



العربية السعودية
إدارة التعليم العالي
د. محمد بن سعود الإسلامية
أصول الدين بالرياض
القرآن وعلومه

تدوين علوم القرآن في القرنين الحادي عشر والثاني عشر (عرض ودراسة)

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في القرآن وعلومه

إعداد الطالبة

رقية بنت عبد الله الوهبي

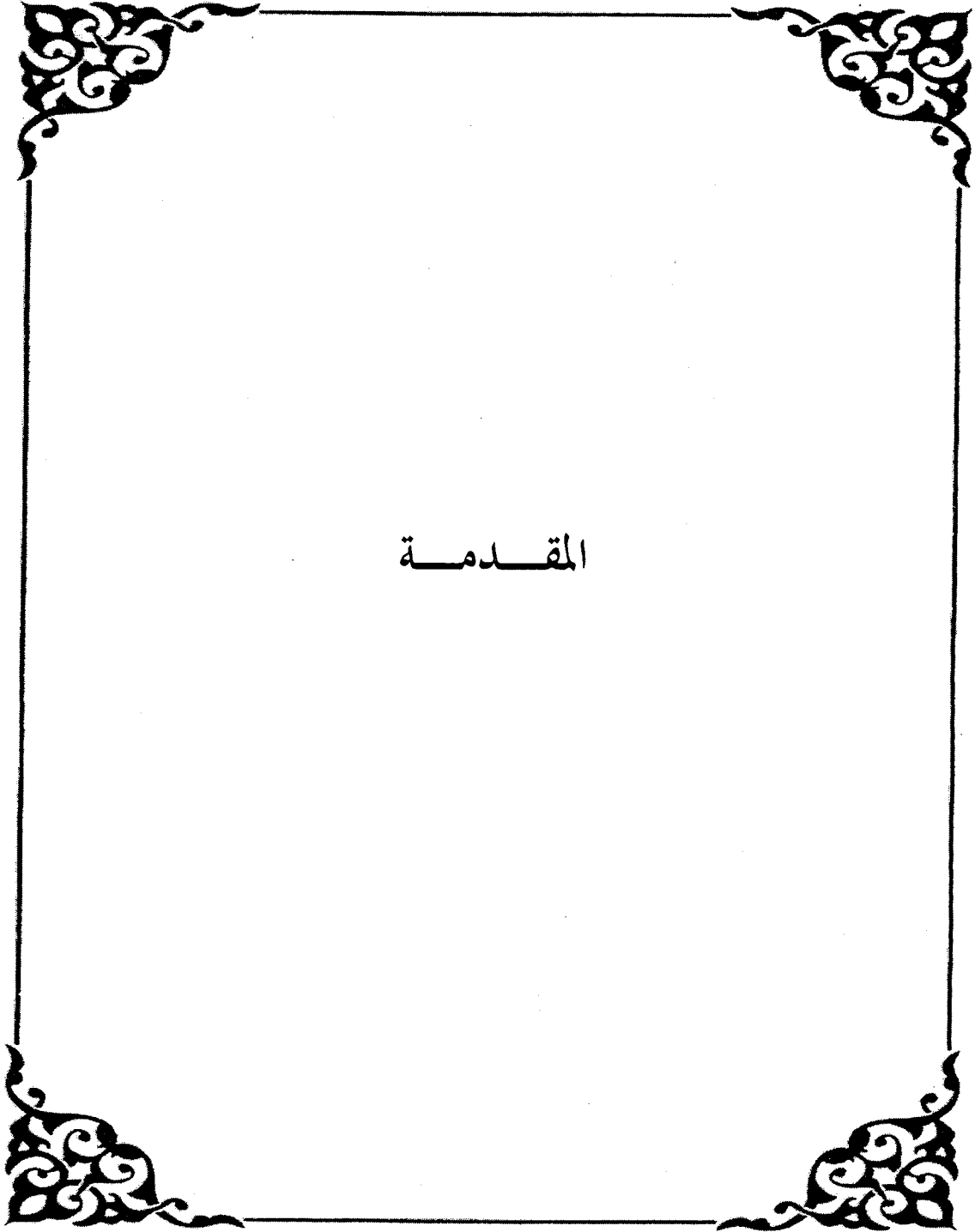
إشراف فضيلة الدكتور

محمد بن سريع بن عبد الله السريع

الأستاذ المشارك بكلية أصول الدين

العام الجامعي

١٤٣١ - ١٤٣٢ هـ



المقدمة

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ، ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ﷺ .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ [آل عمران:

[١٠٢].

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَجِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ؕ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ ؕ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ [النساء: ١].

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴾ [يُصَلِّحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٧٠، ٧١].

أما بعد:

فإن العلم بكتاب الله من أشرف العلوم وأجلها، وهو أفضل ما صُرِفَ إليه الهمم، وتعبت فيه الخواطر، وأحقُّ ما تَفَنَّى فيه الأعمار، وتشغل به الأزمان، فهو الصراط المستقيم، والذكر الحكيم ، والحبل المتين ؛ لأن موضوعه أساس علوم الإسلام ، ومدار أحكام الأنام؛ ولأن غايته الاعتصام بالعروة الوثقى التي لا انفصام لها ، ولأجل هذا اهتم الصحابة والتابعون ومن جاء بعدهم - من الذين ساروا على دربهم ونهجوا نهجهم - بالقرآن وتفسيره ، فأقبلوا عليه مفسرين ألفاظه ، مفصلين موضوعاته ، مع تفاوت اهتمامهم ، فمنهم مَنْ فسَّر القرآن كله ، ومنهم مَنْ اهتم بجانب من جوانبه، فتناوله بالبحث والدراسة، كعلم أسباب النزول ، والناسخ والمنسوخ ، ورسم المصحف، وغيرها من العلوم التي أُطلق عليها فيما بعد (علوم القرآن).

ومن ثمَّ فقد أصبحت هذه العلوم خير عون للدارسين الباحثين من أهل القرآن الذين يريدون الدخول إلى تفسير القرآن الكريم، والوقوف على موضوعاته، ومعانيه، والعيش في ظلاله.

ولما كان الأمر كذلك، فقد اجتهد العلماء في دراسة القرآن العظيم والبحث في دقائقه وحقائقه، والعناية بما كتب العلماء مما له صلة به، والبحث في مؤلفاتهم عما هو مفيد ونافع للمسلمين، ومن ذلك ما ألفه العلماء في القرنين الحادي عشر والثاني عشر من المؤلفات المفيدة والنافعة في علوم القرآن.

وقد عزمتم متوكلةً على الله ومستعينةً به، على تناول هذا الموضوع وإكمال الجهود السابقة في جمع واستقصاء ما دون في علوم القرآن بعد القرن العاشر الهجري، خدمةً لكتاب الله تعالى، ومساهمةً في إضافة الجديد للمكتبة القرآنية، وإبرازاً لجهود العلماء في فترة زمنية غفل عنها كثير من أهل العلم، وجعلت موضوع بحثي لرسالة الماجستير:

(تدوين علوم القرآن في القرنين الحادي عشر والثاني عشر: عرض ودراسة).

وقد سرت في هذا البحث على نهج يقارب من سبقني في دراسة الجهود السابقة في تدوين علوم القرآن، حيث كانت هناك دراستان سابقتان لهذا الموضوع، وهما:

١- "تاريخ علوم القرآن حتى نهاية القرن الخامس الهجري" رسالة ماجستير مقدمة لقسم التفسير بالجامعة الإسلامية، إعداد: أحسن محمد أشرف الدين، إشراف الدكتور: السيد محمد دسوقي، سنة ١٤٠٦هـ.

٢- "تاريخ علوم القرآن من بداية القرن السادس إلى نهاية القرن العاشر" رسالة دكتوراه مقدمة لقسم التفسير بكلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية، إعداد: محمد بن حميد القرشي، إشراف الدكتور: عمر يوسف كمال، سنة ١٤١٧هـ.

أهمية الموضوع ، وأسباب اختياره :

- ١- الحاجة إلى معرفة مادون في علوم القرآن في القرنين الحادي عشر والثاني عشر.
- ٢- الوقوف على جهود العلماء في هذين القرنين ؛ مما يُعطي تصوّراً واضحاً ومفيداً للتدوين في العلوم القرآنية في تلك الفترة .
- ٣- إكمال الجهود السابقة التي تناولت تاريخ علوم القرآن حتى نهاية القرن العاشر الهجري .

أهداف البحث :

- ١- جمع مادون من مؤلفات في علوم القرآن في القرنين الحادي عشر والثاني عشر.
- ٢- دراسة نماذج من المؤلفات في علوم القرآن في القرنين دراسة علمية منهجية .
- ٣- الكشف عن القيمة العلمية للكتب المؤلفة في هذين القرنين .
- ٤- إبراز سمات التأليف في علوم القرآن في القرنين ، والموازنة بينهما .

خطة البحث:

تتكون خطة البحث من مقدمة وتمهيد وثلاثة أبواب وخاتمة وفهارس.
فالمقدمة: تشمل على أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، والدراسات السابقة، وخطة البحث ومنهجه.

التمهيد، وفيه:

- لمحة عن التدوين في علوم القرآن في القرون السابقة.
- وصف الحالة السياسية والاجتماعية والعلمية في القرنين الحادي عشر والثاني عشر، وأثرها في تدوين علوم القرآن.

الباب الأول: تدوين علوم القرآن في القرن الحادي عشر الهجري.

وفيه تمهيد واثنان عشر فصلاً:

التمهيد، وفيه:

- طريقة التدوين في علوم القرآن في القرن الحادي عشر إجمالاً.

الفصل الأول: التدوين على طريقة الجمع.

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: نشأة هذه الطريقة ومميزاتها.

المبحث الثاني: المؤلفات على طريقة الجمع.

المبحث الثالث: دراسة نموذج مما ألف على طريقة الجمع.

- | | |
|--|---|
| الفصل الثاني: التدوين في فضائل القرآن. | الفصل الثالث: التدوين في إعجاز القرآن |
| الفصل الرابع: التدوين في علم القراءات | الفصل الخامس: التدوين في علم التجويد. |
| الفصل السادس: التدوين في علم رسم المصحف. | الفصل السابع: التدوين في أسباب النزول. |
| الفصل الثامن: التدوين في إعراب القرآن. | الفصل التاسع: التدوين في غريب القرآن. |
| الفصل العاشر: التدوين في المحكم والمتشابه. | الفصل الحادي عشر: التدوين في الناسخ والمنسوخ. |
| الفصل الثاني عشر: التدوين في علم التفسير. | |

الباب الثاني: تدوين علوم القرآن في القرن الثاني عشر الهجري.

وفيه تمهيد واثنان عشر فصلاً:

التمهيد، وفيه:

- طريقة التدوين في علوم القرآن في القرن الثاني عشر إجمالاً.

الفصل الأول: التدوين على طريقة الجمع.

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: المؤلفات على طريقة الجمع.

المبحث الثاني: دراسة نموذج مما ألف على طريقة الجمع.

الفصل الثاني: التدوين في فضائل القرآن. الفصل الثالث: التدوين في إعجاز القرآن.

الفصل الرابع: التدوين في علم القراءات. الفصل الخامس: التدوين في علم التجويد.

الفصل السادس: التدوين في علم رسم المصحف. الفصل السابع: التدوين في أسباب النزول.

الفصل الثامن: التدوين في إعراب القرآن. الفصل التاسع: التدوين في غريب القرآن.

الفصل العاشر: التدوين في المحكم والمتشابه. الفصل الحادي عشر: التدوين في الناسخ

والمسوخ.

الفصل الثاني عشر: التدوين في علم التفسير.

الباب الثالث: موازنة بين القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين.

وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: سمات التأليف في علوم القرآن في القرن الحادي عشر وخصائصه.

الفصل الثاني: سمات التأليف في علوم القرآن في القرن الثاني عشر وخصائصه.

الفصل الثالث: دراسة موازنة بين القرنين الحادي عشر والثاني عشر.

الخاتمة:

وتشتمل على أهم نتائج البحث التي توصلت إليها، والتوصيات.

الفهارس التفصيلية:

- ١- فهرس الآيات القرآنية.
- ٢- فهرس الأحاديث والآثار.
- ٣- فهرس الأعلام.
- ٤- فهرس الفرق والقبائل والبلدان.
- ٥- فهرس الكتب المؤلفة في علوم القرآن في تلك الفترة.
- ٦- ثبت المصادر والمراجع.
- ٧- فهرس الموضوعات.

منهج البحث:

سلكتُ في هذا البحث المنهج الآتي:

أولاً: قمتُ بجمع واستقراء ما دُوّن في علوم القرآن ، مما استطعتُ الوصول إليه في هذين القرنين (سواء كان باللغة العربية أو غيرها) ابتداءً بوفيات عام ١٠٠١ هـ حتى وفيات عام ١٢٠٠ هـ ، واعتمدت في هذا الجمع على العديد من معاجم الكتب، وكتب التراجم ، وفهارس المخطوطات المطبوعة ، والفهارس البطاقية الموجودة في بعض المكتبات الكبرى ، ثم قمتُ بدراستها على النحو الآتي:

١- في الكتب المؤلفة على طريقة الجمع :

ذكرتُ نموذجاً واحداً مما أُلّف على طريقة الجمع ، وتيسّر الحصول عليه ، ثم قمتُ

بدراسته دراسة مفصّلة على النحو الآتي :

أ- ذكر نبذة مختصرة عن حياة المؤلف.

ب- دراسة الكتاب وبيان أهميته وقيمه العلمية.

ج- الإضافات الجديدة التي أضافها المؤلف في كتابه.

٢- في الكتب المؤلفة على طريقة الأفراد:

قمتُ بالتعريف بكل علم من علوم القرآن على النحو الآتي:

أ- التعريف بالعلم، وبيان أهميته.

ب- بيان نشأته.

ج- ذكر المؤلفات فيه إجمالاً، مع التعريف الموجز بالمؤلف والكتاب وحالته، ثم

اخترتُ نموذجاً واحداً مما دوّن في هذا العلم وله قيمته وشهرته عند أهل العلم، ودرسته دراسة مفصلة كما سبق بيانه.

ثانياً: التزمتُ في هذا البحث - بحسب وسعي - الإشارة إلى مكان وجود المخطوط

من هذه المؤلفات مبيّنة مكان الحفظ ورقمه، وفي حال كثرة النسخ المصورة للكتاب فإني أكتفي بذكر الموجود في المكتبات السعودية، أما في حال وجود المخطوط في أماكن أخرى فإني أحيل إلى من ذكره، موردةً اسم الكتاب والجزء والصفحة، وما لم أقف على وجوده فإني أثبت في الهامش من ذكره من العلماء.

- أما المؤلفات المطبوعة، فإني أبيّن معلومات النشر المتعلقة بها، من ذكر اسم المحقق

واسم الناشر، وبلد النشر، وتاريخ الطبعة، ذاكرةً جميع طبعات الكتاب إن تعددت، مرتبة حسب أقدميتها.

- وأشير إلى الرسائل الجامعية التي ألفت في تحقيق أحد مؤلفات هذين القرنين ذاكرة

نوع وعنوان الرسالة، واسم الجامعة، واسم الباحث والمشرف وتاريخ المناقشة إن وجد.

ثالثاً: زاعيتُ في اختياري للنماذج المدروسة الأقرب لمنهج السلف، مع الإشارة

لمواضع الانحراف في الكتاب إن وجدت، وأعرضتُ عن دراسة مؤلفات من عرفوا بأنهم من غلاة الصوفية أو الرافضة، واكتفيتُ بذكر عناوين مؤلفاتهم مع الترجمة للمؤلف.

- واجتهدتُ في دراسة المتوافر من هذه المؤلفات مما وُفِّقْتُ في العثور والاطلاع عليه، سواء كان مخطوطاً أو مطبوعاً أو رسالة علمية، مع إعطاء فكرة موجزة عن أي كتاب وقفتُ عليه، وبيان مادته باختصار شديد، في أثناء الترجمة لمؤلفه.

ولم أورد في هذه الرسالة ما كان لمؤلف مجهول.

رابعاً: رَقِّمْتُ الآيات القرآنية، وكتبْتُها برسم المصحف.

خامساً: خرَّجْتُ الأحاديث الشريفة من مظانها، مع ذكر أقوال أهل العلم في الحكم

عليها، إلا إذا كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما فأكتفي بتخرجه منهما.

سادساً: وضَّحْتُ الغامض من الألفاظ.

سابعاً: عرَّفْتُ بالأعلام والفرق والأماكن والبلدان.

ثامناً: وثَّقْتُ الأقوال وعزوئُها إلى مصادرها.

وقد واجهتني في هذا البحث صعوبات اجتهدتُ وسُعي في التغلب عليها، من أهمها:

١- تشابه عناوين بعض المؤلفات للمؤلف الواحد، مع اختلاف الإحالات ومكان

الحفظ ورقمه لهذه العناوين المتشابهة، وقد يكون سبب ذلك أن المؤلف الأصلي لم يذكر

عنواناً لكتابه، أو أن صفحة العنوان وجزءاً من المقدمة قد فُقدت، فيجتهد النُسخ في وضع

عناوين مختلفة لكتاب واحد، وهذا هو سبب التكرار في بعض المخطوطات مع اختلاف

العناوين، وقد اجتهدتُ كثيراً في محاولة الوصول لبعض هذه العناوين والتأكد إن كانت

لنفس الكتاب، وما استطعت الوصول إليه فإني أتُحقق منه، وما لم أستطع فإني أثبتته كما هو

في الفهارس، مع وجود الشك في أنها قد تكون كلها مسميات لكتاب واحد.

٢- كثرة الأخطاء في بعض فهارس المخطوطات المطبوعة أو البطاقية في نسبتهم الكتاب للناسخ بدلاً من المؤلف الأصلي، وهذا أمر يتضح جلياً بمجرد مراجعة المخطوط مع الكتب المطبوعة للمؤلفين القدماء في نفس الفن، وهذا سببه غالباً فقدان الصفحات الأولى من المخطوط .

٣- عدم العثور على تراجم لبعض المؤلفين، وهذا قد يكون بسبب ضعف إنتاجه العلمي وقلته ، أو أن المؤلف عاش في بلد غير مشهور من مراكز العلم والثقافة ، فلذا أهمل المترجمون ذكره، يضاف لذلك أن بعضاً من المؤلفين قد تعرض للإهمال من أهل عصره رغم إمامته، بسبب أنه عُرف بالرد على مخالفيه ووقعت بينه وبين أهل عصره قلاقل ، فلذا أعرضوا عن ذكره رغم تميزه ، وأحياناً قد أعتثر على ترجمة مختصرة جداً للمؤلف يكتفي فيها المترجم بذكر اسم المؤلف فقط ، وهذا هو سبب التفاوت الذي يلتمسه القارئ في ترجمة بعض أعلام هذا البحث من حيث طول الترجمة وقصرها .

٤- الاختلاف بين المترجمين في تاريخ وفاة المؤلف، وقد اجتهدتُ في ترجيح التاريخ الأقرب للصحة معتمدة على ما أجده في كتب التراجم المواكبة لعصر المؤلف، وحين لا أجد ذلك أثبت كلا التاريخين.

٥- تعذّر الحصول على كثير من المخطوطات في كثير من البلدان، بعد أن اجتهدتُ وسعي في طلبها خلال سنوات دراسي دون جدوى، وهذا أمر يعرفه كل من عانى في البحث عن المخطوط العربي، واشتغل بتحقيقه.

وكانت رداءة الخط وعدم وضوح التصوير في بعض المخطوطات من أبرز الصعوبات التي تغلبتُ عليها بعد توفيق الله تعالى.

وبعد ، فإنني أجد لزاماً علي أن أتقدم بأوفى آيات الشكر والعرفان لأستاذي الفاضل
سعادة الدكتور: محمد بن سريع السريع ، على ما بذله من جهد في الإشراف على هذه
الرسالة ، وما قدمه من توجيه وإرشاد حتى اكتملت ملامح هذا البحث، فله مني وافر
الشكر، ومن المولى جزيل الثواب.

وأتقدم بالشكر والدعاء لوالديّ الكريمين على مساندتهما لي حتى أتم الله علي نعمته
وأسبغها بإتمام هذا العمل، فلهما مني خالص الدعاء، بأن يحفظهما ربي ويرحمهما كما ربياني
صغيراً.

وأتقدم بالشكر الجزيل والعرفان الجميل للجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ممثلة
في كلية أصول الدين، وأشكر قسم القرآن وعلومه رئيساً وأعضاءً ، ولا يفوتني أن أتوجه
بأسمى آيات الشكر لكل من ساعد على إتمام هذا العمل بهذا الشكل راجية المولى القدير أن
يجزيهم خير الجزاء ، وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتهم ، إنه سميع مجيب.

وأخيراً، فإن هذا جهد المقلّ، وحسي أي قد عبّدت الطريق ، فما كان من صواب
فمن الله ، وما كان من خطأ فمن نفسي والشيطان.

وأتوجه بالدعاء إلى العلي القدير أن يجعل هذا العمل المتواضع خالصاً لوجهه الكريم،
وأن يتقبله بقبول حسن، كما أسأله العون والتوفيق لخدمة كتابه، وإعلاء كلمته، إنه تعالى
خير مسؤول.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

التمهيد

ويشتمل على :

- لمحة عن التدوين في علوم القرآن في القرون السابقة .
- وصف الحالة السياسية والاجتماعية والعلمية في القرنين الحادي عشر والثاني عشر، وأثرها في تدوين علوم القرآن.

لمحة عن التدوين في علوم القرآن في القرون السابقة

درج الباحثون في علوم القرآن على ابتداء مؤلفاتهم بتعريف مصطلح (علوم القرآن) مدخلاً لموضوعاتهم المتعلقة بهذا الفن.

وهذه المسألة وإن كانت قد أشبعت بحثاً، إلا أنها لا بد منها في بداية بحث كهذا، ولولا أهميتها لصرفت النظر عنها تجنباً للتكرار، ولشهرتها عند أهل العلم. والباحثون في تعريفهم لهذا المصطلح يُعرفونه أولاً بفك التركيب، ثم يُعرفونه مركباً بجزأيه.

و (علوم القرآن) مركب إضافي يتكون من كلمتين هما (عُلوم) و(القرآن). و(العُلوم) جمع عِلْم - العين واللام والميم أصل صحيح واحد، يدل على أثر بالشيء يتميز به عن غيره، ومن ذلك العَلَامَة، يُقال: عَلَّمْتُ على الشيء علامة، ويقال أعلم الفارس، إذا كانت له علامة في الحرب^(١)، والعلامة هي السِّمة. وَعَلِمَهُ عِلْماً بالكسر بمعنى عَرَفَهُ^(٢)، والعلم نقيض الجهل^(٣)، وعلمت الشيء بمعنى عرفته وخبرته^(٤)، فهو بذلك مصدر مرادف للفهم والمعرفة^(٥). وفي "المصباح المنير" العلم: اليقين، وعلم يعلم إذا تيقن^(٦). أما في الاصطلاح، فقد اختلفت عبارات العلماء في تعريف العلم كل حسب مذهبه.

والذي يعنينا كثيراً هو تعريف العلم في عُرف التدوين العام، فهو عند علماء التدوين

(١) ينظر: مقياس اللغة، مادة (عَلِمَ): ١٠٩/٤، والصحاح، مادة (عَلِمَ): ١٩٩٠/٥.

(٢) ينظر: القاموس المحيط، مادة (عَلِمَ): ١١٤٠.

(٣) ينظر: لسان العرب، مادة (عَلِمَ): ٤١٧/١٢.

(٤) ينظر: معجم تهذيب اللغة، مادة (علم): ٢٥٥٦/٣.

(٥) ينظر: مناهل العرفان: ١٥/١، ودراسات في علوم القرآن الكريم: ١٨.

(٦) ينظر: المصباح المنير، مادة (علم): ٥٨٣-٥٨٥.

يطلق: على المسائل المضبوطة بجهة واحدة سواءً أكانت وحدة الموضوع أم وحدة الغاية^(١).
 أما (القرآن) في اللغة: فقد اختلف العلماء في بيان كلمة (القرآن) على آراء كثيرة،
 حسب الاشتقاق وعدمه، وحسب كونه مهموزاً أو غير مهموز على أقوال:
 أولاً: قال جماعة منهم "اللحياني"^(٢): القرآن: مصدر (قرأ) بمعنى: تلا، على وزن
 فعلان كالرُّجْحان والعُفْران^(٣)، وهذا القول هو الأخرى بالقبول. ويشهد له ورود القرآن
 مصدراً بمعنى القراءة في كتاب الله، قال تعالى: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾^(٤) فَإِذَا قَرَأْتَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ.
 ﴿١٨﴾ [القيامة: ١٧-١٨] ، أي: فاتبع قراءته.

وقول حسان بن ثابت^(٥) رَضِيَ اللهُ عَنْهُ يرثي ذا النورين عثمان^(٥) رَضِيَ اللهُ عَنْهُ :

ضَحَّوْا بِأَشْمَطِ عُنْوَانِ السُّجُودِ بِهِ * يَقْطَعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقِرْآنًا^(٦)
 أي: قراءة.

ثانياً: قال جماعة منهم الزجاج^(٧): القرآن مشتق من (القرء) بمعنى الجمع، يقال في

(١) ينظر: مناهل العرفان: ١٦/١، والمدخل لدراسة القرآن الكريم: ١٨.

(٢) هو: علي بن المبارك وقيل ابن حازم، أبو الحسن اللحياني، من بني لحيان بن هذيل بن مدركة، من كبار أهل اللغة
 ومن أحفظ الناس للنوادير، أخذ عن الكسائي والأصمعي وغيرهما، وأخذ عنه القاسم بن سلام، من مؤلفاته:
 "النوادر"، كان حياً قبل سنة تسع وثمانين ومائة.

ينظر: إنباه الرواة: ٢/٢٥٥، وبغية الوعاة: ٢/١٨٥.

(٣) ينظر: لسان العرب، مادة (قرأ): ٢١٩/٥، والقاموس المحيط، مادة (قرأ): ٤٩.

(٤) هو حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي، أبو الوليد الأنصاري، سيد الشعراء المؤمنين، شاعر رسول الله ﷺ

وصاحبه، المؤيد بروح القدس، مات سنة (٥٤هـ). ينظر: سير أعلام النبلاء: ٢/٥١٢، والإصابة: ١/٣٢٦.

(٥) هو عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية القرشي الأموي، ذو النورين، أمير المؤمنين، ثالث الخلفاء الراشدين،
 وأحد العشرة المبشرين بالجنة، أسلم في أول الإسلام، وهو أحد من هاجر إلى الحبشة، ويوبع بالخلافة بعد وفاة
 عمر بن الخطاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، مات سنة (٣٥هـ).

ينظر: الاستيعاب: ٥٤٤-٥٥١، وأسد الغابة: ٣/٣٧٦-٣٨٤، والإصابة: ١/٤٦٢، ٤٦٣.

(٦) ديوان حسان بن ثابت رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : ٢١٦.

(٧) هو إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق النحوي، من أكابر أهل العربية وأهل الفضل والدين، حسن

الاعتقاد، من مصنفاته: "معاني القرآن" و"الاشتقاق" وغيرهما، مات سنة (٣١١هـ).

ينظر: إنباه الرواة: ١/١٩٤، وبغية الوعاة: ١/٤١١.

اللغة: قرأتُ الماء في الحوض: أي جمعته، وقرأتُ القرآن: لفظتُ به مجموعاً^(١).
ثم سمي به الكلام المتزل على النبي ﷺ لجمع السور والآيات فيه، أو لجمعه ثمرات
الكتب السابقة^(٢).

والرأيان السابقان عند من يرى أن لفظ (القرآن) مهموز، أما القائلون بأنه غير
مهموز فقد اختلفوا على أقوال:

أولاً: قال جماعة منهم (الأشعري)^(٣): إنه مشتق من قرنتُ الشيء بالشيء إذا
ضممته إليه، سمي بذلك لقران السور والآيات والحروف فيه، ومنه قيل للجمع بين الحج
والعمرة: قران^(٤).

ثانياً: وقال الفراء^(٥): (القران) مشتق من القرانين؛ لأن الآيات فيه يصدق بعضها
بعضاً، فهي حينئذ قرانين^(٦).

وعلى هذين القولين نوته أصلية، بخلاف القولين السابقين فالنون فيهما زائدة.
وهناك قول يُروى عن الشافعي^(٧) رَحِمَهُ اللهُ وهو أن القرآن: اسم علم غير منقول ولا

(١) ينظر: معاني القرآن وإعرابه: ١٧٠/١، و ٣٠٥/١.

(٢) ينظر: المفردات في غريب القرآن: ٤٠٢، و البرهان في علوم القرآن: ٣٤٧/١.

(٣) هو علي بن إسماعيل الأشعري، يكنى أبا الحسن، مؤسس مذهب الأشاعرة، كان من أئمة المتكلمين، ثم رجع عنه
وجاهر بخلافه، من مصنفاته: "مقالات الإسلاميين"، مات سنة (٣٢٤هـ).

ينظر: طبقات الشافعية: ١١٤/١، وشذرات الذهب: ٣٠٣/٢.

(٤) ينظر: تهذيب اللغة، مادة (قرأ): ٢٧١/٩، ولسان العرب، مادة (قرأ): ٢١٩/٥، والبرهان في علوم القرآن:
٣٤٩/١.

(٥) هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور، يكنى أبا زكريا الأسلمي ويعرف بالفراء، نحوي كوفي وإمام في النحو
واللغة والأدب، وكان فقيهاً عالماً بأيام العرب، روى عن الكسائي وغيره، وعنه سلمة بن عاصم وغيره. من
مصنفاته: "معاني القرآن"، و"اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف"، مات سنة (٢٠٧هـ).

ينظر: طبقات النحويين: ١٣١، ووفيات الأعيان: ١٧٦/٦.

(٦) ينظر: البرهان في علوم القرآن: ٣٤٩/١.

(٧) هو محمد بن إدريس بن شافع القرشي الشافعي المطلبي، أحد الأئمة الأربعة، ولد بغزة ثم رحل إلى مكة، من
تصانيفه: "الرسالة". مات سنة (٢٠٤هـ).

ينظر: حلية الأولياء: ٦٣/٩، وسير أعلام النبلاء: ٩٩-٥/١٠.

مهموز ، وُضع أول ما وضع اسماً لكتاب الله تعالى مثل التوراة والإنجيل ^(١) .
 أما القرآن في الاصطلاح: فللعلماء في تعريف كتاب الله صيغ متعددة ، وكلها لا
 تخرج عن قولنا بأنه: كلام الله المعجز المتعبد بتلاوته، المتزل على النبي محمد ﷺ بواسطة
 جبريل ﷺ ، المنقول إلينا بالتواتر.

كلام الله: قيد يخرج كلام غيره عز وجل من كلام الملائكة والإنس والجن.
 المعجز: الإعجاز خاصية مهمة للقرآن الكريم، وهذا القيد يخرج به الأحاديث
 القدسية لأنها ليست معجزة.

المتعبد بتلاوته: قيد يخرج به ما لم يُتعبد بتلاوته كالأحاديث القدسية.
 المتزل على النبي ﷺ: قيد يخرج به ما نزل على غيره من الأنبياء السابقين.
 المنقول إلينا بالتواتر: خرج به ما لم يتواتر مما نسخت تلاوته أو كان مشهوراً أو
 منقولاً بطريق الآحاد كقراءات بعض الصحابة رضوان الله عليهم ^(٢) .

ومصطلح (علوم القرآن) يطلق على المباحث الكلية التي تتصل بالقرآن الكريم من
 نواح شتى، يمكن اعتبار كل مبحث منها فناً مستقلاً متميزاً ^(٣) .

وهذا المصطلح أعني (علوم القرآن) مرادف - وحسب قول كثير من المهتمين بعلوم
 القرآن - لمصطلح آخر هو علم (أصول التفسير)، وإن كان الأقرب أن يقال: إن بين
 المصطلحين عمومياً وخصوصاً، بحيث إن علوم القرآن مصطلح عام، وأصول التفسير مصطلح
 خاص يطلق على بعض فنون علوم القرآن مما يتعلق بالتفسير، كحكم التفسير وقواعده

(١) ينظر: البرهان في علوم القرآن: ٣٤٨/١.

(٢) ينظر: علوم القرآن من خلال مقدمات التفاسير: ٤١/١.

ودراسات في علوم القرآن الكريم: ٢٣.

ومباحث في علوم القرآن، لصبحي الصالح: ٢١.

والنبا العظيم: ١٠.

(٣) ينظر: علوم القرآن من خلال مقدمات التفاسير: ٤٩/١، ولحات في علوم القرآن واتجاهات التفسير: ١٤١.

وأقسامه ومناهج المفسرين، ولا يدخل فيه تلك المقدمات التعريفية والتاريخية التي هي من علوم القرآن^(١).

وقد كانت البدايات الأولى لأكثر العلوم القرآنية منذ نزول الوحي على النبي ﷺ، فقد عكف الصحابة -رضوان الله عليهم- على كتاب رهم يحفظونه ويتعلمونه ويعلمونه للناس، ويسألون النبي ﷺ عما أشكل عليهم، ولا يتجاوزون عشر آيات منه حتى يتعلموا ما فيها من العلم والعمل.

يقول أبو عبدالرحمن السلمي^(٢) رَحِمَهُ اللهُ: حدثنا الذين كانوا يُقرئوننا القرآن - كعثمان بن عفان، وعبدالله بن مسعود^(٣)، وغيرهما - أنهم كانوا إذا تعلموا عن النبي ﷺ عشر آيات لم يتجاوزوها حتى يتعلموا ما فيها من العلم والعمل، قالوا: فتعلمنا القرآن والعلم والعمل جميعاً^(٤).

وبدأت كتابة الوحي منذ فترة مبكرة في العهد المكي، واستمرت في العهد المدني، واتخذ النبي ﷺ كتاباً للوحي يتلقونه من في رسول الله فيخبرهم بموضع الآية من كتاب الله فيضعونها حيث أمرهم رسول الله ﷺ، ليبقى كتاب الله محفوظاً في السطور والصدور معاً، ومكتوباً جميعه في حياة النبي ﷺ.

(١) ينظر: علوم القرآن من خلال مقدمات التفسير: ٥٢/١-٥٥.

(٢) هو عبدالله بن حبيب بن ربيعة السلمي، أبو عبدالرحمن الكوفي المقرئ، ولد في حياة النبي ﷺ ولأبيه صحبة، ثقة ثبت، أخذ القراءة عرضاً عن عثمان بن عفان وعلي وابن مسعود وزيد بن ثابت وأبي بن كعب رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ، مات سنة (٧٢هـ).

ينظر: صفة الصفوة: ٥٨/٣، وغاية النهاية: ٤١٣/١، وتقريب التهذيب: ٤٠٨/١.

(٣) هو: عبدالله بن مسعود بن غافل بن حبيب بن شمع بن مخزوم، أبو عبدالرحمن الهذلي، من السابقين إلى الإسلام، وأول من جهر بالقرآن بحمكة، وهو صاحب نعل رسول الله ﷺ، شهد المشاهد كلها، مات بالمدينة سنة (٣٢هـ).

ينظر: الاستيعاب: ٤٠٧، وتهذيب الكمال: ٦٢٧/٥.

(٤) أخرجه الطبري في تفسيره جامع البيان: ٤٢/١، وأورده القرطبي في تفسيره: ٧٥/١.

واستمرت العناية بالقرآن الكريم بعد وفاة النبي ﷺ، ومن أمثلة ذلك جمع أبي بكر^(١) رضي الله عنه لما تفرق من نسخ المصاحف، ثم نسخ هذه المصاحف في مصحف واحد وحرق ماعداها في عهد عثمان رضي الله عنه، واضعاً الأساس لما سمي فيما بعد بالرسم العثماني^(٢).

ومنذ القرن الأول كانت السمة الغالبة هي الرواية بالتلقين، وكانت أكثر العلوم القرآنية تؤخذ عن طريق المشافهة، ولم تكن هناك حاجة ماسة لوضع تآليف في علوم القرآن في تلك الفترة، كونهم عرباً خالصاً والرسول ﷺ بينهم يسألونه عما أشكل عليهم، وقد نهي عليه الصلاة والسلام أول العهد عن كتابة شيء غير القرآن بقوله: «لا تكتبوا عني، ومن كتب عني غير القرآن فليمحه، وحدثوا عني ولا حرج، ومن كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار»^(٣). وكون أغلبهم أميين لا يعرفون القراءة والكتابة، إلى جانب عدم توافر أدوات الكتابة، كل هذه الأسباب وغيرها جعلت اعتمادهم الحفظ هو الأساس^(٤).

ونتيجة لما سبق يمكننا القول بأن العناية بالعلوم التي مصدرها الرواية كعلوم القراءات، والناسخ والمنسوخ، وأسباب النزول، والمكي والمدني قد بدأت منذ فترة مبكرة في عهد الصحابة والتابعين^(٥).

واتسعت حركة التدوين بعد ذلك في القرن الثاني الهجري، ودوّن الحديث بأبوابه المتنوعة، وشمل ذلك ما يتعلق بالتفسير، فكانت روايات التفسير ^{بعدها} وعلوم القرآن رغم أسبقيتها من حيث النشأة ومواكبتها للوحي، كانت تُروى على أنها باب من أبواب الحديث ثم تمّ

(١) هو عبدالله بن عثمان بن عامر بن عمرو، القرشي التيمي، أبو بكر الصديق، ابن أبي قحافة، خليفة رسول الله ﷺ، وصاحبه في هجرته، ولقب بالصدّيق لتصديقه النبي ﷺ في خير الإسراء لما كذبه الناس، مات سنة ١٣هـ، ودفن في غرفة عائشة رضي الله عنها.

ينظر: تذكرة الحفاظ: ٢/١، والإصابة: ٣٤٤-٣٤١/١، وتهذيب التهذيب: ٣١٥-٣١٧.

(٢) ينظر: مناهل العرفان: ٣١/١.

(٣) صحيح مسلم: كتاب الزهد والرقائق، باب: التثبت في الحديث وحكم كتابة العلم: ٤/٢٢٩٨ رقم (٣٠٠٤).

(٤) ينظر: مناهل العرفان: ٣١/١، ومباحث في علوم القرآن، لصبحي الصالح: ١٢٠.

(٥) ينظر: تاريخ علوم القرآن حتى نهاية القرن الخامس الهجري: ٢٩٢.

تجريدتها بعد ذلك وجمعها جمعاً خاصاً مرتباً مستقلاً عن علم الحديث ^(١) .
وظهرت بعد ذلك عدة مؤلفات في علم التفسير، كان من أبرزها "جامع البيان عن
تأويل آي القرآن" لابن جرير الطبري ^(٢) (ت ٣١٠هـ) والذي يُعتبر أقدم تفسير شامل
لكتاب الله وصل إلينا.

واستمرت حركة التدوين في علوم القرآن وهُاجَة حتى القرن العاشر الهجري،
وشهدت هذه المرحلة نهضة علمية كبيرة ظهرت فيها مؤلفات كثيرة بلغت الغاية في الكمال
والدقة ونهجت نهج الاستقراء والاستيعاب وتمحيص الكتابات السابقة ^(٣) ، وظهر علماء
أجلاء أثروا المكتبة القرآنية بالعديد من المؤلفات الأصيلية في سائر علوم القرآن وغيرها، حتى
صارت مؤلفاتهم أصلاً يعتمد عليه من بعدهم ^(٤) .

ومما أُلِف في هذه الفترة على سبيل المثال ^(٥) لا الحصر:
* في القرن الرابع الهجري أُلِف الباقلائي ^(٦) (ت ٤٠٣هـ) كتابه: "إعجاز القرآن".

* وأُلِف الحسن النيسابوري ^(٧) (ت ٤٠٦هـ) كتابه: "التنبيه على فضل

-
- (١) ينظر: مباحث في علوم القرآن، لمناع القطان: ١١.
(٢) هو محمد بن جرير بن يزيد الآملي الطبري، يكنى أبا جعفر، ولد سنة (٢٢٤هـ) ورحل في طلب الحديث،
حدث عن محمد بن عبد الملك وإسماعيل الفزاري وغيرهما، وعنه أبو الحسن الحراني وأبو القاسم الطبري وغيرهما،
من تصانيفه: "تهذيب الآثار"، و"تاريخ الأمم والملوك".
ينظر: تاريخ بغداد: ١٦٢/٢ ، ومعرفة القراء الكبار: ٢٦٤/١ ، وطبقات المفسرين، للدودي: ١١٠/٢.
(٣) ينظر: علوم القرآن من خلال مقدمات التفاسير: ١٩٧/١.
(٤) ينظر: تاريخ علوم القرآن من بداية القرن السادس إلى نهاية القرن العاشر: ٤٩٨.
(٥) سيأتي ذكر لتدرج ظهور المؤلفات حسب تسلسلها الزمني في فصول هذا البحث -إن شاء الله-.
(٦) هو محمد بن الطيب بن محمد، أبو بكر الباقلائي البصري المالكي، من أهل البصرة وسكن بغداد، وانتهت إليه
رئاسة المالكية في عصره، وكان أعرف الناس بالكلام، من مؤلفاته: "التقريب" و"الإرشاد في أصول الفقه".
ينظر: تاريخ بغداد: ٣٧٩/٥ ، ووفيات الأعيان: ٤٨١/١ ، وسير أعلام النبلاء: ١٩٠/١٧.
وكتابه "إعجاز القرآن" مطبوع عدة طبعات، أفضلها بتحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعارف بالقاهرة، مصر،
سنة ١٣٧٤هـ.

(٧) هو الحسن بن محمد بن حبيب بن أيوب، أبو القاسم النيسابوري، المفسر الواعظ، سمع أبا العباس الأصم ومحمد

علوم القرآن".

- * وألف أبو الحسن الواحدي ^(١) (ت ٤٦٨ هـ) كتابه: "أسباب التزول".
- * وفي القرن الخامس الهجري ألف الراغب الأصبهاني ^(٢) (ت ٥٠٢ هـ) كتابه: "مفردات غريب القرآن".
- * وألف ابن الجوزي ^(٣) (ت ٥٩٧ هـ) كتابه: "فنون الأفتان في عجائب علوم

- بن صالح بن هاني وغيرهما، وعنه أبو بكر محمد الحموي، ومحمد الفرغاني وآخرون، من مؤلفاته: "عقلاء المجانين" و"غرائب القرآن".
- ينظر: سير أعلام النبلاء: ٢٣٧/١٧، وطبقات المفسرين، للدودي: ١٤٠/١، ومعجم المؤلفين: ٢٧٨/٣. وكتابه "التنبيه على فضل علوم القرآن" منشور في مجلة المورد العراقية: العدد ٤، مجلد ١٧/٣٠٥-٣٢٢، سنة ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م، بتحقيق الأستاذ: محمد عبدالكريم كاظم الراضي.
- (١) هو علي بن أحمد بن محمد بن علي، أبو الحسن الواحدي، الشافعي، سمع من: أبي طاهر بن محمش وأحمد النجار وجماعة، وعنه: أحمد الأرغواني وعبدالجبار الخوارزي وغيرهما، كان إماماً في التفسير والعربية، من مصنفاته: "اليسيط" و"الوسيط" و"الوجيز".
- ينظر: سير أعلام النبلاء: ٣٣٩/١٨، وطبقات الشافعية: ٢٦٤/١، للدودي: ٣٨٧/١. وكتابه "أسباب التزول" مطبوع عدة طبعات، منها: طبعة دار الميمان بالسعودية، سنة ١٤٢٦ هـ، بتحقيق الدكتور: ماهر ياسين الفحل.
- (٢) هو الحسين بن محمد بن المفضل، أبو القاسم الأصفهاني المعروف بالراغب، أديب من الحكماء والعلماء، اشتهر حتى كان يقرون بالإمام الغزالي، له مصنفات عديدة منها: "الذريعة إلى مكارم الشريعة"، و"حل متشابهات القرآن" ينظر: سير أعلام النبلاء: ١٢٠/١٨، وبغية الوعاة: ٢٩٧/٢.
- وكتابه "مفردات غريب القرآن" مطبوع عدة طبعات، منها: طبعة دار القلم بدمشق، سنة ١٤١٢ هـ، بتحقيق الأستاذ: صفوان الداودي.
- (٣) هو عبدالرحمن بن علي بن محمد القرشي التميمي المعروف بابن الجوزي، نسبة إلى جوزه كانت في دارهم بواسطة، إمام حافظ برع في التفسير والحديث والفقه والوعظ، سمع من أبي القاسم بن الحصين ومحمد بن الحسن الماوردي وغيرهما، وأخذ عنه ابنه الصاحب محيي الدين وابن النجار وغيرهما، من تصانيفه: "زاد المسير في علم التفسير"، و"تذكرة الأريب في اللغة".
- ينظر: تذكرة الحفاظ: ١٣٤٢/٤، وطبقات المفسرين، للدودي: ٢٧٠/١. وكتابه "فنون الأفتان في عجائب علوم القرآن" مطبوع عدة طبعات، منها: طبعة دار البشائر الإسلامية، سنة ١٤٠٨ هـ، بتحقيق الدكتور: حسن ضياء الدين عتر.
- أما كتاب "المجتبى في علوم القرآن" فقد ذكر بروكلمان أنه موجود في دار الكتب الخديوية تحت رقم ٥٣٠/٧، ودار الكتب المصرية تحت رقم ٣٢٥/٥.

- القرآن" ، و كتابه "المجتبى في علوم القرآن".
- * وفي القرن السادس الهجري ألف السخاوي ^(١) (ت ٦٤٣هـ) كتابه: "جمال القراء وكمال الإقراء".
- * وألف أبو شامة المقدسي ^(٢) (ت ٦٦٥هـ) كتابه: "المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز".
- * وفي القرن السابع الهجري ألف الطوفي ^(٣) (ت ٧١٦هـ) كتابه: "الإكسير في قواعد علوم التفسير".
- * وألف شيخ الإسلام ابن تيمية ^(٤) (ت ٧٢٨هـ) مقدمته في أصول التفسير.

(١) هو علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالصمد السخاوي، مقرر مفسر نحوي لغوي ، ولد بسخا من مصر، أخذ عن الشاطبي والتاج والكندي ، وتصدر للتدريس بجامع دمشق، وازدحم عليه الطلبة وقصدوه من البلاد، من تصانيفه: "شرح الشاطبية" و"سفر السعادة".

ينظر: غاية النهاية: ٥٦٨/١، وبغية الوعاة: ١٩٢/٢، وطبقات المفسرين، للداودي: ٤٢٩/١.

و كتابه "جمال القراء وكمال الإقراء" مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة دار البلاغة ببيروت ، سنة ١٩٩٣ م ، بتحقيق الأستاذ: عبدالكريم الزبيدي .

(٢) هو عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي، يكنى أبا القاسم يعرف بأبي شامة، إمام حجة، قرأ القراءات على السخاوي، من شيوخه: ابن عساكر وابن قدامة وغيرهما كثير، ألف مؤلفات عدة منها: "شرح قصيدة الشاطبي".

ينظر: معرفة القراء الكبار: ٥٣٧/٢، وغاية النهاية: ٣٦٥/١.

و كتابه "المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز" مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة دار صادر ببيروت ، سنة ١٣٩٥ هـ ، بتحقيق الأستاذ : آلي قولا ج .

(٣) هو نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبدالقوي بن عبدالكريم الطوفي الصرصري، ولد بقرية طوفان من صرصر، وعاش فضلاء بغداد وسمع منهم، والتقى ابن تيمية والمزي وأباحيان النحوي، كان شيعياً سيئ الاعتقاد، أقيمت عليه البينة فعزر وشهر به، من تصانيفه: "الرياض النواضر في الأشباه والنظائر".

ينظر: ذيل طبقات الحنابلة: ٣٦٦/٢ ، وشذرات الذهب: ٤٠/٦.

و كتابه "الإكسير في قواعد علوم التفسير" مطبوع عدة طبعات منها: طبعة مكتبة الآداب بالقاهرة ، سنة ١٩٧٧ م ، بتحقيق الدكتور: عبدالقادر حسين .

(٤) هو أحمد بن عبدالحليم بن تيمية الحراني، شيخ الإسلام، فقيه إمام مجتهد، ومحدث حافظ ، ولد بحران ونشأ بها ، ثم قدم مع والده إلى دمشق ، واعتقل في مصر والشام وامتحن وأوذى ، وصنف مصنفات كثيرة منها: "منهاج

- * وألف الزركشي^(١) (ت ٧٩٤هـ) كتابه: "البرهان في علوم القرآن".
- * وفي القرن الثامن الهجري ألف جلال الدين البلقيني^(٢) (ت ٨٢٤هـ) كتابه: "مواقع العلوم في مواقع النجوم".
- * وألف الكافيجي^(٣) (ت ٨٧٩هـ) كتابه: "التيسير في قواعد علم التفسير".
- * وفي القرن التاسع الهجري ألف السيوطي^(٤) (ت ٩١١هـ) كتابه: "الإتقان في

السنة" و "قواعد التفسير".

ينظر: البداية والنهاية: ١٣٥/١٤، والدرر الكامنة: ١٤٤/١.

وكتابه "مقدمة في أصول التفسير" مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة دار القرآن الكريم ، بتحقيق الدكتور: عدنان زرزور .

(١) هو محمد بن عبدالله بن بهادر المصري الزركشي الشافعي الإمام بدر الدين أبو عبدالله، كان فقيهاً أصولياً مفسراً أديباً، رحل في طلب العلم وأخذ عن مشايخ عدة منهم شهاب الدين أحمد الأزرعي والإمام ابن كثير وغيرهما، من تصانيفه: "التذكرة في الأحاديث المشتهرة" ، و "الديباج في توضيح المنهاج" .
ينظر: طبقات الشافعية: ٣/ ٣١٩ ، وطبقات المفسرين، للداودي: ١٥٧/٢.

وكتابه "البرهان في علوم القرآن" مطبوع عدة طبعات ، من أفضلها : طبعة دار المعرفة ببيروت ، سنة ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م ، بتحقيق : د/يوسف المرعشلي ، وجمال حمدي الذهبي ، وإبراهيم الكردي .

(٢) هو عبدالرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح، جلال الدين، أبو الفضل البلقيني، الإمام المفسر النحوي، من تصانيفه: "الإفهام عما وقع في صحيح البخاري من الإهمام"، و"معرفة الكبائر والصغائر" وغيرها.
ينظر: طبقات المفسرين، للداودي: ٢٧٦/١، وكشف الظنون: ١١٦٣/٢.

وكتابه "مواقع العلوم في مواقع النجوم" مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة دار الصحابة للتراث بطنطا ، سنة ١٤٢٨هـ ، بتحقيق الدكتور: أنور محمود المرسي خطاب .

(٣) هو محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الرعمي الكافيجي الحنفي، محيي الدين، أبو عبدالله، ولد سنة ٧٨٨هـ ورحل في طلب العلم، وتصدى للتدريس والإفتاء، من شيوخه شمس الدين الغزي وبرهان الدين الشيرازي وغيرهما ومن أبرز تلاميذه السيوطي، له مؤلفات كثيرة منها: "المختصر في علم الأثر" .
ينظر: الضوء اللامع: ٧/ ٢٦٠ ، وبغية الوعاة: ١١٧/١.

وكتابه "التيسير في قواعد علم التفسير" مطبوع في دار القلم بدمشق ودار الرفاعي بالرياض ، سنة ١٤١٠هـ ، بتحقيق الأستاذ: ناصر المطرودي .

(٤) هو عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين السيوطي، نشأ يتيماً وحفظ القرآن دون ثماني سنين، وبرع في علوم كثيرة، من أبرز شيوخه البلقيني والكافيجي وغيرهما، ومن تلاميذه ابن العجمي المقدسي وابن طولون

علوم القرآن"، و"التحبير في علوم التفسير".

وإضافة لما ذكر فقد وجدت بعض التفاسير التي صدرها مؤلفوها بمقدمات في علوم القرآن، وأصبحت هذه المقدمات فيما بعد مرجعاً مهماً للكاتبين في علوم القرآن^(١). وبعد هذه الجهود المباركة جاءت على المسلمين فترة ضعفت فيها تلك الجذوة الوهاجة التي شهدتها القرون السابقة، وضعف التأليف في العلوم عامة وفي علوم القرآن خاصة، وكان لهذا الضعف أسباب عديدة أتناول جانباً منها فيما يأتي من هذا البحث -إن شاء الله-.

الدمشقي، مصنفاته عديدة منها: "الدر المنثور في التفسير بالمأثور" و"المزهر في اللغة".

ينظر: حسن المحاضرة: ٣٣٥/١، وشذرات الذهب: ٥١/٨.

وكتابه "الإتقان في علوم القرآن" مطبوع عدة طبعات، من أفضلها: طبعة دار ابن كثير بدمشق، سنة

١٤٠٧هـ، بتحقيق الأستاذ: مصطفى ديب البغا.

أما كتابه "التحبير في علوم التفسير" فقد طبع في دار المنار بالقاهرة، سنة ١٤٠٦هـ، بتحقيق الدكتور: فتحي

عبدالقادر فريد.

(١) ينظر: المدخل لدراسة القرآن الكريم: ٣٤.

وصف الحالة السياسية والاجتماعية والعلمية

في القرنين الحادي عشر والثاني عشر، وأثرها في تدوين علوم القرآن

منذ بدايات القرن العاشر الهجري، كانت معظم البلدان الإسلامية وخاصة العربية منها تحت الحكم العثماني^(١)، فقد ضمت الدولة العثمانية إلى كيانها كلاً من (مصر والشام والعراق والحجاز واليمن، وبعض دول شمال أفريقيا؛ كتونس وليبيا والجزائر، وأجزاء من الجزيرة العربية).

واتخذت من إستانبول عاصمة لها، وتواصلت فتوحاتها لتضم شرق أوروبا حتى وصلت إلى حدود فيينا.

أما بالنسبة لإيران والمغرب والهند، فلم تكن خاضعة للدولة العثمانية، بل كان يحكم كلاً منها دولة مستقلة تنافس الدولة العثمانية في قوتها وسلطانها^(٢). ولم يحظ إقليم نجد باهتمام العثمانيين، لبعده عن المناطق الاستراتيجية، وكان مقسماً

(١) مؤسس هذه الدولة هو أرطغرل بن سليمان التركماني، قائد إحدى قبائل الترك التي نزحت من سهول آسيا الغربية إلى بلاد آسيا الصغرى، ولما مات سنة ٦٨٧هـ خلفه ابنه عثمان الذي تنسب إليه الدولة العثمانية. ينظر: تاريخ الدولة العلية العثمانية: ٣٩-٤٠.

(٢) كانت إيران تحت حكم الدولة الصفوية: وهي سلالة تركمانية من الشاهات ينتسبون إلى الشيخ صفى الدين الأردبيلي المتوفى ٧٣٥هـ وكان على مذهب السنة، وبعد وفاته اتجه بيته إلى التشيع لتجميع الأنصار والمؤيدين وروجوا بأنهم من نسل الحسين بن علي، ومؤسسها الشاه إسماعيل، وقد حكموا البلاد حتى عام ١١٤٩هـ وخلفهم دولة الأفشار بقيادة نادرشاه ثم القاجاريون منذ عام ١١٩٣هـ. ينظر: إيران: ٥٤-٥٥، والشاه عباس الكبير: ٧-٨.

وكانت المغرب تحت حكم السعديين وهم سلالة من الأشراف نزحوا من الحجاز وحكموا البلاد حتى عام ١٠٦١هـ ثم خلفهم العلويون الذين ينتسبون إلى الحسن بن الإمام علي رضي الله عنه.

ينظر: المغرب الكبير، العصور الحديثة وهجوم الاستعمار: ٣٥، ٦٦.

وكانت الهند تحت حكم المغول الذين أسس دولتهم ظهير الدين محمد من سلالة جنكيز خان.

ينظر: تاريخ الدولة العثمانية وعلاقتها الخارجية: ١٠٢.

لعدة ولايات يحكم كل واحدة منها أمير، لا تربطه بغيره أية صلة^(١).

وقد كان نظام الحكم في الدولة العثمانية مكوناً من:

١- السلطان: وهو مقيد في سلطانه بحدود الشريعة الإسلامية، وإصدار القوانين في غير ما نص عليه القرآن والشرع، وجميع الوزراء ورجال المالية وقادة الجيوش وولاة الأقاليم، يتولون مناصبهم بتفويض منه.

٢- الوزراء: ويستعين بهم السلطان في تصريف شؤون الدولة، يزودونه بالإرشادات والآراء في الحرب والسلم، ويلقب (باشا)، ولهم رئيس يسمى (الصدر الأعظم) يتحمل أعباء الدولة نيابة عن السلطان، ويمثله في الشؤون الحربية والمدنية، ويعين كبار الموظفين، ويحمل خاتم الدولة، ويشرف على العاصمة وأسواقها، وللسلطان عزله في أي وقت واسترداد الخاتم منه، وقد ازداد منصبه قوة لضعف السلاطين.

٣- رئيس الكتاب والدفتردار: يقوم الرئيس بتنظيم علاقة الدولة بجزرائها، وإعداد التقارير لرفعها للصدر الأعظم الذي يرفعها بدوره إلى السلطان.

أما الدفتردار فهو المشرف على مالية الدولة.

٤- الجيش: واهتم به العثمانيون اهتماماً بالغاً، وكان يقوم على تقسيم الأطفال واختيار أحسنهم بنية، وتدريبهم لتكوين فرق الجيش، ويطلق عليهم (الانكشارية)، ولم يُسمح لهم بالزواج في بداية الأمر، لكن في نهاية القرن الحادي عشر الهجري سمحت الدولة لهم بالزواج، فكثر عددهم، وبدأ الوهن يمتد إلى صفوفهم، فكان الأبناء يرثون مراكز الآباء دون القيام بالخدمات المطلوبة، وكانت الدولة تمنح الجنود المميزين إقطاعات من الأرض لقاء جهودهم وقيامهم بالخدمات الحربية على أكمل وجه.

٥- القضاء وعلماء الدين: وأعلى منصب هو شيخ الإسلام، ومهمته مراعاة اتفاق أعمال الحكومة مع نصوص الشريعة الإسلامية، والإشراف على الهيئات القضائية، وإصدار

(١) تاريخ العرب الحديث والمعاصر: ٦٠-٦١.

الفتاوى (١).

ومنذ أن استهل القرن الحادي عشر الهجري، بدأت مظاهر الضعف والتأخر تظهر في بلاد الإسلام، وكان من مظاهر ذلك الضعف تلك الذكرى الأليمة التي حلت بالمسلمين في الأندلس، وأسفرت عن إجلائهم منها نهائياً سنة ١٠١٨هـ (٢).

وسقوط الصين وانهايار حكم المغول المسلمين فيها، وتولي غيرهم من غير المسلمين لزمام الأمور سنة ١٠٥٤هـ (٣).

تلا ذلك رضوخ الدولة العثمانية لمعاهدات كثيرة خسرت فيها الكثير من أراضيها، مما جعلها تتحول من حالة الهجوم إلى الدفاع (٤).

وانعكس ذلك الضعف على البلدان العربية، وظهر في شكل حركات تمرد وانفصال، أو حركات إصلاح للحيلولة دون سقوط أكبر دولة إسلامية في ذلك الوقت (٥).

وتزامن هذا الضعف مع تقوي روسيا واتحادها مع غيرها من دول أوروبا ضد الجيش العثماني، وإيقاعها به، وموالاته الهزائم عليه، إلى أن مُني بالهزيمة الساحقة في زينتا جنوب المجر سنة ١١٠٩هـ.

وعلى إثرها عقدت معاهدة (كارلوفيتش) عام ١١١٠هـ والتي ابتدأ بها انهيار الدولة العثمانية، حيث فقدت أهم ثغورها، وسقطت هيبتها، وانتزعت منها تلك الدول أقاليم شاسعة (٦).

ويعزو الكثير من المؤرخين حالة الضعف تلك لأسباب كثيرة: منها ضعف السلاطين

(١) ينظر: فُر التاريخ الإسلامي: ٤٧٣-٤٧٧، والدولة العثمانية، دولة إسلامية مفترى عليها: ٣٥٨/١-٣٦١.

(٢) ينظر: تاريخ الإسلام: ٢/٢.

(٣) ينظر: قسّمات العالم الإسلامي: ١١١.

(٤) ينظر: الدولة العثمانية، دولة إسلامية مفترى عليها: ٢٨/١.

(٥) ينظر: الإمام محمد بن سعود - دولة الدعوة والدعاة: ١٣.

(٦) ينظر: تاريخ الدولة العلية العثمانية: ١٣٧-١٤٣.

وانشغالهم بحياة الترف والدعة، وترك قيادة الجيوش في الحرب كما كان يفعل أسلافهم^(١)، وجعلهم زمام الأمور في أحيان كثيرة بأيدي (الانكشارية) الذين عرف أكثرهم بالفساد والظلم، وبلوغ أعلى درجات العتو والعصيان، يعزلون ويولون الوزراء حسب أهوائهم، وقد تصل بهم أفعالهم المنكرة إلى قتل السلاطين أحياناً^(٢).

وكان لذلك كله أثر كبير في اختلال الأمن، وشيوع الاضطراب والفوضى وما يتبعها من سلب وقتل ونهب، خاصة في الأقاليم البعيدة عن العاصمة العثمانية.

وكان السلطان العثماني في تلك الفترة قد احتفظ بالعاصمة (إستانبول) عاصمة لبلاده، وأناب في كل ولاية حاكماً يقوم على شؤون الولاية، وكان ولاؤهم جميعاً للسلطان يتمثل في سك العملة باسمه، والدعاء له في الجمع والأعياد، وإرسال الجزية السنوية إليه في عاصمته^(٣).

وحملت الدولة العثمانية على عاتقها لقاء ذلك، حماية تلك الولايات من العدوان الصليبي وقمع أي حركة انفصالية تهدف إلى زعزعة الأمن وتقسيم البلاد، والحد من انتشار المذهب الشيعي^(٤) بصد هجمات الصفويين المتكررة خاصة على العراق وما جاورها.

وخلال هذين القرنين، لم يكن هناك استعمار صريح للدول الإسلامية، وكانت أوروبا وتحديداً (بريطانيا وهولندا) قد ابتدعتا فكرة استعمار العالم الإسلامي بطريقة تأسيس الشركات التجارية، فأسست بريطانيا شركة الهند الشرقية عام ١٦١٣م (بدايات القرن

(١) ينظر: تاريخ الدولة العلية العثمانية : ١٠٨، والدولة العثمانية، دولة إسلامية مفترى عليها: ٣٤٦/١.

(٢) ينظر: تاريخ الدولة العلية العثمانية: ١٢٤، والدولة العثمانية، دولة إسلامية مفترى عليها: ٤٧٢/١.

(٣) ينظر: الدولة العثمانية، دولة إسلامية مفترى عليها: ٣٢٧/١، و ٩٦٣/٢.

(٤) تطلق كلمة الشيعة على الجماعة الذين شايعوا علياً، وقالوا بإمامته وخلافته نصاً ووصية، واعتقدوا أن الإمامة لا تخرج من أولاده، وقد غرس بذرة التشيع عبدالله بن سبأ اليهودي بعد مقتل عثمان رضي الله عنه، وهم فرق كثيرة منهم الغلاة الذين بالغوا في فضل علي حتى وصفوه بالألوهية، ومنهم المعتدلون الذين ذهبوا إلى أحقيته بالخلافة، ومن أهم معتقداتهم: القول بالثنية، والتعرض للصحابة وانتقاصهم، والتقرب لأصحاب القبور، وتحريف القرآن واعتقادهم بنقصه، والقول بعصمة الأئمة، وغير ذلك.

ينظر: الملل والنحل: ١٤٩/١، والموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة: ٢٩٩-٣٠٣.

الحادي عشر الهجري) وأسست هولندا الشركة الشرقية والغربية (١٦٢١م) وبعد أن تمت حركة التطويق، تحولت شركتنا هولندا وبريطانيا إلى استعمار صريح ذاق المسلمون مرارته مع حلول القرن الثالث عشر الهجري^(١).

وظل العرب أصحاب القيادة الفكرية رغم تخليهم عن الصدارة السياسية، وكانت اللغتان الفارسية والتركية تُكتبان بالحروف العربية، وظل القرآن والحديث يتلى بأدائه وحروفه العربية، وألف كثير من غير العرب مؤلفات بالعربية في مجال الفلك والرياضة واللغة والتفسير^(٢).

واستمر دور المساجد إلى جانب إقامة الصلاة في أداء رسالته العلمية، فأُنشئت مساجد كثيرة تضم بجانبها مدرسة ومكتبة وسكناً للأساتذة والطلاب، واستمرت مراكز الدراسات العليا كالأزهر والزيتونة والقرويين والحرمين، في ممارسة مهامها التعليمية، وأغدقت عطاياها للعلم والعلماء فكانت تجذب الراغبين في العلم من كافة أنحاء العالم الإسلامي، ويتصدر فيها العلماء لإلقاء دروسهم في موضوعات شتى تتصل بعلوم شرعية ولغوية وعلمية، وأقبل بعضهم على التأليف والتصنيف في تلك العلوم^(٣).

ولم تنل المؤلفات في تلك الفترة نصيبها من الطباعة رغم ظهور المطبعة، وكانت أول مطبعة أسست في الدولة العثمانية هي تلك التي تأسست في إستانبول أواخر القرن الخامس عشر الميلادي إلا أنها كانت مطبعة عبرية أسست لخدمة اليهود وخدمة الآداب العبرية.

كما ظهرت مطابع أخرى في بعض البلدان، كانت تخدم المستشرقين والنصارى في نشر دينهم.

وكان لظهور هذه المطابع أهمية تكمن في أنها جعلت المسلمين يلمسون عن كتب فائدة الطباعة وأهميتها في نشر التعليم والثقافة وأثرها في تعميم الكتب، ورخص ثمنها، فقاموا

(١) ينظر: تاريخ الإسلام: ٤١٨/٢.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٢٩٠/٢.

(٣) ينظر: الدولة العثمانية، دولة إسلامية مفترى عليها: ٧٢٤/٢، ٧٢٥.

يطالبون بتأسيس مطابع خاصة بهم، وظلوا يناضلون في هذا السبيل حتى نجحوا في ذلك في أوائل القرن الثالث عشر الهجري^(١).

وبالرغم من استمرار الحركة العلمية في هذين القرنين، إلا أنها كانت ضعيفة مقارنة بالقرون السابقة، كما أن الجهل والأمية كانت شائعة وملحوظة في المجتمعات الإسلامية في تلك الفترة، وتبعاً لذلك فقد انتشر الشرك بالله، والطواف بالقبور ودعاء أصحابها والاستغاثة بهم، والتبرك بالأشجار والأحجار، وسيطرت البدع والخرافات على عقول الناس، كما انتشرت الطرق الصوفية^(٢) المنحرفة، وتأثر بها الكثيرون من جهال وضالي ذاك الزمان.

ولم يُرض هذا الوضع كثيراً من العلماء، وقامت عدة حركات إصلاحية منها حركة أحمد السرهندي (ت ١٠٣٤هـ)^(٣) في الهند، هاجم فكرة وحدة الوجود والحلول والاتحاد، وهاجم كثيراً من العقائد والأفكار التي تسربت إلى المسلمين، ودعا إلى التصوف الإسلامي الخالص.

ثم دعوة التوحيد على يد مجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب^(٤) رَحِمَهُ اللهُ

(١) ينظر: الكتاب العربي مخطوطاً ومطبوعاً: ٢٢٨-٢٣٢.

(٢) الصوفية: حركة دينية انتشرت في العالم الإسلامي في القرن الثالث الهجري كترعات فردية تدعو إلى الزهد وشدة العبادة، وعدم الانغماس في الترف الحضاري، وتطور الأمر فيما بعد حتى صار لهم طريقة مميزة يتوخون فيها تربية النفس والسمو بها بغية الوصول إلى معرفة الله بالكشف والمشاهدة، ثم جنحوا في المسار حتى تداخلت طريقتهم في فلسفات هندية وفارسية ويونانية، واتجهوا بعد القرن الثالث اتجاهاً: الأول: اتجاه معتدل لا يخرج عن حدود الشرع، والثاني: اتجاه أهل الباطن الذين يقولون بالحلول ووحدة الوجود، وكثير منهم يسلكون طريق السدجود والشعوذة، ويتقربون للأولياء الأموات بأنواع العبادات.

ينظر: المذاهب والتيارات المعاصرة: ٨١-٩٥، والموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة: ٣٤١-٣٥٠.

(٣) هو أحمد بن عبد الأحد السرهندي، المسمى (شيخ أحمد)، ولد بمدينة سرهند سنة ٩٧١هـ، وحفظ القرآن في صغره، ثم بدأ يتعلم مبادئ العلم عند والده، وكان إماماً عارفاً بالعلوم العقلية والنقلية، واشتغل بالتدريس، من شيوخه: كمال الكشميري ويعقوب الصربي وغيرهما، من مؤلفاته: "الرسالة التهليلية" و"رسالة في الرد على مذهب الإمامية". ينظر: الإمام السرهندي حياته وأعماله: ١٧-١٢٩.

(٤) محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي، ولد في العيينة عام ١١١٥هـ، وتلقى العلم فيها، وحفظ القرآن في

(ت ١٢٠٦هـ) والتي انتشرت في أرجاء الجزيرة وعم نفعها جميع البلدان الإسلامية.

وحركة الشاه ولي الله الدهلوي (ت ١١٧٦هـ) الذي تأثر بدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، ودعا إلى التوحيد ومحاربة البدع^(١).

وقد كان العلم قبل ظهور الدعوة يكاد يكون منحصراً في مسائل الفقه وتحريرها وحفظ متونها، ولم يكن للعلماء مشاركات في العلوم الأخرى إلا في النادر.

لكن بعد انتشار هذه الدعوة، حصل تغير كبير لهذا الاتجاه، وتنوعت الثقافة، وتعددت العلوم، وصار هناك عناية كبيرة بالعلوم، ولا سيما علم التوحيد والتفسير والحديث^(٢).

وانتعشت الحياة العقلية من خلال الجدل بين الحق والباطل، فأخذ كل من ينتسب للعلم يكب على دراسة النصوص القرآنية والتفاسير والحديث، ويلتمس الأدلة والبراهين على صدق آرائه وصحتها، وإفلاس ما خالفها، وكُتبت لهذا السبب رسائل كثيرة ونشطت حركة الجهاد بالقلم واللسان، وصار هناك تلاقي علمي وثراء معرفي راجت فيه سوق التأليف والكتابة^(٣).

وقد كان لكل الأحوال السابقة (السياسية والاجتماعية والعلمية) أثر كبير في تدوين

==

صغره، وحج وقصد مدينة رسول الله، وقرأ الفقه الحنبلي على أبيه، وكان كثير المطالعة في كتب التفسير والحديث وكلام العلماء، أخذ العلم عن الشيخ محمد حياة السندي وعبد الله بن إبراهيم النجدي وغيرهم، واجه **رَحِمَهُ اللهُ** عقبات كثيرة وأعداء كثيرين، لكنه صبر حتى وفقه الله لنشر دعوة التوحيد وعاونه على ذلك الإمام محمد بن سعود **رَحِمَهُ اللهُ**.

ينظر: تاريخ نجد : ٧٥/١ ، والأعلام : ٢٥٧/٦ .

(١) ينظر: تاريخ الإسلام: ٢٥٠/٢، ٢٥١، وعالم الإسلام المعاصر: ٨٦/٣، وبأبي التعريف بالمؤلف ضمن مؤلفي القرن الثاني عشر الهجري .

(٢) ينظر: علماء نجد خلال ستة قرون: ١٧/١، ٢٨ .

(٣) ينظر: المرجع السابق: ١٣/١، وتاريخ العرب الحديث والمعاصر: ١٠٥ .

العلوم عامة، وتدوين علوم القرآن بشكل خاص، فاتسمت مؤلفات تلك الفترة بالضعف العام، والميل إلى الجمود وعدم الابتكار، وحملت أكثر المؤلفات طابع الاختصار والشروح والحواشي والتعليقات، مما يمثل -حسب قول كثير من المؤرخين- تأخراً وانحطاطاً في الحركة العلمية، وركوداً في الإنتاج الإبداعي بشكل عام.

لكن لا يُسَلَّم بصحة كل ما سبق، خصوصاً إذا عُلِمَ أن أكثر مؤلفات تلك الفترة مازال مخطوطاً ولم ير النور بعد، إلى جانب أن بعضها الآخر لا يزال في عداد المفقودات، ثم إن كثيراً من المؤلفات اتضحت فيها قدرة المؤلف على الإبداع مع كونها حواشٍ وتعليقات، مما يجعل لهذا النوع من التأليف ميزة وأهمية^(١).

ولعل هذه الدراسة تسلط الضوء على كثير من خصائص التأليف في تلك الفترة، وتبرز مؤلفاً غفل عنه الكثيرون رغم أهميته ومكانته، والله ولي التوفيق.

(١) ينظر للمزيد: مقدمة كتاب: التقاط الدرر : ١١٩-١٢٠.

وكتاب: مدرسة التاريخ المصري في العصر العثماني: ١٧.

وكتاب: المؤرخون اليمينيون في العهد العثماني الأول: ٢٨، ٣٣.

وكتاب: تاريخ الجزائر الثقافي من القرن ١٠-١٤هـ : ٢/٩-٢١.

الباب الأول

تدوين علوم القرآن في القرن الحادي عشر الهجري

وفيه تمهيد واثنان عشر فصلاً :

التمهيد، وفيه:

طريقة التدوين في علوم القرآن في القرن الحادي عشر إجمالاً.

الفصل الأول: التدوين على طريقة الجمع وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: نشأة هذه الطريقة ومميزاتها.

المبحث الثاني: المؤلفات على طريقة الجمع.

المبحث الثالث: دراسة نموذج مما أُلّف على طريقة الجمع.

الفصل الثاني: التدوين في فضائل القرآن.

الفصل الثالث: التدوين في إعجاز القرآن.

الفصل الرابع: التدوين في علم القراءات.

الفصل الخامس: التدوين في علم التجويد.

الفصل السادس: التدوين في علم رسم المصحف.

الفصل السابع: التدوين في أسباب النزول.

الفصل الثامن: التدوين في إعراب القرآن.

الفصل التاسع: التدوين في غريب القرآن.

الفصل العاشر: التدوين في المحكم والمتشابه.

الفصل الحادي عشر: التدوين في الناسخ والمنسوخ.

الفصل الثاني عشر: التدوين في علم التفسير.

التمهيد:

وفيه:

طريقة التدوين في علوم القرآن في القرن الحادي عشر إجمالاً

طريقة التدوين في علوم القرآن في القرن الحادي عشر إجمالاً

منذ بدايات القرن الحادي عشر الهجري، وعلى الرغم من ضعف الحركة العلمية عن ذي قبل إلا أن حركة التدوين قد استمرت وشملت شتى أنواع العلوم والمعارف، ووجدت مؤلفات كثيرة في علوم القرآن الكريم سار مؤلفوها على طريقتين سابقتين هما: أولاً: طريقة الجمع أو (التأليف الموسوعي): وتعني جمع أنواع علوم القرآن كلها أو جلها في كتاب واحد بوضع مؤلف يكون كالفهرس لهذه العلوم، وكالدليل عليها والمتحدث عنها^(١).

وهذا الجمع إما أن يكون جمعاً جزئياً لموضوعات قليلة في علوم القرآن في مؤلف واحد. أو جمعاً موسوعياً لأنواع كثيرة قد تتعدى المائة والمائتين من موضوعات علوم القرآن المختلفة.

ثانياً: طريقة الأفراد أو (التأليف الموضوعي): وهي المؤلفات التي يتناول كل منها نوعاً واحداً من علوم القرآن وبحثاً من مباحثه المتصلة به^(٢).

وهذه الطريقة سلك العلماء فيها مسلك الاستيعاب والاستقراء لأجزاء الأنواع التي ألفوا فيها غالباً، فمن ألف في مجاز القرآن تجده يتبع كل آية فيها مجاز، ومن ألف في أمثال القرآن يتبع كل آية فيها مثل، وهكذا في كل علم متصل بعلوم القرآن^(٣).

ولم يكن التدوين على هاتين الطريقتين وليد هذا العصر، بل وُجدت مؤلفات كثيرة في قرون مضت، سلكت كلتا الطريقتين، واستمر التدوين على ما كان عليه حتى بدايات هذا القرن على ما سيأتي بيانه - إن شاء الله -.

(١) ينظر: مباحث في علوم القرآن، لمناع القطان: ١٣، وعلوم القرآن من خلال مقدمات التفاسير: ١٤٧/١.

(٢) ينظر: مباحث في علوم القرآن، لمناع القطان: ١٣، وعلوم القرآن من خلال مقدمات التفاسير: ١٩٨/١،

ودراسات في علوم القرآن الكريم: ٤٥.

(٣) المدخل لدراسة القرآن الكريم: ٣٢.

الفصل الأول التدوين على طريقة الجمع

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: نشأة طريقة الجمع ومميزاتها.

المبحث الثاني: المؤلفات على طريقة الجمع.

المبحث الثالث: دراسة نموذج مما أُلّف على طريقة الجمع.

المبحث الأول

نشأة طريقة الجمع ومميزاتها

سبق الحديث عن نشأة علوم القرآن الكريم، وأنها كانت مواكبة للوحي ولتداول القرآن الكريم على النبي ﷺ، وسبقت الإشارة إلى أن التدوين لأكثر العلوم القرآنية كان قد بدأ منذ بدايات القرن الثاني الهجري، ووجدت مؤلفات كثيرة سلك مؤلفوها طريقة الأفراد أو التصنيف الموضوعي لشتى أنواع علوم القرآن الكريم كعلم التفسير والناسخ والمنسوخ والقراءات وأسباب التروال وغيرها.

وكان التدوين على طريقة الجمع قد بدأ مع بدايات القرن الثالث الهجري على يد الحارث بن أسد المحاسبي^(١) (ت ٢٤٣هـ) حين ألف كتابه: "فهم القرآن".

تلا ذلك مؤلفات كثيرة منها ما ألفه الحسن النيسابوري (ت ٤٠٦هـ) في كتابه: "التنبيه على فضل علوم القرآن".

(١) هو الحارث بن أسد المحاسبي، أبو عبدالله، عابد زاهد من الصوفية، تصدى للمعتزلة والرافضة ورد عليهم، أثنى عليه الإمام أحمد من وجه وحذر منه، من مؤلفاته: "فهم السنن" و"الرعاية في الأخلاق والزهد".

ينظر: حلية الأولياء: ٧٣/١٠، وسير أعلام النبلاء: ١١٠/١٢، وشذرات الذهب: ١٠٣/٢.

وكتابه "فهم القرآن" مطبوع في دار الكندي للنشر والتوزيع ببيروت، سنة ١٣٩٨هـ، بتحقيق الدكتور: حسين القوتلي، وعنوانه: "العقل وفهم القرآن"، وقد اشتمل على كتاب "العقل" حتى صفحة ٢٣٨، ثم كتاب "فهم القرآن" الذي يستغرق باقي صفحات الكتاب حتى صفحة ٥٠٦.

ويعتبر هذا الكتاب من أوائل الكتب التي أشارت إلى بعض علوم القرآن على وجه الإيجاز، يقول الدكتور فاروق حمادة في كتابه "مدخل إلى علوم القرآن والتفسير": (ومن ألقى الكتب المتقدمة بهذا المعنى الاصطلاحي وأحراها بأن تكون سابقة في هذا الميدان حتى الآن، كتاب الحارث بن أسد المحاسبي المتوفى سنة ٢٤٣هـ، وقد سماه "فهم القرآن"). ينظر: ١٠.

أما الدكتور: حازم حيدر فيرى أن كتاب النيسابوري يعد من أوائل الكتب التي أبرزت مصطلح علوم القرآن من حيث العنوان والمضمون معاً. ينظر: علوم القرآن بين البرهان والإنتقان: ٩٥.

ثم ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) في كتابه: "فنون الأفتان في عجائب علوم القرآن" و"المجتبى في علوم القرآن"، ثم أبو الحسن علي الحرالي^(١) (ت ٦٣٧هـ) في كتابه: "مفتاح الباب المقفل لفهم الكتاب المنزل".

وألف السخاوي (ت ٦٤٣هـ) كتابه: "جمال القراءة وكمال الإقراء".

تلاه أبو شامة (ت ٦٦٥هـ) الذي ألف كتابه: "المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز".

ثم الطوفي (ت ٧١٦هـ) الذي ألف كتابه: "الإكسير في قواعد علم التفسير".

ثم الزركشي (ت ٧٩٤هـ) الذي ألف كتاب: "البرهان في علوم القرآن".

ثم ألف البلقيني (ت ٨٢٤هـ) كتابه: "مواقع العلوم في مواقع النجوم".

ثم ألف السيوطي (ت ٩١١هـ) كتابه: "الإتقان في علوم القرآن".

ولم يقف التدوين على طريقة الجمع عند هذا الحد بل استمر وإن كان ضعيفاً حتى بدايات القرن الحادي عشر الهجري، ووجدت مؤلفات عديدة سلك مؤلفوها طريقة الجمع، أتناول طرفاً منها في المبحث الثاني من هذا الفصل إن شاء الله.

(١) هو علي بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم التجيبي الحرالي، أبو الحسن، لقي العلماء وجال في البلاد ولهج بالعقليات، وعمل تفسيراً عجيباً ملاءه باحتمالات لا يحتملها الخطاب العربي، وتكلم في الحروف والأعداد، وزعم أنه استخرج منها وقت خروج الدجال، كان حليماً يضرب به المثل، فلسفي التصوف، من مؤلفاته: "الروافي في علم الفرائض" و"اللمعة في حل الكواكب السبعة".
ينظر: سير أعلام النبلاء: ٤٧/٢٣، وميزان الاعتدال: ١٤٠/٥.

وكتابه "مفتاح الباب المقفل لفهم الكتاب المنزل" مطبوع ضمن سلسلة تراث أبي الحسن الحرالي المراكشي بعنوان: "تراث أبي الحسن المراكشي الحرالي في التفسير" تصدير الأستاذ: د/محمد بن شريفة، تقديم وتحقيق: محمد بن عبدالسلام الخياطي، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، سنة ١٩٩٧ م.

ومما يميز مؤلفات طريقة الجمع أن مؤلفيها اجتهدوا في استقصاء أنواع علوم القرآن المختلفة، واعتنوا بتبويبها وجمع أكبر قدر من المعلومات عنها. كما أنها توضع أطراف مسائل العلوم مجتمعة بين يدي طالبيها، بحيث تكون كالفهرس لهذه العلوم وكالدليل عليها والمتحدث عنها^(١)، مما يعين على الإفادة منها بكل يسر وسهولة.

(١) ينظر: علوم القرآن من خلال مقدمات التفاسير: ١/١٤٧، ١٦٨.

المبحث الثاني

المؤلفات على طريقة الجمع

وقفتُ أثناء البحث على عدة مؤلفات سلك مؤلفوها طريقة الجمع، وقد حاولتُ الاستقصاء والحصر ما استطعت إلى ذلك سبيلاً ، وهي على النحو الآتي:

١- "خواتم الحكم وحل الرموز وكشف الكنوز" ، علي دده السكتواري (ت ١٠٠٧هـ) (١) .

٢- "رسالة في أصول التفسير" ، لطف الله الظفيري (ت ١٠٣٥هـ) (٢) .

٣- "الدر الأزهر المستخرج من بحر الاسم الأطهر" ، عبدالله العلوي (ت ١٠٤٥هـ) (٣) .

(١) مطبوع في المطبعة الشرفية بالقاهرة عام ١٣١٤هـ ، وطُبع أيضاً في دار الآفاق العربية بمصر بتحقيق: إمام حنفي عبدالله ومحمود نصار. ينظر: المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٤٢٠/٣ وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٦٥٨/٢ ، وأحال إلى: أوقاف الموصل (الأمينية) رقم [٣/٢٠] والأوقاف، بغداد رقم [١٣٧٠٣] و[٤٨٦٩] وينظر أيضاً: فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية: ١٠٧/١ رقم [١٠٦٩].

ومؤلفه هو: علي دده بن مصطفى الموستاري ثم السكتواري، علاء الدين الملقب بشيخ التربة ، عالم بوسنوي، ولد بموستار وتعلم في إستانبول، من مؤلفاته: "محاضرة الأوائل" و"مناقب مكة" .
ينظر: خلاصة الأثر: ٢٠٠/٣ ، والأعلام: ٢٨٧/٤ .

(٢) ينظر: فهرس المكتبة العبدلية بتونس: مجموع رقم ١ ، ٢ .

ومؤلفه هو: لطف الله بن محمد الغياث بن الشجاع بن الكمال بن داود الظفيري، مفخرة اليمن، وكان طبيباً ماهراً، من مؤلفاته: "الإيجاز في علمي المعاني والبيان" و"الناهل الصافية على الشافية" .
ينظر: خلاصة الأثر: ٣٠٣/٣ ، والبدر الطالع: ١١/٢ ، ١٢ ، ومعجم المؤلفين: ١٥٦/٨ .

(٣) ينظر: الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام: ٣٠٣/٨ . ذكره له وترجم لمؤلفه .

وهو عبدالله بن علي بن طاهر بن الحسن بن يوسف السجلماسي ، من كبار الصوفية المتأثرين بابن عربي، حفظ السيرة النبوية، واعتنى بتفسير القرآن في جامع الحرة بمراكش، أخذ عن المنجور وأبي القاسم العُجيمي، وعنه جماعة منهم ابن سعيد المرغيني وسيدي أحمد بن علي، من مؤلفاته: "حاشية على المرادي" و"نظم في اصطلاح الحديث" .

٤- "رسالة العوفي في المكي والمدني والناسخ والمنسوخ وعد الآي" ، محمد العوفي (ت ١٠٥٠هـ) (١) .

٥- "مختصر الإلتقان للسيوطي" ، عبدالرحمن بن إبراهيم الحنفي (ت ١٠٨٦هـ) (٢) .

٦- "الكوثر في أصول التفسير" ، محمد بن محمد بن الحكم (ق ١١هـ) (٣) .

٧- "نظم في علوم القرآن" ، محمد الرحمني (ق ١١هـ) (٤) .

وكتابه "الدر الأزهر" جمع فيه ٧٢ فناً، وحذا به حذو "الإلتقان" للسيوطي وزاد عليه.

(١) تأتي دراسة لهذا الكتاب ومؤلفه في المبحث التالي.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٢/٢، وأحال إلى جاريت يهودا برقم [٤٧٣-١٢١].

ومؤلفه هو: عبدالرحمن بن إبراهيم المعروف بابن المزورّ الدمشقي الحنفي، نزيل قسطنطينية ، وخطيب جامع السلطان أحمد بها، عالم بالقراءات ، مشارك في علوم شتى .

ينظر: خلاصة الأثر: ٣٤٥/٢.

(٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ١٣٦٥/٣ ، وأحال إلى: إزمير ملي رقم ١٣٢٤، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(٤) ينظر: فهرس مخطوطات شنقيط ووادان، ٤٧، وأحال إلى مكتبة أهل حيث رقم: ٧١/ش.

ومؤلفه هو: محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله الرحمني المراكشي، إمام فقيه، من شيوخه : محمد البوعناني وعبدالرحمن بن القاضي، من مؤلفاته: "الهدية المرضية لطالب القراءة المكية" و"تكميل المنافع" .

ينظر: الإعلام بمن حل مراكش وأغامت من الأعلام: ٢٩٤/٥، ٢٩٥.

دراسة كتاب:

(رسالة العوفي في المكي والمدني والناسخ والمنسوخ وعد الآي) أو
(كتاب جامع لذكر سور القرآن كلها، أهي نزلت بمكة أم بالمدينة،
وعدد آي السور والناسخ والمنسوخ فيها، وأنواع المآت الواردة
في كل سورة).

لمحمد بن أحمد العوفي (ت ١٠٥٠هـ).

١- نبذة عن حياة المؤلف^(١).

اسمه: محمد بن أحمد العوفي المقرئ، عالم بالقراءات، عارف بالتفسير.
له مؤلفات كثيرة منها:

- ١- بحر المعاني وكتر السبع المثاني.
- ٢- التسهيل وشفاء العليل في القراءات العشر .
- ٣- تلخيص النشر لابن الجزري.
- ٤- الجواهر المكلمة لمن رام الطرق المكلمة في القراءات العشر.
- ٥- در الأفكار في النهج المختار في قراءات الأئمة العشرة في جميع الأعصار
والأمصار.
- ٦- در الأفكار لمن كان في قراءة الأئمة العشرة سيار.
- ٧- الدر المنثور لمن التقطه في القراءات العشر من النهج المنشور.
- ٨- رسالة في أمثلة من القرآن الكريم .
- ٩- مختصر المقالة في الفتح والإمالة.

وفاته:

مات العوفي رَحِمَهُ اللهُ سنة (١٠٥٠هـ) وقيل: (١٠٤٩هـ).

(١) ينظر في ترجمته: هدية العارفين: ٢٧٩/٦ ، والأعلام: ٩/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٣٠٦/٨.

٢- بيان أهمية الكتاب ^(١) وقيمه العلمية:

يُعتبر هذا الكتاب من أهم المؤلفات التي أُلقت في علوم القرآن في القرن الحادي عشر، فقد جمع فيه مؤلفه بعض المباحث المتعلقة بعلوم القرآن وهي (المكي والمدني، وعدد الآي، والناسخ والمنسوخ، وأنواع المآت) وتناولها بشكل مختصر، وانتقى من مؤلفات السابقين ما يفيد به طلاب العلم في عصره، مع العناية التامة بالاستقصاء والوضوح والترتيب ما استطاع إلى ذلك سبيلاً .

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

- ١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله.
- ٢- ذكر المؤلف في مقدمته مادة كتابه فقال: (أما بعد، فهذا كتاب جامع لذكر سور القرآن كلها أهي نزلت بمكة أم بالمدينة وذكر اختلاف الأئمة في عدد آي السور والناسخ والمنسوخ فيها وذكر أنواع المآت الواردة في كل سورة مرتباً بترتيب السور) ^(٢).
- وقد سار المؤلف على هذا المنهج متبعاً هذا الترتيب كما سيأتي.
- ٣- ذكر المؤلف بعض المباحث المتعلقة بالمآت ^(٣) في القرآن الكريم، وقد تناول خلالها:

* بيان كيفية التلفظ بالمآت عند التلاوة، قال **رَحِمَهُ اللهُ**: (وذلك على ثلاثة أنواع،

(١) هذا الكتاب مخطوط في الأزهر برقم [٥٤٤] حليم ٣٢٨٦٥، وقد حصلت على نسخة منه وقمت بدراستها، وقد أشار الفهرس الشامل إلى هذه النسخة، ينظر: ٦٨٦/٢، وتتألف هذه المخطوطة من ١٠ لوحات، وعدد الأسطر في كل صفحة ٢٩ سطراً، وقد كُتبت بخط نسخي واضح مع بعض الهوامش التوضيحية.

(٢) ينظر: رسالة العوفي: لوحة ٢.

(٣) لم يبين المؤلف مصدره فيها، وبعد المراجعة تبين لي أنه نقلها من كتاب: "نجوم البيان في الوقف وماءات القرآن" لمحمد السمرقندي (ت ٧٨٠هـ)، ونقل بعض المواضع من كتاب "البرهان" للزرکشي و"الإتقان" للسيوطي، وعلم مآت القرآن علم شريف، ولا يحصل معاني القرآن إلا بها، ومن أُلّف في هذا العلم من المتأخرين الدكتور إبراهيم الدوسري في كتابه "أصول ما في القرآن الكريم".

الأول: ينبغي أن يخفف القارئ الصوت في ما الاسم والخبر والمصدر...، الثاني: أن يشدد ويرفع الصوت في ما النفي والجدد، والثالث: أن يجعل الصوت بين التخفيف والتشديد في ما الاستفهام...).

ثم ختمها بقوله: (وعلى هذا ينبغي أن يراعي القارئ جميع ذلك عند القراءة حتى تكون تلاوته صحيحة مُجوّدة مُستحسنة عند القراء)^(١).

* أحوالها حال تركيبها مع بعض الحروف، ومن ذلك قوله: (اعلم أن كل ما جاءت أمّا بفتح الهمزة فهي إخبار نحو قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ﴾ [سورة الواقعة: ٨٨] ^(٢).

وقد ذكر في كتابه الأدوات التالية: (لَمَّا، كُلَّمَا، بَعْدَ مَا، مَا دَامَ، إِنَّمَا، أَمَّا، إِمَّا بكسر الهمزة وهي مكررة، ما إذا وقع بعدها إلا) فيبين معانيها ومثل لكل واحدة منها بمثال.

* ذكر مجيء ما في القرآن بمعنى الماء، قال **رَحِمَهُ اللَّهُ**: (قد يجيء ما في القرآن بمعنى الماء وذلك إنما يكون للشرب لأهل الجنة ولأهل النار وهو قوله تعالى: ﴿مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ﴾ [سورة محمد: ١٥] ﴿وَسُقُوا مَاءً حَمِيمًا﴾ [سورة محمد: ١٥]، وماء المطر لقوله تعالى: ﴿أَنْزَلَ مِنْ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ﴾ [سورة النحل: ٦٥]..)^(٣).

٤- ذكر المؤلف بعد ذلك ما يتعلق بسورة الفاتحة، والخلاف في مكيتها ومدنيتها وعدد آياتها، قال **رَحِمَهُ اللَّهُ**: (سورة فاتحة الكتاب مكية، وقيل: مدنية. وهي سبع آيات في جميع العدد، ولكن اختلفوا في فرشها بسم الله الرحمن الرحيم عند الكوفيين والمكيين، نعبد عند الحسن البصري، أنعمت عليهم عند أهل دمشق)^(٤).

(١) ينظر: رسالة العوفي: لوحة ٢.

(٢) ينظر: رسالة العوفي: لوحة ٢.

(٣) ينظر: رسالة العوفي: لوحة ٢، وقد نقله بأكمله عن السمرقندي في كتابه (نجوم البيان في الوقف وماءات القرآن).

(٤) ينظر: رسالة العوفي: لوحة ٢.

٥- بين المؤلف مُرادَه ببعض المصطلحات والمختصرات التي يوردها في كتابه، وخاصة في ذكر اختلافهم في عدّ الآي، فقال:

(اعلم أن المراد من أهل الكوفة علي بن أبي طالب وعبدالرحمن السلمي وعمر ابن مروة وعاصم بن أبي النجود وحمزة والكسائي رحمهم الله، وأهل البصرة عاصم بن أبي الصباح الجحدري والمعلّى والحسن والشهاب وأبو أيوب المتوكل رحمهم الله، وأهل المدينة الأول منهم الحسن بن علي وعبدالله بن عمر ويعبّر عنهم في هذا الكتاب بالأول، وأهل المدينة الأخير أبو جعفر يزيد بن القعقاع وشيبة بن النصح وإسماعيل بن جعفر الأنصاري ويعبّر عنهم بالأخير، وأهل مكة محمد بن عبدالرحمن بن محيصة وجهد بن قيس وابن أبي بزة، وأهل دمشق لابن عامر ويحيى بن الحارث الذماري، وأهل حمص يزيد بن سواد البرجمي، ويعبّر عن أهل دمشق وأهل حمص بالشامي، وإذا اجتمع أهل المدينة الأول والأخير يعبّر عنها بالمدينين)^(١).

٦- شرع المؤلف بعد ذلك في تناول السور القرآنية حسب ترتيب المصحف، ابتداءً بسورة البقرة حتى سورة الناس، وقد اتبع المؤلف في ذلك منهجاً موحداً، وسار عليه حتى نهاية الكتاب، ألخصه فيما يأتي:

- ١- يذكر أولاً اسم السورة، ومكية هي أم مدنية.
- ٢- ثم يذكر عدد آياتها، وخلاف الأئمة في ذلك.
- ٣- ثم يذكر عدد المنسوخات فيها، ويسردها باختصار، وقد ذكر ١٨٠ مسألة تتعلق بالنسخ.

٤- ثم يذكر المآت الموجودة في السورة مع بيان نوعها، ومحاولة استقصاء جميع الأمثلة المتعلقة بها.

ومثال ذلك قوله: (سورة المجادلة مكية وهي عشرون آية عند المكيين والأخير .. اختلافها آية في الأذلين عند العراقيين والشاميين والأول، وفيها آية منسوخة ﴿إِذَا نَجَّيْتُمْ﴾

(١) ينظر: رسالة العوفي: لوحة ٢.

الرَّسُولَ ﴿ [المجادلة: ١٢] الآية، ناسخها ﴿ءَأَشْفَقْتُمْ أَنْ تُقَدِّمُوا﴾ [المجادلة: ١٣] الآية، وفيها من

المآت للنفي ما هن، ما يكون، ما هم منكم، وللصلة أين ما، والباقي للخبر^(١).

٧- يلاحظ أن المؤلف ينوع في تسميات السور، فتارة يسمى السورة باسمها

التوقيفي، وتارة يسمى بعض السور بأسماء اجتهادية أوردها بعض المفسرين في تفاسيرهم.

ومن أمثلة ذلك: تسميته لسورة الصافات بسورة الذبح، وسورة (ص) بسورة داود،

وفصلت بالمصايح، و(ق) بالباسقات^(٢).

٨- اتبع المؤلف خلاف المشهور في القول بالمكي والمدني، فالمكي عنده ما نزل بمكة

والمدني ما نزل بالمدينة، وقد سكت عن ذكر حال بعض السور فلم يبين إن كانت مكية أو

مدنية، ومن ذلك (سورة التوبة وهود ويوسف والرعد والحج والروم وسبأ والزمر والجن

والتين) وذكر أن سورة التطفيف هجرية^(٣).

٩- يلاحظ أن المؤلف متابعٌ لكثير من المؤلفين الذين ألفوا في الناسخ والمنسوخ^(٤)،

وقد اتضح ذلك جلياً في محاكاته لبعضهم في افتتاحهم للسورة بذكر اسمها، ومكية هي أم

مدنية، ثم ذكرهم لعدد المنسوخ، ثم الشروع في سرد قضايا النسخ حسب ترتيب المصحف،

وكذا متابعتهم في الإكثار من ذكر القضايا التي نسختها آية السيف.

(١) ينظر: رسالة العوفي: لوحة ٨.

(٢) ينظر: رسالة العوفي: لوحة ٧، ٨.

وكذا تسميته لسورة الحاقة بالسلسلة والإنسان بالدهر وعيس بسورة الأعمى، والمطففين بسورة التطفيف، والبيئة بالمنفكين والزلزلة بالزلزال والمسد بسورة أبي لهب، ولم يذكر المؤلف مصدره في نقله، والغالب أنه نقل عن بعض التفاسير كتفسير ابن الجوزي والخازن والألوسي وأبي حيان والطبرسي، وكذا جمال القراء للسخاوي والإتقان للسيوطي والبصائر للفيروزآبادي.

(٣) لعله تابع هبة الله ابن سلامة في هذا القول، لأنه ذكر أنها نزلت في الهجرة، وهذا أكبر مثال على أن المؤلف

يتبع الرأي القائل: أن المكي ما نزل بمكة، والمدني ما نزل بالمدينة، وهو خلاف الرأي المشهور الذي يرى

أصحابه أن المكي ما نزل قبل الهجرة والمدني ما نزل بعد الهجرة.

(٤) من أبرز العلماء الذين يغلب على الظن نقله منهم: هبة الله بن سلامة ومكي بن أبي طالب وابن حزم وابن

البارزي والنحاس وغيرهم من المفسرين.

لكنه التزم الاختصار الشديد في ذكره لمسائل النسخ، وأعرض عن ذكر الأسانيد والخلافات إن وجدت، مكتفياً بذكر رأس الآية المنسوخة وناسخها فقط، ومن أمثلة ذلك قوله:

(سورة الأنفال مدنية وهي خمس وسبعون آية ... وفيها من المنسوخات ست آيات

الأولى: ﴿ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ ﴾ [الأنفال: ١] ناسخها ﴿ وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ ﴾ [الأنفال: ٤١] الآية، والثانية: ﴿ وَمَا كَانَتْ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ ﴾ [الأنفال: ٣٣] الآية بما بعدها، والثالثة: ﴿ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْتَنِحْ لَهُمْ ﴾ [الأنفال: ٦١] بآية السيف، والرابعة: ﴿ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ ﴾ [الأنفال: ٦٥] بما بعدها (...)^(١).

١٠- اعتنى المؤلف عناية شديدة بإيراد المآت في كل سورة، وذكر أنواعها والأمثلة عليها، ومن ذلك قوله: (سورة الحشر مدنية وهي أربع وعشرون آية وفيها من المآت للنفي ما ظننتم، فما أوجفتم، والباقي للخبر)، وقال أيضاً: (سورة الجمعة مدنية وهي إحدى عشرة آية وفيها من المآت للصلة لما يلحقوا بهم، والباقي للخبر)^(٢)، وقد تناول من المآت ما جاء للنفي والجحد والصلة والتعجب والشرط والاستفهام والتعظيم) ويختتم بقوله: (والباقي للخبر)^(٣).

١١- مما يؤخذ على المؤلف عدم وضوح شخصيته في الترجيح أو مناقشة القضايا التي يوردها، ولعله يُعْتَذِرُ له بأنه مُخْتَصِرٌ.

(١) ينظر: رسالة العوفي: لوحة ٤. وقد ذكر المؤلف الكثير من قضايا النسخ التي يُرجح القول بإحكامها، فهو قد


أورد مسائل قال بنسخها مع أنها أخبار أو وعيد، أو تخصيص لعام أو تقييد لمطلق.

(٢) ينظر: رسالة العوفي: لوحة ٨.

(٣) ينظر: رسالة العوفي: لوحة ٨.

٣- الإضافات الجديدة التي أضافها المؤلف في كتابه:

هذا الكتاب إضافة جديدة للمكتبة القرآنية في القرن الحادي عشر ، فمؤلفه خرج بتأليفه على النهج الشائع في عصره والذي كثرت فيه الحواشي والشروح على مؤلفات السابقين ، وأحسن كثيرا في الاختصار والنقل عن السابقين بعبارة واضحة وأسلوب سهل التناول بالنسبة للطلبة والمريدين .



الفصل الثاني
التدوين في فضائل القرآن

الفصل الثاني

التدوين في فضائل القرآن

١- التعريف بالعلم ، وبيان أهميته:

(فضائل القرآن) مركب من كلمتين ، وفضائل جمع فضل ، والفضل والفضيلة معروف: ضد النقص والنقيصة ، ويطلق الفضل والفضلة على البقية من الشيء^(١) . ويراد بفضائل القرآن: ما ورد في الحديث عن النبي ﷺ في تعلم القرآن وتعليمه عموماً ، أو في حق بعض الآيات والسور من الفضل والثواب والأجر الدنيوي والأخروي^(٢) .

ويشبهه موضوع آخر قد يكون جزءاً منه ، وهو (خواص القرآن ومنافعه وأسراره)^(٣) ويراد به : تأثير القرآن الكريم ، أو بعض سورته وآياته في جلب المنافع ، ودفع المضار أو رفعها^(٤) .

(١) ينظر: لسان العرب، مادة (فضل): ١٩٣/١١ ، والقاموس المحيط، مادة (فضل): ١٣٤٨ .

(٢) ينظر: مقدمة كتاب فضائل القرآن ، للنسائي: ١١ ، ولم أجد من المتقدمين من تعرض لتعريفه ، ولعل السبب في ذلك وضوح موضوعه إلى درجة كبيرة ، لكثرة طرقه الأسماع ، فلم يروا حاجة ملحّة في تعريفه وحده .

(٣) موضوع (خواص القرآن) أخذ شكلاً مستقلاً ، تناوله العلماء بانفراد عن فضائل القرآن فأصبح له تعريفه المستقل، ومؤلفاته الخاصة إما باسم خواص القرآن ، وإما باسم منافعه وأسراره ، وإذا تناوله المصنفون في علوم القرآن أفردوه بنوع خاص ، ويسميه البعض (المجربات الشخصية) ، وأكثر المؤلفات التي حملت هذا العنوان يغلب عليها الشعوذة والدجل والطلاسم السحرية ، وقد ألفت فيه رسالة علمية بعنوان: "خواص القرآن الكريم" للدكتور تركي الهويمل، طبعته دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع بالرياض سنة ١٤٢٩هـ .

يراجع للمزيد : فضائل القرآن الكريم ، للحجار الله : ٤٣ ، ٤٤ .

(٤) ينظر : مفتاح السعادة : ٣٤١/١ ، وكشف الظنون : ٧٢٥/١ ، وأبجد العلوم : ١٨٠/٢ .

وأقرب شيء ينطبق عليه هذا التعريف الرقية بالقرآن ، والاستشفاء به ، فإن المصنفين في خواص القرآن ، يخصصون لبعض الأمراض سوراً أو آيات معينة ، يعتقدون أنها تنفع - بإذن الله - من هذا المرض أو ذاك ، أو جلب بعض المنافع الدنيوية والدينية ، والوقاية مما يخافه من المترصين به .

ولدراسة هذا العلم أهمية كبيرة ، منها: الحث على تدبر معاني القرآن الكريم، والترغيب في حفظه وتلاوته بخشوع وطمأنينة، ومنها: إرشاد المسلم إلى ما يزيد حسناته، ويرفع درجاته عند الله بعمل يسير في تناول الجميع ، كما تلفت هذه الفضائل إلى مدى تكريم الله سبحانه لهذه الأمة حين أنزل على نبيها كتاباً مشتملاً على هذه المزايا، وتلفت أيضاً إلى أن القرآن سلاح يتحصن به المسلم من شياطين الإنس والجن ويدفع الأذى الصادر عنهم، فكتاب الله فيه الشفاء والدواء^(١) .

وقد كثر الوضع في أحاديث الفضائل ، ومن أمثلة ذلك الحديث الطويل المنسوب إلى أبي ابن كعب^(٢) رَضِيَ اللهُ عَنْهُ في فضائل سور القرآن يقول الزركشي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : (وأما حديث أبي بن كعب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ في فضيلة سورة سورة، فحديث موضوع)^(٣) .

وجاء عن مؤمّل بن إسماعيل^(٤) قال: حدثني شيخ بحديث أبي بن كعب في فضائل سور القرآن سورة سورة ، فقال: حدثني رجل بالمدائن وهو حي، فصرت إليه، فقلت له: من حدثك؟ قال: حدثني شيخ بواسط وهو حي، فصرت إليه، فقلت له: من حدثك؟ قال: حدثني شيخ بالبصرة، فصرت إليه، فقلت له: من حدثك؟ فقال: حدثني شيخ بعبادان، فصرت إليه فأخذ بيدي فأدخلني بيتاً فإذا فيه من المتصوفة وبينهم شيخ ، فقال: هذا الشيخ

يراجع للمزيد : فضائل القرآن الكريم ، للحجار الله : ٤٢ .

(١) ينظر: مقدمة كتاب: فضائل القرآن للفريابي: ١٩ .

(٢) هو أبي بن كعب بن قيس بن عبيد، يكنى أبا المنذر، من بني النجار، سيد القراء ومن كتاب الوحي، شهد بدرأ وأحداً والمشاهد كلها، حدث عنه أبو أيوب وأبو هريرة وغيرهما، مات سنة (٢١هـ).

ينظر: الاستيعاب: ٦٥/١، ومعرفة القراء الكبار: ٢٨/١، وتذكرة الحفاظ: ١٦/١ .

(٣) البرهان في علوم القرآن: ٥١٣/١ .

(٤) هو مؤمّل بن إسماعيل العدوي ، مولى آل عمر بن الخطاب، أبو عبدالرحمن البصري، نزيل مكة ، روى عن عكرمة وشعبة ، وعنه أحمد بن حنبل وعلي بن المديني وغيرهم ، قال أبو حاتم : "صدوق شديد في السنة كثير الخطأ" ، وقال عنه البخاري: "منكر الحديث" ، ووثقه كثير من أئمة الحديث مات سنة (٢٠٦هـ).

ينظر: تهذيب التهذيب: ١٩٣/٤، والجرح والتعديل : ٣٧٤/٨ .

حدثني، فقلت: يا شيخ من حدثك؟ فقال: لم يحدثني أحد، ولكننا رأينا الناس قد رغبوا عن القرآن فوضعنا لهم هذا الحديث ليصرفوا قلوبهم إلى القرآن^(١).

كما سئل نوح الجامع - أبو عصمة بن أبي مريم^(٢) - : من أين لك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة وليس عند أصحاب عكرمة هذا؟ فقال: (إني رأيت الناس قد أعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقهِه أبي حنيفة ومغازي ابن إسحاق فوضعت هذا الحديث حسبة)^(٣).

وكان لأهل الحديث - رحمهم الله - جهود كبيرة في التصدي لمثل هذه الروايات، وكشف عوارها وتمييز الصحيح من الضعيف والموضوع، والتنبيه على خطأ بعض المفسرين الذين أوردوا الموضوعات عند ذكرهم لفضائل السور، يقول ابن تيمية رَحِمَهُ اللهُ: "وفي التفسير من هذه الموضوعات قطعة كبيرة، مثل الحديث الذي يرويه الثعلبي والواحدي والزمخشري في فضائل سور القرآن سورة سورة، فإنه موضوع باتفاق أهل العلم"^(٤).

وقال الحافظ ابن الصلاح^(٥): "ولقد أخطأ الواحدي المفسر ومن ذكره - يعني

(١) الموضوعات لابن الجوزي: ٣٩٣/١، والتقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح: ١١٧، وفتح المغيـث: ٢٤٢/١، وتوضيح الأفكار: ٨٢.

(٢) اسمه مابئة، وقيل يزيد بن جعونة المروزي، أبو عصمة القرشي مولاهم، قاضي مرو ويعرف بنوح الجامع، روى عن الزهري وثابت البناني وغيرهم، وعنه عيسى غنجار ونعيم بن حماد وآخرون، قال عنه ابن معين: ليس بشيء ولا يكتب حديثه، وضعفه كثير من أئمة الحديث، وقال ابن المبارك: كان يضع الحديث، مات سنة (٧٣هـ).

ينظر: تهذيب التهذيب: ٢٤٧/٤، وتقريب التهذيب: ٤٩٨/١.

(٣) ذكره القرطبي في الجامع لأحكام القرآن: ١١٤/١، وتوضيح الأفكار: ٨١.

(٤) مقدمة في أصول التفسير، لابن تيمية: ٧٥-٧٦.

(٥) هو عثمان بن عبدالرحمن (صلاح الدين) بن عثمان النصرى الكردى الشرحاني، أبو عمرو، تقي الدين المعروف بابن الصلاح، تفقه على والده وسمع من عبيدالله بن السمين ونصر بن سلامة، وحدث عنه شمس الدين المقدسي، وكمال الدين سلار، من مؤلفاته: "معرفة أنواع علم الحديث" و"الفتاوى" مات سنة (٦٤٣هـ).

ينظر: وفيات الأعيان: ٢٤٣/٣، ٢٤٤، وتذكرة الحفاظ: ١٤٣٠/٣، والأعلام: ٢٠٧/٤.

حديث أبي- من المفسرين في إيداعه تفاسيرهم" (١).

٢- بيان نشأته:

نشأ هذا العلم في فترة مبكرة من عهد النبوة، وبدأت الكتابة فيه منذ الصدر الأول للإسلام، وكانت ضمن كتب التفسير والحديث، فأهل التفسير أوردوا جملة من الفضائل في تفاسيرهم على تفاوت بينهم في القلة والكثرة، وأهل الحديث أفردوا لفضائل القرآن أبواباً خاصة في كتبهم كما فعل أصحاب الكتب الستة وغيرها من كتب الحديث، تلا ذلك ظهور مؤلفات مستقلة في فضائل القرآن، كان من أولها ظهوراً كتاب "منافع القرآن" لمحمد ابن إدريس الشافعي (ت ٢٠٤هـ)، تلاه كتاب "فضائل القرآن" لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) (٢) وظهرت بعد ذلك مؤلفات كثيرة في فضائل القرآن على مدى العصور المتتابعة، ومن أمثلة ذلك:

- * "فضائل القرآن" لخلف بن هشام بن ثعلب (ت ٢٢٩هـ) (٣).
- * "فضائل القرآن" لهشام بن عمار الظفري (ت ٢٤٥هـ) (٤).
- * "فضائل القرآن وما جاء فيه من الفضل وفي كم يقرأ والسنة في ذلك" للفريابي (ت ٣٠١هـ) (٥).

(١) ينظر: مقدمة ابن الصلاح: ٣٥، وفتح المغيث: ٣٩.

(٢) هو أبو عبيد القاسم بن سلام الأنصاري مولاهم البغدادي، أخذ القراءة عن الكسائي وغيره، وكان إمام دهره في جميع العلوم، روى عنه القراءة أحمد بن إبراهيم وحدث عنه الدارمي وغيرهما، من مؤلفاته: "غريب المصنف" و"الأمثال السائرة".

ينظر: صفة الصفوة: ١٣٠/٤، ومعرفة القراء الكبار: ١٧٠/١، والمزهر: ٤١١/٢.

(٣) هو خلف بن هشام بن ثعلب بن طالب بن غراب أبو محمد البغدادي المقرئ، أحد الأعلام، وله اختيار في القراءة، خالف فيه حمزة، حدث عنه مسلم وغيره.

ينظر: سير أعلام النبلاء: ٥٧٦/١٠، وطبقات المفسرين، للداودي: ١٦٣/١.

(٤) هو هشام بن عمار أبو الوليد السلمى الدمشقي، خطيب دمشق ومقرئها ومحدثها ومفتيها، عرض القرآن على خالد بن عراك وأيوب بن تميم وتصدر للإقراء، وروى عنه البخاري والأربعة.

ينظر: ميزان الاعتدال: ٨٦/٧، وطبقات المفسرين، للداودي: ٣٥٢/٢.

(٥) هو جعفر بن محمد بن الحسن الفريابي، أبو بكر الإمام المحدث الحافظ، قاض من أوعية العلم، ثقة مأمون، له

- * "فضائل القرآن" للإمام النسائي (ت ٣٠٣هـ) ^(١) .
- * "فضائل القرآن" لابن أبي داود السجستاني (ت ٣١٦هـ) ^(٢) .
- * "فضائل القرآن" لأبي ذر الهروي (ت ٤٣٤هـ) ^(٣) .
- * "فضائل القرآن" لأبي الحسن الواحدي (ت ٤٦٨هـ) ^(٤) .
- * "الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم" لابن الخشاب (ت ٥٦٧هـ) ^(٥) .
- * "فضائل القرآن" لأبي القاسم محمد بن عبدالواحد الغافقي (ت ٦١٩هـ) ^(٦) .

==

- تصانيف مفيدة منها: "صفة النفاق وذم المنافقين" و "دلائل النبوة" .
 ينظر: سير أعلام النبلاء: ٩٦/١٤، وكشف الظنون: ١٢٧٧/٢، والأعلام: ١٢٨/٢ .
 وكتابه " فضائل القرآن ... " مطبوع في مكتبة الرشد بالرياض ، سنة ١٤٢١هـ ، بتحقيق الدكتور: يوسف عثمان جبريل .
- (١) هو أحمد بن شعيب بن علي بن سنان النسائي، محدث حافظ ، برع في الحديث ، وتفرد بالمعرفة وعلو الإسناد، وكان أفقه مشايخ عصره، من مؤلفاته: "السنن" و"كتاب الضعفاء والمتروكين" .
 ينظر: تذكرة الحفاظ: ٦٩٨/٢، والبداية والنهاية: ١٢٣/١١، والأعلام: ٢٤٤/١ .
 وكتابه "فضائل القرآن" مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة دار إحياء العلوم والدار البيضاء ودار الثقافة ببيروت ، سنة ١٩٩٢م ، بتحقيق الدكتور : فاروق حمادة .
- (٢) هو عبدالله بن سليمان أبو بكر السجستاني، الحافظ العلامة، ثقة كبير القدر، قيل: إنه أحفظ من أبيه، من مؤلفاته: "كتاب المصاحف" .
 ينظر: تذكرة الحفاظ: ٧٦٧/٢، وطبقات المفسرين ، للداودي: ٢٢٩/١ .
- (٣) هو عبدالله بن أحمد بن محمد الأنصاري المالكي ، أبو ذر الهروي، الإمام العلامة من مؤلفاته: "مسانيد الموطأ" و"بيعة العقبة" .
 ينظر: تذكرة الحفاظ: ١١٨٣/٣، وطبقات المفسرين ، للداودي: ٣٦٦/١، والأعلام: ٦٦/٤ .
- (٤) ذكره له صاحب كشف الظنون: ١٢٧٧/٢ .
- (٥) هو عبدالله بن أحمد بن أحمد بن عبدالله بن نصر بن الخشاب، البغدادي اللغوي النحوي المحدث ، أبو محمد بن أبي الكرم، من تصانيفه: "شرح اللمع لابن جني في النحو" و "المرتجل في شرح الجمل للخرجاني" .
 ينظر: ذيل طبقات الحنابلة: ٣١٦-٣٢٣، وبغية الوعاة: ٢٩/٢، ومعجم المؤلفين : ٢٠/٦ .
- (٦) هو محمد بن عبدالواحد بن إبراهيم الغافقي الملاحي ، أبو القاسم الفقيه المحدث الفاضل الورع، كان إماماً حافظاً، له مصنفات منها: "الأربعين حديثاً" و "مستدرک علی الاستيعاب" .
 ينظر: شذرات الذهب: ٨٦/٥، والأعلام: ٢٥٥/٦ .

- * "فضائل القرآن" للحافظ ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) ^(١) .
- * "الإتقان في فضائل القرآن" لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ^(٢) .
- * "خمائل الزهر في فضائل السور" لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) ^(٣) .

(١) هو إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضوء بن كثير بن زرع البصري، الدمشقي أبو الفداء، محدث، مؤرخ، مفسر، فقيه، أخذ عن الشيخ إبراهيم وابن عساكر وابن تيمية، من مؤلفاته: "تفسير القرآن العظيم" و"البداية والنهاية". ينظر: الدرر الكامنة: ٣٧٣/١، وشذرات الذهب: ٢٣١/٦.

وكتابه "فضائل القرآن" مطبوع عدة طبعات، منها: طبعة دار ابن تيمية بالقاهرة، سنة ١٤١٦هـ، بتحقيق الأستاذ: أبو إسحاق الجويني .

(٢) ذكره له حاجي خليفة في كشف الظنون: ٨/١، ومعجم مصنفات القرآن الكريم: ٣١١/٣.

(٣) ذكره لنفسه في كتابه حسن المحاضرة: ٣٤٠/١، والإتقان: ١٠٢/٤.

٣- ذكر المؤلفات في فضائل القرآن في القرن الحادي عشر إجمالاً:

استمر التدوين في فضائل القرآن مع بدايات القرن الحادي عشر الهجري،
ومن أمثلة ذلك:

- ١- "خواص القرآن" ، تقي الدين بن عبدالقادر الغزي (ت ١٠١٠هـ) ^(١) .
- ٢- "منافع القرآن" ^(٢) ، للمؤلف السابق.
- ٣- "تفسير البسمة وفضائلها" ، محمد بن حمزة الأيديني الرومي الحنفي (ت ١٠١٠هـ) ^(٣)
- ٤- "أربعون حديثاً في فضائل القرآن المبين" ^(٤) المسمى: "فضل المعين على جمع الأربعين في فضل القرآن المبين" ، علي القاري (ت ١٠١٤هـ)، وللمؤلف أيضاً:
- ٥- "رسالة في فضائل القرآن وتلاوته" ^(٥) .
- ٦- "رسالة في فضيلة بعض السور والآيات" ^(٦) .
- ٧- "العلامات في فضائل بعض الآيات" ^(٧) .

-
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٠/٢، وأحال إلى جامعة بيل رقم [65C (A-258)].
 - (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٠/٢، وأحال إلى الأكاديمية الأوزبكية رقم (2952) 4 (323).
ومؤلفه هو: القاضي تقي الدين بن عبدالقادر التميمي الغزي الحنفي، فقيه أديب ، أخذ العلم عن مشايخ كثيرين،
من مؤلفاته: "الطبقات السنوية في تراجم الحنفية" .
ينظر: خلاصة الأثر: ٤٧٩/١، والأعلام: ٨٥/٢.
 - (٣) ينظر : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : ٩٤،٩٥/٣ رقم (٤٦٦٥) .
 - (٤) سيأتي الحديث عن هذا الكتاب ومؤلفه بالتفصيل في المبحث التالي.
 - (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٥/٢، وأحال إلى خسرو باشا - ضمن مجموع رقم ٥٤ [٧٤٩].
 - (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٥/٢، وأحال إلى كوبريلي رقم ٦/١٥٩٠.
 - وذكره أيضاً علي رضا قره بلوط في معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي بنفس الرقم.
ينظر: ٩٧٣/٢.
 - (٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٦/٢، وأحال إلى فاتح برقم [٤/٥٣٣٢].
وتوجد له نسخة في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم (5B)، ودار الكتب المصرية ٥٥/١ برقم [٦٢٤].
وذكره له البغدادي في هدية العارفين: ٧٥٢/٥، والضوء اللامع: ٦٥/٤، والكواكب السيارة: ٢٢٦/١.

- ٨- "خواص القرآن" ، عبدالله بن الحسين التستري (ت ١٠٢١هـ) ^(١) .
- ٩- "فضيلة سورة التوحيد" ، محمد باقر الحسيني الأسترابادي (ت ١٠٤١هـ) ^(٢)
- ١٠- "الفريدة في خواص القرآن العظيم" ، أحمد القليوبي (ت ١٠٦٩هـ) ^(٣)
- ١١- "الترغيب في فريد فضل الله القريب المحيب" (فضائل بعض السور والآيات) ،
صفي الدين أحمد بن محمد الدجاني (ت ١٠٧١هـ) ^(٤) . كتبت بخط المؤلف عام
١٠٧٠هـ .
- ١٢- "ذخيرة قوله ﷺ: «يس قلب القرآن»" ، أيوب الخلوئي (ت ١٠٧١هـ) ^(٥) .

(١) وكتابه غير موجود في فهرس المخطوطات ، بل ذكره له المترجمون فقط، ومؤلفه هو: عبدالله بن حسين التستري ثم الأصهباني الشيعي الإمامي، عز الدين، عالم مشارك في بعض العلوم العقلية والنقلية، من آثاره: "جامع الفوائد في شرح القواعد للكركي" و"كتاب الرجال" .

ينظر: هدية العارفين: ٤٧٤/٥، ومعجم المؤلفين: ٤٤/٦ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٤/٢، وأحال إلى مجلس الشورى الإسلامي - طهران رقم [٣/١٣٦١١٧] .
ومؤلفه هو: محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترابادي، المعروف بالميرداماد ، من علماء الإمامية، وكان رئيس العلماء ببلاد العجم من أهل أصبهان، وأصله من أستراباد، من مصنفاته: "سدرة المنتهى في التفسير" و"شارع النجاة" في الفقه .

ينظر: خلاصة الأثر: ٣٠١/٤، والأعلام: ٤٨/٦ .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٣/٢، وأحال إلى المكتبة الأزهرية رقم [٣١٩] حليم ٣٤١١٨ .
ومؤلفه هو: أحمد بن أحمد بن سلامة، أبو العباس، شهاب الدين القليوبي الشافعي، فقيه متأدب، من أهل قليوب (قرية بمصر) أخذ الفقه والحديث عن الشمس الرملي ، ولازم علي الحلبي والسبكي وأخذ عنهما، وأخذ عنه منصور الطوخى وإبراهيم البرماوي وغيرهما ، من مصنفاته: "تحفة الراغب" و"تذكرة في الطب" .

ينظر: خلاصة الأثر: ١٧٥/١، والأعلام: ٩٢/١، ومعجم المؤلفين: ١٤٨/١ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٣/٢، وأحال إلى جاريت يهودا [522(3791)] .
ومؤلفه هو: أحمد بن محمد بن يونس، صفي الدين الدجاني القشاشي المالكي الشافعي، من علماء الصوفية ، أصله من القدس، وانتقل جده يونس إلى المدينة ، وكان يبيع القشاشة وهي سقط المتاع فعرف بالقشاشي، من مؤلفاته:
"شرح الحكم العطائية" في التصوف، و"الدرة الثمينة فيما لزائر النبي ﷺ إلى المدينة" .

ينظر: الأعلام: ٢٣٩/١ .

(٥) موجود في مكتبة الدولة بألمانيا، رقم ٩٥٣ (المرجع : خزانة التراث الصادر عن مركز الملك فيصل) .

١٣- "ترجمة الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم" باللغة التركية، علي حيري بن مصطفى الكوتاهيه وي (ت ١٠٧٢هـ) (١) .

١٤- "شفاء الأبدان المرضى في سر منافع القرآن الشريف والأسماء الحسنی" (٢) للمؤلف السابق .

١٥- "جامع خواص أسرار القرآن والذخيرة المعد لنوائب الزمان" ، عبدالرحمن بن علي القرشي (حي قبل ١٠٧٣هـ) (٣) .

١٦- "خواص القرآن الكريم" (٤) للمؤلف السابق .

١٧- "عقد الدر النظيم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم" ، محمد البابلي (ت ١٠٧٧هـ) (٥) .

ومؤلفه هو: أيوب بن أحمد بن أيوب القرشي الماتريدي الحنفي الخلوقي، من كبار الصوفية، أخذ الحديث عن إبراهيم بن الأحذب ، والتصوف عن أحمد العالي، من مؤلفاته: "ذخيرة الفتح" و"رسالة اليقين"، مولده ونشأته ووفاته بدمشق .

ينظر: خلاصة الأثر: ٤٢٨/١، والأعلام: ٣٧/٢.

(١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ٩٩٧/٢، وأحال إلى حمديه رقم ١٧٨ وذكر وفاته عام ١٠٨٠هـ وهو خطأ.

ومؤلفه هو: علي بن مصطفى بن بير محمد الكوتاهيه وي الرومي الحنفي الملقب بحيري، الشهير بلبل زاده، انتقل إلى بلدة قزحصار ومات بها ، من مصنفاته: "صديق الفقهاء" في الفتاوى، و"نبذة المناسك".

ينظر: هدية العارفين: ٧٦٠/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٤١/٧

(٢) ينظر: هدية العارفين: ٧٦٠/٥ .

(٣) مطبوع في دار المحجة البيضاء للنشر والتوزيع في بيروت بلبنان، وله نسخ مخطوطة في مكتبة الملك سعود برقم (ف ٢/٣٤) ، وينظر: فهرس مخطوطات الحرم المكي: ٨٦/١ رقم (٦٠٤) ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف .

(٤) مخطوط في مكتبة جامعة الملك سعود رقم (ف/٣١) عن عارف حكمت (٦٥ مجاميع).

(٥) ينظر: إيضاح المكنون: ١٠٨/٤، وهدية العارفين: ٢٩٠/٦ ، ومعجم مصنفات القرآن الكريم: ١٠٩/٣ .

ومؤلفه هو: محمد بن علاء الدين أبو عبدالله شمس الدين البابلي القاهري الأزهري الشافعي، الحافظ المحدث الفقيه الشافعي، كان أحفظ أهل عصره لمتون الأحاديث، وأعرفهم بمرحها ورجالها وصحيحها وسقيمها، أخذ عن علي

١٨- "تقييد في فضل سورة القدر" ، محمد بن محمد السوسي (ت ١٠٩٤هـ) (١).

١٩- "خواص القرآن الكريم" ، محمد بن حسن الكواكي (ت ١٠٩٦هـ) (٢).

٢٠- "السمط الثمين فيما ورد في فضائل قراءة سورة يس" ، عبدالله بن علي

السقاف (ق ١١هـ) (٣).

٢١- "رسالة في فضائل القرآن الكريم" ، ياسين بن حمزة الشهابي (ق ١١هـ) (٤).

الخلي والبرهان اللقاني، وعنه منصور الطوحي وعبدالقادر الصفوري .

ينظر: خلاصة الأثر: ٣٩/٤، وإيضاح المكنون: ١٠٨/٤، والأعلام: ٢٧٠/٦.

(١) ينظر: فهرس مخطوطات المكتبة العامة بتطوان: ٣٠، مجموع رقم (٥٣٥).

ومؤلفه هو: محمد بن محمد بن سليمان بن الفاسي بن طاهر السوسي الروداني المغربي المالكي ، شمس الدين ، نزيل الحرمين ، محدث صوفي ، عالم بالفلك ، ولد سنة ١٠٣٧هـ ، وأخذ عن النور الأجهوري والشهاب الخفاجي وغيرهما ، من مؤلفاته: "جمع الفوائد من جامع الأصول وجمع الزوائد" و"صلة الخلف بموصول السلف".

ينظر: خلاصة الأثر: ٢٠٤/٤، والأعلام: ١٥١/٦.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٢/٢، وأحال إلى: أياصوفيه [٣٧٩].

ومؤلفه هو: محمد بن حسن بن أحمد بن أبي يحيى الكواكي الخلي الخنفي، فقيه أصولي ، كان مفتي حلب ورئيسها والمقدم فيها، أخذ عن جمال الدين البابوي وغيره، من مؤلفاته: "حاشية على تفسير البيضاوي" و"نظم الوقاية" في الفقه .

ينظر: خلاصة الأثر: ٤٣٧/٣، ومعجم المؤلفين: ١٨٢/٩.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٤/٢، وأحال إلى الكاف/ سيئون رقم [٤٧١].

ومؤلفه هو: عبدالله بن علي بن حسن السقاف ، أخذ عن مشايخ منهم زين بن حسين بافضل وعلي بايزيد، ومن تلاميذه محمد بن علوي وعبدالرحمن بن عقيل.

ينظر: خلاصة الأثر: ٦٢/٣.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٥/٢، وأحال إلى أوقاف الموصل (الني شيث) [١٩/٥ مجموع (١)].

ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

دراسة كتاب:

(جمع الأربعين في فضائل القرآن المبين).

تأليف: علي بن سلطان القاري (ت ١٠١٤هـ).

١- نبذة عن حياة المؤلف ^(١).

هو الإمام الشيخ نور الدين أبو الحسن علي بن سلطان محمد القاري الهروي ثم المكي الحنفي المعروف بـ (مُلاً علي القاري). ولد بهراة ^(٢) ونشأ بها ، ثم هاجر إلى مكة المكرمة وبقي فيها حتى وفاته ، وبرع في فنون كثيرة كعلم الحديث والقراءات والتفسير وغيرها.

شيوخه وتلاميذه:

أخذ الشيخ ملاً علي القاري عن جمع غفير من العلماء ، ومن أبرزهم:

١- ابن حجر الهيتمي ^(٣).

٢- أبو الحسن البكري ^(٤).

٣- زكريا الحسيني ^(٥).

(١) ينظر: في ترجمته: خلاصة الأثر: ١٨٥/٣-١٨٦، وسمط النجوم العوالي: ٣٩٤/٤، والبدر الطالع: ٤٤٥/١-٤٤٦، ولطف السمر وقطف الثمر: ٥٧٨/٢، وكشف الظنون: ١٠٥/١، والأعلام: ١٦٦/٥، والإمام علي القاري وأثره في علوم الحديث: ٤٢-١٦٦.

(٢) تقع مدينة هراة غرب أفغانستان ، ويمر بها نهر هريرود الذي يتدفق من وسط البلد، يقول عنها الحموي في معجم البلدان: (مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدن خراسان ، لم أرَ بخراسان عند كوني بها في سنة ٦٠٧هـ ، أجلّ ولا أعظم ولا أفخم ولا أحسن ولا أكثر أهلاً منها ، فيها بساتين كثيرة ، ومياه غزيرة، وخيرات كثيرة ...)، ثم قال: (وقد أصابها عين الزمان ، ونكبتها طوارق الحدثنان ، وجاءها الكفار من التتر فحربوها حتى أدخلوها في خير كان ، فإنا لله وإنا إليه راجعون) ينظر : معجم البلدان : ٣٩٦/٥ ، وموسوعة ويكيديا على الشبكة العنكبوتية.

(٣) هو أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين، أبو العباس، فقيه مصري، تلقى العلم في الأزهر، من مؤلفاته: "مبلغ الأرب في فضائل العرب" و"شرح الأربعين النووية" مات سنة ٩٧٤هـ. ينظر: النور السافر: ٢٨٧، والأعلام: ٢٣٤/١.

(٤) عده المحيي من شيوخ المؤلف في خلاصة الأثر، ينظر: ١٨٥/٣، ولم أعتز على ترجمته .

(٥) هو السيد زكريا، تلميذ العالم الرباني إسماعيل الشرواني، موطنه الهند، ونشأ وترعرع في اليمن وكان نادرة عصره، منعزلاً عن التكلف.

- ٤- أحمد المصري^(١).
 ٥- عبدالله السندي^(٢).
 ٦- قطب الدين المكي^(٣).
 ٧- علي المتقي الهندي^(٤).
 ٨- محمد سعيد ميركلان^(٥).
 ٩- عطية السلمي^(٦).

- ينظر: مرقاة المفاتيح: ٣٣/١ ، والإمام علي القاري وأثره في علم الحديث: ٨٣ .
- (١) هو شهاب الدين أحمد بن بدر الدين العباس الشافعي المصري الهندي ، ولد بمصر سنة ٩٠٣هـ ، وأخذ عن القاضي زكريا ، ومات بأحمد آباد سنة ٩٩٢هـ .
- ينظر: شذرات الذهب: ٤٩٧/٨ ، وذكره المحي من شيوخ المؤلف، ينظر: خلاصة الأثر: ١٨٥/٣ .
- (٢) هو عبدالله بن سعد الدين إبراهيم العمري السندي، المدني، عالم مشارك في بعض العلوم. مسن مؤلفاته: "حاشية على العوارف" و"مجمع المناسك" و"نفع المناسك" مات سنة ٩٨٤هـ .
- ينظر: شذرات الذهب: ٥٠١/٨ ، والأعلام: ٥٧/٦ ، وذكره المحي من شيوخ المؤلف، ينظر: خلاصة الأثر ١٨٥/٣ .
- (٣) هو محمد بن أحمد بن محمد بن محمود النهرواني، الهندي، ثم المكي الحنفي، قطب الدين، مؤرخ فقيه، مفسر، عالم بالعربية، من مؤلفاته: "البرق اليماني في الفتح العثماني" و"الإعلام بأعلام بيت الله الحرام" مات سنة ٩٩٠هـ .
- ينظر: شذرات الذهب: ٤٩٠/٨ ، ومعجم المؤلفين: ١٧/٩ .
- (٤) هو علي بن عبدالمملك حسام الدين بن قاضي خان القادري الشاذلي الهندي، المدني المكي، علاء الدين الشهير بالمتقي، فقيه، من علماء الحديث، وكانت له مكانة عند السلطان محمود صاحب كجرات، من مؤلفاته: "كتر العمال في سنن الأقوال والأفعال" و"جوامع الكلم في المراعظ والحكم" مات سنة ٩٧٥هـ .
- ينظر: شذرات الذهب: ٣٧٩/٨ ، والأعلام: ٣٠٩/٤ .
- (٥) هو العالم المحدث محمد سعيد بن مولانا خواجه الحنفي الخراساني المشهور بميركلان، له اليد الطولى في الحديث، مات ببلدة أكره سنة ٩٨١هـ .
- ينظر: نزهة الخواطر: ٣٣١/٤ ، ٣٣٢ .
- (٦) هو عطية بن علي بن حسن المكي، عالم مكة وفقهها ، وانتهت إليه رئاسة الشافعية. من مؤلفاته: "تفسير القرآن العظيم" مات سنة ٩٨٣هـ .

- ١٠- سنان الدين يوسف الأماصي (١).
 ١١- أبو الحرم المدني ، شيخ القراء بالمدينة (٢).
 ١٢- سراج الدين عمر الشوافي اليميني، شيخ القراء بمكة (٣).

أما تلاميذه فمنهم:

- ١- عبدالقادر الطبري (٤).
 ٢- عبدالرحمن المرشدي
 ٣- محمد بن فروخ الموروي (٥).
 ٤- السيد معظم الحسيني البلخي (٦).

ينظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر: ٣٣٨، والأعلام: ٢٣٨/٤.

(١) هو يوسف بن عبدالله الأماصي، الرومي، الحنفي، نزيل مكة، المعروف بسنان الأماصي (سنان الدين)، فقيه واعظ، من مؤلفاته: "تبيين المحارم" و"المجالس السنانية في الوعظ والإرشاد" مات سنة ١٠٠٠هـ.

ينظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر: ٢٠٩، ومعجم المؤلفين: ٣١١/١٣.

(٢) ذكره المؤلف في المنح الفكرية: ٢٨٠، ولم أعثر على ترجمته.

(٣) ذكره المؤلف في المنح الفكرية: ٢٨٠، ولم أعثر على ترجمته.

(٤) هو عبدالقادر بن محمد بن يحيى بن مكرم، الحسيني الطبري، فاضل من علماء الحجاز وكان حسن الإنشاء، من مؤلفاته: "عيون المسائل من أعيان الرسائل" و"شرح المقصورة الدريرية" مات سنة ١٠٣٣هـ.

ينظر: خلاصة الأثر: ٤٥٧/٢، والأعلام: ٤٤/٤.

(٥) هو محمد بن فروخ الموروي، أبو عبدالله، الملقب بعبدة العظيم، المكي الحنفي، نسبة إلى مورة بلدة بالروم، كان عالماً عاملاً، مات سنة ١٠٦١هـ.

ينظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر: ٤٨٧.

(٦) لم أعثر على ترجمته، وذكره محمد الفاداني في ثبت الكزبري: ٤٤.

من مؤلفاته^(١):

ألف القاري رَحِمَهُ اللهُ مؤلفات كثيرة تجاوزت ثلاثمائة مؤلف في شتى العلوم والمعارف،
ومن أبرزها على سبيل المثال لا الحصر:

- ١- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح .^(٢)
- ٢- جمع الوسائل في شرح الشمائل .^(٣)
- ٣- شرح الشفاء.
- ٤- فصول مهمة في حصول المتمة .^(٤)
- ٥- سيرة الشيخ عبدالقادر الجيلاني.
- ٦- شرح الأربعين النووية.
- ٧- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة .^(٥)
- ٨- ضوء المعالي لبدء الأمالي .^(٦)
- ٩- منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر .^(٧)

(١) ذكرت في ثنايا هذا البحث جميع مؤلفات الشيخ في الجانب القرآني، مع بيان حالها مطبوعة كانت أو مخطوطة ، فلتراجع في مظانها.

(٢) مطبوع في دار الكتب العلمية ببيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م ، بتحقيق الأستاذ : جمال العيتاني .

(٣) مطبوع في الآستانة سنة ١٢٩٠هـ ، وطبع أيضاً في المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٨هـ ، وبهامشه شرح المناوي .

(٤) مطبوع في المكتب الإسلامي ببيروت ، ودار عمار في عمان ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤١٠هـ ، قدم له وضبط نصه وخرّج أحاديثه : مشهور حسن سلمان .

(٥) مطبوع في إستانبول سنة ١٢٨٩هـ ، وسنة ١٣٠٨هـ ، وطبع في دار الكتب العلمية ببيروت ، سنة ١٤٠٥هـ تحقيق : محمد السعيد زغلول .

(٦) مطبوع في المطبعة العامرة بإستانبول سنة ١٣١٩هـ ، وطبع بتعليق : صالح فرفور ، سنة ١٣٩٧هـ ، بعنوان "شرح ضوء المعالي على منظومة بدء الأمالي" .

(٧) مطبوع في دلهي (طبع حجر) سنة ١٨٩٠م ، وطبع في مطبعة التقدم في القاهرة سنة ١٣٢٣هـ ، والمطبعة اليمينية سنة ١٣٢٧هـ ، ومعه "التعليق الميسر" للشيخ : وهي غاوجي .

- ١٠- الأثمار الجنية في أسماء الحنفية . (١)
- ١١- الأزهار المنثورة في الأحاديث المشهورة.
- ١٢- الإعلام بفضائل بيت الله الحرام.

وفاته:

مات الشيخ علي القاري رحمته الله بمكة سنة ١٠١٤ هـ، ودفن بمقبرة المعلاة، وصلى عليه جمع غفير . رحمه الله تعالى وغفر له.

(١) مطبوع في خزنة خودابخش بالهند ، تحقيق: سليم الدين أحمد .

٢- بيان أهمية الكتاب ^(١) وقيّمته العلمية:

يعتبر هذا الكتاب من أهم المؤلفات التي أُلّفت في فضائل القرآن في القرن الحادي عشر الهجري، فقد جمع فيه مؤلفه أربعين حديثاً مما ورد في فضائل القرآن الكريم بشكل عام مع مراعاة الاختصار، والأمانة في النقل عن أئمة الحديث، والاجتهاد في إيراد أصح ما ورد من فضائل القرآن، مما جعل لكتابه قيمة علمية، يضاف إليها شهرة المؤلف وإمامته في العديد من الفنون.

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

- ١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله، ثم بين مادة كتابه بقوله: (هذه أربعون حديثاً في فضائل القرآن، ومن تلاه على وجه الإحسان، بقدر الإمكان) ^(٢).
- ٢- شرع المؤلف بعد ذلك بسرد الأحاديث التي في فضائل القرآن وفضل تلاوته مقتصراً على ذكر الراوي، وذكر من أخرج الحديث من أصحاب الكتب الحديثية.
- ٣- اعتنى المؤلف كثيراً بإيراد الصيغ المختلفة للحديث إذا ورد بعدة صيغ، مع العناية بعزو كل صيغة لمن أخرجها من أئمة الحديث، والإشارة إلى اختلاف اللفظ إن وجد. وطريقته في ذلك أنه يورد النص من الحديث، ثم يتبعه ببعض الروايات الموافقة لهذا النص أو يشير إلى رواية أخرى بلفظة مختلفة.

(١) طُبِعَ هذا الكتاب في دار عمار للنشر والتوزيع بعمّان سنة ١٤٢٣هـ، قدّم له وضبط نصّه وخرّج

أحاديثه: مشهور حسن سلمان، وقد اعتمد المحقق على نسخة مخطوطة موجودة في المدرسة الأحمدية بمدينة حلب تحت رقم (٢٦٦٨ مجموع)، ووصفها بأنها في أربع لوحات، في كل لوحة صفحتان، وعدد أسطر كل صفحة (١٩) سطراً، وخطها واضح ومقروء.

ينظر: مقدمة الكتاب: ٧.

(٢) ينظر: جمع الأربعين في فضائل القرآن المبين: ١٣.

ومن أمثلة ذلك قوله: (فعن عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ قال: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة، وفي رواية لابن ماجه عن سعد ولفظه: «خياركم» ، ورواه ابن مردويه عن ابن مسعود ولفظه: «خياركم من قرأ القرآن وأقرأه» (١).

فهو في هذا النص قام بإيراد عدة صيغ للحديث، ويلاحظ أنه يبدأ بالرواية الصحيحة ثم يتبعها بالأقل درجة، ويقدم ما رواه البخاري ومسلم على غيرهما.

٤-اعتنى المؤلف بنقل أقوال أئمة الحديث (٢) في الحكم على الحديث، ومع ذلك فقد وجد في كتابه الضعيف شديد الضعف ، والموضوع وهو قليل جداً، ومن أمثلة ذلك حديث: «أشرف أمتي حملة القرآن وأصحاب الليل» (٣).

٥-يبين المؤلف أحياناً المراد بالحديث، وإن كان قليلاً جداً، ومن ذلك قوله عند حديث: «ليس منا من لم يتغن بالقرآن» (٤). قال: (قال جمهور العلماء: أي لم يحسن صوته به، وقال بعضهم: من لم يستغن به عن غيره) (٥).

(١) ينظر: جمع الأربعين في فضائل القرآن المبين: ١٥.

(٢) ومنهم على سبيل المثال: الحاكم والترمذي وابن حبان، وقد عرف عنهم التساهل في الحكم على الحديث، ولعل ذلك هو السبب في إيراد المؤلف للضعيف والموضوع دون التنبيه عليها والاستدراك على الحكم بصحتها.

(٣) ذكر هذا الحديث الهندي في الكتر: ٥١٠/٥ رقم: (٢٢٥٩) بلفظ: «أشرف أمتي حملة القرآن، وأصحاب القرآن وأصحاب الليل»، وعزاه إلى الطبراني في الكبير: ١٢/١٢٥، والبيهقي في الشعب، وذكر بعضه الهيثمي في المجمع: ١٦١/٧ وعزاه إلى الطبراني.

وقال: فيه سعد بن سعيد الجرجاني وهو ضعيف، وقال الألباني في ضعيف الجامع الصغير رقم (٩٧٢) إنه: موضوع.

(٤) صحيح البخاري، كتاب التوحيد، باب قول الله تعالى: ﴿وَأَيُّرُوا قَوْلَكُمْ وَأَجْهَرُوا بِهِ﴾ [الملك: ١٣] ٢٠٩/٨ عن أبي هريرة .

(٥) ينظر: جمع الأربعين في فضائل القرآن المبين: ٥٦، وقد سكت المؤلف عن بيان بعض الغريب مع شدة غرابته كما في حديث: «القرآن شافع مشفع وماحل مصدق...» فلم يبين المراد بكلمة ماحل، على غرابتها. ينظر: ٣٠.

٦- من أبرز مميزات هذا الكتاب :

- ترتيب الأحاديث بدءاً بالأصح مع العناية بتحري الصحيح ، ولا يعني ذلك خلو كتابه من الأحاديث الضعيفة .
- الاستقلال بتدوين كتاب في الأربعينيات ، وهو نهج قليل ونادر في مؤلفات عصره .

الفصل الثالث

التدوين في إعجاز القرآن

الفصل الثالث

التدوين في إعجاز القرآن

١- التعريف بالعلم، وبيان أهميته:

(عَجَزَ) العين والجيم والزاي أصلان صحيحان، يدل أحدهما على الضعف والآخر على مؤخر الشيء.

والعجز: نقيض الحزم، والإعجاز: الفوت والسبق، يقال: أعجزه الشيء أي فاته ^(١).

والإعجاز هو: زوال القدرة عن الإتيان بالشيء من عمل أو رأي أو تدبير ^(٢).

(وإعجاز القرآن) مركب إضافي يراد به: عجز الناس عن معارضة القرآن أو الإتيان بمثله، لما له من خصائص ومزايا يمتاز بها عن سائر كلام البشر ^(٣).

وقد عدَّ العلماء وجوهاً كثيرة للإعجاز القرآني، منها ما يتعلق بنظمه وفصاحة ألفاظه وبلاغته تعبيره، ومنها ما يتعلق بطريقته تأليفه وصحة معانيه وتأثيره في النفوس، ومنها ما يتعلق بعلومه ومعارفه وإخباره عن الغيوب مما مضى وما هو آت، ومنها ما يتعلق بتشريعاته وأحكامه وإعجازه العلمي ... وغيرها من الوجوه ^(٤).

وذكر الزركشي (ت ٧٩٤هـ) في البرهان أحد عشر قولاً في وجوه إعجازه عن علماء سابقين ثم عقب على ذلك بالقول: "الثاني عشر: وهو قول أهل التحقيق: إن الإعجاز وقع بجميع ما سبق من الأقوال، فمنها الروعة التي في قلوب السامعين ... ومنها أنه لم يزل

(١) ينظر: مقاييس اللغة، مادة (عجز): ٧٣٩، ولسان العرب، مادة (عجز): ٤٢/٩، والقاموس المحيط، مادة (عجز): ٦٦٣.

(٢) ينظر: بصائر ذوي التمييز: ٢٢/٤.

(٣) ينظر: محاضرات في علوم القرآن: ٢٣٧، وتاريخ علوم القرآن حتى نهاية القرن الخامس الهجري: ١٤٥.

(٤) ينظر: أبحاث في علوم القرآن: ٢٣٧-٢٣٨، ودراسات في علوم القرآن، د. محمد بكر إسماعيل: ٤٠٠-٤٠٥.

ولا يزال غضباً طرياً في أسماع السامعين وعلى ألسنة القارئ... " (١) .
 وذهب بعضهم إلى أن وجه إعجازه هو الصرفة: أي أن الله صرف العرب عن معارضته ، وكان في إمكانهم - لولا ذلك - أن يأتوا بمثله، وهو قول أنكره جمهور العلماء وردوه (٢).

ولا تقف وجوه الإعجاز عند حد معين، ولا يسع أي باحث أن يحيط بوجوه الإعجاز كلها ولا بأكثرها لأنه لا يحيط بكلام الله إلا الله سبحانه وتعالى.
 ولهذا العلم أهمية كبيرة تكمن في ارتباطه بالقرآن الكريم (المعجزة الكبرى) للنبي ﷺ الدالة على صدق نبوته ﷺ .

كما أن في تعلمه فتحاً لباب التفكير وإيجاد وجوه إعجاز جديدة يكشف عنها العلماء قرناً بعد قرن، وفيه دعوة للناس إلى الإيمان، وكثيراً ما كان الوقوف على أسرار كتاب الله سبباً لهداية الناس وإيمانهم، كما أن فيه رداً على من طعنوا في القرآن الكريم ودفاعاً عن كتاب الله ضد الشبهات.

(١) ينظر: البرهان في علوم القرآن: ١١٤/٢ .

(٢) اشتهر بهذا القول: أبو إسحاق إبراهيم النظام (ت ٢٣١هـ) من أئمة المعتزلة، ومع أن غيره قال بهذا الرأي إلا أنه هو الذي بالغ في القول بالصرفة حتى عرفت به.

ينظر: البرهان في علوم القرآن: ١٠٤/٢، وإعجاز القرآن والبلاغة النبوية: ١٢١ .

وقد رد العلماء على هذا القول وأنكروه ومن ذلك ما ذكره الزركشي في البرهان قال: "وهو قول فاسد بدليل قوله تعالى: ﴿ قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَتْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً ﴾ [الإسراء: ٨٨] فإنه يدل على عجزهم مع بقاء قدرتهم ولو سلبوا القدرة لم يبق فائدة لاجتماعهم؛ لمتزلته منزلة اجتماع الموتى...، وأيضاً يلزم من القول بالصرفة فساد آخر وهو زوال الإعجاز بزوال زمان التحدي وخلو القرآن من الإعجاز ، وفي ذلك خرق لإجماع الأمة، ومما يبطل القول بالصرفة أنه لو كانت المعارضة ممكنة وإنما منع منها الصرفة لم يكن الكلام معجزاً وإنما يكون المنع معجزاً فلا يتضمن الكلام فضلاً على غيره في نفسه .
 أ.هـ. بتصرف من كتاب : البرهان في علوم القرآن: ١٠٥/٢ .

بيان نشأته:

لما كان القرآن الكريم هو المعجزة الكبرى للنبي ﷺ فقد ارتبطت قضية الإعجاز القرآني بنبوته ﷺ، حين وقف المشركون يكذبون بالدعوة ويصدون الناس عنها ويزعمون أن القرآن مفترى، فتحداهم الله تعالى بأن يأتوا بمثله أو بعضه فانهمزوا، ووقفوا أمام عظمتة حائرين عاجزين مع كونهم أرباب الفصاحة والبيان.

ولم يكن مصطلح (الإعجاز) قد تميز في عصر النبوة، وإن كان معناه قائماً معروفاً، وكانت كلمة (آية) وجمعها (آيات) تعبر عن معنى كلمة (معجزة) ^(١)، يدل على ذلك قوله ﷺ: «ما من الأنبياء نبي إلا أعطي من الآيات ما مثله آمن عليه البشر، وإنما كان الذي أوتيته وحياً أوحاه الله إلي، فأرجو أن أكون أكثرهم تابعاً يوم القيامة» ^(٢).

أما في عصر الصحابة والتابعين فقد كانوا يدركون الإعجاز بسليقتهم وفطرتهم، وكانت أقوالهم في الإعجاز مما لا يحتمل البسط والاتساع إلى ما تفرد له الكتب، وكانوا يناقشون آراءهم ويحتجون لها في مجامع سمرهم وحلقات دروسهم، ومضى هذا العصر ولم تكن الحاجة ماسة لوضع تآليف في إعجاز القرآن الكريم ^(٣).

ومع بداية القرن الثالث الهجري، وبسبب اختلاط العرب بالأعاجم، وفساد أذواق بعض الناس ونشأة الانحرافات العقدية، وظهور من يثير الشبهات ويختلق الأقاويل على كتاب الله وسنة رسول الله ﷺ، اضطر العلماء للدفاع عن كتاب الله ضد الطاعنين فيه ^(٤)، وظهرت مؤلفات كثيرة تناولت الإعجاز القرآني، وكان من أوائل من درس موضوع

(١) ينظر: محاضرات في علوم القرآن: ٢٣٧.

(٢) صحيح البخاري، كتاب فضائل القرآن، باب كيف نزول الوحي وأول منازل: ٩٧/٦.

وصحيح مسلم، كتاب الإيمان، باب وجوب الإيمان برسالة نبينا محمد ﷺ: ٧٥/٢.

(٣) ينظر: محاضرات في علوم القرآن: ٢٤١، وإعجاز القرآن والبلاغة النبوية: ١٢٦، ١٢٧.

(٤) ينظر: دراسات في علوم القرآن، د. محمد بكر إسماعيل: ٣٩٦.

- الإعجاز الجاحظ^(١) (ت ٢٥٥هـ) في كتابه "نظم القرآن" ولم يصل إلينا ، ثم الواسطي^(٢) (ت ٣٠٦هـ) في كتابه "إعجاز القرآن" تلا ذلك مؤلفات كثيرة منها على سبيل المثال:
- * كتاب "النكت في إعجاز القرآن" للرماني^(٣) (ت ٣٨٦هـ).
 - * وكتاب "بيان إعجاز القرآن" للخطابي^(٤) (ت ٣٨٨هـ).
 - * و"الرسالة الشافية" و"دلائل الإعجاز" كلاهما للجرجاني^(٥) (ت ٤٧١هـ).
 - * و"إعجاز القرآن" للخوارزمي^(٦) (ت ٥٦٢هـ).

- (١) هو عمرو بن بحر بن محبوب، أبو عثمان المعروف بالجاحظ ليروز عينيه من حدقيه الواسعتين. من مؤلفاته: "كتاب الحيوان" و"البيان والتبيين".
ينظر: وفيات الأعيان: ٤٧٠/٣، وبغية الوعاة: ٢٢٨/٢.
- (٢) هو محمد بن زيد بن علي البغدادي الواسطي، أبو عبدالله، متكلم من المعتزلة، أخذ عن أبي علي الجبائي، من مؤلفاته: "الزمام في علوم القرآن" و"الإمامة".
ينظر: كشف الظنون: ١٢٠/١، ومعجم المؤلفين: ١٣/١٠.
- (٣) هو علي بن عيسى بن علي الرماني، أبو الحسن، من رؤوس المعتزلة، إمام في الفقه والنحو، أخذ عن ابن السراج وابن دريد وابن الأحميد، من مصنفاته: "ألفات القرآن" و"المبتدأ في النحو".
ينظر: معجم الأدباء: ٧٣/١٤، وإنباه الرواة: ٢٩٤/٢، وبغية الوعاة: ١٨٠/٢.
- وكتابه "النكت في إعجاز القرآن" مطبوع في دار المعارف بمصر، سنة ١٩٦٨م، بتحقيق الدكتور: محمد زغلول سلام، والأستاذ محمد خلف الله أحمد.
- (٤) مطبوع في دار المعارف بمصر ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن، تحقيق: محمد خلف الله، ومحمد زغلول سلام.
- (٥) هو عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني، أبو بكر النحوي، من كبار أئمة العربية والبيان، من مصنفاته: "المغني في شرح الإيضاح" و"أسرار البلاغة" وغيرهما.
ينظر: مرآة الجنان: ١٠١/٣، وشذرات الذهب: ٣٤٠/٣.
- وكتابه "دلائل الإعجاز" مطبوع في مكتبة الخانجي بمصر، سنة ١٩٨٤م، قرأه وعلق عليه: محمود شاكر.
أما "الرسالة الشافية" فقد طبعت في دار المأمون للتراث بدمشق وبيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨هـ، بعنوان: "شرح الرسالة الشافية في إعجاز القرآن الكريم"، شرحها الدكتور: عمر محمد عمر باحاذق.
- (٦) هو: محمد بن أبي القاسم بن بابجوك البقالي الآدمي الخوارزمي، أبو الفضل الحنفي، مفسر أديب نحوي، أخذ اللغة والإعراب عن الزمخشري، من مصنفاته: "تفسير القرآن" و"مفتاح التريل".
ينظر: طبقات المفسرين، للسيوطي: ١١٧، وطبقات المفسرين، للداودي: ٢٣٠/٢، ومعجم المؤلفين: ١٣٧/١١.

* و"نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز" للرازي^(١) (ت ٦٠٦هـ).

* و"بديع القرآن" لهبة الله البارزي^(٢) (ت ٧٣٨هـ).

• وكتاب "تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير إلى إعجاز القرآن" للمهايمي^(٣) (ت ٨٣٥هـ).

* وكتاب "معترك الأقران في إعجاز القرآن" للسيوطي^(٤) (ت ٩١١هـ).

ولم تقف حركة التدوين في الإعجاز القرآني عند هذا الحد، بل استمرت إلى ما بعد القرن العاشر، كما سيأتي في المبحث التالي.

(١) هو: محمد بن عمر بن الحسين التيمي البكري، أبو عبدالله فخر الدين الرازي، مفسر متكلم، وحكي أنه رجع عن علم الكلام واختار طريقة القرآن، من مصنفاته: "التفسير الكبير" و"المحصل".

ينظر: وفيات الأعيان: ٤/٢٤٨، وطبقات المفسرين، للدودي: ٢/٢١٣-٢١٨، وكشف الظنون: ١/١٢٠. وكتابه "نهاية الإيجاز" مطبوع عدة طبعات، منها: طبعة دار الجيل والمكتب الثقافي ببيروت والقاهرة، سنة ١٩٩٢م، بتحقيق: أحمد حجازي السقا.

(٢) هو شرف الدين هبة الله بن عبدالرحيم بن إبراهيم الجهيني الحموي، يعرف بابن البارزي، كان قاضي حماة، وله مصنفات عديدة منها: "كتاب في ناسخ القرآن ومنسوخه" و"الفريدة البارزية في حل الشاطبية".

ينظر: البداية والنهاية: ١٤/١٨٢، وطبقات المفسرين، للدودي: ٢/٣٥٠-٣٥٢، وإيضاح المكنون: ١/١٨١.

(٣) هو علي بن أحمد الشافعي، علاء الدين أبو الحسن الدكني الهندي، باحث مفسر، كان يقول بوحدة الوجود، من مؤلفاته: "شرح النصوص للقونوي" و"إراءة الدقائق في شرح مرآة الحقائق".

ينظر: الأعلام: ٤/٢٥٧، ومعجم المؤلفين: ٧/٩، ومعجم مصنفات القرآن الكريم: ١/١٥٣. وكتابه "تبصير الرحمن" مطبوع في مطبعة بولاق بمصر، وبهامشه "نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن" للسجستاني.

(٤) مطبوع في دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م، ضبطه وصحّحه وكتب فهرسه: أحمد شمس الدين.

٤- ذكر المؤلفات في إعجاز القرآن في القرن الحادي عشر إجمالاً:


١- "روضة الجنان في إعجاز القرآن" ، عبدالله بن علي المويدي أبو علامة (ت ١٠١٧هـ) (١).

وحتى ساعة مناقشة هذه الرسالة لم أعتز على مؤلف مخطوط أو مطبوع لدراسته في علم إعجاز القرآن في هذا القرن.

(١) ذكره له ابنه محمد بن عبدالله في كتاب (النفحة العنبرية).

ينظر: حكام اليمن، المؤلفون المجتهدون: ٢٢٤، ٢٢٥.

ولم أعتز على هذا الكتاب ولم أعتز على ترجمة لمؤلفه.



الفصل الرابع
التدوين في علم القراءات

الفصل الرابع التدوين في علم القراءات

١- التعريف بالعلم، وبيان أهميته:

علم القراءات: هو علم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها معزواً لناقله ^(١) .
والقراءة سنة متبعة مروية عن النبي ﷺ من الله عز وجل بواسطة جبريل ﷺ
ولا مجال للاجتهاد فيها ، وقد وضع العلماء ضوابط ثلاثة للقراءة المقبولة ذكرها ابن
الجزري ^(٢) رَحِمَهُ اللهُ في كتابه (النشر) قال:

(كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً،
وصح سندها فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها، ولا يحل إنكارها، بل هي من
الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن، ووجب على الناس قبولها، سواء كانت عن الأئمة
السبعة أم عن العشرة أم عن غيرهم من الأئمة المقبولين، ومتى احتل ركن من هذه الأركان
الثلاثة أطلق عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة سواء كانت عن السبعة أم عن من هو أكبر منهم،
هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف) ^(٣) .

ولم تتحقق هذه الضوابط إلا في قراءات الأئمة العشرة الذين أجمع الناس
على تلقي قراءاتهم بالقبول، والذين اعتنوا بضبط القراءة أتم عناية، حتى
صاروا في ذلك أئمة يُقتدى بهم ويُرحل إليهم ^(٤) ، وهم (نافع) ^(٥)

(١) ينظر: منجد المقرئين: ٦١.

(٢) هو: محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الدمشقي، أبو الخير الشهير بابن الجزري، شيخ الإقراء في زمانه
ومن حفاظ الحديث، ولي القضاء في شيراز، من مؤلفاته: "غاية النهاية" و"المقدمة الجزرية" مات سنة (٨٣٣هـ).
ينظر: طبقات الحفاظ: ٥٧٥، ٥٧٦، وشذرات الذهب: ٢٠٤/٧.

(٣) ينظر: النشر في القراءات العشر: ٩/١.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٨/١.

(٥) هو نافع بن عبدالرحمن بن أبي نعيم، الليثي مولاهم، كان عالماً بوجوه القراءات، انتهت إليه رئاسة الإقراء
بالمدينة، قرأ على أبي جعفر وشيبة بن نضاح وغيرهم، وروى عنه قالون وورش وغيرهما، مات سنة (١٧٠هـ)

وابن كثير^(١) وأبو عمرو^(٢) وابن عامر^(٣) وعاصم^(٤)
وحمزة^(٥) والكسائي^(٦) وأبو جعفر^(٧) ويعقوب^(٨) وخلف) - رحمهم الله جميعاً.

وقيل (١٦٩هـ).

ينظر: معرفة القراء الكبار: ١٠٧/١-١١١، وغاية النهاية: ٣٣٠/٢.

(١) هو عبدالله بن عمرو بن عبدالله بن زاذان، أبو معبد المكي الداري، إمام أهل مكة في القراءة، كان فصيحاً بليغاً عالماً بالعربية قرأ على مجاهد وعبدالله بن السائب وغيرهما، وأشهر من روى عنه أحمد البزي ومحمد المخزومي (قبل)، مات سنة (١٢٠هـ).

ينظر: معرفة القراء الكبار: ٨٦/١-٨٨، وغاية النهاية: ٤٤٣/١-٤٤٥.

(٢) هو زيان بن العلاء بن عمار بن العريان، أبو عمرو التميمي المازني البصري، عالم بالقرآن والعربية مع الصدق والثقة والزهد، سمع من سعيد بن جبير وابن كثير وعطاء وغيرهم، وروى عنه أحمد الليثي والأنباري وغيرهم، مات سنة (١٥٧هـ) وقيل: (١٥٤هـ).

ينظر: معرفة القراء الكبار: ١٠٠/١، ١٠١، وغاية النهاية: ٢٨٨/١.

(٣) هو عبدالله بن عامر بن يزيد بن تميم، اليحصبي، إمام أهل الشام في القراءة، عالم ثقة حافظ، قرأ على المغيرة بن شهاب وأبي الدرداء الصحابي وغيرهم، وأشهر من روى عنه هشام بن عمار وعبدالله بن ذكوان، مات سنة (١١٨هـ).

ينظر: معرفة القراء الكبار: ٨٢/١-٨٦، وغاية النهاية: ٤٢٣/١-٤٢٥.

(٤) هو عاصم بن مهدي أبي النجود، أبو بكر الأسدي مولاهم الكوفي، شيخ الإقراء بالكوفة جمع بين الفصاحة والإتقان، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن، ثقة ضابط صدوق، أخذ القراءة عن أبي عبد الرحمن السلمي ووزر ابن حبيش وغيرهما، وروى عنه حفص وسليمان وشعبة بن عياش وخلق كثير، مات سنة (١٢٧هـ).

ينظر: معرفة القراء الكبار: ٨٨/١-٩٤، وغاية النهاية: ٣٤٦/١-٣٤٩.

(٥) هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل، أبو عمارة الكوفي التيمي مولاهم، الزيات، أخذ القراءة عن سليمان الأعمش وجعفر الصادق وغيرهما، وأشهر من روى عنه خلف بن هشام وخلاد الشيباني وغيرهما، كان إماماً حجة بصيراً بالفرائض عارفاً بالعربية، مات سنة (١٥٦هـ).

ينظر: معرفة القراء الكبار: ١١١/١-١١٨، وغاية النهاية: ٢٦١/١-٢٦٣.

(٦) هو علي بن حمزة بن عبدالله الأسدي مولاهم، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات، عالم بالنحو، قرأ على حمزة وعيسى بن عمر وغيرهما، وروى عنه حفص الدوري والليث بن خالد وغيرهما، من مؤلفاته: "معاني القرآن" مات سنة (١٨٩هـ).

ينظر: معرفة القراء الكبار: ١٢٠/١-١٢٨، وغاية النهاية: ٥٣٥/١.

(٧) هو يزيد بن القعقاع الإمام أبو جعفر المخزومي المدني، تابعي مشهور وأحد القراء العشرة، كان عالماً بالسنة، عرض القرآن على عبدالله بن عباس وأبي هريرة الصحابي وغيرهما، وروى عنه سليمان بن جهم وعيسى بن وردان وغيرهما، مات سنة (١٣٠هـ) على الأصح.

ينظر: معرفة القراء الكبار: ٣٢/١-٧٦، وغاية النهاية: ٣٨٢/٢-٣٨٤.

(٨) هو يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبدالله، أبو محمد الحضرمي مولاهم البصري، إمام أهل البصرة ومقرئها، كان

وعلم القراءات من أجل العلوم قدرًا، وأرفعها منزلة لتعلقه بنص القرآن الكريم، وله أهمية كبيرة تتحد مع الحكمة من تعدد القراءات وتنوعها، فمن ذلك:

- * التيسير والتخفيف على هذه الأمة ورفع الحرج عنها.
- * إعظام أجور هذه الأمة وبيان فضلها وشرفها على سائر الأمم في توليهم حفظ القراءات وعنايتهم بجمعها وتعلمها بكل دقة وأمانة.
- * الدلالة الواضحة على صدق النبي ﷺ وكمال الإعجاز القرآني، فمع كثرة وجوه القراءات وتنوعها واختلافها إلا أنها سلمت من التعارض والتناقض^(١).
- * تعتبر القراءات مادة كبرى لعلوم اللغة العربية يدل على ذلك حفظها لكثير من لغات العرب ولهجاتهم وصيانتها عن الضياع والاندثار^(٢).
- * إن للقراءات أثرًا كبيرًا في علوم التفسير والنحو والفقه وغيرها من حيث استنباط الأحكام واستخراج المعاني وإرساء قواعد اللغة^(٣).
- * إن في دراسة هذا العلم صيانة لكتاب الله عن التحريف والتغيير، وتمييز الوجوه الصحيحة من الضعيفة للقراءة بها وتعليمها للناس.

٢- بيان نشأته:

يعتبر علم القراءات من العلوم التي ظهرت في فترة مبكرة من العهد النبوي مرتبطة بتزول القرآن الكريم، فقد كان الوحي يتزل على النبي ﷺ فيقرؤه ويلقنه أصحابه ويأمر بعضهم بكتابته، فحفظه منهم في زمن النبي عدد كثير، وأوكل عليه السلام لبعض من تفوق منهم في ضبط القرآن مهمة تبليغه للمسلمين الجدد فقاموا بهذه المهمة خير قيام امتثالاً

علمًا بالعربية ووجوهها، قرأ على سلام الطويل وشهاب بن شرنفة وغيرهما، وروى عنه روح بن عبدالمؤمن ومحمد بن المتوكل وغيرهما، مات (٢٠٥هـ).

ينظر: معرفة القراء الكبار: ١/١٥٧، ١٥٨، وغاية النهاية: ٢/٣٨٦-٣٨٩.

(١) ينظر: النشر في القراءات العشر: ١/٥٢، ٥٣.

(٢) ينظر: مقدمة تفسير التحرير والتنوير: ١/٥١.

(٣) ينظر: علم القراءات، د. نبيل آل إسماعيل: ٣٢٣.

لأمر النبي ﷺ، وكان ﷺ يتدارس مع أصحابه ما ينزل من القرآن ، وربما علم بعضهم حرفاً وعلم غيره حرفاً آخر، وربما علم واحداً أكثر من حرف (١) على حسب إتقانهم وضبطهم.

وانتشر الصحابة بعد ذلك في الآفاق يُقرئون الناس القرآن والقراءات، ولما أرسل عثمان رَضِيَ اللهُ عَنْهُ المصاحف إلى الأمصار أرسل مع كل مصحف قارئاً يُقرئ الناس بما يوافق ذلك المصحف لتحقيق سنة الإقراء بالتلقي (٢) .

وكان من أبرز من اشتهر بالإقراء من الصحابة: عثمان ابن عفان وعلي ابن أبي طالب (٣) وعبدالله بن مسعود وأبي بن كعب وزيد ابن ثابت (٤) ومعاذ ابن جبل (٥) وأبو موسى الأشعري (٦) وأبو الدرداء (٧) رضي الله عنهم

(١) ينظر: محاضرات في علوم القرآن : ١٤-١٥، ومناهل العرفان: ٣٦٥/١.

(٢) ينظر: القراءات القرآنية، لعبدالحليم قابة: ٥٧.

(٣) هو علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب ، كنيته أبو الحسن، ولد قبل البعثة بعشر سنين ، ورُي في حجر النبي ﷺ، وكان أول الناس إسلاماً، شهد المشاهد كلها ما عدا تبوك، أخذ عن النبي ﷺ وعن أبي بكر وعمر وغيرهما، مات سنة (٤٠هـ).

ينظر: الإصابة: ٥٠٧/٢، وتهذيب التهذيب: ٣٣٤/٧.

(٤) هو زيد بن ثابت بن الضحاك الخزرجي، من كتاب الوحي، قيل: إنه أعلم الناس بالفرائض ، ومن أصحاب الفتوى والقضاء، وكان ممن جمع القرآن وكتبه في خلافة أبي بكر وخلافة عثمان، مات سنة (٤٥هـ).

ينظر: الاستيعاب لمعرفة الأصحاب: ٢٤٥/١، والإصابة: ٥٦١/١.

(٥) هو معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس بن عائذ الأنصاري، شهد بدرًا والعقبة وغيرهما، وكان عالماً بالحلل والحرام، ولاه النبي ﷺ على اليمن، روى عن النبي ﷺ، وعنه روى ابن عباس وأبو موسى الأشعري وغيرهما، مات في طاعون عمواس سنة (١٨هـ).

ينظر: الإصابة: ١٣٦/٦-١٣٨، وتهذيب التهذيب: ١٨٦/١-١٨٨.

(٦) هو عبدالله بن قيس بن سليم بن حصار، أبو موسى الأشعري، صحابي مشهور، أمره عمر ثم عثمان، وهو أحد الحكمين بصنين ، ومناقبه مشهورة، مات سنة (٤٢هـ) وقيل غير ذلك.

ينظر: الإصابة: ٣٥٩/١، وتهذيب التهذيب: ٣٦٢/٥، وتقريب التهذيب: ٣١٨.

(٧) هو عويمر بن مالك ، وقيل: عامر وعويمر لقب الأنصاري، أبو الدرداء، أسلم يوم بدر، وشهد أحدًا وأبلى فيها، قال عنه رسول الله ﷺ: "نعم الفارس عويمر". ولي قضاء دمشق ، وروى عن رسول الله ، وعن زيد بن ثابت وعائشة ، وروى عنه ابن بلال وأم الدرداء زوجته وآخرون، مات في الشام سنة (٣٢هـ).

أجمعين.

وانتشرت القراءات بعد ذلك في عهد التابعين وتابعيهم واشتهر منهم عدد كبير لا يحصى، وكان منهم من ضبط قراءته على بعض الصحابة، ومنهم من ضبط قراءته على كبار التابعين، فكانت قراءاتهم وثيقة الأسانيد متلقة على أدق الطرق العلمية.

ولم تدون القراءات بادئ الأمر، بل كانت تُؤخذ عن طريق التلقي والمشافهة بين الشيخ وطلابه، وإن وجدت بعض الكتابات فهي لم تكن جامعة وشاملة لهذا العلم، بل كانت في أمور مختلفة ومتفرقة من علم القراءات^(١). ويرى بعض العلماء أن أول من ألف في علم القراءات^(٢) هو يحيى بن يعمر (ت ٩٠هـ)^(٣) في كتابه "القراءات".

في حين يرى كثير من العلماء أن أبا عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) هو أول إمام معتبر دون علم القراءات في كتابه "القراءة"^(٤).

وكرت المؤلفات بعد ذلك خلال القرون المتتابعة وكان من أبرزها:

* كتاب "السبعة في القراءات" لابن مجاهد (ت ٣٢٤هـ)^(٥).

ينظر: الإصابة: ٤٥/٣، وتهذيب التهذيب: ١٧٥/٨.

(١) ينظر: علم القراءات، د. نبيل آل إسماعيل: ١٠٣.

(٢) ينظر: القراءات القرآنية، لعبدالحليم قابة: ٦٠.

(٣) هو يحيى بن يعمر أبو سليمان العدواني البصري، من التابعين ومن قراء البصرة، وهو أول من نقط المصاحف وكان فصيحاً عالماً، ولد بالأهواز وسكن البصرة وأخذ النحو عن أبي الأسود الدؤلي.

ينظر: طبقات النحويين واللغويين: ٢٧-٢٩، ومعرفة القراء الكبار: ٦٨/١.

(٤) ينظر: النشر في القراءات العشر: ٣٤/١، وكتابه مفقود.

(٥) هو: أحمد بن موسى بن مجاهد البغدادي، أبو بكر، الإمام المقرئ المحدث النحوي، شيخ المقرئين، سمع سعدان بن نصر وغيره، وتلا على قبل وغيره، وقرأ عليه خلق كثير، من مصنفاته: كتاب "الياءات" و"قراءة ابن كثير".

ينظر: معرفة القراء الكبار: ٢٦٩/١، والنشر في القراءات العشر: ٣٤/١.

وكتابه "السبعة في القراءات" مطبوع في دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية، سنة ١٤٠٠هـ، بتحقيق الدكتور: شوقي ضيف.

* وكتابي "التبصرة في القراءات السبع" ^(١) و"الكشف عن القراءات السبع" ^(٢) كلاهما لمكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ).

* كتاب "التيسير في القراءات السبع" لأبي عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ) ^(٣).

* كتاب "إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر" لمحمد القلانسي (ت ٥٢١هـ) ^(٤).

* منظومة "حز الأمامي ووجه التهاني" المعروفة بالشاطبية، للإمام الشاطبي (ت ٥٩٠هـ) ^(٥).

* كتاب "الجامع الأكبر والبحر الأزهر" لأبي القاسم عيسى الإسكندراني

(١) مطبوع في الدار السلفية بالهند ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٢هـ ، بتحقيق الأستاذ : محمد الندوي .

(٢) مطبوع في مجمع اللغة العربية بدمشق ، بتحقيق الدكتور : محيي الدين رمضان .

(٣) هو: عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر ، أبو عمرو الداني الأموي مولاهم القرطبي ، يعرف بابن الصيرفي ، عالم الأندلس ، حافظ مقرئ مجود ، برز في القراءات والحديث وغيرهما من العلوم ، من مصنفاته : "جامع البيان" و "كتاب الوقف والابتداء" .

ينظر: معرفة القراء الكبار: ٤٠٦/١ ، وغاية النهاية: ٥٠٣/١ ، والنشر في القراءات العشر: ٣٤/١ .

وكتابه "التيسير في القراءات السبع" مطبوع في مطبعة الدولة بإستنبول سنة ١٩٣٠م ، لجمعية المستشرقين الألمانية ، بعناية المستشرق : أوتوبريزل .

(٤) هو: محمد بن الحسين بن بُندار أبو العز الواسطي القلانسي، شيخ العراق ومقرئ القراء بواسطة، من مؤلفاته: "رسالة في القراءات الثلاث" و "الكفاية الكبرى" .

ينظر: معرفة القراء الكبار: ٤٧٣/١ ، وغاية النهاية: ١٢٨/٢-١٢٩ .

وكتابه "إرشاد المبتدي .." مطبوع في جامعة أم القرى بمكة المكرمة ، تحقيق ودراسة : د/عمر حمدان الكبيسي .

(٥) هو: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الشاطبي الرعيبي، الضرير، أحد الأعلام الكبار، قرأ القراءات على محمد النفزي، وابن هذيل وغيرهما ، وكان إماماً في القراءات والحديث ، بصيراً بالعربية ، من مصنفاته "الرائية" في رسم المصحف .

ينظر: معرفة القراء الكبار: ٥٧٣/٢-٥٧٥ ، وسير أعلام النبلاء: ٢٦١/٢١-٢٦٤ ، وغاية النهاية: ٢٠/٢-٢٣ .

ومنظومته "حز الأمامي .." مطبوعة ومتداولة ، ومن أفضل طبعاتها النسخة التي اعتنى بها الشيخ : محمد تمسيم الزعي ، دار الهدى بالمدينة المنورة ، الطبعة الرابعة ، سنة ١٤٢٥هـ .

(ت ٦٢٩هـ) (١) .

* كتاب "النشر في القراءات العشر" (٢) ومنظومة "طيبة النشر" (٣) كلاهما لابن الجزري (ت ٨٣٣هـ).

* كتاب "لطائف الإشارات لفنون القراءات" لشهاب الدين القسطلاني (ت ٩٢٣هـ) (٤) .

ولم تتوقف حركة التدوين عند هذا الحد، بل استمرت مع بدايات القرن الحادي عشر، وتفاوتت طرق المؤلفين ما بين شارح أو مختصر أو ناظم كما سيأتي بيانه.

(١) هو: عيسى بن عبدالعزيز بن عيسى اللخمي الشريشي الإسكندراني المقرئ، أحد الضعفاء المتهمين ، وهو رأس في القراءات، من مؤلفاته: "الأمنية في علم العربية" .

ينظر: معرفة القراء الكبار: ٦١٤/٢ ، والنشر : ٣٥/١ ، والأعلام : ١٠٤/٥ .

(٢) مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة مطبعة التوفيق بدمشق ، سنة ١٣٤٥هـ ، بتحقيق الشيخ : أحمد محمد دهمان .

(٣) مطبوع في مكتبة دار الهدى بالمدينة المنورة ، سنة ١٤١٤هـ ، ضبطه وصحّحه وراجعته : محمد تميم الزعبي .

(٤) هو: شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبدالملك القسطلاني المصري ، أبو العباس الشافعي، إمام فقيه مقرئ، حفظ القرآن والشاطبية ومتوناً أخرى، من مؤلفاته: "إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري" و "المواهب اللدنية في المنح المحمدية" .

ينظر: البدر الطالع: ٧٠/١ ، والأعلام: ٢٣٢/١ .

وكتابه "لطائف الإشارات .." مطبوع الجزء الأول منه في لجنة إحياء التراث الإسلامي بمصر ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٩٢هـ ، بتحقيق الدكتور : عبدالصبور شاهين ، وعامر السيد عثمان .

٣- ذكر المؤلفات في علم القراءات في القرن الحادي عشر إجمالاً:

من المؤلفات التي ألفت في علم القراءات ما يلي:

١. "قصيدة في القراءات" ، الحسن بن محمد الدراوي (ت ١٠٠٦هـ) (١) .
٢. "الجواهر المكلمة في القراءات العشر المدللة" ، محمد عوفي المسيري (ت ١٠٠٦هـ) (٢) .
٣. "المنحة المحكية لمبتدي القراءة المكية" ، محمد بن أحمد المصمودي (حي ١٠٠٧هـ) (٣) .
٤. "أنوار الطلعة في مذاهب القراء السبعة" ، أحمد بن محمد الشويري (بعد ١٠٠٩هـ) (٤) .
٥. "حاشية على شرح الجعري للقصيدة الشاطبية" ، علي القاري

-
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ١٥٤، وأحال إلى خزانة تطوان بالمغرب (ق.ع) ٨١٨٠ [٨٨١].
ومؤلفه هو: الحسن بن محمد (أحمد) بن عبدالله بن مسعود الدراوي داراً ومنشأً، الهداجي المغربي، أبو محمد، عالم مشارك في كثير من العلوم، من مؤلفاته: "شرح على الجمل" و"شرح الصغرى".
ينظر: هدية العارفين: ٢٩٠/١، ومعجم المؤلفين: ٢٨٥/٣.
- (٢) ينظر: إيضاح المكنون: ٣٨٠/٣، وهدية العارفين: ٢٦٣/٦، ومعجم المؤلفين: ١٠٠/١١ ذكروا له هذا الكتاب وترجموا المؤلفه .
- وهو: محمد عوفي بن أحمد المسيري، مقرئ، من آثاره: "شفاء الظمان وضيء الفرقان".
- (٣) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٢٩ رقم ١٣/٤٦٢٦، وفهارس الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط: ١٥٠/٦ رقم ٦٣٥٦.
- ومؤلفه هو: محمد بن أحمد بن عبدالمملك بن محمد، أبو عبدالله الحسيني المصمودي، طبيب عالم بالقراءات، من مؤلفاته: "الروافي في التدبير الكافي" و"تحفة من صبر على تطهير أركان الحجر".
ينظر: إيضاح المكنون: ٧٠٠/٤، والأعلام: ٨/٦، ومعجم المؤلفين: ٢٨٦/٨.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٥، وأحال إلى الجامعة الأمريكية ببيروت ٧١ و ٨، وخدا بخش بتنه ١٢٦، وينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٤٣ رقم ٢٨٤٧ و ١٧٧٥ ولم أعر على ترجمة للمؤلف .

(ت ١٠١٤هـ) (١).

٦. "حدث الأمامي بشرح حرز الأمامي" للمؤلف السابق (٢).
٧. "رسالة الضابطية للشاطبية اللامية" للمؤلف السابق (٣).
٨. "رسالة في علم القراءات" للمؤلف السابق (٤).
٩. "شرح طيبة النشر" للمؤلف السابق (٥).
١٠. "فتاوى ومقولات تتعلق بالقراءات وما ينبغي لقارئ القرآن"، محمد بن يوسف الدمياطي (ت ١٠١٤هـ) (٦).

١١. "الشمعة المضية بنشر القراءات السبعة المرضية"، زين الدين منصور الطبلاوي

(١) ذكرها له الشيخ عبدالله مرداد أبو الخير في كتابه: المختصر من كتاب نشر النور والزهر ٣١٨/٢.
 (٢) مطبوع قديماً بالمطبعة العامرة بتركيا، سنة ١٣٠٢هـ، ثم طبع في الهند سنة ١٣٤٨هـ، وله نسخة مخطوطة، ينظر: فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية: ٧٨/١ رقم [٧١٧]، ونسخة في مكتبة جامعة الملك سعود رقم ف ٤/٩، وأغلب الظن أنه هو نفسه "شرح الشاطبية" للقاري، وسيأتي الحديث عنه.
 (٣) مطبوع بتحقيق: بريك بن سعيد القرني، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٨هـ وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ١٠٢، وأحال إلى مكتبة الجامع الكبير باليمن رقم ١٥٤٩، وإسحاق الحسيني/القدس رقم ٤١ [٦٥/٣٩٢].

وينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١٤٧ رقم ٦/٥٣١١.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠٤، وأحال إلى حكيم أوغلي علي باشا/إستانبول ٧١ [٩٤٤ - مجموع].
 (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ١٢٥، وأحال إلى الحميدية بإستانبول رقم ٣ [٢٢] ويجي أفندي إستانبول رقم ٣ [٥].
 (٦) فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٢٣٧ رقم ٣/١٦٤٩ وهي عبارة عن ورقة واحدة فيها فتوى للشيخ الدمياطي أحاب فيها عن أوجه قالون التي أوردتها عمر النشار في كتابه "المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر".

ومؤلفه هو: محمد بن يوسف بن عبدالقادر الدمياطي المصري الحنفي، مفتي مذهب النعمان بالقاهرة، من شيوخه: زين بن نجيم وعلي المقدسي.

ينظر: خلاصة الأثر: ٢٧٠/٤، ٢٧١، ومعجم المؤلفين: ١٢٧/١٢.

(ت ١٠١٤هـ) (١) .

١٢. "إتقان الصنعة في القراءات السبعة" ، أبو العباس أحمد بن علي الزياتي

(ت ١٠١٥هـ) (٢) .

١٣. "رسالة في رواية حفص عن عاصم" ، فائد بن مبارك الأبياري

(ت ١٠١٦هـ) (٣) .

١٤. "أنوار التعريف لذوي التفصيل والتعريف" ، محمد بن أحمد الجزولي

(حي ١٠١٦هـ) (٤) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ١٣١، وأحال إلى الأزهرية [٦٦] ٤٤٧١ و [١٨٢] ١٦٢٢٠، ودار الكتب بالقاهرة رقم [١٦٨]، وفتح (إبراهيم) إستانبول رقم ٣ [٢٣].

ومؤلفه هو: منصور الطبلاوي الشافعي (سبط شيخ الإسلام ناصر الدين الطبلاوي) بارع في التفسير والفقهِ والحديث وسائر العلوم، من شيوخه: الشمس الرملي وأبو النصر الطبلاوي، من مؤلفاته: "شرح على الأزهرية" و"السر القدسي في تفسير آية الكرسي" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٤/٤٢٨، ومعجم المؤلفين: ١٣/١٥.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٦٨/٢، وأحال إلى التيمورية بالقاهرة رقم ٢١٧، والخزانة العامة بالرباط ٥٦١ (D ١٣٠٣) وينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٢٠ رقم ٢٨٦.

ومؤلفه هو: أحمد بن شعيب الأندلسي ثم الفاسي الزياتي المالكي، من علماء القراءة في المغرب، أخذ عن سيدي الحسن الزياتي وغيره .

ينظر: نشر الثاني: ١/١٣٦، وهدية العارفين: ٥/١٥٣، ومعجم المؤلفين: ١/٢٤٤، وقد رتب المؤلف كتابه على نسق ترتيب التيسير والشاطبية ، وأكثر من النقل عنهما وعن شروحهما خاصة شرح الجعري.

(٣) ينظر: فهرس مخطوطات جامعة الإمام: ١/٩٦ رقم ١٠٠٤ ويوجد أيضاً في مكتبة جامعة الملك سعود رقم ف ١٣/٥، ومؤلفه هو: فائد بن مبارك الأبياري المصري الأزهري الحنفي، محدث ومؤرخ، من مؤلفاته: "القبول المختار في ذكر الرجال الأخيار" و"مورد الظمان إلى سيرة المبعوث من عدنان" .

ينظر: هدية العارفين: ١/٨١٤، ومعجم المؤلفين: ٨/٤٦.

(٤) مطبوع بتحقيق: عبدالحفيظ قطاش ، دار الكتب العلمية بيروت ، سنة ٢٠٠٤م ، وله نسخ مخطوطة ذكرها

الفهرس الشامل: ٢٤، وأحال إلى خزانة تطوان بالمغرب رقم ٥٤٩م ودار الكتب الوطنية بتونس رقم (٩/٣٨٤)

ومتحف الجزائر (١٨/٢٦٣٨٩) ٣٧٤ والظاهرية ٨٢٠٦

١٥. "الأصول المختصرة من القراءات السبع" ، سيف الدين الوفائي (ت ١٠٢٠هـ) (١) .

١٦. "رسالة في جمع قوله تعالى: ﴿ أَنْتَ مَوْلَانَا ﴾ [البقرة: ٢٨٦] إلى قوله ﴿ وَالْحَىُّ الْقَيُّومُ ﴾ [آل عمران: ٢] وفي الفصل بين السورتين " . للمؤلف السابق (٢) .

١٧. "اللؤلؤ المكنون في جمع الأوجه من سورة الكوثر إلى قوله سبحانه: ﴿ وَأَوْلَيْتَكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ [البقرة: ٥] " للمؤلف السابق (٣) .

١٨. "قراءة يعقوب بن إسحق الحضرمي في رواية ورش وما ورد عنه" ، أبو محمد ابن شعيب الأشجعي الأبشيهي (ت ١٠٢١هـ) (٤) .

==
ومؤلفه هو: محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن الغازي الجزولي، الحميدي الفاسي، مجود للقرآن، من آثاره: "رسالة في التوحيد" .

ينظر: إيضاح المكنون: ١/١٣٨، ومعجم المؤلفين: ٨/٣٠٩.

وهو كتاب في علم القراءات بقراءة الإمام نافع وأصول رواته وطرقه .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢١، وأحال إلى جامعة الملك سعود رقم ٩/٢٨٢٧م.

ومؤلفه هو: سيف الدين بن عطاء الله الوفائي، الفضالي الشافعي البصير أبو الفتوح ، مقرئ ، وكان شيخ القراء عصره في عصره، قرأ بالروايات على الشيخين شحادة اليميني، وأحمد عبدالحق ، وأخذ عنه سلطان المزاحي ومحمد البابلي وغيرهما، من مؤلفاته: "الحواشي المحكمة على ألفاظ المقدمة الآجرومية في النحو" و"الجواهر المضئبة على المقدمة الجزرية" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٢/٢٢٠، وإيضاح المكنون: ١/٤٢٣، وهدية العارفين: ١/٤١٣، ومعجم المؤلفين: ٤/٢٨٨.

(٢) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم ٦/٢٨٢٧م ، وذكره له علي الشواخ في معجم مصنفات القرآن الكريم: ٤/٧٦.

(٣) ينظر: كشف الظنون: ٢/١٥٧٠، ومعجم المؤلفين: ٤/٢٨٨.

(٤) ينظر: معجم مصنفات القرآن الكريم: ٤/١٣٣.

ومؤلفه هو: محمد بن شعيب بن محمد بن بدر الدين محمد بن علي الحجازي الشعيبي الأبشيهي الشافعي، صوفي،

١٩. "رسالة في قاعدة قراءة حفص من طريق الشاطبية" ، أبو المواهب محمد الحنبلي (ت ١٠٢٦هـ) (١) .
٢٠. "حواش على شرح الشاطبية للجعبري" ، عبدالله بن محمد المغربي الطبلابي (ت ١٠٢٧هـ) (٢) .
٢١. "شرح حرز الأمامي للشاطبي" للمؤلف السابق (٣) .
٢٢. "الألغاز العلائية في القراءات العشر" ، علي الطرابلسي (ت ١٠٣٢هـ) (٤) .
٢٣. "شرح الطيبة الجزرية" ، محمد الواعظ القلقشندي (ت ١٠٣٥هـ) (٥) .

من مصنفاته: "الجوهر الفريد والعقد الوحيد في التصوف" .

ينظر: هدية العارفين: ٢/٢٦٩، والأعلام: ٦/١٥٩، ومعجم المؤلفين: ١٠/٦٩ .

(١) ينظر: معجم مصنفات القرآن الكريم: ٤/٧٧ .

(٢) ينظر: خلاصة الأثر: ٣/٦٦، ومعجم المؤلفين: ٦/١٢٧، ومعجم مصنفات القرآن الكريم: ١/١٢١ .

ومؤلفه هو: عبدالله بن محمد بن عبدالله الحسيني المغربي الأصل ثم القاهري الشافعي، المعروف بالطبلابي، مقررئ نحوي لغوي عروضي بياني، من شيوخه أبو النصر الطبلابي والشمس الرملي، ومن تلاميذه سليمان اليساري، من مؤلفاته: "هداية الحيران في بعض أحكام تتعلق بالقرآن" و"رشف الضرب من لسان العرب" .

خلاصة الأثر: ٣/٦٦، وهدية العارفين: ١/٤٧٥، ومعجم المؤلفين: ٦/١٢٧ .

(٣) ينظر: هدية العارفين: ١/٤٧٥ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣، وأحال إلى الفاتيكان (بولس سباط) [٤/١١٩٦] .

ومؤلفه هو: علي بن محمد بن ناصر الدين الطرابلسي الدمشقي الحنفي (علاء الدين) شيخ الإقراء بدمشق، مجود فقيه فرضي، ولي الإمامة بالجامع الأموي، من شيوخه أبوه والشهاب الطيبي ، من مؤلفاته: "سكب الأهر على فرائض ملتقى الأبحر" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٣/١٨٦، وتراجم الأعيان: ٢/٣٣٥، والأعلام: ٥/١٣ .

(٥) ينظر: هدية العارفين: ٦/٢٧٥ .

ومؤلفه هو: محمد حجازي بن محمد بن عبدالله الشهير بالواعظ القلقشندي الشعراوي الخلوئي الشافعي ، محدث مقررئ، أخذ عن جماعة منهم النجم الغيبي والجمال بن القاضي زكريا ، وعنه أخذ الشمس البابلي والشيخ

٢٤. "نظم طيبة على روى الشاطبية وشرحها" للمؤلف السابق^(١) .
٢٥. "شرح الجزري مع أممؤذج" ، عبدالرحمن الأماسي (ت ١٠٣٦هـ)^(٢) .
٢٦. "بذل العلم والود في شرح تفصيل العقد" ، عبدالرحمن بن محمد القصري الخباز (ت ١٠٣٦هـ)^(٣) .
٢٧. "شرح الشاطبية" ، أبو القاسم بن محمد السوسي (ت ١٠٣٨هـ)^(٤) .
٢٨. "شرح النشر" للمؤلف السابق^(٥) .

- عبدالباقي، من مؤلفاته: "فتح المولى النصير بشرح الجامع الصغير" و"شرح على ألفية الحديث" .
 ينظر: خلاصة الأثر: ١٧٦/٤، وهدية العارفين: ٧٧٤/٢، ومعجم المؤلفين: ١٧٧/٩ .
- (١) ينظر: خلاصة الأثر: ١٧٦/٤ .
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ١٢٠، وأحال إلى الحميدية بإستانبول رقم ٣ [٢١] ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .
- (٣) ينظر: فهرس الخزانة الملكية الحسنية بالقصر الملكي بالرباط: ٤٢/٦ مجموع (٦) ٥٩٤٨، ٤٣٩٣، ٨٨٧ ،
 وفهرس مخطوطات مكتبة قاريونس المركزية: ٢٢/١ رقم ١٦١٩ مجموع ٥٠ .
- ومؤلفه هو: عبدالرحمن أبو العز بن محمد بن يوسف ، القصري الفاسي، إمام عمدة في العلم والعمل ، قرأ على مشايخ عدة منهم أخوه يوسف الفاسي ويحيى السراج ، وعنه خلق منهم محمد بن عبدالله وعبدالقادر الفاسي، من مؤلفاته: "حاشية على البحاري" و"حاشية على شرح الصغرى للسوسي" ، وقد ذكر صاحب "مرآة المحاسن" أن وفاته كانت سنة ٩٦٤هـ ، والله أعلم بالصواب
- ينظر: خلاصة الأثر: ٣٧٨-٣٧٩، وهدية العارفين: ٥٤٨/٥، ومعجم المؤلفين: ١٩٤/٥ .
- وهو شرح لمنظومة "تفصيل عقد الدرر" لابن غازي ، قال المؤلف في مقدمته : (أردت أن أضع مختصراً يحل ألفاظه وإعرابه ، من غير أن أتعرض فيه إلى نقل غير محتاج إليه للألفاظ ، وسميته ببذل العلم والود في شرح تفصيل العقد) ، وقد كان ابن غازي -صاحب المنظومة - قد اطلع على منظومة "الدرر اللوامع" لابن بري ، فراه قد اقتصر فيها على رواية ورش من طريق الأزرق ، ورواية قالون من طريق أبي نسيب ، فقام هو في منظومته بذكر الطرق والروايات الأخرى عن نافع والتي تصل إلى ١٠ طرق ، ثم قام مؤلفنا بشرح هذه المنظومة .
- (٤) ينظر: خلاصة الأثر: ١٤٥/١، ومعجم المؤلفين: ١٢٤/٨ ذكروا له هذا الكتاب وترجموا المؤلفه .
- وهو: أبو القاسم بن محمد المغربي السوسي المالكي، نزيل دمشق، ومفتي المالكية بها، فقيه مقرر، من شيوخه أبو الفتح المالكي ، ومن تلاميذه علي المكتبي وابنه محمد ، من مؤلفاته: "شرح النشر" .
- (٥) ينظر: المراجع السابقة .

٢٩. "شرح منظومة في القراءات" ، عبدالواحد بن عاشر (ت ١٠٤٠هـ) ^(١) .
٣٠. "العقد الجامع للدرر اللوامع في أصل قراءة الإمام نافع" للمؤلف السابق ^(٢) .
٣١. "الكافي في القراءات" للمؤلف السابق ^(٣) .
٣٢. "تقييد في القراءات السبع" ، عبدالله بن علي الحسيني السجلماسي (ت ١٠٤٤هـ) ^(٤) .
٣٣. "رسالة في القراءات" ، إسماعيل بن جعفر الثاني (حي ١٠٤٥هـ) ^(٥) .
٣٤. "تحفة الطلاب" (قراءة ابن كثير) ، محمد التملي (ت ١٠٤٨هـ) ^(٦) .
٣٥. "فتح الملك المنان في رواية حفص بن سليمان" ، أحمد بن اسكندر الخوارزمي (حي ١٠٤٩هـ) ^(٧) .

(١) ينظر: فهرس مخطوطات الخزانة العلمية بالمسجد الأعظم بتازة: ١١٠/١ رقم ١/٦٢٦.

ومؤلفه هو: عبدالواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الأنصاري الأندلسي الفاسي، إمام عالم متقن ذو معرفة بالقراءات وتوجيهها وبالنحو والتفسير والإعراب، قرأ على أحمد بن الفقيه وعثمان اللمطي، ومن تلاميذه محمد ابن أحمد الشهير بمبارة، من مؤلفاته: "شرح مورد الظمان" و"الإعلان بتكميل مورد الظمان".

ينظر: خلاصة الأثر: ٩٦/٣-٩٨، والأعلام: ١٧٥/٤، ومعجم المؤلفين: ٢٠٥/٦.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ١٣٧، وأحال إلى بلدية الإسكندرية [٥٢٢ د].

(٣) ينظر: معجم المؤلفين: ٢٠٥/٦.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٩، وأحال إلى الخزانة العلمية الصبيحية بسلا رقم [١٠/٤٥٨].

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠٤، وأحال إلى خدابخش بتنه [١٢٥ التجويد] [1262].

ومؤلفه هو: إسماعيل بن أحمد بن جعفر، مقرئ.

ينظر: معجم المؤلفين: ٢٥٩/٢.

(٦) ينظر: الأعلام: ١٥٥/٧ ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه.

وهو: محمد بن يوسف التملي، عالم بالقراءات ، أصله من (تمل) ببلاد سوس، نشأ وتوفي بمراكش.

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ١٤٧، وأحال إلى الخزانة العامة بالرباط [d-٦٨٨] ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

٣٦. "بجر المعاني وكثر السبع المثاني" ، محمد العوفي (ت ١٠٥٠هـ) ^(١) .
٣٧. "التسهيل وشفاء العليل في القراءات العشر" للمؤلف السابق ^(٢) .
٣٨. "تلخيص النشر" للمؤلف السابق ^(٣) .
٣٩. "الجواهر المكلفة في القراءات العشر" للمؤلف السابق ^(٤) .
٤٠. "درر الأفكار في النهج المختار في قراءات الأئمة العشرة في جميع الأعصار
والأمصار" للمؤلف السابق ^(٥) .
٤١. "الدر المنثور" للمؤلف السابق ^(٦) .
٤٢. "در سماء العلا فيما خالف حفصُ ابنَ العلاء" للمؤلف السابق ^(٧) .

- (١) ينظر: فهرس لمخطوطات منتخبة من مكتبة عارف حكمت برقم ٢٢٣/٧ وذكره له: هدية العارفين: ٢٧٩/٦ ،
ومعجم المؤلفين: ٣٠٦/٨ .
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٣ ، وأحال إلى جامعة برنستون [٩٥٣ (١٥٢٠)] ومتحف طوبقابو سراي/إستانبول
[١١٥٠١١٥ ، ١] ودار الكتب بالقاهرة [٣٣٥] ، وهو مسجل رسالة ماجستير بكلية القرآن بطنطا في مصر ،
دراسة وتحقيق : جمال قطب قريظنة ، وذكره الزركلي في الأعلام: ٩/٦ .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٥٠ ، وأحال إلى الأزهرية رقم [١١٣٨] حليم ٣٢٨٢٧ . وهو مسجل رسالة ماجستير
بكلية القرآن بطنطا في مصر ، وذكره الزركلي في الأعلام: ٩/٦ .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨٢/٢ ، وأحال إلى الدولة / برلين رقم ٦٦٦ ودار الكتب بالقاهرة رقم ٢١ وولي
الدين بإستانبول رقم ١٥ ، وذكره له كل من: هدية العارفين: ٢٧٩/٦ ، والأعلام: ٩/٦ ، ويوجد في مكتبة
جامعة الملك سعود رقم ف ٢/٦ ، ومركز الملك فيصل رقم ٣٩٣٠ ، وجامعة الإمام رقم ٩٨١ .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٩٢ ، وأحال إلى جامعة بيل/نيوهافن ٥٨٦٧١ [٤٤٤-L] ، ودار الكتب بالقاهرة
[٢٨] و [١٥٣] ، وذكره له هدية العارفين: ٢٧٩/٦ ، وهو مختصر من كتابه "بجر المعاني وكثر السبع المثاني" .
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٩١ ، وأحال إلى الأزهرية رقم [٢٦٥] ٢٢٢٧٢ ، ودار الكتب / القاهرة رقم [٢٩]
وذكره له: هدية العارفين: ٢٧٩/٦ ، والأعلام: ٩/٦ .
- (٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٩١ ، وأحال إلى الخزانة التيمورية بالقاهرة رقم ٥١٨ .

٤٣. "رسالة العوفي في اختلاف الطرق والروايات" للمؤلف السابق^(١).
٤٤. "روض الأزهار فيما يقول بالإدغام والإظهار" للمؤلف السابق^(٢).
٤٥. "مختصر المقالة في الفتح والإمالة" للمؤلف السابق^(٣).
٤٦. "مختصر بحر المعاني وكتر السبع المثاني" للمؤلف السابق^(٤).
٤٧. "المشيخة في القراءة" للمؤلف السابق^(٥).
٤٨. "مفتاح الظفر لمن رام علوم كتاب الله بذهن حضر" للمؤلف السابق^(٦).
٤٩. "كتاب في علمي القرآن والقراءات"، محمود الوارداري (حي ١٠٥٤هـ)^(٧).
٥٠. "تأليف في فن القراءة"، عبدالعزيز بن الحسن الزياتي الفاسي
(ت ١٠٥٥هـ)^(٨).

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠٢، وأحال إلى الأزهرية رقم [١١٧٦] حليم ٣٢٨٦٥.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨٣/٢، وأحال إلى مجموعة منحانا / برمنجهام ٤٦ (٢٠٧، ١).
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨٣/٢، وأحال إلى جاريت يهودا/ برنستون (٤٤٠٤) ٢٥، وذكره له: إيضاح المكنون: ٤٥١/٤، وهدية العارفين: ٢٧٩/٦، ومعجم المؤلفين: ٣٠٦/٨.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ١٨٢، وأحال إلى دار الكتب/ صوفيا [2871.op].
- (٥) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ١١٣٤/٢، وأحال إلى راغب باشا رقم ١٥.
- (٦) ينظر: فهرس مخطوطات الأزهر: ١١٥/١ رقم [١١٧٦] حليم ٣٢٨٦٥، وهو مختصر للعوفي فيما بين حفص وبين البيزي وقبله. وذكره له معجم المؤلفين: ٢٩٣/٨.
- (٧) ينظر: معجم المؤلفين: ١٧٦/١٢.
- ومؤلفه هو: محمود بن عبدالله الرومي، الحنفي، المعروف بالوارداري (الحافظ) مقرئ فرضي صربي، من آثاره: "معين المنتهى" و"ترتيب زيبا".
- ينظر: هدية العارفين: ٤١٤/٦، و معجم المؤلفين: ١٧٦/١٢.
- (٨) ينظر: الإعلام بمن حل مراکش وأغامت من الأعلام: ٤٤٢/٨، ومعجم المؤلفين: ٢٤٥/٥، ذكروا له هذا

٥١. "زوال الجهالة بشرح منظومة الإمالة" ، عبدالحافظ المرشدي
(حي ١٠٥٨) (١) .
٥٢. "تذكرة المقرئ" قصيدة في القراءات. نظمها: محمد أحمد حماد
(ت ١٠٦١هـ) (٢) .
٥٣. "شرح على أبيات الجعبري في التلاوة لآي الفاتحة" ، إبراهيم بن يحيى جحاف
(ت ١٠٦٥هـ) (٣) .
٥٤. "تحفة القراء في قراءة عاصم" ، مصطفى بن إبراهيم القاري العجمي
(ت ١٠٦٧هـ) (٤) .
٥٥. "رسالة في القراءات الشواذ وحكمها" ، شهاب الدين أحمد الخفاجي

==
الكتاب وترجموا مؤلفه .

وهو: عبدالعزيز بن الحسن بن يوسف الزياتي الفاسي المالكي، أبو محمد أبو فارس، كان فقيهاً عالماً مقرئاً، أخذ عن مشايخ منهم محمد التملي وسلطان المزاحي. من مؤلفاته: "كتاب النوازل والأحكام" و"شرح نظم الزكاة لخاله".

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨٥/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة ١٦٤ مجاميع.
ومؤلفه هو: عبدالحافظ بن علي بن غنيم المرشدي، مقرئ .
ينظر: هدية العارفين: ٥٠٢/٥، و معجم المؤلفين: ٨٦/٥.
- (٢) ينظر: فهرس الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط: ٥٧/٦ رقم ١٠٨٣ / مجموع ٢، ولم أعر على ترجمة للمؤلف.
- (٣) ينظر: هدية العارفين: ٣٣/٥، وملحق البدر الطالع: ٢٢٢، ومعجم المؤلفين: ١٢٧/١..
- ومؤلفه هو: إبراهيم بن يحيى بن المهدي بن إبراهيم بن المهدي جحاف الحسيني اليمني الزبيدي ، تولى القضاء، من مؤلفاته: "شرح المفتاح في الفرائض" و"تخميس قصيدة الصفي الحلبي".
ينظر: معجم المؤلفين: ١٢٧/١.
- (٤) ذكره له البغدادي في إيضاح المكنون وترجم له ، قال: هو مصطفى إبراهيم القاري العجمي الشيعي نزيل مكة ألقه لشاه عباس سنة ١٠٦٧هـ. ينظر: ٢٥٥/٣.

(ت ١٠٦٩هـ) (١) .

٥٦. "قراءة عاصم" ، عبد الباقي بن عبد الباقي ابن فقيه فسه (ت ١٠٧١هـ) (٢) .

٥٧. "الدر النضيد في مأخذ القراءات من القصيد" ، علي بن أبي بكر بن الجمال المصري (ت ١٠٧٢هـ) (٣) .

٥٨. "أجوبة عن أسئلة في القراءات" ، سلطان المزاحي (ت ١٠٧٥هـ) (٤) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠٥، وأحال إلى قيصري راشد أفندي رقم 4/610 والخزانة التيمورية مجاميع [٣٣١].

ومؤلفه هو: شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي، أبو العباس، لغوي أديب مشارك في كثير من العلوم، أخذ عن محمد الرملي وعلي الزياتي، وعنه عبدالقادر البغدادي وأحمد الحموي وغيرهما، من مؤلفاته: "عناية القاضي" و"ريحانة الألبا".

ينظر: خلاصة الأثر: ٣٣١/١-٣٤٣، وهدية العارفين: ١٦٠/٥، والأعلام: ٢٣٨/١، ومعجم المؤلفين: ١٣٨/٢.

(٢) ينظر: الأعلام: ٢٧٢/٣، وآثار الحنابلة في علوم القرآن: ١٦٣.

ومؤلفه هو: عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبدالقادر بن عبد الباقي بن إبراهيم الحنبلي البعلبي الأزهرى الدمشقي، المحدث المقرئ الشهير بابن البدر وابن فقيه فسه، أخذ عن محمود الحنبلي وأحمد المفلحي، وعنه إبراهيم الكوراني ومحمد البرزنجي، وتصدر للإقراء بالجامع الأموي. من مؤلفاته: "شرح على البخاري" و"فيض الرزاق في تهذيب الأخلاق".

ينظر: خلاصة الأثر: ٢٨٣/٢-٢٨٥، وهدية العارفين: ٤٩٧/٥، ومعجم المؤلفين: ٧٢/٥.

(٣) ينظر: خلاصة الأثر: ١٢٨/٣، وإيضاح المكنون: ٤٥٣/٣، وهو شرح للشاطبية.

ومؤلفه هو: علي بن أبي بكر بن علي نور الدين بن أبي بكر المعروف بالجمال المصري، المكى الشافعي، من شيوخه: عبدالرحمن الأشعري وأحمد الحكمي، ومن تلاميذه عبدالله عباسي وأحمد باقشير، وتصدر للإقراء والتدريس بالمسجد الحرام، وانتفع به كثيرون، من مؤلفاته: "فتح الفيض بعلم القراض" و"المجموع الوضاح على مناسك الإيضاح".

ينظر: خلاصة الأثر: ١٢٨/٣-١٣٠، وهدية العارفين: ٧٥٩/٥، ومعجم المؤلفين: ٤٦/٧.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٩٤/٢، وأحال إلى مكتبة جامعة الملك سعود رقم ٢٥١٩ والأزهرية برقم [١٨٨]

و١٦٢٢٦ و[١١٧٦] حليم ٣٢٨٦٥، وفهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٢٣ رقم ١٨/٤٦٢٦.

ومؤلفه هو: سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل أبو العزائم المزاحي المصري الأزهرى الشافعي، فقيه مقرئ،

٥٩. "الجوهر المصون في جمع الأوجه من الضحى إلى قوله تعالى: ﴿ وَأُولَئِكَ هُمُ

الْمُقَلَّبُونَ ﴾ [البقرة: ٥] " للمؤلف السابق (١) .

٦٠. "رسالة في معرفة ما يتعلق بجمع أوجه التكبير في القراءات العشر" للمؤلف السابق (٢) .

٦١. "شرح كتاب في القراءات" للمؤلف السابق (٣) .

٦٢. "مقدمة في مذاهب القراء الأربعة الزائدة على العشر" للمؤلف السابق (٤) .

٦٣. "إقامة البرهان على مسائل تذكرة الإخوان" ، محمد المغربي الأفراحي (حسي ١٠٧٩هـ) (٥) .

٦٤. "الدرر المنثورة في قراءة أبي عمرو المشهورة" ، إبراهيم بن محمد السوهائي

أخذ عن النور الزيادي وسالم الشبشير ، وعنه الشمس البابلي وعبدالقادر الصفوري ، وكان شيخ الإقراء بالقاهرة ، وتصدر للتدريس بالأزهر، من مؤلفاته: "شرح الشرائع" و"حاشية على شرح المنهج" .
ينظر: خلاصة الأثر: ٢/٢١٠ ، ٢١١ ، وهدية العارفين: ٥/٣٩٤ ، ومعجم المؤلفين: ٤/٢٣٨ .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨ ، وأحال إلى مكتبة جامعة الملك سعود رقم ٢٨٠٧ و ٢٥٥٤ و بلدية الإسكندرية رقم [١٧٧٨ ج] والمسجد الأحدي/ طنطا [خ ٢٠ ، ع ٤٥٧٤] و[خ ٤٧ ، ع ٤٥٧٤] ، وفهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١١٥ رقم ١٩/٤٦٢٦ وذكره له: الزركلي في الأعلام: ٣/١٠٨ ، ومعجم المؤلفين: ٤/٢٣٨ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠٨ ، وأحال إلى خزانة تطوان رقم ٤٤٩ م ، وفهرس الأزهرية: ٩٦ رقم [١١٧٦] حلیم ٣٢٨٦٥ و[١٠٧] ٧٨١١ ، وفهرس مخطوطات جامعة الإمام: ١/٧٧ رقم ٢٥٣٠ .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ١٢٧ ، وأحال إلى الدراسات العليا/ بغداد [١١٩١/١٢٨٠] .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ١٩١ ، وأحال إلى جامعة الملك سعود رقم ٢٥٤٣ ، وجامعة الإمام رقم ٨٥٩ ، والسعيدية/ حيدرآباد [٢٨]٥٩ ، والعمومية بإستانبول [١٧١] ، ومتحف سالارجنك حيدرآباد [٣٨٨]١ ، وفهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية ٣١٣ رقم ٤٨٩٤ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٢ ، وأحال إلى جامعة برنستون (جارت يهودا) [5044 (205)] ، وأوقاف الموصل/ محمد صديق الجليلي [٣٤/٢] ضمن مجموع ، وهو شرح على حرز الأمان ، ولم أعر على ترجمة للمؤلف .

(ت ١٠٨٠هـ) (١) .

٦٥. "المقرر النافع الحاوي لقراءة نافع" ، ناصر المهلا (ت ١٠٨١هـ) (٢) .

٦٦. "المختصر من المقرر" في قواعد قالون وورش عن نافع المدني ، للمؤلف السابق (٣) .

٦٧. "إجازة في القراءات" ، عبدالرحمن بن أبي القاسم ، ابن القاضي المكناسي (ت ١٠٨٢هـ) (٤) .

٦٨. "أجوبة على مسائل في القراءات" للمؤلف السابق (٥) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٩٥، وأحال إلى الظاهرية ٤٩٣١ ودار الكتب بالقاهرة [٢٥٣٠٦ ب].

ومؤلفه هو: إبراهيم بن محمد بن عبدالرحمن السوهائي المالكي الأزهرى، مقرئ من المشتغلين بالحديث والفقهاء، من مؤلفاته: "إنقاظ الوسنان في معاملة الرحمن" و"فتح القدير بترتيب الجامع الصغير".
ينظر: هدية العارفين: ٢٩/٥، والأعلام: ٦٧/١، ومعجم المؤلفين: ٩٦/١.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ١٩٢، وأحال إلى الجامع الكبير بصنعاء [مجموع ٧٠] والدولة/ برلين [٧٤٩ LBG (645)] ، وذكره له: خلاصة الأثر: ٤/٤٤٤، وملحق البدر الطالع: ٣٦٧، والأعلام: ٣٤٨/٧، وترجموا المؤلفه . وهو: ناصر بن عبدالحفيظ بن عبدالله بن المهلا بن سعيد بن محمد الشرفي اليمني ، إمام الاجتهاد، وزير يماني ، ومن كبار فقهاء عصره ، أخذ عن والده وجده ومحمد بن الصديق السراج وغيرهم ، وممن درس عليه : أولاده الحسن والحسين ويحيى الشرفي، من مؤلفاته: "أرجوزة في الفقه" و"تكميل منظومة اليوسي في الفقه" و"طبقات الزيدية" .

(٣) موجود في المكتبة الغربية للجامع الكبير بصنعاء رقم ١٤٣ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ١٤، وأحال إلى خزانة ثمكروت/ ورزازات المغرب [٧/١٢/٣١١٦] .

ومؤلفه هو: عبدالرحمن بن أبي القاسم بن محمد بن محمد بن قاسم بن أبي العافية ، أبو زيد، المكناسي الفاسي ، يعرف بابن القاضي كأبيه أبي القاسم ، فقيه وعالم وأديب مشارك في بعض العلوم، وكان مرجع المغرب في أحكام القراءات ، قرأ على العارف أبي زيد عبدالرحمن الفاسي وسمع منه الحديث ، وممن تلاميذه : محمد السرعيني ومحمد السجلماسي وغيرهما ، من مؤلفاته: "الفجر الساطع في شرح الدرر اللوامع" و"تقايد في طبقات الصوفية" .

ينظر: نشر المثاني : ١٩٥/٢ ، والأعلام: ٣٢٣/٣ ، ومعجم المؤلفين: ١٦٥/٥ .

(٥) ينظر: فهرس الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط: ١٩/٦ رقم ١٠٤٢٠ /مجموع ٢ .

٦٩. "إزالة الشك والالتباس العارضين لكثير من الناس في نقل ﴿الْعَرَبِ﴾ أَحْسِبَ النَّاسُ ﴿العنكبوت: ٢، ١﴾" للمؤلف السابق^(١).
٧٠. "الإيضاح لما ينبهم على الورى في قراءة عالم أم القرى" للمؤلف السابق^(٢).
٧١. "بيان الخلاف والتشهير وما وقع في الحرز من الزيادة على التيسير" للمؤلف السابق^(٣).
٧٢. "تسهيل العسير في قراءة ابن كثير" للمؤلف السابق^(٤).
٧٣. "رسالة في القراءات" للمؤلف السابق^(٥).
٧٤. "رسالة في المد والوقف والتركيب والتخليط في القراءة" للمؤلف السابق^(٦).

(١) ينظر: فهرس الخزانة الحسنية بالقصر الملكي بالرباط: ٢٧/٦ رقم ٤٤٨١، وإيضاح المكنون: ٦٥/٣، ومعجم المؤلفين: ١٦٥/٥.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٨، وأحال إلى الخزانة العامة بالرباط (و ١٢٩ ب- ١٦١ أ)، وجامعة برنستون (جارت يهودا) [٣٨٥٥ ٢٦٥] ودار الكتب الوطنية بتونس [١٤٤٨/١٦]، وفهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٢٦٦ رقم ١٦/٤٦٢٦٦، وقد حققه محمد بن علي بلوالي لنيل درجة الماجستير بدار الحديث الحسنية، بإشراف د. التهامي الراجي الشامي، وذكره له صاحب الأعلام: ٣٢٣/٣.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٣، وأحال إلى جامعة الإمارات رقم ٣٨١ - ٤/١، وبلدية الإسكندرية رقم [١٧٦٩/١١ د] وخزانة تطوان بالمغرب رقم ٨٨١ م، وقد تتبع فيه مؤلفه ما زاده الشاطبي في قصيدته على أصلها الذي نظمه وهو التيسير لأبي عمرو الداني، ورتب مباحثه في الكتاب بحسب ترتيب السور، واستعرض في كل سورة المواضع التي زاد فيها الشاطبي على الأصل.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٣، وأحال إلى خزانة تطوان بالمغرب [٣٤٤/١ م] وخزانة ثمكروت / ورزازات بالمغرب [١٤٨/١ م/ج] ويوجد في الجامعة الإسلامية رقم ٧٧١٣.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠٥، وأحال إلى خزانة ابن يوسف بمراكش ١ [221] و [354] والوطنية بمدير ٦٦ [178 /4] ومكتبة جامعة الملك سعود رقم ٣/٧٢٦٦ م و ٥٠٨٧.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٩٨/٢، وأحال إلى خزانة تطوان ٥١/٨٨١ م.

٧٥. "شرح الشاطبية والجزرية" للمؤلف السابق^(١) .
٧٦. "علم النصر في تحقيق قراءة إمام البصرة" للمؤلف السابق^(٢) .
٧٧. "الفجر الساطع والضيء اللامع في شرح الدرر اللوامع" للمؤلف السابق^(٣) .
٧٨. "قرة العين في معنى قولهم : تسهيل الهزمة بين بين" للمؤلف السابق^(٤) .
٧٩. "القول الشهير في تحقيق الإدغام الكبير" للمؤلف السابق^(٥) .
٨٠. "القول الفصل في اختلاف السبعة في الوقف والوصل" للمؤلف السابق^(٦) .
٨١. "مفردات القرآن" للمؤلف السابق^(٧) .

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ١٢٤، وأحال إلى فاتح (إبراهيم) إستانبول ٢[٨].
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ١٣٩، وأحال إلى خزنة تطوان بالمغرب رقم ٨٨١م و٢٧٣م، والخزنة التيمورية بالقاهرة رقم ٢١٦ و١١٠، وخزنة ثمكروت/ورزازات بالمغرب [٣١١٦م/١ز] ومكتبة جامعة الملك سعود ٢١٦/٧٢١٦م، وهو تأليف كبير من تأليفه الأمهات في قراءة أبي عمرو، ويقوم بتحقيقه: السيد عبدالعزيز كاري، من كلية الآداب بالرباط، لنيل درجة الماجستير .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ١٤٨، وأحال إلى دار الكتب الوطنية بتونس [3100/١] وجامع الزيتونة بتونس رقم [٤٠٢، ٢٤] وزاوية الهامل بالجزائر [50]، ويوجد بالجامعة الإسلامية رقم ٣٨١٩، وذكره له: الزركلي في الأعلام: ٣/٣٢٣، ومعجم المؤلفين: ١٦٥/٥، وقد قام الأستاذ: أحمد البوشيخي بتحقيقه، ونال به درجة الماجستير في دار الحديث الحسنية بالرباط .
- (٤) حققه الدكتور: أحمد بن عبدالله المقرئ، الأستاذ المساعد بكلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية، وقد اعتمد الدكتور على أربع نسخ خطية لتحقيقه، وهذا الكتاب يعالج صفة النطق بالهزمة المسهلة بين وهـل يجوز نطقها هاء خالصة، وأصلها جواب عن سؤال ورد إليه من بعض تلاميذه، فأجابه بهذه الرسالة التي يرى فيها جواز نطق الهزمة المسهلة هاء خالصة، مخالفاً لأئمة القراء وأهل الداء المعتبرين الذين حذروا من هذا الأمر تحذيراً شديداً، واعتبروه خطأ جلياً لا تحل القراءة به لافي الصلاة ولا في غيرها .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٩٨/٢، وأحال إلى خزنة تطوان رقم ٨٨١م/٤٦.
- (٦) ينظر: فهرس الخزنة الحسنية بالقصر الملكي بالرباط: ١٩٥/٦ رقم ١٢٤٣/مجموع ٣.
- وقد قام الأستاذ: عبدالرحيم بنولسي بتحقيق هذا الكتاب لنيل درجة الماجستير في كلية الآداب بالرباط، سنة ١٩٩٠م، عن أربع نسخ خطية .
- (٧) ذكره له الأستاذ العابد الفاسي في مقالة له بعنوان: "القرآن وعلومه في عهد الدولة العلوية"، مجلة دعوة الحق، العدد ٤، سنة ١٣٨٧هـ. وقد أفرده فيه القراءات السبع كل قراءة بتأليف .

٨٢. "المفردات المكية" للمؤلف السابق (١) .
٨٣. "مقال الأئمة الأعلام في تخفيف الهمزة لحمزة وهشام" للمؤلف السابق (٢) .
٨٤. "المنحة والتقريب في إمالة الكسائي على هاء التأنيث حال الوقف" للمؤلف السابق (٣) .
٨٥. "منظومة في القراءات السبع" أو "المصدرة للطالبيين" للمؤلف السابق (٤) .
٨٦. "نظم ما خالف فيه ابن كثير نافعاً في الوقف والوصل" للمؤلف السابق (٥) .
٨٧. "واضح المشكلات في قراءة البصري بالواو في المرسلات" للمؤلف السابق (٦) .
٨٨. "رسالة في قراءة عاصم" ، محمد بن بدر الدين البلباني (ت ١٠٨٣هـ) (٧) .

- (١) ذكره له تلميذه أبو سالم العياشي في رحلته المسماة "الرحلة العياشية" ، ينظر : ٣١٦/١ .
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٩٨/٢ ، وأحال إلى خزانة تطوان رقم ٨٥٣/٣١م ، وجامعة الإمارات رقم ٣٨١-٤/٢ . ومكتبة جامعة الملك سعود رقم ١٦/٧٢٨٢ م ومكتبة الملك فهد رقم ٣٢٣ .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٩٩/٢ ، وأحال إلى خزانة تطوان رقم ٥٤٩/٢٥م و٨٨١/٢٦م ، والصحيحية بسلا رقم ٤/٤٥٨ ومركز الملك فيصل رقم ٠٧٧٦٨-١٤ .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ١٩٨ ، وأحال إلى خزانة ثمكروت/ ورزازات بالمغرب رقم [٢٦٢٣/ز] ، والخزانة العامة بالرباط رقم [1148] و [1371] و [2 802 3167 د/2] .
- (٥) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم ٧١٠٨ / ٧م .
- (٦) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية : ٣٤١ رقم ٥/٢٢٣٥ ، وفهرس مخطوطات جامعة الإمام: ١٧٧/١ رقم ٢٨٠١ ، ومكتبة جامعة الملك سعود رقم ف ٧٦/٤٠٨ ، وفهرس الخزانة الحسنية بالقصر الملكي بالرباط: ١٩٨/٦ رقم ١٠٥٢ / مجموع ٤ ، وهو جواب عن قراءة البصري (وقتت) في سورة المرسلات .
- (٧) ينظر: آثار الخنابلة في علوم القرآن: ١٦٤ .

ومؤلفه هو: محمد بن بدر الدين بن عبدالقادر بن محمد البلباني الخزرجي البعلي الدمشقي الصالحي، فقيه محدث مجود، انتهت إليه رئاسة العلم بالصلاحية، سمع على الشهاب العيثاوي والشمس الميداني ، وأخذ عنه محمد المقرئ ومصطفى ناسا، من مؤلفاته: "مختصر الإفادات في ريع العبادات" و"عقيدة في التوحيد" .

٨٩. "رسالة في معرفة ما يتعلق بجميع أوجه التكبير للقراء السبعة من طريق الشاطبية"، سليمان الحموي (حي ١٠٨٦هـ) (١).
٩٠. "تحفة الأعيان في الكلام على لفظي ﴿ءَأْمِنُكُمْ﴾ و﴿ءَأَكْتَنُ﴾"، علي الشيراملسي (ت ١٠٨٧هـ) (٢).
٩١. "إظهار المعاني في شرح حرز الأمان"، أحمد بن محمد المغنيساوي (ت ١٠٩٠هـ) (٣).
٩٢. "التحارير المنتخبة على متن الطيبة"، إبراهيم بن عامر العبيدي (ت ١٠٩١هـ) (٤).

ينظر: خلاصة الأثر: ٤٠١/٣، ٤٠٢، والأعلام: ٥١/٦، ومعجم المؤلفين: ١٠٠/٩.

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠٨، وأحال إلى جامعة برنستون/جارت يهودا [5044 (270)] ورقم [5044 (271)] ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٢) موجود في خزانة تطوان بالمغرب رقم ١٦٢ و ٨٨١م. (المرجع: خزانة التراث).

ومؤلفه هو: علي بن علي أبو الضياء نور الدين الشيراملسي الشافعي القاهري، أخذ عن النور الزياي وسالم الشيشيري، وأخذ عنه محمد البهوتي ومنصور الطوخي والبنا الدمياطي وغيرهم، وتصدر للإقراء بجامع الأزهر، من مؤلفاته: "حاشية على المواهب اللدنية" و"حاشية على شرح الشمايل لابن حجر".

ينظر: خلاصة الأثر: ١٧٤/٣-١٧٧، وهدية العارفين: ٧٦١/٥، ومعجم المؤلفين: ١٥٣/٧.

(٣) ينظر: هدية العارفين: ١٦٢/٥، ومعجم المؤلفين: ١٥٩/٢ ذكروا له هذا الكتاب وترجموا المؤلفه.

وهو: أحمد بن محمد المغنيساوي الرومي الحنفي، عالم مقرئ.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٧، وأحال إلى الأزهرية رقم [١١٣٧] حلیم ٣٢٨٢٦.

وهو "تلخيص لكتاب: "تحرير الطرق والروايات" لعلي المنصوري.

ومؤلفه هو: إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي، فقيه مالكي مصري، من مؤلفاته: "عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق" و"قلائد العقيان في مفاخر آل عثمان".

ينظر: هدية العارفين: ٣٣/٥، والأعلام: ٤٥/١، ومعجم المؤلفين: ٤١/١.

٩٣. "رسالة في أسماء القراء" ، عطاء الله بن محمود الصادقي (ت ١٠٩١هـ) (١) .

٩٤. "رسالة في القراء السبعة" للمؤلف السابق (٢) .

٩٥. "تلخيص مقدمة في بيان الصحيح المعتمد من طريق الإمام حمزة في الوقف على الهزمة" ، أبو السعود أبو النور محمد الدمياطي (حي ١٠٩٢هـ) (٣) .

٩٦. "رسالة في وقف حمزة على الهزمة" للمؤلف السابق (٤) .

٩٧. "جواب عن مسائل قرآنية" ، أحمد بن مبارك السجلماسي (ت ١٠٩٢هـ) (٥) .

٩٨. "الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام في الوقف" ، محمد بن مبارك السجلماسي الفاسي (ت ١٠٩٢هـ) (٦) .

-
- (١) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١٤٧ رقم ٨٥/١٧٨٧ و ٨٥/٣٤٨٨ . ومؤلفه هو: عطاء الله بن محمود المعروف بالصادقي الحلبي القاضي، من أدباء العصر الفاتحين ، وله منادمة مبهجة وشعر بديع، ولي القضاء في عدة بلاد إلى أن وصل إلى قضاء الموصل .
ينظر: خلاصة الأثر: ١١٣/٣ ، ١١٤ ، والأعلام: ٢٣٦/٤ .
- (٢) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١٤٨ رقم ٨٦/١٧٨٧ .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٤١٣/٢ ، وأحال إلى التيمورية بالقاهرة رقم ٤٩٤ .
ومؤلفه هو: محمد الدمياطي، أبو عبدالله، أبو السعود أبو النور، مقرئ مجود .
ينظر: معجم المؤلفين: ٣٠٢/٩ .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٤١٣/٢ ، وأحال إلى دار الكتب بالقاهرة رقم ٢٣٧ ، ولعله نفس الكتاب السابق ، ولم يتيسر لي الاطلاع على الكتابين ، وقمت بإثبات كلا العنوانين لاختلاف الاحالات .
- (٥) ينظر: فهرس الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط: ٨٢/٦ ، رقم ١٠٥٢ / مجموع ٩ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٤١٤/٢ ، وأحال إلى الخزانة العامة بالرباط ٦١٠ (d ٥٠٣) ، وخزانة تطوان رقم ٨٨١/٣٢ م و ٢٧٣/٣٣ م و بلدية الإسكندرية مجموع ١٧٦٩ د ، ويوجد في مكتبة الملك سعود برقم ٥٢٠٦ .

٩٩. "المقالة الوافية في شرح القصيدة الدالية" ، المغراوي (ت ١٠٩٢هـ) ^(١) .
١٠٠. "اللمعة في القراءات السبع" ، عبدالرحمن بن عبدالقادر الفاسي (ت ١٠٩٦هـ) ^(٢) .
١٠١. "كتاب في القراءات" ، أحمد بن محمد بن محمد عبدالله الحاج (بعد ١٠٩٦هـ) ^(٣) .
١٠٢. "الدرة الفريدة في شرح القصيدة" ، محمد العناني (ت ١٠٩٨هـ) ^(٤) .
١٠٣. "الرسالة العدوية في البيئات الإضافية" ، إبراهيم بن القاضي إسماعيل العدوي (حي ١٠٩٨هـ) ^(٥) .

-
- ومؤلفه هو: محمد بن المبارك السجلماسي الفاسي، أبو عبدالله، فقيه مقرئ ناظم، من شيوخه عبدالقادر الفاسي وابن القاضي، نشأ بفاس واستقر بها .
- ينظر: الإعلام بمن حل مراکش وأغمات من الأعلام: ١/١٨٩، و معجم المؤلفين: ١١/١٦٩.
- (١) ينظر: فهرس الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط: ٦/١٥٦ رقم ١٠٨٨١ / مجموع ١ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٢) ينظر: إيضاح المكنون: ٤/٤١٢، وهدية العارفين: ٥/٥٥٠، و معجم المؤلفين: ٥/١٤٥.
- ومؤلفه هو: عبدالرحمن بن عبدالقادر بن علي بن أبي المحاسن الفاسي الفهري المالكي ، أبو زيد، عالم فقيه محدث أديب، مشارك في أنواع من العلوم، من مؤلفاته: "مفتاح الشفا" و"الأقنوم في مبادئ العلوم" .
- ينظر: هدية العارفين: ٥/٥٥٠، و معجم المؤلفين: ٥/١٤٥.
- (٣) ينظر: فهرس مخطوطات شنقيط ووادان: ٤٦، وأحال إلى مكتبة أهل حيث ٦٩/٦ ش، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٩٥، وأحال إلى متحف باتافيا/ جاكرتا [207] وهو شرح لحرز الأمان.
- ومؤلفه هو: محمد بن داود بن سليمان العناني، شمس الدين، فاضل مصري، أخذ عن علي الجليبي والشهاب الغزي والشمس البابلي وغيرهم ، وعنه حسن البرهاني والبديري وغيرهما ، من مؤلفاته: "الدرة الفريدة في شرح البردة" و"إجازة إلى مفتي الشام صالح بن أحمد الغزي" .
- ينظر: تاريخ الجبرتي: ١/٨٥، والأعلام: ٦/١٢١.
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢/٣٩٥، وأحال إلى الظاهرية بدمشق ضمن مجموع ٧٠٧٦ وأوقاف الموصل ١٠٦

١٠٤. "شرح رسالة حفص لأبي المواهب الحنبلي" للمؤلف السابق^(١).
١٠٥. "قراءة حفص ورمزه في القرآن العظيم" أو "إيضاح رسالة في فائدة قراءة حفص" للمؤلف السابق^(٢).
١٠٦. "القواعد السننية في قراءة حفص عن عاصم" للمؤلف السابق^(٣).
١٠٧. "تحفة القراء في أول القول من الأداء"، أحمد عثمان البوزدي (ق ١١ هـ)^(٤).
١٠٨. "تسهيل العسير في قراءة الإمام عبدالله بن كثير" للمؤلف السابق^(٥).
١٠٩. "لامية في اختلاف القراء في الوقف والوصل" للمؤلف السابق^(٦).
١١٠. "نظم في القراءات" للمؤلف السابق^(٧).

وجامعة ليبزج بألمانيا ٨٧١، D / ٣٥٥ / الأول.

ومؤلفه هو: إبراهيم بن إسماعيل بن محمود العدوي الصالحي الدمشقي الشافعي، عالم بالقراءات، من مؤلفاته: "القواعد السننية في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشاطبية".

ينظر: الأعلام: ٣٣/١، ومعجم المؤلفين: ١٤/١.

(١) ينظر: فهرس مكتبة المصغرات الفيلمية بالمدينة: ١٨٩ رقم ٢/٦٨١٣.

(٢) ينظر: فهرس مكتبة المصغرات الفيلمية بالمدينة: ٢٤٦ رقم ٦/٥٩٦٤، وفهرس المخطوطات بدار الكتب:

٤١٢/١ رقم [٢٣١٢٥ ب]، ومكتبة جامعة الملك سعود رقم ١/٦٥٠٧ م، وفهرس مخطوطات الجامعة

الإسلامية: ١٨٥ رقم ٧/٥٩٦٤.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ١٥٧، وأحال إلى الظاهرية [٦٣٥٧] والعمومية [١٦٢] ودار الكتب بالقاهرة

[٢٣١٢٥ ب] وفهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٢٥٤ رقم ٤٣٧.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٤١٩/٢، وأحال إلى خزانة تطوان رقم ٨٦٧/٥٩ م، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٥) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم ٢٠٨٢/٢ ف، ومكتبة الملك عبدالعزيز رقم ٧٥.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٤١٩/٢، وأحال إلى خزانة تطوان رقم ١٢٥/٢٢ م و١٢٥/٢٣ م.

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٠٥، وأحال إلى الخزانة العامة بالرباط [D - 1370]

١١١. "كتاب يشتمل على القراءات السبع" ، عفيف الدين عبدالله الرداعي
(ق ١١هـ) ^(١) .

١١٢. "رسالة في فواصل الآي الموالية لميم الجمع" ، عمر بن يوسف السوسي
التملي (ق ١١هـ) ^(٢) .

١١٣. "القول النص في رواية حفص" ، محمد بن حمدان الموصلي (ق ١١هـ) ^(٣) .

١١٤. "تأليف على مقروء الإمام ابن كثير" ، محمد الرضي بن عبدالرحمن السوسي
(ق ١١هـ) ^(٤) .

١١٥. "تأليف في القراءات السبع" للمؤلف السابق ^(٥) .

١١٦. "رسالة في اختلاف روايتي البزي وقنبل في قراءة ابن كثير" للمؤلف
السابق ^(٦) .

١١٧. "رسالة في رواية القراء السبعة" للمؤلف السابق ^(٧) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ١٦٣، وأحال إلى الجامع الكبير بصنعاء رقم ٩٣، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٢) موجود في خزانة تطوان بالمغرب رقم ٨٦٧م، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٣) ينظر: معجم مصنفات القرآن الكريم: ١٣٨/٤، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٤، وأحال إلى الخزانة العامة بالرباط رقم [D - 1371] والعامة بتطوان [881] ضمن مجموع، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٥، وأحال إلى خزانة تطوان بالمغرب [345/١١ ع] والخزانة العامة بالرباط [D-1462].

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠٢، وأحال إلى خزانة تطوان بالمغرب [881 م].

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠٤، وأحال إلى الخزانة العامة/ تطوان [345/١١] ضمن مجموع.

١١٨. "شفاء الأسقام الواقع لكثير من قراء الأنام" للمؤلف السابق^(١).
١١٩. "تكميل المنافع في قراءة الطرق العشرة المروية عن نافع"، محمد الرحمني (ق ١١هـ)^(٢).
١٢٠. "الهداية المرضية لطالب القراءات المكية" للمؤلف السابق (ق ١١هـ)^(٣).
١٢١. "تحفة النبلاء في قراءة أبي عمرو بن العلاء"، محمد بن محيي الدين النمرة (ق ١١هـ)^(٤).
١٢٢. "إرشاد القاري في بيان قراءة إمام القراء عاصم بن أبي النجود"، مصطفى بن إبراهيم القاري التبريزي المشهدي (ق ١١هـ)^(٥).
١٢٣. "إرشاد المبتدي لرواية أبي عمرو حفص الأسدي"، موسى بن قاسم المالكي

(١) ينظر: فهرس الخزانة الحسنية بالقصر الملكي بالرباط: ١٣٢/٦، رقم ١٠٠٠/مجموع ٢.

(٢) ينظر: فهرس مخطوطات شنقيط ووادان: ٣٦٥ وأحال إلى مكتبة أهل السبت رقم ٣، وفهرس مخطوطات الخزانة الحسنية بالقصر الملكي بالرباط: ٥٩/٦ رقم ٨٨٦٤.

(٣) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم م/٠٨٢، م ٦/٧١٠٨ ومكتبة الملك عبدالعزيز رقم ٧٥. وذكرها العباس بن إبراهيم في كتاب: الإعلام بمن حل مراکش وأغامت من الأعلام: ٢٩٤/٥ وقال: أنها منظومة عدد أبياتها ٢٦٤ بيت.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٢، وأحال إلى الأزهرية [١١٣٤] حلیم [٣٢٨٢٣] وخدايش بتنه رقم [1305 / 2] ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

(٥) ينظر: الذريعة: رقم ٢٥٢٦، وهو باللغة الفارسية، وقد رتبته مؤلفه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة، الباب الأول: في مراعاة الواجبات في القراءة، والثاني: فيما هو من المستحبات فيها، والثالث: في اختلافات القراءات، والرابع: في إيضاح المشكلات، والخامس: في الوقوف السجواندية ورموزها.

(ق ١١هـ) ^(١).

١٢٤. "البرهان على رواية الدوري بن صهبان" للمؤلف السابق ^(٢).

١٢٥. "كتاب في القراءات" ، يوسف بن محمد سلام الزروقي (ق ١١هـ) ^(٣).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ١٨، وأحال إلى جامع الزيتونة (العبدلية) تونس رقم [٤١٢/١]، ودار الكتب الوطنية/ تونس رقم [488/1] والدولة/ برلين [651] Ibg 373، وقد جمع فيه مؤلفه رواية حفص على ما في الشاطبية وحلها.

ومؤلفه هو: موسى بن قاسم المغربي المالكي ، فرضي ، من مؤلفاته : "التحفة البهية على المقدمة الرجبية".
ينظر: معجم المؤلفين: ٤٥/١٣.

(٢) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٥٧ رقم ٢٧٤٥.

والمعني هنا هو الإمام حفص بن عمر الدوري المتوفى سنة ٢٤٦هـ .

(٣) ينظر: فهرس المكتبة الأزهرية: ١٠٦/١ رقم [٦٣] و[٦٤] ٤٢٦٤ و[٦٤] ٤٢٦٥.

ومؤلفه هو: يوسف بن محمد سلام الزروقي الشافعي، مقرر.

ينظر: معجم المؤلفين: ٣٢٩/١٣.

دراسة كتاب:
(شرح الشاطبية)
لعلي بن سلطان القاري (ت ١٠١٤هـ).

١- بيان أهمية الكتاب وقيمتة العلمية:

يُعتبر هذا الكتاب من أهم المؤلفات التي أُلُفت في علم القراءات في القرن الحادي عشر الهجري، فقد قام مؤلفه ^(١) بشرح منظومة الشاطبي رَحِمَهُ اللهُ فِي الْقِرَاءَاتِ الْمَسْمُومَةِ (حرز الأمامي) مُعْتَمِداً عَلَى أَمْهَاتِ كُتُبِ الْقِرَاءَاتِ وَشُرُوحِ الشَّاطِبِيَةِ لِلْعُلَمَاءِ السَّابِقِينَ، مَعَ الْعِنَايَةِ بِالْتَرْجِيحِ وَالتَّوْجِيهِ السَّدِيدِ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْآرَاءِ الَّتِي أَوْدَعَهَا كِتَابَهُ، لَا سِيَّمَا أَنَّهُ كَانَ إِمَاماً فِي عِدَّةِ عُلُومٍ وَمِنْهَا عِلْمُ الْقِرَاءَاتِ.

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله، وذكر أن كتابه شرح لحرز الأمامي ووجه التهاني لأبي القاسم الشاطبي رَحِمَهُ اللهُ، وقال عنه: (يتفجع بتبصُّره المبتدي، ويرتفع بتذكرة المنتهي، غير مملّ بالإطناب، وغير محلّ عما لا بد منه في هذا الباب) ^(٢).

٢- ثم ذكر فضل هذا العلم وشرفه، وأثنى خيراً على المنظومة الشاطبية وترجم لمؤلفها رَحِمَهُ اللهُ.

٣- شرع في شرح الأبيات حسب ترتيب الشاطبي رَحِمَهُ اللهُ لها، مبتدئاً بالأصول ثم الفرش، وقد التزم في شرحه للأصول ذكر مقدمة تعريفية بين يدي الباب تمهيداً يُعرِّف فيه مصطلحات العلم قبل شروعه في شرح الأبيات، أما الفرش فقد التزم فيه بذكر اسم السورة وبيان المكية والمدنية، وبيان عدد آياتها في مصاحف الأمصار.

(١) سبقت ترجمة المؤلف في فضائل القرآن، والكتاب محقق في رسالة ماجستير من إعداد الطالبة: عزيزة اليوسف، بإشراف الدكتور: سر الختم الحسن عمر، بجامعة الملك سعود، عام ١٤٢٣هـ، وقد قامت الطالبة بتحقيق الأصول فقط، وقد اعتمدت هذه الرسالة في دراسة الكتاب.

وله نسخ خطية ذكرها الفهرس الشامل: ١٢١، وأحال إلى الحرم المكي رقم ٦٠٥ [٢٦٠] وقوله/ القاهرة رقم ٣٢ قراءات ومتحف طوبقايوسراي بإستانبول [١٨٣ و 1661 A].

(٢) ينظر: شرح الشاطبية: ٥٣.

٤- التزم المؤلف في شرحه للأبيات منهجاً متميزاً، سار عليه في أغلب شرحه، وهو

كالاتي:

* يبدأ شرحه بإعراب مفردات البيت.

* ثم يبيّن معاني المفردات الغامضة في البيت.

* ثم يذكر المعنى الإجمالي والتفصيلي للبيت مع العناية بنسبة القراءات لأصحابها، والاستشهاد لبعض جزئيات هذا الفن بما يقويها من الآيات، والأحاديث أو كلام العرب وأشعارهم.

٥- لم يذكر المؤلف مصادره في مقدمة كتابه، لكنه كان أميناً في النقل ونسبة الأقوال لقائلها، وهو يعتمد كثيراً على شروح الشاطبية، كشرح أبي شامة والسخاوي والجعبري رحمهم الله.

٦- ولم يكن المؤلف مجرد ناقل، بل اتضحت شخصيته في التصحيح والاختيار، وتمحيص الأقوال والاستدراك على الشاطبي وغيره من أئمة القراءات، ومن أمثلة ذلك ما ذكره عند شرحه لبيت الشاطبي: (وَأَسْكِنَ نَصِيراً فَازَ وَاكْسِرَ لِغَيْرِهِمْ)، قال: (أَسْكِنَ: أمرِيه، مفعوله مقدر، أي: الهاء. (ونصيراً) حال فاعله، وكذا فاز، أي فائزاً، قاله الجعبري والأظهر: أنه نعت لما قبله...) (١). فالشارح يقدم كونه نعتاً على كونه حالاً مخالفاً للجعبري.

أما استدراكاته على الشاطبي فهي كثيرة، ذكر مواضع منها في كتابه، وأشار إلى تأليفه كتاباً مستقلاً لهذه الاستدراكات، فهو يقول: (وقد أصلح الشيخ أبو شامة مواضع منها، وكذا العلامة الجعبري أماكن فيها، وكذا الفقير الحقير تبعتهما في هذه الجرأة فغيرت بعض أبياتهما، وزدت على بعضها شيئاً من متعلقاتها، كما في رسالة مستقلة أفردتها، وستقف عليها إن شاء الله تعالى في مواضعها) (٢).

ومن أمثلة ذلك قوله شعراً بعد حديثه عن المد المتصل:

(١) ينظر: شرح الشاطبية: ٤٠١، وينظر أيضاً الصفحات التالية: ٥١٥، ٧٩٤.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٢٠٥.

وقد قرأ الشيخان طولى لورشهم (١) : وحمزة والوسطى لباقيهم الملا (١)

٧- مما يميز هذا الكتاب اعتماد مؤلفه على الأثر وصحة النقل في قبول القراءة، فهو يُعَوِّل دائماً على التواتر، ويُقدمه على ما سواه، ويرد على من يُضعف أياً من القراءات المتواترة أو يردّها، ومن ذلك قوله: (والتحقيق أن القراءة إذا تواترت لا يتوقف ثبوتها على معرفة موافقة العربية ولا رسم المصاحف العثمانية، وإنما يذكران للتقوية اللغوية) (٢).

وقال رداً على الزمخشري: (وأما قول الزمخشري معذراً: لم يدغم أبو عمرو الراء في اللام وإنما بالغ في إسكانها فتوهم راويه أنه أدغمها، فمردود بأن الراوي فرق عنده بين المخفى والمدغم، وهما أخفى من الفرق بين المدغم والمظهر، وكيف يُظنّ بعاقل أنه لفظ بلام مشددة وهو يتوهم أنه لفظ براء ظاهرة ولام خفيفة، على أن هذا قدح في التواتر الذي هو سنة متبعة وحجة قاطعة، فهو كفر منه في الظواهر...) (٣).

٨- اعتنى المؤلف بترجمة الأعلام الذين ذكرهم الشاطبي رَحِمَهُ اللهُ في منظومته، كالقراء السبعة وغيرهم.

٩- واعتنى أيضاً بذكر الأمثلة من القرآن زيادة على ما يورده الشاطبي، إمعاناً في الشرح والتوضيح، وتبّه كثيراً على ما زاده الشاطبي على التيسير.

١٠- تميز هذا الكتاب بشموليته، فهو يحوي قراءات غير السبعة، كقراءة يعقوب وأبي جعفر رحمهم الله، وبعض القراءات الشاذة مع التنبيه عليها.

ومن أمثلة ذلك قوله: (وضم يعقوب كل هاء قبلها ياء ساكنة في التثنية والجمعين نحو: فيهما ومثليهم، وعليهن) (٤).

ومن الشاذ الذي ذكره قوله: (أدغم أبو عون عن الحلواني عن اليزيدي (لَا تُزْرِغ قُلُوبَنَا) واليشكري عن أبي عمرو (وَأَسْمَعُ غَيْرَ مُسْمَعٍ) وهذا كله روايات شاذة ينبغي علمها

(١) ينظر: شرح الشاطبية: ٤٠٨.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٢٨٩، وينظر أيضاً الصفحات التالية: ٣٢٧، ٤٠٩، ٨١٤.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٣٧٠.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٢٩٥.

لا العمل بها^(١).

١١- اعتنى المؤلف كثيراً بشرح المصطلحات التحويدية، وتقريب معناها للقارئ بأسلوب سهل ويسير، ومن أمثلة ذلك:

ما ذكره في بيان معنى الإشمام في كلمة (الصراط) قال: (ومعنى الإشمام هنا: خلط لفظ الصاد بالزاي، ومعناه مزج الحرف بآخر شيوعاً، بحيث يتوَلَّد منهما حرف ليس بصاد ولا زاي)^(٢).

١٢- اعتنى المؤلف بتوجيه القراءات في مواضع كثيرة من شرحه.

ومن ذلك قوله عند ذكر مذاهب القراء في هاء الكناية: (وجه الإثبات أنه الأصل، ووجه الحذف: التخفيف في الوصل، ووجه صلة البعض: الجمع بين اللغتين. وقيل: قصد بهما مد الصوت تسميماً بحال العاصي في (فِيهِ مُهَانًا) وتشنيعاً على ملاء فرعون في (أرْجِه وَأَخَاه))^(٣).

١٣- عُرِفَ عن الشيخ علي القاري رَحِمَهُ اللهُ عَنَاتِهِ بعلم الحديث، وتجلت هذه العناية في حكمه على بعض الأحاديث التي يوردها في كتابه، ومن ذلك قوله: (وأما الحديث الذي رواه موسى بن عبيدة عن نافع عن أبي عمرو قال: «ما همز رسول الله ﷺ، ولا أبو بكر، ولا عمر، ولا الخلفاء، وإنما بدعة ابتدعتها من بعدهم»، فهو حديث ضعيف، لا يحتج بمثله لضعف إسناده، فإن موسى بن عبيدة هذا هو الزيدي وهو عند أئمة الحديث ضعيف، وعلى تقدير ثبوته فهو آحاد، لا يعارض المنقول المتواتر، فيجب تأويله بأنه لا يسمع إلا غير المهموز، ومن حفظ حجة على من لم يحفظ، والمثبت مقدم على النافي)^(٤).

لكن يؤخذ عليه إيراده للضعيف والموضوع من الأحاديث دون التنبيه عليها.

(١) ينظر: شرح الشاطبية: ٦٦٠، وينظر أيضاً الصفحات التالية: ٣١٣، ٨٤٦.


(٢) ينظر: المرجع السابق: ٢٩٣، وينظر أيضاً شرحه للإخفاء: ٣١٧.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٣٩٠، وينظر أيضاً الصفحات التالية: ٨٨٥، ٨٩١.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٥٣٦، ٥٣٧.

كإيراده لحديث: «يا أبا هريرة تعلم القرآن وعلمه الناس، ولا تزال كذلك حتى يأتيك الموت، فإنه إن أتاك الموت وأنت كذلك حجّت الملائكة إلى قبرك كما تحج المؤمنون إلى بيت الله الحرام»^(١).

(١) ينظر: اللآلي المصنوعة: ٢٣/١، والفردوس بمأثور الخطاب: ٣٤٥/٥ رقم (٨٣٨٥)، وسلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة للألباني: ٤٣٠/١، ٤٣١، رقم (٢٦٥)، وقال الألباني بعد ذكره له: اللهم إن القلب يشهد أن النبي ﷺ ما صدر منه حرف من هذا، فقبّح الله من وضعه.



الفصل الخامس
التدوين في علم التجويد

الفصل الخامس

التدوين في علم التجويد

١- التعريف بالعلم، وبيان أهميته:

التجويد لغة: مأخوذ من كلمة (جَوَدَ) والجيد: نقيض الرديء، وجاد الشيء جُودَ وجودة أي صار جيداً، وأجدت الشيء فجاد، والتجويد مثله (١).

والتجويد اصطلاحاً: (إعطاء الحروف حقوقها وترتيبها في مراتبها، ورد الحرف من حروف المعجم إلى مخرجه وأصله، وإحاقه بنظيره وشكله، وإشباع لفظه وتمكين النطق به على حال صيغته وهيئته، من غير إسراف ولا تعسف، ولا إفراط ولا تكلف) (٢).

ولا بد لضبط هذا العلم من الأخذ عن القراء وتدريب اللسان على النطق الصحيح.

يقول ابن الجزري رحمه الله: (ولبلوغ نهاية الإتقان والتجويد، لا بد من رياضة الألسن

والتكرار على اللفظ المتلقى من فم المحسن) (٣).

ولعلم التجويد أهمية كبيرة تكمن في ارتباطه الوثيق بكتاب الله سبحانه، فهو لذلك

يُعدُّ من أشرف العلوم وأفضلها.

وفي تعلُّم هذا العلم صون للسان عن اللحن والخطأ في كتاب الله تعالى (٤).

وأفراد هذه الأمة كما أنهم مُتعبدون بفهم معاني القرآن وإقامة حدوده، فهم متعبدون

بتصحيح ألفاظه وإقامة حروفه على الصفة المتلقاة من أئمة القراء المتصلة بالنبي صلى الله عليه وسلم (٥).

(١) ينظر: مقاييس اللغة، مادة (جود): ٢٢٩، ولسان العرب، مادة (جود): ٢٣٤/٣، والقاموس المحيط، مادة (جود): ٣٥٠.

(٢) التحديد في الإتقان والتسديد في صناعة التجويد: ١٦٩، وينظر: النشر في القراءات العشر: ٢١٢/١، والإتقان: ٢١٨/١.

(٣) النشر في القراءات العشر: ٢١٣/١.

(٤) ينظر: هداية القاري: ٣٨.

(٥) ينظر: الإتقان: ٢١٨/١.

٢- بيان نشأته:

يعتبر علم التجويد من العلوم التي مصدرها التلقي والمشافهة لارتباطه الوثيق بالقرآن الكريم؛ لذا فإن أصول هذا العلم وقواعده - وإن لم تكن مدونة - فقد كانت معروفة محفوظة عند السلف، يحرص عليها القراء، ويعتمدون عليها في قراءتهم وإقراءهم، وكان الصحابة - رضوان الله عليهم - يقرؤون القرآن ويحفظونه على الصفة التي تلقوها من رسول الله ﷺ مراعين النطق الصحيح للألفاظ، وتطبيق أحكامه، وضبط حروفه. ساعدهم على ذلك فصاحتهم وخلوص ألسنتهم من العجمة^(١).

واستمر علماء القراءة بعد ذلك في تطبيق أصول التجويد تطبيقاً عملياً وهم ينقلون القراءات بالتلقين والمشافهة، ولم يُعرف مصطلح (التجويد) بمعنى العلم الذي يُعنى بدراسة مخارج الحروف وصفاتها وما ينشأ لها من أحكام عند تركيبها في الكلام المنطوق إلا في حدود القرن الرابع الهجري، كذلك لم يعرف كتاب ألف في هذا العلم قبل ذلك القرن^(٢)، ورغم تأخر ظهور هذا العلم إلا أن جهود علماء العربية من النحويين واللغويين، وجهود علماء القراءة، كانت تقوم بالمهمة التي قام بها علم التجويد بعد ظهوره في تعليم الناطقين بالعربية أصول النطق الصحيح وتحذيرهم من الانحراف في نطق الأصوات العربية^(٣).

ولما بدأ التدوين في هذا العلم، قام علماء التجويد باستخلاص المادة الصوتية من مؤلفات النحويين واللغويين^(٤) وعلماء القراءة، وصاغوا منها هذا العلم الجديد، وأضافوا إليها خلاصة جهدهم حتى بلغ هذا العلم منزلة عالية.

(١) ينظر: الدراسات الصوتية عند علماء التجويد: ٢٣، وأبحاث في علم التجويد: ١٥.

(٢) ينظر: الدراسات الصوتية عند علماء التجويد: ١٥.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٢٠.

(٤) تعتبر بعض مؤلفات هؤلاء النحويين أصلاً لما كتبه علماء التجويد فيما بعد، ومن أمثلة ذلك:

باب (المخارج والصفات) الذي ذكره الخليل بن أحمد (ت ١٧٠هـ) في كتابه "العين"، وباب (الإدغام) الذي

ذكره سيبويه (ت ١٨٠هـ) في كتابه "الكتاب". ينظر: المرجع السابق: ٢٠.

وكان من أول ما ألف في علم التجويد قصيدة أبي مزاحم الخاقاني^(١)
(ت ٣٢٥هـ) المسماة "الرائية في حسن أداء القرآن".

تلت ذلك مؤلفات كثيرة في علم التجويد أصبح أكثرها عمدة لمن جاء بعدهم ومن أمثلة ذلك:

* كتاب "التبيه على اللحن الجلي واللحن الخفي" لأبي الحسن علي السعدي
(ت ٤١٠هـ)^(٢).

* وكتاب "الرعاية لتجويد التلاوة وتحقيق لفظ التلاوة"^(٣) لمكي بن أبي طالب
(ت ٤٣٧هـ).

* وكتاب "التحديد في الإتقان والتجويد"^(٤) لأبي عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ).

* وكتاب "عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة التجويد"^(٥) للسخاوي

(١) هو: موسى بن عبدالله بن يحيى بن خاقان، يكنى أبو مزاحم واشتهر بالخاقاني، عالم مقرئ محدث من أولاد الوزراء، من شيوخه: إدريس الحداد ومحمد الكسائي وغيرها، وروى عنه محمد الآجري وعبدالواحد المقرئ وغيرها.

ينظر: معرفة القراء الكبار: ٢٧٤/١، وغاية النهاية: ٣٢٠/٢.

وقصيدته "الرائية في حسن أداء القرآن" منشورة في مجلة كلية الشريعة ببغداد، العدد السادس، سنة ١٤٠٠هـ، بعناية الدكتور: غانم قدوري الحمد، ثم أعاد نشرها ضمن مباحث كتابه "أبحاث في علم التجويد" سنة ١٤٢٢هـ، طبعة دار عمّار بالأردن، ونشرها الدكتور: عبدالعزيز عبدالفتاح القارئ سنة ١٤٠٢هـ، تحت اسم "مجموعة التجويد" قصيدتان في تجويد القرآن لأبي مزاحم الخاقاني وعلم الدين السخاوي.

(٢) هو علي بن جعفر بن سعيد السعدي، أبو الحسن الرازي الحذاء، نزيل شيراز، أستاذ معروف، كان شيخ أهل فارس ومقرئهم، من مؤلفاته: "مصنف في القراءات الثمان".

ينظر: معرفة القراء الكبار: ٣٧٠/١، وغاية النهاية: ٥٢٩/١.

وكتابه "التبيه على اللحن الجلي واللحن الخفي" مطبوع في دار عمار بالأردن، سنة ١٤٢١هـ، بتحقيق الدكتور: غانم قدوري الحمد، ضمن كتاب "رسالتين في تجويد القرآن".

(٣) مطبوع في دار عمار بالأردن، الطبعة الثالثة، سنة ١٤١٧هـ، بتحقيق الدكتور: أحمد حسن فرحات.

(٤) مطبوع في دار عمار بالأردن، سنة ١٤٢١هـ، بتحقيق الدكتور: غانم قدوري الحمد.

(٥) مطبوع في مطبعة شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر بمكة، سنة ١٣٩١هـ، ضمن القسم الأول من كتاب "مجموعة التجويد" للشيخ: عبدالعزيز القارئ، حيث جمع في مجموعته أحسن المنظومات لقراءة حفص،

(ت ٦٤٣هـ).

* وكتاب "التمهيد في علم التجويد" ^(١) و"المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه" ^(٢) كلاهما لابن الجزري (ت ٨٣٣هـ).

واستمر التدوين في علم التجويد، وامتد حتى القرن الحادي عشر وما بعده، وظهرت مؤلفات كثيرة سلك مؤلفوها اتجاهين سابقين في التأليف:

١-الاتجاه العام: الذي يعالج جميع الموضوعات المتعلقة بعلم التجويد (وهو الاتجاه الغالب في التأليف).

٢-الاتجاه الخاص: الذي يعالج موضوعاً واحداً فيتعمق في دراسته ويستفيض في شرحه بشكل أكثر مما نجده في المؤلفات العامة ، ومن أمثلة ذلك: ما ألف في أحكام النون الساكنة، أو معالجة موضوع الضاد، أو تجويد الفاتحة وغيرها ^(٣).

وحققتها وشرحها ، ومنها منظومة السخاوي رحمه الله .

(١) مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة مكتبة المعارف بمصر ، سنة ١٤٠٥هـ ، بتحقيق الدكتور : علي البواب ،

وطبعة مؤسسة الرسالة ، سنة ١٤٢١هـ ، بتحقيق الدكتور : غانم قدوري الحمد .

(٢) مطبوع في دار نور المكتبات بجدة ، الطبعة الرابعة ، سنة ١٤٢٧هـ ، بتحقيق الدكتور : أيمن رشدي سويد .

(٣) ينظر: الدراسات الصوتية عند علماء التجويد: ٤٤.

٣- ذكر المؤلفات في علم التجويد في القرن الحادي عشر إجمالاً:

من المؤلفات التي ألفت في علم التجويد ما يلي :

١. "بغية المستفيد في التجويد" ، محيي الدين محمد الرومي الأحمصاري (ت ١٠٠١هـ) ^(١) .
٢. "شرح المقدمة الجزرية" للمؤلف السابق ^(٢) .
٣. "بغية المرتاد لتصحيح الضاد" ، علي بن محمد المقدسي (ت ١٠٠٤هـ) ^(٣) .

(١) ينظر: معجم مصنفات القرآن الكريم: ٢١١/١ .

ومؤلفه هو: محمد بن بدر الدين الرومي الأحمصاري الحنفي، الملقب محيي الدين، المشهور بالمنشي، مفسر، ومن مشايخ الحرم النبوي، من مؤلفاته: "نزيل التريل في التفسير" و "رسالة في التعريب".
ينظر: خلاصة الأثر: ٤٠٠/٣، وهدية العارفين: ٢٦٠/٦، ومعجم المؤلفين: ٩٩/٩ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٥٥/٢، وأحال إلى الوطنية/ فينا رقم ٢٠٣٤، ومعجم مخطوطات مكتبات إستانبول وآناتولي: ٢٨٧/١، وأحال إلى باليكسير رقم ٢/٢٦٨، وذكره له هدية العارفين: ٢٦٠/٦ .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٧٦/٢، وأحال إلى العمومية بإستانبول ١٢٤ (٤)، وجاريت يهودا / برنستون ٣١٣ (٥٦٠٢)، والأزهرية [١٨٨] ١٦٢٢٦ .

ومؤلفه هو: علي بن محمد بن علي بن خليل بن محمد بن غانم المقدسي، نور الدين الحنفي، نزيل القاهرة، قرأ على أحمد ابن الفقيه المقدسي وأخذ عنه محمد السديس وأحمد الفتوحى، من أشهر تلاميذه الشهاب الغنيمي والشهاب الحفاجي، كان فقيهاً لغوياً محدثاً، من مؤلفاته: "الفائق في اللفظ الرائق" و"شرح نظم الأشباه والنظائر".
ينظر: خلاصة الأثر: ١٨٠/٣-١٨٥، وهدية العارفين: ٧٥٠/٥ .

وقد حققه الدكتور: محمد جبار المعبيد ونشره في مجلة المورد العراقية، المجلد ١٨، العدد الثاني، سنة ١٤٠٩هـ، وطبع مع كتاب المقاييس لأبي حيان التوحيدى. ينظر: معجم المطبوعات لسركيس: ١٩٧ .

وقد كان الدافع الرئيسي لوضع هذا الكتاب هو مارآه المؤلف من نطقٍ محرفٍ لصوت الضاد عند المصريين في القرن العاشر الهجري، حيث أنهم ينطقون بما ممزوجة بالبدال المفخمة، أو الطاء المهملة .

وقد ذكر الشيخ علي الضباع (ت ١٣٧٦هـ) أن ابن غانم المقدسي لما ألف هذه الرسالة وأعلنها ناقشه الشيخ: شحادة البمني بحضور عدد من القراء في وقته، فتراجع المقدسي عن قوله، واعتذر بأنه لا يقول بامتزاج الضاد بالطاء، وإنما يقول باختلاس الضاد ليضعف إطباقها وتخف قوتها .

والنطق بالضاد مشوبة بالطاء تغيير لها عن النطق الصحيح، ويؤدي إلى التباس المعنى وتغييره، فتبطل به الصلاة، والله أعلم .

- ٤ . "رسالة في الوقف" للمؤلف السابق (١) .
- ٥ . "قصيدة تجويد الفاتحة" ، محمد بن أحمد الرملي (ت ١٠٠٤هـ) (٢) .
- ٦ . "شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة" ، الحسن بن عبدالله المرادي (حي ١٠٠٧هـ) (٣) .
- ٧ . "هداية القاري إلى تلاوة كلام العزيز الباري" ، حسين بن علي المتزلي (ت ١٠١١هـ) (٤) .
- ٨ . "شرح الواضحة في تجويد الفاتحة للجعيري (ت ٧٣٢هـ)" ، محمد بن سعد الدين النوبي (ت ١٠١٣هـ) (٥) .
- ٩ . "المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية" ، علي القاري (ت ١٠١٤هـ) (٦) .

(١) ينظر: كشف الظنون: ٨٩٩/١ ، وهدية العارفين: ٧٥٠/٥ .

(٢) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٢٧٧ رقم ٢٤/١٦٤٩ .

ومؤلفه هو: محمد بن أحمد بن حمزة الرملي المنوفي المصري الشافعي، فقيه مشارك في بعض العلوم، أخذ عن القاضي زكريا وبرهان الدين بن أبي شريف ، ومن تلاميذه النور الزيايدي وسالم الشبشيري ، من مؤلفاته: "شرح العقود" في النحو، و"نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٣٤٢/٣-٣٤٤ ، والأعلام: ٧/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٢٥٦، ٢٥٥/٨ .

(٣) موجود في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض رقم ٣٢٢٦ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

و"القصيدة الواضحة" هي نظم من تأليف الإمام : برهان الدين الجعيري (ت ٧٣٢هـ) .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٥٥/٢ ، وأحال إلى جامعة الإمام بالرياض رقم ١٠٧٣ ، ويوجد في مكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٩٧٢ .

ومؤلفه هو: حسين بن علي المتزلي، الحنفي، فقيه، من تصانيفه: "عمدة الناسك في أحكام المناسك"

ينظر: إيضاح المكنون: ١٢٥/٤ ، ومعجم المؤلفين: ٣٧/٤ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٥٦/٢ ، وأحال إلى دار الكتب بالقاهرة ٢١٥١٤ ب ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(٦) مطبوع عدة طبعات منها :

-طبعة إستانبول عام ١٣٠٨هـ-

١٠. "رسالة الطبلاوي" ، محمد الطبلاوي (ت ١٠١٤هـ) ^(١) .
١١. "مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين" ، منصور الطبلاوي (ت ١٠١٤هـ) ^(٢) .
١٢. "تبصرة المريد في قواعد التجويد" ، حسن الشامي الدمشقي (ت ١٠١٥هـ) ^(٣) .
-
- طبعة المطبعة الأزهرية المصرية في القاهرة عام ١٣١٨هـ .
- طبعة المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ .
- طبعة مكتبة مصطفى الباي الحلبي بالقاهرة عام ١٣٤٧هـ و ١٣٦٧هـ .
- نشرته المكتبة التجارية الكبرى في القاهرة عام ١٣٥٤هـ ، وطبعته مكتبة الدار بالمدينة عام ١٤١٩هـ ، بتحقيق: عبدالقوي عبدالمجيد، وطبعته مؤسسة قرطبة بتحقيق أبي عاصم حسن بن عباس بدون تاريخ.
- وذكر فنديك في اكتفاء القنوع أنه طبع في كازان سنة ١٨٨٧م مع شرح لطاش كبرى زاده على الهامش.
- ينظر: اكتفاء القنوع: ١٢٢، وقد ذكره له من ترجموا له. ينظر: خلاصة الأثر: ١٨٥/٣، والبدر الطالع: ٣٠٥/١، والمختصر من كتاب نشر النور والزهر: ٣١٨/٢، وهدية العارفين: ٧٥٣/٥.
- وهذا الكتاب شرح لمقدمة ابن الجزري رحمته الله حيث ذكر المؤلف في مقدمته أنه لم يجد شرحاً كاملاً للمقدمة الجزرية بينها بياناً شاملاً، فوضع عليها شرحاً معتدلاً، لا مختصراً مخلاً ولا مطولاً مملاً (ينظر: مقدمة الكتاب: ١١) وقام المؤلف بشرح أبيات المقدمة حتى نهايتها، مع العناية بكل ما يخدم البيت من ناحية ضبط النظم وتشكيله ، ومن ناحية العناية بالنواحي اللغوية والإعرابية وشرح المصطلحات التجويدية ، وذكر الأمثلة لها من القرآن الكريم، معتمداً في ذلك على شروح المقدمة للمؤلفين السابقين وغيرها من كتب القراءة والتجويد.
- ولم يكن رحمته الله مجرد ناقل، بل نجده يصحح ويوضح وينبه على كثير من الأخطاء التي يقع فيها القراء.
- (١) موجود في المكتبة الأزهرية برقم [١١٦٨] حلیم ٣٢٨٥٧ ، وهو في أحكام التجويد ، ولم أعثر على ترجمة لمؤلفه.
- (٢) ينظر: فهرس مخطوطات مكتبة الجامع الكبير بصنعاء: ٧٣/١ رقم ١٥٧٦، وهو موجود في مركز الملك فيصل برقم ٤٥٣٣-١-فب.
- (٣) ينظر: الفهرس العام للمخطوطات بدار الكتب الوطنية بتونس: ٢٢/٤ رقم (٣١٠٦).
- ومؤلفه هو: حسن بن زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهير بالشامي (جمال الدين أبو منصور) فقيه أصولي محدث أديب شاعر، من مؤلفاته: "منتقى الجمال في الأحاديث الصحاح والحسان" و"معالم الدين ومبلاذ المجتهدين".

١٣. "رسالة في التجويد" ، فائد الأبياري (ت ١٠١٦هـ) ^(١) .
١٤. "رسالة في التجويد" ، محمد بن أحمد الفاسي الجزولي (حي ١٠١٦هـ) ^(٢) .
١٥. "الفوائد المسعدية في حل المقدمة الجزرية" ، عمر بن إبراهيم المسعدي (ت ١٠١٧هـ) ^(٣) .
١٦. "الجواهر المضية على المقدمة الجزرية" ، سيف الدين بن عطاء الله الوفائي (ت ١٠٢٠هـ) ^(٤) .

ينظر: خلاصة الأثر: ٢٢/٢، ٢٣، و معجم المؤلفين: ٢٢٧/٣.

(١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ١٠٤٥/٢، وأحال إلى با يزيد رقم ١٦/١٣٩.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٢٠/٢، وأحال إلى العبدلية/ تونس (جامع الزيتونة) رقم ٤١/٤١٩. وهي رسالة مختصرة في التجويد والأداء بالعرش برواية شيخه محمد بن يوسف الجزولي، وقد ذكرها له معجم المؤلفين: ٣٠٩/٨.

(٣) مطبوع بتحقيق: جمال السيد رفاعي ، في مكتبة أولاد الشيخ ، وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٣٦٨/٢، وأحال إلى الظاهرية بدمشق رقم ١١٢٢٩ و ٣٩٦٦، والتمورية بالقاهرة رقم ٣٠٥، وجامعة ييل/نيوهافن ٥٩٥ (A - ٢٠٩) وأماكن كثيرة.

وهو موجود في مركز الملك فيصل برقم ٨١٠١ ، وفي الجامعة الإسلامية برقم ٣/٥٣٦٩. وهذا الكتاب شرح لطيف على مقدمة ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ) ألفه استحابة لبعض طلبة العلم ، واعتنى بكل ما يجدم الآيات من النواحي اللغوية والإعرابية وإيراد الأمثلة القرآنية ، والتدخل أحياناً بالترجيح والتصحيح ، والتنبيه على بعض الأخطاء التي يقع فيها القراء.

ومؤلفه هو: عمر بن إبراهيم بن علي بن أحمد المسعدي، مقرئ من العلماء ، يعرف بابن كاسومة ، تصدر للإقراء وأخذ عن الشمس الرملي والنور المقدسي وغيرهما .

ينظر: خلاصة الأثر: ٢٠٧/٣، ٢٠٨، والأعلام: ٣٩/٥.

(٤) مطبوع بتحقيق: عزة هاشم معيني ، في مكتبة الرشد بالرياض ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٢٦هـ وله نسخ

مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٣٧٠/٢، وأحال إلى الأزهرية رقم [٣٥] ٢٧٩١ و [٧٠] ٤٤٧٦، وفهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١١٤ رقم ١/٣٧٦٩، ويوجد في مكتبة جامعة الملك سعود رقم ٨/٢٨٢٧ م.

وقد ذكره له كل من: خلاصة الأثر: ٢٢٠/٢، و معجم المؤلفين: ٥٤/٨.

ويعد هذا الكتاب من الشروح المطولة الجامعة لمقدمة ابن الجزري ت(٨٣٣هـ)، وقد اعتمد مؤلفه النقل من

١٧. "مقدمة في أحكام النون الساكنة والتنوين وغير ذلك" للمؤلف السابق^(١) .
١٨. "التجويد الصحيح في اللسان الفصيح" ، حسين بن رستم الرومي (ت ١٠٢٣هـ)^(٢) .
١٩. "بغية القارئ المجيد في علم التجويد" ، عبد الباقي بن عبدالله العدني (ت ١٠٢٧هـ)^(٣) .
٢٠. "هداية الحيران في بعض أحكام تتعلق بالقرآن" ، عبدالله بن محمد الطيبلاوي (ت ١٠٢٧هـ)^(٤) .

- شروح الطيبة السابقة له، مع عنايته بشرح أبيات المنظومة، ومراعاة النواحي الإعرابية واللغوية مع الاستدلال بأمثلة من القرآن الكريم والشعر وكلام العرب حين يعرض لحكم من أحكام التجويد، ولا يكتفي بمجرد النقل بل كانت هناك عناية واضحة بالنقد والترجيح لبعض الأقوال والتنبيه على بعض الأخطاء التي يقع بها القراء.
- (١) ينظر: معجم مصنفات القرآن الكريم: ٢٧٣/١، ويوجد في مكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢٨٢٧م.
- (٢) ينظر: هدية العارفين: ٣٢١/٥، ومعجم المؤلفين: ٧/٤.
- ومؤلفه هو: حسين بن رستم باشا، المتخلص بحسيبي، تولى قضاء المدينة المنورة ومات بها، من مؤلفاته: "عينية قصيدة مشهورة". ينظر: هدية العارفين: ٣٢١/٥، ومعجم المؤلفين: ٧/٤.
- (٣) ينظر: مصادر الفكر الإسلامي في اليمن: ٢٥، وأحال إلى الجامع الكبير بصنعاء برقم ١٠٥٩ قراءات ٢٥، ورقم ١٥٧٨، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.
- (٤) مطبوع بتحقيق: محمود زين العابدين ومحمد عبداللطيف، في دار الفجر الإسلامية بالمدينة، سنة ١٤١٩هـ وله نسخة مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٣٧٢/٢، وأحال إلى دار الكتب بالقاهرة رقم ٦٥. وذكره للمؤلف كل من: إيضاح المكنون: ٧٢٠/٤، وهدية العارفين: ٤٧٥/١.
- وهذا الكتاب رسالة لطيفة ومختصرة في علم التجويد ألفها مؤلفها للمبتدئين، وذكر فيها (أحكام النون الساكنة والتنوين، وهززة الوصل، وأحكام الراء، والمد والقصر، وهاء الكناية) ثم ختم بذكر أحوال (إن) من حيث الفتح والكسر، وأحوال قراءة (يعملون) بالتاء والياء في جميع السور حسب ترتيب المصحف، وهو يعلل ذكره لها بقوله: (ثم رأيتهم يعتقدون أنه يجوز في همز أن الفتح والكسر، وأن لفظ يعملون يجوز بالتاء والياء ونشأ ذلك عن تحبظهم وعدم عنايتهم بالقراءات). ينظر: هداية الحيران: ٩٣.
- ومما يؤخذ على المؤلف عدم ذكره لأبواب مهمة في علم التجويد كباب مخارج الحروف وصفاتها التي يعدها العلماء أساس علم التجويد، ولعل إغفاله لها لإرادة الاختصار، مع عنايته الواضحة بشرح الأحكام، وذكر الأمثلة والترجيح والاختيار أحياناً، والتنبيه على بعض الأخطاء التي قد يقع بها القراء.

٢١. "بيان المشكلات على المتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين" ، علي ابن محمد الطرابلسي (ت ١٠٣٢هـ) (١) .
٢٢. "شرح المقدمة الجزرية" للمؤلف السابق (٢) .
٢٣. "المقدمة العلائية في تجويد التلاوة القرآنية" للمؤلف السابق (٣) .
٢٤. "إيقاظ الوسنان من رقدات توجب الخلل في تلاوة أم القرآن" ، محمد المقدسي (١٠٣٢هـ) (٤) .
٢٥. "تقويم اللسان بأحمد السنان وإبعاد حملة القرآن عن نزعات الشيطان في تلاوة أم القرآن" للمؤلف السابق (٥) .
٢٦. "تحفة المرید لمقدمة التجويد" ، مرعي الكرمي (١٠٣٣هـ) (٦) .

(١) ينظر: فهرس المخطوطات المصورة في جامعة آل البيت: ١٧/١ رقم (٨٥/٥٩٧٠٩)، ومكتبة جامعة الملك سعود برقم ٦٣٥٦، ٦٧٥٠.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٧٢/٢، وأحال إلى الظاهرية بدمشق رقم ٣٣٤، ٣٠٩، ٦٥٠٦، وخزانة سعيد الديوه جي بالموصل مجموعة ١١/١٧١، والمسجد الأقصى بالقدس رقم ٧/٣٥/٥٣.

(٣) ينظر: فهرس مخطوطات جامعة الإمام: ١٥٤/١ رقم ٢٧٣١. وذكره له كل من : خلاصة الأثر: ١٨٦/٣، وتراجم الأعيان: ٣٣٥/٢، وهدية العارفين: ٧٥٤/٥، والأعلام: ١٣/٥ ومعجم المؤلفين: ٢٣٥/٧.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٧٤/٢، وأحال إلى جاريت يهودا / برنستون رقم ٢٠٦ (٣٨٣٧) ولم أعثر على ترجمة للمؤلف. وهذا المخطوط شرح "للقصيدة الفاتحة في تجويد الفاتحة" لمحمد بن محمود السمرقندي (ت ٧٨٩هـ تقريباً).

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٧٤/٢، وأحال إلى جاريت يهودا / برنستون رقم ٢٥٨ (٣٨٣٧) ، ولولا اختلاف الإحالات لغلب الظن على أنه هو نفسه المخطوط السابق ، ولم أفق على كلا الكتاين ، ولذا أثبتُّ كلا العنوانين ، والله أعلم .

(٦) موجود في دار الكتب المصرية ، قراءات خليل أغا (٤) (٥٨ ق). (المرجع : خزانة التراث) . وهو شرح على المقدمة الجزرية .

٢٧. "الفوائد المكية في شرح مقدمة الجزرية" ، الواعظ القلقشندي محمد حجازي (ت ١٠٣٥هـ) (١) .

٢٨. "الهدية النبوية في شرح الجزرية" للمؤلف السابق (٢) .

٢٩. "مرآة التقى في ذكر أشياء من التجويد" ، إسكندر المنشي (حي ١٠٣٨هـ) (٣) .

٣٠. "رسالة في تلاوة القرآن" ، عزيز الأسكداري (ت ١٠٣٨هـ) (٤) .

٣١. "الإدغام في القرآن" ، أبو القاسم محمد السدسي (ت ١٠٣٨هـ) (٥) .

٣٢. "شرح الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبري (ت ٧٣٢هـ)" ، أحمد بن علي

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٧٥/٢، وأحال إلى عشيرة شرف الملك / مدراس رقم ٢٥.

وقد ذكره له كل من: خلاصة الأثر: ١٧٦/٤، وهدية العارفين: ٢٧٥/٦.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٩٢/٢، وأحال إلى الدولة / برلين رقم ٥٢٣.

وذكره له كل من: خلاصة الأثر: ١٧٦/٤، وهدية العارفين: ٢٧٥/٦.

(٣) ينظر: معجم المؤلفين: ٢٥٢/٢ ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: إسكندر المنشي من أدباء الفرس وكتابه ومؤرخيهم، كان كاتباً عند الشاه الصفوي الثاني، من مؤلفاته:

"مرآة المذاهب في إثبات حقيقة اسمه" و"مرآة الكرامة في كرامة الأولياء" .

(٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأنطاولي: ١٥٣٠/٣ ، وأحال إلى كوبريلي

رقم ٣ ج ١٥ / ١٧ .

ومؤلفه هو: محمود (عزيز محمود) بن فضل الله بن محمود السفر بحصاري الرومي الأسكداري الحنفي ، ويعرف

بالهدائي، من مشايخ الطريقة الجلوتية، ناظم وناثر ، من شيوخه ناظر زاده. من مؤلفاته: "جامع الفضائل وقامع

الردائل" و"مفتاح الصلاة ومراقبة النجاة" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٣٢٧-٣٢٩/٤ ، وهدية العارفين: ٤١٥/٦ ، والأعلام: ١٨٠/٧ ، ومعجم المؤلفين:

١٨٩/١٢ .

(٥) موجود في مكتبة الملك فهد الوطنية رقم ٨٨ / الإفتاء ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

المقبني (ت ١٠٤١هـ) (١) .

٣٣. "النفحة الربانية على متن الميدانية" ، أحمد سليمان عثمان الخالدي الأحدي
(ت ١٠٤٣هـ) (٢) .

٣٤. "شرح الدر اليتيم في التجويد" ، أحمد بن محمد الأحمصاري الحنفي الخلوتي
(ت ١٠٤٣هـ) (٣) .

٣٥. "كتاب في التجويد" ، محمود بن علي الغزي البقاعي (حي ١٠٤٤هـ) (٤) .

٣٦. "العقد الفريد فيما يجب تعليمه من أحكام التجويد" ، حسين بن رجب
القادري (بعد ١٠٤٧هـ) (٥) .

٣٧. "رسالة في التجويد" ، محمد المصري (ت ١٠٤٩هـ) (٦) .

٣٨. "شرح على منظومة التجويد" ، محمد عبد الباقي سنبل الحبشي الحنفي

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٧٧/٢، وأحال إلى البريطانية/ لندن رقم م ٤/٤٢٥٣٥، وجاريت/ برنستون رقم ١٩٩-١٢١٢، وجامعة الدولة / هامبورغ ١ (٩٣)/١.

(٢) موجود في جامعة الإمام برقم ١٢٧٤، والظاهرية برقم ١٠٤٦٩ و ١١٣٢٤، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
وهو شرح على "متن الميدانية" لمحمد الميداني .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٧٨/٢، وأحال إلى أماكن كثيرة منها: جاريت يهودا (١٢٩٢) ٢٥٧ و١، ودار
الكتب بالقاهرة رقم ٢١٨٣٧ ب والظاهرية رقم ٤٤٨٨ وجامعة الملك سعود ١٢/٨٣٩ م.

ومؤلفه هو: أحمد بن محمد الأحمصاري الحنفي ويعرف بالرومي، من مشايخ الخلوتية، من مؤلفاته: "حاشية على
تفسير أبي السعود" و"الرسالة الدخانية" . ينظر: هدية العارفين: ١٥٧/٥، و معجم المؤلفين: ٨٣/٢.

وكتاب " الدر اليتيم في التجويد " من تأليف الشيخ : محمد بن بير البركوي .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨١/٢، وأحال إلى دار الكتب بالقاهرة رقم ٢١٨٣٤ ب، ولم أعثر على ترجمة
للمؤلف.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨٢/٢، وأحال إلى جامعة حلب/ عتقي ١/٩٤، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨٢/٢، وأحال إلى التيمورية بالقاهرة ٥٣.

ومؤلفه هو: محمد المصري، كان مجوداً للقرآن . ينظر: معجم المؤلفين: ٢٤/١٢.

(ت ١٠٥٠هـ) (١) .

٣٩. "حل الجزرية" ، عبدالحق بن سيف الدين الدهلوي (ت ١٠٥٢هـ) (٢) .

٤٠. "الدر النضيد في بيان القراءة والتجويد" للمؤلف السابق (٣) .

٤١. "رسالة في التجويد" للمؤلف السابق (٤) .

٤٢. "تجريد البيان في تجويد القرآن" ، محمود بن عبدالله الرومي الوارداري

(ت ١٠٥٤هـ) (٥) .

٤٣. "منظومة في أنواع المدات" ، رمضان بن عبدالحق العكاري الحنفي

(ت ١٠٥٦هـ) (٦) .

(١) ينظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر: ٣٨٩/٢ ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: محمد بن عبدالباقى سنبل بن عبدالله الحبشي، الحنفي المكي ، كان فاضلاً أديباً له مهارة في العلوم الأدبية ، وتولى عمارة المسجد الحرام ، وأخذ عن شيوخ منهم محمد بن علان وغيره .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨٤/٢ ، وأحال إلى الحرم المكي (علوم القرآن) رقم ١٩ ، ويوجد أيضاً في مكتبة جامعة الملك سعود رقم ف ٨/٩ الحرم المكي.

ومؤلفه هو: عبدالحق بن سيف الدين بن سعد الله الدهلوي الحنفي الملقب بحقي أبو محمد محدث الهند، صوفي مشارك في بعض العلوم ، وهو أول من جاء بالحديث لإقليم الهند، من مؤلفاته: "زبدة الآثار في أخبار قطب الأبخار" و"شرح كتاب الصراط المستقيم للفيروزآبادي" .

ينظر: فهرس الفهارس: ٧٢٥-٧٢٧ ، وهدية العارفين: ٥٠٣/٥ .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨٤/٢ ، وأحال إلى العامة/ لاهور ش ١٤١ ، ٢٩٧ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨٤/٢ ، وأحال إلى تونك/ الهند ٧٥ القراءات ٢/٣٣ .

(٥) موجود في مركز الملك فيصل رقم ٢١٢٧-٢ .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨٥/٢ ، وأحال إلى جاريت يهودا / برنستون رقم ٢٦١ (٣١٧٢) .

ومؤلفه هو: رمضان بن عبدالحق الحنفي المعروف بالعكاري دمشقي، فقيه متكلم من أهل دمشق ، وكان عالماً بالفقه والعربية متبحراً فيها، أخذ الحديث عن محمد المقدسي ومحمد العلمي ، وعنه رمضان بن موسى بن عطيف، من مؤلفاته: "حاشية على شرح العقائد للسنوسي" وله "نظم" .

ينظر: خلاصة الأثر: ١٦٧/٢ ، ١٦٨ ، وهدية العارفين: ٣٧٠/٥ ، والأعلام: ٣٣/٣ ، ومعجم المؤلفين:

٤٤. "زاد المستفيد في علم التجويد" ، يوسف بن أبي الفتح بن منصور السقيفي (ت ١٠٥٦هـ) (١) .
٤٥. "كتاب المتممة في شرح المقدمة للجزري" ، فخر الدين بن عمر بن محمد البروسوي الرومي (ت ١٠٥٩هـ) (٢) .
٤٦. "رسالة في التجويد" ، محمد المرزوقي (ت ١٠٦٠هـ) (٣) .
٤٧. "أوقاف الغفران" ، حكيم زاده: محمد بن عبد الحميد بن عبد القادر البغدادي (حي ١٠٦٠هـ) (٤) .
٤٨. "أوقاف القرآن" للمؤلف السابق (٥) .

==
١٧٢/٤

- (١) يوجد في مركز الملك فيصل برقم ٨-٠٣٨٩٢ مؤلفه هو: يوسف بن أبي الفتح بن منصور بن عبدالرحمن السقيفي، الدمشقي الحنفي، فقيه شاعر ، نزل القسطنطينية وولي إمامة ثلاثة من سلاطين العثمانيين، أخذ عن الحسن البوريني وأحمد العسالي وغيرهما ، من مؤلفاته: "شرح الشفا" و"شرح منظومة عمدة الحكام للمحيي" .
ينظر: خلاصة الأثر: ٤٩٣/٤-٥٠٠، وهدية العارفين: ٥٦٦/٦، والأعلام: ٢٤٥/٨ ، ومعجم المؤلفين: ٣٢٢/١٣
- (٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ١٠٤٨/٢، وأحال إلى بايزيد رقم ١٥٢، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٣) ينظر: الأعلام: ٩٤/٧، ذكره له وأحال إلى التيمورية.
- ومؤلفه هو: محمد زين العابدين بن مدين بن أبي العباس المرزوقي، من المعنيين بالتاريخ والتفسير ، مالكي حسيبي، من مؤلفاته: "تفسير سورة ألم نشرح" و"نفائس الإكرام في فتوح بلد الله الحرام" .
ينظر: الأعلام: ٩٤/٧ ، ومعجم المؤلفين: ١٩٦/٤ .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨٥/٢، وأحال إلى الظاهرية بدمشق رقم ٦٥٦٩ و ١٠٠١١، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨٦/٢، وأحال إلى أوقاف الموصل (الخطيب) رقم ٣/١٤ مجموع ، ولولا اختلاف الإحالات لغلّب الظن على أنه هو نفسه المخطوط السابق وربما اللاحق ، ولم يتيسر لي الاطلاع عليه ولذا أثبت كل العناوين ، والله أعلم .

٤٩. "رسالة في أوقاف القرآن الكريم" للمؤلف السابق^(١) .
٥٠. "رسالة في التجويد" للمؤلف السابق^(٢) .
٥١. "منظومة في معرفة الوقف في القرآن الكريم" للمؤلف السابق^(٣) .
٥٢. "الدر الفريد في التجويد" ، عبدالصمد بن عبدالله القرعبي العثماني (بعد ١٠٦٥هـ)^(٤) .
٥٣. "تحفة التالي ودرجة المعالي" ، إبراهيم بن أحمد بن بدر الطولوني الشافعي (حي ١٠٦٨هـ)^(٥) .
٥٤. "النكت اللوذية على شرح الجزرية" ، زين العابدين بن محيي الدين بن زكريا الأنصاري (١٠٦٨هـ)^(٦) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨٦/٢، وأحال إلى أوقاف الموصل الإسلامية رقم ٢٠/١٣ (٤) ضمن مجموع.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨٧/٢، وأحال إلى خزانة سعيد الديوه جي/ الموصل مجموعة ٦/٢٠١، ومجلة معهد المخطوطات مج ٢=٩ (١٩٦٣) ٢٢٥.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨٧/٢، وأحال إلى أوقاف الموصل (الإسلامية) رقم ٢٠/١٣ (٧) ضمن مجموع، وأوقاف الموصل (الحجيات) ٢٢/١ (٧) ضمن مجموع (ذكر) ١٨/١٨ (١) وخزانة سعيد الديوه جي بالموصل رقم ٢٠٤.

(٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ٧٩٦/٢، وأحال إلى قيصري راشد أفندي رقم ١٢٠٤، ولم أشر على ترجمة للمؤلف.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨٨/٢، وأحال إلى الأزهرية رقم [١٢٣ مجاميع] ٢٤٨٤، ولم أشر على ترجمة للمؤلف.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٨٩/٢، وأحال إلى الحرم المكي رقم ٢٥ ، والأزهرية رقم (٢١٢ مجاميع) ٥٤١٢ ، والوطنية بتونس ٢٧٩٥ ، ودار الكتب بالقاهرة ٦٢ ، والجامعة الإسلامية رقم ٣/٧٦٧٠ . ومؤلفه هو: زين العابدين بن محيي الدين بن ولي إلبدين بن جمال الدين يوسف الأنصاري النسيكي الشافعي، نشأ بمصر، وأخذ عن والده ، ولازم أكابر شيوخ عصره ومنهم الشيراملسي، من مؤلفاته: "حاشية على شرح الجزرية لجدته القاضي زكريا" و"المنح الربانية في شرح الفتوحات الإلهية لجدته" .

ينظر: خلاصة الأثر: ١٩٩/٢، وهدية العارفين: ٣٧٩/٥، ومعجم المؤلفين: ١٩٨/٤.

٥٥. "رسالة في الحروف الذوقية" ، أحمد بن محمد الخفاجي (١٠٦٩هـ) ^(١) .
٥٦. "رسالة في التجويد" ، أبو الوفاء محمد بن عمر العرضي الحلبي (ت ١٠٧١هـ) ^(٢) .
٥٧. "رسالة في أحكام النون الساكنة والتنوين" ، علي بن أبي بكر بن علي الجمال المصري (ت ١٠٧٢هـ) ^(٣) .
٥٨. "شرح جمل المجراد ومخارج الحروف من الشاطبية" ، عبدالكريم بن محمد الفكون (ت ١٠٧٣هـ) ^(٤) .
٥٩. "رسالة في التجويد" أو "رسالة فيها فوائد وأسئلة مع أجوبتها في التجويد" ، سلطان المزاحي (ت ١٠٧٥هـ) ^(٥) .

(١) ينظر: فهرس الخزانة التيمورية: ٢٠٦/١ مجاميع ٣٣١.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٩١/٢، وأحال إلى جامعة الإمام رقم ٦٤٤.

ومؤلفه هو: أبو الوفاء محمد بن عمر بن عبدالوهاب بن إبراهيم الشافعي الحلبي العرضي، مفتي الشافعية فقيه أصولي مؤرخ أديب، روى عن والده كثيراً من العلوم العقلية والنقلية، ولزم الشيخ أبا الجود التبروني. من مؤلفاته: "طريق الهدى في التصوف" و"حاشية على البيضاوي".

ينظر: خلاصة الأثر: ١٤٨/١-١٥٢، وهدية العارفين: ٢٨٨/٦، والأعلام: ٣١٧/٦، ومعجم المؤلفين: ١٦٥/١٣.

(٣) ينظر: خلاصة الأثر: ١٣٠/٣، وهدية العارفين: ٧٥٩/٥.

(٤) ينظر: معجم أعلام الجزائر: ٢٥٤.

ومؤلفه هو: عبدالكريم محمد بن عبدالكريم الفكون، أديب نحوي محدث، كان عالم المغرب الأوسط في عصره، من مؤلفاته: "شرح على البسط والتعريف في علم التصريف" و"رسالة في تحريم الدخان".

ينظر: هدية العارفين: ٢٨٩/٦، والأعلام: ٥٦/٤، ومعجم المؤلفين: ١٩١/١٠.

وللكتاب اسم آخر بعنوان "فتح الهادي في شرح جمل المجرادي ومخارج الحروف من الشاطبية" والشاطبية معروفة أما جمل المجرادي فيراد بها "نظم الجمل" للشيخ المجرادي السلاري في علم النحو.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٩٢/٢، وأحال إلى دار الكتب بالقاهرة رقم ٧٢ والأزهرية بالقاهرة رقم (١٣٤٦)

أمباي ٤٨١٣٦، وجامعة الإمام رقم ٢٥٣٠، وجاريت يهودا رقم ٢٦٣ (٢٦٢١)، وهو موجود في مكتبة

الملك فهد رقم ٨٤١.

٦٠. "الأنوار البهية في شرح المقدمة الميدانية" ، خليل بن درويش التاجي (حي ١٠٧٦هـ) ^(١) .
٦١. "كزيدة من علم التجويد" ، محمود الآمدي النقشبندي (ت ١٠٧٧هـ) ^(٢) .
٦٢. "تحفة الأبرار في التجويد بقراءة عاصم" ، المولى مصطفى بن إبراهيم القاري التريزي (ت ١٠٨٠هـ) ^(٣) .
٦٣. "تحفة القاري في تجويد القرآن" للمؤلف السابق ^(٤) .
٦٤. "غاية البيان لحفاظ لفظة ﴿ءَأَلْتَن﴾" ، شمس الدين محمد الأفراني المغربي (ت ١٠٨١هـ) ^(٥) .
٦٥. "أجوبة على أسئلة في مراتب المد" ، ابن القاضي المكناسي (ت ١٠٨٢هـ) ^(٦) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٩٤/٢، وأحال إلى الظاهرية بدمشق رقم ٨٤٧٥ و ٣٥٦، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكبات إستانبول و أناطولي: ١٥٢٣/٣، وأحال إلى وحيد باشا ٤٦٤ ، وبا يزيد رقم ١/٢٥٦٣١ ، وخراجي أوغلي ١/٧٣٥ .
ومؤلفه هو: محمود بن عبدالله الآمدي النقشبندي الشهير بأحيق باش ، نزيل بروسه، من مؤلفاته: "رسالة النوربخشية" و"شرح أورااد الفتحية" .

ينظر: هدية العارفين: ٤١٧/٦ ، و معجم المؤلفين: ١٧٤/١٢ .

(٣) ينظر: الذريعة: ٤٠٥/٣ ، وهو مختصر لكتابه الكبير الموسوم بتحفة القاري، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٤) مطبوع في بومباي سنة ١٣٠٢هـ ، ينظر: الذريعة: ٥١٦/١ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٩٦/٢، وأحال إلى جاريت يهودا / برنستون رقم ٢٦٤ (٥٠٤٤) ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٦) توجد منه نسخة خطية في الخزانة العامة بتطوان ، في مجموع تحت رقم ٨٨١ ، من الصفحة ٣٩١-٣٩٣ .

٦٦. "أرجوزة في التجويد" للمؤلف السابق (١).
٦٧. "بغية المراد في بيان مخرج الضاد من كلام الجهابذة النقاد" للمؤلف السابق (٢).
٦٨. "تحقيق الكلام في قراءة الإدغام" أو "القول الشهير في تحقيق الإدغام الكبير" للمؤلف السابق (٣).
٦٩. "جامع مفيد لأحكام الرسم والقراءة والتجويد" للمؤلف السابق (٤).
٧٠. "رسالة في أحكام المد" للمؤلف السابق (٥).
٧١. "رسالة في مخارج الحروف" للمؤلف السابق (٦).
٧٢. "تجويد القرآن"، السيد الأمير أبي القاسم المعروف بالقاري المشهدي الخراساني (حي ١٠٨٣هـ) (٧).
٧٣. "بغية المستفيد في التجويد"، محمد بن بدر الدين البلباني (ت ١٠٨٣هـ) (٨).

- (١) ينظر: الفهرس المختصر للمخطوطات العربية والإسلامية بدار الكتب الوطنية: ٣٥ رقم ٤/٢-6/159.
- (٢) ينظر: فهرس الخزانة الملكية الحسينية: ٤٥/٦ برقم ٣٧٣٧، وذكره له الزركلي في الأعلام، ينظر: ٣/٣٢٣.
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٩٧/٢، وأحال إلى جاريت يهودا / برنستون ٢٦٧ (٣٨٥٥)، وجامعة الإمارات ٤/٤-٣٨١، وقد حققها الشيخ: د. عطية أحمد محمد.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٩٧/٢، وأحال إلى الوطنية بمدريد رقم ٢/٣٥٦، وخزانة ثمكروت/ ورزازات بالمغرب [L/٢٦٢٣].
- (٥) موجود في مركز جمعة الماجد ضمن مجموع مأخوذ من نسخة محفوظة في الخزانة العامة بالرباط رقم ٣١٤٦.
- (٦) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم ٠/٨٢م و ٢٤/٧٢٦٦م.
- (٧) ينظر: الذريعة: رقم ١٣١٧، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٨) مطبوع بتحقيق: رمزي سعد الدين دمشقية، في دار البشائر الإسلامية ببلنجان، سنة ٢٠٠١م. وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٣٩٩/٢، وأحال إلى الظاهرية بدمشق رقم ٣٠٧٠ و ١٠٤٩٥، ودار المخطوطات بالبحرين رقم ٢٧، وأوقاف الموصل (الحجيات) رقم ٢٢/٥٢ (٤) و ٢٢/١٠٠ (٢).
- وذكره له: الزركلي في الأعلام: ٥١/٦، ومعجم المؤلفين: ١٠٠/٩.

٧٤. "بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين" ، ملا حسين

ابن إسكندر الرومي (ت ١٠٨٤هـ) ^(١) .

٧٥. "رسالة في التجويد" للمؤلف السابق ^(٢) .

٧٦. "لباب التجويد للقرآن المجيد" أو "شرح مختصر على رسالته المختصرة في

التجويد" للمؤلف السابق ^(٣) .

٧٧. "المختصر في التجويد" للمؤلف السابق ^(٤) .

٧٨. "تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين" ، زكي الدين منصور بن عيسى

السمنودي (حي ١٠٨٤هـ) ^(٥) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٠٢/٢ ، وأحال إلى رامبور بالهند رقم ٣٣١ تجويد ٨٨٩٠٩٣ ، وخذاجش بتنه رقم

٩٧ ، وأوقاف الموصل (الجليلي) ٢٥/٩ (٢) ، وأوقاف الموصل (الحجيات): ١/١٤ وغيرها كثير.

ومؤلفه هو: حسين بن إسكندر الرومي الحنفي، فقيه متكلم وعالم بالقراءات، ومشارك في بعض العلوم ، من مؤلفاته: "كتر السعادة في بيان كلمة الشهادة" و"الفوائد الفاخرة في أمور الآخرة".

ينظر: هدية العارفين: ٣٢٣/٥ ، والأعلام: ٢٣٣/٢ ، ومعجم المؤلفين: ٣١٤/٣ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٠٣/٢ ، وأحال إلى أوقاف الموصل (المحمدية) ٢٥/٢٥ (٧) ، وفهرس مخطوطات

الجامعة الإسلامية: ١٦٦ رقم ٦/٦٥٦١ .

(٣) مطبوع بتحقيق: عبدالعظيم عمران ، وجمال رفاعي الشايب ، في دار الصحابة بطنطا ، سنة ١٤٢٨هـ . وله

نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٤٠٤/٢ ، وأحال إلى جامعة الملك سعود رقم ١٢١١ ، والدولة/ برلين

٥٣١ ، والأزهرية بالقاهرة رقم (٣٠١) ٢٢٣٠٨ ، ودار الكتب بالقاهرة رقم ٣٧٠ ، والظاهرية بدمشق رقم

٩٥٥٢ .

وذكره له كل من: إيضاح المكنون: ٣٩٩/٤ ، وهدية العارفين: ٣٢٣/٥ ، والأعلام: ٢٣٣/٢ ، ومعجم المؤلفين:

٣١٤/٣ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٠٥/٢ ، وأحال إلى الظاهرية رقم ١٠٥٥٨ ، وجاريت يهودا رقم ٢٦٩ (٣٨٥٤) ،

وأوقاف الموصل (الحجيات) ٢٢/١٠٠ (٤) ، وخذاجش بتنه رقم ١٦٦ وذكره له: هدية العارفين: ٣٢٣/٥ ،

وتوجد منه نسخة مخطوطة في جامعة الإمام برقم ٢٥٢٧ ، ومكتبة جامعة الملك سعود رقم ٣١/٣١٠٤ م ز .

(٥) تأتي دراسة لهذا الكتاب ومؤلفه في المبحث التالي .

٧٩. "الدرر المنظمة البهية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية" للمؤلف السابق (١).
٨٠. "رسالة في التجويد" للمؤلف السابق (٢).
٨١. "بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين"، أحمد ابن عمر الأسفرنكي (بعد ١٠٨٦هـ) (٣).
٨٢. "حاشية الشمائل"، علي الشيراملسي (ت ١٠٨٧هـ) (٤).
٨٣. "حاشية على شرح مقدمة الجزرية للقاضي زكريا" للمؤلف السابق (٥).
٨٤. "الدرة السنية في حل ألفاظ الجزرية"، عبدالجليل بن محمد العمري القادري (ت ١٠٨٧هـ) (٦).
٨٥. "أرجوزة في القراءة والتجويد" أو "الكامل في الصناعة"، جعفر بن كمال الدين الشيرازي (ت ١٠٨٨هـ) (٧).

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٠٨/٢، وأحال إلى الأزهرية رقم [٧١] ٤٤٨٠ و [١٢٠٤] ٣٧٦١٥، وذكره له: معجم المؤلفين: ١٨/١٣.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٠٩/٢، وأحال إلى دار الكتب بالقاهرة: رقم ٢٢٧.
- (٣) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٦٣، ٦٤، رقم ١٠٧٢ و ٥/٦٥٦١، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٤١٠/٢، وأحال إلى جاريت يهودا/ برنستون ١٣٣٣، ٦٢٣ H.
- وهي حاشية على "النكت اللوذعية على شرح الجزرية" لزين العابدين الأنصاري (ت ١٠٦٨هـ).
- (٥) ينظر: خلاصة الأثر: ١٧٦/٣، وهدية العارفين: ٧٦١/٥، و معجم المؤلفين: ١٥٣/٧.
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٤١١/٢، وأحال إلى دار الكتب بالقاهرة رقم ٢٣٨ مجاميع.
- ومؤلفه هو: عبدالجليل بن محمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن عبدالهادي العمري الدمشقي الشافعي الصوفي، تصدر للإقراء بالجامع الأموي، أخذ عن والده وإبراهيم الفتال وعبدالقادر العمري وغيرهم، من مؤلفاته: "رسالة في الهندسة" و"الربع الجامع في الفلك".
- ينظر: خلاصة الأثر: ٣٠٠/٢، ٣٠١، وهدية العارفين: ٥٠١/٥، و معجم المؤلفين: ٨٢/٥.
- (٧) ينظر: أعيان الشيعة: ١٣٦/٤.
- ومؤلفه هو: جعفر بن كمال الدين البحراني الشيرازي، فقيه محدث، ومقرئ نحوي وشاعر، من أكابر الإمامية،

٨٦. "رسالة في التجويد" ، محمد بن عبدالعظيم بن عتيق الحمصي الشافعي (ت ١٠٨٨هـ) (١) .
٨٧. "الرسالة السلিমانية في التجويد" ، محمد القارئ بن شمس الدين الكاظمي (ت ١٠٨٨هـ) (٢) .
٨٨. "الجواهر السنينة على ألفاظ الجزرية" ، إسماعيل المصري الحموي القوصوني (حي ١٠٩٠هـ) (٣) .
٨٩. "حلية القاري" ، أحمد بن ركن الدين (فرغ منه ١٠٩٥هـ) (٤) .
٩٠. "منهج القاري إلى تجويد كلام الباري" ، حسن بن جمال الدين (حي ١٠٩٦هـ) (٥) .
٩١. "تجويد القرآن" ، علاء الدين علي بن محمد الأطول (ت ١٠٩٧هـ) (٦) .

أخذ عن علي الليثي ونور الدين العاملي وغيرهما ، وعنه نعمة الله الجزائري وعلي خان المدني وغيرهما . من مؤلفاته: "كتاب اللباب" و"الكامل في الصناعة" .

ينظر: أمل الآمل: ٥٣/٢ برقم ١٣٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٤٣/٣ .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤١١/٢ ، وأحال إلى بلدية الإسكندرية رقم ٥٠٦٢ ج .

ومؤلفه هو: محمد بن عتيق الحمصي الشافعي، نزيل مصر، فاضل مشارك في أنواع من العلوم، أخذ عن البرهان اللقاني وعلي الأجهوري وغيرهما، من مؤلفاته: "حاشية على شرح التلخيص المختصر للسعد" و"نخبة البيان فيما وقع من التكرير في القرآن" . ينظر: خلاصة الأثر: ٣٤/٤ ، وهدية العارفين: ٢٩٦/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٢٨٠/١٠ . وسيأتي تفصيل أكثر لحياته وشيوخه عند دراسة كتابه ، ينظر: ١٩٣ ، ١٩٤ من هذا البحث .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤١٢/٢ ، وأحال إلى خزانة السيد محمد علي داعي الإسلام/ طهران مج ٣: ٦٥/١ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٤١٢/٢ ، وأحال إلى مكتبة جامعة الملك سعود رقم ٢/٢٩٢٣ م ز ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(٤) ينظر: الذريعة: رقم ٤٣٧ ، وهو في علم التجويد (باللغة الفارسية) ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٤١٦/٢ ، وأحال إلى جامعة الإمام رقم ٦٤٤ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(٦) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكاتب إستانبول وآناتولي: ٩٦٢/٢ ، وأحال إلى أزمير مكي رقم

٩٢. "شرح الجزرية في علم التجويد" ، ابن المصنف أبو بكر بن هداية الله
(ق ١١هـ) ^(١) .
٩٣. "شرح المنوفي (شمس الدين أبو الصلاح المنوفي الشافعي (ق ١١هـ) تتعلق
بقوله تعالى: ﴿ءَأَلْتَنَ﴾ في موضعي سورة يونس على منظومة العلامة شمس
الدين محمد الأفراني (ت ١٠٨١هـ) ^(٢) .
٩٤. "بغية القاري المجيد من طلاب القرآن المجيد" ، عبد الباقي بن عبدالله الزبيدي
(ق ١١هـ) ^(٣) .
٩٥. "الهدية في شرح الجزرية في التجويد" ، محمد بن مصطفى بن موسى
(ق ١١هـ) ^(٤) .

==
ومؤلفه هو: علي الأطول بن محمد القسطنطيني الرومي الخلوئي الشعباني الشهير بقره باش، صوفي مفسر متكلم،
من مؤلفاته: "أساس الدين" و"تفسير سورة طه".

ينظر: هدية العارفين: ٧٦٢/٥، و معجم المؤلفين: ٣٩/٧.

(١) مطبوع بتصحيح أحمد البابي بالقاهرة، المطبعة الميمنية عام ١٣٠٩هـ - ١٨٩١م.

ينظر: المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٠٣/٥، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٢١/٢، وأحال إلى الأزهرية رقم [٧٧] ٤٤٨٨ .

ومؤلفه هو: محمد بن أحمد بن حمزة، شمس الدين بن شهاب الدين الرملي المنوفي المصري، الشهير بالشافعي
الصغير، أخذ عن القاضي زكريا وبرهان الدين بن أبي شريف وغيرهما، وعنه الشهاب الخفاجي.

ومنظومة الأفراني مضى ذكرها في هذا المبحث وهي بعنوان "غاية البيان لحفاظ لفظة ﴿ءَأَلْتَنَ﴾"

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٢، وأحال إلى مؤسسة كايثاني/ روما (ترييني) [rossi 47] ج 34، ولم أعثر على ترجمة
للمؤلف.

(٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكاتب إستانبول وآناطولي: ١٣٩٣/٣، وأحال إلى لاله لي رقم ١/٤٢،
وولي الدين أفندي رقم ٢٧، ومخطوطات البلدية: رقم ١٣٣، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

دراسة كتاب:
(تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين)
لمنصور بن عيسى السَّمَّأُوْدِي (فرغ منه ١٠٨٤هـ)

١-نبذة عن حياة المؤلف^(١).

هو الشيخ منصور بن الشيخ عيسى بن غازي، زكي الدين، الأنصاري المصري الشهير بالسَّمَانُودِي، مقرئ ومجود للقرآن، نشأ في مدينة سَمْنُود^(٢)، في أسرة علمية، ثم رحل إلى المدينة، وأقام بها فترة من الزمن .
من أشهر شيوخه^(٣):

١-والده عيسى بن غازي السمانودي.

٢-الشيخ محمد الأنصاري.

٣-الشيخ أحمد بن حسام الدين الشهير بالدرس.

٤-الشيخ نور الدين المترلي.

٥-الشيخ جلال الدين بن يوسف.

٦-الشيخ مدين بن يوسف.

٧-الشيخ علي الهبضي.

٨-الشيخ أبو السعود بن أبي النور الدمياطي.

(١) ينظر لترجمته: هدية العارفين: ٤٧٦/٦، والأعلام: ٣٠١/٧، ومعجم المؤلفين: ١٣/١٨.

(٢) تقع مدينة (سَمْنُود) شمال شرق محافظة الغربية بمصر، جهة دمياط على ضفة النيل، على بُعد خمسة كيلو مترات من مدينة المحلة الكبرى، وتشتهر هذه المدينة بالزراعة، ووجود العديد من الآثار التاريخية بها.

ينظر: مرصد الاطلاع: ٧٣٨/٢، وموسوعة ويكيبيديا على الشبكة العنكبوتية.

والنسبة لهذه المدينة (سَمْنُودِي)، لكن نسبته في مخطوطات كتابه "تحفة الطالبين" كانت (السَّمَانُودِي)، فأثبتها كما وجدتها في المخطوطات.

(٣) لم أعتز على ترجمة لأي من شيوخه، ولم تذكر المصادر التي ترجمت للمؤلف أيًا منهم، وإنما استقاهم محقق

الكتاب الدكتور غانم قدوري الحمد من خلال سند المؤلف في مخطوطته "الدرر المنظمة البهية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية"، وأشار المحقق إلى أن المؤلف ذكرهم أيضاً في موضع آخر في نفس هذا الشرح، حيث قال: (وكان بعض مشايخنا نور الدين المترلي، والشيخ مدين، والشيخ جلال الدين، والشيخ علي الهبضي،

والشيخ أبو السعود الدمياطي يقولون: إنما يكره أفراد الصلاة عن السلام).

ينظر: مقدمة تحفة الطالبين: ١١، نقلاً عن الدرر المنظمة ورقة ٣١ ظ.

من مؤلفاته:

- ١- تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين.
- ٢- الدرر المنظمة البهية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية.

وفاته:

لم تشر كتب التراجم إلى تاريخ وفاته، لكنه كان حياً سنة ١٠٨٤ هـ، وهي سنة تأليفه لهذا الكتاب.

٢- بيان أهمية الكتاب^(١) وقيمه العلمية:

يعتبر هذا الكتاب من أهم المؤلفات المختصرة في علم التجويد، تناول فيه مؤلفه قواعد هذا العلم بأسلوب ميسر وسهل التناول بالنسبة للمتعلمين، مع العناية بذكر موضوعات أخرى لها تعلق بهذا الفن كعلم الرسم والقراءات والوقف والابتداء وغيرها، مما يكون أولاً وأخيراً دليلاً للمتعلم وقارئ القرآن من حين ابتدائه بالقراءة مفتتحاً بالاستعاذة والبسملة إلى حين انتهائه بختم القرآن.

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

١- بدأ المؤلف مقدمته بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله، ثم بين سبب تأليفه للكتاب فقال: (قد سألتني بعض الأصدقاء الأعزّة علي، من الأغوات خدام الحجرة الشريفة، أن أضع له مقدمة في علم التجويد، سهلة الألفاظ، قريبة الفهم على الطلاب،

(١) طُبع هذا الكتاب في مؤسسة قرطبة بالقاهرة سنة ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٦م ، أعده للنشر : أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب ، وطُبع أيضاً في دار عمار للنشر والتوزيع في عمّان سنة ١٤٢٩هـ بتحقيق الدكتور: غانم قدوري الحمد ، وهي الطبعة التي اعتمدها في دراسة الكتاب .

وقد اعتمد المحقق في تحقيقه للكتاب على ٣ نسخ مخطوطة، وهي، نسخة المكتبة الأزهرية: ووصفها بأنها تقع في (٥٢) ورقة، وفي كل صحيفة منها (١٧) سطراً، مكتوبة بخط واضح مشكول، ورقمها في المكتبة (٣٢٦١٣) وقد اتخذها المؤلف أصلاً في التحقيق.

أما النسخة الثانية: فهي نسخة مكتبة الأوقاف بالموصل، ووصفها بأنها تقع في (٢٦) ورقة، وفي كل صحيفة منها (٢١) سطراً مكتوبة بخط النسخ وخالية من الشكل وقليلة التصحيف، ورقمها في المكتبة (١٩/٣) مخطوطات جامع النبي شيث).

أما النسخة الثالثة: فهي نسخة مكتبة الفاتيكان، ووصفها بأنها ضمن مجموع ما بين رقم (١٩٤-٢٢٠) وعدد الأسطر في الصحيفة (٢١) سطراً، مكتوبة بخط النسخ وخالية من الشكل، وفيها بعض التصحيفات، ورقمها في المكتبة ٨٣ غربي.

وللكتاب نسخ مخطوطة أخرى ذكرها الفهرس الشامل: ٤٠٧/٢، وأحال إلى جامعة الإمارات ٨/٤/٦٠، ودار الكتب بالقاهرة ٢١٣٧٠ ب.

فأجبتة إلى ذلك، طالباً الثواب، راغباً إلى الله سبحانه وتعالى في التوفيق للصواب^(١).

٢- لم يذكر المؤلف في مقدمته منهجاً ولا طريقة يسير عليها في كتابه، وإنما قسمه إلى الأبواب الآتية:

- باب تحقيق التجويد: ذكر فيه وجوب هذا العلم، وفرضيته من القرآن والسنة والإجماع، وذكر حقيقة علم التجويد وموضوعه وفائده وغايته، وختم بذكر أركان القراءة الصحيحة.

- باب الاستعاذة: ذكر حكمها وصيغتها، وأوجه الابتداء بها، ووصلها بما بعدها.

- باب البسملة: ذكر وجوبها في افتتاح كل سورة عدا براءة، وأوجه الابتداء بها ووصلها بما بعدها.

- باب لام التعريف: ذكر أنها على قسمين: قمرية وشمسية، وذكر حروف كل قسم وحكمه من حيث الإظهار والإدغام، مع التمثيل.

- باب أحكام النون الساكنة والتنوين: تناول فيه كل حكم بالشرح والتمثيل.

- باب أحكام الميم الساكنة: ذكر أحكامها أمام حروف الهجاء مع الشرح والتمثيل.

- باب المد والقصر: ذكر أنواع المد الأصلي والفرعي، مع التفصيل في ذكر أنواع المدود وتعريفاتها، والتمثيل لكل نوع، وبيان مقادير المدود عند القراءة العشرة.

- باب هاء الكناية: بين أحكامها من حيث الصلة وعدمها للقراء باختصار.

- باب الإدغام الصغير: ذكر فيه أحكام التماثلين والمتجانسين والمتقاربين مع تعريف كل قسم وتوضيحه بالأمثلة.

- باب مخارج الحروف وصفاتها: اختار كونها ١٦ مخرجاً بعد أن ساق اختلاف العلماء في عددها، وابتدأ ذكر المخارج بمخرج الجوف وختمها بذكر الشفتين مع ذكر حروف كل مخرج.

ثم شرع في ذكر الصفات التي لها ضد والتي لا ضد لها، مع ذكر حروف كل صفة. ثم ذكر حروف الهجاء حرفاً حرفاً حسب الترتيب الأبجدي مع ذكر مخرج كل حرف وصفاته، وختم بتقسيم الصفات إلى قوية ومتوسطة وضعيفة، وبيان أهميتها من ناحية التمييز بين الحروف المتفقة في المخرج.

- باب حكم الراء: ذكر أحوالها من حيث الترقيق والتفخيم، مع ذكر الأمثلة.

- باب حكم اللام: وهي اللام في لفظ الجلالة، ذكر أحوالها من حيث التفخيم والترقيق، مع ذكر الأمثلة.

- باب الوقف: ذكر أقسام الوقف وهي التام ، والكافي ، والحسن ، والقيح ، مع تعريف كل قسم والتمثيل له، واشترط مراعاة الرسم حال الوقف والابتداء .

- باب حكم البداءة بهمزة الوصل: ذكر الأحوال التي يُبدأ بها بهمزة مضمومة أو مكسورة أو مفتوحة، مع ذكر الأمثلة.

- باب تاء التأنيث: ذكر الأحوال التي تكتب بها مجرورة، مع ذكر كيفية الوقف عليها للقراء سواء بالتاء أو الهاء.

- باب المقطوع والموصول وغيرهما: ذكر فيه المواضع التي اتفق رؤس المصاحف على وصلها ، والتي اتفقوا على قطعها ، وما اختلفت فيه المصاحف من مثل: (أن لا) و(عن ما) وغيرهما، وذكر مواضع حذف الألف والواو وغيرهما من الحروف ، ومواضع إثباتهما مع ذكر الأمثلة على ذلك، وختم هذا الباب بذكر الياءات المحذوفة سواء كانت رؤوس آي أو غيرها، وكذا الياءات الزوائد ، مع التمثيل لكل ما سبق.

- باب في فضل القرآن وتعظيمه وتعظيم أهله: ذكر بعض الأحاديث في فضل

القرآن الكريم وفضل تعلمه وتعليمه، وختم هذا الباب بوجوب اتباع الرسم العثماني وتحريم مخالفته مستدلاً بما أورده العلماء في ذلك.

- خاتمة: أكد فيها على أهمية قراءة القرآن بصوت حسن، وذكر فيها أوجه التكبير وأحواله باختصار، وختم بذكر بعض الأدعية الواردة عند ختم القرآن الكريم.

٣- اهتم المؤلف اهتماماً كبيراً وملحوظاً بإيراد الأمثلة لكل حكم يذكره، وذلك لأهميتها في تقريب المعنى للأذهان، وحتى يقيس القارئ عليها مثلها في القرآن الكريم.

٤- يُعرض أحياناً عن ذكر بعض التفاصيل خشية الإطالة، فتراه أعرض عن ذكر أحوال الراء واللام لورش، وأعرض عن التفصيل في مخارج الحروف وصفاتها فلم يتناولها بالتعريف رغم أهمية هذا الباب في علم التجويد.

٥- اعتنى المؤلف بتعريف أكثر المصطلحات التجويدية، كالإدغام والإخفاء والقطع والسكت وغيرها.

٦- يشير كثيراً إلى تلقيه عن شيوخه، وقراءته بما تلقاه، مما يدل على أهمية التلقي عن الشيوخ بالنسبة إليه، وتقديمه على ما سواه. قال عند ذكره لإدغام اللام والراء في النون الساكنة والتنوين وذكر وجوه القراءة في ذلك: (وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب بإدغام بغنة في وجه ثان، وقرأنا به كذلك على مشايخنا) (١).

٧- ينبه على بعض الأخطاء التي يقع فيها القراء ويحذر منها، قال: (وليحذر القارئ كل الحذر مما أحدثه بعض الجهال من إدغام ميم (الرحيم) في باء (بسم) أو إخفائها عندها، لأن ذلك لم ينقل عن النبي ﷺ ولا عن أحد من القراء الذين نقلت القراءة عنهم) (٢).

٨- مما يؤخذ عليه، نقله أحياناً عن كتب السابقين دون الإشارة إلى ذلك.

(١) ينظر: تحفة الطالبين: ٣٥.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٣٠.

كما فعل في باب المقطوع والموصول، حيث إنه نقل أغلب هذا الباب من كتاب "التيسير" للداني ولم يشر إلى ذلك.

ويؤخذ عليه أيضاً عدم عنايته بذكر درجة الحديث والحكيم عليه، فحوى كتابه الضعيف، والموضوع، وما ليس بحديث.

ومن ذلك حديث: (القرآن غني لا فقر معه، ولا غنى دونه) ^(١). وحديث: (أشراف أمي حملة القرآن، وأصحاب الليل) ^(٢). فقد أشار العلماء إلى ضعفهما.

٩- مما يميز هذا الكتاب التدرج الذي يلحظه القارئ في إيصال قواعد هذا العلم لقارئ القرآن بدءاً بالاستعاذة وحتى ختمه للقرآن، وذلك الأمر يتضح بتقديم بعض الأبواب على بعض مراعاة لنسب القارئ على ترتيب سور القرآن.


فتجده بعد ذكره لباب أحكام النون الساكنة والتنوين يقول: (وإنما قدمت هذا الباب على غيره لأن الواقع منه (أنعمت) وهي أول القرآن في رسم المصحف، والله أعلم) ^(٣).

(١) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير عن أنس رضي الله عنه : ٢٥٥/١ رقم (٧٣٨)، وأبو يعلى في المسند عن أنس رضي الله عنه : ١٥٩/٥ رقم (٢٧٧٣)، وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد: ١٥٨/٧، وقال: فيه يزيد بن أسان الرقاشي وهو ضعيف، وذكره الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة: ٦٢/٤، ٦٣ رقم (١٥٥٨) وقال: قلت: وهو ضعيف مرسلًا وموصولًا، لأن مداره على الرقاشي وهو ضعيف، ومدار الموصول عليه من رواية شريك، وهو ابن عبدالله القاضي، ضعيف.

(٢) شعب الإيمان: ٥٥٦/٢ رقم (٢٧٠٣)، وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد: ١٦١/٧ وقال: وفيه سعد بن سعيد الجرجاني وهو ضعيف، وذكره الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة: ٤٣٥، ٤٣٦/٥ رقم (٢٤١٦)، وقال: موضوع، وهو مروى عن سعد بن سعيد الجرجاني عن هُشَل أبي عبدالله الراسبي عن الضحاك بن مزاحم عن ابن عباس، وفي الميزان قال البخاري: لا يصح حديثه - يعني سعد بن سعيد - وشيخه هُشَل هالك، قلت: وتعصيب الجناية في هذا الحديث بتَهْشَل أولى، فإنه كان كذاباً كما قال أبو داود الطيالسي وابن راهويه.

(٣) ينظر: تحفة الطالبين: ٣٨.

وقال أيضاً في ختام ذكره لأحكام الميم الساكنة: (وإنما قدمت هذا الباب على غيره أيضاً لوجوب إدغام الميم من هجاء (لام) في الميم الأولى من هجاء (هم) في أول سورة البقرة، وهي ثاني سورة وقعت في رسم المصحف، والله أعلم)^(١).
كما أن خروجه عن طريقة التأليف الشائعة في عصره، وتأليفه لكتاب مستقل وشامل في هذا الفن، يعتبر ميزة امتاز بها المؤلف في تأليفه هذا.



الفصل السادس
التدوين في علم رسم المصحف

الفصل السادس

التدوين في علم رسم المصحف

١- التعريف بالعلم، وبيان أهميته:

(رسم المصحف) مركب إضافي من كلمتين:

الرسم: وهو لغة: الأثر، ورسم كل شيء أثره، والجمع رسوم، ويرادفه الخط والكتابة والزبر والرقم والرشم، وإن غلب الرسم على خط المصاحف^(١).
والمصحف: مثلثة الميم والأشهر الضم، مأخوذ من أصف: أي جعلت فيه الصحف المكتوبة بين دفتين وجمعت فيه، مأخوذ من كلمة صحف جمع صحائف وصُحُف والصحيفة: التي يكتب فيها^(٢).

وعبارة (رسم المصحف) تعني: مخالفة الرسم القياسي ببديل أو زيادة أو حذف أو فصل أو وصل، للدلالة على ذات الحرف أو أصله أو فرعه، أو رفع لبس أو نحوه^(٣).
وجمهور العلماء على وجوب اتباع الرسم العثماني وتحريم مخالفته، وقد سئل الإمام مالك^(٤) رحمه الله: أرأيت من استكتب مصحفاً اليوم، أترى أن يكتب على ما أحدث الناس من الهجاء اليوم؟ فقال: لا أرى ذلك ولكن يكتب على الكتابة الأولى^(٥).
قال أبو عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ): (ولا يخالف له في ذلك من علماء الأمة)^(٦).

(١) ينظر: تهذيب اللغة، مادة (رسم): ٤٢٢/١٢، ٤٢٣، والقاموس المحيط، مادة (رسم): ١٤٣٨.

(٢) ينظر: مقاييس اللغة، مادة (صحف): ٥٨٦، ولسان العرب، مادة (صحف): ٢٠٣/٨، والقاموس المحيط، مادة (صحف): ١٠٦٨.

(٣) جميلة أرباب المراد في شرح عقيلة أتراب القصائد: ١٢١.

(٤) هو الإمام مالك بن أنس بن أبي عامر الأصبحي، إمام دار الهجرة، له كتاب "الموطأ"، مات سنة ١٧٩هـ.

ينظر: البداية والنهاية: ١٧٤/١، وتهذيب التهذيب: ٦/٤.

(٥) ينظر: المقنع: ١٩.

(٦) ينظر: المرجع السابق: ١٩.

ولهذا العلم أهمية كبيرة فهو من أجل العلوم وأسمائها لتعلقه بأشرف الكتب وأعلاها، ثم إن موافقة الرسم تعتبر أحد أركان القراءة الصحيحة التي لا تقبل القراءة إلا بها، كما أن كثيراً من القراءات مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالرسم العثماني، ففي مخالفة الرسم ترك لكثير من هذه القراءات المتواترة^(١).

وله أهمية للمفسر من حيث الترجيح، فرسم المصحف يرجح أحد الأقوال المذكورة في الآية ويرد الآخر لمخالفته الرسم، مثال قوله تعالى: ﴿سُنِّفْتُكَ فَلَا تَنْسَى﴾ [الأعلى: ٦] قيل في (لا): أنها نافية وقيل أنها ناهية، ويترجح أنها نافية لأن رسم (تنسى) في المصحف بإثبات الألف وعلامة الجزم لو كانت ناهية هو حذف هذه الألف^(٢).

وفي اتباع الرسم العثماني حمل للناس على أن يتلقوا القرآن من صدور ثقات الرجال، ولا يتكلموا على مجرد القراءة من المصحف مما يحقق اتصال السند والتوثق من ألفاظ القرآن الكريم^(٣).

وكتابة المصحف بهذا الرسم أدعى لحفظه وضبطه، لا سيما أن القواعد الإملائية دائماً ما تكون عرضة للتغيير والتبديل في كل عصر، فلو أخضعنا رسم المصحف لهذه القواعد لأصبح القرآن عرضة لهذا التغيير والتبديل^(٤).

(١) ينظر: رسم المصحف، للدكتور: غانم قدوري الحمد: ٥٣٢، والفتح الرباني في علاقة القراءات بالرسم العثماني:

١٣، ٦٧.

(٢) ينظر: فصول في أصول التفسير: ١٠٦.

(٣) ينظر: مناهل العرفان: ١/٣٣٤، وخصائص القرآن الكريم، للدكتور: فهد الرومي: ١٨٦.

(٤) ينظر: مناهل العرفان: ١/٣٢٢، والفتح الرباني في علاقة القراءات بالرسم العثماني: ٦٧.

٢- بيان نشأته:

تعود نشأة هذا العلم إلى العهد النبوي، فقد كان النبي ﷺ كلما نزل عليه شيء من القرآن دعا من يكتب له، فيأمر بكتابته ويقول: «ضعوا هذه الآيات في السورة التي يذكر فيها كذا وكذا» (١).

وكان عليه السلام حريصاً كل الحرص على ضبط ومراجعة ما يكتب بين يديه، فقد جاء عن زيد رضي الله عنه: (كنت أكتب الوحي عند رسول الله ﷺ وكان يشتد نفسه، ويعرق عرقاً شديداً مثل الجمان، ثم يسري عنه، فأكتب وهو يملي علي، فما أفرغ حتى يثقل، فإذا فرغت قال: اقرأ، فأقرؤه، فإن كان فيه سقط أقامه) (٢).

واتخذ النبي كتاباً للوحي كان من أشهرهم الخلفاء الأربعة وزيد بن ثابت وأبي بن كعب ومعاوية بن أبي سفيان (٣) -رضي الله عنهم أجمعين-، وكتب القرآن كله في عهد النبي ﷺ لكنه لم يكن مجموعاً لما كان يترقبه من ورود ناسخ لبعض أحكامه أو تلاوته، فلما انقضى نزوله بوفاته أهدى الله الخلفاء الراشدين ذلك (٤).

وفي خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه وبعد حروب الردة التي استشهد فيها كثير من القراء، دعت الحاجة لجمع القرآن الكريم خشية أن يذهب منه شيء بذهاب حفظته، ويروي

(١) سنن النسائي: كتاب فضائل القرآن، باب السورة التي يذكر فيها كذا: ١٠/٥ رقم (٨٠٠٧) ومسند الإمام

أحمد: ٥٧/١ رقم (٣٩٩)، وهو جزء من حديث طويل يرويه أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه.

(٢) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير: ١٤٢/٥ رقم (٤٨٨٨)، وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد، باب عرض

الكتاب بعد إملائه: ١٥٢/١، وقال في موضع آخر بعد ذكره للحديث: رواه الطبراني بإسنادين ورجال

أحدهما ثقات، ينظر: ٢٥٧/٨.

(٣) هو معاوية بن أبي سفيان صحز بن حرب بن أمية القرشي الأموي، أمير المؤمنين، أسلم بعد الحديبية سراً وأظهر

إسلامه عام الفتح، وشهد حيناً مع النبي ﷺ وصحبه وكتب له، كان رضي الله عنه حليماً وقوراً، ولاه عمر الشام،

مات سنة (٦٠هـ).

ينظر: أسد الغابة: ٢٠٩/٥، ط. دار الشعب، والإصابة: ١٢٥٩، ط. بيت الأفكار.

(٤) ينظر: رسم المصحف، للدكتور: غانم قدوري الحمد: ٧٨، ٨٠، ولحات في علوم القرآن واتجاهات التفسير:

زيد رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قصة هذا الجمع بقوله: (أرسل إليّ أبو بكر مقتل أهل اليمامة ، فإذا عمر بن الخطاب عنده. قال أبو بكر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : إن عمر أتاني فقال: إن القتل قد استحر يوم اليمامة بقراء القرآن ، وإني أخشى أن يستحر القتل بالقراء بالمواطن، فيذهب كثير من القرآن، وإني أرى أن تأمر بجمع القرآن. قلت لعمر: كيف تفعل شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ؟ قال عمر: هذا والله خير، فلم يزل عمر يراجعني حتى شرح الله صدري لذلك، ورأيت في ذلك الذي رأى عمر. قال زيد: قال أبو بكر: إنك رجل شاب عاقل لا نتهمك، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله ﷺ فتتبع القرآن فاجمعه. فوالله لو كانوا كلفوني بنقل جبل من الجبال ما كان أثقل عليّ مما أمرني به من جمع القرآن، قلت: كيف تفعلون شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ؟ قال: هو والله خير، فلم يزل أبو بكر يراجعني حتى شرح الله صدري للذي شرح له صدر أبي بكر وعمر رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا . فتتبع القرآن أجمعه من العسب واللخاف^(١) وصدور الرجال حتى وجدت آخر سورة التوبة مع أبي خزيمة الأنصاري، لم أجدها مع أحد غيره، ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾ [التوبة : ١٢٨] حتى خاتمة براءة. فكانت الصحف عند أبي بكر حتى توفاه الله، ثم عند عمر حياته، ثم عند حفصة بنت عمر رَضِيَ اللهُ عَنْهَا ^(٢) .

ولما ظهر الخلاف في عهد عثمان رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، أمر عثمان زيداً وعدداً من الصحابة بنسخ المصاحف في الصحف ونشرها في البلدان، لتكون المصاحف التي بأيدي المسلمين واحدة في الترتيب والرسم ، وأمر بإحراق ما عدا ذلك ^(٣) .

قال البخاري ^(٤) رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : (حدثنا موسى ، حدثنا إبراهيم ، حدثنا أبو شهاب أن

(١) العسب: هو جريد النخل، وكانوا يكشطون الخوص ويكتبون في الطرف العريض.

واللخاف: جمع لخفة: وهي الحجارة الرقاق.

ينظر: غريب الحديث لأبي عبيد: ٤/١٥٥، ١٥٦.

(٢) صحيح البخاري: كتاب فضائل القرآن، باب جمع القرآن: ٤/١٩٠٧ رقم (٤٧٠١) .

(٣) ينظر: أبحاث في علوم القرآن : ١١٠ .

(٤) هو محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري، المحدث الحافظ، من كبار المحدثين المشهورين، له تصانيف عديدة منها:

أنس ابن مالك حدثه أن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان، وكان يغازي أهل الشام في فتح أرمينية وأذربيجان مع أهل العراق، فأفزع حذيفة اختلافهم في القراءة، فقال حذيفة لعثمان: يا أمير المؤمنين أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى، فأرسل عثمان إلى حفصة أن أرسلني إلينا بالصحف ننسخها في المصاحف ثم نردها إليك، فأرسلت بها حفصة إلى عثمان، فأمر زيد بن ثابت وعبدالله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبدالرحمن بن الحارث بن هشام، فنسخوها في المصاحف . وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة: إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش، فإنما نزل بلسانهم، ففعلوا، حتى إذا نسخوا الصحف في المصاحف رد عثمان الصحف إلى حفصة، وأرسل إلى كل أفق بمصحف مما نسخوا، وأمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة أو مصحف أن يحرق^(١) .

ووردت روايات توضح أنه كانت هناك مراجعة واستشارة في إثبات صورة كلمة ما، وتبين مدى الحرص من لدن الصحابة رضي الله عنهم على أن يأتي المصحف دقيقاً في رسمه، حين يتوقف الكتبة عن إلحاق لام أو هاء، أو حذف ألف حتى يُستشار كبار الصحابة من كتبة الوحي وحفظة القرآن في إثبات ذلك أو حذفه^(٢) ، ومن ذلك ما ورد عن هاني البربري^(٣) مولى عثمان قال: (كنت عند عثمان وهم يعرضون المصاحف فأرسلني بكتف شاة إلى أبي ابن كعب، فيها (لم يتسن) وفيها (لا تبديل للخلق) وفيها (فأمهل الكافرين) قال: فدعا بالدواة فمحا إحدى اللامين، وكتب (لخلق الله) ومحا (فأمهل) وكتب (فمهل) وكتب (لم

==
"الجامع الصحيح" و"التاريخ الكبير" .

ينظر: تذكرة الحفاظ: ٥٥٥/٢، وسير أعلام النبلاء: ٣٩١/١٢-٣٩٣.

(١) صحيح البخاري، كتاب فضائل القرآن، باب جمع القرآن: ٦٢٦/٨، ح ٤٩٨٧.

(٢) ينظر: رسم المصحف، للدكتور: غانم قدوري الحمد: ١٠٥.

(٣) هو هاني، مولى عثمان، أبو سعيد البربري الدمشقي، روى عن حري بن الحارث مولى عمر ومولاه عثمان، وروى عنه سليمان بن يثري وأبو وائل بن بحير. قال النسائي: ليس به بأس، وذكره ابن حبان في الثقات، والرازي في الجرح والتعديل وسكت عنه.

يتسنه) ألحق فيها الهاء) (١) .

وكما اشتهر أئمة بالإقراء في الأمصار فقد وجهوا عنايتهم أيضاً إلى ضبط رسم المصاحف، وكانوا يروون كيفية رسم الكلمات إلى جانب روايتهم للقراءات، وظهر في كل مصر إمام روى ما ورد في مصحف بلده، وما أن بدأ عصر التدوين حتى سارع العلماء إلى تسجيل تلك الروايات في كتب كانت أساساً لحفظ صور الكلمات في المصاحف، ومرجعاً لمن أراد أن ينسخ مصحفاً.

ولم يصل إلينا شيء مما ألف من المؤلفات الأولى في رسم المصحف، وبالرغم من ذلك فإن الكتب التي ألقت متأخرة نسبياً قد نقلت ما جاء في تلك المؤلفات (٢)، وسلك المؤلفون القدماء منهجين في التأليف:

أحدهما: يقوم على تجميع الأمثلة المتشابهة في الموضوع الواحد في فصل معين.
والآخر: بأن يتبع المؤلف ظواهر الرسم بادئاً بأول المصحف من سورة الفاتحة إلى آخر سورة (٣) .

ووجدت مؤلفات كثيرة منذ عهد التدوين في علم الرسم، وكان أقدمها ما سجله أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) في كتابه "فضائل القرآن" حيث ذكر فصلاً عن اختلاف مصاحف أهل الأمصار، تلا ذلك مؤلفات كثيرة على مر العصور، ومن أبرزها:

* "المصاحف" (٤) لابن أبي داود السجستاني (ت ٣١٦هـ).

* "المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار" (٥) لأبي عمرو الداني (٤٤٤هـ).

(١) ينظر: فضائل القرآن لأبي عبيد: ٢.

(٢) ينظر: رسم المصحف، للدكتور: غانم قدوري الحمد: ١٣٥، ١٣٦، والفتح الرباني في علاقة القراءات بالرسم العثماني: ٥٢.

(٣) ينظر: رسم المصحف، للدكتور: غانم قدوري الحمد: ١٥٤، ١٥٥.

(٤) مطبوع عدة طبعات، منها: طبعة دار البشائر الإسلامية ببيروت، الطبعة الثانية، سنة ١٤٢٣هـ، بتحقيق الأستاذ: محب الدين واعظ.

(٥) مطبوع عدة طبعات، منها: طبعة دار التدمرية بالرياض، الطبعة الأولى، سنة ١٤٣١هـ، دراسة وتحقيق: نورة بنت حسن الحميد.

* "عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد" ^(١) لأبي القاسم الشاطبي (ت ٥٩٠هـ).

* "مورد الظمان في رسم أحرف القرآن" لأبي عبدالله محمد الخراز (ت ٧١٨هـ) ^(٢).

* "تنبيه العطشان على مورد الظمان" وهو شرح لمورد الظمان ، لحسين الرجراجي (ت ٨٩٩هـ) ^(٣).

* كما عقد السيوطي (ت ٩١١هـ) في "الإتقان" والقسطلاني (ت ٩٢٣هـ) في "لطائف الإشارات" فصلاً أوجزا فيه ما ورد في كتب الرسم من قضايا وتفرجات.

(١) مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة مكتبة مصطفى الباي الحلبي ، سنة ١٣٦٨هـ ، وطبعة دار الغوثاني بسوريا ، الطبعة الأولى ، سنة ٢٠٠٦م ، بتحقيق الدكتور : أيمن سويد .

(٢) هو: محمد بن محمد بن إبراهيم ، أبو عبدالله الأموي الشريشي ، الشهير بالخراز ، عالم بالقراءات ، من أهل فاس ، وأصله من شريش ، من مؤلفاته : "الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع" .
ينظر: غاية النهاية: ٢/٢٣٧ ، والأعلام: ٧/٣٣ .

وكتابه "مورد الظمان ... " مطبوع في سلطنة بروناي دار السلام ، بتحقيق الدكتور : أشرف محمد فؤاد طلعت .
(٣) هو: حسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي ، أبو عبدالله السملالي ، مفسر مقرئ من بلاد سوس ، من شيوخه: ابن الحسن الرجراجي ، ومن تلاميذه: داود التاملي ، من مؤلفاته : "الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة" و"مباحث في نزول القرآن وكتابه" .

ينظر: الأعلام: ٢/٢٤٧ .

وقد حَقَّقَ هذا الكتاب لنيل درجة الماجستير في جامعة المرقب ، كلية الآداب والعلوم بترهونة بليبيا ، دراسة وتحقيق : محمد سالم حرشة ، وإشراف الدكتور : رجب محمد غيث ، سنة ٢٠٠٥م .

٣- ذكر المؤلفات في رسم المصحف في القرن الحادي عشر إجمالاً:

من المؤلفات التي دُوّنت في هذا القرن ما يأتي:

١. "رسالة في الكلمات المرسومة في القرآن" أو "رسالة في رسم القرآن" ، علي القاري (ت ١٠١٤هـ) ^(١) .
٢. "الهبات السنية العلية على أبيات الشاطبية الرائية" للمؤلف السابق ^(٢) .
٣. "حاشية على الطراز في شرح مورد الظمان" ، الحسن بن يوسف الزياتي (ت ١٠٢٣هـ) ^(٣) .
٤. "الرسالة في رسم المصحف" ، لطف الله الظفيري (ت ١٠٣٥هـ) ^(٤) .
٥. "الإعلان بتكميل مورد الظمان في رسم الباقي من قراءات الأئمة السبعة الأعيان" ، عبدالواحد بن عاشر (ت ١٠٤٠هـ) ^(٥) .

(١) موجود في المكتبة المحمودية برقم ١٣، (المرجع : خزانة التراث) .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٨١، وأحال إلى أماكن كثيرة منها: (جارت يهودا) رقم [١/٤٤٤٥ (١٧٦)]، التيمورية رقم ٢٣٦، مكتبة الدولة ببرلين رقم ٤٩٦/٦، العمومية بإستانبول رقم [٦٤/١٩٣]، وقد ذكره له كل من : المختصر من كتاب نشر النور والزهرة: ٣١٨/٢، وهدية العارفين: ٧٥٣/٥، ومعجم المؤلفين ١٠٠/٧ . وهو شرح لرائية الشاطبي المسماة "عقيلة أتراب القصائد" ، وقد حُقّق في رسالة دكتوراه مقدمة لجامعة أم القرى ، كلية الدعوة وأصول الدين - قسم الكتاب والسنة - إعداد : عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديس ، وإشراف : د/محمد ولد سيدي الحبيب ، سنة ١٤٢٢هـ .

(٣) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود برقم ٧٠٢٨ ٦١ و ٤١١ / ح ز .

ومؤلفه هو: الحسن بن يوسف بن مهدي العبدواي ثم الزياتي الفاسي المالكي، أبو الطيب ويعرف بابن مهدي، عالم مشارك في بعض العلوم ، من مؤلفاته: "شرح جمل الجرادى" و "حاشية على شرح الألفية للمكودي" . ينظر: هدية العارفين: ٢٩١/٥، والأعلام: ٢٢٨/٢ ، ومعجم المؤلفين: ٣٠٣/٣ .

والكتاب المعني هو "الطراز في شرح ضبط الخراز" لأبي عبدالله محمد المغراوي التنسي (ت ٨٩٩هـ) .

(٤) ينظر: فهرس الخزانة الحسنية بالقصر الملكي بالرباط: ١٠٩/٦ رقم ٥٩٢٣ .

(٥) تأتي دراسة لهذا الكتاب ومؤلفه في المبحث التالي.

٦. "تنبيه الخلان في علم رسم القرآن" للمؤلف السابق^(١).
٧. "حاشية على فتح المنان في شرح مورد الظمان" للمؤلف السابق^(٢).
٨. "زوائد المورد" للمؤلف السابق^(٣).
٩. "شرح مورد الظمان" للمؤلف السابق^(٤).
١٠. "طرر عجيبة على شرح الإمام أبي عبدالله التنسي لذيل مورد الظمان في الضبط"^(٥) للمؤلف السابق.
١١. "فتح المنان المروي بمورد الظمان في رسم القرآن" للمؤلف السابق^(٦).
١٢. "بهاجة الطلاب"، محمد البيلاوي المصري (بعد ١٠٤٩هـ)^(٧).
١٣. "الجواهر اليراعية في رسم المصاحف العثمانية"، محمد العوفي (ت ١٠٥٠هـ)^(٨).

-
- (١) ذكره له الزركلي في الأعلام: ١٧٥/٤.
 - (٢) ينظر: الخزانة الملكية الحسنية بالمغرب: مجموع (٢) ٦١٢٨، مجموع (١) ١٣٨٩.
 - (٣) موجود في خزانة بن يوسف بالمغرب رقم ٤/٢٢٩. (المرجع: خزانة التراث).
 - (٤) موجود في مركز الملك فيصل بالرياض رقم ب ٢١٦٩-٢١٧٣.
 - وذكره له المحي في خلاصة الأثر: ٩٨/٣، و معجم المؤلفين: ٢٠٥/٦.
 - (٥) ذكره له المحي في خلاصة الأثر: ٩٨/٣.
 - (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨، وأحال إلى أماكن كثيرة منها:
 - العبدلية بتونس رقم ٤٥/٤٢٣، الظاهرية بدمشق رقم ٤٣٨، ٥٣٦٠، جاريت يهودا برقم ١٧٩ (١٠٩٥)، خزانة تطوان بالمغرب ١٠٤٨/٧١، وذكره له كل من: خلاصة الأثر: ٩٨/٣، و هدية العارفين: ٦٣٦/٥، و معجم المؤلفين: ٢٠٥/٦.
 - (٧) ينظر: فهرس مخطوطات مركز أحمد بابا للتوثيق والبحوث التاريخية بتبوك: ٢/١ رقم ٦٠٥.
 - (٨) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٤٤، وأحال إلى عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ١٨، وفهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١١٤ رقم ٢/٥٢٣٣.
 - وذكره له كل من: هدية العارفين: ٢٦٣/٦، وإيضاح المكنون: ٣٨١/٣، و معجم المؤلفين: ٣٠٦/٨.

- ١٤ . "شفاء الظمان" للمؤلف السابق (١) .
- ١٥ . "الفوائد اللطيفة والطريفة في رسوم المصاحف العثمانية" ، حسين بن علي الحسيني الأماصي (١٠٦٤هـ) (٢) .
- ١٦ . "أجوبة منظومة ومنتورة في أحكام الضبط والرسم" ، عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسي المعروف بابن القاضي (ت ١٠٨٢هـ) (٣) .
- ١٧ . "بيان الخلاف والتشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظمان وما سكت عنه في التزييل والبرهان وما جرى به العمل من خلاف الرسم في القرآن" للمؤلف السابق (٤) .
- ١٨ . "تقييد على ضبط الخراز" للمؤلف السابق (٥) . وهو شرح على ضبط الخراز .
- ١٩ . "تقييد فيما يلتبس من رسم المكّي" للمؤلف السابق (٦) .

وقد حُقِّق هذا الكتاب في رسالة لنيل درجة الماجستير في الكتاب والسنة بجامعة أم القرى ، تحقيق : مهدي بن عبدالله قارئ ، وإشراف الدكتور : حلمي بن عبدالرؤوف بن عبدالقوي ، سنة ١٤٢٢هـ . وهو في أصول وقواعد رسم القرآن وكتابه ، وعلاقته بالأداء والقراءة ، بدأه بفرش الحروف ، ثم أتبعه بالأصول جرياً على العادة في كتب الرسم .

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٨٣، وأحال إلى فيض الله أفندي بتركيا رقم ٧ .
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٨٣، وأحال إلى جامعة الإمام بالرياض رقم ١٦١٦، والتميمورية بمصر رقم ١٧٦ مجاميع، وينظر: فهرس المكتبة الأزهرية: ٩١/١ رقم [٢٨١] ٢٢٢٨٨ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .
- (٣) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١٨ رقم ١٤/٤٦٢٦ ، ذكره له معجم المؤلفين: ١٦٥/٥ .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٨٤، وأحال إلى الظاهرية بدمشق رقم ٨٦٤٩، والوطنية بمدريد رقم ٣/٣٥٦ ، والخزانة العامة بالرباط ١٥٣٢ - D وغيرها كثير ، وذكره له: إيضاح المكنون: ٧٠/٣ ، ومعجم المؤلفين: ١٦٥/٥ .
- وقد جمع فيه مؤلفه المسائل الخلافية في الرسم ، وما جرى به العمل في المغرب والأندلس ، واستدرك خلافاً أغفلها الخراز في مورد الظمان وابن نجاح في التزييل .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٨٦، وأحال إلى خزانة القرويين بفاس رقم ١٠٥٥ مجموع .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٨٦، وأحال إلى خزانة تطوان بالمغرب رقم ٤٥٨/٦١/٨٨ .

٢٠. "رسالة في رسم القرآن" للمؤلف السابق^(١).
٢١. "رسالة في ضبط رسم المصحف" للمؤلف السابق^(٢).
٢٢. "رسالة في وجوب اتباع مرسوم الإمام في المصحف وحرمة مخالفة أوضاع الصحابة" للمؤلف السابق^(٣).
٢٣. "الرسم المكي في القرآن" للمؤلف السابق^(٤).
٢٤. "مختصر (بيان الخلاف والتشهير...)" للمؤلف السابق^(٥).
٢٥. "منظومة على رسم المكي في القرآن" للمؤلف السابق^(٦).
٢٦. "رسم قراءات الأئمة السبعة المشهورين"، الرضي السوسي محمد بن عبدالرحمن (ت ١٠٨٢هـ)^(٧).
٢٧. "خلاصة الرسوم في القرآن"، عثمان بن حافظ عبدالرحمن الطالقاني (بعد

(١) يوجد في مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض رقم ١٠/٧١٠٨ م.

(٢) فهرس الخزانة الملكية الحسنية بالقصر الملكي بالمغرب: ١١٠/٦ مجموع (٢) ٤٥٨٢.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٨٦، وأحال إلى خزانة القرويين بالمغرب رقم ١٠٥٢، ويوجد في مكتبة جامعة الملك سعود برقم ٩/٧١٤٦ م.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٨٧، وأحال إلى دار الكتب الوطنية بتونس رقم ١٤٤٨.

وينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١٨٥، ١٨٦ رقم ٤٠٨٦، و ٤٠٨٧ و ٢/٢.

(٥) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود ١١/٧١٠٨ م.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٨٧، ٨٨، وأحال إلى جاريت يهودا ١٨٦ (٣٨٥٥)، ومتحف الجزائر رقم ٣٨٩ (٣٠٢-٨٧) ٧، والخزانة العامة بالرباط ١٥٣٢-D.

وينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١٨٥ رقم ٢/٤٠٨٦، ٢/٤٠٨٧.

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٨٤، وأحال إلى خزانة تطوان بالمغرب رقم ٣٤٥٠/١١/١٢٠ م، ورامبور بالهند رقم ٢٩٦ رسم خط القرآن ٨٨٩٠٤٨، والعبودية بتونس رقم ٤١/٤١٩، ويغلب الظن على أنه هو نفسه الموجود سنة ١١٠٦ هـ لتشابه الاسمين، ولم أعثر على ترجمته.

١٠٨٤هـ) (١) .

٢٨. "المتع في شرح المقنع لأبي عمرو الداني" ، محمد بن سعيد المرغني (ت

١٠٨٩هـ) (٢) .

٢٩. "الرقيا لرسم أبي العلاء" ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان البوزدي

(ق ١١هـ) (٣) .

٣٠. "شرح رسم ابن كثير" للمؤلف السابق (٤) .

٣١. "رسالة في رسم القرآن" ، رضا بن عبدالرحمن بن عيسى السوسي المعلاني

(ق ١١هـ) (٥) .

(١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ٨٧٥/٢، وأحال إلى بايزيد رقم ٨٢٠٠،

ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٧٥، وأحال إلى خزانة القرويين رقم ١٠٥٧، وخزانة ثمكروت/ ورزازات بالمغرب

١٨١/٢ [٣٠٠٠].

ومؤلفه هو: محمد بن سعيد المرغني السوسي الأصل والنشأ، نزيل مراكش، كان إماماً عالماً في سائر العلوم ،
وتصدر للتدريس بمراكش، وقرأ على الشريف عبدالله بن طاهر وعيسى الكتاني ، وأخذ عنه إبراهيم السوسي
ومحمد البوفراي وغيرهما. من مؤلفاته: "منظومة في الوقف الخمس" و"منظومة في الفقه" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٤٧٢/٣، ٤٧٣، وفهرس الفهارس: ٥٥٤/٢، ٥٥٥، وهديّة العارفين: ٢٩٦/٦، ٢٩٧،

ومعجم المؤلفين: ٣٨/١٠.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٨٩، وأحال إلى خزانة تطوان بالمغرب رقم ٣٥٤/١٣٦، ورقم ٨٨١/١٣٧، ولم أعتز

على ترجمة للمؤلف.

(٤) موجود في خزانة بن يوسف بالمغرب رقم ٣/٣٥٤. (المرجع: خزانة التراث) .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٨٩، وأحال إلى متحف الجزائر رقم ٣٧٣ (٧٧١) ٣١، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

٣- دراسة كتاب:

(الإعلان بتكميل مورد الظمان)

لعبدالواحد بن أحمد بن علي بن عاشر (ت ١٠٤٠هـ)

١- نبذة عن حياة المؤلف ^(١).

هو عبدالواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الأنصاري، الأندلسي، الفاسي، المالكي، أبو محمد، إمام عالم، ورع عابد، متفنن في علوم شتى، وكان فقيهاً ذا معرفة بالقراءات وتوجيهها، وبالنحو والتفسير، والأصول والفقه، والحساب والفرائض وغيرها من العلوم.

نشأ بفاس، وأخذ عن علمائها، ثم رحل في طلب العلم إلى بلاد كثيرة.

وكان من أبرز شيوخه ^(٢):

١- أبو العباس أحمد بن الفقيه ^(٣).

٢- عثمان اللمطي ^(٤). وقد قرأ عليهما القرآن.

٣- أبو العباس أحمد بن الكفيف ^(٥).

٤- أبو عبدالله محمد الشريف المري ^(٦)، مفتي فاس، وقد أخذ عنهما قراءة الأئمة السبعة.

٥- أبو عبدالله محمد القصار ^(٧).

٦- أبو الفضل قاسم بن أبي العافية ^(٨).

(١) ينظر في ترجمته: خلاصة الأثر: ٣/٩٦-٩٨، والأعلام: ٤/١٧٥، ومعجم المؤلفين: ٦/٢٠٥.

(٢) ذكرهم له المحيي في خلاصة الأثر: ٣/٩٦، ٩٧، وقد رتبهم حسب ترتيب المحيي لهم.

(٣) لم أعتز على ترجمته.

(٤) لم أعتز على ترجمته.

(٥) لم أعتز على ترجمته.

(٦) لم أعتز على ترجمته.

(٧) هو محمد بن قاسم القيسي، المعروف بالقصار (أبو عبدالله) فاضل، من آثاره: "مصنف في مناقب الإمامين

إدريس بن عبدالله الكامل الأكبر وولده إدريس الأزهر" مات سنة ١٠١٣هـ.

ينظر: دليل مؤرخ المغرب: ١٦٨، ٣٤٩، ومعجم المؤلفين: ١١/١٤٢.

(٨) هو قاسم بن محمد بن محمد بن قاسم بن أبي العافية، المالكي، الفاسي، الشهير بابن القاضي، فقيه، عالم

بالعربية، مشارك في الحساب والفرائض وعلوم القرآن، من مؤلفاته: "شرح الألفية" و"نفايس التعريف في

مباحث التصريف" مات سنة ١٠٢٢هـ.

ينظر: فهرس الفهارس: ١/٢٠٩، ومعجم المؤلفين: ٨/١٢٣.

- ٧- أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي العافية المكناسي^(١).
- ٨- أبو الحسن علي بن عمران^(٢).
- ٩- أبو عبدالله الهواري^(٣).
- ١٠- أبو عبدالله محمد بن أحمد التجيبي الشهير بابن عزيز^(٤).
- ١١- أبو الفضل قاسم بن محمد الغساني^(٥). وقد أخذ عنهم علم النحو وغيره من العلوم.
- ١٢- صفى الدين أبو عبدالله محمد بن يحيى العزبي الشافعي^(٦).
- ١٣- الحسن أبي عبدالله محمد الجنان^(٧).
- ١٤- أبو الحسن علي البطوي^(٨).

(١) هو: أحمد بن محمد بن محمد بن أبي العافية المكناسي الفاسي، أبو العباس، ويعرف بابن القاضي، مسند فاس ومؤرخها، كان حافظاً ضابطاً مؤرخاً ثقة، من مؤلفاته: "جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام بفاس" و"لقط الفرائد"، مات سنة ١٠٢٥ هـ.

ينظر: فهرس الفهارس: ١١٤/١، وهدية العارفين: ١٥٤/٥.

(٢) لم أعثر على ترجمته.

(٣) لم أعثر على ترجمته.

(٤) لم أعثر على ترجمته.

(٥) لم أعثر على ترجمته.

(٦) لم أعثر على ترجمته.

(٧) هو محمد بن أحمد بن محمد الغرناطي، ثم الفاسي، أبو عبدالله، المعروف بالجنان، فقيه مالكي، أندلسي الأصل، قرأ على علماء فاس، وكان إماماً لمسجد الشرفاء، من مؤلفاته: "تعليق على متن خليل"، مات سنة ١٠٥٠ هـ.

ينظر: فهرس الفهارس: ٢٢٠/١، والأعلام: ٩/٦، ومعجم المؤلفين: ٢٤٨/٨.

(٨) هو علي بن قاسم بن علي البطوي (أبو الحسن) فاضل، له: "فهرست"، مات سنة ١٠٣٩ هـ.

ينظر: دليل مؤرخ المغرب: ٣٥٠، ٣٥١، ومعجم المؤلفين: ١٦٩/٧.

ومن أبرز تلاميذه:

١- محمد بن أحمد بن محمد الشهير بميارة^(١).

مؤلفاته:

ألف الشيخ ابن عاشر رَحِمَهُ اللهُ مؤلفات كثيرة من أبرزها:

١- المرشد المعين على الضروري من علوم الدين^(٢).

٢- فتح المنان شرح مورد الظمان.

٣- الإعلان بتكميل مورد الظمان.

٤- رسالة في عمل الربيع المحيب.

٥- تقييد على العقيدة الكبرى للإمام السنوسي.

٦- شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح.

٧- الكافي في القراءات.

٨- شرح على مختصر خليل في فروع الفقه المالكي.

وفاته:

مات ابن عاشر رَحِمَهُ اللهُ سنة ١٠٤٠هـ.

(١) هو محمد بن أحمد بن محمد، أبو عبدالله، ميارة، فقيه مالكي من أهل فاس، من مؤلفاته: "الدر الثمين والمورد

المعين في شرح المرشد المعين" و"الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام" مات سنة ١٠٧٢هـ.

ينظر: سلوة الأنفاس: ١/١٦٥-١٦٧، والأعلام: ١١/٩، ومعجم المؤلفين: ١٤/٩.

(٢) وهي منظومة شرحها تلميذه (ميارة) في كتابه: "الدر الثمين".

٢- بيان أهمية الكتاب ^(١) وقيمته العلمية:

تعتبر هذه المنظومة من أهم المنظومات المدوّنة في رسم المصحف في القرن الحادي عشر وأشهرها.

ومما أكسبها أهمية نبوغ مؤلفها وتمكّنه في هذا العلم ، وإمامته في علوم القراءات والرسم والتجويد ، مما جعل بعض المتأخرين يتناولها بالشرح والدراسة ^(٢)، وقد نظمها المؤلف تكملة لمورد الظمآن للخراز (ت ٧١٨هـ) وجاء نظمه سهلاً يسيراً ومتضمناً لكيفية الرسم ولبقايا خلافيات المصاحف في الحذف وغيره باعتبار الباقي من قراءات الأئمة السبعة؛ لأن الإمام الخراز رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كان قد نظم منظومته باعتبار قراءة الإمام نافع دون غيره من القراء السبعة.

وقد جاءت المنظومة في ٤٦ بيتاً، سلك فيها مؤلفها الطريقة الآتية:

١- بدأ المؤلف منظومته بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله قال:

بحمد ربه ابتدا ابن عاشر . . . مصلياً على النبي الحاشر ^(٣)

٢- ذكر المؤلف بعد ذلك مادة منظومته، وأنها احتوت على خلافيات المصاحف

زيادة على ما ذكره صاحب مورد الظمآن فقال:

(١) طبع هذا الكتاب في سلطنة بروناي دار السلام في جامعة بروناي، بتحقيق د. أشرف محمد طلعت ، ولم أعثر على هذه النسخة وإنما اعتمدت في دراسة المنظومة على شرح الإمام إبراهيم بن أحمد المارغني لها، والذي سماه: (تنبيه الخلان على الإعلان بتكميل مورد الظمآن في رسم الباقي من قراءات الأئمة السبعة الأعيان).

كما أن المؤلف ألحق هذه الأبيات بشرحه "فتح المنان على مورد الظمآن" الذي يعد من أهم الشروح على منظومة الخراز ، وقد كنتُ عقبتُ العزم على دراسته في هذا البحث ، لكن لم يتيسر لي الحصول على كامل المخطوطة ، والله المستعان .

وللكتاب نسخ مخطوطة، ذكرها الفهرس الشامل: ٧٧ ، وأحال إلى أماكن كثيرة منها الأزهرية برقم (٣١٩)

٢٢٣٢٦ ، (١٣٨٥) ٥٢٩٦١ ، (١٣٨٦).

(٢) ومنهم الإمام إبراهيم بن أحمد المارغني، السابق الذكر.

(٣) ينظر: تنبيه الخلان: ٣٤٠.

هاك زائد لمورد تفي :: بالسبع معه من خلاف المصحف

المدني والمك والإمام :: والكوف والبصر معاً والشام^(١)

ولم يذكر المؤلف مصادره في منظومته، لكن أوجه الاختلاف التي أوردها لا تخرج عما ذكره صاحب المقنع والشاطبي في العقيلة، فلعله لم يساعده النظم في ذكرهم، أو أنه اعتمد المصادر التي اعتمدها في شرحه لمورد الظمان؛ لأنه كان قد ألمح فيه إلى أنه نظم شعراً سماه الإعلان قال عنه:

(ضمّنته بقايا خلافيات المصاحف في الحذف وغيره مما يحتاج إليها من تحطى قراءة نافع إلى غيرها من سائر قراءات الأئمة السبعة، إذ ما زال أذكياء الطلبة الناشئين في هذا الفن وحذاقهم يسألون عن كيفية رسم كثير من المواضع إذا أخذ فيها بغير مقراء نافع، فيقصر في الجواب عن مثل هذه المطالب الجليلة من اقتصر على المورد وأهمل العقيلة)^(٢).

٣- أكد المؤلف على أهمية أن يرسم لكل قارئ بما يوافق قراءته، ولا يجوز أن يرسم له بما يخالفها، إلا مواضع يُغتفر الخلاف فيها، ويجوز الرسم بما يخالف القراءة^(٣)، وذلك معنى قوله:

فارسم لكل قارئ منها بما :: وافقه إن كان مما لزمنا

أو بخالف خلافاً اغتفر :: وكن في الإجماع من الخلف حذر^(٤)

(١) ينظر: تنبيه الخلان: ٣٤١.

(٢) ينظر: تنبيه الخلان: ٣٤١، وقد قام الناظم بحذف بعض المواضع تقليداً للشاطبي، مع أن صاحب المقنع ذكرها. يقول الشارح: (ولم يذكر الناظم ما في نقل المقنع عن عاصم الجحدري من أن ياء إبراهيم في البقرة محذوف تقليداً للشاطبي في عقيلته حيث لم يعرج عليه، وإن قال الجعيري أن إسقاطه من العقيلة نقص). ينظر: تنبيه الخلان: ٣٤٦.

(٣) مثل له شارح المنظومة بكلمة (الرياح) قال: (يجوز أن يرسم لنافع الذي أثبت ألفه لفظاً بإثباتها رسماً وهذا صريح الموافقة، ويجوز أن يرسم بحذفها وإن كان فيه مخالفة لقراءته لأن هذا النوع من المخالفة مغتفر، لتقرر الإجماع على أفراد منه كالرحمن، والعالمين).

ينظر: تنبيه الخلان: ٣٤٣.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٣٤٢.

٤- ذكر المؤلف أن ما لم يذكر فيه خلاف المصاحف في المورد ولا في الإعلان، فهو مفرد بوجه واحد في المصاحف، هو الوجه الذي قرأ به نافع، قال:

وما خلا عن خلفها فمفرد .: كنافع لكن يراعى المورد (١)

٥- شرع الناظم بعد ذلك في بيان المقصود من منظومته، وقسمه إلى أربعة أرباع:

- الربع الأول: من سورة الحمد إلى سورة الأعراف، وذكر فيه ١٤ موضعاً، تبدأ

من قوله:

من سورة الحمد للأعراف اعرفا .: فياء إبراهيم في البكر احذفا (٢)

- الربع الثاني: من أول الأعراف إلى مريم، وذكر فيه ١٣ موضعاً، تبدأ من قوله:

من سورة الأعراف حتى مريما .: تذكرون الشام ياء قَدِّما (٣)

- الربع الثالث: من أول مريم إلى سورة ص، وذكر فيه ١٢ موضعاً، تبدأ بقوله:

من مريم لصاد قل ذا الأول .: في الأنبياء للكوف قال يجعل (٤)

- الربع الرابع: من سورة ص إلى آخر القرآن، وذكر فيه ١٧ موضعاً، تبدأ من قوله:

من صاد للختم فخلفه أتى .: في عبده تالي بكاف وبنا (٥)

ثم ختم منظومته بقوله:

فالحمد لله على حسن الختام .: وللنبي أهني صلاتي والسلام (٦)

٦- سار المؤلف في ذكر هذه المواضع على منهج موحد وواضح، فهو يفتح الربع

المراد الحديث عنه محدداً بدايته ونهايته، ذاكراً المواضع الخلافية حسب ما يساعده النظم.

٧- تناول المؤلف في منظومته ما يتعلق بالحذف والزيادة والإبدال وغيرها من قواعد

(١) ينظر: تنبيه الخلان: ٣٤٣.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٣٤٥.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٣٤٩.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٣٥٣.

(٥) ينظر: المرجع السابق: ٣٥٦.

(٦) ينظر: المرجع السابق: ٣٥٨.

الرسم، فمن أمثلة الحذف قوله: (وقالوا اتخذنا ... يحذف شام واوه...) (١).
 ومن أمثلة الزيادة قوله: (وتأمروني .. أعبد للشامي مزيد نون) (٢).
 ومن أمثلة الإبدال قوله: (ولا يخاف عوض الواو بفا .. للمدني والشام...) (٣).
 ٨- اعتنى المؤلف بتقييد بعض المواضع احترازاً من مواضع أخرى تشابهها في
 المصحف، ومن ذلك قوله:

والمكُّ أولى نُزِّلَ الفرقان (٤) ...

احترز بكلمة أولى عن الكلمة الثانية في نفس السورة، وهو قوله تعالى: ﴿لَوْلَا نَزَّلَ

عَلَيْهِ الْقُرْآنُ﴾ [الفرقان: ٣٢] (٥).

٩- تميزت هذا المنظومة باحتوائها على أغلب قضايا الرسم العثماني (٦) وخلافيات
 المصاحف، بأسلوب سهل وعبرة واضحة، وهذا من أبرز أسباب شهرتها ورواجها بين
 طلبة العلم.

(١) ينظر: تنبيه الخلان: ٣٤٥.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٣٥٦.


(٣) ينظر: المرجع السابق: ٣٥٨.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٣٥٣.

(٥) ينظر: المرجع السابق: ٣٥٥.

(٦) قال الشارح: (أهمل الناظم في هذا النظم نوعين مما تعرض له صاحب المقنع وصاحب العقيلة، أحدهما:
 الخلافات التي لم يقرأ واحد من الأئمة السبعة بما يطابقها، لأن النظم لم يقصد به التعرض لمطلق خلافيات
 المصاحف بل لما يطابق قراءة بعض السبعة... ثانيهما: مواضع أجمعت المصاحف عليها واختلفت القراء فيها
 لم يذكرها الناظم اكتفاء بالضابط المتقدم في قوله صدر النظم: وما خلا عن خلفها فمفرد...).

ينظر: تنبيه الخلان: ٣٦٠.



الفصل السابع
التدوين في أسباب التزول

الفصل السابع

التدوين في أسباب النزول

١- التعريف بالعلم، وبيان أهميته:

(أسباب النزول): مركب من كلمتين، فكلمة أسباب جمع سبب، ويأتي بمعنى: كل شيء يتوصل به إلى غيره، ثم أُطلق لعدة معاني:

١- بمعنى الوصل والمودة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَنَقَطَعْتَ بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ [البقرة: ١٦٦].

٢- بمعنى الحبل، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ﴾ [الحج: ١٥].

٣- بمعنى الباب، ومنه قوله تعالى: ﴿لَعَلِّي أُنَبِّئُكَ الْأَسْبَابَ﴾ [غافر: ٣٦] ^(١).
ومعنى "النزول" في الأصل: انحطاط من علو، والنزول: الحلول.
يقال: نزل من دابته ونزل في مكان كذا: حط رحله فيه ^(٢).
ويراد بسبب النزول: ما نزلت الآية أيام وقوعه.

ويخرج من ذلك ما كان من باب الإخبار عن الوقائع الماضية كذكر قصص الأنبياء السابقين، وكذا حوادث المستقبل وأخبار اليوم الآخر فلا تعتبر أسباب نزول ^(٣).
والقرآن الكريم منه ما نزل ابتداءً غير متعلق بسبب، وهو أكثر آيات القرآن الكريم، ومنه ما نزل مرتبطاً بسبب من الأسباب الخاصة وهي أقل من سابقتها ^(٤).
ولا طريق لمعرفة أسباب النزول إلا النقل الصحيح والرواية الصحيحة عن النبي ﷺ

(١) ينظر: تهذيب اللغة، مادة (سبب): ٣١٣/١٢، والصحاح، مادة (سبب): ١٤٥/١.

(٢) ينظر: أساس البلاغة: ٤٥٢، والقاموس المحيط، مادة (النزول): ١٣٧٢.

(٣) ينظر: الإتقان: ٦٧/١.

(٤) ينظر: الإتقان: ٦١/١، ومناهل العرفان: ١٠١/١.

أو عن الصحابة -رضوان الله عليهم-، ولا مجال للعقل فيها إلا بالتمحيص والترجيح^(١).
قال الواحدي رَحِمَهُ اللهُ: (لا يحل القول في أسباب نزول الكتاب إلا بالرواية والسماع
من شاهدوا الترتيل ووقفوا على الأسباب وبحثوا عن علمها وجدّوا في الطلاب)^(٢).
ولمعرفة هذا العلم أهمية كبيرة ، منها:

* معرفة وجه الحكمة الباعثة على تشريع الحكم.

* تخصيص الحكم به عند من يرى أن العبرة بخصوص السبب.

* الوقوف على المعنى وإزالة الإشكال، فمعرفة سبب النزول هو خير سبيل لفهم
معاني القرآن، وكشف الغموض الذي يكتنف بعض الآيات في تفسيرها، يقول ابن تيمية
رَحِمَهُ اللهُ: (معرفة سبب النزول يعين على فهم الآية، فإن العلم بالسبب يسورث العلم
بالمسبب)^(٣).

* ثم إن الجهل به مدعاة للوقوع في الخطأ في التفسير، لذا فمعرفة سبب النزول من
أهم ما ينبغي تعلمه للمفسر^(٤).

(١) ينظر: مباحث في علوم القرآن ، للقطان: ٧٠، وأنواع التصنيف المتعلقة بالقرآن الكريم: ١٦٦.

(٢) ينظر: أسباب النزول ، للواحدي: ٤. وأدق من هذا القول ، قول الإمام السيوطي : (قد تقرر في علوم الحديث
أن سبب النزول حكمه حكم الحديث المرفوع ، لا يقبل منه إلا الصحيح المتصل الإسناد ، لضعيف ولا مقطوع)
ينظر : المقامة السندسية : ٧ .

فاشترط الرواية والسماع لا يكفي ، ولا بد من التصريح باشتراط الصحة ، ولهذا انتقد ابن حجر الواحدي -
رحمهم الله جميعاً - .

(٣) مقدمة في أصول التفسير : ٤٧.

(٤) ينظر: البرهان في علوم القرآن: ٤٥/١، والإتقان: ٦١/١-٦٣.

٢- بيان نشأته:

ارتبط هذا العلم في بداياته الأولى بالوحي الإلهي الذي أنزله الله على محمد ﷺ على إثر حادثة تحدث ، أو سؤال يُسأل ، أو مقالة تُقال ، أو شكاية تُرفع، فيتزل الوحي لبيان هذا الأمر الطارئ ، ويحفظ ذلك من حضره من أصحاب النبي ﷺ ، فيكون من جملة العلم الذي تلقوه عن نبيهم وحفظوه في الصدور.

وبعد وفاة النبي ﷺ ، كان التابعون يقصدون الصحابة لأخذ العلم عنهم، وكان علم أسباب التزول من جملة ما حفظه التابعون عن أصحاب النبي ﷺ، وكانوا يتعلمون هذا العلم بطريق التلقي والحفظ في الصدور أيضاً، ومع بدايات تدوين السنّة كانت مرويات أسباب التزول ضمن الأحاديث التي جمعت في المصنفات والمجاميع التي تضم الحديث وفتاوى الصحابة والتابعين، ثم بعد ذلك أفردت أحاديث النبي ﷺ في مؤلفات خاصة تضم أحاديث النبي ﷺ بأسانيد خالية من فتاوى الصحابة والتابعين وسميت هذه المؤلفات بالمسانيد، وفي كل تلك المراحل كانت أسباب التزول ماثرة في بطون هذه المؤلفات.

ثم جاءت مرحلة إفراد أسباب التزول بالتأليف^(١) ، وكان من أوائل من صنّف في أسباب التزول ميمون بن مهران (ت ١١٧هـ) في كتابه "التفصيل لأسباب التزول"^(٢) .

تلاه مؤلفات كثيرة امتدت على مر القرون ، من أهمها:

* "أسباب التزول" لعلي بن المديني (ت ٢٣٤هـ)^(٣) .

* "أسباب التزول" لعلي الواحدي (ت ٤٦٨هـ).

(١) ينظر: المحرر في أسباب نزول القرآن: ٣٨/١-٤١.

(٢) هو ميمون بن مهران الجزري، أبو أيوب، أصله كوفي، ثقة فقيه، روى عن أبي هريرة وعائشة وابن عباس، وعنه ابنه عمرو، وحميد الطويل، وأيوب السختياني .

ينظر: تهذيب التهذيب: ١٩٨/٤، وتقريب التهذيب: ٤٨٨.

(٣) هو علي بن عبدالله بن جعفر بن نجیح السعدي ، أبو الحسن ، المعروف بابن المديني، أمير المؤمنين في الحديث ، شيخ البخاري، له مصنفات عديدة منها : "الأسامي والكنى" و "مذاهب الحديثين" .
ينظر: سير أعلام النبلاء: ٤١/١١، وإيضاح المكنون: ٦٩/٣ ، والأعلام: ٣٠٣/٤ .

- * "أسباب التزول والقصص الفرقانية" لمحمد بن أسعد العراقي (ت ٥٦٧هـ) (١).
 - * "عجائب النقول في أسباب التزول" لإبراهيم الجعبري (ت ٧٣٢هـ) (٢).
 - * "العجاب في بيان الأسباب" لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) (٣).
 - * "لباب النقول في أسباب التزول" (٤) لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ).
- واستمر التدوين مع بدايات القرن الحادي عشر الهجري ووجدت مؤلفات أتناول جزءاً منها في الجزء التالي من البحث - إن شاء الله -.

(١) هو محمد بن أسعد بن محمد بن نصر العراقي الحنفي الحكيمي، أبو المظفر، فقيه، واعظ ومفسر ولغوي وشاعر، من تصانيفه: "تفسير القرآن" و"شرح المقامات للحريري".

ينظر: معجم المؤلفين: ٥٠/٩.

وكتابه "أسباب التزول" مطبوع في دار الوفاء للطباعة والنشر، سنة ٢٠٠٠م، بتحقيق الدكتور: عصام أحمد أحمد غانم.

(٢) هو إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الملقب ببرهان الدين، أبو إسحاق، عالم بالقراءات، من فقهاء الشافعية من مؤلفاته: "كتر المعاني شرح حرز الأمان" و"عقود الجمان في تجويد القرآن".

ينظر: الدرر الكامنة: ٥١/١، وكشف الظنون: ٧٦/١، والأعلام: ٥٥/١.

(٣) هو أحمد بن علي بن محمد بن حجر الكناي العسقلاني الشافعي، شهاب الدين، أبو الفضل، إمام حافظ، انتهت إليه رئاسة علم الحديث، من مصنفاته: "فتح الباري في شرح صحيح البخاري" و"الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة".

ينظر: طبقات الحفاظ: ٥٧٩، وكشف الظنون: ٧٦/١، والأعلام: ١٧٨/١.

وكتابه "العجاب في بيان الأسباب" مطبوع عدة طبعات، منها: طبعة دار ابن الجوزي بالسعودية، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨هـ، بتحقيق الدكتور: عبدالحكيم الأنيس.

(٤) مطبوع عدة طبعات، منها: طبعة مؤسسة الريان للطباعة والنشر ببيروت، الطبعة الأولى، سنة ٢٠٠٢م، بتحقيق: خالد شبيل.

٣- ذكر المؤلفات في أسباب النزول في القرن الحادي عشر إجمالاً:

مما أُلّف في أسباب النزول في القرن الحادي عشر ما يأتي:

- ١- "التفصيل لأسباب التزيل"، علي بن صلاح الصعدي (ت ١٠٧٠هـ) ^(١).
- ٢- "بغية المؤمن وسوله في سبب نزول: ﴿ إِنَّمَا وَرِثَكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﴾ [المائدة: ٥٥]"، صفي الدين أحمد بن صالح بن محمد اليميني الزيدي بن أبي الرجال (ت ١٠٩٢هـ) ^(٢).
- ٣- "قصيدة في أسباب النزول"، محمد بن تاج العارفين (حي ١٠٩٤هـ) ^(٣).

(١) ينظر: هدية العارفين: ٧٦٠/٥، و معجم المؤلفين: ١١١/٧، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه . وهو: علي بن صلاح بن علي بن محمد بن عبدالله الصعدي اليماني الزيدي، محدث، أصولي. من مؤلفاته: "إيضاح سبيل الوصول إلى معنى ذوي العقول في معرفة قواعد الأصول" و"منهج الكمال فيما جاء في الحديث من كلام ذي الجلال".

(٢) ينظر: فهرس مخطوطات جامعة الإمام: ٤٤/٢ رقم ٢٤٥١. ومؤلفه هو: أحمد بن صالح بن محمد بن علي بن أبي الرجال، المؤرخ الخطيب، من العلماء المشاركين في فنون عدة، أخذ عن جماعة منهم المؤيد بالله محمد بن القاسم وإبراهيم المؤيدي وإبراهيم السحولي. من مؤلفاته: "مطلع البدر ومجمع البحور في تراجم أعيان الزيدية".

ينظر: البدر الطالع: ٤٣/١، ٤٤، و هدية العارفين: ١٦٣/٥.

(٣) تأتي دراسة لهذا الكتاب ومؤلفه في المبحث التالي.

دراسة كتاب:

(قصيدة في أسباب التزول)

لمحمد بن تاج العارفين (فرغ منها سنة ١٠٩٤هـ)

١-نبذة عن حياة المؤلف:

لم أعتز على ترجمة للمؤلف فيما بين يدي من المراجع. وحاصل ما عثرتُ عليه هو اسم المؤلف، وتاريخ نظمته لهذه الأبيات، وقد ذكرها الناظم في منظومته ، فقال معرفاً بنفسه:

يارب بالفاتحة العظيمة :: كن لمحمد وزد تعليمه

قل يا ابن تاج العارفين سيدي :: كن لي نصيراً وارفعنّ سؤددي^(١)

وقال في موضع آخر:

ناظمها هذا الفقير المسكين :: محمد هو ابن تاج العارفين

عملها مع قلة البضاعة :: وفوت الأوقات مع الإضاعة

لنفسه يرجو لفهم السبب :: دقيقة تفيد درك المطلب

ثم ذكر تاريخ فراغه منها فقال:

في عام تسعين وأربع مضي :: من بعد ألف بعد هجرة الرضى^(٢)

(١) ينظر: قصيدة في أسباب التزل: لوحة ١٠٩.

(٢) ينظر: المرجع السابق : لوحة: ١٠٤.

٢- بيان أهمية الكتاب^(١) وقيمه العلمية:

يُعتبر هذا الكتاب من أهم المؤلفات التي أُلِّفت في أسباب النزول في القرن الحادي عشر، فقد نظم فيه مؤلفه كتاب (أسباب النزول) للإمام الواحدي رَحِمَهُ اللهُ مراعياً الاختصار، وزاد عليه بعض المباحث المتعلقة بتزول القرآن، والمبهمات القرآنية وأسماء سورة الفاتحة، مع سهولة النظم، وجزالة الأسلوب تيسيراً على المتعلمين في زمن فترت فيه الهمم ورغبت عن الكتب الطوال .

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بذكر أسماء بعض من أُلِّفوا في أسباب النزول، أو تناولوها في مؤلفاتهم^(٢)، ومثل بمثال^(٣) يبين فيه أهمية هذا العلم في إزالة الإشكال؛ وفهم معاني القرآن الكريم، قال رَحِمَهُ اللهُ:

الواحدي وابن دقيق العيد : علم النزول رافع التردد
إذ في الصحيح استشكل ابن الحكم : لا يحسن فرحاً في الحكم

(١) اعتمدتُ في دراسة هذا الكتاب على نسخة مخطوطة مصورة من مكتبة الدولة / برلين، ومحفوطة برقم [471 pet.554] وتقع هذه المخطوطة في (١٠٠) لوحة، وعدد الأسطر في كل صحيفة حوالي (١٢) سطراً، مكتوبة بخط النسخ، وتتميز بقلة الأخطاء وفيها بعض السقط، وعلى هامشها بعض التصحيحات، مع كتابة عناوين الآيات التي فيها سبب نزول أمام البيت الذي يعبر عنها.
وقد أشار الفهرس الشامل إلى هذه النسخة، ينظر: ٢/٢٢٩.

(٢) وقد ذكر الناظم أشهرهم وهو الإمام الواحدي رَحِمَهُ اللهُ، وذكر أيضاً ابن دقيق العيد لأنه قد أشار إلى أهمية أسباب النزول حين قال: (بيان سبب النزول طريق قوي في فهم معاني القرآن). ينظر: لباب النقول: ٣.

(٣) وهي رواية مشهورة، يذكرها العلماء للدلالة على أهمية سبب النزول في إزالة الإشكال، أوردها الإمام مسلم، كتاب صفات المنافقين وأحكامهم (٤/٢١٤٣) رقم (٢٧٧٨)، والبخاري، كتاب التفسير باب: ﴿لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا آتَاكُمْ﴾ [آل عمران: ١٨٨] (٤/١٦٦٥) رقم (٤٢٩٢) وغيرها من كتب السنة.

أجابه ابن عباس بأن : أهل الكتاب خُص لا تعممن^(١)

٢- ذكر المؤلف بعد ذلك ما يشير إلى اختلاف أهل الأصول في مسألة: هل العبرة بعموم اللفظ أم بخصوص السبب، فقال:

أهل الأصول فرقتان منهم : لا يُفهم العموم مما يعلم^(٢)

ثم هو في النهاية يرى أن كلا الفريقين على خير وهدى، قال رَحِمَهُ اللهُ:

... وكلهم على هدى : لا تُكثر الطعن تكن مؤيدا^(٣)

٣- ذكر المؤلف بعد ذلك مباحث تتعلق بتزول القرآن الكريم، نقلها عن الواحدي وغيره وهي على الترتيب الآتي:

١- (ما تأخر حكمه عن نزوله)^(٤) ومثال ذلك قوله:

فابن عمر فيما رواه البيهقي : أن زكاة الفطر حكم سابق
إذ كان قد أفلح من تزكى : في مكة وفي المدينة الزكا^(٥)

٢- (ما تأخر نزوله عن حكمه)^(٦) ومثال ذلك قوله:

فمنه آية الوضوء للخبر : ففي الصحيح عايش تروي الأثر
في قصة القلادة الميممة : للحكم في فرض الوضوء متممة^(٧)

(١) ينظر: قصيدة في أسباب التزول: لوحة ٦.

(٢) ينظر: قصيدة في أسباب التزول: لوحة ٦.

(٣) ينظر: قصيدة في أسباب التزول: لوحة ٦.

(٤) لم يوضح المؤلف مرجعه في هذا المبحث، ولعله نقله من الإتيان ، ينظر: ٧٩/١.

(٥) ينظر: قصيدة في أسباب التزول: لوحة ٦.

(٦) لم يوضح المؤلف مرجعه في هذا المبحث، ولعله نقله من الإتيان ، ينظر: ٨٠/١.

(٧) ينظر: قصيدة في أسباب التزول: لوحة ٧.

٣- (أول ما نزل) وقد نقله عن الواحدي، ومثاله قوله:

اقرأ على الأصح سابق نزل .: وقيل عن مدثر فيمن نقل (١)

٤- (آخر ما نزل) ونقله عن الواحدي أيضاً، ومثاله قوله:

ففي الصحيحين عن البراء .: آخر آية من النساء (٢)

٥- (ما تكرر نزوله) (٣) ومثال ذلك قوله:

خاتمة النحل وأولى الروم .: والروح مع فاتحة لقوم (٤)

وقد سار المؤلف في ذكره لهذه المباحث على نفس الطريقة التي اتبعها في تناوله لأسباب نزول الآيات من ناحية الاختصار، وحذف الأسانيد، والاكتفاء أحياناً بذكر الراوي ومن أخرج الحديث.

٦- شرع المؤلف بعد ذلك في تناول أسباب التزول التي أوردها الواحدي في كتابه حسب ترتيب المصحف، من أول سورة البقرة حتى نهاية سورة الناس، حسب الطريقة الآتية:

١- يفتتح المؤلف بذكر اسم السورة قبل الشروع في سرد أسباب التزول.

٢- يذكر أسباب التزول بنظم متسق حسب المستطاع، مع الاختصار بحذف الأسانيد، ويذكر أحياناً اسم الراوي ومن خرّج الحديث من أصحاب السنن.

ومثال ذلك، ما أورده عند سبب نزول قوله تعالى: ﴿قَدْ زَرَى تَقَلَّبَ وَجْهَكَ فِي

السَّمَاءِ﴾ [البقرة: ١٤٤] قال:

وقد زرى تقلب الوجه روي .: إذ قال يا جبريل ودي أنزوي

(١) ينظر: قصيدة في أسباب التزول: لوحة ٧.

(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة ٧.

(٣) لم يبين المؤلف مرجعه في هذا المبحث، وهو مذكور في البرهان، ينظر: ٥٤/١.

(٤) ينظر: قصيدة في أسباب التزول: لوحة ٨.

عن قبة اليهود يرجو الكعبة :: قبة إبراهيم حلت قبله
 ذا خبر الشيخين ست عشرة :: شهراً وهذا نسخ أول يرى^(١)

٣- لا يلتزم المؤلف بذكر جميع ما أورده الواحدي في كتابه، بل يترك أحياناً ذكر بعض الأسباب كسبب نزول سورة الفيل^(٢) وسورة النصر وغيرها من الآيات. كما أنه يصحح ما فات الواحدي في تقديمه لذكر أسباب نزول بعض الآيات^(٣)، كما فعل في تقديمه لذكر سبب نزول قوله تعالى: ﴿أَفَنظَمُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ﴾ [البقرة: ٧٥] على سبب قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّكَارُ﴾ [البقرة: ٨٠]، وقد غفل الواحدي رَحِمَهُ اللهُ فَقَدَمَ ذَكَرَ سَبَبَ نَزُولِ الْآيَةِ (٨٠) عَلَى سَبَبِ نَزُولِ الْآيَةِ (٧٥).

٤- يلاحظ أن المؤلف تابع الإمام الواحدي في ذكر بعض المسائل، فهو مثلاً ينقل عن الواحدي تفسير المفردات الغريبة، كتفسيره لمعنى (الأحمسي) عند قوله تعالى: ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا﴾ [البقرة: ١٨٩]، قال:

والأحمس الشحيح والشديد :: في دينه يقيم لا يزيد^(٤)

- ومنها بيان معنى (النوء) عند قوله تعالى: ﴿وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنَّكُمْ تُكَذِّبُونَ﴾ [الواقعة:

(١) ينظر: قصيدة في أسباب النزول: لوحة ١٢.

(٢) لم يورد المؤلف سبب نزول سورة الفيل الذي أورده الواحدي، ولعله بذلك يوافق السيوطي وغيره في أن سبب النزول المذكور لا يصدق عليه تعريف سبب النزول، يقول السيوطي رَحِمَهُ اللهُ: (والذي يتحرر في سبب النزول أنه ما نزلت الآية أيام وقوعه، ليخرج ما ذكره الواحدي في سورة الفيل من أن سببها قصة قدوم الحبشة، فإن ذلك ليس من أسباب النزول في شيء، بل هو من باب الإخبار عن الوقائع الماضية). ينظر: لباب النقول: ٤.

(٣) وليس هذا على الإطلاق، فإنه تابع الواحدي في تقديم سبب نزول الآية (٤٣) من سورة الأحزاب.

ينظر: قصيدة في أسباب النزول: لوحة ٨١.

(٤) ينظر: قصيدة في أسباب النزول: لوحة ١٤.

٨٢] قال رَحِمَهُ اللهُ: والنوءُ كوكبٌ لديهم يُعلم (١).

- وينقل عنه أيضاً بعض قضايا النسخ، ومثال ذلك قوله عند آية: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾

إِذَا نَجَّيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَى كَرِّ صَدَقَةٍ ﴿ [المجادلة: ١٢]:

وقدموا بين يديكم أغنياً :: قد أكثروا النجوى لقلب الفقراء
فأنزلت أهل الغنى قد بخلوا :: والفقراء لم يجدوا ليخلوا
قال علي هذه لم يعمل :: من أحد بعدي ولا من قبلي
قد كان لي دينار ثم بعته :: بين يدي نجواي قد صرفته
بكل نجوى درهما حتى نفذ :: قد نسخ الوجوب في الندب تعد (٢)

- ويحيل على بعض المواضع المتكررة إن أحال إليها الواحدي، قال عند قوله تعالى:

﴿وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ﴾ [الإسراء: ٥٩].

آية ما منعنا فقد مضت :: في الرعد في الجبال لولا سيرت (٣)

٥- والمؤلف رغم متابعتة للواحدي، إلا أنه قد يخرج عنه في بعض المواضع، فلم يتابعه

في تسمية بعض السور، كسورة فصلت التي أسماها بسورة (الأقوات) (٤).

كما أن الناظم أضاف بعض المباحث التي لم يذكرها الواحدي في كتابه، مما سبق

(١) ينظر: قصيدة في أسباب التزلزل: لوحة ٩٠.

(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة ٩١.

(٣) ينظر: المرجع السابق: لوحة ٦٧.

(٤) ينظر: المرجع السابق: لوحة ٨٣.

وقد سماها سورة الأقوات الكواشي في "التبصرة"، ولم يذكر سنداً عن رسول الله وإنما علل تسميتها بذلك لقوله تعالى: ﴿وَقَدَّرْنَا فِيهَا آفَوتَهَا﴾ [فصلت: ١٠]. ينظر: تفسير الألوسي: ٩٤/٢٣، والتحرير والتنوير: ٢٢٧/٢٢.

وقد خرج الناظم أيضاً عن الواحدي في تسمية سورتي (بني إسرائيل، وإذا زلزلت) فأسمها (الإسراء والزلال).

ذكره في مقدمة النظم^(١)، ومما يتعلق أيضاً بالمبهمات، وأسماء سورة الفاتحة التي ختم بها منظومته.

٦- ختم المؤلف كتابه بذكر ما يتعلق بالمبهمات القرآنية^(٢)، قال رَحِمَهُ اللهُ: واعلم بأن المبهمات تُلْحَقُ : أيضاً بأسباب كذاك اتفقوا لأجل ذا طلبت تذيلاً لها : هذا الكتاب كي تنال علمها خليفة في الأرض ذاك آدم : قتلتم نفساً قطاميل اعلموا^(٣) ثم أتبعها بنظم موجز في أسماء سورة الفاتحة^(٤)، افتتحه بقوله: (سورة الفاتحة على ما قرره المحققون، ونقله أهل الأثر في كتبهم، نظمها تبركاً بذكر أسمائها، وتيمناً بصفاتها) ثم قال:

الفاتحة مع الشفاء الشافية : والوفاية مع الوفاء والوفاية^(٥) ومما يؤخذ على المؤلف عدم توقفه عند النصوص، وتمييز الصحيح منها من الضعيف، وقد ينقل أحياناً ما ليس بسبب نزول متابعاً للواحد^(٦)، كما عند قوله تعالى: ﴿وَأَتَّخَذَ اللهُ

(١) وذكرها المؤلف في المقدمة وهي على الترتيب: (ما تأخر حكمه عن نزوله)، (ما تأخر نزوله عن حكمه)، (ما تكرر نزوله)، ولم يذكرها الواحد في كتابه.

(٢) لم يبين المؤلف مرجعه في ذكر المبهمات، ولعله نقل بعض المواضع المذكورة في الإتيان للسيوطي، واكتفى بذكر القسم الأول فقط دون القسم الثاني وهو المعنون له بقوله: الأول: فيما أهم من رجل وامرأة أو ملك أو جني أو منى أو مجموع عرف أسماء كلهم أو "من" أو "الذي" إذا لم يرد به العموم. ينظر: الإتيان: ٣١٥/٢.

(٣) ينظر: قصيدة في أسباب النزول: لوحة ١٠٣.

(٤) لم يبين المؤلف مرجعه في نظمه، وبعد الاستقراء تبين أنها مذكورة في مؤلفات كثيرة منها الإتيان للسيوطي، والبصائر للفيروزآبادي، ونظم الدرر للبقاعي، وكثير من كتب التفسير والحديث، وقد جمع المؤلف في منظومته بين الأسماء التوقيفية والاجتهادية، وللمزيد يراجع كتاب: أسماء سور القرآن وفضائلها: ٩٨.

(٥) ينظر: قصيدة في أسباب النزول: لوحة ١٠٩.

(٦) يقول السيوطي رَحِمَهُ اللهُ في معرض حديثه عن كتاب الواحد: (وكذلك ذكره في قوله ﴿وَأَتَّخَذَ اللهُ

إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ سبب اتخاذه خليلاً، فليس ذلك من أسباب نزول القرآن كما لا يخفى). ينظر: لباب


اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴿١٢٥﴾ [النساء: ١٢٥].

قال رَحْمَةُ اللَّهِ:

- | | | |
|-----------------------------|---|------------------------|
| من إبراهيم نحو مصر بعثه | : | اتخذ الله خليلاً قصة |
| وقال ليس لخليلي ذا المير | : | إلى خليل يستمير فاعتذر |
| ونحن أيضاً ضيف عيش نكره (١) | : | وإنما لأجل أضياف له |

النقول: ٤.

(١) ينظر: قصيدة في أسباب التزول: لوحة ٤١.



الفصل الثامن
التدوين في إعراب القرآن

الفصل الثامن

التدوين في إعراب القرآن

١- التعريف بالعلم، وبيان أهميته:

كلمة (الإعراب): في اللغة تطلق ويراد بها: الإبانة، يقال: أعرب عنه لسانه أي: أبان وأفصح.

ويراد به: الإفصاح عن الشيء. يقال: رجل معرب إذا كان فصيحاً، وسمي الإعراب إعراباً لتبينه وإيضاحه. وعرب منطقته: أي هذبه من اللحن، وأعرب كلامه: إذا لم يلحن في الإعراب (١).

ويراد بالإعراب في الاصطلاح: اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظاً أو تقديراً (٢).

ولهذا العلم أهمية كبيرة في معرفة المعنى؛ لأن الإعراب يميز المعاني ويوقف على أغراض المتكلمين وله أهمية كبرى في الكشف عن معاني القرآن؛ للارتباط الوثيق بين اللفظ وإعرابه؛ بحيث يتلون المعنى بتلون الإعراب، إضافة إلى صلته الوثيقة بعلم التفسير وعلم القراءات، لذا، فلا بد للمفسر من معرفته، وكذلك العالم والفقير والمحدث؛ لأن القرآن نزل بلسان العرب، فيحتاج إلى معرفة اللسان (٣).

يقول مكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ): (ورأيت من أعظم ما يجب على طالب علوم القرآن، والراغب في تجويد ألفاظه وفهم معانيه ومعرفة قراءاته ولغاته، وأفضل ما القارئ إليه محتاج، معرفة إعرابه والوقوف على تصرف حركاته وسواكنه، ليكون بذلك سالماً من اللحن فيه، مستعيناً على إحكام اللفظ به، مطلعاً على المعاني التي قد تختلف

(١) ينظر: لسان العرب، مادة (عرب): ٨٣/١٠، والقاموس المحيط، مادة (عرب): ١٤٥.

(٢) ينظر: التعريفات: ٣١.

(٣) ينظر: إعراب القرآن، للنحاس: ٧، والتبيان في إعراب القرآن: ٩/١، والإتقان: ٣٨٢/١.

باختلاف الحركات، متفهماً لما أراد الله به من عباده، إذ بمعرفة حقائق الإعراب، تُعرف أكثر المعاني، وينجلي الإشكال، وتظهر الفوائد، ويُفهم الخطاب، وتصح معرفة حقيقة المراد^(١).

٢- بيان نشأته:

نشأ إعراب القرآن مع نشوء علم النحو وتطوره، وكانت البدايات في عهد التابعين على يد أبي الأسود الدؤلي (ت ٩٦هـ)، واستمر هذا العلم في الترعير حتى كتب فيه إمام علم النحو، سيويه (ت ١٨٠هـ) كتابه "الكتاب". ثم أخذ يستقل شيئاً فشيئاً حتى صار غرضاً قائماً بذاته، علماً بأن مباحث النحو اعتمدت بشكل أساسي على شواهد القرآن الكريم وشواهد الشعر الجاهلي، لتقعيد قواعدها وتأيد مذاهبها.

ومعلوم أن الأوجه الإعرابية هي أثر من آثار المعنى والتفسير، أي أن التفسير والمعنى سابق للنحو، إذ الإعراب فرع المعنى، لكن لما فسدت الألسن، كتب العلماء الأصول التي يضبط بها كلام العرب، فشكل بهذا علم النحو، وصارت له مسائله المضبوطة.

والعلماء الذين اشتغلوا بالكشف عن وجوه إعراب القرآن كانت لهم اتجاهات مختلفة، فمنهم من جمع بين أوجه القراءات والإعراب، ومنهم من اقتصر على إعراب مشكله أو غريبه، ومنهم من انتقى فأعرب سوراً أو أجزاءً، ومنهم من أعزبه كله^(٢).

وكان محمد بن المستنير الشهير بقطرب (ت ٢٠٦هـ)^(٣) هو أول من ألف في إعراب القرآن في كتابه "إعراب القرآن"، تلا ذلك مؤلفات كثيرة منها:
* "إعراب القرآن" لأبي جعفر النحاس (ت ٣٣٨هـ)^(٤).

(١) ينظر: مشكل إعراب القرآن: ١/١، ٢.

(٢) ينظر: إعراب القرآن، للنحاس: ٨/١، وأنواع التصنيف المتعلقة بتفسير القرآن الكريم: ٤٥، ٥٩.

(٣) هو محمد بن المستنير بن أحمد اللغوي، أديب لغوي يرى رأي المعتزلة، من مؤلفاته: "معاني القرآن".

ينظر: الفهرست: ١٠٦، ووفيات الأعيان: ٣١٢/٤، وطبقات المفسرين، للدودي: ٢٥٤/٢.

(٤) هو أحمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل، أبو جعفر، كان نحويًا حاذقًا، واسع العلم، غزير الرواية، له أكثر من خمسين تصنيفاً في علوم القرآن والأدب.

ينظر: مرآة الجنان: ٣٢٧/٢، وطبقات المفسرين، للدودي: ٦٨/١.

- * "مشكل إعراب القرآن" ^(١) لمكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ).
- * "البيان في غريب إعراب القرآن" لأبي البركات الأنباري (ت ٥٧٧هـ) ^(٢).
- * "التبيان في إعراب القرآن" لأبي البقاء العكبري (ت ٦١٦هـ) ^(٣).
- * "المجيد في إعراب القرآن المجيد" لإبراهيم القيسي (ت ٧٤٢هـ) ^(٤).
- * "تحفة الإخوان في إعراب بعض آيات القرآن" لعبدالرحمن الجزائري (ت ٨٧٥هـ) ^(٥).

-
- وكتابه "إعراب القرآن" مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة عالم الكتب ، سنة ١٤٠٩هـ ، بتحقيق الأستاذ : زهير غازي زاهد .
- (١) مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة مؤسسة الرسالة بيروت ، الطبعة الرابعة ، سنة ١٤٠٨هـ ، بتحقيق الدكتور : حاتم الضامن .
- (٢) هو عبدالرحمن بن محمد بن عبيد الله أبو البركات كمال الدين الأنباري النحوي، قرأ الأدب على أبي منصور الجواليقي، ولازم ابن الشجري وسمع بالأخبار من أبيه، ذكر له السيوطي بضعة وستين كتاباً .
ينظر: وفيات الأعيان: ١٣٩/٣، وبغية الوعاة: ٨٦/٢، ٨٧.
- وكتابه "البيان في غريب إعراب القرآن" مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة المكتبة العصرية بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٩٧م ، بتحقيق الأستاذ : بركات يوسف هبود .
- (٣) هو عبدالله بن الحسين أبو البقاء العكبري، محب الدين، قرأ القراءات على ابن عساكر البطاحي، وتأدب على ابن الحشاش ، ذهب بصره في صغره ، من مؤلفاته: "تفسير القرآن" و"إعراب الشواذ" .
ينظر: سير أعلام النبلاء: ٩١/٢٢، وشذرات الذهب: ٦٧/٥.
- وكتابه "التبيان في إعراب القرآن" مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة دار الجليل بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٨٧م ، بتحقيق الأستاذ : علي محمد البحايي .
- (٤) هو إبراهيم بن محمد بن إبراهيم القيسي السفاسقي، أبو إسحاق ، فقيه مالكي، تفقه في بجاية ، وحج فأخذ عن علماء مصر والشام ، وأفتى ودرس سنين ، من مؤلفاته: "شرح ابن الحاجب" في أصول الفقه .
ينظر: الدرر الكامنة : ٥٧/١، والأعلام : ٦٣/١ ، ومعجم مصنفات القرآن الكريم : ١٩٤/١.
- وكتابه "المجيد في إعراب القرآن المجيد" مطبوع ضمن منشورات كلية الدعوة الإسلامية ولجنة الحفاظ على التراث الإسلامي ، في طرابلس بليبيا ، سنة ١٤١١هـ ، بتحقيق الأستاذ : موسى محمد زين ، والمطبوع منه هو إعراب سورة الفاتحة والجزء الأول من سورة البقرة .
- (٥) هو عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف الجعفري الأشعري ، أبو زيد الثعالبي ، مفسر ، فقيه ، صوفي ، من مؤلفاته :
"الذهب الإبريز في غرائب القرآن العزيز" و "نفائس المرجان في قصص القرآن" .
ينظر: إيضاح المكنون: ٢٣٩/٣ ، ومعجم المؤلفين: ١٩٢/٥.

* "إعراب القرآن" لـ زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ) ^(١) .
 إلى جانب أن كثيراً من المفسرين قد ضمنوا تفاسيرهم مباحث إعرابية، ما بين مقلِّ
 ومستكثر، كما سبق بيانه.
 واستمر التدوين في إعراب القرآن الكريم مع بدايات القرن الحادي عشر ، وظهرت
 مؤلفات أتت لها بالدراسة في المبحث التالي -بمشيئة الله تعالى- .

(١) هو زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي ، ولد سنة ٨٢٦هـ ، وأخذ عن جماعة منهم :
 الشرف السبكي وابن حجر وغيرهما ، وحفظ الكتب وجدَّ في الطلب حتى فاق الأقران، من مؤلفاته: "شرح
 شذور الذهب" و"غاية الوصول في شرح الفصول" .
 ينظر: شذرات الذهب: ١٣٤/٨ ، والبدر الطالع: ٢٥٢/١ .
 وكتابه "إعراب القرآن" مطبوع في دار النشر للجامعات ، سنة ١٤٣١هـ ، بتحقيق الدكتور : موسى علي
 موسى مسعود .

٣- ذكر المؤلفات في إعراب القرآن في القرن الحادي عشر إجمالاً:

مما أُلّف في إعراب القرآن في القرن الحادي عشر ما يأتي:

١- "تعليق على إعراب أبي السعود (ت ٩٨٢هـ) لآية من القرآن الكريم" ، الحسن ابن محمد الصفوري البوريني (ت ١٠٢٤هـ) ^(١) .

٢- "دفع الاشتباه في إعراب قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [النمل: ٦٥]" ، محمد بن علي بن علان البكري الصديقي (ت ١٠٥٧هـ) ^(٢) .

٣- "إعراب قوله تعالى: ﴿ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ ثُمَّ أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ﴾ [الأنعام: ٢]" ، أحمد الخفاجي (ت ١٠٦٩هـ) ^(٣) .

٤- "نفائس اللؤلؤ والمرجان في إعراب محلات من سورة آل عمران" ، عبد البر الفيومي (ت ١٠٧١هـ) ^(٤) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٠/٢، وأحال إلى أوقاف الموصل (الحجيات) [٢٢/٣ مجموع (١٦)].

ومؤلفه هو: حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر الصفوري الدمشقي البوريني ، مفسر مؤرخ أديب وشاعر، من شيوخه: غانم المقدسي ومحمد بن أبي اللطف وغيرهما . ومن مؤلفاته: "تحريرات على تفسير البيضاوي" و"شرح ديوان ابن الفارض" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٥١/٢-٦٢، وهدية العارفين: ٢٩١/٥، و معجم المؤلفين: ٢٨٩/٣ .

(٢) ينظر: فهرس مخطوطات مكتبة جامعة الملك سعود: ٧١/١ رقم ف ١١٥ المحمودية (١٠٠ مجاميع).

ومؤلفه هو: محمد بن علي بن محمد بن علان بن إبراهيم البكري الصديقي الشافعي، مفسر عالم بالحديث ، وتصدر للإقراء والإفتاء، أخذ عن عبدالرحيم بن حسان وعبدالملك العصامي ، من مؤلفاته: "ضياء النسييل إلى معالم التنزيل" و"الوجه الصبيح في ختم الصحيح" .

ينظر: خلاصة الأثر: ١٨٤/٤-١٨٩، وإيضاح المكنون: ٥٧٨/١، والأعلام: ٢٩٣/٦ .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٠٢/٢، وأحال إلى التيمورية [مجاميع ٣٣١].

(٤) ينظر: هدية العارفين: ٤٩٨/٥ .

ومؤلفه هو: عبد البر بن عبدالقادر بن محمد بن أحمد الفيومي الصوفي المصري الحنفي، أحد أدباء الزمان المتفوقين، أخذ عن أحمد الوارثي ومحمد الحموي وعبدالرحمن اليميني وغيرهم، وتولى إفتاء الشافعية بالقدس، من مؤلفاته: "حسن الصنيع في علم البديع" و"حاشية على شرح الهمزية لابن حجر الهيتمي" .

- ٥- "منظومة في مأخذ السمين في إعراب القرآن" ، محمد بن أحمد البهوتي (ت ١٠٨٨هـ) ^(١) .
- ٦- "نتيجة الفكر في إعراب أوائل السور" ، محمد بن عبدالعظيم الصديقي (ت ١٠٨٨هـ) ^(٢) .
- ٧- "التنبيه في إعراب الجزء الأخير من ثلاثين جزءاً من القرآن" أو "إعراب القرآن" ، إسحاق بن محمد بن حمزة الرومي العثماني (ق ١١هـ) ^(٣) .

ينظر: خلاصة الأثر: ٢/٢٩١-٢٩٨، وهدية العارفين: ٥/٤٩٨، و معجم المؤلفين: ٥/٧٦.

(١) ينظر: المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة: ١٠٥، وأحال إلى عارف حكمت رقم ٢٢/٢ مجاميع [٦٠ قدم - ١٠٤ جديد].

ومؤلفه هو: محمد بن أحمد بن علي البهوتي المصري الحنبلي الخلوتي، مؤرخ منطقي بياني شاعر، من آثاره: "حاشية على شرح عصام الدين على السمرقندية في البلاغة" و"التحفة الظرفية في السيرة النبوية".

ينظر: هدية العارفين: ٦/٢٩٦، و معجم المؤلفين: ٨/٢٩٤.

(٢) تأتي دراسة لهذا الكتاب ومؤلفه في المبحث التالي.

(٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ١/٢٩٩ وأحال إلى مهرماه سلطان رقم ٣٨.

ومؤلفه هو: إسحاق بن محمد بن حمزة الرومي الحنفي، تلميذ ابن ملك .

ينظر: هدية العارفين: ٥/٢٠٢.

دراسة كتاب:
(نتيجةُ الفكرِ في إعرابِ أوائلِ السُّور)
لمحمد بن عبدالعظيم الصديقي (ت ١٠٨٨هـ)

١- نبذة عن حياة المؤلف^(١):

هو محمد بن عبدالعظيم الصديقي الحمصي الشافعي، المعروف بابن عتيق، نحوي مفسر، ولد بجمص سنة ١٠٢٠هـ، ونشأ بها، ثم رحل إلى القاهرة واشتغل بأنواع العلوم فيها، وبرع في فنون كثيرة.

شيوخه:

من أبرز الشيوخ الذين أخذ عنهم المؤلف:

- ١- البرهان اللقاني (ت ١٠٤١هـ).
- ٢- نور الدين الحلبي (ت ١٠٤٤هـ).
- ٣- حسين النماوي (ت ١٠٦٠هـ)^(٢).
- ٤- يس العليمي (ت ١٠٦١هـ)^(٣).
- ٥- علي الأجهوري (ت ١٠٦٦هـ).
- ٦- سلطان المزاحي (ت ١٠٧٥هـ).
- ٧- الشمس البابلي (ت ١٠٧٧هـ).

(١) ينظر لترجمته: خلاصة الأثر: ٣٤/٤، وهدية العارفين: ٦٤٥/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٣٥/٦.

(٢) هو حسين بن محمد بن علي النماوي، المالكي، عالم مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته "رسالة في الاستعارات" و"الخواشي البهية على شرح الهددي للسوسية".

ينظر: إيضاح المكنون: ٤٢٢/٣، ومعجم المؤلفين: ٥٦/٤.

(٣) هو يس بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد الحمصي الشافعي، الشهير بالعليمي، شيخ العربية والبيان، ولد بجمص ورحل مع والده إلى مصر، أخذ عن الشمس الشوبري والشهاب الغنيمي وغيرهما، وتصدر في الأزهر لإقراء العلوم، من مؤلفاته: "حاشية على المطول" و"حاشية على شرح ألفية ابن مالك".

ينظر: خلاصة الأثر: ٤٩١/٤، ٤٩٢، ومعجم المؤلفين: ١٧٧/١٣.

- ٨- النور الشيراملسي (ت ١٠٨٧هـ) .
- ٩- عبدالجواد الجنبلاطي^(١) .
- ١٠- محمد شمس بن جلال الدين البكري الصديقي^(٢) .
- ١١- محمد النحوي^(٣) .

مؤلفاته:

- ١- حاشية على شرح التلخيص المختصر للسعد التفتازاني .
- ٢- نخبة الأذهان فيما وقع من التكرير في القرآن^(٤) .
- ٣- نتيجة الفكر في إعراب أوائل السور^(٥) .

وفاته:

مات ابن عتيق **رَضِيَ اللهُ عَنْهُ** بمصر سنة ١٠٨٨هـ .

(١) عده المحي من شيوخ المؤلف في خلاصة الأثر : ٣٤ / ٤ ، ولم أعر على ترجمته .
 (٢) ذكره المؤلف في مقدمة كتابه ، وذكر أنه أخذ عنه علم التفسير ، ينظر : ٥٩ ، ولم أعر على ترجمته .
 (٣) عده المحي من شيوخ المؤلف في خلاصة الأثر : ٣٤ / ٤ ، ولم أعر على ترجمته .
 (٤) يدور موضوع الكتاب حول تكرار قوله تعالى : «فَبِأَيِّ آيَاتِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿١﴾» في سورة الرحمن .
 (٥) وهو كتابنا محل الدراسة ، ويسمى أيضاً (نخبة الفكر) ، إلا أن محقق الكتاب يرجح كونه نتيجة الفكر لدلائل كثيرة منها : ورود اسم الكتاب مصرحاً به على لسان المؤلف في خاتمة كتابه ، حيث إنه ختمه بنظم احتوى على اسم الكتاب ، ويرى المحقق أنه ربما سماها بذلك نسبة إلى نتائج الفكر للسهيلي بدلاً من نخبة الفكر المنسوب لابن حجر لأنها أقرب إلى كتاب السهيلي في موضوعها .
 ينظر : نتيجة الفكر : ٤٣ ، ٤٤ .

٢- بيان أهمية الكتاب ^(١) وقيمته العلمية:

يتناول المؤلف في كتابه ما يتعلق بإعراب فواتح السور، وجاء الكتاب رغم صغر حجمه، جامعاً لكل الآراء التي قيلت في فواتح السور، موضحاً الراجح والمرجوح منها، مع ظهور شخصية المؤلف في الأخذ والرد والاختيار .

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

- ١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله والثناء عليه، والصلاة والسلام على رسول الله.
- ٢- بين المؤلف في مقدمته الداعي إلى تأليف هذا الكتاب، وأن إشارة من شيخه كانت سبباً في انقراح الفكرة في ذهنه إلى أن شرع في تصنيف كتابه رغم كثرة المشاغل، قال رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: (لما كان عام تسع وأربعين، جمعتني الرحلة على الشيخ الإمام ... سيدنا ومولانا الشيخ محمد شمس بن سيدنا ومولانا البكري الصديقي الشيخ جلال الدين ... فإذا هو البحر في جميع العلوم، الحاوي قصب السبق في مضمار المنثور والمنظوم - خصوصاً علم التفسير - فإنه قد جمع منه القدر الغزير ... وأخذ فقراء الفقير إليه مع جماعة فضلاء من أهل الدين والصلاح خيرين نبلاء تفسير العالم العلامة ... عبدالله ناصر الدين القاضي البيضاوي، حتى انتهت بنا القراءة إلى سورة البقرة، فقرأنا ما ذكره القاضي في فواتح السور، وما ذكر فيها من الأعراب والدرر والغرر، وما اشتملت عليه من المزايا والأسرار ، وما تضمنته من أنواع الحروف كالمس والإجهار، فقال الأستاذ -حفظه الله- : إن هذا الموضوع لجدير

(١) طبع هذا الكتاب بمؤسسة العلياء للنشر والتوزيع بمصر، الطبعة الأولى سنة ١٤٢٨هـ، بتحقيق: أحمد رجب أبو سالم وتقديم أ.د. أمين عبدالله سالم، وقد اعتمد محققه على نسختين مخطوطتين هما: نسخة دار الكتب المصرية وهي محفوظة برقم (٩٥ مجاميع م) تبدأ من اللوحة (٧٧) إلى اللوحة (٩٤)، وعدد أسطرها ٢١ سطراً، وكلمات كل سطر ١٢ كلمة، وخطها نسخ ، والعناوين بالمداد الأحمر، وهي واضحة وخالية من السقط تقريباً، أما النسخة الأخرى فهي نسخة المكتبة الأزهرية المحفوظة برقم (٥١٢ مجاميع ٢٣١٥٥) ، وتبدأ من اللوحة (٣٣) إلى (٤٦) عدد أسطرها ٢٣ سطراً ، وخطها نسخ ، والعناوين بالمداد الأحمر، وقد أشار الفهرس الشامل إلى هاتين النسختين . ينظر: ٧٢٣/٢.

بأن يفرد بتأليف، لما فيه من الدقة والغموض مع حسن الترصيف، يوضح مبهمه توضيح الحقيقة من المجاز ، فإنه لخفائه كاد أن يعدّ من جملة الألغاز^(١) .

ثم قال: (فوقع في نفس الفقير هذا الأمر، ولم يطلع عليه زيد ولا عمرو، وكنيت أصغر القوم قدراً، وأقلهم فهماً وحفظاً وذكرأ... فاستخرتُ الله، وتوجهت نحو ما به أمرت، فانشرح الصدر لذلك، فحمدت الله وسُرت ، فهداني الله لتسويد هذه الأوراق، وإن لم تكن مما يليق بنظره ورأق)^(٢) .

٣- شرع المؤلف بعد ذلك في تناول مادة كتابه، وقسمه على مقدمة وخمسة مباحث وخاتمة، وقد بيّن في المقدمة أن اسم السورة الذي تشتهر به ثابت بالتوقيف من الأحاديث والآثار، وتطرق لمسألة: هل الأسماء المتعددة للسور هي أيضاً بتوقيف أم باجتهاد؟ ثم بيّن المراد بكلمة (سورة) لغة واصطلاحاً.

ثم مهّد للمباحث الخمسة بقوله: (وهذا أوان الشروع في المقصود، بعون صاحب العطاء والجود، وينحصر في خمسة مباحث)^(٣) .

وتفصيلها على النحو الآتي:

١- المبحث الأول: (في الكلام على إعراب أسماء السور) وقد مهّد له بقوله: (واسم السورة لا يخلو إما أن يكون جملة أو فعلاً لا ضمير فيه، أو اسماً أو حرفاً)^(٤) .
وقد تناول بالتفصيل كل حال منها من حيث البناء والإعراب والوقف (أي أنه موقوف لا إعراب له).

٢- المبحث الثاني: (في الكلام على فواتح السور من حيث الإعراب والبناء).

(١) ينظر: نتيجة الفكر: ٥٧-٦١.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٦١، ٦٢.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٦٥.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٦٦.

وقد تناول بالتفصيل مذاهب العلماء واختلافهم في القول بالإعراب أو البناء أو الوقف، وأطال في إيراد حجج القائلين بأنها معربة كصاحب الكشاف وغيره، فكأنه يميل إلى رأيهم.

٣- المبحث الثالث: (في الكلام علي ما يتعلق بالأقوال التي ذكرها القاضي البيضاوي في الفواتح) وقد عدّ البيضاوي عشرة أقوال في المراد بهذه الفواتح^(١)، يتوقف المؤلف عند كل قول منها ويناقشه، ويرد عليه أحياناً مستعيناً بشروح البيضاوي، ومن أمثلة ذلك قوله: (القول الثاني: أنها أسماء السور، وعليه إطباق الأكثر، ونقضه القاضي وغيره بأمر مع الجواب عنه، وأحسن ما يُنقض به ولم يذكره القاضي: أن أسماء السور توقيفية، ولم يرد مرفوعاً ولا موقوفاً عن أحد من الصحابة ولا التابعين أن هذه أسماء للسور، فوجب إلغاء القول بذلك، قاله الجلال السيوطي رحمه الله)^(٢).

٤- المبحث الرابع: (في الكلام علي ما يتأتى إعرابه من هذه الفواتح، وما لا يتأتى).

وهذا المبحث تابع لما قبله، فقد تناول فيه المؤلف الأوجه الإعرابية الجائزة في كل قول من الأقوال التي أوردها البيضاوي في معاني هذه الفواتح، مع بيان ما يصلح أن يعرب منها وما لا يصلح، ومن أمثلة ذلك قوله:

(قال القاضي: وإن جعلتها أبعاض كلمات أو أصواتاً مُنزَّلةً منزلة حرف التنبيه فلا

(١) ملخص ما أورده البيضاوي في معاني هذه الفواتح: (أها أسماء مسمياتها الحروف، أو أسماء للسور، أو أنها مزيدة للتنبيه والدلالة على انقطاع الكلام، أو إشارة إلى كلمات هي منها اقتضت عليها، أو أنها مُدَد أقوام وآجال بحسب الجمل، أو أنه مقسم بها، أو أسماء القرآن ولذا أخرج عنها بالكتاب والقرآن، أو أنها أسماء لله، أو أنه جمع بين حروف مختلفة المخارج إيماءً إلى أن العبد ينبغي أن يكون أول كلامه ووسطه وآخره ذكر الله، وأخيراً وهو أرجحها أنها أسرار استأثر الله تعالى بعلمها، وهذا هو القول الأخرى بالقبول. والله أعلم).

ينظر: أنوار التنزيل: ١٣/١-١٥.

(٢) ينظر: نتيجة الفكر: ٧٨.

محل لها حينئذ، كالجمل المبتدأة، والمفردات المعدودة . انتهى^(١) .

وقد ختم هذا المبحث بمسألة: هل يجوز الوقف على شيء من هذه الفواتح؟

وبين أقوال العلماء في ذلك، مع بيان المراد بالوقف وأقسامه ومراتبه، وبيان الحكمة في افتتاح بعض السور بهذه الفواتح.

٥- المبحث الخامس: (في بعض ما اشتملت عليه هذه الفواتح من اللطائف والأسرار، وما تضمنته من أنواع الحروف كالشدة والرخاوة ، والهمس والإجهار).

تناول فيه بإسهاب ما يتعلق بصفات الحروف^(٢) ، وبعض الأسرار التي تميزت بها فواتح السور وما يتعلق بالإبدال والإدغام، ومن أمثلة ذلك قوله:

(اعلم أن الحروف تنوع إلى أنواع يتداخل في الحقيقة بعضها مع بعض - كما يعلم مما يأتي:

النوعان الأول والثاني: المهموسة والمجهورة، فالأولى: هي التي يضعف الاعتماد على مخرجها وهي عشرة: التاء والثاء والحاء والخاء والسين والشين والصاد والفاء والكاف والهاء، ويجمعها "ستشحك خصفة" ... الثانية: المجهورة: وهي ما بقي من حروف المعجم، ثمانية عشر أو تسعة عشر، وسميت بمجهورة لانحصار جري النفس مع تحريكه فيها)^(٣) .

وقد تناول المؤلف في هذا المبحث جميع الصفات على حدّ سواء، التي لها ضد والتي لا ضد لها، فيبدأ بتعريف الصفة ، ثم بيان حروفها ، حتى انتهى من جميع الصفات تمهيداً لما سيذكره فيما بعد من اللطائف والأسرار التي افتتحها بقوله:

(إذا تمهد هذا فقد ذكر الله تعالى من هذه الفواتح من كل من المهموسة والمجهورة

(١) ينظر: نتيجة الفكر: ١٠٤ .

(٢) من الصفات التي تناولها: الهمس والجهر، والشدة والرخاوة، والإطباق والانفتاح، والاستعلاء والاستفال، والقلقلة واللين، والإذلاق، وتناول أيضاً الإبدال والإدغام.

(٣) ينظر: نتيجة الفكر: ١١١، ١١٢ .

نصفه، ومجموع النصفين أربعة عشر ، ونصف المهموسة المذكور: الصاد والكاف والهاء والسين والحاء، ونصف المحهورة المذكورة يجمعه "لن يقطع أمر" ... وذكر من كل من الشديدة والرخوة نصفه، ومجموع النصفين أربعة عشر، ونصف الشديدة المذكور يجمعه "أقطك"، ونصف الرخوة يجمعه "خمس على نصره" وذكر من كل من المطبقة والمنفتحة نصفه... (١) .

ثم افتتح لطيفة أخرى تتعلق بالفواتح قال فيها: (ثم إن الله سبحانه وتعالى جلت قدرته ذكر هذه الأربعة عشر اسماً مفردة وثنائية، أو ثلاثية ورباعية وخماسية إيداناً بأن المتحدّى به مركب من جنس كلماتهم التي أصولها كلمات مفردة، ومركبة من حرفين فصاعداً إلى الخمسة) (٢) .

ثم ختم هذا البحث بتتمة ناقش فيها مسألة: لِمَ كُتِبَ في المصحف ﴿المر﴾ و﴿الر﴾ و﴿المر﴾ ونحو ذلك موصولاً والهاء يكتب مقطوعاً ولا يتصل بعضه ببعض؟ وأجاب عنه بقوله: (يجاب: بأنه إنما كتبوا ﴿المر﴾ وما أشبهها موصولاً، لأنه ليس بهجاء لاسم معروف، إنما هو حروف اجتمعت يراد بكل منها معنى) (٣) .

٦- خاتمة: (في مناسبة هذه الفواتح لما افتتح بها) نقل فيه عن الزركشي بعض الأسرار والحكم المتعلقة بمناسبة الفواتح لما بعدها، فقال: (قال الزركشي في البرهان: اختصت كل واحدة من هذه بما بدئت به، حتى لم يكن لترد ﴿المر﴾ موضع ﴿الر﴾ ولا ﴿حمر﴾ في موضع ﴿طس﴾ وذلك لأن كل سورة بدئت بحرف منها، فإن كلماتها وحروفها مماثل له، فحق لكل سورة ألا يناسبها غير الوارد فيها، فلو وضع ﴿ق﴾ موضع ﴿ت﴾ لم

(١) ينظر: نتيجة الفكر: ١١٧.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ١٢٦.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ١٢٩.

يكن، لعدم التناسب الواجب مراعاته في كلام الله تعالى... (١) .

ثم قال: (ثم اعلم أن عادة القرآن العظيم في ذكر هذه الفواتح أن يذكر بعدها ما

يتعلق بالقرآن كقوله تعالى: ﴿الْعَمَّ ۝ ذَلِكُمُ الْكِتَابُ﴾ (٢) [سورة البقرة: ١] .

٤- اعتنى المؤلف رَحِمَهُ اللهُ بِذِكْرِ الشُّوَاهِدِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ، وَالشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ، تَقْوِيَةً لِّلْمَعْنَى الَّذِي يَذْكُرُهُ، فَمِنْ أَمْثَلَةِ اسْتِشْهَادِهِ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قَوْلُهُ فِي مَعْنَى كَلِمَةِ سُورَةِ: (وَقِيلَ: مِنَ التَّسْوِيرِ بِمَعْنَى التَّصَاعُدِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ۝﴾ [ص: ٢١] (٣) .

ومن أمثلة استشهاده بالحديث النبوي قوله بعد إيرادهِ لِقَوْلِ التَّاسِعِ فِي مَعْنَى الْفَوَاتِحِ، وَأَنَّهَا إِيمَاءٌ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ: (وَاعْتَرَضَهُ الْعَصَامُ بِأَنَّهُ خِلَافُ السُّوقِ، وَلِئِنْ تَقُولُ: مِرَاعَاةٌ لِّلسُّوقِ الْقُرْآنِ ذِكْرَ اللَّهِ، كَمَا وَرَدَ: "أَفْضَلُ الذِّكْرِ الْقُرْآنُ" (٤) .

أما استشهاده شعراً فمثاله قوله: (والسورة: المترلة الرفيعة، قال النابغة:

ألم تر أن الله أعطاك سورة . . . ترى كل ملك حولها يتذبذب) (٥)

٥- تَمَيَّزَ الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللهُ بِالْأَمَانَةِ الْعِلْمِيَّةِ، وَنِسْبَةِ الْأَقْوَالِ لِقَائِلِهَا (٦) ، مَعَ الْعِنَايَةِ بِتَرْتِيبِ هَذِهِ الْأَقْوَالِ وَإِبْضَاحِهَا قَدْرَ الْمُسْتَطَاعِ.

(١) ينظر: نتيجة الفكر: ١٣٠ .

(٢) ينظر: المرجع السابق: ١٣١ .

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٦٥ .

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٩١ .

(٥) ينظر: المرجع السابق: ٦٤ .

(٦) لم يذكر المؤلف مصادره التي اعتمد عليها في مقدمته، لكنه اعتمد على كثير من مؤلفات السابقين في تأليف كتابه ومن أبرز هؤلاء: تفسير البيضاوي، والخواشي عليه كحاشية زكريا الأنصاري والكاظمي والعلامة العصام والمولى حمزة واعتمد أيضاً على الكشاف وحواشيه كحاشية السعد التفتازاني وغيره، واعتمد على الترهان للزركشي والإتقان للسيوطي، وكتب اللغة والنحو كالصالح للجوهري وكتاب سيويه ومغني اللبيب لابن هشام وغيرها من كتب التفسير واللغة والنحو.

٦- لم يكن المؤلف رحمته الله مجرد ناقل ، بل ظهرت شخصيته في تعقبه للكثير من الآراء، والرد عليها، ومناقشتها، والترجيح والاختيار منها، ومن الأمثلة على ذلك قوله أثناء حديثه عن صفات الحروف في فواتح السور: (وذكر من كل من الشديدة والرخوة نصفه، ومجموع النصفين أربعة عشر، ونصف الشديدة المذكور يجمعه "أقطك" ونصف الرخوة يجمعه "خمس على نصره")^(١) .

ثم قال معقبا: (وفي بعض هذه الأنواع تسامح، فإن عدَّ اللام والراء، وكذلك العين والميم والنون من الرخوة غير معروف، بل قال ابن الجزري: إنه من التي بين بين، أي بين الرخوة والشديدة...)^(٢) .

ومن الأمثلة أيضاً قوله: (وأما الإبدال الشائع لغير الإدغام ففيه اختلاف كبير، أكثر ما قيل فيه: اثنان وعشرون حرفاً جمعها في التسهيل بقوله: يجد صرف شكى آمن طي ثوب عزته . واقتصر السعد في شرح التصريف تبعاً لابن الحاجب والجاربردي على أربعة عشر حرفاً يجمعها "انصب يوم جد طاه زل" فكل منها يبدل من عدة حروف ذكرها، وقد ذكر الله منها تسعة، الستة المذكورة في "اهطمين" واللام والصاد والعين، وذكر مما يدغم في مثله ولا يدغم في المقارب نصفها الأقل وهو سبعة: الهمزة والميم والصاد والهاء والياء والعين والطاء).


ثم قال: (لكن في عدِّ القاضي الصاد مما لا يدغم في المقارب نظر، إذ في القراءات السبع ما يخالفه، وكذا يقال في الميم والشين والفاء فتأمل)^(٣) .

٧- تعتبر هذه الرسالة أول أثر يصل إلينا يختص بالحديث عن فواتح السور ، ويدرسها دراسة مستفيضة ، حتى صارت عمدة في بابها ضمن مؤلفات هذا القرن .

(١) ينظر: نتيجة الفكر : ١١٧ .

(٢) ينظر: المرجع السابق : ١١٨ .

(٣) ينظر: المرجع السابق: ١٢٣، ١٢٤ .



الفصل التاسع
التدوين في غريب القرآن

الفصل التاسع

التدوين في غريب القرآن

١- التعريف بالعلم، وبيان أهميته:

(الغريب لغة): مأخوذ من غَرَبَ بمعنى: بَعُدَ، والغريب: الغامض من الكلام، ومنه كلمة غريبة ورجل غريب: أي بعيد عن أهله ليس من سائر القوم^(١).

وعلم غريب القرآن: هو العلم المختص بتفسير الألفاظ الغامضة في القرآن الكريم وتوضيح معانيها بما جاء في لغة العرب وكلامهم، وقد يكون هذا التفسير مدعوماً بالشواهد العربية، وقد يكون مجرداً منها^(٢).

ولهذا العلم أهمية كبيرة، فهو من أول علوم التفسير التي يجب أن يتعلمها طالب علم التفسير، ومعرفة هذا الفن للمفسر ضرورة، وإلا فلا يحل له الإقدام على كتاب الله تعالى، وينبغي الاعتناء به^(٣)، فقد أخرج البيهقي من حديث أبي هريرة^(٤) مرفوعاً: "أعربوا القرآن، واتمسوا غرائبها"^(٥).

قال السيوطي (ت ٩١١هـ): (المراد بإعرابه: معرفة ألفاظه، وليس المراد به الإعراب المصطلح عليه عند النحاة، وعلى الخائض في ذلك التثبّت والرجوع إلى كتب أهل الفن،

(١) ينظر: مقاييس اللغة، مادة (الغَرَب): ٨١٤، ولسان العرب، مادة (غَرَب): ٢٣/١١، ٢٤.

(٢) ينظر: مقدمة كتاب: العمدة في غريب القرآن: ١٤، والتفسير اللغوي: ٣٢٨.

(٣) ينظر: البرهان في علوم القرآن: ٣٦٦/١، والإتقان: ٢٤٤/١، وأنواع التصنيف المتعلقة بتفسير القرآن الكريم: ٩١.

(٤) هو عبدالرحمن بن صخر الدوسي، أكثر الصحابة حفظاً للحديث ببركة دعاء الرسول ﷺ، كان كثير التعبّد والذكر، وفيه دعابة، واستعمله عمر على البحرين، مات سنة (٥٨هـ).

ينظر: المعارف: ٢٧٧، والإصابة: ط/ بيت الأفكار الدولية: ١٥٧٠-١٥٧٦.

(٥) شعب الإيمان للبيهقي: ٢٣٨/٥ (٢٠٩٣)، وأخرجه الحاكم في المستدرک: ٤٣٩/٢، في التفسير، تفسير سورة

السجدة، وقال: صحيح الإسناد على مذهب جماعة من أئمتنا، وتعقبه الذهبي بقوله: بل أجمع على ضعفه.

وعدم الخوض بالظن^(١) .

٢ - بيان نشأته:

في عهد النبوة، لم يجد الصحابة رضي الله عنهم في فهم كتاب الله شيئاً من العناء، وذلك لنقاء ألسنتهم وغلبة الفصاحة عليهم، وإن جهلوا منه شيئاً، والتبس عليهم فهم كلمة، سألوا عنه الرسول صلى الله عليه وسلم فبينه لهم، وكذا الحال في عصر الصحابة، فكان اللسان العربي صحيحاً محروساً لا يتطرق إليه خلل أو زلل، حتى فتحت الأمصار، وخالط العرب غير جنسهم من الأعاجم، فتداخلت اللغات وامتزجت الألسن، فتعلموا من اللسان العربي ما لا بد منه في الخطاب والحوار، وتركوا ما عداه لعدم الحاجة إليه، وأهملوه لقلّة الرغبة في الباعث عليه، فصار ذلك غريباً عليهم، واستمر الأمر على ذلك حتى عصر التابعين، فسلكوا سبيلهم، لكنهم كانوا أقل إتقاناً، وكثرت العُجمة في اللسان العربي، فمن هنا دعت الحاجة إلى التأليف في شرح غريب القرآن، بعد أن كان يتداولها طلبة العلم مشافهة، وكانت هذه المحاولات اللغوية لتفسير ألفاظ القرآن الكريم، هي الخطوة الممهدة للتأليف في التفسير الذي تطور فيما بعد وضم بالإضافة لتفسير الألفاظ (القصص والأحكام وغيرها).

ولما جاء القرن الثاني الهجري ونشطت الحركة العلمية، كان من ضمن العلوم علم الغريب الذي استقل فيما بعد وغداً علماً بذاته^(٢).

وكان من أوائل من ألفوا في غريب القرآن عطاء بن أبي رباح (ت ١١٤هـ)^(٣).

(١) الإتقان: ٢٤٤/١.

(٢) ينظر: مقدمة كتاب: العمدة في غريب القرآن: ١٦، ١٧.

(٣) هو عطاء بن أبي رباح بن أسلم بن صفوان القرشي، مفتي الحرم، كان من أوعية العلم، ويكنى أبا محمد، قال أبو حنيفة: ما رأيت أحداً أفضل من عطاء.

ينظر: حلية الأولياء: ٣/٣١٠، وتذكرة الحفاظ: ٩٨/١.

وكتابه "غريب القرآن" هو من مرويات ابن عباس رضي الله عنهما، لكن عطاء قام بتهديبه وتنقيحه، وهو

تلاه أبان بن تغلب (ت ١٤١ هـ) ^(١) وامتد التأليف على مر العصور فمن أمثلة ذلك:

- * "تفسير غريب القرآن" لابن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) ^(٢) .
- * "نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العظيم" لأبي بكر السجستاني (ت ٣٣٠ هـ) ^(٣) .
- * "تفسير المشكل غريب القرآن" ^(٤) لمكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧ هـ) .
- * "المفردات في غريب القرآن" للراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢ هـ) .
- * "تفسير غريب القرآن العظيم" لأبي بكر الرازي (ت ٦٦٦ هـ) .
- * "تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب" لمحمد الغرناطي (ت ٧٤٥ هـ) ^(٥) .

مخطوط في مكتبة عاطف أفندي بتركيا .

- (١) هو أبان بن تغلب الكوفي، إمام مقرئ شيعي، قال الذهبي: بدعته خفيفة، له: "غريب القرآن" .
ينظر: سير أعلام النبلاء: ٣٠٨/٦، وكشف الظنون: ١٢٠٧/٢ .
- (٢) هو عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي، كان رأساً في العربية والأخبار، من مؤلفاته: "غريب الحديث" .
ينظر: الفهرست: ٧٧، ومرآة الجنان: ١٩١/٢، وطبقات المفسرين، للدواودي: ٢٥١/١ .
وكتابه "تفسير غريب القرآن" مطبوع عدة طبعات، منها: طبعة دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة، سنة ١٩٥٨ م، بتحقيق الأستاذ: أحمد صقر .
- (٣) هو محمد بن عزيز أبو بكر السجستاني العزيمي، مفسر لغوي، كان أديباً فاضلاً متواضعاً، أقام ببغداد، له: "غريب القرآن" .
ينظر: الفهرست: ٧٣، وبغية الوعاة: ١٧١/١، ١٧٢ .
وكتابه "نزهة القلوب" مطبوع عدة طبعات، منها: طبعة دار المعرفة ببيروت، سنة ١٤١٠ هـ، بتحقيق الدكتور: يوسف مرعشلي .
- (٤) مطبوع عدة طبعات، منها: طبعة مكتبة المعارف بالرياض، سنة ١٤٠٦ هـ، بتحقيق الدكتور: علي حسين البواب .
- (٥) هو محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي الأندلسي، أبو حيان، من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والتراجم، أخذ عن أبي جعفر بن الطباع وابن الصائغ وغيرهما، وأخذ عنه جماعة منهم: تقي الدين السبكي، والجمال الأسنوي، من مؤلفاته: "البحر المحيط في تفسير القرآن" و"عقد اللآلي في القراءات السبع العوالي" .

* "تفسير غريب القرآن" لعمر بن علي بن الملقن (ت ٨٠٤هـ) ^(١) .

* "غريب القرآن" لعبدالبر بن محمد الحلبي (ت ٩٢١هـ) ^(٢) .

واستمر التدوين مع بدايات القرن الحادي عشر وما بعده، كما سيأتي بيانه.

==

ينظر: الدرر الكامنة: ٧٠/٥ ، وبغية الوعاة: ٢٨٧/١ ، ومعجم المؤلفين : ١٣٠/١٢ .

وكتابه "تحفة الأريب .." مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة المكتب الإسلامي ببيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٨٨م ، بتحقيق الأستاذ : سمير المحذوب .

(١) هو عمر بن أبي الحسين علي بن أحمد الأنصاري، أبو حفص ويعرف بابن الملقن ، النحوي الشافعي ، الإمام المشهور، من مؤلفاته: "مختصر استدراك الحافظ الذهبي على الحاكم" .

ينظر: أنباء الغمر: ٤١/٥ ، والضوء اللامع: ١٠٠/٦ .

وكتابه "تفسير غريب القرآن" مطبوع في دار عالم الكتب ببيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٨هـ ، بتحقيق الدكتور : سمير طه المحذوب .

(٢) هو عبدالبر بن محمد الحلبي، أبو البركات، المعروف بابن الشحنة، قاضٍ فقيه حنفي، ولد بحلب وانتقل للقاهرة ، وتولى القضاء في كلا البلدين ، من مؤلفاته : "الدخائر الأشرفية في ألباز الحنفية" و "عقود الآلي والمرجان في فوائد القرآن" .

ينظر: شذرات الذهب ٩٨/٨-١٠٠ ، والأعلام: ٢٧٣/٣ .

٤- ذكر المؤلفات في غريب القرآن في القرن الحادي عشر إجمالاً:

مما أُلّف في غريب القرآن في القرن الحادي عشر ما يأتي :

- ١- "شذور الإبريز في لغات الكتاب العزيز" ، محمد اليميني (ت ١٠١٥هـ) ^(١) .
- ٢- "التيسير العجيب في تفسير الغريب" ، أحمد بن محمد بن أبي العافية المكناسي (ت ١٠٢٥هـ) ^(٢) .
- ٣- "الفلك المشحون في تفسير بعض معاني كتاب الله المكنون" ، محمد بن محمود المناشيري (ت ١٠٣٩هـ) ^(٣) .
- ٤- "تفسير مفردات القرآن" ، مصطفى بن محمد الواعظ (بعد ١٠٥٠هـ) ^(٤) .
- ٥- "تفسير غريب القرآن" ، زين العابدين بن أبي العباس المرزوقي (حي ١٠٦٠هـ) ^(٥) .
- ٦- "حسن البيان في تفسير مفردات القرآن" ، عبدالسلام بن إبراهيم اللقاني المصري

-
- (١) ينظر: خلاصة الأثر: ١١/٤، والأعلام: ٢١٢/٦، ومعجم مصنفات القرآن الكريم: ٩٩/٣. ومؤلفه هو: محمد بن عبدالقادر بن أحمد بن أبي بكر بن إسرائيل اليميني، فاضل من أهل حضرموت، مفسر لغوي شاعر ، مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "رسالة في القهوة" و"المشمة النفاحة بتحقيق المساحة" . ينظر: خلاصة الأثر: ١١/٤، وهدية العارفين: ٢٦٦/٦ .
- (٢) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة لاله لي بتركيا تحت رقم (٢٤٦) ، ونسخة في مكتبة رشيد أفندي بتركيا تحت رقم (١٠٤) .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٣/٢، وأحبال إلى الدولة/ برلين [908 we . 1286] . ومؤلفه هو: محمد بن محمود بن محمود بن أحمد المناشيري الصالحي الشافعي الدمشقي، من فضلاء الشافعية ، فلكي موقت ، وأديب له شعر مستعذب، من مؤلفاته: "نفحة مسك الختام" . ينظر: خلاصة الأثر: ٢١٤/٤، وهدية العارفين: ٢٧٦/٦، والأعلام: ٨٨/٧ .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٧/٢، وأحبال إلى المتحف الآسيوي (مجموعة القوقاز) [926] ، ومعهد الاستشراق/ ليننغراد [1434 (380)] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٢/٢، وأحبال إلى الحمودية رقم [٢٠] .

(ت ١٠٧٨هـ) (١)

٧- "معاني تفسير القرآن" ، مهذب الدين بن عبدالرضا الحافظ الإمامي (حي ١٠٨٥هـ) (٢)

٨- "تفسير غريب القرآن الكريم" ، فخر الدين الطريحي (ت ١٠٨٥هـ) (٣)

٩- "مجمع البحرين ومطلع النيرين في تفسير غريب القرآن والأحاديث ولغتهما" للمؤلف السابق (٤)

(١) ينظر: خلاصة الأثر: ٤١٦/٢، ٤١٧، وهدية العارفين: ٥٧١/٥، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا المؤلفه . وهو: عبدالسلام بن إبراهيم بن إبراهيم اللقاني المصري المالكي، الحافظ المتقن الفقيه الصوفي ، شيخ المالكية بمصر في وقته ، وتصدر للتدريس بجامع الأزهر، من مؤلفاته: "فتح الوصيد لهداية المريد" و"شرح المنظومة الجزائرية في العقائد" .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٢/٢، وأحال إلى الوطنية/ طهران [١٥٨٠ع/٦٨٩م]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف. (٣) تأتي دراسة لهذا الكتاب ومؤلفه في المبحث التالي.

(٤) مطبوع عدة طبعات منها:

١- طُبع بتحقيق: أحمد الحسيني الأشكوري بالنجف، دار الثقافة عام ١٣٧٨هـ و ١٣٨٦هـ.

٢- ثم نشرته المكتبة المرتضوية بطهران عام ١٣٩٥هـ.

٣- ثم قام بطباعته مكتب نشر الثقافة الإسلامية عام ١٤٠٨هـ.

٤- وطُبع بتحقيق: قسم الدراسات الإسلامية في مؤسسة البعثة، بقم عام ١٤١٤هـ.

٥- وطُبع بتحقيق: أحمد الحسيني، ونشرته مطبعة الأدب بالنجف عام ١٩٦١م.

٦- وطُبع في دار ومكتبة الهلال للطباعة والنشر ببيروت، سنة ١٩٨٥م، وطُبع أيضاً ٨ مرات على حجر الرُستك، وتواريخ الطباعات هي: في طهران سنة ١٢٦٦هـ وسنة ١٢٧٤هـ وسنة ١٢٧٧هـ وسنة ١٢٨٢هـ وسنة ١٢٩٤هـ وسنة ١٢٩٨هـ وسنة ١٣٠٢هـ وسنة ١٣٢١هـ، وطُبع أيضاً في تبريز سنة ١٣٠٦هـ وسنة ١٣٠٧هـ.

وذكره له: هدية العارفين: ٤٣٢/٥، والأعلام: ١٣٨/٥، ومعجم المؤلفين: ٤١/٥ .

وهذا الكتاب أقرب ما يكون إلى معجم لغوي حوى ما يتعلق بغريب القرآن والحديث وغريب اللغة، وأفاد منه المؤلف كثيراً في كتابه: "تفسير غريب القرآن".

دراسة كتاب:
(تفسير غريب القرآن الكريم)
لفخر الدين الطُّرَيْحِي (ت ١٠٨٥هـ)

١- نبذة عن حياة المؤلف ^(١) :

هو فخر الدين بن محمد علي بن أحمد بن علي الطريحي الأسدي المسلمي العيزي، من أشهر علماء الإمامية ^(٢) ، وكان فقيهاً محدثاً وعالمًا بالتفسير واللغة ، ولد في النجف سنة ٩٧٩هـ، واشتهر بالزهد والورع، وبرع في أنواع من الفنون.

شيوخه وتلاميذه:

من أشهر الشيوخ الذين تلقى عنهم المؤلف:

- ١- والده محمد علي الطريحي ^(٣) .
- ٢- عمه محمد حسين الطريحي ^(٤) .

(١) ينظر في ترجمته: أعيان الشيعة: ٤٢/٢٦٥-٢٦٨، والكنى والألقاب ، لعباس القمي: ٤٠٨/٢، ومعجم المؤلفين: ٥٦، ٥٥/٨.

(٢) الإمامية: هم القائلون بإمامة علي عليه السلام بعد النبي عليه الصلاة والسلام نصاً ظاهراً، وبقيناً صادقاً من غير تعريض بالوصف، بل إشارة إليه بالعين، ويزعمون أن علياً هو الأحق في وراثة الخلافة دون الشيخين وعثمان رضي الله عنهم، وأطلق عليهم إمامية لأنهم جعلوا من الإمامة القضية الأساسية التي تشغلهم حيث قالوا: وما كان في الدين والإسلام أمراً أهم من تعيين الإمام، وسموا بالاثني عشرية؛ لأنهم قالوا بإثني عشر إماماً أولهم علي عليه السلام وآخرهم محمد بن الحسن العسكري ، دخل السرداب بسامراء على حد زعمهم. ومن أبرز معتقداهم: ١-الإمامة: وتكون بأن ينص الإمام السابق على الإمام اللاحق، وهؤلاء الأئمة معصومون من الخطأ ومن ارتكاب الصغائر والكبائر، وبعضهم يعلم الغيب، ويجوز أن تجري على أيديهم المعجزات وخوارق العادات. ٢-الرجعة: وهي رجعة الإمام المنتظر من غيبته. ٣-التقية: وهي من أصول دينهم، ٤-المتعة: فهم يبيحون متعة النساء، ٥- يتبرأ غلاتهم من كبار الصحابة ويقعون فيهم طعناً وتكفيراً، ومنهم من غالى في علي ورفعه لمرتبة الألوهية.

ينظر: الفصل في الملل والأهواء والنحل: ٤/١٧٩، والملل والنحل: ١/١٦٢-١٦٥.

(٣) لم أعثر على ترجمته.

(٤) لم أعثر على ترجمته.

- ٣- السيد الأمين شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني
(ت ١٠٦٠هـ)^(١).
- ٤- محمد بن جابر بن عباس النجفي^(٢).

وكان من أبرز تلاميذه:

- ١- محمد أمين الكاظمي (ت ١٠٨٥هـ)^(٣).
- ٢- حسام الدين بن جمال الدين الطريحي (ت ١٠٩٥هـ).
- ٣- محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي (ت ١٠٩٨هـ)^(٤).
- ٤- ولده صفى الدين الطريحي (بعد ١١٠٠هـ).
- ٥- هاشم بن سليمان الكتكاني البحراني (ت ١١٠٧هـ).
- ٦- محمد باقر المجلسي (ت ١١١١هـ)^(٥).
- ٧- نعمة الله الموسوي الجزائري (ت ١١١٢هـ).

(١) هو علي بن حجة الله بن علي بن عبد الله بن الحسين الطباطبائي الشولستاني النجفي، من فقهاء الإمامية، من مؤلفاته: "حاشية على الصحيفة الكاملة" و"الرسالة النورية في أصول الدين".

ينظر: أعيان الشيعة: ٤١/١٠٦، ١٠٧، ومعجم المؤلفين: ٥٦/٧، ٥٧.

(٢) لم أعثر على ترجمته.

(٣) هو محمد أمين بن محمد علي الكاظمي، من علماء الإمامية، من مؤلفاته: "المشتركات".

ينظر: أعيان الشيعة: ٤٣/٣٣٤، ومعجم المؤلفين: ٨٠/٩.

(٤) محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي، شاعر، تلمذ على نور الدين بن السيد علي ومحمد بن جابر العاملي. ومن تلاميذه: محمد باقر المجلسي، ومحمد الحر العاملي. من أبرز مؤلفاته: "رسالة في ذم الدنيا" و"سفينة النجاة" و"البرهان القاطع".

ينظر: معجم المؤلفين: ١١/٣٠٣، ومجلة تراثنا العدد ١٩: ١٤٤.

(٥) هو محمد باقر بن محمد باقر المجلسي الثاني الأصفهاني، محدث، فقيه، مؤرخ، مشارك في العلوم، ولد وتوفي بأصفهان، من مؤلفاته: "كتاب التوحيد" و"حديقة المتقين".

ينظر: أعيان الشيعة: ٤٤/٩٦-١٠١، ومعجم المؤلفين: ٩١/٩.

مؤلفاته:

ألف المصنف مؤلفات كثيرة في أنواع من الفنون، وقد عد المترجمون له أكثر من ٤٠ كتاباً ما بين مخطوط ومطبوع، ومنها على سبيل المثال لا الحصر:

- ١- الاحتجاج في مسائل الاحتياج.
- ٢- الأربعون حديثاً.
- ٣- إيضاح الأحباب في شرح خلاصة الحساب.
- ٤- تحفة الوارد وعقال الشارد.
- ٥- جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الدراية والرجال.
- ٦- جامعة الفوائد.
- ٧- رسالة في ضبط أسماء الرجال.
- ٨- مشارق النور للكتاب المشهور.
- ٩- المنتخب في جمع المراثي والخطب^(١).
- ١٠- مجمع البحرين ومطلع النيرين^(٢).

وفاته:

مات الشيخ الطريحي رَحِمَهُ اللهُ سَنَةَ ١٠٨٥ هـ، ودفن بالنجف.

(١) طُبِعَ هَذَا الْكِتَابُ فِي طَهْرَانَ سَنَةَ ١٣٠٧ هـ فِي ٣ أَجْزَاءٍ بِهَامِشِ كِتَابِ "مَقَاتِلِ الطَّالِبِيِّينَ وَأَخْبَارِهِمْ" لِأَبِي الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيِّ (ت ٣٥٦ هـ)، وَطُبِعَ أَيْضاً فِي بَوْمَبَايَ سَنَةَ ١٣٠٨ هـ، وَفِي طَهْرَانَ سَنَةَ ١٣٢٤ هـ، وَفِي النَجْفِ سَنَةَ ١٣٥٦ هـ وَ ١٣٦٩ هـ.

(٢) مَطْبُوعٌ، وَقَدْ مَضَى ذِكْرُ طَبْعَاتِهِ فِي الْمَبْحَثِ السَّابِقِ، وَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى مَعْجَمِ لَغْوِي، أَفَادَ مِنْهُ مُؤَلَّفَهُ كَثِيراً فِي تَأْلِيفِهِ لِكِتَابِهِ "تَفْسِيرُ غَرِيبِ الْقُرْآنِ".

٢- بيان أهمية الكتاب ^(١) وقيمه العلمية:

يعتبر هذا الكتاب من أهم المؤلفات التي ألفت في غريب القرآن في القرن الحادي عشر الهجري ، فقد ذكر فيه مؤلفه المفردات الغريبة في القرآن الكريم معتمداً في أغلب كتابه على كتاب "نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز" لابن عزيز السجستاني ^(٢) ، وقام بإعادة ترتيب الكتاب على حروف المعجم بحسب الاشتقاق تيسيراً على الباحثين، مع إضافة مباحث مفيدة ونقولات مهمة عن أئمة اللغة والتفسير، ولم تظهر عقيدة المؤلف وتشيعه في كتابه إلا في مواضع قليلة لا تخل بالمادة الأساسية للكتاب ، وهذا يجعل للكتاب أهمية وقيمة علمية في عصر المؤلف - عفا الله عنه - .

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله.

٢- بين المؤلف في مقدمته مادة كتابه، ومصادره فيه، ومنهجه في ترتيبه، ودواعي ذلك، فقال: (إني لما عثرت بكتاب غريب القرآن المسمى بزهوة القلوب وفرحة المكروب

(١) طبع هذا الكتاب بالمطبعة الحيدرية بالنجف عام ١٣٧٢هـ بتحقيق وتعليق: محمد كاظم الطريحي، وقد اعتمدت على هذه الطبعة في دراسة الكتاب، وحصلت على نسخة إلكترونية منها لصعوبة توفر النسخة الورقية، ولهذا الكتاب نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٧٢٠/٢، وأحال إلى العامة / أصفهان [٢٧٠٦] والأوقاف ببغداد [٢٣٩٨] والوزير [١٢٧٠٦].

وقد اعتمد محقق الكتاب الأستاذ محمد الطريحي على نسخة موجودة في مكتبة السيد مرتضى مدرس جهاردهي، ووصفها بأنها تتكون من ٣٩١ صفحة مسطرتها عشرون سطراً، مكتوبة بالخط الفارسي، وكتبت الأبواب والأنواع بالخير الأحمر وهي كثيرة التحريف والسقط، واعتمد على نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف ببغداد، تتكون من ٢٧٠ صفحة ومسطرتها ٢١ سطراً مكتوبة بالخط النسخي، وهي سالمة من التحريف كما وصفها.

وقد ذكر المؤلف أنه أسمى كتابه بـ "تفسير غريب القرآن" وبـ "نزهة الناظر وسرور الخاطر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر" و"ربيع الإخوان الموضح لكلمات القرآن". ينظر: مقدمة كتابه: ٤.

(٢) سبقت ترجمته في المبحث السابق.

تأليف أبي بكر محمد بن عزيز السجستاني وتأملته ، وإذا هو كتاب فائق رائع عجيب غريب، إلا أن المطلوب منه يعسر تناوله في القصور في ترتيبه والخلل في تبويبه، فاستخرت الله على تغيير ذلك الترتيب على وجه له فيه رضى، فشرعت فيه ورتبته على أبواب الحروف الهجائية، وجعلت كل باب على أنواع منها كذلك، ترتيباً يسهل تناوله على الطالبين ، ولا يستصعب تعاطيه على الراغبين، وأضفت إلى ذلك غير ما في المتن ما لم يشتمل عليه من اللغة والتفسير، وأفردت باباً في آخره لذكر ما يناسبه الانفراد، مشتملاً على فوائد لطيفة، وفرائد شريفة، ليتم بذلك المقصود إن شاء الله تعالى (...)^(١) .

٣- شرع المؤلف بعد ذلك في تناول المفردات الغريبة في القرآن الكريم، سالكاً المنهج الذي رسمه في مقدمته، ومعتمداً في أغلب نقله على كتاب السجستاني "نزهة القلوب"، وقد قام بإعادة ترتيبه على نسق الترتيب الذي سلكه في كتابه "مجمع البحرين"^(٢) ، حيث رتبته على أبواب الحروف الهجائية جاعلاً كل باب منها على أنواع، مراعيًا في ترتيبه مادة الكلمة وأصلها الاشتقاقي. قال مفتتحاً كتابه: (الباب الأول: ما آخره ألف أو همزة، وهو أنواع، النوع الأول "ما أوله همزة" (أبا) "ملة أيكم إبراهيم" جعل إبراهيم أباً للأمة كلها، لأن العرب من ولد إسماعيل...)^(٣) .

ويذكر تحت مادة (أبا) جميع الآيات التي وردت فيها الكلمة مع تفسيرها، ثم يذكر بعدها على الترتيب المواد التالية: أتى، أخوا، أذا، أسا... حتى ينتهي من جميع الأنواع المبتدئة بجميع حروف الهجاء والمنتھية بالهمزة والألف، ثم يبدأ الباب الثاني فيقول: (ما آخره باء، وهو أنواع، النوع الأول: ما أوله همزة (أبب) الأب: ما رعته الأنعام، وهو للبهائم

(١) ينظر: تفسير غريب القرآن الكريم ، للطريحي: ٤ .

(٢) قد مضت الإشارة إلى أن هذا الكتاب أشبه ما يكون بمجموع لغوي، تناول فيه مؤلفه المفردات الغريبة في القرآن والحديث، وضم إليها مباحث لغوية وإعرابية وتفسيرية، وقد اعتمد عليه كثيراً في تأليف كتابه "تفسير غريب القرآن"، ونقل عنه باختصار أكثر المباحث المتعلقة بالقرآن الكريم.

(٣) ينظر: تفسير غريب القرآن الكريم ، للطريحي: ٥ .

كالفاكهة للإنسان^(١) .

ويسير على هذا المنهج حتى نهاية كتابه متناولاً جميع حروف المعجم.

٤- اعتنى المؤلف عناية كبيرة بخدمة النص الذي يذكره، وتجلت عنايته فيما يأتي:

١- استشهاده بالحديث والأثر لبيان المعنى ، ومثال ذلك قوله: ("فقطع أمعاءهم" هي جمع واحدها معاء ، وفي الحديث: "المؤمن يأكل بمعاء واحد، والكافر في سبعة أمعاء"...) ^(٢).

٢- استشهاده بالشعر العربي في بيان الغريب، ومثال ذلك قوله: (وقيل: خشينا علمنا، والخشية العلم، ومنه قول جرير:

ولقد خشيت بأن من تبع الهدى .: سكن الجنان مع النبي محمد)^(٣)

٣- عنايته بذكر القراءات، مع توجيهها أحياناً، ومن أمثلة ذلك قوله:

(بَادِي الرَّأْيِ): بالهمزة: أول الرأي، وبغير همزة: ظاهر الرأي، قال أبو إسحاق: أي في بادئ الرأي فحذفت في، ويجوز أن يكون اتباعاً ظاهراً، وكلهم قرأ بغير همز غير أبي عمرو)^(٤).

٤- اعتماده بالإضافة إلى كتاب السجستاني^(٥) النقل عن كثير من المفسرين وعلماء

(١) ينظر: تفسير غريب القرآن الكريم ، للطريحي: ٨٥.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٧٠ ، والحديث أخرجه البخاري في صحيحه : كتاب الأطعمة وقول الله تعالى : (كلوا من طيبات ما رزقناكم) ، باب : المؤمن يأكل في معي واحد : ٢٠٦١/٥ ، ٢٠٦٢ ، رقم (٥٠٧٨) و (٥٠٨٢) ، وأخرجه مسلم في صحيحه : كتاب الأشربة ، باب المؤمن يأكل في معي واحد والكافر يأكل في سبعة أمعاء : ١٦٣١/٣ رقم (٢٠٦٠) و (٢٠٦١) ، وباب لا يعيب الطعام : ١٦٣٢/٣ رقم (٢٠٦٢) و (٢٠٦٣) .

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٢٢، ٢٣.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٩.

(٥) يلاحظ أنه نقل عنه الكثير من الوجوه والنظائر والأضداد، ونقل عنه بعض الأوجه الإعرابية نصاً وأحياناً بالمعنى.

اللغة^(١) ، ومن أمثلة ذلك قوله: ﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾ [الدخان: ٢٩] عن ابن عباس: (ما من مؤمن إلا ويبكي عليه إذا مات مصلاه وباب ارتفاع عمله)^(٢) .

وقوله: ﴿ءَايَاتُ﴾: علامات ومعجائب، وآية من القرآن كلام متصل إلى انقطاعه، وقيل: جماعة حروف من قولهم: خرج القوم بآيتهم: أي بجماعتهم، وقوله تعالى: ﴿وَحَلَّلْنَا أَبْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً﴾ [المؤمنون: ٥٠] ولم يقل آيتين؛ لأن قصتهما واحدة، وعن الأزهري: لأن الآية فيهما معاً وهي الولادة بغير فحل)^(٣) .

ويزيد أحياناً بعض المعاني على ما يذكره السجستاني، ومن ذلك قوله في معنى ﴿سَرِيًّا﴾: (وقيل: السري الشريف الرفيع ويعني عيسى عليه السلام)^(٤) .

٥- ظهور شخصيته في كثير من المواضع في كتابه، من خلال الاختيار والترجيح، ومن ذلك ما أورده عند قوله تعالى: ﴿بِذَبْحٍ عَظِيمٍ﴾ [الصفافات: ١٠٧] قال: (كبش إبراهيم عليه السلام ، والذبح: ما ذبح، والعظيم: ضخم الجثة، واختلف في الذبيح فقيل: إسحاق، والأظهر من الرواية أنه إسماعيل ، ويعضده قول النبي ﷺ: "أنا ابن الذبيحين"^(٥)) وكذلك قوله تعالى بعد قصة الذبح: ﴿وَبَشَّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ﴾ [الصفافات: ١١٢]^(٦) .

٦- ختم المؤلف كتابه بباب عَنُونُ لَهُ بقوله: (الباب السابع والعشرون: ما يناسبه

(١) من أبرز المفسرين الذين نقل عنهم المؤلف: ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهما، وابن عرفة، ومن أبرز علماء اللغة: الأزهري والمبرد وغيرهما ، وهو يصرح بأسمائهم كثيراً في كتابه.

(٢) ينظر: تفسير غريب القرآن الكريم ، للطريحي: ١١ ، ١٢ .

(٣) ينظر المرجع السابق : ٨ .

(٤) ينظر: المرجع السابق : ٣٦ ، ونقل عن السجستاني أيضاً أن معنى سرياً: هراً تشرين منه وتطهرين.

(٥) أخرجه الحاكم في المستدرک : ٤٠٦/٢ رقم (٤٠٣٦) ضمن حديث طويل ، وذكره الألباني في سلسلة الأحاديث

الضعيفة والموضوعة : ٥٠٠/١ رقم (٣٣١) وقال : لأصل له بهذا اللفظ ، وقد وجدتُ الحاكم قد علق هذا

الحديث مجزوماً بنسبته إلى النبي ﷺ ، وسكت عليه ، لكن تعقبه الذهبي بقوله : قلتُ : إسناده واهٍ .

(٦) ينظر: المرجع السابق: ١٦٤ .

الانفراد من الألفاظ) تناول فيه ما يتعلق بالحروف في القرآن الكريم، كفواتح السور وغيرها من الأدوات، فبين معناها واعتنى بإعرابها، ومن أمثلة ذلك قوله: ("ألا" حرف يفتح به الكلام للتنبية، تقول: ألا زيداً خارجاً، كما تقول: أعلم أن زيداً خارجاً، وهو في القرآن متكرر، قال تعالى: ﴿الْآيَاتِ أَوْلِيَاءَ اللَّهُ﴾ [يونس: ٦٢] وتكون للاستفهام أيضاً، قال تعالى: ﴿أَلَا يُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ [النور: ٢٢] (١).

٧- تجلّت مظاهر التشيع في بعض من فصول الكتاب، ولم يسلم هذا الكتاب رغم تميزه من بعض الإشارات التي تشير إلى تشيع صاحبه، وانتسابه لمذهب الإمامية، ومن الأمثلة على ذلك:

* تأويله للصفات وتعطيله لبعضها اتباعاً لمذهب الإمامية: قال عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ﴾ [الأعراف: ١٤٣]: (ظهر بآياته التي أحدثها بالجبل) (٢).

وقال عند قوله تعالى: ﴿يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ [الفتح: ١٠]: (أي يد رسول الله صلى الله عليه وآله تعلق أيديهم إذ هو تعالى متره عن صفات الأجسام) (٣).

وقال عند قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَوَاتِ مَطْوِيَّاتٍ بِيَمِينِهِ﴾ [الزمر: ٦٧]: (هو تصوير لجلاله وعظم شأنه لا غير، من غير تصور قبضته بيمين لا حقيقة ولا مجازاً) (٤).

* تفسيره لبعض الآيات تفسيراً مخالفاً لمذهب السلف، حملة على ذلك التعصب لمذهبه، ومثال ذلك قوله عند تفسير قوله تعالى: ﴿مَثَلُ نُورٍ كَمِشْكُورٍ فِيهَا مَصْبَاحٌ﴾ [النور: ٣٥]: ﴿كَمِشْكُورٍ﴾: كوة غير نافذة، وعنه عليه الصلاة والسلام المشكاة فاطمة عليها

(١) ينظر: تفسير غريب القرآن الكريم، للطريحي: ٥٧٤.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ١٨.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٨٤.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٤٧.

السلام ﴿ فِيهَا مَصْبَاحٌ ﴾ " الحسن عليه السلام ﴿ الْمَصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ﴾ الحسين عليه السلام ،
﴿ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ ﴾ فاطمة عليها السلام كأنها كوكب دري بين نساء أهل الدنيا
﴿ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ ﴾ إبراهيم عليه السلام ﴿ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ﴾ لا يهودية ولا
نصرانية... (١) .

* يؤخذ على المؤلف نقله لكثير من الإسرائيليات دون التعليق عليها، وكذا الحال في
نقله لمرويات أهل البيت وللأحاديث، ولعله أراد الاختصار حيث لم يورد إسناداً لأي حديث
أورده في كتابه، ومن الأمثلة على ذلك قوله عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿ فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا
هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ﴿١٠٧﴾ ﴾ [الأعراف: ١٠٧]: (روي أنه لما ألقاها صارت ثعباناً فاغراً فاه بين
لحيه ثمانون ذراعاً، وضع لحيه الأسفل على الأرض والأعلى على سور القصر، ثم توجه نحو
فرعون وقام على ذنبه وارتفع من الأرض نحواً من الميل فهرب منه، وأحدث في ذلك اليوم
أربعمائة مرة، وهزم الناس مزدحمين فمات منهم خمسة وعشرون ألفاً، وصاح فرعون يا
موسى أنشدك بالذي أرسلك خذه وأنا أوّمن بك وأرسل معك بني إسرائيل، فأخذه فعناد
عصا) (٢) .

(١) ينظر: تفسير غريب القرآن الكريم ، للطريحي: ٤٠، ٤١ .

(٢) ينظر: المرجع السابق : ٨٩ .



الفصل العاشر
التدوين في المحكم والمتشابه

الفصل العاشر

التدوين في المحكم والمتشابه

١- التعريف بالعلم، وبيان أهميته:

المحكم لغة: مأخوذ من حَكَمْتُ الدابة وَأَحَكَمْتُ: بمعنى منعت، والحُكْم هو: الفصل بين الشيعين، وإِحْكام الشيء: إتقانه، والمحكم: المتقن، وإحكام الكلام: إتقانه بتمييز الصدق من الكذب في أخباره، والرشد من الغي في أوامره (١).

وقد وصف الله القرآن كله بأنه محكم على هذا المعنى، قال تعالى: ﴿ كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ﴾ [هود: ١]. فالقرآن كله محكم، والمراد بإحكامه إتقانه وعدم تطرق النقص والاختلاف إليه (٢).

والمتشابه لغة: مأخوذ من التشابه، وهو أن يشبه أحد الشيئين الآخر، وتشابه الكلام: تماثله وتناسبه بحيث يصدق بعضه بعضاً (٣).

وقد وصف الله القرآن كله بأنه متشابه على هذا المعنى، ﴿ اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا ﴾ [الزمر: ٢٣] فالقرآن كله متشابه، يشبه بعضه بعضاً في الحق والصدق والإعجاز (٤).

وقد جاء وصف بعض القرآن بأنه محكم، وبعضه بأنه متشابه في قوله تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخْرُ مُتَشَابِهَاتٌ ﴾ [آل عمران: ٧].

(١) ينظر: مقاييس اللغة، مادة (حَكَم): ٢٧٧، ولسان العرب، مادة (حَكَم): ٤/١٨٦، ١٨٧.

(٢) ينظر: الإتيان: ٣/٢.

(٣) ينظر: مقاييس اللغة، مادة (شبه): ٥٤٨، والقاموس المحيط، مادة (شبه): ١٦١٠.

(٤) ينظر: الإتيان: ٣/٢.

وقد اختلف في تعيين المحكم والمتشابه على أقوال:
 فقيل: المحكم ما عُرف المراد منه، والمتشابه: ما استأثر الله بعلمه.
 وقيل: المحكم ما وضح معناه، والمتشابه: نقيضه.
 وقيل: المحكم ما لا يحتمل من التأويل إلا وجهاً واحداً، والمتشابه: ما احتمال أوجهاً.
 وقيل: المحكم ما استقل بنفسه، والمتشابه: ما لا يستقل بنفسه إلا برده إلى غيره.
 وقيل غير ذلك من الأقوال، واكتفيت بذكر أشهرها (١).
 ويطلق على هذا المتشابه والذي يقابل المحكم (المتشابه المعنوي) أو المتشابه
 الاصطلاحي.

وهناك نوع آخر وهو المتشابه اللفظي، وهو الذي يتناوله المؤلفون بالمقارنة بين ألفاظ
 القرآن الكريم المتكررة بنفس اللفظ، أو مع تغير من تقديم وتأخير أو زيادة أو نقص، مما
 يظهر إعجاز القرآن ودقة أسلوبه وقوته (٢).

ولهذا العلم أهمية كبيرة، فهو يُعد من أهم أنواع علوم القرآن، لما يرتبط به من نتائج
 فهو يدور حول معاني آيات القرآن من حيث وضوحها وخفاؤها.
 * كما أن فيه إظهاراً لإعجاز القرآن الكريم، ودقة أسلوبه وقوته؛ يتضح هذا
 الإعجاز في ذلك الخفاء في المعنى، والذي لا يُدرَك إلا بعد عناء وتأمل.
 * كما أن فيه إعانة لمن أراد أن يحفظ كتاب الله ليتنبه للآيات المتشابهة ويتقن
 حفظه، وأعني بذلك المتشابه اللفظي.

* وفيه ابتلاء العباد بالوقوف عند متشابهه وتفويض معناه لله تعالى.
 * وفيه ردع للملاحدة وأهل الزيغ والضلال، والذين يتبعون المتشابه لا رغبة في
 العلم بل ابتغاء للفتنة.

* وفيه حث للمؤمنين على طلب العلم وسؤال أهل الذكر عما أشكل عليهم وخفي

(١) ينظر: الإتقان: ٣/٢، ٤.

(٢) ينظر: متشابه القرآن العظيم: ٢٢٦.

من معاني آيات القرآن الكريم، وهنا يظهر التفاضل وتتفاوت الدرجات بين أهل العلم وغيرهم.

* وفيه أنه يوجب مزيد المشقة في الوصول إلى المراد من متشابهه، وزيادة المشقة توجب مزيد الثواب.

* وفيه الرد على الفرق وشبههم الباطلة، وبيان العقيدة الصحيحة في كل ما يتعلق بآيات الصفات، وغيرها من المتشابه (١).

٢- بيان نشأته:

ارتبطت أكثر العلوم القرآنية بتزول القرآن الكريم، وكانت تأخذ طابع الرواية حتى جاء عصر التدوين، فدونت أولاً ضمن كتب التفسير، ثم استقلت بالتأليف.

وعلم المحكم والمتشابه وإن كان له تعلق بالقرآن الكريم وتفسيره من بعض جوانبه، إلا أن التدوين فيه لم يظهر مستقلاً إلا بعد عصر التابعين، وكانت إشكالات الصحابة رضي الله عنهم، وكذا إشكالات التابعين، تُنقل بالرواية من خلال تفاسيرهم.

ولما جاء عصر التدوين وكثر الداخلون في الإسلام، أصبحت الحاجة ماسة لوضع تأليف في بيان المشكل والمتشابه رداً على حملات الملاحدة والطاعنين في دين الله وفي القرآن الكريم (٢). وكان من أوائل من ألفوا في متشابه القرآن، مقاتل بن سليمان الأزدي (ت ١٥٠هـ) (٣).

(١) ينظر: متشابه القرآن: ١٧، والبرهان في متشابه القرآن: ٤٨، ٦٥، والإتقان: ٢/٢٤، ومناهل العرفان: ١٦٧/٢، والمحكم والمتشابه في القرآن العظيم: ١١٥.

(٢) ينظر: أنواع التصنيف المتعلقة بتفسير القرآن الكريم: ٩٨-١٠٣، والمحكم والمتشابه في القرآن العظيم: ١٠٣-١٠٥.

(٣) هو مقاتل بن سليمان بن كثير البلخي، مفسر رمي بالتحسيم، وترك حديثه، حكى عن الشافعي أنه قال: الناس عيال على مقاتل في التفسير، له "الآيات المتشابهات".

ينظر: الفهرست: ٧٨، والتقريب: ٤٧٦، وطبقات المفسرين، للدوادري: ٢/٣٣٠.

تلاه علي بن حمزة الكسائي (ت ١٨٩هـ) في كتابه "متشابه القرآن" (١).
وظهرت بعدهم مؤلفات كثيرة في المحكم والمتشابه على مر العصور ومنها:
* "الرد على الملحدین في متشابه القرآن" لمحمد بن المستنیر (قطرب)
(ت ٢٠٦هـ).

* "متشابه القرآن العظيم" لأحمد بن جعفر بن المنادي (ت ٣٣٦هـ) (٢).
* "درة الترتيل وغرة التأويل" للخطيب الإسكافي (ت ٤٣١هـ) (٣).
* "البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان" لمحمود الكرماني
(ت ٥٠٥هـ) (٤).

* "هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في تبين متشابه الكتاب" (٥) لعلي
السخاوي (ت ٦٤٣هـ).

* "الإكليل في المتشابه والتأويل" لشيخ الإسلام أحمد بن تيمية (ت ٧٢٨هـ) (٦).

(١) مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة دار عمار بالأردن ، سنة ١٤٢٨هـ ، بتحقيق الأستاذ : محمد حسين آل ياسين .

(٢) هو أحمد بن جعفر بن المنادي البغدادي ، من مؤلفاته : "الناسخ والمنسوخ" .

ينظر : طبقات المفسرين ، للداودي : ٣٣/١ ، وشذرات الذهب : ٣٤٣/٢ .

وكتابه "متشابه القرآن العظيم" طبعته الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، بتحقيق الأستاذ : عبدالله الغنيمان .

(٣) محمد بن عبدالله الخطيب الإسكافي ، أبو عبدالله ، أديب عالم باللغة ، له : "شواهد سيوية" .

ينظر : بغية الوعاة : ١/١٤٩ ، و معجم مصنفات القرآن الكريم : ٤/٢٠٠ .

وكتابه "درة الترتيل .." مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٢٢هـ ، بتحقيق الأستاذ : محمد آيدين .

(٤) هو محمود بن حمزة بن نصر الكرماني ، تاج القراء ، وأحد العلماء والفقهاء ، له : "لباب التفاسير" .

ينظر : غاية النهاية : ٢/٢٩١ ، وطبقات المفسرين ، للداودي : ٣١٢/٢ ، وكشف الظنون : ١/٢٤١ .

وكتابه "البرهان .." مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة دار الكتب العلمية ببيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٦هـ ، بتحقيق الأستاذ : عبدالقادر أحمد عطا .

(٥) طبعت هذه المنظومة عدة طبعات ، منها : طبعة دار الفكر المعاصر ببيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤١٤هـ ، بتحقيق الأستاذ : عبدالقادر الحسيني .

(٦) مطبوع في دار الإيمان للنشر والتوزيع بالإسكندرية ، خرّج أحاديثه وعلّق عليه الأستاذ : محمد شحاتة .

* "تفسير آيات متشابهات" لمحمد بن سليمان الكافيجي (ت ٨٧٩هـ).

* "متشابهات القرآن" لذكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ).

ومع بدايات القرن الحادي عشر ظهرت بعض المؤلفات في متشابه القرآن ، أتناول جزءاً منها بالدراسة - إن شاء الله تعالى -.

٣- ذكر المؤلفات في المحكم والمتشابه في القرن الحادي عشر إجمالاً:

مما أُلّف في المحكم والمتشابه في القرن الحادي عشر ما يأتي :

- ١- "تفسير الآيات المتشابهات" ، علي القاري (ت ١٠١٤هـ) ^(١) .
- ٢- "رد المتشابهات إلى المحكمات" للمؤلف السابق ^(٢) .
- ٣- "فتح الكريم الوهاب في شرح هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب" ، أبو العز ابن علي بن خليل البستاني الشافعي القوصوني (فرغ منها ١٠١٨هـ) ^(٣) .
- ٤- "أقاويل الثقات في تأويل الأسماء والصفات والآيات المحكمات والمتشابهات" ، مرعي الكرمي (ت ١٠٣٣هـ) ^(٤) .
- ٥- "الحواشي على هداية المرتاب" ، محمد بن سعيد باقشير (ت ١٠٧٧هـ) ^(٥) .
- ٦- "المظاهر البينات في الآيات المتشابهات" ، يحيى بن الحسين (ت ١٠٩٩هـ) ^(٦) .
- ٧- "الرد على الجبرية القدرية فيما تعلقوا به من متشابه آي القرآن الكريم" ، أحمد بن محمد بن حفص الخلال (ق ١١هـ) ^(٧) .

(١) موجود في المكتبة السليمانية بتركيا رقم ٣/١٠٥٥. (المرجع : خزانة التراث) .

(٢) موجود في المكتبة السليمانية بتركيا رقم ٢/١٠٥٥. (المرجع : خزانة التراث) .

(٣) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٢٥٣ رقم ٢/٥٤٣٠ .

وهو شرح على منظومة "هداية المرتاب" للسخاوي في المتشابه اللفظي ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٤) تأتي دراسة لهذا الكتاب ومؤلفه في البحث التالي إن شاء الله.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٥/٢ ، وأحال إلى رامبور [634 MUTA , ALLIQATUL - QURAN - 9022M] .

ومؤلفه هو: محمد بن سعيد باقشير المكي، أديب وشاعر صوفي من أهل مكة، من أطف أدباء الحجاز وأكثرهم

نوادير وتحفاً، من مؤلفاته: "الفتوحات المكية في تراجم السادة الأئمة القشيرية" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٤٦٩-٤٧٢ ، والأعلام: ١٣٩/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٢٧/١٠ .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٣/٢ ، وأحال إلى الجامع الكبير (الأوقاف) بصنعاء رقم ٢٢٢ .

ومؤلفه هو: يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد، مؤرخ فقيه من أهل اليمن، قرأ على أحمد الشامي والحسين

التهامي وأحمد العنسي، من مؤلفاته: "غاية الأمان في أخبار القطر اليماني" و"صوارم اليقين" .

ينظر: البدر الطالع: ١٨٢/٢ ، ومعجم المؤلفين: ١٩٢/١٣ .

(٧) موجود في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء رقم ١٧٤ والمكتبة باليمن مجموع ١٥ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

دراسة كتاب:

(أقاويل الثقات في تأويل الأسماء والصفات

والآيات المحكمات والمتشابهات)

لمرعي بن يوسف الكرمي (ت ١٠٣٣هـ)

١- نبذة عن حياة المؤلف ^(١) :

هو مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن يوسف بن أحمد الكرمي المقدسي الحنبلي ، إمام محدث وفقهه، وكان أحد أكابر علماء الحنابلة في عصره، ولد **رَحِمَهُ اللهُ** في قرية طور كرم بفلسطين بالقرب من نابلس، ثم انتقل إلى القدس ثم إلى مصر ، وتصدر للإقراء والتدريس بجامع الأزهر، وتولى المشيخة بجامع السلطان حسن، واشتغل في حياته بالإفتاء والتدريس والتحقيق والتصنيف.

شيوخه وتلاميذه:

كان من أبرز الشيوخ الذين أخذ عنهم المؤلف:

- ١- محمد بن أحمد المرادوي (ت ١٠٢٦هـ) ^(٢) .
- ٢- يحيى بن موسى الحجاوي (مات في أوائل القرن ١١هـ) ^(٣) .
- ٣- محمد بن محمد الواعظ القلقشندي (ت ١٠٣٥هـ) .
- ٤- أحمد بن محمد الغنيمي (ت ١٠٤٤هـ) .

(١) ينظر لترجمته: خلاصة الأثر: ٣٥٨/٤-٣٦١، ومختصر طبقات الحنابلة : ١٠١، والأعلام: ٢٠٣/٧، ومعجم المؤلفين: ٢١٨/١٢.

(٢) هو محمد بن أحمد المرادوي الحنبلي، نزيل مصر، وشيخ الحنابلة في عصره، أخذ عن التقي الفتوحى وعبدالله الشنشوري، وعنه مرعي المقدسي ومنصور البهوتي وغيرهما .
ينظر: خلاصة الأثر: ٣٥٦/٣، ومختصر طبقات الحنابلة : ٩٦.

(٣) هو يحيى بن موسى الحجاوي، مقدسي الأصل دمشقي المنشأ، أخذ العلم عن جماعة ، منهم والده أبو النجاشي شرف الدين موسى الحجاوي، وعن محمد بن أحمد الفتوحى، وعنه مرعي الكرمي وغيره، وقد تولى التدريس بالجامع الأزهر، مات بالقاهرة في أوائل القرن الحادي عشر.
ينظر: مختصر طبقات الحنابلة : ٩٥.

أما تلاميذه فمن أبرزهم:

- ١- عبد الباقي الحنبلي (ت ١٠٧١هـ) .
- ٢- ابن أخيه: أحمد بن يحيى بن يوسف الكرمي (ت ١٠٩١هـ) ^(١) .

مؤلفاته:

بلغت مؤلفات الكرمي ما يقارب ٨٠ كتاباً، من أهمها وأبرزها (المطبوع):

- ١- إرشاد ذوي الأفهام لتزول عيسى عليه السلام ^(٢) .
- ٢- إرشاد ذوي العرفان لما في العمر من الزيادة والنقصان ^(٣) .
- ٣- بديع الإنشاد والصفات في المكاتبات والمراسلات ^(٤) .
- ٤- بهجة الناظرين وآيات المستدلين ^(٥) .
- ٥- تحقيق البرهان في إثبات حقيقة الميزان ^(٦) .
- ٦- تحقيق البرهان في شأن الدخان الذي يشربه الناس الآن ^(٧) .

(١) هو أحمد بن يحيى بن يوسف بن أبي بكر الكرمي، ولد ببيت المقدس سنة ١٠٠٠هـ، وأخذ عن عمه مرعي الكرمي ومنصور البهوتي ويوسف الفتوح وغيرهم، واشتغل بالعلوم الدينية مدة حياته .
ينظر: خلاصة الأثر: ٣٦٧/١، ومختصر طبقات الخنابلة: ١١٤ .

(٢) طبع بتحقيق الدكتور: عطية الزهراني، ينظر: مجلة البحوث الإسلامية، العدد ٥٢، مقالة للدكتور/ عبدالله الغفيلي.

(٣) طبع بتحقيق: مشهور حسن محمود سليمان، دار عمار بالأردن، سنة ١٤٠٨هـ.

(٤) طبع بمطبعة الجوائب بالقسطنطينية سنة ١٢٩٩هـ، وطبع في مطبعة الشيخ عبدالرزاق بمصر سنة ١٢٩٩هـ.

(٥) طبع بتحقيق: محمد عثمان، مكتبة الثقافة الدينية بالقاهرة، الطبعة الأولى، سنة ١٤٣٠هـ، حُقق في رسالة دكتوراه مقدمة لقسم العقيدة بالجامعة الإسلامية، للباحث: خليل إبراهيم أحمد.

(٦) طبع بتحقيق الدكتور: سليمان الخزي، مطبعة المدني، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٩هـ.

(٧) طبع بتحقيق: مشهور حسن، دار عمار بالأردن، الطبعة الأولى.

- ٧- تحقيق الرجحان بصوم يوم الشك من رمضان ^(١) .
- ٨- تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين ^(٢) .
- ٩- دفع الشبهة والغرر عمن يحتج على فعل المعاصي بالقدر ^(٣) .
- ١٠- دليل الطالب لنيل المطالب ^(٤) .
- ١١- الشهادة الزكية في ثناء الأئمة على ابن تيمية ^(٥) .
- ١٢- غاية المنتهى في الجمع بين الإقناع والمنتهى ^(٦) .
- ١٣- الفوائد الموضوعية في الأحاديث الموضوعية ^(٧) .
- ١٤- الكواكب الدرية من مناقب الإمام ابن تيمية ^(٨) .
- ١٥- مسبوك الذهب في فضل العرب وشرف العلم على شرف النسب ^(٩) .

-
- (١) طبع بتحقيق الدكتور: عبدالكريم العمري، مطابع ابن تيمية بالقاهرة، الطبعة الأولى.
- (٢) طبع بتحقيق: عبدالله الكندري، دار ابن حزم.
- (٣) طبع بتحقيق الدكتور: عبدالله الغفيلي، ينظر: مجلة البحوث الإسلامية، العدد ٥٢، مقالة للدكتور الغفيلي نفسه.
- (٤) طبع في بولاق سنة ١٢٨٨هـ، وطبع في مطبعة محمد علي صبيح بمصر سنة ١٣٧٤هـ بتصحيح الشيخ رشدي السيد سليمان، وطبع مع تعليق الشيخ محمد بن مانع في دمشق، المكتب الإسلامي، سنة ١٩٦١م.
- (٥) طبع بتحقيق الدكتور: نجم عبدالرحمن خلف، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٤هـ.
- (٦) طبع في دار السلام بدمشق، الطبعة الأولى، سنة ١٣٧٨هـ.
- (٧) طبع بتحقيق الدكتور: محمد الصباغ، الطبعة الأولى ضمن مجلة أضواء الشريعة الصادرة عن كلية الشريعة بالرياض سنة ١٣٩٥هـ، ثم طبع في المكتب الإسلامي ببيروت، الطبعة الثانية سنة ١٣٩٧هـ بتحقيق الدكتور الصباغ أيضاً.
- (٨) طبع بمطبعة كردستان العلمية بمصر سنة ١٣٢٩هـ، وطبع بتحقيق الدكتور: نجم عبدالرحمن خلف في دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٦هـ.
- (٩) طبع بتحقيق: علي حسن علي عبدالحميد، دار عمار بالأردن، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٨هـ.

أما مؤلفاته المخطوطة فمنها على سبيل المثال لا الحصر:

- ١٦- الأدلة الوافية بتصويب قول الفقهاء والصوفية .
 - ١٧- أرواح الأشباح في الكلام على الأرواح.
 - ١٨- إيقاف العارفين على حكم أوقاف السلاطين.
 - ١٩- بشرى من استبصر وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر.
 - ٢٠- تسكين الأشواق بأخبار العشاق.
 - ٢١- تشويق الأنام إلى حج بيت الله الحرام.
 - ٢٢- توضيح البرهان في الفرق بين الإسلام والإيمان.
 - ٢٣- دليل الطالبين لكلام النحويين.
 - ٢٤- قلائد العقيان في فضائل سلاطين آل عثمان.
 - ٢٥- مقدمة الخائض في علم الفرائض.
- إلى جانب العديد من المخطوطات في شتى العلوم والفنون، مما يدل على إمامة المؤلف رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وسعة اطلاعه ^(١).

وفاته:

مات الكرّمِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بمصر سنة ١٠٣٣ هـ.

(١) وردت للمؤلف في هذا البحث العديد من المخطوطات في التفسير والناسخ والمنسوخ والمحكم والمتشابه، ولم

أذكرها هنا خشية الإطالة، فلترجع في مظانها.

وللمزيد عن مؤلفات الكرّمِي ينظر: مجلة البحوث الإسلامية، العدد ٥٢ من (رجب إلى شوال)، وهي مقالة

للدكتور: عبدالله الغفيلي، أحصى فيها مؤلفات الكرّمِي المطبوعة والمخطوطة.

٢- بيان أهمية الكتاب ^(١) وقيمته العلمية:

يتناول المؤلف في هذا الكتاب ما يتعلق بالمحكم والمتشابه على وجه العموم ، وما يتعلق بصفات الله سبحانه على وجه الخصوص ، حيث أن المؤلف يرى أنها من المتشابه الذي استأثر الله بعلمه ، وقد تناولها بالحديث صفة صفة، مستدلاً لكل منها بأدلة من الكتاب والسنة ، ذاكراً أقوال أهل العلم الواردة فيها، مع مناقشتها، وبيان الصواب منها، وتقرير مذهب السلف وأهل السنة في كثير منها، وهذا من أكبر الدواعي لاختياره ضمن مؤلفات هذا الفن رغم انتساب مادته بشكل كبير لعلم العقيدة ومنهج السلف في الصفات.

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

- ١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله.
- ٢- أكد المؤلف في مقدمته على أهمية علم التفسير، واتباع منهج السلف والاقتداء بطريقتهم، كونهم قد شاهدوا التريل، قال **رَضِيَ اللهُ عَنْهُ** : (فإن العلم بالتفسير أمر مهم، والعلم بالتأويل أهم، وتصفية القلب من شوائب الأوهام أسنى وأتم، ومن السلامة للمرء في دينه، اقتفاء طريقة السلف الذين أمر أن يقتدي بهم من جاء بعدهم من الخلف، فمذهب السلف أسلم، ودع ما قيل من أن مذهب الخلف أعلم، فإنه من زحرف الأقاويل، وتحسين

(١) طبع هذا الكتاب في مؤسسة الرسالة ببيروت، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٦هـ، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: شعيب الأرنؤوط، وهذه الطبعة هي التي اعتمدها في دراسة هذا الكتاب، وقد اعتمد المحقق على نسخة خطية محفوظة في المكتبة الظاهرية بدمشق، ووصفها بأنها من ٦٦ ورقة، وعدد الأسطر في كل لوحة ٢٥ سطراً، وعدد كلمات كل سطر ١٣ كلمة تقريباً مكتوبة بخط نسخي واضح، قليلة الأخطاء، وذكر أن له نسخة أخرى في مكتبة برلين برقم ٤٩٧. ينظر مقدمة الكتاب: ٢٦. ولهذا الكتاب نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٦٧٦/٢ وأحال إلى الظاهرية رقم ٤٤ [٦٣٢]، ولعلها التي اعتمدها المحقق، والأوقاف / بغداد [٢٧٦٣/١] مجاميع] و[١٣٨٤٦/١ مجاميع]. وقد حقق هذا الكتاب في رسالة ماجستير مقدمة لجامعة أم القرى سنة ١٤٠١هـ، تحقيق: جميل عبيد القرارة وإشراف: د. كمال هاشم نجما.

الأباطيل، فإن أولئك قد شاهدوا الرسول والتزيل، وهم أدرى بما نزل به الأمين جبريل^(١).
 ٣- بين المؤلف في مقدمته مادة كتابه، وأنه قد جمعه من كلام الأئمة السابقين، وأنه لم يسبقه أحد إلى تأليفه، قال **رَحِمَهُ اللهُ**: (وقد أحببت أن أذكر بعض كلام الأئمة الخائضين في معاني الأسماء والصفات الواردة في الأحاديث والآيات، وإن كان الأولى ترك ذلك خوفاً الوقوع في الزلل الذميمة، لكن لا بأس بذلك مع قصد الإرشاد والتعليم، هذا ولم أقف في هذا الفن على مصنف، ولم أظفر فيه بمؤلف، وإنما جمعته من كلام الأئمة مفرقاً، وضممته هنا ملفقاً، يحتاج إليه الطالب، وهو من أجلّ المطالب)^(٢).

٤- شرع المؤلف بعد ذلك في تناول مادة كتابه، وجعله على مقدمة، ثم شرح ما يتعلق بالصفات على التفصيل، ثم خاتمة، وذلك حسب التفصيل الآتي:

أولاً: المقدمة: وقد تناول فيها المؤلف المباحث الآتية:

- * بيان المراد بالتفسير والتأويل والفرق بينهما.
- * بيان المراد بالمحكم والمتشابه، واختلاف العلماء فيهما.
- * بيان الحكمة من إيراد المتشابه.
- * ناقش مسألة: هل المتشابه مما يُعلم؟ مع بسط أقوال العلماء فيها.
- * ناقش مسألة: هل يجوز الخوض في المتشابه؟ مع ذكر خلافاً العلماء في ذلك.

ثم هو يقرر في نهاية مقدمته ما يأتي: (إذا تقرر هذا فاعلم أن من المتشابهات آيات الصفات التي التأويل فيها بعيد، فلا تقول ولا تفسر، وجمهور أهل السنة منهم السلف وأهل الحديث على الإيمان بها وتفويض معناها المزداد منها إلى الله تعالى، ولا نفسرها، مع تزيينها له عن حقيقتها)^(٣).

(١) ينظر: أقاويل النقات: ٤٥، ٤٦.

(٢) ينظر: أقاويل النقات: ٤٧.

(٣) ينظر: أقاويل النقات: ٦٠، وقد اضطربت عبارة المؤلف في تقريره لمنهج السلف في بعض عبارات كتابه، وظاهر

ثانياً: ذكر صفات الله تعالى بأدلتها: وقد تناول المؤلف على الترتيب الصفات الآتية:

(الرحمة - الغضب - الرضا - الحياء - الاستهزاء - المكر - العجب - الضحك - المحبة - العندية - الجهة والمعية - الكرسي - الاستواء - الوجه - العين - اليد - القبضة - اليمين - الأصابع - الساعد والذراع - الكف - الأنامل - الصورة - الساق - الرجل والقدم - الجنب والحقو - النفس - الروح - النور - الجيء - النزول) وقد كانت طريقة المؤلف أن يذكر الصفة، ثم يذكر أدلتها من الكتاب والسنة، ثم يذكر أقوال العلماء فيها واختلافهم في المراد منها، ويجمع بين ما ذكره أهل التأويل وما ذكره أهل السنة والسلف الصالح، ويحتم أحياناً ببعض تنبيهات تتعلق بالصفة التي تناولها بالشرح.

ثالثاً: خاتمة: أكد فيها على خطورة أهل التأويل والنفاة على العامة، وأنهم يحسون من القلوب تعظيم المصحف فيما زعموا أنه تزويه، ويبيّن طوائف المنحرفين عن طريقة السلف نقلاً عن ابن تيمية رحمه الله تعالى (١).

٥- اعتنى المؤلف رَضِيَ اللهُ عَنْهُ بذكر الأدلة من الكتاب والسنة قبل شروعه في الحديث عن الصفة وذكر الأقوال فيها، مما يبين عنايته بالأثر وتحويله على النقل، ومن أمثلة ذلك قوله: (ومن المتشابه: الاستواء في قوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [طه: ٥] وقوله: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ﴾ [الأعراف: ٥٤]، وهو مذكور في سبع آيات من القرآن) (٢).

ويلاحظ أنه حين يستدل بالأحاديث، لا يذكر الأسانيد، وإنما يكفي بذكر راوي الحديث ومن أخرجه من أصحاب الكتب الحديثية.

عبارته هنا أنه يرى تفويض المعنى، وهذا مذهب أهل التفويض الذين وصفهم شيخ الإسلام رَضِيَ اللهُ عَنْهُ بأنهم أهل التجهيل، وسيأتي مزيد بيان لهذه المسألة.

(١) وهذه الطوائف باختصار هي: أهل التخييل، وهم الفلاسفة والمتكلمون والصوفية والباطنية الملاحدة، وأهل التأويل من الجهمية والمعتزلة وغيرهم وأهل التجهيل الذين يفوضون معاني الصفات.

(٢) ينظر: أقاويل النقاات: ١٢٠.

٦- لم يكن المؤلف رَضِيَ اللهُ عَنْهُ مجرد ناقل، بل ظهرت شخصيته في الاختيار والترجيح وتصويب الأقوال، ومناقشتها، ومن الأمثلة على ذلك قوله: (وقد اختلفوا ، فقيل: القرآن كله محكم، لقوله تعالى: ﴿كَتَبْنَا أُحْكَمَتَ آيَاتِنَا﴾ [هود: ١] وقيل: كله متشابه، لقوله تعالى: ﴿نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا﴾ [الزمر: ٢٣] والأصح: انقسامه إليهما^(١) .

وقال في أثناء حديثه في صفة المعية نقلاً عن الصوفية: (ورأيت بعض أكابر مشايخهم صرح في تصنيف له: أنه لا تخلو ذرة من ذرات العالم من ذات الباري، تقدر وتعالى. قلت: وهذا شيء ينفر منه الطبع والشرع)^(٢) .

وقال رداً على من نفى صفة الجبار وصفة القدم لله تعالى: (قال ابن التلمساني في قوله عليه السلام: "حتى يضع الجبار فيها قدمه": (إن الجبار ليس من الأسماء الخاصة بالله تعالى، والمراد به: جبار يعلم الله عتوه واستكباره كإبليس وأتباعه...).

ثم قال: (قلت: وربما يردُّ هذا التأويل حديث: "حتى يضع الله رجله" وحديث: "يضع الرب قدمه"^(٣) فيكون تعالى هو المراد بالجبار في الحديث الآخر، لكن الخلف - خصوصاً المتكلمين - تجد عندهم التأويل في مثل هذا بالمجازفة، ولا يراعون ألفاظ الحديث...)^(٤) .

٧- يشير المؤلف لبعض مؤلفاته التي ألفها في شتى الفنون، وتناول فيها بعض الصفات، مما يدل على سعة ثقافته وسعة اطلاعه - رحمه الله، ومن مؤلفاته التي أشار إليها^(٥): (الأسئلة عن مسائل مشكلة) و(الأدلة الوافية بتصويب قول الفقهاء والصوفية)

(١) ينظر: أقاويل الثقات: ٤٨ .

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٩٧ .

(٣) صحيح البخاري: كتاب التفسير، باب قوله (وتقول هل من مزيد): ١٨٣٥/٤، رقم (٤٥٦٧)، (٤٥٦٨)، (٤٥٦٩)، وهو جزء من حديث طويل .

(٤) ينظر: أقاويل الثقات: ١٨٠، ١٨١ .

(٥) ينظر: المرجع السابق: ٧٥، ١١٠، ١٥٧، ١٩٢ .

و(سلوك الطريقة في الجمع بين كلام أهل الشريعة والحقيقة) و(القول البديع في علم البديع) و(أرواح الأشباح في الكلام على الأرواح).

٨- اضطربت عبارات المؤلف ونقولاته في تقرير مذهب السلف في الصفات، ويلاحظ أنه يخلط بين مذهب السلف في الصفات (تفويض الكيفية)، ومذهب أهل التفويض (القائلين بتفويض المعنى) واتضح ذلك جلياً في مواضع من كتابه، ومنها على سبيل المثال:

١- تصريحه في بداية كتابه بعبارات تدل على تفويض المعنى، وهو قوله: (وذكرت في

كتابي "البرهان في تفسير القرآن" عند قوله تعالى: ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِّنَ الْغَمَامِ ﴾ [البقرة: ٢١٠] وبعد أن ذكرت مذاهب التأولين: أن مذهب السلف هو عدم الخوض في مثل هذا، والسكوت عنه وتفويض علمه إلى الله تعالى) (١).

٢- اضطراب رأيه في أهل التأويل: فهو أحياناً قد يوافقهم، ويؤيد ما ذهبوا إليه وقرروه، ومن ذلك ما أورده أثناء حديثه عن صفة المحيي، قال: (عن عبدالعزيز الماجشون، قال: فكل حديث جاء في التنقل والرؤية في المحشر فمعناه أنه تعالى يغير أبصار خلقه، فيرونه نازلاً ومتجلياً ويناجي خلقه ويخاطبهم وهو غير متغير عن عظمته ولا منتقل عن ملكه... انتهى) ثم قال: (وهو تأويل حسن يطرد في كثير من المواضع) (٢).

وأحياناً ينقل عن أهل التأويل دون تعقب، كما في حديثه عن صفتي الروح والاستواء، لكنه يعود ليقرر أن ترك التأويل أسلم، ومن ذلك قوله: (قال الطيبي: هذا المذهب هو المعتمد عليه، وبه يقول السلف الصالح، ومن ذهب إلى التأويل شرط فيه أن يكون مما يؤدي إلى تعظيم الله تعالى وجلاله وتزيهه وكبريائه، وما لا يعظم فيه فلا يجوز الخوض فيه، فكيف بما يؤدي إلى التجسيم والتشبيه؟! انتهى) ثم قال: (وهو كلام في غاية

(١) ينظر: أقاويل الثقات: ٦١، وكذا الحال في حديثه عن صفة المحيي: الله تعالى، فقد ذكر هذه العبارة بنصها، ينظر:

(٢) ينظر: أقاويل الثقات: ١٩٨، ويلاحظ أنه نقل عن الكمال بن الهمام الحنفي ما يفيد جواز صرف فهم العامة إلى الاستيلاء خشية التجسيم، في معرض الحديث عن صفة الاستواء، ولم يعقب على هذا القول. ينظر: ١٣٣.

التحقيق، إلا أن ترك التأويل مطلقاً وتفويض العلم إلى الله أسلم) (١).

وأحياناً يُشنع على الخلف جنوحهم للتأويل، والمجازفة فيه، ومن ذلك ما ذكره في صفة القَدَم لله تعالى بعد أن نقل أقوال أهل التأويل فيها، قال: (لكن الخلف - خصوصاً المتكلمين - تجد عندهم التأويل في مثل هذا بالمجازفة، ولا يراعون ألفاظ الحديث، إما لعدم معرفة ألفاظ طرقه كلها، أو لمسارعتهم للباب بلا تأمل) (٢).

٣- في خاتمة كتابه، ذكر طوائف المنحرفين عن منهج السلف نقلاً عن ابن تيمية **رَضِيَ اللهُ عَنْهُ** ويلاحظ أنه نقل ما يخص أهل التخييل وأهل التأويل بالتفصيل، وسكت عن التفصيل في شأن أهل التجهيل، فلعلها إشارة إلى اتباع منهجهم والسير على طريقتهم في تفويض المعنى والكيفية لله تعالى في بعض الصفات التي أوردها (٣).

٤- لكن هذا لا يخلّ في أغلب مادة الكتاب، والتي ظهرت فيها عقيدة المؤلف نقيصة صافية، محاولاً قدر المستطاع السير على منهج السلف الصالح، والنقل عن كثير من أئمة أهل السنة والجماعة كمالك وأحمد بن حنبل وابن تيمية رحمهم الله، ودفاعه عنهم في مواضع من كتابه، ومن ذلك ما ذكره في مسألة الرؤية، وهل رأى محمد **رَضِيَ اللهُ عَنْهُ** ربه بعين رأسه أو بعين قلبه؟ قال: (ومذهب عائشة أنه لم يره بعين رأسه... وعلى هذا طائفة من العلماء، ورجح هذا القول شيخ الإسلام ابن تيمية، وقال: قد تدبرنا عامة ما صنّفه المسلمون في هذه المسألة، وما تلقوه فيها قريباً من مئة مصنف، فلم أجد أحداً يروي بإسناد ثابت ولا صحيح ولا عن صاحب ولا عن إمام أنه رآه بعين رأسه. قال: فالواجب اتباع ما كان عليه السلف والأئمة وهو إثبات مطلق الرؤية أو رؤية مقيدة بالفؤاد، وقال: لم يثبت عن الإمام أحمد التصريح بأنه عليه السلام رأى ربه بعين رأسه). قال المصنف: (لكن حكى النقاش عن أحمد بن حنبل أنه قال: أنا أقول بحديث ابن عباس: بعينه رآه رآه حتى انقطع نفسه، لكن ابن تيمية أعلم بنقول

(١) ينظر: أقاويل الثقات: ١٦٢.

(٢) ينظر: أقاويل الثقات: ١٨١.

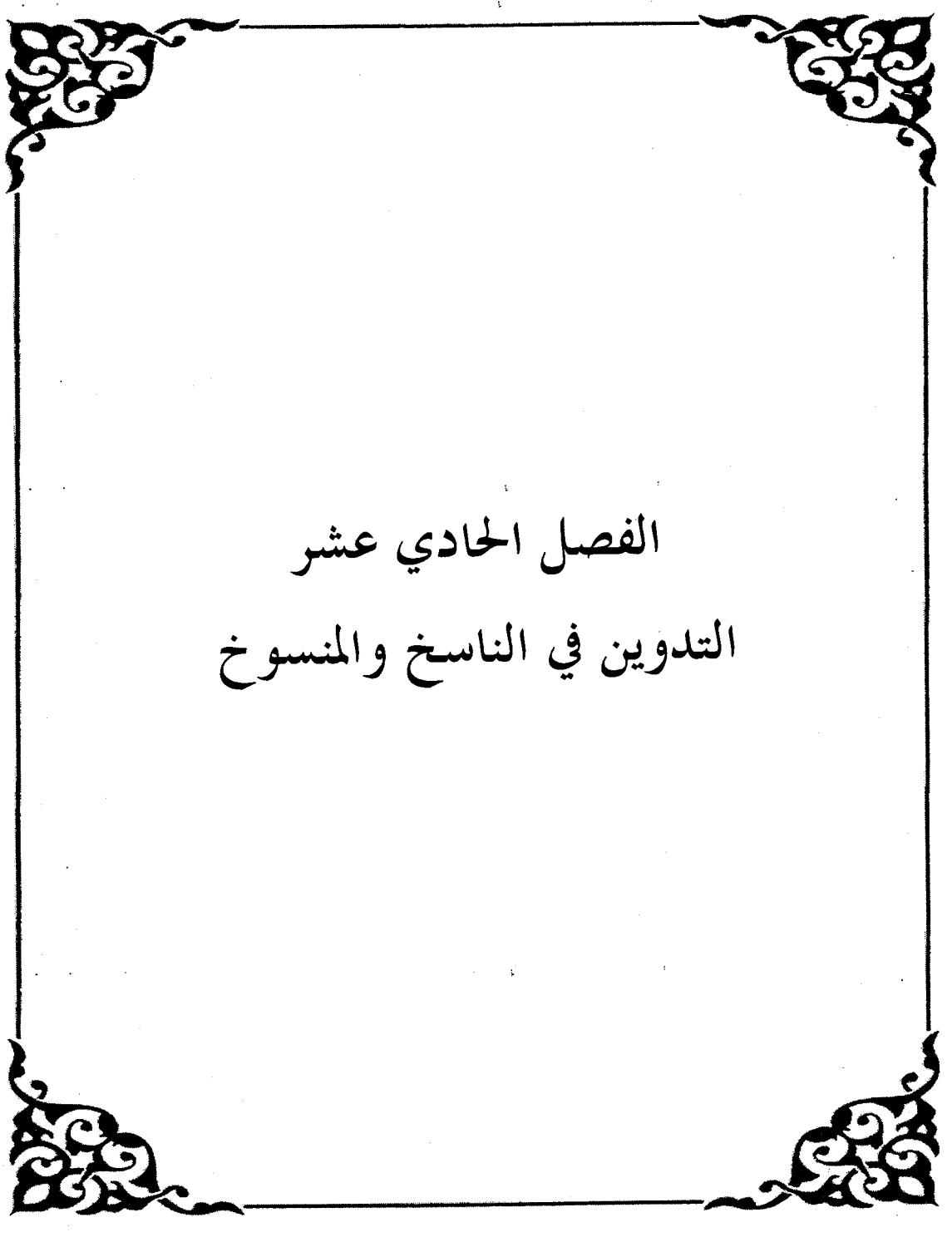
(٣) ينظر: المرجع السابق: ٢٣٦-٢٣٩.

أحمد وغيره من النقاش، وأحمد أجلُّ من أن يكون عنده من عدم السكينة ما يتكلم بمثل هذا حتى ينقطع نفسه، إنما هي حكايات المجازين في النقول عن الأئمة فتأمل، وصاحب البيت أدري، وكم للناس من مجازفات في المنقول والمعقول، والمرجع في ذلك إنما هو لأقوال المحققين والعلماء الراسخين والأئمة الربانيين^(١).

٣- الإضافات الجديدة التي أضافها المؤلف في كتابه:

من أهم الإضافات التي امتاز بها هذا الكتاب تفرّد مؤلفه بتأليف كتاب لم يُصنّف فيه من قبل، جمع فيه بإتقان ما كتبه السابقون في هذا الباب، مع استحضار الأدلة من الكتاب والسنة لكل ما يذكره، وتقرير عقيدة السلف في كثير من المواضع، والله أعلم ..

(١) ينظر: المرجع السابق: ١٩٦، ١٩٧، وقد صنّف المؤلف بعض المؤلفات في مناقب ابن تيمية رَحِمَهُ اللهُ وتناء الأئمة عليه، ذكرتها في أثناء حديثي عن مؤلفاته، فلترجع.



الفصل الحادي عشر
التدوين في الناسخ والمنسوخ

الفصل الحادي عشر

التدوين في الناسخ والمنسوخ

١- التعريف بالعلم، وبيان أهميته:

النسخ في اللغة يأتي لمعنيين:

الأول: الرفع والإزالة، مأخوذ من قول العرب : نسخت الشمس الظل إذا أزالته وحلت محله، ومنه قوله تعالى: ﴿مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا فَأْتِ بَخِيرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا﴾ [البقرة: ١٠٦].

الثاني: بمعنى النقل، مأخوذ من قولهم: نسخت الكتاب: إذا نقلت ما فيه حاكياً للفظه وخطه^(١).

وفي الاصطلاح: رفع حكم دليل شرعي أو لفظه بدليل من الكتاب والسنة^(٢).

ولمعرفة الناسخ والمنسوخ طرق ، منها:

١- النقل الصريح عن النبي ﷺ أو عن الصحابي.

٢- إجماع الأمة على أن هذا ناسخ وهذا منسوخ.

٣- معرفة المتقدم من المتأخر في التاريخ^(٣).

قال ابن الحصار (ت ٦١١هـ)^(٤) : (إنما يرجع في النسخ إلى نقل صريح عن

(١) ينظر: مقاييس اللغة، مادة (نسخ): ١٠٢٦، وأساس البلاغة: ٤٥٤ ، ولسان العرب، مادة (نسخ): ٢٤٣/١٤ .

(٢) ينظر: الأصول من علم الأصول : ٣٥ .

(٣) ينظر: مباحث في علوم القرآن ، للقطان: ٢١٣ .

(٤) هو علي بن محمد بن محمد بن إبراهيم الأنصاري الخزرجي، يكنى أبا الحسن ، ويعرف بابن الحصار، فقيه إشبيلي،

له مؤلفات في أصول الفقه ، وله كتاب في "الناسخ والمنسوخ" سمعه منه الحافظ المنذري .

ينظر: التكملة لوفيات النقلة: ٣٠٩/٢ ، والأعلام: ٣٣٠/٤ .

رسول الله ﷺ أو عن صحابي يقول: آية كذا نسخت كذا . قال: وقد يحكم به عند وجود التعارض المقطوع به مع علم التاريخ ليعرف المتقدم والمتأخر. قال: ولا يعتمد في النسخ قول عوام المفسرين ، بل ولا اجتهاد المجتهدين من غير نقل صحيح ولا معارضة بيّنة؛ لأن النسخ يتضمن رفع حكم وإثبات حكم تقرر في عهده ﷺ، والمعتمد فيه النقل والتاريخ دون الرأي والاجتهاد^(١) .

ولهذا العلم أهمية كبيرة فهو يأتي في المرتبة الأولى بين سائر علوم القرآن، ولا يجوز لأحد أن يفسر القرآن أو يفتي للناس إلا وهو يعرف الناسخ والمنسوخ.

كما أن معرفة هذا العلم واجبة على كل مسلم، فإن المسلم تتوقف معرفته لكثير من أمور دينه على معرفة الناسخ والمنسوخ، والقرآن والسنة يشتمل كل منهما على نصوص قد نُسخت أحكامها وبقيت نصوصها، فيتعذر على المسلم أن يعبد ربه على بصيرة ما لم يعرف المحكم من المنسوخ^(٢) .

ولأهمية هذا العلم فقد كان محل عناية العلماء واهتمامهم، وجاء في أقوالهم التبيينه عليه والحث على تعلمه، فمن ذلك ما ورد عن أبي عبدالرحمن السلمي قال: مر علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه برجل يقص ، فقال: (أعرفت الناسخ والمنسوخ؟ قال: لا، قال: هلكت وأهلكت)^(٣) .

وقال ابن عباس^(٤) رضي الله عنهما عند قوله تعالى: ﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ﴾

(١) كتابه مفقود، وقد نقل هذا القول عنه السيوطي في الإتيان. ينظر: ٥٢/٢.

(٢) ينظر: مقدمة كتاب الناسخ والمنسوخ لأبي جعفر النحاس، تحقيق: د. سليمان اللاحم: ١٢٣/١-١٢٤.

(٣) أخرجه أبو جعفر النحاس في كتابه الناسخ والمنسوخ: ٤٠٩-٤١١، والبيهقي في السنن الكبرى في آداب القاضي، باب إثم من أفقأ أو قضى بالجهل: ١١٧/١٠ رقم (٢٠١٤٧)، وذكر نحوه السيوطي في الدر المنثور: ٢٥٩/١، وزاد نسبه إلى أبي داود في الناسخ والمنسوخ.

(٤) هو عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب القرشي الهاشمي، أبو العباس، ابن عم النبي ﷺ، ترجمان القرآن، وحرير الأمة، ومفسر كتاب الله، روى عن النبي ﷺ وعن خلق من الصحابة، دعا له النبي ﷺ بالفقه في الدين، أخذ عنه جماعة من الصحابة والتابعين، مات سنة (٦٨هـ).

ينظر: الاستيعاب: ٤٢٣-٤٢٦، والإصابة: ٣٣٠/١-٣٣٤.

أَلْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ﴿ [البقرة: ٢٦٩] قال: (يعني المعرفة بالقرآن ناسخه ومنسوخه ، ومحكمه ومتشابهه، ومقدمه ومؤخره، وحلاله وحرامه، وأمثاله) ^(١) .

كما أن هذا العلم يعتبر من أعمق وأهم وسائل التربية والإعداد في بناء شخصيات الجيل القرآني (جيل الصحابة رضي الله عنهم) ، وكان ضرورة لا بد منها لنقل أبناء عصر التنزيل من الجاهلية إلى الإسلام ^(٢) .

كما أن في تعلمه صداً للهجمات الشرسة والأسلحة المسمومة التي تطعن في الإسلام وفي قدسية القرآن من قِبَل الملاحدة والمستشرقين وغيرهم من أعداء الدين ^(٣) .

إضافة إلى الحِكم الكثيرة التي تترتب على النسخ، من مراعاة مصالح العباد، وتطور التشريع إلى مرتبة الكمال، والتيسير على هذه الأمة وإرادة الخير لها، وابتلاء المكلف واختباره بالامتنال وعدمه ^(٤) .

٢- بيان نشأته:

لم يكن النسخ وليد العهد النبوي، بل كان موجوداً في الشرائع السابقة ^(٥) ، التي أنزلها الله -عز وجل- لإصلاح البشر وهدايتهم، ورغم وقوع النسخ في سائر الشرائع، إلا أنها جاءت متفقة في أصلها تدعو إلى الإيمان بالله وعبادته وحده لا شريك له، مختلفة في فروعها، لكل أمة ما يصلح لها في دينها ودنياها.

ولما جاءت هذه الشريعة نسخت ما قبلها من الشرائع السابقة، فلا يقبل الله ديناً إلا

(١) ينظر: جامع البيان: ٥٧٦/٥، رواه من طريق علي بن أبي طلحة وهو طريق جيد.

(٢) ينظر: مصطلحات علوم القرآن: ٣٠٥، ٣٠٦.

(٣) ينظر: مناهل العرفان: ٦٦/٢.

(٤) ينظر: الإتيان: ٥٠/٢، والإيجاز والبيان في علوم القرآن: ١٥٠.

(٥) ومن ذلك ما كان في شريعة آدم عليه السلام من تزويج الأخ لأخته ، ثم تحريم ذلك في سائر الشرائع بعده، وما ورد من جواز الجمع بين الأختين في شريعة يعقوب عليه السلام وتحريم ذلك بعده وغيرها كثير.

ينظر: جامع البيان : ٢٠٦/١٠ ، ومقدمة كتاب قلاند المرجان في النسخ والمنسوخ من القرآن: ٨٦.

الإسلام، ووقع النسخ في فروع هذه الشريعة سواء في القرآن الكريم أو في السنة النبوية. ومع نزول القرآن الكريم كان النبي ﷺ يبين لأصحابه الناسخ من المنسوخ من الآيات ، وكان الصحابة رضوان الله عليهم بما عُرف عنهم من العناية بالقرآن الكريم، يُعنون عناية كبيرة بمعرفة هذا العلم وتعليمه للناس، ولم تُدوّن وقائع النسخ بادئ الأمر، بل كانوا يعتمدون على حافظتهم في رواية هذه الوقائع، وكانت الفترة في القرن الأول وبداية القرن الثاني للرواية والتلقي من دون تدوين ولا تصنيف.

ومع بداية التدوين في القرن الثاني الهجري، سُجّلت هذه الروايات في المسانيد والمصنفات، ولم يُفرد هذا العلم بالتصنيف من أول الأمر اكتفاءً بذكر قضاياها ضمن ما أُلّف لذلك العهد من تفاسير القرآن.

ولما بدأ التصنيف في علم أصول الفقه، اعتنى العلماء بدراسة النسخ ضمن موضوعاته، إلا أنها كانت دراسة نظرية لا تمس ناحية التطبيق، ومن ذلك ما كتبه الشافعي رحمه الله (ت ٢٠٤هـ) واضع علم الأصول في رسالته، حيث إنه تناول علم النسخ، وحرر مدلوله، وميزه عما كان داخلاً فيه مما ليس بنسخ في الحقيقة، لكنه لم يفرد بالتصنيف^(١).

وكان من أوائل من صنف في هذا الفن قتادة بن دعامة السدوسي (ت ١١٧هـ) في كتابه "الناسخ والمنسوخ في كتاب الله تعالى"^(٢)، تلاه محمد بن شهاب الزهري^(٣)

(١) ينظر: النسخ في القرآن الكريم: ٢٨٩/١ - ٢٩٠.

(٢) هو قتادة بن دعامة بن عزيز بن عمرو السدوسي البصري، تابعي مفسر حافظ، وكان رأساً في العربية، روى عن أنس وعبدالله بن سرجس، وروى عنه أيوب السخيتاني وسليمان التيمي، وكان ثقة مشهوراً بالتدليس. ينظر: وفيات الأعيان: ٨٥/٤، وتذكرة الحفاظ: ١٢٢/١، وتهذيب التهذيب: ٣٥١/٨. وكتابه "الناسخ والمنسوخ.." مطبوع في مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٤هـ، بتحقيق الدكتور: حاتم الضامن.

(٣) هو محمد بن مسلم بن عبدالله بن شهاب الزهري الفقيه، أبو بكر الحافظ المدني، أحد الأئمة الأعلام، روى عن عبدالله بن عمر وسعيد بن المسيب وغيرهما، وعنه عطاء وسفيان بن عيينة، كان ثقة فقيهاً، وقيل: أنه أول من جمع السنة.

(ت ١٢٤هـ) في كتابه "الناسخ والمنسوخ".

وكثر المؤلفات بعد ذلك في الناسخ والمنسوخ، ولم يخلُ قرن من مؤلف في هذا الفن، وكان من أبرز ما أُلّف في هذا العلم:

* كتاب "الناسخ والمنسوخ في القرآن العزيز وما فيه من الفرائض والسنن" لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) ^(١).

* كتاب "الناسخ والمنسوخ" ^(٢) لأبي جعفر النحاس (ت ٣٣٨هـ).

* كتاب "الناسخ والمنسوخ" لهبة الله بن سلامة (٤١٠هـ) ^(٣).

* كتاب "الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه" لمكي بن أبي طالب (٤٣٧هـ) ^(٤).

* كتاب "نواسخ القرآن" لابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) ^(٥).

* كتاب "صفوة الراسخ في علم المنسوخ والناسخ" لمحمد الموصللي (٦٥٦هـ) ^(٦).

ينظر: وفيات الأعيان: ١٧٧/٤، وتهذيب الكمال: ٣٢٥/٩-٣٣٤، وتذكرة الحفاظ: ١٠٨/١.
وكتابه "الناسخ والمنسوخ" مطبوع عدة طبعات، منها: طبعة دار النهضة العربية ببيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٩٨٩م، بتحقيق الدكتور: حاتم الضامن.

(١) مطبوع في مكتبة الرشد بالرياض، الطبعة الأولى، سنة ١٤١١هـ، بتحقيق الأستاذ: محمد المدير.

(٢) مطبوع في مكتبة الفلاح بالكويت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٨هـ، بتحقيق الدكتور: سليمان اللاحم.

(٣) هو هبة الله بن سلامة بن نصر البغدادي، المفسر، النحوي المقرئ، الضرير، سمع من أبي بكر بن مالك القطيعي وغيره، وقرأ عليه أبو الحسن علي الطائبي وجماعة، قال عنه الداني: كان أحفظ أهل زمانه لتفسير القرآن، من مؤلفاته: "المسائل المنثورة في النحو والتفسير".

ينظر: طبقات المفسرين، للداودي: ٣٥٠/٢، وشذرات الذهب: ١٩٢/٣، وكشف الظنون: ١٩٢١/٢.
وكتابه "الناسخ والمنسوخ" مطبوع في المكتب الإسلامي ببيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٤هـ، بتحقيق: زهير الشاويش ومحمد كنعان.

(٤) مطبوع في دار المنارة بمجدة، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٦هـ، بتحقيق الدكتور: أحمد حسن فرحات.

(٥) مطبوع عدة طبعات، منها: طبعة دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٥هـ.

(٦) هو محمد بن أحمد الموصللي، أبو عبد الله المعروف بشعلة، شارح الشاطبية، وله كتاب في "الناسخ والمنسوخ" قال ابن رجب: وكلامه فيه يدل على تحقيقه وعلمه، ومن مؤلفاته أيضا: "الشمعة المضية بنشر قراءات السبعة

- * كتاب "الناسخ والمنسوخ في كتاب الله تعالى" ^(١) لهبة الله البارزي (٧٣٨هـ).
- * كتاب "ناسخ القرآن ومنسوخه" لأحمد الأبيشيبي (ت ٨٨٣هـ) ^(٢).
- * كتاب "الآيات التي فيها الناسخ والمنسوخ" لإبراهيم بن محمد المقدسي (٩٢٣هـ) ^(٣).
- ولم تقف حركة التدوين عند هذا القرن بل استمرت حتى عصرنا الحاضر ،
ووجدت مؤلفات كثيرة يأتي الحديث عنها -بعون الله تعالى-.

==

المرضية" و "الفتح لمغلق حرب الفتح" .

ينظر: شذرات الذهب: ٢٨١/٥، والأعلام: ٣٢١/٥

وكتابه "صفوة الراسخ" .. مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة مكتبة الثقافة الدينية بمصر ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤١٥هـ ، بتحقيق: د. محمد بن إبراهيم عبدالرحمن فارس .

(١) مطبوع في مؤسسة الرسالة ببيروت ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٤٠٥هـ ، بتحقيق الدكتور : حاتم الضامن .

(٢) هو أحمد بن إسماعيل بن أبي بكر بن عمر بن بريرة، شهاب الدين الأبيشيبي، نسبة إلى أبشيط إحدى قرى مصر، من علماء الحنابلة في مصر، من مؤلفاته: "شرح الرحبية" و "إتقان الرائض في فن الفرائض" .

ينظر: الضوء اللامع: ٢٣٥/١، وإيضاح المكنون: ٦١٥/٤، والأعلام: ٩٧/١ .

(٣) هو إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي، ابن أبي شريف المقدسي، إمام محقق، ذو ذكاء مفرط، طار صيته وصار المعول عليه في الإفتاء بمصر، ولد ونشأ بالقدس ، وأكمل طلبه في القاهرة، من مؤلفاته: "شرح المنهاج" و "نظم السيرة النبوية" .

ينظر: شذرات الذهب: ١١٨/٨، والأعلام: ٦٦/١، و معجم مصنفات القرآن الكريم: ٢٣٣/٤.

٣- ذكر المؤلفات في الناسخ والمنسوخ في القرن الحادي عشر إجمالاً:

من أمثلة ما أُلّف في الناسخ والمنسوخ في القرن الحادي عشر ما يأتي:

- ١- "فرائد فوائد قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن" ، مرعي الكرمي (ت ١٠٣٣هـ) ^(١) .
- ٢- "قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن" ^(٢) للمؤلف السابق.
- ٣- "موارد مقاصد منسوخ القرآن" ^(٣) للمؤلف السابق.
- ٤- "كتاب الناسخ والمنسوخ" ، مصطفى بن داود (بعد ١٠٧٦هـ) ^(٤) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٧/٢، وأحال إلى جاريت يهودا برقم [١٢٤٦ - ١٤٢] والتموريةة/مجاميع

١٠٦. وهو مختصر قلائد المرجان لنفس المؤلف.

(٢) تأتي دراسة لهذا الكتاب في المبحث التالي.

(٣) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٣٧٣ رقم ٢/٧٨٦٦.

(٤) موجود في مكتبة كوبريلي بتركيا رقم ٢١٦ ، ولم أعر على ترجمة للمؤلف.

دراسة كتاب:

(قلائد المرجان في النسخ والمنسوخ من القرآن)

لمرعي بن يوسف الكرمي (ت ١٠٣٣هـ)

١- بيان أهمية الكتاب ^(١) وقيمه العلمية:

يُعتبر هذا الكتاب من أهم المؤلفات التي أُلِّفت في النسخ والمنسوخ في القرن الحادي عشر، فقد جمع فيه مؤلفه كثيراً من قضايا النسخ الواردة في كتب العلماء والمفسرين السابقين، وأضاف إليها بعض الفوائد والمباحث المتعلقة بتزول القرآن الكريم وغيرها، سالكاً في كل ذلك منهج الاختصار، مما جعل لكتابه أهمية وقيمة علمية في عصره، يضاف إليها أهمية موضوع الكتاب وهو علم النسخ والمنسوخ، وضرورته في معرفة الحلال والحرام.

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله، والصلاة والسلام على رسول الله.

٢- ذكر المؤلف مادة كتابه في مقدمته فقال: (فهذه عرائس تجلّى للناظرين، ونفائس تشرى بالدر الثمين، جمعتُ فيها آيات النسخ والمنسوخ، بعد أن كانت لطول كلام الأئمة عليها مفرقة، وبالغت حسب الطاقة في ضمها، وقدمت بعض فوائد لديها، فإذا هي عرائس مشرقة...) ^(٢).

فالمؤلف يذكر أن كتابه قد احتوى على قضايا النسخ باختصار، مع إضافة بعض الفوائد المتفرقة في كتابه.

(١) طُبِعَ هذا الكتاب عدة طبعات، وهي كالآتي:

١- طبعة دار القرآن الكريم بالكويت، تحقيق الدكتور: سامي عطا حسن، سنة ١٤٠٠هـ.

٢- طبعة دار الفرقان بعمّان، دراسة وتحقيق كل من: د. محمد الرحيل غرايبة، و د. محمد علي الزغلول، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.

٣- طبعة دار غراس للنشر والتوزيع بالكويت، تحقيق الدكتور: سامي عطا حسن، سنة ١٤٢٩هـ. وحُقِّق في رسالة ماجستير مقدمة لقسم القرآن وعلومه بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، دراسة وتحقيق: عبدالله بن علي الحججي، وإشراف: د. عبدالله بن إبراهيم الوهبي. وقد اعتمدت على هذه الرسالة في دراسة الكتاب.

وللكتاب نسخ مخطوطة، ذكرها الفهرس الشامل: ٦٧٧/٢، وأحال إلى دار المخطوطات بالبحرين رقم [١٠]، والخزانة العامة بالرباط رقم (١٨٨٢).

(٢) ينظر: فلائد المرجان: ١٩٩.

٣- أشار المؤلف بعد ذلك إلى أهمية هذا العلم، وأن العلماء على مر العصور قد صنفوا فيه، وذكر من جملتهم الإمام العلامة هبة الله بن سلامة المتوفى سنة (٤١٠هـ) ^(١).

٤- ذكر المؤلف بعد ذلك سبب تأليفه لكتابه فقال: (لما علمتُ أن علم الناسخ والمنسوخ علم الحلال والحرام، وفيه من الغموض مع كثرة التطويل ما يدق فهمه عن كثير من ذوي الأفهام، دعاني داعي المشيئة والإلهام إلى جمع مؤلف فيه، مزيلاً للظلام، مبالغاً في اختصاره مع وضوحه خشية تطويل الأحكام، لا سيما والمهم قد ضعفت، والنفوس قد جُبلت على حب المختصر من الكلام) ^(٢).

وقال في موضع آخر من مقدمته مبيناً منهجه: (فعلم الناسخ والمنسوخ أمر مهم متفق عليه، وبيانه فرض لازم، فلذلك سارعت إليه، ووضعت فيه هذا المختصر على أحسن تأسيس، وأبرزت فيه الفوائد لطالب النفي، وقللت حجمه لنيل المطالب، ووضحت نظمه ليقرّب فهمه على الطالب، ولم أودعه إلا ما وجب التنبيه عليه، ودعت الحاجة إليه، وقد ختمته آخرًا بأحسن خاتمة...) ^(٣).

ثم ذكر مصادره في كتابه فقال: (واعتمدت فيه ما ذكره الأئمة العلماء من المفسرين هداة الأنام) ^(٤).

ثم قال: (وسميته قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن) ^(٥).

(١) وقد نقل عنه الكرمي كثيراً من قضايا النسخ، وانتقده الدكتور: مصطفى زيد على اتباعه منهج الإمام هبة الله في

تناول الكثير من القضايا التي ادعى فيها النسخ دون مسوّغ ولا مُقتضى.

ينظر: النسخ في القرآن الكريم: ٣٩٣/١.

(٢) ينظر: قلائد المرجان: ٢٠٠.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٢٠٤.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٢٠٠، وقد نقل المؤلف أيضاً عن بعض كتب الناسخ والمنسوخ، فنقل كثيراً عن كتاب

"الناسخ والمنسوخ" لهبة الله بن سلامة (ت ٤١٠هـ) وكتاب: "الإيجاز" لابن بركات (ت ٥٢٠هـ) و"الناسخ

والمنسوخ" لمكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ) وغيرهم..

(٥) ينظر: قلائد المرجان: ٢٠٠.

٥- قدّم المؤلف بمقدمات لطيفة ^(١) تمهيداً لقضايا النسخ التي سيتناولها في كتابه، وهي على النحو الآتي:

* (لطيفة فيها الحث على معرفة الناسخ والمنسوخ، وذم من لا يعرفه، ولو كان

عنده في العلم رسوخ) وقد نقل فيه المؤلف مرويات السلف في هذا الشأن.

* (مقدمة في معنى النسخ)، تناول معناه في اللغة والشرع، مع مناقشة الخلاف في

وقوع هذه المعاني في القرآن الكريم.

* (فائدة في أقسام المنسوخ من القرآن) ذكر أنها ستة أقسام، واستدل بمثال لكل

منها.

* (فائدة في أقسام الناسخ في القرآن) ذكر أنه ثلاثة أقسام، واستدل لكل منها

بمثال.

* (فائدة فيما يجوز أن يكون ناسخاً ومنسوخاً) ذكر أنه على خمسة أقسام، مع

الاستدلال لكل منها، وذكر أدلة المجيزين والمانعين لبعض أقسامه.

* (فائدة في الفرق بين النسخ والتخصيص والاستثناء).

* (فائدة فيما يدخل فيه النسخ).

* (فائدة في جواز نسخ الأخف بالأثقل والأثقل بالأخف).

وقد راعى المؤلف جانب الاختصار في تناوله لهذه المباحث، مع العناية بضرب

الأمثلة تقريباً للأذهان.

٦- شرع المؤلف بعد ذلك في تناول السور القرآنية، وذكر ما فيها من مسائل

النسخ، وقد مهّد لها بذكر السور التي دخلها الناسخ والمنسوخ وعددها ٢٥ سورة.

- ثم السور التي فيها المنسوخ دون الناسخ وعددها ٤٠ سورة.

- ثم السور التي فيها الناسخ دون المنسوخ وعددها ٤٣ سورة.

(١) ينظر: فائد المرجان: ٢٠١-٢٣٥، وجميعها منقولة باختصار عن كتاب هبة الله بن سلامة، وكتاب ابن بركات

- ثم ختم ببعض الفوائد المنقولة من كتاب هبة الله بن سلامة، مما يتعلق بآية القتال ، وآية الزكاة وغيرهما.

ثم قال **رَحِمَهُ اللهُ** : (باب ذكر النسخ والمنسوخ على نظم سور القرآن، وجملته نحو مائتي آية وعشرين آية ما بين متفق عليه، ومختلف فيه) ^(١).

وقد اتبع المؤلف في تناوله للسور القرآنية الطريقة الآتية:

١- يذكر اسم السورة، ويبين إن كانت مكية أو مدنية.

٢- يذكر عدد آياتها وكلماتها وحروفها.

٣- يذكر قضايا النسخ فيها حسب ترتيبها في المصحف.

٤- يذكر أحياناً بعض الفوائد المهمة في بابها، والتي غالباً ما تكون سبب نزول أو إيضاحاً لمشكل.

وكمثال يوضح طريقته قوله: (سورة المجادلة، مدنية عند أكثرهم، وعن عطاء العشر

الأول منها مدني والباقي مكي . وقال ابن السائب: هي مدنية إلا قوله: ﴿ **مَا يَكُونُ مِنْ**

نَجْوَى ﴾ [المجادلة: ٧] وهي إحدى أو ثنتان وعشرون آية، وكلماتها: أربعمائة وست

وتسعون ، وحروفها: ألف وسبعمائة وست وتسعون، وفيها من المنسوخ قوله تعالى: ﴿ **إِذَا**

نَجَّيْتُمُ الرُّسُولَ فَقَدِمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَى كُذَّبَتْ ﴾ [المجادلة: ١٢] منسوخة بقوله تعالى:

﴿ **فَإِذَا لَمْ تَفْعَلُوا وَتَابَ اللهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ** ﴾ [المجادلة: ١٣] ^(٢).

٧- يلاحظ أن المؤلف يجمع أحياناً بين الأسماء التوقيفية والاجتهادية لبعض السور،

قال في معرض حديثه عن سورة التوبة: (وتسمى براءة ، والتوبة ، والمقشقة، والمبعثرة،

والمخزية، والمشردة، والفاضحة، والمثيرة، والحافزة، والمنكئة، والمدممة، وسورة العذاب) ^(٣).

(١) ينظر: قلاند المرجان: ٢٤٠.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٤٤١.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٣٢٨. وكذا الحال في سورة الفاتحة وفاطر وص والزمر وغافر وفصلت والجاثية ومحمد

والإنسان والأعلى، ولم يذكر المؤلف مرجعه في تسمية السور، والغالب أنه نقلها عن بعض المفسرين كالزمخشري

وابن الجوزي والحازن.

٨- سارَ المؤلف في تعيين المكي والمدني على خلاف المشهور، وهو الرأي القائل: أن المكي ما نزل بمكة، والمدني ما نزل بالمدينة، مع عنايته بذكر الخلاف إن وجد، وذكر الآيات المدنية في السور المكية والعكس.

قال في افتتاحه لسورة التوبة: (مدنية سوى آيتين من آخرها: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ﴾ [التوبة: ١٢٨] نزلتا بمكة) (١).

٩- اعتنى المؤلف بذكر عدد الآيات والكلمات والحروف لكل سورة يتعرض لها في كتابه، مع ذكر الخلاف إن وجد، ومن ذلك قوله في سورة المائدة: (وهي مائة وثلاث أو اثنتان وعشرون آية، وكلماتها: ألفان وثمان مائة وأربع، وحروفها: أربعة عشر ألفاً وتسعمائة وثلاثة وثلاثون...) (٢).

١٠- يُلاحظ أن المؤلف في تناوله لقضايا النسخ، يتبع ما يأتي:

* يكتبي بذكر السور التي ورد فيها النسخ فقط، إلا ما أورده في سورة الفاتحة كونها أم القرآن، أما ما عداها فلا يتناوله في كتابه.

* المؤلف تبع في تأليفه للإمام هبة الله بن سلامة وغيره ممن ألف في علم النسخ، في سرده للكثير من قضايا النسخ مرتبة على ترتيب المصحف، مع التقديم لها بمقدمات مفيدة.

* وهو تبع لهم أيضاً في الإكثار من ذكر الآيات المنسوخة بآية السيف، فقد عدّ في كتابه ١١٠ مسألة من هذه المسائل.

قال رَحِمَهُ اللهُ: (آية السيف، وهي من عجيب القرآن، لأنها نسخت مائة وأربعاً وعشرين آية) (٣).

(١) ينظر: فائد المرجان: ٣٢٨.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٣٠٣.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٣٣٠.

١١- ظهرت شخصية المؤلف كثيراً في تناوله للمسائل التي أوردتها في كتابه، فهو يرجح أحياناً ويختار ما يراه صواباً، ومن ذلك ما ذكره عند قوله تعالى: ﴿وَلَا تَخْلُقُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ﴾ [البقرة: ١٩٦] قال: (ثم استثنى بقوله: ﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِّن رَّأْسِهِ﴾ [البقرة: ١٩٦]، قلت: والصواب أن مثل هذا ليس بنسخ) (١).

وقال في موضع آخر: ﴿وَلَا تَنكِحُوا الْمُشْرِكَةَ حَتَّىٰ تُؤْمِنَ﴾ [البقرة: ٢٢١]، منسوخة في حق الكتابيات بقوله: ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾ [المائدة: ٥] فشرط مع الإباحة العفة، فإن كن عواهر فهن محرمت عند الحنابلة خاصة، والصواب أن مثل هذا تخصيص لا نسخ لما مر (٢).

١٢- كما تجلّت عنايته أيضاً بتفسير الغريب، وبيان المشكل، في مواضع كثيرة من كتابه، ومن ذلك ما أوردته عند قوله تعالى: ﴿لَا تَحْلُوا شَعِيرَ اللَّهِ﴾ [المائدة: ٢] قال: (والشعائر مناسك الحج، والهدايا المشعورة، أو المراد ما حرم الله، أو المراد النهي عن القتل في الحرم) (٣).

وقال بعد ذكره للمنسوخ في سورة الكافرين: (فائدة: رويداً نصب مصدر، تصغير رود، وربما استعمل مكبراً في الشعر، قال: كأنه ثمل يمشي على رُود. أي على مهل ورفق، ومهل وأمهل واحد بمعنى الإنظار، وجمع تعالى بين اللغتين ليكون أبلغ في الزجر لهم، والنصر والتصبير له عليه السلام) (٤)، ويلاحظ في هذا المثال عناية المؤلف بنقل أقوال علماء اللغة في تفسير الغريب من الألفاظ. ومن ذلك أيضاً بيانه لمعنى الاستقامة، والصبر الجميل، وأولي العزم من الرسل، وغير

(١) ينظر: فائد المرجان: ٢٥٩.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٢٦٥.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٣٠٣.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٤٧٢.

ذلك^(١).

١٣- اعتنى المؤلف بذكر بعض المسائل والأحكام الفقهية في كتابه ، وذكر مذاهب الفقهاء وأقوالهم فيها، ومن ذلك ما أورده في حكم شهادة القاذف قال: (قال الإمام عُمر وعلي وابن عباس ومجاهد وابن جبير وعطاء وطاوس وعكرمة وابن المسيب والزهري، تُقبل شهادة القاذف إذا تاب وحسنت حالته، سواء تاب بعد إقامة الحد عليه أو قبل.

قلتُ: وبذلك أخذ مالك، والشافعي، وأحمد.

وردَّ قوم شهادة الحدود في القذف وإن تاب، وجعلوا الاستثناء من قوله ﴿وَأُولَئِكَ

هُمْ الْفَاسِقُونَ﴾ [النور: ٤] منهم: النخعي وشريح وفقهاء العراق. قلت: وهو مذهب الحنفية^(٢).

واعتنى رَحِمَهُ اللهُ بمناقشة الأدلة بهدوء، ملتزماً بأدب العلماء، ومحاولاً قدر استطاعته التوفيق والجمع بين الأقوال، قال رَحِمَهُ اللهُ بعد إيراده الخلاف في جواز نسخ السنة بالقرآن، وذكر أدلة المجيزين والمانعين: (قلت: هذا حاصل ما قالوه، وفي الحقيقة لا خلاف بين الفريقين، لأن من أجاز نسخ السنة بالقرآن، أطلق في السنة، ومن منع قيّد السنة بالمبينة للقرآن، ولا شك أن المبيّن للقرآن من السنة لا يُنسخ، ولو سلمنا نسخ السنة المبينة للقرآن، لرجع في الحقيقة إلى نسخ القرآن بالقرآن، فإذا لا خلاف بين الفريقين بحسب الحقيقة فافهمه، فإني لم أر من صرح بالجمع بين كلام الفريقين؛ ويؤيد ما قلته قول بعض المحققين:

إن المبيّن من السنة للقرآن نوع على حدته لا يسمى ناسخاً ولا منسوخاً^(٣).

١٤- رغم ظهور شخصية المؤلف، ورغم اجتهاده رَحِمَهُ اللهُ، إلا أنه سكت عن

مواضع كثيرة في كتابه، لم يبين موقفه منها، بل اكتفى بإيراد الخلاف في نسخها وإحكامها،

(١) ينظر: فتلاند المرجان: ٢٩٦، ٣٩٣، ٤١٩، ٤٢٥، ٤٥٧ وغيرها.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٣٧٠، وكذا ما أورده في حكم الذبائح التي لم يُسمَّ عليها، وحكم نكاح الزانية، ينظر على التوالي: ٣١٨، ٣٦٨.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٢٢١-٢٢٢.

وإن كانت هناك إشارات خفية منه تشير إلى ميله للقول بالإحكام، يقويها إيراد بعض العبارات التي توحى بالتضعيف كـ (قيل) و(زعم) وغيرهما.

ومن أمثلة ذلك ما أورده في سورة ص، قال: (ومنها من المنسوخ على ما زعم

بعضهم آيتان: قوله تعالى: ﴿إِنْ يُوحَىٰ إِلَىٰ إِلَّا أَنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ (ص: ٧٠) منسوخة بآية

السيف. وقوله تعالى: ﴿وَلَعَلَّكُمْ تَبَاهُ بَعْدَ حِينٍ﴾ (ص: ٨٨) منسوخة بآية السيف^(١).

وقال في سورة الواقعة: (فيها من المنسوخ عند مقاتل خلافاً للجمهور: قوله تعالى:

﴿وَقَلِيلٌ مِّنَ الْآخِرِينَ﴾ [الواقعة: ١٤] زعم أنه منسوخ بقوله: ﴿ثَلَاثَةٌ مِّنَ الْأُولَىٰ﴾ وثَلَاثَةٌ

مِّنَ الْآخِرِينَ﴾ [الواقعة: ٣٩-٤٠] (٢).

وقد يصرح أحياناً في رده للنسخ، ومن أمثلة ذلك ما أورده عند قوله تعالى:

﴿وَذَرْنِي وَالْمُكَذِّبِينَ أُولَىٰ النَّعْمَةِ وَمَهَلْهُمُ قَلِيلًا﴾ [المزمل: ١١] قال: (زعم بعضهم أن هذه

الآية منسوخة بآية السيف، ولم يصح ذلك)^(٣).

وقال في سورة القيامة: (فيها من المنسوخ على ما قال هبة الله: قوله تعالى: ﴿لَا تَحْرُكْ

يَدَيْهِ لِسَانُكَ لِنَتَّعَلَّ بِهِنَّ﴾ [القيامة: ١٦] منسوخ بقوله تعالى: ﴿سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسَىٰ﴾ (٦)

[الأعلى: ٦].

قلت: ووجه النسخ هنا غير ظاهر جداً^(٤).

ولعله يعتذر للمؤلف كونه جامعاً لما ورد في مؤلفات السابقين، لأنه قد أشار لذلك

في خاتمة ذكره لمسائل النسخ، قال **رَحِمَهُ اللهُ**:

(اعلم أن هذه الآيات المكرمة والكلمات المعظمة كلها قد قال بنسخها علماء

الإسلام، وتكلم عليها الأئمة الأعلام، إلا أن منها ما هو متفق عليه كآية عدة الوفاة،

(١) ينظر: فرائد المرجان: ٣٩٩.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٤٣٩، وينظر أيضاً: ٤٦٣، ٤٦٦، ٤٦٨.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٤٦٢.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٤٦٤.

ومنها ما هو مختلف فيه كآية: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ﴾ [الأنعام: ١٢١] وقد أحببت أن أذكر جميع الناسخ والمنسوخ وإن لم يكن متفقاً عليه^(١).

١٥- ختم المؤلف كتابه بخاتمة مفيدة احتوت على مباحث متعلقة بالقرآن الكريم، قال ممهداً لها: (وأحببت أن أختتم هذا الكتاب بخاتمة تقرُّ بها العيون، مناسبة لما نحن فيه وإن لم تكن منه لتعلقها بالكتاب المكنون)^(٢).

وقد احتوت هذه الخاتمة على المباحث^(٣) الآتية:

- * (ذكر ترتيب ما نزل بمكة من السور) وعدته ٨٥ سورة.
- * (ذكر ترتيب ما نزل بالمدينة) وعدته ٢٩ سورة، (وقد ذكر في المبحثين السابقين خلاصات العلماء في مكة بعض السور وفي مدينتها، وذكر خصائص لسورة الفاتحة والأنعام، وآخر آية نزلت، وأرجى آية، وأشد آية نزلت على أهل النار) واعتنى بذكر أقوال العلماء في جميع ما سبق.
- * (ذكر ترتيب السور) ذكر خلاف العلماء هل هو بالنص أو الاجتهاد، ورجح كونه اجتهاداً سنَّه الخلفاء الراشدون، ويجب اتباعه، أما ترتيب الآيات فهو توقيفي.
- وذكر في هذا المبحث (ما نزل بالجحفة، والطائف، والحديبية، والقدس، وليلة المعراج، وما نزل ليلاً ونهاراً).
- * (ذكر نزول القرآن الكريم) تكلم فيه عن نزول القرآن جملةً ونجوماً، وتعريف المراد بكلام الله.
- * (ذكر جمع القرآن العظيم) ذكر مراحل جمعه في العهد النبوي، ثم في عهد أبي بكر ثم عثمان رضي الله عنهم أجمعين.

(١) ينظر: قلائد المرجان: ٤٧٩.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٤٧٩.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٤٨١-٥١١.

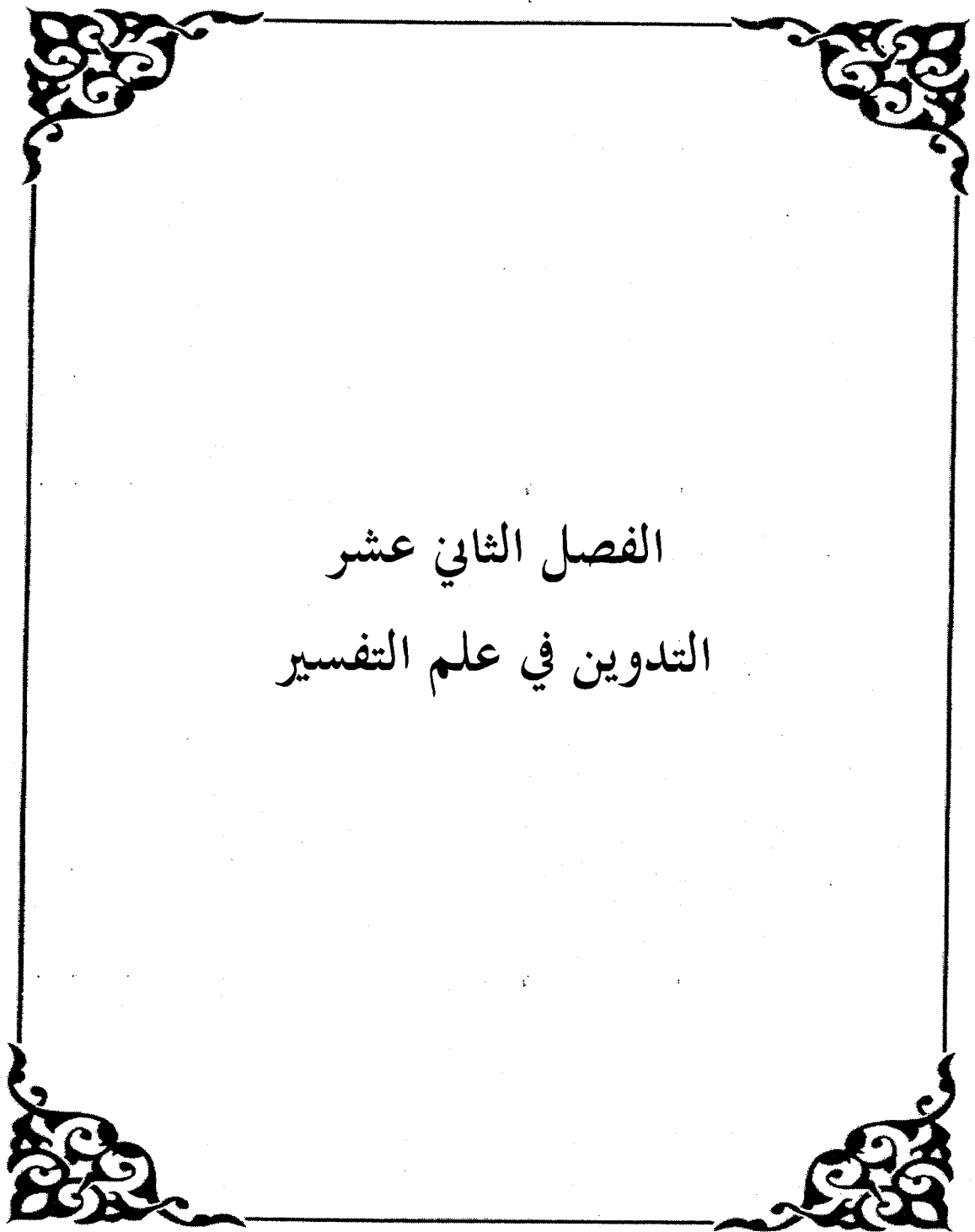
* (ذكر شكل المصحف ونقطه) وهو يرى أنه من فعل الحسن ويحيى بن يعمر بأمر من الحجاج ، ثم قال: (وقيل: أول من نقط المصحف أبو الأسود الدؤلي) (١) .
وقد ذكر المؤلف تحت هذا المبحث: (أقوال العلماء في عدد كل حرف من حروف هجاء القرآن وجملة عدد حروف القرآن، وعدد كلماته، وعدد نقطه، وعدد آياته، وعدد جلالته، وعدد سوره، ونصف القرآن بالحروف، ونصفه بالآيات، ونصفه بالسور).
ثم قال: (ويقال: فيه ألف آية وعد ، وألف آية وعيد ، وألف آية أمر، وألف نهي ، وألف عبر وأمثال ، وألف قصص وأخبار، وخمسمائة حلال وحرام ، ومائة دعاء وتسييح ، وست وستون ناسخ ومنسوخ ، وأطول آية آية الدين ، وأقصر آية ﴿ ثُمَّ نَظَرَ ﴾ [المدثر: ٢١] وأطول كلمة ﴿ لَيْسَتَّخْلِفَنَّهْم ﴾ [النور: ٥٥] (٢) .

١٦- يُلاحظ أن المؤلف سلك في جميع كتابه مسلك الإيجاز والاختصار مع الوضوح، كما أنه سلك طريق الأصوليين في ترتيب مسائل النسخ ، والتقديم لها بمقدمات قيمة كانت مدخلاً لحديثه عن القضايا التي أوردها في كتابه.
١٧- مما يؤخذ على المؤلف ، عدم ذكره لمن نقل عنهم في بعض مواضع من كتابه، وعدم تعرضه للروايات وبيان الصحيح منها من الضعيف ، وقد اعتذر له محقق الكتاب (٣) بأن كتابه مسودة لم يبيضا مؤلفها ، فلعل ذلك مما يُعذر له ، يضاف إلى ذلك إرادته للاختصار.

(١) ينظر: قلائد المرجان: ٥٠٧.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٥١٠-٥١١، ولم يذكر مرجعه، ولعله نقلها عن البرهان للزركشي ، والإتقان للسيوطي.

(٣) وهو سعادة الأستاذ: عبدالله الحنجي، ينظر: مقدمة كتاب قلائد المرجان: ١٧٩.



الفصل الثاني عشر
التدوين في علم التفسير

الفصل الثاني عشر

التدوين في علم التفسير

١- التعريف بالعلم، وبيان أهميته:

التفسير لغة: تفعيل من الفَسَّرَ، وهو الإبانة والكشف، والفَسَّرَ: كشف المغطى.
وقيل: هو مقلوب من "سَفَرَ"، تقول: أسفر الصبح: إذا أضاء، ويراد به الكشف.
يقال: سفرت المرأة سفوراً، إذا ألفت خمارها عن وجهها^(١).

والتفسير اصطلاحاً: علم يبحث عن كيفية النطق بألفاظ القرآن ومدلولاتها وأحكامها الإفرادية والتركيبية ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب وتتمت ذلك^(٢).
ولعلم التفسير أهمية كبيرة، فقد أجمع العلماء على أنه من فروض الكفايات، ومن أجل العلوم، ثم إن موضوعه كلام الله الذي هو ينبوع كل حكمة، ومعدن كل فضيلة، يقول السيوطي رَحِمَهُ اللهُ: (صناعة التفسير قد حازت الشرف من الجهات الثلاث:

أما من جهة الموضوع فلأن موضوعه كلام الله تعالى الذي هو ينبوع كل حكمة ومعدن كل فضيلة، فيه نأ ما قبلكم وخير ما بعدكم وحكم ما بينكم، لا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضي عجائبه.

وأما من جهة الغرض، فلأن الغرض منه هو الاعتصام بالعروة الوثقى والوصول إلى السعادة الحقيقية التي لا تفنى.

وأما من جهة شدة الحاجة فلأن كل كمال ديني أو معنوي عاجلي أو آجلي مفتقر إلى

(١) ينظر: مقاييس اللغة، مادة (فسر): ٨٤٧، ومختار الصحاح، مادة (فسر): ٥٠٣، ولسان العرب، مادة (فسر):

.١٨٠/١١

(٢) البحر المحيط: ٢٦/١.

العلوم الشرعية والمعارف الدينية، وهي متوقفة على العلم بكتاب الله تعالى) (١).

٢- بيان نشأته:

بدأت العناية بتفسير كتاب الله منذ نزول الوحي على محمد ﷺ، فقد نزل القرآن بلسان عربي، في زمن أفصح العرب، وكانوا يعلمون ظواهره وأحكامه. أما دقائق باطنه فإنما كان يظهر لهم بعد البحث والنظر، وما كان الصحابة يجروون على تفسير القرآن وهو عليه السلام بين أظهرهم، بل كانوا يسألونه عما أشكل عليهم كسؤالهم لما نزل قوله تعالى:

﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾ [الأنعام: ٨٢].

فقالوا: وآئنا يا رسول الله لم يلبس إيمانه بظلم؟ فأجابهم النبي بأن المراد هو الشرك، لقول الله تعالى:

﴿إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ [لقمان: ١٣] (٢).

حتى إذا لحق محمد ﷺ بالرفيق الأعلى، لم يكن بدّ للصحابة من أن يقوموا ببيان ما علموه وتوضيح ما فهموه، فاشتهر منهم بالتفسير عدد كثير كالخلفاء الأربعة وابن مسعود وابن عباس وأبي بن كعب رضي الله عنهم أجمعين.

ولم يُدَوَّنْ شيء من التفسير في عصر الصحابة، وظل التفسير محتفظاً بطابع التلقي والرواية إلى أن بدأ عصر التدوين، وكان تدوين الحديث أولاً، وكان التفسير باباً من أبواب الحديث، ولم يُفرد بالتأليف أول الأمر.

كما أن روايات التفسير لم تكن مرتبة، ولم تأخذ شكلاً منظماً، بل كانت تُروى مشورة لآيات متفرقة من غير ترتيب لآيات القرآن وسوره، ولم تكن شاملة للقرآن كله، بل كانوا يفسرون ما غمض فهمه على معاصريهم، ثم تزايد هذا الغموض كلما بعد الناس عن عصر النبي ﷺ وعصر الصحابة رضوان الله عليهم.

(١) الإتيان: ٣٨٦/٢.

(٢) صحيح البخاري: كتاب الأنبياء، باب قول الله تعالى: (ولقد آتينا لقمان الحكمة): ١٢٦٢/٣ رقم

وتنوعت بعد ذلك كتب التفسير بتنوع مناهج المفسرين، فتجد أن كل مفسر قد صبغ تفسيره بتخصصه الذي برز فيه، ساعده على ذلك إمكانية التوسع في كتابة التفسير، فظهرت تفاسير ذات طابع فقهي، وتاريخي، ونحوي، ولغوي، كل حسب تخصصه^(١).

وكان من أبرز التفاسير التي ظهرت:

- * تفسير مجاهد بن جبر (ت ١٠٤هـ)^(٢).
- * تفسير عطاء بن أبي رباح (ت ١١٤هـ)^(٣).
- * تفسير ابن ماجه (ت ٢٧٣هـ)^(٤).
- * "جامع البيان عن تأويل آي القرآن" لابن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ).
- * "تفسير الكشف والبيان في تفسير القرآن" لأحمد الثعلبي (ت ٤٢٧هـ)^(٥).
- * "زاد المسير في علم التفسير"^(٦) لعبدالرحمن بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ).

(١) ينظر: الإتقان: ٣٨٤/٢، ومباحث في علوم القرآن، للقطان: ٣٠٩-٣١١، ومباحث في علوم القرآن، لصبحي الصالح: ٢٨٩، ٢٩٠.

(٢) مطبوع عدة طبعات، منها: طبعة دار الفكر الإسلامي الحديثة، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٠هـ، بتحقيق الأستاذ: محمد عبدالسلام أبو النيل.

(٣) ذكره له كشف الظنون: ٤٥٣/١، وتاريخ التراث العربي: ٧٣/١.

(٤) هو محمد بن يزيد بن ماجه القزويني، محدث عالم، صاحب السنن، رحل في طلب الحديث، وصار إماما فيه، من مؤلفاته: "تاريخ قزوين" و"سنن ابن ماجه".

ينظر: البداية والنهاية: ٥٢/١١، وطبقات المفسرين، للدواودي: ٢٧٢/٢.

(٥) هو أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الملقب بالثعلبي، وقيل: الثعالبي، شيخ التفسير، وأحد أوعية العلم، من مؤلفاته: "العرائس في قصص الأنبياء" و"ربيع المذكرين".

ينظر: طبقات المفسرين، للدواودي: ٧٢/١، وشذرات الذهب: ٢٣٠/٣-٢٣١.

وكتابه "الكشف والبيان" مطبوع عدة طبعات، منها: طبعة دار إحياء التراث العربي ببيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٢هـ، بتحقيق الأستاذ: أبو محمد بن عاشور، وهي طبعة سقيمة مليئة بالأخطاء والتحريف، وطبعته دار الكتب العلمية ببيروت، بتحقيق الأستاذ سيد كسروي، وحُققت أجزاء منه في رسائل علمية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، ولم تطبع.

(٦) مطبوع في المكتب الإسلامي ببيروت، الطبعة الثالثة، سنة ١٤٠٤هـ، بتحقيق الأستاذ: زهير الشاويش.

* "الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة وآي الفرقان" لمحمد بن أحمد القرطبي (ت ٦٧١هـ) ^(١) .

* "تفسير القرآن العظيم" ^(٢) لابن كثير (ت ٧٧٤هـ).

* "الدر المنثور في التفسير بالمأثور" ^(٣) لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ).

واستمر التدوين في تفسير كتاب الله حتى عصرنا الحاضر، وظهرت مؤلفات التفسير مع بدايات القرن الحادي عشر، أتت بالدراسة فيما يأتي من هذا البحث - إن شاء الله -.

(١) هو محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري ، أبو عبدالله القرطبي ، من كبار المفسرين ، من مؤلفاته: "التذكار في أفضل الأذكار" و "التذكرة بأحوال الموتى وأحوال الآخرة" .
ينظر: طبقات المفسرين ، للداودي: ٦٥/٢ ، و شذرات الذهب: ٣٣٥/٥ .
وكتابه " الجامع لأحكام القرآن .." مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة دار الكتب المصرية ، الطبعة الثانية ، سنة ١٣٥١هـ ، وطبعة مؤسسة الرسالة ببيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٢٧هـ ، بتحقيق الدكتور : عبدالله التركي .

(٢) مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة دار طيبة ، سنة ١٤٢٠هـ ، بتحقيق الأستاذ : سامي السلامة ، وطبعة دار الشعب ، بتحقيق عبدالعزيز غنيم ومحمد عاشور ومحمد البنا .

(٣) مطبوع عدة طبعات ، منها : طبعة مركز هجر بالقاهرة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٢٤هـ ، بتحقيق الدكتور : عبدالله التركي .

٣- ذكر المؤلفات في علم التفسير في القرن الحادي عشر إجمالاً:

ظهرت مع بدايات القرن الحادي عشر مؤلفات كثيرة في علم التفسير تنوعت ما بين حواشٍ ومختصرات وشروح وتفسيرات مستقلة، وهي على النحو الآتي:

١. "حاشية على أنوار التريل للبيضاوي في التفسير"، يوسف الكوراني (بعد ١٠٠٠هـ)^(١).
٢. "رسالة في تأويل سورة القدر"، إبراهيم القريمي (ت ١٠٠١هـ)^(٢).
٣. "رسالة في تأويل سورة (إيلاف)" للمؤلف السابق^(٣).
٤. "الرسالة النورية في كشف الأسرار النارية في تفسير آية النور" للمؤلف السابق^(٤).
٥. "حاشية على خمس سور من تفسير البيضاوي"، تيمور محمد بن شيخ محمد البخاري (حي ١٠٠١هـ)^(٥).

(١) ينظر: هدية العارفين: ٥٦٥/٦، ومعجم المؤلفين: ٣٣٤/١٣.

ومؤلفه هو: يوسف بن القاضي محمود بن الملا كمال الدين الكوراني الصديقي، مفسر متكلم منطقي، أخذ عن كثير من شيوخ بلاده منهم ميرزا إبراهيم الحسيني الهمداني، وعنه ولده محمد، من مؤلفاته: "رسالة في المنطق" و"حاشية على حاشية الخيالي على شرح القصائد".

ينظر: خلاصة الأثر: ٥٠٨/٤، وهدية العارفين: ٥٦٥/٦، ومعجم المؤلفين: ٣٣٤/١٣.

(٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٢١/١، وأحال إلى لاله لي مجموعة رقم ٣/١٥١٢.

ومؤلفه هو: إبراهيم بن عبدالله القريمي، شيخ زاوية الخلوتية قرب أيا صوفية، من مؤلفاته: "الرسالة النورية" و"مدارج المنان ومعارج الإنسان في التصوف".

ينظر: هدية العارفين: ٢٨/٥، ومعجم المؤلفين: ٥٤/١.

(٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٢١/١، وأحال إلى لاله لي مجموعة رقم ٢/١٥١٢.

(٤) ينظر: هدية العارفين: ٢٨/٥، ومعجم المؤلفين: ٥٤/١.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٥٤/٢، وأحال إلى البريطانية (الملحق) [١-3678-or-1208]، ولم أعث على ترجمة للمؤلف.

٦. "تفسير آية: ﴿ أَجَلٌ لَكُمْ لَطِيبَةٌ وَطَعَامٌ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ﴾ [المائدة: ٥] ، الحسين الكركي (ت ١٠٠١هـ) (١) .
٧. "تعليق على تفسير سورة الأعراف للقاضي البيضاوي" ، زكريا أفندي بن بيران الأنقروي (ت ١٠٠١هـ) (٢) .
٨. "حاشية على الكشاف" للمؤلف السابق (٣) .
٩. "كراريس على تفسير الجلالين" ، علي الغزي القاهري (ت ١٠٠١هـ) (٤) .
١٠. "منبع عيون المعاني في التفسير" ، مبارك الأكبر آبادي الهندي (ت ١٠٠١هـ) (٥) .

(١) ينظر: هدية العارفين: ٣٢٠/٥ .

ومؤلفه هو: الحسين بن ضياء الدين حسن بن أبي جعفر محمد الموسوي الكركي العاملي المعروف بالمتجدد ، من علماء الإمامية، فقيه متكلم، سكن قزوین ، ثم ارتحل إلى أردبیل، ومات بقزوین، من مؤلفاته: "الاقتصاد في الاعتقاد" و"اللمعة في عينية صلاة الجمعة" .

ينظر: هدية العارفين: ٣٢٠/٥ ، و معجم المؤلفين: ٣/٤ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٤٣/٩ ، وأحال إلى الحرم المكي [١١ دهلوي] ودار الكتب / القاهرة [١٠١م]

و[٣٤٠] ورشيد محمد أفندي [٧٧] . وذكره معجم مصنفات القرآن الكريم: ١٧/٣ .

ومؤلفه هو: زكريا بن بيران الرومي، الأنقروي الحنفي المتخلص بمبلي، مفتي الممالك الإسلامية، عالم متبحر ومفسر وفقه أديب، أخذ عن عبد الباقي المعروف بعرب زاده وعلي المقدسي وغيرهما، من مؤلفاته: "تعليقة على الرواية في مسائل الهداية" و"تعليقة على الغرر والدرر" .

ينظر: خلاصة الأثر: ١٧٣/٢-١٧٦، وهدية العارفين: ٣٧٤/٥ ، و معجم المؤلفين: ١٨١/٤ ، ١٨٢ .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٤٣/٩ ، وأحال إلى إسحاق الحسيني [م ٢/٦١] .

(٤) ينظر: خلاصة الأثر: ٢٠٠/٣ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: علي الغزي القاهري الشافعي الملقب بعلاء الدين، عالم محقق، ولد بغزة سنة ٩٣٣هـ ، ونشأ بها ، ثم رحل إلى مصر وحلب وأخذ عن علمائها ، من أبرز شيوخه: نور الدين الطندتائي والخطيب الشريبي والشهاب الرملي .

(٥) ينظر: هدية العارفين: ٣/٦ ، وإيضاح المكنون: ٥٦٦/٤ ، و معجم المؤلفين: ١٧٥/٨ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا المؤلفه .

١١. "تفسير القرآن الكريم" ، محمد بن محمد البهنسي (ت ١٠٠١هـ) ^(١) .
١٢. "تفسير آية: ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ﴾ [الأنعام: ١٥٨] ، معين الدين محمد الحسيني (حي ١٠٠١هـ) ^(٢) .
١٣. "حاشية على تفسير أبي السعود" ، محمد المنشي (ت ١٠٠١هـ) ^(٣) .
١٤. "نزيل التتريل" أو "تفسير القرآن الكريم" للمؤلف السابق ^(٤) .
١٥. "تفسير القرآن" ، يوسف الأصم الصفداني الكردي (ت ١٠٠٢هـ) ^(٥) .
١٦. "منقول التفاسير" للمؤلف السابق ^(٦) .

- وهو: مبارك بن موسى الأكبر آبادي الهندي الحنفي، مفسر ، من مؤلفاته: "جوامع الكلم" .
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٤٤/٩ ، وأحال إلى بلدية الإسكندرية [الشندي/ التفسير] ١١٠٤/ج والأسكوريال [1351] ودار الكتب/ القاهرة [٦١٣] .
- ومؤلفه هو: محمد بن محمد بن عبدالرحمن البهنسي العقيلي الشافعي النقشبدي الخلوقي، متصوف، من مؤلفاته: "نزهة الأرواح وبهجة الأشباح" .
- ينظر: هدية العارفين: ٢٥٩/٦ ، والأعلام: ٦١/٧ ، ومعجم المؤلفين: ٢٣٠/١١ .
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٥٤/٢ ، وأحال إلى رضا (ط) ١٣٣٩ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٤٤/٩ ، وأحال إلى راغب باشا ١٦١ .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٥٣/٢ ، وأحال إلى أماكن كثيرة منها: راغب باشا [٢٣٢] والظاهرية [٤٠٨٥] والحميدية [١١٧] ودار الكتب/ القاهرة [١٢٥م] وتوجد منه نسخة في الجامعة الإسلامية برقم ١/٩٨٦١ ف .
- وذكره له كل من : خلاصة الأثر: ٤٠٠/٣ ، وهدية العارفين: ٢٦٠/٦ ، ومعجم المؤلفين: ١٠٠/٩ .
- (٥) ينظر: خلاصة الأثر: ٥٠٩/٤ .
- ومؤلفه هو: يوسف بن محمد الأصم الصفداني الكردي الشافعي، الفقيه، أحد المحققين، وعالم مشارك في بعض العلوم. من مؤلفاته: "المسائل والدلائل في الفقه" .
- ينظر: خلاصة الأثر: ٥٠٩/٤ ، وهدية العارفين: ٥٦٥/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٣٢٩/١٣ .
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٤٨/٩ ، وأحال إلى الأوقاف / السلطانية [٤٤١/ت] ، [٣٩٦:ت] ، والدولة/ برلين [927pm .208] والمركزية/ جامعة السلطانية [٢٩٩] ، [١٨٤] .

١٧. "مبحث على موضع من أنوار التزويل للبيضاوي" ، أحمد الشهابي (ت ١٠٠٣هـ) ^(١) .
١٨. "مبحث على موضع من أنوار التزويل في الآية ٨٣ من سورة الحجر" ، أحمد بن محمد الحصفكي (ت ١٠٠٣هـ) ^(٢) .
١٩. "تفسير القرآن" أو "تفسير الخولاني" ، عبدالرحمن بن عبدالله الخولاني (ت ١٠٠٣هـ) ^(٣) .
٢٠. "تعليق على تفسير أبي السعود" ، عبدالكريم الوارداري (ت ١٠٠٣هـ) ^(٤) .
٢١. "فصل الخطاب في تفسير أم الكتاب" للمؤلف السابق ^(٥) .

(١) ينظر: معجم المؤلفين: ١١٠/٢ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو : أحمد بن محمد الشهابي، مفسر .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٤٩/٩ ، وأحال إلى التيمورية [مجاميع ٢٦٠] .

ومؤلفه هو: أحمد بن محمد بن علي بن محمد الحصفكي الشافعي الحلبي، المعروف بابن المنلا، شهاب الدين، أديب نحوي ، مشارك في بعض العلوم، من شيوخه: الرضي بن الخنيلي وعلوان الحموي والبرهان العمادي. من مؤلفاته: "الروضة الوردية في الرحلة الرومية" و"عقود الجمان في السفر" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٢٧٧/١-٢٨٠ ، والأعلام: ٢٣٥/١ ، ومعجم المؤلفين: ١٣٣/٢ .

(٣) ينظر: خلاصة الأثر: ٣٦٠/٢ ، وهدية العارفين: ٥٤٧/٥ ، ومعجم المؤلفين ١٤٩/٥ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .

وهو : عبدالرحمن بن عبدالله بن داود بن إبراهيم الشعي، ثم الخولاني الحارزي اليمني، مفسر، فقيه، عالم بالعربية، ومحدث، من شيوخه: القاضي عبدالرحمن الحضرمي وعبدالرحمن بن محمد، ومن تلاميذه: عبدالهادي الحسوسة والإمام القاسم. من مؤلفاته: "رسالة في نظر الأجنبية" .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٥٠/٩ ، وأحال إلى شهيد علي باشا [١٨٢] .

ومؤلفه هو: عبدالكريم الوارداري الشهير بخواجه سنان باشا، مفسر من علماء الدولة العثمانية ومفسر الحنفية بالشام، من مؤلفاته: "فصل الخطاب في تفسير أم الكتاب" .

ينظر: خلاصة الأثر: ١٣/٣ ، ١٤ ، والأعلام: ٥٧/٤ ، ومعجم المؤلفين: ٧/٦ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٤٩/٩ ، وأحال إلى التيمورية [مجاميع ٢٦١] ، ٢٦٦ ، والغازي خسرو [١/3643] .

٢٢. "تعلیقة على تفسیر البیضاوی" ، محمد بهاء الدین العاملي (ت ١٠٠٣هـ) ^(١) .
٢٣. "تعلیقات على تفسیر أبي السعود" ، محمد بن محمد الحسيني العثماني المعروف بزيـرك زاده (ت ١٠٠٣هـ) ^(٢) .
٢٤. "حاشية على ديباجة إرشاد العقل السليم للعمادي" للمؤلف السابق ^(٣) .
٢٥. "تفسیر قوله تعالى: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾ [النساء: ٦٥] ، نصح الأحمصاري (ت ١٠٠٣هـ) ^(٤) .
٢٦. "تفسیر القرآن" ، يعقوب العاصمي (ت ١٠٠٣هـ) ^(٥) .
٢٧. "تفسیر آية تبليغ الولاية" ، با يزيد الثاني: أبو علي البسطامي (حي ١٠٠٤هـ) ^(٦) .

- (١) ينظر: فهرس مخطوطات الأزهر: ١٨١/١ رقم [٥١٥] ١٠٦٠٦ .
ومؤلفه هو: محمد بن أحمد بن علي بن خاتون العاملي، عالم، حكيم، من مؤلفاته: "شرح الإرشاد" و"شرح على ألفية الشهيد" ينظر: معجم المؤلفين: ٢٩٦/٨ .
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٤٩/٩، وأحال إلى رشيد محمد أفندي [٤١] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٥٤/٢، وأحال إلى جامعة ليدن [OR .884 (cc01700)] .
- (٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأنطاولي: ١٦١٩/٣ ، وأحال إلى أحمد ثالث ٤٤/١٥٤١ .
- ومؤلفه هو: نصح بن عبدالله الأحمصاري الرومي الحنفي المتخلص بنوالي، معلم السلطان محمد خان الثالث ، من مؤلفاته: "ترجمة كيمياء السعادة لأبي حامد الغزالي" و"ترجمة كتاب أرسطو" .
ينظر: هدية العارفين: ٤٩٤/٦ .
- (٥) ينظر: هدية العارفين: ٥٤٧/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٢٤٧/١٣ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا المؤلفه .
وهو: يعقوب بن حسن العاصمي الكشميري الحنفي، أديب ومفسر ومحدث أخباري ، من مؤلفاته: "ملك الأخبار" .
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٥٠/٩ ، وأحال إلى المركزية / جامعة طهران [١/٢١٤٤] .
ومؤلفه هو: أبو علي بن عناية الشهير ببايزيد البسطامي الثاني، فاضل، أخذ عن عبدالله التستري ، وعنه حسين الكركي . من مؤلفاته: "كتاب الإنصاف في معرفة الأسلاف في الإمامة" .

٢٨. "تفسير آية الكرسي" ، فيض الله بن المبارك الأكبر آبادي (ت ١٠٠٤هـ) (١) .
٢٩. "تفسير سورة عم" للمؤلف السابق (٢) .
٣٠. "تفسير سورة الفاتحة" للمؤلف السابق (٣) .
٣١. "سواطع الإلهام لحل كلام الله الملك العلام" أو "سواطع الإلهام في تفسير القرآن" للمؤلف السابق (٤) .
٣٢. "الشهاب المضيء بأنوار الترتيل والسراج المنير بأسرار التأويل" ، محمد اللقيمي (ت ١٠٠٤هـ) (٥) .

ينظر: معجم المؤلفين: ١٦٠/٧. وهو تفسير للآية رقم ٦٧ من سورة المائدة وهو قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الرُّسُولُ يَلْفُغُ

مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ مَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ﴾

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٥١/٩ ، وأحال إلى دار العلوم الإسلامية/ بشاور [٢/٥٤]. ومؤلفه هو: فيض الله بن المبارك الأكبر آبادي الهندي الحنفي، الملقب بفيضي، عالم مفسر وعارف بالأديين العربي والفارسي، أخذ عن أبي الفضل الكازروني ورفيع الدين الصفدي، من مؤلفاته: "مركز الأدوار في معارضة مخزن الأسرار".

ينظر: هدية العارفين: ٨٢٣/٥ ، والأعلام: ١٦٨/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٨٦/٨.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٥١/٩ ، وأحال إلى خدابخش/ بنته (٣٠٥٥) التفسير ٣٩٦٢.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٥١/٩ ، وأحال إلى الشعب/ الملي إيطاليا (٨٩٤) ٥/٢٥٧٨ ، وكوبريلي زاده / إستانبول مجموع ١٥٨١ وغازي خسرو/ سرايفو ٣٦٤٣.

(٤) مطبوع عام ١٣٠٦هـ في لكهنؤ. مطبعة نولكشور. ينظر: فهرس الأزهر: ٢٤١/١.

وذكره الفهرس الشامل: ٦٥٥/٢ ، وأحال إلى أماكن كثيرة منها: دار الكتب/ القاهرة [١٧٥] والحرم المكسي [١٩٣] والوطنية / طهران [٤/٧٥٦] - [٢٨٣/د] وتوجد منه نسخة في مركز البحث العلمي بمكة رقم (٣١٥).

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٥٩/٩ ، وأحال إلى الأزهر/ القاهرة (١٧٤٠) الجوهري ٤١٧٨٤ ، وبلدية الإسكندرية ٣٥٧٥/ج وجرارت يهودا [372- (5218)].

ومؤلفه هو: محمد بن محمد اللقيمي الشافعي، أبو الزهد ، مفسر .

٣٣. "رسالة على مواضع في التفسير" ، مصطفى بن محمد البرسوي (ت ١٠٠٤هـ) ^(١) .
٣٤. "رسالة في قوله تعالى: ﴿ فَأَتَوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ ﴾ [البقرة: ٢٢٢]" للمؤلف السابق ^(٢) .
٣٥. "عقد الجواهر في الكلام على سورة الكوثر" ، عمر بن إبراهيم بن نجيم (ت ١٠٠٥هـ) ^(٣) .
٣٦. "نقد الخاطر في التفسير" ، أحمد بن محمد السيواسي (ت ١٠٠٦هـ) ^(٤) .
٣٧. "جمع البحرين ومطلع البدرين" أو "حاشية على الجلالين" ، محمد الكرخي (ت ١٠٠٦هـ) ^(٥) .

ينظر: الأعلام: ٦١/٧ ، ومعجم المؤلفين: ٢٦٢/١١ .

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٥٠/٩ ، وأحال إلى دار الكتب / القاهرة [١٤٣ مجاميع م]. ومؤلفه هو: مصطفى بن محمد البرسوي، الرومي الحنفي الملقب بجناني، فاضل من المدرسين. من مؤلفاته: "جلاء القلوب" و"بدايع الآثار في نوادر الحكايات" .
- ينظر: هدية العارفين: ٤٣٧/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٢٧٦/١٢ .
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٥٠/٩ ، وأحال إلى دار الكتب / القاهرة ١٤٣ مجاميع م.
- (٣) ينظر: كشف الظنون: ١١٥١/٢ ، وهدية العارفين: ٧٩٦/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٢٧١/٧ .
- ومؤلفه هو: عمر بن إبراهيم بن محمد، سراج الدين الشهير بابن نجيم الحنفي المصري ، فقيه مشارك في بعض العلوم، أخذ عن أخيه الشيخ زين، من مؤلفاته: "النهر الفائق" و"التأويلات النجمية" .
- ينظر: خلاصة الأثر: ٢٠٦/٣ ، ٢٠٧ ، ومعجم المؤلفين ٢٧١/٧ .
- (٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٢١٠/١ ، وأحال إلى بايزيد رقم ٣٦٧٦ ، وألا إسماعيل رقم ٢٣٤ ، وحميدية رقم ٧١١ ، وبشير أغا رقم ٣٨٢ وغيرها. وتوجد له نسخة في مركز الملك فيصل رقم ٣٨٨٤ .
- ومؤلفه هو: أحمد بن محمد بن عارف الزيلي الرومي السيواسي الحنفي، شمس الدين، أبو الثناء ، عالم صوفي، وأديب مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "إرشاد العوام" و"زبدة الأسرار" .
- ينظر: هدية العارفين: ١٥٠/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١١٤/٢ .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٦٠/٩ ، وأحال إلى محرم جلبي [٥٢] ، والظاهرية [٩١] ٤٨٧ تفسير، والتيمورية [٥٩٦] .
- ومؤلفه هو: محمد بن محمد بدر الدين الكرخي البكري الشافعي، نزيل مدرسة السلطان حسن بمصر، عالم فقيه

٣٨. "المنهج الأسنى في آية الكرسي والأسماء الحسنى" للمؤلف السابق (١).
٣٩. "رسالة في تحقيق بعض آيات القرآن"، محمد صادق المولوي (ت ١٠٠٦هـ) (٢).
٤٠. "تعليقة على إرشاد العقل السليم لأبي السعود"، يوسف المقدسي (ت ١٠٠٦هـ) (٣).
٤١. "حاشية على تفسير أول سورة الفتح"، صدر الدين البخاري (ت ١٠٠٧هـ) (٤).
٤٢. "تفسير سورة الملك"، يحيى بن علي نصوح (نوعي الرومي) (ت ١٠٠٧هـ) (٥).
٤٣. "تعليقة على أنوار الترتيل وأسرار التأويل"، أحمد الجابري (ت ١٠٠٨هـ) (٦).

- ==
- ومفسر ومحدث، أخذ عن جماعة، منهم زكريا الأنصاري وأحمد الرملي وغيرهما، من مؤلفاته: "اللوامع البدرية".
ينظر: خلاصة الأثر: ١٥٢/٤، و معجم المؤلفين: ٢٦١/١١.
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٥٨/٢، وأحال إلى دار الكتب / القاهرة [٣٦٣ مجاميع]، وذكره له معجم المؤلفين: ٢٦١/١١.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٦٣/٩، وأحال إلى الأكاديمية الأوزبكية/ طقشند ١٥/٥٦٢، ولم أعر على ترجمة للمؤلف.
- (٣) ينظر: هدية العارفين: ٥٦٥/٦، و معجم المؤلفين: ٣٢٦/١٣، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا المؤلفه .
وهو: يوسف بن أبي اللطف المقدسي الحنفي، رضي الدين، فاضل، من مؤلفاته: "شرح قصيدة البردة".
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٥٨/٢، وأحال إلى الأكاديمية الأوزبكية رقم [1395/٧11] (2898)، ولم أعر على ترجمة للمؤلف.
- (٥) ينظر: خلاصة الأثر: ٤٧٥/٤، و هدية العارفين: ٥٣١/٦، والأعلام: ١٥٩/٨، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .
- وهو: يحيى بن علي بن نصوح القسطنطيني الرومي الحنفي المعروف بنوعي، باحث تركي وأديب شاعر، ولي قضاء بغداد، وأعطى رتبة قضاء العسكر في عهد السلطان محمد، أخذ عن أحمد بن القرماني والمولى محمد، من مؤلفاته: "محصل الكلام".
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٦٥/٩، وأحال إلى أوقاف الموصل (المحمدية) [٣/٥].
ومؤلفه هو: أحمد بن روح الله بن سيدي ناصر الدين بن غياث الدين الأنصاري الجابري الرومي، قاضي القضاة بالشام، وولي قضاء العسكر، وكان مدرساً، وعلامة في المعقولات، متبحراً في فنونها، أخذ عن جماعة منهم محمد شاه وغيره، من مؤلفاته: "حاشية على حاشية ملا سعود في آداب البحث".
- ينظر: خلاصة الأثر: ١٨٩/١، ١٩٠، والأعلام: ١٢٦/١، و معجم المؤلفين: ٢٢٤/١.

٤٤. "تفسير الأنعام والأنفال" للمؤلف السابق (١) .
٤٥. "تفسير سورة القدر" للمؤلف السابق (٢) .
٤٦. "تفسير سورة هود" للمؤلف السابق (٣) .
٤٧. "تفسير سورة يوسف" للمؤلف السابق (٤) .
٤٨. "حاشية على تفسير سورة الأنعام للبيضاوي" للمؤلف السابق (٥) .
٤٩. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَقَالُوا لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا مَلَكٌ ﴾ [الأنعام: ٨]" للمؤلف السابق (٦) .
٥٠. "تفسير سورة الأنعام"، محمد البكري (ت ١٠٠٨هـ) (٧) .
٥١. "تفسير سورة الفتح" للمؤلف السابق (٨) .
٥٢. "تفسير سورة الكهف" للمؤلف السابق (٩) .

-
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٦٤/٩، وأحال إلى الدولة / برلين [992MQ.1806].
- (٢) ينظر: كشف الظنون: ٤٥٠/١.
- (٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكاتب إستانبول وآنطولي: ١١٦/١، وأحال إلى سليمان سزر رقم ٢٥٠.
- (٤) ينظر: فهرس لمخطوطات منتخبة من مكتبة عارف حكمت رقم ٢٢٨/٥٢ وذكره له من ترجموا له.
- (٥) ينظر: خلاصة الأثر: ١٨٩/١، وهدية العارفين: ١٥٢/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٢٤/١.
- (٦) ينظر: خلاصة الأثر: ١٨٩/١.
- (٧) ينظر: خلاصة الأثر: ٤٧٤/١، وهدية العارفين: ٢٤٥/٥، والأعلام: ٦١/٧، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه ،
- وهو: تاج العارفين محمد بن محمد بن علي، أبو الوفاء البكري المصري الشافعي، مفتي السلطنة بمصر، صوفي ، متبحر في العربية والتفسير والأصول، من مؤلفاته: "تفسير القرآن" و"تفسير سورة الفتح" .
- (٨) ينظر: خلاصة الأثر: ٤٧٤/١، وهدية العارفين: ٢٤٥/٥، والأعلام: ٦١/٧ .
- (٩) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٦٤/٩، وأحال إلى غازي خسرو [٢٦٩٥].

٥٣. "تفسير القرآن" للمؤلف السابق^(١) .
٥٤. "رسالة تتعلق بمباحث آيات السبع المثاني" للمؤلف السابق^(٢) .
٥٥. "عزة العصر في تفسير سورة النصر" ، مصطفى الكليوبلي (ت ١٠٠٨هـ)^(٣) .
٥٦. "تفسير سورة الفلق" ، محمد بن حمزة الأيديني (بعد ١٠١٠هـ)^(٤) .
٥٧. "حاشية على تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق^(٥) .
٥٨. "تفسير بعض الآيات" (الآية ٣٩ من المائة والآية ٣ من سورة البقرة) ، جمال الدين محمد القرشي (حي ١٠١١هـ)^(٦) .
٥٩. "أحسن القصص" في تفسير سورة يوسف ، علي محمد بن السيد محمد اللكهنوي (ت ١٠١٢هـ)^(٧) .

-
- (١) ينظر: خلاصة الأثر: ٤٧٤/١ ، وإيضاح المكنون: ٣٠٣/٣ ، و معجم المؤلفين: ٨٨/٣ .
- (٢) ينظر: هدية العارفين: ٢٤٢/٥ ، و معجم المؤلفين: ٢٠٨/٤ .
- (٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكاتب إستانبول و أناطولي: ١٥٥١/٣ ، وأحوال إلى روان كوشكي رقم ٢٠١ .
- ومؤلفه هو: مصطفى بن أحمد بن عبدالمولى الكليوبلي الرومي الدفري ، الأديب الحنفي، الملقب بعالي الأفندي، من مؤلفاته: "أنيس القلوب في الإنشاء والمكاتبات" و"تحفة الصلحاء" .
- ينظر: هدية العارفين: ٤٣٨/٦ ، و معجم المؤلفين: ٢٣٩/١٢ .
- (٤) موجود في مكتبة فيض الله بتركيا رقم ٢٥ .
- ومؤلفه هو: محمد بن حمزة الأيديني، كوزل حصارى الرومي الحنفي، مفسر فقيه، من مؤلفاته: "رسالة في أحكام الجمعة". ينظر: هدية العارفين: ٢٦٥/٦ ، و معجم المؤلفين: ٢٧١/٩ .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٤/٢ ، وأحوال إلى جامعة بيل/ نيوهافن [605 (I-180)] .
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٠/٢ ، وأحوال إلى جاريت/ برنستون [3061 - (1306)] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .
- (٧) ينظر: الذريعة : رقم ١٦٥٥ . وقد ترجم للمؤلف بقوله : السيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدان علي النقوي اللكهنوي ، وقد ذكر أن هذا الكتاب مطبوع .

٦٠. "الأنوار الأنظار في تفسير سورة النور" للمؤلف السابق (١) .
٦١. "تعليق على سورة الأنبياء" ، عبدالحليم بن محمد الحنفي (ت ١٠١٣هـ) (٢) .
٦٢. "حاشية على أول سورة الأنبياء" للمؤلف السابق (٣) .
٦٣. "رسالة تفسيرية" للمؤلف السابق (٤) .
٦٤. "رسالة في تفسير الآية (٣١) من الأعراف" للمؤلف السابق (٥) .
٦٥. "رسالة في تفسير أوائل سورة ﴿أَقْرَبَ لِلنَّاسِ﴾ [الأنبياء: ١] للمؤلف السابق (٦) .
٦٦. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ﴾ [الأحزاب: ٣٨]" للمؤلف السابق (٧) .
٦٧. "رسالة في تفسير الآية ٥٣ من فصلت" ، الشاه العسكري: محمد شاه ولي

(١) ينظر: الذريعة : رقم ١٦٥٥ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٠/٢ ، وأحال إلى العمومية / إستانبول [٣٧/٦٩٥] .

ومؤلفه هو: عبدالحليم بن محمد القسطنطيني الرومي الحنفي، المعروف بأخي زاده، والقاضي بعسكر روم إليسي، أخذ عن حسام الدين بن قره جليبي وعبدالرؤوف عرب زاده، من مؤلفاته: "حاشية على جامع الفصولين" و"تعلية على الأشباه والنظائر لابن نجيم" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٣١٩/٢-٣٢٢، وهدية العارفين: ٥٠٤/٥ .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٠/٢ ، وأحال إلى جاريت يهودا [3779) - 421] ، ولولا اختلاف الإحالات لغلب الظن على أنه نفس الكتاب السابق ، ولم أطلع عليه .

(٤) ينظر: خلاصة الأثر: ٣٢٠/٢ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٠/٢ ، وأحال إلى الأوقاف/ بغداد [٣٥٧/٤] ، بمجاميع .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٠/٢ ، وأحال إلى شهيد علي باشا [مجموع ٢٧٤٤] . ولعله اسم آخر للكتاب رقم

(٦٠) والكتاب رقم (٦١) ، ولم يتيسر الاطلاع عليه .

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٠/٢ ، وأحال إلى دار الكتب / القاهرة [١٤٣] بمجاميع م .

(ت ١٠١٣هـ) (١) .

٦٨. "رسائل وتعليقات على التفسير" ، إبراهيم بن مصطفى الرومي (ت ١٠١٤هـ) (٢) .

٦٩. "تفسير آية من القرآن" (الآية ٨٠ من الإسراء) ، حسين الخلخالي

(ت ١٠١٤هـ) (٣) .

٧٠. "حاشية على تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق (٤) .

٧١. "حاشية على حاشية العصام على تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق (٥) .

٧٢. "شرح معضلات أنوار التزليل" للمؤلف السابق (٦) .

٧٣. "أنوار القرآن وأسرار الفرقان" ، علي القاري (ت ١٠١٤هـ) (٧) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٠/٢، وأحال إلى الدولة/ برلين [1778/3 .1007we].

(٢) ينظر: خلاصة الأثر: ٥١/١، و معجم المؤلفين: ١١٣/١، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه .

وهو: إبراهيم بن مصطفى الرومي الحنفي، شيخ زاده المعروف بلوح خوان، ولي قضاء بروسه وتولى التدريس فيها، وكان عالماً بالتفسير والحديث والكلام، من مؤلفاته: "نظم الفرائد في سلك مجمع العقائد" و"أنوار البوارق في شرح ترتيب المشارق، للصاغاني" .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٠/٢، وأحال إلى جاريت/ برنستون [682h-1307].

ومؤلفه هو: حسين الحسيني الخلخالي، متكلم ومفسر وفلكي، أخذ عن حبيب الله الشيرازي ، وعنه عبدالكريم الكوراني، من مؤلفاته: "إثبات الواجب" و"حاشية على حاشية العصام على البيضاوي" .

ينظر: خلاصة الأثر: ١٢٢/٢، وهدية العارفين: ٢٩١/٥، و معجم المؤلفين: ٢٢١/٣ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٠/٢، وأحال إلى دار الكتب / القاهرة ٣٣٨ ، والأوقاف / بغداد رقم ٢٣٥١ .

(٥) ينظر: معجم المؤلفين: ٣١٩/٣ .

(٦) ينظر: فهرس مخطوطات مركز البحث العلمي: ١٨٥/٢ رقم ١٠٧٣ .

(٧) يأتي الحديث عن هذا الكتاب في المبحث التالي.

٧٤. "البيئات في بيان بعض الآيات" للمؤلف السابق ^(١).
٧٥. "تفسير آية: ﴿خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [الأعراف: ٣١]" للمؤلف السابق ^(٢).
٧٦. "تفسير جزء النبأ" للمؤلف السابق ^(٣).
٧٧. "تفسير سورة القدر" للمؤلف السابق ^(٤).
٧٨. "توفيق المتعارضات في التفسير" للمؤلف السابق ^(٥).
٧٩. "حاشية تصحيح شذور تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق ^(٦).
٨٠. "حاشية القاري على البيضاوي" للمؤلف السابق ^(٧).
٨١. "الجمالين حاشية على الجلالين" للمؤلف السابق ^(٨).
٨٢. "رسالة التفسير" للمؤلف السابق ^(٩).

(١) مطبوع بتحقيق: محمد خير رمضان يوسف ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ، لبنان ، عام ٢٠٠٥ م .
 وطبع أيضاً بتحقيق: د. عيادة بن أيوب الكبيسي، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث بدي .
 وله نسخ مخطوطة عديدة ذكرها الفهرس الشامل: ٦٦٣/٢ ، وأحال إلى دار الكتب [١٠ مجاميع] وغيرها .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٤/٢ ، وأحال إلى أسعد أفندي [مجموع / ١٦٩٠] والأوقاف [١٣٧٣٢/٤] .

(٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٩٧١/٢ ، وأحال إلى قونه رقم ٣٢٩ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٨٠/٩ ، وأحال إلى جاريت (يهودا) [3064-429] .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٨٤/٩ ، وأحال إلى كوبريلي زاده/إستانبول مجموع ١٥٩٠ .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٨٩/٩ ، وأحال إلى الجامعة الأمريكية / بيروت [22ms.297.207:k18] .

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٨٩/٩ ، وأحال إلى الدولة/ برلين [8681bg.295/7] ، والعمومية/ إستانبول [٧٥١] .

[٩١] ، ونور عثمانية [٦١] وغيرها كثير .

(٨) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٨٤/٩ ، وأحال إلى أماكن منها: جامعة القاهرة [٢٢٢٢٥] ، والأسكوريال [1366] ، وأوقاف الموصل [١/٧] ، ويوجد في مكتبة الملك فهد رقم (١٦٦) ، ومكتبة جامعة الملك سعود ف١/١٩ الحرم المكي .

(٩) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٩٠/٩ ، وأحال إلى الأوقاف / بغداد [١٣٧٣٢/٤] مجاميع .

٨٣. "رسالة في تفسير ﴿أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ﴾ [الأعراف: ٩٩]" للمؤلف السابق^(١).
٨٤. "رسالة في تفسير سورة القدر" للمؤلف السابق^(٢).
٨٥. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ﴾ [البقرة: ٢١٠]" للمؤلف السابق^(٣).
٨٦. "رسالة في علامات القيامة" أو "كلام على موضع في تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق^(٤).
٨٧. "رسالة في الكلام على عبارة في تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق^(٥).
٨٨. "صنعة الله في صبغة صبغة الله في تحقيق كلام البيضاوي" للمؤلف السابق^(٦).
٨٩. "فر العون ممن يدعي إيمان فرعون" أو "تفسير الآية ٩٠ من يونس" للمؤلف السابق^(٧).
٩٠. "نسخة في تحقيق الآية: ﴿يَبْنِيْءَ آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [الأعراف: ٣١]" للمؤلف السابق^(٨).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٩٠/٩، وأحال إلى دار الكتب / القاهرة [٣٦٠ مجاميع].

(٢) ينظر: معجم مصنفات القرآن الكريم: ٧٥/٣.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٥/٢، وأحال إلى بلدية الإسكندرية (الشندي/فنون) [٣٠٨٥ ج/١٣].

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٥/٢، وأحال إلى التيمورية [مجاميع ١٣٦].

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٥/٢، وأحال إلى خدابخش المجاميع [٤٧/٢٥٦٨]، وإسحاق الحسيني [م ٥/٢٩].

وينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٣١١ رقم (١٤/٧٣١٢).

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٥/٢، وأحال إلى الدولة/برلين ٢٢٦٢ lbg ٢٩٥.

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٦/٢، وأحال إلى الجمعية الآسيوية / كلكتة [١٧١٥ (98)].

(٨) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٣٩٢/٩، وأحال إلى جامعة قازان الإمبراطورية ٢٠/٧٤.

٩١. "السر القدسي في تفسير آية الكرسي" ، منصور الطبلاوي (ت ١٠١٤هـ) (١).
٩٢. "شرح الصدور بتفسير آية: ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ﴾ [الأنبياء: ١٠٥]" للمؤلف السابق (٢).
٩٣. "المسترضى في الكلام على تفسير: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَفَرَضَ﴾ [الضحى: ٥]" للمؤلف السابق (٣).
٩٤. "المسائل الواضحة في الاستعاذة بالله والبسمة والفاحة" ، أحمد بن محمد الطهراني (ت ١٠١٥هـ) (٤).
٩٥. "حاشية على تفسير البيضاوي" ، صبغة الله البروجي (ت ١٠١٥هـ) (٥).

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٠/٢ ، وأحال إلى التيمورية [مجاميع ١٠٢] ، والظاهرية [٥٥٦١] ، والحرم المكي [٢٣٧] وينظر: فهرس مخطوطات جامعة الإمام: ١٤٦/٢ رقم (٤٧٧) ، وفهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٣٤٥ رقم (١٠/٤٣٢٨)
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٠/٢ ، وأحال إلى أسعد أفندي / إستانبول مجموع ٣٧٧٧.
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٠/٢ ، وأحال إلى الأزهرية [١٧٢٥ زكي ٤١٦٣٦] ، والتيمورية [٤٣٢] ، وخزانة تطوان [(221) - 231 م].
- وينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٥٥٨ رقم (٣/٨١٩٧).
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٧/٢ ، وأحال إلى الدولة/ برلين [3607LBG .1045/6]. ومؤلفه هو: أحمد بن محمد بن عبدالرحمن المعروف بابن عميرة الطهراني الصبري .
- ينظر: هدية العارفين: ١٥٣/٥ ، وإيضاح المكنون: ٤٧٦/٤ ، ومعجم المؤلفين: ١١٧/٢.
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٦/٢ ، وأحال إلى جاريت (يهودا) [(4934) - 369] ، والغازي خسرو [3371] ، ورشيد محمد أفندي [١٠٨] ، وشهيد علي باشا [٢٢٦] ، وعاطف أفندي [٢٩٥].
- ومؤلفه هو: صبغة الله بن روح الله بن جمال الله البروجي الشريف الحسيني النقشبندي، نزيل المدينة المنورة، فقيه صوفي مفسر، أخذ عن وجيه الدين العلوي، وعنه الأجد ميرزا وأسعد البلخي وغيرهما . من مؤلفاته: "إرادة الدقائق في شرح مرآة الحقائق" و"كتاب باب الوحدة".
- ينظر: خلاصة الأثر: ٢٤٣/٢ ، ٢٤٤ ، والأعلام: ٢٠٠/٣ ، ومعجم المؤلفين: ١٦/٥ .

٩٦. "رسالة تشتمل على ما ذكره البيضاوي في تفسير ﴿وَقَالُوا الْمَشْرِكِينَ كَأَفَّةً﴾ [التوبة: ٣٦]" ، عبد الباقي الرومي (طورسون زاده) (ت ١٠١٥ هـ) (١).

٩٧. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ﴾ [الشعراء: ٧]" للمؤلف السابق (٢).

٩٨. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَزَلَفْنَا نَمَّ الْأَخْرِينَ﴾ [الشعراء: ٦٤]" للمؤلف السابق (٣).

٩٩. "رسالة في التفسير" أو "حاشية على تفسير الآية: ﴿وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَإِذَا مَا مَاتُ لَسَوْفَ أَخْرَجُ حَيًّا﴾ [مریم: ٦٦]" للمؤلف السابق (٤).

١٠٠. "تفسير سورة القمر" ، عبدالله رومي مصطفى (وحي زاده) (ت ١٠١٥ هـ) (٥).

١٠١. "حاشية وحي زاده على تفسير ﴿أَقْرَبَتِ السَّاعَةُ﴾ [القمر: ١]" للمؤلف السابق (٦).

١٠٢. "تفسير سورة الإخلاص" ، عبدالنافع الحموي (ت ١٠١٦ هـ) (٧).

-
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٧/٢، وأحال إلى دار الكتب / القاهرة (فؤاد) [٢١٣٤٢ ب]. ومؤلفه هو: عبد الباقي بن طورسون الرومي، الحنفي الملقب ببقائي، تولى القضاء بمصر، من مؤلفاته: "تحفة حسناء في شرح مائة حديث من المشارق" و"رسالة في قولهم: أكثر من أن يحصى".
ينظر: هدية العارفين: ٤٩٥/٥، و معجم المؤلفين: ٧٢/٥.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٧/٢، وأحال إلى فيض الله أفندي [١/٢١٥٧]، و قليج علي باشا [١٠٢٤].
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٧/٢، وأحال إلى فيض الله أفندي [٢/٢١٥٧].
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٩٥/٩، وأحال إلى رامبور/ الهند ٤٧٧ التفسير M٩٠٦٤.
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٧/٢، وأحال إلى فيض الله أفندي / إستنبول ٧٠، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٧/٢، وأحال إلى متحف طوبقوسراي [2134A.186].
- (٧) ينظر: خلاصة الأثر: ٩٣-٩٠/٣، و هدية العارفين: ٦٣٢/٥، و معجم المؤلفين: ١٩٩/٦، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا المؤلفه .

١٠٣. " حواشي على تفسير البيضاوي " ، محمد الحموي (ت ١٠١٦هـ) ^(١) .
١٠٤. " ذيل على حاشية ملا خسرو إلى تمام سورة البقرة من تفسير البيضاوي " ، محمد عبدالملك البغدادي (ت ١٠١٦هـ) ^(٢) .
١٠٥. "تفسير القرآن" أو "تفسير العيشي" ، محمد بن مصطفى التيره وي (ت ١٠١٦هـ) ^(٣) .
١٠٦. " غاية الإتحاف فيما خفي من كلام القاضي والكشاف " ، محمد بن أحمد المالكي (ت ١٠١٦هـ) ^(٤) .

==

وهو: عبدالنافع بن عمر الحموي الحنفي، فاضل أديب ، ومشارك في كثير من العلوم، خدم القاضي محمد بن الأعوج بإقراء أولاده القرآن، فجعله كاتباً لمحكمة حماة، ثم ترقى إلى أن أفتى ، من مؤلفاته: منظومة في القوائد سماها : " الرسالة الهادية إلى اعتقاد الفرقة الناجية" .

(١) ينظر: خلاصة الأثر: ٣/٣٢٢، وعرف البشام: ٦١، ومعجم المؤلفين: ٩/١٠٩ .
ومؤلفه هو: محمد بن أبي بكر بن داود بن عبدالرحمن، محب الدين ، أبو الفضل العلواني الحموي الدمشقي، مشارك في أنواع من العلوم ، وتولى القضاء في عدة أماكن، أخذ عن محمد الحنبلي والبدر الغزي وغيرهما ، من مؤلفاته: "عمدة الحكام" و"تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات " .
ينظر: خلاصة الأثر: ٣/٣٢٢-٣٣١، والأعلام: ٦/٥٩ .

(٢) ينظر: كشف الظنون: ١/١٩٠ ، وهدية العارفين: ٦/٢٦٧، ومعجم المؤلفين: ١٠/٢٥٦ .
ومؤلفه هو : محمد بن عبدالملك البغدادي ثم الرومي الحنفي، مفسر، فقيه، أصولي، أخذ عن البدر الغزي، وإسماعيل النابلسي وغيرهما .

ينظر: خلاصة الأثر: ٤/٣١، وهدية العارفين: ٦/٢٦٧، ومعجم المؤلفين: ١٠/٢٥٦ .
(٣) ينظر: كشف الظنون: ١/٤٥٤ ، وهدية العارفين: ٦/٢٦٧، ومعجم المؤلفين: ١٢/٢٥ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه .

وهو: محمد بن مصطفى التيره وي الرومي الحنفي المعروف بالعيشي، مفسر فقيه واعظ أصولي، كان مدرساً بمدرة ابن ملك ببلدة تيره، من مؤلفاته: "تلخيص الروضة المحمدية" و"تلخيص روضة العلماء" .
ينظر: هدية أعارفين: ٦/٢٦٧، ومعجم المؤلفين: ١٢/٢٥ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٢/٢٦٧ ، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٦٦م] .

١٠٧. "كشف الأسرار وهتك الأستار" ، علي الأزنيقي (ت ١٠١٨هـ) ^(١) .
١٠٨. "تعليقات على التفسير" ، محمد بن أحمد وحيي زاده (ت ١٠١٨هـ) ^(٢) .
١٠٩. "حاشية الحنفي على تفسير البيضاوي" ، جلال بن نصير جنابي (ت ١٠١٩هـ) ^(٣) .
١١٠. "تعليقات على التفسير" ، عبدالله بن طورسون (ت ١٠١٩هـ) ^(٤) .
١١١. "تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ [البقرة: ٣٠]" للمؤلف السابق ^(٥) .

- ==
- ومؤلفه هو: محمد بن أحمد بن عيسى الدمشقي المالكي، المعروف بابن المغربي، أبو عبدالله، مفتي المالكية بدمشق الشام، من مؤلفاته: "الأنوار البهية في حل ألفاظ الآجرومية في النحو" .
- ينظر: هدية العارفين: ٢٦٦/٦، و معجم المؤلفين: ٣٠٦/٨ .
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٨/٢ ، وأحال إلى نور عثمانية/ إستنبول ٤١٥ ، ٤١٦ ، والجامعة الإسلامية ١/٨٠٦٨ .
- ومؤلفه هو: علي جلبي بن خسرو الأزنيقي، مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "جواهر الأسرار في معارف الأحجار" و"درر الأنوار في أسرار الأحجار في الكيمياء" .
- ينظر: هدية العارفين: ٧٥٣/٥ ، ٧٥٤ ، و معجم المؤلفين: ٥٣/٧ .
- (٢) ينظر: خلاصة الأثر: ٣٥٤/٣ ، والأعلام: ٨/٦ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .
- وهو: محمد بن أحمد أبو عبدالله المعروف بوحيي زاده الرومي، صوفي، كان بحراً في العربية ، ومدرساً في دار الحديث بمدينة أسكدار، وتولى الوعظ والتحديث، من مؤلفاته: "مواهب الأديب في شرح مغني اللبيب" .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٩/٢ ، وأحال إلى المكتب الهندي [4186] (1119) ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .
- (٤) ينظر: خلاصة الأثر: ٥٢/٣ .
- ومؤلفه هو: عبدالله بن طورسون بن مراد الرومي الحنفي، فيض الله طورسون زاده، مدرس ، تولى القضاء في القدس ، ثم في بغداد وأسكدار، أخذ عن محمد معلول وغيره، من مؤلفاته: "حاشية على شرح الهداية" و"حاشية على شرح الجامي" .
- ينظر: خلاصة الأثر: ٥٢/٣ ، و هدية العارفين: ٤٧٤/٥ .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٩/٢ ، وأحال إلى التيمورية/ القاهرة مجاميع ١٦٦ ، وشهيد علي باشا ٣١٥ .

١١٢. "تفسير سورة ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾" ، نور الله التستري (ت ١٠١٩ هـ) ^(١).
١١٣. "حاشية على تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق ^(٢).
١١٤. "رفع القدر في تفسير آية شرح الصدر" [الأنعام: ١٢٥] للمؤلف السابق ^(٣).
١١٥. "السحاب المطير في تفسير آية التطهير" [الأحزاب: ٣٣] للمؤلف السابق ^(٤).
١١٦. "مؤنس الوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد" [آل عمران: ١٨] للمؤلف السابق ^(٥).
١١٧. "رسالة في تفسير الآية ٦ من سورة التحريم" ، بير محمد (ت ١٠٢٠ هـ) ^(٦).
١١٨. "حاشية على البيضاوي" ، محمد بن جلال الدين الشرواني (ت ١٠٢٠ هـ) ^(٧).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٨/٢ ، وأحال إلى خدا بخش [التفسير ٢٣٢].

ومؤلفه هو: نور الله بن عبدالله بن نور الله بن محمد المرعشي التستري، مجتهد من علماء الإمامية، ينعت بالقاضي ضياء الدين، تولى القضاء بلاهور بالهند، من مؤلفاته: "إحقاق الحق وإزهاق الباطل" و"مصائب النواصب".
ينظر: هدية العارفين: ٤٩٨/٦ ، والأعلام: ٥٢/٨ ، ومعجم المؤلفين: ١٣/١٢٢ ، ١٢٣.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٨/٢ ، وأحال إلى خدا بخش [1393] ، ودار العلوم الإسلامية/ بشاور [٣٧] ، ومدرسة سبهسالار [٢٠٩٥] ، والجمعية الآسيوية / كلكتة [1285 (٨٣)] ، وبلدية الإسكندرية [١٣٢٦ ب].

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٨/٢ ، وأحال إلى الجمعية الآسيوية / كلكتة [1461 (103)].

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٨/٢ ، وأحال إلى الجمعية الآسيوية / كلكتة [434 (102)I] ، والإمام الحكيم العامة [٣٦٤] و [٦١٧ م].

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٨/٢ ، وأحال إلى الجمعية الآسيوية / كلكتة [1029 (104)] ، والإمام الحكيم العامة [٦٤ م] و [٦١٧ م].

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٩/٢ ، وأحال إلى رامبور/ الهند [546 .1068D] ، ولم أعر على ترجمة للمؤلف.

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦٩/٢ ، وأحال إلى نور عثمانية / إستانبول [٥٢٤] و [٥٢٥] ، ولم أعر على ترجمة للمؤلف .

١١٩. "تفسير سورة الإخلاص" ، صنع الله العمادي (ت ١٠٢١هـ) ^(١).
١٢٠. "تفسير سورة الملك" للمؤلف السابق ^(٢).
١٢١. "حاشية على تفسير الكشاف للزمخشري" أو "تعليقة على أوائل الكشاف" للمؤلف السابق ^(٣).
١٢٢. "رسالة في أول سورة البقرة" للمؤلف السابق ^(٤).
١٢٣. "رسالة في التفسير" للمؤلف السابق ^(٥).
١٢٤. "رسالة في قوله تعالى: ﴿ وَقَالُوا لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ مَلَكٌ ﴾ [الأنعام: ٨]" للمؤلف السابق ^(٦).
١٢٥. "تفسير سورتي الرحمن والواقعة" ، شمس الدين أحمد الحموي الخزرجي: ابن عراق
-
- (١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ٦٠٧/١، وأحال إلى أيا صوفيا رقم ٤١٩. ومؤلفه هو: صنع الله بن جعفر ، فقيه ، تولى التدريس بالمدارس العلية ، وصار قاضي للقسطنطينية ، ثم ولي قضاء العسكر بأناضولي، وتولى إفتاء النحت العثماني ، وكان في وقته إليه النهاية في الفقه والاطلاع على مسائله وأصوله ، وفتاواه مدونة شهيرة خصوصاً في بلاد الروم ، يعتمدون عليها ويراجعون مسائلها في الوقائع .
ينظر: خلاصة الأثر: ٢٥٦/٢-٢٥٩، و معجم المؤلفين: ٢٤/٥.
- (٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ٦٠٧/١، وأحال إلى فيض الله أفندي رقم ٧١.
- (٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ٦٠٧/١، وأحال إلى كوبريلي مجموعة رقم ١٦/١٥٨١، وذكره كشف الظنون: ١٤٨١/٢.
- (٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي : ٦٠٧/١، وأحال إلى شهيد علي باشا مجموعة رقم ٣١٥.
- (٥) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ٦٠٧/١، وأحال إلى أسعد أفندي مجموعة رقم ٣٦٠٠.
- (٦) ينظر: المرجع السابق: ٦٠٧/١، وأحال إلى شهيد علي باشا [م ٣١٥].

(ت ١٠٢٢هـ) ^(١) .

١٢٦. "تفسير سورة الفتح" ، عبداللطيف المحيي (ت ١٠٢٣هـ) ^(٢) .

١٢٧. "رسائل تتعلق بآيات شريفة قرآنية" ، محمد بن عيسى الميموني (ت ١٠٢٣هـ) ^(٣) .

١٢٨. "البستان" أو "تفسير سورة يوسف" ، إسماعيل الغريب: إسماعيل بن أحمد بن جعفر الثاني الحسيني الشيرازي (بعد ١٠٢٤هـ) ^(٤) .

١٢٩. "الأنوار اللائحة في تفسير الفاتحة" ، إسماعيل بن عبدالله بن أحمد بن محمد حمودة الموصلية (ت ١٠٢٤هـ) ^(٥) .

١٣٠. "تحريرات على تفسير البيضاوي" ، الحسن البوريني (ت ١٠٢٤هـ) ^(٦) .

١٣١. "حاشية على أنوار الترتيل" للمؤلف السابق ^(٧) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٠/٢ ، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) [٣٤٤٢ ج] ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

(٢) ينظر: خلاصة الأثر: ١٩/٣ ، وهدية العارفين: ٦١٧/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٤/٦ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه .

وهو: عبداللطيف بن محمد محب الدين بن أبي بكر تقي الدين المحيي الدمشقي ، عالم فاضل ، مشارك في عدة علوم ، ولي قضاء حماة ، وأخذ عن البدر الغزي ، من مؤلفاته: "كتاب في خمسة علوم" .
ينظر: خلاصة الأثر: ١٩/٣ ، وهدية العارفين: ٦١٧/٥ .

(٣) ينظر: خلاصة الأثر: ١٠٥/٤ .

ومؤلفه هو: محمد بن عيسى شمس الدين الميموني المصري الشافعي ، أخذ عن الشمس الرملي وعبد الحميد السهمودي ، من مؤلفاته: "مختصر الآيات البيئات" لابن قاسم .

ينظر: المرجع السابق ، ومعجم المؤلفين: ١٠٩/١١ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٨/٢ ، وأحال إلى الحرم المكي [٣٥٣] ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٠/٢ ، وأحال إلى أوقاف الموصل (الني شيث) [٢/٨] ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

(٦) ينظر: خلاصة الأثر: ٥١/٢ .

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٠/٢ ، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة ٣٤٠ ، والدولة/ برلين [oet. 1334] .

١٣٢. "حاشية على تفسير الفاتحة من أنوار التنزيل للبيضاوي" للمؤلف السابق^(١).
١٣٣. "المباحث الدقيقة والرياض الأنيقة" للمؤلف السابق^(٢).
١٣٤. "حاشية على إرشاد العقل السليم لأبي السعود"، خالد العرضي الحلبي (ت ١٠٢٤هـ)^(٣).
١٣٥. "رسالة في التفسير"، عبدالرحيم بن محمد الشرواني (ت ١٠٢٤هـ)^(٤).
١٣٦. "حاشية العرضي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل" في قوله تعالى: ﴿وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ﴾ [هود: ٧]، عمر بن عبدالوهاب القادري العرضي (ت ١٠٢٤هـ)^(٥).
١٣٧. "حاشية على تفسير أبي السعود" للمؤلف السابق^(٦).
١٣٨. "رسالة على قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾ [الفرقان: ٤٥]" للمؤلف
-
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٠٣/٩، وأحال إلى برلين oct ١٣٣٤.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٠٤/٩، وأحال إلى الدولة/ برلين ٩٨٩ we ١١١٢، وهو مذكور ضمن مؤلفات التفسير في هذا الفهرس، ولم أطلع عليه.
- (٣) ينظر: هدية العارفين: ٣٤٤/٥، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه.
- وهو: خالد بن السيد محمد بن عمر بن عبدالوهاب العرضي الحلبي، من مؤلفاته: "شرح العقائد" و"شرح الشفا للقاضي عياض".
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٠/٢، وأحال إلى متحف طوبقبو سراي/إستانبول [2158h.37 (2)]، ولم أعر على ترجمة للمؤلف.
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٠/٢، وأحال إلى الظاهرية [٨٥٦٢].
- ومؤلفه هو: عمر بن عبدالوهاب بن إبراهيم بن محمود العرضي الحلبي الشافعي القادري، محدث فقيه أديب، وكان مفتي الشافعية بحلب وواعظها بجامعها، أخذ عن محمود البيهوني وإبراهيم الكردي، وعنه: نجم السدين الخلفاوي وأبو الوفاء العرضي، من مؤلفاته: "شرح العقائد" و"شرح على الجامي".
- ينظر: خلاصة الأثر: ٢١٥-٢١٨، ومعجم المؤلفين: ٢٩٦/٧.
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٠/٢، وأحال إلى الأزهرية [١٣٣٥] السقا ٢٨٤٨٢.

السابق (١) .

١٣٩. "رسالة في مناقشة البيضاوي وأبي السعود" للمؤلف السابق (٢) .

١٤٠. "حاشية على الكشاف في التفسير للزمخشري" ، إبراهيم الهمداني (ت ١٠٢٥هـ) (٣) .

١٤١. "حاشية على شرح أنوار الترتيل للبيضاوي" ، ملا شيخ الكردي: شيخ بن إلياس الأرموي الأشنوي المدني (حي ١٠٢٥هـ) (٤) .

١٤٢. "تعليقات" ، عبدالله بن عبدالرحمن الدنوشي (ت ١٠٢٥هـ) (٥) .

١٤٣. "رسالة اليقين في قوله سبحانه: ﴿وَيَا آخِرَةَ هُمَ يُوقُونَ﴾ [البقرة: ٤]" للمؤلف السابق (٦) .

(١) ينظر: خلاصة الأثر: ٢١٧/٣ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٠/٢ ، وأحال إلى التيمورية [مجاميع ٢٦٠] .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧١/٢ ، وأحال إلى خدابخش [2958 و H.L.NO.4071] ، وفيض الله أفندي [١٨٧] .

ومؤلفه هو: إبراهيم بن حسين بن الحسن الهمداني العجمي الشيعي، متكلم محدث وعالم بالكلام والإلهيات، إمامي من أهل همدان، ولي القضاء فيها بعد أبيه ولم يشغل به ، وكان خطيباً عند الشاه عباس الأول، من مؤلفاته: "حاشية على الشرح الجديد للتجديد" .

ينظر: هدية العارفين: ٢٩/٥ ، والأعلام: ٣٦/١ ، ومعجم المؤلفين: ٢٣/١ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧١/٢ ، وأحال إلى الجمعية الآسيوية / كلكته [85 AR. 614/١] ، والأوقاف / السلطانية [ت/١٩٧] ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧١/٢ ، وأحال إلى جاريت (يهودا) [(3817) - 473] .

ومؤلفه هو: عبدالله بن عبدالرحمن بن علي بن محمد الدنوشي الشافعي، فاضل لغوي نحوي، تصدر مجامع الأزهر وأقرأ العربية، أخذ عن الشمس الرملي والشهاب ابن قاسم العبادي، وانتفع به جماعة منهم الشمس البابلي والنور الشيراملسي، من مؤلفاته: "حاشية على شرح التوضيح للشيخ خالد" و"جوهرة النفس في معرفة التاريخ المستعمل وحل درجة الشمس" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٥٣/٣-٥٦ ، وهدية العارفين: ٤٧٤/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٧٠/٦ ، ٧١ .

(٦) ينظر: كشف الظنون: ٩٠١/١ .

- ١٤٤ . "هدية الأحباب في تفسير أعظم آيات الكتاب" للمؤلف السابق^(١) .
- ١٤٥ . "تعليقات على زبدة البيان في أحكام القرآن" ، فيض الله الحسيني التفريشي (ت ١٠٢٥هـ)^(٢) .
- ١٤٦ . "شرح آيات الأحكام" ، محمد الاسترآبادي (ت ١٠٢٦هـ)^(٣) .
- ١٤٧ . "رسالة في التفسير" ، محمود المناستري (ت ١٠٢٦هـ)^(٤) .
- ١٤٨ . "تفسير قوله تعالى: ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ ﴾ [النصر:٣]" ، عبدالرحمن يسري ابن مصطفى الرومي العثماني كبير زي زاده (حي ١٠٢٧هـ)^(٥) .
- ١٤٩ . "تفسير سورة البقرة" ، عبدالباقي المولوي التبريزي (حي ١٠٢٨هـ)^(٦) .
-
- (١) ينظر: هدية العارفين: ٤٧٤/٥ .
- (٢) ينظر: هدية العارفين: ٨٢٣/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٨/٨٥ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه . وهو: فيض الله بن عبدالقاهر بن أبي المعالم الحسيني التفريشي النجفي، محدث متكلم فقيه، من مؤلفاته: "الأنوار القمرية في شرح الاثني عشرية" و"شرح المختلف" .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧١/٢ ، وأحال إلى رضا [١٤٣٦] ، [١٤٣٥] ، ومدرسة سبهاسالار [٢٠٥٣] ، وخذابجش (إنجليزي) [1475] ، وينظر: الذريعة: رقم ٢١٩ ، ومفاهيم القرآن: ٤٢٠/١٠ .
- ومؤلفه هو: محمد بن علي بن إبراهيم الاسترآبادي الشيعي، فقيه محدث ، وعارف بالرجال والتراجم ، من فقهاء الإمامية، من مؤلفاته: "حاشية على التهذيب" و"منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال" .
- ينظر: خلاصة الأثر: ٤٦/٤ ، ٤٧ ، والأعلام: ٢٩٣/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٢٩٨/١٠ .
- (٤) ينظر: هدية العارفين: ٤١٤/٦ ، ومعجم المؤلفين: ١٦٣/١٢ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه . وهو: محمود بن الخياط المناستري الرومي الحنفي، من القضاة، مات بمكة ، من مؤلفاته: "فضائل الجهاد" .
- ينظر: هدية العارفين: ٤١٤/٦ ، ومعجم المؤلفين: ١٦٣/١٢ .
- (٥) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكاتب إستانبول وآنطولي: ٧٧٨/٢ ، وأحال إلى عاشر أفندي رقم ٢/٤٢١ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٢/٢ ، وأحال إلى الوطنية: طهران [٨٧٢/ع-٥/٢٢٤-٥] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

١٥٠. "تفسير القرآن الكريم" أو "تفسير التبريزي" للمؤلف السابق (١).
١٥١. "غاية المقصد" للمؤلف السابق (٢).
١٥٢. "تعليق على إرشاد العقل السليم لأبي السعود"، محمد بن يوسف بن أبي اللطف (ت ١٠٢٨هـ) (٣).
١٥٣. "حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي وأبي السعود وكشاف الزمخشري" للمؤلف السابق (٤).
١٥٤. "تفسير آيات الأحكام"، المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي (ت ١٠٢٩هـ) (٥).

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٢/٢، وأحال إلى دار الكتب/ صوفيا [OP.2548] ، وداماد إبراهيم باشا [١٠٠] ، وفيض الله أفندي [٧٥].
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٠٨/٩، وأحال إلى العمومية/ إستانبول [١٣٧/٣٩٥] ، وهو مذكور ضمن مؤلفات التفسير في هذا الفهرس ، ولم أطلع عليه .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧١/٢، وأحال إلى ولي الدين جار الله [١٩١].
- ومؤلفه هو: محمد بن يوسف بن أبي اللطف الملقب رضى الدين المقدسي الحنفي، فاضل أديب ومفسر بارع ، أخذ عن عمر بن محمد والبدر الغزي والحسن البوريي وغيرهم ، وعمل كاتباً عند قاضي بيت المقدس ، من مؤلفاته: "شرح جواهر الذخائر في الكبائر والصغائر للغزي".
- ينظر: خلاصة الأثر: ٢٧٢/٤، ٢٧٣، وهدية العارفين: ٢٧١/٦، ومعجم المؤلفين: ١٣٤/١٢.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٠٨/٩، وأحال إلى بلدية الإسكندرية ١٢٤٢/ب ، وولي الدين/ إستانبول (٣١٠) و(١٩١) ، وذكره له الجويني في أعلام الدراسات القرآنية: ٢٩٣.
- (٥) ينظر: البدر الطالع: ٣٨٥/١-٣٨٧، ومعجم المؤلفين: ١٢٠/٨ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه .
- وهو: المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن الرشيد، محدث متكلم أصولي ، بارع في الفنون الشرعية، دعا الناس إلى مبايعته عام ١٠٠٦هـ فاشتد طلب الأتراك له ، ووقعت بينه وبينهم حروب انتهت بعقد صلح بينهم، من مؤلفاته: "كتاب الاعتصام" و"كتاب الإرشاد".

١٥٥. "تفسير القرآن الكريم" للمؤلف السابق (ت ١٠٢٩هـ) ^(١).
١٥٦. "نبذة في تفسير القرآن" للمؤلف السابق ^(٢).
١٥٧. "فتح الرحيم الرحمن في تفسير آية: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾ [النحل: ٩٠]" ، علي الشريبي (ت ١٠٣٠هـ) ^(٣).
١٥٨. "حاشية طاشكيري زاده علي البيضاوي" ، كمال الدين محمد الرومي (ت ١٠٣٠هـ) ^(٤).
١٥٩. "حاشية على تفسير أبي السعود على سورة الكهف" للمؤلف السابق ^(٥).
١٦٠. "رسالة على سورة الأحزاب" للمؤلف السابق ^(٦).
-
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٠٩/٩، وأحال إلى مكتبة الجامع الكبير بصنعاء رقم (٨٥) و(٦٥٢)، وذكره له الحبشي في كتابه: مصادر الفكر الإسلامي في اليمن: ٦٦٦.
- (٢) ينظر: حكام اليمن المؤلفون المجتهدون: ٢٤٤، ومصادر الفكر الإسلامي في اليمن: ٦٦٩، وأحال إلى نسخ مخطوطة بجانب كتاب تفسير القرآن للرازي بمكتبة الجامع برقم ٦٧ تفسير.
- (٣) ينظر: معجم المؤلفين: ١٢٠/٧.
- ومؤلفه هو: علي بن عبدالرحمن بن محمد الخطيب الشريبي المصري الشافعي ، أبو الحسن ، مفسر ، من مؤلفاته: "فتح الرحيم الرحمن في تفسير آية: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾" فرغ منها سنة ١٠٢٨هـ .
- ينظر: هدية العارفين: ٧٥٤/٥، و معجم المؤلفين: ١٢٠/٧.
- (٤) ينظر: هدية العارفين: ٢٧١/٦، وإيضاح المكنون: ١٤١/٣، و معجم المؤلفين: ١٤٩/١ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه .
- وهو: محمد بن عصام الدين أحمد بن مصطفى الرومي الحنفي المعروف بابن طاشكيري زاده المتخلص بكماي، مفسر، تولى صدارة روم إيلي، من مؤلفاته: "إغاثة المتلهف وإعانة المتأسف" و"تحفة الأحباب في التاريخ" .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٠٩/٩، وأحال إلى أيا صوفيا/ السليمانية ٣٥٩.
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٢/٢، وأحال إلى أسعد أفندي [مجموع ٣٦٠٠].

١٦١. "إسفار البدر عن ليلة القدر" أو "تفسير سورة القدر" ، عبدالرؤوف المناوي (ت ١٠٣١هـ) (١) .

١٦٢. "تفسير على سورة الفاتحة وبعض سورة البقرة" للمؤلف السابق (٢) .

١٦٣. "كتاب في التفسير" للمؤلف السابق (٣) .

١٦٤. "تفسير سورة التوحيد" ، محمد بن حسين العاملي (ت ١٠٣١هـ) (٤) .

١٦٥. "تفسير سورة الفاتحة" للمؤلف السابق (٥) .

١٦٦. "تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا﴾ [البقرة: ٢٣]" للمؤلف السابق (٦) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٥/٢، وأحال إلى التيمورية [٤٠٧] ، والعمومية / إستانبول [٥/٢٣٩] .
ومؤلفه هو: عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الملقب زين الدين الحدادي المناوي القاهري إمام فاضل ، ومشارك في كثير من العلوم، ولي تدريس المدرسة الصالحية، أخذ عن علي المقدسي والشمس الرملي ومحمد البكري وغيرهم ، وعنه سليمان البابلي وإبراهيم الطاشكندي وغيرهما كثير، من مؤلفاته: "شرح على نظم العقائد" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٤١٢/٢-٤١٦، وهدية العارفين: ٥١٠/٥ .

(٢) ينظر: خلاصة الأثر: ٤١٣/٢، وهدية العارفين: ٥١٠/٥ .

(٣) ينظر: فهرس مخطوطات شنقيط ووادان: ٤٧، وأحال إلى مكتبة أهل حيث ٧٢/ش .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٢/٢، وأحال إلى فخر الدين النصيري / طهران [٤٣] .

ومؤلفه هو: محمد بن حسين بن عبدالصمد، بهاء الدين بن عز الدين الحارثي العاملي الهمداني، من علماء الشيعة الإمامية بأصبهان، كان رئيس العلماء في بلاد العجم زمن الشاه عباس، أخذ عن والده وعن عبدالله اليزدي ، ومن تلاميذه حسين بن حيدر الكركي ومحمد تقي المجلسي، من مؤلفاته: "خلاصة الحساب" و"عين الحياة" .

ينظر: تكملة أمل الآمل: ٣٤٣-٣٤٦، و خلاصة الأثر: ٤٤٠/٣-٤٤٥ ، وهدية العارفين: ٢٧٣/٦ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٥/٢، وأحال إلى المكتب الهندي [4171] (1154) ، ورضا [١٣٤٩] و[١٥٢٦] والمركزية / جامعة طهران [١٧٩١] ، [١٧٩٤] .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٢/٢، وأحال إلى التيمورية [بجاميع: ٣٦٤] .

١٦٧. "حاشية العامل على تفسير البيضاوي" أو "فتح الجليل ببيان خفي أنوار الترتيل" للمؤلف السابق (١).

١٦٨. "حاشية على الكشاف" للمؤلف السابق (٢).

١٦٩. "رسالة في تفسير الآيات ١٠٢ من البقرة و ٣٧ من إبراهيم و ١٦ من النور" للمؤلف السابق (٣).

١٧٠. "رسالة في التفسير" أو "حاشية على تفسير الآية ١٥ من النحل من أنوار الترتيل للبيضاوي" للمؤلف السابق (٤).

١٧١. "الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم" للمؤلف السابق (٥).

١٧٢. "العروة الوثقى" للمؤلف السابق (٦).

١٧٣. "عين الحياة في التفسير" للمؤلف السابق (٧).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٢/٢، وأحال إلى أماكن منها: العامة/أصفهان [٢٧٠٧]، وملك الوطنية [٢٦٥٥]

وأوقاف الموصل [١/٤]، والأزهرية [١٠٦٠٦ (٥١٥)].

وينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٢٦٤، ٢٦٥، رقم ١٣١٨، ٢/٧٢٢٢.

(٢) ينظر: خلاصة الأثر: ٤٤١/٣، وهدية العارفين: ٢٧٣/٦.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٥/٢، وأحال إلى رامبور [588 TAFSIR SHIAH-MK].

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٥/٢، وأحال إلى رامبور [468 AT- TAFSIR 13042 D].

(٥) ينظر: خلاصة الأثر: ٤٤١/٣، وهدية العارفين: ٢٧٣/٦.

(٦) مطبوع في طهران مع كتابه "مشرق الشمسين"، سنة ١٣٢١هـ، وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل:

٢٤٢٠/٩، وأحال إلى أماكن منها: المكتب الهندي/لندن (١١٥٤) ٤١٧١، ورضا/مشهد ١٥٢٦، ومشكاة

المركزية بجامعة طهران [١٧٩٢]، [١٧٩٤]، وذكره له: تكملة أمل الآمل: ٣٤٤، وخلاصة الأثر: ٤٤١/٣، و

هدية العارفين: ٢٧٣/٦.

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٥/٢، وأحال إلى رضا [١٣٥٠]، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكاتب

إستانبول وآنطولي: ١١٨٩/٢، وأحال إلى عزيز محمود هدائي رقم ١٠٥.

١٧٤. "تعليق على الجلالين في التفسير" ، محمد العسيلي (ت ١٠٣١هـ) ^(١) .
١٧٥. "تحريرات تفسيرية" ، إبراهيم بن أحمد الحصكفي (ت ١٠٣٢هـ) ^(٢) .
١٧٦. "التفسير" للمؤلف السابق ^(٣) .
١٧٧. "تفسير قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ﴾ [هود: ١٠٥]" للمؤلف السابق ^(٤) .
١٧٨. "تقريرات على بعض الآيات" للمؤلف السابق ^(٥) .
١٧٩. "شفاء السقيم بآيات الخليل إبراهيم" [تفسير الآية ٢٠ من النمل] للمؤلف السابق ^(٦) .
١٨٠. "ملح البيان في تفسير القرآن" للمؤلف السابق ^(٧) .
١٨١. "رسالة على مواطن من التفسير" ، أحمد بن حسام الدين الرومي (ت ١٠٣٣هـ) ^(٨) .

(١) ينظر: خلاصة الأثر: ٢٣٤/٤ ، ومعجم المؤلفين: ٦٥/١٢ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه . وهو: محمد بن موسى بن علاء الدين المعروف بالعسيلي القدسي، نحوي ناظم، أخذ عن محمد الدجاني ويحيى القدسي ومحمد العلمي وغيرهم، من مؤلفاته: "حاشية على الفاكهي" و"النظم القريب في خصائص الحبيب" .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٥/٢ ، وأحال إلى التيمورية [مجاميع ٢٦٠] .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٥/٢ ، وأحال إلى نور عثمانية [٣٣١] .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٥/٢ ، وأحال إلى التيمورية / القاهرة مجاميع ٢٦٠ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٦/٢ ، وأحال إلى التيمورية / القاهرة مجاميع ٢٦٠ .

(٦) ينظر: المرجع السابق بنفس الإحالات .

(٧) ينظر: المرجع السابق بنفس الإحالات، ومعجم المؤلفين: ٦/١ .

(٨) ينظر: خلاصة الأثر: ١٨٠/١ ، وهدية العارفين: ١٥٦/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٨٩/١ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه . وهو: أحمد بن حسام الدين السيروزي الشهير بملاحق ، من أفاضل قضاة الروم، لازم المولى عبدالرحيم ، ثم ولي قضاء بلاد الروم، من مؤلفاته: "الهداية والتلويح" .

١٨٢. "عرائس الأبيكار وغرائس الأفكار" تفسير لآية: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمْ
- الرِّجْسَ﴾ [الأحزاب: ٣٣] ، عبدالقادر الطبري (ت ١٠٣٣هـ) (١) .
١٨٣. "تفسير سورة الأعراف" ، عمر أفندي بن محمد الأسكوبي (ت ١٠٣٣هـ) (٢) .
١٨٤. "حاشية على تفسير البيضاوي من سورة الرحمن إلى آخر القرآن" للمؤلف السابق (٣) .
١٨٥. "فتح الغطاء عن وجه العذراء (تفسير الفاتحة)" للمؤلف السابق (٤) .
١٨٦. "رسالة في أسئلة موجهة إلى الحسن البوريني وأجوبة حول مواضع في أنوار التتريل" ، محمد بن عبدالحق (ت ١٠٣٣هـ) (٥) .
١٨٧. "حاشية على البيضاوي" ، محمد بن يوسف الحميدي (ت ١٠٣٣هـ) (٦) .
١٨٨. "اللفظ الموطأ في بيان الصلاة الوسطى" في تفسير قوله تعالى: ﴿حَافِظُوا عَلَى

(١) ينظر: خلاصة الأثر: ٤٥٩/٢، وهدية العارفين: ٦٠٠/٥.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٦/٢، وأحال إلى دار الكتب / القاهرة [١٠١م].

ومؤلفه هو: عمر بن محمد الأسكوبي، الدبره وي القسطنطيني الحنفي النقشبندي الخلوقي ، صوفي واعظ ، ومفسر وناظم، من مشايخ الطرق، وعظ بجامع أيا صوفيا، من مؤلفاته: "الحجة النيرة في بيان الطريقة المنيرة" و"فتح الغطاء عن وجه العذراء" .

ينظر: هدية العارفين: ٧٩٧/٥، ومعجم المؤلفين: ٣٠٧/٧.

(٣) ينظر: هدية العارفين: ٧٩٧/٥، ومعجم المؤلفين: ٣٠٧/٧.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٦/٢، وأحال إلى جامعة إستانبول [616A2134].

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٦/٢، وأحال إلى الدولة / برلين [١٨١٧ WEA٦٢] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٦) ينظر: هدية العارفين: ٢٧٤/٦، وإيضاح المكنون: ١٣٩/٣، ومعجم المؤلفين: ١٢٥/١٢.

ومؤلفه هو: محمد بن يوسف الحميدي الأنقروي الرومي الحنفي، المعروف بحشي، مفسر ، تولى القضاء بالأناضول.

ينظر: هدية العارفين: ٢٧٤/٦، ومعجم المؤلفين: ١٢٥/١٢.

- الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ﴿البقرة: ٢٣٨﴾، مرعي الكرمي (ت ١٠٣٣هـ) (١).
١٨٩. "إتحاف ذوي الألباب في تفسير قوله تعالى: ﴿يَمَحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُنْبِتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ [الرعد: ٣٩]" للمؤلف السابق (٢).
١٩٠. "إحكام الأساس في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ٩٦]" للمؤلف السابق (٣).
١٩١. "أزهار الفلاة في آية قصر الصلاة" للمؤلف السابق (٤).
١٩٢. "البرهان في تفسير القرآن" للمؤلف السابق (٥).
١٩٣. "تحقيق الخلاف في أصحاب الأعراف" للمؤلف السابق (٦).
١٩٤. "توقيف من كان عارفاً مؤمناً على قوله تعالى: ﴿وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا﴾ [آل عمران: ٩٧]" للمؤلف السابق (٧).

(١) مطبوع بتحقيق الدكتور: عبدالعزيز الأحمدى، في دار البخاري بريدة، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٢هـ. وله نسخة مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٦٧٧/٢، وأحال إلى التيمورية/ القاهرة [مجاميع ٣٩٥]، وذكره صاحب معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ١٥٣٨/٣، وأحال إلى لاله لي مجموعة ١٢/٣٦٥٦، وقال: إنه نشر في المدينة المنورة عام ١٤١٢هـ.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٢٥/٩، وأحال إلى جاريت (يهودا) برنستون ٤٦٦ (٣٢٤٥)، والجامع الكبير (الغربية) صنعاء [مجموع ١١٠]، وذكره في خلاصة الأثر: ٣٥٩/٤.

(٣) مطبوع بتحقيق الدكتور: حسين الدراويش، وله نسخة مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٦٧٦/٢، وأحال إلى دار الكتب / القاهرة [مجموع ٢٨٦].

(٤) ينظر: خلاصة الأثر: ٣٥٩/٤، وهدية العارفين: ٤٢٦/٦، وإيضاح المكنون: ٦٦/٣.

(٥) ينظر: المراجع السابقة وإيضاح المكنون: ١٧٩/٣.

(٦) مطبوع بتحقيق: مشهور حسن، في دار الصحابة بمصر، الطبعة الأولى.

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٦/٢، وأحال إلى خزينة تطوان ٣٢٢/٣٢٨.

١٩٥. "فتح المنان في تفسير آية الامتنان" للمؤلف السابق (١).
١٩٦. "قلائد العقيان في تفسير آية: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾ [النحل: ٩٠]"
للمؤلف السابق (٢).
١٩٧. "الكلمات البينات في قوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾
[البقرة: ٢٥]" للمؤلف السابق (٣).
١٩٨. "التفسير"، ميرزا محمد بن رضا قمي الصفوي (ت ١٠٣٥هـ) (٤).
١٩٩. "الجواب المصون في آية: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ﴾ [الأنبياء: ٩٨]" ، محمد محمد
الواعظ القلقشندي (ت ١٠٣٥هـ) (٥).
٢٠٠. "كشف اللثام من آية: ﴿أَحَلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ﴾ [البقرة: ١٨٧]" للمؤلف
السابق (٦).
٢٠١. "تفسير سورة النبأ"، يوسف القره باغي (ت ١٠٣٥هـ) (٧).

(١) ينظر: خلاصة الأثر: ٣٥٩/٤، وهدية العارفين: ٤٢٧/٦، وإيضاح المكنون: ١٧٤/٤.

(٢) قام بتحقيقه: د. عبدالحكيم الأنيس، ينظر: العدد ١٥ من مجلة الأحمدية الصادرة عن دار البحوث للدراسات
الإسلامية وإحياء التراث بدبي، وذكره الفهرس الشامل: ٦٧٧/٢، وأحال إلى جاريت (يهودا) [3245] -
[468].

(٣) مطبوع بتحقيق: محمد خير رمضان يوسف ، في دار البشائر الإسلامية ، بيروت ، لبنان ، عام ٢٠٠٤ م ، وطبع
أخرى بتحقيق: د. عبدالحكيم الأنيس، العدد ٦، مجلة الأحمدية، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث
بدبي.

(٤) ينظر: معجم مصنفات القرآن الكريم: ١٨٧/٢، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٥) ينظر: خلاصة الأثر: ١٧٦/٤، وهدية العارفين: ٢٧٤/٦.

(٦) ينظر: المراجع السابقة بنفس الإحالات .

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٨/٢، وأحال إلى حسن حسني / إستانبول [٧٧]، وعموجه حسين باشا/ إستانبول
[٣٥] ، ومحمد مراد [٢٢٤] ، ويكي جامع [١٢٦ مجموع].

٢٠٢. "تفسير قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى: ١١]" للمؤلف السابق^(١).
٢٠٣. "حاشية على تفسير أول سورة الفتح للبيضاوي" للمؤلف السابق^(٢).
٢٠٤. "نشر العبير بمعاني آية الصلاة على البشير النذير"، أحمد الصنهاجي (ت ١٠٣٦هـ)^(٣).
٢٠٥. "حاشية على تفسير الجلالين"، عبدالرحمن القصري الفاسي (ت ١٠٣٦هـ)^(٤).
٢٠٦. "رسالة في تفسير الفاتحة بطريق الإشارة" للمؤلف السابق^(٥).
٢٠٧. "تفسير سورة الفتح وسورة الإخلاص ويس"، محمد الأردبيلي (ت ١٠٣٦هـ)^(٦).

-
- ومؤلفه هو: يوسف بن محمد خان القره باغي، نسبة لقره باغ (من قرى همدان) متكلم، من مؤلفاته: "شرح الرسالة الحنفية ل محمد الحنفي" و"تتمة الحواشي في إزالة الغواشي".
- ينظر: خلاصة الأثر: ٥١٠/٤، وهدية العارفين: ٥٦٦/٦، والأعلام: ٢٥٢/٨.
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٨/٢، وأحال إلى معهد الاستشراق / لينغراد [639-B2163].
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٨/٢، وأحال إلى الأكاديمية الأوزبكية [2899/1395/IV] و [1395/X - (2900)]، ومتحف طوبقبو سراي [2158-H37(5)]، وعاطف أفندي [٣٦٦].
- (٣) ينظر: فتح الشكور في معرفة أعيان تكرور: ٣٥.
- ومؤلفه هو: سيدي أحمد بابا الفقيه بن الحاج أحمد بن الحاج أحمد بن عمر بن محمد الصنهاجي الماسني السوداني التكروري، عالم اجتهد في خدمة العلم حتى فاق معاصريه، وسلم له علماء الأمصار في الفتوى، ونبغ في كثير من العلوم، أخذ عن عمه أبي بكر ومحمد بغيغ، وأخذ عن والده الحديث، من مؤلفاته: "شرح الصغرى" و"شرح الصدور وتنوير القلوب".
- ينظر: خلاصة الأثر: ١٧٠/١-١٧٢، وفتح الشكور: ٣١-٣٧، ومعجم المؤلفين: ١/١٤٥، ١٤٦.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٩/٢، وأحال إلى الخزانة العامة / الرباط [1837 د] و [199]، والصبيحة / سلا [١/١٠٩].
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٨/٢، وأحال إلى خزانة تطوان [201]. 353 م] و [202 - 514 م]، والخزانة العامة / الرباط [2074 د].
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٩/٢، وأحال إلى شهيد علي باشا [٣١٣/م].
- ومؤلفه هو: محمد بن عبدالغني الأردبيلي، المعروف بغني زاده وبنادري نادرة الروم، مفسر فقيه نحوي، قاضي

٢٠٨. "تعليقة على البيضاوي إلى نصف سورة البقرة" للمؤلف السابق^(١).
٢٠٩. "حاشية على أنوار التتري للبيضاوي" للمؤلف السابق^(٢).
٢١٠. "ديباجة حاشية البيضاوي" للمؤلف السابق^(٣).
٢١١. "رسالة في بيان قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ٢٠]" للمؤلف السابق^(٤).
٢١٢. "تعليقة على البيضاوي إلى قوله تعالى: ﴿الَّذِي ذَلَّلَ لَكَ الْكُتُبَ﴾ [البقرة: ١]"، محمد الشرواني (ت ١٠٣٦هـ)^(٥).
٢١٣. "تعليقة على تفسير آيتين من سورة هود" للمؤلف السابق^(٦).
٢١٤. "تعليقة على تفسير قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيكُمْ﴾ [آل عمران: ١٨٢]"

العسكر المشهور بالآفاق، من تلاميذه الشهاب الخفاجي، من مؤلفاته: "شرح الأمودج للزمخشري في النحو" و"الأنوار في الفقه الشافعي".

ينظر: خلاصة الأثر: ٤/٩-١١، و معجم المؤلفين: ١٠/١٧٨.

(١) ينظر: كشف الظنون: ١/١٩٢.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢/٦٧٩، وأحال إلى متحف طوبقبر سراي [1974A210]، ودار الكتب/ القاهرة [٣٣م].

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٢/٦٧٩، وأحال إلى أسعد أفندي [مجموع/ ٢٤٥].

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٢/٦٧٩، وأحال إلى لاله لي / إستانبول [٢٥٢].

(٥) ينظر: كشف الظنون: ١/١٩٢، و معجم المؤلفين: ٩/٧٣.

ومؤلفه هو: محمد الأمين بن صدر الدين الشرواني، عالم مشارك في كثير من العلوم، أخذ عن الملا حسين الخلخالي وغيره، وولاه السلطان أحمد مدرسته برتبة قضاء قسطنطينية، من مؤلفاته: "رسالة في المبدأ والمعاد" و"شرح العقائد للغزالي".

ينظر: خلاصة الأثر: ٣/٤٧٥، ٤٧٦، و معجم المؤلفين: ٩/٧٣.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٢/٦٨٠، وأحال إلى تكلي أوغلو/ إيطاليا [786 TEKELI 07 (2576)].

للمؤلف السابق^(١) .

٢١٥. "تعليق على قوله تعالى: ﴿سُبْحٰنَ الَّذِيْ اَسْرٰى بِعَبْدِهٖ﴾ [الإسراء: ١]" للمؤلف السابق^(٢) .

٢١٦. "تعليق على قوله تعالى: ﴿قُلْ اَسْتَيْتُوْبُ اللّٰهَ يَمٰا لَا يَعْْلَمُ فِي السَّمٰوٰتِ﴾ [يونس: ١٨]" للمؤلف السابق^(٣) .

٢١٧. "تعليق على قوله تعالى: ﴿لَا نَقْصُصُ رُءُوبًا كَ عَلٰى اِخْوٰتِكَ﴾ [يوسف: ٥]" للمؤلف السابق^(٤) .

٢١٨. "تعليقة على تفسير الآية: ﴿وَالْقٰنِ فِي الْاَرْضِ رُوْسًا﴾ [النحل: ١٥]" للمؤلف السابق^(٥) .

٢١٩. "تعليقة على تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لَذُوْ عَلْمٍ﴾ [يوسف: ٦٨]" للمؤلف السابق^(٦) .

٢٢٠. "تعليقة على قوله تعالى: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لِأَمْلَآنَ جَهَنَّمَ﴾ [هود: ١١٩]" للمؤلف السابق^(٧) .

٢٢١. "تعليقة على قوله تعالى: ﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ﴾

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٩/٢، وأحال إلى شهيد علي باشا [مجموع/ ٩٤٢] ، ولاله لي [٢٥٢].

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٠/٢، وأحال إلى كوبريلي [مجموعه ٢٤/٧٠٤].

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٠/٢، وأحال إلى كوبريلي [مجموعه ٢٧/٧٠٤].

(٤) المرجع السابق، وأحال إلى كوبريلي [مجموعه ٣٠/٧٠٤].

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٩/٢، وأحال إلى تكلي أوغلو / إيطاليا [٢٥٧٤] 07 TEKELI 786/12، وكوبريلي [مجموع ٢٣/٧٠٤].

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٩/٢، وأحال إلى كوبريلي [مجموعه ٣١/٧٠٤].

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٠/٢، وأحال إلى كوبريلي [مجموعه ٢٩/٧٠٤].

[النحل: ١٢] " للمؤلف السابق^(١) .

٢٢٢. "تعليقة على تفسير قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ ﴾ [القصص: ٣٨]"
للمؤلف السابق^(٢) .

٢٢٣. "تعليقة على قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا ﴾ [هود: ٩٦]" للمؤلف
السابق^(٣) .

٢٢٤. "تعليقة على قوله تعالى: ﴿ وَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا ﴾ [يونس: ١٣]" للمؤلف السابق^(٤) .

٢٢٥. "تعليق على قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَعُودَ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ﴾ [الأعراف: ٨٩]"
للمؤلف السابق^(٥) .

٢٢٦. "تعليق على قوله تعالى: ﴿ يَبْنِي لِي لَا تَدْخُلُوا مِنِّي بَابٍ وَجِدِي ﴾ [يوسف: ٦٧]" للمؤلف
السابق^(٦) .

٢٢٧. "تعليق على قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ ﴾ [الأنعام: ١٥٨]" للمؤلف
السابق^(٧) .

٢٢٨. "تفسير آية الكرسي" للمؤلف السابق^(٨) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٠/٢، وأحال إلى كوبريلي [مجموعة ٢٢/٧٠٤].

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٩/٢، وأحال إلى تكلي أوغلو / إيطاليا [١٤/786 TEKELI 07 (2575)].

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٠/٢، وأحال إلى كوبريلي [مجموعة ٢٦/٧٠٤].

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٠/٢، وأحال إلى كوبريلي [مجموعة ٣٤/٧٠٤].

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٠/٢، وأحال إلى كوبريلي [مجموعة ٢٥/٧٠٤]، ولاله لي [٢٥٢].

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٠/٢، وأحال إلى كوبريلي [مجموعة ٢٨/٧٠٤].

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٠/٢، وأحال إلى كوبريلي [مجموعة ٣٢/٧٠٤].

(٨) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٣٦/٩، وأحال إلى الوطنية/ باريس (دي سلان) ٦٧١.

٢٢٩. "تفسير الآية: ﴿ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴾ [هود:٧]" للمؤلف السابق^(١).
٢٣٠. "تفسير سورة الإخلاص" للمؤلف السابق^(٢).
٢٣١. "تفسير سورة الفاتحة" للمؤلف السابق^(٣).
٢٣٢. "تفسير سورة الفتح" للمؤلف السابق^(٤).
٢٣٣. "تفسير سورة يس" للمؤلف السابق^(٥).
٢٣٤. "تفسير عين المعاني" للمؤلف السابق^(٦).
٢٣٥. "حاشية على تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق^(٧).
٢٣٦. "حاشية على الكشاف" للمؤلف السابق^(٨).
٢٣٧. "حواش متفرقة" للمؤلف السابق^(٩).

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٠/٢، وأحال إلى أسعد أفندي [مجموع/ ١١٤٣] ، ولاله لي [٢٥٢]، ودار الكتب/ القاهرة [١٢٨ مجاميع ٢].
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٠/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [١١٦ مجاميع] ، وشهيد علي باشا [م/ ٣١٤].
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨١/٢، وأحال إلى المحمودية [١٠٩/٢٢٨].
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٣٧/٩، وأحال إلى أماكن كثيرة منها: التيمورية [٢٢٠]، وأسعد أفندي [١٠٨] و [٢١٣] ، ودار الكتب / القاهرة [١١٦ مجاميع] ، وسليم آغا [٨٤].
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨١/٢، وأحال إلى دار الكتب / القاهرة [٥٩٩].
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨١/٢، وأحال إلى شهيد علي باشا [٧٢].
- (٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨١/٢، وأحال إلى رشيد محمد أفندي [٧٦] ، وسليم آغا [١٢٢]، وجاريت / يهودا [370-1(4667)] وغيرها.
- (٨) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٣/٢، وأحال إلى شهيد علي باشا [م/ ٣٢٠].
- (٩) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٣/٢، وأحال إلى شهيد علي باشا [مجموع/ ٣١٣] ، والوطنية باريس ٦٧١ ، وجاريت (يهودا) برنستون ٣٨٠ (٣٨١٧).

٢٣٨. "رسالة على آية الكرسي" للمؤلف السابق ^(١) .
٢٣٩. "رسالة في بيان سورة الأنعام" للمؤلف السابق ^(٢) .
٢٤٠. "رسالة في بيان قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [الأعراف: ٥٤]" للمؤلف السابق ^(٣) .
٢٤١. "رسالة في بيان قوله تعالى: ﴿سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ [الأنعام: ١٤٨]" للمؤلف السابق ^(٤) .
٢٤٢. "رسالة في تفسير بعض الآيات" للمؤلف السابق ^(٥) .
٢٤٣. "فائدة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ﴾ [الأنفال: ٢٣]" للمؤلف السابق ^(٦) .
٢٤٤. "مجموعة من التفسير أولها تفسير سورة الإخلاص" للمؤلف السابق ^(٧) .
٢٤٥. "مشكلات تفسير القاضي البيضاوي" للمؤلف السابق ^(٨) .
٢٤٦. "رياض القدس في تفسير الجزء الأخير من القرآن"، نظام الدين البلخي (ت ١٠٣٦هـ) ^(٩) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٣/٢، وأحال إلى الوطنية/ باريس (فايدا) [671].

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٣/٢، وأحال إلى لاله لي [٢٥٢].

(٣) ينظر: المرجع السابق بنفس الإحالة .

(٤) ينظر: المرجع السابق بنفس الإحالة .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٣/٢، وأحال إلى أسعد أفندي [٢١٣].

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٣/٢، وأحال إلى كوبريلي [مجموعة ١١/٧٢٤]، ولاله لي [مجموع ٢٥٢].

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٣/٢، وأحال إلى جامع والدة الشريف [٩٦].

(٨) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكاتب إستانبول وآناطولي: ١٤٣٤/٣، وأحال إلى بايزيد رقم ٦٤٤ .

(٩) ينظر: هدية العارفين: ٤٩٥/٦، و معجم المؤلفين: ١٠٢/١٣، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .

٢٤٧. "تفسير القرآن" ، زيدان بن أحمد السعدي (ت ١٠٣٧هـ) (١) .
٢٤٨. "تعميم الفائدة بتتميم سورة المائدة من تفسير الجلالين" ، عبدالرحمن العمري (ت ١٠٣٧هـ) (٢) .
٢٤٩. "حاشية على البيضاوي" للمؤلف السابق (٣) .
٢٥٠. "الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي" للمؤلف السابق (٤) .
٢٥١. "الحاشية على البيضاوي" ، ملا عبدالسلام اللاهوري (ت ١٠٣٧هـ) (٥) .
٢٥٢. "الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي" ، محيي الدين عبدالقادر العيدروسي

- وهو: نظام الدين بن عبدالشكور البلخي ثم الهندي الحنفي، مفسر ، مشارك في بعض العلوم ، من مؤلفاته: "شرح لمعات العراقي" و"شرح السوانح لأبي حامد الغزالي" .
- (١) ينظر: هدية العارفين: ٣٧٦/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٩١/٤ .
- ومؤلفه هو: زيدان بن أحمد بن محمد بن محمد السعدي، أبو المعالي بن السلطان المنصور بن محمد، من ملوك دولة الأشراف السعديين بمراكش، فاضل ، عالم بالفقه والأدب ، وله : "نظم" .
- ينظر: الأعلام: ٦٢/٣ ، ومعجم المؤلفين: ١٩١/٤ .
- (٢) ينظر: خلاصة الأثر: ٣٦٩/٢ ، وهدية العارفين: ٥٤٨/٥ ، وإيضاح المكنون: ٢٩٩/٣ .
- ومؤلفه هو: عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد أبو الوجاهة العمري المعروف بالمرشدي الحنفي، مفتي الحرم المكي، فاضل أديب ، ولي التدريس في مدرسة محمد باشاء أخذ عن علي بن جبار الله بن ظهيره وعبدالله الكردي وغيرهما ، من مؤلفاته: "ترصيف التعريف" و"الروائي في شرح الكافي" .
- ينظر: خلاصة الأثر: ٣٦٩-٣٧٦/٢ ، ومعجم المؤلفين: ١٦٤/٥ .
- (٣) ينظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهرة: ٢٠٧/١ ، ومعجم المؤلفين: ١٦٤/٥ .
- (٤) ينظر: المراجع السابقة ، وهدية العارفين ٥٤٨/٥ ، وإيضاح المكنون: ١٦٨/٤ .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٣/٢ ، وأحال إلى رامبور / الهند [469 AT - TAFSIR 2720 M] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(ت ١٠٣٨ هـ) (١).

٢٥٣. "مجالس تفسير" ، محمود الأسكداري (ت ١٠٣٨ هـ) (٢).

٢٥٤. "نفائس المجالس في تفسير بعض الآيات القرآنية" للمؤلف السابق (٣).

٢٥٥. "تفسير عبد الباقي التبريزي" ، التبريزي (ت ١٠٣٩ هـ) (٤).

٢٥٦. "النظم المبين في الآيات الأربعين" ، محمد الحنفي (ت ١٠٣٩ هـ) (٥).

٢٥٧. "حاشية على البيضاوي" ، هداية الله بن محمد العلائي (ت ١٠٣٩ هـ) (٦).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٣/٢، وأحال إلى بوهار / الهند [457-IV].

ومؤلفه هو: عبدالقادر بن شيخ بن عبدالله بن عبدالله العيدروس الملقب بمحيي الدين، أبو بكر اليميني الحضرمي الهندي، عالم مشارك في كثير من العلوم ، ومؤرخ شاعر، أخذ عن شيخ بن عبدالله العيدروس وحاتم الأهدل وغيرهما، من مؤلفاته: "إتحاف الحضرة العزيزة بعيون السيرة الوجيزة" و"الفتوحات القدوسية في الخرفة العيدروسية".

ينظر: خلاصة الأثر: ٤٤٠/٢-٤٤٢، و معجم المؤلفين: ٢٨٩/٥.

(٢) ينظر: خلاصة الأثر: ٣٢٩/٤.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٧٨/٢، وأحال إلى شهيد علي باشا [١٧٢] ، [١٧٣] ، [١٧٤] ، وهدية العارفين: ٤١٥/٦.

(٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ٦٩٦/٢ ، وأحال إلى بايزيد رقم ٣٩٥ ، وأحمد ثالث ٢٦ ، وحميدية رقم ٥٩ ، وداماد إبراهيم رقم ١٠٠ ، وفيض الله أفندي رقم ٧٥ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف ، وذكر صاحب المعجم أنه معاصر لشاه عباس الأول.

(٥) ينظر: كشف الظنون: ١٩٦٤/٢ ، وهدية العارفين: ٢٧٦/٦.

ومؤلفه هو: محمد بن محمد الحنفي، الرومي ، أوقجي زاده ، رئيس الكتاب الرومي، محدث ، مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "المقام الحمود في الحديث والأخبار".

ينظر: هدية العارفين: ٢٧٦/٦، و معجم المؤلفين: ٢١٢/١١ ، ٢١٣.

وهذا التفسير باللغة التركية .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥١/٢، وأحال إلى شهيد علي باشا [٢٥٠].

ومؤلفه هو: هداية الله بن محمد العلائي، الرومي، الحنفي، مفسر فقيه أصولي، من مؤلفاته: "تعليقات على درر

٢٥٨. "تفسير القرآن وتنوير العرفان" ، عبدالقادر الرومي (بعد ١٠٤٠هـ) (١) .
٢٥٩. "حاشية على أنوار التزليل للبيضاوي" ، عبدالرحمن البهوتي (حي ١٠٤٠هـ) (٢) .
٢٦٠. "تحفة جامع الأسرار في تفسير فاتحة الأنوار" ، عبدالمحسن الكنوراني (ت ١٠٤٠هـ) (٣) .
٢٦١. "جامع الأسرار في التفسير" للمؤلف السابق (٤) .
٢٦٢. "غاية الأماني في تفسير الكلام الرباني" للمؤلف السابق (٥) .

==

الأحكام في فروع الفقه الحنفي .

ينظر: هدية العارفين: ٥٠٧/٦ ، و معجم المؤلفين: ١٤٥/١٣ ، ١٤٦ .

(١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ٨٢٩/٢ ، وأحال إلى خراجي أوغلي رقم

١٠٥ ، وذكره له معجم مصنفات القرآن الكريم: ١٠/٣ .

ومؤلفه هو: عبدالقادر بن عثمان الرومي المتخلص بوهي، كان حياً سنة ١٠٤٠هـ .

ينظر: إيضاح المكنون: ٣٠٩/٣ .

(٢) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ٣٤٠٩ ، وأحال إلى: النعت الأكمل: ٢٠٤ -

٢٠٥ ، ومختصر طبقات الحنابلة: ١١٤ وغيرها .

ومؤلفه هو: عبدالرحمن بن يوسف بن علي، زين الدين البهوتي المصري، من فقهاء الحنابلة، درس الحديث علي:

يوسف الأنصاري والشمس الشامي وغيرهما ، ودرس الفقه علي: محمد الفيشي ومحمد الخطيب وغيرهما ، وأخذ

عنه منصور البهوتي، وعبدالباقي الدمشقي .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٧/٢ ، وأحال إلى جامعة إستانبول [610 A 2088] ، وأكاديمية العلوم الشرقية / فيينا

(كرافت) [406] ، والتيمورية [٢٦٣] ، وشهيد علي باشا [١٤٢] .

ومؤلفه هو: عبدالمحسن بن سليمان الكوراني، الكردي، الشافعي، مفسر، درس في روضة الرسول ﷺ بالمدينة .

ينظر: هدية العارفين: ٦٢٢/٥ ، و معجم المؤلفين: ١٧٢/٦ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٧/٢ ، وأحال إلى متحف مولانا [85 CILT/ 23] ، والحرم المكي [١٧٦] ،

والحمودية [١٢٤/٢٢٨] ، وأوقاف الموصل (الحمودية) [٣/٧] .

ويوجد في الجامعة الإسلامية برقم (٦٥٥١) ، ومكتبة جامعة الملك سعود ف ١/١٦ ، ف ١١٢ الحرم المكي .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٥٨/٩ ، وأحال إلى فيض الله أفندي / إستانبول (٢١٠) و(٢١١) .

٢٦٣. "حاشية على أول سورة هود من تفسير البيضاوي" ، مصطفى بن بير محمد الرومي (ت ١٠٤٠هـ) (١) .

٢٦٤. "رسالة في بيان قوله تعالى: ﴿ فَهَلْ أَنْتُمْ مُّغْنُونَ عَنَّا ﴾ [إبراهيم: ٢١]" للمؤلف السابق (٢) .

٢٦٥. "رسالة في قوله تعالى: ﴿ عَلِيمَ الْغَيْبِ ﴾ [الزمر: ٤٦]" للمؤلف السابق (٣) .

٢٦٦. "تفسير القرآن" ، إبراهيم اللقاني (ت ١٠٤١هـ) (٤) .

٢٦٧. "تفسير أحمد الرومي" ، أحمد بن عبدالقاهر الرومي (ت ١٠٤١هـ) (٥) .

٢٦٨. "تفسير آية: ﴿ وَحَزَّوْنَا سَيِّئَةً سَيِّئَةً مِّثْلَهَا ﴾ [الشورى: ٤٠]" ، محمد بن الحسين

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٤/٢، وأحال إلى كويريلي زاده / إستانبول [مجموع/ ٢/١٥٨٢].

ومؤلفه هو: مصطفى بن بير محمد المعروف بعزمي زاده الرومي الحنفي، المتخلص بحالتي من صدور روم إيلسي، فقيه أصولي من قضاة الجيش، وولي قضاء الشام ومصر وبروسة وأدرنه والقسطنطينية، أخذ عن سعد الدين وغيره، من مؤلفاته: "ديوان الإنشاء" و"حاشية على الهداية للمرغيناني" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٣٩٠-٣٩٢، وهدية العارفين: ٤٤٠/٦، و معجم المؤلفين: ٢٧٩/١٢ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٤/٢، وأحال إلى لاله لي [٢٥٢] .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٤/٢، وأحال إلى لاله لي / إستانبول [٢٥٢] .

(٤) ينظر: هدية العارفين: ٣٠/٥ .

ومؤلفه هو: إبراهيم بن إبراهيم بن حسين بن علي، برهان الدين، اللقاني المالكي، عالم في الحديث وأصوله ، وعلم الكلام والفقه ، وإليه المرجع في الفتوى، أخذ عن الشيخ الشرنوبي ومحمد البكري ، وعنه عبدالسلام والشمس البابلي وحسن النماوي، من مؤلفاته: "جوهرة التوحيد" و"عقد الجمان" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٩٠٦/١، و معجم المؤلفين: ٢/١ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٤/٢، وأحال إلى جامعة إستانبول [618 A. 3527] .

ومؤلفه هو: أحمد بن عبدالقاهر الرومي ، صوفي ، من مؤلفاته: "مجالس الأبرار ومسالك الأخيار" .

ينظر: معجم المؤلفين: ٢٨٠/١ .

اليزدي (حي ١٠٤١هـ) (١).

٢٦٩. "شرح آيات الأحكام" للمؤلف السابق (٢).

٢٧٠. "رسالة آيات الأصول والأحكام في اختصار الكتاب السابق" للمؤلف السابق (٣).

٢٧١. "أمانة إلهي" في تفسير آية الأمانة ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ

فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا﴾ [الأحزاب: ٧٢] ، محمد باقر الحسيني (ت ١٠٤١هـ) (٤).

٢٧٢. "السبع الشداد" للمؤلف السابق (٥).

٢٧٣. "سدرة المنتهى" في التفسير ، للمؤلف السابق (٦).

٢٧٤. "تفسير قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ﴾ [الطور: ٢١]" ، نور الدين علي

اليمني (ت ١٠٤١هـ) (٧).

(١) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ١٧٥، وأحال إلى عدة مصادر منها: رجحانة الأدب: ١٧٣/٣، وطبقات أعلام الشيعة: ٢٥٥/٥.

ومؤلفه هو: محمد بن الحسين اليزدي، المعروف بشاه قاضي، عالم إمامي كبير، من مؤلفاته: "شرح حديث: إن الله لا يجمع أمتي على ضلالة".

(٢) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ١٧٥.

(٣) ينظر: المرجع السابق.

(٤) ينظر: الذريعة: رقم ١٣٧٠، وهو باللغة الفارسية، وقد ترجم صاحب الذريعة للمؤلف وقال: هو السداماد الأمير محمد باقر بن شمس الدين محمد الحسيني الأسترآبادي، كتبه للنواب قوجي باشي الهمداني الصفوي، وفرغ منه سنة ١٠٣٩هـ.

(٥) مطبوع سنة ١٣١٧هـ.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٤/٢، وأحال إلى الدولة / برلين [1017 MIN - 187/95]، والأعلام: ٤٨/٦.

وهو في تفسير سورة الحمد والجمعة والمنافقين.

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٤/٢، وأحال إلى التيمورية [مجاميع ٣٨٤].

ومؤلفه هو: علي بن محمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن أبي القاسم بن عمر الحكمي اليمني، أديب فقيه نحوي ومفسر لغوي، أخذ عن عبدالسلام التريلي وأبي بكر بن إبراهيم مطير، من مؤلفاته: "الديباج على المنهاج" و"الإتحاف مختصر التحفة لابن حجر".

ينظر: خلاصة الأثر: ١٨٩/٣-١٩١، و معجم المؤلفين: ١٨٦/٧.

٢٧٥. "الضئان في تكملة تفسير القرآن" للمؤلف السابق^(١) .
٢٧٦. "تفسير سورة الفاتحة" أو "الفائحة في تفسير سورة الفاتحة" ، إسماعيل الأنقروني (ت ١٠٤٢هـ)^(٢) .
٢٧٧. "الفاتحة العينية" للمؤلف السابق^(٣) .
٢٧٨. "مصباح الأسرار (تفسير الآية ٣٥ من النور)" للمؤلف السابق^(٤) .
٢٧٩. "مفاتيح الغيب" للمؤلف السابق^(٥) .
٢٨٠. "حاشية على تفسير البيضاوي" ، فتح الله البيلوني (ت ١٠٤٢هـ)^(٦) .

(١) ينظر: خلاصة الأثر: ١٨٩/٣، وملحق البدر الطالع: ٣٣٦.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٤/٢، وأحال إلى الحميدية [٧٩].

ومؤلفه هو: إسماعيل بن أحمد الأنقروني البيرامي المولوي، المشهور برسوخي الأنقروني، صوفي أديب محدث، ولد بأنقرة، وولي المشيخة الواقعة بالغلطة، وكانت مجالسه عامرة بالأدباء والظرفاء، من مؤلفاته: "شرح حديث الأربعين" و"حجة السماع" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٤١٨/١، ومعجم المؤلفين: ٢٥٩/٢.

(٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٣٠٦/١، وأحال إلى قسطنطيني رقم ٢٢٩، وحاجي محمود رقم ٢٤٩١، ٢٥٨٠، وحالت أفندي رقم ٢٧، ٢٧٠، ومتحف مولانا رقم ٩٥، ٩٩. وهو في تفسير سورة الفاتحة باللغة التركية .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٤/٢، وأحال إلى جامعة إستانبول [617 A.5010] ، وجاريت (يهودا) [479- (5548)].

(٥) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٣٠٧/١، وأحال إلى بايزيد رقم ٥٤٠، وبشير أغا رقم ٣٥.

(٦) ينظر: خلاصة الأثر: ٢٥٥/٣، وهدية العارفين: ٨١٥/٥، وإيضاح المكنون: ١٤٠/٣.

ومؤلفه هو: فتح الله بن محمود بن محمد بن الحسن الخلي العمري الأنصاري، المعروف بالبيلوني الشافعي الفقيه الأديب الشاعر، ولي إفتاء الشافعية بالقدس، وأخذ عن والده البدر محمود، من مؤلفاته: "خلاصة ما يعول عليه الساعون في أدوية دفع الوباء والطاعون" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٢٥٤/٣-٢٥٧، والأعلام: ١٣٥/٥، ومعجم المؤلفين: ٥٣/٨.

٢٨١. "تفسير أحمد الرومي" ، أحمد الأفحصاري الرومي (ت ١٠٤٣هـ) ^(١) .
٢٨٢. "حاشية على تفسير أبي السعود" للمؤلف السابق ^(٢) .
٢٨٣. "تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا﴾ [النمل: ١٥]" ، عبدالرحمن حفيد أحمد قاضي زاده (حي ١٠٤٣هـ) ^(٣) .
٢٨٤. "تفسير القرآن" ، محمد عبدالله الغشم الأنسي (ت ١٠٤٣هـ) ^(٤) .
٢٨٥. "سؤال في اختلاف المفسرين للقرآن وطريقة معرفتهم لمعانيه والجواب عليه" للمؤلف السابق ^(٥) .
٢٨٦. "حاشية الغنيمي في التفسير" ، أحمد بن محمد بن علي الغنيمي (ت ١٠٤٤هـ) ^(٦) .
٢٨٧. "كتابة على قوله تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ [العصر: ٣]"

(١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ٢٦٦/١، وأحال إلى جامعة إستانبول ٣٥٢٧.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥١/٢، وأحال إلى راغب باشا [١٦١].

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٥/٢، وأحال إلى الظاهرية [٤٦٦٥] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٤) ينظر: البدر الطالع: ٩٧/٢، وهدية العارفين: ٢٧٨/٦، ومعجم المؤلفين: ٢٣٠/١٠، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .

وهو: محمد بن عبدالله الغشم الأنسي ، اليماني، الزيدي، مفسر من علماء الزيدية، من مؤلفاته: "رسالة في التعاون والاتلاف" .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٥/٢، وأحال إلى الجامع الكبير (الغربية) صنعاء [مجموع ٢٢٩].

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٥/٢، وأحال إلى الظاهرية/ دمشق [٧٦٤٠].

ومؤلفه هو: أحمد بن محمد بن علي الملقب (شهاب الدين) بن شمس الدين بن نور الدين، المعروف بالغنيمي الأنصاري الخزرجي الحنفي المصري، إمام علامة، من شيوخه محمد الرملي ومحمد البكري وغيرهما ، ومن تلاميذه العلاء الشيراملسي، من مؤلفاته: "إرشاد الطلاب إلى لفظ لباب الإعراب" ، و"شرح مقدمة العارف بالله في أصول الدين" . ينظر: خلاصة الأثر: ٣١٢/١-٣١٥، والأعلام: ٢٣٧/١-٢٣٨.

للمؤلف السابق^(١) .

٢٨٨. "مقولات عشر في التفسير" ، محمد عطاء الله الإستانبولي (ت ١٠٤٤هـ) ^(٢) .
٢٨٩. "قطعة علقها على أوائل تفسير البيضاوي" ، علي الحلبي (ت ١٠٤٤هـ) ^(٣) .
٢٩٠. "تفسير سورة ﴿هَلْ أَتَىٰ﴾" ، محمد بن محمد لوزان (حي ١٠٤٤هـ) ^(٤) .
٢٩١. "الأجوبة عن الأسئلة لابن عبدالسلام في التفسير" ، أحمد الوارثي (ت ١٠٤٥هـ) ^(٥) .

(١) ينظر: خلاصة الأثر: ٣١٤/١، ومعادن الذهب: ١٦٦ .

(٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ٨٨٨/٢، وأحال إلى المالبي رقم ٢٧٧٧ . ومؤلفه هو: محمد عطاء الله بن يحيى بن بير علي بن نصح المتخلص بعطايي، المعروف بنسوعي زاده الرومي الحنفي، فقيه مؤرخ، كان قاضياً بأسكوب، من مؤلفاته: "الفتاوى العطائية" و"القول الحسن في جواب القول لمن في الفقه الحنفي" .

ينظر: هدية العارفين: ٢٧٧/٦، و معجم المؤلفين: ٢٨٤/٦ .

(٣) ينظر: خلاصة الأثر: ١٢٤/٣ .

ومؤلفه هو: علي بن إبراهيم بن أحمد بن علي بن عمر، نور الدين بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي، مؤرخ فقيه أصولي نحوي، أخذ عن الشمس الرملي ومحمد البكري وغيرهما ، وعنه النور الشيراملسي ومحمد الوسيحي، من مؤلفاته: "إنسان العيون في سيرة النبي المأمون" و"شرح الأربعين النووية" .

ينظر: خلاصة الأثر: ١٢٢/٣-١٢٤، و معجم المؤلفين: ٣/٧ .

(٤) ينظر: معجم المؤلفين: ٢٦٢/١١ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: محمد بن محمد لوزان الحسيني (معز الدين) ، مفسر، من مؤلفاته: "تفسير سورة ﴿هَلْ أَتَىٰ﴾" ، كتبه في حيدر آباد الدكن باسم السلطان عبدالله قطبشاه سنة ١٠٤٤هـ .

(٥) ينظر: خلاصة الأثر: ٢٣٥/١، و هدية العارفين: ١٥٨/٥، و معجم المؤلفين: ٢٦٩/١ .

ومؤلفه هو: أحمد بن عبدالرحمن بن محمد الوارثي المصري المالكي الصديقي، قاضي القضاة بمصر، مفسر محدث وشاعر، كانت له اليد الطولى في غالب العلوم، ومن أخذ عنه الشيخ عبدالباقي الحنبلي. من مؤلفاته: "شرح متن التهذيب للفتازاني" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٢٣٤-٢٣٦، والأعلام: ١٤٧/١، و معجم المؤلفين: ٢٦٩/١ .

٢٩٢. "تفسير بعض المفصل من السور" للمؤلف السابق^(١) .
٢٩٣. "رسالة على تفسير المولى أبي السعود لقوله تعالى: ﴿وَمَا يَعْرِزُبُ عَنْ رَبِّكَ﴾ [يونس: ٦١]" للمؤلف السابق^(٢) .
٢٩٤. "تفسير جزء عم" ، شمس الدين بن الشيخ ذي النون (ت ١٠٤٥هـ)^(٣) .
٢٩٥. "الواضحة في استخراج كل آية" ، محمد علي الكربلائي (حي ١٠٤٥هـ)^(٤) .
٢٩٦. "تعليقة على البيضاوي إلى آخر سورة الأنعام" ، محمد البوسنوي (ت ١٠٤٥هـ)^(٥) .
٢٩٧. "تفسير سورة الفاتحة والبقرة" أو "الهادي في تفسير الفاتحة" للمؤلف السابق^(٦) .
٢٩٨. "تفسير سورة الفتح" للمؤلف السابق^(٧) .

(١) ينظر: خلاصة الأثر: ٢٣٥/١، وهدية العارفين: ١٥٨/٥ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٦/٢، وأحال إلى التيمورية / القاهرة [٥٢٢] .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٥/٢، وأحال إلى بلدية الإسكندرية [١٣٦١ ج] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٦/٢، وأحال إلى خدابخش (إنجليزي) [1486] ، والبريطانية [380] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(٥) ينظر: كشف الظنون: ١٩٣/١ .

ومؤلفه هو: محمد بن موسى البوسنوي السرائي الرومي الحنفي، الملقب بعلامك، قاضي القضاة بجلب، مفسر منطقي نحوي ، ومشارك في بعض العلوم ، من مؤلفاته: "حاشية على الجامي" و"حاشية على شرح القطب للشمسية" .

ينظر: هدية العارفين: ٢٧٨/٦، والأعلام: ١١٩/٧ ، ومعجم المؤلفين: ٦٢/١٢ .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٥/٢، وأحال إلى جامعة إستانبول ٦٥٦ A ٥٦٣ .

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٦/٢، وأحال إلى الغازي خسرو [1318/1] ، وذكره معجم المخطوطات الموجودة في

مكتبات إستانبول وآنطولي: ١٤٠٧/٣، وأحال إلى شهيد علي رقم ٦/٢٧٤، وأسعد أفندي رقم ٢/١٠٨

وقال: طبع في إستانبول عام ١٣١٨هـ .

٢٩٩. "حاشية على تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق^(١) .
٣٠٠. "حاشية على الزهراوين في التفسير" للمؤلف السابق^(٢) .
٣٠١. "حسن الوصف في تفسير سورة الصف" ، أحمد الصديقي (ت ١٠٤٨هـ)^(٣) .
٣٠٢. "الفرات النмир في تفسير الكتاب المنير" ، المطهر الضمدي (ت ١٠٤٨هـ)^(٤) .
٣٠٣. "تفسير الفاتحة" ، عبدالمجيد السيواسي (ت ١٠٤٩هـ)^(٥) .

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٦/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٤٨م]، [٤٩م] ، ومتحف طوبقو سسراي [197 3A. 198] ، وسليم آغا رقم ١١١ ، وأحمد ثالث رقم ١٩٨ وغيرها.
- (٢) ينظر: خلاصة الأثر: ٣٠٢/٤ ، وهدية العارفين: ٢٧٨/٦ ، ومعجم المؤلفين: ١١٣/١١ .
- (٣) ينظر: هدية العارفين: ١٥٩/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٢٢٩/١ .
- ومؤلفه هو: أحمد بن زين العابدين بن محمد بن علي البكري الصديقي المصري الشافعي، أديب صوفي ومفسر وشاعر، تصدر للإقراء بالجامع الأزهر، أخذ عن عمه أي المواهب وعن أبيه وغيرهما، من مؤلفاته: "روضة المشتاق وبهجة العشاق" و"ديوان شعر" .
- ينظر: خلاصة الأثر: ٢٠١/١-٢٠٣ ، ومعجم المؤلفين: ٢٢٩/١ .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٦/٢ ، وأحال إلى البريطانية (الملحق) [OR 3917-(126)] .
- ومؤلفه هو: المطهر بن علي (وقيل مصطفى بن علي بن نعمان) بن محمد بن علي بن حسن بن إبراهيم الضمدي اليماني الزيدي، أبو محمد، مفسر فقيه نحوي أديب ، من علماء الزيدية، أخذ عن عبدالرحمن اليميني وسعيد الجهيل وغيرهما ، من مؤلفاته: "جلاء الوهوم مختصر ضياء الحلوم" و"المنقح على شرح الخبيصي للكافية" .
- ينظر: خلاصة الأثر: ٤٠٣-٤٠٦ ، و البدر الطالع: ١٦٩/٢ ، والأعلام: ٢٥٣/٧ ، ٢٥٤ .
- (٥) ينظر: هدية العارفين: ٦٢٠/٥ .
- ومؤلفه هو: عبدالمجيد بن محرم بن أبي البركات محمد بن عارف مجد الدين ، أبو الخير السيواسي الزيلي الحنفي الصوفي، محدث تولى مشيخة الزاوية بعد عمه شمس الدين بسواس ثم انتقل إلى القسطنطينية، ومات بها، من مؤلفاته: "أربعون في الحديث" و"لطائف الأزهار" .
- ينظر: هدية العارفين: ٦٢٠/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٧٠/٦ .

٣٠٤. "تفسير قوله تعالى: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [النساء: ٦٥]" للمؤلف السابق^(١).
٣٠٥. "حاشية على الكشاف"، قطب الدين عبدالحى اللاري الزاهدي الكبير الحسيني (حي ١٠٥٠هـ)^(٢).
٣٠٦. "تفسير اللاري" للمؤلف السابق^(٣).
٣٠٧. "تفسير القرآن الكريم" أو "تفسير الشاهوي"، عبدالكريم بن أبي بكر الكوراني (ت ١٠٥٠هـ)^(٤).
٣٠٨. "تفسير بعض سور من القرآن"، محمد إبراهيم الشيرازي (ت ١٠٥٠هـ)^(٥).
٣٠٩. "تفسير الآيات ١٣-١٥ من سورة مريم"، محمد بن أحمد بن الملا (ت ١٠٥٠هـ)^(٦).

(١) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود ٢١٢/ت.س ٦٧٥٣.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٨/٢، وأحال إلى تشتربيتي [4281]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٣) ينظر: فهرس مخطوطات جامعة الإمام: ٩٠/٢ رقم (٤٢٨١/ف).

(٤) ينظر: خلاصة الأثر: ٤٧٤/٢، وإيضاح المكنون: ٣٠٨/٣، ومعجم المؤلفين: ٣١٥/٥، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه.

وهو: عبدالكريم بن أبي بكر الشهير بالمصنف ابن السيد هداية الله الحسيني الكوراني الشاهوي، نزيل المدينة، إمام علامة ومفسر واعظ، أخذ عن والده وأحمد الكردي المجلي، وعنه الملا إبراهيم الكردي، من مؤلفاته: "كتاب في المواعظ".

(٥) ينظر: معجم المؤلفين: ٢٠٣/٨.

ومؤلفه هو: محمد بن إبراهيم الشيرازي، صدر الدين، الشيعي، حكيم من أهل شيراز، رحل إلى أصبهان وتعلم فيها، من مؤلفاته: "مفاتيح الغيب" و"الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية".

ينظر: هدية العارفين: ٢٧٩/٦، ومعجم المؤلفين: ٢٠٣/٨.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٧/٢، وأحال إلى جامعة ليدن [OR 824 (2) - CC01706]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

٣١٠. "حاشية الكيلاني على أنوار التزويل للبيضاوي"، أحمد الكيلاني (ت ١٠٥١هـ) ^(١)
٣١١. "تحرير التأويل على ما في معاني بعض آي التزويل"، عبدالرحمن العمادي (ت ١٠٥١هـ) ^(٢).
٣١٢. "حاشية على بعض تفسير الزمخشري" للمؤلف السابق ^(٣).
٣١٣. "تفسير القرآن الكريم العظيم"، محمد المصري (حي قبل ١٠٥٢هـ) ^(٤).
٣١٤. "تفسير القرآن العظيم"، محمد بن علي الأعمق (ت ١٠٥٢هـ) ^(٥).
٣١٥. "حاشية على تفسير البيضاوي"، عبد علي الحويزي (ت ١٠٥٣هـ) ^(٦).
٣١٦. "كشف الهم عن قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ﴾

- (١) ينظر: إيضاح المكنون: ١٤٢/٣، ومعجم المؤلفين: ١٨٠/١. ومؤلفه هو: أحمد بن توفيق الكيلاني، الحنفي الرومي، مفسر، تولى القضاء.
- ينظر: هدية العارفين: ١٥٩/٥، ومعجم المؤلفين: ١٨٠/١.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٨/٢، وأحال إلى الدولة/ برلين [1015WE1821/6].
- ومؤلفه هو: عبدالرحمن بن محمد عماد الدين بن محمد بن محمد العمادي الحنفي، الدمشقي، مفتي الشام، فقيه ومفسر أديب، أخذ عن الحسن البوريني ومحمد الحنفي، ومن تلاميذه: فضل الله المحبي وأحمد المنطقي. من مؤلفاته: "الهدية في عبادات الفقه" و"المستطاع من الزاد في المناسك".
- ينظر: خلاصة الأثر: ٣٨٠/٣، ٣٨٩، وهدية العارفين: ٥٤٩/٥، ومعجم المؤلفين: ١٩١/٥.
- (٣) ينظر: خلاصة الأثر: ٣٨٠/٣، وعرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام: ٦٨.
- (٤) يوجد في مكتبة جامعة الملك سعود رقم ف١/١٨ الحرم المكي، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٥) ينظر: فهرس المخطوطات بمكتبة محمد العبيكان الخاصة: ١١ رقم ٢١٢ و ٢٠٩، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٦) ينظر: معجم المؤلفين: ٢٦٦/٥.
- ومؤلفه هو: عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي، أديب وشاعر مشهور، كان أوحد زمانه في الأدب والشعر، من مؤلفاته: "المعول في شرح شواهد المطول" و"قطر الغمام في شرح كلام ملوك الكلام".
- ينظر: خلاصة الأثر: ٤٢٧/٣-٤٣٢، ومعجم المؤلفين: ٢٦٦/٥.

[آل عمران: ١٥٤] ، محمد الحسيني (ت ١٠٥٣هـ) ^(١) .

٣١٧. "ترجمة تفسير تبيان" ، يحيى بن زكريا بن بيرام الرومي (ت ١٠٥٣هـ) ^(٢) .

٣١٨. "رسالة على سورة الفتح" ، أحمد بن محمد (ت ١٠٥٤هـ) ^(٣) .

٣١٩. "تفسير جامع الوجيزين" أو "جامع تفسير الجلالين" ، عبدالرحمن الخراساني (بعد ١٠٥٤هـ) ^(٤) .

٣٢٠. "البرهان الجلي في صرف السوء عن وجه الآية في حال يوسف" ، عبدالله البوسنوي (ت ١٠٥٤هـ) ^(٥) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٨/٢، وأحال إلى الجامع الكبير (الأوقاف) صنعاء [٦٩١].

ومؤلفه هو: محمد بن الخالص بن عنقاء الحسيني، المكي، اليمني، شيخ الشافعية باليمن، مؤرخ مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "الألواح في مستقر الأرواح" و"النشر الوردي في ملك بني عثمان".
ينظر: هدية العارفين: ٢٨١/٦، و معجم المؤلفين: ٢٧٨/٩.

(٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ١٦٤٥/٣، وأحال إلى حميدة رقم ٣٤ ، وسليمية رقم ٢٠ ، وأسعد أفندي رقم ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ودار المثوي رقم ٤٠-٤١ .
ومؤلفه هو: يحيى بن زكريا بن بيرام القسطنطيني الرومي الحنفي، فقيه فرضي وناظم، ولي قضاء الشام ، ثم نقل إلى قضاء مصر ثم بروسة وأدرنه، من مؤلفاته: "تخميس قصيدة البردة" و"شرح الفرائض لمحسن القيصري".
ينظر: خلاصة الأثر: ٤٦٧/٤، وهدية العارفين: ٥٣٢/٦، و معجم المؤلفين: ١٩٧/١٣ .
وهو باللغة التركية ، ولعله ترجمة لتفسير "التبيان في تفسير القرآن" لمحمد الطوسي (ت ٤٦٠هـ) ، وهو من تفاسير الشيعة .

(٣) ينظر: معادن الذهب: ١١٩ ، ١٢٠ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: أحمد بن محمد، نقيب الأشراف بحلب وتولى قضاء إدلب، أخذ عن أحمد الحموي الحمامي ونجم الدين بن الحلفاوي، من مؤلفاته: "تعليق على الدرر والغرر".

(٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٧٥٢/٢، وأحال إلى: أمانت خزينة سي ٦١٣ . وترجم له صاحب المعجم قال: هو عبدالرحمن بن شيخ صدر الدين بن بدر الدين السديق الخراساني الصوفي الحمادي البيرامي (ت ١٠٥٤هـ).

(٥) ينظر: هدية العارفين: ٤٧٦/٥ .

ومؤلفه هو: عبدالله عبدي بن محمد البوسنوي الرومي البيرامي، من مشايخ الطريقة البيرامية، صوفي، من مؤلفاته:

٣٢١. "تجلي النور المبين في مرآة ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥]"
للمؤلف السابق^(١).

٣٢٢. "رسالة في تفسير آية: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾ [الأعراف: ٣١]" للمؤلف
السابق^(٢).

٣٢٣. "رسالة في تفسير ﴿ت وَالْقَلَمِ﴾ [القلم: ١، ٢] على مشرب أهل التوحيد والحكم"
للمؤلف السابق^(٣).

٣٢٤. "رسالة في تفسير والعاديات" للمؤلف السابق^(٤).

٣٢٥. "رسالة في تفسير آية: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمْ﴾ [البقرة: ٢١]" للمؤلف
السابق^(٥).

٣٢٦. "سر الفيض والنصر في تفسير سورة العصر" للمؤلف السابق^(٦).

٣٢٧. "سر اليقين في تفسير آية: ﴿وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾ [الحجر: ٩٩]"
للمؤلف السابق^(٧).

"لب النواة في حقيقة القيام إلى الصلاة" و"مواقف الفقراء".

ينظر: هدية العارفين: ٤٧٦/٥، ٤٧٧، و معجم المؤلفين: ٨١/٦.

(١) ينظر: هدية العارفين: ٤٧٦/٥، وإيضاح المكنون: ٢٢٨/٣، و معجم المؤلفين: ٨١/٦.

(٢) ينظر: هدية العارفين: ٤٧٦/٥.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٤٧٦/٥.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٤٧٦/٥.

(٥) ينظر: المرجع السابق: ٤٧٦/٥.

(٦) ينظر: المرجع السابق: ٤٧٧/٥.

(٧) ينظر: المرجع السابق: ٤٧٧/٥.

٣٢٨. "كشف أسرار البررة في تفسير آية: ﴿قَتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ﴾ [عبس: ١٧]" للمؤلف السابق^(١).

٣٢٩. "كشف السر المبهم في أول سورة مريم" للمؤلف السابق^(٢).

٣٣٠. "الكشف عن الأمر في تفسير آخر سورة الحشر" للمؤلف السابق^(٣).

٣٣١. "تفسير الأمير المؤيد بالله"، محمد بن القاسم اليميني (ت ١٠٥٤هـ)^(٤).

٣٣٢. "حاشية على البيضاوي"، عبدالحليم الكرمياني (ت ١٠٥٥هـ)^(٥).

٣٣٣. "حاشية على البيضاوي في تفسير قوله تعالى: ﴿وَالْقَىٰ فِي الْأَرْضِ رَوًسًا أَن تَمِيدَ

بِكُمْ﴾ [النحل: ١٥]"، محمد بهائي (حي ١٠٥٥هـ)^(٦).

(١) ينظر: هدية العارفين: ٤٧٧/٥.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٤٧٧/٥.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٤٧٧/٥.

(٤) ينظر: معجم مصنفات القرآن الكريم: ٢٤١/٢.

ومؤلفه هو: محمد بن القاسم بن محمد بن علي بن محمد الحسيني، اليميني، المؤيد بالله، أحد أئمة الزيدية، وبرع في عدة علوم، ولد سنة ٩٩٠هـ، وأخذ عن والده المنصور بالله القاسم، وعلى غيره من العلماء، وأخذ عنه عبدالحفيظ المهلا وعلي الصنعائي وغيرهما، من مؤلفاته: "إبطال الوقف على بعض الورثة"، و"تصفية النفوس عن الرذائل". ينظر: خلاصة الأثر: ١٢٢/٤، ومعجم المؤلفين: ١٤٨/١١.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٨/٢، وأحال إلى رشيد محمد أفندي/إستانبول [١٠٩٨]، ولاله لي/إستانبول [٣٠٦].

ومؤلفه هو: عبدالحليم بن عبدالله الكرمياني الرومي، نحوي، بياني، من مؤلفاته: "تنوير الفوائد الضيائية على شرح الجامي للكافية" و"حاشية على المطول".

ينظر: هدية العارفين: ٥٠٥/٥، ومعجم المؤلفين: ٩٧/٥.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٨/٢، وأحال إلى أسعد أفندي [مجموع ١١٤٣]، ودار الكتب / الزقازيق [٧/٢٩٨١]، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

٣٣٤. "تعاليق على التفاسير" ، محمد الوارداري (ت ١٠٥٥هـ) ^(١) .
٣٣٥. "تعليقة على أوائل سورة هود من تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق ^(٢) .
٣٣٦. "تفسير القرآن إلى سورة المائة" للمؤلف السابق ^(٣) .
٣٣٧. "حاشية على سورة يس" للمؤلف السابق ^(٤) .
٣٣٨. "حاشية في التفسير" للمؤلف السابق ^(٥) .
٣٣٩. "المجموعة من التفاسير" ، عبدالرحمن بن صدر الدين (حي ١٠٥٦هـ) ^(٦) .
٣٤٠. "جامع التفاسير" ، أحمد بن محمد بن سلطان علي بن فتح الله (ت ١٠٥٧هـ) ^(٧) .
٣٤١. "تفسير القرآن" أو "تفسير السجلماسي" ، علي السجلماسي (ت ١٠٥٧هـ) ^(٨) .

- (١) ينظر: هدية العارفين: ٢٨١/٦، ومعجم المؤلفين: ٧٠/١١ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه . وهو: محمد بن علي الوارداري، الرومي، أبو النور الخنفي المعروف بشيخ زاده، مفسر ، مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "مناقب الدرر والفرر لملا خسرو" و"تفسير القرآن إلى سورة المائة" .
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٨/٢، وأحال إلى الغازي خسرو، سرايفو [3976/1].
- (٣) ينظر: هدية العارفين: ٢٨١/٦، ومعجم المؤلفين: ٦٩/١١ .
- (٤) ينظر: فهرس مكتبة خالد الزيد: ٢٣ .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٥٩/٩، وأحال إلى الإسلامية /يافا ٢١٠، ومكتبة الملك عبدالعزيز بالرياض رقم ١١٤٩ .
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٨/٢، وأحال إلى تشستريبي [٣٥٧٥] ، وينظر: فهرس مخطوطات جامعة الإمام: ١٩٨/٢ رقم ٣٥٧٥/ف، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .
- (٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٨/٢، وأحال إلى بوهار [٩]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .
- (٨) ينظر: خلاصة الأثر: ١٧٤/٣، وهدية العارفين: ٧٥٦/٥ .

ومؤلفه هو: علي بن عبدالواحد بن محمد بن عبدالله بن عبدالله بن السراج، أبو الحسن الأنصاري السجلماسي الجزائري، المالكي، أبو الحسن، عالم محدث إخباري أديب ، ومشارك في كثير من العلوم، أخذ عن عفيف الدين عبدالله السجلماسي ومحمد الدلائي ، ومن تلاميذه عيسى الثعالبي، من مؤلفاته: "شرح النخبة لابن عاصم"

٣٤٢. "تفسير إلى قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ أَلِيمًا مِّنْ أَتَقَى﴾ [البقرة: ١٨٩]" للمؤلف السابق^(١).

٣٤٣. "منظومة في التفسير" للمؤلف السابق^(٢).

٣٤٤. "تفسير القرآن"، محمد بن إبراهيم بن علان (ت ١٠٥٧هـ)^(٣).

٣٤٥. "رفع الإلباس ببيان اشتراك معاني الفاتحة وسورة الناس"، محمد بن علي البكري (ت ١٠٥٧هـ)^(٤).

٣٤٦. "ضياء السبيل إلى معالم الترتيل" للمؤلف السابق^(٥).

٣٤٧. "تحقيق الإبانة عن تدقيق الأمانة" (تفسير الآية ٧٢ من الأحزاب)، محمد الخليلي (ت ١٠٥٧هـ)^(٦).

و"المنح الإحسانية في الأجوبة التلمسانية".

ينظر: خلاصة الأثر: ١٧٣/٣، ١٧٤، و معجم المؤلفين: ١٤٣/٧.

(١) ينظر: تاريخ الجزائر الثقافي: ١٧/٢.

(٢) ينظر: خلاصة الأثر: ١٧٤/٣.

(٣) ينظر: معجم المؤلفين: ٢١٧/٨، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه.

وهو: محمد بن إبراهيم بن محمد بن علان بن عبد الملك بن علي، عالم أديب، مشارك في أنواع من العلوم، من مؤلفاته: "نظم مختصر المنار" و"نظم إيساغوجي".

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٩/٢، وأحال إلى الظاهرية/ دمشق [٥٧٧٨]، وجامعة القاهرة [٢٢١٩١]، و معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ١٤٧٢/٣، وأحال إلى نور عثمانية رقم ٢٤٣٠.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٩/٢، وأحال إلى سالارجنك الهند [461-464TAF.53-56].

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٨/٢، وأحال إلى جاريت (يهودا) [481-(4459)].

ومؤلفه هو: محمد بن أحمد بن محمد الأنصاري، غرس الدين الخليلي، المقدسي، فقيه شافعي، وأديب، أخذ عن سالم السنهوري ومحمد حجازي الواعظ، وأخذ عنه: ياسين الخليلي ويوسف العسيلي، من مؤلفاته: "كشيف الالتباس في الأحاديث الدائرة على السنة الناس" و"ديوان لآلئ فرائد التوحيد".

ينظر: هدية العارفين: ٢٨٢/٦، و معجم المؤلفين: ٣١٢/٨.

٣٤٨. "رسالة في قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ٥٦]" ،
عمر الغزي (ت ١٠٥٨هـ) (١) .

٣٤٩. "رسالة في قوله تعالى: ﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ﴾ [الذاريات: ٢٢]" للمؤلف
السابق (٢) .

٣٥٠. "رسالة في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴿٢﴾ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾
[الطلاق: ١-٢]" للمؤلف السابق (٣) .

٣٥١. "حواش على شرح البيضاوي على سورة الفتح" ، عبدالله إبراهيم الكوراني
(ت ١٠٥٩هـ) (٤) .

٣٥٢. "أسرار الآيات وأنوار البينات" ، محمد إبراهيم الشيرازي (ت ١٠٥٩هـ) (٥) .

٣٥٣. "تفاسير ملا صدر (الفاتحة والسجدة وآية الكرسي)" للمؤلف السابق (٦) .

(١) ينظر: خلاصة الأثر: ٢١٨/٣ ، و معجم المؤلفين: ٢٩٧/٧ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .
وهو: عمر بن علاء الدين بن عبيد بن حسن بن عمر الغزي الحنفي، ابن علاء الدين، فقيه مفسر، قرأ على الشيخ
شرف الدين الغزي وصالح الغزي وولي إفتاء غزة .

(٢) ينظر: خلاصة الأثر: ٢١٨/٣ .

(٣) ينظر: المرجع السابق.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٢/٢ ، وأحال إلى الدولة/ برلين [853.LBG.706/2] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٩/٢ ، وأحال إلى أماكن كثيرة منها: ملك الوطنية: [٢٤٧٢] ، والوطنية / باريس
[1366] ، ورضا/ مشهد [٦١٤٤] ، والوزير / يزد [٢/٢١٠٥٧] .

ومؤلفه هو: محمد بن إبراهيم بن يحيى القوامي الشيرازي، الملا صدر الدين، فارسي من أهل شيراز ، فيلسوف من
القاتلين بوحدة الوجود، من مؤلفاته: "الأسفار الأربعة في الحكمة" ، رحل إلى أصبهان وتعلم فيها ، وتوفي بالبصرة
وهو متوجه إلى مكة حاجا .

ينظر: الأعلام: ٣٠٣/٥ ، ويغلب الظن أنه هو نفسه الشيرازي في وفيات سنة ١٠٥٠ هـ ، والنفس تميل إلى
ما ذكره الزركلي رحمه الله في تاريخ الوفاة ، كونه اعتمد في ترجمته للمؤلف على مصادر شيعية هي الأقرب إلى
الصحة من غيرها ، وتركت العنوان المدون هناك لاختلافه عن الموجود هنا ، والله أعلم .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٦٤/٩ ، وأحال إلى الوطنية/ طهران [٤/٨٨٢] ٤/٢٦٣ .د.

٣٥٤. "تفسير آية الكرسي" أو "روضة الأنوار" للمؤلف السابق^(١) .
٣٥٥. "تفسير آية النور رقم ٣٥" للمؤلف السابق^(٢) .
٣٥٦. "تفسير آية النور وسورة ألم السجدة ويس والواقعة والجمعة" للمؤلف السابق^(٣) .
٣٥٧. "تفسير سورة الإخلاص" للمؤلف السابق^(٤) .
٣٥٨. "تفسير سورة الأعلى" للمؤلف السابق^(٥) .
٣٥٩. "تفسير سورة الجمعة" للمؤلف السابق^(٦) .
٣٦٠. "تفسير سورة الحديد" للمؤلف السابق^(٧) .
٣٦١. "تفسير سورة الحديد والأعلى" للمؤلف السابق^(٨) .
٣٦٢. "تفسير سورة الزلزلة" للمؤلف السابق^(٩) .
٣٦٣. "تفسير سورة الزلزلة والواقعة" للمؤلف السابق^(١٠) .

-
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٩/٢، وأحال إلى ملك الوطنية [١/١٢٣٦]، ورضا [١٤٨٠].
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٦٢/٩، وأحال إلى أوقاف الموصل: ١٧، ورضا مشهد [١٤٦٩] و[١٤٦٨].
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٩/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة ٢٠٠١٩ ب، وملك الوطنية/ طهران ٤٠٥، وأوقاف الموصل (عبدالله) [١٧ مجموع (١)].
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٦٦/٩، وأحال إلى كلية الحقوق/ جامعة طهران ٢٢-د.
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٦٦/٩، وأحال إلى جاريت (يهودا) برنستون ٥١٨ (١٠٢٧)، والإمام الحكيم العامة/ النجف ٢١٨ م.
- (٦) ينظر: هدية العارفين: ٢٧٩/٦.
- (٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٦٧/٩، وأحال إلى جاريت (يهودا) ٥١٧ (١٠٢٧)، وأوقاف الموصل (عبدالله) ١٧ مجموع، وملك الوطنية/ طهران ١٨٥، ٢٨١، والوزير/ يزد ١٨٥٦٩.
- (٨) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٦٨/٩، وأحال إلى رضا/ مشهد ١٤٧٦.
- (٩) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٦٨/٩، وأحال إلى الوزير/ يزد ٢٤٣١٦، ورضا/ مشهد ١٤٧٧.
- (١٠) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٦٨/٩، وأحال إلى رضا/ مشهد ١٤٧٨.

٣٦٤. "تفسير سورة السجدة" للمؤلف السابق ^(١) .
٣٦٥. "تفسير سورة الطارق" للمؤلف السابق ^(٢) .
٣٦٦. "تفسير سورة الفاتحة" للمؤلف السابق ^(٣) .
٣٦٧. "تفسير سورة الفاتحة والبقرة" للمؤلف السابق ^(٤) .
٣٦٨. "تفسير سورة الواقعة" للمؤلف السابق ^(٥) .
٣٦٩. "تفسير سورة يس" للمؤلف السابق ^(٦) .
٣٧٠. "التفسير" للمؤلف السابق ^(٧) .
٣٧١. "تفسير الآية ٣٥ من النور وسورة الواقعة والحديد والأعلى" للمؤلف السابق ^(٨) .
٣٧٢. "تفسير سورة الطارق وآية الكرسي" للمؤلف السابق ^(٩) .
٣٧٣. "تفسير النور والزلزلة والواقعة والحديد" للمؤلف السابق ^(١٠) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٦٩/٩، وأحال إلى جاريت (يهودا) ٥١٦ (١٠٢٧).

(٢) ينظر: هدية العارفين: ٢٧٩/٦.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٦٩/٩، وأحال إلى رضا/ مشهد (١٤٧٩)، والثقافة/ مشهد (٣١ ب).

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٧٠/٩، وأحال إلى ملك الوطنية [٣٠٥]، ورضا [١٤٧٩]، والثقافة/ مشهد

[٣١ ب]، ومجلس النواب/ طهران [٩٠٦١].

(٥) ينظر: هدية العارفين: ٢٧٩/٦، والأعلام: ٣٠٣/٥، ومعجم مصنفات القرآن الكريم: ٣١/٣.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٦٩/٩، وأحال إلى مدرسة سبسالار/ طهران ٢٠٠١، ورضا/ مشهد ٥٢/٣.

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٦٤/٩، وأحال إلى مشكاة (المركزية بجامعة طهران) ١٦٩٦.

(٨) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٦٥/٩، وأحال إلى أصغر مهدي الخاصة/ طهران ٤٤٨.

(٩) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٦٥/٩، وأحال إلى رضا/ مشهد ١٤٨٠.

(١٠) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٦٥/٩، وأحال إلى رضا / مشهد ١٤٦٧.

٣٧٤. "مفاتيح الغيب" للمؤلف السابق^(١).

٣٧٥. "رسالة في تفسير آية الكرسي"، إبراهيم الشيرازي (ت بعد ١٠٦٠هـ)^(٢).

٣٧٦. "العروة الوثقى في تفسير القرآن الكريم" للمؤلف السابق^(٣).

٣٧٧. "تفسير سورة ﴿الْأَنْشُرَ﴾"، محمد المرزوقي (بعد ١٠٦٠هـ)^(٤).

٣٧٨. "رسالة في الكلام على بعض آيات من القرآن الكريم"، عبدالأحد السيواسي (ت ١٠٦١هـ)^(٥).

٣٧٩. "تفسير سورة الدخان"، محمد الغزي العامري (ت ١٠٦١هـ)^(٦).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩١/٢، وأحال إلى مجلس النواب/ طهران [١٣٢]، والوزير [١٤٧٤٤].
 (٢) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ٣٣١٠، وأحال إلى: رياض العلماء: ٢٦/١، وروضات الجنات: ١٢٢/٤، وأعيان الشيعة: ٢٠٢/٢، والذريعة: ١٠/٦ وغيرها.
 ومؤلفه هو: إبراهيم بن صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي الفيلسوف الإمامي، أخذ عن والده الفيلسوف الشهير المعروف بملا صدر وغيره من العلماء، وبرز في أكثر الفنون ولا سيما العقليات والرياضيات، من تلاميذه: نعمة الله الجزائري، من مؤلفاته: "حاشية على شرح اللمعة الدمشقية" و"حاشية على رسالة إثبات الواجب للدواني".

(٣) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ٣٣١٠.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٢/٢، وأحال إلى التيمورية [٣٥٤]، وينظر: الأعلام: ٩٤/٧.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٢/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة ٩٩ مجاميع ٢.

ومؤلفه هو: عبدالأحد بن مصطفى بن إسماعيل بن أبي البركات السيواسي النوري (أوحد الدين) متكلم، صوفي، فقيه واعظ، مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "إثبات الواجب في ماهية الوجود" و"مرآة الوجود ومرقاة الشهود".

ينظر: هدية العارفين: ٤٩٣/٥، و معجم المؤلفين: ٦٦/٥.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٢/٢، وأحال إلى دار الكتب القطرية [١٤ تفسير].

ومؤلفه هو: محمد بن محمد بن محمد أبو المكارم نجم الدين الغزي العامري الدمشقي، محدث الشام ومسندها، مؤرخ وأديب وناظم، أخذ عن عمر بن سلطان وشهاب الدين العياوي وغيرهما، من مؤلفاته: "الفريد في أدب الصوفي والمريد" و"الكواكب السائرة بمناب أعيان المئة العاشرة".

٣٨٠. "مجالس أملاها إلى آخر سورة طه" للمؤلف السابق^(١) .
٣٨١. "مجالس في تفسير سورة الإسراء" للمؤلف السابق^(٢) .
٣٨٢. "تفسير سورة الفاتحة" ، مير محمد هاشم بن الأمير قاسم الجيلاني الحسيني (ت ١٠٦١هـ)^(٣) .
٣٨٣. "الحاشية على البيضاوي" للمؤلف السابق^(٤) .
٣٨٤. "تفسير بعض آيات من القرآن" ، إسماعيل النابلسي (ت ١٠٦٢هـ)^(٥) .
٣٨٥. "حاشية الشيخ إسماعيل النابلسي على أنوار الترتيل" للمؤلف السابق^(٦) .
٣٨٦. "عنوان الآيات" للمؤلف السابق^(٧) .

ينظر: خلاصة الأثر: ١٨٩/٤ - ٢٠٠، و معجم المؤلفين: ٢٨٨/١١، ٢٨٩.

(١) ينظر: خلاصة الأثر: ١٩٤/٤.

(٢) ينظر: خلاصة الأثر: ١٩٣/٤.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٢/٢، وأحال إلى الجمعية الآسيوية / كلكتة [466 - AR (105)]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٢/٢، وأحال إلى رامبور [471 AT-TAFSIR 2709M]، وتونك [117 AT - TAFSIR, T/186].

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٤/٢، وأحال إلى جاريت/ برنستون [679 H. (1312)].

ومؤلفه هو: إسماعيل بن عبدالغني بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم النابلسي الدمشقي الحنفي، مفسر محدث فقيه وعالم أديب، أخذ عن محمود الكردي وعمر القاري وعبداللطيف الجالقي، ومن تلاميذه إبراهيم القتال، من مؤلفاته: "حاشية على شرح المنهاج لابن حجر" و"الإحكام شرح درر الأحكام".

ينظر: خلاصة الأثر: ٤٠٨/١ - ٤١٠، والأعلام: ٣١٧/١، ومعجم المؤلفين: ٢٧٧/٢.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٤/٢، وأحال إلى الظاهرية [٩٨٦١]، ومنتحف طويقبو سراي [٢٠٧/٨/١٩٧٧].

(٧) ينظر: فهرس مخطوطات جامعة الإمام: ١٥٤/٢ رقم (٢٩٨٩)، وفهرس مخطوطات مركز البحث العلمي بمكة

١٩٥/٢ رقم ٧٣٠.

٣٨٧. "حاشية على الكشاف" ، صالح الأنسي (ت ١٠٦٢هـ) ^(١) .

٣٨٨. "المصايح الساطعة الأنوار المجموعة من تفسير الأئمة الأطهار" ، عبدالله الشرفي (ت ١٠٦٢هـ) ^(٢) .

٣٨٩. "حاشية على تفسير البيضاوي" ، محمد الشرواني (حي ١٠٦٣هـ) ^(٣) .

٣٩٠. "نقد الخاطر في تفسير سورة الكهف" ، أحمد السيواسي (بعد ١٠٦٤هـ) ^(٤) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٤/٢، وأحال إلى الجامع الكبير (الغربية) صنعاء [تفسير ٤٨]، والجامع الكبير (الأوقاف) [٥٦] و[٦١].

ومؤلفه هو: صالح بن داود الأنسي، الحدقي، القاضي العلامة، فقيه مشارك في بعض العلوم، أخذ عن إبراهيم السحولي وأحمد الشامي وغيرهما ، من مؤلفاته: "مختصر شرح العلفي للجامع الصغير" و"شرح على المسائل المرتضاة فيما يعقده القضاة" .

ينظر: ملحق البدر الطالع: ٢٨٧، و معجم المؤلفين: ٦/٥ .

(٢) مطبوع بتحقيق: محمد قاسم الهاشمي وعبدالسلام عباس الوجيه بإشراف: صلاح محمد الساشي، في مكتبة التراث الإسلامي باليمن عام ١٤١٨هـ في ٤ أجزاء .

ومؤلفه هو: عبدالله بن أحمد بن إبراهيم بن علي بن محمد بن صلاح الحسيني الشرفي، مفسر، أخذ عن الإمام القاسم بن محمد وعبدالحفيظ المهلا وغيرهما .

ينظر: ملحق البدر الطالع: ٣٠٢، و معجم المؤلفين: ٢٠/٦ .

وقد جمع المؤلف في تفسيره تفسير أئمة آل البيت الزيديين ، فجمع تفسير الإمام زيد بن علي ، والإمام القاسم بن إبراهيم ، والإمام الهادي يحيى بن الحسين وأولاده ، و"تفسير غريب القرآن" للإمام الحسين بن القاسم العياني ، و"تفسير البرهان" للإمام الناصر أبي الفتح الديلمي ، و"تجريد الكشاف مع زيادة نكت لطاف" للعلوي ، وتفسير الإمام عبدالله حمزة ، وتفسير الإمام القاسم بن محمد بن علي .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٤/٢، وأحال إلى أماكن كثيرة منها: الأوقاف/ بغداد [٢٣٤٤/١]، وداماد إبراهيم

باشا [١٨٠] ، وخذابنخس [إنجليزي] [1394] ، ورامبور [466 TAFSIR 11487D] .

ومؤلفه هو: محمد بن جمال الدين بن رمضان الشرواني، السكري (محيي الدين) ، مفسر .

ينظر: معجم المؤلفين: ١٥٩/٩ .

(٤) ينظر: كشف الظنون: ١٩٧٣/٢ . ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: أحمد بن محمد السيواسي ، شمس الدين ، من مؤلفاته: "نقد الخاطر في تفسير سورة الكهف" باللغة التركية،

٣٩١. "حاشية على أنوار التزليل" ، الحسين المرعشي (ت ١٠٦٤هـ) ^(١) .
٣٩٢. "حاشية على الكشاف في التفسير" للمؤلف السابق ^(٢) .
٣٩٣. "تفسير سورة يس" ، عبدالرحمن الكردي (ت ١٠٦٤هـ) ^(٣) .
٣٩٤. "حاشية على حاشية عصام على الجزء الأخير من القرآن" للمؤلف السابق ^(٤) .
٣٩٥. "تعليقات كرد عبدالله على حاشية سعدي جلبي على تفسير البيضاوي" ، عبدالله الكردي (ت ١٠٦٤هـ) ^(٥) .

ذكر فيه أنه تأليفه الحادي والعشرون ، ألفه هدية للسلطان مراد خان سنة ١٠٦٤ هـ .

(١) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ٣٣٧١ .

ومؤلفه هو: الحسين بن رفيع الدين محمد بن محمود بن علي المرعشي الحسيني، السيد علاء الدين أبو طالب الآملي الأصل، الأصفهاني، المعروف بسلطان العلماء، من أعيان الإمامية، فقيه، أصولي، ومحدث ومفسر، أخذ عن والده رفيع الدين، وبهاء الدين العاملي وغيرهما، وتولى الوزارة في عهد السلطان الصفوي عباس الأول، وأخذ عنه: الحسين الخوانساري وخليل القزويني ، من مؤلفاته: "رسالة في آداب الحج" و"حاشية على قواعد الأحكام في مسائل الحلال والحرام للعلامة الحلبي".

ينظر: الأعلام: ٢/٢٥٦، و معجم المؤلفين: ٤/٥٨.

(٢) ينظر: معجم المؤلفين : ٤/٥٨.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٥/١١٤.

ومؤلفه هو: عبدالرحمن بن إبراهيم الكردي الصهري الشافعي ، مفسر ، أخذ عن ملا حلبي الجزري الكردي وبه تخرج ، وكانت تأتيه الناس من العجم وما وراء النهر للأخذ عنه ، من مؤلفاته: "حاشية على حاشية عصام على الجزء الأخير من القرآن" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٢/٣٤٥، و معجم المؤلفين: ٥/١١٤.

(٤) ينظر: معجم المؤلفين: ٥/١١٤.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢/٦٩٦، وأحال إلى متحف طوبقبو سراي [1950M.150] ، وجاريت (يهودا) [363-

(337)] ، وفيض الله أفندي [١٤٩] ، ومحمد مراد [٢٤٢].

ومؤلفه هو: عبدالله بن محمد الكردي، مفسر، درس وولي قضاء المدينة المنورة .

٣٩٦. "تعليقة على حاشية البيضاوي لسعد الدين التفتازاني (ت ٧٩٣هـ)" للمؤلف السابق (١).

٣٩٧. "تعليقة على رسالة أمير بادشاه (ت ٩٨٧هـ) على تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق (٢).

٣٩٨. "تفسير آيات" للمؤلف السابق (٣).

٣٩٩. "حاشية الكردي على البيضاوي" للمؤلف السابق (٤).

٤٠٠. "الدر المنثور من المأثور وغير المأثور"، علي بن محمد العاملي (ت ١٠٦٤هـ) (٥).

٤٠١. "مسالك الأفهام إلى آيات الأحكام"، جواد الكاظمي (ت ١٠٦٥هـ) (٦).

ينظر: هدية العارفين: ٤٧٧/٥، ومعجم المؤلفين: ١٣٨/٦.

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٦/٢، وأحال إلى ولي الدين [٨٠].

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٦/٢، وأحال إلى دار الكتب / القاهرة [١٠٤م]، وأمير بادشاه هو: محمد أمين الحسيني الحنفي الخراساني البخاري المكي (ت ٩٨٧هـ).

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٦/٢، وأحال إلى أوقاف الموصل (الخياط) [٢٤/٧٢ مجموع (١٧)].

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٦/٢، وأحال إلى شهيد علي باشا [٢٢٩]، وفيض الله أفندي [١٤٨].

(٥) ينظر: هدية العارفين: ٧٥٩/٥، وإيضاح المكنون: ٤٥٠/٣، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه.

وهو: علي بن الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الجبعي العاملي، الأصبهاني الشيعي الإمامي، من مؤلفاته: "الدر المنظوم من كلام المعصوم" و"رسالة الرد على من يبيح الغناء".

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٦/٢، وأحال إلى الإمام الحكيم العامة [ش ١٢٩]، ومحمد السماوي [٣٦]، وجامع جوهر شاه [١٤٥]، وملك الوطنية [٩٢٦].

ومؤلفه هو: جواد بن سعد بن جواد الكاظمي البغدادي، فقيه، وعالم مشارك في أنواع من العلوم، من أهل الكاظمية ببغداد، رحل إلى إيران وبلغ مرتبة شيخ الإسلام في أستراليا، من مؤلفاته: "شرح تشریح الأفلاك" و"غاية المأمول في شرح زبدة الأصول".

ينظر: الأعلام: ١٤٢/٢، ومعجم المؤلفين: ١٦٥/٣.

٤٠٢. "تفسير القرآن وتنوير العرفان" ، عبدالقادر وهيي يماني (فرغ ١٠٦٥هـ) (١) .
٤٠٣. "تزييل الفرقان" للمؤلف السابق (٢) .
٤٠٤. "الصافي في تفسير القرآن" ، محمد الكاشاني (حي ١٠٦٥هـ) (٣) .
٤٠٥. "تعليقة على تفسير البيضاوي" ، نور الله الشرواني (ت ١٠٦٥هـ) (٤) .
٤٠٦. "حاشية الشرواني على البيضاوي" للمؤلف السابق (٥) .
٤٠٧. "تفسير آيات الصيام" ، علي الأجهوري (ت ١٠٦٦هـ) (٦) .
٤٠٨. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ﴾ [التوبة: ١٨]" للمؤلف
-
- (١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ١٦٣٦/٣، وأحال إلى خراجي أوغلي رقم ١٠٦-١٠٥ .
- ومؤلفه هو: عبدالقادر بن عثمان المتخلص بوهيي ، وأيضاً بقدري من بلاد الروم، من مؤلفاته: "شرح الدرديدة" و"ترجمة الجامع الصغير" .
- ينظر: هدية العارفين: ٦٠١/٥ ، و معجم المؤلفين: ٢٩٣/٥ .
- (٢) ينظر: هدية العارفين: ٦٠١/٥ .
- (٣) ينظر: معجم المؤلفين: ١٢/١٢ ، وتوجد منه نسخة في المكتبة الأصلية الخاصة لعبدالرسول القاجر في البحرين .
- ومؤلفه هو: محمد بن مرتضى الشهير بملا حسن الكاشاني، الشيعي، محدث أخباري ومفسر متكلم وفقه، من مؤلفاته: "علم اليقين في أصول الدين" و"الأحجار السداد والسيوف الحداد" . ينظر: معجم المؤلفين: ١٢/١٢ .
- (٤) ينظر: هدية العارفين: ٤٩٩/٦ ، و معجم المؤلفين: ١٣/١٣ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه .
- وهو: نور الله بن محمد رفيع بن عبدالرحيم الشرواني الحنفي، فاضل فقيه حنفي من المدرسين ، درس ببروسه ، من مؤلفاته: "شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة" و"شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان" .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٨٣/٩ ، وأحال إلى محمد مراد / إستانبول ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، وأغلب الظن أنه اسم آخر للكتاب الذي قبله ، ولم أطلع عليه .
- (٦) ينظر: فهرس الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط: ٢٢٩/٦ رقم ١٢٢١٣ از مجموع ١ .

السابق^(١) .

٤٠٩ . "تفسير سورة النساء" ، محمد بن الصائغ (١٠٦٦هـ) ^(٢) .

٤١٠ . "حاشية على البيضاوي" للمؤلف السابق ^(٣) .

٤١١ . "حاشية على العناية (للخفاجي)" للمؤلف السابق ^(٤) .

٤١٢ . "رسالة في إيضاح إطلاع الغيب في قوله تعالى: ﴿فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ أَحَدًا﴾

[الجن: ٢٦]" للمؤلف السابق ^(٥) .

٤١٣ . "رسالة في تحقيق تفسير بعض الآيات" للمؤلف السابق ^(٦) .

٤١٤ . "رسالة في تحقيق قوله تعالى: ﴿فَأَذَقَهَا اللَّهُ لِيَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ﴾ [النحل: ١١٢]

للمؤلف السابق ^(٧) .

(١) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٣١٧، رقم ١٣/٤٤٠١ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٧/٢، وأحال إلى الحرم المكي رقم ٤٤١ ، وراغب باشا [١٤٥٢] .

ومؤلفه هو: محمد بن إبراهيم الملقب بسري الدين الدوروي المصري الحنفي، المعروف بابن الصائغ السري، مفسر فقيه، قرأ على أبي بكر الشنواني والمولى حسين ، وعنه محمد العيبي وغيره ، من مؤلفاته: "حاشية على شرح المفتاح الشريفي" و"حاشية على شرح الهداية للأكمل" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٣/٣١٦-٣١٨، و معجم المؤلفين: ١٩٨/٨ .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٧/٢، وأحال إلى متحف طوبقوبو سراي [1983a,216] ، و جاريت (يهودا) [381-3817] .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٧/٢، وأحال إلى فيض الله أفندي [١/٢١٢٧] .

(٥) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ١٠٩٤/٢ ، وأحال إلى أسعد أفندي رقم ٣٦٣٤ ، ٢٤٥ .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٧/٢، وأحال إلى راغب باشا [١٤٥٢] .

(٧) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٣١٢ رقم (٩/٨١٩٧) .

٤١٥. "رسالة في تفسير سورة الفتح" للمؤلف السابق ^(١).
٤١٦. "رسالة في قوله تعالى: ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ﴾ [البقرة: ٤٤]" للمؤلف السابق ^(٢).
٤١٧. "رسالة في قوله تعالى: ﴿زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ [البقرة: ٢١٢]" للمؤلف السابق ^(٣).
٤١٨. "رسالة في قوله تعالى: ﴿وَإِن أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾ [التوبة: ٦]" للمؤلف السابق ^(٤).
٤١٩. "رسالة في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ [البقرة: ١٦٥]" للمؤلف السابق ^(٥).
٤٢٠. "رسائل متعلقة بتفسير بعض الآيات" أو "تفسير الآية ٧٩ من آل عمران" للمؤلف السابق ^(٦).
٤٢١. "طراز المجالس" للمؤلف السابق ^(٧).
٤٢٢. "حاشية على تفسير البيضاوي"، عبدالحكيم السيلكوتي (ت ١٠٦٧هـ) ^(٨).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٨/٢، وأحال إلى يكي جامع [١١٨٠ (مجموعة)].

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٨٥/٩، وأحال إلى فيض الله أفندي / إستانبول [٤٣/٢١٢٧].

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٤٨٦/٩، وأحال إلى فيض الله أفندي / إستانبول ٥/٢١٢٧.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٨/٢، وأحال إلى يكي جامع [١١٨٠ / مجموعة].

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٨/٢، وأحال إلى فيض الله أفندي [٤/٢١٢٧].

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٧/٢، وأحال إلى فيض الله أفندي [٧/٢١٢٧].

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٩٨/٢، وأحال إلى تشستريبي [4700(1)]، وهو مذكور في قسم التفسير من هذا الفهرس، ولم أطلع عليه.

(٨) مطبوع في إستانبول، في دار الطباعة العامرة عام ١٢٧٠هـ، وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٢٤٧٨/٩، وأحال إلى الأوقاف / بغداد [٢٣٤١]، وداماد إبراهيم باشا [١٧٤]، وبلدية الإسكندرية [٣٠٠٩/ج]، والظاهرية/ دمشق [٥٣٨٥].

ومؤلفه هو: عبدالحكيم بن شمس الدين محمد الهندي السيلكوتي البنجابي الهندي، الحنفي، علامة الهند وإمام

٤٢٣. "حاشية على الكشاف" للمؤلف السابق^(١) .
٤٢٤. "منتهى المرام في شرح آيات الأحكام" ، محمد الصنعاني (ت ١٠٦٧هـ)^(٢) .
٤٢٥. "تفسير الأئمة لهداية الأمة" ، محمد الرضا الطوسي (حي ١٠٦٧هـ)^(٣) .
٤٢٦. "كشف الآيات لطلاب الآيات الباهرات" للمؤلف السابق^(٤) .

- العلوم، فقيه مشارك في أنواع من العلوم ، وكان رئيس العلماء عند سلطان الهند خرم شاه جهان ، من مؤلفاته:
"حاشية على شرح العقائد النسفية للسعد التفتازاني" و"حاشية على شرح تصنيف العزي للسعد".
ينظر: خلاصة الأثر: ٣١٨/٢، ٣١٩، و معجم المؤلفين: ٩٥/٥.
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٠١/٢، وأحال إلى راغب باشا [١٧٨] ، وداماد ابراهيم باشا [١٧٤].
- (٢) مطبوع بمكتبة اليمن الكبرى عام ١٣٥٧هـ ، وطبع أيضا في الدار اليمنية للنشر والتوزيع ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٦هـ . وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٦٩٨/٢ ، وأحال إلى الجامع الكبير (الغربية) صنعاء [تفسير ٩١-٩٢] ، و(الأوقاف) رقم [١٧١] ، [١٧٢]. ويوجد منه نسخة في مكتبة الملك فهد رقم ٤٦٣ .
- ومؤلفه هو: محمد بن الحسين بن الإمام القاسم بن محمد الصنعاني، من أعيان الدولة المتوكلية، أمير يماني وأديب متفنن في النحو والصرف والمعاني والبيان، أخذ عن علماء عصره وغيرهم .
- ينظر: خلاصة الأثر: ٤٥٥/٣، ٤٥٦، وملحق البدر الطالع: ٣٥٠، والأعلام: ١٠٢/٦، ١٠٣ .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٠١/٢، وأحال إلى آية الله محمد البغدادي [١٠] ، والإمام الحكيم العامة [١٦٠].
- ومؤلفه هو: محمد الرضا بن عبدالله الطوسي النصيري الشيعي، نزيل أصفهان ، من علماء التفسير .
- ينظر: هدية العارفين: ٢٨٧/٦ ، و معجم المؤلفين: ٣١٥/٩ .
- وهو من تفاسير الشيعة ، وطريقته في تفسيره : أنه يذكر عدة آيات مع ترجمتها إلى الفارسية ، كاتباً للترجمة بالحمرة بين السطور ، ثم يشرح في تفسير الآيات على ماهو المأثور ، وترجمة الأحاديث بالفارسية ، ثم تفسيرها بالعربية ، ثم ذكر مايتعلق بتلك الآيات في عدة فصول ، منها : فصل في فضلها ، فصل في خواصها ، فصل في نزولها ، إلى غير ذلك ، وينقل غالباً عن تفسير العياشي والبيضاوي والعسكري والقمي ، وكتب الاحتجاج للطبرسي ، وقد وضع المؤلف مختصراً لهذا التفسير بالفارسية المحضة .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٠١/٢، وأحال إلى رضا [١٣٨١] ، [١٥٣٩] ، والوطنية / طهران [٤/٨٢٤]
- ٤٢٠/د] ، ودار الكتب/ القاهرة [٨٥م] ، ويوجد في مكتبة الملك عبدالعزيز بالرياض ٣١٥٦ .

٤٢٧. "المجلس في كشف الآيات" للمؤلف السابق^(١).
٤٢٨. "التعليقة على تفسير البيضاوي"، مصطفى أفندي الحلبي (ت ١٠٦٧هـ)^(٢).
٤٢٩. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا آسَأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ [الشورى ٢٣]"، علي العاملي الموسوي (ت ١٠٦٨هـ)^(٣).
٤٣٠. "تفسير بديع البيان لمعاني القرآن"، محمد بن علي العاملي (حي ١٠٦٨هـ)^(٤).
٤٣١. "تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الأحزاب: ٧٢]"، أحمد الحفاجي (ت ١٠٦٩هـ)^(٥).
٤٣٢. "رسالة على البيضاوي في تفسير ﴿وَلَكِنْ قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [آل عمران: ١٥٧]" للمؤلف السابق^(٦).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٥٠٢/٩، وأحال إلى نور عثمانية / إستانبول (٥٩٣).

(٢) ينظر: كشف الظنون: المقدمة.

ومؤلفه هو: مصطفى أفندي الشهير بالكاتب الحلبي ابن عبدالله أفندي القسطنطيني، ويعرف بالحاج خليفة، مؤرخ عارف بالكتب ومؤلفيها، ومشارك في بعض العلوم، أخذ عن أحمد الحلبي ومحمد الباريكيري وغيرهما، ومن تلاميذه: محيي الدين البرساوي ومحمد نعيم الشاعر، من مؤلفاته: "ميزان الحق في اختيار الأحق في العقائد" و"كتاب سلم الوصول إلى طبقات الفحول في تراجم الأعيان".

ينظر: كشف الظنون: ١/ المقدمة، و معجم المؤلفين: ٢٦٢/١٢.

(٣) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ٣٤٤٨، وأحال إلى مصادر كثيرة منها: أمل

الآمل: ١/ ١٢٤، وبحار الأنوار: ٢٥/١٠٧، وسلافة العصر: ٣٠٢، ورياض العلماء: ١٥٥/٤.

ومؤلفه هو: علي بن علي بن الحسين بن محمد الموسوي، من علماء الإمامية، أخذ عن عمر العرضي والحسن البوريني وغيرهما، ومن تلاميذه: محمد القمي وصالح البحراني وغيرهما، من مؤلفاته: "الغرر النافع في شرح المختصر النافع" و"غنية المسافر عن المنادم والمسافر"، كانت وفاته بمكة.

(٤) ينظر: معجم مخطوطات الشيعة حول القرآن: ١٨.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٠٢/٢، وأحال إلى الخزانة العامة/ الرباط [1931 د].

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٠٢/٢، وأحال إلى قليج علي باشا [مجموع ١٠٢٤].

٤٣٣. "رسالة في ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ١] والمعوذتين والكلام على لفظ قل" للمؤلف السابق^(١).

٤٣٤. "رسالة في قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ [الأنعام: ٤٠]" للمؤلف السابق^(٢).

٤٣٥. "رسالة في (ما) الواقعة في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ﴾ [آل عمران: ٨١]" للمؤلف السابق^(٣).

٤٣٦. "عناية القاضي وكفاية الراضي" للمؤلف السابق^(٤).

٤٣٧. "الكشف على الكشاف" للمؤلف السابق^(٥).

٤٣٨. "النفحة القدسية في بيان حقيقة الصلاة على خير البرية" أو "تفسير آية ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾ [الأحزاب: ٥٦]" للمؤلف السابق^(٦).

٤٣٩. "إكرام أولي الألباب بشريف الخطاب" أو "رسالة في بيان معنى خطاب الله للملائكة في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ﴾ [البقرة: ٣٠]" ، حسن بن عمار

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٠٣/٢ ، وأحال إلى التيمورية [مجاميع ٢٣١].

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٠٣/٢ ، وأحال إلى دار الكتب / القاهرة [٦٤٢٣هـ].

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٠٣/٢ ، وأحال إلى التيمورية [أدب ٥٤٤].

(٤) مطبوع عدة طبعات ، منها :

- طُبع في المطبعة الأميرية ببولاق ، سنة ١٢٨٣هـ ، في ٨ أجزاء .

- طُبع في دار الكتب العلمية ببلن ، سنة ١٩٩٧م ، تحقيق : عبدالرزاق غالب المهدي .

- طُبع في دار صادر ببيروت ، بدون تاريخ ، مصورة من طبعة بولاق ، بتصحيح : محمد الصباغ .

ويعتبر من أفضل وأشهر الحواشي على تفسير البيضاوي ، وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٧٠٣/٢ ،

ويوجد في مكتبة الجامعة الإسلامية برقم (٣٧٦) ، وجامعة الإمام (١٨٧٥) و(١٧٤٦) و(١٧٤٧) وغيرها.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٢/٢ ، وأحال إلى العباسية / البصرة [٣٨١ ح-١٥] و[٣٨١ ب-١٤٥].

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٢/٢ ، وأحال إلى التيمورية [مجاميع ٣٣١].

الشرنبلالي (ت ١٠٦٩هـ) (١).

٤٤٠. "فريدة الزمانة في تفسير آية ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ﴾ [الأحزاب: ٧٢]" ، شاه عبدالله جلي (حي ١٠٧٠هـ) (٢).

٤٤١. "تفسير سورة الحمد" ، محمد تقي الأصفهاني المجلسي (ت ١٠٧٠هـ) (٣).

٤٤٢. "تفسير القرآن الكريم" للمؤلف السابق (٤).

٤٤٣. "تنوير بصائر أولي الألباب بتفسير دقائق أم الكتاب" ، نوح بن مصطفى القونوي (ت ١٠٧٠هـ) (٥).

٤٤٤. "المناهج الواضحة في تفسير آي الفاتحة" ، يحيى بن أحمد اليماني الزيدي (١٠٧٠هـ) (٦).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٠٢/٢، وأحال إلى الأزهر رقم [٢٦٧] ٤٤٥٤.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٣/٢، وأحال إلى المكتب الهندي / لندن [4208 (1156)]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٣/٢، وأحال إلى المكتب الهندي / لندن [4218-1157].

ومؤلفه هو: محمد تقي بن مقصود علي المجلسي، الأصفهاني، فقيه إمامي ومتكلم صوفي، له اشتغال بإحياء آثار أهل البيت، من تلاميذه بماء الدين العاملي، من مؤلفاته: "طبقات الرواة" و"شرح مشيخة من لا يحضره الفقيه".
ينظر: الأعلام: ٦٢/٦، ومعجم المؤلفين: ١٣٧/٩.

(٤) ينظر: معجم المؤلفين: ١٣٧/٩.

(٥) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ١٦٢٦/٣، وأحال إلى خسرو باشا رقم ٢/١٢١.

ومؤلفه هو: نوح بن مصطفى القونوي الرومي الحنفي، فقيه صوفي، نزيل مصر، إمام في علوم عديدة منها التفسير والفقه والأصول، أخذ عن عبدالكريم السوسي ومحمد حجازي الواعظ، من مؤلفاته: "حاشية على الدرر والغرر" و"القول الدال على حياة الخضر ووجود الأبدال".

ينظر: خلاصة الأثر: ٤/٤٥٨، ٤٥٩، وهدية العارفين: ٦/٤٩٨، ومعجم المؤلفين: ١٣/١١٩.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٣/٢، وأحال إلى محمد بن محمد بن إسماعيل المنصور [٢٥].

ومؤلفه هو: يحيى بن أحمد اليماني، الزيدي، المعروف بابن عواض، فقيه، من مؤلفاته: "النور الساطع في نفسي

٤٤٥. "تفسير مقتبس الأنوار من الأئمة الأطهار" ، محمد مؤمن السبزواري (بعد ١٠٧٠هـ) (١).

٤٤٦. "تجيب غاية السؤل في تفسير آية ﴿ءَامَنَ الرَّسُولُ﴾ [البقرة: ٢٨٥]" ، أحمد بن محمد الدجاني (ت ١٠٧١هـ) (٢).

٤٤٧. "تفسير سورة يس" ، أيوب بن أحمد الخلوقي القرشي (ت ١٠٧١هـ) (٣).

٤٤٨. "رسالة في التفسير" للمؤلف السابق (٤).

٤٤٩. "الرسالة على قوله تعالى في سورة أهل الكهف: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ﴾ [الكهف: ٥٠]" للمؤلف السابق (٥).

٤٥٠. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿قُلِ اَللّٰهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ﴾ [آل عمران: ٢٦]" للمؤلف

الجرج على الجامع أوقات الصلاة".

ينظر: هدية العارفين: ٥٣٢/٦، و معجم المؤلفين: ١٨٥/١٣.

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٥/٢، وأحال إلى مدرسة سبسالار/ طهران [٢٠٥٨] ، والمركزية/ جامعة طهران [٣/٢٧٠٤].

ومؤلفه هو: محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزواري ثم المشهدي الخراساني، أحد علماء الإمامية، وبرع في عدة علوم كالفقه والحديث والأصول، أخذ عن: محمد التوي وحسن المشغري وغيرهما ، من مؤلفاته: "حواش على الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية" في الفقه للشهيد الثاني، و"رسالة في جواز العمل بالظن".

ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ٣٥٤٧ ، وأحال إلى مصادر كثيرة منها: أمل الآمل: ٢٩٦/٢، ورياض العلماء: ١٥٤/٥ وغيرها.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٣/٢، وأحال إلى جامعة بيل [635.(L-339)].

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٣/٢، وأحال إلى الدولة/ برلين [958 WE.1704/44].

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٥٧٠/٩، وأحال إلى الدولة / برلين [١٧٠٤ WE٩٨٥].

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٣/٢، وأحال إلى الدولة/ برلين [2523WE.1704/7].

السابق^(١) .

٤٥١ . "تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ " ، عبد الباقي بن عبد الباقي بن فقيه فصّة (ت ١٠٧١هـ) ^(٢) .

٤٥٢ . "تفسير قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن تَشْقُوا أَنَّ اللَّهَ يَجْعَل لَكُمْ فُرْقَانًا﴾ [الأنفال: ٢٩]" للمؤلف السابق ^(٣) .

٤٥٣ . "تفسير سورة يس" ، محمد روح الله الرومي (ت ١٠٧١هـ) ^(٤) .

٤٥٤ . "تفسير سورة والضحي" ، محمد العرضي (ت ١٠٧١هـ) ^(٥) .

٤٥٥ . "جواب عن معنى ما قاله البيضاوي في قوله تعالى: ﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبْوَأَ بِأَيْمِي وَإِنَّمَا فِتْكُونُ مِنِّي أَصْحَابِ النَّارِ﴾ [المائدة: ٢٩]" للمؤلف السابق ^(٦) .

٤٥٦ . "حاشية العرضي على البيضاوي" للمؤلف السابق ^(٧) .

٤٥٧ . "قبسة العجلان وسلوة الثكلان في تفسير القرآن" للمؤلف السابق ^(٨) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٣/٢، وأحال إلى الدولة/ برلين [985 WE. 1704/10].

(٢) ينظر: آثار الخنابلة في علوم القرآن : ١٦٣ .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٤/٢، وأحال إلى التيمورية / القاهرة [٣٥٩] ، ودار الكتب الوطنية / بيروت [٣٦٧] ، وذكره معجم المؤلفين: ٧٢/٥ .

(٤) ينظر: هدية العارفين: ٢٨٩/٦ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: محمد روح الله بن صدر الدين زاده، محمد أمين الرومي الحنفي القاضي بإستانبول، المتخلص بروحي، من مولفاته: "ديوان شعر" .

(٥) ينظر: خلاصة الأثر: ١٤٩/١، ومعادن الذهب: ١٠، وهدية العارفين: ٢٨٨/٦ .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٤/٢، وأحال إلى الخزانة العامة / الرباط [1931 د].

(٧) ينظر: خلاصة الأثر: ١٤٩/١، وهدية العارفين: ٢٨٨/٦، ومعجم المؤلفين: ١٦٥/١٣ .

(٨) ينظر: معادن الذهب: ١٠، وهدية العارفين: ٢٨٩/٦ .

٤٥٨. "تحريرات على عبارات في التفسير والفقہ"، محمد الأسطواني (ت ١٠٧٢هـ) (١).
٤٥٩. "رسائل وتحريرات على مواطن من التفسير"، محمد المحي (ت ١٠٧٢هـ) (٢).
٤٦٠. "رسالة في الكلام على أول سورة الأنبياء"، حسين وفائي (حي ١٠٧٣هـ) (٣).
٤٦١. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ﴾ [الحج: ٥٢]" ، عبدالله العياشي (ت ١٠٧٣هـ) (٤).
٤٦٢. "تفسير سورة الفاتحة"، نور الحق بن عبدالحق الدهلوي (ت ١٠٧٣هـ) (٥).

(١) ينظر: خلاصة الأثر: ٣/٣٨٨.

ومؤلفه هو: محمد بن أحمد بن محمد بن حسين بن سليمان، الأسطواني الدمشقي الحنفي الفقيه الواعظ بأياصوفيه، قرأ على مشايخ عصره ومنهم الشمس الميداني والنجم الغزي وغيرهما، من مؤلفاته: "رسالة في الفقه".

ينظر: خلاصة الأثر: ٣/٣٨٦-٣٨٩، وهدية العارفين: ٦/٢٨٩، و معجم المؤلفين: ٩/٧.

(٢) ينظر: خلاصة الأثر: ٤/١٥، و معجم المؤلفين: ١٠/١٩٣، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه.

وهو: محمد بن عبداللطيف بن محمد محب الدين بن أبي بكر، تقي الدين، الخلوئي الدمشقي الحنفي، مفسر شاعر، أخذ عن جماعة منهم العمادي والنجم الغزي والفتح البيلوني، من مؤلفاته: "شعر".

ينظر: خلاصة الأثر: ٤/١٥-١٨، و معجم المؤلفين: ١٠/١٩٣.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٢/٧١٥، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [١٢٨ مجاميع م].

ومؤلفه هو: حسين وفائي، عالم مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "شرح عويصات الأفكار" و"رسالة في تحقيق الاستعارة". ينظر: معجم المؤلفين: ٤/٦٧.

(٤) ينظر: فهرس مخطوطات الأزهر: ١/٢٣١ رقم [٤٢٤] ٨٢٨١.

ومؤلفه هو: عبدالله بن محمد العياشي، الزباني، فقيه أديب ناظم، من مؤلفاته: "أرجوزة نظم فيها أهل بدر" و"أمداح في شيخه ابن عاشر وأخباره".

ينظر: معجم المؤلفين: ٦/١٣٥.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢/٧١٤، وأحال إلى الجمعية الآسيوية/ كلكتة [204 (107)].

ومؤلفه هو: نور الحق بن عبدالحق الدهلوي، الهندي، الحنفي، فقيه حنفي، ومحدث تولى القضاء بأكبر آباء، من مؤلفاته: "شرح الجامع الصحيح لمسلم" و"شرح الجامع الصحيح للبخاري".

ينظر: هدية العارفين: ٦/٤٩٩، و معجم المؤلفين: ١٣/١٢٠.

٤٦٣. "تفسير وجيز" ، علم الهدى محمد القاساني (حي ١٠٧٣هـ) ^(١) .
٤٦٤. "حاشية على تفسير البيضاوي" ، مصطفى الرومي (ت ١٠٧٣هـ) ^(٢) .
٤٦٥. "حاشية على حاشية سعدي على البيضاوي" للمؤلف السابق ^(٣) .
٤٦٦. "تعليقات على القرآن" ، عيسى الأصفهاني (ت ١٠٧٤هـ) ^(٤) .
٤٦٧. "رسالة في التفسير" ، سلطان المزاحي (ت ١٠٧٥هـ) ^(٥) .
٤٦٨. "شرح التنزيه في تفسير سورة الإخلاص" أو "نقد التنزيه" ، حسين بن إبراهيم الطبرسي (حي ١٠٧٧هـ) ^(٦) .

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٥٧٤/٩، وأحال إلى رضا / مشهد (الفصل ٣) / ٥٧ .
ومؤلفه هو: محمد بن محمد محسن بن محمد بن مرتضى القاساني، الشيعي، علم الهدى، فاضل عارف بالرجال، من مؤلفاته: "كشف المقال في معرفة الرجال" و"نقد الإيضاح في تراجم الرجال" .
ينظر: هدية العارفين: ٢٨٩/٦، و معجم المؤلفين: ٢٦٤/١١ .
- (٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناطولي: ١٥٥٨/٣ ، وأحال إلى ولي الدين أفندي رقم (٣٠٢) .
ومؤلفه هو: مصطفى بن سليمان الشهرير ببالي زاده الرومي، فقيه مشارك في بعض العلوم. من مؤلفاته: "ميزان الفتاوى" و"شرح كثر الدقائق للنسفي في فروع الفقه الحنفي" .
ينظر: إيضاح المكنون: ٦١٢/٢، ٦١٣، و معجم المؤلفين: ٢٥٤/١٢، ٢٥٥ .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٠٢/٢، وأحال إلى ولي الدين [٣٠٢] .
- (٤) ينظر: معجم المؤلفين: ٣٢/٨ .
- ومؤلفه هو: عيسى بن محمد صالح بن شاه ولي بن محمد بن خضر شاه، عالم مشارك في الفقه والأصول والحديث والعربية، درس على جماعة منهم: محمد تقي المجلسي، من مؤلفاته: "رسالة في صلاة الجمعة" و"رسالة في مسألة رؤية الهلال قبل الزوال" .
ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم: ٣٤٦٤ .
- (٥) يوجد في مكتبة خدابخش بالهند رقم ١٢٦٤/١٨ . (المرجع : خزانة التراث)
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٥/٢، وأحال إلى رامبور [591. TAFSIRU'SH - shiah 8111M] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

٤٦٩. "تفسير فاتحة الكتاب" ، عبد القادر بن عبد الله الكيلاني (ت ١٠٧٧ هـ) ^(١) .
٤٧٠. "رسالة في الكلام على قوله تعالى: ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ [التوبة: ٣٦]" ، محمد البابلي (ت ١٠٧٧ هـ) ^(٢) .
٤٧١. "مرشد الطالبين لتفسير الفرقان المبين" للمؤلف السابق ^(٣) .
٤٧٢. "رسائل على أنوار التزويل للبيضاوي" ، محمد بن علي الرومي (ت ١٠٧٧ هـ) ^(٤) .
٤٧٣. "رسالة في سورة المطففين" ، حسن الكردي (ت ١٠٧٨ هـ) ^(٥) .
٤٧٤. "تعليقات في التفسير" ، شهاب الدين العمادي (ت ١٠٧٨ هـ) ^(٦) .
٤٧٥. "كتاب التفسير" للمؤلف السابق ^(٧) .
-
- (١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ٨٢٤/٢ ، وأحال إلى ملي كنبخانه (3/970/A) ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٥/٢ ، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٧١ مجاميع م].
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٥/٢ ، وأحال إلى جاريت/ برنستون [111-669H/1-1316].
- (٤) ينظر: هدية العارفين: ٢٩١/٦ ، ومعجم المؤلفين: ١١/١١ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه . وهو: محمد بن علي الرومي، الحنفي، المعروف بالتفسيري ، مفسر ، ولي القضاء بأسكوب .
- (٥) ينظر: خلاصة الأثر: ٦٣/٢ ، ومعجم المؤلفين: ٢٧٤/٣ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه . وهو: حسن بن محمد بن إبراهيم الكردي ، الصهراني النورديني الشافعي، فاضل ، أقام بدمشق وكان من أجلاء علماء الأكراد، أخذ عن المولى قره قاسم وعمر بن الجليبي، من مؤلفاته: "شرح على البهائية" .
- (٦) ينظر: خلاصة الأثر: ٢٣٥/٢ .
- ومؤلفه هو: شهاب الدين بن عبدالرحمن بن محمد بن محمد العمادي الدمشقي الحنفي، مفسر فقيه ، وفاضل وأديب ، ولي قضاء الركب الشامي ودرس بعدة مدارس، أخذ عن الحسن البوريني وأحمد العيثاوي، من مؤلفاته: "مجموع فيه مدائحه" .
- ينظر: خلاصة الأثر: ٢٣١-٢٣٥ ، والأعلام: ١٧٨/٣ ، ومعجم المؤلفين: ٣٠٩/٤ .
- (٧) ينظر: الأعلام: ١٧٨/٣ ، ومعجم المؤلفين: ٣٠٩/٤ .

٤٧٦. "حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير" ، عبدالرحمن شيخي زاده (ت ١٠٧٨هـ) ^(١) .

٤٧٧. "حاشية الكوراني على البيضاوي" ، محمد شريف الصديقي الشافعي (ت ١٠٧٨هـ) ^(٢) .

٤٧٨. "عين الإخلاص" أو "تأليف على سورة الإخلاص" ، محمد بن مسنة الكشناوي (ت ١٠٧٨هـ) ^(٣) .

٤٧٩. "الدر المكنون في تفسير ما خفي من تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الذاريات: ٥٦]" ، إبراهيم الميموني (ت ١٠٧٩هـ) ^(٤) .

(١) ينظر: معجم المؤلفين: ١٧٥/٥.

ومؤلفه هو: عبدالرحمن بن محمد بن سليمان المعروف بشيخي زاده ، ويعرف بداماد شيخ الإسلام، فقيه مفسر ، ولي قضاء الجيش بالروم إليي، من مؤلفاته: "جمع الأثر في شرح ملتقى الأبحر" .
ينظر: هدية العارفين: ٥٤٩/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٧٥/٥ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٦/٢ ، وأحال إلى ولي الدين جار الله / إستانبول [١٩٤] .

ومؤلفه هو: الملا محمد شريف بن الملا يوسف بن القاضي محمود بن الملا كمال الدين الكوراني الصديقي الشاهوي الرويسي الشافعي، مفسر حكيم ، أخذ عن والده وغيره من علماء بلاده ، ومن أخذ عنه إبراهيم الكوراني، من مؤلفاته: "حاشية على شرح الإشارات للطوسي" و "حاشية على تمهات الفلاسفة" .
ينظر : خلاصة الأثر: ٢٨٠/٤ ، ٢٨١ ، ومعجم المؤلفين: ٦٨/١٠ .

(٣) ينظر: فتح الشكور: ١٣١ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: محمد بن مسنة بن عمر بن عبدالله بن نوح البرناوي الكشناوي، أبو عبدالله، عالم فقيه نحوي، من مؤلفاته: "بروغ الشمسية والنفحة العنبرية في حل ألفاظ العشماوية" و "تزيين العصا في ضرب من يعصى" و "فتح المرام على ابن هشام" .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٦/٢ ، وأحال إلى رشيد محمد أفندي [٩٢] ، والظاهرية / دمشق [٨٥٦٢] ، وبلدية الإسكندرية [١٥٣٢ب] ، والتمورية [٣٥] .

ومؤلفه هو: إبراهيم بن محمد بن عيسى المصري الشافعي ، الملقب برهان الدين الميموني، عالم في التفسير والعربية وسائر العلوم، أخذ عن منصور الطبلاوي وأحمد الغنيمي وأبي بكر الشنواني، وعنه أحمد العجمي وعبدالقادر

٤٨٠. "تفسير آية ﴿كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ﴾ [آل عمران: ٨٦]"
للمؤلف السابق (١).

٤٨١. "تفسير آية: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ﴾ [المؤمنون: ١٢]" للمؤلف
السابق (٢).

٤٨٢. "تفسير آية: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا هَلْ أَذْكَرٌ عَلَىٰ تَجَرُّبِنَا إِنَّكُمْ مِنْ عَذَابِ آلِيمٍ﴾ [الصف: ١٠]"
للمؤلف السابق (٣).

٤٨٣. "تفسير سورة الإسراء" للمؤلف السابق (٤).

٤٨٤. "جميع الحكم في تفسير قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: ٣٥]"
للمؤلف السابق (٥).

٤٨٥. "حاشية على تفسير أبي السعود العمادي على تفسير الآية ٣ من سورة ص" للمؤلف
السابق (٦).

٤٨٦. "حاشية على تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق (٧).

البغدادي وشاهين الحنفي، من مؤلفاته: "شرح منهاج الطالبين" و"حاشية على شرح الكافية في النحو".

ينظر: خلاصة الأثر: ٤٥/١، ٤٦، وهدية العارفين: ٣٢/٥، ومعجم المؤلفين: ١٠٥/١.

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٦/٢، وأحال إلى جامعة ليدن [OR.951(15)-1719, WARN].

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٦/٢، وأحال إلى عموجه حسين باشا / إستانبول [٧٣ مكرر].

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٦/٢، وأحال إلى عموجه حسين باشا / إستانبول [٧٣].

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٦/٢، وأحال إلى جامعة إستانبول [641A.1954].

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٦/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٦٤٧].

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٦/٢، وأحال إلى معهد الاستشراق / ليننغراد [(579) B.2479].

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٥٨١/٩، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة ٢٢٣.

وذكره له: خلاصة الأثر: ٤٦/١، وهدية العارفين: ٣٢/٥، ومعجم المؤلفين: ١٠٤/١.

٤٨٧. "حاشية على تفسير سورة هود" للمؤلف السابق ^(١) .
٤٨٨. "حاشية على تفسير القاضي البيضاوي لقوله تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ [الضحى: ٥]" للمؤلف السابق ^(٢) .
٤٨٩. "حاشية الميموني على تفسير القرآن" للمؤلف السابق ^(٣) .
٤٩٠. "حواش على الكشاف وعلى أنوار الترتيل وعلى إرشاد العقل السليم" للمؤلف السابق ^(٤) .
٤٩١. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ﴾ [الأحزاب: ٧٢]" للمؤلف السابق ^(٥) .
٤٩٢. "فتح المبين" للمؤلف السابق ^(٦) .
٤٩٣. "كشف الغشاء عن تفسير قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الشورى: ٤٩]" للمؤلف السابق ^(٧) .
٤٩٤. "كشف مخدرات الأستار وإماطة النقاب عن وجه أبقار الأفكار" أو "رسالة في تحقيق

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٦/٢، وأحال إلى شهيد علي باشا / إستانبول [١٨٩].

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٦/٢، وأحال إلى الظاهرية / دمشق [٨٥٦٢].

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٦/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٢٢٣].

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٦/٢، وأحال إلى جامعة إستانبول [404A.1953]، وشهيد علي باشا [٢٤٧].

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٧/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٤٨٢] ، وبلدية الإسكندرية [٢٧٥٩ د] ،
والتيمورية [٩٤] ، والظاهرية [٥٨٦٢]

وتوجد منه نسخة في مركز الملك فيصل برقم ١٧٨١-١-ف.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٧/٢، وأحال إلى أسعد أفندي / إستانبول [١٨٠].

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٧/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٣٤٣] ، والعمومية/ إستانبول [٣٦٦].

﴿ قُلْ إِنْ أَدْرَىٰ أَقْرَبٌ ﴾ [الجن: ٢٥] للمؤلف السابق (١) .

٤٩٥ . "مجمع الحكم" للمؤلف السابق (٢) .

٤٩٦ . "مجموعة تفسير لبعض الآيات الكريمة" أو "نتائج الفكر ونخبة النظر في تفسير بعض الآيات" للمؤلف السابق (٣) .

٤٩٧ . "نتائج الفكر" أو "رسالة برسم مولانا غازي باشا على تفسير قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا ﴾ [هود: ٩٦] للمؤلف السابق (٤) .

٤٩٨ . "تكملة الكشف على الكشاف" ، حسن بن أحمد الجلال اليميني (ت ١٠٧٩هـ) (٥) .

٤٩٩ . "تفسير القرآن الكريم" ، الحسين بن علي العُبالي (ت ١٠٨٠هـ) (٦) .

٥٠٠ . "حاشية المغنيساوي على تفسير البيضاوي" ، عبدالرحمن بن عبدالله القدوسي الخلوتي

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٧/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) [٢١٢٦٦ ب].

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٧/٢، وأحال إلى نور عثمانية / إستانبول [٥٩٥] ، وهو مذكور ضمن قسم التفسير في هذا الفهرس ، ولم أطلع عليه .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٧/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٥٦٣] ، وشهيد علي باشا [م/٣١٠].

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٧/٢، وأحال إلى جامعة كميردج [14) ADD 746 (453)].

(٥) ينظر: خلاصة الأثر: ١٧/٢ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: حسن بن أحمد الجلال اليميني، إمام علامة ، من مؤلفاته: "مختصر في علم الأصول" و"شرح على التهذيب".

(٦) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ٣٣٦٦ ، وأحال إلى عدة مصادر منها: مؤلفات الزيدية: ٣٠٨/١ ، وأعلام المؤلفين الزيدية (مخطوط).

ومؤلفه هو: الحسين بن علي بن صلاح بن محمد بن أحمد العُبالي الحسيني اليميني، من فقهاء الزيدية، أخذ عن والده السيد علي والمنصور بالله القاسم بن محمد وغيرهما ، وأخذ عنه: الحسين والقاسم ابنا المؤيد بالله، من مؤلفاته: "شرح الأزهار في فقه الأئمة الأطهار" و"شرح الأساس في عقائد الأكياس" ، وكانت وفاته بحصن الظفير .

(ت ١٠٨٠هـ) (١) .

٥٠١. "أسرار القرآن في تفسير كلام الله العزيز" ، عبد الوحيد الجليلاني (مات في حدود ١٠٨٠هـ) (٢) .

٥٠٢. "تفسير القرآن إلى سورة المائدة" ، محمد بن حسام الدين الرومي (ت ١٠٨٠هـ) (٣) .

٥٠٣. "تحريرات على التفسير" ، محمد محمد العيثاوي (ت ١٠٨٠هـ) (٤) .

٥٠٤. "تفسير ابن النقيب" أو "التحرير والتجوير لأقوال أئمة التفسير في معاني كلام السميع البصير" ، عبدالرحمن محمد الحسيني (ت ١٠٨١هـ) (٥) .

(١) ينظر: هدية العارفين: ٥/٥٤٩، وإيضاح المكنون: ٣/١٤٢، ومعجم المؤلفين: ٥/١٥١، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .

وهو: عبدالرحمن بن عبدالله القدوسي، المغنيساوي، الرومي، الخلوقي، مفسر لغوي، من مؤلفاته: "تحفة الملوك في شرح منظومة الشاهدي في اللغة" .

(٢) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ٣٤٣٨، وأحال إلى مصادر عديدة منها: رياض العلماء: ٣/٢٨٤، والفوائد الرضوية: ٢٦٠، وأعيان الشيعة: ٨/١٣١، ومفاهيم القرآن: ١٠/٤٢١ . ومؤلفه هو: عبدالرحيد بن نعمة الله بن يحيى الجليلاني الأسترابادي، الواعظ الحكيم، من فقهاء الإمامية، وكان مفسراً، متكلماً أخذ عن بهاء الدين العاملي، وصنف العديد من المؤلفات منها: "ميزان العدالة في الفقه" و"سدرة المنتهى في مراتب العلماء" .

(٣) ينظر: هدية العارفين: ٦/٢٩٢، ومعجم المؤلفين: ٩/١٧٩، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .

وهو: محمد بن حسام الدين الرومي الحنفي، (حسام زاده)، فقيه مفسر، مات معزولاً عن قضاء مكة .

(٤) ينظر: خلاصة الأثر: ٤/٢٠٢، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: محمد بن محمد بن أحمد العيثاوي الدمشقي، أخذ بأنواع الفنون ودرس وأفاد، أخذ عن النجم وأخيه أبي الطيب الغزيين وعبدالرحمن العمادي، وعنه جماعة منهم محمد بن حسن النقيب .

(٥) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ٢/٧٦٩، وأحال إلى فاتح رقم ١٧٧ .

ومؤلفه هو: عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن كمال الدين بن محمد بن الحسين الحسيني الدمشقي، المعروف بابن النقيب وبابن حمزة، أديب دمشقي في عصره، لغوي وشاعر، أخذ عن والده وغيره من فضلاء العصر، من

٥٠٥. "نشر الأعلام لبيان إشارات الأعلام" أو "حاشية على تفسير الآية ٣٣ من مريم"،
عبدالقادر الصفوري (ت ١٠٨١هـ) (١).

٥٠٦. "حاشية الموصلي على البيضاوي"، محمود الموصلي (ت ١٠٨٢هـ) (٢).

٥٠٧. "خلاصة الأبحاث والنقول في الكلام على قوله تعالى: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ
رَسُولٌ﴾ [التوبة: ١٢٨]"، إبراهيم الخياري (ت ١٠٨٣هـ) (٣).

٥٠٨. "تعليقات على البيضاوي"، صالح الشرواني (ت ١٠٨٣هـ) (٤).

مؤلفاته: "ديوان شعر" و"الحدائق والغرف".

ينظر: خلاصة الأثر: ٢/٣٩٠-٤٠٤، والأعلام: ٣/٣٣٢، ومعجم المؤلفين: ١٩١/٥.

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢/٧١٧، وأحال إلى الدولة/ برلين [865.WE.1809/4].

ومؤلفه هو: عبدالقادر بن مصطفى بن يوسف الصفوري الدمشقي الشافعي، مفتي الشام، إمام علامة ومسنند
محقق، يروي عن الشمس الميداني وإبراهيم اللقاني وغيرهما، من مؤلفاته: "نشر الأعلام" و"نزهة النفوس".

ينظر: فهرس الفهارس: ٢/٧٦٣، وهدية العارفين: ٥/٦٠٢، ومعجم المؤلفين: ٥/٣٠٧.

(٢) ينظر: خلاصة الأثر: ٤/٣١٩، وهدية العارفين: ٦/٤١٦.

ومؤلفه هو: محمود بن عبدالله الموصلي الحنفي، مفسر فقيه، كان مفتي الموصل ورئيسها المشهور بالعلوم الشرعية
والفنون العقلية، تفنن في علم النظر والكلام والحكمة، أخذ عن النجم الحلقاوي وإبراهيم الكردي، وعنه جماعة
منهم مصطفى بن فتح الله، من مؤلفاته: "حاشية على التلويح للفتازاني في الأصول".

ينظر: خلاصة الأثر: ٤/٣١٩، ٣٢٠، ومعجم المؤلفين: ١٢/١٧٧.

(٣) ينظر: خلاصة الأثر: ١/٢٥، وهدية العارفين: ٥/٣٣، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه.

وهو: إبراهيم بن عبدالرحمن بن علي بن موسى بن خضر الخياري المدني الشافعي، محدث أديب مؤرخ، أخذ عن
أبيه والسيد ميرماه البخاري ومحمد البابلي وغيرهم، من مؤلفاته: "تحفة الأدباء وسلوة الغرباء" و"خلاصة الأبحاث
والنقول".

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٩/٢٥٨٥، وأحال إلى ولي الدين / إستانبول [٧٩].

ومؤلفه هو: صالح بن إسحق الشرواني الأصل، القسطنطيني الرومي الحنفي، المعروف بظهوري، وإسحاق زاده
تولى قضاء مصر، أخذ عن محمد الكردي وعبدالله بن عمر، وكان مغرمًا بالكيمياء، من مؤلفاته: "ديوان شعر".

ينظر: خلاصة الأثر: ٢/٢٣٧، ٢٣٨، ومعجم المؤلفين: ٥/٤.

٥٠٩. "حاشية الظهوري على البيضاوي" للمؤلف السابق (١).
٥١٠. "خزائن جواهر القرآن"، علي قلي خان بن قرجقاي خان القمي خلجي (حي ١٠٨٣هـ) (٢).
٥١١. "أنوار القرآن ومصباح الإيمان في تفسير القرآن"، علي بن مراد (حي ١٠٨٣هـ) (٣).
٥١٢. "تفسير مجمع البحرين"، ضياء الدين يوسف محمد بن ميرزا حسين خان (حي ١٠٨٣هـ) (٤).
٥١٣. "تكملة الكشف على الكشاف"، الحسن الجلال اليميني (ت ١٠٨٤هـ) (٥).

(١) ينظر: هدية العارفين: ٤٢٣/٥، وإيضاح المكنون: ١٤١/٣.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٨/٢، وأحال إلى المرعشي/قم (نشرية ١٩٦٩/٦) (٣٦٩).

ومؤلفه هو: الحكيم العارف علي قلي المولود سنة ١٠٢٠هـ، وكان معاصراً للفيض الكاشاني، وقد ذكر في أول كتابه أنه تضرع إلى الله في أن يوفقه لجمع جميع ما في القرآن من آيات التوحيد والإيمان والحكم والقصص والمواعظ والحكم، وخلق السماوات والأرض، وأحوال الرجعة والبرزخ والحشر والنشر والجنة والنار، وإيراد تفاسيرها المروية، وتحقيق كلمات الروايات المفسرة جملة جملة، فوفقه الله وشرع في تأليفه سنة ١٠٨٣هـ.

ينظر: مفاهيم القرآن: ٤٢١/١٠.

(٣) ينظر: الذريعة: رقم ١٧٠٩، ومعجم المؤلفين: ٢٤١/٧، ذكر له هذا الكتاب وترجمه لمؤلفه.

وهو: علي بن مراد، مفسر، من آثاره: "أنوار القرآن في مصباح الإيمان في التفسير". وهذا الكتاب مختصر مشتمل على تفسير المواضع المشككة من القرآن، وينقل فيه كثيراً عن تفسير "الصافي"، فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٣هـ.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٨/٢، وأحال إلى مدرسة سبهسالار/طهران [١٩٥٥]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٥) ينظر: إيضاح المكنون: ٣١٦/٣، والأعلام: ١٨٢/٢، ومعجم مصنفات القرآن الكريم: ٤٤/٣.

ومؤلفه هو: الحسن بن أحمد بن محمد بن علي بن صلاح الجلال الحسيني العلوي، فقيه عارف بالتفسير والعربية، وبرع بجميع العلوم العقلية والنقلية، أخذ عن عبدالرحمن الحيمي والحسين بن القاسم، من مؤلفاته: "ضوء النهار" و"شرح مختصر المنتهى".

ينظر: البدر الطالع: ١٣٣/١-١٣٥، والأعلام: ١٨٢/٢، وقد مضى ذكر اسم مشابه لاسم المؤلف في وفيات

٥١٤. "حاشية الجلال على الكشاف" للمؤلف السابق^(١) .
٥١٥. "فتح الألفاظ في تليق حاشية السعد على الكشاف" للمؤلف السابق^(٢) .
٥١٦. "العقد الثمين فيما يتعلق بآية الموازين ﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ ﴾ [الأنبياء: ٤٧]" ، عبدالرحمن الأجهوري (ت ١٠٨٤هـ)^(٣) .
٥١٧. "معاني تفسير القرآن" ، مهذب الدين : أحمد بن الرضا (حي ١٠٨٥هـ)^(٤) .
٥١٨. "البحر الموج في تفسير القرآن" ، تاج الدين : الحسن بن محمد الأصفهاني (ت ١٠٨٥هـ)^(٥) .

- سنة ١٠٧٩ هـ ، ذكره المحي في خلاصة الأثر ، والنفس تميل إلى ترجيح هذا التاريخ (أعني ١٠٧٩هـ) كون المحي أقرب إلى تاريخ وفاة المؤلف من الشوكاني صاحب البدر الطالع ، والله أعلم .
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٨/٢ ، وأحال إلى الجامع الكبير (الغريبة) [تفسير ٤٤] .
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٩/٢ ، وأحال إلى الجامع الكبير بصنعاء (٦٢) .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٩/٢ ، وأحال إلى دار الكتب / القاهرة (٦٢٠) .
- ومؤلفه هو: عبدالرحمن بن يوسف بن محمد بن علي الأجهوري المصري الشافعي، أبو الفيض، فقيه مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "فتح اللطيف المحي بما يتعلق بكتاب إقناع الخطيب" و"القول المصان عن البهتان في غرق فرعون" .
- ينظر: هدية العارفين: ٥٤٩/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٢٠٠/٥ .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٢/٢ ، وأحال إلى الوطنية/ طهران [١٥٨٠ع/٦٨٩م] .
- ومؤلفه هو: أحمد بن الرضا (المشتهر بعبدالرضا) الحافظ الإمامي مهذب الدين البصري، نزيل خراسان، ثم بلاد الهند، أقام في مشهد الإمام الرضا عليه السلام بخراسان، وزار كابل وقندهار وشاه جهان ثم سكن حيدرآباد، من شيوخه: محمد العاملي، وحصل منه على إجازة ، وقد عني بالحديث وغيره من العلوم ، وألف بعض المؤلفات، ومنها: "الدرة النحفية في أصول الفقه" و"رسالة في الأخلاق" .
- ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ٣٣٢٥ .
- (٥) ينظر : الذريعة : رقم ١١٨ ، ومفاهيم القرآن : ٤٢٢/١٠ ، وهو باللغة الفارسية .

٥١٩. "تفسير القرآن"، علي رضا الشيرازي (ت ١٠٨٥هـ) ^(١).
٥٢٠. "مشارك النور في تفسير القرآن" أو "مشارك النور للكتاب المشهور في التفسير"،
فخر الدين الطريحي (ت ١٠٨٥هـ) ^(٢).
٥٢١. "منظومة في أسماء الفاتحة وتفسيرها وإعرابها"، محمد بن فتح الله البيلوني
(ت ١٠٨٥هـ) ^(٣).
٥٢٢. "الحاشية الشرانشية على القاضي" أو "حاشية على جزء عم من تفسير البيضاوي"،
محمد الشرانشي (حي ١٠٨٥هـ) ^(٤).
٥٢٣. "تأويل الآيات في فضائل العترة الطاهرة" محمد الطبسي (ت ١٠٨٥هـ) ^(٥).

(١) ينظر: هدية العارفين: ٧٦٠/٥.

ومؤلفه هو: علي رضا بن محمد الشيرازي الأردكاني، عالم أديب وشاعر، من علماء الإمامية، من مؤلفاته:
"رسالة في حرمة صلاة الجمعة في حال الغيبة" و"سفينة النجاة".

ينظر: هدية العارفين: ٧٦٠/٥، ومعجم المؤلفين: ٩٣/٧، وتفسيره باللغة الفارسية.

(٢) ينظر: معجم المؤلفين: ٥٦/٨.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧١٩/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [١٤٥ مجاميع م].

ومؤلفه هو: محمد بن فتح الله بن محمود بن محمد البيلوني الحلبي، أبو مفلح، عالم أديب وشاعر من القضاة، أخذ
عن والده، من مؤلفاته: "مختصر رحلة ابن بطوطة" و"خلاصة ما يحصل عليه الساعون في أدوية دفع الوباء
والطاعون".

ينظر: خلاصة الأثر: ١٠٥/٤-١٠٨، والأعلام: ٣٢٧/٦، ومعجم المؤلفين: ١١٧/١١.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢١/٢، وأحال إلى جامعة إستانبول [510A2017]، وكوبريلي [١٨٥]، وبلدية
الإسكندرية [٢٠٨١]، ودار الكتب/ القاهرة [٣٤ م]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢١/٢، وأحال إلى ملك الوطنية [١٢٤٧] و[٦١٩٥].

ومؤلفه هو: محمد بن محمود بن علي الطبسي الكيلكي، أحد علماء الإمامية، أخذ عن علي الفراهاني وبهاء الدين
العاملي وغيرهما، من مؤلفاته: "ثمر الجنة في شرح إرشاد الأذهان" و"شرح زبدة الأصول".

ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ٣٥٢٥.

٥٢٤. "تعليق على زبدة البيان في أحكام القرآن للأردبيلي" للمؤلف السابق^(١) .
٥٢٥. "زبدة البيان في تفسير آيات قصص القرآن" للمؤلف السابق^(٢) .
٥٢٦. "زبدة التفاسير" ، معين الدين البخاري النقشبندي (ت ١٠٨٥هـ)^(٣) .
٥٢٧. "مفتاح هفتكانه في تفسير سبع آيات قرآنية" ، محمد القونوي (ت ١٠٨٦هـ)^(٤) .
٥٢٨. "تفسير سورة الفتح" ، يوسف محمد بن أحمد القدامي العمري (حي ١٠٨٦هـ)^(٥) .
٥٢٩. "جواب في تفسير الآية ٥١ من سورة النساء" ، المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم الزيدي اليمني (ت ١٠٨٧هـ)^(٦) .

- (١) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ٣٥٢٥ .
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢١/٢ ، وأحال إلى الإمام أمير المؤمنين العامة رقم [٢١] .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢١/٢ ، وأحال إلى جامعة البنجاب [103,5-1746/4800] ، وخذابخش [1446] ، والجمعية الآسيوية كلكتة [1474(166)] ، وتونك [155 AT-TAFSIR, T/197] ومؤلفه هو: معين الدين بن محمود الهندي الحنفي النقشبندي، صوفي من أهل العراق، من مؤلفاته: "الفتاوى النقشبندية" و"كتر السعادات" .
- ينظر: هدية العارفين: ٤٦٨/٦ ، و معجم المؤلفين: ٣١٢/١٢ .
- (٤) ينظر: هدية العارفين: ٢٩٤/٦ .
- ومؤلفه هو: محمد بن عثمان القونوي الحنفي ، المتخلص بنائلي، من القضاة، من مؤلفاته: "تحفة الأمثال" و"مرآة النظام في دولة الفخام" .
- ينظر: المرجع السابق: ٢٩٤/٦ ، و معجم المؤلفين: ٢٨٥/١٠ .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٢/٢ ، وأحال إلى جامعة الإمام محمد بن سعود رقم [٦٤٧] ، ولم أعر على ترجمة للمؤلف .
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٢/٢ ، وأحال إلى أميروزيانا/ ميلانو [C37.111-E (293)] ومؤلفه هو: إسماعيل بن القاسم بن محمد بن علي بن محمد الزيدي، فقيه محدث ، دانت له الأقاليم اليمنية ، وكان خبيراً بتدبير الأمور ، وعالمًا متضلعا، أخذ عن كثير من الشيوخ، من مؤلفاته: "شرح على جامع الأصول" و"العقيدة الصحيحة في الدين النصيحة" .

٥٣٠. "تحقيق المنح في تفسير سورة الفتح" ، محمد البكري (ت ١٠٨٧هـ) (١) .
٥٣١. "تفسير ابن أبي السرور" للمؤلف السابق (٢) .
٥٣٢. "تفسير الآيتين ٢٨ و ٢٩ من سورة الفتح" للمؤلف السابق (٣) .
٥٣٣. "تفسير سورة الكهف" للمؤلف السابق (٤) .
٥٣٤. "أسنى المطالب بجواب الشريف أحمد بن غالب في تفسير آية: ﴿إِنَّكَ بِأَلْوَادِ الْمُقَدَّسِينَ طَوًى﴾ [طه: ١٢]" ، محمد قاضي زاده (ت ١٠٨٧هـ) (٥) .
٥٣٥. "حاشية على تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق (٦) .
٥٣٦. "تفسير مباني البيان من معاني القرآن" ، مهذب الدين أحمد الدماميني

-
- ينظر: خلاصة الأثر: ٤١١/١-٤١٦، و البدر الطالع: ٩٨/١-١٠٠، و معجم المؤلفين: ٢٨٧/٢.
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٢/٢، وأحال إلى تششيريبي/ دبلن [5084].
ومؤلفه هو: محمد بن محمد البكري الصديقي المعروف بابن أبي السرور، مفسر وباحث ومؤرخ ، برع في كثير من الفنون، وكان مدرساً بالجامع الأزهر، من مؤلفاته: "تفسير القرآن" و"الدرر في الأخبار والسير"
ينظر: خلاصة الأثر: ٤٦٥/٣، و معجم المؤلفين: ٢٩٣/١١.
- (٢) ينظر: الأعلام: ٦٤/٧، و معجم المؤلفين: ٢٩٣/١١ .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٨٧/٢، وأحال إلى الدولة/ برلين [1009MQ.46/1].
- (٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول و آناطولي: ١٣٢٦/٣، وأحال إلى أحمد ثالث رقم ٦٠.
- (٥) ينظر: معجم المؤلفين: ٣٠١/١١.
- ومؤلفه هو: محمد بن محمد المدني، المعروف بقاضي زاده، أبو الطيب، من القضاة، من مؤلفاته: "أسنى المطالب"
و"تنوير المقام في جوامع تعبير المنام" .
- ينظر: كشف الظنون: ١٥٦٩، و معجم المؤلفين: ٣٠١/١١.
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٢/٢، وأحال إلى الوطنية/ تونس [5708]، [5709]، [5710]، [5703] وغيرها
كثير.

(ت ١٠٨٨هـ) ^(١) .

٥٣٧. "حاشية على الزهراوين" ، عبدالحليم بن بير قدم الرومي (ت ١٠٨٨هـ) ^(٢) .

٥٣٨. "حاشية على تفسير البيضاوي" ، عبدالحليم صندقلي (ت ١٠٨٨هـ) ^(٣) .

٥٣٩. "منتخب التفاسير" ، علي بن خلف الحويزي (ت ١٠٨٨هـ) ^(٤) .

٥٤٠. "حاشية على تفسير هود ابن محمّم الهواري وصل إلى قوله تعالى: ﴿حَفِظُوا عَلَى

الصَّلَاةِ﴾ [البقرة: ٢٣٨] ، محمد بن أبي ستة (ت ١٠٨٨هـ) ^(٥) .

٥٤١. "تفسير الشريف اللاهيجي" ، محمد بن شيخ علي الشريف اللاهيجي (حي

١٠٨٨هـ) ^(٦) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٣/٢، وأحال إلى سلطنتي/ طهران [١٢٦٢] ، ورامبور الهند [-TAFSIR'SH-592 SHI AH MK166] ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

(٢) ينظر: هدية العارفين: ٥/٥٠٥، و معجم المؤلفين: ٥/٩٦ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا المؤلفه . وهو: عبدالحليم بن بير قدم بن نصوح بن مصطفى بن عبدالكريم الرومي الحنفي، قاضي دمشق ، فقيه أصولي ، ونحوي، من مؤلفاته: "حاشية على المنار" و"كشف رموز الأحكام وتنوير درر الحكم لمنلا خسرو في الفقه" .
(٣) ينظر: معجم المؤلفين: ٥/٩٨ .

ومؤلفه هو: عبدالحليم بن نصوح الرومي، الشهير بصندقلي، من القضاة، من مؤلفاته: "حاشية على المطول" .
ينظر: إيضاح المكنون: ٣/١٣٩ ، و معجم المؤلفين: ٥/٩٨ .
(٤) ينظر: الدرعية : رقم ٧٥٥٦ ، وإيضاح المكنون : ٤/٥٦٨ .
(٥) ينظر: تراجم المؤلفين التونسيين: ٣/١٠ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: محمد بن عمرو بن محمد بن أبي ستة القصبي، الحربي، من أعلام الإباضية وأئمتهم ، ويعرف بالمحشّي لأن أغلب مؤلفاته حواش على الكتب، أخذ عن كثير من علماء جربة ، ثم رحل إلى القاهرة وجاور بالأزهر، من شيوخه: عبدالله السديويكشي، من مؤلفاته: "حاشية على كتاب النكاح" و"اللمع وهو شرح لكتاب الوضع تأليف أبي زكريا البناوني" .

وتفسير هود بن محمّم الهواري (ق ٣هـ) من أقدم التفاسير التي يعتمد عليها الإباضيون ، وتفسيره مختصر لتفسير يحيى بن سلام مع بعض الإضافات ، والتي من أهمها حذف الأحاديث التي لم تصح عنده والتي لا تتفق مع أصول مذهبه ، وقد طبع كتابه في دار الغرب الإسلامي ، سنة ١٩٩٠م ، بتحقيق : بالحاج بن سعيد شريقي .

(٦) ألفه باللغة الفارسية ، ومؤلفه من المعاصرين للحر العاملي ، وترجم له قال : مولانا قطب الدين محمد بن علي

٥٤٢. "تعليقة على أنوار التزويل للبيضاوي" ، محمد علي الحصكفي (ت ١٠٨٨هـ) (١) .
٥٤٣. "تعليقة على تفسير القاضي البيضاوي - سورة البقرة وسورة الإسراء-" للمؤلف السابق (٢) .
٥٤٤. "حاشية على تفسير سورة الإسراء" للمؤلف السابق (٣) .
٥٤٥. "ترجمة تفسير تبيان" ، يحيى بن عمر المنقاري (ت ١٠٨٨هـ) (٤) .

==

الشريف اللاهيجي ، فاضل ، عالم ، جليل القدر ، وهو من المعاصرين ، وطريقته في تفسيره : أنه يذكر آية أو آيات ثم يأتي بترجمتها إلى الفارسية مع تفسير مزجي ، ثم يأتي في خلال الترجمة والتفسير بالروايات المأثورة عن أئمتهم .

(١) ينظر: عرف البشام: ٨٣، وهدية العارفين: ٢٩٥/٦، وإيضاح المكنون: ١٤٠/٣.

ومؤلفه هو: محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن بن محمد الملقب علاء الدين، الحصني الدمشقي الحصكفي، مفتي الحنفية بدمشق وصاحب التصانيف الفائقة في الفقه وغيره، أخذ عن خير الدين الرملي والصفي القشاشي ، ومن أخذ عنه إسماعيل المدرس وعمر الوزان، من مؤلفاته: "الدر المنتهى في شرح ملتقى الأبحر" و"إفاضة الأنوار شرح المنار في الأصول" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٦٣/٤-٦٥، و معجم المؤلفين: ٥٦/١١، ٥٧.

(٢) ينظر: خلاصة الأثر: ٦٣/٤.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٣/٢، وأحال إلى المتحف الآسيوي (مجموعة القوقاز) لنفرد [926].

(٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ١٦٥٤/٣ ، وأحال إلى فاتح رقم ١٤٩-

١٥٠، ١٥١، وأيا صوفيا رقم ٨٢، ٨٣.

ومؤلفه هو: يحيى بن عمر المنقاري الرومي، (منقاري زاده) مفسر ، مشارك في بعض العلوم، شيخ الإسلام وعلامة العلماء والأعلام، أخذ عن عبدالرحيم المفتي وغيره ، وولي التدريس وقضاء مصر وغيرها، من مؤلفاته: "الاتباع في مسألة الاستماع" .

ينظر: خلاصة الأثر: ٤٧٧/٤، ٤٧٨، و معجم المؤلفين: ٢١٦/١٣.

ويوجد كتاب آخر بنفس العنوان ليحيى بن زكريا الرومي (ت ١٠٥٣هـ) ، ولعله أيضاً ترجمة لتفسير "التبيان في

٥٤٦. "حاشية على تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق ^(١).

٥٤٧. "رسالة في قوله تعالى: ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ﴾ [النصر: ٣]" للمؤلف السابق ^(٢).

٥٤٨. "رسالة في تفسير الآية: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا﴾ [الكهف: ١٠٩]" للمؤلف السابق ^(٣).

٥٤٩. "رسالة في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ﴾ [الأعراف: ٢٠٤]" للمؤلف السابق ^(٤).

٥٥٠. "مقالة في التفسير" للمؤلف السابق ^(٥).

٥٥١. "حاشية على مجمع البيان في تفسير القرآن للطبرسي"، خليل بن الغازي القزويني (ت ١٠٨٩هـ) ^(٦).

٥٥٢. "أسباب الخلاص بسورة الإخلاص"، عبدالحلي العسكري الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ) ^(٧).

تفسير القرآن" لمحمد الطوسي (ت ٤٦٠هـ).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٣/٢، وأحال إلى لاله لي رقم ٣١٨، مجموعة رقم ٣٦٥٣، ومحمد مراد رقم ٢٥٢. وذكره له: خلاصة الأثر: ٤٧٨/٤، وهدية العارفين: ٥٣٣/٦.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٣/٢، وأحال إلى الشعب/ كريضون [28HK3588/4] (148).

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٣/٢، وأحال إلى جامعة إستانبول [620A.1226].

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٣/٢، وأحال إلى شهيد علي باشا [مجموع / ٢٨٣٤].

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٣/٢، وأحال إلى طوبقبو سراي [2158H. 37/٧11].

(٦) ينظر: هدية العارفين: ٣٥٤/٥.

ومؤلفه هو: خليل بن الغازي القزويني الشيعي، الإمامي، فقيه أصولي ومحدث نحوي، من مؤلفاته: "حاشية على الجمل في النحو" و"شرح العدة في الأصول".

ينظر: المرجع السابق: ٣٥٤/٥، ومعجم المؤلفين: ١٢٥/٤.

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٤/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة (فواد) [١٩٩٥٢ ب].

ومؤلفه هو: عبدالحلي بن أحمد بن محمد المعروف بابن العماد، أبو الفلاح العسكري الصالح الحنبلي، عالم أديب أخباري ومؤرخ فقيه، أخذ عن عبد الباقي الحنبلي ومحمد البلباني وسلطان المزاحي وغيرهم، من مؤلفاته: "شرح

٥٥٣. "نزهة ذات العماد على تفسير العلامة البيضاوي لسورة يس" للمؤلف السابق^(١).
٥٥٤. "حاشية العشاقى على البيضاوي"، عبد الباقي الرومي (ت ١٠٩٠هـ)^(٢).
٥٥٥. "جامع المعجزات في بيان تفسير سورة الإخلاص"، محمد الواعظ الرهاوي (ت ١٠٩٠هـ)^(٣).
٥٥٦. "الأصفي في تفسير القرآن"، محمد محسن الفيض الكاشاني (ت ١٠٩١هـ)^(٤).

على متن المنتهى في فقه الحنابلة" و"شذرات الذهب في أخبار من ذهب".

ينظر: خلاصة الأثر: ٣٤٠/٢، ٣٤١، والأعلام: ٢٩٠/٣.

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٤/٢، وأحال إلى الظاهرية / دمشق [٥٥٤٢].

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٤/٢، وأحال إلى السليمانية/ إستانبول [١٧٥].

ومؤلفه هو: عبد الباقي بن عبد الرحيم بن حسام الدين العشاقى الرومي الحنفي، تولى قضاء مكة، ومات مسافراً بقونية.

ينظر: هدية العارفين: ٤٩٦/٥، ومعجم المؤلفين: ٧٣/٥.

(٣) موجود في مركز الملك فيصل رقم ٢٢٦-ف.

ومؤلفه هو: محمد الرهاوي، واعظ، من آثاره "جامع المعجزات". ينظر: معجم المؤلفين: ٣/١٠.

(٤) مطبوع في مكتب الإعلام الإسلامي، تحقيق: مركز الأبحاث والدراسات الإسلامية في الحوزة العلمية، قم، سنة

١٣٧٦هـ، وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٧٢٤/٢، وأحال إلى مدرسة سبها سالار/ طهران

[٢٠٢١]، ورضا/ مشهد [١٤٤١]، وملك الوطنية / طهران [١٧٠]، [٢٥٢].

ومؤلفه هو: محمد محسن بن المرتضى بن محمود بن علي، المدعو بمحسن، والشهير بالفيض الكاشاني، من علماء

الإمامية، عالم متكلم، وفقه، ومحدث، وشاعر وأديب، ولد في كاشان سنة ١٠٠٧هـ، ودرس على والده

المرتضى وخاله نور الدين الكاشاني، ورحل في طلب العلم، وأخذ عن مشايخ كثيرين منهم: ماجد البحراني وبهاء

الدين العاملي، وأخذ عنه محمد المجلسي ونعمة الله الجزائري وغيرهما، من مؤلفاته: "مفاتيح الشرائع" و"البشافي في

اختصار الواقي".

ينظر: هدية العارفين: ٦/٦، ٧، ومعجم المؤلفين: ١٨٧/٨، وموسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر:

ترجمة رقم ٣٥٤٥.

ويمتاز هذا الكتاب بالإيجاز والاختصار، وقد انتخبه من تفسيره "الصفافي"، واقتصر فيه على روايات أهل البيت،

وهو من تفاسير الشيعة.

٥٥٧. "تفسير سورة براءة" للمؤلف السابق (١) .
٥٥٨. "تفسير محمد" للمؤلف السابق (٢) .
٥٥٩. "تنوير المواهب في تعليقات المواهب" للمؤلف السابق (٣) .
٥٦٠. "الصافي في تفسير كلام الله الوافي" للمؤلف السابق (٤) .
٥٦١. "جواهر الأسرار وذخائر الأنوار" أو "حاشية على البيضاوي" ، محمد علي بن محمد شفيع السبزواري الحسيني (حي ١٠٩١هـ) (٥) .
٥٦٢. "ملاحظة في تفسير الآيات ٢٦-٢٨ من سورة الجن" ، أحمد بن صالح بن أبي الرجال (ت ١٠٩٢هـ) (٦) .
٥٦٣. "شرح آيات الأحكام" أو "مفاتيح الأحكام" ، محمد سعيد الطباطبائي

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٤/٢، وأحال إلى تونك/ الهند [178 at -JHL/2680].

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٩/٢، وأحال إلى قليج علي باشا [٩١].

(٣) ينظر: هدية العارفين: ٦/٦ ، وهي تعليقات على تفسير القرآن المنسوب إلى الكاشفي ، تنبه على ماخالف

الإمامية في تفسير الآيات وشأن النزول ، مما ليس على طريقة أهل البيت ، وتورد ماورد عنهم في ذلك .

(٤) طبع هذا التفسير في ١٠ مجلدات ، سنة ١٩٧٩م ، صححه وقدم له وعلق عليه : حسين الأعملي . وله نسخ

مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٧٢٤/٢، وأحال إلى المركزية/ جامعة طهران [١٨٠٩] ، وبلدية الإسكندرية

[١٠٣٤ب] ، والظاهرية/ دمشق [١٠٤١].

وتوجد منه نسخة في مكتبة الجامعة الإسلامية (٥٦٥) ، ومكتبة جامعة الملك سعود ٣٣٥٢.

ويمثل هذا التفسير جانب الغلو والتطرف ، وقد حاول مؤلفه أن يأتي بكل ضلالة وردت في كتب الشيعة الثلاثة

في القرن الثالث الهجري وهي (تفاسير الحسن العسكري والعياشي والقمي) ، وأضاف إليها التأويلات الفاسدة

والروايات المحرفة التي رواها الكليني في كتابه "الكافي" ، كما أنه يرى أن تفسير القرآن لا يصح إلا عن طريق أئمة

الجعفرية ، ونجد فيه القول بتحريف القرآن الكريم ، ومهاجمة الصحابة رضوان الله عليهم والطعن فيهم .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٩/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) [١٩١٧٢ب] ، ولم أعثر على ترجمة

للمؤلف.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٩/٢، وأحال إلى أميروزيانا [A68. VI (68)].

(ت ١٠٩٢هـ) (١) .

٥٦٤ . "رسالة مفصحة عن نكت بعض الآيات" ، مراد بن عثمان العمري الحنفي

(ت ١٠٩٢هـ) (٢) .

٥٦٥ . "تفسير جزء النبأ" ، أحمد بن جعفر السلفكه وي (ت ١٠٩٣هـ) (٣) .

٥٦٦ . "تفسير سورة الفرقان" للمؤلف السابق (٤) .

٥٦٧ . "تفسير سورة الفاتحة" ، عبدالله السيالكوتي (ت ١٠٩٣هـ) (٥) .

٥٦٨ . "تفسير ملاكوراني" ، علي بن محمد الكوراني (ت ١٠٩٤هـ) (٦) .

(١) ينظر: الذريعة : رقم ٢١٠ ، ومعجم المؤلفين: ٣٤/١٠ .

ومؤلفه هو: محمد سعيد بن قاسم بن محمد الطباطبائي الحسيني القهبائي، من فقهاء الإمامية، ولد سنة ١٠١٢هـ ، وأخذ عن والده سراج الدين قاسم ، وأخذ عنه محمد الشيرازي، من مؤلفاته: "روض الجنان في حياة الأبدان" و"حاشية تهذيب المنطق".

ينظر: معجم المؤلفين : ٣٤/١٠ ، وموسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ٣٥٣٧ .
وكتابه شرح لـ "زبدة البيان" للأردبيلي .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٩/٢ ، وأحال إلى رشيد محمد أفندي / إستانبول [٩٥] .

ومؤلفه هو: مراد بن عثمان بن علي بن قاسم العمري الموصلي الحنفي، فاضل، درس وخطب بالحضرة النبوية اليونسية، من مؤلفاته: "شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة" وشرح "كتاب الآثار للشيباني" .
ينظر: هدية العارفين: ٤٢٤/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٢١٣/٢ .

(٣) ينظر: هدية العارفين: ١٦٣/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٨٢/١ .

ومؤلفه هو: أحمد بن جعفر بن عبدالفتاح السلفكه وي الحنفي، مفسر، تولى القضاء بالقسطنطينية، من مؤلفاته:
"تفسير سورة الفرقان" . ينظر: معجم المؤلفين: ١٨٢/١ .

(٤) ينظر: هدية العارفين: ١٦٣/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٨٢/١ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٩/٢ ، وأحال إلى رامبور/ الهندي [550 AT (B) 7586M] ، والمكتب الهندي/ لندن (لوث) [113, B303] ، ولم أعث على ترجمة للمؤلف .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٢٩/٢ ، وأحال إلى حالت أفندي / إستانبول [٢٦] .

ومؤلفه هو: الملا علي بن محمد الكوراني الشافعي، متكلم منطقي، كان إمام مسجد النبي جرجيس عليه السلام

٥٦٩. "الوجيز في تفسير القرآن العزيز" ، حسام الدين الطريحي (ت ١٠٩٥هـ) (١) .
٥٧٠. "حقائق التزويل ودقائق التأويل" ، إبراهيم البشتري (حي قبل ١٠٩٦هـ) (٢) .
٥٧١. "أبحاث تتعلق بسورة الأنعام" أو "تفسير سورة الأنعام" ، محمد الكواكبي (ت ١٠٩٦هـ) (٣) .
٥٧٢. "اعتراضات على حاشية سعدي جليبي (المتوفى سنة ٩٤٥هـ)" للمؤلف السابق (٤) .
٥٧٣. "تفسير سورة طه" للمؤلف السابق (٥) .
٥٧٤. "تفسير عشر آيات من القرآن الكريم من ﴿يَتَأْتِيهَا الرُّسُلُ كُلُّوًا مِنَ الطَّبِيبَاتِ﴾ [المؤمنون: ٥١]" للمؤلف السابق (٦) .

-
- معدنية الموصل، من مؤلفاته: "حاشية على شرح الشمسية للقطب" و"حاشية على شرح عقائد النسفي للفتازاني".
 ينظر: خلاصة الأثر: ٢٠٣/٣، وهدية العارفين: ٧٦٢/٥، و معجم المؤلفين: ١٧٢/٧.
- (١) ينظر: معجم المؤلفين: ١٩١/٣.
- ومؤلفه هو: حسام الدين بن جمال الدين بن محمد علي بن أحمد بن علي المسلمي العريزي، الطريحي الرماحي النحفي، فقيه أصولي مفسر ، ومحدث، من مؤلفاته: "جامع الشتات في فروق اللغات" و"الدرة البهية في مدح خير البرية".
- ينظر: معجم المؤلفين: ١٩١/٣، وموسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ٣٣٥٣.
- (٢) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود ٢١٢/ح.ش ٦٨٠٨ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣١/٢، وأحال إلى محمد مراد ملا [١١٠] ، ومكتبة جامعة الملك سعود ٠٨١/م - ١/٨٤٢ م ص.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٠/٢، وأحال إلى جاريت (يهودا) [364-(503)] ، ومتحف طوبقبو سراي [1948M.138] ، وأوقاف الموصل [٣/١٩] ، وبلدية الإسكندرية [٣٢٣٥/ج].
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣١/٢، وأحال إلى جامعة برنستون [1401-(1072)].
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣١/٢، وأحال إلى بلدية الإسكندرية [٤/ج ٣٨٠٢] ، والظاهرية رقم ٦٠٠٧.

٥٧٥. "تفسير قوله تعالى: ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمَسْتَقَرٍّ لَهَا ﴾ [يس: ٣٨]" للمؤلف السابق^(١).

٥٧٦. "حاشية على تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق^(٢).

٥٧٧. "حاشية على حاشية سعدي على أنوار التنزيل" للمؤلف السابق^(٣).

٥٧٨. "حواشي على حاشية لعصام الدين الإسفراييني (ت ٩٤٥)" للمؤلف السابق^(٤).

٥٧٩. "رسالة حول قوله تعالى: ﴿ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ ﴾ [النبأ: ٣٧]" للمؤلف السابق^(٥).

٥٨٠. "رسالة حول قوله تعالى: ﴿ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ [البقرة: ١٦٥]" ، للمؤلف السابق^(٦).

٥٨١. "رسالة حول قوله تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ ﴾ [الحديد: ٤]" للمؤلف السابق^(٧).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٦١٢/٩ ، وأحال إلى التيمورية/ القاهرة بجامع ٢٣٣.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣١/٢ ، وأحال إلى أوقاف الموصل ٣/١٩ ، وأسعد أفندي ١٩٥ ، والحرم المكسي [١٦٨] ، والأوقاف/ بغداد [٣/٩٦٦٩ بجامع] .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٦١٥/٩ ، وأحال إلى جاريت/ برنستون ١٢٨٨ و ٢٠٧٤ و ٣٦٤ (٥٠٣) ، وأياصوفيا/ إستانبول (٣١٤) (٣١٥) ، وبلدية الإسكندرية ٣٢٣٥/ج.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣١/٢ ، وأحال إلى أوقاف الموصل (الصائغ) [١/٤] ، ومتحف طوبقبو سراي [1938E. H.584] ، وراغب باشا [١٥٠] ، وعاشر أفندي (مصطفى) [١٥] ، [١٦].

(٥) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم ٠٨١/م ٨٤٢/ت م ص.

(٦) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم ٠٨١/م ٨٤٢/ت م ص.

(٧) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم ٠٨١/م ٧/٨٤٢/ت م ص.

٥٨٢. "رسالة في تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق ^(١) .
٥٨٣. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٣٠]" للمؤلف السابق ^(٢) .
٥٨٤. "رسالة في الكلام على قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾ [الفرقان: ٣٥]" للمؤلف السابق ^(٣) .
٥٨٥. "حاشية على تفسير الواني"، محمد الواني (١٠٩٦هـ) ^(٤) .
٥٨٦. "خلاصة التفاسير" للمؤلف السابق ^(٥) .
٥٨٧. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ﴾ [الأعراف: ٥٩]" للمؤلف السابق ^(٦) .
٥٨٨. "حاشية على تفاسير: الزمخشري وابن عطية وأبي حيان"، يحيى الشاوي (ت ١٠٩٦هـ) ^(٧) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٦٢٠/٩، وأحال إلى الأوقاف / بغداد ٩٦٦٩/٣ مجاميع، وبلدية الإسكندرية ج/٣٨٠٢.

(٢) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم م/٨١، م/٢٨٤٢ ص.

(٣) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم م/٨١، م/٦٨٤٢ ص.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٢/٢، وأحال إلى فيض الله أفندي [٨٢]، [١٩٣].

ومؤلفه هو: محمد بن بسطام الخوشاي الحسيني المعروف بالواني، واعظ مفسر إخباري، من علماء الدولة العثمانية، من مؤلفاته: "خلاصة التفاسير" و"عرائس المجالس في قصص الأنبياء".
ينظر: الأعلام: ٥٢/٦، ومعجم المؤلفين: ١٠٢/٩.

(٥) ينظر: هدية العارفين: ٢٩٩/٦، وإيضاح المكنون: ٤٣٤/٣، ومعجم المؤلفين: ١٠٢/٩.

(٦) ينظر: معجم مصنفات القرآن الكريم: ٨٥/٣.

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٦١٠/٩، وأحال إلى السليمانية/إستانبول ٢٥٩، والوطنية/إستانبول ١٨٩.

ومؤلفه هو: يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى، أبو زكريا النابلي الشاوي الملباني الجزائري المالكي،

٥٨٩. "المحاكمات بين أبي حيان وابن عطية والزحخشري" للمؤلف السابق^(١).
٥٩٠. "حاشية على أنوار التترييل للبيضاوي"، عبدالجواد المحلي (ت ١٠٩٧هـ)^(٢).
٥٩١. "تفسير سورة طه"، علاء الدين الأطول (ت ١٠٩٧هـ)^(٣).
٥٩٢. "تفسير سورة طه"، علي قره باش الولي (ت ١٠٩٧هـ)^(٤).
٥٩٣. "رسالة في تفسير سورة التوحيد"، فخر الدين المشهدي (ت ١٠٩٧هـ)^(٥).

عالم في الفقه والنحو والمنطق، وتصدر للإقراء بالأزهر، أخذ عن النور الشيراملسي وعلي الأنصاري، من مؤلفاته: "حاشية على شرح أم البراهين للسنوسي" و"شرح التسهيل" لابن مالك.

ينظر: خلاصة الأثر: ٤/٤٨٦-٤٨٨، والأعلام: ٨/١٦٩.

(١) طبع هذا الكتاب في دار الكتب العلمية ببيروت، سنة ٢٠٠٩م، تحقيق: محمد السيد عثمان، وحقق في رسالتين علميتين، الأولى رسالة دكتوراه في جامعة الجزائر المركزية، سنة ٢٠٠٠م، دراسة وتحقيق: مصطفى الغماري، وقد قام بتحقيق أول خمس سور من القرآن الكريم، أما الثانية فهي رسالة دكتوراه في جامعة السانية وهرات الجزائر، سنة ٢٠٠٦م، دراسة وتحقيق: عبدالقادر مغدير، إشراف الدكتور: المختار بوعناني، وقد قام بتحقيق باقي السور، وللكتاب نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٢/٧٣٠، وأحال إلى الأزهرية [٥٩٣] (راضي ٢٦٦٤١)، ولاله لي [٢٥٩]، وفيض الله أفندي [١٨٩]، ويوجد في الجامعة الإسلامية برقم ٩٧٠٠، ٩٧٠٧، وهو كتاب يتناول اعتراضات أبو حيان على ابن عطية والزحخشري في تفسيريهما، م ولولا اختلاف الإحالات لغلب الظن على أنه نفس الكتاب السابق، ولم أطلع عليهما.

(٢) ينظر: هدية العارفين: ٥/٥٠١، و معجم المؤلفين: ٥/٨٦، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه.

وهو: عبدالجواد بن محمد المحلي المصري الضرير الشافعي، مفسر.

(٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكاتب إستانبول وآناتولي: ٢/٩٦٢، وأحال إلى حاجي محمود أفندي (٣٣٢).

(٤) ينظر: هدية العارفين: ٥/٧٦٢، و معجم المؤلفين: ٧/٣٩.

(٥) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ٣٤٦٧، وأحال إلى: رياض العلماء: ٤/٣٣٥، وطبقات أعلام الشيعة: ٥/٤٣٦، والذريعة: ٦/٩٦، رقم ٥١١..

ومؤلفه هو: فخر الدين المشهدي الخراساني، الفقيه الإمامي الحكيم، أخذ عن شمس الدين محمد الجيلاني والقاضي سلطان محمود الشيرازي، من مؤلفاته: "شرح على الكافية لابن حاجب" و"رسالة في وفيات العلماء".

٥٩٤. "تحريرات على مواطن من التفسير" ، إبراهيم منصور الفتال (ت ١٠٩٨هـ) ^(١).
٥٩٥. "تحفة الأكياس في تفسير: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ٩٦]" ، أحمد الحموي (ت ١٠٩٨هـ) ^(٢).
٥٩٦. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿مِن كَافِرِينَ كَانَتْ مِرْزَاجُهُمْ كَافُورًا﴾ [الإنسان: ٥]" للمؤلف السابق ^(٣).
٥٩٧. "الفتح القدسي في الكلام على آية الكرسي" للمؤلف السابق ^(٤).
٥٩٨. "حاشية على تفسير سورة الأنعام" ، حامد القونوي (ت ١٠٩٨هـ) ^(٥).

==

وسورة التوحيد هي سورة الإخلاص كما سماها الألويسي في "روح المعاني".

(١) ينظر: خلاصة الأثر: ٥٢/١، وهدية العارفين: ٣٤/٥، و معجم المؤلفين: ١١٦/١.

ومؤلفه هو: إبراهيم بن منصور الفتال الدمشقي، عالم محقق أديب وأصولي حكيم، أخذ عن عبدالوهاب الفرفوري وأحمد القلعي والنجم الغزي ، ومن أخذ عنه عثمان المعين وإسماعيل بن الحائك، من مؤلفاته: "حاشية على شرح القطر للفاكهي".

ينظر: خلاصة الأثر: ٥١/١-٥٣، وهدية العارفين: ٣٤/٥.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٣/٢، وأحال إلى الظاهرية/ دمشق ٥٧١٣، والأوقاف / بغداد ٣٧٩٦/١ مجاميع، والحرم المكي ٤/١١٤١، ودار الكتب/ القاهرة ١٣٢٢م.

ويوجد منه نسخة في جامعة الإمام رقم (٥٩٨) ، ومركز الملك فيصل (٤٩٢-٤-ف).

ومؤلفه هو: أحمد بن محمد مكي الحسيني الحموي الحنفي، شهاب الدين، عالم مشارك في أنواع من العلوم ، وكان مدرساً بالسليمانية والحسنية، من مؤلفاته: "الدر المنظوم في فضل الروم" و"النعيمات المسكية في صناعة الفروسية".

ينظر: هدية العارفين: ١٦٤/٥، ١٦٥، و معجم المؤلفين: ٩٣/٢.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٣/٢، وأحال إلى الأوقاف/ بغداد [٤٨٧٥ مجاميع] ، وجامعة الإمام (٥٩٨).

(٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٢٢٢/١، وأحال إلى قيصري راشد أفندي

رقم ٢٦٢٠٤، وملي كتيخانه رقم ٣٧٢٦/آ ، وولي الدين أفندي مجموعة ١/١٣٤٤.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٣/٢ ، وأحال إلى قوله/ القاهرة [٥٦/١].

ومؤلفه هو: حامد بن مصطفى القونوي، الأفسرائي الحنفي، من قضاة الجيش بالروم إيلي ، من مؤلفاته: "شرح

٥٩٩. "تفسير سورة الفاتحة" ، الحسين الخوانساري (ت ١٠٩٨هـ) (١) .
٦٠٠. "حاشية على تفسير البيضاوي" ، عبدالرحمن المحلي (ت ١٠٩٨هـ) (٢) .
٦٠١. "تفسير آية الكرسي" ، محمد بن حسين الأنكوري (ت ١٠٩٨هـ) (٣) .
٦٠٢. "تفسير سور من القرآن" ، محمد بن محمد البخشي (ت ١٠٩٨هـ) (٤) .
٦٠٣. "رسالة في تفسير: ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ [الأعلى: ١]" للمؤلف السابق (٥) .

المرآة في الأصول .

- ينظر: هدية العارفين: ٢٦٠/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٨١/٣ .
- (١) ينظر: أمل الآمل: ١٠١/٢ ، ورياض العلماء: ٥٧/٢ ، والذريعة: رقم ٣٨٣١ .
ومؤلفه هو: الحسين بن جمال الدين بن محمد بن حسين الخوانساري الأصفهاني، حكيم فقيه وأصولي متكلم، من علماء الإمامية، من مؤلفاته: "رسالة في الجبر والاختيار" و"مشارك الشمس في شرح الدروس في الفقه" .
ينظر: هدية العارفين: ٣٢٤/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٤٨/٤ .
- (٢) ينظر: خلاصة الأثر: ٤٠٦/٢ ، والأعلام: ٣٢٣/٣ ، ومعجم مصنفات القرآن الكريم: ٥٧/٣ .
ومؤلفه هو: عبدالرحمن المحلي الشافعي، فقيه شافعي مصري، نزيل دمياط، قدم القاهرة واشتغل بالعلم وجد فيه، أخذ عن عبدالرحمن اليمني والشمس الشوبري، من مؤلفاته: "كشف القناع عن متن وشرح أبي شعاع" .
ينظر: خلاصة الأثر: ٤٠٥/٢ ، ٤٠٦ ، والأعلام: ٣٢٣/٣ .
- (٣) ينظر: الأعلام: ١٠٣/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٢٣٤/٩ ، ومعجم مصنفات القرآن الكريم: ٣٠/٣ .
ومؤلفه هو: محمد بن حسين الأنكوري، الرومي، فقيه حنفي، من علماء الترك، نسبته إلى أنكورية وهي "أنقرة" ولد بها ، وتعلم بالقسطنطينية ، وولي قضاء بني شهر ومصر وغيرها، ثم عين شيخاً للإسلام مدة قصيرة، أخذ عن يحيى بن زكريا وغيره، من مؤلفاته: "الفتاوى الأنقروية" .
ينظر: خلاصة الأثر: ٣١٤/٤ ، ٣١٥ ، والأعلام: ١٠٣/٦ .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٢/٢ ، وأحال إلى التيمورية/ القاهرة [١٦٥] .
ومؤلفه هو: محمد بن محمد بن محمد البخشي البكفالوني الحلبي الشافعي، محدث فقيه صوفي ومفسر وناظم ، أخذ عن عبدالباقي الحنبلي ومحمد بن بلبان وغيرهما ، من مؤلفاته: "شرح على البردة" و"الشافية في نظم الكافية" .
ينظر: خلاصة الأثر: ٢٠٨-٢١١/٤ ، والأعلام: ٦٥/٧ ، ومعجم المؤلفين: ٢٨٨/١١ .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٢/٢ ، وأحال إلى الدولة/ برلين [967.WE.1835/3] .

٦٠٤. "تفسير سورة ﴿هَلْ أَتَى﴾" ، محمد الكيلاني (ت ١٠٩٨هـ) (١) .
٦٠٥. "الحاشية على تفسير البيضاوي" ، محمد اللاهوري (ت ١٠٩٨هـ) (٢) .
٦٠٦. "حاشية على أنوار التتريل للبيضاوي" ، مصطفى الكردي (ت ١٠٩٨هـ) (٣) .
٦٠٧. "تعليقات على تفسير الصافي للفيض الكاشاني" ، موسى ميرك (ت ١٠٩٨هـ) (٤) .
٦٠٨. "تفسير القرآن الكريم" ، شعبان بن أيوب الرومي (ت ١٠٩٩هـ) (٥) .
٦٠٩. "مرآة العارفين في ملتسم زين العابدين (في تفسير سورة الفاتحة)" ، محمد القمي (حي ١٠٩٩هـ) (٦) .

- (١) ينظر: معجم المؤلفين: ١١/١٦٤، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .
- وهو: محمد الكيلاني المعروف بمولى شمسا، مفسر، من مؤلفاته: ﴿هَلْ أَتَى﴾ مات ١٠٩٨هـ.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢/٧٣٢، وأحال إلى تونك/ الهند [116 at. Tafsir, T/181] ، وديو بند/ الهند [التفسير ١٩/٥٤، ١٩]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٣) ينظر: هدية العارفين: ٦/٤٤٢، وإيضاح المكنون: ٣/١٤٠.
- ومؤلفه هو: مصطفى بن عبدالله الكردي، داماد واني، قدم القسطنطينية، وتولى تدريس المدرسة السلطانية في بروسة، من مؤلفاته: "مسألة التعليل من مزلق الأقدام" .
- ينظر: هدية العارفين: ٦/٤٤٢، ومعجم المؤلفين: ١٢/٢٦٣.
- (٤) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ٣٥٦٠ ، وأحال إلى مصادر كثيرة منها: الذريعة: رقم ٢٧٧، وأمل الآمل: ٢/٣٢٧، ورياض العلماء: ٥/٢٢٠، وقد ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه.
- وهو: موسى بن محمد أكبر الحسيني، التوني ثم المشهدي الخراساني، الملقب بميرك ، من علماء الإمامية، أخذ عن محمد مؤمن وغيره، وبرع في الفقه والكلام والتفسير، وأخذ عنه: محمد النيسابوري ومحمد المشهدي ، من مؤلفاته: "رسالة في الزكاة" و"تعليقات على الاحتجاج للطبرسي" .
- (٥) ينظر: هدية العارفين: ٥/٤١٧، ومعجم المؤلفين: ٤/٣٠٠، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .
- وهو: شعبان بن أيوب الرومي، الشهير بمؤذن زاده، مفسر قاضٍ ، من أهل القسطنطينية ، وتولى قضاء بغداد .
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٢/٧٣٤، وأحال إلى ملك الوطنية [٥/٢٣٤٢] .
- ومؤلفه هو: محمد بن محمد بن مفيد القمي، محدث، فقيه، من مؤلفاته: "شرح حديث غمام" .

٦١٠. "البيان لما خفي في القرآن"، يحيى بن الحسين بن الإمام القاسم (بعد ١٠٩٩ هـ) (١).
٦١١. "البيان لنظم القرآن" للمؤلف السابق (٢).
٦١٢. "حاشية على تفسير البيضاوي"، أخوند ملا يوسف (ق ١١ هـ) (٣).
٦١٣. "تفسير الآيتين ٨ و ٩ من المائة"، شرف الدين الدمشقي (ق ١١ هـ) (٤).
٦١٤. "محاسن الفضائل بجمع الرسائل" للمؤلف السابق (٥).
٦١٥. "رسالة في تفسير الآية ٥١ من النساء"، عبدالرحمن المرعشي (ق ١١ هـ) (٦).
٦١٦. "فرائد التفسير" أو "تفسير القرآن"، محمد بن عمر المابرناباذي (ق ١١ هـ) (٧).

ينظر: معجم المؤلفين: ٣٠٣/١١.

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٦٢٤/٩، وأحال إلى الجامع الكبير/ صنعاء (الأوقاف) بجامع ١٢١ و (٢٠٢)، وفهرس مخطوطات مركز البحث العلمي: ٥٧/٢ رقم (٨٧٨)، وذكره الزركلي في الأعلام: ١٤٣/٨.
- (٢) ينظر: فهرس مخطوطات مكتبة الجامع الكبير بصنعاء: ٢٨ رقم (١٥٩٣).
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٤/٢، وأحال إلى معهد الاستشراق/ ليننغراد [513]b365] ورقم [514] b365]، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٤/٢، وأحال إلى جامعة ليدن [or.824(1)1705].
- ومؤلفه هو: شرف الدين بن عبدالقادر بن بركات بن إبراهيم، المعروف بابن حبيب الغزي الدمشقي الحنفي، أحد العلماء الأجلاء من أهل التحرير والإتقان، كان فقيهاً متمكناً مفسراً نحويّاً، من مؤلفاته: "محاسن الفضائل بجمع الرسائل" و"حاشية على الأشباه والنظائر لابن نجيم". ينظر: خلاصة الأثر: ٢٢٣/٢-٢٢٥، ومعجم المؤلفين: ٢٩٨/٤.
- (٥) ينظر: خلاصة الأثر: ٢٢٤/٢، والرسائل هي: (إرواء الصادي في الجواب عن أبي السعود العمادي) و(رسالة الحسن البوريني) و(أرج الهبيري والحادي في الوضع عن إرواء الصادي) وهو جواب عن عبارة لأبي السعود في تفسيره لقوله تعالى: ﴿لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ خَالِدِينَ﴾.
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٥/٢، وأحال إلى قوله/ القاهرة [٦٤/١]، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.
- (٧) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ١٣٠٢/٣، وأحال إلى قيصري راشد أفندي ٣٤٢، وأحمد ثالث رقم ٨٢، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

٦١٧. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ﴾ [البقرة: ٣٠-٣٣] ، محمود بن محمد بن أحمد الأنصاري (ق ١١هـ) ^(١) .
٦١٨. "تحفة العارفين في شرح سورة الزلزلة" ، محمود بن جامي المروزي (ق ١١هـ) ^(٢) .
٦١٩. "تفسير سورة الكوثر" ، ياسين بن حمزة بن أبي شهاب الشهابي (ق ١١هـ) ^(٣) .
٦٢٠. "الإكليل فيما يكون للسموات والأرض من التبديل" في تفسير الآية: ﴿يَوْمَ تَبَدَّلُ الْأَرْضُ﴾ [إبراهيم: ٤٨] ، نور الدين يحيى الشافعي العراقي (ق ١١هـ) ^(٤) .
٦٢١. "تفسير سورة الفتح" ، يوسف بن محمد بن أحمد القدامي العمري (ق ١١هـ) ^(٥) .
٦٢٢. "تفسير القرآن" ، أبو عبدالله بن صديق بن عمر الهروي الماتريدي (ق ١١هـ) ^(٦) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٦/٢ ، وأحال إلى الظاهرية/ دمشق [٩٤٤٣] ، ولم أعر على ترجمة للمؤلف.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٥/٢ ، وأحال إلى كوبريلي [٢٠] ، ولم أعر على ترجمة للمؤلف.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٥/٢ ، وأحال إلى العباسية رقم [٣٥٠-د] ، ولم أعر على ترجمة للمؤلف.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٥/٢ ، وأحال إلى الظاهرية/ دمشق [٨٥٦٢] ، وخزانة تطوان [96 (243)] ، ولم أعر على ترجمة للمؤلف.

(٥) ينظر: فهرس مخطوطات جامعة الإمام: ٦١/٢ رقم (٦٤٧) ، ولم أعر على ترجمة للمؤلف.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٥/٢ ، وأحال إلى المكتب الهندي/ لندن [1158]4219] ، ولم أعر على ترجمة للمؤلف.

دراسة كتاب:
(أنوار القرآن وأسرار الفرقان)
لعلي بن سلطان القاري (ت ١٠١٤هـ)

بيان أهمية الكتاب ^(١) وقيمته العلمية:

تبرز أهمية هذا الكتاب في أهمية موضوعه ونبوغ مؤلفه، فموضوع الكتاب هو تفسير كتاب الله تعالى الذي هو أشرف الكتب السماوية وأرفعها مكانة وأعلاها منزلة، ومؤلفه إمام عالم بالتفسير، ومقرئ ومحدث، كان من أشهر علماء القرن الحادي عشر الهجري. وبالرغم من بعض المآخذ على هذا التفسير بسبب احتوائه على الكثير من التفسير الإشاري ^(٢) على طريقة الصوفية، إلا أنه تميز بأنه جاء شاملاً لتفسير كتاب الله، سليماً من

(١) اطلعت في أثناء دراستي لهذا الكتاب على ٣ نسخ خطية، وهي كالاتي:

١- نسخة مصورة محفوظة في مركز الملك فيصل برقم ٢٠٣٧/ف، وعدد لوحاتها ٦٤٥ لوحة، وعدد الأسطر في كل صفحة حوالي ٢٥ سطراً، كتبت بخط معتاد، وبعض صفحاتها غير واضحة.

٢- نسخة مصورة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ١٨٩٦، وعدد لوحاتها ٥١٦، وعدد الأسطر في كل صفحة حوالي ٢٣ سطراً، كتبت بخط نسخ جميل، والآيات بالمداد الأحمر، وتبدأ هذه النسخة من سورة إبراهيم حتى سورة الناس.

٣- نسخة مصورة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ١١٠٧٩/ف، وعدد لوحاتها ٧٥٠ لوحة، وعدد الأسطر في كل صفحة حوالي ٢٥ سطراً، كتبت بخط نسخ جيد، وصفحاتها مرقمة.

وقام الأستاذ: عليوي بن عبدالله الشمراي، بدراسة منهج القاري في تفسيره في رسالة ماجستير مقدمة لقسم الثقافة الإسلامية بكلية التربية بجامعة الملك سعود، وهي بعنوان:

(منهج ملا علي القاري الهروي (ت ١٠١٤هـ) في تفسيره "أنوار القرآن وأسرار الفرقان").

إشراف الدكتور: زيد عمر عبدالله، سنة ١٤٢٤هـ.

(٢) التفسير الإشاري: هو تأويل القرآن بغير ظاهره لإشارة خفية تظهر لأرباب السلوك والتصوف، ويمكن الجمع بينها وبين ظاهر المراد أيضا.

وقد اختلف العلماء في التفسير الإشاري، وتباينت فيه آراؤهم، فمنهم من أحازه ومنهم من منعه، والواقع أن الموضوع دقيق يحتاج إلى بصيرة وروية ونظرة إلى أعماق الحقيقة ليظهر ما إذا كان الغرض من هذا النوع من التفسير هو اتباع الهوى والتلاعب في آيات الله كما فعل الباطنية والشيعة، فيكون ذلك من قبيل الزندقة والإلحاد، أو الغرض منه الإشارة إلى أن كلام الله تعالى يعز أن يحيط به بشر إحاطة تامة، وأن كلامه تعالى وضعت فيه مفاهيم وأسرار ودقائق وعجائب لا تنقضي على مدار الأزمان، ويتوالى إعجازه مرة بعد أخرى، فيكون ذلك من محض العرفان وكمال الإيمان.

ولهذا النوع من التفسير شروط لا بد من توافرها ليكون مقبولاً:

١- ألا يتناقض وما يظهر من معنى النظم الكريم.

انحرافات غلاة الصوفية، وقد جمع فيه مؤلفه بين المعنى الظاهر والمتبادر للآية، والمعنى الإشاري لها، مع سهولة العبارة، والإيجاز غير المخل، مما جعل لكتابه أهمية وقيمة علمية في عصره.

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

- ١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله.
- ٢- بين المؤلف في مقدمته أنه قد ألّف تفسيراً جمع فيه بين المعنى الظاهر للآية والمعنى الإشاري لها، مع مراعاة الاختصار، قال رَحِمَهُ اللهُ: (لكنني مع قلة البضاعة، وعدم الاستطاعة، قصدت أن أغوص في هذا البحر العظيم، بعون الله الملك الكريم، رجاء أن يلمح لي بعض الأسرار السنية ويلمع لي بعض الأنوار البهية من الدرر المكنونة، والجواهر المخزونة، جامعاً بين عبارات العلماء وإشارات العرفاء، موجزاً جملاً، لا مطولاً مُملاً) (١)
- ٣- لم يبين المؤلف مصادره في مقدمته، لكنه سَمَّى بعضاً ممن نقل عنهم في أول تفسيره ومن أبرزهم الأستاذ أبو القاسم القشيري (ت ٤٦٥) (٢)، وقد نقل عنه كثيراً مما أورده في

٢- ألا يدعى أنه المراد وحده دون الظاهر .

٣- ألا يكون له معارض شرعي أو عقلي.

٤- أن يكون له شاهد شرعي يؤيده .

٥- ألا يكون التأويل بعيداً عما يحتمله اللفظ .

فإذا توافرت هذه الشروط، وليس للتفسير ما ينافيه أو يعارضه من الأدلة الشرعية، جاز الأخذ به، والله أعلم .

ينظر: مناهل العرفان: ٤٩٧/١-٥٠٠، والتفسير والمفسرون: ٣٨١/٢.

(١) ينظر: أنوار القرآن (مركز الملك فيصل): لوحة ١.

(٢) هو عبدالكريم بن هوازن بن عبدالمطلب بن طلحة النيسابوري، أبو القاسم القشيري، شيخ خراسان، وإمام

الصوفية، ولد سنة ٣٦٧هـ، وصحب الشيخ أبا علي الدقاق، وأخذ الفقه عن أبي بكر الطوسسي، وأقام في

نيسابور، من مؤلفاته: "الرسالة القشيرية" و"الطائف الإشارات".

ينظر: البداية والنهاية: ١٠٧/١٢، وطبقات الأولياء: ٢٥٧.

"لطائف الإشارات"، وكذا أبو عبدالرحمن السلمى (ت ٤١٠) ^(١) وقد نقل عنه أيضاً في كتابه "حقائق التفسير" إلى جانب العديد من المؤلفات في التفسير واللغة والحديث ^(٢)، ومما يلاحظ أنه ينقل عنهم نصاً في أغلب الأحيان، ويعزو في كثير من المواضع، كما أنه قد سُمي القشيري في بداية نقله عنه في أول موضع، ثم هو في باقي المواضع يسميه بالأستاذ، ويعتمد عليه كثيراً في المعاني الإشارية.

٤- شرع المؤلف بعد ذلك في تفسير الآيات القرآنية، مفتتحاً بذكر اسم السورة، وبيان إن كانت مكية أو مدنية، وذكر عدد آياتها، وقد سلك المؤلف في كتابه طريقة التفسير التحليلي، فيبدأ بتفسير القرآن آية آية، ويذكر المعنى الظاهر للآية، ثم يعقب على

وقد قال ابن تيمية عن تفسيره: (والقشيري مما فيه ضعف كثير وإن كان الغالب عليه الصحيح). ينظر: الرد على البكري: ٢٠.

(١) هو محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الأزدي، أبو عبدالرحمن السلمى النيسابوري، كبير الصوفية، وكان رأساً في أخبارهم، ولد سنة ٣٣٠هـ، له "حقائق التفسير" قال عنه الذهبي: (أتى فيه بمصائب وتأويلات باطنية). ينظر: سير أعلام النبلاء: ٢٤٧/١٧، وطبقات الأولياء: ٣١٥. وقد قال ابن تيمية عن تفسيره:

(وأما الذين يخطئون في الدليل لا في المدلول فمثل كثير من الصوفية والوعاظ والفقهاء وغيرهم، يفسرون القرآن بمعان صحيحة لكن القرآن لا يدل عليها، مثل كثير مما ذكره أبو عبدالرحمن السلمى في حقائق التفسير، وإن كان فيما ذكره ما هو معان باطلة، فإن ذلك يدخل في القسم الأول وهو الخطأ في الدليل والمدلول جميعاً حيث يكون المعنى الذي قصدوه فاسداً). ينظر: مجموع الفتاوى: ٣٦٢/١٣.

وقال أيضاً: (وما ينقل في حقائق السلمى من التفسير عن جعفر الصادق عامته كذب على جعفر كما قد كذب عليه في غير ذلك). ينظر: منهاج السنة.

قلت: ويلاحظ أن القاري رحمته الله لا ينقل عنهم كفيها كقول بوحدة الوجود، بل هو يحارب هذه الفكرة ويدحضها في أحد مؤلفاته، وأكثر ما ينقله عنهم مما يتعلق بالتفسير الإشاري والزهد وغيرها، وامتاز عليهم بإيراد التفسير بالمأثور في مواطن كثيرة من كتابه والجمع بين المعنى الظاهر والمعنى الإشاري للآيات التي فسرها.

(٢) ومنها على سبيل المثال لا الحصر: تفسير الطبري، والدر المنثور للسيوطي، والكشاف للزمخشري، وأنوار التنزيل للبيضاوي، وتفسير ابن أبي حاتم، وكتب السنة كالصحيحين والسنن وغيرها.

ذلك بذكر المعنى الإشاري لها نقلاً عن سبقه، ولم يهمل المؤلف التفسير بالمأثور كما هي عادة الصوفية، بل جمع في كثير من المواضع بين الأمرين، ويمكن بيان منهج المؤلف في تفسيره، من خلال النقاط الآتية:

أولاً: عناية المؤلف بالتفسير الإشاري:

ذكر المؤلف في مقدمته أنه قد جمع في تفسيره بين عبارات العلماء وإشارات العرفاء، وقد ضمن تفسيره كثيراً من المعاني الإشارية التي نقلها عن أبي القاسم القشيري وأبي عبدالرحمن السلمي وغيرهما، وأكثر من هذا النوع من التفسير حتى غلب على كتابه، وهو غالباً يبدأ بذكر المعنى الظاهر والمتبادر للآية، ثم يتبعه بالمعنى الإشاري، ومثال ذلك قوله:

﴿ وَمَا رَزَقْنَهُمْ يُغْفِقُونَ ﴾ [البقرة: ٣] أي من جملة ما أعطيناهم من المنن المالية وأنعمنا عليهم من المنح الحالية يصرفون في مرضاة الملك المتعال ليصلوا إلى حسن المنال في المال، وقال الأستاذ: ينفقون نفوسهم في أدب العبودية، وقلوبهم على دوام مشاهدة الربوبية، فالزاهدون أنفقوا في سبيله ما شغلهم عن ذكر مولاهم ...^(١)

* وتارة يكتفي بذكر المعنى الإشاري للآية التي يوردها، وهذا كثير في تفسيره للبسملة في فاتحة كل سورة^(٢)، وتفسيره لبعض فواتح السور، ومن أمثلة ذلك قوله في بداية سورة الفاتحة: ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ أي بوجود واجب الوجود إمدادنا، وبإنعامه العميم وإحسانه الكريم معاشنا ومعادنا، وقال الأستاذ أبو القاسم القشيري قدس الله سره الخفي: أي بالله ظهرت المحدثات، وبه وجدت المخلوقات، فقوم عن ذكر هذه الآية يتذكرون من الباء برّه بأوليائه، ومن السين سره مع أصفياه، ومن الميم منته على أهل

(١) ينظر: أنوار القرآن (مركز الملك فيصل): لوحة ١.

(٢) المؤلف تبع لأبي قاسم القشيري في هذا الأمر، فالأخير يورد عند كل بداية سورة معاني إشارية تتعلق بالبسملة، يظهر فيها الكثير من التكلف الذي لا طائل وراءه.

ولائه^(١).

* وتارة ينقل عن الصوفية ما يتعارض مع ظاهر القرآن ولا يعقب عليه، مما يسدل على تسليمه له ، ومثاله ما أورده عند قوله تعالى: ﴿يَسْتَأْذِنُكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ﴾ [البقرة: ٢١٩] قال: (وفي العرائس: الخمر حب ما سوى الحق، لأن رفع بصر السر عن مشاهدة الحضرة إلى الكون فينعت إحسان حجاب لعقل الكل، فإذا خامر النفس سر القلب باشره الغفلة، وسكرت بإدراك هواها وحظوظها الدنية ، وسقطت عن مباشرة العبودية، وبتأثيرها احتجب الروح عن معاينة الآخرة، وبقيت في حجاب النفس عن مقام الوصال وحال المشاهدة)^(٢).

وعند قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهْلَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ﴾ [النساء: ١٧] ينقل القاري عن القشيري المراد بالاستغفار حيث يقول: (وأفاد الأستاذ: أن الاستغفار عمل الجهال ، وذنوب كل أحد يليق بحاله، فالخواص ذنوبهم حسبانهم أنهم بطاعتهم يستوجبون محلاً وكرامة، وهذا وهن في المكانية إذ لا وسيلة إليه إلا به)^(٣) وقد سكت القاري على هذا القول ولم يرد عليه، رغم أن الله سبحانه ونبيه عليه السلام قد حثا على الاستغفار وبيننا فضيلته، وثواب المستغفرين.

* ويرد المؤلف على جهلة الصوفية في بعض مواضع من كتابه، فيقول عند قوله

تعالى: ﴿وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفَىٰ عَلَىٰ يَؤُسْفَ وَأَبْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ فَهُوَ كَظِيمٌ﴾ [يوسف: ١٨٤]: (... وفيه دليل على جواز التأسف والبكاء لصدورهما عن الأنبياء، ولكونهما الجبلة البشرية الصادرة عن الصفة الرحيمية، فمن ضحك عند موت ولده لا يعد من أهل الأخلاق السنية . ولقد بكى رسول الله ﷺ على ولده إبراهيم وقال: "القلب يجزع،

(١) ينظر: أنوار القرآن (مركز الملك فيصل): لوحة ١.

(٢) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): لوحة ١٠٥.

(٣) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): لوحة ٢٣٨.

والعين تدمع ولا نقول ما يسخط الرب وإنا عليك يا إبراهيم لمحزونون" (١) وهذا عكس ما ذهبت إليه الصوفية حيث يقولون: لا يبكى على هالك، ومن بكى على هالك خرج عن طريق المعارف (٢)، وهذا مخالف للفطرة والغريزة البشرية.

وعند قوله تعالى: ﴿وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾ [الحجر: ٩٩] قال القاري: (أي الموت بإجماع المفسرين، وسمي به لتيقن كل مخلوق لحاقه به، أو لأن عين اليقين لم يتصور إلا بمعاناة الموت المبين، والمعنى: فاعبده ما دامت فيك من الحياة بقية، ولا تخل في العبادة لحظة خفية، وليس المعنى أن العبادة مغيية بوصول اليقين ومقام المشاهدة، كما يتوهمه بعض الزنادقة والملاحدة) (٣).

يقول ابن كثير رَحِمَهُ اللهُ عند تفسيره لهذه الآية: (ويستدل به على تحطئة من ذهب من الملاحدة إلى أن المراد باليقين المعرفة، فمتى وصل أحدهم إلى المعرفة سقط عنه التكليف عندهم، وهذا كفر وضلال وجهل، فإن الأنبياء عليهم السلام كانوا هم وأصحابهم أعلم الناس بالله وأعرفهم بحقوقه وصفاته وما يستحق من التعظيم، وكانوا مع هذا أعبد، وأكثر الناس عبادة ومواظبة على فعل الخيرات إلى حين الوفاة، وإنما المراد باليقين هاهنا الموت، كما قدمناه، والله الحمد والمنة) (٤).

* ويستقل المؤلف بذكر معانٍ إشارية من اجتهاده، وهي لا تتعارض مع ظاهر القرآن، ومن ذلك ما أورده عند قوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنُوا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيْطَانِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ﴾ [البقرة: ١٤] قال: (وفيه تحذير عن مخالطة الظلمة وأرباب الغفلة وتنبية على معايشة أصحاب الطاعة) (٥).

(١) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): ٦٦٠.

(٢) ينظر: تلبس إبليس: ٤٤٨.

(٣) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): لوحة ٧٢٠.

(٤) ينظر: تفسير القرآن العظيم: ٦٦٨/٢، وهذا رد على مزاعم الصوفية حيث إنه- على حد زعمهم- من يصل درجة اليقين، ومقام المشاهدة، تسقط عنه التكليف.

(٥) ينظر: أنوار القرآن (مركز الملك فيصل): لوحة: ١٠.

وعند قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِن تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ عَلِيمٌ﴾ [يوسف: ٢١] قال القاري: (ولعل فيه الإشارة إلى البشارة بما وقع له ﷺ من فتح مكة عليه، وإذلال قومه لديه، وعفوه عنهم، وقوله لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم) (١).

ثانياً: تفسير القرآن بالقرآن:

وقد اعتنى المؤلف بإيراد هذا النوع من التفسير في مواضع من كتابه وإن كان أقل من سابقه، وهو تارة يذكر الآية ثم يذكر نظيرها من القرآن ومثاله قوله: ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخَلَّفَ وَعْدِهِ رَسُولَهُ ۗ﴾ [إبراهيم: ٤٧] كقوله: ﴿إِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا﴾ [غافر: ٥١] (٢). وقال عند قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًا﴾ [مريم: ٦٨]: ﴿جِثِيًا﴾: على ركبهم لما يدهمهم من هول المطلع ويدهشهم، أو لأنه من توابع التوافق للحساب قبل التوصل إلى الثواب والعقاب ونظيره الآية الآتية: ﴿وَرَىٰ كُلُّ أُمَّةٍ جَائِيَةً﴾ [الجاثية: ٢٨] (٣).

* وتارة يبين معنى الآية ويستدل لهذا المعنى من القرآن، ومثاله قوله: ﴿وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ﴾ [إبراهيم: ١٧] فيستريح، ولا حي صحيح، كما قال تعالى: ﴿لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ﴾ (١٣) [الأعلى: ١٣] (٤).

ومثال آخر عند قوله تعالى: ﴿وَمِنْهَا جَائِرٌ﴾ [النحل: ٩] قال: (عادل مايل عن القصد أو عن الحق، أو عن الله سبحانه، وفيه إيماء إلى أن ما عدا طريق الهداية كلها سبيل الغواية كما

(١) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): لوحة: ٦٤٢.

(٢) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الملك سعود): لوحة: ١٤.

(٣) ينظر: المرجع السابق: لوحة: ١١٥.

(٤) ينظر: المرجع السابق: لوحة: ١٥.

قال تعالى: ﴿فَمَاذَا بَعَدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ﴾ [يونس: ٣٢] وكقوله سبحانه: ﴿وَأَنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ﴾ [الأنعام: ١٥٣] (١).

* وتارة يورد الآية من القرآن لتفصيل الجمل، ومن ذلك ما أورده عند قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ بِكَ حَتَّى تَقْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا﴾ [الإسراء: ٩٠]، ﴿قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا﴾ [الإسراء: ٩٣] قال: ﴿هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا﴾ واحداً من البشر ﴿رَسُولًا﴾ أي كسائر الرسل حيث لم يكن أمر الآيات إليهم، بل كانوا يأتون بما يظهره الله عليهم مما يلائم حال قومهم لديهم وهذا جواب إجمالي وجاء تفصيله في آيات آخر كقوله: ﴿وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ﴾ [الأنعام: ٧] ﴿وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا﴾ [الحجر: ١٤] (٢).

* ويحاول المؤلف الجمع بين الآيات التي ظاهرها التعارض كما عند قوله تعالى ﴿وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا﴾ [مریم: ٧١] قال: ﴿كَانَ﴾ ورودهم ﴿عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا﴾ واجبا أوجبه الله على نفسه وقضى بأن وعد به وعداً من غير خلفه، أو حلف به من غير تصور حثه، وأما قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ﴾ [الأنبياء: ١٠١] فالمراد عن عذابها لما ورد من أن بعض المؤمنين في الجنة يقولون: أليس قد وعدنا ربنا أن ندخل النار، فيقال لهم: عبرتم وما شعرتم، وفي حديث: "تقول النار: جز يا مؤمن، فإن نورك أطفأ لهي" (٣).

ثالثاً: تفسير القرآن بالحديث النبوي:

اعتنى المؤلف بهذا اللون من التفسير، وضمن كتابه كثيراً مما ورد عن النبي ﷺ، وهو

(١) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الملك سعود): لوحة: ٢٩.

(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة: ٧٧.

(٣) ينظر: المرجع السابق: لوحة: ١١٥.

يستدل بالحديث لبيان معنى الآية، كما عند قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾ [النحل: ٩٠] قال القاري: (والإحسان: أي إحسان الطاعة وأكملها ما بينه ﷺ بقوله: "الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه" ^(١) أو الإحسان إلى أفراد الحيوان، وأصناف الإنسان) ^(٢).

* وتارة يورد الحديث لبيان المحمل، كما عند قوله تعالى: ﴿يُشِيتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [إبراهيم: ٢٧] قال: (الذي يثبت بالحجة عندهم وتمكن في قلوبهم في الحياة الدنيا فلا يزالون إذا افتتنوا في دينهم كأصحاب الأخدود وأمثالهم، وفي الآخرة فلا يتلعثمون إذا سئلوا عن معتقدهم في القبر، ولا تذهلهم أهوال يوم الحشر والنشر. وقد صح عنه ﷺ أنه ذكر قبض روح المؤمن فقال: ثم تعاد روحه في جسده فيأتيه ملكان فيجلسانه في قبره ويقولان له: من ربك؟ وما دينك؟ وما نبيك؟ فيقول: ربي الله وديني الإسلام ونبيي محمد ﷺ، فينادي من السماء أن صدق عبدي، فذلك قوله: ﴿يُشِيتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ﴾ ^(٣).

* ولا يُعنى المؤلف بإيراد السند طلباً للاختصار، وقد يكتفي بذكر نص الحديث دون ذكر الراوي ومن خرجه، ويصدر ذلك بمثل قوله: (وفي الحديث، وفي الخبر، وقد ورد).

كما عند قوله تعالى: ﴿لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ﴾ [إبراهيم: ٩] قال: (اعتراض، والمعنى أنهم

(١) صحيح البخاري: كتاب الإيمان، باب سؤال جبريل عن الإيمان والإسلام والإحسان: ٢٧/١ رقم (٥٠)،

وكتاب التفسير، باب (إن الله عنده علم الساعة): ١٧٩٣/٤ رقم (٤٤٩٩)، وصحيح مسلم: كتاب الإيمان،

باب بيان الإيمان والإسلام والإحسان والإيمان بالفدر: ٣٧/١ رقم (٨).

(٢) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الملك سعود): لوحة: ٤٥.

(٣) ينظر: المرجع السابق: لوحة: ٨.

لكثرتهم لا يعلمهم إلا خالقهم، وقد ورد "كذب النسّابون" (١) (٢).

* وعناية المؤلف قليلة جداً بالحكم على الحديث، رغم إمامته في هذا العلم، وقد يبين درجة الحديث نقلاً عن بعض أئمة الحديث الذين نقل عنهم كالحاكم وغيره. فيقول عند قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾ [المائدة: ٦٧]: (فروى الترمذي، وقال الحاكم صحيح الإسناد: "كان رسول الله ﷺ يُحرس قبل ذلك") (٣).

وقد يحكم على الحديث بأنه ضعيف كما عند قوله تعالى: ﴿وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفَىٰ عَلَىٰ يَؤُسَفَ وَأَبْصَحْتَ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ﴾ [يوسف: ٨٤] قال القاري: (وفي حديث ضعيف: "لم تحفظ أمة من الأمم إنا لله وإنا إليه راجعون إلا أمة محمد ﷺ") (٤).

رابعاً: تفسير القرآن بأقوال الصحابة والتابعين:

أورد المؤلف في تفسيره بعضاً من أقوال الصحابة والتابعين في تفسير الآية، ويحاول المؤلف الجمع بين الأقوال إذا تعددت في الآية، كما عند قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَبْدَلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ﴾ [إبراهيم: ٤٨] قال: (والتبديل بالصفة أو الذات، ويريد الأول لقوله تعالى: ﴿يَبْدُلُ اللَّهُ سِعَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾ [الفرقان: ٧٠] ويقوي الثاني ما جاء عن علي رضي الله عنه: تبديل أرضاً من فضة، وسماوات من ذهب، ولا ينافي ما روي عن ابن مسعود وأنس رضي الله عنهما: يحشر

(١) ذكره الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة: ٢٢٨/١ رقم (١١١) وقال: موضوع، وقد أخرجه ابن سعد في الطبقات: ٢٨/١/١، قال: أخرنا هشام قال: أخبرني أبي عن أبي صالح عن ابن عباس مرفوعاً بتمامه، قلت: وهشام هذا هو ابن محمد بن السائب الكلبي النسابة المفسر، وهو متروك، كما قال الدارقطني وغيره.

(٢) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الملك سعود): لوحة: ٣.

(٣) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): لوحة: ٣٢٧.

(٤) ينظر: المرجع السابق: لوحة: ٦٦٠، وقد أخرجه الطبراني في المعجم الكبير: ٤٠/١٢ رقم (١٢٤١١) بلفظ "أعطيت أمي شيئاً لم يعطه أحد من الأمم عند المصيبة إنا لله وإنا إليه راجعون"، وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد: ٣٣٠/٢، باب الاسترجاع وما يسترجع عنده، وقال: فيه محمد بن خالد الطحان وهو ضعيف.

الناس على أرض بيضاء، لم يخط أحد عليها خطيئة، وعن ابن عباس: هي تلك الأرض بعينها، وإنما تبدل صفتها. ويدل عليه ما روى أبو هريرة مرفوعاً: تبدل الأرض فتبسط مُدَّ الأديم لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً^(١).

وعند قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّٰئِرِينَ وَالصَّٰبِغِينَ﴾ [البقرة:

٦٢] قال: ﴿وَالصَّٰبِغِينَ﴾ أي الخارجين من دين إلى دين من أديان الكفرة، وقيل: هم عبدة الملائكة. وهو قول الحسن وقتادة. وقيل: عبدة النجوم السبعة^(٢).

ويلاحظ أن المؤلف رغم إيراده لهذه الطرق الثلاثة للتفسير (أعني التفسير بالقرآن وبالسنة وبأقوال الصحابة والتابعين) إلا أنها جاءت أقل بكثير مما حشا به كتابه من التفسير الإشاري.

خامساً: إيراده لأسباب التزول:

يورد القاري بعضاً من أسباب التزول عند بعض الآيات، وهو مقلِّد في ذلك، وينقلها

أحياناً دون عزو كما عند قوله تعالى: ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمٰنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ

الْحُسْنَىٰ﴾ [الإسراء: ١١٠] قال: (نزل حين سمع المشركون رسول الله ﷺ يقول: يا الله يا رحمن، فقالوا: إنه ينهانا عن أن نعبد إلهين وهو يدعو اثنين)^(٣).

* ويوافق الجمهور في أن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب، كما عند تفسيره

لقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا

بِالْعَدْلِ﴾ [النساء: ٥٨] قال: (خطاب يعم المكلفين والأمانات- كما قال السلف- وإن

نزلت في رد مفتاح الكعبة إلى الحجة، فإن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص مورد الآية)^(٤).

(١) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الملك سعود): لوحة: ١٤.

(٢) ينظر: أنوار القرآن (مركز الملك فيصل): لوحة: ١٧.

(٣) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): لوحة: ٧٨٧.

(٤) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): ٢٥٧.

سادساً: عنايته بالقراءات:

يعتبر القاري من أئمة القراءات، وقد مضت دراسة شرحه للشاطبية في قسم القراءات من هذا البحث، وقد أولى عنايته الخاصة بهذا العلم، فأورد القراءات الواردة في الآية القرآنية مع نسبتها لمن قرأ بها، ويعني المؤلف بتوجيه القراءة من ناحية الإعراب كما عند قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ [إبراهيم: ٢] قال: (جملة من مبتدأ وخبر على قراءة نافع وابن عامر بالرفع، والباقون بالجر على البدل) (١).

* كما يُعنى بتوجيه القراءة من ناحية المعنى كما عند قوله تعالى: ﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا﴾ [الحج: ٣٤] قال: ﴿جَعَلْنَا مَنْسَكًا﴾ متعبداً يتعبدون فيه، أو ما يتعبد به، أو قرباناً يتقربون به إلى الله. وقرأ حمزة والكسائي بكسر السين أي موضع نسك بمعنى عبادة أو ذبيحة (٢).

* وقد يستدل أحياناً بالقراءة الشاذة لتقوية المعنى، كما عند قوله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمَ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسْجِدِهِمْ﴾ [طه: ١٢٨] قال: ﴿أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ﴾ أي: أفلم يبين لهم، وهو مسند إلى الله كما يدل عليه القراءة الشاذة بالنون، أو إلى ما دل عليه (٣).

سابعاً: إيراده للإسرائيليات:

أورد المؤلف بعضاً من الإسرائيليات في كتابه متابعاً لأكثر من ألفوا في علم التفسير، وهو في مواضع قليلة يُعرض عن بعض الإسرائيليات التي تقدر في مقام النبوة، ومن ذلك ما ذكره

عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَداً ثُمَّ أَنَابَ﴾ [ص: ٣٤] قال: (أظهر ما قيل في فتنته وامتحانه وبليته ما روي مرفوعاً أنه قال: "الأطوفن الليلة على سبعين امرأة تأتي كل واحدة بفارس يجاهد في سبيل الله ولم يقل: إن شاء الله.

(١) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الملك سعود): لوحة: ١.

(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة: ١٧٣.

(٣) ينظر: المرجع السابق: لوحة: ١٤٢.

فطاف عليهن فلم تحمل إلا امرأة جاءت بشق رجل، فوالذي نفس محمد بيده لو قال: إن شاء الله ، لجاهدوا فرساناً" (١) .

فالمؤلف فسّر هذه الآية بما ورد في الحديث الصحيح وأعرض عن الإسرائيليات التي ذكرها المفسرون في هذا الموضوع.

* وقد يورد بعض الإسرائيليات ويسكت عن بيان حالها رغم أنها تقدر في عصمة

الأنبياء، ومن ذلك ما أورده عند قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا

زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيًّا فَمَرَّتْ بِهِ فَلَمَّا أَتَتْكَ دَعَا اللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ

ءَاتَيْنَا صَاحِبًا لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿١٨٩﴾ فَلَمَّا ءَاتَهُمَا صَاحِبًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا ءَاتَهُمَا ﴿١٩٠﴾

[الأعراف: ١٨٩-١٩٠] قال: (روي أنه لما حملت حواء أتاها إبليس في غير صورته فقال

لها: ما يدريك ما في بطنك لعله بهيمة أو كلب ، وما يدريك من أين يخرج؟ فخافت من

ذلك ، فخوفها مراراً كثيرة وذكر ذلك لآدم ، ثم عاد إليها وقال: إني من الله بمترلة فإن

دعوت الله أن يجعله خلقاً مثلك ويسهل عليك خروجه فسميه عبدالحارث وكان اسمه

حارثاً في الملكية فقبلت، فلما ولدت سمياه عبدالحارث ولم يعرفا أنه من تلبس إبليس .

وقد صح هذا النقل عن ابن عباس وكثير من السلف والخلف... (٢) .

يقول ابن كثير رَحِمَهُ اللهُ عند هذه الآية وهذا الخبر : (وهذه الآثار يظهر عليها - والله

أعلم - أنها آثار أهل الكتاب ، وأما نحن فعلى مذهب الحسن البصري رَحِمَهُ اللهُ في هذا، وأنه

ليس المراد من هذا السياق آدم وحواء، وإنما المراد من ذلك المشركون من ذريته) (٣) .

* وأحياناً يبين أن تركها أولى ومع ذلك يوردها نقلاً عن القشيري وغيره، كما عند قوله

(١) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): ١١٨٤، ولم أعثر على الحديث بنفس اللفظ المذكور ، ولعل المؤلف أورده

بالمعنى ، وقد أخرج البخاري في صحيحه قريباً من هذا اللفظ : ينظر : كتاب الأنبياء ، باب (واذكر في الكتاب

موسى إنه كان مخلصاً وكان رسولاً نبياً) : ٣/١٢٦٠ رقم (٣٢٤٢) ، ومسلم في صحيحه : ينظر : كتاب

الإيمان ، باب الاستثناء : ٣/١٢٧٥ رقم (١٦٥٤) .

(٢) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): ٤٨١ .

(٣) ينظر: تفسير القرآن العظيم: ٢/٣٣٥، ٣٣٦ .

تعالى: ﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبْوًا الْخَصْمِ إِذْ سُورُوا بِالْحَرَابِ ﴿٦١﴾ إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا تَخَفْ خَصِمَانِ بَغَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فَاحْكُم بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تُشْطِطْ وَاهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ ﴿٦٢﴾ إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجْمَةً وَلِي نَجْمَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ﴿٦٣﴾ قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَجْمِكَ إِلَى نِعَاجِهِ وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ وَظَنَّ دَاوُدُ أَنَّمَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ ﴿٦٤﴾﴾ [ص: ٢١-٢٤] قال: (وأفاد الأستاذ أنه سبحانه أرسل إلى داود عليه السلام ملكين على صورة رجلين فتحاكما إليه تنبيهاً له على ما كان منه من تزوجه بامرأة أوريا، وكان تركه أولى، وهذا على طريق من رأى تزويه الأنبياء عليهم السلام من جميع الذنوب، ومن جوز عليهم الصغائر قال: كان هذا من جملتها...^(١).)
فيلاحظ هنا أن القاري نقل قصة داود وزوجة أوريا رغم أنه صرح بأن تركها أولى، والله أعلم.

ثامناً: إيرادها للأحكام الفقهية:

أورد المؤلف في تفسيره بعضاً من الآراء والأحكام الفقهية مراعيًا الاختصار وعدم التطويل فيها، ولا يتعصب المؤلف لمذهبه الحنفي، بل يذكره ويشير لغيره من المذاهب، كما عند قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنثَىٰ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزَادُ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ ﴿٨٨﴾﴾ [الرعد: ٨] قال: (وأقصى مدة الحمل ستان عند أبي حنيفة، وخمس عند مالك، وأربع عند الشافعي، ونهاية ما عرف عدده أربعة -أي أعوام- وإليه ذهب أبو حنيفة، وقيل: خمسة، وقيل: لا حد له)^(٢) .

* وقد يستدل حال الخلاف بدليل يقوي ما ذهب إليه، ومن ذلك ما أورده عند

قوله تعالى: ﴿وَالْمَطْلَقَتُ يَرْتَبِصَنَّ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨] قال: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ أي مدة ثلاث حيض عندنا، وأطهار عند الشافعي، ويؤيدنا قوله عليه السلام:

(١) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): ١١٨٣.

(٢) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): ٦٧٢.

"طلاق الأمة تطليقتان وعدتها حيضتان"^(١) فهذا خير بمعنى الأمر^(٢).

* ويرجح أحياناً في بعض المواطن بعد عرضه للأقوال، كما عند قوله تعالى: ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنَ كَامِلَيْنِ﴾ [البقرة: ٢٣٣] قال: (وفيه دليل على أن أقصى مدة الإرضاع حولان، ولا عبرة بالرضاعة بعدها خلافاً لعائشة رضي الله عنها في أن إرضاع الكبير يؤثر في التحريم)^(٣).

تاسعاً: عناية المؤلف بالجوانب اللغوية والإعرابية:

اعتنى المؤلف رحمته الله بإيراد الجوانب اللغوية والإعرابية التي تخدم النص القرآني وتسهم في بيان معناه وتقريبه للطالب، ولا يستطرد المؤلف في ذكر هذه المباحث، بل يكتفي منها بما يعين على تفسير الآية، فبين الغريب من الألفاظ كما عند قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّا مِنْكُمْ وَجِلُونَ﴾ [الحجر: ٥٢] قال: (خائفون، والوجل اضطراب النفس لتوقع ما يكره في المستقبل)^(٤).

* ويعنى أحياناً ببيان اشتقاق الكلمة وأصلها اللغوي كالذي أورده عند قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ [الإسراء: ٣٦] قال: (لا تتبع ما لم يتعلق به علمك تقليداً أو ظناً، مأخوذ من قولهم: قفوت أثر فلان إذا اتبعته، ومنه القفا لأنه لتأخره كأنه يتبعه)^(٥).

* كما يعنى بالجوانب الإعرابية دون استطراد في ذكر مذاهب النحويين، كما عند قوله تعالى: ﴿مِنْ وَرَائِهِمْ جَهَنَّمُ وَيَسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ﴾ [إبراهيم: ١٦] قال: (ويسقى: عطف على مقدر تقديره من ورائه جهنم يلقي فيها ويسقى من ماء صديد عطف بيان، وهو

(١) سنن الترمذي: كتاب الطلاق، باب ما جاء أن طلاق الأمة تطليقتان: ٤٨٨/٣ رقم (١١٨٢)، قال أبو عيسى: حديث عائشة حديث غريب لانعرفه مرفوعاً إلا من حديث مظاهر بن أسلم.

(٢) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): ١١٠.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ١١٤.

(٤) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الملك سعود): لوحة: ٢٣.

(٥) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الملك سعود): لوحة: ٦٣، ٦٤.

ما يسيل من فروج أهل النار) (١) .

* ويستشهد بالشعر أحياناً لتقوية المعنى الذي يورده، ومن ذلك ما أورده عند قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ﴾ [الأنبياء: ٨٠] قال: (عمل الدروع وهو في الأصل اللباس بمعنى الملبوس، كما قيل شعراً:

اللبس لكل حال لبوسها . : إما نعيمها وإما بوسها) (٢)

عاشراً: موقفه من آيات الصفات:

اضطرب منهج المؤلف في تفسيره لآيات الصفات، فتارة يثبت بعض الصفات لله تعالى موافقاً لمنهج السلف رحمهم الله، كإثباته لصفة الكيد لله تعالى على ما يليق بجلاله، ومثاله ما أورده عند قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا﴾ [١٥] و﴿وَإِكِيدُ كَيْدًا﴾ [الطارق: ١٥]، [١٦] قال: ﴿وَإِكِيدُ كَيْدًا﴾ وأقابلهم بكيدي فيهم وأعاملهم باستدراجي لهم وانتقامي منهم بحيث لا يخطر في ضميرهم) (٣) .

* وتارة يعطّل بعض الصفات ويؤولها زاعماً أن إثباتها لا يليق بالله تعالى ومن ذلك تعطيله ونفيه لصفة العلو حيث قال في تفسيره لقوله تعالى: ﴿بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾ [النساء: ١٥٨]: (أي: إلى محل ظهور سلطانه والمراد به رد وإنكار لقتله، وإثبات لرفعه) (٤) .

وعند قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ﴾ [الأنعام: ١٨] يقول القاري: (تصوير لقهره وعلوه بالغبلة والقدرة في جميع بلاده، والمعنى أن قهره استعلى عليهم فهم مسخرون مقهورون فيما ينسب إليهم) (٥) .

(١) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الملك سعود): لوحة: ٥ .

(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة: ١٥٨ .

(٣) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): ١٤٦٢، وقد أثبت من الصفات أيضاً (الكره والخداع والمكر والغضب).

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٢٨٨ .

(٥) ينظر: المرجع السابق: ٣٥٥ .

فيلاحظ أن القاري لا يثبت صفة العلو لله تعالى، وقد استدل أهل السنة والجماعة بالأدلة السابقة على إثبات صفة العلو لله تعالى على مخلوقاته.

* ومن الصفات التي أولها صفة الاستواء، حيث فسر الاستواء في قوله تعالى:

﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [طه: ٥] بقوله: (أي: استوى ملكه على عرشه ومعظم

خلقه ومترل ظهور تدبيره ووضوح تقريره، حسبما اقتضته حكمته، وتعلقت به مشيئته) (١).

* وينقل عن القشيري نفي صفة العجب عن الله تعالى، ولا يعقب عليه، مما يدل على

موافقته له، وذلك عند قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ قَوْلُهُمْ أَيْ ذَا كُنَّا تَرْبًا أَيْ نَا لَفِي خَلْقِ

جَدِيدٍ﴾ [الرعد: ٥] نقل عن القشيري قوله: (والعجب لا يجوز في صفة الحق؛ لأن

التعجب هو الاستبعاد، وهو لا يستبعد شيئاً مما أراد، وقوم أطلقوا اللفظ بأن هذا من باب

الموافقة أي المشاكلة والمقابلة، أي أنك إن تعجب فهذا عجب موافق لك، بإطلاق هذا لا

يجوز وإن كان فيه إشارة لطيفة، إذ الأدب هو السكوت عن مثل هذه العبارة الموهمة) (٢).

٥- لم يكن المؤلف رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مجرد ناقل، بل ظهرت شخصيته في كثير من المواضع في

تفسيره، واتضح ذلك من خلال ما يأتي:

* الترجيح والاختيار في بعض المواضع، وقد وردت أمثلة ذلك في إيراده للمسائل

الفقهية وغيرها.

* الرد على غلاة الصوفية، وقد سبقت الإشارة إلى ذلك.

* الرد على بعض الفرق المخالفة، ومن ذلك رده على المعتزلة في إنكارهم لمشيئة الله تعالى

وإرادته عند قول الله عز وجل: ﴿وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلَكِيكَ وَكَلَّمَهُمُ الْوَتْنَ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ

(١) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): ٨٣٧.

(٢) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): ٦٧١، ويرد على هذا القول ما جاء في الصحيحين من حديث أبي هريرة

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وفيه: "ضحك الله الليلة أو عجب من فعالكما". ينظر: صحيح البخاري، كتاب مناقب الأنصار، باب

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ ١٥٠/٧ ح (٣٧٩٨)، وصحيح مسلم، كتاب

الأشربة، باب: إكرام الضيف وفضل إيثاره: ١٦٢٤/٣ ح (٢٠٥٤).

شَيْءٌ قَبْلَ مَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ يَجْهَلُونَ ﴿١١١﴾ [الأنعام: ١١١] قال:
 ﴿إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ استثناء من أعم الأحوال والمعنى لا يؤمنون في حال من أحوالهم إلا
 حال مشيئة الله إيمانهم وإرادته إيقانهم وقيل الاستثناء منقطع، أي ولكن مشيئة الله إذا تعلق
 آمنوا، وهذه حجة واضحة وبينه لائحة على المعتزلة وسائر المبتدعة في أن كفرهم وابتداعهم
 تحت المشيئة..^(١).

ومثل ذلك ما يتعلق برؤية الله تعالى، وحكم مرتكب الكبيرة وغيرها من المسائل
 العقدية.

* رده على بعض المفسرين في بعض المسائل، ومثال ذلك ما أورده عند قوله تعالى:
 ﴿يَعْظُمُ اللَّهُ أَنْ تَعُودُوا لِمِثْلِهِ أَبَدًا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [النور: ١٧]. فقد نقل عن القشيري قوله:
 (تعلق بهذا قوم في أن من بسط لسانه في عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بعد هذا لم يكن مؤمناً لظاهر هذه
 الآية، ولعمري قائل هذا مرتكب كبيرة ولكن لا يخرج عن الإيمان بذلك)، ثم قال معقباً:
 (أما بعد إبراء الله تعالى ساحة عصمتها، وإنزاله آيات في عفتها، وإخباره عز وجل عن
 براءتها فلا شك أن الطعن فيها طعن في إخباره سبحانه عنها، فيكون كفرًا صريحاً هنالك،
 ولا أعلم في المسألة خلافاً في ذلك)^(٢).

(١) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): ٣٨٨.

(٢) ينظر: أنوار القرآن (جامعة الإمام): ٩٥١.

٦- يؤخذ على المؤلف رَحِمَهُ اللهُ عدة مآخذ، منها:

١- غلبة التفسير الإشاري على كتابه، حتى اصطبغ به وأصبح أقرب ما يكون إلى تفاسير الصوفية.

٢- نقله عن أصحاب التفسير الإشاري من أئمة الصوفية، دون تعقب لأقوالهم في كثير من المواضع، وإن كان مما يحمد له رده على غلاتهم.

٣- إيراده للأخبار الإسرائيلية دون تعقب لها.

٤- تأويله لبعض الصفات وتعطيله لبعضها.

الباب الثاني

تدوين علوم القرآن في القرن الثاني عشر الهجري

وفيه تمهيد واثنان عشر فصلاً :

التمهيد، وفيه:

طريقة التدوين في علوم القرآن في القرن الثاني عشر إجمالاً.

الفصل الأول: التدوين على طريقة الجمع وفيه مبحثان:

المبحث الأول: المؤلفات على طريقة الجمع.

المبحث الثاني: دراسة نموذج مما أُلّف على طريقة الجمع.

الفصل الثاني: التدوين في فضائل القرآن.

الفصل الثالث: التدوين في إعجاز القرآن.

الفصل الرابع: التدوين في علم القراءات.

الفصل الخامس: التدوين في علم التجويد.

الفصل السادس: التدوين في علم رسم المصحف.

الفصل السابع: التدوين في أسباب النزول.

الفصل الثامن: التدوين في إعراب القرآن.

الفصل التاسع: التدوين في غريب القرآن.

الفصل العاشر: التدوين في المحكم والمتشابه.

الفصل الحادي عشر: التدوين في النسخ والمنسوخ.

الفصل الثاني عشر: التدوين في علم التفسير.

التمهيد:

وفيه:

طريقة التدوين في علوم القرآن في القرن الثاني عشر إجمالاً.

التمهيد

طريقة التدوين في علوم القرآن في القرن الثاني عشر إجمالاً

استمرت حركة التدوين في هذا القرن، وتنوعت المؤلفات في شتى أنواع العلوم والمعارف، وكانت هذه الفترة أكثر نشاطاً في التأليف من سابقتها، خاصةً مع ظهور المطابع التي ساعدت على انتشار الكتب وتوفيرها لمن يريد، وكان للحركات الإصلاحية أيضاً دور بارز في نشاط حركة التدوين، فكثرت المؤلفات التي تناقش المسائل العلمية والعقدية وترد عليها.

أما فيما يخص علوم القرآن، فقد سار المؤلفون فيها على طريقتين سابقتين:

- ١- طريقة الجمع، سواء كان جمعاً موسوعياً لكافة العلوم القرآنية، أو جمعاً جزئياً لبعض هذه العلوم.
- ٢- طريقة الأفراد، وذلك بالحديث عن كل فن، وتخصيص التأليف فيه على استقلاله.

الفصل الأول التدوين على طريقة الجمع

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: المؤلفات على طريقة الجمع.

المبحث الثاني: دراسة نموذج مما أَلَّف على طريقة الجمع.

المبحث الأول

المؤلفات على طريقة الجمع

استمر التدوين في علوم القرآن في القرن الثاني عشر ، ومن أبرز المؤلفات:

- ١- "الزيادة والإحسان في علوم القرآن" ، ابن عقيلة المكي (ت ١١٥٠هـ) ^(١) .
- ٢- "أجوبة على مسائل في علوم القرآن" ، أحمد السجلماسي (ت ١١٥٥هـ) ^(٢) .
- ٣- "رسالة في جمع القرآن وغيره" ، أحمد الأسقاطي (ت ١١٥٩هـ) ^(٣) .
- ٤- "مختصر الإتيان للسيوطي" ، أحمد العراقي (ت ١١٦١هـ) ^(٤) .
- ٥- "بدائع البرهان في علوم القرآن" ، محمد الإزميري (ت ١١٦٥هـ) ^(٥) .

(١) يأتي الحديث عن هذا الكتاب ومؤلفه في المبحث التالي.

(٢) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود 211 ٥٢٠٩.

أس

ومؤلفه هو: أحمد بن مبارك بن محمد بن علي السجلماسي اللمطي البكري الصديقي، عالم في البيان والفقاه والأصول والحديث والقراءات والتفسير، من مؤلفاته: "الذهب الإبريز من كلام سيدي عبدالعزيز" و"شرح المحلى على جمع الجوامع".

ينظر: هدية العارفين: ١٧٤/٥، والأعلام ٢٠٢/١، ومعجم المؤلفين: ٥٦/٢.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٢/٢، وأحال إلى بلدية الإسكندرية (الشندي/ التفسير) [٨١٤ ج].

ومؤلفه هو: أحمد بن عمر القاهري الحنفي، الشهير بالأسقاطي أبو السعود، عالم فقيه ونحوي مقرئ، أخذ عن عبدالحلي الشرنبلالي ومحمد الزرقاني، وعنه نور الدين علي الميقاتي، من مؤلفاته: "القول الجميل على شرح ابن عقيل" و"حل المشكلات في القراءات".

ينظر: سلك الدرر: ١٤٨/١، ومعجم المؤلفين: ٢٩/٢.

(٤) ينظر: سلك الدرر: ١٧٩/١، ومعجم المؤلفين: ١٣٢/٢، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه.

وهو: أحمد بن محمد بن علي بن عبدالقادر العراقي الحدادي المعروف بالسابق الدمشقي الشافعي، أديب صوفي عارف بعلوم القرآن، من مؤلفاته: "شعر".

(٥) ينظر: إيضاح المكنون: ١٧٠/٣، ومعجم المؤلفين: ٩٥/١٢.

ومؤلفه هو: محمد بن ولي بن رسول القيرشهرى ثم الإزميري الحنفي، فاضل مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته:

٦- "فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير" ، ولي الله أحمد الدهلوي (ت ١١٧٦هـ) (١) .

٧- "الفوز الكبير في أصول التفسير" للمؤلف السابق (٢) .

"شرح آداب البركوي" و"إبراز الضمائر على الأشباه والنظائر" .

ينظر: هدية العارفين: ٣٢٨/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٩٥/١٢ .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٢/٢ ، وأحال إلى المكتب الهندي [1167]4276 ، وتونك [159at-tafsir, t/1999] ،

وخدابخش [التفسير ٣٦٦٧] ، ويوجد في مكتبة جامعة الملك سعود رقم 3353 م .

2

ومؤلفه هو: أحمد (ولي الله) بن عبدالرحيم بن وجيه الدين بن معظم بن منصور المعروف بشاه ولي الله الدهلوي الهندي العمري الحنفي، أبو عبدالعزيز، فقيه حنفي من المحدثين، أحيا الله به وبأولاده الحديث والفقہ بالهند، من مؤلفاته: "حجة الله البالغة" و"الإنصاف في بيان سبب الاختلاف" .

ينظر: فهرس الفهارس: ١١١٩-١١٢٢ ، وهدية العارفين: ٥٠٠/٦ ، والأعلام: ١٤٩/١ .

وقد ذكر المؤلف في كتابه (فتح الخبير) ما يتعلق بغير القرآن وأسباب التزل، واعتمد في تفسير غريب القرآن على ما ورد عن ابن عباس من طريق ابن أبي طلحة، وطريق الضحاك، وأضاف إليه مسائل نافع بن الأزرق، وتفسير البخاري في صحيحه، وما أورده الثقات من أهل النقل في تفسير بعض المفردات .

واعتمد في أسباب التزل على ما أورده أئمة الحديث (البخاري والترمذي والحاكم) في كتبهم .

وطريقته في كتابه: يبدأ أولاً بذكر اسم السورة، ثم يتناول تفسير مفرداتها كلمة كلمة، ذاكراً أسباب التزل إن وجدت، مراعيّاً ترتيب الآيات والسور .

(٢) طُبع هذا الكتاب عدة طبعات وهي على النحو الآتي:

١- طُبع في الهند سنة ١٣٤٤هـ .

٢- طُبع في دار الطباعة المنيرية ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٤٦هـ ، ضمن كتاب: "إرشاد الراغبين في الكشف عن آي القرآن المبين" .

٣- طُبع في دار الصحوة للنشر. بالقاهرة ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٧هـ ، عربيه من الفارسية : سلمان الحسيني الندوي .

٤- طُبع في دار ابن قتيبة للطباعة والنشر سنة ١٤٠٩هـ .

٥- طُبع في دار البشائر الإسلامية ببيروت سنة ٢٠٠٤م .

٨- "إرشاد الرحمن لأسباب التزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن" ، عطية الله الأجهوري (ت ١١٩٠هـ) (١) .

٩- "فوائد من الإتقان" ، أحمد بن الحاج حمى الله (ت ١١٩٣هـ) (٢) .

١٠- "رسالة في قواعد التفسير" ، الشيخ عثمان (ق ١٢هـ) (٣) .

وله نسخ مخطوطة في جامعة الملك سعود رقم 3353 م، ومركز الملك فيصل رقم [ب ٤٥١٤٥] .

وقد تناول فيه مؤلفه بعض العلوم القرآنية التي يجب تعلمها لكل من أراد تفسير كتاب الله .

(١) يأتي الحديث عن هذا الكتاب ومؤلفه بالتفصيل في أسباب التزول.

(٢) ينظر: فتح الشكور: ٥٨، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه.

وهو: أحمد بن الحاج حمى الله، من علماء الصوفية، مفسر نحوي، وعالم بالقضاء والأدب، من شيوخه: أحمد بن أحمد الوافي وعبدالله بن محمد القاضي وغيرهما، من مؤلفاته: "ميمية في المحمول والموضوع" و"كتاب تشابه القرآن".

(٣) ينظر: فهرس مصورات مركز الملك فيصل: ٣٣١/٢ رقم (١٦٥-ف) في ٤٩ لوحة بين فيها الأصول والقواعد لمن أراد الخوض في علم التفسير، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

المبحث الثاني : دراسة كتاب:
(الزيادة والإحسان في علوم القرآن)
لمحمد بن أحمد بن عقيلة المكي (ت ١١٥٠هـ)

١- نبذة عن حياة المؤلف^(١):

هو محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود بن عقيلة، جمال الدين، أبو عبدالله، المكي الحنفي الصوفي، محدث الحجاز ومسنده في عصره، ولد بمكة، ونشأ بها، ثم رحل إلى الشام والروم والعراق وأخذ عن علمائها، وعمل مدرساً بالحرم المكي، وبرع في كثير من الفنون كال تفسير والفقهاء والتاريخ، وألف المصنفات النافعة.

شيوخه وتلاميذه:

من أشهر الشيوخ الذين أخذ عنهم المؤلف:

- ١- حسن بن علي العجيمي (ت ١١١٣هـ)^(٢).
- ٢- أحمد بن محمد الدمياطي (ت ١١١٧هـ)^(٣).
- ٣- محمد بن عبد الباقي الحنبلي (ت ١١٢٦هـ)^(٤).

(١) ينظر لترجمته: سلك الدرر: ٤/٤٦، والمختصر من كتاب نشر النور والزهر: ٢/٤٠٩-٤١١، وفهرس الفهارس: ٢/٦٠٧، وهدية العارفين: ٦/٣٢٣.

(٢) هو حسن بن علي بن يحيى بن عمر بن أحمد بن محمد العجيمي الحنفي المكي، أبو البقاء، محدث الحجاز، من شيوخه: محمد البخاري وإبراهيم بيري، ومن تلاميذه: محمد بن عقيلة ومصطفى الحموي، من مؤلفاته: "حاشية على الأشباه والنظائر" و"حبايا الزوايا".

ينظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر: ١/١٢٩-١٣٤، وفهرس الفهارس: ٢/٨١٠.

(٣) مترجم له بالتفصيل في قسم القراءات.

(٤) هو محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر الحنبلي البعلبي الدمشقي، أبو المواهب، مفتي الخنابلة في دمشق، وشيخ القراء والمحدثين بها، إمام عامل حجة حبر، أخذ عن النجم الغزي ومحمد الخباز وغيرهما، من مؤلفاته:

"رسالة في قواعد القراءة" و"رسالة في قوله تعالى: ﴿فَبَدَّتْ كَهْمًا﴾" [طه: ١٢١].

ينظر: سلك الدرر: ١/٧٠-٧٢، وفهرس الفهارس: ١/٥٠٥، وهدية العارفين: ٦/٣٢٢.

- ٤- أحمد بن محمد النخلي (ت ١١٣٠هـ) ^(١).
- ٥- عبدالله بن سالم البصري (ت ١١٣٤هـ) ^(٢).
- ٦- إلياس بن إبراهيم الكردي (ت ١١٣٨هـ) ^(٣).
- ٧- تاج الدين بن أحمد الدهان الحنفي ^(٤).
- ٨- حسين بن عبدالرحيم المكي ^(٥).
- ٩- سعد الله بن غلام السورتي الهندي ^(٦).

- (١) هو أحمد بن محمد بن أحمد بن علي، شهاب الدين، أبو العباس المكي الشافعي، الشهير بالنخلي، عالم محدث، ومسند صوفي، أخذ عن محمد بن عمر الرديني ومحمد البابلي وغيرهما، وأخذ عنه: عبدالرحمن الحسيني وأحمد الجوهري، من مؤلفاته: "بغية الطالبين لبيان الأشياخ المحققين المدققين".
ينظر: سلك الدرر: ١٧١/١، وفهرس الفهارس: ٢٥١/١، ومعجم المؤلفين: ٧٣/٢.
- (٢) هو عبدالله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري المكي، حافظ البلاد الحجازية وكان إماماً في الحديث، أخذ عن عيسى الثعالبي ويحيى الشاوي وغيرهما، ومن تلاميذه عبدالحمي البهنسي ومحمد بن إسماعيل الأمير وغيرهما، من مؤلفاته: "الإمداد بمعرفة علو الإسناد".
ينظر: التقاط الدرر: ٤٣٥، وفهرس الفهارس: ١٩٣/١-١٩٩.
- (٣) هو إلياس بن إبراهيم بن داود بن خضر الكردي الشافعي، صوفي فقيه، ومشارك في بعض العلوم، أخذ عن محمد سليمان الروائي وإبراهيم الكوراني، وعنه إسماعيل العجلوني وأحمد الملوي وغيرهما، من مؤلفاته: "الجامع القصير" و"حاشية على شرح الاستعارات" و"حاشية على شرح إيساغوجي".
ينظر: سلك الدرر: ٢٦٦/١، ومعجم المؤلفين: ٣١٠/٢، ٣١١.
- (٤) هو تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم الدهان الحنفي المكي، فقيه مقرئ، تصدر للإقراء بالمسجد الحرام، أخذ عن الشيخ حسن العجمي، وأخذ عنه إبراهيم بن حسين بن يبري، من مؤلفاته: "كفاية المطالع" و"رسالة في القنوت في الفجر". ينظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر: ١١٠/١.
- (٥) ذكره ابن عقيلة في كتابه "الفوائد الجلية في مسلسلات ابن عقيلة"، ينظر: لوحة ١٤/١، وذكره المرادي في سلك الدرر: ٤٦/٤، وكذا فهرس الفهارس: ٨٦٥/٢، ولم أعثر على ترجمته.
- (٦) ينظر: فهرس الفهارس: ٨٦٥/٢، ذكر أن ابن عقيلة قد روى عنه في عقد الجواهر في سلاسل الأكابر.

١٠ - عبدالله بن علي باحسين السقاف^(١).

١١ - عبدالله بن علي الحداد^(٢).

١٢ - علي بن عبدالله العيدروس^(٣).

١٣ - قاسم بن محمد البغدادي الرومي^(٤).

١٤ - محمد بن علي الأحمدى^(٥).

أما تلاميذه فمن أشهرهم:

١ - إسماعيل بن محمد العجلوني (ت ١١٦٢هـ)^(٦).

٢ - عبدالله بن حسين السويدي (ت ١١٧٤هـ)^(٧).

(١) ذكره ابن عقيلة في كتابه: "الفوائد الجلية في مسلسلات ابن عقيلة"، ينظر: لوحة/١١٠، وذكره المرادي في

سلك الدرر: ٤/٤٦، وكذا فهرس الفهارس: ٢/٨٦٥، ولم أعتز على ترجمته.

(٢) ذكره ابن عقيلة في الفوائد الجلية، ينظر: لوحة/١٠، ولم أعتز على ترجمته.

(٣) هو علي بن عبدالله بن أحمد بن حسين العيدروس، فقيه متصوف، أخذ عن عبدالرحمن بن علوي بافقيه وعبدالله باغريب وغيرهما.

ينظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر: ٢/٤١٠، وسلك الدرر: ٤/٤٦.

(٤) ينظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر: ٢/٤١٠، وفهرس الفهارس: ٢/٨٦٥، ولم أعتز على ترجمته، وقد

ذكروا أنه قد روى عنه ابن عقيلة في عقد الجواهر في سلاسل الأكابر.

(٥) ذكره ابن عقيلة في كتاب "الفوائد الجلية في مسلسلات ابن عقيلة"، ينظر: لوحة/١٧، وذكره المرادي في سلك

الدرر: ٤/٤٦، وفهرس الفهارس: ٢/٨٦٥، ولم أعتز على ترجمته.

(٦) هو إسماعيل بن محمد بن عبدالمهدي بن عبدالغني الشهير بالجراحي الشافعي العجلوني الدمشقي، عالم محدث له علم

بالعربية والتاريخ والتفسير، أخذ عن: محمد الكامل والياس الكردي، من مؤلفاته: "الفيض الجاري بشرح صحيح

البخاري" و"الفوائد الجردة بشرح مسوغات الابتداء بالنكرة".

ينظر: سلك الدرر: ١/٢٥٤-٢٦٦، وفهرس الفهارس: ١/٩٨.

(٧) هو عبدالله بن حسين بن مرعي بن ناصر الدين البغدادي، أبو البركات السويدي، فقيه متأدب شاعر، من أعيان

- ٣- عبدالكريم بن أحمد الشراباتي (ت ١١٧٨هـ) ^(١).
- ٤- عبدالحالق المزجاجي (ت ١١٨١هـ) ^(٢).
- ٥- عبدالرحمن الكزبري (ت ١١٨٥هـ) ^(٣).
- ٦- إبراهيم بن محمد المنوفي (ت ١١٨٧هـ) ^(٤).
- ٧- علي بن أحمد الصعيدي (ت ١١٨٩هـ) ^(٥).

العراق، أخذ عن عمه أحمد بن سويد والشيخ أحمد المغربي وابن عقيلة المكي وغيرهم، ومن تلاميذه: هاشم الصناديقي ومحمد العجلوني وغيرهما، من مؤلفاته: "النفحة المسكية في الرحلة المكية" و"الجمانة في الاستعارات".
ينظر: سلك الدرر: ٨٤/٣، ومعجم المؤلفين: ٤٨/٦.

(١) هو عبدالكريم بن أحمد بن علوان الشراباتي، محدث حلب ومسندها، أخذ عن أبي المواهب الحنبلي والنايلسي وابن عقيلة المكي وغيرهم، من مؤلفاته: "إنالة الطالبين لعوالي المحدثين" و"تعليق على الشفاء".
ينظر: فهرس الفهارس: ١٠٧٦/٢، وسلك الدرر: ٦٣/٣، ومعجم المؤلفين: ٣١٣/٥.

(٢) هو عبدالحالق بن علي بن محمد باقي المزجاجي الزبيدي اليميني الأشعري، النقشبندي الحنفي، مقرر ومشارك في بعض العلوم، ولد ونشأ بزبيد، وتفقه على أبيه، وأخذ عن علماء الحرمين، وتقدم في علم الحديث، سمع على ابن عقيلة ومحمد السندي وغيرهما، من شيوخه: يحيى الأهدل وعبدالرحمن الذهبي، وعنه محمد بن إسحاق ومحمد بن إسماعيل الأمير، من مؤلفاته: "إتحاف البشر في القراءات الأربعة عشر" و"مفتاح الجنان".
ينظر: فهرس الفهارس: ٧٣١/٢، وهدية العارفين: ٥١٠/٥، والأعلام: ٢٩١/٣.

(٣) هو عبدالرحمن بن محمد زين الدين الدمشقي الشافعي، أبو زيد، الشهير بالكزبري، محدث فقيه، يروي عن النايلسي ومحمد الكاملي وابن عقيلة وغيرهم، من مؤلفاته "كراسة" جمع فيها أسانيده في الصحيحين.
ينظر: فهرس الفهارس: ٤٨١/١.

(٤) هو إبراهيم بن محمد سعيد المنوفي الشافعي المكي، لقب بأديب جزيرة الحجاز، شاعر له معرفة بالطب، وتولى الإفتاء، من شيوخه: البصري والعجمي وابن عقيلة، من مؤلفاته: "السبع السنابل في مدح سيد الأوائل والأواخر" و"رسالة في علم الطب". ينظر: تاريخ الجبرتي: ٤٢٧/١، ومعجم المؤلفين: ٩٥/١.

(٥) هو علي بن أحمد بن مكرم الله المنسفي العدوي المالكي، الشهير بالصعيدي، فقيه محدث أصولي، أخذ عن سالم النفزاوي وعبدالوهاب الملوي، من مؤلفاته: "حاشية على شرح الجوهرة للشيخ عبدالسلام" و"حاشية على شرح السلم للأخضري". ينظر: سلك الدرر: ١٩٨، ١٩٩/٣، وتاريخ الجبرتي: ٣٣١-٣٢٩/١.

- ٨- محمد بن سعيد السليماني (ت ١١٩٢هـ) (١).
 ٩- إبراهيم بن محمد الزمزمي (ت ١١٩٥هـ) (٢).
 ١٠- مصطفى بن محمد الرحمتي (ت ١٢٠٥هـ) (٣).
 ١١- محمد بن عبدالله السويدي (ت ١٢٢١هـ) (٤).
 ١٢- قاسم بن علي الحلبي البكرجي (٥).
 ١٣- مصطفى الدمياطي أبو النصر (٦).
 ١٤- نور الدين أبي الحسن بن مكرم الله العدوي (٧).

(١) هو محمد بن سعيد سفر السليماني، عالم فقيه، تولى التدريس بمكة، أخذ عن محمد بن عقيلة وتاج الدين القلعي وغيرهما، من مؤلفاته: "أنهار في مدح النبي المختار" و"الهدى في اتباع النبي المقتدى".
 ينظر: تاريخ الجبرتي: ١/٥٣٠.

(٢) هو إبراهيم بن محمد بن عبداللطيف بن عبدالسلام الرئيس الزمزمي المكي الشافعي، مؤقت الحرم الشريف، سمع من ابن عقيلة وعمر بن أحمد والشيخ سالم البصري وغيرهم، وأخذ عنه محمد الوفاي وسليمان الجليل وغيرهما، من مؤلفاته: "منظومة في الأوقات" و"البيان والتعليم".

ينظر: تاريخ الجبرتي: ١/٥٦٠، وفهرس الفهارس: ١/١٤٥، ومعجم المؤلفين: ١/٩٨.

(٣) هو زين الدين مصطفى بن محمد بن رحمة الله بن عبدالمحسن الأنصاري، الشهير بالرحمتي، فاضل مشارك في بعض العلوم، أخذ عن عبدالغني النابلسي ومصطفى البكري وابن عقيلة، من مؤلفاته: "حاشية على الدر المختار" و"حاشية علي المنح". ينظر: فهرس الفهارس: ١/٤٢٤، ومعجم المؤلفين: ١٢/٢٧٧.

(٤) هو محمد بن عبدالله بن حسين بن مرعي السويدي البغدادي، ماهر في التجويد والنحو والفقہ وغيرها من العلوم، وله شعر رائق، ونثر فائق، قدم دمشق وأخذ عن شيوخها، أخذ عن ابن عقيلة المكي وغيره.

ينظر: سلك الدرر: ٣/٨٤، وحلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر: ٢/٦٧٤.

(٥) مذكور في فهرس الفهارس: ٢/٥٨٤، أجازه ابن عقيلة في رواية مختصر ثبته، ولم أعثر على ترجمته.

(٦) مذكور في المناهل السلسلة في الأحاديث المسلسلة: ٧، ٣٠٩، وقد سمع من ابن عقيلة. وذكره الكتاني في فهرس

الفهارس: ١/٨٧، وقال: إنه حدث عن ابن عقيلة، ولم أعثر على ترجمته.

(٧) مذكور في المناهل السلسلة: ١٦٠، وقد روى عن ابن عقيلة، ولم أعثر على ترجمته.

مؤلفاته:

ألف ابن عقيلة رحمه الله ما يربو على ٩٠ مؤلفاً في شتى أنواع العلوم والمعارف ومن أبرز مؤلفاته:

- ١- الجوهر المنظوم في التفسير بالمرفوع من كلام سيد المرسلين والمحكوم.
- ٢- حزب السر المصون.
- ٣- حقيقة البيان في جواب المسائل عن الدليل والذال.
- ٤- رسالة تتعلق ببيع العدة والأمانة والإقالة.
- ٥- رسالة في إهداء ثواب القرآن للأنبياء وغيرهم.
- ٦- رسالة في الرد على المعتزلة من جهة خلق أفعال العباد.
- ٧- رفع الذكر في فضل الذكر.
- ٨- الزيادة والإحسان في علوم القرآن^(١).
- ٩- عروس الأفراح في شرح معني حديث الأرواح.
- ١٠- عقد الجواهر في سلاسل الأكابر.
- ١١- عنوان السعادة فيما خص به نبينا قبل الولادة.
- ١٢- فقه القلوب ومعراج الغيوب.
- ١٣- الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن أحمد بن عقيلة^(٢).

(١) وهو الكتاب محل الدراسة.

(٢) مطبوع بتحقيق: محمد رضا القهوجي، في دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ٢٠٠٠ م.

- ١٤- فيض المنان في معنى ليس في الإمكان أبدع مما كان.
- ١٥- قرّة العين في بيان ورد الخميس والاثنين.
- ١٦- القول النفيس في الرد على أسئلة إبليس.
- ١٧- كتيب الأنوار في ذكر الله العزيز الجبار.
- ١٨- كشف الإشكال في مسألة خلق الأفعال.
- ١٩- كشف الحوبة في معاني النوبة.
- ٢٠- المواهب الجزيلة في مرويات الفقير إلى الله محمد بن أحمد بن عقيلة.
- ٢١- مولد شريف نبوي.
- ٢٢- نسخة الوجود في الإخبار عن حال الموجود.
- ٢٣- هدية الخلاق إلى الصوفية في سائر الآفاق.

وفاته:

مات ابن عقيلة **رَحِمَهُ اللهُ** بمكة سنة ١١٥٠هـ.

٢- بيان أهمية الكتاب^(١) وقيمه العلمية:

يُعتبر هذا الكتاب من أهم وأشهر الموسوعات المدونة في علوم القرآن في القرن الثاني عشر الهجري، إذ يكتسب أي كتاب أهميته وقيمه بأهمية موضوعه ونبوغ مؤلفه، وهكذا الحال في كتاب "الزيادة والإحسان" فموضوعه متعلق بأشرف العلوم وهو كتاب الله تعالى، ومؤلفه إمام نبغ في عدة فنون، وبرع في عدة علوم، وقد تميز هذا الكتاب بغزارة مادته العلمية، حيث اعتمد مؤلفه على أمهات الكتب في جميع العلوم القرآنية، وضمّن كتابه جُلّ ما في الإتقان وزاد عليه ضعفه من المسائل، وأضاف أنواعاً أخرى ظهرت فيها شخصيته في جودة الترتيب ودقة التبويب، مما جعل لهذا الكتاب قيمة وأهمية في عصر المؤلف رحمه الله.

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

- ١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله.
- ٢- أكد المؤلف في مقدمته على أهمية علوم القرآن، وأفضليته على باقي العلوم، وتطرق للحديث عن كتاب الإتقان للسيوطي، فنقل عنه خطبة كتابه، والأنواع التي أودعها فيه، وأبرز من ألفوا في هذا العلم.

(١) طُبع هذا الكتاب في مركز البحوث والدراسات بجامعة الشارقة سنة ١٤٢٧هـ، وصدر في ١٠ مجلدات قنام بتدقيقها وقيمتها للطباعة مجموعة بحوث الكتاب والسنة، وطُبع أيضاً في دار الكتب العلمية ببلنات، سنة ٢٠٠٩م، حققه وعلق عليه: محمد عثمان، الطبعة الأولى، في ٣ مجلدات، وقد اعتمدت في دراسة الكتاب على طبعة مركز البحوث، وأصلها مجموعة رسائل علمية قدمت لنيل درجة الماجستير في القرآن وعلومه بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، واشترك في تحقيقها كل من: د. محمد صفاء حقي، و د. فهد بن علي العنيس، و د. إبراهيم بن محمد المحمود، و د. مصلح السامدي، و د. خالد اللاحم، بإشراف الدكتور: محمود محمد شبكة، واعتمد المحققون في تحقيقه على نسختين مخطوطتين في تركيا، ذكرهما الفهرس الشامل: ٧٥٩/٢ وهما:

١- نسخة نوشهر: محفوظة برقم [٤٨] وعدد أوراقها ٤٦٣، وعدد الأسطر (٢٩) سطرًا، وعدد كلمات كل سطر من ١٣-١٥ كلمة، كتبت بخط نسخي واضح والعناوين باللون الأحمر وعليها تصحيحات.

٢- نسخة حكيم أوغلو علي باشا: محفوظة برقم (١٠٥) وعدد أوراقها ٢٩٤، وعدد الأسطر (٤١) سطرًا، وعدد كلمات كل سطر ١٤ كلمة تقريبًا، كتبت بخط ثلث جميل، والعناوين باللون الأحمر وعليها تصحيحات.

٣- بين المؤلف في مقدمته مادة كتابه ، والداعي إلى تأليفه، ومنهجه في ترتيبه، فقال: (ولما رأيت كتابه (يعني الإتقان للسيوطي)؛ وما اشتمل عليه من العلوم، ونفائس الفهوم، الذي لو لم يكن له إلا هذا الكتاب لكفاه شرفاً وفخراً، يعلو به مرتبة وقدرًا، حداني ذلك إلى أن أخذو على منواله ، وأنسج كتاباً على مثاله، فشرعت في هذا الكتاب، وأودعت فيه جل ما في الإتقان، وزدت عليه قريباً من ضعفه من المسائل الحسان، واخترت كثيراً من الأنواع اللطيفة، والفوائد الشريفة، هذا على سبيل الإدماج والإجمال، ولو فصلتها لزدت على أربعمئة نوع، وسميته: الزيادة والإحسان في علوم القرآن^(١)).

٤- شرع المؤلف بعد ذلك في تناول مادة كتابه، ممهداً بذكر الأنواع التي أوردتها في كتابه وعددها (١٥٤) نوعاً، وهي على النحو الآتي:

- ١- علم حقيقة القرآن وما هو.
- ٢- علم وحي القرآن وحقيقة الوحي.
- ٣- علم أنواع الوحي.
- ٤- علم بدء الوحي.
- ٥- علم صفة حال النبي ﷺ حين ينزل عليه الوحي.
- ٦- علم كيفية استعجال النبي ﷺ بحفظ الوحي قبل أن يتمه جبريل، ونهي الله تعالى عن ذلك.
- ٧- علم نزول القرآن من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا.
- ٨- علم معنى نزوله وإنزاله وتزيله.
- ٩- علم أول ما نزل.

(١) ينظر: الزيادة والإحسان: ١/٩٠، ٩١.

- ١٠- علم آخر ما نزل.
- ١١- علم أول ما نزل بالقرآن.
- ١٢- علم اليوم الذي أنزل فيه القرآن، وسنه ﷺ في ذلك الوقت.
- ١٣- علم مقدار فترة الوحي وحكمة الفترة.
- ١٤- علم المكّي والمدني.
- ١٥- علم الآيات المكّيّة في السور المدنيّة، والآيات المدنيّة في السور المكّيّة.
- ١٦- علم ما نزل بمكة وحكمه مدني وبالعكس.
- ١٧- علم الأماكن التي أنزل فيها القرآن.
- ١٨- علم الأرضي والسماوي.
- ١٩- علم ما نزل نهاراً وما نزل ليلاً.
- ٢٠- علم الصيفي منه والشتائي.
- ٢١- علم الحضري والسفري.
- ٢٢- علم الفراشي والنومي.
- ٢٣- علم أسباب التزول.
- ٢٤- علم ما نزل موافقاً لقول قائل.
- ٢٥- علم ما تكرر نزوله.
- ٢٦- علم ما تأخر حكمه عن نزوله، وما تأخر نزوله عن حكمه.
- ٢٧- علم ما نزل مفرداً وما نزل مجتمعاً.
- ٢٨- علم ما نزل مشيعاً وما نزل مفرداً.

- ٢٩- علم ما نزل على بعض الأنبياء وما لم يتزل.
- ٣٠- علم إعراب سور القرآن.
- ٣١- علم أسماء سور القرآن.
- ٣٢- علم إعراب أسماء سور القرآن.
- ٣٣- علم معرفة إعراب القرآن.
- ٣٤- علم معاني الأحرف المقطعات التي في أوائل السور.
- ٣٥- علم الأحرف السبعة التي أنزل القرآن عليها ما هي.
- ٣٦- علم الظاهر والباطن والحد والمطلع.
- ٣٧- علم جمع القرآن وترتيبه.
- ٣٨- علم عدد السور والآيات والكلمات والحروف القرآنية.
- ٣٩- علم فضائل القرآن مجملًا.
- ٤٠- علم فضائل السور مفضلاً.
- ٤١- علم أفضل القرآن وفاضله.
- ٤٢- علم آداب القرآن وآداب تاليه.
- ٤٣- علم إهداء ثواب القرآن للأنبياء وغيرهم.
- ٤٤- علم الاقتباس من القرآن العظيم.
- ٤٥- علم خواص القرآن.
- ٤٦- علم رسم الخط.
- ٤٧- علم ما اختلف فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف.

- ٤٨- علم ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل العراق.
- ٤٩- علم ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام بالزيادة والنقصان.
- ٥٠- علم نقط المصحف وشكله، ومن نقطه أولاً من التابعين، ومن كره ذلك.
- ٥١- علم أدب كتابة المصحف.
- ٥٢- علم حفاظه ورواته.
- ٥٣- علم القراء المشهورين بقراءة القرآن وأسمائهم.
- ٥٤- علم رواة أئمة القراء.
- ٥٥- علم رجال هؤلاء الأئمة الذين أدوا إليهم القرآن عن رسول الله ﷺ.
- ٥٦- علم إسناد القراءة ومعرفة العالي والنازل من أسانيدھا.
- ٥٧- علم المتواتر.
- ٥٨- علم المشهور وعلم الآحاد.
- ٥٩- علم الشاذ.
- ٦٠- علم المدرج والموضوع.
- ٦١- علم المسلسل من القرآن.
- ٦٢- علم المقبول من القراءة والمردود وسبب الحصر في قراء معدودين.
- ٦٣- علم حكمة الاختلاف في القراءة.
- ٦٤- علم تعريف علم القراءة وموضوعه وفائدته.
- ٦٥- علم حقيقة الحروف القرآنية وأعدادھا.

- ٦٦- علم مخارج الحروف.
- ٦٧- علم صفات الحروف.
- ٦٨- علم تراكيب الحروف، ومعرفة النطق بها مع التركيب.
- ٦٩- علم تجويد القرآن.
- ٧٠- علم تحسين الصوت بالقراءة والتغني بالقرآن.
- ٧١- علم كيفية تحمله.
- ٧٢- علم كيفية الأخذ بالجمع في القراءة.
- ٧٣- علم كيفية الاستعاذة.
- ٧٤- علم البسملة.
- ٧٥- علم التكبير.
- ٧٦- علم الوقف.
- ٧٧- علم ما يوقف به.
- ٧٨- علم الوقف على مرسوم المصحف العثماني.
- ٧٩- علم الموصول لفظاً والمفصول معنى.
- ٨٠- علم فواصل الآي.
- ٨١- علم الإدغام والإظهار والإخفاء والإقلاب.
- ٨٢- علم الإمالة والفتح وما بينهما.
- ٨٣- علم المد والقصر.
- ٨٤- علم تخفيف الهمز.

- ٨٥- علم أحكام النون الساكنة والتنوين.
- ٨٦- علم هاء الكناية.
- ٨٧- علم أحكام الراء في التفخيم والترقيق.
- ٨٨- علم أحكام اللامات تفخيماً وترقيقاً.
- ٨٩- علم أحكام ياءات الإضافة.
- ٩٠- علم ياءات الزوائد.
- ٩١- علم اختلاف القراء من أوجه القراءة.
- ٩٢- علم توجيه القراءات.
- ٩٣- علم قراءة النبي ﷺ.
- ٩٤- علم أحكام المصلي إذا أخطأ في القراءة.
- ٩٥- علم آيات الأحكام المائة.
- ٩٦- علم محكمه ومتشابهه.
- ٩٧- علم خاصه وعامه.
- ٩٨- علم مشتركه ومؤوله.
- ٩٩- علم ظاهره وخفيه.
- ١٠٠- علم نصه ومشكله.
- ١٠١- علم مفسره ومجمله.
- ١٠٢- علم منطوقه ومفهومه.
- ١٠٣- علم مطلقه ومقيده.

- ١٠٤- علم مقدمه ومؤخره.
- ١٠٥- علم ما أوهم التناقض والتعارض.
- ١٠٦- علم معرفة وجوهه ونظائره.
- ١٠٧- علم وجوه مخاطباته.
- ١٠٨- علم ناسخه ومنسوخه.
- ١٠٩- علم حقيقته ومجازه.
- ١١٠- علم صريحه وكنائته.
- ١١١- علم تشبيه القرآن.
- ١١٢- علم استعاراته.
- ١١٣- علم أحوال الإسناد والمسند إليه.
- ١١٤- علم أحوال المسند وأحوال متعلقات الفعل.
- ١١٥- علم حصره واختصاصه.
- ١١٦- علم خبره وإنشائه.
- ١١٧- علم فصله ووصله.
- ١١٨- علم إيجازه وإطنابه ومساواته.
- ١١٩- علم بديعه.
- ١٢٠- علم فواتح السور.
- ١٢١- علم خواتم السور.
- ١٢٢- علم مناسبات الآيات والسور.

- ١٢٣- علم الآيات المتشاكلات المتقاربات.
- ١٢٤- علم لطائف القرآن وأسراره ونكته وفوائده.
- ١٢٥- علم أسرار تكرار قصص القرآن.
- ١٢٦- علم إعجاز القرآن.
- ١٢٧- علم مفردات القرآن.
- ١٢٨- علم معرفة العلوم المستنبطة من القرآن.
- ١٢٩- علم أقسام القرآن.
- ١٣٠- علم جدل القرآن.
- ١٣١- علم من ذكر من الأنبياء في القرآن صريحاً وبالإشارة.
- ١٣٢- علم تاريخ الأنبياء.
- ١٣٣- علم ما وقع في القرآن العظيم من الأسماء والكنى والألقاب.
- ١٣٤- علم مبهمات القرآن.
- ١٣٥- علم أسماء من نزل فيهم القرآن.
- ١٣٦- علم قصص الأنبياء المذكورين في القرآن.
- ١٣٧- علم من ذكر في القرآن العظيم من الأمم والملوك.
- ١٣٨- علم أمثال القرآن.
- ١٣٩- علم مواعظ القرآن.
- ١٤٠- علم حكم القرآن.
- ١٤١- علم حقائق القرآن.

- ١٤٢- علم معرفة تفسيره وتأويله وبيان شرفه، والحاجة إليه.
- ١٤٣- علم معرفة شروط المفسر وآدابه.
- ١٤٤- علم معاني الأدوات التي يحتاج إليها المفسر.
- ١٤٥- علم قواعد مهمة يحتاج المفسر إلى معرفتها.
- ١٤٦- علم تفسير القرآن بالأحاديث الصحيحة.
- ١٤٧- علم تفسير ما ورد عن النبي ﷺ من التفاسير المصريح برفعها إليه.
- ١٤٨- علم معرفة غريبه.
- ١٤٩- علم الاستشهاد على القرآن بشعر العرب.
- ١٥٠- علم ما وقع فيه بغير لغة الحجاز.
- ١٥١- علم ما وقع في القرآن العزيز بغير لغة العرب.
- ١٥٢- علم غرائب التفاسير غير المقبولة.
- ١٥٣- علم طبقات المفسرين.
- ١٥٤- علم آداب ختم القرآن.

وأغلب هذه الأنواع نقلها مؤلفها عن السيوطي، وزاد عليها الأنواع التالية:

- (١، ٤، ٦، ١٢، ١٣، ٤٣، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٦١، ٦٣، ٦٨، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩١، ٩٤، ٩٨، ٩٩، ١١٣، ١١٤، ١١٧، ١٣١، ١٣٢، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٦، ١٥٤).

٥- اتبع المؤلف رحمته الله طريقة السيوطي في تناوله لهذه الموضوعات، فيبدأ أولاً بذكر رقم النوع، ثم موضوعه، ثم يذكر من أفرده بالتأليف إن وجد، وأحياناً قد يفتح النوع بذكر الكتاب الذي نقل عنه هذا النوع، ويبين إن كان السيوطي ذكره في الإتيان أم لا، ثم

يشرع في تناول الموضوع بالشرح والتفصيل، ومن الأمثلة على ذلك قوله:
 (النوع العشرون بعد المائة: علم فواتح السور، أفرده بالتصنيف ابن أبي الأصعب في
 كتاب سماه "الخواطر السوانح في أسرار الفواتح"، قال الحافظ السيوطي -رحمه الله تعالى-:
 وأنا أخص هنا ما ذكره مع زوائد من غيره، اعلم أن الله افتتح سور القرآن بعشرة أنواع من
 الكلام، لا يخرج شيء من السور عنها...^(١).

٦- اعتمد المؤلف على كتاب الإتقان للسيوطي اعتماداً كبيراً، ونقل عنه جُلّ الأنواع
 التي أودعها كتابه، ويلاحظ في نقله عنه ما يأتي:

أولاً: أن المؤلف ينقل عن السيوطي أنواعاً بأكملها، دون تصرف منه، فينقلها حرفياً
 كما فعل في النوع الثامن عشر: علم الأرضي والسماوي، والنوع الخامس عشر بعد المائة:
 علم حصره واختصاصه، وغيرها^(٢).

ثانياً: أن المؤلف قد يتصرف في بعض الأنواع، فيختصر كلام السيوطي، ويضيف
 عليه بعض المسائل، كما فعل في النوع التاسع بعد المائة: علم حقيقته ومجازه، فقد نقل كلام
 السيوطي باختصار، وأضاف عليه بعض التعريفات الأخرى، كتعريف المجاز وغيره^(٣).

ثالثاً: أن المؤلف يفرد بعض المسائل أو الفصول التي ذكرها السيوطي ويجعلها في
 نوع مستقل، ومثال ذلك النوع التاسع والأربعون بعد المائة: علم في الاستشهاد على القرآن
 بأشعار العرب، وهذا النوع هو فصل من فصول النوع السادس والثلاثين عند السيوطي، في
 معرفة غريبه، وقد جعله المؤلف نوعاً مستقلاً، ووضع له رقماً وعنواناً^(٤).

(١) ينظر: الزيادة والإحسان: ٢٧٦/٦.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٢٦٠/١، و ١٤/٦.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٤٣٤/٥.

(٤) ينظر: الزيادة والإحسان: ٢١٦/٩، والإتقان: ٢٥٥/١، وكذا الحال في النوع الخامس والستين والثالث

رابعاً: أن المؤلف يبسط ويعدّد النوع الواحد عند السيوطي، ولذا كثرت العلوم عنده، مع أن بعضها داخل في بعض، ومن الأمثلة على ذلك، النوع الثامن والعشرون عند السيوطي وهو: في معرفة الوقف والابتداء، جعله المؤلف على ثلاثة أنواع وهي النوع السادس والسبعون: علم الوقف، والنوع السابع والسبعون: علم ما يوقف به، والنوع الثامن والسبعون: علم الوقف على مرسوم خط المصحف العثماني^(١).

خامساً: يُلاحظ أن المؤلف لا يلتزم بترتيب السيوطي للأنواع، فيقدم بعض الأنواع، ويؤخر بعضها الآخر.

٧- بالنسبة للأنواع التي زادها ابن عقيلة على السيوطي^(٢)، فيلاحظ فيها ما يأتي:

أولاً: رتب المؤلف هذه الأنواع بنفس الترتيب السابق، وسار على نفس الطريقة من ذكر رقم النوع، وموضوعه، ومن أفرد بالتأليف إن وجد.

ثانياً: يشير المؤلف أحياناً إلى أن السيوطي لم يذكر هذا النوع في كتابه^(٣)، ومثال ذلك قوله: (النوع الخامس والستون: علم حقيقة الحروف القرآنية وأعدادها، ولم يذكر هذا النوع الحافظ السيوطي رحمه الله في الإتيان)^(٤).

ثالثاً: تنوعت طريقة المؤلف في النقل، فتارة ينقل حرفياً كما في النوع السابع والأربعين قال: (النوع السابع والأربعون: علم ما اختلف فيه مصاحف أهل الأمصار

(١) ينظر: الزيادة والإحسان: ٤١٠/٣، ٤٣٦، ٤٥٢، والإتيان: ١٨٠/١.

(٢) اعتمد المؤلف على العديد من أمهات الكتب في شتى الفنون، وحوى كتابه أهم المصادر في علوم القرآن والتفسير والحديث والفقه واللغة والعقيدة والتصوف والسيرة وغيرها، وهو يصرح بأسماء من ينقل عنهم في أثناء ذكره لهذه الأنواع، لكنه بشكل أساسي اعتمد على كتاب السيوطي، وقد مضت الإشارة إلى ذلك.

(٣) أحياناً يدعي المؤلف أن السيوطي لم يذكره، بينما يكون قد ذكره، لكنه لم يفرده بنوع مستقل، ومن ذلك النوع الخامس والستون: علم آيات الأحكام، فقد ذكر المؤلف أن السيوطي لم يذكره، والحق أنه قد أشار إليه في

النوع الخامس والستين: في العلوم المستنبطة من القرآن، ينظر: الزيادة والإحسان: ٣٢٤/٤، والإتيان: ٢٧١/٢، ومثله النوع رقم ١٠٠ فقد ذكره السيوطي في النوع رقم ٥٠، ويحمل قوله (لم يذكره) على أنه لم يفرد.

(٤) ينظر: الزيادة والإحسان: ٢٠٨/٣.

بالإثبات والحذف، وهذا لم يذكره الحافظ السيوطي -رحمه الله تعالى- في الإتيان، وهو منقول من كتاب العالم المقرئ أبي عمرو الداني المؤلف في مرسوم خط المصاحف^(١). وقد نقل هذا النوع حرفياً من كتاب المقنع لأبي عمرو الداني.

- وتارة ينقل بتصريف، كما في النوع السادس والأربعين بعد المائة: علم تفسير القرآن بالأحاديث الصحيحة الواردة عن النبي ﷺ، فقد تصريف المؤلف في هذا النوع فحذف المكرر من الروايات، واختصر الطويل منها^(٢).

٨- تميز هذا الكتاب بكثرة النصوص من الكتاب والسنة والشعر العربي، أما الأدلة القرآنية فقد اكتفى المؤلف غالباً بذكر موضع الشاهد منها، ونقل جزء من الآية الطويلة، وهذا يعم جميع الأنواع المبسوطة في الكتاب.

ويذكر أحياناً بعض القراءات، وينسبها لقارئها، فيقول مثلاً: (إذا دخلت [يعني الهمزة] على رأيت امتنع أن يكون من رؤية البصر أو القلب، وصارت بمعنى أخبرني، وقد تبدل هاء، وخرج على ذلك قراءة قبل: ﴿هَكَانَتْكُمْ مَتَوْلَاءٌ﴾ [آل عمران: ٦٦] بالقصر^(٣).

أما استدلاله بالحديث فكثير أيضاً، مع مراعاة الاختصار بحذف الأسانيد والاكتفاء بذكر الراوي ومن أخرج الحديث، ولا يُعنى المؤلف كثيراً ببيان درجة الحديث، إلا ما ينقله أحياناً من أحكام السيوطي وغيره من أئمة الحديث، ومن أمثلة ذلك ما أورده بعد نقله للحديث الآتي، قال: (أخرج البزار عن أبي ذر، أن النبي ﷺ سئل: أي الأجلين قضى موسى؟ قال: أوفاهما وأبرهما، قال: وإن سئلت: أي المرأتين تزوج؟ فقل: الصغرى منهما) ثم

(١) ينظر: الزيادة والإحسان: ٤٨٦/٢.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٢٤٤/٨، وهذا النوع منقول بتصريف من كتاب: "جامع الأصول من أحاديث الرسول".

(٣) ينظر: المرجع السابق: ١١/٨.

قال: (إسناده ضعيف، ولكن له شواهد موصولة ومرسلة) ^(١).

وهذا السطر الأخير هو حكم السيوطي رحمه الله على الحديث.

أما استدلاله بالشعر فكثير أيضاً، ويُسمي الشاعر أحياناً، ويكتفي بموضع الشاهد،

ومن الأمثلة على ذلك ما أورده في معنى كلمة **أَوْلَى**، قال:

(وقيل معناه: الويل لك، وأنه مقلوب منه، والأصل: أويل، فأخر حرف العلة، ومنه

قول الخنساء:

هممت لنفسي بعض الهموم .: فأولى لنفسي أولى لها ^(٢)

وأحياناً لا يسمي الشاعر، فيقول مثلاً: (تأتي (ألا) للتوبيخ والإنكار، كقول الشاعر:

ألا طَعَّانُ أَلَا فرسان عادية .: إلاّ تجشؤكم حول التناير ^(٣)

٩-أورد المؤلف في كتابه الكثير من الإسرائيليات في أثناء عرضه للقصص، وهو يوردها بصيغة التضعيف ولا ينبه عليها، مع أن بعضها يتنافى مع عصمة الأنبياء، ومن ذلك ما أورده في قصة داود عليه السلام، قال: (ومن القصص العجيبة الواقعة له قصة امرأة أوريا، وهي مشهورة معروفة مذكورة في الكتاب العزيز، وذلك أن داود عليه السلام كان صاحب مقام عظيم في الوجه، ومحل جليل في الشوق... فأراد الحق أن يتليه لما سبق في علمه أن يتلي أحبائه وأصفياءه، وليكونوا قدوة للعارفين، وتسلية للمحسنين، وعزاء للمتأخرين، فرأى في بعض الأحيان امرأة ذات حسن فائق وجمال رائق فأعجب بها كثيراً، فسأل عنها، فقيل له: هي سابغ بنت شائع امرأة أوريا بن حنان، وهو في غزاة اللقاء مع أيوب بن

(١) ينظر: الزيادة والإحسان: ٥٧/٩.

(٢) ينظر: الزيادة والإحسان: ٦٩/٨.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٣٩/٨، والبيت لحسان بن ثابت رضي الله عنه، وقد ذكر المؤلف في النوع: ١٤٤ وهو

علم معاني الأدوات التي يحتاج إليها المفسر، الكثير من الأبيات الشعرية.

صوريا ابن أخت داود، فتمنى داود أن تكون له، ومال خاطره لو كان زوجها مات عنها أو قتل لأجل أن تحل له فكان من قضاء الله وقدره أن قتل أوريا في تلك الغزاة، فلما مضت عدتها تزوج بها داود عليه السلام فلم يلبث وهو في محرابه والحرس من الحجاب على أبوابه إلا ورجلين عنده، يدعي أحدهما أن لصاحبه وأخيه هذا تسعة وتسعين نعجة، ولي نعجة واحدة، فسأله أخوه وطلب منه بوجه الغضب والقهر أن يأخذ نعجته ويضمها إلى نعاجه، فأنكر داود عليه السلام ذلك عليه، ونهاه عن التعرض لأخيه، وإن هذا لا ينبغي ولا يليق، فخرجا من عنده، فاستشعر داود أنهما ليسا رجلين، وإنما هما ملكان بعثهما الله عز وجل لتببيه وتعريفه بأن ما صار منه هو عين ما نهي عنه، فندم واستغفر واعترف لله عز وجل... وذلك قول الله عز وجل: ﴿وَهَلْ أُنْتِكَ نَبُؤًا الْخَصْمِ إِذْ سَوَّرُوا الْمِحْرَابَ﴾ [ص: ٢١] (١).

١٠- اعتنى المؤلف رحمه الله بشرح المفردات الغريبة والغامضة، خاصة في الأحاديث النبوية، ومن أمثلة ذلك ما أورده عند حديثه عن أسماء سورة التوبة وأنها تسمى البحوث، قال: (مأخوذة من البحث، وهو التفتيش والاستقصاء في كشف الأمور الخفية) (٢).

١١- اعتنى المؤلف رحمه الله عناية كبيرة بعزو الأقوال ونسبتها لأصحابها، وهو كثيراً ما يصرح بأسماء من نقل عنهم سواء في أول النوع أو وسطه أو آخره، وقد ينقل أحياناً بلا تصريح باسم المنقول عنه، كما فعل في النوع الثالث والخمسين: علم القراء المشهورين

(١) ينظر: الزيادة والإحسان: ٢٤٨/٧، ٢٤٩، وهذه القصة هي من الإسرائيليات المكذوبة، ولا تتناسب مع عصمة الأنبياء عليهم السلام، قال ابن كثير رحمه الله في تفسير الآية ٢١ وما بعدها من سورة ص: (قد ذكر المفسرون هاهنا قصة أكثرها مأخوذ من الإسرائيليات، ولم يثبت فيها عن المعصوم حديث يجب اتباعه)، ثم قال: (فالأولى أن يقتصر على مجرد تلاوة هذه القصة وأن يرد علمها إلى الله عز وجل).

ينظر: تفسير القرآن العظيم: ٣٧/٤.

(٢) ينظر: الزيادة والإحسان: ٣٨٤/١.

بقراءة القرآن وأسمائهم، فقد نقل كثيراً عن القسطلاني ولم يصرح باسمه (١).

١٢- لم يكن المؤلف رَحِمَهُ اللهُ مجرد ناقل، بل ظهرت شخصيته في مواطن كثيرة من كتابه.

- فتارةً يرحح ويختار، ومن ذلك ما أورده في معاني (قد)، حيث قال: (المعنى الثالث: التقليل مع المضارع، قال في "المغني": وهو ضربان: تقليل وقوع الفعل نحو: قد يصدق الكذب، وتقليل متعلقه، نحو قوله: ﴿قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْشَرْتَهُ عَلَيْهِ﴾ [النور: ٦٤]، أي: ما هم عليه هو أقل معلوماته تعالى، قال: وزعم بعضهم أنها في هذه الآية ونحوها للتحقيق. انتهى. ومن قال بذلك الزمخشري، وقال: إنها دخلت لتوكيد العلم، ويرجع ذلك إلى توكيد الوعيد)، ثم قال: (أقول: وما قاله الزمخشري هو الظاهر في معنى الآية، إذ التقليل فيها تعسف، والله أعلم) (٢).

- وتارة يرد بعض الأقوال، وينتصر لرأيه مع ذكر الأدلة، ومثال ذلك قوله: (فإن قلت: قد ذكر في "المواهب اللدنية" قال: وأما إهداء القراءة إلى رسول الله ﷺ، فلا يُعرف فيه خير ولا أثر، وقد أنكره جماعة منهم الشيخ برهان الدين بن الفركاح؛ لأن الصحابة لم يفعله أحد منهم) (٣).

ثم رد عليه بقوله: (قلت: هذا الكلام مردود، وأما كونه لا يعرف فيه خير، فيكفي دليل كتاب الله تعالى، وهو: أمر الله جل شأنه المؤمنين بالصلاة على نبيهم، والأحاديث بالدعاء في طلب الوسيلة له ﷺ، فيقاس عليها سائر الأعمال، إذ لا فارق...) (٤).

(١) ينظر: الزيادة والإحسان: ٤٢/٣، وكذا النوع الرابع والستون والتاسع والستون، نقل فيهما عن القسطلاني ولم يصرح بذلك.

(٢) ينظر: الزيادة والإحسان: ١٢٠/٨.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٣٣٠/٢.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٣٣١/٢.

- ومن ذلك أيضاً رده لتفاسير الباطنية والرافضة، ومثاله: النوع الثاني والخمسون بعد المائة، قال المؤلف: (علم غرائب التفسير التي هي مردودة عند العلماء غير مقبولة، وقد ألف في ذلك الشيخ محمود بن حمزة الكرمانى كتاباً سماه العجائب والغرائب، وضمنه أقوالاً من التفسير لا يجوز الاعتماد عليها، وبعضها بعيدة عن المعنى المقصود، ولم يذكر ذلك إلا للتحذير منه، وألا يعتمد عليه، وكذا ذكر جمع من أهل العلم في تأليفهم وكتبهم أقوالاً واهية في التفسير، لا يجوز اعتقادها)^(١).

١٣- يؤخذ على المؤلف عدة مآخذ، من أبرزها:

أولاً: اعتقاده لمذهب الأشاعرة في الأسماء والصفات^(٢)، ومن الأمثلة على ذلك قوله: (صفة الكلام، فإنه تعالى متكلم: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ [النساء: ١٦٤]، وقوله: ﴿حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ﴾ [التوبة: ٦]، والمتشابه في ذلك: أن الكلام مشتمل على الحروف، والأصوات، والجهات، وكلها مستحيلة على الله تعالى)^(٣).

وقال أيضاً: (ومن ذلك العلو في قوله تعالى: ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ [الأعلى: ١] وقوله تعالى: ﴿رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ﴾ [غافر: ١٥] من الارتفاع، والعلو، والمقصود: علو المكانة والرتبة لا علو المكان)^(٤).

(١) ينظر: الزيادة والإحسان: ٣٦٢/٩.

(٢) وهو يتابع السيوطي في تأويله للصفات التي أوردتها في نوع الحكم والمتشابه.

(٣) ينظر: الزيادة والإحسان: ٧٥/٥، وهذا الكلام مخالف لمذهب أهل السنة والجماعة، يقول الإمام ابن أبي العز رحمة الله: (.. أنه تعالى لم يزل متكلماً إذا شاء، ومتى شاء، وكيف شاء، وهو يتكلم بصوت يسمع، ونوع الكلام قديم...). ينظر: شرح العقيدة الطحاوية: ٢٥٦/١.

(٤) ينظر: الزيادة والإحسان: ٧٦/٥، وهو أيضاً هنا مخالف لمذهب السلف في صفة العلو، يقول الإمام ابن أبي العز رحمة الله: (وعلوه تعالى مطلق من كل الوجوه، فإن قالوا: بل علو المكانة لا المكان، فالمكانة: تأنيث المكان،

ثانياً: اتباعه لمذهب الصوفية^(١)، ومن دلائل ذلك:

١- أنه نقل بعضاً من أقوال أهل الذوق والسلوك من المتصوفة ولم يعقب عليها بشيء مما يدل على تسليمه بمضمونها، كما فعل في النوع التاسع والثلاثين بعد المائة: علم مواعظ القرآن العظيم، حيث أورد فصلاً في المواعظ القرآنية الممزوجة بكلمات الصوفية، ولم يعلق عليها قال: (قال الشيخ الإمام العارف الكبير الشيخ أبو صالح عبدالقادر الجيلاني -قدس الله سره- في مواعظ، فصل في قصة آدم عليه صلوات الله وسلامه: لما سمعت الملائكة بأذان العقول قوله تعالى: ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ [البقرة: ٣٠] ولمع لها من أفق العناية به، المجهول بيده ﴿فَإِذَا سَوَّيْتُهُ، وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي﴾ [الحجر: ٢٩] قالت: إلهنا أين تكون هذه الخليفة؟ قال: في نقطة خط الأرض)^(٢).

٢- أنه أورد بعضاً من تفاسير الصوفية التي لا يدل عليها الكتاب ولا السنة ولا الكلام العربي كما فعل في النوع الحادي والأربعين بعد المائة: علم حقائق القرآن، حيث قال فيه: (وقد تكلم السادة الصوفية - رضي الله تعالى عنهم - على المعاني الباطنة، وغالب ما تكلموا فيه من إرجاع المعاني في الآيات إلى التوحيد الصرف والتعظيمات الإلهية والنعوت الربانية)^(٣). ثم أشار إلى بعض التفاسير الصوفية وأثنى على مؤلفيها، ونقل عنهم بعض تفاسيرهم حيث قال:

والمتزلة تأنيث المتزل، فلفظ المكانة والمتزلة يستعمل في المكانات النفسانية والروحانية... انظر: شرح العقيدة الطحاوية: ٤٤٤/٢.

(١) يعتبر المؤلف من أهل الطرق والزوايا الصوفية، ومما يبين ذلك:

- أن أغلب من ترجموا له نصّوا على أنه صوفي، وذكروا أنه تلقّن الذكر ولقّنه، ولبس الخرقة وألبسها، وأن له زاوية.

- أن بعض مؤلفاته تدل على تصوفه، ككتاب "حزب السر المصون"، وكتاب "عقد الجواهر في سلاسل الأكابر"، وكتاب "هدية الخلاق إلى الصوفية في سائر الآفاق".

(٢) ينظر: الزيادة والإحسان: ٣٣٩/٧.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٣٦٣/٧.

(عَبْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ) [الفاتحة: ٧] الذين وقفوا مع الظواهر واحتجوا بالنعمة الرحمانية والنعيم الجسمي والذوق الحسي عن الحقائق الروحانية والنعيم القلبي والذوق العقلي كاليهود...^(١).

ثالثاً: إirاده لبعض الآثار الضعيفة والموضوعة دون التنبيه عليها، بل هو أحياناً ينتصر لها رغم بطلانها، كما في إirاده للحديث الآتي، قال: (قال الله تعالى: يا إسرافيل، بعزتي وجلالي وجودي وكرمي، من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم متصلة بفاتحة الكتاب مرة واحدة، اشهدوا عليه أي قد غفرت له، وقبلت منه الحسنات، وتجاوزت عنه السيئات، ولا أحرق لسانه بالنار، وآجره من عذاب القبر، وعذاب النار، وعذاب يوم القيامة، والفزع الأكبر، ويلقاني قبل الأنبياء والأولياء أجمعين).

ثم قال معلقاً على هذه الرواية رغم بطلانها: (وهذا حديث عظيم، قد احتوى على فضل جسيم، وسنده جليل، قد اجتمع على جمع من العلماء والأولياء وثلاثة من الصحابة وسيدنا محمد ﷺ، وثلاثة من المقربين الكرام، عن ذي الجلال والإكرام، فالحمد لله على هذا الفضل العظيم والشرف الفخيم)^(٢).

٢-أورد المؤلف في النوعين التاسع والثلاثين والنوع الخامس والأربعين وهما فضائل

(١) ينظر: الزيادة والإحسان: ٣٦٩/٧، وقد نقل هذا التفسير عن القاشاني، وقال: (وللقاشاني تفسير لطيف أوردنا منه في تفسير الفاتحة في هذا الكتاب ليكون أمودجاً لطالب المعاني الباطنة في الحقائق الخفية). ينظر: الزيادة والإحسان: ٣٦٤/٧.

(٢) ينظر: الزيادة والإحسان: ١٦٠/٣، وقد نقله ابن عقيلة من كتاب الفتوحات المكية لابن عربي: ٤٩٥/١، وقد نقل محقق الكتاب تعليقاً أوردته محمد الأيوبي صاحب المناهل السلسلة وقال فيه: (قال السخاوي: هذا باطل متناً وسنداً، ولولا قصد بيانه ما استجبت حكايته، قبح الله واضعه. وقد قرأت بخط شيخنا -يعني الحافظ ابن حجر- عقب المسلسل، وقد أورد روايته من طريق عبدالله بن أحمد بن عبدالقاهر الطوسي، عن أبيه عن المبارك ابن أحمد ابن محمد النيسابوري المقرئ، عن أبي بكر الكاتب، بسنده المتقدم ما نصه: سقط بين عمار بن ياسر وبين أنس بن مالك، وقد ذكر الخطيب في المتفق والمفترق عمار بن ياسر هذا، وأدخل بينه وبين أنس داود بن عفان بن حبيب، وهما كذابان، انتهى كلام السخاوي). ينظر: الزيادة والإحسان: ١٦٠/٣، حاشية رقم (٢).


القرآن وخواص القرآن، بعض الآثار الضعيفة والموضوعة دون التنبيه عليها، مع إمامته في الحديث، بل هو أحياناً يورد ما تستهجنه النفوس، وتأباه العقول السليمة، دون تعقيب، كما في قوله: (قوله تعالى: ﴿وَالصَّنْفَتِ صَفًّا ١﴾ إلى قوله: ﴿شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾: من بَجَّرَ بحصى لبان وسندروس، وتلا هذه الآيات وقال: احضر يا فلان. ويسمي من يريد من ملوك الجن، فإنه يحضر بإذن الله تعالى) (١).

رابعاً: اعتماده الكثير على كتاب الإتيان للسيوطي، ونقله عنه أنواعاً بأكملها دون تصرف منه، وقد مضت الإشارة لذلك، ولعل له عذراً في كون هذا العلم يعتمد بشكل أساسي على النقل والرواية، يضاف لذلك شيوع سمة النقل عن السابقين في عصر المؤلف رحمه الله.

(١) ينظر: الزيادة والإحسان: ٣٩٨/٢، ٣٩٩، وقد ذكر محقق الكتاب أن عمدته في النقل كتاب اليافعي "الدر النظيم في خواص القرآن العظيم"، وقد أورد في هذا النوع -أعني خواص القرآن- أغلب ما جاء فيه وارتضاه فلم يعقب عليه، مع أن بعض مروياته يُقطع بوضعها وعدم صحتها، كونها من ضروب السحر.

٣- الإضافات الجديدة التي أضافها المؤلف في كتابه:

إن تأليف كتاب موسوعي مثل هذا الكتاب، خارجاً به مؤلفه عما شاع في عصره من رواج الحواشي والشروح والمختصرات، على جهود السابقين، مع حسن الترتيب، والأمانة في عزو الأقوال ونسبتها لأصحابها، واعتماد أمهات الكتب في شتى العلوم، وظهور شخصية المؤلف في الترجيح والنقد والتصويب، كل هذه الأمور مجتمعة، تجعل من هذا الكتاب إضافة جديدة ومميزة للمكتبة القرآنية في عصر المؤلف رَحِمَهُ اللهُ.



الفصل الثاني
التدوين في فضائل القرآن

ذكر المؤلفات في فضائل القرآن في القرن الثاني عشر إجمالاً

مما أُلّف في فضائل القرآن في القرن الثاني عشر ما يأتي:

١. "فتح الرحمن على خواص بعض آيات من القرآن" ، عبدالقادر التغلبي الشيباني (ت ١١٣٥هـ) ^(١) .
٢. " الدر التنظيم في فضل آيات من القرآن العظيم " ، أبو العباس أحمد البوني (ت ١١٣٩هـ) ^(٢) .
٣. "تحرير المراد بالحرف الموعود بالإثابة عليه من القرآن" ، أحمد مبارك اللمطي السجلماسي (ت ١١٥٥هـ) ^(٣) .
٤. "أربعون حديثاً في فضل القرآن العظيم" ، عبدالرحمن التريمي (ت ١١٦٢هـ) ^(٤) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٢/٢، وأحال إلى الظاهرية ضمن مجموع رقم ١١٢، وفهرس المصغرات الفيلمية بالجامعة الإسلامية: ٢٥٣ رقم ١/٤٦٣٢.

ومؤلفه هو: عبدالقادر بن عمر بن عبدالقادر بن عمر بن أبي تغلب بن سالم التغلبي الشيباني، الحنبلي، الصوفي الدمشقي، عالم فقيه فرضي، من شيوخه: عبدالباقي الحنبلي ومحمد البلباني وغيرهما، وعنه خلق كثير لا يحصون، من مؤلفاته: "شرح دليل الطالب في فقه الحنابلة" و"تبت".

ينظر: سلك الدرر: ٥٨/٣، ٥٩، وفهرس الفهارس: ٧٧١/٢، وهدية العارفين: ٦٠٣/٥.

(٢) ينظر: تاريخ الجزائر الثقافي من القرن ١٠-١٤، للدكتور: أبو القاسم سعد الله: ١٨/٢، وذكر أنه موجود في المعرض الخامس لجائزة الحسن الثاني للمخطوطات ضمن مجموع رقم ٤٠٦ د.

ومؤلفه هو: أحمد بن قاسم بن محمد ساسي التميمي، البوني، أبو عبدالله، أبو العباس، محدث مفسر، يروي عن أبيه وغيره من الجزائريين والتونسيين، ومنهم محمد الردائي وخليل اللقاني، من مؤلفاته: "نظم الخصائص النبوية" و"الرحلة الحجازية".

ينظر: فهرس الفهارس: ٢٣٦/١-٢٣٩، ومعجم المؤلفين: ٤٩/٢، ٥٠.

(٣) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٧٩ رقم ٢/٥٣٤٧.

(٤) تأتي دراسة لهذا الكتاب ومؤلفه في المبحث التالي.

٥. "جنة النعيم في فضائل القرآن الكريم" أو "هبة الرحمن الرحيم"، محمد هاشم بن عبدالغفور السندي (١١٧٤هـ) ^(١).
٦. "فضائل القرآن الكريم"، محمد بن مصطفى الحسيني الخادمي (ت ١١٧٦هـ) ^(٢).
٧. "خواص ومنافع سور القرآن"، الخطيب التميمي (حي قبل ١١٧٧هـ) ^(٣).
٨. "فضائل القرآن"، محمد علي بن أبي طالب الحزین (ت ١١٨٠هـ) ^(٤).

(١) طُبع هذا الكتاب في مكتبة المنار الأردنية، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٧هـ، اختصره وحققه، وخرج أحاديثه: محمد شكور بن محمد الحاجي المياديني، وسماه: "هبة الرحمن الرحيم من جنة النعيم في فضائل القرآن العظيم". وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٧٦٩/٢، وأحال إلى خدابخش رقم ١٤٤٧، و رامبور رقم [8484m 545 khawassu t quran].

ومؤلفه هو: محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمن التتوي السندي، عالم بالحديث، من مؤلفاته: "حياة القاري بأطراف صحيح البخاري" و"فتح الغفار لعوالي الأخبار".
ينظر: الأعلام: ١٢٩/٧.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٢/٢، وأحال إلى تكلسي أوغلو [877/8 tekeli 07 (2446)]، وينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ١٣٩٩/٣، وأحال إلى قره مان رقم ٥/١٠٥٤ ورقم ١١/١٢٥٦.

ومؤلفه هو: محمد بن مصطفى بن عثمان الحسيني الخادمي، النقشبندي الحنفي، أبو سعيد، فقيه أصولي صوفي، محدث مفسر، من مؤلفاته: "الأربعون الصوفية" و"رسالة في الأحاديث الضعيفة".
ينظر: هدية العارفين: ٣٣٣/٦، ٣٣٤، ومعجم المؤلفين: ٣١/١٢.

(٣) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم ق ١/٣٢، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٤) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة ٣٨٧٤، وأحال إلى مصادر كثيرة منها: أعيان الشيعة: ١٠/٦، ١٧، و الذريعة: ٦٨/١.

ومؤلفه هو: محمد علي بن أبي طالب بن عبدالله بن علي بن عطاء الله، الزاهدي الجيلاني المعروف بالحزین، أديب، من علماء الإمامية، ولد في أصفهان، وتلمذ على كثير من العلماء منهم: والده، و خليل الله الطالقاني وغيرهما، من مؤلفاته: "نجوم السماء" و"تذكرة العاشقين".

٩. "تحفة الخواص في فضائل سورة الإخلاص" ، محمد الصعدي (ت ١١٨١هـ) ^(١) .
١٠. "أربعون حديثاً في فضيلة سورة الإخلاص" ، ولي الدين البكائي (ت ١١٨٣هـ) ^(٢) .
١١. "تذكير الناسين بفضائل يس" ، مصطفى الرومي الواعظ (ت ١١٨٦هـ) ^(٣) .
١٢. "الدرر الثمينة في فضائل الآيات والسور" ، محمد السمان (ت ١١٨٩هـ) ^(٤) .
١٣. "الرقم في محاسن الصور في الكشف عن أحاديث السور" ، محمد بن محمد التّافلاتي

(١) ينظر: هدية العارفين: ٣٣٦/٦.

ومؤلفه هو: محمد بن أحمد بن جارالله الصعدي الصنعاني القاضي اليمني المعروف بمشحم الكبير، فقيه يمني ، له نظم جيد، ولي الخطابة والقضاء وكان خطيباً للإمام المنصور بالله، من شيوخه: أحمد الشامي ، وأجاز له جماعة منهم محمد السندي، من مؤلفاته: "بغية المطلوب في أحوال القلوب" و"الثمرات المستطابة في الدعوات المحابة" .

ينظر: البدر الطالع: ٣٢/٢، ٣٣، وهدية العارفين: ٣٣٦/٦، والأعلام: ١٤/٦.

(٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ١٦٣٦/٣ ، وأحال إلى حاجي سليم آغا رقم ١/494.

ومؤلفه هو: ولي الدين بن خليل الواعظ الرومي الحنفي المعروف بالبكائي، فاضل من أهل القسطنطينية، مفسر مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "تفسير سورة الإخلاص" و"حديقة العلماء" .

ينظر: هدية العارفين: ٥٠١/٦ ، والأعلام: ١١٨/٨ ، ومعجم المؤلفين: ١٦٨/١٣ .

(٣) موجود في مركز الملك فيصل رقم ٢٠٦٢٨٥-٢، وذكره إيضاح المكنون: ٢٧٨/٣، وهدية العارفين: ٤٥٢/٦.

ومؤلفه هو: مصطفى بن عبدالله الرومي المدرس الحنفي، الشهير بطريقتي أمير، فقيه متكلم من المدرسين، من مؤلفاته: "إمداد المبهوت في حق القنوت" و"المجالس الزهراء في خدمة الشريعة الغراء" .

ينظر: هدية العارفين: ٤٥٢/٦، ومعجم المؤلفين: ٢٦١/١٢، ٢٦٢.

(٤) ذكره له: معجم المؤلفين: ١٨٨/١٠.

ومؤلفه هو: محمد بن عبدالكريم السمان، المدني الشافعي الحلوتي القادري، الشاذلي، أبو عبدالله، صوفي ، ولد وتوفي بالمدينة، أخذ عن محمد الكردي ومصطفى البكري، من مؤلفاته: "مولد النبي ﷺ" و"الوسيلة في الدعوات والأذكار" .

ينظر: سلك الدرر: ٧٥/٤، ٧٦، وهدية العارفين: ٣٤١/٦، ومعجم المؤلفين: ١٨٨/١٠.

(ت ١١٩١هـ) (١)

١٤. "شفاء الظمان بسر قلب القرآن"، أحمد الدمنهوري (ت ١١٩٢هـ) (٢).

١٥. "فتح رب البريات بتفسير وخواص الآيات"، أحمد السجاعي (ت ١١٩٧هـ) (٣).

١٦. "خواص الآيات"، أبو الحسن القلعي (ت ١١٩٩هـ) (٤).

١٧. "خواص سورة يس" للمؤلف السابق (٥).

(١) مطبوع مع كتاب "فضائل القرآن" للغماري، الطبعة الثانية، سنة ١٤٠٦هـ.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨٠/٢، وأحال إلى الظاهرية رقم ١١٥٠٧، ودار الكتب بالقاهرة رقم ٢٥٣٤٦ ب، ومركز الملك فيصل برقم ٠٠٢٠٥٢.

ومؤلفه هو: أحمد بن عبدالمعنى بن يوسف بن صيام المذاهبي الأزهري الدمنهوري، أبو المعارف شهاب الدين، عالم بالمذاهب الأربعة، وتولى مشيخة الجامع الأزهر، أخذ عن أحمد الحلبي ومنصور المنوفي ومحمد الغمري وغيرهم، من مؤلفاته: "شرح على سلم الأخصري في المنطق" و"شرح على أوفاق قلب القرآن".

ينظر: سلك الدرر: ١١٧/١، وتاريخ الجبرتي: ٣٦٢/١، ومعجم المؤلفين: ٣٠٣/١.

(٣) ينظر: هدية العارفين: ١٨٠/٥.

(٤) ينظر: تاريخ الجبرتي: ٤١٣/١.

ومؤلفه هو: أبو الحسن بن عمر بن علي القلعي المغربي المالكي، فقيه أصولي متكلم، من أكابر فقهاء المالكية في وقته، وله براعة في علم الهندسة والهيئة والمنطق، من شيوخه البليدي والملوي والجوهري، ولازم الشيخ حسن الجبرتي وانتفع به، من مؤلفاته: "حاشية على السلم للأخصري في المنطق" و"حاشية على رسالة العلامة محمد أفندي الكرمانلي في علم الكلام".

ينظر: تاريخ الجبرتي: ٤١٢/١، ٤١٣، ومعجم أعلام الجزائر: ٢٦٦، ومعجم المؤلفين: ٢٦٧/٣.

(٥) ينظر: تاريخ الجبرتي: ٤١٣/١، ومعجم أعلام الجزائر: ٢٦٦.

١٨. "خواص سورة يس" ، سليمان الأكراشي (ت ١١٩٩هـ) ^(١) .
١٩. "الدرر الثمينة في فضائل الآيات والسور العظيمة" ، محمد المدني (ت ١٢٠٠هـ) ^(٢) .

(١) ينظر: هدية العارفين: ٤٠٤/٥ ، و معجم المؤلفين: ٢٦٥/٤ .

ومؤلفه هو: سليمان بن طه بن أبي العباس الحويثي الشافعي المقرئ الشهير بالأكراشي، فقيه مشارك في بعض العلوم، قرأ على الشيخ مصطفى العزيمي وعبدالرحمن الأجهوري ، من مؤلفاته: "حاشية على رسالة الكرمانى في الكلام" و"مورد التبيان على مختصر البيان" .

ينظر: المراجع السابقة ، وتاريخ الجبري: ٤١٢/١ .

(٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ١٣٨٦/٣ ، وأحال إلى فاتح رقم ٧٥٤ ،

وسليمانية مجموعة ١٨/١٠٤١ ، وذكره له صاحب إيضاح المكنون: ٤٦٥/٣ ، وهدية العارفين: ٣٤٥/٦ .

ومؤلفه هو: محمد بن محمود بن صالح بن حسن الطربزوني الشهير بالمدني الحنفي ، عالم أديب وفاضل ، مشارك في بعض العلوم ، فقيه حنفي من أهل المدينة ، وكان مدرساً وقيماً على الكتب بجامع السلطانية في إستانبول ،

من مؤلفاته: "جالب الفرج وسالب الحرج في زلة القاري" و"الإتحافات السنوية في الأحاديث القدسية" .

ينظر: هدية العارفين: ٣٤٥/٦ ، والأعلام: ٨٩/٧ ، ومعجم المؤلفين: ٤٨/١٢ .

دراسة كتاب:

(أربعون حديثاً في فضل القرآن العظيم)

لعبدالرحمن بن عبدالله التريمي الحضرمي (ت ١١٦٢هـ)

١- نبذة عن حياة المؤلف^(١):

هو عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن عبدالرحمن بلفقيه العلوي الحسيني ، الشافعي ، الترمي ، محدث اليمن ومسنده ، ولد بمدينة تريم^(٢) بوادي حضرموت سنة ١٠٨٩هـ ، ونشأ في حجر أبيه، وتعلم على يديه، وبرع في فنون كثيرة، وعمل في حياته بالتدريس، والفتوى، ونشر العلوم الدينية.

شيوخه وتلاميذه:

أخذ المؤلف عن شيوخ عدة في اليمن والحجاز والشام، من أبرزهم:

١- إبراهيم الكوراني (ت ١١٠١هـ)^(٣).

٢- محمد بن عبدالرسول البرزنجي (ت ١١٠٣هـ)^(٤).

(١) يُنظر لترجمته: فهرس الفهارس: ١/١٤٦، ١٤٧، ومعجم المؤلفين: ١٤٨/٥.

(٢) تريم هي إحدى مدينتي حضرموت ، حيث إن حضرموت اسم للناحية بجملتها ، ومدينتها (شام وتريم) وهما قيلتان سميت المدينتان باسميهما . ينظر : معجم البلدان : ١/٤١٢.

وقيل إنها سميت باسم بانيها : تريم بن حضرموت ، وتقع هذه المدينة على مسافة ٣٥ كلم شمال شرق مدينة سيئون على الضفة اليسرى من المجرى الرئيسي لوادي حضرموت ، وهي تبعد عن مدينة المكلا عاصمة حضرموت بحوالي ٣٥٦ كلم .

ينظر : موقع www.aljazeeraatalk.net على الشبكة العنكبوتية .

وقد اختيرت، هذه المدينة عاصمة للثقافة الإسلامية لعام ٢٠١٠ م ، من قبل المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو) .

(٣) هو إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري الشافعي، برهان الدين، بارع في جميع الفنون، أخذ عن أحمد القشاشي ومحمد الغزي، من مؤلفاته: "فصد السبيل" و"شرح العوامل الجرجانية".

ينظر: سلك الدرر: ١/٩، ١٠، والبدر الطالع: ١/١٤.

(٤) هو محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد البرزنجي، الشافعي الشهرزوري المدني، مفسر محدث، وأصولي أديب، من فقهاء الشافعية، أخذ عن أبي الوفاء العرضي ومحمد الكواكي وجماعة، من مؤلفاته: "الإشاعة في أشراف الساعة" و"أثمار السلسبيل في شرح تفسير البيضاوي".

ينظر: سلك الدرر: ٤/٨٠، ٨١، والأعلام: ٦/٣، ٢٠٤.

- ٣- والده: عبدالله بن أحمد بلفقيه (ت ١١١٠هـ) ^(١).
- ٤- جده لأمه: محمد بن عبدالرحمن العيدروس (ت ١١١٢هـ) ^(٢).
- ٥- حسن بن علي العجيمي (ت ١١١٣هـ).
- ٦- شيخ بن الحسين بن الشيخ أبي بكر بن سالم (ت ١١١٣هـ) ^(٣).
- ٧- خاله: عبدالرحمن بن محمد العيدروس، الشهير بصاحب الدشته (ت ١١١٣هـ) ^(٤).
- ٨- إبراهيم بن محمد الحسيني (ت ١١٢٠هـ) ^(٥).
- ٩- أحمد بن عمر الهندوان (ت ١١٢١هـ) ^(٦).
- ١٠- محمد عبدالباقي الحنبلي (ت ١١٢٦هـ).
- ١١- أحمد بن محمد النخلي (ت ١١٣٠هـ).

(١) هو عبدالله بن أحمد بلفقيه الباعلوي اليمني، علامة محدث، يروي عن الصفي القشاشي وتلميذه الكوراني وغيرهما، من مؤلفاته: "الدرر البهية في المسلسلات النبوية" و"وصلة السالكين بوصول البيعة والتلقين".
ينظر: فهرس الفهارس: ٤١٥/١، ١١٢٩/٢، ومعجم المؤلفين: ٢١/٦.

(٢) لم أعثر على ترجمته، وذكره في كتابه "رفع الأستار". ينظر: ١٧١.

(٣) لم أعثر على ترجمته.

(٤) هو عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن أحمد السقاف الحسيني، من آل العيدروس، فاضل، من أهل قرية (الحزم) بمحضر موت، له كناش اسمه: "الدشته"، دون فيه رحلته إلى الحجاز والعراق.
ينظر: الأعلام: ٣٣٢/٣.

(٥) هو إبراهيم بن محمد بن كمال الدين بن محمد بن حسين بن حمزة الحسيني الحنفي الدمشقي، من مؤلفاته: "البيان والتعريف في أسباب الحديث الشريف". ينظر: إيضاح المكنون: ٢٠٧/٣.

(٦) لم أعثر على ترجمته، وذكره في كتابه "رفع الأستار"، ينظر: ١٧٢.

- ١٢ - عبدالله بن علوي الحداد (ت ١١٣٢هـ) ^(١).
- ١٣ - عبدالله بن سالم البصري (ت ١١٣٤هـ).
- ١٤ - الزين بن محمد المزجاجي (ت ١١٣٨هـ) ^(٢).
- ١٥ - علاء الدين المزجاجي (ت ١١٤٤هـ) ^(٣).
- ١٦ - يحيى بن عمر الأهدل (ت ١١٤٧هـ) ^(٤).
- ١٧ - إبراهيم الناشري (ت : نيف وثمانين ومائة وألف) ^(٥).
- ١٨ - أبو بكر بن علي البطاح الأهدل (ت ١٢٠٣هـ) ^(٦).
- ١٩ - أخوه: محمد بن عبدالله بلفقيه ^(٧).

- (١) هو عبدالله بن علوي بن أحمد المهاجر بن عيسى، الترمي، الحداد، الحسيني، اليميني، واعظ وأديب وشاعر، من مؤلفاته: "النصائح الدينية والوصايا الإيمانية" و"إتحاف السائل بأجوبة المسائل".
ينظر: سلك الدرر: ٩١/٣-٩٣، ومعجم المؤلفين: ٨٥/٦.
- (٢) لم أعثر على ترجمته.
- (٣) هو علاء الدين بن محمد باقي المزجاجي، ولد سنة ١٠٦٩هـ، وأخذ عن علماء بلده، ومنهم: عبدالله المزجاجي وإسماعيل السراج والنخلي وغيرهم، وكان مرجع أهل زمانه في الحديث والفرائض.
ينظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر: ٢٩٢، والإعلام بوفيات الأعلام: ١٦٧.
- (٤) هو يحيى بن عمر مقبول الزبيدي اليميني الشهير بالأهدل، محدث ديار اليمن ومفتي زبيد، عالم بالقراءة والتفسير، أخذ عن أحمد جمعان وعبدالله المزجاجي، من مؤلفاته: "فضائل ذوي القربى" و"القول السديد فيما أحدث من العمارة بجامع زبيد". ينظر: فهرس الفهارس: ١١٣٥/٢، ١١٣٦، وأبجد العلوم: ٦٦٧.
- (٥) لم أعثر على ترجمته.
- (٦) هو أبو بكر بن علي البطاح الأهدل، ولد بمدينة زبيد، وأخذ عن علمائها، ثم رحل إلى صنعاء واستقر بها، من شيوخه سليمان الأهدل، من مؤلفاته: "صلة الموصول بإيضاح روابط الحمل لابن مقبول في النحو".
ينظر: أبجد العلوم: ٦٧١، ونيل الوطر: ٤٦/١.
- (٧) لم أعثر على ترجمته.

أما تلاميذه، فمن أبرزهم:

- ١- أحمد بن محمد شريف الأهدل (ت ١١٤٠هـ) ^(١).
- ٢- مشيخ بن جعفر بأعبود (ت ١١٦١هـ) ^(٢).
- ٣- ابنه: عيدروس بن عبدالرحمن بلفقيه (ت ١١٨٨هـ) ^(٣).
- ٤- عبدالرحمن بن مصطفى العيدروس (ت ١١٩٤هـ) ^(٤).
- ٥- محمد بن سليمان الكردي (ت ١١٩٤هـ) ^(٥).
- ٦- سقاف بن محمد السقاف (ت ١١٩٥هـ) ^(٦).
- ٧- سليمان الأهدل (ت ١١٩٧هـ) ^(٧).

(١) هو أحمد بن محمد شريف مقبول الأهدل ، عالم بالقراءات والتفسير والحديث والفقه وكثير من العلوم ، أخذ عن خاله يحيى بن عمر الأهدل ، من مؤلفاته: "شرح على الهمزية" و"شرح على طلبة الطلبة".
ينظر: أجمد العلوم: ٦٦٨.

(٢) لم أعثر على ترجمته.

(٣) لم أعثر على ترجمته.

(٤) هو عبدالرحمن بن مصطفى بن شيخ العيدروس الحسيني العلوي الترمي المصري ، أبو المراحم ، إمام مسند ، وأديب وشاعر، أخذ عن والده وجده وعبدالرحمن بن عبدالله بلفقيه وغيرهم ، من مؤلفاته: "النفحة الأنسية في بعض الأحاديث القدسية" و"مرآة الشمس بذكر سلسلة القطب العيدروس".
ينظر: فهرس الفهارس: ٧٣٩/٢، وأجمد العلوم: ٦٧٦، ومعجم المؤلفين: ١٩٥/٥.

(٥) هو محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي، من فقهاء الشافعية بالديار الحجازية، وتولى إفتاء الشافعية بالمدينة، ولد بدمشق، وانتقل للمدينة ، ونشأ بها ، وأخذ عن علمائها ومنهم سعيد سنبل ويوسف الكردي ومصطفى البكري وغيرهم ، من مؤلفاته: "شرح فرائض التحفة" و"زهر الربا في بيان أحكام الربا".
ينظر: سلك الدرر: ١٢٤/٤، ١٢٥، وهدية العارفين: ٣٤٢/٦، ومعجم المؤلفين: ٥٤/١٠.

(٦) لم أعثر على ترجمته.

(٧) هو سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل الزبيدي، محدث صوفي وفقه ، وكان مسند اليمن ومفتي زيد، من شيوخه محمد السندي والشمس محمد الجوهرى وغيرهما ، من مؤلفاته: "وشي حبر السمر في شيء من أحوال

٨- صالح بن ^{محمد}نوح الفلّاني المدني (ت ١٢١٨هـ) ^(١).

مؤلفاته:

- ١- أربعون حديثاً في فضل القرآن ^(٢).
- ٢- رشفات أهل الكمال ونسمات أهل الوصال . وتسمى "قصيدة الرشفات" ^(٣).
- ٣- رفع الأستار شرح قصيدة مفتاح الأسرار ^(٤).
- ٤- الصعود في تذكرة الأخوة.
- ٥- عقد الميثاق على محاسن الأخلاق.
- ٦- فتح بصائر الإخوان في شرح دوائر الإسلام والإيمان والإحسان والعرفان ^(٥).

==

السفر" و"النفس اليماني". ينظر: فهرس الفهارس: ١١٢٨/٢، ١١٢٩، ومعجم المؤلفين: ٢٧٢/٤.

(١) هو صالح بن محمد بن نوح بن عبدالله العمري المعروف بالفلّاني، عالم بالحديث، من فقهاء المالكية، أخذ عن محمد بن سنة، ومن تلاميذه محمد بن عابد السندي، من مؤلفاته: "قطف الثمر في أسانيد المصنفات في الفنون والأثر" و"التمر اليانع". ينظر: أجد العلوم: ٦٦٥، والأعلام: ١٩٥/٣.

(٢) وهو الكتاب الذي سأتناوله بالدراسة.

(٣) طبع بمصر سنة ١٣٢٨هـ بعناية السيد: شيخ الحبشي، وقام بشرحها: عبدالله باسودان (ت ١٢٦٦هـ) في كتاب سماه: "لوامع الأنوار بشرح رشفات الأبرار".

(٤) طبع هذا الكتاب في المكتب المصري الجديد بالقاهرة سنة ١٤٠٨هـ، وقد ذكر فيه أغلب شيوخه الذين أخذ عنهم في اليمن والحجاز والشام.

(٥) طبع بمصر سنة ١٣٢٨هـ بعناية السيد: شيخ الحبشي.

- ٧- فتح بصائر المسترشدين.
- ٨- فتح الخلاق^(١).
- ٩- كتاب في أحكام الهلال.
- ١٠- مفتاح الأسرار في تنزل الأنوار وإجازة الأبرار.
- ١١- مكاتبة وجوابها.
- ١٢- منظومة عمدة المحقق في الأصلين.
- ١٣- منظومة في التوحيد وشرحها^(٢).
- ١٤- نظم رسالة المرید.
- ١٥- وصية.

وفاته: مات الشيخ الترمي رَحِمَهُ اللهُ بترميم سنة ١١٦٢هـ.

(١) طبع بمصر سنة ١٤٠٨هـ، وهو شرح لمنظومته: "عقد الميثاق".

(٢) ذكر الأستاذ محمد باذيب، محقق الكتاب أن هذه المخطوطة لم يذكرها المترجمون للمؤلف، بل وقف هو عليها في

ترميم. ينظر: مقدمة المحقق: ١٨.

٢- بيان أهمية الكتاب^(١)، وقيمتها العلمية:

يُعتبر هذا الكتاب من أهم المؤلفات التي أُلِّفت في فضائل القرآن في القرن الثاني عشر الهجري، فقد جمع فيه مؤلفه قرابة مائة حديث في فضائل القرآن الكريم إجمالاً، وفي فضائل آيات وسور مخصوصة، مع العناية بتخريجها، والحكم عليها، وترتيبها، وشرح غيرها.

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله.

٢- بين المؤلف في مقدمته مادة كتابه، والداعي إلى تأليفه، فقال: (فهذه أربعون حديثاً في فضل القرآن، دعاني إلى جمعها من يعزُّ علي من أهل الفضل، وجمعتها من كتب الحديث، ليس فيها وإه ولا موضوع، ووشحْتُها بتفسير الغريب، والله المستعان وعليه التكلان)^(٢).

٣- شرع المؤلف بعد ذلك في تناول مادة كتابه، وطريقته في ذلك أنه يُوِّب للحديث بترقيم متسلسل، ثم يورد في ترجمة الحديث حديثاً واحداً، ويورد تحته عدداً من الأحاديث مما يتصل بمعنى الحديث الأول، أو يكون شاهداً له، أو رواية بلفظ آخر.

وقد بلغ عدد الأحاديث على هذا الأساس (١٣٢) حديثاً، داخلة تحت الأربعين حديثاً الأصلية.

ومن الأمثلة التي توضح طريقته، قوله: (الحديث الأول: عن علي بن أبي طالب

(١) طبع هذا الكتاب في دار البشائر الإسلامية ببيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٦ هـ، اعتنى به: محمد بن أبي بكر ابن عبدالله باذيب، وقد اعتمد المحقق على نسخة مخطوطة موجودة في مكتبة المخطوطات بجامع تريم، وحصل عليها من السيد علي بن حسن بن زين بلفقيه، وهي تقع في ٣٤ صفحة، وعدد الأسطر في كل صفحة حوالي ١٩ سطراً، وعدد كلمات كل سطر من ٩-١٠ كلمات، كتبت بخط نسخي واضح، وعليها بعض التصحيحات، وقد اعتمدت على هذه النسخة في دراسة الكتاب.

(٢) ينظر: أربعون حديثاً في فضل القرآن العظيم، للترجمي: ٢٧.

ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ: "القرآن أفضل من كل شيء دون الله..."^(١).

وقد التزم المؤلف الاختصار بحذف الأسانيد، واكتفى بذكر راوي الحديث، ومن أخرجه من أصحاب الكتب الحديثية.

٤- اعتنى المؤلف كثيراً بشرح غريب الحديث، ملتزماً بما ذكره في مقدمته حين قال: (ووشحتها بتفسير الغريب)^(٢)، وأحياناً يسمي من ينقل عنهم شرح الغريب، ومن ذلك قوله في شرح حديث: "لو كان القرآن في إهاب ما أكلته النار"^(٣):

(قال أبو عبيد: "المراد بالإهاب: قلب المؤمن، وجوفه الذي قد وعى القرآن، وقال غيره معناه: أن من جمع القرآن ثم دخل النار فهو شر من الخنزير، وقال ابن الأنباري في معناه: إن النار لا تبطله، وتقلعه من الأسماع التي قد وعته، والأفهام التي حصلتة)^(٤).

٥- يذكر المؤلف أحياناً أقوال أئمة الحديث في الحكم على الحديث وبيان درجة صحته، وقد اشترط ذلك في مقدمته، لكنه لم يلتزم به، ووُجد في كتابه الضعيف والموضوع، ومن ذلك إيراده لحديث: (حملة القرآن أولياء الله، فمن عاداهم فقد عادى الله، ومن والاهم فقد والى الله)^(٥).

(١) ينظر: أربعون حديثاً في فضل القرآن العظيم، للترجمي: ٢٨

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٢٧.

(٣) أخرجه الإمام أحمد في مسنده: ١٥١/٤، والدارمي: ٣٠٩/٢، كتاب فضائل القرآن، باب فضل من قرأ القرآن، والطبراني في المعجم الكبير: ٣٠٨/١٧، وقد ذكره الألباني في صحيح الجامع الصغير: ٦٦/٥ برقم (٥١٥٨)، وقال: حسن.

(٤) ينظر: أربعون حديثاً في فضل القرآن العظيم، للترجمي: ٤٦.

(٥) ينظر: فردوس الأخبار: (ح ٢٥١٤-٢١٦/٢)، وذكره السيوطي في الجامع الصغير ونسبه للديلمي في الفردوس وابن النجار، ورمز لضعفه، قال المناوي: وفيه داود بن الحخير، قال الذهبي في الضعفاء: قال ابن حبان: كان يضع الحديث على الثقات، ورواه عنه أبو نعيم في الحلية، ومن طريقه أورده الديلمي مصرحاً، فلو عزاه لكان أولى، ينظر: فيض القدير: ٣٩٧/٣.

٦- يمنح المؤلف أحياناً إلى تأويل الصفات، ومن ذلك تأويله لصفة الضحك حين قال: (والضحك من الله سبحانه وتعالى مجاز عن كمال الرضا) ^(١).

٧- ختم المؤلف كتابه بخاتمة بين فيها مراتب الناس في حمل القرآن، فقال: (الناس في حمل القرآن على مراتب:

فمن قرأه، وتفقه فيه، وعمل به، وأكثر دراسته والقيام به، وعلمه، فهو في نهاية المراتب، ومن قصر عن ذلك، لكن قام ببعضه، فله نصيب عظيم إذا لم يرتكب ما نهى الله عنه، فإن ارتكب المعاصي ولكن تاب إلى الله، فالله يغفر له، ويشفع له القرآن إن شاء الله تعالى.

وأما المصّر على المعاصي، المعرض عن الله تعالى، فإن القرآن حجة عليه يوم القيامة، وهو يلعبه كلما قرأه، وإن كان تالياً له، حافظاً لحروفه عن ظهر قلب) ^(٢).

٨- لم يكن المؤلف **رَحِمَهُ اللهُ** مجرد ناقل، بل ظهرت شخصيته في تفسير الغريب - كما سبق بيانه - وفي التعليق على بعض الأحاديث، والاختيار والترجيح أحياناً، ومن أمثلة ذلك تعليقه على الحديث الثامن والعشرين ^(٣)، حين قال: (فتحسين القرآن بالصوت الحسن وتقويمه مطلوب بما لا يخرج من لحن العرب - وهو لغتهم - بالمد في غير محله، وتقطيع الكلمات وغير ذلك، فإن ذلك حرام، وهو من لحن الشعر، والقرآن منزّه عنه، فإنه قرآن عربي مبین) ^(٤).

قال الألباني: قلت بل الأولى حذفه أصلاً، فقد أورده السيوطي في ذيل الأحاديث الموضوعية رقم (١٥٥) - صفحة

(٣٢) من رواية أبي نعيم في تاريخ أصبهان، ينظر: سلسلة الأحاديث الضعيفة: ٢٥٨/١.

(١) ذكر هذه العبارة في معرض تعليقه على حديث: (من قرأ ألف آية لقي الله وهو ضاحك في وجهه)، ينظر:

أربعون حديثاً في فضل القرآن العظيم، للترميمي: ٨١.

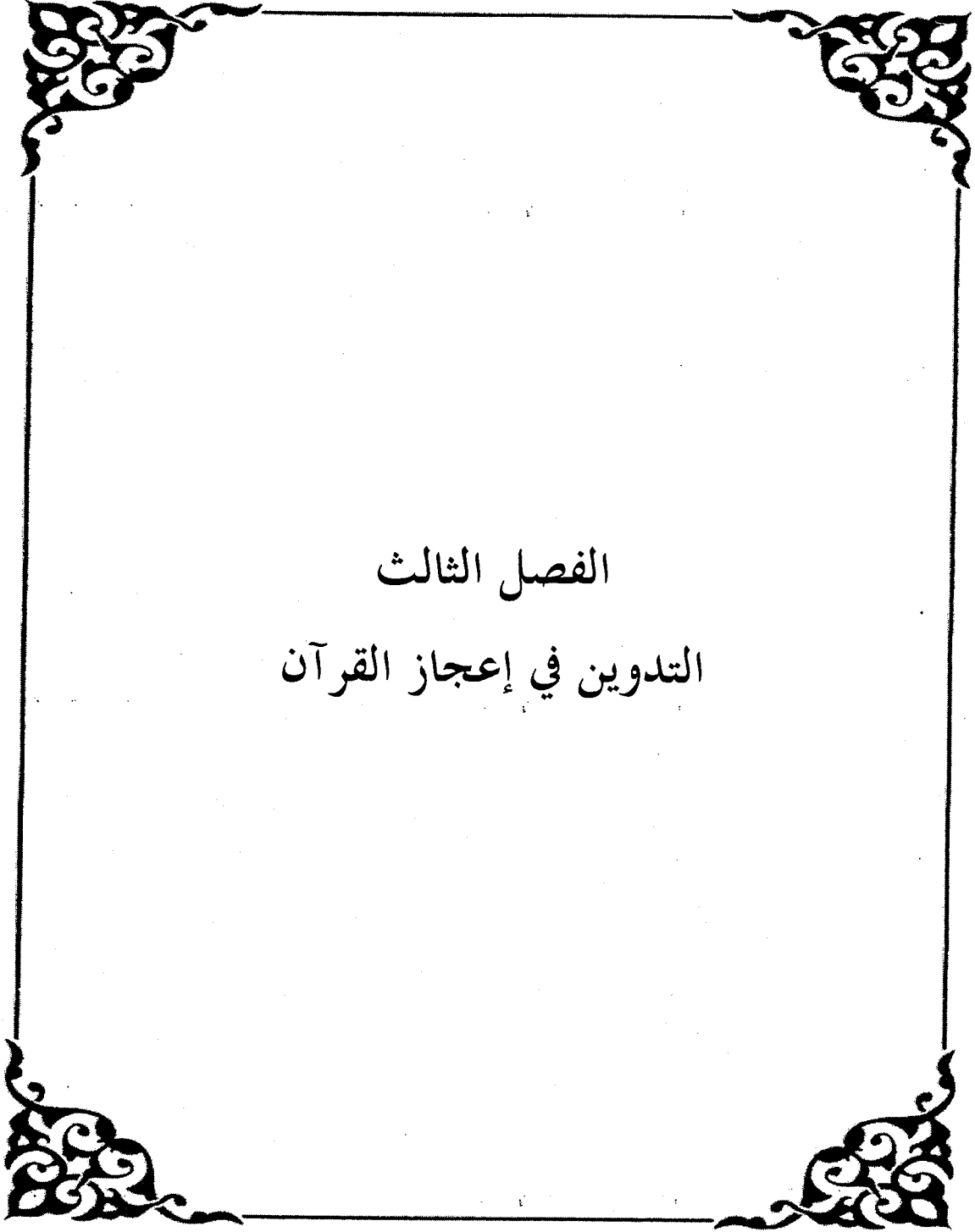
(٢) ينظر: أربعون حديثاً في فضل القرآن العظيم، للترميمي: ٩٩.

(٣) وهو قوله **رَحِمَهُ اللهُ**: (حسنوا القرآن بأصواتكم، فإن الصوت الحسن يزيد القرآن حسناً).

(٤) ينظر: أربعون حديثاً في فضل القرآن العظيم، للترميمي: ٧١.

ومن أمثلة اختياره، ما أورده عند الحديث الثلاثين^(١) حين قال في معنى (التغني بالقرآن): (قيل: أراد من الاستغناء، وقيل: أراد به الترنم بلحون العرب، وهو الأصح . والله أعلم)^(٢).

(١) وهو قوله ﷺ: (ليس منا من لم يتغن بالقرآن).
(٢) ينظر: أربعون حديثاً في فضل القرآن العظيم ، للترميمي: ٧٣، وقد ذكر محقق الكتاب أن المؤلف أورد حديثاً عن الطبراني غير موجود في النسخة المطبوعة، وهذه ميزة تضاف لما امتاز به هذا الكتاب. ينظر: ٣٣.



الفصل الثالث
التدوين في إعجاز القرآن

ذكر المؤلفات في إعجاز القرآن في القرن الثاني عشر إجمالاً

مما أُلّف في إعجاز القرآن في القرن الثاني عشر ما يأتي:

١. "قران القرآن بالبيان" ، كلّيم الله بن نورالله الحنفي (بعد ١١٢٥هـ) ^(١) .
٢. "مُبشّرات السنّين" في إعجاز القرآن بحساب الجُمَّل ، نعمان الحنفي (حي ١١٤٤هـ) ^(٢) .
٣. "الإيقان في إعجاز القرآن" ، الكرمانى الرافضى (ت ١١٨٨هـ) ^(٣) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٥/٢، وأحال إلى الأصفية/ الهند [٩٨].

ومؤلفه هو: كلّيم الله بن نور الله الحنفي، فاضل، من مؤلفاته: "صنع السبيل".
ينظر: معجم المؤلفين: ١٤٦/٨.

(٢) تأتي دراسة لهذا الكتاب ومؤلفه في المبحث التالي.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٨١٥/٢، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

دراسة كتاب:

(مُبَشَّرَات السَّنِين) فِي إِعْجَازِ الْقُرْآنِ بِحِسَابِ الْجُمَلِ

لنعمان الحنفي (حي ١١٤٤هـ)

١- نبذة عن حياة المؤلف^(١):

هو نعمان بن محسن بن علي البديعي الحنفي، مفتي تبريز^(٢)، قدم القسطنطينية وزار جامع أيا صوفية، ورحل إلى كثير من البلاد لطلب العلم.

مؤلفاته:

أشار المؤلف في كتابه إلى العديد من مؤلفاته وهي على الترتيب الآتي:

١- الأسئلة والأجوبة.

٢- كاشف الشبهات.

٣- كاشف الشبهة.

٤- كشف الشبهة.

٥- هادم روافض.

٦- هوادم روافض^(٣).

وقد ذكر المؤلف جميع المؤلفات السابقة في هذا الكتاب وسماها بتاريخ تأليفها، وعناوينها وإن كانت متشابهة إلا أنها لمحتويات مختلفة لأن المؤلف هو الذي سماها بنفسه، والله أعلم.

كان حياً سنة ١١٤٤هـ.

(١) لم أشر على ترجمة للمؤلف في أي من الكتب التي رجعت إليها، واستفدت كثيراً من كتابه: "مبشرات السنين" في معرفة اسمه ومؤلفاته.

(٢) تقع مدينة تبريز في شمال غرب إيران، شمال جبل سرهند، وهي عاصمة محافظة أذربيجان الشرقية.

المرجع: موسوعة ويكيبيديا على الشبكة العنكبوتية.

أما القسطنطينية فهي إستانبول، وهي الاسم القديم لعاصمة الدولة البيزنطية.

(٣) ذكره إسماعيل باشا في كتابه: "إيضاح المكنون"، ولم يذكر المزيد عن المؤلف، ينظر: ٧٣٠/٤.

٢- بيان أهمية الكتاب^(١) وقيمه العلمية:

يتناول المؤلف في هذا الكتاب وجهاً من وجوه الإعجاز القرآني وهو (إعجاز القرآن بحساب أبجد)^(٢)، وقد استفاد من جهود السابقين في هذا المجال وطبقها على الوقائع التي حصلت في عصره، مع ظهور شخصيته في كتابه من خلال اختياراته وتعليقاته وردده على مخالفيه.

(١) حصلت على نسخة مخطوطة لهذا الكتاب، محفوظة في جامعة الإمام برقم [١٠٢٤]، وعدد لوحاتها (١٠) لوحات، وعدد أسطر كل صفحة من ١٥-١٧ سطراً، وعدد كلمات كل سطر من ٩-١٤ كلمة، كتبت بخط ثلث جميل، وعليها بعض التصحيحات، وقد أشار الفهرس الشامل إلى هذه النسخة، ينظر: ٧٥٧/٢.

(٢) حساب أبجد: هو ما كان يعرف عند العرب قديماً من وضع قيمة رقمية لكل حرف عربي حسب ترتيب (أبجد هوز) ويسمونه: حساب الجمل، أو هو التعبير عن الحروف بالأرقام، وإعطاء كل حرف من حروف اللغة رقماً خاصاً به، ويختلف هذا الرقم من حضارة لأخرى، فحرف الألف رقمه (١)، وحرف الباء رقمه (٢) وهكذا، وقد كان هذا الحساب مستخدماً من قبل اليهود بكثرة، ثم من قبل العرب في التأريخ لبعض الأحداث بدلا من كتابة التاريخ، فيكتبون كلمات لو أبدلنا بكل حرف قيمته وجدنا ذلك التاريخ.

والخطر في هذا الحساب هو محاولة إقحامه في القرآن الكريم، وأصحاب هذا الحساب يتحدثون بحديث ضعيف ورد عن النبي ﷺ، حيث يقول الإمام الكبير ابن كثير رحمه الله في تفسيره للحروف المقطعة (الآء): "وأما من زعم أنها - أي الحروف المقطعة - دالة على معرفة المدد وأنه يستخرج من ذلك أوقات الحوادث والفتن والملاحم فقد ادعى ما ليس له، وطار في غير مطاره، وقد ورد حديث ضعيف وهو مع ذلك أدل على بطلان هذا المسلك من التمسك به على صحته، وهو ما رواه محمد بن إسحاق بن يسار". وملخص هذا الحديث الضعيف أن اليهود

سمعوا النبي ﷺ يتلو قوله تعالى في بداية سورة البقرة: ﴿الآء ١﴾ ذَلِكَ آتِيكَ لَآ رَبَّ فِيمَ هُدَىٰ يَتَّبِعِينَ ﴿٢﴾ [البقرة: ٢-١]. فقالوا له: إن مدة هذا الدين هي ٧١ سنة لأن الألف واحد واللام ثلاثون والميم أربعون:

وهذه قيم الحروف "الم" في حساب الجمل، وقالوا: كيف تدخلون في دين مدته ٧١ سنة؟

فقالوا للنبي ﷺ هل مع هذا غيره قال نعم: (المص)، فحسبوا على حساب الجمل فكانت ١٣١ سنة، فقالوا هل مع هذا غيره فقال: (الر) فقالوا هذا أكبر فهذه الحروف تساري في حساب الجمل ٢٣١.... ثم قالوا لقد تشابه علينا أمره.

يقول ابن كثير عن راوي هذا الحديث: إنه لا يُحتج بما انفرد به، يضاف لذلك أنه حساب ليس له أساس علمي أو شرعي، وما كان كذلك فلا يفسر به كتاب الله تعالى، والله أعلم.

وقد كنتُ عزمتُ على حذف الفصل المتعلق بالإعجاز القرآني لعدم توافر مؤلفات أتناولها بالدراسة في القرن السابق ، وعدم وجود كتاب يتناول الجانب الإعجازي الحقيقي لكتاب الله تعالى في هذا القرن ، إلا أني استخرت الله سبحانه ، وأبقيت على هذا الكتاب ، وقمت بدراسته مع عدم إيماني بما أورده مؤلفه حتى وإن ألمح إلى أنها مجرد إشارات وليست هي المراد الحقيقي والظاهر من الآية ، ولعل في هذا الأمر تصويرا واضحا لبعض مامتازت به مؤلفات هذا القرن ، وإبرازا لمحاولاتهم الكثيرة والمتنوعة لدراسة كتاب الله حتى وإن خالفت ماورد عن السلف الصالح - ككتابنا هذا - كونه يحمل الآيات مالا يتحمله من المعاني التي لم يرد فيها نص صريح عن النبي ﷺ ولا عن صحابته الكرام والتابعين لهم بإحسان .

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

- ١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله.
- ٢- ذكر المؤلف مادة كتابه في مقدمته فقال: (قد عثرت بإعثار الملك القوي المستين، على أغرب وجوه إعجاز القرآن المبين، دافع أجناس الكفرة والمشركين ، الباقي حكمه إلى يوم الدين ، أُلهم إليّ من لدن حكيم عليم، الذي منه الهداية والتفهيم، استخرجته بحساب أبجد، الذي واضعه هو الله الأحد، من أوائل سورة الروم، بحيث يدركه أهل العلوم ... فسردته في قرطاس ليستبشر به الناس، ويتقوى ضعيف الإيمان بإعجاز الكتاب الفرقان ... وسميتها بتاريخها مُبشّرات السنين)^(١).
- فمادة الكتاب تدور حول استخراج المؤلف لبعض وجوه الإعجاز من أوائل سورة الروم بحساب أبجد، وقد أسماها المؤلف بتاريخ تأليفها (مُبشّرات السنين = ١١٤٤هـ) وهي سنة تأليفه لهذا الكتاب.
- ٣- ذكر المؤلف بعد ذلك الدافع والسبب لتأليف كتابه فقال: (ولم يكن على

(١) ينظر: مُبشّرات السنين: لوحة/ ٢٣٢.

تسطيرها من حامل، من باعث فاعل أو قائل، حتى قدمت بقسطنطينية، حُميت عن الحوادث والمنية، وزرت جامع أيا صوفية بعد أن عمروه بأموال وافية، ورأيت داخل أوسط الأبواب الداخلة، لوحة معلقة مستقبلة القبلة كتب فيها آية من آيات الله: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مَن ءَامَنَ بِاللَّهِ﴾ [التوبة: ١٨] مع ثلاثة من أسماء رب الأرباب العلي العزيز الوهاب، وأشير تحتها بأنها تاريخ أي للتعمير قرآني، اقتبسه محمد بيري زاده إمام سلطاني، وقد سمعت أنه عالم فاضل، وعامل كامل، لا يتكلم مثله بما لا يعلم، ولا ينصب على الأعين ما لا يسلم... (١).

فالمؤلف يشير هنا إلى أن الدافع له لتسطير هذا الكتاب، هو ما رآه من شأن هذه اللوحة في الجامع المذكور.

٤- ذكر المؤلف بعد ذلك أن هناك من العلماء من اعترض عليه وعارضه في مثل هذا النوع من الإعجاز المتعلق بالحساب، فقال: (فاشتغلت للحساب، فاجتمع عليّ بعض الطلاب، فاستبعده بعض من ينتحل إلى العلم، بل أراد استقباح هذا الفهم، مستنداً بأن التاريخ من عادة الشعراء وليس القرآن والأسماء من كلام الورا، فقلت: إن مثل هذا من أحسن الإشارات القرآنية، وأعجز المعجزات الفرقانية، وذكرت بعض ما سيذكر، فدخل الحق أذنيه فتفكر فجعلت هذا إلى التسطير قائداً، وأحببت أن أضم إليه زائداً) (٢).

فالمؤلف هنا لا يجزم بأنه تفسير للقرآن، بل هو إشارات قرآنية.

٥- ذكر المؤلف بعض الأمثلة لوقائع تاريخية استشهد معاصروها بحساب أجد لإثباتها ومنها:

١- (لما زلزلت الأرض عام ٧٠٢هـ قال كثير من العلماء أن (إذا) في قوله تعالى:

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ [الزلزلة: ١] كانت إشارة إلى تاريخ هذه الزلزلة، وقد وقع ما

(١) ينظر: مَبَشِّرَاتِ السَّنِينَ: لوحة/ ٢٣٢.

(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة/ ٢٣٢.

أشير إليه قبل وقوع ما صرح به، فكان شاهداً قوياً على وقوع المصريح به^(١) والمصرح به يعني به المؤلف زلزلة يوم القيامة، قال المؤلف: (فما صرح به أعني زلزلة القيامة يقع بالأولوية بلا مرية ولا ريبة)^(٢).

فالمؤلف هنا يرى أن للآية معنيين: معنى صريح ومباشر وظاهر وهو زلزلة يوم القيامة، ومعنى إشاري وهو ما ذهب إليه من تحديد تاريخ زلزلة عام ٢٠٧ هـ، وربطها بحساب الآيات.

٢- استدلال الروافض زمن المؤلف على حقيقة مذهبهم الباطل في عهد شاه إسماعيل ابن حيدر بوقوع حروف (مذهبنا حق) تاريخاً لسنة من سنين طغيانه وعدوانه^(٣).

٣- ذكر المؤلف بعضاً من الاستخراجات والمؤلفات التي ألفها، والتي وقع اسمها موافقاً لتاريخها، فمن الاستخراجات قوله: (إنا غلبنا = ١١٣٥)، وقع تاريخاً لغلبتنا على كثير من بلاد العجم)^(٤).

ومن المؤلفات: "هادم روافض = ١١٣٧" قال: (ألفته في هدم بنيان رفضهم من فعلهم

(١) ينظر: مُبَشَّرَات السَّنِينَ: لوحة/ ٢٣٣، وقد أشار المؤلف إلى أنه نقلها عن "جوامع اللوامع" ليوסף الأردبيلي الشافعي، و"الإشارات الحسامية" للبدليسي.

(٢) ينظر: مُبَشَّرَات السَّنِينَ: لوحة/ ٢٣٣.

(٣) ينظر: المرجع السابق: لوحة/ ٢٣٣، وقد رد عليهم المؤلف بقوله: (فعارضهم علماء أهل السنة بأن هذا الكلام لو كان دليلاً لكم لزم أن يركب ويقرأ على لسانكم وأنتم أهل فرس وهذا لسان عربي، فلا بد أن يركب ويقرأ كل على لغته ولسانه ويجعله دليلاً على صدق معناه في نفس الأمر) ثم قال: (وقد أورده علي ميرزا عبدالرزاق التبريزي وعبدالرحيم الجورسي مع بعض علمائهم وعقلائهم على طريق الحكاية، وزدت عليه نقضاً إجمالياً بأن قلت: إن هذا ليس بدليل فلو كان دليلاً لكان دليلاً لكل مبتدع بل لكل كافر متمذهب بمذهب من المذاهب الباطلة قال: مذهبنا حق في تاريخ تلك الحروف، إذ كل فريق يقولون في كل زمان بلسان الحال والمقال: مذهبنا حق، لأن كل حزب بما لديهم فرحون...).

(٤) ينظر: مُبَشَّرَات السَّنِينَ: لوحة/ ٢٣٤.

ولفظهم) (١).

٦- شرع المؤلف بعد ذلك في ذكر الاستخراجات التي استخرجها من أوائل سورة: الروم وتحديداً من قوله تعالى: ﴿سَيَغْلِبُونَ ﴿٢﴾ فِي بَضْعِ سِنِينَ﴾ [الروم: ٣-٤]، وذكر أمثلة كثيرة لانتصاراتهم، وربطها بفواتح السورة عن طريق حساب أبجد.

فمن أمثلة ذلك قوله في السين في كلمة ﴿سَيَغْلِبُونَ﴾: (أتى بالسين لتقرب زمان الاستقبال إلى زمان الحال فيخطر بالبال أن يكون السين أيضاً تاريخاً لمعناه ويكون إشارة إلى أن مدة مغلوبيّة الروم في مملكة بودين مدة عدد السين التي هي ستون بحساب أبجد فيكون إشارة إلى أنهم يغلبون على من غلب عليهم بعد تمام مدة السين أعني الستين) (٢).

٧- يرى المؤلف أن واضع لغات الألسن وألفاظها على حروف معينة هو الله، وأن واضع حساب أبجد هو الله، بل أن من يحسبها في الحقيقة هو الله سبحانه وتعالى (٣)، لذا فهو لا يجزم جزماً تاماً بوقوع الأمور المستقبلية، بل هي لديه مجرد إشارات خاضعة لمشيئة الله وقدرته.

قال في كتابه: (وأما أنه تعالى قد أراد الإشارة به أم لا، فغيب عنا ظاهراً، لكن ما لم يشأ الله لم يكن) (٤).

ويقول أيضاً: (القرآن قد كتب في اللوح قبل نزوله، ووقعت المغلوبيّة المصرح بها بعد كتبه، ولا مبدل لكلماته تعالى) (٥).

(١) ينظر: مبشرات السنين : لوحة/ ٢٣٥، وجميع المؤلفات التي ذكرها المؤلف في كتابه سماها بتاريخها وباسم مقارب لمادتها.

(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة/ ٢٣٩.

(٣) ينظر: المرجع السابق : لوحة/ ٢٣٣.

(٤) ينظر: المرجع السابق : لوحة/ ٢٣٣.

(٥) ينظر: المرجع السابق : لوحة/ ٢٣٨.


٨- اعتنى المؤلف بإيراد بعض المباحث النحوية والإعرابية التي تؤيد رأيه وتقوي ما ذهب إليه ، ومن ذلك قوله: (صيغة الماضي تدل على وقوع الفعل وانتهائه وانقطاعه في الزمان السابق فإنك إذا قلت: ضَرَبَ فقد أُخْبِرْتَ بوقوع الضرب السابق الماضي وانتهائه وانقطاعه، وصيغة المستقبل تدل على وقوع الفعل اللاحق للآتي فيما بعد الماضي أعني الحال وزمان الاستقبال...) (١).

٩- اتضحت شخصية المؤلف كثيراً في كتابه من خلال اجتهاداته في الاستخراجات، واختياراته، ورده على مخالفيه، ومن أمثلة ذلك قوله: (قال عقلاء الروافض في تبريز: العبد خالق لأفعاله مجبور في خلقها، واستدلوا بدلائل المعتزلة والجزرية معاً، وطالت المباحثات بيننا أياماً كادوا أن يفحموني ففحمتهم بمعاونة الله تعالى) (٢).

١٠- مما يؤخذ على المؤلف استطراده في ذكر مسائل خارجة عن مادة الكتاب، كاستطراده في ذكر مؤلفاته ومؤلفات أبيه وجده، واستطراده أيضاً في ذكر بعض الوقائع والمعارك التي حصلت في عصره مع الروافض وغيرهم تكون أحياناً مرتبطة بتاريخ، وأحياناً أخرى غير مرتبطة.

(١) ينظر: مُبَشَّرَات السَّنِين: لوحة/ ٢٣٩.

(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة/ ٢٣٥.



الفصل الرابع
التدوين في علم القراءات

ذكر المؤلفات في علم القراءات في القرن الثاني عشر إجمالاً

استمر التدوين في علم القراءات في القرن الثاني عشر ومن ذلك:

١. "شرح الشاطبية" ، عبدالحسين الأصفهاني (ت ١١٠٠هـ) ^(١) .
٢. "رسالة في القراءة الأحسن من قراءات القرآن" ، محمد طاهر القمي (ت ١١٠٠هـ) ^(٢) .
٣. "تقييد في القراءات" ، محمد الراضي بن عبدالرحمن السوسي (حي ١١٠٣هـ) ^(٣) .
٤. "تحفة الطلبة" ، أبو الحسن مصطفى الإسلامبولي (ت ١١٠٥هـ) ^(٤) .
٥. "رسالة في اختلاف روايتي البزي وقنبل في قراءة ابن كثير" ، محمد الرضي بن عبدالرحمن السوسي المعداني (حي ١١٠٦هـ) ^(٥) .

(١) ينظر: معجم المؤلفين: ٨٨/٥ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه.

وهو: عبدالحسين بن محمد باقر بن إسماعيل الحسيني الخاتون آبادي الأصفهاني ، مقرر ، مفسر ومحدث ، ومؤرخ نسابة ، من مؤلفاته: "شرح الشافية" .

(٢) ينظر: الذريعة: رقم ١٤٠٧ ، وأعيان الشيعة: ٣٧٥/٩ .

ومؤلفه هو: محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي ثم النحفي ثم القمي ، أحد مشاهير الإمامية ، روى عن محمد بن جابر ونور الدين العاملي ، ومهر في الفقه والحديث والشعر ، وروى عنه: محمد بن الحسن العاملي ، من مؤلفاته: "حجة الإسلام في أصول الفقه والدين" و"رسالة في الرضاع" .

ينظر: أمل الآمل: ٢٧٧/٢ ، ورياض العلماء: ١١١/٥ .

(٣) ينظر: فهرس الخزانة الحسينية بالرباط: ٧٦/٦ رقم ٧٥٨٢ ، ويوجد منه نسخة في مكتبة جامعة الملك سعود رقم

م 727 211,08
م

(٤) ينظر: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى: ٥/٣ رقم ٣٩/٨٧/ب ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(٥) ينظر: فهرس مالم يفهرس من المخطوطات المغربية في الخزانات الخاصة : ١٤٢ ، قال : ذكره محمد السالمي في فهرسته مخطوطات سوسية (الذيل والتكملة) : ٣٠ رقم ١٤ .

٦. "كتاب في القراءات السبع" للمؤلف السابق^(١).
٧. "نظم طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري"، إبراهيم الجمل (ت ١١٠٧هـ)^(٢).
٨. "رسالة الكشف عن القراءات السبع"، محمد سعيد القمي (حي ١١٠٧هـ)^(٣).
٩. "كتاب حول القراءات"، عبدالحق بن عبدالرحمن المنوفي (حي ١١١٠هـ)^(٤).
١٠. "منحة واجب الوجود في قراءة عاصم" للمؤلف السابق^(٥).
١١. "منظومة في القراءات"، عبدالسلام بن الطيب القادري الفاسي (ت ١١١٠هـ)^(٦).

- (١) ينظر: فهرس ما لم يفهرس من المخطوطات المغربية في الخزانات الخاصة : ٢٤٩ ، قال : ذكره محمد السالمي في فهرسته مخطوطات سوسية (الذيل والتكملة) : ٣٠ رقم ١٥ .
- (٢) ينظر: ذيل بشائر أهل الإيمان : ١٩٠ ، وتراجم المؤلفين التونسيين : ٥٤/٢ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا المؤلفه . وهو: إبراهيم بن محمد الجمل الصفاقسي الكفيف المقرئ ، أبو إسحاق ، محدث نحوي صوفي ، أخذ عن الشيخ ساسي ثوبنة وعلي النوري وغيرهما ، وعنه جماعة منهم محمد الأندلسي وعلي السويسي ، وكان متوغلاً في لطيف توجيه اختلاف الروايات فيستنبط منها دقائق تسلب الألباب ، من مؤلفاته : "جامعة الشتات في عد الفواصل والآيات" و"كتاب في الوقف" .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل : ١٦٥ ، وأحال إلى المركزية / جامعة طهران رقم [١١٨/١٠٣٠] .
- ومؤلفه هو: محمد سعيد بن محمد مفيد القمي ، الملقب بحكيم كوجك ، أخذ عن محسن الكاشي ورحب التبريزي ، وكان محترماً عند الشاه عباس الثاني ، من مؤلفاته : "شرح توحيد الصدوق" و"رسالة المظاهر في التوحيد والمعارف الإلهية" .
- ينظر: معجم المؤلفين : ٣٨/١٠ ، وأحال إلى أعيان الشيعة ، للعالمي : ١٥٩/٤٥ .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل : ١٦٠ ، وأحال إلى المكتب الهندي/ لندن [3/4329 (1203)] ، ولم أعتثر على ترجمة للمؤلف .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل : ١٩٦ ، وأحال إلى رضا/ رامبور [8646M (379)] .
- (٦) موجود في مركز الملك فيصل رقم ١٢٥٨١-٦٣ .

ومؤلفه هو: عبدالسلام بن الطيب بن محمد القادري الحسيني الفاسي ، أبو محمد ، عالم مشارك في علوم العربية والبيان والمنطق والتفسير وغيرها ، من مؤلفاته : "الرشاد في أئمة الإسناد" و"الزواهر الأفقية في شرح الجواهر

١٢. "رسالة البقري في طريقة حفص"، محمد البقري (ت ١١١١هـ) (١).
١٣. "فتح الكبير المتعال بشرح مذهب الإشكال عن بعض كلام ذي الجلال" للمؤلف السابق (٢).
١٤. "مذهب الإشكال عن بعض كلام ذي الجلال" للمؤلف السابق (٣).
١٥. "القواعد المقررة والفوائد المحررة في قواعد القراء السبعة" للمؤلف السابق (٤).

المنطقية".

ينظر: هدية العارفين: ٥٧٢/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٢٥/٥.

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠١، وأحال إلى الأزهرية رقم [٢٧٦] ٢٢٢٨٣ و [١٢٥٥]، وزكي ٤٠٥٥٣. ومؤلفه هو: محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري الشافعي الأزهرى، أبو الإكرام، شيخ القراء والمحدثين بالأزهر، ولد سنة ١٠١٨هـ، وأخذ عن: إبراهيم اللقاني وعبدالرحمن بن شحادة اليميني، ومن تلاميذه: محمد الحنبلي ومحمد الخليلي وغيرهما، من مؤلفاته: "بغية الطالبين" و"حاشية على شرح الرحبية".

ينظر: الأعلام: ٣١٧/٦، ومعجم المؤلفين: ١٣٦/١١، وقد ذكر المؤلف فيه أهم ما يتعلق بالفرش والأصول في قراءة حفص عن عاصم.

(٢) ينظر: معجم المؤلفين: ١٣٦/١١، ويوجد في الأزهرية برقم (٣٠٣): ٢٢٣١، وهو شرح على منظومته: "مذهب الإشكال عن بعض كلام ذي الجلال".

(٣) موجود في الأزهرية برقم ٨٦٩ مجاميع عروسي ٤٢٨٤٦ في ورقتين، وهي أرجوزة في أمور تشكل على الدارسين لعلمي التجويد والقراءات وقد شرحها في كتابه السابق (فتح الكبير المتعال).

(٤) مطبوع بتحقيق: محمد إبراهيم فاضل المشهداني، بمكتبة الرشد بالرياض، سنة ١٤٢٦هـ، وطبع أيضا بتحقيق: عبدالعظيم محمود عمران، في مكتبة أولاد الشيخ للتراث بمصر.

وله نسخ مخطوطة في مكتبة جامعة الملك سعود برقم 2488 م، وجامعة الإمام رقم ١٧١١ وغيرها.

س

وهذا الكتاب وضعه مؤلفه ليكون كتاباً منهجياً للمبتدئين من طلبة العلم، وقد ذكر فيه أصول كل قارئ من القراء السبعة بصورة مختصرة، وابتدأ بذكر أبي عمرو وراويه موافقة لشيخه عبدالرحمن اليميني (ت ١٠٥٠هـ) ولشيوخ هذه القراءة وشهرتها في زمانه، ثم ذكر بعده باقي القراء، فذكر أصول قراءتهم مع شيء قليل من الفرش لا يكاد يُذكر لقلته وندرته، واعتمد كثيراً على كلام أئمة علماء القراءات كالداي والشاطبي وابن الجزري.

١٦. "المحرر في التكبير عقب السور"، عبدالرحمن التريمي اليمني (ت ١١١٢هـ)^(١).
١٧. "إتباع الإنصاف لقراءة الأئمة السبعة"، أحمد بن عاشر (حي ١١١٣هـ)^(٢).
١٨. "تأليف في القراءات"، الرضي بن عبدالرحمن السجلماسي (ت ١١١٣هـ)^(٣).
١٩. "التكميل للمنافع في مقراً العشر الذي لنافع"، عبدالسلام بن محمد المدغري (حي ١١١٥هـ)^(٤).
٢٠. "نظم الشاطبية في القراءات"، محمد القزويني (ت ١١١٥هـ)^(٥).
٢١. "إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر" أو "منتهى الأمانى والمسرات في علوم القراءات"، أحمد بن محمد الدمياطي (ت ١١١٧هـ)^(٦).

ينظر: مقدمة الكتاب: ٢٥٨.

(١) ينظر: هدية العارفين: ٥٥١/٥، وإيضاح المكنون: ٣٢٩/٤، ومعجم المؤلفين: ١٧٦/٥. ومؤلفه هو: عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن بن أحمد بن الحسين التريمي اليمني، الشهير بابن مخ الراس، عالم أديب، وفقهيه مجتهد، من أكابر مشايخ اليمن، من مؤلفاته: "إعمال الفكر في حد الذكر" و"غرر الفوائد اللؤلؤية".

ينظر: هدية العارفين: ٥٥١/٥، ومعجم المؤلفين: ١٧٦/٥.

(٢) ينظر: فهارس الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط: ١٢/٦ رقم ١١٢٠، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٥، وأحال إلى الخزانة العامة/الرباط [575D1371]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٤) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود برقم 7270 211 و08 م، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

8 2

(٥) ينظر: هدية العارفين: ٣٠٩/٦، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه.

وهو: محمد بن محمد مهدي قوام الدين القزويني الشيعي، من مؤلفاته: "التحفة القوامية في فقه الإمامية" و"نظم

مختصر ابن الحاجب"، مات ودفن ببغداد.

(٦) تأتي دراسة لهذا الكتاب ومؤلفه في المبحث التالي.

٢٢. "الطاف الأطهار" للمؤلف السابق^(١) .
٢٣. "تلخيص الدمياطي في وقف حمزة وهشام على الهزمة في القراءة" للمؤلف السابق^(٢) .
٢٤. "رسالة في وقف حمزة وهشام على الهزمة" للمؤلف السابق^(٣) .
٢٥. "عقد جواهر الدرر فيما خالف فيه حفص قالون" للمؤلف السابق^(٤) .
٢٦. "عقد اللآلي والدرر" للمؤلف السابق^(٥) .
٢٧. "الكوكب الدرري" زيادات على التيسير والشاطبية. للمؤلف السابق^(٦) .
٢٨. "مقدمة في علم القراءات" للمؤلف السابق^(٧) .
٢٩. "منحة رب العرش فيما يروى عن ورش" للمؤلف السابق^(٨) .
٣٠. "منظومة قالون" للمؤلف السابق^(٩) .

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٢، وأحال إلى البريطانية/ لندن [OR.64122] ، وهو مختصر من إتخاف فضلاء البشر.
- (٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكاتب إستانبول وآناتولي: ١٢٠٨/٢، وأحال إلى قيريص أرشيف رقم 12/1088.
- (٣) ينظر: المرجع السابق: ١٢٠٨/٢ ، وأحال إلى قيريص أرشيف رقم 14/1088 ، ولولا اختلاف الإحالات لغلّب الظن على أنه هو نفسه الكتاب السابق ، ولم أطلع عليهما .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ١٣٧، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٢٩٥].
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ١٣٧، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٢٧٩] ، ولعله اسم آخر للكتاب السابق ، ولم يتيسر لي الاطلاع على مادته ، فأثبته كما هو في الفهرس .
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ١٧٤، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٢٩٣].
- (٧) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكاتب إستانبول وآناتولي: ١٢٠٨/٢ ، وأحال إلى محمود ثاني رقم 1/1650.
- (٨) ينظر: الفهرس الشامل: ١٩٦، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٢٩٦].
- (٩) ينظر: الفهرس الشامل: ١٩٨، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٢٨٥] و[٢٨٦].

٣١. "منظومة ياءات الإضافة" للمؤلف السابق (١) .
٣٢. "غيث النفع في القراءات السبع" ، علي النوري (ت ١١١٨هـ) (٢) .
٣٣. "تقييد القراءات" ، محمد بن توزينت العبادي التلمساني (ت ١١١٨هـ) (٣) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٣٤/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٢٩٢].

(٢) مطبوع عدة طبعات وهي:

- طُبع في مكتبة مصطفى الباي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٧٣هـ.

- طُبع في دار الكتب العلمية بيروت سنة ١٤١٩هـ.

- طُبع في دار الكتب العلمية بيروت سنة ٢٠٠٨م ، الطبعة الثانية ، بتحقيق: أحمد محمود الحفيان.

- طُبع ضمن منشورات محمد بيضون سنة ١٤١٩هـ ، ضبطه وصححه وخرج أحاديثه محمد عبدالقادر شاهين.

- طُبع في مؤسسة قرطبة للدراسات الإسلامية والبحث العلمي.

- وحُقق في رسالة دكتوراة بجامعة أم القرى من إعداد: سالم غرم الله الزهراني عام ١٤٢٦هـ بكلية الدعوة

وأصول الدين بالجامعة. وله نسخ مخطوطة مبثوثة في مكتبات العالم، منها نسخة في مكتبة جامعة الملك سعود رقم

211و3 ف ٨٣٦ ، وجامعة الإمام برقم (١٠٦٥) وغيرها.

غ.ن

ومؤلفه هو: علي بن محمد بن سليم النوري ، أبو الحسن الصفاقسي، مقرئ محدث متكلم ، من فقهاء المالكية ،

وعلم القراءات بالقطر التونسي، أخذ عن الشيخ علي الخياط المغربي الرشيدي والبرهان الميموني وغيرهما ، من

مؤلفاته: "معين السائلين من فضل رب العالمين" و"تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين" .

ينظر: ذيل بشائر أهل الإيمان: ١٢٧-١٢٩، وفهرس الفهارس: ٦٧٣/٢-٦٧٥، ومعجم المؤلفين: ٢٠١/٧ .

وهذا الكتاب يبين فيه مؤلفه القراءات السبع التي ذكرها الشاطبي، وقد ذكر منهجه في مقدمة كتابه، وأنه قد

استوفى أحكام الفرش مرتباً ذلك حسب السور والآيات، وأنه قد اقتصر من الأصول على المهم وما يحتاج إلى

تحقيق، أما التكرار فلا يطيل فيه غالباً، ذاكراً حكماً كل ربع بانفراده، وذكر بعض المصطلحات الخاصة بالقراء

وأصول القراءات، ونبه على الكثير من الأخطاء التي يقع فيها القراء ، واعتمد في نقله كثيراً على ابن الجزري

رَحِمَهُ اللهُ وغيره من أئمة القراءات، مع العناية الفائقة بالترجيح والتصحيح حال الخلاف.

ينظر: غيث النفع: ٢٥-٣٠.

(٣) ينظر: تاريخ الجزائر الثقافي من ق ١٠-١٤: ٢٣/٢، وذكر صاحب الكتاب أنه مفقود ، ذكره له تلميذه أحمد بن

ثابت في كتابه (الرسالة الغراء في ترتيب أوجه القراء) ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

٣٤. "جواب عن مسألة تتعلق بقراءة القرآن"، الحسين المغربي (ت ١١١٩هـ) (١).
٣٥. "الروض الجامع في شرح الدرر اللوامع" أو "شرح منظومة الدرر اللوامع"، مسعود محمد جموع (ت ١١١٩هـ) (٢).
٣٦. "كفاية التحصيل في شرح التفصيل" للمؤلف السابق (٣).
٣٧. "معونة الذكر في الطرق العشر" للمؤلف السابق (٤).
٣٨. "شرح الدرر اللوامع"، محمد بن أبي مدين المكناسي (ت ١١٢٠هـ) (٥).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٦، وأحال إلى الأميروزيانا/ ميلانو [D-455/216].

ومؤلفه هو: الحسين بن محمد بن سعيد بن عيسى اللاعي المعروف بالمغربي، محدث، ولي قضاء صنعاء، أخذ عن عز الدين العبالي وعبدالرحمن الخيمي وغيرهما، وعنه جماعة منهم عبدالله الوزير، من مؤلفاته: "البدر التمام في شرح بلوغ المرام في الحديث" و"رسالة في شرح حديث (أخرجوا اليهود من جزيرة العرب)".
ينظر: البدر الطالع: ١٥٧/١، وهدية العارفين: ٣٢٣/٥، و معجم المؤلفين: ٥١/٤.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ١١٢، وأحال إلى الخزانة العامة بالرباط [D805]، والحسنية بالرباط [١١٩/١]، وخزانة تطوان/ المغرب [١٠٣م]. وهو شرح لمنظومة: "الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع" لعلي بن بسري التازي (ت ٧٣٠هـ)، وهي منظومة اقتصر فيها على رواية ورش من طريق الأزرق، ورواية قالون من طريق أبي نشيط.

ومؤلفه هو: مسعود بن محمد جموع السجلماسي الفاسي المالكي، أبو الفضل، مقرئ محدث نحوي من العلماء بالسيرة النبوية، ومن فقهاء المالكية، وكان عاكفاً على التدريس والتأليف والنسخ، وخطه جيد، من مؤلفاته: "كفاية التحصيل" و"شرح السلم". ينظر: هدية العارفين: ٤٣١/٦، و معجم المؤلفين: ٢٢٩/١٢.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ١٦٥، وأحال إلى متحف الجزائر [374(236-B81)]، وخزانة تطوان/ المغرب [148م]، ودار الكتب الوطنية/ تونس [3902] وغيرها.

وهو شرح لمنظومة "تفصيل عقد الدرر" لابن غازي، وقد كان ابن غازي قد اطلع على منظومة "الدرر اللوامع" لابن بري، فرآه قد اقتصر فيها على رواية ورش من طريق الأزرق، ورواية قالون من طريق أبي نشيط، فقام هو في منظومته بذكر الطرق والروايات الأخرى عن نافع والتي تصل إلى ١٠ طرق.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ١٨٦، وأحال إلى دار الكتب الوطنية/ تونس [3330]، وجامع الزيتونة العبدلية/ تونس (٤١٩/١)، وجامعة أشبيلية/ أسبانيا [332-116]، وخزانة ابن يوسف/ مراكش [229].

(٥) موجود في دار الكتب الوطنية بتونس رقم ٥٣٠. (المرجع: خزانة التراث).

٣٩. "حاشية على الجزرية في القراءات" ، محمد بن قاسم الفاسي (ت ١١٢٠هـ) ^(١) .
٤٠. "رسالة في تعملون في جميع القرآن بالخطاب والغيبة" ، محمد الدمشقي (ت ١١٢٦هـ) ^(٢) .
٤١. "رسالة في قاعدة قراءة حفص عن طريق الشاطبية" للمؤلف السابق ^(٣) .
٤٢. "رسالة في قواعد القراءة من طريق الطيبة" للمؤلف السابق ^(٤) .
٤٣. "فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود" للمؤلف السابق ^(٥) .
٤٤. "قواعد أبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر" للمؤلف السابق ^(٦) .
٤٥. "كتاب في معرفة مذهب حمزة إذا وقف على الهمز" للمؤلف السابق ^(٧) .

(١) ينظر: فهرس الفهارس: ١/١٨٥، ١٨٦، وهدية العارفين: ٦/٣١٠، ومعجم المؤلفين: ١١/١٤٥، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .

وهو: محمد بن قاسم بن محمد بن عبدالواحد بن أحمد بن زاكور الفاسي الفقيه المالكي، أبو عبدالله، أديب لغوي شاعر، روى عن عمر المالحلاقي ومحمد الجزائري وغيرهما ، من مؤلفاته: "عنوان النفاسة في شرح ديوان الحماسة" و"الروض الأريض في بديع التوشيح ومنتقى القريض" .

(٢) ينظر: سلك الدرر: ١/٧١ .

(٣) ينظر: فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود: ٧١ رقم ١٧٢ و 2611 م .

1

(٤) ينظر: سلك الدرر: ١/٧١، وهدية العارفين: ٦/٣١٢، وآثار الحنابلة في علوم القرآن: ١٦٨ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ١٥٠، وأحال إلى مواطن كثيرة منها: الظاهرية/ دمشق [١٠٥٢١] و[١٠٦٨٨] ، والأوقاف / حلب [٢٤/٨٦٥] ، والدولة/ برلين [1956/648] ، وهو موجود في مكتبة جامعة الملك سعود ف ٣/١١١٨ ، والجامعة الإسلامية (٢٧٦٢) .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ١٥٦، وأحال إلى الظاهرية / دمشق [٦٠٧٦] و[٦٥٢١] .

(٧) ينظر: آثار الحنابلة في علوم القرآن: ١٦٨، وهو موجود في الجامعة الإسلامية رقم ٧/٩٨٢٤، ومكتبة المسجد

٤٦. "نبذة من مختصر النشر في القراءات العشر" ، الحسين بن زيد بن علي جحاف (ت ١١٢٧هـ) ^(١) .
٤٧. "روض الزهر في طرق نافع" ، نظمها: عبدالسلام المضغري (فرغ منها ١١٣٠هـ) ^(٢) .
٤٨. "نور الفهم" أرجوزة في مقرأ الإمام عيسى بن مينا (قالون) ، للمؤلف السابق ^(٣) .
٤٩. "الهدية المرضية في تحقيق الطرق العشرية" للمؤلف السابق ^(٤) .
٥٠. "الدرر الحسان في حل مشكل قوله تعالى: ﴿ءَأَلْتَنَ﴾" ، علي الرميلى الصعيدي (ت ١١٣٠هـ) ^(٥) .
٥١. "المنح الإلهية بشرح الدرّة المضية في علم القراءات الثلاثة المرضية" للمؤلف السابق ^(٦) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٠٠، وأحال إلى الجامع الكبير (الأوقاف) صنعاء (١٥٥٢)، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٢) ينظر: فهارس الخزانة الحسينية بالرباط: ١١٥/٦ رقم ١١٩/مجموع ٢، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٣) ينظر: فهارس الخزانة الحسينية بالرباط: ١٦٩/٦ رقم ١١٩/مجموع ٣.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٠٩، وأحال إلى الحسينية / الرباط [119/2] و[119/3].

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٣٧/٢، وأحال إلى خزانة تطوان [٣٢٨/١٨٥] ، وفهرس مخطوطات الأزهر: ٨٢ رقم [٣٩] ٢٨٠١.

ومؤلفه هو: علي بن محسن الصعيدي المالكي الشاذلي الوفاي الرميلى، أبو الصلاح، مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "نيل المرام لوقف حمزة وهشام" و"تعطير الأنفاس بمناب سيدي أبي الحسين الشاذلي وسيدي أبي العباس".

ينظر: هدية العارفين: ٧٦٥/٥، والأعلام: ٣٢٣/٤، ومعجم المؤلفين: ١٧٥/٧.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ١٩٦، وأحال إلى بلدية الإسكندرية [١٦٨٠/ب] ، والأزهرية [٣٥٤٨ (٥٦)] ، ودار الكتب/ القاهرة [١٦٠] ، ويوجد منه نسخة في مكتبة جامعة الملك سعود ف ٣/٧٢١ ، وجامعة الإمام رقم (١١٦٢) ، والجامعة الإسلامية رقم ٤١٤ ، ٧٥٠٥.

- ٥٢ . "نيل المرام بوقف حمزة وهشام" للمؤلف السابق^(١) .
- ٥٣ . "فواصل الممال في القراءات" ، حسن الحجازي (ت ١١٣١هـ)^(٢) .
- ٥٤ . "شرح طيبة النشر في القراءات العشر" ، محمد الدكدكجي (ت ١١٣١هـ)^(٣) .
- ٥٥ . "إرشاد الطلبة إلى شواهد الطيبة" ، علي المنصوري (ت ١١٣٤هـ)^(٤) .
- ٥٦ . "تحرير الطرق والروايات فيما تيسر من الآيات في وجوه القراءات" للمؤلف السابق^(٥) .

- (١) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٣٣٤ رقم ٢٧٤١ و ٣/٧٧٥٦ . وذكره له كل من: هدية العارفين: ٧٦٥/٥ ، وإيضاح المكنون: ٦٩٨/٤ ، ومعجم المؤلفين: ١٧٥/٧ .
- (٢) ينظر: هدية العارفين: ٢٩٧/٥ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه . وهو: حسن بن علي العوض البدري ، أبو الفضائل الحجازي الأزهرى ، من مؤلفاته: "إجماع الإياس من الوثوق بالناس" و"أرجوزة في التصوف" ، كانت وفاته بمصر .
- (٣) ينظر: سلك الدرر: ٤٢/٤ ، وهدية العارفين: ٣١٥/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٢١٤/٨ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .
- وهو: محمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم التركماني الدمشقي الحنفي المعروف بالدكدكجي ، صوفي ، أديب شاعر وخطيب ، مشارك في كثير من العلوم ، أخذ عن محمد الحنبلي وإبراهيم الفتح وعبدالغني النابلسي ، من مؤلفاته: "تهويل الأمر على شارب الخمر" و"تراجم رجال السلسلة الشاذلية" .
- (٤) مطبوع بتحقيق: جمال الدين محمد شرف ، في دار الصحابة للتراث بطنطا . وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ١٨ ، وأحال إلى جامعة الإمام (٩٧٩) و(١٣٤٥) ، والتيمورية بالقاهرة (٣١٢) ، وبلدية الإسكندرية [٤٤٧٠ ج] ، ورضا / رامبور [20M (380)] .
- ومؤلفه هو: علي بن سليمان بن عبدالله المنصوري ، شيخ القراء بالآستانة ، مصري الأصل ، ومات في أسكدار ، من مؤلفاته: "ألفية في النحو" و"تحرير الطرق والروايات" .
- ينظر: هدية العارفين: ٧٦٥/٥ ، والأعلام: ٢٩٢/٤ ، ومعجم المؤلفين: ١٠٤/٧ .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٩ ، وأحال إلى أماكن منها: دار الكتب/ القاهرة [٢٣٢٣٧ ب] ، وجامعة برنستون (جارت يهودا) [696(225)] ، وله نسخ مخطوطة في مكتبة الملك عبدالعزيز بالرياض رقم ١٦٣١ ، ٢١٢٨ ، وجامعة الإمام ١٣٨٨ ، ٩٧٩ ، ومكتبة جامعة الملك سعود ف ٢/٧٢١ وغيرها .

٥٧. "ترتيب القراءات" للمؤلف السابق ^(١) .
٥٨. "حل مجملات الطيبة" للمؤلف السابق ^(٢) .
٥٩. "رسالة تتعلق بقراءة بعض الآيات من طريق الطيبة والنشر" للمؤلف السابق ^(٣) .
٦٠. "رسالة في القراءات العشر" للمؤلف السابق ^(٤) .
٦١. "رسالة في مسألة ﴿الْفَن﴾" للمؤلف السابق ^(٥) .
٦٢. "رسالة في مسائل من القراءات" للمؤلف السابق ^(٦) .
٦٣. "رسالة من علي المنصوري إلى الشيخ مصطفى الخليجي في القراءات" للمؤلف السابق ^(٧) .
٦٤. "القصيدة المهذبة بجل مجملات الطيبة" أو "قصيدة في القراءات السبع" للمؤلف السابق ^(٨) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٢، وأحال إلى فاتح/إستانبول [٣٦].

(٢) ينظر: فهرس مخطوطات الأزهر: ٧٩ رقم [١١٤١] حليم ٣٢٨٣٠، وذكره له كل من: هدية العارفين: ٧٦٥/٥، ومعجم المؤلفين: ١٠٤/٧.

(٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ٩٢٥/٢، وأحال إلى حاجي سليم أغا رقم 3/5.

(٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ٩٢٥/٢، وأحال إلى وحيد باشا رقم 460.

(٥) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم 211 و3 ٣٦٢٥.

م.ر

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠٧، وأحال إلى الظاهرية/دمشق [٣٠٧]، ويكي جامع رقم 2.

(٧) ينظر: فهرس مخطوطات الظاهرية: ١٦١/١، ضمن مجموع رقم ٣٠٧.

(٨) ينظر: الفهرس الشامل: ١٥٤، وأحال إلى ولي الدين أفندي رقم 30، ولاله لي رقم 38، وحاجي سليم أغا رقم ٢/٥، ويوجد في مكتبة الملك عبدالعزيز برقم ١٦٣١، ومكتبة جامعة الملك سعود ف ٩/٥، ولولا اختلاف الإحالات لقلب الظن على أنه هو نفسه كتاب: "حل مجملات الطيبة" السابق الذكر، ولم يتيسر لي الاطلاع عليه .

- ٦٥ . " رسالة في القراءات " ، إدريس المنجرة (ت ١١٣٧) ^(١) .
- ٦٦ . "تقريب الكلام في تخفيف الهمز لحمزة وهشام" للمؤلف السابق ^(٢) .
- ٦٧ . "رسالة في وجه تقديم السوسي على الدوري عند اجتماع البدل والإدغام" للمؤلف السابق ^(٣) .
- ٦٨ . "شرح على منظومة في القراءات" للمؤلف السابق ^(٤) .
- ٦٩ . "فتح المجيد المرشد لطوال القصيد" للمؤلف السابق ^(٥) .
- ٧٠ . "المقاصد النامية في شرح الدالية" للمؤلف السابق ^(٦) .

(١) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم 5093 082
2 م

ومؤلفه هو: إدريس بن محمد بن أحمد الإدريسي الحسيني المنجرة ، أبو العلاء ، إمام القراء بفاس وشيخ المقرئين بالمغرب كله ، من شيوخه: ابن عبدالقادر الفاسي والمستنوي وعثمان السوداني، من مؤلفاته: "عذب الموارد في رفع الأسانيد" .

ينظر: فهرس الفهارس: ٥٦٨/٢ ، ٥٦٩ ، والإعلام بمن حل مراکش وأغمات من الأعلام: ٢٢-١٩/٣ ، ومعجم المؤلفين: ٢١٨/٢ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٤١/٢ ، وأحال إلى مكتبة جامعة الملك سعود رقم 7274 211 و 08
3 م

وينظر: فهارس الخزانة الحسينية: ٦٧/٦ رقم (١٠٤١٦) مجموع (١) .

(٣) موجود في مركز جمعة الماجد ضمن مجموع والأصل في الخزانة العامة بالرباط رقم (٣٠٨١) .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ١٢٦ ، وأحال إلى الخزانة العامة/ الرباط [D-503] ، ومكتبة الملك عبدالعزيز بالرياض رقم (١٥٣) ، وهو شرح لمنظومة أبي عبدالله السجلماسي في تخفيف الهمز .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ١٤٦ ، وأحال إلى الخزانة التيمورية / القاهرة [بجاميع ١٢٩] ، وهو شرح على "الدرة المضية" لابن الجزري .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٤٢/٢ ، وأحال إلى الدولة/ ميونيخ رقم ١٠٤ ، والخزانة العامة بالرباط ٣٧٩/١٦ .

وهو شرح "الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام" لمحمد بن مبارك السجلماسي (ت ١٠٩٢هـ) .

٧١. "منظومة في اختلاف القراء السبعة في التقديم والتأخير" للمؤلف السابق^(١) .
٧٢. "منظومة في القراءات" للمؤلف السابق^(٢) .
٧٣. "نزهة الناظر والسامع في إتقان الإرداف والأداء للجامع" للمؤلف السابق^(٣) .
٧٤. "النهج المتدارك في شرح دالية ابن المبارك" للمؤلف السابق^(٤) .
٧٥. "تعقيب على (بيان الخلاف والتشهير...) لابن القاضي (ت ١٠٨٢هـ)" تأليف:
إبراهيم السباعي (ت ١١٣٨هـ)^(٥) .
٧٦. "تزيين الغرة في القراءات الثلاث الزائدة على السبع (أبو جعفر، يعقوب، خلف)" ،
أحمد بن قره خوجه (ت ١١٣٨هـ)^(٦) .

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ١٩٧، وأحال إلى الأزهرية/ القاهرة [٧٧] (٤٤٨٨) .
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ١٩٨، وأحال إلى جامعة قاريونس/ بنغازي [١٩٢٧] .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٤٢/٢، وأحال إلى خزانة تطوان ١٧٥٠/٨٨١م، والخزانة العامة/ الرباط ٦٥٦ [١١٤٨ و D] ، وهو في جمع القراءات بأن يجمع القارئ عدة قراءات ويردف بعضها على بعض في ختمة واحدة (والجمع والإرداف بمعنى واحد) ، ويقابلهما الأفراد : بأن يفرد القارئ رواية واحدة دون أن يجمع إليها رواية أخرى .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٤٣/٢ ، وأحال إلى بلدية الإسكندرية ن ٣٤٦٧ - ج ضمن مجموع ، وذكره له الجويني في أعلام الدراسات القرآنية: ٢٩٥ ، وهو شرح على "القصيدة الدالية" لمحمد بن مبارك السجلماسي (ت ١٠٩٢هـ-) ، ولعله هو نفسه كتاب "المقاصد النامية" لنفس المؤلف ، ولم يتيسر لي الاطلاع عليه .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٤ ، وأحال إلى خزانة تطوان/ المغرب [٣ / م 453] .
- ومؤلفه هو: إبراهيم بن علي بن محمد ، أبو إسحاق الدرعي الشهير بالسباعي، مقرئ رحالة ، من الحفاظ ، جاور بالمدينة مدة ، واستقر في الزاوية الناصرية بدرعة في المغرب يدرس ويقرئ ، من مؤلفاته: "الشموس المشرقة بأسانيد المغاربة والمشاركة" . ينظر: الأعلام: ٥٤/١٠ .
- (٦) ينظر: ذيل بشائر أهل الإيمان: ٦٤ ، وأشار إلى وجود الكتاب في المكتبة الوطنية برقم ١٤٣٩٧ .
- ومؤلفه هو: أحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى الشهير بقره خوجه، المعروف بيراناز، عالم حنفي من أهل تونس، أخذ عن محمد الخرشني وعبد الباقي الزرقاني وغيرهما ، من مؤلفاته: "أحكام العبيد والصبيان" .

٧٧. "حاشية على الدرّة في القراءات" للمؤلف السابق^(١).
٧٨. "الأجوبة عن عشرين مسألة"، سلطان الجبوري (ت ١٣٣٨هـ)^(٢).
٧٩. "العقود المجوهرية والآلي المتكررة لشرح القواعد المقررة والفوائد المحررة للبقرى (ت ١١١١هـ)" للمؤلف السابق^(٣).
٨٠. "القول المبين في التكبير سنة المكين" أو "شرح في القراءات السبع" للمؤلف السابق^(٤).
٨١. "نبذة في معرفة ما يتعلق بأوجه التكبير للقراء السبعة من طريق الشاطبية" للمؤلف السابق^(٥).

ينظر: ذيل بشارات أهل الإيمان: ٢٣٠-٢٣٤، وتراجم المؤلفين التونسيين: ١٢٢/١-١٢٥، والأعلام: ٢٥٧/١.

(١) ينظر: الأعلام: ١٠٣/١.

(٢) موجود في مكتبة الملك عبدالعزيز بالرياض رقم (٢١٢٨).

ومؤلفه هو: سلطان بن ناصر بن أحمد الجبوري، الخابوري، عالم مشارك في بعض العلوم، ولد ونشأ على الخابور (من روافد نهر الفرات)، ورحل إلى بغداد والحجاز ودمشق، من مؤلفاته: "القول المبين" و"كتاب في النحو".

ينظر: الأعلام: ١١٠/٣، ومعجم المؤلفين: ٢٣٨/٤.

(٣) مطبوع بتحقيق: هناء الحمصي، بدار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الثانية، سنة ١٤٢٤هـ، وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ١٣٨، وأحال إلى أماكن كثيرة منها: الظاهرية/دمشق [٤٨١٤]، والأوقاف/بغداد [٢٤١٧]، والأزهرية/القاهرة [٣٠٣] (٢٢٣١٠).

وله نسخ مخطوطة في الجامعة الإسلامية برقم (٢/٤٩٢٣)، وجامعة الإمام (١٣٥٠) وغيرها. وهو شرح لكتاب البقرى، قام فيه مؤلفه بتتبع كلام البقرى والتعليق عليه وإيضاح مقصوده وبيان مجمله وتفصيل موجزه، كما ترجم فيه للأعلام الذين ذكرهم البقرى، وذكر رأيه حتى ولو خالف أحياناً كلام البقرى.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ١٥٩، وأحال إلى أوقاف الموصل (المحمدية) [٢٠/٢٣/٢]، والأزهرية [٣٠٣]

٢٢٣١٠، وذكره له كل من: معجم المؤلفين: ٢٣٨/٤، ومعجم مصنفات القرآن الكريم: ١٣٩/٤٠.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٤٣/٢، وأحال إلى جامعة الإمام رقم (١٣٥٠)، ولولا اختلاف الإحالات لغلّب الظن

٨٢. "مشكلات في القراءات" ، أحمد بن السماح البقري (حي ١١٤٠هـ) ^(١) .

٨٣. "المشكاة الفتحة على الشمعة المضية" ، محمد البديري الدمياطي (ت ١١٤٠هـ) ^(٢) .

٨٤. "منحة المنان في قراءة حفص" ، مصطفى الحنفي (بعد ١١٤٠هـ) ^(٣) .

٨٥. "صرف العنان إلى قراءة حفص بن سليمان" ، عبدالغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ) ^(٤) .

على أنه هو نفسه الكتاب السابق .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ١٨٥، وأحال إلى الخزانة التيمورية/ القاهرة [جميع ١١٩] .

ومؤلفه هو: أحمد بن السماح البقري، الشافعي، مقرئ .

ينظر: معجم المؤلفين: ٢٣٩/١ .

(٢) ينظر: إيضاح المكنون: ٥٧/٤ .

ومؤلفه هو: محمد بن محمد بن أحمد البديري الدمياطي الحسيني الشافعي الأشعري، أبو حامد ، عارف بالحديث، روى عن علي الشيراملسي والبرهان الكوراني ، وعنه محمد الحفني ومصطفى البكري وغيرهما ، من مؤلفاته: "الشرح الحفيل على منظومة البيقوني في الاصطلاح" و"إرشاد العمال فيما يطلب في عاشوراء من العمل" .

ينظر: فهرس الفهارس: ٢١٦/١-٢١٨، وتاريخ الجبرتي: ١٠١/١، ١٠٢، وإيضاح المكنون: ٥٧/٤ .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ١٩٦، وأحال إلى جامع الزيتونة (العبدلية)/ تونس [٢/٣٤/٤١٢] ، ودار الكتب الوطنية/ تونس [488/2] و [595] .

ومؤلفه هو: مصطفى بن أحمد الحنفي التونسي ، مقرئ وعالم بالقراءات، من مؤلفاته: "منحة المنان في قراءة حفص" .

ينظر: تراجم المؤلفين التونسيين: ٢٧١/١، والأعلام: ٢٢٩/٧، ومعجم المؤلفين: ٢٣٨/١٢ .

(٤) مطبوع بتحقيق: أغناطيوس عبده خليفة، بيروت، مجلة المشرق، عام ١٩٦١م و١٩٦٣م .

ينظر: المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٩/٥ .

وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ١٣١، وأحال إلى جامعة قاريونس/ بنغازي [١٤٠] ، ودار الكتب/ القاهرة [٤٤١] ، والظاهريّة/ دمشق [٦٠٤٠] .

ومؤلفه هو: عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الدمشقي، النقشبندي، القادري، عالم شهير ، أخذ عن محمد الأسطواني وإبراهيم الفتال وغيرهما ، من مؤلفاته: "التحرير الحاوي بشرح تفسير

٨٦. "القول القاصم في قراءة حفص عن عاصم" للمؤلف السابق^(١).
٨٧. "مرشد الطلبة لفهم الطيبة"، مصطفى بن حسن الإستانبولي العثماني (ت ١١٤٤هـ)^(٢).
٨٨. "رسالة في القراءة"، محمد الكوراني (ت ١١٤٥هـ)^(٣).
٨٩. "الإفادة المقنعة في قراءة الأئمة الأربعة"، عبدالله الكوبريلي (ت ١١٤٨هـ)^(٤).
٩٠. "رسالة في القراءات" للمؤلف السابق^(٥).
٩١. "الإشارات العمرية شرح الشاطبية" أو "تعليقة على حرز الأمان"، عمر الأرمنازي

البيضاوي و"بواطن القرآن ومواطن العرفان".

ينظر: سلك الدرر: ٣٨-٣١/٣، وتاريخ الجبرتي: ١٥٤/١، وهدية العارفين: ٥٩٤-٥٩٠/٥.

(١) ينظر: سلك الدرر: ٣٤/٣، وهدية العارفين ٥٩٣/٥، وإيضاح المكنون: ٢٥٠/٤.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ١٨٤، وأحال إلى العمومية/ إستانبول [٢١١]، وقوله/ القاهرة (بروك م ١٢٨٦/٣)، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠٦، وأحال إلى يكي جامع/ إستانبول [٦].

ومؤلفه هو: محمد بن إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الشهرزوري المدني الشافعي الشهير بالكوراني، (أبو طاهر) فقيه، ولد بالمدينة، وولي فيها إفتاء الشافعية، أخذ عن محمد البرزنجي وحسن العجمي، من مؤلفاته: "منتخب كثر العمال في سنن الأقوال للمتقي الهندي" و"مختصر شرح شواهد الرضي للبغدادي".

ينظر: سلك الدرر: ٤٣/٤، وهدية العارفين: ٣٢١/٦، والأعلام: ٣٠٤/٥، ومعجم المؤلفين: ١٩٦/٨.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٢، وأحال إلى جامعة برنستون (جاريت/ يهودا) [5640 (274)]، وبلدية الإسكندرية [٢٤٧٤ د]، وراشد أفندي/ قيصرية [26189/13 (1043)].

ومؤلفه هو: عبدالله بن مصطفى بن محمد الكوبريلي الرومي، الحنفي، المعروف بكوبريلي زاده، من الوزراء، من مؤلفاته: "إرشاد المرید إلى معرفة الأسانيد" و"ديوان شعر".

ينظر: هدية العارفين: ٤٨١/٥، ٤٨٢، ومعجم المؤلفين: ١٥٣/٦.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠٤، وأحال إلى متحف مولانا/ قونية [١٩٣ أ].

(ت ١١٤٨ هـ) ^(١) .

٩٢ . "تحرير طيبة النشر في القراءات العشر" ، هاشم المغربي المالكي (ت ١١٤٨ هـ) ^(٢) .

٩٣ . "تمرين الطلبة البررة في قراءات الأئمة العشرة" أو "رسالة في وجوه قراءات الأئمة العشرة" للمؤلف السابق ^(٣) .

٩٤ . "حصن القاري في اختلاف المقاري" للمؤلف السابق ^(٤) .

٩٥ . "سنا الطالب لأشرف المطالب" للمؤلف السابق ^(٥) .

٩٦ . "شرح الإفادة المقنعة في قراءات الأئمة الأربعة" للمؤلف السابق ^(٦) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٠، وأحال إلى الظاهرية/ دمشق [٧١٨٣] و [٧١٣٨] ، وبلدية الإسكندرية [٢٠٠٢] ، والخزانة التيمورية/ القاهرة [٤٨٦] و [٣٧٨] .

ومؤلفه هو: عمر بن عبدالقادر الشافعي الأرمنازي، الحلبي المقري ، الفرضي، مشارك في كثير من العلوم، أخذ عن جابر الحوراني ومحمد بن عقيلة المكي وغيرهما ، وكان رأساً في كتابة الوثائق الشرعية .
ينظر: سلك الدرر: ١٧٦/٣ ، ١٧٧ ، وهدية العارفين: ٧٩٨/٥ ، والأعلام: ٥١/٥ .

(٢) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٧٤ رقم (٧٥٢٨) ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٥٠ ، وأحال إلى رضا/ رامبور [3008D] (381) ، وجامعة برنستون/ جاريت يهودا [275]1/5389 و [275]2/5788 ، والحرم المكي / مكة المكرمة [١٥/١٧] .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٨٨ ، وأحال إلى مكة المكرمة [٩١] ، وجامعة برنستون (جاريت) [(1239) 619H(B)] ، والحرم المكي/ [٢١] ، وبلدية الإسكندرية رقم [٢٩٢ د] ، ويوجد في مكتبة جامعة الملك سعود

٦٩٢٨ ٨٢

١

م

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ١١٥ ، وأحال إلى راشد أفندي/ قيصرية [1805]16/62189 ، وفهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١٧٤ رقم (٧٨٥٢) ، وهو مذكور ضمن قسم القراءات في هذه الفهارس ، ولم أطلع عليه .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ١٢٠ ، وأحال إلى جامعة برنستون/ جاريت [1238]618H ، والأزهرية/ القاهرة [١٦١٩٨ (١٦١)] . وهو شرح لكتاب : "الإفادة المقنعة" لعبدالله الكوبريلي (ت ١١٤٨ هـ) .

٩٧. "تقييد على ابن بري" (الدرر اللوامع لابن بري التازي (ت ٧٣٠هـ —) تأليف :
أبي القاسم الشاوي المكناسي (ت ١١٥٠هـ) ^(١) .
٩٨. "حفظ الأمانى ونشر المعاني" أو "حاشية على الكتر" للمؤلف السابق ^(٢) .
٩٩. "شرح الهمز والكثر والحرز" للمؤلف السابق ^(٣) .
١٠٠. "تهذيب القراءات العشر" ساجقلى زاده: محمد المرعشي (ت ١١٥٠هـ) ^(٤)
١٠١. "الفرقان في قراءة القرآن" ، ولي الدين جارالله الرومي (ت ١١٥١هـ) ^(٥) .

- (١) ينظر: معجم المؤلفين: ٩٩/٨ ، وأعلام المغرب العربي: ١٥٣/٢ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه .
هو: أبو القاسم بن دري الشاوي المكناسي، مقرئ حافظ ، ناثر وشاعر، من أعلام القراء بالمغرب في القرن
١٢هـ، أخذ عن محمد بن عبدالرحمن المكناسي ومحمد الطواري وغيرهما ، من مؤلفاته: "حفظ الأمانى" و"تقييد
على ابن عربي" .
- (٢) ينظر: فهارس الخزانة الحسينية بالرباط: ٩٦/٦ رقم ٨٤٢٧ ، وذكره له معجم المؤلفين: ٩٩/٨ ، وعبدالوهاب بن
منصور في أعلام المغرب العربي: ١٥٣/٢ ، وهذا الكتاب شرح لكثر المعاني في شرح حرز الأمانى، لإبراهيم
الجعيري (ت ٧٣٢هـ).
- (٣) ينظر: معجم المؤلفين: ٩٩/٨ ، وأعلام المغرب العربي: ١٥٣/٢ . ولعله اسم آخر للكتاب السابق ، ولم أطلع
عليهما .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٥١ ، وأحال إلى الخزانة التيمورية / القاهرة [٣١٩] ، والحرم المكي [٢٦] ، وراغب
باشا/ إستانبول [٧] ، ومعهد الاستشراق/ بطرسبورغ [370]B1676] ، ولاله لي [٢٥] ، وتوجد نسخ للكتاب
في مكتبة جامعة الملك سعود رقم ف ٢/٢ الحرم المكي ، والجامعة الإسلامية (٢٢٤٨).
- ومؤلفه هو: محمد بن أبي بكر المرعشي، المعروف بساجقلى زاده، فقيه حنفي ، ومشارك في كثير من العلوم ،
أخذ عن عبدالغني النابلسي وغيره، من مؤلفاته: "شرح الرسالة القياسية" و"الرسالة الولدية" .
- ينظر: هدية العارفين: ٣٢٢/٦ ، ٣٢٣ ، والأعلام: ٦٠/٦ ، ومعجم المؤلفين: ١١٨/٩ .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ١٤٨ ، وأحال إلى ولي الدين جارالله/ إستانبول [١٦] و[١٧] .
- ومؤلفه هو: ولي الدين بن مصطفى القسطنطيني الرومي الحنفي، جار الله ، أبو عبدالله، فقيه أصولي منطقي، جاور
بمكة ٧ سنوات ، وسكن القسطنطينية وبنى بها مدرسة ومكتبة، من مؤلفاته: "السبع السيارة النورية على حاشية
الفوائد الضارية لإيساغوجي" و"شرح آداب البركوي" .

١٠٢. "إتحاف البشر في القراءات الأربعة عشر"، عبد الخالق المزجاجي (ت ١١٥٢هـ) (١).
١٠٣. "رسالة في بيان رموز القراء السبعة"، عبداللطيف بن جعفر (حي ١١٥٣هـ) (٢).
١٠٤. "إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة"، مصطفى الإزميري (ت ١١٥٦هـ) (٣).
١٠٥. "بدائع البرهان على عمدة العرفان في وجوه القرآن" للمؤلف السابق (٤).
١٠٦. "تقريب حصول المقاصد في تخرّيج ما في النشر من الفوائد" للمؤلف السابق (٥).

ينظر: هدية العارفين: ٥٠١/٦، والأعلام: ١١٨/٨، ١١٩، ومعجم المؤلفين: ١٦٨/١٣.

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ١٢، وأحال إلى الأحمديّة/ حلب [١٤١] القراءات.

(٢) ينظر: فهرس المخطوطات الأصلية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت: ٦٥/١ رقم ٨٩٦ (١)، ولم أشر على ترجمة للمؤلف.

(٣) مطبوع بتحقيق: خالد حسن أبو الجود، بدار أضواء السلف بالرياض، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٨هـ، وطبع أيضا بتحقيق: مريم إبراهيم جندلي، في دار الكتب العلمية بلبنان، سنة ٢٠٠٨م، وقد حُقّق في كلية القرآن الكريم بالمدينة المنورة رسالة ماجستير عام ١٤٢٦هـ، وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ١٢، وأحال إلى الأزهرية/ القاهرة [٦٩] (٤٤٧٥).

ومؤلفه هو: مصطفى بن عبدالرحمن بن محمد الإزميري الرومي الحنفي، نزيل مصر، من أشهر علماء القراءات والتجويد، من شيوخه: محمد العشري وعبدالله الرومي، ومن تلاميذه: أحمد الرشيد، من مؤلفاته: "عمدة العرفان في القراءات".

ينظر: هدية العارفين: ٤٤٥/٦، والأعلام: ٢٣٦/٧، ومعجم المؤلفين: ٢٦٠/١٢.

(٤) مطبوع بتحقيق: مريم إبراهيم جندلي، دار الكتب العلمية، عام ١٤٢٩هـ، وطبع أيضا بتحقيق عبدالله الجارالله وباسم حمدي السيد، دار الصحابة للتراث بطنطا، وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٣٥، وأحال إلى أماكن كثيرة منها: جامعة برنستون (جارت يهودا) [278]1/3457، ودار الكتب/ صوفيا [op.13/9]، والظاهرية/ دمشق [٨٢٤٩ب]، [١٠٦٧].

وذكره له: هدية العارفين: ٤٤٥/٦، والأعلام: ٢٣٦/٧، ومعجم المؤلفين: ٢٦٠/١٢.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٥، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [١١]، وفهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٨٩ رقم (٣٠٩٢)، وذكره له: هدية العارفين: ٤٤٥/٦، ومعجم المؤلفين: ٢٦٠/١٢.

١٠٧. "حصن القارئ في اختلاف المقارئ" للمؤلف السابق ^(١) .
١٠٨. "رسالة الإزميري في الاستدراك على ما ذكره ابن الجزري في نشره في كتب القراءات" للمؤلف السابق ^(٢) .
١٠٩. "عمدة العرفان في وجوه القرآن" للمؤلف السابق ^(٣) .
١١٠. "فيوض الإتيان في وجوه القرآن" للمؤلف السابق ^(٤) .
١١١. "مختصر النشر في القراءات العشر" للمؤلف السابق ^(٥) .
١١٢. "نور الإعلام بانفراد الأربعة الأعلام" للمؤلف السابق ^(٦) .
١١٣. "حل المشكلات في القراءات" أو "أجوبة المسائل المشكلات في علم القراءات" ، أحمد الأسقاطي (ت ١١٥٩هـ) ^(٧) .

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٨٨، وأحال إلى المتحف الآسيوي (مجموعة القوقاز) [AMK928] ، ومعهد الاستشراق/ بطرسبورغ [B1760(37)].
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠١، وأحال إلى الأزهر رقم [١٢٢٨] صعايدة ٣٨٨٦٤.
- (٣) مطبوع قديماً في مكتبة الجندي بالقاهرة ، بتحقيق: عبدالعزيز الزيات وجابر المصري ، وله نسخ مخطوطة في الجامعة الإسلامية برقم (٥/٤٤١٦) ، والأزهرية رقم (٦٩) ٤٤٧٥ ، [١٧٨] ١٦٢١٦ ، وغيرها كثير.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ١٥١ ، وأحال إلى خداجخش/ بنته [٢٥٤٩/٦] ، ويوجد في جامعة الإمام برقم (١٦٥١).
- (٥) ينظر: كشف الظنون: ١٩٥٣/٢.
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، وأحال إلى الأزهرية [٧٧] ٤٤٨٨ و [١٨٠] ١٦٢١٨.
- (٧) مطبوع بتحقيق: د. أمين محمد الشنقيطي، في دار كنوز إشبيليا للنشر والتوزيع بالرياض سنة ١٤٢٩هـ. وله نسخ مخطوطة. ينظر: فهرس مخطوطات جامعة الإمام: ٣٤/١ رقم (١١٦٣٠) ، ويوجد في الجامعة الإسلامية رقم ٢/٨٩٣٨/ف/م ، ومكتبة الملك فهد رقم ٧٢٨.
- وقد ألف المؤلف كتابه هذا بناء على طلب تلميذه الوزير مصطفى الكوبريلي، حيث أورد عليه مسائل مشكلات في القراءات ، وأمره بالإجابة على كل مسألة بدليلها من كتب أئمة القراءات نظماً كان أو نثراً، مع بيان ما يصح أن يُقرأ به من طريق الشاطبية وما لا يصح، مع عزو كل طريق إلى صاحبه، فأجابه إلى طلبه، مرتباً لتلك

١١٤. "رسالة في علم القراءات" للمؤلف السابق^(١).
١١٥. "الاختلاف في وجوه الاختلاف"، عبدالله الرومي (ت ١١٦٧هـ)^(٢).
١١٦. "أجوبة يوسف أفندي زاده على عدد مسائل فيما يتعلق بوجوه القرآن" للمؤلف السابق^(٣).
١١٧. "البستان في علم القراءة" للمؤلف السابق^(٤).
١١٨. "تحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة" للمؤلف السابق^(٥).
١١٩. "ترجمة القواعد على العشرة بأربع مراتب على طريق التحبير والتيسير" للمؤلف

المسائل حسب ترتيب السور في ٤٣ مسألة مع بعض الفوائد والتنبيهات. ينظر: مقدمة الكتاب: ٦٢، ٦٣.

(١) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١٥٦ رقم (٧٧٠٢)، ويوجد في مكتبة جامعة الملك سعود رقم 211و3 و٢٧٨. ولعله اسم آخر للكتاب السابق.

ر.أ.

(٢) مطبوع في مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ كما قام الأستاذ: أحمد تيسير بتحقيق الكتاب في رسالة ماجستير مقدمة لجامعة العلوم الإسلامية العالمية، وله نسخ خطية، ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١١، ١٢ رقم (٤١٦، ٧٧١٣، ٢/٢٩٣، ١/٦٥٥٩)، وفهرس مخطوطات جامعة الإمام: ٣٧/١ رقم (١٤٢٥) وفهرس مخطوطات الأزهر: ٥٤ رقم [١٠٢] ٧٦٤٣. وهو في تحرير أوجه وطرق القراءات العشر.

ومؤلفه هو: عبدالله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحنفي الرومي، المعروف بعبدالله حلمي ويوسف زاده، ويوسف أفندي، والأماسي، شيخ القراء في عصره، وعالم بالتفسير والقراءات والحديث، ولد في أماسية بتركيا، وأخذ عن قره خليل وسليمان الواعظ وغيرهما، من مؤلفاته: "شرح على صحيح البخاري".

ينظر: سلك الدرر: ٨٧/٣، وهدية العارفين: ٤٨٢/٥، ٤٨٣، والأعلام: ١٢٩/٤، ١٣٠.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠٥، وأحال إلى الأزهر رقم [٢٧٩] ٢٢٢٨٦، ومكتبة جامعة الملك سعود رقم

م 2193

3

- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٣٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٣٠١ مجاميع].
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٦١/٢، وأحال إلى جاريت يهودا/ برنستون ١/٢٨٢ (٨٥٨) و ٢/٢٨٢ (٤٦٣٥)، وفهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٨١ رقم ٢٩٢.

السابق (١) .

١٢٠. "رسالة في بيان مراتب المد في قراءات الأئمة العشرة" للمؤلف السابق (٢) .

١٢١. "رسالة في طريق الشاطبية واليسير" للمؤلف السابق (٣) .

١٢٢. "رسالة في مشكلات الشاطبي" للمؤلف السابق (٤) .

١٢٣. "رسالة المدّات" ، عبدالله بن محمد الرومي (يوسف أفندي زاده) (ت ١١٦٧هـ) (٥)

١٢٤. "رسالة يوسف أفندي زاده في القراءات الشاذة" أو "رسالة شواذ في وجوه القراءات" للمؤلف السابق (٦) .

(١) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٨٤ رقم (٥/٤٨٩٤).

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠٣، وأحال إلى جامعة برنستون (جارت يهودا) [281]1/858 و [281]2/5788 ، ومتحف طوبقا بوسراي/ إستانبول [1683.H.19].

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠٤، وأحال إلى جامعة برنستون (جارت يهودا) [284]858.

(٤) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١٦١ رقم ٧٧١٣.

(٥) مطبوع بتحقيق: إبراهيم محمد الجرمي ، في دار عمار للنشر والتوزيع بالأردن ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م ، وله نسخة مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٤٦١/٢ ، وأحال إلى متحف طوبقا بوسراي H ١٦٨٣ .١٩

والكتاب عبارة عن رسالة لطيفة مختصرة ، عرض فيها مؤلفها مذاهب القراء العشرة في المدّين الواجب المتصل والجائز المنفصل، فحرر طريقهما، وأرجع كل مرتبة من مراتب المدّ فيهما إلى مصدرها من الكتب الأمهات في القراءات، وقد بين مادة كتابه في مقدمته، حيث قال: (فهذه رسالة في بيان مراتب المدّ في قراءات الأئمة العشرة، وتفصيل الروايات في ذلك، مع تطبيق الطرق المعتبرة). ينظر: رسالة المدّات: ٣٦.

(٦) مطبوع بتحقيق: عمر حمدان وتغريد حمدان ، في دار الفضيلة للنشر والتوزيع بالأردن سنة ١٤٢٥هـ ، وله نسخ مخطوطة ، ينظر: فهرس مخطوطات الأزهر: ٩٧ رقم [٢٧٩] ٢٢٢٨٦ ، ويوجد في مكتبة جامعة الملك

سعود رقم 210 و 2193 م .

م 2

وموضوع الرسالة هو بيان الشاذ من القراءات وحرمة القراءة به. وقد كان سبب وضعه لهذه الرسالة -رغم أن

١٢٥. "مسائل في القراءات" للمؤلف السابق^(١) .
١٢٦. "زبدة العرفان في وجوه القرآن" للمؤلف السابق^(٢) .
١٢٧. "زهرة الحياة الدنيا في القراءة" للمؤلف السابق^(٣) .
١٢٨. "شرح طريق الشاطبية" للمؤلف السابق^(٤) .
١٢٩. "شرح طيبة النشر في القراءات العشر" للمؤلف السابق^(٥) .
١٣٠. "قواعد التقريب" للمؤلف السابق^(٦) .
١٣١. "مرشد الطلبة في القراءات العشرة" للمؤلف السابق^(٧) .
١٣٢. "روضة الشاكر في قراءة ابن عامر" ، محمد الدسوقي (ت ١١٦٧هـ)^(٨) .

==

الحكم فيها قد حُسم منذ القدم- هو ما شاع في عصره وفي بلدته القسطنطينية من الإقراء بالشواذ من وجوه القراءات في المساجد والجوامع ومجالس الإقراء ، وقد لخص مؤلفه ما قاله العلماء في مؤلفاتهم وفتاويهم، وتقبل أقوالهم في بيان الشاذ وحرمة القراءة به.

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ١٨٤، وأحال إلى الظاهرية/ دمشق [٥٨١٦] ، وذكره له معجم المؤلفين: ١٤٥/٦ .
- (٢) ينظر: الأعلام: ١٣٠/٤ .
- (٣) ينظر: هدية العارفين: ٤٨٣/٥ .
- (٤) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١٩٢ رقم ٧٧٠٢ .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ١٢٧، وأحال إلى سليم أغا/ إستانبول [مجموعة ٥/٥] .
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ١٥٦، وأحال إلى دار الكتب/ صوفيا [OP.1057] ، وهو مذكور ضمن قسم القراءات في هذا الفهرس ، ولم أطلع عليه .
- (٧) ينظر: الفهرس الشامل: ١٨٤، وأحال إلى خدابخش/ بنته (١٦٧ تجويد)، وفاتح/ إستانبول [٧١] .
- (٨) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم ١١٥٩ ص من نسخة دار الكتب المصرية ٢٨٠ قراءات ومؤلفه هو: محمد بن مصطفى الحسيني الشهاوي الدسوقي الأزهرى النقشبندى، عالم مشارك في عدة علوم، من مؤلفاته: "الألطف الخفية في أخذ الزكاة الهاشمية" و"الدرة البيضاء في صور الحكماء" .

==

١٣٣. "متقن الرواية في علوم القراءة والدراية"، محمد بن مصطفى بن إبراهيم النعمي (ت ١١٦٨هـ) ^(١).
١٣٤. "إتحاف فضلاء الأمة المحمدية ببيان جمع القراءات السبع من طريق التيسير والشاطبية"، حسن المنطاوي المدابغي (ت ١١٧٠هـ) ^(٢).
١٣٥. "رسالة في القراءات العشر" للمؤلف السابق ^(٣).
١٣٦. "فتح الرحمن ببيان روايات القراء السبعة للقرآن" للمؤلف السابق ^(٤).
١٣٧. "شرح منظومة منحة رب العرش فيما يتعلق بقراءة ورش"، شعيب الكيالي (ت ١١٧٢هـ) ^(٥).

ينظر: هدية العارفين: ٣٣٠/٦، و معجم المؤلفين: ٢٧/١٢.

- (١) موجود في مكتبة الفاتح رقم ٤٤، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف. (المرجع: خزانة التراث).
- (٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٤٠٤/١، وأحال إلى محمود ثاني رقم ٥٢٠. ومؤلفه هو: حسن بن علي بن أحمد بن عبدالله المنطاوي الشافعي الأزهري، الشهير بالمدابغي، عالم مشارك في أنواع من العلوم، أخذ عن منصور المنوفي وعمر بن عبدالسلام وغيرهما، ودرس بالأزهر، وأفتى وأجاد، من مؤلفاته: "فتح القدير بشرح حزب الشاذلي الكبير" و"كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب".
- ينظر: فهرس الفهارس: ٥٦٣/٢، وتاريخ الجبرتي: ٢٠٩/١، وهدية العارفين: ٢٩٨/٥، والأعلام: ٢٠٥/٢.
- (٣) ينظر: تاريخ الجبرتي: ٢٠٩/١.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ١٤٥، وأحال إلى السعيدية/ حيدرآباد [50(7)] و[51(29)]، وبلدية الإسكندرية [٢٢١٣ج] و [٢١٩٠/١ج] و [٢١٩٠/٢ج]، ودار الكتب/ القاهرة [٥] و [٢٣٨٠٨ب].
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ١٢٨، وأحال إلى مكتبة جامعة الملك سعود رقم ٢٣٠٤.
- ومؤلفه هو: شعيب بن إسماعيل الكيالي، الشافعي، الإدلي، عالم وأديب، أخذ عن محمود الأنطاكي، من مؤلفاته: رسالة في التصوف سماها "الدر المنضود في السير إلى الملك المعبود" و"تدريب الواثق إلى معاملة الخالق".
- ينظر: سلك الدرر: ١٨٧/٢-١٨٩، والأعلام: ١٦٦/٣.

١٣٨. "الفوائد السنية في حل ألفاظ الشاطبية" ، محمد بن علوان (حي ١١٧٢هـ) ^(١).
١٣٩. "الفتوحات الربانية في شرح المنظومة الدالية" ، إبراهيم السرغيني الخلوفي (فرغ ١١٧٣) ^(٢).
١٤٠. "زبدة العرفان في وجوه القرآن" ، حامد البالوي (ت ١١٧٣هـ) ^(٣).
١٤١. "شرح طيبة النشر في القراءات العشر" للمؤلف السابق ^(٤).

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ١٤٩، وأحال إلى بلدية الإسكندرية (القراءات والتجويد) [١٠٢٣ب] و[٣٦٦٧ج] ومؤلفه هو: محمد بن علي بن علوان الدمشقي، مقرئ سكن إدلب الصغرى، من مؤلفاته: "الفوائد السنية". ينظر: معجم المؤلفين: ٢٩/١١.
- (٢) ينظر: فهرس الخزانة الحسنية بالرباط: ١٨٧/٦ رقم ٤١٣٥، والإعلام بمن حل مراکش وأغمات من الأعلام: ١٨٨/١ ، ١٨٩ ، وهو شرح لكتاب "الدالية في وقف حمزة وهشام" لمحمد بن مبارك السحلماسي (ت ١٠٩٢هـ).
- ومؤلفه هو: إبراهيم السرغيني الخلوفي ، فقيه مقرئ ، وعالم مفت . ينظر : الإعلام بمن حل مراکش وأغمات من الأعلام: ١٨٨/١ ، ١٨٩ .
- (٣) الكتاب محقق في رسالة ماجستير عام ١٤٠٦هـ بجامعة الإمام، إعداد الطالب: محمود شلبي إسماعيل، في ٣ أجزاء، وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ١١٣، وأحال إلى أماكن كثيرة منها: الظاهرية/ دمشق [٣٦٥٦] ، وبلدية الإسكندرية [١٧٧٧د] ، وله نسخ مخطوطة في مكتبة الملك عبدالعزيز بالرياض رقم (٢٣٦٠)، والجامعة الإسلامية رقم [٢/٧٦٦٩] و[٨٠٦٨] ، وجامعة الملك سعود رقم ١١٢٥ و ٦٣٠ و ١٠٣٥.
- ومؤلفه هو: حامد بن عبدالفتاح البالوي الرومي، عالم بالقراءات من فضلاء الروم . ينظر: هدية العارفين: ١٧٢/٥، وإيضاح المكنون: ٦١١/٣.
- وقد ألف كتابه بناءً على طلب بعض تلاميذه، فأجابه لذلك، وذكر في كتابه الكلمات المختلفة من رواية حفص، مع ذكر من يخالفه فيها، وجاء تأليفه عكس مؤلفات السابقين التي جاءت بالأصول ثم الفرش، حيث إنه يورد الأصول مع الفرش ضمن السورة التي يذكرها مباشرة، ويحيل على الموضع المتكرر ، ولا يعيد الكلام فيه طلباً للاختصار، معتمداً في مادة كتابه على الكثير من مؤلفات أئمة القراءة السابقين.
- (٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ٣٧٩/١ ، وأحال إلى حاجي سليم أغا رقم 5/5.

١٤٢. "منحة المنان في رواية حفص"، مصطفى بن أحمد الطرودي التونسي
(ت ١١٧٣هـ) (١)

١٤٣. "الإفادة المقنعة في قراءة الأئمة الأربعة"، عبدالله بن إبراهيم الحسيني
(ت ١١٧٤هـ) (٢).

١٤٤. "عَرَفَ الند في حكم حذف حرف المد"، أحمد الهلالي (ت ١١٧٥هـ) (٣).

١٤٥. "رسالة في القراءات المتواترة"، عبدالرحمن بن محمد حياة السندي (حي
١١٧٦هـ) (٤)

(١) مطبوع بتحقيق: الدكتور: حسن المناعي التونسي، في دار ابن حزم، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٨هـ، وهو من
مخطوطات المكتبة الوطنية بتونس، ولم أعثَر على ترجمة للمؤلف.

(٢) ينظر: معجم المؤلفين: ١٧/٦.

ومؤلفه هو: عبدالله بن إبراهيم الحسيني، الجرزمكي، المعروف بالجنه جي، من الوزراء، ولي ولايتي حلب وديار
بكر، ومات بها، من مؤلفاته: "أنهار الجنان من ينابيع آيات القرآن".

ينظر: هدية العارفين: ٤٨٣/٥، وإيضاح المكنون: ١٠٧/٣، ومعجم المؤلفين: ١٧/٦.

(٣) طُبِعَ بتحقيق: إبراهيم أيت وغوري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ٢٠٠٩م، وتوجد منه

نسخة خطية في مكتبة جامعة الملك سعود رقم 5086 082 م.

م 6

ومؤلفه هو: أحمد بن عبدالعزيز بن رشيد بن محمد بن عبدالعزيز بن علي السجلماسي المالكي الشهير بالهلالي، أبو
العباس، عالم وشاعر، مشارك في بعض العلوم، روى عن أحمد الحبيب الصديقي وأحمد الغنجاوي وغيرهما، من
مؤلفاته: "المراهم في أحكام فساد الدراهم" و"الزواهر الأفقية على الجواهر المنطقية".

ينظر: فهرس الفهارس: ١٠٩٩/٢-١١٠٢، وهدية العارفين: ١٧٦/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٧٥/١.

وقد انتقد المؤلف في كتابه بعض أساليب التلاوة في زمنه، وصحَّح بعض الأخطاء الشائعة بين القراء، خاصة
(إهمال المد الطبيعي).

(٤) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود 7780 210 و8 م، ولم أعثَر على ترجمة للمؤلف.

م 7 عب

١٤٦. "مؤلف كبير في طريق الجمع" ، محمد البليدي (ت ١١٧٦هـ) ^(١) .
١٤٧. "نظم في أوجه ﴿مَالِكَيْنِ﴾ على رواية الأزرق عن ورش" ، محمد شهر حمودة بن محمد الحسيني (حي ١١٧٧هـ) ^(٢) .
١٤٨. "شرح منظومة رواية حفص" ، أحمد السحيمي (ت ١١٧٨هـ) ^(٣) .
١٤٩. "تحفيف الهمز في الوقف" ، عبدالرحمن المنجرة الإدريسي (ت ١١٧٩هـ) ^(٤) .
١٥٠. "فتح الباري على بعض مشكلات أبي إسحاق الجعبري" أو "حاشية على كتر المعاني"

(١) ينظر: سلك الدرر: ١٢٤/٤.

ومؤلفه هو: محمد بن محمد بن محمد البليدي الحسيني المغربي المالكي، نزيل مصر ، مفسر فقيه ، ومشارك في كثير من العلوم ، أخذ عن أحمد البقري وأحمد النفراوي وغيرهما ، ومن تلاميذه ولي الله عبدالوهاب الغفقي ، من مؤلفاته: "حاشية على تفسير البيضاوي" و"رسالة في المقولات العشر" .

ينظر: سلك الدرر: ١٢٤/٤ ، ومعجم المؤلفين: ٢٧٥/١١ .

(٢) ينظر: تراجم المؤلفين التونسيين: ٥٢/١ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: محمد شهر حمودة بن محمد إدريس الحسيني الشريف التونسي، أبو عبدالله، من علماء القراءات، أخذ عن محمد الحرقافي وغيره ، وعنه أحمد بن أحمد الشرفي الصفاقسي .

(٣) يوجد في مكتبة جامعة الملك سعود 3066 م ز (ف ١-٣٨) ز.

1

ومؤلفه هو: أحمد بن محمد بن علي السحيمي القرشي الحسيني الشافعي الأزهري ، عالم مشارك في أنواع من العلوم ، من أعيان الشافعية، من شيوخه: عيسى الراوي، من مؤلفاته: "الباب الطالبين بشرح الأربعين" و"تفسير سورة (والفجر)" .

ينظر: تاريخ الخبري: ٢٣١/١ ، ٢٣٢ ، وهدية العارفين: ١٧٧/٥ ، والأعلام: ٢٤٣/١ ، ومعجم المؤلفين: ١٣٠/٢ .

(٤) ينظر: فهرس الخزانة الملكية الحسينية بالرباط: ٥٧/٦ رقم ١٢٢٥٩ ز/مجموع ٢ .

ومؤلفه هو: عبدالرحمن بن إدريس بن محمد المنجرة الفاسي الإدريسي الحسيني، أبو زيد، إمام القراءات بالمغرب ، وإمام وخطيب الحرم الإدريسي، أخذ عن أبيه والمسناوي وغيرهما ، من مؤلفاته: "حاشية على الجعبري" و"حاشية على فتح المنان" .

ينظر: فهرس الفهارس: ٥٦٩/٢ ، والأعلام: ٢٩٨/٣ ، ومعجم المؤلفين: ١٢٣/٥ ، ١٢٤ .

للمؤلف السابق^(١) .

١٥١. "المقاصد النامية في شرح الدالية" للمؤلف السابق^(٢) .

١٥٢. "إتحاف البشر في القراءات الأربع عشرة" ، عبدالحالق الزبيدي (ت ١١٨١هـ)^(٣) .

١٥٣. "منظومة في مخارج الحروف في القراءة والتجويد" ، علي البيسوسي (ت ١١٨٤هـ)^(٤) .

١٥٤. "كتاب في القراءات الثلاث الزائدة على السبع" ، محمد الجائي (ت ١١٨٤هـ)^(٥) .

١٥٥. "نقولات وفوائد في القراءات" ، فتح الله بن عبدالقادر الموصلبي (بعد ١١٨٧هـ)^(٦) .

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ١٤٥، وأحال إلى خزانة تطوان بالمغرب [٨١٥] و[٤١٤] علوم قرآن. وقد جمع فيها المؤلف بين حاشية عبدالواحد بن عاشر (ت ١٠٤٠هـ) وحاشية والده إدريس المنجرة (ت ١١٣٧هـ) ، وكلاهما حواشي على الكتر للجعري (ت ٧٣٢هـ).
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٦٥/٢ ، وأحال إلى أماكن كثيرة منها: خزانة تطوان ٨٥٣/٣٥ م و٧٣٩/٣٦ م، والخزانة التيمورية/ القاهرة رقم ٢٤٥ ، والخزانة العامة/ الرباط ١٦٤٩/٦٣٩ .D. ويوجد منه نسخة في كل من: مكتبة جامعة الملك سعود رقم 7621 210 و8 م ، ومكتبة الملك فهد رقم 1 م
- (٣) ولوالده : محمد المنجرة (ت ١١٣٧هـ) كتاب بنفس العنوان مضت الإشارة إليه .
- (٤) ينظر: نشرة مكتبة المخطوطات المصورة المحفوظة في مديرية إحياء ونشر التراث العربي: ١/٤ ، رقم (١٤١) الأحمديّة قراءات.
- (٥) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ٩٢٥/٢ ، وأحال إلى قيصري راشد أفندي 23/27017 .
- ومؤلفه هو: علي بن سعيد البيسوسي الأحمدي الشافعي الأشعري، فلكي ناظم، من مؤلفاته: "منظومة النفحة الزكية في العمل بالجهة الجيبية" و"فتح ذي الصفات السنية" .
- ينظر: هدية العارفين: ٧٦٩/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٩٨/٧ .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ١٦٢ ، وأحال إلى خزانة تطوان/ المغرب [١٢٥ م] و[١٠٠٣ م] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٠٦ ، وأحال إلى أوقاف الموصل (المحمدية) [٢٠/٢٤/١] ضمن مجموع ، ولم أعثر على

١٥٦. "الثغر الباسم في قراءة عاصم" ، أبو مصلح علي بن عطية الغمري (بعد ١١٨٨هـ)^(١)

١٥٧. "اقتباس أنوار الهدى فيما يتعلق ببعض وجوه الأداء" ، عمر بن عبدالله الفاسي (ت ١١٨٨هـ)^(٢) .

١٥٨. "مختصر في القراءات" ، مصطفى القورشونلي (ت ١١٩٠هـ)^(٣) .

١٥٩. "تنوير المقلتين بضياء الأوجه بين السورتين" ، أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف الدمنهوري (ت ١١٩٢هـ)^(٤) .

ترجمة للمؤلف.

(١) مطبوع بتحقيق : الحسن بن قطب ، في مؤسسة قرطبة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٥هـ ، وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٦٣ ، وأحال إلى الخزانة التيمورية/ القاهرة [١٠٩] ، ودار الكتب بالقاهرة [٨٠] ، وله نسخ مخطوطة في مكتبة جامعة الملك سعود برقم 211 و3 و٥٧٧ ، والجامعة الإسلامية (٣٩١٩).

ث. غ

ومؤلفه هو: علي عطية الغمري (أبو مصلح) مقرئ، من مؤلفاته: "الثغر الباسم".

ينظر: معجم المؤلفين: ١٥١/٧.

وقد ذكر فيه مؤلفه قراءة عاصم وراوييه شعبة وحفص من طريق الشاطبية، مبتدئاً برواية شعبة ومستوفياً لجميع أحكام القراءات أصولاً وفرشاً لعاصم براوييه.

(٢) موجود في مكتبة الملك فهد رقم ٢٧٧ أبو سليمان.

ومؤلفه هو: عمر بن عبدالله بن عمر بن يوسف الفاسي، أبو جعفر، فقيه مالكي ، وعالم مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "حاشية على شرح الكبرى للسنوسي" و"حاشية على شرح المختصر".

ينظر: الأعلام: ٥٣/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٢٩٤/٧ .

(٣) ينظر: هدية العارفين: ٤٥٢/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٢٦٧/١٢ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا المؤلفه .

وهو: مصطفى بن عمر الرومي المدرس الحنفي المعروف بالقورشونلي أي (الرصاص) ، محدث مقرئ نحوي، من مؤلفاته: "شرح الجامع الصحيح لمسلم" و"مختصر في النحو".

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٥١ ، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [١٧٩] ، وذكره له إيضاح المكنون: ٣٣٥/٣.

١٦٠. "حسن التعبير عن الحسن من التكبير" للمؤلف السابق ^(١) .
١٦١. "حسن التعبير في بيان ما للحرز من التكبير" للمؤلف السابق ^(٢) .
١٦٢. "خلاصة الكلام على وقف حمزة وهشام" للمؤلف السابق ^(٣) .
١٦٣. "غنية الفقير لما للطيبة من التكبير" للمؤلف السابق ^(٤) .
١٦٤. "مقدمة الدمهوري في قراءة عاصم" للمؤلف السابق ^(٥) .
١٦٥. "الموضح في تعليل وجوه القراءات" للمؤلف السابق ^(٦) .
١٦٦. "منظومة في القراءات" ، إدريس بن عثمان الشريف الحسيني (حي ١١٩٢هـ) ^(٧) .
١٦٧. "نظم في موضوع تحقيق الهمز عند حمزة" ، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن محمد السجلماسي (ت ١١٩٧هـ) ^(٨) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٢٥/٢، وأحال إلى العبدلية/ تونس ٤٤٢/٤٤ ، وذكره له إيضاح المكنون: ٤٠٣/٣ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٨٨ ، وأحال إلى الأزهرية/ القاهرة [٥٥٥ مجاميع] رافعي [٢٧٥٩٢] و [١٢٤٥] زكي [٤٠٥٤٣] و [٧٦] [٤٤٨٧] ، ولولا اختلاف الإحالات لغلب الظن على أنه هو نفسه الكتاب السابق .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٦٨/٢ ، وأحال إلى الدولة/ برلين ١٩/٥٧٠ ، ونورعثمانية [٦٤] ، وذكره له إيضاح المكنون: ٤٣٧/٣ ، ومعجم المؤلفين: ٣٠٣/١ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٦٨/٢ ، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة (٣٠٤ مجاميع) ، ومعجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ١٤٦/١ ، وأحال إلى روان كوشكي رقم 6/2051 . وذكره له: إيضاح المكنون: ١٥٠/٤ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ١٩٠ ، وأحال إلى الأزهر رقم [٢٩٦] [٧٢٣٠٣] .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ١٩٩ ، وأحال إلى الخزانة العامة/ الرباط [١٣٩] .

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ١٩٨ ، وأحال إلى الخزانة العامة/ الرباط [D-1371] ، وهو موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم 7266 082 م ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف .

(٨) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٦٩/٢ ، وأحال إلى خزانة القرويين/ فاس ١٠٥٢ . ومؤلفه هو: محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالعزيز، الحسيني العلوي السجلماسي أبو عبدالله، من القضاة، من

١٦٨. "تحفة البررة بقراءة الثلاثة المتتمين للعشرة" ، محمد التونسي (ت ١١٩٧هـ) (١) .
١٦٩. "الجواهر النظرة والرياض العطرة في متواتر القراءات العشرة" للمؤلف السابق (٢) .
١٧٠. "جامع المسرة في شواهد الشاطبية والدرة" ، سليمان الجمزوري (حي ١١٩٨هـ) (٣) .
١٧١. "الفتح الرحماني بشرح كتر المعاني بتحرير حرز الأمان في القراءات" للمؤلف السابق (٤) .
١٧٢. "كتر المعاني بتحرير حرز الأمان" للمؤلف السابق (٥) .
١٧٣. "تحفة الطلاب فيما كان بالنون والتذكير والتأنيث والغيبة والخطاب" ، عبدالرحمن

مؤلفاته: "نظم رسالة السمرقندي في الاستعارات" و"ثبت" .

ينظر: معجم المؤلفين: ١١٧/١١ .

(١) ينظر: هدية العارفين: ٣٤٤/٦ ، وإيضاح المكنون: ٢٤٤/٣ ، ومعجم المؤلفين: ١١٠/١٣٥ .

ومؤلفه هو: محمد بن مصطفى المعروف بقاره باطاق التونسي الحنفي، مقرئ وعالم فقيه، أخذ عن حمودة العامري ورمضان القدري وأحمد برناز، من مؤلفاته: "الجواهر النظرة والرياض العطرة في متواتر القراءات العشرة" .

ينظر: ذيل بشائر أهل الإيمان: ٢٦٥، ٢٦٦ ، ومعجم المؤلفين: ١٠/٢٠٦ .

(٢) ينظر: ذيل بشائر أهل الإيمان: ٢٦٦ ، وهدية العارفين: ٣٤٤/٦ ، ومعجم المؤلفين: ١٠/٢٠٦ .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٦٤ ، وأحال إلى المسجد الأحدي / طنطا [خ ٣٠ ، ع ٣٤٢٢] .

ومؤلفه هو: سليمان الجمزوري، مقرئ، من مؤلفاته: "تحفة الأطفال" و"فتح الأفعال بشرح تحفة الأطفال" .

ينظر: هدية العارفين: ٥/٤٠٥ ، ومعجم المؤلفين: ٤/٢٥٧ .

(٤) مطبوع بتحقيق: شريف أبو العلا العدوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤٢٢هـ . وينظر: معجم المؤلفين: ٤/٢٥٧ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ١٦٧ ، وأحال إلى الأزهرية/ القاهرة [٤٢٤ مجاميع] و[١٦٣٠١] و[٣٢٨٥١] ،

وجامعة القاهرة [١٨٧٨٨] ، وجامعة الإمام رقم [١٥٥٦] .

وينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٢٧٢ رقم (٢/٧٥٦٦) .

الأجهوري (ت ١١٩٨هـ) ^(١) .

١٧٤ . "الملتاذ في الأربعة الشواذ" للمؤلف السابق ^(٢) .

١٧٥ . "إتحاف حملة القرآن في رواية سيدي عثمان"، محمد المنير السمنودي
(ت ١١٩٩هـ) ^(٣)

١٧٦ . "الجواهر الغوالي العظام في وقف حمزة وهشام" للمؤلف السابق ^(٤) .

١٧٧ . "رسالة في أصول القرآن" للمؤلف السابق ^(٥) .

١٧٨ . "سطعات لمعات أنوار ضياء الفجر في شرح كتاب طيبة النشر" للمؤلف السابق ^(٦) .

(١) ينظر: فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود: ٥٥ رقم ٢٥٥٣ .

ومؤلفه هو: عبدالرحمن بن حسن بن عمر الأجهوري المالكي، المقرئ، عالم بالعربية والأصول والقراءات. أخذ عن محمد السراجي وأحمد البقري، من مؤلفاته: "الملتاذ في الأربعة الشواذ" و"شرح تشنيف السمع ببعض لطائف الوضع للشيخ العيدروس" .

ينظر: تاريخ الخبري: ٤٠٢/١، وهدية العارفين: ٥٥٥/٥، ومعجم المؤلفين: ١٣٥/٥ .

(٢) ينظر: المراجع السابقة بنفس الإحالات .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ١٢، وأحال إلى جامعة برنستون (جارت/ يهودا) [286]4455، وجامعة الملك

عبدالعزيز/ جدة [٤٢] . وينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١٥، ١٦، رقم (٤٢٧)، وفهرس الأزهرية:

٥٦ رقم [١١٢٨] حلیم ٣٢٨١٧ و[١١٧١] حلیم ٣٢٨٦ .

ومؤلفه هو: محمد المنير بن الحسن بن محمد بن أحمد السمنودي، الشافعي الأحدي الحلوي المصري الشهير بالمنير، إمام محدث ومقرئ، تولى مشيخة الأزهر، أخذ عن محمد السجيني وعلي الشنواني وغيرهما، من مؤلفاته: "شرح الطيبة" و"تحفة السالكين" .

ينظر: سلك الدرر: ١٣٥/٤، وهدية العارفين: ٣٤٥/٦، والأعلام: ٩٢/٦، ومعجم المؤلفين: ٢١٢/٩ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٧٠/٢، وأحال إلى دار الكتب (فؤاد) القاهرة (٢٣١٣٥ ب)، وينظر: فهرس

مخطوطات الأزهر: ٧٥ رقم [١٢٤٦] زكي ٤٠٥٤٤، وذكره له الزركلي في الأعلام: ٩٢/٦ .

(٥) ينظر: سلك الدرر: ١٣٥/٤، وهدية العارفين: ٣٤٥/٦ .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ١١٩، وأحال إلى خدابخش/ بنته (١٤٣ تجويد)، وذكره له: سلك الدرر: ١٣٥/٤،

وهدية العارفين: ٣٤٥/٦، وإيضاح المكنون: ١٤/٤ .

١٧٩. "شرح الدرّة لابن الجزري" للمؤلف السابق^(١).
١٨٠. "فتح المجيد في قراءة عاصم من طريق القصيد" للمؤلف السابق^(٢).
١٨١. "مقدمة تشتمل على رواية حفص" أو "رسالة السمنودي في قراءة حفص" للمؤلف السابق^(٣).
١٨٢. "منظومة في قراءة ورش" للمؤلف السابق^(٤).

(١) مطبوع عدة طبعات ، منها:

- طبع في مطبعة الحلبي بالقاهرة، سنة ١٣٤٢هـ، تصحيح الشيخ علي سبيع.
 - طبع في مطابع الإخوة الأشقاء بمصر، سنة ١٤٢٢هـ.
 - طبع في دار السلام للنشر والتوزيع بالقاهرة، سنة ١٤٢٨هـ.
 - طبع في مكتبة الثقافة الدينية بالقاهرة، سنة ١٤٢٨هـ.
 - طبع في دار الضياء بطنطا ، مصر .
 - طبع في مطبعة محمد علي صبيح، تصحيح الشيخ: علي الضباع.
 - طبع في دار ابن القيم بالرياض، تحقيق: عبدالرزاق بن علي بن إبراهيم موسى.
- ويقول المحقق عبدالرزاق موسى: إن أغلب هذه الطبعات مليء بالأخطاء.
- وذكر الفهرس الشامل بعض النسخ المخطوطة له ومنها: جامعة برنستون/ جاريت يهودا [51512/229] ، ودار الكتب/ القاهرة [٢٤]. ينظر: الفهرس الشامل: ١٢٣.
- وهذا الكتاب شرح لطيف علي "الدرّة المضيئة في ألفراءات الثلاث المرضية" لابن الجزري في قراءة أبي جعفر ويعقوب وخلف ، وقد اختصره مؤلفه من شروح الدرّة التي ذكرها في مقدمته حيث قال: (مختصراً ذلك من شروح شيخنا العلامة النور الرميلي والزبيدي والنويري وغيرهم). ينظر: ٢٣.
- وقد اعتنى المؤلف عناية تامة بشرح أبيات المنظومة، وخدمة الأبيات بكل ما يتعلق بها من نواح لغوية وإعرابية، مع الاستدلال بأمثلة من القرآن الكريم والشعر العربي وأقوال العلماء السابقين.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ١٤٦، وأحال إلى الأزهر رقم [١١٥٦] حلیم ٣٢٨٤٥.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ١٩٠، وأحال إلى الخزانة التيمورية [٥١٩] و[٦١] ، والأزهرية [١٢٠٩] (٣٧٦٢٠) وغيرها.

(٤) ينظر: سلك الدرر: ١٣٥/٤، وهدية العارفين: ٣٤٥/٦، والأعلام: ٩٢/٦.

١٨٣. "البيان الوفي بقراءة حفص عن عاصم الكوفي" ، أحمد بن أحمد بن عمر النشوي (ق ١٢هـ) (١) .
١٨٤. "الرسالة الغراء في ترتيب وجوه القراء" ، أحمد بن ثابت التلمساني (ق ١٢هـ) (٢) .
١٨٥. "رسالة في القراءات" ، أحمد بن سعيد التركلمونلي (ق ١٢هـ) (٣) .
١٨٦. "أرجوزة الدرر السنية في ترجيح خلاف البرية" ، أحمد التازي (ق ١٢هـ) (٤) .
١٨٧. "تزيين الغرة بمحاسن الدرّة" ، حسين بن برناز التونسي (ق ١٢هـ) (٥) .
١٨٨. "بيان الطرق المأخوذة من الأئمة القراء" ، عبدالله بن صالح الأيوبي (ق ١٢هـ) (٦) .
١٨٩. "أرجوزة في اتفاق القراء واختلافهم في السكون والوقف والحذف" ، أبو الحسن

(١) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٥٩ رقم (١٣٨٧) ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.
 (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ١٠٢ ، وأحال إلى متحف الجزائر [376(365-R388)] ، والأزهرية/ القاهرة [٢٧٦]

[٢٢٢٨٣] ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

(٣) يوجد في مكتبة جامعة الملك سعود رقم 082 7266 م ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

6 م

(٤) ينظر: الفهرس المختصر للمخطوطات العربية والإسلامية بدار الكتب الوطنية بأبوظبي: ٣٥ رقم ح/2 . ويراد بالبرية منظومة "الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع" لعلي بن محمد ابن بري

2-5/155 مج

(ت ٧٣١هـ) .

ومؤلفه هو: أحمد بن فتوح التازي، أبو العباس، من مؤلفاته: "التعريف المفيد في مناقب الشيخ الصالح بن المعطي وجده القطب أبي عبيد" . ينظر: معجم المؤلفين: ٣٦٥/١٣ .

(٥) ينظر: إيضاح المكنون: ٢٨٥/٣ ، ومعجم المؤلفين: ٣١٦/٣ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه .

وهو: حسين بن برناز التونسي الحنفي، له: "تزيين الغرة بمحاسن الدرّة" .

(٦) ينظر: فهرس مخطوطات جامعة الإمام: ٤٣/١ رقم (٣٦٨١/ف) ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

علي ابن علي بن عمران الأجرشي العمراني الحساني (ق ١٢هـ) ^(١) .

١٩٠. "أرجوزة في قراءة البصري" للمؤلف السابق ^(٢) .

١٩١. "تكميل الكلام وتقريب الكلام في تخفيف الهمز لحمزة وهشام" للمؤلف السابق ^(٣) .

١٩٢. "تحفة النبلاء في قراءة أبي عمرو بن العلاء"، النمرة محمد بن يحيى الندين (ق ١٢هـ) ^(٤) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٧١/٢، وأحال إلى خزانة تطوان ٥٠ (٨٨١م) ضمن مجموع، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ١٧، وأحال إلى خزانة تطوان/ المغرب [٨٨١م].

(٣) موجود في خزانة تطوان رقم ٨٨١م (ملتقى أهل الحديث) .

(٤) ينظر: فهرس مخطوطات الأزهر: ٦٩ رقم [١١٣٤] حليم ٣٢٨٢٣.

دراسة كتاب:

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر)

لشهاب الدين أحمد بن محمد الدميّاطي (ت ١١١٧هـ)

١- نبذة عن حياة المؤلف (١):

هو أحمد بن محمد بن أحمد بن عبدالغني الدمياطي الشافعي، شهاب الدين، الشهير بالبناء، ولد بدمياط (شمال مصر) ونشأ بها، ثم رحل إلى القاهرة والحجاز واليمن، وأخذ عن علمائها، وتفنن في كثير من العلوم كالقراءات والحديث وغيرها.

شيوخه (٢):

من أشهر الشيوخ الذين أخذ عنهم المؤلف:

- ١- نور الدين علي الأجهوري (ت ١٠٦٦هـ).
- ٢- شهاب الدين أحمد القليوبي (ت ١٠٦٩هـ).
- ٣- شمس الدين محمد الشويري (ت ١٠٦٩هـ) (٣).
- ٤- سلطان المزاحي (ت ١٠٧٥هـ).
- ٥- شمس الدين محمد البابلي (ت ١٠٧٧هـ).
- ٦- برهان الدين إبراهيم الميموني (ت ١٠٧٩هـ).
- ٧- نور الدين علي الشيراملسي (ت ١٠٨٧هـ).
- ٨- برهان الدين إبراهيم الكوراني (ت ١١٠١هـ).

(١) ينظر لترجمته: تاريخ الجبري: ١/١٠٣، ١٠٤، وهدية العارفين: ١٦٧/٥، والأعلام: ١/٢٤٠.

(٢) جميع شيوخ المؤلف مترجم لهم سابقاً في علماء القرن الحادي عشر عدا شمس الدين الشويري.

(٣) هو محمد بن أحمد، شمس الدين الخطيب الشويري الشافعي المصري الصوفي، شيخ الشافعية في وقته، ورأس أهل الإفتاء في جامع الأزهر، أخذ عن سالم السنهوري وإبراهيم العلقمي وغيرهما، وأخذ عنه النور الشيراملسي والشمس البابلي وغيرهما، من مؤلفاته: "حاشية على شرح المنهج" و"حاشية على شرح التحرير".

ينظر: خلاصة الأثر: ٣/٣٨٥، ٣٨٦، والأعلام: ١١/٦.

٩- أحمد بن عجيل^(١).

مؤلفاته:

- ١- إتخاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر^(٢).
- ٢- اختصار السيرة الحلبية.
- ٣- حاشية على شرح المحلى على الورقات لإمام الحرمين.
- ٤- الذخائر المهمات فيما يجب الإيمان به من المسموعات.
- ٥- السر المميز في اسمه تعالى عزيز.
- ٦- نخبة الرسائل وبلغه الوسائل في شرح الحروف والأسماء.

وفاته:

مات الدمياطي رحمته الله بالمدينة، ودفن بالبقيع سنة ١١١٧هـ.

(١) عدّه الجريقي من شيوخ المؤلف، وذكر أنه أخذ عنه الطريقة النقشبندية، ولم أعر على ترجمته.

(٢) وهو الكتاب الذي سأتناوله بالدراسة، ويسمى أيضاً: منتهى المسرات.

٢- بيان أهمية الكتاب ^(١) وقيمه العلمية:

يُعتبر هذا الكتاب من أهم المؤلفات الموسوعية في علم القراءات في القرن الثاني عشر الهجري ، فقد جمع فيه مؤلفه بين المتواتر والشاذ بأسلوب ميسر وسهل التناول، ملتزماً السير على منهجه الذي رسمه في كتابه في تناوله للقراءات، مع الأمانة العلمية في تلخيص أقوال السابقين ، وظهور شخصيته في الترجيح والاختيار وتوجيه الآراء ، مما جعل منه تراثاً علمياً ومرجعاً أصيلاً للباحثين في علم القراءات .

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله، ثم ذكر أنه بعد رحلته إلى المدينة المنورة، وقراءته بالقراءات العشر، خطر له أن يلخص كتاباً في القراءات، ثم قال: (ثم وقع الإعراض عن ذلك، فحثني عليه شديداً بعض إخواني فاستخرت الله تعالى وشرعت فيه مستعيناً به تبارك وتعالى، ف جاء بحمد الله تعالى على وجه سهل يمكن ويتيسر معه وصول دقائق هذا الفن لكل طالب مع الاختصار الغير المخل ليسهل تحصيله)^(٢).

(١) طُبع هذا الكتاب عدة طبعات، وهي:

- طُبع في الآستانة سنة ١٢٨٥هـ .

- طُبع بالمطبعة الميمنية بالقاهرة، سنة ١٢٨٥هـ ، ثم سنة ١٣١٧هـ .

- طُبع بمطبعة عبدالحميد أحمد حنفي بالقاهرة، سنة ١٣٥٩هـ بتصحيح علي الضباع، ينظر: المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢٠١٤/١ .

- طُبع في دار عالم الكتب بيروت ، ومكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٧هـ ، بتحقيق: شعبان محمد إسماعيل.

- طُبع في دار الكتب العلمية بلبنان سنة ١٤١٩هـ بتحقيق: أنس مهرة ، وهي الطبعة التي اعتمدها في دراسة الكتاب.

- طُبع في دار الندوة الجديدة في بيروت، رواه وعلق عليه علي الضباع.

وله نسخ مخطوطة كثيرة مبثوثة في مكتبات العالم.

(٢) ينظر: إتخاف فضلاء البشر: ٥، ٦ .

٢- ذكر المؤلف في مقدمته محتويات كتابه، وأهم المصادر التي استقى منها مادة كتابه فقال: (فخطر لي بعد ذلك أن ألخص ما صح وتواتر من القراءات العشر حسبما تضمنته الكتب المعتمدة المعول عليها في هذا الشأن ككتاب النشر في القراءات العشر وطيبته وتقريبه للشيخ المذكور ... وكشرح طيبته للإمام أبي القاسم العقيلي الشهير بالنويري، وكتاب اللطائف للشهاب المحقق أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني شارح البخاري ... مع زيادة فوائد وتحريرات تحصلت حال قراءتي على شيخنا ... نور الدين علي الشيراملسي ... ثم جنح الخاطر لتتميم الفائدة بذكر قراءة الأربعة وهم: ابن محيصة، واليزيدي، والحسن، والأعمش، وإن اتفقوا على شذوذها) (١).

٣- قدم بعد ذلك بمقدمة عرف فيها بعلم القراءات، وموضوعه واستمداده وفائدته وغايته ونوه في نهايتها إلى تواتر القراءات العشر وشذوذ ما عداها من القراءات الأربع اتفاقاً.

٤- تناول المؤلف في كتابه الأصول والفرش، أما منهجه في الأصول فهو أنه يذكر الباب ويقدم له بمقدمة تعريفية، ثم يذكر مذاهب القراء فيه حسب ترتيب ذكره في كتابه حين قال: (قدمت قراءة السبعة ثم الثلاثة ثم الأربعة على الترتيب السابق، فإن تابع أحد من الثلاثة أحداً من السبعة عطفته بكذا أبو جعفر مثلاً تبعاً لكتاب اللطائف، وهو مرادي بالأصل، فإن وافق أحد من الأربعة قلت بعد استيفاء الكلام على تلك القراءة: وافقهم الحسن، مثلاً. فإن خالف قلت: وعن الحسن كذا، مثلاً. وهذا في الأصول. أما الفرش فأسقط لفظ كذا غالباً إيثراً للاختصار) (٢)، وكثيراً ما يختم هذه الأبواب ببعض التنبهات.

وقد ذكر المؤلف في كتابه الأبواب الآتية:

■ باب أسماء الأئمة القراء الأربعة عشر ورواقتهم وطرقهم: ذكرهم باختصار،

ثم ذكر سنده في القراءات العشر للإمام ابن الجزري رحمته الله، وعقد فصلاً

(١) ينظر: إتحاف فضلاء البشر: ٦.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ١٤.

- ذكر فيه جملة من مرسوم الخط، وفصلاً في آداب تلاوة القرآن الكريم.
- باب الاستعاذة: تناول أحكامها ومذاهب القراء فيها.
 - باب الإدغام: بدأ بتعريف الإدغام، وذكر مذاهب القراء فيه، وتناول فيه الفصول الآتية: (ذال إذ، ودال قد، وتاء التأنيث، ولام هل وبل، وحروف قربت مخارجها، وأحكام النون الساكنة والتنوين).
 - باب هاء الكناية: ذكر أحوالها ومذاهب القراء فيها.
 - باب المد والقصر: بدأ بتعريف المد، وبيان سببه، وأنواع المدود وأحكامها للقراء.
 - باب الهمزتين المجتمعتين في كلمة.
 - باب الهمزتين المتلاصقتين في كلمتين.
 - باب الهمز المفرد: وذكر في كل منها مذاهب القراء فيها.
 - باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها.
 - باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره: عرّف المراد بالسكت وذكر أحكامه للقراء.
 - باب وقف حمزة وهشام على الهمز وموافقة الأعمش لهما.
 - باب الفتح والإمالة: عرّف المراد بالفتح والإمالة وذكر أحكامها للقراء، وألحق بها الفصول الآتية: (فصل في إمالة الألف التي هي فعل ماض ثلاثي، وفصل في إمالة حروف مخصصة غير ما ذكر، وفصل في إمالة أحرف الهجاء في فواتح السور).
 - باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف: ذكر تعريفها وبين أحكام القراء فيها.
 - باب مذاهبهم في ترقيق الرءاء وتفخيمها: ذكر المراد بالترقيق والتفخيم وأحكام الرءاء الساكنة والمتحركة لجميع القراء.
 - باب حكم اللامات تغليظاً وترقيقاً: ذكر مذاهب القراء في تغليظ اللام

وترقيقها.

- باب الوقف على أواخر الكلم من حيث الرّوم والإشمام: عرّف المراد بالوقف والرّوم والإشمام، ومذاهب القراء في الوقف.
- باب الوقف على مرسوم الخط: عرّف المراد بالخط، وذكر أحوال الوقف على المرسوم للقراء.
- باب مذاهبهم في ياءات الإضافة: عرّف المراد بها وذكر أحوالها من حيث الإسكان والتحريك.
- باب مذاهبهم في ياءات الزوائد: عرّف المراد بها، وذكر أحوالها من حيث الحذف والإثبات للقراء.

٥- تناول المؤلف بعد ذلك ما يتعلق بالفرش، مفتتحاً بذكر اسم السورة، وهل هي مكية أو مدنية، وعدد آياتها والخلاف في ذلك، وقد التزم منهجاً متميزاً في تناوله للفرش ذكره بعد انتهائه من ذكر الأصول فقال: (فرش الحروف مصدر فرش نشر، وهو إما أن تتكرر فيه الكلمة ويقع الخلاف فيها في كل موضع وقعت فيه أو أكثر المواضع أو لا تتكرر، فالأول يضبط الخلاف فيه في أول موضع وقعت فيه تلك الكلمة ويضم إليها ما يشبهها ثم تعاد كلها أو أكثرها في محالها للإيضاح وعدم مشقة المراجعة وتنبهاً للقارئ) ^(١) ثم قال: (والثاني وهو الذي لا يتكرر يورد منشوراً على حسب الترتيب القرآني كالسابق، مع توجيه كل قراءة تتلوها مفتتحاً كل سورة بعدد آياتها مع ذكر الخلاف في ذلك، مختتماً بذكر ما فيها من مرسوم خط المصاحف العثمانية ومن ياءات الإضافة ويايات الزوائد) ^(٢).

٦- يُلاحظ أن المؤلف خالف عادة المؤلفين في علم القراءات في تأخير الحديث عن سورة الفاتحة وجعلها في بداية ذكره للفرش، قال في افتتاحه لباب الإدغام: (جرى كثير على ذكره بعد الفاتحة لأجل (الرحيم ملك) ومشى في الأصل، وتبعته على رسمهم في جعله أول

(١) ينظر: إتحاف فضلاء البشر: ١٥٨.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ١٥٨.

الأصول لما ذكر، وأخرت سورة الفاتحة ومعها البسملة لأول الفرش لتجتمع السور^(١).

٧- يعول المؤلف كثيراً على التواتر وصحة الرواية، ويقدمها على ما سواها، ويرد على من يطعن في تواترها، ومن أمثلة ذلك قوله: (الصحيح كما في النشر أن السكت مقيد بالسمع والنقل، فلا يجوز إلا فيما صحت الرواية به لمعنى مقصود بذاته...) ^(٢). وقال رداً على الزمخشري في رده لقراءة ابن عامر ^(٣) في قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٧]: (ولم يبلغنا عن أحد من السلف أنه أنكر شيئاً على ابن عامر من قراءته ولا طعن فيها، وحاصل كلام الطاعنين كالزمخشري أنه لا يفصل بين المتضامين إلا بالظرف في الشعر لأهمها كالكلمة الواحدة أو أشبهها الجار والمجرور ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين الجار ومجروره) ثم قال: (وهو كلام غير معول عليه وإن صدر عن أئمة أكابر لأنه طعن في المتواتر) ^(٤).

٨- اعتنى المؤلف كثيراً بشرح بعض المصطلحات، وتوضيحها للقارئ بأسلوب يسير ومن ذلك قوله في معنى الرّوم: (أما الرّوم فهو الإتيان ببعض الحركة وقفاً، فلذا ضعف صوتها لقصر زمنها ويسمعاها القريب المصغى، وهو معنى قول التيسير: هو تضعيفك الصوت بالحركة حتى يذهب معظم صوتها فتسمع لها صوتاً خفياً...) ^(٥).

٩- ظهرت شخصية المؤلف في كتابه، فلم يكن مجرد ناقل، بل تراه يصوّب الأخطاء، ويستدرك على السابقين، ويرجح ويختار، ومن ذلك قوله: (وقع لأبي شامة رحمه الله تعالى

(١) ينظر: إتحاف فضلاء البشر: ٣٠.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٨٨.

(٣) قرأ ابن عامر (زَيْن) بضم الزاي وكسر الياء بالبناء للمفعول، وَ (قتل) برفع اللام على النيابة عن الفاعل، وَ (أولادهم) بالنصب على المفعول، وَ (شركائهم) بالخفض على إضافة المصدر إليه فاعلاً.

ينظر: النشر: ٢/٢٦٣، وإتحاف فضلاء البشر: ٢٧٤.

(٤) ينظر: إتحاف فضلاء البشر: ٢٧٤.

(٥) ينظر: المرجع السابق: ١٣٥.

النص على إظهار نون ﴿طَسَنَ تَلَك﴾ أول النمل، وهو كما في النشر سبق قلم بل النون مخفاة عند التاء وجوباً بلا خلاف^(١).

وقوله أيضاً: (واختلفوا في الغنة الظاهرة مع الإدغام في الميم، فذهب بعضهم إلى أنها غنة النون، والجمهور أنها غنة الميم، وهو الصحيح)^(٢).

١٠- ينبه كثيراً على بعض الأخطاء التي قد يقع فيها القراء، وأحياناً يختم الباب بتتمة يذكر فيها بعضاً من هذه التنبيهات، ومن ذلك قوله: (يجب على القارئ أن يحترز من المد عند إخفاء النون نحو: (كنتم) ، وعند الإتيان بالغنة في النون والميم في نحو: (إن الذين، وإما فداء) وكثيراً ما يتساهل في ذلك من يبالغ في إظهار الغنة، فيتولد منها واو، وياء، فيصير اللفظ (كونتم، إين، إيما) وهو خطأ قبيح وتحريف...)^(٣).


١١- اعتنى المؤلف في كتابه بتوجيه القراءات في كثير من المواضع، ومن أمثلة ذلك قوله: (واختلف في ﴿حَمَّالَةٌ﴾ [المسد: ٤] فعاصم بالنصب على الذم . وقيل: على الحال من ﴿وَأَمْرَاتُهُ﴾ ، لأنها فاعل لعطفها عليه، و﴿حَمَّالَةٌ﴾ حينئذ نكرة، حيث أريد بها الاستقبال أي حالها في النار كذلك ... والباقون بالرفع خير محذوف ، أو خير امرأته ، و﴿فِي جِيدِهَا﴾ خير ثان، ومن جعله صفة لامراته قدر المعنى فيه لأنه قد وقع على الحقيقة فتتعرف حينئذ بالإضافة وجعلها بعضهم بدل كل منها)^(٤).

(١) ينظر: إتحاف فضلاء البشر: ٤٥، وينظر أيضاً: ٤٤، ٥٢.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٤٧، وينظر أيضاً: ١٠١.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٤٨.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٦٠٦.



الفصل الخامس
التدوين في علم التجويد

ذكر المؤلفات في علم التجويد في القرن الثاني عشر إجمالاً

استمر التدوين في علم التجويد في القرن الثاني عشر ، ومن ذلك:

١. "رسالة في تجويد القرآن" أو "قواعد القرآن العظيم" ، محمد الفرضي (ت ١١٠٠هـ)^(١).
٢. "لب أسرار الفرقان في بيان دقائق العلوم وتجويد القرآن" ، مير زاهد بن محمد الكابلي (ت ١١٠١هـ)^(٢).
٣. "القول السديد والنمط الجديد في وجوب رسم الإمام والتجويد" ، محمد البرزنجي (ت ١١٠٣هـ)^(٣).
٤. "الكواكب المضيئة في شرح بعض أبيات الجزرية" للمؤلف السابق^(٤).

(١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ١٣٩٦/٣، وأحال إلى كمانكش رقم ١/١٥ ورقم ٢/١٥.

ومؤلفه هو: محمد بن مصطفى بن محمود الإستانبولي الشهير بحاجب زاده، المدرس الحنفي، فقيه فرضي ، من مؤلفاته: "بضاعة الحكام في الصكوك" و"الفرائض الوافية في ترجمة فرائض السجاوندي".
ينظر: هدية العارفين: ٣٠١/٦، و معجم المؤلفين: ٣٦/١٢.

(٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ١٤٥٢/٣، وأحال إلى أحمد ثالث خزينة رقم ٢٤.

ومؤلفه هو: مير زاهد بن محمد بن أسلم الهروي ، الكابلي الحنفي، متكلم ، من مؤلفاته: "حاشية على المواقف في علم الكلام".

ينظر: هدية العارفين: ٣٧٢/٥، و معجم المؤلفين: ١٧٩/٤.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٢٥/٢، وأحال إلى الظاهرية/ دمشق رقم ٩٢٥٩.

(٤) ينظر: هدية العارفين: ٣٠٣/٦.

٥. "رسالة في التجويد" ، حسين إسكندري (حي ١١٠٤هـ) ^(١) .
٦. "رسالة في كلاً وكيفية الوقف عليها" ، إبراهيم الجمل (ت ١١٠٧هـ) ^(٢) .
٧. "كتاب في الوقف" للمؤلف السابق ^(٣) .
٨. "مشكاة القارئ في التجويد" ، أحمد بن محمد الكاشاني (ت ١١٠٧هـ) ^(٤) .
٩. "تجويد القرآن" ، رضا بن محمد الحسيني (حي ١١٠٧هـ) ^(٥) .
١٠. "شرح مقدمة الجزرية" أو "الشرح الجديد في التجويد" ، إبراهيم الرومي (ت ١١٠٩هـ) ^(٦) .

(١) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم 211و2 ، ٦٧٤٠ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

ح .

(٢) ينظر: ذيل بشائر أهل الإيمان: ١٩٠ ، و تراجم المؤلفين التونسيين: ٥٥/٢ ، و معجم مصنفات القرآن الكريم: ٧١/١ .

(٣) ينظر: المراجع السابقة ، بالإضافة إلى الأعلام: ٦٨/١ ، و معجم المؤلفين: ٩٠/١ . ولعل في تكرار ذكر الكتابين في المراجع بعناوين مختلفة دليل على اختلاف محتواهما .

(٤) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٢٨ ، وأحال إلى كتاب: مقدمة معادن الحكمة: ١٦/١ ، ومؤلفه هو: أحمد بن محمد محسن (الفيض) بن المرتضى، معين الدين الكاشاني ، ويعرف بأحمد علي، فقيه إمامي محدث، أخذ عن والده وأخيه علم الهدى ومحمد المجلسي وغيرهم، من مؤلفاته: "الفوائد في التفسير" .

(٥) ينظر: معجم المؤلفين: ١٦٣/٤ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: رضا بن محمد بن قاسم الحسيني القزويني، أمير، من مؤلفاته: "الصيامية في أعمال شهر رمضان" .

(٦) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٤٧/١ ، وأحال إلى قيصري راشد أفندي رقم ٣/٢٦١٦٧ .

ومؤلفه هو: إبراهيم بن مصطفى القسطنطيني الرومي الحنفي، الخطيب بجامع الوزير محمد باشا بالقسطنطينية، من مؤلفاته: "شرح على حل الرموز فيما أحل من الحيوانات لليمناني" .

ينظر: هدية العارفين: ٣٦/٥ ، و معجم المؤلفين: ١١٣/١ .

١١. "الحواشي المفهومة في شرح المقدمة" ، قاسم بن صلاح الدين الخاني (ت ١١٠٩هـ) ^(١) .
١٢. "الدرة الغراء في وقف القراء" ، مهدي بن أحمد الفاسي المهدي (ت ١١٠٩هـ) ^(٢) .
١٣. "منعقد البيان في مد ﴿ءَأَلَقْنَ﴾" ، عبد الخالق بن عبدالرحمن المنوفي الشافعي (بعد ١١١٠هـ) ^(٣) .
١٤. "أرجوزة في تجويد الفاتحة" ، محمد البقري (ت ١١١١هـ) ^(٤) .
١٥. "حاشية على رسالة في التجويد والرسم ومخارج الحروف" للمؤلف السابق ^(٥) .
١٦. "رسالة في تجويد القرآن الكريم" للمؤلف السابق ^(٦) .
١٧. "العمدة السنية في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر ولام الفعل واللام

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٢٥/٢ ، وأحال إلى عشيرة شرف الملك/ مدراس (٢٤) ، وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزري (ت ٨٣٣هـ) .

ومؤلفه هو: قاسم الخاني بن صلاح الدين الخاني الحلبي الحنفي ، رحل في طلب العلم وتولى الإفتاء بحلب ، أخذ عن أبي الوفاء العرضي وأحمد الحمصي ، من مؤلفاته: "السير والسلوك إلى ملك الملوك" و"رسالة في المنطق" . ينظر: سلك الدرر: ٢٤/٤ ، ٢٥ ، والأعلام: ١٧٧/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٠٤/٨ .

(٢) ينظر: هدية العارفين: ٤٨٤/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٣٠١/٨ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه . وهو: مهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي ، أبو عبدالله ، عالم مشارك في العربية والفقه والعقائد والتفسير ، من مؤلفاته: "ممتع الأسماع في مناقب الجزولي ومن له من الأتباع" و"شرح دلائل الخيرات" .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٢٦/٢ ، وأحال إلى المكتب الهندي/ لندن رقم ٤٣٢٩ (٦) .

(٤) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٢٣ رقم ١٤/٤٤٧٦ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٢٧/٢ ، وأحال إلى دار الكتب بالقاهرة (م١) .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٢٨/٢ ، وأحال إلى دار الكتب بالقاهرة رقم ٢٥٦ ، وينظر: فهرس الأزهر: ٧٥/١ ،

القمرية والشمسية" للمؤلف السابق (١) .

١٨. "غنية الطالبين ومنية الراغبين" للمؤلف السابق (٢) .

١٩. "فوائد في الوقف والابتداء" للمؤلف السابق (٣) .

٢٠. "نبذة في صفات الحروف وتجويد التلاوة" للمؤلف السابق (٤) .

٢١. "أرجوزة في التجويد"، ميرزا قوام الدين محمد القزويني الحسيني (ت ١١١٥هـ) (٥) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٢٨/٢ وأحال إلى الأزهرية رقم [٥٦] ٣٥٤٨ و [٢٧٧] ٢٢٢٨٤، ومكتبة جامعة الملك سعود رقم ١١٦٠، وفهرس مخطوطات الأزهر: ١١٥ رقم [١٦٣] ٤٠٤٥، وذكره له: الأعلام: ٧/٧ ومعجم المؤلفين: ١٣٦/١١ .

(٢) مطبوع عدة طبعات وهي:

- طبع بتحقيق: محمد معاذ مصطفى الخن، في دار الأعلام للنشر والتوزيع بعمّان، الطبعة الأولى، سنة ٢٠٠٢ م .
- طبع في المكتب الإسلامي لإحياء التراث سنة ١٤٢٥هـ، اعتنى به ووضع حواشيه: أبو مالك محمد بن حامد وفهمي إبراهيم .

- وطبع بتحقيق: فرغلي سيد عرباوي، في مكتبة أولاد الشيخ للتراث بمصر .

وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٤٢٩/٢، وأحال إلى أماكن كثيرة منها: جامعة الإمام ٦٤٦، ٦٤٤ . وهو موجود في مكتبة الملك فهد رقم ٩٨٨، وفي الجامعة الإسلامية ١/٦٦١١، ومكتبة جامعة الملك سعود

2032 م .

1

والكتاب مقدمة مختصرة في تجويد القرآن، ويسمى "المقدمة البقرية في علم التجويد"، ألفه بناء على طلب بعض إخوانه، ورتبه على خمسة عشر باباً وخاتمة سردها في مقدمته، منها ما يتعلق بتجويد القرآن، ومنها ما يتعلق بعلم الرسم وعلم الوقف والابتداء . ينظر: مقدمة الكتاب: ١٥ .

وفي الكتاب عناية واضحة بشرح المصطلحات التجويدية وبيان معناها اللغوي والاصطلاحي، وذكر الأمثلة لها من القرآن الكريم، والتنبيه على بعض الأخطاء التي يقع بها القراء، والترجيح في مواضع الخلاف إن وجدت .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٣٢/٢، وأحال إلى دار الكتب بالقاهرة رقم ٢٥٣ مجاميع .

(٤) موجود في مكتبة الأسد رقم ١٢٦٧٨ . (المرجع: خزانة التراث) .

(٥) ينظر: هدية العارفين: ٣٠٩/٦ .

٢٢. "باكورة الوليد في علم التجويد" ، عبدالله بن أبي بكر باشعيب (ت ١١١٨هـ) ^(١) .
٢٣. "تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين في تجويد كلام رب العالمين" أو "تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المسين" ، علي النوري (ت ١١١٨هـ) ^(٢) .
٢٤. "رسالة في الوقف" ، علي الكوندي الأندلسي التونسي التستوري (ت ١١١٩هـ) ^(٣) .

(١) مطبوع ، في دار المنهاج للنشر والتوزيع ببيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م ، ضمن كتاب البلابل الصادحة على أغصان سورة الفاتحة ، ضبطها وشكلها : أحمد المحمد ، صححها وعلق عليها : الشيخ أيمن سويد.

وناظمها هو: عبدالله بن أبي بكر باشعيب الأنصاري الحضرمي الواسطي ، غفيف الدين ، فاضل حضرمي، ولد بقرية الواسطة شرقي تريم ، وأخذ عن زين العابدين الطبري وأحمد السحلماسي وغيرهما ، وأخذ عنه : محمد باقشير وعلي الحضرمي وغيرهما ، من مؤلفاته: "الزهر الباسم في ربا الجنات في مناقب الشيخ أبي بكر بن سالم صاحب عينات" و"نبذة في التوحيد" . ينظر: الأعلام: ٧٤/٤ .

وقد حوت هذه المنظومة أحكام النون الساكنة والتنوين ، والنون والميم المشددين ، وأحكام الميم الساكنة ، والتمائلين والمتجانسين ، وأحكام ذال (إذ) ودال (قد) على رواية الدوري عن أبي عمرو البصري ، وقد كانت هي الرواية المشهورة في حضرموت ، وأحكام المدود ، وأنواع الوقوف ، وهي منظومة قصيرة لاتتجاوز ٦٢ بيتاً نظمها مؤلفها للمبتدئين ، حيث يقول في مقدمته :

وهذه المنظومة الأرجوزة
سميتُها باكورة الوليد
للمبتدي مفيدة وجيزة
نافعة للطالب المريد

ينظر : باكورة الوليد : ١٦٧ .

(٢) طُبع هذا الكتاب في مؤسسة عبدالكريم بن عبدالله بتونس سنة ١٩٧٤م، تقديم وتصحيح: محمد الشاذلي، وطُبع أيضاً في مؤسسة الكتب الثقافية ببيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ ، وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٤٣٥/٢ ، وأحال إلى دار الكتب الوطنية بتونس رقم ٢٧٢٩ ، والخزانة العامة بالرباط رقم ٥٩٧ ، والعبدية بتونس رقم ٣٣/٤١١ ، والمكتبة الوطنية بتونس رقم ٣٣٧٥٠ ، وذكره له ذيل بشائر أهل الإيمان: ١٢٩ .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٣٦/٢ ، وأحال إلى العبديّة بتونس رقم ٣٦/٤١٤ مجموع، وهو تأليف في الوقوف القرآنية ملخص من كتاب المرشد للحسن بن علي العماني (ت بعد ٦٦٩هـ) ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

٢٥. "وسيلة المرید لبيان التجويد" ، عبدالمعطي بن سالم بن عمر السملائي الشبلي (ت ١١٢٧هـ) (١) .
٢٦. "روض الورد والريحان في أحكام تجويد القرآن" ، محمد علي مصطفى الإخلاصي (ت ١١٢٨هـ) (٢) .
٢٧. "رسالة في التجويد" ، فتح الله الكعبي (ت ١١٣٠هـ) (٣) .
٢٨. "بغية المستفيد في علم التجويد" ، محمد عمر الكفيري (ت ١١٣٠هـ) (٤) .
٢٩. "الفوائد الحسان في الإدغام للحروف السواكن والبيان" للمؤلف السابق (٥) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٣٦/٢ ، وأحال إلى دار الكتب بالقاهرة رقم ٣٥١ . ومؤلفه هو: عبدالمعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملائي القادري الأزهري المصري ، أديب محدث فقيهه ، وأصولي متكلم ، من مؤلفاته: "ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق" و"البهجة السنية في شرح القصيدة الزينية" ينظر: هدية العارفين: ٦٢٢/٥ ، والأعلام: ١٥٥/٤ ، ومعجم المؤلفين: ١٧٧/٦ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٣٦/٢ ، وأحال إلى بلدية الإسكندرية ن ٣٧٥٦-ج ، وذكره له الجويني في أعلام الدراسات القرآنية ، ينظر: ٢٩٥ ، ولم أعر على ترجمة للمؤلف .

(٣) ينظر: معجم المؤلفين: ٥٢/٨ ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: فتح الله بن علوان الكعبي الدورقي ، مؤرخ أديب ، ومشارك في بعض العلوم ، ولي قضاء البصرة ، من مؤلفاته: "زاد المسافر ولهفة المقيم والحاضر فيما جرى لحسين باشا حكيم البصرة" و"تحفة الإخوان في فقه الصلاة" .

(٤) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم 211و2 و٦٤٥٦ ، وفي جامعة الإمام رقم ٦٤٤ ، وذكره صاحب

ب.ك

معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وأناطولي: ١٢٩٩/٣ ، وأحال إلى بايزيد رقم ٦/٣١٧٩ .

ومؤلفه هو: محمد بن عمر بن عبدالقادر بن شمس الدين الكفيري ، الملقب باسطة العالم ، الحنفي الدمشقي البصير ، كان متبحراً في الفنون ومتقناً لها ، وعالماً بالحديث وفنون الأدب ، أخذ عن حسين الرومي وإسماعيل الحنفي وغيرهما ، من مؤلفاته: "شرح على البخاري" و"حاشية على الأشباه والنظائر لابن نجيم" .

ينظر: سلك الدرر: ٥٧/٤-٦٣ ، وهدية العارفين: ٣١٤/٦ ، والأعلام: ٣١٧/٦ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٣٨/٢ ، وأحال إلى جامعة الإمام رقم ٧٦٩ و٦٤٤ .

٣٠. "تحفة الطالبين في أحكام النون الساكنة والتنوين" ، أحمد الأزهرى الجرجاوى (فرغ ١١٣١هـ) ^(١) .
٣١. "مقدمة أبى النجاة الأزهرى فى التجويد" للمؤلف السابق ^(٢) .
٣٢. "شرح على الجزرية" ، محمد بن إبراهيم الدكدكجى (ت ١١٣١هـ) ^(٣) .
٣٣. "تساهل المبتدى فى علم التجويد" ، محمد المرعشى (بعد ١١٣١هـ) ^(٤) .
٣٤. "ترجمة مقدمة الجزرية فى التجويد" ، محمد بن عبدالفتاح بن أحمد الدورىكى (بعد ١١٣٢هـ) ^(٥) .
٣٥. "أحكام النون الساكنة" ، على المنصورى (ت ١١٣٤هـ) ^(٦) .
٣٦. "الإلحاد فى النطق بالضاد" للمؤلف السابق ^(٧) .
٣٧. "رسالة فى التجويد" للمؤلف السابق ^(٨) .

-
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٣٨/٢ ، وأحال إلى جامعة الإمام رقم ٨٧٩ ، والأزهر [١١٣٥] حلیم ٣٢٨٢٤ ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٣٩/٢ ، وأحال إلى جامعة الإمام رقم ١٠٧٣ .
- (٣) ينظر: سلك الدرر: ٤٢/٤ ، وهدية العارفين: ٣١٥/٦ .
- (٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة فى مكتبات إستانبول وآناتولى: ١٤١٣/٣ ، وأحال إلى ملي كتيخانه رقم 2595/A ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.
- (٥) ينظر: المرجع السابق: ١٢٣٦/٢ ، وأحال إلى روان كوشكى رقم ١/١١١ ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.
- (٦) ينظر: معجم مصنفات القرآن الكريم: ١٦/٤ .
- (٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٣٩/٢ ، وأحال إلى جامعة الإمام رقم ٢٧٤٤ وذكره له الزركلى فى الأعلام: ٢٩٢/٤ ، ومعجم المؤلفين: ١٠٤/٧ .
- وقد أشار المؤلف فى كتابه إلى أن نسبة رسالة "بغية المرتاد .." إلى المقدسى غير صحيحة ، وإنما نسبها إليه بعض المتدعة.
- (٨) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٤٠/٢ ، وأحال إلى الظاهرية بدمشق رقم ٢٠٧ .

٣٨. "رسالة في الرد على علي المقدسي في رسالته بغية المرتاد لتصحيح الضاد في التجويد"
أو "رسالة في الضاد الصحيحة" للمؤلف السابق^(١).
٣٩. "المقدمة في التجويد" للمؤلف السابق^(٢).
٤٠. "رسالة في المد" أو "رسالة في عدم جواز قطع المد"، إدريس المنجرة
(ت ١١٣٧هـ)^(٣).
٤١. "شرح اللامية في الإدغام" للمؤلف السابق^(٤).
٤٢. "لامية في أحكام الإدغام والإظهار" للمؤلف السابق^(٥).
٤٣. "الطرازات المعلمة في شرح المقدمة"، أحمد بن قاسم البوني (ت ١١٣٩هـ)^(٦).
٤٤. "هدية الطالبين في التجويد"، محمد الرومي العثماني المتخلص ببياني (بعد
١١٣٩هـ)^(٧).

- (١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ٩٢٥/٢، وأحال إلى إزمير ملّي رقم
2/1255، وبا يزيد عمومي رقم 4/124، ونور عثمانية رقم 1/5002، والفهرس الشامل: ٤٤٠/٢، وأحال إلى
الظاهرة بدمشق رقم ٣٠٧.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٤٠/٢، وأحال إلى الظاهرة بدمشق رقم ٣٠٧.
- (٣) موجود في مركز جمعة الماجد ضمن مجموع، والأصل في الخزانة العامة بالرباط رقم ٣٠٨١.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٤١/٢، وأحال إلى خزانة تطوان رقم ٨٨١/٤٥، وذكره له الزركلي في الأعلام:
٢٨٠/١.
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٤١/٢، وأحال إلى خزانة تطوان ٨٨١/٤٤. ولولا اختلاف الإحالات لغلّب الظن
على أنه هو نفسه الكتاب السابق، ولم يتيسر الاطلاع عليه.
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٤٤/٢، وأحال إلى المكتبة الوطنية بتونس رقم ٤٦٨٨م، ودار الكتب الوطنية بتونس
رقم ١٩٢٠، وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزري (ت ٨٣٣هـ).
- (٧) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ١٤٥٣/٣، وأحال إلى خزينة رقم
٩/١٧٥٣، ولم أعث على ترجمة للمؤلف.

- ٤٥ . "أرجوزة في التجويد" ، محمد السيفي (ت ١١٤٠هـ) ^(١) .
- ٤٦ . "الاقتصاد في النطق بالضاد" ، عبدالغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ) ^(٢) .
- ٤٧ . "كفاية المستفيد في علم التجويد" للمؤلف السابق ^(٣) .
- ٤٨ . "الإتقان في علم تجويد القرآن" ، حسين بن عبدالعلام الصيادي (ت ١١٤٦هـ) ^(٤) .
- ٤٩ . "وايل الندى من منار الهدى في بيان الوقف والابتداء" ، عبدالله بن مسعود الفاسي (حي ١١٤٧هـ) ^(٥) .

- (١) ينظر: معجم المؤلفين: ٣٠٤/١١ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .
وهو: محمد بن محمد مهدي الحسيني ، القزويني ، السيفي (قوام الدين)، من علماء الإمامية ، أديب شاعر ، مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "منظومة التحفة القوامية في فقه الإمامية" و"نظم الزبدة للبهاء العاملي" .
- (٢) ينظر: الأعلام: ٣٣/٤ ، ومعجم مصنفات القرآن الكريم: ٢٦٠/١ .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٤٥/٢ ، وأحال إلى الخزانة التيمورية بالقاهرة ١٧٢ ، وجامعة حلب عتقي ٨٤ ، والظاهرية بدمشق رقم ٤٩٣٣ ، وبلدية الإسكندرية رقم ٣١٤٨-ج ، وذكره له في سلك الدرر: ٣٥/٣ ، وهدية العارفين: ٥٩٣/٥ ، والأعلام: ٣٣/٤ .
- (٤) ينظر: الأعلام: ٢٤١/٢ ، ومعجم المؤلفين: ١٧/٤ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا المؤلفه .
- ومؤلفه هو: حسين بن عبدالعلام بن عبدالله الصيادي الرفاعي، الربيعي، صوفي ومحدث ومقريء ، ولد في قرية ربع من "أعمال البصرة" ، ثم انتقل إلى بغداد ، من مؤلفاته: "تخريج أحاديث الإحياء" و"حالة أهل الحقيقة" رسالة في التصوف .
- يقول الأستاذ: أحمد العلاونة في كتابه "نظرات جديدة في كتاب الأعلام للزركلي" : (هذه الترجمة مُلَفَّقة من قِبَل أبي الهدى الصيادي الذي يزعم أن صاحب هذه الترجمة جدّه ، فترجمه في كتبه ، وقد أحال الزركلي على "العقود الجوهرية" ، وصاحب العقود كل ما عنده من الصيادي) . ينظر: جناية الصيادي على التاريخ: ٨٣ .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٥٥/٢ ، وأحال إلى الأزهرية بالقاهرة رقم (١٣٤٢) الأحيائي ٤٨١٣٢ . وينظر: فهرس المخطوطات المصورة في جامعة آل البيت: ٣٠/١ رقم ٢٧/٥٩٧٠٥ .
- ومؤلفه هو: عبدالله بن مسعود المغربي الفاسي المالكي ، عالم من أهل المغرب .
ينظر: معجم المؤلفين: ١٥٠/٦ .

٥٠. "رسالة في التجويد" أو "تجويد القرآن" ، يعقوب البختياري (ت ١١٤٧هـ) ^(١).
٥١. "بيان جهد المقل" ، ساحقلي زاده: محمد بن أبي بكر المرعشي (ت ١١٥٠هـ) ^(٢).
٥٢. "ترجمة المقدمة الجزرية" في التجويد. للمؤلف السابق ^(٣).
٥٣. "جهد المقل في تجويد القرآن" للمؤلف السابق ^(٤).
٥٤. "رسالة تتعلق بكيفية أداء الضاد المعجمة" للمؤلف السابق ^(٥).
٥٥. "رسالة في التجويد" للمؤلف السابق ^(٦).

(١) ينظر: معجم مصنفات القرآن الكريم: ٢١٥/١.

ومؤلفه هو: يعقوب بن إبراهيم بن جمال الدين بن إبراهيم البختياري الحوزي، فقيه إمامي ، ومشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "الاعتبار في اختصار الاستبصار" و"حاشية على حاشية تهذيب المنطق الشاهآبادية اليزدية".
ينظر: الأعلام: ١٩٤/٨ ، ومعجم المؤلفين: ٢٤٠/١٣ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٤٥/٢ ، وأحال إلى أماكن كثيرة منها: الخزانة التيمورية بالقاهرة ١٢٤ ، ودار الكتب بصوفيا رقم ٢٤٦٣ ، والأزهر [١٨٧] [١٦٢٧٥] ، [١١٦٩] حليم ٣٢٨٥٨ .

(٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ١٠٩٨/٢ ، وأحال إلى جامعة إستانبول رقم ٣٧٦٨ .

(٤) تأتي دراسة لهذا الكتاب ومؤلفه في البحث التالي.

(٥) مطبوع بتحقيق: د/حاتم الضامن ، دار البشائر للطباعة والنشر والتوزيع ، دمشق ، سوريا ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م ، وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٤٥٢/٢ ، وأحال إلى غازي خسرو/ سرايفو ٢٦٢٦ ، والتيمورية بالقاهرة رقم ١٢٤ ، ١٧٣ ، والظاهرية بدمشق رقم ٦٢٧٣ .

وقد قسم المؤلف كتابه إلى مقدمة ومقصد وخاتمة ، وتناول في المقدمة حروف الإطباق الأربعة ، وأشار إلى صفاها ، ثم صرف تركيزه إلى حرف الضاد ، وشرّح صفاها ، معتمداً على مؤلفات السابقين من أئمة التجويد كابن الجزري وغيره .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٥١/٢ ، وأحال إلى خزانة قاسم الرحب/ بغداد ٣٥٠ ولاله لي/ إستانبول ٦٥ .

٥٦. "رسالة في التغمي واللحن" للمؤلف السابق^(١)
٥٧. "رسالة في مخارج الحروف" للمؤلف السابق^(٢).
٥٨. "رسالة في وقوف لازمة" للمؤلف السابق^(٣).
٥٩. "أرجوزة في التجويد"، محمد بن محمد مهدي، ميرزا قوام الدين القزويني (حدود ١١٥٠هـ)^(٤).
٦٠. "أرجوزة الأطفال النافعة للنساء والرجال"، فاضل السيد علي (بعد ١١٥٤هـ)^(٥)
٦١. "كافي التجويد"، عبدالله بن شيخ يوسف (حي ١١٥٥هـ)^(٦).
٦٢. "ترجمة مقدمة الجزرية في التجويد"، محمد التوقادي (ت ١١٥٨هـ)^(٧).
٦٣. "رسالة في زيادة المد في الضالين"، هاشم بن يحيى الشامي

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٥٤/٢، وأحال إلى الخزانة التيمورية بالقاهرة مجاميع ١٧٣.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٥٣/٢، وأحال إلى الخزانة التيمورية بالقاهرة رقم ١٧٣.
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٥٣/٢، وأحال إلى الخزانة التيمورية بالقاهرة رقم ١٢٤.
- (٤) ينظر: الذريعة: رقم ٢٣٣٣.
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٥٦/٢، وأحال إلى خداجش/بته ٩١ (التجويد والقراءة)، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٦) ينظر: فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية بالسليمانية: ٦٣/٢، ٦٤، برقم ت مجاميع/٦١٦-٦١٨، ت مجاميع/٦٠٣-٦٠٧، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٧) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ١٤٣٦/٣، وأحال إلى حاجي محمود أفندي رقم ٣٨٠٥.
- ومؤلفه هو: محمد أمين بن درويش حسن التوقادي الإستانبولي العثماني النقشبندي، المتخلص بأمين التوقادي، هاجر إلى بلدة توقاد وسكن بها وكان شاعراً وخطاطاً، من مؤلفاته: "ترجمة الصواعق لابن حجر" و"شرح ديوان حافظ". ينظر: هدية العارفين: ٣٢٦/٦.

الصنعاني (ت ١١٥٨هـ) (١).

٦٤. "سؤال وجواب في حكم التجويد في القرآن الكريم" للمؤلف السابق (٢).

٦٥. "الحاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية" لشيخ الإسلام زكريا. تأليف: أحمد الأسقاطي (ت ١١٥٩هـ) (٣).

٦٦. "رسالة الإزميري في الرد على رسالة المرعشي في الضاد"، محمد بن إسماعيل الإزميري (ت ١١٦٠هـ) (٤).

٦٧. "بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين"، محمد بن حسن البوري النكده وي العثماني (بعد ١١٦١هـ) (٥).

٦٨. "شرح أندر اليتيم"، أحمد القازآبادي (ت ١١٦٣هـ) (٦).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٥٦/٢، وأحال إلى الخزانة التيمورية بالقاهرة رقم مجاميع ١١٠.

ومؤلفه هو: هاشم بن يحيى بن أحمد بن علي بن الحسن الشافعي الشامي الصنعاني الزيدي، فقيه مشارك في بعض العلوم، وتولى القضاء بصنعاء، أخذ عن زيد بن محمد والحسين المغربي، ومن تلاميذه أحمد القاطن وعبدالقادر بن أحمد، من مؤلفاته: "موارد الظمان المختصر من إغاثة اللهفان" و"صيانة العقائد على شرح القلائد".

ينظر: البدر الطالع: ١٧٧/٢-١٧٩، وهدية العارفين: ٥٠٤/٦، ومعجم المؤلفين: ١٣٤/٣.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٥٧/٢، وأحال إلى الخزانة التيمورية بالقاهرة مجاميع ١١٠.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٥٨/٢، وأحال إلى رامبور بالهند رقم ٣١٨ تجويد M. ٠٦٣٧٠، وخذائش/بتنه التجويد ٢١٣، وبلدية الإسكندرية ن ١٦٧٥ ج ويوجد في جامعة الإمام برقم ١١٨٠.

(٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ١١٦٠/٢، وأحال إلى Konyg ٨/١٨١.

(٥) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ١١٧٢/٢، وأحال إلى قيصري راشد أفندي ٣/١٣٣٤ وإزمير ملي ٥/١٨٤٢ ورمضان أوغلي رقم ٢٦/١٤٠، وذكره له في إيضاح المكنون، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

(٦) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ٢٢٤/١، وأحال إلى قيصري راشد أفندي رقم ٢/١١٠٧/١٣٣١، وفتح رقم ٤٢، وعاطف أفندي رقم ٢٧. وكتاب "الدر اليتيم في التجويد" من تأليف: محمد بن بير علي البركوي (ت ٩٨١هـ).

٦٩. "الرعاية للإحسان في تجويد القرآن"، محمد الأزهرى الأجهورى (ت ١١٦٦هـ) (١).
٧٠. "نصيحة الخلاق في تجويد القرآن" للمؤلف السابق (٢).
٧١. "رسالة في كيفية قراءة الضاد والنطق بها"، عبدالله بن محمد الرومى (يوسف أفندى زاده) (ت ١١٦٧هـ) (٣).
٧٢. "الرسالة الفتحية في بيان الضاد القطعية في القراءة"، داود القارصى (حى ١١٦٩هـ) (٤).
٧٣. "شرح الدر اليتيم" للمؤلف السابق (٥).
٧٤. "حواش مفيدة على شرح الجزرية"، حسن بن على بن أحمد المدابغى
-
- ومؤلفه هو: أحمد بن محمد بن إسحاق ، أبو النافع الرومى الحنفى المعروف بالقازآبادى ، من القضاة، وكان مفسراً ، مشاركاً في بعض العلوم، من مؤلفاته: "شرح آداب البركوى" و"حاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربع".
- ينظر: هدية العارفين: ١٧٥/٥، والأعلام: ٢٤٣/١، ومعجم المؤلفين: ٨١/٢.
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٦٠/٢، وأحال إلى الأزهرية بالقاهرة رقم (١٢٤٨) زكي ٤٠٥٤٦.
- ومؤلفه هو: محمد بن أحمد زهوان الأجهورى الأزهرى الشافعى الأشعري، فرضى. من مؤلفاته: "حاشية على الكشف التام عن إرث ذوى الأرحام". ينظر: معجم المؤلفين: ٢٦١/٨.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٦٠/٢، وأحال إلى جامعة القاهرة ١٨٧٠٧.
- (٣) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١٨٢، ١٨٣ رقم ٣/٧٧٠٢.
- (٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٥٢١/١، وأحال إلى تكه لي أوغلي رقم ٢/٤٠٨، وبالكسبر رقم ١/١٠٦٩.
- ومؤلفه هو: داود بن محمد القارصى الرومى، الحنفى، نزيل مصر، عالم مشارك في علم الكلام والمنطق والأصول وغيرها، من مؤلفاته: "شرح على رسالته في آداب البحث" و"شرح على متن أصول الحديث للبركوى".
- ينظر: هدية العارفين: ٣٦٣/٥، والأعلام: ٣٣٤/٢، ومعجم المؤلفين: ١٤٢/٤.
- (٥) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٥٢١/١، وأحال إلى مرادية رقم ٣/٤٥٥٩.
- وكتاب "الدر اليتيم في التجويد" من تأليف: محمد بن بير على البركوى (ت ٩٨١هـ).

(ت ١١٧٠هـ) (١).

٧٥. "تعليقات على المقدمة الجزرية" ، جمال الدين عبدالله السويدي (ت ١١٧٤هـ) (٢).

٧٦. "التحرير السديد بشرح القول المفيد" ، بدر الدين بن عمر خوج المكي (ت ١١٧٥هـ) (٣).

٧٧. "حاشية على شرح شيخ الإسلام على الجزرية" ، حسن المكي الخلوتي (ت ١١٧٦هـ) (٤).

٧٨. "شرح المقدمة الجزرية" للمؤلف السابق (٥).

٧٩. "رسالة الند والنشر على الأسئلة العشر" ، محمد محمد البليدي الحسني التونسي

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٦٢/٢، وأحال إلى دار الكتب (فؤاد) القاهرة ٢٦٢٠٥ ب ، والظاهرية بدمشق رقم ١٠٥٧٧ (علوم القرآن).

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٦٢/٢، وأحال إلى مكتبة الأوقاف ٢٣/٢٢٨١١.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٦٣/٢، وأحال إلى دار الكتب بالقاهرة رقم ٢٦٦ والأزهرية برقم [١٣٨٨] ٥٣٠٣٠. وهو شرح على الرسالة المسماة "القول المفيد في علم التجويد" لعمر بن علي اليافعي المكي. ومؤلفه هو: بدر الدين بن عمر خوج المكي، مشارك في كثير من العلوم ، وله اشتغال بالأدب والتاريخ ، من مؤلفاته: "زهر الخمائل في ذكر من في الحرمين الشريفين من أهل الفضائل".
ينظر: الأعلام: ٤٦/٢.

(٤) ينظر: معجم المؤلفين: ٢٥٧/٣. وهو حاشية على كتاب "الدقائق المحكمة في شرح المقدمة" للشيخ زكريا الأنصاري .

ومؤلفه هو: حسن بن علي بن علي بن منصور بن عامر بن ذئاب المكي الخلوتي ، زين الدين أبو المعالي ، صوفي وشاعر ، مشارك في بعض العلوم، أخذ العلم عن عطاء المصري وأحمد الأشبولي وغيرهما، من مؤلفاته: "الفيض المعني بمدح الحفني" و"منظومة القلائد الجوهريّة في أسماء رجال طريقي الخلوّية والنقشبندية" ، كانت وفاته بيولاقي. ينظر: تاريخ الحرّتي: ٢٢٩/١، و معجم المؤلفين: ٢٥٧/٣.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٦٤/٢، وأحال إلى الدولة/ برلين ١٠/٥٢٦.

(ت ١١٧٦هـ) ^(١).

٨٠. "فيض الرحمن بتجويد القرآن" ، سعد الدين محمد بن شهاب (حي ١١٧٨هـ) ^(٢).

٨١. "خلاصة التجويد" ، أحمد بن شعبان الغزي (ت ١١٨٠هـ) ^(٣).

٨٢. "النكات الحسان على شرح شيخ الإسلام لمقدمة تجويد القرآن" ، أبو النصر النحراوي الأزهري (ت ١١٨٠هـ) ^(٤).

٨٣. "تجويد القرآن" ، محمد علي بن أبي طالب الحزين (ت ١١٨٠هـ) ^(٥).

٨٤. "بغية القارئ المجيد من طلاب القرآن المجيد" ، عفيف الدين عبد الباقي بن عبد الله العدني الزبيدي (بعد ١١٨٥هـ) ^(٦).

٨٥. "عمدة العرفان" ، أحمد الدمنهوري (ت ١١٩٢هـ) ^(٧).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٦٤/٢، وأحال إلى خدائش/ بتنه (١٢٨) التجويد. وهو مذكور في قسم التجويد في هذا الفهرس ، ولم يتيسر لي الاطلاع عليه .

(٢) ينظر: فهرس المخطوطات الأصلية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت: ٧٤/١ رقم ٨٦٢ (٢) ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

(٣) ينظر: فهرس مخطوطات جامعة الإمام: ٨٠/١ رقم ٣٧٦٨.

ومؤلفه هو: أحمد بن شعبان الغزي، الأنصاري، أبو الجود، من مؤلفاته: "الأسرار الجلية في أجوبة الأسئلة الصوفية" و"شرح الأحراز في أنواع المجاز للسجاعي".

ينظر: هدية العارفين: ١٧٧/٥ ، و معجم المؤلفين: ٢٤٣/١.

(٤) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢١١،٢ / ح.م ، وفهرس مخطوطات الأزهر: ١٣٠/١ رقم [١٧٠]

١٦٢٠٨ و [٢٢٤] ٢٠٧٥٢ ، وذكره الجويني في أعلام الدراسات القرآنية: ٢٩٨. وهو حاشية على شرح زكريا

الأنصاري للمقدمة الجزرية المسمى: "الدقائق المحكمة في شرح المقدمة" ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

(٥) ينظر: الذريعة رقم ١٣٤٣ وقال: إنه حكاه في نجوم السماء عن فهرس تصانيفه الكثيرة.

(٦) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٦٠ رقم ١٣٦٥ ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

(٧) ينظر: فهرس المخطوطات الموجودة بالمكتبة المركزية بجامعة الملك عبدالعزيز: ٦٩/٨ رقم 2073 ض.م. وهو

٨٦. "رسالة في تجويد القرآن" ، إبراهيم بن درويش عثمان الحسني الأضرومي (ت ١١٩٥هـ) ^(١) .
٨٧. "رسالة الضاد في التجويد" ، إسماعيل القونوي (ت ١١٩٥هـ) ^(٢) .
٨٨. "تحفة الأطفال في علم التجويد" ، سليمان الجمزوري (ت ١١٩٨هـ) ^(٣) .
٨٩. "فتح الأفعال بشرح متن تحفة الأطفال" للمؤلف السابق ^(٤) .
٩٠. "تجويد القرآن" ، محمد محمود الطربزوني المدني (ت ١٢٠٠هـ) ^(٥) .

==
 كتاب بنفس العنوان ، فعله نسب خطأ للدمنهوري ، لأن لم أعر عليه في أثناء البحث عن ترجمته ، والفهارس المطبوعة مليئة بمثل هذه الأخطاء ، والله أعلم .

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٦٩/٢ ، وأحال إلى المتحف العراقي رقم ٥/٢٢٣٤٠ .
 ومؤلفه هو: إبراهيم بن درويش عثمان الحسني الأضرومي الشهير بحقي الحنفي ، صوفي ، فلكي .
 من مؤلفاته: الأعمال الفلكية" و"الإنسان الكامل" و"ترتيب العلوم" .
 ينظر: هدية العارفين: ٣٩/٥ ، ٤٠ ، ومعجم المؤلفين: ٥٧/١ .
- (٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٣١٨/١ ، وأحال إلى قونه رقم ١٩/٢٢٦ .
 ومؤلفه هو: إسماعيل وهي بن محمد بن مصطفى القونوي ، أبو المقدى ، عصام الدين الحنفي ، كان رئيس العلماء الرومية ، وهو أول من درس التفسير بحضور السلاطين ، من شيوخه: مصطفى المرعشي وعبدالكريم القونوي وغيرهما ، من مؤلفاته: "حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي" و"الرسالة الضادية" .
 ينظر: سلك الدرر: ٢٥٣/١ ، ٢٥٤ ، وهدية العارفين: ٢٢٢/٥ .
- (٣) مطبوع في القاهرة سنة ١٣٠٥هـ . ينظر: اكتفاء القنوع: ١٢٢ ، وله نسخ مخطوطة في جامعة الإمام برقم ١٠٠٤ ، ومكتبة قيصري راشد أفندي رقم ٢٧٠١٧/٤٠ .
- (٤) مطبوع عدة طبعات ، منها:
 - طبع في المطبعة الأميرية بمكة سنة ١٣٠٤هـ .
 - طبع في القاهرة سنة ١٣٠٧هـ ، ينظر: اكتفاء القنوع: ١٢٢ .
 - طبع في دار الجنان ببيروت سنة ١٤٠٧هـ ، اعتنى به: سمير القاضي .
 - طبع في دار إحياء الكتب العربية في القاهرة .
 - طبع في مؤسسة قرطبة للدراسات الإسلامية والبحث العلمي .
- (٥) ينظر: هدية العارفين: ٣٤٥/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٣/١٢ .

٩١. "رسالة في التجويد مع زلة القاري" للمؤلف السابق^(١).
٩٢. "منار الهدى في بيان الوقف والابتداء"، أحمد عبدالكريم الأشموني (ق ١٢هـ)^(٢).
٩٣. "وضوح المرام في شرح المقدمة الجزرية"، إسماعيل نظيف بن حسين الرومي العثماني المعروف بإمام زاده (ق ١٢هـ)^(٣).
٩٤. "شرح المقدمة الجزرية"، خليل بن عثمان الشقلاوشي (ق ١٢هـ)^(٤).
٩٥. "مقدمة الشيخ شحاتة اليميني (ق ١٢هـ) في أحكام النون الساكنة والتنوين"، شحاتة اليميني (ق ١٢هـ)^(٥).

(١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ١٣٨٦/٣، وأحال إلى السليمانية مجموعة رقم ٩/١٠٤١.

(٢) مطبوع عدة طبعات، منها:

- طبع في المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٧هـ، وبهامشها: "التبيان في آداب حملة القرآن" للنووي.

- طبع في مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٣هـ.

- طبع أيضاً سنة ١٣٩٣هـ في المطبعة السابقة، وبهامشها كتاب: "المقصد إلى تلخيص ما في المرشد" للشيخ زكريا الأنصاري.

- طبع في دار المصحف بدمشق سنة ١٤٠٣هـ.

وله نسخ مخطوطة في الجامعة الإسلامية: ٣٥٩، ٣٦٠، رقم ١٥٣٢ و ٦٥٠٧، وفهرس مخطوطات الأزهر: ١٤١ رقم [٢٠] و ١٥٥٤ [١٦٦] و ١٦٢٠٤.

ومؤلفه هو: أحمد بن محمد بن عبدالكريم بن محمد بن أحمد بن عبدالكريم الأشموني الشافعي، فقيه مقرئ، من مؤلفاته: "القول المتين في بيان أمور الدين". ينظر: معجم المؤلفين: ١٢١/٢.

(٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٣٣٤/١، وأحال إلى قيصري راشد أفندي

رقم ٢٦١٦٩، وأسعد أفندي رقم ٣١١١، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٧٢/٢، وأحال إلى دار الكتب/ صوفيا ٢٢١٠.

(٥) ينظر: فهرس مخطوطات الأزهر: ١٣٥ رقم [٢٢٤] ٢٠٧٥٢، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

٩٦. "أرجوزة في التجويد" ، محمد علي الحلبي (ق ١٢هـ) ^(١) .
٩٧. "رسالة الوقوف في القراءة" ، محمد بن محمد البخاري (ق ١٢هـ) ^(٢) .
٩٨. "القول المؤلف في معرفة بيان مخارج الحروف" ، محمد المصري الحنفي (ق ١٢هـ) ^(٣) .
٩٩. "فضالة الضادات في التجويد" ، مصطفى الحسيني الأرمنكي الرومي العثماني الجود (ق ١٢هـ) ^(٤) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٧١/٢، وأحال إلى رامبور/ الهند (٣٣٤) التجويد ٨٨٠٩٠٤٨، ولم أعر على ترجمة للمؤلف.

(٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ١٣٦٤/٣، وأحال إلى ملي كتيخانه رقم أ/٣١٤٨/١ وديانت رقم ٧١.

ومؤلفه هو: محمد بن محمد بن محمد بن موهب البخاري البرهانوري، الهندي الحنفي النقشبندي ، محدث مؤرخ فقيه، من مؤلفاته: "ترغيب الحسنات وترهيب السيئات" و"جامعة الدلائل".
ينظر: هدية العارفين: ٣٠٦/٦، و معجم المؤلفين: ٢٩٧/١١.

(٣) ينظر: فهرس مخطوطات جامعة الإمام: ١٤١/١ رقم ٥٧٨. ويوجد في مركز الملك فيصل برقم ٠١٩٥-ف، ولم أعر على ترجمة للمؤلف.

(٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ١٥٧٦/٣، وأحال إلى بايزيد رقم ٢/١٢٤، وفتح وقف إبراهيم أفندي مجموعة رقم ٢/٣٢، ولم أعر على ترجمة للمؤلف.

دراسة كتاب:

(جُهدُ المُقلِّ)

لمحمد بن أبي بكر المرعشي (ت ١١٥٠هـ)

١- نبذة عن حياة المؤلف^(١):

هو محمد بن أبي بكر المرعشي^(٢)، الصوفي، الحنفي، الملقب بساجقلي زاده^(٣)، ولد بمرعش، ونشأ بها، ثم رحل إلى حلب، وتولى التدريس بمدرستها الشعبانية، ثم عاد إلى بلده، وصار إماماً للجامع فيها، وتولى تدريس الطلبة بها، وبرع في علوم كثيرة كالتفسير والقراءات والفقه وعلم الكلام.

شيوخه وتلاميذه:

من أبرز الشيوخ الذين أخذ عنهم المؤلف:

- ١- محمد بن محمود الشهير بدباغ زاده (ت ١١١٤هـ)^(٤).
- ٢- عبدالغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ)
- ٣- حسن المرعشي^(٥).
- ٤- حمزة أفندي الدارندي^(٦).

(١) ينظر لترجمته: هدية العارفين: ٣٢٢/٦، والأعلام: ٦٠/٦، ومعجم المؤلفين: ١١٨/٩.

(٢) نسبة إلى بلده (مرعش) بالفتح ثم السكون، ثم فتح العين، وهي مدينة بين الشام وبلاد الروم. ينظر: معجم البلدان: ١٠٧/٥.

وهي عاصمة محافظة كهروانماراش في تركيا، وكانت تابعة لولاية حلب في أواخر العهد العثماني، وتعد الحد الشمالي للأقاليم السورية الشمالية التي أخضعت لتركيا بموجب معاهدة "لوزان" بين تركيا من جهة، وبريطانيا وفرنسا من جهة أخرى. المرجع: موسوعة ويكيبيديا على الشبكة العنكبوتية.

(٣) ساجقلي: لفظة تركية تعني: ذو هذب، و(زاده): لفظة تركية من معانيها: الأصيل، وهو لقب لكثير من العلماء. ينظر: المعجم العربي التركي: ٣٧/٤، ٥٦٥.

(٤) هو محمد بن محمود بن أحمد الرومي الحنفي الشهير بدباغ زاده، مفسر محدث فقيه، تولى المشيخة مرتين ثم عزل، من مؤلفاته: "الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل" و"رشحة النصيح من الحديث الصحيح".

ينظر: هدية العارفين: ٣٠٧/٦، والأعلام: ٨٩/٧.

(٥) ذكره المؤلف في كتابه "بيان جهد المقل" ولم أعتز على ترجمته.

(٦) لم أعتز على ترجمته.

أما تلاميذه فمن أبرزهم:

- ١- محمد بن عمر الدارندي (ت ١١٥٢هـ) ^(١).
- ٢- عبدالرحمن بن علي العينتايي (ت ١١٦٨هـ) ^(٢).
- ٣- حسين بن حيدر التبريزي المرعشي (ت ١١٧٦هـ) ^(٣).

مؤلفاته:

بلغت مؤلفات الشيخ المرعشي ما يجاوز ٩٠ مؤلفاً في شتى أنواع العلوم والمعارف، ومن أبرزها:

- ١- أبيات وحكايات على لسان الحشرات.
- ٢- تحرير التقرير في المناظرة.
- ٣- تحقيق الإيمان.
- ٤- ترتيب العلوم ^(٤).
- ٥- تسهيل الفرائض.

(١) هو محمد بن عمر بن عثمان الدارندي الرومي الحنفي، مفسر أديب، أخذ عن ساجقلي زاده وغيره، من مؤلفاته: "رسالة في تفسير البيضاوي" و"شرح الحسينية في الآداب".
ينظر: هدية العارفين: ٣٢٤/٦، ومعجم المؤلفين: ٨٧/١١.

(٢) هو عبدالرحمن بن علي العينتايي، الرومي، الحنفي، الملقب بخاكي، أديب، من مؤلفاته: "سوغ المآل في شرح نظم اللال".

ينظر: هدية العارفين: ٥٥٣/٥، ومعجم المؤلفين: ١٥٧/٥.

(٣) هو حسين بن حيدر التبريزي المرعشي الرومي، الحنفي، من مؤلفاته: "جامع الكنوز ونفائس التقرير في شرح الولدية من آداب المناظرة".

ينظر: هدية العارفين: ٣٢٧/٥، ومعجم المؤلفين: ٥/٤.

(٤) مطبوع بتحقيق: نجلاء قاسم عباس، في مركز إحياء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد.

- ٦- تعليق على إيساغوجي.
- ٧- تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة^(١).
- ٨- جامع الكنوز.
- ٩- حاشية على حاشيتي الخيالي.
- ١٠- رسالة الإرادة الجزئية.
- ١١- رسالة التغني واللحن.
- ١٢- رسالة الجواب.
- ١٣- رسالة في علم البلاغة.
- ١٤- رسالة في علم الكلام.
- ١٥- الرسالة الولدية^(٢).
- وغيرها من المؤلفات^(٣).

وفاته:

مات المرعشي رحمه الله بمرعش سنة ١١٥٠هـ.

(١) طبع في الآستانة سنة ١٣١٢هـ، ينظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة: ٩٩٥.

(٢) طبع في مطبعة الجمالية سنة ١٣٢٩هـ، وقد ألفت عليها العديد من الشروح والحواشي نظراً لأهميتها.

(٣) للمؤلف العديد من المخطوطات في التفسير والقراءات، لم أذكرها خشية الإطالة وهي ماثورة في فصول هذا البحث، فلتراجع في مظانها، إلى جانب العديد من الحواشي والشروح في شتى الفنون والمعارف.

٢- بيان أهمية الكتاب^(١) وقيمه العلمية:

يُعتبر كتاب (جهد المقل) من أهم المؤلفات التي أُلُفت في علم التجويد في القرن الثاني عشر، واتضحت قيمته العلمية في احتوائه على آراء وتحليلات دقيقة للعديد من الظواهر الصوتية حيث سلك مؤلفه المنهج الوصفي القائم على الشرح المستفيض لقواعد هذا العلم وتمحيص ونقد كتابات السابقين حولها، مع أمانته العلمية في نسبة النصوص لأصحابها. ومما يزيد القيمة العلمية لهذا الكتاب، أنه لم يكن شرحاً لمُن أو حاشية لكتاب كما هو شائع في عصر المؤلف، بل كان تأليفاً جديداً ومستقلاً في علم التجويد.

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله، وذكر أهمية

(١) طُبِعَ هذا الكتاب عدة طبعات، منها:

- طبعة دار عمار للنشر والتوزيع بعمّان، سنة ١٤٢٢هـ، تحقيق الدكتور: سالم قدوري الحمد. (وهي الطبعة التي اعتمدها في دراسة الكتاب).

- طُبِعَ في مؤسسة قرطبة للنشر والتوزيع سنة ٢٠٠٤م وبمهامته "بيان جهد المقل" لنفس المؤلف، تحقيق: حسن بن عباس بن قطب.

- طُبِعَ في دار الصحابة للتراث بطنطا، سنة ١٤٢٦هـ، تحقيق: جمال الدين محمد شرف.

وله نسخ مخطوطة مبثوثة في مكتبات العالم، منها نسخة محفوظة في جامعة الملك سعود برقم ف/١٤/١، ونسخة محفوظة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم (٢٥٤٣).

وقد اعتمد محقق الكتاب الدكتور: سالم قدوري الحمد على أربع نسخ خطية وهي كالاتي:

١- نسخة خطية محفوظة في مركز صدام للمخطوطات برقم (٤/١١٠٦٨) وعدد أوراقها ٧٠ ورقة، كاملة وقليلة الأخطاء.

٢- نسخة محفوظة في مركز صدام برقم (١٢٩٢٨) وعدد أوراقها ١١٥ ورقة، كاملة وخطها واضح، ومليئة بالحواشي.

٣- نسخة خطية محفوظة في دار الكتب المصرية برقم (٣١١٦٧) وعدد أوراقها ٧٢ ورقة، كاملة، وخطها واضح وجميل.

٤- نسخة خطية محفوظة في الخزانة العامة بالرباط برقم (٢٨١٣) عدد أوراقها ٥٤ ورقة، كاملة، وخطها جيد.

علم التجويد وشرفه، ثم ذكر سبب تأليفه للكتاب فقال: (لكن أفاضل زماننا في أمثال ديارنا لم يمدّوا أيديهم إلى كتبه ولم يدرّسوه، فأسقطوه من سلك المذاكرة ونسوه، استنكفوا منه أم استصعبوه، فعملت فيه رسالة محتوية على عامة مسائله بعبارة سهلة خالية من مسامحات المصنفين، رجاء أن يشرح لها صدور الناظرين...) (١).

فهو يعلل سبب تأليفه لكتابه، بإهمال أهل عصره لهذا العلم وعدم التفاهم إليه.

٢- ذكر المؤلف في مقدمته بعض المصادر التي اعتمد عليها، ورمز لبعضها برموز مختصرة فقال: (ورمزت لبعضهم، فمتى قلت: قال، بلا ذكر فاعل أو ظرف فالقائل علي القاري. ومتى قلت: ذكر، بلا ذكر فاعل وظرف فالذاكر الجاربردي. ومرادي من البعض المعرف بلام ابن ابن الجزري، وما صدرته بقلت أو أقول أو لعل خالياً من النقل عن الغير فهو ما ورد على قلبي، وبالله التوفيق.... ومتى قلت: علماء الأداء وأهل الأداء فالمراد منهم علماء هذا الفن كمكي وابن المنادي وأبي عمرو الداني...) (٢).

٣- رتب المؤلف كتابه على مقدمة ومقصد وخاتمة، وتفصيلها كالاتي:

أ- المقدمة: وذكر فيها خمسة فصول وتممة وهي:

- الفصل الأول: في ماهية علم التجويد وموضوعه وحكمه: تناول فيه المعنى اللغوي

والاصطلاحي لعلم التجويد وذكر موضوعه وحكمه والفرق بينه وبين علم القراءات.

- الفصل الثاني: في بيان اللحن: بين فيه اللحن الجلي والخفي مع التمثيل لكل نوع.

- الفصل الثالث: ذكر أسماء أئمة القراءات ورواتهم، وذكر فيه الأئمة السبعة

ورواتهم، وبين الفرق بين القراءة والرواية والطريق.

- الفصل الرابع: في بيان الأسنان، وضح عددها وتسمياتها وموضعها في الفم.

- الفصل الخامس: في مسائل يتوقف عليها بيان المخارج، وذكر تحتها مقاليتين ذكر

فيهما ما يتعلق بالخلاف في عدد الحروف الأصلية والفرعية، وما يتعلق بالخلاف في عدد

(١) ينظر: جهد المقل: ١٠٥، ١٠٦.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ١٠٧، ١٠٨.

المخارج.

-تتمة: تتعلق بالمخرج والاعتماد، ذكر فيها المراد بالصوت ، والمراد بالحرف ، والمراد بالمخرج المحقق والمقدّر.

ب-المقصد: وذكر فيه أحد عشر بحثاً:

-البحث الأول: في المخارج السبعة عشر، ذكر فيها مخارج الحروف مبتدئاً بأقصى الحلق ومختتماً بالخيشوم، مع توضيح حروف كل مخرج، وذكر تتمة في نهاية حديثه تتعلق بحكم تلفظ حرف من مخرج حرف آخر مشارك له في مخرج كلي، وأن ذلك خلاف المستحب وهو لحن خفي يعرفه المهرة من أهل الأداء.

-البحث الثاني: في صفات الحروف، تناول فيها الصفات التي لها ضد ، والتي لا ضد لها، مع تعريف كل صفة لغة واصطلاحاً، وبيان حروفها، وتمييز القوي من الضعيف. وختم بتتمة من مقالتين، ذكر فيها الصفات القوية والضعيفة، والفرق بين بعض الحروف المتشابهة، والتنبيه على وجوب التمييز بين حرف الضاد والطاء والظاء ونطقها نطقاً صحيحاً من مخارجها، ومراعاة صفتها.

-البحث الثالث: في بيان مواضع تفخيم الراء واللام وترقيقهما، ذكر تحته ثلاثة فصول تناول فيها أحوال الراء ساكنه أو متحركه من حيث التفخيم والترقيق، وأحوال اللام في لفظ الجلالة من حيث التغليظ والترقيق.

-البحث الرابع: في الإدغام، عرّف فيه الإدغام لغة واصطلاحاً، وذكر تحته ما يتعلق بالمتماثلين والمتجانسين والمقاربيين، وأحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة، مع تعريف كل ما سبق، وذكر الأمثلة للتوضيح.

-البحث الخامس: في المد والقصر، ذكر فيه تعريف كل منهما لغة واصطلاحاً، وذكر فصولاً تناول فيها أنواع المدود وتعريفاتها، ومقدار المد في كل نوع منها، مع التمثيل لكل نوع، وذكر مذاهب القراء السبعة.

-البحث السادس: في همز الوصل وهمز القطع، ذكر تعريف كل منهما، مع ذكر

الأمثلة وذكر أحوال الهمزة حال الابتداء بها، سواء كانت في اسم أو فعل أو حرف.
- البحث السابع: في اجتماع الهمزتين، ذكر أحوال الهمزتين من كلمة ومن كلمتين للقراء.

- البحث الثامن: في الإمالة، بدأ بتعريفها، والتميز بين الإمالة الكبرى والصغرى، وذكر حكم الإمالة لكلمة ﴿مَجْرِبَهَا﴾ لحفص.

- البحث التاسع: في بيان هاء (هم) وميم الجمع مطلقاً، أما كلمة (هم) فذكر أحوال ضمها وكسرها للقراء العشرة، وذكر صلة ميم الجمع لابن كثير وغيره من القراء بإيجاز.

- البحث العاشر: في هاء الكناية، عرّفها وذكر أحوالها وأحكام صلتها لعاصم وغيره من القراء بإيجاز.

- البحث الحادي عشر: في الوقف، عرّف فيه المراد بالوقف وذكر الفرق بينه وبين القطع والسكت، وأهميته بالنسبة لطالب التجويد، وذكر تحت هذا البحث فصلاً ومقالات تناول فيها أقسام الوقف ومسائله بالتفصيل، وكيفيات الوقف على بعض الكلمات عند القراء، وكذا أحوال الابتداء، مع ذكر الأمثلة لكل ما سبق.

ج- الخاتمة: وذكر أنها في التنبيهات والتحذيرات، ذكر فيه بعض ما تناوله سابقاً من المواضع التي يقع فيها الخطأ، وحذر من الوقوع فيها، وأخذ الحيطة حال قراءتها.
٤- ذكر بعد ذلك ما يشبه الملاحق لكتابه، أورد فيها الموضوعات الآتية:

١- ذكر الحروف ونّبّه على نطقها الصحيح، وحذر من التكلف فيها خاصة إذا جاورها بعض الحروف المقاربة أو المتحددة معها في المخرج.

٢- ذكر ما ينبغي على القارئ والمقرئ من وجوب تعلم التجويد والقراءات ورسم المصاحف.

٣- ذكر تجويد الفاتحة، ونبه على بعض الأخطاء التي تقع من القراء فيها.

٤- ختم كتابه بـ (رسالة الياءات) ذكر فيها كل ما يتعلق بالياءات الواقعة في أواخر الكلمات القرآنية، المحذوفة منها والمرسومة، مع ذكر الأمثلة لذلك.

٥- التزم المؤلف بالمنهج الذي رسمه في مقدمته، وسار عليه بكل دقة وأمانة.

٦- اعتنى المؤلف عناية شديدة بإيراد الأمثلة لكل حكم يذكره، حتى يقيس عليها القارئ مثيلها في القرآن الكريم.

٧- تناول المؤلف بعض القضايا التجويدية بالتفصيل والشرح والتحرير، فمن ذلك ما قرره في زمان امتداد الغنة حين قال: (إن زمان امتداد الغنة قصير، وإخفاؤها عند القاف والكاف أقل، وغنتها الباقية كثيرة بمعنى أن زمان امتدادها طويل، وإخفاؤها عند سواقي الأحرف متوسط...) ^(١)، ومثل ذلك أيضاً ما ذكره في الإدغام، وتقدير المدود وغيرها ^(٢).

٨- يطرح المؤلف بعض التساؤلات التي قد تطرأ على ذهن القارئ، ويجب عليها بأسلوب يمتاز بالجاذبية ولفت الانتباه، وبطريقة تدفع المتلقي للتفكير والاستنتاج، ومن ذلك ما ذكره بعد شرحه لصفتي الإطباق والانفتاح قال: (إن قلت: ينطبق الحنك الأعلى على وسط اللسان وينحصر الصوت بينهما في الجيم، فلم لم تُعد من المطبقة؟ قلت: استعلاء أقصى اللسان معتبر اصطلاحاً في الإطباق كما عرفت) ^(٣).

٩- يورد المؤلف بعض القراءات المتواترة معزوة للقراء، والتزم في أغلب كتابه ذكر قراءة عاصم ورواية حفص عنه، حيث قال: (وأغلب ما أذكره في هذه الرسالة مما اختلفت الأئمة فيه قراءة عاصم، ومما اختلفت فيه الرواية عن عاصم رواية حفص لأنهما المأخوذ بهما في ديارنا وعليهما نقط مصاحفنا وشكلها) ^(٤)، وهو يُعرض أحياناً عن ذكر بعض التفاصيل لبعض القراء ويحيل إلى كتب القراءات، كما فعل في أحكام الرء واللام لورش، وأحكام

(١) ينظر: جهد المقل: ٢٠٤، ٢٠٥.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ١٨١، ٢٢٩.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ١٥٣، ويراجع أيضاً الصفحات التالية: ١٢٧، ١٣٨.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ١١٦، ١١٧.

الإمالة وغيرها.

١٠- ينبه المؤلف على كثير من الأخطاء التي يقع فيها القراء، ويحذر من الوقوع فيها، ويبين الطريقة الصحيحة لتحقيق بعض الحروف والمصطلحات التجويدية، انظر إليه في كتابه وهو يقول: (فما اشتهر في زماننا هذا من قراءة الضاد المعجمة مثل الطاء المهملة فهو عجيب لا يعرف له سبب) (١).

ويقول في موضع آخر: (وينبغي أن يزداد ويقال: أكثر غلطاتهم أيضاً في زيادة المد الطبيعي في غير محل زيادته، وترك الزيادة في محلها، وإحداث مد فيما ليس فيه مد أصلاً) (٢). وقال أيضاً: (يلفظ بعض الناس المد مصحوباً بالغنة في مثل ﴿نَسَعِيْتُ﴾ [الفاحة: ٥] وهو لا يشعر بذلك، وذلك لحن، وطريق معرفة حدوثها في مثل ذلك أن تلفظه مرة مع الإمساك على أنفك ومرة بدونه، فإن اختلف صوت المد في الحالتين فاعلم أنه مصحوب بها، وطريق الحذر عنها منع النفس الجاري مع المد عن التجاوز إلى الخيشوم وامتحان صوته بالإمساك على الأنف وتركه إلى أن يتعود تخليص المد عنها) (٣).

(١) ينظر: جهد المقل : ١٧٠.

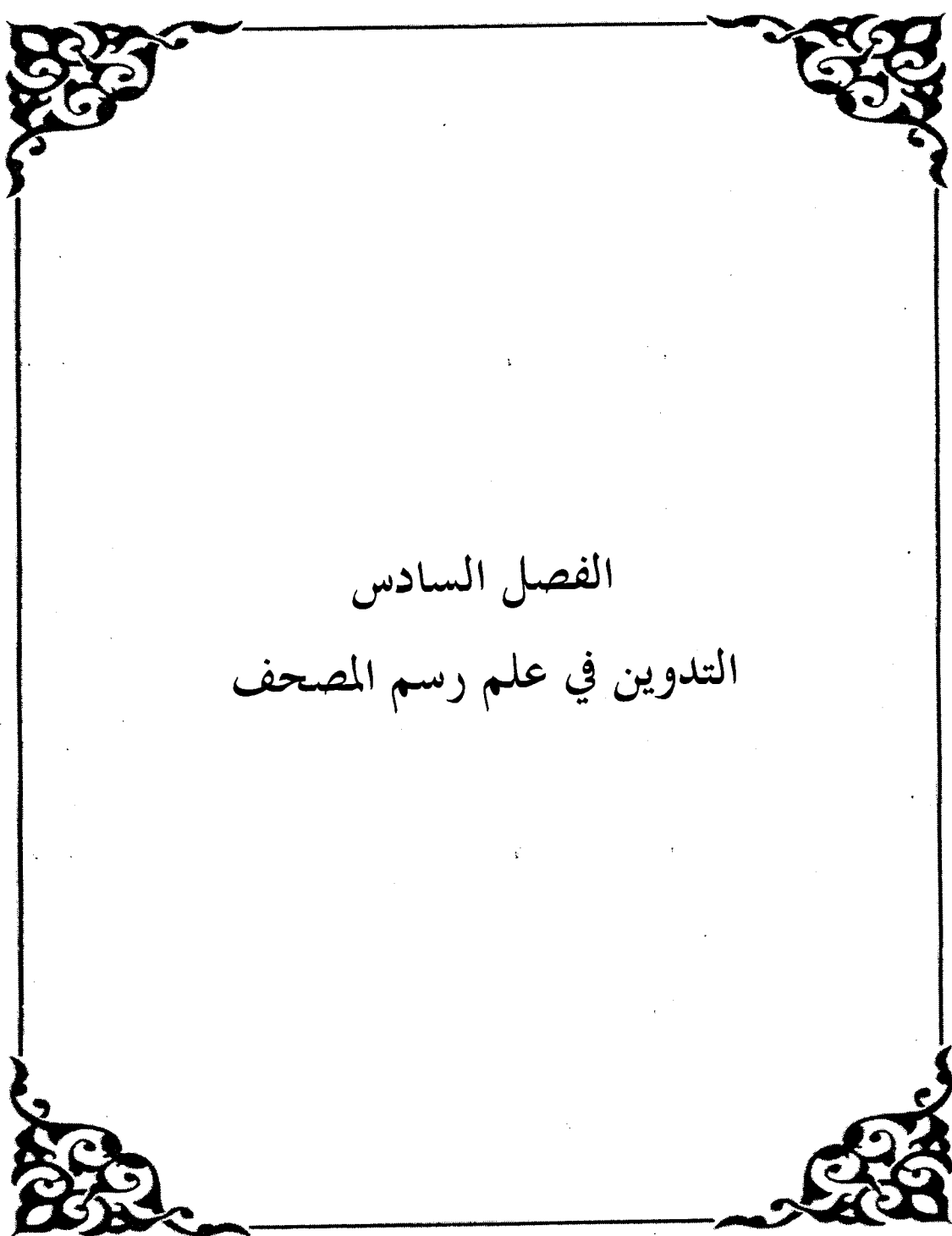
(٢) ينظر: المرجع السابق : ٢٩٠.

(٣) ينظر: المرجع السابق : ٣١١، ٣١٢.

٣- الإضافات الجديدة التي أضافها المؤلف في كتابه:

من أهم الإضافات التي أضافها المؤلف في كتابه، أنه جاء بآراء وتحليلات دقيقة ورائعة لبعض الظواهر الصوتية، توافقت بشكل كبير ما توصل إليه علماء الصوتيات في العصر الحديث، رغم الاختلاف الكبير بين وسائلهم الحديثة، ووسائله القائمة على مجرد الذوق والملاحظة، وتمحيص الكتابات السابقة. ولعل هذا الأمر اتضح بشكل كبير في تناوله لمخارج الحروف وصفاتها.

كما أن حُسن ترتيبه لكتابه، وسيره على المنهج الوصفي في تناوله لموضوعات الكتاب بدقة وموضوعية، يعتبر إضافة جديدة للمكتبة القرآنية، قلّ نظيرها في مؤلفات عصر المؤلف، والتي لا يخرج معظمها عن كونه شرحاً أو حاشية على منظومة أو كتاب، والله أعلم.



الفصل السادس
التدوين في علم رسم المصحف

ذكر المؤلفات في رسم المصحف في القرن الثاني عشر إجمالاً

مما أُلّف في رسم المصحف في القرن الثاني عشر ما يأتي:

١. "مختصر بيان الخلاف والتشهير" ، ابن يحيى السوسي (حي ١١٠١هـ) ^(١).
٢. "رسم مقارئ البذور السبعة" ، محمد الرضي بن عبدالرحمن بن عيسى السوسي (حي ١١٠٦هـ) ^(٢).
٣. "شفاء الأسقام الواقع لكثير من قراء الأنام في كيفية رسم مصاحف الإمام" للمؤلف السابق ^(٣).
٤. "مصباح الرسام للقارئ السبعة الأعلام" للمؤلف السابق ^(٤).
٥. "رسالة في حكم السماع ووجوب كتابة المصحف بالرسم العثماني" ، علي النسوري

(١) ينظر: فهرس مالم يفهرس من المخطوطات المغربية في الخزانات الخاصة : ٢٨٢ ، قال : ذكره محمد السالمي في فهرسة مخطوطات سوسية (الذيل والتكملة) : ٣١٠ رقم ١٧ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

وهو مختصر لكتاب " بيان الخلاف والتشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظمان وما سكت عنه في التزييل والبرهان وما جرى به العمل من خلاف الرسم في القرآن" لعبدالرحمن بن القاضي المكناسي (ت ١٠٨٢هـ) .

(٢) ينظر: فهرس مالم يفهرس من المخطوطات المغربية في الخزانات الخاصة : ١٤٤ ، قال : ذكره محمد السالمي في فهرسة مخطوطات سوسية (الذيل والتكملة) : ٢٩ رقم ١١ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(٣) ينظر: المرجع السابق : ١٤٤ ، قال : ذكره محمد السالمي في فهرسة مخطوطات سوسية (الذيل والتكملة) : ٢٩ رقم ١٢ . بيان الخلاف والتشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظمان وما سكت عنه في التزييل والبرهان وما جرى به العمل من خلاف الرسم في القرآن

(٤) ينظر: المرجع السابق : ٢٩٥ ، قال : ذكره محمد السالمي في فهرسة مخطوطات سوسية (الذيل والتكملة) : ٣٠ رقم ١٦ ، وأحال إلى الخزانة المحجوية بالسوس ضمن مجموع رقم ١٦٢ م . ويوجد أيضاً في مكتبة جامعة الملك

(ت ١١١٨ هـ) (١).

٦. "منهاج رسم القرآن في شرح مورد الظمان"، مسعود جَمُوع (ت ١١١٩ هـ) (٢).
٧. "السراج في الرسم"، طير الجنة: أحمد بن عمر الجكني (حي ١١٢٦ هـ) (٣).
٨. "السراج في علم المبين ونوره للمقرئين" أو "أرجوزة في ضبط رسم القرآن" للمؤلف السابق (٤).
٩. "منظومة في ضبط الرسم القرآني"، عبدالسلام المطغري الشريف (حي ١١٣٠ هـ) (٥).
١٠. "كفاية الطلاب"، إدريس بن محمد المنجرة الإدريسي (ت ١١٣٧ هـ) (٦).
١١. "منظومة في حكم الوقوف ووصله وفي رسم الثلاثة" للمؤلف السابق (٧).
١٢. "رسالة الكلمات المرسومة في القرآن" أو "كلمات مرسومة مستخرجة من مصحف

(١) طُبع هذا الكتاب في دار الغرب الإسلامي ببلنابن ، بيروت ، وقد ألفه استحابة لتلميذه عبدالسلام التاجوري.

(٢) تأتي دراسة لهذا الكتاب ومؤلفه في المبحث التالي.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٩١ ، وأحال إلى العبدلية/ تونس رقم ٣٩٧ ، ١٩ ، وفهرس مخطوطات مركز أحمد بابسا للتوثيق والبحوث التاريخية بتبكتو: ٦/١ رقم ٧٢٥ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٤) ينظر: فهارس الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط: ١١٧/٦ رقم ٤٨١١.

وهذه المنظومة في ذكر مواضع الحذف وغيرها (كالبدل والقطع والوصل) في كلمات القرآن الكريم، قال المؤلف في مقدمته:

وبعد فالعون من الله الكريم ، . . . في جمع ما حذف في الذكر الحكيم

في رجز مسهل مقرب . . . يكون نافعا بكل مكتب

وقد جعله مؤلفه أحزاباً، تناول مواضع الحذف في كل حزب منها حسب ترتيب المصحف، واعتمد في مادته العلمية على مؤلفات أئمة هذا العلم كالدايني والشاطبي وابن نجاح رحمهم الله.

(٥) ينظر: فهارس الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط: ١٥٢/٦ رقم ١٠٤٢١ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٩١ ، وأحال إلى خزانة تطوان/ المغرب ١٧٧/١٨٨١ م.

(٧) ينظر: فهارس الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط: ٣٧١/٦ مجموع (١٠) ١٠٥١.

- علي القاري ومثنى الرائية وشرح الجزرية وجامع الكلام وكشف الأسرار وكتر المعاني وشرح الرائية" ، داماد زاده سليمان (بعد ١١٤٠هـ) ^(١) .
- ١٣ . "خلاصة الرسوم في ضبط الكلمات القرآنية" ، عثمان بن حافظ رحمن (كتب عام ١١٥٣هـ) ^(٢) .
- ١٤ . "حجة الإسلام في رسم الخط الموافق لرسم الإمام" ، محمد بن بدر الإسلام (بعد ١١٥٧هـ) ^(٣) .
- ١٥ . "حاشية على فتح المنان شرح مورد الظمان" ، عبدالرحمن الإدريسي (ت ١١٧٩هـ) ^(٤) .
- ١٦ . "حواش على شرح التنسي على مورد الظمان في رسم القرآن" للمؤلف السابق ^(٥) .
- ١٧ . "تقييد رسم الثلاثة المكملين للعشرة من طريقة الدرّة والتحبير" ، محمد الهواري (فرغ ١١٧٩هـ) ^(٦) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٤٤٤/٢ ، وأحال إلى جامعة الإمام رقم ١١٣١ . وينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١٦١ رقم ٧/٤٨٩٣ ، ومكتبة جامعة الملك سعود رقم ١١٣١ .

(٢) ينظر: فهرس مخطوطات الأزهر: ١/٦٦ رقم [٩٧] ٦٢٣١ .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٩١ ، وأحال إلى مجموعة منحانا/ برمنجهام ٦٨ (٣٤٧) . ومؤلفه هو: محمد بن بدر الإسلام ، من علماء أكبرآباد .

ينظر: معجم المؤلفين: ٩٩/٩ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٩٢ ، وأحال إلى الخزانة العامة/ الرباط رقم D-٩٣٨ . وذكره له الزركلي في الأعلام: ٣/٢٩٨ ، ومعجم المؤلفين ٥/١٢٤ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٩٢ ، وأحال إلى الخزانة العامة/ الرباط رقم D-١٥٣٢ . وهي حواش على الطراز في شرح ضبط الخراز للتنسي (ت ٨٩٩هـ) .

(٦) ينظر: فهرس الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط: ٦/٦٩ رقم ٩٩٧/مجموع ٢ ، وهو تقييد على منظومة الدرّة المضوية وكتاب التحبير لابن الجزري . ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

١٨. "سراج الطالبين في رسم إمام المكيين" أو "أرجوزة في رسم القرآن" ، عبدالسلام بن الحسن الحساني (فرغ منها ١١٨١هـ) (١) .
١٩. "تقييد في رسم القراء الأئمة السبعة" ، محمد بن محمد الحاج التلمساني (حي قبل ١١٩١هـ) (٢) .
٢٠. "كتر اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف في رسم المصحف" ، حسين بن عثمان القاري الجود (ق ١٢هـ) (٣) .

(١) ينظر: فهارس الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط: ١١٧/٦ رقم ١٠٤١٩، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

(٢) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم 7266 م.

ومؤلفه هو: محمد بن محمد بن عبدالرحمن التلمساني، مؤرخ، من مؤلفاته: "الزهرة النيرة فيما جرى بالجزائر حين أغارت عليها الكفرة". ينظر: الأعلام: ٦٩/٧ ، ومعجم المؤلفين: ٢٣٠/١١ .

(٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ٤٥٨/١ ، وأحال إلى بايزيد عمومي رقم ٧٥/٢٠٤ ورقم ٧٥/٢٠٥ ، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

دراسة كتاب:

(منهاج رسم القرآن شرح مورد الضمان)

لمسعود بن محمد جموع (ت ١١١٩هـ)

١- نبذة عن حياة المؤلف^(١):

هو مسعود بن محمد بن علي بن جَمُوع، أبو الفضل، الفاسي، السجلماسي المالكي، من فقهاء المالكية، عالم ورع، أصله من سجلماسة (من بلاد المغرب) ، ولد ونشأ بفاس ثم انتقل إلى سلا^(٢)، وبرع في فنون كثيرة كالحديث والفقہ والتفسير والقراءات والنحو، وألف التآليف النافعة ، وتولى التدريس بزاوية سيدي أحمد حجي، وبقي بها حتى وفاته .

شيوخه وتلاميذه:

من أبرز الشيوخ الذين أخذ عنهم المؤلف.

١- عبدالرحمن بن القاضي (ت ١٠٨٢هـ)^(٣).

أما تلاميذه، فمن أبرزهم:

١- أحمد بن عاشر السلوي (ت ١١٦٣هـ)^(٤).

(١) ينظر لترجمته: التقاط الدرر: ٢٩٧، وفهرس الفهارس: ٨٤١/٢، والأعلام: ٢٢٠/٧، ومعجم المؤلفين: ٢٢٩/١٢.

(٢) سلا: مدينة مغربية تقع على الضفة الشمالية اليمنى لوادي أبي رقرق، وتطل على المحيط الأطلسي، سميت قديمًا باسم "شالة"، وتقع حاليًا جنوب الرباط.

المرجع: موسوعة ويكيبيديا على الشبكة العنكبوتية.

(٣) ذكره المؤلف في كتابه: منهاج رسم القرآن، ينظر: لوحة ١٥٨، وقد مضت ترجمته.

(٤) هو أحمد بن عاشر بن عبدالرحمن الحافي السلوي، أبو العباس، علامة أديب ومؤرخ، وكان عالم سلا في زمانه، أخذ عن مسعود جموع وأبو مدين السوسي وأحمد بن ناجي وغيرهم، من مؤلفاته: "تحفة الزائر في ترجمة فخر سلا أبي العباس بن عاشر" و"ثبت" ذكر فيه شيوخه.

ينظر: فهرس الفهارس: ٨٤١/٢، ٨٤٢، ومعجم المؤلفين: ٢٥٧/١.

مؤلفاته:

تنوعت مؤلفات الشيخ مسعود رحمته الله حتى شملت أغلب الفنون، ومن أبرزها:

- ١- الدرة المضيئة من خير سيد الخليفة.
- ٢- الروضة الصغرى.
- ٣- الروضة الوسطى.
- ٤- السبعيات.
- ٥- شرح على الأجرومية.
- ٦- شرح على السلم في المنطق.
- ٧- كفاية التحصيل في شرح التفصيل في القراءات العشر^(١).
- ٨- مرشدة الصبيان ومبصرة لمن أرادها من الإخوان^(٢).
- ٩- منهاج رسم القرآن في شرح مورد الظمان^(٣).
- ١٠- نفائس الدرر في سير خير البشر.

وفاته:

مات الشيخ مسعود رحمته الله ببلدة سلا، أواخر جمادى الأولى، سنة ١١١٩هـ.

(١) حُقِّق هذا الكتاب في رسالة علمية مقدمة لكلية الآداب بالرباط سنة ١٩٩٣م، تحقيق: عبدالرحمن السايب.
 (٢) طُبِعَ هذا الكتاب في مركز الدراسات والأبحاث وإحياء التراث بالرابطة المحمدية للعلماء، سنة ١٤٣٠هـ، تحقيق: طارق طاظمي، وطبع أيضاً في دار الأمان للنشر والتوزيع بالرباط، الطبعة الأولى سنة ١٤٣٠هـ لنفس المحقق.
 (٣) تأتي دراسته في المبحث التالي.

٢- بيان أهمية الكتاب ^(١) وقيمه العلمية:

يتناول المؤلف في كتابه شرح منظومة الخراز المسماة (مورد الظمان) معتمداً على أمهات الكتب في الرسم والقراءات والتجويد واللغة، وقد ظهرت أمانته العلمية في نقل الأقوال ونسبتها لأصحابها، وظهرت شخصيته في ترتيب مسائل الكتاب والاختيار والترجيح منها .

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله، ثم قال: (وبعد، فإن علم المرسوم من أجلّ العلوم قدراً، وأعظمها دنيا وأخرى، لإبرازها مكنون الخفي للعيان، وتوريثها كل حكمة جليلة للإخوان، سيما مرسوم خط المصحف الذي هو أحد الأركان الثلاثة التي عليها مدار القرآن، وعليها يعتمد في القراءة من الأحرف السبعة المنصوص عليها في الأحاديث الصحيحة التي خرجها الثقات الأعيان) ^(٢).

٢- ذكر المؤلف في مقدمته مادة كتابه، وأهم المصادر التي استقى منها مادة كتابه، فقال: (ولما كان النظم المسمى بمورد الظمان قد اشتغل الناس بقراءته والاكتفاء بفهمه ودرايته أردت أن أقيد عليه شرحاً مختصراً، يجل إبهامه، ويبين معانيه، ويقرب قاصيه، ويسط دانيه حسب الطاقة والإمكان، معتمداً في كثير النقل على فتح المنان ولطائف

(١) حصلت على نسخة خطية محفوظة في الخزانة الحسنية بالقصر الملكي بالرباط برقم ١١٤٤٠ ز، وعدد لوحاتها: ٣١٣ لوحة، وعدد أسطر كل ورقة منها: من ٢٠-٢٣ سطراً، وعدد كلمات السطر الواحد: من ٨-١٠ كلمات كتبت بالخط المغربي، وضبطت أياًتقاً بالشكل باللون الأحمر، مع ضبط بعض المفردات بالشكل، وتلوين بعض الكلمات بالأحمر من مثل (ورد، روى، قال، أخير).

وقد حُقق هذا الكتاب في رسالة علمية مقدمة لكلية الآداب بالجديدة سنة ١٩٩٥م، تحقيق: عبدالعلي آيت زعبول، ومنظومة الخراز المسماة "مورد الظمان" مطبوعة قديماً في مكتبة الكليات الأزهرية، ونالت عناية الكثير من أهل العلم والمهتمين بالعلوم القرآنية .

(٢) ينظر: منهاج رسم القرآن: لوحة ٢.

الإشارات وغيرها من كتب أهل هذا الشأن^(١).

وقد اعتمد الشارح في كتابه على فتح المنان لابن عاشر اعتماداً كبيراً، ونقل عنه كثيراً، وتارة يصرح باسمه في بداية النقل، وتارة ينقل عنه ثم يقول: انظر فتح المنان، أو قف على بقية الكلام في فتح المنان، واعتمد على غيره من المؤلفات والشروح في شتى الفنون^(٢).

٣- ذكر المؤلف بعد ذلك ترجمة مختصرة للإمام محمد الخراز مؤلف (مورد الظمان)، قال: (ولنقدم قبل الخوض في المقصود بالتعريف بالناظم؛ لأن معرفة مؤلف الكتاب من مهمات الأمور)^(٣).

٤- شرع المؤلف بعد ذلك في تناول أبيات المنظومة، وسار غالباً على طريقة واحدة في شرحه للأبيات، فيقوم أولاً بذكر البيت ثم يقوم بإعراب مفرداته وبيان معاني كلماته المشكلة لغة واصطلاحاً، ثم يبين مراد الناظم بالتفصيل مع العناية بكل ما يخدم النص المشروح من ترجمة الأعلام، وبسط مسائل الخلاف، والاستدلال من القرآن أو السنة أو الشعر العربي.

٥- قسم المؤلف الجزء الأول من كتابه وهو المتعلق بالحذف إلى أربعة أرباع كما فعل صاحب الإعلان، فهو يشرح الربع الأول من مورد الظمان بالتفصيل السابق، ثم يتبعه باستدراك ابن عاشر في الإعلان عليه، ثم يتبع ذلك باستدراكه هو على ابن عاشر شعراً أيضاً. لكنه في نقله لأبيات الإعلان ولأبيات المنظومة يكتفي بشرح المواضع فقط دون ذكر ما يتعلق بالبيت من الإعراب واللغة، ولعل ذلك لإرادة الاختصار.

قال المؤلف بعد شرحه لمنظومة الإعلان لابن عاشر: (إذا تقرر هذا فاعلم أن الشيخ الإمام المذكور سكت في هذا النظم المسمى بالإعلان عن ألفاظ وقع فيها اختلاف المقارئ

(١) ينظر: منهاج رسم القرآن: لوحة ٢.

(٢) ومن هذه المؤلفات: شرح الجعبري على العقيلة، والمقنع لأبي عمرو الداني، وعقيلة أتراب المقاصد للشاطبي، والمصاحف لابن أبي داود، وبعض التفاسير كتفسير الطبري وابن عطية، وكتب اللغة كالموسم وغيره.

(٣) ينظر: منهاج رسم القرآن: لوحة ٢.

﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾ و﴿فَأَرْزَلَهُمَا﴾ وغير ذلك مما سكت عنه، وما ذلك إلا أن المصاحف اتفقت فيها على موافقة مقرأ واحد ومخالفة آخر، فهو فرد بوجه واحد، وقد نبه عليه بقوله:

(وما خلا عن خلفها فمفرد ... كنافع ...)، وهذا هو الذي وعدت بذكره على وجه الإيضاح فأقول والله المستعان:

الحمد لله الذي هدانا : للملة الإسلام واجتباننا
ثم الصلاة والسلام أبدا : على النبي الهاشمي أحمدا
وهاك رسم كلم القرآن : مما خلا عنه لدى الإعلان
من أول الحمد للأعراف بدا : فاحرص على العلم تنل ما قيدا...^(١)

٦- اعتنى المؤلف بذكر بعض القراءات وتوجيهها في مواضع كثيرة من كتابه، ومن ذلك قوله: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصَلِحَا﴾ [النساء: ١٢٨] قرأه الكوفيون يُصَلِحَا مضموم الياء ساكن الصاد مكسور اللام يعني بضم الياء وإسكان الصاد وكسر اللام من غير ألف من أصلح بين المتنازعين، وعلى هذا جاز أن ينصب صَلِحَا على المفعول به^(٢).

٧- اعتنى المؤلف عناية كبيرة بالربط بين الأبيات، وبيان وجه المناسبة بين السابق واللاحق، وهو الغالب على أكثر كتابه، قال عند قول الناظم:

وهاك واواً سقطت في الرسم

(لما فرغ من الكلام على حذف الياءات انتقل إلى الكلام على حذف الواوآت...)^(٣).

٨- لم يكن المؤلف مجرد ناقل وحسب، بل ظهرت شخصيته كثيراً من خلال كتابه

(١) ينظر: منهاج رسم القرآن: لوحة ١٥٢.

(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة ١٣٦. وينظر أيضاً: لوحة ١٠٢، ١١٣، ١٤٤ وغيرها.

(٣) ينظر: المرجع السابق: لوحة ٢١٥.

في الترجيح والاختيار والتصحيح والاستدراك، وترتيب الأقوال وتلخيص المسائل، ومن أمثلة ذلك:

- استدراكه على الناظم، قال: (تنبيه: أغفل الناظم حذف الألف التي قبل ميم (أيمن) وقد نص أبو داود على حذفها) ^(١).

- ذكره لكثير من التنبيهات، قال: (تنبيهان، الأول: اعلم أن الحذف الإزالة والإسقاط الواقع في المصاحف ثلاثة أقسام، إشارة واختصار واقتصار، فحذف الإشارة ما يكون موافقاً لبعض القراءات نحو: ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ﴾ [البقرة: ٩] ^(٢) ولا يخفى هنا عنايته بضرب الأمثلة لتقريب المعلومة للقارئ.

- الترجيح والاختيار، قال بعد أن نقل أقوال العلماء في كلمة المرجان: (والعمل على الإثبات وهو المشهور) ^(٣) يقصد إثبات الألف بين الجيم والنون.

وقال أيضاً: (الرسول كما قال ابن عرفة: بشر خصه الله بسماع وحي وأمره بالتبليغ. انتهى. والنبي كذلك بحذف القيد الأخير فكل رسول نبي وليس كل نبي رسولاً، هذا هو الصحيح من الأقوال) ^(٤).

- الجمع بين الأقوال أحياناً، قال: (الشكل أصله التقييد والضبط، تقول: شكلت الكتاب شكلاً أي قيده وضبطته، وفي القاموس: شكل الكتاب أعجمه كأشكله لأنه أزال عنه الإشكال انتهى، والظاهر جملة على المعنيين حذراً من الترجيح بلا مرجح) ^(٥).

- محاولاته واجتهاداته الشعرية، إما استدراكاً على الناظم أو تقريباً للمعلومة وتيسيراً لتناولها، قال: (فحاصل أنواع المخالفة ستة، وقلتُ في ذلك:

(١) ينظر: منهاج رسم القرآن: لوحة ٢٤٨ وينظر أيضاً: ١١٢، ٢٥٥.

(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة ٧٧.

(٣) ينظر: المرجع السابق: لوحة ١٩٧.

(٤) ينظر: المرجع السابق: لوحة ١٦.

(٥) ينظر: المرجع السابق: لوحة ٥٨.

حذف زيادة ويتلوه البدل فصل ووصل هاء تأنيث كمل^(١).

- قام بوضع بعض الرسوم التوضيحية لتقريب بعض المسائل، ومن ذلك اعتماده رسماً توضيحياً بالأسهم لبيان معنى الحمد والشكر لغة واصطلاحاً وما بينهما من عموم وخصوص^(٢).

- عنايته بتلخيص أطراف المسألة وجمع شتاها إذا طال الحديث عنها، قال في نهاية حديثه عن الأسماء الأعجمية: (فتحصل مما ذكر الناظم أن الأسماء الأعجمية قسمان: قسم مستعمل وقسم غير مستعمل، والمستعمل على ثلاثة أقسام، متفق على إثباته وهو داود، ومختلف فيه والمشهور الإثبات وهو إسرائيل، ومتفق على حذفه وهو لقمان وهارون وغيره...) ^(٣).


٩- مما يؤخذ على المؤلف أنه يطيل أحياناً بذكر مسائل ليس لها كبير تعلق بموضوع الكتاب، ومن ذلك بسطه الحديث عن البسمة، فقد تناولها في سبع لوحات متتالية. ويؤخذ عليه أيضاً تأويله للصفات، واتباعه لطريق الصوفية وتناؤه عليهم، قال في صفة الرحمة: (فيكون وصفه تعالى بالرحمة مجازاً عن إنعامه على عباده)^(٤). كما أنه أغفل التنبيه على ما يورده من بعض الإسرائيليات والأحاديث الموضوعة، ولعله نقلها وجعل العهدة فيها على المنقول عنهم.

(١) ينظر: منهاج رسم القرآن: لوحة ٢٧.

(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة ١٣ وينظر أيضاً لوحة ٧٠، وقد قام فيها برسم جدول للإيضاح.

(٣) ينظر: المرجع السابق: لوحة ١٠٧.

(٤) ينظر: المرجع السابق: لوحة ٨.



الفصل السابع
التدوين في أسباب التزول

ذكر المؤلفات في أسباب التزول في القرن الثاني عشر إجمالاً

مما أُلّف في أسباب التزول في القرن الثاني عشر ما يأتي:

١. "إرشاد الرحمن لأسباب التزول والنسخ والمتشابهة وتجويد القرآن"، عطية الله الأجهوري (ت ١١٩٠هـ) ^(١).
٢. "لب التفاسير في معرفة أسباب التزول والتفسير"، محمد بن عبدالله القاضي الرومي (ت ١١٩٥هـ) ^(٢).

(١) تأتي دراسة لهذا الكتاب ومؤلفه في المبحث التالي.

(٢) ينظر: إيضاح المكنون: ٤/٤٠٠، و معجم مصنفات القرآن الكريم: ١٣٥/١.

ومؤلفه هو: محمد بن عبدالله القاضي الرومي الحنفي، المعروف بلي حافظ، تولى محافظة الكتب السلطانية، من مؤلفاته: "ترجمة الشفا وشمائل صاحب الاصطفا".

ينظر: هدية العارفين: ٦/٣٤٣، و معجم المؤلفين: ١٠/٢١٤.

دراسة كتاب:

(إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن)

لعطية بن عطية الأجهوري (ت ١١٩٠هـ)

١- نبذة عن حياة المؤلف^(١):

هو عطية (أو عطية الله) بن عطية، البرهاني، القاهري، الشافعي، الضرير الشهير بالأجهوري، نسبة إلى أجهور الورد (قرية بمحافظة القليوبية بمصر)^(٢).
وقد ولد ونشأ بهذه القرية، ثم رحل إلى القاهرة لتحصيل العلوم، وكان إماماً فقيهاً،
أنعم الله عليه بالعلم والتفقه في الدين، وتصدر للتدريس بالجامع الأزهر، وبمسجد الشيخ
مطهر، ثم مدرسة الأشرفية، وتلمذ على يديه الكثير من الطلاب واعترفوا بفضله، وألف
التصانيف النافعة.

شيوخه وتلاميذه:

من أبرز الشيوخ الذين أخذ عنهم المؤلف:

١- مصطفى العزيمي (حدود ١١٦٠هـ)^(٣).

٢- محمد العشماوي (ت ١١٦٧هـ)^(٤).

-
- (١) ينظر لترجمته: سلك الدرر: ٢٥٥/٣، ٢٦٢، وتاريخ الجبرتي: ٣٣٧/١، وفهرس الفهارس: ٧٧٨/٢.
- (٢) ينظر: تاريخ الجبرتي: ٣٣٧/١، وهذه القرية تابعة لمركز طوخ بمحافظة القليوبية بمصر، وتعد من أكبر قرى المحافظة من حيث عدد السكان، وتبعد عن القاهرة ٢٧ كلم. وترجع تسمية أجهور إلى العهد الفرعوني، حيث الكلمة باللغة المصرية القديمة منقسمة إلى قسمين، أج: وتعني أرض، هور: وتعني زهور، أي (أرض الزهور) وذلك لكثرة زراعة الزهور في أرضها، ينظر: موسوعة ويكيبيديا على الشبكة العنكبوتية.
- (٣) هو مصطفى بن أحمد المصري الشافعي صفي الدين الشهير بالعزيمي، إمام فقيه، أخذ عن الشيخ عبد ربه الديوي ومحمد الشرنابلي وغيرهما، وأخذ عنه أحمد العروسي ومحمد الحفني وجماعة.
- ينظر: سلك الدرر: ١٨٩/٤.
- (٤) هو محمد بن أحمد بن حجازي الأزهرى الشافعي أبو الفضل، شمس الدين، الشهير بالعشماوي، إمام فقيه محدث، انفرد بعلو الإسناد، أخذ عن محمد بن أحمد العجمي وغيره، وأخذ عنه محمد بن علي الصبان.
- ينظر: سلك الدرر: ٤٨/٤، وتاريخ الجبرتي: ١٩٨/١.

- ٣- أحمد الملوي (ت ١١٨١هـ) ^(١).
- ٤- محمد الحفني (ت ١١٨١هـ) ^(٢).
- ٥- علي العزيز ^(٣).

أما تلاميذه، فقد أخذ عنه كثيرون، ومن أبرزهم:

- ١- محمد العجلوني (ت ١١٩٣هـ) ^(٤).
- ٢- سليمان الجمل (ت ١٢٠٤هـ) ^(٥).

(١) هو أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف الجبري الشافعي ، أبو العباس القاهري، شهاب الدين، الشهير بالملوي، عالم مشارك في بعض العلوم ، أخذ عن أحمد بن الفقيه وأحمد النفراوي وجماعة، من مؤلفاته: "شرح على رسالة الاستعارات" و"شرحان على السلم للأخضري".

ينظر: سلك الدرر: ١١٦/١، ١١٧، وتاريخ الجبري: ٢٣٤/١، ٢٣٥.

(٢) هو محمد بن سالم بن أحمد الشافعي المصري ، أبو المكارم نجم الدين ، الشهير بالحفني ، عالم محقق ، ولد بحفنة قرية من قرى مصر، أخذ عن محمد السجلماسي ومصطفى العزيزي وغيرهما، وأخذ عنه إسماعيل الغنيمي ومحمد الغيلاني وغيرهما ، من مؤلفاته: "حاشية على شرح الهمزية لابن حجر" و"حاشية على شرح رسالة الوضع".

ينظر: سلك الدرر: ٦٥/٤، وتاريخ الجبري: ٢٣٨/١.

(٣) عده المرادي من شيوخ المؤلف في سلك الدرر، ولم أعثر على ترجمته. ينظر: ٢٦٢/٣.

(٤) هو محمد بن محمد بن خليل بن عبدالغني الشافعي العجلوني الدمشقي، أبو الفتح، فقيه شافعي، متصرف، ولد بدمشق سنة ١١٢٨هـ ، وأخذ عن جماعة منهم والده إسماعيل العجلوني ومحمد البقاعي وغيرهما ، من مؤلفاته: "حاشية على شرح المنهج" و"تعليق على شرح الألفية في مصطلح الحديث".

ينظر: الأعلام: ٦٩/٧، ومعجم المؤلفين: ٢١٤/١١.

(٥) هو سليمان بن عمر بن منصور العجيلي، الشافعي، الأزهرى، المعروف بالجمل، فقيه محدث مفسر، ولد بمدينة عجيل من قرى مصر، وأخذ عن عطية الأجهوري والشيخ الحفني وغيرهما ، من مؤلفاته: "الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين" و"فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب". ينظر: تاريخ الجبري: ٦٢/٢،

وفهرس الفهارس: ٣٠٠/١.

- ٣- محمد الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ) ^(١).
- ٤- محمد الصبان (ت ١٢٠٦هـ) ^(٢).
- ٥- عبدالرحمن الأجهوري (ت ١٢١٠هـ) ^(٣).
- ٦- علي الونائي (ت ١٢١٢هـ) ^(٤).
- ٧- هبة الله التاجي (ت ١٢١٤هـ) ^(٥).

- (١) هو محمد مرتضى بن محمد بن محمد بن عبدالرزاق الحسيني العلوي الزبيدي، عالم ومحدث ونحوي، وله علم في التاريخ، ولد سنة ١١٤٥هـ، وارتحل في طلب العلم، وأخذ عن محمد الالهابادي وولي الدين الدهلوي وغيرهما. من مؤلفاته: "تاج العروس في شرح القاموس" و"بلغة الغريب في مصطلح آثار الحبيب". ينظر: فهرس الفهارس: ٥٢٦/١، ومعجم المؤلفين: ٢٨٢/١١.
- (٢) هو محمد بن علي الصبان الشافعي الحنفي، أبو العرفان، إمام عالم، ولد بمصر، وحفظ القرآن والمتون واجتهد في طلب العلم، أخذ عن محمد الحفناوي وعطية الأجهوري وغيرهما، من مؤلفاته: "حاشية على الأشموني" و"حاشية على شرح العصام على السمرقندية". ينظر: تاريخ الجبرتي: ٩٦/٢، ومعجم المؤلفين: ١٧/١١.
- (٣) هو عبدالرحمن النحراوي الأجهوري الصوفي، الشهير بمقري الشيخ عطية، وقد لازمه ملازمة كلية، وأعاد الدروس بين يديه، ودرس بالجامع الأزهر. ينظر: تاريخ الجبرتي: ١٢٢/٢.
- (٤) هو علي بن عبدالبر بن علي الونائي، الشافعي، المصري، أبو الحسن المكي، فقيه محدث مسند، صوفي، ولد سنة ١١٧٠هـ، أخذ عن عيسى البراوي وعطية الأجهوري وغيرهم، من تلاميذه: صالح الفلاني وعبدالرحمن الجبرتي وغيرهما، من مؤلفاته: "دليل السالك إلى مالك الممالك" و"المنح الإلهية بشرح بعض الأوراد البكرية". ينظر: فهرس الفهارس: ١١١٤/٢، ومعجم المؤلفين: ١١٧/٧.
- (٥) هو هبة الله بن محمد بن يحيى بن عبدالرحمن بن تاج الدين البعلبي، الحنفي، الشهير بالتاجي، فقيه، محدث، ناظم، ولد بدمشق سنة ١١٥١هـ ونشأ بها، وأخذ عن سعد الدين العيني وعطية الأجهوري وغيرهما. من مؤلفاته: "حاشية على الأشباه والنظائر لابن نجيم" و"نظم". ينظر: حلية البشر: ٤٤٣/٣، ٤٤٤، ومعجم المؤلفين: ١٤٤/١٣.

- ٨- أحمد العطار (ت ١٢١٨هـ) ^(١).
- ٩- عبدالله حجازي الشرقاوي (ت ١٢٢٧هـ) ^(٢).
- ١٠- محمد الشنواني (ت ١٢٣٣هـ) ^(٣).

مؤلفاته:

- ١- إرشاد الرحمن لأسباب التزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن ^(٤).
- ٢- تقرير الأجهوري على المولد النبوي للمدباغي.
- ٣- حاشية على شرح ابن عقيل على الألفية.
- ٤- حاشية على شرح ابن قاسم البقري.
- ٥- حاشية على شرح الزرقاني على البيقونية ^(٥).

(١) هو أحمد بن عبيدالله العطار الدمشقي الشافعي، محدث الشام، روى عن علي الكزبري وعطية الأجهوري وغيرهما. من مؤلفاته: "ثبت". ينظر: فهرس الفهارس: ٨٢٧/٢، ٨٢٨، وحلية البشر: ٢٣٩/١.

(٢) هو عبدالله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهرى، الشهير بالشرقاوي، شيخ الجامع الأزهر، إمام فقيه أصولي نحوي، أخذ عن الجوهري وعطية الأجهوري وغيرهما، من مؤلفاته: "حاشية على التحرير" و"شرح مختصر في العقائد والفقه والتصوف".

ينظر: تاريخ الجبرتي: ٢٦٤/٣، ومعجم المؤلفين: ٤١/٦.

(٣) هو محمد بن علي الشنواني، من كبار علماء الأزهر، روى عن عيسى البراوي وعطية الأجهوري وغيرهما. من مؤلفاته: "حاشية على مختصر ابن أبي جمرة للبخاري"، و"الدرر السنية".

ينظر: تاريخ الجبرتي: ٤١٤/٣، وفهرس الفهارس: ١٠٧٨/٢.

(٤) وهو الكتاب محل الدراسة.

(٥) طبع هذا الكتاب في المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٩هـ، وأغلب مؤلفات الأجهوري لا زالت مخطوطة، ويغلب وجودها في مكتبة الأزهر الشريف.

- ٦- حاشية على شرح الملوي الصغير على السلم.
- ٧- حاشية على شرح منهج الطلاب.
- ٨- حاشية على قصة المعراج.
- ٩- شرح الأجهوري على عقائد الدين المنتقاة من أم البراهين.
- ١٠- شرح مختصر السنوسي في المنطق.
- ١١- الكوكبين النيرين في حل ألفاظ الجلالين.

وفاته:

مات الأجهوري رحمته الله بالقاهرة سنة ١١٩٠هـ وقيل: سنة ١١٩٤هـ.

٢- بيان أهمية الكتاب^(١) وقيمته العلمية:

يُعتبر هذا الكتاب من أهم المؤلفات التي تناولت أسباب التزول في القرن الثاني عشر، فقد ذكر فيه مؤلفه ما يتعلق بأسباب التزول حسب ترتيب السور والآيات، وأضاف إليه ما يتعلق بعلم النسخ والمتشابه وفضائل القرآن وتجويده، مع العناية التامة بترتيب الكتاب، وتوحيد المنهج، والنقل من أمهات الكتب في أسباب التزول والنسخ وغيره، سالكاً في كل ذلك سبيل الاختصار، بحذف الأسانيد وترك التكرار، مما جعل لكتابه أهمية وقيمة علمية في عصره.

(١) طُبع هذا الكتاب في دار ابن حزم، ومركز التراث الثقافي المغربي سنة ١٤٣٠هـ، اعتنى به: أبو الفضل الدمياطي وقد اعتمدتُ في دراسة هذا الكتاب على نسخة خطية محفوظة في مركز الملك فيصل برقم ٩٧... فح، وتتكون من ٣٦٦ لوحة، وعدد الأسطر في كل صفحة ٢١ سطراً، وعدد كلمات السطر الواحد من ٩ إلى ١٢ كلمة مكتوبة بخط نسخي واضح، ويوجد على هامشها بعض التصحيحات. وللكتاب نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٧٧٨/٢، وأحال إلى الأزهريّة [١٥٣] (٦٠٧١)، وجامعة الملك سعود رقم [٨]، والتمورية [٤٠٨]، ودار الكتب بالقاهرة رقم [٤٢]. وقد حُقق جزء من هذا الكتاب في رسالة ماجستير مقدمة لقسم التفسير وعلوم القرآن بكلية الآداب بالدمام، من إعداد الطالبة: شريفة الغامدي، وإشراف الدكتور: شكري الأخضر، سنة ١٤١٩هـ. وقد تناولت الطالبة دراسة الكتاب من أوله إلى نهاية سورة آل عمران. وحُققَت الأجزاء الأخرى منه في رسائل ماجستير بقسم الكتاب والسنة بكلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى، وهي كالاتي:

-من أول النساء إلى نهاية الأعراف، من إعداد الطالب: يعقوب محمد الهوساوي، وإشراف د. موفق عبدالله عبدالقادر.

-من أول الأنفال إلى نهاية سورة الكهف، من إعداد الطالب: آدم أبكر عثمان أبكر، وإشراف: د. جمال مصطفى عبدالحميد.

-من أول مريم إلى نهاية سورة فصلت، من إعداد الطالب: صالح أحمد العلوي، وإشراف: د. أحمد نافع المورعي.

-من أول سورة الشورى إلى نهاية سورة الناس، من إعداد الطالب: عبدالله حسين محمد العمودي، وإشراف: د. أمين محمد عطية باشا.

وحقُّ هذا الكتاب أن يكون ضمن مؤلفات الجمع، وقد سبقت الإشارة إليه هناك، لكن آثرت دراسته في مؤلفات أسباب التزول لأسباب عديدة، يأتي الحديث عنها بالتفصيل في مبحث مستقل.

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله، والصلاة والسلام على رسول الله.

٢- أكد المؤلف في مقدمته، على أهمية العناية بعلوم القرآن، لا سيما أسباب التزول، والناسخ والمنسوخ، مع ذكر أشهر ما أُلّف فيهما، قال رحمه الله:

(فإن أولى ما يجب الوقوف عليه، وأوجب ما تصرف العناية إليه، علوم القرآن، ولا سيما علم أسباب التزول وعلم الناسخ والمنسوخ مما هو منقول، وإن أشهر كتاب في أسباب التزول كتاب الإمام أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالله الواحدي النيسابوري رحمه الله، وقد اختصره الإمام إبراهيم الجعيري رحمه الله وزاد عليه علم الناسخ والمنسوخ، ثم جاء بعدهما الإمام الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن الإمام أبي بكر السيوطي رحمهما الله فألف في أسباب التزول كتابه الذي سماه لباب النقول في أسباب التزول)^(١).

٣- ذكر المؤلف في مقدمته الداعي لتأليف هذا الكتاب، مع الإشارة لأهم مصادره فيه^(٢)، قال رَحِمَهُ اللهُ: (وقد سألتني من تجب علي إجابته ولا تسعني مخالفته، حفظه الله ووقاه، وزاد في مجده وعُلاه، أن أجمع في كتاب مقاصد ما ذكره الأئمة الثلاثة^(٣)، مراعيًا في ذلك الاختصار بحذف الأسانيد وترك التكرار، مع ما ذكره الإمام أبو القاسم محمود الكرماني

(١) ينظر: إرشاد الرحمن: لوحة ٢.

(٢) من أهم المصادر التي اعتمد عليها المؤلف في علم أسباب التزول: "أسباب التزول" لعلي الواحدي (ت ٤٦٨هـ)، و"مختصر أسباب التزول للواحدي" لإبراهيم الجعيري (ت ٧٣٢هـ)، و"لباب النقول في أسباب التزول" لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ).

واعتمد في ذكر الناسخ والمنسوخ على كتاب: "الناسخ والمنسوخ من كتاب الله عز وجل" لهبة الله بن نصر البغدادي (ت ٤١٠هـ)، واعتمد في المتشابه على كتاب: "البرهان في متشابه القرآن" لمحمود الكرماني (ت بعد سنة ٥٠٠هـ)، وكتاب "فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن" لزكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ)، وفي الفضائل اعتمد على كتاب "التذكار في أفضل الأذكار" لمحمد القرطبي (ت ٦٢٧هـ)، وفي التجويد اعتمد على كتاب "غنية الطالبين ومنية الراغبين" لمحمد البقري (ت ١١١١هـ)، وقد أشار إليهم جميعاً في مقدمته.

(٣) يعني الواحدي والجعيري والسيوطي.

رحمه الله من علم متشابه القرآن في كتابه المسمى بالبرهان، مع ما زاده عليه الهمام شيخ الإسلام زكريا الأنصاري في كتابه المسمى بفتح الرحمن، مع ذكر فضل سور وآيات لها شان؛ فلما رأيت هذا الأمر مقصداً علياً من مقاصد الدين ومطلباً سنياً من مطالب المتفهمين والمحصلين، اهتممت بمطلوبه وأجبتة لمرغوبه (١).

٤- بين المؤلف في مقدمته منهجه في كتابه، وطريقته في تناول موضوعاته، قال رَحِمَهُ اللهُ: (واعلم أنا نتكلم بعون الله تعالى على أسباب نزول كل سورة بمفردها وبعد الفراغ نتكلم على الآيات المنسوخة منها، ثم نتكلم على المتشابه فيها، ثم نختتم بما تيسر من فضلها من كتاب التذكار للإمام أبي عبدالله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي رحمه الله، وترجم كل نوع من ذلك بفصل بعد ترجمة كل سورة، الفصل الأول: في أسباب نزولها، الفصل الثاني: في المنسوخ منها، الفصل الثالث: في المتشابه منها، ثم خاتمة في فضلها، ونذكر قبل ذلك مقدمة تشتمل على فوائد مناسبة للمقصود) (٢).

ثم قال: واعلم أنما سنذكره من الإخراج عن غير الواحدي فإنه من اللباب، وما زیده نسبه لقائله لدفع الارتباب (٣).

٥- شرع المؤلف بعد ذلك في تناول مادة كتابه، مقدماً له بالمقدمات الآتية:

- ذكر أول ما نزل وآخر ما نزل: ساق في هذا الجزء بعض ما أورده الواحدي من روايات، مع حذف الإسناد، والاكتفاء بذكر اسم الصحابي، ومن خرّج الحديث.

- ذكر بعض مسائل النسخ، وأقسام السور باعتبار النسخ والمنسوخ: وقد بين فيه المؤلف أقسام النسخ وتعريف كل نوع، وأركان النسخ، وشروطه، ثم ختم بذكر أقسام

(١) ينظر: إرشاد الرحمن: لوحة ٢.

(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة ٢.

(٣) ينظر: المرجع السابق: لوحة ٣، ومن أهم المؤلفات التي نقل منها: "الدر المنثور" للسيوطي (ت ٩١١هـ)، وأشار إليه في مقدمته.

السور باعتبار وقوع الناسخ والمنسوخ فيها من عدمه.

- ذكر ترتيب السور بحسب التزول: قال رَحِمَهُ اللهُ: (وهو العمدة في معرفة التقدم والتأخر، وإن لم يكن على ترتيب المصحف) ^(١). ثم شرع في عد المكي ثم المدني ثم ما نزل في مواطن أخرى، نقلاً عن السيوطي رحمه الله في الإتقان، مع تعريف المراد بالمكي والمدني، وضوابط معرفة كل منهما.

- شرع المؤلف بعد ذكر المقدمات السابقة، بذكر ما يتعلق بتزول آية التسمية، ثم سورة الفاتحة، ثم سورة البقرة، وسار على ترتيب المصحف حتى انتهى بسورة الناس متابعاً الواحدي رحمه الله في طريقة الترتيب هذه، وهو حين يتناول كل سورة من السور القرآنية يسير على الطريقة الآتية:

١- يترجم للسورة، ويبين إن كانت مكية أو مدنية، ذاكراً للخلاف إن وجد، وعدد آياتها، ثم يقول: وفيها ثلاثة فصول وخاتمة:

الفصل الأول: في أسباب نزولها. (سيأتي مزيد تفصيل لهذه النقطة).

الفصل الثاني: في بيان المنسوخ منها، قال رَحِمَهُ اللهُ:

(وقد تركنا كثيراً مما ذكره الإمام الجعيري في الآيات المنسوخة، لكون النسخة التي بأيدينا سقيمة جداً فنقلنا ما تيسر منها ومن غيرها، كرسالة الإمام أبي القاسم هبة الله بن سلامة بن علي التي ألفها في الناسخ والمنسوخ، وذكر في آخرها أنه استخرجها من خمسة وتسعين تفسيراً) ^(٢).

وطريقة المؤلف تتلخص في ذكره لعدد المنسوخ في السور المراد الحديث عنها، ثم سرد الآيات التي قيل بالنسخ فيها حسب ترتيبها في المصحف، مع مراعاة الاختصار وتجنب التكرار.

(١) ينظر: إرشاد الرحمن: لوحة ٥.

(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة ٣٤.

وكمثال يوضح طريقته قوله: (الفصل الثاني: في بيان المنسوخ من سورة البقرة وهو ثلاث وثلاثون آية ...) (١).

الفصل الثالث: في بيان التشابه منها: قال رَحِمَهُ اللهُ: في مقدمته: (وقد سألتني من تجب علي إجابته ولا تسعني مخالفته ... أن أجمع في كتاب مقاصد ما ذكره الأئمة الثلاثة^(٢))، مراعيًا في ذلك الاختصار بحذف الأسانيد وترك التكرار، مع ما ذكره الإمام أبو القاسم محمود الكرمانى رحمه الله من علم متشابه القرآن في كتابه المسمى بالبرهان، مع ما زاده عليه الهمام شيخ الإسلام زكريا الأنصاري في كتابه المسمى بفتح الرحمن^(٣).

وقد جمع المؤلف في كتابه مقاصد الكتابين السابقين، مع حذف المكرر، ومشى على ترتيب المصحف في تناوله للآيات المتشابهة.

-خاتمة: في فضلها: قال رَحِمَهُ اللهُ في مقدمته: (ثم نختتم بما تيسر من فضلها من كتاب التذكار للإمام أبي عبدالله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي رحمه الله)^(٤).

وقد ذكر المؤلف في خاتمة كل سورة بعضاً مما أورده القرطبي في كتابه، واختار بعض الروايات دون بعضها تحريماً للصحة، وتجنباً للتكرار.

-تتمة: في تجويد القرآن: قال رَحِمَهُ اللهُ: (وقد رأينا من أحسن كتب التجويد وأوضحها كتاب غنية الطالبين ومنية الراغبين للإمام محمد بن قاسم البقري الشافعي رحمه

(١) ينظر: إرشاد الرحمن: لوحة ٣٤. ويلاحظ أن المؤلف لا يعنى بمناقشة الأقوال التي يوردها في مسائل النسخ، وقد عاب الأستاذ: مصطفى زيد على الأجهوري إفراطه في ذكر الكثير من مسائل النسخ دون تمحيص، مع أنه جاء بعد عصر السيوطي رحمه الله، ومعلوم أن السيوطي قد رجح كون مسائل النسخ لا تتعدى عشرين مسألة خارجاً بذلك عن نهج من سبقوه من المكثرين من القول بالنسخ.

قلت: ولعل المؤلف معذور بكونه ناقلاً عن من سبقه، مريداً للجمع والاستقصاء لجميع مرويات السابقين.

للمزيد يراجع: النسخ في القرآن الكريم، للدكتور: مصطفى زيد: ٣٩٣/١.

(٢) يعني الواحدى والجعري والسيوطي.

(٣) ينظر: إرشاد الرحمن: لوحة ٢.

(٤) ينظر: المرجع السابق: لوحة ٢.

الله، وهو كتاب يشتمل على خمسة عشر باباً وخاتمة) ثم قال: (وقد أردنا أن نكتب هذا الكتاب برمته ما عدا الباب الخامس عشر، إذ لا يتعلق به كبير غرض)^(١).
وقد نقل المؤلف أغلب كتاب البقري الآنف الذكر، ولم يتدخل إلا قليلاً في اختصار بعض العبارات والمسائل.

(١) ينظر: إرشاد الرحمن: لوحة ٣٤١

دراسة تفصيلية لأسباب التزول من خلال كتاب "إرشاد الرحمن"

تمهيداً لهذا المبحث ، لابد من الإشارة إلى أبي وبعد طول بحثٍ، وتحراً، لم أحصل على كتاب أفرده مؤلفه للحديث عن أسباب التزول في القرن الثاني عشر، وخدمة للمبحث ومحاولة مني لرأب صدعه، تناولتُ دراسة أسباب التزول من خلال هذا الكتاب بعد أن توافرت لدي عدة أسباب لاختياره، كان من أبرزها:

- ١- أن الجزء الأكبر من هذا الكتاب جعله مؤلفه للحديث عن أسباب التزول.
- ٢- أن بعض من ترجموا للمؤلف ذكروا هذا الكتاب باسم (أسباب التزول) ومنهم على سبيل المثال صاحب كتاب تاريخ عجائب الآثار، حيث قال بعد ترجمته للمؤلف: (وله في أسباب التزول مؤلف حسن في بابه ، جامع لما تشتت من أبوابه) ^(١).
- وقال صاحب كتاب فهرس الفهارس: (وله التأليف العديدة، منها حاشية على شرح الزرقاني على البيقونية في الإصطلاح وهي مطبوعة، وكتاب أسباب التزول) ^(٢).
- ولعل تسميتهم له بهذا الاسم، نابعة من عناية المؤلف الشديدة بأسباب التزول، واحتواء كتابه عليه بصورة كبيرة ^(٣).

٣- أن غالب من دونوا في تاريخ أسباب التزول، وعدوا المؤلفات فيه عبر القرون، ذكروا كتاب الأجهوري "إرشاد الرحمن" ضمن ما أُلّف في أسباب التزول في القرن الثاني

(١) ينظر: تاريخ الجبري: ٣٣٧/١.

(٢) ينظر: فهرس الفهارس: ٧٧٨/٢.

(٣) أشار المؤلف في مقدمته أنه سمى كتابه: "إرشاد الرحمن لأسباب التزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن". ينظر:

عشر الهجري (١).

٤- يضاف إلى ذلك حاجة البحث الملحة لمعرفة منهج علماء هذا القرن في دراسة أسباب التزول.

طريقة المؤلف في دراسة أسباب التزول:

اعتنى المؤلف رَضِيَ اللهُ عَنْهُ بعلم أسباب التزول عناية كبيرة، وأولاه اهتماماً بالغاً فمن مظاهر عنايته:

أولاً: افتتاحه الكتاب بالتنبيه على أهمية علوم القرآن، ولا سيما أسباب التزول، وغيره من العلوم، قال رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: (فإن أولى ما يجب الوقوف عليه، وأوجب ما تصرف العناية إليه علوم القرآن ولا سيما علم أسباب التزول...) (٢).

ثانياً: ذكره لأهم وأشهر المؤلفات في أسباب التزول، وهي المصادر التي استقى منها مادة كتابه، قال في مقدمته: (وإن أشهر كتاب في أسباب التزول كتاب الإمام أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الله الواحدي النيسابوري رحمه الله، وقد اختصره الإمام إبراهيم الجعبري رحمه الله، وزاد عليه علم الناسخ والمنسوخ، ثم جاء بعدهما الإمام الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن الإمام أبي بكر السيوطي رحمهما الله فألف في أسباب التزول كتابه الذي سماه لباب النقول في أسباب التزول...) (٣).

ثالثاً: نقله لما أورده السيوطي في لباب النقول من مميزات تميز بها كتابه على كتاب

(١) ومن هؤلاء الدكتور: خالد المزيني في كتابه: المحرر في أسباب نزول القرآن: ٤٢/١، ومقدمة تحقيق كتاب:

العجاب في بيان الأسباب: ٨١/١-٨٣.

(٢) ينظر: إرشاد الرحمن: لوحة ٢.

(٣) ينظر: المرجع السابق: لوحة ٢.

الواحدي، مما يشير إلى أن المؤلف رحمه الله ترك بعضاً مما أورده الواحدي متابعاً للسيوطي، قال رَحِمَهُ اللهُ: (فألف -يعني السيوطي- في أسباب التزول كتابه الذي سماه لباب النقول في أسباب التزول، وذكر فيه أنه يتميز عن كتاب الواحدي بستة أمور: أحدها: الاختصار ثانيها: الجمع الكثير فإنه حوى زيادات كثيرة على ما ذكره الواحدي، ثالثها: عزو كل حديث إلى من خرج من أصحاب الكتب المعتمدة كالكتب الستة وغيرها مما ذكره، قال: وأما الواحدي فتارة يورد الحديث بإسناده، وفيه مع التطويل عدم العلم بمخرج الحديث، وتارة يورده مقطوعاً فلا يدري هل له إسناد أو لا؟ رابعها: تمييز الصحيح من غيره والمقبول من المردود، خامسها: الجمع بين الروايات المتعارضة، سادسها: تنحية ما ليس من أسباب التزول) (١).

رابعاً: ذكره لمقدمات مهمة تتعلق بأسباب التزول، وقد تناول فيها:

١- ضابط سبب التزول، وما يشترط فيه:

قال رَحِمَهُ اللهُ: (وإن قولهم نزلت الآية في كذا يراد به تارة أنه سبب التزول وتارة أن ذلك داخل في معنى الآية وإن لم يكن السبب، ويشترط في السبب أن تزل الآية أيام وقوعه ليخرج ما ذكره الإمام الواحدي في سورة الفيل من أن سببها قصة قدوم الحبشة، فإن ذلك ليس من أسباب التزول في شيء، بل هو من باب الإخبار عن الوقائع الماضية ..) (٢).

٢- مقدمة يذكر فيها أول ما نزل وآخر ما نزل: وقد نقل عن الواحدي ما رواه في

كتابه من مرويات في هذا الشأن.

خامساً: حين يتناول المؤلف ما يتعلق بالسور القرآنية، يقدم الحديث عن أسباب

(١) ينظر: إرشاد الرحمن: لوحة ٢. وكذا: لباب النقول: ٦.

(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة: ٣، و لباب النقول: ٦.

التزول على غيره من العلوم، ويبتدئ الفصل الأول من كل سورة بذكر أسباب التزول الواردة فيها، وهذا يدل على مزيد عناية منه بهذا الفن.

ومثال ذلك قوله: (سورة البقرة هي مدنية بلا خلاف، أخرج الواحدي عن عكرمة: أول سورة نزلت بالمدينة سورة البقرة، وفيها ثلاثة فصول وخاتمة: الفصل الأول: في أسباب نزولها، قوله عز وجل: ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [البقرة: ١] أخرج الواحدي عن مجاهد (...)^(١).

ويلاحظ أن المؤلف اتبع في دراسته لأسباب التزول منهجاً موحداً سار عليه في أغلب كتابه، وتتلخص ملامحه فيما يلي:

١- عقد المؤلف لكل سورة فصلاً يذكر فيه ما ورد فيها من أسباب التزول، وهو الفصل الأول من كل سورة يدرسها.

٢- رتب المؤلف السور والآيات حسب ترتيب المصحف^(٢).

٣- يذكر المؤلف رأس الآية، ثم يشرع في ذكر سبب نزولها، موافقاً الواحدي والسيوطي في طريقته هذه، فيقول مثلاً:

(سورة الذاريات، مكية ستون آية، الفصل الأول: في أسباب نزولها، قوله تعالى: ﴿وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُورِ﴾ الآية [الذاريات: ١٩]، أخرج ابن جرير عن الحسن بن محمد بن الحنفية أن رسول الله بعث سرية فأصابوا وغنموا، فجاء قوم بعد ما فرغوا فترلت

(١) ينظر: إرشاد الرحمن: لوحة ٨.

(٢) وهو الغالب في كتابه، إلا في مواضع نادرة جداً لا تكاد تذكر قدّم فيها آية على الأخرى كما فعل في تقديم

الحديث عن قوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالِكُمْ﴾ [البقرة: ١٨٨] على قوله: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾

[البقرة: ١٨٦]، ينظر: إرشاد الرحمن: لوحة ٢١.

﴿ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ ﴾ [الذاريات: ١٩] (١).

أما السيوطي فقد ابتدأ روايته لهذا الموضع بذكر سبب النزول مباشرة، دون ذكر رأس الآية قبله فيقول: (أخرج ابن جرير ... (٢).

٤- يكفي المؤلف غالباً بذكر جزء من الآية التي فيها سبب نزول، خاصة إذا كانت الآية طويلة، طلباً للاختصار، فيقول مثلاً: (قوله تعالى: ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ ﴾ الآية [البقرة: ٢١٧] أخرج ابن جرير ... (٣).

٥- ذكر المؤلف في كتابه أغلب ما أورده الواحدي والسيوطي من أسباب النزول، وزاد عليها ما يذكره المفسرون غالباً كصاحب الدر المنثور وغيره، والتزم بما ذكره في مقدمته من مراعاة الاختصار بحذف الأسانيد، وترك التكرار، والاختصار غالباً على اسم الراوي ومن خرج الحديث.

فيقول مثلاً: (قوله تعالى: ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ ﴾ الآية [البقرة: ٢٢٢]، أخرج الواحدي عن أنس أن اليهود كانت إذا حاضت فيهم المرأة، أخرجوها من البيت، فلم يؤاكلوها، ولم يشاربوها، ولم يجامعوها أي لم يساكنوها ... (٤).

فيلاحظ هنا أن المؤلف اختصر الرواية بحذف الإسناد.

٦- يلاحظ أن المؤلف غالباً لا يشير إلى السيوطي حين ينقل عنه من لباب النقول، بل ينقل الرواية مباشرة دون عزو، مما يوهم القارئ بأن المؤلف قد رجع إلى المصدر الأصلي

(١) ينظر: إرشاد الرحمن: لوحة ٢٩٠.

(٢) ينظر: لباب النقول: ٢٠٥.

(٣) ينظر: إرشاد الرحمن: لوحة ٢٥.

(٤) ينظر: المرجع السابق: لوحة ٢٨.

وهو لم يفعل، ولعل للمؤلف عذراً حيث إنه قد أشار إلى مصادره في مقدمة كتابه، وقال أيضاً: (واعلم أننا سنذكره من الإخراج عن غير الواحدي فإنه من اللباب، وما نزيده ننسبه لقائله لدفع الارتياب) ^(١).

ومن الأمثلة على نقله دون عزو، ما ذكره عند قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُوبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ﴾ [البقرة: ٧٩]، قال: (أخرج ابن أبي حاتم من طريق عكرمة عن ابن عباس قال: نزلت في أحبار اليهود، وجدوا صفة النبي ﷺ مكتوبة في التوراة، أكحل العينين ربعة، جعد الشعر، حسن الوجه، فمحوه حسداً وبغياً، وقالوا نجده طويلاً أزرق، سبط الشعر ..) ^(٢).

لكنه في مواطن قليلة ينسب الرواية إلى السيوطي، فيقول: (قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي﴾ أن يضرب مثلاً) [البقرة: ٢٦] قال الحافظ السيوطي رحمه الله في لباب النقول، أخرج ابن جرير عن السدي بأسانيده، لما ضرب الله هذين المثلين للمنافقين، قوله تعالى: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِينَ اسْتَوْقَدُوا نَارًا﴾ [البقرة: ١٧] وقوله: ﴿أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ﴾ [البقرة: ١٩] قال المنافقون إن الله أعلى وأجل أن يضرب هذه الأمثال، فأنزل الله: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي﴾ أن يضرب مثلاً) إلى قوله: ﴿الْخٰسِرُونَ﴾ ^(٣).

٧- لم يعتن المؤلف بالحكم على الروايات، بل يذكرها ويسكت عن بيان درجتها من حيث الصحة والضعف، وأحياناً ينقل حكم السيوطي عليها. ومن ذلك ما أورده عند قوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [البقرة: ١٤] قال: (أخرج الواحدي والثعلبي من طريق محمد بن مروان السدي الصغير عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال: نزلت هذه الآية

(١) ينظر: إرشاد الرحمن: لوحة ٣.

(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة ١٢.

(٣) ينظر: المرجع السابق: لوحة ١٠.

في عبدالله بن أبي وأصحابه، وذلك أنهم خرجوا ذات يوم فاستقبلهم نفر من أصحاب رسول الله ﷺ، فقال عبدالله بن أبي: انظروا كيف أرد هؤلاء السفهاء عنكم فذهب فأخذ بيد أبي بكر فقال: مرحباً بالصديق سيد بني تيم، وشيخ الإسلام وثاني رسول الله ﷺ في الغار، الباذل نفسه وماله لرسول الله ﷺ... ثم قال: (زاد السيوطي، هذا الإسناد واه جداً، فإن السدي الصغير كذاب وكذا الكلبي، وأبو صالح ضعيف) (١).

٨- يلاحظ أن المؤلف قد يذكر عدة أسباب لتزول الآية، ولا يرجح بينها، وإن كان في مواطن قليلة ينقل ما اختاره السيوطي، كما عند قوله تعالى: ﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَلَبَنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ﴾ [البقرة: ٢٣٢] قال: (روى البخاري وأبو داود والترمذي وغيرهم عن معقل بن يسار أنه زوج أخته رجلاً من المسلمين، وكانت عنده ثم طلقها تطليقة ولم يراجعها حتى انقضت العدة، فهويها وهويتها، فخطبها مع الخطاب، فقال له: يا لكع أكرمتك بما وزوجتك فطلقتها، والله لا ترجع إليك أبداً، فعلم الله حاجته إليها وحاجتها إليه، فأنزل الله: ﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَلَبَنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ﴾ إلى قوله: ﴿لَا تَعْلَمُونَ﴾، فلما سمعها معقل قال: سمعاً لربي وطاعة، ثم دعاه وقال: أزوجك. وأخرجه ابن مردويه من طرق كثيرة، ثم أخرج عن السدي قال: نزلت في جابر بن عبدالله الأنصاري، كانت له ابنة عم فطلقها زوجها تطليقة فانقضت عدتها ثم رجع يريد رجعتها، فأتى جابر فقال: طلقت ابنة عمنا ثم تريد أن تنكحها الثانية، وكانت المرأة تريد زوجها قد رضيت به، فترلت هذه الآية، والأول أصح وأقوى) (٢).

٩- اتسم منهج المؤلف غالباً بالنقل المجرد دون تدخل منه بتعليق أو تصحيح، ولعل كثرة النصوص في كتابه تعود لطبيعة هذا العلم، حيث يعتمد بشكل أساسي على النقل

(١) ينظر: إرشاد الرحمن: لوحة ٨، ولباب النقول: ٧.


(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة ٢٩، ٣٠، ولباب النقول: ٣٨، ٣٩.

والرواية، إلى جانب أن جمع نصوص السابقين سمة غالبية على أهل عصره وجهد المؤلف رحمه الله يظهر في حسن ترتيبه لمسائل كتابه، وإعادة صياغة بعض الفقرات بما يتفق مع المنهج الذي رسمه في مقدمته، وقد أجاد رحمه الله في هذا الجانب.

١٠- يؤخذ على المؤلف إيراد الروايات الضعيفة دون التنبيه عليها، كما أنه قد فاته كثير من الأسباب فلم يذكرها^(١)، ومن أمثلة إيراده للضعيف ما نقله عن الواحدي قال: قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾ [المائدة: ٥٥] أخرج الواحدي عن أبي صالح عن ابن عباس قال: أقبل عبدالله بن سلام ومعه نفر من قومه قد آمنوا فقالوا: يا رسول الله إن منازلنا بعيدة، وليس لنا مجلس ولا متحدث، وإن قومنا لما رأونا آمننا بالله ورسوله وصدقنا، رفضونا وآلوا على أنفسهم أن لا يجالسونا ولا يناكحونا ولا يكلمونا، فشق ذلك علينا. فقال لهم النبي ﷺ: ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾، ثم إن النبي ﷺ خرج إلى المسجد والناس بين قائم وراكع، فنظر سائلاً فقال: هل أعطاك أحد شيئاً؟ قال نعم، خاتم من ذهب، قال: من أعطاكه؟ قال: ذلك القائم وأوماً بيده إلى علي رضي الله عنه، فقال: على أي حال أعطاك؟ قال: أعطاني وهو راکع، فكبر النبي ﷺ ثم قرأ ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ﴾ [المائدة: ٥٦]^(٢).

(١) لعل هذا الأمر راجع لاعتماده الرئيسي على كتابي الواحدي والسيوطي، وهما قد تركا الكثير مما صحح من أسباب النزول.

(٢) ينظر: إرشاد الرحمن: لوحة ١٠٨، وأسباب النزول للواحدى: ١٣٣، وقال الدكتور: عصام الحميدان تعليقا على هذه الرواية وسندها: (إسناده مظلم، وهذه هي سلسلة الكذب كما سماها السيوطي، ومتمه غريب جداً، ثم إنه ذكر أثناء تعليقه عدة شواهد لقصة تصدق علي رضي الله عنه، ثم قال تعليقا عليها: (وكما رأيت، فإن طرق القصة كلها ساقطة، لذا قال الحافظ ابن كثير: وليس يصح منها شيء بالكلية، لضعف أسانيدها وجهالة رجالها). ينظر: أسباب النزول للواحدى، طبعة دار الإصلاح، بتحقيق: عصام الحميدان: ١٩٩.



الفصل الثامن
التدوين في إعراب القرآن

ذكر المؤلفات في إعراب القرآن في القرن الثاني عشر إجمالاً

مما أُلّف في إعراب القرآن في القرن الثاني عشر ما يأتي:

١. "أسد فِكراً وأسدّ مشية في إعراب ﴿أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ [البقرة: ٢٠٠] و﴿أَشَدَّ حَشِيَّةً﴾ [النساء: ٧٧]" ، محمد بن عبدالرسول البرزنجي (ت ١١٠٣هـ) ^(١) .
٢. "سواء السبيل إلى إعراب ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ [آل عمران: ١٧٣]" للمؤلف السابق ^(٢) .
٣. "إعراب ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ [المؤمنون: ١٤] ، سليمان الماحوزي (ت ١١٢١هـ) ^(٣) .
٤. "رسالة على عبارة البيضاوي في إعراب البسملة" ، عبدالغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ) ^(٤) .
٥. "رفع الكسا عن عبارة البيضاوي في سورة النسا في مرجع الضمير في الآية ٨٣ والآية ١٤ من سورة هود" للمؤلف السابق ^(٥) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٠/٢، وأحال إلى الظاهرية [١١٢].

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٠/٢، وأحال إلى المكتب الهندي (لوث) [١٢١١-٩٧٨].

(٣) ينظر: الذريعة: رقم ٩٢٩ ، وقد ترجم لمؤلفه بقوله: سليمان بن عبدالله بن علي بن الحسن السراوي البحراني الماحوزي ، ذكر له هذا الكتاب تلميذه السماهيجي في إجازته للشيخ ناصر الجارودي ، وصاحب الحدائق في اللؤلؤة .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٥/٢، وأحال إلى الظاهرية [٩١٢١] علوم القرآن.

(٥) ينظر: فهرس مخطوطات جامعة الإمام: ١٣٩/٢ رقم ٣٥١٧.

٦. "اختصار إعراب القرآن" ، عبدالكريم بن محمد الحمروني (حي ١١٤٨هـ) ^(١) .
٧. "رسالة في تحقيق الاستثناء في قوله تعالى: ﴿ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَىٰ ۖ إِلَّا تَذَكَّرَ ﴾ [طه:٢]" ، محمد بن عمر بن عثمان الرومي الدارندي (ت ١١٥٢هـ) ^(٢) .
٨. "قصيدة في همزة الاستفهام في القرآن" ، عبدالله بن لطف الباري الصنعاني (ت ١١٧٣هـ) ^(٣) .
٩. "تفسير وإعراب بعض الآيات القرآنية" أو "مسائل في التفسير" لمؤلفين هما: عبدالله بن حسين بن مرعي السويدي (ت ١١٧٤هـ) ، وصبغة الله بن إبراهيم الحسن آبادي الصفوي الحيدري (ت ١١٨٧هـ) ^(٤) .

(١) ينظر: تراجم المؤلفين التونسيين: ١٧٣/٢، وذكر أنه توجد منه نسخة بالمكتبة الوطنية بتونس والمكتبة العبدلية ١٩/١-٢٠. وقد اختصره من كتاب إبراهيم القيسي (ت ٧٤٢هـ) "المجيد في إعراب القرآن المجيد" ومؤلفه هو: عبدالكريم بن الشيخ محمد بن عبدالعزيز الحمروني، من قبيلة الحمارنة العربية بقابس، عالم نحوي .
ينظر: تراجم المؤلفين التونسيين: ١٧٣/٢.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٠/٢، وأحال إلى جاريت يهودا [٢٩٦٨-٢-٤٧٤] ، والتيمورية [مجاميع ١٦٥] ،
ويوجد في مكتبة جامعة الملك سعود رقم ف 2504 .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٨/٢، وأحال إلى أمبروزيانا [C - ١٧ - ٣٧٢ D (٦٢٨)] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٦/٢، وأحال إلى الأوقاف/ بغداد [٣٧٩٧/٣ مجاميع].
وقد اشترك في تأليفه شيخان هما : ١- صبغة الله بن إبراهيم بن حيدر الحيدري، شيخ مشايخ بغداد في عصره ، عالم مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "حاشية على البيضاوي" و"حواش على المحاكمات والعقائد لأحمد بن حيدر".

١٠. "رسالة تتعلق بالبسملة في علم النحو"، يوسف بن إسماعيل الصفتي (حي

١١٩٣هـ)^(١).

١١. "الدرر في إعراب أوائل السور"، أحمد بن أحمد السجاعي (ت ١١٩٧هـ)^(٢).

ينظر: الأعلام: ٢٠٠/٣، ومعجم المؤلفين: ١٦/٥.

٢- عبدالله بن حسين بن مرعي بن ناصر الدين الدوري السويدي أبو البركات. ينظر: الأعلام: ٨٠/٤.

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨١/٢، وأحال إلى دار الكتب بالقاهرة (فؤاد) [٥٢٤٨ هـ].

ومؤلفه هو: يوسف بن إسماعيل بن سعيد الصفتي المصري المالكي، فقيه نحوي واعظ. من مؤلفاته: "حاشية على

الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية" و"نزهة الأرواح في بعض أوصاف الجنة دار الأفراح".

ينظر: هدية العارفين: ٥٦٩/٦، ومعجم المؤلفين: ٢٧٤/١٣.

(٢) تأتي دراسة لهذا الكتاب ومؤلفه في المبحث التالي.

دراسة كتاب:
(الدُّرَرُ فِي إِعْرَابِ أَوَائِلِ السُّورِ)
لأحمد السُّجَاعِي (ت ١١٩٧هـ)

١- نبذة عن حياة المؤلف^(١):

هو أحمد بن أحمد بن محمد السُّجاعي^(٢)، شهاب الدين، الشافعي، الأزهري، ولد بمصر، ونشأ بها في كنف والده، وتلمذ على يديه، وتصدر للتدريس بالجامع الأزهر، وشارك في كثير من العلوم تأليفاً وتدریساً، وألّف التصانيف النافعة في شتى أنواع العلوم والمعارف.

شيوخه:

من أبرز الشيوخ الذين أخذ عنهم المؤلف:

- ١- حسن بن علي المدابغي (ت ١١٧٠هـ)
- ٢- يوسف الحفني (ت ١١٧٦هـ)^(٣).
- ٣- أحمد بن الحسن الجوهري (ت ١١٨١هـ)^(٤).

(١) ينظر لترجمته: تاريخ الخيري: ٣٩٢/١، وهدية العارفين: ١٨٠/٥، والأعلام: ٩٣/١، ومعجم المؤلفين: ١٥٤/١.

(٢) السُّجاعي: نسبة إلى السُّجاعية، بلدة غرب مصر، ينظر: الأعلام: ٩٣/١.

(٣) هو: يوسف بن سالم بن أحمد الحفني الشافعي القاهري الشهير بالحفني، أبو الفضل، جمال الدين، عالم علامة وأديب شاعر، من شيوخه: محمد البديري، ومصطفى العيزري وعلي السيواسي. من مؤلفاته: "حاشية على شرح الألفية للأشْموني" و"شرح التحرير في الفقه"

ينظر: سلك الدرر: ٤ / ٢٥١.

(٤) هو أحمد بن الحسن بن عبدالكريم بن محمد بن يوسف الخالدي الشهير بالجوهري الشافعي القاهري أبو العباس، شهاب الدين، عالم فقيه محدث، تصدر بالجامع الأزهر للإقراء والتدريس، أخذ عن جماعة منهم: أحمد النفراوي، وأحمد الهشتكوكي، من مؤلفاته: "حاشية على شرح الجوهرة للشيخ عبدالسلام اللقاني" و"منقذة العبيد من ربقة التقليد"

ينظر: سلك الدرر: ٩٨/١، ٩٩، و فهرس الفهارس: ٣٠٢/١، ٣٠٣، ومعجم المؤلفين: ١٩٣/١.

- ٤- حسن بن إبراهيم الجبرتي (ت ١١٨٨هـ) ^(١).
 ٥- أبوه: أحمد السجاعي (ت ١١٩٠هـ) ^(٢).
 ٦- محمد مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)

تلاميذه:

من أبرز تلاميذه الذين أخذوا عنه:

- ١- علي بن سعيد البيسوسي (ت ١١٨٤هـ) .
 ٢- محمد بن عبد ربه العزيزي (ت ١١٩٩هـ) ^(٣).

مؤلفاته:

ترك الشيخ السجاعي مؤلفات كثيرة تربو على سبعين مؤلفاً في كل علم وفن ومن

أبرزها:

- ١- الإحراز في أنواع المجاز.
 ٢- بلوغ الأرب لشرح قصيدة من كلام العرب.
 ٣- تحفة الأحاب فيما يتعلق بالآل والأصحاب.
 ٤- تحفة الأنام بتوريث ذوي الأرحام.
 ٥- حاشية السجاعي على شرح قطر الندى ^(٤).

(١) هو حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي بن محمد العقيلي الجبرتي، فقيه، وعالم في الفلك والرياضيات، من مؤلفاته: "نزهة العينين: في زكاة المعدنين" و"المفصحة فيما يتعلق بالأسطحه".

ينظر: تاريخ الجبرتي: ٣٠٥/١، ومعجم المؤلفين: ١٩٣/٣.

(٢) لم أعثر على ترجمته.

(٣) هو محمد بن عبد ربه بن علي العزيزي الشهير بابن الست، المالكي، فقيه مشارك في بعض العلوم، أخذ عن سالم

النفراوي وأحمد الملوي، من مؤلفاته: "حاشية على الزرقاني" و"شرح على الحوضية في التوحيد".

ينظر: تاريخ الجبرتي: ٤١٥/١، وهدية العارفين: ٣٤٤/٦، ومعجم المؤلفين: ١٣٢/١٠، ١٣٣.

(٤) طبع هذا الكتاب في دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٣٠هـ.

- ٦- رسالة في أحكام لا سيما وما يتعلق بها^(١).
- ٧- رسالة في آداب السفر.
- ٨- رسالة في جواز الاقتباس من القرآن الكريم والحديث الشريف
- ٩- رسالة في الرسم العثماني.
- ١٠- شرح الأزهرية.
- ١١- فتح الجليل على شرح ابن عقيل في النحو.
- ١٢- فتح الغفار بمختصر الأذكار.
- ١٣- فتح المنان في بيان مشاهير الرسل التي في القرآن.
- ١٤- قلائد النحور في نظم البحور - منظومة في العروض.
- ١٥- القول الأزهر فيما يتعلق بالمحشر.
- ١٦- القول الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى.
- ١٧- مناسك الحج.
- ١٨- منظومة في صفات حروف المعجم.
- ١٩- منظومة في ضبط أسماء منازل القمر وشرحها.
- ٢٠- منظومة في المقولات وشرحها.
- ٢١- النور الساري على متن مختصر البخاري لابن أبي جمره.
- وفاته: مات السُّجاعي رحمته الله بمصر سنة ١١٩٧هـ، ودفن بها .

(١) حققها الدكتور: حسان بن عبدالله الغنيمان، ونشرت في مجلة جامعة أم القرى سنة ١٤٢٣هـ.

٢- بيان أهمية الكتاب^(١) وقيمه العلمية:

يُعتبر هذا الكتاب من أهم المؤلفات التي أُلِّفت في إعراب القرآن في القرن الثاني عشر الهجري ، فقد شرح فيه مؤلفه منظومته التي نظمها في فواتح السور، مع العناية التامة بكل ما يخدم النص من بيان الغريب وإيضاح المشكل، وجاءت هذه الرسالة رغم صغر حجمها، جامعة للآراء التي قيلت في فواتح السور، مبينة للراجح والمرجوح منها، مع ظهور شخصية المؤلف في مناقشة هذه الآراء ، مما جعل لهذا الكتاب أهمية وقيمة علمية.

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

- ١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله.
- ٢- بين المؤلف في مقدمته مادة كتابه ومصادره فيه، فقال: (هذا شرح لطيف للأبيات التي نظمتها في إعراب فواتح القرآن الشريف على وجه مختص، واضح التبيان، لخصته من "تفسير القاضي البيضاوي" كأصله على طريق منيف، وزدته شيئاً من حواشيه وغيرها كالإتقان وبعض خواص يتم المراد بها لمن وفقه الرحمن)^(٢).

٣- شرع المؤلف بعد ذلك في تناول مادة كتابه، شرحاً لمنظومته التي قال فيها:

فواتح قرآنٍ كـ "صاد" جرى بها .: .: خلافٌ فمعناها: حروفٌ بلا مِرا
وقيل: اسم قرآن أو أسماء سورة .: .: وقيل: اسم مولانا المصور للورا
وقيل: اقتطاع من سماء لربنا .: .: وقيل: مزيد كاسم صوت لمن درى

(١) طبع هذا الكتاب بمطابع الجريسي بالقاهرة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤١٧ هـ، بدراسة وتحقيق الدكتور: حمدي عبدالفتاح مصطفى خليل، وقد اعتمد المحقق على نسخة محفوظة في المكتبة الأزهرية برقم [٣١٧٥] زكي ٤١٠٨٧ ووصفها بأنها تتكون من (١١) لوحة، في كل صفحة منها (٢٣) سطراً، وعدد كلمات كل سطر (١٠) كلمات، كتبت بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر بخط معتاد.

وذكر الفهرس الشامل أن له نسخة مخطوطة موجودة في مكتبة الأزهر برقم ٢٥٥ حليم ٣٢٩٠٩. ينظر:

(٢) ينظر: الدرر في إعراب أوائل السور: ٥٣.

وقيل: اسم أعداد لمدة أمة .: وآجالهم فاحفظ كما قد تقررا
 وفي الأربع الأقوال الأولى محلها .: له الرفع عن بدء وعنه فأخيرا
 أو انصب بفعل أو بإسقاط خافض .: أو احزر بحرف كن لذا متبصرا
 ولا تقربن فيما سوى ذي بل اسردن .: كما جاء تفسير لقاض محررا
 وأرجح أقوال بها متشابه .: بها استأثر الله العليم بلا امترا
 فمنها انتفى الإعراب ياصاح جملة .: وذا حاصل الأقوال فيها تحررا^(١)

وقد تناول المؤلف في هذه الآيات الخلاف في معنى هذه الفواتح معتمداً على تفسير
 البضاوي والحواشي عليه، ثم بين الأوجه الإعرابية الجائزة على كل معنى يذكره، وختم
 بترجيح أنها من المتشابه الذي استأثر الله بعلمه^(٢)، لذا فلا إعراب لها.

٤- اعتنى المؤلف **رَحِمَهُ اللهُ** بكل ما يخدم النص في شرحه لهذه الآيات، فهو تارة يذكر
 الإعراب ويضبط البيت بالشكل، ومثال ذلك قوله: (فواتح قرآن كصاد، بالجر والتنوين،
 وصاد الذي في القرآن إن قصد به اسم السورة فممنوع من الصرف، ويجوز أن يحكى،
 ومثله: ق وَ ن وَ ح م وَ ط س)^(٣)، ثم قال: (وخبر المبتدأ هو قولي: "جرى بها")^(٤).

-وتارة يبين الغريب من مفردات المتن نقلاً عن أهل اللغة، ومثال ذلك قوله: ("بلا
 مرا" أي: جدال. قال في المصباح: ماريته أماريه ممارسة ومرء: جادلته، ويقال ماريته أيضاً إذا
 طعنت في قوله تزييفاً للقول، وتصغيراً للقائل، ولا يكون المرء إلا اعتراضاً، بخلاف الجدال
 فإنه يكون ابتداءً واعتراضاً)^(٥).

وقال أيضاً: ("بلا امترا" أي: شك قال في المصباح: امترى في أمره: شك)^(٦).

(١) ينظر: الدرر في إعراب أوائل السور: ٨٦.

(٢) وهذا هو مذهب أكثر أهل العلم في فواتح السور.

(٣) ينظر: الدرر في إعراب أوائل السور: ٥٤.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٥٥.

(٥) ينظر: المرجع السابق: ٥٦، ٥٧.

(٦) ينظر: الدرر في إعراب أوائل السور: ٧١.

- وتارة يعرف بالأعلام الذين ذكرهم في المتن، قال في كتابه: (وقولي: "كما جاء تفسير لقاضي" المراد به المحقق ناصر الملة والدين أبو الخير عبدالله بن عمرو بن محمد بن علي الشيرازي البيضاوي نسبة إلى البيضا قرية من أعمال شيراز، كان إماماً في فقه الشافعي، له مؤلف سماه الغاية القصوى، وله مؤلفات كثيرة، منها التفسير - وهو المشهور وهو أجملها - ومنها في الأصول، وشرحه مختصر ابن الحاجب ... توفي في شهر جمادى الأولى سنة تسع عشرة وسبعمائة تقريباً على الصحيح ...)^(١).

- يذكر أحياناً بعض القراءات، ويبين المعنى عليها ويوجهها، قال في كتابه: (وقرأ الحسن: صاد بالكسر على أنه أمر من المصاداة بمعنى المعارضة والمقابلة، أي عارض القرآن بعملك، وقرئ بالفتح لذلك، أو لحذف حرف القسم وإيصال الفعل إليه، أو إضماره، والفتح في موضع الجر فإنها غير مصروفة لأنها علم السورة كما مر، وقرئ بالجر على تأويل الكتاب)^(٢).

- يستشهد المؤلف أحياناً بالأحاديث النبوية للمسائل التي يذكرها، مراعيًا الاختصار، فيذكرها بلا سند، قال **رَحِمَهُ اللهُ**: (وقد أجمع العلماء على أن التفسير من فروض الكفايات، ولا يجوز بمجرد الرأي والاجتهاد من غير أصل، وقد قال **رَحِمَهُ اللهُ**: «من تكلم في القرآن برأيه فأصاب، فقد أخطأ»^(٣).

٦- يذكر المؤلف أحياناً بعض الفوائد التي لها تعلق بالمسألة التي يذكرها، ومن ذلك قوله بعد شرحه للمحكم والمتشابه: (فائدة: قال الشافعي **رَحِمَهُ اللهُ**: لا يحل تفسير المتشابه إلا

(١) ينظر: المرجع السابق: ٦٩. **الديلمي إعراب أولئك السور**

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٥٤.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٦٨، وقد أخرج الطبراني في معجمه قريباً من هذا الحديث ولكن بلفظ "من قال في القرآن برأيه فأصاب فقد أخطأ"، ينظر: ١٦٣/٢ رقم (١٦٧٢)، ومسنند أبي يعلى: ٩٠/٣ رقم (١٥٢٠)، وقال البيهقي في شعب الإيمان بعد إيراد الحديث: (أراد والله أعلم الرأي الذي يغلب على القلب من غير دليل قام عليه، فمثل هذا الرأي الذي لا يجوز الحكم به في النوازل، وكذلك لا يجوز تفسير القرآن به). ينظر: ٤٢٣/٢ رقم (٢٢٧٧).

بسنة من رسول الله ﷺ، أو خبر عن أحد من الصحابة، أو إجماع (١).

٧- ختم المؤلف كتابه بتتمة أورد فيها ما ذكره السابقون من خواص هذه الفواتح، ويلاحظ أن أكثر النصوص التي أوردتها المؤلف مبنية على التجارب الشخصية، ولم يرد فيها نص صريح عن النبي ﷺ، ومن الأمثلة على ذلك قوله:

(وكان بعض العارفين إذا ركب راحلته يقول الأربعة عشر حرفاً، فسئل عن ذلك فقال: ما كتبت في موضع، أو تليت في برٍّ أو بحرٍ إلا حفظت تاليها والمكان الذي كتبت عليه، وكفي السوء في نفسه وماله، وأمن من التلف والغرق) (٢).

٨- ظهرت شخصية المؤلف كثيراً في كتابه من خلال مناقشته للآراء التي أودعها كتابه، فلم يكن رحمه الله مجرد ناقل، بل تجده يختار من هذه الأقوال، ويرجح بينها، ويرد بعضها أحياناً، ومن أمثلة ذلك قوله: (أرجح الأقوال في الفواتح أنها متشابهة) (٣).

وقوله: (وقد اختلف في وقوع المتشابه في القرآن، فقيل: كله محكم، لقوله تعالى: ﴿كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ﴾ [هود: ١] وقيل كله متشابه، لقوله تعالى: ﴿كِتَابًا مُتَشَابِهًا﴾ [الزمر: ٢٣] والصحيح انقسامه إلى محكم ومتشابه، لقوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ [آل عمران: ٧] (٤).

وقال رداً على من قال إن فواتح السور هي أسماء للسور: (وقيل: هذه الفواتح "أسماء سورة" أي كل سورة بدئت بما ذكر، وهو قول أكثر المتكلمين، ونقض بأمر أحسنها: أن أسماء السور توقيفية، ولم يرد مرفوعاً ولا موقوفاً عن أحد الصحابة ولا من التابعين، أن هذه أسماء للسور، فوجب إلغاء هذا القول، ونقضه الرازي: بأنها لو كانت أسماء لها لوجب اشتهاؤها بها، وقد اشتهرت بغيرها كسورة البقرة وآل عمران) (٥).


(١) ينظر: الدرر في إعراب أوائل السور: ٧٤.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٧٩، ٨٠.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٧٠.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٧٠.

(٥) ينظر: الدرر في إعراب أوائل السور: ٥٩.



الفصل التاسع
التدوين في غريب القرآن

ذكر المؤلفات في غريب القرآن في القرن الثاني عشر إجمالاً

استمر التدوين في غريب القرآن في القرن الثاني عشر ومن ذلك :

١. "مستدرک مجمع البحرين في تفسير القرآن والحديث - لوالده" تأليف: صفى الدين بن فخر الدين الطريحي (بعد ١١٠٠هـ) ^(١) .
٢. "غريب القرآن الكريم" ، محمد بن الحسن المجاحي المكناسي (ت ١١٠٣هـ) ^(٢) .
٣. "تبيهاات على خفي الدلالات من شرح الآيات" ، الحسن بن يحيى السفياي الصعدي (ت ١١١٠هـ) ^(٣) .
٤. "تحفة الأريب بأشرف غريب" ، أحمد بن محمد البوي (بعد ١١١٦هـ) ^(٤) .

(١) ينظر: أمل الآمل: ١٣٥/٢، ورياض العلماء: ١٧/٣، والذريعة: رقم ١٤١٨، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه.

وهو: صفى الدين بن فخر الدين بن محمد علي بن أحمد الطريحي النحفي أحد علماء الإمامية البارزين، فقيه، أديب ، أخذ عن والده فخر الدين، وروى عنه جماعة منهم: أبو الحق بن محمد طاهر العاملي ومحمد التبريزي، من مؤلفاته: "الرياض الأزهرية في شرح الفخرية" و"رسالة في الاحتياط عن الشبهات" .

(٢) ينظر: مجموعة مختارة لمخطوطات عربية نادرة من مكتبات عامة بالمغرب: ١/١٦، وأحال إلى الخزانة العامة بالرباط، مكتبة الأوقاف ضمن مجموعة رقم ٢١٨/اق ر.

ومؤلفه هو: محمد بن الحسن المجاحي، الغياثي، المكناسي (أبو عبدالله) فقيه ناقد ناظم ، مشارك في بعض العلوم، وتولى القضاء بمكناسة، من مؤلفاته: "تقييد في الأشراف الجوطيين" و"نظم في أشراف المغرب" .

ينظر: معجم المؤلفين: ٢١١/٩، وأحال إلى أخبار مكناس لابن زيان: ٤٧/٤-٥٥.

(٣) موجود في مكتبة الملك فهد رقم ٤٥٥.

ومؤلفه هو: الحسن بن يحيى سيلان السفياي الصعدي، اليميني، عالم شهير، برع في عدة فنون، أخذ عن القاضي صديق بن رسام والسيد إبراهيم بن محمد حورية، وتولى القضاء. من مؤلفاته: "حاشية على شرح غاية السؤال للحسين بن القاسم" و"حاشية على القلائد" .

ينظر: البدر الطالع: ١/١٤٨، و معجم المؤلفين: ٣/٣٠٢.

(٤) ينظر: تعريف الخلف برجال السلف: ٢/٥٢٤، ومعجم أعلام الجزائر: ٥٠.

٥. "نظم غريب العزيزي في القرآن العظيم" للمؤلف السابق^(١) .
٦. "نظم غريب القرآن للإمام ابن جزى" للمؤلف السابق^(٢) .
٧. "نظم لغريب القرآن للإمام الجليل ابن عباس" للمؤلف السابق^(٣) .
٨. "التحفة القلبية في حل الألفاظ اللغوية القرآنية" ، موسى بن محمد القليبي (بعد ١١١٨هـ)^(٤) .
٩. "التحفة القلبية في حل الحمولية في غريب القرآن الكريم" للمؤلف السابق^(٥) .
١٠. "جامع المفردات" أو "تفسير الآيات البينات" ، مراد بن علي الكشميري (ت ١١٣٢هـ)^(٦) .

- ومؤلفه هو: أحمد بن محمد بن أحمد بن قاسم بن محمد ساسي البوني، التميمي المسيقي، عالم أديب ، وكان إليه المرجع في الفتوى، أخذ عن الإمام الشاوي والشيخ الأجهوري وعبد الباقي الزرقاني ، ومن تلاميذه عبد القادر الراشدي، من مؤلفاته: "نظم الخصائص الكبرى للتسيوطي" و"نظم شعب الإيمان".
- ينظر: تعريف الخلف برجال السلف: ٥٢٢/٢-٥٣٣، و معجم المؤلفين: ٧٥/٢.
- (١) ينظر: تعريف الخلف برجال السلف: ٥٣٢/٢، وهي منظومة في ٤٠٠٠ بيت.
- (٢) ينظر: المرجع السابق: ٥٣٣/٢.
- (٣) ينظر: المرجع السابق: ٥٣٣/٢.
- (٤) موجود في الجامعة الإسلامية رقم ١/٥٩٥ والخزانة الملكية الحسنية بالمغرب رقم ٣٥٥٦.
- ومؤلفه هو: موسى بن محمد بن موسى بن يوسف القليبي الغوطي المالكي، فلكي ناظم. من مؤلفاته: "قصيدة في معرفة الحوادث في مستقبل الزمان".
- ينظر: معجم المؤلفين: ٤٧/١٣، وتوجد رسالة بعنوان: الألفاظ الأعجمية الواردة في كتاب التحفة القلبية في حل الألفاظ القرآنية للقليبي، للطالب: خضر محمد تقي الله بن مايا با. بإشراف: د. محمد خضر عريف، عام ١٤٢٧هـ في كلية الآداب والعلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.
- (٥) مطبوع بتحقيق: كامل محمد عويضة الشيخ ، في دار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٩٩٩ م .
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥١/٢، وأحال إلى تيره (نجيب باشا) رقم ٢٧ ، وفتح رقم [٦٥٢-٦٥٣].
- وينظر: فهرس مخطوطات الأزهر: ١٤٨ رقم ٢٦١ حلیم ٣٢٩٣٣.

١١. "المفردات القرآنية" للمؤلف السابق (١) .
١٢. "غريب القرآن" ، محمد بن محمد المحاصي (حي قبل ١١٤٧هـ) (٢) .
١٣. "ترجمة تفسير غريب القرآن للسجستاني" ، محمد أسعد بن إسماعيل العلانيه وي الرومي (ت ١١٦٦هـ) (٣) .
١٤. "تاج البيان لألفاظ القرآن" ، أحمد بن محمد بن علي الحسيني السحيمي (ت ١١٧٨هـ) (٤)

والفهرس المختصر لمخطوطات الحرم المكي: ٨٦/١ رقم ٤٥٦ ، وقد حُقِّق في رسالة دكتوراه للطالب: عبدالرحمن جميل وعبدالرحمن قصاص بإشراف: محمد سعيد محمد حسن بخاري، جامعة أم القرى عام ١٤٢٠هـ .

ومؤلفه هو: مراد بن علي بن داود بن كمال الدين بن صالح بن محمد الحسيني البخاري النقشبندي الدمشقي الحنفي، الشهير بالمرادي، أخذ عن محمد الفاروقي ، وعنه أحمد المنيبي، من مؤلفاته: "المفردات القرآنية في تفسير الآيات" و"رسائل في الطريقة النقشبندية" .

ينظر: سلك الدرر: ١٤٣/٤، وهدية العارفين: ٤٢٤/٦، و معجم المؤلفين: ٢١٤/١٢ .

(١) ينظر: سلك الدرر: ١٤١/٤-١٤٣، وهدية العارفين: ٤٢٤/٦، و معجم المؤلفين: ٢١٤/١٢ .

(٢) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم ٠٨٢م/ 4784 م، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

7

(٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكاتب إستانبول وأنطولي: ١٤٢٧/٣ ، وأحال إلى أيا صوفيا رقم ٥٢، ٥٣ .

ومؤلفه هو: محمد أسعد بن إسماعيل بن إبراهيم العلانيه وي الرومي العثماني، الفقيه الحنفي اللغوي الموسيقي الشاعر، عالم أديب، شيخ الإسلام العثماني المتخلص بأسعد المعروف بأبي إسحاق زاده، من مؤلفاته: "إطباق الأطباق في نظرة أطباق الذهب" و"تفسير آية الكرسي" .

ينظر: هدية العارفين: ٣٢٩/٦، و معجم المؤلفين: ٥٢/٩ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٣/٢، وأحال إلى الأزهرية [٥٤١٦(٣٠٤)]، وفهرس المصورات الميكروفيلمية بجامعة الملك عبدالعزيز بمكة: ٢٧/٢ رقم ٥٤١٦/٣٠٤ رقم الفن ٦٨، وذكره له الزركلي في الأعلام: ٢٤٣/١، و معجم مصنفات القرآن الكريم: ١٥٠/٢، ٢٤٥ .

١٥. "تفسير غريب القرآن"، محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢هـ) ^(١).

١٦. "حسن التبيان في معنى مدلول القرآن"، محمد بن محمد بن الطيب التافلاقي المغربي (ت ١١٩١هـ) ^(٢).

١٧. "بديع البيان لما عسى أن يخفى من القرآن"، محمد بن الملا درويش التلوي الفقيري (ق ١٢هـ) ^(٣).

(١) تأتي دراسة لهذا الكتاب ومؤلفه في المبحث التالي.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨٠/٢، وأحال إلى الجمعية الآسيوية /كلكتة [٩٣/١ (١٤٦)]، ومعجم مصنفات القرآن الكريم: ١٠٣/١.

ومؤلفه هو: محمد بن محمد الطيب المالكي التافلاقي الحنفي المغربي، مفتي القدس وعلامة العصر، شاعر وأديب، أخذ عن محمد الحفني وأحمد الملوي وغيرهما، من مؤلفاته: "الصلح بين المجتهدين" و"الدر الأعلى بشرح الدور الأعلى".

ينظر: سلك الدرر: ١١٦/٤-١٢١، وفهرس الفهارس: ٢٦٨/١، ٢٦٩، ومعجم المؤلفين: ٢٢٧/١١، والأعلام: ٦٩/٧.

(٣) طبع هذا الكتاب في دار الإيمان بدمشق، في ٢١٦ صفحة.

ينظر: المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٥٨/٥. ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

دراسة كتاب:

(تفسير غريب القرآن)

لمحمد بن إسماعيل الصنعاني (ت ١١٨٢هـ)

١-نبذة عن حياة المؤلف^(١):

هو محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد بن علي الكُحَلاني، الحسني، الصنعائي، المعروف بالأخير، من أئمة اليمن المجتهدين، وكان إماماً في الحديث، ولد بمدينة كُحَلان^(٢) سنة ١٠٩٩هـ ونشأ بها، ثم انتقل مع والده إلى صنعاء وأخذ عن علمائها، ورحل إلى مكة والمدينة، وتولى الخطابة في جامع صنعاء، وبرع في جميع العلوم، وألف التصانيف النافعة، وعمل بنشر العلم تدريجاً وإفتاءً وتصنيفاً، وتميز في مصنفاته بالاجتهاد ونبد التقليد، والعمل بالأدلة.

شيوخه وتلاميذه:

من أشهر الشيوخ الذين أخذ عنهم المؤلف:

- ١- زيد بن محمد بن الحسن (ت ١١٢٣هـ)^(٣).
- ٢- عبدالله بن سالم البصري (ت ١١٣٤هـ).
- ٣- علي بن محمد العنسي (ت ١١٣٩هـ)^(٤).

(١) ينظر لترجمته: البدر الطالع: ٥٢/٢-٥٦، وفهرس الفهارس: ٥١٣/١، ٥١٤، وأبجد العلوم: ٦٧٨، والأعلام:

٣٨/٦، ومعجم المؤلفين: ٥٦/٩.

(٢) كُحَلان: (بضم الكاف وسكون الحاء) مدينة جبلية في الشرق الشمالي من (حجة) بمسافة ١٧ كم.

ينظر: معجم المدن والقبائل اليمنية للمقحفي: ٥٣٤.

(٣) هو زيد بن محمد بن الحسن بن الإمام القاسم بن محمد، أديب وشاعر، وكان شيخ مشايخ صنعاء في عصره،

أخذ عن علي البوطي والحسين المغربي وغيرهما، وعنه: هاشم بن يحيى الشامي ومحمد الأمير وغيرهما، من مؤلفاته: "الإيجاز في المعاني والبيان" و"إرسال الأنفاس لإطفاء النيران".

ينظر: البدر الطالع: ١٧٦/١، ومعجم المؤلفين: ١٩١/٤.

(٤) هو علي بن محمد بن أحمد العنسي الصنعائي، أديب وشاعر تميز نظمه بالركة والانسجام، ونظم الكثير من

القصائد، من تلاميذه محمد بن إسماعيل الأمير، من مؤلفاته: ديوان شعر سماه: "كأس المحتسي من شعر العنسي"

و"الروض الأحموي في الشعر الزهواني".

- ٤- صلاح بن الحسين الأخفش (ت ١١٤٢هـ) ^(١).
- ٥- عبدالله بن علي الوزير (ت ١١٤٧هـ) ^(٢).
- ٦- هاشم بن يحيى الشامي (ت ١١٥٨هـ) .
- ٧- حماد الناصر عبدالمملك ^(٣).

تلاميذه:

من أبرز تلاميذ المؤلف:

- ١- الحسين بن عبدالقادر (ت ١١١٢هـ) ^(٤).
- ٢- الحسن بن إسحاق بن المهدي (ت ١١٦٠هـ) ^(٥).

- ينظر: البدر الطالع: ٣٢٥/١، ومعجم المؤلفين: ١٨١/٧.
- (١) هو صلاح بن حسين بن يحيى بن علي الأخفش الصنعاني، عالم فقيه، نحوي، أخذ عن محمد السحولي وعلي الرطبي وغيرهما، من مؤلفاته: "نزهة الطرف في الجار والمجرور والظرف" و"رسالة في الصحابة".
- ينظر: البدر الطالع: ٢٠٥/١، ومعجم المؤلفين: ٢١/٥.
- (٢) هو عبدالله بن علي بن أحمد بن محمد بن عبدالله، المعروف بالوزير الصنعاني، أديب، شاعر، مؤرخ وسارح في العلوم الآلية والتفسير، أخذ عن الشيخ علي الرطبي، ومحمد السحولي، من مؤلفاته: "إرسال الذؤابة بين جنبي مسألة الصحابة" و"إقراط الذهب في المفاخرة بين الروضة وبثر العزب".
- ينظر: البدر الطالع: ٢٦٩/١، ٢٧٠، ومعجم المؤلفين: ٨٦/٦.
- (٣) أشار المؤلف إليه في كتابه: "تفسير غريب القرآن" ونقل عنه، ينظر: ١٨٦، ولم أعر على ترجمته.
- (٤) هو الحسين بن عبدالقادر بن الناصر بن عبدالرب بن علي الكوكباني، شاعر مشهور، وأديب، وعالم من أهل اليمن، ومات في شبام، من مؤلفاته: "ديوان شعر".
- ينظر: البدر الطالع: ١٥١/١، ١٥٢، ومعجم المؤلفين: ١٨/٤.
- (٥) هو الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن بن الإمام القاسم بن محمد، عالم وأديب وشاعر، ولد ونشأ بصنعاء، وأخذ عن محمد الأمير، من مؤلفاته: "منظومة الهدي النبوي" لابن القيم، وشرحها.
- ينظر: البدر الطالع: ١٣٥/١، ومعجم المؤلفين: ٢٠٥/٣.

- ٣- محمد بن إسحاق بن الإمام المهدي (ت ١١٦٧هـ) ^(١).
- ٤- أحمد بن صالح بن أبي الرجال (ت ١١٩١هـ) ^(٢).
- ٥- أحمد بن محمد قاطن الصنعاني (ت ١١٩٩هـ) ^(٣).
- ٦- محمد مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ) .
- ٧- عبدالقادر بن أحمد الكوكباني (ت ١٢٠٧هـ) ^(٤).

- (١) هو محمد بن إسحاق بن الإمام المهدي أحمد بن الحسن بن الإمام القاسم بن محمد، من أئمة الزيدية باليمن، أخذ عن جماعة منهم هاشم الشامي وإبراهيم بن أبي الرجال، من مؤلفاته: "ديوان شعر".
ينظر: البدر الطالع: ٤٩/٢-٥١، ومعجم المؤلفين: ٣٩/٩.
- (٢) هو أحمد بن صالح بن محمد بن أحمد بن أبي الرجال الصنعاني، عالم بالنحو والصرف والأصول والتفسير، أخذ عن محمد بن إسماعيل ومحمد الشامي وغيرهما، من تلاميذه: الحسن المغربي والقاسم الخولاني، من مؤلفاته: "حواش على شرح الغاية والكشاف".
ينظر: البدر الطالع: ٤٤/١، وهديّة العارفين: ١٧٩/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٥٢/١.
- (٣) هو أحمد بن محمد بن عبدالمهدي بن صالح بن عبدالله قاطن الكوكباني، الصنعاني، كان من أجل أعلام عصره، إمام في الحديث، ولي القضاء في صنعاء، أخذ عن محمد الأمير وهاشم الشامي وغيرهما، من مؤلفاته: "تحفة الإخوان" و"النفحات الغوالي بالأحاديث العوالي".
ينظر: البدر الطالع: ٧٨/١، ٧٩، وفهرس الفهارس: ٩٣٨/٢.
- (٤) هو عبدالقادر بن أحمد بن عبدالقادر بن الناصر الحسيني، الكوكباني، الصنعاني، إمام محدث وحافظ ومسند، وفقه وأصولي، أخذ عن محمد الأمير وهاشم بن يحيى، وأخذ عنه جماعة منهم القاسم الخولاني وعلي الجلال، من مؤلفاته: "فلك القاموس" و"حواش على ضوء النهار".
ينظر: البدر الطالع: ٢٥١/١-٢٥٦، ومعجم المؤلفين: ٢٨٢/٥.

مؤلفاته:

ألف الإمام الصنعاني ما يربو على مئة مُصنّف في مختلف العلوم والمعارف، ومن أبرز

مؤلفاته:

- ١- إرشاد النقاد إلى تيسير الاجتهاد^(١).
- ٢- إسبال المطر على قصب السكر.
- ٣- استيفاء الاستدلال في تحريم الإسبال^(٢).
- ٤- إيقاظ الفكرة لمراجعة الفطرة^(٣).
- ٥- التحجير لإيضاح معاني التيسير.
- ٦- تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد^(٤).
- ٧- تفسير غريب القرآن^(٥).
- ٨- توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار^(٦).
- ٩- ثمرات النظر في علم الأثر^(٧).

-
- (١) طُبع في مؤسسة الريان للطباعة والنشر، بيروت سنة ١٩٩٥م.
 - (٢) طُبع في دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٩٨٩م.
 - (٣) طُبع في دار الأندلس للنشر والتوزيع بمخائل، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٤هـ، تحقيق وتعليق الدكتور: عبدالله شاعر الجنيدي، وأصله رسالة دكتوراه مقدمة لقسم العقيدة بالجامعة الإسلامية، نوقشت سنة ١٤٠٩هـ، وطبع أيضاً في دار ابن حزم، سنة ١٩٩٩م.
 - (٤) طُبع في دار التوحيد بالسعودية، سنة ١٤٢٩هـ.
 - (٥) وهو الكتاب محل الدراسة، وللمؤلف كتاب في التفسير سيأتي الحديث عنه.
 - (٦) طُبع في دار إحياء التراث العربي ببلنجان، الطبعة الأولى، سنة ١٣٦٦هـ.
 - (٧) طُبع في دار العاصمة بالرياض، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٧هـ.

- ١٠ - در النظم المنير من فوائد البحر النмир^(١).
- ١١ - الرد على من قال بوحدة الوجود.
- ١٢ - رفع الأستار لإبطال أدلة القائلين بفناء النار^(٢).
- ١٣ - الروض النضير - في الخطب.
- ١٤ - سبل السلام بشرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام^(٣).
- ١٥ - شرح الجامع الصغير للسيوطي.
- ١٦ - العدة - حاشية على شرح العمدة لابن دقيق العيد.
- ١٧ - قصب السكر نظم نخبة الفكر^(٤).
- ١٨ - المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة والزيدية.

(١) طبع في مكتبة الإرشاد بصنعاء، الطبعة الثالثة، سنة ١٤٣٠هـ، صححه وعلق عليه: يحيى بن عبدالرحمن بن علي الأمير.

(٢) طبع في المكتب الإسلامي للنشر والتوزيع ببيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٥هـ، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني.

(٣) مطبوع عدة طبعات منها:

- طبعة دار المعرفة للنشر والتوزيع ببيروت، سنة ١٤١٩هـ، تحقيق: خليل مأمون شيخا.

- طبعة دار الفجر بمصر سنة ٢٠٠١م.

- طبعة دار ابن حزم للنشر والتوزيع سنة ٢٠٠٢م.

- طبعة المكتبة العصرية سنة ٢٠٠٤م، ثم طبعة عام ٢٠٠٧م.

- طبعة مؤسسة الريان للطباعة والنشر ببيروت، سنة ٢٠٠٨م.

- طبعة دار الآفاق العربية، بالقاهرة، الطبعة الأولى، سنة ١٤٣٠هـ، خرج أحاديثه: عبدالسلام عبدالحكيم وعبدالرحمن الهاشمي.

- طبعة دار ابن الجوزي، تحقيق: محمد صبحي حلاق، وهي أفضل الطبعات.

(٤) طبع في دار السلام للنشر والتوزيع، سنة ٢٠٠٦م.

١٩- منحة الغفار - حاشية على ضوء النهار للجلال.

٢٠- منظومة الكافل لابن مهران - في الأصول.

٢١- اليواقيت في المواقيت.

وفاته:

مات الصنعاني رحمته الله بصنعاء سنة ١١٨٢هـ.

٢- بيان أهمية الكتاب^(١) وقيمته العلمية:

يُعتبر هذا الكتاب من أهم المؤلفات التي أُلِّفت في غريب القرآن في القرن الثاني عشر الهجري، فقد تناول فيه مؤلفه المفردات الغريبة في القرآن الكريم، معتمداً في أغلب كتابه على كتاب (نزهة القلوب) لابن عَزِيز السجستاني، مع بعض الزيادات المفيدة في باهما، مما جعل لكتابه أهمية وقيمة علمية في عصره.

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله.

٢- بيّن المؤلف في مقدمته وباختصار شديد مادة كتابه، وطريقته فيه، والدافع إلى تأليفه، فقال: (هذا تفسير غريب القرآن مرتب ألفت على حروف المعجم، ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراد وبالله التوفيق والإعانة إن شاء الله)^(٢).

٣- شرع المؤلف بعد ذلك في تناول المفردات الغريبة في القرآن الكريم مرتباً لها على حروف المعجم، ولم يذكر المؤلف في مقدمته أيّاً من مصادره، لكنه اعتمد في أغلب كتابه على كتاب (نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز) لابن عَزِيز السجستاني^(٣)، وتابعه

(١) طُبِعَ هذا الكتاب في دار ابن كثير للنشر والتوزيع بدمشق، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢١هـ، تحقيق: محمد صبحي ابن حسن حلاق، وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٧٧٤/٢ وأحال إلى الجامع الكبير (الغريبة) صنعاء [تفسير ١٦]، وهي نفس النسخة التي اعتمدها المحقق محمد حلاق في تحقيقه للكتاب، وقد ذكر أن خطها نسخي ضعيف، وعدد أوراقها ٥٩ ورقة مختلفة (١٧×٢٥سم) وناسخها: محمد بن علي صبره، انتهى المؤلف منها سنة (١١٧٩هـ) بخط علي بن محمد طامش. ينظر: مقدمة كتاب تفسير غريب القرآن للصنعاني: ٤٤.

(٢) ينظر: تفسير غريب القرآن: ٥٠.

(٣) يُلاحظ أن الصنعاني لم يذكر السجستاني في كتابه إلا في موضع واحد وهو أثناء حديثه عن تفسير كلمة (زكية) قال: (وقال السجستاني: نفس زاكية: لم تذنّب قط، ونفس زكية: إذا أذنبت ثم غفر لها). ينظر: تفسير غريب القرآن: ١٧٩.

فيما يأتي:

-رتب المؤلف كتابه على حروف المعجم مبتدئاً بالهمزة ومنتهاً بالياء، وجعل كل حرف على ثلاثة أقسام، فبدأ بالفتوح ثم المضموم ثم المكسور، فبدأ مثلاً: باب الهمزة المفتوحة فالمضمومة فالمكسورة، ثم الباء المفتوحة فالمضمومة فالمكسورة إلى آخر الحروف.

-يسرد الكلمات القرآنية الغريبة المتفقة البدايات تحت كل حرف مراعيًا ترتيب السور والآيات إلا في مواضع قليلة من كتابه (١).

-تابع المؤلف الإمام السجستاني في ترتيب الكلمات القرآنية كما هي بزوائدها، دون إرجاعها إلى أصل اشتقاقها، بل يوردها كما كتبت في المصحف، فيجعل مثلاً كلمة (أقلامهم) في باب الهمزة المفتوحة، ولو سار على الأصل الاشتقاقي لكانت تحت مادة (قلم) في حرف القاف (٢).

-نقل المؤلف كثيراً عن نقل عنهم الإمام السجستاني من أئمة اللغة والتفسير (٣)، لكنه يزيد على السجستاني أحياناً بالنقل عن أبي عمر (٤)، وينقل عنه مواضع كثيرة لم يوردها السجستاني في كتابه، ومن أمثلة ذلك قوله: ﴿سِدْرٍ مَخْضُورٍ﴾ [الواقعة: ٢٨] السدر: شجر النبق، قال أبو عمر: سمعت الميرد يقول (النبق) شجر الطرفا (٥).

(١) وقد تابع السجستاني في ذلك، فتراه أحياناً يقدم موضعاً ورد في سورة متأخرة على موضع في سورة متقدمة في الترتيب، وأحياناً قد يورد كلمات غريبة تحت حرف لا يخصها.

(٢) ينظر: تفسير غريب القرآن: ٥٤.

(٣) ومنهم على سبيل المثال: الإمام الكسائي (ت ١٨٢هـ) في كتابه "غريب القرآن"، والفراء (ت ٢٠٧هـ) في كتابه "معاني القرآن"، وأبو عبيدة (ت ٢١٠هـ) في كتابه "بجاء القرآن"، وابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) في كتابه "تفسير غريب القرآن".

(٤) هو محمد بن عبد الواحد، أبو عمر اللغوي الزاهد المعروف بغلام ثعلب لكثرة روايته عنه، كان من أكابر أهل اللغة وأحفظهم لها، أخذ عن أبي العباس ثعلب، يقال: إنه أملى من حفظه ثلاثين ألف ورقة لغة، مات سنة ٣٤٤هـ. ينظر: نزهة الألباء: ٢٠٦.

(٥) ينظر: تفسير غريب القرآن: ١٩٩، وينظر كذلك الصفحات الآتية: ١٦٨، ١٧٢، ١٧٧، ١٨١ وغيرها.

-اعتنى المؤلف كثيراً بذكر الشواهد القرآنية والأحاديث النبوية في تفسير الكلمات الغريبة، وهو ينقل كثيراً عن الإمام السجستاني، ويستقل أحياناً بذكر بعض منها، ومن أمثلة ذلك قوله: ﴿رَقِيبًا﴾ [النساء: ١] حافظاً، والرقيب الحسيب: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ رَّقِيبًا﴾ [الأحزاب: ٥٢]^(١) وقال في موضع آخر: ﴿يَهِيحُ﴾ [الزمر: ٢١] أي يبيس ويجف كما قال سبحانه وتعالى: ﴿ثُمَّ يَهِيحُ فَتَرْتَهُ مُصْفَرًا﴾^(٢).

أما استشهاده بالحديث فمثاله قوله: ﴿يُضْهِثُونَ﴾ [التوبة: ٣٠] أي يشابهون، والمضاهاة معارضة الفعل بمثله، يقال: ضاهيته: إذا فعلت مثل فعله. وفي الحديث: «إن أشد الناس عذاباً يوم القيامة الذين يضاھون بخلق الله تعالى»^(٣).

كما ظهرت عنايته أيضاً بإيراد القراءات وتوجيهها، وبيان أوجه اختلاف المعاني باختلافها متابعا للإمام السجستاني في ذلك^(٤).

-اعتنى المؤلف كثيراً بالاستشهاد بالشعر العربي في تفسير الكلمات الغريبة، وقد استقل بذكر مواضع كثيرة لم يوردها السجستاني، ومن أمثلة ذلك قوله:

﴿وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ﴾ [الرعد: ١٠] أي ظاهر. قال قيس بن الحطيم:

أنى سریت و كنت غير سرُوبٍ . . . وتقرُّب الأحلام غير قُريب^(٥)
-اهتم المؤلف بذكر الوجوه والنظائر متابعا للإمام السجستاني وقد يستقل أحياناً

(١) ينظر: تفسير غريب القرآن للصنعاني: ١٦٩.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٣٣٤.

(٣) ينظر: تفسير غريب القرآن: ٣٤١، والحديث أخرجه البخاري في صحيحه: كتاب اللباس وقول الله تعالى (قل) من حرم زينه الله)، باب ما وطئ من التصاوير: ٥/٢٢٢١ رقم (٥٦١٠)، وأخرجه مسلم في صحيحه: كتاب اللباس والزينة، باب تحريم تصوير صورة الحيوان: ٣/١٦٦٨ رقم (٢١٠٧).

(٤) ينظر: تفسير غريب القرآن: ١٧٣، ١٧٧، ١٩٠ وكلها نقلها عن السجستاني رَحِمَهُ اللهُ.

(٥) ينظر: المرجع السابق: ١٨٤، ١٨٥، وقد نقل أغلب الشعر عن لسان العرب لابن منظور.

بذكر مواضع أخرى كالذي نقله عن شيخه، قال في كتابه: (قال شيخنا العلامة حماد الناصر عبدالمملك: وعلى ذهني حال القراءة أن السبب يأتي لحمسة أوجه، بمعنى العلم قال تعالى: ﴿وَأَنْبِئْتَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا﴾ [الكهف: ٨٤] ، وبمعنى الحبل كقوله تعالى: ﴿فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ﴾ [الحج: ١٥] أي حبل، وبمعنى الأقوال كقوله تعالى: ﴿فَلْيَرْتَقُوا فِي الْأَسْبَابِ﴾ [ص: ١٠] أي الأقوال، وبمعنى المنازل كقوله تعالى: ﴿وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ [البقرة: ١٦٦] أي المنازل، وبمعنى الطريق ﴿فَأَنْبَغَ سَبَبًا﴾ [الكهف: ٨٥] أي طريقاً، والله أعلم^(١).

٤- لم يكن المؤلف رَحِمَهُ اللهُ مجرد ناقل، بل ظهرت شخصيته في مواطن كثيرة من كتابه ، واتضح ذلك جلياً من خلال ما سبق بيانه من عنايته بالشواهد القرآنية والشعرية، والاستقلال أحياناً بجوانب أخرى نذكر منها ما يأتي:

١- اعتنى المؤلف بذكر عدد ورود الكلمة في القرآن الكريم، واتضح ذلك أثناء إيراد بعض الكلمات التي يكثر دورانها في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك قوله: ﴿آلِ فِرْعَوْنَ﴾ وردت ثلاث عشرة مرة نذكر منها: [البقرة ٤٩، ٥٠، آل عمران: ٣٣، ١١]^(٢).

وقوله أيضاً: ﴿أَلِيمٌ﴾ وردت ثماني وخمسين مرة منها: [البقرة ١٠، ١٠٤، ١٧٤، ١٧٨]^(٣).

٢- اختصاره لمواضع كثيرة من كتاب السجستاني، وإعراضه عن ذكر مواضع أخرى وردت في هذا الكتاب، مع العناية بالإحالة على بعض المواضع تجنباً للتكرار. ومن أمثلة ذلك: ﴿حُنْفَاءٌ﴾ [البينة: ٥] جمع حنيف وهو العدول والميل ، وقد مضى تفسيره في الحاء المفتوحة^(٤).

(١) ينظر: تفسير غريب القرآن للصنعاني : ١٨٦.

(٢) ينظر: المرجع السابق : ٥٢.

(٣) ينظر: المرجع السابق : ٥٥.

(٤) ينظر: المرجع السابق : ١٥١.

٣- تقديمه لبعض المواضع على بعضها الآخر، وغالباً ما يكون هذا العمل منه لهدف واضح كإرادته جمع المواضع المتشابهة لفظاً مع بعضها وإن اختلفت بداياتها، ومن أمثلة ذلك قوله: ﴿أَهْبِطُوا مِنْهَا﴾ [البقرة: ٣٨] الهبوط: الانحطاط من علو إلى أسفل ﴿أَهْبِطُوا مِصْرًا﴾ [البقرة: ٦١] انزلوا مصرًا^(١)، وقد ذكر المؤلف الموضوعين تباعاً، في حين فرق السجستاني بينهما، فقدّم وأخر^(٢).

٤- يضيف أحياناً معاني أخرى للمفردة القرآنية غير التي أوردها السجستاني، ومن أمثلة ذلك قوله: ﴿الْجَوَارِحُ﴾ [المائدة: ٤] الكواسب: يعني الصوائد، والله ﴿وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُمُ﴾ [الأنعام: ٦٠] أي ما كسبتم) ثم أضاف قائلاً: (وجرحتم زرتم نهاراً، ويقال طرقة ليلاً وجرحه نهاراً)^(٣).

كما يستقل أحياناً بذكر مفردات أخرى لم يذكرها السجستاني، فيذكرها بمعانيها، ومن أمثلة ذلك قوله: ﴿إِذَا﴾ [مريم: ٨٩] عظيماً^(٤).

وقوله: ﴿زُرْقًا﴾ [طه: ١٠٢] أي بيض العيون من العمى قد ذهب السواد وبقي البياض^(٥).

٥- يؤخذ على المؤلف إيرادها للضعيف من الأحاديث والروايات التفسيرية دون التعليق عليها وبيان ضعفها، ومثال ذلك قوله: ﴿يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ﴾ [القلم: ٤٢] إذا اشتد

(١) ينظر: تفسير غريب القرآن للصنعاني: ٩١.

(٢) يؤخذ على الإمام السجستاني اضطرابه في منهجه، فهو قد يورد بعض المواضع المتشابهة، وإن اختلفت بداياتها ويجمعها في موضع واحد، مما يوقع الباحث في حيرة وتشنت ولا سيما أنه قد اعتمد بداية الكلمة لا أصل اشتقاقها في ترتيبه لكتابه، وقد تابعه الصنعاني في بعض المواضع.

(٣) ينظر: تفسير غريب القرآن للصنعاني: ١٣٦، وهذا المعنى الذي أضافه المؤلف موجود في لسان العرب، ينظر: ٢٣٤/٢ مادة (جرح).

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٩٦، وقد أخرجه الطبري عن ابن عباس، ينظر: جامع البيان: ١٦/٩.

(٥) ينظر: المرجع السابق: ١٨١.

الأمر والحرب، قيل: كشف الأمر عن ساقه^(١).

٧- لم يسلم المؤلف من الاضطراب الذي وقع فيه الإمام السجستاني في تطبيق منهجه، فتجده أحياناً يورد بعض المفردات في غير مواضعها، فيجعل مثلاً كلمة (مُقتحم) في باب الميم المفتوحة، وكلمة (يُحَادِد) في باب الياء المفتوحة، مما قد يضيع على القارئ فرصة العثور على الكلمة المطلوبة بيسر وسهولة^(٢).

(١) ينظر: تفسير غريب القرآن للصنعاني: ٣٤٥.

وقد ذكر أكثر أهل اللغة هذا المعنى عند تفسيرهم لهذه الآية، ومنهم السجستاني وابن قتيبة، وهو مخالف لمنهج السلف في إثبات صفة الساق لله عز وجل، وأنه يكشف عن ساقه يوم القيامة كما يليق بجلاله وعظمته.

(٢) وقد كان اختلاف القراءات سبباً من أسباب الاضطراب في تطبيق المنهج، حيث إنه كان سبباً في تغير ضبط أوائل الكلمات، وقد تابع المؤلف الإمام السجستاني في جعل كلمة (جثياً) في باب الجيم المضمومة لاعتماده قراءة ضم الجيم، وكذا الحال في كلمة (جِبَالاً)، ويجعل كلمة (عِتياً) في باب العين المضمومة، لاعتماده قراءة الضم.



الفصل العاشر
التدوين في المحكم والمتشابه

ذكر المؤلفات في المحكم والمتشابه في القرن الثاني عشر إجمالاً

شمل التدوين في هذا القرن ما يتعلق بالمتشابه اللفظي الذي يشكل على الحفظ ، وما يتعلق بالمتشابه المعنوي الذي يقابل المحكم ، ومن الأمثلة على ذلك :

١. "ما عليه المعول في أحكام المحكم والمؤول" ، عبدالقادر بن أبي بكر الصديقي (ت ١١٣٨هـ) (١) .

٢. "تأويل المتشابهات القرآنية" ، أمر الله محمد بن عبدالرحمن سيرك زاده (ت ١١٣٨هـ) (٢) .

٣. "الحاوي بشرح منظومة السخاوي" ، عبدالله المصري الشريف (حي ١١٥٠هـ) (٣) .

٤. "رسالة في الآيات المتشابهات" ، محمد المرعشي (ت ١١٥٠هـ) (٤) .

(١) ينظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهرة: ٢٢١/١ .

ومؤلفه هو: عبدالقادر بن أبي بكر الصديقي الحنفي المكي، شيخ الإسلام ببلد الله الحرام، ومفتي مكة، أخذ عن حسن العجمي وعبدالخالق المنوفي وغيرهما ، من مؤلفاته: "تحقيق البيان في حكم صدقة رمضان" و"الإبانة لأحكام المبانة" .

ينظر: سلك الدرر: ٤٩/٣ ، و معجم المؤلفين: ٢٨٥/٥ .

(٢) موجود في مكتبة الأزهر [٣٧٩] ٥٣٨٩١ .

ومؤلفه هو: أمر الله بن محمد بن عبدالرحمن بن أحمد بن أمر الله محمد سيرك زاده، مدرس، من مؤلفاته: "تعليقات على الأشباه والنظائر لابن نجيم" و"ذيل الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية" .

ينظر: هدية العارفين: ٢٢٧/٥ ، و معجم المؤلفين: ٣٢٠/٢ .

(٣) ينظر: فهرس مخطوطات المسجد الأقصى لخضر سلامة: ٧/٣ ، علوم القرآن ٦٨/٨٩ و .

ومؤلفه هو: عبدالله الشريف المصري ، من علماء مصر .

ينظر: معجم المؤلفين: ٦٣/٦ .

(٤) ينظر: هدية العارفين: ٣٢٢/٦ .

٥. "رسالة في التزيهات في تأييد الآيات المتشابهات" للمؤلف السابق^(١).
٦. "تحفة النابه لما في القرآن من المتشابه" أو "بغية المرید في حفظ القرآن المجید"، عمر بن علي الحسيني المدني الشافعي السمهودي (ت ١١٥٧هـ)^(٢).
٧. "رسالة في متشابه القرآن"، عبدالله بن محمد بن عبداللطيف الشافعي (حي ١١٧٤هـ)^(٣).
٨. "كفاية القارئ"، محمد هاشم الحارثي التوي السندي (ت ١١٧٤هـ)^(٤).
٩. "رسالة في متشابه القرآن"، عبدالله بن أبي سعيد الخادمي (ت ١١٩٢هـ)^(٥).
١٠. "تشابه القرآن"، أحمد بن الحاج حمى الله (ت ١١٩٣هـ)^(٦).

(١) ينظر: هدية العارفين: ٣٢٢/٢، وذكر بروكلمان أن له نسخة خطية في مكتبة التوحيد برقم ١٧. ينظر: بروكلمان: ٤٨٦/٢.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٢/٢، وأحال إلى التيمورية ٨٠. ومؤلفه هو: عمر بن علي السمهودي المدني الشافعي، أديب وعالم، ولد ونشأ بالمدينة، وكان أحد الأئمة بالمسجد النبوي، أخذ عن إبراهيم الكوراني وأحمد أفندي المدرس وغيرهما، وله خطب بديعة ونظم ونثر. ينظر: سلك الدرر: ١٧٨/٣، و معجم المؤلفين: ٣٠٠/٧.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٩/٢، وأحال إلى الأوقاف/ بغداد [١٣٧٤٩/٨] ولم أعر على ترجمة للمؤلف.

(٤) تأتي دراسة لهذا الكتاب ومؤلفه في المبحث التالي.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨٠/٢، وأحال إلى جاريت يهودا [165-(3137)].

ومؤلفه هو: عبدالله بن أبي سعيد محمد بن مصطفى الخادمي الرومي الحنفي، فقيه صوفي وأصولي واعظ، تولى الإفتاء ببلده بعد أبيه، من مؤلفاته: "شرح القصيدة الهمزية في مدح خير البرية" و"شرح البسملة لوالده".

ينظر: هدية العارفين: ٤٨٥/٥، و معجم المؤلفين: ١٤١/٦.

(٦) ينظر: فتح الشكور: ٥٨.

دراسة كتاب:

(كفاية القارئ)

لمحمد هاشم بن عبدالغفور السّندي (ت ١١٧٤هـ)

١- نبذة عن حياة المؤلف^(١):

هو محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمن بن عبداللطيف، الحارثي، التتوي السندي، عالم محدث ومسند، وإمام في القراءة والتفسير والفقہ، أسهم في نشر العقيدة الصافية وقمع البدع والخرافات، ولد في قرية (بَتوره) من قرى مدينة تته^(٢)، سنة ١١٠٤هـ وتلقى سائر العلوم العربية والفارسية، ثم رحل لطلب العلم إلى مدينة (تته) ودرس فيها على مشايخها وعلمائها، وأنشأ بها مدرسة علمية دينية، وكان بارعاً في عدة علوم، وألف التآليف النافعة.

شيوخه وتلاميذه^(٣):

من أبرز الشيوخ الذين أخذ عنهم المؤلف:

- ١- الشيخ عبدالقادر الصديقي (ت ١١٣٨هـ).
- ٢- عيد بن علي النموسي المصري (ت ١١٤٠هـ)^(٤).

(١) ينظر لترجمته: فهرس الفهارس: ١٠٩٨/٢، ١٠٩٩، والأعلام: ١٢٩/٧.

(٢) تته: من أشهر مدن السند في القرون الماضية، بُنيت في القرن التاسع الهجري، بالقرب من الوادي (مكلي)، وكانت عاصمة لبلاد السند (أحد أقاليم باكستان حالياً)، ومركزاً للعلم والعلماء. المرجع: الشبكة العنكبوتية www.alsendi.com.

(٣) من شيوخ المؤلف أيضاً: (والده: عبدالغفور بن عبدالرحمن السندي (ت ١١١٣هـ)، وعلي بن عبدالملك الندرأوي المغربي (ت ١١٤٥هـ)، وضياء الدين بن إبراهيم الصديقي السندي (ت ١١٧١هـ)). ولم أعتز على تراجمهم. ينظر: مقدمة كفاية القارئ: ١٢، ١٣.

أما تلاميذه الذين ذكرهم المحقق ولم يتيسر لي الاطلاع على تراجمهم فهم: (ابنه: عبدالرحمن بن محمد هاشم (ت ١١٨٢هـ)، وابنه: عبداللطيف بن محمد هاشم (ت ١١٨٧هـ)، وأبو الحسن السندي الصغير المدني (ت ١١٨٧هـ)، وفقير الله العلوي الأفغاني (ت ١١٩٥هـ)، ومحمد مراد بن محمد يعقوب الأنصاري السندي (ت ١١٩٨هـ)، وعبدالحفيف العجيمي المكي (ت ١٢٤٦هـ)، وعبدالخالق السندي التتوي، وعبدالرحمن بن السيد محمد أسلم الحنفي المكي، ومحمد بن محمد أشرف بن آدم النقشبندي). ينظر: مقدمة الكتاب: ١٣، ١٤.

(٤) هو عيد بن علي القاهري الشافعي، الشهير بالنموسي، عالم فقيه، ومدرس ومفت، أخذ عن جماعة منهم: عبدالله البصري وأحمد النخلي وغيرهما، وأخذ عنه: محمد الحفني وعلي الصعيدي وغيرهما، وكان مدرساً بالحرم

- ٣- محمد بن عبدالله المغربي الفاسي (ت ١١٤١هـ) ^(١).
- ٤- محمد بن إبراهيم الكردي الكوراني (ت ١١٤٥هـ) .
- ٥- محمد سعيد التوي السندي (ت ١١٧٨هـ) ^(٢).

مؤلفاته:

تجاوزت مؤلفات السندي ما يربو على مئة مصنف في شتى أنواع العلوم والمعارف، مما يدل على ثقافته وسعة اطلاعه رحمه الله، ومن أبرزها:

- ١- إتحاف الأكابر بمرويات الشيخ عبدالقادر ^(٣).
- ٢- بذل القوة في حوادث سني النبوة ^(٤).
- ٣- تحفة القارئ بجمع المقارئ ^(٥).

النبي، وبقي بالمدينة حتى توفي بها، ودفن بالبقيع. ينظر: سلك الدر: ٢٦٢/٣.

(١) هو محمد بن عبدالله المغربي الفاسي المالكي، نزيل المدينة المنورة، عالم مشارك في كثير من العلوم، أخذ عن عبدالله البصري وإبراهيم الغيلالي وغيرهما، وكان مدرساً بالحرم النبوي، مات سنة ١١٤١هـ ودفن بالبقيع. ينظر: سلك الدر: ٧٥/٤.

(٢) هو محمد سعيد بن عبدالحفيظ حماد المدني، الشهير بالسندي، أديب، وشاعر ولد بالمدينة سنة ١١١٨هـ ونشأ بها وأخذ عن أفاضلها، ومات بها. ينظر: سلك الدر: ٧٩/٤.

(٣) ثبت له، طبع قديماً وندر، واختصره الشيخ محمد ياسين الفاداني (ت ١٤١٢هـ) باسم (المقتطف من إتحاف الأكابر).

(٤) طبع هذا الكتاب في لجنة إحياء الأدب السندي، جامشورو، حيدرآباد، باكستان، الطبعة الأولى بتحقيق: أمير أحمد العباسي.

(٥) طبع هذا الكتاب في ندوة خدام التوحيد (السند) باكستان، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٢هـ، ترجمة وتحقيق: د. عبدالقيوم السندي.

- ٤- التحفة المرغوبة في أفضلية الدعاء بعد المكتوبة^(١).
- ٥- التفسير الهاشمي (منظوم باللغة السندية)^(٢).
- ٦- الحجة القوية في الرد على من قدح في الحافظ ابن تيمية^(٣).
- ٧- درهم الصُّرة في وضع اليدين تحت السرة^(٤).
- ٨- الشفاء في مسألة الرءاء^(٥).
- ٩- فرائض الإسلام^(٦).
- ١٠- كفاية القارئ^(٧).
- ١١- اللؤلؤ المكنون في تحقيق مد السكون^(٨).

وفاته:

مات السندي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ في مدينة (تته) سنة ١١٧٤هـ.

- (١) طُبع هذا الكتاب في مكتب المطبوعات الإسلامية بملب، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ، تحقيق واختصار: عبدالفتاح أبو غدة، ضمن ثلاث رسائل في استحباب الدعاء.
- (٢) طُبع في أكاديمية مهران، كراتشي، باكستان، الطبعة الأولى، سنة ١٩٩١م، نشره الدكتور: الميمن عبدالحميد السندي.
- (٣) طُبع بتحقيق الدكتور: عبدالقيوم السندي، قدم له الدكتور: أحمد الغامدي.
- (٤) طُبع في إدارة القرآن والسنة، كراتشي، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٧هـ.
- (٥) طُبع في مكتبة الجامعة البنورية، كراتشي، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٠هـ، تحقيق الدكتور: عبدالقيوم السندي.
- (٦) طُبع في الأكاديمية الهاشمية، مهندو، حيدرآباد، باكستان، تحقيق: غلام مصطفى القاسمي.
- (٧) في المشاهات القرآنية، وهو الكتاب محل الدراسة.
- (٨) طُبع هذا الكتاب في مكتبة الجامعة البنورية، كراتشي، باكستان، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٠هـ، تحقيق الدكتور: عبدالقيوم السندي.

٢- بيان أهمية الكتاب^(١) وقيّمته العلمية:

تبرز أهمية هذه المنظومة في كونها جوت الكثير من المشابهات القرآنية الواردة في كتاب الله، والتي يفيد العلم بها حافظ القرآن في ضبط حفظه وإتقانه، وقد حاول المؤلف رحمه الله استقصاء الكثير من المواضع المشابهة في القرآن الكريم، وضمّن كتابه الكثير من أبيات السخاوي في (هداية المرتاب)، واستدرك عليه كثيراً مما فاتته، حتى صارت منظومته من أوسع وأهم المنظومات المدونة في المشابهة القرآني في القرن الثاني عشر.

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

- ١- بدأ المؤلف منظومته بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله، قال رحمه الله:

قال أَقَلُّ الخَلْقِ مُحَمَّدٌ هَاشِمٌ .: دَامَ لَهُ لَطْفٌ مِنْ اللَّهِ عَاصِمٌ
 الحَمْدُ لِلَّهِ مِثْلُ الفِرْقَانِ .: عَلَى عِبْدِهِ لِيَكُونَ لَنَا تَبْيَانًا
 ثَمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ أَحْمَدٍ .: ذِي المَجْدِ وَالْفَضْلِ العَظِيمِ المُوَبِّدِ
 ثَمَّ عَلَى أولاده وصحبه .: وقارئ القرآن مع مُجِبِّهِ^(٢)

(١) طبع هذا الكتاب في مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٨ هـ، تصحيح وتعليق الدكتور: عبدالقيوم بن عبدالغفور السندي.

وقد اعتمد محققها على نسختين خطيتين، الأولى منهما محفوظة في المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة برقم ٢٧٠٠، وقد وصفها بأنها تقع في ٣٤ لوحة، وعدد أسطر كل صفحة قرابة ١٥ سطراً، كتب أولها بالخط الفارسي ثم خط النسخ، وعليها حواشٍ وتصويبات، وفيها سقط حيث تشتمل على ٩٥٧ بيتاً، أما النسخة الثانية فقد عثر المحقق على نسخة مصورة من المكتبة القاسمية بمدينة كندبارد بالسند، تقع في ١٣ لوحة، وعدد أسطر كل صفحة قرابة ١٩ سطراً، كتبت بخط النسخ مع بعض الخط الفارسي، وفيها سقط أيضاً، حيث بلغ عدد أبياتها ٨٧٠ بيتاً، وقد عمل المحقق ما بوسعه لتصحيح المنظومة واستدراك ما فات مؤلفها، واجتهد وأضاف العديد من الأبيات بين معقوفين، حتى أوصلها إلى ١٠٠٨ بيت، وهو العدد الذي قرره مؤلف المنظومة، حيث قال:

وجملتها ألف من الأبيات .: ثمانية أيضاً لدى استثنائات

وينظر: ١٩٠.

(٢) ينظر: كفاية القارئ: ٣٥.

٢- عرّف المؤلف منظومته، وبيّن محتوياتها، فقال:

وبعدُ فإن هذه مقدمةٌ .: نظمُها كاللؤلؤ المنظّمَة
 فيما اشتبه على قارئ القرآن .: من كلمة أو حروف المباني
 سمّيَتْها كفاية القارئ بعدما .: وجدتها مكمّلاً متمماً
 أو دعّتها مواضعاً تخفى على .: تالي الكتاب أو تعين مَنْ تلا (١)

٣- جعل المؤلف منظومته على ثلاثة أقسام: مقدمة، ثم أبواب مرتبة على حروف

المعجم، ثم خاتمة، وتفصيلها على النحو الآتي:

القسم الأول: المقدمة: وقد رسم فيها المؤلف منهجه، وبيّن طريقته في تناول مادة كتابه، متبعاً الخطوات الآتية:

* رتب المؤلف منظومته على حروف المعجم، فجعل لكل حرف باباً ليكون ذلك أقرب في استخراج التشابهات وهو قوله:

رتبْتُها على حُرُوفِ المعجم .: فأفصحت عن كل أمر مبهم (٢)

* بيّن المؤلف طريقة البحث عن اللفظ المشكل، من خلال النظر للحرف الأول، فإذا اشتبه على القارئ لفظ آية بأخرى، نظر إلى الحرف الأول الذي فيه الاشتباه منهما، فإن كان ذلك الحرف همزاً كأنزل بهمزة ونزل بغير همزة، فمحلّه باب الهمزة (٣)، وإلى هذا المعنى أشار الناظم بقوله:

فإن أردت عِلْمَ لَفِظٍ أَشْكَلا .: وكان ذا عدد من الحروف مُجملاً
 فانظر إلى الحرف الذي في الأول .: واطلبه فيه جاهداً وتأمّل

(١) ينظر: كفاية القارئ: ٣٥، ٣٦.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٣٦.

(٣) قال الناظم في (باب الهمزة):

ما نزل الله بحذف همزٍ .: في الأمكنة الثلاث دون شمرٍ

في المنك والأعراف بلا إشكالٍ .: وآخر اللفظين بالقتال

فإنه بابٌ من الأبوابِ .: وفيه ما رُمّت بلا ارتيابِ
 وإن أردتِ علمَ حرفٍ مفردٍ .: ألفتيه في بابه فسدّد
 لكنك عند اشتباه الحرفِ .: تنظرُ إلى ما هو مدار الخُلفِ
 بين ذي الضدين أو الأضدادِ .: بالنفي أو الإثبات أخوا السدادِ
 ثم اتبع ذلك المدار طالبا .: ولا تكن عما أقول راغبا^(١)

* بين الناظم ما اصطُح عليه في منظومته، من أنه إذا اتفق له جمع كلمات متشابهات ذكرها في باب الأولى منهن إن أمكن الجمع، وإن لم يمكن جمعها، أتى بكل واحدة في بابها، وهو معنى قوله:

وإن توالى كلماتٌ مشكلةٌ .: جمعتها في باب حرف الأولى
 إن أمكن الجمعُ وإلا انفردتُ .: فوقعت في بابها ووردتُ
 ونادراً جمعتها بغير الأولى .: إن كان غير الأول مدار المشكل^(٢)

* لا يراعي المؤلف في إيراده للتوابع ترتيب المعجم، فقد يوردها في غير بابها تبعاً للكلمة الأصلية، قال:

ولم أراع في التوابع معجماً .: من الحروف فينبغي أن تفهما^(٣)

* لا يذكر المؤلف في منظومته ما اشتبه من جهة الإعراب، بل خصص منظومته لجمع المتشابهات من جهة اللفظ، وأحال إلى علم النحو لمعرفة الجانب الإعرابي للفظ، وهو معنى قوله:

وكلُّ ما قيدهُ الإعرابُ فلم .: آت به لأنه في النحو علمٌ

(١) ينظر: كفاية القارئ: ٣٦، ٣٧، والناظم قد يسهو أحياناً فيورد بعض الكلمات المتشابهة في غير بابها، كما سيأتي.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٣٧.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٣٧، ومن ذلك إيراده لكلمة خالد بن في باب همزة، لأنها تابعة لكلمة (أبداً). ينظر: ٤٣.

إلا مكاناً نادراً قد أرسمُ .: لكونه بالنحو ليس يُعلمُ

أدرجته في الحرف ذي الإعرابِ .: فاطلبه تلقاه بذاك الباب^(١)

* اصطلاح المؤلف في منظومته على أن يأتي بأحد المتشابهين اكتفاءً به عن الآخر، لأن القارئ إذا عرف أحد المتشابهين، لزم من معرفته إياه معرفة الموضع الآخر، وهو معنى قوله:

وغالباً أغنى عن القرينِ .: قرينه ذو واضح التبيين^(٢)

* يكفي المؤلف غالباً بذكر الموضع الأقل، ويترك الحديث عن الموضع الكثيرة إلا

نادراً، فيترك للطالب بحثها، وقد يورد كلا الموضعين القليل والكثير، وهو معنى قوله:

واخترت ما قل فيه الأحرفُ .: لكون ذي الكثير منه يُعرفُ

إلا شذوذاً فذو الكثيرِ .: أدرجته فيها لدى التحريرِ

وقلما أذكر الطرفين معا .: إلا إذا مست الحاجة فاسمعا^(٣)

* يراعي المؤلف رواية حفص في إيراد الموضع المتشابهة، قال:

وراعيتُ في الألفاظ لفظ حفصِ .: من سائر القراء غير نقص^(٤)

* اعتذر المؤلف في نهاية مقدمته عن بعض الكسر الذي قد يقع في وزن القافية،

وذلك بسبب إيراده لكلمات القرآن كاملة، قال رحمه الله:

وإن وجدتَ وزنها مكسوراً .: فلا تلمَّ وعُدِّي معذوراً

لأنني أدرجت في كلماتي .: كلِّمَ القرآنِ كاملاً^(٥)

(١) ينظر: كفاية القارئ : ٣٧.

(٢) ينظر: المرجع السابق : ٣٧، وقد حاول محقق الكتاب استدراك بعض الموضع التي تركها الناظم، وأضاف أبياتاً من عنده لبيائها.

(٣) ينظر: المرجع السابق : ٣٨.

(٤) ينظر: المرجع السابق.

(٥) ينظر: المرجع السابق.

القسم الثاني: أبواب الكتاب حسب ترتيب المعجم:

وقد أشار المؤلف في مقدمته إلى أنه قد رتب الكلمات المتشابهة على حروف المعجم، وجعل لكل حرف باباً، ورسم للطالب طريقة البحث عن اللفظ المشكل بالنظر للحرف الأول، ثم البحث عنه في بابه.

ويمكن تلخيص منهج المؤلف في تناوله لأبواب كتابه، بالنقاط الآتية:

١- ضمّن المؤلف منظومته العديد من أبيات السخاوي، ونهج نهجه في منظومته (هداية المرتاب)، وأفاد منه كثيراً، وهو تارة ينقل عنه أبياتاً بأكملها دون أي تدخل منه، وأحياناً يأتي بالشرط الأول فقط، ثم يكمل هو الشرط الثاني أو العكس، كما في قوله:
في يونس لفظ السماء مفردٌ .: بعد يرزقكم فرمه يوجد^(١)

فالشرط الأول من هذا البيت نقله الناظم عن السخاوي رحمه الله.

وأحياناً يُشَرَّبُ نظمه معنى ما في الهداية، وهو كثير، حيث لم يترك من الهداية إلا مواضع قليلة، واستدرك على السخاوي كثيراً مما فاته، وزاد عليه مواضع كثيرة.

٢- خصّص المؤلف منظومته للحديث عن التشابه اللفظي في القرآن الكريم، وحاول استقصاء ما اشتبه من ناحية اللفظ، دون المعنى أو الإعراب، وهو ما قرره في مقدمته حين قال:

وكل ما قيده الإعراب فلم .: آت به لأنه في النحو عليم^(٢)

وقد رصد المؤلف في منظومته العديد من وجوه التشابه اللفظي، ومنها على سبيل

المثال:

(١) ينظر: كفاية القارئ: ٤٩، وقد ذكر محقق الكتاب أنه أحصى ما نقله الناظم من الهداية نصاً فوجده ٥٤ بيتاً، أما ما يورد فيه الشرط الأول أو الثاني فهو في حوالي ٢٠ بيتاً.

(٢) ينظر: كفاية القارئ: ٣٧.

* ما اختلف فيه من حيث التجرد والزيادة : ومثاله قوله:

إن هو إلا ذكرى بزيادة ألفٍ .: فردُّ في الأنعام فلا تختلف^(١)

* ما اختلف فيه من حيث الحذف والإثبات: ومثاله قوله:

إذ قال ربك بحذف واو فاقرةً .: في صاد واعكسه في الحجر والبقرة^(٢)

* ما اختلف فيه من حيث التقديم والتأخير: ومثاله قوله:

ورجلٌ مقدّمٌ على من أقصا .: في قصص وعكسه بياسين أتى^(٣)

* ما اختلف فيه من حيث التعريف والتنكير: ومثاله قوله:

بعد النبيين والأنبياء .: فقل بغير الحق بلا اختفاء
معرفاً باللام بسورة البقرة وما سواها كلها منكورة^(٤)

وقال أيضاً:

ضلالٌ بعيدٌ بصيغة التنكير .: ثلاثةٌ بينها الخبير

(١) ينظر: كفاية القارئ: ١٨٠، ورد هذا الموضع بزيادة الألف في [سورة الأنعام: ٩٠] في قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا

أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿١٠﴾ . وغيره من المواضع بحذف الألف.

(٢) ينظر: كفاية القارئ: ١٥٩، ورد هذا الموضع بحذف الواو في [سورة ص: ٧١] في قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ

لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَلِيقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ ﴿٧٦﴾ أما في موضعي [الحجر: ٢٨] و[البقرة: ٣٠] فإثبات الواو قبل إذ.

(٣) ينظر: كفاية القارئ: ٨٥، وقد ورد هذا الموضع بتقديم كلمة (رجل) على (من أقصا) في [سورة القصص: ٢٠]

في قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ يَسْتَعِي﴾ ، وبعكسه في [يس: ٢٠] في قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ

رَجُلٌ يَسْتَعِي﴾ .

(٤) ينظر: كفاية القارئ: ٤٠ ، وقد ورد هذا الموضع بإضافة (ال) التعريف لكلمة حق في [سورة البقرة: ٦١] في

قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ ، وما عداه من المواضع بصيغة

التنكير بحذف (ال).

في سورة الشورى وإبراهيم .: وقاف فافهم شاكراً تفهيمي^(١)

* ما اختلف فيه من حيث الإفراد والجمع: ومثاله قوله:

في يونس لفظ السماء مفردٌ .: بعد يرزقكم فرمته يوجد

كذاك في النمل وأيضاً فاطرٍ .: وفي سبأ جمعٌ فلا تُخاطر^(٢)

وقال أيضاً:

ديارهم بالجمع جاثمينا .: حرفان في هود هما يقينا^(٣)

* ما اختلف فيه من حيث التذكير والتأنيث: ومثاله قوله:

ذوقوا عذاب النار وبعده الذي .: كنتم به في السجدة بالتذكير خذ

(١) ينظر: كفاية القارئ: ٥٩ ، وقد وردت كلمتا (ضلال وبعيد) بصيغة التنكير في ثلاثة مواضع، [سورة الشورى:

١٨] في قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّ الَّذِينَ يُمَارُونَ فِي السَّاعَةِ لَفِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ﴾ [سورة إبراهيم: ٣] في قوله

تعالى: ﴿أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ﴾ [سورة ق: ٢٧] في قوله تعالى: ﴿قَالَ قَرِينُهُ رَبَّنَا مَا أَطْفَيْتُهُ وَلَكِنْ كَانَ فِي ضَلَالٍ

بَعِيدٍ﴾

وما عداها من المواضع بالتعريف.

(٢) ينظر: كفاية القارئ: ٤٩ ، وقد وردت كلمة (السماء) بالإفراد وتسبقها كلمة (يرزقكم) في [سورة يونس:

٣١] في قوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ وفي [سورة النمل: ٦٤] في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ

مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ وفي [سورة فاطر: ٣] في قوله تعالى: ﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ . أما

في موضع [سورة سبأ: ٢٤] فقرئت كلمة (السموات) بالجمع في قوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ والموضع مقيد بمعجىء كلمة يرزقكم قبل.

(٣) ينظر: كفاية القارئ: ١٨٢ ، وقد وردت كلمة (ديارهم) بالجمع في موضعين [سورة هود: ٦٧ ، ٩٤] وهما

على التوالي قوله تعالى: ﴿وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جِثِيمٍ﴾ ، وقوله تعالى: ﴿وَأَخَذَتْ

الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جِثِيمٍ﴾ . وباقي المواضع في القرآن بالإفراد.

وعكسه في سبأ فقال فيها التي : . كنتم بها واسمعه مني يافتي^(١)

* ما اختلف فيه من حيث الغيبة والخطاب: ومثاله قوله:

لئن أنجانا بضمير الغيب : . جاء في الأنعام دون ريب

لكن لئن أنجيتنا ييونس : . بصيغة الخطاب فاتل واحرس^(٢)

* ما اختلف فيه من حيث الإدغام وعدمه: ومثاله قوله:

لعلهم يضرعون في الأعراف : . مشدد الضاد بلا خلاف

وعكسه في سورة الأنعام : . فاقرأه بالتاء بلا إدغام^(٣)

* ما كان على نظم وفي موضع آخر على عكسه: ومثاله قوله:

إذا قرأت بأول سورة البقرة : . ولا يقبل منها شفاعة قل أثره

لفظ ولا يؤخذ منها عدل : . وموضعها الثاني بعكسه فاتل

(١) ينظر: كفاية القارئ: ٨١، وقد وردت كلمة (الذي) بالتذكير في [سورة السجدة: ٢٠] في قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ

لَهُمْ ذُقُوا عَذَابَ النَّارِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ﴾ ، وورد الموضع الآخر بالتأنيث (التي) في [سورة سبأ: ٤٢]

في قوله تعالى: ﴿وَقَوْلِ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُقُوا عَذَابَ النَّارِ الَّتِي كُنْتُمْ بِهَا تُكَذِّبُونَ﴾ .

(٢) ينظر: كفاية القارئ: ١٨١، ١٨٢، ورد الموضع الأول بضمير الغيب (أنجانا) في [سورة الأنعام: ٦٣] في قوله

تعالى: ﴿لَئِن أَنجَيْنَا مِنْ هَذِهِ لَنُكَوِّنَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾ ، وورد الموضع الآخر بصيغة الخطاب (أنجيتنا) في [سورة

يونس: ٢٢] في قوله تعالى: ﴿دَعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الَّذِينَ لَئِن أَنجَيْنَا مِنْ هَذِهِ لَنُكَوِّنَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾ .

(٣) ينظر: كفاية القارئ: ٩١، ورد الموضع الأول بالإدغام في [سورة الأعراف: ٩٤] في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا فِي

قَرَبٍ مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالْأَسْوَأِ وَالضَّرَّاءِ لَعَلَّهُمْ يَضَّرَّعُونَ﴾ ، وورد الموضع الثاني بترك الإدغام في [سورة

الأنعام: ٤٢] في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ أُمَمٍ مِنْ قَبْلِكَ فَآخَذْنَاهُمْ بِالْأَسْوَأِ وَالضَّرَّاءِ لَعَلَّهُمْ يَضَّرَّعُونَ﴾ .

ولا يقبل منها عدلٌ ولا .: تنفعها شفاعَةٌ كذلك نزلًا (١)
 * أن يكون في موضع على كلمة، وفي موضع آخر على كلمة أخرى: ومثاله قوله:
 وجاء ببقرة والفتنة أكبرُ .: مع يستلونك عن الشهر الحرام يذكرُ
 وقبله أشدُّ مع اقتلوهم .: حيث ثقفتموهم وأخرجوهم (٢)
 ٣- التزم المؤلف رحمه الله تطبيق المنهج الذي رسمه في مقدمته، وسار عليه إلا في
 مواضع قليلة من كتابه ، واتضح ذلك من خلال ما يأتي :

في ذلك :
 - فتارة يرتب الكلمات في أبوابها بالنظر للحرف الأول ، ومثال ذلك قوله :
 ثم انظروا في سورة الأنعام .: بعد لفظ سيروا بلا إهمام (٣)
 فقد أورد المؤلف هذا البيت في باب الثاء لأجل كلمة (ثم).
 - وتارة ينظر للحرف مدار الخلاف في الآية، وقد يكون هذا الحرف وسط الكلمة
 أو آخرها، فمثال الأول قوله:

لساحرٌ مبين بمزيد الألفُ في أول يونس فخذ بلا كلف (٤)
 فقد أورد هذا البيت في باب الألف المدية، لأجل كلمة (ساحر) بالألف المدية في

(١) ينظر: كفاية القارئ: ١٨٣، الموضع الأول في [سورة البقرة: ٤٨] قال تعالى: ﴿وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةً وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا

عَدْلٌ﴾ والموضع الثاني في [سورة البقرة: ١٢٣] في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا نَنفَعُهَا شَفَاعَةً﴾.

(٢) ينظر: كفاية القارئ: ١١٤، الموضع الأول في [سورة البقرة: ٢١٧] في قوله تعالى: ﴿يَسْتَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ يَا قُلِ

فِيهِ...﴾ و﴿وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ﴾ ، والموضع الثاني في [سورة البقرة: ١٩١] في قوله تعالى: ﴿وَأَقْتُلُوهُمْ

حَيْثُ نَفْسُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِّنْ حَيْثُ أَخْرَجْنَاكَ وَالَّذِينَ أَشَدُّ مِنْ الْقَتْلِ﴾.

(٣) ينظر: كفاية القارئ: ٦٥، وهو قوله تعالى في سورة الأنعام: ١١ ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ انظُرُوا كَيْفَ كَانَ

عَلَيْهِمُ الْمُكَذِّبِينَ ﴿١١﴾.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ١٨١ وهو قوله تعالى في سورة يونس: ٢ ﴿قَالَ الْكَافِرُونَ إِنَّا هَذَا لَسِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿٢﴾.

وسطها.

ومثال الثاني قوله:

أولئكم بالميم في النساء وقعا قبل أن يقتل مؤمناً إلا خطأ^(١)

فقد أورد هذا البيت في باب الميم، لأجل كلمة (أولئكم) بالميم في آخرها.

-وأحياناً يعيد الكلمة لأصل اشتقاقها، ويجعلها في باهما، ومثال ذلك قوله:

يجعله حطاماً بعد مصفراً .: في سورة الزمر تراه مقمراً^(٢)

فقد أورد هذا البيت في باب الجيم، نظراً لأصل الكلمة الاشتقاقي وهو (جعل).

-وأحياناً قد يخرج عن هذا المنهج، فيورد الكلمة في غير باهما، وهو قليل، ومنه قوله:

بُشرى أتت للمؤمنين مُسفرةً .: في أول النمل كما في البقرة^(٣)

فقد أورد المؤلف هذا البيت في باب الهمزة، والأولى أن يكون في باب الباء لأجل

كلمة (بشرى).

أما التوابع للكلمة الأصلية، فلا يلتزم المؤلف بترتيبها على حروف المعجم، وقد

صرح المؤلف بذلك في مقدمته، ومثاله قوله:

وخالدين تثنية في الحشر .: وخالداً ثلاثة يا فحري^(٤)

أورد المؤلف هذا البيت في باب الهمزة، لأن كلمة خالدين تابعة لكلمة (أبداً).

ثانياً: عنايته بتقييد وتحديد الموضع المراد حتى لا يشبهه مع غيره، وتختلف طريقة

(١) ينظر: المرجع السابق: ١٣٦ وهو قوله تعالى في سورة النساء: ٩١ ﴿ وَأُولَئِكَ جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا مُّبِينًا ﴾ (١١)

(٢) ينظر: كفاية القارئ: ٧٠ وهو قوله تعالى في سورة الزمر: ٢١ ﴿ ثُمَّ يَهَيِّجُ قَوْلَهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَجْعَلُهُ حُطَامًا ﴾

(٣) ينظر: كفاية القارئ: ٣٩ وهو قوله تعالى في سورة النمل: ٢ ﴿ هَذَى وَبُشْرَى الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٢) وقوله تعالى في سورة

البقرة: ٩٧ ﴿ وَهَذَى وَبُشْرَى الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (١٧)

(٤) ينظر: كفاية القارئ: ٤٣ وهو قوله تعالى في سورة الحشر: ١٧ ﴿ فَكَانَ عَقِيْبَتُهُمَا أَتَتْهَا فِي النَّارِ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾

المؤلف في وضع هذا القيد، فتارة يبين موضع الكلمة في السورة إن كان هو الموضع الأول أو الأخير، ومثاله قوله:

وأول التغابن عُذَّةٌ ثامنا .: بَعْدَ وَمَنْ يُؤْمِنُ وَيَعْمَلُ صَالِحًا^(١)

فاحترز بذكر الموضع الأول في سورة التغابن عن الموضع الثاني في نفس السورة.

-وتارة يحدد الموضع المراد ببيان الآية التي قبله أو التي بعده، أو كلاهما معاً ومثال

ذلك قوله:

ويوم نحشرهم بالنون موضعان .: فاعرف أماكنه من القرآن

فأول اللفظين بالأنعام بزغ .: بعد لأنذركم به ومن بلغ

وأول اللفظين بيونس سطعا .: بعد أغشيت وجوههم قطعاً^(٢)

فهو هنا يحدد مجيء كلمة (نحشرهم) بالنون في سورتي الأنعام ويونس، مبيناً الآيات

التي قبلها.

-وقد يشير أحياناً إلى بعض المواضع التي لم ترد في القرآن، تنبيهاً للقارئ ومنعاً

للالتباس، ومن ذلك قوله:

إذا يتلى عليه أيا حميمي .: بالياء من تحت وحذف الميم

(١) ينظر: كفاية القارئ: ٤٢ والحديث في هذا البيت عن مواضع مجيء كلمة خالد بن مقرونة بكلمة (أبداً)، وهو قوله

تعالى في سورة التغابن: ٩ ﴿وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَعَمَلْ صَالِحًا يَكْفِرْ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ. وَيُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ ، وكلمة (أول) قيد لإخراج الموضع الثاني في نفس السورة: ١٠ وهو قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ خَالِدِينَ فِيهَا وَبِئْسَ الْمَصِيرُ ﴿١٠﴾

(٢) ينظر: كفاية القارئ: ١٤٦، وقد وقعت كلمة (نحشرهم) بالنون في موضعين من القرآن الأول في [سورة الأنعام:

٢٢] قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا أَيْنَ شُرَكَائُكُمْ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿٢٢﴾ والثاني في [سورة

يونس: ٢٨] قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ أَشْرِكُكُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ﴾

في جملة القرآن ليس يوجد .: بالواو ودونها أيا ممجِّدًا^(١)
 ثالثاً: يكتفي المؤلف غالباً بذكر أحد الموضعين المتشابهين، ويسكت عن الموضع
 الآخر، ويترك للقارئ مهمة البحث عنه، وقد صرح بذلك في مقدمته حين قال:
 وغالباً أغنى عن القرين .: قرينه ذو واضح التبيين^(٢)
 ويختار دوماً الموضع الأقل وروداً، ويترك ما كثر دورانه في القرآن، وهو معنى قوله:
 واخترت ما قلّ فيه الأحرف .: لكون ذي الكثير منه يُعرف^(٣)
 فمن أمثلة الأول قوله:
 وأتبعوا الأحرى بهود بعدها .: في هذه لعنة بدون الدنيا^(٤)
 فالمؤلف هنا اكتفى بذكر أحد الموضعين، وسكت عن الآخر.
 ومن أمثلة الثاني قوله:
 من بعد موتها أتاك مفردا .: في العنكبوت فاتله مجتهدا

(١) ينظر: كفاية القارئ: ١٨٩ وهو يعني أن لفظ (يُتلى) بالياء بدل التاء، ولفظ (عليه) بحذف الميم، لم يردا أبداً في القرآن.

وينظر أيضاً: ١٧٦ في قوله:

ولكن أكثرهم لا يؤمنونا .: في جملة الذكر لا تجدونا

(٢) ينظر: كفاية القارئ: ٣٧.

(٣) ينظر: كفاية القارئ: ٣٨.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٨١، وهو قوله تعالى في سورة هود: ٩٩ ﴿ وَأَتَّبِعُوا فِي هَذِهِ لَعْنَةَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ . والموضع

المسكوت عنه هو قوله تعالى في نفس السورة: ٦٠ ﴿ وَأَتَّبِعُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ ﴾

بعد موتها أتى بحذفٍ مِنْ : في تسعة من الأماكن فاستبين^(١)
ويلاحظ هنا أن المؤلف أتى بالموضع المفرد (الأقل) وسكت عن ذكر المواضع
الأكثر.

رابعاً: اختلفت طريقة المؤلف في إيرادها للمواضع المتشابهة إذا تعددت، فتارة:
- يبين عددها ثم يسردها، ويرتب المواضع حسب ترتيب ورودها في السورة، كما
في قوله:

في سورة يوسف أتت ولماً : بالواو ستة فحذها عننا
فأولها بعده بلغ أشده : والثاني جهزهم الأولى بعبده
وثالثها بعده فتحوا متاعهم : ورابعها دخلوا من حيث أمرهم
وخامسها دخلوا على يوسف جا : عاوى إليه أخاه بعده ثبنا
وسادسها بعده فصلت العيرُ : تمت جميعاً ولا تغيير^(٢)

- وتارة يبين عددها ثم يسردها، ويرتب المواضع حسب ترتيب السور في المصحف،
كما في قوله:

ويستلونك بالواو في القرآن : جملتها ست فخذ بياني
ثلاثة منها أتت بالبقرة : من جملة سبع بها قد ذكره
فأربع أولها ولا تعدد : لأن فيها الواو ليس يوجد
وهذه الثلاث تأتي بعدها : أعدّها سرداً فحافظ عدّها

(١) ينظر: كفاية القارئ: ١٤١ وهو قوله تعالى في سورة العنكبوت: ٦٣ ﴿وَلَيْن سَأَلْتَهُمْ مَنْ نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا
بِهِ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهَا لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾ وقد سكت الناظم عن إيراد المواضع الأخرى كونها أكثر وهي في (البقرة):
١٦٤، ٢٥٩، النحل: ٦٥، الروم: ١٩، ٢٤، ٥٠، فاطر: ٩، الجاثية: ٥، الحديد: ١٧).

(٢) ينظر: كفاية القارئ: ١٥٥ وقد رتبها الناظم حسب ورودها في سورة يوسف تبعاً لترتيبها في المصحف وهي
كآآي: (الآيات رقم ٢٢، ٥٩، ٦٥، ٦٨، ٦٩، ٩٤).

فالأول ماذا ينفقون خلفه ٠٠ أعني أخيراً قل العفو بعده
وعن اليتامى جاء بعد الثاني ٠٠ وبعد ثالثها المحيض يداني
ورابع الألفاظ في الإسراء ٠٠ قبل عن الروح بلا امتراء
وخامس في الكهف إن تردّها ٠٠ قبل ذي القرنين رُم تجذّها
وسادس منها أتت بطة ٠٠ عن الجبال خلفه تراها (١)

ويلاحظ أن الناظم التزم ترتيب المواضع حسب ترتيب السور في المصحف (البقرة ثم الإسراء ثم الكهف ثم طه) ورتب المواضع الواردة في سورة البقرة حسب ترتيب الآي.
-و حين لا يساعده النظم، فهو لا يلتزم بترتيب السور، بل يذكرها حسب ما يسمح له النظم، كما في قوله:

واللهو بعنكبوت قبل اللعب ٠٠ كذاك في الأعراف برفع نصب (٢)

فهو هنا قدم سورة العنكبوت على سورة الأعراف، ولم يلتزم ترتيب السور في المصحف.

-وأحياناً يذكر عدد المواضع ولا يسردها، ويترك للطالب مهمة البحث عنها وتحصيلها ومثال ذلك قوله:

فاصبر مع الفناء إحدى عشرة ٠٠ إن تتل ذكر الله تأخذ خيرة (٣)

فالناظم هنا ذكر أن كلمة (اصبر) مع الفناء، وردت في أحد عشر موضعاً، ولم يذكرها (٤).

(١) ينظر: كفاية القارئ: ١٦٨، ١٦٩، وهي مواضع ذكر كلمة (يستلونك) مقترنة بالواو.

(٢) ينظر: كفاية القارئ: ١٧٢، وموضع العنكبوت هو قوله تعالى: ٦٤ ﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ﴾

وموضع الأعراف هو قوله تعالى: ٥١ ﴿الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَهْوًا وَلَعِبًا وَعَرَّتْهُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا﴾

(٣) ينظر: كفاية القارئ: ١٦٢.

(٤) ذكر محقق الكتاب أنها وردت في الآيات التالية (هود: ٤٩، طه: ١٣٠، الروم: ٦٠، غافر: ٥٥، ٥٧، الأحقاف:

٣٥، ق: ٣٩، القلم: ٤٨، المعارج: ٥، المدثر: ٧، الإنسان: ٢). ينظر: كفاية القارئ: ١٦٢.

-وقد يسهو المؤلف أحياناً، فيذكر عدداً غير صحيح للمواضع المتشابهة، ومن ذلك قوله:

فلما بالفاء أتت بيوسفٍ : ثنتا عشرة كلمة بلا تعسفٍ^(١)
وقال أيضاً:

وبدون واو يستلونك سطوروا : ثمانية فاتبع لما قد ذكروا^(٢)
خامساً: يذكر المؤلف أحياناً بعض الحواشي لبيان المعنى اللغوي، أو الأوجه الإعرابية وهذا يختص بما يتعلق بالنظم والقافية، ومفردات المنظومة، فمن أمثلة بيانه للمعنى اللغوي، ما أورده عند البيت الآتي:

وأثبتنْ ذاك بموضـوعينِ : في صاد والحجر دون مَينِ
قال: (مَانَ يمين، أي: كذب)^(٣).

ومن أمثلة بيانه للأوجه الإعرابية، ما أورده عند البيت الآتي:
يعلم من بعد علم شيئاً : بالحج وحذف من بنحلٍ جيئاً
قال: ("جيئاً" مصدر. بمعنى الجيء، وهو مفعول مطلق لفعل محذوف، أي: جاء
بجيئاً)^(٤).

أما ما يتعلق بالمتشابهات القرآنية، فلم يُعنِ المؤلف ببيان معانيها اللغوية أو توجيهها الإعرابي، وقد مضت الإشارة إلى ذلك في المقدمة^(٥).

(١) ينظر: كفاية القارئ: ١٥٥، وقد ذكر المحقق أنه أحصى هذه المواضع في سورة يوسف فوجدها ١٣ موضع، وهي في الآيات التالية: (١٥، ٢٨، ٣١، ٥٠، ٥٤، ٦٣، ٦٦، ٧٠، ٨٠، ٨٨، ٩٦، ٩٩).

(٢) ينظر: كفاية القارئ: ١٦٩، وقد ذكر المحقق أنه أحصى هذه المواضع فوجدها ٩ مواضع وهي في الآيات الآتية: (البقرة: ١٨٩، ٢١٥، ٢١٧، ٢١٩، المائة: ٤، الأعراف: ١٨٧ وردت فيها مرتين، الأنفال: ١)، النازعات: (٤٢).

(٣) ينظر: كفاية القارئ: ١٨٤ حاشية على كلمة (مين).

(٤) ينظر: كفاية القارئ: ١٤٠ حاشية على كلمة (جَيئاً).

(٥) وهو قوله:

القسم الثالث: الخاتمة: وقد صرح المؤلف فيها بأنه لم يستوعب جميع المتشابه قال:
وقد تقضت كلمات المشتبه :: فاشكر لنظم قائلها جاءك به
لا أدعي أني حصرت المشكلا :: لكنها معينة لمن تلا (١)
وبين أنهما قد احتوت على (١٠٠٨) بيت، قال:
وجملتها ألف من الأبيات :: ثمانية أيضاً لدى استنثبات (٢)
ثم ختم بمثل ما ابتدأ به، من حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله، قال:
والحمد لله على آلائه :: حمداً يباري الدهر في بقائه
وصلوات ربنا العظيم الأعظم :: على النبي الطاهر المكرم
والحمد لله على الإتمام :: ذي الفضل واللفظ والإنعام
ورحم الله امرأ دعالي :: بخاتم الخير وحسن حالي (٣)

- يؤخذ على المؤلف عدة أمور:

- ١- إيراد بعض الكلمات المتشابهة في غير باهما، مما يشتت القارئ.
- ٢- عدم تصريحه بالنقل عن السخاوي، مع أنه ضمن منظومته الكثير من أبيات (هداية المرتاب)، ولعل تصريحه بذلك وقع ضمن الأبيات الساقطة من المنظومة.

وكل ما قيده الإعراب فلم . . . آت به لأنه في النحو عليم

(١) ينظر: كفاية القارئ: ١٨٩.

(٢) ينظر: كفاية القارئ: ١٩٠، وقد سقطت بعض أبيات المنظومة، وقام المحقق بإضافة بعض الأبيات من نظمه، حتى أوصلها للعدد الذي قرره المؤلف.

(٣) ينظر: كفاية القارئ: ١٩٠.


٣-اختلال الوزن الشعري في الكثير من الأبيات، وعدم استقامتها على بحر من بحور الشعر، وقد اعتذر المؤلف عن هذا الأمر في مقدمته^(١)، واعتذاره عن ذلك بتضمينه كلمات من القرآن غير كافٍ، لأن بعض الكسور الوزنية في الأبيات ليست بسبب ذلك.

(١) ينظر: كفاية القارئ : ٣٨، قال في المقدمة:

وإن وجدت وزمنا مكسوراً ، .: فلا تلم وعدي معذورا
لأنني أدرجت في كلماتي .: كلم القرآن كاملات

٣- الإضافات الجديدة التي أضافها المؤلف في كتابه:

من أهم الإضافات التي أضافها المؤلف في كتابه، أنه حاول استيعاب أكبر عدد ممكن من المتشابهات القرآنية التي تشكل على الحفظ ، مستدركاً على السخاوي كثيراً مما فاته، ملتزماً قدر استطاعته السير على منهجه الذي رسمه في مقدمته، مستقلاً بتأليف نظم فريد قل نظيره في عصره .



الفصل الحادي عشر
التدوين في النسخ والمنسوخ

ذكر المؤلفات في الناسخ والمنسوخ في القرن الثاني عشر إجمالاً

مما أُلّف في الناسخ والمنسوخ في القرن الثاني عشر ما يأتي:

١. "الناسخ والمنسوخ من القرآن" ، سيد طاهر الرهاوي الرومي (ت ١١٢٢هـ) (١) .
٢. "الناسخ والمنسوخ من تفسير القرآن" يوزباشي، المصطفى الكافي بن عبدالجبار بن الحاج محمود بن علي (حي ١١٣٥هـ) (٢) .
٣. "رسالة في تحرير جواب سؤال رفع إليه من بعض الأفاضل (فيما يتعلق بناسخ القرآن ومنسوخه) ، عبدالقادر الصديقي (ت ١١٣٨هـ) (٣) .
٤. "رسالة في بيان الناسخ والمنسوخ من القرآن" ، فيض الله بن عبدالله (حي ١١٧٠هـ) (٤) .
٥. "الراسخ في المنسوخ والناسخ من الآيات" ، إبراهيم الرومي (ت ١١٨٩هـ) (٥) .

(١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكنتات إستانبول وآناطولي: ٦١٣/١، وأحال إلى تكة لي أوغلي رقم ٣/٨١٤ .

ومؤلفه هو : سيد طاهر بن سيد نبي الرهاوي الرومي العثماني الفقيه الحنفي المؤرخ، من مؤلفاته: "ترجمة أخبار الدول وآثار الأول" و"سفينة البحار في شرح ملتقى الأبحر" في الفقه .

يُنظر في ترجمته : المرجع السابق : ٦١٣/١ ، وأحال إلى محمد طاهر عثمانلي مؤلفري: ٨٣/٣ .

(٢) تأتي دراسة لهذا الكتاب ومؤلفه في المبحث التالي .

(٣) ينظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر: ٢٣٢/١ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٧/٢، وأحال إلى خزانة تطوان [8(259) م/458]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(٥) موجود في المكتبة الحمودية رقم ٢٧٤٨/١ ، وذكره له: هدية العارفين: ٣٩/٥ ، ومعجم مصنفات القرآن الكريم لشواخ: ١٣١/١، ومعجم المؤلفين: ١١٣/١ .

ومؤلفه هو: إبراهيم بن مصطفى حنيف الرومي، القاضي، من مؤلفاته: "أسماء أهل بدر" و"الدرة العصماء في بيان أهي الأسماء" .

ينظر: هدية العارفين: ٣٩/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١١٣/١ .

٦. "الناسخ والمنسوخ" ، عطية الله بن عطية البرهاني الشافعي (ت ١١٩٠هـ) ^(١) .
٧. "رفع الحجاب عن الناسخ والمنسوخ من آي الكتاب" ، محمد بن سليمان الكردي (ت ١١٩٤هـ) ^(٢) .
٨. "شرح منظومة الناسخ والمنسوخ" للمؤلف السابق ^(٣) .

(١) ينظر: معجم مصنفات القرآن الكريم: ٢٤٤/٤، ومعجم الدراسات القرآنية للصفار: ٦٣٠، ولعله هو "إرشاد الرحمن"

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨١/٢، وأحال إلى عيدروس بن عمر الحبشي رقم [٣٩٠].

(٣) ينظر: سلك الدرر: ١٢٥/٤، وهدية العارفين: ٣٤٢/٦.

دراسة كتاب:

(الناسخ والمنسوخ من تفسير القرآن)

تأليف: المصطفى الكافي بن عبد الجبار، يوزباشي

(كان حياً ١١٣٥هـ)

١- نبذة عن حياة المؤلف^(١):

هو المصطفى الكافي بن عبد الجبار بن الحاج محمود بن علي يوزباشي، من نسل غازي أورنوس بيك^(٢)، من علماء تركيا.

عاش في عهد الأمير العريف الشهير بابن الأسكرلت.
وكان حياً سنة ١١٣٥هـ، وهي سنة تأليفه لهذا الكتاب.

(١) لم أعتز على ترجمة للمؤلف ، وإنما دونت في التعريف به ما وجدته على الورقة الأولى من المخطوط.
(٢) كان أورنوس بك والياً في عهد السلطان مراد الأول ، الذي تولى زمام الحكم سنة ٧٦١هـ ، ولُقب بالغازي سنة ٧٧٥هـ، وسمي أيضاً أمير الأمراء، وعينه السلطان والياً على البلدان التي فتحها.
ينظر: صفحات من التاريخ الإسلامي لعلي الصلابي: ٦٢/٦.

٢- بيان أهمية الكتاب ^(١) وقيمه العلمية:

يُعتبر هذا الكتاب من أهم المؤلفات التي أُلِّفت في النسخ والمنسوخ في القرن الثاني عشر، فقد لخص فيه مؤلفه كتاب (النسخ والمنسوخ) للإمام هبة الله بن سلامة، مع ظهور شخصيته في الانتقاء من المسائل الكثيرة التي أوردها الإمام ابن سلامة، وخدمة النص بما يوضحه أحياناً من بيان الغريب وإيضاح المشكل.

وقد سلك المؤلف في كتابه الطريقة الآتية:

- ١- بدأ المؤلف مقدمة كتابه بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله.
- ٢- مهّد المؤلف لكتابه بمباحث مهمة في علم النسخ، نقلها عن الإمام هبة الله بن سلامة، وهي على الترتيب الآتي:
 - (باب في النسخ والمنسوخ) نقل فيه تعريف النسخ، وأنواع المنسوخ باختصار.
 - (تسمية السور التي لم يدخلها ناسخ ولا منسوخ) وقد عدّها المؤلف ٤٠ سورة في حين عدّها ابن سلامة ٤٣ سورة، لكن بعد المراجعة تبين لي أن المؤلف قد ذكر ٤٤ سورة بزيادة سورتي القيامة والعصر، وحذف سورة الفجر، وهذا مخالف للعدد الذي قرره، ولعله خطأ من النساخ أو سهو منه رحمه الله.
 - (باب تسمية السور التي دخلها الناسخ ولم يدخلها المنسوخ) وقد وافق الإمام ابن سلامة في عدّها ٦ سور.

(١) حصلت على نسخة مخطوطة من هذا الكتاب، محفوظة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ٤/٩٨٦٦، والأصل منها موجود في مكتبة نور عثمانية بتركيا برقم ٦٠٦، وعدد لوحاتها ٥٠ لوحة، وعدد الأسطر في كل صفحة ١١ سطراً، وعدد كلمات كل سطر من ٨-١٢ كلمة، كُتبت بخط نسخ جميل ومشكول.

- (باب تسمية السور التي دخلها المنسوخ ولم يدخلها الناسخ) وقد عددها المؤلف ٤٠ سورة في حين عددها ابن سلامة ٤١ سورة ، لكن بعد المراجعة تبين لي أن المؤلف ذكر ٣٩ سورة ، ولم يذكر من ضمنها السور الآتية : (إبراهيم والقصص والنمل وسورة ن) ، مع أنه قد ذكر فيها آيات منسوخة ، ولعله خطأ من النساخ ، أو سهو منه رحمه الله .

- (باب في اختلاف المفسرين على أي شيء وقع المنسوخ من كلام العرب) نقله بتمامه عن ابن سلامة.

- (باب ما رد الله على الملحددين والمنافقين من أجل معارضتهم في تنقل أحكام كتابه المبين) نقله بتمامه عن ابن سلامة مع الاختصار.

- (باب ما نسخ من الشريعة على الولاء) نقله بتمامه عن ابن سلامة.

وقد ذكر المؤلف هذه المباحث ^(١) بنفس ترتيب ابن سلامة لها، مراعيًا جانب الاختصار في بعض الفقرات، وموافقًا لما قرره الإمام ابن سلامة في أغلبها.

٣- شرع المؤلف بعد ذلك في تناول الناسخ والمنسوخ على نظم القرآن، وقد تناول فيه السور القرآنية مبتدئاً بأب الكتاب حتى سورة الناس.

ويلاحظ أن المؤلف تبع الإمام هبة الله بن سلامة فيما يأتي:

١- يذكر اسم السورة، ويبين إن كانت مكية أو مدنية، إلا في بعض السور ^(٢).

٢- يذكر عدد المنسوخ فيها، ثم يسرد قضايا النسخ حسب ترتيب ابن سلامة لها في كتابه، مرتباً الآيات حسب ترتيب ابن سلامة لها ^(٣).

(١) لم يذكر المؤلف باب تسمية السور التي دخلها الناسخ والمنسوخ، وقد ذكره الإمام هبة الله بن سلامة في كتابه، فلعل المؤلف رَحِمَهُ اللهُ أراد الاختصار.

(٢) لم يبين المؤلف مكية بعض السور أو مدنيته ومنها (سورة البقرة، وآل عمران).

(٣) وهذا غالباً ، ولم يخالفه إلا في موضع واحد قدم فيه الآية رقم ١٠٦ من سورة المائدة على الآية رقم ١٠٥ من نفس السورة.

٣- ذكر المؤلف جميع السور القرآنية^(١)، سواء وجد فيها النسخ أو لم يوجد، مرتبة حسب ترتيب المصحف.

٤- ظهرت شخصية المؤلف كثيراً في كتابه، واتضح ذلك من خلال ما يأتي:

١- لم يذكر المؤلف جميع ما أورده الإمام هبة الله بن سلامة من مسائل النسخ، بل خالفه في عدد قضايا النسخ في أغلب السور، وانتقى بعض المسائل وأعرض عن أكثرها. ومن أمثلة ذلك: سورة البقرة أورد فيها ٢٦ موضعاً في حين عددها ابن سلامة ٣٠ موضعاً، وسورة آل عمران ذكر فيها موضعين وعددها ابن سلامة ١٠ مواضع، والنساء ذكر فيها ١٨ موضعاً وعددها ابن سلامة ٢٤ موضعاً، والجدول الآتي يوضح عدد المواضع التي خالف فيها المؤلف الإمام هبة الله بن سلامة في ذكره لقضايا النسخ:

اسم السورة	عدد قضايا النسخ التي ذكرها يوزباشي	عدد قضايا النسخ التي ذكرها ابن سلامة
سورة البقرة	٢٦	٣٠
سورة آل عمران	٢	١٠
سورة النساء	١٨	٢٤
سورة الأنعام	١٣	١٥
سورة الأعراف	١	٢
سورة التوبة	٨	١١
سورة يونس	٥	٨
سورة هود	٣	٤
سورة الحجر	٤	٥

(١) وقد غفل المؤلف عن ذكر حال السور الآتية في كتابه (الليل، والتكاثر، والفيل) وجميعها محكمة، ولعلها سقطت سهواً.

اسم السورة	عدد قضايا النسخ التي ذكرها يوزباشي	عدد قضايا النسخ التي ذكرها ابن سلامة
سورة النحل	٢	٤
سورة الإسراء	٢	٣
سورة مريم	٢	٥
سورة الأنبياء	٢	٣
سورة الحج	٢	٣
سورة النور	٦	٧
سورة العنكبوت	١	٢
سورة الزمر	٥	٧
سورة المؤمن	٢	٣
سورة الشورى	٦	٩
سورة محمد	١	٢
سورة الذاريات	١	٢
سورة الطور	١	٢
سورة المعارج	١	٢
سورة المزمل	٦	٥

أما ما عداها من السور، فقد وافق الإمام هبة الله بن سلامة في عددها.

٢- اجتهد المؤلف رَحِمَهُ اللهُ في تفسير الغريب من المفردات أحياناً، ومن أمثلة ذلك بيانه لمعنى (الطول)، قال رَحِمَهُ اللهُ عند ذكره لسبب نزول قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ﴾ [البقرة: ١٧٨]: (وكان سبب تريلها أن حين من أحياء العرب اقتتلا قبل الإسلام بقليل، وكان لأحدهما على الآخر طول: يعني غنى؛ لأن الطول الغنى، فلم

يقتص بعضهم من بعض حتى جاء الإسلام ...^(١).

وقال عند قوله تعالى: ﴿فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾ [محمد: ٤]:
(نسخ المنُّ والفداء بآية السيف، وهذا اللفظ معناه والله أعلم: فإما أن تمنوا عليهم بالإطلاق،
أو تأخذوا منهم الفداء، وكان هذا قبل أن يؤمر بقتالهم وقتلهم)^(٢).

٣- يلاحظ تدخل المؤلف في النص المنقول في مواطن كثيرة، واتضح ذلك من خلال
نقله لبعض النصوص وروايتها بالمعنى، واختصاره وحذفه لبعض الفقرات، وتقديم بعض
الفقرات وتأخير بعضها، والإعراض عن ذكر مواطن الخلاف إن وجدت، طلباً للاختصار.

٤- يسمي بعض السور بأسماء اجتهادية لم يوردها ابن سلامة في كتابه، ومن ذلك
تسميته لسورة الماعون بسورة الدين.

٥- يورد أحياناً بعض التفصيلات التي لم يذكرها ابن سلامة في كتابه، والتي لها تعلق
كبير بالمسألة أو القضية المذكورة، ومن ذلك ما أورده عند قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً
أَبَدًا﴾ [النور: ٤] قال: (واختلف المفسرون بعد أن أثبتوا ناسخها هل تقبل شهادة القاذف
أم لا؟ فقال ابن المسيب والشعبي والحنفي: التوبة مقبولة والشهادة غير مقبولة، وقال أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وابن عباس ومجاهد: إن قبلت التوبة قبلت
الشهادة، وروي عن عمر رضي الله عنه أنه قال لأبي بكر بعد إقامة الحد عليه: إنك إن تبت قبلت
شهادتك)^(٣).

وقال أيضاً عند قوله تعالى: ﴿الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً﴾ [النور: ٣]: (وقد
ذكر النكاح في كتاب الله تعالى وهو ينقسم خمسة أقسام: فقد كني بالنكاح عن العقد فقال
تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ﴾

(١) ينظر: الناسخ والمنسوخ، ليوزباشي: لوحة ٩.

(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة ٤٢.

(٣) ينظر: المرجع السابق: لوحة ٣٤.

[الأجزاء: ٤٩] وجاء نكاح آخر وهو اسم للوطء لا للعقد خاصة وهو قوله تعالى: ﴿فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا مَحْلُ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ﴾ [البقرة: ٢٣٠]، وجاء نكاح آخر لا عقداً ولا وطئاً، قال الشيخ: ولكنه الحلم والعقل، وقال ابن قتيبة: حتى إذا صلحوا أن ينكحوا، وهو قوله تعالى: ﴿وَابْتَلُوا الْيَتَامَى حَتَّى إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ﴾ [النساء: ٦]، وجاء نكاح آخر لا عقداً ولا وطئاً ولا حلماً ولكنه سمي المهر باسم النكاح، وهو قوله: ﴿وَلَسْتَغْفِرَ الَّذِينَ لَا يَحْدُونَ نِكَاحًا حَتَّى يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [النور: ٣٣] يعني مهراً، قال الشيخ: أما هنا في سورة النور فهو بمعنى السفاح وليس له في كتاب الله تعالى مثل (١).

٦- أحياناً يحيل إلى بعض المواضع المتكررة، ويربط القارئ بما سبق ذكره، ومن ذلك

قوله عند قوله تعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ [الأعراف: ١٩٩]:

(فمعنى قوله خذ العفو، يعني الفضل من أموالهم، وقد ذكر في سورة البقرة) (٢).

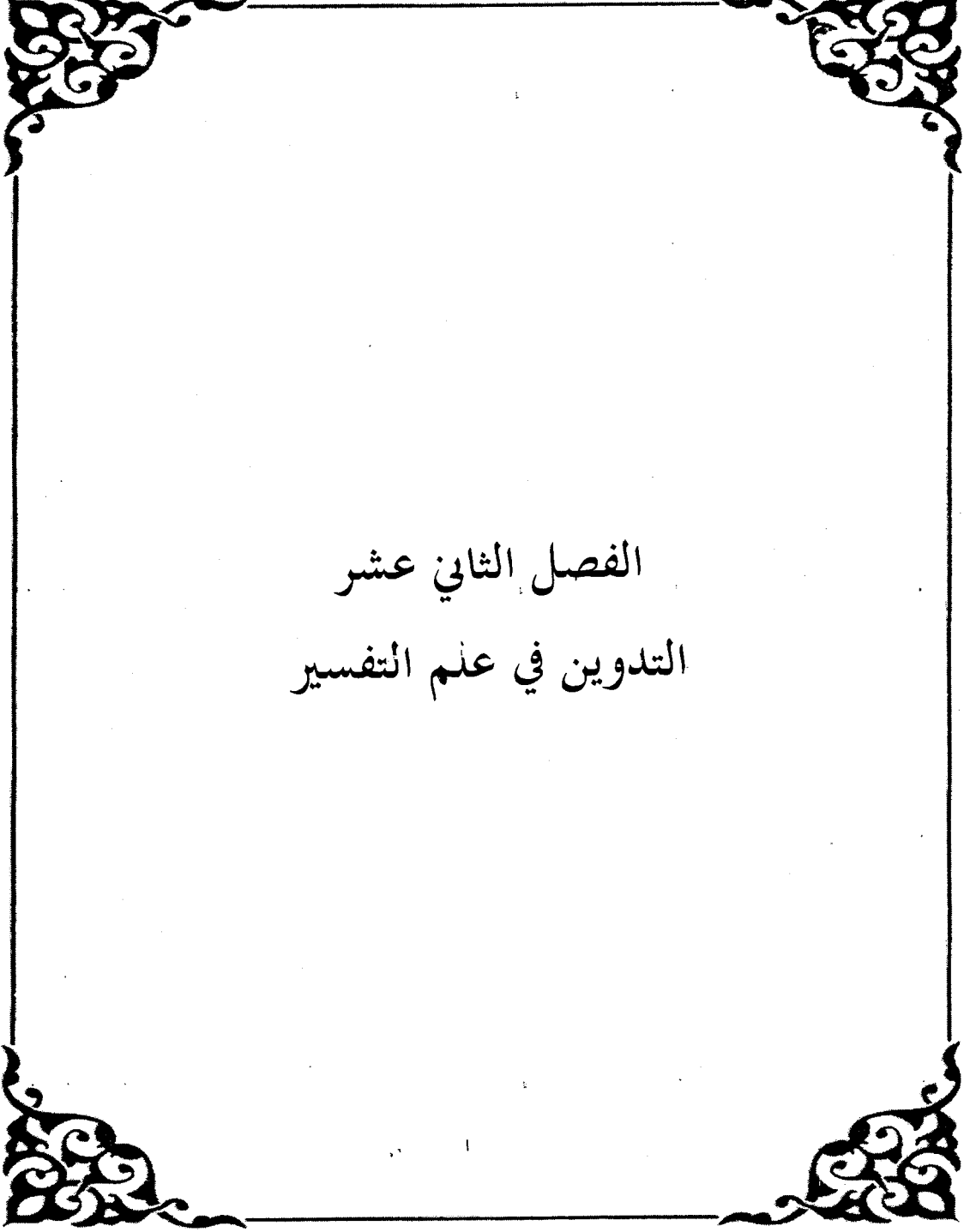
وقال عند قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَتَّخِذُ مِنْكُمْ نَوْمًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [الحج: ٦٩]: (نسخها آية السيف وكلام من بعض آية في آخرها قد ذكرناه في سورة آل عمران وهي قوله تعالى: ﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ﴾ [الحج: ٧٨] وأما الناسخ فقوله تعالى: ﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا﴾ [الحج: ٣٩] (٣).

٥- يؤخذ على المؤلف عدم إشارته لمن نقل عنهم وخاصة الإمام هبة الله بن سلامة مع أنه نقل عنه أكثر كتابه، كما يؤخذ عليه كثرة أخطائه وسهوه في أثناء نقله، لكن ظهر تميزه **رَحِمَهُ اللَّهُ** في اختصاره، وحسن انتقائه، وتدخله كثيراً في النص بالاختصار والتصحيح وجودة الصيانة.

(١) ينظر: الناسخ والمنسوخ لبيوزباشي: لوحة: ٣٥.

(٢) ينظر: المرجع السابق: لوحة: ٢٧.

(٣) ينظر: المرجع السابق: لوحة: ٣٣، ٣٤.



الفصل الثاني عشر
التدوين في علم التفسير

ذكر المؤلفات في علم التفسير في القرن الثاني عشر إجمالاً

مع دخول القرن الثاني عشر ظهرت مؤلفات كثيرة في تفسير القرآن الكريم، تنوعت ما بين حاشية وشرح ومختصر وتفسير مستقل، وهي على النحو الآتي:

١. "حاشية على أنوار التزويل للبيضاوي"، خضر الأماصي (ت ١١٠٠هـ) (١).
٢. "تفسير سورة يوسف"، عبدالكريم بن ولي الدين (ت ١١٠٠هـ) (٢).
٣. "حاشية على جزء النبأ من أنوار التزويل"، مصطفى الأنطاكي (ت ١١٠٠هـ) (٣).
٤. "لمعة الأنوار تعليقة على تفسير جزء النبأ من أنوار التزويل" للمؤلف السابق (٤).
٥. "الحاشية على أنوار التزويل" أو "حاشية على تفسير يس"، محمد خازن بن عبدالكريم

(١) ينظر: هدية العارفين: ٣٤٧/٥.

ومؤلفه هو: خضر بن محمد الأماصي الحنفي، المفتي ببلدة أماسيه، عالم مشارك في أنواع من العلوم، من مؤلفاته: "أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة" و"شرح المقصود في التصريف".

ينظر: المرجع السابق، و معجم المؤلفين: ١٠٢/٤.

(٢) ينظر: هدية العارفين: ٦١٣/٥.

ومؤلفه هو: عبدالكريم بن الشيخ ولي الدين بن يوسف بن ولي الدين، محدث، من مؤلفاته: "تبيين الكلام في القيام والصيام".

ينظر: المرجع السابق: ٦١٣/٥، و معجم المؤلفين: ٧/٦.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٤/٢، وأحال إلى الظاهرية [٤٧٤ تفسير ٧٨]، وأسعد أفندي [مجموع/ ٢٤٤].

ومؤلفه هو: مصطفى رمزي الأنطاكي الحنفي الرومي، أديب بالعربية، وتولى القضاء بالقسطنطينية. من مؤلفاته:

"غنية الأريب في شرح معني اللبيب" و"نقد اللسان وعقد الحسان في أسماء العربات".

ينظر: الأعلام: ٢٣٣/٧، و معجم المؤلفين: ٢٥٢/١٢.

(٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ١٥٨١/٣، وأحال إلى لاله لي رقم ٣٢٣.

(حي ١١٠٠هـ) (١).

٦. "حاشية على أنوار التزليل للبيضاوي" ، أبو طالب بن الأمير زايك بن الفيلسوف أبو القاسم الموسوي (حي بعد ١١٠٠هـ) (٢) .

٧. "الإلهام بتحرير قولي سعدي والعصام" في التفسير ، إبراهيم الكوراني (ت ١١٠١هـ) (٣) .

٨. "التحرير الحاوي لجواب إيراد ابن حجر في تفسير ﴿ إِنَّمَا جَزَاؤُ الَّذِينَ يُجَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ [المائدة: ٣٣] للمؤلف السابق (٤) .

٩. "رسالة في تفسير: ﴿ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ ﴾ [البقرة: ١٨٤] للمؤلف السابق (٥) .

١٠. "رسالة في تفسير: ﴿ يَكَاذُ زَيْتًا يَصِيءُ ﴾ [النور: ٣٥] للمؤلف السابق (٦) .

١١. "بديع البيان لمعاني القرآن في تفسير الفاتحة" ، حسن علي خان بن شيخ علي خان

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٤/٢ ، وأحال إلى جامعة البنجاب/ لاهور [85(6564)] ، ولم أعر على ترجمة المؤلف.

(٢) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٥٨٨ ، وأحال إلى مصادر كثيرة منها: رياض العلماء: ٥٠٠/٥ ، وأعيان الشيعة: ٣٦٥/٢ ، والذريعة رقم ١٩٣ .

ومؤلفه هو: أبو طالب بن الأمير زايك بن الفيلسوف أبو القاسم الموسوي الأستراباذي، فقيه إمامي ومحدث، من شيوخه: محمد باقر المجلسي والحسين الخوانساري، من مؤلفاته: "حاشية على الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية" و"المنتهى في النحو" ، كان حياً في أوائل القرن الثاني عشر.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٩/٢ ، وأحال إلى المكتب الهندي [٤١٨٤ (١١١٧)] ، ودار الكتب / القاهرة [٣٩ مجاميع] و[٩٧/مجاميع] ، والتميمورية بالقاهرة [مجاميع ٩٢] ، ويوجد في الجامعة الإسلامية برقم (٤/٧٧٠٩) .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٩/٢ ، وأحال إلى التميمورية/ القاهرة [مجاميع ٩٢] .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٩/٢ ، وأحال إلى بلدية الإسكندرية (الشندي/ فنون) . [٢٠٨٥ د/٢] ضمن مجموع والأوقاف/ بغداد [١٣٧٨٦/٤ مجاميع] .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٩/٢ ، وأحال إلى القادرية [٢٥/١٤٤٢ (مجموع)] .

(ت ١١٠١هـ) ^(١) .

١٢. "البرهان في تفسير القرآن" ، سليمان الكشكاني (ت ١١٠١هـ) ^(٢) .

١٣. "حاشية على تفسير القرآن" ، علي العقيني (ت ١١٠١هـ) ^(٣) .

١٤. "حاشية الجلالين" للمؤلف السابق ^(٤) .

١٥. "التفسير" ، محمد مير زاهد بن محمد أسلم الحسيني الهروي (ت ١١٠١هـ) ^(٥) .

١٦. "رسائل في التفسير" ، حسن فيضي الخلوئي (ت ١١٠٢هـ) ^(٦) .

١٧. "حاشية على تفسير البيضاوي" ، عبدالله الكازروني (حي ١١٠٢هـ) ^(٧) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٩/٢، وأحال إلى الإمام أمير المؤمنين العامة (نشرية ١٩٦٨/٥) [٤١٧/١٩٦٨] [٨٩] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٢) ينظر: معجم المؤلفين: ٢٥٥/٤ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم مؤلفه .

وهو: سليمان بن إسماعيل بن عبد الجواد الكشكاني، محدث ومفسر، من مؤلفاته: "الدر النضيد في فضائل الحسين الشهيد" .

(٣) ينظر: هدية العارفين: ٧٦٣/٥، و معجم المؤلفين: ٢١٤/٧ .

ومؤلفه هو: علي بن محمد العقيني الأنصاري الشافعي، محدث الديار اليمنية، بارع في فنون شتى، مفسر نحوي، وبياني متكلم، قرأ على محمد المفتي ومحمد مطير وابن علان وجماعة، من مؤلفاته: "شرح ألفية ابن مالك" و"حاشية على التيسير" .

ينظر: البدر الطالع: ٣٣٨/١، و هدية العارفين: ٧٦٣/٥ .

(٤) ينظر: الأعلام: ١٤/٥ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٠/٢، وأحال إلى سبحانه الله [١١٢ و ١١٨/٢٩٧] .

(٦) ينظر: هدية العارفين: ٢٩٥/٥، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: حسن فيضي بن عبدالله الخلوئي ثم المولوي، المعروف بسيمكش زاده الرومي الواعظ، شيخ زاوية الأمير بخاري، من مؤلفاته: "ديوان شعر" .

(٧) ينظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر: ٢٦٧/٢، والأعلام: ٧٩/٤، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .

وهو: عبدالله بن الشيخ حسن العفيف الكازروني المكي الحنفي، فقيه من علماء الحنفية ، أخذ عن والده وحنيف الدين مرشدي وغيرهما ، من مؤلفاته: "بغية الناسك" و"إشارة الرفاق في أحكام بيع الوفاق" .

١٨. "شرح تفسير الفاتحة" أو "مرآة أسرار العرفان على إعجاز البيان" ، عثمان آت بازاري (ت ١١٠٢هـ) (١) .

١٩. "رسالة في تفسير ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبِغْ بِحَمْدِهِ﴾ [الإسراء: ٤٤] ، عبدالجواد بن محمد المرحومي (حي ١١٠٣هـ) (٢) .

٢٠. "تفسير سورة الإسراء" ، عثمان السيواسي (ت ١١٠٣هـ) (٣) .

٢١. "تفسير القرآن الكريم" ، فرج الله الحويزي (حي ١١٠٣هـ) (٤) .

٢٢. "أنهار السلسيل لرياض أنوار التزئيل ومزاج الزنجبيل لحياض أسرار التأويل" أو "شرح أوائل أنوار التزئيل للبيضاوي" ، محمد البرزنجي (ت ١١٠٣هـ) (٥) .

(١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكاتب إستانبول وآناتولي: ٨٨٤/٢ ، وأحال إلى عاطف أفندي رقم (٣٣٤) ، وراغب باشا رقم ١٦٢ .

ومؤلفه هو: عثمان بن فتح الله الشمسي الرومي الملقب بفضلي، الشهير بآت بازاري، صوفي من مشايخ الخلوتية ، مشارك في بعض العلوم ، من مؤلفاته: "مصباح القلب في شرح مفتاح الغيب" و"حاشية على شرح الفصوص لابن عربي" ، كانت وفاته في جزيرة قبرص .

ينظر: هدية العارفين: ٦٥٧/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٢٦٨/٦ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤١/٢ ، وأحال إلى جاريت (يهودا) [365-471] ، ولم أعر على ترجمة للمؤلف .

(٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكاتب إستانبول وآناتولي: ٨٨١/٢ ، وأحال إلى حسن حسني باشا (٢/٧٥٨) .

ومؤلفه هو: عثمان بن محمد السيواسي البيرامي المتخلص بهاشمي، من مؤلفاته: "ديوان شعر" ، مات في محلة قاسم باشا . ينظر: هدية العارفين: ٦٥٧/٥ .

(٤) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٧٦٤ ، وأحال إلى مصادر كثيرة منها: رياض العلماء: ٣٣٧/٤ ، وأعيان الشيعة: ٣٩٥/٨ .

ومؤلفه هو: فرج الله بن محمد بن درويش بن محمد بن حسين بن جمال الحويزي الشيعي، أديب شاعر ، وعالم مشارك في أنواع من العلوم، من مؤلفاته: "كتاب الرجال" و"شرح تشريح الأفلاك" . ينظر: هدية العارفين: ٨١٦/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٥٩/٨ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٠/٢ ، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٢٢٢م] .

٢٣. "غاية الاهتمام بتفسير: ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ﴾ [لقمان: ٢٧] للمؤلف السابق (١).

٢٤. "الفوز والظفر بفهم آيتي الوصية في السفر" للمؤلف السابق (٢).

٢٥. "مرقاة الصعود في فهم أوائل العقود" أو "الصلة والفائدة في تفسير أوائل المائة" للمؤلف السابق (٣).

٢٦. "النفحة الفائحة في مسائل الفاتحة" للمؤلف السابق (٤).

٢٧. "تفسير بعض الآيات الشريفة"، محمد الحر العاملي (ت ١١٠٤هـ) (٥).

٢٨. "مباحث في التفسير"، أحمد المهنداري (ت ١١٠٥هـ) (٦).

وينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ١٢٣٢/٢، وأحال إلى ولي الدين أفندي (٣٠٣).

(١) ينظر: هدية العارفين: ٣٠٣/٦.

(٢) ينظر: هدية العارفين: ٣٠٣/٦، و معجم مصنفات القرآن الكريم: ١٢٣/٣.

(٣) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٥٥٦ رقم (٥/٤٥٩٤).

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٠/٢، وأحال إلى الظاهرية/ دمشق [٦٩١٩].

(٥) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٧٨٥.

ومؤلفه هو: محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين المشغري، المشهور بالحر العاملي، مؤرخ، فقيه إمامي وأصولي محدث، ولد في مشغري (من جبل عامل بלבنا) سنة ١٠٣٣هـ، وأخذ عن عمه محمد العاملي وزين الدين العاملي، وأخذ عنه: محمد المشهدي ومحمد القزويني وغيرهما، وكان كثير النظم، من مؤلفاته: "أمل الآمل في علماء جبل عامل" و"الجواهر السنية في الأحاديث القدسية".

ينظر: هدية العارفين: ٣٠٤/٦، والأعلام: ٩٠/٦، ومعجم المؤلفين: ٢٠٤/٩، ٢٠٥.

(٦) ينظر: سلك الندر: ١٨٦/١، ومعجم المفسرين: ٧٦٢/٢، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه.

وهو: أحمد بن محمد بن عبد الوهاب الحلبي المعروف بالمهنداري، نزيل دمشق ومفتي الحنفية بها، أخذ عن والده محمد ونجم الدين محمد الحلقاوي، وتصدر للإفتاء والتدريس بالمدرسة السلمانية.

٢٩. "مجمع التفاسير" ، حسين الرومي (ت ١١٠٥هـ) (١) .
٣٠. "تفسير الفاتحة" ، محمد الملاطي (ت ١١٠٥هـ) (٢) .
٣١. "تفسير يوسف" للمؤلف السابق (٣) .
٣٢. "تفسير كثر الدقائق وبحر الغرائب" ، محمد القمي المشهدي (ت ١١٠٧هـ) (٤) .
٣٣. "حاشية على حاشية العاملي على البيضاوي" للمؤلف السابق (٥) .
٣٤. "حاشية على الكشاف" للمؤلف السابق (٦) .

- (١) ينظر: هدية العارفين: ٣٢٤/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٤/٤ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه . وهو: حسين بن عباس الرومي، القسطنطيني الحنفي، واعظ بجامع الحاج أوحده ، من مؤلفاته: "الرسالة الروحانية في تدبير نفوس الكمل البرزخية" .
- (٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ١٢٩٠/٣ ، وأحال إلى برتو باشا رقم ٦٢٠ . ومؤلفه هو: محمد بن علي الملاطي المصري الملقب بنيازي، صوفي من مشايخ الخلوتية، من مؤلفاته: "تعبير الرؤيا" و"رسالة الترجيد" .
- ينظر: هدية العارفين: ٣٠٥/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٦٥/١١ .
- (٣) ينظر: هدية العارفين: ٣٠٥/٦ .
- (٤) مطبوع بتحقيق: حسين الدراكاهي ، في مؤسسة الطبع والنشر بوزارة الارشاد الإسلامي ، طهران ، الطبعة الأولى سنة ١٤١٠هـ ، وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٧٤١/٢ ، وأحال إلى مدرسة سبهاسالار [٢٠٥٥] ، [٢٠٥٤] ، ورضا/ مشهد (١٣٥٢) ، والمرعشي / قم (نشرية ١٩٦٩/٦ / ٣٨٤-٣٨٥) ، ورضا [١٥٤١] .
- ومؤلفه هو: محمد بن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمي الشيعي، محدث فقيه ، ومفسر أديب ، من مؤلفاته: "الصيد والذبايح" و"نجاح الطالب في المعاني والبيان" .
- ينظر: هدية العارفين: ٣٠٤/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٢١٧/١١ .
- (٥) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٢٩ .
- (٦) ينظر: المرجع السابق .

٣٥. "الفوائد في التفسير" ، أحمد الكاشاني (١١٠٧هـ) (١) .
٣٦. "رسالة في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: ٣٥]" ، عبدالله الكردي (ت ١١٠٧هـ) (٢) .
٣٧. "التوحيد في تفسير سورة التوحيد" ، محمد القمي (حي ١١٠٧هـ) (٣) .
٣٨. "البرهان في تفسير القرآن" ، هاشم الكتكاني (ت ١١٠٧هـ) (٤) .
٣٩. "تفسير المحجة في منازل في القائم الحجة" للمؤلف السابق (٥) .

- (١) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٢٨، وأحال إلى مقدمة معادن الحكمة: ١٦/١
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٢/٢، وأحال إلى الأوقاف/ بغداد [٥٢٨٦/٤ مجاميع].
- ومؤلفه هو: عبدالله بن حيدر الكردي الحسين آبادي، باحث هندي، صنف بالعربية: "حاشية على حاشية لرسالة الآداب العنصرية". ينظر: الأعلام: ٨٤/٤.
- (٣) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٦٦، وأحال إلى الذريعة: رقم ٥٢٢ و ٦٦٣.
- (٤) مطبوع بطهران على نفقة الصالح الحاج أبي القاسم بن محمد تقي، وقف على تصحيحه: محمود بن جعفر الموسوي الزرندي، ونجى الله بن كريم الله التفرشي، الطبعة الثانية.
- وطبع أيضا في الأعوام التالية: ١٢٩٥هـ، ١٣٠٢هـ، ١٣٧٥هـ، ١٣٩٤هـ.
- وتوجد له نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٧٤١/٢، وأحال إلى أماكن منها: الدولة/ برلين (qu.1218).
- ومؤلفه هو: هاشم بن سليمان بن إسماعيل بن عبدالجواد الحسيني البحراني الكتكاني التولبي، من علماء الإمامية، مفسر، مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "روضة العارفين" و"عمدة النظر في الأئمة الاثني عشر"، مات ١١٠٧هـ وقيل ١١٠٩هـ.
- ينظر: هدية العارفين: ٥٠٤/٦، والأعلام: ٦٦/٨، ومعجم المؤلفين: ١٣٢/١٣.
- ويعمل تفسيره جانب الغلو والتطرف، وقد جمع فيه كثيراً من الروايات الجعفرية الإثني عشرية في تفسير القرآن الكريم، وسار على نهج كتاب "الصافي" يحرف كتاب الله نصاً ومعنى، ويطعن في حفظة الكتاب الكريم من الصحابة رضوان الله عليهم، ويذكر من الروايات ما يؤيد ضلاله.
- (٥) ألفه بعد تفسيره البرهان، واقتصر فيه على مجرد ذكر الروايات فقط.

٤٠. "كتاب الهادي وضياء النادي في تفسير القرآن" للمؤلف السابق^(١) .
٤١. "نور الأنوار في تفسير القرآن" للمؤلف السابق^(٢) .
٤٢. "الهداية القرآنية" في التفسير ، للمؤلف السابق^(٣) .
٤٣. "الأبحاث المسددة في مسائل متعددة" ، صالح المقبلي (ت ١١٠٨هـ)^(٤) .
٤٤. "الإتحاف لطلبة الكشاف" للمؤلف السابق^(٥) .
٤٥. "بحث في الكلام على قوله تعالى: ﴿سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ [الأنعام: ١٤٨]" للمؤلف السابق^(٦) .

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤١/٢، وأحال إلى خزانة عبدالحسن الأسدي/ الكاظمية (٥)، ورضا/ مشهد (٦٦٨٥) . وهو تفسير للقرآن بالأحاديث المأثورة عن أهل البيت ، ويسمى "مصباح النادي" .
- (٢) ذكره من ترجموا له ، وقد اقتصر فيه على تفسير الآيات وفق روايات أهل البيت .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٢/٢، وأحال إلى رضا/ مشهد [١٤٣١] ، وهو مذكور في قسم التفسير من هذا الفهرس ، ولم يتيسر لي الاطلاع عليه .
- (٤) مطبوع في مكتبة الخليل الجديد باليمن، صنعاء ، عام ١٤٢٨هـ ومعه: ١- "ذيل الأبحاث المسددة وحل عباراتها المعقدة" لمحمد الصنعائي (ت ١١٨٢هـ) ويليه: "أحاديث المصاييح في الأحاديث المتواترة" ، تعليق محمد إسماعيل الأمير، عني بها: الوليد عبدالرحمن سعيد الربيعي.
- ومؤلفه هو: صالح بن مهدي بن علي بن عبدالله بن سليمان القبلي الصنعائي المكي، بارع في جميع علوم الكتاب والسنة، أخذ عن جماعة منهم محمد بن المفضل وإبراهيم الكردي، من مؤلفاته: "بجاح الطالب على مختصر ابن الحاجب" و"العلم الشامخ في إنباط الحق على الآباء والمشايخ" .
- ينظر: البدر الطالع: ٢٠٠/١-٢٠٢، وهدية العارفين: ٤٢٤/٥، ومعجم المؤلفين: ١٤/٥ .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٢/٢، وأحال إلى أماكن منها: جامعة الملك سعود [١٣٧٩] ، والجامع الكبير (الأوقاف) صنعاء [١٣٠، ١٣٢] ، وذكره البدر الطالع: ٢٠١/١، ومعجم المؤلفين: ١٤/٥ .
- وقد قام الأستاذ: حسن بن علي الشهراني بتحقيق جزء من هذا الكتاب في رسالة دكتوراه مقدمة لجامعة الملك خالد بأبها ، من سورة الإسراء إلى آخر الناس .
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٢/٢، وأحال إلى الجامع الكبير (الغربية) صنعاء [مجموع ٧٣] .

٤٦. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ تَرَوُا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا﴾ [نوح: ١٥]"
للمؤلف السابق (١).
٤٧. "تحفة الإخوان والخواص في تفسير سورة الإخلاص"، عبدالواسع العلفي
(ت ١١٠٨هـ) (٢).
٤٨. "اختصار تفسير ابن عادل"، محمد الحجيج الأندلسي (ت ١١٠٨هـ) (٣).
٤٩. "زبدة التفسير للقدماء المشاهير"، عبدالوهاب الحنفي الأحمدآبادي
(ت ١١٠٩هـ) (٤).
٥٠. "آيات الأحكام"، محمد السحولي (ت ١١٠٩هـ) (٥).

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٣/٢، وأحال إلى بلدية الإسكندرية (الشندي/ فنون) [١٣٤٣ب/٢٣].
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٢/٢، وأحال إلى فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء (٤٣).
- ومؤلفه هو: عبدالواسع بن عبدالرحمن بن محمد القرشي الأموي العلفي الصنعاني، بارع في علوم النحو والصرف والأصول وغيرها، أخذ عن جماعة منهم محمد الحربي وعلي التهامي، من مؤلفاته: "الوعظ النافع فيما أنشأه القاضي عبدالواسع" و"مجموع في خطب أيام السنة".
- ينظر: البدر الطالع: ٢٨٢/١، وهدية العارفين: ٦٣٨/٥، ومعجم المؤلفين: ٢١٥/٦.
- (٣) ينظر: ذيل بشائر أهل الإيمان: ٢٠١، و تراجم المؤلفين التونسيين: ١٠٣/٢، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه.
- وهو: محمد الحجيج الأندلسي التونسي، أبو عبدالله، من علماء الصوفية، عالم ماهر في الفقه والكلام والتفسير وسائر العلوم، قرأ على علماء عصره، وأخذ عن عاشور القسطنطيني وأبي بكر البكري، ومن تلاميذه محمد زيتونة، من مؤلفاته: "شرح الأربعين النووية" و"مختصر كتاب التذكرة في الطب".
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٣/٢، وأحال إلى رامبور / الهند (١٥٣٣ تفسير/ ٥٩٩٢ D)، ويوجد في الجامعة الإسلامية بالمدينة برقم (١٤٦٠)، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.
- (٥) ينظر: الأعلام: ٣٠٤/٥.
- ومؤلفه هو: محمد بن إبراهيم بن يحيى بن محمد السحولي السنجري الصنعاني، أديب عجمي، وتولى الخطابة في "رداع" ومات بها، من مؤلفاته: "أسلاك الدرر" و"علم الأثر".
- ينظر: المرجع السابق: ٣٠٤/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٠٣/٨.

٥١. "تفسير سورة الإخلاص" ، عبدالسلام الفاسي (ت ١١١٠هـ) ^(١) .
٥٢. "تعليقات على أنوار التنزيل للبيضاوي" ، عبدالقاهر عبد رجب العبادي (حدود ١١١٠هـ) ^(٢) .
٥٣. "تعليقات على مسالك الأفهام في تفسير آيات الأحكام" للمؤلف السابق ^(٣) .
٥٤. "فيد الأوابد من الفوائد والعوائد في سور القرآن" ، عبدالمملك العصامي (ت ١١١١هـ) ^(٤) .
٥٥. "تفسير آية: ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي ﴾ [يس: ٣٨]" ، علي الأقسرائي (ت ١١١١هـ) ^(٥) .
٥٦. "ترجمة التبيان في تفسير القرآن لنشوان بن سعيد الحميري (ت ٥٧٣هـ)" ، محمد
-
- (١) ينظر: هدية العارفين: ٥٧٢/٥ .
- (٢) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٧١٥ ، وأحال إلى تذكرة المتبحرين : ٤٥٦ ، وأعيان الشيعة: ٣٢/٨ ، وأمل الأمل: ١٥٦/٢ ، ١٥٧ .
- ومؤلفه هو: عبدالقاهر بن عبد بن رجب بن مخلص العبادي، الحوزي، فقيه متكلم، وأديب شاعر، من مؤلفاته: "دفع الغواية لشرح الهداية" و"رياض الجنان" و"حدائق الغفران في الفقه" .
- (٣) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٧١٥ . و"مسالك الأفهام... من تأليف: محمد بن الجواد الكاظمي (ق ١١١هـ) .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٣/٢ ، وأحال إلى رامبور [638QURAN 5539] ، وعارف حكمت [١٤٢] ، ويوجد في الجامعة الإسلامية برقم (٦٤٩٦) ، وهو مذكور في قسم التفسير من هذا الفهرس ، ولم يتيسر لي الاطلاع عليه .
- ومؤلفه هو: عبدالمملك بن حسين بن عبدالمملك العصامي الشافعي المكي، مؤرخ من أهل مكة ، من مؤلفاته: "سبب النجوم الغوالي في أبناء الأوائل والتوالي" و"الغرر البهية" ، كانت وفاته بمكة .
- ينظر: البدر الطالع: ٢٧٧/١ ، وهدية العارفين: ٦٢٨/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٨٢/٦ .
- (٥) ينظر: هدية العارفين: ٧٦٤/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٠٧/٧ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه . وهو: علي بن شعبان الأقسرائي الرومي الواعظ الحنفي، مفسر حكيم، من مؤلفاته: "شرح حكمة العين" و"حاشية على قول أحمد علي الفناري" .

السيواسي العيتابي (ت ١١١١هـ) (١) .

٥٧. "حاشية العيتابي على البيضاوي" للمؤلف السابق (٢) .

٥٨. "جواهر الأصداف في التفسير" ، مصطفى بن عثمان الرومي العثماني الشهير بنسبته (بعد ١١١١هـ) (٣) .

٥٩. "تفسير كبير" ، محمد بن محمد الحسيني (ت ١١١٢هـ) (٤) .

٦٠. "نور الأنوار ومصباح الأسرار" للمؤلف السابق (٥) .

٦١. "نور الثقلين" ، عبد علي بن جمعة العروسي الحويزي (ت ١١١٢هـ) (٦) .

(١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ١١٩٢/٢ ، وأحال إلى: قيصري راشد أفندي رقم ٢٦ ، وبايزيد رقم ٨٢٧٣ ، وسليم أغا رقم ٤٥ ، وذكر صاحب المعجم أنه مطبوع في بولاق عام ١٢٥٦هـ و ١٢٥٩هـ و ١٣٢٠هـ ، وفي إستانبول عام ١٣٢٠هـ و ١٣٢١هـ و ١٣٠٧هـ ، في أربعة أجزاء.

ومؤلفه هو: محمد بن حمزة الحنفي العيتابي السيواسي الدباغ، نزيل طرابلس ، عالم مشارك في كثير من العلوم ، ومفسر ومتكلم، من مؤلفاته: "حاشية على كتاب الخيالي" في العقائد .

ينظر: سلك الدرر: ٥٤/٤ ، وهدية العارفين: ٣٠٧/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٢٧٢/٩ .

(٢) ينظر: المراجع السابقة ومعها إيضاح المكنون: ١٤١/٣ .

(٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ١٥٦٤/٣ ، وأحال إلى حاجي بشير أغا رقم ٢٥ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٤) ينظر: معجم المؤلفين: ١٦٧/٤ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: محمد بن محمد تقي ، رضی الدين الحسيني الشيرازي، محدث مفسر، درس وحدث بأصفهان، من شيوخه: عبد علي الحويزي ، من مؤلفاته: "جامع الأحكام" .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٣/٢ ، وأحال إلى رضا [١٥٦٦] و [١٥٦٧] ، والعامه/ أصفهان [٥١١٥] .

(٦) مطبوع عدة طبعات ، منها :

- طبع في مؤسسة إسماعيليان للطباعة والنشر والتوزيع ، قم ، إيران ، الطبعة الرابعة ، سنة ١٤١٢هـ ، صححه وعلق عليه وأشرف على طبعه : الحاج السيد هاشم الرسولي المحلاقي .
- طبع في دار إحياء التراث العربي بيروت ، لبنان .

٦٢. "العقود والمرجان في تفسير القرآن" ، نعمة الله الجزائري (ت ١١١٢هـ) ^(١) .
٦٣. "حاشية على البيضاوي" ، حسن بن أحمد الزعفرانبولي (ت ١١١٣هـ) ^(٢) .
٦٤. "رسالة في الكلام على قوله تعالى: ﴿يَمَّحُوا اللَّهَ مَا يَشَاءُ﴾ [الرعد: ٣٩] ، حسن بن علي العجمي (ت ١١١٣هـ) ^(٣) .
٦٥. "زيب التفاسير في تفسير القرآن" ، زيب النساء الهندية (ت ١١١٣هـ) ^(٤) .
٦٦. "كثر الحقائق وبحر الدقائق" ، محمد بن محمد القمي المشهدي (ت ١١١٣هـ) ^(٥) .

==

وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٧١٤/٢ ، وأحال إلى بوهار [١٩] ، والوطنية/ طهران [١٥٠٩/٢١٢٨٠٤/٢] ، ورضا [١٥٦٤] .

ومؤلفه هو: عبد علي بن جمعة العروسي الحُويزي ثم الشيرازي، الإمامي، فقيه، محدث، وشاعر، أديب، أخذ عن علي الشيرازي، وعني بأحاديث أئمة أهل البيت وبذل الوسع في تتبعها، من مؤلفاته: "شرح لامية العجم" و"شرح شواهد المغني".

ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر: ترجمة رقم ٣٤١٥ ، وأحال إلى أمل الآمل: ١٥٤/٢ ، ورياض العلماء: ١٤٧/٣ ، وروضات الجنات: ٢١٣/٤ وغيرها.

(١) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٩٧ .

ومؤلفه هو: نعمة الله بن عبدالله بن محمد بن الحسين الحسيني الجزائري الشوشتري الشيعي الإمامي ، عالم أديب من أهل جزائر البصرة من الشيعة الإمامية، من شيوخه: فخر الدين الطريحي ومحمد السبزواري وغيرهما ، من مؤلفاته: "الأنوار النعمانية في معرفة النشأة الإنسانية" و"مفتاح اللبيب في شرح التهذيب" .

ينظر: هدية العارفين: ٤٩٧/٦ ، والأعلام: ٣٩/٨ ، ومعجم المؤلفين: ١١٠/١٣ .

(٢) ينظر: إيضاح المكنون: ١٤٠/٣ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: حسن بن أحمد الزعفرانبولي الرومي الحنفي، قاضٍ ، مات ببيروسة .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٤/٢ ، وأحال إلى رامبور [522AT-TAFSIR(B) 134M] .

(٤) ينظر: هدية العارفين: ٣٧٥/٥ ، ذكر لها هذا الكتاب وترجم لمؤلفته .

وهي: زيب النساء ابنة الشاه عالمكير الهندي ، من الملوك وسلالة التيمورية، ولدت سنة ١٠٤٨هـ ، من مؤلفاتها: "ديوان شعر" فارسي .

(٥) مطبوع في مؤسسة النشر الإسلامي ، بتحقيق الأستاذ: محمد هادي ، وتفسيره مقتبس من تفسير البيضاوي

==

٦٧. "الكافية الموسية والشافية النورية في التفسير" ، قاسم بن حمزة (حي ١١١٤هـ) ^(١) .
٦٨. "حاشية محمد فضل الله على الفاتحة" ، محمد فضل الله بن عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوبي السرهندي (حي ١١١٤هـ) ^(٢) .
٦٩. "التبيان في تفسير القرآن المجيد" ، دباغ زاده: محمد بن محمود الرومي الحنفي (ت ١١١٤هـ) ^(٣) .
٧٠. "حاشية على جزء النبأ من أنوار التزئيل للبيضاوي" للمؤلف السابق ^(٤) .
٧١. "حاشية على البيضاوي" ، فيض الله بن محمد الأرضرومي (ت ١١١٥هـ) ^(٥) .
٧٢. "حاشية على تفسير سورة النبأ لعصام" للمؤلف السابق ^(٦) .
٧٣. "تفسير آية الكرسي" ، محمد بن أبي الصفاء الحسيني (حي ١١١٥هـ) ^(٧) .

والزخشي والطيرسي وحواشي البهائي .

(١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ١٠٥٨/٢، وأحال إلى طرخان والده سلطان ٣٠٥ . ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٤/٢، وأحال إلى المكتب الهندي/ لندن (١١٦٢) ٤٢٢٣، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(٣) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ١٠٨، ١٠٩، رقم (٨٠٣٦) و(٨٠٠٢) (٨٠٠٥) .

(٤) ينظر: هدية العارفين: ٣٠٧/٦ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٤/٢، وأحال إلى جامعة إستانبول [514A2120] .

ومؤلفه هو: فيض الله بن السيد محمد بن بير محمد بن أحمد بن شيخ جنيد الأرضرومي الحنفي، مفتي الإسلام الرومي المتخلص بفيضي، من مؤلفاته: "نصائح الملوك" و"أذكار الأفكار في ورد العشي والأبكار" .

ينظر: هدية العارفين: ٨٢٣/٥ .

(٦) ينظر: هدية العارفين: ٨٢٣/٥ .

(٧) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود 082 م٥/٨٧٠ ص، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

٧٤. "إرشاد الزمر لمعنى قوله تعالى: ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ﴾ [يس: ٤٠]" ، أحمد البوني (بعد ١١١٦هـ) (١) .

٧٥. "الفتح القدسي بتفسير آية الكرسي" للمؤلف السابق (٢) .

٧٦. "تفسير سورة الفاتحة" أو "حل معاني فاتحة الكتاب" ، حجازي السنديوني (حي ١١١٦هـ) (٣) .

٧٧. "التفسير الكبير" ، محمد إسماعيل بن الأمير محمد باقر الأصفهاني (ت ١١١٦هـ) (٤) .

٧٨. "رسالة في تفسير آية الكرسي" ، محمد صالح الخاتون آبادي (ت ١١١٦هـ) (٥) .

٧٩. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ [الضحى: ٥]" للمؤلف السابق (٦) .

(١) ينظر: تعريف الخلف برجال السلف: ٥٢٦/٢ .

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٥٢٨/٢ .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٤/٢ ، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) [٢٣٨٣٦ب] ، وفهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٢٧٥ ، رقم (٩/٢٩٢٧) .

ومؤلفه هو: حجازي بن محمد العباسي الأحمدي الخلوقي الشافعي المعروف بالسنديوني، صوفي ، من مؤلفاته: "نور الدلالات لمشاهدة التحليات" و"شرح الحزب الأكبر لابن عربي" .

ينظر: هدية العارفين: ٢٦٣/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٨٩/٣ ، ١٩٠ .

(٤) ينظر: الدررعة: رقم ١٢٢٠ ، وقد ذكر أنه ولد سنة (١٠٣١هـ) ، وكان مدرساً بالجامع العباسي بأصفهان ، وتفسيره يقع في ١٤ مجلداً .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٦٤٥/١٠ ، وأحال إلى جامعة القاهرة (٢١٢٣٥ مجاميع) ، ويوجد مؤلف بنفس

الاسم في وفيات عام (١١٢٦ هـ) ، ولعله نفس المؤلف ، والنفس تميل إلى ترجيح تاريخ (١١٢٦هـ) —

تاريخاً لوفاة المؤلف كون المراجع المترجمة له هناك معنية بتراجم طائفة الإمامية ، والله أعلم . ينظر : ٦٨٠ .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل بنفس الإحالات السابقة .

٨٠. "الرسالة الفطورية" (الملك: ٣) ، أحمد الرومي (ت ١١١٧هـ) ^(١) .
٨١. "تفسير سورة الفتح" ، عبدالحى الأدرنوي (ت ١١١٧هـ) ^(٢) .
٨٢. "تفسير سورة يس والفتح والرحمن والنبأ وعبس والنازعات وكورت والانفطار والويل والكوتر" للمؤلف السابق ^(٣) .
٨٣. "فتح البيان لحصول النصر والفتح والأمان في تفسير سورة الفتح" للمؤلف السابق ^(٤) .
٨٤. "منتخب التفاسير" ، علي الخويزي (ت ١١١٧هـ) ^(٥) .
٨٥. "تعليق على تفسير سورة المعارج للقاضي البيضاوي" ، محمد الطرسوسي

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٤/٢، وأحال إلى التيمورية [بجاميع ١٦٥] ، وجامعة لايزر [101-Fragment 30]. ومؤلفه هو: أحمد بن عبدالله الرومي الشهير بدولتي ، مدرس ، من موالى حسين اغا الحزبه دار ، من مؤلفاته: "الرسالة الإنصافية في بحث الدخانية" .
- ينظر: هدية العارفين: ١٦٧/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٢٨٨/١ .
- (٢) ينظر: هدية العارفين: ٥٠٩/٥ .
- ومؤلفه هو: عبدالحى بن صاحلي إبراهيم الأدرنوي الصوفي الواعظ الجلوقي، تنقل إلى القسطنطينية ، وتولى مشيخة زاوية الهدائي، من مؤلفاته: "فتح البيان لحصول النصر والفتح والأمان" .
- ينظر: هدية العارفين: ٥٠٩/٥ ، و معجم المؤلفين: ١٠٧/٥ .
- (٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ٧٠٦/٢ ، وأحال إلى جامعة إستانبول 2201 وقره حصار 7998 .
- (٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ٧٠٦/٢ ، وأحال إلى حاجي بشير أغا ٣٤ .
- (٥) ينظر: هدية العارفين: ٧٦٢/٥ .
- ومؤلفه هو: علي خان بن خلف بن عبدالمطلب بن حيدر بن محسن بن فلاح الموسوي الخويزي ، من علماء الإمامية، محدث ومفسر وأديب وشاعر، من مؤلفاته: "خير جليس ونعم أنيس" و"خير المقال في مدح النبي الكريم والآل" .
- ينظر: هدية العارفين: ٧٦٢/٥ ، و معجم المؤلفين: ٨٦/٧ .

(ت ١١١٧ هـ) (١) .

٨٦. "تعليق على تفسير سورة نوح للقاضي البيضاوي" للمؤلف السابق (٢) .

٨٧. "تفسير سورة لقمان" للمؤلف السابق (٣) .

٨٨. "تفسير سورة الملك" للمؤلف السابق (٤) .

٨٩. "تفسير الفاتحة - العصر - الكوثر" للمؤلف السابق (٥) .

٩٠. "حاشية على تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق (٦) .

٩١. "حاشية على سورة العنكبوت من أنوار الترتيل" للمؤلف السابق (٧) .

٩٢. "البلابل الصادحة على أغصان سورة الفاتحة" ، عبدالله بن أبي بكر الأنصاري

(ت ١١١٨ هـ) (٨) .

(١) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود 2909 م ز.

1

ومؤلفه هو: محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي الحنفي، فقيه أصولي ، وله اشتغال بالتفسير ، من مؤلفاته:

"حاشية على مرقاة الوصول لملا خسرو" و"تقريرات على كتاب المرأة في أصول الفقه الحنفي" .

ينظر: الأعلام: ١٢/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٨/٩ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٥/٢ ، وأحال إلى مكتبة جامعة الملك سعود 2909 م ز.

2

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٥/٢ ، وأحال إلى التيمورية بالقاهرة [بجاميع ٢٥٨] .

(٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكنتبات إستانبول وآناتولي: ١١٤٥/٢ ، وأحال إلى رمضان أوغلي رقم

١/٤٢٨ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٥/٢ ، وأحال إلى التيمورية [بجاميع ٢٥٨] .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٥/٢ ، وأحال إلى مدرسة سرويلي رقم ٢١ .

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٥/٢ ، وأحال إلى حكيم أوغلي علي باشا رقم ٩١ .

(٨) مطبوع في دار المنهاج للنشر والتوزيع ببيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٢٤ هـ ، اعتنى به : محمد أبو بكر

باديب ، وله نسخ مخطوطة منها مأورده فهرس علوم القرآن بمركز البحث العلمي: ٥٥/٢ رقم ٩٣٧ .

٩٣. "تفسير الصفاقسي" ، علي بن محمد الصفاقسي (ت ١١١٨هـ) ^(١) .
٩٤. "كاشف أنوار التزليل" أو "حاشية على تفسير البيضاوي" ، عمر بن خليل بن علي (بعد ١١١٨هـ) ^(٢) .
٩٥. "حاشية على الكشاف" أو "كاشفة الغواشي" ، إبراهيم الجيلاني (ت ١١١٩هـ) ^(٣) .
٩٦. "تفسير سورة الشمس" ، عوض بن محمد (حي ١١١٩هـ) ^(٤) .
٩٧. "تفسير قوله تعالى: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ [البقرة: ٢٨٦]" للمؤلف السابق ^(٥) .
٩٨. "تفسير القرآن الكريم" ، أحمد الحر العاملي (ت ١١٢٠هـ) ^(٦) .

(١) موجود في خزانة القرويين بالمغرب: ٩٢٤. (المرجع: خزانة التراث) .

(٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ١٠١٣/٢ ، وأحال إلى أمانت خزينة سسي رقم ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٣) ينظر: معجم المؤلفين: ٥٣/١ ، وموسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٥٧٥ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه ، وهو: إبراهيم بن عبدالله بن علي بن عطاء الله الزاهدي الجيلاني ، عالم أديب من علماء الإمامية ، أخذ عن والده ، من مؤلفاته: "رسالة في توضيح كتاب إقليدس" و"القوائد الغراء" .

(٤) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود $\frac{6190}{2}$ و $\frac{210}{8}$ م ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٥) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود $\frac{6190}{2}$ و $\frac{210}{8}$ م .

(٦) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٥٩٨ ، وأحال إلى مصادر كثيرة منها: رياض العلماء: ٣٢/١ ، وأعيان الشيعة: ٤٩٤/٢ ، وذكر تفسيره أخوه الحر العاملي في كتابه أمل الآمل .

ومؤلفه هو: أحمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشغري ، ولد في مشغري (من قرى جبل عامل) سنة ١٠٣٦هـ وأخذ عن علماء بلده ، وتولى منصب شيخ الإسلام بمشهد بعد وفاة أخيه محمد (سنة ١١٠٤هـ) أخذ عنه: محمد التبريزي وغيره ، من مؤلفاته: "روض الناظرين في علم الأولين والآخرين" و"جواهر الكلام في الخصال المحمودة في الأنام" .

٩٩. "مجمع التأويل في أسرار التزويل" ، أحمد بن محمد الدهلوي (حي ١١٢٠هـ) ^(١) .
١٠٠. "تحريرات على مباحث من التفسير والفقہ" ، صادق الشرواني (ت ١١٢٠هـ) ^(٢) .
١٠١. "رموز التفاسير" ، علي أصغر القزويني (ت ١١٢٠هـ) ^(٣) .
١٠٢. "حاشية على تفسير أنوار التزويل للبيضاوي" ، محمد هادي بن محمد صالح المازندراني (ت ١١٢٠هـ) ^(٤) .
١٠٣. "تنبيه الرقود في تفسير أول آية من سورة هود" ، إسماعيل اليازجي (ت ١١٢١هـ) ^(٥) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٥/٢، وأحال إلى المكتب الهندي [4302(1163)] ، ولم أعتز علي ترجمة للمؤلف.

(٢) ينظر: سلك الدرر: ٢٠٢/٢، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: صادق بن روح الله بن محمد الأمين الشرواني القسطنطيني الحنفي، مفتي الديار الرومية، ولد سنة (١٠٣٢هـ) ، وأخذ العلم عن جده صدر الدين محمد وعن النجم الغزي وغيرهما .

(٣) ينظر: هدية العارفين: ٧٦٤/٥، و معجم المؤلفين: ٣٩/٧ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .

وهو: علي أصغر بن محمد بن يوسف القزويني الشيعي، مفسر ، مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "تنقيح المرام في تحقيق المقام" و"المقالات الخمس في جمع الأدعية" .

ينظر: هدية العارفين: ٧٦٤/٥، و معجم المؤلفين: ٣٩/٧ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٥/٢، وأحال إلى العامة/أصفهان [٢٧٠٨] .

ومؤلفه هو: محمد هادي بن الفقيه محمد صالح بن أحمد بن شمس الدين المازندراني، الأصفهاني، الشهير بهادي المترجم، من فقهاء الإمامية، أديب خطاط، ترجم الكثير من الكتب العربية إلى الفارسية، تتلمذ على علمناء عصره، ومن أخذ عنه محمد الحزبن، من مؤلفاته: "الحدود والديات" و"أنوار البلاغة".

ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٨٢ ، وأحال إلى مصادر كثيرة منها: روضات الجنات: ٨٨/٢ ، وأعيان الشيعة: ٣٤٨٢/١٠ ، وطبقات أعلام الشيعة: ٨٠٥/٦ .

(٥) يوجد في مكتبة جامعة الملك سعود رقم 082 ف ٧/١١٤١ -و.

١٠٤. "شرح على تفسير الجلالين" للمؤلف السابق^(١).
١٠٥. "تفسير آية: ﴿لَيْتَيْنِ فِيهَا أَحْقَابًا﴾ [النبا: ٢٣]" ، خليل بن حسن الرومي (ت ١١٢٣هـ)^(٢).
١٠٦. "تفسير سورة تبارك" للمؤلف السابق^(٣).
١٠٧. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿بِيَدِكَ الْخَيْرُ﴾ [آل عمران: ٢٦]" للمؤلف السابق^(٤).
١٠٨. "أبحاث في التفسير والأصول" ، أحمد بن محمد الكواكبي (ت ١١٢٤هـ)^(٥).
١٠٩. "التحرير" للمؤلف السابق^(٦).

-
- العلوم ، وكان مدرساً بالجامع الأموي بدمشق، أخذ عن جماعة منهم: إسماعيل الحايك وعلاء الدين الحصكفي، من مؤلفاته: "شرح على الهداية بالفقه" و"شرح على تفسير الجلالين".
- ينظر: سلك الدرر: ٢٥١/١، والأعلام: ٣١٧/١، ومعجم المؤلفين: ٢٧٥/٢.
- (١) ينظر: سلك الدرر: ٢٥١/١، وهدية العارفين: ٢١٩/٥، والأعلام: ٣١٧/١.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٦/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [١٤٦ مجاميع م]، ١٦٠ مجاميع.
- ومؤلفه هو: خليل بن حسن بن محمد الرومي البركيلي الحنفي المشهور بقره خليل، ولي القضاء بالروم إبلي، من مؤلفاته: "حاشية على شرح حكمة العين".
- ينظر: هدية العارفين: ٣٥٤/٥، ومعجم المؤلفين: ١١٧/٤.
- (٣) ينظر: هدية العارفين: ٣٥٤/٥، ومعجم المؤلفين: ١١٧/٤.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٦/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) [٢٣٥٢٦ ب].
- (٥) ينظر: فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية: ٣٨٣/١ برقم ١٤٢٧.
- ومؤلفه هو: أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد الكواكبي الحلبي الحنفي، مفتي الحنفية بجلب، عالم أديب ماهر، أخذ العلم عن أبي الوفا العرضي وإبراهيم الكوراني وبجي المنقاري وغيرهم، من مؤلفاته: "حاشية على جزء النبا" و"حاشية على منظومة الكواكب في الأصول".
- ينظر: سلك الدرر: ١٧٣-١٧٩، وهدية العارفين: ١٦٩/٥، ومعجم المؤلفين: ٩٠/٢.
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٦/٢، وأحال إلى دار الكتب الظاهرية رقم ٤٥، وهو مذكور في قسم التفسير من

١١٠. "تفسير سورة الأنعام والأعراف" للمؤلف السابق (١) .
١١١. "حاشية على حاشية التفتازاني (ت ٧٩٣هـ) على أنوار التتيريل" للمؤلف السابق (٢) .
١١٢. "حاشية على جزء النبأ" للمؤلف السابق (٣) .
١١٣. "حاشية الكواكي على تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق (٤) .
١١٤. "رسالة في تفسير ﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّمُ الْغُيُوبِ﴾ [المائدة: ١١٦]" للمؤلف السابق (٥) .
١١٥. "المعين (في تفسير الكتاب المبين)" ، نور الدين الأخباري محمد بن شاه (حي ١١٢٤هـ) (٦) .
١١٦. "حاشية على (زبدة البيان في تفسير أحكام القرآن) للأردبيلي (ت ٩٩٣هـ)" ، محمد التنكابني (ت ١١٢٤هـ) (٧) .

==
هذا الفهرس ، ولم يتيسر لي الاطلاع عليه .

- (١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكبات إستانبول وآناطولي: ٢٣٥/١ ، وأحال إلى مراد ملا ١١٠ ، وداماد زاده رقم ١١٠ .
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٦/٢ ، وأحال إلى القادرية [٨٢] .
- (٣) ينظر: سلك الدرر: ١٧٤/١ ، وهدية العارفين: ١٦٩/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٩٠/٢ .
- (٤) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود ٢/٥٥ الحرم المكي .
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٦/٢ ، وأحال إلى جاريت (يهودا) [354(1354)] .
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٦/٢ ، وأحال إلى دار الكتب / القاهرة (فواد) [١٩٩١٣ ب] ، وملك الوطنية/ طهران [٢٨٧] ، [٣٧٣] ، والمركية/ جامعة طهران [٢٧٩٦] ، ورضا [١٤٧٣] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .
- (٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٦/٢ ، وأحال إلى الوزيري [٧٧٢] .
- ومؤلفه هو: محمد بن عبدالفتاح التنكابني، المازندراني الشيعي الشهير بسراب، متكلم أصولي ، من مؤلفاته: "سفينة النجاة في الأصول" و"إثبات وجود الصانع القديم بالبرهان القاطع القوم" .
- ينظر: هدية العارفين: ٣١٢/٦ ، ومعجم المؤلفين: ١٨٠/١٠ .

١١٧. "تفسير القرآن" ، أحمد الشيرازي (ت ١١٢٦هـ) ^(١) .
١١٨. أنيس الرمس في تفسير آية جري الشمس " ، عمر الوائي (ت ١١٢٦هـ) ^(٢) .
١١٩. "أنوار الفرقان وأزهار القرآن" ، غلام نقشبند اللكهنوي (ت ١١٢٦هـ) ^(٣) .
١٢٠. "تسعة كلمات تتعلق بتفسير القاضي البيضاوي" للمؤلف السابق ^(٤) .
١٢١. "تفسير بعض السور القرآنية" للمؤلف السابق ^(٥) .
١٢٢. "حاشية على تفسير سورة الأعراف" للمؤلف السابق ^(٦) .
١٢٣. "فرقان الأنوار في التفسير" للمؤلف السابق ^(٧) .

- (١) ينظر: معجم المؤلفين: ١٧٣/٢، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .
وهو: أحمد بن مرتضى الحسيني الشيرازي، مفسر .
- (٢) ينظر: هدية العارفين: ٧٩٨/٥، و معجم المؤلفين: ٥/٨ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه .
وهو: عمر بن نوح الوائي الحنفي ، بدر الدين ، مفسر مؤرخ أفتى بوانة، من مؤلفاته: "أشرف الوسائل في أوصاف سيد الأواخر والأوائل" و"تواريخ الأئمة" .
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٦/٢، وأحال إلى أماكن كثيرة منها: تونك [151 at-tafsir.T/113] ، وخذابخش (إنجليزي) [H.L.MO-3773NO.2960] ، ويوجد في الجامعة الإسلامية برقم (٧٢٨٩) .
ومؤلفه هو: غلام نقشبند بن عطاء الله اللكهنوي الهندي الحنفي، عالم مشارك في بعض العلوم ، من مؤلفاته:
"شرح الخزرجية في العروض" و"اللامعة العرشية في مسألة وحدة الوجود" .
- ينظر: هدية العارفين: ٨١٣/٥، و معجم المؤلفين: ٤١/٨ .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٧/٢، وأحال إلى المكتب الهندي [4194(1127)] .
- (٥) ينظر: هدية العارفين: ٨١٣/٥ ، و معجم المؤلفين: ٤١/٨ .
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٧/٢، وأحال إلى المكتب الهندي [4220(1159)] .
- (٧) ينظر: هدية العارفين: ٨١٣/٥ ، و معجم المؤلفين: ٤١/٨ ، ولعله هو نفسه كتاب "أنوار القرآن" السالف الذكر ، ولاختلاف الاحالات أثبت كلا الاسمين ، والله أعلم .

١٢٤. "رسالة في تفسير سورة التوحيد" ، محمد الخاتون آبادي (ت ١١٢٦هـ) ^(١).

١٢٥. "رسالة في تفسير الفاتحة" للمؤلف السابق ^(٢).

١٢٦. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿فَبَدَّتْ لَهَا﴾ [طه: ١٢١]" ، محمد بن عبد الباقي الحنبلي (ت ١١٢٦هـ) ^(٣).

١٢٧. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿مَا لَكَ لَا تَأْتَمَنَّا عَلَى يُوسُفَ﴾ [يوسف: ١١]" للمؤلف السابق ^(٤).

١٢٨. "تفسير آية: ﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ [الإسراء: ٨٥]" ، أبو طالب بن عبدالله بن علي بن عطاء الله الزاهدي (ت ١١٢٧هـ) ^(٥).

(١) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٧١ ، وأحال إلى مصادر كثيرة منها: روضات الجنات: ٣٦٥/٢ ، وأعيان الشيعة: ٣٧١/٩ ، (وهو في تفسير سورة الإخلاص) . ومؤلفه هو: محمد صالح بن عبدالواسع بن محمد صالح بن إسماعيل الحسيني الخاتون آبادي، الأصفهاني، من فقهاء الإمامية، محدث، مفسر، متكلم، ولد سنة ١٠٥٨هـ، وأخذ عن الحسين الخوانساري وعلي الأصفهاني وغيرهما، وتولى منصب شيخ الإسلام بأصفهان، وأخذ عنه: ولده محمد حسين وأحمد بن إسماعيل الجزائري، من مؤلفاته: "الهدية السلিমانية" و"رسالة في أسرار الصلاة".

(٢) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٧١ .

(٣) ينظر: سلك الدرر: ٧١/١ ، وهدية العارفين: ٣١٢/٦ .

(٤) ينظر: المراجع السابقة ، وكذلك آثار الحنابلة في علوم القرآن : ١٦٨ .

(٥) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٥٨٩ ، وأحال إلى الذريعة: رقم ١٥٥٥ .

ومؤلفه هو: أبو طالب بن عبدالله بن علي بن عطاء الله الزاهدي الجليلاني الأصفهاني من بلاد الديلم، من شيوخه حسن اللاهجي ورفيع اليزدي، كانت خزنة كتبه تزيد على خمسة آلاف كتاب لا يوجد فيها كتاب ليس عليه تصحيحه ، وكتب بخط يده كتباً كثيرة .

١٢٩. "تأويل سورة الزلزلة"، إسماعيل حقي البروسوي (ت ١١٢٧هـ) (١).

١٣٠. "تعليق على أوائل تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق (٢).

١٣١. "تفسير آية: ﴿ءَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ﴾ [البقرة: ٢٨٥]" للمؤلف السابق (٣).

١٣٢. "تفسير بعض آيات من سورة الشورى والفتح والصفات والروم والمجادلة وآل عمران والأعراف" للمؤلف السابق (٤).

١٣٣. "تفسير بعض السور من القرآن" [المطففين والإنشقاق] للمؤلف السابق (٥).

١٣٤. "تفسير جزء النبأ" للمؤلف السابق (٦).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٧/٢، وأحال إلى التيمورية/ القاهرة [٩٧].

ومؤلفه هو: إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الآيدوسي الحنفي البروسوي (أبو الفداء)، عالم مشارك في أنواع من العلوم، متصوف ومفسر، من أتباع الطريقة الخلوتية، من مؤلفاته: "كتاب التوحيد" و"شرح الأربعين في الحديث".

ينظر: هدية العارفين: ٢١٩/٥، والأعلام: ٣١٣/١، ومعجم المؤلفين: ٢٦٦/٢.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٦٥٤/١٠، وأحال إلى جاريت يهودا ٣٧٥ (٣٠٣٨).

(٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٣٢٦/١، وأحال إلى كمانكش رقم ٢/٢٨، وبايزيد عمومي رقم ٣٥٠٧، وحالت أفندي رقم ٤١٤، وإسماعيل حقي رقم ١٤/٣٦٠٢، وعثمان أركين رقم ٩٧٥.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٨/٢، وأحال إلى جامعة إستانبول [627A1363].

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٨/٢، وأحال إلى الحرم المكي [٣٤٥].

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٨/٢، وأحال إلى عاشر أفندي [١٣].

١٣٥. "تفسير سورة الأعلى" للمؤلف السابق^(١).
١٣٦. "تفسير سورة العصر" للمؤلف السابق^(٢).
١٣٧. "تفسير سورة الفاتحة" أو "الفتوحات العينية" للمؤلف السابق^(٣).
١٣٨. "تفسير سورة الواقعة" للمؤلف السابق^(٤).
١٣٩. "حاشية على أنوار التنزيل" للمؤلف السابق^(٥).
١٤٠. "حاشية على تفسير سورة النبأ للبيضاوي" للمؤلف السابق^(٦).
١٤١. "رسالة في تفسير القرآن" للمؤلف السابق^(٧).
١٤٢. "روح البيان في تفسير القرآن" للمؤلف السابق^(٨).

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٨/٢، وأحال إلى الظاهرية/ علوم قرآن [٦٥٧٦].
- (٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ٣٢٥/١، وأحال إلى بايزيد عمومي رقم ٣٥٠٧.
- (٣) ينظر: المرجع السابق: ٣٢٥/١، وأحال إلى نور عثمانية رقم ٣٣٣، وحالت أفندي رقم ٢٧، وبروسه عمومي رقم ٨٣، وملي كتيخانه رقم ١/٤٤٠٧.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٨/٢، وأحال إلى قوله [٥٢/١].
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٦٥٦/١٠، وأحال إلى راغب باشا/ إستانبول (١٥٤)، وجامعة إستانبول (٥١٥) A ١٨٦٢، وحميدية (السليمانية) إستانبول [١٧٧]، وفاتح (٤٩٠)، وينظر: فهرس مخطوطات جامعة الإمام: ١١٧/٢ رقم (٣١٢٦)، (٣١٢٣).
- (٦) ينظر: هدية العارفين: ٢١٩/٥.
- (٧) ينظر: فهرس مخطوطات دار الكتب بطنطا بالقاهرة: ١٥٨ برقم ٢٦٧.
- (٨) مطبوع في مطبعة بولاق بالقاهرة عام ١٢٥٥هـ و١٢٧٦هـ في أربعة أجزاء. ينظر: المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ١٦٧/١، واكتفاء القنوع: ١٢٠.

١٤٣. "شرح على الجزء الأخير من تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق^(١).
١٤٤. "شرح فاتحة الكتاب" أو "حاشية من أنوار التزليل" للمؤلف السابق^(٢).
١٤٥. "حاشية على أنوار التزليل"، أبو الفيض: ظهير الدين بن ملا مراد التفريشي (حي ١١٢٧هـ)^(٣).
١٤٦. "رسالة في علم التفسير"، علي أفندي (حي ١١٢٧هـ)^(٤).
١٤٧. "التفسير الكبير المسمى بخزائن الأنوار"، محمد رضا الإمامي (حي ١١٢٧هـ)^(٥).
١٤٨. "حاشية على البيضاوي"، عبدالرحيم البرسوي (ت ١١٢٨هـ)^(٦).
-
- وطبع في بولاق عام ١٢٨٧هـ في ٦ مجلدات. ينظر: أعلام الدراسات القرآنية، للحويني: ٢٩٥. وله نسخ مخطوطة متوافرة في مكتبات العالم، توجد منه نسخة في جامعة الإمام برقم (٦٣٧، ٣٧١٢)، والجامعة الإسلامية: (٦٥١٢، ٦٥٠٩)، والحرم المكي (علوم القرآن) ٦٨.
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٩/٢، وأحال إلى أماكن كثيرة منها: جامعة إستانبول ٦٢٦ A ٣٥٢، وراغب باشا / إستانبول ١٩٦، والمحمودية بالمدينة ١٣١/٢٢٨، وجاريت/ برنستون ١٢٨٩، H ٦٦٠.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٠/٢، وأحال إلى جامعة الإمام (٢١٢٦)، والخزانة الطلسية (٤)، وجاريت/ يهودا [375(3038)].
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٠/٢، وأحال إلى رضا/ مشهد [٥٦٧٤]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٠/٢، وأحال إلى الأوقاف/ بغداد [٢٣٥٠]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٥) ينظر: معجم المؤلفين: ٣١٧/٩، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه.
- وهو: محمد رضا بن محمد مؤمن الإمامي الخاتون، آبادي الأصفهاني، من علماء أصفهان، من مؤلفاته: "أبواب الهداية" و"جنات الخلود".
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٠/٢، وأحال إلى فيض الله أفندي [٢/١٥٠].

١٤٩. "حاشية على ديباجة البيضاوي" للمؤلف السابق^(١).
١٥٠. "تفسير القرآن"، محسن النحوي (حي ١١٢٨هـ)^(٢).
١٥١. "تفسير سورة الإخلاص"، محمد الرومي (ت ١١٢٨هـ)^(٣).
١٥٢. "البستان"، محمد يوسف الجناني (حي قبل ١١٢٨هـ)^(٤).
١٥٣. "التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية مع تعريفات المسائل الفقهية"، أحمد اللكنوي (ت ١١٣٠هـ)^(٥).

- ==
- ومؤلفه هو: عبدالرحيم بن محمود بن محمد البرسوي الشهير بمنتش زاده، مفتي الإسلام الرومي الحنفي، من مؤلفاته: "مجموع الفتاوى". ينظر: هدية العارفين: ٥٦٤/٥.
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٠/٢، وأحال إلى فيض الله أفندي [١/١٥٠ (مجموعة)].
- (٢) ينظر: معجم المؤلفين: ١٨٦/٨، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه.
- وهو: محسن بن محمد طاهر القزويني النحوي، تنسب إليه الطائفة النحوية بقزوين، من مؤلفاته: "كتاب العوامل" و"نظم الحساب سماه رشح السحاب".
- (٣) ينظر: هدية العارفين: ٣١٣/٦، ومعجم المؤلفين: ١٠٢/١٠، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه.
- وهو: محمد طاهر بن محمد مكّي الرومي الحنفي، يعرف بمكّي زاده، مفسر تولى القضاء ببيت المقدس.
- (٤) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود 082 5372 م، 7266 م، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- م 22 م
- (٥) مطبوع طبع حجر بالمطبعة الكريمة بمبها بالهند، سنة ١٣٢٧هـ ينظر: فهرس الأزهر: ١٨٤/١، وينظر: الفهرس الشامل: ٧٥١/٢، وأحال إلى الوطنية/ تونس [١/١٩٤] و[١١٠٤٢]، والمكتب الهندي/ لندن [٤٢٢١] (١١٦٠).

ومؤلفه هو: أحمد بن أبي سعيد بن عبدالله بن عبدالرزاق ابن خاصة الحنفي المكي الصالحي الجونفري الصديقي الهندي للكنوي، المعروف بملاً جيون، فقيه أصولي، ومحدث ومفسر، من أهل أميتي بالهند، من مؤلفاته: "إشراق الأبصار في تخريج أحاديث نور الأنوار" و"السؤالات الأحمدية في رد الملاحدة".

ينظر: هدية العارفين: ١٧٠/٥، والأعلام: ١٠٨/١، ومعجم المؤلفين: ٢٣٣/١، ٢٣٤.

١٥٤. "التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية" ، أحمد النخلي (ت ١١٣٠هـ) ^(١) .
١٥٥. "الأمان من النيران في تفسير القرآن" ، عبدالله التبريزي (قبل ١١٣٠هـ) ^(٢) .
١٥٦. "تعليقات على (مسالك الأفهام في تفسير آيات الأحكام)" للمؤلف السابق ^(٣) .
١٥٧. "تفسير سورة الواقعة" للمؤلف السابق ^(٤) .
١٥٨. "تفسير القرآن" ، محمد الأسكداري (ت ١١٣٠هـ) ^(٥) .
١٥٩. "حاشية على أنوار التزليل" ، أمان الله البنارسي (ت ١١٣٣هـ) ^(٦) .

- (١) ينظر: سلك الدرر: ١/١٧١، والأعلام: ١/٢٤١، ومعجم المؤلفين: ٢/٧٣.
- (٢) ينظر: الذريعة: رقم: ١٣٦٤، وموسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٧٢٦. ومؤلفه هو: عبدالله بن عيسى الأصفهاني التبريزي الشهير بالأفندي، عالم إمامي، ورحالة، من مؤلفاته: "رياض العلماء وحياض الفضلاء".
- ينظر: الأعلام: ٤/١١٢، ومعجم المؤلفين: ٦/٩٩.
- (٣) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٧٢٦.
- (٤) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٧٢٦.
- (٥) ينظر: هدية العارفين: ٦/٣١٥، ومعجم المؤلفين: ١٢/٨٠، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه.
- وهو: محمد بن نصح الأسكداري الخلوئي المعروف بنصوح، مفسر متكلم، ومشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "جامع الأسرار" و"شعب الإيمان".
- (٦) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٦٣٧.
- ومؤلفه هو: أمان الله بن نور الله بن حسين البنارسي، الهندي الحنفي، عالم مشارك في أنواع من العلوم، من أهل بنارس من بلاد بورب بالهند، تقلد صدارة "لكنؤ" من قبل السلطان "عالمكير"، من مؤلفاته: "محكم الأصول في شرح المفسر في الأصول".
- ينظر: الأعلام: ٢/١١، ومعجم المؤلفين: ٢/٣١٨، ٣١٩.

١٦٠. "شروح وحواشي في التفسير" للمؤلف السابق^(١).
١٦١. "رسالة في بعض ما يتعلق بقوله تعالى: ﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [الأحزاب: ٧٢]" ، عبدالله الحموي الحمدوني (ت ١١٣٣هـ)^(٢).
١٦٢. "حاشية على زبدة البيان في أحكام القرآن للأردبيلي" ، محمد بن محمد المختاري (ت ١١٣٣هـ)^(٣).
١٦٣. "حاشية على تفسير البيضاوي" ، السيد أبو بكر بن السيد الطاهر الآمدي الجرهمكي الملطي (حي ١١٣٤هـ)^(٤).
١٦٤. "حاشية على تفسير جزء عم" للمؤلف السابق^(٥).
١٦٥. "حاشية على تفسير سورة الفاتحة من تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق^(٦).
-
- (١) ينظر: هدية العارفين: ٢٢٧/٥، و معجم المؤلفين: ٣١٩/٢.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٢/٢، وأحال إلى الظاهرية/ دمشق [٨٥٦٢].
ومؤلفه هو: عبدالله الحموي الحمدوني الشافعي الأزهرى، من مؤلفاته: "شرح الشمائل للترمذي".
ينظر: معجم المؤلفين: ٥١/٦.
- (٣) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٢٦، وأحال إلى مصادر كثيرة منها:
روضات الجنات: ١٢١/٧، وأعيان الشيعة: ٤٠٤/٩.
- ومؤلفه هو: محمد بن محمد باقر النائيني السيزواري الحسيني الشيعي، بهاء الدين، فقيه فرضي أديب، من أعيان الإمامية، من مؤلفاته: "زواجر الجواهر في الأدب" و"حاشية على الأشباه والنظائر".
ينظر: هدية العارفين: ٣١٦/٦، و معجم المؤلفين: ١٩٦/١١.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٢/٢ وأحال إلى أيا صوفية (سعد) [١٣].
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٢/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) [٢٠٧١٠ ب] ، و جاريت (يهودا) [373(3809)].
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٢/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) [٢٠٧١٠ ب] ، و جاريت يهودا [374-
.(1073]

١٦٦. "رسالة تفسيرية" ، خليل المنجم (ت ١١٣٤هـ) ^(١) .
١٦٧. "رسالة في سورة الإخلاص" ، سليمان الفاضل (ت ١١٣٤هـ) ^(٢) .
١٦٨. "الوجيز في تفسير القرآن العزيز" ، علي العاملي (ت ١١٣٥هـ) ^(٣) .
١٦٩. "عروة المتقين في تفسير آية الكرسي" ، محمد أشرف العاملي (ت ١١٣٥هـ) ^(٤) .
١٧٠. "تفسير" محمد بن تاج الدين الأصفهاني (ت ١١٣٥هـ) ^(٥) .

(١) ينظر: سلك الدرر: ١٠٣/٢، وهدية العارفين: ٣٥٥/٥، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .
وهو: خليل بن مصطفى بن عيسى فايز الشهري المنجم الرومي المعروف بجاي زاده ، الشاعر ، من مؤلفاته:
"شرح الحسينية" .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٢/٢، وأحال إلى جاريت (يهودا) [433-(2601)].
ومؤلفه هو: سليمان بن أحمد الفاضل، محدث، تولى مشيخة أيا صوفيا، له مؤلفات كثيرة في الحديث وغيره .
ينظر: معجم المؤلفين: ٢٥٤/٤ .

(٣) مطبوع في مطبعة الزهراء ببغداد ، بتحقيق: عبدالرزاق محيي الدين ، عام ١٩٥٣ م . ذكر ذلك صاحب المعجم
الشامل للتراث العربي المطبوع : ٥٩/٥ ، وله نسخة خطية ذكرها الفهرس الشامل: ٧٥٢/٢، وأحال إلى كلية
الحقوق/ جامعة طهران [١٩٥/١-ج].

ومؤلفه هو: علي بن الحسين بن محيي الدين بن عبداللطيف بن علي نور الدين العاملي الحارثي الهمداني من آل أبي
جامع، فقيه إمامي، مفسر، أصولي أديب، من أهل النجف، من مؤلفاته: "تبصرة المبتدي في الهيئة" و"توقيف
السائل على أدلة المسائل" .

ينظر: الأعلام: ٢٨١/٤، وموسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٧٤٦ .
وهو مختصر نافع كاف في معرفة مايتوقف عليه فهم المعنى من وجوه الإعراب واختلاف القراءات ، فرغ منه
مؤلفه سنة ١١١٨هـ .

(٤) ينظر: معجم المؤلفين: ٦٤/٩، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: محمد أشرف العاملي الأصفهاني، مفسر .

(٥) ينظر: روضات الجنات : ١١١/٦ ، ذكر له هذا التفسير ووصفه بأنه كبير مبسوط ، وترجم لمؤلفه .

١٧١. "أنوار الهداية في التفسير بالزوايدة"، علي بن الحسين الكربلائي (حي ١١٣٦هـ) (١).

١٧٢. "تفسير سورة التوبة"، محمد بن الحسن الأصفهاني (ت ١١٣٧هـ) (٢).

١٧٣. "تفسير عشرة أجزاء من القرآن الكريم" للمؤلف السابق (٣).

١٧٤. "تفسير القرآن الكريم" للمؤلف السابق (٤).

١٧٥. "التنزيه في شرح سورة التوحيد" للمؤلف السابق (٥).

١٧٦. "حاشية على ديباجة تفسير البيضاوي"، إبراهيم المستاري (ت ١١٣٨هـ) (٦).

==

وهو: محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد، بماء الدين الأصفهاني، عالم بالتفسير، ولد سنة ١٠٦٢هـ.

(١) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٧٤٧، وأحال إلى مصادر كثيرة منها: طبقات أعلام الشيعة: ٥٤٧/٦، وتراجم الرجال: ٣٦٦/١.

ومؤلفه هو: علي بن الحسين الكربلائي، الأصفهاني، من علماء الإمامية، كان من تلامذة محمد باقر المجلسي، ومدرساً في مدرسة مريم بيكم بأصفهان، أخذ عنه جماعة منهم: كلب علي الكهرودي، من مؤلفاته: "الصيد والذبايح وأحكامها" و"روضة الرضوان في أعمال شهر رمضان".

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٣/٢، وأحال إلى ملك الوطنية [٣/١٧٨٧ (مجموع)].

ومؤلفه هو: محمد بن الحسن بن محمد الأصفهاني المعروف بالفاضل الهندي، بماء الدين، من علماء الشيعة الإمامية، أخذ عن والده، وأخذ عنه: محمد الكشميري وعبدالكريم الطبسي وغيرهما، من مؤلفاته: "موضح أسرار النحو" و"كشف اللثام عن قواعد الأحكام في الفقه".

ينظر: هدية العارفين: ٣١٨/٦، ومعجم المؤلفين: ٢١٢/٩.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٣/٢، وأحال إلى الدولة/ برلين [931Pm.433].

(٤) ينظر: هدية العارفين: ٣١٨/٦، وإيضاح المكنون: ٣٠٩/٣، ومعجم المؤلفين: ٢١٢/٩.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٣/٢، وأحال إلى ملك الوطنية [٥٩٣/مجموع].

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٤/٢، وأحال إلى الغازي خسرو/ سرايفو [4006]، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.

١٧٧. "مسائل متعلقة بالتفسير" ، عبدالقادر الصديقي (ت ١١٣٨هـ) ^(١) .

١٧٨. "منهل الواردين على قوله تعالى: ﴿ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾ وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ﴾ [الواقعة: ١٣-١٤]" للمؤلف السابق ^(٢) .

١٧٩. "تفسير الإسكندري المنظوم" ، محمد الإسكندري (ت ١١٣٨هـ) ^(٣) .

١٨٠. "حاشية على تفسير أبي السعود" ، محمد زيتونة (ت ١١٣٨هـ) ^(٤) .

١٨١. "حاشية على البيضاوي" ، محمد السندي (ت ١١٣٨هـ) ^(٥) .

(١) ينظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر: ٢٢٢/١ .

(٢) ينظر: المرجع السابق بنفس الإحالة .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٦٧٢/١٠ ، وأحال إلى داماد إبراهيم باشا/ إستانبول (٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٩٦) .

ومؤلفه هو: محمد بن عبدالسلام الإسكندري الشافعي، صوفي، من مؤلفاته: "بشرى العمال في ثواب الأعمال" و"تحفة الأبرار" .

ينظر: هدية العارفين: ٣١٩/٦ ، ومعجم المؤلفين: ١٦٧/١٠ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٣/٢ ، وأحال إلى حسن حسني عبدالوهاب [18017] ، ومتحف الجزائر [298b-R.44] و[354(298A-R.44)] .

ومؤلفه هو: محمد بن عبدالله زيتونة الشريف المستيري، أبو عبدالله التونسي المالكي، فقيه أصولي ومنطقي مفسر، عالم تونس ومفتيها في عصره، من شيوخه: محمد عظام وعلي الفرياني ، من مؤلفاته: "شرح منظومة البيهقي في مصطلح الحديث" و"الجامعة" منظومة في المنطق .

ينظر: ذيل بشارت أهل الإيمان: ٢٢٤-٢٣٠ ، وهدية العارفين: ٣١٢/٦ .

(٥) ينظر: سلك الدرر: ٨١/٤ ، وهدية العارفين: ٣١٨/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٢٦٢/١٠ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه .

وهو: محمد بن عبدالهادي السندي الحنفي أبو الحسن نور الدين، محدث مفسر وفقه أصولي، ولد بالسند ، وأخذ عن جملة من الشيوخ منهم : محمد البرزنجي وإبراهيم الكوراني، ومن تلاميذه محمد السندي ، من مؤلفاته: "فتح الودود بشرح سنن أبي داود" و"حاشية على الأذكار للنووي" .

١٨٢. "حاشية على الزهراوين لعللي القاري (ت ١٠١٤هـ)" للمؤلف السابق (١).

١٨٣. "مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار في التفسير"، أبو الحسن العاملي (ت ١١٣٩هـ) (٢).

١٨٤. "الفرائد الحسنية لحل المشكلات الخفية في تفسير: ﴿إِنَّمَا يُوحِي إِلَيْكَ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ

إِلَهُ وَوَاحِدٌ﴾ [الأنبياء: ١٠٨]" ، أسعد باشا (ت ١١٣٩هـ) (٣).

١٨٥. "إقتباس علوم الدين من النبراس المبين في شرح آيات الأحكام" ، محمد الموسوي (ت ١١٣٩هـ) (٤).

(١) ينظر: سلك الدرر: ٨١/٤ ، وهدية العارفين: ٣١٨/٦.

(٢) مطبوع الجزء الأول منه في إيران ، ينظر الذريعة : رقم ٢٨٩٣ ، وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٧٢٤/٢ ، وأحال إلى المرعشي / كربلاء [١٣٤] ، والمركزية/ طهران [١٢٦٧] ، ورضا/ مشهد [١٥٥٥].

ومؤلفه هو: أبو الحسن بن محمد طاهر بن عبد الحميد بن موسى بن علي الفتوي، العاملي، النباطي الأصل، الأصفهاني، أحد مجتهدي الإمامية، عالم، فقيه ومحدث، ويعرف بالشريف، ولد بأصبهان سنة ١٠٧٠هـ، ونشأ بها، وأخذ عن محمد المجلسي وأحمد البحراني وغيرهما ، وأخذ عنه: نصر الله الحائري وأحمد الجزائري وغيرهما ، من مؤلفاته: "الفوائد الغروية والفوائد النحفية في الأصولين" و"رسالة في حقيقة مذهب الإمامية".

ينظر: هدية العارفين: ٧٦٦/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٢٠٤/٧ ، ٢٠٥ ، وموسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٥٨٥.

(٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٣٠٠/١ ، وأحال إلى أحمد باشا رقم 3/344 ، وقد ترجم لمؤلفه قال: هو أسعد باشا بن فاضل مصطفى باشا الإستانبولي العثماني الأديب الشاعر، من رجال الدولة العثمانية، ويلقب بكوبريلي زاده، من مؤلفاته: "ترجمة يوسف وزليخا" و"كتاب المعين في شرح حديث الأربعين".

(٤) ينظر: الذريعة : رقم ١٩٤ ، موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٠٨ ، وأحال إلى مراجع كثيرة منها : أمل الآمل : ١ / ١٦٠ ، وأعيان الشيعة : ١١ / ١٠ ، وغيرها .

ومؤلفه هو : محمد بن علي بن حيدر بن محمد الموسوي ، العاملي ، المكي ، من علماء الإمامية ، ولد سنة ١٠٧١ هـ ومهر في علوم العربية والكلام والنجوم ، وروى عن أبي الحسن الفتوي ومحمد شفيع ، وتلمذ عليه جماعة منهم : ولده رضي الدين وعبدالله بن صالح البحراني ، من مؤلفاته : "شرح مناسك الحج للفاضل الهندي" و"بغية الطالب في أحوال أبي طالب" .

١٨٦. "تفسير قوله تعالى: ﴿اجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ﴾ [يوسف: ٥٥]" للمؤلف السابق (١)

١٨٧. "تفسير آية الكرسي" ، صالح بن محمد الدراوي (ت. ١١٤٠هـ) (٢) .

١٨٨. "ثواب التزليل" أو "ثواب التزليل في التفسير" ، علي القنوجي (ت. ١١٤٠هـ) (٣) .

١٨٩. "تعليقة على تفسير الجلالين" ، محمد الجلي (ت. ١١٤٠هـ) (٤) .

١٩٠. "التفسير الكبير" أو "مجمع التفاسير" ، محمد التستري (ت. ١١٤٠هـ) (٥) .

١٩١. "منتخب التفاسير" للمؤلف السابق (٦) .

(١) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٠٨ .

(٢) ينظر: فهارس الخزانة الحسينية بالرباط: ٢٤٦/٦ رقم ٤٥١٩ / مجموع ٢ ، ولم أعر على ترجمة للمؤلف.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٤/٢ ، وأحال إلى رامبور [536at-tafsir 380d] .

ومؤلفه هو: علي أصغر بن عبدالصمد البكري الكرمانى القنوجي الهندي الحنفي، فقيه صوفي مفسر، من مؤلفاته: "تبصرة المدارج في علم السلوك" و"اللطائف العلمية في المعارف الإلهية" .

ينظر: هدية العارفين: ٧٦٦/٥ ، والأعلام: ٢٦٤/٤ ، ومعجم المؤلفين: ٣٨/٧ .

(٤) ينظر: كشف الظنون: المقدمة، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه ، وهو: محمد فخر الدين الجلي ، من مؤلفاته: "كتاب التذليل لتقوم التواريخ" و"رسالة في علم الخط" .

(٥) ينظر: الذريعة : رقم ٢٢٤ ، ومعجم المؤلفين: ٦٦/١١ ، ٦٧ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: محمد بن علي النجار التستري، محدث مفسر واعظ ، من علماء الإمامية، سافر إلى أصبهان ومشهد الرضا وقرأ على عبدالرحيم الجامي، من مؤلفاته: "رسالة في سير الملوك" .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٤٧/٢ ، وأحال إلى جامع جوهر شاه/ مشهد [١٢٦] و[١٣٨] .

١٩٢. "إيجاز التفاسير" ، كلیم الله الجهان آبادي (ت ١١٤١هـ) ^(١) .
١٩٣. "إيضاح كلام الجامي (ت ٨٩٨هـ) في تفسيره لسورة الفاتحة" عبدالغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ) ^(٢) .
١٩٤. "بواطن القرآن ومواطن العرفان" للمؤلف السابق ^(٣) .
١٩٥. "تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا﴾ [آل عمران: ١٦٩]" للمؤلف السابق ^(٤) .
١٩٦. "جمع الأشكال ومنع الإشكال عن عبارة تفسير البغوي" للمؤلف السابق ^(٥) .
١٩٧. "رفع الاختلاف عن كلامي القاضي والكشاف" للمؤلف السابق ^(٦) .
١٩٨. "الرسالة في التدافع بين أقوال البيضاوي وبين قول صاحب الطريقة المحمدية (البركلي (ت ٩٨١) والعصام الإسفراييني (ت ٩٤٥هـ) في تفسير الآية ١٦٩ من آل عمران"
-
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٥/٢، وأحال إلى تونك [188at-tafsir, 3782.2].
- ومؤلفه هو: كلیم الله الجهان آبادي الدهلوي، مشارك في بعض العلوم ، من مؤلفاته: "سواء السبيل" و"الكشكول والموقع" ، كانت وفاته في دهلي . ينظر: هدية العارفين: ٨٣٨/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٤٦/٨ .
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٥/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [١٩٧٧٢ب] ، والدولة/ برلين [943We.1756/3] . والجامي هو نور الدين عبدالرحمن الجامي .
- (٣) ينظر: فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية: ٥٩/٢ رقم ٩٨٦٨ ، و سلك الدرر: ٣٣/٣ .
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٦٨٧/١٠ ، وأحال إلى خزانة سعيد الديوه جي/ الموصل (مجموعة ٦/١٣٩) .
- (٥) ينظر: سلك الدرر: ٣٥/٣ ، و هدية العارفين: ٥٩١/٥ ، وإيضاح المكنون: ٣٦٦/٣ .
- (٦) ينظر: فهرس مخطوطات جامعة الإمام: ١٣٨/٢ رقم (٣٢٦٠/ف) ، و سلك الدرر: ٣٤/٣ .
- وهو تعليق كتبه صحبه لرفع ما تُؤهم من اختلاف وقع في فهم كلام أو عبارات القاضي البيضاوي والعلامة الزمخشري في تفسيريهما .

للمؤلف السابق (١) .

١٩٩ . "رسالة في تفسير آية قرآنية" للمؤلف السابق (٢) .

٢٠٠ . "شرح أنوار التزويل للبيضاوي" أو "التحرير الحاوي لشرح تفسير البيضاوي"
للمؤلف السابق (٣) .

٢٠١ . "شرح الآيات الأوليات" للمؤلف السابق (٤) .

٢٠٢ . "عقود الجواهر في تفسير القرآن" للمؤلف السابق (٥) .

٢٠٣ . "غيث القبول همى في معنى: ﴿جَعَلَا لَلّهُ شُرَكَآءَ فِيمَا آتَاهُمَا﴾ [الأعراف: ١٩٠]"
للمؤلف السابق (٦) .

٢٠٤ . "مجالس في التفسير على أنوار التزويل وأسرار التأويل للبيضاوي" للمؤلف السابق (٧) .

٢٠٥ . "مجموع خطب التفسير" للمؤلف السابق (٨) .

-
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٥/٢، وأحال إلى الفاتيكان [1410/2] ، وسعيد الديوه جي [١٣٩/مجموعة/٦] .
(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٦/٢، وأحال إلى الخزانة العمرية / بغداد [٦/٢٢٣٥٦] .
(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٥/٢، وأحال إلى أماكن منها: الظاهرية [٩٠٩٤-٩٠٩٧] ، والتمورية/ القاهرة ١٧٠، وأسعد أفندي/ إستانبول ٢٣١، ومكتبة الملك فهد رقم ٣٠٨ .
(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٦/٢، وأحال إلى الوطنية/ تونس [٢/١٢٥٦ (مجموع)] .
(٥) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٨١٦/٢ ، وأحال إلى إزمير ملي رقم ٤٦٠ .
(٦) ينظر: فهرس مخطوطات جامعة الإمام: ١٦٠/٢ (رقم ٣٥١٧) .
(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٦/٢، وأحال إلى الظاهرية [٩٨٦٤] .
(٨) ينظر: سلك الدرر: ٣٦/٣ .

٢٠٦. "مختصر ضياء القلوب" للمؤلف السابق^(١).
٢٠٧. "استشكالات عمر بن عبدالسلام لو كس (ت ١١٤٩هـ) في تفسير الفاتحة والأجوبة عنها"، محمد الفاسي (ت ١١٤٤هـ)^(٢).
٢٠٨. "تفسير سورة الإخلاص" للمؤلف السابق^(٣).
٢٠٩. "تفسير سورة الفاتحة" أو "تقييد على سورة الفاتحة" للمؤلف السابق^(٤).
٢١٠. "تفسير سورة الكهف" للمؤلف السابق^(٥).
٢١١. "حاشية على آيات الأحكام للأردبيلي"، إبراهيم التبريزي (ت ١١٤٥هـ)^(٦).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٦/٢، وأحال إلى أيا صوفية [٤٣٠]، و(ضياء القلوب في التفسير) لأبي الفتح سليم ابن أيوب الرازي (ت ٤٤٧هـ).

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٦/٢، وأحال إلى الخزانة العامة/ الرباط [2216 د/6]. ومؤلفه هو: محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن زكري، المغربي الفاسي، أبو عبدالله، محدث، وفقه مالكي، ومسند، صوفي، مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "شرح الحكم العطائية" و"حاشية على الجامع الصحيح للبخاري". ينظر: الأعلام: ١٩٧/٦، والموسوعة المغربية: ١١٣، ومعجم المؤلفين: ١٤٠/١٠.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٦/٢، وأحال إلى الخزانة العامة/ الرباط [٧/٢٢١٦].

(٤) منشور في مجلة آفاق الثقافة والتراث التي تصدر عن مركز جمعة الماجد بالإمارات، بتحقيق الأستاذ: عبدالله محمد النقراط، العدد ٢٩-٣٠، وله نسخة خطية ذكرها الفهرس الشامل: ٧٥٦/٢، وأحال إلى الخزانة العامة/ الرباط [2216 د/5].

(٥) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٧٩٩.

(٦) ينظر: معجم المؤلفين: ١١٤/١، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه.

وهو: إبراهيم بن معصوم بن فصيح التبريزي القزويني الحسيني، أمير عالم، من مؤلفاته: "رسالة في تحقيق العلم الإلهي" و"أجوبة مسائل فقهية وعقلية".

٢١٢. "المقاصد الصالحة في شرح شيء من علوم الفاتحة"، أحمد الحبشي (ت ١١٤٥هـ) ^(١)
٢١٣. "مختصر الدر المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطي"، يحيى بن عمر الأهدل (ت ١١٤٧هـ) ^(٢).
٢١٤. "صوافي الصافي في تفسير القرآن المجيد"، يعقوب البخاري (ت ١١٤٧هـ) ^(٣)
٢١٥. "مفتاح السر القدسي في تفسير آية الكرسي"، محمد خليل الشبراني (بعد ١١٤٨هـ) ^(٤)
٢١٦. "التيسير لمريد التفسير"، عبد الوهاب الشافعي (حي ١١٤٩هـ) ^(٥).
٢١٧. "تحصيل الاطمئنان في تحصيل مطالب زبدة البيان للأردبيلي (ت ٩٩٣هـ)"، محمد الحسيني (ت ١١٤٩هـ) ^(٦).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٧/٢، وأحال إلى جاريت/ برنستون [1236]619H/A.

ومؤلفه هو: أحمد بن زين بن علوي بن أحمد الحبشي العلوي، صوفي من أهل حضرموت، من مؤلفاته: "السفينة الكبرى" و"الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة".

ينظر: الأعلام: ١٢٩/١، ومعجم المؤلفين: ٢٢٨/١.

(٢) ينظر: التفسير في اليمن: ١٧٠، ومصادر الفكر الإسلامي في اليمن: ٢٩.

(٣) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٩٠٦، وأحال إلى مصادر كثيرة منها: أعيان الشيعة: ٣٠٧/١٠، وطبقات أعلام الشيعة: ٨٢١/٦.

(٤) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٥٧٢ رقم (١/٥٧٥٦)، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٩/٢، وأحال إلى جوتا/ ألمانيا [538-535, st zkah-1444/1].

ومؤلفه هو: عبد الوهاب بن أبي البركات الشافعي الأحدي، مفسر.

ينظر: معجم المؤلفين: ٢٢١/٦.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٨/٢، وأحال إلى أقامير حسيني (نشرية ٣٣٨/١٩٦٩/٦).

٢١٨. "تفسير بعض الآيات وبعض المقامات المشككة" ، محمد الأسكداري (ت ١١٤٩هـ) ^(١)

٢١٩. "تفسير سورة الانشراح" للمؤلف السابق ^(٢) .

٢٢٠. "حاشية على أنوار الترتيل للبيضاوي (ت ٦٨٥)" للمؤلف السابق ^(٣) .

٢٢١. "رسالة في توجيه كلام الكشاف للزمخشري (ت ٥٣٨) ﴿وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سَلَّتْ﴾ [التكوير: ٨]" للمؤلف السابق ^(٤) .

٢٢٢. "رسالة في حل كلام البيضاوي في أوائل تفسير سورة طه" للمؤلف السابق ^(٥) .

ومؤلفه هو: محمد إبراهيم بن محمد معصوم بن فصيح بن أولياء الحسيني التبريزي ، القزويني ، من فقهاء الإمامية ، قرأ على أبيه محمد معصوم وعلى محمد الخوانساري وغيرهما ، وأخذ عنه: ولده محمد مهدي وعبد النبي القزويني وغيرهما ، من مؤلفاته: "سلاح المؤمن في الدعاء والأحراز" و"رسالة في تحقيق البداء".
ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٤٣ ، وأحال إلى مصادر كثيرة منها: أعيان الشيعة: ٢٢٧/٢ ، وطبقات الشيعة: ١٥/٦ .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٠/٢ ، وأحال إلى أمير خواجه كمانكش [٥٥٦] .

ومؤلفه هو: محمد أمين بن عبدالحلي الأسكداري القسطنطيني الرومي الحنفي ، من المدرسين ، عالم مشارك في بعض العلوم ، من مؤلفاته: "حاشية على شرح السيد للمفتاح" و"الرسالة المفردة في مفهومات القضايا" .
ينظر: هدية العارفين: ٣٢٣/٦ ، والأعلام: ٤١/١ ، ومعجم المؤلفين: ٧٤/٩ .

(٢) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ١٤٣٥/٣ ، وأحال إلى كمانكش رقم ٢٢/٥٥٦ .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٨/٢ ، وأحال إلى وزارة الأوقاف التركية (٧٤١/١) ، وكمانكش ٤٠ .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٠/٢ ، وأحال إلى أمير خواجه كمانكش [٥٥٦] .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٠/٢ ، وأحال إلى أسعد أفندي [مجموع/ ٣٧٤٣] .

٢٢٣. "تحفة الفقير ببعض علوم التفسير" ، محمد الإسكندري (ت ١١٤٩هـ) ^(١).

٢٢٤. "تفسير سورة يوسف" أو "نتيجة التفاسير" ، يعقوب الجلوقي (ت ١١٤٩هـ) ^(٢).

٢٢٥. "تفسير القرآن" ، أحمد بن عبدالغزي (ت ١١٥٠هـ) ^(٣).

٢٢٦. "تفسير القرآن الكريم" ، حسين بن العنابي (ت ١١٥٠هـ) ^(٤).

٢٢٧. "حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي" ، عبدالرحمن السفرجلاني (ت ١١٥٠هـ) ^(٥).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٨/٢ ، وأحال إلى الظاهرية [٨٩٠٥-٨٩١٤] ، والخزانة العامة بالرباط [1959د] ،
والجامعة الإسلامية (١٤٩٦ ، ١/٢٧١٧ ، ٦٥٥٧) ، ومكتبة الملك فهد (١٠١٣) ، ومركز البحث العلمي بمكة
(٨٨-٨٧-٨٦).

ومؤلفه هو: محمد بن سلامة بن إبراهيم الضرير الإسكندري ، شمس الدين المكي المالكي ، مفسر ومحدث وشاعر،
أخذ عن أحمد السندوبي ومحمد الخرشبي وغيرهما ، من مؤلفاته: "نظم البدر في الحديث" .
ينظر: سلك الدرر: ١٣٦/٤ ، وتاريخ الخبري: ١٧٠/١ ، ومعجم المؤلفين: ٤٢/١٠ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٨/٢ ، وأحال إلى جامعة إستانبول [631A3814] ، وكوبريلي [١/١٩] .

ومؤلفه هو: يعقوب بن مصطفى فنائي الأماصي الرومي الجلوقي الحنفي، مفسر ، صوفي، فقيه تركي، قرأ على
أبيه، من مؤلفاته: "كتر الواعظين" و"هدية السالكين" .

ينظر: هدية العارفين: ٥٤٧/٦ ، والأعلام: ٢٠٢/٨ ، ومعجم المؤلفين: ٢٥٢/١٣ .

(٣) ينظر: هدية العارفين: ١٧٢/٥ .

ومؤلفه هو: أحمد بن عبدالغزي ، المحدث ، الصوفي، الشاعر، نزيل بروسة، من مؤلفاته: "تبيين المقامات. وتزيين
المراتب" و"ميزان العقائد" .

ينظر: هدية العارفين: ١٧٢/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٢٧٧/١ .

(٤) ينظر: معجم أعلام الجزائر: ٢٤٤ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: حسين بن محمد المعروف بابن العنابي، مفسر واسع المعرفة في علوم الشريعة، من فقهاء الحنفية، ولي الإفتاء
في الجزائر أربع مرات .

(٥) ينظر: هدية العارفين: ٥٥٣/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٦٠/٥ .

٢٢٨. "تعليقات على تفسير البيضاوي"، إبراهيم الحسين آبادي (ت ١١٥٠هـ) ^(١).
٢٢٩. "تفسير: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: ٣٥]" للمؤلف السابق ^(٢).
٢٣٠. "حاشية على تفسير البيضاوي"، عبدالله الرومي (ت ١١٥٠هـ) ^(٣).
٢٣١. "الرسالة الجودية في تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ﴾ [هود: ٤٤]"، عمر الأضرومي (ت ١١٥٠هـ) ^(٤).
٢٣٢. "الجواهر المنظوم في التفسير بالمرفوع والمحكوم"، محمد بن عقيلة المكي (ت ١١٥٠هـ) ^(٥).

- ومؤلفه هو: عبدالرحمن بن عمر بن إبراهيم السفرجلاني الشافعي الدمشقي، مفسر، وفقه من علماء دمشق، من شيوخه: محمد الكاملى وعبدالغنى النابلسي، من مؤلفاته: "شرح على حزب البحر" و"الواضح في شرح المختصر". ينظر: سلك الدرر: ٣١١/٢، ٣١٢، والأعلام: ٢٢٠/٣.
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٩/٢، وأحال إلى الدولة/ برلين [266Pm,369/3].
- ومؤلفه هو: إبراهيم بن حيدر بن أحمد الكردي الصفوي الحسين آبادي الشافعي، من مؤلفاته: "تعليقات على الحاشية الفنارية في المنطق" و"الرسالة القدسية". ينظر: معجم المؤلفين: ٢٧/١.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٩/٢، وأحال إلى عبدالحق الأسدي [مجموع ١٢].
- (٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٦٤٦/٢، وأحال إلى أيا صوفية رقم ٣٠٤، وأسعد أفندي رقم ٢١٦، ونورعثمانية رقم ٥٤٩.
- ومؤلفه هو: عبدالله بن عمر بن عثمان بن موسى الرومي الحنفي الشهير بمسجى زاده، عالم مشارك في التفسير والحكمة وعلم الكلام، من مؤلفاته: "المسالك في الخلافات بين المتكلمين والحكماء".
- ينظر: هدية العارفين: ٤٨٣/٥، ومعجم المؤلفين: ٩٥/٦، ٩٦.
- (٤) ينظر: الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف: ٢٨ رقم ٤٠٠٢، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٩/٢، وأحال إلى أميروزيانا/ ميلانو [CXXXIX] 1122-SUP، وحكيم أوغلي علي باشا [٥٨-٦٢]، وفهرس علوم القرآن بمركز البحث العلمي: ١٢٧/٢ رقم (١٠٢٣، ١٠٢٢).

٢٣٣. "السر الأسرى في معنى: ﴿سُبْحٰنَ الَّذِيْٓ اَسْرٰى﴾ [الإسراء: ١]" للمؤلف السابق^(١).
٢٣٤. "تفسير الآية: ﴿ذٰلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ اَيْدِيَكُمْ﴾ [آل عمران: ١٨٢]" ، محمد المرعشي (ت ١١٥٠هـ)^(٢).
٢٣٥. "تفسير الآية: ﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ﴾ [النمل: ٦٥]" للمؤلف السابق^(٣).
٢٣٦. "تفسير قوله تعالى: ﴿هَلْ اَنْتَكَ حَدِيْثُ مُوسٰى﴾ [النازعات: ١٥]" للمؤلف السابق^(٤).
٢٣٧. "الرسالة الظلامية" أو "حاشية على تفسير الآية ٥٣ من الأنفال من أنوار التزويل لليضاوي" للمؤلف السابق^(٥).
٢٣٨. "رسالة في تفسير سورة الأنفال" للمؤلف السابق^(٦).
٢٣٩. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿يَرْفَعُ اللهُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا﴾ [المجادلة: ١١]" للمؤلف السابق^(٧).
٢٤٠. "غاية البرهان في بيان أعظم آية في القرآن في تفسير آية الكرسي" للمؤلف السابق^(٨).

(١) ينظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر: ٤١٠/٢، وهدية العارفين: ٣٢٣/٦.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٧/٢، وأحال إلى تكلي أوغلو/ إيطاليا 67 (2590).

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٧/٢، وأحال إلى تكلي أوغلو/ إيطاليا رقم [2(885-07)2591].

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٦٩١/١٠، وأحال إلى التيمورية/ القاهرة بجميع ١٧٣.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٧/٢، وأحال إلى الدولة/ برلين [13/671PM.861].

(٦) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ١٠٩٨/٢، وأحال إلى قيصري راشد أفندي ٢/٦٢، وقونه رقم ٦/١٨١.

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٥٧/٢، وأحال إلى جلي عبدالله أفندي [مجموع/ ٤٠١].

(٨) ينظر: هدية العارفين: ٣٢٢/٦، ومعجم المؤلفين: ١١٩/٩.

٢٤١. "جمع المآرب" أو "تفسير الفاتحة" للمؤلف السابق^(١).
٢٤٢. "قلائد الدرر في بيان آيات الأحكام بالأثر"، أحمد الجزائري (ت ١١٥١هـ)^(٢).
٢٤٣. "حاشية على تفسير اليبضاوي"، ولي الدين بن مصطفى النشيهري (ت ١١٥١هـ)^(٣).
٢٤٤. "تفسير قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ﴾ [الأنعام: ١٥٨]"، أحمد المرصاني الوزيري (حي قبل ١١٥٤هـ)^(٤).
٢٤٥. "أنيس الجنان في تفسير القرآن"، أحمد الأزنيقي القادري (ت ١١٥٢هـ)^(٥).
٢٤٦. "حاشية على تفسير الفاتحة لصدر الدين القونوي (ت ٦٧٣)"، الشيخ عثمان أفندي (حي ١١٥٢هـ)^(٦).

(١) موجود في مكتبة الملك فهد رقم ٧٥.

(٢) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٥٩٥، وأحال إلى مصادر كثيرة منها: لؤلؤة البحرين: ١١١، وروضات الجنات: ٨٦/١ وغيرها.

ومؤلفه هو: أحمد بن إسماعيل بن عبد النبي بن سعد الجزائري النحفي، أحد كبار مجتهدي الإمامية، فقيه، محدث، أخذ عن: أبي الحسن النحفي وعبدالواحد البوراني وغيرها، وأخذ عنه: ولده محمد الملقب بالطاهر ونصر الله الحائري وغيرها، من مؤلفاته: "تبصرة المتدئين في فقه الطهارة والصلاة" و"رسالة في آداب المناظرة".

(٣) ينظر: الأعلام: ١١٩/٨.

(٤) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود (ف ٣١ المدينة/ عارف حكمت)، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٥) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكاتب إستانبول وآناتولي: ٢٧٩/١، وأحال إلى بروسه برهان الدين بيك رقم ٩٧٦-٩٨٦، واختصره ابنه عبدالقادر نجيب أفندي زاده وسماه (زبدة البيان).

ومؤلفه هو: أحمد عز الدين بن محمد فخر الدين الأزنيقي اليرسوي القادري الرومي، المعروف بأشرف زاده، مفسر، صوفي، وواعظ وشاعر، من مشايخ الطريقة القادرية، من مؤلفاته: "زبدة البيان في التصوف" و"مشوق العشاق"، مات بالآستانة.

ينظر: هدية العارفين: ١٧٣/٥، ومعجم المؤلفين: ٨٠/٢.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٠/٢، وأحال إلى راغب باشا [١٦٢]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

٢٤٧. "قبس النيرين" أو "حاشية على تفسير الجلالين" للمؤلف السابق (١) .
٢٤٨. "تعليقات الدارندي على آيات من تفسيري الكشاف للزمخشري والبيضاوي"، محمد الدارندي (ت ١١٥٢هـ) (٢) .
٢٤٩. "تعليقة على أنوار التزويل" للمؤلف السابق (٣) .
٢٥٠. "تفسير قوله تعالى: ﴿ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴾ [طه: ٢]" للمؤلف السابق (٤) .
٢٥١. "حاشية على تفسير البيضاوي على الآية (٢) من سورة النساء" للمؤلف السابق (٥) .
٢٥٢. "رسالة على تفسير البيضاوي عند قوله تعالى: ﴿ طه ﴿١﴾ مَا أَنْزَلْنَا ﴾ [طه: ٢، ١]" للمؤلف السابق (٦) .
٢٥٣. "تفسير سورة القدر"، عبدالله العدوي (حي ١١٥٣هـ) (٧) .
٢٥٤. "تفسير سورة الدهر"، صدر الدين محمد الحسيني الطباطبائي اليزدي (ت ١١٥٤هـ) (٨) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل بنفس الإحالة السابقة .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٠/٢، وأحال إلى الظاهرية [٧٦٨٢] .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٧٠٠/١٠، وأحال إلى الشعب/ كريصون HK٢٨ ٣٥٨٨/١٠ (١٤١) .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٧٠٠/١٠، وأحال إلى التيمورية/ القاهرة مجاميع ١٦٥ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٠/٢، وأحال إلى معهد الاستشراق/ ليننغراد [519]B978] ، والشعب/ كريصون [141] 28HK3588/10 .

(٦) ينظر: هدية العارفين: ٣٢٤/٦ .

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦١/٢، وأحال إلى بلدية الإسكندرية [٤٥٨١ ج/١] ، ودار الكتب/ القاهرة [٣٤ مجاميع] و [٥٥٠] ، وأعلام الدراسات القرآنية: ٢٩٦ .

ومؤلفه هو: عبدالله العدوي، مفسر. ينظر: معجم المؤلفين: ٨٢/٦ .

(٨) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦١/٢، وأحال إلى الوزيري [٨/١٥٧٦٦] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف ، وسورة

٢٥٥. "عين الحقيقة في تفسير سورة الإخلاص" للمؤلف السابق^(١).
٢٥٦. "لسان الصدق في تفسير سورة القدر" للمؤلف السابق^(٢).
٢٥٧. "تفسير سورة ﴿هَلْ أَتَىٰ﴾ [الإنسان : ١]" ، معز الدين بن ظهير الدين مير ميران الأردستاني الهندي الحسيني الحيدرآبادي (ت ١١٥٤هـ)^(٣).
٢٥٨. "التفسير الرباني على أوائل البقرة" ، أحمد الأحمدي آبادي (ت ١١٥٥هـ)^(٤).
٢٥٩. "تفسير القرآن" للمؤلف السابق^(٥).
٢٦٠. "التفسير النوراني لل سبع المثاني" للمؤلف السابق^(٦).
٢٦١. "حاشية على أوائل أنوار الترتيل للبيضاوي" للمؤلف السابق^(٧).
٢٦٢. "حاشية على البيضاوي" للمؤلف السابق^(٨).

==
الدهر هي سورة الإنسان .

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦١/٢، وأحال إلى الوزيري [٧/١٥٧٦٦].
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل بنفس الإحالة رقم [٤/١٥٧٦٦] (مجموع).
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٧٠١/١٠، وأحال إلى رضا/ مشهد (الفصل ٣ / ٥٥)، ولم أعتز على ترجمة للمؤلف.
- (٤) ينظر: هدية العارفين: ١٧٣/٥، وإيضاح المكنون: ٣٠٥/٣.
- ومؤلفه هو: أحمد بن محمد صالح الأحمدي الهندي، الخنفي ، نور الدين، عالم مشارك في بعض العلوم، ولد سنة ١٠٦٤هـ ، وكان من علماء العربية بالهند، من مؤلفاته: "نور القاري في شرح صحيح البخاري".
- ينظر: المرجع السابق : ١٧٣/٥، و معجم المؤلفين: ١١١/٢.
- (٥) ينظر: المراجع السابقة وأيضاً: إيضاح المكنون: ٣٠٩/٣.
- (٦) ينظر: هدية العارفين: ١٧٣/٥.
- (٧) ينظر: هدية العارفين: ١٧٣/٥، و معجم المؤلفين: ١١١/٢.
- (٨) ينظر: إيضاح المكنون: ٣٩/٣.

٢٦٣. "حاشية على أنوار التزئيل" ، محمد الجيلاني (حدود ١١٥٥هـ) ^(١) .
٢٦٤. "رسالة في تفسير: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الذاريات: ٥٦]"
للمؤلف السابق ^(٢) .
٢٦٥. "تأليف في قوله تعالى: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ [الحديد: ٤]" ، أحمد اللمطي
السجلماسي (ت ١١٥٦هـ) ^(٣) .
٢٦٦. "تعليقة على أنوار التزئيل" ، محمد حسين المدرس (حي قبل ١١٥٨هـ) ^(٤) .
٢٦٧. "تعليقة على تفسير الصافي" للمؤلف السابق ^(٥) .
٢٦٨. "كاشف الحقائق وقاموس الدقائق" ، محمد التهانوي (ت ١١٥٨هـ) ^(٦) .

(١) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٦٢، وأحال إلى مصادر كثيرة منها: بحار الأنوار: ٨٩/١٠٢، ولؤلؤة البحرين: ٩٠.

ومؤلفه هو: محمد رفيع بن فرج، رفيع الدين الجيلاني الرشدي، المشهدي الخراساني، المعروف برفيعا، فقيه، إمامي، مجتهد، ماهر في الأصول والحكمة والكلام، أخذ عن: محمد المجلسي وجمال الدين الخوانساري وغيرهما ، وأخذ عنه: الحسين البحراني ويوسف البحراني وغيرهما ، من مؤلفاته: "الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية" و"رسالة في الاجتهاد والتقليد".

(٢) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٦٢.

(٣) ينظر: هدية العارفين: ١٧٤/٥، والأعلام: ٢٠٢/١.

(٤) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٥٨، وأحال إلى: طبقات أعلام الشيعة: ٦٣٥/٦، ومقدمة معادن الحكمة: ٤٤/١.

ومؤلفه هو: محمد حسين بن محمد محسن بن محمد (الملقب بعلم الهدى) الكاشاني، المعروف بالمدرّس، من فقهاء الإمامية، أصولي، متكلم، مفسر، أديب، أخذ عن والده محمد محسن وعن أعمامه، وتولى التدريس في بلدة شيراز، من مؤلفاته: "المنظومة الفقهية" و"المنظومة الاعتقادية".

(٥) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٥٨.

(٦) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٤٤١ رقم (٨٠٥٣) ، من أول القرآن إلى الآية (٧٨) من سورة الكهف .

٢٦٩. "تعليقات على شرح آيات أحكام"، هاشم الصنعاني (ت ١١٥٨هـ) (١).
٢٧٠. "مقالة في تفسير: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [البقرة: ١٦٤]" ، محمد الرضوي (قبل ١١٦٠هـ) (٢).
٢٧١. "مقالة في تفسير: ﴿وَإِنِّي لَفَقَّارٌ لِّمَن تَابَ﴾ [طه: ٨٢]" للمؤلف السابق (٣).
٢٧٢. "تفسير" ، إبراهيم القاضي الأصفهاني (ت ١١٦٠هـ) (٤).
٢٧٣. "تفسير القرآن" ، أحمد الكشفي (ت ١١٦٠هـ) (٥).
٢٧٤. "تعقيب على تفسير المقبل (ت ١١٠٨هـ) لقوله تعالى: ﴿سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ

ومؤلفه هو: محمد بن علي بن محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي الحنفي التهانوي، باحث هندي لغوي ، مشارك في بعض العلوم ، من مؤلفاته: "سبق الغايات في نسق الآيات" و"كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم". ينظر: هدية العارفين: ٣٢٦/٦ ، والأعلام: ٢٩٥/٦.

(١) ينظر: فهرس المخطوطات العربية في الأمبروزيانا بميلانو: ٨٢/٢ ، ٨٣ رقم D366.

(٢) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٢٧ ، وأحال إلى مصادر كثيرة منها: روضات الجنات: ١٢٢/٤ ، والفوائد الرضوية: ٢١٣.

ومؤلفه هو: محمد بن محمد باقر الرضوي القمي ، صدر الدين ، عالم مشارك في العلوم العقلية والنقلية ، أخذ عن علماء أصفهان ، وهاجر إلى المشهد الغروي، من مؤلفاته: "حاشية على المختلف" و"رسالة في حديث النشطين" ينظر: معجم المؤلفين: ٨٧/٩.

(٣) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٢٧.

(٤) ينظر: معجم المؤلفين: ٧٧/١ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو : إبراهيم القاضي الأصفهاني، محدث فقيه، من مؤلفاته: "شرح على منهج البلاغة".

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٢/٢ ، وأحال إلى الجامعة الأمريكية/ بيروت [١٩٢ A ١٩٩ : K19 A 1226] و(١٩٣).

ومؤلفه هو: أحمد بن أبي بكر بن محمد بن رضوان الصماتوي، المعروف بالكشفي ، واعظ ، من مؤلفاته: "شرحان كبير وصغير للطريقة المحمدية للبركلي".

ينظر: هدية العارفين: ١٧٤/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٧٨/١.

اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا ﴿ [الأنعام: ١٤٨] ، عبد القادر اليميني (ت ١١٦٠هـ) (١)

٢٧٥. "تفسير كبير" ، محمد الخوزاني (ت ١١٦٠هـ) (٢) .

٢٧٦. "رسالة في تفسير آية: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ ﴾ [الأعراف: ٢٠٤]"
للمؤلف السابق (٣) .

٢٧٧. "تفسير" ، محمد الأصفهاني (ت ١١٦٠هـ) (٤) .

٢٧٨. "حاشية على أنوار الترتيل للبيضاوي" ، عبدالرحمن البرسوي (ت ١١٦١هـ) (٥) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٢/٢، وأحال إلى الجامع الكبير (الغربية) صنعاء [مجموع ٧٣].

ومؤلفه هو: عبدالقادر بن علي بن أحمد البدري اليميني القاضي ، جمال الدين ، من فقهاء الزيدية ، ولد سنة ١٠٧٠هـ بمدينة تلا، وأخذ عن صالح المقبل ومهدي الحسوسة ، من مؤلفاته: "بديع الجمال المعلم في حصر ما لا يعلم ويعلم" و"تحريم التحلي بالذهب" .

ينظر: البدر الطالع: ٣٦٩/١، وهدية العارفين: ٥٩٩/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٩٤/٥ .

(٢) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٤٢ ، وأحال إلى مصادر كثيرة منها: الفوائد الرضوية: ٩، وأعيان الشيعة: ٣٠٣/٢ وغيرها.

ومؤلفه هو: محمد بن إبراهيم بن غياث الدين محمد بن محمد الأصفهاني الخوزاني، ولد في أصفهان، وأخذ عن: علي الخباز ومحمد الكشميري وغيرهما ، وكان ماهراً في الفقه والأصول والحكمة، وولي قضاء أصفهان، ثم جعله السلطان نادرشاه قاضي عسكريه، ممن أخذ عنه: نصر الله الحائري ومحمد النجفي وجماعة ، من مؤلفاته: "رسالة في تحريم الغناء" و"شرح على نهج البلاغة" .

(٣) ينظر: المرجع السابق.

(٤) ينظر: معجم المؤلفين: ٢٣٤/٩، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو : محمد حسين الأصفهاني، المعروف بنيل فروش، أخذ عن علي أصغر المهندس، من مؤلفاته: "كتاب في الإمامة" .

(٥) ينظر: معجم المؤلفين: ١٤٨/٥ .

ومؤلفه هو: عبدالرحمن بن عبدالله البرسوي ، الحنفي الشهير بموج زاده ، مفسر ، مشارك في بعض العلوم ، من مؤلفاته: "شرح البهائية في الحساب" و"شرح مفاتيح الغيب" .

ينظر: هدية العارفين: ٥٥٣/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٤٨/٥ .

٢٧٩. "إسعاف الطالبين بتفسير كتاب الله المبين" ، إسماعيل العجلوني (ت ١١٦٢هـ) (١) .
٢٨٠. "فتح المولى الجليل على أنوار الترتيل" للمؤلف السابق (٢) .
٢٨١. "تفسير بعض آيات من القرآن" [الأنعام: ١٠٢] و[يونس: ٦٣] ، عبدالرحمن الشامي البقاعي (حي ١١٦٢هـ) (٣) .
٢٨٢. "تفسير سورة الفاتحة" ، مصطفى البكري (ت ١١٦٢هـ) (٤) .
٢٨٣. "نتيجة التفاسير في سورة يوسف" للمؤلف السابق (٥) .
٢٨٤. "تنوير البصائر حاشية على البيضاوي" ، أحمد بن محمد الرومي القازآبادي (ت ١١٦٣هـ) (٦) .

(١) ينظر: سلك الدرر: ٢٥٦/١ ، وهدية العارفين: ٢٢١/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٢٩٢/٢ .

(٢) ينظر: سلك الدرر: ٢٥٦/١ ، وهدية العارفين: ٢٢١/٥ .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٣/٢ ، وأحال إلى جاريت/ برنستون [681H-1309] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٣/٢ ، وأحال إلى الأزهرية [١٧٣٣] الجوهري (٤١٧٧٧) و[١٨٣٢] بحيث [٤٣٧٦٥] .

ومؤلفه هو: مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين بن عبدالقادر البكري الصديقي الحنفي الدمشقي ، أبو المعارف ، صوفي ، رحالة وأديب شاعر ، ومشارك في بعض العلوم ، أخذ عن إلياس الكوراني ومحمد الحبال وإسماعيل العجلوني ، ومن تلاميذه: محمد بن سالم الحفني ، من مؤلفاته: "الكشف الأنسي والفتح القدسي" و"الروضات العرشية على الصلوات المشيشية" .

ينظر: سلك الدرر: ٢٠٠/٤-٢٠٩ ، وهدية العارفين: ٤٤٦/٦-٤٥٠ ، ومعجم المؤلفين: ٢٧١/١٢ .

(٥) ينظر: هدية العارفين: ٤٥٠/٦ .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٢/٢ ، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة (٢٤٦) ، وشهيد علي باشا [٢٤٦] ، وعاطف

أفندي [٣٣٣] ، والعمومية/ إستانبول [٧٤/٧٣٤] .

٢٨٥. "حاشية القازآبادي على تفسير الفاتحة للبيضاوي" للمؤلف السابق^(١).
٢٨٦. "حواش متفرقة على تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق^(٢).
٢٨٧. "جزء في التفسير"، عبدالله بن علي بن محمد بن علي الكتاني بن أبي طالب (ت ١١٦٣هـ)^(٣).
٢٨٨. "تفسير قوله تعالى: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ [الحديد: ٤]"، محمد السرغيني (ت ١١٦٤هـ)^(٤).
٢٨٩. "رسالة في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ [التين: ٤]"، أبو الحسن الغشني محمد الشافعي (حي ١١٦٤هـ)^(٥).
٢٩٠. "تفسير الآية: ﴿إِنَّمَا يُرِثُ الْمَوْلَىٰ مِنَ الْوَالِدِ وَالْوَالِدُ مِنَ الْمَوْلَىٰ إِنْ كُنَا عَلَيْهِمَا مِنَ الْوَالِدِ﴾ [الأنبياء: ١٠٨]"، أحمد بن محمد الدباغي المرعشي الرومي (ت ١١٦٥هـ)^(٦).
٢٩١. "تفسير الآية: ﴿وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾ [البروج: ٨]" للمؤلف السابق^(٧).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٣/٢، وأحال إلى أماكن منها: متحف طوبقبوسراي [1992H.31]، والظاهرية [٨٠٨٨]، ودار الكتب/ القاهرة [١٨٢]، [٢٣٦]، ويوجد في الجامعة الإسلامية [١/٢٣٨٦].

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٤/٢، وأحال إلى عشر أفندي (محمد حفيد) ١٤.

(٣) ينظر: الموسوعة المغربية: ٣٠، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٤) ينظر: هدية العارفين: ٣٢٨/٦، ومعجم المؤلفين: ١٦١/١١، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه.

وهو: محمد الكبير بن محمد بن محمد السرغيني العنبري المغربي المالكي، فقيه ومحدث ومفسر، من مؤلفاته: "مختصر صحيح مسلم".

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٤/٢، وأحال إلى خزنة تطوان [242] 399 م]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٥/٢، وأحال إلى تكلي أوغلو [885/3] Takli 07 (2596).

(٧) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكاتب إستانبول وأنطاولي: ٢٢٧/١، وأحال إلى تكلي أوغلو (٤/٨٨٨).

٢٩٢. "حاشية على تفسير آيات من البيضاوي" للمؤلف السابق^(١).
٢٩٣. "حاشية على تفسير سورة الإخلاص" للمؤلف السابق^(٢).
٢٩٤. "حاشية على جواب جليبي (ت ٩٤٥هـ) على إشكال الكشف على الكشاف والبيضاوي" للمؤلف السابق^(٣).
٢٩٥. "تفسير سورة: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ [النصر: ١]" ، علي بن مصطفى الأربيلي الأندروني العثماني (ت ١١٦٥هـ)^(٤).
٢٩٦. "تذكرة الطلاب وتبصرة لذوي الألباب في التفسير" ، محمد الإزميري (ت ١١٦٥هـ)^(٥).
٢٩٧. "حاشية على تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق^(٦).
٢٩٨. "تفسير الآيات المصدرة برينا" ، محمد أسعد بن إسماعيل العلانيه وي (ت ١١٦٦هـ)^(٧).
٢٩٩. "تفسير آيات النصرية في الجهاد" للمؤلف السابق^(٨).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٥/٢، وأحال إلى أوقاف الموصل (داود) ٩/٤٦/٥ مجموع.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٥/٢، وأحال إلى أوقاف الموصل (داود) ٩/٤٦/٣ مجموع ، والحرم المكي [١٢ دهلوي] ، وأمانت خزينة سي رقم ٦٠٤.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٥/٢، وأحال إلى أوقاف الموصل (داود) ٩/٤٦/١ مجموع.

(٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٩٨٦/٢ ، وأحال إلى جامعة إستانبول/ ٢٢٠٢ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٥) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ١٤١٠/٣ ، وأحال إلى راغب باشا (١٤٦).

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٤/٢ ، وأحال إلى أسعد أفندي رقم (١٢) ، وراغب باشا (١٤٦)

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٥/٢ ، وأحال إلى لالا إسماعيل [٨].

(٨) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٥/٢ ، وأحال إلى أسعد أفندي رقم ١/٩٢ ، وحميدية رقم ١٤٦١.

٣٠٠. "خلاصة التبيين في تفسير سورة يس" للمؤلف السابق^(١).
٣٠١. "رسالة في تفسير آية الكرسي [البقرة: ٢٥٥]" للمؤلف السابق^(٢).
٣٠٢. "تفسير سورة النبأ" للمؤلف السابق^(٣).
٣٠٣. "تفسير سورة يس" للمؤلف السابق^(٤).
٣٠٤. "حاشية على تفسير جزء النبأ من أنوار التتزيل"، حمزة أفندي الدارنده وي الملاطي العثماني الحنفي (ت ١١٦٧هـ)^(٥).
٣٠٥. "حاشية على أوائل تفسير سورة البقرة"، يوسف أفندي: عبدالله الرومي (ت ١١٦٧هـ)^(٦).
٣٠٦. "تفسير سورة البلد والكوثر" للمؤلف السابق^(٧).
٣٠٧. "حاشية على أنوار التتزيل" للمؤلف السابق^(٨).
٣٠٨. "نفحة الفايحة في تفسير الفاتحة" للمؤلف السابق^(٩).
-
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٥/٢، وأحال إلى لاله لي (١٧٦)، ونور عثمانية (٤٧٣)، ومحمد مراد (١٦٣) وغيرها.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٥/٢، وأحال إلى لالا إسماعيل [٧٤٦/مجموع].
- (٣) ينظر: هدية العارفين: ٣٢٩/٦، ومعجم المؤلفين: ٥٢/٩.
- (٤) ينظر: هدية العارفين: ٣٢٩/٦.
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٥/٢، وأحال إلى جاريت (يهودا) [360-(5530)]، ولم أعر على ترجمة للمؤلف.
- (٦) ينظر: هدية العارفين: ٤٨٣/٥، ومعجم المؤلفين: ٨١/٦.
- (٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٦/٢، وأحال إلى لاله لي [١٧٧].
- (٨) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٦/٢، وأحال إلى السليمانية [١٧٨]، [١٧٩]، وحكيم أوغلي علي باشا [٨٩]، والعمومية/إستانبول [٦/٦٣٧] وغيرها كثير.
- (٩) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٦/٢، وأحال إلى رشيد محمد أفندي [٤٤].

٣٠٩. "صفوة الصافي والبرهان ونجبة البيضاوي وجمع البيان" ، محمد المقايي البحراني (حي ١١٦٧هـ) ^(١).

٣١٠. "تفسير القرآن العظيم" ، قره شهري: حسين أفندي (حي ١١٦٨هـ) ^(٢).

٣١١. "رسالة تتعلق بقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ [النساء: ٥٨]" ، علي أفندي زاده: عبدالرحمن خاكي بن علي الرومي الحنفي (حي ١١٦٨هـ) ^(٣).

٣١٢. "حاشية على أنوار التزئيل وأسرار التأويل" ، محمد الخادمي (ت ١١٦٨هـ) ^(٤).

٣١٣. "تفسير سورة النبأ" ، داود بن محمد القارصي (حي ١١٦٩هـ) ^(٥).

٣١٤. "رسالة في تحقيق: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ [القصص: ٨٨]" للمؤلف السابق ^(٦).

(١) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨١١ ، وأحال إلى مصادر كثيرة منها: لؤلؤة البحرين: ٨٩ ، وأعيان الشيعة: ١١/١٠.

ومؤلفه هو: محمد بن علي بن عبد النبي بن محمد المقايي البحراني، فقيه إمامي، أصولي، محدث، أخذ عن عبدالله البلادي والحسين الماحوزي وغيرهما ، وأخذ عنه: ابنه علي وعبدالله البحراني وجماعة، من مؤلفاته: "نجمة الأصول في أصول الفقه" و"مشرق الأنوار المللكوتية في أصول الدين".

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٦/٢ ، وأحال إلى المسجد الأقصى [١٢ (٢٤٩)] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٦/٢ ، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [١٠٤ م] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٤) ينظر: فهرس مخطوطات جامعة الإمام: ١١٧/٢ رقم (٣٩٠٠).

ومؤلفه هو: محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي، أبو سعيد، فقيه أصولي ، ومشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "خزائن الجواهر ومخازن الزواهر" و"منافع الدقائق في شرح مجمع الحقائق".
ينظر: معجم المؤلفين: ٣٠١/١١.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٦/٢ ، وأحال إلى دار الكتب/ المنصورة [١٦ تفسير].

(٦) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٥٢٠/١ ، وأحال إلى خزينة رقم ٢٦١.

٣١٥. "الرسالة النورية والمشكاة القدسية في تفسير آية النور" للمؤلف السابق^(١).
٣١٦. "تفسير قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ﴾ [الأنعام: ١٥٨]" ، محمد الحميدي (ت ١١٧٠هـ)^(٢).
٣١٧. "الإتحاف في شرح خطبة الكشاف" ، حامد العمادي (ت ١١٧١هـ)^(٣).
٣١٨. "التفصيل في الفرق بين التفسير والتأويل" للمؤلف السابق^(٤).
٣١٩. "رسالة في تفسير: ﴿بِيَدِكَ الْخَيْرُ﴾ [آل عمران: ٢٦]" للمؤلف السابق^(٥).
٣٢٠. "حاشية على تفسير سورة النبأ لليضاوي" ، عثمان الكماخي (ت ١١٧١هـ)^(٦).

(١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ١/٥٢٠ ، وأحال إلى عثمان أركين (١٢٣٤) ، وحاجي محمود (٦٣٨٣).

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٦/٢ ، وأحال إلى التيمورية [بجامع ١٦٥].

ومؤلفه هو: محمد بن علي الحميدي الرومي الحنفي، فلكي ، من القضاة، من مؤلفاته: "هجة الألباب في علم الإسطرلاب" و"تمليح الأفواه بترتيب الأشباه".

ينظر: هدية العارفين: ٣٣١/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٥/١١.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٧/٢ ، وأحال إلى أسعد أفندي [٢٤٣].

ومؤلفه هو: حامد بن علي بن إبراهيم بن عبدالرحيم بن عماد الدين الحنفي الدمشقي العمادي ، مفتي الحنفية بدمشق، عالم فقيه أديب فرضي، أخذ عن مشايخ منهم: محمد الكاملي وإلياس الكردي ، من مؤلفاته: "شرح الإيضاح" و"الدر المستطاب في موافقات سيدنا عمر بن الخطاب".

ينظر: سلك الدرر: ٢/١٤-٢١ ، وهدية العارفين: ٢٦١/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٣/١٨٠.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٧/٢ ، وأحال إلى جاريت (يهودا) [509-132] ، ودار الكتب/ القاهرة (فؤاد) [٣٤٤٤ج] ، ويوجد في مكتبة جامعة الملك سعود ف ١١/١٠٤٢.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٧/٢ ، وأحال إلى جاريت (يهودا) [509-448] ، ودار الكتب / القاهرة (فؤاد)

[٣٤٤٤ج] ، ويوجد في مكتبة جامعة الملك سعود 081 ف ١٠٤٢ و ٣ ، 442 م ص.

(٦) ينظر: هدية العارفين: ٥/٦٥٩ ، ومعجم المؤلفين: ٦/٢٧٢ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا المؤلفه .

وهو: عثمان بن يعقوب بن حسين بن مصطفى الكماخي الإسلامبولي الرومي الحنفي، عالم مشارك في بعض

٣٢١. "نور الأفدة" أو "حاشية على تفسير جزء النبأ في أنوار التترييل" للمؤلف السابق^(١).
٣٢٢. "تفسير القرآن"، أحمد الشامي (ت ١١٧٢هـ)^(٢).
٣٢٣. "العقد المنظم في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ﴾ [مریم: ١٦]"، أحمد المنيني (ت ١١٧٢هـ)^(٣).
٣٢٤. "القول المرغوب في قوله تعالى: ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا﴾ [مریم: ٥، ٦]" للمؤلف السابق^(٤).
٣٢٥. "مختصر الدر المصون في علم الكتاب المكنون للسمين (ت ٧٥٦هـ)"، عبدالرحمن ابن عمر التواتي (حي ١١٧٢هـ)^(٥).

==

العلوم، درس ووعظ بالقسطنطينية، من مؤلفاته: "بركات الأبرار في العقائد" و"المهيا في كشف أسرار الموطأ".

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٧/٢، وأحال إلى الغازي خسرو [566]، وجامعة إستانبول [9A1031].

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٧١٥/١٠، وأحال إلى أميروزيانا/ ميلانو [624]D363-B-9.

ومؤلفه هو: أحمد بن عبدالرحمن بن الحسين بن عز الدين بن الحسن الشامي، درس على مشايخ صنعا، وبرع في الفقه والحديث، وتولى القضاء الأكبر في صنعا واليمن كلها، أخذ عنه: أحمد بن محمد قاطن وغيره.

ينظر: البدر الطالع: ٧٥/١.

(٣) ينظر: سلك الدرر: ١٣٥/١، وهدية العارفين: ١٧٦/٥، وإيضاح المكنون: ١١١/٤، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه.

وهو: أحمد بن علي بن عمر بن صالح بن أحمد الحنفي الطرابلسي المنيني الدمشقي، لغوي نحوي وأديب حاذق، أخذ عن إلياس الكردي وعبدالغني النابلسي، من مؤلفاته: "النسمات السحرية في مدح خير البرية" و"الأعلام في فضائل الشام".

(٤) ينظر: سلك الدرر: ١٣٥/١، وهدية العارفين: ١٧٦/٥.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٧/٢، وأحال إلى الوطنية/ باريس [5396]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

٣٢٦. "تعليقات على آيات الأحكام للأردبيلي"، إسماعيل المازندراني (ت ١١٧٣هـ) (١).

٣٢٧. "حاشية على الكشاف"، حامد الصنعاني (ت ١١٧٣هـ) (٢).

٣٢٨. "هداية الطالب للإفادة بتفسير قوله تعالى: ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا لِحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ﴾ [يونس: ٢٦]" للمؤلف السابق (٣).

٣٢٩. "الجوهر الأصيل المختصر من معالم التتزيل"، عبدالله الورد (حي قبل ١١٧٣هـ) (٤).

٣٣٠. "زبدة الأنفاس في تفسير سورة الإخلاص"، محمود العبدلاني (ت ١١٧٣هـ) (٥).

(١) ينظر: هدية العارفين: ٢٢١/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٩١/٢، و موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر:

ترجمة رقم ٣٦٣٥.

ومؤلفه هو: إسماعيل بن محمد بن حسين بن محمد رضا بن محمد المازندراني الأصفهاني الخاجوثي، محدث متكلم، من علماء الشيعة، أخذ عن محمد الكرماني، وأخذ عنه: محمد التراقي ومحمد الجيلاني وغيرهما، من مؤلفاته: "فوائد الرجال" و"جامع الشتات في النوادر والمتفرقات".

(٢) ينظر: التفسير في اليمن: ١٧٢، ومصادر الفكر الإسلامي في اليمن: ٢٩.

ومؤلفه هو: حامد بن حسن بن أحمد شاكر الصنعاني، اليمني الزيدي، كان محدثاً واعظاً مكباً على علم الحديث، أخذ عن جماعة من أكابر العلماء، ومنهم صلاح الأحفش وهاشم الشامي، من مؤلفاته: "الأممذج اللطيف" و"شرح لعدة الحصن الحصين".

ينظر: البدر الطالع: ١٣١/١، ١٣٢، وهدية العارفين: ٢٦٠/٥، ومعجم المؤلفين: ١٧٨/٣.

(٣) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود (٧٩٧١).

(٤) ينظر: معجم المؤلفين: ٨٠/٦، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه.

وهو: عبدالله بن عبدالولي بن محمد الورد، من مؤلفاته: "الجوهر الأصيل".

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٧/٢، وأحال إلى الدولة/ برلين [975Pet.585]، والسليمانية/ إستانبول حسن حسيني

[٨٤]، ويوجد في الجامعة الإسلامية رقم (٢/٨١٠١).

ومؤلفه هو: محمود بن العباس بن سليمان العبدلاني الكردي الشهرزوري الشافعي، مفسر فقيه، ولد ونشأ ودرّس

في "عبدلان"، وولي الإفتاء في "كوي صنحق"، ثم انتقل إلى دمشق ومات بها.

ينظر: هدية العارفين: ٤١٧/٦، والأعلام: ١٧٥/٧، ومعجم المؤلفين: ١٧٣/١٢.

٣٣١. "تفسير جزء عم" ، محمد الأكرماني (ت ١١٧٤هـ) ^(١) .
٣٣٢. "تفسير سورة النبأ" للمؤلف السابق ^(٢) .
٣٣٣. "حاشية على أنوار التزويل للبيضاوي في التفسير" للمؤلف السابق ^(٣) .
٣٣٤. "رسالة الأكرماني على قول البيضاوي في تفسير آية: ﴿فَإِنْ لَمْ يَعْزِلُوا فَسُيَئِرُوا﴾ [النساء: ٩١]" للمؤلف السابق ^(٤) .
٣٣٥. "تفسير القرآن الكريم" ، أحمد السجلماسي (ت ١١٧٥هـ) ^(٥) .
٣٣٦. "تفسير الصدور (جزء عم)" ، عبد الوهاب الحنفي الأغر بيوزي (حي ١١٧٥هـ) ^(٦) .
٣٣٧. "تفسير سورة القدر" ، محمد الأمير (حي ١١٧٥هـ) ^(٧) .
٣٣٨. "حاشية على البيضاوي" ، حسين الكركي (ت ١١٧٦هـ) ^(٨) .

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٨/٢، وأحال إلى الحرم المكي [٣٤١].
ومؤلفه هو: محمد بن مصطفى حميد الكفوي الحنفي المعروف بأكرماني، عالم مشارك في بعض العلوم ، وتولى القضاء بمكة، من مؤلفاته: "عقد القلائد على شرح العقائد" و"حاشية على الجامع الصحيح للبخاري".
ينظر: هدية العارفين: ٣٣٢/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٢٧/١٢، ٢٨.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٨/٢، وأحال إلى متحف طوبقبوسراي [2144E.H.603].
- (٣) ينظر: هدية العارفين: ٣٣٢/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٢٨/١٢.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٨/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [١٠٤م].
- (٥) ينظر: فهارس الخزانة الحسنية بالرباط: ٢٥٠/٦ رقم (٥٣٤٥).
- (٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٦٩/٢، وأحال إلى جامعة إستانبول [630A2269] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٧) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود رقم (٢٢٨١).
- ومؤلفه هو: محمد بن محمد الأمير، مفسر مشارك في بعض العلوم، من مؤلفاته: "شرح نظم السنوسية".
ينظر: معجم المؤلفين: ١٩٣/١١.
- (٨) ينظر: هدية العارفين: ٣٢٧/٥، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .
وهو: حسين بن شهاب الدين بن حسين بن محمد بن حيدر الكركي العاملي الحكيم الشيعي، من مؤلفاته:
"أرجوزة في النحو" و"كتاب في الطب".

٣٣٩. "حاشية البخاري على البيضاوي" ، عناية الله الوابكي (ت ١١٧٦هـ) ^(١) .
٣٤٠. "حاشية على تفسير سورة البقرة للبيضاوي" للمؤلف السابق ^(٢) .
٣٤١. "حاشية على تمام جزء النبأ" للمؤلف السابق ^(٣) .
٣٤٢. "تلخيص حاشية الشهاب مع زيادة البليدي" ، محمد محمد البليدي (ت ١١٧٦هـ) ^(٤) .
٣٤٣. "حاشية على تفسير البيضاوي" للمؤلف السابق ^(٥) .
٣٤٤. "تفسير القرآن" ، محمد الخادمي (ت ١١٧٦هـ) ^(٦) .
٣٤٥. "تفسير: ﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ ﴾ [آل عمران: ٢٦]" للمؤلف السابق ^(٧) .
٣٤٦. "تقريرات على ثلاثين سورة" للمؤلف السابق ^(٨) .
٣٤٧. "حاشية على تفسير سورة النبأ" للمؤلف السابق ^(٩) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٠/٢ ، وأحال إلى مدرسة سبهاالار/ طهران [٢٠٩٨] .
 ومؤلفه هو: عناية الله بن عبدالله الوابكي البخاري الحنفي الشهير بأخوند، مدرس عارف بالتفسير والحكمة، من مؤلفاته: "حاشية على شرح الكافية للحماني" و"حاشية على شرح الآداب العضدية للدواني" .
 ينظر: هدية العارفين: ٨٠٤/٥ ، والأعلام: ٩٠/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٣/٨ .

(٢) ينظر: المراجع السابقة ، وإيضاح المكنون: ١٤١/٣ .

(٣) ينظر: هدية العارفين: ٨٠٤/٥ .

(٤) ينظر: فهرس مخطوطات الجامعة الإسلامية: ٢١٢ رقم (٣٣٩) .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٠/٢ ، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٥٨] .

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧١/٢ ، وأحال إلى جاريت (يهودا) [(5260)-1-411] .

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٢/٢ ، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٢١٦٠٦ ب] .

(٨) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧١/٢ ، وأحال إلى التيمورية [٥٧٤] .

(٩) ينظر: هدية العارفين: ٣٣٣/٦ .

٣٤٨. "حاشية على جزء عم من أنوار الترتيل" للمؤلف السابق^(١).
٣٤٩. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْرٌ﴾ [الحجرات: ١٢]" للمؤلف السابق^(٢).
٣٥٠. "رسالة في تفسير: ﴿وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ﴾ [الأنفال: ٢٣]" للمؤلف السابق^(٣).
٣٥١. "شرح تفسير سورة الإخلاص لابن سينا (ت ٤٢٨هـ)" للمؤلف السابق^(٤).
٣٥٢. "فتح الرحمن في تفسير القرآن"، ولي الله الدهلوي (ت ١١٧٦هـ).
٣٥٣. "تحقيق من سورة عم"، يوسف الحفني (ت ١١٧٦هـ)^(٥).
٣٥٤. "تعليقات على أنوار الترتيل للقاضي"، محمد الرومي الأسبيري (ت ١١٧٧هـ)^(٦).
٣٥٥. "تفسير سورة العصر"، أحمد السحيمي (ت ١١٧٨هـ)^(٧).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧١/٢، وأحال إلى رشيد أفندي [٧٤]، والحرم المكي [٣٣٧]، وجامعة الإمام (٣٩٠٠).

(٢) ينظر: هدية العارفين: ٣٣٤/٦.

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٢/٢، وأحال إلى جاريت (يهودا) [459-788]، وبلدية الإسكندرية [٥١٨٣ ج/٥]، ودار الكتب/ القاهرة [٢١٦٠٦ ب].

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٢/٢، وأحال إلى جاريت يهودا [432-1(3329)].

(٥) ينظر: سلك الدرر: ٢٥١/٤.

(٦) ينظر: هدية العارفين: ٣٣٤/٦، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه.

وهو: محمد بن أبي بكر بن محمد بن رستم الأسبيري المفتي بأرض الروم، الحنفي الأديب، المتخلص بمذاق، من مؤلفاته: "ديوان شعر".

(٧) ينظر: الأعلام: ٢٤٣/١.

٣٥٦. "تفسير سورة القدر" للمؤلف السابق (١) .
٣٥٧. "تفسير سورة ﴿وَالْفَجْرِ﴾ (١) للمؤلف السابق (٢) .
٣٥٨. "تفسير القرآن الكريم" للمؤلف السابق (٣) .
٣٥٩. "مناهج الكلام على آيات الصيام [البقرة: ١٨٣]" للمؤلف السابق (٤) .
٣٦٠. "تفسير آية الكرسي [البقرة: ٢٥٥]" ، إسماعيل الهمشيني (حي ١١٧٨هـ) (٥) .
٣٦١. "الجامع الصغير في التفسير" ، رستم علي القنوجي (ت ١١٧٨هـ) (٦) .
٣٦٢. "تفسير القرآن على طريقة الموعظة" ، عبدالشكور همت زاده (ت ١١٨٠هـ) (٧) .
٣٦٣. "اللمعة من مرآة الله في شرح آية: ﴿شَهِدَ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ١٨]" ، محمد علي ابن أبي طالب الخزين (ت ١١٨٠هـ) (٨) .

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٣/٢، وأحال إلى الأزهرية [٩ مجاميع ١٨٧].
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٣/٢، وأحال إلى الأزهرية [٢٢١ مجاميع ٥٤٦٤].
- (٣) ينظر: معجم مصنفات القرآن الكريم: ١٥٠/٢.
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٣/٢، وأحال إلى الأزهرية [٩ مجاميع ١٨٧] ، ودار الكتب [١٢٣ م].
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٣/٢، وأحال إلى جاريت (يهودا) [447-(4198)] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٦) ينظر: هدية العارفين: ٣٦٧/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٥٦/٤ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .
- وهو: رستم علي بن علي أصغر القنوجي، الهندي، الحنفي، فقيه مفسر، ولد سنة ١١١٥هـ ببلدة قنوج ، وأخذ عن نظام الدين الأنصاري، من مؤلفاته: "منتخب نور الأنوار في شرح منار الأنوار".
- (٧) ينظر: هدية العارفين: ٥٧٣/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٣٣/٥ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .
- وهو: عبدالشكور بن عبدالله بن همت الرومي الحنفي الصوفي، يعرف بهمت زاده، صوفي واعظ ، ولي السوخط بجامع أيا صوفية، من مؤلفاته: "ديوان الإلهيات" .
- (٨) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٣/٢، وأحال إلى المكتب الهندي [4304-(1165)] ، ورامبور [593Tafsir-shi'ah]

٣٦٤. "تفسير سورة الحشر" للمؤلف السابق^(١).
٣٦٥. "تفسير سورة ﴿هَلْ أَتَىٰ﴾ [الإنسان : ١]" للمؤلف السابق^(٢).
٣٦٦. "تأويل الآيات الواردة في القرآن الكريم في حق الأنبياء"، أحمد الجوهري (ت ١١٨١هـ)^(٣).
٣٦٧. "خالص النفع في بيان المطالب السبع في الآية ٤٠ من النور" للمؤلف السابق^(٤).
٣٦٨. "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ﴾ [التوبة: ١٨]" ، عمر الطحلاوي (ت ١١٨١هـ)^(٥).
٣٦٩. "مفتاح الرضوان في تفسير التذكار بالآثار والقرآن" ، محمد الصنعاني (ت ١١٨٢هـ)^(٦).
٣٧٠. "تفسير المعوذتين" للمؤلف السابق^(٧).

(١) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٧٤.

(٢) ينظر: المرجع السابق بنفس الإحالة .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٥/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة [٢٢٧٢٨ب].

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٥/٢، وأحال إلى دار الكتب/ القاهرة (فواد) [٢٢٨١٨ب] و[٦٥] و[٢٣٨٢١ب].

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٤/٢، وأحال إلى جامعة ليدن [Or.2531(Lb.159)].

ومؤلفه هو: عمر بن علي بن يحيى بن مصطفى الطحلاوي المالكي الأزهرى المصرى ، أبو حفص ، محدث سمع الحديث على الشهاب أحمد العمادي وعلى الحريشي القاسي ، وتفقه على سالم النفراوي، ودرس بالجامع الأزهر وبالمشهد الحسيني ، من مؤلفاته: "ثبت" .

ينظر: فهرس الفهارس: ٤٦٨/١، وتاريخ الجري: ٢٣٦/١، ومعجم المؤلفين: ٣٠٢/٧، ٣٠٣.

(٦) تأتي دراسة لهذا الكتاب في المبحث التالي.

(٧) ينظر: فهرس مخطوطات الأزهر: ٢١١/١ رقم [١٠٩٢] ٢٢٣٥٨.

٣٧١. "رسالة في تفسير آية: ﴿ قَلِيلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ﴾ [التوبة: ٢٩]" للمؤلف السابق^(١).

٣٧٢. "رسالة في تفسير آية: ﴿ وَمَا أَوْقَىٰ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ ﴾ [البقرة: ١٣٦]" للمؤلف السابق^(٢).

٣٧٣. "سؤال في قوله تعالى: ﴿ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾" للمؤلف السابق^(٣).

٣٧٤. "سؤال عن قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ ﴾ [البقرة: ٣٠]" للمؤلف السابق^(٤).

٣٧٥. "سؤال وجواب في تفسير: ﴿ يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ ﴾ [الأنعام: ١٥٨]" للمؤلف السابق^(٥).

٣٧٦. "سؤال وجواب في قوله تعالى: ﴿ وَلَا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي ﴾ [هود: ٣٤]" للمؤلف السابق^(٦).

٣٧٧. "سؤال وجواب عن معنى قوله تعالى: ﴿ إِنِّي أَعْظَمُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾ [هود: ٤٦]" للمؤلف السابق^(٧).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٧٢٥/١٠، وأحال إلى الأوقاف/ السليمانية [مجموع ١٤٤].

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٤/٢، وأحال إلى الأوقاف المركزية/ السليمانية [٧٠/١].

(٣) موجود في مكتبة جامعة الملك سعود 082 / 7744 م.

م 26 عب

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٤/٢، وأحال إلى الجامع الكبير (الغربية) صنعاء [مجموع ١٨٧].

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٤/٢، وأحال إلى الجامع الكبير (الغربية) صنعاء [٣١، ١٨٧].

(٦) ينظر: فهرس المخطوطات الموجودة بالمكتبة المركزية بجامعة الملك عبدالعزيز: ٤٧/١٠ رقم ١٢/٢٣٥٥.

(٧) ينظر: فهرس المخطوطات الموجودة بالمكتبة المركزية بجامعة الملك عبدالعزيز: ٤٦/١٠ رقم ٢/٢٧٥٥.

٣٧٨. "مبحث في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ﴾ [آل عمران: ١٨٥]" للمؤلف السابق (١).

٣٧٩. "مبحث في قوله تعالى: ﴿وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا﴾ [الكهف: ٥٥]" للمؤلف السابق (٢).

٣٨٠. "مناقشات عجيبة على تفسير الثعلبي"، إدريس الفاسي (ت ١١٨٣هـ) (٣).

٣٨١. "حاشية على البيضاوي" أو "الجمع الحاوي في شرح البيضاوي"، عبدالله جوق زاده (ت ١١٨٣هـ) (٤).

٣٨٢. "تفسير سورة الإخلاص"، ولي الدين البكائي (ت ١١٨٣هـ) (٥).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٤/٢، وأحال إلى الجامع الكبير (الغربية) صنعاء [مجموع ٣١].

(٢) ينظر: المرجع السابق بنفس الإحالة.

(٣) ينظر: فهرس الفهارس: ٨١٨/٢.

ومؤلفه هو: إدريس بن محمد بن حمدون بن عبدالرحمن العراقي الحسيني الفاسي، أبو العلاء، إمام في علم الحديث وفقهه، من شيوخه: أحمد اللمطي ومحمد بن قاسم، من مؤلفاته: "تكميل مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا" و"فتح البصير في التعريف بالرجال المخرج لهم في الجامع الكبير".

ينظر: فهرس الفهارس: ٨١٨/٢-٨٢٥، ومعجم المؤلفين: ٢١٨/٢، ٢١٩.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٦/٢، وأحال إلى دار الكتب / القاهرة [٤٦م]، وولي الدين [٣٠٦] و[٣٠٧]، وقوله [١٦٣/١].

ومؤلفه هو: عبدالله بن محمد، المعروف بأتوني جوق زاده الحنفي القسطنطيني، مفسر ومحقق وفقهه ومدرس، تولى قضاء القدس الشريف، أخذ عن محمد المدني، من مؤلفاته: "رسائل وتحريرات".

ينظر: سلك الدرر: ١٠٥/٣، ١٠٦، ومعجم المؤلفين: ١١٠/٦.

(٥) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ١٦٣٦/٣، وأحال إلى ملي كتيخانه رقم آ- 01/1439، وينظر: هدية العارفين: ٥٠١/٦، ومعجم المؤلفين: ١٦٨/١٣.

٣٨٣. "تفسير آية: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [طه: ٥]" ، حامد بن أحمد القرظي
العثماني الصوفي الخلوئي (ت ١١٨٥هـ) (١) .

٣٨٤. "تعليقة على أنوار التزويل للبيضاوي" ، عبدالغفور الآمدي (ت ١١٨٥هـ) (٢) .

٣٨٥. "تفسير القرآن" ، محمد الحسيني (ت ١١٨٥هـ) (٣) .

٣٨٦. "مجالس في تفسير آيات من كتاب الله الكريم" ، خليل الرشيد الخضير
(ت ١١٨٦هـ) (٤) .

٣٨٧. "تفسير بعض الآيات القرآنية" ، عطاء الله الأزهرى (حي ١١٨٦هـ) (٥) .

(١) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ٣٧٨/١ ، وأحال إلى عثمان أركين رقم
٣/٢٩٦ ، وملّي كتيبخانة رقم ١/٢١٩٦/آ و ٢/٣٤٥ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف .

(٢) ينظر: هدية العارفين: ٥٨٨/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٢٦٩/٥ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .
وهو: عبدالغفور الآمدي الشافعي المعروف بليب ، مفسر أصولي ، مشارك في بعض العلوم ، من مؤلفاته: "رسالة
في الأصول" و"رسالة في السياسة" .

(٣) ينظر: هدية العارفين: ٣٣٩/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٦٤/٩ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .
وهو: محمد أعظم بن خير الزمان الحسيني الدومري الهندي الحنفي ، مفسر ومؤرخ متكلم ، من مؤلفاته: "معيان
العلوم في علم الكلام" و"تاريخ أعظمي في وقائع الهند" .

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٧٢٨/١٠ ، وأحال إلى جامعة الإمام رقم (١٢٥٩) .
ومؤلفه هو: خليل بن محمد الرشيد المصري الشافعي الشهير بالخضيرى ، محدث ، من مؤلفاته: "الدرة اليتيمة
الكاملة المتعلقة بالثلاثة الفاضلة" و"شرح الأربعين النووية في الحديث" .
ينظر: هدية العارفين: ٣٥٥/٥ ، ومعجم المؤلفين: ١٢٧/٤ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٧٢٨/١٠ ، وأحال إلى الوطنية/ فيينا ٢٠٥٩ (١-٣ ، ١٢٨٤ ، MIXT) .
ومؤلفه هو: عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد المصري الأزهرى الشافعي ، أديب مشارك في بعض العلوم ،
من مؤلفاته: "غاية الرفع إلى ذروة الوضع" و"نهاية الأرب في شرح لامية العرب" .
ينظر: هدية العارفين: ٦٦٤/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٢٨٣/٦ .

٣٨٨. "رسالة في سورة طه عن آية: ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ﴾ [طه:٦]" للمؤلف السابق^(١).
٣٨٩. "كشف الريب عن آية: ﴿وَأَسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ﴾ [البقرة:٢٨٢]" للمؤلف السابق^(٢).
٣٩٠. "كشف الريب عن مفاتيح الغيب [تفسير الآية ٣٤ لقمان ، و٥٦ سبأ]" للمؤلف السابق^(٣).
٣٩١. "رسالة في تفسير: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [المؤمنون:١]" ، مصطفى الخادمي (ت١١٨٦هـ)^(٤).
٣٩٢. "تعليق على نقولات في التفسير" ، صبغة الله الحيدري (ت١١٨٧هـ)^(٥).
٣٩٣. "تعليقات على تفسير الفاتحة من أنوار التزليل للبيضاوي" للمؤلف السابق^(٦).
٣٩٤. "تفسير جملة من القرآن الكريم" للمؤلف السابق^(٧).
٣٩٥. "حاشية على البيضاوي" للمؤلف السابق^(٨).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٦/٢، وأحال إلى الوطنية/ فيينا [2059(mixt 1284,3)].

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٦/٢، وأحال إلى الوطنية/ فيينا [2059(mixt 1284,2)].

(٣) ينظر: المرجع السابق بنفس الإحالة رقم [2059(mixt 1284,1)].

(٤) ينظر: هدية العارفين: ٤٥٢/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٢٣٨/١٢ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه . وهو: مصطفى بن أحمد الحسيني الخادمي ، الرومي ، الحنفي ، مفسر ، فقيه ومدرس ، من مؤلفاته: "منهاج المصطفوية" .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٧٢٩/١٠ ، وأحال إلى أوقاف الموصل. (الخياط) ٢٤/٦٨/١١ مجموع.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٦/٢ ، وأحال إلى جامعة إستانبول ٥٢٨ A ٤٢٣٧ ، وعاطف أفندي/ إستانبول .

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٦/٢ ، وأحال إلى الأوقاف/ بغداد [١٣٧٨٢/٢] مجاميع.

(٨) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٦/٢ ، وأحال إلى القادرية [٧٧] ، والمركزية/ جامعة السليمانية [١/٢١٤] ، والأوقاف/ بغداد [٢٣٥٣].

٣٩٦. "رسالة في التفسير" للمؤلف السابق^(١).
٣٩٧. "فائدة في تفسير آية من سورة البقرة" للمؤلف السابق^(٢).
٣٩٨. "نبذة في تفسير القرآن الكريم" للمؤلف السابق^(٣).
٣٩٩. "تفسير سورة الفاتحة"، محمد عاشق بن عبيدالله الصديقي الفلتي (ت ١١٨٧هـ)^(٤).
٤٠٠. "الملخص من تفسير كشف الأسرار للصفدي (ت ٦٩٦هـ)"، نصرت أبو بكر (حي ١١٨٧هـ)^(٥).
٤٠١. "مفتاح الفاتحة في التفسير"، عثمان القارصي (ت ١١٨٨هـ)^(٦).
٤٠٢. "تعليقات على تفسير سورة يس"، محمد بن القيصري (ت ١١٨٨هـ)^(٧).

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٧/٢، وأحال إلى الأوقاف/ بغداد [١٣٨٣٥/٢ مجاميع].
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٧/٢، وأحال إلى القادرية [٧/١١/١٤٢٨ (مجموعة)].
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٧/٢، وأحال إلى القادرية [١/١٤٤٣ مجموع].
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٧/٢، وأحال إلى رامبور/ الهند [55AT, TAFSIR (B)8289]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٧/٢، وأحال إلى عارف حكمت [١٥٩]، وأسعد أفندي [١٦٢]، والحميدية [١٩٢]، وهو مختصر لكتاب: "كشف الأسرار وهتك الأستار" لجمال الدين أبي الفضائل الصفدي (ت ٦٩٦هـ)، وأظنه في التفسير ولا أجزم بذلك، وهو مذكور في قسم التفسير من هذا الفهرس، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف المختصر.
- (٦) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكاتب إستانبول وآناتولي: ٨٧٣/٢، وأحال إلى جامعة إستانبول (١٨٩٢).
- ومؤلفه هو: عثمان بن داود بن محمد بن أحمد القارصي الرومي الحنفي، نزيل المدينة، من مؤلفاته: "تفسير المشكلات". ينظر: هدية العارفين: ٦٥٩/٥، ومعجم المؤلفين: ٢٥٣/٦.
- (٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٧/٢، وأحال إلى الأزهرية [١٧٠٤] زكي [٤٠٥٧٠].
- ومؤلفه هو: محمد بن القيصري القاضي الحنفي، يعرف بحفيد الثاري، من أئمة السلاطين، من مؤلفاته: "حاشية على الخيالي" و"شرح آداب البركوي".
- ينظر: هدية العارفين: ٣٤٠/٦، ومعجم المؤلفين: ١١٠/١١.

٤٠٣. "حاشية على تفسير سورة النبأ" للمؤلف السابق ^(١).
٤٠٤. "حاشية على تفسير سورة الفاتحة في أنوار التتيريل للبيضاوي" للمؤلف السابق ^(٢).
٤٠٥. "رسالة في تفسير: ﴿ مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ ﴾ [فاطر: ٢]" للمؤلف السابق ^(٣).
٤٠٦. "رسالة في تفسير: ﴿ وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ﴾ [البقرة: ٢٢٨]" للمؤلف السابق ^(٤).
٤٠٧. "مجموعة التفاسير" للمؤلف السابق ^(٥).
٤٠٨. "حاشية على تفسير الجلالين"، يوسف المصعبي (ت ١١٨٨هـ) ^(٦).
٤٠٩. "لطائف التفسير"، إبراهيم بن مصطفى الرومي (ت ١١٨٩هـ) ^(٧).
٤١٠. "جواب عن إشكال وقع في قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [فاطر: ٢٨]" وقوله تعالى: ﴿ الْآيَاتُ آيَاتٌ لِلنَّاسِ لِيَأْتُوا بِالْحُكْمِ ﴾ [يونس: ٦٢]"، علي الصعيدي (ت ١١٨٩هـ) ^(٨).

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٧/٢، وأحال إلى جاريت (يهودا) [377-(3784)].
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٧/٢، وأحال إلى عاطف أفندي رقم (٣٣٦).
- (٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٧/٢، وأحال إلى جاريت (يهودا) [482(3784)].
- (٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٧/٢، وأحال إلى جاريت (يهودا) رقم [442-(3784)].
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٧/٢، وأحال إلى يرتوتها والده سلطان رقم ٩٠.
- (٦) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم: ٣٩١٣، وأحال إلى تراجم المؤلفين التونسيين: ٣٣٦/٤.

ومؤلفه هو: يوسف بن محمد المصعبي المليكي، أبو يعقوب الجزائري، من فقهاء الأباضية، مفتي، ومشارك في التفسير والجزير والمقابلة، درس على: سعيد الجادوي وسليمان الباروني، من مؤلفاته: "رسالة في قبول شهادة الأباضية" و"رسالة في الفقه والأحكام".

- (٧) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٦٠/١، وأحال إلى لالا إسماعيل رقم ١٩.
- (٨) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٨/٢، وأحال إلى الخزانة العامة/الرباط [12 / (د) 1884].

٤١١. "تلخيص مجمع البيان" ، يحيى البحراني (ت ١١٨٩هـ) ^(١) .
٤١٢. "حاشية الكوكبين النيرين لحل ألفاظ الجلالين" ، عطية الأجهوري (ت ١١٩٠هـ) ^(٢) .
٤١٣. "تفسير سور من القرآن" ، أحمد بن صالح بن أبي الرجال (ت ١١٩١هـ) ^(٣) .
٤١٤. "حاشية على الكشاف" للمؤلف السابق ^(٤) .
٤١٥. "ملاحظة في تفسير الآيات (٢٦-٢٨) من سورة الجن" للمؤلف السابق ^(٥) .
٤١٦. "نتيجة الفتح المستنبطة من سورة الفتح" ، أحمد الغزال (ت ١١٩١هـ) ^(٦) .
٤١٧. "حاشية على بعض أقسام تفسير البيضاوي" ، حسين الآيديني (ت ١١٩١هـ) ^(٧) .

(١) ينظر: الأعلام: ١٦٩/٨ ، وهو تلخيص لمجمع البيان للطبرسي (ت ٥٤٨هـ) .

ومؤلفه هو: يحيى بن محمد بن عبدعلي بن يحيى البحراني، فقيه، إمامي، من مؤلفاته: "تلخيص علل الشرائع" .

ينظر: الأعلام: ١٦٩/٨ ، ومعجم المؤلفين: ٢٢٥/١٣ .

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٧٨/٢ ، وأحال إلى الخزانة الحسينية بالرباط رقم ٥٢٠٤ ، ويوجد في الجامعة الإسلامية:

(٧٦٥١) ، (٧٦٥٠) ، (٧٦٥٣) ، ومكتبة جامعة الملك سعود ف ١٦٠ ، ١٦١ ، ١/١٦٢ الحرم المكي .

وقد حُقق الجزء الأول من هذا التفسير في رسالة علمية لنيل درجة الماجستير بجامعة الأزهر، في كلية أصول الدين والدعوة بطنطا، إعداد الطالب: الرفاعي محمد عبيد، وإشراف الدكتور: جوده محمد محمد المهدي، والسدكتور: شكري الأخضر، وكان عنوان الرسالة: (العلامة بعطية الأجهوري ومنهجه في التفسير، مع تحقيق تفسيره للجزء الأول من القرآن الكريم).

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٧٣٩/١٠ ، وأحال إلى أمبروزيانا/ ميلانو A 68 / ٦٨ .

(٤) ينظر: البدر الطالع: ٤٤/١ ، وهدية العارفين: ١٧٩/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٢٥٢/١ .

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨٠/٢ ، وأحال إلى أمبروزيانا/ ميلانو [A 68 / ٧١] (68) .

(٦) ينظر: معجم المؤلفين: ١٨٦/٢ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .

وهو: أحمد بن المهدي بن محمد الغزال الحميري الأندلسي المالقي الفاسي، أبو العباس من رجال السياسة في

المغرب، فقيه وأديب، من مؤلفاته: "البواقيت الأدبية" و"نتيجة الاجتهاد" .

(٧) ينظر: هدية العارفين: ٣٢٧/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٦٢/٤ ، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه .

٤١٨. "الفيض العميم في معنى القرآن العظيم" ، أحمد الدمنهوري (ت ١١٩٢هـ) ^(١) .
٤١٩. "رسالة في الحروف المقطعات أوائل سور القرآن" ، عبدالله الخادمي (ت ١١٩٢هـ) ^(٢) .
٤٢٠. "التفسير الكبير" ، أبو الحسن البحراني الشيرازي (ت ١١٩٣هـ) ^(٣) .
٤٢١. "تقييد على قوله تعالى : ﴿ وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ﴾ [الأعراف: ٣٤] ، عبدالقادر الراشدي (ت ١١٩٤هـ) ^(٤) .
٤٢٢. "رسالة في تفسير قوله تعالى : ﴿ وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلَمْتَهُ طَيْرَةٌ فِي عُقْبِهِ ﴾ [الإسراء: ١٣] للمؤلف السابق ^(٥) .
٤٢٣. "تفسير القرآن" ، عمر عبدالجليل البغدادي (ت ١١٩٤هـ) ^(٦) .

-
- وهو: حسين بن مصطفى الأيديني، المعروف بابن قره تبه لي، عالم فقيه، تولى الإفتاء، من مؤلفاته: "بجر القواعد" و"شرح كفاية المبتدي".
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨٠/٢، وأحال إلى الأزهرية [١٧١٣] زكي ٤٠٥٧٩]، ودار الكتب/ القاهرة (فؤاد) [١٩١٥٦ب] و[٢٢٠٥٦ب] ، والجامعة الإسلامية (٤/٤٢٤٩).
- (٢) ينظر: فهرس المصورات الميكروفيلمية في جامعة الملك عبدالعزيز: ٣٧/٢ رقم ٥٣٥١ رقم الفن ٩٨.
- (٣) ينظر: معجم المؤلفين: ٢٧٧/٣ ، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه .
- وهو: أبو الحسن بن محمد البحراني الأصل الشيرازي المسكن ، مفسر ، فقيه إمامي ، وأديب وشاعر ، من مؤلفاته: "شرح الصحيفة السجادية" و"شرح على نهج البلاغة".
- (٤) ينظر: نزهة الأنظار في علم التاريخ والأخبار: ٦٩٢ .
- ومؤلفه هو: عبدالقادر الراشدي، فقيه أصولي ومتكلم ومؤرخ ، من فقهاء المغرب ، وولي القضاء والإفتاء بقسطنطينية، من مؤلفاته: "كتاب في مباحث الاجتهاد" و"رسالة في تحريم الدخان".
- ينظر: الأعلام: ٣٨/٤ ، ومعجم المؤلفين: ٢٨٨/٥ .
- (٥) ينظر: نزهة الأنظار في علم التاريخ والأخبار: ٦٩٢ .
- (٦) ينظر: أعيان الشيعة: ٣٣٥/٢ ، وطبقات أعلام الشيعة: ١٦١/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٢٨٧/٧ .

٤٢٤. "الكماين على الجمالين" للمؤلف السابق (١).
٤٢٥. "تعليقات على تفسير الكشاف والبيضاوي"، محمد الأسيري (ت ١١٩٤هـ) (٢).
٤٢٦. "تفسير سورة الزلزلة"، محمد سعيد حسن باشا الرومي (ت ١١٩٤هـ) (٣).
٤٢٧. "الهيئة الإسلامية في التفسير"، إبراهيم الأضرومي (ت ١١٩٥هـ) (٤).
٤٢٨. "حاشية على تفسير البيضاوي"، إسماعيل القونوي (ت ١١٩٥هـ) (٥).
٤٢٩. "ضوء النيرين لفهم تفسير الجلالين"، علي جبلي الشيبيني (حي ١١٩٥هـ) (٦).

ومؤلفه هو: عمر بن عبد الجليل بن محمد جميل بن درويش بن عبد المحسن الحنفي البغدادي القادري، عالم فقيه ومفسر، من علماء الصوفية، قرأ على الشيخ محمد الكردي وعبد الرحمن السراجي ومحمد البغدادي، من مؤلفاته: "شرح القدوري بالفقه" و"حاشية على المعني في النحو".

ينظر: سلك الدرر: ١٧٤/٣-١٧٦، ومعجم المؤلفين: ٢٨٧/٧.

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨١/٢، وأحال إلى عاشر أفندي (مصطفى أفندي) [٢١]، وقليح علي باشا [١٥٤]، ومدرسة سرويلي [٢٣]، وهي حاشية على تفسير الجلالين.

(٢) ينظر: سلك الدرر: ١٣٤/٤، والأعلام: ١٥٦/٧، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه.

وهو: محمد بن يوسف بن يعقوب بن علي بن محسن الأسيري الغزالي الحلبي، مفتي حلب، فقيه، أخذ عن شيوخه زاده، ومحمود الأنطاكي وعبد الرحمن الخاكي، وعنه إبراهيم المكتبي ويوسف النابلسي، من مؤلفاته: "شرح على إيساغوجي" و"بدائع الأفكار شرح أوائل المنار".

(٣) ينظر: هدية العارفين: ٣٤٣/٦، والأعلام: ١٤٠/٦، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا مؤلفه.

وهو: محمد سعيد بن صدر الوزراء حسن باشا الرومي، فقيه حنفي، من علماء الدولة العثمانية، كان قاضياً بإستانبول، من مؤلفاته: "فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب" و"رسالة في التهليل".

(٤) ينظر: هدية العارفين: ٤٠/٥.

(٥) مطبوع في الآستانة عام ١٢٨٦هـ. ينظر: فهرس الأزهر: ٢٢٥/١، وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل:

٧٨٢/٢، وأحال إلى أماكن كثيرة منها: الحرم المكي [١٣٦]، والحميدية [١٦٤-١٦٥].

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨١/٢، وأحال إلى الأزهرية [١٧٠٨] زكي [٤٠٥٧٤] و[١٦٢] (١٨١٨).

٤٣٠. "نور الأنوار في فهم بعض معاني كتاب الله العزيز الغفار" للمؤلف السابق (١).
٤٣١. "تفسير البيضاوي"، علي الطباطبائي (ت ١١٩٥هـ) (٢).
٤٣٢. "تفسير القرآن"، حسين التفليسي (حي قبل ١١٩٧هـ) (٣).
٤٣٣. "تفسير آية: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ﴾ [الأحزاب: ٧٢]"، عبدالله الرومي (ت ١١٩٧هـ) (٤).
٤٣٤. "تعليقات على أماكن من تفسير البيضاوي"، علي الطاغستاني (ت ١١٩٩هـ) (٥).
٤٣٥. "حاشية على تفسير البيضاوي في الآية: ﴿فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ﴾ [البقرة: ١٨١]"
-
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨١/٢، وأحال إلى الأزهرية [٧٦ (١٠٧٦)] و[١٣٢٤ (السقا ٢٨٤٧١)] و[٦٩ (٩٠٥)]، ويوجد في مكتبة جامعة الملك سعود (٥١٥).
- (٢) ينظر: معجم المؤلفين: ١٩٨/٧، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه . وهو: علي بن محمد رفيع الطباطبائي، فقيه مفسر وحكيم ومتكلم، من علماء الإمامية، من مؤلفاته: "رسالة في الرجعة" و"رسالة في صلاة الجمعة"، مات بأصفهان .
- (٣) ينظر: معجم المؤلفين: ٣١٧/٣، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه . وهو: حسين التفليسي، مفسر معاصر لمحمد الجيلاني .
- (٤) ينظر: هدية العارفين: ٤٨٥/٥ .
- ومؤلفه هو: عبدالله بن عبدالعزيز الباليكسري الرومي الشهير بالصلاحى ، الحنفى ، الصوفى الخلوئى، محدث أصولي ، وأديب شاعر، من مؤلفاته: "شرح الشافية" و"رسالة النقشبندية" .
- ينظر: المرجع السابق: ٤٨٥/٥، ومعجم المؤلفين: ٧٤/٦، ٧٥ .
- (٥) ينظر: سلك الدرر: ٢٠٧/٣، ومعجم المؤلفين: ١٠٨/٧، ذكروا له هذا الكتاب وترجموا لمؤلفه . وهو: علي بن صادق بن محمد بن إبراهيم بن محب الله حسين الحنفى الطاغستاني، محدث مفسر، كان مدرساً للحديث بدمشق بالجامع الأموي ، أخذ عن محمود الأنطاكي ومحمد السندي ، من مؤلفاته: "رسالة في الإسطرلاب" و"رسالة الأبوين الشريفين" .

للمؤلف السابق (١) .

٤٣٦. "حواش في التفسير" للمؤلف السابق (٢) .

٤٣٧. "شرح على خطبة أنوار التزليل للبيضاوي" ، علي بن عمر القلعي (ت ١١٩٩هـ) (٣) .

٤٣٨. "شرح على تفسير آية الكرسي" ، محمد عبد ربه (ابن الست) (ت ١١٩٩هـ) (٤) .

٤٣٩. "الموهبة الإلهية والعطية السبحانية في تفسير القرآن" ، يوسف الأسكليبي (ت ١١٩٩هـ) (٥) .

٤٤٠. "نتائج الأفكار وزواهر الأزهار" أو "نتيجة الفكر في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلِإِن تَبَدُّوا﴾

مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ ﴿﴾ [البقرة: ٢٨٤]" للمؤلف السابق (٦) .

٤٤١. "تفسير سورة الفاتحة" ، حسين القدسي (ت ١٢٠٠هـ) (٧) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨٣/٢ ، وأحال إلى أسعد أفندي [مجموع/ ٣٧٥٨] .

(٢) ينظر: إيضاح المكنون: ١٤٠/٣ ، والأعلام: ٢٩٤/٤ .

(٣) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨٣/٢ ، وأحال إلى حسن حسني عبدالوهاب [١٨٥٦٢] .

(٤) ينظر: هدية العارفين: ٣٤٤/٦ ، ومعجم المؤلفين: ١٣٣/١٠ .

(٥) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ١٦٨٢/٣ ، وأحال إلى راغب باشا رقم ١٤٥/١٩٨ .

ومؤلفه هو: يوسف بن عثمان الأسكليبي، المنطقي الرومي الحنفي، مفسر واعظ .

ينظر: هدية العارفين: ٥٧٠/٦ ، ومعجم المؤلفين: ٣١٧/١٣ .

(٦) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ١٦٨٢/٣ ، وأحال إلى أسعد أفندي مجموعة رقم ١٠/٣٦٦٧ ، ومحمد عاصم رقم ١/٢٧٩ .

(٧) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي: ٤٦٦/١ ، وأحال إلى أسعد أفندي رقم ٨٩ .

ومؤلفه هو: حسين بن محمد بن محمد بن موسى بن محمود بن محمد بن صالح الخالدي القدسي، الحنفي أبو عبدالله، عالم

أدب وكاتب، أخذ عن يونس الغزالي، من مؤلفاته: "البشائر النبوية" و"غاية الوصول في مدح الرسول" .

ينظر: سلك الدرر: ٧٠/٢-٧٣ ، وهدية العارفين: ٣٢٨/٥ ، ومعجم المؤلفين: ٦٠/٤ .

٤٤٢. "تعليقات على تفسير سورة النبأ" ، علي محمد الأمدي (ت ١٢٠٠هـ) ^(١) .
٤٤٣. "الحاشية الإلهامية السليمية" (حاشية على تفسير الجزأين ٢٩ و ٣٠ من أنوار الترتيل للبيضاوي) للمؤلف السابق ^(٢) .
٤٤٤. "تكملة شرح تفسير البيضاوي للشيخ عمر الرومي" ، علي السليمي (ت ١٢٠٠هـ) ^(٣) .
٤٤٥. "حاشية على تفسير البيضاوي" ، محمد الجنوي (ت ١٢٠٠هـ) ^(٤) .
٤٤٦. "حواش على تفسير البيضاوي وتفسير الجلالين" للمؤلف السابق ^(٥) .
٤٤٧. "تحفة الأبرار في تفسير القرآن" ، محمد القزويني (ت ١٢٠٠هـ) ^(٦) .

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٧٥٤/١٠، وأحال إلى متحف طوبقو سراي/إستانبول ١٩٩٣/ E.H ٦٠٠، ولم أعره على ترجمة للمؤلف.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٧٥٥/١٠، وأحال إلى الحرم المكي (٢٢٦).

(٣) ينظر: الأعلام: ١٦/٥، ومعجم المؤلفين: ٢١٨/٧ .

ومؤلفه هو: علي بن محمد بن علي بن سليم الشافعي الدمشقي الصالحي الشهير بالسليمي، أبو الحسن عبلاء الدين، عالم فقيه ومفسر نحوي، أخذ عن عبدالغني النابلسي ومحمد العجلوني ، من مؤلفاته: "الزبدة الطرية على منظومة الأجرومية" و"شرح على شرح الغاية لابن قاسم" .

ينظر: سلك الدرر: ٢١٠/٣، ٢١١، وهدية العارفين: ٧٧١/٥، ومعجم المؤلفين: ٢١٨/٧ .

(٤) ينظر: الأعلام: ٩٢/٦ .

ومؤلفه هو: محمد بن الحسن أبو عبدالله الجنوي الحسيني، فقيه مغربي، ومحدث متكلم ، وفقه أصولي، له معرفة بالتفسير، من مؤلفاته: "حاشية على مختصر خليل" و"حاشية على شرح ميارة للتحفة" .

ينظر: المرجع السابق: ٩٢/٦، ومعجم المؤلفين: ١٨٧/٩ .

(٥) ينظر: معجم المؤلفين: ١٨٧/٩ .

(٦) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٢٨، وأحال إلى عدة مصادر منها: طبقات

أعلام الشيعة: ٧٠٥/٦، ومستدركات أعيان الشيعة: ٢٨٦/٢، ومؤلفه هو: محمد بن محمد تقي بن محمد جعفر ابن محمد كاظم الطالقاني القزويني، فقيه إمامي، أخذ عن والده محمد تقي وعن السيد نصر الله الحائري وغيرهما ،

٤٤٨. "ضوء النيرين لفهم تفسير الجلالين" ، مصطفى الدوماني الدمشقي (قبل ١٢٠٠هـ) (١).

٤٤٩. "رسالة في تفسير: ﴿ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴾ [هود:٧]" ، إبراهيم بن ولي الدين الخربوتي (ق ١٢هـ) (٢).

٤٥٠. "مجمع التأويل في أسرار التزويل" ، أحمد بن قاسم بن نذير القهنوزي الدهلوي (ق ١٢هـ) (٣).

٤٥١. "نبذة في تفسير آية من القرآن الكريم" ، إسماعيل بن إبراهيم بن حيدر (ق ١٢هـ) (٤).

٤٥٢. "رسالة في قوله تعالى: ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴾ [التين:٤]" ، أبو الحسن الغشني محمد الشافعي (ق ١٢هـ) (٥).

٤٥٣. "الحاشية على أنوار التزويل" ، ملا حامد بن عبدالرحيم الجونبوري (ق ١٢هـ) (٦).

==
من مؤلفاته: "الدرة الثمينة في الإمامة".

(١) ينظر: موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر: ترجمة رقم ٣٨٨٨ ، وأحال إلى مصادر منها: النعت الأكمل: ٣١٠ ، ومختصر طبقات الحنابلة: ١٧٧.

ومؤلفه هو: مصطفى الدوماني الدمشقي، الفقيه الحنبلي المفسر، ولد في قسبة دوما، ونشأ في الصالحية وأخذ عن: علي السليمي وعلي الداغستاني وغيرهما ، ورحل إلى مصر ، وولي مشيخة رواق الحنابلة في الأزهر، ثم رحل إلى القسطنطينية ومات بها، من مؤلفاته: "شرح على الكافي في علمي العروض والقوافي" و"حاشية على دليل الطالب" في الفقه.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨٤/٢ ، وأحال إلى جاريت (يهودا) [463-(808)] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٣) موجود في المكتب الهندي بإجلترا رقم (١١٦٣) ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٤) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨٣/٢ ، وأحال إلى القادرية [١٤٤٣/مجموع] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٧٥٧/١٠ ، وأحال إلى خزانة تطوان ٣٩٩/٢٤٢ م ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٦) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨٤/٢ ، وأحال إلى بوهار/ الهند (٨) ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

٤٥٤. "أقوال بعض العلماء في تفسير قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النساء: ١٧٠]" ، حبيب العمري الأقسرائي (ق ١٢هـ) (١) .
٤٥٥. "تفسير قوله تعالى: ﴿ءَاَمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ﴾ [البقرة: ٢٨٥]" للمؤلف السابق (٢) .
٤٥٦. "حاشية الأقسرائي على تفسير البيضاوي لبعض الآيات" للمؤلف السابق (٣) .
٤٥٧. "حاشية على تفسير البيضاوي وسعدي أفندي لبعض الآيات" للمؤلف السابق (٤) .
٤٥٨. "حواش على تفسير بعض الآيات" للمؤلف السابق (٥) .
٤٥٩. "تفسير آية الكرسي" ، عبدالرحمن المفسر (ق ١٢هـ) (٦) .
٤٦٠. "الجوهر اليتيم في تفسير القرآن العظيم" ، عبدالرحيم المقدمي النفطي (ق ١٢هـ) (٧) .
٤٦١. "مختصر تفسير أحمد الرومي" ، عبدالله أفندي (ق ١٢هـ) (٨) .

-
- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨٣/٢ ، وأحال إلى الظاهرية/ دمشق [١٠٣٣٨] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨٤/٢ ، وأحال إلى الظاهرية/ دمشق [١٠٢٣٨] .
- (٣) ينظر: المرجع السابق بنفس الإحالة.
- (٤) ينظر: المرجع السابق بنفس الإحالة.
- (٥) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨٤/٢ ، وأحال إلى الظاهرية/ دمشق (١٠٢٣٨) ..
- (٦) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٧٥٦/٢ ، وأحال إلى أيا صوفيا رقم (٤١٨) ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٧) ينظر: إيضاح المكنون: ٣٨٥/٣ ، ومعجم مصنفات القرآن الكريم: ٥٣/٣ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
- (٨) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآنطولي: ٦٢١/١ ، وأحال إلى بايزيد عمومي رقم ٣٢٠/٦٠١ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف ، ويوجد في معجم المؤلفين: ١٧٤/١ ، مفسر اسمه: أحمد بن حسين بن عبدالقادر الرومي (ت ١٠٤١هـ) ، له: "تفسير" ، ولعله هو المقصود هنا ، والله أعلم .

٤٦٢. "مرايم الطالبين على حاشية المولى عصام الدين الإسفراييني على تفسير جزء النبأ من البيضاوي"، عبدالله بن عبدالرحمن السيواسي (ق ١٢هـ) ^(١).
٤٦٣. "قبس النيرين على تفسير الجلالين"، عثمان أفندي (ق ١٢هـ) ^(٢).
٤٦٤. "تفسير سورة الضحى"، علي بن إسماعيل الأقسراي الرومي العثماني، حمامي زاده (ق ١٢هـ) ^(٣).
٤٦٥. "تفسير سورة النبأ" للمؤلف السابق ^(٤).
٤٦٦. "تفسير سورة يس" للمؤلف السابق ^(٥).
٤٦٧. "حاشية على تفسير البيضاوي"، علي الخلخالي (ق ١٢هـ) ^(٦).
٤٦٨. "كاشف أنوار الترتيل"، عمر بن خليل بن علي (ق ١٢هـ) ^(٧).
٤٦٩. "تفسير آية الكرسي"، مير محمد علاء الدين العراقي (ق ١٢هـ) ^(٨).

(١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨٥/٢، وأحال إلى كوبريلي [١٦]، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٢) ينظر: الفهرس الشامل: ٢٧٥٩/١٠، وأحال إلى راغب باشا/إستانبول ١٦٣، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ٩٠٩/٢، وأحال إلى بايزيد عمومي رقم ٢/٦٦١، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٤) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ٩٠٩/٢، وأحال إلى يحيى توفيق رقم ١٦.

(٥) مطبوع في إستانبول سنة ١٢٦٢هـ، وله نسخ مخطوطة ذكرها الفهرس الشامل: ٧٨٤/٢، وأحال إلى غازي

خسرو/ سرايفو ٢٦٤٦-٣، وجامعة الإمام رقم ٤٠٣٨.

(٦) ينظر: معجم المؤلفين: ١٧٠/٧، ذكر له هذا الكتاب وترجم لمؤلفه.

وهو: علي قلي بن محمد الخلخالي الأصفهاني، نحوي، صوفي، ومفسر أديب، وشاعر حكيم، من مؤلفاته: "شرح الشافية لابن الحاجب".

(٧) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨٥/٢، وأحال إلى متحف طوبقبو سراي ١٩٨٤/E.H / ٥٧٩ و١٩٨٥ / E.H،

٥٨٠، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٨) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٣٦/٢، وأحال إلى رامبور/ الهند [563 at-TAFSIR (B) 140200]، ولم أعثر على

٤٧٠. "تفسير آية: ﴿يَتَّأَرَضُ آبُلَعَى مَاءَكِ﴾ [هود: ٤٤]" ، خواجه زاده محمد الإزميري (ق ١٢هـ) (١) .

٤٧١. "رسالة على قوله تعالى: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾ [الرحمن: ٢٦]" للمؤلف السابق (٢) .

٤٧٢. "تفسير الفاتحة" ، يوسف الكوراني (ق ١٢هـ) (٣) .

ترجمة للمؤلف.

- (١) ينظر: الفهرس الشامل: ٧٨٥/٢ ، وأحال إلى كوبريلي [٧ مجموعة/ ٤] ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.
 (٢) ينظر: المرجع السابق بنفس الإحالة رقم [٧ مجموعة/ ٣].
 (٣) ينظر: معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي: ١٦٧٤/٣ ، وأحال إلى حاجي بشير أغا رقم ٧٥ ، وإيضاح المكنون: ٥٤٤/٣ ، ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

دراسة كتاب:

(مفتاح الرضوان في تفسير الذكر بالآثار والقرآن)

لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢هـ)

١- بيان أهمية الكتاب^(١) وقيمته العلمية :

يكتسب هذا الكتاب أهميته من أهمية موضوعه ونوع مؤلفه، فموضوعه متعلق بأشرف كتاب وهو القرآن الكريم ، ومؤلفه عالم في التفسير والحديث والفقه، وإمام مجتهد، كان له أكبر الأثر في إحياء السنة وقمع البدعة في زمانه.

وتبرز أهمية كتاب (مفتاح الرضوان) في كونه من أشهر ما وصل إلينا في تفسير كتاب الله في القرن الثاني عشر، وقد أخذ فيه مؤلفه بنصيب وافر من التفسير بالمأثور، والتفسير بالرأي والاجتهاد، وتميز عن غيره من التفاسير بتفسيره للقرآن بالقرآن والآثار، وجاء تفسيره سليماً نقيماً موافقاً في أغلبه لمنهج السلف، في عصر شاعت فيه التفاسير المنحرفة التي خرجت عن جادة الصواب ، وأولت النصوص بما يوافق عقائدها الباطلة، مع عنايته بجميع الجوانب اللغوية والإعرابية والبلاغية والعلوم القرآنية التي تخدم تفسيره، بعيداً

(١) طُبع هذا الكتاب في مركز الكلمة الطيبة للبحوث والدراسات العلمية، صنعاء، اليمن، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٥هـ، دراسة وتحقيق: هدى بنت محمد القباطي، تقديم: إسماعيل الأكرع . وهذا الكتاب في الأصل عبارة عن رسالة ماجستير مقدمة لقسم التفسير في جامعة صنعاء باليمن، سنة ١٩٩٦، وقد تناولت الباحثة تفسير سورة الفاتحة وسورة البقرة حتى نهاية سورة الحج ، مع مقارنته بفتح القدير للشوكاني ، أما الأجزاء الأخرى من الكتاب فقد حُققت في رسائل علمية، على النحو التالي:

١- من أول سورة الشعراء إلى آخر سورة الروم، تحقيق ودراسة مع مقارنته بتفسير ابن كثير، رسالة ماجستير مقدمة لقسم التفسير بكلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية، إعداد عبدالله الزهراني ، وإشراف الدكتور/ محمد بحيري إبراهيم ، نوقشت سنة ١٤١٠هـ.

٢- من أول سورة لقمان إلى آخر سورة الصافات، تحقيق ودراسة مع مقارنته بمعالم التنزيل للبعوي، رسالة ماجستير مقدمة لقسم التفسير بكلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية ، إعداد أمين المزيبي ، نوقشت سنة ١٤٢٨هـ.

٣- من أول سورة ص إلى نهاية سورة الدخان، تحقيق ودراسة مع مقارنته بإرشاد العقل السليم لأبي السعود، رسالة ماجستير مقدمة لقسم التفسير بكلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية، إعداد حامد المطيري، سنة ١٤٢٩هـ.

ويعمل الأستاذ: محمد صبحي حلاق على تحقيق الكتاب من أوله إلى أوائل سورة لقمان، ولم يُنشر بعد. كما يعمل الدكتور: عبدالله الزهراني على تحقيق جزء من الكتاب ابتداء من سورة الأحقاف حتى الآية رقم ٢٣ من سورة الفتح، وهو الموجود من الكتاب حالياً.

عن الاستطراد الذي يخرج عن مراد الله في كتابه، مما جعل لكتابه أهمية وقيمة علمية جعلت طلبة العلم يقبلون على دراسته وتحقيقه، رغم فقدان بعض أجزاء منه.

ويمكن إبراز ملامح هذا التفسير، ومنهج مؤلفه فيه، في النقاط الآتية:

١- لم أعر على مقدمة للمؤلف فيما بين يدي من النسخ المطبوعة من الكتاب، ويشير العديد من طلبة العلم الذين حققوا أجزاء من هذا التفسير، إلى أن مقدمة الكتاب وبعض أجزاء منه، لا تزال في عداد المفقود^(١).

٢- يمكن من خلال الاستقراء للأجزاء المتوافرة من الكتاب، معرفة طريقة المؤلف ومنهجه في تفسيره، فهو رَحِمَهُ اللهُ قَدْ جَمَعَ بَيْنَ نَوْعَيْنِ مِنَ التَّفْسِيرِ، وهما التفسير التحليلي، والتفسير الموضوعي لآيات مختارة.

٣- بدأ المؤلف تفسيره متبعاً المنهج التحليلي، حيث تناول تفسير الآيات القرآنية آية آية، فيورد الجزء من الآية ثم يفسره ويبين معناه، ثم يورد الجزء الآخر وهكذا، وقد سلك هذا المنهج ابتداءً من سورة الفاتحة وحتى الآية ١٠٧ من سورة البقرة.

٤- انتقل المؤلف بعد ذلك إلى التفسير الموضوعي لآيات مختارة من بعض السور، وربتها على مباحث^(٢)، وهي على النحو الآتي:

المبحث الأول: في تفسير قوله تعالى: ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨].

(١) هناك دلائل كثيرة تدل على أن المؤلف رحمه الله تناول تفسير القرآن كاملاً، من أبرزها إحالاته العديدة على مواضع من التفسير في بعض السور، لم يصل إليها المحققون، ولا تزال في عداد المفقود.

(٢) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: هدى القبايطي: ٢/٢٨٠-٤٢٤.

المبحث الثاني: في تفسير قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَّتْهُمْ أَفْتِدَةٌ﴾ [الأنعام: ٩٠].

المبحث الثالث: في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَا تُؤْمِنُ بِهِمْ فليَغَيِّرُنَا خَلْقَ اللَّهِ﴾ [النساء: ١١٩].

المبحث الرابع: في تفسير قوله تعالى على لسان موسى ﷺ: ﴿قَالَ رَبِّ ارْنِي أَنْظُرَ إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ١٤٣].

المبحث الخامس: في تفسير قوله تعالى على لسان زكريا ﷺ: ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا﴾ [مریم: ٥].

المبحث السادس: في تفسير قوله تعالى على لسان موسى ﷺ: ﴿وَاحْتَلْ عُقْدَةَ مِنْ لِسَانِي﴾ [طه: ٢٧].

المبحث السابع: في تفسير قوله تعالى: ﴿لَا يَسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ﴾ [الأنبياء: ٢٣].

المبحث الثامن: في تفسير قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ [الأنبياء: ٢٢].

المبحث التاسع: في تفسير قوله تعالى على لسان الخليل ﷺ: ﴿وَتَأَلَّه لَأَكِيدَنَّ أَصْنَانَكُمْ﴾ [الأنبياء: ٥٧].

المبحث العاشر: في تفسير قوله تعالى: ﴿كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُمْ﴾ [الأنبياء: ١٠٤].

المبحث الحادي عشر: في تفسير قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَتْ يَدَاكَ يُظَنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدَهُ مَا يَغِيظُ﴾ [الحج: ١٥].

المبحث الثاني عشر: في تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَعَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُخَيِّمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ إِلَهَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ [الحج: ٥٢].

ويلاحظ أن المؤلف في تناوله لهذه الآيات، يورد أقوال المفسرين فيها، ويناقشها، ويرد ما يراه مخالفاً لمنهج السلف من الروايات الباطلة، كرده لقصة الغرائق في سورة الحج الآية ٥٢.

٥- في الأجزاء الباقية من الكتاب، ابتداء من سورة الشعراء حتى سورة الدخان، سلك المؤلف المنهج التحليلي الذي اتبعه في بداية تفسيره، ولعله استمر عليه حتى نهاية الكتاب.

٦- يبدأ المؤلف تفسيره بذكر اسم السورة، وبيان إن كانت مكية أو مدنية، وعدد آياتها، مع الإشارة إلى ما ورد في فضلها، ومن الأمثلة على ذلك قوله: (سورة يس، اثنتان وثمانون آية، مدنية، كذا في المصاحف، وأخرج ابن الضريس والنحاس وابن مردويه والبيهقي في الدلائل عن ابن عباس قال: نزلت سورة يس بمكة^(١))، ثم قال: (أخرج الدارمي والترمذي ومحمد بن نصر والبيهقي في شعب الإيمان عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «إن لكل شيء قلباً وقلب القرآن يس، ومن قرأ يس كتب له بقراءتها قراءة القرآن عشر مرات»^(٢)).

(١) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: أمين المزيبي: ٢١٢.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٢١٣، ٢١٤، والحديث أخرجه البيهقي في شعب الإيمان: ٤٨٠/٢ رقم (٢٤٦٠) من طريق حميد بن عبد الرحمن عن الحسين بن صالح عن هارون أبي محمد عن مقاتل بن حيان عن قتادة عن أنس مرفوعاً، وأورده الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة: ٣١٢/١، ٣١٣ رقم (١٦٩)، وقال:

ولا يلتزم المؤلف السير على هذه الطريقة في جميع السور، بل يكتفي أحياناً بذكر اسم السورة فقط دون الإشارة إلى مكيتها أو مدنتها، أو عدد آياتها، كما في سورة فاطر^(١)، وأحياناً يكتفي فقط ببيان إن كانت السورة مكية أو مدنية، قال: (سورة الأحزاب، مدنية)^(٢).

٧- جمع المؤلف في تفسيره بين التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي والاجتهاد، وتتميز **رَحْمَةُ اللهِ** بتفسير القرآن بالقرآن، وبما ورد عن النبي **ﷺ**، وما ورد عن الصحابة والتابعين، وأولى عنايته أيضاً ببعض الجوانب اللغوية والإعرابية والبلاغية مما يخدم النص القرآني، بعيداً عن الاستطراد والخروج عن مراد الله في كتابه، واعتمد كثيراً على بعض التفاسير كالكشف للزمخشري، وإرشاد العقل السليم لأبي السعود، والدر المنثور وغيرها، ونقل عنهم بعضاً مما أوردوه في كتبهم، ويمكن إبراز أهم الجوانب التي اعتنى بها المؤلف في تفسيره من خلال النقاط الآتية:

أولاً: عنايته بتفسير القرآن بالقرآن:

وقد تميز الصنعاني **رَحْمَةُ اللهِ** بهذا الجانب، وأولاه عناية فائقة، فتارة يورد الآية ثم يذكر نظائرها في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك قوله: ﴿وَلَيْنَ جَاءَ نَصْرٌ مِنْ رَبِّكَ﴾ [العنكبوت: ١٠]. أي لأهل الإيمان، ﴿لَيَقُولَنَّ﴾ أي من جعل فتنة الناس كعذاب الله ﴿إِنَّا

موضوع، ونقل عن ابن أبي حاتم قوله في العلل: ٥٥/٢: (سألت أبي عن هذا الحديث فقال: مقاتل هذا هو مقاتل بن سليمان، رأيت هذا الحديث في أول كتاب وضعه مقاتل بن سليمان، وهو حديث باطل لا أصل له) قلت: وإذا ثبت أنه ابن سليمان كما استظهره الذهبي وجزم به أبو حاتم، فالحديث موضوع قطعاً، لأنه - أعني: ابن سليمان - كذاب، كما قال وكيع وغيره.

(١) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: أمين المزيبي: ١٣٦.

(٢) ينظر: المرجع السابق: ٧٦.

كُنَّا مَعَكُمْ ﴿ وهو نظير قوله تعالى في صفات المنافقين: ﴿ الَّذِينَ يَتَرَبَّصُونَ بِكُمْ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ فِتْحٌ مِّنَ اللَّهِ قَالُوا أَلَمْ نَكُنْ مَعَكُمْ وَإِنْ كَانَ لِلْكَافِرِينَ نَصِيبٌ قَالُوا أَلَمْ نَسْتَحِذْ عَلَيْكُمْ وَنَمْنَعَكُم مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [النساء: ١٤١] (١).

وقال في موضع آخر: ﴿ وَمَا نَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ ﴾ [الشعراء: ٢١٠] نظير قوله: ﴿ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ ﴾ [التكوير: ٢٥] فنفى سبحانه أن تنزل به أو يكون قولاً لهم (٢).

* وتارة يستقصي الآيات الواردة في الموضوع الواحد، ومن الأمثلة على ذلك قوله: ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُّنذِرِينَ ﴾ [الصفات: ٧٢] كما قال تعالى: ﴿ وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ﴾ [فاطر: ٢٤] وكما قال: ﴿ وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَّسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ ﴾ [النحل: ٣٦] ﴿ وَكَمْ أَرْسَلْنَا مِن نَّبِيِّ فِي الْأَوَّلِينَ ﴾ [الزخرف: ٦] ﴿ وَلِكُلِّ أُمَّةٍ رَّسُولٌ فَإِذَا جَاءَ رَسُولُهُمْ قُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ ﴾ [يونس: ٤٧] (٣).

* وتارة يستدل بالآية لتقوية معنى يذكره، كما في قوله: ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْهُدَى ﴾ [غافر: ٥٣] أي التوراة، لقوله: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ ﴾ [المائدة: ٤٤] (٤).

* وتارة يستدل بالآية لتفصيل الحمل، ومثال ذلك قوله: ﴿ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ﴾ [السجدة: ٤] في مقدارها وإلا فلا أيام قبل خلق السموات والأرض، وهذا إجمال فصله ما في سورة السجدة في قوله: ﴿ قُلْ أَيْنَكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ ﴾ [فصلت: ٩] إلى قوله: ﴿ وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَامَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ ﴾ [فصلت: ١٠] أي يومي خلقها، وهما الأحد والاثنين،

(١) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: عبدالله الزهراني: ٤٥١.

(٢) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: عبدالله الزهراني: ١٧٢، ١٧٣.

(٣) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: أمين المزيبي: ٣٤٣.

(٤) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: حامد المطيري: ٢٢٨.

ويومي تقدير الأقوات، وهما الثلاثاء والأربعاء، إلى قوله: ﴿فَقَضْنَهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ﴾ [فصلت: ١٢] وهما الخميس والجمعة، وهذا تفصيل الستة الأيام المحملة هنا، وبيان ما بينهما من الجبال وأقوات العباد^(١).

* وتارة يأتي بنحو الآية المذكورة، ويورد ما يقارنها في المعنى، ومن أمثلة ذلك

قوله: ﴿إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا﴾ [الصفات: ٦] القربى، وهي المشاهدة لنا، ﴿زَيْنَةَ الْكَوَاكِبِ﴾ هي نحو: ﴿وَلَقَدْ زَيْنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ﴾ [الملك: ٥] (٢).

* وكثيراً ما يستدل المؤلف بالآيات من القرآن لتتميم الأحداث والقصاص، والإشارة إلى ما أجمل منها في موضع، وفُصِّلَ في موضع آخر، وقد قال في بداية تفسيره: (والقرآن الكريم قد جرت حكمة الله فيه أن يحكي بعض الأمور في بعض المواطن، وبعضها في بعض آخر، ويكتفي بما ذكر في كل موطن عما ذكر في الآخر، إذ هو كلام واحد يوضح بعضه بعضاً، ويُقَيِّده، ويفصل إجماله) (٣).

ومن الأمثلة على ذلك ما أورده في قصة فرعون والسحرة في سورة الشعراء حيث قال:

﴿فَألقى السحرة ساجدين ﴿٤٦﴾ قالوا آمنا برب العالمين ﴿٤٧﴾ قالوا لا ضير لنا إلى ربنا متقلبون

﴿٥٠﴾ [الشعراء: ٤٦-٥٠] وفي سورة طه أجابوه بقولهم: ﴿لَنْ نُؤْتِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنْ

الْبَيِّنَاتِ وَالَّذِي فَطَرَنَا فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿٧٢﴾ إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا لِنَغْفِرَ لَنَا

خَطِيئَتَنَا وَمَا أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ السِّحْرِ وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴿٧٣﴾ [طه: ٧٢-٧٣]. وهنا طوى ذلك،

فيمكن أنه تكرر منه الوعيد وتكرر منهم الجواب في الموقف، أو أنه على قاعدة القرآن يبسط في محل ويختصر في آخر^(٤).

(١) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: أمين المزيبي: ٤٦، ويراد بسورة السجدة (فصلت).

(٢) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: أمين المزيبي: ٣١٠.

(٣) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: هدى القباطي: ١٢١/٢.

(٤) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: عبد الله الزهراني: ٨٣.

* وأحياناً يورد المؤلف الآيات الواردة في القصة الواحدة لبيان التنوع في ألفاظ القصص واختلافها عن بعضها، ومثال ذلك ما أورده في سورة الشعراء بعد ذكره لقصة فرعون وقومه وهلاكهم، قال: (وطوى هنا قول فرعون لما أدركه الغرق: ﴿ءَامَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي ءَامَنْتُ بِهِ، بَنُو إِسْرَائِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [يونس: ٩٠] كما طوى ما في القصص من قوله: ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَدْعُونَ إِلَى الْكُفْرِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يُنصَرُونَ﴾ [٤١] و﴿وَاتَّبَعْنَاهُمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ﴾ [٤٢] [القصص: ٤١، ٤٢] على قواعد القرآن في توزيع ألفاظ القصص على أساليب مفضنة وأنواع مختلفة^(١).

ثانياً: تفسير القرآن بالحديث النبوي:

وقد اعتنى المؤلف رَحِمَهُ اللهُ بهذا الجانب، فأورد كثيراً من الأحاديث في كتابه، وكثيراً ما كان يفسر الآية القرآنية بما ورد عن النبي ﷺ، ومن أمثلة ذلك قوله: ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا﴾ [الزمر: ١٠] قد فسر ﷺ الإحسان في الحديث الصحيح: أنه أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك^(٢). وقد اكتفى المؤلف بإيراد هذا الحديث في تفسير الآية.

وقال في موضع آخر: ﴿مِنَ الْجَنَّةِ عُرْفًا﴾ [العنكبوت: ٥٨] جمع غرفة، وتجمع على غرفات كما قال تعالى: ﴿وَهُمْ فِي الْعُرْفَتِ ءَامِنُونَ﴾ [٣٧] [سبأ: ٣٧] وقد بين ﷺ صفة الغرفة بما أخرجه الترمذي من حديث علي رضي الله عنه قال، قال رسول الله ﷺ: «إن في الجنة لغرفاً ترى ظهورها من بطونها وبطونها من ظهورها»، فقام أعرابي وقال: يا رسول الله لمن هي؟ قال: «لمن طيب الكلام، وأطعم الطعام، وأدام الصيام، وصلى بالليل والناس نيام»^(٣).

(١) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: عبدالله الزهراني: ٩٢.

(٢) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: حامد المطيري: ١٣٨.

(٣) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: عبدالله الزهراني: ٤٩٣، والحديث أخرجه ابن خزيمة في صحيحه: كتاب الوضوء، باب ذكر ما أعد الله جل وعلا في الجنة من الغرف لمداوم صيام التطوع: ٣/٣٠٦ رقم (٢١٣٦).

* وتارة يستدل بالحديث لتقوية معنى يذكره، ومن أمثلة ذلك قوله: ﴿ هَذَا قَلِيدٌ وَقُوهُ حَمِيمٌ وَعَسَاقٌ ﴾ [ص: ٥٧] والغساق ماء يسيل من صديد أهل النار، وقيل: إنه عذاب لا يعلمه إلا الله، أخرج أحمد والترمذي وابن جرير وابن أبي حاتم والحاكم وصححه، وغيرهم، عن أبي سعيد قال: قال رسول الله ﷺ: «لو أن دلواً من غساق يهراق في الدنيا لأتتن أهل الدنيا» (١).

ويلاحظ أن المؤلف لا يذكر سند الحديث، بل يكتفي بذكر الراوي ومن أخرج الحديث من أصحاب الكتب الحديثية وأهل التفسير، كما أنه لا يُعنى ببيان درجة الحديث والحكم على الإسناد، ولا يتحرى الصحة في جميع ما يذكره، فوجد في كتابه الضعيف والموضوع.

ومن أمثلة ذلك، الحديث الذي أورده في فضل سورة الدخان، قال: (وأخرج في فضل سورة الدخان العلماء أحاديث كثيرة، منها ما أخرجه الترمذي والبيهقي في شعب الإيمان، عن أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قال، قال رسول الله ﷺ: «من قرأ سورة الدخان في ليلة أصبح يستغفر له سبعون ألف ملك» (٢).

ثالثاً: تفسير القرآن بأقوال الصحابة والتابعين:

وقد أورد المؤلف رَضِيَ اللهُ عَنْهُ كثيراً من الآثار الواردة عن الصحابة والتابعين في تفسيره، ومن أمثلة ذلك قوله: ﴿ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ ﴾ [البقرة: ٣] الصلاة فعله من صلوات إذا دعوت، سمي بها

(١) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: حامد المطيري: ١٠٤، وقد أخرجه الإمام أحمد في مسنده: ٢٨/٣ رقم (١١٢٤٧) ورقم (١١٨٠٣)، وأبو يعلى في مسنده: ٥٢٢/٢ رقم (١٣٨١)، وقال المنذري بعد إيراده لهذا الحديث: رواه الحاكم وغيره من طريق ابن وهب عن عمرو ابن الحارث به، وقال الحاكم: صحيح الإسناد. ينظر: الترغيب والترهيب: ٢٦٠/٤.

(٢) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: حامد المطيري: ٣٥٤، وقد حكم الألباني رَضِيَ اللهُ عَنْهُ على هذا الحديث بأنه موضوع، ينظر: تعليقه على سنن الترمذي: ٦٤٦ (٢٢٨٨). وكذا الحال في كثير من الأحاديث التي وردت في فضائل السور.

الفعل المخصوص لاشتماله على الدعاء، والمراد يؤدون الصلوات الخمس، وعبر عنه بالإقامة لأن القيام بعض أركانها، وهي تعديل أركانها وحفظها من أن يقع زيغ في فرائضها وسننها وأدائها، وعن قتادة: إقامة الصلاة المحافظة على مواقيتها ووضوئها وركوعها وسجودها، وعن ابن عباس رضي الله عنه: إقامة الصلاة إقامة الركوع والسجود، والقراءة بالخشوع والإقبال عليها^(١).

رابعاً: العناية بالقراءات:

وقد أورد المؤلف الكثير من القراءات القرآنية في تفسيره دون نسبتها لأصحابها، ويوجهها أحياناً من ناحية المعنى أو الإعراب، ومن الأمثلة على ذلك قوله: ﴿وَصَدَّعَنَ السَّبِيلَ﴾ [غافر: ٣٧] عن سبيل الرشاد، أي صده الله على قراءة ضم الصاد، وهو معنى الإضلال، فإن الله يضل من يشاء، وعلى قراءة فتحها فهو الذي صد قومه عن سبيل الهدى^(٢).

خامساً: إيراده لأسباب الترويل:

اعتنى المؤلف رحمه الله بإيراد أسباب الترويل لكل آية نزلت على سبب، ومن أمثلة ذلك قوله: (أخرج ابن سعد وعبد بن حميد وابن أبي حاتم وابن عساكر عن عروة قال: لما نزلت ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ [٢٢٤] إلى قوله ﴿مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾ [الشعراء: ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦] قال عبد الله بن رواحة: يا رسول الله قد علم أبي منهم، فأنزل الله: ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا﴾ [الشعراء: ٢٢٧]^(٣).

(١) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: هدى القباطي: ٢٥/٢.

(٢) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: حامد المطيري: ٢١٩.

(٣) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: عبد الله الزهراني: ١٨٥.

وقد يورد المؤلف عدة روايات في أسباب التزول^(١)، كما فعل عند قوله تعالى: ﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ. قَالَ مَنْ يُعْجِبُ الْعَظْمَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ [يس: ٧٨].

سادساً: إيراده للمسائل الفقهية:

المؤلف مقلّ جداً من ذكر المسائل الفقهية، ولا يستطرد رَحِمَهُ اللهُ في إيراد المذاهب الفقهية أو الخلافات المذهبية، بل يذكر ما يعين على فهم الآية، ومن الأمثلة على ذلك ما أورده عند قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَنْكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ﴾ [القصص: ٢٧] قال: (وفيه أن المهر لا يشترط في شرعهم أن يكون مالاً، بل يجوز أن يكون منفعة، وعليه في شرعنا الحديث الصحيح أنه رَضِيَ اللهُ زوج التي وهبت له نفسها بعض فقراء أصحابه على تعلم عشرين آية، والقصة معروفة وسُقناها في سبل السلام، ولكن الظاهر من الحديث أنه لا يجعل المهر منفعة إلا إذا تعذر المال فإنه رَضِيَ اللهُ أمره يلتمس شيئاً ولو خاتماً من حديد، فلما لم يجد شيئاً زوّجه بما معه من القرآن)^(٢).

سابعاً: إيراده للإسرائيليات:

المؤلف مقلّ جداً من ذكر الإسرائيليات، وأعرض عن ذكر الكثير من الروايات الإسرائيلية التي حشا بها المفسرون تفاسيرهم، ومن أمثلة ذلك تركه لإيراد الإسرائيليات الواردة عند قوله تعالى: ﴿وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ﴾ [النمل: ٣٥].

قال: (أطال المفسرون في ذكرها وتقصيها بما يطول، وليس فيها حديث مرفوع، وكل ما ذكروه من الإسرائيليات، قالوا: وقالت: إن كان نبياً فإنه لا يقبل الهدية، وإن كان

(١) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: أمين المزيبي: ٢٩٣، ٢٩٤.

(٢) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: عبدالله الزهراني: ٣٥٠، وهذه الرواية أوردها البخاري في صحيحه في عدة مواضع من كتاب النكاح، ينظر كمثال: ١٩٧٧/٥ الحديث رقم (٤٨٥٤).

ملكاً من ملوك الدنيا فإنه يقبلها) (١).

لكنه قد يورد بعضاً من الأخبار التي ردّها أكثر أهل العلم، وحكموا ببطلانها، كالذي أورده عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَداً ثُمَّ أَنَابَ﴾ [ص: ٣٤] قال: (أخرج الفريابي والحكيم الترمذي والحاكم عن ابن عباس رضي الله عنهما، في الآية، قال: الجسد هو الشيطان الذي كان على كرسيه يقضي بين الناس أربعين يوماً) (٢).

ثم يورد المؤلف عدة روايات مساندة لرواية ابن عباس، ثم هو يؤيدها بمثل قوله: (وتطابقت الروايات على تفسير الجسد بالشيطان) (٣).

ثامناً: موقفه من آيات الصفات:

قرّر المؤلف رحمه الله عقيدة السلف في آيات الصفات في بداية تفسيره، حيث قال

عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ [الفاتحة: ٢]: (واعلم أن صفاته تعالى محمولة على حقائقها على ما يليق بجنابه مع التزيه عن صفات العباد، فإنه ليس كمثل شيء في ذاته ولا صفاته) (٤).

وهو يتابع ما قرّره في بداية تفسيره، فيثبت صفة الكلام لله تعالى على ما يليق بجلاله، ومن أمثلة ذلك ما أورده عند قوله تعالى: ﴿وَإِنَّمَا لَنُنزِلُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الشعراء: ١٩٢]. قال: (وبهذا تعرف أن القرآن ألفاظه من عند الله تعالى وهو كلامه، وأن من قال من المتقدمين وبعض المتأخرين: إن كلام الله إنما هو معاني القرآن، وأما ألفاظه فإنها عبارات رسول الله صلى الله عليه وسلم، واستدلوا بآية الشعراء هذه، وهو استدلال باطل مخالف للأدلة ولإجماع الأمة) (٥).

(١) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: عبدالله الزهراني: ٢٤٠.

(٢) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: حامد المطيري: ٨٦.

(٣) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: حامد المطيري: ٨٨، وقد ردّ هذه الرواية أكثر أهل العلم، والأصح أن يقال: إن الجسد هو نصف الإنسان الذي ألقى على كرسيه عليه السلام، كما دل عليه الحديث الصحيح.

(٤) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: هدى القباطي: ١١/٢.

(٥) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: عبدالله الزهراني: ١٥٦.

ومثل ذلك إثباته لصفة الاستواء لله تعالى على ما يليق بجلاله، قال عند قوله تعالى: ﴿ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ﴾ [السجدة: ٤]: (مما يجب الإيمان به بلا تكييف، بل كما يقال: الاستواء معلوم، والكيف مجهول، والإيمان به واجب، والسؤال عنه بدعة) ^(١).

لكن المؤلف رَحِمَهُ اللهُ قد تخونه العبارة أحياناً فيتابع المعتزلة في بعض معتقداتهم، ويوافقهم في بعض ما ذهبوا إليه، ومن ذلك موافقته لهم في مسألة خلق أفعال العباد، وأنها مخلوقة لله، قال في تفسيره: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ﴾ [الصفات: ٩٦] فهو الذي يستحق العبادة (و) خلق ﴿وَمَا تَعْمَلُونَ﴾ من الأوثان، لا أن المراد خلق عملكم فإنه لا يقال لغة: خلق تجارة وخياطة أو بناء أو نحو ذلك، أو خلق صلاة وصوماً فلا دليل لمن يدعي خلق أفعال العباد، وقد حققنا ذلك في رسالة الأنفاس الرحمانية ^(٢).

وكذا نفيه لصفة النفخ في الروح متابعة لهم، قال: ﴿وَنَفَخْتُ فِيهِمْ رُوحِي﴾ [ص: ٧٢] النفخ: إجراء الريح إلى تجويف جسم صالح لإمسакها والامتلاء بها، وهذا تمثيل، وإلا فما ثمة نفخ وإنما مثل به إفاضة الحياة بالفعل على المادة المقابلة له ^(٣).

تاسعاً: عنايته بالجوانب اللغوية والإعرابية والبلاغية:

وقد أخذ المؤلف من كل جانب من هذه الجوانب بطرف، وابتعد عن الاستطراد في ذكره لمباحث اللغة والنحو والإعراب والبلاغة، واكتفى غالباً بما يوضح المعنى ويعين على فهم المراد دون إطالة، فمن أمثلة عنايته بالجانب اللغوي، ما يذكره أحياناً لبيان اشتقاق الكلمة

(١) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: أمين المزيبي: ٤٦.

(٢) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: أمين المزيبي: ٣٥٥، ٣٥٦، وهو يخالف مذهب السلف في قولهم: أفعال العباد بما صاروا مطيعين وعصاة، وهي مخلوقة لله تعالى. ينظر: شرح العقيدة الطحاوية: ٦٦٢/٢.

(٣) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: حامد المطيري: ١١٣، وقد نقل المؤلف هذه العبارة عن الكشاف للزحشري، ولم يتنبه لما فيها من نفي الصفة لله تعالى، فلعله سهو وسبق قلم منه رحمه الله، لأنه بذلك يخالف ما قرره من إثبات صفات الله على ما يليق بجلاله، وعبارة الزحشري موهمة تقوم على الدس والتدليس، فلعله لم يتنبه لذلك.

وأصلها اللغوي، كما في قوله: ﴿وَقَفَّيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ﴾ [البقرة: ٨٧] أردفنا وأتبعنا، يقال قفا يقفون إذا اتبع، وقفا يقفني بالتشديد إذا أرسل بعضاً أثر بعض، مثل قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا﴾ [المؤمنون: ٤٤] (١).

وقد يستدل للمعنى الذي يذكره بشواهد شعرية، كما في قوله: ﴿كَأَلَّاغْلِي﴾ [الشورى: ٣٢] جمع علم، وهو الجبل، ومنه:

وإن صخرًا لتأتم الهداة به .: كأنه علم في رأسه نار (٢).

أما ما يتعلق بالجانب الإعرابي، فيلاحظ أن المؤلف لم يتوسع في الإعراب، بل يذكر منه ما يخدم المعنى، ويضرب صفحاً عن ذكر آراء النحويين ومذاهبهم، ومن أمثلة ذلك ما أورده عند قوله تعالى: ﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ [البقرة: ٣٢] قال: ﴿قَالُوا﴾ استئناف بياني، كأنه قيل: فماذا قالوا؟ ﴿سُبْحَانَكَ﴾ نصب على معنى المصدر، والكاف مفعول أضيف إليه أي نزهك، وقيل فاعل أي تنزهت، قدموا تزيهه بين يدي الجواب اعتذاراً وأدباً منهم (٣).

أما الجانب البلاغي، فقد تأثر المؤلف كثيراً بمن نقل عنهم كأبي السعود والزمخشري وغيرهما، ونقل عنهم بعضاً من أوجه البلاغة والنكت البيانية، ومن أمثلة ذلك قوله: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ [البقرة: ١٠] وهو عبارة عما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال ويوجب الخلل في أفعاله ويؤدي إلى الموت، استعير لما في قلوبهم من الجهل وفساد العقيدة والعداوة لرسول الله ﷺ وغير ذلك من فنون الكفر المؤدي إلى الهلاك الروحاني (٤).

(١) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: هدى القباطي: ٢٢٤/٢.

(٢) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: حامد المطيري: ٣٠٦.

(٣) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: هدى القباطي: ١١٣/٢.

(٤) ينظر: المرجع السابق: ٤٠/٢، وهذا المعنى موجود في الكشاف وإرشاد العقل السليم.

ومن الأمثلة أيضاً قوله: ﴿صُمُّ بَيْكُمُ عُمِّي﴾ [البقرة: ١٨] أخبار لمبتدأ محذوف هو ضمير المنافقين وهو من التشبيه البليغ...^(١).

٨- ظهرت شخصية المؤلف في كثير من المواضع في كتابه، فلم يكن **رَحِمَهُ اللهُ** مجرد ناقل، بل تميز عن نقل عنهم بوضوح الأسلوب وسهولة العبارة، والبعد عن الاستطراد، واستقل كثيراً بذكر آراء تفسيرية لم يذكرها السابقون، ولم يضمنوها تفسيراتهم، ومن أمثلة ذلك قوله: (يشكل قوله تعالى: ﴿فَارَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَسْفَلِينَ﴾ [١٨] [الصفات: ٩٨] وفي الأنبياء ﴿الْأَخْسَرِينَ﴾ [آية: ٧٠] والقائه في النار ليس بكيد لأنه يشعر به هو وكل أحد أنه إضرار به، ولم أر المفسرين نهبوا عليه، ولعله يقال - والله أعلم - إنهم أرادوا بإحراقه ليس مجرد إضراره، بل طووا في ذلك إبطال دعوته، وإطمار أثر نبوءته، فالإحراق ظاهره أنه لإضراره وإهلاكه، والمطوي إذهب آثاره وإبطال نبوءته، فهو المسمى كيداً وهو المناسب لما جاء به من إبطال دينهم وعبادتهم لأصنامهم)^(٢).

* كما ظهرت شخصيته **رَحِمَهُ اللهُ** من خلال الترجيح والاختيار لبعض الأقوال التي يوردها في تفسيره، ومن أمثلة ذلك ما أورده في فاتحة سورة البقرة، قال: ﴿الَّتِ﴾ للعلماء سلفاً وخلفاً أقوال في المراد بها وأمثالها، كلها غير مرفوعة إليه **رَحِمَهُ اللهُ**، وكلها تظنن، فالمتيقن أنها مما استأثر الله بعلمه^(٣)، وقد سار المؤلف على هذه القاعدة في جميع فواتح السور.

ويرجح من الأقوال ما يؤيده الدليل، قال في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾ [العنكبوت: ٤٥]: (ذكرت فيه أقوال...) وقد ذكرها المؤلف جميعها، ثم قال: (الرابع: ولذكر الله إياكم أكبر من الصلاة كما يرشد إليه، ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ [البقرة: ١٥٢]

(١) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: هدى القباطي: ٥٤/٢، ويلاحظ أن المؤلف أطلال النفس في إيراده للحوانب اللغوية والإعرابية والبلاغية في بداية تفسيره كما هي عادة الكثير من المفسرين، ثم راعى الاختصار في المواضع اللاحقة.

(٢) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: هدى القباطي: ٣٩٣/٢.

(٣) ينظر: المرجع السابق: ٢٠/٢.

وحدِيث: «من ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي، ومن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير من ملئه» (١) ثم قال: (وفيه حديث مرفوع، إن صح فالقول به أولى) (٢).

* كما تميز المؤلف بمناقشة الأقوال التي يوردها، والرد على أصحابها، ملتزماً بأدب العلماء في مناقشاته، ومن أمثلة ذلك ما أورده نقلاً عن صاحب كتاب "فتح الألفاظ" (٣) في تفسيره لقوله تعالى: ﴿كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ﴾ [الأنبياء: ١٠٤]، قال (وفي فتح الألفاظ على آية الحج، فإن قلت استبعاد الكفار إنما هو لرد نفس المعلوم بعينه، وهذه الحالات للخلق ليست رداً للمعلوم وإنما هو ابتداء إيجادهم، وهم لا ينكرونه ولا ينكرون القدرة على إيجاد مثله فما حقيقة الجواب؟ قلت: هم يعلمون أن الإنسان إنما هو النفس الناطقة المعبر عنها بالروح، وإنما الجسم هيكل لها، فحاصل الجواب أن إعادتها بعد نقلها إنما يتوقف على تحصيل هيكل لها آخر، ولا يستلزم أن يكون هو ذلك الهيكل بعينه ضرورة أن الأول مخلوق من نطفة بين زوجين والخلق النشوري ليس كذلك، وإنما يخترع الله للنفس هيكلًا بغير تدريج اختراعه لدرجات الخلق الأول، والجزاء خيره وشره إنما هو للنفس، لأنها الملتذ والمتألم لا الهيكل، لأنه تراب وماء ولا تألم بهما، كما لا يتألم الميت بعد نقل الروح عنه...) (٤).

ثم رد عليه المؤلف بقوله: (وأقول هذه النفس الناطقة لا يعرفها العرب ولا نطقوا بها، وإنما هي من اصطلاحات الفلاسفة وأوضاعهم، لا ينبغي إدخالها في تفسير كلام الله، وقد ثبت في الأحاديث النبوية الصحيحة أنه يبقى من ابن آدم عجب الذنب، وأنه لا تأكله الأرض ولا يفنى، ومنه تركيب خلقه كل إنسان، فهو كالنطفة التي منها خلق نوع الإنسان فإنه من

(١) هذا الحديث جزء من حديث طويل أخرجه البخاري في صحيحه: كتاب التوحيد، باب قول الله تعالى: (ويحذركم الله نفسه) وقوله جل ذكره (تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك): ٢٦٩٤/٦ رقم (٦٩٧٠)، وأخرجه مسلم في صحيحه: كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار، باب الحث على ذكر الله تعالى: ٢٠٦١/٤ رقم (٢٦٧٥).

(٢) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: عبدالله الزهراني: ٤٨١.

(٣) هذا الكتاب هو حاشية على الكشاف للسيد الحسن بن أحمد الجلال.

(٤) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: هدى القباطي: ٢/٣٩٦، ٣٩٧.

أجزائها، وقال تعالى: ﴿ قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ وَعِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِيظٌ ﴿٤﴾ [ق: ٤] وقوله: إن التألم والتأذي ليس للهيكل، وأنه لا يتألم الميت خلاف ما ثبت في الحديث: أن الميت يتألم كما يتألم الحي، وبه يبطل قول من قال: ما لجرح بميت إيلام...^(١).

* واعتنى المؤلف في تفسيره بجانب الوعظ والإرشاد، والتحذير من بعض المنكرات التي انتشرت في عصره، فيقول **رَضِيَ اللَّهُ** بعد تفسيره لقوله تعالى: ﴿ قَالُوا وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ ﴿١٦﴾ تَاللَّهِ إِنْ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿١٧﴾ إِذْ نُسَوِّكُمْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٨﴾ [الشعراء: ٩٦-٩٧-٩٨] :

(والمراد أنهم عظموا أوثانهم وعبدوها وسموها آلهة، فهذا التعظيم لا يصلح ولا يجوز إلا لرب العالمين، وقد شاركهم أهل الإسلام في تعظيم قبور من يسمونهم أولياء وتعظيم الأحياء من ملوك الدنيا في المحاورات والمكاتبات، فيخاطبون الأموات بنحو: على الله وعليك، ونحوه مما لا يخاطب به ولا يطلب إلا من رب العالمين، وكذلك يخاطبون ملوك الدنيا ومن يقارهم بنحو: ولي النعمة وسيد الكل، والإقسام بحياتهم، كما يقسمون بالأموات أيضاً، وكل هذه تسوية برب العالمين، فما يسوي المشركون أوثانهم إلا بنحو هذا، فليحذر المسلم هذه الطريقة التي يسلكها من ذمهم الله بما عرفته)^(٢).

* والمؤلف يكثر من الإحالات إما إلى مواضع سابقة أو لاحقة، ولهذا الأمر فائدته في الاختصار وعدم التكرار، وربط القارئ بما سبق، وتشويقه لما يأتي، ومن أمثلة ذلك ما أورده عند قوله تعالى: ﴿ وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّانَ وَالسَّلْوى ﴾ [البقرة: ٥٧] قال: ﴿ وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ ﴾ أي: السحاب، وهذا حيث كانوا في التيه، ويأتي تحقيقه في سورة المائدة)^(٣).

(١) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: هدى القباطي: ٣٩٧/٢-٣٩٩.

(٢) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: عبدالله الزهران: ١١٠، والمؤلف رحمه الله يتعاهد طلابه بالنصح في كثير من المواضع في كتابه، ويشير كثيراً إلى ما وقع له من العداوة والإيذاء في سبيل نشر السنة وقمع البدعة، غفر الله له وأسكنه فسيح جناته.

(٣) ينظر: مفاتيح الرضوان، تحقيق: هدى القباطي: ١٥٩/٢.

٩- يؤخذ على المؤلف رَحِمَهُ اللهُ عِدَّةُ أُمُور:

* إيراده الضعيف والموضوع من الروايات - خاصة في فضائل السور - دون الحكم عليها.

* تساهله في إيراد بعض الإسرائيليات التي ردها أكثر أهل العلم.

* موافقته المعتزلة في بعض معتقداتهم، ونقله عنهم دون أن يتنبه لدسائسهم وتدليسهم.

ولعل ما امتاز به كتاب الصنعاني رَحِمَهُ اللهُ يطغى على هذه المآخذ.

٢- الإضافات الجديدة التي أضافها المؤلف في كتابه:

إن استقلال المؤلف رَحِمَهُ اللهُ بِتفسير شامل لأكثر السور القرآنية، خارجاً به عما شاع في عصره من رواج الشروح والحواشي والمختصرات على تفاسير السابقين ، مع ظهور شخصيته رَحِمَهُ اللهُ فِي كثير من المواضع في المناقشة والترجيح والاختيار ، مع حسن الأدب في الرد على المخالفين، وموافقة السلف في كثير من القضايا العقديّة ، كل ذلك جعل من هذا التفسير إضافة جديدة، ولبنة مباركة في بناء مكتبة التفسير والدراسات القرآنية.

الباب الثالث

موازنة بين القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين

وفيه ثلاثة فصول :

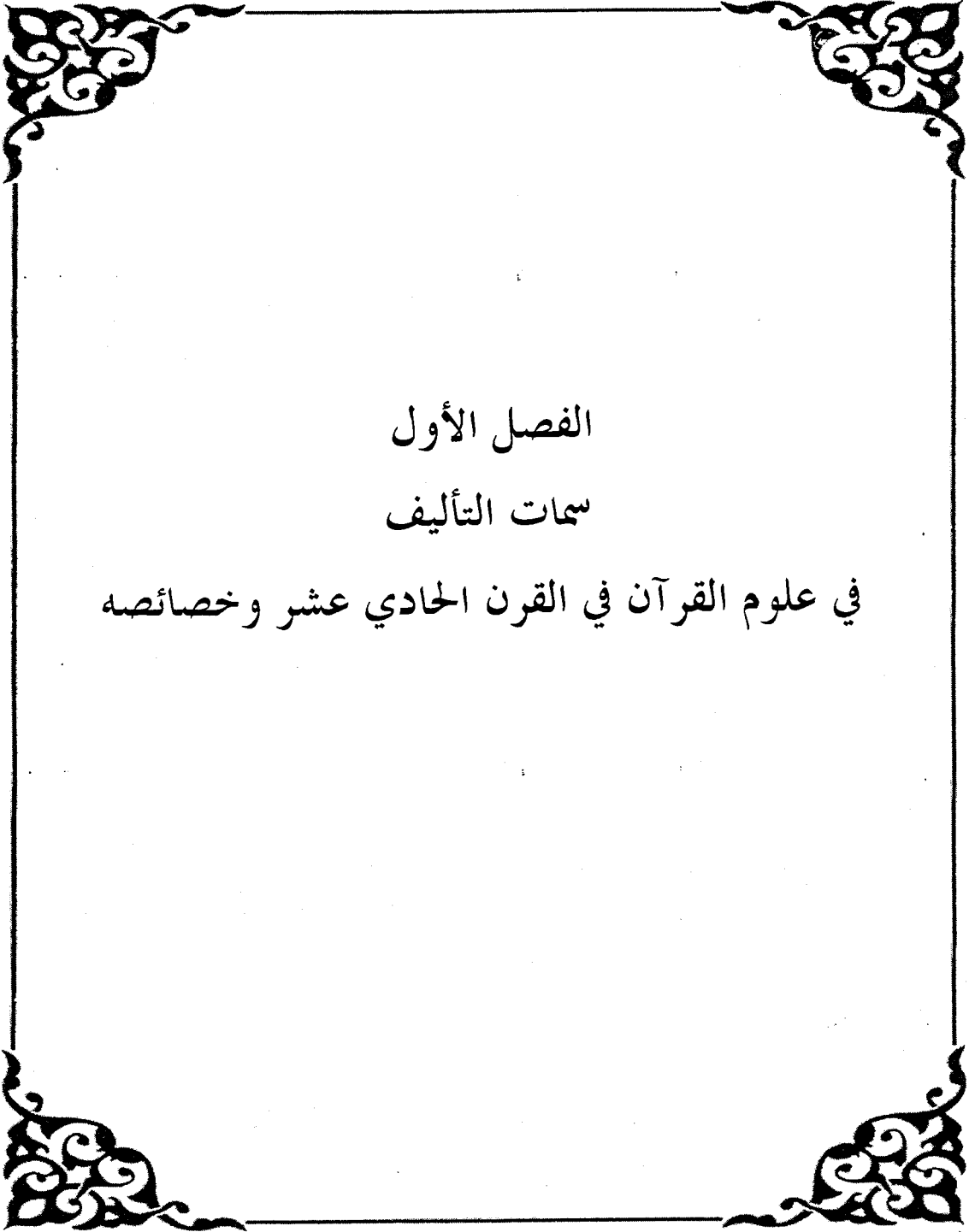
الفصل الأول: سمات التأليف في علوم القرآن في القرن الحادي عشر

وخصائصه.

الفصل الثاني: سمات التأليف في علوم القرآن في القرن الثاني عشر

وخصائصه.

الفصل الثالث: دراسة موازنة بين القرنين الحادي عشر والثاني عشر.



الفصل الأول

سمات التأليف

في علوم القرآن في القرن الحادي عشر وخصائصه

سمات التأليف

في علوم القرآن في القرن الحادي عشر وخصائصه

كانت النواحي السياسية والاجتماعية والثقافية التي عاشها أبناء هذا القرن قد أسهمت بشكل كبير في ضعف حركة التدوين مقارنة بالقرون العشرة السابقة التي تميزت بنشاط حركة التدوين فيها، وكثرة المؤلفات وجودتها وأصالتها، حتى أصبحت فيما بعد عمدة لمن جاء بعدهم.

ومع بداية القرن الحادي عشر، بدأت بوادر الضعف تدبّ في جسد الأمة الإسلامية مما أثر كثيراً في النشاط الثقافي والعلمي، وجعل أكثر العلماء يتقاعسون عن التدوين والتأليف، فضعفت الهمم عن التجديد والابتكار، وأصبح الاعتماد الأكبر على جهود السابقين حتى إن أحد علماء تلك الفترة كان ينهى عن التأليف، ويقول: (التأليف في هذه الأزمان من ضياعة الوقت، فإن الإنسان إذا فهم كلام المتقدمين الآن واشتغل بتفهمه فذاك من أجلّ النعم، وأبقى لذكر العلم ونشره، والتأليف في سائر الفنون مفروغ منه)^(١).

ولا يعني ذلك عدم وجود مؤلفات في هذا العصر، بل وجدت مؤلفات كثيرة ومتنوعة في شتى العلوم والفنون الإنسانية، كان لها أكبر الأثر في إعطاء صورة واضحة عن حال التدوين في تلك الفترة الزمنية.

ولا تخرج مؤلفات هذه الفترة وما بعدها عما أورده الأستاذ حاجي خليفة في كتابه "كشف الظنون" حيث يقول: (إن التأليف على سبعة أقسام لا يؤلف عالم عاقل إلا فيها، وهي إما شيء لم يسبق إليه فيخترعه، أو شيء ناقص يتممه، أو شيء مغلق يشرحه، أو شيء طويل يختصره دون أن يخل بشيء من معانيه، أو شيء متفرق يجمعه، أو شيء مختلط يرتبه، أو شيء أخطأ فيه مصنفه فيصلحه)^(٢).

(١) ينظر: خلاصة الأثر: ٤/٤١، والقائل هو الشيخ محمد بن علاء الدين البجلي (ت ١٠٧٧هـ).

(٢) ينظر: كشف الظنون: ٣٥.

ثم قال: (وينبغي لكل مؤلف كتاب في فن قد سبق إليه ألا يخلو كتابه من خمس فوائد: استنباط شيء كان مُعضلاً، أو جمعه إن كان مفرقاً، أو شرحه إن كان غامضاً، أو حسن نظم وتأليف، أو إسقاط حشو وتطويل)^(١).

ويمكن تلخيص أهم طرق التدوين في العلوم القرآنية في هذا القرن في الأنواع الآتية:

أولاً: المؤلفات المستقلة:

وذلك بأن يؤلف العالم كتاباً معيناً يخترعه ابتداءً وليس بشرح ولا حاشية، وغالب هذه المؤلفات يعتمد مؤلفوها اعتماداً كبيراً على مؤلفات السابقين وينقلون عنهم كثيراً من مسائل العلم التي أوردوها في مؤلفاتهم، وقد تطول مثل هذه المؤلفات لتكون تفسيراً شاملاً لكتاب الله، وقد تكون رسالة قصيرة لا تتعدى بضع ورقات يتناول فيها مؤلفها مسألة معينة من مسائل الفن، مع مراعاة الاختصار.

ثانياً: المنظومات:

وهي أن ينظم المؤلف كتاباً في فن معين، تقريباً للطلاب، وهذا النوع من التدوين شائع في هذا العصر، وتميز بعض العلماء بالنظم استدراكاً على بعض المؤلفين السابقين، كاستدراك الإمام علي القاري (ت ١٠١٤هـ) على الإمام الشاطبي في أثناء شرحه للشاطبية، ولانتظم هذه المنظومات في أغلبها على بحر من بحور الشعر، لكنها تمتاز بالوضوح وسهولة الأسلوب، وقد تكون من بحر الرجز الذي يعد أسهل البحور، ويغلب كثيراً على المنظومات العلمية.

ثالثاً: الشروح:

وقد كثر هذا النوع من التدوين في هذا القرن، وكانت أكثر الشروح توضع على المنظومات سواء في علم التجويد أو القراءات أو علم الرسم، ويستطرد مؤلفوها غالباً في ذكر مباحث إعرابية ولغوية تعين على فهم مراد الناظم من منظومته، كما يعتمدون على

(١) ينظر: كشف الظنون: ٣٥.

شروح سابقة لعلماء سابقين كان لهم قصب السبق في شرح هذا النظم.

رابعاً: الحواشي:

وهي كثيرة جداً، وأغلبها في فن التفسير، وقد نالت بعض التفاسير عناية خاصة من لدن علماء هذا العصر، كتفسير البيضاوي وتفسير أبي السعود وتفسير الزمخشري، ويستطرد مؤلفوها في تفصيل الجمل، وإيضاح المشكل والنقل عن حواشٍ سابقة، والاجتهاد في بيان المعاني الغامضة، وذكر مسائل أغفلها صاحب الكتاب الأصلي، والرد عليه أحياناً.

خامساً: المختصرات:

وذلك بأن يختصر المؤلف كتاباً مطولاً لأحد العلماء السابقين بحذف أسانيده وحذف المكرر من مسائله، واختصار الأقوال الواردة فيه، ودمج بعض أبوابه، وحذف البعض الآخر.

وقد كان للتأليف في علوم القرآن سمات عامة تميزت بها مؤلفات هذا القرن من

أبرزها:

١- تنوع طرق التدوين:

وقد سبق بيان ذلك، حيث وجدت في هذا القرن عدة أنواع وطرق للتدوين ما بين مؤلف مستقل أو نظم أو شرح أو حاشية أو مختصر.

٢- اتحاد الهدف الداعي للتأليف:

من أبرز الدواعي للتأليف في هذا القرن هو ما يراه المؤلف من ضعف الهمم في طلب المطولات من أبناء عصره، ولذا فهو يجتهد في تأليف كتاب مختصر لطلاب العلم شحذاً وإيقاداً لهممهم، وقد يكون الداعي للتأليف بيان مسألة مشكلة بناءً على طلب من تلاميذه، أو التنبيه على خطأ شائع في عصره، وكل هذه الأهداف تصب في خدمة كتاب الله تعالى

الذي هو الهدف الأسمى لكل مؤلف.

٣- العناية بالتقديم للكتاب:

يهتم المؤلف كثيراً بالتقديم لكتابه، والتمهيد للموضوع الذي سيتناوله بالدراسة، فيفتتح كتابه ببيان أهمية الموضوع والداعي لتأليفه، ثم يرسم منهجه ويبين طريقته في تناوله لمادة كتابه، ويذكر أبرز المصادر التي اعتمدها في أثناء تأليفه.

٤- الاعتماد الكبير على مؤلفات السابقين، والنقل الكثير عنهم:

وهذه سمة عامة في مؤلفات هذا القرن حتى في تلك المؤلفات المستقلة التي لم تكن شرحاً أو حاشية، ولا يلتزم المؤلف غالباً بالنقل الحرفي عن السابقين، بل تظهر شخصيته في اختصار ما ينقله، وإعادة ترتيب وتهذيب بعض مسائل الكتاب، ونقل بعض النصوص بالمعنى، وقد ينقل أحياناً نقلاً حرفياً عن السابقين، ولا يُعدّ هذا النقل مجرد عيباً أو مأخذاً، إذ هو دليل على تأييد المؤلف للمسألة التي نقلها، وأخذها بها، كما أن طبيعة هذا العلم، واعتماده الأساسي، قائم على التلقي والرواية، كون مسائله في أغلبها نصوصاً شرعية.

٥- مراعاة الاختصار في المنقول:

وسمة الاختصار ملازمة لسمة النقل عن السابقين التي سبق الحديث عنها في النقطة السابقة، وتتجلى أنواع الاختصار في أشكال عديدة من أبرزها:

- * حذف الأسانيد، والاكتفاء غالباً بذكر اسم الراوي ومن خرج الحديث.
- * حذف المكرر من الأبواب أو الروايات.
- * كثرة الإحالات سواء إلى مواضع سبق الحديث عنها أو إلى مواضع لاحقة.
- * اختصار النقول الطويلة، وإعادة صياغتها بأسلوب المؤلف.
- * عدم الاستطراد في ذكر مسائل خارجة عن نطاق الفن المراد الحديث عنه.

٦- إشارة المؤلف لبعض الأمور الشائعة في عصره:

يذكر كثير من مؤلفي هذا القرن بعضاً من الأمور الشائعة بين الناس، سواء كانت أموراً شركية، أو كانت خطأً ولحنًا شائعاً في عصره، كما يقع من بعض القراء ومن اشتهروا بعلم التجويد والقراءات، أو أمراً وقع للمؤلف شخصياً، كالإشارة لبعض ما تعرض له من أبناء عصره في سبيل إحيائه للسنة، ومحاربه للبدعة.

ولهذا الأمر أهميته في معرفة بعض الأحوال العقدية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية السائدة في ذلك العصر كما يحكيها أحد من عايشوها.

٧- شهرة بعض العلماء بالتدريس دون التأليف:

كانت لبعض العلماء جهود في التدريس وتلقين العلوم، ولم تُعرف لهم مؤلفات، بل ذكرت كتب التراجم شهرتهم بالتعليم، وأشارت لبعض تلاميذهم الذين أخذوا عنهم بعض العلوم كال تفسير والقراءات والتجويد وغيرها من العلوم، ومن أمثلة هؤلاء:

١- الشيخ إسحاق بن محمد المقدسي (ت ١٠٣٥هـ)، الذي كانت إليه النهاية في علم القراءات في عصره، ولم تُعرف له مؤلفات^(١).

٢- الشيخ عبدالرحمن بن حسام الدين الرومي المعروف بحسام زاده (ت ١٠٨١هـ)، عُرِفَ عنه أنه كان يدرس التفسير في بيته إلى أن توفي^(٢).

٣- الشيخ عبدالقادر الفاسي (ت ١٠٩١هـ)، ذكر من ترجموا له أنه لم يشتغل بالتأليف، بل جمع بعض أصحابه وأبنائه أجوبته وتعليقاته في مؤلفات^(٣).

(١) ينظر: النعت الأكمل: ١٩٦.

(٢) ينظر: خلاصة الأثر: ٣٥١/٢-٣٥٧.

(٣) ينظر: خلاصة الأثر: ٤٤٤/٣، والأعلام: ٤١/٤.

٨- وفرة المؤلفات في بعض العلوم القرآنية، وندرتها في البعض الآخر:

نال علم التفسير نصيب الأسد في كثرة ما ألف فيه، تلاه علم القراءات والتجويد وعلم الرسم، أما باقي العلوم فقد كان التدوين فيها قليلاً، بل هو نادر كما هو الحال في علم إعجاز القرآن وعلم أسباب النزول وغيرها، كما سيأتي.

٩- اصطباغ أكثر المؤلفات بالمذاهب العقدية السائدة في هذا العصر:

انتشر المذهب الصوفي بشكل كبير في هذا القرن، وكانت أكثر المؤلفات تحمل طابع التصوف من خلال الثناء على أئمة الصوفية، والإشارة لبعض عقائدهم وطرقهم، ومتابعتهم في تأويل صفات الله وتعطيل بعضها، وكان للمذهب الرافضي ظهور أيضاً في بعض البلدان، خاصة فرقة الإمامية، واشتهر كثير من الإمامية بالتدوين في شتى العلوم واصطبغت مؤلفاتهم بالثناء على بعض رؤوسهم، والرواية عن بعض أئمتهم، وتأويل النصوص حسب معتقداتهم الباطلة.

وكان لفرقة الزيدية ظهور في اليمن، واشتهر كثير من المؤلفين بالتدوين، لكنهم كانوا أقرب لمنهج السلف الصالح في دراستهم للنصوص، واتباعهم للدليل.

١٠- إيرادهم للضعيف من الروايات، وعدم العناية ببيان درجة الحديث:

من سمات التأليف في هذا القرن إيراد الضعيف من الروايات دون العناية ببيان حكمه والتنبيه عليه، ولعل هذا الأمر جاء نتيجة للنقل الكثير عن السابقين دون تمحيص، وحذف سلسلة الإسناد التي تفيد لو بقيت في دراسة رجال الإسناد، والحكم على الحديث من خلالها.

كما أن بعض المؤلفين المخالفين لمذهب السلف، نقلوا عن أئمتهم بعض النصوص المخالفة لظاهر القرآن الكريم، دون عناية منهم بدراستها، وبيان صحتها من سقمها، اتباعاً للهوى وانتصاراً لمذهبهم الباطل.

وقد كان لكل نوع من أنواع العلوم القرآنية سمات خاصة، تميز بها كل نوع منها

وبيانها على النحو الآتي:

أولاً: سمات التدوين على طريقة الجمع:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها على طريقة الجمع (٧) مؤلفات.

وقد تنوعت طرق التدوين في هذا النوع فشملت:

١- المؤلفات المستقلة: وهذا النوع أشبه بالجمع الجزئي لبعض العلوم القرآنية في

مؤلف واحد مثل: "رسالة في أصول التفسير" للطف الله الظفيري (ت

١٠٣٥هـ)، و"رسالة العوفي في المكي والمدني والناسخ والمنسوخ وعد

الآي" لمحمد العوفي (ت ١٠٥٠هـ).

وقد يجمع المؤلف بين مسائل من علوم القرآن ومسائل من علوم أخرى، كما فعل

السكتواري (ت ١٠٠٧هـ) في كتابه: "خواتم الحكم وحل الرموز وكشف

الكنوز".

٢- المنظومات: ومن ذلك "نظم في علوم القرآن" لمحمد الرحمي (ق ١١هـ).

٣- المختصرات: ومثاله: "مختصر الإتيان للسيوطي" لعبد الرحمن الحنفي (ت

١٠٨٦هـ)، واختصار المؤلف قائم على حذف بعض الفنون، وزيادة بعض الفوائد

الجليلة، وترتيب الكتاب ترتيباً حسناً، تيسيراً على الطلاب، كما صرح بذلك في مقدمته.

وقد تناولت كتاب العوفي بالدراسة، ويلاحظ أن سمة النقل عن السابقين مع

الاختصار واضحة كل الوضوح في هذا الكتاب، مع التزامه بالسير على المنهج الذي رسمه في

مقدمته.

ثانياً: سمات التدوين في فضائل القرآن:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في هذا العلم (٢١) مؤلفاً، بعضها في فضائل القرآن

وفضائل سوره وآياته، وعددها (١٣) مؤلفاً، وبعضها في خواص القرآن، وعددها (٦)

مؤلفات، والباقي في منافع القرآن (٢)، ولعل هذا المصطلح يدخل ضمن مصطلح خواص

القرآن .

وقد تنوعت طرق التدوين في هذا العلم:

- فتارة يكون كتاباً جامعاً لما ورد في فضائل القرآن أو خواصه ككل، مثل كتاب:

"رسالة في فضائل القرآن الكريم" لياسين الشهابي (ق ١١هـ).

- وتارة يكون في فضائل السور جميعها، أو في فضل وخواص سورة معينة، مثل

كتاب: "السمط الثمين فيما ورد في فضائل قراءة سورة يس" لعبدالله السقاف (ق

١١هـ).

- وتارة يكون في فضائل بعض الآيات، ومثاله كتاب: "العلامات في فضائل بعض

الآيات" لعلي القاري (ت ١٠١٤هـ).

وقد قمتُ بدراسة كتاب القاري "جمع الأربعين في فضائل القرآن المبين" وقد نقل

فيه المؤلف ما ورد عن النبي عليه السلام في فضائل القرآن الكريم، ولم تكن هناك عناية

واضحة بتحري الصحيح، بل وُجد في كتابه الضعيف والموضوع، ولم يحكم على بعض

الروايات إلا نادراً.

وهذه السمة (أعني إيراد الضعيف) تشترك فيها أغلب مؤلفات هذا القرن.

ثالثاً: سمات التدوين في إعجاز القرآن:

عثرتُ في أثناء البحث على عنوان واحد وهو: "روضة الجنان في إعجاز القرآن"

لعبدالله المويدي (ت ١٠١٧هـ).

وهذا الكتاب في عداد المفقود، ولذا يصعب بيان مميزاته، وذكر سمات التدوين في

هذا الفن من خلاله، ولعل مؤلفه تابع فيه بعض من ألفوا في إعجاز القرآن الكريم، وسار

على نهجهم، مقتفياً أثر أغلب مؤلفي زمانه في النقل عن السابقين والاعتماد على كتبهم.

رابعاً: سمات التدوين في علم القراءات:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في هذا العلم (١٢٥) مؤلفاً.

وقد تنوعت طرق التدوين في هذا الفن، فشملت:

١- المؤلفات المستقلة: بأن يؤلف المؤلف كتاباً مستقلاً يخرجه ابتداءً لا شرحاً ولا حاشية، وقد بلغ عدد هذه المؤلفات (٩١) مؤلفاً، منها ما يشمل القراءات العشر مثل كتاب: "الجواهر المكلمة في القراءات العشر المدللة" لمحمد عوفي المسيري (ت ١٠٠٦هـ)، ومنها ما هو في القراءات السبع، مثل كتاب: "إتقان الصنعة في القراءات السبعة" لأحمد الزياتي (ت ١٠١٥هـ)، ومنها ما هو في القراءات الشاذة، مثل كتاب: "رسالة في القراءات الشواذ وحكمها" لأحمد الخفاجي (ت ١٠٦٩هـ)، وقد تكون رسائل قصيرة تتعلق بقارئ معين، أو مسألة معينة من مسائل القراءات، أو تحريرات مفيدة في باهما.

٢- الشروح: وبلغ عددها (٢٠) مؤلفاً، وهي غالباً شروح على بعض المنظومات المهمة، كالشاطبية وطيبة النشر وغيرها من المنظومات، ومن أمثلتها: "شرح الطيبة الجزرية" لمحمد القلقشندي (ت ١٠٣٥هـ).

٣- المنظومات: وعددها (٨) منظومات، ومنها على سبيل المثال: "تذكرة المقرئ" لمحمد أحمد حماد (ت ١٠٦١هـ).

٤- المختصرات: وعددها (٦) مؤلفات، ومنها على سبيل المثال: "تلخيص النشر" لمحمد العوفي (ت ١٠٥٠هـ).

وقد قمت بدراسة شرح الملا علي القاري على الشاطبية، واتضحت شخصية المؤلف في شرحه للمنظومة بأسلوب سهل وواضح، ونقله الكثير عن شروح السابقين، واستدراكه أحياناً على الشاطبي بأبيات من تأليفه، مع توجيه القراءات أحياناً والرد على من ينكر قراءة متواترة كالزبخشري وغيره.

خامساً: سمات التدوين في علم التجويد:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في هذا الفن (٩٥) كتاباً.

وقد تنوعت طرق التدوين في علم التجويد، وشملت:

١- المؤلفات المستقلة: ويراد بها تلك المؤلفات والرسائل التي تحوي العديد من المسائل التجويدية في كتاب واحد، دون أن تكون شرحاً أو حاشية، وقد بلغ عددها (٦٣) مؤلفاً، وقد تكون هذه المؤلفات شاملة لأغلب الأحكام التجويدية، مثل كتاب: "تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين" لمنصور السمنودي (حي ١٠٨٤هـ)، وقد تكون رسائل قصيرة في مسألة معينة من مسائل التجويد (كاللحن في الضاد، وتجويد الفاتحة، ومسائل الإدغام، وأحكام الوقف) وغيرها، ومن الأمثلة على ذلك كتاب: "الإدغام في القرآن" لمحمد السدسي (ت ١٠٣٨هـ).

٢- الشروح: وبلغ عددها (٢٦) مؤلفاً، وأغلب هذه الشروح تكون على بعض المنظومات كالمقدمة الجزرية وغيرها، مثل كتاب: "الفوائد المسعدية في حل المقدمة الجزرية" لعمر المسعدي (ت ١٠١٧هـ).

٣- المنظومات: وعددها (٥) مؤلفات، منها على سبيل المثال: "منظومة في أنواع المدات" لرمضان العكاري (ت ١٠٥٦هـ).

٤- المختصرات: وهو كتاب واحد بعنوان: "المختصر في التجويد" للملا حسين الرومي (ت ١٠٨٤هـ).

وقد ذكرتُ ضمن مؤلفات التجويد ما يتعلق بمسألة الضاد، حيث أنها من المسائل التي شغلت القدماء بسبب صعوبة النطق بها على من دخل الإسلام من الأمم المختلفة، وغلبت بعض القبائل العربية، ويُلاحظ اعتماد مؤلفيها على كتب اللغة وكتب التجويد للأئمة المتقدمين لتحديد مخرجها وصفاتها حتى لا تلتبس بغيرها.

وتغلب على مؤلفات التجويد سمة النقل عن أمهات الكتب السابقة سواء كانت متوناً أو شروحاً، أو تأليف مستقلة، مع الاختصار والعناية بذكر الأمثلة تيسيراً للعلم وتقريراً للأذهان.

سادساً: سمات التدوين في رسم المصحف:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في علم الرسم (٣١) مؤلفاً.
وقد تنوعت طرق التدوين في هذا الفن، وشملت:

١- المؤلفات المستقلة: وهي المؤلفات التي جمع فيها مؤلفوها أغلب مسائل علم الرسم في كتاب واحد، وقد بلغ عددها (١٩) مؤلفاً، مثل كتاب: "الرسالة في رسم المصحف" للطف الله الظفيري (ت ١٠٣٥هـ)، وأحياناً قد تكون هذه المؤلفات رسائل قصيرة تختص بإمام من أئمة القراءات مثل كتاب: "الرسم المكي في القرآن" لعبدالرحمن بن القاضي (ت ١٠٨٢هـ)، وقد تكون فتوى لها كبير تعلق بعلم الرسم، مثل كتاب: "رسالة في وجوب اتباع مرسوم الإمام في المصحف وحرمة مخالفة أوضاع الصحابة" لعبدالرحمن المكناسي (ت ١٠٨٢هـ).

٢- الشروح: وعددها (٩) مؤلفات، وهي غالباً تكون على رائية الشاطبي، وعلى مورد الظمان للخراز، ومن الأمثلة عليها: "الهبات العلية على أبيات الشاطبية الرائية" لعلي القاري (ت ١٠١٤هـ)، و"شرح مورد الظمان" لعبدالواحد بن عاشر (ت ١٠٤٠هـ).
وقد تكون شرحاً لكتاب مهم في علم الرسم، مثل كتاب: "المتع في شرح المقنع لأبي عمرو الداني" تأليف: محمد المرغني (ت ١٠٨٩هـ).

٣- المختصرات: وهو كتاب واحد بعنوان: "مختصر بيان الخلاف والتشهير..."
لعبدالرحمن بن القاضي (ت ١٠٨٢هـ).

٤- المنظومات: وهما منظومتان فقط إحداهما نالت شهرة واسعة بين أهل العلم وهي منظومة: "الإعلان بتكميل مورد الظمان في رسم الباقي من قراءات الأئمة السبعة الأعيان" لعبدالواحد بن عاشر (ت ١٠٤٠هـ).

وقد تميزت هذه المنظومة بجودتها وحسن صياغتها وبأنها جاءت متممة ومكملة لمنظومة الخراز، واستفاد المؤلف كثيراً من كتاب المقنع لأبي عمرو الداني، ويلاحظ عناية

علماء هذا الفن بمؤلفات السابقين نقلاً وشرحاً وتهذيباً.

سابعاً: سمات التدوين في علم أسباب النزول:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في هذا الفن (٣) مؤلفات. وهو عدد قليل جداً مقارنة بما قبله من العلوم التي نالت عناية أكبر من علماء هذا القرن، وقد تنوعت طرق التدوين في هذا العلم، وشملت:

١- المؤلفات المستقلة: قد يكون كتاباً شاملاً لأغلب ما ورد من أسباب النزول، مثل كتاب: "التفصيل لأسباب التزيل" لعلي الصعدي (ت ١٠٧٠هـ)، وقد تكون رسالة قصيرة تختص بسبب نزول آية، مثل كتاب: "بغية المؤمن وسؤله في سبب نزول ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ﴾ [المائدة: ٥٥] لأحمد بن أبي الرجال (ت ١٠٩٢هـ).

٢- المنظومات: وهي قصيدة فريدة لم أعثر على غيرها وهي بعنوان: "قصيدة في أسباب النزول" لمحمد بن تاج العارفين (حي ١٠٩٤هـ).

ويلاحظ في هذه القصيدة اعتماد المؤلف كثيراً على مؤلفات السابقين حيث ضمّن منظومته أغلب ما أورده الواحد في كتابه "أسباب النزول"، مختصراً بحذف الأسانيد، وزاد عليه بعض مباحث تتعلق بعلوم القرآن كالمبهمات وأسماء سورة الفاتحة، ولا يُعنى المؤلف ببيان درجة الحديث، وتمحيص الروايات، بل هو مجرد ناقل، كما هو حال الكثير من مؤلفي عصره.

ثامناً: سمات التدوين في إعراب القرآن:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في علم إعراب القرآن (٧) مؤلفات.

وقد تنوعت طرق التدوين في هذا الفن، وشملت:

١- المؤلفات المستقلة: وبلغ عددها (٦) مؤلفات، وأغلبها رسائل قصيرة قد تتعلق

بإعراب آية معينة، مثل كتاب: "إعراب قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ. ثُمَّ أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ ﴾ [الأنعام: ٢] لأحمد الخفاجي (ت ١٠٦٩هـ)، وقد تكون مخصصة لإعراب بعض أجزاء من القرآن، مثل كتاب: "التنبية في إعراب الجزء الأخير من ثلاثين جزءاً من القرآن" لإسحاق الرومي (ق ١١هـ)، وقد يكون هذا الكتاب مخصصاً لإعراب أوائل السور، مثل كتاب: "نتيجة الفكر في إعراب أوائل السور" لمحمد الصديقي (ت ١٠٨٨هـ).

٢- المنظومات: وقد عثرت على منظومة واحدة بعنوان: "منظومة في مأخذ السمين في إعراب القرآن" لمحمد البهوتي (ت ١٠٨٨هـ).

وقد قمت بدراسة كتاب: "نتيجة الفكر" للصديقي، ويلاحظ أن المؤلف نقل كثيراً عن السابقين وخاصة البيضاوي، حيث نقل عنه بعض الأوجه في المراد بأوائل السور، ذاكراً الأوجه الإعرابية على كل معنى يذكره، ثم هو في النهاية يقرر أنها مما استأثر الله بعلمه، ولذا فلا إعراب لها.

تاسعاً: سمات التدوين في غريب القرآن:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في غريب القرآن (٩) مؤلفات . وهذه المؤلفات في أغلبها ، هي مؤلفات مستقلة وشاملة لتفسير غريب القرآن ، ومن أمثلة ذلك كتاب: "تفسير غريب القرآن" لزين العابدين المرزوقي (حي ١٠٦٠هـ). وقد قمتُ بدراسة كتاب: "تفسير غريب القرآن" لفخر الدين الطريحي (ت ١٠٨٥هـ)، ويلاحظ اعتماد مؤلفه كثيراً على كتاب السجستاني وغيره من مؤلفات غريب القرآن، وامتاز الكتاب بحسن ترتيبه وسهولة البحث فيه، لكن يؤخذ عليه كون مؤلفه من رؤوس الإمامية، ولذا فلم يخلُ كتابه من ذكر بعض أباطيلهم، وتأويلاتهم المخالفة لظاهر القرآن والتي يوردونها انتصاراً لمذهبهم.

عاشراً: سمات التدوين في المحكم والمتشابه:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في المحكم والمتشابه (٧) مؤلفات.

وشمل التدوين في هذا الفن ما يتعلق بالمتشابه اللفظي وأعني به جمع الآيات المتشابهة في مؤلف واحد تيسيراً على حفظه كتاب الله، كما شمل التدوين ما يتعلق بالمتشابه المعنوي وهو المقابل للمحكم، وقد تنوعت طرق التدوين في هذا الفن، وشملت:

١- المؤلفات المستقلة: وعددها (٥) مؤلفات ، وجميعها تتعلق بالمتشابه الذي يقابل

المحكم ، وجاءت شاملة لأغلب مسائل المتشابه ، مثل كتاب: "أقاويل الثقات في تأويل الأسماء والصفات والآيات المحكمات والمتشابهات" لمرعي الكرمي (ت ١٠٣٣هـ)، وقد يكون الكتاب رسالة قصيرة فيها رد على بعض الفرق الضالة مثل كتاب: "الرد على الجبرية القدرية فيما تعلقوا به من متشابه آي القرآن الكريم" لأحمد الخلال (ق ١١هـ).

٢- الشروح: وهو كتاب واحد في المتشابه اللفظي بعنوان: "فتح الكريم الوهاب في

شرح هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب" لأبي العز القوصوني (حي ١٠١٨هـ)، وهو شرح على منظومة "هداية المرتاب" للسخاوي في المتشابه اللفظي.

٣- الحواشي: وهو كتاب واحد في المتشابه اللفظي بعنوان: "الحواشي على هداية

المرتاب" لمحمد باقشير (ت ١٠٧٧هـ).

وقد قمت بدراسة كتاب "أقاويل الثقات" للكرمي، واعتمد مؤلفه كثيراً على ما أورده السابقون، ونقل عن كثير منهم، مع الاختصار، وتقرير منهج السلف في كثير من المواضع، والرد على المخالفين.

الحادي عشر: سمات التدوين في الناسخ والمنسوخ:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في علم النسخ (٤) مؤلفات.

وقد تنوعت طرق التدوين في هذا الفن، وشملت:

١- المؤلفات المستقلة: وعددها (٣) مؤلفات ، وذلك بأن يجمع المؤلف مسائل النسخ في كتاب واحد، ليس بشرح ولا حاشية، مثل كتاب: "قلائد المرجان" لمرعي الكرمي (ت ١٠٣٣هـ).

٢- المختصرات: وهو كتاب واحد بعنوان : "فرائد فوائد قلائد المرجان" للمؤلف السابق، وهو مختصر لكتابه "قلائد المرجان".

وقد قمت بدراسة كتاب: "قلائد المرجان" للكرمي، ويلاحظ أن مؤلفه اعتمد كثيراً على مؤلفات السابقين ونقل عنهم ما أورده من مسائل النسخ، ولم يعلق على كثير من قضايا النسخ التي أوردها، والتي رجح أكثر العلماء القول بإحكامها، وهو بذلك يقتضي أثر مؤلفي زمانه، في النقل الكثير دون تمحيص أو ترجيح إلا نادراً.

الثاني عشر: سمات التدوين في علم التفسير:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في علم التفسير (٦٢٢) كتاباً.

وهو بذلك يعتبر من أكثر العلوم القرآنية التي نالت عناية فائقة من علماء هذا القرن. وقد تنوعت طرق التدوين في هذا الفن، وشملت:

١- المؤلفات المستقلة:

وبلغ عددها (٤٦٧) مؤلفاً ، وتميز هذا القرن بوجود العديد من المؤلفات المستقلة في علم التفسير والتي وضعها مؤلفوها لتفسير القرآن كاملاً ، مثل كتاب: "أنوار القرآن وأسرار الفرقان" لعلي القاري (ت ١٠١٤هـ).

وقد تكون هذه المؤلفات على شكل:

- رسائل قصيرة وتعليقات على جزء معين من القرآن ، مثل كتاب: "رياض القدس في تفسير الجزء الأخير من القرآن" لنظام الدين البلخي (ت ١٠٣٦هـ).

- أو رسالة وتعليق في تفسير سورة مثل: "تفسير سورة الإخلاص" لعبدالنافع

الحموي (ت ١٠١٦هـ).

- أو رسالة وتعليق في تفسير آية ، مثل: "تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ [البقرة: ٣٠] لعبدالله بن طورسون (ت ١٠١٩هـ).

- أو ترجمة لأحد كتب التفسير ، مثل كتاب : "ترجمة تفسير تبيان" ليحيى بن عمر المنقاري (ت ١٠٨٨هـ) .

- و اعتنت بعض المؤلفات بتفسير آيات الأحكام ، مثل كتاب : "تفسير آيات الأحكام" للمنصور بالله (ت ١٠٢٩هـ) ، وقد بلغ عدد هذه المؤلفات (٨) مؤلفات .

٢- الحواشي: وقد بلغ عددها (١٥٣) حاشية ، ونالت بعض التفاسير القديمة عناية العلماء في هذا القرن^(١) ، فوضعوا عليها الكثير من الحواشي، وقد تكون الحاشية على كامل التفسير، وقد تكون حاشية على تفسير سورة ، أو تفسير آية معينة ، ومن أبرز التفاسير التي اعتنى بها أهل هذا العصر: "تفسير البيضاوي" وبلغ عدد الحواشي عليه (٩٦) حاشية ، و"تفسير الكشاف للزمخشري" وبلغ عدد الحواشي عليه (١٣) حاشية ، و"تفسير أبي السعود" وبلغ عدد الحواشي عليه (١٢) حاشية ، و"تفسير الجلالين" ، وبلغ عدد الحواشي عليه (٧) حواشٍ ، و"زبدة البيان في أحكام القرآن للأردبيلي" وبلغ عدد الحواشي عليه (٣) حواشٍ ، إلى جانب العديد من الحواشي على تفاسير أخرى بلغ عددها (٥) مؤلفات مثل كتاب : "تعليقات على تفسير الصافي للفيض الكاشاني" لموسى ميرك (ت ١٠٩٨هـ) ،

(١) من أبرز التفاسير التي نالت عناية مؤلفي هذا القرن والقرن الذي يليه : "أنوار التنزيل وأسرار التأويل" للإمام البيضاوي (ت ٦٨٥هـ) ، ولأعلم سبباً واضحاً للعناية الشديدة بهذا التفسير وكثرة الحواشي عليه ، ولعل السبب يعود لكونه مختصراً وخالياً من اعتراليات الزمخشري ، وهذا أمر يتوافق مع ميل النفوس في تلك الفترة للمختصرات ، إلى جانب ما ذكره أحد المتخصصين من أن السبب قد يعود إلى أن هذا التفسير قد يكون منهجاً دراسياً مقررأ في مدارس وجوامع البلدان في تلك الفترة ، وهذا أمر يتضح جلياً بمجرد قراءة ترجمة أحد علماء التفسير في تلك الفترة ، ممن ساهموا في إلقاء علوم التفسير وقراءة تفسير البيضاوي على تلاميذهم في تلك العصور، والله أعلم .

وكتاب : "حاشية على مجمع البيان في تفسير القرآن للطبرسي" لخليل بن الغازي القزويني (ت ١٠٨٩هـ) و "حاشية على تفسير هود ابن محكم الهواري وصل فيها إلى قوله تعالى:

﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ﴾ [البقرة: ٢٣٨] "لمحمد بن أبي ستة (ت ١٠٨٨هـ) .

- ووجد في مؤلفات هذا القرن بعض الحواشي التي تجمع عدة تفاسير ، وبلغ عددها (٦) مؤلفات ، ومنها على سبيل المثال كتاب: "حاشية على تفاسير : الزمخشري وابن عطية وأبي حيان" ليحيى الشاوي (ت ١٠٩٦هـ) .

- كما وُجدت في مؤلفات هذا القرن الحواشي على الحواشي ، وبلغ عددها (١١) كتاباً ، ومنها كتاب : " حاشية على العناية (للخفاجي)" لمحمد بن الصائغ (١٠٦٦هـ) .

ومن أبرز الحواشي التي نالت شهرة واسعة : "عناية القاضي وكفاية الرازي" حاشية على أنوار التزويل للبيضاوي ، لأحمد الخفاجي (ت ١٠٦٩هـ) .
فقد تميز هذا الكتاب كثيراً رغم كونه حاشية، ونال عناية العلماء وطلبة العلم في العصر الحديث.

٣- المنظومات: وهما منظومتان ، منها: "منظومة في التفسير" لعلي السجلماسي (ت ١٠٥٧هـ) .

وقد قمتُ بدراسة كتاب: "أنوار القرآن وأسرار الفرقان" لعلي القاري ، وعلى الرغم من المآخذ عليه بسبب نقله الكثير عن أصحاب التفسير الإشاري، إلا أنه تميز بكونه تفسيراً كاملاً للقرآن الكريم ، إلى جانب قلة الانحرافات فيه مقارنة بالتفاسير الموجودة في تلك الفترة.

ويمكننا مما سبق إبراز أهم معالم التأليف في علوم القرآن في هذا القرن ، وذكر إيجابياته وسلبياته ، من خلال النقاط الآتية :

أولاً : إيجابيات التدوين في علوم القرآن في القرن الحادي عشر الهجري :

١- كثرة التدوين في العلوم القرآنية وتنوعه ، وعدم الوقوف عند نوع واحد من أنواع العلوم : فقد تميز أبناء هذا القرن بالتأليف في عدة علوم كالفقه والحديث والأدب والعقيدة والطب ، ونال التفسير نصيب الأسد في العناية به من بين العلوم القرآنية .

٢- شهرة الكثير من البلدان الإسلامية بعدد من العلوم : وشهرة علمائها ونبوغهم ، كأهل اليمن ، وأهل المغرب ومصر وغيرهم ، رغم بعدهم عن عاصمة الخلافة الإسلامية آنذاك ، والتي كانت عنايتها منصبّة على البلدان القريبة منها .

٣- العناية الشديدة بمؤلفات السابقين : وتمثلت هذه العناية بالنقل الكثير عنهم ، ونظم مؤلفاتهم النثرية في منظومات علمية سهلة التناول لطلبة العلم ، وترجمة بعض المؤلفات إلى لغات أخرى كالتركية والفارسية ، رغبة في نشر العلم .

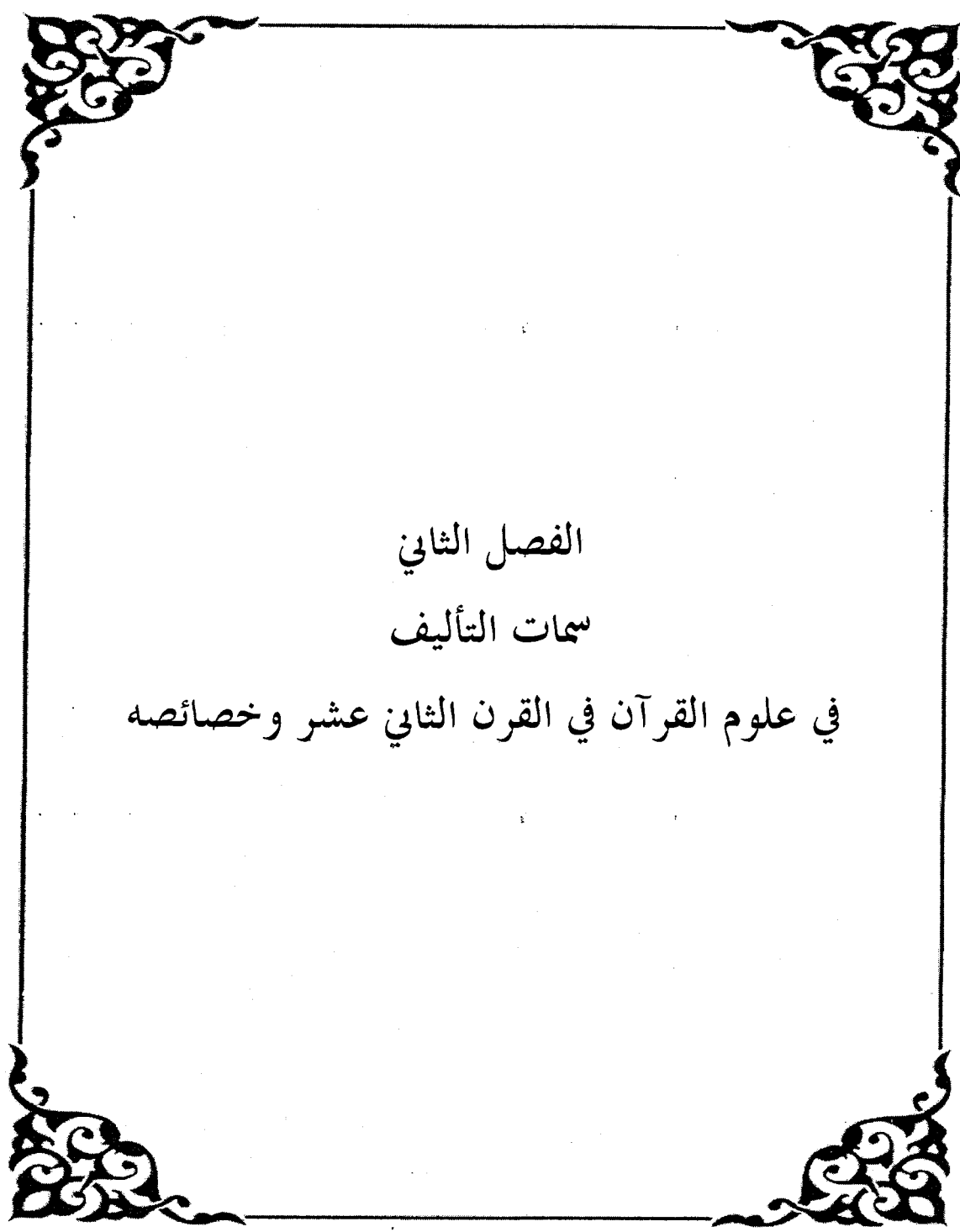
٤- حرص الشيخ على تلاميذه ، وتيسير العلم لهم : وذلك يتضح في حسن إجابته لما يطرحونه عليه من أسئلة ، وعنايته بضرب الأمثلة تقريباً لأذهانهم ، واختصاره لبعض المطولات بناء على رغبتهم ، وتيسيراً عليهم ، وإشعاعاً لهممهم ، وكثيراً ما كان السبب في تدوين الشيخ لكتابه ؛ هو سؤال أحد تلاميذه .

٥- التنفن في اختيار عناوين مؤلفاتهم : امتازت بعض الرسائل والمؤلفات بحسن اختيار المؤلف لعنوان كتابه ، وهذا له أكبر الأثر في جذب القارئ لقراءة الكتاب، واقتنائه ، وكمثال على ذلك كتاب: "رفع القدر في تفسير آية شرح الصدر" لنور الله التستري (ت ١٠١٩هـ) .

أما أبرز سلبيات التدوين في هذا القرن ، فهي كالاتي :

١- النقل الكثير عن السابقين دون الاشارة لذلك في المقدمة أو في أثناء الكتاب ، مما يخل بالأمانة العلمية للمؤلف .

- ٢- النقل عن أمهات الكتب السابقة دون تمحيص ، ونقل العديد من الروايات دون التنبيه عليها : ومنها ما يكون شديد الضعف أو موضوع ، والأدهى والأمر حين يبني المؤلف حكماً شرعياً على بعض هذه الروايات الباطلة سنداً ومتناً .
- ٣- الاختصار المخل بنقل بعض النصوص عن السابقين إما بالمعنى مع نسبتها لهم ، أو بلفظ ناقص غير مفهوم : ولعل لهم عذراً في وقوع الخطأ من الناسخ أحياناً لا من المؤلف .
- ٤- ذكر بعض المسائل الباطلة والمخالفة لمنهج السلف : ومحاولة إقحام بعض القضايا التي نصّ جمهور أهل العلم على عدم جوازها ، وإجرائها على الآيات القرآنية ، وتفسير القرآن بما يتنافى مع مراد الله تعالى ، انتصاراً لمذهبه العقدي ، كما هو الحال في بعض التفاسير الصوفية ، وتفاسير الإمامية .



الفصل الثاني

سمات التأليف

في علوم القرآن في القرن الثاني عشر وخصائصه

سمات التأليف

في علوم القرآن في القرن الثاني عشر وخصائصه

لا تختلف هذه الفترة كثيراً عن الفترة السابقة، فالنواحي السياسية والاجتماعية والثقافية تكاد تكون متشابهة، وتعتبر هذه الفترة الزمنية التي امتدت من عام ١١٠٠هـ إلى عام ١٢٠٠هـ، فترة ضعف سياسي شديد، مهَّد فيما بعد لاستعمار البلاد الإسلامية، واستنزاف ثرواتها، بحلول القرن الثالث عشر الهجري.

وتبدو هذه الفترة أكثر نشاطاً في حركة التدوين من سابقتها، ولعل لذلك أسباباً كثيرة، من أبرزها:

١- ظهور الحركات الإصلاحية^(١):

من أبرز الحركات الإصلاحية التي ظهرت في هذا القرن دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمته الله والتي دعا فيها لتجديد الدين، وتقوية العقيدة وتصفيتها من البدع والشركيات التي كانت شائعة في عصره، وقد كان لهذه الدعوة المباركة صدىً كبيراً في شتى البلدان الإسلامية وأسهمت في انتعاش حركة التأليف، حيث كُتبت رسائل كثيرة ظهر فيها الجدل بين الحق والباطل، وأكْبَّ الكَل على دراسة النصوص لالتماس البراهين والأدلة على صدق آرائه وصحتها.

(١) يدخل ضمن الحركات الإصلاحية مؤتمر النجف الذي عُقد سنة ١١٥٦هـ لمدة ثلاثة أيام، وكان سبب انعقاده الصراع الذي حصل بين السنة والشيعة في مملكة "نادر شاه" بعد أن استولى على الهند وتركستان وبخارى وبلخ وأصفهان، مما حدا بـ "نادر شاه" لعقد المؤتمر للتفاهم بين الطائفتين، ومن أهم نتائج هذا المؤتمر: إقرار الشيعة بأن الصحابة رضوان الله عليهم كلهم عدول، وخضوعهم بأن أفضل الخلق بعد النبي عليه السلام أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي، وأن خلافتهم على هذا الترتيب، كما رُفِع سب الصحابة والظعن فيهم من على المنابر بعد أن كان معلناً، وحرّموا المتعة، وقالوا: لا يقبلها إلا السفهاء منا، ويعتبر هذا المؤتمر الأول من نوعه في العالم الإسلامي.

٢- ظهور المطابع:

كان أول ظهور للمطابع في البلاد الإسلامية زمن السلطان أحمد الثالث، حيث دخلت المطابع أولاً إلى تركيا، وأفتى مشايخ الإسلام بجواز استعمالها وعدم جواز طباعة المصحف الشريف.

وبعد سنة ١١٤١هـ استُصدرت فتوى بطبع كتب الدين فقط مع جواز تجليد القرآن الكريم^(١).

وعلى الرغم من كون هذه المطابع كانت على نطاق ضيق، إلا أنها أسهمت فيما بعد بنشاط حركة التدوين خاصة في أواخر القرن الثاني عشر وأوائل القرن الثالث عشر. وقد شمل التدوين جميع الفنون الإنسانية بما فيها علوم القرآن الكريم.

ويمكن تلخيص أهم طرق التدوين في العلوم القرآنية في الأنواع الآتية:

أولاً: المؤلفات المستقلة:

وهذا النوع من التدوين كثير في مؤلفات هذا القرن، وسمة النقل عن السابقين واضحة فيه، وقد تطول مثل هذه المؤلفات لتكون كتاباً موسوعياً شاملاً لجميع مسائل الفن، وهذه ميزة واضحة لبعض مؤلفات هذا القرن، أو قد يكون تفسيراً شاملاً لكتاب الله، وقد تكون رسالة قصيرة تحوي مسألة معينة مدروسة بعمق واختصار وهو حال أغلب المؤلفات.

ثانياً: المنظومات:

ولهذا النوع من التدوين أهميته في تيسير العلم وتقريبه للطلاب، وقد تنوعت المنظومات في شتى الفنون والعلوم القرآنية كعلم التجويد والقراءات والرسم والمتشابه وغيرها، وهي رغم ركاكتها أحياناً إلا أنها امتازت بالشمولية وسهولة الأسلوب ووضوح العبارة.

(١) ينظر: رسم المصحف ونقطه: ٢٤٤، ٢٤٥، وقد كانت أول طبعة للمصحف الشريف بالخط العربي سنة ١١١٣هـ بمدينة هيمبورج بألمانيا، ثم طبع مرة أخرى في مدينة البندقية بإيطاليا بعد سنة ١٥١٦م.

ثالثاً: الشروح:

وهذا النوع من التدوين كثير جداً في هذا العصر، وكانت أكثر الشروح توضع على المنظومات سواء في علم التجويد أو القراءات أو علم الرسم، وقد يضعها مصنفوها على كتاب قديم له أهميته وقيمته العلمية، ويستطرد المؤلفون غالباً بذكر مباحث إعرابية ولغوية تعين على فهم المتن المشروح، كما يعتمدون على شروح سابقة وينقلون عنها في أثناء شرحهم.

رابعاً: الحواشي:

يغلب هذا النوع من التدوين على فن التفسير، وكانت هناك عناية خاصة ببعض التفاسير فكثرت الحواشي عليها، كتفسير البيضاوي وتفسير أبي السعود وتفسير الزمخشري، ويستطرد مؤلفوها في بيان الجمل وتوضيح مراد المؤلف في تفسيره وتقريبه للطلاب بأسلوب ميسر وواضح العبارة.

خامساً: المختصرات:

وجدت في هذا القرن بعض المختصرات لبعض الكتب السابقة، وهذا الاختصار غالباً لا يخل بالمادة الأساسية للكتاب، ويكتفي المؤلف المختصر بحذف الأسانيد والمسائل المكررة، وحذف بعض الاستطرادات التي أوردها الكتاب الأصلي، واختصار بعض الأقوال ودمج بعض المباحث المتداخلة والمتفقة في موضوعها.

وقد كان للتأليف في علوم القرآن سمات عامة تميزت بها مؤلفات هذا القرن من

أبرزها:

١- تنوع طرق التدوين:

وقد سبق الحديث عن هذه السمة في النقاط السابقة، وتنوعت طرق التدوين

فشملت المؤلفات المستقلة والشروح والحواشي والمختصرات والمنظومات.

٢- ظهور التدوين الموسوعي:

تميزت هذه الفترة ببعض المؤلفات التي اتسمت بالطابع الموسوعي وجمع كل ما أورده السابقون حول الفن المدروس، ومثال على ذلك كتاب: "الزيادة والإحسان في علوم القرآن" لابن عقيلة المكي (ت ١١٥٠هـ) حيث ضمنه مؤلفه كتاب الإتقان للسيوطي، وزاد عليه أنواع كثيرة من علوم القرآن.

٣- تميز بعض المؤلفات بالعمق والأصالة والتجديد، حتى صارت عمدة لمن

بعدهم:

تميزت بعض مؤلفات هذه الفترة بالعمق والأصالة والشمولية، وصارت عمدة لأهل العلم وطلبته في العصر الحديث، ومن الأمثلة على ذلك، كتاب: "منار الهدى في الوقف والابتدا" للأشموني، والذي يُعد من أفضل ما وصل إلينا في علم الوقف، وكذا كتاب: "إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر" لابن البنا الدمياطي (ت ١١١٧هـ)، والذي يُعد من أجمع ما ألف في علم القراءات، وكذا كتاب: "جهد المقل" للمرعشي (ت ١١٥٠هـ)، والذي امتاز بظهور روح الابتكار والتجديد فيه، وإعطاء مفاهيم جديدة ومتطورة لبعض المصطلحات التجويدية.

٤- اتحاد الهدف الداعي للتأليف في كثير من المؤلفات:

قد يؤلف المؤلف كتابه بناءً على طلب من أبناء عصره وتلاميذه، وهذا هو الداعي الأكبر للتأليف غالباً، فيجتهد المؤلف في تأليف كتاب يراعي فيه الاختصار تنشيطاً للهمم، وقد يكون الهدف من التأليف ما يراه المؤلف من بعض الأخطاء الشائعة في عصره فيؤلف كتابه تنبيهاً عليها، وتحذيراً منها، وجميع هذه الأهداف لا تتعارض مع الهدف الأسمى للتأليف وهو خدمة كتاب الله تعالى.

٥- العناية الكبيرة بالتقديم للكتاب:

يهتم مؤلفو هذا القرن كثيراً بالتقديم لكتبهم، فيمهد المؤلف للموضوع الذي سيتناوله بالدراسة مبيناً أهميته والأسباب الداعية للتأليف فيه، ثم يرسم منهجه وطريقته فيه بدقة متناهية، ويلتزم غالباً السير على هذا المنهج الذي رسمه.

٦- الاعتماد الكبير على مؤلفات السابقين، والنقل الكثير عنهم:

وهذه سمة عامة في مؤلفات هذا القرن والقرن الذي قبله، وقد سبقت الإشارة إلى أن طبيعة هذا العلم واعتماده الأساسي قائم على التلقي والرواية، ولذا فإن جمع ما أورده السابقون والنقل الكثير عنهم مبني على أنها نصوص شرعية مروية عن النبي عليه الصلاة والسلام، وعن الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم، ولا يلتزم المؤلف غالباً بالنقل الحرفي، بل تظهر شخصيته في تمحيصه لبعض ما ينقله، واختصار بعض مسائل الفن، وإعادة ترتيبها وتهذيبها بما يناسب أبناء عصره.

٧- مراعاة الاختصار في المنقول:

وهذه السمة ملازمة تماماً للسمة السابقة وهي (النقل الكثير)؛ فالمؤلف في هذا العصر والذي قبله لا ينقل كل ما أورده السابقون بل يراعي الاختصار في كتابه من خلال:

- * حذف الأسانيد، والاكتفاء غالباً بذكر اسم الراوي ومن خرّج الحديث.
- * حذف المكرر من الروايات ومن الأبواب.
- * كثرة الإحالات إما إلى موضع سابق أو لاحق، ومعلوم أن الإحالات تسهم كثيراً في الاختصار وعدم التكرار.
- * اختصار المسائل الطويلة، وإعادة صياغتها بأسلوب المؤلف.
- * عدم الاستطراد في ذكر مسائل خارجة عن نطاق الفن المراد الحديث عنه.

٨- إشارة المؤلف لبعض الأمور والأحداث التي وقعت في عصره:

يتحدث المؤلف في أثناء كتابه عن بعض الأمور والأحداث التي حصلت في عصره

سواءً كانت بدعاً وشركيات، أو خطأً شائعاً ولحناً في كتاب الله كما هو الحال في بعض مؤلفات التجويد والقراءات، وقد يكون خادماً شخصياً للمؤلف نفسه كالذي يورده الإمام الصنعاني في تفسيره "مفتاح الرضوان" من بعض المواقف التي تعرض لها في سبيل نشره للسنة وقمعه للبدعة، وموقف بعض أهل عصره منه، وهذه الأمور التي يشير إليها المؤلفون في مؤلفاتهم لها فائدة كبيرة في معرفة أحوال العصر والمجتمع من خلال أحد معاصريه، وهم أصدق من يتحدثون عن أحوال زمانهم.

٩- شهرة بعض العلماء بالتدريس دون التأليف:

تشير كتب التراجم أحياناً لبعض العلماء الذين كانت لهم جهود في تلقين العلوم وتعليم الناس، ولم توجد لهم مؤلفات، بل اشتهروا بالتدريس في أحد الجوامع في بلدانهم، وأشار المترجمون لبعض تلاميذهم الذين تلقوا عنهم، وعُرفوا بالإمامة في بعض العلوم كالقراءات والتجويد والتفسير، دون أن تكون لهم مؤلفات، ومن أمثلة هؤلاء:

١- عبدالحسين الحويزي القارئ (ت بعد ١١٣٠هـ)، كان أعرف أهل زمانه بالتجويد، وأحذقهم فيه علماً وعملاً، ولم تُعرف له مؤلفات في علم التجويد^(١).

٢- إبراهيم بن عباس الدمشقي الحافظ (ت ١١٨٦هـ)، شيخ القراء والمجودين بدمشق، قال من ترجموا له: وأما القراءات فإنه كان بها إماماً لم يوجد له نظير في الأقطار الشامية، واستقام على إفادة الطالبين للقراءات، وانتفع به خلق كثير لا يحصون عدداً من الشام وغيرها^(٢).

(١) ينظر: الإجازة الكبيرة للتستري: ١٤٣ برقم ٢٥، وطبقات أعلام الشيعة: ٤٢٠/٦.

(٢) ينظر: سلك الدرر: ١٢/١.

١٠- وفرة المؤلفات في بعض العلوم القرآنية، وندرتها في البعض الآخر:

كان علم التفسير هو الأوفر حظاً في كثرة ما أُلّف فيه، تلاه علم القراءات والتجويد وعلم الرسم، أما باقي العلوم فالتدوين فيها قليل، بل قد يكون في حكم النادر كما هو الحال في علم أسباب النزول وعلم الإعجاز وغيرها.

١١- اصطباغ أكثر المؤلفات بالمذاهب العقدية السائدة في هذا العصر:

لا يخلو كتاب مؤلف في هذا القرن من بعض الدلائل التي تدل على مذهب صاحبه، وقد مضت الإشارة إلى انتشار التصوف ومذهب الإمامية في هذين القرنين بشكل كبير، ولذا فالمؤلف الصوفي تجده يشيد ببعض أئمة الصوفية وبعض طرقهم، وينقل عنهم بعض أقوالهم وآرائهم، وكذا الحال في مؤلفات الرافضة والإمامية، فهم يشيدون كثيراً بأئمتهم وينقلون عنهم مروياتهم حتى ولو عارضت ظاهر القرآن الكريم.

١٢- إيرادهم للضعيف من الروايات، وعدم العناية ببيان درجة الحديث:

وهذه السمة تشترك فيها مؤلفات هذا القرن والذي قبله، وقد مضت الإشارة إلى أن النقل الكثير عن السابقين دون تمحيص من أبرز أسباب وجود الضعيف وكثرته، كما أن إرادة الاختصار بجذف الأسانيد كان له تأثير كبير في وجود الكثير من الروايات والآثار الضعيفة، والتي قد يتجاوز عنها لو أن المؤلف أورد سندها، ليتسنى للقارئ الحكم عليها وبيان صحتها من سقمها من خلال دراسته لرجال السند، كما أن بعضاً من أصحاب المذاهب الباطلة يورد مرويات كثيرة عن مشايخ طريقته وأهل بدعته، انتصاراً لمذهبه، حتى لو كانت هذه الروايات مكذوبة ومخالفة لظاهر القرآن الكريم والسنة النبوية.

وقد كان لكل نوع من أنواع العلوم القرآنية سمات خاصة، تميز بها كل نوع منها، وبيانها على النحو الآتي:

أولاً: سمات التدوين على طريقة الجمع:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في هذا النوع (١٠) مؤلفات.

وقد تنوعت طرق التدوين في هذا النوع، فشملت:

١- المؤلفات المستقلة: وبلغ عددها (٩) مؤلفات ، وقد تميز هذا العصر عن سابقه بوجود المؤلفات الموسوعية في علوم القرآن ككتاب: "الزيادة والإحسان في علوم القرآن" لابن عقيلة المكي (ت ١١٥٠هـ).

كما وجدت بعض الرسائل القصيرة التي تقوم على الجمع الجزئي لبعض العلوم القرآنية، ومثاله كتاب: "رسالة في قواعد التفسير" للشيخ عثمان (ق ١٢هـ).

٢- المختصرات: وهو كتاب واحد بعنوان: "مختصر الإتيان للسيوطي" لأحمد العراقي (ت ١١٦١هـ).

وقد قمت بدراسة كتاب: "الزيادة والإحسان" لابن عقيلة، واتضح فيه سمة النقل عن السابقين، حيث ضمّن كتابه جُلّ ما في الإتيان ، وزاد عليه ضعفه من المسائل الحسان ، وصار كتابه أكبر كتاب موسوعي في علوم القرآن وصل إلينا.

ثانياً: سمات التدوين في فضائل القرآن:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في هذا العلم (١٩) مؤلفاً ، منها (١٣) مؤلفاً في فضائل القرآن وسوره وآياته ، و(٦) مؤلفات في خواص القرآن .

وقد تنوعت طرق التدوين في هذا العلم:

- فتارة يكون كتاباً جامعاً لما ورد في فضائل القرآن ككل، مثل كتاب: "فضائل القرآن الكريم" لمحمد الخادمي (ت ١١٧٦هـ).

- وتارة يكون في فضائل السور جميعها، أو فضل سورة معينة، مثل كتاب: "تحفة

الخواص في فضائل سورة الإخلاص " لمحمد الصعدي (ت ١١٨١هـ).
 - وتارة يكون في فضائل بعض الآيات، ومثاله كتاب: "الدرُّ النظيم في فضل آيات
 من القرآن العظيم" لأحمد البوني (ت ١١٣٩هـ).
 ويلاحظ من خلال النموذج المدروس في الفضائل، أنها قائمة على جمع ما ورد عن
 النبي عليه الصلاة والسلام في فضائل القرآن الكريم وفضائل بعض الآيات والسور، مع عدم
 العناية ببيان درجة الحديث وتمييز الصحيح من الضعيف، إلا نادراً، ولا سيما أن الوضع كثير
 في أحاديث الفضائل، ولذا وجب أن يكون هناك مزيد عناية، وهذا ما تفتقر إليه مؤلفات
 هذا القرن والقرن الذي قبله.

ثالثاً: التدوين في إعجاز القرآن:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في هذا العلم (٣) مؤلفات.
 - فتارة يكون كتاباً مستقلاً في علم الإعجاز، مثل كتاب: "الإيقان في إعجاز
 القرآن" للكرماني الرافضي (ت ١١٨٨هـ)، وهذا واضح من خلال عنوانه، ولم يتيسر
 الحصول عليه.
 أما كتاب: "قران القرآن بالبيان" لكلّيم الله الحنفي (بعد ١١٢٥هـ)، فواضح من
 عنوانه أنه في الإعجاز البياني والبلاغي للقرآن الكريم، ولم يتسنّ الحصول عليه.
 أما الكتاب الذي قمت بدراسته، فهو يتحدث عن الإعجاز القرآني بحساب الجُمَّل،
 وهو وجه قد سبقت الإشارة إلى بطلانه لما فيه من تحميل النصوص القرآنية ما لا تحتمله من
 المعاني التي لم يرد فيها نص عن النبي عليه الصلاة والسلام ولا عن صحابته الكرام والتابعين
 لهم بإحسان، وهي في أغلبها تتعارض مع المعنى المراد للآية وإن زعم قائلوها أنها مجرد
 إشارات.

وقد كان من أبرز الدوافع لدراسته هو بيان وجوه الانحراف الموجودة فيه، وإعطاء
 صورة واضحة لبعض ما أُلّف في الإعجاز القرآني مما استطعت الوصول إليه.

رابعاً: سمات التدوين في علم القراءات:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في هذا العلم (١٩٢) مؤلفاً.
وقد تنوعت طرق التدوين في هذا الفن، وشملت:

١- المؤلفات المستقلة: وعددها (١٣٣) مؤلفاً ، وقد يكون كتاباً موسوعياً يحوي الكثير من القراءات مثل كتاب: "إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر" لأحمد الدمياطي (ت ١١١٧هـ). وقد يكون في القراءات العشر مثل كتاب: "رسالة في القراءات العشر" لعلي المنصوري (ت ١١٣٤هـ)، أو القراءات السبع مثل كتاب: "غيث النفع في القراءات السبع" لعلي النوري (١١١٨هـ)، وقد يكون في القراءات الشاذة، مثل كتاب: "رسالة شواذ في وجوه القراءات" ليوסף أفندي زاده (ت ١١٦٧هـ)، وأحياناً تكون رسائل قصيرة تتعلق بقارئ معين، أو مسألة معينة من مسائل القراءات، أو تحريرات مفيدة في باهما.

٢- انثرواح: وعددها (٣١) مؤلفاً ، وأغلبها موضوع على بعض المنظومات كالشاطبية والدرة المضيئة وطيبة النشر وغيرها من المنظومات، ومن الأمثلة على ذلك كتاب: "شرح طيبة النشر في القراءات العشر" لمحمد الدكدكجي (ت ١١٣١هـ).

٣- المنظومات: وعددها (١٩) مؤلفاً ، منها على سبيل المثال: "منظومة في القراءات" لعبدالسلام الفاسي (ت ١١١٠هـ).

٤- الحواشي: وعددها (٥) مؤلفات ، منها على سبيل المثال: "حاشية على الجزرية في القراءات" لمحمد الفاسي (ت ١١٢٠هـ).

٥- المختصرات: وعددها (٤) مؤلفات ، ومن الأمثلة عليها كتاب: "مختصر القراءات" لمصطفى القورشونلي (ت ١١٩٠هـ).

والكتاب الذي تناولته بالدراسة وهو "إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر" لابن البنا الدمياطي (ت ١١١٧هـ)، تميز بأنه موسوعة شاملة للقراءات المتواترة

والشاذة ، اعتنى مؤلفها بترتيبها ، وسار على منهجه الذي رسمه في مقدمته ، وأصبح كتابه فيما بعد عمدة لطلاب وأساتذة هذا الفن.

خامساً: سمات التدوين في علم التجويد:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في هذا الفن (٩٩) كتاباً. وقد تنوعت طرق التدوين في علم التجويد، وشملت:

١- المؤلفات المستقلة: وعددها (٧٣) مؤلفاً ، وقد تكون كتاباً شاملاً لأكثر المسائل التجويدية، مثل كتاب: "بغية المستفيد في علم التجويد" لمحمد الكفيري (ت ١١٣٠هـ)، وقد تكون رسالة قصيرة تحوي مسألة أو قضية تجويدية معينة، مثل كتاب: "تحفة الطالبين في أحكام النون الساكنة والتنوين" لأحمد الجرجاوي (حي ١١٣١هـ).

٢- الشروح: وعددها (١٣) مؤلفاً ، وتغلب على المنظومات المهمة مثل المقدمة الجزرية والدر اليتيم وغيرها، ومن الأمثلة عليها كتاب: "شرح مقدمة الجزرية" لإبراهيم الرومي (ت ١١٠٩هـ)، و"شرح الدر اليتيم" لداود القارصي (حي ١١١٩هـ).

٣- المنظومات: وعددها (٨) مؤلفات ، منها: "أرجوزة في التجويد" لقوام الدين الحسيني (ت ١١١٥هـ).

٤- الحواشي: وعددها (٥) مؤلفات ، منها على سبيل المثال: "حاشية على رسالة في التجويد والرسم ومخارج الحروف" لمحمد البقري (ت ١١١١هـ).

وقد وُجدت في مؤلفات هذا القرن ترجمات لبعض المنظومات المهمة في التجويد مثل كتاب: "ترجمة مقدمة الجزرية في التجويد" ، لمحمد بن عبدالفتاح بن أحمد الدوركي (بعد ١١٣٢هـ).

وتميزت هذه الفترة بوجود بعض المؤلفات التي ظهرت فيها روح الابتكار والتجديد وتهذيب الكتابات السابقة مثل كتاب "جهد المقل" للمرعشي (ت ١١٥٠هـ) حيث رسم المؤلف

منهجه في مقدمته بدقة متناهية ، وسار عليه حتى نهاية الكتاب، وتناول بعض المصطلحات التجويدية بأسلوب مبتكر ومتطور ، وأعطى مفاهيم جديدة ومحكمة لبعض القضايا التجويدية.

ومن المؤلفات التي تميزت في هذا القرن، كتاب "منار الهدى في الوقف والابتداء" للأشموني (ق ١٢هـ) والذي يُعد من أهم وأجمع ما وصل إلينا في علم الوقف، كما وجدت بعض المنظومات التي نالت رضى واستحسان بعض علماء التجويد في زماننا، مثل "تحفة الأطفال" للجمزوري (ق ١٢هـ) وغيرها.

سادساً: سمات التدوين في رسم المصحف:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في علم الرسم (٢٠) مؤلفاً. وقد تنوعت طرق التدوين في هذا الفن، وشملت:

١- المؤلفات المستقلة: وعددها (١٢) مؤلفاً ، منها ما هو جامع لأغلب مسائل علم الرسم، مثل كتاب: "خلاصة الرسوم في ضبط الكلمات القرآنية" لعثمان بن حافظ رحمن (حي ١١٥٣هـ)، وأحياناً قد تكون هذه المؤلفات رسائل قصيرة تختص بإمام من أئمة القراءات مثل كتاب: "سراج الطالبين في رسم إمام المكيين" لعبدالسلام الحساني (حي ١١٨١هـ).

٢- المنظومات: وعددها (٤) مؤلفات ، منها على سبيل المثال: "منظومة في ضبط الرسم القرآني" لعبدالسلام الشريف (حي ١١٣٠هـ).

٣- الشروح: وهو شرح واحد بعنوان : "منهاج رسم القرآن في شرح مورد الظمان" لمسعود جموع (ت ١١١٩هـ).

٤- الحواشي: وهما حاشيتان ، ومثال ذلك: "حاشية على فتح المنان شرح مورد الظمان" لعبدالرحمن الإدريسي (ت ١١٧٩هـ).

٥- المختصرات : وهو كتاب واحد بعنوان : " مختصر بيان الخلاف والتشهير " لابن يحيى السوسي (حي ١١٠١هـ) .

وقد قمتُ بدراسة كتاب "منهاج رسم القرآن" لمسعود جموع ، واعتنى المؤلف كثيراً بشرح منظومة الخراز "مورد الظمان" بأسلوب واضح العبارة ، مبيئاً منهجه ومصادره في مقدمته ، ومعتمداً في شرحه على ما ذكره أهل هذا الفن.

سابعاً: سمات التدوين في علم أسباب التزول:

أحصيت في هذا الفن مؤلفين فقط وهما:

١- "لب التفاسير في معرفة أسباب التزول والتفسير" لمحمد الرومي (ت ١١٩٥هـ)، وهذا الكتاب كما هو واضح من عنوانه، كتاب جامع لأسباب التزول، ولم يتيسر لي العثور عليه.

٢- "إرشاد الرحمن لأسباب التزول والمتشابه وتجويد القرآن" لعطية الله الأجهوري (ت ١١٩٠هـ). وهذا الكتاب أوردته أيضاً في مؤلفات الجمع ، وقمت بدراسة القسم المتعلق بأسباب التزول بتفصيل أكثر من خلاله ، وهو ينقل الكثير من الروايات عن الواحدي والسيوطي وغيرهم ، ولا يعنى بتحري الصحيح ، ولا تمييز الصحيح من الضعيف، كما هي عادة مؤلفي عصره.

ثامناً: سمات التدوين في إعراب القرآن:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في علم إعراب القرآن (١١) مؤلفاً . وقد تنوعت طرق التدوين في هذا الفن ، وشملت:

١- المؤلفات المستقلة: وعددها (٩) مؤلفات ، وأغلبها رسائل قصيرة قد تتعلق

بإعراب آية ، مثل كتاب: "سواء السبيل إلى إعراب ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ (١٧٣) [آل عمران: ١٧٣]" لمحمد البرزنجي (ت ١١٠٣هـ) ، وقد تكون مخصصة لإعراب فواتح

السور، مثل كتاب: "الدرر في إعراب أوائل السور" لأحمد السجاعي (ت ١١٩٧هـ).

٢- المختصرات: وهو كتاب واحد بعنوان: "اختصار إعراب القرآن" لعبدالكريم الحمروني (حي ١١٤٨هـ).

١- المنظومات: وهي منظومة واحدة بعنوان: "قصيدة في همزة الاستفهام في القرآن" لعبدالله الصنعاني (١١٧٣هـ).

وقد قمتُ بدراسة كتاب: "الدرر في إعراب أوائل السور" للسجاعي ، ويلاحظ أن المؤلف اعتمد على ما أورده السابقون في ذكر معاني هذه الحروف وذكر الأوجه الإعرابية على كل معنى ، ثم هو يرجح في النهاية أنها من المتشابه ، ولذا فلا إعراب لها.

تاسعاً: سمات التدوين في غريب القرآن:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في غريب القرآن (١٧) مؤلفاً.

وقد تنوعت طرق التدوين في هذا الفن، وشملت:

١- المؤلفات المستقلة: وعددها (١٣) مؤلفاً ، ويدور أغلبها على تفسير غريب القرآن الكريم بشكل عام مثل كتاب: "غريب القرآن الكريم" لمحمد المكناسي (ت ١١٠٣هـ).

٢- المنظومات: وعددها (٤) منظومات ، مثل كتاب: "غريب القرآن" لمحمد المجاصي (حي قبل ١١٤٧هـ).

وقد وجدت في مؤلفات هذا القرن ترجمات لبعض الكتب المهمة في غريب القرآن مثل كتاب: "ترجمة تفسير غريب القرآن للسجستاني" ، لمحمد العلانيه وي (ت ١١٦٦هـ) .
وقد قمتُ بدراسة كتاب: "تفسير غريب القرآن" لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢هـ) وظهرت سمة النقل عن السابقين كثيراً في هذا الكتاب حتى لكأنه نسخة مهذبة من كتاب السجستاني، حيث تابعه كثيراً في طريقة تدوين الكتاب وترتيبه والنقل عن نقل عنهم السجستاني.

عاشراً: سمات التدوين في المحكم والمتشابه:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في علم المحكم والمتشابه (١٠) مؤلفات.

وقد تنوعت طرق التدوين في هذا الفن، وشملت:

١- المؤلفات المستقلة: وعددها (٨) مؤلفات ، منها ما يتعلق بالمتشابه اللفظي ، مثل كتاب : "تحفة النابه لما في القرآن من المتشابه " لعمر السمهودي (ت ١١٥٧هـ) ، وكتاب : "رسالة في الآيات المتشابهات" لمحمد المرعشي (ت ١١٥٠هـ) ولعله في المتشابه الذي يقابل المحكم .

٢- المنظومات: وهي منظومة واحدة في المتشابه اللفظي بعنوان : "كفاية القارئ" لمحمد السندي (ت ١١٧٤هـ) .

٣- الشروح: وهو شرح واحد في المتشابه اللفظي بعنوان : "الحاوي بشرح منظومة السخاوي" لعبدالله المصري (حي ١١٥٠هـ).

وقد قمتُ بدراسة كتاب "كفاية القارئ" لمحمد السندي (ت ١١٧٤هـ) ، وهي منظومة ضمنها مؤلفها أغلب ما أورده السخاوي في منظومته "هداية المرتاب" ، وزاد عليها مواضع كثيرة لم يوردها السخاوي ، ومع أنها لا تنتظم على بحر من بحور الشعر، إلا أنها جاءت سهلة الأسلوب وواضحة المعاني.

الحادي عشر: سمات التدوين في الناسخ والمنسوخ:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في علم النسخ (٨) مؤلفات.

وقد تنوعت طرق التدوين في هذا الفن، وشملت:

١- المؤلفات المستقلة: وعددها (٧) مؤلفات ، وعناوينها شاملة لذكر مسائل النسخ في جميع القرآن الكريم ، مثل كتاب : "الناسخ والمنسوخ من القرآن" لسيد طاهر الرومي (ت ١١٢٢هـ)، ويتضح من العنوان أن الكتاب شامل لمسائل هذا الفن.

٢- الشروح: وهو كتاب واحد بعنوان: "شرح منظومة الناسخ والمنسوخ" لمحمد الكردي (ت ١١٩٤هـ).

وقد قمتُ بدراسة كتاب: "الناسخ والمنسوخ من تفسير القرآن" لمصطفى يوزباشي (حي ١١٣٥).

وقد نقل مؤلفه كثيراً عن مؤلفات النسخ السابقة خاصة كتاب النسخ لابن سلامة مع الاختصار، وحذف المكرر، وعدم إيراد جميع مسائل النسخ التي ذكرها ابن سلامة، ومع ذلك فالمؤلف لا يتحرى الصحيح في أثناء نقله، وأورد كثيراً من قضايا النسخ التي رجح أكثر العلماء القول بإحكامها، وهو بذلك يتابع أهل زمانه في نقلهم الكثير عن السابقين دون تمحيص.

الثاني عشر: سمات التدوين في علم التفسير:

بلغ عدد المؤلفات التي أحصيتها في علم التفسير (٤٧٢) كتاباً. وهذا العدد الكبير للمؤلفات دليل على العناية الفائقة التي أولاها أبناء هذا القرن لعلم التفسير.

وقد تنوعت طرق التدوين في هذا الفن، وشملت:

١- المؤلفات المستقلة:

وعدها (٣١٤) مؤلفاً، وتميزت هذه الفترة بوجود العديد من المؤلفات المستقلة في علم التفسير، والتي وضعها مؤلفوها في تفسير القرآن كاملاً، ومن الأمثلة على ذلك كتاب: "الوجيز في تفسير القرآن العزيز" لعلي العاملي (ت ١١٣٥هـ).

وقد تكون هذه المؤلفات على شكل رسائل قصيرة وتعليقات إما على سورة معينة مثل كتاب: "تفسير سورة الكهف" لمحمد الفاسي (ت ١١٤٤هـ)، أو قد تكون رسالة وتعليقاً على آية معينة، مثل كتاب: "تفسير آية الكرسي" لصالح الدراوي (ت ١١٤٠هـ).

- وقد تكون ترجمة لأحد كتب التفسير ، مثل كتاب : " ترجمة التبيان في تفسير القرآن لنشوان بن سعيد الحميري (ت ٥٧٣هـ) " لمحمد السيواسي العيتابي (ت ١١١١هـ) .

٢- الحواشي: وعددها (١٣٦) حاشية ، ونالت بعض التفاسير القديمة عناية العلماء في هذا القرن، فوضعوا عليها الكثير من الحواشي ، ومن أبرزها: "أنوار التتريل" للبيضاوي ، وبلغ عدد الحواشي عليه (٨٧) حاشية ، و"الكشاف" للزمخشري ، وبلغ عدد الحواشي عليه (٧) حواشٍ ، و"تفسير الجلالين" ، وبلغ عدد الحواشي عليه (٩) حواشٍ ، و"زبدة البيان في أحكام القرآن للأردبيلي" وبلغ عدد الحواشي عليه (٥) حواشٍ ، إلى جانب العديد من الحواشي على تفاسير أخرى بلغ عددها (١٤) مؤلفاً مثل كتاب: "حاشية على تفسير أبي السعود" لمحمد زيتونة (ت ١١٣٨هـ) ، و"تعليقة على تفسير الصافي" لمحمد حسين المدرس (حي قبل ١١٥٨هـ) .

- ووجد في مؤلفات هذا القرن بعض الحواشي التي تجمع عدة تفاسير ، وبلغ عددها (٦) مؤلفات ، ومنها على سبيل المثال كتاب: "تعليقات على تفسيري الكشاف والبيضاوي" لمحمد الأسبيري (ت ١١٩٤هـ) .

- كما وُجدت في مؤلفات هذا القرن الحواشي على الحواشي ، وبلغ عددها (٨) مؤلفات ، ومنها كتاب : " حاشية على حاشية التفتازاني (ت ٧٩٣هـ) على أنوار التتريل " لأحمد بن محمد الكواكبي (ت ١١٢٤هـ) .

وقد تكون هذه الحاشية على كامل التفسير مثل كتاب: "حاشية على أنوار التتريل للبيضاوي" لمحمد الأسكداري (ت ١١٤٩هـ) .

وأحياناً قد تكون على آية معينة ، مثل كتاب: "حاشية على تفسير سورة الفاتحة من تفسير البيضاوي" للسيد أبو بكر الملطي (حي ١١٣٤هـ) .

٣- الشروح: وعددها (١٢) شرحاً ، ومنها على سبيل المثال: "شرح أوائل أنوار التتريل للبيضاوي" لمحمد البرزنجي (ت ١١٠٣هـ) .

٤- المختصرات: وعددها (٨) مؤلفات ، منها كتاب: "اختصار تفسير ابن عادل" لمحمد الأندلسي (ت ١٠٨١هـ) و"مختصر الدر المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطي" ليحيى الأهدل (ت ١١٤٧هـ).

٥- المنظومات: وهما منظومتان ، منها : "منظومة في التأويل" لعبدالقادر الراشدي (ت ١١١٢هـ).

ويمكننا مما سبق إبراز أهم معالم التأليف في علوم القرآن في هذا القرن ، وذكر إيجابياته وسلبياته ، من خلال النقاط الآتية :

أولاً : إيجابيات التدوين في علوم القرآن في القرن الثاني عشر الهجري :

- ١- كثرة التدوين في العلوم القرآنية وتنوعه ، وعدم الوقوف عند نوع واحد من أنواع العلم : فقد تميز أبناء هذا القرن بالتأليف في عدة علوم كالفقه والحديث والأدب والعقيدة والطب ، ونال التفسير نصيب الأسد في العناية به من بين العلوم القرآنية ، وتميز هذا القرن عن سابقه بظهور المؤلفات الموسوعية في العلوم القرآنية.
- ٢- شهرة الكثير من البلدان الإسلامية بعدد من العلوم : وشهرة علمائها ونبوغهم ، كأهل اليمن ، وأهل المغرب ومصر وغيرهم ، رغم بعدهم عن عاصمة الخلافة الإسلامية آنذاك ، والتي كانت عنايتها منصبّة على البلدان القريبة منها .
- ٣- العناية الشديدة بمؤلفات السابقين : وتمثلت هذه العناية بالنقل الكثير عنهم ، ونظم مؤلفاتهم النثرية في منظومات علمية سهلة التداول لطلبة العلم ، وترجمة بعض المؤلفات إلى لغات أخرى كالتركية والفارسية ، رغبة في نشر العلم .
- ٤- حرص الشيخ على تلاميذه ، وتيسير العلم لهم : وذلك يتضح في حسن إجابته لما يطرحونه عليه من أسئلة ، واختصاره لبعض المطولات بناء على رغبتهم ، وتيسيراً عليهم ، وإشعاعاً لهممهم ، وكثيراً ما كان السبب في تدوين الشيخ لكتابه؛ هو سؤال أحد تلاميذه .

٥- عناية المؤلف بضرب الأمثلة تقريباً للأذهان : وهذا يتضح كثيراً في العلوم ذات الجانب الأدائي كعلمي القراءات والتجويد، حيث يسوق المؤلف العديد من الأمثلة القرآنية لتثبيت المعلومة ، وبيائها لطلابها .

٦- التفنن في اختيار عناوين مؤلفاتهم : امتازت بعض الرسائل والمؤلفات بحسن اختيار المؤلف لعنوان كتابه ، وهذا له أكبر الأثر في جذب القارئ لقراءة الكتاب، واقتنائه ، وكمثال على ذلك كتاب: "الصلة والفائدة في تفسير أوائل المائة" لمحمد البرزنجي (١١٠٣هـ) .

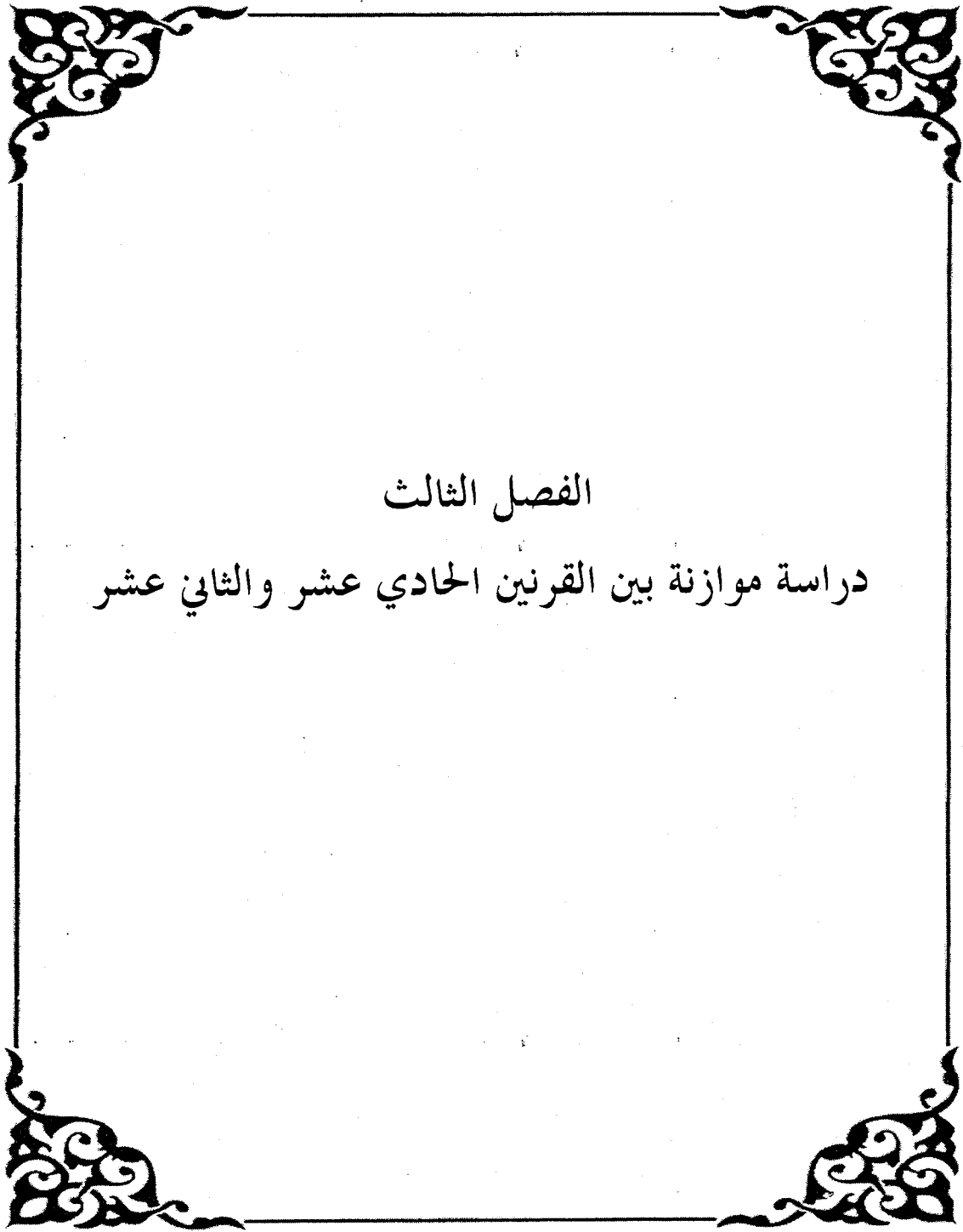
أما أبرز سلبيات التدوين في هذا القرن ، فهي كالاتي :

١- النقل الكثير عن السابقين دون الاشارة لذلك في المقدمة أو في أثناء الكتاب، مما يخل بالأمانة العلمية للمؤلف .

٢- النقل عن أمهات الكتب السابقة دون تمحيص ، ونقل العديد من الروايات دون التنبيه عليها : ومنها ما يكون شديد الضعف أو موضوع ، والأدهى والأمر حين يبني المؤلف حكماً شرعياً على بعض هذه الروايات الباطلة سنداً وامتناً .

٣- الاختصار المخل بنقل بعض النصوص عن السابقين إما بالمعنى مع نسبتها لهم ، أو بلفظ ناقص غير مفهوم : ولعل لهم عذراً في وقوع الخطأ من الناسخ أحياناً لا من المؤلف .

٤- ذكر بعض المسائل الباطلة والمخالفة لمنهج السلف : ومحاولة إقحام بعض القضايا التي نصّ جمهور أهل العلم على عدم جوازها ، وإجرائها على الآيات القرآنية ، كتفسير القرآن بحساب أجد ، وتفسيره بما يتنافى مع مراد الله تعالى ، انتصاراً لمذهبه العقدي ، كما هو الحال في بعض التفاسير الصوفية ، وتفسير الإمامية .



الفصل الثالث

دراسة موازنة بين القرنين الحادي عشر والثاني عشر

دراسة موازنة بين القرنين الحادي عشر والثاني عشر

بعد بيان ما سبق من خصائص كل قرن من هذين القرنين، ومميزاته عن غيره، تجدر الإشارة إلى أن هناك تقارباً شديداً بين القرنين، فهذه الفترة الزمنية بجميع ظروفها، كانت سابقة لمرحلة الاستعمار التي اجتاحت العالم الإسلامي، والتي بدأت فيها البلاد الأجنبية بزراعة بذور الاستعمار، إما بوضع قواعد عسكرية بحجة حماية رعاياها، أو فتح شركات تجارية مهّدت الطريق فيما بعد لاستعمار واستنزاف خيرات البلاد الإسلامية.

كما أن هذه الفترة شهدت خفوتاً شديداً في الحركة العلمية، بعد توهج دام عشرة قرون خلت، مما حدا ببعض الكتاب لأن يسميها بـ (الفترة المظلمة).

ويمكننا إبراز أهم أوجه التشابه المشتركة بين القرنين في النقاط الآتية:

أولاً: التشابه الكبير بين القرنين في الأحوال المحيطة بعصرهم:

فالأحوال السياسية والاجتماعية والثقافية متقاربة إلى حد كبير، وإن كانت الفترة بعد منتصف القرن الثاني عشر أكثر نشاطاً في حركة التدوين لأسباب سبق بيانها، وقد شمل التدوين جميع الأقطار الإسلامية على حد سواء حتى تلك البلدان البعيدة عن عاصمة الخلافة الإسلامية، وكان هناك تميز واضح لعلماء تونس والمغرب في بعض العلوم الأدائية كعلم الرسم والقراءات، أما باقي العلوم فتشترك فيها جميع البلدان على حد سواء تدریساً وتأليفاً.

ثانياً: التشابه الكبير في بعض السمات العامة، ومنها:

١- تنوع طرق التدوين في كلا القرنين:

حيث إنهما لا تخرج عن مؤلف مستقل، أو حاشية، أو شرح، أو نظم، أو اختصار، أو تعليق.

٢- اتحاد الهدف الداعي للتأليف مع العناية بالتقديم للكتاب:

من أبرز الأهداف الداعية للتأليف هو خدمة كتاب الله تعالى، بالإضافة لأسباب أخرى، قد تكون إجابة لطلب مجموعة من التلاميذ، أو تصحيح خطأ شائع في عصر المؤلف والتنبه عليه، أو التأليف ابتداءً ووضع كتاب مختصر تنشيطاً للهمم، وجميع هذه الأهداف ينظمها المؤلف في مقدمة وافية يطرز بها كتابه، مشيراً لأهم مصادره من أمهات الكتب.

٣- النقل الكثير عن السابقين، ومراعاة الاختصار في المنقول:

أما سمة النقل عن السابقين فهي شائعة في أغلب كتب القرنين إن لم تكن كلها، ويحرص المؤلفون أشد الحرص على أن تكون كتبهم وجيزة خفيفة على القراء، لتنشط إليها نفوسهم، وتقبل عليها قلوبهم، وينعموا بجناتها نعيمًا خالصًا من كدر السامة التي يجلبها التطويل والإكثار، وهذا قد حدا بهم إلى تنظيم كتبهم وترتيبها وتنقيتها من الاستطراد الذي توج به مؤلفات السابقين.

ولم يعب أحد من علماء هذين القرنين هذا النهج من التأليف، وأعني به النقل الكثير عن السابقين والاعتماد التام على مؤلفاتهم، بل إن كثيراً من مؤلفي هذين القرنين يُضمّنون كتبهم كتب غيرهم من المتقدمين ولا يشيرون إليهم، وهو وإن كان عرفاً عندهم، إلا أنه في عُرف البحث العلمي المعاصر يُعد من السرقات العلمية، ولكل عصرٍ منهجه ومصطلحاته.

٤- إيراد الضعيف والشاذ من الأقوال، والمخالف لمنهج السلف، دون التعليق

عليه:

اصطبغت أكثر المؤلفات بالمذاهب السائدة في تلك الفترة، ومن أبرزها الصوفية على اختلاف طرقها، والرافضة (خاصة الإمامية)، ولا يتدخل المؤلف في أثناء نقله عن شيوخ طريقته، بل ينقل الكثير من أقوالهم وآرائهم دون تعليق أو ردّ إلا نادراً، كما ينقل تأويلاتهم الباطلة للنصوص انتصاراً لمذهبه، واتضحت في العديد من المؤلفات عقيدة الأشاعرة في تأويل

وتعطيل بعض الصفات، وهذه سمة غالبية على أكثر مؤلفات هذين القرنين إن لم يكن كلها.
كانت هذه أبرز أوجه التشابه بين القرنين.

أما أوجه الاختلاف بين القرنين، فيمكن تلخيصها في النقاط الآتية:

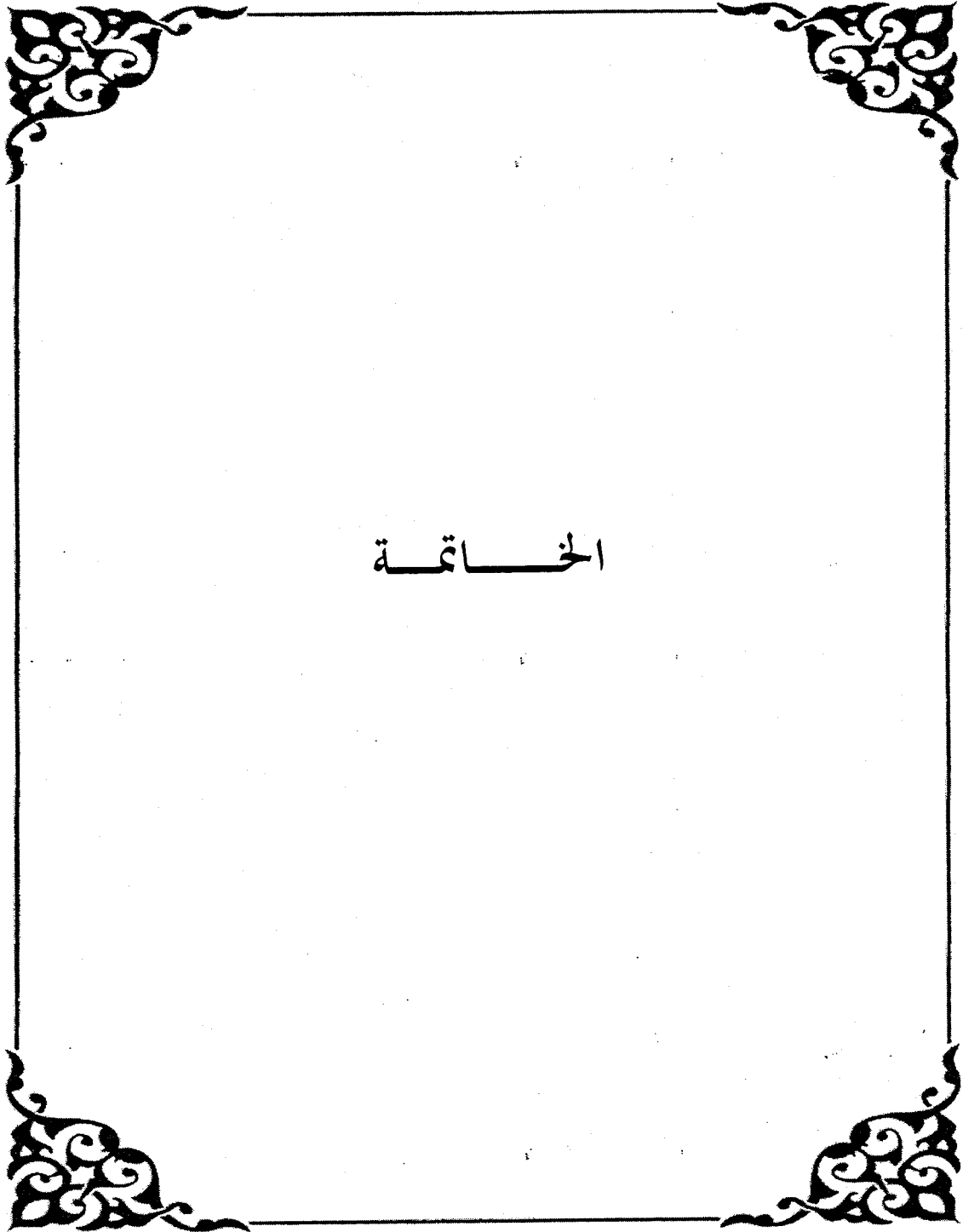
أولاً: كانت الأوضاع السياسية في القرن الحادي عشر أكثر استقراراً وأفضل جبالاً من القرن الثاني عشر، وقد مضت الإشارة سابقاً إلى أن هذا الضعف السياسي مهّد فيما بعد لدخول الاستعمار الأجنبي للبلاد الإسلامية.

ثانياً: كانت الحركة العلمية وتدوين العلوم أكثر نشاطاً في القرن الثاني عشر لأسباب عديدة من أهمها: ظهور الحركات الإصلاحية، ووجود المطابع التي أسهمت في إنعاش حركة التدوين.

ثالثاً: تميزت بعض مؤلفات القرن الثاني عشر بظهور روح التجديد والابتكار. وعدم الجمود على ما كتبه السابقون، وتهذيب الكتابات السابقة. وهذه السمة نادرة الوجود في مؤلفات القرن الحادي عشر.

رابعاً: كما تميز القرن الثاني عشر بوجود بعض المؤلفات الموسوعية التي تقوم على محاولة جمع كل ما أورده السابقون في الفن المراد الحديث عنه، في مؤلف واحد، يراعى فيه الاختصار بحذف الأسانيد وحذف المكرر.

وعلى الرغم مما سبق، فلا يمكن إعطاء رأي حاسم لمؤلفات (هذين القرنين) لا سيما إذا علمنا أن كثيراً من المؤلفات لا زال مفقوداً أو حبيس الخزائن التي لا يتسنى لكل شخص الاطلاع على مكنوناتها، والله أعلم.



الخاتمة

الخاتمة

الحمد لله أولاً وأخيراً، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً، وبعد:

فحيث وصل البحث إلى نهايته بتيسير الله وعونه وتوفيقه، بعد استعراض لبعض من كتب علوم القرآن، وموضوعات مختلفة منها، فهذه خاتمته أعرض فيها أهم نتائجه التي ظهرت من خلاله، وهي:

- ١- تنوعت طرق التدوين في علوم القرآن ، واشتملت على منهجين في التأليف، هما:
 - ١- التدوين على طريقة الجمع.
 - ٢- التدوين على طريقة الأفراد.
- ٥- تطرق هذا البحث للتعريف بطريقة الجمع، وبيان نشأتها، ومميزاتها، وذكر المؤلفات فيها إجمالاً، مع دراسة نموذج منها.
- ٦- كما تطرق البحث للتعريف بطريقة الأفراد، وذكر العلوم التي تناولتها هذه الطريقة، مع التعريف بكل علم منها، وبيان أهميته ونشأته وذكر المؤلفات فيه إجمالاً، ثم دراسة نموذج لكل علم من العلوم القرآنية.
- ٧- تناول هذا البحث سمات وخصائص التأليف في علوم القرآن في كلا القرنين، واتضح من خلالها شدة اعتمادهم على المؤلفات السابقة.
- ٨- اتضح في هذا البحث أبرز أوجه التشابه والاختلاف بين مؤلفات القرنين من خلال الموازنة بينهما.
- ٩- اتضح من خلال دراسة مؤلفات هذين القرنين، أن حركة التدوين لم تكن ضعيفة جداً، وأن هذه الفترة لم تكن كما يصفها البعض -مظلمة تماماً- -بدليل وجود مؤلفات تميزت بالتحديد والابتكار وروح الإبداع.

وقد خلصتُ في نهاية هذا البحث إلى بعض التوصيات، وهي:

- ١- الحاجة الماسّة لمراجعة فهرس المخطوطات المطبوعة ، وتحديثها باستمرار خاصة أن بعضها قديم جداً ، ويحوي عناوين مخطوطات لبعض المكتبات التي تغيرت مسمياتها الآن.
 - ٢- الحاجة ماسّة -أيضاً- إلى تحقيق بعض كتب التراجم الخاصة بعلماء هذه الفترة، والتي لا زالت حبيسة الخزائن، وإخراجها للنور.
 - ٣- ضرورة إخراج وتحقيق المزيد من مخطوطات علوم القرآن في كلا القرنين؛ ليتسنى الحكم على هذه الفترة، وإعطاء صورة واضحة عنها من خلال مؤلفاتها.
 - ٤- أهمية دراسة اتجاهات التفسير ومناهج المفسرين في القرنين الحادي عشر والثاني عشر، حيث إن مؤلفات التفسير كثيرة جداً، وتحتاج إلى مزيد عناية من المهتمين بهذا الفن.
 - ٥- بيان عناية العلماء بتفاسير معينة ، وسبب تحشيتهم عليها ، بحيث يمكن أن يُفرد كل تفسير منها بدراسة مقارنة يجمع الحواشي التي كُتبت عليه .
- هذا ما لزمته الإشارة إليه من نتائج وتوصيات البحث.
- وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

كلية أصول الدين بالرياض

قسم القرآن وعلومه

ملخص رسالة علمية (ماجستير)

عنوان الرسالة: [تدوين علوم القرآن في القرنين الحادي عشر والثاني عشر - عرض ودراسة -]

الباحثة: رقية بنت عبدالله الوهيبي .

المشرف: د. محمد بن سريع السريع .

تتكون الرسالة من مقدمة ، وتمهيد ، وثلاثة أبواب ، وخاتمة .

أما التمهيد فيتناول الحديث عن التدوين في علوم القرآن في القرون السابقة، ووصف الحالة السياسية والاجتماعية والعلمية في القرنين الحادي عشر والثاني عشر ، وأثرها في تدوين علوم القرآن .

ويتناول الباب الأول : تدوين علوم القرآن في القرن الحادي عشر ، وطرق التدوين في العلوم القرآنية في هذا القرن إجمالاً ، وتحتة اثنا عشر فصلاً :

الفصل الأول : التدوين على طريقة الجمع ، نشأة هذه الطريقة ومميزاتها ، والمؤلفات على طريقة الجمع ، مع دراسة نموذج مما ألف على طريقة الجمع .

أما الفصول من الثاني وحتى الثاني عشر : فهي تتناول على التوالي التدوين في العلوم القرآنية التالية : (فضائل القرآن ، إعجاز القرآن ، علم القراءات ، علم التجويد ، رسم المصاحف ، أسباب النزول ، إعراب

القرآن ، غريب القرآن ، المحكم والمتشابه ، الناسخ والمنسوخ ، علم التفسير) ، وقد كانت الدراسة لهذه الفصول في الباب الأول قائمة على مقدمات تعريفية مختصرة لكل فن من هذه الفنون ، مع محاولة حصر أبرز المؤلفات فيه ، ودراسة نموذج منها .

ويتناول **الباب الثاني** : تدوين علوم القرآن في القرن الثاني عشر ، وطرق التدوين في العلوم القرآنية في هذا القرن إجمالاً ، وتحتة اثنا عشر فصلاً :

الفصل الأول : التدوين على طريقة الجمع ، وفيه ذكر للمؤلفات على هذه الطريقة ، مع دراسة نموذج مما ألف على طريقة الجمع .

أما **الفصول من الثاني وحتى الثاني عشر** : فهي تتناول على التوالي التدوين في العلوم القرآنية التالية : (فضائل القرآن ، إعجاز القرآن ، علم القراءات ، علم التجويد ، رسم المصاحف ، أسباب النزول ، إعراب القرآن ، غريب القرآن ، المحكم والمتشابه ، الناسخ والمنسوخ ، علم التفسير) وقد تناولت الدراسة لهذه العلوم سرداً للمؤلفات في كل فن ، مع دراسة نموذج لكل منها .

أما **الباب الثالث** فهو : موازنة بين القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين ، وتحتة ثلاثة فصول :

الفصل الأول : سمات التأليف في علوم القرآن في القرن الحادي عشر وخصائصه .

الفصل الثاني : سمات التأليف في علوم القرآن في القرن الثاني عشر وخصائصه .

الفصل الثالث : دراسة موازنة بين القرنين الحادي عشر والثاني عشر .

وختمت الرسالة بذكر أهم النتائج والتوصيات .

والحق بالرسالة فهرس تفصيلية متنوعة هي : (فهرس الآيات القرآنية ، فهرس الأحاديث والآثار ، فهرس الأعلام ، فهرس الفرق والقبائل

والبلدان، فهرس الكتب المؤلفة في علوم القرآن في تلك الفترة ، ثبت
المصادر والمراجع ، فهرس الموضوعات)

وقد تبين من خلال هذه الدراسة أن التدوين في العلوم القرآنية قد استمر
وإن كان قد اعتراه بعض الضعف لأسباب سياسية وعلمية واجتماعية سبق
الحديث عنها ، واتضحت بصفة خاصة سمة النقل عن السابقين والاعتماد
الكبير على مؤلفاتهم شرحاً واختصاراً ونظماً وتحشية ، كما اتضح مزيد
عناية منهم بعلم التفسير والعلوم الأدائية كعلمي القراءات والتجويد ،
وتفاوتت طرق التدوين ما بين مختصر مفيد ومناسب لضعف الهمم في تلك
الفترة ، ومطول يكون شرحاً أو حاشية لما استغلق فهمه على الطلبة في
عصر المؤلف .

In the Name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Imam Mohammed Bin Saud Islamic University
College of Religion Fundamentals
Section of Koran & Its Sciences

Thesis Summary (Master Degree)

Thesis Title : Identify the science in the Qur'an centuries atheist and XII display and study

Researcher : Rouqaya Bint Abdullah al wahebi .

Supervisor : Dr. Mohammed bin saree al- saree .

The message consists of an introduction and preface, three chapters and a Conclusion

The book deals to talk about blogging in the science of the Quran in previous centuries, described the political and social situation in the centuries, scientific atheist and XII, and their impact on the codification of the Qur'an Sciences

The first section deals with: the codification of the Koran in Science century atheist century, and ways of blogging in the Quranic sciences in this century the whole, and below the twelve chapters

Chapter I: Blogging is a way to combine, the emergence of this method and its advantages, and literature on the combining method, with which A model study on the method used to combine

Chapters II to XII: they are dealing with, respectively blogging in Quranic sciences the following: (Virtues of the Quran, miracles of

the Quran, science readings, pausing, drawing the Koran, the reasons to come down, expressing the Koran, strange the Koran, the arbitrator and similar, abrogating and abrogated verses, science interpretation), has been the study of these chapters in Part I is based on tariff brief introductions to the art of each of these arts, with an attempt to limit the most prominent works in it, including the study model

The second section deals with: the codification of the Koran sciences in the twelfth century, and ways of blogging in Quranic sciences in this century the whole, and below the twelve chapters

Chapter I: Blogging is a way to combine, and the mention of the books on this method, with which A model study on the method used to combine

Chapters II to XII: they are dealing with, respectively blogging in Quranic sciences the following: (Virtues of the Quran, miracles of the Quran, science readings, pausing, drawing the Koran, the reasons to come down, expressing the Koran, strange the Koran, the arbitrator and similar, abrogating and abrogated verses, science interpretation) The study of this science account of the literature in each area, with each study sample

The third chapter is: a balance between centuries atheist and twelfth AD, and below the three chapters:

Chapter I: characteristics of Authorship in the science of the Quran in the Horn of atheist ten properties.

Chapter II: Attributes of Science in authoring the Qur'an in the twelfth century and its properties.

Chapter III: A Study of balance between the centuries atheist and twelfth

She concluded the letter by mentioning the most important findings and recommendations.

And the right of the letter detailed a variety of indexes are: (Index of Quranic verses, hadiths and the impact index, media index, index difference, tribes and countries, an index composed books in the science of the Koran in that period, proved to sources and references, Subject Index)

It was found through this study that the codification in the Quranic sciences has continued, although he had consigned to some of the weaknesses of the causes of political, scientific, and social already talked about, and proved particularly characteristic of transport and former reliance Kaberaly writings explanation, in short, systems and annotation, as was the more care of them the knowledge of the interpretation and Sciences Performing Kaalmi readings and intonation, and varied methods of auditing between the manual is useful and suitable for double determination in that period, and have a lengthy explanation or a footnote to the tongue-understanding on the students in the age of the author.

الفهارس التفصيلية

وتشتمل على :

- ١- فهرس الآيات القرآنية.
- ٢- فهرس الأحاديث والآثار.
- ٣- فهرس الأعلام.
- ٤- فهرس الفرق والقبائل والبلدان.
- ٥- فهرس الكتب المؤلفة في علوم القرآن في تلك الفترة.
- ٦- ثبت المصادر والمراجع.
- ٧- فهرس الموضوعات

١ - فهرس الآيات القرآنية الكريمة

فهرس الآيات القرآنية الكريمة

رقم الصفحة	رقمها	الآية
سورة الفاتحة		
٧٠٩	٣	﴿ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿٣﴾ ﴾
٥١٧، ٣١١	٥	﴿ يَاكَ تَبْتُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيثُ ﴿٥﴾ ﴾
٤١٤	٧	﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾
سورة البقرة		
١٩٨، ٢٩٣، ٤٣٨، ٥٤٩	٢-١	﴿ آتَىٰ ذَٰلِكَ الْمَكِّيِّتِ ﴿١﴾ ﴾
٧٠٦	٣	﴿ وَيُؤْمِنُونَ بِالصَّلَاةِ ﴾
٣٦٥	٣	﴿ وَمَا رَزَقْنَهُمْ يُنْفِقُونَ ﴿٣﴾ ﴾
٢٨٢	٤	﴿ وَيَا آخِرَةَ هُمْ رَايُونَ ﴿٤﴾ ﴾
٩٧، ٨٩	٥	﴿ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٥﴾ ﴾
٥٣٠	٩	﴿ وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ ﴾
٧١١	١٠	﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ ﴾
٥٥١، ٣٦٧	١٤	﴿ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴿١٤﴾ ﴾
٥٥١	١٧	﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا ﴾
٧١٢	١٨	﴿ ضَمَّ بِكُمْ عُمِّي ﴾
٥٥١	١٩	﴿ أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ ﴾
٢٩٣	٢٠	﴿ إِنَّكَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾ ﴾
٣١١	٢١	﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ ﴾
٢٨٦	٢٣	﴿ وَإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا ﴾
٢٩١	٢٥	﴿ وَيَبِيرُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾
٥٥١	٢٦	﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَجِيبُ ۚ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا ﴾
٢٧٧، ٣٢٨، ٣٦٠، ٤١٣، ٧٣٤، ٦٨١	٣٠	﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾
٧١١	٣٢	﴿ قَالُوا سُبْحٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٥٨٢	٣٨	﴿ أَهْطُوا مِنهَا ﴾
٣٢٥	٤٤	﴿ أَنَا مُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ ﴾
٥٩٩	٤٨	﴿ وَلَا يَقْبَلُ مِنهَا شَفَعَةً وَلَا يُؤَخِّدُ مِنهَا عَدْلٌ ﴾
٧١٤	٥٧	﴿ وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّٰنَ وَالسَّلْوَى ﴾
٥٨٢	٦١	﴿ أَهْطُوا مِضْرًا ﴾
٥٩٦	٦١	﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِكَآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ بَعَثَ اللَّهُ فِيهِمُ الْحَقَّ ﴾
٣٧٢	٦٢	﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّٰنِئِينَ وَالصَّٰبِغِينَ ﴾
١٧٩	٧٥	﴿ أَتَنْظَمُونَ أَن يُؤْمِنُوا لَكُمْ ﴾
٥٥١	٧٩	﴿ قَوْلٌ لِلَّذِينَ يُكْفَبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾
١٧٩	٨٠	﴿ وَقَالُوا لَن نَّمَسَّنَا أَنكَارٌ ﴾
٧١١	٨٧	﴿ وَقَفَّيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ ﴾
٦٠٠	٩٧	﴿ وَهَدَىٰ وَيُذَرِّىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾
٢٣٧	١٠٦	﴿ مَا نَسَخَ مِنْ ءَايَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنهَا أَوْ مِثْلَهَا ﴾
٥٩٩	١٢٣	﴿ وَلَا يَقْبَلُ مِنهَا عَدْلٌ وَلَا تَنفَعُهَا شَفَعَةٌ ﴾
٣٥٤	١٣٠	﴿ وَمَنْ يَرْغَبْ عَن مِّلَّةِ إِبْرَاهِيمَ ﴾
٦٨١	١٣٦	﴿ وَمَا أَوْقَىٰ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ ﴾
١٧٨	١٤٤	﴿ قَدْ رَأَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَآءِ ﴾
٧١٢	١٥٢	﴿ فَأَذْكُرِي أَنِ ادَّكُرْتُمْ ﴾
٦٦٦	١٦٤	﴿ وَإِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾
٣٥٣ ، ٣٢٥	١٦٥	﴿ وَلَوْ رَىٰ الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾
٥٨١ ، ١٦٩	١٦٦	﴿ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ ﴾
٦١٧	١٧٨	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ ﴾
٦٩٠	١٨١	﴿ فَمَنْ بَدَّلَهُ بَدَدًا مَّا سَمِعَهُ ﴾
٦٢٢	١٨٤	﴿ وَعَلَىٰ الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ وِذْيَةٌ ﴾
٥٤٩	١٨٦	﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ﴾
٢٩١	١٨٧	﴿ أُجَلٌ لَّكُمْ لَيْلَةُ الصِّيَامِ ﴾
٥٤٩	١٨٨	﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ ﴾
١٧٩	١٨٩	﴿ وَلَيْسَ إِلَهِ يَٰٓأَن تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٣١٤	١٨٩	﴿ وَنَكِرَ الْإِبْرَءِمَ مِنْ أَتَعَرٍ ﴾
٥٩٩	١٩١	﴿ وَأَمَاتُوهُمْ حَيْثُ يَقْتُلُوهُمْ وَأَخْرَجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجُوهُمْ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ ﴾
٢٥٠	١٩٦	﴿ وَلَا تَحْلِفُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ ﴾
٢٥٠	١٩٦	﴿ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ ﴾
٥٥٥	٢٠٠	﴿ أَشَدَّ ذِكْرًا ﴾
٢٧٣ ، ٢٣٣	٢١٠	﴿ هَلْ يَظُنُّونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ ﴾
٣٢٥	٢١٢	﴿ رُزْقٍ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾
٥٩٩ ، ٥٥٠	٢١٧	﴿ يَسْتَلُونَكَ عَنِ النَّهْرِ الْحَرِيرِ ﴾
٣٦٦	٢١٩	﴿ يَسْتَلُونَكَ عَنِ الْحَمْرِ وَالْمَيْسِرِ ﴾
٢٥٠	٢٢١	﴿ وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكِيْنَ حَتَّىٰ يُؤْمِنَ ﴾
٥٥٠	٢٢٢	﴿ وَيَسْتَلُونَكَ عَنِ الْمَيْحِيزِ ﴾
٢٦٦	٢٢٢	﴿ فَأَتُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ ﴾
٦٩٩ ، ٦٨٦ ، ٣٧٥	٢٢٨	﴿ وَالْمُطَلَّقَاتُ يَرْجِعْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ﴾
٦١٩	٢٣٠	﴿ فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا مَحْلَ لَهُ مِنْ بَدْحٍ حَتَّىٰ تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ ﴾
٥٥٢	٢٣٢	﴿ وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمَّا وَلَّيْتُمْ فَلَمَّحْنَ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ ﴾
٣٧٦	٢٣٣	﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ﴾
٧٣٥ ، ٣٤٦ ، ٢٨٩	٢٣٨	﴿ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ ﴾
٢٣٨	٢٦٩	﴿ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ﴾
٦٨٤	٢٨٢	﴿ وَأَسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ ﴾
٦٩١	٢٨٤	﴿ وَإِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُوا ﴾
٦٩٤ ، ٦٤٣ ، ٣٣٠	٢٨٥	﴿ ءَأَمِنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ ﴾
٦٣٧	٢٨٦	﴿ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ﴾
٨٩	٢٨٦	﴿ أَنْتَ مَوْلَانَا ﴾
سورة آل عمران		
٨٩	٢	﴿ الْحَىُّ الْقَيُّومُ ﴾
٥٦٥ ، ٢١٨	٧	﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ تُحْكِمُكَ هُنَّ أُمَّ الْكِتَابِ ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٦٧٩	١٨	﴿ شَهِدَ اللَّهُ ﴾
٦٧٧ ، ٣٣٠	٢٦	﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ ﴾
٦٧٣ ، ٦٣٩	٢٦	﴿ بِيَدِكَ الْخَيْرُ ﴾
٤٠٨	٦٦	﴿ هَتَأْتُمْ هَتُؤَلَاءَ ﴾
٣٢٨	٨١	﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ ﴾
٣٣٦	٨٦	﴿ كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ ﴾
٣٥٦ ، ٢٩٠	٩٦	﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ﴾
٢٩٠	٩٧	﴿ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا ﴾
٤	١٠٢	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ ﴾
٣٠٩	١٥٤	﴿ ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ ﴾
٣٢٧	١٥٧	﴿ وَلَكِنْ قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾
٦٥٤	١٦٩	﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا ﴾
٧٥١ ، ٥٥٥	١٧٣	﴿ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ﴿١٧٣﴾ ﴾
٦٦١ ، ٢٩٣	١٨٢	﴿ ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيكُمْ ﴾
٦٨٢	١٨٥	﴿ فَمَنْ رُجِحَ عَنِ النَّارِ ﴾
١٧٦	١٨٨	﴿ لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا آتَوْا ﴾
سورة النساء		
٦٠٤ ، ٤	١	﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾
٦١٩	٦	﴿ وَأَبْلَوْا الْمَيْمَنَى حَتَّى إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ ﴾
٣٦٦	١٧	﴿ إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِمَهَلَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ ﴾
٦٧٢ ، ٣٧٢	٥٨	﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ ﴾
٣٠٨ ، ٢٦٤	٦٥	﴿ فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ﴾
٥٥٥	٧٧	﴿ أَشَدَّ حَشِيئَةً ﴾
٦٧٦	٩١	﴿ فَإِنْ لَمْ يَتَّعِزُّواكُمْ ﴾
٦٠٠	٩١	﴿ وَأُولَئِكَ جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا مِثْلَنَا ﴾
٧٠٠	١١٩	﴿ وَلَا تَلْمِزْهُمْ فَلَيعْلَمُونَ خَلَقَ اللَّهُ ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
١٨١	١٢٥	﴿وَأَخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾
٥٢٩	١٢٨	﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصَلِحَا﴾
٧٠٣	١٤١	﴿الَّذِينَ يَرْتَضُونَ يَكُفُّمُ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ فَتْحٌ مِنَ اللَّهِ قَالُوا أَلَمْ نَكُنْ مَعَكُمْ﴾
٣٧٧	١٥٨	﴿بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾
٤١٢	١٦٤	﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾
٦٩٤	١٧٠	﴿فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
سورة المائدة		
٢٥٠	٢	﴿لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ﴾
٥٨٢	٤	﴿الْمَخْرُوجِ﴾
٢٦١	٥	﴿أَجَلٌ لَكُمْ الطَّيِّبَاتِ وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾
٢٥٠	٥	﴿وَالْمُحْصَنَاتِ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾
٣٣١	٢٩	﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِيمَانِي وَإِنَّكَ فَتَكُونُ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ﴾
٦٢٢	٣٣	﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُجَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾
٧٠٣	٤٤	﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ﴾
٧٣٠ ، ٥٥٣ ، ١٧٣	٥٥	﴿إِنَّمَا رِزْقُكُمْ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾
٥٥٣	٥٦	﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُغْلِبُونَ﴾
٢٦٥	٦٧	﴿يَأْتِيهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾
٣٧١	٦٧	﴿وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾
٦٤٠	١١٦	﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾
سورة الأنعام		
٧٣١ ، ١٨٨	٢	﴿ثُمَّ فَضَحْنَا آبِلًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى عِنْدَهُ ثُمَّ أَنْتُمْ مَمْتَرُونَ ﴿٦﴾﴾
٣٦٩	٧	﴿وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَابٍ﴾
٢٧٩ ، ٢٦٨	٨	﴿وَقَالُوا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْنَا مَلَكٌ﴾
٥٩٩	١١	﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ انظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْفِرِينَ﴾
٣٧٧	١٨	﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ﴾
٦٠١	٢٢	﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنِّي سُرَّكَاؤُكُمْ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ﴾
٣٢٨	٤٠	﴿أَرَأَيْتُمْ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٥٩٨	٤٢	﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ فَأَخَذْنَاهُم بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ لَعَلَّهُمْ يَضُرَّعُونَ﴾
٥٨٢	٦٠	﴿وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم﴾
٥٩٨	٦٣	﴿لَئِن أَجْنَعْنَا مِّن هُدًى لِّتُكُونَ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾
٢٥٧	٨٢	﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ هُمُ الْآمَنُونَ وَهُمْ مُّهْتَدُونَ﴾
٧٠٠	٩٠	﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَىٰ اللَّهُ فَبِهِدْيِهِمُ اقْتَدِ﴾
٥٩٦	٩٠	﴿قُلْ لَا آتَاكُم رَيْبِيهِ أَجْرًا إِن هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْمَلِئِكَةِ﴾
٣٧٨	١١١	﴿وَلَوْ أَنَّا زَلْنَا إِلَهُنَّ الْمَلَائِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ النَّوْمَ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا﴾
٢٥٣	١٢١	﴿وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يَذْكُرْ أَسْمُهُ عَلَيْهِ﴾
٤٨٧	١٣٧	﴿وَكَذَٰلِكَ زُجِرَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَّاءِهِمْ﴾
٦٦٦ ، ٦٢٨ ، ٢٩٧	١٤٨	﴿سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا﴾
٣٦٩	١٥٣	﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ﴾
٦٦٢ ، ٢٩٥ ، ٢٦٢ ٦٨١ ، ٦٧٣	١٥٨	﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ ءَايَاتِ رَبِّكَ﴾
سورة الأعراف		
٢٧٣	٣١	﴿يَبْنَیٰ ءَادَمَ خُدُوًا زَيْنَتَكَ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾
٢٧٢	٣١	﴿خُدُوًا زَيْنَتَكَ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾
٣١١	٣١	﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾
٦٨٨	٣٤	﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾
٦٠٤	٥١	﴿الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَهْوًا وَلَيْسَابًا وَعَجِزَتُهُمُ الْحَكِيمَةُ الدُّنْيَا﴾
٢٩٧	٥٤	﴿إِن رَّبِّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ﴾
٢٣١	٥٤	﴿ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ﴾
٣١٥	٥٦	﴿إِن رَحِمْتَ اللَّهُ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾
٣٥٤	٥٩	﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ﴾
٢٩٥	٨٩	﴿وَمَا يَكُونُ لَنَا أَن نَّزُدَ فِيهَا إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ﴾
٥٩٨	٩٤	﴿وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرِيْبَةٍ مِّن نَّبِيٍّ إِلَّا أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ لَعَلَّهُمْ يَضُرَّعُونَ﴾
٢٧٣	٩٩	﴿أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ﴾

رقم الآية	رقمها	رقم الصفحة
﴿ قَالَ رَبِّ ارْزُقْنِي كَيْفَ أَخْتَارُ ﴾	١٠٧	٢١٦
﴿ قَالَ رَبِّ ارْزُقْنِي كَيْفَ أَخْتَارُ ﴾	١٤٣	٧٠٠
﴿ فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ ﴾	١٤٣	٢١٥
﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ﴾	١٨٩	٣٧٤
﴿ جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا ﴾	١٩٠	٦٥٥ ، ٣٧٤
﴿ خُذِ الْعَصَا وَأَنزِلْ بِالْعُرْوَةِ الْأَعْلَىٰ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجِبَالِ ﴾	١٩٩	٦١٩
﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ ﴾	٢٠٤	٦٦٧ ، ٣٤٨
سورة الأنفال		
﴿ قُلِ الْآفَاقُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ ﴾	١	٤٩
﴿ وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ ﴾	٢٣	٦٧٨ ، ٢٩٧
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنفَعُوا اللَّهَ يُجْعَلْ لَكُمْ قُرْبَانًا ﴾	٢٩	٣٣١
﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ ﴾	٣٣	٤٩
﴿ وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ ﴾	٤١	٤٩
﴿ وَإِن جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا ﴾	٦١	٤٩
﴿ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ ﴾	٦٥	٤٩
سورة التوبة		
﴿ وَإِن أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ ﴾	٦	٣٢٥
﴿ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلِمَةَ اللَّهِ ﴾	٦	٤١٢
﴿ إِنَّمَا يَحْتَرِفُ مَسْجِدَ اللَّهِ ﴾	١٨	٦٨٠ ، ٤٤٠ ، ٣٢٣
﴿ فَذَلِيلُوا الَّذِينَ لَا يُمِنُونَ بِاللَّهِ ﴾	٢٩	٦٨١
﴿ يُضَاهِيهِمْ ﴾	٣٠	٥٨٠
﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ ﴾	٣٦	٣٣٤
﴿ وَذَلِيلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً ﴾	٣٦	٢٧٥
﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ ﴾	١٢٨	٣٤٠ ، ٢٤٩ ، ١٥١
سورة يونس		
﴿ قَالَ الْكَافِرُونَ إِنَّ هَذَا لَسِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾	٢	٥٩٩
﴿ وَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا ﴾	١٣	٢٩٥

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٢٩٤	١٨	﴿قُلْ أَنتَبُوتُ اللَّهَ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِي السَّمَوَاتِ﴾
٥٩٨	٢٢	﴿دَعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لَئِنِ أٰجَمْنَا مِنْ هٰذِهِ لَنَكُوْنُ مِنَ الشَّاكِرِيْنَ﴾
٦٧٥	٢٦	﴿لِّلَّذِيْنَ أَحْسَنُوا لِحُسْنِيَّ وَرِيسَادَةٌ﴾
٦٠١	٢٨	﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيْعًا ثُمَّ نَقُوْلُ لِلَّذِيْنَ أَشْرَكُوْا مَكَانَكُمْ اٰنْتُمْ وَشُرَكَآؤُكُمْ﴾
٥٩٧	٣١	﴿قُلْ مَنْ يَّرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَآءِ وَالْاَرْضِ﴾
٣٦٩	٣٢	﴿فَمَاذَا بَعَدَ الْحَقِّ اِلَّا الضَّلٰلٰلُ﴾
٧٣	٣٨	﴿اَمْ يَقُوْلُوْنَ اٰفْرَقْنٰهُ قُلْ فَاْتُوْا بِسُوْرَةٍ مِّثْلِهٖ﴾
٧٠٣	٤٧	﴿وَلِكُلِّ اُمَّةٍ رَّسُوْلٌ فَاِذَا جَاةَ رَسُوْلُهُمْ فَخَسِبَ اٰلَهُمْ بِالْقِسْطِ﴾
٣٠٦	٦١	﴿وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ﴾
٦٨٦ ، ٢١٥	٦٢	﴿اِلَّا اِيَّاتِ اٰرِيسَةِ اللّٰهِ﴾
٧٠٥	٩٠	﴿مَآمَنْتُ اَنْتُمْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الَّذِيْ مَآمَنْتُ بِهٖ بَنُوْا اِسْرَءِيْلَ وَاَنَا مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ﴾
سورة هود		
٥٦٥ ، ٢٣٢ ، ٢١٨	١	﴿كِتٰبٍ اٰنْحٰكْتَ اٰيٰتِهٖ﴾
٦٩٣ ، ٢٩٦	٧	﴿وَهُوَ الَّذِيْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ﴾
٢٨١	٧	﴿وَكَانَ عَرْشُهٗ عَلٰى الْمَآءِ﴾
٧٣	١٣	﴿اَمْ يَقُوْلُوْنَ اٰفْرَقْنٰهُ قُلْ فَاْتُوْا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِّثْلِهٖ مُفْتَرِيْنَ وَاَدْعُوْا مَنْ اَسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ﴾
٦٨١	٣٤	﴿وَلَا يَنْفَعُكُمْ نَصِيْحَتِيْ﴾
٦٩٦	٤٤	﴿بِتَارِضِ اٰبِلٰى مَآءِكِ﴾
٦٦٠	٤٤	﴿وَاَسْتَوَتْ عَلَ الْجُبُوْرِيْ﴾
٦٨١	٤٦	﴿اِذِيْ اَعْطٰكَ اَنْ تَكُوْنَ مِنَ الْجَاهِلِيْنَ﴾
٦٠٢	٦٠	﴿وَاتَّبِعُوْا فِيْ هٰذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةُ وَّيَوْمِ الْقِيٰمَةِ﴾
٥٩٧	٦٧	﴿وَاَخَذَ الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا الصَّيْحَةَ فَاَصْبَحُوْا فِيْ دِيَارِهِمْ جٰثِمِيْنَ﴾
٥٩٧	٩٤	﴿وَاَخَذَتْ الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا الصَّيْحَةَ فَاَصْبَحُوْا فِيْ دِيَارِهِمْ جٰثِمِيْنَ﴾
٣٣٨ ، ٢٩٥	٩٦	﴿وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا مُوسٰى بِآيٰتِنَا﴾
٦٠٢	٩٩	﴿وَاتَّبِعُوْا فِيْ هٰذِهِ لَعْنَةُ وَّيَوْمِ الْقِيٰمَةِ﴾
٢٨٨	١٠٥	﴿يَوْمَ يٰٓآتِ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٍ﴾
٢٩٤	١١٩	﴿وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَا مَآلَٓآنَ جَهَنَّمَ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
سورة يوسف		
٢٩٤	٥	﴿لَا تَقْضُ زَيْبَاكَ عَلَيَّ إِخْوَتِكَ﴾
٦٤٢	١١	﴿مَا لَكَ لَا تَأْتِنَا عَلَيَّ يَوْسُفَ﴾
٣٦٨	٢١	﴿وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِن تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ عَلِيمٌ﴾
٦٥٣	٥٥	﴿اجْعَلْنِي عَلَيَّ خَزَائِنَ الْأَرْضِ﴾
٢٩٥	٦٧	﴿يَتَّبِعُونَ لَا تَدْخُلُوا مِن بَابٍ وَجِدِ﴾
٢٩٤	٦٨	﴿وَأَنَّهُ لَدُوٌّ عَلِيمٌ﴾
٣٧١ ، ٣٦٦	٨٤	﴿وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ وَأَبْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ﴾
سورة الرعد		
٣٧٨	٥	﴿وَإِن تَعَجَبَ فَعَجِبْتَ قَوْلَهُمْ أَوْدَا كَمَا تَرْتَابًا لَوْ أَنَّا لَنُبْحِلُكَ جَدِيدًا﴾
٣٧٥	٨	﴿اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنثَىٰ وَمَا تَرْتَدَدُ أَوْ كُفْلُ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾
٥٨٠	١٠	﴿وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ﴾
٦٣٢ ، ٢٩٠	٣٩	﴿يَسْمَعُوا اللَّهَ مَا يَشَاءُ وَيُنشِئُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾
سورة إبراهيم		
٣٧٣	٢	﴿اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾
٥٩٧	٣	﴿أُولَئِكَ فِي ضَلٰلٍ بَعِيدٍ﴾
٣٧٠	٩	﴿لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ﴾
٣٧٦	١٦	﴿مِن دُونِهِمْ جَهَنَّمُ وَسَعَتْ مِنْ مَّاءٍ صٰلِحٍ﴾
٣٦٨	١٧	﴿وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِن كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ﴾
٣٠١	٢١	﴿فَهَلْ أَنشُرُ مُغْتُونًا عَنَّا﴾
٣٧٠	٢٧	﴿يُنشِئُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا﴾
٣٦٨	٤٧	﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفًا وَعْدِهِ رُسُلَهُ﴾
٣٧١ ، ٣٦٠	٤٨	﴿يَوْمَ نَبْدَلُ الْأَرْضَ عِزَّ الْأَرْضِ وَالسَّمٰوٰتِ﴾
سورة الحجر		
٣٦٩	١٤	﴿وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٤١٣	٢٩	﴿ فَإِذَا سَوَّيْتُهُ، وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي ﴾
٣٧٦	٥٢	﴿ قَالَ إِنَّا مِنْكُمْ وَجِلُونَ ﴾
٣٦٧، ٣١١	٩٩	﴿ وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ ﴾
سورة النحل		
٣٦٨	٩	﴿ وَمِنْهَا جَائِرٌ ﴾
٢٩٤	١٢	﴿ وَسَخَّرَ لَكُمْ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ﴾
٣١٢، ٢٩٤	١٥	﴿ وَالَّذِي فِي الْأَرْضِ رَوسًا أَنْ نَبِيذَ بِكُمْ ﴾
٧٠٣	٣٦	﴿ وَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنْ آعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ ﴾
٤٦	٦٥	﴿ وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ ﴾
٣٧٠، ٢٩١، ٢٨٥	٩٠	﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ﴾
٣٢٤	١١٢	﴿ فَأَذَقَهَا اللَّهُ لِيَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ ﴾
سورة الإسراء		
٦٦١، ٢٩٤	١	﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ ﴾
٦٨٨	١٣	﴿ وَكُلِّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَلْفَرَهُ فِي عُنُقِهِ ﴾
٣٧٦	٣٦	﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾
٦٢٤	٤٤	﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ ﴾
١٨٠	٥٩	﴿ وَمَا بَعَثْنَا أَنْ تُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأُولُونَ ﴾
٦٤٢	٨٥	﴿ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ﴾
٧٤	٨٨	﴿ قُلْ لِيِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَتْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ﴾
٣٦٩	٩٠	﴿ وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَكَ لَكَ حَتَّىٰ تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَلْبُوعًا ﴾
٣٦٩	٩٣	﴿ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا ﴾
٣٧٢	١١٠	﴿ قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ ﴾
سورة الكهف		
٣٣٠	٥٠	﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾
٦٨٢	٥٥	﴿ وَمَا مَعَ النَّاسِ أَنْ يُؤْمِنُوا ﴾
٥٨١	٨٤	﴿ وَمَا يَلْتَنُّهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبِيلًا ﴾

رقم الآية	رقمها	رقم الصفحة
﴿ فَأَتبعَ سَبِيلاً ﴾	٨٥	٥٨١
﴿ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدادًا ﴾	١٠٩	٣٤٨
سورة مريم		
﴿ فَهَبْ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا ﴾	٥	٧٠٠ ، ٦٧٤
﴿ وَأذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ ﴾	١٦	٦٧٤
﴿ وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَوَدَا مَا مِثُّ لَسَوْفَ أَخْرِجُ حَيًّا ﴾	٦٦	٢٧٥
﴿ ثُمَّ لَنَحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا ﴾	٦٨	٣٦٨
﴿ وَإِن مِّنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَّقْضِيًّا ﴾	٧١	٣٦٩
﴿ إِذَا ﴾	٨٩	٥٨٢
سورة طه		
﴿ طه ﴿١﴾ مَا أَنْزَلْنَا ﴾	١	٦٦٣
﴿ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْفَى ﴾	٢	٦٦٣ ، ٥٥٦
﴿ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾	٥	٦٨٣ ، ٣٧٨ ، ٢٣١
﴿ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ ﴾	٦	٦٨٤
﴿ إِنَّكَ يَا لَوْلَادِ الْمَقْدِسِ طُوًى ﴾	١٢	٣٤٥
﴿ وَأَحْلَلْ عَقْدَةً مِن لِسَانِي ﴾	٢٧	٧٠٠
﴿ لَن نُؤَيِّرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِن آيَاتِنَا وَالَّذِي قَطَرْنَا ﴾	٧٢	٧٠٤
﴿ وَإِنِّي لَعَفَّارٌ لِّمَن تَابَ ﴾	٨٢	٦٦٦
﴿ زُرْقًا ﴾	١٠٢	٥٨٢
﴿ فَبَدَّتْ كَلْبًا ﴾	١٢١	٦٤٢ ، ٤٠٧
﴿ أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسْجِدِهِمْ ﴾	١٢٨	٣٧٣
سورة الأنبياء		
﴿ أَقْرَبَ لِلنَّاسِ ﴾	١	٢٧٠
﴿ لَوْ كَانَ فِيهَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾	٢٢	٧٠٠
﴿ لَا يَسْتَلُ عَنَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْتَلُونَ ﴾	٢٣	٧٠٠
﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ ﴾	٤٧	٣٤٢
﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَانَكُمْ ﴾	٥٧	٧٠٠

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٧٣٧	٧٠	﴿الْأَخْسَرِينَ﴾
٣٧٧	٨٠	﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ﴾
٢٩١	٩٨	﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ﴾
٣٦٩	١٠١	﴿أُولَئِكَ عَتَا مَبْعُدُونَ﴾
٧١٣، ٧٠٠	١٠٤	﴿كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ﴾
٢٧٤	١٠٥	﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ﴾
٦٦٩، ٦٥٢	١٠٨	﴿إِنَّمَا يُرِثُكَ إِنَّا إِنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾
سورة الحج		
٧٠٠	١٥	﴿مَنْ كَانَ يَطْرُقُ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾
٥٨١، ١٦٩	١٥	﴿فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ﴾
٣٧٣	٣٤	﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا﴾
٦١٩	٣٩	﴿أُوذُنَ الَّذِينَ يَفْتَلَتُونَ بِأَنَّهُمْ ظَالِمُونَ﴾
٧٠١، ٣٣٢	٥٢	﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ﴾
٦١٩	٦٩	﴿اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾
٦١٩	٧٨	﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ﴾
سورة المؤمنون		
٦٨٤	١	﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾
٣٣٦	١٢	﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلْطَانٍ طِينٍ﴾
٥٥٥	١٤	﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴿١٤﴾﴾
٧١١	٤٤	﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا﴾
٢١٤	٥٠	﴿وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً﴾
٣٥٢	٥١	﴿يَأْتِيهَا الرُّسُلُ كُلًّا مِنَ الطَّيِّبَاتِ﴾
سورة النور		
٦١٨	٣	﴿الزَّانِ لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُكْرِمَةً﴾
٦١٨	٤	﴿وَلَا يَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةٌ أَبَدًا﴾
٢٥١	٤	﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾
٣٧٩	١٧	﴿يَعْظُمُ اللَّهُ أَنْ تَعُودُوا لِلْعِثْمَةِ أَيْدِيَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾

رقم الآية	رقمها	رقم الصفحة
﴿أَلَا يُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾	٢٢	٢١٥
﴿وَلْيَسْتَغْفِرِ الَّذِينَ لَا يَحِدُونَ نِكاحًا حَتَّى يَخْتَبِرَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾	٣٣	٦١٩
﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾	٣٥	٦٦٠ ، ٦٢٧ ، ٣٣٦
﴿مِثْلُ نُورِهِ كَمِثْقَا ذَرَّةٍ فِيهَا وَمِصْبَاحٌ﴾	٣٥	٢١٥
﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ﴾	٣٥	٦٢٢
﴿لَيْسَتْ خَلْقَتُهُمْ﴾	٥٥	٢٥٤
﴿قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْشَأَ عَلَيْهِ﴾	٦٤	٤١١
سورة الفرقان		
﴿تَوَلَّى نَزَلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ﴾	٣٢	١٧٦
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾	٤٥	٣٥٤ ، ٢٨١
﴿يَبْدِلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾	٧٠	٣٧١
سورة الشعراء		
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ﴾	٧	٢٧٥
﴿فَأَلْفَى السَّحْرَةَ سَاجِدِينَ﴾	٤٦	٧٠٤
﴿وَأَرْسَلْنَا نَمَّ الْأَخْرِيْنَ﴾	٦٤	٢٧٥
﴿قَالُوا وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ ﴿١١﴾ تَاللَّهِ إِنْ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾	٩٦ - ٩٧	٧١٤
﴿وَأَنَّهُ لَنَزَّلَ رَبِّي السَّمَوَاتِ﴾	١٩٢	٧٠٩
﴿وَمَا نَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ﴾	٢١٠	٧٠٣
﴿وَالشُّعْرَاءُ بَتَّبِعَهُمُ الْغَاوِينَ﴾	٢٢٤	٧٠٧
﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا﴾	٢٢٧	٧٠٧
سورة النمل		
﴿هُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ﴾	٢	٦٠٠
﴿وَلَقَدْ مَآبِنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عَلَمَا﴾	١٥	٣٠٤
﴿وَأَنَّا مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدْيَانٍ﴾	٣٥	٧٠٨
﴿وَمَنْ يَرْفُكِرْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾	٦٤	٥٩٧
﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾	٦٥	٦٦١ ، ١٨٨

رقم الصفحة	رقمها	الآية
سورة القصص		
٥٩٦	٢٠	﴿ وَجَاءَ رَجُلٌ مِنَ أَقْصَا الْمَدِينَةِ يَسْعَى ﴾
٧٠٨	٢٧	﴿ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَنْكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَي هُنْتَيْنِ ﴾
٢٩٥	٣٨	﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ إِنِّي أَخْلَقْتُ الْمَلَأَ ﴾
٧٠٥	٤١	﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ آيَةً يَدْعُونَ إِلَى الْكُفْرِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يُنصَرُونَ ﴾
٦٧٢	٨٨	﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾
سورة العنكبوت		
٩٩	٢، ١	﴿ اللَّهُ ① أَحْسَبُ النَّاسَ ﴾
٧٠٢	١٠	﴿ وَلَئِنْ جَاءَ نَصْرٌ مِنْ رَبِّكَ ﴾
٧١٢	٤٥	﴿ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ ﴾
٧٠٥	٥٨	﴿ مِنَ الْجَنَّةِ عُرْقًا ﴾
٦٠٣	٦٣	﴿ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهَا لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ﴾
٦٠٤	٦٤	﴿ وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ ﴾
سورة الروم		
٤٤٢	٤ - ٣	﴿ سَيَقُولُونَ ② فِي يَضْعُ سِينِكَ ﴾
سورة لقمان		
٢٥٧	١٣	﴿ وَإِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾
٦٢٥	٢٧	﴿ وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَةٌ ﴾
سورة السجدة		
٧٠٣	٤	﴿ فِي سِتَّةِ آيَاتٍ ﴾
٧١٠	٤	﴿ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ ﴾
٥٩٨	٢٠	﴿ وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ الَّتِي كُنتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴾
سورة الأحزاب		
٢٨٩	٣٣	﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ ﴾
٢٧٠	٣٨	﴿ مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ ﴾
٦١٨	٤٩	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ

رقم الآية	رقمها	رقم الصفحة
		﴿ تَسْوَاهُ ﴾
﴿ وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ رَّقِيبًا ﴾	٥٢	٥٨٠
﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﴾	٥٦	٣٢٨
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴾	٧٠	٤
﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾	٧٢	٣٠٢ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٧ ، ٦٤٨ ، ٦٩٠
سورة سبأ		
﴿ قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾	٢٤	٥٩٧
﴿ وَهُمْ فِي الْعُرُونِ عَامُونَ ﴾	٣٧	٧٠٥
﴿ وَقُولِ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ الَّتِي كُنتُمْ بِهَا تُكْفِرُونَ ﴾	٤٢	٥٩٨
سورة فاطر		
﴿ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ ﴾	٢	٦٨٦
﴿ هَلْ مِنْ خَلْقٍ عِندَ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾	٣	٥٩٧
﴿ وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ﴾	٢٤	٧٠٣
﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾	٢٨	٦٨٦
سورة يس		
﴿ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى ﴾	٢٠	٥٩٦
﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ﴾	٣٨	٦٣٠ ، ٣٥٣
﴿ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ﴾	٤٠	٦٣٤
﴿ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ ﴾	٧٨	٧٠٨
سورة الصافات		
﴿ وَالصَّافَّاتُ صَفًّا ﴾	١	٤١٥
﴿ إِنَّا زَيْنًا أَسْمَاءَ الدُّنْيَا زَيْنَةَ الْكَوَاكِبِ ﴾	٦	٧٠٤
﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنَادِرِينَ ﴾	٧٢	٧٠٣
﴿ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ﴾	٩٦	٧١٠
﴿ فَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَسْفَلِينَ ﴾	٩٨	٧١٢
﴿ يَرْبِيعٌ عَظِيمٌ ﴾	١٠٧	٢١٤

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٢١٤	١١٢	﴿ وَبَشِّرْهُ بِإِسْحَاقَ ﴾
سورة ص		
٥٨١	١٠	﴿ فَلْيَرْجِعُوا فِي الْآسَابِ ﴾
٤١٠ ، ٣٧٥ ، ١٩٨	٢١	﴿ وَهَلْ آتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ﴾
٧٠٩ ، ٣٧٣	٣٤	﴿ وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَدًا ثُمَّ أَنَابَ ﴾
٧٠٦	٥٧	﴿ هَذَا فَيْدُوهُ حَيْبُ وَعَسَاقُ ﴾
٢٥٢	٧٠	﴿ إِنْ يُوْحَىٰ إِلَيَّ إِلَّا أَنَا أَنَا تَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾
٥٩٦	٧١	﴿ إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي خَلِّقُ بَشَرًا مِنْ طِينٍ ﴾
٧١٠	٧٢	﴿ وَفَقَحْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي ﴾
٢٥٢	٨٨	﴿ وَتَعَلَّمَنَّ نَبَأَهُ بَعْدَ حِينٍ ﴾
سورة الزمر		
٧٠٥	١٠	﴿ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا ﴾
٦٠٠ ، ٥٨٠	٢١	﴿ ثُمَّ يَهَيِّجُ قَهْرَهُ مُصْفِرًا ثُمَّ يَجْعَلُهُ حُطْمًا ﴾
٥٦٥ ، ٢٣٢ ، ٢١٨	٢٣	﴿ اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا ﴾
٣٠١	٤٦	﴿ عَلِيمِ الْغَيْبِ ﴾
٢١٥	٦٧	﴿ وَالسَّمَوَاتِ مَطْوِيَّاتٍ بِيَمِينِهِ ﴾
سورة غافر		
٤١٢	١٥	﴿ رَفِيعِ الدَّرَجَاتِ ﴾
١٦٩	٣٦	﴿ لَعَلِّي أَبْلُغُ الْآسَابِ ﴾
٧٠٧	٣٧	﴿ وَصَدَّ عَنِ السَّبِيلِ ﴾
٣٦٨	٥١	﴿ إِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا ﴾
٧٠٣	٥٣	﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْهُدَى ﴾
سورة فصلت		
٧٠٣	٩	﴿ قُلْ أَيُّكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ ﴾
٧٠٣ ، ١٨٠	١٠	﴿ وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَامَهَا ﴾
٧٠٤	١٢	﴿ فَفَقَضَهُنَّ سَبْعَ سَنَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
سورة الشورى		
٢٩٢	١١	﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾
٥٩٧	١٨	﴿أَلَا إِنَّ الَّذِينَ يِمَارُونَ فِي السَّاعَةِ لِيِ ضَلَالٍ بَعِيدٍ﴾
٣٢٧	٢٣	﴿قُلْ لَا أَتْلُوهُ عَلَيْهِمْ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ﴾
٧١١	٣٢	﴿كَالْأَعْلَىٰ﴾
٣٠١	٤٠	﴿وَحَرَزًا وَسِتْرًا سِتْرًا مَبْنُوعًا﴾
٣٣٧	٤٩	﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
سورة الزخرف		
٧٠٣	٦	﴿وَكَمْ أَرْسَلْنَا مِنْ نَبِيِّ فِي الْأَوَّلِينَ﴾
سورة الدخان		
٢١٤	٢٩	﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾
سورة الجاثية		
٣٦٨	٢٨	﴿وَرَوَىٰ كُلُّ أُمَّةٍ جَاثِيَةً﴾
سورة محمد		
٦١٨	٤	﴿فَأَمَّا مَا بَدَأْنَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَبْلُغَ أَمْرًا﴾
٤٦	١٥	﴿مِنْ مَاءٍ غَيْرِ غَيْرِ مَائِهِ﴾
٤٦	١٥	﴿وَسُقُوا مَاءً حَمِيمًا﴾
سورة الفتح		
٢١٥	١٠	﴿بِأَنَّ اللَّهَ قَوْقُ أَيْدِيهِمْ﴾
سورة الحجرات		
٦٧٨	١٢	﴿وَإِنَّ بَعْضَ الظُّلُمَاتِ لِلظُّلُمَاتِ﴾
سورة ق		
٧١٤	٤	﴿قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ وَعِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِيظٌ﴾
٥٩٧	٢٧	﴿قَالَ قَرِينُهُ رَبَّنَا مَا أَطَّغَيْتَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ﴾
سورة الذاريات		
٥٥٠ ، ٥٤٩	١٩	﴿رَبِّ أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِلسَّائِلِينَ وَالْمَحْرُورِينَ﴾
٣١٥	٢٢	﴿رَبِّ السَّمَاءِ رِزْقًا وَمَا تَوْعَدُونَ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
٦٦٥ ، ٣٣٥	٥٦	﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾
سورة الطور		
٣٠٢	٢١	﴿ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ ﴾
٧٣	٣٤	﴿ فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ ﴾
سورة القمر		
٢٧٥	١	﴿ أَقْرَبَ السَّاعَةِ ﴾
سورة الرحمن		
٦٩٦	٢٦	﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ﴾
سورة الواقعة		
٦٧٦	١٣ - ١٤	﴿ تِلْكَ مِنَ الْآوَالِينَ ﴿١٣﴾ وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ ﴾
٢٥٢	١٤	﴿ وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ ﴾
٥٧٩	٢٨	﴿ سَيَذَرُ نَحْسُورٍ ﴾
٦٥١ ، ٢٥٢	٣٩ - ٤٠	﴿ تِلْكَ مِنَ الْآوَالِينَ ﴿٣٩﴾ وَتِلْكَ مِنَ الْآخِرِينَ ﴾
١٧٩	٨٢	﴿ وَتَجْمَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنَّكُمْ تُكَذِّبُونَ ﴾
٤٦	٨٨	﴿ فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴾
سورة الحديد		
٣٥٣	٤	﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ ﴾
٦٦٩ ، ٦٦٥	٤	﴿ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ ﴾
سورة المجادلة		
٢٤٨	٧	﴿ مَا يَكْفُرُ مِنْ قَوْمِي ﴾
٦٦١	١١	﴿ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾
٢٤٨ ، ١٨٠ ، ٤٧	١٢	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نَجَّيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ جُودِكُمْ صَدَقَةً ﴾
٢٤٨ ، ٤٨	١٣	﴿ أَشْفَقْتُمْ أَنْ تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ جُودِكُمْ صَدَقَاتٍ فَاذَلُّوا فَعَمَلُوا وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَءَاتُوا الزَّكَاةَ ﴾
سورة الحشر		
٦٠٠	١٧	﴿ فَكَانَ عَلَيْهِمَا أَتْبَعًا فِي النَّارِ خَلِيدَيْنِ فِيهَا ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
سورة الصف		
٣٣٦	١٠	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى مَجْرٍ مُّسْتَجِرٍّ مِّنْ عَذَابِ اللَّهِ ﴾
سورة التغابن		
٦٠١	١٠	﴿ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدِينَ ﴿١٠﴾ وَيَسَّ الْمَصِيرُ ﴾
٦٠١	٩	﴿ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا يُكْفِرْ عَنَّا سَيِّئَاتِهِ ﴾
سورة الطلاق		
٣١٥	٣ - ٢	﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴿٢﴾ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ﴾
٢٢٨	٤	﴿ إِنْ أَرَادْتُمْ فِدَتَهُنَّ فَإِنَّهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ ﴾
سورة الملك		
٧٠٤	٥	﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ ﴾
٦٩	١٣	﴿ وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ ﴾
سورة القلم		
٣١١	١	﴿ ت وَالْقَلَمِ ﴾
٥٨٢	٤٢	﴿ يَكْشِفُ عَن سَاقٍ ﴾
سورة نوح		
٦٢٩	١٥	﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا ﴾
سورة الجن		
٣٣٨	٢٥	﴿ قُلْ إِنْ أَدْرَيْتُمْ أَقْرَبَ ﴾
٣٢٤	٢٦	﴿ فَلَا يَظْهَرُ عَلَى غَيْرِهِ أَحَدًا ﴾
سورة المزمل		
٢٥٢	١١	﴿ وَذُرِّي وَالْمُكَذِّبِينَ أُولِي النَّعْمَةِ وَمَهْلِكًا قَلِيلًا ﴾
سورة المدثر		
٢٥٤	٢١	﴿ ثُمَّ نَظَرَ ﴾
سورة القيامة		
٢٥٢	١٦	﴿ لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ﴾
١٦	١٧ - ١٨	﴿ إِنْ عَلَيْنَا جُمُوعُهُمْ وَقُرْآنُكُمُ ﴿١٧﴾ فَإِذَا قَرَأْتَهُ تَأَلَّعَ قُرْآنُهُ ﴾

رقم الصفحة	رقمها	الآية
سورة الإنسان		
٦٨٠ ، ٦٦٤ ، ٣٥٨ ، ٣٠٥	١	﴿ هَلْ أَتَىٰ ﴾
٣٥٦	٥	﴿ مِنْ كَأْسٍ كَانَتْ مِرْآجُهَا كَأُفُورًا ﴾
سورة النبأ		
٦٣٩	٢٣	﴿ لَيْسِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ﴾
٣٥٣	٣٧	﴿ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنِ ﴾
سورة النازعات		
٦٦١	١٥	﴿ هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ مُوسَىٰ ﴾
سورة عبس		
٣١٢	١٧	﴿ قِيلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ ﴾
سورة التكويد		
٦٥٨	٨	﴿ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سَلَّتْ ﴾
٧٠٣	٢٥	﴿ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ ﴾
سورة البروج		
٦٦٩	٨	﴿ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴾
سورة الطارق		
٣٧٧	١٥	﴿ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ﴾
سورة الأعلى		
٤١٢ ، ٣٥٧ ، ٢٧٨	١	﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَىٰ ﴾
٢٥٢ ، ١٤٩	٦	﴿ سَنُقَرِّبُكَ فَلَا تَنْسَىٰ ﴾
٣٦٨	١٣	﴿ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ ﴾
سورة الضحى		
٦٣٤ ، ٣٣٧ ، ٢٧٤	٥	﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ﴾
سورة الشرح		
٣١٨	١	"أم نشرح"

رقم الصفحة	رقمها	الآية
سورة التين		
٦٩٣ ، ٦٦٩	٤	﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾
سورة البينة		
٥٨١	٥	﴿حُقِّقَتْ﴾
سورة الزلزلة		
٤٤٠	١	﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾
سورة العصر		
٣٠٤	٣	﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾
سورة النصر		
٦٧٠	١	﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾
٣٤٨ ، ٢٨٣	٣	﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ﴾
سورة المسد		
٤٨٨	٤	﴿حَمَّالَةَ﴾
سورة الإخلاص		
٣٢٨	١	﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾

٢ - فهرس الأحاديث النبوية
والآثار

فهرس الأحاديث النبوية والآثار

الصفحة	طرف الحديث أو الأثر
	حرف الألف
٣٧٠	الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه
١٥١	أرسل إلي أبو بكر الصديق، مقتل أهل اليمامة، فإذا عمر
١٤٥ ، ٦٩	أشراف أمي حملة القرآن، وأصحاب الليل
٢٠١	أعربوا القرآن ، والتمسوا غرائبه
٢٣٨	أعرفت الناسخ والمنسوخ؟ قال: لا، قال: هلكت وأهلكت
٥٥٣	أقبل عبدالله بن سلام ومعه نفر من قومه قد آمنوا فقالوا: يا رسول الله إن منازلنا بعيدة، وليس لنا مجلس ولا متحدث، وإن قومنا
٥٨٠	إن أشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يظاهون بخلق الله تعالى
٧٠٥	إن في الجنة لغرفا ترى ظهورها من بطونها وبطونها من ظهورها
٧٠١	إن لكل شئ قلباً وقلب القرآن يس، ومن قرأ يس كتب له بقراءتها قراءة القرآن عشر مرات
٢١٤	أنا ابن الذبيحين
	حرف الحاء
٢٣٢	حتى يضع الجبار فيها قدمه
١٩	حدثنا الذين كانوا يقرؤونا القرآن
٥٤	حدثني شيخ محدث أبي بن كعب في فضائل سور القرآن
٤٣١	حملة القرآن أولياء الله، فمن عاداهم فقد عادى الله، ومن والاهم فقد والى الله
	حرف الضاد
١٥٠	ضعوا هذه الآيات في السورة التي يذكر فيها كذا وكذا
	حرف الطاء
٣٧٦	طلاق الأمة تطليقتان وعدتها حيضتان
	حرف القاف
١٤٥	القرآن غني لا فقر معه، ولا غنيّ دونه
	حرف الكاف
٣٧١	كذب النسّابون

الصفحة	طرف الحديث أو الأثر
١٥٠	كنت أكتب الوحي عند رسول الله وهو يملي علي فإذا فرغت قال: اقرأه، فأقرأه.....
	حرف اللام
٣٧٣	لأطوفن الليلة على سبعين امرأة تأتي كل واحدة بفارس
٢٠	لا تكتبوا عني ، ومن كتب عني غير القرآن فليمحه
٣٧١	لم تحفظ أمة من الأمم إنا لله وإنا إليه راجعون إلا أمة محمد
٧٠٦	لو أن دلواً من غساق يهراق في الدنيا لأتت أهل الدنيا.....
٤٣١	لو كان القرآن في إهاب ما أكلته النار.....
٦٩	ليس منا من لم يتغن بالقرآن
	حرف الميم
٧٤	ما من الأنبياء نبي إلا أعطي من الآيات ما مثله آمن عليه البشر.....
٥٦٤	من تكلم في القرآن برأيه فأصاب، فقد أخطأ.....
٧١٣	من ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي
٧٠٦	من قرأ سورة الدخان في ليلة أصبح يستغفر له سبعون ألف ملك
٢١٣	المؤمن يأكل بمعاء واحد ، والكافر في سبعة أمعاء
	حرف الواو
٢٥٧	وآئنا يا رسول الله لم يلبس إيمانه بظلم؟
	حرف الياء
١١٤	يا أبا هريرة تعلم القرآن وعلمه الناس ، ولا تزال كذلك حتى يأتيك الموت
٤٣٢	يا إسرافيل، بعزتي وجلالي وجودي وكرمي، من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم
١٥٢	يا أمير المؤمنين أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى
٢٥٣	يعني المعرفة بالقرآن ناستخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهة

٣- فهرس الأعلام

فهرس الأعلام

رقم الصفحة	اسم العلم	م
	حرف الألف	
٢٠٣	أبان بن تغلب النكوفي	١.
٣٠١	إبراهيم بن إبراهيم اللقاني	٢.
١٠٥	إبراهيم بن إسماعيل بن محمود العدوي	٣.
٤٢٤	إبراهيم بن حسن الكوراني	٤.
٢٨٢	إبراهيم بن حسين بن الحسن الهمداني	٥.
٦٦٠	إبراهيم بن حيدر بن أحمد الصفوي ، الحسين آبادي	٦.
٥٠٥	إبراهيم بن درويش الأضرومي	٧.
١٦	إبراهيم بن السري ، أبو إسحاق الزجاج	٨.
٣٤٠	إبراهيم بن عبدالرحمن بن علي الخياري .	٩.
٦٣٧	إبراهيم بن عبدالله بن علي الجيلاني	١٠.
٢٦٠	إبراهيم بن عبدالله القريمي	١١.
١٠٢	إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي	١٢.
٤٥٧	إبراهيم بن علي بن محمد السباعي	١٣.
١٧٢	إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعري	١٤.
٤٤٦	إبراهيم بن محمد الجمل	١٥.
١٨٦	إبراهيم بن محمد القيسي	١٦.
٤٢٥	إبراهيم بن محمد الحسيني	١٧.
٣١٨	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الشيرازي	١٨.
٢٤٢	إبراهيم بن محمد بن أبي بكر المقدسي	١٩.
٣٩٢	إبراهيم بن محمد سعيد المنوفي	٢٠.
٩٨	إبراهيم بن محمد بن عبدالرحمن السوهائي	٢١.
٣٩٣	إبراهيم بن محمد بن عبداللطيف الزمزمي	٢٢.
٣٣٥	إبراهيم بن محمد بن عيسى الميموني	٢٣.
٦١٠	إبراهيم بن مصطفى حنيف الرومي	٢٤.
٢٧١	إبراهيم بن مصطفى الرومي ، لوح خوان	٢٥.

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٤٩١	إبراهيم بن مصطفى الرومي القسطنطيني	.٢٦
٦٥٦	إبراهيم بن معصوم التريزي	.٢٧
٣٥٦	إبراهيم بن منصور القتال .	.٢٨
٩٥	إبراهيم بن يحيى بن المهدي ، جحاف	.٢٩
٦٦٦	إبراهيم الأصفهاني	.٣٠
٤٦٩	إبراهيم السرعيني	.٣١
٤٢٦	أبو بكر بن علي البطاح الأهدل	.٣٢
٤٢١	أبو الحسن بن عمر بن علي القلعي	.٣٣
٦٨٨	أبو الحسن بن محمد البحراني الشيرازي	.٣٤
٦٥٢	أبو الحسن بن محمد طاهر العاملي	.٣٥
٦٢٢	أبو طالب بن الأمير زايك الموسوي	.٣٦
٦٤٢	أبو طالب بن عبدالله بن علي الزاهدي	.٣٧
٢٦٤	أبو علي بن عناية البسطامي	.٣٨
٤٦٢	أبو القاسم بن دري الشاوي	.٣٩
٩١	أبو القاسم بن محمد المغربي السوسي	.٤٠
٥٣	أبي بن كعب	.٤١
٦٦٦	أحمد بن أبي بكر بن محمد الكشفي	.٤٢
٦٤٦	أحمد بن أبي سعيد اللكنوي ، ملا جيون	.٤٣
٢٩٢	أحمد بن أحمد الصنهاجي	.٤٤
٥٩	أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي	.٤٥
٥٥٩	أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي	.٤٦
٢٤٢	أحمد بن إسماعيل بن أبي بكر الأبيطي	.٤٧
٦٦٢	أحمد بن إسماعيل بن عبدالنبي الجزائري	.٤٨
٦٤	أحمد بن بدر الدين المصري	.٤٩
٣٠٩	أحمد بن توفيق الكيلاني	.٥٠
٣٥١	أحمد بن جعفر بن عبدالفتاح السلفكه وي .	.٥١
٢٢١	أحمد بن جعفر بن المنادي	.٥٢
٣٨٧	أحمد بن الحاج حمى الله	.٥٣
٢٨٨	أحمد بن حسام الدين الرومي	.٥٤

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٥٥٩	أحمد بن الحسن بن عبدالكريم الجوهري	.٥٥
٦٣٧	أحمد بن الحسن بن علي العاملي المشغري	.٥٦
٣٤٢	أحمد بن الرضا ، مهذب الدين البصري	.٥٧
٢٦٧	أحمد بن روح الله الجابري	.٥٨
٦٥٧	أحمد بن زين بن علوي الجبشي	.٥٩
٣٠٧	أحمد بن زين العابدين بن محمد الصديقي	.٦٠
٤٥٩	أحمد بن السماح البقري	.٦١
٥٠٤	أحمد بن شعبان الغزي	.٦٢
٨٨	أحمد بن شعيب الزياتي	.٦٣
٥٦	أحمد بن شعيب النسائي	.٦٤
١٧٣	أحمد بن صالح بن محمد بن أبي الرجال (١٠٩٢ هـ)	.٦٥
٥٧٤	أحمد بن صالح بن محمد بن أبي الرجال (١١٩١ هـ)	.٦٦
٥٢٥	أحمد بن عاشر بن عبدالرحمن السلوي	.٦٧
٣١	أحمد بن عبدالأحد السرهندي	.٦٨
٢٣	أحمد بن عبدالحليم بن تيمية	.٦٩
٦٧٤	أحمد بن عبدالرحمن بن الحسين الشامي	.٧٠
٣٠٥	أحمد بن عبدالرحمن بن محمد الوارثي	.٧١
٣٨٦	أحمد بن عبدالرحيم الدهلوي	.٧٢
٤٧٠	أحمد بن عبدالعزيز بن رشيد الهلالي	.٧٣
٦٥٩	أحمد بن عبدالغزي	.٧٤
٥٣٦	أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف الملوي	.٧٥
٣٠١	أحمد بن عبدالقاهر الرومي	.٧٦
٦٣٥	أحمد بن عبدالله الرومي	.٧٧
٥٣٨	أحمد بن عبيدالله العطار	.٧٨
٤٢١	أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف الدمنهوري	.٧٩
٦٧٤	أحمد بن علي بن عمر بن صالح المنيني	.٨٠
١٧٢	أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني	.٨١
٣٨٥	أحمد بن عمر الأسقاطي	.٨٢
٤٧٨	أحمد بن فتوح التازي	.٨٣

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٤١٨	أحمد بن قاسم بن محمد البوني	.٨٤
٣٨٥	أحمد بن مبارك بن محمد السجلماسي	.٨٥
٢٥٨	أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي	.٨٦
٥٦٨	أحمد بن محمد بن أحمد البوني	.٨٧
٤٨١	أحمد بن محمد بن أحمد الدمياطي	.٨٨
٣٩٠	أحمد بن محمد بن أحمد النخلي	.٨٩
٥٠٢	أحمد بن محمد بن إسحاق القازآبادي	.٩٠
١٨٥	أحمد بن محمد بن إسماعيل ، أبو جعفر النحاس	.٩١
٦٣٩	أحمد بن محمد بن الحسن الكواكبي	.٩٢
٦٦٤	أحمد بن محمد صالح الأحمد آبادي	.٩٣
٢٦٦	أحمد بن محمد بن عارف السيواسي	.٩٤
٢٧٤	أحمد بن محمد بن عبدالرحمن الطهراني	.٩٥
٥٠٦	أحمد بن محمد بن عبدالكريم الأشثوني	.٩٦
٥٧٤	أحمد بن محمد بن عبدالمهادي الصنعائي	.٩٧
٦٢٥	أحمد بن محمد بن عبدالوهاب المهنداري	.٩٨
٢٦٣	أحمد بن محمد بن علي الحصفكي	.٩٩
٤٧١	أحمد بن محمد بن علي السحيمي	.١٠٠
٣٨٥	أحمد بن محمد بن علي العراقي	.١٠١
٣٠٤	أحمد بن محمد بن علي الغنيمي .	.١٠٢
٦٣	أحمد بن محمد بن علي الهيثمي	.١٠٣
٩٦	أحمد بن محمد بن عمر ، شهاب الدين الخفاجي	.١٠٤
١٦٢	أحمد بن محمد بن محمد بن أبي العافية المكناسي	.١٠٥
٣١٠	أحمد بن محمد ، نقيب الأشراف بحلب	.١٠٦
١٢٧	أحمد بن محمد الأقبصاري الرومي	.١٠٧
٤٢٧	أحمد بن محمد شريف الأهدل	.١٠٨
٦٦٢	أحمد بن محمد الرسوي القادري الأزنيقي	.١٠٩
٣٥٦	أحمد بن محمد ، شهاب الدين الحموي.	.١١٠
٣٢٠	أحمد بن محمد ، شمس الدين السيواسي	.١١١
٢٦٣	أحمد بن محمد الشهائي	.١١٢

رقم الصفحة	اسم العُلم	م
٨٥	أحمد بن محمد شهاب الدين القسطلاني	.١١٣
٥٩	أحمد بن محمد القشاشي	.١١٤
٤٩١	أحمد بن محمد ، معين الدين الكاشاني	.١١٥
١٠٢	أحمد بن محمد المغنيساوي	.١١٦
٦٤١	أحمد بن مرتضى الشيرازي	.١١٧
٤٥٧	أحمد بن مصطفى بن محمد قره خوجه	.١١٨
٦٨٧	أحمد بن المهدي بن محمد الغزال	.١١٩
٨٣	أحمد بن موسى بن مجاهد البغدادي	.١٢٠
٢٢٦	أحمد بن يحيى بن يوسف الكرمي	.١٢١
٤٥٦	إدريس بن محمد بن أحمد ، المنجرة	.١٢٢
٦٨٢	إدريس بن محمد بن حمدون الفاسي	.١٢٣
١٨٩	إسحاق بن محمد بن حمزة الرومي	.١٢٤
٦٥٢	أسعد باشا بن فاضل الاستانبولي ، كوبريلي زاده	.١٢٥
١٢٦	إسكندر المنشي	.١٢٦
٣٠٣	إسماعيل بن أحمد الأنقروي .	.١٢٧
٩٢	إسماعيل بن أحمد بن جعفر الثاني	.١٢٨
٦٣٨	إسماعيل بن عبد الباقي بن إسماعيل اليازجي	.١٢٩
٣١٩	إسماعيل بن عبدالغني النابلسي.	.١٣٠
٥٧	إسماعيل بن عمر بن كثير	.١٣١
٣٤٤	إسماعيل بن القاسم بن محمد اليميني الزبيدي	.١٣٢
٦٧٥	إسماعيل بن محمد بن حسين المازندراني	.١٣٣
٣٩١	إسماعيل بن محمد بن عبدهادي العجلوني	.١٣٤
٥٠٥	إسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوي	.١٣٥
٦٤٣	إسماعيل حقي بن مصطفى الروسي	.١٣٦
٣٩٠	إلياس بن إبراهيم الكردي	.١٣٧
٦٤٧	أمان الله بن نور الله البنارسي الفارسي	.١٣٨
٥٨٥	أمر الله بن محمد بن عبدالرحمن سيرك زاده	.١٣٩
٦٠	أيوب بن أحمد الخلوئي	.١٤٠

رقم الصفحة	اسم العلم	م
	حرف الباء	
٥٠٣	بدر الدين بن عمر ، خوج المكي	.١٤١
	حرف التاء	
٣٩٠	تاج الدين بن أحمد الدهان	.١٤٢
٥٨	تقي الدين بن عبدالقادر الغزي	.١٤٣
	حرف الجيم	
١٣٥	جعفر بن كمال الدين الشيرازي	.١٤٤
٥٥	جعفر بن محمد الفريابي	.١٤٥
٣٢٢	حواد بن سعد بن حواد الكاظمي	.١٤٦
	حرف الحاء	
٣٨	الحارث بن أسد المحاسبي	.١٤٧
٦٧٥	حامد بن حسن بن أحمد الصنعائي	.١٤٨
٤٦٩	حامد بن عبدالفتاح البالوي	.١٤٩
٦٧٣	حامد بن علي بن إبراهيم العمادي	.١٥٠
٣٥٦	حامد بن مصطفى القونوي.	.١٥١
٦٣٤	حجازي بن محمد السنديوني	.١٥٢
٣٥٢	حسام الدين بن جمال الدين الطريحي.	.١٥٣
١٦	حسان بن ثابت	.١٥٤
٥٦٠	حسن بن إبراهيم بن حسن الجبرتي	.١٥٥
٦٣٢	حسن بن أحمد الزعفرانبولي	.١٥٦
٣٣٨	حسن بن أحمد الجلال اليميني	.١٥٧
٣٤١	الحسن بن أحمد بن محمد الجلال اليميني	.١٥٨
٥٧٣	الحسن بن إسحاق بن المهدي	.١٥٩
١٢٢	حسن بن زين الدين بن علي الشامي	.١٦٠
٦٢٣	حسن فيضي بن عبدالله الخلوتي	.١٦١
٤٦٨	حسن بن علي بن أحمد المدابغي	.١٦٢
٥٠٣	حسن بن علي بن علي المكي الخلوتي	.١٦٣
٣٨٩	حسن بن علي بن يحيى العجمي	.١٦٤

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٤٥٤	حسن بن علي الحجازي	.١٦٥
٣٣٤	حسن بن محمد بن إبراهيم الكردي	.١٦٦
١٨٨	حسن بن محمد بن محمد البوريني	.١٦٧
٨٦	الحسن بن محمد الدرّاوي	.١٦٨
٢١	الحسن بن محمد النيسابوري	.١٦٩
٥٦٧	الحسن بن يحيى السفياي	.١٧٠
١٥٥	الحسن بن يوسف بن مهدي الزياتي	.١٧١
١٣٤	حسين بن إسكندر الرومي	.١٧٢
٤٧٨	حسين بن برناز التونسي	.١٧٣
٣٥٧	الحسين بن جمال الدين الخوانساري	.١٧٤
٢٧١	حسين بن حسن الخلخالي	.١٧٥
٥١٠	حسين بن حيدر التبريزي	.١٧٦
١٢٤	حسين بن رستم باشا الرومي	.١٧٧
٣٢١	الحسين بن رفيع الدين المرعشي	.١٧٨
٦٧٦	حسين بن شهاب الدين بن حسين الكركي	.١٧٩
٢٦١	الحسين بن ضياء الدين الكركي	.١٨٠
٦٢٦	حسين بن عباس الرومي	.١٨١
٤٩٨	حسين بن عبدالعالم بن عبدالله الصيادي	.١٨٢
٥٧٣	الحسين بن عبدالقادر الكوكباني	.١٨٣
٣٣٨	الحسين بن علي بن صلاح العبالي .	.١٨٤
١٥٤	حسين بن علي بن طلحة الرجراجي	.١٨٥
١٢١	حسين بن علي المتزلي	.١٨٦
٢٢	الحسين بن محمد الراغب الأصفهاني	.١٨٧
٤٥١	الحسين بن محمد بن سعيد المغربي	.١٨٨
١٩١	حسين بن محمد بن علي النماوي	.٢٨٩
٦٩١	حسين بن محمد بن موسى القدسي	.١٩٠
٦٥٩	حسين بن محمد بن العنابي	.١٩١
٦٨٨	حسين بن مصطفى الأيديني	.١٩٢
٦٩٠	حسين التفليسي	.١٩٣

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٣٣٢	حسين وفائي	.١٩٤
٨٠	حمزة بن حبيب الكوفي	.١٩٥
	حرف الخاء	
٢٨١	خالد بن محمد بن عمر العرضي	.١٩٦
٦٢١	خضر بن محمد الأماصي	.١٩٧
٥٥	خلف بن هشام البغدادي	.١٩٨
٦٣٩	خليل بن حسن بن محمد الرومي	.١٩٩
٣٤٨	خليل بن الغازي القرويبي.	.٢٠٠
٦٨٣	خليل بن محمد الرشدي	.٢٠١
٦٤٩	خليل بن مصطفى بن عيسى المنجم	.٢٠٢
	حرف الدال	
٥٠٢	داود بن محمد القارصي	.٢٠٣
	حرف الراء	
٦٧٩	رستم علي بن أصغر القنوجي	.٢٠٤
٤٩١	رضا بن محمد بن قاسم الحسيني	.٢٠٥
١٢٨	رمضان بن عبدالحق العكاري	.٢٠٦
	حرف الزاي	
٨٠	زبان بن العلاء ، أبو عمرو البصري	.٢٠٧
٢٦١	زكريا بن بيرام الرومي الأنقروي	.٢٠٨
٦٣	زكريا الحسيني	.٢٠٩
١٨٧	زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري	.٢١٠
٦٣٢	زيب النساء ، عالمكير الهندي	.٢١١
٨٢	زيد بن ثابت الخزرجي	.٢١٢
٥٧٢	زيد بن محمد بن الحسن	.٢١٣
٢٩٨	زيدان بن أحمد السعدي	.٢١٤
١٣٠	زين العابدين بن محيي الدين الأنصاري	.٢١٥
	حرف السين	
٩٦	سلطان بن أحمد بن سلامة المزاحي	.٢١٦

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٤٥٨	سلطان بن ناصر بن أحمد الجبوري	٢١٧
٦٤٩	سليمان بن أحمد الفاضل	٢١٨
٦٢٣	سليمان بن إسماعيل بن عبد الجواد الكشكاني	٢١٩
٤٢٢	سليمان بن طه الأكراسي	٢٢٠
٢٣	سليمان بن عبد القوي ، نجم الدين الطوفي	٢٢١
٥٥٥	سليمان بن عبدالله الماحوزي	٢٢٢
٥٣٦	سليمان بن عمر بن منصور الجمل	٢٢٣
٤٢٧	سليمان بن يحيى بن عمر الأهدل	٢٢٤
٤٧٥	سليمان الجمزوري	٢٢٥
٦١٠	سيد طاهر بن سيد نبي الرهاوي	٢٢٦
٨٩	سيف الدين بن عطاء الله الوفائي	٢٢٧
	حرف الشين	
٣٥٩	شرف الدين بن عبدالقادر الدمشقي	٢٢٨
٣٥٨	شعبان بن أيوب الرومي	٢٢٩
٤٦٨	شعيب بن إسماعيل الكيالي	٢٣٠
٣٣٤	شهاب الدين بن عبدالرحمن بن محمد العمادي	٢٣١
	حرف الصاد	
٦٣٨	صادق بن روح الله بن محمد الشرواني	٢٣٢
٣٤٠	صالح بن إسحاق الظهوري الشرواني	٢٣٣
٣٢٠	صالح بن داود الأنسي	٢٣٤
٤٢٨	صالح بن محمد بن نوح الفلاني	٢٣٥
٦٢٨	صالح بن مهدي بن علي المقبل	٢٣٦
٥٥٦	صبغة الله بن إبراهيم بن حيدر الحيدري	٢٣٧
٢٧٤	صبغة الله بن روح الله البروجي	٢٣٨
٥٦٧	صفي الدين بن فخر الدين الطريحي	٢٣٩
٥٧٣	صلاح بن حسين بن يحيى الأنخفش	٢٤٠
٢٧٩	صنع الله بن جعفر العمادي	٢٤١

رقم الصفحة	اسم العلم	م
	حرف العين	
٨٠	عاصم بن مهدي الأسدي الكوفي	٢٤٢
٣١٨	عبدالأحد بن مصطفى بن إسماعيل السيواسي	٢٤٣
٢٧٥	عبدالباقي بن طورسون الرومي	٢٤٤
٩٦	عبدالباقي بن عبدالباقي ، بن فقيه فسه	٢٤٥
٣٤٩	عبدالباقي بن عبدالرحيم العشاقى الرومي	٢٤٦
١٨٨	عبدالبر بن عبدالقادر بن محمد الفيومي	٢٤٧
٢٠٤	عبدالبر بن محمد الحلبي	٢٤٨
١٣٥	عبدالجليل بن محمد بن أحمد العمري	٢٤٩
٣٥٥	عبدالجواد بن القاسم بن محمد الحلبي	٢٥٠
٩٥	عبدالحافظ بن علي المرشدي	٢٥١
٤٤٥	عبدالحسين بن محمد الأصفهاني	٢٥٢
١٢٨	عبدالحق بن سيف الدين بن سعد الله الدهلوي	٢٥٣
٣٢٥	عبدالحكيم بن شمس الدين السبالكوتي	٢٥٤
٣١٢	عبدالخليل بن عبدالله الكرمانى .	٢٥٥
٢٧٠	عبدالخليل بن محمد الحنفي ، أخي زاده .	٢٥٦
٣٤٦	عبدالخليل بن بير قدم الرومي .	٢٥٧
٣٤٦	عبدالخليل بن نصح الرومي ، صندوقى	٢٥٨
٦٣٥	عبدالحي بن إبراهيم الأدرنوي	٢٥٩
٣٤٨	عبدالحي بن أحمد بن محمد العكري	٢٦٠
٣٩٢	عبدالخالق بن علي بن محمد المزجاجي	٢٦١
٤٢	عبدالرحمن بن إبراهيم ، بن المزور الدمشقي الحنفي	٢٦٢
٣٢١	عبدالرحمن بن إبراهيم الكردي	٢٦٣
٢٤	عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي	٢٦٤
٩٨	عبدالرحمن بن أبي القاسم بن القاضي المكناسى	٢٦٥
٤٧١	عبدالرحمن بن إدريس بن محمد المنجرة	٢٦٦
٢٣	عبدالرحمن بن إسماعيل ، أبو شامة المقدسي	٢٦٧
٤٧٦	عبدالرحمن بن حسن بن عمر الأجهوري	٢٦٨
٢٠١	عبدالرحمن بن صخر الدوسي ، أبو هريرة	٢٦٩

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٣١٠	عبدالرحمن بن صدر الدين الخراساني	.٢٧٠
١٠٤	عبدالرحمن بن عبدالقادر بن علي الفاسي	.٢٧١
٤٢٤	عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد التريمي	.٢٧٢
٢٦٣	عبدالرحمن بن عبدالله بن داود الخولاني	.٢٧٣
٦٦٧	عبدالرحمن بن عبدالله اليرسوي	.٢٧٤
٣٣٩	عبدالرحمن بن عبدالله الخلوقي المغنيساوي	.٢٧٥
٢٢	عبدالرحمن بن علي القرشي ، ابن الجوزي	.٢٧٦
٥١٠	عبدالرحمن بن علي العيتابي	.٢٧٧
٦٦٠	عبدالرحمن بن عمر بن إبراهيم السفرجلاني	.٢٧٨
٢٤	عبدالرحمن بن عمر ، جلال الدين البلقيني	.٢٧٩
٢٩٨	عبدالرحمن بن عيسى العمري المرشدي	.٢٨٠
٣٩٢	عبدالرحمن بن محمد الكزبري	.٢٨١
٣٣٥	عبدالرحمن بن محمد بن سليمان ، شيخه زاده .	.٢٨٢
٤٤٨	عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن التريمي	.٢٨٣
٤٢٥	عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن العيدروس	.٢٨٤
١٨٦	عبدالرحمن بن محمد ، أبو البركات الأنباري	.٢٨٥
١٨٦	عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف الجزائري	.٢٨٦
٣٠٩	عبدالرحمن بن محمد العمادي	.٢٨٧
٣٣٩	عبدالرحمن بن محمد بن محمد ، ابن النقيب الحسيني.	.٢٨٨
٩١	عبدالرحمن بن محمد بن يوسف القصري	.٢٨٩
٤٢٧	عبدالرحمن بن مصطفى بن شيخ العيدروس	.٢٩٠
٣٠٠	عبدالرحمن بن يوسف بن علي البهوتي	.٢٩١
٣٤٢	عبدالرحمن بن يوسف بن محمد الأجهوري	.٢٩٢
٣٥٧	عبدالرحمن المحلي الشافعي	.٢٩٣
٥٣٧	عبدالرحمن النحراوي ، الأجهوري	.٢٩٤
٦٤٦	عبدالرحيم بن محمود بن محمد اليرسوي	.٢٩٥
٢٨٦	عبدالرؤوف بن تاج العارفين المناوي	.٢٩٦
٢٠٦	عبدالسلام بن إبراهيم بن إبراهيم اللقاني	.٢٩٧
٤٤٦	عبدالسلام بن الطيب القادري	.٢٩٨

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٦٧٩	عبدالشكور بن عبدالله ، همت زاده	.٢٩٩
٩٥	عبدالعزیز بن الحسن الزیاتی	.٣٠٠
٦٣٢	عبد علي بن جمعة الحويزي .	.٣٠١
٣٠٩	عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي	.٣٠٢
٦٨٣	عبدالغفور الآمدي	.٣٠٣
٤٥٩	عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني النابلسي	.٣٠٤
٦٨٨	عبدالقادر الراشدي	.٣٠٥
٥٨٥	عبدالقادر بن أبي بكر الصديقي	.٣٠٦
٥٧٤	عبدالقادر بن أحمد بن عبدالقادر الكوكباني	.٣٠٧
٢٩٩	عبدالقادر بن شيخ العيدروسي.	.٣٠٨
٣٢٣ ، ٣٠٠	عبدالقادر بن عثمان الرومي ، وهي "ربما مكرر"	.٣٠٩
٦٦٧	عبدالقادر بن علي بن أحمد اليميني	.٣١٠
٤١٨	عبدالقادر بن عمر بن عبدالقادر التغلبي	.٣١١
٦٥	عبدالقادر بن محمد الطبري	.٣١٢
٣٤٠	عبدالقادر بن مصطفى بن يوسف الصفوري.	.٣١٣
٦٣٠	عبدالقاهر بن عبد بن رجب العبادي الحويزي	.٣١٤
٧٥	عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني	.٣١٥
٣٠٨	عبدالكريم بن أبي بكر الكوراني	.٣١٦
٣٩٢	عبدالكريم بن أحمد بن علوان الشرايبي	.٣١٧
٥٥٦	عبدالكريم بن محمد بن عبدالعزيز الحمروني ،	.٣١٨
١٣١	عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم الفكون	.٣١٩
٣٦٣	عبدالكريم بن هوازن بن عبدالمطلب ، أبو القاسم القشيري	.٣٢٠
٦٢١	عبدالكريم بن ولي الدين بن يوسف	.٣٢١
٢٦٣	عبدالكريم الواردي	.٣٢٢
٢٨٠	عبداللطيف بن محمد المحيي	.٣٢٣
٥٨٥	عبدالله الشريف المصري	.٣٢٤
٤٧٠	عبدالله بن إبراهيم الحسيني الجرمكي	.٣٢٥
٤٩٤	عبدالله بن أبي بكر باشعيب	.٣٢٦
٥٨٦	عبدالله بن أبي سعيد الخادمي	.٣٢٧

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٥٦	عبدالله بن أحمد الأنصاري	٣٢٨.
٤٢٥	عبدالله بن أحمد بلفقيه	٣٢٩.
٥٦	عبدالله بن أحمد بن الخشاب	٣٣٠.
٣٢٠	عبدالله بن أحمد بن إبراهيم الشرفي	٣٣١.
١٩	عبدالله بن حبيب ، أبو عبدالرحمن السلمي	٣٣٢.
٥٣٨	عبدالله بن حجازي بن إبراهيم الشرفاوي	٣٣٣.
٦٢٣	عبدالله بن حسن الكازروني	٣٣٤.
٥٩	عبدالله بن حسين التستري	٣٣٥.
١٨٦	عبدالله بن الحسين ، أبو البقاء العكبري	٣٣٦.
٥٥٧ ، ٣٩١	عبدالله بن حسين بن مرعي السويدي	٣٣٧.
٦٢٧	عبدالله بن حيدر الكردي	٣٣٨.
٣٩٠	عبدالله بن سالم بن محمد البصري	٣٣٩.
٦٤	عبدالله بن سعد الدين السندي	٣٤٠.
٥٦	عبدالله بن سليمان السجستاني	٣٤١.
٢٧٧	عبدالله بن طورسون الرومي	٣٤٢.
٨٠	عبدالله بن عامر اليحصبي	٣٤٣.
٢٣٨	عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب القرشي	٣٤٤.
٢٨٢	عبدالله بن عبدالرحمن بن علي الدنوشري	٣٤٥.
٦٩٠	عبدالله بن عبدالعزيز الرومي الصلاحي	٣٤٦.
٦٧٥	عبدالله بن عبدالولي بن محمد الورد	٣٤٧.
٢٠	عبدالله بن عثمان ، أبو بكر الصديق	٣٤٨.
٥٧٣	عبدالله بن علي بن أحمد الوزير	٣٤٩.
٦١	عبدالله بن علي بن حسن السقاف	٣٥٠.
٤١	عبدالله بن علي بن طاهر السجلماسي العلوي	٣٥١.
٤٢٦	عبدالله بن علوي بن أحمد الحداد	٣٥٢.
٦٦٠	عبدالله بن عمر بن عثمان الرومي	٣٥٣.
٨٠	عبدالله بن عمرو ، ابن كثير المكي	٣٥٤.
٨٢	عبدالله بن قيس ، أبو موسى الأشعري	٣٥٥.
٦٤٧	عبدالله بن عيسى التريزي الأصفهاني	٣٥٦.

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٣١٠	عبدالله عبيد بن محمد البوسنوي	.٣٥٧
٤٦٥	عبدالله بن محمد بن يوسف الرومي ، يوسف زاده	.٣٥٨
٦٨٢	عبدالله بن محمد الرومي ، ألتوني جوق زاده	.٣٥٩
٩٠	عبدالله بن محمد الطيلاوي	.٣٦٠
٣٣٢	عبدالله بن محمد العياشي ..	.٣٦١
٣٢١	عبدالله بن محمد الكردي	.٣٦٢
١٩	عبدالله بن مسعود الهذلي	.٣٦٣
٤٩٨	عبدالله بن مسعود الفاسي	.٣٦٤
٢٠٣	عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري	.٣٦٥
٤٦٠	عبدالله بن مصطفى بن محمد الكوبريلي	.٣٦٦
٦٤٨	عبدالله الحموي الحمدوني	.٣٦٧
٦٦٣	عبدالله العدوي	.٣٦٨
٣٠٧	عبدالمجيد بن محرم السيواسي	.٣٦٩
٣٠٠	عبدالمحسن بن سليمان الكوراني	.٣٧٠
٤٩٥	عبدالمعطي بن سالم بن عمر السلملاوي	.٣٧١
٦٣٠	عبدالمملك بن حسين بن عبدالمملك العصامي	.٣٧٢
٢٧٦	عبدالنافع بن عمر الحموي	.٣٧٣
١٦١ ، ٩٢	عبدالواحد بن أحمد بن علي ، بن عاشر	.٣٧٤
٦٢٩	عبدالواسع بن عبدالرحمن بن محمد العلفي	.٣٧٥
٣٣٩	عبدالوحيد بن نعمة الله الجيلاني	.٣٧٦
٦٥٧	عبدالوهاب بن أبي البركات الشافعي	.٣٧٧
٦٨٥	عثمان بن داود بن محمد القارصي	.٣٧٨
٨٤	عثمان بن سعيد ، أبو عمرو الداني	.٣٧٩
٥٤	عثمان بن عبدالرحمن الكردي ، ابن الصلاح	.٣٨٠
١٦	عثمان بن عفان	.٣٨١
٦٢٤	عثمان بن فتح الله ، آت بازاري	.٣٨٢
٦٢٤	عثمان بن محمد السيواسي	.٣٨٣
٦٧٣	عثمان بن يعقوب بن حسين الكماخي	.٣٨٤
٢٠٢	عطاء بن أبي رباح بن أسلم القرشي	.٣٨٥

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٦٨٣	عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهرى	٣٨٦.
١٠٣	عطاء الله بن محمود الصادقى	٣٨٧.
٦٤	عطية بن علي السلمى المكي	٣٨٨.
٥٣٥	عطية بن عطية الأجهورى	٣٨٩.
٤٢٦	علاء الدين بن محمد باقى المزجاجى	٣٩٠.
٣٠٥	علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبى	٣٩١.
٩٦	علي بن أبي بكر بن علي الجمال	٣٩٢.
٨٢	علي بن أبي طالب	٣٩٣.
٣٩	علي بن أحمد بن الحسن الحرالى	٣٩٤.
٧٦	علي بن أحمد الشافعى المهامى	٣٩٥.
٣٩٢	علي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي	٣٩٦.
٢٢	علي بن أحمد بن محمد الواحدى	٣٩٧.
١٧	علي بن إسماعيل الأشعري	٣٩٨.
٦٥٣	علي أصغر بن عبدالصمد القنوجى	٣٩٩.
٦٣٨	علي أصغر بن محمد القزوينى	٤٠٠.
٢٧٧	علي جليلى بن خسرو الأزنىقى	٤٠١.
١١٨	علي بن جعفر السعدي	٤٠٢.
٢٠٩	علي بن حجة الله بن علي الشولستانى	٤٠٣.
٦٤٩	علي بن الحسين بن محبى الدين العاملى	٤٠٤.
٦٥٠	علي بن الحسين الكربلايى	٤٠٥.
٨٠	علي بن حمزة الكسائى	٤٠٦.
٦٣٥	علي بن خلف الحويزى	٤٠٧.
٤١	علي دده السكتوارى	٤٠٨.
٣٤٣	علي رضا بن محمد الشيرازى	٤٠٩.
٤٧٢	علي بن سعيد البيسوسى	٤١٠.
٦٣	علي بن سلطان القارى	٤١١.
٤٥٤	علي بن سليمان بن عبدالله المنصورى	٤١٢.
٦٣٠	علي بن شعبان الأقسرايى	٤١٣.
٦٩٠	علي بن صادق بن محمد الطاغستانى	٤١٤.

رقم الصفحة	اسم العلم	م
١٧٣	علي بن صلاح بن علي الصعدي	.٤١٥
٥٣٧	علي بن عبدالبر بن علي الونائي	.٤١٦
٢٨٥	علي بن عبدالرحمن ، الخطيب الشريبي.	.٤١٧
٣٩١	علي بن عبدالله بن أحمد العيدروس	.٤١٨
١٧١	علي بن عبدالله بن جعفر ، ابن المديني	.٤١٩
٦٤	علي بن عبدالملك ، المتقي الهندي	.٤٢٠
٣١٣	علي بن عبدالواحد السجلماسي.	.٤٢١
٤٧٣	علي عطية الغمريني	.٤٢٢
١٠٢	علي بن علي ، نور الدين الشيراملسي	.٤٢٣
٣٢٧	علي بن علي بن الحسين العاملي الموسوي ،	.٤٢٤
٧٥	علي بن عيسى الرماني	.٤٢٥
٢٦١	علي الغزي القاهري	.٤٢٦
١٦٢	علي بن قاسم بن علي البطوي	.٤٢٧
٣٤١	علي قلي خان	.٤٢٨
١٦	علي بن المبارك اللحياني	.٤٢٩
٤٥٣	علي بن محسن الصعيدي	.٤٣٠
٣٠٢	علي بن محمد بن أبي بكر اليميني	.٤٣١
٥٧٢	علي بن محمد بن أحمد العنسي	.٤٣٢
٣٢٢	علي بن محمد بن الحسن العاملي	.٤٣٣
١٢٠	علي بن محمد بن علي المقدسي	.٤٣٤
٦٩٠	علي بن محمد رفيع الطباطبائي	.٤٣٥
٤٥٠	علي بن محمد بن سليم النوري	.٤٣٦
٦٩٢	علي بن محمد بن علي السليمي	.٤٣٧
٢٣٧	علي بن محمد بن محمد ، ابن الحصار	.٤٣٨
٢٣	علي بن محمد ، علم الدين السخاوي	.٤٣٩
٢٨٦	علي بن محمد اللكهنوي	.٤٤٠
٩٠	علي بن محمد بن ناصر الدين الطرابلسي	.٤٤١
١٣٧	علي بن محمد القسطنموني ، علاء الدين الأطول	.٤٤٢
٦٩٥	علي بن محمد الخلخالي	.٤٤٣

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٦٢٣	علي بن محمد العقيني	.٤٤٤
٣٥١	علي بن محمد الكوراني.	.٤٤٥
٣٤١	علي بن مراد	.٤٤٦
٦٠	علي بن مصطفى الكوتاهيه وي	.٤٤٧
١٢٣	عمر بن إبراهيم بن علي المسعدي	.٤٤٨
٢٦٦	عمر بن إبراهيم بن محمد بن نجيم	.٤٤٩
٢٠٤	عمر بن أبي الحسين علي الأنصاري ، ابن الملحق	.٤٥٠
٦٨٩	عمر بن عبد الجليل بن محمد البغدادي	.٤٥١
٤٦١	عمر بن عبد القادر الأرمناري	.٤٥٢
٤٧٣	عمر بن عبدالله بن عمر الفاسي	.٤٥٣
٢٨١	عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم العرضي	.٤٥٤
٣١٥	عمر بن علاء الدين بن عبيد الغزي	.٤٥٥
٦٨٠	عمر بن علي بن يحيى الطحلاوي	.٤٥٦
٥٨٦	عمر بن علي السمهودي	.٤٥٧
٢٨٩	عمر بن محمد الأسكوي	.٤٥٨
٦٤١	عمر بن نوح الوائي	.٤٥٩
٧٥	عمرو بن بحر ، أبو عثمان الجاحظ	.٤٦٠
٦٧٧	عناية الله بن عبدالله الوابيكي	.٤٦١
٨٢	عويمر بن مالك ، أبو الدرداء الأنصاري	.٤٦٢
٥٨٨	عبد بن علي النمرسي	.٤٦٣
٨٥	عيسى بن عبدالعزيز الإسكندراني	.٤٦٤
٣٣٣	عيسى بن محمد صالح الأصفهاني .	.٤٦٥
	حرف الغين	
٦٤١	غلام نقشبند بن عطاء الله اللكهنوي	.٤٦٦
	حرف الفاء	
٨٨	فائد بن مبارك الأبياري	.٤٦٧
٤٩٥	فتح الله بن علوان الكعبي	.٤٦٨
٣٠٣	فتح الله بن محمود بن محمد البيلوي.	.٤٦٩

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٣٥٥	فخر الدين المشهدي الخراساني	.٤٧٠
٢٠٨	فخر الدين بن محمد الطريحي	.٤٧١
٦٢٤	فرج الله بن محمد بن درويش الحوزي	.٤٧٢
٢٨٣	فيض الله بن عبدالقاهر الحسيني التفرشي	.٤٧٣
٢٦٥	فيض الله بن المبارك الأكبر آبادي	.٤٧٤
٦٣٣	فيض الله بن محمد الأرضرومي	.٤٧٥
حرف القاف		
٥٥	القاسم بن سلام ، أبو عبيد الأنصاري	.٤٧٦
٤٩٢	قاسم بن صلاح الدين الخاني	.٤٧٧
٨٤	القاسم بن فيره الشاطي	.٤٧٨
٢٨٤	القاسم بن محمد بن علي ، المنصور بالله.	.٤٧٩
١٦١	قاسم بن محمد بن محمد ، بن أبي العافية.	.٤٨٠
٢٤٠	قتادة بن دعامة السدوسي	.٤٨١
حرف الكاف		
٦٥٤	كليم الله بن نور الله ، الجهان آبادي	.٤٨٢
٤٣٥	كليم الله بن نور الله الحنفي	.٤٨٣
حرف اللام		
٤١	لطف الله بن محمد الظفيري	.٤٨٤
حرف الميم		
٥٤	مابنة بن جعونة المروزي - نوح الجامع	.٤٨٥
١٤٨	مالك بن أنس بن أبي عامر الأصبحي	.٤٨٦
٢٦٢	مبارك بن موسى الأكبر آبادي	.٤٨٧
٦٤٦	محسن بن محمد طاهر النحوي	.٤٨٨
٤٦٠	محمد بن إبراهيم بن حسن الكوراني	.٤٨٩
٦٦٧	محمد بن إبراهيم بن غياث الدين الخوزاني	.٤٩٠
٦٥٨	محمد بن إبراهيم بن محمد الحسيني	.٤٩١

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٤٥٤	محمد بن إبراهيم بن محمد الدكدكجي	.٤٩٢
٣١٤	محمد بن إبراهيم بن محمد بن علان	.٤٩٣
٦٢٩	محمد بن إبراهيم بن يحيى السحولي	.٤٩٤
٣٠٨	محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠ هـ)	.٤٩٥
٣١٥	محمد بن إبراهيم بن يحيى الشيرازي (١٠٥٩ هـ)	.٤٩٦
٣٢٤	محمد بن إبراهيم ، بن الصائغ	.٤٩٧
٦٧٨	محمد بن أبي بكر بن محمد ، الأسبيري الرومي	.٤٩٨
٢٧٦	محمد بن أبي بكر العلواني الحموي	.٤٩٩
٥٠٩ ، ٤٦٢	محمد بن أبي بكر المرعشي ، ساجقلي زاده	.٥٠٠
٧٥	محمد بن أبي القاسم الخوارزمي	.٥٠١
٩٢	محمد بن أحمد الجزولي	.٥٠٢
٤٤	محمد بن أحمد العوفي	.٥٠٣
٢٢٥	محمد بن أحمد المرادوي	.٥٠٤
٨٦	محمد بن أحمد المصمودي	.٥٠٥
٢٤١	محمد بن أحمد الموصلي ، شعلة	.٥٠٦
٢٥٩	محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطي	.٥٠٧
٢٧٧	محمد بن أحمد ، وحيي زاده الرومي	.٥٠٨
٤٢٠	محمد بن أحمد بن جار الله الصعدي	.٥٠٩
٥٣٥	محمد بن أحمد بن حجازي العشماوي	.٥١٠
١٣٧	محمد بن أحمد بن حمزة الرملي	.٥١١
٥٠٢	محمد بن أحمد ، زهوان الأجهوري	.٥١٢
٣٨٩	محمد بن أحمد بن سعيد ، بن عقيلة المكي	.٥١٣
٢٢٦	محمد بن أحمد بن عبدالمؤمن بن اللبان	.٥١٤
١٨٩	محمد بن أحمد بن علي البهوتي	.٥١٥
٢٦٤	محمد بن أحمد بن علي العاملي	.٥١٦
٢٧٧	محمد بن أحمد بن عيسى المالكي ، ابن المغربي	.٥١٧
٣٣٢	محمد بن أحمد بن محمد الأسطواني	.٥١٨
١٦٢	محمد بن أحمد بن محمد الجنان	.٥١٩
٣١٤	محمد بن أحمد بن محمد الخليلي	.٥٢٠

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٤٧٤	محمد بن أحمد بن محمد السجلماسي	٥٢١
٦٣٦	محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي	٥٢٢
١٦٣	محمد بن أحمد بن محمد ميارة	٥٢٣
٦٤	محمد بن أحمد بن محمد ، قطب الدين النهرواني المكي	٥٢٤
٤٨١	محمد بن أحمد ، الخطيب الشوبري	٥٢٥
١٧	محمد بن إدريس الشافعي	٥٢٦
٥٧٤	محمد بن إسحاق بن الإمام المهدي	٥٢٧
٥٦٩	محمد أسعد بن إسماعيل العلانيه وي	٥٢٨
١٧٢	محمد بن أسعد بن محمد العراقي	٥٢٩
١٥١	محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري	٥٣٠
٥٧٢	محمد بن إسماعيل ، الأمير الصنعاني	٥٣١
٦٤٩	محمد أشرف العاملي	٥٣٢
٦٨٣	محمد أعظم بن خير الزمان الحسيني	٥٣٣
٥٠٠	محمد أمين بن درويش التوقادي	٥٣٤
٦٥٨	محمد أمين بن عبدالحفي الأسكداري	٥٣٥
٢٠٩	محمد أمين بن محمد علي الكاظمي	٥٣٦
٣٠٢ ، ٥٩	محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترابادي	٥٣٧
٢٠٩	محمد باقر بن محمد المجلسي	٥٣٨
٥٢٢	محمد بن بدر الإسلام	٥٣٩
١٢٠	محمد بن بدر الدين ، محيي الدين الأقبصاري	٥٤٠
١٠١	محمد بن بدر الدين بن عبدالقادر البلياني	٥٤١
٣٥٤	محمد بن بسطام الواني الخوشابي	٥٤٢
٣٢٩	محمد تقي بن مقصود الأصفهاني	٥٤٣
٢١	محمد بن جزير الطبري	٥٤٤
٣٢٠	محمد بن جمال الدين الشرواني	٥٤٥
٩٠	محمد حجازي بن محمد ، الواعظ القلقشندي	٥٤٦
٦٢٩	محمد الحجيج الأندلسي	٥٤٧
٣٣٩	محمد بن حسام الدين ، حسام زاده الرومي	٥٤٨
٦٩٢	محمد بن الحسن الجنوي	٥٤٩

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٤٧٦	محمد المنير بن الحسن السمودي	.٥٥٠
٦١	محمد بن حسن الكواكي	.٥٥١
٥٦٧	محمد بن الحسن المجاحي	.٥٥٢
٦٢٥	محمد بن الحسن بن علي العاملي المشغري	.٥٥٣
٦٥٠	محمد بن الحسن بن محمد الأصفهاني	.٥٥٤
٦٥٠	محمد بن الحسن الفاضل الهندي	.٥٥٥
٣٥٧	محمد بن الحسين الأنكوري	.٥٥٦
٢٨٦	محمد بن حسين بن عبدالصمد العاملي	.٥٥٧
٣٢٦	محمد بن الحسين بن القاسم الصنعاني .	.٥٥٨
٣٦٤	محمد بن الحسين بن محمد ، أبو عبدالرحمن السلمي	.٥٥٩
٦٦٥	محمد حسين بن محمد المدرس الكاشاني	.٥٦٠
٦٦٧	محمد حسين الأصفهاني	.٥٦١
٨٤	محمد بن الحسين القلانسي	.٥٦٢
٣٠٢	محمد بن الحسين الزيدي	.٥٦٣
٢٦٩	محمد بن حمزة الأيديني.	.٥٦٤
٦٣١	محمد بن حمزة السيواسي	.٥٦٥
٣١٠	محمد بن الخالص الحسيني	.٥٦٦
١٠٤	محمد بن داود بن سليمان العنابي	.٥٦٧
٣٢٦	محمد الرضا بن عبدالله الطوسي.	.٥٦٨
٦٤٥	محمد رضا بن محمد الإمامي الخاتون آبادي	.٥٦٩
٦٦٥	محمد رفيع بن فرج الجيلاني	.٥٧٠
٣٣١	محمد روح الله الرومي	.٥٧١
٧٥	محمد بن زيد الواسطي	.٥٧٢
٥٣٦	محمد بن سالم بن أحمد الحفني	.٥٧٣
٦٨٩	محمد سعيد بن حسن باشا الرومي	.٥٧٤
٣٩٣	محمد بن سعيد ، سفر السليماني	.٥٧٥
٥٨٩	محمد سعيد بن عبدالحفيظ السندي	.٥٧٦
٦٤	محمد سعيد ميركلان	.٥٧٧
٣٥١	محمد سعيد بن قاسم الطباطبائي.	.٥٧٨

رقم الصفحة	اسم العليم	م
٤٤٦	محمد سعيد بن محمد القمي	.٥٧٩
١٥٩	محمد بن سعيد المرغني	.٥٨٠
٢٢٣	محمد بن سعيد ، باقشير المكي	.٥٨١
٦٥٩	محمد بن سلامة بن إبراهيم الإسكندري	.٥٨٢
٢٤	محمد بن سليمان الكافيحي	.٥٨٣
٤٢٧	محمد بن سليمان الكردي	.٥٨٤
٣٥٢	محمد بن شريف الصديقي.	.٥٨٥
٤٧١	محمد شهر حمودة الحسيني التونسي	.٥٨٦
٨٩	محمد بن شعيب بن محمد الأبيهي	.٥٨٧
٦٤٢	محمد صالح بن عبدالواسع الخاتون آبادي	.٥٨٨
٢٩٣	محمد بن صدر الدين الشرواني	.٥٨٩
٦٤٦	محمد ظاهر بن محمد الرومي	.٥٩٠
٢٠٩	محمد ظاهر بن محمد الشيرازي (ربما مكرر)	.٥٩١
٤٤٥	محمد ظاهر بن محمد القمي (ربما مكرر)	.٥٩٢
٢١	محمد بن الطيب الباقلائي	.٥٩٣
١٢٨	محمد بن عبدالباقي الحبشي	.٥٩٤
٣٨٩	محمد بن عبدالباقي بن عبدالباقي الحنبلي	.٥٩٥
٥٦٠	محمد بن عبد ربه بن علي العزيزي	.٥٩٦
٦٥٦	محمد بن عبدالرحمن بن محمد الفاسي	.٥٩٧
٤٢٤	محمد بن عبدالرسول البرزنجي	.٥٩٨
٦٥١	محمد بن عبدالسلام الإسكندري	.٥٩٩
١٩١ ، ١٣٦	محمد بن عبدالعظيم بن عتيق الحمصي	.٦٠٠
٢٩٢	محمد بن عبدالغني الأردبيلي.	.٦٠١
٦٤٠	محمد بن عبدالفتاح التنكابي	.٦٠٢
٢٠٥	محمد بن عبدالقادر بن أحمد اليميني	.٦٠٣
٤٢٠	محمد بن عبدالكريم السمان	.٦٠٤
٣٣٢	محمد بن عبداللطيف بن محمد المحمي	.٦٠٥
٣٩٣	محمد بن عبدالله بن حسين السويدي	.٦٠٦
٢٢١	محمد بن عبدالله ، الخطيب الإسكافي	.٦٠٧

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٥٣٣	محمد بن عبدالله الرومي ، بلي حافظ	.٦٠٨
٢٤	محمد بن عبدالله الزركشي	.٦٠٩
٦٥١	محمد بن عبدالله زيتونة	.٦١٠
٣٠٤	محمد بن عبدالله ، الغشم الأنسي.	.٦١١
٥٨٩	محمد بن عبدالله المغربي	.٦١٢
٢٧٦	محمد بن عبد الملك البغدادي	.٦١٣
٦٥١	محمد بن عبد الهادي السندي	.٦١٤
٥٧٩	محمد بن عبد الواحد ، أبو عمر اللغوي	.٦١٥
٥٦	محمد بن عبد الواحد الغافقي	.٦١٦
٣١	محمد بن عبد الوهاب التميمي	.٦١٧
٣٤٤	محمد بن عثمان القونوي	.٦١٨
٢٠٣	محمد بن عزيز ، أبو بكر السجستاني	.٦١٩
٢٨٥	محمد بن عصام الدين أحمد بن مصطفى الرومي	.٦٢٠
٣٠٥	محمد عطاء الله أمين ، نوعي زاده الرومي	.٦٢١
٦٠	محمد بن علاء الدين البابلي	.٦٢٢
٢٨٣	محمد بن علي بن إبراهيم الأسترآبادي	.٦٢٣
٤١٩	محمد علي بن أبي طالب الجيلاني المعروف بالحزير	.٦٢٤
٦٧٣	محمد بن علي الحميدي	.٦٢٥
٣٣٤	محمد بن علي الرومي	.٦٢٦
٦٥٢	محمد بن علي بن حيدر الموسوي	.٦٢٧
٦٧٢	محمد بن علي بن عبد النبي المقاي	.٦٢٨
٤٦٩	محمد بن علي بن علوان الدمشقي	.٦٢٩
٦٦٦	محمد بن علي بن محمد التهانوي	.٦٣٠
٣٤٧	محمد بن علي بن محمد الحصكفي	.٦٣١
١٨٨	محمد بن علي بن محمد الصديقي	.٦٣٢
٥٣٨	محمد بن علي الشنواني	.٦٣٣
٥٣٧	محمد بن علي الصبان	.٦٣٤
٣٦٣	محمد بن علي اللاهيجي	.٦٣٥
٦٢٦	محمد بن علي الملاطي	.٦٣٦

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٦٥٣	محمد بن علي النجار التستري	.٦٣٧
٣١٣	محمد بن علي الوارداري.	.٦٣٨
٧٦	محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي	.٦٣٩
٤٩٥	محمد بن عمر بن عبدالقادر الكفيري	.٦٤٠
١٣١	محمد بن عمر بن عبدالوهاب العرضي	.٦٤١
٥١٠	محمد بن عمر بن عثمان الدارندي	.٦٤٢
٣٤٦	محمد بن عمرو بن محمد ، بن أبي ستة	.٦٤٣
٨٦	محمد عوفي المسيري	.٦٤٤
٢٨٠	محمد بن عيسى الميموني	.٦٤٥
٣٤٣	محمد بن فتح الله بن محمود البيهقي	.٦٤٦
٦٦٦	محمد فخر الدين الحلبي	.٦٤٧
٦٥	محمد بن فروخ الموروي	.٦٤٨
١٦١	محمد بن قاسم القيسي القصار	.٦٤٩
٤٤٧	محمد بن قاسم بن إسماعيل البكري	.٦٥٠
٤٥٢	محمد بن قاسم بن محمد الفاسي	.٦٥١
٣١٢	محمد بن القاسم بن محمد اليميني .	.٦٥٢
٢٧٤	محمد بن كعب القرظي	.٦٥٣
١٠٤	محمد بن المبارك السجلماسي	.٦٥٤
٣٤٩	محمد محسن ، الفيض الكاشاني	.٦٥٥
٦٧٦	محمد بن محمد الأمير	.٦٥٦
٢٩٩	محمد بن محمد الحنفي ، أوقجي زاده	.٦٥٧
٦٦٦	محمد بن محمد باقر الرضوي	.٦٥٨
٥٧٠	محمد بن محمد ، الطيب التافلاقي	.٦٥٩
٤٤٨	محمد بن محمد ، قوام الدين القزويني	.٦٦٠
٦٣١	محمد بن محمد ، رضی الدين الحسيني الشيرازي	.٦٦١
١٥٤	محمد بن محمد بن إبراهيم ، الشريشي الخراز	.٦٦٢
٣٣٩	محمد بن محمد بن أحمد العيثاوي	.٦٦٣
٦٢٦	محمد بن محمد بن إسماعيل القمي	.٦٦٤
٥٣٦	محمد بن محمد بن خليل العجلوني	.٦٦٥

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٦١	محمد بن محمد بن سليمان السوسي	.٦٦٦
٢٦٢	محمد بن محمد بن عبدالرحمن البهنسي	.٦٦٧
٥٢٣	محمد بن محمد بن عبدالرحمن التلمساني	.٦٦٨
٣٠٥	محمد بن محمد لوزان ، معز الدين الحسيني	.٦٦٩
٢٦٨	محمد بن محمد ، تاج العارفين البكري (ربما مكرر)	.٦٧٠
٣٤٥	محمد بن محمد ، ابن أبي السرور البكري (ربما مكرر)	.٦٧١
٢٢٢	محمد بن محمد محسن القاساني .	.٦٧٢
٥٠٧	محمد بن محمد بن محمد البخاري	.٦٧٣
٣٥٧	محمد بن محمد بن محمد البخشي	.٦٧٤
٤٧١	محمد بن محمد بن محمد البليدي	.٦٧٥
٧٩	محمد بن محمد بن محمد بن الجزري	.٦٧٦
٤٥٩	محمد بن محمد بن محمد البديري الدمياطي	.٦٧٧
٥٣٧	محمد بن محمد بن محمد الزبيدي	.٦٧٨
٦٦٩	محمد بن محمد بن محمد السرعيني	.٦٧٩
٣١٨	محمد بن محمد بن محمد ، نجم الدين الغزي	.٦٨٠
٤٢	محمد بن محمد بن أحمد الرحمني	.٦٨١
٦٧٢	محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي	.٦٨٢
٣٥٨	محمد بن محمد بن مفيد القمي	.٦٨٣
٤٩٨	محمد بن محمد السيفي	.٦٨٤
٦٩٢	محمد بن محمد الطالقاني القزويني	.٦٨٥
٢٦٦	محمد بن محمد الكرخي	.٦٨٦
٢٦٥	محمد بن محمد اللقيمي	.٦٨٧
٣٤٥	محمد بن محمد المدني ، قاضي زاده .	.٦٨٨
٦٤٨	محمد بن محمد المختاري السيزواري	.٦٨٩
٥٠٩	محمد بن محمود بن أحمد ، دباغ زاده	.٦٩٠
٤٢٢	محمد بن محمود بن صالح المدني	.٦٩١
٣٤٣	محمد بن محمود بن علي الطبسي	.٦٩٢
٢٠٥	محمد بن محمود بن محمود المناشيري	.٦٩٣
١٢٩	محمد بن مدين المرزوقي	.٦٩٤

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٣٢٣	محمد بن مرتضى الكاشاني	.٦٩٥
١٨٥	محمد بن المستنير بن أحمد اللغوي	.٦٩٦
٢٤٠	محمد بن مسلم بن عبدالله الزهري	.٦٩٧
٣٣٥	محمد بن مسنة بن عمر الكشناوي.	.٦٩٨
١٠٣	محمد الدمياطي ، أبو النور	.٦٩٩
٣٤٩	محمد الرهاوي	.٧٠٠
٦٨٥	محمد بن القيصري ، حفيد النثاري	.٧٠١
٣٥٨	محمد الكيلاني	.٧٠٢
١٢٧	محمد المصري	.٧٠٣
٦٧٦	محمد بن مصطفى حميد الأكرماني	.٧٠٤
٤١٩	محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي	.٧٠٥
٤٧٥	محمد بن مصطفى ، قاره باطاق التونسي	.٧٠٦
٤٩٠	محمد بن مصطفى بن محمود الفرضي ، الإستانبولي	.٧٠٧
٢٧٦	محمد بن مصطفى التيره وي	.٧٠٨
٤٦٧	محمد بن مصطفى الدسوقي النقشبندي	.٧٠٩
٣٠٦	محمد بن موسى البوسنوي	.٧١٠
٢٨٨	محمد بن موسى بن علاء الدين العسيلي	.٧١١
٣٣٠	محمد بن من السيزواري	.٧١٢
٦٤٧	محمد بن نصوح الأسكداري	.٧١٣
٦٣٨	محمد هادي بن محمد المازندران	.٧١٤
٥٨٨،٤١٩	محمد هاشم بن عبدالغفور السندي	.٧١٥
٣٨٥	محمد بن ولي الإزميري	.٧١٦
٢٥٨	محمد بن يزيد بن ماجه القزويني	.٧١٧
٢٨٤	محمد بن يوسف بن أبي اللطف ، رضى الدين المقدسي	.٧١٨
٩٢	محمد بن يوسف التملي	.٧١٩
٢٨٩	محمد بن يوسف الحميدي	.٧٢٠
٨٧	محمد بن يوسف الدمياطي	.٧٢١
٢٠٣	محمد بن يوسف بن علي الغرناطي	.٧٢٢
٦٨٩	محمد بن يوسف بن يعقوب الأسبيري	.٧٢٣

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٢٢١	محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى	٧٢٤
٢٨٣	محمود بن الخياط المناستري	٧٢٥
٦٧٥	محمود بن العباس بن سليمان العبدلاني	٧٢٦
٣٤٠	محمود بن عبدالله الموصلي .	٧٢٧
١٣٢	محمود بن عبدالله الأمدى النقشبندى	٧٢٨
٩٤	محمود بن عبدالله الواردارى	٧٢٩
١٢٦	محمود بن فضل الله الأسكدارى	٧٣٠
٣٥١	مراد بن عثمان بن علي العمري .	٧٣١
٥٦٩	مراد بن علي بن داود الكشميرى	٧٣٢
٢٢٥	مرعى بن يوسف الكرمانى	٧٣٣
٥٢٥، ٤٥١	مسعود بن محمد بن علي بن جموع	٧٣٤
٩٥	مصطفى بن إبراهيم القارى العجمى	٧٣٥
٢٦٩	مصطفى بن أحمد بن عبدالمولى ، الكلبيولى	٧٣٦
٤٥٩	مصطفى بن أحمد الحنفى التونسى	٧٣٧
٦٨٤	مصطفى بن أحمد الخادمى	٧٣٨
٥٣٥	مصطفى بن أحمد العزيرى	٧٣٩
٣٠١	مصطفى بن بير محمد ، عزمى زاده الرومى	٧٤٠
٦٢١	مصطفى رمزى الأنطاكي	٧٤١
٣٣٣	مصطفى بن سليمان ، بالى زاده الرومى.	٧٤٢
٦١٣	المصطفى الكافى بن عبدالجبار ، يوزباشى	٧٤٣
٤٦٣	مصطفى بن عبدالرحمن بن محمد الإزميرى	٧٤٤
٣٢٧	مصطفى بن عبدالله الجلبى ، الحاج خليفة .	٧٤٥
٤٢٠	مصطفى بن عبدالله الرومى	٧٤٦
٣٥٨	مصطفى بن عبدالله الكردي	٧٤٧
٤٧٣	مصطفى بن عمر القور شونلى	٧٤٨
٦٦٨	مصطفى بن كمال الدين بن علي البكرى الصديقى	٧٤٩
٢٦٦	مصطفى بن محمد البرسوى	٧٥٠
٣٩٣	مصطفى بن محمد بن رحمة الله الرحمتى	٧٥١
٦٩٣	مصطفى الدومانى الدمشقى	٧٥٢

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٣٠٧	المطهر بن علي بن محمد الضمدي	٧٥٣
٨٢	معاذ بن جبل الأنصاري	٧٥٤
١٥٠	معاوية بن أبي سفيان الأموي	٧٥٥
٣٤٤	معين الدين بن محمود النقشبندي	٧٥٦
٢٢٠	مقاتل بن سليمان بن كثير البلخي	٧٥٧
٨٨	منصور الطبلاوي	٧٥٨
١٤٥	منصور بن عيسى السمانودي	٧٥٩
٣٣٥	منلا محمد شريف الصديقي	٧٦٠
٤٩٢	مهدي بن أحمد الفاسي	٧٦١
١١٨	موسى بن عبيد الله الخاقاني	٧٦٢
١٠٨	موسى بن قاسم المغربي	٧٦٣
٣٥٨	موسى بن محمد ، ميرك الحسيني	٧٦٤
٥٦٨	موسى بن محمد بن موسى القليبي	٧٦٥
٥٣	مؤمل بن إسماعيل العدوي	٧٦٦
٤٩٠	مير زاهد بن محمد المروزي	٧٦٧
١٧١	ميمون بن مهران الجزري	٧٦٨
حرف النون		
٩٨	ناصر بن عبدالحفيظ بن عبدالله المهلا	٧٦٩
٧٩	نافع بن عبدالرحمن الليثي	٧٧٠
٢٦٤	نصوح بن عبدالله الأقبصاري	٧٧١
٤٣٧	نعمان بن محسن بن علي الحنفي	٧٧٢
٦٣٢	نعمة الله بن عبدالله بن محمد الجزائري	٧٧٣
٢٩٨	نظام الدين بن عبدالشكور البلخي	٧٧٤
٣٢٩	نوح بن مصطفي القونوي	٧٧٥
٣٣٢	نور الحق بن عبدالحق الدهلوي .	٧٧٦
٢٧٨	نور الله بن عبدالله التستري	٧٧٧
٣٢٣	نور الله بن محمد الشرواني	٧٧٨

رقم الصفحة	اسم العلم	م
	حرف الهاء	
٦٢٧	هاشم بن سليمان بن إسماعيل الكتكاني	.٧٧٩
٥٠١	هاشم بن يحيى بن أحمد الشامي	.٧٨٠
١٥٢	هاني البربري	.٧٨١
٢٤١	هبة الله بن سلامة البغدادي	.٧٨٢
٧٦	هبة الله بن عبدالرحيم ، ابن البارزي الحموي	.٧٨٣
٥٣٧	هبة الله بن محمد بن يحيى التاجي	.٧٨٤
٢٩٩	هداية الله بن محمد العلاني	.٧٨٥
٥٥	هشام بن عمار السلمي	.٧٨٦
	حرف الواو	
٤٢٠	ولي الدين بن خليل البكائي الرومي	.٧٨٧
٤٦٢	ولي الدين بن مصطفى الرومي	.٧٨٨
	حرف الياء	
٣٢٩	يحيى بن أحمد اليماني	.٧٨٩
٢٢٣	يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد	.٧٩٠
٣١٠	يحيى بن زكريا الرومي	.٧٩١
١٧	يحيى بن زياد الفراء	.٧٩٢
٢٦٧	يحيى بن علي بن نصوح ، نوعي الرومي	.٧٩٣
٤٢٦	يحيى بن عمر مقبول الأهدل	.٧٩٤
٣٤٧	يحيى بن عمر المنقاري.	.٧٩٥
٦٨٧	يحيى بن محمد بن عبدالعلي البحراي	.٧٩٦
٣٥٤	يحيى بن محمد بن محمد الشاوي	.٧٩٧
٢٢٥	يحيى بن موسى الحجاوي	.٧٩٨
٨٣	يحيى بن يعمر البصري	.٧٩٩
٨٠	يزيد بن القعقاع ، أبو جعفر المدني	.٨٠٠
١٩١	يس بن زين الدين ، بن أبي بكر العليمي	.٨٠١
٤٩٩	يعقوب بن إبراهيم بن جمال الدين البختياري	.٨٠٢
٨٠	يعقوب بن إسحاق الحضرمي	.٨٠٣

رقم الصفحة	اسم العلم	م
٢٦٤	يعقوب بن حسن العاصمي	.٨٠٤
٦٥٩	يعقوب بن مصطفى الجلوتي	.٨٠٥
١٢٩	يوسف بن أبي الفتح السقيفي	.٨٠٦
٢٦٧	يوسف بن أبي اللطف المقدسي	.٨٠٧
٥٨٠	يوسف بن إسماعيل بن سعيد الصفطي	.٨٠٨
٥٥٩	يوسف بن سالم بن أحمد الحفني	.٨٠٩
٦٥	يوسف بن عبدالله ، سنان الدين الأماسي	.٨١٠
٦٩١	يوسف بن عثمان الأسكليبي	.٨١١
٢٦٢	يوسف بن محمد الأصم الصفداني الكردي	.٨١٢
١٠٨	يوسف بن محمد سلام الزروقي	.٨١٣
٢٩٢	يوسف بن محمد ، القره باغي	.٨١٤
٢٦٠	يوسف بن محمود بن كمال الدين الكوراني	.٨١٥
٦٨٦	يوسف بن محمد المصعبي	.٨١٦

٤ - فهرس الفرق والقبائل والبلدان

فهرس الفرق والقبايل والبلدان

٥٣٥	أجهور الورد	.١
٢٠٨	الإمامية	.٢
٤٣٧	تبريز	.٣
٥٨٨	تته	.٤
٤٢٤	تريم	.٥
٥٥٩	السجاعة	.٦
٥٢٥	سلا	.٧
١٣١	سمتود	.٨
٢٩	الشيعة	.٩
٣١	الصوفية	.١٠
٥٧٢	كحلان	.١١
٥٠٩	مرعش	.١٢
٦٣	هراة	.١٣

٥ - فهرس الكتب المؤلفة في علوم القرآن
في القرنين الحادي عشر والثاني عشر

فهرس الكتب المؤلفة في علوم القرآن في القرنين الحادي عشر والثاني عشر

مؤلفات الجمع في القرن الحادي عشر:

١. "خواتم الحكم وحل الرموز وكشف الكنوز" علي دده السكتواري. ٤١
٢. "الدر الأزهر المستخرج من بحر الاسم الأطهر" عبدالله العلوي. ٤١
٣. "رسالة العوفي في المكي والمدني والناسخ والمنسوخ وعد الآي" محمد العوفي. ٤٢
- ١- "رسالة في أصول التفسير" لطف الله الظفيري. ٤١
- ٢- "الكوثر في أصول التفسير" محمد بن محمد بن الحكم. ٤٢
- ٣- "مختصر الإتيقان للسيوطي" عبدالرحمن بن إبراهيم الحنفي. ٤٢
- ٤- "نظم في علوم القرآن" محمد الرحمني. ٤٢

مؤلفات الجمع في القرن الثاني عشر:

- ١- "أجوبة على مسائل في علوم القرآن" أحمد بن مبارك السجلماسي. ٣٨٥
- ٢- "إرشاد الرحمن لأسباب الغرول والنسخ والمتشابهة وتجويد القرآن" عطية الله الأجهوري. ٣٨٧
- ٣- "بدائع البرهان في علوم القرآن" محمد أفندي الإزميري. ٣٨٥
- ٤- "رسالة في جمع القرآن وغيره" أحمد بن عمر الأسقاطي. ٣٨٥
- ٥- "رسالة في قواعد التفسير" الشيخ عثمان. ٣٨٧
- ٦- "الزيادة والإحسان في علوم القرآن" ابن عقيلة المكي. ٣٨٥
- ٧- "فوائد من الإتيقان" أحمد بن الحاج حمى الله. ٣٨٧
- ٨- "فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير" ولي الله أحمد الدهلوي. ٣٨٦
- ٩- "الفوز الكبير في أصول التفسير" ولي الله أحمد الدهلوي. ٣٨٦
- ١٠- "مختصر الإتيقان للسيوطي" أحمد بن محمد العراقي. ٣٨٥

المؤلفات في فضائل القرآن في القرن الحادي عشر:

- ١- "أربعون حديثاً في فضائل القرآن المبين" لعلي القاري. ٥٨.....
- ٢- "ترجمة الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم" علي حبري بن مصطفى الكونايه وي. ٦٠.....
- ٣- "الترغيب في فريد فضل الله القريب المحيب" صفى الدين أحمد بن محمد الدجاني. ٥٩.....
- ٤- "تفسير البسملة وفضائلها" محمد الآيديني. ٥٨.....
- ٥- "تقييد في فضل سورة القدر" محمد السوسي. ٦١.....
- ٦- "جامع خواص أسرار القرآن والذخيرة المعد لنواب الزمان" عبدالرحمن بن علي القرشي. ٦٠.....
- ٧- "خواص القرآن" تقي الدين بن عبدالقادر الغزي. ٥٨.....
- ٨- "خواص القرآن" عبدالله بن الحسين التستري. ٥٩.....
- ٩- "خواص القرآن الكريم" عبدالرحمن القرشي. ٦٠.....
- ١٠- "خواص القرآن الكريم" محمد بن حسن الكواكبي. ٦١.....
- ١١- "ذخيرة قوله ﷺ: «يس قلب القرآن»" أيوب الخلوئي. ٥٩.....
- ١٢- "رسالة في فضائل القرآن الكريم" ياسين بن حمزة الشهابي. ٦١.....
- ١٣- "رسالة في فضائل القرآن وتلاوته" علي القاري. ٥٨.....
- ١٤- "رسالة في فضيلة بعض السور والآيات" علي القاري. ٥٨.....
- ١٥- "السمط الثمين فيما ورد في فضائل قراءة سورة يس" عبدالله بن علي السقاف. ٦١.....
- ١٦- "شفاء الأبدان المرضى في سر منافع القرآن الشريف والأسماء الحسنی" علي الكوتاهيه وي. ٦٠.....
- ١٧- "عقد الدر النظيم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم" محمد بن علاء الدين البابلي. ٦٠.....
- ١٨- "العلامات في فضائل بعض الآيات" علي القاري. ٥٨.....
- ١٩- "الفريدة في خواص القرآن العظيم" شهاب الدين أحمد القليوبي. ٥٩.....
- ٢٠- "فضيلة سورة التوحيد" لشمس الدين محمد باقر الحسين الأسترابادي. ٥٩.....
- ٢١- "منافع القرآن" لتقي الدين بن عبدالقادر الغزي. ٥٨.....

المؤلفات في فضائل القرآن في القرن الثاني عشر:

- ١- "أربعون حديثاً في فضل القرآن العظيم" عبدالرحمن بن عبدالله بلفقيه الترمذي. ٤١٨.....
- ٢- "أربعون حديثاً في فضيلة سورة الإخلاص" ولي الدين بن خليل البكائي. ٤٢٠.....
- ٣- "تحرير المراد بالحرف الموعود بالإثابة عليه من القرآن" أحمد مبارك اللمطي السجلماسي. ٤١٨.....
- ٤- "تحفة الخواص في فضائل سورة الإخلاص" محمد أحمد جار الله الصعدي. ٤٢٠.....
- ٥- "تذكير الناسين بفضائل يس" مصطفى بن عبدالله بن السيد علي الرومي الواعظ. ٤٢٠.....
- ٦- "حجّة النعيم في فضائل القرآن الكريم" محمد هاشم بن عبدالغفور السندي. ٤١٩.....
- ٧- "خواص الآيات" أبو الحسن بن عمر القلعي. ٤٢١.....
- ٨- "خواص سورة يس" أبو الحسن بن عمر القلعي. ٤٢١.....
- ٩- "خواص سورة يس" سليمان بن طه الأكراشي. ٤٢٢.....
- ١٠- "خواص ومنافع سور القرآن" الخطيب التميمي. ٤١٩.....
- ١١- "الدر النظيم في فضل آيات من القرآن العظيم" أبو العباس أحمد بن قاسم البوي. ٤١٨.....
- ١٢- "الدر الثمين في فضائل الآيات والسور" محمد عبدالكريم المدني السمان. ٤٢٠.....
- ١٣- "الدر الثمين في فضائل الآيات والسور العظيمة" محمد المدني. ٤٢٢.....
- ١٤- "الرقم في محاسن الصور في الكشف عن أحاديث السور" محمد التافلاتي. ٤٢٠.....
- ١٥- "شفاء الظمان بسر قلب القرآن" أحمد بن عبدالمنعم الدمنهوري. ٤٢١.....
- ١٦- "فتح رب البريات بتفسير وخواص الآيات" أحمد السجاعي. ٤٢١.....
- ١٧- "فتح الرحمن على خواص بعض آيات من القرآن" عبدالقادر بن عمر الثعلبي الشيباني. ٤١٨.....
- ١٨- "فضائل القرآن" محمد علي بن أبي طالب الحزين. ٤١٩.....
- ١٩- "فضائل القرآن الكريم" محمد بن محمد مصطفى الحسيني الخادمي. ٤١٩.....

المؤلفات في إعجاز القرآن في القرن الحادي عشر:

- ١- "روضة الجنان في إعجاز القرآن" عبدالله بن علي المويدي. ٧٩

المؤلفات في إعجاز القرآن في القرن الثاني عشر:

- ١- "الإيقان في إعجاز القرآن" الكرمانى الرافضى. ٤٣٥
- ٢- "قران القرآن بالبيان" كلیم الله بن نورالله الحنفى. ٤٣٥
- ٣- "مُبَشَّرَات السَّنِين" (في إعجاز القرآن لحساب الجمل) نعمان الحنفى. ٤٣٥

مؤلفات القراءات في القرن الحادي عشر:

- ١- "إتقان الصنعة في القراءات السبعة" أبو العباس أحمد الزياتى. ٨٨
- ٢- "إجازة في القراءات" عبدالرحمن ابن القاضى المكناسى. ٩٨
- ٣- "أجوبة على مسائل في القراءات" عبدالرحمن ابن القاضى المكناسى. ٩٨
- ٤- "أجوبة عن أسئلة في القراءات" سلطان المزاحى. ٩٦
- ٥- "إرشاد القارى في بيان قراءة إمام القراء عاصم بن أبى النجود" مصطفى المشهدى. ١٠٧
- ٦- "إرشاد المبتدى لرواية أبى عمرو حفص الأسدى" موسى المالكى. ١٠٧
- ٧- "إزالة الشك والالتباس في نقل ﴿الْقُرْآنُ أَحْسَبُ النَّاسِ﴾ عبدالرحمن ابن القاضى المكناسى. ٩٩
- ٨- "إظهار المعاني في شرح حرز الأمانى" أحمد المغنيساوى. ١٠٢
- ٩- "إقامة الیهان على مسائل تذكرة الإخوان" محمد المغربى الأفرانى. ٩٧
- ١٠- "الأصول المختصرة من القراءات السبع" سيف الدين الوفائى. ٨٩
- ١١- "الألغاز العلامية في القراءات العشر" على الطرابلسى. ٩٠
- ١٢- "الإيضاح لما ينبهم على الورى في قراءة عالم أم القرى" عبدالرحمن ابن القاضى المكناسى. ٩٩
- ١٣- "الیهان على رواية الدورى بن صهبان" موسى المالكى. ١٠٨
- ١٤- "التحاریر المنتخبة على متن الطيبة" إبراهيم العبيدى. ١٠٢

- ١٥- "التسهيل وشفاء العليل في القراءات العشر" محمد العوفي ٩٣
- ١٦- "الجواهر المكلمة في القراءات العشر المدللة" محمد المسيري ٨٦
- ١٧- "الجواهر المكلمة في القراءات العشر" محمد العوفي ٩٣
- ١٨- "الجواهر المصون في جمع الأوجه من الضحى إلى قوله تعالى: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾
سلطان المزاحي ٩٧
- ١٩- "الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام في الوقف" محمد الفاسي ١٠٣
- ٢٠- "الدر المنثور" محمد العوفي ٩٣
- ٢١- "الدر النضيد في مأخذ القراءات من القصيد" علي بن الجمال المصري ٩٦
- ٢٢- "الدرة الفريدة في شرح القصيدة" محمد العناني ١٠٤
- ٢٣- "الدر المنثور في قراءة أبي عمرو المشهورة" إبراهيم السوهائي ٩٧
- ٢٤- "الرسالة العدوية في البيئات الإضافية" إبراهيم العدوي ١٠٤
- ٢٥- "الشمعة المضية بنشر القراءات السبعة المرضية" زين الدين منصور الطبلاوي ٨٧
- ٢٦- "العقد الجامع للدر اللوامع في أصل قراءة الإمام نافع" عبدالواحد بن عاشر ٩٢
- ٢٧- "الفجر الساطع والضياء اللامع في شرح الدر اللوامع" عبدالرحمن ابن القاضي المكناسي ١٠٠
- ٢٨- "القواعد السننية في قراءة حفص عن عاصم" إبراهيم العدوي ١٠٥
- ٢٩- "القول الشهير في تحقيق الإدغام الكبير" عبدالرحمن ابن القاضي المكناسي ١٠٠
- ٣٠- "القول الفصل في اختلاف السبعة في الوقف والوصل" عبدالرحمن ابن القاضي المكناسي ١٠٠
- ٣١- "القول النص في رواية حفص" محمد الموصلي ١٠٦
- ٣٢- "الكافي في القراءات" عبدالواحد بن عاشر ٩٢
- ٣٣- "اللؤلؤ المكنون في جمع الأوجه من سورة الكوثر إلى قوله سبحانه: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾
سيف الدين الوفائي ٨٩
- ٣٤- "اللمعة في القراءات السبع" عبدالرحمن الفاسي ١٠٤
- ٣٥- "المختصر من المقرر" ناصر المهلا ٩٨

- ٣٦- "المشيخة في القراءة" محمد العوفي ٩٤
- ٣٧- "المفردات المكية" عبدالرحمن بن القاضي المكناسي ١٠١
- ٣٨- "المقالة الوافية في شرح القصيدة الدالية" المغراوي ١٠٤
- ٣٩- "المقرر أنافع الحاوي لقراءة نافع" ناصر المهلا ٩٨
- ٤٠- "المنحة المحكية لمبتدي القراءة المكية" محمد المصمودي ٨٦
- ٤١- "المنحة والتقريب في إمالة الكسائي على هاء التأنيت حال الوقف" عبدالرحمن ابن القاضي المكناسي ١٠١
- ٤٢- "الهداية المرضية لطالب القراءات المكية" محمد الرحمي ١٠٧
- ٤٣- "أنوار التعريف لذوي التفصيل والتعريف" محمد الجزولي ٨٨
- ٤٤- "أنوار الطلعة في مذاهب القراء السبعة" أحمد الشوبري ٨٦
- ٤٥- "بحر المعاني وكتر السبع المثاني" محمد العوفي ٩٣
- ٤٦- "بذل العلم والود في شرح تفصيل العقد" عبدالرحمن القصري ٩١
- ٤٧- "بيان الخلاف والتشهير وما وقع في الحرز من الزيادة على التيسير" عبدالرحمن ابن القاضي المكناسي ٩٩
- ٤٨- "تأليف على مقروء الإمام ابن كثير" محمد الرضي السوسي ١٠٦
- ٤٩- "تأليف في القراءات السبع" محمد الرضي السوسي ١٠٦
- ٥٠- "تأليف في فن القراءة" عبدالعزيز الزياتي الفاسي ٩٤
- ٥١- "تحفة الأعيان في الكلام على لفظي (أأتمتم) و(ءالآن)" علي الشيراملسي ١٠٢
- ٥٢- "تحفة الطلاب" (قراءة ابن كثير) محمد التملي ٩٢
- ٥٣- "تحفة القراء في أول القول من الأداء" أحمد البوزدي ١٠٥
- ٥٤- "تحفة القراء في قراءة عاصم" مصطفى القاري العجمي ٩٥
- ٥٥- "تحفة النبلاء في قراءة أبي عمرو بن العلاء" محمد النمر ١٠٧
- ٥٦- "تذكرة المقرئ" قصيدة في القراءات. نظمها: محمد أحمد حماد ٩٥
- ٥٧- "تسهيل العسير في قراءة ابن كثير" عبدالرحمن ابن القاضي المكناسي ٩٩
- ٥٨- "تسهيل العسير في قراءة الإمام عبدالله بن كثير" أحمد البوزدي ١٠٥

- ٥٩- "تقييد في القراءات السبع" عبدالله السجلماسي ٩٢
- ٦٠- "تكميل المنافع في قراءة الطرق العشرة المروية عن نافع" محمد الرحمن ١٠٧
- ٦١- "تلخيص النشر" محمد العوفي ٩٣
- ٦٢- "تلخيص مقدمة في بيان الصحيح المعتمد من طريق الإمام حمزة في الوقف على الهمزة"
محمد ندمياطي ١٠٣
- ٦٣- "جواب عن مسائل قرآنية" أحمد السجلماسي ١٠٣
- ٦٤- "حاشية على شرح الجعري للقصيدة الشاطبية" لعلي القاري ٨٦
- ٦٥- "حدث الأمانى بشرح حرز الأمانى" لعلي القاري ٨٧
- ٦٦- "حواش على شرح الشاطبية للجعري" عبدالله الطبلاوي ٩٠
- ٦٧- "در سماء العلا فيما خالف حفص بن العلاء" محمد العوفي ٩٣
- ٦٨- "درر الأفكار في النهج المختار في قراءات الأئمة العشرة في جميع الأعصار والأمصار" محمد العوفي ٩٣
- ٦٩- "رسالة الضابطية للشاطبية اللامية" لعلي القاري ٨٧
- ٧٠- "رسالة العوفي في اختلاف الطرق والروايات" محمد العوفي ٩٤
- ٧١- "رسالة في اختلاف روايتي البرزي وقنبل في قراءة ابن كثير" محمد الرضي السوسي ١٠٦
- ٧٢- "رسالة في أسماء القراء" عطاء الله الصادقي ١٠٣
- ٧٣- "رسالة في القراء السبعة" عطاء الله الصادقي ١٠٣
- ٧٤- "رسالة في القراءات الشواذ وحكمها" شهاب الدين الخفاجي ٩٥
- ٧٥- "رسالة في القراءات" إسماعيل بن جعفر الثاني ٩٢
- ٧٦- "رسالة في القراءات" عبدالرحمن ابن القاضي الكناسي ٩٩
- ٧٧- "رسالة في المد والوقف والتركيب والتخليط في القراءة" عبدالرحمن ابن القاضي الكناسي ٩٩
- ٧٨- "رسالة في جمع قوله تعالى: ﴿أَنْتَ مَوْلَانَا﴾ إلى قوله ﴿الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾
وفي الفصل بين السورتين: سيف الدين الوفاي ٨٩
- ٧٩- "رسالة في رواية القراء السبعة" محمد الرضي السوسي ١٠٦

- ٨٠- "رسالة في رواية حفص عن عاصم" فائد الأبياري ٨٨
- ٨١- "رسالة في علم القراءات" لعلي القاري ٨٧
- ٨٢- "رسالة في فواصل الآي الموالية لميم الجمع" عمر التملي ١٠٦
- ٨٣- "رسالة في قاعدة قراءة حفص من طريق الشاطبية" محمد الحنبلي ٩٠
- ٨٤- "رسالة في قراءة عاصم" محمد البلباني ١٠١
- ٨٥- "رسالة في معرفة ما يتعلق بجمع أوجه التكبير في القراءات العشر" سلطان المزاحي ٩٧
- ٨٦- "رسالة في معرفة ما يتعلق بجميع أوجه التكبير للقراء السبعة من طريق الشاطبية" سليمان الحموي ١٠٢
- ٨٧- "رسالة في وقف حمزة على الهمزة" محمد الدمياطي ١٠٣
- ٨٨- "روض الأزهار فيما يقول بالإدغام والإظهار" محمد العوفي ٩٤
- ٨٩- "زوال الجهالة بشرح منظومة الإمامة" عبدالحافظ المرشدي ٩٥
- ٩٠- "شرح الجزري مع أمودج" عبدالرحمن الأماصي ٩١
- ٩١- "شرح الشاطبية والجزرية" عبدالرحمن ابن القاضي المكناسي ١٠٠
- ٩٢- "شرح الشاطبية" أبو القاسم السوسي ٩١
- ٩٣- "شرح الطيبة الجزرية" محمد الواعظ القلقشندي ٩٠
- ٩٤- "شرح النشر" أبو القاسم السوسي ٩١
- ٩٥- "شرح حرز الأمان للشاطبي" عبدالله الطبلاري ٩٠
- ٩٦- "شرح رسالة حفص لأبي المواهب الحنبلي" إبراهيم العدوي ١٠٥
- ٩٧- "شرح طيبة النشر" لعلي القاري ٨٧
- ٩٨- "شرح على أبيات الجعبري في التلاوة لآي الفاتحة" إبراهيم بن يحيى جحاف ٩٥
- ٩٩- "شرح كتاب في القراءات" سلطان المزاحي ٩٧
- ١٠٠- "شرح منظومة في القراءات" عبدالواحد بن عاشر ٩٢
- ١٠١- "شفاء الأسقام الواقع لكثير من قراء الأنام" محمد الرضي السوسي ١٠٧
- ١٠٢- "علم النصرة في تحقيق قراءة إمام البصرة" عبدالرحمن ابن القاضي المكناسي ١٠٠

- ١٠٣- "فتاوى ومقولات تتعلق بالقراءات وما ينبغي لقارئ القرآن" محمد الدمياطي . . . ٨٧
- ١٠٤- "فتح الملك المنان في رواية حفص بن سليمان" أحمد الخوارزمي . . . ٩٢
- ١٠٥- "قراءة حفص ورمزه في القرآن العظيم" = "إيضاح رسالة في فائدة قراءة حفص" إبراهيم العدوي . . . ١٠٥
- ١٠٦- "قراءة عاصم" عبد الباقي ابن فقيه فسه . . . ٩٦
- ١٠٧- "قراءة يعقوب بن إسحق الحضرمي في رواية ورش وما ورد عنه" أبو محمد الأشجعي الأبيشي . . . ٨٩
- ١٠٨- "قرة العين في معنى قولهم : تسهيل الهمزة بين بين" عبدالرحمن بن القاضي المكناسي . . . ١٠٠
- ١٠٩- "قصيدة في القراءات" الحسن الدراوي . . . ٨٦
- ١١٠- "كتاب في القراءات" احمد الحاج . . . ١٠٤
- ١١١- "كتاب في القراءات" يوسف بن محمد الزروقي . . . ١٠٨
- ١١٢- "كتاب في علمي القرآن والقراءات" محمود الوارداري . . . ٩٤
- ١١٣- "كتاب يشتمل على القراءات السبع" عبدالله الراداعي . . . ١٠٦
- ١١٤- "لامية في اختلاف القراء في الوقف والوصل" أحمد البوزدي . . . ١٠٥
- ١١٥- "مختصر المقالة في الفتح والإمالة" محمد العوفي . . . ٩٤
- ١١٦- "مختصر بحر المعاني وكثر السبع المثاني" محمد العوفي . . . ٩٤
- ١١٧- "مفتاح الظفر لمن رام علوم كتاب الله بذهن حضر" محمد العوفي . . . ٩٤
- ١١٨- "مفردات القرآن" عبدالرحمن بن القاضي المكناسي . . . ١٠٠
- ١١٩- "مقال الأئمة الأعلام في تخفيف الهمزة لحمزة وهشام" عبدالرحمن ابن القاضي المكناسي . . . ١٠١
- ١٢٠- "مقدمة في مذاهب القراء الأربعة الزائدة على العشر" سلطان المزاحي . . . ٩٧
- ١٢١- "منظومة في القراءات السبع" أو "المصدرة للطلالين" عبدالرحمن ابن القاضي المكناسي . . . ١٠١
- ١٢٢- "نظم طيبة على روى الشاطبية وشرحها" محمد الواعظ القلقشندي . . . ٩١
- ١٢٣- "نظم في القراءات" أحمد البوزدي . . . ١٠٥
- ١٢٤- "نظم ما خالف فيه ابن كثير نافعاً في الوقف والوصل" عبدالرحمن ابن القاضي المكناسي . . . ١٠١
- ١٢٥- "واضح المشكلات في قراءة البصري بالواو في المرسلات" عبدالرحمن ابن القاضي المكناسي . . . ١٠١

مؤلفات القراءات في القرن الثاني عشر:

١. "إتباع الإنصاف لقراءة الأئمة السبعة" أحمد بن عاشر . ٤٤٨.....
٢. "إتحاف اليررة بما سكت عنه نشر العشرة" مصطفى الإزميري . ٤٦٣.....
٣. "إتحاف البشر في القراءات الأربع عشرة" عبدالحالق الزبيدي . ٤٧٢.....
٤. "إتحاف البشر في القراءات الأربعة عشر" عبدالحالق المزجاجي . ٤٦٣.....
٥. "إتحاف حملة القرآن في رواية سيدي عثمان" محمد المنير السمونودي . ٤٧٦.....
٦. "إتحاف فضلاء الأمة المحمدية ببيان جمع القراءات السبع من طريق التيسير والشاطبية"
حسن المنطاوي المدابغي. ٤٦٨.....
٧. "إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر" أحمد الدمياطي . ٤٤٨.....
٨. "أجوبة يوسف أفندي زاده على عدد مسائل فيما يتعلق بوجوه القرآن" يوسف أفندي زاده:
عبدالله الرومي . ٤٦٥.....
٩. "أرجوزة الدرر السننية في ترجيح خلاف اليررة" أحمد التازي . ٤٧٨.....
١٠. "أرجوزة في اتفاق القراء واختلافهم في السكون والوقف والحذف" أبو الحسن علي الحساني . ٤٧٨.....
١١. "أرجوزة في قراءة البصري" أبو الحسن علي الحساني . ٤٧٩.....
١٢. "إرشاد الطلبة إلى شواهد الطيبة" علي المنصوري . ٤٥٤.....
١٣. "أقتباس أنوار الهدى فيما يتعلق ببعض وجوه الأداء" عمر الفاسي . ٤٧٣.....
١٤. "الاتلاف في وجوه الاختلاف في القراءة" يوسف أفندي زاده: عبدالله الرومي . ٤٦٥.....
١٥. "الأجوبة عن عشرين مسألة" سلطان الجبوري . ٤٥٨.....
١٦. "الإشارات العمرية شرح الشاطبية" = "تعليقه على حرز الأمان" عمر الأرمنازي . ٤٦٠.....
١٧. "الإفادة المقنعة في قراءة الأئمة الأربعة" عبدالله الحسيني . ٤٧٠.....
١٨. "الإفادة المقنعة في قراءة الأئمة الأربعة" عبدالله الكوبريلي . ٤٦٠.....
١٩. "البستان في علم القراءة" يوسف أفندي زاده: عبدالله الرومي . ٤٦٥.....
٢٠. "البيان الوفي بقراءة حفص عن عاصم الكوفي" أحمد النشوي . ٤٧٨.....

٢١. "التكميل للمنافع في مقرأ العشر الذي لنافع" عبدالسلام المدغري ٤٤٨
٢٢. "الثغر الباسم في قراءة عاصم" أبو مصلح علي الغمري ٤٧٣
٢٣. "الجواهر الغوالي العظام في وقف حمزة وهشام" محمد المنير السمنودي ٤٧٦
٢٤. "الجواهر النضرة والرياض العطرة في متواتر القراءات العشرة" محمد قاره باطاق التونسي ٤٧٥
٢٥. "الدرر الحسان في حل مشكل قوله تعالى: ﴿الآن﴾" علي الرميلي الصعيدي ٤٥٣
٢٦. "الرسالة الغراء في ترتيب وجوه القراء" أحمد التلمساني ٤٧٨
٢٧. "الروض الجامع في شرح الدرر اللوامع" = "شرح منظومة الدرر اللوامع" مسعود محمد جموع ٤٥١
٢٨. "الطاف الأظهار" أحمد الدمياطي ٤٤٩
٢٩. "العقود المجوهرة واللاآلي المبتكرة لشرح القواعد المقررة والفوائد المحررة" للبقري (ت ١١١١هـ)"
سلطان الجبوري ٤٥٨
٣٠. "الفتح الرحمان بشرح كثر المعاني بتحرير حرز الأمان في القراءات" سليمان الجمزوري ٤٧٥
٣١. "الفتوحات الربانية في شرح المنظومة الدالية" تأليف: إبراهيم السرغيني الخلوفي ٤٦٩
٣٢. "الفرقان في قراءة القرآن" ولي الدين جارالله الرومي ٤٦٢
٣٣. "الفوائد السنية في حل ألفاظ الشاطبية" محمد بن علوان ٤٦٩
٣٤. "القصيدة المهذبة محل مجملات الطيبة" = "قصيدة في القراءات السبع" علي المنصوري ٤٥٥
٣٥. "القواعد المقررة والفوائد المحررة في قواعد القراء السبعة" محمد البقري ٤٤٧
٣٦. "القول القاصم في قراءة حفص عن عاصم" عبدالغني النابلسي ٤٦٠
٣٧. "القول المبين، في التكبير سنة المكين" = "شرح في القراءات السبع" سلطان الجبوري ٤٥٨
٣٨. "الكوكب الدرّي" زيادات على التيسير والشاطبية" أحمد الدمياطي ٤٤٩
٣٩. "المحرر في التكبير عقب السور" عبدالرحمن التريمي اليمني ٤٤٨
٤٠. "المشكاة الفتحة على الشمعة المضية" محمد الدمياطي ٤٥٩
٤١. "المقاصد النامية في شرح الدالية" إدريس المنجرة ٤٥٦
٤٢. "المقاصد النامية في شرح الدالية" عبدالرحمن المنجرة الإدريسي ٤٧٢

٤٣. "الملتاذ في الأربعة الشواذ" عبدالرحمن الأجهوري ٤٧٦
٤٤. "المنح الإلهية بشرح الدرّة المضية في علم القراءات الثلاثة المرضية" علي الرميلي الصعيدي ٤٥٣
٤٥. "الموضح في تعليل وجوه القراءات" أحمد الدمنهوري ٤٧٤
٤٦. "النهج المتدارك في شرح دالية ابن المبارك" إدريس المنجرة ٤٥٧
٤٧. "الهدية المرضية في تحقيق الطرق العشرية" عبدالسلام المضغري ٤٥٣
٤٨. "بدائع البرهان شرح عمدة العرفان" مصطفى الإزميري ٤٦٣
٤٩. "بيان الطرق المأخوذة من الأئمة القراء" عبدالله الأيوبي ٤٧٨
٥٠. "تأليف في القراءات" الرضي السجلماسي ٤٤٨
٥١. "تحرير الطرق والروايات فيما تسر من الآيات في وجوه القراءات" علي المنصوري ٤٥٤
٥٢. "تحرير طيبة النشر في القراءات العشر" هاشم المغربي المالكي ٤٦١
٥٣. "تحفة البررة بقراءة الثلاثة المتممين للعشرة" محمد قاره باطاق التونسي ٤٧٥
٥٤. "تحفة الطلاب فيما كان بالنون والتذكير والتأنيث والغيبة والخطاب" عبدالرحمن الأجهوري ٤٧٥
٥٥. "تحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة" يوسف أفندي زاده: عبدالله الرومي ٤٦٥
٥٦. "تحفة الطلبة" مصطفى الإسلامبولي ٤٤٥
٥٧. "تحفة النبلاء في قراءة أبي عمرو بن العلاء" النمره محمد بن محيي الدين ٤٧٩
٥٨. "تحفيف الهمز في الوقف" عبدالرحمن المنجرة الإدريسي ٤٧١
٥٩. "ترتيب القراءات" علي المنصوري ٤٥٥
٦٠. "ترجمة القواعد على العشرة بأربع مراتب على طريق التحبير والتيسير" يوسف أفندي زاده: عبدالله الرومي ٤٦٥
٦١. "تزيين الغرة بمحاسن الدرّة" حسين بن برناز التونسي ٤٧٨
٦٢. "تزيين الغرة في القراءات الثلاث الزائدة على السبع (أبو جعفر، يعقوب، خلف) أحمد بن قره خوجه ٤٥٧
٦٣. "تعقيب على (بيان الخلاف والتشهير...) لابن القاضي (ت ١٠٨٢هـ)" تأليف: إبراهيم السباعي ٤٥٧
٦٤. "تقريب الكلام في تحفيف الهمز لحمزة وهشام" إدريس المنجرة ٤٥٦
٦٥. "تقريب حصول المقاصد في تخريج ما في النشر من الفوائد" مصطفى الإزميري ٤٦٣
٦٦. "تقييد على ابن بري" أبو القاسم الشاوي المكناسي ٤٦٢
٦٧. "تقييد في القراءات" محمد التلمساني ٤٥٠

٦٨. "تقييد في القراءات" محمد السوسي ٤٤٥
٦٩. "تكميل الكلام وتقريب الكلام في تخفيف الهمز لحمزة وهشام" أبو الحسن علي الحساني ٤٧٩
٧٠. "تلخيص الدمياطي في وقف حمزة وهشام على الهمزة في القراءة" أحمد الدمياطي ٤٤٩
٧١. "تمرين الطلبة البررة في قراءات الأئمة العشرة" = "رسالة في وجوه قراءات الأئمة العشرة"
هاشم المغربي المالكي ٤٦١
٧٢. "تنوير المقلتين بضيء الأوجه بين السورتين" أحمد الدمنهوري ٤٧٣
٧٣. "تهذيب القراءات العشر" ساجقلي زاده: محمد بن أبي بكر المرعشي ٤٦٢
٧٤. "جامع المسرة في شواهد الشاطبية والدرة" سليمان الجمزوري ٤٧٥
٧٥. "جواب عن مسألة تتعلق بقراءة القرآن" الحسين المغربي ٤٥١
٧٦. "حاشية على الجزرية في القراءات" محمد بن قاسم بن زاكور الفاسي ٤٥٢
٧٧. "حاشية على الدرّة في القراءات" أحمد بن قره خوجه ٤٥٨
٧٨. "حسن التعبير عن الحسن من التكبير" أحمد الدمنهوري ٤٧٤
٧٩. "حسن التعبير في بيان ما للحرز من التكبير" أحمد الدمنهوري ٤٧٤
٨٠. "حصن القارئ في اختلاف المقارئ" مصطفى الأزميري ٤٦٤
٨١. "حصن القاري في اختلاف المقارئ" هاشم المغربي المالكي ٤٦١
٨٢. "حفظ الأمان ونشر المعاني" = "حاشية على الكثر" أبو القاسم الشاوي المكناسي ٤٦٢
٨٣. "حل المشكلات في القراءات" = "أجوبة المسائل المشكلات في علم القراءات" أحمد الأسقاطي ٤٦٤
٨٤. "حل مجملات الطيبة" علي المنصوري ٤٥٥
٨٥. "خلاصة الكلام على وقف حمزة وهشام" أحمد الدمنهوري ٤٧٤
٨٦. "رسالة الإزميري في الاستدراك على ما ذكره ابن الجزري في نشره في كتب القراءات"
مصطفى الإزميري ٤٦٤
٨٧. "رسالة البقري في طريقة حفص" محمد البقري ٤٤٧
٨٨. "رسالة الكشف عن القراءات السبع" محمد سعيد القمي ٤٤٦

٨٩. "رسالة المدات" عبدالله الرومي ٤٦٦
٩٠. "رسالة تتعلق بقراءة بعض الآيات من طريق الطيبة والنشر" علي المنصوري . . . ٤٥٥
٩١. "رسالة في اختلاف روايتي البري وقنبل في قراءة ابن كثير" محمد الرضي السوسي ٤٤٥
٩٢. "رسالة في أصول القرآن" محمد المنير السمنودي . . . ٤٧٦
٩٣. "رسالة في القراءات العشر" حسن المنطاري المدايني . . . ٤٦٨
٩٤. "رسالة في القراءات العشر" علي المنصوري . . . ٤٥٥
٩٥. "رسالة في القراءات المتواترة" عبدالرحمن السندي . . . ٤٧٠
٩٦. "رسالة في القراءات" أحمد التركلمونلي . . . ٤٧٨
٩٧. "رسالة في القراءات" إدريس المنجرة . . . ٤٥٦
٩٨. "رسالة في القراءات" عبدالله الكوبريلي . . . ٤٦٠
٩٩. "رسالة في القراءة الأحسن من قراءات القرآن" محمد طاهر القمي . . . ٤٤٥
١٠٠. "رسالة في القراءة" محمد الكوراني . . . ٤٦٠
١٠١. "رسالة في بيان رموز القراء السبعة" عبداللطيف بن جعفر . . . ٤٦٣
١٠٢. "رسالة في بيان مراتب المد في قراءات الأئمة العشرة" يوسف أفندي زاده: عبدالله الرومي . . . ٤٦٦
١٠٣. "رسالة في تعملون في جميع القرآن بالخطاب والغيبة" محمد الدمشقي . . . ٤٥٢
١٠٤. "رسالة في طريق الشاطبية والتيسير" يوسف أفندي زاده: عبدالله الرومي . . . ٤٦٦
١٠٥. "رسالة في علم القراءات" أحمد الأسقاطي . . . ٤٦٥
١٠٦. "رسالة في قاعدة قراءة حفص عن طريق الشاطبية" محمد الدمشقي . . . ٤٥٢
١٠٧. "رسالة في قواعد القراءة من طريق الطيبة" محمد الدمشقي . . . ٤٥٢
١٠٨. "رسالة في مسائل من القراءات" علي المنصوري . . . ٤٥٥
١٠٩. "رسالة في مسألة الآن" علي المنصوري . . . ٤٥٥
١١٠. "رسالة في مشكلات الشاطبي" يوسف أفندي زاده: عبدالله الرومي . . . ٤٦٦
١١١. "رسالة في وجه تقديم السوسي على الدوري عند اجتماع البدل والإدغام" إدريس المنجرة . . . ٤٥٦

١١٢. "رسالة في وقف حمزة وهشام على الهمزة" أحمد الدمياطي . ٤٤٩.....
١١٣. "رسالة من علي المنصوري إلى الشيخ مصطفى الخليلي في القراءات" علي المنصوري . ٤٥٥.....
١١٤. "رسالة يوسف أفندي زاده في القراءات الشاذة" = "رسالة شواذ في وجوه القراءات" يوسف أفندي زاده: عبدالله الرومي . ٤٦٦.....
١١٥. "روض الزهر في طرق نافع" نظمها: عبدالسلام المضغري . ٤٥٣.....
١١٦. "روضة الشاكر في قراءة ابن عامر" محمد الدسوقي . ٤٦٧.....
١١٧. "زبدة العرفان في وجوه القرآن" حامد البالوي . ٤٦٩.....
١١٨. "زبدة العرفان في وجوه القرآن" يوسف أفندي زاده: عبدالله الرومي . ٤٦٧.....
١١٩. "زهرة الحياة الدنيا في القراءة" يوسف أفندي زاده: عبدالله الرومي . ٤٦٧.....
١٢٠. "سطعات لمعات أنوار ضياء الفجر في شرح كتاب طيبة النشر" محمد المنير السمنودي . ٤٧٦.....
١٢١. "سنا الطالب لأشرف المطالب" هاشم المغربي المالكي . ٤٦١.....
١٢٢. "شرح الإفادة المقنعة في قراءات الأئمة الأربعة لكوبريلي زاده (ت ١١٤٨هـ) هاشم المغربي المالكي . ٤٦١.....
١٢٣. "شرح الدررة لابن الجزري" محمد المنير السمنودي . ٤٧٧.....
١٢٤. "شرح الدرر اللوامع" محمد بن أبي مدين المكناسي . ٤٥١.....
١٢٥. "شرح الشاطبية" عبدالحسين الأصفهاني . ٤٤٥.....
١٢٦. "شرح الهمز والكثر والحرز" أبو القاسم الشاوي المكناسي . ٤٦٢.....
١٢٧. "شرح طريق الشاطبية" يوسف أفندي زاده: عبدالله الرومي . ٤٦٧.....
١٢٨. "شرح طيبة النشر في القراءات العشر" "حامد البالوي . ٤٦٩.....
١٢٩. "شرح طيبة النشر في القراءات العشر" محمد الدكدكجي . ٤٥٤.....
١٣٠. "شرح طيبة النشر في القراءات العشر" يوسف أفندي زاده: عبدالله الرومي . ٤٦٧.....
١٣١. "شرح على منظومة في القراءات" إدريس المنجرة . ٤٥٦.....
١٣٢. "شرح منظومة رواية حفص" أحمد السحيمي . ٤٧١.....
١٣٣. "شرح منظومة منحة رب العرش فيما يتعلق بقراءة ورش" شعيب الكيالي . ٤٦٨.....

- ١٣٤ . "صرف العنان إلى قراءة حفص بن سليمان" عبد الغني النابلسي ٤٥٩
- ١٣٥ . "عرف الند في حكم حذف حرف المد" أحمد الهلالي ٤٧٠
- ١٣٦ . "عقد اللآلي والدرر" أحمد الدمياطي ٤٤٩
- ١٣٧ . "عقد جواهر الدرر فيما خالف فيه حفص قالون" أحمد الدمياطي ٤٤٩
- ١٣٨ . "عمدة العرفان في وجوه القرآن" مصطفى الإزميري ٤٦٤
- ١٣٩ . "غنية الفقير لما للطيبة من التكبير" أحمد الدمنهوري ٤٧٤
- ١٤٠ . "غيث النفع في القراءات السبع" علي النوري ٤٥٠
- ١٤١ . "فتح الباري على بعض مشكلات أبي إسحاق الجعبري" = "حاشية على كتر المعاني"
- عبدالرحمن المنجرة الإدريسي ٤٧١
- ١٤٢ . "فتح الرحمن ببيان روايات القراء السبعة للقرآن" حسن المنطاوي المدابغي ٤٦٨
- ١٤٣ . "فتح الكبير المتعال، بشرح مذهبة الإشكال عن بعض كلام ذي الجلال" محمد البقري ٤٤٧
- ١٤٤ . "فتح المجيد المرشد لطوال القصيد" إدريس المنجرة ٤٥٦
- ١٤٥ . "فتح المجيد في قراءة عاصم من طريق القصيد" محمد المنير السموندي ٤٧٧
- ١٤٦ . "فواصل الممال في القراءات" حسن الحجازي ٤٥٤
- ١٤٧ . "فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود" محمد الدمشقي ٤٥٢
- ١٤٨ . "فيوض الإتيقان في وجوه القرآن" مصطفى الإزميري ٤٦٤
- ١٤٩ . "قواعد أبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر" محمد الدمشقي ٤٥٢
- ١٥٠ . "قواعد التقريب" يوسف أفندي زاده: عبدالله الرومي ٤٦٧
- ١٥١ . "كتاب حول القراءات" عبدالحال المنوفي ٤٤٦
- ١٥٢ . "كتاب في القراءات الثلاث الزائدة على السبع" محمد الجائي ٤٧٢
- ١٥٣ . "كتاب في انقراءات السبع" محمد الرضي السوسي ٤٤٦
- ١٥٤ . "كتاب في معرفة مذهب حمزة إذا وقف على الهمز" محمد الدمشقي ٤٥٢
- ١٥٥ . "كفاية التحصيل في شرح التفصيل" مسعود محمد جموع ٤٥١

١٥٦. "كثر المعاني بتحريز حرز الأمان" سليمان الجمزوري ٤٧٥
١٥٧. "مؤلف كبير في طريق الجمع" محمد البليدي ٤٧١
١٥٨. "متقن الرواية في علوم القراءة والدراية" محمد النعيمي ٤٦٨
١٥٩. "مختصر النشر في القراءات العشر" مصطفى الإزميري ٤٦٤
١٦٠. "مختصر في القراءات" مصطفى القورشونلي ٤٧٣
١٦١. "مذهبة الإشكال عن بعض كلام ذي الجلال" محمد البقري ٤٤٧
١٦٢. "مرشد الطلبة في القراءات العشرة" يوسف أفندي زاده: عبدالله الرومي ٤٦٧
١٦٣. "مرشد الطلبة لفهم الطيبة" مصطفى الاستانبولي العثماني ٤٦٠
١٦٤. "مسائل في القراءات" يوسف أفندي زاده: عبدالله الرومي ٤٦٧
١٦٥. "مشكلات في القراءات" أحمد بن السماح البقري ٤٥٩
١٦٦. "معونة الذكر في الطرق العشر" مسعود محمد جموع ٤٥١
١٦٧. "مقدمة الدمنهوري في قراءة عاصم" أحمد الدمنهوري ٤٧٤
١٦٨. "مقدمة تشتمل على رواية حفص" = "رسالة السمنودي في قراءة حفص" محمد المنير السمنودي ٤٧٧
١٦٩. "مقدمة في علم القراءات" أحمد الدمياطي ٤٤٩
١٧٠. "منحة المنان في رواية حفص" مصطفى الطرودي التونسي ٤٧٠
١٧١. "منحة المنان في قراءة حفص" مصطفى الحنفي ٤٥٩
١٧٢. "منحة رب العرش فيما يروى عن ورش" أحمد الدمياطي ٤٤٩
١٧٣. "منحة واجب الوجود في قراءة عاصم" عبدالحالق المنوفي ٤٤٦
١٧٤. "منظومة في اختلاف القراء السبعة في التقديم والتأخير" إدريس المنجرة ٤٥٧
١٧٥. "منظومة في القراءات" إدريس الحسني ٤٧٤
١٧٦. "منظومة في القراءات" إدريس المنجرة ٤٥٧
١٧٧. "منظومة في القراءات" عبدالسلام بن الطيب القادري الفاسي ٤٤٦
١٧٨. "منظومة في قراءة ورش" محمد المنير السمنودي ٤٧٧

١٧٩. "منظومة في مخارج الحروف في القراءة والتجويد" علي البيسوسي . ٤٧٢.....
١٨٠. "منظومة قالون" أحمد الدمياطي . ٤٤٩.....
١٨١. "منظومة ياءات الإضافة" أحمد الدمياطي . ٤٥٠.....
١٨٢. "نبذة في معرفة ما يتعلق بأوجه التكبير للقراء السبعة من طريق الشاطبية" سلطان الجبوري . ٤٥٨.....
١٨٣. "نبذة من مختصر النشر في القراءات العشر" الحسين بن زيد جحاف . ٤٥٣.....
١٨٤. "نزهة الناظر والسامع في إتقان الأرداف والأداء للجامع" إدريس المنجرة . ٤٥٧.....
١٨٥. "نظم الشاطبية في القراءات" محمد القزويني . ٤٤٨.....
١٨٦. "نظم طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري" إبراهيم الجمل . ٤٤٦.....
١٨٧. "نظم في أوجه (الآن) على رواية الأزرق عن ورش" محمد الحسيني . ٤٧١.....
١٨٨. "نظم في موضوع تحقيق الهمز عند حمزة" أبو عبدالله محمد السحلماسي . ٤٧٤.....
١٨٩. "نقولات وفوائد في القراءات" فتح الله الموصلي . ٤٧٢.....
١٩٠. "نور الإعلام بانفراد الأربعة الأعلام" مصطفى الإزميري . ٤٦٤.....
١٩١. "نور الفهم" أرجوزة في مقرأ الإمام عيسى بن مينا (قالون) عبدالسلام المضغري . ٤٥٣.....
١٩٢. "نيل المرام بوقف حمزة وهشام" علي الرميلى الصعدي . ٤٥٤.....

مؤلفات علم التجويد في القرن الحادي عشر:

١. "أجوبة على أسئلة في مراتب المد" ابن القاضي المكناسي . ١٣٢.....
٢. "أرجوزة في التجويد" ابن القاضي المكناسي . ١٣٣.....
٣. "أرجوزة في القراءة والتجويد" = "الكامل في الصناعة" جعفر الشيرازي . ١٣٥.....
٤. "الإدغام في القرآن" أبو القاسم محمد السدسي . ١٢٦.....
٥. "الأنوار البهية في شرح المقدمة الميدانية" خليل التاجي . ١٣٢.....
٦. "التجويد الصحيح في اللسان الفصيح" حسين الرومي . ١٢٤.....
٧. "الجواهر السننية على ألفاظ الجزرية" إسماعيل القوصوني . ١٣٦.....

٨. "الجواهر المضية على المقدمة الجزرية" سيف الدين الوفائي ١٢٣
٩. "الدر الفريد في التجويد" عبدالصمد القرعبي العثماني ١٣٠
١٠. "الدر النضيد في بيان القراءة والتجويد" عبدالحق الدهلوي ١٢٨
١١. "الدرة السنية في حل ألفاظ الجزرية" عبدالجليل القادري ١٣٥
١٢. "الدر المنظمه البهية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية" زكي الدين منصور السمنودي ١٣٥
١٣. "الرسالة السليمانية في التجويد" محمد القارئ الكاظمي ١٣٦
١٤. "العقد الفريد فيما يجب تعليمه من أحكام التجويد" حسين القادري ١٤٧
١٥. "الفوائد المسعدية في حل المقدمة الجزرية" عمر المسعودي ١٢٣
١٦. "الفوائد المكية في شرح مقدمة الجزرية" الواعظ القلقشندي ١٢٦
١٧. "المختصر في التجويد" ملا حسين ابن اسكندر الرومي ١٣٤
١٨. "المقدمة العلائية في تجويد التلاوة القرآنية" علي الطرابلسي ١٢٥
١٩. "المنح المنكرية في شرح المقدمة الجزرية" علي القاري ١٢١
٢٠. "النفحة الربانية على متن الميدانية" أحمد الخالدي الأحمدى ١٢٧
٢١. "النكت اللوذية على شرح الجزرية" زين العابدين الأنصاري ١٣٠
٢٢. "الهدية النبوية في شرح الجزرية" الواعظ القلقشندي ١٢٦
٢٣. "الهدية في شرح الجزرية في التجويد" محمد بن مصطفى بن موسى ١٣٧
٢٤. "أوقاف الغفران" حكيم زاده: محمد البغدادي ١٢٩
٢٥. "أوقاف القرآن" حكيم زاده: محمد البغدادي ١٢٩
٢٦. "إيقاظ الوسنان من رقعات توجب الخلل في تلاوة أم القرآن" محمد المقدسي ١٢٥
٢٧. "بغية القارئ المجيد في علم التجويد" عبدالباقي الزبيدي . (ربما مكرر) ١٢٤
٢٨. "بغية القاري المجيد من طلاب القرآن المجيد" عبدالباقي الزبيدي . (ربما مكرر) ١٣٧
٢٩. "بغية المراد في بيان مخرج الضاد" ابن القاضي المكتاسي ١٣٣
٣٠. "بغية المرتاد لتصحیح الضاد" علي المقدسي ١٢٠

٣١. "بغية المستفيد في التجويد" محمد البلياني ١٢٣
٣٢. "بغية المستفيد في التجويد" محيي الدين محمد الأقبصاري ١٢٠
٣٣. "بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين" أحمد الأسفرنكيي ١٣٥
٣٤. "بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين" علي الطرابلسي ١٢٥
٣٥. "بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين" ملا حسين الرومي ١٣٤
٣٦. "تبصرة المرید في قواعد التجويد" حسن الشامي الدمشقي ١٢٢
٣٧. "تجريد البيان في تجويد القرآن" محمود الوارداري ١٢٨
٣٨. "تجويد القرآن" السيد الأمير أبي القاسم المعروف بالقاري المشهدي الخراساني ١٣٣
٣٩. "تجويد القرآن" علاء الدين علي الأطول ١٣٦
٤٠. "تحفة الأبرار في التجويد بقراءة عاصم" المولى مصطفى التبريزي ١٣٢
٤١. "تحفة التالي ودرجة المعالي" إبراهيم الطولوني الشافعي ١٣٠
٤٢. "تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين" زكي الدين منصور السمنودي ١٣٤
٤٣. "تحفة القاري في تجويد القرآن" المولى مصطفى التبريزي ١٣٢
٤٤. "تحفة المرید لمقدمة التجويد" مرعي الكرمي ١٢٥
٤٥. "تحقيق الكلام في قراءة الإدغام" = "القول الشهير في تحقيق الإدغام الكبير" ابن القاضي المكناسي ١٣٣
٤٦. "تقوم اللسان بأحمد السنان وإبعاد حملة القرآن عن نزعات الشيطان في تلاوة أم القرآن"
محمد المقدسي ١٢٥
٤٧. "جامع مفيد لأحكام الرسم والقراءة والتجويد" ابن القاضي المكناسي ١٣٣
٤٨. "حاشية الشمائل" أبو الضياء علي الشيراملسي ١٣٥
٤٩. "حاشية على شرح مقدمة الجزرية للقاضي زكريا" أبو الضياء علي الشيراملسي ١٣٥
٥٠. "حل الجزرية" عبدالحق الدهلوي ١٢٨
٥١. "حلية القاري" أحمد بن ركن الدين ١٣٦
٥٢. "رسالة الطبلاوي" محمد الطبلاوي ١٢٢

- ٥٣ . "رسالة في أحكام المد" ابن القاضي المكناسي ١٣٣
- ٥٤ . "رسالة في أحكام النون الساكنة والتنوين" علي الجمال المصري ١٣١
- ٥٥ . "رسالة في التجويد" = "رسالة فيها فوائد وأسئلة مع أجوبتها في التجويد" سلطان المزاحي ١٣١
- ٥٦ . "رسالة في التجويد" أبو الوفاء محمد العرضي الحلبي ١٣١
- ٥٧ . "رسالة في التجويد" حكيم زاده: محمد البغدادي ١٣٠
- ٥٨ . "رسالة في التجويد" زكي الدين منصور السمنودي ١٣٥
- ٥٩ . "رسالة في التجويد" عبدالحق الدهلوي ١٢٨
- ٦٠ . "رسالة في التجويد" فائد الأبياري ١٢٣
- ٦١ . "رسالة في التجويد" محمد الجزولي ١٢٣
- ٦٢ . "رسالة في التجويد" محمد الحمصي الشافعي ١٣٦
- ٦٣ . "رسالة في التجويد" محمد المرزوقي ١٤٩
- ٦٤ . "رسالة في التجويد" محمد المصري ١٢٧
- ٦٥ . "رسالة في التجويد" ملا حسين ابن اسكندر الرومي ١٣٤
- ٦٦ . "رسالة في الحروف الذوقية" أحمد الخفاجي ١٣١
- ٦٧ . "رسالة في الوقف" علي المقدسي ١٢١
- ٦٨ . "رسالة في أوقاف القرآن الكريم" حكيم زاده: محمد البغدادي ١٣٠
- ٦٩ . "رسالة في تلاوة القرآن" عزيز الأسكداري ١٢٦
- ٧٠ . "رسالة في مخارج الحروف" ابن القاضي المكناسي ١٣٣
- ٧١ . "زاد المستفيد في علم التجويد" يوسف السقيفي ١٢٩
- ٧٢ . "شرح الجزرية في علم التجويد" ابن المصنف أبو بكر بن هداية الله ١٣٧
- ٧٣ . "شرح الدر التيم في التجويد" أحمد الأحمصاري الحنفي ١٢٧
- ٧٤ . "شرح التمهيد الواضحة في تجويد الفاتحة" الحسن المرادي ١٢١
- ٧٥ . "شرح المقدمة الجزرية" علي الطرابلسي ١٢٥

٧٦. "شرح المقدمة الجزرية" محيي الدين محمد الأفحصاري ١٢٠
٧٧. "شرح المنوفي (شمس الدين أبو الصلاح المنوفي الشافعي (ق ١١هـ) تتعلق بقوله تعالى: (الآن) في موضعي سورة يونس على منظومة العلامة شمس الدين محمد الأفرائي ١٣٧
٧٨. "شرح الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبري (ت ٧٣٢هـ)" أحمد المقيبي ١٢٦
٧٩. "شرح الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبري (ت ٧٣٢هـ)" محمد النوبي ١٢١
٨٠. "شرح جمل الجراد ومخارج الحروف من الشاطبية" عبدالكريم الفكون ١٣١
٨١. "شرح على منظومة التجويد" محمد الحبشي الحنفي ١٢٧
٨٢. "غاية البيان لحفاظ لفظة الآن" شمس الدين محمد الأفرائي ١٣٢
٨٣. "قصيدة تجويد الفاتحة" محمد الرملي ١٢١
٨٤. "كتاب المتممة في شرح المقدمة للجزري" فخر الدين اليروسوي الرومي ١٢٩
٨٥. "كتاب في التجويد" محمود الغزي البقاعي ١٢٧
٨٦. "كزيدة من علم التجويد" محمود الآمدي النقشبندي ١٣٢
٨٧. "لباب التجويد للقرآن المجيد" ملا حسين الرومي ١٣٤
٨٨. "مرآة التقى في ذكر أشياء من التجويد" إسكندر المنشي ١٢٦
٨٩. "مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين" منصور الطبلاوي ١٢٢
٩٠. "مقدمة في أحكام النون الساكنة والتنوين وغير ذلك" سيف الدين الوفاي ١٢٤
٩١. "منظومة في أنواع المدات" رمضان العكاري الحنفي ١٢٨
٩٢. "منظومة في معرفة الوقف في القرآن الكريم" حكيم زاده: محمد البغدادي ١٣٠
٩٣. "منهج القاري إلى تجويد كلام الباري" حسن بن جمال الدين ١٣٦
٩٤. "هداية الحيران في بعض أحكام تتعلق بالقرآن" عبدالله الطبلاوي ١٢٤
٩٥. "هداية القاري إلى تلاوة كلام العزيز الباري" حسين المترلي ١٤١

مؤلفات علم التجويد في القرن الثاني عشر:

١. "أحكام النون الساكنة" علي المنصوري ٤٩٦
٢. "أرجوزة الأطفال النافعة للنساء والرجال" يسير: فاضل السيد علي ٥٠٠
٣. "أرجوزة في تجويد الفاتحة" محمد البقري ٤٩٢
٤. "أرجوزة في التجويد" محمد الحلبي ٥٠٧
٥. "أرجوزة في التجويد" محمد السيفي ٤٩٨
٦. "أرجوزة في التجويد" ميرزا قوام الدين القزويني الحسيني ٤٩٣
٧. "أرجوزة في التجويد" محمد بن محمد مهدي ٥٠٠
٨. "الإتقان في علم تجويد القرآن" حسين الصيادي ٤٩٨
٩. "الاقتصاد في النطق بالضاد" عبدالغني النابلسي ٤٩٨
١٠. "الإلحاد في النطق بالضاد" علي المنصوري ٤٩٦
١١. "التحرير السديد بشرح القول المفيد" بدر الدين المكي ٥٠٣
١٢. "الحاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية" لشيخ الإسلام زكريا. تأليف: أحمد الأسقاطي ٥٠١
١٣. "الحواشي المفهمة في شرح المقدمة" = "شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزري (ت ٨٣٣هـ)
- قاسم الخاني ٤٩٢
١٤. "الدرة الغراء في وقف القراءة" محمد الفاسي المهدي ٤٩٢
١٥. "الرسالة الفتحية في بيان الضاد القطعية في القراءة" داود القارصي ٥٠٢
١٦. "الرعاية للإحسان في تجويد القرآن" محمد الأجهوري ٥٠٢
١٧. "الطرازات المعلمة في شرح المقدمة" أحمد البوني ٤٩٧
١٨. "العمدة السنية في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر ولام الفعل واللام القمرية والشمسية"
- محمد البقري. ٤٩٢
١٩. "الفوائد الحسان في الإدغام للحروف السواكن والبيان" محمد الكفيري ٤٩٥
٢٠. "القول السديد والنمط الجديد في وجوب رسم الإمام والتجويد" محمد البرزنجي ٤٩٠

٢١. "القول المؤلف في معرفة بيان مخارج الحروف" محمد المصري الحنفي . ٥٠٧.....
٢٢. "الكواكب المضية في شرح بعض أبيات الجزرية" محمد البرزنجي . ٤٩٠.....
٢٣. "المقدمة في التجويد" علي المنصوري . ٤٩٧.....
٢٤. "النكات الحسان على شرح شيخ الإسلام لمقدمة تجويد القرآن" أبو النصر النحراوي الأزهري . ٥٠٤.....
٢٥. "باكورة الوليد في علم التجويد" عبدالله باشعيب . ٤٩٤.....
٢٦. "بغية القاريء المجيد من طلاب القرآن المجيد" عفيف الدين عبدالباقي العدني الزبيدي . ٥٠٤.....
٢٧. "بغية المستفيد في علم التجويد" محمد الكفيري . ٤٩٥.....
٢٨. "بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين" محمد البوري العثماني . ٥٠١.....
٢٩. "بيان جهد المقل" ساجقلي زاده: محمد المرعشي . ٤٩٩.....
٣٠. "تجويد القرآن" رضا الحسيني . ٤٩١.....
٣١. "تجويد القرآن" محمد علي بن أبي طالب الحزير . ٥٠٤.....
٣٢. "تجويد القرآن" محمد الطربزوني المدني . ٥٠٥.....
٣٣. "تحفة الأطفال في علم التجويد" سليمان الجمزوري . ٥٠٥.....
٣٤. "تحفة الطالبين في أحكام النون الساكنة والتنوين" أحمد الأزهري الجرجاوي . ٤٩٦.....
٣٥. "ترجمة المقدمة الجزرية" في التجويد. ساجقلي زاده: محمد المرعشي . ٤٩٩.....
٣٦. "ترجمة مقدمة الجزرية في التجويد" محمد التوقادي . ٥٠٠.....
٣٧. "ترجمة مقدمة الجزرية في التجويد" محمد الدوركي . ٤٩٦.....
٣٨. "تساهل المبتدي في علم التجويد" محمد المرعشي . ٤٩٦.....
٣٩. "تعليقات على المقدمة الجزرية" جمال الدين عبدالله السويدي . ٥٠٣.....
٤٠. "تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين في تجويد كلام رب العالمين" = "تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين" علي النوري . ٤٩٤.....
٤١. "جهد المقل في تجويد القرآن" ساجقلي زاده: محمد المرعشي . ٤٩٩.....
٤٢. "حاشية على رسالة في التجويد والرسم ومخارج الحروف" محمد البقري . ٤٩٢.....

٤٣. "حاشية على شرح شيخ الإسلام على الجزرية" حسن الخلوقي ٥٠٣
٤٤. "حواش مفيدة على شرح الجزرية" حسن المدابغي ٥٠٢
٤٥. "خلاصة التجويد" أحمد الغزي ٥٠٤
٤٦. "رسالة الإزميري في الرد على رسالة المرعشي في الضاد" محمد الأزميري ٥٠١
٤٧. "رسالة الضاد في التجويد" إسماعيل القونوي ٥٠٥
٤٨. "رسالة الند والنشر على الأسئلة العشر" محمد البليدي الحسني ٥٠٣
٤٩. "رسالة الوقوف في القراءة" محمد البخاري ٥٠٧
٥٠. "رسالة تتعلق بكيفية أداء الضاد المعجمة" ساجقلى زاده: محمد المرعشي ٤٩٩
٥١. "رسالة في التجويد مع زلة القاري" محمد الطربزوني المدني ٥٠٦
٥٢. "رسالة في التجويد" = "تجويد القرآن" فتح الله الكعي ٤٩٥
٥٣. "رسالة في التجويد" = "تجويد القرآن" يعقوب البختيارى ٤٩٩
٥٤. "رسالة في التجويد" حسين إسكندري ٤٩١
٥٥. "رسالة في التجويد" ساجقلى زاده: محمد المرعشي ٤٩٩
٥٦. "رسالة في التجويد" علي المنصوري ٤٩٦
٥٧. "رسالة في التغني واللحن" ساجقلى زاده: محمد المرعشي ٥٠٠
٥٨. "رسالة في الرد على علي المقدسي في رسالته بغية المرتاد لتصحيح الضاد في التجويد"
أو =رسالة في الضاد الصحيحة" علي المنصوري ٤٩٧
٥٩. "رسالة في المد" = "رسالة في عدم جواز قطع المد" إدريس المنجرة ٤٩٧
٦٠. "رسالة في الوقف" علي الكوندي التستوري ٤٩٤
٦١. "رسالة في تجويد القرآن الكريم" محمد البقري ٤٩٢
٦٢. "رسالة في تجويد القرآن" إبراهيم الأضرومي ٥٠٥
٦٣. "رسالة في تجويد القرآن" محمد الفرضي ٤٩٠
٦٤. "رسالة في زيادة المد في الضالين" هاشم الشامي ٥٠٠

٦٥. "رسالة في كلا وكيفية الوقف عليها" إبراهيم الجمل . ٤٩١.....
٦٦. "رسالة في كيفية قراءة الضاد والنطق بها" عبدالله الرومي (يوسف أفندي زاده) . ٥٠٢.....
٦٧. "رسالة في مخارج الحروف" ساحقلي زاده: محمد المرعشي . ٥٠١.....
٦٨. "رسالة في وقوف لازمة" ساحقلي زاده: محمد المرعشي . ٥٠١.....
٦٩. "روض الورد والريحان في أحكام تجويد القرآن" محمد الاخلاصي . ٤٩٥.....
٧٠. "سؤال وجواب في حكم التجويد في القرآن الكريم" هاشم الشامي . ٥٠١.....
٧١. "شرح الدر اليتيم" أحمد القازآبادي . ٥٠١.....
٧٢. "شرح الدر اليتيم" داود القارصي . ٥٠٢.....
٧٣. "شرح اللامية في الإدغام" إدريس المنجرة . ٤٩٧.....
٧٤. "شرح المقدمة الجزرية" حسن الخلوئي . ٥٠٣.....
٧٥. "شرح المقدمة الجزرية" خليل الشقلاوشي . ٥٠٦.....
٧٦. "شرح على الجزرية" محمد الدكدكجي . ٤٩٦.....
٧٧. "شرح مقدمة الجزرية" = "الشرح الجديد في التجويد" إبراهيم الرومي . ٤٩١.....
٧٨. "عمدة العرفان" أحمد الدمهوري . ٥٠٤.....
٧٩. "غنية الطالبين ومنية الراغبين" محمد البقري . ٤٩٣.....
٨٠. "فتح الأفعال بشرح متن تحفة الأطفال" سليمان الجمزوري . ٥٠٥.....
٨١. "فضالة المضادات في التجويد" مصطفى الأرمناعي . ٥٠٧.....
٨٢. "فوائد في الوقف والابتداء" محمد البقري . ٤٩٣.....
٨٣. "فيض الرحمن بتجويد القرآن" سعد الدين محمد بن شهاب . ٥٠٤.....
٨٤. "كافي التجويد" عبدالله بن شيخ يوسف . ٥٠١.....
٨٥. "كتاب في الوقف" إبراهيم الجمل . ٤٩١.....
٨٦. "كفاية المستفيد في علم التجويد" عبدالغني النابلسي . ٤٩٨.....
٨٧. "لامية في أحكام الإدغام والإظهار" إدريس المنجرة . ٤٩٧.....

٨٨. "لب أسرار الفرقان في بيان دقائق العلوم وتجويد القرآن" محمد الكابلي ٤٩٠
٨٩. "مشكاة القارئ في التجويد" أحمد الكاشيماني ٤٩١
٩٠. "مقدمة أبي النجاة الأزهري في التجويد" أحمد الأزهري الجرجاوي ٤٩٦
٩١. "مقدمة الشيخ شحاتة اليميني (ق ١٢هـ) في أحكام النون الساكنة والتنوين" شحاتة اليميني ٥٠٦
٩٢. "منار الهدى في بيان الوقف والابتداء" أحمد عبدالكريم الأشموني ٥٠٦
٩٣. "منعقد البيان في مد الآن" عبدالخالق المنوفي الشافعي ٤٩٢
٩٤. "نبذة في صفات الحروف وتجويد التلاوة" محمد البقري ٤٩٣
٩٥. "نصيحة الخلاق في تجويد القرآن" محمد الأجهوري ٥٠٢
٩٦. "هدية الطالبين في التجويد" محمد الرومي المتخلص بيباني ٤٩٧
٩٧. "وابل الندى من منار الهدى في بيان الوقف والابتداء" عبدالله الفاسي ٤٩٨
٩٨. "وسيلة المرید لبيان التجويد" عبدالعطي السمللاوي الشبلي ٤٩٥
٩٩. "وضوح المرام في شرح المقدمة الجزرية" إسماعيل الرومي المعروف بإمام زاده ٥٠٦

مؤلفات رسم المصحف في القرن الحادي عشر :

١. "أجوبة منظومة ومنثورة في أحكام الضبط والرسم" ابن القاضي المكناسي ١٥٧
٢. "الإعلان بتكميل مورد الظمان في رسم الباقي من قراءات الأئمة السبعة الأعيان"
عبدالواحد بن عاشر ١٥٥
٣. "بمجة الطلاب" محمد البيلاوي المصري ١٥٦
٤. "بيان الخلاف والتشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظمان وما سكت عنه في الترتيل
والبرهان وما جرى به العمل من خلاف الرسم في القرآن" ابن القاضي المكناسي ١٥٧
٥. "تقييد على ضبط الخراز" ابن القاضي المكناسي ١٥٧
٦. "تقييد فيما يلتبس من رسم المكّي" ابن القاضي المكناسي ١٥٧
٧. "تنبيه الخلان في علم رسم القرآن" عبدالواحد بن عاشر ١٥٦
٨. "الجواهر اليراعية (اليمانية) في رسم المصاحف العثمانية" محمد العوفي ١٥٦

٩. "حاشية على الطراز في شرح مورد الظمان" الحسن الزياتي . ١٥٥.....
١٠. "حاشية على فتح المنان في شرح مورد الظمان" عبدالواحد بن عاشر . ١٥٦.....
١١. "خلاصة الرسوم في القرآن" عثمان الطالقاني . ١٥٨.....
١٢. "رسالة في رسم القرآن" رضا السوسي المعلاي . ١٥٩.....
١٣. "رسالة في رسم القرآن" ابن القاضي الكناسي . ١٥٨.....
١٤. "الرسالة في رسم المصحف" لطف الله الظفيري . ١٥٥.....
١٥. "رسالة في ضبط رسم المصحف" ابن القاضي الكناسي . ١٥٨.....
١٦. "رسالة في الكلمات المرسومة في القرآن" أو "رسالة في رسم القرآن" لعلي القاري . ١٥٥.....
١٧. "رسالة في وجوب اتباع مرسوم الإمام في المصحف وحرمة مخالفة أوضاع الصحابة"
ابن القاضي الكناسي . ١٥٨.....
١٨. "رسم قراءات الأئمة السبعة المشهورين" الرضي السوسي محمد بن عبدالرحمن . ١٥٨.....
١٩. "الرسم المكي في القرآن" ابن القاضي الكناسي . ١٥٨.....
٢٠. "الرقيا لرسم أبي العلاء" أبو العباس أحمد البوزدي . ١٥٩.....
٢١. "زوائد المورد" عبدالواحد بن عاشر . ١٥٦.....
٢٢. "شرح رسم ابن كثير" أبو العباس أحمد البوزدي . ١٥٩.....
٢٣. "شرح مورد الظمان" عبدالواحد بن عاشر . ١٥٦.....
٢٤. "شفاء انظمان" محمد العوفي . ١٥٧.....
٢٥. "طرر عجيبة على شرح الإمام أبي عبدالله التنسي لذيل مورد الظمان في الضبط"
عبدالواحد بن عاشر . ١٥٦.....
٢٦. "فتح المنان المروي بمورد الظمان في رسم القرآن" عبدالواحد بن عاشر . ١٥٦.....
٢٧. "الفوائد اللطيفة والطريفة في رسوم المصاحف العثمانية" حسين الأماسي . ١٥٧.....
٢٨. "مختصر (بيان الخلاف والتشهير...)" ابن القاضي الكناسي . ١٥٨.....
٢٩. "المتع في شرح المقنع لأبي عمرو الداني" محمد المرغني . ١٥٩.....

٣٠. "منظومة على رسم المكي في القرآن" ابن القاضي المكناسي . ١٥٨.....
٣١. "المهبات السنوية العلية على أبيات الشاطبية الرائية" لعلي القاري . ١٥٥.....

مؤلفات رسم المصحف في القرن الثاني عشر :

١. "تقييد رسم الثلاثة المكملين للعشرة من طريقة الدرّة والتجوير" محمد الهواري . ٥٢٢.....
٢. "تقييد في رسم القراء الأئمة السبعة" محمد التلمساني . ٥٢٣.....
٣. "حاشية على فتح المنان شرح مورد الظمان" عبدالرحمن الإدريسي . ٥٢٢.....
٤. "حجة الإسلام في رسم الخط الموافق لرسم الإمام" محمد بن بدر الإسلام . ٥٢٢.....
٥. "حواش على شرح التنسي على مورد الظمان في رسم القرآن" عبدالرحمن الإدريسي . ٥٢٢.....
٦. "خلاصة الرسوم في ضبط الكلمات القرآنية" عثمان بن حافظ رحمن . ٥٢٢.....
٧. "رسالة في حكم السماع ووجوب كتابة المصحف بالرسم العثماني" علي النوري . ٥٢٠.....
٨. "رسالة الكلمات المرسومة في القرآن" داماد زاده سليمان . ٥٢١.....
٩. "رسم مقارن البدور السبعة" محمد الرضي السوسي . ٥٢٠.....
١٠. "سراج الطالبين في رسم إمام المكيين" = "أرجوزة في رسم القرآن" عبدالسلام الحساني . ٥٢٣.....
١١. "السراج في الرسم" طير الجنة: أحمد الجكني . ٥٢١.....
١٢. "السراج في علم الميين ونوره للمقرئين" = "أرجوزة في ضبط رسم القرآن" أحمد الجكني . ٥٢١.....
١٣. "شفاء الأقسام الواقع لكثير من قراء الأنام في كيفية رسم مصاحف الإمام" محمد الرضي السوسي . ٥٢٠.....
١٤. "كفاية الطلاب" إدريس المنجرة . ٥٢١.....
١٥. "كفر اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف في رسم المصحف" حسين المجود . ٥٢٣.....
١٦. "مختصر بيان الخلاف والتشهير" ابن يحيى السوسي . ٥٢٠.....
١٧. "مصباح الرسام للقارئ السبعة الأعلام" محمد الرضي السوسي . ٥٢٠.....
١٨. "منظومة في حكم الوقوف ووصله وفي رسم الثلاثة" إدريس المنجرة . ٥٢١.....
١٩. "منظومة في ضبط الرسم القرآني" عبدالسلام المطغري الشريف . ٥٢١.....

٢٠. "منهاج رسم القرآن في شرح مورد الظمان" مسعود جَمُوع ٥٢١

مؤلفات أسباب النزول في القرن الحادي عشر:

١. "بغية المؤمن وسوله في سبب نزول: ﴿ إِنَّمَا وَرِثَكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﴾ [المائدة: ٥٥]" صفي الدين أحمد بن أبي الرجال ١٧٣
٢. "التفصيل لأسباب الترتيل" علي بن صلاح الصعدي ١٧٣
٣. "قصيدة في أسباب النزول" محمد بن تاج العارفين ١٧٣

مؤلفات أسباب النزول في القرن الثاني عشر:

١. "إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن" عطية الله الأجهوري ٥٣٣
٢. "لب التفاسير في معرفة أسباب النزول والتفسير" محمد الرومي ٥٣٣

مؤلفات إعراب القرآن في القرن الحادي عشر:

- ١- "إعراب قوله تعالى: ﴿ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ ۗ ثُمَّ أَنشَرْنَا مَمْتَرُونَ﴾ [الأنعام: ٢]" أحمد الخفاجي ١٨٨
- ٢- "تعليق على إعراب أبي السعود (ت ٩٨٢هـ) لآية من القرآن الكريم" الحسن البوريني ١٨٨
- ٣- "التنبيه في إعراب الجزء الأخير من ثلاثين جزءاً من القرآن = إعراب القرآن" إسحاق الرومي العثماني ١٨٩
- ٤- "دفع الاشتباه في إعراب قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [النمل: ٦٥]" محمد البكري الصديقي ١٨٨
- ٥- "منظومة في مأخذ السمين في إعراب القرآن" محمد البهوتي ١٨٩
- ٦- "نتيجة الفكر في إعراب أوائل السور" محمد الصديقي ١٨٩
- ٧- "نفائس الأوّل والمرجان في إعراب محلات من سورة آل عمران" عبدالير الفيومي ١٨٨

مؤلفات إعراب القرآن في القرن الثاني عشر :

- ١- "اختصار إعراب القرآن" عبدالكريم الحمروني ٥٥٦.
- ٢- "أسد فِكراً وأسد مِثبة في إعراب (أشدّ ذِكراً) و(أشدّ خَشية)" محمد البرزنجي ٥٥٥.
- ٣- "إعراب (فتبارك الله أحسن الخالقين)" سليمان الماحوزي ٥٥٥.
- ٤- "تفسير وإعراب بعض الآيات القرآنية" = "مسائل في التفسير" لمؤلفين هما:
عبدالله بن حسين بن مرعي السويدي وصيغة الله الحيدري ٥٥٦.
- ٥- "الدرر في إعراب أوائل السور" أحمد السجاعي ٥٥٧.
- ٦- "رسالة تتعلق بالبسملة في علم النحو" يوسف الأزهري ٥٥٧.
- ٧- "رسالة على عبارة البيضاوي في إعراب البسملة" عبدالغني النابلسي ٥٥٥.
- ٨- "رسالة في تحقيق الاستثناء في قوله تعالى: ﴿ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴾ إِلَّا تَذَكُّرًا ﴿ طه: ٢ ﴾"
محمد الدارندي ٥٥٦.
- ٩- "رفع الكسا عن عبارة البيضاوي في سورة النساء في مرجع الضمير في الآية ٨٣
والآية ١٤ من سورة هود" عبدالغني النابلسي ٥٥٥.
- ١٠- "سواء السبيل إلى إعراب (حسبنا الله ونعم الوكيل) محمد البرزنجي ٥٥٥.
- ١١- "قصيدة في همزة الاستفهام في القرآن" عبدالله الصنعاني ٥٥٦.

مؤلفات غريب القرآن في القرن الحادي عشر :

- ١- "تفسير غريب القرآن" زين العابدين المرزوقي ٢٠٥.
- ٢- "تفسير غريب القرآن الكريم" فخر الدين الطريحي ٢٠٦.
- ٣- "تفسير مفردات القرآن" مصطفى الواعظ ٢٠٥.
- ٤- "التيسير العجيب في تفسير الغريب" لأحمد المكناسي ٢٠٥.
- ٥- "حسن البيان في تفسير مفردات القرآن" عبدالسلام اللقاني المصري ٢٠٥.
- ٦- "شذور الإبريز في لغات الكتاب العزيز" في تفسير غريب القرآن" محمد اليميني ٢٠٥.
- ٧- "الفلك المشحون في تفسير بعض معاني كتاب الله المكنون" محمد المناشير ٢٠٥.
- ٨- "مجمع البحرين ومطلع النيرين في تفسير غريب القرآن والأحاديث ولغتهما" فخر الدين الطريحي ٢٠٦.
- ٩- "معاني تفسير القرآن" مهذب الدين الحافظ الإمامي ٢٠٦.

مؤلفات غريب القرآن في القرن الثاني عشر :

١. "بديع البيان لما عسى أن يخفى من القرآن" محمد التلوي الفقيري ٥٧٠
٢. "تاج البيان لألفاظ القرآن" أحمد السحيمي ٥٦٩
٣. "تحفة الأريب بأشرف غريب" أحمد البوني ٥٦٧
٤. "التحفة القلبية في حل الألفاظ اللغوية القرآنية" موسى القليبي ٥٦٨
٥. "التحفة القلبية في حل الحمولية في غريب القرآن الكريم" موسى القليبي ٥٦٨
٦. "ترجمة تفسير غريب القرآن للسجستاني" محمد العلانيه وي الرومي ٥٦٩
٧. "تفسير غريب القرآن" محمد الأمير الصنعاني ٥٧٠
٨. "تنبيهات على خفي الدلالات من شرح الآيات" الحسن الصعدي ٥٦٧
٩. "جامع المفردات" = "تفسير الآيات البينات" محمد الكشميري ٥٦٨
١٠. "حسن التبيان في معنى مدلول القرآن" محمد التافلاقي المغربي ٥٧٠
١١. "غريب القرآن" أرجوزة. محمد المحاصي ٥٦٩
١٢. "غريب القرآن الكريم" محمد المحاحي المكناسي ٥٦٧
١٣. "مستدرك مجمع البحرين في تفسير القرآن والحديث- لوالده" تأليف: صفي الدين الطريجي ٥٦٧
١٤. "المفردات القرآنية" محمد الكشميري ٥٦٩
١٥. "نظم غريب العزيزي في القرآن العظيم" أحمد البوني ٥٦٨
١٦. "نظم غريب القرآن للإمام ابن جزى" أحمد البوني ٥٦٨
١٧. "نظم لغريب القرآن للإمام الجليل ابن عباس" أحمد البوني ٥٦٨

مؤلفات علم المحكم والمتشابه في القرن الحادي عشر:

- ١- "أقويل الثقات في تأويل الأسماء والصفات والآيات المحكمات والمتشابهات" مرعي الكرمي ٢٢٣
- ٢- "تفسير الآيات المتشابهات" علي القاري ٢٢٣
- ٣- "الحواشي على هداية المرتاب" محمد باقشير ٢٢٣

- ٤- "الرد على الجبرية القدرية فيما تعلقوا به من متشابه آي القرآن الكريم" أحمد الخلال . ٢٢٣.....
- ٥- "رد المتشابهات إلى المحكمات" علي القاري . ٢٢٣.....
- ٦- "فتح الكريم الوهاب في شرح هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب" أبو العز القوصوني . ٢٢٣.....
- ٧- "المظاهر البيئات في الآيات المتشابهات" يحيى بن الحسين . ٢٢٣.....

مؤلفات علم المحكم والمتشابه في القرن الثاني عشر :

١. "تأويل المتشابهات القرآنية" أمر الله سيرك زاده . ٥٨٥.....
٢. "تحفة النابه لما في القرآن من المتشابه" = "بغية المرید في حفظ القرآن المجید" عمر السمهودي . ٥٨٦.....
٣. "تشابه القرآن" أحمد بن الحاج حمى الله . ٥٨٦.....
٤. "الحاوي بشرح منظومة السخاوي" عبدالله الشريف . ٥٨٥.....
٥. "رسالة في الآيات المتشابهات" محمد المرعشي . ٥٨٥.....
٦. "رسالة في التريبات في تأييد الآيات المتشابهات" محمد المرعشي . ٥٨٦.....
٧. "رسالة في متشابه القرآن" عبدالله الخادمي . ٥٨٦.....
٨. "رسالة في متشابه القرآن" عبدالله الشافعي . ٥٨٦.....
٩. "كفاية القارئ" محمد التتوي السندي . ٥٨٦.....
١٠. "ما عليه المعول في أحكام المحكم والمؤول" عبدالقادر الصديقي . ٥٨٥.....

مؤلفات الناسخ والمنسوخ في القرن الحادي عشر :

- ١- "فرائد فوائد قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن" لمري الكرمي . ٢٤٣.....
- ٢- "قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن؛ للمؤلف السابق. ٢٤٣.....
- ٣- "كتاب الناسخ والمنسوخ" لمصطفى بن داود . ٢٤٣.....
- ٤- "موارد مقاصد منسوخ القرآن" لمري الكرمي . ٢٤٣.....

مؤلفات الناسخ والمنسوخ في القرن ١٢ هـ :

١. "الراسخ في المنسوخ والناسخ من الآيات" إبراهيم الرومي . ٦١٠.....
٢. "رسالة في بيان الناسخ والمنسوخ من القرآن" فيض الله بن عبدالله . ٦١٠.....
٣. "رسالة في تحرير جواب سؤال رفع إليه من بعض الأفاضل (فيما يتعلق بناسخ القرآن ومنسوخه)
عبدالقادر الصديقي . ٦١٠.....
٤. "رفع الحجاب عن الناسخ والمنسوخ من آي الكتاب" محمد الكردي . ٦١١.....
٥. "شرح منظومة الناسخ والمنسوخ" محمد الكردي . ٦١١.....
٦. "الناسخ والمنسوخ" عطية الله الشافعي . ٦١١.....
٧. "الناسخ والمنسوخ من تفسير القرآن" يوزباشي، المصطفى الكافي . ٦١٠.....
٨. "الناسخ والمنسوخ من القرآن" سيد طاهر الرومي . ٦١٠.....

مؤلفات علم التفسير في القرن الحادي عشر:

- ١- "أبحاث تتعلق ببيورة الأنعام" = "تفسير سورة الأنعام" محمد الكواكي . ٣٥٢.....
- ٢- "إنحاف ذوي الألباب في تفسير قوله تعالى: ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُنَبِّئُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾
[الرعد: ٣٨] مرعي الكرمي . ٢٩٠.....
- ٣- "أحسن القصص" في تفسير سورة يوسف . علي اللكهنوي . ٢٦٩.....
- ٤- "إحكام الأساس في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ٩٦]
مرعي الكرمي . ٢٩٠.....
- ٥- "أزهار الفلاة في آية قصر الصلاة" مرعي الكرمي . ٢٩٠.....
- ٦- "أسباب الخلاص بسورة الإخلاص" عبدالحكي العكري الحنبلي . ٣٤٨.....
- ٧- "أسرار الآيات وأنوار البينات" محمد الشيرازي . ٣١٥.....
- ٨- "أسرار القرآن في تفسير الفرقان" عبدالوحيد الجيلاني . ٣٣٩.....
- ٩- "إسفار البدر عن ليلة القدر" = "تفسير سورة القدر" عبدالرؤوف المناوي . ٢٨٦.....
- ١٠- "أسنى المطالب بجواب الشريف أحمد بن غالب في تفسير آية: ﴿إِنَّكَ بِأَلْوَادِ الْمُقَدِّسِينَ طَوْرٍ﴾ [طه: ١٢]"
محمد قاضي زاده . ٣٤٥.....
- ١١- "إعتراضات على حاشية سعدي جلي (ت ٩٤٥هـ) محمد الكواكي . ٣٥٢.....
- ١٢- "إكرام أولي الألباب بشريف الخطاب" = "رسالة في بيان معنى خطاب الله للملائكة في قوله تعالى:

- ٣٢٨..... ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ﴾ [البقرة: ٣٠] حسن الشرنبلالي . . .
- ١٣- "الأجوبة عن الأسئلة لابن عبدالسلام في التفسير" أحمد الوارثي . . . ٣٠٥.....
- ١٤- "الأصفي في تفسير القرآن" محمد الفيض الكاشاني . . . ٣٤٩.....
- ١٥- "الإكليل فيما يكون للسموات والأرض من التبديل" في تفسير الآية: ﴿يَوْمَ نَبْدَلُ الْأَرْضَ﴾ [إبراهيم: ٤٨]
- نور الدين يحيى الشافعي العراقي . . . ٣٦٠.....
- ١٦- "الأنوار الأنظار في تفسير سورة النور" علي اللكهنوي . . . ٢٧٠.....
- ١٧- "الأنوار اللاتحة في تفسير الفاتحة" إسماعيل الموصللي . . . ٢٨٠.....
- ١٨- "البحر الموج في تفسير القرآن" الحسن الأصفهاني . . . ٣٤٢.....
- ١٩- "البرهان الجلي في صرف السوء عن وجه الآية في حال يوسف" عبدالله البوسنوي . . . ٣١٠.....
- ٢٠- "البرهان في تفسير القرآن" مرعي الكرمي . . . ٢٩٠.....
- ٢١- "البيستان" = "تفسير سورة يوسف" إسماعيل الشيرازي . . . ٢٨٠.....
- ٢٢- "البيان لما خفي في القرآن" يحيى بن الحسين . . . ٣٥٩.....
- ٢٣- "البيان لنظم القرآن" يحيى بن الحسين . . . ٣٥٩.....
- ٢٤- "البيانات في بيان بعض الآيات" علي القاري . . . ٢٧٢.....
- ٢٥- "التعليقة على تفسير البيضاوي" مصطفى الحلبي . . . ٣٢٧.....
- ٢٦- "التفسير" إبراهيم الحصكفي . . . ٢٨٨.....
- ٢٧- "التفسير" محمد الشيرازي . . . ٣١٧.....
- ٢٨- "التفسير" ميرزا محمد الصفوي . . . ٢٩١.....
- ٢٩- "الجمالين حاشية على الجلالين" علي القاري . . . ٢٧٢.....
- ٣٠- "الجواب المصون في آية: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ﴾ [الأنبياء: ٩٨] محمد القلقشندي . . . ٢٩١.....
- ٣١- "الحاشية الشرانشية على القاضي" = "حاشية على جزء عم من تفسير البيضاوي" محمد الشرانشي . . . ٣٤٣.....
- ٣٢- "الحاشية على البيضاوي" ملا عبدالسلام اللاهوري . . . ٢٩٨.....
- ٣٣- "الحاشية على البيضاوي" مير محمد الجيلاني الحسيني . . . ٣١٩.....
- ٣٤- "الحاشية على تفسير البيضاوي" محمد اللاهوري . . . ٣٥٨.....
- ٣٥- "الدر المكنون في تفسير ما خفي من تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾
- [الذاريات: ٥٦]" إبراهيم الميموني . . . ٣٣٥.....
- ٣٦- "الدر المنثور من المأثور وغير المأثور" علي العاملي . . . ٣٢٢.....
- ٣٧- "الرسالة النورية في كشف الأسرار النارية في تفسير آية النور" إبراهيم القرعبي . . . ٢٦٠.....
- ٣٨- "الرسالة على قوله تعالى في سورة اهل الكهف: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ﴾ [الكهف: ٥٠]
- أيوب القرشي . . . ٣٣٠.....

- ٣٩- "السبع الشداد" محمد الحسيني ٣٠٢
- ٤٠- "السحاب المطير في تفسير آية التطهير" [الأحزاب: ٣٣] نور الله التستري ٢٧٨
- ٤١- "السر القدسي في تفسير آية الكرسي" منصور الطبلاوي ٢٧٤
- ٤٢- "الشهاب المضيء بأنوار التريل والسراج المنير بأسرار التأويل" محمد اللقيمي ٢٦٥
- ٤٣- "الصافي في تفسير القرآن" محمد الكاشاني ٣٢٣
- ٤٤- "الصافي في تفسير كلام الله الوافي" محمد الفيض الكاشاني ٣٥٠
- ٤٥- "الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم" محمد العاملي ٢٨٧
- ٤٦- "الضنائن في تكملة تفسير القرآن" علي اليمني. ٣٠٣
- ٤٧- "العروة الوثقى في تفسير القرآن الكريم" إبراهيم الشيرازي ٣١٨
- ٤٨- "العروة الوثقى" محمد العاملي ٢٨٧
- ٤٩- "العقد الثمين فيما يتعلق بآية الموازين ﴿وَضَعُ الْمَوَازِينَ﴾ [الأنبياء: ٤٧]" عبدالرحمن الأجهوري ٣٤٢
- ٥٠- "الفتاحة العينية" إسماعيل الأنقروي ٣٠٣
- ٥١- "الفتح القدسي في الكلام على آية الكرسي" أحمد الحموي ٣٥٦
- ٥٢- "الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي" عبدالرحمن العمري ٢٩٨
- ٥٣- "الفتح التنسي في تفسير آية الكرسي" محيي الدين عبدالقادر العيدروسي. ٢٩٨
- ٥٤- "الفرات النмир في تفسير الكتاب المنير" المطهر الضمدي ٣٠٧
- ٥٥- "الكشف على الكشاف" أحمد الخفاجي ٣٢٨
- ٥٦- "الكشف عن الأمر في تفسير آخر سورة الحشر" عبدالله البوسنوي ٣١٢
- ٥٧- "الكلمات البينات في قوله تعالى: ﴿وَيَسِّرْ لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ [البقرة: ٢٥] مرعي الكرمي ٢٩١
- ٥٨- "اللفظ الموطأ في بيان الصلاة الوسطى" في تفسير قوله تعالى: ﴿حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ﴾ ٢٨٩
- ٥٩- "المباحث الدقيقة والرياض الأنيقة" الحسن البوريني ٢٨١
- ٦٠- "المجلس في كشف الآيات" محمد الطوسي ٣٢٧
- ٦١- "المجموعة من التفاسير" عبدالرحمن بن صدر الدين ٣١٣
- ٦٢- "المحاكمات بين ابن عطية وأبي حيان والزمخشري" يحيى الشاوي ٣٥٥
- ٦٣- "المسائل الواضحة في الاستعاذة بالله والبسملة والفتاحة" أحمد الطهراني ٢٧٤
- ٦٤- "المسترضى في الكلام على تفسير: ﴿وَأَسْوَفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَارْتَضَى﴾ [الضحى: ٥]" منصور الطبلاوي ٢٧٤
- ٦٥- "المصاييح الساطعة الأنوار المجموعة من تفسير الأئمة الأطهار" عبدالله الشرفي ٣٢٠

- ٦٦- "المناهج الواضحة في تفسير آي الفاتحة" يحيى الزبيدي ٣٢٩
- ٦٧- "المنهج الأسنى في آية الكرسي والأسماء الحسنى" محمد الكرخي ٢٦٧
- ٦٨- "النظم المبين في الآيات الأربعين" محمد الحنفي ٢٩٩
- ٦٩- "النفحة القدسية في بيان حقيقة الصلاة على خير البرية" = "تفسير آية ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾ [الأحزاب: ٥٦] أحمد الحفاجي ٣٢٨
- ٧٠- "الواضحة في استخراج كل آية" محمد الكربلائي ٣٠٦
- ٧١- "الوجيز في تفسير القرآن العزيز" حسام الدين الطريحي ٣٥٢
- ٧٢- "أمانة إلهي" في تفسير آية الأمانة (فارسي) محمد باقر الحسيني ٣٠٢
- ٧٣- "أنوار القرآن في مصباح الإيمان في التفسير" علي بن مراد ٣٤١
- ٧٤- "أنوار القرآن وأسرار الفرقان" علي القاري ٢٧١
- ٧٥- "تأويل الآيات في فضائل العترة الطاهرة" محمد الطبسي ٣٤٣
- ٧٦- "تجلي النور المبين في مرآة ﴿إِنَّكَ نَبِيٌّ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥] عبدالله البوسنوي ٣١١
- ٧٧- "تجريد غاية السؤل في تفسير آية ﴿أَمَّا أَرْسُولٌ﴾ [البقرة: ٢٨٥] أحمد الدجاني ٣٣٠
- ٧٨- "تحرير التأويل على ما في معاني بعض آي الترتيل" عبدالرحمن العمادي ٣٠٩
- ٧٩- "تحريرات تفسيرية" إبراهيم الحصكفي ٢٨٨
- ٨٠- "تحريرات على التفسير" محمد العيثاوي ٣٣٩
- ٨١- "تحريرات على تفسير البيضاوي" الحسن البوريني ٢٨٠
- ٨٢- "تحريرات على عبارات في التفسير والفقاه" محمد الأسطواني ٣٣٢
- ٨٣- "تحريرات على مواطن من التفسير" إبراهيم القتال ٣٥٦
- ٨٤- "تحفة الأكياس في تفسير: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ٩٦]" أحمد الحموي ٣٥٦
- ٨٥- "تحفة العارفين في شرح سورة الزلزلة" محمود المروزي ٣٦٠
- ٨٦- "تحفة جامع الأسرار في تفسير فاتحة الأنوار" عبدالمحسن الكوراني ٣٠٠
- ٨٧- "تحقيق الإبانة عن تدقيق الأمانة" (تفسير الآية ٧٢ من الأحزاب) محمد الحليلي ٣١٤
- ٨٨- "تحقيق الخلاف في أصحاب الأعراف" مرعي الكرمي ٢٩٠
- ٨٩- "تحقيق المنح في تفسير سورة الفتح" محمد البكري ٣٤٥
- ٩٠- "ترجمة تفسير تبيان" يحيى الرومي ٣١٠
- ٩١- "ترجمة تفسير تبيان" يحيى المتقاري ٣٤٧
- ٩٢- "تعاليق على التفاسير" محمد الوارداري ٣١٣
- ٩٣- "تعليق على إرشاد العقل السليم لأبي السعود" محمد بن أبي اللطف ٢٨٤
- ٩٤- "تعليق على الجلالين في التفسير: محمد العسيلي ٢٨٨

- ٩٥- "تعليق على تفسير أبي السعود" عبدالكريم الوارداري ٢٦٣
- ٩٦- "تعليق على تفسير سورة الأعراف للقاظمي البيضاوي" زكريا الأنقروي ٢٦١
- ٩٧- "تعليق على زبدة البيان في أحكام القرآن للأردبيلي" محمد الطبسي ٣٤٤
- ٩٨- "تعليق على سورة الأنبياء" عبدالحليم الحنفي: أخي زاده ٢٧٠
- ٩٩- "تعليق على قوله تعالى: ﴿وَمَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَعُودَ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ [الأعراف: ٨٩]
- محمد الشرواني ٢٩٥
- ١٠٠- "تعليق على قوله تعالى: ﴿قُلْ أَتَنْتَوُونَ اللَّهَ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِي السَّمَوَاتِ﴾ [يونس: ١٨] محمد الشرواني .
- ٢٩٤
- ١٠١- "تعليق على قوله تعالى: ﴿يَبْنَئِي لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ﴾ [يوسف: ٦٧] محمد الشرواني ٢٩٥
- ١٠٢- "تعليق على قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَا بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ﴾ [الأنعام: ١٥٨] محمد الشرواني ٢٩٥
- ١٠٣- "تعليق على قوله تعالى: ﴿لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ﴾ [يوسف: ٥] محمد الشرواني ٢٩٤
- ١٠٤- "تعليق على قوله تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ﴾ [الإسراء: ١] محمد الشرواني ٢٩٤
- ١٠٥- "تعليقات على البيضاوي" صالح الظهوري ٣٤٠
- ١٠٦- "تعليقات على التفسير" عبدالله بن طورسون ٢٧٧
- ١٠٧- "تعليقات على التفسير" محمد وحيي زاده ٢٧٧
- ١٠٨- "تعليقات على القرآن" عيسى الأصفهاني ٣٣٣
- ١٠٩- "تعليقات على تفسير أبي السعود" محمد زيرك زاده ٢٦٤
- ١١٠- "تعليقات على تفسير الصافي للفيض الكاشاني" موسى ميرك ٣٥٨
- ١١١- "تعليقات على زبدة البيان في أحكام القرآن" فيض الله التفريشي ٢٨٣
- ١١٢- "تعليقات في التفسير" شهاب الدين العمادي ٣٣٤
- ١١٣- "تعليقات كرد عبدالله على حاشية سعدي جلبي على تفسير البيضاوي" عبدالله الكردي ٣٢١
- ١١٤- "تعليقات" عبدالله الدنوشي ٢٨٢
- ١١٥- "تعليقة على إرشاد العقل السليم لأبي السعود" يوسف المقدسي ٢٦٧
- ١١٦- "تعليقة على البيضاوي إلى قوله تعالى: ﴿الْم ﴿١﴾ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ﴾ [البقرة: ١]
- محمد الشرواني ٢٩٣
- ١١٧- "تعليقة على البيضاوي إلى نصف سورة البقرة" محمد الأردبيلي ٢٩٣
- ١١٨- "تعليقة على أنوار التتريل وأسرار التأويل" أحمد الجابري ٢٦٧
- ١١٩- "تعليقة على أوائل سورة هود من تفسير البيضاوي". محمد الوارداري ٣١٣
- ١٢٠- "تعليقة على تفسير الآية: ﴿وَالْقَىٰ فِي الْأَرْضِ رَوًسًا﴾ [النحل: ١٥] محمد الشرواني ٢٩٤

- ١٢١- "تعلیقة على تفسیر البیضاوي" محمد بماء الدين العاملي ٢٦٤
- ١٢٢- "تعلیقة على تفسیر القاضي البیضاوي - سورة البقرة وسورة الإسراء- محمد الحصكفي ٣٤٧
- ١٢٣- "تعلیقة على تفسیر آيتين من سورة هود" محمد الشرواني ٢٩٣
- ١٢٤- "تعلیقة على تفسیر قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ ﴾ [القصص: ٣٨] محمد الشرواني ٢٩٥
- ١٢٥- "تعلیقة على تفسیر قوله تعالى: ﴿ ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتَ أَيْدِيكُمْ ﴾ [آل عمران: ١٨٢] محمد الشرواني ٢٩٣
- ١٢٦- "تعلیقة على تفسیر قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّهُ لَدُوٌّ عَلِيمٌ ﴾ [يوسف: ٦٨] محمد الشرواني ٢٩٤
- ١٢٧- "تعلیقة على قوله تعالى: ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمْ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ﴾ [النحل: ١٢] محمد الشروان ٢٩٤
- ١٢٨- "تعلیقة على قوله تعالى: ﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لِأَنَّ لَكُمْ جَهَنَّمَ ﴾ [هود: ١١٩] محمد الشرواني ٢٩٤
- ١٢٩- "تعلیقه على البیضاوي إلى آخر سورة الأنعام" محمد البوسنوي ٣٠٦
- ١٣٠- "تعلیقه على أنوار الترتیل للبیضاوي" محمد الحصكفي ٣٤٧
- ١٣١- "تعلیقه على تفسیر البیضاوي" نور الله الشرواني ٣٢٣
- ١٣٢- "تعلیقه على حاشية البیضاوي لسعد الدين التفتازاني (ت ٧٩٣هـ)" عبدالله الكردي ٣٢٢
- ١٣٣- "تعلیقه على رسالة أمير بادشاه (ت ٩٨٧هـ) على تفسیر البیضاوي" عبدالله الكردي ٣٢٢
- ١٣٤- "تعلیقه على قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا ﴾ [هود: ٩٦] محمد الشرواني ٢٩٥
- ١٣٥- "تعلیقه على قوله تعالى: ﴿ وَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا ﴾ [يونس: ١٣] محمد الشرواني ٢٩٥
- ١٣٦- "تعميم الفائدة بتتميم سورة المائدة" عبدالرحمن العمري ٢٩٨
- ١٣٧- "تفاسیر ملا صدر (الفاتحة والسجدة وآية الكرسي) محمد الشيرازي ٣١٥
- ١٣٨- "تفسیر ابن أبي السرور" محمد البكري ٣٤٥
- ١٣٩- "تفسیر ابن النقيب" = "التحرير والتحرير لأقوال أئمة التفسیر في معاني كلام السميع البصير" عبدالرحمن الحسيني ٣٣٩
- ١٤٠- "تفسیر أحمد الرومي" أحمد الأحمصاري الرومي ٣٠٤
- ١٤١- "تفسیر أحمد الرومي" أحمد الرومي ٣٠١
- ١٤٢- "تفسیر الأئمة لهداية الأمة" محمد الطوسي ٣٢٦
- ١٤٣- "تفسیر الأمير المؤيد بالله" محمد اليميني ٣١٢
- ١٤٤- "تفسیر الأنعام والأفقال" أحمد الجابري ٢٦٨
- ١٤٥- "تفسیر الآيات ١٣-١٥ من سورة مريم" محمد بن الملا ٣٠٨
- ١٤٦- "تفسیر الآية ٣٥ من النور وسورة الواقعة والحديد والأعلى" محمد الشيرازي ٣١٧
- ١٤٧- "تفسیر الآية: ﴿ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴾ [هود: ٧] محمد الشرواني ٢٩٦

- ١٤٨- "تفسير الآيتين ٢٨ و ٢٩ من سورة الفتح" محمد البكري ٣٤٥
- ١٤٩- "تفسير الآيتين ٨ و ٩ من المائة" شرف الدين الدمشقي ٣٥٩
- ١٥٠- "تفسير الشريف اللاهيجي" محمد اللاهيجي ٣٤٦
- ١٥١- "تفسير الفاتحة" عبدالمجيد السيواسي ٣٠٧
- ١٥٢- "تفسير القرآن العظيم" محمد الأعمق ٣٠٩
- ١٥٣- "تفسير القرآن الكريم العظيم" محمد المصري ٣٠٩
- ١٥٤- "تفسير القرآن الكريم" القاسم بن محمد ٢٨٥
- ١٥٥- "تفسير القرآن الكريم" = "تفسير التريزي" عبد الباقي التريزي ٢٨٤
- ١٥٦- "تفسير القرآن الكريم" = "تفسير الشاهوي" عبدالكريم الكوراني ٣٠٨
- ١٥٧- "تفسير القرآن الكريم" الحسين العبالي ٣٢٨
- ١٥٨- "تفسير القرآن الكريم" شعبان الرومي ٣٥٨
- ١٥٩- "تفسير القرآن الكريم" محمد البهنسي ٢٦٢
- ١٦٠- "تفسير القرآن الكريم" محمد المجلسي ٣٢٩
- ١٦١- "تفسير القرآن إلى سورة المائة" محمد الرومي ٣٣٩
- ١٦٢- "تفسير القرآن إلى سورة المائة" محمد الوارداري ٣١٣
- ١٦٣- "تفسير القرآن وتنوير العرفان" عبدالقادر الرومي ٣٠٠
- ١٦٤- "تفسير القرآن وتنوير العرفان" عبدالقادر يماني ٣٢٣
- ١٦٥- "تفسير القرآن" = "تفسير الخولاني" عبدالرحمن الخولاني ٢٦٣
- ١٦٦- "تفسير القرآن" = "تفسير السحلماسي" علي السحلماسي ٣١٣
- ١٦٧- "تفسير القرآن" = "تفسير العيشي" محمد الترهوي ٢٧٦
- ١٦٨- "تفسير القرآن" إبراهيم اللقاني ٣٠١
- ١٦٩- "تفسير القرآن" أبو عبدالله الماتريدي ٣٦٠
- ١٧٠- "تفسير القرآن" زيدان السعدي ٢٩٨
- ١٧١- "تفسير القرآن" علي الشيرازي ٣٤٣
- ١٧٢- "تفسير القرآن" محمد الأنسي ٣٠٤
- ١٧٣- "تفسير القرآن" محمد البكري ٢٦٩
- ١٧٤- "تفسير القرآن" محمد بن علان ٣١٤
- ١٧٥- "تفسير القرآن" يعقوب العاصمي ٢٦٤
- ١٧٦- "تفسير القرآن" يوسف الكردي ٢٦٢
- ١٧٧- "تفسير اللاري" قطب الدين عبدالحق الحسيني ، ٣٠٨
- ١٧٨- "تفسير النور والزلزلة والواقعة والحديد" محمد الشيرازي ٣١٧

- ١٧٩- "تفسير إلى قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِمْ كَفْرًا﴾ [البقرة: ١٨٩] علي السحلماسي ٣١٤
- ١٨٠- "تفسير آيات الأحكام" القاسم بن محمد ٢٨٤
- ١٨١- "تفسير آيات الصيام" علي الأجهوري ٣٢٢
- ١٨٢- "تفسير آيات" عبدالله الكردي ٣٢٢
- ١٨٣- "تفسير آية ﴿كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ﴾ [آل عمران: ٨٦]" إبراهيم الميموني . ٣٣٦
- ١٨٤- "تفسير آية الكرسي" = "روضة الأنوار" محمد الشيرازي ٣١٦
- ١٨٥- "تفسير آية الكرسي" فيض الله الأكبر ابادي ٢٦٥
- ١٨٦- "تفسير آية الكرسي" محمد الأنكوري ٣٥٧
- ١٨٧- "تفسير آية الكرسي" محمد الشرواني ٢٩٥
- ١٨٨- "تفسير آية النور رقم ٣٥" محمد الشيرازي ٣١٦
- ١٨٩- "تفسير آية النور وسورة ألم السجدة ويس والواقعة والجمعة" محمد الشيرازي ٣١٦
- ١٩٠- "تفسير آية تبليغ الولاية" با يزيد الثاني: أبو محمد البسطامي ٢٦٤
- ١٩١- "تفسير آية من القرآن" (الآية ٨٠ من الإسراء) حسين الخليلي ٢٧١
- ١٩٢- "تفسير آية: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا هَلْ أَذُكُرُوا عَلَىٰ تَعَزُّؤِهِمْ مِنْ عَذَابِ آلِيمٍ﴾ [الصف: ١٠]" إبراهيم الميموني ٣٣٦
- ١٩٣- "تفسير آية: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّن طِينٍ﴾ [المؤمنون: ١٢]" إبراهيم الميموني ٣٣٦
- ١٩٤- "تفسير آية: ﴿خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [الأعراف: ٣١]" علي القاري ٢٧٢
- ١٩٥- "تفسير آية: ﴿وَحَرِّزُوا سِتْرَةَ سِتْرَتِهَا وَمَثَلَهَا﴾ [الشورى: ٤٠]" محمد اليزدي ٣٠١
- ١٩٦- "تفسير آية: ﴿أَجِلْ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾ [المائدة: ٥]" الحسين الكركي ٢٦١
- ١٩٧- "تفسير آية: ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ ءَايَاتِ رَبِّكَ﴾ [الأنعام: ١٥٨]" معين الدين الحسيني ٢٦٢
- ١٩٨- "تفسير بديع البيان لمعاني القرآن" محمد العاملي ٣٢٧
- ١٩٩- "تفسير بعض الآيات" (الآية ٣٩ من المائدة والآية ٣ من سورة البقرة) جمال الدين القرشي ٢٦٩
- ٢٠٠- "تفسير بعض المفصل من السور" أحمد الوارثي ٣٠٦
- ٢٠١- "تفسير بعض آيات من القرآن" إسماعيل النابلسي ٣١٩
- ٢٠٢- "تفسير بعض سور من القرآن" محمد الشيرازي ٣٠٨
- ٢٠٣- "تفسير جامع الوجيزين" = "جامع تفسير الجلالين" عبدالرحمن الخراساني ٣١٠
- ٢٠٤- "تفسير جزء النبأ" أحمد السلفكه وي ٣٥١
- ٢٠٥- "تفسير جزء النبأ" علي القاري ٢٧٢
- ٢٠٦- "تفسير جزء عم" شمس الدين ابن الشيخ ذي النون ٣٠٦

- ٢٠٧- "تفسير سورة الجمعة" محمد الشيرازي ٣١٦
- ٢٠٨- "تفسير سور من القرآن" محمد البخشي ٣٥٧
- ٢٠٩- "تفسير سورة (ألم نشرح) محمد المرزوقي ٣١٨
- ٢١٠- "تفسير سورة الإخلاص" صنع الله العمادي ٢٧٩
- ٢١١- "تفسير سورة الإخلاص" عبدالنافع الحموي ٢٧٥
- ٢١٢- "تفسير سورة الإخلاص" محمد الشرواني ٢٩٦
- ٢١٣- "تفسير سورة الإخلاص" محمد الشيرازي ٣١٦
- ٢١٤- "تفسير سورة الإسراء" إبراهيم الميموني ٣٣٦
- ٢١٥- "تفسير سورة الأعراف" عمر الأسكوي ٢٨٩
- ٢١٦- "تفسير سورة الأعلى" محمد الشيرازي ٣١٦
- ٢١٧- "تفسير سورة الأنعام" محمد البكري ٢٦٨
- ٢١٨- "تفسير سورة البقرة" عبدالباقي التبريزي ٢٨٣
- ٢١٩- "تفسير سورة التوحيد" محمد العاملي ٢٨٦
- ٢٢٠- "تفسير سورة الحديد والأعلى" محمد الشيرازي ٣١٦
- ٢٢١- "تفسير سورة الحديد" محمد الشيرازي ٣١٦
- ٢٢٢- "تفسير سورة الحمد" محمد المجلسي ٣٢٩
- ٢٢٣- "تفسير سورة الدخان" محمد الغزي العامري ٣١٨
- ٢٢٤- "تفسير سورة الزلزلة والواقعة" محمد الشيرازي ٣١٦
- ٢٢٥- "تفسير سورة الزلزلة" محمد الشيرازي ٣١٦
- ٢٢٦- "تفسير سورة السجدة" محمد الشيرازي ٣١٧
- ٢٢٧- "تفسير سورة الطارق وآية الكرسي" محمد الشيرازي ٣١٧
- ٢٢٨- "تفسير سورة الطارق" محمد الشيرازي ٣١٧
- ٢٢٩- "تفسير سورة الفاتحة والبقرة" محمد الشيرازي ٣١٧
- ٢٣٠- "تفسير سورة الفاتحة والبقرة" = "الهادي في تفسير الفاتحة" محمد البوسنوي ٣٠٦
- ٢٣١- "تفسير سورة الفاتحة" = "الفاتحة في تفسير سورة الفاتحة" إسماعيل الأنقروي ٣٠٣
- ٢٣٢- "تفسير سورة الفاتحة" الحسين الخوانساري ٣٥٧
- ٢٣٣- "تفسير سورة الفاتحة" عبدالله السيكوتي ٣٥١
- ٢٣٤- "تفسير سورة الفاتحة" فيض الله الأكبرابادي ٢٦٥
- ٢٣٥- "تفسير سورة الفاتحة" محمد الشرواني ٢٩٦
- ٢٣٦- "تفسير سورة الفاتحة" محمد الشيرازي ٣١٧
- ٢٣٧- "تفسير سورة الفاتحة" محمد العاملي ٢٨٦

- ٢٣٨- "تفسير سورة الفاتحة" مير محمد الجيلاني الحسيني . . . ٣١٩.....
- ٢٣٩- "تفسير سورة الفاتحة" نور الحق الدهلوي . . . ٣٣٢.....
- ٢٤٠- "تفسير سورة الفتح وسورة الإخلاص ويس" محمد الأردبيلي . . . ٢٩٢.....
- ٢٤١- "تفسير سورة الفتح" عبداللطيف المحي . . . ٢٨٠.....
- ٢٤٢- "تفسير سورة الفتح" محمد البكري . . . ٢٦٨.....
- ٢٤٣- "تفسير سورة الفتح" محمد البوسنوي . . . ٣٠٦.....
- ٢٤٤- "تفسير سورة الفتح" محمد الشرواني . . . ٢٩٦.....
- ٢٤٥- "تفسير سورة الفتح" يوسف العمري . . . ٣٤٤.....
- ٢٤٦- "تفسير سورة الفتح" يوسف القدامي العمري . . . ٣٦٠.....
- ٢٤٧- "تفسير سورة الفرقان" أحمد السلفكه وي . . . ٣٥١.....
- ٢٤٨- "تفسير سورة الفلق" محمد الايديني . . . ٢٦٩.....
- ٢٤٩- "تفسير سورة القدر" أحمد الجابري . . . ٢٦٨.....
- ٢٥٠- "تفسير سورة القدر" علي القاري . . . ٢٧٢.....
- ٢٥١- "تفسير سورة القمر" عبدالله رومي مصطفى . . . ٢٧٥.....
- ٢٥٢- "تفسير سورة الكهف" محمد البكري . . . ٢٦٨.....
- ٢٥٣- "تفسير سورة الكهف" محمد البكري . . . ٣٤٥.....
- ٢٥٤- "تفسير سورة الكوثر" ياسين الشهابي . . . ٣٦٠.....
- ٢٥٥- "تفسير سورة الملك" صنع الله العمادي . . . ٢٧٩.....
- ٢٥٦- "تفسير سورة الملك" يحيى نصوح (نوعي الرومي) . . . ٢٦٧.....
- ٢٥٧- "تفسير سورة النبأ" يوسف القره باغي . . . ٢٩١.....
- ٢٥٨- "تفسير سورة النساء" محمد بن الصائغ . . . ٣٢٤.....
- ٢٥٩- "تفسير سورة الواقعة" محمد الشيرازي . . . ٣١٧.....
- ٢٦٠- "تفسير سورة براءة" محمد الفيض الكاشاني . . . ٣٥٠.....
- ٢٦١- "تفسير سورة سبح اسم ربك الأعلى" نور الله التستري . . . ٢٧٨.....
- ٢٦٢- "تفسير سورة طه" علاء الدين الأطول . . . ٣٥٥.....
- ٢٦٣- "تفسير سورة طه" علي قره باش الولي . . . ٣٥٥.....
- ٢٦٤- "تفسير سورة طه" محمد الكواكي . . . ٣٥٢.....
- ٢٦٥- "تفسير سورة عم" فيض الله الأكبر ابادي . . . ٢٦٥.....
- ٢٦٦- "تفسير سورة هل أتى" محمد الكيلاني . . . ٣٥٨.....
- ٢٦٧- "تفسير سورة هل أتى" محمد لوزان . . . ٣٠٥.....
- ٢٦٨- "تفسير سورة هود" أحمد الجابري . . . ٢٦٨.....

- ٢٦٩- "تفسير سورة والضحي" محمد العرضي ٣٣١
- ٢٧٠- "تفسير سورة يس" أيوب القرشي ٣٣٠
- ٢٧١- "تفسير سورة يس" عبدالرحمن الكردي ٣٢١
- ٢٧٢- "تفسير سورة يس" محمد الرومي ٣٣١
- ٢٧٣- "تفسير سورة يس" محمد الشرواني ٢٩٦
- ٢٧٤- "تفسير سورة يس" محمد الشيرازي ٣١٧
- ٢٧٥- "تفسير سورة يوسف" أحمد الجابري ٢٦٨
- ٢٧٦- "تفسير سورتي الرحمن والواقعة" شمس الدين: ابن عراق ٢٧٩
- ٢٧٧- "تفسير عبدالباقي التبريزي" التبريزي ٢٩٩
- ٢٧٨- "تفسير عشر آيات من القرآن الكريم من ﴿يَتَأْتِيهَا الرُّسُلُ كُلُّوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ﴾ [المؤمنون: ٥١]" محمد الكواكبي ٣٥٢
- ٢٧٩- "تفسير غاي سورة الفاتحة وبعض سورة البقرة" عبدالرؤوف المناوي ٢٨٦
- ٢٨٠- "تفسير عين المعاني" محمد الشرواني ٢٩٦
- ٢٨١- "تفسير فاتحة الكتاب" عبدالقادر الكيلاني ٣٣٤
- ٢٨٢- "تفسير قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن تَشْقُوا أَنَّ اللَّهَ يَجْعَل لَكُمْ فُرْقَانًا﴾ [الأنفال: ٢٩]" عبدالباقي بن فقيه فضّه ٣٣١
- ٢٨٣- "تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ [البقرة: ٣٠]" عبدالله ابن طورسون ٢٧٧
- ٢٨٤- "تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا﴾ [البقرة: ٢٣]" محمد العاملي ٢٨٦
- ٢٨٥- "تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الأحزاب: ٧٢]" أحمد الخفاجي ٣٢٧
- ٢٨٦- "تفسير قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ﴾ [هود: ١٠٥]" إبراهيم الحصكفي ٢٨٨
- ٢٨٧- "تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾" عبدالباقي بن فقيه فضّه ٣٣١
- ٢٨٨- "تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا﴾ [النحل: ١٥]" عبدالرحمن قاضي زاده ٣٠٤
- ٢٨٩- "تفسير قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ﴾ [الطور: ٢١]" علي اليمني ٣٠٢
- ٢٩٠- "تفسير قوله تعالى: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [النساء: ٦٥]" عبدالمجيد السيواسي ٣٠٨
- ٢٩١- "تفسير قوله تعالى: ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ﴾ [النصر: ٣]" عبدالرحمن يسري ٢٨٣
- ٢٩٢- "تفسير قوله تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا﴾ [يس: ٣٨]" محمد الكواكبي ٣٥٣

- ٢٩٣- "تفسير قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى: ١١] يوسف القره باغي ٢٩٢
- ٢٩٤- "تفسير قوله تعالى: ﴿فَلَا وَرَيْكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾ [النساء: ٦٥] نصوص الأفحصاري ٢٦٤
- ٢٩٥- "تفسير مباني البيان من معاني القرآن" مهذب الدين أحمد الدماميني . . . ٣٤٥
- ٢٩٦- "تفسير مجمع البحرين" ضياء الدين يوسف خان . . . ٣٤١
- ٢٩٧- "تفسير محمد" محمد الفيض الكاشاني . . . ٣٥٠
- ٢٩٨- "تفسير مقتبس الأنوار من الأئمة الأطهار" محمد السيزواري . . . ٣٣٠
- ٢٩٩- "تفسير ملاكوراني" علي الكوراني . . . ٣٥١
- ٣٠٠- "تفسير وجيز" علم الهدى محمد القاساني . . . ٣٣٣
- ٣٠١- "تقريبات على بعض الآيات" إبراهيم الحصكفي . . . ٢٨٨
- ٣٠٢- "تكملة الكشف على الكشاف" الحسن الجلال . . . ٣٤١
- ٣٠٣- "تكملة الكشف على الكشاف" حسن الجلال اليمني . . . ٣٣٨
- ٣٠٤- "تزييل الفرقان" عبدالقادر يماني . . . ٣٢٣
- ٣٠٥- "تنوير المواهب لتفسير القرآن" محمد الفيض الكاشاني . . . ٣٥٠
- ٣٠٦- "تنوير بصائر أولي الألباب بتفسير دقائق أم الكتاب" نوح القونوي . . . ٣٢٩
- ٣٠٧- "توفيق المتعارضات في التفسير" علي القاري . . . ٢٧٢
- ٣٠٨- "توقيف من كان عارفاً مؤمناً على قوله تعالى: ﴿وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا﴾ [آل عمران: ٩٧] مرعي الكرمي . . . ٢٩٠
- ٣٠٩- "جامع الأسرار في التفسير" عبدالمحسن الكوراني . . . ٣٠٠
- ٣١٠- "جامع التفاسير" أحمد بن فتح الله . . . ٣١٣
- ٣١١- "جامع المعجزات في بيان تفسير سورة الإخلاص" محمد الواعظ الرهاوي . . . ٣٤٩
- ٣١٢- "جميع الحكم في تفسير قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: ٣٥]" إبراهيم الميموني . . . ٣٣٦
- ٣١٣- "جواب عن معنى ما قاله البيضاوي في قوله تعالى: ﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبْوَأَ بِأَيْمِي وَإِنَّكَ فَتَكُونُ مِنِّي أَصْحَابِي﴾ [التار: المائدة: ٢٩] محمد العرضي . . . ٣٣١
- ٣١٤- "جواب في تفسير الآية ٥١ من سورة النساء" المتوكل على الله إسماعيل اليمني . . . ٣٤٤
- ٣١٥- "جواهر الأسرار وذخائر الأنوار" = "حاشية على البيضاوي" محمد السيزواري الحسيني . . . ٣٥٠
- ٣١٦- "حاشية الجلال على الكشاف" الحسن الجلال . . . ٣٤٢
- ٣١٧- "حاشية الحنفي على تفسير البيضاوي" جلال جنابي . . . ٢٧٧

- ٣١٨- "حاشية الشرواني على البيضاوي" نور الله الشرواني ٣٢٣
- ٣١٩- "حاشية الشيخ إسماعيل النابلسي على أنوار التزئيل" إسماعيل النابلسي ٣١٩
- ٣٢٠- "حاشية الظهوري على البيضاوي" صالح الظهوري ٣٤١
- ٣٢١- "حاشية العاملي على تفسير البيضاوي" = "فتح الجليل بيان خفي أنوار التزئيل" محمد العاملي ٢٨٧
- ٣٢٢- "حاشية العرضي على البيضاوي" محمد العرضي ٣٣١
- ٣٢٣- "حاشية العرضي على أنوار التزئيل وأسرار التأويل" في قوله تعالى: ﴿وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ﴾ [هود: ٧]. عمر العرضي ٢٨١
- ٣٢٤- "حاشية العشاق على البيضاوي" عبد الباقي الرومي ٣٤٩
- ٣٢٥- "حاشية الغنيمي في التفسير" أحمد الغنيمي ٣٠٤
- ١٢٦- "حاشية القاري على البيضاوي" علي القاري ٢٧٢
- ٣٢٧- "حاشية الكردي على البيضاوي" عبدالله الكردي ٣٢٢
- ٣٢٨- "حاشية الكوراني على البيضاوي" محمد الصديقي الشافعي ٣٣٥
- ٣٢٩- "حاشية الكيلاني على أنوار التزئيل للبيضاوي" أحمد الكيلاني ٣٠٩
- ٣٣٠- "حاشية المغنيساوي على تفسير البيضاوي" عبدالرحمن الخلوتي ٣٣٨
- ٣٣١- "حاشية الموصلي على البيضاوي" محمود الموصلي ٣٤٠
- ٣٣٢- "حاشية الميموني على تفسير القرآن" إبراهيم الميموني ٣٣٧
- ٣٣٣- "حاشية تصحيح شذور تفسير البيضاوي" علي القاري ٢٧٢
- ٣٣٤- "حاشية طاشكيري زاده على البيضاوي" كمال الدين محمد الرومي ٢٨٥
- ٣٣٥- "حاشية على إرشاد العقل السليم لأبي السعود" خالد العرضي الحلبي ٢٨١
- ٣٣٦- "حاشية على البيضاوي في تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوًى أَنْ يَدَيْكُمْ﴾ [النحل: ١٥] محمد بهائي ٣١٢
- ٣٣٧- "حاشية على البيضاوي" عبدالحليم الكرمان ٣١٢
- ٣٣٨- "حاشية على البيضاوي" عبدالرحمن العمري ٢٩٨
- ٣٣٩- "حاشية على البيضاوي" محمد الحميدي ٢٨٩
- ٣٤٠- "حاشية على البيضاوي" محمد الشرواني ٢٧٨
- ٣٤١- "حاشية على البيضاوي" محمد بن الصائغ ٣٢٤
- ٣٤٢- "حاشية على البيضاوي" هداية الله العلائي ٢٩٩
- ٣٤٣- "حاشية على الزهراوين في التفسير" محمد البوسنوي ٣٠٧
- ٣٤٤- "حاشية على الزهراوين" عبدالحليم بن بير قدم ٣٤٦
- ٣٤٥- "حاشية على العناية (للخفاجي) محمد بن الصائغ ٣٢٤
- ٣٤٦- "حاشية على الكشاف في التفسير للزمخشري" إبراهيم الهمذاني ٢٨٢

- ٣٤٧- "حاشية على الكشاف في التفسير" الحسين المرعشي ٣٢١
- ٣٤٨- "حاشية على الكشاف" زكريا الأنقروي ٢٦١
- ٣٤٩- "حاشية على الكشاف" صالح الآنسي ٣٢٠
- ٣٥٠- "حاشية على الكشاف" عبدالحكيم السبالكوتي ٣٢٦
- ٣٥١- "حاشية على الكشاف" قطب الدين عبدالحكي الحسيني ٣٠٨
- ٣٥٢- "حاشية على الكشاف" محمد الشرواني ٢٩٦
- ٣٥٣- "حاشية على الكشاف" محمد العاملي ٢٨٧
- ٣٥٤- "حاشية على أنوار التزويل للبيضاوي في التفسير" عبدالرحمن شيخي زاده ٣٣٥
- ٣٥٥- "حاشية على أنوار التزويل للبيضاوي في التفسير" يوسف الكوراني ٢٦٠
- ٣٥٦- "حاشية على أنوار التزويل للبيضاوي وأبي السعود وكشاف الزمخشري" محمد بن أبي اللطف ٢٨٤
- ٣٥٧- "حاشية على أنوار التزويل للبيضاوي" عبدالجواد المحلي ٣٥٥
- ٣٥٨- "حاشية على أنوار التزويل للبيضاوي" عبدالرحمن البهوتي ٣٠٠
- ٣٥٩- "حاشية على أنوار التزويل للبيضاوي" محمد الأردبيلي ٢٩٣
- ٣٦٠- "حاشية على أنوار التزويل للبيضاوي" مصطفى الكردي ٣٥٨
- ٣٦١- "حاشية على أنوار التزويل" الحسن البوريني ٢٨٠
- ٣٦٢- "حاشية على أنوار التزويل" الحسين المرعشي ٣٢١
- ٣٦٣- "حاشية على أول سورة الأنبياء" عبدالحليم الحنفي: أخي زاده ٢٧٠
- ٣٦٤- "حاشية على أول سورة هود من تفسير البيضاوي" مصطفى الرومي ٣٠١
- ٣٦٥- "حاشية على بعض تفسير الزمخشري" عبدالرحمن العمادي ٣٠٩
- ٣٦٦- "حاشية على تناسير (الزمخشري وابن عطية وأبو حيان) يحيى الشاوي ٣٥٤
- ٣٦٧- "حاشية على تفسير أبي السعود العمادي على تفسير الآية ٣ من سورة ص" إبراهيم الميموني ٣٣٦
- ٣٦٨- "حاشية على تفسير أبي السعود على سورة الكهف" كمال الدين محمد الرومي ٢٨٥
- ٣٦٩- "حاشية على تفسير أبي السعود" أحمد الأقحصاري ٣٠٤
- ٣٧٠- "حاشية على تفسير أبي السعود" عمر العرضي ٢٨١
- ٣٧١- "حاشية على تفسير أبي السعود" محمد المنشي ٢٦٢
- ٣٧٢- "حاشية على تفسير البيضاوي من سورة الرحمن إلى آخر القرآن" عمر الأسكوبي ٢٨٩
- ٣٧٣- "حاشية على تفسير البيضاوي" إبراهيم الميموني ٣٣٦
- ٣٧٤- "حاشية على تفسير البيضاوي" اخوند ملا يوسف ٣٥٩
- ٣٧٥- "حاشية على تفسير البيضاوي" حسين الخللخالي ٢٧١
- ٣٧٦- "حاشية على تفسير البيضاوي" صبغة الله البروجي ٢٧٤
- ٣٧٧- "حاشية على تفسير البيضاوي" عبد علي الحويزي ٣٠٩

- ٣٢٥..... "٣٧٨- حاشية على تفسير البيضاوي" عبدالحكيم السياكوتي .
- ٣٤٦..... "٣٧٩- حاشية على تفسير البيضاوي" عبدالحليم صندوقلي .
- ٣٥٧..... "٣٨٠- حاشية على تفسير البيضاوي" عبدالرحمن المحلي .
- ٣٠٣..... "٣٨١- حاشية على تفسير البيضاوي" فتح الله البيلوني .
- ٢٦٩..... "٣٨٢- حاشية على تفسير البيضاوي" محمد الايديني .
- ٣٠٧..... "٣٨٣- حاشية على تفسير البيضاوي" محمد البوسنوي .
- ٢٩٦..... "٣٨٤- حاشية على تفسير البيضاوي" محمد الشرواني .
- ٣٢٠..... "٣٨٥- حاشية على تفسير البيضاوي" محمد الشرواني .
- ٣٥٣..... "٣٨٦- حاشية على تفسير البيضاوي" محمد الكواكبي .
- ٣٤٥..... "٣٨٧- حاشية على تفسير البيضاوي" محمد قاضي زاده .
- ٣٣٣..... "٣٨٨- حاشية على تفسير البيضاوي" مصطفى الرومي .
- ٢٧٨..... "٣٨٩- حاشية على تفسير البيضاوي" نور الله التستري .
- ٣٤٨..... "٣٩٠- حاشية على تفسير البيضاوي" يحيى المنقاري .
- ٢٩٢..... "٣٩١- حاشية على تفسير الجلالين" عبدالرحمن القصري الفاسي .
- ٢٨١..... "٣٩٢- حاشية على تفسير الفاتحة من أنوار التزئيل للبيضاوي" الحسن البوريني .
- "٣٩٣- حاشية على تفسير القاضي البيضاوي لقوله تعالى: ﴿وَأَسْوَفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَارْحَمَ﴾ [الضحى: ٥]"
- ٣٣٧..... إبراهيم الميموني .
- ٢٧٩..... "٣٩٤- حاشية على تفسير الكشاف للزمخشري" = "تعليقه على أوائل الكشاف" صنع الله العمادي .
- ٣٥٤..... "٣٩٥- حاشية على تفسير الواني" محمد الواني .
- ٢٩٢..... "٣٩٦- حاشية على تفسير أول سورة الفتح للبيضاوي" يوسف القره باغي .
- ٢٦٧..... "٣٩٧- حاشية على تفسير أول سورة الفتح" صدر الدين البخاري .
- ٣٤٧..... "٣٩٨- حاشية على تفسير سورة الإسراء" محمد الحصكفي .
- ٢٦٨..... "٣٩٩- حاشية على تفسير سورة الأنعام للبيضاوي" أحمد الجابري .
- ٣٥٦..... "٤٠٠- حاشية على تفسير سورة الأنعام" حامد القونوي .
- ٣٣٧..... "٤٠١- حاشية على تفسير سورة هود" إبراهيم الميموني .
- "٤٠٢- حاشية على تفسير هود ابن محكم الهواري وصل إلى قوله تعالى: ﴿حَنِيفًا عَلَىٰ أَلْسِنَةٍ﴾ [البقرة: ٢٣٨]"
- ٣٤٦..... محمد بن أبي ستة .
- ٢٧١..... "٤٠٣- حاشية على حاشية العصام على تفسير البيضاوي" حسين الخلخالي .
- ٣٣٣..... "٤٠٤- حاشية على حاشية سعدي على البيضاوي" مصطفى الرومي .
- ٣٥٣..... "٤٠٥- حاشية على حاشية سعدي على أنوار التزئيل" محمد الكواكبي .
- ٣٢١..... "٤٠٦- حاشية على حاشية عصام على الجزء الأخير من القرآن" عبدالرحمن الكردي .

- ٤٠٧- "حاشية على خمس سور من تفسير البيضاوي" تيمور محمد البخاري ٢٦٠
- ٤٠٨- "حاشية على ديباجة إرشاد العقل السليم للعمادي" محمد زيرك زاده ٢٦٤
- ٤٠٩- "حاشية على سورة يس" محمد الوارداري ٣١٣
- ٤١٠- "حاشية على شرح أنوار التتريل للبيضاوي" ملا شيخ الكردي ٢٨٢
- ٤١١- "حاشية على مجمع البيان في تفسير القرآن للطبرسي" خليل القزويني ٣٤٨
- ٤١٢- "حاشية في التفسير" محمد الوارداري ٣١٣
- ٤١٣- "حاشية وحى زاده على تفسير ﴿أَقْرَبَ السَّاعَةُ﴾ [القمر: ١] عبدالله رومي مصطفى ٢٧٥
- ٤١٤- "حسن الوصف في تفسير سورة الصف" أحمد الصديقي ٣٠٧
- ٤١٥- "حقائق التتريل ودقائق التأويل" إبراهيم البشستري ٣٥٢
- ٤١٦- "حواش على الكشف وعلى أنوار التتريل وعلى إرشاد العقل السليم" إبراهيم الميموني ٣٣٧
- ٤١٧- "حواش على شرح البيضاوي على سورة الفتح" عبدالله الكوراني ٣١٥
- ٤١٨- "حواش متفرقة" محمد الشرواني ٢٩٦
- ٤١٩- "حواشي على تفسير البيضاوي" محمد الحموي ٢٧٦
- ٤٢٠- "حواشي على حاشية لعصام الدين الإسفراييني (ت ٩٤٥) محمد الكواكي ٣٥٣
- ٤٢١- "خزائن جواهر القرآن" علي القمي خلجي ٣٤١
- ٤٢٢- "خلاصة الأبحاث والنقول في الكلام على قوله تعالى: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ﴾ [التوبة: ١٢٨] إبراهيم الخياري ٣٤٠
- ٤٢٣- "خلاصة التفاسير" محمد الواني ٣٥٤
- ٤٢٤- "ديباجة حاشية البيضاوي" محمد الأردبيلي ٢٩٣
- ٤٢٥- "ذيل على حاشية ملا خسرو إلى تمام سورة البقرة من تفسير البيضاوي" محمد البغدادي ٢٧٦
- ٤٢٦- "رسائل تتعلق بآيات شريفة قرآنية" محمد الميموني ٢٨٠
- ٤٢٧- "رسائل على أنوار التتريل للبيضاوي" محمد الرومي ٣٣٤
- ٤٢٨- "رسائل متعلقة بتفسير بعض الآيات" = "تفسير الآية ٧٩ من آل عمران" محمد بن الصائغ ٣٢٥
- ٤٢٩- "رسائل وتحريات على مواطن من التفسير" محمد المحيي ٣٣٢
- ٤٣٠- "رسائل وتعليقات على التفسير" إبراهيم الرومي ٢٧١
- ٤٣١- "رسالة التفسير" علي القاري ٢٧٢
- ٤٣٢- "رسالة اليقين في قوله سبحانه: ﴿وَيَا آخِرَةَ مَرْيَمُ إِنَّكِ أَنْتِ الْحَمِيمَةُ﴾ [البقرة: ٤] عبدالله الدنوشري ٢٨٢
- ٤٣٣- "رسالة آيات الأصول والأحكام" محمد اليزدي ٣٠٢
- ٤٣٤- "رسالة تتعلق بمباحث آيات السبع المثاني" محمد البكري ٢٦٩

- ٤٣٥- "رسالة تشتمل على ما ذكره البيضاوي في تفسير ﴿وَقَدِّمُوا الْفِرْسَانَ كَقَدِّمُوا كَافَّةً﴾ [التوبة: ٣٦] عبد الباقي الرومي ٢٧٥
- ٤٣٦- "رسالة تفسيرية" عبد الحليم الحنفي: أخي زاده ٢٧٠
- ٤٣٧- "رسالة حول قوله تعالى: ﴿رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ﴾ [النبا: ٣٧]" محمد الكواكي ٣٥٣
- ٤٣٨- "رسالة حول قوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ [البقرة: ١٦٥]" محمد الكواكي ٣٥٣
- ٤٣٩- "رسالة حول قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ﴾ [الحديد: ٤]" محمد الكواكي ٣٥٣
- ٤٤٠- "رسالة على البيضاوي في تفسير ﴿وَلَيْنَ قَبْلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [آل عمران: ١٥٧]" أحمد الخفاجي ٣٢٧
- ٤٤١- "رسالة على آية الكرسي" محمد الشرواني ٢٩٧
- ٤٤٢- "رسالة على تفسير المولى أبي السعود لقوله تعالى: ﴿وَمَا يَعْرُبُ عَنْ رَبِّكَ﴾ [يونس: ٦١]" أحمد الوارثي ٣٠٦
- ٤٤٣- "رسالة على سورة الأحزاب" كمال الدين محمد الرومي ٢٨٥
- ٤٤٤- "رسالة على سورة الفتح" أحمد بن محمد ٣١٠
- ٤٤٥- "رسالة على قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ لِيكَ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾ [الفرقان: ٤٥]" عمر العرضي ٢٨١
- ٤٤٦- "رسالة على مواضع في التفسير" مصطفى الرسوي ٢٦٦
- ٤٤٧- "رسالة على مواطن من التفسير" أحمد الرومي ٢٨٨
- ٤٤٨- "رسالة في ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ والمعوذتين والكلام على لفظ قل" أحمد الخفاجي ٣٢٨
- ٤٤٩- "رسالة في (ما) الواقعة في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ﴾ [آل عمران: ٨١]" أحمد الخفاجي ٣٢٨
- ٤٥٠- "رسالة في أسئلة موجهة إلى الحسن البوريني وأجوبة حول مواضع في أنوار الترتيل" محمد بن عبد الحق ٢٨٩
- ٤٥١- "رسالة في التفسير" = "تفسير الآيات ١٠٢ من البقرة و ٣٧ من إبراهيم و ١٦ من النور" محمد العاملي ٢٨٧
- ٤٥٢- "رسالة في التفسير" = "حاشية على تفسير الآية ١٥ من النحل من أنوار الترتيل للبيضاوي" محمد العاملي ٢٨٧
- ٤٥٣- "رسالة في التفسير" = "حاشية على تفسير الآية: ﴿وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ إِذَا مَا مِثٌ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا﴾ [مریم: ٦٦]" عبد الباقي الرومي ٢٧٥
- ٤٥٤- "رسالة في التفسير" أيوب القرشي ٣٣٠
- ٤٥٥- "رسالة في التفسير" تفسير الآية ٦ من سورة التحريم" بير محمد ٢٧٨
- ٤٥٦- "رسالة في التفسير" سلطان المزاحي ٣٣٣

- ٤٥٧- "رسالة في التفسير" صنع الله العمادي ٢٧٩
- ٤٥٨- "رسالة في التفسير" عبدالرحيم الشرواني ٢٨١
- ٤٥٩- "رسالة في التفسير" محمود الخياط ٢٨٣
- ٤٦٠- "رسالة في الكلام على أول سورة الأنبياء" حسين الوفاي ٣٣٢
- ٤٦١- "رسالة في الكلام على بعض آيات من القرآن الكريم" عبدالأحد السيواسي ٣١٨
- ٤٦٢- "رسالة في الكلام على عبارة في تفسير البيضاوي" علي القاري ٢٧٣
- ٤٦٣- "رسالة في الكلام على قوله تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ ﴾ [الفرقان: ٣٥]"
محمد الكواكي ٣٥٤
- ٤٦٤- "رسالة في الكلام على قوله تعالى: ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ [التوبة: ٣٦]" محمد البابلي ٣٣٤
- ٤٦٥- "رسالة في أول سورة البقرة" صنع الله العمادي ٢٧٩
- ٤٦٦- "رسالة في إيضاح إطلاع الغيب في قوله تعالى: ﴿ فَلَا يَظْهَرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا ﴾ [الجن: ٢٦]"
محمد بن الصائغ . ٣٢٤
- ٤٦٧- "رسالة في بيان سورة الأنعام" محمد الشرواني ٢٩٧
- ٤٦٨- "رسالة في بيان قوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [البقرة: ٢٠]" محمد الأردبيلي ٢٩٣
- ٤٦٩- "رسالة في بيان قوله تعالى: ﴿ إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴾ [الأعراف: ٥٤]" محمد
الشرواني ٢٩٧
- ٤٧٠- "رسالة في بيان قوله تعالى: ﴿ فَهَلْ أَنْتُمْ مُعْتَدُونَ عَنَّا ﴾ [إبراهيم: ٢١]" مصطفى الرومي ٣٠١
- ٤٧١- "رسالة في بيان قوله تعالى: ﴿ سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا ﴾ [الأنعام: ١٤٨]" محمد الشرواني ٢٩٧
- ٤٧٢- "رسالة في تأويل سورة (إيلاف)" إبراهيم القريني ٢٦٠
- ٤٧٣- "رسالة في تأويل سورة القدر" إبراهيم القريني ٢٦٠
- ٤٧٤- "رسالة في تحقيق بعض آيات القرآن" محمد المولوي ٢٦٧
- ٤٧٥- "رسالة في تحقيق تفسير بعض الآيات" محمد بن الصائغ ٣٢٤
- ٤٧٦- "رسالة في تحقيق قوله تعالى: (فأذاقها الله لباس الجوع والخوف)" محمد بن الصائغ ٣٢٤
- ٤٧٧- "رسالة في تفسير ﴿ أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ ﴾ [الأعراف: ٩٩]، علي القاري ٢٧٣
- ٤٧٨- "رسالة في تفسير ﴿ تَتَّوَلَّوْا الْفُلَّ ﴾ [القلم: ١، ٢]" علي مشرب أهل التوحيد والحكم "عبدالله
البوسنوي ٣١١
- ٤٧٩- "رسالة في تفسير الآية (٣١) من الأعراف" عبدالحليم الحنفي: أخي زاده ٢٧٠
- ٤٨٠- "رسالة في تفسير الآية ٥١ من النساء" عبدالرحمن المرعشي ٣٥٩

- ٤٨١- "رسالة في تفسير الآية ٥٣ من فصلت" للشاه العسكري ٢٧٠
- ٤٨٢- "رسالة في تفسير الآية: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا﴾ [الكهف: ١٠٩]" مجي المنقاري ٣٤٨
- ٤٨٣- "رسالة في تفسير البيضاوي" محمد الكواكي ٣٥٤
- ٤٨٤- "رسالة في تفسير الفاتحة بطريق الإشارة" عبدالرحمن القصري الفاسي ٢٩٢
- ٤٨٥- "رسالة في تفسير أوائل سورة (اقتراب للناس...) عبدالحليم الحنفي: أخي زاده ٢٧٠
- ٤٨٦- "رسالة في تفسير آية ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمْ﴾ [البقرة: ٢١]" عبدالله البوسنوي ٣١١
- ٤٨٧- "رسالة في تفسير آية الكرسي" إبراهيم الشيرازي ٣١٨
- ٤٨٨- "رسالة في تفسير آية: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾ [الأعراف: ٣١]" عبدالله البوسنوي ٣١١
- ٤٨٩- "رسالة في تفسير بعض الآيات" محمد الشرواني ٢٩٧
- ٤٩٠- "رسالة في تفسير سورة التوحيد" فخر الدين المشهدي ٣٥٥
- ٤٩١- "رسالة في تفسير سورة الفتح" محمد بن الصائغ ٣٢٥
- ٤٩٢- "رسالة في تفسير سورة القدر" علي القاري ٢٧٣
- ٤٩٣- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلْمٍ﴾ [البقرة: ٢١٠]" علي القاري ٢٧٣
- ٤٩٤- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ﴾ [الحج: ٥٢]" عبدالله العياشي ٣٣٢
- ٤٩٥- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ [علي العاملي ٣٢٧
- ٤٩٦- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٣٠]" محمد الكواكي ٣٥٤
- ٤٩٧- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا﴾ [الإنسان: ٥]" أحمد الحموي ٣٥٦
- ٤٩٨- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ﴾ [الأعراف: ٥٩]" محمد الواني ٣٥٤
- ٤٩٩- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ﴾ [آل عمران: ٢٦]" أيوب القرشي ٣٣٠
- ٥٠٠- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ﴾ [الشعراء: ٧]" عبدالباقى الرومي ٢٧٥
- ٥٠١- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ [التوبة: ١٨]" علي الأجهوري ٣٢٣
- ٥٠٢- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ﴾ [الأحزاب: ٧٢]" إبراهيم الميموني ٣٣٧
- ٥٠٣- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَا نُمُ الْأَخْرِينَ﴾ [الشعراء: ٦٤]" عبدالباقى الرومي ٢٧٥
- ٥٠٤- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ﴾ [البقرة: ٣٠-٣٣]" محمود

- الأنصاري . ٣٦٠.....
- ٥٠٥- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ﴾ [الأحزاب: ٣٨] عبدالحليم الحنفي:
أخي زاده . ٢٧٠.....
- ٥٠٦- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْهِ مَلَكٌ﴾ [الأنعام: ٨] أحمد الجابري . ٢٦٨.....
- ٥٠٧- "رسالة في تفسير والعاديات" عبدالله البوسني . ٣١١.....
- ٥٠٨- "رسالة في تفسير: ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ محمد البخشي . ٣٥٧.....
- ٥٠٩- "رسالة في سورة المطففين" حسن الكردي . ٣٣٤.....
- ٥١٠- "رسالة في علامات القيامة" = "كلام على موضع في تفسير البيضاوي" علي القاري . ٢٧٣.....
- ٥١١- "رسالة في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴿٢﴾ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾ [الطلاق: ١-٢]
عمر الغزي . ٣١٥.....
- ٥١٢- "رسالة في قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ٥٦] عمر الغزي . ٣١٥.....
- ٥١٣- "رسالة في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْهِ مَلَكٌ﴾ [الأنعام: ٨] صنع الله العمادي . ٢٧٩.....
- ٥١٤- "رسالة في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾ [التوبة: ٦] محمد بن الصائغ . ٣٢٥.....
- ٥١٥- "رسالة في قوله تعالى: ﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ﴾ [الذاريات: ٢٢] عمر الغزي . ٣١٥.....
- ٥١٦- "رسالة في قوله تعالى: ﴿زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ [البقرة: ٢١٢] محمد بن الصائغ . ٣٢٥.....
- ٥١٧- "رسالة في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ [البقرة: ١٦٥] محمد بن الصائغ . ٣٢٥.....
- ٥١٨- "رسالة في قوله تعالى: ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ﴾ [البقرة: ٤٤] محمد بن الصائغ . ٣٢٥.....
- ٥١٩- "رسالة في قوله تعالى: ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ﴾ [النصر: ٣] يحيى المنقاري . ٣٤٨.....
- ٥٢٠- "رسالة في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ﴾ [الأعراف: ٢٠٤] يحيى المنقاري . ٣٤٨.....
- ٥٢١- "رسالة في قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ [الأنعام: ٤٠ و ١٤٧] أحمد الخفاجي . ٣٢٨.....
- ٥٢٢- "رسالة في قوله تعالى: ﴿عَلِيمِ الْغَيْبِ﴾ [الزمر: ٤٦] مصطفى الرومي . ٣٠١.....
- ٥٢٣- "رسالة في قوله تعالى: ﴿فَاتُوهُ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ﴾ [البقرة: ٢٢٢] مصطفى البرسوي . ٢٦٦.....
- ٥٢٤- "رسالة في مناقشة البيضاوي وأبي السعود" عمر العرضي . ٢٨٢.....
- ٥٢٥- "رسالة مفصحة عن نكت بعض الآيات" مراد العمري الحنفي . ٣٥١.....
- ٥٢٦- "رفع الإلباس ببيان اشتراك معاني الفاتحة وسورة الناس" محمد البكري . ٣١٤.....
- ٥٢٧- "رفع القدر في تفسير آية شرح الصدر" [الأنعام: ١٢٥] نور الله التستري . ٢٧٨.....
- ٥٢٨- "رياض القدس في تفسير الجزء الأخير من القرآن" نظام الدين البلخي . ٢٩٧.....

- ٥٢٩- "زبدة البيان في تفسير آيات قصص القرآن" محمد الطبسي ٣٤٤
- ٥٣٠- "زبدة التفاسير" معين الدين البخاري النقشبندى ٣٤٤
- ٥٣١- "سؤال في اختلاف المفسرين للقرآن وطريقة معرفتهم لمعانيه والجواب عليه" محمد الأنسى ٣٠٤
- ٥٣٢- "سدره المنتهى في تفسير كتابه العزيز" محمد الحسيني ٣٠٢
- ٥٣٣- "سر الفيض والنصر في تفسير سورة العصر" عبدالله البوسنوي ٣١١
- ٥٣٤- "سر اليقين في تفسير آية: ﴿وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾ [الحجر: ٩٩] عبدالله البوسنوي ٣١١
- ٥٣٥- "سواطع الإلهام لحل كلام الله الملك العلام" = "سواطع الإلهام في تفسير القرآن" فيض الله الأكرابادي . ٢٦٥
- ٥٣٦- "شرح التنزيه في تفسير سورة الإخلاص" = "نقد التنزيه" حسين الطبرسي ٣٣٣
- ٥٣٧- "شرح الصدور بتفسير آية: ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ﴾ [الأنبياء: ١٠٥]" منصور الطبلاوي ٢٧٤
- ٥٣٨- "شرح آيات الأحكام" محمد الأسترابادي ٢٨٣
- ٥٣٩- "شرح آيات الأحكام" = "مفاتيح الأحكام" محمد الطباطبائي ٣٥٠
- ٥٤٠- "شرح آيات الأحكام" محمد اليزدي ٣٠٢
- ٥٤١- "شرح معضلات أنوار التنزيل" حسين الخلخالي ٢٧١
- ٥٤٢- "شفاء السقيم بآيات الخليل إبراهيم" [تفسير الآية ٢٠ من النمل] إبراهيم الحصكفي ٢٨٨
- ٥٤٣- "صنعة الله في صبغة صبغة الله في تحقيق كلام البيضاوي" علي القاري ٢٧٣
- ٥٤٤- "ضياء السبيل إلى معالم التنزيل" محمد البكري ٣١٤
- ٥٤٥- "طراز المجالس" محمد بن الصائغ ٣٢٥
- ٥٤٦- "عرائس الأبيكار وغرائس الأفكار" تفسير لآية: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ﴾ [الأحزاب: ٣٣] عبدالقادر الطبري ٢٨٩
- ٥٤٧- "عزة العصر في تفسير سورة النصر" مصطفى كليبو ليلي ٢٦٩
- ٥٤٨- "عقد الجوهر في الكلام على سورة الكوثر" سراج الدين عمر بن نجيم ٢٦٦
- ٥٤٩- "عناية القاضي وكفاية الرازي" أحمد الخفاجي ٣٢٨
- ٥٥٠- "عنوان الآيات" إسماعيل النابلسي ٣١٩
- ٥٥١- "عين الإخلاص" = "تأليف على سورة الإخلاص" محمد الكشناوي ٣٣٥
- ٥٥٢- "عين الحياة في التفسير" محمد العاملي ٢٨٧
- ٥٥٣- "غاية الإنحاف فيما خفي من كلام القاضي والكشاف" محمد المالكي ٢٧٦
- ٥٥٤- "غاية الأمان في تفسير الكلام الرباني" عبدالحسن الكوراني ٣٠٠
- ٥٥٥- "غاية المقصد" عبد الباقي التريزي ٢٨٤
- ٥٥٦- "فائدة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ﴾ [الأنفال: ٢٣] محمد الشرواني ٢٩٧
- ٥٥٧- "فتح الألفاظ في تليق حاشية السعد على الكشاف" الحسن الجلال ٣٤٢

- ٥٥٨- "فتح الرحيم الرحمن في تفسير آية: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾ [النحل: ٩٠] علي الشريبي . . . ٢٨٥
- ٥٥٩- "فتح الغطاء عن وجه العذراء (تفسير الفاتحة) عمر الأسكوبي . . . ٢٨٩
- ٥٦٠- "فتح المبين" إبراهيم الميموني . . . ٣٣٧
- ٥٦١- "فتح المنان في تفسير آية الامتنان" مرعي الكرمي . . . ٢٩١
- ٥٦٢- "فر العون ممن يدعي إيمان فرعون" = "تفسير الآية ٩٠ من يونس" علي القاري . . . ٢٧٣
- ٥٦٣- "فرائد التفسير" = "تفسير القرآن" محمد المايرنابادي . . . ٣٥٩
- ٥٦٤- "فريدة الزمان في تفسير آية ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ﴾ [الأحزاب: ٧٢] شاه عبدالله حلي . . . ٣٢٩
- ٥٦٥- "فصل الخطاب في تفسير أم الكتاب" عبدالكريم الوارداري . . . ٢٦٣
- ٥٦٦- "قبسة العجلان وسلوة الثكلان في تفسير القرآن" محمد العرضي . . . ٣٣١
- ٥٦٧- "قطعة علقها على أوائل تفسير البيضاوي" علي الحلي . . . ٣٠٥
- ٥٦٨- "فلائد العقيان في تفسير آية: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾ [النحل: ٩٠] مرعي الكرمي . . . ٢٩١
- ٥٦٩- "كتاب التفسير" شهاب الدين العمادي . . . ٣٣٤
- ٥٧٠- "كتاب في التفسير" عبدالرؤوف المناوي . . . ٢٨٦
- ٥٧١- "كتابة على قوله تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ [العصر: ٣] أحمد الغنيمي . . . ٣٠٤
- ٥٧٢- "كراريس ألفها على تفسير الجلالين" علي القاهري . . . ٢٦١
- ٥٧٣- "كشف أسرار البررة في تفسير آية ﴿قِيلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ﴾ [عبس: ١٧] عبدالله البوسنوي . . . ٣١٢
- ٥٧٤- "كشف الأسرار وهتك الأستار" علي الأرنقي . . . ٢٧٧
- ٥٧٥- "كشف الآيات لطلاب الآيات الباهرات" محمد الطوسي . . . ٣٢٦
- ٥٧٦- "كشف السر المبهم في أول سورة مريم" عبدالله البوسنوي . . . ٣١٢
- ٥٧٧- "كشف الغشاء عن تفسير قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الشورى: ٤٩] إبراهيم الميموني . . . ٣٣٧
- ٥٧٨- "كشف اللثام من آية: ﴿أَجَلٌ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ﴾ [البقرة: ١٨٧] محمد القلقشندي . . . ٢٩١
- ٥٧٩- "كشف الهم عن قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُم مِّن بَعْدِ الْغَمِّ﴾ [آل عمران: ١٥٤] محمد الحسيني . . . ٣٠٩
- ٥٨٠- "كشف مخدرات الأستار وإماطة النقاب عن وجه أبكار" = "رسالة في تحقيق ﴿قُلْ إِنْ أَدْرَيْتَ أَقْرَبُ﴾ [الجن: ٢٥] إبراهيم الميموني . . . ٣٣٧
- ٥٨١- "مؤنس الوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد" [آل عمران: ١٨] نور الله التستري . . . ٢٧٨
- ٥٨٢- "مبحث على موضع من أنوار التبريل في الآية ٨٣ من سورة الحجر" أحمد الحصفكي . . . ٢٦٣

- ٥٨٣- "مبحث على موضع من أنوار الترتيل للبيضاوي" أحمد الشهابي ٢٦٣
- ٥٨٤- "مجالس أملاها إلى آخر سورة طه" محمد الغزي العامري ٣١٩
- ٥٨٥- "مجالس تفسير" محمود الأسكداري ٢٩٩
- ٥٨٦- "مجالس في تفسير سورة الإسراء" محمد الغزي العامري ٣١٩
- ٥٨٧- "مجمع البحرين ومطلع البدرين" = "حاشية على الجلالين" محمد الكرخي ٢٦٦
- ٥٨٨- "مجمع الحكم" إبراهيم الميموني ٣٣٨
- ٥٨٩- "مجموعة تفسير لبعض الآيات الكريمة" = "نتائج الفكر ونخبة النظر في تفسير بعض الآيات" إبراهيم الميموني ٣٣٨
- ٥٩٠- "مجموعة من التفسير أولها تفسير سورة الإخلاص" محمد الشرواني ٢٩٧
- ٥٩١- "محاسن الفضائل بجمع الرسائل" شرف الدين الدمشقي ٣٥٩
- ٥٩٢- "مرآة العارفين في ملتصق زين العابدين (في تفسير سورة الفاتحة) القاضي السعيد القمي ٣٥٨
- ٥٩٣- "مرشد الطالبين لتفسير الفرقان المين" محمد البابلي ٣٣٤
- ٥٩٤- "مسالك الأفهام إلى آيات الأحكام" جواد الكاظمي ٣٢٢
- ٥٩٥- "مشارك النور في تفسير القرآن" = "مشارك النور للكتاب المشهور في التفسير" فخر الدين الطريحي ٣٤٣
- ٥٩٦- "مشكلات تفسير القاضي البيضاوي" محمد الشرواني ٢٩٧
- ٥٩٧- "مصباح الأسرار (تفسير الآية ٣٥ من النور)" إسماعيل الأنقروي ٣٠٣
- ٥٩٨- "معاني (تفسير القرآن) مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا ٣٤٢
- ٥٩٩- "مفاتيح الغيب" إسماعيل الأنقروي ٣٠٣
- ٦٠٠- "مفاتيح الغيب" محمد الشيرازي ٣١٨
- ٦٠١- "مفتاح هفتكارة في تفسير سبع آيات قرآنية" محمد القونوي ٣٤٤
- ٦٠٢- "مقالة في التفسير" يحيى المنقاري ٣٤٨
- ٦٠٣- "مقولات عشر في التفسير" عطاء الله الاستانبولي ٣٠٥
- ٦٠٤- "ملاحظة في تفسير الآيات ٢٦-٢٨ من سورة الجن" أحمد ابن أبي الرجال ٣٥٠
- ٦٠٥- "ملح البيان في تفسير القرآن" إبراهيم الحصكفي ٢٨٨
- ٦٠٦- "منبع عيون المعاني في التفسير" مبارك الأكبر ابادي الهندي ٢٦١
- ٦٠٧- "منتخب التفاسير" علي الحويزي ٣٤٦
- ٦٠٨- "منتهى المرام في شرح آيات الأحكام" محمد الصنعاني ٣٢٦
- ٦٠٩- "منظومة في أسماء الفاتحة وتفسيرها وإعرابها" محمد البيلوني ٣٤٣
- ٦١٠- "منظومة في التفسير" علي السجلماسي ٣١٤
- ٦١١- "منقول التفاسير" يوسف الكردي ٢٦٢
- ٦١٢- "نبذة في تفسير القرآن" القاسم بن محمد ٢٨٥

- ٦١٣- "نتائج الفكر" = رسالة برسم مولانا غازي باشا على تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا﴾ [هود: ٩٦] إبراهيم الميموني . . . ٣٣٨
- ٦١٤- "زهة ذات العماد على تفسير العلامة البيضاوي لسورة يس" عبدالحلي العكري الحنبلي . . . ٣٤٩
- ٦١٥- "نزيل التزويل" = "تفسير القرآن الكريم" محمد المنشي . . . ٢٦٢
- ٦١٦- "نسخة في تحقيق الآية: ﴿يَبْقَىٰ آدَمَ حُدُودًا زَيْنَتَكَرَّ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [الأعراف: ٣١] علي الفاري ٢٧٣
- ٦١٧- "نشر الأعلام لبيان إشارات الأعلام" = "حاشية على تفسير الآية ٣٣ من مريم" عبدالقادر الصفوري . . . ٣٤٠
- ٦١٨- "نشر العبير بمعاني آية الصلاة على البشير النذير" أحمد الصنهاجي . . . ٢٩٢
- ٦١٩- "نفائس المجالس في تفسير بعض الآيات القرآنية" محمود الرومي . . . ٢٩٩
- ٦٢٠- "نقد الخاطر في التفسير" أحمد السيواسي . . . ٢٦٦
- ٦٢١- "نقد الخاطر في تفسير سورة الكهف" أحمد السيواسي . . . ٣٢٠
- ٦٢٢- "هدية الأجاب في تفسير أعظم آيات الكتاب" عبدالله الدنوشري . . . ٢٨٣

مؤلفات علم التفسير في القرن الثاني عشر :

- ١- "أبحاث في التفسير والأصول" أحمد الكواكي . . . ٦٣٩
- ٢- "اختصار تفسير ابن عادل" محمد الحجيج الأندلسي . . . ٦٢٩
- ٣- "إرشاد الزمر لمعنى قوله تعالى: ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ﴾ [يس: ٤٠]" أحمد البوني . . . ٦٣٤
- ٤- "استشكلات عمر بن عبدالسلام لو كس (ت ١١٤٩هـ) في تفسير الفاتحة والأجوبة عنها" محمد الفاسي . . . ٦٥٦
- ٥- "إسعاف الطالبين بتفسير كتاب الله المبين" إسماعيل العجلوني . . . ٦٦٨
- ٦- "إقتباس علوم الدين من النبراس المبين في شرح آيات الأحكام" محمد الموسوي . . . ٦٥٢
- ٧- "أقوال بعض العلماء في تفسير قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النساء: ١٧٠]" حبيب الأقسرائي . . . ٦٩٤
- ٨- "الأبحاث المسددة في مسائل متعددة" صالح القبلي . . . ٦٢٨
- ٩- "الإتحاف في شرح خطبة الكشاف" حامد العمادي . . . ٦٧٣
- ١٠- "الإتحاف لطلبة الكشاف" صالح القبلي . . . ٦٢٨
- ١١- "الإلهام بتحرير قولي سعدي والعصام في التفسير" إبراهيم الكوراني . . . ٦٢٢
- ١٢- "الأمان من النيران في تفسير القرآن" عبدالله التبريزي . . . ٦٤٧
- ١٣- "البرهان في تفسير القرآن" سليمان الكشكاني . . . ٦٢٣
- ١٤- "البرهان في تفسير القرآن" هاشم الكشكاني . . . ٦٢٧

- ١٥- "البستان" محمد الجناني ٦٤٦
- ١٦- "البلابل الصادحة على أغصان سورة الفاتحة" عبدالله الأنصاري ٦٣٦
- ١٧- "التبيان في تفسير القرآن المجيد" دباغ زاده: محمد الحنفي ٦٣٣
- ١٨- "التحرير الحاوي لجواب إيراد ابن حجر في تفسير ﴿ إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ [المائدة: ٣٣] إبراهيم الكوراني ٦٢٢
- ١٩- "التحرير" أحمد الكواكي ٦٣٩
- ٢٠- "التفسير الرباني على أوائل البقرة" أحمد الأحمدى أبادي ٦٦٤
- ٢١- "التفسير الكبير" محمد الأصفهاني ٦٣٤
- ٢٢- "التفسير الكبير المسمى بخزائن الأنوار" محمد الإمامي ٦٤٥
- ٢٣- "التفسير الكبير" أبو الحسن الشيرازي ٦٨٨
- ٢٤- "التفسير النوراني للسبع المثاني" أحمد الأحمدى أبادي ٦٦٤
- ٢٥- "التفسير" محمد مير زاهد الهروي ٦٢٣
- ٢٦- "التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية مع تعريفات المسائل الفقهية" أحمد اللكنوي ٦٤٦
- ٢٧- "التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية" أحمد النخلي ٦٤٧
- ٢٨- "التفصيل في الفرق بين التفسير والتأويل" حامد العمادي ٦٧٣
- ٢٩- "التنزيه في شرح سورة التوحيد" محمد الأصفهاني ٦٥٠
- ٣٠- "التوحيد في تفسير سورة التوحيد" محمد القمي ٦٢٧
- ٣١- "التيسير لمريد التفسير" عبدالوهاب الشافعي ٦٥٧
- ٣٢- "الجامع الصغير في التفسير" رستم علي القنوجي ٦٧٩
- ٣٣- "الجواهر الأصيل المختصر من معالم التزويل" عبدالله الورد ٦٧٥
- ٣٤- "الجواهر المنظوم في التفسير بالمرفوع والمحكوم" محمد بن عقيلة المكي ٦٦٠
- ٣٥- "الجواهر اليتيم في تفسير القرآن العظيم" عبدالرحيم المقدمي ٦٩٤
- ٣٦- "الحاشية الإلهامية السليمية" (حاشية على تفسير الجزئين ٢٩ و ٣٠ من أنوار التزويل للبيضاوي) "علي الأمدى ٦٩٢
- ٣٧- "الحاشية على أنوار التزويل" = "حاشية على تفسير يس" محمد حازن بن عبدالكريم ٦٢١
- ٣٨- "الحاشية على أنوار التزويل" ملا حامد الجونبوري ٦٩٣
- ٣٩- "الرسالة الجودية في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ ﴾ [هود: ٤٤]" عمر الأرضرومي ٦٦٠
- ٤٠- "الرسالة الظلامية" = "حاشية على تفسير الآية ٥٣ من الأنفال من أنوار التزويل للبيضاوي" محمد المرعشي ٦٦١
- ٤١- "الرسالة الفطورية" (الملك: ٣) أحمد الرومي ٦٣٥
- ٤٢- "الرسالة النورية والمشكاة القدسية" في تفسير آية النور. داود القارصي ٦٧٣

- ٤٣- "الرسالة في التدافع بين أقوال البيضاوي وبين قول صاحب الطريقة المحمدية (البركلي (ت ٩٨١) والعصام الاسفراييني (ت ٩٤٥هـ) في تفسير الآية ١٦٩ من آل عمران" عبدالغني النابلسي ٦٥٤
- ٤٤- "السر الأسرى في معنى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى﴾ [الإسراء: ١]" محمد بن عقيلة المكي ٦٦١
- ٤٥- "العقد المنظم في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ﴾ [مرم: ١٦]" أحمد المنيني ٦٧٤
- ٤٦- "الفتح القدسي بتفسير آية الكرسي" أحمد البوي ٦٣٤
- ٤٧- "الفرائد الحسنية لحل المشكلات الخفية في تفسير: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَجْمَعًا وَيُطَهِّرَ الْبَاطِنَ لِكَيْ يُعْلِمَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ مُذْهِبِ الرِّجْسِ﴾ [الأنبياء: ١٠٨]" أسعد باشا ٦٥٢
- ٤٨- "الفوائد في التفسير" أحمد الكاشاني ٦٢٧
- ٤٩- "الفوز والظفر بفهم آبي الوصية في السفر" محمد البرزنجي ٦٢٥
- ٥٠- "الفيض العميم في معنى القرآن العظيم" أحمد الدمهوري ٦٨٨
- ٥١- "القول المرغوب في قوله تعالى: ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ۖ يَرِثُنِي وَيَرِثْ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ﴾ [مريم: ٥، ٦]" أحمد المنيني ٦٧٤
- ٥٢- "الكافية الموسية والشافية النورية في التفسير" قاسم بن حمزة ٦٣٣
- ٥٣- "الكمالين علي الجمالين" عمر البغدادي ٦٨٩
- ٥٤- "اللمعة من مرآة الله في شرح آية: ﴿شَهِدَ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ١٨]" محمد الحزين ٦٧٩
- ٥٥- "المعين (في تفسير الكتاب المبين)" نور الدين الأخباري ٦٤٠
- ٥٦- "المقاصد الصالحة في شرح شيء من علوم الفاتحة" أحمد الحبشي ٦٥٧
- ٥٧- "الملخص من تفسير كشف الأسرار للصفدي ٦٩٦هـ" نصرت أبو بكر ٦٨٥
- ٥٨- "الموهبة الإلهية والعطية السبحانية في تفسير القرآن" يوسف الأسكليبي ٦٩١
- ٥٩- "النفحة الفاتحة في مسائل الفاتحة" محمد البرزنجي ٦٢٥
- ٦٠- "الهداية القرآنية" هاشم الكتكاني ٦٢٨
- ٦١- "الهيئة الإسلامية في التفسير" إبراهيم الأضرومي ٦٨٩
- ٦٢- "الوجيز في تفسير القرآن العزيز" علي العاملي ٦٤٩
- ٦٣- "أثمار السلسيل لرياض أنوار التتريل ومزاج الزنجبيل لحياض أسرار التأويل" = "شرح أوائل أنوار التتريل للبيضاوي" محمد البرزنجي ٦٢٤
- ٦٤- "أنوار الفرقان وأزهار القرآن" غلام نقشبند اللكهنوي ٦٤١
- ٦٥- "أنوار الهداية في التفسير بالرواية" علي الكربلائي ٦٥٠
- ٦٦- "أنيس الجنان في تفسير القرآن" أحمد القادري ٦٦٢
- ٦٧- "أنيس الرس في تفسير آية جري الشمس" عمر الواني ٦٤١
- ٦٨- "آيات الأحكام" محمد السحولي ٦٢٩

- ٦٩- "إيجاز التفاسير" كلیم الله الجهان ابادي ٦٥٤
- ٧٠- "إيضاح كلام الجامي (ت ٨٩٨هـ) في تفسيره لسورة الفاتحة" عبدالغني النابلسي ٦٥٤
- ٧١- "بحث في الكلام على قوله تعالى: ﴿سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ [الأنعام: ١٤٨]" صالح المقبل ٦٢٨
- ٧٢- "بديع البيان لمعاني القرآن في تفسير الفاتحة" زكنه: حسن علي خان ٦٢٢
- ٧٣- "بواطن القرآن ومواطن العرفان" عبدالغني النابلسي ٦٥٤
- ٧٤- "تأليف في قوله تعالى: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ [الحديد: ٤]" أحمد اللطفي ٦٦٥
- ٧٥- "تأويل الآيات الواردة في القرآن الكريم في حق الأنبياء" أحمد الجوهري ٦٨٠
- ٧٦- "تأويل سورة الزلزلة" إسماعيل حقي البروسوي ٦٤٣
- ٧٧- "تحريرات على مباحث من التفسير والفقہ" صادق الشرواني ٦٣٨
- ٧٨- "تحصيل الاطمئنان في تحصيل مطالب زبدة البيان للأردبيلي (ت ٩٩٣)" محمد الحسيني ٦٥٧
- ٧٩- "تحفة الأبرار في تفسير القرآن" محمد اليرغاني ٦٩٢
- ٨٠- "تحفة الإخوان والخواص في تفسير سورة الإخلاص" عبدالواسع العلفي ٦٢٩
- ٨١- "تحفة الفقير ببعض علوم التفسير" محمد الأسكندري ٦٥٩
- ٨٢- "تحقيق من سورة عم" يوسف الحفني ٦٧٨
- ٨٣- "تذكرة الطلاب وتبصرة لذوي الألباب في التفسير" محمد الأزميري ٦٧٠
- ٨٤- "ترجمة التبيان في تفسير القرآن لنوشان بن سعيد الحميري" قوجه محمد السيواسي ٦٣٠
- ٨٥- "تسعة كلمات تتعلق بتفسير القاضي البيضاوي" غلام نقشبند اللكهنري ٦٤١
- ٨٦- "تعقيب على تفسير المقبل (ت ١١٠٨هـ) لقوله تعالى: ﴿سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا﴾ [الأنعام: ١٤٨]" عبدالقادر اليميني ٦٦٦
- ٨٧- "تعليق على أوائل تفسير البيضاوي" إسماعيل حقي البروسوي ٦٤٣
- ٨٨- "تعليق على تفسير سورة المعارج للقاضي البيضاوي" محمد الطرسوسي ٦٣٥
- ٨٩- "تعليق على تفسير سورة نوح للقاضي البيضاوي" محمد الطرسوسي ٦٣٦
- ٩٠- "تعليق على نقولات في التفسير" صبغة الله الحيدري ٦٨٤
- ٩١- "تعليقات الدارندي على آيات من تفسيري الكشاف للزمخشري والبيضاوي" محمد الدارندي ٦٦٣
- ٩٢- "تعليقات على (مسالك الأفهام في تفسير آيات الأحكام)" عبدالله التبريزي ٦٤٧
- ٩٣- "تعليقات على أماكن من تفسير البيضاوي" علي الطاغستاني ٦٩٠
- ٩٤- "تعليقات على أنوار التزويل للبيضاوي" عبدالقاهر العبادي ٦٣٠
- ٩٥- "تعليقات على أنوار التزويل للقاضي" محمد الرومي ٦٧٨
- ٩٦- "تعليقات على آيات الأحكام للأردبيلي" إسماعيل المازندراني ٦٧٥
- ٩٧- "تعليقات على تفسير البيضاوي" الحسين آبادي الصفوي ٦٦٠
- ٩٨- "تعليقات على تفسير الفاتحة من أنوار التزويل للبيضاوي" صبغة الله الحيدري ٦٨٤

- ٩٩- "تعليقات على تفسير سورة النبأ" علي الأمدي ٦٩٢
- ١٠٠- "تعليقات على تفسير سورة يس" محمد القيصري ٦٨٥
- ١٠١- "تعليقات على تفسيري الكشاف والبيضاوي" محمد الأسيري ٦٨٩
- ١٠٢- "تعليقات على شرح آيات أحكام" هاشم الصنعاني ٦٦٦
- ١٠٣- "تعليقات على مسالك الأفهام في تفسير آيات الأحكام" عبدالقاهر العبادي ٦٣٠
- ١٠٤- "تعليفة على أنوار التزليل للبيضاوي" عبدالغفور الأمدي ٦٨٣
- ١٠٥- "تعليفة على أنوار التزليل" محمد الدارندي ٦٦٣
- ١٠٦- "تعليفة على أنوار التزليل" محمد المدرس ٦٦٥
- ١٠٧- "تعليقه على تفسير الجلالين" محمد الجليبي ٦٥٣
- ١٠٨- "تعليقه على تفسير الصافي" محمد المدرس ٦٦٥
- ١٠٩- "تفسير" محمد بن تاج الدين الأصفهاني ٦٤٩
- ١١٠- "تفسير الإسكندري المنظوم" محمد الإسكندري ٦٥١
- ١١١- "تفسير الآيات المصدرة برنا" أسعد أفندي ٦٧٠
- ١١٢- "تفسير الآية: ﴿وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾ [البروج: ٨]" أحمد الدباغي ٦٦٩
- ١١٣- "تفسير الآية: ﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النمل: ٦٥]" محمد المرعشي ٦٦١
- ١١٤- "تفسير الآية: ﴿ذَلِكَ يَمَّا قَدَّمْت أَيْدِيكُمْ﴾ [آل عمران: ١٨٢]" محمد المرعشي ٦٦١
- ١١٥- "تفسير الآية: ﴿إِنَّمَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ أَنْمَأ إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ [الأنبياء: ١٠٨]" أحمد الدباغي ٦٦٩
- ١١٦- "تفسير البيضاوي" علي الطباطبائي ٦٩٠
- ١١٧- "تفسير الصدور (جزء عم)" عبدالوهاب الأغبوي ٦٧٦
- ١١٨- "تفسير الصفاقسي" علي الصفاقسي ٦٣٧
- ١١٩- "تفسير الفاتحة - العصر - الكوثر" محمد الطرسوسي ٦٣٦
- ١٢٠- "تفسير الفاتحة" محمد الملاطي ٦٢٦
- ١٢١- "تفسير الفاتحة" يوسف الكوراني ٦٩٦
- ١٢٢- "تفسير القرآن العظيم" قره شهري: حسين أفندي ٦٧٢
- ١٢٣- "تفسير القرآن الكريم" أحمد السجلماسي ٦٧٦
- ١٢٤- "تفسير القرآن الكريم" أحمد السحيمي ٦٧٩
- ١٢٥- "تفسير القرآن الكريم" أحمد العاملي ٦٣٧
- ١٢٦- "تفسير القرآن الكريم" حسين ابن العنابي ٦٥٩
- ١٢٧- "تفسير القرآن الكريم" فرج الله الحويزي ٦٢٤
- ١٢٨- "تفسير القرآن الكريم" محمد الأصفهاني ٦٥٠

- ١٢٩- "تفسير القرآن على طريقة الموعظة" عبدالشكور همت زاده ٦٧٩
- ١٣٠- "تفسير القرآن" = "مجمع التفاسير" محمد التستري ٦٥٣
- ١٣١- "تفسير القرآن" أحمد الأحمدى أبادي ٦٦٤
- ١٣٢- "تفسير القرآن" أحمد الشامي ٦٧٤
- ١٣٣- "تفسير القرآن" أحمد الشيرازي ٦٤١
- ١٣٤- "تفسير القرآن" أحمد الكشفي ٦٦٦
- ١٣٥- "تفسير القرآن" أحمد بن عبدالغزي ٦٥٩
- ١٣٦- "تفسير القرآن" حسين التفليسي ٦٩٠
- ١٣٧- "تفسير القرآن" عمر البغدادي ٦٨٨
- ١٣٨- "تفسير القرآن" محسن النحوي ٦٤٦
- ١٣٩- "تفسير القرآن" محمد أعظم الحسيني ٦٨٣
- ١٤٠- "تفسير القرآن" محمد الأسكداري ٦٤٧
- ١٤١- "تفسير القرآن" محمد الخادمي ٦٧٧
- ١٤٢- "تفسير المحجة في منازل في القائم الحجة" هاشم الكتكاني ٦٢٧
- ١٤٣- "تفسير المعوذتين" محمد الصنعاني ٦٨٠
- ١٤٤- "تفسير آيات النصرية في الجهاد" أسعد أفندي ٦٧٠
- ١٤٥- "تفسير آية الكرسي" [البقرة: ٢٥٥] إسماعيل الهمشيني ٦٧٩
- ١٤٦- "تفسير آية الكرسي" صالح الدراوي ٦٥٣
- ١٤٧- "تفسير آية الكرسي" عبدالرحمن المفسر ٦٩٤
- ١٤٨- "تفسير آية الكرسي" محمد الحسيني ٦٣٣
- ١٤٩- "تفسير آية الكرسي" مير محمد العراقي ٦٩٥
- ١٥٠- "تفسير آية: ﴿وَأَمَّا الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ﴾ [البقرة: ٢٨٥]" إسماعيل حقي الروسي ٦٤٣
- ١٥١- "تفسير آية: ﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ [الإسراء: ٨٥]" أبو طالب الزاهدي ٦٤٢
- ١٥٢- "تفسير آية: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [طه: ٥]" حامد القرعبي ٦٨٣
- ١٥٣- "تفسير آية: ﴿لَيْسَ فِيهَا أَحْقَابًا﴾ [النبا: ٢٣]" خليل الرومي ٦٣٩
- ١٥٤- "تفسير آية: ﴿يَتَأْرَضُونَ لِلْيَوْمِئَاتِ﴾ [هود: ٤٤]" محمد الإزميري ٦٩٦
- ١٥٥- "تفسير آية: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ﴾ [الأحزاب: ٧٢]" عبدالله الرومي ٦٩٠
- ١٥٦- "تفسير آية: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي﴾ [يس: ٣٨]" علي الاقسرائي ٦٣٠
- ١٥٧- "تفسير بعض الآيات الشريفة" محمد الحر العاملي ٦٢٥
- ١٥٨- "تفسير بعض الآيات القرآنية" عطاء الله الأزهرى ٦٨٣

- ١٥٩- "تفسير بعض الآيات وبعض المقامات المشككة" محمد الأسكداري . ٦٥٨.....
- ١٦٠- "تفسير بعض السور القرآنية" غلام نقشبند اللكهنوي . ٦٤١.....
- ١٦١- "تفسير بعض السور من القرآن" [المطففين والإنشاق] إسماعيل حقي البروسوي . ٦٤٣.....
- ١٦٢- "تفسير بعض آيات من القرآن" [الأنعام: ١٠٢] و [يونس: ٦٣] عبدالرحمن البقاعي . ٦٦٨.....
- ١٦٣- "تفسير بعض آيات من سورة الشورى والفتح والصفات والروم والمجادلة وآل عمران والأعراف" إسماعيل حقي البروسوي . ٦٤٣.....
- ١٦٤- "تفسير جزء النبأ" إسماعيل حقي البروسوي . ٦٤٣.....
- ١٦٥- "تفسير جزء عم" محمد الأفكرماني . ٦٧٦.....
- ١٦٦- "تفسير جملة من القرآن الكريم" صبغة الله الحيدري . ٦٨٤.....
- ١٦٧- "تفسير سور من القرآن" أحمد بن أبي الرجال . ٦٨٧.....
- ١٦٨- "تفسير سورة (هل أتى) معز الدين الحيدرأبادي . ٦٦٤.....
- ١٦٩- "تفسير سورة (والفجر) أحمد السحيمي . ٦٧٩.....
- ١٧٠- "تفسير سورة الإخلاص" عبدالسلام الفاسي . ٦٣٠.....
- ١٧١- "تفسير سورة الإخلاص" محمد الرومي . ٦٤٦.....
- ١٧٢- "تفسير سورة الإخلاص" محمد الفاسي . ٦٥٦.....
- ١٧٣- "تفسير سورة الإخلاص" ولي الدين البكائي . ٦٨٢.....
- ١٧٤- "تفسير سورة الإسراء" أمير عثمان الحسيني السيواسي . ٦٢٤.....
- ١٧٥- "تفسير سورة الأعلى" إسماعيل حقي البروسوي . ٦٤٤.....
- ١٧٦- "تفسير سورة الانشراح" محمد الأسكداري . ٦٥٨.....
- ١٧٧- "تفسير سورة الأنعام والأعراف" أحمد الكواكبي . ٦٤٠.....
- ١٧٨- "تفسير سورة البلد والكوثر" يوسف أفندي . ٦٧١.....
- ١٧٩- "تفسير سورة التوبة" محمد الأصفهاني . ٦٥٠.....
- ١٨٠- "تفسير سورة الحشر" محمد الحزين . ٦٨٠.....
- ١٨١- "تفسير سورة الدهر" صدر الدين محمد الطباطبائي . ٦٦٣.....
- ١٨٢- "تفسير سورة الزلزلة" حسن باشا زاده . ٦٨٩.....
- ١٨٣- "تفسير سورة الشمس" عوض بن محمد . ٦٣٧.....
- ١٨٤- "تفسير سورة الضحى" علي الأقسراي . ٦٩٥.....
- ١٨٥- "تفسير سورة العصر" أحمد السحيمي . ٦٧٨.....
- ١٨٦- "تفسير سورة العصر" إسماعيل حقي البروسوي . ٦٤٤.....
- ١٨٧- "تفسير سورة الفاتحة" = "الفتوحات العينية" إسماعيل حقي البروسوي . ٦٤٤.....
- ١٨٨- "تفسير سورة الفاتحة" = "حل معاني فاتحة الكتاب" حجازي السنديوني . ٦٣٤.....

- ١٨٩- "تفسير سورة الفاتحة" حسين المقدسي ٦٩١
- ١٩٠- "تفسير سورة الفاتحة" محمد الفاسي ٦٥٦
- ١٩١- "تفسير سورة الفاتحة" محمد القلبي ٦٨٥
- ١٩٢- "تفسير سورة الفاتحة" مصطفى البكري ٦٦٨
- ١٩٣- "تفسير سورة الفتح" عبدالحى الأدرنوي ٦٣٥
- ١٩٤- "تفسير سورة القدر" أحمد السحيمي ٦٧٩
- ١٩٥- "تفسير سورة القدر" عبدالله القاضي العدوي ٦٦٣
- ١٩٦- "تفسير سورة القدر" محمد الأمير ٦٧٦
- ١٩٧- "تفسير سورة الكهف" محمد الفاسي ٦٥٦
- ١٩٨- "تفسير سورة الملك" محمد الطرسوسي ٦٣٦
- ١٩٩- "تفسير سورة النبأ" أسعد أفندي ٦٧١
- ٢٠٠- "تفسير سورة النبأ" داود القارصي ٦٧٢
- ٢٠١- "تفسير سورة النبأ" علي الأقسراي ٦٩٥
- ٢٠٢- "تفسير سورة النبأ" محمد الأكرمانى ٦٧٦
- ٢٠٣- "تفسير سورة الواقعة" إسماعيل حقي اليروسوي ٦٤٤
- ٢٠٤- "تفسير سورة الواقعة" عبدالله التريزي ٦٤٧
- ٢٠٥- "تفسير سورة تبارك" خليل الرومي ٦٣٩
- ٢٠٦- "تفسير سورة لقمان" محمد الطرسوسي ٦٣٦
- ٢٠٧- "تفسير سورة هل أتى" محمد الحزين ٦٨٠
- ٢٠٨- "تفسير سورة يس والفتح والرحمن والنبأ وعيس والنازعات وكورت والانفطار والويل والكوثر" عبدالحى الأدرنوي ٦٣٥
- ٢٠٩- "تفسير سورة يس" أسعد أفندي ٦٧١
- ٢١٠- "تفسير سورة يس" علي الأقسراي ٦٩٥
- ٢١١- "تفسير سورة يوسف" = "نتيجة التفاسير" يعقوب الحلوتي ٦٥٩
- ٢١٢- "تفسير سورة يوسف" عبدالكريم بن ولي الدين ٦٢١
- ٢١٣- "تفسير سورة: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ [النصر: ١]" علي الأندروني ٦٧٠
- ٢١٤- "تفسير عشرة أجزاء من القرآن الكريم" محمد الأصفهاني ٦٥٠
- ٢١٥- "تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا﴾ [آل عمران: ١٦٩]" عبدالغني النابلسي ٦٥٤
- ٢١٦- "تفسير قوله تعالى: ﴿ءَا مَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ﴾ [البقرة: ٢٨٥]" حبيب الأقسراي ٦٩٤

- ٢١٧- "تفسير قوله تعالى: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ [البقرة: ٢٨٦]" عوض بن محمد. ٦٣٧
- ٢١٨- "تفسير قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ أَيْدِي رَبِّكَ﴾ [الأنعام: ١٥٨]" أحمد الرمضاني ٦٦٢
- ٢١٩- "تفسير قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ أَيْدِي رَبِّكَ﴾ [الأنعام: ١٥٨]" محمد الحميدي ٦٧٣
- ٢٢٠- "تفسير قوله تعالى: ﴿مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى﴾ [طه: ٢]" محمد الدارندي ٦٦٣
- ٢٢١- "تفسير قوله تعالى: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ [الحديد: ٤]" محمد السرغيني ٦٦٩
- ٢٢٢- "تفسير قوله تعالى: ﴿هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثُ مُوسَى﴾ [النازعات: ١٥]" محمد المرعشي ٦٦١
- ٢٢٣- "تفسير قوله تعالى: ﴿أَجْعَلِنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ﴾ [يوسف: ٥٥]" محمد الموسوي ٦٥٣
- ٢٢٤- "تفسير كبير" رضي الدين الشيرازي ٦٣١
- ٢٢٥- "تفسير كبير" محمد الخوزاني ٦٦٧
- ٢٢٦- "تفسير كثر الدقائق وبحر الغرائب" محمد المشهدي ٦٢٦
- ٢٢٧- "تفسير يوسف" محمد الملاطي ٦٢٦
- ٢٢٨- "تفسير" إبراهيم القاضي الأصفهاني ٦٦٦
- ٢٢٩- "تفسير" محمد الأصفهاني ٦٦٧
- ٢٣٠- "تفسير: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ﴾ [آل عمران: ٢٦]" محمد الخادمي ٦٧٧
- ٢٣١- "تفسير: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: ٣٥]" الحسين آبادي الصفوي ٦٦٠
- ٢٣٢- "تقريرات على ثلاثين سورة" محمد الخادمي ٦٧٧
- ٢٣٣- "تقييد على قوله تعالى (ولكل أمة أجل) . عبدالقادر الراشدي ٦٨٨
- ٢٣٤- "تكملة شرح تفسير البيضاوي للشيخ عمر الرومي" علي السليمي ٦٩٢
- ٢٣٥- "تلخيص حاشية الشهاب مع زيادة البليدي" محمد البليدي ٦٧٧
- ٢٣٦- "تلخيص مجمع البيان" يحيى البحراني ٦٨٧
- ٢٣٧- "تنبيه الرقود في تفسير أول آية من سورة هود" إسماعيل اليازجي ٦٣٨
- ٢٣٨- "تنوير البصائر حاشية على البيضاوي" أحمد الفازآبادي ٦٦٨
- ٢٣٩- "ثواب التزليل" = "ثواب التزليل في التفسير" علي القنوجي ٦٥٣
- ٢٤٠- "جزء في التفسير" عبدالله ابن أبي طالب ٦٦٩
- ٢٤١- "جمع الأشكال ومنع الإشكال عن عبارة تفسير البغوي" عبدالغني النابلسي ٦٥٤
- ٢٤٢- "جواب عن إشكال وقع في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر: ٢٨]" وقوله تعالى: ﴿الْآلَاءُ
- إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ﴾ [يونس: ٦٢]" علي الصعيدي ٦٨٦
- ٢٤٣- "جواهر الأصداف في التفسير" مصطفى العثماني الشهير بنديم ٦٣١
- ٢٤٤- "حاشية الأفسرائي على تفسير البيضاوي لبعض الآيات" حبيب الأفسرائي ٦٩٤
- ٢٤٥- "حاشية البخاري على البيضاوي" عناية الله الوأبكي ٦٧٧

- ٢٤٦- "حاشية الجلالين" علي العقبيني ٦٢٣
- ٢٤٧- "حاشية العيتابي على البيضاوي" قوجه محمد السيواسي ٦٣١
- ٢٤٨- "حاشية القازأبادي على تفسير الفاتحة للبيضاوي" أحمد القازأبادي ٦٦٩
- ٢٤٩- "حاشية الكواكبي على تفسير البيضاوي" أحمد الكواكبي ٦٤٠
- ٢٥٠- "حاشية الكوكبين النيرين لحل ألفاظ الجلالين" عطية الأجهوري ٦٨٧
- ٢٥١- "حاشية على (زبدة البيان في تفسير أحكام القرآن للأردبيلي (ت ٩٩٣هـ) " سراب: محمد التنكايني ٦٤٠
- ٢٥٢- "حاشية على البيضاوي" عبدالرحيم البرسوي ٦٤٥
- ٢٥٣- "حاشية على البيضاوي" = "الجمع الحاوي في شرح البيضاوي" عبدالله الرومي ٦٨٢
- ٢٥٤- "حاشية على البيضاوي" أحمد الأحمدى أبادي ٦٦٤
- ٢٥٥- "حاشية على البيضاوي" حسن الزعفرانبولي ٦٣٢
- ٢٥٦- "حاشية على البيضاوي" حسين الكركي ٦٧٦
- ٢٥٧- "حاشية على البيضاوي" صبغة الله الحيدري ٦٨٤
- ٢٥٨- "حاشية على البيضاوي" فيض الله الأضرومي ٦٣٣
- ٢٥٩- "حاشية على البيضاوي" محمد السندي ٦٥١
- ٢٦٠- "حاشية على الزهراوين لعلي القاري (ت ١٠١٤هـ) محمد السندي ٦٥٢
- ٢٦١- "حاشية على الكشاف" = "كاشفة الغواشي" إبراهيم الجيلاني ٦٣٧
- ٢٦٢- "حاشية على الكشاف" أحمد بن أبي الرجال ٦٨٧
- ٢٦٣- "حاشية على الكشاف" حامد الصنعاني ٦٧٥
- ٢٦٤- "حاشية على الكشاف" محمد المشهدي ٦٢٦
- ٢٦٥- "حاشية على أنوار التتري للبيضاوي ت ٦٨٥" محمد الأسكداري ٦٥٨
- ٢٦٦- "حاشية على أنوار التتري للبيضاوي في التفسير" محمد الأكرماني ٦٧٦
- ٢٦٧- "حاشية على أنوار التتري للبيضاوي" أبو طالب الأمير زابيك الموسوي ٦٢٢
- ٢٦٨- "حاشية على أنوار التتري للبيضاوي" عبدالرحمن البرسوي ٦٦٧
- ٢٦٩- "حاشية على أنوار التتري للبيضاوي" عبدالرحمن السفرجلاني ٦٥٩
- ٢٧٠- "حاشية على أنوار التتري للبيضاوي" خضر الأماسي ٦٢١
- ٢٧١- "حاشية على أنوار التتري وأسرار التأويل" محمد الخادمي ٦٧٢
- ٢٧٢- "حاشية على أنوار التتري" أبو الفيض: ظهير الدين التفريشي ٦٤٥
- ٢٧٣- "حاشية على أنوار التتري" إسماعيل حقي البروسوي ٦٤٤
- ٢٧٤- "حاشية على أنوار التتري" أمان الله الفارسي ٦٤٧
- ٢٧٥- "حاشية على أنوار التتري" محمد رفيع الجيلاني ٦٦٥
- ٢٧٦- "حاشية على أنوار التتري" يوسف أفندي ٦٧١

- ٢٧٧- "حاشية على أوائل أنوار الترتيل للبيضاوي" أحمد الأحمدى أبادي ٦٦٤
- ٢٧٨- "حاشية على أوائل تفسير سورة البقرة" يوسف أفندي ٦٧١
- ٢٧٩- "حاشية على آيات الأحكام للأردبيلي" إبراهيم التبريزي ٦٥٦
- ٢٨٠- "حاشية على بعض أقسام تفسير البيضاوي" حسين الأيديني ٦٨٧
- ٢٨١- "حاشية على تفسير أبي السعود" محمد زيتونة ٦٥١
- ٢٨٢- "حاشية على تفسير البيضاوي على الآية (٢) من سورة النساء" محمد الدارندي ٦٦٣
- ٢٨٣- "حاشية على تفسير البيضاوي في الآية: ﴿فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ﴾ [البقرة: ١٨١]" علي الطاغستاني ٦٩٠
- ٢٨٤- "حاشية على تفسير البيضاوي وسعدي أفندي لبعض الآيات" حبيب الأقسراي ٦٩٤
- ٢٨٥- "حاشية على تفسير البيضاوي" إسماعيل القونوي ٦٨٩
- ٢٨٦- "حاشية على تفسير البيضاوي" السيد أبو بكر الملطي ٦٤٨
- ٢٨٧- "حاشية على تفسير البيضاوي" عبدالله الرومي ٦٦٠
- ٢٨٨- "حاشية على تفسير البيضاوي" عبدالله الكازروني ٦٢٣
- ٢٨٩- "حاشية على تفسير البيضاوي" علي الخلخالي ٦٩٥
- ٢٩٠- "حاشية على تفسير البيضاوي" محمد الأزميري ٦٧٠
- ٢٩١- "حاشية على تفسير البيضاوي" محمد البليدي ٦٧٧
- ٢٩٢- "حاشية على تفسير البيضاوي" محمد الجنوي ٦٩٢
- ٢٩٣- "حاشية على تفسير البيضاوي" محمد الطرسوسي ٦٣٦
- ٢٩٤- "حاشية على تفسير البيضاوي" ولي الدين الشيهري ٦٦٢
- ٢٩٥- "حاشية على تفسير الجلالين" يوسف المصعبي ٦٨٦
- ٢٩٦- "حاشية على تفسير الفاتحة لصدر الدين القونوي ت٦٧٣" الشيخ عثمان أفندي ٦٦٢
- ٢٩٧- "حاشية على تفسير القرآن" علي العقيني ٦٢٣
- ٢٩٨- "حاشية على تفسير أنوار الترتيل للبيضاوي" محمد المازندراني ٦٣٨
- ٢٩٩- "حاشية على تفسير آيات من البيضاوي" أحمد الدباغي ٦٧٠
- ٣٠٠- "حاشية على تفسير جزء النبأ من أنوار الترتيل" حمزة الدارنده وي ٦٧١
- ٣٠١- "حاشية على تفسير جزء عم" السيد أبو بكر الملطي ٦٤٨
- ٣٠٢- "حاشية على تفسير سورة الإخلاص" أحمد الدباغي ٦٧٠
- ٣٠٣- "حاشية على تفسير سورة الأعراف" غلام نقشبند اللكهنوي ٦٤١
- ٣٠٤- "حاشية على تفسير سورة البقرة للبيضاوي" عناية الله الواكبي ٦٧٧
- ٣٠٥- "حاشية على تفسير سورة الفاتحة في أنوار الترتيل للبيضاوي" محمد القيصري ٦٨٦
- ٣٠٦- "حاشية على تفسير سورة الفاتحة من تفسير البيضاوي" السيد أبو بكر الملطي ٦٤٨
- ٣٠٧- "حاشية على تفسير سورة النبأ لعصام" فيض الله الأضرومي ٦٣٣

- ٣٠٨- "حاشية على تفسير سورة النبأ للبيضاوي" إسماعيل حقي الروسي ٦٤٤
- ٣٠٩- "حاشية على تفسير سورة النبأ للبيضاوي" عثمان الكماحي ٦٧٣
- ٣١٠- "حاشية على تفسير سورة النبأ" محمد الخادمي ٦٧٧
- ٣١١- "حاشية على تفسير سورة النبأ" محمد القيصري ٦٨٦
- ٣١٢- "حاشية على تمام جزء النبأ" عناية الله الواكبي ٦٧٧
- ٣١٣- "حاشية على جزء النبأ من أنوار التترييل للبيضاوي" دباغ زاده: محمد الحنفي ٦٣٣
- ٣١٤- "حاشية على جزء النبأ من أنوار التترييل" مصطفى الأنطاكي ٦٢١
- ٣١٥- "حاشية على جزء النبأ" أحمد الكواكي ٦٤٠
- ٣١٦- "حاشية على جزء عم من أنوار التترييل" محمد الخادمي ٦٧٨
- ٣١٧- "حاشية على جواب جليي (ت ٩٤٥هـ) على إشكال الكشف على الكشاف والبيضاوي" أحمد الدباغي ٦٧٠
- ٣١٨- "حاشية على حاشية التفتازاني (ت ٧٩٣هـ) على أنوار التترييل" أحمد الكواكي ٦٤٠
- ٣١٩- "حاشية على حاشية العاملي على البيضاوي" محمد المشهدي ٦٢٦
- ٣٢٠- "حاشية على دياحة البيضاوي" عبدالرحيم الرئسي ٦٤٦
- ٣٢١- "حاشية على دياحة تفسير البيضاوي" إبراهيم المستاري ٦٥٠
- ٣٢٢- "حاشية على زبدة البيان في أحكام القرآن للأردبيلي" محمد المختاري ٦٤٨
- ٣٢٣- "حاشية على سورة العنكبوت من أنوار التترييل" محمد الطرسوسي ٦٣٦
- ٣٢٤- "حاشية محمد فضل الله على الفاتحة" محمد فضل الله السيلالكوتي ٦٣٣
- ٣٢٥- "حواش على تفسير البيضاوي وتفسير الجلالين" محمد الجنوي ٦٩٢
- ٣٢٦- "حواش على تفسير بعض الآيات" حبيب الأقسراي ٦٩٤
- ٣٢٧- "حواش في التفسير" علي الطاغستاني ٦٩١
- ٣٢٨- "حواش متفرقة على تفسير البيضاوي" أحمد القازأبادي ٦٦٩
- ٣٢٩- "خالص النفع في بيان المطالب السبع" في الآية: ٤٠ من النور. أحمد الجوهري ٦٨٠
- ٣٣٠- "خلاصة التبيين في تفسير سورة يس" أسعد أفندي ٦٧١
- ٣٣١- "دفع الاختلاف من كلام القاضي والكشاف" عبدالغني النابلسي ٦٥٤
- ٣٣٢- "رسائل في التفسير" حسن سيمكش زاده ٦٢٣
- ٣٣٣- "رسالة الأكرماني على قول البيضاوي في تفسير آية: ﴿فَإِنْ لَّمْ يَعْزَلُوهُمْ﴾ محمد الأكرماني ٦٧٦
- ٣٣٤- "رسالة تتعلق بقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ [النساء: ٥٨]" علي أفندي زاده ٦٧٢
- ٣٣٥- "رسالة تفسيرية" خليل المنجم ٦٤٩
- ٣٣٦- "رسالة على تفسير البيضاوي عند قوله تعالى: ﴿طه﴾ مَا أَنزَلْنَا﴾ محمد الدارندي ٦٦٣

- ٣٣٧- "رسالة على قوله تعالى: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾ [الرحمن: ٢٦]" محمد الإزميري . ٦٩٦.....
- ٣٣٨- "رسالة في التفسير" صبغة الله الحيدري . ٦٨٥.....
- ٣٣٩- "رسالة في الحروف المقطعات في أوائل سور القرآن" عبدالله الخادمي . ٦٨٨.....
- ٣٤٠- "رسالة في الكلام على قوله تعالى: ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾ [الرعد: ٣٩]" حسن العجمي . ٦٣٢.....
- ٣٤١- "رسالة في بعض ما يتعلق بقوله تعالى: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الأحزاب: ٧٢]" عبدالله الحمدوني . ٦٤٨.....
- ٣٤٢- "رسالة في تحقيق: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ [القصص: ٨٨]" داود القارصي . ٦٧٢.....
- ٣٤٣- "رسالة في تفسير ﴿وَلَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسْحَبُ بِهِ﴾ [الإسراء: ٤٤]" عبدالجواد المرحومي . ٦٢٤.....
- ٣٤٤- "رسالة في تفسير ﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾ [المائدة: ١١٦]" أحمد الكواكي . ٦٤٠.....
- ٣٤٥- "رسالة في تفسير الفاتحة" محمد الخاتون آبادي . ٦٤٢.....
- ٣٤٦- "رسالة في تفسير القرآن" إسماعيل حقي البروسوي . ٦٤٤.....
- ٣٤٧- "رسالة في تفسير آية الكرسي" [البقرة: ٢٥٥]" أسعد أفندي . ٦٧١.....
- ٣٤٨- "رسالة في تفسير آية الكرسي" محمد الخاتون آبادي . ٦٣٤.....
- ٣٤٩- "رسالة في تفسير آية قرآنية" عبدالغني النابلسي . ٦٥٥.....
- ٣٥٠- "رسالة في تفسير آية: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ﴾ [الأعراف: ٢٠٤]" محمد الخوراني . ٦٦٧.....
- ٣٥١- "رسالة في تفسير آية: ﴿قَتِيلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ﴾ [التوبة: ٢٩]" محمد الصنعاني . ٦٨١.....
- ٣٥٢- "رسالة في تفسير آية: ﴿وَمَا أَوْقَىٰ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ﴾ [البقرة: ١٣٦]" محمد الصنعاني . ٦٨١.....
- ٣٥٣- "رسالة في تفسير سورة الأنفال" محمد المرعشي . ٦٦١.....
- ٣٥٤- "رسالة في تفسير سورة التوحيد" محمد الخاتون آبادي . ٦٤٢.....
- ٣٥٥- "رسالة في تفسير قوله تعالى: (وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه) عبدالقادر الراشدي . ٦٨٨.....
- ٣٥٦- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿أَلَمْ نَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَمْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا﴾ [نوح: ١٥]" صالح المقبل . ٦٢٩.....
- ٣٥٧- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿مَا لَكَ لَا تَأْتَمِنًا عَلٰى يُوْسُفَ﴾ [يوسف: ١١]" محمد الحنبلي . ٦٤٢.....
- ٣٥٨- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَرَضًا﴾ [الضحى: ٥]" محمد الخاتون آبادي . ٦٣٤.....
- ٣٥٩- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [المجادلة: ١١]" محمد المرعشي . ٦٦١.....
- ٣٦٠- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ [التوبة: ١٨]" عمر الطحلاوي . ٦٨٠.....
- ٣٦١- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ بَعْضُ الظُّلُمِ إِنَّهُ﴾ [الحجرات: ١٢]" محمد الخادمي . ٦٧٨.....
- ٣٦٢- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿فَبَدَّتْ هُمْ﴾ [طه: ١٢١]" محمد الحنبلي . ٦٤٢.....
- ٣٦٣- "رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿يَسِيدِكَ الْعَبْرُ﴾ [آل عمران: ٢٦]" خليل الرومي . ٦٣٩.....
- ٣٦٤- "رسالة في تفسير: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الذاريات: ٥٦]" محمد رفيع الجيلاني . ٦٦٥.....

- ٣٩٣- "شرح تفسير الفاتحة" = "مرآة أسرار العرفان على إعجاز البيان" عثمان أب بازادي ٦٢٤
- ٣٩٤- "شرح تفسير سورة الإخلاص" لابن سينا (٤٢٨هـ) محمد الخادمي ٦٧٨
- ٣٩٥- "شرح على الجزء الأخير من تفسير البيضاوي" إسماعيل حقي البروسوي ٦٤٥
- ٣٩٦- "شرح على تفسير الجلالين" إسماعيل اليازجي ٦٣٩
- ٣٩٧- "شرح على تفسير آية الكرسي" محمد عبد ربه ٦٩١
- ٣٩٨- "شرح على خطبة أنوار التزئيل للبيضاوي" علي القلعي ٦٩١
- ٣٩٩- "شرح فاتحة الكتاب" = "حاشية من أنوار التزئيل" إسماعيل حقي البروسوي ٦٤٥
- ٤٠٠- "شروح وحواشي في التفسير" أمان الله الفارسي ٦٤٨
- ٤٠١- "صفوة الصافي والبرهان ونخبة البيضاوي وجمع البيان" محمد المقايي البحراني ٦٧٢
- ٤٠٢- "صوافي الصافي في تفسير القرآن المجيد" يعقوب البختيار ٦٥٧
- ٤٠٣- "ضوء النيرين لفهم تفسير الجلالين" علي الشيبيني ٦٨٩
- ٤٠٤- "ضوء النيرين لفهم تفسير الجلالين" مصطفى الدوماني ٦٩٣
- ٤٠٥- "عروة المتقين في تفسير آية الكرسي" محمد العاملي ٦٤٩
- ٤٠٦- "عقود الجواهر في تفسير القرآن" عبدالغني النابلسي ٦٥٥
- ٤٠٧- "عقود المرجان في تفسير القرآن" نعمة الله الجزائري ٦٣٢
- ٤٠٨- "عين الحقيقة في تفسير سورة الإخلاص" صدر الدين محمد الطباطبائي ٦٦٤
- ٤٠٩- "غاية الاهتمام بتفسير: ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ﴾ [لقمان: ٢٧] محمد البرزنجي ٦٢٥
- ٤١٠- "غاية البرهان في بيان أعظم آية في القرآن في تفسير آية الكرسي" محمد المرعشي ٦٦١
- ٤١١- "غيث القبول همى في معنى: ﴿جَمَلًا لَّهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا﴾ [الأعراف: ١٩٠]" عبدالغني النابلسي ٦٥٥
- ٤١٢- "فائدة في تفسير آية من سورة البقرة" صبغة الله الحيدري ٦٨٥
- ٤١٣- "فتح البيان لحصول النصر والفتح والأمان في تفسير سورة الفتح" عبدالحفي الأدرنوي ٦٣٥
- ٤١٤- "فتح الرحمن في تفسير القرآن" ولي الله الدهلوي ٦٧٨
- ٤١٥- "فتح المولى الجليل على أنوار التزئيل" إسماعيل العجلوني ٦٦٨
- ٤١٦- "فرقان الأنوار في التفسير" غلام نقشبند اللكهنوي ٦٤١
- ٤١٧- "قبس النيرين على تفسير الجلالين" عثمان أفندي ٦٩٥
- ٤١٨- "قبس النيرين" = "حاشية على تفسير الجلالين" الشيخ عثمان أفندي ٦٦٣
- ٤١٩- "فلائد الدرر في بيان آيات الأحكام بالأثر" أحمد الجزائري ٦٦٢
- ٤٢٠- "فيد الأوبد من الفوائد والعوائد والزوائد" عبدالملك العصامي ٦٣٠
- ٤٢١- "كاشف الحقائق وقاموس الدقائق" محمد التهانوي ٦٦٥
- ٤٢٢- "كاشف أنوار التزئيل" عمر بن خليل ٦٩٥
- ٤٢٣- "كاشف أنوار التزئيل" = "حاشية على تفسير البيضاوي" عمر بن خليل ٦٣٧

- ٤٢٤- "كتاب الهادي وضيء النادي في تفسير القرآن" هاشم الكتكاني ٦٢٨
- ٤٢٥- "كشف الريب عن آية: ﴿وَأَسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ﴾ [البقرة: ٢٨٢]" عطاء الله الأزهرى ٦٨٤
- ٤٢٦- "كشف الريب عن مفاتيح الغيب" [تفسير الآية ٣٤ لقمان و ٥٦ سبأ] عطاء الله الأزهرى ٦٨٤
- ٤٢٧- "كثر الحقائق وبحر الدقائق" ٦٣٢
- ٤٢٨- "لسان الصدق في تفسير سورة القدر" صدر الدين محمد الطباطبائي ٦٦٤
- ٤٢٩- "لطائف التفسير" إبراهيم الرومي ٦٨٦
- ٤٣٠- "لمعة الأنوار تعليقة على تفسير جزء النبأ من أنوار التنزيل" مصطفى الأنطاكي ٦٢١
- ٤٣١- "مباحث في التفسير" أحمد المهنداري ٦٢٥
- ٤٣٢- "مبحث في قوله تعالى: ﴿وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا﴾ [الكهف: ٥٥]" محمد الصنعاني ٦٨٢
- ٤٣٣- "مبحث في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ زُجِرَ عَنِ الْكَارِ﴾ [آل عمران: ١٨٥]" محمد الصنعاني ٦٨٢
- ٤٣٤- "مجالس في التفسير على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي" عبدالغني النابلسي ٦٥٥
- ٤٣٥- "مجالس في تفسير آيات من كتاب الله الكريم" خليل الخضيرى المصري ٦٨٣
- ٤٣٦- "مجمع التأويل في أسرار التنزيل" أحمد الدهلوي ٦٣٨
- ٤٣٧- "مجمع التأويل في أسرار التنزيل" أحمد الدهلوي ٦٩٣
- ٤٣٨- "مجمع التفاسير" حسين الرومي ٦٢٦
- ٤٣٩- "مجمع المآرب" = "تفسير الفاتحة" محمد المرعشي ٦٦٢
- ٤٤٠- "مجموع خطب التفسير" عبدالغني النابلسي ٦٥٥
- ٤٤١- "مجموعة التفاسير" محمد القيصرى ٦٨٦
- ٤٤٢- "مختصر الدر المصون في علم الكتاب المكنون للسمين (ت ٧٥٦هـ)" عبدالرحمن التواتي ٦٧٤
- ٤٤٣- "مختصر الدر المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطي" يحيى الأهدل ٦٥٧
- ٤٤٤- "مختصر تفسير أحمد الرومي" عبدالله أفندي ٦٩٤
- ٤٤٥- "مختصر ضياء القلوب" عبدالغني النابلسي ٦٥٦
- ٤٤٦- "مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار في التفسير" أبو الحسن العاملي ٦٥٢
- ٤٤٧- "مرام الطالبين على حاشية المولى عصام الدين الإسفرايينى على تفسير جزء النبأ من البيضاوي" عبدالله السيواسي ٦٩٥
- ٤٤٨- "مرقاة الصعود في فهم أوائل العقود" = "الصلة والفائدة في تفسير أوائل المائة" محمد البرزنجي ٦٢٥
- ٤٤٩- "مسائل متعلقة بالتفسير" عبدالقادر الصديقي ٦٥١
- ٤٥٠- "مفاتيح الرضوان في تفسير الذكر بالآثار والقرآن" محمد الصنعاني ٦٨٠
- ٤٥١- "مفتاح السر القدسي في تفسير آية الكرسي" محمد الشيراني ٦٥٧
- ٤٥٢- "مفتاح الفاتحة في التفسير" عثمان القارصي ٦٨٥
- ٤٥٣- "مقالة في تفسير: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [البقرة: ١٦٤]" محمد الرضوي ٦٦٦

- ٤٥٤- "مقالة في تفسير: (وَإِنِّي لَنَفَّارٌ لِّمَن تَابَ) (طه: ٨٢)" محمد الرضوي ٦٦٦
- ٤٥٥- "ملاحظة في تفسير الآيات (٢٦-٢٨) من سورة الجن" أحمد بن أبي الرجال ٦٨٧
- ٤٥٦- "مناقشات عجيبة على تفسير الثعلبي" إدريس الفاسي ٦٨٢
- ٤٥٧- "مناهج الكلام على آيات الصيام" [البقرة: ١٨٣] أحمد السحيمي ٦٧٩
- ٤٥٨- "منتخب التفاسير" علي خان الحويزي ٦٣٥
- ٤٥٩- "منتخب التفاسير" محمد التستري ٦٥٣
- ٤٦٠- "منهل الواردين على قوله تعالى: ﴿ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأُولَىٰ ۖ وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ﴾ [الواقعة: ١٣]" عبدالقادر الصديقي ٦٥١
- ٤٦١- "نبذة في تفسير القرآن الكريم" صبغة الله الحيدري ٦٨٥
- ٤٦٢- "نبذة في تفسير آية من القرآن الكريم" إسماعيل حيدر ٦٩٣
- ٤٦٣- "نتائج الأفكار وزواهر الأزهار" = "نتيجة الفكر في تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِن تَبَدُّوا مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ﴾ [البقرة: ٢٨٤]" يوسف الأسكليبي ٦٩١
- ٤٦٤- "نتيجة التفاسير في سورة يوسف" مصطفى البكري ٦٦٨
- ٤٦٥- "نتيجة الفتح المستنبطة من سورة الفتح" أحمد الغزال ٦٨٧
- ٤٦٦- "نفحة الفايحة في تفسير الفاتحة" يوسف أفندي ٦٧١
- ٤٦٧- "نور الأفتدة" = "حاشية على تفسير جزء النبأ في أنوار التبريل" عثمان الكماحي ٦٧٤
- ٤٦٨- "نور الأنوار في تفسير القرآن" هاشم الكتكاني ٦٢٨
- ٤٦٩- "نور الأنوار في فهم بعض معاني كتاب الله العزيز الغفار" علي الشيبيني ٦٩٠
- ٤٧٠- "نور الأنوار ومصباح الأسرار" رضي الدين الشيرازي ٦٣١
- ٤٧١- "نور الثقلين" عبد علي بن جمعة الحويزي ٦٣١
- ٤٧٢- "هداية الطالب للإفادة بتفسير قوله تعالى: ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا لِحُسْنٍ وَزِيَادَةٌ﴾ [يونس: ٢٦]" حامد الصنعاني ٦٧٥

٦- ثبت المصادر والمراجع

ثبت المصادر والمراجع

- ١- الإبانة عن معاني القراءات : لأبي محمد مكّي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ، تحقيق : د/ عبدالفتاح إسماعيل شلي ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة .
- ٢- أبعاد العلوم : لصديق بن حسن القنوجي (ت ١٣٠٧هـ) ، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م .
- ٣- أبحاث في علم التجويد : تأليف : د/ غانم قدوري الحمد ، دار عمار للنشر والتوزيع ، الأردن ، ط ١ ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .
- ٤- أبحاث في علوم القرآن : للدكتور : غانم قدوري الحمد ، دار عمار للنشر والتوزيع ، الأردن ، ط ١ ، ١٤٢٦هـ .
- ٥- إتخاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر : لأحمد بن محمد الدمياطي (ت ١١١٧هـ) ، وضع حواشيه : أنس مهرة ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .
- ٦- الإتقان في علوم القرآن : لجلال الدين عبدالرحمن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ٢ ، ١٤١١هـ - ١٩٩١م .
- ٧- آثار الحنابلة في علوم القرآن (المطبوع - المخطوط - المفقود) : تأليف : د/ سعود بن عبدالله الفيسان ، مطابع المكتب المصري الحديث ، ط ١ .
- ٨- أجوبة المسائل المشكلات في علم القراءات : لأحمد بن عمر الأسقاطي (ت ١١٥٩هـ) ، دراسة وتحقيق : د/ أمين محمد أحمد الشنقيطي ، قدم له : د/ محمد محمد حميس ، دار كنوز أشبيليا للنشر والتوزيع ، الرياض ، ط ١ ، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م .
- ٩- أدب الكتاب : لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي (ت ٣٣٥هـ) ، صححه : محمد بجمعة الأثري ، المطبعة السلفية ، القاهرة ، ١٣٤١هـ .
- ١٠- أربعون حديثا في فضل القرآن العظيم : لعبدالرحمن بن عبدالله بلفقيه الحسيني الترمذي الحضرمي (ت ١١٦٢هـ) ، اعتنى بها : محمد بن أبي بكر باذيب ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .
- ١١- إرشاد الرحمن لأسباب العرول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن : عطية الأجهوري ، إعداد : شريفة الغامدي ، إشراف : د/ شكري الأخضر ، كلية الآداب بالدمام ، ١٤١٩هـ .
- ١٢- أساس البلاغة : للزمخشري ، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ، تحقيق : عبدالرحيم محمود ، عرف به الأستاذ : أمين الخولي ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان .
- ١٣- أسباب العرول : لأبي الحسن ، علي بن أحمد الواحدي (ت ٤٦٨هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .

- طبعة أخرى : الواحدي ، تحقيق : عصام الحميدان ، دار الإصلاح
- ١٤- الإستيعاب في معرفة الأصحاب : لأبي عمر يوسف بن عبدالله بن عبدالبر القرطبي (ت ٤٦٣ هـ) ، صححه وخرج أحاديثه : عادل مرشد ، دار الأعلام ، عمان ، الأردن ، ط ١ ، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م .
- ١٥- أسد الغابة في معرفة الصحابة : لابن لأثير ، عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد الشيباني (ت ٦٣٠ هـ) ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان .
- ١٦- أسماء سور القرآن وفضائلها : للدكتورة / منيرة بنت محمد بن ناصر الدوسري ، تقديم : د/ فهد الرومي ، دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع ، السعودية ، ط ١ ، ١٤٢٦ هـ .
- ١٧- الإصابة في تمييز الصحابة : لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) ، اعتنى به : حسان عبدالمنان ، بيت الأفكار الدولية ، لبنان ، ٢٠٠٤ م .
- طبعة أخرى : دار العلوم الحديثة ، ط ١ ، ١٣٢٨ هـ .
- ١٨- الأصول من علم الأصول : لمحمد بن صالح العثيمين (ت ١٤٢١ هـ) ، دار ابن الجوزي ، الرياض ، ١٤٢٦ هـ .
- ١٩- إعجاز القرآن والبلاغة النبوية : لمصطفى صادق الرافعي ، راجعه واعتنى به : د/ درويش الجويدي ، المكتبة العصرية ، صيدا ، بيروت ، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م .
- ٢٠- إعراب القرآن : لأحمد بن محمد ابن النحاس (ت ٣٣٨ هـ) ، وضع حواشيه وعلق عليه : عبدالمنعم خليل إبراهيم ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م .
- ٢١- الأعلام (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين) : لخير الدين الزركلي ، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان ، ط ١٥ ، ٢٠٠٢ م .
- ٢٢- أعلام الدراسات القرآنية في خمسة عشر قرنا : تأليف : مصطفى الصاوي الجويني ، منشأة المعارف بالاسكندرية ، ١٩٨٢ م .
- ٢٣- الإعلام بمن حل مراكز وأعمات من الأعلام : للعباس بن إبراهيم ، المطبعة الملكية ، الرباط ، ١٩٧٤ م ، ١٩٧٥ م ، ١٩٧٧ م .
- ٢٤- الإعلام بوفيات الأعلام : لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، تحقيق : مصطفى بن علي عوض و ربيع أبو بكر عبد الباقي ، مؤسسة الكتب الثقافية ، ط ١ ، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م .
- ٢٥- أعلام المغرب العربي : لعبد الوهاب بن منصور ، المطبعة الملكية ، الرباط ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- ٢٦- إعلام الموقعين عن رب العالمين : الإمام شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م .
- ٢٧- الإعلان بتكميل مورد الظمان : عبدالواحد بن أحمد بن علي بن عاشر (ت ١٠٤٠ هـ) ، تحقيق الدكتور / أشرف محمد فؤاد طلعت ، طبعة سلطنة بروناي ، دار السلام بجامعة بروناي ، ملحقة بكتاب مورد الظمان للخراز .

- ٢٨- أعيان الشيعة : لمحسن الأمين (ت ١٣٧١هـ) ، تحقيق وإخراج /حسن الأمين ، دار التعارف للمطبوعات ، بيروت ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- ٢٩- أقاويل النقات في تأويل الأسماء والصفات والآيات المحكمات والمشتبهات : مرعي بن يوسف الكرمي ، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه : شعيب الأرنؤوط ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م .
- ٣٠- اكتفاء القنوع بما هو مطبوع : جمعه : ادورد فنديك ، صححه : السيد محمد علي الببلاوي ، مطبعة التأليف الهلال بالفحالة بمصر ، ١٣١٣هـ - ١٨٩٦م .
- ٣١- النقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار وأعيان المائة الحادية والثانية عشر : لمحمد بن الطيب القادري (ت ١١٨٧هـ) ، تحقيق : هاشم العلوي القاسمي ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- ٣٢- الإمام السرهندي (حياته وأعماله): تأليف: أبو الحسن علي الحسيني الندوي ، دار القلم للنشر والتوزيع ، الكويت ، ط ٢ ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .
- ٣٣- الإمام علي القاري وأثره في علوم الحديث : لخليل إبراهيم قوتلاي ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٨هـ .
- ٣٤- الإمام محمد بن سعود ، دولة الدعوة والدعاة : عبدالله التركي ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٠٢هـ .
- ٣٥- أمل الآمل : لمحمد بن الحسن الحر العاملي (ت ١١٠٤هـ) ، تحقيق : السيد أحمد الحسيني ، مكتبة الأندلس ، بغداد .
- ٣٦- إنباء الغمر بأبناء العمر في التاريخ : لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، طبع تحت مراقبة الدكتور: محمد عبدالمعيد خان ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م ، ط ٢ ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- ٣٧- إنباه الرواة على أنباه النحاة : لجمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي (ت ٦٢٤هـ) تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- ٣٨- أنوار التنزيل وأسرار التأويل : لناصر الدين عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوي (ت ٧٩١هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .
- ٣٩- أنوار القرآن وأسرار الفرقان : لملا علي القاري (ت ١٠١٤هـ) ، مخطوط في مركز الملك فيصل .
- ٤٠- أنواع التصنيف المتعلقة بتفسير القرآن الكريم : للدكتور/ مساعد بن سليمان الطيار ، دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع ، السعودية ، ط ٢ ، ١٤٢٣هـ .
- ٤١- الإيجاز والبيان في علوم القرآن : لمحمد الصادق قمحاوي ، دار العقيدة ، الإسكندرية ، القاهرة ، ط ١ ، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦م .

- ٤٢- إيران : تأليف : محمود شاکر ، مؤسسة الرسالة ، بيروت .
- ٤٣- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : لإسماعيل باشا بن محمد أمين البغدادي (ت ١٣٣٩ هـ) ، عني بتصحيحه : محمد شرف الدين ورفعت بيلکه ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان .
- ٤٤- باکورة الوليد في علم التجويد : لعبدالله بن أبي بكر باشعيب الأنصاري الترمي (ت ١١١٨ هـ) ، ضبطها وشکلها : أحمد المحمد ، صححها وعلق عليها : الشيخ أمين سويد ، دار المنهاج للنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م .
- ٤٥- البحر المحيط (تفسیر) : لأبي حيان ، محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) ، تحقيق : عادل أحمد عبد الموجود و الشيخ علي محمد معوض ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م .
- ٤٦- البداية والنهاية : لعقاد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ) ، منشورات مكتبة المعارف ، بيروت .
- ٤٧- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : لمحمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ) ، وضع حواشيه : تحليل المنصور ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م .
- ٤٨- البرهان في علوم القرآن : لبدر الدين محمد بن عبدالله الزركشي (ت ٧٩٤ هـ) ، خرج حديثه وقدم له وعلق عليه : مصطفى عبدالقادر عطا ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م .
- ٤٩- البرهان في متشابه القرآن : لمحمود بن حمزة الكرمانی (ت بعد ٥٠٠ هـ) ، قدم له وراجعته علي أصوله : أحمد عز الدين عبدالله خلف الله ، دار الوفاء ، المنصورة ، مصر ، ط ١ ، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م .
- ٥٠- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز : لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (٨١٧ هـ) ، تحقيق : محمد علي النجار ، المكتبة العلمية ، بيروت ، لبنان .
- ٥١- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : لجلال الدين السيوطي : عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ) ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، بيروت ، لبنان .
- طبعة أخرى : نشر عيسى الحلبي ، ط ١ ، ١٩٦٤ م .
- ٥٢- بيان إعجاز القرآن : لمحمد الخطابي ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن للرماني والخطابي وعبدالقاهر الجرجاني ، حققها وعلق عليها : محمد خلف الله أحمد ، ود/ محمد زغلول سلام ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٤ .
- ٥٣- تاريخ الإسلام : لأنور الجندي ، دار الأنصار .
- ٥٤- تاريخ بغداد : لأبي بكر احمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ) ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان .

- ٥٥- تاريخ التراث العربي : فؤاد سزكين ، نقله إلى العربية ، د/محمود فهمي حجازي ، راجعه : د/ عرفه مصطفى ، ود/سعيد عبدالرحيم ، دار الثقافة والنشر بجامعة الإمام محمد بن سعود ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- ٥٦- تاريخ الجزائر الثقافي من القرن العاشر إلى الرابع عشر الهجري : تأليف الدكتور/ أبو القاسم سعد الله ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، الجزائر ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١ م .
- ٥٧- تاريخ الدولة العثمانية وعلاقتها الخارجية : تأليف الدكتور : علي حسون ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، دمشق ، عمان ، ط ٣ ، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤ م .
- ٥٨- تاريخ الدولة العلية العثمانية : تأليف : محمد فريد بك الحامي ، تحقيق : إحسان حقي ، دار النفائس ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١ م .
- ٥٩- تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار : لعبدالرحمن بن حسن الجبرتي (ت ١٢٣٧هـ) ، ضبطه وصححه ووضع حواشيه : إبراهيم شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧ م .
- ٦٠- تاريخ العرب الحديث والمعاصر: تأليف الدكتور : عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم ، دار الكتاب الجامعي ، القاهرة ، ط ٤ ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦ م .
- ٦١- تاريخ علوم القرآن حتى نهاية القرن الخامس الهجري : إعداد : أحسن محمد أشرف الدين ، إشراف الدكتور : السيد محمد دسوقي ، الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ، قسم الدراسات العليا (شعبة التفسير) ، ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ . (رسالة ماجستير)
- ٦٢- تاريخ علوم القرآن من بداية القرن السادس إلى نهاية القرن العاشر : إعداد : محمد بن حميد القرشي ، إشراف الدكتور : عمر يوسف كمال ، الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ، قسم الدراسات العليا ، ١٤١٧هـ (رسالة دكتوراه) .
- ٦٣- التاريخ الكبير: لأبي عبدالله إسماعيل بن إبراهيم البخاري (ت ٢٥٦ هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .
- ٦٤- تاريخ نجد المسمى (روضة الأفكار والأفهام لمرتابد حال الإمام وتعداد غزوات ذوي الإسلام) : لحسين بن غنام ، حرره وحققه الدكتور : ناصر الدين الأسد ، قابله على الأصل : عبدالعزيز آل الشيخ ، ط ٢ ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م .
- ٦٥- التبيان في إعراب القرآن : لأبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) ، تحقيق : محمد حسين شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨ م .
- ٦٦- التحديد في الإتيان والتسديد في صنعة التجويد: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ) ، تحقيق : د/غانم قدوري الحمد ، دار عمار للنشر والتوزيع ، عمان ، سنة ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩ م .
- ٦٧- التحرير والتنوير(تفسير) : لمحمد الطاهر ابن عاشور ، دار سحنون للنشر والتوزيع ، تونس .

- ٦٨- تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب : لأبي حيان أثير الدين الأندلسي (ت ٧٤٥هـ) ، تحقيق الدكتور/أحمد مطلوب ، والدكتور/خديجة الحديثي ، مطبعة العاني ، بغداد ، ط ١ ، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧ م .
- ٦٩- تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين : لمنصور بن عيسى السمانودي (ق ١١هـ) ، تحقيق : د/غانم قدوري الحمد ، دار عمار للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ط ١ ، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨ م .
- ٧٠- تذكرة الحفاظ : لأبي عبدالله شمس الدين محمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، دار الفكر العربي .
- ٧١- تراجم الأعيان من أبناء الزمان : تأليف : الحسن بن محمد البوريني (ت ١٠٢٤هـ) ، تحقيق الدكتور: صلاح الدين المنجد ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، دمشق ، ١٩٦٣ م .
- ٧٢- تراجم المؤلفين التونسيين : لمحمد محفوظ ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .
- ٧٣- الترغيب والترهيب : لأبي محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري (ت ٦٥٦هـ) ، تحقيق : إبراهيم شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٤١٧هـ .
- ٧٤- تعريف الخلف برجال السلف : لأبي القاسم محمد الحفناوي بن الشيخ بن أبي القاسم الديسي بن سيدي إبراهيم الغول ، تحقيق : محمد أبو الأجناف ، وعثمان بطيخ ، مؤسسة الرسالة ، المكتبة العتيقة .
- ٧٥- التعريفات : لأبي الحسن علي بن محمد الشريف الجرجاني (ت ٨١٦هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤١٦هـ .
- ٧٦- تفسير غريب القرآن : لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢هـ) ، حققه وعلق عليه وصبط نصه : محمد صبحي بن حسن حلاق ، دار ابن كثير للطباعة والنشر والتوزيع ، دمشق ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠ م .
- ٧٧- تفسير غريب القرآن الكريم : فخر الدين الطريحي (ت ١٠٨٥هـ) ، تحقيق وتعليق : محمد كاظم الطريحي ، المطبعة الحيدرية ، النجف ، ١٣٧٢هـ .
- ٧٨- التفسير في اليمن (عرض ودراسة) : إعداد : علي بن حسان بن علي حسان ، إشراف الدكتور : محمد بن عبدالرحمن الشايع ، جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ، كلية أصول الدين ، قسم القرآن وعلومه ، ١٤١٤هـ .
- ٧٩- تفسير القرآن العظيم : لابن كثير : عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (ت ٧٧٤هـ) ، قدم له : عبدالقادر الأرنؤوط ، دار السلام للنشر والتوزيع ، الرياض .
- ٨٠- التفسير اللغوي للقرآن الكريم : تأليف الدكتور/مساعد بن سليمان الطيار ، دار ابن الجوزي ، الرياض ، ط ١ ، ١٤٢٢هـ .
- ٨١- التفسير والمفسرون : د/محمد حسين الذهبي ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥ م .
- ٨٢- تقريب التهذيب : لشهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، حققه وعلق حواشيه وقدم له : عبدالوهاب عبداللطيف ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان .

- ٨٣- التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح : للحافظ العراقي ، عبدالرحيم بن الحسين (ت ٨٠٦ هـ) ، تحقيق : د/ عبدالحميد هندواوي ، المكتبة العصرية ، صيدا ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .
- ٨٤- تكملة أمل الآمل : للسيد حسن الصدر (١٣٥٤هـ) ، تحقيق : السيد أحمد الحسيني باهتمام السيد محمود المرعشي ، دار الأضواء ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م .
- ٨٥- التكملة لوفيات النقلة : لزكي الدين أبو محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري (ت ٦٥٦هـ) ، حققه وعلق عليه : د/ بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ط ٢ ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- ٨٦- تلبس إبليس : لجمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) ، دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع ، جدة ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- ٨٧- تنبيه الخلان على الإعلان بتكميل مورد الظمان في رسم الباقي من قراءات الأئمة السبعة الأعيان : لإبراهيم بن أحمد المارغني التونسي ، تحقيق : محمد الصادق قمحاوي ، مكتبة الكليات الأزهرية .
- ٨٨- هذيب التهذيب : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) ، مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد ، الدكن ، ط ١ ، ١٣٢٥ هـ .
- ٨٩- هذيب الكمال في أسماء الرجال : لجمال الدين ، أبي الحجاج يوسف بن عبدالرحمن المزني (ت ٧٤٢ هـ) ، تحقيق : عمرو سيد شوكت ، محمد بن سليم ، معدي بن سليمان ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .
- طبعة أخرى : تحقيق : بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، ط ١ ، ١٤٠٠ هـ .
- ٩٠- توضيح الأفكار المعاني تنقيح الأنظار : محمد بن إسماعيل الصنعاني (ت ١١٨٢هـ) ، تحقيق : محمد محيي الدين عبدالحميد ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٣٦٦هـ .
- ٩١- ثبت الكزبري ويليهِ إتخاف الطالب السري بأسانيد الوجيه الكزبري: محمد ياسين القاداني المكسي (١٤١٠هـ) ، دار البصائر ، دمشق ، ط ١ ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- ٩٢- جامع البيان عن تأويل آي القرآن : لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠ هـ) ، ضبط وتعليق : محمود شاكر ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م .
- طبعة أخرى : تحقيق : محمود محمد شاكر ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٢ .
- ٩٣- الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه وأيامه : للبخاري ، أبي عبدالله محمد بن إسماعيل (ت ٢٥٦ هـ) ، تحقيق الدكتور: مصطفى ديب البغا ، دار ابن كثير ، اليمامة ، بيروت ، ط ٣ ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- ٩٤- الجامع لأحكام القرآن : لأبي عبدالله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي (ت ٦٧١ هـ) ، تحقيق : عبدالرزاق المهدي ، دار الكاتب العربي ، بيروت ، لبنان ، ط ٥ ، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م .

- ٩٥- الجرح والتعديل : لعبدالرحمن بن أبي حاتم الرازي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، مصورة عن طبعة دائرة المعارف بالهند عام ١٣٧١هـ .
- ٩٦- جمع الأربعين في فضائل القرآن المبين : لعلي بن سلطان القاري (ت ١٠١٤هـ) ، قدم له وضبط نصه وخرج أحاديثه : مشهور حسن سلمان ، دار عمار للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ط ١ ، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م .
- ٩٧- جملة أرباب المراسد في شرح عقيلة أتراب القصائد : للإمام الجعيري (نسخة إلكترونية) .
- ٩٨- جهد المقل : لمحمد بن أبي بكر المرعشي الملقب بساجقلي زاده ، دراسة وتحقيق : د/سالم قدوري الحمد ، دار عمار للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ط ١ ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .
- ٩٩- الجواهر المضية على المقدمة الجزرية : سيف الدين الوفاي ، تحقيق : عزة هاشم معين ، مكتبة الرشد ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٦هـ .
- ١٠٠- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة : لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط ١ ، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
- ١٠١- حكام اليمن ، المؤلفون المجتهدون : تأليف / عبدالله محمد الحبشي ، دار القرآن الكريم ، بيروت ، ط ١ ، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- ١٠٢- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء : لأبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصفهاني (ت ٤٣٠هـ) ، مكتبة الخانجي ومطبعة السعادة ، مصر ، ط ١ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م .
- ١٠٣- حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر : لعبدالرزاق البيطار (ت ١٣٣٥هـ) ، حققه ونسقه وعلق عليه : محمد بحة البيطار ، دار صادر ، بيروت ، ط ١ ، ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م ، ط ٢ ، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م .
- ١٠٤- خزانة التراث : إعداد/ مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، الرياض .
- ١٠٥- خصائص القرآن الكريم : للدكتور/ فهد بن عبدالرحمن الرومي ، مكتبة التوبة ، الرياض ، ط ١٠ ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م .
- ١٠٦- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر : لمحمد المحي ، دار صادر ، بيروت ، لبنان .
- ١٠٧- الدر المنثور في التفسير بالمأثور : لعبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق : طازق فتحي السيد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٠٠٤م .
- ١٠٨- الدراسات الصوتية عند علماء التجويد : تأليف : د/ غانم قدوري الحمد ، دار عمار للنشر والتوزيع ، الأردن ، ط ١ ، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .
- ١٠٩- دراسات في علوم القرآن : تأليف : د/محمد بكر إسماعيل ، دار المنار ، القاهرة ، ط ١ ، ١٤١١هـ .
- ١١٠- دراسات في علوم القرآن الكريم : للدكتور/ فهد بن عبدالرحمن الرومي ، مكتبة التوبة ، الرياض ، ط ١ ، ١٤١٣هـ .

- ١١١- الدرر في إعراب أوائل السور : لأحمد السجاعي (ت١١٩٧هـ) ، دراسة وتحقيق : د/ حمدي عبدالفتاح مصطفى خليل ، مطابع الجريسي ، القاهرة ، ط ١ ، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م .
- ١١٢- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢ هـ) ، مطبعة دائرة المعارف بمجدر اباد الدكن ، الهند ، ١٣٩٤ هـ .
- طبعة أخرى : تحقيق : محمد سيد جاد الحق ، دار الكتب الحديثة ، عابدين ، ط ٢ ، ١٣٨٥ هـ .
- ١١٣- دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة : لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت٤٥٨ هـ) ، تحقيق الدكتور/ عبدالمعطي أمين قلنجي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٠٠٧ م .
- ١١٤- دليل مؤرخ المغرب الأقصى : لعبدالسلام ابن سودة المري ، دار الفكر للطباعة والنشر ، بيروت ، ط ١ ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م .
- ١١٥- الدولة العثمانية ، دولة إسلامية مفترى عليها : تأليف الدكتور : عبدالعزيز بن محمد الشناوي ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة .
- ١١٦- ديوان حسّان بن ثابت : تحقيق / حسن حنفي حسنين ، الهيئة المصرية للكتاب ، ١٣٩٤ هـ .
- ١١٧- الذريعة إلى تصانيف الشيعة : تأليف : آقا بزرك الطهراني ، دار الأضواء ، بيروت ، لبنان ، ط ٣ ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- ١١٨- ذيل بشارات أهل الإيمان بفتوحات آل عثمان : لحسين خوجة (ت١١٤٥هـ) ، تحقيق وتقديم : الطاهر المعموري ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا ، تونس ، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- ١١٩- الذيل على طبقات الحنابلة : لزين الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن شهاب الدين أحمد بن رجب الحنبلي (ت٧٩٥هـ) ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان .
- ١٢٠- الرحلة العياشية (ماء الموائد) : لأبي سالم العياشي ، مصورة عن طبعة حجرية ، إعداد : محمد حجي ، ط ٢ ، ١٣٩٧ هـ - ١٩٨٩ م .
- ١٢١- الرد على البكري (تلخيص كتاب الاستغاثة المعروف بالرد على البكري) : لأحمد بن عبدالحليم بن تيمية ، تحقيق : محمد بن علي بن عجال ، مكتبة الغرباء الأثرية ، المدينة المنورة ، ط ١ ، ١٤١٧ هـ .
- ١٢٢- رسالة العوفي في المكي والمدني والناسخ والمنسوخ وعسد الآي : لمحمد بن أحمد العوفي (ت١٠٥٠هـ) ، مخطوط ، مكتبة الأزهر ، رقمه [٥٤٤] حلیم ٣٢٨٦٥ .
- ١٢٣- رسالة المدات : عبدالله بن محمد الرومي ، تحقيق : إبراهيم محمد الجرمي ، دار عمار للنشر والتوزيع ، الأردن ، ١٤٢٠ هـ .
- ١٢٤- رسالة يوسف أفندي زاده في القراءات الشاذة : عبدالله بن محمد الرومي ، تحقيق : عمر حمدان ، تغريد حمدان ، دار الفضيلة للنشر والتوزيع ، الأردن ، ١٤٢٥ هـ .
- ١٢٥- رسم المصحف ، دراسة لغوية تاريخية : تأليف الدكتور : غانم قدوري الحمد ، دار عمار للنشر والتوزيع ، عمّان ، الأردن ، ط ١ ، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م .

- ١٢٦- رسم المصحف ونقطه : تأليف : د/ عبدالحفي حسين الفرماوي ، دار نور المكتبات ، ط ١ ، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .
- ١٢٧- رفع الأستار شرح مفتاح الأسرار : لعبدالرحمن التريمي (ت ١١٦٢هـ) ، مطابع المكتب المصري الجديد ، القاهرة ، ١٤٠٨هـ .
- ١٢٨- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني : لأبي الفضل شهاب الدين محمود شكري الألوسي البغدادي (ت ١٢٧٠هـ) ، تحقيق : علي عبدالباري عطية ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٠٠٥م .
- ١٢٩- الروض النضر في ترجمة أدباء العصر : لعصام الدين عثمان بن علي بن مراد العمري (ت ١١٨٤هـ) ، تحقيق : د/ سليم النعيمي ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- ١٣٠- رياض العلماء وحياض الفضلاء : للميرزا عبدالله أفندي الأصبهاني ، تحقيق : أحمد الحسيني ، نشر مكتبة آية الله المرعشي ، قم ، ١٤٠١هـ .
- ١٣١- الزيادة والإحسان في علوم القرآن : لمحمد بن أحمد بن عقيلة المكي (ت ١١٥٠هـ) ، قام بتدقيقها وهيئتها للطباعة مجموعة بحوث الكتاب والسنة ، مركز البحوث والدراسات بجامعة الشارقة ، الإمارات العربية المتحدة ، ط ١ ، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م .
- ١٣٢- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة : تخريج محمد ناصر الدين الألباني ، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع ، الرياض ، ط ٢ ، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .
- ١٣٣- سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر : لأبي الفضل محمد خليل بن علي بن محمد المرادي (ت ١٢٠٦هـ) ، ضبطه وصححه : محمد عبدالقادر شاهين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م .
- ١٣٤- سلوة الأنفاس ومحاذئة الأكياس بمن أفر من العلماء والصلحاء بمدينة فاس : لمحمد بن جعفر الكتاني ، تحقيق : محمد حمزة بن علي الكتاني ، حمزة بن الطيب الكتاني ، عبد الله الكامل الكتان ، منشورات دار الثقافة للطباعة والنشر ، الدار البيضاء .
- ١٣٥- سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي : لابن عبدالملك ، المكتبة السلفية ، ١٣٧٩هـ .
- ١٣٦- سنن الترمذي : لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي السلمي (ت ٢٧٩هـ) ، تحقيق : أحمد محمد شاکر وآخرون ، دار إحياء التراث ، بيروت .
- ١٣٧- سنن النسائي الكبرى : لأحمد بن شعيب أبو عبدالرحمن النسائي (ت ٣٠٣هـ) ، تحقيق : د/عبدالغفار سليمان البنداري ، سيد كسروي حسن ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٤١١هـ - ١٩٩١م .
- ١٣٨- السنن الكبرى : لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (ت ٤٥٨هـ) ، تحقيق/محمد عبدالقادر عطا ، مكتبة دار الباز ، مكة المكرمة ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .
- ١٣٩- السنن : لأبي داود ، سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي (ت ٢٧٥هـ) ، مراجعة وتعليق : محمد محيي الدين عبدالحميد ، دار الفكر .

- ١٤٠- سير أعلام النبلاء : لشمس الدين ، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) ، أشرف علي تحقيق الكتاب وخرج أحاديثه : شعيب الأرنؤوط ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١١ ، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م .
- تحقيق آخر : د/ بشار عواد معروف ، ود/ محيي هلال السرحان .
- ١٤١- الشاه عباس الكبير ٩٩٦ - ١٠٣٨ هـ : تأليف الدكتور : بديع محمد جمعة ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٨٠ م .
- ١٤٢- شذرات الذهب في أخبار من ذهب : لعبدالحفي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩ هـ) ، المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان .
- ١٤٣- شرح الإمام السمنودي علي متن الدرّة المتممة للقراءات العشر : لأبي عبدالله محمد بن الحسن المنير السمنودي (ت ١١٩٩ هـ) ، حققه وعلق عليه : عبدالرزاق بن علي بن إبراهيم موسى ، دار الضياء ، طنطا ، ط ١ ، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م .
- ١٤٤- شرح الشاطبية : ملا علي القاري (ت ١٠١٤ هـ) ، إعداد : عزيزة اليوسف ، إشراف الدكتور : سر الختم الحسن عمر ، جامعة الملك سعود ، ١٤٢٣ هـ
- ١٤٥- شرح العقيدة الطحاوية : تأليف : الإمام القاضي علي بن علي بن محمد بن أبي العز الدمشقي (ت ٧٩٢ هـ) ، حققه وعلق عليه وخرج أحاديثه وقدم له : د/ عبدالله بن عبدالمحسن التركي ، وشعيب الأرنؤوط ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، لبنان ، ط ٢ ، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م .
- ١٤٦- شعب الإيمان للبيهقي = الجامع لشعب الإيمان : للبيهقي ، أحمد بن حسين بن علي (ت ٤٥٨ هـ) ، تحقيق : محمد السعيد بسيوني زغلول ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٤١٠ هـ .
- ١٤٧- الشيعة في مسارهم التاريخي : لحسن الأمين العاملي ، تحقيق : مركز الغدير للدراسات الإسلامية .
- ١٤٨- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) : لإسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق : أحمد عبدالغفور عطار ، دار العلم للملايين ، بيروت ، القاهرة ، ط ١ ، ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م ، ط ٢ ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- ١٤٩- صحيح ابن خزيمة : لمحمد بن إسحاق بن خزيمة أبو بكر السلمي النيسابوري (ت ٣١١ هـ) ، تحقيق/د: محمد مصطفى الأعظمي ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
- ١٥٠- صحيح البخاري = الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه وأيامه
- ١٥١- صحيح مسلم : للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١ هـ) ، تصحيح وتعليق : محمد فؤاد عبدالباقي ، دار إحياء التراث ، بيروت .
- ١٥٢- صفحات من التاريخ الإسلامي : لعلي بن محمد الصلابي ، دار ابن كثير ، دمشق ، ط ١ .
- ١٥٣- صفة الصفوة : لأبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) ، تحقيق : أحمد بن علي ، دار الحديث ، القاهرة ، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م .

- طبعة أخرى : تحقيق : محمود فاخوري ، ومحمد قلعه جي ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان ، ط ٤ ،
١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- ١٥٤- ضعيف الجامع الصغير وزيادته : لمحمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ،
ط ٢ ، ١٣٩٩هـ .
- ١٥٥- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ) ،
دار الكتاب الإسلامي ، القاهرة .
- ١٥٦- الطبقات : لخليفة بن خياط (ت ٢٤٠هـ) ، تحقيق : د/ أكرم ضياء العمري ، دار طيبة ، الرياض ،
ط ٢ ، ١٤٠٢هـ .
- ١٥٧- طبقات أعلام الشيعة : للشيخ آقا بزرگ الطهراني ، تحقيق ولده علي نقوي المتروي ، دار الكتاب
العربي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٧٢م .
- ١٥٨- طبقات الأولياء : لسراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن الملقن (ت ٨٠٤هـ) ، تحقيق :
مصطفى عبدالقادر عطا ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٨م .
- ١٥٩- طبقات الحفاظ : لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق : د/ علي محمد عمر ، مكتبة
الثقافة الدينية ، بور سعيد ، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م .
- ١٦٠- طبقات الشافعية : لأبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر ابن قاضي شهبة (ت ٨٥١هـ) ، اعتنى
بتصحيحه وعلق عليه : د/الحافظ عبدالعليم خان ، مؤسسة دار الندوة الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع
بيروت ، لبنان ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- ١٦١- طبقات المفسرين : لشمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداودي (ت ٩٤٥هـ) ، تحقيق : علي
محمد عمر ، مكتبة وهبة ، مصر ، القاهرة ، ط ١ ، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .
- طبعة أخرى : دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- ١٦٢- طبقات المفسرين : لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق : علي محمد عمر ، مكتبة وهبة ،
شارع الجمهورية ، عابدين ، ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .
- ١٦٣- طبقات النحويين واللغويين : لأبي بكر محمد بن الحسن بن عبدالله الزبيدي (ت ٣٧٩هـ) ، تحقيق :
محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، القاهرة ، مصر ، ط ٢ .
- ١٦٤- عالم الإسلام المعاصر : تأليف : أنور الجندي ، دار الأنصار ، عابدين .
- ١٦٥- العجائب في بيان الأسباب : لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، تحقيق : عبدالحكيم بن محمد
الأنيس ، دار ابن الجوزي ، المملكة العربية السعودية ، ط ١ ، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م .
- ١٦٦- عَرَفَ البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام : لمحمد خليل بن علي بن محمد المرادي (ت ١٢٠٦هـ) ،
تحقيق : محمد مطيع الحافظ ، ورياض عبدالحميد مراد ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، مطبعة
زيد بن ثابت ، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .

- ١٦٧- علم القراءات نشأته وأطواره وأثره في العلوم الشرعية : تأليف : د/ نبيل بن محمد إبراهيم آل إسماعيل ، تقدم الشيخ : عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ ، مكتبة التوبة ، الرياض ، ط ١ ، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م .
- ١٦٨- علماء نجد خلال ستة قرون : لعبدالله البسام ، مكتبة ومطبعة النهضة الحديثة ، مكة المكرمة ، ط ١ ، ١٣٩٨ هـ .
- ١٦٩- علوم القرآن بين البرهان والإتقان : للدكتور / حازم سعيد حيدر ، مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع ، المدينة المنورة ، سنة ١٤٢٠ هـ .
- ١٧٠- علوم القرآن من خلال مقدمات التفاسير : للدكتور / محمد صفاء شيخ إبراهيم حقي ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م .
- ١٧١- العمدة في غريب القرآن : لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧ هـ) ، تحقيق : يوسف عبدالرحمن المرعشلي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- ١٧٢- عنوان المجد في تاريخ نجد : تأليف : عثمان بن بشر النجدي الحنبلي ، مكتبة الرياض الحديثة ، الرياض .
- ١٧٣- غاية النهاية في طبقات القراء : لشمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣ هـ) ، عني بنشره : ج. برجستراسر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م ، ط ٣ ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ١٧٤- غريب الحديث : لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤ هـ) ، تحقيق الدكتور/محمد عبدالمعيد خان ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ١ ، ١٣٩٦ هـ .
- ١٧٥- غنية الطالبين ومنية الراغبين في تجويد القرآن العظيم : لمحمد بن قاسم البقري (ت ١١١١ هـ) ، اعتنى به ووضع حواشيه وعلق عليه : أبو مالك محمد بن حامد وفهيم إبراهيم ، المكتب الإسلامي لإحياء التراث ، ط ١ ، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م .
- ١٧٦- غيث النفع في القراءات السبع : لعلي بن محمد النوري السفاقي (ت ١١١٨ هـ) ، تحقيق : أحمد محمود عبدالسميع الشافعي الحفيان ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م .
- ١٧٧- الفتح الرباني في علاقة القراءات بالرسم العثماني : تأليف د/ محمد محمد محمد سالم محيسن ، مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م .
- ١٧٨- فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور : لأبي عبدالله محمد بن أبي بكر الصديق البرتلّي الولاقي ، تحقيق : محمد إبراهيم الكتاني ، ومحمد حجي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ط ١ ، ١٤١٠ هـ - ١٩٨١ م .
- ١٧٩- فتح المغيث شرح ألفية الحديث : لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ) ، تحقيق : صلاح محمد عويضة ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٠٠٩ م .

- ١٨٠- الفتوحات المكية : لابن عربي محيي الدين أبو عبدالله محمد بن علي (ت ٦٣٨ هـ) ، دار صادر ، بيروت .
- ١٨١- فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج علي كتاب الشهاب (المطبوع مع تسديد القوس لابن حجر) : للدلمي ، شيرويه بن شهردار بن شيرويه الهمداني (ت ٥٠٩ هـ) ، تحقيق : السعيد بن بسيوني زغلول ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٦ هـ .
- ١٨٢- الفصل في الملل والأهواء والنحل : لأبي محمد علي بن أحمد بن حزم الظاهري (ت ٤٥٦ هـ) ، مطبعة التمدن ، ط ١ ، ١٣٢١ هـ .
- ١٨٣- فصول في أصول التفسير : للدكتور/ مساعد بن سليمان الطيار ، تقديم الدكتور : محمد بن صالح الفوزان ، دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع ، السعودية ، ط ٣ ، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م .
- ١٨٤- فضائل القرآن الكريم : للدكتور/ عبدالسلام بن صالح الجارالله ، دار التدمرية ، الرياض ، ط ١ ، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م .
- ١٨٥- فضائل القرآن ومعالمه وآدابه : لأبي عبيد ، القاسم بن سلام الهروي البغدادي (ت ٢٢٤ هـ) ، تحقيق : مروان العطية ، ومحسن خراية ، ووفاء تقي الدين ، دار ابن كثير ، دمشق ، بيروت ، ١٤٢٠ هـ .
- ١٨٦- فضائل القرآن : لأحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣ هـ) ، تحقيق : د/ فاروق حمادة ، دار الثقافة ، المغرب ، ط ١ ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ١٨٧- فضائل القرآن وما جاء فيه من الفضل ، وفي كم يقرأ ، والسنة في ذلك : لأبي بكر : جعفر بن محمد الفريابي (ت ٣٠١ هـ) ، تحقيق وتخرىج ودراسة : يوسف عثمان فضل الله جبريل ، مكتبة الرشد ، الرياض ، ط ١ ، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .
- ١٨٨- فهرس الخزانة التيمورية : مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م .
- ١٨٩- فهرس الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط : تصنيف : محمد العربي الخطابي ، مطبعة النجاح الجديدة ، الدار البيضاء ، الرباط ، ط ١ ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ١٩٠- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (علوم القرآن والقراءات والتفسير) : مؤسسة آل البيت ، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية . ط ١ ، ط ٢ .
- ١٩١- فهرس علوم القرآن - المصورات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي : إعداد : قسم الفهرسة بالمركز ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٦ هـ .
- ١٩٢- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشايخ والمسلسلات : لعبدالحى بن عبدالكبير الكتاني ، اعتنى به : ذ/ إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، ط ٢ ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ١٩٣- فهرس كتب التفسير في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات في الجامعة الإسلامية : إعداد/عمادة شؤون المكتبات ، الجامعة الإسلامية ، المدينة المنورة ، ١٤١٧ هـ .

- ١٩٤- فهرس كتب علوم القرآن في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات في الجامعة الإسلامية :
إعداد/عمادة شؤون المكتبات ، الجامعة الإسلامية ، المدينة المنورة ، سنة ١٤١٧هـ .
- ١٩٥- فهرس كتب القراءات القرآنية في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات في الجامعة الإسلامية: إعداد/عمادة شؤون المكتبات ، الجامعة الإسلامية ، المدينة المنورة ، سنة ١٤١٥هـ .
- ١٩٦- الفهرس المختصر للمخطوطات العربية والإسلامية : إعداد / بسام محمد بارود ، دار الكتب الوطنية، المجمع الثقافي - أبوظبي .
- ١٩٧- الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف : إعداد ومراجعة : محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن ، وعادل بن جميل عيد ، إشراف الدكتور/ محمد باجودة ، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية ، الرياض ، السلسلة الثالثة ، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦ م .
- ١٩٨- فهرس المخطوطات الأصلية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت : ط ١ ، ١٤٢١هـ .
- ١٩٩- فهرس مخطوطات بعض المكتبات الخاصة في اليمن : إعداد / عبدالله محمد الحبشي ، تحقيق : جوليان يوهانسين ، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي .
- ٢٠٠- فهرس المخطوطات بمكتبة محمد عبدالرحمن العبيكان الخاصة : إعداد : مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .
- ٢٠١- فهرس مخطوطات جامعة أم القرى : إشراف الدكتور / ناصر عبدالله البركاتي ، إعداد : محمد بن عثمان الكنتوي و هاشم عبدالواحد أحمد ، مطابع جامعة أم القرى ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ م .
- ٢٠٢- فهرس مخطوطات جامعة الرياض (جامعة الملك سعود) : إعداد : صالح الحجي ، ويحيى عمر ، وعزت صالح ، سنة ١٣٩٧هـ .
- ٢٠٣- فهرس المخطوطات والمصورات في جامعة الإمام : تقديم الدكتور / عبدالله التركي ، مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م ، الجزء ٢ ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م .
- ٢٠٤- فهرس مخطوطات الخزانة العلمية بالمسجد الأعظم بتازة : د/عبدالرحيم العلمي ، جامعة القرويين .
- ٢٠٥- فهرس مخطوطات دار الكتب بطنطا : إعداد الدكتور / يوسف زيدان ، معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١ م .
- ٢٠٦- فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية : تقديم / محمد حمد النصر ، الدوحة ، ١٩٨٥هـ .
- ٢٠٧- الفهرس العام للمخطوطات بدار الكتب الوطنية بتونس : إعداد / جمال بن حمادة ، تقديم : د/ جمعة سليمة ، ١٩٩٤ م .
- ٢٠٨- فهرس المخطوطات المصورة بدار الكتب المصرية : إعداد / فؤاد سيد ، مطبعة دار الكتب ، القاهرة ، ١٣٨٠هـ .
- ٢٠٩- فهرس مخطوطات شنقيط ووادان : إعداد / أحمد ولد محمد يحيى ، تحقيق : أولرخ بشتوك ، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، لندن ، ١٤١٧هـ .

- ٢١٠- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : وضعه / صلاح محمد الخيمي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٤٠٣ هـ .
- طبعة أخرى : إعداد / ياسين محمد السواس ، مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٤٠٣ هـ .
- ٢١١- فهرس المخطوطات العربية في الأميروزيانا بميلانو : د/ صلاح الدين المنجد ، مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة .
- ٢١٢- فهرس مخطوطات مركز أحمد بابا للتوثيق والبحوث التاريخية بتبكتو : إعداد / سيدي عمر بن علي ، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، لندن ، ١٩٩٥ م .
- ٢١٣- فهرس مخطوطات المسجد الأقصى : إعداد : خضر إبراهيم سلامة ، عمان ، ١٩٨٣ م .
- ٢١٤- فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية : إعداد / محمود أحمد محمد ، مطبعة بغداد .
- ٢١٥- فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء : إعداد / محمد سعيد المليح وأحمد محمد عسيوي ، منشأة المعارف بالأسكندرية .
- ٢١٦- فهرس مخطوطات مكتبة جامعة قاريونس المركزية : إعداد / فرج شيبش ، بنغازي .
- ٢١٧- فهرس لمخطوطات منتخبة من مكتبة عارف حكمت : أعدها / عابد بن سليمان المشوخي ، مجلة عالم المخطوطات والنوادر ، العدد الأول ، ١٤١٩ هـ .
- ٢١٨- فهرس المصورات الميكروفيلمية بقسم المخطوطات : مطبعة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، العدد الثاني ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م ، العدد الثالث ، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م .
- ٢١٩- فهرس علوم القرآن ، المصورات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي : إعداد : قسم الفهرسة بالمركز ، جامعة أم القرى ، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية .
- ٢٢٠- فهرس مالم يُفهرس من المخطوطات المغربية في الخزانات الخاصة : وقف علي إعداده وترتيبه : أبو الهيثم أحمد بن عبدالكريم نجيب ، منشورات مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث .
- ٢٢١- فهرس المصورات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي / جامعة الملك عبدالعزيز ، إعداد : فراج عطا سالم ، مكة المكرمة .
- ٢٢٢- فهرس المكتبة الأزهرية : مطبعة الأزهر ، ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م .
- ٢٢٣- فهرس مكتبة خالد الزيد : إعداد/ مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض .
- ٢٢٤- فهرس المكتبة العبدلية : جامع الزيتونة ، تونس .
- ٢٢٥- الفهرس الوصفي لبعض المخطوطات المحفوظة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية : إعداد : د/ قاسم السامرائي ، عمادة شؤون المكتبات ، قسم المخطوطات ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، سنة ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م .

- ٢٢٦- فهرست المخطوطات والمصورات (المصاحف والتجويد والقراءات) بجامعة الإمام: عمادة شؤون المكتبات ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الرياض ، ط ٢ ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م .
- ٢٢٧- الفهرست : لابن النديم ، محمد بن إسحاق بن محمد بن إسحاق ، أبو الفرج بن أبي يعقوب (ت ٤٣٨ هـ) ، تحقيق : د/ناهد عباس عثمان ، دار قطري بن الفحاعة ، ط ١ ، ١٩٨٥م .
- ٢٢٨- فهرست مخطوطات مكتبة الجامع الكبير - صنعاء : تقديم وإشراف : علي بن علي السمان ، إعداد : أحمد عبدالرزاق الرقيمي ، وعبدالله محمد الحبشي ، وعلي وهب الأنسي ، وزارة الأوقاف والإرشاد ، الجمهورية العربية اليمنية ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- ٢٢٩- الفوائد الجلية في مسلسلات ابن عقيلة : لمحمد بن أحمد بن عقيلة (ت ١١٥٠هـ) ، مخطوط ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الرياض ، رقمه ٦٥٢٤ ف .
- ٢٣٠- الفوائد المسعدية في حل الجزرية : لعمر بن إبراهيم بن علي المسعدي (ت ١٠١٧هـ) ، تحقيق : جمال السيد رفاعي ، راجعه وقدم له : علي بن محمد أبو سلبية ، مكتبة أولاد الشيخ للتراث ، مصر ، ٢٠٠٥م .
- ٢٣١- فيض القدير شرح الجامع الصغير : لعبدالرؤوف المناوي ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان ، ط ٢ ، ١٣٩١هـ - ١٩٧٢م .
- ٢٣٢- القاموس المحيط : لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ) ، تحقيق : مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة ، بإشراف : محمد نعيم العرقسوسي ، مؤسسة الرسالة ، ط ٦ ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م .
- ٢٣٣- القراءات القرآنية ، تاريخها ، ثبوتها ، حجيتها ، وأحكامها : لعبدالحليم بن محمد الهادي قابة ، إشراف ومراجعة وتقديم : د/مصطفى سعيد الخن ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٩م .
- ٢٣٤- قسماط العالم الإسلامي المعاصر : لمصطفى مؤمن ، دار الفتح ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- ٢٣٥- قصيدة في أسباب النزول : لمحمد بن تاج العارفين (حي ١٠٩٤هـ) ، مخطوط ، مكتبة الدولة ، برلين ، رقمه [471 pet.554] .
- ٢٣٦- قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن : لمرعي بن يوسف الكرمي المقدسي الحنبلي (ت ١٠٣٣هـ) ، دراسة وتحقيق : عبدالله بن علي الحجري ، إشراف : د/عبدالله بن إبراهيم الوهبي ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، قسم القرآن وعلومه ، (رسالة ماجستير) .
- ٢٣٧- القواعد المقررة والفوائد المحررة : لمحمد بن قاسم البقري (ت ١١١١هـ) ، تحقيق الدكتور/محمد بن إبراهيم المشهداني ، تقديم الدكتور : عمر الكبيسي ، مكتبة الرشد ، الرياض ، ط ١ ، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .
- ٢٣٨- الكتاب العربي مخطوطا ومطبوعا : تاليف الدكتور/محمد ماهر حماده ، دار العلوم للطباعة والنشر ، الرياض ، ط ١ ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

- ٢٣٩- الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف / إعداد / محمد أسعد أطلس ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٣٧٢ هـ .
- ٢٤٠- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : لمصطفى أفندي بن عبدالله ، المشهور بحاجي خليفة وبالكاتب جلي (ت ١٠٦٧هـ) ، عني بتصحيحه : محمد شرف الدين ورفعت بيلكه ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان .
- ٢٤١- كفاية القارئ : لمحمد هاشم بن عبدالغفور السندي (ت ١١٧٤هـ) ، تصحيح وتعليق : د/عبدالقويوم ابن عبدالغفور السندي ، مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧ م .
- ٢٤٢- الكنى والألقاب : لعباس القمي (ت ١٣٥٩هـ) ، مطبعة العرفان ، صيدا ، ١٣٥٨ هـ ، منشورات بيدار قم - إيران .
- ٢٤٣- كثر العمال في سنن الأقوال والأفعال : للهندي ، علي المتقي بن حسام الدين البرهان فوري (ت ٩٧٥هـ) ، تحقيق : محمود عمر الدمياطي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨ م .
- ٢٤٤- الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة : للغزي ، نجم الدين (ت ١٠٦١هـ) ، تحقيق : جبرائيل سليمان جبور ، دار الآفاق ، بيروت ، لبنان ، ط ٢ ، ١٩٧٩ م .
- ٢٤٥- اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة : لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ) ، دار المعرفة ، بيروت ، ط ٢ ، ١٣٩٥ هـ .
- ٢٤٦- لباب النقول في أسباب التزول : لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) ، مطبعة مصطفى الباي الحلبي ، مصر ، ط ٢ .
- ٢٤٧- لسان العرب : لابن منظور ، محمد بن مكرم بن علي الأنصاري (ت ٧١١هـ) ، دار صادر ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٧ م .
- ٢٤٨- لطف السمر وقطف الثمر (من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر) : لنجم الدين محمد بن محمد الغزّيّ الدمشقي (ت ١٠٦١هـ) ، تحقيق : محمود الشيخ ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، إحياء التراث العربي .
- ٢٤٩- لمحات في علوم القرآن واتجاهات التفسير : للدكتور / محمد بن لطفي الصباغ ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط ٣ ، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠ م .
- ٢٥٠- مباحث في علوم القرآن : للدكتور/ صبحي الصالح ، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٩٥٩ م ، ط ٢ ، ٢٠٠٠ م .
- ٢٥١- مباحث في علوم القرآن : لمناع خليل القطان ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، ط ٣٥ ، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨ م .

- ٢٥٢- مبشّرات السنين (في إعجاز القرآن بحساب الجُمَّل) : لنعمان الحنفي (حي ١١٤٤هـ) ، مخطوط ،
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الرياض ، رقمه ١٠٤٢ .
- ٢٥٣- متشابه القرآن العظيم : لأبي الحسين أحمد بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن أبي داود المنادي (ت
٣٣٦ هـ) ، تحقيق : عبد الله بن محمد الغنيان ، مكتبة لينة للنشر والتوزيع ، دمنهور ، ١٤١٤هـ -
١٩٩٣ م .
- ٢٥٤- مجلة البحوث الإسلامية : الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ،
السعودية ، العدد ٢٥ (رجب - شوال) .
- ٢٥٥- مجلة تراثنا : مؤسسة آل البيت لإحياء التراث ، العدد ١٩ : ١٤٤ .
- ٢٥٦- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد : للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ) ، دار
الريان للتراث ، القاهرة ، بيروت ، سنة ١٤٠٧هـ .
- ٢٥٧- مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية : جمع وترتيب /عبدالرحمن بن محمد بن قاسم ، مكتبة
المعارف ، الرباط ، المغرب .
- ٢٥٨- مجموعة مختارة لمخطوطات عربية نادرة من مكتبات عامة في المغرب : عالم الكتب ، ١٤٠٧ هـ .
- ٢٥٩- محاضرات في علوم القرآن : تأليف : د/ غانم قدوري الحمد ، دار عمار للنشر والتوزيع ، الأردن ،
ط ١ ، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م .
- ٢٦٠- ائخر في أسباب نزول القرآن (من خلال الكتب التسعة) : للدكتور/ خالد بن سليمان المزيني ، دار
ابن الجوزي للنشر والتوزيع ، السعودية ، ط ١ ، ١٤٢٧ هـ .
- ٢٦١- المحكم والمتشابه في القرآن العظيم : للدكتور/ عبدالرحمن بن إبراهيم المطرودي ، دار عالم الكتب ،
الرياض ، ط ١ ، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م
- ٢٦٢- مختار الصحاح : لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي(ت) ، ترتيب : محمود خاطر ، دار الفكر ،
٢٠٠١ م .
- ٢٦٣- مختصر طبقات الحنابلة : لمحمد جميل المعروف بابن الشطي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ١ ،
١٩٨٦ م .
- ٢٦٤- المختصر من كتاب نشر النور والزهرة في تراجم أفاضل مكة من القرن ١٠ - ١٤ هـ : لعبدالله
مرداد أبو الخير ، اختصار وترتيب : محمد سعيد العامودي ، وأحمد علي ، مطبوعات نادي الطائف
الأديبي .
- ٢٦٥- المدخل لدراسة القرآن الكريم : للدكتور/ محمد بن محمد أبو شهبة ، مكتبة السنة ، القاهرة ، ط ١ ،
١٤١٢هـ - ١٩٩٢ م .
- ٢٦٦- مدرسة التاريخ المصري في العصر العثماني : تأليف الدكتور/ محمد أنيس ، دار الجيل للطباعة ،
١٩٦٢ م .

- ٢٦٧- مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع : لصفى الدين عبدالمؤمن بن علي البغدادي ، تحقيق : علي محمد الجاوي ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م .
- ٢٦٨- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة مايعتبر من حوادث الزمان : لأبي محمدعبدالله بن أسعد اليافعي (ت ٧٦٨ هـ) ، مطبعة دائرة المعارف النظامية الكائنة بمدينة حيدر آباد ، ط ١ ، ١٣٣٧هـ .
- ٢٦٩- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح : لعلي القاري (ت ١٠١٤هـ) ، تحقيق : جمال عيتاني ، دار الكتب العلمية ، لبنان ، ٢٠٠٧م .
- ٢٧٠- المزهري في علوم اللغة وأنواعها : لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) ، شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته : محمد أحمد جاد المولى بك ، ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، وعلي محمد الجاوي ، منشورات المكتبة العصرية ، صيدا ، بيروت ، ١٩٨٦م .
- ٢٧١- المستدرک علی الصحیحین : لأبي عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ) ، تحقيق : مصطفى عبدالقادر عطا ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٤١١هـ .
- ٢٧٢- المسند : للإمام أبو عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١ هـ) ، مؤسسة قرطبة ، مصر .
- ٢٧٣- مسند أبي يعلى الموصلي : أحمد بن علي بن المثنى التميمي (ت ٣٠٧ هـ) ، تحقيق وتخریج : حسين سليم أسد ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، ط ١ ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤م .
- ٢٧٤- مشكل إعراب القرآن : تأليف مكّي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧ هـ) ، تحقيق : ياسين محمد السواس ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، سوريا ، ط ٢ .
- ٢٧٥- المصاحف : لابن أبي داود ، أبو بكر عبد الله بن سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٣١٦هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- ٢٧٦- مصادر الفكر الإسلامي في اليمن : تأليف /عبدالله محمد الحبشي ، المكتبة العصرية ، صيدا ، بيروت .
- ٢٧٧- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي : لأحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي (ت ٧٧٠هـ) ، دار القلم ، بيروت ، لبنان .
- ٢٧٨- مصطلحات علوم القرآن (عرض وتحليل واستدراك) : للدكتور / سليمان بن صالح القرعاوي ، مكتبة الملك فهد الوطنية .
- ٢٧٩- معادن الذهب في الأعيان المشرفة بهم حلب : لأبي الوفاء بن عمر العرضي ، دراسة وتحقيق : د/ عبدالله الغزالي ، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع ، الكويت ، ط ١ ، ١٩٨٧م .
- ٢٨٠- المعارف : لابن قتيبة ، عبدالله بن مسلم (ت ٢١٣ هـ) ، تحقيق : ثروت عكاشة ، منشورات الشريف الرضي ، إيران ، ط ١ ، ١٤١٥ هـ .
- ٢٨١- معاني القرآن وإعرابه : لأبي إسحاق إبراهيم بن الزجاج (ت ٣١١ هـ) ، شرح وتحقيق الدكتور : عبدالجليل عبده شلبي ، عالم الكتب ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٨هـ .
- ٢٨٢- معجم الأدباء : لشهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي (ت ٦٢٦هـ) ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ط ٣ ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .

- ٢٨٣- معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر : لعادل نويهض ، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر ، بيروت ، لبنان ،
- ٢٨٤- معجم البلدان : لشهاب الدين ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي (ت ٦٢٦ هـ) ، دار صادر ، بيروت ، لبنان ، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م .
- ٢٨٥- معجم تمذيب اللغة : لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠ هـ) ، حققه وقدم له : عبدالسلام محمد هارون ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر ، الدار المصرية ، ١٣٨٤هـ .
- ٢٨٦- معجم الدراسات القرآنية : تأليف الدكتورة : ابتسام مرهون الصفار .
- ٢٨٧- المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : جمع وإعداد وتحرير : د/ محمد عيسى صالحية ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، القاهرة ، ١٩٩٢م ، ١٩٩٣م ، ١٩٩٥م .
- ٢٨٨- المعجم العربي التركي : عبداللطيف بندر اوغلو ومحمد خورشيد ، و د/ إبراهيم الداوقني ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- ٢٨٩- المعجم الكبير : للطبراني ، أبو القاسم سليمان بن أحمد (ت ٣٦٠ هـ) ، تحقيق : حمدي عبدالمجيد السلفي ، مكتبة الزهراء ، الموصل ، ط ١ ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م .
- ٢٩٠- معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناطولي : إعداد : علي رضا قره بلوط (مدير مكتبة المخطوطات سابقا بقيصرية/ تركيا) .
- ٢٩١- معجم المدن والقبائل اليمنية : لإبراهيم بن أحمد المقحفي ، دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع ، صنعاء ، ١٩٨٥م .
- ٢٩٢- معجم مصنفات القرآن الكريم : تأليف الدكتور : علي شواخ إسحاق ، منشورات دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع ، الرياض .
- ٢٩٣- معجم المطبوعات العربية والمعربة : جمع وترتيب : يوسف البان سرقيس ، مكتبة الثقافة الدينية .
- ٢٩٤- معجم المفسرين من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر : تأليف : عادل نويهض ، مؤسسة النويهض الثقافية ، ط ٣ ، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م .
- ٢٩٥- معجم المؤلفين (تراجم مصنفي الكتب العربية) : لعمر رضا كحالة ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان .
- ٢٩٦- معرفة أنواع علوم الحديث، ويُعرف بمقدمة ابن الصلاح: لعثمان بن عبدالرحمن ، المعروف بابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ) ، تحقيق : نور الدين عتر ، دار الفكر ، سوريا ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- ٢٩٧- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار : لأبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، حققه وعلق عليه : بشار عواد معروف وشعيب الأرناؤوط ، وصالح مهدي عباس ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

- ٢٩٨- المغرب الكبير ، العصور الحديثة وهجوم الاستعمار: تأليف الدكتور : جلال يحيى ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٨١ م .
- ٢٩٩- مفاتيح الرضوان في تفسير الذكر بالآثار والقرآن : لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢هـ)، دراسة وتحقيق : هدى بنت محمد القباطي ، تقديم : إسماعيل الأكوغ ، مركز الكلمة الطبية للبحوث والدراسات العلمية ، صنعاء ، اليمن ، الطبعة الثانية ، ١٤٢٥ هـ .
- ٣٠٠- مفاهيم القرآن : لجعفر السبحاني ، مؤسسة الإمام الصادق ، قم ، سنة ١٤٢٠هـ .
- ٣٠١- المفردات في غريب القرآن : لأبي القاسم الحسين بن محمد ، المعروف بالراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢هـ) ، ضبط : هيثم طعيمة ، دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢ م .
- ٣٠٢- المقامة السندسية في النسبة المصطفوية : لجلال الدين السيوطي (٩١١هـ) ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية بمحدر آباد الدكن ، الهند ، ط ٣ ، ١٣٨٥هـ - ١٩٦١ م .
- ٣٠٣- مقاييس اللغة : لأبي الحسين ، أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥هـ) ، تحقيق : عبدالسلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، مصر ، ط ٣ ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨١ م .
- ٣٠٤- مقدمة في أصول التفسير : لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم بن تيمية ، تحقيق : د/ عدنان زرزور ، دار القرآن الكريم ، الكويت ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ٢ ، ١٣٩٢هـ .
- ٣٠٥- المقنع في رسم مصاحف الأمصار مع كتاب النقط : لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ) ، تحقيق : محمد الصادق قمحاوي ، مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، مصر .
- ٣٠٦- ملحق البدر الطالع : جمعه الحافظ المؤرخ : محمد بن محمد بن يحيى بن زبارة اليمني الصنعاني سنة ١٣٤٨هـ ، وضع حواشيه : خليل المنصور ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨ م .
- ٣٠٧- المنزل والنحل : لمحمد بن عبدالكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني (ت ٥٤٨هـ) ، تحقيق : سيد كيلاني ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ، ١٢٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .
- ٣٠٨- المناهل السلسلة في الأحاديث المسلسلة: لمحمد عبد الباقي الأيوبي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- ٣٠٩- مناهل العرفان في علوم القرآن : لمحمد بن عبد العظيم الزرقاني (ت ١٣٦٧هـ) ، تحقيق : أحمد طعمه حلبي ، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، ط ٢ ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١ م .
- ٣١٠- المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة : وضعه عمر رضا كحالة ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .
- ٣١١- منجد المقرئين ومرشد الطالبين : لمحمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ) ، تحقيق : د/ عبدالحلي الفرماوي ، دار المطبوعات الدولية ، القاهرة ، ط ١ ، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧ م .

- ٣١٢- المنح الفكرية شرح المقدمة الجزرية : لعلي بن سلطان القاري (ت ١٠١٤ هـ) ، حققه وأعدّه للنشر: أبو عاصم حسن بن عباس ، مؤسسة قرطبة للدراسات الاسلامية والبحث العلمي ، ط ١ ، ٢٠٠٢ م .
- ٣١٣- منهاج رسم القرآن شرح مورد الظمان : مسعود بن محمد جُوع (ت ١١١٩ هـ) ، مخطوط ، الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط ، رقمه ١١٤٤٠ ز .
- ٣١٤- منهاج السنة النبوية : لشيخ الإسلام أبي العباس تقي الدين أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) ، تحقيق الدكتور : محمد رشاد سالم ، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع ، المغرب ، ط ٢ ، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .
- ٣١٥- الموافقات في أصول الشريعة : لأبي إسحاق الشاطبي (ت ٧٩٠ هـ) ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان .
- ٣١٦- المؤرخون اليمنيون في العهد العثماني الأول : للدكتور السيد مصطفى سالم ، الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، القاهرة ، ١٩٧١ م .
- ٣١٧- موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الثاني عشر : إعداد: اللجنة العلمية في مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام ، نسخة الكترونية
- ٣١٨- موسوعة طبقات الفقهاء في القرن الحادي عشر : إعداد: اللجنة العلمية في مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام ، نسخة الكترونية
- ٣١٩- الموسوعة المغربية للأعلام البشرية والحضارية : لعبدالعزیز بن عبدالله ، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- ٣٢٠- الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة : الندوة العالمية للشباب الإسلامي ، الرياض ، ط ١ ، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م .
- ٣٢١- موسوعة ويكيبيديا: على الشبكة العنكبوتية .
- ٣٢٢- الموضوعات من الأحاديث المرفوعات : لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي (٥٧٩ هـ) ، تحقيق/د: نور الدين بوياجيلار ، دار أضواء السلف ، الرياض ، ط ١ ، ١٤١٨ هـ .
- ٣٢٣- ميزان الاعتدال في نقد الرجال : لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) دراسة وتحقيق : علي محمد معوض و عادل أحمد عبدالموجود ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م .
- ٣٢٤- الناسخ والمنسوخ في كتاب الله عز وجل واختلاف العلماء في ذلك : لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس (٣٣٨ هـ) ، دراسة وتحقيق : د/ سليمان بن إبراهيم الاحم ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م .
- ٣٢٥- الناسخ والمنسوخ من كتاب الله عز وجل : لربة الله بن سلامة المقرئ (ت ٤١٠ هـ) ، تحقيق : زهير الشاويش ومحمد كنعان ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، دمشق ، ط ٢ ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

- ٣٢٦- الناسخ والمنسوخ من تفسير القرآن : المصطفى الكافي بن عبد الجبار ، يوزباشي (حي ١١٣٥هـ) ، مخطوط ، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، رقمه ٩٨٦٦/٤ .
- ٣٢٧- النبأ العظيم (نظرات جديدة في القرآن) : للدكتور/ محمد عبدالله دراز ، تخريج وتعليق : عبد الحميد أحمد الدخاخي ، دار المرابطين للنشر والتوزيع ، الاسكندرية ، مصر ، ط ١ ، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م .
- ٣٢٨- نتيجة الفكر في إعراب أوائل السور : محمد بن عبدالعظيم الصديقي المعروف بسابن عتيق (ت ١٠٨٨هـ) ، تحقيق ودراسة : أحمد رجب أبو سالم ، تقديم : د/ أمين عبدالله سالم ، مؤسسة العلياء للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر ، ط ١ ، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م .
- ٣٢٩- نزهة الألباء في طبقات الأدباء : لكمال الدين أبي البركات عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن الأنباري ، تحقيق : إبراهيم السامرائي ، بغداد ، ١٩٥٩م .
- ٣٣٠- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر : تأليف : عبدالحفي الحسيني الندوي ، تصوير / طيب أكاديني ، ملتان ، باكستان ، ١٤١٣هـ .
- ٣٣١- نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العظيم : أبو بكر محمد بن عزيز السجستاني (ت ٣٣٠هـ) ، تحقيق : يوسف عبدالرحمن مرعشلي ، دار المعرفة ، بيروت .
- ٣٣٢- النسخ في القرآن الكريم : دراسة تشريعية تاريخية نقدية ، تأليف د/ مصطفى زيد ، دار الفكر العربي ، بيروت ، ط ٢ ، ١٣٩١هـ - ١٩٧١م .
- ٣٣٣- النشر في القراءات العشر : للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بسابن الجزري (ت ٨٣٣هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .
- ٣٣٤- نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني : لمحمد بن الطيب القادري (ت ١١٨٧هـ) ، تحقيق : محمد حجي ، وأحمد توفيق ، مطبوعات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر ، الرباط ، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م .
- ٣٣٥- نشرة مكتبية للمخطوطات المصورة المحفوظة في مديرية إحياء ونشر التراث العربي : وضعها / عدنان درويش ، دمشق ، ١٩٦٩م .
- ٣٣٦- فهر التاريخ الإسلامي - منابعه العليا وفروعه العظمى : تأليف الدكتور/ إبراهيم العدوي ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٣٣٧- نور البراهين : لنعمة الله الجزائري (ت ١١١٢هـ) ، تحقيق : مهدي الرجائي ، مؤسسة النشر الإسلامي ، جامعة المدرسين ، ط ١ ، ١٤١٧هـ .
- ٣٣٨- النور السافر عن أخبار القرن العاشر : لمحيي الدين عبدالقادر شيخ العيدروسي (ت ١٠٨٣هـ) ، مطبعة الفرات ، بغداد ، ١٩٣٤م .
- ٣٣٩- نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر : لمحمد زبارة الصنعاني ، تحقيق : علي معوض وعادل عبدالمجود ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٨م .

- ٣٤٠- هداية الحيران في بعض أحكام تتعلق بالقرآن : عبدالله بن محمد الطبلاوي (ت١٠٢٧هـ) ، تحقيق وتعليق الدكتور : محمود زين العابدين محمد عبداللطيف ، مكتبة دار الفجر الإسلامية ، المدينة المنورة ، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .
- ٣٤١- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري : لعبدالفتاح السيد عجمي المرصفي ، تقديم : حسين محمد مخلوف ، طبع على نفقة محمد بن عوض بن لادن ، السعودية ، ط١ ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ٣٤٢- هدية العارفين : (أسماء المؤلفين وآثار المصنفين) لإسماعيل باشا بن محمد أمين البغدادي (ت١٣٣٩هـ) ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ١٩٥١ م .
- ٣٤٣- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان : لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان (ت٦٨١هـ) ، تحقيق : د/ إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، لبنان .

٧- فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
المقدمة	٤
لمحة عن التدوين في علوم القرآن في القرون السابقة	١٥
وصف الحاله السياسية والاجتماعية والعلمية في القرنين الحادي عشر والثاني عشر ، وأثرها في تدوين علوم القرآن	٢٦
الباب الأول : تدوين علوم القرآن في القرن الحادي عشر الهجري	٣٤
طريقة التدوين في علوم القرآن في القرن الحادي عشر إجمالاً	٣٦
الفصل الأول : التدوين على طريقة الجمع	٣٧
المبحث الأول : نشأة طريقة الجمع ومميزاتها	٣٨
المبحث الثاني : المؤلفات على طريقة الجمع	٤١
دراسة كتاب : رسالة العوفي في المكي والمدني والناسخ والمنسوخ وعد الآي ، تأليف : محمد العوفي (ت ١٠٥٠هـ)	٤٣
١- نبذة عن حياة المؤلف	٤٤
٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية	٤٥
٣- الإضافات الجديدة التي أضافها المؤلف في كتابه	٥٠
الفصل الثاني : التدوين في فضائل القرآن	٥١
١- التعريف بالعلم ، وبيان أهميته	٥٢
٢- بيان نشأته	٥٥
٣- ذكر المؤلفات في فضائل القرآن في القرن الحادي عشر إجمالاً	٥٨
دراسة كتاب : "جمع الأربعين في فضائل القرآن المبين" ، تأليف : علي القاري (ت ١٠١٤هـ)	٦٢
١- نبذة عن حياة المؤلف	٦٣
٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية	٦٨
الفصل الثالث : التدوين في إعجاز القرآن	٧١
١- التعريف بالعلم ، وبيان أهميته	٧٢
٢- بيان نشأته	٧٤

- ٣- ذكر المؤلفات في إعجاز القرآن في القرن الحادي عشر إجمالاً ٧٧
- الفصل الرابع : التدوين في علم القراءات ٧٨
- ١- التعريف بالعلم ، وبيان أهميته ٧٩
- ٢- بيان نشأته ٨١
- ٣- ذكر المؤلفات في علم القراءات في القرن الحادي عشر إجمالاً ٨٦
- دراسة كتاب : "شرح الشاطبية" لعلي القاري (ت ١٠١٤هـ) ١٠٩
- ١- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية ١١٠
- الفصل الخامس : التدوين في علم التجويد ١١٥
- ١- التعريف بالعلم ، وبيان أهميته ١١٦
- ٢- بيان نشأته ١١٧
- ٣- ذكر المؤلفات في علم التجويد في القرن الحادي عشر إجمالاً ١٢٠
- دراسة كتاب : "تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين" لمنصور بن عيسى السمنودي
(حي ١٠٨٤هـ) ١٣٨
- ١- نبذة عن حياة المؤلف ١٣٩
- ٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية ١٤١
- الفصل السادس : التدوين في علم رسم المصحف ١٤٧
- ١- التعريف بالعلم ، وبيان أهميته ١٤٨
- ٢- بيان نشأته ١٥٠
- ٣- ذكر المؤلفات في رسم المصحف في القرن الحادي عشر إجمالاً ١٥٥
- دراسة كتاب : "الإعلان بتكميل مورد الظمان" لعبدالواحد بن أحمد بن عاشر (ت ١٠٤٠هـ) ١٦٠
- ١- نبذة عن حياة المؤلف ١٦١
- ٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية ١٦٤
- الفصل السابع : التدوين في أسباب التزول ١٦٨
- ١- التعريف بالعلم ، وبيان أهميته ١٦٩
- ٢- بيان نشأته ١٧١
- ٣- ذكر المؤلفات في أسباب التزول في القرن الحادي عشر إجمالاً ١٧٣
- دراسة كتاب : "قصيدة في أسباب التزول" لمحمد بن تاج العارفين (حي ١٠٩٤هـ) ١٧٤
- ١- نبذة عن حياة المؤلف ١٧٥
- ٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية ١٧٦

الفصل الثامن : التدوين في إعراب القرآن ١٨٣

- ١- التعريف بالعلم ، وبيان أهميته ١٨٤
- ٢- بيان نشأته ١٨٥
- ٣- ذكر المؤلفات في إعراب القرآن في القرن الحادي عشر إجمالاً ١٨٨
- دراسة كتاب: "تبيحة الفكر في إعراب أوائل السور" لمحمد بن عبدالعظيم الصديقي (ت ١٠٨٨هـ) ١٩٠
- ١- نبذة عن حياة المؤلف ١٩١
- ٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية ١٩٣

الفصل التاسع : التدوين في غريب القرآن ٢٠٠

- ١- التعريف بالعلم ، وبيان أهميته ٢٠١
- ٢- بيان نشأته ٢٠٢
- ٣- ذكر المؤلفات في غريب القرآن في القرن الحادي عشر إجمالاً ٢٠٥
- دراسة كتاب : "تفسير غريب القرآن الكريم" لفخر الدين الطريحي (ت ١٠٨٥هـ) ٢٠٧
- ١- نبذة عن حياة المؤلف ٢٠٨
- ٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية ٢١١

الفصل العاشر : التدوين في المحكم والمتشابه ٢١٧

- ١- التعريف بالعلم ، وبيان أهميته ٢١٨
- ٢- بيان نشأته ٢٢٠
- ٣- ذكر المؤلفات في المحكم والمتشابه في القرن الحادي عشر إجمالاً ٢٢٣
- دراسة كتاب : "أقاريل الثقافات في تأويل الأسماء والصفات والآيات المحكمات والمشتبهات" لمرعي الكرمي (ت ١٠٣٣هـ) ٢٢٤
- ١- نبذة عن حياة المؤلف ٢٢٥
- ٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية ٢٢٩
- ٣- الإضافات الجديدة التي أضافها المؤلف في كتابه ٢٣٥

الفصل الحادي عشر : التدوين في الناسخ والمنسوخ ٢٣٦

- ١- التعريف بالعلم ، وبيان أهميته ٢٣٧
- ٢- بيان نشأته ٢٣٩
- ٣- ذكر المؤلفات في الناسخ والمنسوخ في القرن الحادي عشر إجمالاً ٢٤٣
- دراسة كتاب: "قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن" لمرعي الكرمي (ت ١٠٣٣هـ) ٢٤٤
- ١- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية ٢٤٥

الفصل الثاني عشر : التدوين في علم التفسير ٢٥٥

- ٢٥٦ ١- التعريف بالعلم ، وبيان أهميته .
- ٢٥٧ ٢- بيان نشأته .
- ٢٦٠ ٣- ذكر المؤلفات في علم التفسير في القرن الحادي عشر إجمالاً .
- ٣٦١ دراسة كتاب : "أنوار القرآن وأسرار الفرقان" : لعلي القاري (ت ١٠١٤هـ) .
- ٣٦٢ ١- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية .
- ٣٨١ الباب الثاني : تدوين علوم القرآن في القرن الثاني عشر الهجري .
- ٣٨٣ طريقة التدوين في علوم القرآن في القرن الثاني عشر إجمالاً .
- ٣٨٤ الفصل الأول : التدوين على طريقة الجمع .
- ٣٨٥ المبحث الأول : المؤلفات على طريقة الجمع .
- المبحث الثاني : دراسة كتاب "الزيادة والإحسان في علوم القرآن" : لمحمد بن عقيلة المكي
- ٣٨٨ (ت ١١٥٠هـ) .
- ٣٨٩ ١- نبذة عن حياة المؤلف .
- ٣٩٦ ٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية .
- ٤١٦ ٣- الإضافات الجديدة التي أضافها المؤلف في كتابه .
- ٤١٧ الفصل الثاني : التدوين في فضائل القرآن .
- ٤١٨ ذكر المؤلفات في فضائل القرآن في القرن الثاني عشر إجمالاً .
- ٤٢٣ دراسة كتاب "أربعون حديثاً في فضل القرآن العظيم" لعبدالرحمن التريمي (ت ١١٦٢هـ) .
- ٤٢٤ ١- نبذة عن حياة المؤلف .
- ٤٣٠ ٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية .
- ٤٣٤ الفصل الثالث : التدوين في إعجاز القرآن .
- ٤٣٥ ذكر المؤلفات في إعجاز القرآن في القرن الثاني عشر إجمالاً .
- ٤٣٦ دراسة كتاب "مبشرات السنين" لنعمان الحنفي (حي ١١٤٤هـ) .
- ٤٣٧ ١- نبذة عن حياة المؤلف .
- ٤٣٨ ٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية .
- ٤٤٤ الفصل الرابع : التدوين في علم القراءات .
- ٤٤٥ ذكر المؤلفات في علم القراءات في القرن الثاني عشر إجمالاً .
- دراسة كتاب "إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر" لشهاب الدين أحمد الدمياطي
- ٤٨٠ (ت ١١١٧هـ) .
- ٤٨١ ١- نبذة عن حياة المؤلف .

- ٤٨٣ ٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية
- ٤٨٩ الفصل الخامس : التدوين في علم التجويد .
- ٤٩٠ ذكر المؤلفات في علم التجويد في القرن الثاني عشر إجمالاً .
- ٥٠٨ دراسة كتاب "جهد المُقلِّ" لمحمد بن أبي بكر المرعشي (ت ١١٥٠هـ) .
- ٥٠٩ ١- نبذة عن حياة المؤلف .
- ٥١٢ ٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية .
- ٥١٨ ٣- الإضافات الجديدة التي أضافها المؤلف في كتابه .
- ٥١٩ الفصل السادس : التدوين في علم رسم المصحف
- ٥٢٠ ذكر المؤلفات في رسم المصحف في القرن الثاني عشر إجمالاً .
- ٥٢٤ دراسة كتاب "منهاج رسم القرآن شرح مورد الظمان" لمسعود جموع (ت ١١١٩هـ) .
- ٥٢٥ ١- نبذة عن حياة المؤلف .
- ٥٢٧ ٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية .
- ٥٣٢ الفصل السابع : التدوين في أسباب النزول .
- ٥٣٣ ذكر المؤلفات في أسباب النزول في القرن الثاني عشر إجمالاً .
- دراسة كتاب " إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن .
- ٥٣٤ لعطية الأجهوري (ت ١١٩٠هـ) .
- ٥٣٥ ١- نبذة عن حياة المؤلف .
- ٥٤٠ ٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية .
- ٥٥٤ الفصل الثامن : التدوين في إعراب القرآن .
- ٥٥٥ ذكر المؤلفات في إعراب القرآن في القرن الثاني عشر إجمالاً .
- ٥٥٨ دراسة كتاب " الدرر في إعراب أوائل السور " لأحمد السَّحَّاعي (ت ١١٩٧هـ) .
- ٥٥٩ ١- نبذة عن حياة المؤلف .
- ٥٦٢ ٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية .
- ٥٦٦ الفصل التاسع : التدوين في غريب القرآن .
- ٥٦٧ ذكر المؤلفات في غريب القرآن في القرن الثاني عشر إجمالاً .
- ٥٧١ دراسة كتاب "تفسير غريب القرآن" لمحمد بن إسماعيل الصنعاني (ت ١١٨٢هـ) .
- ٥٧٢ ١- نبذة عن حياة المؤلف .
- ٥٧٨ ٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية .
- ٥٨٤ الفصل العاشر : التدوين في الحكم والمتشابه

- ٥٨٥ ذكر المؤلفات في الحكم والمتشابه في القرن الثاني عشر إجمالاً .
- ٥٨٧ دراسة كتاب "كفاية القارئ" لمحمد هاشم بن عبدالغفور السندي (ت ١١٧٤هـ) .
- ٥٨٨ ١- نبذة عن حياة المؤلف .
- ٥٩١ ٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية .
- ٦٠٨ ٣- الإضافات الجديدة التي أضافها المؤلف في كتابه .
- ٦٠٩ الفصل الحادي عشر : التدوين في الناسخ والمنسوخ .
- ٦١٠ ذكر المؤلفات في الناسخ والمنسوخ في القرن الثاني عشر إجمالاً .
- ٦١٢ دراسة كتاب "الناسخ والمنسوخ من تفسير القرآن" المصطفى الكافي ، يوز باشي (حي ١١٣٥هـ) .
- ٦١٣ ١- نبذة عن حياة المؤلف .
- ٦١٤ ٢- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية .
- ٦٢٠ الفصل الثاني عشر : التدوين في علم التفسير .
- ٦٢١ ذكر المؤلفات في علم التفسير في القرن الثاني عشر إجمالاً .
- ٦٩٧ دراسة كتاب "مفتاح الرضوان في تفسير الذكر بالآثار والقرآن" لمحمد الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢هـ) .
- ٦٩٨ ١- بيان أهمية الكتاب وقيمه العلمية .
- ٧١٦ ٢- الإضافات الجديدة التي أضافها المؤلف في كتابه .
- ٧١٧ الباب الثالث : موازنة بين القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين .
- ٧١٨ الفصل الأول : سمات التأليف في علوم القرآن في القرن الحادي عشر وخصائصه .
- ٧٣٨ الفصل الثاني : سمات التأليف في علوم القرآن في القرن الثاني عشر وخصائصه .
- ٧٥٨ الفصل الثالث : دراسة موازنة بين القرنين الحادي عشر والثاني عشر .
- ٧٦٣ الخاتمة
- ٧٦٥ الفهارس التفصيلية
- ٧٦٦ ١- فهرس الآيات القرآنية .
- ٧٨٨ ٢- فهرس الأحاديث والآثار .
- ٧٩١ ٣- فهرس الأعلام .
- ٨٢٢ ٤- فهرس الفرق والقبائل والبلدان .

- ٥- فهرس الكتب المؤلفة في علوم القرآن في تلك الفترة ٨٢٤
- ٦- ثبت المصادر والمراجع ٨٩٨
- ٧- فهرس الموضوعات ٩٢٤