب، ولو أجمعوا على تكذيبه ل جاء النص : فكذبوا بالنذر، ولكنهم في إقبال من أمر عدوائهم وإدبار، يجادل بعضهم بعضاً يدلنا على ذلك صيغة (فاعل) التي تفيد المشاركة بين طرفين، ويتمارون في صحة ما يهددهم به. فالتضمين يشخص لنا الموقف بكل دقائقه النفسية من شك، ومحاجة، وجدل، وتکذيب بعد أن هاج سُعَارُهُم الجنسي الشاذ للاعتداء على ضيوفه، وحَسِبُوهُم غِلْمَانًا صِبَاحَ الوجوه. وما كنا لنجني هذه اللطائف لو لا نبوة التضمين، حين كشف عن دخلية نفوسهم مما خفي عنا من عوارضها، ولخُص موقفهم فجمع : الشك مع المراء مع التکذيب. فافزع إلى التضمين فمطمحه نبيل، وإن كان مسلكه غير يسير.

﴿وَلَا فَضْلٌ لِّلَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ لَمْسَكُنٌ فِي مَا أَنْصَمْتُ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾

قال تعالى : **﴿وَلَا فَضْلٌ لِّلَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ لَمْسَكُنٌ فِي مَا أَنْصَمْتُ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾**^(١).

ذكر السيوطي^(٢) : لمسكم فيه : أي لأجله.

وقال أبو السعود^(٣) : لمسكم فيما أفضتم فيه أي بسبب ما خضتم فيه. وذكر القرطبي^(٤) : لمسكم فيه أي بسببه ومثله الجمل^(٥) والآلوي^(٦). **أقول :** مَنْ ضَمَنَ مَعْنَى (أوقع)^(٧) ولو لا فضل الله عليكم لا وقعكم فيما خضتم فيه عذاب عظيم والمس أول درجاته، لأنه أحب أن تشيع الفاحشة في

(١) النور: ١٤.

(٢) الإتقان: ١ / ٤٦٦.

(٣) إرشاد العقل السليم: ٦ / ١٦٢.

(٤) الجامع لأحكام القرآن: ١٢ / ٢٠٣.

(٥) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٢١٢.

(٦) روح المعاني: ٩ / ١٨.

(٧) في الحديث : «ليوقع فيها رجالاً من المسلمين» البخاري في البيوع: ٢٧.

نفوس المؤمنين لتشيع بعد ذلك في واقعهم، فكان تدّي الفعل بـ (في) وهو لا يتعدى بها إيداناً بوقوع العذاب، لكنه تعالى بلطفه بهم ورحمته، جعل المس مكانه، ليومئ بـ إلى قربه ودنوته إلطاها منه بهم وإحساناً إليهم، أما تضمين (في) معنى (اللام أو الباء) أو إنابة حرف عن حرف فاحفظ نفسك منه.

كما يحتمل السياق تضمين (مس) معنى (غشى)^(١) والمس طرف الغشيان وجانبه، يُستدل به عليه وينقاد على وتيرته، ولو لا ألطاف الله الخفية لغشى الجماعة المسلمة كلها عذاب عظيم يتناسب مع الفرية، وقد مسّت المقدسات التي تقوم عليها الجماعة المؤمنة، وأفلت الزمام واختلت المقايس، فيما أفضوا فيه أي (في اقتحام لججه) أيّاماً إفاضه. لقد كشف حكم القذف عن شناعة الجرم وقد تناول بيت النبوة الظاهر، عرضَ أكرم إنسانٍ على الله، وعرضَ أكرم إنسان على رسول الله ﷺ وعرضَ صفوان الذي لم يشهد عليه رسول الله ﷺ إلا خيراً، ذلك حديث الإفك وقد شغل المسلمين شهراً كاملاً.

لقد جعل التضمين مس العذاب كالرمز والإيماء إلى اقتراب الضراء في بُطءِ ومن ورائه غاشية من العذاب تأخذهم أجمعين، لو لا فضل الله العظيم على عباده المؤمنين.

ولو وقفت عند المس لا تتعدا لأجدب المعنى وجفت علينا ثراه فتدسّن إلى دفين توارى تحته كأنه رعشات بيان تنتشر، أو ينبع نور يتدفق، تكتشف في أنفه معانٍ لا يحيط بها فكر ولا يمتد إليها النظر، إنه التضمين ... وإنه غاية الأمل.



(١) في الحديث: «اغشنا به في مجالسنا» البخاري في التفسير سورة ٣، ١٥ وأحمد ٥ / ٢٠٣، وقال ذو الرمة: * سعادير غشى في العيون النواطر *. وفي اللسان: فلا يغشنا في مساجدنا.

قال تعالى : ﴿لَوْلَا كَتَبَ مِنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَكُمْ فِيمَا أَخْذَتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾^(١).

ذكر الفيروزأبادي^(٢) : مس يتعدى بالباء ﴿مَسَنِيَ الشَّيْطَانُ يُنْصِبُ وَعَذَابٌ﴾^(٣).

وقال أبو السعود^(٤) : لمسكم : لأصابكم لأجل ما أخذتم من فداء الأسري.

وروى السيوطي^(٥) : (في) تفید التعلیل بمعنى (اللام) وكذلك قاله المرادي^(٦).

وقال الآلوسي^(٧) : لمسكم : أي لأصابكم لأجل أخذكم من الفداء عذاب عظيم.

أقول : لقد سبق في قضاء الله أن يغفر لأهل بدر. يقول رسول الله صلوات الله وسلامه عليه : «فقد عرض عليّ عذابهم أدنى من هذه الشجرة»^(٨). فتضمين (مس) معنى (ضار). فالضر أخص في الدلالة على المعنى المراد. والسياق في الآية ينسق خطوات التعبير مع الحالة النفسية للنمادج البشرية التي عرض لها : (رسول الله وأبو بكر يبكيان) فمنظر الضر، وهو عذاب لا يقادر قدره من شدته، قريب كل القرب، يكاد يمسهم جميا - أدنى من هذه الشجرة - لكن الله نجاهم منه بقضاء سبق في علمه ألا يعاقب أحداً بخطأ في اجتهاد، وذكر المعلوم ولم يتعرض لتفصيل العلة. ثم إن

(٢) القاموس المحيط : مادة مس.

(١) الأنفال : ٦٨.

(٤) إرشاد العقل السليم : ٤ / ٣٦.

(٣) ص : ٤١.

(٦) الجنى الداني : ٢٥٠.

(٥) الإنفان : ١ / ٦٦.

(٨) مسلم في الجهاد : ٥٨.

(٧) روح المعاني : ٥ / ١٠ / ٣٥.

(ضار) يتعدى بفه^(١) ومعنى الكلمة عند أرباب النظرية الاجتماعية للغة، مستفاد من تركيبها أي في استعمالها أو في الدور الذي تؤديه من خلال سياقها.

ولهذا وجدتني منصرا إلى تضمين (مس) معنى (ضار) ليكون أدل على المراد وأوثق بما نيط به من تصوير منظر الضراء المضرة في بطء وقرب تقاد تصييهم أجمعين.



قال تعالى : ﴿وَامْضُوا حِثُّ تُؤْمِرُونَ﴾^(٢).

ذكر المعاجم أن (مضى) قاصر لا يتعدى وعليه اضطر الآلوسي^(٣) إلى تضمينه معنى (الحلول والتوطن) ليصبح متعدياً ويصير صالحاً لتعليق (حيث) به.

وذكر الجمل^(٤) قوله : (حيث تؤمرون) عدى (امضوا) إلى (حيث). كما قدره البيضاوي^(٥) وامضوا إلى حيث أمركم الله بالمضي إليه مصر أو الشام. وفي السمين : (حيث) على بابها من كونها ظرف مكان مبهم ولإبهامها تعدى إليها الفعل من غير واسطة.

أقول : لعل توافر شواهد موثوقة تجعلك تحفظ من أقوال بعض المعربين والمفسرين، ففي قول الكلببة العرني^(٦) :

(١) في الحديث: «لا تضارون في رؤية ربكم». أي في النظر إليه أخرجه مسلم في الزهد والرقائق: ١٦.

(٢) الحجر: ٦٥.

(٣) روح المعاني: ٧ / ١٤ / ٧٠.

(٤) أنوار التنزيل: ٣٤٩.

(٥) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٥٥٠.

(٦) المفضليات: ٣ / ٣.

إذا نمضيهم عادت عليهم وقيدها الرماح فما تريم الفعل (تمضي) متعد بنفسه وهو مما أهملته المعاجم كما قال شاكر وهارون ومعناه : تُنفذهم هذه الفرس في القتال وتعود عليهم لقتل بقيتهم فإذا أثقلتها الجراح فلا تبرح ولا تريم.

فمضى في الآية معناه : أنفذوا موضع نجاتكم كما أمر الله - مصر أو الشام - فهو ليس بقاصر، وعليه تكون حيث مفعولا به ولا تضمين في الفعل. ولا داعي بعد ذلك أن نشغل أنفسنا بقول أبي حيان^(١) : إن (حيث) ظرف لا يتصرف فلا يكون فاعلا أو مفعولا أو مبتدأ ولا بقول الزمخشري^(٢) : إن (حيث) مفعول به غير صريح لأنه من الظروف المبهمة. فما ذكره الآلوسي عن ابن هشام وقوعها مفعولا به فيما نقله عن الفارسي وخرج عليه ﷺ أَعْلَمُ حَيَّثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ^(٣) يؤيد ما أثبتناه.

والله أمر لوطاً أن يسير بقومه، فمضى في مؤخرتهم لا يدع أحدا منهم أن يلتفت^(٤) أو يتلکأ أو يتخلف كي ينفذوا مكان نجاتهم كما أمرهم الله. فدابرهم مقطوع في الصباح ولا بد من اليقظة. (مضى) إذا يأتي لازما كما يأتي متعديا وقد جاء هنا متعديا، ولا تضمين في الفعل. والله تعالى أعلم.



(٢) الكشاف: ٢ / ٣٩٥.
(٤) يتنازعه الشوق إلى الديار.

(١) البحر: ٥ / ٤٦١.
(٣) الأنعام: ١٢٤.

قال تعالى : «وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطْرًا»^(١).

قال الزمخشري^(٢) : أرسلنا عليهم نوعاً من المطر عجيبة يعني الحجارة
«فَسَاءَ مَطْرُ الْمُنْذَرِينَ»^(٣) ومثله قال البيضاوي^(٤).

وذكر أبو حيان^(٥) والجمل^(٦) : ضمن أمطراً معنى أرسلنا فلذلك عذاب
على قوله : «وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً»^(٧).

وذكر الآلوسي^(٨) : وفرق بين مطر وأمطر ثم قال : ويقال : أمطرت
عليهم كذا أي أرسلته إرسال المطر. وحاصل الفرق كما في الكشف ملاحظة
معنى الإصابة في الأول «قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُنْطَرًا»^(٩) أي مصيناً والإرسال في
الثاني. لهذا غَدَى على.

أقول : ولعل تضمين (أمطر) معنى (أرسل) والمتعددي على يفيد معنى
تسليط العذاب كما في قوله تعالى : «فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيِّلَ الْعَرَمِ»^(١٠) وفي
قوله : «فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الظُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَاعَ»^(١١) وفي قوله :
«فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِجْزًا مِنَ السَّكَمَاءِ»^(١٢) وفي قوله : «أَرْسَلْنَا
الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكُفَّارِ تَوْزِعُهُمْ أَرَابِ»^(١٣).

أما تضمينه معنى (أنزل) فيه معنى الخير قال تعالى : «وَأَنْزَلْنَا عَلَيْهِمُ
الْمَرْءَ وَالسَّلْوَى»^(١٤) ولهذا آثرنا (أرسل) على (أنزل) لأن السياق يشي

- (٢) الكشاف : ٢ / ٩٣.
(٤) أنوار التنزيل : ٢١٣.
(٦) الفتوحات الإلهية : ٢ / ١٦٠.
(٨) روح المعاني : ٤ / ١٧٢.
(١٠) سباء : ١٦.
(١٢) الأعراف : ١٦٢.
(١٤) الأعراف : ١٦٠.

- (١) الأعراف : ٨٤.
(٣) الشعراء : ١٧٣.
(٥) البحر : ٤ / ٣٣٥.
(٧) الحجر : ٧٤.
(٩) الأحقاف : ٢٤.
(١١) الأعراف : ١٣٣.
(١٣) مريم : ٨٣.

بالعذاب. واحتمال اللفظ للمعنى شيء، ودلالته عليه شيء آخر. فالمطلق للمقيّدات غير دال، والعام بالنسبة للأفراد دال.

الجاهلية الحديثة تطارد الذين يتظهرون... في أفكارهم وتصوراتهم لأنها ترحب بالدنسين القدرين، وجاءت الخاتمة بلا تفصيل ﴿فَاجْتَنَّهُ وَاهْلَهُ إِلَّا أَمْرَأَتَهُ﴾^(١) لأنها من الغابرين الدنسين. مطراً مهلكاً فيه ما فيه من العواصف أرسله عليهم ليطهر الأرض من الدنس الذي كانوا فيه والوخل الذي عاشوا فيه.

وكل سوء بلغ الحدّ انتهى لـ **للمنتهى**، ومن الدمار دواء



قال تعالى : ﴿أَمْ يَرَوَا كَمْ أَهْلَكَنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ مَكَّنَتْهُمْ فِي الْأَرْضِ مَا لَمْ نُمْكِنْ لَكُمْ﴾^(٢).

أجاز أبو البقاء^(٣)، وكذلك أبو حيان^(٤) : أن يكون قوله : ﴿مَا لَمْ نُمْكِنْ لَكُمْ﴾ مفعولاً به على تضمين الفعل معنى أعطيناكم.

وذكر الجمل^(٥) : قوله (مكتناهم) عداه بنفسه وقوله (نمكتن لكم) عداه بالحرف والفرق بينهما : أن مكتنه في كذا معناه أثبتته فيه، وأما مكتن له فمعناه جعل له مكاناً. وقال : إذا ضمن مكتنا معنى (أعطينا) كانت (ما) مفعولاً به أي أعطيناهم مكاناً ملتبساً ومصحوباً بالقوة والسرعة.

وقال أبو حيان^(٦) : وتعدى مكتن بنفسه وبحرف الجر والأكثر تعديته باللام - مكتنا ليوسف في الأرض - وقال أبو عبيدة : مكتناهم ومكتنا لهم لغتان فصيحتان كنصحته ونصحت له.

(١) الأعراف : ٨٣.

(٢) التبيان في إعراب القرآن : ١ / ٤٨١.

(٣) الأنعام : ٦.

(٤) البحار : ٤ / ٧٦.

(٥) البحار المحيط : ٤ / ٧٦.

(٦) الفتوحات الإلهية : ٢ / ٧.

أقول : هؤلاء المعرضون المكذبون إذاً تعوزهم الرغبة في الاستجابة، ويمسك بهم العناد في إعراضهم عن النظر في الأدلة والتدبر في مصارع الأجيال، فقد أعطاهم من أسباب القوة ما لم يُهْيِء مثله لقريش. فالتمكين تم بمشيئة الله ليبلوهم فيه أيُّودون حقه من العبودية له والتلقي منه وحده أَم يجعلون من أنفسهم طواغيت؟

(أَوْ لَمْ يرَا؟) يلفت أنظارهم إلى مصارع المكذبين من قبلهم - عاد بالأحقاف، وثموذ بالحجر - يمرون على أطلالهم في رحلة الشتاء والصيف ويمررون بقرى لوطن المحسوفة وببعضها منهم قريب.

حقيقة ينساها البشر حين ينحرفون عن شرط الاستخلاف.

(فالتمكين) حين تضمن معنى (المنع) تعدد إلى مفعولين، وحين تعدد باللام تضمن معنى التهيئة.

منحناهم أسباب التثبت والتمكين في الأرض، لم نُهَيْئَ لكم مثله أنت يا عشر قريش. ثم عصوا ربهم فأخذناهم بذنبهم وأنشأنا من بعدهم آخرين. حقيقة ينساها الناس حين يمكن لهم في الأرض وأنهم فيها مستخلفون

إنه التضمين يمنح الفعل وجهاً مستطاباً نستمتع به على قدر ما يحمل من دلالات في مسار ح النظر.

* فهو طرف مُصرح عن ضمير بما هَجَسَ *



قال تعالى : ﴿وَكَذَلِكَ مَكَنًا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْض﴾^(١).

قال أبو السعود^(٢) ومثله الألوسي^(٣) : يقال : مكنه فيه أي أثبته فيه، ومكان له فيه أي جعل له مكانا فيه. ولتقاربهما وتلازمهما يستعمل كل منهما في مقام الآخر. والمراد في المكان : المكانة والمنزلة.

وروى الجمل^(٤) : مكن يتعدى بنفسه وباللام مكنه ومكان له.

أقول : لم يتعرض أحد من المفسرين لفرق بينهما إلا فيما أشار إليه أبو السعود ثم قال : ويستعمل كل منهما في مقام الآخر. كيف يكون مكتنه بمعنى مكن له !؟

حين يتعدى الفعل بنفسه وبالحرف... أجد نفسي دائم التقرير والبحث عن اختلاف المعنى بينهما.

فالتأمل لحال هذه اللغة الشريفة يجد فيها من الحكمة والدقة مع التعدي بهذه الحروف ما يملك عليه فكره، ولعل الفرق : أن (مكنا له) تضمن معنى (مهدنا له أسباب التمكين) بتعطيف قلب عزيز مصر عليه (وهيأنا له سبله) في إزاله في قصره، حين قال لأمرأته : ﴿أَكْرِمِي مَثُونَهُ﴾ والمثوى هو المبيت والمنزل.

وأما ﴿مَكَنَّكُمْ فِي الْأَرْض﴾^(٥) فقد حصل لهم التمكين واستقرت لهم دعائمه. وفي الأنعام تعريض بنقص التمكين لكم عن سبقكم ﴿مَكَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ مَا لَمْ نُمِكِّنْ لَكُم﴾^(٦).

(٢) إرشاد العقل السليم : ٤ / ٢٢٦.

(١) يوسف : ٢١.

(٤) الفتوحات الإلهية : ٢ / ٤٣٧.

(٣) روح المعاني : ٦ / ١١ / ٢٠٧.

(٦) الأنعام : ٦.

(٥) الأعراف : ١٠.

فتضمين (مكّن له) معناه (مهد له أسباب التمكين ويسّرها)^(١). يؤدي غرض السياق في الآية من تهيئة أسباب التمكين وتيسيرها حين بدأت بشائرها في قلب الرجل عندما قال ﴿عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا﴾^(٢). فالله هيأ له وهو الشريد في أيدي النخاسين. مكاناً في مصر - بيت العزيز - تمهيداً لتمكينه في الأرض.رأيت إلى هذه اللام كيف منحت فعلها معنى التهيئة والتمهيد والتيسير والتسهيل.

إنه التضمين غاية في البيان المعجز. وإن القمر المنير واللسان المبين. ثم يأتي التعقيب : ﴿وَلِنُعَلِّمُمْ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾. آتاه الله العلم، وكان هذا جزء إحسانه سلوكاً وعقيدة و... . ﴿وَكَذَلِكَ نَعْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾^(٣).



قال تعالى : ﴿قَالَ يَهْرُونُ مَا مَنَعَكُ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلَّوْا ﴿٦٧﴾ أَلَا تَتَبَعَنْ أَفَعَصَنَتْ أَمْرِي﴾^(٤).

ذكر الزمخشري^(٥): (لا) زائدة هي للتأكيد كما في أول الأعراف وكذلك الجمل^(٦).

وقال الرازى^(٧) ومثله البروسى^(٨): (لا) غير مزيدة و (منعك) مجاز عن (دعاك) والمعنى ما دعاك ألى ترك اتباعي.

(١) قال تعالى : ﴿وَمَهَدْتُ لَمَّا تَهَيَّدَاهُ﴾ [المدثر: ١٤].

(٢) يوسف: ٢١.

(٣) الأنعام: ٨٤.

(٤) طه: ٩٢، ٩٣.

(٥) الكثاف: ٢ / ٥٥٠.

(٦) الفتوحات الإلهية: ٣ / ١٠٨.

(٧) تفسير الفخر الرازى: ٨ / ٩٣.

(٨) البروسى: ٥ / ٤١٨.

وقال الألوسي^(١) : قال علي بن عيسى : إن (لا) ليست زائدة والمعنى ما حملك على عدم الاتباع؟ فإن المنع عن الشيء مستلزم للحمل على مُقابله.

أقول : ولعل تضمين (منع) معنى (أغري) أصلق بالمعنى وأدنى للمراد فالمنع عن الشيء إغراء به. أي ما أغراك يا هارون بعدم اتباع أمرى حين رأيتم ضلوا يستنكر عليه مخالفته في تنفيذ أمره ويؤنبه على تركهم يعبدون العجل ولم يتدخل في إبطاله.

لم جاء التعبير إذا بالمنع بدل الحداء والإغراء؟

ظاهر الأمر أنه امتنع عن اتباع أخيه وامثال أمره، بدليل السؤال الموجه إليه : أفعصيت أمري؟!

لكن هارون - عليه السلام - لم يتمتنع في الحقيقة عن اتباع أخيه، وإنما حرصه على وحدة الصفة فلا ينشعب أو ينتصع، وعلى جمع الكلمة فلا تفرق وتذهب ريحهم، هو الذي أغراه ودفعه إلى ذلك الموقف.

هارون عليه السلام إذا خشي أن يعالج الأمر بالعنف فيتفرق بنو إسرائيل شيئاً : منهم من يعبد العجل ومنهم من يتبع موسى عليه السلام. فيكون قد أحدث فيهم شرخاً وخرج عن الطاعة، فوحدة الصفة هي التي أغرته بهذا الموقف.

فالحمل على التضمين منجاة من آفة الزيادة، لمن توهمه منها أو أرباه فيها، ومن زعم المجاز، فلا قرينة له فيه. ومن حكم بزيادتها فقد زهد بقيمتها أو أعرض عن تدبرها. ومن قال مؤكدة فماذا تؤكد؟

كتاب أحكمت آياته فلا مناص من التدسي إلى دفين توارى تحت نظم مفرداته لفهم معانيه والكشف عن مقاصده.



(١) روح المعاني : ٨ / ٢٥١ / ١٦.

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَمْكُرُونَ السَّيِّئَاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَكْرُ أُولَئِكَ هُوَ بُورٌ﴾^(١).

المكر : صرف الغير عما يقصده بحيلة، وذلك ضربان : مكر محمود : وذلك أن يتحرى فعلاً جميلاً، قال تعالى : ﴿وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَنْكِرِينَ﴾^(٢) ومكر مذموم : وهو أن يصرف الغير عما يريده من الخير بحيلة أو يتحرى فعلاً قبيحاً قال تعالى : ﴿وَلَا يَحْسِبُ الْمَكْرُ أَسَيٌّ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾^(٣). ذكر ذلك الراغب الأصفهاني.

وذكر أبو حيان^(٤) والزمخشري^(٥) والجمل^(٦) : (مكر) لازم. والسيئات : نعت لمصدر محدود أي المكرات السيئات أو ضمن يمكرون معنى يكسبون فنصب السيئات «مفعلاً به».

وجوز الآلوسي^(٧) أن يكون السيئات مفعولاً على تضمين (يقصدون أو يكسبون).

أقول : مكر : فعل لازم عذاب الحكيم سبحانه توصيلاً إلى إدراك أنحائه ومراميه، وسياق الآيات يشي بتضمين معنى (يحيكون). إن الذين يدبرون السيئات يحيكون خيوطها طلباً للعزّة الكاذبة والغلبة الموهومة، فإن مكرهم وتدبيرهم وحياكتهم سوف تنتهي إلى بوار وخرسان، فليس طريق العزة صناعة سيئات، لإيذاء المؤمنين والمؤمنات. ولا عناداً يستكبر على الحق، ويتشامخ بالباطل، ولا طغياناً فاجراً يضرب في عتو وجبروت يحارب الله ورسوله، ولا اندفاعاً باغياً يخضع للنزوءة ويدلل للشهوة، ولا قوة عمياء تحقق عزة موهومة، لأن نهايته إلى بوار وإلى العذاب الشديد.

(١) فاطر: ١٠.

(٢) فاطر: ٤٣.

(٣) الأنفال: ٣٠.

(٤) البحر: ٧ / ٣٠٤.

(٥) الكشاف: ٣ / ٣٠٣.

(٦) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٤٨٨.

(٧) روح المعاني: ١١ / ٢٢ / ١٧٦.

يوم كانت السيادة لقريش على سائر القبائل قال بعض من آمن ﴿إِنَّنِي
الْهُدَىٰ مَعَكُمْ تُخْطَفُ مِنْ أَرْضِنَا﴾^(١) فجاء الجواب : ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ
الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا﴾^(٢) وهذه الحقيقة كفيلة بتعديل القيم والموازين،
وتعديل النهج والسلوك، وتعديل الوسائل والمناهج. ويكتفي أن تستقر في القلب
لتقف بك أمام الدنيا كلها عزيزا ثابتا لا تحني رأسك لمخلوق أو وضع أو حكم
أو دولة أو سلطان. لماذا؟ لأن العزة لله ولا يفوز بها أحد بغير رضاه. وأسباب
العزّة ووسائلها : العمل الطيب، والعمل الصالح فيكرم صاحبها ويُمنّح العزة
والاستلاء.

ولولا التضمين لما انجلت هذه المحسن وانكشفت شواردها، إذ لو جاء
الفعل لازما لصرفنا عن النظر إليه. وأما ما ذهب إليه المفسرون في تضمين
الفعل معنى كسب في قوله تعالى : ﴿بَكَلَ مَنْ كَسَبَ سَكِّثَةً وَأَحْصَتْ بِهِ
خَطِيئَتَهُ﴾^(٣) وقوله : ﴿وَمَنْ يَكْسِبْ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبُهُ عَلَى نَفْسِهِ﴾^(٤).
فيومئ إلى الحالة النفسية التي يتلبس بها مرتكب السيئة. من لذته بها، يحيا
معها ولها، يتنفس في جوها وتملأ عليه عالمه النفسي، أما المكر فالفرق لائق
بين من يدبر المؤامرات لإيذاء المسلمين والمسلمات، وبين مرتكب الموبقات
يتلذّها ويحيا لها ويظنها مكسبة. فال الأول أخطر بكثير لأن حياكته على سواه،
ومكسبة الثاني على نفسه لا يؤذي غيره، فمن لحظ هذا الفرق الدقيق بقلبه
وادرك هذا النظم البديع بلبه، عرف أن المكر هنا متضمن حيادة مؤامرات لا
كسب لذة موبقات، وأبصر بعين اليقين أنه تنزيل من حكيم مجيد.



(١) القصص: ٥٧.

(٢) فاطر: ١٠.

(٤) النساء: ١١١.

(٣) البقرة: ٨١.

قال تعالى : ﴿ قَالَ مَا مَنْعَكَ أَلَا تَسْجُدُ ﴾^(١).

ذكر الزمخشري^(٢) : أنّ (لا) صلة، فإن قلت : ما فائدة زياحتها ؟ قلت : توكيد معنى الفعل وتحقيقه. فإن قلت : لم سأله عن المانع وقد علم ما منعه ؟ قلت : للتوكيد.

وقال أبو حيـان^(٣) : الظاهر أن (لا) زائدة تفيد التوكيد والتحقيق. وما منعك أن تتحقق السجود وتلزمـه نفسـك إذ أمرـتك ، يدلـ على زيـادتها قوله تعالى : ﴿مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ﴾^(٤) . وسقوطـها في هذا دليلـ على زيـادتها. وقيلـ : يقدرـ مـحـذـفـ : ما منـعـك فـأـحـوـجـكـ أـلـاـ تـسـجـدـ. وـقـيلـ : ما منـعـكـ مـنـ أـمـرـكـ ، وـمـنـ أـمـرـكـ أـلـاـ تـسـجـدـ.

وقال القرطبي^(٥): قيل : (لا) زائدة، فإن المنع فيه طرف من القول والدعاء ، فكأنه قال : من قال لك ألا تسبح أو من دعاك إلى ألا تسبح.

وقال الطبرى^(٦): ما منعك من السجود فأحوجك أو فآخر جك أو
فاضطرك إلّي، ألا تسجد له.

أقول : في مشهد مثير واحتفال مهيب يحشد له الجليل في الملا الأعلى ملائكته وفيهم إيليس، وتشهد السموات والأرض، يعلن فيه ميلاد الإنسان ويأمرهم بالسجود له زيادة في تكريمه. ويسجد لهذا المخلوق الجميع ما عدا إيليس إذ جعل لنفسه حقا فيما يرى في تفاصيل ما يتلقاه من الأوامر، فكشف عن طبيعته الشريرة والأصلية وليس العارضة : «أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ» تصوير يشخص الخلجلات النفسية والمعانوي العقلية. أما من ادعى زیادتها فمتسرع لم يتحرر الكيس

٦٨ / ٢) الكشاف:

(١) الأعاف:

۷۰ : ﺹ (۴)

(٣) السُّورَةُ : ٤ / ٢٧٢

(٦) جامع البيان / ٥ / ٨ / ٩٧

(٥) الحامى للأحكام القرآن: ٧ / ١٧٠.

في دعوه ولم يسلك طريق المعرفة بها ليكشف له عنها. ومن قال مؤكدة، فماذا تؤكد ثبوت المنع أم نفيه؟ أو قال للتحقيق، فماذا تحقق؟

ومن ادعى أن المنع مجاز عن الاضطرار، فقد رد عليه السكاكي : بأنه لا قرينة في هذا المجاز، وأنه من باب التضمين ما حملك على ألا تسجد، ولعل تضمين (منع) معنى (حدا)^(١) أظهر للمعنى في هذا السياق وأسير، مما حداك على ألا تسجد، والعلاقة بين المنع والحدو وشبيحة فكلاهما فيه حمل النفس على ما تكره من أمر السجود، وإل姣ها إلى ما يؤدي بها إلى ال�لاك في رفضها للأمر - إذ أمرتك - وقسرها وقهرها على طاعة مولاها. فالمنع في الأعراف جاء مصحوبا بظرف (إذ أمرتك) ومعناه : ما حداك على ألا تسجد حين أصدرت أمري إليك؟ فرفض السجود هو بالتالي رفض الأوامر.

وتقرير حال أوضاع الحروف يوجهنا كيف تسري أحكامها في أحناه الآية فتحمل المعنى على التضمين لنجو من آفة زيادة الحروف.

أما المنع في (ص) فليس فيه تضمين. بقي أن أقول : لم جاء التعبير بالمنع بدل الحداء؟ والجواب : لعله في لفظ ما (منعك) يسأل سبحانه عن الموانع وهي بمعناها اللغوي قسرية قهريّة لا إرادية. وفي لفظ (ما حداك) يسأله عن الدوافع وهي طوعية إرادية. وفي اختيار الأولى بدل الثانية إيقاع له في الحرج وكشف عن الجريمة في أسلوب ساخر لاذع لأن أحدا لم يمنعه من السجود، وإنما امتنع بملء حريته وبكمال وعيه، وبتضمين من إرادته. فأي جواب سَيُبَرِّرُ ما وقع فيه، وما أخذ به نفسه؟ لقد قال : أنا خير منه. " فأنا الإبلية هي الدافع له على التمرد والباعث له على التأبّي عن الطاعة، وهي

(١) وهو من حُداء الإبل: زجرها وسوقها، وفي حديث الدعاء: «تحدوني عليها خلة واحدة»: أي تسونني، لسان العرب.

السبب في غُنْتَه وصلفه وكبرياته^(١) فإذا قال تعالى في الحديث الشريف : «الكبرياء ردائى من نازعني فيه قصته ولا أبالي»^(٢) فقد قصمه بسبب منازعته إذ أخرجه فأهبطه. فاختيار (ما منعك) على حميله (ما حداك) فلأنه سُلِّمَ إلى تحصيل المطلوب من زلات الألسن وما تخفي الصدور. فلو لم يكن تحصيل هذا المعنى إلا في تُبْلِلُ اللُّفْظَ وَنَبَاوَتِه لكان حجة على تقدمه. أما حذف (لا) في (ص) وإثباتها في (الأعراف) فلأن السؤال عن المنع في (ص) على حقيقته لا تضمين فيه، وجاء الجواب من المولى الجليل أستكترت أم كنت من العالين ؟ أما في (الأعراف) فتضمن سؤال المنع السؤال عن الدوافع فلا بد من (لا) النافية وإنما يفسد المعنى. جاء الحرف (لا) ليشارف معنى (الحداء) وقد تزاحمت الأغراض على جهاته، تفانيه لنباوته محله فيزداد بها سفورا، وبيديع نظمها تجليا وظهورا.



قال تعالى : ﴿فَامَّا هُنَّا لَهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعْثَمٌ قَالَ كَمْ لَيْتَ قَالَ لَيْتَ يَوْمًا اُوْ اَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾^(٣).

قال البيضاوي^(٤) : أماته الله مئة عام : ألبته ميتا مئة عام أو أماته الله فلبث ميتا مئة عام ، ثم بعثه : ثم أحياه.

وقال أبو السعود^(٥) : أماته : ألبته على الموت.

(١) صرحاً بها في ص فقال : ﴿أَسْتَكْبَرْتَ﴾ وفي الأعراف قال : ﴿يَكُونُ لَكَ أَنْ تَنْكَبَرْ فِيهَا﴾.

(٢) أبو داود في اللباس : ٢٦ ، وابن ماجه في الرهد : ١٦.

(٣) البقرة : ٥٩.

(٤) أنوار التنزيل وأسرار التأويل : ٥٩.

(٥) إرشاد العقل السليم : ١ / ٢٥٢.

وذكر الآلوسي^(١): فألبته مئة عام ولا بد من اعتبار هذا التضمين، لأن الإمامة بمعنى إخراج الروح وسلب الحياة مما لا يتعدي.

أقول : صورة **الخواء** ﴿وَهِيَ حَاوِيَّةٌ عَلَى عُرُوشَهَا﴾ تنعكس في حس الشاك في أمر البعث فيسأل ﴿أَنَّ يُتَحْيَى، هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ ويأتيه الجواب في تجربة حسية : ﴿فَامَاتَهُ اللَّهُ مِائَةً عَامَ ثُمَّ بَعَثَهُ﴾ ويُسأل بعدها ﴿كُمْ لَيَتَّ﴾ ويجيب : ﴿يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾.

جواب محدود الإدراك لتجربة محدودة الوسائل.

إن حقيقة الموت والحياة يعني بها القرآن أشد العناية لتعلق ضمائر المؤمنين بالله مباشرة. وهذا ما انتهى إليه السائل ﴿أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾. إنه جواب الفطرة : ترك الغيب المحجوب لعلام الغيب.

فالتضمين يكشف عن السر المكنون في دبيب الحياة في مشهد البلى والخواء في قوله : فأماته... ثم بعثه.

ألبته ميتا... ثم أحياه بتجربة عملية بعيدة عن المنطق العقلي والأسلوب الجدللي.

فلله عاقبة التضمين ! يجعل الفعل اللازم متعدياً والمتعدي لازماً، يغدو من البيان في حل وирؤ في حلل، دليله غير مدفوع، يحتاج إلى تأمل، ليزيل اللبس، ويهدي السبيل، فارفق به يمطك غاربه، وإن تورطته أو عرث بك سبله.



(١) روح المعاني : ٢ / ٤ / ٢١

قال تعالى : ﴿هَلْ أُنِيشُكُمْ عَلَىٰ مَنْ تَزَّلُّ الشَّيَاطِينُ﴾^(١).

ذكر أبو حيان^(٢) : أن الجملة الاستفهامية في موضع نصب لأنبكم ، لأنه معلق بمعنى : أعلمكم ، سدت مسد المفعول الثاني والثالث. الأصل في نبأ وأنباً أن يتعديا إلى واحد بأنفسهما وإلى ثان بحرف الجر ، ويجوز حذفه فنقول : نبات به ونبائيه ، فإذا ضمنت معنى (أعلم) تعدد إلى ثلاثة مفاعيل. ومجمل القول : يختص التضمين عن غيره من المعديات بأنه قد ينقل الفعل إلى أكثر من درجة. عُدِي أخبار وخبر وحدث ونبأ إلى ثلاثة ، لما ضمّن معنى أعلم وأرى ، بعدهما كان متعديا إلى واحد بنفسه وإلى الآخر بالجار نحو ﴿أَنِّيهِمْ يَأْتِيُهُمْ فَلَمَّا آتَاهُمْ يَأْتِيُهُمْ﴾^(٣).

أقول : تضمن (نبأ) معنى (أعلم). إنما جاء به لغرض : لقد كان في العرب كهان يتبنّون ، يزعمون أن الجن تخبرهم ، وفي الناس من يركن إلى نبوءاتهم ويصدقهم ، يقولون عن القرآن شعر وأن النبي ﷺ شاعر ، يحارون في وصف ما أنزل وقد هز مشاعرهم وغلب على قلوبهم فلم يروا له نظيرا . فالله ينبعهم بما أرابهم فيه كهتتهم ، بل يعلمهم حقيقة هذا الدين وأنه يدعوا إلى عقيدة ذات منهج ، فلا يعيش على رؤى ولا يسير وراء أوهام ، ولا يقنع بأحلام ، ولا يتبع الهوى.

فالغرض من التضمين هو توثيق النبأ ، فما كل نبأ صحيح أما العلم فلا يكون إلا عن يقين.

رأيت لم اختار العليم الحكيم لفظ (نبأ) بدلا من (أعلم)؟!
إنه التضمين يكشف عن أسرار التنزيل ، وإنها اللغة في إعجازها البصري ،

(٢) البحر: ٧ / ٤٨.

(١) الشعراء: ٢٢١.

(٣) البقرة: ٣٣.

إن خفيت عنا اليوم فقد كانت بادية الصفحة للسلف إذ كانوا أطفاً ذهاناً وأسرع خواطر وأجراً جناناً، وأذهب في الأنس بها والتورد لها. والأمر في هذا أظهر، وشواهده أثیر وأكثر.

﴿وَشَجَرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ طُورٍ سَيِّنَاءَ تَبَتُّ بِالْدَّهْنِ وَصَبَغَ لِلَاكِلِينَ﴾ قال تعالى :

قال الزمخشري^(٢): تنبت وفيها الدهن، وقرئ تنبت، وفيها وجهان: أحدهما: أن أنت بمعنى نبت وأنشد لزهير:

رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى إذا أنبت البقل
والثاني: أن مفعوله محدوف: أي تنبت زيتونها وفيه الزيت، وقرئ:
تنبت بضم التاء وفتح الباء، وحكمه حكم تنبت. قرأ ابن كثير وأبو عمرو
(تنبت) وقرأ نافع وعاصم وحمزة والكسائي وابن عامر (تنبت) وقرأ ابن
مسعود: (تخرج الدهن وصبغ للأكلين) وغيره: تخرج بالدهن أي ثمر بالدهن
وعن بعضهم: تنبت بالدهان.

وقال الألوسي^(٣): الباء للملابسة والمصاحبة مثلها في قوله: جاء
 بشباب السفر وهي متعلقة بمحدوف وقع حالاً من خبر الشجرة أي تنبت ملتبسة
 بالدهن وهو عصارة كل ما فيه دسم، والمراد هنا الزيت وملابتتها به باعتبار
 ملابسة ثمرها، فإنه الملابس له في الحقيقة. وجوز أن تكون الباء متعلقة
 بالفعل معدية له كما في قوله: ذهبت بزيد كأنه قيل: تنبت الدهن بمعنى

(٢) الكشاف: ٣ / ٢٩.

(١) المؤمنون: ٢١.

(٣) روح المعاني: ٩ / ١٨ / ٢٢.

تتضمنه وتحصله، ولا يخفى أن هذا وإن صح إلا أن إنبات الدهن غير معروف في الاستعمال. وقيل : الباء زائدة كما في قوله تعالى : ﴿وَلَا تُنْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى الْتَّلْكَةِ﴾^(١) ونسبة الإنبات إلى الشجرة بل وإلى الدهن مجازية.

قال الخفاجي : ويحتمل تعدية أنت بالباء لمفعول ثان.

قال الزركشي^(٢) : إن الباء زائدة ثم قال : في موقع آخر : واعلم أنه لكون الباء بمعنى الهمزة لا يُجمع بينهما ، فإن قلت : كيف جاء تنبت بالدهن ، والهمزة في أنت للنقل ؟ قلت : لهم في الانفصال عنه ثلاثة أوجه : أحدها : أن تكون الباء زائدة ، والثاني : أنها باء الحال كأنه قال : تُنبت ثمرها وفيه الدهن . والثالث : أن نبت وأنت بمعنى .

وقال الخليل بن أحمد الفراهيدي^(٣) : إن الباء مقحمة والمعنى : تُنبت الدهن .

أقول : لمن تفحم الباء أو جعلها زائدة : لقد استصرفت^(٤) فيما تجشمت ، ولعل تضمين (تُنبت) معنى (تضخ) أقرب للسياق وأحكم ، لأن نضح يتعدى بالباء^(٥) وكأن النَّضَح يحكى حكاية وصول الزيت إلى ثمرة الزيتون يرشح به نسفها شيئاً بعد شيء ، تخزنـه في ثمارتها حتى تمتليء به ثم يُعصر فيكون منه الدهن (الزيت) وإذا كان حمل الظاهر (تُنبت) على المحتمل

(١) البقرة: ١٩٥ . البرهان: ٤ / ٢٥٥ .

(٢) كتاب الجمل في التحوّل: ٣١٥ . (٤) أي عدوك مسرفاً .

(٥) جاء في صحيح مسلم كتاب الطهارة: ١٣٠ : «فلم يزد على أن نضح بالماء» وقال ابن السكيت: نضحت: رشحت والترشيح: أن ترشح الأم ولدتها باللبن.

قال الراجز: * تضخ ذفراه بماء صبْ * . وقال زهير: وتنضخ ذفراها يخون كأنه عصيم كحيل في المراجل مُقعدٍ . شرح شعر زهير بن أبي سلمى ١٠ : ١٦٢ .

(تنضح) لابد له من دليل يعضده ليجعله راجحا، فتعدية نضح بالباء قرينة مرجحة له، والسياق بعد هذا يشي بالنماء والعطاء على هيئة وفي بطء على المدى، كما تُرْشح الأم ولدتها باللبن.

وجمع التضمين المعنيين ليفيدهما جمِيعاً : الإناث والنضج.

أما أن نجعل الباء زائدة فمسألة مَعِيْفَةٍ ومذهب على علاته ذميم، والتورّد فيه وغير المُسلك ثم هو تضييع للحكمة من وجودها، فما جاءت إلا لتُكَسِّبَ المعنى نُبْلاً وتُظْهِرُ في النظم مزية، فمن غفل عن سر بيانها وحسن صنعتها فليُمسك عن القول بزيادتها، فالبيان المعجز غني عن الزيادة.



قال تعالى : ﴿إِذَا أَنْبَذْتَ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرِقَيًّا﴾^(١).

الانتبذاد : الاعتزال والانفراد، وقال البيضاوي^(٢) : انتبذت متضمن معنى (أنت) وقال البروسوي^(٣) : مكاناً مفعول له باعتبار ما في ضمه من معنى الإitan.

وقال أبو حيان^(٤) : انتبذت : افتطل من نبذ ومعناه ارتمت وتنحت وانفردت. وانتصب مكاناً على الظرف أي في مكان. وقال السُّدي : لَتَطَهَّرُ مِنْ حِيْضِهَا. وقال غيره : لتبعد.

وقال الجمل^(٥) : مكاناً منصوب على الظرفية، ويصح أن يكون مفعولاً به على تضمين انتبذت معنى أنت وفي السمين ما يؤيده : انتبذت مكاناً :

(١) مريم: ١٦.

(٢) أنوار التزيل وأسرار التأويل: ٤٠٤.

(٣) روح البيان: ٥ / ٣٢١.

(٤) البحر المحيط: ٦ / ١٧٩.

(٥)

اتخذته بمعزل بعيداً عن القوم. ووافقه أبو السعود^(١): مكاناً مفعول له باعتبار ما في ضمته من معنى الإتيان المترتب وجوداً واعتباراً على أصل معناه العامل في الجار والمجرور وهو السر في تأخيره عنه. أي انفرد منهم وأنت مكاناً شرقياً.

وذكر الرازي^(٢): انتبذت : تنحٰت يقال : جلس نبذة من الناس أي ناحية و(انتبذت) معناه تباعدت وانفردت على سرعة إلى مكان يلي ناحية المشرق.
وذكر ابن عباس^(٣): انتبذت : انفردت وتنحٰت.

أقول : النبذ : الرمي إلى بعيد أو الإلقاء أو الطرح استهانة به وإظهاراً للاستغناء عنه قال تعالى : «فَتَبَذُّو وَرَأَةً ظَهُورِهِمْ»^(٤) وانتبذ - على وزن افتعل - من معاني هذه الصيغة الاتخاذ أو الطلب، فمريم اتخذت مرمي بعيداً في شرقي أهلها أو طلبت معزلاً (شعوراً بمهانتها) منبذاً انتحت فيه في الشرق من أهلها. وقلت (مرمي) لأن النبذ : الرمي إلى بعيد فقد تضمن (انتبذت) معنى (اعزلت)^(٥) أي تنحٰت. والذي أنسني بهذا المعنى وسٰوَغَ هذا التضمين صيغة انتبذت - افتعل : اعزل - كما قلت، وما أدرى من أين جاء المفسرون بتضمين الانبذاذ معنى (المحجىء).

وبقى التضمين كثراً من كنوز هذه اللغة نخلد إليه حين لا يثبت عند النظر سواه. فنأوي إلى سداد ونؤول إلى ثقة.



(١) إرشاد العقل السليم: ٢٥٩ / ٣ . (٢) التفسير الكبير: ٧ / ٥٢٠ .

(٣) تنوير المقباس: ٢٥٤ . (٤) آل عمران: ١٨٧ .

(٥) كنت بمعزل عن كذا: أي بموضع عزلة منه. اللسان مادة عزل. قال تعالى: «وَأَعْزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ» [٤٨]. [مريم]

قال تعالى : ﴿وَإِذْ نَنْقَنَا الْجَبَلَ فَوَقَهُمْ﴾^(١).

ذكر أبو حيان^(٢) والعكبري^(٣): نتقنا : جذبنا بشدة، وفوقهم حال عاملها محدوف تقديره : نتقنا الجبل كائنا فوقه. وقال الحوفي وأبو البقاء : فوقهم ظرف لنتقنا، ولا يمكن ذلك إلا إن ضمّن نتقنا معنى فعل يمكن أن يعمل في (فوقهم) أي : رفعنا بالنتق الجبل فوقهم فيكون كقوله تعالى : ﴿وَرَفَقْنَا فَوَقَهُمُ الظُّرُورَ﴾^(٤).

وقال الزمخشري^(٥) : نتقناه : قلعناه ورفعناه، ومنه نتق السقاء إذا نفضه ليقتلع الزبدة منه.

وذكر الجمل^(٦) : أن فوقهم فيه وجهان : أحدهما : أنه متعلق بمحدوف حال من الجبل، والثاني : أنه ظرف لنتقنا قاله الحوفي وأبو البقاء ولا يمكن ذلك إلا أن يُضمّن معنى فعل يمكن أن يعمل في فوقهم أي : رفعنا بالنتق الجبل فوقهم فيكون كقوله تعالى : ﴿وَرَفَقْنَا فَوَقَهُمُ الظُّرُورَ﴾ والنتق : قلع الشيء من موضعه والرمي به، وقيل : النتق : الجذب بشدة. وقال الفراء : هو الرفع، وقال ابن قتيبة : هو الزعزعة وقد عرفت أن فوقهم يجوز أن يكون منصوبا بنتق لأنه بمعنى رفع. أ.ه.

وفي لسان العرب : النتق : الزعزعة والهتز والجذب والتنفس. ونتق الشيء جذبه واقتله و قال الفراء : نتقنا أي رفعنا

أقول : تضمين (نتق) هنا على اختلاف طعومه وألوانه وأشكاله من الرفع

(١) الأعراف: ١٧١.

(٢) البحر: ٤ / ٤١٩.

(٣) إملاء ما وعد به الرحمن في إعراب القرآن: ١ / ١٦٠.

(٤) النساء: ١٥٤.

(٥) الكشاف: ٢ / ١٢٩.

(٦) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٢٠٧.

والجذب والقلع والزعزعة والنفخ لدى المفسرين جعل اللازم متعدياً ليكون معجزة في بني إسرائيل وآية للأمم، تشهد على انطمام نور البصيرة لهذه الملة - يهود - في نقض العهود ورد المواثيق. إنه الميثاق أخذه سبحانه على بني إسرائيل في ظرف لا يمكن أن ينسوه أبداً. رفع الله الجبل فوقهم كأنه ظلة، فأعطوه موئلهم في ظل هذه المعجزة المهولة خشية أن يسقط فوقهم. لكن يهود هي اليهود، نقضت الميثاق ونسخت العهد ولجأوا في المعصية فحق عليها القول... وما ربنا بظلام للعيid.

إنه التضمين وإنه البدر المنير يكشف الغامض ويُنير السبيل، ناهيك به ولا معدل بك عنه.



قال تعالى : ﴿إِلَّا مَا لَوْطٌ بَعْثَتْهُمْ بِسَحْرٍ﴾^(١).

أورد الزركشي^(٢) والسيوطى^(٣) وابن هشام^(٤): الباء بمعنى (في) وكذلك الموزعى^(٥) وذكر قول الأعشى :

* ما بكاء الكبير بالأطلال *

ذكر أبو السعود^(٦): بسحر : أي في سحر أي ملتبسين بسحر ..
وقال الجمل^(٧): الباء بمعنى في أو هي للملابسة أي حال كونهم ملتبسين بسحر.

(١) القمر: ٣٤.

(٢) الإتقان: ١ / ١٥٩.

(٣) مغني الليب: ١٤١.

(٤) مصابيح المغاني: ١٩٨.

(٥) الفتوحات الإلهية: ٤ / ٢٤٨.

(٦) البرهان: ٤ / ٢٥٦.

(٧) إرشاد العقل السليم: ٨ / ١٧٢.

وحكى الألوسي^(١): بسحر : أي في سحر ويجوز كون الباء للملابس
والجار والمجرور في موضع الحال أي ملتبسين.

أقول : من جعل الباء بمعنى (في) أو جعلها للملابس أو علقها بحال
محذوفة فقد ركب السهل وأثر الراحة.

ولعل تضمين (نجي) معنى (خلص أو تدارك)^(٢) والمتعدي بالباء
نتشرف به إلى المراد بالإيماء والتأنيس لنستخرج الخبراء من أغراضه، فالله
سبحانه أخلص نبيه لوطاً وآلـه بخالصة النجاة من قومه، بحفظه، ولطفه،
وإحسانه. وتداركه بعنایته وبره ورأفتـه في أشرف الأوقات وأطيب الساعـات
أخلصناهم بسحر.

والعلاقة بين المضمن والمضمن فيه واضحة كما أرشد إليها النظر،
فالنجاة قد تكون من غير شوب أذى، فأما هنا فكانت بعد تسورهم جدار بيته
والدخول عليه، ولولا استئذان جبريل ربه فبسط جناحـه فطمـس أعينـهم لأصابـه
منـهم ما أصابـه، ولكن الله أخلصـه بخالصـة... . وتدارـكه بالـلطاف... .

أرأـيت إلى هذه الباءـ كيف منـحت فعلـها (خلـصـ) بصـيرة تـكشف الغـامـض
وتبـصر الخـفيـ مما نـثـبـ بهـ، ثمـ سـلمـ منهـ؟! .
وفيـها منـ لـطفـ المـأخذـ ما تـعـجبـ منهـ وـتـأـنقـ لهـ.

إـنـ التـضـمـينـ يـضـمـ عنـ النـظـمـ جـناـحـاهـ لـيكـشـفـ الـمـسـتـورـ، وـيـعـرـيـ الغـامـضـ،
وـيـبـيـنـ السـبـيلـ.



(١) روح المعاني : ١٤ / ٢٧ / ٩٠.

(٢) في التزيل: «إـنـ أـخـصـتـمـ بـخـالـصـةـ» [ص: ٤٦]. وفي حـديثـ التـرمـذـيـ: «فـلـمـا خـلـصـتـ
بـهـ اـقـشـعـرـتـ مـنـهـ» التـرمـذـيـ فيـ الفـتنـ: ٦٣، وفي حـديثـ مـسـلـمـ: «إـلاـ أـنـ يـتـارـكـيـ اللـهـ
مـنـهـ بـرـحـمـةـ» مـسـلـمـ فـيـ الـمـنـاقـفـينـ: ٧٤.

قال تعالى : ﴿ وَنَجَّيْتَهُ وَلَوْطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَرَّنَا فِيهَا ﴾^(١)

قال أبو حيان^(٢) : ضمّن معنى (آخر جناه) بنجاتنا إلى الأرض. ولذلك تدعى بالي، ويحتمل أن يكون (إلى) متعلق بمحذوف أي متّهيا إلى الأرض فيكون في موضع الحال ولا تضمّن في نجناه.

وقال البروسوي^(٣) : مهاجرا إلى الأرض.

وذكر الآلوسي^(٤) : أنه قد ضمّن نجينا معنى آخر جناه فلذا عدّي بالي في قوله إلى الأرض التي باركنا فيها. وقيل : هي متعلقة بمحذوف وقع حالاً أي متّهيا إلى الأرض فلا تضمّن. وقيل : الصحيح الأول.

أقول : هذا إبراهيم عليه السلام ينجيه ربه مع ابن أخيه لوط من مكيدة تدبر له وذهب المفسرون في (إلى) مذاهب فمنهم من علقها مع مجرورها بحال محذوفة (متّهيا أو مهاجرا) ومنهم من علقها بفعل نجينا مضمنا معنى آخر جناه، وأخر جناه لفظ فيه استيحاش، يقع في النفس منه شيء، فقد يكون الإخراج مشوكاً أو عرت به السبل ، أو فيه من استكرياه الحال ما يؤذى.

ولعل في تضمّن (أسلمناه) والمعتدي بالي^(٥) ما يهب الأنس به ويصرف الوحشة عنه فهو إلى السياق أميل ، وبه أعنى حيث أسلمه مولاه إلى الأرض الطيبة إلى الشام ، سليماً معافى محفوظاً . ولهذا جاء التعبير القرآني في متّهى اللطف والإيناس حين قال عز من قائل : ونجيناه . والنجاة يسرح فيها الطرف على مد النظر تجوب الآفاق بكثرة المشاهد وتعدد الصور من المعجزات والأيات .

(١) الأنبياء: ٧١ . ٣٢٨ / ٦

(٢) روح البيان: ٥ / ٥٠٠ . ٧٠ / ١٧

(٣) في الحديث الشريف: «اللهم إلّي أسلّم» البخاري في الدعوات: ٩ ، ومسلم في الذكر: ٦٨ . وفي رواية: «اللهم أسلّم نفسي إلّي». (٤) روح المعاني: ٩ / ٥

وما كنا بحاجة إلى البحث عن بدليل لنجيناه لولا أن تسلط عليه حرف ليس له به صلة نسب ولا سابق معرفة. ولو سألتني : لم عداه العليم الخبير بـ(إلى) لقلت : إن وراءها ملحوظاً شريفاً، فقد تكون النجاة بغير خروجه من العراق أو بإهلاك قومه أو بصرف مكيدتهم عنه أو بملك يحمله على أجنحته أو ... أو فجاء الحرف (إلى) جواباً عن كل خاطر يخطر على بال بأن النجاة كانت : أسلمناه إلى أرض طيبة مباركة إلى الشام برعاية منا وحفظ ، لم يمسسه سوء.

إنه التضمين يقف بنا على جواهر التفسير فيجري مجرى السحر لطفاً وإن جلا عنه أكثر من ترى وجفنا.



قال تعالى : ﴿تَنَعْذِذُونَ مِنْ سُهُولِهَا قُصُورًا وَنَنْجُونَ الْجِبَالَ بِيُوتًا﴾^(١).

ذكر الزمخشري^(٢) : أن البيوت متتصب على الحال. وذكر أبو حيان^(٣) : وقيل : مفعول ثان على تضمين وتنحتون معنى تتخذون وقيل : مفعول بتنحتون والجبال نصب على إسقاط (من) أي من الجبال.

وذكر الجمل^(٤) : وفي السمين يجوز أن تنصب الجبال على إسقاط الخافض أي من الجبال كقوله تعالى : ﴿وَأَخْنَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾ فيكون بيوتا مفعوله. ويجوز أن يضمّن تنحتون معنى ما يتعدى لاثنين أي وتنحذون الجبال

(١) الأعراف : ٧٤.

(٢) الكشاف : ٢ / ٩٠.

(٣) البحار المحيط : ٤ / ٣٢٩.

(٤)

الفتوحات الإلهية : ٢ / ١٥٩.

بيوتا بالنحت أو تصيّرُونها بيوتا بالنحت. ويجوز أن تكون جبالا هو المفعول به وبيوتا حال مقدرة كقولك : خيط هذا الثوب جبة.(وبيوتا) وإن لم يكن مشتقا فإنه في معنى المشتق أي مسكونة.

وذكر أبو السعود^(١) : وقيل انتصاب الجبال على إسقاط الجار أي من الجبال وانتصاب بيوتا على المفعولة.

وذكر الألوسي^(٢) : انتصاب الجبال بنزع الخافض أي من الجبال ونصب بيوتا على المفعولة وجوز أن يضمن النحت معنى الاتخاذ فانتصابهما على المفعولة.

أقول : من زعم أن البيوت منصوب على الحال نقول له : الحال فضلة يستغنى عنها وعندها لا يتم معنى الآية، ومن ضمن تتحتون معنى تتخذون نقول له : لا داعي للتكرار ويغنى عنه العطف بالواو، تتخذون من سهولها قصورا والجبال بيوتا. ولهذا تراني أفزع إلى التضمين لاستضيء به وأستعين، ليتعجب من أغراضي عدل إليها ومن أجلها.

لقد تضمن (النحت) معنى (الكسوة) والمتعدي لمفعولين. وليس البيوت المنحوتة في الصخور على سفوح الجبال إلا كسوة للجبال تجملها، وليس نحت الجبال إلا إلباسا لها بزينة البيوت والانتفاع منها.

أرأيت كيف كسا التضمين (النحت) حلّة بهية في مسارح النظر !

ولو سأّل سائل : لم استبدل تتحتون بتكتسون ؟ أقول : إنما ذكر سبحانه الأصل والسبب الذي قد يخفى علينا لبعده في الزمان عنا ، فالنحت هو وسيلة إنشائها وهو السبب الذي له ومن أجله تمت صناعة البيوت وعمارتها. فتأمله

(٢) روح المعاني: ٤ / ٨ / ١٦٤.

(١) إرشاد العقل السليم: ٣ / ٢٤٣.

لتأنس به ولتكون لك حصة في تحصيله. ولو قال : تكسون الجبال بيوتاً لما عرفنا خامتها وما دتها التي صنعت منها وهي النحت.
إنه التضمين جعل نحت الجبال كسوة لها في إيجازه.



قال تعالى : ﴿إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًّا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ﴾^(١).
ذكر الزجاجي^(٢) : اللام معناها (إلى) وكذلك الزركشي^(٣) والموزعي^(٤).
وقال الزمخشري^(٥) : مررت بها يهدي للإسلام وكذلك الهايدي قد يطلق على من يهدي للطريق ويهدى لسداد الرأي وغير ذلك.
وقال الألوسي^(٦) وأبو السعود^(٧) : المراد بالنداء الدعاء.

أقول : ولعله يأتي لاماً ومتعدياً ففي اللازم يتضمن معنى (يدعو ويرشد)
كما في قوله تعالى : ﴿يُنَادِي لِلْإِيمَانِ﴾ فنداوه مختص بالدعوة والإرشاد
وفي قوله ﴿تُؤْدِي لِلصَّلَاةِ﴾ : أي دعى.

وفي المتعدد يتضمن معنى (كلم) : قال تعالى : ﴿وَنَادَى أَهْبَطُ
الْأَعْرَافِ رِجَالًا يَعِفُونَهُ﴾^(٨).

أو معنى (حاسب) : قال تعالى : ﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شَرَكَاهُ
فَالْوَآ﴾^(٩).

- | | |
|---------------------------------|--|
| (٢) اللامات : ١٥٧ . | (١) آل عمران : ١٩٣ . |
| (٤) مصابيح المغاني : ٣٧٣ . | (٣) البرهان : ٤ / ٣٤١ . |
| (٦) روح المعاني : ٢ / ٤ / ١٦٣ . | (٥) الكشاف : ١ / ٤٨٩ . |
| (٨) الأعراف : ٨٤ . | (٧) إرشاد العقل السليم : ١ / ٢ / ١٣٢ . |
| | (٩) القصص : ٧٤ . |

أو معنى (استغاث) : قال تعالى : ﴿ وَنَادَى أَصْحَابُ الْتَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ . . . ﴾^(١).

فإذا شارفنا أحد هذه المعاني في مساقه أو تلقي لنا بعضها على وجوهنا التأويل عند أهل النظر أثبتناه لتبليغ قدره.

ولعل إيثار (ينادي) على (يدعو) لينسجم مع السياق، فلفظ سمعنا يستدعي (ينادي) أما (يدعو) فقد تكون الدعوة عن طريق الكتب أو الصحف أو النشرات.

وهكذا اللفظ في يد القدرة البينية المعجزة، تديره على طريقة وتنزعه في أسلوب لظهوره للحياة على أدق وأجمل ما يكون.



قال تعالى : ﴿ وَمَا أَهْلَكَنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا هَا مُنْذَرُونَ ﴾^{٢٨} ذَكَرَهُ وَمَا كَثُنَّا ظَلَالِيْمَ^(٢).

قال أبو السعود^(٣) : منذرون قيل : مذكورون.

وقال الشوكاني^(٤) : ﴿ وَمَا أَهْلَكَنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا هَا مُنْذَرُونَ ﴾ إلا بعد الإنذار إليهم والإعذار بإرسال الرسل وإنزال الكتب.

وقال الطبرى^(٥) : إلا بعد إرسالنا إليهم رسلاً يذرونهم بأنسنا.

أقول : لم يتعرض أحد من المفسرين لهذه اللام فيما وقفت عليه. وما قاله الشوكاني : إلا بعد الإنذار إليهم فالإنذار لا يتعدى بإلى. وما ذكره أبو السعود من تضمين منذرون لها معنى : مذكورون، وهذا لا يتعدى باللام

(١) الأعراف : ٥٠.

.٢٠٨

الشعراء :

(٢) إرشاد العقل السليم : ٦ / ٢٦٦.

(٤) الفتح القدير : ٤ / ١١٩.

(٣) جامع البيان : ٩ / ١٩ / ٧١.

(٥) جامع البيان : ٩ / ١٩ / ٧١.

(أنذر) يتعدى بنفسه وبالباء^(١)، فإذا تعدى باللام فقد تضمنت النذارة معنى النصح والتبيين، والمتعدى باللام^(٢) وبذلك يجمع التضمين معنى النذارة مع النصيحة والبيان وهل يكون إنذار إلا ويسقه بيان؟.

ثم جاءت الذكرى بعد مصارع المندرين. فالرسل تذكر بما سبق لها من بيان وتبيين، وإبلاغ وتحذير. فالإنذار وهو مقدمة الهاك، شاعت رحمته لا يهلك قرية حتى يبعث فيها رسولاً. فالرسل ذكرى تنبه الغافلين وتوظف النائمين، وما كان ظالمين حين نوقي العذاب ونهلكهم أجمعين، لأنهم انحرفوا عن الفطرة، أنذروا... فأئن يبصرون! فما جاءت اللام مع النذرة إلا كالمنبه على هذا المعنى الشريف (النصح) لتحصيله والإبانة عنه وتصوирه. قال تعالى: ﴿لَقَدْ أَلْقَيْتُكُمْ رِسَالَتِي رَقِّيْ وَنَصَّحْتُ لَكُمْ﴾^(٣) أي أعددت إليكم في النصيحة والتحذير.

فكما أن النذارة تحويف وتحذير، كذلك النصيحة هنا إبلاغ وتبيين ومن وراءه التحذير الذي لا وعي عنه^(٤). فالمضمن فيه أخذ معنى من معاني صاحبه المضمن. والفضل في تصوير معنى البيان في الإنذار وتأليقه كان لهذه اللام حين أمست مشتقاً لا يألفها ولا يأنس بها، ولو لا تعديه بها لبقي ما انطوى عليه من النصح دفينا واستولى الخفاء على جملته.



(١) قال تعالى: ﴿فَإِنذِرُوكُمْ نَارًا﴾ الليل: ١٤ وقال: ﴿أَنذِرُوكُمْ صَوْقَةً﴾ [فصلت: ١٣] وقال: ﴿وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لَذَّاتِهِ﴾ [مريم: ٩٧]

[قال تعالى: ﴿لَأَنذِرُوكُمْ بِهِ وَمَنْ لَيْلَهُ﴾ [الأنعام: ١٩].

(٢) قال تعالى: ﴿بَيَّنْنَا لَنَا مَا لَوْنَاهَا﴾ [البقرة: ٦٩] وقال: ﴿بَيَّنَ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَتِ﴾ [البقرة: ٢١٩] وقال تعالى: ﴿أَلْقَيْتُكُمْ رِسَالَةَ رَقِّيْ وَنَصَّحْتُ لَكُمْ﴾ [الأعراف: ٧٩].

(٣) الأعراف: ٩٣. (٤) لا بد منه.

قال تعالى : ﴿فَقُرْبُوا إِلَى اللَّهِ إِنَّ لَكُم مِّنْهُ نِذِيرٌ مُّبِينٌ﴾^(١).

قال أبو السعود^(٢): فإنَّ تعلُّقَ الكلمة (من) بالإنذار مع كون صلته الباء بتضمينه معنى الإفراط. يقال : فَرَّ منه أَيْ هَرْبٍ ، وفيه تأكيد لما قبله من الفرار من العقاب إِلَهِهِ تَعَالَى ، لكن لا بِطَرِيقِ التَّكْرِيرِ كما قيل : بل بالنهي عن سبيه.

أقول : أندر يتعدى بنفسه وبالباء^(٣) فحين تعدد بمن فقد تضمن معنى النجاة^(٤) فالرسول ﷺ منذر، نذارته نجاة، والصلة (لكم) متعلقة بممرين والبيان أول سبيل النجاة وأخص أسبابها. وقول رسولنا الكريم ﷺ: «لا ملجاً ولا منجي منك إلا إلَيْك»^(٥) يعني أن النجاة منه إنما في الفرار إليه وهذا تأكيد لما أوصى إليه أبو السعود وعقد الغرض عليه قال تعالى : «فَإِنَّ رَبَّكَ عَلَىٰ إِلَهٍ مُّنَاهٍ» فالرسول صلوات الله عليه منتج منه أي من عذابه بالتبين لكل أسباب النجاة..

وهندسة الصوت في التنسيق الفني في القرآن الكريم أن يرد النظم في تقديم ما حقه التأخير ليحدث موجات صوتية توقع على أوتار القلب ترتيلًا وتتغيرها لا يحدده أي ترتيب آخر. ولا يقع في وهم أحد أن يوازيه أو يدانيه في هذا النظم البديع

فلو قلت : إني مبين لكم نذير منه ، لأحدث اضطرابا في موسيقاه ونشادها
في تغيمه الصوتي تضطرب معه النفس وتتأذى منه الأذن . فـ (من) هذه هي
التي لوحـت لنا بغرض النجاة ليستضئـ به المنذرون ويتبـهـوا على أسبابـهـ .
فاحـرـصـ عـلـىـ تحـصـيلـ أـسـرـارـ هـذـهـ الـحـرـوفـ ليـتـسـعـ بـكـ التـصـرفـ فـيـهاـ

(١) الذاريات: ٥٠ . (٢) إرشاد العقل السليم: ٨ / ١٤٣ .

(٣) في التنزيل: «وَأَنذِرْ يَهُ الَّذِينَ يَخْلُقُونَ» [الأنعام: ٥١] و«وَلَيُنذَرُوا يَهُ» [إبراهيم: ٥٢].

(٤) في التنزيل: ﴿وَتَبَيَّنَ مِنْ عَذَابٍ غَيْظًا﴾ [هود: ٥٨] وقال تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاكَ مِنَ الْأَنْعَمِ﴾ [طه: ٤٠] وقال تعالى: ﴿سَمِدَ أَذْخَنَنَا اللَّهُ مِنْهَا﴾ [الأعراف: ٨٩].

(٥) البخاري في الموضوع: ٧٥، ومسلم في الذكر: ٥٦ - ٥٧.

ولتجني منها لطائفها، وتستخرج أغراضها وقد تعددت وجوه إفادتها في مختلف أسيقتها، علّت باللغة أسمى مراتبها من قوة الفكر وصحة الأداء، مع سمو التعبير وجمال الصورة وهذا وجه من العربية لطيف مغفول عنه، فيه من حُسن الصنعة ما تائٌ له.



قال تعالى : «**نَزَّلَ اللَّهُ كَهْ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ** ﴿١﴾ **سَلَامٌ**
هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعَ الْفَجْرِ»^(١)

قال أبو حيان^(٢) : (من كل أمر) متعلق بتنزيل ، و (من) للسبب أي تنزل من أجل كل أمر قضاه الله لتلك السنة إلى قابل . وقال ابن عباس وعكرمة والكلبي : (من كل أمر) متعلق بقوله : (سلام هي) أي من كل أمر مخوف ينبغي أن يسلم منه هي سلام . وقال صاحب اللوائح : ولا يجوز أن يكون سلام التي هي المصدر عاملا فيما قبله لامتناع تقدم معمول المصدر على المصدر كما لا تقدم الصلة على الموصول .أ.ه
وقال العكيري^(٣) والجمل^(٤) : (من) سببية .

وقال البروسي^(٥) : من أجل كل أمر أو بكل أمر من الخير والبركة كقوله تعالى : «**يَحْفَظُونَهُمْ مِنْ أَمْرٍ اللَّهُ**»^(٦).

وذكر الآلوسي^(٧) : قال أبو حاتم : (من) بمعنى الباء أي تنزل بكل أمر ، وجعلت الباء للسببية . ومنهم من جعلها للملابسة والمراد بملابستهم له : ملابستهم للأمر به فكانه قيل : تنزل الملائكة وهم مأمورون بكل أمر يكون في السنة .

(١) القدر : ٤ ، ٥ .

(٢) البحر : ٨ / ٤٩٧ .

(٣) الفتوحات الإلهية : ٤ / ٥٨٨ .

(٤) إعراب القرآن : ٢ / ١٥٧ .

(٥) الرعد : ١١ .

(٦) روح البيان : ١٠ / ٤٨٥ .

(٧) روح المعاني : ١٥ / ٣٠ / ٢٥١ .

وروى الطبرى : ومعنى العدول من لام التعليل إلى (من) أن السائل كأنه يقول : من أين جئتكم ؟ فيقولون : ما لكم وهذا السؤال ولكن قولوا لأى أمر جئتم . من كل أمر : أى من أجل كل مهمٍ .

أقول : الحذاق من أهل الصنعة يرفضون التضمين في الحرف - وانتهى القائلون به إلى أن (من) تضمن معنى الباء أو اللام يعني : السبب أو العلة أو الملاسة وكل هذا تفسير لمعنى الحرف لا أكثر . ويبقى السياق مبهوتا بلا لحظ . أما التضمين في الفعل فيعطي معنى في الملفوظ ومعنى في الملحظ المقدر . ويبقى الحرف على أصله لا شأن له إلا في توجيه فعله .

ليلة القدر

وإحياءً لذكرى ما اشتغلت عليه هذه الليلة في نزول أعظم كتاب على خير الخلق وأشرف الرسل ، حضنا رسول الله ﷺ على إحيائها في كل عام ، فهي وسيلة من وسائل التربية لاستحیاء هذه المشاعر الموصولة بهذا الحدث الضخم ، والذي أفضى النور على الوجود نور الوحي . ونور الملائكة ، ونور آيات الله تتنزل بها الملائكة الكرام تستأنذن في النزول لمشاركة في حفل تكريم المُنزل والمُنزل عليه ، متدرجين فوجاً إثر فوج بين الأرض والملا الأعلى إلى مطلع الفجر . وقيام هذه الليلة ثبيت لهذه المعاني في نفوس المؤمنين . ولا يُضيء مشاعل هذا المهرجان الكوني العظيم ولا يُحيي معانيه إلا القيام ، فابتدا ذلك جوارحك كلها في إعزازه فذاك غاية إكرامك له ، وتناهيك في الحفل به لإحياء قلبك ، لأن إدراك هذه المعاني ذهنياً لا يكفي في تحريك القلوب وإحياء المشاعر .

سلام هي حتى مطلع الفجر . . . سلام في الضمير ، وسلام في البيت ، وسلام في المجتمع ، وسلام في العالم أجمع . فإذا غاب السلام انطمست الفرحة ، وأنطفأ النور ، وحلَّ الظلام ، واندلعت النيران .

ومن خلال هذه الخطوط العريضة لهذا المشهد العظيم، نذهب إلى تضمين (تنزّل) معنى (تَحْبُر وتبتهج) وكلاهما يتعدى بمن^(١) فالملائكة والروح تَحْبُر من لطائف لا يُحاط بها ولا يُدرك مداها، وتبتهج من كل أمر نزلت به من كتاب الله على رسوله في هذه الليلة المباركة، من أوامر ونواه وشرايع وأحكام ومواعظ وآداب في شؤون العباد صغيرها وكبيرها، دقيقها وجليلها، مُجملها ومُفضلها، أولها وأخرها، لأنه خير كلها، وسلام كلها، وسرور دائم كلها. ولو جاء التعبير: تَحْبُر الملائكة من كل أمر لضاع علينا أمر النزول، ولو جاء النزول متعديا بالباء لضاع علينا معنى الابتهاج والفرحة.

فحرروف المعاني إنما تستمد ضياءها من نور المادة اللغوية المصاحبة لها - الفعل أو مشتقه - فتحتاج إلى مزيد من التأمل، وليس حرفاً موحشاً مظلمة تعاور وتتناوب.

وكم كنت أُعَانِ الخاطر وأفانيه وأتوذده على أن يكشف لي معنى (من) هذه، حتى تبرّج النزول بثوب البهجة والسرور ليكشف عن بيان المُنْزَل المعجز، وركاز نظمه البديع.

إنه التضمين ... من ذاق عرف.



(١) قال المرّار بن منقذ:

قد لبست الدهر من أفنانه كلَّ فِنِ ناعِمٍ منه حَبِّـ.
 فهو حبر مبتهج مسرور. المفضليات: ١٦ / ٥.
 وقال أبو ذؤيب:

* وإنني من سيفها لبهيج *
أي مبتهج من عطائها.

قال تعالى : ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْمُحَارِبُونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ﴾^(١).

قال الرمخشري^(٢) : إلى الله : صلة أنصارى مضمنا معنى الإضافة. كأنه قيل : من الذين يضيفون أنفسهم إلى الله ينصروني كما ينصرني.

وأورد أبو حيان^(٣) : أقوالا منها : إلى الله : أي مع الله ، قاله السدي . وقال الحسن : في السبيل إلى الله . وقال أبو علي الفارسي : إلى الله : أي لله . كقوله : يهدى إلى الحق أي للحق . وقال ابن بحر : معي إلى الله . وقال أبو عبيدة : من أعوانى في ذات الله . وذكر كثيرون أن (إلى) بمعنى (مع) . أ.هـ .

وقال المرادي^(٤) : و (إلى) في هذا أبلغ من (مع) لأنك لو قلت : من ينصرني مع فلان ، لم يدل على أن فلانا وحده ينصرك ، ولا بد . بخلاف (إلى) فإن نصرة ما دخلت عليه محققة واقعة مجزوم بها إذ المعنى على التضمين : من يضيف نصرته إلى نصرة فلان . وحکی ابن عصفور عن الكوفيين وحكاه ابن هشام عنهم وعن كثير من البصريين أن (إلى) بمعنى (مع) وورد ذلك في : تأویل مشكل القرآن ، والصاحبی ، والأزھری ، والبرهان ، والمغنى ، والإتقان ، ومعانی القرآن للفراء ، وشرح اللمحۃ البدریة ، ومنتخب قرة العيون ، ومعرک الأقران ، ومجمع البيان ، والجنی الدانی^(٥) .

أقول : ذكر المرادي : من نصيري مع فلان معناه أن فلانا وحده لا ينصرك بخلاف (إلى) فإن نصرة ما دخلت عليه محققة ومجزوم بها . أ.هـ . ولم يلتفت القائلون بتضمين الحروف إلى هذا الفارق الدقيق في توجيه المعنى بين الحرفين فجأبهم الصواب ، ولو أخذوا بتضمين المشتق لتراجعوا عما قالوه .

(٢) الكثاف : ١ / ٤٣٢ .

(١) آل عمران : ٥٢ .

(٤) الجنی الدانی : ٣٨٦ .

(٣) البحر : ٢ / ٤٧١ .

(٥) ارجع إلى الجزء الأول من هذا الكتاب .

وفي تضمين المشتق (نصير) معنى (مساند) والمتعددي بالي^(١) منتهى الوضوح في المعنى وأكشف عن وجه التأويل وأنصح لجلاء الصورة : إذ لا بد لكل صاحب عقيدة من أنصار يحملون عبئها ينهضون معه ويحامون عنه وينبغون دعوته فيكيل إلى الله أمره، ويعهد إليه شأنه، ويسند إليه ظهره. وبُيندي الحواريون استعدادهم لنصرة دين الله ومعاضدة رسول الله ﷺ فهم مساندوه إلى الله، والله هو النصير وهو السنن والظاهر. فيتوجهون إلى ربهم قائلين : ﴿رَبَّاً مَا إِمْتَنَا بِمَا أَزَّلْنَا وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَأَكْتَبْنَا مَعَ الشَّهِيدِينَ﴾^(٢) ومعناه عقدوا بيعة مع الله على اتباع منهجه والاقتداء برسوله وتحقيق هذا المنهج وإيثار الموت في سبيله وهذا خير من حياة لا يتحقق في ظلها منهج الله. فشهادتهم خير من حياتهم، والشهادة في سبيل الله أعز ما يحرص عليه المؤمن. فحين سُئل من مساندي الله؟ قال الحواريون : نحن أنصار الله.

فلنُرِّج أنفسنا من هذا المسلك العسوف الذي أزلمنا فيه النحاة وكثير من المفسرين بجدع الأنف : تضمين الحروف. وهو منكر عند أهل الحدق بالعربية، ليس له وزن ولا يقوم به دليل.



(١) في الحديث : «فاسندوه إلى حجرة رسول الله» أحمد ٣ / ٢٣٥ وقال الأعشى في ديوانه : ٤ / ٧٧

إذا التسمت أربيتها مساندت لها الكفت في راب من الخلق مفضل إلى هدف فيه ارتفاع ترى له وفي اللسان : مساندت إليه : استندت، وساندت الرجل مساندة إذا عاشرته وكافنته.

قال الأعشى الكبير : ٩ / ٧٧

روادفه ثثني الرداء مساندت إلى مثل دغصن الرملة المُتَهَيْل . (٢) آل عمران : ٥٣

قال تعالى : ﴿يَقُولُ لَكُمْ أَلْمَلْكُ الْيَوْمَ ظَاهِرِينَ فِي الْأَرْضِ فَمَنْ يَنْصُرُنَا مِنْ بَأْسِ اللَّهِ إِنْ جَاءَنَا﴾^(١).

فقال الزجاج^(٢) : تضمن (نصر) معنى (عصم)، وقال الزبيدي^(٣) : نجاة وخلصه. وجعل المفسرين^(٤) يضمنون (النصر) معنى (المتنعة). قال الطبرى^(٥) : ينصرنا : يدفع عنا.

أقول : (نصر) يتعدى على فعداه ربنا هنا بمن. ليتضمن معنى (أجار)^(٦) فعذابه يتربص بهم في كل لحظة من ليل أو نهار، فجدير بهم أن يحسوه ويبيتوا على وجل منه، ويحذروه ويتقوه. وعلى كل مؤمن أن يقف مع الحق أمام كل طاغية يُحدّر وينصر مهما كانت التائحة ليُنقذ نفسه من غضب الله.

إنه منطق الفطرة المؤمنة الجريئة : من ينصرنا؟ هكذا وكأنه واحد منهم حين يجعل نفسه فيهم عسى أن يهتموا بتحذيره. ثم يخوفهم ويُحذرهم من بأس الله الذي لا ينجيهم منه ما هم فيه من ملك وسلطان.

ولعل سائلا يسأل : لم جاء التعبير بالنصر بدلا من الإجارة والإنقاذ والعصمة؟ والجواب : في لغة النصر لا بد من جبهتين : مهزوم ومنتصر. وفي لغة العصمة جبهة واحدة قال تعالى : ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَّجِمَ﴾^(٧).

ألا ترى إلى اختلاف الحالين في الضعف والقوة ! وهل يسمع الطاغية

(٢) إعراب القرآن : ٢ / ٦١٧.

(١) غافر : ٢٩.

(٣) تاج العروس : مادة نصر.

(٤) مجمع التفاسير : ٥ / ٣٥٠ القاضي والخازن والنفي.

(٥) جامع البيان : ١١ / ٣٩.

(٦) أجراه الله من العذاب : إنقذه قال تعالى : ﴿فَلْ يُفْلِتَ إِبْرَاهِيمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ أَدَد﴾ [الجن : ٢٢] أي يمنعني.

(٧) هود : ٤٣.

لمؤمن آل فرعون وقد جاءه بأسلوب الناصل أن يُلغى وجوده ويزيل سلطانه ونفوذه لو قال له : من يجيرنا من بأس الله إن جاءنا - إنه إذاً أسلوب حكيم في مخاطبة الطغاة وإنه موضع حرج ومقام زلخ لا ترسو فيه قدم ، تعجب من لطف مدخله.

إنها الصنعة البيانية تربأ بنا أفرع مشارفها . تولد يقظة النفس لتحقق فضائلها .

وإنها لرعاشات من نور الهدایة على لسان مؤمن آل فرعون .



قال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ نَصَرْتُكُمْ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَذْلَلُهُ ﴾^(١) .

ذكر الجمل^(٢) والآلوي^(٣) والأشموني^(٤) والمرادي^(٥) والسيوطى^(٦) والزرκشي : الباء بمعنى (في) . وقال ابن عباس^(٧) : بدر : يوم بدر .

أقول : لا يصدق صدرك من هذه الباء ولا تسترسل في كذب الوهم فترميها إلى التناوب بل هي على أصلها ، وإنما تضمن (نصر) معنى (أعز) والمتعدى بالباء^(٨) فأسباب العزة حصلت بهذه البقعة على غير ميعاد بين

(١) آل عمران: ١٢٠ . (٢) الفتوحات الإلهية: ١ / ٣١١ .

(٣) روح المعاني: ٢ / ٤٣ . (٤) البرهان: ٤ / ٣٥٦ .

(٥) الجنى الداني: ٤٠ . (٦) الإتقان: ١ / ١٥٩ .

(٧) تنوير المقباس: ٥٥ .

(٨) قال تعالى : ﴿ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزَنَا بِشَالِثٍ ﴾ [يس: ١٤] وقال : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُ أَتَقْ أَلَهُ أَخْذَنَهُ الْعَزَّةُ بِالْأَقْرَبِ ﴾ [البقرة: ٢٠٦] .

في الحديث في مستند أحمد: ١ / ٦٣ : « هي كلمة الإخلاص التي أعز الله بها محمدا ». وفي مستند الإمام أحمد: ٤ / ١٠٣ : « عزا يعز به الإسلام » .

وقال زهير في الديوان: ٩١ :

بلاد بها عزوا مَعْذًا وَغَيْرَهَا مشاربها عذب وأعلامها ئَمْلٌ .

الفريقين، فالعدد والعدد، ونزول الملائكة، وطبيعة الأرض، وجود الماء، وأمور ... فالله وحده أعزكم بيده النصر والهزيمة، والله وحده يملك القوة والسلطان وله القدرة والغلبة.

ولو قيل : ما العلاقة بين المضمن والممضى في؟ أقول : العلاقة سببية فالنصر سبب من أسباب العز.

ولو سألت : لم عدل سبحانه من (أعز) إلى (نصر)؟ أقول : أسباب العز كثيرة، والمراد : العز الحربي بخاصة وهو النصر ثم يتبعه ما يتبعه. ثم هذه المقابلة بين العز والذل أعزكم بيد وأنتم أذلة لو تجشمت كلفة البحث عنها وتحاملت على نفسك لتناهيت إلى عجز ولم تبلغ حاجتك لولا الباء التي أوقفك عليها التضمين في الفعل.

وكم مرّ عليها المفسرون دون استشفاف لمقاصدتها السنية في نظمها البديع والتي لا تأتي إلا مع الأنفة والصبر ولا تُبدي زيتها إلا لمدخلج، لأنهم وقعوا أسري التناوب والتعارف والذي يخالف ما عليه أوضاع اللغة وينافرها.

وبعد ... ليس من شأن الحرف أن يقول : إن الطريق لمظلوم، بل يقول : هأنذا بجوار فعلي مضيء.

فاجتهد لتبلغ غور هذه اللغة الشريفة وتعجب من وسيع مذاهبها وتستضيء بأنوارها وتكشف أسرارها.

إنه التضمين في لغة القرآن الكريم ...

وتحير البلغاء في تفسيرها واستسلموا للعجز في تأويلها



قال تعالى : ﴿وَلَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَا يَنْتَصِرَ مِنْهُمْ وَلَكِنْ يَبْلُو بَعْضَهُمْ
بِعَذَابٍ﴾^(١).

روى الطبرى^(٢): لانتصر بعقوبة منه لهم وكفاكם ذلك كله. وذكر الزمخشري^(٣): (انتصر) تضمن معنى (انتقم) منهم ببعض أسباب ال�لك من خسف أو رجفة أو حاصب أو غرق أو موت جارف ولكن أمركم بالقتال ليبلو المؤمنين بالكافرين بأن يجاهدوا ويصبروا حتى يستوجبوا الشواب العظيم، وليلبو الكافرين بالمؤمنين بما وجب لهم من العذاب.

وروى القرطبي^(٤): أي أهلتهم بغیر قتال. وذكر الراغب في مفرداته : ﴿أَنِّي مَغْلُوبٌ فَأَنْتَصِر﴾^(٥) إنما قال : فانتصر ولم يقل : انتصر تنبئها أن ما يلحقني يلحقك حيث أني جثتم بأمرك فإذا نصرتني فقد انتصرت لنفسك.

وقال أبو السعود^(٦): انتصر منهم : انتقم منهم ببعض أسباب الهمكة والاستصال.

أقول : ولعل الذي ينتصر له السياق : تضمين (انتصر) معنى (انتقم أو أصاب منهم)^(٧) وأنزل بهم ما شاء من أصناف البلاء والهلك من خسف أو غرق أو رجفة أو... ولو شاء لأصاب منهم بغیر هذه الأسباب جميعاً ولكنه سبحانه يبتليكم ويربيكم مما أشد مضض الابتلاء تستكدا فيه وتدأب ، فليس أكرم على المؤمن من إعزاز دين الله ونصرة الحق الذي بحريا به ليعز وجهه

(١) محمد: ٤.

(٢) جامع البيان: ١١ / ٢٦ / ٢٨ . ٥٣١

(٣) الكشاف: ٣ / ٢٨ .

(٤) الجامع لأحكام القرآن: ١٦ / ٢٢٩ . ١٠ القمر:

(٥) إرشاد العقل السليم: ٨ / ٩٣ .

(٦) في الحديث: «من يرد الله به خيراً يُصْبِّتْ مِنْهُ» أي يبتليه بالمصائب ليثبته عليها. قال تعالى : ﴿وَمَا نَعَمُوا مِنْهُمْ﴾ [البروج: ٨] عداؤهم.

ويعلي قدره ويجهد من أجله فالله يريد أن يتم النصر على أيديكم أيها المؤمنون حين تفرغ نفوسكم من أعراض الدنيا وزخارفها ولم يعد في قلوبكم ما يشغلها عن رضوان الله.

إذا سأله سائل ما العلاقة بين (انتصر) و (أصاب ونقم)؟ فأقول : أليس إهلاك أعداء الله نصراً لأولياء الله وأحبابه؟ والسؤال الآخر : لم فضل (انتصر) على (نقم أو أصاب)؟ والجواب : إن الانتصار يحتاج إلى مجاهدة ومصايرة وفيه ابتلاء واختبار وفتنة ولا شيء من ذلك في الانتقام والإصابة والاستئصال. ثم إن الانتصار أوقع في النفس من الإصابة وأذهب في الدلالة على القصد. فإن شئت أن تبحث عن أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز في اختيار حروف المعاني فلا طرف النظر فيها فأفعالها تحتاج إلى فضل بيان، لتسمح لك بكل متأبٌ عليك.



قال تعالى : ﴿ وَنَصَرَنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِيَقِنَّا إِلَيْهِمْ كَانُوا قَوْمًا سَوْءًا ﴾^(١)

ذكر السيوطي^(٢) والزرκشي^(٣) : (من) بمعنى (على). وأضاف أنه يضمن معنى : منعنه منهم بالنصر .

قال تعالى : ﴿ وَيَقُولُ مَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ إِنَّ طَرَدْهُمْ ﴾^(٤).

وقال المرادي^(٥) : على القوم : كذا قال الأخفش : والأحسن أن يضمن

(٢) الإنعام : ١ / ١٧٨.

(١) الأنبياء : ٧٧.

(٤) هود : ٤ / ٤٢٠.

(٣) البرهان : ٤ / ٣٠.

(٥) الجنى الداني : ٣١٣.

ال فعل معنى (منعناه بالنصر) من القوم : ضمّن (ينصر) معنى (يجير ويمنع) وعُدّي بمن لتضمنه معنى نجيناه بنصرناه وعصمناه ومنعناه.

وقال أستاذنا سعيد الأفغاني^(١): أجرناه.

وذكر أبو حيان^(٢) والعكيري : عدي نصرناه بمن لتضمنه معنى نجيناه بنصرنا أو عصمناه ومنعناه. وقال أبو عبيدة : (من) بمعنى (على).

وقال الزمخشري^(٣) : ونصرناه هو نصر الذي مطاوعه انتصر، وسمعت هذيليا يدعوا على سارق : اللهم انصرهم منه : أي اجعلهم متصررين منه.

وروى الآلوسي^(٤) : نصرناه من : أي حميناه منهم بإهلاكهم وتخليصه. وقيل : أي نصرناه عليهم فـ (من) بمعنى (على). وقال بعضهم : إن النصر يتعدى بـ (على) و (من). ففي أساس البلاغة نصره الله تعالى على عدوه ونصره من عدوه وفرق بينهما : بأن المتredi بعلى يدل على مجرد الإعانة والمتredi بمن يدل على استتباع ذلك للانتقام من العدو والانتصار.

وروى الجمل^(٥) : نصرناه ضمّن معنى (المنع) فعدي بمن.

أقول : الأولى أن تبقى (من) على أصلها و (نصر) تضمن معنى (نجى) وعصم ومنع وأجار^(٦). ونجاته من أيديهم نصر كبير له ولدعوه ودينه. ومن سنن الكون التي لا تختلف أن يغلب الحق باطلهم. وأن يُهلك الله

(١) في أصول النحو.

(٢) البحر : ٦ / ٣٣٠ .

(٣) الكشاف : ٢ / ٥٧٦ .

(٤) روح المعاني : ٩ / ١٧ .

(٥) الفتوحات الإلهية : ٣ / ١٣٧ .

(٦) قال تعالى : ﴿يَبْيَقُ إِنْ شَوَّلَ فَدَ أَنْجَيْتَكُمْ مِنْ عَذَابِكُم﴾ [طه : ٨٠]. وقال : ﴿وَإِذَا أَنْجَيْتَكُمْ مِنْ مَآلِ فِرْعَوْنَ﴾ [إبراهيم : ٦].

قال الشفرى الأزدي : في المفضليات : ٨/٢٠ :

تحل بمنجاة من اللوم بيتها إذا ما بيوت بالمذمة حللت.

الظالمين وينجي رسلاه وعباده المؤمنين قال تعالى : ﴿فَأَنْجَيْتَهُمْ وَمَنْ نَشَاءَ
وَاهْلَكْتَنَا الْمُسْرِفِينَ﴾^(١) وما توهنه بعض النحاة من تضمين الحروف
لللمعرين آراء على خلاف الصواب . ولهذه اللغة أصول إن خفيت عن البعض
فقد تكشف لآخرين من ذوي التحصيل على وجه تقبله دواعي النظر وكما قال
سيبويه : فما خفي عنا فلا نخف إلى نقضه بل نتهم نظرنا فيه .

هـ

قال تعالى : ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى﴾^(٢) .
ذكر الزركشي^(٣) وابن هشام^(٤) والهروي^(٥) والأشموني^(٦) والموزعي^(٧)
والرماني : (عن) بمعنى (الباء) .

وقال الزمخشري^(٨) : وليس بمنطق يصدر عن هواه ورأيه .
وذكر الجمل^(٩) : (عن) على بابها متعلق بينطق مع نوع تضمين أي : وما
يصدر نطقه عن هوئ نفسه .

وذكر القرطبي^(١٠) : قال قنادة : وما ينطق عن هواه ، وقيل : عن الهوى
أي بالهوى ، قاله أبو عبيدة كقوله تعالى : ﴿فَسَأَلَّ بِهِ حَبِيرًا﴾^(١١) أي عنه .
قال النحاس : قول قنادة أذلي وتكون (عن) على بابها أي ما يخرج نطقه عن
رأيه وإنما هو بمحض من الله . وحكى الألوسي^(١٢) : والنطق مضمن معنى
(الصدور) فعدى بعن وقيل : هي بمعنى الباء وليس بذلك .

(١) الأنبياء : ٩ .

(٢) النجم : ٣ .

(٣) البرهان : ٤ / ٢٨٧ .

(٤) المعني : ١٩٨ .

(٥) الأزهية : ٢٨ .

(٦) شرح الألفية : ٢ / ٢٩٥ .

(٧) مصابيح المتناني : ٢٧٨ ومعاني الحروف : ٩٥ .

(٨) الكثاف : ٤ / ٢٨ .

(٩) الفتوحات الإلهية : ٤ / ٢٢٣ .

(١١) الفرقان : ٥٩ .

(١٠) الجامع لأحكام القرآن : ١٧ / ٨٤ .

(١٢) روح المعاني : ١٤ / ٢٧ / ٤٦ .

أقول : النطق هو الكلام وهو لا يتعدى بعن وتضمين (عن) معنى الباء ليس بشيء وتضمين (نطق) معنى (صدر) كما جاء عند أغلب المفسرين لا يفي بالحاجة، فلا نقول صدر عن الهوى بل لا بد من ضم صدر إلى نطق والتأويل مستكراه والأصل في التضمين : اللجوء إلى المستخف ، والعدول عن المستقل ، فتضمين (نطق) معنى (أفصح) أخف وألطف وهو يتعدى بعن ، ففي اللسان : أفصح عن الشيء إذا كشفه وبيته.

والإفصاح أخص من النطق لأنه لا يكون إلا مع البيان ووضوح الدلالة. وما كان تتعدي نطق بعن إلا لتخصيص العموم ، فالنطق أعم وأسير قال تعالى : ﴿عِلْمَنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ﴾^(١) والإفصاح أخص وأبين في الدلالة على المراد قال تعالى : ﴿وَأَخِي هَرُورُثُ هُوَ أَفَصَحُ مِنِ لِسَانًا﴾^(٢) فجمع التضمين النطق مع الإفصاح حين تتعدي بغير حرفه تحفيها بالمعنى وتوصلا إلى إدراك المطلب. ووجه آخر في صرف المعنى يحمله السياق : عُدِي نطق بعن حملا على سكت. والعرب قد تحمل الشيء على نقشه كما تحمله على نظيره^(٣) فالأصل : وما ينطق بالهوى ، فإذا لم ينطق بهواه فقد سكت وإذا سكت عن الهوى فقد نطق بالحق فيما يُبلغ عن مولاه ، وسكت عن كل وهم باطل. إنه التضمين ، وإنه غُور بطين ، يحتاج مجتاحه إلى فقاذه في الصنعة ودُربة في وجوه التأويل. هاهو صلوات الله عليه في الأفق الوضئ المرفرف بأجنحة النور في الملا العلوى فهل يُفصح عن هوى نفس ؟ إنما يُفصح عن الحق وقوله الحق لأنه يتلقى من الحق.

(١) النمل: ١٦ . (٢) القصص: ٣٤ .

(٣) قال دوسر بن غسان اليربوعي :

إذا ما أمرت ولی على بوده وأدبر لم يصدر بإدباره ودي . إنما عدى (ولي) على - والقياس أن يعيدها بعن - لأنه إذا ولی عنه بوده فقد ضن به عليه ، فأجرى التولي بالولد مجرى الفنان والبخل.

كُشفت عنه الحجب، يسمع ويرى ويحفظ ما وعى عن تشتت ورؤيه
ويقين، فما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى علمه شديد القوى، ذو
مرة.



قال تعالى : «وَرَبَّهُمْ يُعَرِّضُونَ عَلَيْهَا خَشِينَ مِنَ الْذُلِّ يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ»^(١).

ذكر السيوطي^(٢) : (من) بمعنى (الباء) وكذلك ابن هشام^(٣)
والزرκشي^(٤) .

وذكر أبو حيان^(٥) : قال السُّدَّي وقتادة: المعنى يُسَارِقُونَ النَّظَرَ لِمَا كَانُوا
فيه مِنَ الْهَمِ وسوءِ الْحَالِ لَا يُسْتَطِعُونَ النَّظَرَ بِجَمِيعِ الْعَيْنِ إِنَّمَا يَنْظُرُونَ مِنْ
بعضِهَا فَيُجُوزُ عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ أَنْ يَكُونَ الطَّرْفُ مُصْدِرًا أَيْ مِنْ نَظَرٍ خَفِيٍّ.
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (من) بمعنى (الباء).

وروى القرطبي^(٦) : وقال يونس : (من) بمعنى (الباء) أي ينظرون بطرف
خفى من الذل والخوف.

وذكر الألوسي^(٧) : وقال ابن عباس : خفي : ذليل، وقيل : يحشرون
عميا فلا ينظرون إلا بقلوبهم وذاك نظر من طرف خفي وهو تأويل متكلف.
وروى ابن مالك في التسهيل عن الأخفش أن يونس قال : إنها بمعنى الباء.

(٢) الإنقان: ١ / ١٧٦.

(١) الشورى: ٤٥.

(٤) البرهان: ٤ / ٤٢١.

(٣) المغني: ٣٢١.

(٦) الجامع لأحكام القرآن: ١٦ / ٤٦.

(٥) البحر: ٧ / ٥٢٤.

(٧) روح المعاني: ١٣ / ٢٥ / ٥٠.

أقول : ولعل تضمين (نظر) معنى (غضّ) ^(١) المتعدّي بمن يكشف لنا عن سرّ استبدال الحرف ، ويصرفنا عن القول بالتعارو والتناوب ، ويُصور لنا ذلهم يوم العرض فطرفهم كسيّر ، مشفقون من ذلّ الموقف ، غضيّض طرفهم ، خاشعون من الذلّ ، مطرقون من الخوف مع اليأس مما ينتظرون من ألوان العذاب الأليم ومن سوء المصير.

كانوا هم الطغاة البغاء ، فتهاوت كبرياتهم ، وانهارت قواهم من رؤية جهنّم ، خاسعين لا من حياء وخجل بل من ذلة وهوان . فـ (من) هذه هي التي صرفت النظر من معنى الحياة : ينظرون بطرف خفي ، إلى الغضاضة ، معنى الذل والهوان **﴿يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ حَفِيٌّ﴾** يفضّون صورة شاخصة قميّة ، توحّي باليأس والانهيار مع التطلع إلى أي بارقة للخلاص ، ساعة تلاشى عندها الزمن كشف التضمين عن قباحتها في الطرف الغضيّض الذليل الكسيّر والنظر الحسّير.



قال تعالى : **﴿صَرَطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِم﴾** ^(٢) .

قال أبو حيّان ^(٣) : تضمن (أنعم) معنى (التفضيل). لأنّ الأصل أن يصل إلى المفعول بنفسه ^(٤) ، وأنعمت عينه : أي سرتها . وأنعم عليه : بالغ في التفضيل عليه والهمزة في (أنعم) تجعل الشيء مصاحبًا لما صيغ منه إلا أنه

(١) قال تعالى : **﴿يَقْضَنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ﴾** [النور: ٣١]. والغضاضة: الفتور في الطرف . ورجل غضيّض: ذليل . وغضّ من طرفه: كفه وكسره فهو غضيّض الطرف .

(٢) الفاتحة: ٧ . (٣) البحر: ١ / ٢٦ .

(٤) قال تعالى **﴿فَاكْرَمْتُ وَنَعَمْتُ﴾** [القجر: الآية ١٥] . ونعمت فلانا وأنعمته: جعلته في نعمة أي منعما . وفي اللسان: أنعمها الله عليه وأنعم بها عليه .

ضمن معنى التفضل فعُدَى بعلى وأصله التعذية بنفسه. أنعمته أي جعلته صاحب نعمة وهذه أحد معاني (أفعال).

أقول : اللَّهُ الْمُتَفَضِّلُ عَلَىٰ عَبَادِهِ، وَهُلْ تَصْدِرُ النِّعَمَ إِلَّا عَنْ صَاحِبِ
فَضْلٍ ؟ وَلَا فَضْلٌ أَعْظَمُ مِنَ الْهَدَايَا إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ، وَلَا نِعْمَةً أَسْمَى مِنَ
نِعْمَةِ هَذَا الدِّينِ الْحَنِيفِ تَرْتَفِعُ فَوْقَ السَّحْبِ. فَمَنْ شَمَلْتُهُمْ لَمْ تَبْقِ نِعْمَةً بَعْدَهَا
إِلَّا أَصَابُهُمْ، وَكَانَتْ مَعْلَةً لَهُمْ شَاهِدَةً بِفَضْلِهِمْ. كَفَرَاشَةٌ تَوَاثِبُ عَلَى التَّوَارِ فِي
رَوْضَةِ مَزْهَرَةٍ.

اهدنا معرفة الطريق الموصلة إليك مع الاستقامة عليها ، فهذه الهدایة
ضمان السعادة وصراط المهدتین الواصلين . و (على) في جوارها للإنعام
ومؤانستها له ، يتعدى بها ولا يستغنى عنها ، فمنها بدُّ محاسنه وحسرت عن
وجه نعمته وفضله تملأ الطرف ، وتغنى عن الوصف .

الفعل (نعم) إذا يتعدى بعلى كما جاء في قوله سبحانه : «يَعْمَلُ الَّتِي
أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنَّيْ فَضَلَّتُكُمْ عَلَى الْعَالَمَيْنَ»^(١) وفي قوله : «فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ
أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ»^(٢) وفي قوله سبحانه : «قَالَ قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ إِذْ لَمْ أَكُنْ
مَعَهُمْ شَهِيدًا»^(٣) وفي قوله سبحانه : «أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ
النَّبِيِّنَ»^(٤) وفي قوله سبحانه : «وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ
عَلَيْهِ»^(٥) (وقوله سبحانه : «أَنْ أَشْكُرْ يَعْمَلَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ»^(٦))
وغيرها كثير . وفي قول النبي ﷺ : «أَحَبُّ أَهْلِي إِلَيَّ مِنْ قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ
وَأَنْعَمْتُ عَلَيْهِ أَسْمَةً بْنَ زَيْدًا»^(٧) وفي قوله صلوات الله عليه : «مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَىٰ

(١) البقرة: ٤٧.

(٢) النساء: ٧٢.

(٣) الأحزاب: ٣٧.

(٤) الترمذى في المناقب: ٤٠.

(٥) النساء: ٦٩.

(٦) مريم: ٥٨.

(٧) التعل: ١٩.

عبد نعمة...»^(١) وكثير غيره. فلا تضمين في الفعل إذاً لأنه يتعدى بنفسه كما يتعدى بعلى. والله تعالى أعلم.



قال تعالى : ﴿وَمَا نَقْمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْغَنِيُّ عَنِ الْحَمْدِ﴾^(٢)

قال الزمخشري^(٣) : ما نقموا منهم : ما عابوا منهم وما أنكروا إلا الإيمان؛ ومثله قال الجمل^(٤) والآلوسي^(٥) والبيضاوي^(٦) وأبو حيان^(٧) وأبو السعود^(٨) والرازي^(٩) والشوکانی^(١٠) و... .

أقول : ليست النقمة مشاعر نفسية، تقف عند حدود العيب والإنكار كما ذكر الزمخشري والمفسرون، ولكن (النقمة) تضمنت معنى (المصيبة) والمتعددة بمن : أصابت منهم^(١١) بـاللقائهم في الأخدود وإحراقهم في النار، قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه :

ما تنقم الحرب العوان متى بازل عامين فتني سئتي
فعلة تتقرّز النفس من شناعتها، ومشهد يملأ النفس بشحنة من الغضب
على الفاعلين الملعونين. أما صورة المؤمنين فتملاً القلب بروعة الإيمان

(١) ابن ماجه في الأدب: ٥٥، وأحمد: ٢ / ٤٠٣.

(٢) البروج: ٨.

(٣) الكشاف: ٤ / ٢٣٨.

(٤) التوحات الإلهية: ٤ / ٥١٤.

(٥) روح المعاني: ١٥ / ٣٠ / ١١٥.

(٦) أنوار التنزيل: ٧٩٢.

(٧) البحر: ٨ / ٤٥١.

(٨) إرشاد العقل السليم: ٩ / ١٣٧.

(٩) التفسير الكبير: ١١ / ١١٢.

(١٠) الفتح القدير: ٥ / ٤١٢.

(١١) في الحديث الشريف: «من يرد الله به خيراً يصب منه». البخاري في المرضى: ١، والموطأ في العين: ٧، وأحمد ٣ / ٢٢٧، أي يبتليه بالمصائب.

المستعلي على الجسد، والعقيدة المتتصرة على الحياة.
 كم كانت الخسارة فادحة لو خرّص المؤمنون على حياتهم بلا عقيدة !
 كم كانت البشرية تتحطّط لو سيطر الطغاة على الروح !
 لقد سمت عقيدتهم وهم يجدون من النار في أجسادهم إلى المستوى
 الذي يُشرف أجيالهم على مر العصور.
 وكأن الملائكة تطمع في سجدة تكريم لهم وإعزاز وإكبار، كما كانت
 لأبيهم يوم خلق.

فلولا (من) هذه لما انكشف لنا المستور من خسّة الناقمين ولؤمهم، وما
 أصابوا من المؤمنين إلا لإيمانهم بالله، ولم يقل آمنوا بل قال : (يؤمنوا)،
 ليفيد الحدوث والتجدد على إيمانهم، فالطغاة يزاولون الجريمة ويشاهدون
 أطوار التعذيب في لذة ومتاع. ولو تراجع المؤمنون عن إيمانهم لما أوقعوا
 عليهم العذاب وأصابوا منهم ما أصابوه بالكتي والشيء.
 فهل نذهب بعد هذا إلى تضمين النعمة معنى العيب والإنكار ؟!



قال تعالى : ﴿فَلَمْ يَتَأْهَلِ الظَّالَمُونَ هَلْ تَقِيمُونَ مِنَّا إِلَّا أَنَّ مَاءَنَا بِاللَّهِ﴾^(١)
 الفصيحة حكاها ثعلب : نقم ينقم. والأخرى حكاها الكسائي : نقم
 ينقم.
 وذكر الزمخشري^(٢) : وما تنقمون : كأنه قيل : وما تنكرنون منا إلا
 مخالفتكم حيث دخلنا في الإسلام.

(٢) الكشاف : ١ / ٦٢٤.

(١) المائدة : ٥٩.

وتساءل أبو حيـان^(١): هل تعـيبون عـلـينا أو تـنـكـرون وـتـعـدـون ذـنـباً أو نـقـيـصـة ما لا يـنـكـر ولا يـعـاب، وهو الإيمـان بالكتـب المـتـزلـلة، وـفـسـرـ (تنـقـمـونـ) بـتـسـخـطـونـ وـتـنـكـرـهـونـ.

وقـالـ القرـطـبـيـ^(٢): تنـقـمـونـ: معـناـهاـ: تـسـخـطـونـ، وـقـيـلـ: تـنـكـرـهـونـ. وـقـيـلـ: تـنـكـرـهـونـ. يـقـالـ: نـقـمـتـ عـلـىـ الرـجـلـ: عـتـبـتـ عـلـيـهـ، وـنـقـمـتـهـ إـذـاـ كـرـهـهـ.

ويـسـأـلـ الـأـلوـسـيـ^(٣): هل تـنـكـرـهـونـ وـتـعـيـبـونـ مـنـاـ؟ـ وـقـالـ العـكـبـرـيـ^(٤): تنـقـمـونـ مـنـاـ: تـنـكـرـهـونـ مـنـاـ.

وـأـخـلـصـ إـلـىـ القـوـلـ: سـؤـالـ تـقـرـيرـيـ لـكـشـفـ العـدـاـوـةـ يـواـجـهـ بـهـ أـهـلـ الكـتـابـ، إـنـهـ مـوـاجـهـةـ مـخـجلـةـ، نـاصـبـواـ الـمـسـلـمـينـ فـيـهـاـ الـعـدـاءـ وـرـصـدـواـ لـهـمـ، وـحـارـبـوهـمـ. ثـمـ هوـ بـعـدـ هـذـاـ سـؤـالـ اـسـتـنـكـارـيـ يـسـتـنـكـرـهـ الـمـسـلـمـ الغـيـورـ لـيـنـفـرـ مـوـالـاتـهـمـ. حـربـ مـشـبـوـيـةـ مـنـذـ أـلـفـ وـأـرـبـعـمـائـةـ عـامـ، لـمـ يـخـبـ أـوـارـهـاـ مـنـذـ أـنـ قـامـ لـلـمـسـلـمـينـ كـيـانـ وـأـصـبـحـ لـهـمـ وـجـوـدـ.

فتـضـمـمـينـ (نقـمـ) معـنىـ (أـصـابـ)^(٥) أـسـدـ منـ أـنـكـرـ وـسـخـطـ وـكـرـهـ وـعـابـ وـعـتـبـ كـمـاـ توـهـمـ المـفـسـرـونـ مـنـ هـذـهـ المشـاعـرـ النـفـسـيـةـ. فـإـنـ ماـ يـنـزـلـ بـالـمـسـلـمـينـ مـنـ المـصـائبـ وـمـاـ يـبـتـلـونـ بـهـ مـنـ شـرـورـ أـهـلـ الكـتـابـ يـهـودـ وـنـصـارـىـ شـرـقاـ وـغـربـاـ لـمـ يـنـقـطـعـ عـلـىـ مـدارـ التـارـيـخـ. فـاختـارـ الـعـلـيمـ الـخـبـيرـ لـفـظـ تنـقـمـونـ وـعـدـاهـ بـمـنـ لـيـكـونـ الـمـسـلـمـ عـلـىـ بـصـيرـةـ مـنـ مـوـقـفـهـ مـنـهـ، فـلاـ تـمـيـعـ وـلـاـ تـلـيـسـ وـلـاـ طـمـسـ.

(١) الـبـحـرـ: ٣ / ٦ / ١٧٣.

(٢) الجـامـعـ لـأـحـكـامـ الـقـرـآنـ: ٦ / ٣ / ١٧٣.

(٣) رـوـحـ الـمعـانـيـ: ٦ / ٣ / ٢٣٤.

(٤) إـعـرـابـ الـقـرـآنـ: ١ / ١ / ٤٤٧.

(٥) أـصـابـ مـنـهـ: اـبـتـلـاهـ بـالـمـصـائبـ وـفـيـ الـحـدـيـثـ: (مـنـ يـرـدـ اللـهـ بـهـ خـيـراـ يـصـبـ مـنـهـ) أـيـ يـبـتـلـيهـ بـالـمـصـائبـ لـيـثـيـهـ عـلـيـهـاـ. خـ مـرـضـيـ: ١ . طـ عـيـنـ: ٧ .. أـحـمدـ: ٣ / ٣ / ٢٢٧.

إنهم يُصيّبون منا - يُنزلون بنا المصائب - وإنها الحرب السافرة، فشلت في الحروب الصليبية فجاءت في ثياب التبشير، وأخر الأمر في حمامات السلام. واليوم في قتل الأبرياء وتدمير المساجد والمنازل في أفغانستان والشيشان وفلسطين والعراق والفلبين وفي كل مكان فلا خداع ولا تخدير. إنه الصراع مع العقيدة فلا أسواق ولا أموال ولا كذب.

أما العلاقة بين المضمن والممضى فيه فعلاقة وشبيحة. كل مصيبة (تصيبون منا) تنزل بال المسلمين من أهل الكتاب يهودا كانوا أو نصارى فأسبابها ما يحملونه من نعمة وحقد على هذا الدين وعلى المتمسكين به، المجادين في عودته إلى الحياة. ولو تعدد نقم بحرفه المعتمد، ما ظفرنا بوجه من التأويل يصرف عنا العيب والكراهية والاستنكار والسخط (وكل ذلك شعور نفسي لا رصيد له من الواقع).

نعم تعدد نقم (بن) ليضررنا بنار حرب ضروس تخطط لها مؤسسات يهودية صليبية، ويأخذ بأيدينا في إلطف النظر كيف نواجههم ... وكيف نوجه ما يرد من معاني هذه الحروف في تأتٍ وتأنٍ دونما استعجال منا ولا إجبار. ويرؤى هنا في هذا ما ورد في سورة البروج.



قال تعالى : «يَنْوُحُ أَهْيَطُ إِسْلَمٍ مِّنَ»^(١)

ذكر السيوطي^(٢) وكذلك الموزعي^(٣) : الباء للمصاحبة بدليل.

قوله تعالى : «جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِالْحَقِّ»^(٤).

وقوله : «فَسَيِّدُ حَمَدٍ رَبِّكَ»^(٥).

(٢) الإتقان: ١/١٥٩.

(١) هود: ٤٨.

(٤) النساء: ١٧٠.

(٣) مصابيح المغاني: ١٩٧.

(٥) النصر: ٣.

وقال الزمخشري^(١): بسلام : أي مسلماً محفوظاً من جهتنا أو مسلماً عليك مقربياً.

ويرى أبو حيان^(٢): أن بسلام معناه مصحوباً بسلام. ومثله قال الآلوسي^(٣).

وقال الجمل^(٤): متلبساً بسلام. قال المثبت العبدى :

* يجتذب الآرية بالمرود *

أي مع المرود.

وذهب الزركشى^(٥): إلى أن الباء بمعنى مع. وتبعه في ذلك المرادى^(٦) والسيوطى^(٧) والأشمونى^(٨) وابن هشام^(٩).

أقول : هل الباء بمعنى مع أو بمعنى الملابسة أو المصاحبة أو الملامسة والحفظ أو...؟ أم (هبط) تضمن معنى (حل) المتعدى بالباء^(١٠)؟ فاحلل بسلام من الله، دل على التكريم، وفيه نجاة من قومه، والبشرى بقبول توبته، والرضا والسلام من كل أذى، وقد يكون السلام بمعنى التسليم والتحية من الله كما قرأ الكسائي، أو بركات من الرزق والنسل والذرية.

(٢) البحر: ٥ / ٢٣١.

(١) الكشاف: ٢ / ٢٧٤.

(٤) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٤٠٣.

(٣) روح المعانى: ٦ / ١١ / ٧٣.

(٦) الجنى الدانى: ٤٠.

(٥) البرهان: ٤ / ٢٥٦.

(٨) شرح الألفية: ٢ / ٢٩٣.

(٧) الإنقان: ١ / ١٥٩.

(٩) المغني الليبي: ١٤٠.

(١٠) قال ذبان بن سيار المري في المفضليات: ٣ / ١٠٢.

سيري إليك فسوف يمنع سريرها من آل مرة بالحجاز حلول.

أي رجال حلول بالحجاز من آل مرة. وقال الشنفرى الأزدي في المفضليات:
٨ / ٢٠

تحل بمنجاة من اللوم بيتها إذا ما بيت بالمدنة حللت

أما إذا تعدى بمن فإنه يتضمن معنى (الخروج). في قوله تعالى: ﴿فَاهْبِطْ مِنْهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ أَنْ تَكْبِرَ فِيهَا﴾^(١) وقوله تعالى: ﴿أَهْبِطْ مِنْهَا جَمِيعًا بَعْضُكُمْ لِيَعْصِي عَدُوّكُمْ﴾^(٢) وفي قوله تعالى: ﴿وَلَنْ مِنْهَا لَمَّا يَهْبِطْ مِنْ حَشْيَةِ اللَّهِ﴾^(٣) تضمن الهبوط معنى السقوط وحين يتعدى بنفسه في قوله تعالى: ﴿أَفَبِطُوا مِضْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ﴾^(٤) فإنه يتضمن معنى (التزول).

رأيت كيف يتغير معنى (الهبوط) بتغيير الحروف التي يتعدى بها؟ ولو توهمت آخذنا بتعارور الحروف لحرمت نفسك من محاسن هذه الصنعة وسددت عليك باب الحظوة بها.

ولو سأل سائل: لم اختار الهبوط على الحلول وهذه أندى ظلال؟ قلت: لو قال: احلل لصاع علينا معنى الهبوط أي التزول فليس معنى حلول السفينة هو نزول أهلها منها. ولو قال: (يا نوح اهبط): سينزل إلى أين؟ لا بد من قرار ودار سلام يحل بها، وإلا بقي مرتحلا ليس له مقام.

فجمع التضمين الهبوط مع الحلول فأفادهما جميعا، وبذلك أسفر وجهه عن غرض تعددية الفعل بغير حرفة لدى الاستقراء له والبحث عن كنهه. فإياك والوقوف مع كثافة الذهن في التناوب والتعارور لأنها تدعوك لإنكار هذه اللطائف.



(٢) طه: ١٢٣.

(٤) البقرة: ٦١.

(١) الأعراف: ١٣.

(٣) البقرة: ٧٤.

قال تعالى : ﴿وَمَنْ أَتَّلَ فَتَهَجَّدَ بِهِ، نَافِلَةً لَكَ عَسَى أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا﴾^(١).

ذكر أبو حيـان^(٢) : قال ابن عطـية : الضمير يعود على الوقت والباء بمعنى فيـ. وكذلك أبو السعـود^(٣) : وناـفـلة يجوز أن يـنتـصـبـ بـتهـجـدـ إـذـاـ تـضـمـنـ معـنىـ صـلـلـ نـافـلـةـ لـكـ. قالـهـ الـحـوـفـيـ.

وقـالـ الـأـلوـسيـ^(٤) : الضـمـيرـ (ـبـهـ)ـ يـعـودـ عـلـىـ الـقـرـآنـ وـالـبـاءـ لـلـظـرـفـيـةـ أـيـ فـيـهـ.
أـقـولــ : (ـتـهـجـدـ)ـ تـضـمـنـ معـنىـ (ـتـزـوـدـ)ـ وـهـذـاـ يـتـعـدـىـ بـالـبـاءـ^(٥)ـ.ـ وـالـتـنـقـلـ تـطـرـعـ
يـتـزـوـدـ بـهـ الـمـتـنـقـلـ،ـ وـلـاـ غـنـىـ لـلـدـعـاـةـ عـنـ هـذـاـ زـادـ إـذـاـ أـرـادـواـ النـجـاحـ لـدـعـوـتـهـمـ.
هـذـاـ هـوـ زـادـ لـهـذـاـ طـرـيقـ :ـ التـهـجـدـ لـلـتـزـوـدـ بـالـقـرـآنـ،ـ بـالـتـقـوـىـ.
الـقـرـآنـ رـوـحـ الصـلـاـةـ وـقـوـامـهـ . . .ـ فـيـهـ شـفـاءـ . . .ـ فـيـهـ رـحـمـةـ . . .ـ فـيـهـ
طـمـانـيـةـ . . .ـ بـهـ زـادـ كـلـهـ.

شـفـاءـ مـنـ آـفـاتـ الـقـلـبـ،ـ وـنـزـغـاتـ الشـيـطـانـ،ـ وـعـصـمـةـ مـنـ الشـطـطـ وـالـزـلـلـ،ـ
وـنـورـ يـضـيـءـ الـطـرـيقـ لـلـسـالـكـيـنـ،ـ وـفـيـهـ عـلـمـ الـأـوـلـيـنـ وـالـآـخـرـيـنـ.

الـلـهـ يـوجـهـ رـسـولـهـ لـلـاتـصالـ بـهـ وـاسـتـمـداـدـ العـزـنـ مـنـهـ فـيـ أـشـرـ الأـوقـاتـ،ـ
فـيـ هـدـأـةـ الـلـيلـ،ـ يـكـونـ لـتـرـتـيلـ كـلـامـ اللـهـ إـيـقـاعـهـ فـيـ الـقـلـبـ وـأـثـرـهـ فـيـ الـحـسـ،ـ
وـعـنـدـهـ يـتـحـرـرـ الـقـلـبـ الـمـتـصـلـ بـالـلـهـ مـنـ كـلـ سـلـطـانـ عـدـاهـ،ـ وـالـمـسـتـمـدـ مـنـهـ يـنـقـطـعـ
عـنـ كـلـ مـدـدـ سـوـاهـ

تـلـكـ هـيـ أـسـرـارـ الـحـرـوفـ لـاـ يـتـلـوـحـ مـعـنـاهـ إـلـاـ مـنـ خـلـالـ أـسـيـقـتهاـ،ـ فـقـدـ
صـرـفـ هـذـهـ الـبـاءـ التـهـجـدــ .ـ وـهـوـ تـرـكـ الـهـجـودــ .ـ إـلـىـ مـعـنىـ التـزـوـدــ .ـ وـهـوـ طـلـبـ

(١) الإسراء: ٧٩.

(٢) إرشاد العقل السليم: ٥ / ٦٧١.

(٣) روح المعاني: ٨ / ١٤٨.

(٤) في الحديث الشريف: «فإذا كان عند الموت تزود بتحريك الدارمي في الوصاية: ٣٥،

وأحمد ٥ / ١١٩، وفي الدعاء المأثور: «زوـدـكـ اللـهـ بـالـقـوـىـ وـوـجـهـكـ إـلـىـ الـخـيـرـ».

الزاد - وما معنى التهجد إن لم يكن لهذا الزاد؟
 أما القول بالتناوب فمرجعه إلى ترثك التأمل، وخمود النفس، فمن سلك
 هذا المسلك أعتم عليه السبيل. وضمن (يبعثك) معنى (يقييمك) قاله
 الزمخشري^(١).

﴿وَلَمْ يَأْتِهِنَّ﴾

قال تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِيَ أَفْسِهِمْ قَاتُلُوا فِيهِمْ كُنْتُمْ قَاتُلُوا
 كُنَّا مُسْتَقْبِلِينَ فِي الْأَرْضِ قَاتُلُوا أَمَّا تَكُونُ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً
 فَنَهَا حِرْرُوا فِيهَا فَأَوْلَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ﴾^(٢).

قال أبو حيان^(٣) : وقيل أرض الله : أي المدينة (فتهاجروا فيها) :
 فتخرجو إليها.

وذكر صاحب الفتح القدير^(٤) : المراد بالأرض : المدينة والأولى بعموم
 اللفظ لا بخصوص السبب، فالمراد بالأرض : كل بقعة تصلح للهجرة إليها.
 وذكر الزركشي^(٥) وابن هشام^(٦) وابن الجوزي^(٧) : أن تهاجروا فيها
 أي : إليها.

أقول : الحرف لا يشفع بشرح معناه إلا سياقه، أما التناوب في الحروف
 فاصرف وجهك عنه وادع إلى اطراحته.

لم عدَّه ربنا بفي وهو يتعدى بالي؟ إنها التربية بمعالجة النفس البشرية
 لمطاردة عامل الشح والضعف، ففي مشهد الاحتضار وما فيه من رهبة،

(٢) النساء: ٩٧.

(١) الكشاف: ٤٦٢/٢.

(٤) الشوكاني: ١ / ٥٠٤.

(٣) البحر: ٣ / ٣٣٤.

(٦) مغني الليب: ١٦٩.

(٥) البرهان: ٤ / ٣٠٣.

(٧) منتخب قرة العيون: ١٩١.

وحضور الملائكة وما لهم من رجفة تسألهُم : فيم كتم ؟ ويجب المحضرون بكل مذلة : كنا مستضعفين في الأرض. وب يأتي التأنيب : ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها ؟ إذا حرصهم على أموالهم ومصالحهم وثمراتهم أمسكهم في دار الكفر، وهناك دار إسلام، يجهز فيها بعقيدته ويأمن على دينه، والهجرة إليها مستطاعة، ولكنها ذات تكاليف، ولا بد للمهاجر أن يتغلب على عوامل الضعف والحرص والشح والخوف . . .

فتضمين (تهاجروا) معنى (تضربوا) وهو المتعدي بـ^(١) جمع إلى الهجرة جهاد النفس حين يضرب في الأرض العريضة والفسحة ليُوفِر فيها الأمان لعقيدته.

ما أحوج المهاجر إلى ركوب الأخطار . . . صابراً على ما يعانيه، وخوفاً من معرة الرضا بالدنيا **﴿أَرَضِيْتُم بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾**^(٢) وتصاوناً من رذيلة القعود والتخلف مع المختلفين أو التولي يوم الزحف. والقرآن لا يكشف عن أسراره إلا للسالكين إلى الله السبيل يفوضون أمرهم لله في ثقة بالنصر بعد أن لجؤوا إليه، وعصر الخوارق لم يتبتو من نوح عليه السلام إلى يومنا هذا فإذا خفيت عن البعض فلا تخفي عن الموصولين بالله.

كما يتحمل السياق تضمين (هاجر) معنى (ساح) المتعدي بـ^(٣) ليجمع إلى الهجرة السباحة فينجو من الفتنة في دينه إلى دار يأمن فيها على عقيدته، وإن كانت تكاليف السباحة باهظة : يترك القرابات والصداقات والأموال والمصالح وي تعرض لمخاوف انقطاع الرزق، ومتاعب تحصيله وألام الغربة

(١) قال تعالى : **﴿وَمَا خَرَدَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ﴾** [المُزَمْل: ٢٠] وقال : **﴿إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا عُزَّى﴾** [آل عمران: ١٥٦].

(٢) التوبية : ٣٨.

(٣) قال تعالى : **﴿فَيَسْبِحُوا فِي الْأَرْضِ أَبْيَهَ أَشْهِر﴾** [التوبية: ٢].

ومخاطرها وتكليفها ولما حملت الأعداء المتربيين به . . .

فالنص علاج لما يطرأ على النفس من ضعف أو شح أو تقصير في مواجهة التكاليف، تكاليف الجهاد بالأموال والأنفس.

فلا تخلد إلى رأي إلا بعد السبر والتأمل والإنعم والتصفح، فإن وجدت حجة مقطوعاً بها صرت إليها واعتمدتها فتفطن لأسرار هذه الحروف في كتاب الله لتسليم لعظمة الصنعة فيه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى : ﴿وَمَنْ خَلَقَنَا أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَيَهُدُونَ بِإِلَيْهِ يَعْدِلُونَ﴾^(١).
ذكر الفيروزآبادي : هداه الله الطريق وله وإليه. فهدي لا وجه له في تعديته بالباء.

وروى الطبرى^(٢) في تفسيره : يهدون بالحق أى يستقيمون عليه ويعملون ، وبه يعدلون وبالحق يعطون ويأخذون وينصفون من أنفسهم فلا يجرون .
وقال الرازى^(٣) : لا يخلو زمان عن من يقوم بالحق ويعمل به ويهدى إليه . ومثله أبو حيان : البحر : ٤ / ٤٣٠ .

وذكر ابن كثير^(٤) : يهدون بالحق : يقولونه ويدعون إليه ، قال سعيد عن قتادة : عن النبي ﷺ يقول : «إذا قرأ هذه الآية : ﴿وَمَنْ قَوَّرَ مُوسَى أُمَّةً يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَيَهُدُونَ بِإِلَيْهِ يَعْدِلُونَ﴾^(٥) : هذه لكم ، وقد أعطى القوم بين أيديكم مثلها .

(٢) جامع البيان : ٦ / ٩ / ٦٠ .

(١) الأعراف : ١٨١ .

(٣) التفسير الكبير : ٥ / ٣٨٧ .

(٤) مختصر تفسير ابن كثير : ٢ / ٢٥٨ .

(٥) الأعراف : ١٥٩ ، وهذا الأثر في تفسير الطبرى .

وذكر الألوسي^(١) ومثله أبو السعود^(٢): يهدون الناس متلبسين بالحق، أو يهدونهم بكلمة الحق، وبالحق يحكمون في الحكومات.

أقول : يا سبحان الله أتنتروي هذه الأمة عن العمل الإيجابي في حمل أعباء دعوة الحق ومشقات الطريق في تبليغه ودعوة الآخرين إليه، هكذا في سلبية عجيبة وصورة نظرية باردة يقولونه ويستقيمون عليه!

أما أن يكون الحق منهجاً ينفذ في مناهج البشرية وتكون له القيادة والريادة. أما أن يصبح الإسلام ميزاناً للحق تحتكم إليه الأمم وتنضبط به المناهج والتشريعات، وتوزن به التصرفات... فهذا يحتاج إلى وقفة متأنية عند الباب لمعرفة ما وراءها من أسرار إعجاز هذا الكتاب الكريم.

(فهدي) تضمن معنى (بصر أو عرف أو أمر) وكلها متعدية بالباء^(٣).

والهداية والتبيير : المضمن والمضمن فيه يصدران من مشكاة واحدة ومن صفة هذه الأمة أن تبصر الأمم والشعوب بالحق وتعرفهم وتأمرهم باتباعه فهي إيجابية لا تقتصر على معرفة الحق بل تتجاوزه إلى الهداية به والدعوة إليه والأمر به قال تعالى : ﴿يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَايُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾^(٤) الحق أعم من المعروف وأشمل.

وحسب المتعجلين في دراسة هذه الحروف أن يجعلوا من (يهدون) : (يهدتون) من أجل تعدية الفعل بالباء، ولا عليهم بعد ذلك أن تضيع هذه الخصائص السنوية، ومن أخص خصائصها الأمر... والنهي.

(١) روح المعاني ك ٥ / ٩ / ١٢٦ . (٢) إرشاد العقل السليم : ٤ / ٢٩٧ .

(٣) التبيير: التعريف والإيضاح. ورجل بصير بالعلم: عالم به وعرف به: وسمه. قال تعالى: ﴿فَلَقَرَفْتُهُمْ بِيَسِيرٍ﴾ [محمد: ٣٠] وقال تعالى: ﴿وَأَنْزَلْتُكَ بِالصَّلَوةِ رَأْنَطِيزْ عَلَيْهِ﴾ [طه: ١٣٢].

(٤) التربية: ٧١ .

لقد جمع التضمين الهدایة إلى التبصیر والتعريف، إلى إقامة العدل وتنفیذه والحكم به. فمن رام التعرف على أسرار هذه الحروف فلينعم النظر فيها مع الصبر والأناة، فلا تتلوّح إلا لمدح لدقتها ولطفها مع سلامه الذوق وامتلاك الأداة.

من غموض لوضوح لمعانٍ تستبين



قال تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَنَا لِهَذَا﴾^(١).

قال الهروي^(٢): في هدى ثلث لغات : هديته الطريق ﴿أَهَدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ وهديته إلى الطريق: ﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾^(٣) وهديته للطريق: ﴿فَلِلّٰهِ يَهْدِي لِلْحَقِّ﴾^(٤) وذكر ابن القيم^(٥) فعل هدى متى عُدَي باللام تضمن التخصيص بالشيء المطلوب فأُتى باللام الدالة على الاختصاص والتبيين ؛ فإذا قلت هديته لكذا؛ ففهم معنى ذكره له وهياته؛ وممَّى عُدَي بالي تضمن معنى الإيصال إلى الغاية المطلوبة، وإذا تعدى بنفسه تضمن المعنى الجامع لذلك كله وهو التعريف والإلهام والبيان، وقال الأخفش: وأهل الحجاز يقولون هديته الطريق أي عرفته، وهديته البيت بلغته، وحكى الزركشي^(٦) والمالقي^(٧) والفراء^(٨) وابن الجوزي^(٩) وابن قتيبة^(١٠) اللام بمعنى إلى، وذكر الزمخشري^(١١) هدانا لهذا أي وفقنا لوجب هذا الفوز العظيم وهو

- (١) الأعراف: ٤٣.
- (٢) اللامات.
- (٣) الشورى: ٥٢.
- (٤) يونس: ٣٥.
- (٥) بداع الفوائد: ١ / ٢ / ٢١.
- (٦) البرهان: ٤ / ٣٤٠.
- (٧) رصف المباني: ٢٢٢.
- (٨) معاني القرآن: ١ / ٢٥٠.
- (٩) مستحب قرة العيون: ٢١٢.
- (١٠) تأويل مشكل القرآن: ٥٧٠.
- (١١) الكشاف: ٢ / ٧٩.

الإيمان والعمل الصالح فضمن الهدية معنى التوفيق وقال الجمل^(١): أي أرشدنا للعمل الذي هذا ثوابه وذكر أبو حيان^(٢) الأصل أن يصل إلى معموليه باللام أو إلى ثم يتسع فيه فيعدى إلى ثاني معموليه بنفسه **﴿أَهِدْنَا أَصِرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾**.

أقول : من هذا العرض نلاحظ أن (هدى) يتعدى لأكثر من حرف ويغير معناه حسب تعديه وحسب الأسيقة التي ينتظم فيها ، ولعل تعديته باللام يفيد في سياق هذه الآية معنى (التوفيق)^(٣).

فأصحاب الجنة وصفهم - وعملوا الصالحات - ثم لعله بضعفهم قال تعالى : **﴿لَا تُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾**^(٤) ثم جاء حمدتهم بعد هذا ليدل على توفيق الله لهم بالعمل الصالح والذي أهلهم لدخول الجنة بدليل قوله تعالى : **﴿وَنُودِرُوا أَنْ تَلَكُمُ الْجَنَّةَ أُرْتَشِمُوهَا بِمَا كُثُرْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾**^(٥) فحمدتهم له على توفيقه لهم بعمل صالح يدخلهم جنته ولو لا توفيقه ما دخلوها.



قال تعالى : **﴿أَهِدْنَا أَصِرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾**^(٦).

قال الزمخشري^(٧) : هدى أصله يتعدى باللام أو بالي : **﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْءَانَ يَهْدِي لِلّٰٓئِي هٰٓي أَقْوَمُ﴾**^(٨) و قال : **﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صَرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾**^(٩) وقد عوّل هنا معاملة **﴿وَأَخْنَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾** أي منصوب على نزع الخافض . وإنما بتضمينه معنى أدخل ، يقال : سلكه وأسلكه .

(١) الفتوحات الإلهية: ٢ / ٤٣ .

(٢) في الحديث : «يوفقه لعمل صالح قبل الموت ثم يقبضه عليه» الترمذى في القدر: ٨ ، وأحمد ٣ / ١٠٦ .

(٤) الأنعام: ١٥٢ .

(٥) الأعراف: ٤٣ .

(٦) الفاتحة: ٦ .

(٧) الكشاف: ١ / ٦٧ .

(٨) الإسراء: ٩ .

(٩) الشورى: ٥٢ .

وذكر الطبرى^(١): اهدنا : ألهمنا الطريق الهادى. وإلهامه إياه هو توفيقه له. والهداية في كلام العرب معناها التوفيق **﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّلَمِينَ﴾**^(٢) أي لا يوفقهم ولا يشرح للحق صدورهم و، العرب تقول : هديت فلانا الطريق، وهديته للطريق، وهديته إلى الطريق : إذا أرشدته إليه وسدده له، وكل ذلك فاش في منطقها، موجود في كلامها. وقال أبو حيان^(٣) : الهدایة : إرشاد وتبيین والإلهام ودعاء، والأصل أن يصل إلى ثانٍي معموليه بنفسه. وقال ابن عباس^(٤) : أرشدنا للدين الذي ترضاه وهو الإسلام ويقال : ثبتنا عليه. وقال البرووسى^(٥) : عرفنا ما في كل شيء من دلالته على ذاتك وصفاتك وأفعالك وإنما بالكلية عليك والإعراض عما سواك.

لقد جاءت الهدایة كما رأينا بمعنى الإلهام والتوفيق والتعريف والإرشاد والتسديد وكلها لا تتعدي إلى الثاني بنفسها إلا أللهم. وقال بعضهم : انتصب الصراط على نزع الخافض.

أقول : ولعل تضمین (هداه) معنی (سلکه)^(٦) ونظمه مسالكه، يصور مفهوم الهدایة هنا على أشرف أحوالها وأنواع صفاتها ، إنها التسلیک العملي لا القولي في صراط المُنْعَم عليهم. ومن هؤلاء ؟ إنهم **﴿مَنْ أَنْتَشَنَ وَأَصْدَيْقَيْنَ وَالشَّهَدَاءِ وَالصَّابِرِينَ﴾**^(٧).

فليست الهدایة كما قالوا : رجاء أو التماساً أو تعريفاً بل تسلیکاً. وأي

(١) جامع البيان: ١ / ٥٥.

(٢) البقرة: ٢٥٨.

(٣) البحر: ١ / ٢٥.

(٤) تنویر المقباس: ٢.

(٥) روح البيان: ١ / ٢١.

(٦) سلكت الطريق وأسلكته غيري. قال تعالى: **﴿يَسْلُكُهُ عَذَابًا صَدَدًا﴾** [الجن: ١٧]

وقال: **﴿فَسَلَكَهُ يَتَّبِعُ﴾** [الزمر: ٢١].

(٧) النساء: ٦٩.

فائدة من معرفة صراط الذين أنعمت عليهم إن لم يكن لنا من الله تسليك؟ فأنزلت الهدایة على حکم التسلیک والتسبیر على الصراط السوی في مسلک المہتدین، وهذا أکشف عن وجه المعنی، فالمتعدی بحرف اللام أو (إلى) یطلب الوصول إليها، أما المتعدی بنفسه فيطلب من الله التسلیک عليها وهو ثمرة الهدایة وهو ضمان السعادة في الدارین. وللعارفین في هذا الباب ملاحظة مباحث لا ترقى إليها إلا الخاصة.

مِنْهَا

قال تعالى : ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلّٰٓئِي هٰٓيْ أَقْوَمُ﴾^(۱).

ذكر ابن القیم^(۲) : فعل الهدایة متى عدی باللام تضمن (التخصیص بالشيء المطلوب)، فأتی باللام الدالة على الاختصاص والتعيين. وحکی الزركشی^(۳) وكذلك المالقی^(۴) والفراء^(۵) والھروی^(۶) وابن الجوزی^(۷) وابن قتیبة^(۸) : اللام بمعنى (إلى) بدلیل قوله تعالى : ﴿وَهَدَّيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾^(۹).

وقال الزمخشري^(۱۰) : هدانا : أي وفقنا لموجب هذا الفوز العظيم وهو الإیمان والعمل الصالح.

وقال الجمل^(۱۱) : أي أرشدنا للعمل الذي هذا ثوابه.

(۲) بدائع الفوائد: ۱ / ۲ / ۲۱.

(۱) الإسراء: ۹.

(۴) رصف المباني: ۲۲۲.

(۳) البرهان: ۴ / ۳۴۰.

(۶) الأزهیة: ۲۹۸.

(۵) معانی القرآن: ۱ / ۲۵۰.

(۸) تأریل مشکل القرآن: ۵۷۰.

(۷) منتخب قرة العيون: ۲۱۲.

(۱۰) الكشاف: ۲ / ۷۹.

(۹) الأنعام: ۸۷.

(۱۱) الفتوحات الإلهية: ۲ / ۴۳.

أقول : والحق أن تضمين الحروف لا حقيقة تحته. ولعل الهدایة هنا تضمنت معنى (البيان والتبيين). فالقرآن إنما أنزل لبيان للناس أقوم السبل . فمن خصائصه التوضیح والتبيین لثلا يكون للناس على الله حجة. ومن شرف هذه اللغة أن تجد ألفاظا عدّة تؤول بمقتضى الصنعة إلى معنى واحد بالملاظفة والإكثار. فالأفعال (بَيْنَ وَوْضُعَ وَأَعْلَنَ) تتعدى باللام^(١) فالقرآن يوضح لأتباعه أقوم السبل في تفجير الطاقة الإنسانية للعمل والبناء وبين لأتباعه أقوم المناهج والأنظمة في الحكم والاجتماع والتعامل الدولي . . . ويعلن لأتباعه أقوام المشاعر في العلاقات الإنسانية، وصيانة حرماتها وحقوقها، فالقومية مطلقة ﴿لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾^(٢) فيمن يهدى بهم وفيما يهدى بهم في كل زمان ومكان.

وكان اللام جاءت مع الفعل (هـى) لتفتح له منافذ، ليكون على ما ذكرناه شاهدا، سائغا شرابه، فسياقه يعطيه مذاقه ويمنحه جماله فهو محير ولكن الحسن كذلك.



قال تعالى : ﴿وَمَا أَنَّ يَهْدِي الْعُمَى عَنْ ضَلَالِهِمْ﴾^(٣).

ذكر الجمل^(٤) : قوله بهادي العمى : ضمنه معنى الصرف فعداه بعن. وفي السمين : عن ضلالتهم فيه وجهان : الأول : أنه متعلق بهادي وعدى بعن لتضمنه معنى تصرفهم. الثاني : متعلق بالعمى لأنك تقول : عمى عن كذا. ذكره أبو البقاء.

(١) قال تعالى : ﴿لَتُبَيِّنَنَّ لِلثَّالِثِ﴾ [آل عمران: ١٨٧] وقال سبحانه : ﴿أَعْلَمُ لَهُمْ وَأَنَّرَّهُمْ﴾ [ثُوح: ٩].

(٢) التمل: ٨١.

(٣) الإسراء: ٩.

(٤) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٣٢٦.

وقال الألوسي^(١) : وعن متعلقة بالهداية باعتبار تضمنها معنى الصرف وجوز أبو البقاء أن تُعلق بالمعنى الصادر عن ضلالتهم وفيه بُعد، وإيراد الجملة الاسمية - أنت بهادي - للمبالغة في نفي الهداية.

وقال البروسي^(٢) : وعن متعلق بالهداية باعتبار تضمنها معنى الصرف. والمعنى جمع أعمى وهو افتقاد البصر تشبيهاً بمن افتقد البصيرة «فإنهَا لا تَعْنِي الْأَبْصَرُ وَلَكِنْ تَعْنِي الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الْأَصْدُورِ»^(٣).

أقول : صورة حية لجمود القلب وبلاهة الحس ، تُصورهم بالموتى مرة ، وفي هيئة الصم مرة ، وفي هيئة العمى مرة أخرى ، فهم لا يسمعون الهادي ولا يبصرونـه ، ماتت قلوبـهم عميت أبصارـهم فـما للـنذير فيـهم حـيلة ولا إلى قلوبـهم سـبيل ، وإنـما السـبيل إلى القـلوب القـابلة للـهـدى والـمـستـعدـة لـلـاستـمـاع فإنـها تـؤـمن وـتـسـتـجـيبـ. فـتضـمـنـ (هـادـ) معـنى (رـادـ)^(٤) يـسـتـجـيبـ لـهـ السـيـاقـ وـيـسـتـضـيـءـ بـهـ المعـنى فـما أـنـتـ بـهـادـ وإنـما أـنـتـ مـبـلـغـ ، وـما أـنـتـ بـرـادـ العـمـى عنـ ضـلـالـتـهـمـ إـلـىـ فـطـرـتـهـمـ وإنـما أـنـتـ نـذـيرـ ، تـسـمـعـ مـنـ لـهـ قـلـبـ أوـ أـلـقـىـ السـمـعـ.

والسؤال : لم اختار المولى هـدى بدلاً من رـدـ ؟ والـجـوابـ : إنـما بـعـثـ ليـكونـ رـسـوـلـ هـدـاـيـةـ ، فـجـمـعـ التـضـمـنـيـنـ المعـنـيـنـ : الرـدـ عنـ الضـلـالـةـ ، والـهـدـاـيـةـ إـلـىـ الفـطـرـةـ ، إـلـىـ الإـسـلـامـ ، إـلـىـ الـحـقـ . . . وـهـذـاـ هوـ الغـرـضـ الـذـيـ أـرـيدـ مـنـ (عـنـ) وـجـيـءـ بـهـاـ مـنـ أـجـلـهـ ، وـالـذـيـ هوـ مـنـ طـبـيـعـةـ الصـنـعـةـ فـيـ هـذـهـ اللـغـةـ الشـرـيفـةـ . إـنـهـ التـضـمـنـ وـهـذـهـ ثـمـرـاتـهـ . وـيـقـىـ الرـدـ أـوـضـعـ فـيـ الـاسـتـدـلـالـ عـلـىـ المـرـادـ

(١) روح المعاني : ١٠ / ٢٠ / ٣٧٠ . (٢) روح البيان : ٦ / ٢٠ .

(٣) الحج : ٤٦ .

(٤) الرـدـ: صـرـفـ الشـيـءـ وـرـجـعـهـ ، وـرـدـهـ عـنـ وـجـهـ صـرـفـهـ ، وـفـيـ التـنـزـيلـ «مـنـ يـرـتـدـ مـنـكـمـ عـنـ دـيـنـهـ» [المائدة: ٥٤].

من الصرف لأن هذا معناه الإبعاد عن الضلاله فقط، أما الرد فهو الرجوع إلى الأصل إلى القطرة، إلى الإسلام.

فإن كنت شارفت هذا المعنى أو المحت به أو تلوح لك بعضه فاحمد الله على نعمه وسله المزيد من فضله.



قال تعالى : ﴿أَوَلَمْ يَهِدِ لِلَّذِينَ يَرْتَبُونَ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ أَهْلِهَا أَنَّ لَوْ نَشَاءُ أَصْبَثْنَاهُمْ بِذُئْبَانِهِمْ وَنَطْبَعَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ﴾^(١).

قال ابن عباس^(٢) : يهدي : يتبيّن. وذكر القرطبي^(٣) والجمل^(٤) :
يهدي : مضمون معنى يتبيّن.

قال الزمخشري^(٥) : وإنما عدى فعل الهدایة باللام لأنها بمعنى التبيّن
وفاعله : أن لو نشاء.

وقال ابن القيم^(٦) : ففعل الهدایة متى عدى باللام تضمن التخصيص
بالشيء المطلوب فأنتي باللام الدالة على الاختصاص والتعيين والتبيّن ، فإذا
قلت هديته لكذا فهم معنى ذكرته له وهياته له ووضحته له.

وقال الآلوسي^(٧) : وتعديه فعل الهدایة باللام لأنها بمعنى التبيّن كما
روي عن ابن عباس ومجاحد ، وهو كما قيل : إما بطريق المجاز أو التضمين .
أقول : القرآن طب القلوب ودواؤها ، يعطيها جرعة من الخوف والحدّر
من بأس الله حين تركن إلى الدنيا ومغريات الحياة ، كما يمنحها الطمأنينة في

(١) الأعراف: ١٠٠.

(٢) توير المقباس: ١٣٣.

(٣) الجامع لأحكام القرآن: ٧ / ٢٥٤.

(٤) الكشاف: ٢ / ٩٩.

(٥) روحاً المعاني: ٥ / ١٠ / ١٣.

(٦) بدائع الفوائد: ١ / ٢ / ٢١.

(٧) روح المعاني: ٥ / ١٠ / ١٣.

جوار الله كي لا تنتهي إلى اليأس وتصاب بالشلل فزعة من نزول العذاب،
قلقة من الدمار في ليل أو نهار.

القرآن في معالجه للنفوس يوقف الحس بتجارب السابقين ومصارع المكذبين، ليُبقي القلوب في يقظة، متخلية من الأمان الكاذب أو الفزع القاتل، متحلية بالثقة بوعد الله لعباده العاملين فسياق الآيات يفسر سنة الله الجارية في خلقه والتي يشهد بها تاريخ القرى الخالية، ثم إن تشابك الأغراض الاجتماعية التي يؤديها اللفظ مع الأغراض اللغوية يقتضينا أن نوسع من مدى مداليله فتضمين (هدى) معنى (إنجلى واتضح) يُنير الصورة ويفصح عن المراد: أ ولم ينجلي ويتبصر للذين يرثون الأرض من بعد أهلها أن لرو شاء... وما كان الغرض من لفظ يهدي إلا معالجة للمستهرين الغافلين أن يتعظوا بتجارب من سبّهم من الأمم ويهتدوا بهديهم.

فالتضمين جمع المعنين (الهدي مع التجلي، والكشف، والتوضيح) وفاز بالحسينين.



قال تعالى : ﴿وَإِنَّا عَلَىٰ أَثَارِهِمْ مُّهَتَّدُونَ﴾^(١).

ذكر الزمخشري^(٢): إنا ثابتون على دين آبائنا. ومثله قال الرازى^(٣).

وذكر الآلوسي^(٤): تعدى هدى بعلى لتضمنه معنى الثبوت.

وذكر القرطبي^(٥): مهتدون على آثارهم : أي نهتدي بهم فجعل على بمعنى الباء.

(١) الزخرف: ٢٢.

.٤٨٤

(٢) الكشاف: ٣ / ٤٨٤.

(٤) روح المعاني: ١٣ / ٢٥ / ٧٣.

(٣) التفسير الكبير: ٩ / ٦٢٨.

(٥) الجامع لأحكام القرآن: ١٦ / ٧٥.

أقول : صورة مُزّرية لقطعٍ يمضي على طريق لا يُعرَفُ على معالمه. مقولة تنطلق من أفواههم تدعو إلى السخرية (مُهتَدون). الإسلام لا يُقرُ التقليد للأباء والأجداد، الإسلام تفتح في الضمير، وتحرر في الفكر، مبني على إدراك سليم. لا يفتحون للرسل ولا للدعاة عيناً تبصر، ولا قلباً يحسن، ولا عقلاً يستبين. بل أغلقوا قلوبهم وعقولهم وأبصارهم على دعوى متهافتة : ﴿وَجَدَنَا ءَابَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ﴾ بلا حجة ولا دليل ﴿وَإِنَّا عَلَىٰ إِثْرِهِمْ مُهَتَّدُونَ﴾^(١) فالله يسخر منهم كيف تكون الهدایة لهذا القطع يمشي على سنن لا معالم لها؟ والذي كشف هذه السخرية حرف الجر (على) يتعدى به (مُهتَدون) فقد تضمن (الاحتذاء) معنى (الاحتذاء)^(٢)، ومعناه الاقتداء أي إنما على آثارهم محتذون، والاحتذاء سبيل الاقتداء وسبب من أسبابه ولكن لا على مثال الآباء والأجداد بل على مثال الرسل وورثة الأنبياء.

لم جاء تعبيرهم بلفظ مُهتَدون بدلاً من محتذين؟ إنه التبرير أو التسويف إذاً ليصوّروا موقفهم على أشرف أحواله وأنزه صفاتهم (مُهتَدون) ولو قالوا : مقتدين أو محتذين. وكانت سُلْماً إلى الطعن عليهم، ولأقيمت عليهم الحجة، إذ كيف يعرف الهدى من يمشي بغير بصر ولا بصيرة، على طريقة تُؤمِّنُ وتنقصد؟!

إنه التضمين يأنق له السياق ويرتاح لاستعماله، ودليله سائع غير مدفوع، إن ارتضيته أخذ بيديك وإن تجهمت له أخذ على يديك إلى أن تسترضيء به، وتستمدّ التنبئ على أسبابه.



(١) الزخرف: ٢٢.

(٢) في اللسان: فلان يحتذى على مثال فلان: أي يقتدي به.

قال تعالى : ﴿ وَهُزِيَ إِلَيْكِ يَحْمَّعُ النَّخْلَةُ سُقْطٌ عَلَيْكِ رُطْبًا جَيْنًا ﴾^(١).

ذكر الطبرى^(٢) : وأدخلت الباء كما يقال : زوجتك فلانة وبفلانة . وكما قال : ﴿ تَبَتُ بِالدُّهْنِ ﴾^(٣) فلذلك تدخل الباء في الأفعال وتخرج فيكون دخولها وخروجها بمعنى . لو أن المفسرين كانوا فسروه : وهزي إليك رطبا بجذع النخلة بمعنى على جذع النخلة وجهها صحيحأ ، ولكنني لست أحفظ عن أحد أنه فسره كذلك .

وقال أبو السعود^(٤) : الباء صلة للتأكيد كما في قوله : ﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ ﴾ أو لإلصاق الفعل بمدخلوها أي افعلي الهز بجذعها وقيل : متعلق بمخدوف حال : هزي إليك الرطب كائنا بجذعها .

وذكر الجمل^(٥) : يجوز أن تكون الباء زائدة كما في قوله : ﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى الْهَلَكَةِ ﴾^(٦) ويجوز أن يكون المفعول الثاني مخدوفا والجار والمجرور حال من المخدوف : رطبا كائنة بجذع النخلة .

أقول : طفل ولد الساعة يناديها من تحتها : (لا تحزني ... قد جعل ربك تحتك سوريا) جرى للحظته من ينبوع في الجبل ونحسبيها دهشت بل بهت ... ثم أفاقت ، فاطمأنت إلى أن الله لا يتركها ومعها حجتها : طفلها ينطق في المهد

لا زيادة في الحروف ولا تناوب ، ومن زعم أنها للتأكيد فماذا تؤكد ؟

(٢) جامع البيان : ١٦ / ٥٥.

(١) مريم : ٢٥.

(٤) الفتوحات الإلهية : ٣ / ٥٨.

(٣) إرشاد العقل السليم : ٥ / ٢٦٢.

(٦) البقرة : ١٩٥.

(٥) المؤمنون : ٢٠.

وأرى أنه لا تضمين في الفعل لأنه يتعذر بالباء^(١) وهزها لاسقاط الرطب كمولد عيسى من غير أب، وكإشارتها للصبي ليتكلّم، معجزة بعد معجزة بعد معجزة. فكما أن الهز لا يصلح في جنِي الرطب، كذلك الصبي في المهد غير قادر على الإفصاح عن الغرض.

ولعل الحكمة في اختيار الهز دون سواه هي الكشف عن المعجزة التي سُحرت لها وبالهز لا بغيره إيقاظ الضمير وتنبيه الروح في مريم للثبات على فضائلها النفسية، ولتحقيق الغاية الربانية : تشرف فلا تسقط ، وتسود فلا تخضع ، وتعتز فلا تذل ، ولو لا الهز لما كان منها اتخاذ سبب فالرازق هو الله ولكنه أمرنا باتخاذ الأسباب سبحانه .



(١) قال المزرد أخو الشماخ :

يهزون عرضي بالمغيب ودونه لقرمههم مندوحة وماكل
المفضليات : ١٧ / ٥٤.

وقال المنخل الهنلي :

قد حال بين دريسينه مؤوبة يمنع لها بعضاً من الأرض تهزيز
وقال الطرامح :

يظل هرير الريح بين مسامعي بها كالنجاح المائم المتنوح
وفي القاموس المحيط : هزه وهز به : حركه ، وفي اللسان هزه وهز به . قال تعالى :
﴿وَهَزِئْ إِلَيْكَ بِعِنْدِ النَّخْلَةِ﴾ . أ. هـ . ابن منظور .

وفي محمل اللغة : هز الحادي الإبل بحدائه فاهتزت إذا تحركت في سيرها . ومثله في
معجم الأفعال المتعددة بحرف للملياني ، وفي أساس البلاغة : هز الحادي الإبل
بحدائه فاهتزت .

قال تعالى : ﴿هَلَّكَ عَنِ الْمُسْتَكِنِ﴾^(١).

قال العز^(٢) والزرκشي^(٣) : ضمن (هلك) معنى (زال وذهب) لتفيد المعنيين.

وذكر الملياني^(٤) : هلك : ضل أي ضلت عنى حجتي.
وأورد الزمخشري^(٥) : قال ابن عباس : ضلت عنى حجتي ومعناه بطلت حجتي التي كنت أحتاج بها في الدنيا. والسلطان : الملك والتسلط على الناس.
وروى الطبرى^(٦) : ذهبت عنى حجتي وضلت. وعن ابن عباس : ضلت عن كل بينة فلم تغن عنى شيئاً. سمعت الضحاك : بيته ضلت عنى أ.هـ.

أقول : سيدلى يوم القيمة بيته عند السؤال ويدافع عن نفسه بحجته وقد أعدها ونمقها، ولكنه في الموقف العصيبي تموت الحجاج وتفنى البينات. وإذا بصفحة ذهنه ممسوحة مما كتب فيها ... لم زالت وما الذي جعلها تشرد عنه؟ إنه الموقف عند ملوك مقتدر. وإذا فسرنا السلطان بالملك والتسلط والجاه فقد ضل عنه وشرد في ذلك اليوم الرعيب وبقي فريداً ذليلًا شريداً مخدولاً.

فتضمين (هلك) معنى (ضل وزال وشرد وولى وأدبر وأعرض ونأى) تخصيصاً للعموم وتقييداً للمطلق والمعنيان : الهلاك والزوال مقصودان في سياق الآية فالزوال لاحق بالهلاك وتال له، ولم يسع العدول عنه لدنوه من معناه وتعديته بعن، ولو لا دخول هذا الحرف على فعل لا يتعدى به لخفية عنا هذه اللمحه؛ وأشرف الألفاظ ما تعددت وجوه معانيه. وفي لفظ الهلاك ما

(١) الحاقة: ٢٩.

(٢) البرهان: ٣ / ٣٤٢.

(٣) الإشارة: ٥٨.

(٤) قاموس القرآن: ٤٧٧.

(٥) الكشاف: ٤ / ١٥٣.

(٦) جامع البيان: ١٢ / ٢٩ / ٤٠.

ليس في لفظ : الزوال، والذهب، والبطلان، ولا حتى الضلال. وإشاعة الرهبة فيما يحمله الهاك من ظلال موحشة للحصول على الاستجابة، إنما يكون بتغذية الخيال بالصورة الحية والمشهد المشخص المتحرك.

فلنقف عند هذه الحروف متمهلين لتبدى لنا ما ووري عنا من شواردها، فإن تمنعن عليك فصرهن إليك بالملاظفة والملاينة.



قال تعالى : ﴿لِيَهُكَّ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيْتَنِي وَيَعْيَى مَنْ حَيَّ عَنْ بَيْتَنِي﴾^(١).

ذكر الزركشي^(٢) : هلك : أي زال. وقال الملياني^(٣) : هلك : ضل. ويرى الآلوسي^(٤) : إن عن لا يتعين كونها بمعنى (بعد) بل يمكن أن تبقى على معنى المجاوزة الذي لم يذكر البصريون سواه ويمكن أن تكون (عن) بمعنى (على) كما في قوله تعالى : ﴿فَإِنَّمَا يَبْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ﴾^(٥).

أقول : هلك في سياق الآية يحتمل معنيين : القريب : وهو الموت وليس فيه تضمين. والبعيد : يتضمن معنى (الضلال) وكذلك الحياة ضمنها معنى (الإيمان) قال تعالى : ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلْمَتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا﴾^(٦).

ولعل المعنى الثاني أرجح لأن الله في يوم بدر فرق فيه بين الحق والباطل، وظروف المعركة كلها بينات لا تُنكر ولا يرتاب فيها اثنان. إنها ليست في قدرة مخلوق، وإنها من صنع الخالق. ولقد صرخ المشركون لحليف

(١) الأنفال : ٤٢.

(٢) البرهان : ٣ / ٣٤٢.

(٣) قاموس القرآن : مادة هلك.

(٤) روح المعاني : ٥ / ١٠ / ٧.

(٥) الأنعام : ١٢٢.

(٦) محمد : ٣٨.

لهم أراد أن يُمدهم : لئن كنا نقاتل الناس فما بنا من ضعف ، ولئن كنا نقاتل الله كما يزعم محمد فما لأحد بالله من طاقة . فإذا هلكوا كفارا بعد هذا فإنما يهلكون (يضللون) عن بيته . ومن حي مؤمنا منهم فإنما يحيى (يهدى) عن بيته . فاللهُك والحياة تضمنتا معنى (الضلاله والهداية) ، لأن المعركة بظروفها التي رافقتها كشفت عن بيته لا شكر ، وتدبير ليس من تدبير البشر .

فالتضمين في لفظ : إنما يكون للعناية بما وراءه فاللهُك يؤنسك حين يردد مع الكفرة العناة ، ويوحشك حين يتعرض له المؤمنون . أما حمل الهلاك هنا على معنى الموت فترجيم إن أشرفَ عليه ظنا جاءك السياق بخلافه نصا ، إذ كيف تكون الحياة عن بيته إن لم تتضمن معنى (الهدي والإيمان)؟ والعرب إذا أعطت للفظ حُكما قابلت ذلك بإعطاء المأخذ منه حُكما من أحكام صاحبه عمارة لبيهـما ، وما هو في معناه محمول بتأويلٍ عليه ، والأمر في هذا أظهر وشواهده أكثر وأشير .

فِي الْمُخْرِجِ

قال تعالى : «فَاجْعَلْ أَفْعَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهُوَ إِلَيْهِمْ»^(١) .

ذكر الزمخشري^(٢) : تسع وتطير نحوهم شوقاً ، وهذا المعنى يتعدى باللام (هوت كف الوليد لها) وقرأ تهوي إليهم من هو يهوي : إذا أحب . ضمن معنى تنزع فعدي تعديته .

وذكر القرطبي^(٣) : تهوي إليهم : تنزع . هو نحوه إذا مال . وهوت الناقة هويا : عدت عدوا شديدا (وتهوي إليهم) مأخوذ منه . قوله تهوي إليهم : تحن إلى زيارة البيت . وقرأ مجاهد : تهوي إليهم : أي تهواهم وتجلهم .

(١) إبراهيم : ٣٧ . (٢) الكشاف : ٢ / ٣٨٠ .

(٣) الجامع لأحكام القرآن : ٧ / ٩٣ .

وذهب أبو حيان^(١): إلى أنه لما ضمن تهوي معنى تميل عداه بالي وأصله أن يتعدى باللام ومثال ما في الآية قول الشاعر :

تهوي إلى مكة تبغي الهدى ما مؤمن الجن كأنجاسها
ومثله قال الألوسي^(٢): تسرع وتطير نحوهم شوقا فضمن تهوي معنى تميل عداه بالي وأصله أن يتعدى باللام.

وقال العكبرى^(٣): هوى : يتعدى بنفسه وهوى يتعدى بالي. فالقراءة الثانية عديت بالي حملا على تميل.

وذكر الزركشى^(٤): ضمن تهوي معنى تميل.

أقول : لعل تضمين (تهوي) معنى (تطير)^(٥) أعون على إبراز معالم الصورة من تسرع وتنزع وتميل. فإبراهيم عليه السلام يضرع فترتسم لدعائه المنيب الخاشع صورة لمواكب الحجيج، تطير قلوبهم شوقا إلى البيت العتيق في ذلك الوادي الجديب تهوي بهم جيادهم من كل صوب كأنها الطيور ترفرف بأجنحتها، تطير إلى جوار الله. لماذا؟ لتقييم ذريته الصلاة وتؤدي المناسب وتشكر وتبتهل. وما اختير الحرف (إلى) إلا ليكسب الفعل (هوى) نفاسة ونبلا في تصويره للحالة النفسية لقوافل الحجيج التي عرض لها، وهي تطير مسرعة إلى البيت العتيق، ليك يا رب الحجيج ليك... ليك...



(١) البحر: ٥ / ٤٣٣.
(٢) روح المعانى: ٧ / ١٣ / ٢٢٨.

(٣) البرهان: ٤ / ٢ / ٩٦.

(٤) إعراب القرآن: ٤ / ٤ / ٢٣٤.

(٥) طوال الرماح لا قصار ولا غُزل.

إذا فزعوا طاروا إلى مستغثتهم

ديوان زهير: صفحة: ٨٧.

قال تعالى : ﴿يَوْمَئِذٍ تُحَدَّثُ أَخْبَارًا﴾ ﴿إِنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾^(١).

ذكر الزمخشري^(٢) : أوحى لها بمعنى (أوحى إليها). وكذلك الزركشي^(٣) والموزعى^(٤) : وعدى أوحى باللام لا بالي وإن كان المشهور تعديتها بالي لمراعاة الفواصل. قال العجاج :

أوحى لها القرار فاستقرت
وشردها بالراسيات الثبت
وقال أبو حيان^(٥) : أوحى لها : أي إليها كما قال أبو عبيدة. وقيل :
أوحى لها أي أمرها. قاله مجاهد. وقال السدي : أوحى لها : أي قال لها.
وقيل : سخرها.

وذكر القرطبي^(٦) : أن اللام بمعنى إلى. أوحى إليها لأن المعروف تعدى
الوحي بها لقوله تعالى : ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى الْفَنَلِ﴾^(٧). لكن قد يتعدى
باللام ولعل اختيارها لمراعاة الفواصل. وجوز أن تكون اللام للتعليل أو
المنفعة لأن الأرض بتحديثها بعمل العصابة يحصل لها تشف منهم بفضحها
إياهم بذكر قبائحهم.

وقال الآلوسي^(٨) : اللام على بابها من العلة والموحى إليه ممحض وهو
الملائكة.

وذكر الجمل^(٩) : أن التعدية باللام لمراعاة الفاصلة القرآنية، وفي
السمين في هذه اللام أوجه : أحدها : أنها بمعنى (إلى) وأثرت على اللام
مراعاة للفواصل. والثاني : أنها على أصلها وأوحى يتعدى باللام وبالي.
والثالث : أن اللام على بابها من العلة والموصى إليه ممحض وهو الملائكة
والتقدير : أوحى إلى الملائكة لأجل الأرض.

(١) الزلزلة : ٤ ، ٥.

(٢) البرهان : ٤ / ٣٤١.

(٣) الكشاف : ٤ / ٢٧٦.

(٤) مصابيح المعانى : ٣٧٣.

(٥) البحر : ٨ / ١٠٥.

(٦) الجامع لأحكام القرآن : ٢٠ / ١٤٩.

(٧) التحل : ٦٨.

(٨) روح المعانى : ١٥ / ٣٠ / ٥٧٣.

(٩) الفتوحات الإلهية : ٤ / ١٦٨.

أقول : (أوحي) هنا بمعنى (أذن)^(١) لها وسمح بالتحديث عما فعله العباد على ظهرها فاللام على أصلها والتضمين قائم في الفعل وهذا ما قاله ابن عباس^(٢) : (أوحي لها : أذن لها). تلوح هذا المعنى في نبل قدره ونبأوه محله حين تعدى الفعل بغير حرفه. المشهد يرسم انفعالات الإنسان في مشهد القيامة الكبرى : ما لها . . . مشدوه مأخوذه فرعا ورعبا. وإن اللغة لتضيق عن تفسير معنى الوحي هنا لأنه مذهب ومروع، فلا بد من إرسال الخيال ليتملى ما لا يطيقه البيان. الأرض تتحدث بعد أن أذن لها ربها بالحديث، تتحدث عما اقترفته الجوارح : السمع والبصر واللسان وسائر الأعضاء، وحتى عن أسرار الضمائر وما تخفيه الصدور. وهذه أدهى من كل داهية في ذلك الموقف. وفي الأثر : «من تاب توبة نصوحاً أنسى الله حافظيه وبقاع الأرض خطاياه»^(٣). وإنَّ مِنْ عَمَلِهِ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ لَحْمٌ وَجْهٌ، وإنَّ مِنْهَا مَا يَهْرُبُ مِنْ مَوَاجِهِ بَيْنَ وَبَيْنَ نَفْسِهِ، فَكَيْفَ بِهِ عَلَى رُؤُسِ الْخَلَائِقِ ! فَلَا يَيْسِرُ وَلَا يَنْخُذُلُ وَيَسْتَمِرُ فِي طَلْبِ التَّوْبَةِ. وَالنَّدَمُ الَّذِينَ لَا حَدُودُ لَهُمَا وَلَا نَهَايَةَ.

فليست هذه اللام بمعنى إلى ولا اختيرت مراعاة لفاصلة، ولا توفيرها لوزن. وإنما قَطَّرَ فيها البصیر المصوّر ماء البيان لنبصر من سرها ما استتر، فلا تجفُ على هذه الحروف. وما تباعد منها عنك رده بلطف الصنعة إلى ما استودعه هذه اللغة من كنوز في أفعالها.

إنه التضمين وإنه لكتز ثمین.



(١) قال تعالى: ﴿لَمْ أَؤْنَتْ لَهُمْ﴾ [التوبه: ٤٣] وقال: ﴿وَأَذَنْتُ لِرَبِّهَا وَحْشَتْ﴾ [الاشتقاق: ٢].

(٢) تنوير المقباس: ٥١٦.

(٣) الفردوس بتأثير الخطاب للديلمي ١ / ١٦٤ - ١٦٥.

قال تعالى : ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾^(١).

قال أبو حيان^(٢) : اللام ليوم القيمة بمعنى في .

قال الزمخشري : مثلها في قوله : جئت لخمس خلون من الشهر ومنه

بيت النابغة :

ترسمت آيات لها فعرفتها لستة أعوام وهذا العام سابع وكذلك : ﴿لَا يُحِلُّهَا لِوَقْتَهَا إِلَّا هُوَ﴾^(٣). أي في وقتها . وقيل : اللام للتعليل على حذف مضاف أي لحساب يوم القيمة . ذكر هذه الأوجه الشنقيطي^(٤) .

وقال الزركشي^(٥) : اللام بمعنى في .

وقال الآلوسي^(٦) : ليوم القيمة بمعنى في يوم القيمة كما نص عليه ابن مالك وأنسد قول مسكين الدارمي :

أولئك قومي قد مضوا لسبيلهم كما قد مضى من قبل عاد وتبع وهو مذهب الكوفيين ووافقهم ابن قتيبة ، أي نضع الموازين في يوم القيمة التي كانوا يستعجلونها .

وقال غير واحد هي للتعليل أي لأجل حساب يوم القيمة أو لأجل يوم القيمة ، وجعلها بعضهم للاختصاص .

أقول : إن كانت اللام بمعنى (في) كما ذكر كثير من المفسرين فلماذا استبدلها الحكيم الخبير ؟ ذلك ما أتحماه لضعفه وإنما تضمن (وضع) معنى (نصب) . والذي أنسني باختياره دون سواه ترشيح سياق الآية له ، ثم تعدى

(١) الأنبياء : ٤٧ .

(٢) البحر : ٦ / ٣١٦ .

(٤) أضواء البيان : ٤ / ١٦٠ .

(٦) روح المعاني : ٩ / ١٧ .

(٢) الأعراف : ١٨٧ .

(٥) البرهان : ٤ / ٣٤١ .

(نصب) باللام فيما ترشد إليه الأحاديث الصلاح^(١).

وأمر آخر : إن وضع الموازين هو إشعار ببنصبيها يوم القيمة ، وتمهيد له .
فليبادر الغافلون المعرضون والمستهزئون المكذبون قبل أن يفجأهم النذير لأن
الحساب توضع موازيته لتنصب ، وما هذه الموازين إلا واحدة من نواميس
الكون القائم على القسط والعدل ، تشهد بالوحدانية والتي هي محور السورة .
ثم ما جاء عن ابن عباس^(٢) : «يُؤْتَى بِأَهْلِ الْبَلَاءِ فَلَا يَنْصَبُ لَهُمْ مِيزَانٌ وَلَا
يُنَشَّرُ لَهُمْ دِيوَانٌ فَيَصْبِرُ عَلَيْهِمْ أَجْرُ صَبَابٍ» ، إنه منتهى الرحمة بهؤلاء . . .

والتضمين في الفعل أبلغ لدلالته على معنى الفعلين كما قاله أهل هذه
الصناعة ، وأبلغ الكلام ما تعددت وجوه إفادته فلا ترکن إلى تناوب الحروف
لتسلم من بوائق التعاور ، وَتُسَلِّمُ لِعَظَمَةِ الصانعِ فِي تضمينِ أفعالها .



قال تعالى : ﴿وَوَصَّيْنَا إِلَّا إِنْسَانٌ بِوَالِدِيهِ إِحْسَنَأَنَا﴾^(٣) .

ذكر أبو حيان^(٤) : ضُمن (وصينا) معنى (الزمن) فتعدى لاثنين الثاني
(إحسانا) .

وذكر الرازى^(٥) وصاحب الجلالين^(٦) : وصينا : أمرناه أن يحسن إليهما .

(١) قال صلوات الله : (فأمرني رسول الله أن أنصب له حصيرا على باب حجرته) مسند الإمام أحمد / ٢٦٧ . وقال : (ينصب لكل غادر لواء يوم القيمة). أبو داود في الجهاد : ١٥٠ ، والترمذى في الفتنة : ٢٦ ، وابن ماجه في الجهاد : ٤٢ ، وقال صلوات الله عليه : (تنصب له قبة من لولو) الترمذى بباب الجنـة : ٢٣ ، وأحمد / ٣ ٧٦ .

(٢) جمع الفوائد : كتاب الجنائز رقم : ٢٣٣٥ .

(٣) الأحقاف : ١٥ .

(٤) البحر : ٨ / ٦٠ .

(٦) حاشية الجمل : ٤ / ١٢٨ .

(٥) التفسير الكبير : ١٤ / ١٠ .

وقال البروسوي^(١): أمرناه بأن يحسن بواليه فحذف الفعل واقتصر على المصدر.

وقال الآلوسي^(٢): وقيل منصوب (إحسانا) مفعول مطلق على تضمينه وصينا معنى أحسنا أي أحسنا بالوصية للإنسان بواليه إحسانا. وقيل : صفة لمصدر محدود بتقدير مضاف أي إصاءة ذا إحسان. وقيل : مفعول لأجله : أي وصينا بهما لإنساننا إليهما. يعلق (بواليه) بوصينا ولا يتعلق بـ (إحسانا) لأن أحسن لا يتعدى بالباء وإنما بـ (إلى).

أقول : الوصاة لغة العهد. وعهد الله هنا هو الإحسان بواليه اعترافاً لهما بالجميل ورداً لبعض معروفهم وبذلك يتحرر من الأنماط، من الذات، من الشهوات. ويرتفع إلى مستوى إنساني كريم، مستوى الإحسان.

الوصية هنا صادرة من خالق الإنسان ووجهة للإنسان بصرف النظر عن عقيدته وعرقه وجنسه ولونه تضمنت (الوصاة) هنا معنى (السؤال) بمعنى الطلب والمتعدد لمفعولين أولهما الإنسان وثانيهما الإحسان يسأل الله الأبناء أن يكونوا في مستوى الإحسان، ودرجة الحسن هذه **«بواليه حسنا»**^(٣) فوق درجة الإسلام والإيمان، فإذا نزل عن هذا المستوى السامق : مستوى سؤاله الإحسان بواليه إلى الجبالة الطينية لتتضمن الوصاة معنى (الإلزام والأمر) كما جاء عند كثير من المفسرين فقد أخلد إلى الأرض. وفي تعليق شبه الجملة (بواليه) بوصينا، يجعل معنى الإحسان في منظور ضيق وينطفئ نور المادة اللغوية للإحسان لتصبح حروفاً جافة تنتهي إلى حطب يابس، لا ظل ولا ثمر ولا عطر ولا زهر.

(٢) روح المعاني: ١٣ / ٢٦ / ١٧.

(١) روح البيان: ٨ / ٤٧٣.

(٣) قراءة لغير عاصم.

نعم وصاة الإنسان بالإحسان وسيلة تربوية : سألناه وطالبناه إحسانا
بوالديه.

فالولاء واللين والوجه السمح يحتاج إلى قلب كبير.

الوداعة والسكنية والكلمة الطيبة والصوت الخفيف والبسمة الحانية
بحاجة إلى ممارسة طويلة.

التذلل لا عن ضعف بل عن حب تفيف به النفس على الجوارح فإذا هو
خفيف الجناح... هذا التوازن لا يكون إلا بأن يأخذ التعليم طريقه إلى
مسارب النفس ودروبيها وأشواكها حتى تصل إلى درجة تخرج عن دائرة التربية
والتعليم إلى ما هو أعلى... إلى الإيمان... إلى درجة الإحسان.

وربط الجار والمجرور (بوالديه) بالإحسان أكشف لمزية المراد وأبهر من
ربطها (بوضى) فالموصى بهما منوطان بالإحسان والإجلال والإلطف، لا
بالوصاة الخاوية من الظلال، ودليل آخر قول يوسف عليه السلام : ﴿وَقَدْ
أَحْسَنَ رِبِّي﴾^(١) فمن كمال عبوديته جاء بالباء لتفصح عما غمره به مولاه من
الإحسان، يمسنه، يرتديه، يتقلب في أعطافه. فالحرف عبر عن رصيد الجميل
والإحسان المذكور في نفسه وقد وهم الآلوسي حين منع تعدى الإحسان
بالباء^(٢) ومنع قوم تقديم معمول المصدر عليه والصحيح أنه يجوز إذا كان ظرفا
أو جاراً ومجروراً.

وأخيراً أقول : الوصاة إشارة تُغني عن العبارة لمن هو في المستوى
الإنساني الشفيف. وصلة الوصاة بالإحسان من أكبر غaiات الأداء التربوي

(١) يوسف: ١٠٠.

(٢) أحسن إليه وبه: قال تعالى: ﴿وَقَدْ أَحْسَنَ رِبِّي إِذَا أَخْرَجَنِي مِنَ النَّارِ﴾ [يوسف:
١٠٠] وفي الحديث: «لا يموت أحدكم إلا وهو يحسن بالله الفتن» مسلم في الجنة:
٨١، أبو داود في الجائز: ١٢، وابن ماجه في الزهد: ١٤.

للتعامل بين الأبناء والآباء، والتلميح بالوصاية يغني عن التصرير وهو السؤال والاستعطاء والطلب.

فالإلزام يخرج عن الأريحية والطوعية إلى القسرية، والله يريد أن يصدر الإحسان من ذات الإنسان راغباً غير مجبّر ليحقق الأهداف التربوية المنشودة من وراء الوصاية. وفي هذا تكريم للأبناء أي تكريماً.



قال تعالى : ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ، لَكَانَ حَيْرًا لَّهُمْ﴾^(١).

الوعظ : زجر مقتنن بتخويف. وقال الخليل : هو التذكير بالخير فيما يرقى له القلب.

وذكر العز بن عبد السلام^(٢) : أي يؤمرون. وروى أبو حيان^(٣) : قيل للوعظ بمعنى الأمر أي فعلوا ما يؤمنون به فانتهوا بما نهوا عنه. وقال في رأي الظمان : ولو فعلوا ما يوصون به.

وذكر الرازى^(٤) : لو شدّنا التكليف على الناس نحو أن نأمرهم بالقتل والخروج عن الأوطان لصعب ذلك عليهم ولما فعله إلا الأقلون، وحيثند يظهر كفراً لهم وعنادهم، فلما لم نفعل بل اكتفينا بتكليفهم في الأمور السهلة فليقبلوها.

وقال الآلوسي^(٥) : يوعظون به أي يؤمرون به مقررون بالوعد والوعيد من متابعة الرسول والانقياد إلى حكمه.

(١) النساء: ٦٦.

(٢) الإشارة: ٥٦.

(٣) التفسير الكبير: ٤ / ١٢٩.

(٤) البحر: ٣ / ٢٨٥.

(٥) روح المعاني: ٣ / ٥ / ٤.

أقول : (وعظ) لا يتعدى بالباء فماذا تضمن حين دخلت عليه؟ العون والثبيت والأجر العظيم ممن؟ من الله .. ولمن؟ للذى ينهض بالتكاليف فلا يستهتر ولا يتسهين، مع العزيمة وإخلاص النية، والشروع فيما افترضه عليه مولاه في حدود قدرته وطاقته.

تضمن (الوعظ) إذاً في سياق الآية معنى (التكليف)^(١) ولعله أسدٌ من الأمر. هذه التكاليف : عزائم ورخص. والأصل في التكليف العزيمة، والرخصة طارئة عليه. فمن عمد إلى جمع الرخص ليقول : إن الدين يسر، يتملق بذلك رضى المنحليين أو الطغاة أو الحاقدين فيستهتر ويستهين. فالدين ليس كذلك، ولكنه رخص وعزائم في حدود طاقة البشر ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾^(٢) وما جاءت الباء مع الفعل (وعظ) إلا لتضم إلى المواعظ التكاليف عن طريق التضمين وتنفي عن الدين أن يكون مجرد مواعظ ترقيق القلب وتذكر بالخير وتنبيه إلى الواقع، الواقع المنحل والفتر المتبلاة، فالله الذي كلفهم أعلم بقدراتهم. ثم سياق الآية يوضح الرؤية ويتمم المعنى، فمجرد أنه فعل أي بدأ بما كُلِّفَ به، يتبعه العون من الله، ويتبعه الثبيت على المضي فيما أخذ به نفسه، ويستتبع الأجر العظيم من الله، وتبعه الهدایة إلى صراط الله المستقيم. ولعل في اختيار لفظ (الوعظ) بدلاً من (التكليف) دلالة على تكريم الإنسان ثم وروده بصيغة المضارع بدلاً من الأمر

(١) التكليف ما يفعله المرء بإظهار مشقة تناهه عند تعاطيه ويتعدى بالباء. في الحديث: «أراك كلفت بعلم القرآن» مسلم: ١ / ١١.

وفي ديوان الأعشى الكبير: ١٣ / ٢٤:

كُلِّفْتْ مَجْهُولَهَا نَفْسِي وَشَاعِنِي هُمِي عَلَيْهَا إِذَا مَا آلَهَا لِمَعَا
أَيْ كُلِّفْتْ نَفْسِي بِمَجْهُولَهَا وَالسَّيرِ فِي مَجَاهِلَهَا وَمَسَالِكَهَا لَا التَّمَسُّ العُون إِلَّا مِنْ
هُمْتِي وَعَزِيزِتِي.

(٢) البقرة: ٢٨٦.

مع مجيء (لو) كان ذلك كله لإفادة (الحث). فالذى ينطلق للعمل عن طوعية ولمجرد سماعه للموعظة، أرقى درجة، وأسمى مكانة من الذى ي العمل بتوجيه من التكليف والأمر والقسر.

فارأى هذه الحروف حق رعايتها. ولاطئها ولا تجف عنها. وافرع إليها إذا وقعت في إلباس من أقوال بعض المعربين، يختلي التضمين عن جوهرها.



قال تعالى : ﴿وَإِذَا أَرْسَلْتُ أُفْتَنٌ لِأَيِّ يَوْمٍ أُجْلَتْ لِيَوْمِ الْفَصْلِ﴾^(١).

قال العز^(٢) : أي جمعت لوقت، فضمن (وقت) معنى (جمع) لإفادة المعنيين.

وقال مجاهد والزجاج : التوقيت هو تبيين الوقت الذي يحضرون فيه للشهادة على أممهم.

وقال الزمخشري^(٣) : قرئ (أفتنت) ووقت بالتشديد والتخفيف فيهما، والأصل الواو ومعنى توقيت الرسل : تبيين وقتها الذي يحضرون فيه للشهادة على أممهم.

وذكر القرطبي^(٤) : أي جمعت لوقتها ليوم القيمة فالمعنى جعل لها وقتا وأجلأ للفصل والقضاء بينهم وبين الأمم. وقيل : أفتنت : وعدت وأجلت. وقيل : أرسلت بضم الهمزة بأوقات معلومة على ما علمه الله وأراد. وعن الحسن : (ووقت) بواطن وهو (فوعلت) من الوقت أيضا مثل : عوهنت.

(٢) الإشارة : ٥٨.

(١) المرسلات : ١١ - ١٣.

(٣) الكشاف : ٤ / ٢٠٣.

(٤) الجامع لأحكام القرآن : ١٩ / ١٥٨.

وقرأ يحيى وأيوب وخالد : أقتت بالهمزة والتحفيف ومثله قال أبو حيان^(١).
وقال البيضاوي^(٢) : بلغت ميقاتها الذي كانت تتظاهر.

أقول : صفارات الإنذار من الواحد القهار تهز المشاعر بهول النجوم
وقد طمسـت ، والسماء قد تشـقـقـت ، والجبـال قد نـسـفت ...

إنه الهول الهائل والجلال المائل في مجلس الفصل ، بمحضر من الرسل
وقد تقدموا إلى الجليل في موعد مضروب وجدول مبرمج لعرض ما لديهم من
حصيلة رسالاتهم إلى أممهم على تعـاقـبـ الأجيـالـ . فالتوقيـتـ هوـ الوقتـ
المضـرـوبـ لـكـلـ مـنـهـمـ فيـ الجـدـولـ المـعـدـ لـبرـنـامـجـ ذـلـكـ الـيـومـ العـصـيبـ .

فـتضـمـنـ (ـأـقـتـ)ـ معـنىـ (ـأـحـيـتـ)ـ أيـ حـانـ لـهـمـ بـلـوغـ موـعـدـهاـ أـنـورـ وـأـوضـحـ
مـنـ إـلـبـاسـهـاـ معـنىـ جـمـعـتـ وـوـعـدـتـ وـأـجـلـتـ وـأـرـسـلـتـ ... فـقـدـ حـانـ لـلـرـسـلـ أـنـ
يـلـغـواـ مـاـ أـرـجـنـواـ مـنـ أـجـلـهـ . وـبـقـىـ حـالـ التـضـمـنـ مـوـكـلـاـ إـلـىـ مـلاـطـةـ التـأـولـ لـرـقـةـ
حوـاشـيهـ .



قال تعالى : ﴿أَيَّمَا آنَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُذْرَةَ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكَيْلٌ﴾^(٣).

قال ابن عباس^(٤) : وكيل : شهيد . وذكر الزمخشري^(٥) : الوكيل الذي
 وكل إليه الأمر ، ولما استعمل في موضع الشاهد والمهيمـنـ والمقيـتـ عـدـيـ
 علىـ لـذـلـكـ .

(١) البحر : ٨ / ٤٠٥.

(٢) أنوار التنزيل : ٧٧٧.

في اللسان : كيف تناـمـ بعدـماـ أحـيـتاـ : أيـ حالـ لـنـاـ أـنـ نـبـلـغـ ماـ أـرـدـنـاـ .

(٣) القصص : ٢٨.

(٤) تنوير المقباس : ٣٢٥.

(٥) الكشاف : ٣ / ١٧٤.

ونقل أبو حيان^(١): عن قتادة : (وكيل) حفيظ وقال ابن الشجرة : رقيب.
أما أبو حيان فقال : الوكيل : الشاهد فتعذر على .

وذكر الجلالين^(٢) : حفيظ أو شهيد. وفي لسان العرب : الوكيل : الكفيل.

أقول : (وكل) الذي يتعدى به تعدد الشهادة هنا على فماذا تضمن ؟

لقد جمع التضمين مع الشهادة معنى (الوكالة) القائمة بين شعيب وبين موسى عليه السلام في عقد الزواج. فقد وقع موسى العقد بعد أن رضي بالعرض - يؤجر نفسه ثمانى حجج - أو يتم العشر. ولا بد لصحة العقد بين المتعاقدين من شاهد يشهد على إبرامه ووكيل يكل إليه أمره. وجاء التضمين من وراء (على) ليجمع مع الوكالة إليه الشهادة عليه فلو قال : والله على ما نقول شهيد لاحتاجنا إلى وكيل ، ولو جاء الوكيل متعدياً به لاحتاجنا إلى شهيد. فتعدي الوكيل على جمعت الحسينين فالله سبحانه وكيل وشهيد وكفى بالله شهيداً وكفى بالله وكيلاً. وهذا موضع شريف تأنق لحسن الصنعة فيه وتعجب منه ، وأكثر الناس يغفلُ عنه لغموضه ولطفه ، موضع نحتاج فيه إلى فضل تأمل لتحلى النفس بمعرفة السبب الذي كان له ومن أجله ، فتستقضي به من غموض وتستمد التنبه على أسبابه لمعنى تسبيبين.

وتبقى حروف المعاني حبات جمان في العقد النظيم لهذه اللغة الشريفة تشهد على إعجازها ، ولطف متسربها ، فلم تأت الشهادة مصرحاً بذكرها مكتشوفاً عنها ، بل مدلولاً عليها بالحرف ، فنالت من شرف الإعجاز ما لا يكون لها لو صرّحنا بها .



(١) البحر: ٧ / ١١٦.

(٢) هامش الفتوحات الإلهية: ٣ / ٣٤٥.

قال تعالى : ﴿فَتَوَلَّ إِرْكَنِهِ وَقَالَ سِحْرٌ أَوْ جَنُونٌ﴾^(١).

في لسان العرب : الولاية معناها العزة والنصرة والمُنْعَة.

وذكر الجلالين^(٢) : الباء بمعنى مع جنوده لأنهم له كالركن. وتولى معنى أعرض.

وروى الطبرى^(٣) : معناها أذهب بقومه من جنده وأصحابه أي مع قومه.
وقال قتادة : غلب على قومه. وقال مجاهد : بعضه وأصحابه.

وقال الزمخشري^(٤) : فازور وأعرض وزأى بجانبه. ومثله أبو حيأن^(٥).

وقال البروسوي^(٦) : ثنى عطفه فأعرض عن الإيمان به وازور.

وذكر الآلوسي^(٧) : فأعرض عن الإيمان بموسى، على أن ركته جانب بدنه وعطفه. والتولى : كنایة عن الإعراض والباء للتعدية لأنه ثنى عطفه، أو للملابسة أو المصاحبة. وكونها للسببية غير وجيه. وقيل : تولى بقوته.

أقول : من معاني صيغة (تفعل) الاتخاذ ومعناها هنا اتخذ وليتا أي ناصراً ومعيناً وعاصماً. وعليه يكون (تولى) متضمناً معنى (اعتصم)^(٨) بركته. ورcken فرعون : جنوده وأصحابه وقوته كما مر وليس هو جانب البدن والعطف، فرعون إذاً يعتصم بقومه وقوته وجنده متهمًا موسى بالسحر والجنون. فرعون الطاغية في جنده وجبروته يأتيه موسى بحجته الساطعة وبرهانه القاطع

(١) الذاريات: ٣٩.

(٢) حاشية الفتوحات الإلهية: ٤ / ٢٠٦ . ٣ / ٢٧ . جامع البيان: ١١ / ٢٧ .

(٤) الكشاف: ٤ / ١٩ . (٥) البحر: ٨ / ١٤٠ .

(٦) روح البيان: ٩ / ١٦٦ . (٧) روح المعانى: ١٤ / ٢٧ . ١٥ / ٢٧ .

(٨) قال تعالى : ﴿وَمَنْ يَعْصِمْ بِاللَّهِ فَنَذَهَ هُدَىٰ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ [آل عمران: ١٠١] وقال : ﴿وَأَعْتَمَمُوا بِعَبْلِ اللَّهِ جَيْعَمًا﴾ [آل عمران: ١٠٣].

وهيبيته المستمدة من ربها... ماذا يكون موقف الطاغية؟ تولي بركته. فهل نقول في مثل هذا الموقف العصيّ : أديب وأعرض وازور كما ذكر بعض المفسرين ووَدَعَ موسى لشأنه. أم نقول : تمسك بجبروتة واعتصم بقوة جنده وسلطانه وتبع موسى ليقضي عليه فكان من أمره ما كان؟ إِنَّ عَزَّ الْمُسْلِكَ لِلْوَصْلِ إِلَى الْمَطْلُوبِ، فَتَرَسَّمَ فِي السِّيَاقِ السَّيْلِ. لقد كانت نتيجة الموقف النبذ باليم والغرق... إنها نتيجة الطغيان والاعتزاز بالقوة والسلطان.

فهل يبقى بعد هذا مقالة لقائل : الباء بمعنى مع أو هي للتعدية أو السبيبة أو...؟ ثم لم قال (تولى) بدل (اعتصم)؟

لعل التولي أكشف عن نفسية فرعون وما فيه من معنى العزة والمنعة. وكشف توليه عن كبرياته وصلفه. أما الاعتصام ففيه من معنى الاستعانة بالأخرين ودخوله في عصمتهم ما يكشف عن ضعف المعتصم واستخراجه.

ولا يكشف عن معنى اللفظ إلا سياقه بالتأني ولطف الصنعة. جاءت الباء إذاً تعريضاً بغرض التولي وإيماء إلى الاعتصام من وجه لا يفطن له إلا صاحب صنعة، فإن وجدت منصرفًا في اللفظ تستعين به على فهم الغرض، ووجهها تسلك فيه لتحديد المطلب، وشعاباً تظفر بمرقوم منها، تجتنبي من ورائها ثمرات، فبادر، فإن كتاب الله لا تنقضي عجائبه.



قال تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَسْرُنَّهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَقِينَ وَتُذَرِّبَ بِهِ فَوَمَا لَدَاهُ﴾^(١).

قال القرطبي^(٢): بينما بلسانك، وقيل: أنزلناه بلسان العرب ليسهل عليهم فهمه.

وذكر الجمل^(٣): أنزلناه ميسراً بلسانك.

وذكر الآلوسي^(٤): الباء بمعنى على، أو الباء على أصله وهو الإلصاق لتضمين يسرنا معنى أنزلنا. أي يسرناه متزلاً له بلغتك.

وقال الزمخشري^(٥): أنزلناه أي يُلغِّيَ سهلاً وفصلاً.

أقول: إن الله مدح كتابه فقال: ﴿عَرَفَتِي مُثِيرٌ﴾^(٦) وقال: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ فَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ﴾^(٧) لأن مدار الأمر على البيان والتبيين والإفهام والتفهيم، وكلما كان اللسان أبين كان أحمد رغبة منه في غاية الإفصاح بالحججة، والمبالغة في وضوح الدلالات، لتكون العقول عنه أفهم، والآنفوس إليه أسرع، وذكر خلابة ألسنتهم واستعمالتهم الأسماع لحسن منطقهم فقال: ﴿وَتُذَرِّبَ بِهِ فَوَمَا لَدَاهُ﴾^(٨) فالتضمين جرى في فعل (يسّر) في معنى (بين وأسهل)^(٩) وهو يتعدى بالباء فإنما أسهلناه بلسانك

(١) مريم: ٩٧.

(٢) الجامع لأحكام القرآن: ١١ / ٢٦٢.

(٣) الفتوحات الإلهية: ٣ / ٨٠.

(٤) روح المعاني: ١٦ / ١٤٤.

(٥) الكشاف: ٢ / ٥٢٧.

(٦) النحل: ١٠٣.

(٧) إبراهيم: ٤.

(٨) مريم: ٩٧.

(٩) في الحديث: «والله ما وضعنا سيفونا على عواتقنا إلا أسهلنا بنا إلى أمر نعرفه إلا أمركم هذا» يعني في صفين أخرجه البخاري في الجزية ١٩، ومسلم في الجهاد ٩٥. وقال لييد:

فإن يسهلوا فالسهل حظي وطرقتي وإن يحزنوا اركب بهم كل مركب
أي يسهلوا بنا.

وقول غيلان الربعي: * واسهلوهنْ رقاق البطحا * أراد أسهلوا بهنْ فحذف وأوصل.

أي أسهلنا لسانك بهذه اللغة الشريفة تيسيرا على الناس لمعرفته وحفظه وصرفها عن الحزنة فلا يشق عليهم فهمه وبيانه. والغرض من التضمين أن يضم المعنيين : التيسير مع التبيين والتسهيل ليفيدهما جميا ، فلو لا التضمين لما أسرع الخاطر لإلطف النظر في هذه الباء التي أرابتنا في دخولها على فعل لا يتعدى بها. أما تضمين (يسرناه) معنى (أنزلناه) ، فما علاقة التيسير بالإنزال ؟
فتتفطن لأسرار الحروف في هذه اللغة الشريفة والتي لا يكاد يحاط بها لتسليم لعظمة ﴿ذَلِكَ الْكِتَبُ﴾^(١) المستولي على الفضل ، والحاائز جميع أسباب البلاغة والنبل ، متى ظفرت بصفاء القرىحة وسلامة الذوق وصحة الطبع وامتلاك الأداة .

(١) البقرة: ٢.

خاتمة

وختاماً أقول: رحم الله قارئاً وقف عليه نتصدق على مؤلفه بدعوة
صالحة يُثبِّتُ اللهُ عَلَيْهَا، وَيُجْزِلُ حَظَّهُ مِنْهَا.

ليس في وسعي أن أقول: إن هذا البحث قد استوفى آيات التضمين في كتاب الله الكريم، فما يزال الميدان رحباً للعديد من الدراسات وإنني لأرجو أن يسهم بحثي المتواضع في الكشف عن آيات بينات في إعجاز القرآن الكريم. فمن عرف أوضاع اللغة عرف المغزى من كل حرف بالغاً من البيان المبلغ الذي لا مزيد عليه. ومجمل القول: لا زيادة في الحروف التي يتعدى بها الفعل أو مشتقه.

وقولهم الزيادة فاطرحة وتنكشف المزية للمسؤول
فلو أن القارئ الكريم وتبين، ثم أطف النظر، وأكثر التدبر لعلم علم
اليقين أنه لا زيادة للحروف في كتاب الله الكريم ولا اسقاط، ولا تعاور،
ولكنه التضمين في أفعالها.

فلتتعرف حجة الله في هذه الحروف لتكون أمهر وابهر، وأقوى وأقهر،
فلا شيء أحشد للذم على من ادعى تعاورها، ونوعذ بالله أن نسدي قوله لا
نعلمه ولو فعلنا لبقيت هذه الحروف مستورة واستمر السرار بأهلها واستولى
الخفاء على جملتها.

وإذا اختلف المفسرون في الاستدلال على ظاهرة التضمين هل هي في
الحرف أم في الفعل ومشتقاته؟

أقول : هل بنوا أدتهم على السمع أم على القياس أم على الاستقراء؟
ومعلوم من الأصول التي تضبط الدليل النحوي :

١ - إذا تطرق إلى الدليل الاعتماد بطل به الاستدلال.

٢ - من عدل عن الأصل افتقر إلى دليل.

٣ - الاعتماد على ما لا نظير له من كلام العرب مردود وهكذا . . .

ولعل قارئاً يعتب عليّ في عنوان الكتاب «التضمين النحوي» وأنني ضيقت
واسعاً حين قصدت التضمين على الدلالة النحوية، فهناك الدلالة المجازية
والدلالة النفسية الذاتية، والدلالة الأسلوبية التي تختلف من كاتب لآخر،
والدلالة الحقيقة

فأعد القارئ الكريم بأنني سأجعل العنوان في الطبعة الثانية إن مدد الله
في الأجل «ظاهرة التضمين في القرآن الكريم».

فهرس الآيات

الآية الفاتحة	صفحة	الآية	صفحة
٦	٦٤٧	٧	٦٣٣
البقرة			
٣	٢٣١	١٤	٣٢٤
٢٦	٣٠٥	٤٨	٢٧٠
٥٩	٦٠٢	٨٧	٥٤٥
١٠٠	٤٨٧	١٠٢	٢٥٥
٧٦	٣٢٦	١٠٥	٣١٦
١٣٠	٤٠٨	١٤٣	٤٨١
١٤٧ - ١٤٨	٣٩٤	١٧٨	٥٥٦
١٨٣	٥٥٦	١٨٥	٥٥١
١٨٧	٣٦٨	١٩٥	٥٧٦
١٩٧	٥٠٤	٢١٦	٥٥٦
٢٢٠	٤٨٠	٢٢٦	٢٢٤

صفحة	الأية	صفحة	الأية
٤٧٥	٢٣٥	٤٧٣	٢٢٧
٤٤٢	٢٦٠	٣٥٠	٢٤٣
		٢٦٠	٢٦٥
آل عمران			
٢٧٣	٢٥	٣٥٢	٢٣
٥١٩	٣٧	٤٣٩	٣٣
٤٥١	٥٥	٦٢٢	٥٢
٥٤٨	٧٥	٢٢٨	٧٣
٥٦٣	١١٥	٢٣٣	٧٥
٦٢٥	١٢٠	٢٢٥	١١٨
٤٨٦	١٨٣	٤٧٨	١٦٧ - ١٦٦
		٦١٥	١٩٣
النساء			
		٣٥٨	٥
٢٢٣	١٠	٢٢١	٢
٣٤٩	٨٣	٦٦٧	٦٦
٣٤٥	٨٣	٢٧٥	٨٧
٥٠٩	١١١	٦٤٢	٩٧
		٥٠٧	٩٥

صفحة	الأية	صفحة	الأية
المائدة			
٣٥٩	٣	٢٥٧	٣
٥٤٩	١٦	٢٦٦	٨
٢٤٧	٤٨	٥٠٠	٢١
٣٤٣	٥٤	٤٩٨	٤٩
٥١٥	٨٣	٦٣٦	٥٩
		٣٧٩	٦٨
الأنعام			
		٥٥٨	١٢
٥٩٣	٦	٢٤٥	٥٥
٣٣٦	٤١ - ٤٠	٥٠٤	٣٨
٥٣٧	٥٧	٣٤١	٤٤
٣٦٩ / ٢١١	٨٣	٤٦٦	٥٨
٢٥٢	٩٤	٢٨٤	٨٨
الأعراف			
٦٠٠	١٢	٤٥٨	٩
٦٤٦	٤٣	٥٤١	١٧ - ١٦
٤٢٠	٥٧	٥١٤	٥٠
٥٩٢	٨٤	٦١٣	٧٤
٤٨٣	٨٨	٥٤٣	٨٦

صفحة	الأية	صفحة	الأية
٤٠٥	١٠٣	٦٥٢	١٠٠
٢١٤	١٤٥	٣٠٢	١٠٥
٤١١	١٥٤	٤٦٩	١٠٠
٥٣٨	١٦٠	٣٢٨	١٠٥
	١٧٨	٦٠٩	١٧١
		٦٤٤	١٨١
		٢٩٦/٢٧١/٢٦٣	١٨٧
			الأمثال
٥٨٩	٦٨	٦٥٨	٤٢
			النوبة
٣٠٦	٣٥	٢٠٩	٤
٢٢٠	٦١	٢٦٢	٣٨
٥٦٨/٣٦٤	١٢٠	٤٠٣	٩٣
		٣٧٨	١٢٥ - ١٢٤
			يونس
٤٣٤	٨١	٤٥٧	٤٤
			هود
٣١٥	٣٧	٣٠٨	٢٣
٦٣٨	٤٨	٣٧٣	٤١
٢٦٥	٥٩	٢٥٣	٥٣

صفحة	الأية	صفحة	الأية
٣٧٦	٦٣	٥٦١	٦٠
٤٢٩	١١٠	٣٢٢	٨٨
			يوسف
٥٩٥	٢١	٥٦٤	٥
٥٧٩	٣٢	٣٩٣	٢٥
٢٢٠	٨٢	٤٦٢	٣٤
٥٧١	١٠٠	٢٩٠	١٠٠
			الرعد
٢٩٣	١١	٢٦٨	٢
			إبراهيم
٦٠٩	٣٧	٢٨٣	٣
			الحجر
٥٣١	٦٦	٥٩٠	٦٥
			الإسراء
٣٨٩/٢٨٧	٧	٥٢٧	٤
٤٤٦	١٥	٦٤٩	٩
٤٥٤	٥٩	٤١٤	٤٧
٦٤١	٧٩	٢٤١	٧٩
		٣١٣	١٠٩ - ١٠٧

صفحة	الأية	صفحة	الأية
			الكهف
٤٧٠	٢٨	٢٤٢	٧
٢٥٠	٦٦	٤٢٣	٣٧
		٢١٩	٧٧
			مريم
٦٠٥	٢٥	٦٠٧	١٦
٦٧٤	٩٧	٤٣٨	٦٥
			طه
		٤٦١	٢١
٤٣١	٧١	٤٤١	٣٩
٤٧٦	٨٣	٢٤٩	٧٨
٣٦٢	١٠٩	٥٩٦	٩٣ - ٩٢
			الأنبياء
٣٧٥	١٢	٢٠٨	٣
٤٧٦	٥٢	٦٦٣	٤٧
٦٢٨	٧٧	٦١٢	٧١
		٤٩٣	٩٧
			الحج
٢١٧	٢٥	٥٨٣	١٥
		٢٤٤	٢٦

صفحة	الأية	صفحة	الأية
المؤمنون			
٦٠٥	٢١	٣٠٠	٦ - ٥
٤٠٢ / ٤٠٠	٧١	٥٤٠	٥٣
		٥٥٣	٧٠ - ٦٦
النور			
٢٣٥	٢٧	٥٨٧	١٤
٣١٩	٦٣	٤٤٤	٣١
الفرقان			
٢٩٩	٣٤	٤٣٠	٢٥
		٣٨٥	٥٩
الشعراء			
٤٧٦	٧١	٣٥٦	١٣
٦٠٤	٢٢١	٦١٦	٢٠٨
النمل			
٢١٢	١٨	٣١٣	١٢
٦٥٠	٨١	٣٥٤	٧٢ - ٧١
القصص			
٤٩٠	١٥	٢٣٨	١٠
٤٩٧	١٥	٤٩٣	١٥
		٥١٢	٢٤

صفحة	الأية	صفحة	الأية
٦٧٠	٢٨	٢٣٩	٥٨
٥٠١	٨٥	٣١٠	٧٩
			العنكبوت
٢١٤	٤٠	٢٨٥	٤
			لقطان
		٤٢٧	١٣
			السجدة
٣٣٠	٥	٢٨٩	٧
			الأحزاب
٥١٠	٦	٤٥٩	٤
٣١٨	٣٧	٥٧٢ / ٥٣٥	٣٦
٢١٦	٥٣	٥٠٢	٣٨
			سبأ
		٥٠٥	٢٣
			فاطر
		٢٣٨	٢
		٥٩٨	١٠
			يس
		٣٩٦	٦٦
			الصافات
		٤١٩	٨

صفحة	الأية	صفحة	الأية
٢٧٦	٣٢	٣٨٣	٢٤
			الزمر
٥٨٢	٢٣	٥٢٥	٢٢
		٤٠٥	٥٣
			غافر
٥٢٩	٢٠	٥٧٤	١٥
		٦٢٤	٢٩
			فصلت
٥٣٦	١٢	٥٤٦	٦
٥٦٩	٤٠	٢٨١	١٧
			الشورى
٥١٧	٢٥	٣٣٩	١١
		٦٣٢	٤٥
			الزخرف
٥٣٢	٧٧	٦٥٣	٢٢
			الدخان
صفحة	الأية	٣٨١	٥٤
			الأحقاف
٥٢٠	١٦	٦٦٤ / ٤٣٦	١٥
			محمد
٣٣٨	١٠	٦٢٧	٤

صفحة	الأية	صفحة	الأية
٢٣٦		٤٥٢	٢٤
	الفتح		
٥٣١	٦٥	٥٢٢	٦٠
	الحجر		
٤٩٣		٤٩٣	٢٢
	ق		
٤٩١	١٨	٤٩٥	١٤ - ١٢
٦١٨ / ٤٩٩	٥٠	٦٧٢	٣٩
	الذاريات		
٥٨٦	٣٦	٦١٠	٣٤
	القمر		
٣٩٨		٣٩٨	٦٠ - ٦١
	الواقعة		
٤٠٦		٤٠٦	١٢
	الحديد		
٥٧٢		٥٧٢	١
	المتحدة		
٥٢٣	٨		
	الصف		
٣٤٧			

صفحة	الأية	صفحة	الأية
	المنافقون	٤١٧	٤
	الطلاق		
٤٦٥	٨	٤٤٩	١
		٢٩٢	١١
	الملك		
		٢٤٢	٢
	القلم		
٤٨٩	٢٢	٤٩٦	٦
٣٦٧	٣٢	٤٨٩	٢٥
	الحالة		
		٦٥٧	٢٩
	المعاج		
		٣٨٧	٣ - ١
	الجن		
		٤١٣	١٧
	المزمل		
		٥٠٩	١٨
	المرسلات		
		٦٦٩	١٣ - ١١
	التكوير		
		٤٤٧	٢٤

صفحة الآية	صفحة	الآية المطفيّن
٤٢٤	٢٨	٢
		الإنشقاق
	٣٧١	١٩
		البروج
	٦٣٥	٨
		الغاشية
	٣٦١	٩
		الفجر
	٣٣٢	٣٠ - ٢٩
		القدر
	٦١٩	٤ - ٥
		الزلزلة
	٦٦١	٤ - ٥
		النصر
	٣٩١	٣
		الإخراج
	٣٦٥	٨
		المجادلة
	٤٥٩	٨
		التجم
	٦٣٠	٣

فهرس

أطرااف الأحاديث

- | | |
|-----|---|
| ٩ | ١ - ارشدوا أخاكم فإنه قد ضل |
| ٩ | ٢ - رحم الله امرءاً أصلح من لسانه |
| ١٦ | ٣ - أتيت مفاتيح الكلم |
| ٥٣ | ٤ - بنس الخطيب أنت |
| ١٤ | ٥ - كان النبي ﷺ يتخلونا بالموعظة |
| ١٥ | ٦ - القرآن ذلول ذو وجوه |
| ٢١١ | ٧ - انظروا إلى من سودناه |
| ٢١١ | ٨ - زودك الله التقوى |
| ٢١٣ | ٩ - أشرف النبي على أطم من آطام المدينة |
| ٢١٥ | ١٠ - فاظفر بذات الدين تربت يداك |
| ٢١٦ | ١١ - اسمحوا لعبيدي كإسماحه إلى عبادي |
| ٢١٧ | ١٢ - ارفعوا طعامكم وإن زينب لجالسة في ناحية البيت |
| ٢١٨ | ١٣ - ما طمع بجنته أحد |
| ٢٢٢ | ١٤ - إذا أسلفت في شيء فلا تصرفه إلى غيره |
| ٢٢٢ | ١٥ - زوجي إن أكل لف وإن شرب اشتف |
| ٢٢٦ | ١٦ - ما من وال إلا وله بطانتان |
| ٢٣٤ | ١٧ - الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به |

- ١٨ - أمسك الله المطر عن عباده
 ٢٣٧
 ١٩ - إذا دخل أدنى الحرم أمسك عن التلية
 ٢٣٧
 ٢٠ - ألا تسمع إلى هذه ما تجهر به
 ٢٣٩
 ٢١ - لم يذهب مع أهل الإتراف في إترافهم
 ٢٤٠
 ٢٢ - اصرف عني سينها لا يصرف عني سينها إلا أنت
 ٢٤٧
 ٢٣ - ثم لحق بالجيش فأمهم
 ٢٤٩
 ٢٤ - فتحاها عن الطريق
 ٢٥٣
 ٢٥ - اذهبنا فابغنا لنا الماء
 ٢٦٩
 ٢٦ - ما أراها تغنى عنهم شيئا
 ٢٧٠
 ٢٧ - من يد لنا صفحته نقم عليه كتاب الله
 ٢٧٢
 ٢٨ - ما سمعت النبي جمع أبويه لأحد إلا لسعد
 ٢٧٤
 ٢٩ - حتى إذا قضى رسول الله مقالته جمعتها إلى صدرى
 ٢٧٥
 ٣٠ - الخيل معقوداً بنواصيها الخير إلى يوم القيمة
 ٢٧٨
 ٣١ - أي الناس أشد بلاء، قال : الأنبياء ثم الأمثل ثم الأمثل
 ٢٨٧
 ٣٢ - لا يموتن أحدكم إلا وهو يحسن بالله الظن
 ٢٩١
 ٣٣ - أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم أخلاقا
 ٢٩١
 ٣٤ - وتجرون على وجوهكم
 ٢٩٩
 ٣٥ - سيخفى له ما لم ينزل فيه وحي
 ٣٠١
 ٣٦ - هذه كبة من نار
 ٣٠٧
 ٣٧ - هاتان كيتان
 ٣١٤
 ٣٨ - كم من عنق مذلل
 ٣١٤
 ٣٩ - على خير ما كانت مذلله للعوافي
 ٣١٤
 ٤٠ - فإذا جعت تضرعت إليك
 ٣٦٧ - ٣٣٧
 ٤١ - من نسي الصلاة على خطى طريق الجنة
 ٣٤١
 ٤٢ - فيسكن لذلك جأشه
 ٣٦٢
 ٤٣ - ولا تطمئن لنا قدر
 ٣٦٢
 ٤٤ - لا يقبل الله لصاحب بدعة صوماً ولا صلاة

- ٣٧٨ - يضيفون إلى ركتيه ركتين آخرين
 ٣٨٢ - والذي أكرمك بما أكرمك به
 ٣٩٠ - يا رب أسيء إلي
 ٣٩٠ - أعود بالله أن أسوءك في عائشة
 ٣٩٥ - فابتدرت أنا وعائشة الكوز
 ٣٩٥ - فلما سمعن صوتك ابتدرن الحجاب
 ٣٩٥ -رأيت بضعة وثلاثين ملكا يتذرونها
 ٤٠٢ - لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل
 ٤٠٧ - لا تستضيئوا بنار المشركين
 ٤٠٩ - الكبر أن تسفه الحق وتغنم الناس
 ٤٠٩ - الكبر من سفة الحق
 ٤٠٩ - ولكن البغي من سفة الحق
 ٤١٣ - لارهن أبويه طغيانا وكفرا
 ٤٢٢ - أنزل بهم بلاء فلم يرفعه عنهم
 ٤٣٨ - فيسكن لذلك جأشه
 ٤٣٨ - ولا تطمئن لنا قدر ولا تقوم لنا نار
 ٤٤٠ - لا تخيروني على موسى
 ٤٤٠ - واخترناك على من سواك
 ٤٤٣ - فطفقن يزدلفن إليه
 ٤٥٢ - عليك بالشام . . . يجتبى إليها خيرتها
 ٤٦٠ - فأردتها عن نفسى فامتنعت مني
 ٤٦٠ - مقيم لا يمتنع من نسائه
 ٤٦٣ - لا تسألونى عن شيء إلا بيت لكم
 ٤٦٧ - لا تعجلوا بالبلية قبل نزولها
 ٤٧١ - إذا رقد أحدكم عن الصلاة أو غفل عنها
 ٤٧١ - حتى رأى أنا قد غفلنا عنها
 ٤٧١ - فغفلت عن حبي لي

- ٧٢ - فمن كان اعتكف معي فليثبت في معتكفيه
 ٤٨٤
 ٧٣ - أراد رسول الله أن يثبت في الأمر
 ٤٨٤
 ٧٤ - اللهم إني أسألك الثبات في الأمر
 ٤٩٠
 ٧٥ - فغدا علينا حين أصبح
 ٤٩١
 ٧٦ - كأنني انظر إلى موسى له جوار إلى ربه بالتلبية
 ٤٩١
 ٧٧ - هل من مستغفر فاغفر له
 ٤٩٧
 ٧٨ - فمسه بعذاب
 ٥٠٦
 ٧٩ - فإذا أمطرت سري عنه
 ٥٠٨
 ٨٠ - فزادني مع كل واحد سبعين ألفاً
 ٥٠٨
 ٨١ - مما زال يزيدني ديناراً ديناراً
 ٥١٠
 ٨٢ - ما هذه الفتيا التي تشعبت بالناس
 ٥٠٩
 ٨٣ - ومن تشعبت به الهموم
 ٥١١
 ٨٤ - من أزلت إليه نعمة فليشكرها
 ٥١٢
 ٨٥ - من كانت له إلى الله حاجة
 ٥١٢
 ٨٦ - إن لم يكن لك فيها حاجة فزوجنيها
 ٥١٢
 ٨٧ - ليس له حاجة في الدنيا
 ٥١٤
 ٨٨ - ثم صب عليه ماء
 ٥١٤
 ٨٩ - فكانما صب عليه ماء بارد
 ٥١٦
 ٩٠ - حتى وقف الدمع من عينيه
 ٥١٦
 ٩١ - توضاً واستوكف ثلاثة حتى وقف فيهما الماء
 ٥٢٧
 ٩٢ - إن الشيطان ينفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة
 ٥٢٧
 ٩٣ - وتنفر من أشعاركم وأبشراركم
 ٥٥٢
 ٩٤ - فلك الحمد على ما أعطيت
 ٥٥٢
 ٩٥ - ولنك الحمد على كل الحمد
 ٥٧٣
 ٩٦ - ما زال العبد يتقرب إلي بالنوافل
 ٥٨٤
 ٩٧ - إني توجهت بك إلى ربى
 ٥٨٤
 ٩٨ - وأنتوجه بك إلى نبيك

- ٥٨٧ - ليوقع فيها رجلاً من المسلمين
 ٥٨٧ - فاغشنا به في مجالسنا
 ٥٩٠ - لا تضارون في رؤية ربكم
 ٦٠٦ - فلم يزدني على أن نضج بالماء
 ٦١١ - فلما خلصت به اقشعررت منه
 ٦١١ - إلا أن يتداركني الله منه برحمة
 ٦١٢ - اللهم إليك أسلمت نفسي
 ٦٢٣ - فأسنده إلى حجرة رسول الله
 ٦٢٥ - هي كلمة الإخلاص التي أعز الله بها محمدا
 ٦٢٥ - عزا يعز به الإسلام
 ٦٣٧ - ٦٢٧ - ٦٣٥ - من يرد الله به خيراً يصب منه
 ٦٣٤ - أحب أهلي على من قد أنعم الله عليه وأنعمت عليه أسامة بن زيد
 ٦٣٤ - ما أنعم الله على عبد نعمة
 ٦٤١ - فإذا كان عند الموت تزود بنحوه
 ٦٤١ - زودك الله التقوى ووجهك إلى الخير
 ٦٤٧ - يوفقه لعمل صالح قبل الموت ثم يقبضه عليه
 ٦٦٤ - فأمرني رسول الله أن أنصب له حصيراً على باب حجرته
 ٦٦٤ - ينصب لكل غادر لواء يوم القيمة
 ٦٦٤ - تنصب له قبة من لؤلؤ
 ٦٦٦ - لا يموتمن أحدكم إلا هو يحسن بالله الظن
 ٦٦٨ - أراك كلفت بعلم القرآن
 ٦٧٤ - والله ما وضعنا سيفنا على عواتقنا إلا أسهلن بنا إلى أمر نعرفه
 إلا أمركم هذا

المراجع

- ١ - الإنقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي، عالم الكتب
ببيروت.
- ٢ - أحكام القرآن للقاضي ابن العربي المعاشر في الإشبيلي المالكي، دار
المعرفة ببيروت، تحقيق محمد علي البيجاوي.
- ٣ - أدب الكاتب لابن قتيبة، مؤسسة الرسالة.
- ٤ - الأدوات النحوية وتعدد معانيها أبو السعود حسين الشاذلي، دار
المعرفة، الجامعة الاسكندرية، طبعة أولى : ١٩٨٩ م.
- ٥ - إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم لأبي السعود محمد بن
محمد العمادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٦ - أساس البلاغة جار الله الزمخشري، دار صادر بيروت طبعة:
١٩٧٩ م.
- ٧ - أسرار العربية لأبي البركات الأنباري، تحقيق محمد بهجت البيطار
مطبعة الترقى، دمشق ١٩٥٧ م.
- ٨ - الأزهية في علم الحروف، علي الهرowi، تحقيق عبد المعين
الملوحي دمشق ١٨٧١ م.

- ٩ - من أسرار اللغة إبراهيم أنيس طبعة الأنجلو العربية، الطبعة الثالثة ١٩٦٦ م.
- ١٠ - أسرار العربية للأنباري تحقيق محمد بهجت البيطار، المجمع العلمي دمشق.
- ١١ - أسرار البلاغة عبد القاهر الجرجاني، دار المعرفة، بيروت، طبعة أولى ١٩٨٢ م.
- ١٢ - الأشباء والنظائر في القرآن الكريم لمقاتل بن سليمان البلخي دراسة وتحقيق الدكتور عبد الله محمود شحاته، طبعة القاهرة ١٩٧٥ م.
- ١٣ - الاشتقاد لابن دريد، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- ١٤ - في أصول النحو سعيد الأفغاني، دار الفكر ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣ م.
- ١٥ - الأصول للدكتور تمام حسان، دار الثقافة، الدار البيضاء، طبعة أولى ١٩٨١ م.
- ١٦ - الأصمعيات تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون.
- ١٧ - أصوات البيان، محمد الأمين المختار الشنقيطي، طبعة أولى ١٩٨٣ م.
- ١٨ - الأضداد لابن الانباري محمد بن القاسم، تحقيق محمد إبراهيم الكويت ١٩٦٠ م.
- ١٩ - إعراب القرآن المنسوب للزجاج تحقيق إبراهيم الأبياري، مصر ١٩٦٥ م.
- ٢٠ - الأفعال للمعافري السرقسطي، تحقيق الدكتور حسين شرف، ومراجعة الدكتور مهدي علام، القاهرة، الهيئة العامة لشئون المطبع.
- ٢١ - الأفعال لابن القطاع، عالم الكتب، بيروت.

- ٢٢ - الاقضاب لابن السيد البلطيوسي، بيروت ١٩٠١.
- ٢٣ - الألفاظ المختلفة في المعاني المئتلفة لابن مالك الطائي الجبائي، تحقيق الدكتور نجاة حسن عبد الله نولي، طبعة أولى ١٩٩١م، مطبعة جامعة أم القرى.
- ٢٤ - الآمالي لأبي علي القالي، مصر ١٩٧٣م.
- ٢٥ - إملاء ما من به الرحمن من إعراب القرآن : العكري، نشر إبراهيم عوض مصر ١٩٦١م.
- ٢٦ - الإنصاف : لابن الأنباري : تحقيق محى الدين عبد الحميد، مصر ١٦٦١م.
- ٢٧ - إنباء الرواية: القفطي، تحقيق أبي الفضل إبراهيم، مصر ١٩٥٠م.
- ٢٨ - أوضح المسالك إلى الألفية ابن مالك : ابن هشام، تحقيق محى الدين عبد الحميد، مصر ١٩٥٦م.
- ٢٩ - الإيضاح : للزجاجي، تحقيق الدكتور مازن المبارك، مصر ١٩٥٩م.
- ٣٠ - البحر المحيط لأبي حيان النحوي، مصر ١٣٩٨م.
- ٣١ - بغية الوعاء للسيوطى تحقيق أبي الفضل إبراهيم، مصر ١٩٦٤م.
- ٣٢ - البرهان في علوم القرآن للزرκشي تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، بيروت.
- ٣٣ - البناء في اللغة العربية عبد الله بن حمد الدايل، مكتبة الرشد، الرياض.
- ٣٤ - البيان في غريب إعراب القرآن لأبي البركات بن الأنباري، تحقيق طه عبد الحميد طه، دار الكتاب العربي، القاهرة ١٩٦٩م.
- ٣٥ - بداعن الفوائد لابن القيم الجوزية.

- ٣٦ - بصائر ذوي التمييز في طائف الكتاب العزيز للفيروزأبادي ، لجنة إحياء التراث الإسلامي.
- ٣٧ - البحث النحوي عند الأصوليين ، مصطفى جمال الدين.
- ٣٨ - تاج العروس ، المرتضى الربيدى ، مصر ١٣٠٦ ، ، ، .
- ٣٩ - التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم ومذاهبهم واعتقاداتهم لأبي محمد بن عبد الله البطليوسى ، تحقيق الدكتور أحمد حسن كمبلود ، وحمزة عبد الله النشرتى.
- ٤٠ - التبيان في تفسير القرآن أبو جعفر الطوسي تحقيق أحمد العاملى ، النجف ١٣٨٣ م.
- ٤١ - تفسير الجلالين جلال الدين المحلي وجلال الدين السيوطي ، المكتبة الشعبية.
- ٤٢ - تفسير ابن جزي محمد بن أحمد بن جزي الكلبى ، لجنة تحقيق التراث ، دار الكتاب العربي بيروت.
- ٤٣ - تفسير روح البيان للبروسى ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت.
- ٤٤ - تفسير المسائل المشكلة في أول المقتضب لأبي القاسم سعيد بن سعيد الفارقى ١٣٩١هـ تحقيق الدكتور : سمير أحمد ملوف ، معهد المخطوطات القاهرة.
- ٤٥ - التأويل النحوي في القرآن الكريم رسالة دكتوراه ١٩٨٠م كلية العلوم ، جامعة القاهرة الدكتور : عبد الفتاح أحمد الحمز ، مكتبة الرشد ، الرياض.
- ٤٦ - التبيان في أقسام القرآن لابن قيم الجوزية ، صصححة طه يوسف شاهين القاهرة.
- ٤٧ - التبيان في إعراب القرآن لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري تحقيق محمد علي البيجاوى ١٤٠٧هـ ، دار الجيل.

- ٤٨ - تنوير الأذهان للبروسي، دار القلم، دمشق.
- ٤٩ - تنوير المقياس من تفسير ابن عباس، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٥٠ - التطور النحوي للغة العربية للمستشرق الألماني بريجستر رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- ٥١ - تسهيل الفوائد لابن مالك، تحقيق: محمد كامل برkat، مصر ١٩٦٨م.
- ٥٢ - ثلاث رسائل في اللغة لابن كمال باشا، تحقيق الدكتور: محمد حسين أبو الفتوح.
- ٥٣ - ثلاث كتب في الحروف من سلسلة روانع التراث اللغوي للخليل أحمد وابن السكينة والرازي، تحقيق الدكتور: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- ٥٤ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للشعالي النيسابوري، دار المعارف.
- ٥٥ - الجامع لأحكام القرآن لأبي عبد الله محمد القرطبي، الطبعة الثالثة.
- ٥٦ - جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلايني، راجعه الدكتور: عبد المنعم خفاجة، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت.
- ٥٧ - جامع البيان للطبراني، دار الحديث، القاهرة.
- ٥٨ - جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي، بيروت ١٩٦٣م
- ٥٩ - جمهرة اللغة لابن دريد، دار العلم، بيروت.
- ٦٠ - الجنى الداني في حروف المعاني للحسن المرادي تحقيق الدكتور: فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، طبعة أولى : ١٩٩٢م، دار الكتب العلمية بيروت.

- ٦١ - الجمل للزجاجي.
- ٦٢ - الجمل في النحو للخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق الدكتور، فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ٦٣ - حاشية الدماميني على المغني.
- ٦٤ - حاشية الصبان على الأشموني، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- ٦٥ - حروف المعاني عبد الحفيظ حسن كمال، الطبعة السلفية، القاهرة ١٣٩١هـ.
- ٦٦ - حروف المعاني لعبد الرحمن الزجاجي تحقيق الدكتور : علي توفيق، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٤م.
- ٦٧ - الحجة للقراء السبعة للفارسي، دار المأمون للتراث.
- ٦٨ - الخصائص لابن الجني، دار الكتاب العربي، بيروت.
- ٦٩ - خزانة الأدب لابن حجة الحموي، دار مكتبة الهلال، بيروت.
- ٧٠ - خزانة الأدب للبغدادي عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي القاهرة.
- ٧١ - دراسات في علم اللغة، الدكتور : كمال محمد بشر، الطبعة التاسعة.
- ٧٢ - دراسات لأسلوب القرآن الكريم للدكتور : محمد عبد الخالق عظيمة، دار الحديث القاهرة.
- ٧٣ - درة التنزيل وغرة التأويل، للخطيب الإسكنافي.
- ٧٤ - الدر المصنون في علوم الكتاب المكنون للسمين الحلبي، تحقيق الدكتور : أحمد الخراط، دار القلم، دمشق.
- ٧٥ - الدر الثمين في محاسن التضمين مخطوطه بدار الكتاب المصرية

- لعبد الله بن سلام الأذكاري المتوفي ١٧٧١ م نزيل القاهرة.
- ٧٦ - دراسات في الأدوات النحوية، للدكتور مصطفى النحاس، طبعة أولى ١٩٧٩ م.
- ٧٧ - دلائل الإعجاز لعبد القادر الجورجاني، دار المعرفة، بيروت ١٩٨٤ م.
- ٧٨ - دور الكلمة في اللغة لكمال بشر.
- ٧٩ - ديوان زهير بن أبي سلمى صنعة أبي العباس ثعلب، تحقيق الدكتور : فخر الدين قباوة، دار الفكر.
- ٨٠ - ديوان الأعشى الكبير، شرح الدكتور : محمد محمد حسين.
- ٨١ - ديوان عبد الله بن الزبوري، شرح الأستاذ : محمد علي كاتبي.
- ٨٢ - ديوان عروة بن الورد، تحقيق : عبد المعين الملوحي، دمشق ١٩٦٩ م.
- ٨٣ - ديوان النابغة تحقيق الدكتور : شكري فيصل، بيروت ١٩٨٤ م.
- ٨٤ - رسالة في التضمين لابن كمال باشا ضمن مجموعة مخطوطات بدار الكتب (مجموعة رسائل ابن كمال ٨١٧٨ فلم / ٤٦٦٨ م).
- ٨٥ - رسالة في الحمل النحوي وأثره في اللغة للشيخ : العزاوي، رسائل مخطوطة بمكتبة كلية اللغة العربية رقم : ٨٣٤٠.
- ٨٦ - رسالة كمال العناية بتوجيهه من ليس كمثله شيء من أنواع الكنابة للسيد أحمد الطهطاوي.
- ٨٧ - رصف المبني في شرح حروف المعاني لأحمد بن عبد النور المالقي تحقيق : أحمد خراط، دار العلم دمشق.
- ٨٨ - الروض الأنف في السيرة للسهيلي.
- ٨٩ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبعين الثاني للإمام الحجة

- شهاب الدين الألوسي دار الفكر بيروت.
- ٩٠ - زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي المكتب الإسلامي دمشق.
- ٩١ - السبعة في القراءات لابن مجاهد، دار المعارف.
- ٩٢ - سر صناعة الإعراب لابن جني في الأصوات وأحكام الحروف وصفاتها واشتقاقها تحقيق : مصطفى السقا ومحمد الزفاف وإبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، إدارة إحياء التراث القديم، القاهرة ١٩٥٤ م.
- ٩٣ - السيرة لابن هشام مصر.
- ٩٤ - شرح التصريح على التوضيح للأزهري.
- ٩٥ - شرح الرضي على الكافية، مطبعة عبد الحفيظ البساط، بيروت ١٣٧٨ م.
- ٩٦ - شرح المفصل لابن الحاجب.
- ٩٧ - شرح المفصل لموفق الدين بن يعيش، عالم الكتب، بيروت.
- ٩٨ - شرح الشافية ابن الحاجب رضي الدين الاستراباذي مع شرح شواهد للبغدادي صاحب الخزانة تحقيق: محمد نور الحسن ومحمد الزفاف ومحمد محى الدين عبد الحميد، دار الكتب، بيروت .
- ٩٩ - شرح اللمحۃ البدریۃ فی علّم اللّغۃ الّعربیۃ لـاہشام الانصاری، عبد الهادی نهر، مطبعة الجامعة، بغداد ١٩٧٧ م.
- ١٠٠ - شرح الأشموني على الألفية ابن مالك تحقيق: محمد محى الدين عبد الحميد، دار الكتاب العربي بيروت ١٩٥٥ م.
- ١٠١ - شرح ابن عقيل، تحقيق: محمد محى الدين عبد الحميد، دار الكتاب العربي بيروت ١٩٥٥ م.
- ١٠٢ - شرح المعلقات العشر للدبريزي، تحقيق الدكتور: فخر الدين قباوة، دار الفكر.

- ١٠٣ - الصاحبي في فقه اللغة لأحمد بن فارس، المكتبة السلفية
١٩١٠ م.
- ١٠٤ - الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) إسماعيل حماد الجوهرى،
تحقيق: أحمد بن عطار، دار العلم للملائين، بيروت ١٩٨٤ م.
- ١٠٥ - ضياء السالك إلى أوضح المسالك، محمد عبد العزيز النجار،
مكتبة ابن تيمية، القاهرة ١٤١٢ هـ.
- ١٠٦ - الطراز يحيى العلوى اليمنى، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ١٠٧ - في ظلال القرآن لسيد قطب، دار الشروق.
- ١٠٨ - العباب الزاخر واللباب الناظر للصاغانى.
- ١٠٩ - العربية الفصحة عبد الصبور شاهين.
- ١١٠ - علم اللغة علي عبد الواحد.
- ١١١ - علم اللغة العربية محمد فهمي حجازى.
- ١١٢ - العين للفراهيدى، مؤسسة الأعظمى، بيروت.
- ١١٣ - فتح البيان في مقاصد القرآن للعلامة صديق حسن خان مطبعة
العاصمة القاهرة.
- ١١٤ - فتح القدير لمحمد الشوكاني، دار الفكر.
- ١١٥ - الفتوحات الإلهية بتوسيع تفسير الجلالين لدقائق الخفية،
لسليمان العجيلي المشهور بالجمل، دار الفكر.
- ١١٦ - الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري، تحقيق: حسام الدين
القدسى دار الباز للنشر والتوزيع.
- ١١٧ - الفرائد الجديدة وشرحها للشيخ: / عبد الرحمن الأسيوطى،
تحقيق: عبد الكريم المدرس، الجمهورية العراقية، وزارة الأوقاف والتراث
الإسلامى.

- ١١٨ - فقه اللغة وسر العربية لأبي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي، عن بتصحیحه محمد بدر الدين النعسانی الحلبي، مطبعة السعادة ١٩٠٧ م الطبعة الثانية.
- ١١٩ - الفوائد المشوق إلى علوم القرآن لابن القیم الجوزیة، مکتبة المتنبی القاهرۃ.
- ١٢٠ - قاموس القرآن أو إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن للحسین بن محمد الدامغاني، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الخامسة ١٩٨٥ م.
- ١٢١ - القاموس المحيط لمجد الدين الفیروزابادی، ضبط وتوثیق یوسف البقاعی، دار الفكر، بيروت ١٩٥.
- ١٢٢ - القواعد النفیسۃ لنظم المشکل في قواعد العرب للعلامة القاضی محمد الأمین الانصاری الخزرجي، شرح الدكتور: علي الحکمی ١٩٥ م، دار البخاري للنشر والتوزيع.
- ١٢٣ - کاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة لشمس الدين الخطيب المعروف بابن الجزری، الدكتور: مصطفی النحاس.
- ١٢٤ - الكافية في النحو شرح الشيخ: رضي الدين الاسترابادي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ١٢٥ - الكتاب لسيبویه أبي بشر عمر بن قمبر، عبد السلام هارون، مکتبة الخانجي، القاهرة ١٩٨٨ م.
- ١٢٦ - کشف المشکل في النحو لعلی بن سلیمان الحیدری الیمنی، تحقيق الدكتور: هادي عطیة مطر، ١٩٨٤ م، الجمهورية العراقية إحياء التراث.
- ١٢٧ - کشف المعانی في المتشابه في المثانی بدر الدين بن جماعة، تحقيق: عبد الجواد خلف.
- ١٢٨ - الكشف عن وجوه القراءات لمحمد بن أبي طالب القیس.

- ١٢٩ - الكشاف لجار الله الزمخشري دار الفكر للطباعة والنشر، طبعة أولى ١٩٧٧ م.
- ١٣٠ - الكامل المفرد، مكتبة المعارف، بيروت.
- ١٣١ - كتاب اللامات علي بن محمد الهروي النحوي، الدكتور: أحمد عبد المنعم، مطبعة حسان، القاهرة.
- ١٣٢ - اللامات للزجاجي، الدكتور / مازن المبارك، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق.
- ١٣٣ - لسان العرب لأبي الفضل جمال الدين محمد بن منظور الإفريقي العربي، دار صادر، بيروت
- ١٣٤ - اللغات في القرآن رواية ابن حسنو، تحقيق الدكتور: صلاح الدين المنجد، دار الكتب الجديدة، بيروت.
- ١٣٥ - المبسوط في القراءات العشر لابن مهران، المجمع اللغوي، دمشق.
- ١٣٦ - مجالس الثعلب، تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف مصر.
- ١٣٧ - مشكل إعراب القرآن لمكي بن أبي طالب القيسى، الدكتور: حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة.
- ١٣٨ - مصابيح المعاني في حروف المعاني عن محمد بن علي الموزعى، الدكتور : عائض القرني، دار المنار، القاهرة ١٩٩٣ م.
- ١٣٩ - معجم مفردات القرآن للأصفهاني تحقيق : نديم مرعشلي ، دار الفكر، بيروت.
- ١٤٠ - معجم مقاييس اللغة لأحمد بن فارس، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الكتب العلمية، إيران.

- ١٤١ - معاني الحروف لأبي الحسن علي بن عيسى الرمانى، تحقيق الدكتور عبد الفتاح شلبي، مكتبة الطالب الجامعى، مكة المكرمة.
- ١٤٢ - المتضد في شرح الإيضاح، للفارسي، طبع في العراق.
- ١٤٣ - المقدمة في النحو لعلي بن فضال بن علي، تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود.
- ١٤٤ - معاني القرآن للفراء، تحقيق الدكتور عبد الفتاح شلبي، الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٧٢م.
- ١٤٥ - معاني القرآن : للأخفش الأوسط ، المطبعة العصرية ، الكويت ١٩٧٩م. تحقيق الدكتور فائز فارس.
- ١٤٦ - المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، لأبي اسحاق بن عطية الأندلسى ، تصوير المغرب.
- ١٤٧ - المقرب لابن عصفور ، الدكتور عبد الله الجبوري ، بغداد.
- ١٤٨ - ملاك التأويل القاطع بذوى الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه لأحمد الغرناطي (شيخ أبي حيان الأندلسى).
- ١٤٩ - المنصف لابن جنى شرح التصريف لأبي عثمان المازنى تحقيق: إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، دار إحياء التراث القديم ، مصطفى البابى الحلبي.
- ١٥٠ - مفاتيح الغيب للفخر الرازى ، دار الكتب العلمية ، بيروت.
- ١٥١ - معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، عالم الكتب ، بيروت.
- ١٥٢ - المحتسب في القراءات الشاذة لابن جنى ، دار شركين ، تركية.
- ١٥٣ - معجم الأفعال المتعددة بحرف لموسى المليانى الأحمدى ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٨٧م
- ١٥٤ - المحرر في دقائق النحو لفخر الدين الرازى.

- ١٥٥ - المحسن في علم أصول الفقة لفخر الدين الرازي ، دار الكتب العلمية ، بيروت.
- ١٥٦ - مجمع البيان في تفسير القرآن لأبي علي الطوسي ، المطبعة الإسلامية ، طهران.
- ١٥٧ - مجمع التفاسير ، للقاضي والخازن والنوفي وابن عباس ، دار الدعوة ، استنبول.
- ١٥٨ - معالم التنزيل للبغوي.
- ١٥٩ - المزهر للسيوطى ، مطبعة عيسى البابى الحلبي.
- ١٦٠ - مجمل اللغة لأحمد بن فارس مؤسسة الرسالة ، تحقيق: زهير سلطان ، ١٩٨٤ م.
- ١٦١ - المذكر والمؤنث لابن الأنباري ، القاهرة.
- ١٦٢ - مفتاح العلوم السكاكي نعيم زرزور ، دار الباز ، مكة المكرمة.
- ١٦٣ - المخصص لابن سيدة ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت.
- ١٦٤ - المعجم الوسيط لإبراهيم مصطفى وأحمد الزيات وحامد عبد القادر ومحمد النجار ، دار إحياء التراث العربي ، المكتبة العلمية ، طهران.
- ١٦٥ - مغني اللبيب عن كتب الأعريب لجمال الدين الأنصاري ، تحقيق الدكتور: مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، دار الفكر ، بيروت ١٩٧٩ م.
- ١٦٦ - المجموع المغنى في غريبي القرآن والحديث للأصفهاني ، تحقيق: الغرباوي ، معهد البحوث معهد أم القرى.
- ١٦٧ - المفضليات للضببي ، تحقيق: أحمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف مصر.
- ١٦٨ - مجاز القرآن صنعة أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي ، تعليق الدكتور: محمد فؤاد سرکين ، ونشر مكتبة الخانجي.

- ١٦٩ - معرك الأقران في إعجاز القرآن للسيوطى، على محمد البيجاوى، دار الفكر العربى.
- ١٧٠ - منتخب قرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر في القرآن الكريم لابن الجوزي، تحقيق: محمد السيد الطنطاوى، الدكتور: فؤاد عبد المنعم أحمد، دار المعارف، الاسكندرية.
- ١٧١ - منازل الحروف للرماني، تحقيق: جواد مسكتى، بغداد ١٣٨٨م.
- ١٧٢ - معالم التنزيل للبغوى، تحقيق: محمد النمر وعثمان ضميرة وسليمان الحرش، دار طيبة للنشر، الرياض ١٤٠٩.
- ١٧٣ - المعجم المفهرس القرآن الكريم محمد فؤاد عبد الباقي، مصر، كتاب الشعب.
- ١٧٤ - المعجم المفهرس لأنفاظ الحديث النبوي، نشره فنسنك ورفاقه، ليدن ١٩٣٦م.
- ١٧٥ - نتائج الفكر في النحو لأبي القاسم عبد الرحمن السهيلي، تحقيق الدكتور: محمد إبراهيم البنا.
- ١٧٦ - النحو الرافى لعباس حسن، دار المعارف، بمصر.
- ١٧٧ - النحو العربى نقد وبناء للسامرائي، دار صادق.
- ١٧٨ - النحو الوظيفي لعبد المنعم إبراهيم.
- ١٧٩ - النكت الحسان في شرح غاية الإحسان، لأبي حيان الأندلسى الغرناطى.
- ١٨٠ - النكت والعيون للماوردي، تحقيق ودراسة للدكتور: عبد الحسين العنكي، كلية الآداب، جامعة بغداد.

فَهَذَا مِنْ

الْتَّصْحِيفُ الْخَوَيْرِيُّ

فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

تألِيفُ

الدَّكتُورُ مُحَمَّدُ نَعِيمُ فَاضلٌ

وهو يحتوي على تصحيحات سقطت منها سهوأ
في المجلد الأول والثاني



كلمة الناشر

عزيزي القارئ ..

دأبت مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع على نشر وطباعة الكتب المنهجية والبحوث العلمية في مختلف المجالات العلمية والمستويات الفكرية والثقافية في المملكة ..

ونظراً لضخامة العمل، وكثرة الانتاج ... سقط منا سهواً بعض الأخطاء الإملائية وهي محدودة جداً إذا ما قيست بمضمون الكتاب.

وسقط سهواً إعادة ترقيم الفهرس النهائي للآيات والاحاديث بعد الانتهاء من إخراج الكتاب بالشكل الذي بين يديك ..

وقد استدركنا هذا الخطأ وأخرجهنا ضمن كتيب صغير مرفق مع المجلدين قبل خروجه إلى التوزيع.

فعدراً عزيزي القارئ ..

على أننا نعدهم إن شاء الله بعدم تكرار هذه الأخطاء في منشوراتنا القادمة .

الناشر

لِسْمَ اللَّهِ الْأَنْعَمِي الْأَنْعَمِي

**جدول ببيان الأخطاء التي سقطت سهواً
في الجزء الأول وتصويباتها**

الخطأ	الصواب	رقم الصفحة	رقم السطر
ومن وضوح	من وضوح	١٤	٨
سأل عليها هل خصم	سأل علياً هل خصم	١٤	٢٠
آثاراً تعين	أثاراً تعين	١٤	٢٣
إلا التوقيف	إلا بالتوقيف	١٨	١٤
ذكاء بعد الصبا	ذكاً بعد الصباح	١٨	هامش
وعقلت الوموش	وعقلت الوحوش	١٨	هامش
دارسته	دراسته	٣٣	٦
لا ينصب لهم ميزان	لا ينصب لهم ميزان	٦٧	هامش
والعصمة	والعصمة	٢٠٥	٧
والنصيحة	والنصيحة		

**جدول بيان الأخطاء التي سقطت سهواً
في الجزء الثاني وتصويباتها**

الخطأ	الصواب	رقم الصفحة	رقم السطر
فمع السيطرة والاستعلا	فمع الاستعلا	٣٨٩	١٢
استبقا	استبقا	٣٩٦	٧
بالإيمان	بالإيمان	٤١٠	١
مبذوء	مبذوء	٤١٣	١٧
أنصت	أنصت	٤٢١	١١
بهذه اللوم	بهذه اللام	٤٢٥	١٧
مجاز المحذف	مجاز الحذف	٤٣٧	١٧
للعبادة فيها فيما	للعبادة فيما	٤٤١	٨
بالظاء في مصحف	بالظاء في مصحف	٤٥٠	٨
النساء فطلقوهن	فطلقوهن لعدتهن	٤٥٢	١
في معنى في	بمعنى في	٤٥٣	٢
أول على الفرض	أدل على الفرض	٤٥٣	٤
محتسبة	محتسبة	٤٥٣	٥
فاصبر مما يتبعدي	فصبر مما يتبعدي	٤٥٣	٦
بالسماحة التيسير	بالسماحة والتيسير	٤٥٤	١٣
غيط وحنق	غيط وحنق	٤٥٤	١٤
فضمن معنى	فضمن مطهرك معنى	٤٥٥	٢
التكامل	التكافل	٤٨٣	٩
معنى جار	معنى جار	٤٩٤	١٥
قول قرينه	قول قرينه	٤٩٧	٩
معنى الإزوال	معنى الإزوال	٥٠٤	٣

رقم السطر	رقم الصفحة	الصواب	الخطأ
هامش	٥٢٢	سلف حين رضي	سلف حين ورضي
١٣	٥٩٤	أحداً منهم أن	أحداً منهم أن
١	٦٧٩	فتصدق	تصدق
٩	٦٧٩	المزية للمسؤول	المزية للمسؤول
١٠	٦٧٩	الكريم تتبع	الكريم وتتبع
١٥	٦٧٩	السرار بأهلتها	السرار بأهلها
٩	٦٨٠	قصرت التضمين	قصدت التضمين

فهرس الآيات

الآية	صفحة	الآية	صفحة
الفاتحة			
٦	٧٥٠	٧	٦٣٦
البقرة			
٣	٢٣٠	١٤	٣٣٤
٢٦	٣٠٥	٤٨	٢٦٩
٥٩	٦٠٥	٨٧	٥٤٨
١٠٠	٤٩٠	١٠٢	٢٠٥
٧٦	٣٢٥	١٠٥	٣١٥
١٣٠	٤١١	١٤٣	٤٨٤
١٤٧ - ١٤٨	٣٩٧	١٧٨	٥٥٩
١٨٣	٥٥٩	١٨٥	٥٥٤
١٨٧	٣٦٨	١٩٥	٥٧٥
١٩٧	٥٠٤	٢١٦	٥٥٩
٢٢٠	٤٨٣	٢٢٦	٢٢٣
٢٢٧	٤٧٦	٢٣٥	٤٧٨
٢٤٣	٣٥١	٢٦٠	٤٤٥
٢٦٥	٢٥٩		

صفحة	الأية	صفحة	الأية
آل عمران			
٢٧٢	٢٥	٣٥١	٢٣
٥٢٣	٣٧	٤٤٢	٣٣
٤٠٥	٥٥	٦٢٥	٥٢
٥٠١	٧٥	٢٢٧	٧٣
٥٦٦	١١٥	٢٣٢	٧٥
٦٢٨	١٢٠	٢٢٤	١١٨
٤٨٩	١٨٣	٤٨١	١٦٧ - ١٦٦
		٦١٨	١٩٣
النساء			
		٣٥٧	٥
٢٢٢	١٠	٢٢١	٢
٣٤٤	٨٣	٦٧٠	٧٦
٣٤٤	٨٣	٢٧٤	٨٧
٥٦٢	١١١	٦٤٥	٩٧
		٥١٠	٩٥
المائدة			
٣٥٨	٣	٢٥٦	٣
٥٥٢	١٦	٢٦٥	٨
٢٤٦	٤٨	٥٥٨	٢١
٥٤٢	٥٤	٥٠١	٤٩
٥١٨	٨٣	٦٣٩	٥٩
		٣٨٢	٦٨

صفحة الآية صفحة الآية

الأنعام

		٥٦١	١٢
٥٩٦	٦	٢٤٤	٥٥
٣٣٥	٤١ - ٤٠	٥٠٧	٣٨
٥٤٠	٥٧	٣٤٠	٤٤
٣٦٨ / ٢١٠	٨٣	٤٦٩	٥٨
٢٥١	٩٤	٢٨٣	٨٨

الأعراف

٦٠٣	١٢	٤٦١	٩
٦٤٩	٤٣	٥٤٤	١٧ - ١٦
٤٢٣	٥٧	٥١٧	٥٠
٥٩٥	٨٤	٦١٦	٧٤
٤٨٦	٨٨	٥٤٦	٨٦
٤٥٩	١٠٣	٦٠٥	١٠٠
٢١٣	١٤٥	٣٠١	١٠٥
٤١٤	١٥٤	٤٧٢	١٠٠
٥٤١	١٦٠	٣٢٧	١٠٠
	١٧٨	٦١٢	١٧١
		٦٤٧	١٨١
		٢٦٢	١٨٧

الأنفال

٥٩٢	٦٨	٦٦١	٤٢
-----	----	-----	----

التوبه

٣٠٦	٣٥	٢٥٨	٤
-----	----	-----	---

صفحة	الأية	صفحة	الأية
------	-------	------	-------

٢٢٩	٦١	٢٦١	٣٨
-----	----	-----	----

٥٧١ / ٣٦٤	١٢٠	٤٠٦	٩٣
-----------	-----	-----	----

٣٧٨	١٢٥ - ١٢٤
-----	-----------

يونس

٤٣٧	٨١	٤٦٠	٤٤
-----	----	-----	----

هود

٣١٤	٣٧	٣٠٧	٢٣
-----	----	-----	----

٦٤١	٤٨	٣٧٢	٤١
-----	----	-----	----

٢٦٤	٥٩	٢٥٣	٥٣
-----	----	-----	----

٣٧٥	٦٣	٥٦٤	٦٠
-----	----	-----	----

٤٣٢	١١٠	٣٢١	٨٨
-----	-----	-----	----

يوسف

٥٩٨	٢١	٥٦٧	٥
-----	----	-----	---

٥٨٢	٣٢	٣٩٧	٢٥
-----	----	-----	----

٢١٩	٨٢	٤٦٠	٣٤
-----	----	-----	----

٥٧٥	١٠٠	٢٨٩	١٠٠
-----	-----	-----	-----

الرعد

٢٩٢	١١	٦٨	٢
-----	----	----	---

إبراهيم

٦٦٢	٣٧	٢٨٢	٣
-----	----	-----	---

الحجر

٥٢٥	٦١	٥٩٣	٧٥
-----	----	-----	----

الأية	صفحة	الأية	صفحة
الإسراء			
٣٩٢ / ٢٨٦	v	٥٣٠	٤
٤٤٩	١٥	٦٥٠	٩
٤٥٧	٥٩	٤١٧	٤٧
٦٤٤	vq	٢٤٠	٧٩
		٣١٢	١٠٩ - ١٠٧
الكهف			
٤٧٣	٢٨	٢٤١	٧
٢٤٩	٦٦	٤٢٦	٣٧
		٢١٨	٧٧
مريم			
٦٥٨	٢٥	٦١٠	١٦
٦٧٧	٩٧	٤٤١	٧٥
طه			
		٤٦٤	٢١
٤٣٤	٧١	٤٤٤	٣٩
٤٧٠	٨٣	٢٤٩	٧٨
٣٦١	١٠٩	٥٩٩	٩٣ - ٩٢
الأنبياء			
٣٧٤	١٢	٢٠٧	٣
٤٧٩	٥٢	٦٦٦	٤٧
٦٣١	vv	٦١٥	٧١
		٤٩٦	٩٧

صفحة	الأية	صفحة	الأية
الحج			
٢١٦	٢٥	٥٨٧	١٥
		٢٤٣	٢٦
المؤمنون			
٦٠٨	٢١	٢٩٩	٦ - ٥
٤٠٥ / ٤٠٣	٦١	٥٤٣	٥٣
		٥٥٦	٧٠ - ٦٦
النور			
٢٣٤	٢٧	٥٩٠	١٤
٣١٨	٦٣	٤٤٧	٣١
الفرقان			
٢٩٨	٣٤	٤٣٣	٢٥
		٣٨٨	٥٩
الشعراء			
٤٧٩	٧١	٣٥٦	١٣
٦٠٧	٢٢١	٦١٩	٢٠٨
النمل			
٢١١	١٨	٣١٠	١٢
٦٥٣	٨١	٣٥٣	٧٢ - ٧١
القصص			
٤٩٣	١٥	٢٣٧	١٠
٤٩٦	١٥	٤٩٣	١٥
		٥١٥	٢٤

صفحة	الأية	صفحة	الأية
٦٧٣	٢٨	٢٣٨	٥٨
٥٠٤	٨٥	٣٠٩	٧٩
العنكبوت			
٢١٣	٤٠	٢٨٤	٤
لقطان			
		٤٣٠	١٣
السجدة			
٣٢٩	٥	٢٨٩	٧
الأحزاب			
٥١٣	٦	٤٦٣	٤
٣١٧	٣٧	٥٧١ / ٥٣٦	٣٦
٢١٥	٥٣	٥٠٥	٣٨
سبأ			
		٥٠٨	٢٣
فاطر			
		٢٣٧	٢
		٦٠١	١٠
يس			
		٣٩٩	٦٦
الصافات			
		٤٢٢	٨

صفحة	الأية	صفحة	الأية
------	-------	------	-------

ص

٢٧٥	٣٢	٣٨٦	٢٤
-----	----	-----	----

الزمر

٥٨٥	٢٣	٥٢٨	٢٢
-----	----	-----	----

		٤٠٨	٥٣
--	--	-----	----

غافر

٥٣٢	٢٠	٥٧٧	١٥
-----	----	-----	----

		٦٢٤	٢٩
--	--	-----	----

فصلت

٥٣٧	١٢	٥٤٩	٦
-----	----	-----	---

٥٧٢	٤٠	٢٨٠	١٧
-----	----	-----	----

الشوري

٥٢٠	٢٥	٣٣٨	١١
-----	----	-----	----

		٦٣٥	٤٥
--	--	-----	----

الزخرف

٥٣٥	٧٧	٦٥٦	٢٢
-----	----	-----	----

الدخان

		٣٨٤	٥٤
--	--	-----	----

الأحقاف

٥٢٣	١٦	٦٦٧ / ٤٣٩	١٥
-----	----	-----------	----

محمد

٣٣٧	١٠	٦٣٠	٤
-----	----	-----	---

صفحة	الأية	صفحة	الأية
		٢٣٥	٣٨
	الفتح		
		٤٥٦	٢٤
	الحجر		
٥٣٤	٦٦	٥٢٥	٧١
	ق		
		٤٩٦	٢٢
	الذاريات		
٤٩٤	١٨	٤٩٨	١٤ - ١٢
٦٢١ / ٥٠٢	٥٠	٦٧٥	٣٩
	القمر		
٥٨٩	٣٦	٦١٣	٣٤
	الواقعة		
		٤٠٤	٦١ - ٦٠
	الحديد		
		٤٠٩	١٢
	المتحنة		
٥٢٦	٨	٥٧٥	١
	الصف		
		٣٤٦	٨
	المنافقون		
		٤٢٠	٤

صفحة	الأية	صفحة	الأية
	الطلاق		
٤٦٨	٨	٤٥٢	١
		٢٩١	١١
	الملك		
		٢٤١	٢
	القلم		
٤٩٢	٢٢	٤٩٩	٦
٣٦٦	٣٢	٤٩٢	٢٥
	الحقة		
		٦٦٠	٢٩
	المعارج		
		٣٩٠	٣ - ١
	الجن		
		٤١٦	١٧
	المزمل		
		٥١٢	١٨
	المرسلات		
		٦٧٢	١٣ - ١١
	التكوير		
		٤٥٠	٢٤
	المطففين		
٤٢٧	٢٨	٥٦٩	٢

الأية	صفحة	الأية	صفحة	الأية	صفحة
الإنشقاق	٣٧٠	١٩			
البروج	٦٣٨	٨			
الغاشية	٣٦٠	٩			
الفجر	٣٣١	٣٠ - ٢٩			
القدر	٦٢٢	٤ - ٥			
الزلزلة	٦٦٤	٤ - ٥			
النصر	٣٩٤	٣			
الانشراح	٣٦٤	٨			
المجادلة	٤٦٣	٨			
النجم	٦٣٣	٣			

فهرس

أطراط الأحاديث

- | | |
|-----|---|
| ٩ | ١ - ارشدوا أخاكم فإنه قد ضل |
| ٩ | ٢ - رحم الله امرءاً أصلح من لسانه |
| ١٦ | ٣ - أتيت مفاتيح الكلم |
| ٥٣ | ٤ - بئس الخطيب أنت |
| ١٣ | ٥ - كان النبي ﷺ يتخلونا بالموعظة |
| ١٥ | ٦ - القرآن ذلول ذو وجوه |
| ٢١٠ | ٧ - انظروا إلى من سودناه |
| ٢١٠ | ٨ - زودك الله التقوى |
| ٢١٢ | ٩ - أشرف النبي على أطم من آطام المدينة |
| ٢١٤ | ١٠ - فاظفر بذات الدين تربت يداك |
| ٢١٥ | ١١ - اسمحوا لعبيدي كإسماحه إلى عبادي |
| ٢١٦ | ١٢ - ارفعوا طعامكم وإن زينب لجالسة في ناحية البيت |
| ٢١٧ | ١٣ - ما طمع بجنته أحد |
| ٢٢١ | ١٤ - إذا أسلفت في شيء فلا تصرفه إلى غيره |
| ٢٢١ | ١٥ - زوجي إن أكل لف وإن شرب اشتف |
| ٢٢٥ | ١٦ - ما من وال إلا وله بطانتان |
| ٢٣٣ | ١٧ - الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به |

- ١٨ - أمسك الله المطر عن عباده
 ٢٣٦
 ١٩ - إذا دخل أدنى الحرم أمسك عن التلية
 ٢٣٦
 ٢٠ - ألا تسمع إلى هذه ما تجهر به
 ٢٣٨
 ٢١ - لم يذهب مع أهل الإتراف في إترافهم
 ٢٣٩
 ٢٢ - اصرف عني سينها لا يصرف عني سينها إلا أنت
 ٢٤٦
 ٢٣ - ثم لحق بالجيش فأمهם
 ٢٤٨
 ٢٤ - فتحاها عن الطريق
 ٢٥٢
 ٢٥ - اذهبنا فابغنا لنا الماء
 ٢٦٨
 ٢٦ - ما أراها تغنى عنهم شيئا
 ٢٦٩
 ٢٧ - من يبد لنا صفحته نقم عليه كتاب الله
 ٢٧١
 ٢٨ - ما سمعت النبي جمع أبيوه لأحد إلا لسعد
 ٢٧٣
 ٢٩ - حتى إذا قضى رسول الله مقالته جمعتها إلى صدري
 ٢٧٤
 ٣٠ - الخيل معقوداً بنواصيها الخير إلى يوم القيمة
 ٢٧٧
 ٣١ - أي الناس أشد بلاء، قال : الأنبياء ثم الأمثل ثم الأمثل
 ٢٨٦
 ٣٢ - لا يموتن أحدكم إلا وهو يحسن بالله الظن
 ٢٩٠
 ٣٣ - أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم أخلاقا
 ٢٩٠
 ٣٤ - وتجرون على وجوهكم
 ٢٩٨
 ٣٥ - سيخفى له ما لم ينزل فيه وحي
 ٣٠٠
 ٣٦ - هذه كبة من نار
 ٣٠٦
 ٣٧ - هاتان كيتان
 ٣٠٦
 ٣٨ - كم من عنق مذلل
 ٣١٣
 ٣٩ - على خير ما كانت مذلة للعواافي
 ٣١٣
 ٤٠ - فإذا جعت تضرع إليك
 ٣٦٦ - ٣٣٦
 ٤١ - من نسي الصلاة على خطى طريق الجنة
 ٣٤٠
 ٤٢ - فيسكن لذلك جأشه
 ٣٦١
 ٤٣ - ولا تطمئن لنا قدر
 ٣٦١
 ٤٤ - لا يقبل الله لصاحب بدعة صوماً ولا صلاة
 ٣٦٢

- ٤٥ - يضيفون إلى ركتيه ركتين آخرين
 ٤٦ - والذي أكرمك بما أكرمك به
 ٤٧ - يا رب أسيء إلى
 ٤٨ - أعود بالله أن أسوءك في عائشة
 ٤٩ - فابتدرت أنا وعائشة الكوز
 ٥٠ - فلما سمعن صوتك ابتدرن الحجاب
 ٥١ - رأيت بضعة وثلاثين ملكاً يبتدرنها
 ٥٢ - لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل
 ٥٣ - لا تستضيئوا بنار المشركين
 ٥٤ - الكبر أن تسفه الحق وتغمط الناس
 ٥٥ - الكبر من سفة الحق
 ٥٦ - ولكن البغي من سفة الحق
 ٥٧ - لارهق أبويه طغيانا وكفرا
 ٥٨ - أنزل بهم بلاءً فلم يرفعه عنهم
 ٥٩ - فيسكن لذلك جأشه
 ٦٠ - ولا تطمئن لنا قدر ولا تقوم لنا نار
 ٦١ - لا تخيروني على موسى
 ٦٢ - واخترناك على من سواك
 ٦٣ - فطفقن يزدلفن إليه
 ٦٤ - عليك بالشام ... يجتبى إليها خيرتها
 ٦٥ - فأردتها عن نفسى فامتنعت مني
 ٦٦ - مقيم لا يمتنع من نسائه
 ٦٧ - لا تسألونى عن شيء إلا بینت لكم
 ٦٨ - لا تعجلوا بالبلية قبل نزولها
 ٦٩ - إذا رقد أحدكم عن الصلاة أو غفل عنها
 ٧٠ - حتى رأى أنا قد غفلنا عنها
 ٧١ - فغفلت عن حبي لي

- ٤٨٧ - فمن كان اعتكف معى فليثبت في معتكfe
 ٤٨٧ - أراد رسول الله أن يثبت في الأمر
 ٤٨٧ - اللهم إني أسألك الشبات في الأمر
 ٤٩٣ - فغدا علينا حين أصبح
 ٤٩٤ - كأنني انظر إلى موسى له جوار إلى ربه بالتلية
 ٤٩٥ - هل من مستغفر فاغفر له
 ٥٠٠ - فمسه بعذاب
 ٥٠٩ - فإذا أمطرت سري عنه
 ٥١١ - فرادني مع كل واحد سبعين ألفاً
 ٥١١ - مما زال يزيدني ديناراً ديناراً
 ٥١٣ - ما هذه الفتيا التي تشعبت بالناس
 ٥١٣ - ومن تشعبت به الهموم
 ٥١٤ - من أزلت إليه نعمة فليشكرها
 ٥١٥ - من كانت له إلى الله حاجة
 ٥١٥ - إن لم يكن لك فيها حاجة فزوجنيها
 ٥١٥ - ليس له حاجة في الدنيا
 ٥١٧ - ثم صب عليه ماء
 ٥١٧ - فكأنما صب عليه ماء بارد
 ٥١٩ - حتى وكف الدمع من عينيه
 ٥١٩ - توضاً واستوكف ثلاثة حتى وكف فيهما الماء
 ٥٣٠ - إن الشيطان ينفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة
 ٥٣٠ - وتنفر من أشعاركم وأ Basharكم
 ٥٥٥ - فلك الحمد على ما أعطيت
 ٥٥٥ - ولك الحمد على كل الحمد
 ٥٧٦ - ما زال العبد يتقرب إلى بالتوافق
 ٥٨٧ - إني توجهت بك إلى ربى
 ٥٨٧ - وأتوجه بك إلى نبيك

- ٩٩ - ليقع فيها رجالاً من المسلمين
 ١٠٠ - فاغشنا به في مجالسنا
 ١٠١ - لا تضارون في رؤية ربكم
 ٦٠٩ - فلم يزدني على أن نصح بالماء
 ٦١٤ - فلما خلصت به اقشعرت منه
 ٦١٤ - إلا أن يتداركني الله منه برحمة
 ٦١٥ - اللهم إليك أسلمت نفسي
 ٦٢٦ - فأسنده إلى حجرة رسول الله
 ٦٢٨ - هي كلمة الإخلاص التي أعز الله بها محمداً
 ٦٢٨ - عزا يعز به الإسلام
 ٦٤٠ - ٦٣٨ - ٦٣٠ - من يرد الله به خيراً يصب منه
 ٦٣٧ - أحب أهلي على من قد أنعم الله عليه وأنعمت عليه أسامة بن زيد
 ٦٣٧ - ما أنعم الله على عبد نعمة
 ٦٤٤ - فإذا كان عند الموت ترود بنيحوه
 ٦٤٤ - زودك الله التقوى ووجهك إلى الخير
 ٦٥٠ - يوفقه لعمل صالح قبل الموت ثم يقبضه عليه
 ٦٦٧ - فأمرني رسول الله أن أنصب له حصيراً على باب حجرته
 ٦٦٧ - ينصب لكل غادر لواء يوم القيمة
 ٦٦٧ - تنصب له قبة من لؤلؤ
 ٧٦٩ - لا يموتن أحدكم إلا هو يحسن بالله الظن
 ٦٧١ - أراك كلفت بعلم القرآن
 ١٢٠ - والله ما وضعنا سيفنا على عواتقنا إلا أسهلن بنا إلى أمر نعرفه
 ٦٧٧ - إلا أمركم هذا