

من روائع مخطوطاتنا

كتاب

اللخات في القرن

رواية ابن حسون المقرئ المصري

بإسناده إلى ابن عباس

رضي الله عنه

تقديم ، وتحقيق ، وتعليق

دكتور فؤاد محمد سالم

الناشر

مكتبة وهبة

١٤ شارع الجمهورية - عابدين
القاهرة - ت - ٣٩١٧٤٧٠

من روائع مخطوطاتنا

كتاب الخاتمة القرآن

رواية ابن حسون المقرئ المصري

پاسنادہ الی ابن عباس

رضي الله عنه

تقديم ، وتحقيق ، وتعليق

دکٹر رفیع محدث الهین

الناشر

مكتبة وهبة
اشاع الجمهورية - عاشر دين
القاهرة - ت - ٣٩١٧٤٧

الطبعة الأولى

١٤١٥ - ١٩٩٥ م

جميع الحقوق محفوظة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَإِنَّهُ لِكَتَابٌ عَزِيزٌ * لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ
وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَزِيلُ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾

(فصلت : ٤١ - ٤٢)

عناية المسلمين بدراسة القرآن الكريم

علماء المسلمين قد اعتنوا بدراسة القرآن الكريم عنابة فائقة ، حتى في ^سفائق و الأرقام ، والعناية به و عدد الآيات ، والكلمات ، والحروف ... إلخ :

فقد ذكر الإمام السيوطي - رحمة الله - في إتقانه عن الأولياء ما يلى :

- أول من جمع القرآن الكريم ، هو أبو بكر الصديق ، رضى الله عنه .
- وأول من جمع لغاته : عثمان بن عفان ، رضى الله عنه .
- والذي نَفَّط الحروف المعجمة في القرآن الكريم : أبو الأسود الدؤلي ، بأمر عبد الملك بن مروان .
 - أو هو الحسن البصري ، ويحيى بن معمر .
 - أو نصر بن عاصم ، رحمهم الله أجمعين .

* *

● وحفظ القرآن الكريم كله من الصحابة :
زيد بن ثابت ، وأبي بن كعب ، وعبد الله بن مسعود .
وقيل أيضاً حفظه : سالم مولى أبي حذيفة .. رضي الله
عنهم .

* * *

● وعدوا سور القرآن الكريم ، وأياته ، وكلماته ، وحروفه ،
ونقطه :
● فعدد كلماته : (٧٧٩٣٤) أو (٧٠٤٣٦) كلمة .
● وعدد حروفه : (٣٠٤٧٤) حرفاً .
● وعدد آياته : (٦٦٦٦) آية ، وقيل غير ذلك .
● فقيل : إن عدد الآيات المكية (٤٤٧٥) آية ، والمدنية (١٧٦١)
آية ، ومجملها (٦٢٣٦) آية .
● وعدد سوره : (١١٤) سورة ، نزل منها بحكة (٨٥) سورة
وبالمدينة (٢٩) سورة .
● وعدد حروفه المنقوطة : (١٥٠٠٨١) حرفاً .

* * *

● ونصف الحروف في القرآن الكريم : « الفاء » في قوله
تعالى : « ولَيُتَطَّئِفْ » ، من الآية (١٩) في سورة الكهف ،

أو : « لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً نُكْرَا » ، من الآية (٧٤) من سورة الكهف .

● ونصفه بالأيات في سورة الشعراء ، قوله تعالى : « وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ » (الآية : ٩٦) .

● ونصفه بالسور : أول سورة المجادلة : « قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا » .

* *

● وأطول آية فيه آية الدين في سورة البقرة (٢٨٢) :
« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَاءَتُم بَدِينَ إِلَى أَجَلٍ مُسَمٍ فَاقْتُبُوهُ ... » إلى قوله : « وَاللَّهُ يَكُلُّ شَيْءٍ عَلِيمٌ » .

● وأقصر آية فيه ، قوله تعالى : « ثُمَّ نَظَرَ » ، (سورة المدثر : ٢١) .

● وأطول كلمة في القرآن قوله تعالى : « لَيْسُتَّخْلِفُهُمْ » ، من الآية (٥٥) من سورة النور .

* *

● وابتداء نزول القرآن الكريم ، كان في ليلة السابع عشر من رمضان ، حين جاءه الملك جبريل عليه السلام بالوحى في غار حراء .

- وانتهاء نزول القرآن الكريم ، كان قبل وفاة النبي ﷺ .
- ومدة نزول القرآن الكريم في مكة المكرمة كانت : ثلاثة عشر يوماً ، وتسعة أشهر ، وتسع سنوات .
- بينما كانت المدة في المدينة المنورة : تسعة أيام ، وتسعة عشر شهرأً ، وتسع سنوات .

* * *

كما بينَ علماً علينا رضي الله عنهم الكلمات المعربة في القرآن الكريم ، حتى نظمها بعضهم شرعاً ؛ ليسهل حفظها^(١) كما نال القرآن الكريم العناية الفائقة في الرسم والخط ، والزخرفة للمصاحف .. وقبل ذلك يباحث علم التجويد التي بهرت الغرب لتصورها عن العلماء المسلمين ، في زمن لم يكن فيه هذا التقدم التكنولوجي ، كالاليوم .

فضلاً عن علوم القرآن الكريم ، ومعاهده ومدارسه وكلياته في الأزهر والعالم الإسلامي ، حتى يظل محفوظاً - كما أُنْزِل - في الصحف والدوريات ، تحقيقاً لوعد الله سبحانه : « إِنَّا نَحْنُ نَرَّلَنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ »^(٢) .

* * *

(١) راجع الألفاظ المعربة في القرآن الكريم منظومة ، في آخر تحقيق هذه المخطوطة .

(٢) الحجر : ٩

اللُّغَةُ وَاللَّهِجَةُ

تُطلق «اللُّغَةُ» على «اللَّهِجَةِ» ، والعكس ..
ويكاد إجماع اللُّغوين ينعقد عن أنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، تَنْحَصُرُ فِي
القدرِ الَّذِي وَصَلَنَا مِنْ : الأَدْبَرُ الْجَاهِلِيُّ ، وَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ،
وَالسُّنْنَةُ النَّبُوَيَّةُ الشَّرِيفَةُ ، وَأَنَّ تَارِيخَ ذَلِكَ - فِي عِلْمِنَا - لَا يَزِيدُ
عَلَى الْمَئِيْنِ قَبْلِ الْإِسْلَامِ .

* ومن وصاية عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - بجماعة
المسلمين أن يلتمسوا ما خفى عليهم للفاظ القرآن في الشعر
الجاهلي ؛ لأنَّه ديوان العرب .

* وقد وصلتنا العربية : تامة التركيب ، قوية الأسر ، مكتملة
البناء ، تجاوزت طور التدرج إلى الكمال والجمال ... وموطنها
بالتأكيد شبه الجزيرة العربية .

● تعدد اللَّهِجَاتُ :

كان للعربية «لهجات» تعددت لتعود القبائل ، أشار إليها
اللُّغويون والمفكرون في كتاباتهم ، ولم تعن بها المعاجم اللُّغوية
العناية الكاملة ، لأنَّ جُلَّ عناليتهم انصبَتْ على لغة القرآن الكريم

وحفظها من الخطوف السود ، وشرح الفامض من ألفاظه ومعانيه ؛
فكان كل همهم جمع وتبسيط وتصنيف ما يخدم اللغة المستخدمة
أو الوعاء للقرآن الكريم والسنّة النبوية الشريفة .

وكانت كل التعبير بالعربية مفهومة وقت مجئ الإسلام ، وإن
خفيت تعبير قبيلة أحياناً على فرد ، أو أفراد لقبيلة أخرى ، إنما
ذلك لعدم الاحتكاك ، أو لبعد الشقة ، وعدم الاختلاط . وهذه
التعابير قليلة ، لا تقدح في وحدة العربية وسموها ، وامتداد
آفاقها مهيمنة متشرة .

يقول « سارتون » في كتابه « مقدمة تاريخ العلوم » :

* « العربية كانت - من منتصف القرن الثامن حتى نهاية القرن
الحادي عشر الميلادي - لغة التطور العلمي للجنس البشري عامه ،
وكان ينبغي لكل من أراد أن يلم بثقافة عصره على أرقى صورها
أن يتعلم اللغة العربية » (١) .

* وقد تواترت الأخبار بأن الرسول ﷺ تناطح مع الوفود
التي وفدت إليه بلغاتها بلا واسطة ، وسئل عن ذلك فقال : « أدبني
رَبِّي فأحسن تأديبي » .

* * *

(١) يقول ذلك سارتون ، بينما أبناء العربية لا يعيرونها أقل اهتمام ،
وبعضهم لا يعرفها إطلاقاً ولا يعلمها للأبناء .

• وما عُثر عليه من نقوش أشورية أخيراً ، والتى ترجع إلى الملك الأشوري الثالث « سلما ناصر » ، والمتوفى سنة ٨٥٤ ق.م ، يرجع - إلا قلة منها - إلى عربية سليمة صحيحة ، وأن بعض الألفاظ والجمل التى غمض معناها ، إنما ترجع إلى مراحل تطور العربية فى أطوار النشأة والطفولة ، التى غابت تفاصيلها فى مجاهل التاريخ ، أو بسبب اختلاف واحتلاط اللهجات ، أو بسبب الخلط الذى حدث بسبب غزوات الخبيثة المتكررة لشبه الجزيرة العربية ، أو للهجرات الدائمة إليها مما حولها .

* *

• أطوار العربية :

ويتميز تاريخ العربية بتطورين :

الطور الأول : فى الجاهلية الأولى من قبل التاريخ حتى القرن الخامس الميلادى ، والنصوص لا تسعفنا فى كشف شأن اللغة العربية بدقة .

والطور الثانى : من القرن الخامس الميلادى حتى ظهور الإسلام ، وقد جاءت عربتهم سليمة قوية صافية مكتملة^(١) .

* *

(١) راجع كتابنا : اللغة العربية وعوامل تنميتها .

● اللهجات والقبائل :

اللغات أو « اللهجات » العربية جاءت من شمال الجزيرة العربية من قبائل شتى هي :

قريش ، وأنمار ، وتقيم ، وثقيف ، وبينو حنيفة ، ومزينة ،
وبينو عامر ، وقيس عيلان ، وهذيل .

كما جاءت من قبائل الجنوب :

أزد شنوة ، وأشعر ، والأوس ، وجرهم ، وحمير ،
وحضارموت ، وخشم ، وخزاعة ، والخزرج ، وباء ، وسدوس ،
وسعد العشيرة ، وطيء ، وكنانة ، وكندة ، ولثم ، ومذحج ،
وهمدان ، وكلها قبائل فصيحة يؤخذ عنها (١) .

* *

● في القرآن لهجات :

واللهجات موجودة في القرآن الكريم : بدليل أن كل مصر من أهصار العرب كان علماؤه يفخرون على غيرهم بأن القرآن أحلى للغتهم عن غيره ، كما يقول العلامة الجاحظ :

(١) مقدمة لغات القبائل : لابن حسون ، ص ١١

قال أهل مكة للشاعر محمد بن مناذر :

ليست لكم أهل البصرة لغة فصيحة ، إنما الفصاحة لنا أهل
مكة .

فقال ابن مناذر :

أما ألفاظنا فأحکى لالألفاظ القرآن ، وأكثرها موافقة له ،
فضعوا القرآن بعد هذا حيث شئتم ، ثم قال :

- أنت تسمون القدر : بُرْمَةٌ ، وتجمعونها على بُرمٌ ،
ونحن نقول : قَدْرٌ وَقُدُورٌ ، وقال الله سبحانه : « وَقَدُورٍ
رَأْسِيَاتٍ » (١) .

- وأنت تسمون البيت إذا كان فوق البيت : عُلَيَّةٌ ،
وتجمعونها على عَلَالٍ ، ونحن نسميه غُرفَةٌ ، ونجمعه على
غُرفاتٍ وغُرفٍ ، والله سبحانه يقول : « غُرفٌ مِنْ فَوْقَهَا غُرفٌ
مَبْيَنٌ » (٢) ، وقال تعالى : « وَهُمْ فِي الْغُرُفَاتِ آمِنُونَ » (٣) .

- وأنت تسمون الطَّلْعَ : الكافور ، والإغريض ، ونحن نسميه
الطَّلْعَ ، وقال الله تعالى : « وَتَخْلِي طَلْعَهَا هَضِيمٌ » (٤) .

(١) سبا : ١٣

(٣) سبا : ٣٧

(٢) الزمر : ٢٠

(٤) الشعراء : ١٤٨

ثم يقول الجاحظ عن أبي سعيد عبد الكرييم بن روح^(١) :
فعدّ عشر كلمات ، لم أحفظ منها إلا هذه^(٢) .

فالعرب تتصرف في لغتها كما تشاء ، وما من عربي إلا وهو
في حكم العرب كلهم .

* وقد يعرف العربي أكثر من لغة ، وقد يحمد على لهجته هو
لا يريم عنها :

فقد قيل : إن أعرابين اختلفا في لفظ « الصقر » أبالسين هو ؟
أم بالصاد ؟ فاحتكموا إلى ثالث فقال : أما لغتنا فالزاي أى
« الزقر » .

* * *

● من المترادف في اللغة :

* وسائل أبو زيد الْغُوَيْرِيْ أَعْرَابِيَاً ، عن المحبنيط ؟ فقال :
المتَّكَائِيْ ، قلت : فما المتكائي ؟ قال : المتأرف ، قلت : فما
المتأرف ؟ قال : أنت أحمق^(٣) .

(١) معنى هذا أن اللغة العربية كانت تؤخذ بالتلقي والسنن كال الحديث الشريف .

(٢) البيان والتبيين : للجاحظ : ١٨/١ (٣) المزهر : ٤٠٢/١

* وابن الأعرابي اللغوى سأله أعرابياً فصيحاً - لم ير أفصح منه منذ ثلاثين سنة - عن «التحجّال» (يعنى : السم) ، فقال : القشب ، قلت : فما القشب ؟ قال : الزعاف ، قلت : فما الزعاف ؟ قال : الزيغان ، قلت : فما الزيغان ؟ قال : الزفان ، قلت : فما الزفان ؟ قال : الديغان ، قلت : فما الديغان ؟ قال : الأرون ، قلت : فما الأرون ؟ قال : الجوزل ، قلت : فما الجوزل ؟ قال : الحرسم ، قلت : فما الحرسم ؟ قال : السم ، قلت : فما السم ؟ قال : السم (١) .

* وفسر ابن عباس - رضى الله عنه - لابن الأزرق هذه الألفاظ :

الوسيلة ، والشريعة ، والمنهج ، وبيأس ، والفهم ، ومراغما على الترتيب ، بهذه المعانى ...
الحاجة ، والدين ، والطريق ، ويعلم (في لغة بني مالك) ، والخطة ، ومنفسحا (بلغة هذيل) ، وذكر شعراً يشهد بذلك (٢) .
وواجبنا : أن نوثق علماءنا القدامى ، صوناً لتراثنا وثقافتنا ،

(١) المدخل في اللغة : للزاهد ، ص ٧٣

(٢) المواقف : لأبن الأبارى ، ص ٤٧ ، والطبراني في معجمه الكبير .

وحضارتنا - وقد وردت موثقة بالسند - وإنما انها كل ذلك من أساسه ، ولستنا أهلاً - وبالتالي - لأن نكيل التهم لهم ، ولا أن ننتع ما يرده خصوصاً في الداخل والخارج ، وتلاميذهم ... فقد كان علماؤنا أمناء : لا يفتون فيما لا يعلمون ، ولا يقولون ما لا يعرفون :

فمحمد بن حبيب ، يسأل أستاذ ابن الأعرابي عن بعض عشرة مسألة من شعر الطراح ، فيجيب فيها كلها : بلا أدري (وتلك منه أمانة ونراها علماء مسلمين وعرب) .

* وابن عباس لا يدرى أن « فطر » بمعنى : « بدأ » إلا حينما تخاصم إليه أعرابيان في بشر ، فقال أحدهما : بشرى أنا فطرتها : أى ابتدأتها (١) ، ففهم معنى فطر في قوله تعالى : ﴿الْحَمْدُ لِلّٰهِ فَاطِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ...﴾ (٢) .

* وفهم ابن عباس أن « افتح » بمعنى : « احكم واقض » في قوله تعالى : ﴿رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ﴾ (٣) ، حين سمع بنت ذي يزن تقول لزوجها : تعالى إلى القاضي أفالحك ، أى أخاصسك .

(١) كتاب البئر : لابن الأعرابي ، ص ١٩

(٢) الأعراف : ٨٩

(٣) فاطر : ١

* وابن قتيبة يقول : الحاكم هو الفتاح ، وقيل : ذلك بلغة
اليمن (١) .

* وقد سأله عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - عن معنى
بعض الألفاظ - لأنها ليست من لهجته ، أو لأنها موغلة في
الخصوصية ، ولا تدخل تحت القدر المشترك الذي يفهمه العرب
جميعاً - سأله عمر عن معنى : « أباً » في قوله تعالى : ﴿ وَفَاكِهَةَ
وَأَبَاةَ ﴾ (٢) (من أب إذا أمة ؛ لأنه يوم ويجتمع) .

* وسأل عن « تخوف » في قوله تعالى : ﴿ أَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَىٰ
تَخَوْفٍ ﴾ (٣) ، فقال له أعرابي : هذه « لغتنا » أي لهجتنا ،
ومعناها « التقص » .

فقال عمر : هل لديك شاهد ؟ قال : نعم ، شاعرنا ذو الرمة
يقول عن ناقته التي أضناها السفر فضعف سينامها وهزل :
تخوف الرجل منها تاماً قرداً كما تخوف عود النبعة السفن
والقصة مشهورة في كتب اللغة والأدب .

* * *

(١) كتابنا : المشترك اللغوي ، ص ١٠١

(٣) التحل : ٤٧

(٢) عبس : ٣١

• القراء الأول لغويون أيضاً :

كان القراء لغويين من الطراز الأول ، ولم يكونوا حفظة ولا فقهاء فقط ، وإنْ فهم موثوق بهم فيما يقولون ، ويُسألون عن الحروف واللغة .

وشاهد ذلك ما جاء في الخصائص لابن جنى ، وفي أضداد أبي الطيب أيضاً ، وذكرها أبو الطيب بالسند قال :

« كنا عند الأعمش - وهو قارئ ، حافظ للغة ، فقيه ، فرضى (توفي سنة ١٤٨ هـ) - وعنده أبو عمرو بن العلاء ، علامة اللّغة .. وذكر حديث ابن مسعود :

« أن رسول الله ﷺ كان يتخلونا بالموعظة ، مخافة السامة » .

فقال الأعمش : يتخوننا ، فقال أبو عمر : إن كان يتعاهدنا فيتخوننا ، فأما يتخوننا : فيصلحنا ...

فقال الأعمش : وما يدريك ؟ لئن شئت يا أبا محمد أن أعلمك الساعة : أنَّ الله ما علمك من جمِيع ما تدعه شيئاً فعلت » (١) .

(١) راجع كتابنا : اللغة العربية وعوامل ترميمها ، فصل : اللفظ ذو المعنين وأثره في الثروة اللغوية ، لفظ : « تخوف » - نشر مكتبة وهرة .

فواجهنا إذن تصديق ما ورد عن القراء الأوَّلين واللغويين ؛
لأنَّهم رروا ما رواه عن علم بالسند والتلقى .

* * *

• العربي الصميم في حكم الفصحاء كلهم :

قلنا : إنَّ العربي الصميم في حكم العرب جميعهم ن قبل ما ورد عنه ون قبل ما ورد عن القبائل ، فكلها فصيحة يؤخذ عنها ، وما ورد من الفاظ أعمجمية في القرآن يجب ألا يزعجنا لقلتها وندرتها ؛ لأنَّ العربية عربتها وهضمته وصاغته غالباً على أوزانها فصار معرباً على أوزانها ، وما قيمة هذه القلة في جان قرابة ثمان وسبعين ألف كلمة من العربية الفصحى ؟

* جاء في البرهان للزركشى قوله :

« قال أناس : ليس في القرآن غير العربية شيء » وقال آخرون : بل فيه من الفاظ الأعجم ، وجاء أناس وتوسُّطوا فقالوا : إن هذه الحروف كانت بغير لسان العرب في الأصل ، فلما لفظت بها العرب بالستها فعربتها صارت عربية الحال ، أعمجمية الأصل » (١)

(١) البرهان ص ٢٨٧ ، وراجع كتابنا : اللغة العربية وعوامل تنميتها ، فصل : المعد (الدخن).

* وأشارت كتب اللُّغويين إلى أن القرآن الكريم ، وإن نزل بلغة قريش إلا أن فيه كثيراً من لغات القبائل التي كانت تقطن شبه جزيرة العرب ، وإنما كانت الشهرة للغة قريش - التي نزل بها القرآن - لزایا اختصَّ بها ^(١) .

لأن قريشاً كانت تميل إلىأخذ كل ما خفّ وعلا وغلا من لغات القبائل الأخرى : كتميم ، وهذيل ، وخثعم ، وكندة ، وجرهم . . . وغيرها ^(٢) .

وهذه اللُّغات - أو اللُّهجات - التي رامت لغة قريش ، ونزل بها القرآن الكريم ، كانت غرية على بعض القرشيين أو المحيطين بها ، ومن ثم سمعنا عن مسائل ابن الأزرق ، وابن عباس رضي الله عنهم .

* *

● عنابة المعاجم باللهجات والغرائب :

* جاءت عنابيات الرُّواد الأول للمعاجم العربية ببيان هذه اللهجات والإشارة إليها ، وتقاد الكتابات والإشارات تجمع على الرأى الواحد في أحيان كثيرة على الألفاظ وقبائلها ، بين السابق واللاحق من المؤلفين ؛ لأنهم تواطعوا على الحق والصدق .

(١) راجع كتابنا : اللغة العربية وعوامل ترميمها ، فصل : اللهجات .

(٢) أخذت اللهجات العربية في الشمال عن قبائل : قريش ، تغلب ، =

* كملَ بِيَنَتِ المَعاجِمُ وَالْقَوامِيسُ الْغَرِيبُ ، وَتُشَرِّحُ بِالْشَاهِدِ
لِفَظِهِ ، وَتُشَيرُ إِلَى قَبَائِلِهِ فِي كِتَابَاتِ الْكَثِيرِينِ ، مِنْ نُوْثَقِ
كِتَابَاتِهِمْ :

* فَالْأَزْهَرِيُّ الْلُّغُوِيُّ الْعَبْرِيُّ صَاحِبُ الْمَعْجَمِ الضَّخِيمِ يَقُولُ
عَنْ أَبِي عُمَرٍ وَشَمْرِ بْنِ حَمْدَوِيَّهُ مِنْ هَرَاءَ ، مُؤَلِّفُ مَعْجَمِ « الْجَيْمِ »
(الْمَوْتَى فِي سَنَةِ ٢٥٥ هـ) :

إِنَّهُ « أَوْدَعَ مِنْ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ ، وَغَرِيبِ الْحَدِيثِ أَشْيَاءً لَمْ يَسْبِقْهُ
إِلَى مُثْلِهِ أَحَدٌ تَقْدِيمَهُ ، وَلَا أَدْرَكَ شَاؤِهِ فِيهِ مَنْ بَعْدَهُ ». .

* وَفِي « حاشِيَةِ الْبَعْدَادِيِّ عَلَى شَرْحِ ابْنِ هَشَامٍ . . . » (١)
نَجَدَ اهْتِمَاماً كَبِيرًا مِنَ الْبَعْدَادِيِّ بِلُغَاتِ الْقَبَائِلِ ، جَاءَ مِنْهَا قَوْلُهُ :
تَعْيِمٌ تَقُولُ : « هَلْكَتِهِ » فِي أَهْلِكَتِهِ ، وَفِي لُغَةِ الْيَمَنِ : «
وَافْقَتِهِ » - بِالْوَاوِ - فِي آتِيَتِهِ عَلَى الْأَمْرِ ، فِي وَاقْفَتِهِ .

= أَنْمَارٌ ، تَعْيِمٌ ، ثَقِيفٌ ، بَنِي حَنِيفَةَ ، بَنِي مَزِينَةَ ، بَنِي عَامِرٍ ، قَيْسٌ عِيلَانٌ ،
هَذِيلٌ .

وَمِنَ الْجَنْوَبِ قَبَائِلُ : أَزْدٌ ، أَزْدٌ شَنْوَةٌ ، أَشْعَرٌ ، الْأَوْسُ ، جَرْهُمُ ،
حَمِيرٌ ، خَثْعَمٌ ، حَضْرَمَوْتُ ، خَزَاعَةُ ، الْخَزَرَجُ ، سَبَأُ ، سَدُوسُ ،
سَعْدُ الْعَشِيرَةِ ، طَيْئُ ، كَنَّةُ ، كَنَّةُ ، لَخْمُ ، مَذْجَحُ ، هَمْدَانُ .

(١) مجلَّةُ عَالَمِ الْكِتَابِ السُّعُودِيَّةِ . . . الْمَجْلِدُ الثَّالِثُ - عَدْدُ ١ - رَجَب
سَنَةِ ١٤٠٢ هـ ، مِنْ مَقَالٍ لِلْدَّكْتُورِ حَاتَمِ الصَّاصَانِ .

* وقريش لا تهمز مثل « يكلوها » . وبنو أسد تجمع « الريح »
على أرياح .

· وقبيلة حمير - أو هجر - تفسر « أصاب » : بمعنى « أراد » ،
والحجازيون يقولون : « أسرى » ، وغيرهم يقول : « سرى » .
والعجل بمعنى الطين في اللغة حمير . والعسل مؤنث في لغة
هذيل .

والنوب هي النحل في لغة اليمن ، وقياس تضم الباء في
« الضبع » بينما تسكنها تميم :

* ولغة بلحارث بن كعب تلزم المثنى الألف في الأصول
الثلاثة : (الرفع ، والنصب ، والجر) أي تقول : جاء
المحمدان ، ورأيت المحمدان ، ونظرت إلى المحمدان . . . وغير
ذلك .

* * *

* ومن كتب في لغات القرآن

الفراء ، وأبو زيد ، والأصماعي ، والهيثم بن عدی ، ومحمد
ابن يحيى القطبي ، وأبن دريد ، والزرکشی . . . وصنفَ
السيوطى في ذلك ، رحمة الله أجمعين .

* * *

الحروف النورانية

- * لا يزال هناك من يدرس القرآن الكريم من الجانب النظري دراسة للقرآن من الجانب النظري وتحقيقاً لقوله سبحانه : « إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ » (١) ، جاء في دراسة (٢) :
- * إن تسعًا وعشرين سورة من سور القرآن الكريم تبدأ آياتها بالحروف .

فسبعين سورة تبدأ بـ « حم » وهي سور : غافر ، وفصلت ، والشورى ، والزخرف ، والدخان ، والجاثية ، والأحقاف .
وست سور تبدأ بـ « ألم » وهي سور : البقرة ، وآل عمران ، والعنكبوت ، والروم ، ولقمان ، والسجدة .
وخمس سور تبدأ بـ « الر » وهي سور : يونس ، وهوود ، ويوسف ، وإبراهيم ، والحجر .

(١) الحجر : ٩

(٢) جاءت هذه الدراسة في جريدة « الإياعان » الكويتية ، دون ذكر الجامع لهذه الدراسة الطريفة .

· وسورتان تبدأ بـ « طس » وهما سورتا : الشعرا ، والقصص .
· وسورة واحدة تبدأ بـ « الم » هي سورة الرعد .
· وسورة الأعراف تبدأ بـ « المص » .
· وسورة النمل تبدأ بـ « طس » .
· وسورة « ص » التي تبدأ بنفس الحرف ، وسورة « ق » وتبدأ
· بنفس الحرف ، وسورة القلم وتبدأ بحرف « ن » .
· وهناك سورة « طه » ، وسورة « يس » .
· وسورة واحدة تبدأ بـ « كهيعص » ، وهي سورة مريم .
· وهذه الحروف ذكرت كجزء من الآية في عشرة مواضع ، وكآية
· في ثمانية عشر موضعًا .
· أما في سورة الشورى ف بدايتها « حم ، عسق » ، وكل منها
· آية منفصلة .
* إن « مصر » ورد ذكرها في القرآن خمس مرات :
· في سورة يونس بالأية (٨٧) ، وفي سورة يوسف بالأية (٢١) ،
· (٩٩) ، وفي سورة الزخرف بالأية (٥١) ، وفي سورة البقرة
· بالأية (٦١) ، إلا أن « مصر » في هذه الآية - فقط - التي
· تقول : « اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ » ليس مقصوداً بها

« مصر » المقصودة في المرات الأربع السابقة ، حيث إنها جاءت
ـ منونة « مصرأً » ، و « مصر » في اللغة تعني : المدينة أو الحضر .

* إن سورة « التوبه » تسمى بعدة أسماء أو صلتها بعض
المفسرين إلى أربعة عشر اسمًا منها : براءة ، والتوبه ، والمخرية ،
والفاضحة ، وسورة العذاب .

ـ وإن سورة الفاتحة تسمى : الفاتحة ، وأم الكتاب ، والسبع
المثان ، والشافية ، والوافية ، والكافية ، والأساس ، والحمد ،
ـ وقيل : إن لها اثنى عشر اسمًا .

ـ وإن سورة « غافر » تسمى أيضًا سورة « المؤمن » .

ـ وإن سورة « محمد » تسمى سورة « القتال » .

ـ وإن سورة « الطلاق » تسمى سورة « النساء الصغرى » .

ـ وإن سورة « الملك » تسمى : الواقية ، والمنجية ، والمانعة .

ـ وإن سورة الإنسان تسمى سورة « الدهر » .

ـ وإن سورة « النبأ » تسمى سورة « عم » .

ـ وإن سورة « الفلق » تسمى سورة « اقرأ » .

ـ وإن سورة « المد » تسمى سورة « اللَّهُبَ » .

ـ وإن سورتي « الفلق » و « الناس » تسميان بالمعوذتين .

* وإن هناك ست سور سميت بأسماء أنبياء وهي : سورة يونس ،
وسورة هود ، وسورة يوسف ، وسورة إبراهيم ، وسورة محمد ،
وسورة نوح ، كما أن هناك سورة تسمى « سورة الأنبياء » ..
أما سورتا « طه » و « يس » فهما ليسا من أسماء النبي - على
رأي - كما هو شائع ، بل هما من السور التي تبدأ بالحروف .
وإن هناك سورة باسم « لقمان » وهو ليس من الأنبياء ، وإن
هناك سورة باسم « مريم » .

* كما ذكروا أعداداً : إن عدد آيات القرآن (٦٢٣٣) آية ،
وإن عدد الكلمات (٧٧٩٩٧) كلمة ، وإن عدد الحروف
(٣٢٣٥٤٦) حرفاً .

* وإن هناك ثلاث سور تسمى بأسماء حيوانات :
وهي سورة البقرة ، وسورة الأنعام ، وسورة الفيل .
وإن هناك ثلاث سور تحمل أسماء حشرات هي : سورة
النحل ، وسورة النمل ، وسورة العنكبوت .
وإن هناك خمس سور تحمل أسماء الكواكب وهي :
سورة النجم ، وسورة القمر ، وسورة الطارق ، وسورة
الشمس ، وسورة البروج .
وإن هناك أربع سور تحمل أسماء أوقات هي : سورة الفجر ،
وسورة الليل ، وسورة الضحى ، وسورة العصر .

* * *

القراءات القرآنية

في القرآن الكريم قراءات بالسبعين وبالعشر ، وقد عنى بها علماؤنا الأقدمون منذ فجر الإسلام أكمل وأتم عناية .. وقد اهتم القراء (العلماء بالقراءات) اهتماماً كبيراً بضبط وتقيد هذا العلم بحيث لا يخرج عما قرروه من قواعد في هذا الفن .

وليست القراءات القرآنية اختلافاً على القرآن الكريم ، المحفوظ بحفظ الله تعالى : « إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ » (١) .. فهو محفوظ في الصدور كما ذكرنا .. ومحفوظ في الكتاب بالكتابة والرسم منذ فجر الأمة الإسلامية .. فلن يتبدل أو يتغير من أوليائه أو من أعدائه على السواء إن شاء الله ..

والقراءات القرآنية لها أئمة ، حفظوه ووعوه بالمتن والسنن إلى النبي ﷺ ، وجاء ضبطهم الواعى في سلاسل ذهبية ، وعنتنات عن مشايخهم ، وأخذوا على ذلك إجازة (شهادة) للقراءة والإقراء بها (وعندي إجازة في ذلك عن شيخي البخشى

(١) الحجر : ٩

رحمه الله تعالى حين قرأتها عليه في المعهد الأحمدى ، بمسجد
السيد البدوى رضى الله عنه في طنطا سنة ١٩٤١) .

* *

والقراءات القرآنية في واقع الأمر أثر من أثر اختلاف القبائل
العربية في النطق واللفظ حين نزول القرآن الكريم ، حتى جمعه
أبو بكر الصديق رضى الله عنه أول جمع ، ثم تلاه عثمان بن
عفان رضى الله عنه في الجمع الأخير الذي هو بين أيدينا حتى
الآن ، والحمد لله .

ومثال القراءات القرآنية في إيجاز : الإظهار والإدغام ، والمد
والقصر ، والإمالة والوقف ، والهمز والتسهيل ..

* والأمثلة على ذلك : قرأ بعض القراء : « المؤمنون » بالهمز ،
وقرأ بعضهم « المؤمنون » بالتسهيل بدون همز .

ومثل : « مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ » ، و« ملك يوم الدين » ..
ومثل « اهْدِنَا الصِّرَاطَ » بالصاد ، أو بالسين ، أو بالزاي .
ومثل : « الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ مَلِكٌ » بإدغام الميم في الميم ..
وكل ذلك من لغات القبائل ونطقها ..

* *

* وقد اهتم علماء العربية باللهجات العربية وكتبوا فيها الكتب
الكثيرة ، وشرحوا معانيها ، والفارق بينها .

وهكذا بعضاً من لغات هذه القبائل منسوبة إلى أصحابها :

تيم يقول : هلكته ، وغيرها يقول : أهلكته - جاء في لغة
اليمن : وافقته .. وفي لغة غيرها : آتيته .

حمير أو هجر يقول : أصاب بمعنى أراد - في لغة الحجازيين :
أسرى .. وعند غيرهم : سرى .

الضبع بضم الباء لغة قيس .. وتيم تسكتها . العجل : هو
الطين بلغة حمير .

والثني يلزم الألف في كل استعمالاته الثلاثة (الرفع والنصب
والجر) بلغة بلمحارث بن كعب ... (١) .

وستجد مزيداً من الفائدة في تحقيق المخطوطة في هذا الكتاب
الذى بين يديك .

فليست القراءات بمعنى الاختلافات في كتاب الإسلام
والحمد لله :



(١) لمزيد من الفائدة راجع حاشية البغدادي على شرح ابن هشام .

ويُلاحظ : أن بعض المستشرقين بما لهم من عون مادى ، ودفع معنوى ، وحث من مؤسستهم العلمية النشطة .. هم الذين بحثوا ونقبوا عن تراثنا الخالد الرائع المخطوط .. ثم أتقنوه بحثاً وتحقيقاً وضيطاً .. وأخيراً قدموه إلى الطبع والنشر ..

وطبعاً خير من يقرأ ذلك بعد هذا الجهد الخارق منهم هم متقدفو العرب .. ووقةٌ يصدق علينا : « بضاعتنا رُدَّت إلينا » في ثوب قشيب ، وتدقيق وتحقيق كاف أو غير كاف ..

والحق يقال : إن علينا - عشر العرب والمسلمين - أن ننهض بهذا العبء .. حتى نسد الفراغ في رسالتنا .. كمثقفين علماء يجب أن ننهض بذلك الأمر كالمستشرقين إن لم نكن أتقن وأفضل منهم ..

فتسبحوا إن لم تكونوا مثلهم إن التشبيه بالرجال فلاح

* وهذا مثال مما قام به المستشرقون ، لبحث وتحقيق وتقديم المستشرقين لكتاب « التيسير في القراءات السبع » لأبي عمرو الداني ، رحمه الله تعالى .. والذى أسعد الأستاذة الدكتورة بنت الشاطئ ، فكتبت عنه ، وقدّمت تقاديمه في « حديث رمضان » سنة ١٩٩٣ في جريدة « المسلمين » .. حتى استحبّت الدكتورة بنت الشاطئ لقومها ؛ لأنّ معظم مثقفיהם ، والخريجين الجدد ، لا يعرفون شيئاً في هذا الجانب إطلاقاً ..

وأفضل ما في تقديمها لحديثها .. هو العناية الفائقة بتقديم المستشرقين لتراثنا .. تقول :

* « الذي استحبب لقومى منه هو أن تعمـر الكتبـة كل عام بأفواج المثقفين الأـمـين لم يسمعوا قـط بـكتـاب من عـيون الـذـخـائـر القرـآنـية ، اعتـزـزـتـ كـبـرى خـازـئـنـ الغـربـ الـأـورـوبـى باقـتنـاء ذـخـيرـتها من مـخـطـوـطـاتـه ، وـاحـتفـلـتـ بـنـشـرـه جـمـعـيـةـ المـسـتـشـرـقـينـ الـأـلـمـانـيـةـ ،ـ منـذـ بـضـعـةـ وـسـتـينـ عـامـاـ .

* ذلك هو كتاب « التيسير في القراءات السبع » لأبي عمرو الداني ، الذى يأخذ رقم (٢) من إصدارات النشريات الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمانية ، عنى بتحقيقه وخدمته المستشرق الألماني الأستاذ « أوتو بريتزل » عن ست نسخ خطية : ثلاث بـمـخـطـوـطـاتـ مـكـتبـةـ مـيـونـخـ وـمـكـتبـةـ بـرـلـينـ ،ـ وـالـرـابـعـةـ نـسـخـةـ بـرـلـينـ منـ كـتـابـ « تـحـبـبـ التـيـسـيرـ » لـابـنـ الجـزـرـىـ ،ـ صـاحـبـ « غـاـيـةـ النـهـاـيـةـ فىـ طـبـقـاتـ الـقـرـاءـ » ،ـ وـالـخـامـسـةـ مـخـطـوـطـ جـامـعـةـ لـاـيـدـنـ -ـ هـولـنـداـ -ـ منـ « التـيـسـيرـ » ،ـ وـالـسـادـسـةـ نـسـخـةـ خـاصـةـ بـمـكـتبـةـ خـالـصـ أـفـنـدـىـ بـجـامـعـةـ اـسـتـانـبـولـ رقمـ (٤)ـ .

وـنـشـرـتـهـ جـمـعـيـةـ المـسـتـشـرـقـينـ الـأـلـمـانـيـةـ ،ـ بـمـطـبـعـةـ الـدـوـلـةـ فـيـ اـسـتـانـبـولـ

سـنـةـ ١٩٣٠ـ (١)

* *

(١) لـئـنـ اـعـتـنـىـ بـعـضـ المـسـتـشـرـقـينـ بـالـتـحـقـيقـ وـالـنـشـرـ ..ـ فـيـ التـأـلـيفـ -ـ وـلـنـاـ الفـخـرـ بـذـلـكـ -ـ هـوـ تـأـلـيفـ وـثـمـرـةـ قـرـائـعـ عـلـمـائـاـنـاـ الـقـدـامـىـ رـسـمـهـمـ اللهـ تـعـالـىـ ،ـ وـلـنـاـ الفـخـرـ بـماـ كـتـبـواـ عـنـ الـقـرـآنـ وـعـلـومـهـ ،ـ =

٠ عن موضوع الكتاب :

* صدّره الأستاذ « بريتزل » في مستهل طبعته بقوله : لا يخفى أن علم قراءة القرآن أقدم العلوم في الإسلام نشأة وعهداً ، وأشرفها منزلة ومحتدأً ، حيث إن أول ما تعلّمه الصحابة من علوم الدين كان حفظ القرآن وقراءته ، ثم لما اختلف الناس في قراءة القرآن ^(١) وضبط الفاظه مسَّ الحاجة إلى علم يميز به بين الصحيح المتواتر والشاذ النادر ، ويترعرر به ما يسُوَّغ القراءة به وما لا يسُوَّغ ، وقافية لكلماته من التحريف ودفعاً للمخلاف بين أهل القرآن ، فكان ذلك الغلِم « علم القراءة » الذي تصدر لتدوينه الأئمة الأعلام من المقدمين .

والحق أن تدوين علم القراءة أفاد المسلمين فائدة لم تحظ بها أمّة

= والثقف من درى بعض الشئ عن ذلك ، ومنا الشكر لمن أسهم في التحقيق والنشر ، لروائع ذخائرنا العلمية .

(١) اختلاف الأوّلين في القراءة كان لكثره اللّغات بتعده القبائل ، ونعني بها تععد اللّهجات على نحو ما نرى في كل زمان ومكان من اختلاف اللّهجات في نطق اللغة الواحدة ، حتى جمع عثمان بن عفان رضي الله عنه القرآن الكريم بلغة قريش ، وهي الغالبة في القرآن وأسلوبه ، بعد مشورة من الصحابة العلماء ، ليبقى كما أنزل بالوحى وجُمِع وطُبِع على ذلك إلى يوم القيمة إن شاء الله .

سواهم ، وذلك أن البحث في مخارج الحروف والاهتمام بضبطها على وجوهها الصحيحة لتسهيل تلاوة كلمات القرآن على أفضح وجه وأبينه ، كان من أبلغ العوامل في عنابة الأمة بدقائق اللغة العربية الفصحى وأسرارها .

وكانت ثمرة هذا الاهتمام والجهد أن القراء تشربوا بمزايا اللغة العربية وقواعدها و دقائقها ، وما يؤيد ذلك : أن الكثيرين من قدماء النحوين كالقراء كانوا مبرزين في علم القراءة ، كما كان الكثيرون من أئمة القراء كأبي عمرو بن العلاء والكسائي وأبي الحسن ، بارعين في الت نحو ... ولو جمعت القراءات كلها في مصحف واحد لكان ذلك مما يفيد القارئ والدارس أبلغ الفوائد وأعظمها ، إلا أن ذلك العمل الخطير لا يدرك إلا بالاتحاد مساعي الكثيرين من أهل العلم . لذلك صرفاً جهدنا (١) إلى عمل نرجو أن يكون فيه تسهيل لمن يريد الاطلاع على الأشهر من قراءات القرآن ، واعتمدنا نشر كتاب « التيسير في علم القراءات السبع » لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ، فإنه الحجة في هذا العلم الشريف وستتبعه بكتاب آخر له هو « المقنع في معرفة رسم مصاحف الأمصار » مع كتابه « النقط » إن شاء الله تعالى .

(١) جهد الأستاذ « بريتزل » وصحبه من المحققين ، في جمعية المستشرقين الألمانية .

* وأشار على الهاشم إلى تعاون الأستاذ « جيفري » بالجامعة الأمريكية بمصر ، والدكتور « برجشتراسر » بميونخ على خدمة هذا العلم الشريف ، ثم قدم مؤلف التيسير ، قال « هو الإمام العلامة الحافظ أستاذ الأساتذة وشيخ مشايخ المقربين أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الدانبي الأموي ، مولاهم ، القرطبي .

ولد سنة ٣٧١ هـ ، وبدأ في طلب العلم على شيوخ بلده من سنة ٣٨٦ هـ ، ثم رحل في سنة ٣٩٧ هـ ، فأقام بالقيروان أربعة أشهر ، ودخل مصر في شوالها فمكث بها سنة ، وحج سنة ٣٩٨ هـ ، ورجع إلى الأندلس في ذي القعدة سنة ٣٩٩ هـ ، فوصل إلى قرطبة وخرج إلى ثغر سرقسطة فسكنها سبعة ، ثم قدم دانية فاستوطنها حتى وفاته بها يوم الاثنين منتصف شوال سنة ٤٤٤ هـ ، وكان الجمع في جنازته عظيماً .
كان أبو عمرو من الأئمة في علم قراءة القرآن وطرقه ورواياته وتفسيره ومعانيه وإعرابه .

* وذكر مشيخته في القراءات ، ومنها نعلم بيقين أنه رب المدرسة المصرية ، وإليها ينتهي شيوخه الذين أخذ عنهم وتلا عليهم (قراءة ورش عن نافع) ، وسائل القراءات السبع ، وكانت مصر وقتها - في القرن الرابع للهجرة : دار القرآن وقراءات

وعربية ، ومنزل أئمة من العلماء المشارقة ، ومقصد المغاربة في
مجازهم بها للحج وطلب العلم .

* وذكر مؤلفات الإمام الصدر الرئيس أبي عمرو الداني ،
وفي قول : إنها بلغت مائة وعشرين كتاباً في القراءات وعلم
القراءة وأعيان القراء ، ذكر له منها ابن الجزرى في «غاية النهاية»
سبعين وعشرين كتاباً ، من أشهرها : كتاب «التسير» المجمع
على إمامته ، والحق أنه أصح الكتب في علم القراءات وأضبطها ،
نظمه الإمام أبو محمد القاسم بن فيرة الشاطبى ، في قصيده :
الشاطبية : «حرز الأمانى ووجه التهانى» ^(١) ، التي يبلغ عدد
المصنفات عليها من الشروح والمختصرات أكثر من أربعين مصنفاً ،
مسجلة في فهرس «أهل الوراد» للكتب العربية بمكتبة برلين ،
المجلد الأول ، طبع برلين سنة ١٨٨٢

* *

• وعن محتوى التيسير :

بدأ الإمام الداني بتعريف الأئمة السبعة ، وأشهر راوين لكل
إمام ، ورجال أسانيده إلى النبي ﷺ ، ثم عَقَّ على ذلك بإيراد

(١) نظمها الإمام الشاطبى في ١١٧٣ هـ بيتاً ، ليسهل حفظها ، على
غوار صنيع «ألفية ابن مالك» في النحو ، الذي ألفها في ألف بيت ،
ومن الطريف العجيب أن كُلَّاً من الإمامين : أبي عمرو الداني ، وابن مالك
.. كانوا قمة في علم العربية والقراءات ، رحمة الله تعالى .

أسانيده إلى كل قراءة منها ، حيث لا يخلو أى إسناد له من
مشيخته فى المصريين .

يلى ذلك متن التيسير فى قسمين :

أولهما : فى اختلاف القراء السبعة ومذاهبهم التى تطرد ويكثر
دورها فى السور والقياس عليها ، نحو : الإظهار والإدغام ،
والمد والقصر ، والهمز ، والإملالة والوقف .

وأما القسم الثانى : فلمواضع الخلاف التى يقل ورودها فى
قراءاتهم ولا يقاس عليها كالتشديد والتخفيف ، والجمع
والإفراد ، والاستفهام والخبر ، والنفى والنهى (١) .

أقول هذا ، وفي بالى من مثقفى اليوم الأميين ، من يسمعون
عن قراءات سبع للمصحف الإمام فيزعمون - رجماً بالظن - أن
ذلك من اختلافنا على كتاب ديننا كاختلاف أهل الكتاب على
الكتاب » (٢) .



(١) ونؤكد بإصرار على أن هذا هو لبّ وليّب القراءات القرآنية السبع
والعشر .

(٢) انتهى في هذه الفقرة تعليق الدكتورة بنت الشاطئ .

كتاب «اللغات في القرآن» لابن حسنون (١)

* من التأليف الأصيلة والقيمة في هذا الجانب كتاب «اللغات في القرآن» المخطوط : رواية ابن حسنون المقرئ المصري المتوفى (٣٨٦ هـ) ، يأسناده إلى ابن عباس ، رضي الله عنهم .

وابن حسنون كان مسند القراءة في زمانه ، كما وصف العلامة ابن الجزرى رحمة الله .

والذى سمع الكتاب عن ابن حسنون هو : إسماعيل بن عمرو ابن راشد الحداد ، وكان شيخاً صالحاً مقرئاً ، ماهراً ، ضابطاً ،

(١) من مخطوطات جامعة اللغة العربية ، نشرت للمحقق فى مجلة «البعث الإسلامي» الهندية - العدد ٣ - المجلد الثالث - عام ١٤٠٥ هـ .

المؤلف : هو عبد الله بن حسنون ، أبو أحمد السامرى ، مسند القراء في زمانه ، وكان عالماً باللغة ، من أهل سامراء ، نشأ في بغداد ، ونزل بمصر ، وتوفي بها ، له كتاب «اللغات في القرآن» رواه بسنده إلى ابن عباس (ولد سنة ٢٩٥ هـ - ومات سنة ٣٨٦ هـ) (غاية النهاية في طبقات القراء - للجزری : ٤١٥ / ١)

شديد الأخذ ، واسع الرواية ،قرأ على فضلاء عصره ، ونبغ في
كثير من علوم العربية والإسلام .

* وأشار هذا الكتاب إلى لغات - لهجات - القبائل والأمم ،
وذكر العدنانية والقططانية ، وقال : إن القرآن الكريم أخذ ألفاظ
القبائل القططانية ، وأن فيه من لهجات القبائل الشيء الكثير .

وكان القراء يصراء باللغة علماء بها وبغربيها ، واعتزوا - أحياناً
- بسندتها ، كما اعتبر علماء الحديث الشريف بالسند والمن¹
والرواية ، توثيقاً للكلمة ، واحتياطاً في الرواية ، وصواباً في
الإجابة والتفسير (١) .

ويبلغ من أمانتهم أنهم كانوا لا يفتون إلا بما يعلمون حقاً
ويقيناً ، ويقولون احتياطاً في الفتوى : « والله أعلم » ، أو :
« لا أعلم » ، إذا لم يحضرهم الجواب السليم والسديد ؛ ديناً
وتقوى وورعاً .



(١) راجع كتابنا : المشترك اللغوي ، نظرية وتطبيقاً ص ١٩٧

كتاب «اللغات في القرآن الكريم»

رواية ابن حسون المقرئ المصري

بإسناده إلى ابن عباس رضي الله عنه

المخطوطة وتحقيقها^(١)

١ - اللُّغَاتُ - أَو الْلَّهَجَاتُ - فِي سُورَةِ الْبَقْرَةِ :

السَّفِيهُ : هُوَ الْجَاهِلُ^(٢) بِلُغَةِ كَتَانَةٍ . وَرَغْدًا بِعَنْيٍ :
خَصْبًا^(٣) ، بِلُغَةِ طَبَيْ .

الصَّاعِقَةُ : هِيَ الْمَوْتُ بِلُغَةِ عُمَانٍ . وَبَاءَ : بِعَنْيِ اسْتَوْجَبَ ،
بِلُغَةِ جَرْهَمَ .

الطُّورُ : هُوَ الْجَبَلُ بِالسُّرِّيَانِيَّةِ ، وَاشْتَرُوا : أَيْ بَاعُوا^(٤) بِلُغَةِ
هَذِيلَ .

الآمَانِيَّ : هِيَ الْأَبَاطِيلُ ، فِي لُغَةِ قُرِيشٍ . وَسَفَهَ نَفْسَهُ : أَيْ
خَسَرَ ، بِلُغَةِ طَبَيْ^(٥) .

(١) التعليق من الكشاف للزمخشري وأساس البلاغة له ، والمصحف المفسر لمحمد فريد وجدى ، والمعجم المفهرس لمحمد فؤاد عبد الباقي .. رحمة الله وغفر لهم .

(٢) السفيه يعني ضعيف العقل ، البذر الجاهل .

(٣) للعيش الواسع الطيب . (٤) من الأصداد ، لأن فيه مبالغة .

(٥) أى أذلها واستخف بها .

وَقَرِيشٌ تَفَسِّرُ «وَسَطًا» : بِعْنَى عَدْلًا^(١)

وَشَطْرٌ : بمعنى تلقاء (٢) في لهجة كناة .

ويُعْنِيُّ : يصبح ، بلغة طيء^(٣) . وشِقَاقٌ : أى ضلال^(٤) .
بلهبة جرهم .

وَالْخَيْرُ : الْمَالُ ، عِنْدَ جَرْهَمْ أَيْضًا

والجَّفَّ : تعمد الحيف^(٥) عند قريش . وخزاعة تفسّر : «أَنْبِضُوا» : بمعنى انفروا ، وتشاركها في ذلك قبيلة عامر بن صعصعة .

والبغى : هو الحسد ، عند قيم . **وعزموا** : حققوا عند هذيا . **والبعض** : الحسن (٦) عند أزيد شنوة .

والقيوم : هو القائم ^(٧) في لغة قريش ، وفي قراءة عمر - رضي الله عنه : « الحَيُ الْقِيَامُ » .

وَصَرْهُنَّ : قطعهن ، بالنبطية .

. (٢) بمعنى جهة .

(١) أى، خياراً معتدلاً

(٤) يعني مخالفة .

(٣) كما يصوّت الراهن على غنمه.

(٥) أي تعمد السُّعد عن الاستقامة .

(٦) أى حبس المرأة عن الطلاق أو السماح لها بالزواج ، فهى منوع
ظلماً منها .
(٧) الدائم القيام بتدبر القرآن وحفظه .

والخلاق : النَّصِيبُ فِي لَهْجَةِ كَنَانَةٍ . والضَّعِيفُ : الْأَحْمَقُ^(۱) ،
عِنْدَ كَنَانَةٍ أَيْضًا . وَصَلَدًا : أَجْرَدَ ، فِي لَهْجَةِ هَذِيلٍ .

٢ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ آلِ عُمَرَانَ :

دَأْبٌ : أَشْبَاهُ ، بِلَهْجَةِ جَرْهَمٍ . وَسَيِّدًا : حَلِيمًا ، بِلَغَةِ حِمِيرٍ .
وَحَصَورًا : كَنَايَةٌ عَنْ دَعْوَةِ حَاجَتِهِ لِلنِّسَاءِ^(۲) .

رَبَّانِينَ : عَلَمَاءٌ (مَنْسُوبُونَ إِلَى الرَّبِّ خَدْمَتِهِ) فِي لَغَةِ السَّرِيَانَ ،
وَإِصْرَى : عَهْدِي ، فِي لَغَةِ النَّبِطِ .

وَآنَاءً : سَاعَاتٌ ، بِلَهْجَةِ هَذِيلٍ . **وَخَبَالًا** : غَيَّاً ، فِي لَهْجَةِ
عُمَانَ ، **تَفْشِلًا** : تَجْبِيناً ، فِي لَغَةِ حِمِيرٍ .

فَوْرُهُمْ : وَجْهُهُمْ^(۳) ، فِي لَهْجَةِ هَذِيلٍ . **وَقِيسُ عِيلَانَ**
وَكَنَانَةٍ ، **وَتَهْنُوا** : تَضَعُفُوا ، بِلَهْجَةِ قُرَيْشٍ . **رَبِيعُونَ كَثِيرٌ** : رِجَالٌ
كَثِيرٌ ، بِلَغَةِ حَضْرَمَوْتِ .

٣ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ النِّسَاءِ :

نِحْلَةٌ : فَرِيْضَةٌ فِي لَهْجَةِ قِيسِ عِيلَانَ . **سَبِيلًا** : مَخْرِجًا ، عِنْدَ قُرَيْشٍ .

(۱) أَيْ ناقصُ الْعُقْلِ . والضَّعِيفُ - هَنَا - الصَّبِيُّ أَوْ الشَّيْخُ الْمُخْتَلُ .

(۲) مِنْ الْغَافِي حَصْرُ نَفْسِهِ عَنِ الشَّهَوَاتِ .

(۳) مِنْ فَوْرُهُمْ : أَيْ مِنْ سَاعَتِهِمْ هَذِهِ ، وَأَصْلُ الْفَوْرِ : شَدَّةُ
الْغَلِيانَ ، وَالْمَقْصُودُ فِي الْحَالِ وَقَبْلُ سَكُونِ الْأَمْرِ .

أفضى : جامع^(١) ، في لغة خزاعة ، مُسَافِحِينَ : زناة ، في لهجة قريش .

تميلوا : تخطتوا ، في لهجة سبا ، موالي : عصبة ، عند قريش .

كفلُ : نصيب ، بلغة النبط ، وفي الإتقان^(٢) والبرهان^(٣) : بلغة الحبش .

مقيتاً : قديراً^(٤) في لهجة مذحج . و**وحضرت** : أى ضاقت عند أهل اليمامة ، وتغلُوا^(٥) : تزيدوا^(٥) عند مزينة .

٤ - اللّغات في سورة المائدة :

العقود : العهود عند بني حنيفة ، ومَخْمَصَةٌ : مجاعة عند قريش ، **حرَج** : ضيق في لهجة قيس عيلان ، مُلُوكًا^(٦) : أحرازاً في لغة هذيل وكنانة ، **اُفْرَق** : إقصى عند مادين ، **عَثَرَ** : اطلع عند قريش ، **تَأَسَّ** : تخزن بللهجة قريش .

(١) من أفضى إليه بمعنى : وصل . (٢) الإتقان : للسيوطى .

(٣) البرهان : للزرκشى .

(٤) مقيتاً : مقتداً من أفات على الشئ : قدر عليه .

(٥) لا تتجاوزوا الحد .

٥ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْأَنْعَامِ :

مُدْرَأً : متابعة بلغة هذيل ، وَنَفَقَا : سربا^(١) في لهجة عُمَان ، وَيَصِدُّفُ : يعرض بلغة قريش .

وَثَمَرَهُ - بالفتح (للثاء) لهجة كنانة ، وبضمها لغة تميم .

قُبْلًا : عيانا^(٢) - بالضم (للكاف) لهجة تميم ، وبالكسر لهجة كنانة^(٢) .

حَرَجًا : شاكاً ، بلغة قريش^(٣) ، إِمْلَاقٌ : جوع عند لحم ، والقسط : العدل ، في لغة الروم .

٦ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ :

طَفَقَا : عمدا بلغة غسان^(٤) . سَفَاهَةٌ : جنون في لغة حمير .

يَنْتَهُؤُونَ : ينتزرون عن أدبار الرجال بلغة قريش ، يَغْنُوا : ينعموا بلغة جرهم ، بَيْسٌ : شديد بلغة غسان .

ثَقْلَتْ : خفيت^(٥) بلغة قريش . سُوءٌ : جنون ، عند هذيل ،

(١) هو الطريق النافذ ، والسرب في الأرض .

(٢) وَقْبَلًا - أيضًا - جمع قبيل وقبائل ، أي جماعات .

(٣) وحرجاً يعني شديد الضيق . (٤) شرعا وأخذنا .

(٥) وقيل ثقلت : عظمت لهولها .

طَيْفٌ : لمسة بلهجة ثقيف ، **اجْتَبَيْتَهَا** : أتيتها من ذات نفسك عند قريش .

٧ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ :

رَجْزٌ : تخريف (١) عند قريش ، **فُرْقَانًا** : مخرجاً بلغة هذيل .
يَشْبِهُوكُمْ : يحسونك بلهجة قريش . **أَسَاطِيرُكُمْ** : كلام (٢) عند جرهم .

مُكَاءٌ وَتَصْدِلَيَّةٌ : تصفيق وتصفير بلغة قريش ، **يَرْكُمُهُ** : يجمعه ،
بلغة قريش . **شَرَدٌ بِهِمْ** : نكلٌ ، بلغة جرهم ، **وَلَا تَحْسِبَنَّ** -
بكسر السين - لغة قريش ، وبالفتح لغة تميم .

٨ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ التَّوْبَةِ :

مُعْجَزِي وكل معجز : **سَابِقٌ** بلغة كنانة ، **إِلَّا وَلَا ذَمَّةٌ** : قراة
بلغة قريش .

وَلَيْجَةٌ : بطانة عند هذيل . **عَيْلَةٌ** : فاقه بلغة هذيل ، **تَنْفَرُوا** :
تغزوا بلغة كنانة ، **سَائِحٌ** : ضائم بلغة هذيل (٣) ، **عَنْتَمْ** ،
وَأَعْتَكُمْ ، **وَالْعَنْتُ** : هو الإثم بلغة هذيل (٤) .

(١) الرجز هو العذاب ، والمراد هنا وسوسنة الشيطان .

(٢) وأساطير يعني خرافات .

(٣) لحديث : « سياحة أمّي الصوم » .

(٤) عنت : أثم ، وفسد ، ووقع في أمر شاق .

٩ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ يُونُسْ :

زَيَّلَنَا : مِيزَنَا ^(١) بِلْغَةِ حِمِيرٍ ، يَعْزُبُ ^{نَه} يَغِيبُ بِلْغَةِ كَنَانَةٍ ،
غُمَّةً : شُبُّهَةٌ بِلْغَةِ هَذِيلٍ .

١٠ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ هُودٍ :

أُمَّةٌ مَعَدُودَةٌ : وقت محدودة بِلْغَةِ أَزْدٍ شَنْوَةٍ . أَرَادُلُ : سَفَلَةٌ
بِلْغَةِ جَرْهَمٍ ، تَبَتِّسٌ : تَخْرُنٌ بِلْغَةِ سَدُوسٍ .
تَأْسٌ : تَخْرُنٌ بِلْغَةِ كَنَانَةٍ ، أَقْلَاعِيٌّ : احْبَسِيٌّ ^(٢) ، غِيْضَنٌ : نَقْصٌ
بِالْجَبَشِيَّةِ .

مَرْجُواً : حَقِيرًا بِلْغَةِ حِمِيرٍ ^(٣) . أَوَّاهُ : أَوَاهُ الدُّعَاءِ إِلَى اللهِ
بِالْبَطْرِيَّةِ ، حَنَيدٌ : يُشَوَّى بِخَدٍ فِي الْأَرْضِ بِلْغَةِ الْعَمَالَةِ ، أَوْ بِالْحَجَارَةِ
بِلْغَةِ هَذِيلٍ ، سَيِئَ بِهِمْ : كَرْهَهُم بِلْغَةِ حَسَانٍ .

عَصِيبٌ : شَدِيدٌ بِلْغَةِ جَرْهَمٍ . تَرْكُنُوا : تَمْلِيُوا بِلْغَةِ كَنَانَةٍ ،
سَجِيلٌ : طِينٌ بِالْفَارَسِيَّةِ ^(٤) ، الْحَلَيْمُ الرَّشِيدُ : الأَحْمَقُ السَّفِيهُ
بِلْغَةِ مَدِينٍ ^(٥) ، تَبَيِّبٌ : تَحْبُّرٌ بِلْغَةِ قَرِيشٍ ^(٦) .

(١) أَيْ فَرْقَنَا . (٢) أَيْ أَمْسَكِي وَكُفَّنِي .

(٣) وَمَرْجُواً : أَيْ مَؤْمَلًا بِلْغَةَ أَخْرَى .

(٤) أَوْ طِينٌ مَتْحَجَرٌ ، أَوْ مِنْ سَجِينٍ ، أَيْ جَهَنَّمُ ، فَأَبْدَلَتْ نُونَهُ لَامًا .

.

(٥) وَبِلْغَةِ غَيْرِهِمْ : الرَّزِينُ الْعَاقِلُ . (٦) وَبِلْغَةِ غَيْرِهِمْ : إِهْلَاكٌ وَتَخْسِيرٌ ، مِنْ تَبَّ يَتَبَّ : هَلْكَ .

١١ - اللُّغات فِي سُورَة يُوسُف :

خَاسِرُون : مضيعون بلغة قيس عيلان ، هُمْتَ لَكَ : هلم^(١) بلغة النَّبْط ، وَقِيلَ : سريانية ، بَعْدَ أُمَّةً : بعد نسيان لهجة تميم وَقِيس عيلان^(٢) .

١٢ - اللُّغات فِي سُورَة إِبْرَاهِيم :

يَوَار : هلاك بلغة عُمَان ، أَفْتَدَهُ مِنَ النَّاسِ : ركباناً بلغة قريش^(٣) ، مُقْنَعِي : ناكسي ، لَقَرِيشَ .

١٣ - اللُّغات فِي سُورَة الْحَجَر :

حَمَّاً مَسْنُونُون : طين منتن بلغة حَمِير ، مَقْطُوعٌ : مستأصل لهجة جرهم ، مُتَوَسِّمٌ : متفرس بلهجة قريش ، إِمَامٌ : كتاب بلهجة قريش .

١٤ - اللُّغات فِي سُورَة النَّحْل :

ظَلَّ : صار لهذيل ، مُفْرَطُونٌ : مُتَرْكُون لهذيل أيضاً ، حَفَدَةً : اختان بلهجة سعد العشيرة^(٤) ، كَلٌّ : عيال لقرיש ، سَرَابِيلٌ : دروع لكنانه ، أُمَّةٌ قَاتِنًا : إماماً يقتدى به بلغة قريش .

(١) ابضم فعل : أى قبل وبادر .

(٢) نسيان إذا كانت القراءة أمه بالتشقيق والهاء . وأما أمة بالتشديد والثاء فالمعنى : بعد أزمنة .

(٣) يعني تميل إليهم . (٤) أو حفدة يعني أولاد الأولاد .

١٥ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ بَنِي إِسْرَائِيلَ (الإِسْرَاءُ) :

تَعْلَمُ عُلُواً : تَقْهِرُنَ بِلِهَجَةِ لَخْمٍ (١) ، جَاسُوا : تَخَلَّلُوا
الْأَرْقَةَ (٢) بِلِغَةِ هَذِيلٍ ، وَفِي الْإِتْقَانَ لِلسُّيُوطِيِّ : بِلِغَةِ أَشْعَرٍ .

طَائِرَهُ : عَمَلَهُ فِي لِهَجَةِ أَثْمَارٍ ، مُبَدِّرِينَ : مُسْرِفِينَ بِلِغَةِ هَذِيلٍ ،
مَحْسُورًا : مُنْقَطِعًا بِلِرْهَمٍ .

دُلُوكٌ : زَوَالٌ (٣) عِنْدَ قَرِيشٍ ، لَا حَتَّنَكَنَّ : لَا سَتَّاصلُنَ بِلِغَةِ
قَرِيشٍ ، وَفِي الْإِتْقَانَ لِقَبِيلَةِ أَشْعَرٍ .

شَاكِلَتَهُ : حِيَاكَتَهُ (٤) ، عِنْدَ جَرْهَمٍ ، وَقِيلَ : جَبَلَهُ .

١٦ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْكَهْفِ :

بَاغِعٌ : قَاتِلٌ ، لِقَرِيشٍ ، شَطَطَأً : كَذِبَاً (٥) لِخُثْمٍ ، فَجُوَّهَةَ
نَاحِيَةِ لَكَانَةَ ، الرَّقِيمُ : الْكَلْبُ ، بِلِغَةِ الرُّومِ ، وَفِي الْإِتْقَانَ :
اللُّوحُ أَوُ الدُّوَافَةُ بِالرُّومِيَّةِ ، الْوَصِيدُ : الْفَنَاءُ لِذَحْجَعٍ ، رَجْمًا : ظَنَا
لِهَذِيلٍ ، مُلْتَحِدًا : مُلْجَأً لِهَذِيلٍ .

اسْتَبِرَقُ : رَقِيقُ الدِّيَاجِ بِلِغَةِ الْفُرْسِ ، حُسْبَانًا : بَرَادًا لِحَمِيرٍ (٦) ،

(١) أَى لَا تَسْتَكْبِرُنَ . (٢) تَرَدَّدُوا وَسْطَ الْدِيَارِ .

(٣) أَوْ لَغْرُوبِهَا عِنْدَ غَيْرِهِمْ . (٤) بِعْنَى طَرِيقَتِهِ .

(٥) إِفْرَاطًا وَبَعْدًا عَنِ الْحَقِّ .

(٦) أَوْ صَوَاعِقُ ، أَوْ تَقْدِيرًا مِنَ السَّمَاءِ مَحْسُوبًا لِتَخْرِيبِهَا .

أَبْرَح : أزول بلغة كندة ، **الصَّدَفَين** : الجبلين ، **بفتح الصاد** بلغة
تَمِيم ، وبالكسر بياض ، **يَرْجُو** : يخاف بلغة هذيل .

١٧ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ مَرِيم :

سَرِيَا : جدولًا بالسريانية ^(١) ، **حَفَيَا** : عالماً ، لقريش ^(٢) ،
ضَدَا : خصماً لكتانة ، **وَرْدَا** : عطاشاً ، لقريش ، **عَتِيَا** : أعظم
افتراء ، لقريش ^(٣) ، **رِكْزا** : صوت بلغة قريش .

١٨ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ طَه :

الَّيْمُ : البحر بالنبطية . **تَارَةً** : مرة بلغة أشعر ، **هَضْمِمَا** : نقصاً
بلغة قريش وهذيل .

١٩ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْأَنْبِيَاء :

ذَكْرُكُمْ : شرفكم لقريش ^(٤) ، **حَدْبَ يَنْسِلُون** : جانب
يخرجون لهذيل ، **حَصَبْ** : حطب ، لقريش ^(٥) ، **حَسِيسَهَا** :
جلبها بلغة قريش ^(٦) .

(١) أو سرياً يعني رفيع القدر ، من السرو وهو الرفعة .

(٢) والبر اللطيف . (٣) أو يعني العصيان والنبو عن الطاعة .

(٤) يعني الصيت وحسن السمعة ، أو الموعظة .

(٥) أو كل ما يُلقى في النار وقوداً لها . (٦) يعني : صوتها .

٢٠ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْحِجَّةِ :

هَامِدَةٌ : مَغْبَرَةٌ مَقْشُرَةٌ^(١) لِهَذِيلٍ ، أَمْنِيَّةٌ : فَكْرَتَهُ لِقَرِيشٍ^(٢)

٢١ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ :

خَرْجَأً : جُعْلَأً بِلْغَةِ حَمِيرٍ ، أَوْ خَرَاجَأً ، لِقَرِيشٍ ، اسْتَكَانُوا : اسْتَدَلُوا ، لِقَرِيشٍ ، مُبِلْسُونَ : آيَسُونَ لِكَثَانَةٍ .

اَخْسَأُوا : أَبْعَدُوا ، لِعَذْرَةٍ ، وَبِلْغَةِ قَرِيشٍ : اصْبَرُوا .

طُورِسِيَّنَاءُ : الْجَبَلُ بِلْغَةِ السَّرِيَانَ ، وَسِيَّنَاءُ : الْحَسْنُ بِالْبَطْيَةِ .

٢٢ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ النُّورِ :

لَوْلَا : هَلَّا لِقَرِيشٍ ، يَائِلَ : يَحْلَفُ ، لِقَرِيشٍ ، مِشْكَاهَةٌ : كُوَّةٌ
بِالْحَبْشِيَّةِ ، الْوَدْقُ : الْمَطَرُ ، جَرْهَمٌ .

٢٣ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْفَرْقَانِ :

بُورَاً : هَلْكَى لِعُمَانَ ، حِجْرًا مَحْجُورًا : حِرَاماً مَحْرَماً عِنْدَ
قَرِيشٍ .

(١) خَامِدَةٌ : مِيَّةٌ .

(٢) وَالْمَعْنَى : أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي رُوعِ الرَّسُولِ مَا يُوجِبُ اشْتِغَالَهُ بِالْدُنْيَا ،
أَوْ أَنَّ تَمَّى : بِعْنَى قَرَا ، بِعْنَى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي قِرَاءَتِهِ مَا لَيْسَ مِنْ
الْوَحْيِ .

الرّسُّ : أصحاب البناء (لعلها البناء) عند أزد شنوة (١) ،
أو أصحاب البناء ، وفي الإتقان : الرّسُّ : البشر .

٢٤ - اللّغات في سورة الشّعراء :

شِرْذِمَة : عصابة عند جرهم ، رِيع : طريق (٢) بلغة جرهم .

٢٥ - اللّغات في سورة النّمل :

أَوْزَعْنِي : ألهمني بلغة قريش .

٢٦ - اللّغات في سورة القصص :

جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبٍ : يدك من الكم بلغة بنى حنيفة (٣) .

٢٧ - اللّغات في سورة السّجدة :

مِرْيَة : شك بلهجة قريش .

(١) قيل : الرّسُّ : عبد الأصنام ، أو البشر ، أو الأحذود ، أو
قرية باليمامة فيها بقايا لثمود .

(٢) الريع هو المكان المرتفع ، أو الطريق ، جمعه : رياع .

(٣) لعل المراد : لا تبالي بقوم فرعون ولا تخاف ، أو أدخلها في
الجحيب ، وهو الطوق على الصدر . أو تجلّد شأن الطائر إذا أطمئن ضم
جناحيه .

٢٨ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْأَحْزَابِ :

أَلِيمًا : موجعًا بالعبرانية ، صَيَّاصِبِهِمْ : حصونهم ^(١) لقيس عيلان .

مَرَضٌ : زنا بلغة حمير .

يُؤْفَكُونَ ، وَإِفْكٌ ^(٢) : كذب بلغة قريش .

تَبَرَّنَا تَبَيِّرَا ^(٣) : أهلتنا بلغة سبا .

٢٩ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ سِبَا :

قَدْرٌ فِي السَّرَّدِ : قدر المسمار في الحلق بلغة كنانة . القطر : النحاس بحرهم .

مَنْسَأَتَهُ : عصاهم بلغة حضرموت ، وختعم ، وأئمار ، وفي الإنقان ^(٤) : هي حبشية ، تَنَاؤشُ : تناول عند قريش .

٣٠ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ يَسِّ :

يَسٌ : إنسان ^(٥) بلغة طيء ، الْأَجْدَاثُ : قبور عند قريش ، وفي الإنقان : هي لغة هذيل .

(١) جمع صيصة وهي الحصن .

(٢) كررت هذه اللفظة في سورة النور : الآية ١١

(٣) لفظة تبر وما اشتقت منها ذكرت في سورة الإسراء : الآية ١٧ ،

وفي الفرقان : الآية ٣٩ (٤) الإنقان : للسيوطى .

(٥) وقيل : مثلها مثل الحروف المقطعة في القرآن الكريم : ألم - المص - المر ، ص ، ق

٣١ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الصَّافَاتِ :

ثَاقِبٌ : مضى ، بلهجة قريش ، **دُحُورًا** : طرداً بلغة كنانة
وَاصِبٌ : دائم بلهجة قريش .

مَتَنَا - بالكسر (للميم) : حجازية ، وبالرفع تقيمية . و «**شَوْبَا**» :
مزاجاً بجرهم .

أَوْ يَزِيدُونَ : بل يزيدون عند كندة .. **إِفْكُهُمْ** : كذبهم ، لقريش .
بَعْلًا : رياً لحمير .

٣٢ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ صِ

وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ : وليس حين فرار بالقبطية ، وفي الإتقان :
هي نبطية .

قَطْنَا : كتابنا (١) بلغة القبط ، أو النبط .

أَوَابٌ : مطيع (٢) بلغة كنانة ، وهذيل ، وقيس عilan .

حَيْثُ أَصَابَ : أراد ، للأزد وعمان . **رَجِيمٌ** . ملعون (٣) ،
لقيس عilan .

(١) في اللغة : **قطنا** ، أي قسطنا من العذاب ، من : قط. يقطع إذا قطع .

(٢) يعني رجاع إلى الله تعالى .

(٣) مطرود من الرحمة .

٣٣ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الزُّمْرِ :

اَشْمَأَزْتُ : مالت ^(١) ، لتميم وأشعر ، حَاقَ : وجب ^(٢) ،
لقرיש .

مَقَالِيدُ : مفاتيح ^(٣) ، وافتلت لعنة المُرْسَ ، والأنباط ،
والحبيشة .

٣٤ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ غَافِرِ :

كَاظِمِينَ : مكروبين ^(٤) ، لأزد شنوة . **وَاقِ** : مانع ،
لثغم . **حَاقَ** : وجب ^(٥) ، لقريش ، واليمن .

٣٥ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ فَصْلِتِ :

خَائِسَةً : متشعرة ^(٦) ، لتميم .

٣٦ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الزُّخْرُفِ :

تُهْبِرُونَ : تكرمون ^(٧) ، لقيس عيلان ، وبني حنيفة .

صِحَافُ : قصاع عند قريش .

(٢) وجب وأحاط .

(١) انقضت ونفرت

(٣) جمع مقليد أو مقلاط ..

(٤) أى أن قلوبهم مثلت غيطاً وأمسكت عليه . (٥) وجب وأحاط .

(٦) يابسة قاحلة . (٧) ظهور آثر السرور على الوجه .

٣٧ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْأَحْقَافِ :

حَقٌّ : وَجَبٌ ، لِقَرِيشٍ ، وَكُلُّ مَا كَانَ « حَقٌ عَلَيْهِمْ » : وَجَبٌ .
 الْأَحْقَافُ : الرَّمْلُ ، لِقَبِيلَتِي حَضْرَمُوتُ ، وَتَغلَبُ (كَانَتْ
 مَسَاكِنَهُمْ بَيْنَ رِمَالَ مَشْرَفَةِ عَلَى الْبَحْرِ بِالشَّهْرِ وَالْيَمِنِ) .

٣٨ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ مُحَمَّدٍ (الْقَتَالُ) :

بَالَّهُمَّ : حَالَهُمْ ، لِهَذِيلَ ، آسَنُ : مَنْتَنْ (١) - بِالضِّيمِ عَنْ
 ثَمِيمٍ ، وَبِالْكَسْرِ عَنْ الْجَهَازِيْنَ . يَرْكُمُ : يَنْقُصُكُمْ ، لَحِمِيرٌ .

٣٩ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْفُتْحِ :

مَعْكُوفًا : مَحْبُوسًا (٢) بِلَغَةِ حِمَيرٍ .

٤٠ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْحَجَرَاتِ :

لَعْنُوكُمْ : لَا تَلْعَنُمْ (٣) ، لِقَرِيشٍ . لَا يَلْتُكُمْ : لَا يَنْقُصُكُمْ ، لَقِيسٌ
 عِيلَانٌ .

٤١ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ قٍ :

لَغُوبٌ : إِعْيَاءُ لَحْضَرَمُوتُ ، وَفِي الْإِتْقَانِ هِيَ لَهْجَةُ جَزْرَهُمْ .

(١) أَيْ غَيْرِ مُتَغَيِّرِ طَعْمَهُ .

(٢) أَيْ مُنْتَوِعًا مِنَ الْوَصْولِ إِلَى مَحْلِ ذَبْحِهِ .

(٣) أَيْ وَقْعَتُمْ فِي الْعَنْتِ وَهُوَ الْجَهَدُ وَالْمَشْقَةُ .

٤٢ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْذَّارِيَاتِ :

الْأَفْكَ : الكذب ، لقريش . **الْخَرَّاصُونَ** : الكذابون ،
لكتنانة ، وقيس عيلان .

يَهْجَعُونَ : ينامون ، لهذيل . **بِرْكُتُهُ** : برهته ، لكتنانة .
الْيَمَ : البحر بالسريانية ، أو القبطية ، أو العبرانية .
ذُنُوبًا : نصبياً ^(١) بلغة هذيل .

٤٣ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الطُّورِ :

الْمَسْجُورُ : الملتئع لعامر بن صعصعة . وفي سورة التكوير :
سُجَرَّتْ : جمعت ، لخشم .

تَمُورُ : تشق ^(٢) ، لقريش ، دَعَّا : دفعا ^(٣) ، لقريش ،
الْتَّاهُمْ : أنقصناهم لغة حمير .

٤٤ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ النَّجْمِ :
مِرَّةً : قوة ^(٤) لغة قريش .

٤٥ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْقَمَرِ :
مُسْتَمِرٍ : ذاذهب ^(٥) ، لقريش .

(١) الذئب هو الدلو الكبيرة الممتلة . (٢) وتضطرب .

(٣) دفعا بعنف .

(٤) قوة مع حصافة في عقله .

(٥) أى مستمر ومتنه إلى غاية .

دُسْرٌ وَدَأْسِرٌ : مسامير لهجة هذيل ، مُدَكَّرٌ : متذكر بلهجة قريش . سُعْرٌ : جنون ، لغسان .

٤٦ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الرَّحْمَنِ :

اللَّاَنَامُ : لِلخَلْقِ (١) بِلَهْجَةِ جَرْهَمٍ .

٤٧ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْوَاقِعَةِ :

بُسْتَ : فَتَتَتْ لِكَنَانَةً . وَالْمَيْمَنَةُ وَالْمَشَامَةُ : اليمين والشمال عن كنانة .

مَدِينَيْنِ : مَيْوَثَيْنِ ، وَفِي الْإِتْقَانِ : مُحَاسِبَيْنِ بِلَغَةِ حِمَيْرٍ .

٤٨ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْحَدِيدِ :

الْأَمَدُ : الْأَجْلُ (٢) بِلَغَةِ هذيل .

٤٩ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْمُجَادِلَةِ :

كَبِيْتُوا : لَعْنُوا (٣) ، بِلَغَةِ هذيل .

٥٠ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْحَشْرِ :

لَهِيَّةُ النَّخْلِ ، بِلَغَةِ الْأَوْسِ ، غَلَّاً : غَشَا (٤) ، بِلَغَةِ كَنَانَةٍ .

الْمُهَيْمِنُ : الشَّاهِدُ (٥) ، بِلَغَةِ قَيْسٍ عَيْلَانَ .

(١) أَوْ كُلُّ ذِي رُوحٍ . (٢) الزَّمَانُ .

(٣) أَهْلَكُوا وَأَذْلَوْا . (٤) وَحْقَدًا .

(٥) الشَّاهِدُ ، وَالرَّقِيبُ الْحَافِظُ ، وَأَصْلُ الْلَّفْظِ : « مُؤْمَنٌ » قَلْبَتْ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ يَاءُ وَالْأُولَى هَاءُ ، فَصَارَتْ « مَهِيمَنٌ » .

٥١ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الصَّفِ :

كَبُرُ : عظيم عند قريش ، زَاغُوا : مالوا ^(١) (بياض بالأصل) .

٥٢ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْجَمَعَةِ :

أَسْفَارًا : كتبًا ، بلغة كلنا . وفي الإتقان : هي سريانية ، أو قبطية .

٥٣ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْمَنَافِقُونِ :

قَاتَلُهُمْ : لعنهم ، بلهجة حِمير . يَنْفَضُّوا : يذهبوا ، بلهجة الخروج .

٥٤ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ التَّغَابِنِ :

زَعْمَ : كذب ^(٢) ، بلغة حِمير .

٥٥ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ تَبَارِكَ (الْمُلْكُ) :

تَفَاوُتُ : عيب ، لهذيل ، تميّز : تمزق ^(٣) ، لقريش .
مَنَاكِبُهَا : نواحيها ، لقريش .

(١) مالوا وانصرفوا عن الحق .

(٢) الزعم هو الشك بين الحق والباطل . وأكثر ما يستعمل في الكذب : « زعموا : مطية الكذب » .

(٣) غضباً .

٥٦ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْقَلْمَ :

الْخُرْطُومُ : الْأَنْفُ ، لِذِحْجَ

٥٧ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْحَاقَةِ :

أَعْجَازُ : أَجْذَاعُ (١) ، لَحِمَرٌ ، رَأْيَةٌ : شَدِيدَةٌ ، لَحِمَرٌ ،
أَرْجَاءٌ : نَوَاحٌ ، لَهْذِيلٌ .

غَسْلِينُ : الْحَارُ الَّذِي قَدْ تَنَاهَتْ شَدْقَتُهُ ، بِلِهَجَةِ أَزْدٍ شَنْوَعَةٌ .

٥٨ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْمَعَارِجِ :

مُهْطَعِينَ : مَسْرِعِينَ ، بِلِهَجَةِ قَرِيشٍ . هَلْوَعًا : ضَجَورًا ، لَخْتَمٌ .

إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ : إِلَى عِلْمٍ يَسْرِعُونَ (٢) ، بِلِهَجَةِ قَرِيشٍ .

٥٩ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ نُوحٍ :

اسْتَغْشَوْا : تَغْطَوا ، جَرْهَمٌ . أَطْوَارًا : الْوَانًا (٣) ، بِلِهَجَةِ
هَذِيلٍ .

(١) أَصْلُ النَّخْلِ .

(٢) يَوْفِضُونَ مَنْ وَفَضَ إِذَا أَسْعَى إِلَى نُصُبٍ مَنْصُوبٍ لِلْعِبَادَةِ .

(٣) طُورًا بَعْدَ طُورٍ : مِنَ الْعَانَصِ الْأَرْضِيَّةِ ثُمَّ مِنْ مَرْكَبَاتِ الْأَغْذِيَةِ ،
ثُمَّ أَخْلَاطًا مِنْ نَطْفَةِ أَمْشَاجٍ .

٦٠ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْجَنِ :

رَهْقَأً : غَيَّاً ^(١) (بِيَاضِ بِالْأَصْلِ) ، فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهْقًا :
نَقْصًا وَلَا ظَلْمًا ، بِلْغَةِ قَرِيشٍ .

٦١ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْمَزْمَلِ :

وَبِيَلَأً : شَدِيدًا ^(٢) ، لَحِيمَ .

٦٢ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْمَذْثُرِ :

لَوَاحَةً : حَرَّاقَةً ^(٣) ، عَنْ قَرِيشٍ ، قَسْوَرَةً : الْأَسْدُ ، لَقْرِيشٍ ،
وَأَزْدَ شَنْوَةً .

٦٣ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْقِيَامَةِ :

لَا وَزَرًّا : لَا مَلْجَأً ^(٤) ، بِلْغَةِ الْبَطْ ، السَّاقُ بِالسَّاقِ : الشَّدَّةُ
بِالشَّدَّةِ ، بِلْغَةِ قَرِيشٍ .

٦٤ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْمَرْسَلَاتِ :

أَفْتَتْ : جَمِيعَتْ ^(٥) ، بِلْهَجَةِ كَنَانَةِ .

(١) أَيْ زَادَ الْإِنْسَانُ الْجَنَّ كَبِيرًا وَعَنْتَوْ . . أَوْ الْعَكْسُ : زَادَ الْجَنُّ الْإِنْسَانُ
غَيَّاً ، وَالرَّهْقُ : لَحَاقُ الشَّنِّ . (٢) وَبِيَلَأً : شَدِيدًا وَخِيمًا .

(٣) مُسُودَّةٌ لِلْبَشَرَةِ . (٤) لَا مَلْجَأً كَالْجَبَلِ وَلَا غَيْرُهُ مَا يُلْجَأُ إِلَيْهِ .

(٥) جَمِيعَتْ وَعَيْنَ وَقْتَهَا .

٦٥ - اللُّغات فِي سُورَة النَّبْأ :

ثَجَاجاً : رَشَاشاً ^(١) ، بِلْغَةِ أَشْعَرٍ ، **الْمُعْصَرَات** : السَّحَابُ ،
لَقْرِيشٌ . **بَرْدَا** : نَوْمًا ^(٢) ، بِلْغَةِ هَذِيلٍ . **دِهَاقًا** : مَلَائِي ^(٣) ،
(بِياض بالأسفل) .

٦٦ - اللُّغات فِي سُورَة النَّازِعَات :

وَأَچَفَة : مَضْطَرِبَةٌ ، لَهْمَدَانٌ ، وَفِي الْإِتْقَانِ : لَهْذِيلٌ .
أَغْطَشَ : أَظْلَمُ ، عَنْ أَثْنَارٍ ، وَأَشْعَرَ .

٦٧ - اللُّغات فِي سُورَة عَبْسٍ :

سَفَرَة : كِتَبَةٌ ^(٤) ، لَكَنَانَةٌ ، وَفِي الْإِتْقَانِ ذُكْرٌ أَنَّهَا نَبْطِيَّةٌ ،
وَمَعْنَاهَا : الْقُرَاءَ .

حَدَائِقُ غُلْبَاً : بَسَاتِينَ مُلْتَفَةٌ ، لَقْرِيشٌ ، وَقِيسٌ عِيلَانٌ .

٦٨ - اللُّغات فِي سُورَة التَّكْوِير :

سُجْرَت : جُمِعَتْ ^(٥) ، لَخْتَمٌ . **عَسْعَسٌ** : أَدْبَرٌ ^(٦) ، لَقْرِيشٌ .

(١) مَنْصَبًا بِكَثْرَةٍ .

(٢) مِنْ مَعَانِي النَّوْمِ : الْمَوْتُ أَيْضًا ، وَكَذَلِكَ النَّعَاسُ .

(٣) مِنْ أَدْهَقِ الْحَوْضِ : مَلَائِي . (٤) كِتَبَةٌ أَوْ سَفَرَاءٌ .

(٥) أَحْمَيْتَ وَمُلْثِتَ . (٦) أَقْبَلَ أَوْ أَدْبَرَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

ضَنِين : بخيل ، عن قريش ، **وَظَنِين** : متهم ، بلغة هذيل ، وهى قراءة نافع وعاصم ومحنة وابن عامر بالضاد ، وغيرهم بالظاء .

٦٩ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْمَطْفَفِينَ :

مَرْقُوم : مختوم ^(١) ، عن حمير ، وفي الإتقان : مكتوب ، ونسبها للعبرانية .

٧٠ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الطَّارِقِ :

الثَّاقِبُ : المضيء ، بلغة كنانة .

٧١ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْغَاشِيَةِ :

آنِيَة : حارة ، عن قريش .

ضَرِيع : الشبرق (شوك في البدية) عن قريش .

نَمَارِق : وسائل ، لقرיש ، **زَرَابِي** : طنافس ^(٢) بلغة هذيل .

٧٢ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْبَلْدِ :

مَسْعَبَة : مجاعة ، بلغة هذيل .

(١) أو مسطور . (٢) بسط .

٧٣ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْلَّيلِ :

تَرَدَّى : مات ^(١) ، بلغة قريش .

٧٤ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْعَلَقِ :

لَنَسْفَعَاً : لَنَأْخُذْنَ ، بلهجة قريش .

٧٥ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْبَيْنَةِ :

لَمْ يَكُنْ : لَمْ يَزِلْ ، بلهجة قريش .

٧٦ - اللُّغَاتُ فِي سُورَةِ الْعَادِيَاتِ :

كُنُودٌ : كُفُورٌ بِالنَّعْمِ ^(٢) (يذكر المصائب ، وينسى النعم) ،
بلغة كنانة .



(١) وتردى في القبر .

(٢) كُفُورٌ بِالنَّعْمِ : جاحدٌ بها ، وإن الإنسان ليشهد على نفسه بذلك .

متفرقات في آخر الكتاب

جاء في آخر كتاب «اللغات في القرآن» كلمات متفرقة هي :

فَتَنُوا : أخرجوا ، بلغة قريش .

فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ : شك ، عن قريش .

صَفَّتْ قُلُوبِكُمَا : أى مالت ، بلهجة خثعم .

حَتَّى يَنْقَضُوا : يذهبوا ، خزرجية .

شَيْئاً إِمْرَا : عجبا ، لقرיש .

إِمْلَاق : جوع .

كِفْل : نصيب ، وافتنت النبطية .

«تم الكتاب في ١٢ من ربيع الأول سنة ٦٥٢ هـ ، وهذا بالطبع تاريخ الناسخ - وإن كان مجهول الاسم - لأن المؤلف : «ابن حسنو» توفي إلى رحمة الله في سنة ٣٨٦ هـ » .

* * *

وفي دراسة إحصائية للألفاظ التي وردت في هذا الكتاب نجد أن نسبة الألفاظ إلى القبائل تمثل تقريراً فيما يلى :

قريش ١٠٤ ، وهذيل ٤٥ ، وكنانة ٣٦ ، وحمير ٢٣ ،
وجرهم ٢١ ، وتميم وقيس عيلان ١٣

أما بقية القبائل وهي :

أهل عُمان ، وأزد شنوة ، وخثعم ، وطبيع ، ومذحج ، ومدين ،
وغسان ، وبنو حنيفة ، وحضرموت ، وأشعر ، وأنمار ،
وخزاعة ، وبنو عامر ، ولخم ، وكندة ، وسبأ ، وأهل اليمان ،
ومزينة ، وثقيف العمالة ، وسدوس ، وسعد العشيرة

فسبة الألفاظ الواردة والمنسوبة إليهم لا تتعدي عد أصابع اليد
الواحدة (١) .

* * *

● ملاحظة وتنمية :

يبدو أن ناسخ الكتاب زاد في آخره بعض لغات وردت في
القرآن الكريم ، وجاءت في كتاب « الإتقان » للإمام السيوطي
رحمه الله تعالى ، وهي :

(١) ومعنى هذا : أن اللغة قريش النصيّب الوافر على غيرها ، لعناتها
بلغاتها ولهجاتها سابقاً ، ولذا يقال : نزل القرآن بلغة قريش ، لغليتها
. مع أن في القرآن أكثر من أربعة وعشرين لهجة لقبائل أخرى ، ومن
أراد مزيداً من الفائدة فعليه بكتاب « البرهان » للزركشي ، و« الإتقان »
للسيوطي ، رحّمهم الله تعالى .

في سورة البقرة : شِيَّةٌ : وضح ، لأزد شنوة .
وفي سورة يونس : بِيَدِنَكْ : بذراعك ، لهذيل .
وفي سورة يوسف : السَّقَايَةُ : الإناء ، لحمير ، تُفَنِّدُونْ :
تستهزئون ، لقيس عيلان .

وفي سورة الرعد : بظَاهِرِ مِنَ الْقَوْلِ : بكذب ، لمذحج .
وفي سورة النحل : تُسِيمُونَ : ترعون ، لخثعم .
وفي سورة الإسراء : لَفِيفًا : جمعا ، لجرهم .
وفي سورة الكهف : مُؤْثِلًا ، ملجاً ، لكتانة ، حُقُبًا : دهرا ،
لمذحج .

وفي سورة طه : مَارِبُ : حاجات ، لحمير .
وفي سورة الأنبياء : فِجَاجًا : طرقا ، لكتنة .
وفي سورة النور : الْخَلَالُ : بمعنى السحاب ، لجرهم .
وفي سورة الفرقان : غَرَامًا : بلاء ، لحمير .
وفي سورة الشعراء : دَمَرَنَا : أهلتنا ، لحضرموت .
وفي سورة النمل : الصَّرْحُ : البيت ، لحمير .
وفي سورة لقمان : أَنْكُرَ الْأَصْوَاتِ : أقبحها ، لحمير ،
أقصد : أسرع ، لهذيل .

وفي سورة الذاريات : **الْحُكْم** : الطرائق ، بجرهم .

وفي سورة ص : **مَحْشُورَة** : مجموعة ، بجرهم .

وفي سورة الحديد : **سُور** : حائط ، بجرهم .

* * *

رحم الله علماءنا ونفع بهم .. آمين .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام
على رسوله الكريم محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

* * *

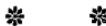
العرب في القرآن الكريم منظوماً

وعدنا بيان «العرب» في القرآن الكريم ، منظوماً
وتتميماً للفائدة ، بعد الانتهاء من المخطوطه وتحقيقها .

● بيان العرب في القرآن الكريم :

كما عنى علماؤنا باللغات في القرآن الكريم ، وذكر أصحابها
.. فإنهم كذلك عنوا بيان «العرب» في القرآن الكريم ..
وذكروه نظماً ليسهل حفظه على مر العصور والأجيال ، واستدرك
بعضهم على بعض في أدب وتقدير ، فجزاهم الله عنا خير الجزاء .
فقد ذكر الإمام السيوطي ، نظم لطيف لابن السبكي - في
المزهر للسيوطى - جاء فيه :

السَّلَسِيلُ وَطَهُ كُورْتُ بِيَعُ
رُومُ وَطُوبِيَّ سِجَّيلُ وَكَافُورُ
إِسْتِرْقُ صَلَواتُ سِنْدُسُ طُورُ
قُ وَدِينَارُ وَالْقَسْطَاسُ مُشَهُورُ
وَيُؤْتَ كِفْلِينِ مَذْكُورٌ وَمَسْطُورٌ
فِيمَا حَكَى ابْنَ دُرْدِيْدِ مِنْ تُسْرُورُ
كَذَاكَ قَسْوَرَةُ وَالْيَسُمُ نَاشِئَةُ
لَهُ مَقَالِيدُ فَرْدُوسُ يَعْدَ كَذَا



* واستدرك ابن حجر - رحمه الله تعالى - عليه ، ألفاظاً
أخرى في هذا النظم :

وزدت حِرمٌ وَمُهْلٌ وَالسِّجْلُ كَذَا
السَّرَّى وَالْأَبُ ثُمَّ الْجِبْتُ مَذْكُورٌ
وَقِطْنَا وَإِنَاهُ ثُمَّ مَتَكَثَا
دارست يَصْهَرُ مِنْهُ فَهُوَ مَصْهُورٌ
وَهِيَتِ الْسَّكَرُ الْأَوَاءُ مِنْ حَصَبِ
وَأَوْبَيْ مَعَهُ وَالْطَّاغُوتُ مَسْطُورٌ
صُرُّهُنَّ إِصْرِي وَغِيْضَ الْمَاءِ مَعَ وَزِيرٍ
ثُمَّ الرَّقِيمُ مَنَاصٌ وَالسَّنَةُ النُّورُ

* *

* فاستدرك عليهما السيوطي - رحمه الله تعالى - بقوله :

وزدت ياسين والرَّحْمَنُ مَعَ مَلْكُورُ
تَ ثُمَّ سَيِّنَ شَطْرُ الْبَيْتِ مَشْهُورُ
ثُمَّ الصَّرَاطُ وَدَرِيٌّ يَحْوُرُ وَمَرُ
جَانُ وَيَمُّ مَعَ الْقِنْطَارِ مَذْكُورُ
.....
مسك أباريق ياقوت رَوَوْا فَهُنَا
مَا فَاتَ مِنْ عَدَدِ الْأَلْفَاظِ مَحْصُورٌ
وراجع في ذلك - إن شئت : المزهر ، والإتقان للسيوطى ،
ورسالة لأبي عبيد ، على هامش تفسير الجلالين .

* * *

محتويات الكتاب

الصفحة

٥	عنية المسلمين بدراسة القرآن الكريم
٩	اللغة واللّهجة - تعدد اللّهجات
١١	أطوار العربية
١٢	اللّهجات والقبائل - في القرآن لهجات
١٤	من المترافق في اللغة
١٨	القراء الأول لغويون أيضاً
١٩	العربي الصميم في حكم الفصحاء كلهم
٢٠	عنية المعاجم باللّهجات والغريب
٢٣	الحروف النورانية
٢٧	القراءات القرائية
٣٢	عن موضوع كتاب « التيسير في القراءات السبع » لأبي عمرو الداني - الذي نشرته جمعية المستشرقين الألمانية
٣٥	وعن محتوى الكتاب
٣٧	كتاب اللّغات في القرآن لابن حسنو
٣٩	بداية المخطوطة
٤١	المخطوطة وتحقيقها : اللّغات أو اللّهجات في سورة : البقرة
٤٣	اللغات في سوريٍ : آل عمران ، والنساء
٤٤	اللغات في سورة : المائدة
٤٥	اللغات في سوريٍ : الأنعام ، والأعراف
٤٦	اللغات في سوريٍ : الأنفال ، والتوبية
٤٧	اللغات في سوريٍ : يومن ، وهو د
٤٨	اللغات في سور : يوسف ، وإبراهيم ، والحجر ، والنحل
٤٩	اللغات في سور : الإسراء ، والكهف

الصفحة

٥٠	اللغات في سور : مريم ، وطه ، والأنبياء
٥١	اللغات في سور : الحج ، والمؤمنون ، والنور ، والفرقان
٥٢	اللغات في سور : الشعراء ، والنمل ، والقصص ، والسجدة
٥٣	اللغات في سور : الأحزاب ، وسبأ ، ويس
٥٤	اللغات في سورتي : الصافات ، و(ص)
٥٥	اللغات في سور : الزمر ، وغافر ، وفصلت ، والزخرف
٥٦	اللغات في سور : الأحقاف ، ومحمد ، والفتح ، والجرات ، و(ق)
٥٧	اللغات في سور : الذاريات ، والطور ، والنجم ، والقمر
٥٨	اللغات في سور : الرحمن ، والواقعة ، وال الحديد ، ومجادلة ، والخشر
٥٩	اللغات في سور : الصف ، والجمعة ، والنافقون ، والتفاين ، والملك
٦٠	اللغات في سور : القلم ، والحاقة ، والعارج ، ونوح ..
٦١	اللغات في سور : الجن ، والمزمآل ، والمدثر ، والقيامة ، والمرسلات
٦٢	اللغات في سور : النبأ ، والنازعات ، وعبس ، والتوكير
٦٣	اللغات في سور : المطففين ، والطارق ، والغاشية ، والبلد .
٦٤	اللغات في سور : الليل ، والعلق ، والبينة ، والعadiات
٦٥	متفرقات في آخر الكتاب
٦٦	ملاحظة وتتمة
٦٩	بيان المَعْرُوب في القرآن الكريم منظوماً
٧١	محفوبيات الكتاب