

العنوان:	أنماط الجملة الإعرابية في القرآن الكريم دراسة في التركيب النحوي لسورة النساء
المؤلف الرئيسي:	حسين، دفع الله حمد الله
مؤلفين آخرين:	بابكر، أحمد خالد(مشرف)
التاريخ الميلادي:	2002
موقع:	أم درمان
الصفحات:	1 - 451
رقم MD:	662489
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
الدرجة العلمية:	رسالة ماجستير
الجامعة:	جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية
الكلية:	كلية الدراسات العليا والبحث العلمي
الدولة:	السودان
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	القرآن الكريم، إعراب القرآن، النحو العربي، التراكيب النحوية، السور و الآيات
رابط:	<a href="http://search.mandumah.com/Record/662489">http://search.mandumah.com/Record/662489</a>

## فهرس المصادر والمراجع

### • أولاً: القرآن الكريم:

- ١/ مصحف المدينة النبوية، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، وزارة الحج والأوقاف، ١٤٠٦هـ.
- ٢/ مصحف النيلين وفق رواية حفص، أشرفت على طباعته جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، جمهورية السودان.

### • ثانياً: علوم القرآن والقراءات:

- ٣/ أسباب النزول، تأليف أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري، مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع، ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م.
- ٤/ البرهان في تجويد القرآن، محمد الصادق قمحاوي، الدار السودانية للكتب، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
- ٥/ البرهان في علوم القرآن، الإمام بدر الدين بن عبد الله الزركشي، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- ٦/ الإتيان في علوم القرآن، الإمام جلال الدين بن عبد الله السيوطي، دار مكتبة الهلال، بيروت.
- ٧/ الأحرف السبعة ومنزلة القراءات منها، د. حسن ضياء الدين عتر، ط١، دار البشائر الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م.
- ٨/ الأشباه والنظائر في القرآن الكريم، مقاتل بن سليمان البخاري، دراسة وتحقيق د. عبد الله شحاته، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠١م.

- ٩/ الإيضاح لمتن الدرّة في القراءات الثلاثة المتممة للقراءات العشر للإمام ابن الجزريّ، عبد الفتّاح القاضيّ، مكتبة ومطبعة المشهد الحسينيّ، القاهرة.
- ١٠/ تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب، أثير الدين أبو حيّان الأندلسيّ، تحقيق د. أحمد مطلوب و د. خديجة الحديثيّ، ط١، مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩٧هـ-١٩٧٧م.
- ١١/ التّنكرة في القراءات الثّمان، الإمام أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون المقرئ الحلبيّ، دراسة وتحقيق أيمن رشديّ سويد، ط١، ١٤١٢هـ-١٩٩١م.
- ١٢/ تقريب النّشر في القراءات العشر، تحقيق وتقديم إبراهيم عطوة عوض، ط٢، دار الحديث، القاهرة، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.
- ١٣/ التّيسير في القراءات السّبع المشهورة وتوجيهها، صابر حسن أبو سليمان، ط١، دار عالم الكتب للطباعة والنّشر والتّوزيع، الرّياض، ١٤١٥هـ-١٩٩٤م.
- ١٤/ الحجّة في القراءات السّبع، الإمام ابن خالويه، تحقيق وشرح د. عبد العال سالم مكرم، ط٤، دار الشّروق، بيروت، ١٤٠١هـ-١٩٨١م.
- ١٥/ الفاصلة في القرآن، محمد الحسنويّ، المكتب الإسلاميّ، ط٢، بيروت، دار عمار، عمان، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.
- ١٦/ الفاصلة القرآنيّة، د. عبد الفتّاح لاشين، دار المريخ للنّشر، الرّياض، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.
- ١٧/ قراءات القراء المعروفين بروايات الرّواة المشهورين، تأليف المقرئ أحمد بن أبي عمر المعروف بالأندرابيّ، حقّقه وقدم له د. أحمد نصيف الجنابي، ط٢، مؤسّسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.

- ١٨ / القراءات المتواترة وأثرها في الرسم القرآني والأحكام الشرعية،  
د. محمد الحبش، ط١، دار الفكر، دمشق، ١٤١٩هـ-١٩٩٩م.
- ١٩ / الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، تأليف مكّي  
ابن أبي طالب القيسي، تحقيق محيى الدين رمضان، ط٢،  
مؤسسة الرسالة، ١٤٠١هـ-١٩٨١م.
- ٢٠ / كتاب الوقف والابتداء، أبو عبد الله محمد بن طيفور السجاوندي  
الغزنوي، دراسة وتحقيق د. محسن هاشم رويش، ط١، دار  
المناهج للنشر والتوزيع، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.
- ٢١ / لباب النقول في أسباب النزول، تأليف جلال الدين السيوطي،  
ط٦، دار إحياء العلوم، بيروت، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.
- ٢٢ / المبسوط في القراءات العشر، أبو بكر أحمد بن الحسين  
الأصبهاني، تحقيق سبيع حمزة حاكمي، ط٢، دار القبلة للثقافة  
الإسلامية، جدة، مؤسسة علوم القرآن، بيروت، ١٤٠٨هـ-  
١٩٨٨م.
- ٢٣ / النشر في القراءات العشر، الحافظ أبو الخير محمد بن الجزري،  
دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.

### ○ ثالثاً: التفسير:

- ٢٤ / الأساس في التفسير، سعيد حوى، ط١، دار السلام للطباعة  
والنشر، والتوزيع والترجمة، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- ٢٥ / البحر المحيط، محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي  
الغرناطي، ط٢، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،  
١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.

- ٢٦ / التحرير والتنوير، تأليف سماحة الأستاذ الإمام الشيخ محمد الطاهر بن عاشور، دار سحنون للنشر والتوزيع، تونس.
- ٢٧ / تفسير البغوي لمعالم التنزيل، الإمام محيي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي، حققه وخرّج أحاديثه محمد عبد الله النهري، دار طيبة للنشر والتوزيع، الرياض، ١٤٠٩هـ.
- ٢٨ / تفسير الجلالين، للإمامين جلال الدين محمد بن أحمد المحلي وجمال الدين بن عبد الرحمن السيوطي، قدّم له وراجعه الأستاذ مروان سوار، ط ٣، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- ٢٩ / تفسير القرآن الكريم (بحر العلوم)، أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي، دراسة وتحقيق د. عبد الرحيم أحمد الزّقة، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- ٣٠ / تفسير سورة النساء، محمد البهي، ط ١، مكتبة وهبة، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.
- ٣١ / تفسير الطبري المسمّى جامع البيان في تأويل القرآن، أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، دار الكتب العلميّة، بيروت.
- ٣٢ / التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب، الإمام فخر الدين الرازي، ط ١، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٤١١هـ-١٩٩٠م.
- ٣٣ / تفسير ابن كثير، اختصار وتحقيق محمد علي الصّابوني، ط ٧، دار القرآن الكريم، بيروت، ١٤٠٢هـ-١٩٨١م.
- ٣٤ / التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، الأستاذ وهبة الزّحيلي، ط ١، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر، دمشق، ١٤١١هـ-١٩٩١م.

- ٣٥ / تفسير النَّسفي المسمّى بمدارك التّنزيل وحقائق التّأويل، الإمام أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النَّسفي، دار الكتاب العربي، بيروت.
- ٣٦ / التّفسير والمفسرون، د. محمّد حسين الذهبي، دار الكتب الحديثة.
- ٣٧ / الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله محمّد بن أحمد القرطبي، مؤسّسة مناهل العرفان.
- ٣٨ / الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون، تأليف أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي، تحقيق د. أحمد محمّد الخراط، ط ١، دار القلم، دمشق، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ٣٩ / روائع البيان، الصّابوني، ط ٣، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
- ٤٠ / روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، ط ٤، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ٤١ / فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التّفسير، تأليف الإمام محمّد بن علي بن محمّد الشوكاني، حقّقه وخرج أحاديثه وفهرسها سيّد إبراهيم، دار الحديث، ط ١، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- ٤٢ / في ظلال القرآن، سيّد قطب، دار الشروق.
- ٤٣ / الكشّاف عن حقائق التّنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التّأويل، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الزّمخشري، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطّبعة الأخيرة، ١٣٨٥هـ - ١٩٧٥م.
- ٤٤ / المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، أبو محمّد عبد الحقّ ابن عطية الأندلسي، تحقيق وتعليق عبد العال السيّد إبراهيم، ط ١، الدوحة، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.

٤٥ / النهر المادّ من البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، تقديم وضبط  
بروان وهديان القناوي، مؤسسة الكتب الثقافية، ط١، دار الحنان،  
١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

#### ○ رابعاً: معاني القرآن وإعرابه:

٤٦ / إعراب القرآن، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النّحاس،  
تحقيق د. زهير غازي، ط٢، مكتبة العلوم والحكم، المدينة  
المنورة، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

٤٧ / إعراب القرآن وبيانه، محيي الدين الدرويش، ط٣، دار ابن كثير  
للطباعة والنشر والتوزيع، اليمامة للطباعة والنشر والتوزيع،  
١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

٤٨ / البيان في إعراب غريب القرآن، أبو البركات الأنباري، تحقيق  
ومراجعة د. طه عبد الحميد وآخر، الهيئة المصريّة العامّة  
للكتاب، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

٤٩ / التبيان في إعراب غريب القرآن، أبو البقاء عبد الله بن الحسين  
العكبري، تحقيق علي محمد البجاوي، مطبعة عيسى الحلبي  
وشركاه.

٥٠ / معاني القرآن، الأخفش، دراسة وتحقيق د. عبد الأمير محمّد  
أمين الورد، ط١، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

٥١ / معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء، تحقيق أحمد  
يوسف نجاتي وآخر، دار السرور.

٥٢ / معاني القرآن وإعرابه، الزّجاج، شرح وتحقيق د. عبد الجليل  
عبد شلبي، منشورات المكتبة العصريّة، بيروت، توزيع  
الأهرام.

## ○ خامساً: الحديث وعلومه:

- ٥٣ / سنن الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار الحديث، القاهرة.
- ٥٤ / سنن أبي داود، الإمام الحافظ، المصنّف، المتقن، أبو داود سليمان بن الأشعث، السّجستانيّ الأزديّ، شرح وتحقيق، د. عبد القادر عبد الخير وآخرين، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٠هـ — ١٩٩٩م.
- ٥٥ / سنن ابن ماجه، الحافظ أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، حقّق نصوصه ورقّم كتبه وأبوابه وأحاديثه وعلّق عليه محمّد فؤاد عبد الباقي، خرّج أحاديثه وفهرسه د. مصطفى محمد حسين الذّهبيّ، دار الحديث، القاهرة، ط ١، ١٤١٩هـ — ١٩٩٨م.
- ٥٦ / صحيح البخاري، تقديم فضيلة الشيخ أحمد محمّد شاكر، دار الجبل، بيروت.
- ٥٧ / صحيح مسلم، الإمام أبي الحسن مسلم بن الحجاج القشيريّ النيسابوريّ، وقف على طبعه وتحقيق نصوصه محمّد فؤاد عبد الباقي، ط ١، دار الحديث، القاهرة، ١٤١٢هـ — ١٩٩١م.
- ٥٨ / فتح الباري بشرح صحيح البخاري، الإمام الحافظ أحمد بن عليّ ابن حجر العسقلانيّ، مكتبة الغزالي، دمشق، مؤسّسة مناهل العرفان، بيروت.
- ٥٩ / كشف الخفاء ومزيل الإلباس عمّا اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، المفسر المحدّث الشيخ إسماعيل بن محمّد العجلوني، مكتبة الغزالي، دمشق، مؤسّسة مناهل العرفان، بيروت.



- ٦٠ / المستدرك على الصحيحين في الحديث، الحافظ أبو عبد الله محمد المعروف بالحاكم النيسابوري، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.
- ٦١ / مسند الإمام أحمد بن حنبل، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- ٦٢ / موسوعة أطراف الحديث النبوي الشريف، أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.
- ٦٣ / الموطأ، لإمام الأئمة وعالم المدينة مالك بن أنس، صححه ورقمه وخرّج أحاديثه وعلّق عليه محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، ١٣٧٠هـ - ١٩٥١م.

#### ● سادساً: النحو والصرف:

- ٦٤ / آراء في الضمير العائد ولغة "أكلوني البراغيث"، د. خليل أحمد عمارة، ط١، دار البشير للنشر والتوزيع، عمان، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
- ٦٥ / أثر القراءات في الدراسات النحوية، د. عبد العال سالم مكرم، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٩٦٨م.
- ٦٦ / ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان الأندلسي، تحقيق مصطفى أحمد النّماس، ط١، مطبعة المدني، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م.
- ٦٧ / الأزهية في الحروف، الهروي، تحقيق عبد المعين الملوحي، مطبوعات مجمع اللغة العربيّة، دمشق، ١٩٨١م.

- ٦٨ / أساليب القسم في اللغة العربيّة، كاظم فتحي الرّبويّ، الجامعة  
المستصريّة، ط١، بغداد، ١٩٧٧م.
- ٦٩ / أسرار العربيّة، أبو البركات عبد الرّحمن بن محمّد بن أبي  
سعيد الأنباريّ، تحقيق محمد بهجت البيطار، طبعة التّرقّي،  
١٣٧٧هـ - ١٩٨٤م.
- ٧٠ / الأشباه والنظائر في النّحو، الشّيخ العلامّة جلال الدّين  
السّيوطيّ، ط٣، دار الحديث للطّباعة والنّشر والتّوزيع،  
بيروت، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- ٧١ / الأصول في النّحو، أبو بكر محمّد بن سهل بن السّراج النّحويّ  
البغداديّ، تحقيق د. عبد الحسين الفتليّ، ط٣، مؤسّسة الرّسالة  
للطّباعة والنّشر والتّوزيع، بيروت، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- ٧٢ / الانتخاب لكشف الأبيات المشكّلة الإعراب، علي بن عدلان  
الموصلّي النّحويّ، تحقيق د. حاتم صالح النّضامن، مؤسّسة  
الرّسالة، بيروت، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ٧٣ / الإنصاف في مسائل الخلاف بين النّحويّين: البصريّين  
والكوفيّين، أبو البركات الأنباريّ، ط٤، دار إحياء التّراث  
العربيّ، ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م.
- ٧٤ / أوضح المسالك إلى ألفيّة ابن مالك، أبو محمّد جمال الدّين ابن  
هشام، ط٥، دار الجيل، بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ٧٥ / الإيضاح في علل النّحو، الزّجاجي، تحقيق د. مازن المبارك،  
مكتبة دار العروبة، القاهرة، ١٩٥٩م.
- ٧٦ / الإيضاح في شرح المفصّل، أبو عمرو عثمان بن عمر  
المعروف بابن الحاجب، تحقيق وتقديم موسى بناي العليّ،  
مطبعة العاني، بغداد.

- ٧٧ / بناء الجملة في شعر ذي الرمة، د. علي توفيق الحمد، رسالة  
دكتوراه مقدّمة إلى كليّة الآداب بجامعة القاهرة، ١٩٧٩م.
- ٧٨ / التّأنيث في اللّغة العربيّة، إبراهيم إبراهيم بركات، ط١، دار  
الوفاء للطّباعة والنّشر والتّوزيع، المنصورة، ١٤٠٨هـ -  
١٩٨٨م.
- ٧٩ / التّذكرة في قواعد اللّغة العربيّة، محمّد خليل الباشا، ط٢، عالم  
الكتب، بيروت، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ٨٠ / تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ابن مالك، تحقيق محمّد كامل  
بركات، دار الكاتب العربيّ للطّباعة والنّشر، ١٣٨٧هـ -  
١٩٦٧م.
- ٨١ / تناوب حروف الجرّ في لغة القرآن الكريم، د. محمّد حسن  
عوّاد، ط١، دار الفرقان للنّشر والتّوزيع، عمّان، ١٤٠٢هـ -  
١٩٨٢م.
- ٨٢ / التّطور النّحويّ في اللّغة العربيّة، د. رمضان عبد التّواب،  
مكتبة الخانجي بالقاهرة، دار الرّقاعيّ بالرياض، ١٤٠٢هـ -  
١٩٨٢م.
- ٨٣ / توضيح المقاصد والمسالك إلى ألفيّة ابن مالك، ابن هشام  
الأنصاريّ، دار الجبل، بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ٨٤ / جامع الدّروس العربيّة موسوعة في ثلاثة أجزاء، تأليف الشّيخ  
مصطفى الغلاييني، ضبطه وخرّج آياته وشواهد الشعريّة، د.  
عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلميّة، بيروت،  
١٤١١هـ - ١٩٩١م.
- ٨٥ / الجنى الدّاني في حروف المعاني، الحسن بن القاسم المراديّ،  
تحقيق د. فخر الدّين قباوة وآخر، منشورات دار الآفاق  
الجديدة، بيروت، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م.

- ٨٦ / حاشية الدسوقي على المغنى، العلامة المحقق الشيخ مصطفى محمد عرفة الدسوقي وبهامشه متن مغني اللبيب للإمام ابن هشام الأنصاري، ملتزم الطبع والنشر مكتبة المشهد الحسيني.
- ٨٧ / حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ومعه شرح الشواهد للعيني، دار إحياء الكتب العربية، عيسى الحلبي وشركاه.
- ٨٨ / الحروف، تأليف الإمام أبي الحسين المزني، حققه وعلق وقدم له د. محمود حسني محمود و د. محمد حسن عواد، ط ١، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- ٨٩ / الخصائص النحوية والتصريفية لقبيلة بني تميم، د. محمد أحمد الشامي، ط ١، جامع الملك عبد العزيز فرع المدينة المنورة، ١٩٨٩م، دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر.
- ٩٠ / الدرر اللوامع على همع الهوامع مع شرح جمع الجوامع في العلوم العربية، أحمد الأمين الشنقيطي، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م.
- ٩١ / رصف المباني في شرح حروف المعاني، الماقي تحقيق د. أحمد محمد الخراط، ط ٢، دار القلم، دمشق، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ٩٢ / شرح الأبيات المشكلة الإعراب المسمى "إيضاح الشعر" ألفه أبو علي الفارسي، حققه د. حسن هندراوي، ط ١، دار القلم، دمشق، دار العلوم والثقافة، بيروت، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- ٩٣ / شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى منهج السالك إلى ألفية ابن مالك، حققه وشرح شواهد محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ٢، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م.

- ٩٤ / شرح التحفة الوردية، زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر بن الوردية، دراسة وتحقيق عبد الله علي السلّال، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
- ٩٥ / شرح التصريح على التوضيح، الشيخ العلامة خالد بن خالد بن عبد الله الأزهرية، دار الفكر.
- ٩٦ / شرح جمل الزجاجي، ابن هشام الأنصاري، دراسة وتحقيق علي محمد عيسى، ط٢، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ٩٧ / شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ابن هشام الأنصاري، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م.
- ٩٨ / شرح الرضي على الكافية، تحقيق يوسف حسن عمر، ط١، جامعة قار يونس، ١٩٧٨م.
- ٩٩ / شواهد التوضيح والتصحيح، ابن مالك جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي النحوي، تحقيق وتعليق محمد فؤاد عبد الباقي، ط٣، عالم الكتب، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- ١٠٠ / شواهد المغني، جلال الدين السيوطي، منشورات مكتبة دار الحياة، بيروت.
- ١٠١ / شرح ابن عقيل، محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ١٠٢ / شرح عيوب الإعراب، تأليف الإمام أبي الحسن علي بن فضال المجاشعي، حققه وقدم له د. حنا جميل حدّاد، ط١، مكتبة المنار، الأردن، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م.

- ١٠٣ / شرح الفريد، عصام الدين الإسفراييني، ضبط نصّه وحققه  
وعلق عليه، نوري ياسين حسين، ط١، المكتبة الفيصلية، مكة  
المكرّمة، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- ١٠٤ / شرح قطر الندى وبلّ الصدى، ابن هشام الأنصاري، تحقيق  
محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر.
- ١٠٥ / شرح الكافية الشافية، تأليف العلامة جمال الدين أبي عبد الله  
محمد بن مالك الطائي، حققه وقدم له د. عبد المنعم هريدي،  
دار المأمون للتراث.
- ١٠٦ / شرح المفصل، ابن يعيش، عالم الكتب، بيروت، مكتبة  
المتنبي، القاهرة.
- ١٠٧ / الصّرف الوافي، د. هادي نهر، دار الأمل للنشر والتوزيع،  
الأردن، ١٩٩٨م.
- ١٠٨ / ضياء السالك إلى أوضح المسالك وهو صفوة الكلام على  
توضيح ابن هشام، تأليف محمد عبد العزيز النجار، ط١، مكتبة  
ابن تيمية، القاهرة، ١٤١٢هـ.
- ١٠٩ / ظاهرة الإعراب في النحو العربي وتطبيقاتها في القرآن  
الكريم، د. أحمد سليمان ياقوت، دار المعرفة الجامعية،  
الإسكندرية.
- ١١٠ / العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث، د. محمد  
حماسة عبد اللطيف، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع،  
القاهرة، ٢٠٠١م.
- ١١١ / الفوائد الضيائية، شرح كافية ابن الحاجب، نور الدين عبد  
الرحمن الجامي، تحقيق دار أسامة الرفاعي.
- ١١٢ / الفصول المفيدة في الواو المزيّدة، تصنيف الإمام الحافظ  
صلاح الدين خليل بن كيكلي العلاني، تحقيق د. حسن موسى

- الشاعر، ط١، دار البشير للنشر والتوزيع، عمان، ١٤١٠هـ -  
١٩٩٠م.
- ١١٣ / في علم النحو، د. أمين علي السّيد، ط٧، دار المعارف،  
القاهرة، ١٩٩٤م.
- ١١٤ / في النحو العربي نقد وتوجيه، د. مهدي المخزومي، ط١،  
بيروت.
- ١١٥ / القرآن وأثره في الدراسات النحوية، عبد العال سالم مكرم، دار  
المعارف بمصر، القاهرة.
- ١١٦ / قطر الندى وبلّ الصدى، تصنيف أبي محمد عبد الله جمال  
الدين بن هشام الأنصاري، محمد محيي الدين عبد الحميد،  
ط١١، مطبعة السعادة، مصر، ١٩٦٣م.
- ١١٧ / الكتاب، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق عبد السلام  
محمد هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٥هـ -  
١٩٧٥م.
- ١١٨ / الكافية في النحو، ابن الحاجب النحوي، شرح رضي الدين  
محمد الحسن الاسترأبادي، دار الكتب العلمية.
- ١١٩ / كتاب الأمالي في لغة العرب، الإمام اللّغويّ أبو علي القالي  
البغدادي، دار الكتب العلمية، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.
- ١٢٠ / كتاب الأمالي، أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزّجاجي،  
تحقيق وشرح عبد السلام هارون، ط٢، دار الجيل، بيروت،  
١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- ١٢١ / كتاب الأمالي، يحيى بن الحسين الشّجري، ط٣، عالم الكتب،  
بيروت، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

- ١٢٢ / كتاب الجمل في النحو، تصنيف الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق د. فخر الدين قباوة، ط١، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- ١٢٣ / كتاب الجمل في النحو، صنّفه أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي، حقّقه وقدم له د. علي توفيق الحميد، ط٢، مؤسسة الرسالة، دار الأمل، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- ١٢٤ / كتاب اللّامات، الزّجاجي، تحقيق د. مازن المبارك، المطبعة الهاشميّة، دمشق، ١٣٨٩هـ-١٩٦٩م.
- ١٢٥ / كتاب اللّامات، الهروي، تحقيق وتعليق يحيى علوان البلداوي، ط١، مكتبة الفلاح، الكويت، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.
- ١٢٦ / كتاب معاني الحروف، أبو الحسن علي بن عيسى الرّماني، حقّقه وخرّج شواهد وعلّق عليه وقدم له وترجم للرّماني، د. عبد الفتّاح إسماعيل شلبي، دار الشّروق للنّشر والتّوزيع والطّباعة، ط٣، جدّة، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- ١٢٧ / كشف المشكل في النحو، علي بن سليمان الحيدرة اليمني، تحقيق د. هادي عطية مطر، ط١، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- ١٢٨ / اللّامات دراسة نحويّة شاملة في ضوء القراءات القرآنيّة، د. عبد الهادي الفضلي، ط١، دار القلم، بيروت، ١٩٨٠م.
- ١٢٩ / اللّباب في النحو، عبد الوهاب الصّابوني، تأليف عزّ الدين بن الأثير الجزريّ دار صادر، بيروت، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.
- ١٣٠ / اللّمع في العربيّة، تأليف أبي الفتح عثمان بن جنّي، تحقيق حامد المؤمن، ط٢، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربيّة، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.



- ١٣١ / مجالس ثعلب، أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب، دار المعارف، مصر.
- ١٣٢ / المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها، محمد الأنطاكي، ط٣، دار الشروق العربي، بيروت.
- ١٣٣ / المخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده، دار الفكر، بيروت، ١٩٧٨م.
- ١٣٤ / المساعد على تسهيل الفوائد، بهاء الدين ابن عقيل على كتاب التسهيل لابن مالك، تحقيق وتعليق د. محمد كامل بركات، دار الفكر، دمشق، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- ١٣٥ / المعنى والإعراب عند النحويين ونظرية العامل، د. عبد العزيز عبده أبو عبد الله، منشورات الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع، طرابلس، الجماهيرية الليبية، ١٩٨٢م.
- ١٣٦ / الممتع في التصريف، ابن عصفور الإشبيلي، تحقيق فخر الدين قباوة، ط١، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- ١٣٧ / منثور الفوائد، ابن الأنباري، تحقيق د. حاتم صالح الضامن، ط١، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣م.
- ١٣٨ / من أسرار التعبير في القرآن (حروف الجر)، د. عبد الفتاح لاشين، شركة مكتبة عكاظ للنشر والتوزيع، جدة، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- ١٣٩ / المنصف، أبو الفتح ابن جنى لكتاب التصريف، لأبي عثمان المازني النحوي البصري، تحقيق الأستاذين إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، ط١، دار إحياء التراث القديم، ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م.

- ١٤٠ / مغني اللبيب، جمال الدين ابن هشام الأنصاري، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة المدني، ١٣٨٧هـ.
- ١٤١ / مغني اللبيب، جمال الدين ابن هشام الأنصاري، حققه وعلّق عليه د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، راجعه سعيد الأفغاني، ط١، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.
- ١٤٢ / المفصل في علم العربية، أبو القاسم محمود الزمخشري، دار الجيل، بيروت.
- ١٤٣ / المقتضب، صنّفه أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، ١٣٩٩هـ.
- ١٤٤ / المقرّب، علي بن مؤمن المعروف بابن عصفور، تحقيق أحمد عبد الستار الجوّاري وآخر، ط١، مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩٢هـ، بغداد، ١٣٩٢هـ-١٩٧٢م.
- ١٤٥ / الموجز في قواعد اللّغة العربيّة وشواهدّها، سعيد الأفغاني، ط٣، دار الفكر، ١٩٧٧م.
- ١٤٦ / النّحو الأساسي، أحمد مختار وآخرون، ط منشورات ذات السلاسل، الكويت، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- ١٤٧ / النّحو الشّامل، د. عبد المنعم سيّد عبد العال، مكتبة النهضة المصريّة، القاهرة.
- ١٤٨ / النّحو العربيّ قواعد وتطبيق، د. مهدي المخزومي، ط١، القاهرة، ١٩٦٦م.
- ١٤٩ / النّحو العربيّ نقد وبناء، أ.د. إبراهيم السّامرائي، دار صادر، بيروت، ١٩٦٨م.
- ١٥٠ / نحو القراء الكوفيّين، خديجة أحمد مفتي، ط١، المكتبة الفيصلية، مكّة المكرّمة، ١٤٠٦هـ-١٩٨٥م.

- ١٥١ / النحو الوصفي من خلال القرآن، د. محمد صلاح الدين مصطفى، مؤسسة علي جراح الصباح، الكويت.
- ١٥٢ / النحو الوظيفي، عبد العال إبراهيم، ط٤، دار المعارف، القاهرة.
- ١٥٣ / النحو الوافي، عباس حسن، ط٥، دار المعارف بمصر، القاهرة.
- ١٥٤ / نظرية الحروف العاملة في الأفعال ومبناها وطبيعة استعمالها بلاغياً، د. هادي عطية مطر الهلالي، ط١، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، بيروت، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ١٥٥ / نظرية النحو القرآني: نشأتها وتطورها ومقوماتها الأساسية، د. أحمد مكّي الأنصاري، ط١، دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤٠٥هـ.
- ١٥٦ / نظم الفوائد وحصر الشرائد، الإمام مهذب الدين مهلب بن حسن بن بركات المهلبي، تحقيق عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، ط١، مكتبة الخانجي، القاهرة، مكتبة التراث، مكة المكرمة، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ١٥٧ / همع الهوامع - شرح جمع الجوامع، السيوطي، دار المعرفة للطباعة، بيروت.

### ○ سابعاً: اللغة وعلم اللغة:

- ١٥٨ / أثر عناصر البناء الظاهر للجملة في التفسير الدلالي (من خلال القراءات القرآنية)، د. بكرى محمد الحاج، دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر.

١٥٩/ الأعراف أو نحو اللسانيات الاجتماعية في العربية، د. نهاد موسى، فصل في كتاب الملتقى الدولي الثالث في اللسانيات، مركز الدراسات والأبحاث الاقتصادية والاجتماعية، تونس.

١٦٠/ أنماط الوحدة التركيبية في العربية، محمد عبد العزيز عبد الدائم، مكتبة النهضة، القاهرة.

١٦١/ تاريخ التراث العربي، فؤاد سزكين، نقله إلى العربية د. محمود فهمي حجازي، راجع الترجمة د. عرفة مصطفى و د. سعيد عبد الرحيم، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

١٦٢/ تطوير القواعد والتعبير في التعليم العام في أقطار الوطن العربي: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، ١٩٨٣م.

١٦٣/ الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق محمد علي النجار، ط٢، دار الهدى للطباعة والنشر، بيروت.

١٦٤/ رؤية فنية لنص قرآني، دراسة تحليلية سيميائية جمالية، د. محمد علي رزق الخفاجي، ط٢، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٤م.

١٦٥/ سر صناعة الإعراب، ابن جني، دراسة وتحقيق د. حسن هنداوي، ط٢، دار القلم، دمشق، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

١٦٦/ الصاحبي في فقه اللغة و سنن العرب في كلامها، أحمد بن فارس، المكتبة اللغوية العربية، بيروت، ١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م.

١٦٧/ علم اللغة بين التراث والمناهج الحديثة، د. محمود فهمي حجازي، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٠م.

١٦٨/ فن الإملاء في العربية، د. عبد الفتاح الحموز، ط١، دار عمّار للنشر والتوزيع، عمان، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.

١٦٩/ اللغة العربية معناها ومبناها، تمام حسّان، ط٢، الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٧٩م.

- ١٧٠/ اللهجات العربية في التراث، القسم الثاني (النظام النحوي)، د. أحمد علم الدين الجندي، الدار العربية للكتاب، ١٩٨٣م.
- ١٧١/ اللهجات العربية في القراءات القرآنية، د. عبده الراجحي، دار المعارف بمصر، ١٩٦٨م.
- ١٧٢/ اللهجات في (الكتاب) لسيبويه - أصواتاً وأبنية، صالحه راشد غنيم آل غنيم، ط١، دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، جدة، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ١٧٣/ المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ابن الأثير، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.
- ١٧٤/ المركب الاسمي الإسنادي وأنماطه، أبو السعود الشاذلي، الإسكندرية، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- ١٧٥/ المزهري في علوم اللغة وأنواعها، السيوطي، شرح وتعليق محمد جاد المولى بك وآخرين، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ١٩٨٦م.
- ١٧٦/ المقتبس من اللهجات العربية القديمة، محمد سلام المحنيس، دار الأنوار للطباعة.
- ١٧٧/ من بديع لغة التنزيل، د. إبراهيم السامرائي، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م.
- ١٧٨/ من أسرار اللغة، د. إبراهيم أنيس، ط٣، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٦٦م.
- ١٧٩/ نظرية تشومسكي اللغوية، تأليف جون ليونز، ترجمة وتعليق، د. حلمي خليل، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥م.

## ○ ثامنًا: الأدب والبلاغة النقد:

- ١٨٠ / أدباء العرب في الجاهلية والإسلام، بطرس البستاني، توزيع دار الجيل، بيروت، ١٩٨٩م.
- ١٨١ / أسرار البلاغة في علم البيان، الإمام عبد القاهر الجرجاني، تحقيق وتعليق سعيد محمد اللحام، ط١، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٩٩م.
- ١٨٢ / الأغاني، أبو الفرج الأصفهاني علي بن الحسين، شرحه الأستاذ عيد علي مهنا، دار الكتب العلمية، بيروت
- ١٨٣ / أشعار الشعراء الستة الجاهليين، الأعم الشمنتري، ط١، دار الفكر، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- ١٨٤ / الإقناع في العروض وتخريج القوافي، الصاحب أبو القاسم إسماعيل بن عبّاد، بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، منشورات المكتبة العلمية.
- ١٨٥ / الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، شرح وتعليق د. محمد عبد المنعم خفاجي، ط٥، دار الجيل، بيروت، ١٩٨٠م.
- ١٨٦ / البلاغة فنونها وأفنانها، د. فضل حسن عباس، ط٣، دار الفرقان للطباعة والنشر والتوزيع، إربد، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.
- ١٨٧ / بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة، تأليف عبد المتعال الصّعيدي ملتزم الطبع والنشر مكتبة الآداب ومطبعتها بالجماميز.
- ١٨٨ / البيان العربي، دراسة في تطوّر الفكرة البلاغية عند العرب ومناهجها ومصادرها الكبرى، د. بدوي طبانسه، ط٣، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م.

- ١٨٩ / تاريخ النقد الأدبي عند العرب، د. عبد العزيز عتيق، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ط٤، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ١٩٠ / التلخيص في علوم البلاغة، الإمام جلال الدين القزويني الخطيب، ضبطه وشرحه الأستاذ/ عبد الرحمن البرقوقي، ط١، دار الكتاب، العربي، بيروت، ١٤٠٩هـ.
- ١٩١ / التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية، د. أحمد سعد محمد، ط١، مكتبة الآداب، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
- ١٩٢ / جمهرة أشعار العرب، أبو زيد محمد بن الخطّاب القرشي، شرحه وضبطه الأستاذ علي فاعور، ط١، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ١٩٣ / جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، تأليف السيّد المرحوم أحمد الهاشمي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ١٩٤ / دلائل الإعجاز، الجرجاني، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، مكتبة القاهرة، ١٣٧٦هـ - ١٩٧٦م.
- ١٩٥ / شعر الأخطل، صنعة السّكري، تحقيق فخر الدّين قباوة، ط١، دار الفكر المعاصر، بيروت، ١٩٧١م.
- ١٩٦ / شرح ديوان الفرزدق، ضبط معانيه وشروحه وأكملها إيليا الحاوي، الشركة العالمية للكتاب، ١٩٩٥م.
- ١٩٧ / شرح قصيدة كعب بن زهير في مدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، جمال الدّين ابن هشام الأنصاري، ضبط وتحقيق ومراجعة د. محمود حسن أبو ناجي، ط٣، مؤسسة علوم القرآن، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- ١٩٨ / شرح المعلّقات السّبع، أبو عبد الله الحسين بن أحمد الزّوزني، دار الجيل، بيروت.

- ١٩٩ / شرح المعلّقات العشر وأخبار شعرائها، اعتنى بجمعه  
وتصحيحه الأستاذ أحمد بن أمين الشنقيطي، قدّم له د. فايز  
ترحيني، دار الكتاب العربي، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ٢٠٠ / شرح القصائد العشر، صنفه الخطيب التبريزي، تحقيق د. فخر  
الدين قباوة، ط٤، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٤٠٠هـ -  
١٩٨٠م.
- ٢٠١ / الشعر والشعراء، ابن قتيبة، دار صادر.
- ٢٠٢ / طبقات فحول الشعراء، محمد بن سلام الجمحي، شرحه محمود  
محمد شاكر، دار المعارف للطباعة والنشر.
- ٢٠٣ / العقد الفريد، تأليف أحمد بن عبد ربّه، تحقيق د. عبد المجيد  
الترحيني، ط١، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٤٠٤هـ -  
١٩٨٣م.
- ٢٠٤ / علم المعاني، درويش الجندي، ط٢، مكتبة نهضة مصر،  
١٩٦٢م.
- ٢٠٥ / فصول في النّقد الأدبي وتاريخه، دراسة وتطبيق، د. ضياء  
الصديقي و د. عباس محجوب، ط١، دار الوفاء للطباعة  
والنشر والتوزيع، المنصورة، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
- ٢٠٦ / كتاب الاختيارين المفضليّات والأصمعيّات، صناعة الأخفش  
الأصغر، تحقيق د. فخر الدين قباوة، دار الفكر، دمشق، دار  
الفكر المعاصر، بيروت، ١٩٩٩م.
- ٢٠٧ / كتاب الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز، عبد العزيز  
ابن عبد السلام الشافعي، دار الحديث، القاهرة.
- ٢٠٨ / كتاب دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلّق عليه  
أبو فهر محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي للطباعة والنشر



والتوزيع، القاهرة، مطبعة المدني، المؤسسة السعودية بمصر،  
القاهرة.

٢٠٩ / كتاب ضرورة الشعر، أبو سعيد السيرافي، تحقيق د. رمضان  
عبد التّواب، ط١، دار النهضة العربيّة للطباعة والنّشر،  
بيروت، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

٢١٠ / الكامل في اللّغة والأدب، أبو العباس المبرد، مؤسّسة المعارف،  
بيروت.

٢١١ / المعلّقات في كتب التّراث، دراسة أعدّها عبد الفتّاح المصريّ،  
ط١، مؤسّسة الرّسالة، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٢١٢ / مفتاح العلوم، الإمام أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر السّكاكيّ،  
ضبطه وكتب هوامشه وعلّق عليه نعيم زرزور، ط٢، دار  
الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٨٧م.

٢١٣ / كتاب الصّناعتين، أبو هلال العسكريّ، حقّقه مفيد قميحة، ط٢،  
دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

٢١٤ / المقتصد في شرح الإيضاح، عبد القاهر الجرجانيّ، تحقيق د.  
كاظم بحر المرجان، منشورات وزارة الثقافة والإعلام،  
الجمهورية العراقيّة، ١٩٨٢م.

٢١٥ / الموازنة بين الطّائنين، تصنيف الإمام أبي القاسم الحسن بن  
بشر بن يحيى الأمديّ البصريّ، حقّق أصوله وعلّق حواشيه  
محمّد محيي الدّين عبد الحميد.

٢١٦ / النّقائض بين جرير والفرزدق، لصاحبها قاسم محمّد الرّجب،  
مكتبة المثنّى، بغداد.

٢١٧ / الموشّح، المرزبانيّ، تحقيق عليّ محمّد البجاويّ، ملتزم الطّبع  
والنّشر، دار نهضة مصر، ١٩٦٥م.

٢١٨ / التّكت في إعجاز القرآن للرّمانيّ، تحقيق محمّد خلف الله و د. محمّد زغلول سلام.

٢١٩ / نهاية الرّاغب في شرح عروض ابن الحاجب، جمال الدّين عبد الرّحيم الأسنويّ الشّافعيّ، تحقيق د. شعبان صلاح، دار الجبل، بيروت، ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م.

٢٢٠ / الوساطة بين المتنبّي وخصومه، القاضيّ عليّ بن عبد العزيز الجرجانيّ، تحقيق وشرح محمّد أبو الفضل إبراهيم وعليّ محمّد البجاويّ، ط ٣، دار إحياء الكتب العربيّة، عيسى البابي الحلبيّ وشركاه.

#### ● تاسعاً: دواوين الشّعريّ:

٢٢١ / ديوان أبي العتاهية، أبو إسحاق إسماعيل بن القاسم بن كيسان العنزيّ، دار صعب، بيروت.

٢٢٢ / ديوان الأخطل، صنّفه إيليا سليم الحاويّ، دار الثقافة للنشر والتّوزيع، بيروت.

٢٢٣ / ديوان امرئ القيس، تحقيق حنا الفاخوريّ، دار الجبل، بيروت.

٢٢٤ / ديوان الأعشى، دار صادر، بيروت.

٢٢٥ / ديوان جرير، دار صادر، بيروت، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.

٢٢٦ / ديوان جميل بثينة، ط ١، دار بيروت للطباعة والنّشر، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

٢٢٧ / ديوان الحطيئة من رواية ابن حبيب عن ابن الأعرابيّ وأبي عمرو الشّيبانيّ، المكتبة الثقافيّة، بيروت.

٢٢٨ / ديوان ذي الرّمة، ط ٢، المكتب الإسلاميّ للطباعة والنّشر، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.

- ٢٢٩ / ديوان زهير بن أبي سلمى، تقديم وشرح وتعليق د. محمد حمود، ط١، دار الفكر اللبناني للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٥م.
- ٢٣٠ / ديوان طرفة، ط١، تحقيق محمد علي الهاشمي، توزيع عالم الكتب، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.
- ٢٣١ / ديوان عبيد الله بن قيس الرقيّات، تحقيق وشرح د. محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت.
- ٢٣٢ / ديوان عمرو بن كلثوم التغلبيّ شرح وتحقيق د. رحاب عطاوي، ط١، دار الفكر العربي، بيروت، ١٩٦٦م.
- ٢٣٣ / ديوان عمرو بن الورد والسّمؤال، جمع وشرح كرم البستاني، دار صادر، بيروت.
- ٢٣٤ / ديوان عنتر، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- ٢٣٥ / ديوان الفرزدق، ط٢، دار صادر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٣٨٦هـ-١٩٦٦م.
- ٢٣٦ / ديوان كثير بن عبد الرحمن الخزاعيّ المشهور بكثير عزة، جمعه ونشره الشيخ هنري بيبس، ١٩٢٨م.
- ٢٣٧ / ديوان ليبيد، دار صادر، بيروت.
- ٢٣٨ / ديوان المتنبي، تحقيق عبد الرحمن البرقوقي، ط٢، المكتبة التجاريّة الكبرى، القاهرة، ١٣٥٧هـ-١٩٣٨م.
- ٢٣٩ / ديوان مجنون ليلى، شرحه عبد المتعال الصّعيدي، مكتبة القاهرة.
- ٢٤٠ / ديوان النابغة الذبيانيّ، عمر الدسوقي، ط٣، دار الفكر العربي، ١٩٥٤م.

◎ عاشراً: التراجم والمعاجم:

- ٢٤١ / أسد الغابة في معرفة الصحابة، عزّ الدين بن الأثير أبو الحسن  
علي ابن حجر الجزريّ.
- ٢٤٢ / إشارة التّعيين في تراجم النّحاة واللّغويّين، تأليف عبد الباقي بن  
عبد الحميد اليمانيّ، تحقيق د. عبد المجيد دياب.
- ٢٤٣ / الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرّجال والنّساء من العرب  
المستعربين والمستشرقين، خير الدّين الزّركليّ، ط١، دار العلم  
للملايين، ١٩٨٤م.
- ٢٤٤ / إنباه الرّواة على أنباه النّحاة، جمال الدين أبو الحسن القطفيّ،  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط١، دار الفكر العربيّ،  
القاهرة، مؤسّسة الكتب النّقائيّة، بيروت، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ٢٤٥ / البداية والنّهاية، الحافظ ابن كثير، ط٣، مكتبة المعارف،  
بيروت، ١٩٧٩م.
- ٢٤٦ / بغية الوعاة في طبقات اللّغويّين والنّحاة، الحافظ جلال الدّين  
السّيوطيّ، تحقيق محمّد أو الفضل إبراهيم، المكتبة العصريّة  
للطباعة والنّشر والتّوزيع، صيدا - بيروت.
- ٢٤٧ / البلغة في تاريخ أئمة اللّغة، تأليف مجد الدين محمّد بن يعقوب  
الفيروز آبادي، تحقيق محمد المصريّ، منشورات وزارة  
النّقافة، دمشق، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.
- ٢٤٨ / تاريخ بغداد أو مدينة السّلام، الحافظ أبو بكر أحمد بن علي  
الخطيب البغداديّ، دار الكتب العلميّة، بيروت.
- ٢٤٩ / التعريفات، أبو الحسن عليّ بن عليّ الجرجانيّ المعروف  
"بالسيّد الشّريف" دار الشؤون النّقائيّة العامّة.

- ٢٥٠ / تهذيب التهذيب، الإمام شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني،  
دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط ١، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٤م.
- ٢٥١ / خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب، الشيخ عبد القادر محمد  
البغدادي، ط ١، دار صادر، بيروت.
- ٢٥٢ / الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تأليف شيخ الإسلام  
أحمد بن حجر العسقلاني، حققه وقدم له ووضع فهرسه محمد  
سيد جاد الحق، ط ٢، دار الكتب الحديثة، ١٣٨٥هـ - ١٩٦٦م.
- ٢٥٣ / الدليل الشافي على المنهل الصافي، جمال الدين أبو المحاسن  
يوسف بن تغري بردي، تحقيق وتقديم فهم محمد شلتوت،  
مكتبة الخانجي للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.
- ٢٥٤ / سير أعلام النبلاء، تصنيف الإمام شمس الدين محمد بن عثمان  
الذهبي، حققه د. بشار عواد وآخر، مؤسسة الرسالة.
- ٢٥٥ / شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، العلامة الأستاذ الشيخ  
محمد بن مخلوف، دار الكتاب العربي، بيروت.
- ٢٥٦ / شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ابن العماد الحنبلي،  
منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت.
- ٢٥٧ / شرح القاموس المسمى تاج العروس من جواهر القاموس،  
الإمام محب الدين الزبيدي الحنفي، دار الفكر للطباعة والنشر  
والتوزيع.
- ٢٥٨ / الضوء اللامع، المؤرخ الناقد شمس الدين محمد بن عبد  
الرحمن السخاوي، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.
- ٢٥٩ / طبقات الشافعية الكبرى، تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب  
السبكي، تحقيق محمود محمد الطناحي وآخر، ١٣٨٣هـ -  
١٩٦٤م.

- ٢٦٠ / طبقات القراء، شمس الدين الذهبي، تحقيق د. أحمد خان، ط١،  
١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- ٢٦١ / طبقات النحويين واللغويين، أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي،  
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ١٣٧٩هـ.
- ٢٦٢ / العبر في خبر من غبر، مؤرخ الإسلام الحافظ الذهبي، حققه  
وضبطه على مخطوطتين أبو هاجر محمد السعيد بن بسبوني  
زغلول، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ٢٦٣ / غاية النهاية في طبقات القراء، شمس الدين محمد بن محمد  
الجزري، تحقيق ح. براجستراسر، ط١، دار الكتب العلمية،  
بيروت، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م.
- ٢٦٤ / فوات الوفيات، تأليف محمد بن شاكر، تحقيق د. إحسان  
عبّاس، دار صادر.
- ٢٦٥ / الفهرست، ابن النديم وشباب خليفة وأخسر، العربي للنشر  
والتوزيع، القاهرة.
- ٢٦٦ / قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، عربي - إنجليزي -  
فرنسي، تأليف إميل يعقوب وآخرين، ط١، دار العلم للملايين،  
١٩٨٧م.
- ٢٦٧ / الكامل في التاريخ، ابن الأثير، دار صادر، بيروت،  
١٤٢٠هـ - ١٩٨٩م.
- ٢٦٨ / كشاف مصطلحات العلوم والفنون، محمد علي الفاروقي، الهيئة  
المصرية العامة للكتاب.
- ٢٦٩ / كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، العلامة المولى  
مصطفى عبد الله الرومي الحنفي الشهير بالملّا كاتب الجبلي  
والمعروف بحاجي خليفة، دار الفكر، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.

- ٢٧٠ / الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، الشيخ نجم الدين محمد ابن محمد العامري القرشي الشافعي، حققه وضبط نصّه د. جبرائيل سليمان صبور، ط٢، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٩٧٩م.
- ٢٧١ / اللباب في تهذيب الأنساب، عزّ الدين بن الأثير الجزري، دار صادر، بيروت، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- ٢٧٢ / لسان العرب، الإمام العلامة أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الأفرقيّ المصري، دار صادر، بيروت.
- ٢٧٣ / مجمل اللّغة العربيّة، أحمد بن فارس، دراسة وتحقيق زهير عبد المحسن سلطان، ط٢، مؤسّسة الرّسالة، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ٢٧٤ / مراتب النّحويّين، تحقيق محمد إبراهيم أبو الفضل، دار الفكر العربيّ.
- ٢٧٥ / المصباح المنير في غريب الشّرح الكبير، للرافعي، تأليف أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيوميّ، المكتبة العلميّة، بيروت.
- ٢٧٦ / معاهد التّصنيف على شواهد التّلخيص، الشيخ عبد الرّحيم بن أحمد العباس، حققه وعلّق على حواشيه محمد محيي الدين عبد الحميد، ط١، عالم الكتب، بيروت، ١٣٦٧هـ - ١٩٩٣م.
- ٢٧٧ / معجم الأدباء، ياقوت الحمويّ، ط٣، دار الفكر للطباعة والنّشر والتّوزيع، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- ٢٧٨ / معجم الأعلام، (معجم تراجم لأشهر الرّجال والنّساء من العرب والمستعربين والمستشرقين)، بسّام عبد الوهاب الجلابي، ط١، الجفان والجابي للطباعة والنّشر، قبرص، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

- ٢٧٩ / معجم الأدوات والضمائر في القرآن الكريم تكملة المعجم  
المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، وضعه د. إسماعيل أحمد  
عميرة و د. عبد الحميد مصطفى السيّد، ط ٢، مؤسّسة الرّسالة،  
بيروت، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- ٢٨٠ / معجم الإعراب والإملاء، جمع وتنسيق د. أميل بديع يعقوب،  
ط ٤، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٨م.
- ٢٨١ / معجم البلدان، الإمام شهاب الدّين أبو عبد الله ياقوت بن عبد  
الله الحمويّ، دار صادر للطباعة والنّشر، بيروت، ١٤٠٤هـ -  
١٩٨٤م.
- ٢٨٢ / معجم الشعراء، المرزبانيّ، تحقيق عبد الستار أحمد فرّاج،  
دار إحياء الكتب العربيّة، عيسى البابي وشركاه، ١٣٧٩هـ -  
١٩٦٠م.
- ٢٨٣ / معجم قبائل العرب، عمر رضا كحالة، بيروت، ١٩٦٨م.
- ٢٨٤ / معجم لغة النّحو العربيّ، السّفير أنطون الدّحداح، راجعه  
جورج متري، ط ١، مكتبة لبنان، ١٣٩٣هـ.
- ٢٨٥ / معجم متن اللّغة، الشّيخ أحمد رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت،  
١٣٧٧هـ - ١٩٨٥م.
- ٢٨٦ / معجم مصطلحات النّحو والصّرف والعروض والقافية باللّغتين  
العربيّة والإنجليزيّة، دار المعارف، القاهرة.
- ٢٨٧ / معجم مصطلحات النّحو العربيّ، السّفير انطون الدّحداح،  
راجعه جورج متري، مكتبة لبنان.
- ٢٨٨ / معجم المطبوعات العربيّة والمغرّبة، جمعة يوسف البان  
سركيس، مطبعة سركيس، القاهرة، ١٣٤٦هـ - ١٩٢٨م.
- ٢٨٩ / المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النّبويّ عن الكتب الستّة وعن  
مسند الدّارمي وموطأ مالك ومسند أحمد بن حنبل، رتبه ونظّمه



لفيف من المستشرقين ونشره د. أ. ي. ونستك، مكتبة بريل، ليدن،  
١٩٢٦م.

٢٩٠ / المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، صنّفه محمّد فؤاد عبد  
الباقي، مؤسّسة مناهل الوفاق، بيروت.

٢٩١ / معجم مقاييس اللّغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، تحقيق  
وضبط عبد السّلام محمّد هارون، ط١، دار الجيل، بيروت، ١٤١١هـ -  
١٩٩١م.

٢٩٢ / معجم المؤلّفين، تأليف رضا كحالة، دار إحياء التّراث العربيّ،  
بيروت.

٢٩٣ / المعجم الوسيط، ط٢، قام بإخراجها د. إبراهيم أنيس وآخرين،  
أشرف على الطّبع حسن علي عطية وآخر.

٢٩٤ / المنجد في اللّغة والأعلام، ط٢٨، دار الشّروق، بيروت.

٢٩٥ / النّجوم الزّاهرة في ملوك مصر والقاهرة، جمال الدّين أبو  
المحاسن تغري بردي الأتابكيّ، المؤسّسة المصريّة العامّة  
للتأليف والترجمة والطّباعة والنّشر.

٢٩٦ / نزهة الألباء في طبقات الأدباء، أبو البركات كمال الدّين  
الأنباري، تحقيق د. إبراهيم السّامرائيّ، ط٣، مكتبة المنار،  
الزّرقاء، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

٢٩٧ / نشأة النّحو وتاريخ أشهر النّحاة، ط٢، تأليف الشّيخ محمّد  
الطنطاوي، دار المنار، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.

٢٩٨ / نفع الطّيب من غصن الأندلسيّ الرّطيب، الشّيخ أحمد بن حجر  
التّلمساني، تحقيق الأستاذ يوسف الشّيخ محمّد البقاعي، ط١، دار  
الفكر للطّباعة والنّشر والتّوزيع، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٢٩٩ / وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزّمان، أحمد بن محمّد بن خلكان،  
تحقيق د. إحسان عبّاس، دار التّقافة، بيروت.

٣٠٠ / هدية العارفين، إسماعيل باشا، مكتبة المتّنى، بغداد، ١٩٥٥م.

٣٠١/ الإعجاز الطّبي في القرآن، د. السيّد الجميليّ، قدّم له فضيلة  
الشيخ محمد متولي الشعراوي، دار مكتبة الهلال، بيروت،  
١٩٩٢م.

٣٠٢/ البيان العربيّ، د. بدوي طبانة، ط٤، المطبعة الفنيّة الحديثة،  
١٣٨٨هـ.

٣٠٣/ الجديد في المنظور العلميّ للقرآن الكريم، إسلام الشّبراوي،  
مكتبة الرّسالة الدّوليّة للطّباعة، القاهرة.

٣٠٤/ صيحة تحذير من دعاة التّنصير، محمّد الغزالي، ط١، دار  
الصّحوة، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.

٣٠٥/ الطّبيعيّات والإعجاز العلميّ للقرآن الكريم، د. عبد العليم عبد  
الرّحمن خضر، ط١، الدّار السّعوديّة للنّشر والتّوزيع، جدّة،  
١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٣٠٦/ محاضرات في النّصرانيّة، الشيخ محمّد أبو زهرة، الرّياض،  
١٤٠٤هـ.

٣٠٧/ المجمعيون في خمسين عاماً، د. محمّد مهدي علام، الهيئة العامّة  
لشؤون المطابع الأميريّة، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٣٠٨/ المقاصد، تأليف السيّد محمّد الطّاهر بن عاشور، ط١، مكتبة  
الاستقامة، تونس، ١٣٦٦هـ.

٣٠٩/ هداية الحيارى في الرّدّ على النّصارى، ابن القيم الجوزيّة،  
منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.

## ثاني عشر: الرسائل الجامعية والمجلات:

٣١٠ / أسلوب الحال في القرآن الكريم، دراسة تحليلية تطبيقية على سورة الإسراء، رسالة ماجستير، إعداد الطالبة، مها أبو القاسم عبد الباقي، إشراف أ.د. عبد الله بريمة فضل، جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.

٣١١ / بناء الجملة العربية: دراسة في النحو والأسلوب (بحث تكميلي)، إعداد الطالبة/ الزلال علي محمد، إشراف أ.د. يوسف الخليفة أبوبكر، جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية.

٣١٢ / الجملة العربية: بنيتها وإعرابها، رسالة ماجستير، إعداد الطالب/ محمود حسين محمد حسن، إشراف د. محمد مهدي أحمد، جامعة الخرطوم، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

٣١٣ / ظاهرة الترتيب بالجملة الاسمية في القرآن الكريم بين المبنى والمعنى، رسالة دكتوراه، إعداد الطالب/ إبراهيم محمد إبراهيم العزاوي، إشراف أ.د. أحمد خالد بابكر، جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، ١٩٩٦م - ١٤١٧هـ.

٣١٤ / مجلة كلية الآداب، جامعة عين شمس، ١٩٦٣م.

٣١٥ / مجلة مجمع اللغة العربية، إشراف د. إبراهيم أنيس، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.

٣١٦ / مجلة مجمع اللغة العربية السوداني، مجلة علمية أدبية دورية تصدر مرة في العام، سولو للطباعة والنشر، العدد الرابع، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

المجموع	الرسائل والمجلات	كتب متفرقة	التراجم والمعارف	مؤاخذة والنقد	الادب والبلاغة والنقد	اللغة وعلم اللغة	النحو والصرف	الحديث وعقوبة	القرآن وعقوبة	الوحدة	احصائية المصادر والمراجع المتعلقة في البحث
٣١٦	٧	٩	٦٠	٢٠	٤١	٢٢	٩٤	١١	٥٢	التكرار	
١٠٠	٢.٢	٢.٨	١٩	٦.٣	١٣	٧	٢٩.٧	٣.٥	١٦.٥	النسبة %	