

NURUOSMANIYE KUTUPHANISI	
Kismi :	N. 5.
Yeni Kitap No.	436
Eski Kitap No.	584
Kitap No. :	297.1 = 927

٥٨٤



وقف السلطان السعيد الأعظم  
 معصية العدل والامان وموضع احوال الامم  
 اسد و العرفان  
 السلطان ابن السلطان اسد  
 ابن السلطان مصطفى خان  
 وحده صلوات الله عليه  
 حنف المعصومين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

المجدفة المتفضل بازال القرآن هدى للناس وتينات من الهدى والقرآن  
 انزله بأفصح لسان وأوضح بيان وأسطق برهان وأقرب تبيان وأبلغ حجة  
 وأبين حجة وأحكم بالغة وسجى دامغة آخيان لا تتعارض وأحكامه لا تتناقض  
 وفوائده لا تعدد وفضائله لا تحصى وجواهره جنان لا تحصي ودور معانيه لا تستقصى  
 فخرها الفصحاء عن معارضته ونكصتها الأتباء من مناقضته وكيف لا يكون كذلك  
 وهو كلام تراث العالمين المنزلة الروح الأمين على قلب سيد المرسلين وأفضل  
 الأولين والأخريين محمد خاتم النبيين أرسله بأياته وآياته بجزائه والكفر  
 قد طمئت بحارده وتوخرت بآياته وتجدت الأوثان وأطعم لشيطان فلم يزل صلياً  
 عليه وسلم بما هدته الله عن جهاده وتدعو إليه الكفيلين من عباده وتداب  
 فياض السبل وتصبير صبر أولي العزم من الرسل إلا أنا نخر الله ومن فقد  
 وتهمم الشيطان وحده وفل شباته وحده صلى الله عليه وعلى آله الأطهار  
 ومحاسن الأخيار مما نفا في الليل والنهار وسلم ونترف وكرم أما بعد فان علوم القرآن  
 جمة ومعرفتها مفيدة فهمتها من جملتها المنافع إليها والمغول في فهمه عليها  
 مدلولات الفاظه للترغيب ومعرفه معانيه اللطيفة إذ ذلك يترقى إلى معرفة أحكامه  
 وبيان حاله وحرارة ومناجى قراله وأشارة مراقظه وأمثاله فانه يدل بأشرف لغة  
 لغة العرب الصورية على كل فن من العجب وقد وضع أهل العلم رجباً لله تعالى وذلك تصانيف  
 حسنة وتأليف عمدة متقنة كحزب الإمام الجليل الرباني عبد الله بن محمد الهروي  
 وكفر بيهود بن بكر بن عزيز الجسسي وكفر ذات الألفاظ لا باللفظ الرابع الأصحاب فترجم  
 لم يعموا المقصود من ذلك باختصار عباراتهم وإيجاز أشارتهم على أن الرابع رحمه الله  
 قد وضع جملة وسط مقالة بالنسبة إلى ما تقدمه وكذا هذا الخدور اسمه فيرانه  
 رحمه الله قال قد أغفل في كتابه ألفاظ كثيرة لم يتكلم عليها ولا أشار في تفسيره إليها  
 مع شدة الحاجة إلى معرفتها وشرح معانيها ولغتها مع ذكر لبعض مواضع في القرآن  
 الكريم أووردت في قراءة سادة جداً كما قد يظن والله اعلم من يطولونها كما  
 لا يقرأها التتة فيمما يركم مع الاحتياج الكلي إليه مادة رب ن وهي قوله تعالى الزاينق  
 ومادة قرش وهي في قرش ومادة كل وهي في قوله كالحون ومادة غوط وهي في قوله  
 ومادة صلع وهي في قوله صلعاً ومادة لجا وهي في قوله لوجدون تلياً ومادة سرق وهي في

صورة الفيل ٧٨٧  
 بظلم = بظلم



قوله أحاط بهم شرادتها ومادة حَصَب وهي في قوله حَصَب جَمْعٌ حَاصِبًا ومادة حَرَّت وهي  
 في قوله وما روت ومادة سَفَع وهي في قوله أوردنا مشفوعًا ومادة نَفَع وهي في قوله تَالَى  
 مِثْلَانِ نَصًا خَتَانِ ومادة قَدَر وهي مذكورة في قوله مُتَقَدِّرُونَ فَيَهْدِيهِمْ فَيَهْدِيهِمْ لِي خِيَرَةً كَالْمَلِكِ  
 بِصَدَدِهِ الْآنَ ولم أورد ذلك علم الله غَضًا منه ولا استقصارًا فإنا القرآن العظيم بمنزلة كل مبلغ  
 ولمّا قصدت التبيين على ذلك وعرفته ما هناك فلما رأيت الأمر على ما وصفه والحال كما عرف  
 ورأيت بعض المنسزين قد يفسر اللفظة بما جعلت كما يترجمه كقولهم في قوله تَالَى وَالْمُخْرَجَ الْمَلْعُونَةَ فِي  
 الْقُرْآنِ هو أبو جهل أو بنو أمية وقصارها مراد كقولهم في قوله تَالَى وَالْبَقِيَّاتُ الْفَسَادَاتُ هِيَ كَلِمَاتُ  
 سِحْرَانِ اللَّهِ وَالْمُجْرِمِينَ وَاللَّهُ إِلَّا اللَّهُ فِي خِيَرَةٍ كَمَا لَيْسَتْ لَهُ مَوْضُوعَةٌ لِنْتِ اسْتِخْرَاجِهَا مِنَ الْقُرْآنِ  
 الَّذِي مَا نَدِمُ مُسْتَحِيرِينَ وَاسْتَحْرَجْتُ بَكْرَةَ الَّذِي مَا خَابَ مُسْتَحِيرِينَ فَإِنْ أَخَذُوا خَيْدًا وَالْقَوْمُ  
 لِيَتِمَّ بِرُكْنِهِمْ وَالْحَيُّ بِالْحَمْدِ فِي زَمَانِهِمْ فَأَذْكُرُ الْمَادَّةَ كَمَا اسْتَدْرَجْتُ بَرْتَبَهُ مِنْفَرًا مِمَّا هَا  
 وَإِنْ قُرِئَتْ عَلَى شَاهِدٍ مِنْ نَفْسِهِ وَإِنْ تَرْتَبَتْ بِه تَكْمِيلًا لِلْفَائِزِ وَإِنْ كَانَ فِي نَصْرِهَا بَعْضُ غَمُوضٍ  
 أَوْ غُضْبَةٍ بِبَيَانٍ سَهْلَةٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَنْ ذَكَرْتُ مِنْ التَّفْسِيرِ اللفظة وفسرناها غير موضوعها  
 اللغوي كما قدمته تفسيريًا أيضًا لأنه والحال هذه محط الغاية ورببت هذا الموضوع على معرفة  
 الهمم بزيتها الموجودة هي عليه الآن فاذا ذكر الحرف الذي هو أول الكلمة مع ما بعده من حروف الهمم  
 لئلا ينسى ذلك الحرف مع ما بعده وعلم جزأه إلى أن ينهي إن شاء الله حروف الهمم جميعها ولا أعني  
 إلا على أصول الكلمة دون زوائدها فلم صدرت بحرف زائد لم اعتبر بل اعتبر ما بعده من الأصول  
 مثلاً أنت طلب من باب النون لأن باب الهمزة ومثلاً نبت ونسبتين يطلبان من باب العين لأن  
 باب النون ومثلاً مكرم يطلب من باب الكاف لأن باب الهمم وكذلك لو عرض في المادة حذف أو لها  
 بما فيها من دون ما يندرج تحتها يطلب من باب الواو لأنه من الوعد من العين وكذلك لو عرض فيه  
 البدل فإني اعتبر أصله مثلاً إيمان يطلب من باب الهمزة لأن باب الهمزة لا ينفقه ما روضته إذا أصله  
 أو أمان كما استعرفه وهذا الموضوع إنما وضعته لمن يشكك في علم الخواص كما وتصريفها فهو الذي يعرف  
 قدره وأمان عداه فلا ينفع منه إلا مجرد تفسير لفظ نحو معرفة أن الأب هو المرعى والزانية هو  
 الأحرار إلى نظائر ذلك وإذا كان الحرف مفرداً أو قد جاء بمعنى كمن الاستفهام وباء الحزم ولا يه  
 أنباء ثم أذكر مع عرض الحروف كما قدمته أت أباقي وسميته بفتح الحقاظ في  
 تفسير أشرف الألفاظ على الله الأكرم أحمد والله أفاضل امرئ وأنتند فانه نعم المولى

باب الهمزة المقصورة

وربما الآخرة والأولى **باب الهمزة المقصورة** ويطلق عليها ألف فالألفان تملكون مادة  
 من الحرف الذي هو صنفه وترارة عن حرف المد واللين وذلك كوسط قان ولا عرض لنا فيها لأنها  
 لا يثبتها وإنما صورت الهمزة ألفاً في الحظ لأنها لا تقوم بنفسها إلا بالها وأو في القسم وإنما  
 في الفتح والآخرة في الكسر نحو من ورس وجر وبعضه بصورة عين صغيرة فهو إذا علم ذلك  
 فالهمزة تكون للاستفهام فلها الحركات وحمام الباب ولذلك تنفرد بالحكام يثبتها في مواضعها  
 ومعناها في طلب التصديق نحو زيد قائم أو التصوير نحو أبيض في الإناء أم غسل وقد يقع الإناء  
 بها إنكاراً وتقريراً وتوبيخاً نحو أنت نشأته شجرة لها وقول ما مائة كقوله البعير وموتوا في  
 بيت سلوة وقوله أي التسم أعياراً جفاء وظلقة وفي الحرب إنما النساء العوارك وبعضه  
 بقوله الهمزة للاستفهام والاعتناء بالإنكار والتبكيك والنفي والنسوية نحو جرحنا أم  
 صبرنا هو إذا دخلت على نفي قدرته كقوله تَعَالَى كَيْفَ يَكْفُرُونَ كَيْفَ يَكْفُرُونَ كَيْفَ يَكْفُرُونَ كَيْفَ يَكْفُرُونَ

وقال أحمد بن فارس:  
 الهمزة: عصابة الهمزة  
 وهو ما عرّفه اللفظ  
 قال هذا اللفظ بعد أن  
 أحمر على كفه وصاحته  
 الهمزة بعد أن دعا عليه  
 النبي محمد الله عليه وسلم  
 أنظر ضمن المقال ص ٢٧٤  
 والميراثي ص ٢٧٤ والكوفي ص ٢٧٤  
 كبيرة ص ٢٧٤

هذا ما قلته هذا البيت كقوله بنت عمبة وهو مشهور الهمزة على اللفظة: ٤٨٧/٤ رقم: ١٩٧

سورة الزمر: ٩

طه ٤٦٤

سورة المائدة: ١١٤

سورة القريم: ١١١

اصحح

قال تيس بن الخليل: اذا جاز لا تشبه سره فانه ينشئ وكثير العيشة فحين انظر فصل المقال: ٥٧ ص ١٤٧ والقائه في و الاصل ٤٦٦ وشبهه بغيره

اب

و ديوان الخمش: ١٦٥ و صفة البيوع و صفة و لم اصرحهم و كعلم

الخطبة: ١٠١

اب

سورة يوسف: ١٠٠

قرأ ابيه ناسوا يا ابيك بفتح التاء في جميع القرآن وقرأ الباقون بضم التاء حية القدرات: ٧٥٤

على الاثبات يجعله نفيًا واذا دخل على النفي جعله اثباتًا لانه يصير منه نفيًا يحصل منها اثباتًا  
وكقولنا المنع للمناء لكن للتقريب خاصة ومنه عند بعضهم انهم هو قاتل ولها اخفات فيكون  
للمضارفة وتدل على المتكلم وحده غير اشبع وارضى ويكون للتقديس نحو كما انضجك فيصير المفعول معها  
فاحلًا ويكون الف قطع والف وصل والفرف بينهما انما الف القطع نشأ ابتداءً ودرجًا نحو انزل علينا  
مائدة. والآخرى نشأت ابتداءً لا وبعًا نحو انزل في جندك بيتًا ثم الف وصل تدخل على الحرف  
والاسم والفعل فتدخل على حرف واحد وهو اللام للتقريب على رأى سيبويه وتنفصل من الاسماء  
بعضة اسم وآت وان وابنة وانهم وامرئ وامرأة واثنين واثنين وانهم وبكل مصدر وفعل  
زائد على ثلثة اعراف صمدية هي غير الانطلاق والايضاح وهي في جميع ذلك مكسورة الا مع  
اللام وان وتنفصل من الاضال بكل اعراف ثلاث في سكن فاقوه بغيرها لمضارفة نحو اقبل وبعث  
واشرب فان ضم نالته فبما لازمة ضمت وان فتح او كسر لازمة كبرت نحو افرز يا هند  
وارتوا يا زيدون وبكل ما من زائد على اربعة اعراف صمدية هي غير انطلق واقدرو ولا تكون فيه  
والاكسورة وبما عدا هذه الانواع فلا تكون الهمزة فيها الا هجرت قطع وقد يقطع الف الوصل كقولهم  
اذ الجاوز الاثنى عشر فانه يشق ويكثر الوشاة فين • ويوصل الف القطع كقولهم ان اقبل  
فالسوى فقولهم **اب** الآت من قوله ساء و فاكهة وانا من الرعي مطلقا ولة لشمز مع السوايم  
واشدها ما تلت ما من المصطرب فانبتا بنا وقلبا اخبر وقل هو لها ثم بمنزلة الفاكهة للناس وقيل  
هو الرعي المثني للرعي والمرزبات كذا اعلمنا ابا و اباة و اباها و اباها و اباها و اباها و اباها  
فهيها لتفصده قالوا لا تصحح قد طوى كشفا و اباها • و اباها • و اباها • و اباها • و اباها • و اباها •  
التي زينه انتهى لفعله فهو فلان منه وقيل هو اباها التي خاصة قاله الفصاحك وانشد:  
فالمهم مرتع للسوام والابث عندهم يمد • ويروى من اباها وقيل كل نبات على وجه الارض  
ومنه قول اباها الارث ما تنبت الارض منها تاكل الناس والانعام وعلى هذا فيكون من ذكر  
العام بعد الناس اكل هو كل نبات سوى الفاكهة وقيل الفاكهة ويطبخ الفاكهة والآت بابها وقيل:  
ما يأكله الناس حصيد، وما يأكله البهاضات وانشدوا قول الشاعر مديح رسول الله صلى الله  
عليه وسلم: له دعوق يبنونه ويحما انفساء بها ينبت الله الحصيد والابا • وقيل انما  
سماها ابا لانه يوب وعراب بكر الضيق رضى الله عنه وقد قيل من نفس الات واتي سماه نظير  
ما في ارض تغلبي اذ اقل في كتابه بالاه اهلهم وعراب رضى الله عنه حين تلا ما كلنا عرفاه  
فما الات ثم رفع عما كانت بيت وقال هذا لتسليمه التكلف وما عليك يا منام عصر الا تعرف  
ما الات ثم • لا يابئين لكم من هذا الكتاب فابعدوه وما لا فدعوه بفتح رضى الله عنه فيما لا يتخ  
به حكم وفائدة جليسة فانا تعرفنا ان الات ثبتت في الجملة فقالوا لا يضر الجمل بمعرفة على  
اليتين كما ذكر رضى الله عنه وهذا بخلاف الكلالة ونحوها لتعلق الاحكام بها والآت لغة والآت  
الواد قبل ان ياكلوا من الواد والحد من حرفا يباشر العين ومن ذلك قولهم ساءت فلان ابي  
اخذت ابا وبتله آخر يشد يدانها **اب** وقيل يرد منه الا نحو يلبت والباء ليست باصل وانما هي  
موض من ياء المتكلم والاصل اباي وكذلك يا ابي والاصل يا ابي ولم تفرض التاء من ياء المتكلم  
الا في ما بين اللغتين في المناء خاصة فلو قلت ساءت يا ابي وامت حمزة فذكرى هذه النقطه من باب  
الجزء والافاناء وليست من اصولها في شيء ولكن لم احد مرصنا انب لذكرها من هذا ويجوز  
فيها الحركات الثلث وقد قرئ بالكثر والفتح في الشبع واثبات الالف فيها شاذ او ضرورة نحو

قال الساجي يمدح الحارث بن عليم الجعفي: تقول ابنتي قد أف أتكلم .. وسنأ أي أتكلم: كان وقت رحيلك ٧١٤

انظر ديوانه: ٨٥: ٨٥  
وسيوه: ٢٨٤١/٤٩٩  
والجسد: ٢٣٧/٤ والرائة: ٤٩٩  
ونها المقصود: ٧١/٤ والرائة: ٤٩٩  
ودريوار سرقة: ١٨١

انظر طائفة القراء  
لقراء: ٤٠/٤٠

**ابد**

له هذا المعنى ستة مغلقة  
ومصدره في ديوانه: ٢٠٠-٢٠٠  
يادار ستة بالعلية والنسب  
وانظر المصنفات بعشر

الهدوي والفاوية ١٧١  
ان لونه الابيض اوابد الابيض  
وفيها خمسة ١٨/١  
ان هذه اللياسة لها اوابد كادوب

**اب**

ورر اسم ابراهيم ٦٩  
في القران ابراهيم: ١٤٤

**اب**

سورة الصافات: ١٤٠

هو شجر جدي في ديوانه  
ورطله  
القائمة فيه نحو باد واربها  
- رد رأي الترمذ -

**ابل**

سورة الضحى: ٣

قوله: يا آتنا علك أو عساكا . ومع آيا مستع في المشهور بخلاف القروي وهو آيا ثابته  
ولذلك تبدل في الوقف هاء على اختلاف بين القراء في ذلك كما أوضحناه في العقد  
الغنيذ القراء الهاء فيها هاء وقفة فكثرت في الكلام حتى صارت كهاء التابث وأصل  
عليها الاضافة **اب** الابد الزمن الطويل المتمد غير المضمي فهو اخص من الزمن القابل والابد  
يقال زمان كذا ولا يقال ابا كذا يقال ابا ابد وايد على الباقية أي دائم قال تعالى: سأل الذين فيها  
أبد أي زمانا لا انقضاء لآخر وذلك لغنافة التابث: أفوت وطال عليها سالف الابد  
وحقه لا ينفى ولا يجمع لاستغراقه الأزمنة كلها على انه قبل آما وكانهم قصدوا به أنواعا لا يقصد  
باسم الجنس ذلك وقيل إن آما مؤنث ليس من لغة العرب العربية ومن معنى الابد قالوا الموحش أو ابد  
جمع ابد بفتحها هاء صراط طويل وتابثت لما دخلت وذلك انها مخلوفا وطول بنيتها جعلها الأوابد  
الوحشيات فجعل ذلك كناية من مخلوفا وتابثت لبعير قوحش فصار كالأوابد ومنه الحديث ان هذه  
الأوابد كأباد الوخش يقال ابدت الوحوش تابدا وتابدا واستعير من ذلك الأبدية وهي الكلمة  
أما المتصلة التي يفرقها ويستوحش بقولون جاء فلان بآبن ومن ذلك قولهم ايضا تابدا ومن فلا  
قوحش فصار يفرق منه وبمعناه ابد وقيل ابد بمعنى فضلا ان الغضب بلا زنه ذلك قالنا **اب**  
اسم محي وفيه لغات ابرهيد ابراهام وقري بها في سبع ابرام عذرا الهاء والياء **اب**  
الاق هو رسا المدين من سيده ولما كان الملقب كهم عبيد قالنا في حق جدهن يوسر صلى الله عليه  
اذ انزل في الفلك اذ معان يقول ما يشاء ولا يجوز لنا ان نقول ان نبي انا ذلك لله تعالى يقول  
العبد يفتح العين ايق بكسر ها قاق ايق ايق بالعكس فهما ايقن والجمع اياق والمصدر الاياق وايق  
الرجل شبيهه والاستسار وقالوا في قول الشاعر: فدا حركت حركات القعد والانتقا اذ الاق:  
الغيب وهما اللبر ايقن تباعد ومنه غلام ايقن وقيل خرج مستقرا من الناس وقد قال الحكيم الترمذ:  
بما لا يجوز ان يقال في حق نبي ذكرته للتبني على فساده قال بتهام ايقا لانه ايقن عن العبودية وانما  
العبودية ترك الهوى وبذل النفس عند مواساه فلما لم يبذل النفس عندهما اشتدت عليه الفرية من الملك  
فانزعوا لونه اسم الاق وكانت ضربة الملك في امراته لا فرغ نفسه ويحفظ حوائقه لا يحفظ نفسه  
فخري ونس فلم يصيب الضراب الذي عنده فساها ايقا وميلما انتهى ولقد أساء في هذه العبار  
يفرأته لنا وله وهذه نلة فاحشة فاما القصة الذي يذكرها المفسرون قد نبهت عليها في الغني  
وذكرت هناك ما ينبغي ذكره **ابل** له اساطير ابا بيل هذا من صيغ التكبير التي لم يسع مقوم  
ومثله عباد بد وشما طيط وآسا طيط وقيل بلها واحدا من لفظها وكان قياسه لا سماع فقيل ابيك  
وقيل ابرة مثل عجلة وبجاءيل وقيل االة وكان ظاهر كلام الكفرزي ان هذه الثلثة مسرفة فانه  
بعد ذلك اياها قال ويقال للجمع لا واحده والحقار قول غير ولذلك نسب اليها فقال عباد بدي  
وابا بيل بحكي الرواسي وكان لغة انه سمع آالة متفلا وحكي القراء االة تخففا قال وسعت بعض  
العرب بقوله صفت على االة اي حطب على حطب وهو مشكل من حيث ظهور الياقن فالجمع ولو كان  
مضغفا ترف في الجمع يايقن هل ولو قيل االة كان هو اا مثله بتارود ما يرتد وينار صله وتارون  
قوله تانير واما ابل احد المثلين حرفلة تخففا يقول بذلك هذا ومثله قيراط وقراريط  
ود واوين ومعنى طير ابا بيل ابي جومات في تفرقة حلقه حلقه قال الراغب يفرقه كقطعان ابل واحد  
ابل فرجع باللفظ ابل وقريب من هذا ما حكى عن ابن عبيد الله بن الحارث بن نوفل الا بيل ما أخذ  
من الابل المؤنثة وهي الاطابع ومنها بن عباس وما عهد منها بقر بعضها في ثوبه وقيل ابا بيل متفرقة

أختلف النواة في نسبة هذا البيت: فقد عزاه ابن خنبل في السير النبوية ١٧٨ لرواية عن الصحاح وهو في ديوانه

و عزى محمد بن الأرقط  
وهو من شواهد أبي حمزة  
المسعودي رقم: ١٨٤

١٤ انظر ديوان الأعرش

٥ سورة الفاتحة: ١٧

وهذا ما ذكره الصحاح  
١٧٠ ابن خنبل في كفاية

قال ابن خنبل  
في تاريخه

٤ البروق والنزاهة  
والفاتحة ١٩

أبو

قال زبدة: أو أبو النعمان  
أبو محمد بن أبي  
ان أباها وأباها  
قد بلغنا في الجهد ما كنا  
نسمي به قدامنا في أبي حمزة  
من شواهد الألفاظ: ٥  
المسعودي: ٩  
والمسعودي: ١٦  
والمسعودي: ٥٢  
قاله مسعودي في تاريخه  
الطاهر وهو من شواهد أبي حمزة  
٥: راجع المسالك: ٢٠٠  
سورة البقرة: ١٧٢  
قرايب عباس والحسين  
ومعاصره: ١٤  
والباقر: ١٤  
المختص: ١١٢  
سورة الأعراب: ٦  
والقراءة: ١٤  
وله أحد عشر غيره  
سورة الأعراب: ٤٠  
سورة لقمان: ١٤  
سورة الزمر: ٢٥  
سورة الأعراب: ٦٧  
البروق والنزاهة: ٢٤٩

يجيء من كل ناحية من هنا ومنها قاله ابن مسعود وأبو زيد والآخر ومن يجي طيرا أبا بيل  
قرنه بركبتهم طيرا أبا بيل فضيبر واملش ككتف مأكول زرد وصفه الأبا بيل لكونه من الطيراة  
في قوله الأضيق: طريق وجبار مروى صوله، عليه أبا بيل من الطير تنب • وأضيق اليه بحر  
في قوله الآخر: تراهم على الداعي سراعا كأنهم: أبا بيل طير تحت جن مخرف • وقهذين دليل على  
ان هذه اللفظة ليست خاصة بالطير وقد جاء ما يشهد لذلك قال الشاعر: كادت تهز من الأ  
رأطقي إذ سالت الأرض بالجهد الأبا بيل • أي بالجهد المتعب والابن اسم جمع لا واحده  
من لفظه مفرد مجهول أو ناقة وقال الراغب الأبل يقع على البعوض الكثيرة وتضيد بالكثرة غير مراد  
إذ اسم الجمع كالجهد في صدق على ثلاثة فكثر وقوله لتمام أفلا ينظرون إلا الأكل كيف قيل هي جمع المفعول  
وهذا المفعول هو السحاب حكاه الماوردي وغيره وإلى ذلك ذهب الجرد قال الكنتلي لم أجده في كتب  
الأمم قلت قد حكى ذلك قبله الأصمعي وقال أبو عمرو بن العلاء من قرأ الأبل بالتحفيف حتى البعير  
وروى التنزيل من السحاب التي تحمل ماء المطر قال الراغب فإن لم يكن ذلك جميعا فنل تشبيه السحاب  
بالابل واحواله وأما ذكرهما بالابل وإن كان غيرهما من الحمولات ما عجز عنها كالفضلي والزرافة  
لأن العرب لم تألفه ولأن منها ما يقع لم يجتمع في غيرها فأنها حلوة ركونه جولة مأكولة وقد شغل الحسن  
عنه ذلك فاجاب بأن العرب بعيدة العهد بالفضيل كما ولا الفضيل خنزيرة لا يؤكل لحمها ولا يركب ظهرها  
ولا يعلب زها وأيضاً فإن أصغر الأدميين بحجر الأبا ع كثيرة فطليعه ويقال أبل الوحش أبا بيل برك  
وأبل بابل ابتداء اختراع من الماء تشبها بالابل في صبرها عند الازراب وقال المروزي أبلت الأبل وقيل  
اجترأت بالربط من الماء وثابت الرجل من امرأة بعد منها من ذلك لأنه يجترى بصرة منها وقيل  
تأبلا دم عليه السلام على خرافة بقتل ابنه أي فخرت عنها وترك عشيقاتها وأبل الرجل كثر تاليه  
ورجل أبل وأبل حسن القيام على الأبل والموثبة أي جمجمة والآلة الحزينة من الحطب تشبها  
بذلك ويقال في النسب أبل بنع الباء ويقال أبل بسكون الباء ولم يجي من الأسماء على نقل الأبل  
وبكر واطل وقد زاد بعضهم الفاظاً أخرى في غير هذا الموضع **أب** وأب أصله أبو حذفت  
لأنه احتاطاً وله اخوات وسمى منقوصاً غير قياسي والأشهر إعرابه بالهمزة وقد ينصرف ومنه:  
إن أباها وأباها بليق ومنه يا به اقتدى عدني فيا لكم • ومن نيشا نبة فاطم • وقد يشد  
بأن كما تقدم ويكسر على آباء ويقع على ابون وابن قاله ابن خنبل فله من الأبيات: **أب** فري • والله  
أيك أبرهيم الإبر • المصدر الإبرق وهي أحد المصادر التي أخذت من الأسماء ومنها النبوة والقوة  
والأخوة والأبوة أيضاً جمع كعبولة والآب الولد وكل ما استتب في إيجاب شيء وأصله أو أبل  
فهدأ به ومنه قيل في جناب النبي صلى الله عليه وسلم إنه أبو المؤمنين وفي بعض القراءات وأزواجه  
أمتها نهد وهو أبلهم فاما قوله تعالى ما كان محمداً أباً أحد فني للولادة وتبنيه على أن النبي لا يجري مجرى  
النبوة الحقيقية وذلك حين قالوا كيف تزوج امرأة زيد وكان يتبناؤه وقيل في قوله اشكر لي و  
لوالديك قيل هما أبو الولادة وأبو التبليغ وفي قوله أنا واحدنا إماءنا قوله قيل علينا بلسل  
أطعنا ساداتنا وكبرياءنا وقيل محمداً عليه السلام قال لبي: أنا وأنت ابواهنة الإبه وقد قيل  
عليه وسلم عليه حمل قوله عليه السلام كل سبب ونسب منقطع يوم القيمة الأبي ونسب بالبر  
لحمها وأبو حمزة لها لما اقتضى كانها ما أبو الأضياف لم تقدره والقيام بأمرهم ويقال أبو زيد البرة  
أي كنت له بمنزلة الأب ومنه فلان أبو بهيمة أي يفقد ما تفقد الأب ويطلق على الجد فيقول حقيقة  
وقيل جاز وهو الظاهر وعلى العموم والمآلة ولكن بالتغليب فيقال لأبواه وقيل في قوله تعالى

ورفع اليه على انها ابوه ومخالته. وقيل اختاه قال تعالى **أما لك بيهنم واسمعيلى واسمعيلى** فاهم  
 جد ليعقوب واسمعيلى عم له **ابى** قال تعالى **الابليس** في برهانى قلوبهم والاباء شدة الاستماع  
 فهو اخص من مطلق الاباء اذ كل اباء امتناع من غير مكس ومضجعهم يقول الامتناع وفراديه **ابى**  
 ولكونه في قوة النفي صياغ وتوع الاستثناء المفعول به **ابى** وتأنيده **ابى** ان يتم نوره لانه في قوة  
 يمنع وشذجي مضارعة على بانى بالفتح اذ قاسه باني بالكسر كافي باني وزي بزي والذى حسن  
 ذلك كون الالف حرف خلق ومثله على بقل في لقيته والفتح يقلى بالكسر قاله وترى منى بالفتح  
**أجانت مئيب** وتقليدنى لكن **ابى** لا أهلى ● وجعل في من ذلك قيل من ان ابى اي ممنوع من جعل  
 الضم **ابى** وللسنا اذ ابون سلمة عبي - لكم غير ان ان نسلم نسلم اي يمتنعون بوقا الحديث  
 بلكم يعزل الجنة الامن لك مبره اى ممنوع من مفاطى اسباب الدخول. قالوا لراضات الغزبان ابى  
 وتبراب وعنا ابوا انا اخذه داوم شرجاء فيه بول الاروى فمنعه من شرب الماء وتبينى  
 ان يكون الواو في ابوا بذا من الباء لان المادة من ذوات الياء لا الواو **اتى** الايتان قلاو  
 الجى مطلقا وقيل بصولة ومنه قيل للسيل لما رعى رجه اتى واواوى وانشد للتابعه جيل سبل  
 اتى كان يجسه ● وقيل سبل في حالك ولم يجيك مطر. ويقال ايت الماء بالتشديد اى اصطنع مجراه  
 حتى يراى في مقاصده وفي حديث علي بن الوافد وقد ذكر نمود وبلادهم فقالوا **اتى** والوجد والها اى  
 سهلوا طريق الماء وكما وقيل للغريب **اتى** وتسمى بها بذلك وقال الحديث **اتى** فانا وفي حديث  
 عثمان رضي الله عنه **اتى** ان جلازا تاوان ويعبره عن الإعطاء قاله **اتى** وابتنا هو ملكا عظيما ما تبتنا  
 داود زبوراً وقرى اتونى زرا الحديث بالمد والفصل عما عطونى وجيئونى الا ان اليتاء خض بدفع الصد  
 في القرآن وذلا اعطاء قاله **ابى** وتوتونى المركة وافر الزكوة ويقال لأرض كثيرة اليتاء اى الربيع  
 والاباء والبراج ويسند الايتان للبارى كما استند اليه الجى على معنى بلين جلاله او على حذف  
 مضاف كقوله **ابى** في ريك اى امره كما صرح به في قوله **ابى** امر الله وكذا قاله بنينا هم اى امره  
 وقوله **ابى** بصيغة الماضى ليقوم الرفع فكانه فدان ووقع وكذا انظروا: يقول العرب انك الامر هو وقوع  
 بنينا اى امر الله وهذا فلا تستعملوه ووقوعه وقال ابن البارى في قوله **ابى** فانا الله بنينا هم فاقا  
 مكره من اجله اى حاد ضرب الكركيل ع. وقيل هنا محازا وحققة والمراد به نرود ومره متلا  
 ويعبر بالابناء عن الهلاك قاله **ابى** فاشهد الله من حيث لم يحتسبوا ويقال له فلان من زمانه اى حاله  
 الهلاك من جهة امته وقوله **ابى** فانت ايتها اى اعطت والمعنى نزلت صديق ما يترجمها من الحان وقوله  
 وانا هم يقولون اى اعطاهم جزا واقامهم وقوله **ابى** الهدى ايتنا اى بايعنا على طنتنا وقوله **ابى** بصيرا  
 اى بعد كقولهم **ابى** بصيرا او البصائر من قولهم طريق بصيرتنا من ذلك فهو مفعول من الابناء وفي الحديث  
 لولاه طريق بصيرتنا **ابى** حنا عليك يا ابراهيم اى ان الموت طريق مشلوك وما احسن هذه الاستعارة  
 وارشق هذه الاشارة وقوله **ابى** شرميتا والطريق ومبدأه ونجته وفي الحديث ايضا ما وجدت في طريق  
 ميتا عفر سنة والابناء يقال للجى بالذات وبالامر والندب ووالخير والشر ومن الاول قوله  
 يتنا لمره من بابهم وقوله **ابى** ولا ياتون الصلاة الا وهم كسبا اى لا يتعاطون وقوله **ابى** الفاحسة  
 اى يلبسون بها فاستعمال الابناء **ابى** كسبا اى لا يلبسون بها وقوله **ابى** لعد حيت شيا قرأا وبكى بالابناء  
 عن الوطى ومنها اى اثره وقوله **ابى** انا فون الذكر ان انكم لتاتون الرجال من ذلك وقوموا احسن الكلمات  
 ويقال ايتته واتوته ومنه يقال للشيء اذا فحس وجاء ردى بجاء اتوته وحققة جاء ما من شاة  
 ان ياتى منه فهو مصدر معنى قالوا وكل موضع ذكر في وصف الكتاب ايتنا فهو بالغ من كل موضع ذكر في

- \* سورة البقرة: ٢٤
- ابى**
- \* سورة التوبة: ٨
- \* سورة التوبة: ٢٤
- \* هشام محمود والبيته
- شوا صا لرضى بالباينة
- \* أبو عوصا والباينة
- العنز
- اتى**
- \* انظر ريبون الثانية
- \* الهدى والباينة
- \* الهدى والباينة
- \* سورة البقرة: ٥٤
- \* سورة البقرة: ٥٥
- \* سورة البقرة: ٩٦
- \* سورة البقرة: ٩٧
- \* سورة البقرة: ٩٨
- \* سورة البقرة: ٩٩
- \* سورة البقرة: ١٠٠
- \* سورة البقرة: ١٠١
- \* سورة البقرة: ١٠٢
- \* سورة البقرة: ١٠٣
- \* سورة البقرة: ١٠٤
- \* سورة البقرة: ١٠٥
- \* سورة البقرة: ١٠٦
- \* سورة البقرة: ١٠٧
- \* سورة البقرة: ١٠٨
- \* سورة البقرة: ١٠٩
- \* سورة البقرة: ١١٠
- \* سورة البقرة: ١١١
- \* سورة البقرة: ١١٢
- \* سورة البقرة: ١١٣
- \* سورة البقرة: ١١٤
- \* سورة البقرة: ١١٥
- \* سورة البقرة: ١١٦
- \* سورة البقرة: ١١٧
- \* سورة البقرة: ١١٨
- \* سورة البقرة: ١١٩
- \* سورة البقرة: ١٢٠
- \* سورة البقرة: ١٢١
- \* سورة البقرة: ١٢٢
- \* سورة البقرة: ١٢٣
- \* سورة البقرة: ١٢٤
- \* سورة البقرة: ١٢٥
- \* سورة البقرة: ١٢٦
- \* سورة البقرة: ١٢٧
- \* سورة البقرة: ١٢٨
- \* سورة البقرة: ١٢٩
- \* سورة البقرة: ١٣٠
- \* سورة البقرة: ١٣١
- \* سورة البقرة: ١٣٢
- \* سورة البقرة: ١٣٣
- \* سورة البقرة: ١٣٤
- \* سورة البقرة: ١٣٥
- \* سورة البقرة: ١٣٦
- \* سورة البقرة: ١٣٧
- \* سورة البقرة: ١٣٨
- \* سورة البقرة: ١٣٩
- \* سورة البقرة: ١٤٠
- \* سورة البقرة: ١٤١
- \* سورة البقرة: ١٤٢
- \* سورة البقرة: ١٤٣
- \* سورة البقرة: ١٤٤
- \* سورة البقرة: ١٤٥
- \* سورة البقرة: ١٤٦
- \* سورة البقرة: ١٤٧
- \* سورة البقرة: ١٤٨
- \* سورة البقرة: ١٤٩
- \* سورة البقرة: ١٥٠
- \* سورة البقرة: ١٥١
- \* سورة البقرة: ١٥٢
- \* سورة البقرة: ١٥٣
- \* سورة البقرة: ١٥٤
- \* سورة البقرة: ١٥٥
- \* سورة البقرة: ١٥٦
- \* سورة البقرة: ١٥٧
- \* سورة البقرة: ١٥٨
- \* سورة البقرة: ١٥٩
- \* سورة البقرة: ١٦٠
- \* سورة البقرة: ١٦١
- \* سورة البقرة: ١٦٢
- \* سورة البقرة: ١٦٣
- \* سورة البقرة: ١٦٤
- \* سورة البقرة: ١٦٥
- \* سورة البقرة: ١٦٦
- \* سورة البقرة: ١٦٧
- \* سورة البقرة: ١٦٨
- \* سورة البقرة: ١٦٩
- \* سورة البقرة: ١٧٠
- \* سورة البقرة: ١٧١
- \* سورة البقرة: ١٧٢
- \* سورة البقرة: ١٧٣
- \* سورة البقرة: ١٧٤
- \* سورة البقرة: ١٧٥
- \* سورة البقرة: ١٧٦
- \* سورة البقرة: ١٧٧
- \* سورة البقرة: ١٧٨
- \* سورة البقرة: ١٧٩
- \* سورة البقرة: ١٨٠
- \* سورة البقرة: ١٨١
- \* سورة البقرة: ١٨٢
- \* سورة البقرة: ١٨٣
- \* سورة البقرة: ١٨٤
- \* سورة البقرة: ١٨٥
- \* سورة البقرة: ١٨٦
- \* سورة البقرة: ١٨٧
- \* سورة البقرة: ١٨٨
- \* سورة البقرة: ١٨٩
- \* سورة البقرة: ١٩٠
- \* سورة البقرة: ١٩١
- \* سورة البقرة: ١٩٢
- \* سورة البقرة: ١٩٣
- \* سورة البقرة: ١٩٤
- \* سورة البقرة: ١٩٥
- \* سورة البقرة: ١٩٦
- \* سورة البقرة: ١٩٧
- \* سورة البقرة: ١٩٨
- \* سورة البقرة: ١٩٩
- \* سورة البقرة: ٢٠٠

سورة النمل: ٢٧

سورة مريم: ٦١

سورة الاسراء: ٤٥

سورة المؤمنون: ٦٠

اثث

سورة مريم: ٧٤

سورة النحل: ٨٠

البيت: ٢٥ صفة مملقته  
ورواية شرح الزرعي: ٥٠  
ومرج يزين المختار: ..

اثو

سورة الروم: ٥٠  
قرانم وابنه كثير واورع ورواه  
بكر: الاثر: بضم الباء  
وشر الباتون: اثار:  
جبه القراءه: ٥٦١

سورة طه: ٨٤

الصافات: ٧٠

طه: ٨٤

الاغصان: ٤

قرآن على رءس الصفة والشمس

او اثار: بضم التاء

المستحب: ٢٤٤

الهورية والنارية: ٢٤

والفاحش: ٢٢٢

الهورية والنارية: ٢٢٢

سورة المدثر: ٤٤

سورة يوسف: ٩١

سورة النحل: ٩١

الهورية والنارية: ٩١

ديوانه: ٢٧٣

مدح صلاحه: ٢٧٣

انظر بيان الخطبة

رطبقات الكرام: ٥٥

ما شدة به اذا يهون له

فكان عمره رضاء وهدى

تدحبه لواءه لا تها

الزينة: ٢٧٣ والنارية

٢٧١

وصفه وتوالا في اوتوا قد يقال فيمن اوتي وانهم يكن معه قبول وانما يقال فيمن كان منه قبول  
وقوله فلما ابنتهم بمحبوا اي فلما ابنتهم وقوله فاذن ما يتا بمغفات كسبل منتم بمعنى منتم وجماعا  
مستورا اي ساترا وانما انه على ما به لانه يقال انما في الامر وانته فبما من قولها بيت الامر فالرايب  
وقه لا هو وي يقال انما في حره وانته حره وقوله يوترون ما اقرا اي يتصدقون باي صدقة فليعلم  
كانت وكثرة ولذلك انها تسمى وما وقع هنا في نفس من له ادفعه وق حقا وصرح بجميع انواع الصدقة  
على اختلافها لم يقع موضع الابهام **اثث** لثما احسن انا الاناث الكثير من متاع البيت  
كذا اطلقه الراغب وقال غيره هو ما جد من فرش البيت والخرقة ما تقدم منها وانشد: **بها**  
المهد منام الوليد لنا دهرنا وصار انا ان البيت خربنا • وقد نقل الهروي القبولين فقال: لا الاثر  
هو متاع البيت وقال غيره ما يلبسها وقيل هو المال مطلقا ومن ابن عباس في قوله **ثما** انا انا و**ثما** انا  
حين اى مالا لا الراغب وقيل للمالكه اذا كثرات ولا واحده من لفظه وفيه نظرا ذ واحده انا تكثر  
وتنزه وجمع الاناث انا **اثث** والاول هو القياس لانه مضاعف واكثر شاذ كقنن وجمجم وكاف  
الراغب وجمعه انا وفيه نظير ونساء ذلك كثيرات اللهم كان يلبس انا انا **اثث** فلان صابغ انا  
وانت اخذت انا واشتقاق هنا من انا الشجر والنبات اي كثر وتكاتف فبنيه قول امرئ القيس  
وقوع فيني المني اسود فاحم ، **اثث** كفضو الخلة المتشكل • ومن ابن عباس ايضا انا انا **اثث**  
هو المتاع المنضم بعضها الى بعض كثرته وانشد بيت امرئ القيس وقال ابن عباس في قوله احسن  
اي عيشة وقه لثما نيا با وقد تقدم مثله من ابن عباس في **اثث** و**ثما** وانظر  
لما اثر رحمة الله وقرى انا اجمعا والاثر حصول ما يدل على وجود شيء ومنه اثر البعير والرجل ويقال  
اثر واثر ومنه اثر البعير جعلت على خفة اثره اي علامة توثق على الارض ليستبدل بها على اثره  
والحمد لله الذي جعلها ذلك تميزه كميكة واثر السيف حوره وهو اثر جوده والسيف  
ما قرر وقوله **ثما** ولا **ثما** على اثرى اعنى يقليل وقوله **ثما** انا انا **ثما** انا **ثما** انا  
وعمل هنا وقوله **ثما** ولا **ثما** على اثرى وقوله انا انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا  
اثر واثران واثره واسله من تنبغت اثره اي يكتب فيقول انا ومنه ما اثر العرب لكلام اخلافا  
جمع ماثره وهو ما تروى عنها من ذلك وقام **ثما** لان كل دم ومال وماثره كانت فبا حاملة  
فانها **ثما** قديم طين ومنه حيث **ثما** ملاحظته **ثما** **ثما** ولا اثره اي حيا له من غيري ومنه  
قوله الاثر **ثما** اي يرويه واحد من اخر وحيث **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا  
اي بقية من علم وقينه سميت الابل على انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا  
للمفضل **ثما** لثما لثما **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا  
غيره **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا  
حق تلمونه على امرض انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا  
اينا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا  
اغا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا  
لاستينار فالحج الاثر **ثما** الاثر **ثما** الاثر **ثما** الاثر **ثما** الاثر **ثما** الاثر  
اذا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا  
ان **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا  
ان **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا **ثما** انا

في الفاتحة ٢٧١ عن البيت كعب وعزاه حماد الساعدي: لزيد وعزاه حماد الساعدي: لزيد وعزاه حماد الساعدي: لزيد

ابن ربه يسعي الفتى لا مؤثريين يذكرهما ، والنفس واحدة فأنتم منتشرون والمرء ما عاش مدود له كل  
 لا ينهى العسر حتى ينهى الاثر • وزبورى الانبيى العين وقوله : وآثارك الارض اشارة الى ما شيدوا  
 من البيان ووطدوا من الاحوال وقوله بلما قدموا وآثارهم اى ما قدموه من الاعمال وسنوه من  
 السنن فعل بها بعد هروك معنى بمن سن سنة حسنة الحديث ويقال رجل اترى سينا نزل على  
 اصحابه وقال لى اخذه انرا ما واثر ما واثر ما واثر ما واثر ما واثر ما واثر ما واثر ما واثر ما واثر ما  
 من اثر الرسول اى قبضة من تراب اثره فرس الرسول وهو جبريل ودان انه راي اثره فرس  
 كلما وضع حافره على موضع يخضع لفرسان ذلك لامر فاخذ قبضة من ذلك التراب فكان ما كان  
**اثبات** قال تعالى : واثيل وثقى من سيدن فالاثيل غير معروف الواحدة الاثيلة ولما كان الاثيلات  
 الاصل مشبه به غير من التجره قيل تجر مؤثلا اى ثابت ثبوت ومثال مؤثلا ومجد مؤثلا من ذلك  
 قال امرى القيس وكفها اسنى لجد مؤثلا • وقد يترك العهد المؤثلا مثالي • واثلة الشئ اصله  
 اثلته اى اغتتبه يستعار من ذلك وكل ما له اصل قديم او جمع حتى صار له اصل فهو مؤثلا وفي  
 الحديث غير مثالي الا اى غير معتاد وجامع واختلفت عبارات هذا التفسير فيه قيل هو من  
 من الخشب قال قتادة يشبه الطراف اى ثبته بقيد • وكذا قال الفراء الا انه هو اعظم من الطراف  
 طولاً ومنه اخذ منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وورقه كرور الطراف ورة اى منهم هو الشعر  
 بعينه الواحدة اثلة ويجمع ورة لا يجمع هو شعر الضفار والظفار نوع من الخشب والظفار  
 الذهب ومنه الاثلة قبح فصار لانه يتخذ منه الاقداح والقضبان **اث** من الاثم الذنوب وقيل  
 الاثم والاثام اسم للاضلال الطبيعية عن الحيات وتصفه من البطورة لا تساعده بحالته يتكفي  
 بالردان • واذا كذب الاثامات الجبر • وقوله فانحر والميسر فيها انما اى في تعاطيها ابطاء  
 من الحيات ويسمى الحرام انما من ذلك • والاثم هو اصل مقبل • كذا الاثر يذهب بالمقول  
 لانها سبب فيه وهذا كسبهم الشحم بالذى في قوله التذى في منه ويجرد • وكسبته الاثم  
 بالماء بالسماء وقوله باذ انزل السماء بارضهم • رعيانه وان كانوا اعضابا • يقال اثم ياثم انا واثام  
 فهو اثم واثم واثر واثوم اى جعل الاثام وقرهم تاثيرى يخرج من الاثم فتقل السلب كخرج  
 وتحت وتجويا يخرج من الحجج والحجج والحجج ووجدت ما حلنا احكامنا منهم ترك الصلاة  
 على احد من اصل القبلة تاثيرا يوجب الاثم ولذلك اطلق الخنث على التقيد وواحدت كان تحت  
 بما حراه اى يتعبد وقوله كفا رايشى يطلع في تعاطي اسباب الاثم وقوله اغتته العزة والاثم  
 اى جعلته غزوة على اصل ما فوته وقوله يسار حون في الاثم والعدوان قيل اشار بالاثم الى قوله  
 من لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون وبالعدوان الى قوله ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك  
 هم الظالمون والاثم اسمة من العدوان وقوله يلق انا ما اى يلق عقابا اسما • انا ما لما كان يذيبه  
 كقولهم يلقى الله في ستمه واذا انزل السماء كما تقدم وقيل معنى يلق انا ما اى يحمله ذلك على ارتكاب  
 آثام وذلك لان الامر الصغير قد يجر الى الامر الكبير وقوله المعاصى وقيل معناه يلق جزاء انا ما  
 انشد الاثرى لنصيب من الاسود • وهل يا ثمى الله فان ذكرتها • ولما صاحبها بالله لسفر •  
 اى على جانبي خاء اى يقاها ثمة ثمة ويأتمه جازاه خاء اثم وقوله بالاثم والذى قال الفراء  
 الاثم مادون الحسد والبنى الاستطالة على الناس وقوله لا تقوموا ولا تانبشوا لاثم فيها ولا  
 ومناضوف حمور الدنيا فان فيها ما جعل على الاثم وليس الاثم تسمية للنوع باسم  
 جنسه كسمية الانسان حيوانا واولاده يوردي الى الاثم وقوله اثم قوله اى جعل لذلك وقد

سورة غافر: ٤١

سورة يس: ١٤

سورة طه: ٩٦

اشارة الى قصة  
السايرى واصنافه  
العمل

سورة سبأ: ١٦

ديوان امرى القيس: ٢٩٠  
روايت اخرى ص: ٢٧٢

الديوان والذات: ٢٧١

الغاري: ١٥  
اشارة الى ما لا يورد

قال الجوهري غير منزل  
بغير منة • وفيه: الاثمن

الاثم

تأمله الاثمن انظر ديوان: ١٧

سورة الحجر: ٤٨  
في الصواع: اثم: دوره منى واثام

قال عمرو بن ابي سلمة: ٨٤  
كثير العذاب الفرد يضره العنق

تعبن العنق من شتمه وقدمه  
قاله معاصية به مالك  
المضطربان في ٢٧١ ص ٢٥٥

واراد العنق ص: ٩٧

الديوان والذات: ٢٤١

الديوان والذات: ٤٩١

سورة البقرة: ٢٧٦

سورة المائدة: ٦٤

سورة الفرقان: ٢٨

اشارة الى الهيئة سبحانه

سورة الفرقان: ٢٨  
في الصواع: اثم: واثم: الفراء

في الصواع: اثم: نصيب من سودين  
المراد اى نصيب من سودين الواسعي

سورة الفرقان: ٢٢

سورة الطور: ٢٣

سورة البقرة: ٢٨٢

وقبله:

لقد زادني للحضرة واهله ليل لي اقامتهن ليل على الحضر

### أجج

سورة الفرقان: ٥٣  
وسورة طه: ١٤

الهدوي والزيدي: ٤٥  
الكوفي: ٩٤ ورونيان: ٩٦  
شراعيان: ١٠٠ ورونيان: ١٠٢  
ياقوت: ٤٧٧-٤٧٨  
الزواجر: ٤٧٧-٤٧٨

### أج و

سورة لقمان: ٥٤

سورة الف: ١٠٠  
الاشنان: ١٢١  
الاسراء: ١٢٢  
الاست: ٢٤٠

سورة بقره: ١١٤

الانكسوت: ٢٧

القصر: ٢٧

سورة بشر: ٧٠: ٤٠  
سورة المزمل: ٨٨

رد رأي الراجب -

قال لعب الضموي:

وداع دعا يا من يجيب الى الذي

قام يسئبه عند ذاك فجيبة

ويقال له: كعب الاضال

لشدة ما من شرف من الاضال

انظر معي الشراء: ٢٤١: وسط

٧٧ وخرافة الادب: ٢٧٤

وهذه رواية طلقا لشراء: ٥١

أما رواية الاضاليه فيها

وداع دعا يبني القرية به صفة

دعا والقرية بعد الهدى هيبه

سورة لقمان: ٢٦

قال النبي صلى الله عليه وسلم الاثم بالبر في قوله الرماط ان النفس والاثم ما حال  
 في صدرك وهذا منه عليه السلام حكم للبر والاثم لا تفسيرهما بذلك **أجج** قال  
 تكا وهذا ميل **أجج** الماء الشديد الملوحة الذي لا يمكن ذوقه منها وقيل هو شديد  
 الملوحة والحار لأنه مأخوذ من اجح النار يقال اجحت النار اجحا واجت هي فوج اجحة  
 و**أجج** انها راى حيث شمس فجعل ذلك عبان عن انقاعه وقولهم اج العظيم اى عدا بصرته  
 تشبهها باجح النار ومنه الحديث فخرج بها يوح اى يسرع ويقال الاج الهرة وهو قرب  
 من الاول لكن اظهره كذا ذكره واما **أجج** وما جوج فقما فهو من اجج وهو من اجج  
 مشتقان من اجح النار ويومج الماء ويشبان الكلام عليها ان شاء الله تعالى في حرفها  
**أج و** وقال تعالى اولئك فونن اجرهم من لانهم انوا بيتهم وكانهم امنوا عجز صلى  
 عليه وسلم وكابه والاجر ما يعود من ثواب عمله عليه ذنوبيا كان وانعروا بالآخرة  
 بمعناه الا انها لا تكون الا في الدينوي ويقال ان في عقد وما يجري مجرى العقد ولا يقال ان  
 الا في فعد ويزنر كقولهم **أجره** على الله بخلاف الجزاء فانه يقال في عقد وهو عقد وفي النافع  
 والضرار نحو جزاءه ناصر وان **أجج** فان جحد جزاؤك وجمع الاجر اجور قال باقون من اجور  
 كونه عن الصدقات لانها عوض عن البضع وقوله فله اجره لانه كالعوض والا فهو من فضل الله  
 وابتناه **أجره** والذنا قبله هو كون الانبياء من نسله وقيل كونه ادى مكانه في الجنة وقيل هو  
 الصدق وقوله بل ان تاجر الى ثمانى **أجج** اى يكون اجيرا ويقال هو ان يجعل رعيك غني هذه الذة  
 ثواب من تزويج ابنتي لك يقال **أجره** الله بالقصر **أجره** انا به و**أجره** بجره لاجرا بمعناه  
 ويقال اجرت زيدا بمعنى اهدى اى عطيت العين المستأجرة بكراة بالجرة والثاني عطيت  
 الجرة واما **أجرته** بالذق بالمعنى الاول فقط وقيل هو بمعنى المقصور في الامر من جنبا فلا آثار  
 والفرق بينهما ان اجرت بمعنى المقصر يقال اذا اعتبر فعل احدهما يقال اجرت فلان اذا استعان بك  
 فحيت اجارة ف**أجره** حتى تسمع كلام الله وهو يجير ولا يجار عليه و**أجره** بمعنى بالذق اذا  
 اعتبر فاحدهما وكلاهما يرجحان في معنى اثنى ما ذكره من الفرق بما يقع ان لو كان **أجره** الملة بوزن  
 فاعل بل هو بوزن افضل ولذلك جاء مضارمه على بوزن مصدره على الاجار كما من بوزن امانا  
 ولو كان فاعل كان مضارمه بواجز ومصدره الموجهة او الاجار كضارب يضارب مضاربه او يضربا  
 ولو سلم انه يقال كذلك الا انه يجوز ان يكون كرا فعل واذ اجاز لم يفتح الفرق ثم قوله يقال اجرت فلانا  
 اذا استعان بك فحيت وقوله ف**أجره** وقوله **أجره** وقوله **أجره** ولا يجار عليه ليس من هذه المادة التي نحن فيها  
 ولا من معناها في ثمانى تلك من مادة ج وور وكذلك ذكرها مولفك فيك واما اشتبهه **أجره**  
 في الفعل والمصدر حيث قال اجرت اجارة والفرق بينهما من يعرف الضريف وانحجنا وذلك ان  
 اجرت بمعنى الاعانة ووزننا فلن مثل اقمت واما انحفت عين الكلمة لانقاء الساكنين واجارة  
 التي هي مصدر وزنها اقالة حذف عين منها كحذف من الفصل كاقامة والاضل اجورت اجورا  
 فصيره الضريف الى ما ترى واما اجرت الذي نحن فيه فمتره اصلية ووزن فعلت ومصدر  
 بمالة فان هذا من ذلك ولكن قد يذهل القائل ويهتس القائل والاضل فيل بمعنى فاعل وقال الازا  
 او فاعل وهو بنا ومنه علان **أجره** فاعل وقد تقدم ما فيه والاستيثار طلبا للثبوت بالجرة ثم تميز  
 عن تناوله الجرة كاستعارة الاستيثار بالاجاب كقولهم: وداع دعا من جبال الملقى  
 فلم يستجبه عندك **أجج** قيل وعليه قوله يا بستان استاجن وفيه نظر لظهور الطلب فيه **أجج**

قلت: ادع اقرى وارتم الصوت ذعرة لعدا يا المقوار فملك قريب وقد شبه الاصحى منه آيات  
 اقرى الى عريقة بن مسافع العسبي والبيت في نذر ادع اقرى زيرجا: ٢٧ والهدوي: ٩٠ والايمان: ١٥٩ والاقتضاب: ٤٥٩ =



واللسان والذئب والسامع والصحاح - جواب - كرواية السين - وفي المعنى ٢/٤٧٠، وحرارة الأذن ٤/٢٧٠، وحرارة الأذن ٤/٢٧٠، وحرارة الأذن ٤/٢٧٠

- ١٥ المرويات والزيادة: ٥٥/١
- ١٦ سورة الكسوف: ٧٧
- ١٧ قرأ ابن كثير وأبو عمرو:
- ١٨ كلفقت: يتخفيف الصاد كسر
- ١٩ الفاء وقرأ الباقون: لا تفتقن:
- ٢٠ لغتي الفاء... جمع يفتقن: ٤٥٥
- ٢١ و٤٦:
- ٢٢ في الصلاة: ٤٦/١
- ٢٣ روح الأجاجير والأناجير..
- ٢٤ نازله:
- ٢٥ سورة النجم: ٤٨
- ٢٦ سورة الأناجير: ٤٨
- ٢٧ سورة الأناجير: ٤١
- ٢٨ في حقا: ٣
- ٢٩ سورة الزمر: ٤٤
- ٣٠ سورة النحل: ٧٠
- ٣١ شرح الخوارزمي معلقة
- ٣٢ زهير بن أبي سلمى: ٨٦
- ٣٣ في البيت: ٣٣
- ٣٤ سورة البقرة: ٢٤٤
- ٣٥ المرويات والزيادة: ٤٦/١

ويقال يتجرأ طلبا لاجرة افتعل منه وفي الحديث في الاضاحي كلوا واذخروا واتجروا  
 أي واطلبوا الاجر فالله يروي ويجوز اتجروا واتجروا كذا اصله اتجروا فادعت لهمة في التاء  
 وفي الحديث بان رجلا دخل المسجد وقد قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلاته فقال انزع  
 فيقوم فيصلني معه قوله فادعت لهمة فيد يجوز لان الهمزة ابدلت باه وجوبا فصارت كالهمزة  
 مثل اتسرن من السر والافالهمزة لا يتصوراد فاما ما في الباء وقوله نحو اخذ على احد العقوب  
 ولنا قول انه من اخذ يتخذ ومنه قراءة: لَيُخَذَّتْ عَلَيْهِ اجْرًا. والآثار السطع ليس حواله ما ورد  
 من يقع فقال من الاجر تصوروا فيه النفع والجمع اجاجير وفيه لغة اخرى تجار بالنون والجمع  
 اناجير وفي الحديث فتلقى الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم في كسوف وعلى الاناجير  
**اجل** الاجل المدة المضمونة ويقال للمدة المضمونة حياة الانسان اجل وقوله  
 تعا وكثيلفوا اجلا مستمعي حبان عن ذلك وقوله: انا الاجلين قضيت اعمال الدنيا المضمونة من  
 الثمان والعشرون وقوله: وانا اجله اي مدته وحقيقته استنفاء من حياته وقوله: وبلغنا اجلنا  
 قبل حيا لموت وقيل الحد المهرم وهما متقاربان واجلت الذين فهو مؤجل اي ضربت له مدة وقوله  
 تم ففعا اجلا وابل من معي قبل الاول البقاء فالدينا والثاني البقاء فالآخرة ومن الحسن  
 الاول البقاء فالدينا والثاني البقاء في القبور في يوم النشور وقيل هما الاول واليوم  
 والثاني اشارة الى قوله تعالى: تتوفى الانفس حين موتها وان لم تمت في مناياها وقيل الاجل  
 مالا الموت لان من الناس من ياتيه اجله بما رضى من سيف او حرف او عرف او اكل سنة او نحو  
 غير موافق مما يقطن الحياة ومنهم من يعاقب ويوفى في كل ذلك حتى ياتيه الموت ختف انفع والبهما انشأ  
 من قال: بين اخطاهم منهم الذرية لم يحطه سهد المنيعة. وقيل الناس رجالان رجل يموت غبطة  
 ورجل يبيع اجلا لم يجعله الله في طبيعة الدنيا ان يبقى احدا اكثر منه فيها. وقاسما واليهما بقوله  
 تعا ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى آذر القبر. وكان زهيره ثلاث المنايا خبط عشواء  
 نمته ومن تحطى بعشيرة منهم ● وقوله لاجرين لم يمت غبطة يمتها واكوت كما يتقالء فانها ●  
 وقوله لاجر عرق الاجل المقص هو الدنيا والحياة واليس هو امر الآخرة. وقوله تعا بين اجلا لم يكتنا  
 على فاحسرا كل اي من جزائه وجنائه والاجل والاحياء ائني يخاف منها اجل فكل اجل جنابة  
 وليس كل جنابة اجلا وفي الحديث كما فرططين بالساحل فتأجل من تأجل على طلبة الرجوع الى اصله  
 واراد ان يضرب لاجل ذلك وقوله: وانا ظلمت النساء فليكن اجلن فامسكوهن هو الادة المضيق  
 بين الطلاق وبين انقضاء العدة وقوله: فاذا طلقتم النساء فليكن اجلن فلا تفضلوهن اثارة  
 له حين انقضاء العدة وحينئذ لا جناح لهن فيما فعلن في انفسهن والاجال فاطيع الطباء  
 واحدها اجل ومنه حديث زياد وهو اسهب الى من زينة فثقت لسالة ثعب في يوم شد  
 الوديفة يرمض فيه الاجال **اح** احد على قسمين قسم لا يستعمل الا في نفي او شبهه كانه في  
 والاستفهام وهذا صفة اصلية ويقيد استفراق جنس الناطقين غلبا كان او كثيرا فجمعين  
 او متفرقين نحو لا احدي في الدار اجملا واحد ولا اثنين فصاعدا لا جمعين ولا متفرقين قيل ولهذا  
 لم يصح استعماله في الاثبات لان نفي المتضادين يصح دون اثباتها فلو قيل في الدار احد لكان فيه  
 اثبات واحد مفرد مع اثبات ما فوق الواحد جمعين ومفردتين وذلك ظاهر الاحالة ولا تلاوة  
 على ما فرق الواحد مع ان يقال ما من احد فانهن وعليه قوله: فاما منكم من احد عنه حاجتي ومضمون  
 يعلقه على ضمير العقلاء. ولذلك قيل في قولنا **الربيع** عيت جوابا ما وبالربيع من احد الا الا

- ١ سورة الاحقاف: ٧٤
- ٢ وفقت نورا اصيل لا اسانلا
- ٣ حوت جوابا ما بالربيع ما جمع
- ٤ ديوان المناجزة سنة اربعة اوتسنا
- ٥ العرب والصحاح - اصل
- ٦ سورة الاحقاف: ٧٤
- ٧ طبعه سيديرت: ١٨٠٢ برواية: اصيل لا: اصيل لا

والاولى لا يا ● انه استثناء منقطع او متصل وقد حققته في شرح هذه الفصحة  
 وله اخوات لا تستعمل الا منفية نحو عرب وكنيع وديار حصنها في شرح التسهيل  
 وقوله: هل يركبكم من احد استفهام في معنى النفي وقوله: لا يلتفت منكم احد يهوى في قوة  
 النفي فمن ثم شاع بخلاف الإنبات لما تقدم وقسم يستعمل مبتدأ وقد قسمه الراغب الى ثلثة  
 اقسام قسم يفتح فيه الى اسما والعدد نحو واحد عشر وواحد وعشرين وقسم يستعمل مضافاً  
 او مضافاً اليه بمعنى الا قوله كقولنا: اما احدنا فليس في ربه حمر او قوله يوم الاحياء يوم الاول  
 ويوم الاثنين والثالث ان يستعمل وصفاً وليس لك الا الله وحده نحو قوله: قل هو الله احد  
 واصله واحد يستعمل في غيره قالوا: لا تفتنه على شئ من واحد قلت احد هذا ابدلت هجرته  
 من واحد لانه من الوحدة وهو بدل شاذ لم يسمع منه في الواو المفتوحة الا احد واناة  
 لانها من الوحدة والتونى ولم ادر من خصه بالله فهذا واحد في بيت الثابفة بمعنى منفرد  
 ويراد به واحد فيقول واحد وعشرون الا في احد عشر ولا يقال واحد عشر واحد هذا في الله  
 ويقال له احد في الموت في جميع موارد الا في وصفاً لباريء تعالى عن انحاءها لا احدى الكبر  
 احداً بنق احد عشر واحد عشر وثمانون ومنه ما عن وار وهو اقل شذوذ من احد  
 كسوس منها كاشاح واما واو وبسادة **اخذ** الاخذ تحصل الشئ وهو حقيقة  
 في التناول نحو اخذت درهما ومنه بمعاد الله ان تاخذ الامن وجدنا متاعنا عندك ونحو  
 في الاستيلاء والقهر نحو لا تاخذ سنة ولا نوم ومنه قيل لا سير اخذ وما خرد وقوله:  
 فاخذتم الضيقة بالرجفة نبيه على استيلائها عليهم وقوله: تاخذهم الله بمباراة عن  
 احاطة اهلكتهم بهم وقوله: ولما اخذنا آل فرعون بالسنين ونقصنا ربي ما بنا هم نيك  
 عند اخذهم ربي اخذته بالوسط وقوله: فاخذنا هم اخذهم من معتد ربي عليه على شدة الا  
 ومثله اخذة تاسية وقوله: ولولوا اخذ الله ولا لولا اخذنا نبيه على معنى المفاصلة والمجازاة  
 لما اخذوه من النعم ولم يقابلوه بالشكر فهذا وجه المفاصلة وما اخذنا اخذ زيد اي اخذ في  
 الطرف اي اخذ فيها وسلك مسلكه في اموره وفلان ما خرد وبه اخذت من الجن وبه اخذ  
 كناية عن الرهد ولزدي لاجازة امارض اخذها لنفسه ويقال اخذ صبا ومن اخذ اخذهم ولا  
 اي حلكوا ومن كان يقنق بهم والاقان افعال من اخذ عند مبضم وقد تقدم تصريف في  
 مادة اخ ر وقيل هو من اخذت كقوله: وقد اخذت رجلي وسباني ان شاء الله وان كان  
 في معنى الكسب فتدري لو احد وان كان في معنى التصير فتدري لاشين كقوله: واخذ الله اطم  
 خلدت ربيته تخيب وكذبت عليه اجرا وقوله: فاخذنا امرنا انا جنتنا لانفسنا وقوله:  
 الا هو اخذ بنا صيته اي هو في قبضته لا يفوت في قبضتها با اراد وقوله: وسمت كل نبي من  
 لي اخذوه اعماسو قوا به الفعل ونشله كذلك اخذت ان اخذنا لقي وهو مالكة ان اخذ  
 ايم شديد وقوله: واخذوه واخصروهم بما يسروهم وقوله: معاذا لله ان تاخذنا الا  
 من وجدنا متاعنا عندك قبل ناسخ وقيل تخيبه ومنه التاخذ وهو جيل التواجر از من  
 جيلهن فده غير من من النساء اخذت المرأة زوجها باخذ احسنه من سائر النساء وقد  
 امرة لما لثمة رخصا لله عنها اقول جلي تزيد هذا المعنى وفي حديث كثر اخذنا يا سير  
 ومن ذلك الاجازات وهي ما تاخذها المطر من الفدان فخبسه وتمسكه وهي السبات  
 ايضا والانه الواحدة اخذة ومسافة فبهى ونهى وفي حديث مشروق جالس على باب

سورة التوبة: ١٢٧  
 سورة ص: ٨١  
 سورة يونس: ٤١  
 سورة ابراهيم: ١  
 قال الفايدي:  
 لان رجلي وقد زال الزهر منها  
 بذي الجبلين على مشايرهم  
 ويؤاخذ الله وقتابه للمعاني  
 الكبير: ٧٢٢  
 الاقضية: ٢٧٢  
 المعشاه: ٢١١  
 سورة المزة: ٢٥١

**اخذ**  
 سورة يوسف: ٥٩  
 سورة البقرة: ٥٥  
 سورة الحجر: ٨٣  
 سورة الاحزاب: ١٠١  
 سورة الفجر: ٤٢  
 سورة المائدة: ١٠  
 سورة طه: ٤٥  
 سورة البقرة: ١٨٦

سورة الممت: ١٢٥  
 سورة النجم: ٥٧  
 سورة قود: ٥٦  
 سورة طاهر: ٥٠  
 سورة هود: ١٢٠  
 سورة التوبة: ٥١  
 سورة يوسف: ٧٩

في العود واللاية: ١٠  
 اخذ جمل حاله نعم  
 العود واللاية: ١٠  
 العود واللاية: ١٠  
 هو جملتي الحار وجمعت: اخذت ككتاب وكتب ..

رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجدتهم كالأخاذة قال أبو عبيدة جمعه أخذ وهو  
 مجتمع الماء ولة كسر أخاذ جمع أخاذة وأخذ جمع أخاذ وقال أبو عبيدة الأخاذ والأخاوة  
 بالماء وغيرهما جمع الأخذ وهو موضع للاء ويجمع فيه والأول أقيس **أخ** والأخو  
 بكسر الخاء ويقابل الأول قاله تميم هو الأول والأخر فالأول ولها معناه القديم الذي كان قبل كل  
 شيء والأخر الذي سبق بعد هذا كل شيء وثابتت الأخره مقابلة الأولى والأخره  
 هي على الجوامد وحذف موصوفها كقوله بالأخره هم يوفون والذين يؤمنون بالأخره  
 يؤمنون وقد أتى الموصوف بحرف زان يكون الدار وإن يكون الهيئة وقد صرح بكل منهما  
 قاله تميم وإن الأخره هي الخيون وكذا الأخره خير وقال تميم ثم الله ينشئ الأخره  
 وقد وصفت الدار بالأخره نافع كما تقدم وأضيفت إليها اخرى كقوله وكذا الأخره خير  
 وقوي وكذا الأخره خير فالأخره ضا على حذف الموصوف أي ولد الدار الحياة الأخره  
 قال الأزهري أراد وكذا الحال الأخره خير لأن الناس حال الدنيا وحال الأخره ومثله صلاة  
 الأولى أي صلاة الغرضية الأولى قلت لأن الشيء لا يضاف له نفسه والصفة هي الموصوف  
 في المعنى وقد يقابل بالأخر السابق وأخر بفتح الخاء أفضل تفضل ممنوم من الصرف للوزن  
 والموصوف يجمع جمع نهيح قاله تميم وأخرون من يخون وبني قاله تميم فخران يقومان بمقامها  
 وأخرى أخواته من باب ما كان أفضل التفضيل لا يثنى ولا يجمع إلا على ما كان من الأخرين أو مضافا نحو  
 أكبر محبها فإذا خلا منها كان بلفظ واحد وثابتت اخرى ويجمع على آخر وهي معدولة  
 عن الألف واللام عند الجمهور وقيل من آخر كما حققته في غيرها وإنما أخرج اخرى  
 بمعنى آخره فليست كذلك وقد مراد بالأخر معنى غير كقوله تميم ومن يدع مع الله لها آخر والناظر  
 يقابل التقدم قاله تميم قلت نفس ما قدمت وأخرت بما تقدم وأخرى قدم من صله وأخرين  
 سنة ولقيت فلانا بأخرة بفتح الخاء أي لقيته أخريا ومنه حديث ابن جرير لما كان بأخرة  
 وأما فته بأخرة أي بظفر فكسر الخاء وهو لهم بعد الله الأخرى المتأخر عن الغضلة وعن  
**جرجان الخ** والأخ احد الأسماء الستة العربية بالواو والألف والياء وحذف لامه  
 احتسابا كالأب ويقال أخوك لولا أنما المرء لخاله لم تلقه وزراء عند الكرهة معناه الخ  
 ويقرب مقصودا ومنه بكسر الخاء لا بطن وقد تشد وخاؤه ويجمع على أخوة وأخوان ومثو  
 آخت والآن فيها العوض من اللام المحذوفة كجنت وأنت إليها اخرى كالسبالي مذكرها  
 وقال أبو تراب الخ على لفظها ومنها في هذين القولين بنت فقال بوي ويثني ويجمع على أخوات  
 والأخ في الأصل من ولدها أو ولدها وتطلق أيضا على الأخ من الرضاع وتستعار الأخ  
 في كل مشترك تميم في القبيلة أو الصنعة أو الدين أو المعاملة أو المودة أو غيرها من أمتنا  
 قال ابن جرير هذا الأخوة إن كانت في غير الولادة كانت المشاكلة والاحتجاج إلى الفعل نحو هذا  
 الثوب أخوكنا قوله تميم كافر أخوان الشياطين أي هم مشاكلوهم وقوله تميم بالواو الأخره أي  
 لمن يشاركهم في الكفر وقوله تميم أخوانا على سرر متقابلين يثنيه على نفي الحائفة من بينهم  
 والآحاد وأخاهم هود! وأخوه فيه تثنيه على أنه بمنزلة الأخ في الشفقة عليهم وهذا الحسن  
 من قول المروعي لأنه وأخوه نسيون لأب واحد وقوله بكسر الخاء أخوه من قبل أخته والصالح  
 العفة لرجل كان أسير مروان بن موسى فبذلت قاله لها من باب التهمك وقيل لكان لها من النسبة  
 يسي مروان وقوله تميم وإنما نزلهم من أمة إلا أني أكبر من أخها من الأمانة المقدمة منها وجعلها  
 أخا

**أخو**

سورة الحجر: ٣

سورة لقمة: ٤  
 سورة الأعراف: ٩٠  
 سورة الأعراف: ٩١  
 سورة الأعراف: ٩٢  
 سورة الأعراف: ٩٣  
 سورة الأعراف: ٩٤  
 سورة الأعراف: ٩٥  
 سورة الأعراف: ٩٦  
 سورة الأعراف: ٩٧  
 سورة الأعراف: ٩٨  
 سورة الأعراف: ٩٩

سورة الأعراف: ٢٠  
 سورة الأعراف: ٢١  
 سورة الأعراف: ٢٢  
 سورة الأعراف: ٢٣  
 سورة الأعراف: ٢٤  
 سورة الأعراف: ٢٥  
 سورة الأعراف: ٢٦  
 سورة الأعراف: ٢٧  
 سورة الأعراف: ٢٨  
 سورة الأعراف: ٢٩

سورة التوبة: ١٦  
 سورة العنكبوت: ١٦  
 سورة المائدة: ١٧  
 سورة الأعراف: ١٢٧

سورة المؤمنون: ١١٧  
 سورة الأعراف: ٥  
 سورة الأعراف: ١٢  
 سورة الأعراف: ١٢٩

**أخو**

قال أبو ذؤيب إن أخوك من تلقه  
 عند الكبرية معناه أخوك من تلقه

سورة الأعراف: ١٥٦  
 سورة الأعراف: ١٥٧  
 سورة الأعراف: ١٥٨  
 سورة الأعراف: ١٥٩  
 سورة الأعراف: ١٦٠  
 سورة الأعراف: ١٦١  
 سورة الأعراف: ١٦٢  
 سورة الأعراف: ١٦٣  
 سورة الأعراف: ١٦٤  
 سورة الأعراف: ١٦٥

سورة الأعراف: ٨١  
 سورة الأعراف: ٤٨

سورة التور: ٦١

السورة: ١ / ٢٢

أذى

سورة البقرة: ٢٢٢

سورة النساء: ١٦

سورة البقرة: ٢٤٤

سورة القصص: ١١

سورة الأعراف: ٤٨

سورة القصص: ١١

السورة: ١ / ٢٤

اصطوا عنه الأذى

يتمتع منكم سابع

سورة الأعراف: ٤٨

سورة القصص: ١١

عليه عقيقتة

سورة البقرة: ٩٧

سورة الرعد: ٢٧

سورة الرعد: ٢٩

سورة البقرة: ١١

أوب

سورة القصص: ٢١

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ١٨٠

عليها والأذن المباحة وتعتبرها عين كثر استماعه وقوله لما يقال له فيقال فلان أذن قال لك  
 ويقولون هو أذن فقال أذن خير لكم أي يقبل ما يذكره ويصنع عن مستنكم كأنوا يقولون  
 إذا بلغه عنا ما يكرهه خلفنا له فنقبلنا فاما معاذن وأذن لكنا استمع له وفي الحديث ما أذن  
 أذن لشيء كاذن ليق يتبعي بالقرآن يريد ما استمع الله لشيء والله لا يشغله سمع عن سمع الأذى  
 في الاصل الضرر الحاصل وقوله تكلموا هو أذى كجاءه من الاستفهام وما يلقى منا طي الرطوب في  
 وقته من الضرر وتكونه يخرج من مخرج البول وقوله فأذوهما إشارة إلى الضرب وقيل سبهوا  
 واشترهما ثم نسخ ذلك بالخذ وقوله تكلموا لا يتطاولوا صدقاً بكم بالين والأذى هو ما يسمعه  
 السائل من المكروه وهو كقوله وأما السائل فلا تنهره وقوله تكلموا ودع أذنه أي ترك  
 ما سمعه من المناقذين حتى يؤمرهم وقوله في الأيمان أذناه اماطة الأذى عن الطريق يعني  
 كل ما يتأذى به المارة في طريقه من شوك وحجر ونحوهما وفي الحديث أميطوا الأذى عنه  
 يعني بالأذى الشجر الذي يكون على رأسه ضد ولادته يوم السابع وهو العقيقة وكأشجار  
 تدم من لا يخالق رأسه يوم السابع قال امرئ القيس يا هند لا تنكي لذة عليه عقيقة أحسبا  
 يقال أذى يؤذى بناءً وأذى وأذية والآذنى الموج لأنه يؤذى راكب البحر وإذا ظفر زمان  
 أو مكان أو حرف مستقبل يصفى معنى الشرط فالأذى لا يجزم إلا في شجر إذا أخذت خيراتهم  
 ولا يقع إلا في الحقيق ويلزمها الإضافة للجمل الفعلية فقط على المشهور وتصرفها قليل  
 وتكون مجازية وهي حينئذ ظرف زماناً ويمكن أن يكون خلاف كقوله تكلموا إذا هي حجة  
 ايضاً الذين كفروا وقوله إذا استعأوا انشقت على أيمان الفعل وقد يقع أذ موع إذا  
 ولكن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم وإذا موع أذ وإذا أذوا وأجازوا وهووا انفضوا والمرحار  
 أنكل واحدة على بابها وتحققه موضع فيها **أوب** قال تكلموا غيراً ولي الأريته من الرجال  
 أي غيراً ولي الماحدة إلى النكاح وقيل غيراً ولي العقل الذين لا يتصلحون امر النساء أرب الرجل  
 يأربها وأربته قنانية ومأربة والآرب العقل وقيل الآرب فرط الحاجة مقتضى  
 للاحتياج دفعه فهو أخضر وكل أرب حاجة من غير مكس وأرب الكذا احتياج حاجة  
 شديدة وقد يستعمل في الحاجة بانفرادها قال ابن مقبل وان فينا صبوحاً إن أربته  
 جمعاً تهياً إلا فأنانيا ما عانت وطلت وفي الامتحان بانفراده كقولهم فلان أرب  
 وأرب أي ذوا حتيال وفي الحديث انه ذكر الحيات فقال من شئني اربهن فليس منا أي نكهن  
 ودها وهن وما لهن لانهم كانوا يقولون من قتل حية خبل في عقله فزهره بذلك ولأن  
 لي وكذا والآرب الداهية المحرقة فدفعها الاحتجال والمأرب الحاجات والمنافع جمع  
 مأرب أو مأربة بالضم والفتح قال تكلموا فيها مأرباً أخرى ومن ذلك الآرب وهي  
 الأعضاء السبعة المشار إليها بقوله عليه السلام فرباً أن أرب على سبعة آراب  
 وفي آخرها فرباً بعد سبعة آراب وبوجه وكفاه وركبناه وقدماه وتسميت  
 هذه آراباً لأنها تشتد الحاجات إليها فان ما في الانسان اما مجرد زينة كالخلة والحاجب  
 واما الحاجة ثم هنا قسبان فسم ينتد الحاجة اليه كاليدين والرجلين فمن ثمة سميت هذه  
 آراباً وفي الحديث ان رجلاً اعترض النبي صلى الله عليه وسلم ليسأله فضاخ به الناس  
 فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم دعوه أرب ماله قالوا بنا الامر له فضاخ فقال  
 فماله وفي حديث آخر فدعوه فارب ماله قال الأزهري معناه فحاجة جاءت به فدعوه

وقال القتيبي في قوله ارب ما له سقطت رايه واصيبت وهذه كلم لا يرد بها حقيقة الاله  
كقوله عقرى خلقي وترت يداك بعقن قوله سقطت اياه اعضاءه كاقدم وفي نحو ما  
يرد فيك منه عليه السلام قولان أحدهما انه دعاء على ما به ولكن النبي صلى الله عليه وسلم  
لرافقه بنا قال اللهم انما انا بشر فمن دعوت عليه فاجعل دعائي رحمة له والثاني انه على  
التج كقولهم فانه الله ما اشعر وقدمه وترت يده وقيل الانسان وفي اخر رايه  
ماله اى هو مذاق فطين طالما بعقرى كالعقود طوائف الفرسان وهو يلهم ارب الرجل صار ذوق  
نقلته وفي حديث انه بكتف مؤزره اى مؤرمه عن ناقصه وهو من قولهم ارب نصيبه الخ  
بان جعل اقدرك يكون فيه ارب وارب ماله كثر واربنا لبقده احكمتها وشدها وتمنه  
قول شيد بن العاص لانه عمرو لا تارب على ناي تشدد ومن عانت في حقه عليه السلام  
كانا ملككم لأرزي لما جته وفي الحديث مؤاربة الأرب جهل وعناء اى مطالبة العقل  
بجمل لانه لا يختلف عن عقله ارضي الأراض لهم الكيف السفلى المقابل للسماء ولم يوجب القرآن  
الامفزة وقد جفت في حقا في قوله عليه السلام طومة من سبع ارضين وفي قولنا لاخره اية بلده  
الا آتينا من الارضين بيله براه قديلا انها سبع متطابقة كالسموات ويشهده ظاهر قوله  
الارض مثلهن وقوله من سبع ارضين لا دلالة فيه لاحتمال سبع اقالم او سبع ارضين متجاورة  
لان متطابقة ويعبرها عن أسفل الشيء كما يعبر بالسماء عن اعلاه قال بولم يقلب ارضها البيطاره  
وزهره كالديساج اما سماؤها قربا واما ارضها فحول والارض الرعدة ايضا وعزبان  
أزرت الارض ام نه ارض اى رعد والارض الركام وارضنا على الارض وفي حديث ام معبد  
فسر براخا ارضوا اى بما وعلى الارض والارض الهيبه والنسوية وفي الحديث لا يصيام لمن  
يؤرضه من الليل اى يهيبه وارضنا الكلام من ذلك وتما كنا ارضين خلق بالخير وارض ارضيه  
حسنة البت وارض البت يمكن على الارض وكثر وارض الجدي تناولت الارض والارضة  
دودة تاكل الحشبة من الارض ارضت الدودة الحشبة فيى ما روضة وارضت الحشبة قوله  
يحيى الارض بعد موتها من حسن المجازات وفيه دليل على الميت وقيل هو كلمة من اللانة القلوب بعد  
قسوتها وبوتها عن الحي اولك قالها على الاراك من جمع اريكه والاريكه كل ما اكنى عليه  
عن الزهرى وقال تلب السرير في الجملة فان كان منفرد اطلق اريكه ارايب جملة على سريره  
بذلك ما انها على الارض تنفذه من الاراك ولما اكونها مائة لاقامة زعم الاراك ثم عبره عن كل  
اقامة اوم قالها بباد ارم جبل هو سبام بن فرح وقيل هو ارماد وقيل قبيلة من عاد وقيل هو  
اسم قرية وقيل انه من الاسم وقيل هو جاد الاول قال ارم ايضا على من الحجر جمع ارام و  
الحجارة ارم ومنه قيل لتغيظ حمر فالارم والارم بلدة عاد ومعنى قوله كيف نقل ربك جادا ارم  
اى باعلامها المرفقة العترة المنرفة وما بها ارم وارسط مع احد واصله المصلى في الدار ارم  
الارز القوة الشديدة قالها شديدة ارضى اعماقوى وازرته قومه قال قازره اى قواها وازرت  
البيت طاد وقرى وعلبه قوله ه غلاب وانما مثل مروان وابنه اذا هو الجبار تدى وازرا  
وازت لبنا وازرته قوما اسم واصل ذلك من شدا الارز وتقومته يقال ازار وازاره ويمر  
ومنه تسمية المرأة ازا كما قوله تعالى من لبناكم وفي الحديث فتمك ما يمنع منه فلان ظاهر  
الازاريين من ذلك ومن عتبه وقال اخره الا سلع باحضر رسولاً فتمك من ارضي تارة اري  
وقوله لابه ارضي اسم تارح فرب فصار ازر وقيل هم بلفظهم الضال واما ازرته ووازرته

\* السهرى والناية ٤٥١  
و يقال قد ريب منه  
عقرا خلقا ..

بوجد اللغة مراد صام : ارب

ورد في ديوان الهذليين ٢٥٠

\* السهرى والناية ٢٦١

\* السهرى والناية ٢٦١

\* السهرى والناية ٢٦١

\* السهرى والناية ٢٦١

**ارض**

\* سورة الطلاق : ١٤

\* الحديث : من عزم عليه عزم

\* قوله تعالى طينيل كما في طين

\* رعب اللغة : ارض

\* و ارم كالديساج اما سماؤها

\* فزيرا ما ارمه تتحول

\* السهرى والناية ٢٦١

\* السهرى والناية ٢٦١

\* السهرى والناية ٢٦١

\* سورة الروم : ٥٠

الان : دلالة من اللين

**اروك**

\* سورة المطففين : ٢٧

\* قوله اراوك المكاره

\* اقام واصلا الاروة

\* الاروة

\* ردت برودة في الفراء

\* سورة العنكبوت : ٧

**ازرم**

\* سورة طه : ٢

\* سورة الضحى : ٢٩

\* قوله تعالى من بني عبدة

\* ابنه كناية عن ابيهم

\* السهرى والناية ٢٦١

\* السهرى والناية ٢٦١

\* السهرى والناية ٢٦١

\* السهرى والناية ٢٦١

\* سورة بنحوه : ٤٧

حشرت وذيرة فسيما في مادة الواوان نشاء الله كما وقوله اذا دخل البشر الا واخر اقبظ اهله وشد  
 ميرزة قيل كفي بذلك عن فريته من نسائه وقيل كفي به عن التمشير والاجتهاد وان كان لم يرح كذا  
 وقوله جرم اذا حاربوا بشدة واما زهره ورواها نساء وتلويحات بالخطار جرمها لاغزلا لمن  
 الا في قوله لا يبايرون من اراى من عجمها زحاجا شديدا والازق والهز لغوان وقيل الازق الملع من الهز  
 والازق مأخوذ من ارضنا بقدر تثير ازقك اذا سمع صوت فليكنها . وقيل كذا انه عليه السلام  
 كان يصسل والجوفه ازقك ازق الرجل فالقوى عجم ازجاج القدر ما اترت اعاشته غلباها وقيل  
 سمره كجفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فابت المجد فاذا هو بازاي آتاك  
 ودها يشبهه بان الرجل ويجلس ازقك الزحام وياخر فاذا الحس يتا ازق اي يروح ازق  
 قوله ثم ازق الازقة اي قرب الفية ودثت والازقة علم بالغة للفية ولذات انما الفعل لا  
 لفظا ولا مقام القامة عندهم يمنع لعدم الفائدة وقيل لها ازقة باعتبار تحقق وقوعها كقولهم  
 كذا امرته ونادى اصحاب النار وقيل لان ما مضى من الدنيا اضمار ما بقى فلذلك سميت الازقة  
 ونسبت بالساعة لسدتها قربها وكل ما هو آت قريب وان يقيد فكيف ما قرب وازف وافد  
 يتقاربان الا ان الازف بغيره وما ضاق وقتها وذلك انها واذرهم يوم الازفة اي خروهم  
 احواله فرصه لهم بما يتبعهم على الاستعداد لانه كما حضر اهل والاسرا كشد واصله من لشد  
 بالاسار وهو القدر منه اسرت الضبت شدته بدليل ونسب الأخذ اسيرا ومأسورا الشدة  
 بذوق مما طلق على كل من أخذ بقوة وان لم يشده وقوله ثم اشد ما اسرهم اي قربا خلقهم ونسب  
 الملق اسرا لشد بضمه بعضا وقيل الخبت كان داود اذا ذكر عقاب الله تخلفت اوصاله لا يتبعها  
 الا الاسرى كالعصب والشتم وقيل اشارة للحكمة في تركيب الامور بتدبيرها وانما لها في قوله  
 مما وقر انفسكم اشد بضمهم وقيل ببناء انه اراد من شد المضرب لا يشترخيان واسره اهل  
 من يتقوى به والاسرا حيا من البول كالحصاة في احتباس الغائط لما في ذلك من الشدة القوية  
 ويجمع الاسير على اسارى واسارى ضمها ونحوا واسرى والمشهور انه لافرق وعن بعضهم  
 الاسرى جمع من كان في قيد والاسارى لمن يكن وقيل الاسارى جمع اسرى فهو جمع الجمع  
 وقد حققنا هذا فالدر المصون وقالوا كجمل ما كان من سلال الابان والمول جمع على فضل الجمل  
 من باب ملكي ومرضى اسرى الاس والاساس اصل الشيء الذي يبنى عليه ذلك الشيء ومنه  
 اتم ابنا وبي ما عدته واصله الذي يتم عليه ويجمع على اسسس فخر قائل وقيل والاسر جميع  
 على اساس من صرف فضل ما فضل واستعار ذلك في انما يقال اسس امره على خرا وقتر قال تعالى  
 ان اسس بنيانه على تقوى واتقاه ورضوان حين قرى بالبناء للفاعل والمفعول وقيل المراد  
 بالبناء مسجدنا هو مسجد النبي الذي بناه ابو عمر والراب لعنه الله وهو المسجد الفخر اسرف  
 الاسف الغضب والحزن معا وقد يطلق على كل منهما على انفراده وحقيقته قربان دم القلب شهوة  
 الانتقام فتمى كان على من حته انشتر قطار غضبا وعلى من فرقه انقبض قطار حزنا وسئل ارباب  
 عن الحزن والغضب فقالوا فيهما واحد واللفظ مختلف فمن نازع من تقوى عليه انظر في لفظه  
 ومن نازع من لا تقوى عليه انظر في حزنا وجزنا وقوله جرم كل اخي حزنا حزنا انقبض وقوله  
 فلما استغفونا استغفنا منهم اعما غضبونا وذلك على حد قوله وغضبنا لله عليه بالنا ويل المشهور  
 ارادة الانتقام وقيل اغضبوا عبادا قال ابو عبد الله الرضي ان الله لا يأسف كاسفنا ولكن له  
 اولياءه يا سفون ورضون فعمل رضا ورضاه وغضبهم غضبه كما قال من عادى لي وليا فقد

جامع الالمانية  
 \* ناله الا فضل : يمدح  
 \* يتردد به عصابة به ابي  
 \* سخيان رغبنا الله منهم  
 \* تغير الهم به صبره بافكار  
 \* واقتضت من صلبه سنة العار  
 \* ربه انه ١٧٠٠ اوز ووز  
 \* تحته شارة ١٧٠٠  
 \* ربه انه ١٧٠٠ اوز ووز  
 \* تحته شارة ١٧٠٠

\* السرور والالمانية  
 \* الالمانية ٤٥/١١  
 \* ناله الا الشبه يتا ازق  
 \* الازق  
 \* سورة النجم ٥٧  
 \* سورة النحل ١٠  
 \* سورة الاحزاب ٥٠

\* سورة غافر ١٨  
 \* الازق  
 \* سورة الاحزاب ٤٨  
 \* سورة الاحزاب ٤٨

\* سورة الاحزاب

الدر المصون فواعا اسباب القفا  
 الملكوت  
 \* قرأ ناضح وابن عامر  
 \* اشد استغفنا ثناء له  
 \* وقرأها ثناء آتس  
 \* حبة لقرآن ٢٠٧-٢٠٤  
 \* حدة التوبة ١٧٠

\* الازق  
 \* سورة الاحزاب  
 \* سورة الاحزاب ٩٧

الاسف  
 الازق  
 الازق

بارز في الجارته وتحصوا الأسف بالحزن والأسف بالغضبان وذلك جمع بينهما في قوله فلما غضبان أسفا ولم يؤت بأسف لثلا تنكروا المادة وكذا لآخر في قوله أنا ما بكر جعل أسف في سري الحزن والبكاء وهو الاسوف أيضا فاما الاسف فهو الغضبان وما قد منه أولى لثلا يلزم التكرار معنى والاصل عدمه قال والاسف فغير هذا العبد وقد جعله بعضهم من هذا الباب فقال وبستعار الحزن والمستخدم ولكن لا يفتى بمقال هو أسف وذلك ان العبد يحزن غالباً وأهتم بنسب الهم ويقال أسف بأسفا سفا وأسفته اغضبته وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن موت الفجاءة فقَالَ لِإِحْسَانِ الْمُؤْمِنِ وَأَخْذَةُ أَسْفٍ لِلْكَافِرِ وَكَتَبْنَا فُحْدِثَ اِبْرَاهِيمَ لَنْ كَانُوا يَكْرَهُونَ كَأَخْذَةَ أَسْفٍ أَي مَوْتِ الْفَجَاءَةِ **السن** قال يظن ماء في غير أسن أي غير تقير الرأحة يقال سن الماء بأسن وبأسن أسونا فهو أسن وأسسن بأسن فهو أسسن بالقصر وقد قرئ أسن بالرجلين إذا تقيرت رائحته تغيرت أسن كرايتا ذىها وأسن الرجل إذا مرض من أسن الماء فتسلى عليه ثم لانتا عرو بميل الريح بميل الماء الأسن وأسن الرجل اعتدل تشبيهاً به ومثله لجن ولبن وأجن وأججن وأجونا **السن** والسنوثة والأنوثة بالفتح والكسر مثل القدوة والقدون وهما الحالة التي يكون الإنسان عليها في اتباع غيره سواء كان حسن أو قبيح أو ضرراً فإنه قد كان كمثل في رسول الله أسنوثة حسنة قرئ بالرجلين اليه أتباعه ولجب عليكم يقالنا نسيت به أي نسيت في فعله مثل أقذيت والانسانية التعزية وهو ان يقول فلان فلاننا ما أصابك نصير فتأسن به في ذلك وفي حديث فيلانة آيتني لما مضيت واغتنى على ما بعيت أي عزته وصيرته وروى الانه في مؤلفي والآخر العوض **السن** والاسف الحزن يقال آسيت عليه أي فالتعب فكيف آسنى على هزم كادربين فلان من قبل القوم الكافرين بحقيقته اتباع الفئات بالنم هو قريب من التأسى ويقال آسيت له أي لاجله. قال آسيت لآخر في ربيعة.

فإن الرغب وأصله من الواو وكقولهم رجل أسوان أي حزين والاشوا صلاح المرح وأصله ازال الطلاء ثم حركت الهمزة كجاءت الكروب منه يقال أسونة أسودة والآسي طبيب المرح ويجمع على أساة كقوله: قارون الألبان كان عولي؟ وكان مع الأطباء والأساة. وآسيت بين القوم أي اصلحت بينهم وقوله: فأليت لأسى على ثرها لك. فإذا لأن من حزن على ما لك فقول: أعجلفت الأخرن على احد بعوت بعده لان مصيبته حلت على سائر المصائب **الشن** وقال يظن سيبغون فلان من الكتاب الأشتر. فالاشتبي الأشتر المرح المتكبر وده لأهروى الأشتر المرح والكذب وقوله صلى الله عليه وآله بشرنا بالشم في البطروكة لا تراغب لأشتر شدة البطر فالأشتر شد من البطر والبطر شد من الفرح. وإن كان مدح في أكثر الأحوال فقد يرمح في بعض المواضع وذلك ان الفرح قد يكون من سرور ويحجب قضيته لعقل والأشتر لا يكون إلا فرحاً يحجب قضيته الهوى وقوله ما قرئ في شير أي شيطنة تشبهاً بذلك وقيل هو الضامر تشبهاً بالخشبة المشورة **ص** الأصبع معروف وفيه عشر لغات مثلثا هضرة مع ثلث اياه والفاخرة أصبوع وهو أشد يقع على الأملّة والبرجعة والسنلاي والأطرن والظفر وقوله ما جعلون أصابعهم في أذانهم تنبيه على أنهم لفرط فرحهم من شدة صوت الرعد اضلوا جميع أصابعهم ودسوها في أذانهم وما فعلوا العادة فإن حادة الناس ان بسدوا أذانهم برأس الشبان وبستعار فالنفة كاليد فيقال فلان على أسمع أي يد ويستعار أيضا للأثر الحسن **أصر** الإصر النقل والاصر العمد قال تقا ويضع عنهم أصرهم أي نقل ما كانوا يكفونهم من أنهم إذا أصر أصابعهم نجاست فرضوا موضعها في يديهم كانت وثباتها على غير ذلك وهو المراد بقوله ولا تخجل

• الهجاء واللاية ٤٨/١  
• سورة الأعراف ١٥٠  
• سورة طه ٨٦

• الهجاء واللاية ٤٨/١  
• إبراهيم الخليلي  
• سورة طه ١٥٠  
• سورة الأعراف ١٥٠  
• سورة طه ٨٦  
• سورة الأعراف ١٥٠  
• سورة طه ٨٦

• الهجاء واللاية ٥٠/١  
• سورة الأعراف ١٥٠  
• سورة طه ٨٦  
• سورة الأعراف ١٥٠  
• سورة طه ٨٦  
• سورة الأعراف ١٥٠  
• سورة طه ٨٦

• الهجاء واللاية ٥٠/١  
• سورة الأعراف ١٥٠  
• سورة طه ٨٦  
• سورة الأعراف ١٥٠  
• سورة طه ٨٦  
• سورة الأعراف ١٥٠  
• سورة طه ٨٦

حَلِيْنَا اَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الدِّينِ مِنْ قَبْلِنَا وَقَوْلُهُ مَا وَخَذَ نَعْلِيْكَمُ اَصْرِيْ عَهْدِيْ وَمِثْلَانِيْ وَالْاَصْرُ  
 لِيْنِ الْاَصْرَانِ عَهْدَانِيْ وَجَسْتَهُ اَصْرُهُ فَيَوْمَ اَصْوَرَ وَالْمَا صِرْجًا سَفِينَةً فَمَعْنَى وَيَضَعُ مَعَهُمُ اَصْرَهُمْ  
 اَعْلَامُورَانِي تَبْتَطُهُمْ وَتَقْبِدُهُمْ مِنْ فَعْلَانِ الْجِرَاتِ وَمِنْهَا يَصِلُونَ بِرَأْسِ النَّوَابِ وَالْاَصْرُ الْمَهْدُ الْاَكْبَرُ  
 الَّذِي يَبْتَطُ نَاقِضُهُ مِنَ الْجِرَاتِ وَالنَّوَابِ وَقَوْلُهُ وَيَضَعُ عَلَيْهِمْ صَرْحَهُمْ وَاصَارُهُمْ اَفْرَاقًا  
 وَالْاَصَارُ الطَّبُّ وَالْاَوَادَانِي تَنْبِتُ بِهَا الْحَيْمَةَ وَمَا يَاصِرُنِيْ عَنْكَ شَيْءٌ اَي مَا يَجْبِيْنِيْ وَالْاَيْصِرُ كَسَاءٌ  
 يَشْتَدُّ فِيهِ الْخَشْيَةُ وَيَجْعَلُ عَلَى السَّيْنِ اَي لِيَتَمَكَّنَ مِنْ رُكُوبِ الْبَعِيرِ وَهُوَ اَلَّذِي عَرَفَهُ قَوْلُهُ لِيَجْعَلَ لِيْنَا اَصْرًا  
 اَي عَهْدًا اَلَّذِي فِيْهِ جَعُوبَةٌ ذَنْبٌ يَشُقُّ عَلَيْنَا وَالْاَصْلُ مَا قَدِمْتَهُ وَقَالَ حَدِيثٌ مَنْ عَتَلَ وَاقْتَلَ  
 وَفَدَا مَا يَكْفُرُ... لِلْمَجْمُوعِ وَذَا مَا كَانَ لَهُ كِفْلَانٌ مِنَ الْاَصْرَةِ لَمْ تَحْمُرْهُ اَسْمُ الْعَهْدِ اَنَّا صَنَعَهُ  
 اِرَادَ بِيْعَانٍ مِنَ الرُّزْرِ وَالْعَوَى وَقَوْلُهُ شَاءَ عَمْرُو بْنُ حَلْفٍ عَلِيٌّ مِنْ فِيْهَا اَصْرُهُ فَهِيَ كَفَارَةٌ لَهَا يَتَّبِعِيْ بِهَا  
 الْحَلْفُ بَطْلَانٌ وَوَعْدَانٌ وَنَذْرَانٌ اَنْتَقَلَ الْاِيْمَانُ وَاشْتَقِيَ مِنْ جُرْمٍ وَالْاَصْرَةُ قَوْلٌ مِمَّنْ الَّذِي وَالَّذِي يَتَّبِعِيْنَا  
 بَاَصْرَةٍ اَي وَانْ نَأَى مِنْ مَدِيْنَةٍ مِنْ مَاهِمَا الرَّجْمُ **اصول** اَلَّذِي تَكْتَابُ بِالْفَتْحِ وَالْاِمْلَانُ الْاَصَالُ جَمْعُ اَصِيلٍ  
 وَالْاَصِيلُ وَالْاَصِيلَةُ الْعَشِيْبَةُ فَالْمَهْرِيُّ هُوَ مَا بَيْنَ الْعَصْرِ إِلَى الْعَرَبِ وَيَجْمَعُ عَلَى اَصْلٍ كَرِيْفٍ وَ  
 رُفِيْفٍ وَالْاَصَالُ الْكَثْرِيْفُ وَاشْرَافُ وَالْاَصَالُ جَمْعُ الْاَصِيلَةِ وَيَقَالُ اَصْبَلَانٌ فَعِيْلٌ هُوَ جَمْعُ لَامِيْلٍ  
 كَرُفْقَانٌ وَرُغِيْفٌ مَّ صُغْرٌ عَلَى الْفِظْهِ وَمَثَلُهُمَا بَصْرِيْنٌ مَرْوُودَةٌ ذَكَرْتُهَا فِي شَرْحِ قَصِيْدَةِ الْمُنَاقِقَةِ  
 وَذَكَرْتُ هُنَاكَ تَحْوِيْجَهُ لِحَفْصِهِ اَنْ اَصْبَلَانٌ تَصْغِيْرُ اَصْلَانٍ يَرَادُ بِهِ الْمَصْدَرُ وَكَانَ الْفَرْقَانُ وَبَدَلَتْ نُونُهُ  
 لِاِمْلَانٍ وَيَشْتَدُّ قَوْلُهُ وَقَفْتُ فِيْهَا اَصْبَلَانًا اَسْمًا لِحَفْصٍ وَاصْبَلًا بِالْاَوَّلِ وَالنُّونُ وَالذَّمُّ وَاصْبَلَانٌ دَخَلْنَا  
 فِي الْاَصِيلِ وَالْاَصْلُ الْاَفْصَى . يَشْبَهُ رَأْسَ الصَّغِيْرِ الْكَثِيْرِ الْهَرْمَةِ وَرَأْسُ الْهَيْمَةِ فَالْمَرْقَةُ هِيَ اَنَّا اَصْبَلُ  
 الْفَرْقَانُ الَّذِي يَفْرُقُهُمْ هِيَ خُشَاةٌ كَرَأْسِ الْهَيْمَةِ الْمُتَوَقِّدِ . وَاصْبَلُ الَّذِي فَاعِدَتُهُ اَلَّذِي يَرْفَعُ بِارْتِفَاعِهَا وَالْاَوَّلُ  
 مَا مَنَّهُ الَّذِي اَصْبَلَانِيْ وَيُقَالُ لِلْاَبِ اَصْبَلٌ وَفَلَانٌ لَاصْبَلُهُ وَالْفَضْلُ اَفْ قَوْلُهُ تَكْتَابُ بِالْفَتْحِ تَكْتَابُ  
 اَفْ قَوْلُهُ لَاقِيْكُمْ وَلَمَّا تَعْبُدُوْنَ مِنْ دُونِ اَفْ قَوْلُهُ كَلِمَةٌ تَتَّخِذُهَا وَهِيَ اَسْمٌ فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَعْنَاهُ اَنْتَضِرُ  
 كَوَيْيٌ بِمَعْنَى اَجِبُ وَفِيْهَا لَمَاتٌ كَثِيْرَةٌ تَصِلُ لِغَيْرِ الْاَرْبَعِيْنَ ذَكَرْتُهَا مُضْبُوْطَةً فَمَا ذَكَرْتُ الْمَضْبُوْطُ وَتَمَّ يَذْكَرُ  
 مِنْهَا الْمَهْرِيُّ فِي عَشْرِيْنَ وَمَعْنَى الْاَبِيْرِ لَاصْبَلُ لِمَا دَفِيْنَا مِنْهَا فِيْمَا مَنَّا عَنْكَ بِرَ الْفَرْقَانِ كَيْفَ بِاَفْرَقَةٍ وَاصْبَلُهُ  
 مِنَ الْاَفْرِ وَهُوَ وَشِخْ اَلْاَذَانُ وَاتَّقُ وَشِخْ اَلْاَفْطَارُ وَقِيلَ الْاَفُ الْاَخْتَارُ وَرَأْسُهُ مِنَ الْاَفْرِ هُوَ  
 الشَّيْءُ الْقَلِيْلُ مَا تَقْتُلُهُ اَي طَلْتُهُ ذَلِكَ اسْتَفْتَارُهُ وَطَلْتُهُ اَفْ اَي كَمُ وَقَالَ حَدِيْثٌ فَاَلْقُ طَرْفَ ثَوْبٍ  
 عَلَى نَفْسِهِ لَا فَيَاتُ بِمَعْنَى اَلْاَسْتَفْتَارُ لِمَا شَبَّهَ اَفْ قَوْلُهُ تَكْتَابُ سَنِيْفًا يَأْتِيْنَا فِي الْاَفْرِ اَي عَالِيْنَا  
 جَمْعُ اَفْرِ هُوَ مَضْنٌ وَاعْتَانٌ وَقِيلَ الْوَلَدُ اَفْرٌ يَحْمِلُ وَاجْمَالٌ قَالَ تَهْمِيْ تَصْبَأُ اَفْرًا مَلِيْفًا قَوْلُهُ  
 يَرُوْعَانُ فَا وَاقْتَا وَالْبَيْتُ عَلَى الْعَلْبِ اَصْلُهُ تَهْمِيْ تَصْبَأُ اَفْرًا مِنْ اَفْرِ اَي مِنْ اَعْيَانِ هَيْمَةٍ وَنَاحِيَةِ اَلْبَيْتِ  
 اَفْرِ وَالْاَفْرِ اَلَّذِي يَلِيْ اَلْاَفْرِ وَبَدَلَتْ نُونُهُ الَّذِي يَلِيْ اَلْبَيْتِ فِي الْكُرْمِ فَصَلُّهُ اَفْرِ لِانَّهُ ذَهَبٌ فِي  
 اَفْرِ الْكُرْمِ وَالْاَفْرِ هُوَ الصَّارِبُ فِي الْاَفْرِ وَاللُّكْبُ وَقَوْلُهُ لَمَّا نَزَّ طَادُ مَضْفَانِ اَفْرِ اَفْرِ وَيَسْتَبَارُ  
 ذَلِكَ فِي مَبْنِيِّ الْفَضْلِ بِقَوْلِهِ اَفْرُهُ بِاَفْرِ سَبْقُهُ فِي الْفَضْلِ وَالْاَفْرِ الْجَمْعُ اَفْرِ وَبَدَلَتْ نُونُهُ  
 مَبِيْثَةٌ وَقَالَ حَدِيْثٌ دَخَلَ عَلَيْهِ وَعِنْدَهُ اَفْرِ فَالْاَفْرُ الْاَفْرُ الْكُذْبُ فَالْاَفْرُ تَخْلُقُونَ اَفْرًا وَاصْلُهُ  
 مِنَ الْبَصْرِ لِانَّ الْكُذْبَ مَرْفُ الْكَلَامِ مَتَابِعِيْنَا اَنْ يَكُوْنَ عَلَيْهِ وَالْاَفْرُ مَرْفُ الشَّيْءِ عَاجِزٌ اَنْ يَكُوْنَ عَلَيْهِ  
 قَالَ تَكْتَابُ اَفْرًا اَي تَكُوْنَ اَي تَصْرِفُونَ مِنْ وَجْهِ الصُّرَابِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْبَرِيْدِ الْعَادِلَةُ عَنْهَا اَفْرًا مَوْتَفَكَاتٍ  
 اَي مَصْرُوفَاتٍ مِنْ مَهَابِهَا وَقَالَ الْكَلْبِيُّ اَفْرٌ اَنْ تَكُ مِنْ اَحْسَنِ الْمَرْوَةِ لَمَّا فَرَكَا هِيَ اَفْرٌ مِنْ قَدَا فَرَكُوْا وَرَجَلُ  
 مَا فَرَكَا اَي مَصْرُوفٌ الْمَقْلُ فَوَقَّحَ عَنْهُ مِنْ اَفْرِ اَي يَصْرِفُ مِنَ اَفْرِ مَنْ مَرْفُ فِي سَبَاقِ عِلْمِ اللّٰهِ تَعَالَى

سورة العنكبوت: ٢٨٦  
 \* قرآن: ٨١  
 \* سورة العنكبوت: ١٥٧  
 \* قرآن: ١٥٧  
 \* قرآن: ١٥٧  
 \* سورة العنكبوت: ٢٨٦  
 \* سورة العنكبوت: ١٥٧  
 \* سورة العنكبوت: ١٥٧  
 \* سورة العنكبوت: ١٥٧

اصول

سورة العنكبوت: ١٥٧  
 والنور: ٣٦

قال المصنف: وهو قوله  
 وعنه في قوله: وهو قوله  
 عيشة خير مما يجمعون  
 في قوله: وهو قوله  
 اصله الاصل  
 قاله المصنف: وهو قوله  
 حكمة طرفة العيون  
 قاله المصنف: وهو قوله  
 والنور: ٣٦

افق

سورة الاحقاف: ٢٣  
 \* سورة الاحقاف: ٢٣  
 \* سورة الاحقاف: ٢٣  
 \* سورة الاحقاف: ٢٣

سورة الاحقاف: ٢٣

افق

سورة الاحقاف: ٢٣

سورة الاحقاف: ٢٣  
 \* سورة الاحقاف: ٢٣  
 \* سورة الاحقاف: ٢٣  
 \* سورة الاحقاف: ٢٣

افق

سورة الاحقاف: ٢٣  
 \* سورة الاحقاف: ٢٣  
 \* سورة الاحقاف: ٢٣  
 \* سورة الاحقاف: ٢٣



وقوله **تَعَالَى** أَحْسَبْتُمْ لَنَا أَن فَكَّا عَنْ هَيْبَتِنَا عِمَتْنَا لَمُنْصِرْهَا مِنْ جَادِهَا وَأَسْتَعْمَلُوا الْإِفْكَ هُنَا لَا يَتَّعِبُهَا دُونَ ذَلِكَ مِنَ الْكُذْبِ وَقِيلَ يَصْغُرُ أَنْ يَجْعَلَ تَقْدِيرَهُ أَرَادَ وَالْجِدُّ عَنْهَا بِالْإِفْكَ وَتَعَالَى أَيُّهَا اللَّهُ دُونَ اللَّهِ تَزِيدُونَ قَالَ الرَّائِبُ يَصْغُرُ أَنْ يَجْعَلَ تَقْدِيرَهُ أَنْ تَرْتَدُّ مِنْ أَلْهَمَةٍ مِنَ الْإِفْكَ وَيَصْغُرُ أَنْ يَجْعَلَ أَفْكَاً بِمَقْعُولٍ تَزِيدُونَ وَيَجْعَلُ الْإِلَهَةَ بِدَلَّاسِنَهُ وَسَمَاهُمَا فَكَّا قُلْتُ عَلَى الْإِفْكَ يَكُونُ أَفْكَاً بِمَعْنَى عَلَى اسْقَاطِ الْمَخَافِضِ وَهُوَ يَرْجِعُ فِي الْمَعْنَى إِلَى الْوَجْهِ النَّاقِصِ لَا تَبْلُو مَخْلُوعًا إِلَى التَّرْكِيبِ الَّذِي قَدَّرَهُ لَكَ مِنْ الْإِفْكَ صِنْفَةَ الْإِلَهَةِ وَقِيلَ أَفْكَاً بِمَقْعُولِهِ وَفِيهِ غَيْرُكَ مِنَ الْأَوْجِهَةِ وَقَدَّرَ رُحْمًا فِيهِ هَذَا الْمَوْضِعُ وَالْمَوْثِقَاتُ مَدَانُ قَوْمِ لُوطَ لِأَتَقَدَّرَ بِهَا وَصَرَفَهَا عَنْ جَاهِهَا وَتَفْسِيرُكَ لَكَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَالْمَوْثِقَةُ أَهْوَى أَيُّ قَلْبِهَا أَيُّ مِنْ أَهْوَاهِ إِذَا رَمَاهُ مِنْ عُلُوِّهِ وَفِي حَدِيثِ الشَّيْخِ الْبَصْرِيِّ أَحَدَى الْمَوْثِقَاتُ بِمَعْنَى مَا عَرَفَتْ قَرِينٌ وَقَوْلُ الْعَرَبِ إِذَا كَثُرَتِ الْمَوْثِقَاتُ رَكِبَتْ الْإِبْرِيضُ أَيُّ الزَّبَاحُ إِذَا كَثُرَتْ كَثُرَتِ نَبَاتَاتُ الْأَرْضِ وَأَفْكَ يُأْفَكُ فَهِيَ أَفْكَ وَأَفْكَ مَبَالِغَةٌ قَالَتْ بَعْثًا وَقِيلَ لِكُلِّ قَائِلٍ أَيُّ كَثِيرِ الْكُذْبِ **أَفْكَ** الْأَهْوَى النَّسْبِيَّةُ تَكُونُ فِي الْكُوكَبِ قَوْلُهُ تَعَالَى قَلْبًا أَقْلُ قَالَ لَا لَيْعًا لِأَطْلَعْنَا قُلُوبًا قَلْبًا وَيَأْتِي إِذَا غَابَ وَالْإِقْلُ صِفَةُ الْغَيْمِ وَالْأَقْلُ الْفَيْضُ الْفَيْضُ الشَّيْءُ **أَكْلٌ** الْأَكْلُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَبِالنُّعْمِ الشَّيْءُ الْمَأْكُولُ قَالَ تَعَالَى أَكْطَأَ أَيُّ مَا كُوِيَ إِلَى عِلْسٍ كَمَا رَأَى النَّسَاءُ وَهِيَ أَكْطَأُ أَيُّ تَجِيءُ وَقَدَّرَ وَنَاقِلٌ وَقِيلَ **أَكْلٌ** وَأَكْلٌ قَرِيبٌ مِمَّا وَقَوْلُهُ فَانْتِ أَكْطَأُ أَيُّ مَا تَمْرُهُ فَيُوكَلُ وَالْأَكْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَالْأَكْلُ الْهَيْبَةُ وَبِالنُّعْمِ الشَّيْءُ الْمَأْكُولُ خِصَالُ اللَّحْمِ وَالنُّعْمَةُ وَالنُّعْمَةُ وَهُوَ قَدَّرَ مَا يُوكَلُ وَيَصْغُرُ وَيُنْقَلِمُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيُنْقَلِمُ بِمَعْنَى عَلَى بَعْضِ الْأَكْلِ أَيُّ مَعَ كَرْمًا تَنْشِقُ تَمَّارًا وَحَدِيثُ خِصَالُهَا الْفَارِطُ لَمَّا وَلُونَا وَيَمَّا وَقَوْلُهُ لَأَكْلُوا مِنْ قَوْمِهِمْ كَمَا بَدَأَ مِنْ نِعْمَةِ الرَّزْقِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ ذِكْرُ الْإِكْلِ بَعْدَ سَائِرِ وَجُوهِ النُّعْمِ لِأَنَّهُ أَخْلَبَ النُّعْمَاتِ وَأَجْعَلَ كَمَا بَدَأَ مِنْ نِعْمَةِ الرَّزْقِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى نَأْكُلُ النَّارَ كَمَا نَأْكُلُ النَّارَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى نَأْكُلُ النَّارَ وَالْحَطَبَ وَقِيلَ حَدِيثُ كَمَا نَأْكُلُ النَّارَ وَالْحَطَبَ وَكَيْلَةُ الْأَسَدِ فَرِيضَتُهُ وَالْإِكْلُ الْمَوَاقِلُ كَالْحَلِيطِ وَالْأَكْلُ مِنَ النَّعْمِ وَنِعْمُهُ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى نَأْكُلُ نَأْمًا نَأْكُلُونَ فِي بَطُونِهِمْ نَأْرًا تَنْبِتُهُ عَلَى نَفْسِهِ يَتَمَطَّوْنَ مَا يُؤَدِّي لَهُ دُخُولُ النَّارِ فِي لُجُومِهِمْ وَقَوْلُهُ هَمَزُ أَكْلَةٍ رَأْسُ كَابَةٍ عَنْ قَلْبِهِ عَمَانَ الرَّأْسِ الْوَاحِدَةَ تَشْبَعُ مَعَهُمُ وَالْأَكْلَةُ جَمْعُ أَكْلٍ خِصَالُهَا كَقَوْلِهِمْ وَيُنْقَلِمُ بِالْإِكْلِ مِنَ الْفَسَادِ وَمِنْهُ فِي رَأْسِهِ أَكَلٌ وَتَأْكَلْتُ أَسْنَانَهُ وَفِي الْحَدِيثِ نَبِيٌّ مِنَ الْمَوَاقِلَةِ نَفْسِيَّةٌ أَنْ يَكُونَ لِرَجُلٍ عَلَى الْغَيْرِ مِنْ فَيْطَالِهِ فَيَهْدِيهِ إِلَى مَبَايِطِهِ لِيُؤَخَّرَ عَنْهُ الْغَلْبُ وَقَوْلُهُ بِمَعْنَى مَا زَالَتْ أَكْلَةُ خَيْبٍ مِنْ بَعْضِ الْهَضْرَةِ فَضْطًا لَمْ يَأْكُلْ إِلَّا لِقْمَةً وَاحِدَةً وَخِصَالُهَا لَوْ فَتَحْتَ لَا فَادَتْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا قَرْمٌ وَاحِدٌ فَهِيَ مَثَلُ زَمَانٍ وَفِي الْحَدِيثِ نَبِيُّ الْمَصْدِقِ عَنْ أَخِي الْأَكُولَةِ قِيلَ هِيَ الْحَضِيَّةُ وَقِيلَ مَا سَمِعْتُ لِلْأَكْلِ وَقِيلَ حَدِيثُ بَلِيضَرْنَ أَحَدٌ كَرَاهَهُ بِمَثَلِ أَكْلَةِ الْيَوْمِ قِيلَ هِيَ السَّبْكِيَّةُ وَقِيلَ عَصَا حَمْرَةَ الطَّرْفَيْنِ وَقِيلَ السَّبَاطُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَفَضْتُ مَأْكُولٌ مِنْ أَحْسَنِ الْكَلَامَاتِ وَذَلِكَ أَنْ الْعَصْفَ هُوَ رِقَابُ الرَّجُلِ كَالْبَيْنِ وَنَحْوُ قَشْمِهِ مَعْدَانٌ أَكْلٌ إِذَا دَانَ بَشْتَهُمْ فِي الرِّبْلِ فَتَزِيلُ الْفَرْقَةَ الْفَرْقَةُ مَعَادَةُ آدَابِ الْفَرَّانِ وَمَثَلُهُ فِي الْمَعْنَى كَمَا نَأْكُلُونَ الْعَصَا مَا يَخْتَلِيانِ وَمَنْ كَانَ يَكْفُلُ فَدَا يَصْلُحُ أَنْ يَسِيدَ مِنْ دُونِ أُمَّهُ وَمَثَلُهُ بِلِيلِ اسْمٍ عَمِيٍّ قِيلَ يَتَعَلَّقُ بِعَدَاهُ وَيَأْتِي اسْمُ اللَّهِ بِلَيْسَهُ **أَلْت** الْأَلْتُ النُّعْمُ فَكَانَ تَعَالَى يَوْمًا أَتَى اللَّهُمَّ مِنْ عَمَلِهِمْ لَا يَأْتِيكُمْ مِنْ عَمَلِكُمْ بِمَعْنَى لَا يَنْفَعُكُمْ بِمَا لَأْتِيَهُ بِاللَّيْلِ وَاللَّيْلَةُ يَأْتِيهِ وَرَبِّي وَمَا السَّامِيُّ بِالرُّوحِيِّينَ وَفِيهِ لَفْظٌ ثَلَاثَةٌ لِأَنَّهُ يَلِيهِ شَيْءٌ مِمَّا يَبْعُدُ وَرَأْسُهُ اللَّهُ يَلِيهِ

\* سورة الأحقاف: ٢٢  
 \* سورة بصافات: ٨٦  
 \* يمين حذو حرف الميم  
 \* أي مفعول لأجله  
 \* أي نزلت بالدر الحنون  
 \* سورة النجم: ٥٢  
 \* المهرين والظلمة: ٥٧  
 \* سورة الكافية: ٧  
 \* سورة الأحقاف: ٧٦  
 \* أي مفعول لأجله  
 \* سورة الرعد: ٣٥  
 \* سورة البقرة: ٢٦٥  
 \* سورة الأعراف: ٤  
 \* سورة المائدة: ٦٦  
 \* سورة النازعات: ٢٠  
 \* سورة آل عمران: ٨٣  
 \* سورة النساء: ١٠  
 \* أنظر الجمل والاسم بالغة  
 \* المهرين والظلمة: ٥٨/١  
 \* \* ٢٠: عليه السلام  
 \* المهرين والظلمة: ٥٧/١  
 \* \* المهرين والظلمة: ٥٨/١  
 \* \* ٥٨/١  
 \* \* سورة الفيل: ٥  
 \* تغليبان: به صبا نارا بالمجاء  
 \* \* سورة الحاقة: ٧٥  
 \* ألت  
 \* \* سورة الطور: ٢١

فوف به هرب والتاج: الك: الذي الى قومي الغداة سائلة بآية حاكوا صفتاً ولا عزلا.

وعزيمه: الحبر  
ابن شماس  
\* الهروي والزبيدي  
\* ورد في حديثه عن آيات  
\* أمير المؤمنين عليه السلام

سورة الأتقان: ٦٢  
قاله صاور بن هذيل  
بن أسد: قاله  
ديبه: زودت أمرواوه  
وقد جاءت بزوايه

سورة قريش: ١-٢  
في تاج العروس: الف  
قال أبو إسحاق الزجاج: من  
لشملان قريش ثلاثة أوجه  
لشملان: ولا يبين وجهه  
لألف قريش: قال: وقد قرئت  
سورة قريش: ٣

بالوجهين الأولين: قلت  
والوجه الثالث قرأه  
بعضهم: لألف قريش  
بعضهم: ألف ويا  
سورة: ٥

سورة آل عمران: ١٤٤  
سورة البقرة: ٢٤٤  
في سائر العرب والتاج: الف  
قال الزجاج: والصاب  
ورب هذا العهد المحرم  
والصالحات المصيبة غير الر  
وأد الفأفة من فرق  
سورة الأتقان: ٦٣  
وهذا من قوله سيور  
٥٦٩ والأشهر رقم ٧٠٧  
عقيل رقم: ٢٤٠

سورة البقرة: ١  
في صا  
في انظار المرشد العجيب

في شامة  
في اللسان والتاج: الف  
قال محمد بن أبي ربيعة:  
الذي في...

هذا ذكره أبو عمرو بن عيينة  
في الصحاح مادة الف  
وغيره من التاج  
وهو من كتب  
والله اعلم

ديوان علقمة بن عبدة  
القصبي ديوانه: ١٦  
برواية:  
قلته بانبي وقل ملاك  
تنزله من جوارس  
والله اعلم  
المجلد في الغوص: ٤٧

كأفاه يبيعه أي عرضه للبيع وفي بعض الإصحاح المهدمة الذي لا يلات ولا يبات ولا شتيح  
عليه اللغات يقال لأنه عن كذا جيبه عند وفي حديث عبد الرحمن لا تغدوا سيوفكم على أعدائكم  
فتولتوا أعالكم بالهروي أي ينقصوها ولم يسمع أولت بولت لا في هذا الحديث **الف** الألف  
اجتماع مع الشام تقول الف من القوم قال كتابوا أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت من قلوبهم  
يقال ألف المكان بألفه أي إذا أحسنه ولم يلبث نفساً بفرقة. والألف والألف المولف والألف  
والألف بمعنى قال: رعيتهم من لغوتكم فربيتهم لهسلف وليس له الألف. والمولفة ضربان من  
ضغفارة الإسلام وضرب كحان ولكن يشاقون بالباطل والهم ليسوا بفرقة كما لا يلابون فربيتهم  
أي لا همس رحلة الشتاء. فالألف صدر الف بولف بمعنى ألف التلا في فعله وأقل بمعنى  
ويقال الفقه المكان فيتعادى لاثين وقال الأزهري الألف شبه الإبان بالمخارة يقال ألف  
بولف وألف بولف إذا اجاز المائل بالمخارة. وكلما نزل جمع جملة وذلك أن فربيتهم لم يكن له  
زرع ولا ضرع فكانوا يرحلون رحلتين رحلة في الشتاء ورحلة في الصيف وهم آمنون والناس  
يتخطفون وكان الملقب عجم الألف وفي الألف متعلقة بقوله بليعدوا وقيل بأخر الفيل  
وتصيق هذا في موضع آخر وفي الألف ولا يلابون ولا يلابون. بل خلاف مع أنه رسم الألف  
بغير ياء. والألف عند معروف بمنزلة واحد مخفوض قال كتابوا ألف سئنة. ونحو ويجمع على الألف  
والوف قال كتابوا بثلاثة آلف وقال كتابوا وهو الولف وتثبت بذلك لأن الألف الأعداد فيها وذلك  
أن الأعداد أحاد وعشرات ومئونات وآلاف فاقابلت الألف فقابلت ألفت وما سده يكون  
مكروراً وألف الألف أي بلغت بها الألف نحو ما بينها وألف الطير ما نزل مكانه **الف** الشاعرية  
أوالف حكة من ورق الحمى. يربها لحم فحذف قبل والولفة فلو لم يكن حمى فيهم بتفقد  
أي يصيرها من جملة من وصفها به كما بقوله لولا أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت من قلوبهم  
والتألف التركيب بشرط ملائمة فكل تألف تركيب من غير كس وذلك قبل التألف ما جمع فيه  
بين أجزائه مختلفة ورتب ترتيباً قدم فيه ما خف من تقدم واخر فيه ما خف من تأخر. والألف  
من حروف الهجاء ويطلق على حرف المد وعلى الحضرة وقد تقدمتاً نفسها ما لها فلا تسمى بها. والله  
من أوائل الشور ولذلك الحروف المقطعة للناس من أفعال الكثير وصلتها في التفسير الكبير  
البحر الثلاثين فقرأ فيها أنها حى بها الإعلام بأن ما أتى به الرسول من جنس هذه الحروف التي  
ينطقون بها ويولفون منها كل ماكم فخرجكم عن الإيمان بمثله مع فصاحتكم دليل على صدقه وهذا  
أحسن الوجوه وقيل هي بعض أسماء الله تعالى فألف من الله ولا من من لطيف وبسم من عليه وروى  
عنه عن حسان وبسط هذا في كتابنا لمنا إليه **الك** الك أرسل وأما لك الرسالة في التفسير  
البلغ أبا دختنوس مالكه من الذي يقال بالكلمة يريد من الكذب والآلوك والآلوك الرسالة يقال  
ألكي للزيادة بلفه رسالتي **الك** الكيها بها بالسلام فانه في كسر الماي بها ويشتهر. والله  
ألكي إلى قومي الغداة رسالتي. والمالك واحداً للملكة مشتق من ذلك والأصل ما لك فقدت  
العين وهي اللام وأخرت لنا وفنارنا كما ووزنه لأن مقول فاستثقلت الحرة فتفتحت حركتها  
لله الساكن قبلها وحذفت كقولهم مرة وكمة في المرأة والكمة واليم فربيتهم ووزنه مثل وهذا تعريف  
واضح فلما جمع رذائله من الحضر وقول عليه فقيل ملائمة ووزنها معاقلة وقيل أصله ملائمة  
بتقديم اللام من لاء كما أرسل أيضاً ثم فعله من النقل ما تقدم فنيه نقل من غير قلب فوزنه بقول  
وبدل علان هنا أصل نفسه قوله فطست لانسج ولكن للملائكة ينزل من جوارسها **ق**

قال لبيد بن ربيعة: وعندما أرسلته أبع بالوك ففعلنا ما سأل  
وقال سعيد بن عبد العزيز المحاسن: الكني البرا تخمرون الله يا خن: بآية حاكوا صفتاً ولا عزلا  
ومر

وقيل هو لآك اللعنة في فيه بلوكها أي يدبرها والملاك من هذا المعنى فيكون قد حذف الجين  
 ووزنه مقل ثم عادت العين في الجمع ووزن الملائكة على هذين معاولة من غير قلب وقيل هو من  
 الملك قومه أصلية ثم زيدت فيه الهضرة أما قبل اللام ولما سبها كازيدت في شائل  
 وشمائل وفعل ما فعل في مالك أو مالك المتقدمين فوزن ملك فقل وملائكة فمائله وأما  
 أحوجنا إلى هناكه وجود هذه الهضرة في الجمع **ال** الأيل الحال الظاهر من عهد  
 وقرابة آل بعل أي بلع وألله الحربة الأدمية وآل بها أي ضربها وآل الفرس اسرع وأصله  
 أنه إذا عد الماع بذبته فاستعير لذلك قال إن تغلبوا اليوم فحال الله هنداسلاخ كالم والله  
 يؤذ وضرايين سريع السلة فقوله تنبأ لا يرقبون لئلا نؤمنين الآية لا يرقبون عبدا  
 والقرابة والأصل وقيل الأيل والأيل من سماه الله تعالى لا يرغب وليس يصح قلت يمكن أن  
 يقوى ما ذكرناه فاضف إلى الله تعالى في حديث لقيط: أنبئني بمثل ذلك في آل الله أي في قدته  
 والاهيته. فلو كان أسما لله لما أضيف إليه لاسيما وقد فسره العلماء بالقدره والالهية وتلك  
 حديث الصديق رضي الله عنه وقد عرض عليه كلام مسئلة الكذاب لعنه الله أن هذا  
 لم يخرج من آل بني من ربوبية وتنهنا غلط من جعله أسما لله تعالى وفي الحديث عجب ربكم  
 من الأمم وقوطكم آل إبراهيم المحدثون بروونه بكسر الهضرة والمحفوظ عندنا فتحها وهو  
 الأشبه بالمصادرة كأنه أراد من شدة فوطكم ويجوز أن يكون من رفع الصوت بالبكاء  
 يقال آل الرجل يؤك آل الله وآل الأبد ومنه يقال له الرسل والأيل قال الكعبني  
 وأنت ما أنت في غير منظره إذا دعيت ألكها الكعبني وفي حديث شام زرع بنت ابن  
 زرع ووق الأيل كرم الحبل تروعا الظل وفي العهد وذكرت على معنى التشبيه أي بنت ابن زرع  
 مثل رجل وفي العهد والأول: صفحتا السكين **ال** ما لآلم شدة الوجع آل الرجل نالم إلى  
 في الكعبني فاعلم بالمون كما نالمون وهو آله وآله أوله إيلا ما فانا مولده وهو مولده وقوله  
 فغاب ألم أي مولد وقلا إبراهيم البيم أي مولد يقال ألمني النبي وآلمت النبي فإذا الله تعالى أن يكون  
 نالمون فأنهم نالمون كما نالمون. قال ابن عمر أيم بنو الدوسمبع ذوسماع قال ولا أدري ما معنى ما  
 قال إبراهيم قلت ما قاله إبراهيم واضح من كون ألم بمعنى مولده وما قرأه ألمني النبي أي بالفتح  
 وآلمت النبي أي بالكسر فوكا فالأبن عزفة لا يدري ما معناه **ال** الله هذا الاسم المعظم للآله  
 فيذكر الكثرة. وما بحث شهرين قد اقتنيتها بالمجاهدة ويحاب بالفسر الكبير ويحاب الذر  
 المصون ولتذكر هنا بعض ذلك فنقول اختلفنا الناس في الجلالة المعظمة هل هو مشتق  
 أو مجرد وآله نالمون بالاشتقاق اختلفوا فيقولون من آل فلان باله الألهة أي عبد عبادة  
 فالآله فقال بمعنى مبيود ومنه قيل للشمس الآلهة لان بعض الناس عبدها قال: تزوحنا من آلهم فقتر  
 وأعلن الآلهة أن تروبا وقيل من آل أي محتر ومغناه ما أشار إليه على أنه طالب  
 كذا وزمغارة تحتر الصغات وكلامنا قضاريف الكفات أما أن العبادة انفك فيه تحتر  
 وفي الحديث تفكر وافى آله الله ولا تفكروا في الله فإذا ثبت أن أصله إلهاء فقد دخلوا عليه  
 الألف واللام فصار الإلهة ثم نقلوا حركة الهضرة إلى اللام التعريف وحذفوا الفاتح مثلان  
 فادغموا ونجزه نطقا وقيل حذف هضرة كما حذف هضرة الناس وأصله الإناس ويد  
 على ذلك مراجعة الأصل فيهما لئلا معاذ الإله أن تكون كطبية ولادمية ولا عقيلة رب رب  
 وة لا لاخرة أن المنايا بطلن على الإناس آسبنا وأخضضنا بآباري كمال فم جسر احد من الحظوظ

**الله**  
 هو الضم الصالح  
 كان الراض  
 السلة: المسرفة ..  
 سورة التوبة: ١٠  
 رورأه الاغيب -  
 الهروي والنهاية ١٤٠  
 الهروي واللاية ١٦٠  
 الهروي والنهاية ١٧٠

هو الكعبني بن زيد بن  
 في ديوانه: ٥٠٧ و٥٠٨  
 الهروي والنهاية ١٧٠

**ال**  
 سورة النساء: ١٠٤  
 بوردت أكثره ٥٠ مرة  
 أيها في سورة البقرة: ١٠١-١٠٢  
 ١٧٤ - ١٧٦ - آل عمران: ٤١ - ٥١ - ٥٢

**الله**  
 نسبة الجهر بالأي علي  
 في الصناعات ٣٠٤  
 برادية: رأ محبت ابدا

قاله البصير الباشمبي  
 ربيعة مشواهد العوي مع  
 الخانية رقم: ١٤٠٠ ص ١٢٧٨  
 في الصناعات و١٢٦٣: ١٢٦٤  
 دوسه محذوف ورواية ١٢٦٣:  
 ان انايا يطلع على الاناس الا سميها

\* سورة مريم : ٦٥  
\* سورة صافات : ١١٧

\* سورة المؤمنون : ١١٧

\* وعليه دل قوله تعالى  
\* فما سورة الإسراء : ٤٤

\* سورة الأضواء

\* سورة الحديد  
\* سورة الحديد والأضواء : ٦٤

⑤ قوله يجوز وهو  
سورة الحديد المكية  
٢٨٤/١ - رقم : ١٤٧  
وقاب الحديد في الفجر : ١٦٤  
والمعنى في رواية أخرى : ٢٤٤  
ونظر في الآية : ٢٤٤  
\* سورة الزمر : ٨٤

\* الضمير والمراد المؤمنون

ألو

سورة آل عمران : ١١٨

\* اورد في الرواية وهو  
عاشق الصلاة : ٦٤

\* سورة البقرة <<

\* سورة النور : <<

- تأييد رأي أبي حمزة  
ورده عليه ابنه

\* المراد بالآية : ١/٦

- لا بد من الاستئذان  
أي ولا استطاعت إن تدرى

ان يتبين به ولذلك قال تعالى **لعلهم يعلمون** سميتم وهذا بخلاف بقية اسمائه فانه قد جاسر  
عليها الكذاب فتسبي لعنه الرحمن وكذا الالاه قبل النقل والفتح مختص به تعالى واما الله  
فقد يقع على العبود بالباطل **لعلهم يعلمون** مع الله اهلها آخر لا يرهان له بيوفيل هو مشتق  
من وله اي دهش ومن اخوانه وله وعله ايمان كل مخلوق قد وله نحوه وفتح عليه وذلك انما  
بالنضير فقط كالجادات والحوانات واما بالنضير والارادة معا كعص الناس ومن ثم  
كان بعض الحكماء بالله محبوب الاشياء كلها وعليه **وان من شئ الا ليصبح بحج وكفن**  
**لا تقهونون** تسبيحهم باصله ولاه بمعنى مالوه اي مفرغ عليه فابلت الواو المكسورة هزة  
كهي في وشاح ووعا حيت **لعلهم يعلمون** واعاء ثم ادخلوا عليه الالف واللام وفعل به  
ما تقدم وهو قول الخليل وعليه اعتراض ان اجبت عنهما او قيل هو من لاه بلوه او من لاه يلبه  
اذا اجبت قبله هو اشارة الى قوله لا تذكره الاكثار وهو تدرك الاكثار والباطل في  
قوله هو الاذن والاخر والظاهر والباطل وفي حديث وثيبا اذا وقع العبد في الهانية امجد  
لمذا يأخذ بقلبه **لعلهم يعلمون** هو فعلانية من الاله فقال الله بين الالهة والالهانية وقوله  
المهنة عند البصريين بالله خلقت ياء وعرض عنها في اخره الميم المشددة وتبين ذلك في غيره  
وقال الكوفيون ليست عوضا من باو بل بعض لعل اصله بالله اتمنا ثم حذف بعض الفعل ككرة  
الدور مستدلين بانه قد جمع بينهما في قوله **وما عليك ان تقول كلاما** سبحت او هالت **يا اللهم**  
**اردد علينا شيخنا مسلما** ولا دليل فيه لانه ضرورة وقوله **وما هو الذي في السماء الله**  
وفي الارض له اي عبود فيها وذلك يلق بر الحمار ولهذا الاسم الشريف احكام كثيرة مختص  
بها دون غير من الاعلام ذكرتها في كتابي **الواو** والواو القصير **لعلهم يعلمون** لا ياتونكم  
نحبا كما اعلا تقصرون في افساد اموركم ولا يتقون غاية في ايقاعكم في الفساد يقال امناه  
داع نجبل من ولا الوه نفع اي لا افسد في نفعه **لعلهم يعلمون** لا ياتونكم خدما ويكون تقصيرا  
ويكون استطاعت يقال ما الوه اي ما استطيعه **لعلهم يعلمون** والالوة بفتح الهمزة وضمها العود  
الذي يتخبر به **لعلهم يعلمون** فارسية غريبة وبما الالوة وليه وتجمع الالوة على الالوة طاله  
الاصمى **لعلهم يعلمون** سابقين سابقين يفضين بجنتها **لعلهم يعلمون** باعواد زينا والالوة شقرا **لعلهم يعلمون** والوق فلا  
اولته تقصيرا اخر اكسبه اولته كسبا وما الالوة خندا اي ما اولته تقصيرا بحسب الجهد  
بجهدا يميز قاله الراعي وجعل هذه المادة ومعناها من مادة **لعلهم يعلمون** التي هي حرف جر ومعناها  
فقالا **لعلهم يعلمون** حرف تحديد النهاية والوقت فالامر قصرت فيه هو منه كانه تاي فيه الانتهاء وقوله  
لكذين يقولون من نينا **لعلهم يعلمون** اعيلفون والالية اليمين وضمن معنى الاستناع فتعدي بمن يقال الي  
من اخرته بولي ابلاد فهو مؤول **لعلهم يعلمون** والالية الحلف المقضي لتقصير في الامراذي مجتمعة عليه  
والابلاء في اشرع الحلف المانع من جماع المرأة قلت لا بد من فيلداخ وهو مدة اربعة اشهر فاكثر  
للنض وقوله **لعلهم يعلمون** ولا ياتل ولو الفضيل قبل هو اقل من الوت وقيل من لبت حلفت وهذا قد نزل  
في شأن لبيد بكر حين حلف بقطع نفقته من مسط وقد فكلظ ابن عرفة **لعلهم يعلمون** في قوله تعالى  
**لعلهم يعلمون** لان الآية تزلت في حلف ابد بكر فالتعاليح ليلفوا من الالية قلت وقد يترجم  
ما قال ابو عبيد من حيث الصناعة وذلك بان ياتل بفتعل وافعل قبل من فعل واما بكر من فعل  
مركب واكتب وصنع واصطنع فاحد من الوت مرافق القياس وانزلها في حلف ابد بكر  
لا ياتل لان المراد النهي عن التقصير وقيل حديث لاد ريب ولا اسليت موافقت من قولك لا الوت

شيئا كانه قبل ولا استطيعه وحقيقته الايلاء وبروى ولا تليت كالأهروي  
هو غلط وصوابه لا دريت ولا اتليت بدعوه عليه بالائتلى اليه اي لا يكون لها اولاد يتلو  
وفي الحديث لا ضام ولا الى هو فعل من الوت اي ولا استطاع ان يصوم وقيل هو لصار لم يصم  
ولم يقصر وفي الحديث من ثمال علي الله يكذبه اي من حلف ان الله يدخل فلانا الجنة أو النار  
ذلك يكذبه وأولا واسم إشارة للمذكور والمؤنث ويمد وهو الاكثر ويقصر ويتصل به ما والتبئة  
من اوله وكما في الخطاب من آخر ويقال اولك وفيه لغات ذكرتها في ابضاح السبيل الى شرح  
التسهيل وذكرت هناك رتبة بالنسبة الى القرب والبعد والوسط والآلاء النعم واحدها  
الى كفى والى كرى والى كجر والى كغلس قال تعالى فا ذكر والآء الله اي نعمه الظاهرة والباطنة  
واليه الاشارة بقوله تعالى واستمع عليكم نعمة ظاهرة وباطنة فرى بالافراد والمجموع وقوله  
تعالى فبأني والآء ربكما تكذبان معناه ان كل نعمة من نعمه وان قلت بالنسبة له فضلها اليوم  
ان تكفر بل تشكر وقوله تعالى وجوه يومئذ ناجية الى ربها ناظرة. قيل في منها نعمة وناظرة  
بمعنى منتظرة وهذا قوله المعترلة على ذلك ليقوا ما ثبت قطعاً من الرؤية لا الراضب وبعد ان  
ذكر وهو متصف من حيث البلاغة والآباء لتخفيف يكون حرف استفجاح وتبنيه نيابة به  
المخاطب ويكون للعرض والتبني ويكون لان النافذة دخلت عليها هجرة الاستفهام من تغير  
في العمل ويكون للتخصيص فيتحص بالفعل كما لا تشديد ولولا ولو ما وهلا ولها الحكم آخر  
الى حرف جر معناه انتهاء الغاية وهل يدخلها بعدها فيما قبلها خذاف مشهور وحققته في  
غير هذا الكتاب وتكون بمعنى مع ولا تاكلوا أموالكم الى أموالكم ومعنى في كقوله فلا تنكح  
بالوعد كما في الناس مطلي بالقارحيت اي يلبس الناس وبمعنى من كقوله اسقى فلا تروى  
الى ابن لعمري فلا تروى مني وزائدة كقوة تهوى انهم يفتح الواو والالية الناجية من النظر  
وتشد تشنيها البيان بخذاف الباء والالية ايضا اصل الابهام كما الضرة اصل التخصيص والحد  
ان عليه السلام تغلب في عين علي وميها بالية ايهامه واليك فديقع موقع فتح وفي الحديث  
ولا اليك باليك امة قال تعالى لا ترى فيها أمتا ايعا ارتفاع فيها ولا الخفاض اى لا حدت  
فيها ولا نك والنيك اللدال الصغار والآمت في الاصل المكان المرتفع ويقال بلاد مرادته  
فلا امت فيها اعراض منها ولا شئ وامت الشئ اي قدرته فهو ما موت وانشد: هيهاات  
فيها ماؤها المأموت وفي الحديث ان الله حرم الخمر فلا امت فيها قال شمر لا عيب فيها كـ  
الزهرى بل معناه لاشك فيها ولا ارباب انة تنزيل رب العالمين لان الامت في صنعة اللغة  
الحرز والتقدير ويدهما النظر يقال بيننا وبين الماء ثلثة اميال على الامت اي النظر وكم تأيت  
من الامم اية تعدده فالأهروي قلت معناه حرمها تحريم الأهوادة في اعلالين فيه بقا الشار  
سيرة الامم فيها اعلالين منها ولا فتور **امم** لثما قطال عليه لآمتا لا مد والابدلغون  
اي ان الفرق بيننا ان الأبد جان عن مدة الرثما التي ليس لها حد محدود ولا ينقيد فلا يقال ابد كذا  
والآدمرة لها حد مجهول اذا اطلق ويحصر نحو ان يقال امد كذا كما يقال زمن كذا والفرق بينه  
وبين زمن ان الامد يقال باعتبار الغاية والزمان عام في المبدأ والغاية. ولذلك لبعضهم  
الامد والمدى يتقاربان. وقد جئ في حجة الغاية كقوله تعالى لو ان بيننا وبينه امدا بقى  
اي غاية وقد جئ في النهاية بلوغها كقوله فقال عليهم الامد وميل في قولهم طال الامد على البداء اي الزنا  
والبداء اسم نسر لقمان بن عاد وكقوله احصى لكبشوا امدك اي فانية اقامة وقولهم استولى على الا

الهوا والالهوا: ١٧١  
٦٤١  
في صبحي: هو لاء  
اللال

سورة الاحزاب: ٦٩  
سورة الرحمن: وردت  
٣ مرة  
سورة يس

قال عمرو بن احمدة  
تقول وقد علمت انك قد  
يسقني فلا يروى الى من  
ديوانه: على: ٨٤  
البر القوي: ٣٦  
وآدم: الى: ٥١١

سورة يس: ١٧  
هذا البيت للامم  
من نصيبه اعنت اربعة

اخضر والابها  
٦٤  
١٠٧  
امم

وقال رؤبة في حزمه: ٥٥  
هيات نرا ماها الامم  
وسبح الجهر بالبر  
نما مادة آمتا  
الهوا والالهوا: ١٧١  
والفائمه: ٥٧

سورة الاحزاب: ١٦  
امم

سورة الاعراب: ٣٠  
شديد: ١٢  
سورة الكهف: ١٢

نورنا  
(أما)

الهداية والنزاهة

أمر

أي طلب سابقا وللإنسان امتدان مولده وموته وعن المباح أنه قال للمسنن بما أمثك كـ  
 سنتان لخلافه عمرى ولدت لسنتين بقيتا من خلافه. وجمع الامد أمد أمر الامر  
 يقال باعتبار طلب الفعل وله صيغ اصلها اصل وما في معناها وهل يشترط فيه الاستعلاء والعلوم  
 خلاف بين الأصوليين وكذلك اختلفوا في مدلوله هل هو وجوباً وندياً ومشارك بينهما  
 ويرد لبيان آخر حرزتها في موضع آخر ويطلق باعتبار الحال والنشأ فيمثل ذلك الاقوال <sup>يقال</sup>  
 كقوله تعالى وما أمر فرعون برشيده ومثله في العموم <sup>والله</sup> يرجع الأمر كله. وزاد بالابداع وعليه  
 الملقن والامر ومن ثم حمل الحكيم قوله تعالى <sup>على الروح</sup> من امر في جملة ذلك أي هو من ابداعه  
 دون خلقه وقوله تعالى اصل ما توهم تبيته ان رؤيا الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم بمنزلة  
 البقعة لا فرق بينهما وقوله تعالى وما أمرنا الا واحدة <sup>كل</sup> بالضم عبر به من سرعة ابعاده بأسر  
 ما يدركه فهمنا وسعة عقولنا وعليه انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له ان يكون \*  
 وقوله تعالى سئلكم امرأ عتبه عما امر به النفس الامارة المشار اليها بقوله تعالى ان النفس  
 الامارا بالسوء وقوله تعالى فامرنا قومي العتبه فبتر عنها باثم احوالها من اقوال وافعال وقوله  
 تعالى امرنا من قبلها أي امرنا بالطاعة فصوتوا وقيل معناه كثرنا هم فبسبب ذلك عصوا وصغروا  
 ويصغر قراءة امرنا بالانشديد وامرنا بالمد وقدم امر اوعمر وامرنا بمعنى التكثر فخصا غير مد  
 واكثره اوعبيدة مستلما بقوله عليه السلام خير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة. و  
 المأمورة: الكثيرة النتاج وهي من امرنا ثلاثي والمأبورة التي لغت والسكة حديقة الخيل وقد  
 حكى امرنا المهرة بالتحفيف والمصر في مأبورة وامرنا بالمد فهو مؤمر وامر القوم كثر وا  
 لانفسه لما كثر واصار واذي امر من حيث انه لا يظنهم من سائس وقيل في قراءة امرنا بالشد  
 جعلنا امرنا وسلطاننا امر عليهم: ياتهم صار ايمرا وقيل ياتهم امير جبريل اي وليه وقيل  
 احمي وقيل ان كثرة الامراء سبب في افساد القرية وقوله تعالى لقد جئت شيئا اياما شيئا  
 تكلموه ممن امر الا امرى كبر وكثر نحو استعمل الامر والايثار المتشاور واسمه ان الائتمار وقيل  
 الامر وذلك ان المشاورين يقبلون امر بعض مضاعفاً ومنه ان المداء ياتمرون بك. قال الا وهى  
 ذاة الماء بمعنى لينة وما امرها مثل اتمروا وقوله تعالى واتمروا بيكم بمز في اي ليكن المعروف من  
 امرهم وما ينبغي به بل انشا وبعضكم بعضا في دفعه وقال عمر رضي الله عنه الرجل ثلاثين  
 وقيل ان نزل به امر اتمروا واختلف فيه فقال عمر شاور وفيه نفسه. وارتأى قيل موافقة الامر  
 هو الذي هم بالامر بفعله وكل من عمل به فلا بد له من موافقة الخطاء. وانشدوا المنزير قول  
 حلت لؤيا بكرزك ان لؤياك اعيانا <sup>اعلم</sup> ان كل مؤتمرو عطف في الراى احيانا. وقصديت آخر  
 لا يا تمردت اعيانا لاني برشد من ذات نفسه وه لا القبيح احببه من الامر كما ان نفسه امرته  
 فامرته لا اوعبيد في قول امرنا العتبه ويبدو اعلا المرء ما ياتهم بفعل الشيء من غير روية ولا  
 تقدم. والامان والامار يقع المفسرة بمعنى العداوة وفي الحديث جعلك نير امان. والامار  
 فهو حرة. وحرز والامارة بالكسر مصدر كالولاية مع انه تسع الفتح واكثر في المصدر وقد فرغ  
 به الولاية ومن ولايته بالوجهين وقوله اول الامر قبل امر الامراء في زمنه عليه السلام  
 وقيل اصل البيت عليهم السلام وقيل العلماء وقيل الامرون بالمعروف وقيل اصل البيت  
 المطيعون لله من الفقهاء قاله ابن عباس وهذا كله محتمل فالارغب وجه ذلك ان اول الامر  
 الذين يردع به الناس هم اربعة الانبياء وحكمهم على الامامة والخاصة على باطنهم وبالولاية

- ١ سورة هود: ٩٧
- ٢ سورة الاحزاب: ١٤٢
- ٣ سورة الاحزاب: ٥٤
- ٤ سورة الاحزاب: ٥٥
- ٥ سورة الاحزاب: ٥٦
- ٦ سورة القمر: ٥٠
- ٧ سورة النحل: ٤٠
- ٨ سورة يوسف: ٨٧/٨٨
- ٩ سورة يوسف: ٨٧
- ١٠ سورة يوسف: ٥٢
- ١١ سورة يوسف: ٥٣
- ١٢ سورة يوسف: ١٦

الهداية والنزاهة

الهداية والنزاهة

سورة النور: ٧١

سورة النور: ٥٠

سورة النور: ٦

النور: ١١/١٦

ذكر الهداية والنزاهة  
 وهو من صالحة الامور  
 الهداية والنزاهة

من البيت سيد الهداية  
 راسه نازح وهو  
 ديون امر القضاة ١٥٤

أخبار بن عمر وياي خير

سورة النور: ٤٤

النور: ١٠

سورة النور: ٨٢

و حكمهم على ظاهر الكافر دون باطنهم والحكام على باطن الخاصة ورون ظاهرهم  
 والوعظة و حكمهم على باطن العامة دون ظواهرهم قوله تعالى وأوحى في كل سماء أمرها قيل  
 ما يصلحها وقيل ملائكة **أمس** ظرف زمن ماض مبنى لغتمه معنى الحرف وهو الالف واللام  
 بدليل وصفه بالمرغوب في قوله ذهبوا كأمس الذابر قيل وقد يرب غير منصرف كقوله  
 لقد نأت بجأ مناً مناساً عجائزاً مثل السعال حساً ياكلن فيما بينهن منساء لترك الله لفظ  
 وحقيقته الذي قبل يومك ويليه يومك وقد يعبر به عن مطلق الزمان الماضي كقوله تعالى فكلنا لها  
 حصيداً كأن لم تكن بالأمس وكما لم يرد باليوم الذي أت فيه ولا بالبعد الذي بعد يومك بل يرد  
 بها الماضي والحاضر والمستقبل وعلى ذلك حل قول ابن زهير واعلم علم اليوم والامس قبله  
 ولكنني من علم ما في غد عني قالوا بأروا باليوم الزمان الحاضر وبالأمس الماضي وبالغد مستقبل  
 والألم يكن لكلامه فائدة. آذن المعلوم ان ما قبل يومه وبعده كذلك فخصصه لهما بالذكر  
 عني وحقاً صيغاً وعرف بالمرغوب قال حكيم كان لم تكن بالأمس ونقول أمسك خير من يومك  
**أهل** الأمل ظن البقاء والطمع في زيادته قال حكيم ذرهم نأكلوا ونبتغوا ويجمع الأمل  
 وقد يحى لجزء الطمع قال كعب بن زهير ارجو وأمل أن تدفروا موتها وما أخال لديا منك تنوء  
 وأنتك معروفك أو تله تأميراً وقول الحديث يشيب المرء وتشت معه خصيتان الحمص  
 وطول الأمل أي الطمع في البقاء والتأمل التدبر وهو النظر في عواقب الشيء والتفكير فيها ومنه  
 تأمل المسئلة **أم** من ضربين متصلة ومنقطعة فالمتصلة هي العاطفة وتشرطها ان يتقدمها  
 هضرة استنهام لفظاً غير أقام زيد أم عمرو أو قدراً غير لغزك ما أدى وان كنت دارك  
 شئت من سبهم شئت من شمر أو هضرة تشوية غير أن ذلك هم أم لم تدروهم وان يعطف  
 بها مفرداً وما في قرته وان يصلح موضعها أي ويجاب بأحد الشيئين والأشياء والمنقطعة  
 يجدا لها بقدر ريب والهضرة غير أنها لا بل أم شاء وقد يقدر ريب وحدها كقوله وليت يسلي  
 في المنام بحيث يفي هناك أم في حنة أم حنند ويجاب بلا او نعم وله احكام كثيرة مذكرة  
 في الكتب المشار إليها **أم** القصد يقال أمت زبناً فصدته قال حكيم ولا أمين البيت الحرام  
 أي فاصديه أي لا تنقضوا لهم وقده بعضهم فقال هو القصد المستقيم نحو القصد وهو لغضبه  
 يقال أم وتم وتمم وتمم بمعنى واحد وفي حديث: كانوا يأتون شراً ثم زهر للصدقة والآفة  
 الجماعة من الناس فيجمعها من زمان أو مكان واحد سواء كان ذلك الجامع اختيارياً  
 أم قهراً وبالجملة أم قوله تعالى أم أم أم أم أي كل نوع منها على طريقة قد يفرها عليها بالطبع فهي  
 كالسكوت وبانية كالسفرة ومدخرة كالفل ومقدمة على قرى وقته كالصفر والحمام إلى غير ذلك  
 من الطبايع التي يختص بها نوع وقيل أمنا لكم في الشقاوة والسعادة وقيل في ان لهم الحال  
 مقدرة كما انتم وقيل أمنا لكم في الحزن والمرت والبيت ومن ان عاين الأمة ابتاع الانبياء ومنه  
 أمه همد الله عليه وسلم وقوله تعالى وإن هذه أمتكم أمة واحدة أي دينكم والأمة ايضاً  
 الطريقة المستقيمة قال النبي صلى الله عليه وسلم خلقت فلأترك لنفسك ربيته وهل يأتين ذواته وهو طابع  
 وقوله قوله تعالى من أهل الكتاب أمة قائمة يقولون آمنة أي ذواتهم قريمة والأمة بكل جيل في زمن  
 وان لم يكونوا ناساً وفي الحديث بلولان الكلاب أمة تسبح لأمرت يقتله أو قال الحديث إن هود  
 بن عوف أمة من المؤمنين فأويله أنهم بالطبع الذي حصل بينهم وبين المؤمنين كأمة من المؤمنين  
 كلهم وأيديهم واحدة ويطلق على من تغر بدين أمة ومنه في فسر بن ساعد وعمر بن قيس

سورة نوح ١٠٠

أمس

هذا جزء بطور مبرور والله  
 سبحانه وتعالى هو الذي  
 المسالك ٥٨٣٠ والجوهري

سورة نوح ٤٤

هذا البيت من عظمة  
 انظر شرحه في الزمان ٨٦  
 واعلم ما في اليوم والامس قبله  
 وقد يرب عن علم ما في غد عني

سورة نوح ٤٤

أمل

البيت الثالث عشر  
 منه قصيدته التي كانت حلا  
 انقله من كتابه ٥١

البيت في سبويه  
 في السور في بعض  
 وفي الأمل للعلمين المتفرقين

سورة البقرة ١٦١

التعويض في قوله  
 ٤١٥٤ والادوية  
 والاطال ٤٤٧٠ والجمع  
 تأمله في قوله  
 المنزلة  
 ارضه المالك

أهم

في النهي والزيادة  
 في السرفة: درة القز

سورة الأنعام: ٣٨

في التنويه

سورة الأنبياء ٩٣  
 المؤمنون ٥٢

شبه شواهد صحاح الجوهري

سورة آل عمران: ١٣٣

في التنويه في سبويه

هو نفساً به ساهرة الأبياري  
 صاهة الوظا والمم منه  
 الجاهلية

يبعث أمة واحدة ويطلق على من تفرد بدین أمة. ويقال للرجل الكثير النفع أمة كأنه قام  
 مقام جماعة قال تعالى إن أمة حسنة كان أمة. والأمة المدة من الزمان وأذكر بعد أمة أي بعد  
 حين. ولكن أقرنا عنهم أعدائهم إلى أمة معدودة من ذلك قوله تعالى ولو شاء الله لهلككم  
 أمة واحدة أي بسا واحدا ومثلها كان الناس أمة واحدة أي ذنبا واحدا فبقل كفر وقيل  
 اسلام والأمة القصف قال تعالى تلك أمة قد خلت أي صنف قد طوى زمنه فما بالكم بغفرت  
 بهم وكانوا يقولون نحن أبناء الأنبياء ونحن آلهم وإنما يكون أمتهم والامة أحد الابوين وجمع  
 في العقلاء على أمتهم وفي غيرهم على أمانات وقد ينكسر قليلا لا كما شعر جمع بين الغنم  
 أو الألبان من الوجوه في فروع الظلام أمانا تكل ويقال أمة كقولهم أمة أي ذنبا واحدا فبقل كفر وقيل  
 بقيل هذا أصلها وذلك يصغر في ما فيقال أمة مبهمة وقيل له هي مبهمة كقوله في هو كوله صليح  
 وقال الخزي وأمانات أطلاء صفار كأنها. فهذا جاء على الكثير. قال الخليل كل شيء ضم إليه سائ  
 ما عليه لئلا يفرق كل ما كان أصلا للوجود الشيء وأصلها أو تربته أو سببه أمة. ثم  
 قام وعنده أمة الكباشي ألوح المحفوظ لكون الحكمه منسوبة إليه وأمة القرى مكة لأن الأرض  
 ذهبت من تحتها وقوله تعالى لتند أمة القرى على حد مناصف أهلها أمة القرى نحو أو أسأل القرى  
 والفاحة أمة الكتاب لأنها سببوه وأصله ولا شتمها على الأنواع الواردة في جميع القرآن  
 حسبما بينته في غير هذا الموضوع وإن كان ذكره بعضهم تسميتها بأمة الكتاب. وقوله تعالى من أم الكتاب  
 أي معظمه وأمة الطير معظمه وأمة الرمح لؤاؤه قال: وسلبنا الرمح فيه أمة ومن يد العاصي  
 وما طال الطيل. والآفة من لا يكتب ولا يقرأ من كتاب. قال تعالى التي الآفة يقال رجل آفة أي شرس  
 للامة أمة. وقد أحدثت بعثت إلى أمة أمة وهو أمان على أصل ولادة أمة لم يعلم الكتابة  
 فالأمة منسوبة إلى أمة التي ولدته والامام الشيع في أقواله وأصالة واحواله ومنه قوله تعالى  
 إنى جاءك للناس إماما ولدك إذا ما كذا ولم يصدق في ذلك إلا المسلمون ومن فضل نعم  
 قوله تعالى وكل شيء أحصيناه فإياهم هو النوح وقيل كتبنا علمه وقوله تعالى ليليا م مبين إيات  
 القرين المهلكين قرينة قوم لوط وأصحاب الأيكة لطريق وأخبر من عليه قرين في سفرنا  
 والامام الطريق لأن سالكه ينبيه وقوله وأجلنا للتقين إماما أي يقدي سا من ميدنا  
 وقوله يتكلمون نعوكل أنا من إمامهم عمل بينهم وقيل كما هم وقيل عالمهم الذي أقدموا  
**الامن** الامن الظمانينة ضنا خوف قال تعالى أولئك لهم الامن. والامن والآمان والامانة في  
 الأصل مصدر ويحتمل الامانة اسم الحماة التي يكون عليها الانسان في الامن نارة ولما يؤمن عليه  
 الانسان لغير يجر ويجنون أمانا ثم أي ما ائتمنته عليه قوله تعالى أنا عرضنا الامانة على  
 قيل كلمة التوحيد وقيل العدالة وقيل العقل وقيل حروف التهي وذلك ان العقل هو الذي  
 يحصل بمحصله معرفة التوحيد وتسمى العدالة وتم حروف التهي بل بمحصله بعد كل ما في فوق البشر  
 وتر فضل على كثير من خلق تفضيلا وقال الحسن في الطاعة وقيل العبادة وقيل الحجة والامانة  
 غير أي سبب التقي لأنه متى عرف بالامانة كمن تعاملوه قوله تعالى ومن دخله كان آمنا قيل أمانا  
 من النار وقيل لفظه خير ومعناه امر وقيل من بدلا الدنيا وقيل من الاصطلام وقيل آمن في  
 حكم الله كقوله من أجل لروحهم وحكم الله والمعنى لا يجب ان يقتصر منه ولا يقتل في ذلك ان يخرج  
 منه ومثل ذلك جعلنا حرما آمنا. وقوله تعالى أمانة فاسأله بمعنى الامن وذلك ان التورم  
 مستف عن الخائف والامن هو الذي ينطق به التورم وقيل هو جمع آمن فهو كتاب وكتبته وفي

- سورة الضل ١٤٠
- سورة هود: ٨
- سورة المائدة: ٤٨
- سورة البقرة: ١٧٢
- سورة الرعد: ٣٤
- سورة الاحقاف: ٩٥
- سورة يونس: ٨٤
- سورة الانعام: ٧
- من الساج: ٢٠
- سورة البقرة: ١٤٥
- سورة يس: ١٤
- سورة الحجر: ٧٩
- سورة الفرقان: ٥٤
- سورة الانعام: ٧١
- سورة الاحقاف: ٨٤
- سورة الانعام: ٥٧
- سورة البقرة: ١٤٥
- سورة الاحقاف: ٨٤
- سورة الانعام: ٧١
- سورة البقرة: ١٤٥
- سورة الاحقاف: ٨٤
- سورة الانعام: ٧١
- سورة البقرة: ١٤٥
- سورة الاحقاف: ٨٤
- سورة الانعام: ٧١



حديث المسيح ونزل الامانة في الارض قوله: أبلىه ما آمنه اى منزله الذى يأمن فيه قوله  
 في مقام أمين لان اهله أتوا فيه من العذاب والفقر وقوله: وهذا البلد الامين يعني  
 مكة لان غيرها من البلاد كان اهلهما يغير بعضهم على بعض ومكة آمنة من ذلك قوله تعالى  
 وما أنت بمؤمن لمؤمنين لما صدق لا ان الايمان هو التصديق الذى معه أمن قوله كما يؤمنون  
 بالحجت والطاغوت فهذا ذم لهم وتكريم لهم وانهم قد حصل لهم الأمن من وجه لا يصح  
 معه أمن لان طبيعة القلب سليم لا تطعن الى الباطل وعليه حجة بينهم ضرب وجميع وانما  
 الكفر اى جعلت الحق ضرباً والآيمان كضرب الآيمان لغة التصديق وعند كثير من اهل العلم اعتقاد  
 بالجنة وقرار باللسان وعمل بالاركان ولو نشرنا الاشارة عمل الاركان وامن يقال  
 باعتبارين اياهما أمن غير اى حصل له الامن ومنه وصفه كما بالمؤمن والتا في ان صاروا  
 فيكون فاصرا نحو آمن زيداً بقل المكان واعتب ولكننه مضمناً للتصديق حدى بالياء في  
 يؤمنون بالتيلى يصنفون جميع ما اخبر به النبي صلى الله عليه وسلم من الامور الاخره المأجل  
 منهم ومنه قوله عليه الصلوة والسلام بما آمن مؤمن افضل من ايمان نبي وقد جعل النبي  
 عليه وسلم الحياء واماطة الاذى من الايمان لانها يشنان عند وجب الايمان في خير  
 المشهور من ستة اشياء والآيمان تاريخ يجعل اسم للشريعة اى جاء بها محمد صلى الله عليه  
 ومنه ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابغين ويدخل فيه كل من دخل في دين مقرامة  
 ورسوله فين عليه قوله وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون فقوله ان الذين  
 المتواى بالسننهم قوله ثانياً ما من عنى من واطأ قلبه لسانه وقيل معناه انهم متفرون  
 بان الله خالقهم ومع ذلك يشركون به عبادة الاوثان وجعل الصلوة امانة في قوله تعالى وما كان  
الله ليضيق ايمانكم اى صلواتكم نحو بيت المقدس والمعنى صدقكم بأمر قبلة وذلك ان ائمة  
 وغيرهم لما حولت القبلة قالوا كيف بمن مات قبل ذلك قالوا لما تقون استهزاء والمؤمنون  
 تخرنا على الكوفة واستفسا را عن حالهم في حبيث حفنة أسلم الناس وامن ضمير عنى  
 آمن بلسانه نفاقاً جوعاً من التيف وهو آمن مخلصاً ورجل ائمة وائمة اى يتيق بكل احد  
 وامين واما ان اى يؤمن به والامون الناقرة التي بومن عنارها وفتورها لا امرى القيس  
 فزيت نفسى حين بانوا بحسرة كأمون كينان اليهودى خبيث والحسرة القوية والحفيق  
 الطويل امين اسم فعل معناه استجب او ليكن كذلك وتشد يد يمه خطأ عند الخناق وقيل  
 أمين وامين بالذوالفضراء فتشد وافمده • بارت لا تسلينى حبتها ابداعاً ويرمى اعداء  
 قال لا يسنا • وفي قصرة يتأعدنى وطلل وان انه • أمين فراد أنه ما بنا عندنا • وقيل  
 أمين اسم من اسماء الله تعالى الفارسي ورد واجليه وقد ايجب عنده غير هذا الكتاب  
 واما حكمه فانسبة الى الجهر والاسرار وحكم الامام والمأموم فيه قد سطت القول في ذلك  
 في القول الوجيز في احكام الكتاب العزيز وقه الحمد وفي الحديث امتن حاتم رب العالمين  
 كل ابوك معناه انطباع الله على عباده يدفع الافات فكان كحاتم الكتاب الذي يصونه  
 يمنع من افساده واظهار ما فيه وفي حديث اخر أمين درجة في الجنة كلابوك معناه ان  
 يكتب به قائله درجة في الجنة وكان الحسن اذا سئل عن تفسيره قال معناه اللهم استجب  
 وهذا معنى قول من قال ان اسم من اسماء الله لان فيه ضمير البارئ مستتراً فقدره استجابت  
**٥٥١** ما بمعنى واذا كرهت ما والامة النسيان يقال ما منى امه اما فان آمنه وهذه

- ٦ سورة التوبة  
 ٤ ر الدخان: ٥١  
 سورة التين: ٣  
 سورة براء: ١٧  
 سورة الناز: ٥١  
 قال الحروري يعبر كره الإسرائيل  
 وقيل فرفض لها قبل  
 تقيته بينهم فزاد  
 في البيت مشروها من مؤتاه  
 في مسائل الخلاف  
 سورة البقرة: ٢٠  
 سورة البقرة: ٦٤  
 سورة يوسف: ١٠٦  
 سورة البقرة: ٦٤  
 سورة البقرة: ١٤٢  
 الهروي واللاية  
 واهب بحر بنه العاصم  
 لقد ورد السمين هذه البيت  
 بخطه عليه هفت السنة  
 الذي كتبوا به فردا الانفا  
**أمين**  
 قاله قيساً مجنون لليلى حلوته: ٣  
 في مصابح الجوهري  
 تلاء عني فطعل في رايته  
 أمين فزاد الدم ما جابيا  
 وقد آردده السرقة ما في  
 تفسيره دوره ان يشبه  
 الهروي واللاية: ٧٤  
 الهروي واللاية: ٧٤  
 سورة يوسف: ٥٥  
 وقراها كقولك  
 تفسير ابن حبان: ٧٤

قوله ٥٥١، واذا كرهت ما، والامة النسيان، يقال ما منى امه اما فان آمنه وهذه  
 ابن عباس، وزيد بن علي، وقادة، انظر المستدرك لابن حبان: ٤٤٤/١، تفسير ابن حبان: ٧٤

\* سورة الواقعة: ٧٤/١

# أنا

\* سورة المضي: ٩

\* سورة آل عمران: ١٠٦

\* قاله الخارث بن خالد الميزومي وهو سواده

أبيه يحيى بن: ٧٤٩  
وآخره: ٥٤٤

\* سورة الواقعة: ٨١

\* سورة فصلت: ١٧

\* سورة الإنسان: ٣

\* سورة المص: ٨٦

\* سورة مريم: ٧٥

\* من مخلوق غير مبرأه

نأعرف من خلق الله والسمين

وقالهم المخلص المصطفى

الربيع مع الفانية: ٨٨٥

شده سعد بهرط

اغلا الشواهد للفي: ٤٩٠

والهتد: ٤١ و ٤٨

وهذا ان لا: ٤٧/٤

والجانية: ٤٢١

٨٧٦ ج: هيئت

\* سورة المائدة: ١١٦

# أنت

• قلت: باعتبار الكاشف

بواسطة التزاوج. ويشترط

الفرج. فالجماعة لا فرج لها.

وكذلك الحيوانات أباية منه

زواحف وطيور وأسماك

• صمد السبيل المقيم

\* سورة النساء: ١١٧

\* الجراز: القاطع

• في لسان العرب والتاج: أنت: قال صخراني: فيعلمه بأن العقل عندي جراز لإغلا ولا أنت

القرامة مناسبة للخي وموافقة للرسم وقد نقل الهروي عن الأزهري عن المنذري عن  
 الهشمتي: بجزء الميم وأمة خطأ. والآمة أيضاً الأفرار وفي حديث الأزهري من أمن في  
 حيد فأمة ثم تبرا فليست عليه عقوبة كالأبرعيدة هو الأفرار ومعناه ان يباقي ليقتر  
 فأقران باطلاة ولم اسمع الآمة بمعنى الأقران إلا في جلف جوالآمة في غير هذا الشبان  
 بالتشد يد حرف بفصل ما اجمله المتكلم أراد عاه الخاطب ومعناها معنى اسم شرط وبفعله  
 فسرهما سببوية بمعنى ما يكن من شيء. ولذلك يلزم العا في جوابها. قالنا النبيه فلا  
 وقد حذف بكثرة مع قول منصرف قوله تعالى فأما الذين أسودت وجوههم أكفرتم أي فيما  
 لهم أكفرتم وودونه قليلا كقولنا القاتل لا قتال لديكم ولكن سيرا في عراض الموكب  
 أي فلا قتال وبمعنى الشرط الصريح في حذف جوابه دلالة جوابها عليه كقوله تعالى فأما أن كان  
 من أصحاب الذين فسدت ولا يلها إلا الاسماء ولذلك اجتمعوا الآمن شدة على رفع ثمود من  
 قوله تعالى وأما ثمود همدنا هم ولم ينصب على الاستغفال وإنما بالتحذف حرف استفتاح كالأ  
 وتكون بمعنى حقا وكوفا بهذين المعنيين جاز في ان الواقعة بعدها الكسر والتعق فالكسر  
 على انها استفتاح كلام فوقفنا في ابتداء الكلام حين تم كبريت والتعق على انها معنى  
 حقا وحقا شبهه بالنظر فيكون خبرا مقدما وإن وما بعدها في محل الاستدعاء وتقدره في  
 حق انك اهاى ذهابك وأما بالكسر والتشد ينحرف معناه الشك أو الإبهام والتخير  
 أو الإلحاح والتعظيم كأو وأدعى بعضهم انها ليست عاطفة إجمالا وبعضها ثبت بها  
 خلافا قاله تعالى أنا هديناه السبيل أنا شاكرا وأما كقولهم إلهن التقسيم وقوله تعالى  
 أنا أن نذرت وأما أن نخذلهم فهم حسنا بظاهرة الخبر ويجوز الإباحة وقوله تعالى  
 إقانا وأما يؤعدون أنا العذاب وأما النساء ظاهريه في النون وقد حذف الثانية  
 وتبني عنها أو نحوها أما زيدا وعمرو وقد تبني عنها إلا كقوله: فأما أن تكون أختي  
 فأعرف منك فخي من سبيني. والأفطرحني ونخذل عدوا اتقيك وتبني. وتبدل  
 ميمها الأولى بأدع فح مفرها. وأشد بالكتابة أمتا شالت نعامها إياها الوجهة إنما النار  
 وهذه الحروف الثلاثة قد ذكرت بمسولة وفي هذا وفي هذا كناية لما نحن بصدده  
**ان** أنت ضمير المخاطب المذكور وهو كونه ضمير أو أن والتناحر خطابا والناء وأذرا  
 عما خلاف لا طائل تحته. وتصل هذه الناء علامة التثنية ميم وكألف وتبشرك فيه  
 خطاب الذكر والأنثيين أو الذكر والأنثى نحو أنتما يا زيدان أو يا هندان أو يا زيد هندان  
 وعلامة جمع الذكر والمفلا بيم مضمومة بعدها أو نحو أنتوا. وجمع الإناث فون شدة  
 مفتوحة نحو أنتن والناء مضمومة قبل ذلك كجمع كمالها إذا كانت ضميرا نحو صبرتموا صبرتن  
 وهذه الناء تفتح للمخاطب وتكسر للمخاطبة نحو أنت أنت فلهذا في الخطاب لم يثنى والنون  
 لمن عنده وأنته من دون الله **ان** أنتي تقابل الذكر من جميع الحيوانات فالمرأة أخت  
 والباقة والأنه والآنان كذلك وذلك باعتبار الميخين ولذلك تقول الحاة مؤنت  
 حقيقي يعنون ماله فرج وغير الحقيقي ما ليس له فرج وأما عاملته العرب بماملة المؤنث  
 كالشمس البدر ولما كان الذكر أقوى من الأنثى جعلوا الأضعف في بعض الأسماء أنتي والآلهة  
 ذكرا أيضا ليسيف ذكرا أي قاطع وسيف أنتي في عكسه قول في وعندي جراز لا أملا ولا  
 وقد يدان أنتي أي لئن وقوله تعالى إن يدعو من دونه إلا أناة فالأفرا كانوا يسمون الآلات

• في لسان العرب والتاج: أنت: قال صخراني: فيعلمه بأن العقل عندي جراز لإغلا ولا أنت

والفرى ومناة وهن اثاث وهن الحسن كانوا يقولون في الاصنام هذه اثني بني فلان  
 فالراف من العسرين من اعتبر حكم اللفظ فقال لما كانت أسماء مقبولة منهم مؤنثة نحو الآلات  
 والفرى ومناة فالذات ومنه من اعتبر حكم المعنى وهو واضح ويقولون المنفعل يقال له اثنت  
 ولما كانت الموجودات باضافة بعضها لبعض ثلثة اضرب فاعل غير منفعل وذلك هو الألف  
 تنقل والمنفعل غير فاعل وذلك هو الجارات. وفاعل من وجه ومنفعل من وجه كالمدرك والآن  
 والجن فبالأضافة إلى الله تعالى المنفعله وبالأضافة إلى مصنوعاتها فاعلة. ولما كانت مقبولة  
 من جملة الجارات التي هي منفعلة غير فاعلة ستمها الله اثني وبكثرتهم وأبشهم على جملهم في  
 اعتقادهم فيها الإلهية مع كونها غير صارة ولا نافذة فاعلموا لانفعال شيئا الله بخلاف عذتها  
 فانفصل كل منها من حيث أن لهم فعلا في الجملة ولما كان بعض الأشياء يشبه بالذكر في حكم اللفظ  
 ذكر حكمه وبعضها بالوئث في حكم اللفظ أنشأ أحكامها نحو الأذن والخصية لثابت  
 اللفظ الأثنان ة له ثلثا عرضته تحت الأثنين على الكثرة وما ذكر وإن لم يكن فأنثي  
 للفرى فالفراد فأنثا ذكر ومن سمي حكمه فجعله اثني باعتبار لفظه وقيل الأناثا أي مواثا كالجمار  
 والثلث والمدد وهذا تفسير الواقع لأن اصنامهم كانت متخذة من ذلك كله وليس من تفسير  
 اللفظ كما ثبت عليها في الكتاب وأرض اثني أي سهلة حسنة الثبت تشبيها بالانثي لثبوتها  
 وما يخرج منها وفي حديث ابراهيم كما نوا يكرهون الوئث من الطيب ولا يرون بذكوره بأسماء  
 فالشمز يريدون بالوئث طيبا للنساء كما تلحق والزعفران ويذكوره ما لم يكن لها كالمسك والذبي  
 والافور وذلك راء الطيب كذلك **ان** الألف الجليل المقابل للجره كما لا تثنى جسد من  
 الجنة والأثني ولة كما يامعشر الجن والأثنى بموايدك لا تهم يؤسسون أي بصرون مجلد  
 الجن فأنهم محققون أي يسترون فلا بصرون ومنه قوله تعالى إن أنثى نارها أبا بصرتها وقيل  
 أنثى أحست ووجدت وهو بمعنى الأول لأن البصراع الحواس وقوله تعالى فإن أنثى من  
 رشقا أي علمته وأصله أصبح لا يترق العلم وأنسانا فليس ما يميز فيه الإنسان تخصه لرقته  
 وصفاته وقوله تعالى حتى تستأسوا أي يستأذنوا ومعناه يستعملوا أهل بوزن لكم وما يحكم  
 عن ابن عباس إن الأصل يستأذنوا فقيلها الكتاب فسمى لايضع عنه أأنثى نزلنا الذكر وأنا له  
 كما يقضون ولذلك قال ابن عرفة حتى ينظروا ابوزن لكم أم لا وفي الحديث يقول السلام عليكم  
 ادخل بنا فان أذن له ولا يرجع قال الأزهرى يقول العرب ذهب فاستأنس هل ترى أحدا معناه  
 تبصرة لا للذبيته وكان رجلي وقد نال الهاربية يوم الجليل على مستأنس وحدي أي على نور مبصر  
 هل ترى صاندا فخره والأثنى خلاف النفور والأثنى منسوب للأثني ويقال لكل ما يؤنس  
 ولن كثر أنثى ومنه قيل لما سئل الراكب من جانب الدابة وما يقابل الراعي من جانب القوس النبي  
 والكتاب الآخر وحشي فالأنثى من كل شيء ما يبلى الإنسان والوحشي الجانب الآخر والإنسان  
 مشتق من الأثنى وزنه صدان لانه لا يروم له إلا بائنه آخر من جنسه ولذلك قيل الإنسان مذقفا  
 بالظنن وجمعه أنثى وأصله أناسين فابلت النون ياء وأدغمت كطرايين في طرايين جمع  
 طريان وجعل الرابع ناسي جمعا لأنثى وليس بصواب لما ذكرته في موضعه وسياقي ان  
 شاء الله تعالى وقيل إنسان أصله انسان بخذف ولذلك صفوه على الإنسان قالوا اشتق من  
 النسيان وأنشدوا يهيمت انسانا لأنك ناسي ● وأتاس عندهم من ذلك وأصله نسيتم قلبت  
 الكلمة وسياق ان شاء الله تحقيق ذلك في باب النون **انف** الألف معروف ولغزة كما

في المباح: ١: اثنت  
 ولما إذا الضميمة في كونه  
 ضربناه شوق الانقباض العذر  
 أو رد الجرح من بيت كما  
 أو رده الأزهري الذي لم يرد  
 تارة به جريا البيت للفرزده  
 كما ورد به البيت سيد  
 قال الفرزدق:  
 ومنازة العار صغر منه  
 ضربنا قمتا...

بمسورة النساء: ١٧٧  
 في المباح: ١: اثنت: وقرئ:  
 ادا اثنا: جمع اثنا اثنت عار  
 وضرب:  
 في المرحور والراية: ٧٢  
 ابراهيم النخعي  
 وهو في المباح: ١: اثنت

**ون**

بمسورة السيرة: ١٢٠  
 في سورة العن: ٢٢  
 في سورة النمل: ٤٠  
 في سورة النمل: ٤٠  
 في سورة النمل: ٤٠

بمسورة النور: ٤٠  
 بمسورة الحجر: ٩٠

في البيت صدعة النامة الذبيانية  
 انظر شرح جملته في آخره  
 في: ١١١  
 لأن وجهه وقد راء العاربية  
 في ذي الجليل مع مستأنس وجد  
 والبسوة ورد في كتاب  
 الاختيار من الأفضى الصغير  
 ص: ٧٧٠ وكتاب المعاني  
 لاسه تبيخ: ٧٢

رد رأي الراجح -

**انف**

هم الألف والأدناج غيرهم <sup>أنى</sup> ومن سواها بألف الناقصة الذنبا

قال الحطية: قوم  
 مرة: ٢٥/١  
 ومثله: ١٨  
 والشيء: ٥٧/٢  
 وسورة: ٥٧/٢  
 وهذا هو الخطر  
 ألف: دونه عزيم

سورة ص: ١٦  
 وسواها بألف ناقصة  
 فلما ذكرها يكون  
 إليه حق هذا الشعر  
 فضا بألفهم بكل  
 نفي: ٥٥  
 الهروي والنوب: ٧٦

سورة المائدة: ٥٥  
 قرأ به كثير وأبو عمرو  
 عامر: والألف بالألف  
 في الألف والنون  
 في الألف والنون  
 في الألف والنون  
 في الألف والنون  
 في الألف والنون

سورة آل عمران: ٢٧  
 في قول الله: ٢٧  
 في قول الله: ٢٧  
 في قول الله: ٢٧  
 في قول الله: ٢٧

سورة آل عمران: ٢٧  
 سورة الحديد: ١٦  
 سورة الأعراف: ٥٢  
 سورة الأعراف: ٥٢  
 سورة الأعراف: ٥٢  
 سورة الأعراف: ٥٢

سورة الفاتحة: ٥  
 في قول الله: ٥  
 في قول الله: ٥  
 في قول الله: ٥  
 في قول الله: ٥

سورة الأعراف: ١٦٣  
 في قول الله: ١٦٣  
 في قول الله: ١٦٣

سماوي كل غير فقالوا ألف الحمل أعلاه ورغم ألفه لصق بالرغام وهو التراب وترب  
 انفرد ويقولون في المتكبر شيخ بألفه ونسبوا الحجة والفزة له كالشاعر إذا غضب  
 تلك الألف لم أرها ولم اطلب البقي ولكن أريدها وألف فلان من كذا استنكف والألف  
 الحجة واستأنفت الشيء ابتداءه وحققته أخذت بألفه مبتدأ به ومنه: ماذا قال الألف  
 أي مبتدأ وهو كالمشاعر في بيانها لثاقفة فمهم الألف والأذناج فمهم قوله: ماذا  
 قال الألف أي السابعة وحقيقة ما قدمته أنه من استأنفت الشيء أي مبتدأ به والألف ماذا  
 قال في أول وقت يقرب من وقتنا وروضا فمهم برع قبل ذلك ومنه حديث أبي مسلم الخولاني  
 ووضعها في أنف من كذا يقول يتبعها المواضع التي لم نزع قبل الوقت الذي دخلت فيه وكان  
 انفهم يتررب فيه قبل ذلك وهو بعض القدرين هو أن الألف أي استأنفت من غير سابقة  
 قضاء ولا مذود وألف كل شيء أوله قال امرؤ القيس: قد عدت الجملني في أنفة للاحق الإملتين  
 معمر: وفي الحديث لكل شيء أنفة وأنفة الصلوة التكبير تكبيرة الافتتاح أي أولها  
 المحفوظ ضم المسيرة قال الهروي والقبيل ألفه يعني بالفخ قوله تعالى: والألف بالألف يقرأ الألف  
 والألف على معنى والألف كائن وما خوذ بالألف وفي غير ذلك وتجمع على ألف في الصلوة وألف  
 في الألف وفي الحديث: المؤمنون هيتون لبيون كاجل الألف وهو الذي عقر الخيل  
 انفة فهو يشار لكل ما يقوده وأصله ما أوف من مثل مضروب وذكر الراغب في هذا الباب  
 الألف وأنا أذكرها في باب النون لأن من نونها من أن في أي طرف مكان لا ينصرف وهو  
 عن الشرط والاستفهام فمن جبهته شرط طازما فعلن قوله: فاصبحت إن تاتها تشترها يورد  
 في الاستفهام بمعنى كيف كقولته تعالى: فأترأخركم أنة شئتم ومعنى إن كقولته تعالى: إن لك هذا  
 أي من إن وفي الألف إن في البيت من الحان والمكان وكذلك قيل هو بمعنى إن وكيف لتقمنه  
 معناها قوله تعالى: إن لك هذا من إن وكيف فعلها فإنة مقام الكلمتين وهو متجمع عند أهل اللغة  
 وإن ياني قرب قال تعالى: ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع روعا لربهم إذ قرأوا قوله تعالى: فاعرفوا ناطق  
 إناه أي عهده واستواؤه إذا كبرت قصرت ومنه الآية الكريمة وإذا مددت ومنه قوله  
 الحطية: وأنا ابتاعناه ولا شهيل: أو الشعر في فطال في الأناة يقال أنت وأنت غفقا  
 ومثلا بمعنى تأخرت وأنت بمعنى آخرت وفي الحديث: آذيت وآيت أعانت الحجة وب  
 مبتدأ من ذلك والأناة التوبة وقوله: تتأججهم أن أي بلغ إناه في شدة الحر  
 واستأنيت فلانا انتظرت واستبظت وأنا والليل ساعته فالتب: ومن إناه والليل فتح  
 وأحده أني مثل معنى وإمباء أو أني مثل معنى وإمباء أو أنا مثل فضا وأقفا قال الهروي وذكر  
 أيضا كذلو وأدلاء وقوله: تتأججهم أي حارة بليت إناه وهي نظير جهم أن كلالها  
 اسم فاعل من إن في فضا وهي إنة كهاز وغازية. والأناة الرماء الذي يوضع فيه ما ي  
 وقته ثم جبر من كل رعاء وتجمع على إنية فتشبه إنية اسم فاعل من إن كما تقدم فتك مفرد  
 وزنها فاعله وهذه جمع أفعله مخز عطاء وأعطية وأما الأناة فجمع إنية. وأنا صير المتكلم  
 واختلف الخويزني في أنه فيقول من نون الحجة ولذلك ينفذ وضلا وتبث وقفا  
 ويقال هنا وأن تقدم الألف وأن: كلفظ الناصبة والشهور ما قدمته من ثبوت ألفه وقفا  
 وحذفا وضلا وقد تبث وضلا وفري لكا هو الله ربي والأصل لكن أنا فقل وادغم وكذلك  
 أنا أو المسكين وأما في الشعر فكثير نحو قوله: أنا سيف العشرة فأعزوني كجيمنا فتندل

بني تصييم. وقال الجيب: حميد به حرب به محمد. الذي ولي شرطة يزيد به معاوية به أي سجان ٤١٧  
 رضي الله عنهم ويروى: لبت المشيرة. انظر منه بيتا في بحر منعه ويهجر ٤١٦ ومن العربية ذرا وهي قولات:

المتناهما ويقال أنت بهما والنكت ومنه قول الخاتم هكذا فردى انه متصل به ماء الظن  
 وتلحقها علامة التثنية والجمع فيقال أنت وانتما وانتن وانتم وانتن هذا عند من يقول  
 ذلك. ويقال لا تية النبي كما يقال آتة قال الراغب وهي لفظة محدثة ليست من كلام العرب  
 قلت صدق وانما هذا في جوارح المتكلمين يقولون في آتية الانسان هي حقيقة قولك انما  
 خلافان بالكسر والتشديد بحرف تأكيد تنصب الاسم وترفع الجزؤه احكام في باب  
 ومن حيث اللفظ يكون مشتركا في الصورة بين معان التوكيد كما تقدم وبمعنى نعم عند بعضهم  
 وصل امر من الاين نحو ما يبدان وما ضيا مسندا الضمير الانات من ان نحو ما يسوق ان اي  
 اقرن الي معان اخر ليس هذا موضع الضيق الزمان بتصرفها لا سيما مع عرسه وتتصل بما  
 الزائدة بها فيبطل عليها على المشهور وتفيد المحصر عند الجمهور نحو قوله تعالى انما الله واحد  
 وحصر كل شيء بحسب ذلك المعنى المسبوق اليه نحو انما انت بذير وقوله تعالى انما الحيوة الدنيا  
 لب وكهو وزينة وبالفتح والتشديد من انهما معانها وعملها واحد الا ان الفرق بينهما  
 يقع بأشياء مذكورة في نحو بيتها في مواضعها والكسورة جملة مستقلة والمفتوحة  
 مع ما بعدها مؤولة بمعنى نحو قول ابي ابي اذ استمع نغز من الجن وان بالفتح والخفيف  
 تكون مخففة من التثنية كقوله يعلم ان سيبكون اي لا يروون ان لا يرجع ويكون ناصبة للمصدر  
 فيسبك منها وما بعدها مصدر كقوله وان تسفوا اي يففوك وتعمل مضمون ومظنون ولها الحكم  
 وهي ام الباب وتكون مفسرة اذا صلح موضعها اي نحو اشترت اليه ان قم ومزينة نحو فلما ان جاء  
 البشير فان بالكسر والخفيف تكون مخففة من التثنية والاكترح اصلا لها وتلزمها لام فار  
 ان لم فعل ولم يمكن ثم فرقة وتكون شرطية فيجزم فعلن وهما ام الباب ولها اخوات واحكام وتكون  
 نافية نحو ان اتهم الا مقفرون ومزينة نحو فبا ان طبنا حين ولكن **اهل** اهل الرجل من جمعه والاهل  
 نسب او دين او ما يجري مجراها من صناعة وبيت وبلد فالراغب باهل الرجل في الاصل من جمعه  
 واهل مسكن واحد ثم يجوز به وقيل اهل بيت الرجل من جمعه واهل نسب واحد وتعرف في  
 أسرة النبي صلى الله عليه وسلم مطلقا ونحو اهل الرجل عن امرئيه وقوله تعالى انه ليس من اهل  
 اي ليس من اهل دينك دليل قوله ان اي فلم ينفعه سورة الفنب ولدان ابان الشريفه رفعت حكم النسب  
 في كثير من الاحكام بين المسلم والكافرة تعالى انه ليس من اهلك وقوله تعالى هو اهل التقوى واهل  
 العفوية لا الا زهري اي فونتن بانقائه المؤدي الى الجنة وتونس مغفيرة لانه غفورة لا يقال اهل  
 به اهل اي انت به النسب وهو اهل واهلني اي الذين آمن بهم وقوله وكان يا امرأته بالصلوة  
 اي جميع اشته وانه كل في اهله ومنه ان محمدا كل نبي واهل الرجل باهل امهولا ومكان اهل وماهول  
 واهل يتزوج واهله اهله في الجنة اي زوجه وهو اهل لكذا اي يخلق به ويسأل منه واهلا  
 وشهلا معناه انت اهلا في الشفقة لا اجاب ووطنت سهلا من الارض لاخرنا والاهل نصح  
 تفرغ بالواو وينصب ويحذف بالياء قال تعالى سفلتنا امواتا واهلوا واهل فوا انفسكم واهل  
 نارا ولم يستكمل شروط الجمع والذي سئوخ جمع تصميما كونه في معنى مستحق وقد جمع بالالف والتاء  
 فيقال اهلات وجمع على اهل والاهل اهل الذهن وقام حديث كان يدعى له خبر التعمير والاهل السخفة  
 فييب وفي الامثال اساهل اهلني واحسن الي اي خذي صفوا لي واحسن القيام علي **أوب**  
 الأوب ضرب من الرجوع لان الأوب لا يقال الا في الحيوان ذي الارادة بخلاف الرجوع فله يقال في  
 وفي غير آب يوب اوبا واوبه وايا با وقوله تعالى ان الدنيا ايامهم اي رجوعهم هو كقوله فيم اليه

- \* سورة انبار: ١٧١
- \* سورة هود: ١٤
- \* سورة الطه: ٤٠
- \* سورة الجن: ١
- \* سورة المائدة: ٤٠
- \* سورة طه: ٨٩
- \* سورة هود: ٤٦
- \* سورة هود: ٤٥
- \* هود: ٤٦
- \* سورة المائدة: ٥٦
- \* سورة مريم: ٥٥
- \* اهلونا واصحابنا
- \* سورة البقرة: ١١
- \* سورة الفرقان: ٦١
- \* الزلزال: ٨٤/١

**أوب**

\* سورة بقره: ٢٥

قال محمد بن اسحق: لاهل كلين ياصبي واستأهلين ان الذي انفقته من مائة . وسبب التعمير في حاتم

سورة النازعات: ٢٩  
 سورة الزمر: ٤٩  
 سورة ص: ٣٤-٤٤  
 سورة سبأ: ٥٠  
 سورة الحديد: ١٠١  
 سورة الحديد: ١٠٢  
 سورة الحديد: ١٠٣

سورة الزمر: ٦٠

**أورد**

سورة البقرة: ٢٥٥

سورة البقرة: ٢٥٥

**أول**

المقصود: أول عاصمة  
 سورة محمد: ٢

سورة الأعراف: ١٢٣  
 سورة الأعراف: ١٢٤  
 سورة البقرة: ٢١

سورة القيات: ٢٤

قال عبد الله بن عباس  
 والأمة يومئذ  
 وهو قوله يومئذ  
 كتاب الاختيار: ٨  
 المصنف: ٥٧  
 في القرآن: ٥٧

سورة الأعراف: ١٢٣  
 سورة الأعراف: ١٢٤  
 سورة البقرة: ٢١

سورة الأعراف: ١٢٣  
 سورة الأعراف: ١٢٤

سورة البقرة: ٢٥٥  
 سورة البقرة: ٢٥٥

سورة البقرة: ٢٥٥  
 سورة البقرة: ٢٥٥

سورة البقرة: ٢٥٥  
 سورة البقرة: ٢٥٥

سورة البقرة: ٢٥٥  
 سورة البقرة: ٢٥٥

سورة البقرة: ٢٥٥  
 سورة البقرة: ٢٥٥

سورة البقرة: ٢٥٥  
 سورة البقرة: ٢٥٥

سورة البقرة: ٢٥٥  
 سورة البقرة: ٢٥٥

يجمعون وقوله بما بأي مرجعاً ويجوز ان يكون اسم مكان وقوله تكلم وحسن ثابت أي رجوع  
 والأوتة كالتوبة والآواب الكثير الرجوع لربّه بامثال أوامر واحسان نواهي ومنه يتم  
 القيدان أواب وقوله أوتيت معه أنا وب سائر أوتيت ومنه هنا رخصي بالتسبيح تكلم وبالله  
 ويحك نذرت ما وب أي رجعات بالنهار ويدل عليه قراءة أو في الخفيف وقوله تكلم  
 كان للأوتابين غفورا من ذلك وقيل الاواب الراجع وقيل المسبح وهذه متعارفة التاء وقوله  
 رضيت من الغنمة بالاب أي بدل الغنمة كقوله بينكم منكم بكذا ويجوز ان يكون من على أي  
 أي تكفي الأواب من جهة الغنمة فيجعله بعضاً **أورد** الأورد النقل لثقل ولا يؤد  
 حفظه ما أي لا ينقله ولا ينشق عليه ذلك وهو معنى قول جاهد بن قنبل في كذا يؤدني أورد  
 أي نقل والأورد أيضاً الأعوج لانه مما ينقل في الحديث أقام الأورد وثنى العمد  
 أي أقام العود والعزور من الظاهر كالأردف وقوله ولا يؤد ما لا ينقله وأصله من الأورد  
 يخيف أنه من نقل في سمنه **أورد** الأول فيفضل الآخر وهو اصل فيفضل ويكون بمعنى  
 والأول هو الذي يترتب عليه غيره ويستعمل على وجه أحدهما ان يكون تقدمه بالزمان  
 نحو أبو بكر أو لم يصمراً وبالرياسة واقتدى غيره به ثم الملك أو لم أكون رزاً أو بالوضع كقولك  
 دمشق أول ثم بغداد أو بنظام الصناعة نحو الأساس أول ثم البناء وقوله تكلم هو الأورد  
 معناه أنه علم يسبقه فالجود نجي وقيل هو الذي لا يحتاج إلى غيره وقيل المستغني  
 وهذا ان رجعت إلى قولنا لم يسبقه شيء وقوله أنا أول المؤمنين أو أول المسلمين أي المتقدمين  
 في الإسلام والإيمان ولا تكونوا أول كافر بآي ممن يقتدى به في الكفر ويكون أول المرء  
 فإن نويت إضافة شيء على الضم فقال جنتك أو آي أو الأوقات وبالاعراب نحو جنتك أو لا  
 وأخر أي قديماً وحديثاً وقوله أولك فأولى لك تهديد ودعاء عليه معناه أولئك ثم  
 بعينهم وقد مخاطب بذلك من اشرف على الهلاك فيجت به على الهدى من وصل مخاطب بمن  
 يحامن الشر وليلاً فيلتمى ان يقع في ذلك الأمر ما يأنى كما ترمي به مكرراً كقولهم فأولى لك المعنى  
 وكأنة حث على ما يؤد إليه لينبته على الهدى وفي الكلمة أطايب ذكرتها في خبرها وكذلك  
 ذكرت اختلاف الناس في أصل اول وتصريفه واستتفاه وتماثله أول ويجمع على أول ويجمع  
 هو على والواو أولين والأول الرجوع إلى الأصل والتأويل بفضل منه وذلك رد الشيء إلى الغاية  
 المرادة منه ويكون ذلك فالعلم لقوله تكلم وما تعلم **أورد** ما وبك الله وقول الفعل التام  
 وكلمة قبل يوم الدين **أورد** وقوله يوم ما وبك الله أي بيانه إلى الغاية المرادة منه وقوله  
 في قوله قبل ينظرون إلا أنا وبك الله أي ما يؤد إليه أمرهم من البيت قال وهذا التأويل هو قوله تكلم  
 وما تعلم ما وبك الله إلا أنه لا يعلم متى يكون أمر البيت وما يؤد إليه الأمر عند قيام الساعة  
 إلا الله والرايخون في العلم يقولون أئتنا بالبيت وقوله ولحسن ما وبك الله أي أحسن طاقته  
 وقيل الحسن معنى راحة وقيل نوايا في الآخرة والتأويل الرجوع وهو موضع الرجوع والأول  
 السياسة التي تراعى ما لها التنا وأهل طيباً والمال المفضل منه كالقيام وفي الحديث بمن صام الدهر  
 فلا يصام ولا ألقاه لا يرجع غيره ومن المادة آل الرجل وهو من يؤولون إليه أو يؤول هو المسألة أي  
 يرجع فاصله أول نقل الروايات في مال وقيل هو بمعنى أصل وليس كذلك لان الألف لا يضاف  
 إلى ضمير الا في قليل نحو قوله فما يحيى حفته الكا ولا يضاف إلا الذي عطفه فلا يقال إلا الحام ولا يجمع  
 عن الاضافة الا نذورا كقوله ما لبث إلا على عهدكم ولا يضاف إلى نكرة ولا إلى علم ضمير فاعل

أورد رجل ولا آل بغداد

ولا إلى زمان ولا مكان فلا يقال آل رجل ولا آل فداو ولا آل زمان كذا ولا المكان كذا  
 بخلاف أهل في ذلك كله وقوله **أدخلوا آل فرعون** يعني هم كل من آل كلبه فدين أو مذهب  
 أو نسب وقوله **فداون** فزمارا من زمير آل داود أي داود نفسه وآل منجزة كما يقال  
 مثلك لا يفعل كذا يريدون انت لا تفعل وقوله الراعي آل فل هو مقلوب من الأهل إلا أنه  
 خصص فذكر بعض ما قد منه ثم قال وقيل هو في الأصل اسم الشخص وتصغير أو بل ويستعمل  
 فيمن يختص بالإنسان اختصاصا أنه إما بقربته قريب أو بموالاة وآل النبي صلى الله عليه وسلم  
 أقارب وقيل هم المختصون به من حيث العلم وذلك أن من اختص بتعليمه فهو من آل وأمه  
 ومن لم يختص بذلك بل عمل تقليدا فهو من أمته وكل آل النبي أمته وليس كل أمته له وفي الحديث:  
**الآل التي كل نبي** وقيل لبعض الصادق أنهم يقولون إن المسلمين كلمة آل النبي صلى الله عليه وسلم  
 فقال صدقوا وكذبوا فضيلة فقال كذبوا في قولهم إن كآفتهم له وصدقوا لأنهم لم يذأفوا  
 بشرائط شريسته كما قرأ الله وآل نفسه النزود **كآفتهم** أي كآفتهم من آلهم من آلهم التي  
 يرولوا بها امره والآل ما يبدي ومن الشرب كخص يظهر للناظر وإن كان ذأا أو من برد وهو أو  
 تموج فكون من آل **يرون آلون** الآن هو الوقت الحاضر الفاصل بين الزمانين وقيل هو كل زمان  
 متدر بين ماض ومستقبل ويقال أفضل كذا أوته أي وقت بعد وقت وهو من قولهم الآن وهذا  
 أو أن ذلك أي زمنه المختص به وبغضه فالسبب في هذا الآن وهذا أنك أي وقتك وآل يرون  
 كآل البراءة ليس الأول وهو فضل على حدته وقه كآفتهم أصله آوان وهو اسم لحدا الزمان الذي  
 أنت فيه وهذا ضعيف المذهب من غير دليل وهذا أيضا أنه نقل من نقل إلى الإسمية وهو اسم  
 منقح على الفتح قالوا لضعفه المحرف وهو مادة التريف وهذه الاداة الموجودة زائدة لازمة  
 وقد تفرقت فالكما هنا ملان لم يتغيرا بردين الآن وله أحكام كثيرة **أون** قوله تعالى إن إبراهيم  
 لأواه الآراء الذي يكفر آه والآراء كل كلام يظهر منه تحزن وقوله آواه قيل هو المؤمن  
 الداعي وقيل من جنس آه حن خشيته وقال أبو عبيدة النأوه شعفاء المنضج نفعيا ولر فرما  
 لطامة وأشد في شبي القبا لبدى يصف ناقته إذا قامت أرحها بليل وآواه أمة الرجل  
 الآراء الأكثر الشأوه خوفنا من **أوى** قال أبو كلبه آناه أي ضمه إليه من مأواه يقال  
 أوى مأوى وآوى اسم لكان وآواه ضرع يرويه آواه فمن الأول قوله تعالى إذ أوى الغيبة إلى  
 الكهف ومن الثاني وقيل أنه التي ترويه أوى إليه آناه وقوله جنة المأوى فالماوى مصدر  
 اضيفت إليه كإضافة المار للبلد في قوله **دار الخلد** فالماوى اسم للمكان الذي يروى إليه وقال الشاعر  
 أطوف ما أطوف ثم أوى إلى ما يروى البقيع وآو بته رحمة ورتت له أناو بته وماو بته  
 وقوله طيلة السلام للأصناف بأبيكم صل أن تروى وتنضروى قال الأزهرى أوى وآوى بمعنى واحد  
 وآوى لازم ومتعد وفي الحديث لا ماوى الفضالة الأضال وقال الأزهرى الألى أوى منه الو  
 ولا يقال أوى الموقسة إلا بل التي بناها الحرب وهو الوقس وفي حديث وهب أن الله قال أويت  
 على نفسي أن أذكر من ذكرني قال القتيبي هذا غلط لأن يكون من المقلوب والصحيح أوت من  
 الأوى وهو الوعد يقول جلنله على نفسي وعلما وماو بته اسم امرأة فالأمر القيس أن ابن ماوية  
 فقيل هي من المأوى لأنها مأوى لصدور وقيل من الماع فابليت وأوا ذلك كسببهم ماء  
 السماء لصفاءه وارتفاعه **أوى** الآية القرآنية قال تباركنا ما بأي بقرة وأحكام وقوله  
 طرد أود ذ الأبي أي ذا القوة في الأضال والأقوال وفي معناه وإتيان الحكمة فضل للفا

سورة غافر: ٤٦  
 \* حديث شريف  
 \* أبي موسى الأشعري  
 \* ربهما العرش

يؤيد الخبر على طريق  
 \* مشهور في الإجماع  
 \* في تاريخ الورود: خيسم: قال  
 \* التناقض: فلم يبقه ولا في حليم منقذ  
 \* في نسخة من آلون وقوى معقلب

**أون**

سورة روم: ٤٦  
 \* وشتم على عمرش الحنام خصيل  
 \* رواه أبو سعيد اللخاني وسماه  
 \* نصب الذهب: قلت الذي  
 \* لنهيه قوله  
 \* أشت به الأرواح كالعشيقة  
 \* فلم يبقه إلا آل خليم صنفه

**أوه**

سورة التوبة: ١١٤  
 \* التوبة: ١١٤  
 \* شبهه أبو جهمان بن أبي الجهمان  
 \* المتقيا الصدي  
 \* نظر الصحاح مادة: أوه

**أوى**

سورة يونس: ١٠١  
 \* المعارج: ١٠١  
 \* سورة يونس: ١٠١  
 \* سورة العنكبوت: ١٥  
 \* سورة فصلت: ٢٨  
 \* وفروا به: ويروي البقيع

سورة يونس: ١٠١  
 \* تاريخ ابن كثير: ١٠١

سورة يونس: ١٠١  
 \* تاريخ ابن كثير: ١٠١  
 \* تاريخ ابن كثير: ١٠١

**أوى**

سورة يونس: ١٠١  
 \* سورة ص: ١٧  
 \* سورة ص: ١٧

قال قيس بن زهير: أطوف ما أطوف ثم أوى إلى جارك كما أوى داود: **المختص** ٢٧٨  
 وقال الحمصاني في ديوانه: ١٤٨: أحوى ما أحوى ثم أوى إلى بيت قصيدته لناع: **المختص** ٤٠٨  
 - ٣٣ -

\* سورة البقرة: ١١٠  
 \* آيها: ١٢  
 \* هذه القرارة  
 في سورة: اية  
 في سورة: آيها  
 \* سورة البقرة: ٩٨  
 \* سورة البقرة: ٩٨  
 \* سورة البقرة: ٩٨  
 \* سورة البقرة: ٩٨

### ايك

\* سورة البقرة: ١٢  
 \* سورة البقرة: ١٢  
 \* سورة البقرة: ١٢  
 \* سورة البقرة: ١٢

\* سورة البقرة: ١٢  
 \* سورة البقرة: ١٢  
 \* سورة البقرة: ١٢  
 \* سورة البقرة: ١٢

\* سورة البقرة: ١٢  
 \* سورة البقرة: ١٢  
 \* سورة البقرة: ١٢  
 \* سورة البقرة: ١٢

### اين

\* سورة البقرة: ١٢  
 \* سورة البقرة: ١٢  
 \* سورة البقرة: ١٢  
 \* سورة البقرة: ١٢

والايد والاياد القوة الشديدة وقوله تعالى ايديكم بروج القدس ولويد يقسم من نساء  
 قلب فيه الكثير ويقال آده بيديك ايدا وادا مثل باعه بينيه شيئا واوده ايده مثل بنته  
 ابيعه وقرى ايديك برقع في الزجاج يجوز ان يكون فاجلت مثل طايدت وفيه نصير فوافلت  
**ايك** الاليك جمع ايكه وهي التجار الملتف وقوله تعالى اصبحاب الاليك هم اصحاب غلظة كانوا فيها  
 فارسل لهم شعيب فكذبوا ففكروا وقد قرى لئكة فصيل هي معناها وقيل الاليك: ليلة القصور  
 والمدان فتبدأ **ايك** قوله تعالى وجيز ميل وميكا كل ونحوه فيلان ايل اسم الله تعالى فمقي مييريل  
 قباله في الاراف وهذا لا يعجب كلام العرب لانه فان يقتضى ان يضاف اليه فيجر ايل فيقال  
 جيز ميل انتهى ويمكن ان يقال انه لما كان بلغتهم كذلك كان العجماء واذا كان كذلك فغيره سببان  
 القليلة والجملة الشخصية الا ان هذا لا يتم الا اذا قلنا ان نحو نوح ولو ط فيه الصرف وعدمه  
 فان قيل مكان ينبغي ان يقال بالرجوع فيقال انتم في احد الجائزين والايالة السباسبه يقال  
 اننا واولادنا اي سبينا وساسوننا وهو حسن الالاة اي السباسبه وقيل في الاليف بلونا  
 فلونا فلم نجد عنده الالاة للالاة اي سباسبه **ايك** قوله تعالى وانكروا الايمان مع آية وآية المرأة  
 التي لا يقبل لها ثيبا كانتا وكبرا فمن الاول ما في الحديث ثابمت حفصة قوله والايام حتى نفسها من  
 الثالثة بطولها ثم اخذتكن . ويقال للرجل الاعراب ايضا وذلك على الاستعانة بقاد ذلك لمن لا يخاف  
 عنده تشبها بالنساء يقال امث المرأة تشبط بـ في اي بغير تاء وام الرجل كذلك وانما القوم  
 بالباء لان من صفة فالير في الموت فاشبهت خائضا وطامتا لان الاصل عدم اطلاقه على الرجال  
 كما تقدم ولم يحل الالاع فيراية بالباء وامشائتم وانقدت قرأنت حتى لا يني كل صاحب في رجاء  
 لسلي اتم كانت والمصدر الالاة . وفاحديثنا ان كان ينفوذ من الالاة والقمة والقينة فالالاة  
 طولها العزبة والقينة بالمهمل شدة شهوة اللين وبالجملة شدة العطش ومن كدهم ماله ام وطام اي  
 فارقيامته وذوب لينة ويقال تايم وثابمت بمعنى اقامت على الالوم وانشد فقلت في قولها  
 ياخذت انت لوبك لها او ازادت بعد ان تايم . يريدان تايم تحذف احد العائلتين ويقال المرء  
 ثابمة اي انها تقتل بها الرجل وتشبها بتايم النساء والايام بالغف والسكون الحية وقد تشددت الباء  
 ومنه الحديث قر بارض من زنتك الالاة هذا بالغف والسكون وله لا يشتر الهدى  
 الالوات كالمراط معينه . بالليل مور او هم متعصف . العواسر ذباب تسر باذناها اي برقتها اذا  
 والمرط سهام قد انعطت . والمتعصف التلوي . والالاي وزنها في الاصل فقال الالايام لانها نظير  
 صقل وصيا فل قلت بان قدمت الميم وانخرت الياء التي انقلبت الهزة ثم تحتم الميم تخفيفا فقلت  
 ايقا فصار الالاي ووزنها بعد فصلا وقد حقتها ما كثر من هذا **ايك** في ان طرف مكان يكون شرطا لارة  
 فاستفها ما اخرى كقوله تعالى انما تكو فرا يدرككم الموت . وكقوله تعالى فان تذهبون . والايين  
 الاحياء . يقال ان بين ايها . وكذلك ان يائ اينا اذا جاءت قال الالاع وابلع اباه فليل هو متولد  
 ائمة . لا والعباس ان يائ ايها المسنة فيه مقولته عن الحاء والاصل خان يحين واصل الكلمة  
 من الجين **اي** اي حرف جواب يتعقب القسم وهو بمعنى نعم . قال تعالى ولستينون انما حتى هو قول  
 اي وري . ومنه قرهم اي واؤه . ولو قيل ان اقام زيد فقلت اي وسكت او اي تام زيد لم يحز  
 لعدم وجود القسم وبعضهم يبين عنها بانها كلمة موضوعة لصيق كلام متقدم نحو اي ورتبه وقد  
 كثرت ورهت الكلمة حتى قد فاجلتى وجوابه وابقوا حرفا موصولا باي فيقولون: يهدون اي وانه  
 واي بالغف والخصيف حرف تفسير نحو مرت بالاسدا عا للخصيف وزعم بعضهم انها عاطفة



وأي لنداء القريب وأي بالمد للبعيد كما وبها وقيل المسفرة للقريب وأي وبها للبعيد وأي  
 المتوسط أي سلم استفهام أو شرط أو منادى يبنى على الفتح وصلة لنداء ذي حال **قوله** فأي  
 القريبين لفتح بالأمين **قوله** فأي ما تدعووا فله الأسماء المحسنة وقد تخفف الاستفهامية بخف  
 ما لثما كقولهم نظرت نورا والتما كين أي ما على من حيث استهلت مواضعه **●** ونفع نكرة موضوعة  
 بررت بأي مجيبك وصفة لنكرة نحو مرت رجل أي رجل وحالاً لغزته نحو جاء زيد أي رجل  
 أي عظيمًا وتستفهم بها عن الجنس والنوع **وأيان** ظرف زمان ويكون شرطاً نارة واستفهاماً للقر  
**قوله** فأيان وما يشعرون أيان يفتنون أيان منسها **وبقوله** أيان يخرج الجرح **●** ووقعها شرطاً قليل  
 ولذلك لم ترد في القرآن الاستفهامية **قوله** أيان يخرج الجرح **●** ووقعها شرطاً قليل  
 المشروط والاستفهامية **قوله** أيان يخرج الجرح **●** ووقعها شرطاً قليل  
 من أي وقيل أصلها أي أيان أي وقت ثم حذف الالف وسجلت الواو آية وأدغمت ضارا آيات  
 في هذا بعد كثير **والآية** العلامة لقول أيان آية كذا أي بعلامته ومنه قال زت أحمل آية  
**قوله** لا أتيتك **●** وشرها الرفع بالظهور فقال آية هي العلامة الظاهرة وحقيقته لكل شيء ظاهر  
 هو لازم لشي لا يظهر لظهور فمما أدرك مدرك الظاهر منها علم أن ادراك الآخر الظاهر يدركه بذاته  
 إذا كان حكماً سواء وذلك ظاهر في المحسوسات والمفردات فمن علم ملازمة العلم للطريق المنع  
 ثم وجد العلم علم أنه وجد الطريق وكذا إذا علم شيئاً مضموناً علم أنه لا بد له من ضامن انتهى قوله تعالى  
**أن آية ملكه أي علامته الظاهرة لكم وقوله** أيان يخرج الجرح **●** فالآية هي البناء المرتفع لأنه  
 أظهر العلامات المحسنة **قوله** أيان يخرج الجرح **●** فالآية هي البناء المرتفع لأنه  
 وقوله كما يجادلونك آيات الله أي في دلالاتها وكنه الواضحات **والآية** من القرآن  
 اختلفت عبارات الناس فيها فقالوا هي آيات الله أي في دلالاتها وكنه الواضحات **والآية** من القرآن  
 كلام وقيل لأنها جافة من حروف القرآن خرج القوم بآياتهم أي جماعتهم **قوله** لا الرفع بكل جملة  
 من القرآن **قوله** على حكم آية سورة كانت أو ضلوا أو ضلنا من سورون وقد يقال لكل كلام منه تام  
 منفصل بفضل لفظي وعلى هذا اعتبار رأي السوراني فلها سورون قلت **قوله** وأن الآية في الأصل  
 عند ما دلت على حكم وأطلاقها على الآية الاصطلاحية التي بها السورة خلاف الأصل وفيه  
 نظراء عبارات الناس فشرها بالفتح **قوله** أيان يخرج الجرح **●** فالآية هي البناء المرتفع لأنه  
 على صدور الذين أولوا العلم **قوله** أيان يخرج الجرح **●** فالآية هي البناء المرتفع لأنه  
 التي تتفاوت بها المعرفة بسبب تفاوت الناس في العلم **قوله** أيان يخرج الجرح **●** فالآية هي البناء المرتفع لأنه  
 تشبيهاً على أن كل واحد منها آية لما فيه من الدلالات الباهرة والبراهين الظاهرة وفي مجموعها آيات  
 كثيرة وهذه الخلاف **قوله** أيان يخرج الجرح **●** فالآية هي البناء المرتفع لأنه  
 آية لاخر **قوله** أيان يخرج الجرح **●** فالآية هي البناء المرتفع لأنه  
 الولادة دون الفل قلت **قوله** أيان يخرج الجرح **●** فالآية هي البناء المرتفع لأنه  
 لما حذبت به الامم السالفة من الجراد والقمل وبورها وأنه انما يرسلها تنويراً للكافرين قبل ان يجعلهم  
 ما هو أقطع منها وهذه احسن للمؤمنين فالأراغب **قوله** أيان يخرج الجرح **●** فالآية هي البناء المرتفع لأنه  
 أما رغبة أو رغبة وهو في منزلة أو طلب فخر أو لفظة مشقة وهو ان يكون الشيء في نفسه فاضلاً وقد  
 اشرف المنازل ولما كانت هذه الأمة خير أمة كما قال ربهم **قوله** أيان يخرج الجرح **●** فالآية هي البناء المرتفع لأنه  
 وان كانت الجملة منهم كما يقولون **قوله** أيان يخرج الجرح **●** فالآية هي البناء المرتفع لأنه

سورة الأناجيد: ٨١  
 سورة الأكراد: ١١٠  
 قائله العزيز ذوقه بولائه  
 ١ / ٢٤٧ / ٢٤٧  
 تنظيرت بغيره  
 وانظروا الحسنة ٤١

**ليان**  
 سورة النور: ١٥  
 آية  
 شان وسبب آية

**آية**  
 سورة آل عمران  
 ١٤١  
 سورة يريم: ١٠

سورة البقرة: ٢٤٢  
 سورة الفرقان: ١٢٨  
 سورة البقرة: ٧٧  
 سورة الأعراف: ٢٠٢  
 سورة الأعراف: ٢٠٢  
 سورة الأعراف: ٢٠٢  
 سورة الأعراف: ٢٠٢  
 سورة الأعراف: ٢٠٢  
 سورة الأعراف: ٢٠٢

سورة البقرة: ٢٤٢

سورة الحجر: ٧٧

سورة الأعراف: ٢٠٢

سورة المؤمنون: ٥٠

سورة الإسراء: ٥٩

سورة الأعراف: ٢٠٢

أشأن إلى الدلالة ونسبته بذلك على أنه يقتصر معهم \*  
 بون عن المذاب الذي يستعملون  
 في قوله ونسبته لظهورك بالذئاب \* وفي بعض المواضع آية بالافراد وآيات بالجمع وذلك بحسب  
 المقامات وفي اشتقاق آية فلان أحدهما منها من أي المستفهم بها وأنها يتبين بها أي من آية  
 وأتانيها من قولهم أو تحاليه نقلهما الرابع قلت لأن آوى فيه معنى الانضمام وفي الآية ضم  
 واختلفت في وزننا فنقل وزنا فله وأصلها آية فحركات الباء الأولى وأنفخ ما قبلها فقلت  
 الفاء وهذا إعلال شاذ لأنه متى اجتمع حرفان مستحقان للإعلال أصلنا بينهما لأن الأطراف على  
 التغير نحو حياه وفواي وهوى وغوى ودوى ونسبته عن ذلك التلقظ وهي آية ورأية  
 ونطية وقاية وقيل وزنا فله بسكون العين إلا أن الباء قلبت الفاء وهو إعلال شاذ لأن حرف  
 العلة ساكن ولكن خشية كما قسمها الضعيف ونسبته قولهم طاري في طيئ أكتفوا ما جازوا  
 العلة وقيل وزنا فاعلة والأصل آية فحقت بحذف العين ووزنا بعد الحذف فآلة وهو  
 ضعيف لقولهم وفي نصيرها آية ولو كانت فاعلة لقالوا آوية وفي هذا الحرف كلام أكثر  
 من هذا أثبت في غير هذا الموضوع وآياك وآياه وآماي وقومها اختلف فيها فقال الزجاج  
 آيا اسم ظاهر ليس من الضمائر والمجهول على أنه ضمير تم اختلفوا فقيل هو مبتدئ ضمير وقيل الضمير  
 الكاف وما قبلها عماد لها وقيل آيا واحد هو الضمير وما بعده من الكاف والماء وآيا حرف  
 يتبين أحواله وقيل بل هي في محل خفض بدليل ظهور الخفض في ظاهره وقع موقعها في قولهم  
 قآياه وآيا الشوب \* وفي الرابع آيا لفظ موضوع كمن وصل إلى ضمير منصوب إذ انقطع عنها  
 تنصل به وذلك يستعمل إذ تقدم الضمير نحو آياك تعذرا وقيل بينهما بمعطوف عليه وآيا نحو  
 نزلهم وآياك رضى ريبك الأند والأياء \* وفي الكلمة كلام طويل حررت في غير هذا الكتاب

باب الباء

الباء حرف جر وله معان كثيرة منها الإلصاق حقيقة نحو فاستخيرا فيؤسركم أو مجازا نحو مرفعة  
 بزهد وتعدي لفظ نحو خرجت بزهد وقيل ترادف المصنوع أو لزوم مصاحبة الفاعل خلا  
 الضمير إذ لا يلزم كالمصنوع كقولك ذهبا لله بنوره وهو يكون للمصاحبة نحو خرج بيبابه وللقيل  
 نحو مظل من الذين هادوا خريشا \* والمقابل في الاسترون بآيات الله \* ومعنى من مطلقا  
 قوم تشق السما بالعام أو مع السؤال خاصة فنسب إليها بضمير أو بمعنى من نحو شربت بآء البحر  
 وبمعنى في نحو زيد بكه أي فيها وبمعنى على نحو من أن تأمته بفتح طاري عليه وتزاد مظهره كهي  
 في فاعل كفي ومفعوله نحو كفي بآء شهيدا \* فكيف بنا فضلا من غيرها \* وفي خبر ليس وما غير موجب  
 وفي خبره ان بقله وتكون للنسب وهي أم الباء ولذلك خبر كل مقسم به ظاهرا أو ضمرا أو ظهر  
 معها العامل ويضم وقد ينطقها معنى السؤال كقولك \* بالله ربك إن دخلت قوله \* هذا الزمير  
 واقفا بالباب \* وببديلها الواو مع الظاهر خاصة ولا يظهر معه العامل وتبدل من الواو الباء  
 فخصت بالجلالة نحو وآء وفيها معنى التحب كاسياني بياضه في بآء إن شاء الله تعالى \*  
 البئر معروف وهي ما حفر وطوى عاتقها والتمد ما لم يطو يقال بارت آبارا بآء بورة أي حفرة  
 ومنه اشتق البئر وهي في الأصل حفرة تستر رأسها ليقع من خر عليها يقال لها الفؤارة \* وقيل  
 من الموقفة في البلية والجمع مأرب وبيار وأصل المادة من التخبه \* وفي الحديث إن رجلا أتاه الله  
 ما لا علم بيئته خير العلم يقدم فيه خيرا خبثا لنفسه وأذخره بآء المال وآثاره خبثا  
 وأذخرته وكذلك بارت البئر والبور وآثارها فالعلم ويسر مغلطة قبل ليس المراد

\* في الرضا :  
 يقتصر معهم على الأودية  
 ويصا فون عن الذئاب ...  
 \* سورة الحج : ٤٧  
 \* سورة الصافات : ٥٣-٥٤

\* طاي

\* ربما في غير هذا الموضوع

اياء آياه آياي

\* سورة الفاتحة : ٥  
 \* سورة البراءة : ٢١  
 \* سورة البقرة : ٦  
 \* سورة البقرة : ٧

\* سورة يس : ١٠٠  
 \* سورة البقرة : ١٩٩  
 \* سورة البقرة : ٢٥٩  
 \* سورة البقرة : ٢٧٩  
 \* سورة البقرة : ٢٧٩  
 \* سورة البقرة : ٢٧٩  
 \* سورة البقرة : ٢٧٩

باد

\* خضا  
 \* سورة البقرة : ٨٩  
 \* سورة الحج : ٤٥

قال أبو جزيب في قوله ...  
 والاقطاب : ٤٤٧ شرح الجليلي : ٢٦٧ والاصحاح : ٨٥/٢٠٤ والاصحاح : ٧٧٠/٢٠٤ والاصحاح : ١٩٢ والاصحاح : ١٩٢  
 - ٣٦ -

= و آدبه الطائيه : ٥١٥ و ارضعها من ثوم : ٨٧ و ابه عقيد : ١٩٨ و الرضايح الكاذبه : ٤٧٢ و صفها اللبيس : ٤٠٠ و لسان العرب : فنتقم - فنتقم -

والمستحب : ١٤٤ و بروى  
ثروت بن ابى العيون فنتقتت -  
عمر حبيباته لعون فنتقتت  
- و في شيعة قطب الدين رقم : ١١٤  
و لا تخونوا : ٥٤٧

باس

- \* سورة النساء : ٨٤
- \* سورة البقرة : ٤١٤
- \* سورة النساء : ٨٤
- \* العنبر : ١٤
- \* سورة المريم : ٥٥
- \* سورة النحل : ٨١
- \* سورة هود : ٦٦
- \* سورة الحجر : ٢٨
- \* سورة الاحزاب : ١٦٥
- \* معراج بيبي : ١٦
- \* قرأ الحسن : بيبي : ١٦
- \* قرأ ابو بكر عده عامه : بيبي : ١٦
- \* قرأ ابي : بيبي : ١٦
- \* قرأ الحسن : بيبي : ١٦
- \* سورة المريم : ٢٨
- \* سورة الزمر : ٧٠
- \* سورة غافر : ٧٦
- \* سورة البقرة : ١٠٠
- \* و لبيس ما شروا به : ١٦
- \* و ذرا النسيان : ١٦
- \* و ذكره في المعجم : ١٦
- \* و لسان العرب : طربا
- \* قاله المسيب بن عمير
- \* وهو لبيس : ١٤ منه قصصته
- \* انظر سيرته و تلامه في المعجم
- \* المعجم : ١١٠ و الاقضية
- \* ص : ٥٥٧
- \* هذا البيت من شعر الامام
- \* دونه عجز : ١٦
- \* الهروي و الاية : ٩٤/١
- \* تحفته من صفات ستم
- \* قاله روي به العجاج : ١٦
- \* الاية : ٥٨ و ابه عقيد : ١٩٨
- \* و الاضواء : ١١٠
- \* الهروي و الاية : ٩٤/١
- \* و الاضواء : ٤٤٧ و سيبويه
- \* ٥٨٨/١ و الاضواء : ١٦٤
- \* و لسان العرب : ١٦
- \* سورة التور : ٢
- \* الهروي و الاية : ٩٤/١
- \* ٩٤/١
- \* الهروي و الاية : ٩٤/١

بنا بعينها ولا فصر بعينه واما ذلك على ارادة الجنس و قيل بل هي بر و فصر معيان ضرب  
 اله بهما المثل و ذكر بهما الناس ليجردوا عقابهم فقال الجماعة من اهل تفسيرها بنا بر بخصر مو  
 و ان ما لحاصل ان الله عليه وسلم لما نزل بهذ البقرة و حضرها مات فسميت بحضرة موت فاقام  
 قومه بعد فيها يستقون من هذه البرية **باس** و البوس و الباساء كلها الشدة و  
 و طبق فرق بعضهم بين هذه بفرق قال باس في الفقر و الحرب اكثر و الباس و الباسا في النكاح  
 كقوله و الله اشد باسا و ل الازهر في قوله **مستهم** النساء و الضراء - الباسا في  
 الاموال و هو الفقر و الضراء في الانفس و قوله **تسا** ان تكف باس الذين كفروا انى شئت  
 في الحرب و قوله **تسا** باسم بيته شديدا من ذلك و قوله و انزلنا الحديد في يد باس  
 شديدا اى امتناع و قوة و قوله **تسا** فبيكم باسكم اى درو ما تفعلكم الشدة و الضراء اى  
 بيكم و قوله **تسا** فلا تبتغيهن اى لا تذن امرهم فلا تذل و لا تضعف و قيل اى لا تلزم البوا  
 و لا تخزن يقال باس بنو باس باس هو يمين اذ الشدة و يمين باس باسا و باسا فهو باس  
 اذا انقرة له **تسا** و اطعموا البائس الفقير و عذاب يمين اى شديدا و قد فرى باس بن زينة  
 فيعمل و يمين بن زينة جيرة و في الحديث ان عليه السلام كان يكره البوس و التبا و س اى  
 اعمال الضراعة للفقر و التكلف لذلك جيعا و يمين فبيض نعم فليس جمع المنام كما ان نعم يقتضى  
 جميع الجاهد و برهان ما فيه ال او ما هو مضاف لذي ال كقوله نعم العبد و يمين المهاد  
 فبيس بنوى النكرين او كضمر مفسر بكرة نحو بوس رجلا زيدا بوس هو و فيما اتصله  
 بلسن نحو بوسا اشترى اخلا فكثر ليس هذا موضع تحقيقه و البابوس الرضيع و في حديث  
 جريح المادي لما اتمته الفاجر بالولد منح على راسه فقال يا بابوس من ابوك و اشهد القوي  
 لابن احرر حنت فلوصله بابوسها جزاء و ما حينك الا انت و الذكرة **باس** قال الراغب  
 واما البت فيقال في قطع الحبل و طلق المرأة بة بثة و روى لاصيام لمن لم يبت  
 الصوم من الليل يقال ببت و بت بالفتح و اكثر اى بقطعه من الوقت الذى لاصيام فيه قال  
 و التثاملة و يستعمل في قطع الثوب و في الناقة الترهية تشبيها ليدها من الترمه بيداتها  
 نحو قول الشاعر فعل الترمية بادرت جذاذها و قبل المساء ثم بالاسراع و قلت و في كلامهم  
 صدقة بثة بثة اى منقطعة عن جميع الاملاك و البتات المناع و في الحديث و لا يؤخذ منكم  
 عشر البتات اى زكوة المناع و البت البكاء قال ابن كان ذابت فذا بتي و مقيظ مصيف مشق  
 و قيل لاصحاب الاكسية بتات كلبان و في الحديث ان النبي لارضا قطع و لا ظهرا البت  
 اى اذى يهد نفسه و دابته فالسفر ما يقطع لم يقطع ارضه اى يسافر بها ولم يبق دابته  
 وهذه المادة لم ترد في القران و وجه ذكرها ان ما بعدها منى عليها نحو مادة بت و بتك  
 و بتل و قوله **تسا** ان شائك هو الأبر و الأبر الذى لا عقب له و لا ينسل و اصله من البتر  
 و هو القطع و منه نوى من المستورة و الغيايا هو اى انقطع ذنبها و في الحديث كل امرئى بال اى  
 فيه بالحد فموت شر اى اقطع و روى اجدم و ذلك ان الغاصب وائل كان يقول انما محمد ابر  
 فاذا مات انقطع ذكرى اى لسه و ولد يذكره اذ روى فاكتبه الله و روى ذكر و جعله هو الأبر  
 اذا ذكر لا يذكر الا بستر و في حديث علي و قد سئل عن صلاة النبي فقال حين تميم البتراء  
 للارض اى تنسط الشمس فالبستر اسم للشمس سميت بذلك لانها تكل الاضار اى تنبعثها اذا  
 حذقت بنورها فجعل ذلك قطعاً مجازا و لا راغب كلاما حسنا بته الله **تسا** ان الذى يقطع

سورة يونس: ٤

ب ت ك

صدر هذا البيت في ديوانه  
مجتبى اذا ما هو في الظلام  
والبيت من بيتي من الرغبات  
نار من نار الشمس والشمس  
سورة السجدة: ١١٩

ب ت ل

سورة المائدة: ٨  
سورة الانعام: ٩١  
الهرود والاريا: ٩٤/١  
سورة السجدة: ١١٩

الهرود والاريا: ٩٤/١

الهرود والاريا: ٩٤/١

عزله في الصحاح مادة  
هضن: لروية به الصحاح  
والهضن لغة من الهضن ومن  
قرأ به كجاء في كذا  
سورة يوسف: ٨٦

سورة البقرة: ١٦٤

سورة القاعة: ٤

سورة الفاشية: ١٦

الهرود والاريا: ٩٥/١

سورة السجدة: ١١٩

هو الذي يسوع فاما هو فكا وصفه الله تعالى بقوله ورفعنا لك ذكرك لكونه جعل ابا  
المؤمنين وفي الحديث معنى رفعنا لك ذكرك لا اذكر الا ذكرت معي ولك هذا اشار الى كون  
علي رضيا له عند بقوله العلماء باقرن ما تولى ادهر اعيانهم مفقودة ، وانا رهرة في القلوب  
موجودة . هنالك اتباع الانبياء فكيف بهم صلوات الله وسلامه عليهم فكيف بنينا  
محمد صلى الله عليه وسلم حيث رفع ذكره وجعله خاتم رسله ولة الراغب البزقار ب  
ما تقدم بعني البت لكن استعمال في قطع الذنب ثم اجري قطع لعقب مجراه ورجل ايز واما  
لم يكن عقب وبفالمز قطع رجم ايز واما تركه ان انقطع عن كل خير **بت** كالتبتك قطع  
خاص ولذات ال الراغب البتك بقراب البت لكن البتك يستعمل في قطع الاعضاء والتعمر  
يقال بتك شعره واذنه والباتك السيف الفاطم والبتكة القطعة قال رهرة حتى اذا ما  
هو كفا لوليد لها طارت وفي من من ريشها **بتك** • والبتكة والبتكة ايضا القطع مرة  
واحدة وقوله **بتك** وليتبتكن اذان الالهام . عبارة عن شق اذان الطائر التي سببا ان شاء  
كما تفسر ما **بت** ل **بتك** وتبتل اليه تشبها . التبتيل الانقطاع والانفراد عما انقطع  
لعبادته والفرد بها عن الناس واخص ببيتك انقطاعا مختصا . واليه الاشارة بقوله قبل انه  
تم رهرة في خوضهم يلعبون . ان عرف انقطع له طاعته وانفرد هاله . الازهرى  
انقطع اليه والتبتل القطع . وصدقته بنة بنة اي منقطعة من المال التي سبيل الله وقيل  
لا رهبانية ولا بتبتك في الاسلام . وقيل الحديث ايضا التبتل على عثمان بن مظعون اجمالا انقطاعا  
عن النساء . فلا منافاة بين الآية الكريمة وهذا الحديث اذ المراد بالتبتل في الآية الانقطاع  
للعبادته . وقيل الحديث لا انقطاع عن النكاح . وقد وردت ترغيبات في النكاح ثنا كجوا ثنا كجوا  
النكاح سبني فمن رغب عن سبني فليس معي . وتبتت الزهراء البتول لا انقطاعا عن نساء زمانها  
دينا وحسبا ونسبا وفضلا . والتبتول في الاصل انقطاع المرأة عن الرجال التي لم تشبههم  
ومنه قيل كبري عليها السلام التبتول . والتبتيل ليس مصدر التبتل انما هو مصدر بتل ومعد  
تبتل التبتل يقال تصرف تصرفا وصترفة تصرفا . ولكن المصادر بنوب بعضها عن بعض  
وقد تطورت انطواء الحضب • الانطواء واقع موضع تطويا . وقد اتفق اشترك هذه المواد الاربع  
المثالية في معنى واحد كما ترى في **بت** آثاره التي وتفرقة كبت الريح التراب وقوله تعالى  
انما اشكوتني فالتبت نشر الغم الذي اضلوت عليه النفس ومعناه غم الذي يتبته عن كتمان فهو  
واقع موضع مفعول ويجوز ان يكون معناه غم الذي بت فكري فيكون واقعا موضع التفاعل وقيل البت  
اسم اخر من بيانه الناس . وقوله **بتك** وبتك فيها من كل دابة اي نشرها وفرقا انواع الدواب وفيه  
اشارة الى ايجاد ما لم يكن موجودا وقوله **بتك** كالتبتل انما المنفرق المتبج بدسكونه  
وخفائه وفيه ابلغ تشبيه فانه لا يرى اخف ولا اطيش من الفراش ولم يكف بتبتهم حتى  
وصفه بالبشوت وبت فابت بمعنى واحد يتدبان لاشين فيقال **بتك** سري وابتكنا اياه  
ويتعدى لواحد فقط ومنه كالفراش . وقوله **بتك** ورتابان مبشوتة اي متفرقة منسنة في مرادهم  
ولك حديث ان زرع روجي لا بت خبر اجمالا انشره ولا افشيه وفيه ولا يوج الكف ليعلم البت  
اختلفوا في اوتها فبيل هو مدح فيد بيغفه بانه ليعلمه بان داء لك جدي لا يدخل كفة لا فيحصل  
خزن وهو قول ابن عبيد ورد عليه القيني بانها قد ذمته اولاً ورد ابن الانباري على القيني بان  
ما قد علم ان لا يكتم من اخبار الازواج شيئا فمنهن من ذكرت حاسن فقط ومنهن من ذكرت مسا

فقط ومنهن من ذكرت النوعين وكان ابن الاعراب يهودم لانها وصفته بانها بيت وهي  
 قرية فلابت هناك الاحتياط القريب فجمعت ذلك بقا لانه من جهة احد بن كعب بن عبد اى لم يتفق  
 امورى من قولهم لم يدخل بين في الامراى لم ينفذه وفي حديث اليهودى الذى حضر الموت  
 يتفقوا كما كشفوه من ذلك والاصل بشوفا فابدلوا من الثناء الوسطى باء نحو حثت والاول  
 حثت بثلاثة امثال ومثله والاستثقال والابدال بطنى في بطنين وتقصى البارى اى البارز  
 كسر **بج** من الانجاس قريب من الانفجار لانها فابجحت منه اثنا عشرة عينا فالحركت  
 والانجاس والانفجار والافتقار والافتقار والاشفاق والاشفاق متعاربات الا ان الانجاس  
 اكثر ما يقال في الخارج من سبق والانفجار عظم ولذلك جاء اللفظان في الالبين لان المكان  
 ضيق وفي الفصحة انه يوضع في محلاة ويخرج منه اثنا عشر عينا يشرب منها الا  
 الاخالق منه ويقال بجس الماء فابجس وفي حديث حذيفة ما منا رجل الا وله امة يجسها  
 غير الرجلين الامة الشجة بلغت ام الدماغ ومعنى هذا انها نغلة فيها حديدية كبيرة بحيث انه لو فرقا  
 انسان بظفر لقد من غير احتياج الى حديد كفى بذلك حزان كل احد لا بد له من سبي الا عمر  
 وعليا رضى الله عنهما **بج** من البجس التقيب عن النبي والاجتهاد في معرفة باطنه  
 ونفسه ومنه بجت المسئلة واصله من بجت الارض لمعرفة ما دخلها واثان ما كان كامن  
 فيها قال تعالى بجت في الارض اى يتبرها ويوقع فيها المخرم بقان وذلك يعلم قابيل كيف بدفن  
 اخاه وقيل بجت الكنف والطلب وبجت الناقة الارض رجلها في السفر كناية عن سده وطلبها  
 الارض والبهانة الربا الذى بجت عما يطلب والجنة بفتح الباء وكسر ما لغتة وفي الحديث  
 ان فلان كانا بلبسان الجنة ومن ذلك ستموا براءة سورة البقرة لثبها عن احوال المنافقين  
**بج** وبالهراصله المكان النسع ذوالماء الملح واما العذب فهل يقال فيه بحر فمن اشتهر  
 بقوله وما يستوى البحران هذا عذب فرائ وقد املح اجاج ومن منع جعله من باب تغليب  
 كتولهم السمران والقران في ان بكر وصمر والشمس والقرم اعتبر منه السعة في الاجرام  
 والما بضا الواجرت العيزاوا اشفت اذنه شفا متسعا ومنه الحجر قال تعالى ما جعل الله من  
 بحيرة قبيل الحجر ناقة تنبع عشرة ابطن فتشق اذنها ونهل فلا ترك ولا يجعل عليها وقيل هي الحما  
 وذلك انهم كانوا اذا اجتت الناقة خمسة ابطن فان كان الخامس ذكر اثمروه واكله الرجال والنساء  
 وان كان انثى بحر واذنها اى شقوها ورحم على النساء لثبها وركوبها ولينها فاذا طاشت حلت  
 لمن واما في الما فضا الواجرت في العلم اى توسع فيه وتوقل وكان يقال لابن عباس البحر الحرا لانتا  
 عليه واستعير في عذو الفرس لتبرع قد عليه السلام في فرس اى طلبة وقد ركبته نعر ورتبا  
 وجدة بجم اى واسع الجري واعتبر من البحرية ان ملوخته فقالوا البحر الماء اى ملح ان نصيب  
 وقد غاد بحر الماء عذبا فزاد في الرضى ان البحر المشرب العذب وقوله بظهر الفساد  
 في البر والبحر قبيل الفساد في البر قتل قابيل مايل وفي البحر اخذ الجندى لسفينة غضبا وقيل  
 لخطوط المطر وقيل البر الحضر والبحر البدو والرب تسمى القرى والارياق بحراة كابر واودة  
 بعد ما كان شرب قري جانا ولنا اكد وكلة والبحار ولما شكى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عبدا له بن مسعود لسفنة لا يرسوا الله اعف عنه ففنا صطل اهل البحر على ان يعقبوه وبالبحر  
 اقدم الشديدا الحرة تنسوب الى قعر ارمه لا الجحاح وزود من الحرف وجرى في تصف طعنة  
 بانها ذات لوتين وزود وهو العليل الحرة وجرى في يقال دم باجرى واخرى وقولهم لقيته بحرة

لا يتفق  
الهروى واللاية ٩٥/١

**البحر مع البحر**  
وكيف غريها قال الهراج  
والبحر مع البحر  
الهروى واللاية ١٦٠

**البحر مع البحر**  
سورة المائدة: ٢١

الهروى والنزاع ٩٩/١

**البحر مع الماء**  
سورة طه: ١٠

سورة المائدة: ١٠٢

الهروى واللاية ٩٩/١

١٤ اى بحر اودى بحر  
يقال: ركبته افسر عرمانا  
١٥ في رواية محمد بن ابي  
وقد غاد ماء الا وهو بحر  
وقال شعر نصيب  
وقد غاد ماء البحر لينا  
سورة الروم: ٤١  
وذبح ان ابو داود الا يارى  
القضية: ٤٤٤: ٤٤٤

الهروى والنزاع: ١

١٦ عزاء نوبان العرب للبحر  
وهو انما يقع ٨١/١  
١٧ لفة الضعيف والامس  
لقية صحرة بحرة

حرة من ذلك أي ظاهر مكشوف الأبناء يشتره بينون لها من خمسة عشر فاذا ضموا إليها  
غيرها عدا فقالوا بجملة بخسة وهي في الحالين في خروج من الخس النقص لا تكلم ولا تخشع  
ألتا من أشياء هم فقد لا شين والخس والبائس الشيء الناقص وقيل الخس النقص على  
سبيل الظلم قوله وشرفه بخس الخس الذي ظلم لانه خرب طما ولة لالز  
أي باخس ناقص وقيل بخس أي منقوص وبأخسوا أي تغابوا والظلم بعضهم بعضاً والخس  
أي المكمل أيضاً وهو ان يكسب احد المتبايعين الاخرى منافسة فيما يشترى او يبيع به **بخس**  
**الخب** قيل الضرعاً له لثما فملك بائع نفسك حته على ترك الحزن عليهم والثلث وذلك  
معناه فلا يذهب نفسك عليهم حسرات. ويقال يخب فلان بالطاعة أي اقرها ونخب عليه من الذين  
أي أقرها اقراراً مع شدة وكراهة فجعل كالبائع نفسه وقيل معنى الآية لملك منك نفسك  
مبايعاً في ذلك حرصاً على اسلامه من يخب الشاة اذا بالغ في ذبحها وقيل يخبها بمعنى قطع  
بجاعها قلت وهو عرف في حلقومها قال الزمخشري هو ان يبيع بالخب الخباع وهو عرف وقولهم  
يخب الارض بالزراعة معناه تكبها وبالخب في جزها ولم يتركها سنة لتقوى وعن عائشة في حق عمر  
رضي الله عنه ما يخب الارض ففادت اكلها يعني استخرج منها الكوز وأموال الملوك وفي حديث  
عقبة اهل اليمن يخب طاعة. قال الاصمعي النصح وقيل الملع وقيل النصح وهما متقاران **بخل**  
**الخل** والخل اسكان المال عن استحقاقه ويقال له المبود والسماحة يقال جمل جمل بخلا وبخلا فهو  
باخل والبخيل ساففة فيه كرجيم وراحم والخل نارة يكون با ملكه الانسان وهو مبذوم  
وبما ملكه غيره وهو اشد ذمًا واشد منهما ذمًا من جمل بماله وبالغير وطية قوله يخبون  
ويا مزرون الناس بالخل والخل والخل لثان قرى بهما في السبع كالقدم والقدم والقرب  
والقرب والحزن والحزن والضرب والضرب **بدء** البدء والابتداء تقديم الشيء على غيره نوعاً  
من التقديم قال تبارك وبتداء خلق الانسان من طين\* يقال بئات بكاء وابتات برأي قدمته و  
مبدؤ الشيء ما يترك منه أو يكون منه الحرف مبدؤ الكلام والمخشب مبدؤ الباب والنواة مبدؤ  
المخلة ومن هذا قيل السيد بدء لانه تقدم على غيره **لا تفتح** قبورهم مبدؤة ولا تفتنا دنت القبور  
فلم يفتحها **وافتح** هو المبدؤ للمبدؤ كما قالوا في الباعث وتحتفه ان ابتدع الحدوث ثم يفتنها  
ثم يبيدها وقال الراغبى هو السبب في المبدأ والهاية وقوله وما يبدؤ الباطل وما يبيد  
هو الباطل هنا ليس أي لا يخلق ولا يبعث ومنه قوله كما فانظروا كيف بنا الخلق هذان ابتدأ  
الرابعي. وابتات من ارض كما اي ابتدأت بالخروج منها قوله يادؤى الرأى قرى بينهم من معنى ما  
يظهر من الرأى ولم يترؤفده. ويهزم معنى قول الرأى وابتادوه. ومنه نأى فطير اعلم بخبر ذلك  
على جهة الاستمارة من اختمار الجين وعدمه والبدؤى كالبديع في كونهم لم يبدؤ والبدء بالفتيت  
الابتداء فالقسمه ومنه لفظه لم عظيمة البدء والبدءة ايضا ابتداء السفر وقول الحديث ان يفت  
البدءة الربيع وقد الرجعة الثلث أي في سفر الفرو ويقال اكثر في البدءة بكاء والوجهة بكاء وذلك  
الحديث يفت العراق درهمها وقضيرها ومنعت ان تامل منها ودينارها ومنعت مصر أودبها  
وعدمت من حيث بدأتها ما شقت هذا الحديث لان فيه مجزؤه عليه السلام وذلك ان معناه انه عليه  
السلام هذه البلاد سيوظف عليهم هذه الاشياء ثم يمتنعون من ذاتها انما باسلامهم فيسقط  
عنهم الجزية وانما بعضا منهم وفي ذلك ابناء بالمغيبات فانه اخبر بذلك قبل وقوعه وفيه الرضى بالوظيفة  
عمر قبل وجوده وقوله عدتم من حيث بدأتها أي بدأتهم في علم الله وفيما وصى انهم سيهلكون فبدأ

**بخس**  
+ سورة الاحزاب: ٨٥  
وهود: ٨٥ والشورى: ١٨٣  
+ سورة يوسف: ٢٠

**بخع**  
+ سورة التوبة: ٦  
\* الشورى: ٢٣  
أنت صبوة  
لذي الرية عينا  
أساسها البلاء في  
الأيام التي لا تنقطع  
لشيء منة عن يديه  
الهداية والآية: ١٠٦  
١٠٦

**بخل**  
+ سورة النساء: ٢٧  
قرآ حرة والقاسم بالبخل  
+ سورة البقرة: ١٠٦

**بدء**  
+ سورة السجدة: ٧

تدفعها  
في هات المبدأ  
+ مؤلف قبورهم يروى  
فتاوية العصور نام  
سورة سبأ: ٤٩  
ثم انه يفتي الشاة  
الاخيرة يقال الخلق  
هو صوبها وانما هو وعلمه  
تفت يديها  
الخلق

هود: ٢٧  
قرأ ابو عمر: يادؤى بالخبر  
وقرأ الباقون: يادؤى  
بغير هزم. منه  
يبدو: لا اذا ظهر  
أما ابو عمر: أي ابتداء  
الرأى: انظر  
حجة لقرآنه  
الهداية والآية: ١٠٦

قال عبدة الاميين: أقفر من أهله تمبيه خاليو ثم لا يبيدي ولا يفتيد

سورة النور: ٦

بدر

قال امرؤ القيس  
 وعين لها حبرة  
 شفتها ما حيل من آخره  
 انظر ديوانه: ١٦٦

وقال خراشقة بن عمرو  
 الصبي: ساء بهربا  
 و٢٠ من الخيل فخر لواردها  
 زورا وزلتا يبر الارباب عن التوق

الهزيم والعتاة: ١٧١

بذبح

سورة الاحقاف: ١١  
 سورة البقرة: ١١٧  
 سورة الاحقاف: ٩

والذبح يقان للضاد والجدية  
 حملة اللقمة  
 الهزيم والعتاة: ١٠٦

بدل

بيت ابي العجم من ربيعة  
 طويبة مطلقا  
 الحمد لله العلي لا جليل  
 العاصم العبد العرفه العيزل  
 سورة الاحقاف: ٩  
 سورة الاحقاف: ٩  
 سورة الاحقاف: ٩

سورة الاحقاف: ٧٠  
 سورة قاف: ٢٩  
 سورة يوسف: ٦٤  
 سورة الروم: ٣٠

الاربع: الزهاد  
 الهزيم والعتاة: ١٠٧  
 وانفاصه: ٨٧

من حيث بدو ابادة المسارعة الى الشيء قال تعالى ولا تأكلوها اسرافا وبدلا  
 ان يكبر ولما يكبرهم يعنى تم كافر يسرعون في اكل اموال الربا ورون بذلك لئلا ينزعوا  
 منهم وبدرت وبادرت اليه بمعنى وقيل بدن جلد في ذلك يقال يادرت فذرا عني  
 فسبغني فالعني لا ينادروا بلوغهم بانفاق اموالهم ومنه قيل للفرد بدرا لانه يبدر  
 مغيب الشمس بالطلوع اي يسبقها وقيل لامتلاية تسبها بالبدن قال الراغب فعل ما قيل  
 يكون مصدرا بمعنى القائل والاقرب عندي ان يجعل البدرا اصلا في الباب ثم تغير معانيه التي  
 تظهر منه فيقال تارة بذكر كذا اي طلع طلوع البدن وتغير امتلاوع تارة فسبغته اليد  
 والبيدر المكان المرشح لمجمع الغلة فيه وتذكر علم لرجل بعينه ولكن بعينه قيل هو يبدر  
 ابن فلد بن النضر جفري في هذا المكان برفاستي به وفي الحديث اي يبدر فيه نفل اي طلق حتى  
 تسبها بالبدن في استدارته والبدن وجمع بادرة وهي ما تقع من الخطا في حذو يقال في  
 من فلان بادرة وانه بادرة والبادرة ايضا كحة بين المنكب والفتق يقال رجعت بادرة  
 وفي الحديث فرجع بها ترجف بوادره ومنه ارعدت فرائضه والقريضة هي هذه البادرة  
 ومنها **بذبح** الابحاح الاختراع والانشاء من غير مثال محذو عليه ومنه بذبح السموات  
 والارض اي اثنان اثنان من غير مقدم مثال ومنه البذبة وهي احدث قولنا وفصل سبق  
 محذو بقول وفصل مقدم ، وبذبح يقال بمعنى فاعل كقولك بذبح السموات والارض او بمعنى  
 ومنه بذبح اي سبغ والذبح يستعمل كذلك وقوله ما كتبت بذعا من الرسل اي مبدعا  
 لم تنفذ مني رسول او مبدعا قلت فولام يسبقني اليه احد عني من الرسل وقيل بذبح  
 لما قطع  
 في سفره لما اصاب راحلته وفي حديث اي في بذبح فاحلتي وفي الحديث ان تها مة كذبح  
 السبل تلوا اوله حلوا آخره الذبح الزق الحديد شتمها به لطيف هو انما فان العسل لا يتغير  
**ببدال** البدل والابدال والتبديل والاستبدال جعل شي مكان آخر وهو اعم من العوض فان  
 العوض هو ان يصير للثان باعطاء الاول والتبديل تغيير الشيء وان كان غير عوض وقرئ  
 ابن عرفة بين التبديل فقال التبديل تغيير الشيء والابدال جعل الشيء مكان غيره  
 وانما السبل فاعني العلكة غلا لا يبر بالامر المبدل قال تعالى لو تبدل الارض غير الارض  
 والسموات فلا الازمري فتبدلها تسيير جبالها وتغيير مجاريها وجعلها مستوية لا ترى  
 فيها عوجا ولا امتنا وتغيير السموات بانثشار كواكبها وانفطارها وتكون شمسها وخسوف  
 قمرها وهذا من تغيير الحال وقيل ان التبديل يقع فيها بالذات بدليل فانها اهم بالساهرة  
 قيل هي ارض بيضاء لم يضر الله عليها وانشاد ان عاصم في فالناس بالناس الذين عرفهم  
 وما اقدار بالذات التي كنت تعرف قوله تعالى فاولئك تبدلناهم حسنات وقيل هو ان  
 يفسو عن سنياتهم ويحبس بحسناتهم وقيل هو ان يملوا اعلاما كما يطل ما قدموه من السني  
 قوله تعالى ما تبدل القول لذى قيل ما سبق في الفصح المحفوظ فلا يتغير وفيه تنبيه انما  
 عليه ان يكون سيكون على ما قدمه من غير تغيير وقيل معناه لا يقع في قول خلف وعلى العبد  
 قوله تعالى لا تبدل الكلمات وقوله تعالى لا تبدل الكلمات اي ما قدره في الازل بتغيره  
 هو في عمه وفي حديث علي الابدال بالثام واه ابن سهل هو خيار بدل من خيار وقال غيره  
 هو الفباذ جمع بدل وبدل قال الراغب هو قوم ضاحكون يجعل صفة مكان اخر من مثلهم ما ضن  
 وحقيقة هو الذين بدلوا احوالهم القديمة باحوالهم جديدة وهو انثشار الهم بقوله تعالى فاولئك

يبدل الله سنيها بهم حسنات والبا دل ما ين الغنى الى الزخرة جمع باوكة وانشد  
والا زهيل لبايه وباد له وقوله تعالى فبدل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم لو اخذ على ما هم  
لكان معناه اتم بدلو اقول لم يقل لهم وليس في ذلك ذم انما الذم ان بدلو اقول لا قيلم غيره  
وتأويله فبدل الذين ظلموا بقولهم حطة قولا غير الذي قيل لهم فان الباء تدخل على المترك  
وقد حققنا هذا في الذر **ون** البدن جثة الانسان وقيل هو الجسد لان البدن يقال  
باعتبار كبر الجثة والجسد باعتبار العيون واخره بادين ودين من ذلك اي عظمة الجسد  
والبدنة من ذلك لاسمها ودين وقيل بدن سمن وقيل بدن اسبن وفي الحديث لا تباد رويته  
بالركوع والهجوع فقد بذت اي كبرت سني بدن الرجل تبدينا استن قال الهروي وزوايه من  
بذنت وتبدره معنى لانه خلاف صفته يعني انه عليه السلام لم يكن سمنيا وبتنا بما يقال  
للسمن وكثرة اللحم يقال بدن بدن بدانة فهو بدن قوله تكافوا اليوم بخيالك بدنك اي بجسدك وقيل  
بدوعك سني بدنا لكونه على البدن كما ينسب موضع اليد من القمص بدنا وموضع الظهر منه ظهرها  
ومعنى خيالك تلغيتك بخيالك وجسدك على جملة من الارض اي ربوع وذلك ان جاسر لما لم يصدق  
بقره . وكذلك كل ظالم لا تكاد الا يفسن تصدق بزهره له وان شاهدته فاراهم الله اياه مستقام  
منه حتى حتى يلبسه ليعرف كل احد والبدنة واحدة البدن وهو الاصل السمان التي تهدي البيت  
هنا **و** البدن جعلت ما لكم من شعائر الله **باد** والبد وخلاف الحضراتها تبد وكل ما عرفها  
اي كشف ويظهر لملوها من سائر يقال ببايدو بدوا وبتا اي ظهر ظهورا جينا كقوله تعالى وبتا  
سنيات ما عملوا ان شد واما في صدق وركر ولذلك قاله بالاخفاء في قوله او تحفوه وقوله  
تعالى ثم بالهم من بعد ما راوا الايات ليخضعن حتى حين . وقال الشاعر في ذلك في تلك القلوب  
بدا اي ظهره وقوله تعالى وجاءكم من البدو يريد غير الحضور وهما البادية كما هم جلوهما فاعل جاز  
اي ظاهره وانما يظهر فيها الاشياء او يكون على النسب كراضة اذ ذات بدو والاصل باد و  
الواو ياء ومثله بادئ الرائي بينه من لانه من بايدو وقد تقدم شرحه في بادخذ كرهته  
وقيل لسكن البدوي كعاد من عراو النسبة الى البادية بدوي وهو شاذ وقاسه بادي  
او بادوي كفاضي وقاصوي وقوله تكافوا سواء العاكف فيه والباد اي القادم والقيم والبدوي  
والمحضري والفاطن والوارد ويقولون فلان ذوبدوات اي ذوا براء جمع براءة فناة لجمعت  
على بدوات كصوات قيل ومنها يحمل المدح والذم فالمدح بمعنى انه اذا تزل به امر مشكل فيد والها  
رأي بعد راعا على ان يظهر له وجه الصواب فيعزم انشد الازهرى للراعي من امره ذي بدوات لا  
تزلأ فيناله الجنان للبد . وانذم انه كلما عن له رأي عرضه اخر فلا يزال يجترأ ولا يوقن منه  
بشيئ ويقال اعلمني بدوات عوارضك جمع براءة اي ما يبدو من حاجتك فيعلم ضله والتاثير فقا  
جمعا بالالف والتاء وفي الحديث انه اراد البداة اما الخروج الى البادية بتروي البداة بكثر  
الباء او هجتها وفيه من بداجفا اي من نزل البادية حصل فيه جفاء الاعراب **باد** والتبذير التفرق  
ومنه بذرت الارض اي فرقته فيها واصله من الفاء التبذير في الارض وطرحها فاستعبر  
لكل مضيق ماله لان التبذير في الارض بالنسبة الى ظاهر الصورة تضييع البذر لولا ما ترجاه البذر  
والتبذير في العرش السفة قال تعالى ولا تبذر تبذيرا ان المبذرين اهل جهنم المحيطة لامته وانما  
لانته هو سبب خلقه وبذرت الكلام من الناس اي نقلت ما سمعته من بعضهم الى بعض وعن علي  
ليسوا بالمذابيح ولا البذور هما بمعنى واحد وهما الذين يفسنون الشر والبذر جمع بذور نحو صور

\* سورة الفرقان : ٧٠  
في عمل الله سبحانه في تزيده  
\* اية الطهارة ٤٤ وقدر  
في شهر الصيام ٤٧  
\* سورة البقرة ٥٩  
الشيء لا يتقاسم  
\* اي في كتاب الله المحزون

**بدن**

\* الهروي والرازي ١٧/١  
\* سورة يونس : ٩٠

**بدو**

\* سورة الحج : ٣٦  
\* سورة المائدة : ٣٣  
\* سورة البقرة : ٢٩  
\* قوله سبحانه في قوله  
\* سورة يوسف : ٢٥  
\* سورة يوسف : ١٠٠  
\* قوله تعالى الرابح : وقري  
\* بادي : بغير هنة

**باد**

\* سورة الحج : ٢٥  
\* قوله تعالى عيب الرابي الفير  
من امر ذبيح يهدون وتزال له  
بزلاء يقين بالحقامة البير  
انظر آية القاي : ٥٧/١  
والنسط : ٢٠٢  
- بزله - ومنه المكان : ١٤٧

\* بدوات : بدوات  
\* الهروي والرازي ١٧/١  
\* السبابة : ١٨/١

**بذر**

\* سورة الاسراء : ٢٦  
\* الهروي والرازي ١٧/١

والبذر اسم بئر بركة لبنى عبد الدار . انظر صميم البذر : لياقوت الهروي : ٣٦١/١  
ذكره كثير غيره بقوله : سقى الله امرأها عرفت مكانه ؛ جرابا ومكوكا وبتدر والعمر . وطبر



وَصُبْرٍ وَوَجْهِ الْبَرَاءَةِ وَالْتَبْرِي الْأَفْضَالِ مِنَ الشَّيْءِ الْكُرْهِ وَمَا وَبِرِهِ وَالْمَقْضِي مِنْهُ تَقَال  
 بَرَأَتْ مِنَ الْمَرَضِ وَتَبَرَّتْ مِنْهُ وَتَبَرَّتْ مِنْكَ وَتَبَرَّتْ وَأَرَأَتْهُ وَتَبَرَّتْ وَرَجَلَتْ بَرِيٍّ وَرَجَلَتْ  
 بَرَاءً أَوْ بَرِيًّا قَالَتْهَا: **أَبَا بَرَاءٍ** بِرَيْتُمْ بَرِيًّا مِمَّا عَمِلَ وَفَرَى بَرَاءً وَبَرَاءً عَلَى فَعَالٍ  
 وَفَعَالٍ كَطَرِيفٍ وَطَرِيفٌ وَقَوْلُهُ تَبَرَّأْتُ بَرَاءً أَيْ بَرِيٍّ وَتَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْمَجْمُوعُ فَيَقَالُ  
 قَوْمٌ بَرَاءٌ وَبَرَاءٌ مِثْلًا وَقَوْلُهُ تَبَرَّأْتُ الْخَالِقَ الْبَارِيَّ الْمَصُورَةَ فَالْخَالِقُ هُوَ الْقَادِرُ الْمَوْجِدُ مِنَ  
 الْعَدَمِ وَالْبَارِيُّ خَالِقُ بَعْضِ مَا يَصِفُ اللَّهُ تَعَالَى فَأَنَّ لَخْصَ مِنَ الْخَالِقِ لِأَنَّهُ خَلَقَ بِتَرْيَبٍ مُسَوِّمٍ الْقُصُورَ  
 بِذَلِكَ فَلِذَلِكَ جَاءَتْ عِدَّةُ الصِّفَاتِ مُتَالِيَةً عَلَى الْبَدَعِ سَبَاقٌ وَقَوْلُهُ تَبَرَّأْتُ بِاللَّ  
 تَبَرُّوكُمْ تَبْنِيهِ عَلَى الْخَصِّ الصَّفْتَيْنِ فَلِذَلِكَ قَالَ بَارِتُكُمْ دُونَ خَالِفِكُمْ لِأَنَّ ابْتِغَاءَ لَهْمٍ عَلَى الْقَوْلِ  
 فَرَاءَةٌ مِنْ أُمَّةٍ وَرَسُولُهُ بَرَاءَةٌ مَصْدَرٌ بَرَأَتْ مِنْهُ وَالْمَعْنَى بِنْدِ الْعَهْدِ لِلِ الشُّرْكِ وَالْإِنْفِصَالِ  
 مِنْهُمْ وَالْبَرِيَّةُ الْخَالِقُ قُرْبٌ مَهْمُوزٌ وَمُخَفَّفَةٌ فَصِيلٌ الْمَخْفُفَةُ أَصْلُهَا الْهَضْبُ وَنَفْضُ الْمَهْرُومِ أَنْ  
 الْعَرَبُ تَقُولُ الْهَمْزُكَ خَمْسَةٌ أَحْرَفُ الْبَرِيَّةِ مِنْ بَرَاءَةِ اللَّهِ الْخَالِقِ وَالْحَابِئَةِ مِنْ خِبَاتِ بَدَا الذَّرِيَّةِ  
 مِنْ ذُرَاةِ اللَّهِ الْخَالِقِ وَالنَّبِيُّ مِنَ الْإِنْبَاءِ وَالرُّوْمَةُ مِنْ رَوَاتٍ وَقِيلَ لِمَنْ بَرِيًّا الْعُودُ وَقِيلَ لِمَنْ الْبَرَاءُ  
 وَهُوَ الْبَرَاءُ وَيُرْتَجَمُ خَلْقُكُمْ مِنْ تَبَرُّأْتِ **بِرَجٍّ** قَالَتْهَا وَلَا تَبْرُجَنَّ **بِرَجٍّ** التَّبْرُجُ التَّفْعُلُ مِنَ الْبَرَجِ وَهُوَ  
 الظُّهُورُ وَمِنْهُ بَرُوجُ السَّمَاءِ وَبَرُوجُ الْحُصُونِ لظُهُورِهَا نَهْوً أَنْ يَتَظَاهَرْنَ كَتَظَاهَرْنَ نِسَاءً وَالْحَا  
 بِلَاءُ مِنْ التَّخْفِيفِ وَالْبَرُوجُ أَيْضًا الْقُصُورُ وَبِهِ سَمَّيَتْ بَرُوجُ السَّمَاءِ لِمَنَازِلِ الْكُوكَبِ وَقَوْلُهُ تَبَرَّأْتُ  
 وَلَوْ كُنْتُمْ مِنْ بَرُوجٍ مُشْتَدَّةٍ بِرَبِّهَا الْقُصُورُ بِدَلِيلِ مُشْتَدَّةٍ وَالْمُشْتَدَّةُ الْمُتَبَتِّةُ بِالشَّدِّ وَقِيلَ  
 الْمُرْتَفَعَةُ وَيَكُونُ هَذَاكَ مَعْنَى هَرْدٍ الشَّاعِرُ

، ولو كنت فومهان محضن باية ، اراجيل اجوتس واسودايت  
 ، اذا لا تفتي حيث كنت متفتي ، يحد بها ناد لا تزي قانيت

وقيل يجوز ان يراد ولو كنتم في بروج السماء وهو ابلغ والمستدح المرتفعة ليس الا والمثبتة  
 بالشد استعان . ويكون في معنى قول زهير ومن خاف اسباب المنايا يتكلمه ، ولورام ليس السماء  
 لان حرف البرج البناء القام . وان شد لا حقله كما هنا بروج روي بئبئده ، كوي محض ولورام  
 واجارو وقيل بروج السماء كواكبها العظام . وقوب تبرج طبه صورة البروج كقوب مشعل  
 فيه صورة الرجال وقنه اعتبر معنى التحسين فصيل تبرجت المرأة اى تحسنت وقيل ظهرت من  
 برجها وترجمه وقرنك بيوتك ولا تبرجن . والبرج سعة العين قاله الراف وة لا اله  
 تواعد ما بين الحاجبين وظهورك قلت ما ذكرناه محتمل فان كلا منهما يمدح به الاتري ان الهمز  
 توصف بالخلاء وهى المنسقة وتوصف المرأة بالبرج وهو تواعد ما بين حاجبيها وقوله  
 بيضاء في برج صفراء في فخيم كما هنا فضة قدمتها ذهب . محتمل ما قاله **بِرَجٍّ** البرج  
 المكان المنسج الظاهر الذي لا بناء فيه ولا شجر ومنه براج الذار واعتبر فيه الظهور فصيل فصل  
 ذلك براجا اى ظاهر غير خفي . وبرج لظفا ظهر كما صار لك مكان براج براه الناس وبرج  
 ذهب فالبراج ومنه البارح للمرج الشديد والبارح من الظباء والطير ايضا ولكن البارح  
 يتشام به لانه يحرف عن الرامي له جهة لا يمكنه فيها الرمي ويجمع على بوارح والسناخ يتبين  
 . لانه يقبل من جهة يمكن الرامي فيها الرمي . وبرج ثبت فيه البراج ايضا . ومنه لا ابرج ن  
 قاله الراج . وخص بالانبات كقولهم لا ازال ان ابرج وزال اقمنا معنى التقى ولا التقى والقفا  
 يحصل من مجموعها اثبات . وعلى ذلك قوله تعالى لا ابرج حتى ابلغ مجمع الجرمي قلت برج واما

**بِرَجٍّ**  
 \* سورة الممتحنة : ٤٠ : بَرَاءٌ  
 \* قرأ بيس المضي : بَرَاءٌ : مع بريا  
 \* قال الفرزدق : ابراء : بَرَاءٌ : فخرن الهرة .  
 \* انظر المصنف لابن جني : ٤١٨٦ :  
 \* أي بقريله بالهلاله بقره  
 \* سورة العنكبوت : ٤٩

\* سورة البقرة : ٥٤  
 \* سورة النوبة : ١١  
 \* سورة البقرة : ٦  
 \* قرأ تانم وابن عامر : خبر البرية :  
 \* بالهمز .. وقرأها سقون : خبر البرية :  
 \* بنبر صخر : خبر بقرات : ٧٦٩  
 \* سورة ابرام : ١١ : جمل : ١١ :  
 \* ونار : ٦٧  
**بِرَجٍّ**  
 \* سورة الاحزاب : ٢٢

سورة النساء : ٧٨  
 \* يشبه به الراقب في بيته  
 \* وعثمان : تصرف في اليمن

٤٤ : ح : حشمتي  
 \* هو زهير بن أبي سلمى البيت  
 \* منه مطلقته بجر المزركيا : ٨٧  
 \* الاطلاق اقلع المصطفى  
 \* والبيت هو العاشق منه فصيحة  
 \* يمدح في ميل يمدح به عاقبة منه أي  
 \* سقانه رضى الله عنه .. ديوانه : ١١ :  
 \* سورة الاحزاب : ٢٢

\* ذو الرمة : في ديوانه : ٤٥  
 \* صفراء في طبع : انظر المصنف لابن جني  
**بِرَجٍّ**  
 ٢٦١ / ١

ط : أي نفس المضي  
 \* الثعنيان : أي نفس المضي  
 \* سورة الكهف : ٦٠

\* إذ لا يزال في الغنى ما خلفه لهم  
 \* لأن ما كان ما خلفه ما خلفه لهم  
 \* قال ذو الرمة: غيلا به عفة  
 \* هراجه ما تنظف إلا مناعة  
 \* على الخصر أو نزع بها لدا قفرا  
 \* راجع المصنف: ٩٤ وسيبويه ٤٩١  
 \* والرضى: الثانية: ١٩٧/٤  
 \* والنزدي: ما وراءه بعينه: ١٠١  
 \* والاشوش: رقم: ٣١٠ وحزارة  
 \* القدر: ٤٩١/٤  
 \* هراجه: نون هزيلة.

الغاية والبرية: ١١١

سورة يوسف: ٨٠

سورة طه: ٩١

الكافي: ٦٠

سورة طه: ٩١

سورة الكهف: ٦٠

سورة يوسف: ٨٠

سورة الكهف: ٦٠

### برد

\* أشبه الزخري  
 \* ونسبه الجوهري في المعجم  
 \* مادة: برد: للبري  
 \* سورة النبا: ٢٤

سورة النور: ٤٣

السرور والبرية: ١٥٨

بردة لا تبرد المعنى  
 ولا يبتلي الطعام برده  
 إلا ما عاقله  
 نبت  
 ٤

سورة الأنبياء: ٦٩

لأنه ربما

السرور والبرية: ١٦١

وهي زال وقفي وأفك لا زها النقي أو شبهه وقد حذف كقولهم بقتوه تذكر يوسف  
 وهو منفي في اللفظ مثبت في المعنى لأن معناه أدوم على كذا ولذلك لم يدخل الاحباب إلا  
 في خبرها وما ورد غير ما أول كقولهم حراجح ما تفك لا مناعة على الخف ولكن ما ذكره  
 من حصول الاثبات بالطريق المذكور يتفرض بفتى وأفك والطريق فيه ما قدمته من المعنى  
 ولما تصور من الرياح المتنام استغوامنه البرج وهو الشدة وجمعه الباريح وريح به و  
 ضرب مريح وجاء بالبرج وقيل رحا للرامي المخطئ جاء عليه ومرسود جاء له وكفت منه  
 البرج والبرج من أي الشدايد وريحاء المعنى شدتها وأبرجت ربا وأبرجت حارا والبارج الليلة  
 الماضية كذا اطلقت الراجح والصواب انه لا يقال الليلة الماضية بارحة إلا بعد الزوال والآفة  
 الليلة ومنه قوله طه السلام من رأى منكم الليلة رؤيا وقد نبت بد معنى الليلة قاله ماشه  
 الليلة بالبارحة وفي الحديث من التولية والبرج والبرج قلة السوء يقال إن جاء في  
 القاء السمك جبا في النار برح به أي شوقه وقوله تعالى فلن أريح الأرض أي لا أفرها وقوله  
 تعالى لن أريح عليه عاكفين أي لا تزال وقوله تعالى لا أريح حتى يبلغ جمع البرج أي لا يزال ساكنا وقوله  
 الأزهري هو مثل قوله لن أريح عليه عاكفين معناه لا يزال ولا يجوز أن يكونا بمعنى لا يزال  
 ولم يرد بقوله لا أريح لأفارق مكاني وإنما هذا بمعنى قوله فلن أريح الأرض هذا إقامة وذلك نظما  
 وكالضين لأفارق سيرى ليس قوله لا أريح حتى يبلغ مثل قوله فلن أريح الأرض لأن الثاني يدل  
 على إقامة بالأرض فالأول يدل على الانتقال لأنها ان كانت تامة فصاعدا لأفارق البرج وأن  
 كانت ناقصة فالعبر مقدراي لأريح ساكنا ثم أنه ينافيه قوله هذا إقامة وذلك ذهب **ب**  
 البرد ضد الحار والبرودة ضد الحارة فأن يبردانه فيقال برد كذا الكتب بردا وبرد الماء كذا  
 أكسبه بردا وبرد كذا ثبت واختصاص الثبوت بالبرد كاختصاص الحركة بالحار يقال برد عليه كذا  
 أي ثبت ولم يرد بيدي شيء أعلم يثبت وبرد فلان بات وبرد فقله وذلك إما لأنه يذهب  
 حرارته أو لأنه يذهب حركته ومنه قيل السيف البواردي ومن ذلك سبي النوم بردا أي انارأ يبرد  
 جلده الظاهر وإنما يذهب حركته فإن النوم موت فله فان شئت حرمتا البناء سواء كذا  
 وإن شئت لم أطم نطائحا ولا بردا القفاخ الماء والبرد النوم وعليه حل قوله تعالى لا يذوقونها  
 بردا ولا شرابا وقيل البرد الراحة نظرا إلى ما يجده الانسان من لذات البرد في الحار وقصير بارد  
 أي طيب من ذلك والأبردان الغداة والفتى كقولهما ابرد أو قاتا النهار والبرد ما يتصل من  
 ماء المطر لما يصبه من البرد يقال بحار ابرد وبرد وقوله تعالى وينزل من السماء من جبالها  
 من بردة قال ثعلب فيه قولان أحدهما وينزل من السماء بردا من جبال في السماء من برد والآخر  
 من السماء أمثال الجبال من البرد وقيل سمي بردا لأنه يبرد وجه الأرض أي يفسرها وأبردت الصحابة  
 جاءت برد وفي الحديث مثل كذا البردة فالأزهري معنى الطعام والنفحة والنفحة على المعنى  
 سميت بذلك لكونها عارضة من البردة الطبيعية التي تجز عن المضم والبرود يقال للشيء الذي يبرد  
 فيكون بمعنى فاعل ومعناه ماء برود والشيء الذي يبرد فيكون بمعنى مفعول ومنه تفر برود ومثل  
 كحل برود وبردت الحديد كحلته تشبها ببردته أي قلته والبرادة ما ساقط والمكرد الآلة التي  
 يبرد بها والبرد الطريق من الذين يلزم كل واحد منهم موضعا معلوما ثم قيل لكل تبرع بريدا ومنه يرد  
 الطائر ليجاهه تشبها بذلك وقوله تعالى كوني بردا وسلاما أي ذات برد ضد حارها وذات  
 سلامة لأني أتأذى بالبرد وفي التفسير لو لم يقل وسلاما لما ملكت بردها وفي الحديث إذا بردتم

قال مالك بن جبير المازني منه قصيدة يريثي بل نفسه وهو منه عيون الشعر  
 وعطل قلوصي في الركاب على سدا ستغلف أكتافا وتكفي بواكيا

التي برزياً أتم رسلم التي رسولا ويقال للمني برزخ الموت وقال الشاعر رأيت للوقت برزياً  
 مبرداً وقد اعلأ اجسر البرد ولما لعنه بردين صلدا عليه وسلمة له له من أنت قال  
 بردين قال برزاً أمرها التي سهل وقيل ثبت في **برزخ** البرزخ خلاف البرزخ فكيف توسع فيه أطلق  
 على التوسع في الجنة فتقبل البرزخ هو ضد المور قال كما انه هو البرزخ الرحمة ومنه برزوا الدنيا  
 وهو الاتساع في اكرامها ومطابقتها وقوله **تكم** ولكن البرزخ آمن بالله الآية تنبيه على ان  
 هذه هي في افعال البرزخ لا وعملها واعتقادها وقوله برزخ في يمنة اي صدقها فيما حلفتم عليه  
 وقوله في اجابة المؤمن عند التوب صدقت وتررتا اي فعلت البرزخ يقال برزت بالكسر  
 يتر بالفتح وقوله **تكم** برزوا بالدنيا وبرزوا بالدنيا مما تقدم وخرج من روي مقبول كأنك ترز  
 اعاطفته فمن قتل وقيل يقال رجل بارز وترفعيل برصفة على مدته وقيل مقصور من بارز والفتح  
 ابرار قال **تكم** ان كتاب الابرار ان الابرار فالابرار يجوز ان يكون جمعاً لبار وهو صاحب واصحاب  
 اوله فهو رت وارباب فالابرار جمع الابرار وترت قال **تكم** في وصف الملافة  
 كرام برزخ فتره خضها الملافة في القرآن من حيث انه اطلع من ابرار فانه جمع بر وهو ابلغ من  
 بارز كما ان عدلاً بلغ من عادل قلت هذا بناء منه على ان بر مصدر في الأصل وهو مسموع بل هو  
 وصف برزخ مثل كعب وضخم ويوم والبرزخ الحنة لكونه اوسع الاطعمة شراً والبرزخ المراد  
 تشبيهاً بالبرزخ في الاكل والبرزخ حكاية لصوت كثرة الكلام وقوله لا تعرف البرزخ فلا  
 وفي الحديث لهم تقدير وبرزخ الكف من التكلم بكلام فيه كبر والبرزخ حكاية الصوت وقيل هو  
 البرز المعروف وبرز على صاحبه اي زاد عليه في ذلك وبرزت ضربت ذابرتي بمعنى وقوله  
**تكم** ان تنالوا البرزخ كما السدى هو الجنة قلت هذا مما فسر فيه الشيء بعاقبه او بما يسبب عنه  
 فان الجنة غاية البرزخ وتسمية عنه كما بهت عليه اول هذا الموضوع وقوله **تكم** انا مؤرنا  
 بالبرزخ بركة الاحسان وكثرة العبادة ومنه البرزخ عند قوم لا تساعها **برزخ** البرزخ  
 الكيف والظهور ومنه البرزخ الارض المكشوفة الفضا وبرز حصل في البرزخ والمنازلة في  
 الحرب ان يبرز للفرس لانه يبرز نفسه ويبرزها من الصف وقد يكون البرزخ بالذات نحو  
 ترى الارض بارز ومنه **برزخ** الواحد القهار وفيه منه من لم يخف منهم عليه شيء  
 وان الارض ليس عليها بناء ولا جبل ولا سائر بل في فضاء مكشوفة وتبرز فلان كناية عن  
 القفوف بقوله مبرز العذلة بكسر الزاء اي مظهرها لما يتعاطاه من صفاتها الظاهرة وامر  
 برزخ اذا كانت تبرز ويقال في العصفية لان العقد رفعتها لان اللفظة اقتضت ذلك قاله  
 الرابع وفي حديث ام سعيد كانت امرأة برزخ تحبى بفناء القبية قال المروى البرزخ الكهله التي  
 لا تخفى اجباب الشواك ويومع ذلك عصفية ورجل برزخ اذا كان منكف الحان قال الجاهل في  
 برزخ وذا العفافية البرزخ وذا مبارزها الصفا من البرزخ وفي الحديث ومنه ما يخرج كالتة  
 الابرز يقال لابرز وابرزني **برزخ** والبرزخ هو الخارج بين الشيئين قال **تكم** بينهما برزخ  
 لا يفسان فاصل وحاجز فلا يبين هذا على فيما في رأي العين مختطان وفي قدرته منفصلاً  
 فذا مغفوله مرج البحرين بلبقان بينهما برزخ وقوله ومن ورائهم برزخ اي حاجز بين الدنيا  
 والاخرة وعمدة لشمس في القصور قيل هو البرزخ الذي في القبة وهو الاخرة من الناس  
 وبين الناس الارضية وذلك ما شاع له في قوله فلا اضم القبة وتلك القبة مواضع لا يصل  
 اليها الا الصالحون وقد فسرها **تكم** بقوله فك ربة قسي هذه الاشياء غيبة لشقتها على الا

- \* البرزخ والبرزخ: ١١٥/١
- \* برزخ الاسلمي
- برزخ**
- \* سورة الطور: ٢٨
- \* سورة البقرة: ١٧٧
- \* ليس آية
- \* سورة مريم: ١٤
- \* سورة مريم: ٢٢
- \* سورة المطففين: ١٨
- \* سورة الانعام: ٥
- \* سورة ميس: ١٨
- \* برزخ: اي يبرز
- \* سورة آل عمران: ٩٢
- \* سورة البقرة: ٤٤
- برزخ**
- \* سورة النجم: ٤٧
- \* سورة الجمع: ٤٨
- \* البرزخ والبرزخ: ١١٧/١
- \* البيت مشواحه الزمخشرية
- \* في اساس البلاغة: برزخ
- برزخ**
- \* سورة المؤمن: ٢٠
- \* سورة المؤمنون: ١١
- \* سورة البقرة: ١٣

لم يشرك الجوهري ولا الفيروز  
 ١١٨/١ الهروي في النهاية  
 سقط في قوله من ذلك  
 - نطحة -

### برص

سورة آل عمران: ٤٩  
 الجمع: أبارص: ب. برصنة  
 تسمية العانة: أبو برصين.

### برق

سورة البقرة: ١٧  
 التفسير الكبير -  
 الهروي في النهاية: ١٠٢/١  
 سورة القيامة: ٧  
 سمي بوجه العاصم إلى عمر بن الخطاب  
 الهروي في النهاية: ١٠٢/١  
 الهروي في النهاية: ١٠٢/١  
 سورة الرعد: ١٤  
 هرة بده العبد. والبيت  
 مطلق معلقته وهو كاليحي  
 لظهور أظفار ببرقة تصور  
 تلوح كياقي الرسم في ظلم العبد  
 انظر شرح الرزني: ٥٠  
 والنقصية الأرواح في ديوانه  
 الهروي في النهاية: ١١٩/١  
 قال المتأخرين: إذا جاوزت من ذلك عرقا فليته  
 فقل لا يذبح ما قرب من ماشية ما رعى

أبو بصير في النهاية: ١٠٨/١ حديث  
 ذكره لرابعاً وهو شك  
 بعض ما يقتضيه بالحق  
 وهو في محرمه لا يشك  
 والمستقص: ١٦٧

### البريق

سورة الواقعة: ١٨  
 الشاعر الأقيش الأسدي  
 وهو المعتبر به عبد الله بن  
 بن سمي: محرمه في حقيقته  
 شرح شذرة الذهب: ١٠٢  
 المعاني: ٢٦٨  
 والبيت في معجم الشعراء  
 ص: ٥٦: ولما برصه في  
 المترلف والمختلف تذكره في  
 ٢٦٩-٢٧٠. قال كان آفة  
 مجاز الكوفة وشذرة

سورة الزمر: ٩٦  
 سورة الأنبياء: ٥٠  
 سورة الرعد: ١٤  
 بريق: قرآن في كل السن: وفي التاج: قال الأسيدي: بريق وأرعد يا يزيد فما وعبرك في بصائر

وأصل برونج برون فمرتبته العرب فض عبد الراغب وفي حديث علي أنه قال يقوم فأشوى  
 برونجاً قال أبو عبيد أشوعاً سقط والمراد بالبرونج الذي سقطه من ذلك الموضع إلى الموضع  
 الذي كان انتهى إليه من القرآن **برص** البرصاء معروف عبر الزوال أو ممتنفة وذلك حصل  
 ذواله بخرقة لعيسى في قوله تعالى وأرى الأكمة والابرض وقيل للبرص لسلك النكته المشار  
 إليها في قوله في وذي شامة سوداء في حر وخبيرة مجللة لا تنقضي الزمان ● والبرص اللعان  
 وبه شبه البرص. وسام أبرص وثيبة معروفة شبهت بذلك لبرص لونها ومقلوبه البرص  
 وهي الحجان التي فيها بقع من البرص لبعض شيء في العرب ولذلك سموها جديده بالأبرص وإنما  
 هو الأبرص لأن العرب ما شبهه أو كرهوا التلطف به فقترته **برق** البرق لعان يشبه النار  
 واختلف فيه فقيل هو لعان السحاب وقيل شر يخرج من اصطكاك الأحرام وقيل هو سوط برنج  
 الملك السحاب كما زجر الأبل سائهاً وما سئوفياً في القول بك التفسير ويقال برق البق  
 وبرق وأبرق أي لمع ومنه البوارق للسوف وفي حديث الجنة تحت البارق أي السيف  
 يعني الجهاد وأبرق بسيفه أي ألم به وقوله تعالى إذا برق البصر بقر بفتح الأراء وكسرها أي  
 أي حاور من الفزع والدهش ومنه ما كتب عمر بن الخطاب إلى عمار بن عبد الله بن موفى  
 دود على عود بن عرق وبرق. البرق الدهش والحرة ومنه حديث ابن عباس لكل دابة برقة  
 أي دهشة وقوله تعالى وتزيك البرق خوفاً وظمناً أي خوفاً للساوق وطمناً للمقصد وتصور  
 من البرق نارة اختلاف اللون فقيل البرقة الأرض مختلفة ألوان الحجان ومنه قول طرفية  
 لحلوله اطلاق برقة تهلل بالظلمت بها الجي وأبجى الغند ● والأبرق المكان ذو البرقة وكالب  
 المروي يقال للمكان الذي خلط فيه جصاً بريق وبرقة قلت. ولذلك قيل للشاة التي في حال الوأ  
 الأبيض طاقات سود وفي الحديث أنزقوا أن دم عفرأ اركى عنداه من دم سوداوين  
 أي صفوا البرقاء والأبرق أيضاً جبل فيه سواد وبياض وسميت العين بقاء لذلك وناقته بروق  
 منه لأنها لمع بذبها ومن ذلك برق طعامة إذا جعل فيه شيئاً من زيت أو من بليج به. وقيل ذلك  
 في قوله عليه السلام أبرقوا أي اطلبوا الدسم والتمن الذي يرق به الطعام وتصوره من البرق  
 ما يظهر من تخويفة فقيل برق فلان وأرعد إذا تهتد قال الشاعر:  
 ليجد رؤية السحاب. وفي المثل اشكر من برقة. والبراق دابة تركبها الأنبياء عليهم السلام وقد  
 ركبها النبي صلى الله عليه وسلم كأنه سمي بذلك لسرعته كسرعة البرق وفي الحديث يضع حافوه  
 حيث ينهي بصره. والأبرق معروف وهو ما له عروة بخلاف الكوب فإنه لا عروة له وتسمى بذلك  
 لبريقه وفي حديث صفينة كان عنقها ابرق فضة وجمعه أبارق قال تعالى وأبارق وكاس  
 وفيه الشاعر أفتى تلامي وباجمعت من شبب فرغ القوارير بأفواه الأبارق ● والأبرق  
 أصله والأبارق فأعيل. وبق نجد علم شخص بعينه فأصله جملة ضلعية كدرأحيا وسانت فزا  
 وثابت شراب **برك** البركة كثرة الخير وتزايد وقيل قامة الخير من برك البعير إذا برك في مكان وثبت  
 في بركة ومنه بركة الماء لبثوت الماء فيها وخصتها البركة بخيوت الخير الإلهي والفيض الزمانى وأصل  
 ذلك كله من برك البعير وهو صدره وتصور منه القروم فقيل وتركوا في الحرب وتركاء الحرب  
 وتركوا في موضعها الذي يلزمه الأبطال وأبركت الذابة وقت لتترك. وقوله تعالى لنفخنا عليهم كبر  
 من السماء والأرض ويركأت السماء مطرها وبركأت الأرض نباتها والمبارك اسم مفعول من ذلك  
 وهو ما فيه البركة قال تعالى وهذا ذكر مبارك في ليلة مباركة وذلك لما فيه من أصول الخير

الثابتة الدينوتيه والدينية وكل ما يتحقق فيه زيادة فيفضل في سقلقائه اذا فترناهما  
بالزيادة فقوله ببارك الله اي تز ايد خبير على خلقه وفي ليلة مباركة اي كثير خيرا الا  
انها مد في زمانها قال الا زهرى ببارك اي تكا وتعظيم الامم اعرف هو تفاعل من البركة وهو اكثر  
والاسماع قلت يريد ما ذكرته ولا يقال لك الا الله كما فلا يقال تبارك فلان نصر عليه  
اصل العلم قال الرافى وكل موضع ذكر فيه لفظ تبارك فهو تنيبه على اختصاصه بالخيرات  
المذكورة مع ذكر تبارك وقوله كما وهذا ذكر تبارك تنيبه على ما يفيضه من الخيرات الالهية  
وقوله كما وتزلنا من السماء ماء مباركا اشار الى قوله كما فسلكه يابس في الارض  
وقوله تعالى انزلنا من السماء ماء مباركا اي كما نابج في الخير الالهي ولما كان الخير الالهي يصدق  
لا يحس وعلى وجه لا يحس ولا يحضر قبل لكل ما شاهد منه زيادة غير محسوسة قيل تلك الزيادة  
بركة ولما فيه مبارك قال هذا اشار عليه السلام بما ينقص من مال صدقة لانه الى النقصان  
المحسوس كما اشار اليه بعض الزنادقة وقد قبله ذلك يحن ويحك الميزان وقوله تعالى تبارك  
الذي جعل لك السماء بروحا اشار الى ما يفيضه علينا من نعم المتكاثرة قال الراغب بوسا  
هذه النجوم والزيارات وقوله كما ان بورك من في النار ومن حوطا يقال بورك الشيء ويورد  
فيه **برم** قوله كما انم ابرموا امرا ابرام الامم احكامه واصله من ابرمت الخيل اي قلته  
فتلا كما فهو مبرم وبرم ابرمته فبرم قال زهير لعمرى لنعم السيدان وجدناهما على كل ما  
مين بحبل ومبرم وقمنه قالوا الميزان يدخل معهم في المبرم كما سموا الخيل مغلول اليد وزجل  
مبرم اي مخرج شديد تشبها بالبرم الحبل وكل ذي لونين من سواد وبياض برم تشبها بالحبل  
الذي هواه بيض وسود وغم برم لذلك والبرمة القدر من ذلك لاحكامها برمة وبرام نحو  
حفره وحضار وحمل على بناء المفعول نحو ضحكة وهزاة اي يعفك منه كذلك القدر مبرمة  
اي محكمة وفي حديث حذيفة انعتا العنة وسقطت البرمة قال الهروي البرمة بمر اطلع و  
الجمع برم وفيه ملاء انه سمعه من البرم قال الازهرى البرم الحنك المذاب والآنك ومنه البرم  
والبرم في غير هذا غلاة النار والبرم البرطيل جان عريضة **برون** البرهان هو الدليل  
القاطع فهو اخص من الدليل لان الراغب والبرهان او كما لا دلة وهو الذي يقتضى الصدق  
ابدا لا محالة وذلك ان الأدلة خمسة اضرب بدلالة تقتضى الصدق ابدا لا محالة ودلالة تقتضى  
الكذب ابدا ودلالة الصدق اقرب ودلالة الكذب اقرب ودلالة لهما على السواء  
واختلفوا في فون هل هي اصلية ام زائدة فقال الهروي هو رابعي ولذا رسم مادته بياء و  
وراء وفون ويؤيد قولهم برهن برهنه فثبت النون في تضاريفها لان الظاهر  
زيادتها اشتقاقا من البره وهو البياض يقال بره يبره يبره يبره يبره يبره يبره يبره  
وقوم بره اي بيض وامثلة برهمة اي شابة بيضاء فثبت الدليل الواضح بذلك لظهوره  
تحاللا بياضه واضاءته وذلك وصفوه بالساطع والبرهن في قولهم برهان ساطع نيز  
فهو مصدر لبره كالمجان والنقصان فيكون وزنه على الاقل فضلا لاوعلى التا فعلا نا فان  
امرئ القيسية برهومة غير مفاضة تراها مصقولة كالشخصل قبل جمع بين اللفظين لما  
اختلاف **بري** البرية بها الحلق مشتقة من البرى عند من لم يهنز فالبرى التراب ومنه قولهم برفلا  
البرى اي يقيه التراب كقولهم زعم انه والبرى ايضا الورى من ذلك وفي الحديث اللهم صل  
على محمد والبرى يجوز ان يرايه التراب والورى جميعه وقد تقدم انه يجوز ان يكون البرية

\* سورة لقمان: ٣

\* سورة الأبيار: ٥٠

\* سورة الرمز: ٢١

\* سورة المؤمنون: ٢٩

\* سورة لقمان: ٦١

سورة النحل: ٨

**برم** البرطيل: ٧٩

\* هو زهير بن سفيان  
والبيتا من طعنته شرح الامثلة: ٧٨٠  
\* الميسر:

\* وهزوة

\* الهروي والبي: ١٠١ / ١  
هديث من لغة السلمي: ايفت  
الضعة وسقطت البرمة.

**برون**

\* قال شاك:  
قد جاءكم برهانان بركم  
سدة منها: ٧٤  
\* دللا ان راى برهان بره  
سورة يوسف: ٢٤  
\* لا برهان له  
المؤمنون: ١٧  
\* قد صارتا برهانكم  
سورة البقرة: ١١١  
\* فخذوا من برهانان من ربك  
سورة القصص: ٢٢

\* انظر شرح الزورني: بعلقة  
امرئ القيسية ص: ٢٠١  
\* منسوبة شيئا غير مفاضة  
\* ديوان القيسية الاثر:

**برى**

\* يقيمه  
\* الهروي والنزوية: ١٠٢ / ١  
- عمدة الثرى والبرى والورى -

**بنغ**

\* سورة بنغ: ٧٧  
 \* عين بنغ: بنغ  
 \* حميه بنغت: البروي  
 \* الآية: ١٥/١  
 \* سورة بنغ: ٤٤  
 \* سورة بنغ: ٧٩  
 \* سورة الفجر: ٤٤

\* سورة المزة: <<  
 \* سورة عصاة: ٤٤

\* سورة لقمان: ٤٥  
 \* البروي والآية: ١٦/١  
 \* البروي والآية: ١٦/١

**بنذ**

\* بنذ: قذف  
 \* البروي والآية: ١٦/١  
 \* لا تشجروا ولا تبسروا -  
 \* البروي والآية: ١٦/١

**بس**

\* سورة العاقبة: ٥  
 \* البروي والآية: ١٦/١  
 \* سورة الباء: ٢٠  
 \* سورة طه: ١٠٥  
 \* بسط

\* سورة نوح: ١٩  
 \* الشورى: ٤  
 \* سورة البقرة: ٢٤٧

\* سورة البقرة: ٤٧  
 \* سورة المائدة: ٦٤  
 \* سورة الاحزاب: ١٩  
 \* سورة الرعد: ١٤

\* سورة الزخرف: ٩٣  
 \* سورة الحاقة: ٢

\* البروي والآية: ١٦/١  
 \* بروي بالغني والسر والضم -  
 \* نظية: ١٤٧/١

**بسق**

\* سورة في: ١٠

أصلها المزة **بوزع** البروز الطلوع مفاجأة من ذلك لما رأى القمر يارتعا أعطالما منتشر الضوء  
 ووزع نأب الضي تشبها به وأصله من وزع البطار الذابة أي أسالدها فبزغت هي. فبزغ يكون فاصلا  
 ومتعديا ويقال وزعت الشمس بزوغا وبرقت تبرق بمعنى. وفي حديث خبير أينما هاجن زفت الشمس  
 ووزعت **بب** من البس يقطب لوجهه وبسوته من الكرامة ومنه قوله تعالى بأشيرة ولذالك قابلهما  
 بقوله وجوه ضاحكة مستنشرة. وقوله ثم عكبن وبسنه كردد ذلك لأن السراخض لدلته على شدة  
 الكرامة. وأصل ذلك كله أن البس استعمالا الشيء قبل حينه قبل تسرا راجل حاجته أي طلبها قبل وأنها  
 فعنى هيس وبسرا ظهر العوس قبل وقته وقبل المالم يدرك من البس بشر ذلك فإن قيل قوله تعالى وجوه  
 بأشيرة ليس يفعلون ذلك قبل الموت وقد قلت إن ذلك يكون قبل وقته فبذلك إشارة للحال  
 قبل الانتهاء بهم إلى النار فخص لفظ البس تشبها به أن ذلك مع ما ينالهم من بعد مجرى مجرى التكليف  
 ومجرى ما يفعل قبل وقته. ويؤيد هذا قوله تعالى نظر أن يفعلها فأقوة. وفي الحديث كانت لفتا  
 مرة بالبسر ومرة بالبشر المشركا تقدم العلوب وفيه كان إذا نهض في سفرته قال اللهم بك  
 ابسرت واليك توجهت. ابسرت ابتذات سفري وكلمة اخذته غضبا فقد بسترته. والبسرا أيضا:  
 آخذت الترمج البسر وفيه الحديث لا بستروا ولا تجروا والبسر قد تقدم والجبران يؤخذ  
 بجزر البسر فيلق على التزو والبسر تاضي الذين قبل أجله وعصر الدمل قبل تصخه وهو من  
 الاستعمال كما تقدم والبسر أيضا ضرب الفعل الناقه على غير صفة ومنه قول الحسن لوليد  
 التيسر لا تبسراي لا تحمل على الكشاة وليت بصارفة ولا على الناقه وليت بصعبه المشبه  
 للزوان **بب** من البس الفتة كما **ببت** الجبال ببتا أي فتت ومخظمت ومنه بسيت  
 المنطة والخبز ومنه سميت مكة آباءة لأنها تحطم الحديد فيها وقيل بسيتا أي بيقت  
 من قولهم بسيتا الليل وأبستها أي سقمها وأصله أن يقال لها بسيت من ترديد البس  
 ومنه نبات الجنة إنسانا بسيا بسريا وبسيتا ناقة أيضا فلت لها ذلك عند الحلب  
 لتدثر ومنه ناقة بسوس أي لا تدثر إلا على الأساس فيكون قوله بسيت الجبال موافقا لقوله وسيت  
 الجبال وفي الحديث يخرج قوم من المدينة إلى الشام والفران بسيتون والمدينة خير لهم أي يسرعون  
 وقيل بسيت نعت لقوله تعالى فضل يسعها ربي نسفا **بس** ط البسط الإتياع في الشيء ومنه:  
 بسط الزرق والبساط المقترش من ذلك لا تساعه فقال بمعنى يفعلون **بس** ط كما جعلكم الأرض  
 بساطا والبسط النشر ويقابل القطن وبسط الأرض بسوطها وقوله تعالى ولو بسط الله الزرق  
 لعباد ما أي وسع عليهم ونشر فيهم وقوله تعالى وزاده بسطة فالعلم والمنعم أي بساطا وتوسعا  
 في العلم وطولا وتاما في الجسم وقيل بسطة فالعلم أن ينفع بالعلم ونفع غير ولا شك في زيادة  
 ذلك وبسط اليد وقبضها كناية عن الجود والخل ومنه بل يدها مبسوطتان وقوله تعالى ولا بسطها  
 كذا البسط بغير عن التبذير والإسراف المنهي عنها وقوله تعالى بسط كفيه إلى الماء مثل في ادعاء  
 غير القبول وفي المثال قابض على الماء وقد يراد بسط اليد الصولة والضرب والأذى ومنه:  
 والملائكة باسطوا أيديهم وبسطوا اليكم أيديهم والستهم بالسوة والبسط الناقه التي ترك  
 مع ولها كما أنها مبسوطه عليه كالنقض والتكث بمعنى المنقوض والمفكوث. وقد أسط نامة وفي  
 حديث وقد كلبا كتب لهم كتابا فيه القبول الرابعة البساط الطوار بروي الشاكر لباء  
 وضمتها فالكسر هو جمع بسط للناقه المذكورن فوقه وقد أسح وبالسقم جمعها أيضا نحو ضمير ونظير  
 ويقال نامة بسوط **بس** ق البسوق الطول وقوله تعالى بالخل باسقات أي طولان وبسق نلان

الناس اعطاهم و زاد عليهم في الفضل وحسن الذكر و في حديث محمد بن الحنفية قلت  
 لانه كيف ينطق ابو بكر اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اي كيف فاقهم و اما سبق و يصنع  
 ايما تولى ريقه فاصبه بزرق و منه بسقتا النافذة اي وقع في ضرعها لبن قليل كقطة السناف  
 فليس من الاول هي من التسلسل منع الشيء وانضمامه ولدلالة على المنع قبل الحرم والتميز  
 تسلسل و منه قوله تعالى ان تسلسل نفسى بما كتبت اي تمنع الثواب وهي مرتبة بكسبها و منه  
 قوله تعالى بكل نفسى بما كتبت رقيقة و قيل معنى تسلسل نفسى اعطى تسلسل المسلكة و التسلسل الك  
 يقع في مكره لا يخلص منه و اسئل فلان صيرتة اعطى تسلسل المسلكة و قوله تعالى تسلسلوا  
 بما كتبوا يجمل كل ذلك و لغتمته معنى الانضمام استيعير لتقطب الوجه فتقبل شجاع باسئل  
 اي كره الوجه مقطبه و اسئل باسئل من ذلك و اسئل و ان كان بمعنى الحرام الا انه اخبر عن الحرام  
 لان الحرام يقال في المنوع بقهر و غير و اسئل لا يقال الا في المنوع بقهر و قيل للتشاعة بسالة  
 اما لان الشجاع يوصف بعوس و وجهه و اما لكونه محرما على اقرانه للشجاعة و اما لانه يمنع ما  
 تحت يده من اعدائه و اسئل المكان جعلته بسلا اي محرما على غيره و بالسئلة لجرة التراب  
 لانهم اشتقوا ذلك من لفظه حيث يقولوا اسئل فلانا اي جعلته بسلا اي محرما على الشيطان  
 او جعلته بسلا اي شجاعا على مقاومة الشيطان و مصادفه و مصادفة الهوام و الخيات  
 و قوله الشاعر لجارتكم بسئل علينا محرمة و جارتنا حل لكم و حلها • قال بسئل هذا المنوع  
 و قوله لاخر بسئل عليك سلامي • و لك الدعاء عن عمراته كان يقول امين و بسلا يا رب  
 اعطى بما يارب • قال بعضهم بسئل يكون بمعنى التوكيد و بمعنى الحرام و بمعنى الحلال فالحرام قد  
 تقدم و التوكيد كان في قوله عسر و بسلا و الحلال كقوله • و ما نطقت فده لكم بسئل •  
 و قيل بسلا بمعنى امين • قاله ابن الانباري و انشد للعباب من يعقل من رجا كما • بسلا و عاد  
 من عاد كما • من انشد ابتداء الضحك و الاخذ فيه و قيل هو الضحك من غرقة فيه و في الحد  
 كان ضحكه تبسما قوله تعالى فبتسمة ضاحكا اي شرع في الضحك و اخذ فيه قال في الاكشاف قد  
 جا و زحذ التسليم في الضحك قلت و صح فقولا لانه في تبسمة زيد ضاحكا ان ضاحكا حاله  
 متوكدة ليس بواضح لان فيها معنى ما ذ على عالمها • وكان ضحك سليمان عليه السلام فرسا بفضل الله  
 عليه لما ترتب على ذلك من منافع الدنيا و الآخرة لانها محقة يؤمن بها كل من عرفها و لم يكن اشرا  
 و بطرا و سفا كضحك غالب الالهيين في شعره قوله تعالى لواءة للبشر البشر المخلق منقوا بسلا  
 اعبارا بظهور جلدهم من الشعر و الصوف و الابر و بخلاف الحيوانات فانها مستترة ما ذكر  
 و ذلك ان البشرة ظاهر الجلد و الأدمة باطنه تقبله اللاف عن عامة الأدباء و جمعها بشر  
 و اشبار و البشر يستوي فيه الواحد و الجمع كقوله تعالى فلما انا بشر • ما انت الا بشر و كذا  
 بشرى كقوله تعالى انؤمن للبشرين • و ينبغي ان يكون هذا مثل فلك و دلاص و بيان اعني اجمع  
 تكسيرا و التغير فيه فقد يرى لوجود الثبنة كما في سيبويه في هذه الاحرف قوله تعالى وهو الذي  
 خلق من الماء بشرا فجعله نسبا و يهرا • انا انا لا بشر لانه خلق في القرآن كل موضع اعتبر في ال  
 حسنة و ظاهر بلفظ البشر و لما اراد الكفار الغرض من الانبياء عليهم السلام اعتبروا ذلك  
 فقالوا البشر ائنا واحدا شيعته • انؤمن للبشرين • ما انت الا بشر • قوله تعالى فلما انا  
 بشر مشككتم تبنيه على ان اتاس بتسا و وون في البشرية ولكن يتفاضلون في المعارف الجليلة  
 و تعدا عقبه بقوله يرحم الله • يعني انا وان شارككم في البشرية الا ان الله تعالى قد خلق من بينكم

• الهود والارضية ١٢٨ / ١  
 • اي كيف ارتفع ذكره دورهم

- سورة الأعراف: ٧٠
- سورة الممتحنة: ٣٨
- سورة الأعراف: ٧٠

• في التاج: بدل  
 • قال عبد الحميد بن محمد بن مسعود  
 • أينما حاز و تشبه نفسى زيادتي  
 • و صوابا اجيزت هذه فم من  
 • عزاه في التاج: بدل  
 • و استنوبه الجوهري في التاج  
 • و في موضع: و قال البين الجوهري  
 • في مخطوط و اما: بدل  
 • الهود والارضية ١٢٨ / ١  
 • مع: بدل  
 • و في التاج: لا فانه من تفعل  
 • عزاه في التاج: بدل  
 • و في التاج: بدل  
 • في التاج: بدل  
 • في التاج: بدل

- سورة الممتحنة: ٣٨
- سورة الممتحنة: ٣٨
- سورة الممتحنة: ٣٨
- سورة الممتحنة: ٣٨
- سورة الممتحنة: ٣٨
- سورة الممتحنة: ٣٨
- سورة الممتحنة: ٣٨
- سورة الممتحنة: ٣٨
- سورة الممتحنة: ٣٨
- سورة الممتحنة: ٣٨

سورة المؤمنون: ٤٤ - ٤٣ -

سورة يريم: ١٧

التوبة: ٣٤  
سورة برآة: ٢٤  
سورة عمران: ١ - لا تقاها: ٤٤  
قال عمرو بن عبد عمرو  
وهيك قد دلفنا لم طميط  
كثيرة بينهم من وجع  
سورة: ٢٦٥١ والعدة: ٢٤٤  
وقناة الردى: ٤١١ ورواه: ١٤٩  
أما بالسند والقنف  
سورة الاسراء: ٩

سورة فصلت: ٣٠

سورة الروم: ٤٦  
سورة الأعراف: ٥٧  
والفرقان: ٤٨ والفق: ٦٧  
العنكبوت والزلزلة: ١٢٧

في قراءة ابن عباس  
فأعظم وأبشر بأبشر  
ولذا هي نزلوا بطن نازل  
ومناه في المصاحف: بشر: ١١  
عظيمة به زهد الإمام هادي  
سورة آل عمران: ١٧١

سورة البقرة: ١٨٧

سورة الزمر: ١٧

بصير

سورة القصص: ١١

سورة هود: ١٠٨

سورة لقاب: ١٤

سورة النور: ٤٤

هذا الایحاء بتبنيها بما يميزه عليهم وقوله بما هذا الإبتدائية أنه لحسنه لفاق يستبح  
ان يكون بشرا بل تلك لأن البشر يقدم لهم مثل هذا وفي الأذهان أنه لأحسن وأضوء من  
الموت كما أنه لا أفتح من الشيطان وأنه لم يزل هذا ولا ذاك وتعلق بها من بفضل الملك على  
البشر ولا يدل له فيه لما ذكرنا ولو سلم فالزيادة في الحسن لا تقتضي التفضل وقوله تعال  
فتمثل لها بشرًا سويًا إشارة إلى الملك يسبح لها في صورة بشر وبشرتها الأديم أخذت  
لشربته والبشارة أول خبر سار ولذلك قالوا لعبيده من بشرته في بولادة ذكر فهو خير بشر  
جميعا دفة عنقوا جميعا وان بشروه على التعاقب عنق أولهم فقط بخلاف قوله من أخيري  
فان كل من أخيره أو لا كان أو اخر أعنق وهل يختص بالنساء المشهورنم ولا يقع في بشر الأ على  
سبيل التزم كقوله تعال فبشرهم بعد ما انتم يعني ان استر ما سمعون من الخبر ما بنا لهم من العدا  
وبحسب تيمية بينهم ضربت وختم وقيل يستعمل في الخير والبشر لان البشائر عبارة عن خير  
تتقبله البشر وذلك يكون في الشر كما يكون في الخير وقد انفتحت الكلام في ذلك في غير  
هذا الموضوع ويقال له بشرت وبشرت مخفيا ومغفلا وبشرت كما كرمت  
بشرت عيال اذا رأيت مخفيا عليك من الجحاح حتى اكها وقرى يبشر ويبشر  
ولم يرد من القرآن الماضي الا متفردة لا الراءف ومن هذه الالفاظ فروق في بشرته عام وبشرته  
مخوفا حدة وبشرته على الكثير ومن وردت في القرآن قوله تعال وبشروا فقد جاءت ثلاث  
لغات في القرآن الا ان لم يرد من ما فيها الا الذي للكثير كما تقدم وما شير الصبح اوله وبشرا  
الوجه ما يد ومن سروره وما شير الخل ما يد ومن رطبه وقوله تعال يرسل الرياح مبشرات  
أي بشر المطر ومنه بشرى بين يدى رحمة وقوله عليه السلام انقطع الوحي ولم يبق الا  
المبشرات الرويا الصالحة برأها المؤمن أو ترى له وفي الحديث من أحب القرآن فليكثر أي فليكثر  
ولا انرا اذا نفل من البشري واذا خفف من السرور ويقال بشرته فابشرته فبشرته فبشرته  
ان قسبة هو من بشرت الأديم أي دعت وجهه فاله معناه فليضم نفسه كأروى ان وراه بنا  
حقة لا يقطعها الا الضم من الرجال فلي مارواه عن ان قسبة بفتح الشين وعلما وراه وهو  
وعلى الأول قول الشاعر فأنهم وبشرا بشروا به واذا هم تركوا فضيكت فأنترك وتنتي ما  
يعطاه البشر بشرى وبشارة فاستبشر وجد ما يبشرك من الفرح ومنه يستبشرون بئمة من الله  
والبشائر بالكسر مصدر بشرته وبأفصح اسم للضمين ومنه فلهم وجه حسن من البشارة بين  
والبشارة بالضم ما يخرج من بشر الأديم وهي لغة في البشائر أيضا والباشرة بالافشاء بالبشر  
وكثير من الجماع كقوله تعال ولا تأتروا من انتم ما كفون في المساجد وقوله له البشري  
في الحياة الدنيا وفي الآخرة فيلبي في الدنيا الرويا الصالحة وفي الآخرة الجنة وتوئده  
الحديث المتقدم ولم يبق الا المبشرات الحديث في ص البصر يطلق على الحارسة تارة وعلى القوة  
التي فيها الفرى والبصيرة لادراك الذي في القلب ويقال لها بصرا أيضا فالبصر يطلق بازاء  
هذه القائلثة ولا يكاد يقال في الحارسة بصيرة ومن الحارسة أبصرت ومن البصيرة أبصرت  
وبصرت قال تعال فبصرت به من جنباى تعظيت له وقلا يقال من البصر بصرت وقوله تعال ادعوا الله  
أه على بصيرة أي على معرفة وتحقق وقوله تعال بل الانسان على نفسه بصير أي عليه من حواره  
بصيرة بصير وشهد عليه يوم القيمة كقوله تعال يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم  
وقال ابن عمر أي عليها شامد يعلمها ولة للأزهرى بصيرة عالمة بما جرى عملها وقوله فبصركم النور

قال قس بن ساعدة الأيادي:

في الداهيين الأولين من القرون لنا بصائر: البصائر: البصير



حديد اي علمك نافذ وليس من بصر العين ومنه بصرت بئال يضر واثر اي علمت بئال تعلمون  
 بصر بصر اي علم علما وقوله كما لا تدركه الابصار وهو يترك الابصار حمله اكثر المتكلمين  
 على الجارية والاولى ان يجعل من رؤية القلب ويبدل عليه ما قاله المير المؤمن التوحيدان  
 لا تشومه فكل ما ذكرته فوضي وجع البصر اضرار والبصير بصائر وقوله كما وتعلم ايضا  
 غشاوق كذا ان عرفه اي ابصار فلو بهد وقوله فدجاة كرم بصائر اي ما ينصرون وتعتبرون  
 وقوله هذا بصائر من ربكم اي هذا القرآن حج واضحة وبراهين بيّنة واسلمها من الظهور في  
 البصائر لقطع الدم وطرافة والبصائر ستة ايضا واحدها بصيرة لا تشاعر  
 واحدها بصائرهم على كاهلهم وبصيرته يبدونها عند رأي والبصرة الجارية الناظر  
 ورأته لها ناظر اي نظرا بخديق وقوله كما جعلنا النمل آية انهم انهم بصيرة اي بصيرتها  
 او بصيرتها منها كقوله ليله نام ونهان مائة فصلا للبالفة ومنه واننا نمود  
 النافذة بصيرة اعانة واضحة وقيل صار اصلها بصراء نحو اخبت واصف فهو مخبت و  
 مضغف اي صار اصله خبثاء وضغفاء وقوله كما وكانوا مستخفين في طالين للبصيرة  
 او بمعنى بصيرت استعار الاستيفاء للموضع الافعال نحو استجاب بمعنى اجاب كقوله  
 فلم يستجب عند ذلك بحيث وقوله كما يتضرع وتذكرى اي بصيرتنا نبينا يقال بصرت  
 تبصيرا او تبصر كذكرته تذكيرا وتذكره وقوله كما وابصره فسوف تبصرون اي انظر  
 فسوف تنظرون والمعنى انظر حيث ترى وبرون وقوله تمالك ما زاغ البصر وما طغى قيل اراد  
 البصيرة الغلبة ويقال للضرير بصير قيل على العكس والاولى انه قيل فيه ذلك من البصيرة  
 ولذلك لا يقال له مبصر ولا بصر وقوله تعالى ولقد اتينا موسى الكتاب من بعد ما اهلكنا  
 القرون الاولى بصائر للناس اي عين لهم والبصير حمان بنوع لما عتبت بذلك كما  
 انها تبصر ضرها والاصا تبصيرها من بصره من فقد ومنه البصرة لقطعة الدم وللرس للجان  
 الحاصل بها والبصرة ايضا ما بين شق الثوب والمزادة لما بصيرته تم يقال بصرت الثوب  
 اي خطلت ذلك الموضع منه والبصر الناجية رتبة الحديث فامر به فبصر راسه اي قطع و  
 فلما التقينا بصر السيف راسه فاجمع سفود اعلى ظهره نصف وقولته ام بعد  
 فارسلت اليه بشاة فرأى فيها بصر من لبن اي اثر من لبن يبصر الناظر وقال الحديث بصر  
 جلد الكافر اربعون ذراعا اي غلظة وفي حديث عبادة بصركل سماء خمسمائة عام اي غلظا  
 وفيه يقال لصلاة المغرب صلاة البصر لانها تودى قبل مجي الظلمة الحائلة من الابصار  
 والتمحوس وقيل صلاة البصر صلاة الفجر ولا مانع من ان تكون لهذه وهذه المعنى الذي ذكرته  
**بصل** البصل معروف وهو اسم جنس واحد بصلة كنبق ونبقه ويقال البصلة الحديد  
 بصلة تشبها بالبصلة والصورة كالبصل **بض** وقوله كما يبضاعة البضاعة  
 ما افطع من المال التجارة والبض الفطع ومنه بضعه فابضع وتبضع نحو قطعة  
 وفتعته فافطع وتقطع والبضعة بالفتح بضم الضي ومنها بما فاطمة بضعة مني والبض  
 ما يبضع كالجمل وتسمى الفرج بضعا لانه قطعة من المرأة واشتق منه قيلت باضعها له  
 باشرها والبضعة ايضا عبارة عن الشمس والبضيع المخرجة فالبحر المنقطع عن البر والبض  
 ما افطع من العشرة قيل هو ما بين الثلثة للعشرة وقيل ما بين الخمسة الى العشرة وقيل  
 الهروي ما بين الثلثة الى التسع فالوالبضع والبضعة بمعنى كالتما فلبت في البض بضع سنين

سورة ق: ٤٤  
 سورة الم: ٩٦  
 سورة الأضخا: ١٠٣  
 سورة البقره: ٧٥  
 سورة الأنعام: ٧٤١  
 سورة الأعراف: ١٠٢  
 مقاتل: او بصيرته قرآن  
 الجعفي رزقها المعاني الكبر  
 من الاضغاث: ١٧٥  
 سورة البقره: ١٥  
 سورة الم: ٥٩  
 سورة العنكبوت: ٣٨  
 قال كعب بن جهم الضوي  
 ودلا ما بان من حبه لا يرا  
 ان يرضى به من ان يرضى  
 في سورة البقره: ١٧٩  
 سورة النجم: ١٧  
 سورة القصص: ٤٣  
 آردده بزخرفها  
 اساس البقرة ولم  
 يشبهه رزقها بصر  
 فاصبح منبذ اعلى  
 ظهره نصف  
 البقره: ١٧١  
 البقره: ١٧٢  
 تالقاء: واصله  
 سورة البقره: ٧١  
**بصل**  
 سورة يوسف: ٨٨  
**بض**  
 قال لبيد  
 فخر دعوانا  
 ديوانه: ١٩١  
 صيد لا طعمه: البقره: ١٧٢

قلت ذكر العينين في شرح البخاري ان البض سبعة. وعضها له شعبا الايمان سبع وسبعون شعبا.

سورة قارون : ٤

سورة الحديد والذرية : ١٢٢  
رونه حصصتي ..

سورة الحديد والذرية : ١٢٢

سورة الحديد والذرية : ١٢٢

دخل على محمد بن عبد الله  
البيضاقي الذي لا يفرح ..

**بطء**

سورة النساء : ٦٤

الذرية : ١٦٤

**بطار**

سورة القصص : ٥٨

سورة الحديد والذرية : ١٢٢

سورة الحديد والذرية : ١٢٢

وقلة القيام بحق

سورة النجم : ٥٨

**بطاش**

سورة البروج : ١٤٠

سورة القمر : ٣٦

سورة الشعراء : ١٢٠

سورة الحديد والذرية : ١٢٢

**بطل**

سورة الانفال : ٨

سورة غافر : ٧٨

سورة الروم : ٥٨

وقالوا سيقفلون في بضع سنين فالبضع بثلث فالبضع بالفتح القطع مصدر وبالكسر  
العدد المثلث والضم الفرج وقال الأزهري البضع الجماع وفي حديث عائشة **بطل** وحسن  
من كل بضع لي من كل نكاح أي تزويجي بكراً والاستبضاع نوع من نكاح أهل الجاهلية وهو  
المحدثان عداته أما النبي صلى الله عليه وسلم مرة امرأة فدعته أن يستبضعها فلما  
تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة رضعتها عنها دخل عليها عمرو وقال هذا  
البضع لا يفرغ الله إلا الهروي يزيد الكف وذلك أن الفحل المحين إذا أراد أن يضرب كرايم لا  
فرجه على أنفه بمصاً أو غيرها لئلا يذعن الأبل فلا يقرها وأباضته من النجاس ما يوضع اللحم  
أي يشقه **بطء** البطء التأخر في الشريكات بطوء وابطأ وبتأطأ واستبأطأ وبتأطأ وبتأطأ  
لروق فبطء أي خفض في ذلك وبتأطأ أي حمل غيره على البطوء وأبأنع في بطنه هو وطبها  
حمل قوله تعالى وإن منكم من كبطئن وابطأ صار فابطأ أو جعل غيره على البطء فالبطء فالبطء  
للضرورة كما نقل وفي الثانية للندبة كخرج واستبأطأ طلب البطوء وبتأطأ كلف ذلك  
غيرها حمل وتناقل وفي الحديث من بطلأ عمله لم يسرع به نسبه **بطر** و**بطل** و**بطلت**  
بمعناها أصل البطرسوء احتمال الفتي وهو لا الكفاً أصله من قولهم ذهب دمه بطراً  
أي باطلاً وقال الأصمى البطر الجرة ومعناه أن يجتر عند الحق فلا يراه حقاً الزناج البطر  
أن يظن أي يتكبر عند الحق فلا يقبله ولا الهروي البطر الطغيان عند النعمة وفي الحديث  
لا يبطلأ قوم القصة لمن جازأزه بطلاً ومنه الكبر بطل الحق وعرض الناس معنى بطل الحق  
أن يجعل ما حصله حقاً من تزجده وعبادته باطلاً وقال الراغب البطره من صيرى الإنسان  
من سوء احتمال النعمة وظرفها بجمعها وصرفاً عن وجهها قال ويقارب البطر الطرب وهو  
أكثر ما قدرها لأنسان من الفرج وقد يقال ذلك في الترح والبطر فعل البطار وهو فاعل  
من ذلك والبطر معالجة الدواب بما يشفيها من الماء وقوله تعالى بطرت بمعناها فيه  
أقوال اللغاة أحسنها أن نصبه على التشبيه بالطرف أي في معنتها وقيل هو من غير الأول  
بطر معانها على الجازم لئلا يظن وهو قول كوفي وتحقيقه في غيره هذا الكتاب **بطل** البطل  
تأولوا الشيء بصولة وهو ويقال هو سرعة الانتقام وعدم التؤدة في العفو وقوله أن بطلش  
ذلك لشدة يديته على أن يسرع العقاب كما صرح به في موضع ولربكفة أن ذكره لفظ  
البطلش حتى وصفه بالندة وقوله تعالى ولقد أذذهم بطلشتنا أي عقوبتنا السريعة وقوله  
وإذا بطلشتهم بطلت جبارين أي تسرعون في جميع أفعالكم إسرار الجبار وفي الحديث فإذا  
أنا بموسى باطلش جباب العرش معناه يتعلق بقوة **بطل** الباطل الذي الزائل وهو ما لا يثبت  
له عند التغير عند لأنه نقص الحق والحق هو الثابت ويقال ذلك بالاعتبار للمقال والفتا  
يقال بطل بطل بطولاً وبطلاناً وأبطلته ابطلاً وبطلته تبطلأ والآطال يقال نارة لمن  
بطل شيئاً أي بفسده ويزيله حقاً لأن ذلك الشيء أو باطلاً فالأبطال **بطل** الباطل ونارة  
لنارة بالباطل يقول بطل زيد أي جاء بالباطل فالأبطال وخسرهما لك البطلون فهذا يجوز  
أن يراد بهم من جاءوا بالباطل وإن يراد بهم من أطل الحق ويقال فيمن يقول شيئاً لا حقيقة له  
ومنه قوله تعالى يقولون الذين كفروا إن أنتم إلا مبطلون كما قرأ في نهمه كذلك ويقال فيمن  
يشغل عما ينبغي من أمر الدنيا والدين بطل مبطل بطله بكسر الباء فهو بطلان وقامه بطل  
والبطل الرجل النجاس الفرض نفسه الموت فبطل سمي بذلك لأنه مبطل آدمه فهو فعل بمعنى

كالقصر بمعنى مقبوض وقيل لأنه مبطل دم قرنه فهو فعل بمعنى فاعل ويقال منه بطل بطل  
بطولة فهو بطل وبطل نسب إلى البطالة وذهب منه بطلا أي هدر الم يؤخذ به شار  
ولادته وهو الفاعل أيضا وقوله تعالى: لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه إشارة  
إلى انتفاء الباطل عنه من هاتين الجهتين الشاملتين لجميع جهاته وقيل لباطلنا الباطل  
وذلك أنه أصل كل باطل والمعنى لا يزيد فيه ولا ينقص منه <sup>بمعنى</sup> كما أننا نحن نزلنا الذكر وأنشأه  
لما خلقنا. وقوله تعالى: ويح أن الباطل يفترا بالشرك لأنه اعظم باطل وقوله في الحديث  
ولا تستطعمه البطلة يعني هم الصخرة وذلك لأنهم لا يبطلونهم فيعلمون الباطل **بطلون**  
البطل يقابل الظهور ويغيره من الجهة السفلى كما يغير الظاهر من العليا واستغنى في الأمور المفتوحة  
نحو هذا بطل الأمر وبطل الواوي أيضا تشبيها بطلن الإنسان ومنه يؤدروا ظاهر الأيتام  
وإبطنه فظاهر ما يبطل عليه التلقن وباطنه ما يختص بعلمه كما وقيل العرب بطلن ونحوه  
اعتباراً بأنهم كجد يفصل ضوئاً وعليه دل الشاعر: **الباطن حسد** ومام الهدى رأس  
وأنت العين في الرأس **والبطنان** القوم فظهر أنها لما بطلت منها ولما لم يبق ويجمع على بطنان واطن  
وبطون والبطين والبطان العظيم كبطن الأكل والبطنة كثر الأكل ومنه البطنة  
تذهب الكفنة. **وَبَطْنٌ عَظْمٌ بَطْنُهُ** ومبطن مبطن البطن ومنه فاذا رجل مبطن يعني ضمير  
البطن وبطن اعيل بطنه فهو مبطنون والبطانة خلاف الظاهرة في الملبوسات واستعير  
ذلك فيمن راجلك ويختص بجزرك ولذلك لا يثبت فلا ناو لستة ومنه من لبس لكم ولم  
لبس من وعلم ذلك قوله تعالى لا تخذوا بطانة منكم ونحوه لا يخاطبوا غيركم من المسلمين مخالطة  
ببطلها على أحوالكم كما بطنه وفي الحديث: يا عنت الله من عني ولا استخلف من خلفه إلا  
كانت له بطانتان تأمره بالمعروف وتنهيه عليه وبطانة تأمر بالشر وتنهيه عليه وقوله  
تعالى: **وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ قِيلَ يَمُوتُ** بواطن الأمور كما يعلم ظواهرها يعلم من السر ما يعلم من العلانية  
ومنه سقواء منكم من أسرار القوم ومنهم حديثه: **يَعَالِمَانِ يَتَطَانُ** بطن أمر فلان إذا علم سره  
وقيل الظاهر إشارة إلى معرفتنا البديهيته فإن الفطن يتعنى في كل ما نظر إليه الإنسان  
أنه موجود وكأنه تعالى وهو الذي في السماء آله وفي الأرض آله. **وَكَلِمَاتِ الْحِكْمِ** مثل طالب  
معرفة مثل من طلق الآفاق في طلب ما هو معه والباطن إشارة إلى معرفة الحقيقة وهي  
أحق أسرارها الصديق بقوله **بِأَمْنٍ خَائِفَةَ** معرفة القصور عن معرفة وقيل ظاهر آياته وباطن  
بذاته وقيل ظاهره ما به يحيط بالاشياء مذرك لها بطن على أن يحاط به كما لا يتركه  
الاصبار وهو يدرك الاصبارة وقد روى عن أمير المؤمنين رضي الله عنه ما يدل على تفسير  
الفضيتين حيث **البحر** على عباده من غير أن يروى وأرهم نفسه من غير أن يحل لهم وهذا كلام  
عظيم كذا لا يصدر إلا عن مثالي بكر وعلي رضي الله عنهما ولذلك قال بعض العلماء حين  
حكى عن أمير المؤمنين رضي الله عنه وهذا كلام يحتاج إليه فهم ناقب وعقل وافرو ولستم  
لقد صدق وقيل الظاهر بالأدلة والباطن الذي لا يدرك بالحواس وقوله تعالى: **وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ**  
**يَعْنِي ظَاهِرَهُ** وباطنه. أراد بالظاهر النبوة والباطنة العقل وقيل أراد بالظاهرة النبوة على  
الأصاء بالباس من سادح ورجال والباطنة النبوة بالامانة وقيل أراد بالظاهر المحسوسا  
وبالباطنة العقول والآية شاملة لذلك وليس كما لا يتأخر وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها  
**وَرَفَى** هاتين فبهم جمعاً وأفراداً وظاهره وباطنه **بُشْرًا** لوصفها بالفرزاه في غير هذا

\* سورة فصلت: ٥٤

\* سورة المؤمن: ٩  
\* سورة النور: ١٠  
\* سورة الشورى: ٤٤

**بطلن**

\* سورة الأنعام: ١٤٠

\* هذا البيت سبواحه  
الرائحة غير المصنوعة. ومن  
مطبوخة يداد: الناس بطلن  
في لسان العرب: أبطن  
البطنة تاسف البطنة. المصنوع  
ما به من ٢٧٩١ بطن بالمكان: ٤٩  
\* سورة النور: ١٠

\* سورة البقرة: ١٨٧

\* سورة آل عمران: ١١٨

\* سورة النور: ١٠

\* سورة الحديد: ٣

\* سورة الرعد: ١٠

\* سورة الزخرف: ٨٤

\* سورة الأنعام: ١٠٣

\* سورة لقمان: ٥

\* سورة الغل: ١٨

\* أروها المؤلف في كتاب  
العقد الضميمة شرح العقيدة

والبطان حزام كشد على البطن: جمع على بطن وابطنة والابطنان عريان يمران على البطن و  
 وتبطن الامراى عرفه باطناً ومات فلان ببطنته لم يتغنض منها بشئ وبضرب ذلك مثلاً  
 لمن مات بجهد وماله وافترحم نفسه منه ومات عرض البطان منه وفي الحديث عن  
 جداه بن عمر انه لا يجد الرحمن مات ببطنته لم يتغنض منها بشئ فهذا ليس من معنى الاول  
 وانما استعمل لخرج من ذنابه ولم يتلمذ به منها بشئ وفي الحديث عن ابراهيم صلى الله  
 عليه وسلم كان يبطن لحينه اى ياخذ من ماطن شعرها . وقال ثمرى ياخذ من تحت الذقن الشعر  
**بظن** قال الراغب حكى في بعض القراءات اخرجكم من بطون ارجلكم وذلك جمع البطارة وهي  
 الحمة المتدلية من مخرج الشاة والهة الثانية من الشفة العليا فبعضها من البطن كما عبر عنه  
 بالضعف فك وبأى معنى هذه القرية فان البطان لا يخرج منها الولد لا خفية ولا جازاً واظن  
 قارئها مخفياً وعن علي رضي الله عنه انه قال للقاضي شريح في مثل سألها ياها ما يقول فيها  
 انها العبد الأنظر الذي في شفته العليا طول مع تنوء وهذا من امير المؤمنين بمعاينة شريح وكثير  
 فضلاً ان سألها مثل امير المؤمنين وان قاله ما قال **بعث** البعث اصله الاثارة والنجوة  
 ومنه بعثت النغير ويختلف باختلاف منقلباته فبعثت البعير اثرته ووجهته للسير فابعث  
 وبعثت رسولاً اي ارسلته ومنه يبعثنا في كل قرية نذيراً فبعثناه غراباً اعقبه ويسير  
 وبعثاه الموتى اي قام به المحشر ومنه بالموتى يبعثه الله ثم اليه يرجعون وقوله تعالى  
 يبعثناهم اي يقطنناهم سمي ايما طعمه منما تشبهها للنوم بالموت وهو الموت الصغرى ومنه  
 هو الذي يتوفىكم بالليل ثم قال ثم يبعثكم وابتدوا كما من امله اي ارسلوا وقوله تعالى ولكن  
 كن اهدى ابصارهم اي ذهابهم وبضربهم وقوله تعالى من بعثنا من مرقدنا اي اشارة الى فرط  
 جهل حيث سموا ما كانوا فيه مرقداً وما كانوا عليه رقاباً وهذا قوله في ام الاشياء واشغلتها  
 عن الرقاد او قالوه لانه تنبأه للرقود واعلم ان البعث نوعان بشري كبعث بعيري ورسولي  
 والكن وهو ايضا نوعان نوع اختص به ولم يقدر عليه احد وهو ايجاد الاعيان والاجناس والانواع  
 عن ليس ونوع اقدر عليه بعض خلقه المصطفين عنده كاحياء الموتى وايجاد الخفايا من مادة  
 الطين على يد عيسى ثم وكاحياء بعض الحيوان وهو ابلغ من احياء الموتى وذلك كما اظهره الله تعالى  
 على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من احياء ذراع الشاة فانه كلمه واخر ايه مشهور **بعث**  
 البعثة طلب الشئ وانما رتبة يجعل اعلاه اسفله واسفله اعلاه قاله تعالى واذا القبور بعثرت  
 ويقال بعثت قال الراغب ومن رأى تركيب الرباعي والخامس من ثلاث فهو سهل ويسهل اذا قال لاله  
 الا انه ونسبته قال ان بعثت من بعث واثر وهذا لا يبعد في هذا الحرف فان البعثة تتضمن معنى  
 بعث واثر انتهى قلت ما ذكر من نحو سهل ويسهل مؤلف ليس من اللغة وانما وجدت له في النسب نحو  
 حبيبي وحبيبي في النسبة لانه عبد الشمس وعبد القمر ويلقب باب البعث وهذا بعثت  
 هذه المسئلة بدلالة الحرف في الكتب المذكورة قبل ذلك **بعث** ويقنطرف زمان يقتضى التأخر  
 فيض قبل وحكمها النسب على الظرف ولا يتصرفان وقد جازان بين نحو من قبلكم ومن قبل ومن بعد  
 ومما ضيف لفظاً غيراً وان قطعاً عن الاضافة ولم يتوفاً اضعافاً الساعراً ايضا كقوله  
 فاشربوا من ماء على ذنوبكم وكنتم قداماً وقيل هما في الاصل صفتان  
 لقدن معنى قدام جنت من قبل زيد اي من زمن زيد قبل زمن محي زيد وقد حذرت هذا في غيرنا  
 والبعث ضد العرب يقال بعد بعداً ضد قرب يقرب قرباً وليس لها احد محدود بل ذلك للجب

\* المورد والظلية ١٧٧/١  
 \* المورد والظلية ١٧٨/١  
 \* المورد والظلية ١٧٩/١  
 \* المورد والظلية ١٨٠/١

**بظن**

\* سورة النحل: ٧٨  
 \* من بطون امواتكم

\* المورد والظلية ١٧٦/١

**بعث**

\* سورة الفرقان: ٥١  
 \* سورة النحل: ٧٨  
 \* سورة النحل: ٧٩  
 \* سورة النحل: ٨٠  
 \* سورة النحل: ٨١  
 \* سورة النحل: ٨٢  
 \* سورة النحل: ٨٣  
 \* سورة النحل: ٨٤  
 \* سورة النحل: ٨٥  
 \* سورة النحل: ٨٦  
 \* سورة النحل: ٨٧  
 \* سورة النحل: ٨٨  
 \* سورة النحل: ٨٩  
 \* سورة النحل: ٩٠

ع. م. عليه السلام

**بعث**

\* سورة النحل: ٧٨  
 \* النحل  
 \* هو صيغة كلمة  
 \* من عدة كلمات  
 \* كصطلحات: الحرفة  
 \* والبسطة ...

**بعث**

\* سورة النحل: ٧٨  
 \* قاله احمد بن حنبل  
 \* وعنه غيره  
 \* وعنه ثعلبنا الامة اسد شؤنة  
 \* وهو من ارضي المسان ٤٢٣  
 \* والاشجوني ٦٤٤ و٦٤٥

البيت مكر: وعجزه

آ لاد اعصن بالماء الزلال . ومن مخلوطه دجاج: بالماء والقرن وفي تاج العروس: سوح: دون عرو . وقامته  
 بالماء والحميم .. قال ثعلب: سالت ابيدوماري عن صفات الحميم في هذه البيت ؟ فقال: هو الماء البارد . قال ثعلب: فالحميم  
 حميمه من الاضداد . وكذا سائح الطعام سوسو قبا: اذا شرب من الحلق . ويقال شفته: باهم . وبالاسر  
 - ٥٤ -

بقره فرق بنت يدربيه هفتا من بني سعد به ضبيعة - هلا ارضتني - اناج احمر لعه . بغض  
 في خطوطه داماد و... او قاله فرق : لا يبعدنا قومي والديه هم شتم العداة وآفة المزور . وفي اشدح به فرق  
 بنت يدربيه هفتا من بني سعد

سورة هجرتي ٩٥  
 قاله طاهر بن الوبي  
 ليعزول لا يتبعهم وهم يرفقوني  
 وابن مكان العداة لوطانيا  
 قاله النابغة الذبياني  
 قلتم تفضي الضفان ان له  
 فضفا على الناس في الارضين  
 واليه  
 واليه من شواهد الجور  
 سورة الحجد : ٨٩  
 سورة ق : ٣  
 سورة طه : ٤٤

سورة فصلت : ٥٥  
 الناقة : ١١٩  
**بيع**  
 سورة يوسف : ٧٤

**بيع من**  
 بعوصة  
 سورة الاحزاب : ٦٢  
 القول للبيد به بيعة  
 وهو من مطلقته : الزورني : ١٩  
 صبر البيد  
 ترك امكنة اذالم أرضها  
 او يبتاعه بعض النفوس حراما  
 سورة يوسف : ١٥١  
 سورة الاحزاب : ١٨٤

سورة  
 او يرتبط بعض النفوس حراما  
 في شرح الزورني : او يبتاع  
 هو محرمة الحسن  
 سورة النور : ١١٩  
 البيت ورد في ج ١  
 تفسير الآية ١٥٦ سورة  
 آل عمران

الكان ويكون ذلك في المحسوس وهو الاكثر والمعقول نحو الضلال البعيد . وبعد بالكسر  
 يبعد بالفتح هلاك بقاء قال تعالى كما بعدت مؤذنه . ولاخر يقولون لا يتبعهم وهم يدفونهم  
 ولا يتبعوا ما توارى المتفانح . <sup>هذه</sup> وه لبحريريه لا يتبعن فرمى الذين هم ستم العداة  
 وقد يقال البعد في الهلاك والبعد في ضد القرب كما يقال لا يبعد المدين وه للناقة  
 في الاذني وفي العبد . وقوله تعالى الذين لا يؤمنون بالآخرة في العذاب والضلال  
 البعيد . اي بعدا لا يرجي رجوعه منه الى الهدى كمن ضل عن محجة الطريق . وتوغل في ذلك  
 حتى لا يرجي عوده اليها وقوله تعالى وما فرم لوط منكم بعيدا بانتم تفارونهم في الضلال  
 فلا يبعدان فانكم من العذاب مثل ما شهد وقوله تعالى ذلك جمع بعيد اي بشنا ورجو  
 بعيدا كما يصح وقوله تعالى اولئك سادون من كان بعيدا كانه عن انهم لا يسمعون الحق نزولا  
 بمثلة من ينادي من بعد فانه في مظنة عدم السماع وقيل هو كما يذ عن عدم الفهم ويقال  
 في ضده هو ناظر الاشياء عن قريب وقوله تعالى في شقاق بعيد . اي يتباعدهم في  
 مشاققة بعض وفما الحديث كان بعد فالجلاء اي يبعد في العذاب الى العلى المعنى فيه **بيع**  
 البعير واحدا لا بل وهو يقع للذكر والانثى مثل الانسان يبيع للرجل والمرأة فذا هو المشهور  
 وخصه بعضهم بالجمل كما قاله ابن جازي . ولكن جاء به جمل بعير وجمع على بعير وبعران كما رغبه  
 واما عرو وبقرة مثل واحدة البعير وهو ما يخرج منه والبعير موضع البعير والبعار الكثير البعير  
**بيع من** البعض مقلوب البضع فانها مصدران بمعنى القطع والبعض المقابل لكل هو قطعة من الكل  
 ومنه البعوض ويصور منها لصفها انها قطعة من غيرها ويجمع على البعاض وبعض الشيء  
 جعلته ابا سنا كخرارة جعلته لخرارة وزعم ابو عبيدة انه يكون بمعنى كل في قوله تعالى ولا تبين  
 لكم بعض الذي يختلفون فيه واستشهد بقوله ٢٦ او يرتبط بعض النفوس حراما . وقد  
 رد الناس عليه منه المقالة فالارغب . وفي قوله هذا تصور نظير منه وذلك ان الاشياء  
 على اربعة اضرب ضرب في بيانه مفسدة فلا يجوز لصاحب الشرع ان يبيته كوقت القيامه  
 ووقت الموت قلت في قوله ولا يجوز لصاحب الشرع عبارة غير مبدية ولو قال فلا يجوز بيانه  
 لمصلحة علم الشارع كالحسن <sup>كاه</sup> قال وضرب مفعولا وبمجن الناس اذ رآه من غيري كعقره الله  
 وتفكره في خلق السموات والارض فلا يلزم صاحب الشرع ان يبيته الا ترى كيف اجال معرفة  
 على المعقول في قوله تعالى قل انظروا اما زلة السموات وقوله تعالى اولم يتفكروا . وضرب  
 عليه بيانه كاصول الشرعية المتضمنه بشرعه وضرب يمكن التعرف عليه بما يبيته صاحب الشرع  
 كفروع الاحكام فاذا اختلف الناس في امر غير الذي يختص بالبيته بيانه فهو محتمل ان يبين  
 الا يبين حسبا يقتضيه اجتهاده وحكمته فان لم يرد في الآية كذا لك وهذا ظاهر لمن اتقى  
 العصبية عن نفسه واما الشاعرة فانه يعني نفسه والمعنى الا ان يتدارك الموت لكن عرض ولم يعبر  
 حسبا يعني عليه جيلة الانسان في المبادي من ذكر موته قلت ما ذكرك من الانكار على كعبه  
 صحيح والبيت الذي انشد للبيد <sup>سورة</sup> . <sup>سورة</sup> ترك امكنة اذالم أرضها . او يرتبط بعض النفوس حراما  
 وابو عبيدة هنا وان كان اما ما الا انه كان ينعقد في علم الاعراب وفي بعض فهمه . ولما حكى الرخشي  
 عنه هذه المسئلة قال ان صححت الرواية عنه فقد حق فيه قول المازني في مسئلة العلقى كان  
 اخفى ان تفقه ما اقول . قلت هذه مسئلة جرت بينه وبين لك عثمان ذكرتها مستوفاة في اورد  
 المصون وه لطلب كان وهدم عددا بين احدهما في الدنيا والاخرة في الاخرى فذلك قال بعض

بعده وهو الذي في الدنيا وهل ألتك بعض صلة أي زائدة والمعنى يصيبكم الذي بعدكم وهذا  
 القولان أحسن الأول والآخر ضعيفان أما الأول فلما تقدمت وأما هذا فلان الاسماء لا تزاد وة الخليل  
 يقال عرياناً تبعضض أي تتناول بعضها بعضاً **بعل** البعل الزوج ورجة بعله واشتق  
 من لفظه مصدر وبعل بعليل بعل بياصل باصلة كثرة بذلك عن الجماع ومنه الحديث فإيام  
 التشرقي أتمأ أيام أكل وشرب وبعل وبعليل بعل بيلين وبيل بيل وبعل وبعلة إذا صار بعلد واستبعل  
 فهو مستبعل كذلك والبعل أيضاً مالك الشيء وسيدته وذلك أنهم تصوروا من بعل المرأة لما كان مستولياً  
 عليها واستعلياً أنه ما تكلم ستموا رباً الشيء بقوله يقال بعل بعل هذه الأثار فربها تكلماً إذ دعون بعلد أي  
 لها سويته وذلك لما تقدم من تصورهما مستظام البعل بالنسبة إلى المرأة فتصوروا مبعود وهم  
 المنقرب إلى الله كازعموا ابتداءً وسماء بما كانوا يقولون أنه سيدهم وعظيمهم فيلأن صمماً من وجه  
 ونقطة المذكورة في التفسير وقيل البعل من بعل طاعنه وهو من معنى الزوج أيضاً والبعل الكل على  
 وذلك لأن الكلام على غيره يستعمل عليه مره ونهيه فتبيل بعل ذلك وة الحديث أن رجلاً قال  
 أبابك على الجهاد فقال أصلك من بعل لاله المروي البعل لكل يقال صار بعلد على أصله أي كاذباً وعيباً  
 وقيل أراد هل بقي عليك من بعل طاعنه عليك كالوالدين والأهل والولد قلت هذا الثاني ظاهر  
 وأما الأول فلا معنى له في الحديث إلا أن يكون مأوئله خل من بعل طاعنه فبعل بعلد الذي يشرب  
 بمرقه بعلد وفي الحديث فيما سبق بعلد العشر وتصور من البعل الذي هو الخليل فبعل بعلد  
 فتبيل بعل فلان بامر إذا دهنس وتبيل وتبيل فكانت ثبوت الخليل في مقوم **ببغ** ببغ التفت مجي الشيء  
 على غفلة من حيث لا يحسب والبغية كذلك قال الصحاح إذا جاءهم المشاة بغية أي فإياهم من  
 غير علم بحبيها ويقال البغية الشيء بغياً وبغية ببغته فهو باغتة لا الشاعرة إذا بغت أشياء  
 فلا يكون بعلها قد بغت فلا تعتمد ما بغتات • وبغية يكون قاصراً ومتعدياً يقال البغية لا مرغية فبغية  
 وباغية سافة باغية كما يقال لجأه الأمر بغيره فبغاً وفأجأه بياجته فبغاًة وة أن يزيد في ضمة  
 الشقوف • ولكنهم يقرأون بغيره • وأقطع شيء حين بغيره البغية • وقوله تكلم البغية بغيره  
 نصب من أوجه أحدها أنها خال من العاقل أي باغية من المفعول أي مبعوتين وأما على المصدر من معنى  
 عامله كأنه قيل أخذ ببغية **ببغض** البغض يقال البغض من الشيء الذي يرغب عنه وهو ضد الحب  
 فإن الحب استئناس النفس إلى الشيء الذي يرغب فيه وقوله تكلم البغض من أفرامه إشارة  
 إلى ما ظهر من أثرها على المستعمل من يتكلم مما يدل عليها وألا فالبغض أمر معنوي محمل القلب  
 وقوله تكلماً إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء إشارة إلى ما يحدث عند شراهم  
 من الأضال والأقوال المودنة في الإخس والتخنا وبه البغضاء وة الحديث ولا تبأغضوا يقال  
 أبغضت ما بغضه أيضاً فأبغضه وعلى هذا فالبغض اسم المصدر كإعطاء وبمعنى الإعطاء ونقل اللفظ  
 أنه يقال أبغض الشيء بغضاً وبغضة وبغضاً فاقصص ذلك أن يقال بغضت زبياً ثلاثياً متعدياً فالبغض  
 مصدر بغضه وفي الحديث إن الله يبغض الفاحش النجس • وأما قوله البغض من بغضه وتوفيق أحسامهم  
**ببعل** البعل بالليل والبغال والجمرة البغال جمع بعل وهو المثلثة بين الحمار والغنم فإنه يكون أوج  
 حماراً وأنه فرساً وبارة بالعكس وهو أقوى الحيوان ونخص بدم التناسل ولقوته وخبثه قيل قد  
 الذل من الناس هو بعل ولقوته تشبه به البعير في سعة سيره فقيل قد بعل البعير فيبعل يقال قد بعل  
 وما عرّب ما انتقن وقع هذا الخس من الخس من التولد منه في اللفظ فقال بالليل والبغال

**بعل**  
 البعل الزوج  
 البعل طاعنه  
 البعل كل على غيره  
 البعل طاعنه  
 البعل كل على غيره  
 البعل طاعنه  
 البعل كل على غيره

سورة الأعراف ١٤١

سورة الأعراف ١٤١

**ببغ**  
 ببغ التفت مجي الشيء  
 على غفلة من حيث لا يحسب  
 والبغية كذلك قال الصحاح  
 إذا جاءهم المشاة بغية  
 أي فإياهم من غير علم  
 بحبيها ويقال البغية الشيء  
 بغياً وبغية ببغته فهو باغتة  
 لا الشاعرة إذا بغت أشياء  
 فلا يكون بعلها قد بغت  
 فلا تعتمد ما بغتات •  
 وبغية يكون قاصراً  
 ومتعدياً يقال البغية لا  
 مرغية فبغية وباغية  
 سافة باغية كما يقال  
 لجأه الأمر بغيره فبغاً  
 وفأجأه بياجته فبغاًة  
 وة أن يزيد في ضمة  
 الشقوف • ولكنهم يقرأون  
 بغيره • وأقطع شيء  
 حين بغيره البغية •  
 وقوله تكلم البغية  
 بغيره نصب من أوجه  
 أحدها أنها خال من  
 العاقل أي باغية من  
 المفعول أي مبعوتين  
 وأما على المصدر من  
 معنى عامله كأنه قيل  
 أخذ ببغية

**ببغض**  
 البغض يقال البغض من الشيء الذي  
 يرغب عنه وهو ضد الحب  
 فإن الحب استئناس النفس  
 إلى الشيء الذي يرغب فيه  
 وقوله تكلم البغض من أفرامه  
 إشارة إلى ما ظهر من أثرها  
 على المستعمل من يتكلم  
 مما يدل عليها وألا فالبغض  
 أمر معنوي محمل القلب  
 وقوله تكلماً إنما يريد  
 الشيطان أن يوقع بينكم  
 العداوة والبغضاء إشارة  
 إلى ما يحدث عند شراهم  
 من الأضال والأقوال  
 المودنة في الإخس والتخنا  
 وبه البغضاء وة الحديث  
 ولا تبأغضوا يقال  
 أبغضت ما بغضه أيضاً  
 فأبغضه وعلى هذا فالبغض  
 اسم المصدر كإعطاء  
 وبمعنى الإعطاء ونقل  
 اللفظ أنه يقال أبغضت  
 الشيء بغضاً وبغضة  
 وبغضاً فاقصص ذلك أن  
 يقال بغضت زبياً ثلاثياً  
 متعدياً فالبغض مصدر  
 بغضه وفي الحديث إن  
 الله يبغض الفاحش النجس •  
 وأما قوله البغض من  
 بغضه وتوفيق أحسامهم

سورة النحل ٨

**ببعل**  
 البعل بالليل والبغال والجمرة  
 البغال جمع بعل وهو المثلثة  
 بين الحمار والغنم فإنه  
 يكون أوج حماراً وأنه  
 فرساً وبارة بالعكس  
 وهو أقوى الحيوان  
 ونخص بدم التناسل  
 ولقوته وخبثه قيل قد  
 الذل من الناس هو بعل  
 ولقوته تشبه به البعير  
 في سعة سيره فقيل قد  
 بعل البعير فيبعل يقال  
 قد بعل وما عرّب ما  
 انتقن وقع هذا الخس  
 من الخس من التولد  
 منه في اللفظ فقال  
 بالليل والبغال

يطلقون اسمهم بعل على الحيوان المتولد منه الحمار والغنم ، ويطلقون اسم نخل و « بزر نخل » على  
 الحيوان المتولد من الحمار والحصان ، وهو أخصر حجماً من البغل وأشهره .

سورة النحل ٨١  
بني  
سورة آل عمران: ٨٥

والخير. وتعلم اشرف طريقه وهو الخلل **بني** على طلب تجاوز الاقصاد فيما تحرى تجاوزه  
 اول تجاوزه وقوله **تعا** بمن يتبع غير الاسلام هو افعال من البني بمعنى الطلب واكثر  
 استعمال البني في الاشياء المذمومة لاسيما اذا اطلق نحو في زيد بني وقد بني زيد  
 على عمرو. وقوله الرابع بعد ما ذكر ان البني طلب تجاوز الاقصاد فثارة يعبره في القدر  
 الذي هو الكثرة وثارة يعبره في الوصف الذي هو الكيفية فيقال بنيت وابتغيتا على طلبت  
 اكثر ما رغب وكل موضع ذكر فيه البني فهو بمن معنى المجاوزة فيه فتعولده بقية المرأة اي  
 تجاوزت في الفجر الخدوة لانه لا يلا تكرر هو انما تم على البغاء اي على الفجر لا نهج جاوزن  
 ما ليس لهن وبع الجرح اي تجاوز حد افساد وبتغيتا السماء تجاوزت الحد المطر وبتغيتا زيد  
 اعماق اذ تجاوز ما ليس له تجاوزه ومنه قوله **تعا** ذلك ومن عاقب بمنزل ما عوقب برغم بني  
 عليه لبصيرته الله وانشد الامون حين بني عليه اخو الامين يا طالب البني ان البني مصير  
 يا ربيع فخير فيها المرء اعدله فلو بني جبل يوما على جبل لا لذلك منه اعاليه اسفله  
 وقوله لا فرقة يوم البغاة ولا تساعة مندمم والبني فرقة تبنيهم وقوله لا الراجف والبني  
 على ضربين احدهما محمود وهو تجاوز البذل الى الاحسان والفرص الى الطوع والثاني مذموم  
 وهو تجاوز الحق الى الباطل وتجاوزه من السنة كاذب الى الحق بين والباطل بين وبين ذلك  
 امور مشتبهات ومن زرع حول الحياوشك ان يقع فيه ولان البني قد يكون محمودا ومذموما  
 فالله انما السبيل على الذين يظلمون الناس ويبغون في الارض ضير الحق فحق العقوبة  
 بمن يغيبه بغير الحق وقوله الله اصل البني الحسد وسمي البني ظلما لان الحاسد ظالم قلت هو  
 داخل في قولنا تجاوزه الحد لان الحاسد تجاوز ما ليس له واستبدل على ان البني الحسد بقوله  
**تعا** الامن بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم وقيل البني الاستطالة على الناس والكبر ومنه  
 قوله **تعا** ما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والامم والبني غير الحق وقوله **تعا** يا ايها  
 الناس انما بغيكم على انفسكم اي وبال بغيكم باجع عليكم وقوله **تعا** اذا هم يفتنون اي يفسدون  
 وقوله **تعا** غير باع ولا عاقبة لان عقره غير باع فربطها بها وهو غير باع ولا عاقبة اي غير متعقبة  
 ما حمله الا زهرى غير باع اي غير ظالم مجمل ما حرم الله **تعا** ولا عاقبة اي غير تجاوز المقصد  
 القرآن الذي هو اجله لا ينبغي فيا كلفه غير مضطر اليه ولا عاقبة اي لا يقدر وسعة وقيل غير باع اي  
 غير باع على الامام ولا عاقبة اي يقطع طريق وضوءه اي هذا لا يرخض له في ذلك وقوله لا الحسين  
 غير متناول للذة ولا تجاوز سد الجوعه وقوله لا يجاهد غير باع اي غير طالب ما ليس له طلبه  
 ولا تجاوز غير ما رسمه وقوله بني بمعنى تكبر راجع الى ما قدمت فانه تجاوز من ذلك الى ما ليس  
 تجاوزه وقد فرما بين بينك ما بينك فقالوا بينك كذا اي بغيته لك ومنه قوله **تعا** بغيكم  
 الفسنة وابتغيتك اعنيك على بغا اي على طلبه وابتغيتك مطاوع بني فاذا قيل يتقوا ان يكون كذا  
 فهو باعبارين احدهما ما يكون سورا الفعل نحو النار يستغني ان تحرق الثوب والثاني بمعنى الاستغناء  
 نحو فلان يتقوا ان يعطى الكرامة وعلى المستغنيين جاءه قوله **تعا** وما علمناه الشعر وما ينبغي له اي  
 لا يتشعر ولا يستعمله في الراجف الا ترى ان لسانه لم يكن تحرى به قلت ولذا كان اذا تمثل بشي  
 من الشعراء به على غير نظمه كما يحكى انه تمثل بقول طرفة فقال يستغنيك في الايام ما كنت جاهلا  
 ويايتك من لم تزود بال اخبار قلته ابو بكر ويايتك بالاخبار من لم تزود قلتم يقوله وقد نقل  
 انه تكلم بشي على سبيل الاتقان وقد انفتحت هذه المسئلة وخلاف الناس في انه هل كان مضرا

سورة النور: ٢٣  
 سورة الحج: ٦٠  
 في حاشية خصوص الامم  
 بنو اسحق بن ابراهيم  
 لهما سران  
 هذا البيت المحرم برحمي التميمي  
 وقوله لا فرقة يوم البغاة  
 من قوله لا فرقة يوم البغاة  
 والاشهر في: ٢٢٨  
 هـ هـ بنت شريف: الهروي  
 والاشهر في: ١٩٤١  
 سورة النور: ٤٤  
 النور: ١٤  
 سورة الاحق: ١٧  
 سورة النور: ٢٣  
 سورة النور: ٢٣  
 سورة البقرة: ١٧٣  
 والاشهر في: ١٥٥  
 والنحل: ١١٥  
 النحل وقيل غير باع  
 سورة البقرة: ١٧٣  
 الاستعمال  
 سورة يونس: ٦٩  
 حاشية على قوله  
 انظر شعر الزوزن: ٧١  
 هذه قاله طرفة  
 وهذا هو البيت  
 حاشية على قوله  
 وبعد: آخرة بيت من الحلقه

ويايتك بالاخبار من لم تبع له نباتا ولم تضرب له وقت مؤجبر

عزاه ليه الأسيارى في العضا على ما يدل الخلاف لبشره خازم وأشبهه سيويه ١٢٩١ وابه بيت في شرح

المفضل ص: ١١٢٦  
 والرحمن في العاشية: ٢٥١  
 وجزاة الأدب: ٢٤٤  
 + سورة الأعراف: ٢٨  
 + سورة الأعراف: ٥٧  
 + سورة العنكبوت: ٤٨

١٤٤  
 + حديث شريف في الأعراف: ١١  
 + عزاه في بعض النسخ لبشره  
 + شافعي  
 + تقدم ذكره في نفس المادة  
 + قال تعالى: ومن البقراتين: الأوطاس: ١٤٤  
 + سورة البقرة: ٧٠  
 + لم أفت ٢ هذه بقرارة  
 لا في اسم ولا في لسان

+ سبع بقرات في بعض النسخ: ٢٢  
 + الملاء: ١٤٤  
 + اجاعل قاله في اللؤلؤ والياقوت  
 + الهرز في الأعراف: ١١  
 + الهرز في الأعراف: ١١  
 + الهرز في الأعراف: ١١

+ قال تعالى:  
 فلا تهاجروني من  
 شاطئ الواد الأيمن  
 بيا البقعة  
 سورة البقرة: ٣٠  
 الهرز في الأعراف: ١١  
 في الهرز في الأعراف: ١١  
 لقد عثرت من الأعراف على بقعة -  
 ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩

البقرة: ٦١  
 + سورة البقرة: ٦١  
 + شبهه سيويه لعاصم  
 ١ بن جوين للطائي. الكتاب: ١٢٩١  
 وهو في شرح ابنه عقيل: ١٤٦٦  
 وفي نسخة: ١٤٦٧ والصحاح  
 ١٥٧/٢ مادة بقله. وجزاة  
 الأدب: ١٥٧/١ والاضاح: ٢٩٠

+ سورة الأعراف: ٢٧  
 + في الصحاح: بقل

عن ذلك بطنه أو كان في قدره ولكنه لم يقله في كتابها النفس الكبير وأبغى فقل  
 من البني وقد غلب اختصاصها بالأجراد في الطلب فان كان ذلك المطلوب محموا  
 فاتباعوه كذلك وكذا عكسه فقوله تعالى ابتغاء تبعه من ربك ترجوها وقوله تعالى  
 يدعون يستغفون إلى ربه الوسيلة محموا وقوله تعالى ابتغوا الفتنة من قبل مذموا  
 وقوله ما ابتغيك وما استغيتك كما أي ما يصلح ولا ينسبل وقوله عليه الصلاة والسلام  
 لا ينبغي بأحدكم أدم فبقته فالأكثر هو من البني فقلت. ومعناه هيجان أدم ويخرج  
 على ضاية وهو قياسه كعاري وجمرة ودرهم وزمارة وعلى بيان وفي الحديث فانطلقوا بنا  
 وذلك حوراع وربعان والأول هو العباس كآة. الأفاعلوا انا وانتم بقاة ما بقنا  
 في شقاق. ندم البقاة ولات ساعة مندم **ب** في البقرات جنس واحد بقره فطلق  
 على الذكر والأنثى فيقال بقره ذكر وبقره أنثى لكن استغنى عن ذلك بقولهم نور وجميعه  
 باقر كما مل في جمع حمل وقري أن البقر وبقر حكيم ويقفور واستغنى عن لفظه فعل بالمعنى  
 هو قول بقر الأرض أي شقها بقرتها أما ما بقرها بقرتها فذلك في كل شق منسج فقل بقر  
 بطن فلان أي شققه شقا متسعا وبقر فلان في الأرض إذا نسج في سفره فقطع أرضا  
 بقا أرض وشق على علي ربحها بالبقا فلا تنسج في دقاق العلم وشقها بواطنها  
 فصلا عن ظواهرها وتبقر الرجل في المال وفي سيره: اتسع فيها والبيقران بنت يسر  
 شقلا أرض جبروقه وخروجه منها وفي الحديث نبى عن النبي في الأهل والمال أي لا تنسج  
 وأصل السفر النسخ لما قدمنا وفي حديث عثمان أنها باقر كداء البطن أراد أنها مفسدة  
 للدين مفرقة للناس وشبهها بقاء البطن لأنها لا تدرى ما لها وما عليها ولا كيف شأنها  
 وفي حديث ابن عباس في بيان الهدى فبقرا الأرض أي شققها بصره حتى رأى الماء وهذا  
 معنى قولهم نظر موضع الماء فرأى الماء تحت الأرض **ب** قع البقعة: الموضع الخاص بال  
 البقعة من قطع من الأرض على غير هيئة أي إلى جنبها ولذلك يقال فمكان فيه سواد وبياض  
 بقع وقيل للفراب بقع وهو جنس منه ولذلك قال الفقهاء: ولا الفراب لا يقع ومن ذلك الحديث:  
 يوشك أن يستعمل عليكم بقعان الشام قبل سبأ الروم وما ليكم قبلهم ذلك لا خلاط الروم  
 بياض وصفر وغلط القيتي هذا وقال أرا من الرب تنسج نساء الروم فينسلون فملاك أولادكم  
 وهو البقعان لأن فيهم من سواد القرب وبياض الروم ورجل باقعة إذا كان داءه أحمية وأصله أنه  
 اسم لها ثنية غائرة الحدباء أشبهت بقر عينه وبسرة وفي حديث القبائل أن عليا قال لأن بكر  
 لقد غرت من الأثر على باله وفي حديث آخر ففانته فإذا هو باقعة ثم استعملت البقعة فيطلق  
 لمكان وإن لم يكن فيه مخالفة لما إلى جنبه وفيها لغتان بقعة وبقعة فالصم والفتح فمن ضم جمعها على  
 بقع كقرف ومن ضمها جمعها على بقاء كقمان **ب** قوله كقمان من تقيها الثقل ما لا ينبت أصله ووقعه  
 في الشتاء وقيل الثقل بالأساق لم يخلو من البخره واستعير منه بقل شارب البصبي وقيل ناب  
 البعير وأصل المكان صار دأ بقل نحو عشب كذا فلا يبرود وقت ودقها ولا أرضا بقل إياها  
 ويقال بقل ويقول وهي الخضروات كذا جارية لم تأكل الرقضا ولم تذوق من البقول المستقفا  
 قيل من بمعنى بدل أي بدل البقول وقيل البيت مصحف وإنما هي البقول بالنون جمع فصل وأقن هذا  
 هو المصحف وقيل إن الشاعر غلط فزعم أن المستق من جملة البقول **ب** قع البقاء الدوام والبقاء  
 المطلق لا يقال إلا للبارئ كما قال تعالى: ويبقى وجه ربك والبقاء عدم الفناء وقيل البقاءات التي

من البقل وهكذا يروى بالبهاء وأما لطفه بالنون لأنه الصنعة من النقل وليس من البقل. على  
 بقرية لم تعرف المرتقا ولم تذوق من البقول المستقفا. فله هذا الأعرابي إذا انتفعه  
 - ٥٨ -



على الحالة الاولى وقد قرأ غاليا الى بان نفسه لا الى مدة وهو الباري تعالى ولا يصح عليه الفتا والى باق بالله تعالى وهو ضرابان باق بشخصه لان يقينه الله تعالى كقيام الاجرام السماوية وباق بنوعه وحينه دون شخصه وجزئته كالانسان والحيوان وكلية الآخرة باق بشخصه كاهل الجنة فانهم بقون الى مدة وباق بنوعه وحينه كما روى عنه عليه السلام ان ثمار الجنة بقطعها اهلها فياكلونها ثم يجلفها مكانها مثلها قال ولكن ما في الآخرة دائمة لها الله تعالى وما عند الله خير وانى قوله تعالى والباقيات الفضالت اى ما سبق فقامه من الاعمال وفسرت بسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله وبالصلوة  
 الجنس وقبل الصبح انها كل عبادة بقصدها ووجه الله وطاعته ولذلك قال تعالى بقیة الله خير لكم فاضاها لنفسه الكريمة وقبل معنى بقية الله بما اقرب الله من الملال خير لكم وذلك كما حد بطاعته خير لكم وقال الهروي ويجوز ان يكون المال الذى يبق معها الخير خير لكم قوله تعالى جعل ترعى لهم من باقية يجوز ان يكون التقدير من طائفة باقية او من فعله باقية وقبل بمعنى بقية وقيل هي مصدر والمصدر والحيات على فاعل هو العاقبة وعلى مفعول نحو للنسوة والافلاحة انقاد بالظهور معناه وقوله تعالى فلو لا كان من القرون من قبلكم اولو ابقية نهون عن الفساد ولا تعرفوا اعا اولوا نبينا ولو اطاعة بقا لانه ذوق بقية اى فيه نصير والمعنى هنا كان من اهل الخيرات بنى عن الفساد ولا لانهم ابقية اسم من الابناء كما انه قيل صلابا كان اولوا ابقاء على انفسهم لتمسكهم بالدين المرضى واما لان معرفة اولو ابقية يقال في فلان بقية اى فضل مما يدرج به وتلك القسمة فربما ببقية اى مسكة فيهم خير وقوله تعالى وابية يما تترك الاموى يعنى رصاصن الاالواح التى ذكرها الله تعالى وقوله تعالى وكتبناه في الاالواح ويدانوا فاجعلوها في هذا النابوت في حصة طولية ويقال ببيت زيد انظرت ابقية بقاء وفي الحديث بقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اى انظرناه فترصدنا له مدة كثيرة فعنى البقايه موجود **بكورة** لغة بطنية وجمعها بكراة وبكراة اسم من بكراة وبكراة اسم من بكراة اسم كل ما يصرف منها كما يتصرف والبكرة هي اول انهارها بقاءها بالفتى وهي آخرة وقد اشتق منها لفظ الفحل ففحل بكورلان في حاجته اى خرج بكورة وانكورا الخرج بكورة وانكورا والفتح المبالغ في البكور ولتقدمها على سائر اوقات انهارها استعمال من كل منجمل وان لم يكن بك ذلك الوقت ففحل بكورلان في حاجته وانكورا بكرمساحة ومن ذلك الحديث من بكر وانكورا في بادري في الصلاة اول وقتها وهذا عام في سائر الصلوات واشرح منه لانزال اتمنى على سنتي ما بكرنا وبصلاة المغرب اى صلوا عند سقوط الفرض ومعنى وانكورا اى ادرك اول الخطبة وقال الانبار الذي يذهب اليه في تكرره من اللفظين ارادة المبالغة وذلك لان العرب اذا قصدت المبالغة اشتقت من اللفظ لفظه اخرى على خزائنها وانبعوا لها في الاعراب فيقولون شعر شاعر وقيل لائل وانشد حطامة الصلح حطوما حطوما ● قال في المحكوم والحظمة تعنى الاول وفي الحديث ايضا بكرنا بالصلوة في يوم القعدة فان من ترك العصر حط عمله اى قدبو في اول وقتها وترد ذلك بكورة الفاكية لما سبق منها وانكورا الرجل اكل الباكرون وانكورا الحامية انخذ بكارتها اى عذرتها ومنه البكر اول ولد ولد اول من الاب والام يقال في الكحل بكورة لانه باكر بكرين ويا حيا لك الله لان شئ كذا من عذرا من عذرا ● والبكراني لم يقين في قوله تعالى لا تار من ولا بكر فالفاضل من السنة والبكر الفتيه والوان النصف وهي لغة لها بين ذلك قال

سورة القصص: ٧٠  
 سورة الكهف: ٤٦  
 سورة هود: ١١٦  
 سورة الحاقة: ٨  
 سورة هود: ١١٦  
 سورة البقرة: ٤٤١  
 سورة الاعراف: ١٤٥  
 سورة الروم: ١٥٧  
 سورة ربه: ٦٠  
 سورة النازعة: ١٤٨  
 سورة البقرة: ٦٨  
 سورة النازعة: ٦٨

**بكر**

تأمله التي كتب في  
 وفي اصحاح صادة: بكر  
 بكبر كبريه وياخذ الكبر  
 اصحاحه في كذراغ غير عظمه  
 سورة البقرة: ٦٨  
 سورة النازعة: ٦٨



استوفينا ما في كتب لغوي والاعراب وبعضهم يعبر عنها بانها حرف استدراك والجناب  
 هذا النفي كالمعروف في الراجح بل للتبدارك وهو ضربان ضرب بناقض ما قبله وروايت  
 نصوص الذي قبله واطلال الثاني كقولهم **تأ** اذا اتى عليهم اياتنا فالاساطير الاولين كادوا بل  
 وان على ظهورهم ما كانوا يكسبون اي ليس الامر كما زعموا بل حملوا اي نبت بقوله بل وان على  
 حملته وعلى هذا قوله **تأ** بل هي كثرهم ومما فسد في نصوص الاول واطلال الثاني قوله **تأ**  
 فاما الاسنان اذا ما ابتلاه في قوله بل لا تكرمون الله الذي ليس اعطاهم من الاكرام من  
 ولا منهم من الامانة لكن حملوا ذلك لوضع المال في غير موضعه وعلى ذلك قوله تعالى  
 صه والقران ذي الذكر بل الذين كذبوا بالحق عنزة وشقاق فان ذلك بقوله والقران ان القران عهد  
 للذكر بل القرانهم ومشايقهم وعلى عناق والقران الجهد بل نحو ما اي ليس امتناعهم من  
 بالقران الا بعد في القران ولكن الجهد وبه بقوله بل نحو ما على حملته لان التبع من الشيء  
 ينفي الحمل بسببه وعلى هذا قوله **تأ** ما عرك ربك الا كثر ذلك له قوله كادوا بل تكذبون بالدين  
 كانه قبل لرسولنا ما ينفي ان يفهمه ولكن تكذيبه هو الذي حملته على ما ان تكسبوا  
 والضرب الثاني من بل هو ان يكون مثبت الحكم الاول وناذا عليه بما بعده بل نحو قوله تعالى  
 بل قالوا اصعبت احلام بل افترى بل هو شاعر فانه انه يقولون اصعبت احلام بل افترى بل  
 على ذلك ما ان الذي في من نفي افترى بل يريدون في دعوى ان كذاب فان الشاعر في القران  
 حارة من الكاذب بالطبع وعلى ذلك قوله **تأ** لو يعلم الذين كذبوا ان لا يكفون عن وجوههم  
 التالفة قوله بل ناسيتهم بقية اي لو يعلمون ما هو ناسيتهم على الاول واعظم منه وهو انهم  
 بقية وجميع ما في القران من لفظ بل لا يصح عن احد هذين الوجهين فاذا في الكلام في بعضه  
 قلت بما ذكره من هذه الايات الكريمة حسن غير ان الخاتمة نعتوا على انها اذا كانت بعدها جمل  
 كانت مجرد الاضرب عما قبلها والاعوذ في الحديث الذي بعدها ثم هذا الاضرب ان كان في غير  
 كلام الله **تأ** جاز ان يكون اضرب اطال وان يكون اضرب ترك من غير اطال بل لا ينتقل من حديث  
 للآخر وان كان في كلام الله **تأ** كان انتقال الاطلا وقدة له من هذا قوله **تأ** ام يقولون  
 افترى بل هو الحق يجوز ان يكون للاضرب الاطلاق بالنسبة الى قوله افترى كانه قبله لم يفتره بل هو  
 الحق وانت قد عرفت العبارتين فقال بل بينهما نجد عبارته خارجة عن نصوصهم **بلد**  
 قوله **تأ** لا اقسى هذا البلد يعني ما مكة شرها الله **تأ** والفق لا اقسى بها وانت حل بها التي  
 لا عظمتك حق تقطعك ولا يخرمونك قدر جرمك وانت كالحلال فذلك تقطع له من  
 عز وجل في قبل معناه وعده نفعها عليه وقد ائتمنا هذا في غير هذا الموضوع وقوله تعالى في  
 اجعل هذا البلد آمنا يعني مكة وفيه موضع لغز هذا البلد فاني به معرفة ومنكر اهلها  
 في حال التنكير لم يكن بلها بل كان برية فقال اجعل هذا المكان اقسى بلها آمن بلدان الناس يكون  
 العمارة حرمك وزيارة نيتك وفي حال التعريف كان قد صار بلدا وسكن فاني به معرفة وكل  
 لانه عليه السلام علمه ان لا بد ان يكون سكن الناس فاني به كالمشاهد وسمى البلد بلدا لانه  
 يسكنه واجتماع قبايل وافاقته فيه والبلد هو المكان المحدود وغالب يكون مسورا  
 وقد لا يكون وقوله **تأ** والبلد الطيب المراد بالارض من غير نظر الى تدبير احد فيها وقيل ان ذلك  
 عن النفس الزكية وبكسبه عن النفس المنجسة ولا اعتبار الاثر في البلد قبل ذلك جلد بلدة  
 ايمان وجميع على بلاد الله التي اشعره وفي الجوز كلوم ذات ابلاد فرق بينه وبين الكان

سورة المطففين: ١٤

سورة الانبياء: ٦٣

سورة العنكبوت: ١٧

سورة ص: ٢٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

سورة الاحقاف: ١٠

قاله القطامي وهو من شواهد الراجح لادوية  
وعزاه في الصحاح: بلد  
للفصاحي ومطابقه كما هو مشهور

٥ صـ : ليست تجرح فتر امة ظلوهم وبالنجوم

بسل  
قد نكر وتروا  
سورة العنبر: ١١

سورة انعام: ٦٤  
سورة ابراهيم: ١٢٥  
سورة الاحزاب: ٦٤

سورة الاحزاب: ١٦  
سورة الاحزاب: ٢٤٣  
سورة الاحزاب: ٢٤٧  
سورة الاحزاب: ١٩٤  
سورة الاحزاب: ١٥٢  
سورة هود: ٤٤  
بلغ

سورة الاحزاب: ١٥٢  
سورة الاحزاب: ١٠٦  
سورة الاحزاب: ١٥  
سورة الاحزاب: ٣٩  
سورة الاحزاب: ٤٠  
سورة الاحزاب: ٢٥  
سورة الاحزاب: ٦٢  
سورة النور: ٥٨  
سورة الاحزاب: ٣  
سورة الاحزاب: ٥٨  
سورة الاحزاب: ٦٧

سورة البقرة: ٢٢١  
سورة الاحزاب: ٤٠  
سورة الاحزاب: ٨  
سورة الاحزاب: ٤٣

فان جمعه بلاد كقوله تعالى طغوا في البلاد وبلدان والبلد الرجل صار في البلد كالجند واهتم  
وتبدلوا ككسر لزم البلاد ولما كان الملازم لموطنه كثيرا ما يتجرأ في حصوله في غير موطنه  
فيلبث فلان في تحيته امره وابلد وتبدل بمناه كالاشاعر لا بد للحر من ان يتبدل  
والابله الغنم وذل لان وجود البلاد تكثر فيمن كان خلفا لبلد فله الراجح **بلس**  
قوله تعالى فاذا هم بلسون بلس الحرمون الابل من الحزن المعروض من شدة الناس في بعضهم  
واللس مشتق منه وهو عند اهل الصناعة لا يصح لانه اعجمي وايضا الوضع اشتقاقه لا ينص  
وقيل الابل من الحبر والبأس ومنه بلس ايضا وقد تقدم وقه للازهرى هو السكوت  
والحسرة والندم على ما فرط وفسر قوله فاذا هم بلسون ساكون تحسرون نادون على ما  
فقط منه وقيل هو الانقطاع في الحجية والسكوت عن الجواب وكل ما انقطع في حجة وسكت  
فتسا بلس اشده المروي في الصحاح **بلس** ما صاح من عرف ربه ما شكره لانه لم يعرفه **بلسا**  
وهذا الذي قاله راجع الى ما قد مضى فانه لما كان البلس كثيرا ما يسكت وينسى ما بينه لابه  
من شغل القلب بالحزن القادح فيللس اذا سكت وانقطعت حجة وبقاة بلس اي ساقية  
تاركة للرجس شدة الغيبة والبلس الذي هو السمع اعجمي معرب قاله الراجح وقال الحديث  
من احب ان يرق قلبه فليد من اكل البلس قال ابو منصور هو البين وفي حديث عطاء البلس  
وهو العدى **بلس** قوله تعالى وقيل يا ارض ابلق ماء لانه استغنى فكن من ذلك بيلعها اياه  
تصويرا انها تأخذ ما ينفع منها وما تنزل من المطر وجعله ماء حاصله لاكلها والبلغ  
تغيب الشيء في الجوف ثم يطلق على كل غيب على سبيل التشبيه يقال بلغنا الشيء بلعنا  
ومنه البالوعة وسعد بلع لثرة من منازل القوم وبلغ الشيب في رأسه اول ما يظهر **بلس**  
قوله تعالى هذا بلاغ للناس اي هذا القرآن بيان كاف للناس واصل البلاغ الكفاية ومنه قوله  
تعالى ان في هذا البلاغ لعوم ما يدبره والبلاغة في الكلام من ذلك لانها بيان كاف وقيل  
البلاغ هو الانتهاء الى اقصى الامر والنتهي مكانا او زمنا او امرا من الامور المقدرة وقد عبر  
عنا المشاركة عليه وان لم ينته به من الانتهاء وقوله تعالى بلغ اشده وبلغ اربعين سنة ومن  
المشاركة قوله تعالى ايمان علينا بالغة اعني شعبة والتوكيد والبلاغ بمعنى الابلاغ وبمعنى التبليغ  
قوله تعالى انما عليك البلاغ وقوله ما قبل على كرسى الابلاغ وقوله تعالى وقولهم فابصروا  
قولا بليغا انما يقال بلغ الرجل يبلغ فهو بليغ اذا بلغ بليغا كمنه ما في ضمير وقوله تعالى  
لم يبلغوا العلم اعمال بينهم واولم يصلوا الى العلم وهو الاختلام يقال بلغ الصبي يبلغ بلسوا  
هو بالغ وبلغ زيد مراده اذا وصل الى ما يريد وقوله تعالى ان الله بالغ امره اي يفعل ما يريد  
غير محلو صلة تعالى بقرئ بالغ بالتوسين ونصب امره وبعدهم ونحفظ امره وقوله تعالى وان لم تفعل  
فما لفت رسالة معناه ان لم تبلغ هذا رسالتنا فما حلت تكون في حكم من لم يبلغ شيئا من رسالتنا  
وذالك ان حكم الانبياء وتكليفهم اشده وليس حكمهم حكم سائر الناس الذين تجب فيهم اذا  
عملوا صالحا واخر سببا وهذا التأويل يصح سؤال يقال هنا وهو ان الجزاء عين الشرط وليس  
كذلك لما عرفت وقوله تعالى فاذا بلغن لجن فاسكومن للمشاركة وانها اذا انتهت الى اقصى الاجل  
لا يصح للزوج مراجعتها وامساكها وقوله تعالى بلغن الكبر وامرهن في اخره وقد بلغت من  
الكبر شيئا وقوله تعالى انما يبلغن عندك الكبر مثل قلهم ادركن الحمد وان شئت ادركن الكبر  
ولا يجوز ان يقال ذلك في زمان ولا مكان فلا يقال ادركن مكان كذا ولا يبلغن مكان كذا ويقال

بلغته الخمر وأبلغته إياه وقد قرئ بالفتح والضم والخفيف والتثنية قال الراغب وبلغه أكثر  
 من أبلغه والبلاغة في الكلام التي هي اختصار الفصاحة بوصفها المتكلم والكلام ولا بوصفها  
 الكلمة والفصاحة بوصفها الثلاثة وهي في الكلام عبارة عن مطابقتها لمقتضاها الخالص  
 كونه فصيحاً وفي المتكلم عبارة عن ملكة يقصد بها على تأليف كلام يبلغ هذا حدتها في اصطلاح  
 البيانين وهما الراجح والبلاغة تكون على وجهين أحدهما أن يكون بذاته بليغاً وذلك يجمع  
 أوصاف: أن يكون صواباً في موضوع نفسه. وطقاً للمعنى المقصود به. وصدقاً في نفسه. ومنه  
 انخرم وصف من ذلك كان ناقصاً في البلاغة والثاني أن يكون بليغاً باعتبار القائل والمقول  
 وهو أن يقصد القائل بما أمر بما في قوله. على وجه حقيق أن يقبله المقول وهو ما لا يقل  
 له ملكة أخصه فلا يبلغ ما يقع حمله على المعنيين وقول من قال بل هو ان أظهرتم ما فأنضم  
 فأنتم وقول من قال خولهم فكان نزل بهم فاشارة إلى بعض ما اقتضيه عموم اللفظ والبلاغة  
 ما يبلغ به من العيش والعبادة الاجتهاد في الأمر يقال بالغ في أمره وهو على ما تقدم فأن يبلغ  
 نهاية الامد في الاجتهاد. وقيل الحديث بكل رياضة زعت علينا من البلاغ فليبلغ عن أراد من  
 البلاغة في التبليغ يقال بالغ في البلاغ فهو مبالغ عما اجتهد وتروى من البلاغ فيجيب الباء  
 على معن أن البلاغ ما يبلغ من القرآن والسنة وقيل تقديره من ذم وعاب البلاغ أي الذين بلغونا  
 أي من ذم وي التبليغ فقام الاسم مقام المصدر الحقيقي كما يقولوا عطيتك عطاءً وبكر ما  
 حلان مصدر بالغ غفوةً بل في الآخرة كالتأني لعل رضوانه عنها يوم الجمل لقد بلغت  
 البليغين بل أبو عبيد هو مثل قولهم لغيت منه الريحين وبنات برح أي أهدوا في بل و  
 يقال بلوته أي اخترته ويكون في الخمر والشرط والبلوغ بالشر والخيرفة ويقال  
 ابتليته كبلوته فالتأني والتأني والتأني. وأدبتلوا فيهم ربه أي اخترهم وقوله تعالى  
 وقد لكم بلاء من ربكم عظيم قبل معناه فبه وقوله تعالى وليبلى المؤمنين من بلاء حسنا  
 قال أبو الجهم البلاء يكون حسناً ويكون سيئاً وأصله المحنة والله تعالى يبلى عباده بالضعف الجليل  
 لينضم مكره ويلوه بالبلوى التي يكرهها الذين صبر في حديث حذيفة وقد نادوا بالصلاة  
 لتبلىن بها أماناً ولتتولين وحاناً أي اختارن. وجعل الراجح عن هذه المادة من معنى البلاء  
 وذكر في مادة بل يقال قال بليل النبي وبلاء أي خلق وبلوته اخترته كأن خلقته من  
 كثرة اختار له وقرئ هناك بيلوا كل نفس ما استغنى أي عرف حقيقة ما عملت وذلك يقال  
 بلوت فلاناً أي اخترته وتسمى البلاء من حيث أن يرسل الجسم وتسمى التكليف بلاءً من أوجه  
 الأولانية التكليف كلها فيها مشقة على الأبدان والثاني أنها اختارات وعليه ولتبلونكم  
 حتى تعلم الجاهدين منكم والصابرين وهو ما عالم بهم بدون اختيارهم وإنما معناه حتى يظهر  
 في الوجود ما في علمنا وقيل معناه حتى يتميز والثالث كما تقدم أنه اختيار فبئليهم بارة  
 بالمسار للشكر وأمانة بالمسار للبصر وفصار الاملاء بارة نعمة وآارة نعمة والنعمه  
 تقتضي الشكر والمحنة تقتضي الصبر والقيام بحق الصبر وأسهل من القيام بحق الشكر  
 فصارت النعمة أعظم مجلاء وتمن هنا قول أمير المؤمنين علي رضي الله عنه من وضع عليه دنياه  
 لم يعلم أنه امرئ مكرم فهو مخدوع عن عقله فمن ثم فلا ير المؤمن حتم رضوانه عنه بليغاً  
 بالضراء نصيراً وبليغاً بالثراء فلم نصبر ودعاء ذلك أسمى المحنة وقوله تعالى وقد لكم  
 بلاء من ربكم عظيم فالحنة راجحة إلى ما تقدم من نفع آياتهم واستحياء نساءهم للمحنة

سورة الأعراف: ٦٤  
 قرأ أبو هريرة أن النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم قال: بلغ من النبوة  
 والبصيرة ما لا يبلغ من النبوة  
 بالبصيرة  
 انظر حجة بقره والشر  
 بالقرارات العشر

سورة النساء: ٦٣

سورة الزلزال: ١٥٠

سورة الزلزال: ١٥٢  
 سيرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 في الهجرة  
 بلو

سورة الأناج: ٢٥

سورة النساء: ٦

سورة البقرة: ١٤٤

سورة الأفعال: ١٧

سورة البقرة: ٤٩

سورة الزلزال: ١٥٦

سورة الزلزال: ١٥٦  
 لتبلىن بها أماناً  
 لتبلىن بها أماناً

سورة يوسف: ٣١

سورة الزلزال: ١٥٦  
 تتبلىن بها أماناً  
 تتبلىن بها أماناً  
 تتبلىن بها أماناً

سورة محمد: ٣١

سورة محمد: ٣١

سورة البقرة: ٤٩

سورة الأعراف: ١٤١

سورة إبراهيم: ٦



على شئ يترتب خاص وهو جمع لا واحده وقيل بل واحده ببناء وقوله تعالى كأنهم بنيان  
مرصوص من البلق تشبيه لم يكف بذكر البنيان حتى وصفه بالبلغ اقصان واسم الجنين يذكر  
وتوثق ومن المذكور بنيان مرصوص كقوله تعالى انما نخلنا ونبتنا من ماء منقوع ولوانك لجاز كقوله  
نخل خاوية وقوله تعالى فمن استس بنيان الامة استعارة بديهة وذلك في الامر الذي يريه  
الانسان من دين واعتقاد وانما يربيه على نظر وتامل ووضع شئ فشيئ وهذا شبه شئ بالبناء  
ويقال بنيان بني بناء وبنيته وبني وبنيانا ويعتريته آفة الكعبة والبناء البيت  
ولو كان من وتر وشعر وانبيته اعطيه ما يبني به بيتا والبناء الفقة قال النافذة  
على ظهر مينة جديد يصورها يطوف بها وسط اللطيمة باق ● وتسمى فلان بامرأة أي دخل  
عليها لانهم كانوا اذا اهلوا ذلك بنوا عليها فقهروا عنه وان لم ينوا فقهروا والبناء ايضا  
القطع ومثله المتباعدة وفي الحديث الا انما سلطانها مينة أي قطعاً وخططها لحمه كما تخرج مينة  
له في حيا السويق لها والنت وكما في حيا المراق الفت ● والبنيات الاقحاح ● وسأل رجل اهل  
شرب الجيش البنيات الصغار يدوت البت الحيرة لانهما فهت الذي كثر أي دهن ومحمد  
وانقطعت بحته ومن ذلك البنتان وهو الباطل الذي يجتر الناطر فيه والبنتان الكذب ايضا  
وهو نوع من ذلك بنته بيته بنتا أي حيتن وبنته كذب عليه فهت بهت وبنت بهت  
وبنت الحديث ان اليهود قوم بهت من ذلك وقوله تعالى ولا ياتين بيتهان بفترته ● قيل كانتا تتنقن  
تلتقطن الولد ويدعين ولادته شهوة الاولاد وصارته به لمرات زواجهم وقيل بل هو كناية  
عن الايتان بولد من زنا فينسبونه الى الزوج وقيل هو كناية عن كل ما لا ينبغي تقاطعه مما يفعل بالبد  
او يسمى اليه بالرجل وقوله تعالى سبحانك هذا بهتان عظيم أي كذب قطع متباعد في الفتح يجير من سبه  
وبعدت به روح البهية ظهور الحسن والجمال قال ما حقائق ذات بهية أي ذات لون وحسن  
بيج من زاه يقال ابيض فلان أي سترسروا به ظهر على وجهه اثر السرور وحسنه وزينه  
يقال بيج الشيء بيج محمداً هو بيج قال تعالى من كل زوج بيج وباج ايضا فلا حذب عمرو ●  
بالبقي قلت غير جارح في قبل الصباح ذات خلق باج ● ويقال ابهية بهتجه ابهاج ابهية  
البهية التي يقال هله انه عليه بهله وبهله أي لغته ومنه الباهلة وبها لا حياء في الد  
بالقن يقال هله انه الكاذب متنا وبهله في الدعاء أي اجتهديه ومنه قوله تعالى ثم ينهل أي يفعل  
الباهلة ● وعن ابن عباس من باهله باهله وقيل اصل البهل كونه غير مرعى ● ومنه البعير الباهل  
وهو الخيل من غير ستره ومن غير هيد، والباهل ايضا الناقة التي لم يدبضها فلان بوطالب ●  
فانك قوماً تقصرون فاصنعته ● ومثلهما الاقحاح باهل ● وقال امرؤ القيس يا ليتك باهلا  
غير ذات صرار ● واهلت فلان خيلته وارادته تشبها بالبعير الباهل والبهل ايضا والابهال في  
الدعاء الاسترسال فيه والتضرع ومنه قول الشاعر في نظر الدهر اليهم فابهل ● اعماسترسل اليهم  
فاقناهم ومن فسر الابهال من قوله تعالى ثم ينهل بالقن فلاجل ان الاسترسال في هذا المكان لأجل  
اللقين به هصره قولا بجملة الألف ما البهية ما لا نطق له وذلك لا في صوته من الإهام ولكن في  
في التعارف بما عدا التسامع والظفر فالبهية شاملة للأفهام وغيرها فمن ثم حسنت اضافتها للأفهام  
لافاضة اليها وأصل المادة الدلالة على عدم الوضوح لما في ذلك الشيء من الاستغلاف ومنه البهية  
للجم الغضبة وقيل الشجاع بهت من ذلك والشيء المهم كلما عسر أراكه على الحاسة إذا كان محسوساً  
وقيل الغضبان كان معقولاً وأبتمت الشيء لي جعلته بينهما وأبتمت الباب أعلقته غلافاً لا يندى

سورة الصف: ٤  
سورة الواقعة: ٧  
سورة القصص: ٢٠  
سورة التوبة: ١٠٩

**هولنا بقة الزباني**  
وقد أورد الموهبي  
في الصحاح مادة بنا ٤٤٦  
وقال في الغريب: بنى  
● صفت عرب الرومي والبناء  
البناء بالفتح والبناء  
● لم يفسر في الصحاح: بنى  
بالسنة الرومي هو  
البناء في أساطير الرومي مادة بنا  
● سورة البقرة: ٢٥٨  
**بوت**  
● كما بين في حيا المراق الفت  
سورة المعجزة: ١٤

سورة النور: ١٦  
سورة النحل: ٦٠

**بوج**

سورة الحج: ٥  
قندبا به محروم ومعجم  
الشماع فيه جزوه واسمه  
**بول**  
حذبه به الضمير بمرور  
أبوه ضمير  
وهو من حذبه بمرور  
● سورة آل عمران: ٦١

في الفائق من شار باهله  
وهو من حذبه بمرور  
● سيرة ابن هشام: ١٢٧  
● وقوله

ذكره أحمد بن فارس في اللؤلؤ  
ولم يسم المرأة وفي الصحاح: بول  
ذكره ابن الأثير في حذبه بمرور  
● سيرة ابن هشام: ١٢٧  
● وقوله

**بهر**

سورة البقرة: ١٠١  
قال لبيد  
في حذبه بمرور  
نظرا لدهر البهيم خاببول  
في الصحاح: بول: وقيل ان  
ذم به البهية أراد أن  
يشترك به في حذبه بمرور  
أي أي أبقته مالي ...

أورد  
في حذبه بمرور

قال لبيد: والعين مساننة على أطلاقها عوزاً تأجل بالفضاء بولها. قصر لبيد ولاد الجفر

في مخطوطته واما ما ابراهيم  
باشا ذكره من غير البيت  
صغير في ترجمي اليهم بالبيت  
الي اليوم لم تكلم ولم تكلم اليهم

انظر غريب  
المعرب للمروزي  
والنونية ١٦٧

\* المهرود والاب ١٤٦  
⑤ المهرود والاب ١٦٧  
\* سورة النساء: ٢٣  
\* في النونية: الأعرابي  
العصبي  
\* سورة النساء: ٢٣  
نقل المادة الواردة من  
هذا الحديث لانه من المهرود  
وهي في النونية ١٦٧  
\* سورة النساء: ٢٣

\* سورة النساء: ٢٣

بوا

\* سورة يوسف: ٩٣

\* سورة آل عمران: ١٤١  
\* سورة المائدة: ٩

\* سورة البقرة: ٩٠  
وهي في شرح المهرود  
والنونية ١٥٩  
انظر المصباح  
⑤ في النونية: المنبر ٢٦  
١٦٤

\* المهرود والاب ١٦٧  
انظر  
في غريب المعرب  
للزحرفي  
استشهد المهرود  
بواحد من شيوخه في قوله  
لهذه الموهبة والعباد المهابين  
\* هو قيس الراعي  
النميري

ذكره الملائك وذكره  
الزحرفي في الفاظ ٢٤

لغته ومنه القيل اليهم لشديد السواد وذلك لانه قد انهم امره لظلمته اولاً فيهم ما عرض  
فيه فلا يدرك نحو على الأول فيل بمعنى مفعول وعلى الثاني في معنى مفعول والهم صغار الابل في لغة  
صغرية ترجمي اليهم بالبيت اتنا والهمي نبات ذات شوك فيهم لشوكه واهبت الارض صارت  
ذات هي كقوله ترا عشت وفي الحديث بجرنا لاس يوم القيمة حفصة عمارة بهما فستره  
المهروي باق ليس فهم شيء من اعراض الدنيا وعاصياتها من المرض والمرض بالاحساد هو احتواء  
الخلود الابد وجعل ذلك من قوتهم فيهم اي لا يخلط لونه لونه سواء ولة لا راغب اي عذرة  
وفيزنظر المقدم عمارة قبل ذلك وكان الراغب لم يطلع على صدر الحديث قال وقيل معزون  
مما توسمون به في الدنيا وتزينون به وفيهم فيمنه اذا كان على لون واحد لا تكاد العين تميزه  
غاية التمييز وفي حديث علي رضي الله عنه كان اذا نزل به احد البهائم اي المسائل المشككة وفي حديث  
ابن عباس وقد سئل عن قوله تعالى وحلائل ابناكم ولم يبين ادخلها الابن ام لا فقال ابها هو اما ابها  
ة للمهروي سمعت الزهري يرايت كثيراً من اصل العلم يذهبون بهذا الى ايهام الامر واستنباهه  
اشكاله وهو غلط وقوله كما حرمت عليكم امهاتكم الى قوله وبنيات الاخت هذا كله يستحق التحريم المسمى  
لان لا يجل بوجوب كاليهم من ابوان الحليل الذي لا يشترط فيه مخالفة معظم لونه ولما سئل ابن عباس  
عن قوله عز وجل وامهات يساتكم ولم يبين انه مما الذخول من اجاب فقال هذا من مذهب القدرية  
لا وجه فيه غير التحريم سواء دخلتم بالنساء ام لم تدخلوا من امهات نسائكم حرمت عليكم من جميع  
الجهات واما قوله تعالى وربانيكم الذين في جوارحهم من لسانكم الا ان دخلتم من حيث لا تعلمون  
هذا من المبهة لانهم لا يهتدون وحسين احللتن في احد هما وحرمت في الاخر فاذا دخلت باهات اربابيين  
حرمت فاذا لم يدخل من لم يحرم منهن فبما تفسير المصنف الذي اراد ان عاصر فافهم **واحد قوله** كما  
ولقد بغوا باخا سائل يتوه صدقاً عما نزلناهم من لسانهم والموتى المنزل الذي يلزمه ناره  
واصله من البواء وهو الزنوم يقال بالامام فلان ما بفلان اي الزمه دمه وقتله وقيل  
بواء فلان اذا كان كقولك في الفل من ذاق وقدمه عليه السلام ابوه بنمك على امر  
بها والزهني وقوله تعالى يتوى المؤمنين مقاعد للقتال اي ينزلهم منازل الحرب يمينه وشيرة  
وقلبا وكميناً وطلائع وقوله كما ينقوه من الجنة اي يخذ منها منازل وقوله كما يتوى والدار  
اي نزلها ولزموا واصقرو الايمان او جعل الايمان متبوعاً لاجاز وقوله كما فباوا بفضي اي  
رجعوا به ولزموا وقوله فيا به احما اي لزمه ورجع به والبناء والبناء الكناح وفي  
الحديث من استطاع منكم البناء فيزوج وفيه آخره عليك بالبناء قيل اراد عقد النكاح وقيل  
اراد الجماع واصله مما تقدم وهو ان البناء والبناء في الاصل اسم للمكان المتبوء وكل من  
تزوج امرأة لا بد ان يزلها في مكان ويتوبها اياه فجعل ذلك كناية عن ما ذكرنا من ان ملازمته له وهذا  
كافقنا من فطهم في باعترته وبخ على امراته وفي الحديث الجرايات بواء اي متساوية ولزوم  
المماثلة ولذلك لا يباح غير الجراح ولا يؤخذ منه اكثر من جنائته فذلك معنى الزنوم فيها وقيل  
اصل البواء مساواة الاجزاء في المكان ممكن التبو الذي هو مساواة الاجزاء مكان بواء اي غير  
بات وكان صل الله عليه وسلم يتوب لبقوله كما يتوب لمنزله وقته عليه السلام من كذب  
على من يخيا فليتبوا مقعد من النار وبوا في الرخ فييات له مكانا ثم قصدت به الطعن  
رة لا الراعي في صفة الابل لها امرها احتواء اما تبوات باخفاها ما وتبو مضغاً  
بريدان الراعي يتركها احتواء وجدت مكانا صالحاً للراعي تبوا الراعي مكانا لا يظلمه وقوله فقال

١٥٥

سورة البقرة: ٦١



قال عمرو بن معد يكرب: وحيلت بعد دفعت لربا بجندك حمية بينهم ضرب وجمع: وانظر ديوانه ص ٢٩ وكتابه

لا ضار به: ٢٦٨ رسيويه  
١/٢٦٥ والعدة: ٢٩٢ والقزنية  
٤/٥٧-٥٦ وديوي: ١٣٧/١٣٨  
٢٤ سورة التوبة: ٢٤

هذا عجز بيت للشاعر  
عمرو بن معد يكرب الزبيدي ↑

المعجزة المأثورة: ٢٩  
الهدوء والهداية: ١٥٩

**باب**

وباءوا غضب أي حلوا متبوا ومعهم غضب فالباء حالية لا مقديرة فليست كأي مررت بزبيد  
وتلك ذات نبيه حسن وهو أن المكان الذي فيه يوافقهم لئلا يهزمهم فيه غضبته وهو  
فكيف بغيره من الأمكة وذلك محري محري قوله كما فبشرهم بعذاب اليم ونجحة بينهم ضرب  
وجمع أي إن كان يهزم بشارة فبالعذاب وإن كان ثم نجحة فهو الضرب قوله كما أن أريد  
أن يتوبه بائي وإنما أي يقينه بهذه الحال ومنه انكرت باطها أو ثبوت بحمها قال الراغب وقول  
من قال فررت بحمها فليس تفسير بحسب مقتضى اللفظ قلت فكنا في قوله عليه السلام أبو  
بنعمان علي وعن خلف الأحرار قال في قولهم حياتك الله وبياتك أي زوحت من الباءة  
وأصله وثباتك أي جعلك متبوا فقلت الواو باء للازد واج كما قالوا الغدايا والغدايا فجمع  
الغدايا قاله الأرفق **باب** وي الباب مدخل الشيء ومنه باب الدار والباب أيضا ما يتوصل منه  
إلى غير ومنه يقول أصل العلم هذا باب كما أي الذي يتوصل منه إلى معرفة ما عقده ذلك  
الكلام وهذا باب كذا أي طريقه وتطلق ويراد به السبب الموصل إلى ذلك وأصله الحاملة  
عليه فيقال الصلاة والصوم والزكوة والحج وأصل التزكيا أي التزكيا أي التزكيا أي التزكيا  
وأبواب الضرور كلها أبواب جهنم لأن هذه أسباب جعلها الله كما موصلته إلى ذلك أن شاء  
وقال عليه الصلاة والسلام في حق ابن عمر علي أمير المؤمنين رضي الله عنه أن مدينة العلم  
وعلي بابها وذلك لما أئذنه وأودعها له لا سيما من علوم القرآن وما أحسن هاتين الكلمتين  
حيث شبه نفسه الزكية بمدينة ملائكي علما وجعل عليا متوصلا إليها ولذا الأمر ما علم  
علي بالنسبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم الأمثل نسبة باب المدينة إليها فإن الباب من المدينة  
هذا مع ما علم وشهر من زمان علم علي وتزايد وجمع على أبواب كما كانت أبوابنا لها سمعة  
أبواب ونجحت أبوابها وتصغر على أبواب وقد جمع على أبوابه ولم يثبت ذلك ولا يخرج أبوابه  
وتقال بوبت الأشياء أي جعلتها أبوابا تخضعها وهذا من بابة كما أي مما يصلح وجمع  
على بابات قال الخليل بابته في المدود بوبت بابا علمت وأبواب مبوبت والبواب حافظ الباب  
وتبوت اتخذت بوابا **باب** وب البوار الهلاك ومنه وأطوا أقرمهم دار البوار أي الهلاك  
وكنته قوما بوارا أي هلكي وأصل ذلك من البوار وهو فرط الكساد وذلك أنه لما كان فرط الكفا  
يؤدي إلى الفساد فقومهم كند حتى فسد قومه من الهلاك يقال بارسور بوارا وبوروا  
الحديث نفوذ باءه من بوار الأسم أي كسادها من الزواج وبار المتاع والسوق من ذلك  
وأرض بوز وبور لم تزرع وفي الحديث لا تكدروا أن لكم البور والمعالي قال أبو عبد الله نور بنع  
الماء وضمتها الأرض لم تزرع والمعالي الأرض المجهولة وأرض بارز ورجل حار بارز وجمع بوز  
وقيل بوزية الأصل مصدر وصف به الواحد والجمع فهو رجل بوز قال: يا رسول الله إنك  
فاق ما تفتقد أنا بوز وقوم بوزة قال كما وكنتم قوما بوزا. وبار الفعل الناقصة أي تسمى  
الأفع في أم لا واستعيرت لك الاختصار فقيل بوزت زيدا عما اختبرته وفي الحديث كما تبتوز  
أولادنا بحت علي ليع تخرمهم ويختبرهم وتلك الحديث كان لا يرى ناسا بالصلاة على النبي  
البوري والبارية والثور ياء بمعنى ولد نوع من الحصب **باب** بيت البيت ما وعى لسان ليل أمنا  
أصله لا اشتقاقه من البتونة ثم أطلق على كل منزل وإن لم يكن بالليل وقيل أصله مصدر يقال  
بات يبيت بيتا وسواء كان بيتنا باليمن ونحوه أو من صوف أو شعر إلا أنه طلب في البيت بضم  
على بوبت وفيه المنسوج على أبيات وتيدجى صكته بقلة قوله على أيانكم نزل أمنا قوله

سورة التوبة: ١٩  
سورة التوبة: ٢٤  
سورة التوبة: ٧٢  
قال ابن مقبل:  
هناك أفضيت وراح أبوبه  
يخطط بالبرص منه الجرد والبيضا

**باب**  
سورة العنقر: ١٢

الهرري والراية: ١٦١  
نوتت به مع الله على كل يوم لا تكبير

قال عبد الله بن الزبير  
السوسية: يا سيده عيلة  
وفي رواية الإرجاء والمجربا  
يا رسول الله إن لسانك  
رائق ما فتقت إلا أنا بوز

سورة الفجر: ٢٠  
الهرري والراية: ١٦١  
الهرري والراية: ١٦٢

**بيت**

لا في القاص: أفت:  
والمشافي القرا ما كنه  
لافتان آية الرمة آج  
الغاب كما هو للصالح

سورة النور: ٣٦

الهدى والبرهان

سورة نوح: ٢٨

سورة الحج: ٢٦

سورة التوبة: ١١

سورة البقرة: ١٢٧

سورة يونس: ٨٧

سورة الاعراف: ٤

سورة النساء: ١٠٨

سورة النساء: ٨١

سورة النحل: ٤٩

سورة يونس: ٨٧

سورة الزمر: ٢٦

سورة يونس: ٨٢

سورة النحل: ٥٨

سورة الفرقان: ٦٤

انظر كتاب المعاني الكبير

٥٥٧-٥٥٦/١

والزانية ١٧٠/١

ورواية المعاني من خندق

وانظر تاريخ ابنه ماكر

ولان العرب: هم ن-

وتماجد العرب: نطقه:

خندق

قال اللغوي في خندق

دعواته وصوته ولقد الرضاي

الكافية ١٨١ بيد

والمنقضية ٥٧٤

سورة الكهف: ٣٥

التمتع

الهدى والبرهان ١٧١/١

الهدى والبرهان ١٧١/١

بيد

وقد أثبت العلم الحديث

أنا اللون الأبيض

أصل الألوان

تعالى في بيوت اذن الله ان ترفع عنها المساجد ورفعا عظيما وقول من قال ان علو  
هو نوع من ذلك اي لا تمتنع بالاشتغال وقيل اراد بها بيوت النبي صلى الله عليه وسلم  
وهي حقيقة في ذلك وقيل اراد اهل بيته وقومه وقيل اشارة الى القلب ومنه قول  
بعض الحكماء وقوله عليه السلام لا تدخل الملائكة بيوتا فيه كلبا وصوت انة القلب  
وصحى الكلب المرص بدلالة كلب فلاز اشتد حرصه وهو احرص من كلب فانه الرابع وليس  
بذلك قوله تعالى ولمن دخل بيوتنا فهو من اهل بيوتنا وقوله واذا نزلنا بالبرهان مكان  
البيت يعني مكة وقوله عندك بيتا الجنة اي سهل في مقرا وقوله كما واجدوا بيوتكم  
قبلة واذا برقع ابرهيم الفواعل من البيت يعني الكعبة وكذلك البيت العتيق لانه عتيق  
من الطوفان او من الجبار وصار اهل البيت متعارفا في آذان النبي صلى الله عليه وسلم وقوله  
سلمان منا اهل البيت اشارة الى قوله مولى العموم منهم والبيات فصد العبد وليا وكذا  
البيت قال تعالى جاءنا سبيانا او هم فاطمون وبيتا لعدو والبيت نديرا لامر ونجوة  
فاكثر ما يكون في المكر قال تعالى اذ يبينون ما الارض من القول بيت طائفة منهم فملاذي  
يقول والله يكتب ما يبيتون وبيت على كنا عنم عليه فاصداله ومنه لاصام لمن لم يبيت  
الضيام من الليل وقوله كما نبينته وبأمله من ذلك اي لقرن به المهادك وقوله واجعلوا  
بيوتكم قبلة يعني المسجد الأقصى وقوله كما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين اراد اهل بيت او  
سما هم بيتا اطلاقا على المل على الحال وما كقولها واسأل القرية ويات يفعل كتابا يدل على ملازمة  
الصفة للوصف لئلا كان اظلم يدل على ذلك نهارا قال <sup>الشافعي</sup> اظلم اراعي وبيت المهين والموت من  
بعض الحيات اهرن وقد يراد ان للصوره ومنه كل وجهه مشقودا ولا يدري ما يات  
يد وقوله كما يبيتون لرهبته سجدا وفيما من الاول وكل من ادرك الليل فصدات نام او  
لم ينام ويعبر بالبيت عن الشرف كما في الاضداد بيت وهو من بيت ولله ذلك اشار العباس  
رضاه عنه يمدح بيتنا صلى الله عليه وسلم ويحاط به بذلك محتا حوى بيتك المهين من  
خندق فلما تحتها النطق اراد بيته مشرفا العالي وجعله في خندق اعلى بيتا وخندقه من  
هي الى القضاة امراة الياس برضا ولقبته خندا لما روى انها ولدت لالياس عامرا وعمرا  
وعمراف فتردت طم ابل فخرجوا في طلبها فادركها عامر فمضى مذركة وصاد عمر وارتنا  
طلبها فمضى طائر وقع عمير في بيته فمضى فمضى فلما ابطا عليها اولادها خرجت خندق في اثرهم  
اي هرول فلقبت خندقا ولم تر الى العرب فخر هذا البيت قال يرفع لهم خندق وافته برقع لي  
نارا اذا احدثت نيرانهم **بيد** بيد بياد بيديا او فهو ناذا يه ملكة لانا بما الظن ان بيده  
منه ابنا واصله من ياد في المبدأ اي تفرق فيها وفروع وذلك انما يكون غالبا في الهلاك والبد  
المفازة التي لا تخفى بها ثم حفر عن كل هالك بالباء وان لم يكن في البيداء وجمعها بيد نحو بيض  
في بيضاء اصل فانها الضم كحرف في حمراء وانما كسرت لفتح الباء واين بيديا اي تكسر الباء  
البيداء وبيد بمعنى يكون في الاستثناء المنقطع ومنه قوله عليه السلام انا افصح من نطق بالضاد  
بيديا من فريش اي غير انة وقيل هي هنا بمعنى على امان وليس بناك وفي الحديث ان قرما يفرق  
البيت فاذا نزلوا بالبيداء بعثاه جبريل فيقول يا بيداء ابيدهم فخصف بهم البيداء **بيد**  
البياض اشرف الألوان وهو اصلها اذ هو قابل لجميعها وقد نزل الشرع الى لباسه في الجامع كل جمع  
والاعباد وقد كثر ذلك عن السرور والبشر وبالاستواء الغم قال تعالى يوم تبيض وجوه وقتو

سورة الزكوة: ١٦٠

بيضاء

\* السيرة النبوية لابن هشام

١/ ٢٩٥ وبعده  
يلوذ به الرولان من آل هاشم  
فمن عنده فهو رخصة ونواصن

سورة الصافات: ٤٩

\* معلقات امرئ القيس شرح ابن الأثير  
ص: ١٠١ ديوانه

قوله الشاعر ذكره لابن

دور اسناد وعزاه عن

الصالح مادة: صحح -

لابن الزبير وغيره في بعض

٧١٧

المطالين فغيره بقية هم

والفظة من غير اللفظة

\* الدرر والذرية: ١٧٤

بيع

\* سورة البقرة: ٢٧٥

سورة يوسف: ٢٠

سورة المائدة: ٩

سورة الزور: ٣٧

\* الدرر والذرية: ١٧٢/١

- البيوع اصدت عليهم آخيه -

سورة التوبة: ١١١

سورة النجم: ١٨

سورة النجم: ١١١

سورة الحج: ٤٠

\* الدرر والذرية: ١٧٢/١

بين

مستقيم آخرها لا يتقدم

وهذا اطلع فصدته

التي انماها من يدي

والرسول على الاعراب

يردته فالتف على بين

وقد وردت في البيت

تتبعها في بعض النسخ

التي هي في النسخة

التي هي في النسخة

وجوه وذلك البيض ناضج مستبشر والسود مغبر مقترح حسبما وصف ذلك في كتابه ولما كان البياض افضل لون قالوا البياض افضل والسواد اهلل والخرقة اجمل والصفرة اشكل وعبر عن الكرم بالبياض فيقال له عندك بيضاء اعني معروف وفي مدحه عليه السلام من اذ طاب عمه وابيض يستسقى الغمام بوجهه فيمال البياض لادراميل ولقد صدق ما نطق والبيض جمع بيضة وهي ما يخرج من الطائر وبعض الجوانا سميت بالبيضة لونها غالبا وقد توجد غير بيضاء وقد شبهت العرب بها المرأة للونها ولصياحتها فانها محضوت تحت ما تبيضها من طير وغيره قال تعالى كما بين بعض يكون فيل يعني بيضة النعام لان فيه بعض صفرة والعرب تحت هذا اللون قال تعالى فاستأذنتهم بها فطرح باليمن والبيضة ناضج مدحا لمن وصف بالبيضة والفرقة نحو هو بيضة البلد ومنه كانت قرين بيضة فقلقت في فالح خالص بعد مناف وان ذما لم يكن مبتدلا كالبيضة المذرة التي تطرح باليمن فتقولهم فلان بيضة البلد من الكلام الموحه وبيضة الحديد تشبها بالبيضة في بعض ميثها ولونها والبياض الميزوع من الارض والسواد المزروعها ومنه ارض السواد ويعبر عن الجمع وعن العظم البيضة وفي الحديث فيستبيع بيضهم قال الهروي عن شمر ما عنده واصلم وقال الاصمعي بيضة القمار وسطها ومعظمها يقال بيض بياضا وايضا ما هو بيض وابيض وابيض بياض من ابيض بيع البيع مقابلة مال مال او مقابلة منافع المال وقيل لبيع اعطاء الثمن واخذ الثمن والشرا اعطاء الثمن واخذ الثمن وقد يقع هذا موقع وهذا يجب ما يتصور من الثمن والثمن قاله ويشرق ثمن بغير ثمن هذا لان جعلنا الضمير المرفوع لاخره انا اذا جعلناه للسيارة فهو على ما به وقوله وودوا البيع ظاهر في المراد البيع والشراء لانه كما يجرم البيع وقت لئذ يجرم الشراء كما لا يظنهم بخان ولا بيع وقوله عليه السلام لا يبيع احدكم على بيع اخيه قال الزايف لا يشتري على شراء الاطهر ان يكون على صلته هو ان يبي الرجل الى مشتري فقول عندي سلعة خير من هذه وارخص من هذا فذا بيع على اخيه وبذلك عثر المتأمن وقوله كما فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به اشارة الى بيعه الرضوان وقوله لقد رحمت الله عن المؤمنين ان يبايعوا من تحت الخمر ولما اشركوا في قوله ان الله اشرك من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الحجة والبيعة والبايعه ما اخذه الامام على رعيته من المواثيق بالسمع والطاعة وابتعنا عرضته للبيع وقوله كما وبيع وصلوات البيع جمع بيعة وهي مصلى التضارى وقيل كما شمس وهو بمعنى الاول وقال الطبري ككاش اليهود ليس بيبي وقوله عليه السلام البيعان بالخيار يريد بالبيع والمشتري يقال لكل منهما بيع وبيع فيل ويجوز ان يكون انا اطلق على المشتري بيع لانه من باب انقلب وهو على نظري بان النبي بين ظهر بينا فبوان وان يعني فاروق قال كعب بن زهير بان سعاد فلول اليوم سبوا وبانت المرأة بالطلاق وابانها زوجها وابنتها الامر في بيته اظهره بياننا وتبيننا انة لتمام البيعة التي يفتنون فيه نبينا ناكل نحن وكس لنا من المصاوير على النفع الكبر لتمام الاظفان ومما التبيان والبيضاء قال تعالى لطفنا اصحاب النار وما عداها ففتوح غير الزواد والقبول والظنون وقولنا في المصاوير تحزننا من الاسماء فانه يكون يكثر فيها ذلك نحو الثقال والخصاف والفتوح وقال الهروي يقال بانك وان واستبان وبين وتبين

سورة النحل: ٩٠

سورة النحل: ٨٩

سورة الاحزاب: ٤٧

قرأ نافع: ولتستبين، بالتاء، سبيل: نصب. وقرأ حمزة والكسائي وأبو بكر: وليستبين: بالياء.  
سبيلك: رضع. وقرأ الباقون: بالتاء: انظر حجة القررات، والشعر، والتبيان ١٢/ ٣٤٣-٣٤٤

بمعنى واحد قلت كما يجوز ان تكون قاصرة ومتعدية الا بان فانها قاصرة وقوله تعالى ولتستبين  
سبيل المحرمين من رضع سبيله جعله قاصراً ومن نصبه جعله متعدياً وقال تعالى فلما تبين له  
انه عدوه تغراء منه وقوله تعالى وتبين لكم كيف فعلنا بهم فهذا قاصر ويقال تبنت الحن  
واستبينته اعاستوضه فافصح وقوله تعالى هذا بيان للناس اي فصله وبيان والذين  
لفظ مشترك بين الصدر والظرف يقال بان زيد تبناً وجلست بين القوم وقوله تعالى هذا  
فراق بيني وبينك قال الهروي اراءو بيننا وانما قال بيني وبينك توكيداً كما يقال اخبرته  
الكاتب مني ومنك يريد من اقلت بعضه في اصل التركيب لوقيل كذا الا هو وقد نظر لأنه  
ليس بعيدا للمعنى المقصود من قولك مثلاً هذا فراق بيني وبين زيد قولك هذا فراق بيننا لأن الأول  
اخض من الثاني وانض في المعنى بخلاف الثاني فانه يحتمل احتمالاً ظاهراً وقد حققناه فالقصر  
والمدح الموصون فلما اضافة للتأنيدين تكريه باللفظ لان بين لا يضاف الا الى متعد لفظاً او تقدير  
نحو من الزيدين او الزيدين وقوله تعالى عوان من ذلك لان ذلك اشارة الى العارض والمكر  
ولذلك احتاج الحاء ان اجابوا عن قول امرئ القيس وبيننا المدحول فحمل قالوا كان من حقه  
ان يعطف بالواو لانها المطلق للمع والجاوا بان تقديره بين مواضع المدحول او بانه لما كانت المدحول  
اسماء نحوياً ما كن كثيرة نحو دارا بن مصر وقوله تعالى فلما جمع بينهما ذ الرفاع يجوز ان يكون  
مصدر اي موضع المشرق قال ولا يضاف الى ما ينصف معنى الوحدة الا اذا كرر كقوله تعالى  
ومن بيننا وبينك جهنم قلت ليس هنا مطاباً لما ذكره لان لفظه بافصح اضافة بين اليها من غير  
تكرير نحو المال بيننا وقوله تعالى فندقطع بينكم فري بالنصب على الظرف فتبين هوصلة لموصول  
تحد وفاء يقطع الذي بينكم وقبل الفاعل المقدراي يقطع الرسل والالف بينكم وقيل هو متعلق  
لاضافة الى غير يمكن وبالرفع على الفاعلة اي يقطع وصلكم والذين من الاصدقاء وقال الرفاع  
اي وصلكم وتحققه انه ضاع عنكم الاموال والعشرة والاعمال التي كنتم تعتمدونها اشارة الى  
قوله يوم لا ينفع مال ولا بنون وعلى ذلك قوله تعالى ولهدجتموا فرادى وقوله تعالى انزل عليه  
الذي ذكر من بيننا اعين هلمنا وقوله لن يوم من هذا الهوان ولا باله اي بين يديه اعني مقدمة ما من  
الاجمئل ونحوه وقوله واصطوا ذات بينكم اي واصوال الاحوال التي جمعكم من القرابة والوصلة  
والمودة وقيل معناه حقيقة وصلكم وذلك ان ذات كذا بمعنى صاحبه كذا وكانه قيل اصطيروا  
صاحبه وصلكم وصاحبه وصل ما قد من ذكره من القرابة وغيرها والبنية الامر الواضح وتبين  
قوله على بنية من رتبة اعماع على ما امر به من الهدى لا يسمع هوى كهنى والبنية المحجة  
ومنه البنية المدعى لانها يتكشف الحق وينفع والبنية الدلالة الواضحة عقلية كانتا اوصية  
وقال بعضهم البيان على ضربين احدهما يكون بالتخيير وهي الاشياء التي تدل على حال من الاحوال  
من اثار رضعه والآخر الاختيار وذلك اما ان يكون كانه اشارة او نطقاً فما هو بيان للحال  
كقوله تعالى انكم عدو مني وما هو بيان بالاختيار قوله تعالى لتبين للناس ما نزل اليهم وفي  
السلام بما لا انه يكشف المقصود والبيان قد يكون هذا ايضاً ومنه قول الفقهاء بيان الحمل  
لانه يكشفه ويوضحه فالبيان اعم من النطق لما عرفت وقرئ اية مبينة وايات مبينات باسم  
الفاعل على معنى ما ثبت ما اريد منها وباسم المفعول على معنى اذ انه قد ثبتها على لسان رسوله  
وقوله تعالى فان علينا بيانه: اخرجاه من هذا الاحمال الى هذا البيان وقوله تعالى ولا يكاد يبين  
اعلايكاد يفهم ما يتكلم به ليهلك من هلك عن بينة الآية اعمية فصلة بين الحق والباطل بقوله

- \* سورة الأنعام: ٥٥
- \* سورة التوبة: ١١٤
- \* سورة ابراهيم: ٤٥
- \* سورة آل عمران: ١٢٨
- \* سورة البقرة: ٧٨
- \* سورة البقرة: ٦٨
- \* سورة معلقة امرئ القيس
- ومحمد البيت: ٥٥
- قفانك من ذكره جيب منزل
- يسقط الله: به برظن تحمل
- \* فلما بلغا جميع سورة
- الكوفى: ٦١
- \* سورة فصلت: ٥
- \* سورة الأقسام: ٩٤
- \* قرأ نافع والكسائي رضي
- بالفتح: اي يقطع ما بينكم
- وهكذا أهل الكوفة
- وظا لغزم أهل البصرة
- \* سورة الطور: ٨٨
- \* سورة الأقسام: ٩٤
- \* سورة ص: ٨
- \* سورة سبأ: ٣١
- \* سورة الأتقال: ١٠
- \* سورة الأنعام: ٥٧
- \* البنية علم المدعي والبعين
- علم المنه: البنية: ايشور
- \* سورة الأنعام: ٥٤
- \* سورة الضل: ٤٤
- \* سورة التوبة: ٣٤
- \* سورة النور: ٣
- \* آيات مبينات
- \* سورة القام: ١٩
- \* سورة الزمر: ٥٩
- \* سورة الأتقال: ٤٤

سبأ  
١٤

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر: آيات مبينات «بفتح اياء» فصولات ٤٩٨  
وقرأ أهل الشام والكوفة غيراً بوبكر: «بفتح اياء» فاصولات. انظر حجة القررات/ على



قال أبو بكر بن محمد «التابوت» بالتاء قرارة الناس جميعاً ولفظة مؤنثاً من التابوت بالراء . انظر المتب

في القراءات الشاذة ١٢٩/١  
 وناع العروس : تب  
 ٢٨١ / ٩  
 آي : لا قلب هار .  
 وفي خلافة سيدنا عمار .  
**ت ب ل**  
 سورة نوح : ٨١  
 سورة الفرقان : ٣٩  
**ت ب ع**  
 سورة البقرة : ٣٨  
 سورة الصافات : ١٠  
 سورة الأمان : ١٧٥

سورة الكهف : ٨٥  
 قرآنناخ وابد الشروا  
 عمرو بالتشديد في تبيع  
 وقرأ الساتون : تبا  
 بالتعريف : أي في تبيع  
 أنظر في التبع : ٢٨١  
 سورة غافر : ٤٧  
 سورة الأمان : ١٧٥  
 ذكره الراغب لم ينسبه

سورة الاسراء : ٦٩

**ت ب ل**  
 سورة المؤمنون : ٤٤

**ت ج و**

سورة النور : ٣٧  
 سورة البقرة : ١٦  
 سورة الصفا : ١٠  
 انظر سورة : ٥٥٢  
 والقاصص : ٧٥٧ - ٧٥٨  
 والاصحاح للقرطبي : ٤٧  
 والاضاح : ١٥٠ والربيع  
 في الطائفة : ٢٨١  
 والدرصاح : ١٢٥

**ت ح ت**

سورة البقرة : ٢٥  
 وقد وردت تحت : ٣٩  
 مرة في القرآن الكريم .  
 الذين من الناس .  
 يعني سفلة القوم  
 ورعاهم وهذا ما نراه  
 في بعض اقطار العلوم  
 الحديث الذي يرد في الحضارة .

حكم عليه باصالة تامة كقاطوع خلاف مشهور وبنياه في الدر المنصور وهل نقل تاؤه والو  
 هاء وتكتب هاء المشهور لا وقد قرئ بالتاوع بالهاء وهي لغة الانصار ويحكى أنهم لما كتبوا الصا  
 خلافة عثمان أراد ريدان يكتبه على لفته بالهاء والي المصاحرون ذان فبلغ عثمان فأمر ان يكتب  
 بلغه قرين حسبا بينا ذلك في كتابنا المشار اليه **ت ب** وقوله **ت ب** ولا تزيه الظالمين الا تبارا  
 التبار المهلاك وتيرة ينسره بالغلبة اهلاكه فان **ت ب** وكلا تزيه تبارا واصلا من السير وهو  
 ومنه تبر الذهب لكثرة **ت ب ع** الاشباع اقصاء الاثر يقال تبعه واتبعه فتارة يكون في التبع  
 نحو تبعته في الطريق واتبعته فيها وتارة بالامتنان وعلى ذلك فمن تبع هديا ويقال تبعه واتبه  
 بمعنى لفته والحقة وعليه فاتبه شهاب نأب باتبعه الشيطان فاتبعه فمعهون مجنونه كله  
 بمعنى الإحراق فله الفراء وغيره وكذا نأب كقولنا تبع سببا ثم تبع سببا بمعنى لحن وقد قرئ ذلك  
 بالوجهين فقد تحصل ان تبع واتبع واتبع كله بمعنى لحن والحق وتسميت ملوك اليمن بتابعه لانهم كانوا  
 واحذ خلفه ولده وتبعه فيما كان وقرئان الزبيدي بن اتيه واتبعه فجعل اتيه فناه واتبه حنا  
 حذوق ومنع ان يقال اتبعناك وانت تريد اتبعناك لان معناه اقدنا بك وفي المثل اتبع الفرس  
 لجامها يقال لاراة تكسل المعروف وقوله **ت ب** انا كلكم تبعنا جمع تابع فهو خادم والبيع  
 الطالبي حتى أوتار ومنه ثم لا تجدوا لكم علينا تبعا والبيع ولد البقرة له سنة لانه يتبع امه  
 وفي الحديث في كل ثلاثين تبعا وبقرة متبع لها تبعا وقال الراغب والتبعا خض بولد البقرة اذا تبع امه  
 والتبع رجل الدابة وتسميت بذلك لما قال الشاعر كما نال البدان واجلان طالبنا ونروها ربان  
 قوله خض بولد البقرة ليس كذلك لفقوله **ت ب** لا تجدوا لكم علينا تبعا والمنبع من البهايم التي  
 يتبعها ولدها وسبع لكل من تلك التي كسرت من ملك الفرس والبيع الظل وفي الحديث  
 اذا تبع احكم على من فليتبعا اي اذا احيل فليتبعا **ت ب** وقوله **ت ب** انزلنا نزلنا تبارا اي  
 متتابعين وزعم قلبان وزها تفعل وغلطه الفارسي وهو صحيح لا شتمها من الوارثة فتاوما  
 الأولى بدل من الوار و هناك اذ كرها مستوفيا الكلام عليها لما قدمت في خطبة هذا الكتاب  
 اي انظر الى الامور **ت ج و** التجارة المتفرقة في المال بيعا وشراء طلبا ليرح في اخض من البيع  
 لانه قد يكون للطلب ربح فمن تشد حسن الجمع بينهما في قوله **ت ب** انزلنا نزلنا تبارا ولا بيع  
 عن ذكراة وهذا التجارة لانها احتيا في النفوس وقوله **ت ب** تبارا تحت تجارتهم اسند اربع اليها  
 جاننا ومبالتة كقولهم تبارا صانروته قول جرير فعدلتنا يا ام عيادون في النري  
 ونمت وما لبث المظني يتائم وقوله **ت ب** ملاد لكم على تجارة وقد فترها بقوله توتمون الى آخر  
 واي تجارة اربع من تجارة قودي الى الفضة من العذاب المولم الصادح ويقال تاجر وتجارة فخر  
 اما جمع تكسير واما اسم جمع حسبها اختلف المصنفون في ركب وركب وصاحب وحب وتستار  
 الجان للذوق في الشيء فيقال فلان تاجر في كذا اي خاد في وجع قالوا وليس في كلامهم ناء  
 بعدها جمع فريده المارة فلانما تجاه من الواو وكثرات من الوارثة ونحوب قائناه للضار **ت ح ت**  
 تحت ظرف مكان قبيل فرق والكلام عليه في نصرة وعده كالكلام على متابله فخر من كايحرف قبل  
 ورفق قال **ت ب** فخر من تحتها وهو بمعنى اسفل وقيل بينهما فرق فان تحت يستعمل في المنفصل واسفل  
 في المتصل يقال لا مال تحتة واسفله اسفل من املاه وقد يعبر بالتح من الشيء الدون فيقال فلان  
 تحت فينصرف وعلى هذا فالعبله السلام لا تقوم الساعة حتى يظهر القوت أي الذين من التباين  
 وقيل اريد بالقوت ما في بطن الارض كقوله **ت ب** واخرجت الارض اقباحها وقوله : واثقت ما فيها

سورة الزلزلة : ٢

وتخلت وروى الهروي لا تقوم الساعة حتى يهلك الوجود ويظهر الخوت عما الاراد  
 من الناس ومن كانوا تحت اقدامهم قلت اراد بالوجود ههنا سرات الناس ووجوههم  
 لمقابلتهم بالتراب **قح** فيقال نخذت كذا اي اخذته وتعدى لاثنين اذا ضمن معنى صبر  
 كما اخذ وقرى بالوجهين اخذت عليه اجرا ولا نخذت فيخذ بمعنى اخذ واخذت افتعال منه  
 كما اخذ ونه وذرته اولياء من ذواته وقيل اخذ من الاخذ وانما بدلت الهجزة باء  
 ثم ابدلت تاء وقد حققناه في غير هذا **قرب** التراب معروف وهو اسم جنس واحد تربة  
 والتراب بمعنى و التربة الارض نفسها وفي الحديث خلق الله التربة يوم السبت والتراب  
 في يوم التراب وقيل هو الارض والتراب والتوراب التراب ويرجع تاربه اعم تارة بالتراب  
 وقوله اومسكنا ذات تربة اي لصق جلده بالتراب لفضه وهو اسوء حالا من الفقير عند قومه  
 لهذه الاية وقد حققنا الفرق بينهما فالقول الوجيز ويقال ترب الرجل افتقر وارتب استغنى  
 بمعنى صار ماله كالتراب وقوله عليه السلام وقد قسم الارواح عليك بذاتك اذن تربت بذلك  
 قال الراغب ويرجع تربة ملك بالتراب ومنه قوله تربت يدك تنبها ان لا يعونك ذات الذين  
 فلا يحصل لك ما ترومه فتفتقر من حين لا تشعر كذا افتره وهو نفس باللازم البعيد وتدل  
 اوجودة تربة ان عليه السلام لم يتعد الدعاء عليه بالفكر كمتها جارية على السنة العربية  
 وقيل هو مثل قلمه مؤنة امة ولا ابله ولا ام له لم يقصد الدعاء وانما قصد وادته ورجله  
 موتاته ما الضحك فادناه وماذا ابود على الليل حين يوب • فظاهر اهلكه الله  
 وبالطه لله ذره ومثل قول جميل بن معمر • رحمة في عيني ثينة بالقدى ، وفي القدر  
 من انا بها بالعوادح • اراد ما احسن عينها وبالفرسادات قوما وقال عليه السلام في  
 حديث خزيمه • انتم صباحا تربت يدك فذا دعاء له فظ • فتدبر نعم صباحا وقوله نكاح  
 خلقناكم من تراب اعماسكم وهو ادم وقيل كل احد يخلق من تربة اذ يدفن فيها ياخذها الملك  
 فيدرها على النطفة والتراب جمع تربية وهي عظام الصدروا نطفة عليها القلادة • لا امرى القين  
 تراثها مقولة كالنخل • وقوله كما يخرج من بين الصلب والترائب • اسارة الى ان خلق الانسان  
 يكون من مالم الرجل والراة فقزماء الرجل صلبه ومقزماء المرأة ترائبها وقيل انه ينشأ من  
 لبها الخارج من نديها الجاود لترائبها وتحققه في فريها • وقوله عز اترابا • وقاصرات الطرف  
 اتراب • فالأتراب اللذات وهي من نساء وى اسنانهن كل واحدة منهن ترب للاخرى وقيل اتراب  
 لا زواجهن وهو كترابفة وتسمى الترب ترابا لانه لصق جلده بالتراب وقت لصوق جلده تربه بالتراب  
 وقيل ميم اترابا تشبها بالتمائل ترابا الصدور وهي ضلوعه لوقوعها في وقت واحد على الارض  
 قال امرى القين • عقيقة اتراب لها اذ يمدد • ولا ذات خلق ان تاملت حانث • واما اتراب  
 من قوله كما وتكون الترات فيذكر في باب الواو **رف** • قال امرى القين • الترف المنتم  
 بصروب النعم المتوسع فيها قاله في التوسيع في النعمة وقولاهم الموصوفون بقوله فاما الاثا  
 اذا ما اسلبه ربه فاكرمه واقمه • وقوله كما واشبع الذين طلوا ما اترفوا به • اعجلوا منهم  
 في نفع النعم واعضوا ما بهم من امور اخرتهم كما لب احوال الناس اليوم • قال ابن عربى الترف  
 البروك صنع ما يشاء ولا ما يمنع فيه وانما قيل للتمتع مترف لانه مطلق لا يمنع من تمتع ترق  
 قوله كما بلغت التراقي اي بلغت النفس اخرها لدلالة الحال عليها كما في لسانهم • اما وى ما يعنى التراء  
 عن النفس • اذا خرجت يوما وضاق بها الصدر • اعخرت النفس • والتراب جمع ترق

سورة الانشقاق: ٤

صبر من ان شاء القوي التي  
تصبر من ان شاء القوي التي

**تخذ**

سورة الكوف: ٧٧

سورة الكهف: ٥٠

**ترب**

الهدى والسجدة: ١٨٥

سورة البلد: ١٦

الهدى والسجدة: ١٨٤

كاشفة الهوى وغزاه فوبساره  
أرضها من السلاية للعب  
لا في نسخة نورعناية  
ومنه قوله كتب به عصا الضوي  
هوت أمة ما يبعث الضمير  
وماذا يدري الا لله عز وجل  
البيت فها من التراب: ١٨٥

منه آسفة الهوى  
عزاه بملك به ممرافقا

سورة الحج: ٥

هذا هو البيت الواهد  
والله توبه منه مطعته  
ومرطه ببناء في مطعته  
سورة الزمر: ٢٠

سورة الواقعة: ٣٧

سورة ص: ٥

سورة العجزة: ١٩

**ترب**

سورة الاسراء: ١٦

سورة العجزة: ١٥

سورة هود: ١٦

**ترق**

سورة القيامة: ٧٥

ديوان هاتر الطائي: ١١

والمتارسة شربت ر: ١٠٨

والله اعلم: ٩٤٨

الهدى والسجدة: ١٨٥

وهي عظام القدر وقيل هي العظام المكتنفة لشقرة الحجر من بين وشمال وهي موضع حنجر  
 النفس كما أشار إليه حاتم وقيل القرفة عظم وصل ما بين شقرة الحجر والحاق وقيلوا الكلام  
 من الناس ترقرقان فلي هذا يكون التركة من باب فلفظ الحوارج وأصل التركة الترافع  
 فادرك الواو ياء لانكار ما قبلها والياء فيها أصلية والواو زائدة فوزن زفرة فتلوق  
 وليست فعلة لانه ليس في الكلام **لوق** وقد حقه في غير هذا ولما حضرت ابو بكر الوفاة  
 انشدت عائشة رضوانه عليها بيت حاتم المتقدم فقال منه يا بنتي قولي ولجاءت بكرة  
 الموت بالحق وهي فراء ته رضوانه عنه وهذا منه رضوانه عنه مما يدل على شغفه بربه والام  
 بكل جميل حتى في هذا الحال التي لا حال لها شذمها **ترك** التركة الغلبة ومنه وتركتم ما خلقنا  
 واداء ظهوركم وقوله تعالى ان تركت ملة فورا لجة رغبتم عنها واعرضت عنها لان عرفة التركة على  
 بمقارفة لما يكون الانسان فيه وترك الشيء رغبة عنه من غير دخول فيه وقوله وتركنا عليه في  
 الاخرى انما يقبيلها ذكر احسانا وخليئا فخلقنا ابدانهم ومن كلام الحسن رضوانه عنه  
 ان قبه ترألك في خلقه اى امورا ابقاها بينهم من طول الامل لينسطوا في الدنيا وتركوا كل  
 ما خلقه حيا كان او ميتا ومنه جاء ابراهيم عليه السلام يطالع تركته اى ولده وأصله  
 حين خلقهم بالقصر وهو الحرم الشريف وأصله من بصر النعام وهي التركة ولكن غلبت التركة  
 في ما خلقه الميت والتركة بمعنى التركة ايضا ويقال لبيضة النعام تركته لكونها متروكة  
 في المكان ودخولنا فيها شاذ فان قيل معنى مفعول لا تدخل عليه ماء الاسماعا كالتربة  
 والذبيحة وليبيضة الحديد ايضا تبييها بيضة النعام كما سميت بيضة لذلك وقيل التركة  
 ضراب ضرب بالاختيار كقوله فانرك الصبر فورا. وصرع بالقر والاضطرار كقوله **تسعة** كما  
 تركوا من جنات وعيون ومنه تركه الميت وتضمن معنى الصبر فيعدي تعديته **تسعة**  
 امرنا بحرف فاضل ما أمرت به فقد تركك ذاملا وذاتش التاء مع السين **تسعة**  
 التسع عدد معلوم وكذلك التسعون وهي تسعة صفوف وكل عقد عشر فان واحد التسع في عقد  
 والتسع ايضا من اظفار الابل والتسع جزؤ من تسع كالتسع والتسعين جزؤ من عشرين وستة  
 والتسع ثلث بعين من اخر اشهر اخرها الليلة التاسعة وتسعت الفوم كنت تاسعهم  
 فاخذت تسع أموالهم كرهتهم وخسبهم وقوله تعالى ولصايننا موسى تسع آيات تسع  
 آيات ورض فالتسع هي احوال فرعون بالسكن اى القحط واجراح بدن بيضاء من غير سوء  
 وعشاء وانفلاق الصبر فله اربع والحمل المذكورة في قوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان  
 والجراد والقمل والضفادع والدم وقوله تسعة رطط هم الذين قالوا على عقرب الناقة  
 وكانوا عظماء اهل المدينة فيفسدون فيها فينتقمهم عنهم ولذلك قيل فيهم رطط لانهم ذو  
 اتناع وفيها خلفوا في اسماهم فقالا لفرزى هم قنارن سالف وهو اكثرهم فسادا وهو المذكور  
 في قوله تعالى اذ انفضنا عنها ومصداق واسلم ودحا ودبيد ودحا ودبيد وقتك وصد  
 وقيل غير ذلك وفسادهم قيل هو ان كانوا يقرضون الدرهم والدينار فيجعلونها فراضه فانه عطاء  
 ابن له رباح وهو يتبدل ببعض فسادهم وفي حديث ابن عباس ان عشت اية قابل لا صوم من التاسع  
 قال ابو منصور يعني عاشروا كانه تاول فيه عشر الورد انها تسعة امام والرب تقول وردت الابل  
 عشرا ايتها اذا وردت يوم التاسع قال الهروي ولما قالوا لعشرين ولم يقولوا عشرا لانهم جعلوا  
 ثمانية عشر عشرا واليوم التاسع عشر والمكمل عشرا طاعة من الورد والثالث جمعوه لذلك قال وقيل

\* سورة ق: ١٩

**ترك**

\* سورة الأناج: ٩٤  
\* سورة يوسف: ٣٧

\* سورة المصافات  
٧٨ - ١٠٨

\* سورة الروم: ١٨٦

في نسخة سيويه في  
 الكتاب ١٧٨ في عمرو  
 ابيه صديقه الزبيدي  
 وشبه المبرد في الكلام  
 في اعطاء ظهور اظفر  
 الاضغاج ص: ١٢٧  
 \* سورة الضحان: ٢٤

\* سورة الرمان: ٢٥

الترك وانظر في  
 ٢٢١ - ٢٢٢  
 ١٣٣ - ١٣٤  
**تسعة**  
 قال ابن خالويه والتسع  
 ظم من اظفار الابل  
 \* ثلاث

\* سورة الاسراء: ١٠١

\* سورة الأعراف: ١٢٣

\* سورة النمل: ٤٨  
تقالوا: تأمروا

\* سورة السجدة: ١٢

في الروي والولاية ١١٩  
 - ثلثه بقية الاقارب  
 للمصومين تاسع عواد -  
 قال الازهرى اراد تاسع عواد  
 عاشر عواد كانه تاول فيه  
 عشر وورد الابل ...  
 تقول العرب: وردت الابل بحشر؟  
 لصوم عاشر عواد وهو اليوم العاشر ...

وذا هو العرش برب ٢٤ خلافه لان عدلان  
 - ٧٤ - ١٩٠ - ١٨٩



كهم موافقة اليهود لا يتم بصومون العاشر فأراد أن يخالفهم بصوم التاسع قلت هذا هو الذي  
عليه أهل العلم **ت ع س** <sup>ت ع س</sup> فقلت فقلت لهم النفس السقوط والعتار يقال انفسه الله اعلم  
وتعس هو تعس نفساً واذا عثر واحد فدعيه قيل اعلاه اي تعاشا واذا دعي عليه قيل تعسالم  
قال في القراء وتلها : من ان قرأ لعا ففتق تعسالم كبا وعثارا وسقوطاً ونحو ذلك  
وهذا القراء تعس بفتح العين اذا خاطبت فاذ اصرت الى قيل قلت تعس بكسر العين وانفسه انه  
قلت وهذا غريب ولا يختلف الفعل بالنسبة الى اسناده لافاعله ونحوه الا في عني فقط كما  
بيناه في غير هذا وفي حديث عائشة **تعس** مسطح وهذه اللام متعلقة بمحذوف على سبيل التيسار  
لا بالتعس حسبما بيناه في غير هذا **ق ن** قوله تعسوا تعسوا اي ليزيلوا ويخمدونهم  
الرفع جمع عليهم حين اخرجوا واصله من نوع الظفر وغير ذلك مما شابه ان يزال عن الأديان  
وقال علي بن ابي طالب لاخر ما اتفقتك واذرتك ولذلك فسر ابن عرفة ليزيلوا اذرتهم. **ق ن** قوله تعسوا  
التعس في كلام العرب اذا هاب الشئ وفسره الازهرى بقصر الشارب ونفا الانط وخلق  
العانة وطم الاظفار مما كان ممنوعاً منه محرمًا وعن الازهرى ايضاً التعس في كلام العرب  
لا يعرف الا من قول ابن عباس واهل التفسير واما **التقوى** فاصلتها **ق ن** قوله تعسوا  
منع الله الذي اتقن كل شئ اعماكمه والافسان الاحكام للنبي والايان على انهم صون وبق  
الحديث **رحط** من عمل شيئاً فافتنه يقال اتقن اتقن فهو متقن **ق ن** قوله تعسوا  
واعتدت لمن متكاً المتكاً اي تكاً عليه من وسادة ونحوها وقيل هو مكان الاكل والاكلاء  
الاعتناء وقيل هو طعام يتناول يقال اتكنا على كذا. **ق ن** قوله تعسوا اي اتكنا  
وتجعله مضمم من باب الكاية لان من يدعو الناس لطعمه مضمماً عليهم متكاً غالباً واشد الجمل  
ظلالاً بنعة وانكنا اي وشربنا الهلال من قوله **ق ن** قوله تعسوا اي اتكنا اي اتكنا  
انما ذلك في قراءة من قرأ متكاً ومتكاً لسكون الناء وتخفيفاً كما فمع ضم الميم او ضمها  
قراءتان شاذتان واشد واو ما هبت متكاً لبعابها تحتها المعتة الواح وقيل بل  
هو اسم لما يقطع بسكين كالاترخ ونحوه وغيره واشد واو نثر بالامم بالاضواع مما راها  
وتعنايتك متكاً مستعاراً **ق ن** وفي الحرف قراءات كثير استبعد بيانها هنا لذكرها في غير  
هذا فمتكاً في قراءة العامة بوزن مفتعل **ق ن** قوله تعسوا اي اتكنا اي اتكنا  
على جنبه يقال تسلته انه تلاك صرعته واصله من التل وهو المكان المرتفع فتعس تسلته  
اسقطته على التل وقيل بل هو من التليل والتليل التل التل فتعس تسلته اسقطه على تليله  
ثم عبر به عن السقوط مطلقاً وان لم يكن على تل ولا تليل والتل التل الرفع من ذلك لا يتل به اي يطعن  
فهو سبب السقوط واللام للبين مثلها في قوله تعسوا اي اتكنا اي اتكنا وقوله في غير هذا للتلك  
والفسد **ق ن** والتل بفتح الميم اسم المصدر او المكان او الزمان ومنه حديث ابن الدرداء  
وتركوك لتلك اي لم تركك وفي حديث آخر جاء بناقة كرماء قبلها اي اناخها والتل ايضاً  
التل وقوله في غير هذا فمتكاً اي اتكنا اي اتكنا اي اتكنا اي اتكنا اي اتكنا اي اتكنا  
انما تأم ايت بمصاح خزائن الارض فتلت في يدي قال ابن الاعراب في معناه صبت وقال ابن  
الانباري لقيت وعندى ان هذه كلها معان متقاربة السقوط والافتاء والصب للقدر المشتهر  
قال الهروي تاويل الحديث ما فحة انه لامته بعد وفاته وعندى على غير ذلك وهو ان يكون غير  
عليه لتصرف فيها بما شاء واختار الكفاف ولم يرد سعة الدنيا كما جاء مصرحاً بذلك في الصحاح

سورة محمد

قال الأعمش : ديوانه ١٢  
بذات لوتن تحفر ناقة اذا تحفر  
فالتعس اذن لسانه ان اتقن لعا  
العين والمعناة : الضول  
والنفس : الضميمة  
واليت مشهوراً بالمتهم ١٢  
الهزلا والاي : ١٩/١

سورة الج ٢٩

انظر التلاوة ١٩٨/١

سورة النحل ٨٨

سورة يوسف ٣١  
وردت في جبل ٢٢  
الوجه القدر  
هو جبل بن عمر الضري  
انظر الحسب في ج ١  
قوله الله متقاً : ان  
بعد اللام نهي عن التكلم  
وقوله المطوم بل كان الناء  
في تاج امرؤوسا : متك  
دونه بمن

سورة الصافات ١٣

لأنه يتل به  
سورة البر ١٠٧-١٠٩  
الهزلا والاي : ١٩٥/١

تلو

\* سورة البقرة: ١٤١

\* سورة الصافات: ٣

\* سورة يونس: ٣٠

\* سورة آل عمران: ٣٠

\* سورة البقرة: ١٤١

\*\* سورة الأنعام: ١٧

\* سورة البقرة: ١٤١

\* سورة النحل: ٢٠

⊕ وهذا ما أكرهه العلم  
الخير من مدها له ليعلم عكس ليل

\* سورة الزمر: ٦١

\* سورة يونس: ٥

\* سورة البقرة: ١٧

\* سورة البقرة: ١٤١

\* الدرر والذرية: ١٩٥/١

\* منه العوزر

تم

بوديان التا بق: ٦٨  
والعطاء الكبير: ٦٦٤  
يسعد من نوم النساء سليمان  
نصرة الأخرى: ١٤٤

\* سورة البقرة: ١٩٧

\* سورة الأنعام: ١٤٤

\*\* سورة البقرة: ١٩٦

\*\* سورة البقرة: ١٤٤

\* الدرر المحصور: ١٤٤

\* الساج: تم

\* سورة الأنعام: ١٥٤

\* الدرر والذرية: ١٩٧

\* سورة الأنعام: ١١٥

وهو اللان بصفة سبدا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأن كان ما قاله الهوى حسنا  
فذا أحسن **ل** والندوة المتابعة يقال تلوت زيدا أي تبعته وغلب في القراءة  
على قراءة القرآن منه قوله **تعا** يتلونه **خوب** لاوتة لأن القارئ يتبع كل كلمة أختها  
وقوله **تعا** فالتاليات ذكرا قيل هم الملايكة يتلون وحيا الله على أنبيائه أو يتلون ذكر الله تعالى  
بنيهم وقد سبه أو هم من تلا ذكر الله من ملك وغيره وقوله **تعا** هناك يتلوا كل  
نفس ما أسلفت أي تمتع عليها أن خيرا فالحجة وأن شرا فالنار وفي معنى يوم يحسب كل نفس ما  
عملت من خسر محضرا وما عملت من سوء الآية وقيل تلاه تبعه متابعة ليس منها ما ليس  
منها فتارة يكون بالجمع نحو تلوت زيدا وتارة بالافعال عن الحكم ومصدره التلو والتلو  
وتان بالقراءة وبفهم المعنى ومصدره التلاوة والتلاوة الغرض من القراءة وذلك ان التلاوة  
تختص باتباع كنه المنزلة نارة بالقراءة وتارة بالامثال لما فيه من أمر ونهي وترغيب وترهيب  
أوما يتوقر فيه ذلك وعلى هذا يتلونه حتى تلاوته وقوله **تعا** يتلونه شامدا منه أي تتبع  
احكامه ويقصد بها ويعمل بموجبها وقوله **تعا** اشعوا ما تتلوا المتباين تمام تلاوة  
تميزا على اعتقاد الشيطان فانه كان يزعم ان ما يتلوا من كتب الله **تعا** وقوله تعالى والقمر  
اذ تلاها آتاما ل تلاها لان معناه هنا الإقتداء وذلك لما قيل لذة القمر يقتبس من نور  
الشمس فهو لها بمنزلة الخليفة وعلى هدايته بقوله وجعلها شرا وهراميرا فاطهران الشمس  
بمنزلة السراج والقمر بمنزلة النور المقتبس منه وعلمه جعله **تعا** والقمر والآن الضياء  
أقوى من النور فهو أخضر منه وقد ذكرنا منه التكة عند قوله ذبنا له بنورهم ولم يقل ضياءهم  
وقوله يتلونه حتى تلاوته يحتمل القراءة بأن يقيموا الحافظه من غير تحريف ولا تحن وتبدروا  
معانيه ويحتمل الابحاح بالعلم والعمل والاولى حملها على جميع ذلك الا ان قوله لفظه ولم  
ل في العلم والعمل ليس يتلوا وان فرغ دماغه ومن تبعه في العلم والعمل تالوا وان لم يتلفظ به  
وفيه حديث ذكرناه في موضعه وفي الحديث لا دريت ولا تلت أصلة تلوت فتلبت الواو  
لازواج الكلام كقولهم ارجعوا زورات غير مأجورات وقوله **تعا** يتلوا على الجمل الا زت  
تنبها كلاب الحوب يريد موزرات والازت وظلان يتلو على فلان ويقوله عليه أي يكذب  
والتلاوة بالضم والتلوة البقية مقابله أي يتبع قلبه ابقت منه تلاوة **تم**  
التمام ضد النقصان وهو عيان عما انتهى الشيء له حد لا يحتاج الى شيء خارج عنه والناقص  
ما لم ينته الى ذلك ويقال عدنا ما نقص ونوب تام وناقص وليس تام والليل التام بالكسر  
هو الطويل وعليه قولنا فتر الذبيحة **تعا** يشهد من ليل التام سلمها كحل النساء في يديها  
وكل حامله تمام من ذلك **تعا** وأصل حامله تمام وقوله **تعا** فتمت ميقات ربه اربعين ليلة  
اشارة الى ان تجوز فيها ما طلق الكل وان نقص من جزوه لأن العرب قد تفعل مثل ذلك يقولون  
سرا تلتة ايام يريدون يومين وبعض الثالث وقلة الخ أشهر مملومات ومثل قوله فتم ميقات  
ربه قوله **تعا** تلك عشرة كاملة وقوله **تعا** واذا ابتلى برهمنه ربه بكلمات فانتهمن ما لا الفز افضل  
من وه لغين **تعا** كما بلغه ومضى عليه وأشد البعاج **تعا** لا دعو عيال لهم فوال المعالي  
وبين سموا **تعا** وقوله تماما على الذي أحسن أي على موسى بما أحسنه من طاعة ربه او تماما من الله  
من المحسنين واختار الزجاج والتم والثمة والثا فبمعى واحد وفي الحديث الخبز التام ويروى  
التم وقوله وتمت كلمة ربك لى حقت ووجبت لم ينقص منها شيء والتمام خيرات تعلق على الصبي

في زهرة الآداب: ٦٨٠/٢٠٠ قال الخليل: أهد بلاد الله ما بين يدي إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن يصوب مسجداً...

وأول أرض من جنسها لها • وقد أولاد الله ما بين يدي إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن يصوب مسجداً...  
وأنظر الإطال: ٨٢٧  
والنقطة: ٢٧٤  
ديوان الزهد لبيد: ١

**توب**

- سورة غافر: ٣
- سورة التوبة: ٢٥
- سورة البقرة: ٥٤
- سورة البقرة: ١٨٧
- سورة المزمل: ٢٠
- سورة البقرة: ٥٤
- سورة الزمر: ٣٠

سورة التوبة: ٨

سورة الفرقان: ٧١  
سورة الزمر: ٥٤

**تور**

سورة الاسراء: ٦٩  
سورة التين: ١  
سورة التين: ١  
سورة التين: ١

**توب**

سورة المائدة: ٢٦

**تيد**

طوطوته

**باب التاء الثالثة ثبت**

سورة ابراهيم: ٢٧

سورة الأحقاف: ١٤  
سورة الأحقاف: ١٤

سورة البقرة: ٢٥  
سورة البقرة: ٢٥

لذبح العين في زعمهم فأبطلها بالرق عليه السلام قال الشاعر بلادها ينط على تمانئي  
 وأول أرض من جنسها لها • وقد أولاد الله ما بين يدي إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن يصوب مسجداً...  
 ألفت كن تسمية لا تنفع **توب** التوبة والتوب الرجوع يقال تاب وتاب بالشيء والمثلثة  
 أي رجع من ضيق إلى جليل وقوله تعالى فاقبل التوبة عن عباده...  
 فالتوبة من الله على عباده الرجوع بهم من المعصية إلى الطاعة وقوله تعالى فاقبل التوبة عن عباده...  
 بهد من الخطيئة إلى الأمان كقوله تعالى علم الله أنكم كنتم تخفون أن يغفر لكم الله ما فعلت  
 ما خفتم وقد يكون من الأفضل إلى الأخص كقوله تعالى علم أن لن تحصون فتاب عليكم فأقر ما  
 ثبت وقوله فتوبوا إلى ربكم لله يرجعوا إلى أوامره وأنها عن إواهيه والتوب صيغة  
 مبالغة ويصنفها أنه كما كثر قوله توبة عباده والتوب كثر وقوله منه إلى ربها وإلىه تائب  
 أي يرجع إليه لا إلى غيره فربما شركهم معه آلهة أخرى يرجعون إليها عند أمدهم وقال بعضهم  
 التوب ترك الذنب على أحد الوجوه وهو أبلغ ضروب الاعتذار فإن الاعتذار على لثمة أوجه أما التوب  
 أو هلك لكننا أوفيت وأساءت وقد أظمت وهذا هو التوب والتوبة التوضيح في قوله تعالى توبوا  
 نصوحاً ثم ترك الذنب لوجه والندم على فعله والفر على عدم معاودته وتدارك ما أمكن تداركه  
 من ردة ظلامه ونحو ما يجب التوبة فالأحكام والتفسير وهو معنى قوله ومن تاب وعمل صالحاً  
 فإنه توب إلى الله مثابة الأثرى كيف ذكره لفظه وأكن بمصدق وصح بالعمل الصالح وضمن التوب  
 معنى الإبانة لذلك عدى إلى قوله فإنه توب إلى الله كقوله وآمنوا إلى ربكم **توب** قوله  
 كما تارة أخرى مرة وكرة أخرى وهي فيما قبل من تأرجح إذا التأم وألغها الظاهر أنها عن  
 وأو ويجوز أن يكون عن ساء وتجمع على تبترة وهي ريح الباء وتارات كالكشاف والناس عني  
 بحسب الماء فان في قبذ وتاوتين في قبذ وانتصابها على المصدر والتوراة تذكر في باب الواو  
**تيد** التين هذه الصائفة المعروفة قوله تعالى والتين والزيتون قيل اسم لجبلين بينتان التين  
 والزيتون بالشام يستبان بطور تينا وطور زيتا وقيل التين مسجد فوح التين المبنى على الجود  
 والزيتون مسجد بيت المقدس ومن ابن عباس هو تينكم الذي تأكلون وتبتونكم الذي الذي تقصرون  
 وقيل التين جبل دمشق والزيتون جبل القدس وفيهما قول الآخر تركها موضع مواليقها وعن  
 كيد ذرأناهما على رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل من بين فقال كلوا أو كل منه ثم  
 لو قلت إن فأكمة ترك من الجنة طبت هذه فأكمة الجنة بلا عجم فكلوها فأنها قطع البواسير  
 وتنفع من القروح **تيد** قوله لا تظلمون في الأرض التيه الحيرة يقال تاه تيه تيه الكع يسبع  
 بفتح فهو تاه أي جائر وتاه يتوع فهو تاه فيها الثمان وتيهته وتوهنه نحو طيخته وطوره  
 وتوضع في التيه والتوه في موضع الخين وأصله من الأرض التيهة وهي العازة المحولة المسلك  
 لعدم منار أو علمها فنسبها إلى التيه وتستعار من رفع عن طريق القصد وانهم في اللذة  
 فقال عدان تيه **تيد** التيات والتوت ضد الزوال يقال ثبت ثبت تبتاً وتباتاً  
 وتبتاً وتباتاً والتوتية تبتت كالتبت التبت الذي آمنوا بالقول الثابت إلى بقوى جنات فهم  
 حتى يجيبوا الملكين في القربايات الأهدم وهو راجع لما قدمت فان تقوية الشيء تبتت ولا يزاله  
 ومنه فبتتوا الذين آمنوا ألا ترى كيف قاله قوله سألني في قلوب الذين كفروا الرغب وجعل  
 ثبت وتبت أي لا يزال عن فزكن في الحرب وأستعير للرجل الصدوق للزومه مقاله لم يزل  
 فيه وقوله وتبتت من أنفسه أي طمانينة لا تطلق ولا تزلزل معها وتبتت قدماً وقوله

سورة الأتفال : ٣٠

ليشبتوك يريد ليفعلوا بك فلا يجسؤك به عنذها بك وحركت نحو آنت المتبادا ريبته  
 نجس وآنته التهم من ذلك وأصح المرض مثبتاً أي لأحراكه والآيات نارة يقال بالبرص فهو  
 آنت ثابت خدي وأخرى بالبرصين نحو تيقوم محمد ناسة عندنا ونارة بالقول صدقاً نحو آنت التوحيد  
 والنقوة أركن بالبرص آنت فلان مع الله الهذا آخر ونارة بالفعل فيقال للماء أوجده أنه من العدم  
 آنته أنه صلب ونارة بالحكم نحو آنت آنتا على فلان ونسباً ونسبته عليه وكله لك راجع لما ذكرناه  
 وقوله وأشد تشبهاً إيماناً بفضل علمهم وهبل آنت لا علمهم واجتناء ونمق أضالهم وإن يكونوا  
 خلاف من قال فيهم وقدمن الإلما عملوا من عمل جعلناه هباء منثورات **شبر** وقال **شبر**  
 وغفاهنا لك شعوراً. الشور الهداك يقولون وآشواة فقما لطمه لا نعدو عاة واحداً بهذا القول  
 لا كرزون فانه لا يجدي عليكم شيئاً وهذا قيل ان يقال ما يتك من كذا أي ماصرك ومنك ونسبته  
 منه فهو مشهور ولا شك ان المنوع من الخير هلاك والتابع على الشيء المواظبة عليه يقال تابت  
 على هذا الامر كأنه يمنعه ان يضر في غيره وقوله **شبر** آنت لآظنك يا فرعون من سبورا أي هالكاً وقيل  
 ناقص الفعل لمقابلة قوله له سبورا نقصان الفعل آنت هلاكاً وقيل ملوماً مطروداً وآشور القبر  
 والكر وآشور الرجل من عقله من ذلك لانه يفقد عقله ملك وآشور القرعة انفتحت وقدمت  
 لانه برودة عينه له معاوية انظر في قرحة فظرت فاذا هي قد شبرت . وآشور القرعة فالشيء وهي  
 وهي ايضاً ما ينشق فيه الماء من التلاع . وآشور مسقط الولد وأكثر ما يكون في الاصل  
 وفي حديثه من حركه بن خرام أنها ولدته في الكعبة فحمل في قطع وأخذ ما تحت شبرها أفضل  
 عند حوض مزهر وشبر جبل يقرب عرفه كأنه يهلك من شوقه كالأمرى القيس :

كان شبراً في فافان وقد كبرنا في نجد من مثل وكافوا يقولون أسرف شبر حتى نغفرهم فيغفون  
**شبر** قال **شبر** لفرأنا شبرا وانفردوا جميعاً وآشواة جمع نية وهي القرعة والمعنى انفردوا  
 جماعات في تفرقة يريد شربة في آثر أخرى يقال شبت الجبين جعلته نية نية لا يصف  
 ظملاها بالآيات مخبرت كآشواة عليها ذكها وأكتناها . وثبت على الرجل ذكمت متفرقة  
 محاسنه وأصل شبة شبر لا نأها بخذف وتجمع على شبات المشهور كبرتها نأها نفساً لغيرها  
 من جمع المرنث السالم وفيها لينة تنصب فيها بالفتحة وقيل فاقروا بيانا وبروى قوله يموت شانا  
 بالفتحة وآمانبة الحوض وهي وسطه فيمن تاب شوب والهدوف جنبها وليست من هذه وشما  
 وأنا شبة لفظها **ش ج ج** قالها ماء تجلأ أي شديداً الانصباب ومنه إن الوادي  
 بجحجه . ونج الما يتبع نجاً فهو نجاج . وفي الحديث فضل الحج والعمرة والخ فالح زرع الصوت  
 بالثنية والخ اسالة دم الهدايا ما وفي حديثه أسام مبدكك فبشما وعن الحسن في حياها  
 كان نجاً أي صببت الكلام صباً يصغه بفران العلم يقال نجته الجنة فتح والقاصر والتعدي سؤ

**نخن** الإخنان كثير المني وطبقته منه على بعض ومنه ثوب نجين أي متراكب القمل قوي  
 النخ وقوله **نخن** وما كان لخنان تكون له أسرى حتى نجين في الأرض أي يكثر قمل العدو والحارب  
 فيقوى شوكة دينه ونخن جبينه على الاستعانة من نخانة الثوب والفسل ونحوهما كما قاله  
 نخن الشراب نخن نخانة فهو نخن إن الم يسأل وعسر صبه وكان رأيك بكرة في معاماة الأتري  
 ورأي عسر في قلمه وكله مقصد صحيح فنزل القرآن بموافقة عسر قوله إن فتره بعضهم بمعنى  
 حتى يمكن فيها وقال لا زهري يب لغني في قتل أعدائه وهو بمعنى الأول ، والإخنان ايضاً الشديد  
 ومنه الخنة الرض أي أشتد عليه وآخنته الجراحة فكنت منه ومنه خفافاً الخنة وقوله

سورة النساء : ٣١

سورة الفرقان : ١٣

سورة الأكرام : ١٠

سورة الإسراء : ١٠١

قال له فرعون في

لاظنك يا موسى سورا

الهدوي والنورية : ١٠٦

الهدوي والنورية : ١٠٧

قال امرؤ القيس

لأن شبرا أي عزابن وقيل

كبير أناس في حياهم

وهذا بيت يفسر قول

معلقته **شبر**

سورة النساء : ٧١

في جماع لمرورس جلوا

قوله آبي ذؤيب الهذلي

يصف النخل والطاسل

ورويته : شبات : بقاء

المفكرة

ولا يام : الإخنان

جلها : رحن عليها

سورة النساء : ١٤

سورة الفرقان : ١٠٧

سورة الفرقان : ١٠٨

**نخن**

سورة الأتفال : ١٣

المفضل الضبي

بالعتم في قتلهم **وانشد المفضل** وقد اختلفت في عيون في كفه كراه اي الف  
 وزادت **فصل الثاء والراء** بقره **تعا** لا تزيب عليك اليوم لا تقرب ولا تنكيت  
 يقال ثرت على فلان عدت ذنوبه عليه وفي الحديث فيلجدها ولا يثرها اي  
 لا يقربها بعد الضرب كالراغب ولا يعرف من لفظه الا قوله الثرب وهو شجرة رقيقة  
 قلت بمعنى الثرب مشتق من الثرب وهو شحم رقيق على القلب ومعنى ثرت به ازلت شحم  
 فؤاده من شدة القربح فالثعبيل فيه للسلب نحو قودت البعير اي ازلت فؤاده  
 ويجمع على ثروب وثروب على انا رب ومنه الحديث نهي من الصلوة اذا صارت الشمس  
 كالانوار بايما اخفت فتفرقت في مواضع تبتهت بسماحيق الشحم وقوله تعا باهل ثرب  
 لا انشا عزم وقد وعدتكم موعدا لو وفيت به في موايد عزمها اخاه **بيثرب** فبالمشاء  
 مفتوح الراء في مكان آخر غير المدينة وبعضهم يرويه بيثرب بالمثلثة والكسر ايضا  
**ثوب** قوله تعا وما تحنا لثري وهو الراب التدي الذي تحث هذا التراب الظاهر وقيل  
 ما تحنا الارض السابعة وثربت القسا ثرية يثر به بللته ويقال ثرا المكان اي رثته  
 وفي الحديث ثاب بسوق فامر به فثري اي بئيل ، واثري فلان كثيرا له حتى صار كالثري كقولهم  
 اثرت وقد تقدم ، والثراء بالمد الغني وكثر المال وفي حديث ام زرع وارض علي تعا ثريا  
 اعكثراوة اجامه اما وى ما يعني الثراء عن الفتي **فالترا بالقصر** التراب وبالمد المال  
**فصل الثاء والسين** **ثوب** قوله تعا ثعبانين ما عظم من الحيات والجان ماد قنم  
 وعلى هذا فكيف يجمع بين قوله ثعبان ومن قوله جان ؟ وارجب بجوابين أحدهما انه لم يقم  
 حين تشكل الجان وصفين هذين الجنسين اي في عظم الثعبان وخفة الجان ، والثاني  
 انها في ابتداء تشكلها كالجان ثم تتعاطم كالثعبان وهما لا يورصين بهما الحية وأطلق وكما  
 الحية المذكورة وفي الراغب يجوز ان يكون ثعبان من قولهم ثعبته فانبتت اي فخرته فافقر  
 وأسئلة فسأل ومنه مناع المطر ، قلت قوله صحيح لانهم شبهوا هذا الجنس بقوة سببه  
 وخفة حركته بالماء الجاري عرفا بالحديث جاء يوم القيمة ويترجعه ثعب ودماء ، والثعب  
 ضرب من الوزغ جميعه ثعب ولما كانت هيئته منحصر من هيئة الثعبان اختصوا له لفظا  
 من لفظه **فصل الثاء والفاء** **ثوب** الثعب المنفوذ ومنه ثعب الثور وه و ثعبت ثعبا مثل ثعبت  
 ثعبا وزنا ومعنى قوله تعا انهم الثاف اي المعنى ومثله شهاب ثاقب كانه ثعب بضوئه وانار  
 ما تقع ، والثعب الطريف في الجبل كانه ثعب وهو المنفذ للحيوان ، كالبوعثرو والحيوان  
 مشق و ثعبت لثافة ثعبها انقبابا اي ادركتها حيث ثعبت الانصار ويقال ثعبها ايضا  
 فنثبت ثعب ثعبا وهما كالجحاح في ابن عباس ان كان ثعبا اي ثاقبا لم يثقف  
 الثعبا ليدق في ادراك الشيء وقوله ومنه رجل ثعب ثعبا يقال ثعبت ثعبا وثعبت  
 ثعبا اي ادركته ادراكا جادا وقوله تعا واما ثعبتكم في الحرب من ذلك و  
 الرخ قومه فهو مشقف وانثاف ما يثقف به وفي حديث الامار فلام ثعب ثعبا اي فلن  
 وامرأة ثفاف و عن بنت عبد المطلب حكيم ابو حسان فما اكلم وثفاف فما اعلم اي ساذق  
 ويروي صناع **ثوب** **ثوب** الثعب يقابل الخفة فكل ما يبع غير بورن او مقدار فهو انقلبه  
 واصله في الاجسام ويستعمل في الثغور قوله همد من مفرغ منقلون وانقله الذين  
 وانقليل ثلب في الذم يقولون ثقبيل الروح ، وقد يمدح به بقية قول الشاعر : شع

**ثوب**

بلا سورة يوسف : ٩٠  
 الهودود والراية : ١٠٩  
 - اذا زنت امة احببتم فليضربا  
 الحمد ولا يثرب  
 في السمار سماحيق  
 وهو القطع الرقيق  
 منه الضم  
 الهودود والراية : ١٠٩  
 السماحيق : ضربها السماحيق  
 الجيدة ورفقة على اعظم  
 بلا سورة الاحزاب : ١٣  
 في فضل المقال : ١١٢  
 ومعدت وكان الخلف من سوية  
 سوا من عرقه اياه سوية  
 ومراه ولا يثرب

**ثوب**

بلا سورة طه : ٦٠  
 حديث ام زرع في الفاتحة  
 ٤٩٧ مادة : عثقت  
 تقدم بيت حاتم في  
 مادة - ترق -  
 سورة الاحزاب : ١٠٧  
 سورة الاسراء : ٣٠

**ثوب**

بلا سورة الاحزاب : ١٠٧  
 الهودود والراية : ١٠٩  
 الهودود والراية : ١٠٩  
 الهودود والراية : ١٠٩  
 الهودود والراية : ١٠٩

**ثوب**

بلا سورة الاحزاب : ١٠٧  
 الهودود والراية : ١٠٩  
 الهودود والراية : ١٠٩  
 الهودود والراية : ١٠٩

**ثوب**

بلا سورة الاحزاب : ١٠٧  
 الهودود والراية : ١٠٩  
 الهودود والراية : ١٠٩  
 الهودود والراية : ١٠٩

**ثوب**

بلا سورة الطور : ٤٠

تحف الأرض إذ انت عنها با وتبقى ما بقيت بها ثقلاً ● حلت بمستمرة القرم منها فتمتع بها جنبها  
والخفيف والنقل يقالان باعتبارين أحدهما بالنظر فيقال هذا ثقيل بالنسبة إلى الأقل منه  
وتخفيف بالنسبة إلى أكثره والثاني باعتبار طبع الشيء فمما كان بطبعه ما لا يلائم الهبوط كاللحم  
والجرجير والمدرفقيل وما كان بطبعه ما لا يلائم الصعود كالنار والذئبان فثقيل قوله تعالى انفروا  
خفافاً وثقلاً أي اقبلوا مرضى وقيل موبين ومعيبرين وقيل شيباً وشيوخاً وقيل نشاطاً  
وكثلاً وقيل خفتكم الحركة أو نقلت قوله تعالى واخرجنا الأرض انفعالاً فكل ما فيها من الكون  
أخرجهم للفساد وقيل ما فيها من الكون وفيه حديث وقوله تعالى ثقلت في السموات والأرض  
قالا لفتيح أي خفيت لأن ما خلق عليك ثقيل وهو لأن عرفة نقلت علماً وموقفاً قال الراغب  
وقد يقال ثقلاً ليقولوا فإلم يطب سماعه ولذلك قال في وصف الهامة ثقلت في السموات  
والأرض قوله تعالى تدع مثقلة إلى حملها أي نفس مثقلة بأوزارها ومئاتها قوله تعالى ولحملن  
أثقالهن وانفالأ مع انقاهن أي فربها حتى شظهن عن اكتساب الثواب هذه الأثقال  
وانفالأ معها وهي غيرها وهو من حين انزلوه من الجن كما يقول بابعوه من نساء انهم ضعفين  
من العذاب قوله تعالى أنا سنلقو طيك فلا تفتك إلا علة قدر وخطر يقال ثقلت الشيء إذا ورت  
وقيل معناه ان أو امر الله وفراجه وفرأضه لا يؤدها أحد إلا يتكلف ما ينقل قوله تعالى فلما  
انقلت كاتبة عن ظهور حملها لأنها ثقيل عن الحركة وقيل معناه صارت ذات ثقل ثقلاً ثقلت الأرض  
قوله تعالى مثقال حبة من شئ إلا ذره أي ذرة ذلك والمثقال ما يوزن به كالمثقال الشاعر  
وكلا يرفيه الجزاء بمنقال ● وتجب في المعارف على قدر مخصوص من الذهب لم يتغير جاهلية  
ولإسلاماً قوله تعالى أنا فلتم لئلا الأرض فأخذت قمرها وه لا بصريون يقال ثقلت إلى الأرض  
اشطفت عليها والمثاق فالثاقم تضاعف من ذلك وإنما ادغم التاء فالتاء فكنت وليت  
هتفت وصلب ومنه إذا تأتم الأصل تدارك كتحققه في غيرهما وقيل لأن سبلانهم إلى النقل  
كالجهر وقوله تعالى آية المتكفلين هما الأنس والجن قيل سبياً بذلك لتقلها الأرض وقيل لأنهما  
قدراً وخطراً وقيل لأن الفضلاء من سائر الجنان من السفل والتميز واستأول بالأيدى  
لا سيما خادم لقوله تعالى ولقد كرمنا نجاداً والآية وقوله عليه الصلاة والسلام أن تارككم  
المتقلدين كتابه وعشيرته فيه وجهان أحدهما أنهما قدراً عظيماً ووزناً خطيراً ولذلك سميت  
بصفة النعام ثقلاًن وه لا تقلب لأن أحدهما ثقيل والآخر خفيف وقوله تعالى فمن ثقلت موازينه  
ومن خفت موازينه أشارة إلى كثرة الخيرات والحسنات والآلهتها والبعير ان الأثقال تؤخذ  
حقيقة بأن يجعلها القاد وعلى كل شيء الجزاء ما توزن فتقل وتطيش وقيل هو جمان عن عدل الله  
وأضافه كايعدل بالميزان من غير خيف وقد حققناه فالتميز الكبير **ثلاث** الثلاث والثلاثون  
عدداً معلوماً والثلاث والثلاثون معلومان قالوا فأنكموا ما طاب لكم من النساء منثنى  
وثلاث ورباع أي اثنتين اثنتين وثلاثاً وأربعاً أربعاً علاناً أو بمعنى وكما وصفاً وموقع  
المراد وهو مقررت في موضعه وقوله تعالى أولي أجنحة منثنى وثلاث ورباع كذلك والمراد على أيها  
وأظاهرها فالأيتين على أيها وأما الفتي لينك بعضكم منثنى وبعضكم ثلاث وكذا الملاكمة بعضهم  
ذو منثنى وبعضهم ذو ثلاث ومنثنى وثلاث معدولون عن عدد مكرر فمن ثم منع من الصرف وهم  
الظاهر وإنه زوج بنسب لقوله تعالى منثنى وثلاث ورباع وذلك لجهلهم باللغة إذا كان يقتضى  
الظاهر أنه يجوز الزوج على عهد بنان عشرة امرأة لما ذكرنا من أن أصله عدد مكرر وقد تكلمنا

- استخدمه راقباً
- دوره اسناد ورد
- صدقه
- تحف الأرض اذ كانت
- ولم ينسبه الزبيدي
- في تاج العروس نقل
- \* سورة التوبة : ٤١
- \* سورة الزلزلة : ٢
- \* سورة الأعراف : ١٨٧
- \* القيامة :
- \* سورة طاهر : ١٨
- \* سورة الضحى : ١٣
- \* سورة الأعراف : ٦٨
- \* سورة المزمل : ٥
- \* سورة الأعراف : ١٨٩
- \* سورة الأنبياء : ٤٧
- \* سورة الشورى : ٤٠
- \* سورة الزلزلة : ٨-٧
- \* سورة التوبة : ٢٨
- \* سورة الرحمن : ٣١
- \* سورة الأعراف : ٧
- \* سورة الزلزلة : ٢٦
- \* سورة الأعراف : ٨
- \* سورة الأعراف : ٩
- ثلاث** ثلاثه ثلاثون
- \* سورة النساء : ٣
- \* سورة طاهر : ١
- \* سورة طاهر : ١

معهم في القول العجز وغيره وقوله **ثلاث عورات لكم أي ثلاث أوقات عورات**  
 أو أوقات ثلاث عورات وهي مغسرة في قوله من قبل صلوة الظهر حين يضعون ثيابكم  
 من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء لأن الإنسان يلقى ثيابه من عليه في هذه الأوقات  
 فيبد منه ما يكن اطلاع غيره عليه قوله **ثلاث عورات** أي ثلاث عورات  
 أي أحد ثلثة آلهة قال أبو منصور وذلك لأنه متى أضيف فاعل من العود إلى ما ناله كان  
 معناه جعل الثلثة أربعة ويورد نونيه ونصب ما بعد قوله فالحديث شتر الناس  
 الثالث يعني الساعي بأخيه لأنه يهلك ثلاثة نفسه وإخاه وأمامه وثلاث القوم أخذ  
 ثلث ما لهم وثلثه صار ثلثه لا أنهم فرجوا بينهما في المضاع فقلوا في الأوقات  
 يثلثهم بالضم وقولنا في يثلثهم بالكسر وثلثت الشيء جعلته أثلاثاً وأثلاث القوم صار  
 ثلثة وأثلاث الذرأه جعلتها ثلاثة فأثلاثت هي وجعل مثلوث أخذت ما له وجعلت  
 مثاوث مقتول على ثلاث قوى، وأثلاث الفرس أربع إذا جاء في الحيلة ثلثاً ورباعاً  
 وثاوث مثلوث تحمل من ثلاثة اختلاف وثلاث العبادك ثلثاه وثلاث \* الأراط  
 ثلثيه وثوب ثلاث أي ثلاثة أذرع والثلاث نورا الأربعة قبل الأثلاث بدل من ثلثه نحو  
 وحسناً وحضاً بهذين اليومين **ثالث** قوله **ثالث** من الأثلاث الثلثة الجماعة من الناس  
 وأصله من ثلثة الفضة هي جاعتها ويقال أيضاً لثلاثة وثلاث بفتح التاء بخلاف ثلثة  
 الناس فإنها بالضم فقط فيما عدا الاجتماع قيل الجماعة من الناس ثلثة وكانهم غابوا بين الجماعة  
 يقع الفرق قال **ثالث** لو أن نوقالك أو جمالاً أو ثلثة من غنم أمالاً ● وأثلاث عرشه وثلثه  
 فهو مثل ومثلول أي سقطت منه ثلثة ورؤى عمر بن الخطاب رضياً عنه في المنام  
 فسئل عن حاله فقال لا أدري مثل عني كني بذلك عن هولا المطلاع وأما كان الحمال كذا مع الضاروق  
 فما ظنك بنا قال ألقى في العرشنا الماكثية عن سرير الملك وأما عن عرش الملك وهو بيت  
 ينصب من عيوان ويظلل وآبها كان هدمه ملكة لصاحبه فكفي بذلك رضياً عنه عن ثلثة  
 الأمر وتناقضه وقيل ثلثك عرشه هدمته وأثلاثه أمرت بأصلاحه فاهنرة في السلب  
 أما زلت ثلثة وثلثت كذا تناولت ثلثة منه وأثلاث قصر الأثلاث لسقوط ثلثة منها وأثلاث  
 فوس سقطت أسنانه فثلاث الركبة تهديت وقولنا حديث لا حديثنا إلا في ثلثة ثلثة البثرة لـ  
 أبو عبيد هو أن يجرف فراض غير ملك لا حد له من حوالها ما تلقى فيه ثلثة البثرى ما يخرج من ثلثة  
 فمقبل التاء **ثالث** قوله **ثالث** وأما نمود فقد بناه نمود مشتق من النهي وهو الماء  
 الغليل الذي لا مادة له وكان لهم شهده صالح بينهم وبين الناقرة كما هو مشهور في القصد  
 وقيل لا اشتقاق له لأنه أعجمي فعلى الأول يمنع من الصرف اعتباراً بثابت القبيلة وعلى الثاني  
 باعتبار الهمزة وقري بالعرف وخدمه متواتراً حسباً ببناءه في مواضعه من العقد الفريد  
 وفي الحديث **ثالث** وفيه لهم المتدا على جملة يتفح كثره بعد قوله ورجل مشود أي يمدد النساء فيظعن  
 مادة مائة كثره غشياً له من ورجل مشود أيضاً إذا كثر عطان حتى هدم مادة مائة **ثالث**  
 الفرح حمل الأثارة واحد ثم جمع على ثلثه ثم جمع على ثلثه ثم جمع على ثلثه ثم جمع على ثلثه  
 ثابته ومن شدة قري ليا كلاً من مرة وانظر إلى المرة بذلك وكذا وحيط بمن فيه الخلاف حسبها  
 ببناءه في مواضعه وقيل لثريضتين هو المال ويفضحتين هو حمل البهر يقال ثمر الله مالك أي كثره  
 النابذة الدنيا مهارة ذلك الأرقام كلهم وما أثمر من مال ومن ولد ● فكان ذلك من الثرلثان

سورة النور: ٥٨

سورة النور: ٥٨

سورة المائدة: ٧٢

⑤ الدرر والذرية: ٤١٩  
 - شتر الناس المثلث -  
 انه واحد جازم منفرد  
 حور أربع ثلثة مقنة

في الرأفة  
 وثلثة الشجر إذا بلغ  
 الرطب ثلثه

**ثالث**

سورة الواقعة: ١٣-٢٤  
 قال الرازي:  
 أقرت الأرض لو أن حالاً  
 لو أن يثوقاً لك أو جبالاً  
 أو ثلثة من غنم أمالاً  
 أو ثلثة من غنم أمالاً  
 أو ثلثة من غنم أمالاً  
 أو ثلثة من غنم أمالاً  
 أو ثلثة من غنم أمالاً

⑤ الدرر والذرية: ٤٠١  
 يلاحظ الأرض ثلثة: ثلثة البئر  
 وطولها الفرس وعلقة القوم  
 الركية: بئر الماء

**ثالث**

سورة فصلت: ١٠١-١٠٢  
 ⑤ الدرر والذرية: ٤٠١  
 قرأ الأعمش بالتوسيع  
 حيث ضم حرفاً أو جوازاً  
 ووجه حصره أنه أم للعين  
 فتدركه فيه عملتان

**ثالث**

سورة يس: ٣٥  
 سورة الأنعام: ٩٩  
 سورة الكهف: ٤٠

انظر ديوان النابذة  
 ٣٠ - ٣٠

صاحب المال يتقدم ويصلحه كما يفعل صاحب التمرة ويقال للمفط الشيء أيضا تيمير قال \*  
 لها أشبار من ثمرة ثمرة ما أشباري وقر من رأيتها \* يريد من الثياب وأربابها فابدل الباء بياء في  
 المعطيين وقيل الثمار والتمر يعني واحد ليس أحدهما جمعاً الآخر وكل ما يقع صاد وعن ثنى يقال له ثمرة  
 فثمرة العلم العسل وثمره العلم النجاة من النار والفوز بالحسنى والتمر من اللبن ما تحبب من البرد  
 تشبهاً بالتمره في هيئتها كتمسكهم عقدة طرف السوط ثمرة لذلك وفي حديث ابن عباس فأخذ  
 بثمره لسانه على بطرقة كما قيل في طرف السوط **ثمرة** لثقلها وإذا رأيت ثم زابت ثم طرف  
 مكان وهو اسم إشارة للمكان البعيد حسناً أو حساً كما إذا قصد من المعطى وإذا رأيت في ذلك  
 المكان العسا ولا ينصرف بل يلزم النصب على الظرفية وبمعناه هنا وقتت وقوله تعالى مطاع نشة  
 أمين إشارة إلى رتبة جبريل وما في عليه من طوره وارفعها وأنه يأمر غير من الملائكة  
 أمين على ما تجل من الوحي إلى أنبياء الله تعالى وقال الراغب ونم إشارة إلى المتباعد عن المكان  
 وهناك إلى المقرب وهما طرفان في الأصل وقوله فيما رأيت ثم فهو في موضع المفعول  
 قلت قوله إشارة إلى المتباعد ليس كما قال إذ فتوا على أنه لا يشار به إلى المكان وهو قد جعل للمتبد  
 عن المكان وقوله أنه مفعول ليس كذلك لما قدمناه من أنه لا ينصرف فإما أعراب الآية فيو الكتب  
 المشار إليها مرة ثم عطف بفتح التراضى وقدم قولها لارتب مستدلين بقوله تعالى  
 ولقد خلقنا آدم ثم صنوينا ثمرة طنا للملائكة أجدوا ومعلوم أن خلقنا ونصويرنا بعد قوله للملائكة  
 أجدوا والجواب أنه على حذف مضافاً خلقنا أبا آدم والتراضى قد يكون في الزمان وهو  
 الأصل وقد يكون في الترتيب كقوله تعالى ثم الذين كفروا بربهم يعدلون حسبا هم بين في غير هذا  
 والتمام تهريري قال في على طرفا باليات لجسام في الألفاظ والالتمام في القراحة تمامه وبأ  
 ثم الرجل وتمت المشاة رعت التمام نحو تهر رعت النجر وأتم بالفتح اصلاح البر ثمته أنه تمأ  
 وفي الحديث كما أهل **ثمرة** والابوصيدة المحدثون يروونه بالضم والضم والضم والضم والضم  
 اصلاح الثنى واحكامه **ثمرة** التي ما يشتري بالسلعة وخلق في القدين ويجوز به عن الثنى  
 المتباع كقوله تعالى ولا تستروا باياناً ثمناً هليلجاً حتى ما بذلوه من الأناث الهادية شراء وما  
 نفوضوه من أمراض الدنيا ثمناً فالأهروى جعل الثمن مشتركاً كاستلغ لأن الثمن والمثمن  
 كلاهما بيع ولذا لا حيز شريته بمعنى بيعت وأختلف عادات الناس في الثمن ففعل هو ما كان  
 قيمة الأشياء وقيل ما يأخذ البائع في مقابلة سلخته عيناً أو سلعة وقيل ما كان نقيداً  
 فهو ثمن ليس إلا وقيل ما دخل عليه البائع وأتمت الرجل متاعه وأتمت له أكثر الثمن والتمامية  
 والتمامون عددان معلومان والتميز جزء من ثمانية أجزاء كالثلث من ثلاثة والثمن أيضاً الثمن  
 قال الشاعر فاضار له في القسمة لا ثمنها أتمتها **فصل** الثأ والنون في قوله تعالى  
 اثنتان أحدا لاثنتين كالثلاثة وثمنا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصديق  
 إذ قال عليه الصلوة والسلام له في الغار ما ظنك باثنتين الله ثالثهما وقيل ما نأ يعطيه  
 كناية عن التكرير وما عرخته ونأ في بجانبه ولوى جليله وشدة كونه كناية عن التكرير فشأن  
 اسم فاعل من ثنى أي كرام والثنى العطف والتكرير ومنه الثنية القناعة لأنه لا يفتكر  
 الاثنتان من ثنى وقوله تعالى الا انهم يفتنون صدورهم حتى يعطوونها على سترهم وكفى بذلك عن  
 إعراضهم عن الحق ومن تكبرهم ثمناً وقطعه ويقال ثبت الثنى شيئاً أي كمن له ثانياً أو أخت  
 نصفه له أو ضمت إليه ما صار به اثنتين والثنى ما باس وتمرين قامة ثنى ثلثا اثنتين وذلك

ورد في كتاب الفيل في المثلث ١٥٧  
 \* صمد شوا حدسيه  
 ٢٤٤ / ١ على ابدانه  
 الباء من الباء في  
 الثمانية وهو مشتق  
 أي كاهل السكري  
 انظر شوا حدسيه ص  
 ٤٤٢ صمد شوا حدسيه  
 والمقتضب ١٤٤  
 الهروي والقرطبي ١٤٤

ثمن  
 \* سورة الانعام: ٢٠

\* سورة التلويح: ٢١

\* سورة الانعام: ٢٠

\* سورة الانعام: ١١

\* سورة الانعام: ١٠

\* الهروي والمرازي: ١٤٤  
 - ثمنه ورتبه -

**ثمن**

\* سورة المائدة: ٤٤  
 - في ابو موسي والنزاهة: ١٤٤  
 ثمنه من ثمنه ما عطفه أي قرره  
 ثمنه ويضربون بالثمن ..

\* قال أبو الجراح يعقل  
 والقيت سحرهم بينهم حين أوتيتوا  
 مما صار لي في القسم الاثنيها  
 ويثني البيت ليزيبه  
 الطهري

ثمن  
 \* سورة التوبة: ٤٠  
 \* سورة الحج: ٩  
 \* الحبيب: المنق

\* سورة هود: ٥

أوضح تاج المروسي

عادة: ثمن ذكر ان الجوهري عزره لابن العيينة





ورد به حفظ الماشي في المقضب ١٥٦٧٢ و سبويه ٤٠٤٧٧٧ و اصطلاح المنطقه ص ١٦٧-١٦٨ و هزارة الأرب ٢/١١٤

١١٠ ورواية  
المست: ٢٢٨/٤: سق جرب  
ورواية المقضب: طرف جرب  
يرض بالذلف وينصب  
و جرب بالياء و تزداد اليون  
عوضاً عن التوسيع في الكلام  
١-٢ - فلا يصح فان  
عزاه لغيره في الحاشية  
١٤٩٠/٢ الى نظام الماشي  
سورة غافر: ١١

سورة البقرة: ٨٨

سورة النمل: ٥١  
سورة الحاقة: ١٣

ثوب

سورة الزلزلة: ٧

سورة المائدة: ٦٠  
سورة آل عمران: ١٥٧

سورة المائدة: ٣  
سورة المائدة: ٤  
عزاه لغيره في الحاشية  
وهو مستور هذا الركن  
والصالح: ظهر في نسخة  
وآدم: بين السائر  
هذه آية من سفر

عزاه العسبي وهو  
مدرسه بصحاح: شكل

سورة الأعراف: ٢٣

في الساج: ثوب  
دون عزوجي: في محمد

سورة البقرة: ١٢٥

سورة التوبة: ٥

في الزلزلة: أو رديب  
في باب الما بعد هنا  
وليس العا و بعد الثوب

ملاحة وثناً وهاذامة وثلاثها عذاب يوم القيمة الا من عدل فامثالاً وثلاث بالصد  
فعد ولا كما تقدم والاثان والاثنان والاثنتان عدد معروف مجرى مجرى المشي في الاعراب  
وليس له واحد من لفظه فلا يقال اثن ولا اثنة وقد يعرب كالمقصود وفي بعض اللغات فلا  
فان لم يبعدهما بخلاف ثلاثة فمما فرقتما الى عشر فلا يقال اثني رجل ولا اثنتا امرأة استثناء  
رجلين واثنين فاما قوله: كان خضيبه من اللذليل في ظرف مجوز فيه نبتا حنظل  
فضرورة قوله تعال: اثنتا اثنتين واثنين اثنتين اختصاراً في قوله قال ابن عباس وغيره  
كانوا امواتاً في اصلاوب بانهم فاحياهم ثم ما نهط الموتة الاولى في الدنيا ثم احياهم  
البعث فماتان امانتان واحياآن وهذا موافق لقوله تعال: كيف تكفرون بالله الا بانه لا يزيد  
كانوا فوصل ادم عليه السلام فاستخرجهم فاحياهم واخذ عليهم الميثاق لست بربكم  
ثم اما تمه في الدنيا الموتة التي لا بد منها ثم احياهم للبعث وهو قريب من الاقول وقيل  
امانتم في الدنيا الموتة المتعارفة ثم احياهم في القبور للمثالة ثم امانتم فيها ثم احياهم  
للخس واليه ذهب السدي وهو حسن لقوله من الحقيقة فان الموت مستقب جوع قوله تعال  
لا تخذوا الهين اثنتين فاثنتين للتأكيد فقوله تعال بقية واحدة وقيل ليس للتأكيد وتحقيقه في غير هذا  
الكتاب **ثوب الثوب** والثوب الجزاء على الفعل من خير او شر واصله من تاب شيواي يرجع  
فالثوب ما يرجع من الجزاء الى العامل من حسن وشر وقيل اصل الثوب رجوع الشيء الى حالته  
الاولى التي كان عليها او الى حاله المقدار المقصودة بالعكس وهما الحالة المشار اليها بقوله قل  
الفكرة انزل الفعل من الاقول ثابت اليه نفسه وتاب الى داره ومن ثانياً الثوب تنبي بذلك  
لان الفعل يرجع الى الحالة التي قد رها بالعكس والثوب من ذلك واما سمي الجزاء ثواباً بقصورا  
هو الا ترى كيف جعله نفس الفعل في قوله تعال: فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ولم يقل يجزاه والثوب  
وانما سمي في الخير والشر كما تقدم الا انه خلب في الخير وكذلك الثوبة والاثابة فان وقفنا لثوبة  
والاثابة فالمكروه بمؤهل لثوبكم بشر من ذلك مثوبة فانا بكم عفا بكم فمن باب الاستمارة  
كاستمارة البستان بالمغاب على التعميم قيل ولم يجئ الثوب في القرآن الا في المكرون نحو قوله تعال  
هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون معناه جوزي وهو تهمم ايضا وقوله تعال: وثيابك فطهر  
حمل على ظاهره وقيل اراد النفس كقول الشاعر: ثياب بني عوف طهارى نقيته ووجهه عند  
الشاهد غزان وقيل كقوله تعال: فقل لعلهم يفتخرون وشككت بالريح الطويل ثيابها كلبس الكرم  
على الفنا محرم وهذا وان كان امره عليه السلام فما الصورة فهو مرئنا والحقيقة فان كل ما  
فليس الثياب هو طاهرته صلى الله عليه وسلم ويرشح كون ذلك كاية عن النفس او القلب  
قوله تعال: انما يريد الله ليزهد عنكم الزجس اصل البيت وبطهر كرتظهيراً فالظهير من سائر  
الادناس التي تصف بها عندهم وقيل تقصيرها لان تقصيرها يعقدها مما يجتهدا وغزبان عبا  
لا تلبس ثيابك على غمز وكبر وانشد: فان جهنم لا ثوب غاد ولا لبست ولا من خوف افتتق  
قوله تعال: واذ جعلنا البيت مثابة لمن كان يؤمن اليه كل وقت على سائر الايام وتكرار الاعوام  
لا يملون منه وقيل مكانا يكتسبون فيه الثواب ولا شك انه موجود فيه الامران ومنه ان  
لثابة ولثاباً اي ثابته الناس لغزوفه ويرجعون اليه مرة اخرى فالمثابة والثاب كالمعامه وانما  
قوله تعال: ثيابك وابكارا الثياب جمع ثيب وهي التي قد وطئت عكس الكبر قيل سميت بذلك  
لانها قوطاً وطأ بعد وطئ اي رابع وطؤها وقيل لانها ثابتة عن الروح اي رجعت عنه وفي الحديث

إهداها

التيب أحق بنفسها وأصل الثيب ثيوب بزنة فيقول فاجتمعت الياء والواو وسبقت احديهما بالتيكون فقلبت الواو ياء وادغمت فيها الياء نحو ميمت في ميموت وأصل منابة وثناب مثنوبة ومثوب فنقلت حركة الواو لالتقاء فحرك حرف العلة في الاصل فانفتح ما قبلها فنقلت الياء في كل من اللفظين قلب ونقل وأما مثنوبة فاصلا مثنوبة فنقلت الضمة لالتقاءها فنقلت الهمزة والفتحة والياء منه ثيوب الاذان لأن فيه ترجيحا قيل وأصله ان المستمر بلغ ثيوب عند نائه في الاراغ والثبة الجماعة الثاب بعضها في بعض في الظاهر قال الشاعر وقد اعد على ثبة كرام • وثبة الحوض ما ثيوب اليه الماء قلت قد تقدم ان ثبة مما حذف لامه وهذا يعطى ان الحدو وضعبه وقد نضر هو على ان الثبة بمعنى الجماعة فاحذفت لامه قاله واما ثبة الحوض فوسطه وليست من هذا الباب كما ذكره في تلك المادة والثوب مما يعثرى الانسان تنبذ لك لتكرره **ثور** قوله ثور وانا ثور والارض ارضى قلبوها بالحرث والزراعة والغرس وشق الانهار وقننه ثيرا لارض ولاسقى الحرث معناه انها لا تثيرها بالحرث فيقبل اطلاقها يقال ثارا لقبار والسمما باى سطح وان تثير ثور ثورا وثوراناً وقد اثرته اثيره اثاره وثاروت الحصة تشبها باثاران القبار وثارا ثارة انشخصه وثارا وره واثبه والثور اسم للذكر من البقر كما سمي بالمصدر لاثارته الارض فهو مصدر في معنى الفاعل كصيف وطيغ في معنى ضائف وطائف وفي الحديث تسقط ثور الشفق اى ايثاره وثوران حرته وفيه من اراد العلم فليثور القرن كما سمي فليثور عنه بمقايسة العلماء وسؤالهم عن معانيه وتفسيره وفي حديث عبد الله من اراد علم الاولين والآخرين فليثور القر واما الثار وهو طلب المذم فليس من هذه المادة اذ اصله **المحرف** **وي** الثور: الاقامة قال قال وما كنت انا وياك اهل مدين وانا الجارث بن حنيفة: ربت تايو يمل منه الثوراء • ولة لاد والرمة ولقد كان في حول ثوراء فوثبه • **ثعني** لبا ناث ويسان سانه • وقرطه من ام شوك كناية عن نزل به ضيفا من مضيفك وقيد به بعضهم فقال هو من الاقامة مع الاشارة وقوله ثوراء ليس في جسد مثنوبى اى مكان ثوراء وام مثنوا ايضا كناية عن اثره وقيل للمصنف ثورى وهو فضيل بمعنى مفعول وقرى قوله لثوب ثوبهم ولثوب ثوبهم من الثوب والاثراء وثوب ثورى في المكان ينوبى ثوراء وقرى وقوله كما اكرى مثنوا اى مقامه حيناً وفي حديث ابي هريرة **ثوبته** اى نضيفته والثوبية ما وعالغنه **باب الجيم جار** قال تعالى قاله تجارون الجوار الافراط فما لدعاء والضرع تشبها بجوار الوحيات من الظباء ونحوها وقيل هو الصبح والاستفانة ورفع الصوت بذلك وفي الحديث كان انظر الى موسى له جوار الى ربه بالثلبية معناه رفع الصوت بوقد جاء على قياس المصدر اذ ال عمل التصويت نحو البكاء والضرع والفرح **ج ي ب** قوله كما في قبالة الجيت بشم نظومت بذلك اما لانها جيت من الارض اى قطعت والجيت القطع واما لانها حفرت في الارض لجيوب وهي القليلظة وجيت الخمل قطعه وبجرت وانه جناء اى قطع سنامها والجوب غلب على المقطوع الذكر من اصله ووزن الجيب في الخمل كمن الجداد فيها وفي الحديث انه من يجوب بدره قال القتيبي هي الارض القليلظة ولة لا بعمر والارض واطلق وفي حديث عائشة ان ذفين النبي صلى الله عليه وسلم كان في جيت طلعة فسنى كوز الطلع جيتا تشبها بالجيت الذى هو البئر ويقال جيتا ايضا بالياء والفاء وفي حديث ابن عباس سمي من الجيت فيقاله ما الجيت فقال للمرأة عند هي المزة ويحيط بعضها الى

• عزاه في التاج 2: ثاب  
• لزهيد: وحسن  
• ثابوي وجدين ثابوا  
• تشبه به اربعين

• قال المروعي في لوزيانية:  
• ثاب من عمرو لوزيانية حاله بعد  
• ثاب من ثقيف الثوباء

• سورة الروم: 9  
**ثور**  
• سورة البقرة: 71

• الهروي والظهير 4/1  
• مقدم: تفسير ابي الليث اسرنديا  
• الهروي والظهير 4/1  
• الهروي والظهير 4/1

**ثوي**

• سورة القصص: 40  
• هذا بحر البيت لادن مطقة  
• وصحة: ثوي ثوي ثوي اسماء  
• انظر شرح الزركلي: 100  
• لبيت له على لثوي: ديوانه: 47  
• ربيع 1/1 و4/1 واليه: 61  
• سورة العنكبوت: 68 والزمز  
• والزمز: 7  
• سورة النحل: 41 في جيت  
• روية على كرم الله وجهه: لثويهم  
• سورة يوسف: 41

**جارج**

• سورة النحل: 53  
• الهروي والظهير 4/1

**جيب**

• الهروي والظهير 4/1  
• 4/1  
• 1: يشعرو النبي خدا الله  
• كما ضا جيب طلعة -  
• الهروي والظهير 4/1

- \* وكانوا يستنبذونه فيها ..
- \* الهروي والرازي ١٤٤
- \* ديوانه عبيد بن الأبرص ١١٠
- \* وشعراة القضاة ١١٠
- \* الهروي والرازي ١٤٤
- \* الهروي والرازي ٢٥٠
- \* الهروي والرازي ١٤٤

### جبت

سورة النساء : ٥١

قاله علماء ابن ارقم

البيكري ما استشهد به

اسمه مؤثرا في مسائل الخلاف

رقم : ٧٠ وكان المراد ان يوثق

وشرحه بعض جبار

لا به يعيش : ص ١٧٨ طبعه اورد

والرعي في القاموس رقم : ٤٤٦

\* استشهد به الرازي

عدد عزه في

تاج العروس : جبر : لانه

اصح : مصدر :

واسم برا ووقف جيبته به

### قال المعاج :

قد جبر الدين الامم جبر

اسم بديعة

وفيها ج - جبر - دروغ

وتمتاج عزاه : للمعاج

\* سورة البقرة : ٥٥

\* سورة غافر : ٣٥

\* سورة الحشر : ٢٣

\* سورة ق : ٤٥

١٤ - سورة الضحى : ٥٦

٢٥ - سورة الشورى : ٢٥

- در آي المعتزلة -

ويستدرون فيها حتى تحزبت وهي المحبوبة ايضا والجبوب ايضا المدر واحد جوبه وفي حديث كثر  
 جعل ملق اليهم الجوب وة لعبد بن ابرص من فرقتة ووضعته وكذبت وجهه الجوب وفي حديث  
 بعض الضميمة وقد سئل عن اثره تزوجها كيف وحدها فقال لا كالحمر من المرأة فباجبا فالواو  
 خبرا قال ما ذاك باد فالضجع ولا اروي للرضيع ميل الا فوق الحديث ان الجبا الصغيرة التدين  
 واقبلت المفضفة الحز وقيل الحفيفة لم الحز من كلبها لاجب وفي حديث عبد الرحمن اودع  
 فلا ما ججبة فيها نوى من ذهب الججبة زنبيل من جلود لطيف والجمع جباب وفي الحديث  
 التمسك بطاعة الله اذا جبت الناس كالكرا بعد انفا رجب الرجل اذا فر من الشيء مسرعا والجمبة  
 التي تلبس من ذلك لانها قطعت قدر لايسها وجمبت المرأة النساء اذا فاقتهن حسنا اي قطعتهن  
 بحسنها كما يقال قطعته في حسنه **جبت** قوله كما يؤمنون بالجب والطاقوت الجبت في اصل  
 اللفظة بمعنى الجبس وهو الفسل الذي لاخبر فيه وقيل البناء بدل من السنين جيس نبيها على ما نقلته  
 في الفسولة كقول الشاعر عسروا من يربوع شرارات **جبت** اي حسان الناس ولغنى الفسالة  
 وعدم الخير قال ابن عرفة الجبت كل ما عذب من دون الله وة لغين هو التهمع والكهان والشيطان  
**جبر** الجبر في اصل اللفظة اصلاح الشيء بضرب من القهر ويقال اماره لجمد الاصلاح وعليه قوله  
 على وضعي انه عنه يا جابر ككثير وبما سئل كل عسير وقالوا لجمد جابر بن جنة واخرى  
 لجمد القهر وعليه قوله عليه السلام لا جبر ولا تقويص **جبر** وانتم صبا حيا انها الجبر جعله  
 نفس الجبر مبالغة ويجوز ان يطلق عليه لجموع المعنين لانها من شأن السلطان والاخبار  
 في الاصل حمل الضمير على ان يجبر الامر لكن معروف في الاكراه الجبر نحو اجبرته على كذا وتسمى الذين  
 يدعون ان الله يكره عباده على المعاصي في عرف المتكلمين جبره وفي عرف القماء جبرية  
 وجبرية ويقال جبرته على كذا واجبرته عليه وجبرته اى اصلحه فانجبر واجتبر وجبر  
 بمعنى المطاوعة قال في جبر الاله الذين يجبر **جبر** وهذا قول اكثر اصل اللفظة وة لبعضهم قوله  
 جبر ليس مذكورا على معنى الانفعال اما لطا وعمل على معنى الفعل وانما ذكره تنبيها بالاول  
 علما بتداه واصلاحه وبالثان على تسمية كانه قال قصد جبر الدين واصلاحه فابتنابه  
 فتم جبر لان فعل اارة يقال لمن ابنا بفعل وان لم يفرغ منه والجبار في صفة الانسان  
 غالبا للذم كقوله كما وخاب كل جبار عند **جبر** على كل قلب متكبر جبار اى متعال عن قبول  
 الحق والاذعان له وذلك ان الجبار في الالهي هو من يجبر بيقضته باذعائه منزلة لا يستجيبها  
 والجبار لكل من قهره في ذلك في صفاته به بطريق الاستحقاق كقوله كما العزيز الجبار  
 المتكبر وقوله كما وما ايت عليه جبار اى علم تقدر على قهرهم على الايمان كقوله كما انك  
 لا تهدي من اجبت لست عليهم بمسيطر قالوا ولتصوروا القهر بالعلو على الاقران قالوا فاجلة  
 جبار وافة جبارة للعالية الباسقة وة الهروي وافة جبار بلا ماء واجاز الراغب جبار  
 بالماء وقيل وصفه كما بجبار من قولهم جبرتا فقير لانه هو الذي يجبر الناس بغاظة نفسه  
 وقيل لانه يقهرهم على ما يريد وقد دقتهم بعضهم من حيث اللفظة وبعضهم من حيث المعنى اما من  
 حيث اللفظة فلان فما لا يبين من فعل فيكون جبارا من اجبره واجيب عنه بان جبارا من الجبر المروي  
 في الخبر لا جبر ولا تقويص لاسن الاجبار واما من حيث المعنى فانه كما عن ذلك وهذا قول المعتزلة  
 قال الراغب اذا علم المعتزلة وليس بمكبر فان الله تعالى قد اجبر الناس على اشياء لانفسك القهر  
 منها حسبما يقتضيه الحكمة الالهية على ما يتوهمه بعض الفروا وذلك كما كرامهم على المروءة

والقلب وتجر كل منهم اصناصه يتعاطاها وطريقه من الاعمال والاخلاق تجراها وجعله مخترا  
 في صنون تجبر فاما راض بصنيعه لا يريد عنها حولا واما كاره لها يكابد ما مع كراهته لها  
 كما نه لا يجيد عنها بدلا كقولهم **تجا** فمقطعوا امرهم بينهم ذرا كل حرب بالذم فحجوت **وقل**  
 تعال نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا وعلى هذا الحد وصف بالقاهر وهو لا  
 الا على ما يقتضى الحكمة ان يقهر عليه وقد روى عن امير المؤمنين رضيا الله عنه يا بارئ  
 السموات وجبار القلوب على فطرتهما شقيتها وسعيدها وقسره ان قتيبه بجبر العظم  
 فان جبر القلوب على فطرتهما من العفة وهذا تفسير بعض ما يتاوله اللفظ **وجبروت** فعلت  
 من الجبر زيد فيه للبالغة كلكوت ورضوت وقولهم استجرت حاله تعاهدت ان اجبرها  
 واستحق من الجبر الجبرية وهي المصوق من الحرفا تشد على العطف والجمان المشبه التي  
 شد عليها والجمع جبار وتسمى المدملوح جبارا تشبها بها في الهيبة وقوله جرح النخاع وجبار  
 اتى هدد والعدن جباراى لاشي فيه والجبار ايضا ما سقط من الارض وهو شامل لما تقدم  
 والجماء والبهيمة وفي حديثنا الرجل جبار قيل معناه ان الدابة انما صابت انسانا بيدها فركبها  
 ضامن وان اصابته برجلها هدر قوله **تجا بطشتم جبار** من اى عاتين متميزين وقيل قتالين  
 بين جنس ومنه قوله **تجا ان تريدا الا ان تكون جبارا** في الارض قيل عظيم من قولهم **تجاد جبار**  
 ونحلة جبار اى عظيمة **وقال حديثا** ربعون ذراعا بذراع الميثار هو ملك من ملوك العم وقال:  
 ابن قتيبة هو الذراع النسوية الى الملك الذي يقال له ذراع شاه وقول الشاعر **تجبر بعد**  
**الاكل فوس** تعين **اما** لتصور لغنا الاجتهاد والبالغة **واما** لفتح التكلف **ج ب ل** قوله تعالى  
**والجبال رسيها الجبال جمع جبله** وتجمع ايضا على **جبل** و**جبل** في الفعلة واحد من معناه ولفظه  
**والجبلعة** وهي الجماعة المنظمة من الخلق كقوله **تجا** وانفقوا الذي خلقكم **والجبلعة الاولى**  
**تصور** العظم مثل عظم الجبل ومعناها **الجبلعة** **والجبل** **والجبل** **والجبل** ومنه قوله **تجا** ولقد  
**اضل منكم جبلا كثيرا** اى خلقا كثيرا وجماعة كثيرة **وقال** الحرف قرأت متواتر وشاذة فداشنا  
 جميعا وفيه الهمة في القعد والذر وغيرها وقولهم **جبله** انه على كذا اشتقاقا من لفظ الجبل  
 ومعناه انه لا يتحول عن طبعه الطوع عليه كالاتحول الجبل ومنه **وقال** الطبايع على الناقل  
**وقال** **تجبل** في العلم والعقل فتما مدح وفلان تجبل بقباله لتقبل الروح واجبل فلان لتخاطب  
 سعيه واصله **فمن** حفر فمير فيبلغ حجرة لا تعمل فيها العول فقال **اجبل** اى بلغ الجبل وهو في  
**مقها** ادى من قوله **تجا** واعطى ملبدا واكدهى اى بلغ الكذبة وقوله **تجا** وترى الجبال يحسبها حامدة  
 وهي تمر من الصحاب لان الاجرام الكثيفة كالجيوث المرمر وان كانت سائرة تحسبها ارضايتها  
 انها واففة وقيل غير ذلك **ج ب ن** قوله **تجا** وشله للجبن واحدا للجبنين وهما ما بنا للجبهة  
 وجبته ضربته على جبته نحو ركبته وكبدته و**اجبته** وجدته جباناً او حكمت بجبته والجبن  
**التحور** وضعف القلب بقا لامرأة **جبان** **وجبل** **جبان** ويقابله الشجاع **والجبن** المأكول **والصحح**  
 فيه **الجبن** بضمين **وتشد** يد التون **وجبن** اللين صار **الجبن** **ج ب** قوله **تجا** فتكوى بها **جبانهم**  
**المياه** جمع جبهة والجبهة ما اكتنضا الجبينين وهي موضع النجوم من الرأس والجبهة لارتفاعها  
 ولانها اعز الاعضاء **تجرها** من السادات في قولهم **فهم** جبهة **فهم** كقوله **فهم** وجوع الناس  
 وجهت فلانا **انحلته** كانتا **الهرش** الجبل في وجهه وجهته او **عبر** عن الوجه بالجمهة لانها اعز  
 ما فيه **ولذلك** اؤثر لفظها في قوله **تجا** فتكوى بها **جبانهم** على لفظ الوجع عكس اثار الوجوه

سورة المؤمن: ٥٢  
 سورة الرضا: ٣٠  
 الزاوية: ٢٦١

**جبروت**

الهدوء والزاوية: ٢٦١  
 من المصباح: ١ الجبر:  
 أرض الجاهل: ١  
 الباطنة: ١  
 سورة الشعراء: ١٣٠  
 سورة الصفا: ١٩  
 الهدوء والزاوية: ٢٦١  
 من المصباح: ١ الجبر:  
 أرض الجاهل: ١  
 الباطنة: ١  
 سورة الشعراء: ١٣٠  
 سورة النازعات: ٣٠  
 سورة الشراء: ١٨٤

سورة يس: ٦٤  
 قرأ تانم وعاصم:  
 جبال كثيرة وقربا  
 عاترين **جبل** وقربا  
 الاضواء الضلوع **جبل** نظر  
 من مادة طبع وهو لثمن  
 انظر ديوانه: ٢٥٧  
 طرقت  
 سورة النحل: ٨٨  
 سورة النجم: ٢٤

**جبن**

سورة المصافات: ١٠٧  
 سورت مرة واحدة

سورة التوبة: ٣٥  
**ج ب ه**

سورة التوبة: ٣٥

عند ذكر التجب فان التجب يعد جميع الوجه وجبهة الاسد نجم على التشبه فالهسته قلاية  
 بين ذراعي وجبة الاسد وقا حديث ليس في الجبهة صدقة اختلفوا فيها فقال ابو عبيد  
 الجبهة الخيل وقيل ابو سعيد عمر سواتنا من يسعون في تحمل الجمالة فيعطون الابل لانها اذا  
 لا يرد هم فاذا وجد هو لتاعي فلا يأخذ منهم صدقة وفي حديث اخر ان الله اراحكم من الجبهة  
 الجبهة والشجة والنجمة فقال الهروي الجبهة المذلة والشجة الشجاع وهو المذيق والنجمة الصد  
 من الدم وقيل ابو عبيد هي اصنام **ج ج بي** الاجتباء الاصطفا من حبيبت الماء في الحوض اذا  
 جمعتة فحاراه ومنه قوله كما فاجتباه ربه فاجتباه الله عبد هو تخصيصه بفيض الهني  
 يتجمع له منه انواع من النعم وذلك لتخصيصه بانبياؤه مرسلهم وغيرهم سليلهم وبعض اوليائه  
 من الصديقين والشهداء وفي معناه انا اخلصنا هو مخالصة ذكرى لذاته وقوله كما لولا اجتبا  
 اما اخترتها وهذا قريض منهم له بانك تتخلق ما تاق به فانت اذا اشتت ان تختار شيئاً انت  
 من قبل نفسك وقد كذبوا اهلنا بديرونا القرآن على قلوبنا فما لها ولو كان من عند الله  
 لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً وهذا قول من فسرها اختلفت كما فسرها بالازم وقد يجي الجني  
 الجمع ومنه الجابية وهي حفرة تحفر ليشرب فيها الابل وقوله كما وجبان كالجوابية هي جمع  
 جابية يصعبها بالظلم والجور الجياض لانها يجي اليها الماء وتجيها على صفة اسم الماء  
 كأنها هي التي تجي الماء لنفسها او ذات جبابية نحو عيشة راضية ومنه ايضا جني الخرج  
 اى جمعته ويقال جيوته ايضا وهو حسن الجوع والجبية وقوله كما يجي اليه ثمرات كل شئ  
 اى تجلب وتجمع اليه والجبايا بالفتح والقصر شفا البئر وفي الحديث قد عليه السلام على  
 جبا البئر وبالكسر ما جمعت فيه من البئر ومنه من جني فقد اربى ابو عبيد الاجباء  
 بيع الحرب قيل ان يبدوا صياحه ان الاعراب ان يفتيا به عن المصدق يقال جبا عنى اى توارى  
 واجباته وازيته ورجل مبأ حيوث الامور فعل هذا اصله الهتمز وفيه يجسئون بجبهه  
 رجل واحد قبا ما ريت العالمين قيل الجبية ان يسكب على وجهه وقيل ان يضع يديه على ركبتيه  
 وهو قائم فالحما ابو عبيد والثنا فاقول لقوله قياماً وفيه بيت من لؤلؤه جباة اى محرفة  
 قيل اصله مجورة فقلت واعلت **ج ج ج** جثة الشئ يخصه الناس فالظاهر ومنه جثة الانسان  
 والجثة تقابل النقي ومنه قول اهل العربية طرف الزمان يخرب من الماء ولا يخرب من الجثث  
 والجث ما ارتفع من الارض كالاصكار والجثيات نبت تنبت في ذلك لظهوره والجثية لما ان  
 جثته بعد طخة وقوله كما اجثت من لوقا الارض اى قلت واصله اقلعت جثتها يقال  
 جثته فانث واجثت فهو منث وجثت اجثاناً واجثاناً والجثة ما قطع برجثة الشئ  
**ج ج م** الجثوم البروك واصله فالطائر يقال جثم الطائر اذا قد ولطى في الارض وقيل الجثوم  
 في الناس والطير بمنزلة البروك في الابل وجمان الانسان شخصه قائماً ودخل جثته وحثاناً  
 كناية عن النوم الكسلا والجممة هي المصورة اى انة تربط وتجعل عرضاً فتقوله كما فاجسجوا  
 في فادهم جاثمين لى باركين على ركبهم وقيل ملق بعضهم على بعض **ج ج ج** والجثوم كالجثوم معنى  
 ومنه قوله نكس وترى كل امة جاثية اعبادك على ركبها وقوله كما تم لخصرهم حول جثم جبا  
 اى باركين على ركبهم واصله من جثا في الغور على ركبهم لامر عظيمه كالمضمومة والحرب يقال  
 الغور يجاثون جاثياً وقيل جاثاة وجثاه ومنه قوله لى انا اول من يجثو على المضمومة وقيل الجث  
 من ماء ماء الماهلية فهو من جثي جثمه الجث جمع جثو اى من جماعات جثمه والجثوة في

وانظر شرح اسرافى على الكتاب  
 ١١٤٤ و الاقصاد ص ١١٤  
 يد يد بالذم : نوء الاسد  
 لا الهروي والابن الاثرى  
 والفاطمة ١٨٨

الهروي والابن الاثرى ٤٧١  
 والسبعة بالجمع  
 في اساس النورن : لبن مغزوق  
 مزجه ماكثر ماوه .

### ج ج ب

سورة القلم : ٥٠

سورة صا : ٥٦  
 سورة الاعراف : ٥٣

سورة محمد : ٤٤  
 سورة يسا : ٨٢  
 "ولو كان منا عند غير الله ..."  
 سورة سبأ : ١٣

سورة الحاقة : ٤١

سورة بقره : ٥٧  
 قال الهروي  
 وكان يهدى بالان  
 وما انا من جبابرة النورن  
 وما انا من جبابرة النورن  
 وما انا من جبابرة النورن

### ج ج ن

سورة ابراهيم : ٤٦

### ج ج م

سورة الزمر : ٧٨  
 سورة النور : ٧٧  
 سورة النور : ٧٧

### ج ج و

سورة العنكبوت : ٢٨  
 سورة مريم : ٦٨

الزلاية ٤٧٩  
 الهروي والابن الاثرى  
 والابن الاثرى ٤٧٩  
 ظهور من جثا ههههه

قال طرفة سبه العبد : ترى جثوتين من شراب عليهما صفاغح ضم من صفيج منضد  
 انظر معلقته . والبيت يصف قبري القعير والفتي

الأصل ما جمع ويقال للمعجزة من ذلك وقيل المعجزة على البطن يقال جئنا بجئنا وجئنا  
فجوات نحو عتوا بعتوا وعتوا وعتيا فهو غات والجمع جئني وعتي فبشرك المصدر والجمع  
في أحدهما الصفتين والأحسن في جئني وعتو بالنصب أن يكونا مصدرين وفي جئني وعتي  
بالاعلان أن يكونا جمعين وقوله تعالى حول جهنم جئنا ما هو الجئنا والجمع ويجعل المصدر الموضوع  
موضع الجمع وإنما أعل جئني وعتو لاجتماع واو في الأخر قبلها فاقته وهذا قد حققناه في  
موضع هو بيانك وذكرنا هنا القيد المحتاج اليه **جحد** الجحد والجحد هو الانتكار ومنه جحد  
حقه وذلك مع معرفته حقيقة ما يدعى عليه به وقوله تعالى **جحد** وجاهدناهم بمعنى كفروا بها جأجأ  
وقيل الجحد اثبات ما في القلب نفيه أو نفي ما في القلب إثباته وتجد تخصص بفعولك وتجد  
قليل الجحد يظهر الكفر وارض من جحد قليلة النبات وأجد صار ذا محمود وجحد له ونكر أمثل  
سبحا ونجدا في الدعاء عليه **جحد** الجحد شدة توقفا للآثار واضرارها ونجحت لنا أرضها  
وزدت في توقدها وقته الجحد عادة تأتي منها والجمحة شدة لهبها ويقال للجيم وجامم  
وتحمة الأسد عيناه لشدة توقدها وتحم وجهه من شدة الغضب على الاستعانة وذلك  
لثوران حرارة القلب ويقال أجمه بتقديم الحاء على الجيم أي تأخر وأجم بتقديم الجيم أي تقدم  
**جود** قوله تعالى فاقناهم من الأحداث في وبعد الأحداث جمع جود وهو القدر وتبدلنا  
فأه فيقال جود وأجاف نحو نور ونورم وقيد لا الشاعرة حتى يقولوا إذا مروا على جدي  
أرشدك الله من غيان وقد رشك **جود** قوله تعالى جدرتنا اتخذنا العظمة وفي الحديث كان الرجل  
إذا قرأ سورة البقرة وآل عمران عذبا أي عظمه وقيل فيضه الإلهي وقيل ملكه وسلطانه وأن  
جدهم ملكهم وسلطانهم وأضافه إليه على سبيل اختصاصه بملكه والجد الحظ أيضا والجد  
ومنه قوله عليه السلام لا ينفع ذا الجحيمك الجحد معناه لا ينفع صاحب الجحيم والفضيلك حظه  
ولاغناه أي ما ينفعه طاعته لك وعبادته أياك وقيل معناه لا يتوصل إلى ثواب الله فالآخرة بال  
أي يتوصل إليه بالطاعات والجد فيها وهذا هو الذي عابنا عنه قوله تعالى من كان يريد الآخرة  
ومن كان يريد الآخرة الآيتين ومثله في المعنى يوم لا ينفع مال ولا بنون وقيل المراد بالجد الجد  
الذي هو أبو الأب وأبو الأم والمعنى لا ينفع أحدا نسبه كقوله تعالى فلا تسابن بهم وكان في نفع  
المال والبنين في الآخرة بالآية الكريمة لا ينفع الآخرة في الحديث لا ينفع أحدا نسبه ولا ثوته  
وقوله تعالى ومن الجبال جندة بيض جمع جدة وهي كل طريق في الجبل يخالفونها لونها ما يجاورها  
والعنى طريقه ظاهرة من قرطم طريق جدد وأي مقطوع بالسلك ومنه حادة الطريق والجودود  
والجباء من الضأن ما انقطع لبنها وحده أي أنه أي قطع دهاه عليه بالملكه وأجد قطع الآ  
السنوية جده جندة وجد في أمر جئنا نؤكس وأجد صار جدي وتصور من الجند جند القطع  
فقبل جندت الثوب فطغته على وجه الإصلاح ومنه ثوب جديد ويقابل به الخلق لتقدم  
لبسه ثم جعل الجدي لكل ما حدثت نشأته وقوله تعالى بل هو ربي لئن لم ينزل من خلق جديد أناشأه  
لله النشأة الثانية ومنه قيل للذين الأعدان والجديان لحدث كل منهما عقيب الآخر وقيل الجدي  
وفيهما الجديان قبلهما الليل والنهار والجدي أيضا ساحل البحر ومنه جدة المكان المشهور وكذا  
الجدي والجدي العظيمة وفي بعض القراءات وأنه تعالى جدرتنا بضم الجيم والجدي جدر الصرار في الضيف  
ليلا يشبه المروج **جود** الجدار الحائط إلا أن الحائط يقال باعتبار لاطته والجدار باعتبار اتساقه  
وظنون وجمع على جدر وقرئ بالوجهين قوله تعالى أو من وراء جدار وجد رزقهم هادون ألف حسبنا

سورة قريم: ٦٨

**جحد**

سورة النمل: ١٤

قال قتادة لا يزال يرميها بالجميم  
البقرة: ١١٩  
**جحد**  
وبرزت بجمع من يرمي بالجميم  
العين بلفظ جحد  
جملة العين

**جود**

سورة الجن: ٣

**جود**

سورة الإسراء: ١٨

سورة الإسراء: ١٩  
ومنا آيات الآخرة  
سورة المؤمنون: ١٠١

سورة فاطر: ٤٧

سورة ق: ١٥١

الطاهر: ١٩٧  
جدة الله: وهو عظمته

سورة الجن: ٣

**جود**

سورة الحجر: ١٤





من النخل لهما انكم علينا فلا تشغلنكم بما فيه منفعة من النخل المتروك بالغ بان جعل الجدوع ظروفا لهم وقيل وفيه معنى على كقولهم بطل كان ثيابه في جدرته والجدع من الحيوانات ما لم ينسبته فمن الابل ما خمس ومن الشاء ما له سنة ولاهل اللغة فيه خلاف ليس هذا موضعه وفي حديث ورقة باليتنى فيها جذع عاى في بقع محمد صلى الله عليه وسلم وفي حديث علي رضي الله عنه اسلمت وانا جذعكم يريد جذعا فزاده مما مبالغته نحو زرقم ودلا مص ويقال للجدع خشبها بالاحداث فهو صموافه عدم الهرم وكذلك يقولون الدهر يئبل ولا يئبل اوجع الجدع في القيلة اجذاع وفي الكثرة جدوع ولذلك اوتى في القرآن ليهول عليهم ما بوعدهم **جدو** قوله تعالى او جدوع من النار الجدوة مثلثة الفاء مسووه من في السبع هي القطعة من الخشب بعد التهاب النار فيها جميعا جذى نحو عرقه وعرف ويجدى نحو كسرة وكسرت وجذاء نحو جفنة وجفان والجلجل جذا يجذو مثل حنا مجذوا ان جذا ادل على النزوق به يقال جذوا الفراء في جنب البعير اذا اشتد الزافرة واخذت الشجرة صارت ذات جذوة ورجل جاذي وامرأة جاذية وهما الجموع الباع تشبها ليهما بالجدوع وفي الحديث مثل المناقي مثل الارزة الجذية الارز نجمة الصبور والجذية النابتة لما تقدم من الدلالة على النزوق بالشيء يقال جذت تجذو واخذت تجذى وعليه الجذية فاجذى هنا كجذ الانم وقد جاء متعديا وفي حديث ابن عباس انه مر بقوم يجذون حجرا اى يشيلونها امتحانا لغوامد ويقال اجذودت ويجذوى بمعنى جذت قاله الهروي وفيه نظر لان الفعل على بلغ من فعل نحو جلا واحكول **جرج** قوله تعالى والجرج قصاص الجرح تاثير في الجسد بازمائه ثم يستعار في تاثير الكلام ومنه قولهم جرج اليد وقوله تعالى وما علمتم من الجوارح برءا الكلاب والطيور الكلبة ما علمت ما سميت جارجا ما لا تهاجم ما نصيده اولها كسبه والجرج الكلب ومنه قوله تعالى ويعلم ما جرحته بالنهاى اى ما كسبته وقلان جارجته اهله اى كاسبهم وجوارح الانسان ما يكتبها والاجتراح اكتساب الاله واصله من الجارجة كما الاقتران من الفراء الذى للفرجة والجرج مقابل التعديل مستعار من جرح الجلد وكاه لشيء وجرح اللسان كجرح اليد وفي الحديث قد استجرحت هذه الاحاديث اى كثرت وقيل صحاحها **جرد** قوله تعالى وللجرد المراد معروف واحده جرادة وقد نسختها وتضرب بها المشل والامثلة نحو تمره خير من جمادة ويجوز ان يكون الفعل الملفوظ به مشتقا من لفظه نحو الجراد وتجرد الارض فهي مجردة وجرد اذا اكل نباتها وتضرب ان تشتق لفظه من معنى فعله لانه يجرد الارض وبالارض الهجره شبه الفرس المنخر الشعر والنبوب الخلق لذهاب زهرته فيقال الفرس جرد وثوب جرد وجر قطيفة على اضافة الصفة لوصفها من غير تاويل او بنا وبل بحسب المذهبن المعروفين وشبهه ايضا الجرد من الثياب يقال تجرد قلان من ثوبه والتجرد الجسد لانه تجرد عن الثياب وفي مقته عليه السلام انه كان انور المتجرد اى مشرق الجسد وقال النابغة رجب مظان الجرب منها رقيقته بحسن الثباينة بصفة التجرد وفي الحديث جرد والقران قيل معناه جردوع من الاحاديث لآبوعبيد اعانى بها اهل الكتاب لكونهم غير ما موفين وعدى بنا لا يحتاج الى هذا التاويل لانهم تجردوا القرآن من الاحاديث لئلا يختلط القرآن بغيره فيشتبه على من لاعلم عنده القرآن بغيره ولذلك اوجبت الصحابة ان لا يخلط شئ من تفسيره به بل يميز عنه بخط آخر ولذلك قيل ان مقصفا من سعور لما خلطه بغيره من التفسير رغبوا عنه ولا يرهيمى من النقط والتجيه قلت ولذلك كتبت الصحابة رضيا الله عنهم مجردا من النقط والابعام زمن عثمان رضي الله عنه

في فصوله - اعداد :  
 \* لعل كان ثيابه في جدرته  
 \* اى بوموس والنزاية ١/٥٥  
 \* الهروي والنزاية ١/٥٥  
 - اسلم اى بوبكر وانا جذعته -

**جدو**

سورة الضحى : ٢٨



في اساس السبعة  
 شجرة اربعة : ثابته  
 و منها حبه اليفة : والارزة :  
 شجرة تشبه في الرقاق والخبور  
 وفي الجبل الواسع : الارزة يشوبها  
 عظيم من صفة الصنوبريات  
 واشهر اقسامها من ثيابها  
 سورة الضحى : ٢٨  
 سورة الضحى : ٢٨  
 سورة الضحى : ٢٨

**جرج**

سورة الضحى : ٦٠

\* الهروي والنزاية ١/٥٥  
 سورة الضحى : ١٣٣

**جرد**

وتان تعالى :  
 لآلهم جرد منتسرا  
 سورة الضحى : ٧

\* الهروي والنزاية ١/٥٦  
 \* قال النابغة الزبياني  
 وهذا من صفة طرفة :  
 سقا النصف ولم يزد مقال  
 تتلونه واقتنا باليه  
 وسيد زين ساء مقتنا بانه  
 سبب هذه القصيدة  
 \* الهروي والنزاية ١/٥٦

ابو بكر  
 بن  
 جرد

والتقط والسنط حدثا حديثا بحجى يعبر من عبد الملك والحريفة السعفة جمعها حريد سميت  
 بذلك لخرقها عن خصوصها وفي الراغب في معنى جرد والقرآن لا تلبسوه شيئا آخر فيا  
 والخرق الغرس لاجرد ومنه قول امرئ القيس وقد اغدى والخرق وكما ناهى بخرق قيدا لا واد  
**هيكلا** وأخرقنا النسر على التسمية بسير الجراد **ورق** قوله تعالى واخذ من أسخيه بخرق اليد  
 الجز الجذب بنفس يقال جرت الشيء جزه جزا إذا جذبتة جذبا شديدا والجرع الحنابة يقال  
 لا فواخذنا بالجرية أي بخرقنا وفي حديث لقيط ثم باييه على أن لا يجز عليه الأنف أي لا يوا  
 بخرقة غيره كقوله تعالى ولا تزوروا زرة وزر لخرق وفي الحديث أنا امرأة دخلت النار من خراصة  
 يروى بالذوالعصرية من أجلها كأنه بمعنى هو الذي جزه له ذلك وفي الحديث أيضا فرك من جرائ  
 أي من أجل وقد لا صدقة في الإبل الجارة أي التي تجر زمتها يريد بالمولم جعل فاعلا بمعنى مفعول  
 نحو شرايم وتل نايير، وماء دافق، والجر بالزمام ومنه بيت جرير الشاعر المشهور والجر أيضا  
 الصحيح ومنه قول امرئ القيس فعمت بها أمشي بخرق وراونا في على اثنا ذيل مرط فمئل والجر جمع جرة  
 وفي الحديث الذي يأكل في آمان من فضة إنما يجز في جوفه نار جهنم أي يجرد فيه وأصله من  
 جرة الماء في الحلق وهو صوت وقعه في الحلق وفي الزجاج بخرق أي برده **جوز** ويقال  
 صعبنا جززا الجزز الأرض لانبات بها وأصله من الجز وهو القطع يقال جزرت الجراد الأرض فمألت  
 نباتها وجزرت الرزق أجره جزرا استأصلته ومنه السيف الجرازى الفاطم وجزرت الأرض  
 فهي جروز والجروز يأكل كل ما تقدم إليه يستوى فيه الذكر والأنثى يقال رجل جروز وامرأة جروز  
 قال الشاعر إذ العرز حبة جزوزا يأكل كل أسكلة فخير **جوع** المرع شرب الماء وتجزعه  
 شربه يتكلف وعليه تجرعه ولا يكاد يسبقه يقال جرعت الماء أجم جرجا وتجرعته فخرعا وتجرع  
 يجرع والجرعة قدر ما يجرع كالأكلة والفرجة قدر ما يؤكل ويُعرف وفي المثل قلت بجرعة الذن  
 يقال في المقارب للمدرك وأصله صارت نفسي في في آية قريبة من الذن وقيل لقراب الجرعة من  
 الذن وآلة يكون لا زما كقدم ومتعبا ومنه فيلني بجرعة الذن ويروى بجرعة دوزنا والجرع  
 أرض لا نبت شيئا كأنها تجرع البذر أرض جرجا ومكان لجرع قال الشاعر حامة جرجا حومة اللين  
 فانت بمرعا من سعاد ومسمع وتوق بخارج أي لم يبق من لبنها إلا قدر **جوع** وفي قوله تعالى  
 شقا جرف المكان الذي يأكله الماء من سبيل وغيره فيجرفه بذهب به ومنه احتراف الدهر  
 مال وطاعون جارف من ذلك وجرف الشيء قشره وكذلك حلقته وقما لحديث ليس لابن آدم إلا  
 بيت بكنه ويدب جوارفه وجرف الجز أي كسر الجز جمع جرف وهي الكسرة ومنه حلقه الجز  
 ورجل جراف نكه كأنه جرف في ذلك العمل **جور** قوله تعالى لا حرم أن الله يعلم ونحوه قبل أن في  
 الكلام قبلها وجرم فعل ما ض مضاء كسب وقيل حق وقيل وجب وقيل حقا وتبلى ما تبلى به القسم  
 وقال الفراء بمعنى لا بد ثم استعمله العرب في معانها قلت فإذا قيل أن رد الكلام متقد  
 فيكون جرم فلا ما ضيا وأن وما في جزمه في موضع رفع للفاعلية له كأنه حق وحبس علم أنه تهر  
 وقلهم وإن فتراه بمعنى كسب كاتان وما في جزمه في موضع المفعول والفاعل مضمرا أي كسب الحق  
 علم أنه تهرم وعلمهم وقد حققنا هذا الكلام طول في الدر المنصون وغيره وقوله تعالى ولا يحرمكم  
 شئان قومك لا يكسبنكم ولا يملككم بغض قوم على الأعداء ولذلك ولا يحرمكم شقا أي شيء  
 لا يحرمكم خلافي وبعضه ويقال جرم وأجرم ومن الثاني فعل الجرمي وقوله نجرية أهله أي كسبهم  
 فكسرتهم بمعنى كسب وأجرية ما يكتبه الإنشا وفي الحديث لا وأذي أخرج العذق من الجرمية

\* البت سبعة اربا بغير  
 انظر شرح الزوزني: ٤٩

**جر**

\* سورة الاعراف: ١٥٠

\* سورة الانعام: ١٦٤

والسراء: ١٥٠ وناظر: ١٨

والزمر: ٧٥

\* الزيادة في ترتيب الحديث: ٤٧

\* الهروي والزيادة: ١٥٨

وقال امرؤ القيس:  
 فرجت بها أمشي بخرقنا  
 على آثرينا ذيل مرط فمئل  
 والبيت منه معلقته شرم  
 الزوزني: ١٩٠

**جوز**

\* سورة الكهف: ٨

\* مجمع الهمام ص: ٢٢٤

والدرر اللوامع: ١١٤/١

دون عزو

**جوع**

\* سورة ابراهيم: ١٧

\* الزيادة: ٤٧ - فاعلت

منه بجرعة الذن -

أ قلت نون بجرية الذن

قال الفراء: وهو حرفان

بهما الفتح جمع الألفان

٦٩/٢

**جرف**

\* سورة التوبة: ١٠٩

\* الهروي والزيادة: ٤٦٤

**جرم**

\* سورة النحل: ٢٢

\* سورة المائدة: ٨٥

\* سورة هود: ٨٩

\* الهروي والزيادة: ٤٦٤

سبحان الله الذي لا ينطق بالعلم والبيت شيرا هو جمع العداقة لغيره بلاطة ١٣٨

والنار من الوثمة قبل الجرمية النواة والوثمة الجمان المكسوة واصل الجرم قطع الثمر  
 عن الشجر والتجريد والجرام الودى منه لانه بر على بناء النفاية واجرم صار اجرم  
 واستغنى لكل كتاب الا انه قلب في المكره وتصدره الجرم وجرمت صوت النشاة  
 استعان من جرم الثمر والجرم في الاصل اسم للشيء الجرم وما في المقطوع وجعل اسماً للشمس  
 الجرم ثم أطلق على كل جسم ويطلق الجرم على الصوت في قولهم فلان حسن الجرم قبل الجرم  
 في الحقيقة اشارة الى موضع الصوت لا الى ان الصوت ولكن لما كان المقصود بوصفه  
 بالحسن فتره كقولك فلان طيب الخلق اشارة الى الصوت لانه الخلق نفسه فانه الرغب  
 وهو حسن وقد يحصل ان الجرم مثل الفاء باختلاف معان كما تقدم بيانه في الجرم  
 وجرم بمعنى ولكن خص هذا الموضع جرم كما خص عمره وبالقسمة وان كان عمر وعمره  
 ومعناه ليس مجرم لما ان لهذا النار تبتينها انهما كتسبوا بما ارتكبو اشارة الى تحو  
 من اساء فعلهما وقول الشاعر يصف عقاباً جرمية ناهض في رأس فيق قمتي ما يكتبه  
 جرماً اتمالها نصل ما نصيده واما لانها ترتكب جرماً اشارة الى قول من قال  
 ما كان ذو ولد وان كان بهيمة الا وينب لأجل ولاده **جري** الجرمي المذ السريع واصله  
 في الماء وما يجري مجراه ومنه قوله تعالى تجري من تحتها الانهار في مجاز ان أحدهما من تحت  
 انهارها وقصورها وفرشها كقولنا محرزك النسيب والنا في اسناد الجمان لانهار  
 والانهار لا تجري لانها الأخاديد ولنا فيه كلام حقيقاً مما زفد وقوله تعالى حملناكم في  
 الحامية بين السفينة وجمعها حوار كقوله تعالى وله الحوار المنشآت ومن اياه الحوار في  
 البحر يقال جرى مجرى جرماً وجرماً وجرماً وجرماً والجرم الرسول والوكيل وقوله لا يستخبركم الشيطان  
 يجوز ان يحمل مجرى الجرمي اي لا يجهلكم على الجرمي لبي طاعته وابتواره وان يحمل على معنى الجرمي  
 اقل الرسول والوكيل ومعناه لا يتولوا واكله ولا رسالته يقال جرت جرماً وقوله تعالى  
 بسطه مجراها ومرتبتها اقرأ بضم الميم وبفتحها اي جرت بها وقوله تعالى فالجارات يسرا قبل  
 هي الملايكة الجارية في امر المباري ونواهيه وقيل هي السفن يستجرها بما تحته من الخد  
 والريح والآراء العادة التي يجري عليها الانسان والجرية الموصلة لامانها الطعام في البري  
 اليها اولها مجرى الطعام **جرو** الجرو بعض الكمل وجمعه اجزاء وقيل جزؤ الشيء ما يتقوم  
 بجملة كاجزاء البيت واجزاء الحساب مثل الاحاد بجملة العشرة واجزاء السفينة وجزء  
 يعتبر عن النصيب كقوله تعالى لكل جزؤ مرسوم وهو داخل في تقدم وقوله تعالى وجعلوا له  
 من عبادة جزؤ اشارة الى قولهم الملائكة نبات الله فجعلهم بعضهم لان الولد جزؤ من والده  
 تعالى عنما يقولون علواً كثيراً وقال قتادة عدلاً وقيل انا والجزؤ اسم للانثى واجزأت المرأة  
 ولدانني قال الازهرى ما درى وجه صفته فدجاء هذا الحرف في الشعر والشد للنافعة  
 ان اجزأت حرة يوماً فلا يحب قد تجرى الحرة المذكاراً مياناً **قال** قد انكر الناس نبات هذا  
 لغة اشد تكبر وجعلوه مصنوعاً وانشدوا ايضا قولاً آخر وهو لو ان موضوع زوجته  
 من نبات الؤس مجرمة حتى قال الزمخشري ومن بدع التعاسير تفسيرها الجزؤ بالانثى وما هو الا  
 كذب على العرب ووضع مستحدث يقول ويقال جزا الابل مجزاء وجزاء اكنى بالعلم عن سائر  
 ومنه الاجزاء عن الشيء وهو الاغناء عنه يقال الجزى مجرماً جزاء واجزأت بكنا اكنى به والا  
 عند المنكبين موافقة الامر للاكفاء به وقيل يسقط القضاء للاكفاءه ايضا وبين العبارتين

في جعل اللفظ  
 وذا من الجرام  
 أي: مهرام القطر

بحوزة فقلت: ٤٦  
 \* هذا صدر بيت لابي خورش  
 النهدي. وجره في جوانه عليه  
 لذي لفظاً ما جعلت صلياً

**جري**

\* سورة البقرة: ٢٥٠ و ٢٦٦  
 وقد وردت كلمة تجري في  
 القرآءة بقرية ٥١ مرة

\* سورة الحاقة: ١١  
 \* سورة الشورى: ٢٠  
 \* الهروي في البلاغة: ١٦٤

١٠- سورة هود: ٤١  
 ١١- سورة الزمر: ٣٣  
 ١٢- قار حرة والقبلي  
 ١٣- قار حرة والقبلي  
 ١٤- قار حرة والقبلي  
 ١٥- قار حرة والقبلي  
 ١٦- قار حرة والقبلي  
 ١٧- قار حرة والقبلي  
 ١٨- قار حرة والقبلي  
 ١٩- قار حرة والقبلي  
 ٢٠- قار حرة والقبلي

**جزة**

سورة المجر: ٤٤  
 \* سورة الزمخشري: ١٥  
 \* قال تعالى: اربك  
 البنات ولهم البنوة  
 المصانف: ١٤٩  
 \* هود بن سفيان الزبيدي  
 في رواية قد تجزى المرأة

في حاشية المفردات بخط  
 السمين:  
 از جهل من بنان لاوس -  
 - جزمج للموسمى اللدن -  
 من تاج العربى: جزأ:  
 قال تظلمت واشتدت لبعض  
 أهل اللغة سيقا يدل على ان  
 معنى جزأ: قطع الاثاث ولا  
 أدري البتة قديم أم  
 مصنوع أم تشبهه: ان اجزأت

١٦- حاشية تاج العربى: لبعض الأضمار: تكلمت من نبات الؤس مجرمة للموسمى اللدن في آياتنا زهلى  
 قال الأضمار البيت الأول مصنوع ... وبهذا يتضح انه ليس للنافعة كما ذكر اسمه رحمه الله

### جزع

\* الهروي والرازي ٤٦٩

\* الهروي والرازي ٤٦٩

سورة ربيع: ٤١  
في الاختيارين ص ٥١٦  
اشتهر به الزناب  
أولاً لأنه المشاهير يوم تم تقصيرها  
كبريت ولم يجرع من الشبه بجزي  
في تفسير كعب: أسيرة لبيدة  
لابه هـ ٤٢٢ ص ١٥٦

### جزي

\* سورة البقرة: ٤٨

\* سورة سبأ: ١٧  
- سورة الانسان: ١٠

\* سورة سبأ: ١٧

### جسد

\* سورة الاعراف: ١٤٨  
و ط: ٨٨

\* سورة قتيبة: ٨

\* هو الناقبة لبيدة

\* سورة ص: ٣٤

\* سورة ط: ١٨  
\* سورة الحاقة: ١٤

### جس

فرق ظاهر ليس هذا موضع بيانه وجزئات التكوين نضابها تصورا لأنه جزؤها **جزع** الخرج  
هو الخزن وقيل هو اخضر منه فإنه خزن يمنع الانسان ويصرفه عما هو بصدده ويقطعه عنه  
وأصله القطع يقال جزعنا الجبل قطعته لنصفه فانخرج ونصورت منه قطع الوادي فتقبل  
جزعنا الوادي قطعناه ارضاً وقيل له هو قطعه مطلقاً وفي الحديث وقف على محشر فنزع  
واحلته فحنت به حتى جزعته فالخرج بالفتح المصدر والخرج بالكسر ينقطع الوادي ولا ينقطع اقله  
بتفتره قبل الحرب المتلون جزع ومنه استعير لجم مجزع أي ذلولين وقيل مضع وفي الحديث  
فتفوق الناس إلى عنقه فيخرج عرقها أي اقتسموها قطعاً والنسر الخرج ما بلغ الأرباب نصفه  
والجازرة الخمسة المفعولة وسط البيت جعل عليها رؤس خشبة تصوروا أنه قطع لنقل  
ما يجمله أو أنه قطع وسط البيت يقال جزعته أي جزيت جزءاً قطعني عن شغلي وقيل هو الخرج  
ومنه قوله تعالى انزعنا ما ضربنا لك آياتنا من غير أن تعلم بها ونزعنا ما كان لك آياتنا  
وله كعب بن زهير يمدح الهاجر بن رضوانه عنهم أجمعين  
٢- ليسوا بفراخ ان نالت رماحهم قوماً وليسوا بجازبعا اذا انبلوا مقاربع ومجازيع  
جمع مفراج ومفراج وهو الكثير الفرج والخرج مبالغة جعل نفس ما يفرح له ويخرج نحو مفراض  
ومنفاش بالمقربض ويقش **جزي** قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شي لا تفي ولا تقضى ولا تنوب  
كله بمعنى يجزيك ولا يجزي أحداً ويجزيك من هذا الأمر أقل ان يقضى وينوب ومعنى قوله جزيه  
أله خيرا أي قضاء ما أسلفه كالأهروي فاذا كان بمعنى الكفاية قلت جزيه عن مهوراً وأجزاء  
قالا ارباعاً لجزأها فبها الكفاية من المبالغة خيراً فجزأه وان شراً فشره يقال جزيت كذا وكفاية كذا  
تأ جزيتهم بما كفروا وقوله تعالى وجراهم بما صبروا جنة والجزية ما يبطون اصله ان مة  
سميت بذلك لأنها تجزي في حقن ما ثم قال ويقال جزيت بكنا أو جزيتك ولم يجز في القرآن  
الاجري دون جازي وذلك ان الجازاة هي الكفاية والكفاية متبادلة نية بنعمة هي كفوها  
ونتمه أنه تعالى عن ذلك وذلك لما استعمل لفظ الكفاية في قوله تعالى  
وهل يجازيها الا الكفور لم يقرا الا بلفظ المفاعلة وان اختلفوا في بناء للمفعول والمفعول على  
ما بيناه في غير هذا **جس** والجسد هو الجسد لأنه اخضر منه من وجهين أحدهما قال الخليل  
لا يقال الجسد لغیر الانسان من خلق الأرض ونحوه وفيه نظير قوله تعالى عجلان جسداً ويمكن الجوار  
بان يقال قوله ونحو أي نحو الانسان من حيث كونه حيواناً وكانه يجز من الجواربان كالجمال ونحوها  
والثاني قال الراغب وأيضاً فان الجسد يقال له لونه كالماء والهواء وقوله تعالى وما جعلناهم  
جسداً الا ياكلون الطعام يشهد لما قاله الخليل قلت وقوله الراغب بنا في مقالة الخليل في كونه  
مختصاً بالانسان ونحوه وباعتبار ان سمي الزعفران جسداً أو ثوب جسداً مصنوع به والجسد  
ما على الجسد والجسد أيضاً والجاسد الدم الياس ومنه قول النابغة فلا تسروا الذي قد زرتي بها  
وما هرتي على الأنصاب من جسد وقوله تعالى والقينا على كرسنه جسداً فيلشق ولد وقيل  
هو شيطان في قصة طوبى له لا يجوز اعتبارها معها كآيتناه وقوله تعالى جعلنا جسداً له خواراً قبل  
صورة لا روح فيها **جس** من قوله تعالى ولا تجسسوا أي لا تنصتوا عورات الناس ولا يتلفنون  
على سرايرهم والتجسس التنصت من مواطن الأمور وأكثر ما يقال في الشر ولذلك لا يقال  
الجاسوسين سراً للشر وإنما مؤمن صاحب سراً للخير وباللغى فسر كما عهد فقال أخذوا ما ظهر  
وه عواما سترانه وقال ثعلب التجسس بالجم ما طلبته لغيرك من معرفة أمور الناس والتجسس

بالحاء ما يطلبه لنفسك وقيل التحسن بالجيم في العورات والتحسين في الخير ولذلك قال  
 فحسبوا من يوسف وقيل التحسن بالجيم بتبع العورات والتحسين الاستماع وفي الحديث  
 لا تجتسوا ولا تحسبوا وفي بعض القراءات فحسبوا بالجيم والحاء وقيل أصل التحسن من  
 الحس وهو مست العرق وتعرف بنضه ليحكم به على الصفة والسفر وعلى هذا فهو اخس من التحسن  
 بالحاء فان الجس بالجيم تعرف ما يدركه بالحاء والجس تعرف حال ما من ذلك واشتق من الجس  
 بالجيم جاسوس ولم يستق من الحس جاسوس **جس** المحس ما له طول وعرض وعمق والجسمان  
 النخس والفرق بين الجسم والنخس ان الجسم وان فرقت اجزائه فكل منها يقال له جسم  
 والنخس في فرقت اجزائه زال عنها اسم النخس وقوله تعالى **جس** كما جسا مهيدي صورهم انظروا  
 بنيتها انها اشباح ليس فيها معنى معتد به ولذلك شبههم بالخبث ولم يكفه ذلك حتى جعلها  
 مستندة اى ليست منتفعا بها انتفاع مثلها حسبا ببقائه في موضعه والجمع جسوم و اجسام  
 وتيسل الجسم في ذي الحية قال **جس** ليعال واحلام العاصير والجسمه قوم ينسبون  
 البار على الجسم تبارك وتعالى عن ذلك يقال جسمته اى نسبته لذلك **جعل** الجعل بان لعلنا  
 اعداها لخلق والاحداث كقوله تعالى وجعل الظلمات والنور وقد عدى لواحد الثنا في الالقاء **جمر**  
 جعلت متاعك بعضه فوق بعض الثالث **النصير** وهو على ضربين تصيرا بالفعل نحو جعلت العين  
 خرقا والثاني بالقول نحو وجعلوا اللادكة الذين هم عباد الرحمن انا انما الرابع الانشاء نحو  
 جعل زيد يفعل كذا لقوله **ج** وقد جعلت نفسى تطيب • فتكون من اخوات عسى والهامس  
 الشريع كقوله تعالى ما جعل الله من بحيرة اى ما شرع السادس **الاعتقاد** كقوله تعالى وجعلوا اللاد  
 وقيل جعل لفظ عام في الاصل كقوله تعالى وما شرع من فعل وضع واخواتها السابع **الحكم** على التثنية  
 بالشيء حكما كان وبالاولى كقوله تعالى انا اراد ان يريك وجا جئوك من المرسلين والباطل  
 نحو قوله تعالى وجعلوا الله فما ذرنا من الحرث والانعام نصيبا والجعل والجمالة والحجالة ما  
 يجعل الانسان على فعل بفعله والجمال خرقه ينزل بها القدر والجعل ذوقية معروفة والجمالي  
 جمع الجميلة وهي ما يطبخه واحدا لا يخرج مكانه بالفروج **فاء** قوله تعالى فيذهب جفء  
 الجفاء الجفاء الذي يرمى به السيل على ضفتي الوادي لا ينتفع به واجفات القدر وجفات القوت  
 بزديها وكذلك جفاء الوادي واجفأ اجفأ واجفأت الارض ذهب خيرا ما تشبها بذلك  
 وفي الحديث خلق الله الارض من الزبد الجفأ اى من زبد اجتمع للماء وقد يشبه السرعة وقيل  
 انطلق جفء من الناس يريد سرطانهم ويقال جفأ القدر واجفأها قلبها وفي الحديث فجعفوا  
 القدر وتبرؤى فاجفأوا وبعضهم جعل المادة من ذوات الواو من جفأ فجعفوا اذا هم  
 وتأي ومنه جفا السرح عن ظهر الناقة يقال جفت القدر نجفوا عما لقت زبدها نجفوا جفأ  
 والاصل جفأ وتصلبت الواو هضرة على حد طلبها وكساء وبابه والاول **الشرح** **ف** قال تعالى وجفأ  
 كالبركة الجفان جمع جفنة والجفنة الوعاء المعروف خضت بوجاء الطعام ولتعارف العرب  
 بمدحها ومدح من يطعمها خضت كما بالذكرة قوله وجفان كالجوان خريا على ما يالفون ويمدحون  
 ومنه قول حسان • لنا الجففات القربلن بالضمي • واسيا فنا من جملة تفتقر الدما • ويقولون  
 للسيد جفنة بمدحونه بذلك لانه يطعم الناس فيها وفي الحديث واتنا جفنة القراء القراء والبصا  
 من التميمية والساعرة يا جفنة بلزنا والموض قد كفتوا • ومنوطا مثل وشي اليمنة الجيرة •  
 وانكبت ناقة من ابل الصدقة زمن عمر رضي الله عنهما اى جعلها اطنا ما جعل الخفين كاتبة عن ذلك

\* سورة يوسف: ٨٧  
 \* الزلزال: ١ / ٢٧  
 \* في تاج العروس: جيس  
 \* ومن الشاذ قراءة من قرأ  
 \* فحسبوا - وقيل التحسن  
 \* بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء  
 \* ان يطلبه لنفسه  
**جس**

\* سورة الماننون: ٤  
 \* صمد  
 \* لاداسا بالقوم من طول وبر عرض  
 \* وقيل عليه من به ثابت  
 \* قال لانظرا العراي بعقبتهم  
 \* ش العقاري انهم تبارك  
**جعل**  
 \* سورة الاحقاف: ١  
 \* سورة الزمر: ١٩  
 \* في الحاشية: جسا هو الرضيا  
 \* فجعفوا قلوبها من نصير  
 \* من الاكابر من فعل قريب  
 \* سورة المائدة: ١٠٣  
 \* سورة الزمر: ١٩

\* سورة القصص: ٧  
 \* سورة الانعام: ١٣٦  
 \* سورة يونس: ١٩  
**جفاء**  
 \* الهروي والزلزال: ١ / ٢٧  
 \* الهروي والزلزال: ١ / ٢٧  
 \* الزلزال: ١ / ٢٧  
 \* فاجفأوا

**جفن**  
 \* سورة سبأ: ١٣  
 \* سورة ص: ١٣  
 \* جفا منه ثابته  
 \* الاضراس من الزلزال  
 \* الله عليه وسلم ذيونه ٢٣١  
 \* الهروي والزلزال: ١ / ٢٧  
 \* ورد البيت في النسخة  
 \* وهو من جنس  
 \* ورضي الله عنه: الزلزال: ١ / ٢٧  
 \* واشبه الهروي وهو  
 \* في حاشية الزلزال: ١ / ٢٧

في اسر البلافة: قال يرنيه: يا جفنة لانا الوض قد كفتت • ومنطقا مثل وشي اليمنة الجيرة •

### جفو

أبو موسى الخزازي  
العروبي والزهري

### جلد

سورة الرمن: ٧٨

الفرج: ١ / ٢٨٧

سورة الرمن: ٧٨

سورة الرمن: ٧٧

الغلبة الاكل من الجفانج وفي الجفانج الارتفاع والبناء ومنه قوله جفنا الجيب وهو يتاعده يقال جفناه يجفون جفناه وجفوة فهو جاف وفي الحديث ليس الجاني ولا المهين ولا يجفوا أصحابه ولا يهينهم وفي الحديث كان يجاني شخصيه عن جنبيه لانه الجواد أي يبا عديما ج ج ل الجلالة عظمه القدر والجلال ونهاية التناهي في ذلك وتخصر بوصفاته فيجلد والجلال والاكرام ولم يستعمل في عين وفي الحديث اطلوا بياء الجلال والاكرام وقوله تتبارك اسم ربك في الجلال والاكرام وصفه الاسم تارة والرتب اخرى وبالاعتبارين قرئ ذوالواو وذو الياء ولم يقرب في قوله وسبق وجه ربك والجلال الا بالواو لما يناء في غير هذا الكتاب والجليل العظيم القدر وصفاته تعالى بذلك تأملاته خلقه الاشياء الجليلة المستدل بها على عظمه وآت لا يجل عن ان يدرك بالحوسن وآت لا لأنه يجل عن ان يحاط به وموضوعه لغة الجليل العظيم العليظ ولذلك قيل في الدقيق وجعل الجليل عبارة عن البعير لفظه والدقيق عبارة عن الشاة بالنسبة اليه في قولهم تامله دقيق ولاجليل وما أجلك وما أعطاني بعيراً ولاشاة وكأول الجليل بالدقيق قول العظيمة بالتصغير ثم أطلق الجليل والدقيق على الكبير وصغير والجمل الشيء العظيم وقد يستعمل في الحقيق من باب العكس ومنه كل عيب دونك جليل وجملة الشيء اخذت جله أي عظمه وتجلت البعير تاوله والجمل ما ينطى به معظم الشيء ومنه جل الدائمة والجمل ما ينطى به المصحف ثم سمي المصحف نفسه جملة والجملة التي تاكل كل ما تلقاه من القدرة وغيرها سميت بذلك لانها تاكل كل ما تلقاه وتحاب جليل أي يجمل الارض بالماء والنبات والجملة حكاية الصوت وليس من هذا في شيء **جلب** قوله تتبارك عليه سميتك ويحك أعاجم عليهم ما قدرت عليه من عندك ومكائك وأجلب عليه توقده بالشر وجمع عليه الجيش وأصل الجلب سق الشيء يقال جلبت الشاة جلباً أي الشاة عز وجل يجلب الشيء البعيد الموالب وأجلب عليه صاحبه بقره ومنه وأجلب عليهم جليلك وأجلب المنى عنه في قوله لا جلب ولا جلب أي لا يوجد عليه ليزجره فيزجره فيسبق عينه فسبق عنه لما في ذلك من المعاقبة والثالث ان بان المصدق في القوم فجدوا سيقه على الماء والمرى فيرسل في إثرها فيجني و يجلبها أهلها بعد ما قهر من ذلك وأمر بان يدها في مياها ومرعها وأجلب جملدة نقلوا الجرح وتلبس القتب ويقال جلب الجرح أي صار جلبة وأجلب القتب ألبسته تلك الجلود أي النافعة المهدية أي أمر وهي من صلبه النخلة القتب الجلب والجلبة سجادة رقيقة نسيها بالجلبة وقوله تتبارك يدين قلبين من جلا بينين الجلاب جمع جلباب وهو القميص والازار والرداء والخار ونحوها والجلبة الصياح والجلباب بضمين مع تخفيفا لباء وتشديدا هو شبه الجراب يجعل فيه السيف بقره وترتاجل الرجل فيه سوطه ايضاً والجماء وغلظه سميت المرأة العليظة جلباباً جردت رجلها به وزهاً ونحى خمارها من مرمى خمارها الجلابد ● وفي الحديث كان اذا اغتسل دعا بئس مثل الجلاب قاله الا زهرى هو ماء الورد فأرسي مغرب وجعله الهروي تخفيفاً وأما هو الجلاب بالحاء المهملة وهو الجلب الذي يجلب فيه وأستدل بان فدوايه اخرى دعا بالباء مثل الجلاب أي جلب **جلبت** قوله تتبارك فقلد او ذمالت وقيل قولان لأن أظهرهما انه اعني لا اشتقاقه فلذلك منع من الصرف للعلمية والعجمة وهو اسم ملك جنار وقصته مشهورة مع فاود عليه السلام والثانية مشتق من جال يجوز ووزنه فقلوت

### جلب

سورة الاسراء: ٦٤  
ورد هذا البيت في  
عز من حول الفجر ومقاسم الفجر  
ومفردات ارضها وتماها  
أي يجمع لها من أرضها ومساكنها  
وقد تجلب الشاة البعير الجلب  
العروبي والزهري

في كتاب الجمان الكبير ١٤٨  
جزءه للنافعة المهدية  
أمر وتسمى من صلبه  
كنتيجة القتب المجلب  
وأنظر احادي القالب ٢٠١  
وتناب القليل: ١٦٤  
سورة الاسراء: ١٦٤  
لقد مرخ المناسخ البيت وهو  
للشاعر حميد بن ثور وهو امرأة  
جلبانة: تخصه حمارها يعني  
من يقضي ظمراً لبيد الجلابد  
العروبي والزهري  
إذا اغتسل من الجلبانة - والزهري  
والزهري ١ / ٤٤٤

### جلبت

سورة البقرة: ٢٥١  
يسمى جالوت وجلبات

لزيادة المعلومات عنه بيت حميد بن ثور انظر ديوانه ولسان العرب: جرب: جلبب: ولقد لعن البكري من سوطه: ٧٧٠  
والجلباني الكبير ١ / ٥٩٨ وشبهه ييب الألفاظ من: ٦٠٤ وتا في العروبي: جلبب  
كربوت  
- ٩٦ -

كربوت والأصل جلولت فقلبت الواو الفاء وهنئ النس لشيء كما بناه وفي هذا الكتاب  
**ج ل ه** الجلد فشر بن الحيوان وجمعه جلود قالها كلما نضجت جلودهم هذه عبارة عن  
 ظواهر الأبدان وقد كتبت ما عن الأبدان والأسن والأرجل في قوله تعالى يوم تشهد عليهم  
 وأصابعهم وجلودهم وأيديهم وأرجلهم يدلل قوله تعالى يوم تشهد عليهم السنه واليد  
 وأرجلهم وقبل مما كتبت عن الفروج قوله تعالى فاجلدوهم ويحوزان يكون أصيبوا جلدهم بالضرب  
 يقال جلدته إذا أصابت جلدك نحو طرته وبطنته وقيل اضربوهم بالجلد نحو صاه أي ضربه بالعضا  
 والجلادة القود يقال جلد جلد فهو جلد وجلد وأصله اكتساب الجلد قوة وأرض جلدة  
 وجد صلته تشبيها بذلك ومنه قولنا تافه في والنعوى كالمحرض بالظلمة الجلد وقاعة  
 جلدة كذلك وجلدت البعير زلت جلده والجلد الجلد المزروع عن البعير والجلود مصدر ومنه  
 ماله معقول ولاجلود أي لا عقل ولا جلد وفرض وجلود لا يفرغ من الضرب وقا حديث علي  
 أجادهم الأجلد جمع اجلاد وجلاد جمع جلد وهو الحسد والتقاليد مثله يقال هو عظيم  
 الاجلاد والاجاليد والتقاليد وما أشبه اجلادها بجلادها أي تخضعه لتخصيصه قال  
 الاضحية ويبدأ بحساب آرائها رجال ياد بأجلادها والجلد السقوط تشبيها بالجلد  
 في الضلابة وروى الربيع عن الشافعي ربح كان جلد جلد أي يكذب وقيل لا يوزن بجلد بكل حد  
 أي يظن **ج ل ه** من قوله تعالى إذا قيل لكم تعسفوا في الخائيس المجلس موضع المجلس والجلوس القعود  
 وقيل القعود ما كان عن نوم والجلوس ما كان عن قيام وقيل وأصل المجلس القليظ من الأرض  
 وقيل المرفع ونحو القمل جلسا لذلك وفي الحديث غوريتها وجلستها وجلسها ان يقصد  
 بمقعده جلسا من الأرض ثم جعل المجلس كل قعود والمجلس كل موضع يقعد فيه الانسان  
 قاله المصطلحين في كلياته أي أنه نبت أن النار بعدك أو قدرت واستنت بيدك يا كتيب المجلس  
 ويقال جلسن مجلس جلسا أي ما تجلس جلسا أي قد فوجلس فوق الفرف  
 بينهما فالمصدر **ج ل ه** والجلال الصفا جلوت استيف أجلوه أزلت صلاه وأصله اكتف  
 والظهار والجللاء بالفخ الإبراز والإخراج عن المنازل يقال جلوت القوم جلودهم جلده  
 فجلوا أي أخرجهم فخرجوا ومنه قوله تعالى ولولا ان كتب الله عليهم الجلادة أي الطرد  
 والإخراج ويقال جلنتهم جلدهم جلده ومنه قوله جلدهم جلدهم جلدهم جلدهم جلدهم  
 شابت عليها ذلها واكتسابها وجلدهم جلدهم جلدهم جلدهم جلدهم جلدهم جلدهم  
 ولم يسمع جاله ويقال جلاد من وطنه وأجلى وتجلي بمعنى وقوله تعالى فلما تجل جلاله أي ظهر امره  
 وقوله تعالى لا تجلسوا لوقتها الأهواي لا يكشف أمر أيتها إلا الله قوله تعالى والنهار إذا تجل  
 أي انكشف قوله تعالى والنهار إذا اجلادها أي جل الشمس لا تهاين إذا انجسط النهار وقيل جل  
 لظلمة اضرمها لليلة الهوى كقوله تعالى كل من عليها فان حتى عوارت بالجاب وأن جلاد  
 كناية عن النهار ومنه قول مجنون أنا ابن جلاد وطلوع الشباب متخاضع العامة تعرفون  
 بجلاد عند سيبويه فعل ماض والأصل أنا ابن رجل جلاد أي كشف الامور وكذا لغيره ان الاله  
 جلاد وقيل جلاد لا ضمير فيه وكان من حقه على هذا ان يتون وقال البيت بحث حفضناه في باب  
 ما لا ينصرف في موضع غير هذا ورجل أحلى أي منحسر الشعر عن بعض رأسه والتجلى قد يكون بالثاء  
 نحو والنهار إذا تجل وقد يكون بالامر ومنه قوله تعالى تجل رب ليبل وقوله ان القلاح والاقلاح بزجا  
 أن جلاد أخوخنا شيرا فرد بالجلاد **ج ل ه** من قوله تعالى لو لولا اليه وهم يحضون أي يسرعون ومنه

سورة النور: ٥٥  
**جلد**

سورة السجدة: ٢٠

سورة

سورة النور: ٤-٥

هذا البيت منه مطرفة

الناشرة الزبانا وعصمه

إلا الأوامر لا يكف ما بينها

وهو من شراهد الخيط في

وسبويه ١٣٩٤ واللائحة: ٧٦

في النور والارضية: ٢٨٤

أوردت وساقته في المختصر

٤١٤ وساقته في مختصر

وايد يعنى ٨٠٠ والعتيق: ٥٧

وتشرح الأوزي: ١٣٩٤ ومطرفة الخطه

٤٧ هو مقبوله أي من ميسا ديوانه: ٤٠

النور والارضية: ٢٨٥

رحمة الله

سورة المائدة: ١١

**ج ل ه**

النور والارضية: ٢٨٦

هو من قولك بدريه

القلبي. أكثر في شعره ونظ

أما في القليل: ٩٥١ والأضاح: ٤٥

**جلد**

سورة المخرمة: ٣

قاله سيبويه وهو

شواهد لا تثبت بعد غيره

سورة المخرمة: ١٤٢

سورة المخرمة: ١٨٧

سورة العبد: ٢

سورة العبد: ٣

سورة الرحمن: ٢٦

سورة ص: ٢٠

البيت المحمدي بعد قوله الراعي شواهد

الجماع بعد قوله يعقبن

رضينا الله عنه وأرضاه

وهذه الحقة مأواه وشواه

لأنه أخير الصقن ورفع

جلاد المشرق - وهو في كتاب

سورة العبد: ٢٠ واللائحة: ٧٦

**جمع**

سورة العبد: ٥٧

والاقلاح به هذين المنقري. سنة ١٦٥١/١٨ وكتابه العاصم: ٥٢ - وردت مادة جمع مرة واحدة في القرآن الكريم  
 والمنقري والمنقري: ١٦٨. وردت في القرآن: ٦٥. وهو في سيرة - والمعاني: ٤٥. وهو في سيرة

فرض جموح وعليه قول امرئ القيس: جموحاً مروحاً واحضارها كعممة النصف  
الموقد وقيل يميلون قال ابن عرفة ومنه ذابة جموح وهي التي تميل في أحد شقيها  
والذابة الجموح التي لا يرد بها حمام يقال جمنا ذابة جموحاً وجموحاً قبي جامع وجوح  
والجماح والجموح البغ من النشاط والريح والجماح ثم يجعل على رأسه مثل البندقة  
يرمي بها الصبيان **جم** والجمود الثبوت والاستقرار ضد التحرك ومنه قوله تعالى وترى  
الجنات نخيلها جامدة أي وافقة لا تحرك قال ابن عرفة إذا ضمت الجبال بعضها إلى بعض  
وسارت لم تبين مرورها والعرب تقول إن الأشياء الكثيفة إذا تحركت لانظير حركتها  
وأشد للثقل يصف جيشاً ساروا مثل الطود تحسب أنهم: وقوف لجماح والركاب يمشون  
وقال حديثاً إذا وقع الجمود فلا شفة للجمود الأرق وهي الحدود الواحدة جامعة  
ويضرب حديثاً آخر وجد الرجل يمشي بالحق وأجد فهو جمود إذا صار أميناً والجمود  
يقابل الأمان فيقال ذو من جامد ومائع والجماد يقابل الحيوان فيقال للموجودات قسا  
جساد وسموان والجمد ما جمد من الماء قاله سبحانه ثم سبحاننا نفوذ له ولوقلنا سبح  
الجمودى والجمد **جم** الجمع ضد التفرق وهو ضم الأشياء وتقرب بعضها من بعض وأجمع  
أكثر ما يقال في التجمع في الماء والأعيان فيقال اجتمعوا في جمع قومي وقد يقال  
بالعكس وقوله تعالى فاجتمعوا كقطع الهخرة ورضها وقوله تعالى فاجتمعوا امرؤ وشركاه  
أجمع السبعة على أنه من أجمع فمنه لانه يكون للماء والأعيان لم يجمع إلى الاعتذار وبين التزم  
التفرقة نصب شركاه بفعل مضمر وعلى المية لا يصح لما يتبين منه في هذا وقوله تعالى إن الناس  
قد جتمعوا لكم فيل جمعوا آراءهم بالفكر والتدبير والكر وقيل جمعوا جنودهم ليقا تلذكم بهم  
وكلا الأمرين فكان وقوله تعالى وإذا كانوا معاً على أمر جامع يجوز أن يكون مثل ما مر ويل  
أي ذي جمع وأن يكون بمعنى ذي خطر وشان يجمع له الناس فنسب الجمع إليه كأنه هو الذي  
جمعهم وقوله تعالى ذلك يوم يجمع لهم الناس أي يجمع لأجله الناس لفصل القضاء فيه ولذلك  
سماه مشهود الأنة يجمع الخلاق اجمعون وقوله تعالى وتندربوا لجمع يجوز أن يكون الجمع  
بمعنى الاجتماع وأن يكون على أصله يقال اجتمعهم فاجتمعوا وقوله تعالى نحن جميع منتصر  
قدروا الله فيلبونه عليه السلام باجتماعهم وقيامتهم فاعلمه أفعالهم مهلكون  
من الجهة التي قدرها منها فلبسهم وانصارهم فقال تعالى سيهنأ تجمع وما أبلغ ما لنا بهنأ  
الجمع دون أن يقول الجميع كما قالوا نحن جميع لمعنى يجمعهم في موضعهم وقوله عليه السلام  
أؤتيت جوامع الكفر فشره المروى بأنه القرآن لفظه فالعنى القرآن جمع الله بلفظه فالعاطلين  
منه متأكثرة والظاهر أنه يريد ما أوتيه صلى الله عليه وسلم من البلافة والابحار وبشبهه  
واختصراً للسلام اختصاراً وفي صفة عليه السلام كان يتكلم بجموع الكفر يريد ما قل لفظه و  
كثرت معناه والجمع تامات من قبائل شتى منفرقة فإذا كانوا مجتمعين قيل جمع قال أبو قيس بن  
الاستك ثم تجلت ولنا غاية من جمع فير جمع **جم** وفي الحديث كان في جبل هامة جم  
فصنوا المارة والجماع كناية عن التوطى والجماع أيضاً ما جمع صدقاً ومثله الجميع وعن  
الحسن ثقوا هذه الأهواء فانما هي الضلالة وأجمع وأجمعون وجمعاً وجمع يوكذبهن  
ما يطابقها ولا يثنى أجمع ولا يجمع استغناء عنهما بكذا وكذا. ولهذا أخوات مذكورة في  
كتب النحو وجمع معدولة ويقاعدت عنه خلاف وأكثر ما يقع أجمع وما ذكره بعد كل وجمع

هو امرؤ العيس به صجر  
الكندى أنظر ديوانه: ١٤  
ب ١٤ وكنا به بقاء ١٨

**جم**  
\* سورة النحل: ٨٨  
\* هذا ما أكد الله الحديث  
بألف القاريين  
\* هو انما ينفذ بحسري

\* العود والولاية: ٩٤  
\* والولاية: ٩٤ - ٩٤  
\* حاشية عند الحق  
\* في فصوله: ٩٤  
\* من نوح وعزاه في الله  
\* لأدوية به أي ائمتنا ورواه  
\* في النظر: ٢٠  
\* المقصود من الجمع  
\* وهو انما ينفذ بحسري  
\* سورة: ٦٤  
\* سورة يوسف: ٧١  
\* أي انما ينفذ بحسري

\* سورة آل عمران: ١٧٢  
\* سورة النور: ٦٤

\* سورة هود: ١٠٤  
\* سورة لقمان: ٧  
\* سورة القمر:

\* سورة القمر: ٤٥

\* العود والولاية: ٩٤

\* العود والولاية: ٩٤

\* أنظر ديوان أبو قيس  
به الاستك: ٨٠  
والبيت مشهور  
أساسه بغيره وجمع  
اللفظ ما وافق الله الألف  
٥٥٩/٥٥٩  
\* العود والولاية: ٩٤  
\* العود والولاية: ٩٤  
\* وكنا العرب أسفة للعين وليس للبعث



من ألفاظ التأكيد وينصب خلافاً لغيره أي يصبوا منها جنتاً وقوله **تتأمن** يوم الجمعة لاجتماع الناس فيه للصلاة واسم في اللغة الغنية عروبة ومنه الجامع استدراكه من ضيف الموصوف لصفته ومن منه تأوله على حذف موصوف أي مجبها المكان الجامع أو الأمر الجامع أو الزمان الجامع وجمع الناس شهدوا الجماعة والجامع أو الجمعة وقد رجماع عظيمة وأما جامعاً فاستمع القوم جرباً بمعنى الجمع في هذه ظاهر وقولهم ماتت المرأة **بجمع** أي وهي حامل لاجتماعها وحملها وهي منه بجمع أي بفتننها لاجتماع ذلك الحمل وصبر به بجمع كنه أي جمعاً فتأفرض به بالجموع الأعدال الواحد جامعة لمجمها البدال العنق وأعطاه مع الكف أي ما جمعه كنه وفي الحديث مع الجمع بالذاهم **بجمع** الأصبغى كل لون من الخيل لا يعرف اسمه فهو جمع وبه جمع أي سلمة لاجتماع سلامة أعضائها وفي حديث ابن عباس يعني النبي صلى الله عليه وسلم في الثقل من جمع يعني المزدلفة **جم** الجمال الذكر من الإبل وجمعه جمال وأجمال ولا يقال له جمال الأعد البروك قاله الراغب وجماله اسم جمع له وجمالات يجوز أن يكون جمعاً لجمال أو جمالة وجمالات وهي فلس السفن لجمع حبالها وقرى كأنه جمالات **شفر** وجمالة والحامل القطعة من الإبل معها زاعبها كالباق قال الشاعر

ربما الجمال الموقل فيهم، وعنا جمع بنين الميار ● وهو أكبر ميوان عند العرب ولذات يضربون به المشاة العظيم ومن شدة أن تتأخر في الجمال في سيم الحياط فتلق ذلك على ما هو مستحيل وذلك لأنه علقه على ولوج اعظم الأشياء في أصبق الأشياء والجمال والآية هو هذا الحيوان المعروف وروى من أن جاسر أنه كان يقرأ **الجمال** والجمال الفليس وهو الجمل الفليط يجره السفن وكان يقول الله أحسن تشبيهاً بمعنى أن ذلك من مناسبة وهو سبط الجمال في خرم الأبرة وقد حققنا هذا في التفسير الكبير ومثل التناق بولوج الجمال قولاً للنافذة فانك سوف تعقل أوتها أي إذا ما شئت وأشاب الغراب ● قيل وتسمى الجمال جملاً لأن فيه جملاً عند العرب ولذلك أشار إليها بقوله **تتأمن** ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تشرحون والجمال كزة الحسن وهو نوعان نوع يختص الإنسان في نفسه أو فعله ونوع يصل منه إلى غيره وعلى ذلك قوله إن أنه جميل يحب الجمال بين أن منه تفيض الحرات فيمت ما يختص بها ورجل جميل وجمال وجمال على التكثير وجملة فلتك معه جملاً وأجمل في كذا حسنت فيه وأضرب منه معنى الكثرة قيل لكل جماعة غير منفصلة جملة ومنه قيل للحساب الذي يفضل والحلام الذي لم يبين تفصيله **جم** والجمال عند المتكلمين ما لم تتضح دلالة وقول بعض الفقهاء الجمال ما يحتاج إلى بيان ليس بجماله ولا تفسيره قال الراغب وأما هو ذكر أحوال بعض الناس معه والشئ يجبان بين صفته في نفسه التي بها يمتز وتحيقمة الجمال هو المشتمل على جملة أشياء كثيرة غير ملخصة والجمال عند العرب ما أذيب من اللحم وألم ما أذيب من الألبان والجمال الآيات في الحديث لأن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملوها أي أذابوها فكل ومنه الجمال وهو الحسن لأنه يكون من كل الجميل وفي حديث عائمة المنقرى لقد أدركت أفراماً يتخذون القليل جملاً يشربون هذا النبيذ ويلبسون المعصر فيبقى النبيذ ما ينبت من التمر ونحوه في الماء فليبه ولم يسكر وكذا ذلك عن صلواتهم وأعيانهم التسلية فاستعارة اسم الجمال نحواً فتعد غارب الموروك سنام الغواية وفي حديثاً للاضفة أن جاءت به أوزة فجملاً جمالاً الجمال العظيم الخلق أقال الأوصال وناق جمالية كذلك تشبهاً بالجمال لفظه خلقه وقوله **جم** قوله قال

سورة البقرة: ٢٨  
سورة الحجر: ٩

حامل

الزلاية ١/٩٦

أصابه

الهرويا واللاية ١/٩٦

الهرويا واللاية ١/٩٦

**جم**

سورة البقرة: ٢٣

أشعر أبو داود الأديري  
صحة حديثه عليه عشرين: ١٥٠  
والصحة بالكتابة ٤/٩٥  
وأوضح الحديث رقم: ٧١٢

سورة الأعراف: ٢٩

قرأ ابن محيصن **جم**  
بضم الجيم وتشديد الجيم المقصورة  
وهو عند السفة الزن يقال  
لم الفليس وهو صفة صال فيس  
ويجوز جملاً واحداً ويجمع على جمالات

سورة النحل: ٦

حديث شريف في الزلاية

الهرويا واللاية ١/٩٦

الهرويا واللاية ١/٩٦

الهرويا واللاية ١/٩٦

**جم**

سورة الفجر: ٢٠

وَيَمْنُونَ بِالْمَالِ مَبْتِغًا لِمَا كَثُرَ مِنْ حِمَّةِ الْمَاءِ أَمْ مَعْظَمُهُ وَمَجْتَمِعُهُ الَّذِي جُمِعَ فِيهِ الْمَاءُ عَنِ  
السَّيْلَانِ وَمِنْهُ جَمْعُ الشَّرِكَاةِ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ كَمَا تَجْمَعُ أَمَامًا وَجِهَةَ الشَّمْلِ لِجَمَاعِهِ  
لَا الرَّفْبَ مَا اجْتَمَعَ مِنْ شَعْرٍ لِنَاصِيَةِ وَهِيَ الشَّرْجِيَّةُ أَكْبَرُ مِنَ الْوُفْرِ وَهِيَ مَا سَقَطَ مِنْ شَعْرِ  
الرَّاسِ عَلَى الْمَنْكِبَيْنِ وَالْوُفْرَةُ مَا بَلَّغَتْ مِنْهُ شَعْرَةُ الْأُذُنَيْنِ وَاللِّمَّةُ مَا آتَتْ بِالْمَنْكِبَيْنِ مَا كَرِهَا  
الْحِمَّةُ ثُمَّ اللَّيْمَةُ ثُمَّ الْوُفْرَةُ وَفِي صَفْحَةِ طَبِيعَةِ السَّلَامِ كَانَ لَهُ جَمْعٌ جَدِّقٌ وَجِهَةُ الْمَاءِ لِمَعْظَمِهِ لِاجْتِمَاعِهِ  
فِي الْبُرِّ وَتَدَجُّدِ جَمْعِهِ وَجَمْعُهُ جَمًّا وَجَمُومًا فَالْجَمُّ وَالنَّاسُ عَنِ جَمْرِ الْمَاءِ نَارَةٌ يَأْتِيهِمْ وَيَأْتِي  
بِجَمِّ فَيَفْرُقُ قَالَ الرَّاعِبُ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ مِنَ الْجَمِّ وَهِيَ الرَّاحَةُ لِلْإِقَامَةِ وَتَرَكَ تَحْمِلَ التَّغْبِ وَيُقَالُ  
جَمَّامًا الْمَكْرُوكَ وَفِيهَا بِالْكَسْرِ وَجَمَّامًا الْقَدْحَ مَاءً بِالضَّمِّ إِذَا اسْتَدَّ وَعَجَزَ عَنِ الزِّيَادَةِ لِاجْتِمَاعِ ذَلِكَ  
وَكَثْرَتِهِ وَالْحِمَّةُ أَيْضًا الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ لِقَوْلِ مَكْرُوهٍ وَالْحَمُومُ الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الشَّدَّ وَشَاةٌ تَحْمَلُ لِقَوْلِ  
لَمَّا فَالْرَّاعِبُ عَسَا وَالْحِمَّةُ النَّاصِيَةُ وَقَالَ حَبِيبٌ يَتَقَنَّعُ الْمَاءُ مِنَ الْغُرَاءِ وَالْجَمُّ الْغَضْبُ عَنِ الْجَمْعِ  
الْكَثِيرِ وَالْفَضْبُ مِنَ الْغَضْبِ وَهِيَ الشَّرْكَانَةُ سَتْرُ الْأَرْضِ بِكَثْرَةِ وَقُورِهِمْ جَمًّا وَالْمَاءُ الْغَضْبُ مِنْ ذَلِكَ  
وَشَدَّ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ مَعْرُوفَةً وَقِيلَ إِذَا زَادَتْ وَهِيَ الْهَاتِرُ وَقَالَ حَبِيبٌ سَكَلَتْ كَمِ الْمُرْسَلُونَ فَقَالَ  
ثَلَاثَةٌ وَخَمْسَةٌ عَشْرٌ مِنَ الْغَضْبِ فَالْأَبْرُوكُ الرَّابِعَةُ كَذَلِكَ وَالصَّرَابُ جَمًّا وَجَمْرًا وَجَمْرًا الْأَعْرَابِيُّ  
وَالكُتَّابُ أَصْلًا الْجَمُّ الْغَضْبُ بِنُصْبِ الْحَدِيدِ بَيْنَهُمَا تَجْمَعُ الشَّعْرُ فِي الْحَبِيبِ فَالْجَمُّ مِنَ الْجَمِّ وَالْفَضْبُ  
مِنْ غَضْبِ الْمَتَاعِ سَتْرُهُ فَيَقُولُ مَرَبْتَهُمُ الْجَمُّ الْغَضْبُ عَنِ الْجَمِّ بِجَمْعِهِمْ كَجَمْعِ الْبَيْضَةِ وَمَا تَمْتَهَانِ  
الشَّعْرُ وَقَالَ حَبِيبٌ لَعْنَةُ الْجَمَّاتِ مِنَ النِّسَاءِ فَالْأَزْهَرِيُّ إِذَا لَمْ تَزَلْ تَجِدُ شَعْرًا مَرَّتْ  
جِنْفَةٌ لَا يَرْسُلُهُ فَالْأَهْرِيُّ وَيَقُولُ أَنْ يَكُونَ مَأْخُوفًا مِنَ الْأَجْمِ وَهِيَ الَّذِي لَا رَمْعَ مَعَهُ وَفَدَجَّتْ  
بِجَمِّ وَقَبِيحٌ نَظَرًا إِذْ لَا مَعْنَى لِدَلِّ وَقَبِيحٌ أَيْزًا أَنْ يَنْتَهِيَ الْمَدَّانُ سُرْفًا وَالسَّاجِدُ جَمًّا جَمْعُ أَجْمٍ وَهِيَ الْقَرْفُ  
لِشُرْفِهَا قُلْتُ كَأَنَّ مِنَ النَّيْسِ الْأَجْمِ وَالنَّشَاءُ لِلْجَمِّ وَهِيَ الْخَيْ لِقَوْلِهِمْ لِقَوْلِهِمْ وَأَقْبَلَتْ رَمَالِيهِ  
سَفْرَجَةٌ فَضِيلَةٌ وَنَكْبًا فَاتَّهَا بِجَمِّ الْعُقُودِ قَبْلَ تَجْمَعِهِ وَكُلُّ مِصْلَاحِهِ وَهِيَ مَعْنَى قَوْلِهِمْ أَنَّ عَائِشَةَ رَضِيَ  
وَقَالَ حَبِيبٌ أَيْ تَجْمَعُ فِي قَدْحٍ مِنْ خُبِّ وَبِهِ تَمِيحُ بِالْجَمِّ كَمَا كَانَ تَعْمَلُ فِيهِ تِلْكَ الْأَقْدَاحُ وَيُقَالُ  
عَلَى الرَّاسِ أَيْضًا وَقَالَ حَبِيبٌ لَقَدْ اسْتَفْرَعَ حِلْمُ الْأَخْفِ بِهَا وَهُوَ أَيْلُ الْعَيْنِ أَنْ كَانَ يُسْتَجْمَعُ أَعْمَالُ الْكَلْبِ  
يَجْتَمِعُ جَمًّا وَجَمًّا قَوْلُهُ تَمَّ وَالصَّابِ الْجَمُّ اللَّبَنُ الْجَارِحَةُ الْوُفْرَةُ وَصَرَفَتْ عَنْ مَلَأَتْهُ  
وَقَرِبَ مِنْهُ لِأَنَّ الصَّابِ غَالِبًا يَلْصِقُ جِنْفَهُ إِلَى جِنْفِ الْأَخْرَجِ الْمَائِشَةِ وَالْحَادِثَةِ وَالصَّابِجَةِ  
وَقَرِبَتْ لَيْقِيلُ هُوَ كَاتِبَةٌ عَنِ رَفِيقِ الشَّرِّ وَقِيلَ عَنِ الْمَرْأَةِ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّهَا تَمِيحُ وَيَسْتَعِيرُ وَنُحْمَةُ الْجَارِحَةِ  
اسْمُهَا كَقَوْلِ الْبَيْهَقِيِّ وَالشَّامِلُ لِحَيْتِهِمَا وَنَاجِيَتُهُمَا قَوْلُهُ تَمَّ وَجِنْبًا تَمَّ عَائِشَةَ أَمْرٌ وَحَدَّثَ الَّذِي  
حَدَّثَنَا فَاسْتَعِيرَ لَكَ الْأَوَامِرَ وَنَوَاصِيَهُ أَيْ عَمَلَهَا فِي الْأَوَامِرَ وَفَوَاصِيَهُ بِقَالَ مَا ضَلَّتْ فِي جَنْبِ جَانِبِي  
أَيْ فِي أَمْرِي لِأَنَّ عَرَفَةَ وَأَنْشَدَ قَوْلَهُ كَثِيرٌ عَرَفَةُ الْأَنْتَقِنُ أَتَتْ فِي جَنْبِ عَائِشَةَ لَكِ كَذَلِكَ عَرَفْتُ  
تَقَطَّعَ عَنْ الْعَرَفَةِ وَجِنْبًا أَيْ فِي فَرْبِهِ وَجَوَانِ وَجَانِبًا الشَّيْءِ جِنْفُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَّ عَرَضٌ وَتَمَّ  
بِجَانِبِهِ كَاتِبَةٌ عَنِ تَجْمَعُ نَحْوًا أَنْ يَعْطِفَهُ يَمْنُونَ صَدُورَهُمْ وَلَا تَنْصَرُّ حَيْثُ كُلُّهُ بِمَعْنَى التَّكْبُرِ  
الْمَنْكِبُ يَفْعَلُ ذَلِكَ غَالِبًا وَقَوْلُهُ تَمَّ دَعَا نَابِلِيَتِهِ بِعَيْنِ مَضْطَمِبًا لِحَيْتِهِ وَهَذَا عَطْفٌ عَلَيْهِ فَاعْتَمِدَ  
أَوْ تَمَّ وَالْعُقُودُ عَائِفٌ سَائِرُ الْعَوَالِمِ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَطْوِحُ حَالَهُ مِنْ أَحَدٍ مِنْ هَذِهِ الْهَيْئَاتِ وَقَوْلُهُ تَمَّ  
وَالْجَارِحَةُ الْجِنْبُ بِعَيْنِ الْقَرِيبِ قِيلَ ذَلِكَ لِجَانِبِهِ مَرْتَبًا وَرَدَّهُ نِسْبًا وَمَنْزِلًا يُقَالُ رَجُلٌ جَنْبٌ وَرَجُلٌ  
جَنْبٌ وَأَمْرَةٌ جَنْبٌ وَهِيَ جَانِبٌ وَالْمَطْلَاقَةُ قَلْبِيَّةٌ وَكَذَلِكَ الْجَنْبُ مِنَ الْجَانِبَةِ الْمَوْجِبَةِ لِلْفُتْلِ  
لِيَسْتَوِيَ فِيهِ الْوَاحِدُ وَمِنْ قَوْلِهِ تَمَّ وَإِنْ كُنْتَ جَنْبًا تَمَّ بِذَلِكَ لِبُعْدِهِ مِنْ مَكَانِ الْفِتْلَةِ يُقَالُ

قاله ذو الرمة  
وهو مستوحش وهذا  
المسألة رقم ٤٤٤

أبو عمرو واللاية ٤٠٧  
- ان الله تعالى كثيرا  
من ذات القرن -  
له الهروي واللاية ٤٩٩

الحوذة

له الهروي واللاية ٤٠٧

اللاية ٤٠٠

له الهروي واللاية ٤٠٧

له الهروي واللاية ٤٠٧

سورة الفجر: ٢٠

سورة الزمر: ٥٦

انظر ديوانه

سورة الاسراء: ٨٢  
سورة الاحقاف: ٩  
سورة هود: ٥٠  
سورة لقمان: ١٨  
سورة يوسف: ١٢

سورة النور: ٣٥

سورة المائدة: ٧

جنب واحتب ويقال رجل جنب أي غريب وجنبا أيضا وجمع جناب كركاب وركاب  
والجنب العبد في الاصل فالجند على الأناجى اطلاق المصادرة عليها نحو رجل عدل وفيه مذاهب  
للناس تباها فمرة قوله تعالى فاضرب به عن جنبنا أي عن يمينه والجنباة العداينة ومنه  
قوله علقمة بن عبدة فلما فرغ مني ناسلا عن جنابه في امره وسط القباب غربت ●  
وجنب الرجل جنابة اذا احتلم وسار جنبه وجنبتة وجنابيه وجنابته وجنابته وجنابته  
اصبت جنبته نحو كبدته وجنب اشتكى جنبه نحو كبدته وقد قيل ويحي الفعل من الجنب  
على وجهين أحدهما الذهاب عن ناحيته والثاني الذهاب اليه فمن الاول والذين اجتنبوا  
الطاهوت فاجتنبوا لعلمكم بظلمون اعا تركوه وهو ابلغ منه لان معنى اجتنبوه تركوا  
ناحيته وابتعدوا عنها وهذا ابلغ من قولك تركوه ومثله في المعنى لا أرتبك ههنا نهاء عن  
قربان مكان الرؤية فهو ابلغ من قوله لا يجيى وقوله فلا تفرحني نالوا عن جنابه أي بعد وقوله  
واجنبني ويحي أي ابعدني من جنبه من كنا اعا بصدته فالاراف وقيل هو من جنب الفرس  
كما سألته ان يقوده عن جانب الشراك بالطفاف منه واسباب خفية واجتنب الروح في  
الرجلين عن الاخرى خلفه والريح الجنوب يجمل ان يكون تميم بذلك ليجنبها من جنب الكعبة  
اولها بها عنها لوجود المعنيين فيها وجنبتا الريح هبت جنوبا وجنبت زيدا اصابته الجنوب  
واجنبت خل فيها وحقابة مجنوبه هبت عليها وحنب فلان خيرا وشرا الا انه متى اطلق لا يكون  
الا عن الخير ويقال له في الخبر والدعاء وحنبا الحائط وجنابه ناحيته **جند** قوله تعالى  
وان جنفوا للشك أي مالوا فاجتمع لها أي ميل واصله من جنف البقية أي مالت باحد جانبيها  
وجنبا بناها جناحها واصله هذا الاصل من جناح الطائرة لانه لا طائر يطير بجناحيه  
وجنفت الطائرة اصبت جناحه ثم فرغ من جناحي الشيء بجناحيه فقبل جناحا الانسان ليدبره  
كما قبل جناح الطير يده على الاستعانة بهما وجناحا السفينة وجناحا الوادي وجناحا  
السكر وقوله تعالى واضم بذلك الى جناحك أي ما بين ابطك وعضدك وقوله تعالى واخفض  
لهما جناح الذل استعمارا بدمية وذلك انه لما كان الذل ضرب من ضرب يرفع الانسان وضمير يعينه  
وكان المقصود في هذا المكان جهة الرفع قبل جناح الذل لانه قبل استعمال الذل الذي يرفض عنه  
من اجل الرحمة او من اجل رحمتك لهم وجمع البعير في سنه اسرع كأنه تصور وواله جناحين  
وجمع الفيل قبل بظلامه والجمع قطعة من الليل مظلمة والجناح الاثم واصله ما يميل بل عن  
الحق ومنه الجوايح وهي عظام الصدر المتصلة رؤسها في وسط الثور والواحدة جانحة تميمت  
بذلك ليدونها وعصا الرجل تسمى بالجناح لاستعانتها بها وبها فسر الفراء قوله تعالى واضم اليك  
جناحك أي عصاك ولذلك كتبت القرب من القوة والثروة بالجناح فقالوا لاطال جناح  
فلان لئن اترى وقص جناحه لئن افرغ استعمار من الطائرة المقصود بالجناح **جند** الجند العسكر  
المند للقتال اعتبارا بالجند وهما الارض المليظة الكثيرة الاحجار ثم قيل لكل مجتمع جند ويجمع على  
اجناد وجنوده لانهما وما يعلم جنود ربك الا هو أي خلافة التي اذا اراد ان يهلك من شاء  
أهلكه وقوله تعالى وما انزلنا على قومه من بعده من جند ايمان صبيحة الملك قد اهلككم فاجمع معها  
الى انزال جند وقوله تعالى افجانكم جنود فارسلنا جنودا يما وجنودا لم تزوها الجنود الاولى  
هي الكفار والثانية هم الملائكة وهذا يدل على عظيم قدر جنينا صلى الله عليه وسلم اذا كان رتبا  
يهلك اصل القرى بضعة ملك واحد وينصر رسوله بالآلاف من الملائكة فيهم ذلك الملك الذي كان

سورة العنكبوت: ١١  
البيت مشروحة على البيت  
واسماها ابلاتية والبيت  
في ديوانه: ٤٨  
ويشكر فواده وكبده  
سورة الزمر: ١٧  
سورة المائدة: ٩٢  
قوله علقمة بن عبدة  
سورة ابراهيم: ٢٥

**جند**

سورة الأتقان: ٦٤  
سورة الأضحاك: ٣٨  
سورة طه: ٤٤  
سورة الاسراء: ٤٤  
عند الله

**جند**

سورة العنكبوت: ٣٤  
سورة المدثر: ٣١  
سورة يس: ٢٨  
سورة الأعراف: ٩١

\* المهور والولاية ٢٠٥

### جنف

- سورة البقرة: ٩٨
- سورة المائدة: ٤
- ١٧١ المهور والولاية والولاية
- المهور والولاية: ٢٠٥
- ديوان زهير: ٤٩

### جنن

- سورة العنكبوت: ٥٥
- حيث وردت في القرآن: ١٩٠
- سورة بزقان: ٥٥
- حيث وردت في القرآن: ٦٦
- سورة برص: ١٥
- سورة المؤمنون: ٧١
- سورة الناس: ٦
- سورة العنكبوت: ١٥٨
- سورة النجم: ٢٠
- سورة الزمر: ٦
- سورة المجادلة: ١٦
- سورة الأضاح: ٧٦

### زسعاد جنات

سورة بسملة: ١٧

### أجناس الروحانيين

- سورة الجن: ١
- سورة الحجر: ٣
- سورة ص: ٧٣
- آي بني العنكبوت

سورة الرمان: ١٤

المهور والولاية ٢٠٥

المهور والولاية: ٢٠٥

عليه السلام

### جنني

- سورة برص: ٥٤
- سورة مريم: ٤٤

بهلك بصنعة القرى وهو جبريل اغناه بشانه صلى الله عليه وسلم وقوله عليه السلام الارواح جنود مجندة لي عينة نحو قناطير مضطرة وألوف مؤلفة يقصد به التكثير **جن** من الجنف الميلى الحكمة ومنه فمن خاف من مؤسس جنفا أى متديداً وقوله **جنفا** أى غير ما للاله يقال منه يقال جنف على **جنف** جنفا فهو جنيف وفيما الحديث أنا نزل من جنف القالم مثل ما نزل من جنف الموصي وعن عمر رضي الله عنه ما جئنا من قبل الجنف الجور وهو في معنى الميلى أيضاً

**جنن** قوله **جنات** وجنة الجنة قبله فالأصل البستان ذو الشجر السائر بما يجاره الأرض وقد يطلق على الأشجار نفسها **جننة** وأشد لغيره كان عيني في غير مقابلة من النواحي تسقى جنة **جنفا** سقى بذلك لستره الأرض ومن يدخل فيه وكيف ما دارت هذه المادة ذلك على الشتر ومنه الجن لا ستار وهم عن العيون ولذلك سمي مقابلهم لأنهم يؤسسون أى بصرون وقوله **جنفا** وخلق الجن قبل هو أبو الجن كما إن آدم طيب السلام أبو الانس وقوله **جنفا** أى يقولون برجنة أى جنون لأنه يستر العقل وقوله **جنفا** من الجنة والناس من الجن وكذلك جعلوا بينه وبين الجنة نسبا والجنة والجن الثرى لستره حايبه وقوله **جنفا** أى جعلت له بطون أمتها ثم جمع بينه وهو ما في البطن لا ستان فالرجم ولذلك قال **جنفا** في ظلمات تلك قبل ظلمة الرحم وظلمة البطن وظلمة المشيمة والجنان القلب لا ستاره بالصدر وقوله **جنفا** أى أخذوا أي جعلوا جنة أى جعلوا أصلهم وقاية لهم كما تبقى للترس ومنه آجنة الليل وجنة أى ستره بظلمته قال **جنفا** فلما جن طيب الليل يقال جنة أى وجن طيبه جنة ستره وأجته جعله ما بينه كقولك سقيته واسقيته وقبرته واقبرته وجن عليه ستره وقوله **جنات** قال ابن عباس ما خصها لأنها سبع جنة الفردوس وجنة عدن وجنة النعيم ودار السلام ودار الخلد وجنة المأوى ولطيون . وسببت الجنة في الآخرة جنة أمانتسبها بجنة الأرض وإن كان بينهما بون وأما بسترها عنه بالقرى المشار إليه بقوله **جنفا** فلأنهم نفس ما **أقربهم** والجنين الولد مادام في البطن فيل بمعنى مفعول والجنين العرس فيل بمعنى فاعل والجن يقال على وجهين أحدهما للروحانيين المستتره عن الحواس كلها بأزاء الانس فيل هذا يستعمل للملائكة والشياطين فكل ملك جن وليس كل جن ملكاً وقيل الجن بعض الروحانيين وذلك أن الروحانيين ثلاثة أجناس أخيار بحضة وهم الملائكة وأشرار بحضة وهم الشياطين وأوساط وهم الأختيار والأشوار . وبدل ذلك قوله **جنفا** على أى على أنه استمع إلى قوله من المسلمون ومنا القاسطون وعلى هذا فقوله **جنفا** محمد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس فإبليس مستثناء منقطع لأنه من الجن وقيل متصل وله موضع فريدها ويقال **جنفا** فلان على صيغة مالم ليست فاعله لغيره من الأداة وأما **جنفا** **وكنم** ولقي **وكنم** ومعنى جن أصابه جن أو أصبت جنابة وهو عقله تغير أعند القلب وقوله **جنفا** معكم **جنون** أى صامه عن عقله والجان أبو الجن كما تقدم وقيل نوع من الجن والجان أيضاً الجنات الخفاف وعندنا أنها سميت بذلك تشبيهاً بالجان لحقتها وسرعة انقلابها وجهها جانان وفي الحديث كفى وضرمه لا العباس رسول الله أن فيها جناً أكثره وفي آخره من قتل الجنان ألقى تكون في البيوت وجمع فاعل على فلان غرب وهو لأن عرقه الجان الحية الصغيرة وقد تقدم الجواب من خصا موسى ثم كيف وصفت تارة بالعبان وهو العظيمة من الجنات وتارة بالجان وهو الصغر فمادة **جن** وقد ذكر المهورى **جنفا** من جن **جنفا** وقوله **جنفا** أى **جنفا** من جن **جنفا** أى مصدر واقع موضع المفعول كالقنص والقنص والجنى والجنى المجتنب هو التمر والعسل وأكثر ما يقال في التمر إذا كان عسفاً كقولهم **جنفا** يقال جنى الثمرة وأجنتها وأجنت الثمرة أدرك ثمارها وحقيقتها

صارت ذات جني واستعير من ذلك حتى فلان على فلان اذا اصاب بشره وعن علي رضي الله عنه  
 هذا جاني وخيانه فبه اذ كل جان يد الى فيه بمعنى انه رضاه عنه لم يلمس شيئا من  
 في المسلمين واصل المثل العسر وبن اخت جذيمة وذلك انه خرج يجني الكفاة مع رضته  
 فجعل كل منهم اذ اوجد طيبا اكله واذا وجد هو اللب خناه في كنهه لحاله جذيمة فلما  
 قالها ارسلها مثلا لكل من اثر صاحبه بغير ما عنده وفي بعض الاحاديث اهدى اليه اجن  
 زعت لجن مع جني والاصل اجني على اصل كايجمع عصا على اعين والاصل اعصو فظنوا  
 الضميمة اجني كسرة لتع الباء ثم اعتل اعلان قايض والاشارة بذلك الى اثناء سبناه  
 جني كونه غضا والمشهور في رواية هذا اجر بالراو جمع جرؤ وهو القناء **جهد** قوله  
 تعالى وجاهدوا فانه حق جهاد الجهاد استفرغ الوسع والطاقة في مدافعة العدو  
 وهو ثلاثة انواع جهاد العدو ظاهرا وهو الفروقتي والافكار لتكون كلمة الله هي  
 العليا وجهاد الملادين بالمح الواضحة وجهاد العدو باطنا وهو جهاد النفس وجهاد  
 الشيطان وهو اصعب جهاد وفي الحديث رجعا من الجهاد الا صفر الى جهاد الاكبر  
 يعني مجاهدة الكفار الى مجاهدة النفس والشياطين وهو صلى الله عليه وسلم وان كان  
 آمنا من ذلك لانه معصوم علمنا ذلك وصدق عليه السلام فانه مراجعة النفس ومقابلتها  
 اصعب من قتال اعدائنا لقنالك وهذا امر محسوس بخده من انفسنا فان الاعمال البديهة  
 امون من اعمال القلبية ولذلك نجد الناس يعالجون الصنائع الشاقة ولا يعالج منهم  
 العلم الا القليل لانه امر ظني وقوله تعالى لا يجدون الا جهدهم الجهد الطاقة والمشقة  
 وقوي بالفتح تضليل هما الفتان كالفقر والقراء وقيل بالفتح الوسع وبالفتح المشقة وتعالى  
 الشعبي الجهد بالفتح الغيبة بمعنى القوت والجهاد في العمل والابرة هو بالفتح الوسع  
 والطاقة وبالفتح المبالغة والعناية ومنه واسموا باله جهادا بما نهى به بالعوا في اليمن و  
 اجهدوا فيها بمعنى انه جهدا فيها ان ياتوا بها على ابلغ ما في وسعهم وطاقهم والاجتهاد  
 افتعال من ذلك وهو اخذ النفس بذل الطاقة وتحمل المشقة بقا لاجتهدت راي واجتهدت  
 فيما تبعته بالفكر والتأمل والجهاد الهزال وفي حديثنا مبعده عابثا خلفها الجهد  
 اي هزلها ومنه جهد الرجل فهو مجهود وعن الحسن لا يجهد الرجل ماله اي لا يبذل حتى  
 يسأل غيره وفي الحديث نزل بارض حجابي اي لانبات فيها وهو الخرز **جهد** والمهر الظاهر  
 المكشوف ضد التريقا لجرته التي كسفته وهو من قولهم وجه جهبيري ظاهرا الوضوء  
 وجهته واجهته بمعنى وقوله تعالى انا الله حمر اي مينا غير محجب قالوه لجهلهم بصفاته  
 العلي او تعنتا في الكفر وجهرت البر واجهتها اظهرت ماء ما والمهريقا لظهور الشيء  
 بافراط حاسة البصر وحاسة السمع من الاول انا الله حمر حتى رماه ورأته حمارا ومن  
 الثاني ثم في دعوتهم حمارا وقوله تعالى سواء منكم من اتمر بالقول ومن جهميه واستروا  
 قولكم او اجهموا به ولا يجر بصلانك ولا تخاف بها ولا تمروا به بالقول كجر بعضكم  
 ورجل جهوري الصوت وجهن اي رجع الصوت عالية والجوهر فوعلى من الجهر المحسوس  
 بالبصر لظهوره باشراقه فلهذا لوز ضوته والجوهر في عرف المتكلمين المقابل للعرض من ذلك  
 لظهوره الحاسة وقيل الجوهر ما اذا بطل بطل محموله وجهرت الجيوش واجهرتهم اذا نظرتم  
 فكروا في عينك ومنه وصف علي رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم من يراه

\* عزاه لطفي كرم الله وجهه  
 نحو الطيخة ٢٠٩  
 \* جذيمة الأبرش  
 ٤ الهروي واللاية ١١٠ /  
 سيرية القطار الفضي -

**جهد**

٥ سورة الحج: ٧٨  
 انواع جهاد: ثلثة

٥ سورة التوبة: ٨٩  
 \* ذكر ذلك في اربع حارة:  
 جهده  
 ٥ سورة المائدة: ٥٦  
 رالافاء: ١٠٩ والنحل: ٢٨  
 والنور: ٥٣  
 وماطر: ٤٠  
 ٥ التوبة: ١٠١  
 ٥ الهروي واللاية ١٠١ /  
 الهروي واللاية ١٠١ /

**جهد**

\* سورة انبار: ١٥٠  
 \* سورة توبة: ٨٠  
 \* سورة الرعد: ١٠  
 \* سورة المائدة: ١٣  
 \* سورة الكهف: ١١  
 \* سورة البقرة: ٢٠

\* الهروي واللاية ١٠١ /  
 - من رآه جهده -

قال القطايم: شئت لك إذ أبصرت جهنمك سينا وما عيبت الأرقام بما بقية الجهرس. وفردانية: تابعة الجهرس. جواب

والبيت في ديوانه: ٧٣. وهو سد شوه: آسسه البلاغ في ربح الفقه. والهدوء والحاشي الأولية ١٤١

و نسبتها للطائفة لبيت صحفية.

سورة الأناج: ٤٧١

سورة يوسف: ٩٠  
في الجاهل: والفرق بين  
الجم: وكسر هاء الفتح: ورجوع  
في هجزة: ١٣١ امرأة عناء  
الناج: جهز

### جول

نظرة المرأة عند زهرها  
ولا ذكر اللبث منه بعد البقرة  
يظلمون المرأة بالكر  
أقسام الجول

سورة البقرة: ٧٣

قاله فزهر العقلي  
وهو من شوه من عقلي  
رقم: ٢٦٢ وتمام البيت  
ص: ٦١ والناج ٧٧  
وطولها في الجول كقول: ١٣١  
قاله عمر بن الخطاب

صو البنية الثالث

والجول من صفة  
نظرة المرأة: ١٤١  
الهدوء في الآية: ٢٤٩  
الطائفة: ١٤٠/١

و كتب الأول

ديوانه القصيدة  
الشافية

### جوز

سورة البقرة: ٧٣  
ذكرت جهنم ٧٣ وعلم أولئك  
في مفردات الألف: جهنم  
نظرة: سد سوية: ركية: حظام  
كسر الهميم والباء: رقعها  
في فتاوى: رواه يونس: سد سوية  
سورة الجهر: ٣٤

وردت كلمة جهنم: ٧٣ مرة  
في القرآن: وكذا

### جوب

سورة البقرة: ٩٠  
الهدوء في الآية: ١٤١

جوب: فتان سبه عا

الهدوء في الآية: ١٤١

جهنم أي عظم جهنم ومنه الجهره وهي حسن النظره للطائفة  
١٤٠ شئت لك إذ أبصرت جهنمك سينا، وما عيبت الأرقام بما بقية الجهرس. وقوله تعالى بقية أو  
بجهد أي يا بنته لذاب مغلظة من جهنم لا يرويه ولا يشاهدونه **ج** هو الجهان ما بعد  
من مناع ونحوه والجهيز بعث ذلك أو حملة وعلته قوله تعالى ولا تجزهم بجوارهم وقري  
بالكسر وجيز امرأة مجتمعة ثم قيل لكل من ترضع ولد غيرها حمزة لذلك وأضربا للبعير جهز  
إذا التقي مناعه في رحله ففر وجهان العروس أثار البيت ومناع **ج** هو الجهان ضد العلم والعلم  
فصور الشيء ما هو عليه أو يصيد في ذلك والجهل بقايله وقيل العلم ضرورة فلا يجهل وقيل كسبي  
والجهل من أن بسيط ومركب وأقيهما التا لأن صاحبه جهل ويجهل أن يجهل وقد قسم بعضهم  
لله ثلاثة أقسام: الأول خلط النفس من العلم وهذا هو الأصل ولذلك جعله بعض المتكلمين معنى  
منقضيًا للأفعال الجارية على النظام والثاني اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه والثالث  
فعل الشيء على خلاف ما حقه أن يفعل سواء اعتقده صحيحًا فاسدًا أو كمن ترك الصلوة وإذا أطلق  
الجهل فأكثر ما مراد به الذم وقد يراد بهذا المعنى كقوله تعالى يحسبها الجاهل غنياً من العنف  
يريد الجاهل بأحوالهم واستعملت أربح العصالما استخفته فركته فكان الجهل حقه العلم كالسفه  
والجهل الأرض التي لا تبارها له عند قلبه بقدم ما تم ظهرها في فصل وعن قيس بن زيد **ج** الجهل  
والجهل أيضاً الأمر والمفصلة الحاملة للانسان على اعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه وقيل يطلق  
الجهل على جازاته للقبالة كقوله في الألبصائل لعدولنا، فيجمل فرق جهل الجاهلينا وقيل الحديث  
أنه عليه السلام أنه اتخذ من يجهلون ويجهلون ويجهلون ويجهلون يعني عليه السلام مثل  
قوله العرب الولد مجملته مجملته بخله ينعون أن يجبن من حضور الحرب ويجعل الرجل جملًا بما له  
ويجهلونه ما كان يعلمه ليتقسم خاطره بمعيشته وفي الحديثان من العلم جملًا متناه أن العالم  
يكتف ما لا يعلم بهجمله ذلك وقال الأزهري هو أن يتعلم ما لا يحتاج اليه كالكلام والجهل بكتب الأدب  
ويدع ما يحتاج اليه لديه كالقرآن وعلل الشريعة وتعالج جهل الشيء العلم امره وجهلته بالتشديد  
نسبته اليه واستعملته وجدته جاهلاً وأجهلته جعلته جاهلاً واستعملته حملته على الجهل  
أيضاً ومثله استعمل أي حملته على الجهلة كقول القطايم: فاستهلونا وكانوا من جبابنا  
كما فصل فراط لوزاد ومنه استعملت أربح القصبة كأنها حملتها على الجهل وهو الحركة كما تقدم  
**ج** من جهنم حادنا الله من اسم لنا رارة المودة له بعضهم هي فارسية مقررة وأصلها جهنم  
وأكثر الخوفين على ذلك كلفه الراجب فعل هذا منع صرفاً للكسبة والجهه ومائة له غير مشهور في  
النقل إلى المشهور عندهم أنها عربية وأن منها للعيلة والثاني وحكى قطرب عن رؤبة ركية  
جهنم أي بيعة القمر واستشقاق جهنم من ذلك لبعدهما وقيل لثان جهنم بفتح الفاء والفتح  
وهو المشهور وكسرهما معاً وقيل هو اسم لجميع النار الطلقات أسمع أو هي إحدى الطلقات  
السمع للناس في ذلك كلام والظاهر الأول لقوله تعالى وأن جهنم لوليدها جهنم لها سبعة أبواب  
الإبء وقيل هي نار غير المعصاة **ج** وهو الجوب قطع الجوب وهو الناطق من الأرض ثم استعمل وقطع  
كل أرض قره كما جابوا الصخر بالواد أقطوع وجلوه بيوتاً يسكنونها وقوله جوب ليل سز مداة  
فطاع ليل البترى وجبت الغلاة فلقنها سيرا وه لا يوبكر الصديق رضاه عن جهنم جهنم العرب عننا  
كاجيب الرحي عن قطبها وهذا من أبلغ الاستعارات تريد أن تعرفت العرب عننا فطاع وسطاً وهو حوالنا  
وأخبار الشيء وسطه كاحرف الرحي في وسطها لأجل قطبها الذي يدور عليه والجواب السؤال

در رواية بيت كعب بن سعد الغنوي مطابقة لرواية اسمه في تاريخ العروسا: جود . وبعده  
فقلت في الخبر واخبر الله ووفيت  
للك ابا القحور مثل قريب

سورة الاحقاف: ٣١

سورة يونس: ٨٩

سورة البقرة: ١٨٦

سورة الفاتحة: ١

قاله كعب بن سعد الغنوي

سورة الاحقاف: ٣١

سورة يونس: ٨٩

سورة البقرة: ١٨٦

سورة الفاتحة: ١

سورة الاحقاف: ٣١

سورة يونس: ٨٩

سورة البقرة: ١٨٦

سورة الفاتحة: ١

سورة الاحقاف: ٣١

سورة يونس: ٨٩

سورة البقرة: ١٨٦

سورة الفاتحة: ١

سورة الاحقاف: ٣١

سورة يونس: ٨٩

سورة البقرة: ١٨٦

سورة الفاتحة: ١

سورة الاحقاف: ٣١

سورة يونس: ٨٩

سورة البقرة: ١٨٦

سورة الفاتحة: ١

سورة الاحقاف: ٣١

سورة يونس: ٨٩

سورة البقرة: ١٨٦

سورة الفاتحة: ١

سورة الاحقاف: ٣١

سورة يونس: ٨٩

سورة البقرة: ١٨٦

سورة الفاتحة: ١

سورة الاحقاف: ٣١

سورة يونس: ٨٩

سورة البقرة: ١٨٦

سورة الفاتحة: ١

سورة الاحقاف: ٣١

سورة يونس: ٨٩

سورة البقرة: ١٨٦

سورة الفاتحة: ١

سورة الاحقاف: ٣١

سورة يونس: ٨٩

سورة البقرة: ١٨٦

سورة الفاتحة: ١

سورة الاحقاف: ٣١

سورة يونس: ٨٩

سورة البقرة: ١٨٦

من هذه المادة لانه يقطع الجوب فيصل من في المنكلم الى اذن السامع الا انه خضع بما يعود  
من الكلام دون المتناه من الخطاب والسؤال على ضربين طلب مقال وجوابه المقال  
وطلب نوال وجوابه النوال فمن الاول اجيبوا داعي الله ومن الثاني قد اجبت دعوتكم  
اي اعطيتا ما سألتما ومثله اجبت دعوة الداع وفي الحديث ان رجلا قال لرسول الله اي  
الليل اجوب دعوة قال جوف الليل العابر كالشمس ابرح اجابة نحو اطوع من الطاعة  
واسجاب بمعنى اجاب واستدعاء وداع دعائيا من جيب الى الذبا فلم يسجبه عند النبي  
وتحقيقه ما قاله الراغب هو تحري الجوب وتتميمه له لكن تحريمه عن الاحاطة لفظه انك  
سناج ووقوله كما على الجودي الجودي جبل بين الموصل والحيرة وقيل بآمد وقيل  
بالحيرة والاصل فيه انه منسوب الى الجود والجود بذل المعانيات ما لا كان او علم يقال  
تجل جواد وفرس جواد اي جود بجل وده ويقال للمطر الغزير جود بالفتح وفي الفرس جود  
وفي مال الجود بالفتح فيهما والله كما يوصف بالجود لكن جوده وقره على خاتمه وقه  
اشارة الى قوله كما اعطى كل شئ خلقه ثم هلك والجود مخفف والتشد يد غير محفوظ  
فان قصدا لمبا لفة فلا مانع فيها فيؤخر به مشددا وفي الحديث لقصم الجيد اي صاحب الجود  
فمؤمق ومضيق لمن كانت دابته قوية والاصل الجود فاعل بفعل كسرة البين الى الضاء  
وقيل البين باء وفي الحديث تركه فوجدنا اي مطرها مطرا جواد والاصل جود واما  
يقال في الجود والاصل مغرب وهو من الاسماء المتضائة فانه لا يكون جاريا  
لغيره الا وفيه جازله كالأخ والصدق والم استعظم من خوا الجار عفا وشرقا عندك  
من يعظم حقه ويعظم من فيه الجار كقولهم الجار في القرية الجار الجنب وتصور  
منه معنى القرب فيقول من يقرب من هيرجان وجاوره نحو جازه وجاوزه وتجاورا  
بمعنى اجتمروا وان كما وفي الارض قطع متاورات على التشبيه بالجران من جاورك ضد  
جاوزه فانها تجاوران فباعتبار القرب قيل جار عن الطريق ثم جعل ذلك عبارة عن كل  
ميل عن الحق والعدل فيقول جار في حكمه اذا عدل عن الحق وقوله كما ومنها جازي عن  
التبديل بل هو ما دل عن الحق وذلك عبارة عن الطريق الموصولة الى الخير والى النفع فقال  
كما وعلى الله قصد السبيل اي مستويا الطريق ثم اخبرنا من الطرق ما هو خارج عن هذا  
القصد ناكب عنه وما احسن ما يشبه القصد لنفسه دون الجود وان كان الباري تعالى هو  
خالق كل شئ من خير وشر ولكن من باب بيبك الخير واذا مرمت فهو سفين وقوله كما وهو  
يخير ولا يجار عليه اي يؤمن من جفاف من غير ولا يؤمن من نجف هو يقول اجرت فلا نا  
اي حيمته ومنعته واسجا ربه اي استفاك في واحتي وامتنع ج وقوله كما فلا جاوزه اي  
فناه يقال جرت البلادى فمديته فجاز بمعنى تجاوز ومنه قيل الفعل المندي تجاوز ومنه  
من لفظ الجوز والجوز الوسط يقول رأيت جوز السماء اي وسطها ومن ذلك الجوزاء لانها  
توسط جوز السماء لامرعا القيس فقلت له لما تملى جوزه . وارد فاعجاز اوتاء بكل كل  
اي تملى بوسطه ولذلك يروى بصلبه فمضى جاوز اي تجاوز جوز وجوز المكان اي ذهبت  
فيه ودفخلته واجزته حلفته وشاة جوزاء ايض وسطها والجاز فعل من جاز يجوز لانه  
يجاوز موضعه الذي وضعه فكل الحقيقة فانها ثابتة لما وضعت له والجازة العطية لانها  
تجاوز عطيتها والجزن الناجية والجمع الجز والجزية ايضا قد رما يجوز به المسافر من سهل

الدهري والرائح ٢١٤  
ابو نصر عماري والايح ٢١٤  
تركت اهل مكة وهد حبيروا  
جودوا

جور

سورة انشاد: ٣٥

سورة الرعد: ٤

سورة النمل: ٩

سورة النمل: ٩

سورة آل عمران: ٢٦

سورة الشعراء: ٨٠

سورة يونس: ٨٩

جوز

قال آرزو العيسا:

فقطت له لاطمن بصله

واذت اعجازا ربا وظلال

الا ابا ابي الطويل اوانه

بعضه صا صبا من باذن

والبيت مسطحة

وردايتا صبا الزود نما

لنه نهل وجائز البت الخسبة المروضة في وسطه يوضع عليها الطرف الخشب والجمع اجوزة  
وجوزان واستجرتة فالجاز في اعماسنقته فعاك وهو استعاره والمجزر البائع وولي  
الكاح والبعالما دون **جوس** قوله تعالى فما سوا خيل ولا دينار اية دخلوا وتوسطوا ووطئ  
ومثله جاسن مجوس الممهلة وقيل الجوس طلب الشيء باستقصاء وة لا بوجيد كل موضع  
خالطه ووطئته فقد حسنته وحسنته وانشد للمطربة \*

يا قسير من طول النفاق وجارهم به بطل الظلامه فالحظوب الجوس يعني الامور التي تشا  
وتتخلل في ايام **جوع** قوله تعالى فاذا فاء الله لبان الجوع من ابلغ الاستعارات حيث  
جعل الجوع لباسا ثم رجع الى اصله وقوله فاذا فاء واذا فاء في المطعوم دون الملبوس  
وله موضع حقهناه فيد والجوع الم يحصل للحيوان من خلل المعدة يقال جاع وجوعان  
فجميعان خطأ وقوله عليه السلام انما الرضاة من الجماعة معناه الذي ثبت له  
حرمة الرضاع هو الذي يسقى خوف الجوع فاذا استغنى عنه فلا يثبت له حرمة وقدره

الفقهاء بمدة الرضاع الكاملة حولين وما زاد لا عبر به **ج وو** قوله تعالى في جز السماء  
الجو الهواء من الارض وهو اللوح والتكك ايضا وجوكل شيء داخله وبطنه ولف  
حديث سلمان ان لكل شيء جوائنا وركائنا اعطاه ربنا من جوائنا وركائنا يعني بئر ولف  
وقال الشاعر فليس لاني ولكن لاني من جز السماء بصوت **ج و** الاني الايات  
ويتبر به عن القصد بالامر والنيير ومنه وجاء ربك والملك ففرق بعضهم بين الجي  
والايات فقال الجي اعذ لان الايات جي بالسهولة والايات قد يكون باعتبار اقله  
وان لم يكن حصول والجي يقال باعتبار الحصول وجاء فالاعيا والما ولما يكون بذاته  
وبامر ولن قصد مكا اوزمانا او عملا ومنه فقد جوا وظلما وزورا ايقصدوا

وجاء بكذا استحضره ومنه لولا وا عليه باربعة شهداء واجبات زيدا جعلته  
جائنا ومنه قوله تعالى فاجاء ما الخاص ومنه لعنه الجا ما فزاده ذلك لانه لازمه  
وقوله فان جاء الخوف بمعنى حضر وهو مجاز لان اصل الجي في الاعيان دون التاج **ج و ب**  
قوله تعالى على جيبين جمع جيب والجيب من القميص طوقه امرئ ان يسدن الحشر على الجيوب  
لانه ربما يبد ويخورد من منة لده وبعض مددر من ويجوز جيبو بفتح الميم وكسرها  
وقرئ بهما في السبع كاليوت والعيون والشيوخ **ج و ج و** قال تعالى في جيبها حبل  
الجيبا لئق ويجمع على اجياد قال الشاعر فيناك عيناها وجيدك جيها . خلا ان  
عظم لعتا ومنك دقيق . وة لامر العيش . وجيد كجيد الزم ليس يفاختن اذا هي بفضته  
ولا يفتعل **باب الحاء ح باب** قوله تعالى يموتونهم تحت الله محبة الله تعالى

للعباد ارادة الميزيم وغفران ذنوبهم ولذلك قالنا لان هري انما هي عليهم بالفقران  
ومحنة السار لرفهم ورسوله طاعتهم لها وامتنان وامرهما واجتناب نواهما  
وعليه قوله تعالى قال انتم يموتون الله فاستعملت محبة الله وقال تعالى ان الله لا ينج  
الكافرين اى لا يفرهم وة لان عرف المحنة عند الرب ارادة الشيء على قصد له قلت وقرئ  
بعضهم بين الارادة والحنة فقال والحنة ارادة ما يراه ويظنه خيرا وهي على ثلثة  
اوجه محبة اللذة كحبة الرجل للمرأة ومنه ويظعون الطعام على حبه ومحبة للنفع كحبة  
ما ينفع به ومنه واخرى نجتونها ومحبة الفضل كحبة العلماء بعضهم لبعض لاجل العلم

سورة النور : ٥٠  
**جوس**  
انظر غريب حديث  
للورين

**جوع**  
سورة النحل : ١١٢

الهريري والراية

**ج و و**  
في سورة النور : ٧٩  
قاله عليه به محبة ديوانه  
١٦٦٠ وقيل لرجل  
منه عسا لعين  
وقيل لذي وهو كذا به قوله  
وهو من قوله لاسورة النور : ٤٤

يقض الايام بالمد والاشحيد  
١- ام ذات  
٢- ام صين  
٣- الام المشقة من ام يلمن الايام  
سورة الفرقان : ٤

سورة النور : ١٣٣  
سورة روم : ٤٤١  
سورة الاحزاب : ١٩

**جيب**  
سورة النور : ٣١  
قوله تعالى في جيبين  
واكسافي . كس اليم وادعوا  
انظر قوله تعالى في جيبين  
سورة تبت : ٥٠  
انظر قوله : قال يلع جيون ليلين  
ص : ١٤٤  
هذا البيت : ٢٤٤  
معلقة اربا اقبيا  
انظر قوله : ٤٤

**باب الحاء ح باب**  
سورة البقرة : ١٦٥

سورة آل عمران : ٣١

سورة النصر : ٨  
انواع لمبتون

سورة الصفا : ١٣٥



وربما فسرا لإرادة في قوله تعالى يحبون ان يطهروا قال وليس كذلك فان المحبة المبلغ من  
الإرادة كما تقدم فكل محبة ارادة وليس كل ارادة محبة وقوله تعالى ان الله يحب المتوابين  
ويحب المتطهرين اي يتبهم وفي عكسه والله لا يحب كل كفار أثمة وفيه تنبيه على انه  
باركبا لا تام بصير بحيث لا يتوب لتماويه في ذلك وأذالم يتب بحبه الله كما المحبة  
التي وعادته النواصن والتطهرين والاستحاب حقيقته طلب المحبة الا انه ضمن معنى الاشارة  
ولذلك عدي بعلق ان تعالى فاستجبوا العني على الهدى لئلا آثروه عليه وقوله تعالى استجبوا  
الكفر على الايمان وقال بعضهم الاستحاب يخرج الانسان في الشيء وان يحبه وحقيقته  
المحبة في الأناشي أصابة حبة القلب يقار حبت زبدا انما صبت حبة قلبه فهو كبدته  
ورأسته وأحبته جعلت قلبه معرما بان يحبه واستعمل ايضا حبت في موضع اجبت  
الا ان أكثر الاستغناء باسم مفعول المثالي عن اسم مفعول الرابع نحو اجبته فهو محب  
والقياس محب وقد جاء في قوله عز وجل ولقد نزلناك فلا تظن عجزا متى نزلت المحبة المكررة ●  
وقوله تعالى اجبت حبة الخير عن ذكره في الاصل اجبت الخير على الخير فانه الراغب وقال غيره  
المعنا نزلت الخير على ذكره نعت بمعنى على ومنها الأوجه وقد وجدنا هذا في غير هذا الوجه  
والحبة والحبة المنحطة واستعير والذرة وما جرى مجراها وقوله تعالى جنات ونحت  
المحبيدات لغد للمصيد من المنحطة وشبهوا وقوله تعالى كمثل حبة انبت سبع سنابل  
الآية نيل المراد من الذين وفيه نظر لان السنبلة طلب واختص بالمنحطة والشعر واما الحبة  
بكر الحاء في قوله عليه الصلوة والسلام يحبون كما تنبت الحبة في حبل السبل فقال  
ابوعمر وتنت ينبت في الحبش صفاروه لا لقراءة هي بزور بالمقول وقال الكشاف هي حبة  
الراحين الواحدة حبة وقوله لان سبل الحبة نغم الحاء وتخفيف الباء القصب من الكرم  
يمرر فيصير حبة والحبة بالكسر اسم جامع لمحوب البقول التي تنبت اذا المطبت من قابل  
نبت وانفقوا على ان ما عدا ذلك نبت وعتة بالغنق واشتد في نحو حبة الفم وحنة الغنق  
وحبة القلب على التشبيه بحبة الحنطة والحبينة والحبات القحاطات التي تغلو الماء و  
الحبة تشبهها بذلك في الهيئة والحب تضد بالاسنان وانتظامها كما ينظم حب القول  
ومرر من ان صياغة كما ينتم عن لؤلؤ منضد أو برد أو افاح وقوله تعالى ولكن انه حبت  
اليكم الايمان الى اوصل محبته اليكم فحملككم محبته وتريدونه على غيره وقوله تعالى يحبونهم  
نحت الله اي يعظمها فيظلمه ويرحبونها رجاء **ح ب** وقوله تعالى استم اذواكم صبرون  
اي تقفون وقبل تسرون واصل اللفظة من الحبر وهو الاثر المستحسن وفي الحديث يخرج  
من النار رجل فذوب جيرة ويغيره اعيهاؤه وحاله ومنه سمي الحبر وشعر محب وشاعر محب  
لشعره والخبر الحسنين من ذلك وفي الحديث الحبرة لك تحبها وثوب حبر وارض حبار  
كل ذلك بمعنى الحسنين والخبر ثبات بالين والخبر الرجل العالم بفتح الحاء وكسرهما سمي بذلك  
لما سبق في قلوب الناس من آيات علومه الحسنة وآثار الجميلة المتدى بها من بعدك والآثار  
اشارة على بناءه طالب رضى الله عنه العلماء باقون ما بقوا لدمرا عبا نهم مفقودة وآثارهم  
في القلوب موجودة فقولهم تحبون مناه تفرحون وتسرون حتى يظهر عليهم حبان بهم  
والخبرة السرور والخبرة النعمة ايضا والخبر الاثر والاحبار جمع حبر وهو العالم  
وقد تقدم ان فيه لغتين فتح الغاء وكسرهما وانكروا والهيئة الكسر وقال هو بالغنق لا غيرة الغنق

سورة القوية: ١٠٩

سورة البقرة: ٤٤٤

سورة: ١٧٦

سورة البقرة: ١٧٥

سورة التوبة: ٤٤

هذا هو البيت الثاني  
من سبعة عشرة بيتا  
انظر في سورة التوبة  
١٧٨

سورة ق: ٩٠

سورة البقرة: ٢٦١

الهدوي والرازي ٢٤٦

في الفقاص

ابن مبارك: الرابع  
ابن ابراهيم: حقه  
زهرة: اي سبيل  
سورة الاحزاب: ١٦٥  
سورة البقرة: ١٦٥

**ح ب**

سورة الاحزاب: ٧٠  
الهدوي والرازي ٢٤٧

الهدوي والرازي ٢٤٧  
لو علمت انك تسع لغوي  
طيرت لك تحبيرا حديثه اي حرك

سورة الاحزاب: ٧٠

لست ادرى من اختار ابو عبيد الكسر قال والدليل على الفتح قولهم كسا لاجبارى عالم العلماء قال  
 ابو بكر بن صفا باعبدة فانه حكى عن الائمة ان منهم من اختار الفتح ومنهم من اختار الكسر  
 والعرب يقولون حبر وخبير نحو رطل ودرهم وثوب وشرف وشيف واختاروا الفزاء الكسر واتبع له بان  
 انما نادى في فتل الفتح اذا كان صحيحا فاما ما يكتب به فحبر الكسر فقط قيل تنحى بالتحسينه الخط  
 وتبينه اياه يقال حبرت الشيء اى حسنته وبتينه ومن ذلك ما تقدم من حديث الحزبة ان  
 تحبيرا وقيل بل لما يؤثر من الكتب به في ذلك الموضع من الحبار وهو الاثر وقيل انما تنحى كسب الأجناس  
 لذلك لانه كان صاحب كتب بحبر اى مكتوب به والحبارى طائر وفي المثل كل شئ يجب ولده  
 حتى الحبارى وبطير عنده اى بطير عراضه يمتد وتبع ليعلم منها وانما خصوما بالذکر لولها  
 وقد تمثل هذه الكلمة عثمان رضاه عنه وفي الحديث لا أكل الحبر ولا اللبن الحبرين الجبين  
 من البرود الموشى المخطط وهو رديح على الاضاح فخرج **ب** من الحبس المنع من الانعام  
 وقدير بمعنى المنع المطلق قوله كما تحبسونهما من بعد الصلوة من الأول وقوله عليه السلام  
 حبس لا ضل من الثاني وهو معنى الوقت وهو الحبس ايضا وفي الحديث ان خالدا جعل أمواله  
 ورفيقه واعتاده حبسا في بسبيل الله وفي الحديث بتت ابا عبدة على الحبس هو الرجالة  
 قال القتيبي سموا بذلك لاحتبسهم من الزكيات قال واحب واحدهم حبسا فيقول بمعنى مفعول  
 ويجوز ان يكون حابسا لانه يحبس من وراء بسيرة قلت فقل منقاس في فاعل نحو ضارب  
 غير منقاس في فعل واحبس ايضا مضع الماء لحنسه فيج **ب** ط قوله كما حبست اعمالهم  
 اى بطلت واصله من قولهم حبست الدابة اذا اكلت اكلوا انتفع بطنها منه فانت ومنه الحديث  
 انه اخاف عليكم بدي ما يضع عليكم من زهر الدنيا وزينتها فقال رجل اؤياي الخمر  
 بالشر يا رسول الله فقال لا تالاى الاية الخمر بالشر وان قانبت الربيع ما يقتل حبسا او يركب  
 الا اكلة الخمر فانها اكلت حنفا اذا امتلأت خاضرا ما استقبلت من الشمس فثلثت وباتت  
 ثم رقت انما سقت هذا الحديث بكاله لانه قال لا زهرى اذا اتركلم يكسديتهم قال وفيه  
 مثلا ان قنربا حدهما للفرط في جمع الدنيا ومنها من حنفا وضربا لآخر المقصد فاخذنا  
 والانتفاع بها فقوله ثم انما ثبت الربيع بريدان الربيع نيت القول والغب فتاكل في  
 الدابة اكلوا وسقا فنسقا معا وما فتهلك وهو المخط كذلك من جمع الدنيا حراما وحلا  
 يهلكها وقوله الا اكلة الخمر يريد بالخمر الرعى المعتاد الذي ترعاه المواشى بعد مبع القول  
 وهو الجنية فاذا اكلته بركت مستقبلة الشمس تسرى ما اكلت وتمت كعادة الدواب فتثقل  
 اى فتروث وتبول فلا يصيبها ألم من الرعى لثقلها وبعها كذالك المقصد في جمع الدنيا  
 المؤدى حقوق ربه وما احسن هذين المثليين وانفسهما واقربهما حال المثلثة وهم من مثل  
 تسببه فلا ينفده يساوى ما يضره صلواته عليه وسلم ولا يقر به وذلك لا اطلاع على طولها  
 الامور وبواطنها فمن شترى امثاله في فاية الطائفة للمبالغة من الفصاحة والبداهة  
 بخلاف غيره عليه السلام فان فاية ما عنده ان يطابق بالمثل الحلال الظاهر والخبثى المحظور  
 وفي الحديث في النقط يظلم محبها على باب الجنة المحبى النفسى المستبطن للشرى احتسنت  
 واحتسنت لفتان يقال حببت اذانة فخط خطأ ففى مبطه وتسمى الحرت المحبطة لانه اصابه  
 ذلك وتسمى اولاده الخطاب قال الشاعر فان الخمر من شر الطابا كما الحنطاب شترى تسمى  
 ثم حبط العمل على شرب الاولان يكون اصحالا لا يتوهم فيه محبة فالآخرة وهى المنار

قال في تفسيره  
 ومنه الجواز  
 ليس حبس الجبور  
 واستوى على سرور  
 الكسر

ابو عمرو والرواية  
 ٢٤٨/١ - وصحبت ابي هريرة -  
 حين لا ايس الحبير -

**حبس**

سورة المائدة: ١٠٩

في التوراة والاية ٢٤٩

**حبط**

سورة ابره: ٤١٧  
 والتوبة: ١٨٠  
 والمائدة: ٥٦ وانزلنا  
 والاعراف: ١٢٦  
 محمد بن ابراهيم  
 جلد ٢٧٢ رقم ٢٤٤  
 ١٠٤١ / ١ وعربى الحديث  
 واللاية ١٢١  
 عليه السلام

في قوله

في التوراة والاية ٢٤١

لا عددت فيها مشيه مفردات  
 الراجحة . حبط بسببه  
 وقيل هذا البيت صد  
 زياد الاعمى وهو  
 شواهد الرضا على الخطاب

٢٤٧/٤ ج. والحطاط هم ولد الحارث بن عمر بن تميم الحبير بن بكرة الحطيطي : معبر بن عمار : ٨١ منزل

بقوله كما وقديماً لما عملوا الآية الثالثة ان تكون اخروية قصد بها غير الله كما روى  
 انه ثوبه بقارئ القرآن فيسألهم كان اشتغالك فيقول بقرأة القرآن فقال انما كنت  
 تقرأ لي فقال وقد قيل فيؤمنون به النار الثالث ان تكون صالحة الا ان بازائها سننات  
 قوفينها وهي الشارابها بقوله كما ومن خفت موازينه **حبك** قوله كما والسماء وان  
 الحبك العامة على الحبك بضمين وقرئ بكسرين والمراد به الطرائق ثم من الناس من تصور  
 منها الطرائق المحسوسة بالضموم والجرعة ومنهم من اعتبر ذلك بآفة من المعنى المدرك  
 بالبصيرة كما اشار اليه بقوله كما ان لك خلق السموات والارض في قوله نبينا ما خلقنا  
 هذا باطلاً واصل المادة من الحبك وهو الاحكام والكذ ومنه بغير مجموعك الفراء والابالك  
 شد الازار وبقا لحيكك التي اخذت ضيقه وحبك الرمل والماء ما نراه مدرجا عند  
 هبوب الريح والحبك جمع قبيل واحد حبيكة نحو طريفة وطرف وقيل حبك فموشال  
 وبمثل ففتح قوله ذات الحيك انما ذات الطرائق المحبكة له الازهرى وه لان عرفه ذات  
 الخلق الموصى به لاجل هذه البیان وكلها متقاربة وذلك حديث عائشة انها كانت تتجمل  
 تحت درعها في الصلوة فقل ابو عبيد عن الاصمعي انه الاحبتاك له ولم يعرف الاصمعي غير  
 واما المراد به شد الازار وغلط الازهرى اباصيد وقال انما قال الاصمعي الاحبتاك بالياء  
 يقال احبتاك بحناك وحبوك بفتح الهمزة وكذا رواه ابن التيمي عن الاصمعي والحبكة  
 الحجرة له شمر ومنه الاحبتاك وهو شد الازار **حبك** الحبك معروف وجمعه حبك  
 قال كما فافا حباهم ثم يجوز به عن كل وصلة فيقال بيننا حبنا اي قرابة ووصل ومنه  
 سمي كتابه حبك الله له قوله تعالى واعصوا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا فان عباد الله  
 لانه وصلة بين العباد وبين ربهم تعالى وذلك الحديث كتابه حبك مدود من السماء الى  
 الارض طرفة بايديكم ففتح حبك الله اي احدى معه التوصل اليه من القرآن والتمسك  
 وغير ذلك مما اذا اعتصم به اذ ان له جوان ويغير به ايضاً عن العهد ومنه ان بيننا وبين  
 القوم حبنا ونحن فاطعموها وقد قيل ذلك ايضاً في قوله واعصوا بحبل الله ومنه قوله كما  
 ضربت عليهم لذة ايضاً لفتحوا الابهيل من الله وحبل من الناس اي لا يعهد وفيه  
 شبهة ان الكافر يحتاج الى عهد من عهد من الله وهو ان يكون من اهل الكتاب انزل الله والا  
 لم يعرفه الله ولم يجعل على ذمة والى عهد من الناس يدلونه وقال ابن عرفه الابهيل من الله  
 وعهد من الناس بحري عليهما احكام الاسلام وهم من غير اهله وتطلق على الامان ومنه قوله  
 عبداً عليكم بكتاب الله فانه امان لكم وعهد من عذاب الله ويقال للذي استنطيل حبك  
 ومنه حبك الرمل وحبك الوريد وحبك العائق قال الفراء الحبك هو الوريد وهو عرق بين  
 المضموم والعلويين واما اضيف لاختلاف لفظهما ويقال للنور المدود والظلام المدود  
 حبك وخطب ومنه كتابه حبك مدود وقوله كما الخطب الابيض من الخطب الاسود من  
 والحبك الاشتغال على الحبك يقال حبك المرأة فحبك حبك والجمع حبك سميت بذلك  
 لان هلهما ساو وصلة بينها وبين الرجل والحالة بالكسر شبكة الصائد وحبك وقيل بحالة  
 الصائد حبك فقط وذلك الحديث انشاء حبائل الشيطان والحبك الذامنة من ذلك والحيلة  
 ثم الشمر بسبب القويلا وقيل من العضاة ومنه الحديث ما لا تطعم الا الحبلة وورق الشمر  
 والحبلة تنفع الباء مع سكن الباء وهو المشهور ومنها اصل الكرم والحبلة بغضين ما في

سورة الفرقان: ٢٢

سورة القارة: ٩

**حبك**

سورة الذاريات: ٧

سورة آل عمران: ١٨٠

سورة آل عمران: ١٩٢

قال الأعمش  
عنه حبك محبوب السرقة لانه  
عقبا يلهون عن حرقتهن وطعن

سورة الذاريات: ٧

الهروري والرازي: ٢٧١

**حبك**

سورة طه: ٦٦

سورة آل عمران: ١٠٢

الهروري والرازي: ٢٧٤

سورة آل عمران: ١٠٣

سورة آل عمران: ١١٤

في القوي والرازي: ٢٧٦  
حديث ابي سعور - عليكم بحبل الله

سورة البقرة: ١٨٧

الهروري والرازي: ٢٧٤

أبو عبد الله والرازي: ٢٧٤

الهروري والرازي: ٢٧٤

عده السور والاية ٢٢٤

بصون النوق ومنه الحديث نهى عن جعل الحجة لا الوعيد وهو ولد الجن الذي في بطن  
 الناقة وقال ابن المنبر هو نتاج النخالة قال فالحمل يراد به ما في بطن النوق والحمل الامة  
 جبل الذي في بطن النوق ادخلت فيها الماء للبانة نحو صخرة والمحل والحابل صاحب الحاملة  
 وقال وقع حامله على ناله والحيلة اسم للحمل في القلادة تشبها بثمر السحرة في الهيئة  
**ح ح ح** مرفوعة كما كان على ربك حتما مقيضا **ح ح ح** التزم الرزوم والاحباب وقيل هو القضاء المقدر  
 وتسمى الهزبان تالان حتم العراق فيما زعموا ثم جعل علما لرجل ومنه قيل جعل لشد اى اسود  
 اعتبارا بالقراب وفي حديث الملاءنة ان جاءت به اشم اخذت بالانهرى الحتمه التور  
 والحتمه قنات الخنز قاله الفراء وفي الحديث من اكل وتحمم اكل الحتمه **ح ح ح** في  
 غايه ويكون حرفا نحو قوله كما حتى مطلع الفجر الى مطلعها وتبعب بعد ما المضارع بانها ان  
 كونه كما حتى بلغ الحمل على فضيل في ذلك المذكور في كتب النحو وتكون عاطفة ولا يطف  
 ها الاجزاء ما صولت ناويله كونه في النسخة كى يخفف زحله والزا حتى فعله القاهما  
 وتكون حرفا ابتداء وذلك اذا وليها الجمل كونه فيما زالت الفعل فتح وماها ببدلة حتى ماء دجلة  
 فالقايه ليعايرها في احوالها ائمة وسمى قوله كما حتى يقول الرسول بالرخ على جعلها جارة او  
 ابتداء حبا او ضمنا في غير هذا الكتاب ومن مثله الفاء اكلت السمكة حتى راسها برغ رها  
 ونصبها وجرها على القادير الثلاثة والغال فيها ان ما بعدها يدخل فيما قبلها عكس الى قال  
 الراغب وقيل ان ما بعد حتى يقضى ان يكون بخلاف ما قبله نحو ولا حبا الا عبرى سبيل  
 حتى تقتسوا وقد جئ ولا يكون كذلك نحو ما روى ان الله لا يمل حتى تعلموا ولم يقصد ان ثبت ملا  
 كما بعد ملاهم قلت هذا ورد على القابلة نحو منكره او مكره **ح ح ح** والمراد بالملل القطع والشي  
 سويق المثل في الحديث ان اعطى ابا رافع حيا **ح ح ح** قوله كما يطلبه حيا اى سريا ولكن  
 السرقة وبما ليته على كتابته حشا وحيث فهو حات نحو حاضه محضه خضا فهو حاض  
**ح ح ح** الحج المنع والحجاب المنع والحجاب الشيء الذي يحجب به قوله كما ويمنها حجاب اعجاز  
 وهو اشارة الى السور المذكور في قوله كما فوصف بينهم بسوره باب باطنه الآية وليس يبي  
 به ما يحجب البصر وما يفي به ما يمنع من وصول لذة الجنة لاهل النار واذية النار الى اهل  
 الجنة وقوله كما الاوجيا او من وراء حجاب اعمن حيا لاراه مكلمه ومبلغه وقوله كما حتى  
 تواتر بالحجاب يعنى الشمس حين استترت بالمحجب وقوله كما ومن بيننا وبينك حجاب  
 اى حاجز وما منع في الخلة والدين لا حجاب حيا وقوله كما حجابا مستورا كقوله كما وجعلنا  
 على قلوبهم كنهة ان يظفروا وفي اذنههم وقرا **ح ح ح** مستورا قيل يعنى ساتر والصح ان على باب  
 وقد قرزاه في غير هذا والحجاب السلطان الذي يمنع من يصل اليه وحاجبا العين من ذلك لانها  
 يمتان العين ما يصبها وحجاب الشمس ضوؤها لانه من النظر كانه يمنع من يحققها لا الفوق  
 ا اذا ما غصنا غضبه مضربه هتك حجاب الشمس وقطرت دما **ح ح ح** قال شريحها ضوفا  
 ههنا وفي الحديث انا لله يفر للبعد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول الله وما الحجاب قال ان تموت  
 النفس وهي مشركة وساجب الشمس ما يبد منها تشبها بالجارحة او بحجاب السلطان لعقده  
 عليها وقوله كما انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون اى من النظر اليه وبه استدلال على جواز النظر اليه  
 تعالى في الاخرة لاهل الجنة كما هو منها اهل السنة لانهم عوقبوا بما ينعم به السعداء  
 ويقتى هذا الاستنباط للإمام مالك ربح على ما مهدنا له في غير هذا وقبل هذا اشارة

الحاء مع التاء

- ح ح ح سورة مريم ٧١
- الحاء مع الراء والواو والياء
- ح ح ح سورة القدر: ٥
- سورة الانعام: ٤٠
- قيل: ان يصر وان التوبة
- وتقول قزوين السور والياء
- الواو حرف الراء والياء حرف الواو والياء حرف الراء
- المعجم: ح ح ح
- سورة البقرة: ١٤٤
- قرا نافع: يقول يا رافع
- وقرا الباقون بالضم
- يسئل: انظر الى ترتيب
- والنظر الى ترتيب
- سورة النساء: ٤٧
- سورة آل عمران: ٥٤

الحاء مع النون

- ح ح ح سورة البقرة: ٥٢
- سورة الانعام: ٥٢
- سورة الحديد: ١٣
- سورة التور: ٥١
- سورة ص: ٣٠
- سورة السجدة: ٥٠
- سورة مريم: ٤٥
- سورة الاسراء: ٤٦
- هه كعب بنه شمر بن شمر
- عده السور والاية ٢٢٤
- سورة المؤمن: ١٥

أما مادة هتا: فإزالتة القتل... سلطان... وهو من شراعه جمع الهوام ص ٤٨٨ والرد للوام الح ٢٢٤

سورة الحديد: ١٣٠

حج

سورة آل عمران: ٩٧  
\* قرأ حمزة وقصبي وحضرم  
\* جمع: بكسر الهمزة وسكون الهمزة  
\* اللفظ: جمع لفظ أهل لغات  
\* سورة الحديد: ١٣٠

سورة الأنعام: ١٤٩

\* سورة البقرة: ١٥٠

\* هو للثابتة الزبانية

منه قصبة مطعون

التي ليس بها أية ناصية

\* سورة البقرة: ١٦٠

\* سورة الأنعام: ٨٠

\* سورة البقرة: ١٢٩

\* قرأه في الذبح: جمع: ليعتاد

من ذرية ابي لهي بن حمزة

فاستأنسوا لفظها لفظاً

حج

المطارد: جمع معزود: هو الصنع

\* سورة الحج: ٥٠

\* سورة البقرة: ٢٤٠

\* سورة البقرة: ٢٤١

\* سورة هود: ٨٠

\* سورة البقرة: ٧٤

\* سورة البقرة: ٢٤٠

\* سورة الحجرات: ٤١

\* سورة البقرة: ٢٤٠

الى منع لتورعهم المشار اليه بقوله فصرب بينهم لسوروا الحجاب استرو منه حجاب الحرف  
حجج قال تعالى والله على الناس حج البيت الحج والحج فحوا وكسر امصدان الحج اى ضد وقد  
بهما فى السبع وقيل المفتوح مصدر والكسود الاسم واصل الحج لغة القصد وجعل فى الشرع  
تقصداً مخصوصاً ليكون مخصوصاً فى زمان مخصوص على منيات مخصوصة حسبما بينا ما  
فى الأحكام قوله تعالى يوم الحج الأكبر قيل هو يوم عرفة لأن عرفة معظم الحج قال عليه السلام الحج  
عرفة وقيل جعل الكبر ليقابلته بالنعيم فأنها يقال فيها الحج الأصغر وفيه حديث وقيل الحج  
الابتان مرة بعد أخرى ومن أمثاله الحج الحج لى لى بما دوى فى حجاجه حتى حج بيت الله وقيل الحج  
العسل والحج الغلبة بالحجة والحجة هي الكرامة المستغنى لذي يقتضى ومنه قوله تعالى فله الحجة  
الباقية وقيل الحجة الآلة البيئية للحجة اى القصد المستقيم الذى يقتضى حجة احد التقيضين  
وقوله تعالى لا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم فكل ما يوجب به الذين ظلموا الحج  
وان لم يكن حجة كذلك قول الشاعر ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من فراع الكنان  
اى ان كان ثم حجة فليس لأحجة ظالمين كانه ان ثبت فيهم عيب فليس شدة عيب الا هنا وقوله  
جمع واحضة سى لما حضة حجة على زعمهم اى ان كان لهم حجة ففى احضة قوله تعالى وحاجته  
قوله اى طالبون فى الاحتجاج وتحقق الحاجة ان يطلب كل واحد من الحاجين رد صاحبه من  
حجته او حجته ومنه قوله تعالى قل احاجونا فى الله وتسمى ستر الجرامه حجاجاً فالشاعر هو  
يحب ما مومة في قصها للحجج واصل المادة يدل على المنع ومنه الحج لصلابته ومنعته  
والحج المنع من التصرف والحج بالكسر العقل لانه يمنع صاحبه من الجهل ومنه قوله تعالى هل لك  
ذلك فتدلى حجر \* وقوله تعالى حجراً محجوراً اى امراماً محجوراً والحكمة المنع وقوله تعالى  
وقودها الناس والحجارة قيل هي حجارة الكبريت وانما اخضت بذلك لزيادتها على سائر الوقود  
بمنسة اشياء حققنا ملك النفس الكبير وقيل هي الامنام التى كافوا بعبودتها لقوله تعالى  
ويكونون عليهم ضداً وقيل هي حجارة اليهود ومنه ان هذه نار حالف نار اهل الدنيا  
فان نارهم توقد بحطب ونحوه ثم يحرق بها ما اراد من الحجارة والناس ونحوها وقيل اراد  
بالحجارة الذين هم فى صلابتهم من قبول الحق كالحجارة كمن وصفهم بقوله تعالى فمما كالحجارة  
او أشد قسوةً وحجر الثوب لانه يمنع ما يحصل فيه وجعل كناية عن الاحاطة بالثوب ومنه قوله  
تعالى وربائبكم اللواتى فى حجوركم لى فى احاطتكم عليهن امرهن وقوله رب حجراتى ممنوع  
وذلك ما حرموه من تلقاء نفوسهم كالستواتى والحجائر وما اعدوه من رزوعهم للا  
والحجارة فى البيت لما حوط به عليها من الدار قال تعالى من وراء الحجابات اولاتها ممنوع من فيها  
والاولا تشبه فانها فلكة بمعنى مفعولة نحو الفرفة ولك الحدت لقد حجرت واسعا اى ضيققت  
والحجرات الحجر ان يجعل حول المكان حجارة يقال حجرت الشيء حجراً فهو محجور وحجرتة حجر الحجرات  
وتسمى ما احيط به بالحجارة حجراً فعل بمعنى مفعول صكاً ليدح وتسمى حجر الكعبة ثم اطلق على كل ممنوع  
ومنه قوله تعالى وجعل بينهما رزقا وحجراً محجوراً وقيل فى قوله ويقولون حجراً محجوراً ان الرجل  
كان اذا اتى من محاجر قال ذلك فذكره تعالى ان الكفار اذا راوا الملائكة قالوا ذلك فلنا منهم  
انهم ينعهم والحجرات من المثلثة لا المترق يقال لا اتى من الفرس حجركمها مشتلة على ما فيها  
من الولد قيل وتصور من الحجرة وراثة قيل حجرت بين الفرس اذا اوتمت حولها بتيسم وحجرات  
صار حولها دائرة والحجور لغة الصبيبا يخطون خطا مستديراً وحج العين منه واستجر العين

حج

سورة النحل: ٦١

سورة الرحمن

سورة النجم: ٥٠

سورة الحاقة: ٤٧

النهاية ١/ ٢٤٩

نهيهم من تأخذه النار الى جنة

الهدى والارباب: ١٢٩

اشهد محمد بن ربيعة  
خامس كريم المنتقم من الهجر

تفاسير مع اللغات

سورة الانبياء: ٩٦

في العجاسة: ١٩٨

مقال الفقه قول به كعت

الغصيري وروى الغصيري

عنه في قوله تعالى

تقول وصفت سرفها

تقول في قوله تعالى

انظروا اليه واذنوا

والسيرة النبوية

لحم ٤٤/ ١٥٢

حدث

سورة الانبياء: ٩٦

سورة النجم: ٥٩

سورة الواقعة: ٨١

سورة النجم: ٥٧

سورة النجم: ٥٧

سورة النجم: ٥٧

سورة النجم: ٥٧

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

سورة يوسف: ٦١

وتجهر بقلب صلاية الحجر والاحجار بطون من تميم سمو بذلك لقوم منهم اسماء وهم جندل  
 وحجر ومخرج حج والحجر الفصل بين الشئين والاحجار هو الفاصل لقوله تعالى ويجعل بين  
 البحرين حاجزا اي فاصلا من قدرته مع اختلافهما في رأي العين فلا ينبغي احدهما على الآخر  
 لقوله تعالى ويجعل بينهما رزخا لا يبغيان وقيل الحجر كالحجر بمعنى ومنه قوله تعالى ويجعل بين  
 البحرين حاجزا فهذا لقوله تعالى ويجعل بينهما رزخا وحجر الحجور او كالتاء فاما منكم من ابعده  
 حاجز اي ما بين وتسمى الحجار حجارا الحجره بين البحرين بحرا الروم ويجعل بين وقيل الحجره بين الشام  
 والبادية وقيل الحاجز من قوله بين البحرين حاجزا هو الحجار لانه حجر بينهما والحجار ايضا  
 جبل يثد به من نحو البعير لثمنه واجتز بلزانه اي شده عليه ومنه حجره السراويل  
 واخذت بحجره تضرب لمن خلصه من شدة ذلك الحديث اخذ بحجره من النار بالحجر كالحجر  
 خطأ ومعنى وقال لئلا ان ربت الحاخرة فقتل المناصرة فتبين ان ربت المسألة فاصل ذلك  
 قبل اتصال وفي حديث قيسة: ايدلام ابن ذه ان يفصل الخطه ويتشعب من وراء الحجرة الحجره  
 جمع حاجز نحو باين ورتزة وهم الذين يبعثون الناس من النظام وابن ذه عبان عن الادبي  
 والحجر الاصل فلان كرم الحجز والحجر ايضا العشيخ لانهم يجتريهم اي يتبع وقول رؤبه  
 كريم المنى والحجر يجتري الامرين ح وجب قوله تعالى وهم من حطب يبسون الحديث النثر  
 وهو الرفع من الارض كالآكام وضرب ذلك عن القبول لارتضاعها غالبا والحدب ارتفاع  
 الظهر وهو عظام تنبؤ ذلك هو الحدب واذ وقع ذلك في عظام الصدر قيل له نفس ومنه  
 قوله تعالى تقول وقد صد رها بينهما اقبل هذا بالريح المتعاس ● رجل افسس ثم يغير الحدب  
 عن النقي الشنيع المستوحش ومنه قيل لاله الميت حدبا قال كعب بن زهير:  
 كل ابن اخي وان طالت سلواته: يوما طاله الحدباء ● عمول ● اي شفا صعبه وكذا الريف  
 يجوز ان يكون الحدب في الاصل حدبا الظهر يقال حدبا الرجل يحدب حدبا فهو كحدب واذ  
 حدباء تشبيها بذلك ثم تشبه به ما ارتفع من الارض ح والحدب الحدوث كقول النقي بعد ان لم يكن  
 واحدا لاجاده وسواء كان الحدب جوهرا او عرضا واختص بالبارئ تعالى باحداث الجواهر  
 وقال كل ما قرب عهدك محدث فلا كان او قولا ومن شدة قيل ما ابا تيه من ذكر من ربه  
 محدث اي محدث انزله واجاده والافكلامه تعالى قديم ومنه سمي القرآن حديثا قال تعالى  
 اقرن هذا الحديث بصون اقرن هذا الحديث اتم مبهنون الله نزل احسن الحديث كما  
 وقوله تعالى واذ استر التقي الى بعض ازواجه حديثا روى عنه عن كاهن كاهن وقوله تعالى  
 حتى احدث لك منه ذكر اعا حدب اي لا تكن انت البادئ بالسؤال عما تراه بل اصبر حتى يكون  
 انا المتدبى بذلك وبينا له قوله تعالى وعلقتى من اوبيل الاحاديث هو علم الرؤيا شيئا  
 احاديث لان اهلها يحدون بها من غير ما لهم وقيل ما حدث به الانسان في نومه وقوله تعالى  
 وجعلناهم احاديث اي اخبارا وشمرا يحدون بحدسهم ويتبعون من اخبارهم والاحاديث  
 جمع احدثه تغديرا او جمع حديث على غير ما من نحو ابطال واقاطع و ابا بيل والحديث  
 يقابل القدم فمعه ثم حديث للطريقه ونعم قديم ويقولون اخذه ما حدثت وما قدم بقدم وال  
 حدثت لاجل القدم فمما نسا فاذا افردوا له لواحدثت بالفتح فقط والحدثت من يلقى في روعه  
 شيء من جهة الملائ الاصل ومنه الحديث ان يكون لك هذه الامة محدث فهو صمد وذلك كان  
 رضاه عنه يعلق باشياء فنزل القرآن على وفضها وتجل حدث وحديث ابنت اي صفي السن

والبيتان بعد الله به التفسير الأسمى . مطبع الخيرية رقم ٢٤٤ ص ٢٦٦ وفي آياتها في ١٥١/١ نسبوها إلى النبي به زهد الأسماء ونسبوها إلى قسمة من بيت ابن شريك . في ١٥١/٢ في قصة ابن شريك . في سورة البقرة ١١١

في الهروي والإمام في ٢٥١/١ في ١٥١/٢ في ٢٥١/١ في ٢٥١/١

حدود

سورة البقرة ٢٢٩

سورة التوبة ٩٨

أسماء محمود اسمها

سورة الحديد ٥٥

سورة قاف ٢٢

سورة المجادلة ٢٥

سورة الممتحنة ٣٠

من الأكل في الهروي والإمام في ٢٥١/١

والحدود النازلة لظنّها وجمعها حوادث والحدان بمعناها كـ  
وهي الحدان نسوأل السعد بمقدار تمدن له سموها  
فرد شعورهن السود أيضاً ورد وجوههن البصر سودا  
ورجل حدث وحسن الحديث ورجل حدث نساء أي محادثهن وقوله <sup>تلك</sup> وأما نعمة  
زيتك حدثت أي بلغ نعمته وهي القرآن وما يوحى إليك من السنة أو ما نعم عليك أظهاراً  
لنعمته وشكرانه وهذا تعليم لنا قبل ولذلك يستحب للعالم أن يظهر العبادة ليقدي به غيره  
لا للرباء وقول الحسن حاد فواضه القلوب بذكر أنه أي أجلوها كما يحدث السيف بالفضا  
ومنه قول البيهقي أصاح ترى برضا جنت ومنها كمثل السيف حودث بالفضان • كذا  
انشد ابن تيمية صدره والمشهور أن صدره لا يرى الفيس وعجزه وهو تكاثر جروس تسفر  
استعارة القوم السكرى لي في قصة حرت لها أو ضحائها في شرح النسيب الكبير **حدود**  
الحد هو الحاجز المانع من اختلاط أحد شيئين بأخر وحدودنا أدر جعلت لها حداً يميزها  
ويمنعها من اختلاطها بغيرها والحد المعروف للشيء هو الوصف المحيط بمعناه المميز عن غيره  
ولذلك يقال فبيدانة مانع جامع أي يمنع غيره من الدخول فيه ويجمع جميع ما يدخل فيه وهو  
معنى قول المتكلمين مطرد منعكس فالجامع هو المنعكس والمانع هو المطلق وتسمى الحدود  
لانها تحدد أي تمنع وحدود الله أو امره ونواصيه ولذلك قال تعالى فلا تقدرها جعلها كالمحيط  
من الأجرام والمراد لا يحاط لغوها فتزكروا أو امرها وتعملوا مسانهاها والحدود العاقبها من  
ذلك لأنها تمنع من معاودة الذنب لمن يضلّه ويمنع غيره أن يفعل مثل فعله كالنقصان وتسمى  
البواب حداً لأنه يمنع الداخل قوله تعالى أن لا يعلموا حدود ما أنزل الله قيل احكامه وقيل  
حفاظه معانيه ثم حدوده <sup>تلك</sup> على أربعة أقسام: قسمه لا يجوز فيه الزيادة ولا النقصان  
وذلك كعدد ركعات الصلوات المفروضة وكالصلوات الخمس وقسمه يجوز فيه الزيادة عليه  
والنقصان عنه كصلاة الفقل المضيدة مثل الضحى فاتها ثمان يجوز الزيادة عليها والنقصان  
منها وقسمه يجوز النقصان منه دون الزيادة مثل مرات الوضوء الثلث والزوج بأربع  
فأدونها وقسمه بعكسه كالزكوة والرأب فالرأب أربعة ضرب ولم يذكر الأثنية ولم يمثّل  
الألاول والحديد هو الجوهر المعروف تسمى بذلك لما فيه من المنع قال تعالى وأزلنا الحديد  
فيه ثامن شديد ويعبر بالحديد عن الشيء المشابه له في بابه كقوله تعالى فصرك اليوم حين  
أي ثاقب نافذ وفلان حديد الفهم لي ذكي القلب صافي الذهن وإصلاح من الحديد لأنه  
يشت به الأشياء وله لسان حديد أي منعت كحدة السيف فالآثار سلفوك بالسنة  
جاءت وحدوث النكاح شذوها واحدتها جئت لما حدثت في قول اللطيف في نفسه أما  
منعت الحلق وأما منعت المعنى البصر والبصير حديد وقوله تعالى أن الذين يجادون قواي  
جادون وأنا وبيله أن يكونوا جعلوا بمنزلة من يقا تل الحديد وما منع به أو يكون بمنزلة من صار  
لله حدي ومن عاد وعل في حد آخر كالمسافة وهو أن بصير أحداً المحضين في شق والآخر في شق  
ورجل محدود أي ممنوع الرزق والحظ عكس الحدوذ وهو صاحب الحد كما تقدم فهو وإن  
جانسه خطأ فقد فارق لفظاً ومعنى ولما نزل قوله <sup>تلك</sup> عليها تسعة عشر <sup>تلك</sup> تكلم أبو جهل بمثل <sup>تلك</sup>  
له العصابة يقبيل الملائكة بالحداد من أي البتائين لما تقدم من أن البتائين لما تقدم من أن البتائين  
مانع وهو البواب ، وفي الحديث لا يحل لأحد أن يحد على ميت أكثر من ثلثة أيام أي يمنع من الأ





\* قال الله عز وجل  
 \* سورة القصص: ٤٤  
 \* سورة القصص: ٤٥

\* سورة القصص: ٤٤  
 \* سورة القصص: ٤٥

حوت

\* سورة البقرة: ٧١  
 \* سورة البقرة: ٧٢  
 \* سورة البقرة: ٧٣  
 \* سورة البقرة: ٧٤  
 \* سورة البقرة: ٧٥

\* سورة البقرة: ٧٤

\* سورة البقرة: ٧٥

\* سورة البقرة: ٧٤

\* سورة البقرة: ٧٤  
 \* سورة البقرة: ٧٥

\* سورة البقرة: ٧٤  
 \* سورة البقرة: ٧٥

\* سورة البقرة: ٧٤  
 \* سورة البقرة: ٧٥

حرج

\* سورة البقرة: ٧٤  
 \* سورة البقرة: ٧٥

\* سورة البقرة: ٧٤

\* سورة البقرة: ٧٤

\* سورة البقرة: ٧٤

بينهما تاعد وبغضاء وانشد: وحارب فرقةا زهاء وسامى برعنى مشعر ودخل الاسد  
 حراى غيلة حتى محراب المسجد ذلك لان الامام لحوفه من الجن والخطا بمنزلة من يدخل محرابا لا  
 وقوله كما حتى تضع الحربا وزارها قيل هى المعركة واستدائها الوضع مجازا وقيل هو القوم الحارون  
 قال قوم حرب وقوم سلم وهو مخوفوم عدل وحرب محرابى غضب وحربته اى غضبت  
 والحرباء ذؤوبية رقبان الشمس وتدور معها كيف دارت فاذا صارت في قبة السماء فخصت اليها  
 ولقت وضربت بلسانها حنكها الاعلى فاذا جاء الليل ذهبت ترمى سميت بذلك لانها كالها  
 للشمس والحرباء ايضا سميات شبيهة بالذؤوبية نحو سميتها للضربة والكلب للصورة والحية  
**حوت** الحوت الاثان والقنطين ومنه حرت الارض وهو لثانها وتطبخها ارادة الزرع  
 وفي الحديث احرثوا هذا القران لان الاعراض الحوت القنطين قال الهروعاى فتشوه قلت  
 وتبين هذا المعنى ما قدمته من الحديث الاخر من ارادة تليصور القران وقيل معناه اكثر تلاوته والاول  
 اول ما ذكرته من الحديث الاخر وقيل الحوت القاء البذر في الارض وتبينتها للزراعة ويطلق  
 على فضل الحوت كقوله كما ان اعدوا على حريتكم وتصور منه الجاهن التي تحصل عنه في قوله كما  
 من كان يريد الاخرة يزدله في حرتيه ومن كان يريد حرت الدنيا توتيه منها. حتى ما يحسب له الا  
 من الاعمال الموصلة الى الثواب والنعاب حرتا لان نيجته عارة ما قصد به الحارت وتبويه  
 عن الكعب وفي الحديث اصدقا لاسماء الحارت والهتمام لان كل احد لا بد ان يحرث اى يكتب  
 اما امرؤ نياه او لا امرؤ نيه وكل احد لا بد ان يتم اما نجيرا ولينتر وفي حديث بدر قال المشركون  
 انجوا الى معاشكم وحرانكم اى مكاسبكم الواحدة حرتة وقيل الحوائث الاصل ويروى حراىكم  
 بالموضه وهو المال الذي يقوم صاحبه وقوله كما نساؤكم حرت لكم سما من حرتنا على الا  
 البليغة فانه بمنزلة الارض المبعث منها طلوع البذر ونموه وجعل النطف اللقاة من اصواب  
 الرجال في ارحامهن بمنزلة البذر وهذا في غاية الفصاحة والبلاغة وقال الحديث احرث الدنيا  
 تغير ابدأ اى اجد في محصل ما ينفعك يقال احرثت واهرت ثلاثا وراجا وتصور  
 من الحرت معنى التهيؤ لقبول حرت النار وما يهيج به يحرث كيجل وحرت ناقة اى استعملها  
 وقال معاوية للانصار ما فعلت فواضحكم قالوا احرثنا ما يوم بذر وقوله كما وهبنا الحوت  
 وانسل قيل اراد الزرع وقيل النساء سما من حرتنا كما في قوله كما نساؤكم حرت لكم ويرسخه  
 قوله وانسل قيل نزلت في الاخضرين ترثيبا من بذر حرقه وعقد وانه **حوج** المرح الضيق  
 ومنه قوله كما فلا يكن لك صدرك حرج منه اى ضيق من القران واصله من المرح والمرح  
 والمرح وهو مجتمع ما بين الشينين فتصور منه الضيق وقيل هو الشعر الملتف وفيه ايضا معنى الضيق  
 وقوله عاى شك تفسير بالوزم لان الشاك يضيح صدره مجازا فالمتيق فان يفسح  
 وقوله كما يجعل صدره ضيقا حرجا قرئ بكسر الراء وفهنا اى ما لنا في الضيق لان برعاس  
 المرح موضع الشعر الملتف فكان قلب الكافر لا يصل اليه الحكمة كالانصل الزراعة الى المكان الملتف  
 شجره وما انور هذا التفسير وانضه وقيل حرجا بكفه لان الكفر لا يكاد يسكن اليه النفس لكونه  
 اعتقادا عن ظن وقيل حرجا اى ضيقا بالاسلام فانه الراجح بيني انه لما لم يسلم اسلاما جازما  
 بل تبريد كاسلام المناقض ضاق به صدره وقيل في معنى قوله كما فلا يكن لك صدرك حرج منه  
 هو منى ضاق به وقيل هو حركه بذلك نحو المنيح لك صدرك وهذا يدع جدا وقيل هو عا  
 وهو حسن ايضا وتخرج اى تحب المرح نحو تحنن ونحو اى تحب الحنن والحب ويقع المرح

\* سورة الفتح: ١٧

حرد

سورة الفتح: ١٧

في الاصل حرد وهو حمل الفرس  
 وهو ما جازى به الجوهري  
 قال الرازي  
 آ قبل سبعة جاف ومن امر الله  
 بحرد حرد الحنة الغله  
 وهذا ما عدلنا من خطوطه  
 داماد ابراهيم في الخطوط  
 وهو الصحيح

حرد

\* سورة آل عمران: ٣٥  
 في خطوطه ما زاد من ابراهيم: اياه  
 ومن خطوطه ما حذفه عن اياه: وفي  
 آيه من اياه وحده في نسخة من خطه  
 وهذا قوله صفر: الطرايب

\* سورة الفتح: ١٧

\* سورة الفتح: ١٧

\* هذاه أردت بالآية آ قوله  
 \* سورة البقرة: ١٧٨

\* هذاه متواحد ارا بنه صوره  
 جادت عليه بكل بكر حرد

\* هذاه اردت في خطوطه بالآية  
 \* سورة آل عمران: ٣٥

\* سورة البقرة: ١٧٨  
 \* سورة الفتح: ١٧

\* هذاه في حمل الفرس وغيره  
 \* المورد واللايه ١٧٦٤

\* هذاه في حمل الفرس وغيره  
 \* المورد واللايه ١٧٦٤

\* هذاه في حمل الفرس وغيره  
 \* المورد واللايه ١٧٦٤

\* هذاه في حمل الفرس وغيره  
 \* المورد واللايه ١٧٦٤

\* هذاه في حمل الفرس وغيره  
 \* المورد واللايه ١٧٦٤

\* هذاه في حمل الفرس وغيره  
 \* المورد واللايه ١٧٦٤

\* هذاه في حمل الفرس وغيره  
 \* المورد واللايه ١٧٦٤

\* هذاه في حمل الفرس وغيره  
 \* المورد واللايه ١٧٦٤

\* هذاه في حمل الفرس وغيره  
 \* المورد واللايه ١٧٦٤

\* هذاه في حمل الفرس وغيره  
 \* المورد واللايه ١٧٦٤

بمعنى الإثم كونه تملأ ليس على الاعى حرج اعلمهم ويجوز أن يكون على باه أى ليس على هو لا يفتق  
 في تكلفهم ما كلف به غيرهم لا عذر خصوا بها حسبما بيناه في التفسير الكبير **حرد** قال  
 وعدوا على حرد فادربن الحرد المنع عن حده غضب وهو اللذيق باصحاب هذه الحنة حسبما  
 بيناه في التفسير اي عدوا لحينهم فادربن على امتناع من ان يعطوا منها شيئاً ما ترك فلا  
 حرداً اي متمناً عن مخالطة القوم وهو حرد بالحمل وحاروت السنة منعت فطرها  
 وحاروتنا لا بل منعت درصاه لا الشاعره اقبل سيل حامي وادى الله حرد الحنة العنة  
 وقيل الحرد الغضب يقال حرد حرداً فهو حرد اي غضب ومنه البيت التميمي والمضى وعدوا  
 على غضب فادربن وقيل الحرد القصد يقال حرد حرداً اي قصد فضده وتغير امره في احدى يديه  
 حرد والحردية الخطيرة من الغضب **حرد** قوله **حرد** انه نذرت لك ما في بطن عمرزا اي مقتناً  
 من فوك حررت العبدات جعلته حراً باعثاً في اناه فقبل مناه مقتناً من منه اوبى مخلصاً  
 للخدمة بينك بيت المقدس وقيل مقتناً من ضيل الدنيا للعمل الآخرة والمعنى انها جعلت بحيث  
 لا ينفع به الانتفاع الدنيوي المشار اليه بقوله **حرد** وما بين وحقق المال والبنون زينة الحياة  
 الدنيا وهذا معنى قول النبي مخلصاً للعبادة وقول مجاهد ما للبيعة وقول جعفر  
 مقتناً من امر الدنيا والحرة ضران ضرب لم يجز على صاحبها حكم النبي كقوله تعالى الحرة  
 وضرب لم يملكه قراه الذميمة من الحرص والثقة على المقتنيات الدنيوية والى الضيق والى  
 قضاء ذلك اشار بقوله عليه السلام نعم عبد الدينار نعم عبد الدرهم ولا الشاة حرة  
 - ورقده وما لا يطامع ريق غلده وقاله عند الشهوة اذل من عبد الرقي وعلى هذا قوله  
 انه نذرت لك ما في بطن عمرزا اعلم تسترقه شهوات الدنيا وقوله **حرد** فخرز رقة اي جعلها  
 حرة بان نطق وحرد الوجه وسطه وحرد الدار وسطها وحرد الوجه مالم تسترقه الحاجة وقوله  
**حرد** ولا الطل ولا الحرور وهو شدة المز واستيفاده ووجهه لئلا كان اوهاراً والشموم  
 لا يكون الاهاراً واستيفاقها من الحران وهي ضد البرودة والحران نوعان نوع عارض في الهواء  
 من الاجسام المحيطة بحران النار والشمس ونوع عارض في البدن من الطبيعة حران المحموم  
 يقال حرد يوماً بحرارة وحرارة فهو حار وحر هو محموم وكذا حرد الرجل والحرور اي حرد  
 ايضاً واستخر الغنظ اشتد حره وقد استعير منه استخر القتل ليعمر رضاه عنه فاستخر  
 القتل بالهل البانة وهذا لا الشاعره قد استخر القتل في عبد الاشل يريد في عبد الاشهل  
 والحزن واحد الحز والحزة ايضاً جارة سود من حران فحز منها والحز ينسب بعضه في الكتاب  
 من العطش ويجمع الارض الحرة على حر وحرات وحرار وحرور وحرار وحرار وحرار وحرار  
 كالزبدن وهذاه اصحاب على رضاه عنه يوم صقيين وقد زاد معاوية اصحابه خمس مائة  
 لا حرد الا حرد الا حرد وفي المشحرة تحت قره وهذاه على وابنة الحسن رضاه عنهما  
 يقول حارهما من بيوت قارصيا والحرد معروف سمي بذلك لموصاه والحرد المالح **حرد**  
 هذاه ميلت حرساً شديداً اي حفظاً والحرس يكون جمعاً كالحراس يقال حارس وحرس  
 محتاط ومخدوم وحارس وحراس نحو ضارب وضرب والاحراس الحفظ والباقية فيه  
 والحرس كالحرز يقال حارس في الحرس في الامكنة اكثر والحرد في الامكنة  
 اكثر وحراسة الجبل ما يحرس في الجبل بالقتل هذاه لا يوجد الحرس المحروسه والحريسة  
 المروقة يقال حرس حرس وفي الحديث ان غلة كالمات حرسوا نافة فاحرسوا قال ابن الاثير

حرداء لزيد به عن اسماء التميمية وبه: والحرس يمشطون الأخرين  
 حرداء بالقوفة من حرس حرداء

في التاج: حرف: دون عزم: لناخلصها ولاسيب غلظنا غريباً ولا يدور في الينا الحراس.

\* الهروي والرازي ١٠٧٧

في نسخة نور مائة

غريباً ولا يدور في الينا الحراس

سورة البقرة: ٩٦

حرف

سورة النحل: ٣٧

في محل اللفظ: الحارصة

منه الشجاع: التامق المله

الهروي والرازي ١٠٧٧

سورة يوسف: ٨٥

حرف

عزاه في الصمام للعربي فقال:

لاني امرت في حيا فاحضني

حيث لمحت وحيث شفي العقم

وجيت سدرها رابحة درهم مرمز

\* الهروي والرازي ١٠٧٧

لطفنا في غير الأحرار

سورة يوسف: ٨٥

\* الهروي والرازي ١٠٧٧

حرف

سورة الحج: ١١٤

سورة طه: ١٩

سورة النور: ١٤٣

سورة البقرة: ١٣٥

سورة البقرة: ٧٥

\* الزيادة والعربي ٢٧٦

في القول الجيد في شرح ابيات اللفظ

وشرحها وطاعة اسمي بلحظها

ص: ٤٤٢ لسه لبقاربه برد

قلت شعراً ليس في مخرج أم هانئ

\* الهروي والرازي ١٠٧٧

وهذا

منه شواهد مع البلاغة

٩٤٤

وذكر

أخذ الشيء من المرعى والشاة المشروقة من المرعى حرسية وفي الحديث لا قطع في حرسية الجبل وهو يأكل الحرسات وهو حرسى سارق والشاة لنا حلاً لا يشب غلامنا جاء عربياً ولا يدور في الينا الحراس قال الراغب وأقذف ذلك قد تصور من لفظ الحرسية لأن عن العرب في معنى الترفق **حرف** قال الراغب ولقد تصدحوا حرساً على جميع أذى أشرف الناس وأحرس فرط الشهوة وفرط الإرادة يقال للشيء حرس على كذا يحرس عليه إذا أوطى في محنته وأمسكه وقال تعالى أن يحرس على هدمهم إيمان بالغ في طلبك لذلك تبنيتها على وفور شفقتك حلى إله عليه وسلم وفي الحديث يشيب ابن آدم وتنب في حرسنا الحرس وطول الأمل قيل وأصله من حرس المقصار النبوي فشره بدقه يعني بالغ فيه والحارصة إحدى الشجارات وهو ما يخرج من الجداى يعفش وقبل تشقه وهنا منقول من حرس فصار الثوب أى شقه والجار والحريصة حجابة تعشر الأرض وتنقها بطرماح **حرف** قوله تعالى حتى يكون حرساً المرض المشفى على الهداية وقد أحرضه كذا إذا قرته للهلكة قال الشاعر إذا رأيت امرؤاً حرساً حتى يمشى حتى يلبت وحتى شفى العقم وأصله من الحرس وهو الفشا لأن عرق المرض الفساد يكون في البدن والذهب والعقل وقيل هو في الأصل غير المعتد به وما لا حرس فيه ولذلك قيل للمضى حرس ومنه الحرسية وهو من لا يأكل إلا اللحم البشير لذلك قال قتادة حتى يكون حرساً أى همم أو نموت وهذا تفسير اللفظ بلازمة وقال الأزهري مضى مذناً وهو حسن وفي الحديث غفر لنا ربنا غير الأراض الأراض جمع حرس قوم فسدت مناهجهم وقيل قوم استوجبوا العقوبة لكثرة قتلهم وقوله تعالى حرس المؤمنين أى حرسهم وحرسهم يقال حرس على الأمر وحارص وأكث وأك وأكث وأكث وأكث بمعنى واحد قال بعضهم الحرس الحث على الشيء بكثرة التزيم ونسهل الخطب فيه كانه من حرسه أى أزال عنه المرض نحو قد ينه أى أزالته عنه القذى وأحرسه أى أفيدته نحو أفيدته أى جعلت فيه القذى والأحرس العصفير مذكور في حديث الصادق **حرف** قال تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف منا قد فسرناه بأبعده من قوله فإن أصابته خير أطمان في الآية ونظير في تفسيره بأبعده هلكوا إذا سته الآية فكانه قيل عبده على تزلزل الاعلى ثبوت واستقرار وذلك أن حرف الشيء طرفه ومنه حرف الخجل والسيف والسفينة لأطرافها والحرف لك الكلام طرف لا يفضله أى لم ينو قوله في عبادة ربه وفي معناه مذهبين بين ذلك الآية والحروف في العربية عاملة ومهله مختصة ومشاركة متبقة وغير متبقة، مشتركة في المعنى وغير مشتركة متوكدة وغير متوكدة حسبما يتناه في كتب العربية وحروف الهاء والظروف والخرزيف إمالة الشيء عن جهته وصره ومنه تحريف الكلام كقولهم لقا بجرهون الكلم عن مواضعه وقوله تعالى ثم بجرهون قبل تحريفهم له تبدل لفظ بلفظ آخر بغير معناه وقيل بل هو تحريف المعنى ون اللفظ ويترى لأن جاس حسبما يتناه في كتب التفسير يقال لا تحرف وتحريف والأحرف طلب حرف المكيب والحرفة الهيئة التي يلزمها في ذلك كالتحريك والجلسة وقوله تعالى لا تنفروا لفتنا إلى ما نأكل البدن مستطراً بريدا الكرة وفي حديث أبي هريرة أمنت بحرف الغلوب أى لم أزع لها والمزبل وقيل معنى تحريفها الكلام أن يجعل حرف من الاحتمال يمكن حله على الوجهين وهذا هو الذى يستعمل الكلام الموجه ومنه يحمل المدح والذم ومنه قول بعضهم لا عوزن خاطط زيد قباه لبت فيئنه سواء •

والحرف المحروم أحرف الحبر وما لا عنه والحارفة أيضاً الحارفة وفي المثل لا تحارف احاك بالشيء أى لا تجاوزه وفي الحديث أيضاً أن العبد يحارف على عمله الحبر والشرف أن الأعراسنة

● الهروي واللاية ٢٧١  
 - ما يعلو للمعقوفية يارة  
 انوية - في أساس البلاغة  
 حارفاً يجرح بالحرف: تقاسم  
 بالمسبحة عرفه عونه .  
 قاله القلبي :  
 إذا طببت بحرفه على الجرح  
 زادت به النقراة وقربها فيها  
 أنظر ديوانه : ١٠٢  
 ● الهروي واللاية ٢٦٩  
 - انظر المرشد الوجيز الذي  
 شانه

— در رأسي الهروي —

● عراه في الزرية للعين  
 والقسيمة في السيرة بنو يرمي  
 وبيت قسيمة بانك عار  
 وقد سبب البيت في محل اللغز  
 فخدس : وحجز :  
 وقالوا عملاً وهدناً ومشيئاً  
 ● أبو العلاء المغربي : حرق  
 قالوا : المقصود : ٢٧١  
 لا تقواها وادبرها ذلوا  
 ارمم اليوم انك  
 انظر لسان العرب في ذكره  
 واللاتصديق  
 حرق : حرق  
 و : اجم : <<  
 سورة طه : ٩٧  
 هي تارة مع وابه عباس  
 ربه الله عنى . انظر الحسب  
 لابه من ص ٢٠٨  
 ● الهروي واللاية ٢٧١

● في كتاب الحان لاسه قتيبة  
 وديوان ربه : ٤٠٠ : ح ٥٠  
 من كفتيها شدا لأعزم الحرق  
 الزلية ٢٧١  
 ● انظر الدر المنثور  
 والقاصص : حرق  
 سورة البروج : ١٠

**حرك**  
 حرك : حرك  
 حرك : حرك  
 حرك : حرك

**حرم**  
 حرم : حرم  
 حرم : حرم  
 حرم : حرم

أحرف الرجل إذا جرى والمخارفة أيضاً المقايضة وقد حدثنا أن مسعود موت المؤمن بقرق الجبين  
 [يبقى عليه بقية من الذنوب] يخارف عند الموت أي يقابلها فكأن كفازة لذنوبه والمخارفة  
 المقايضة بالحرف وهو الميل الذي تستبر به المرحلات فالأهروي والظاهر أنه بمعنى المخارفة  
 والمعنى طيب والحريف ما فيه حرارة ولذغ كأنه منحرف عن الخلاوة والمرارة وعن الاعتزال  
 ومنه طعام حريف وقوله عليه السلام أنزل القرآن على سبعة أحرف فيه كلام طويل اقتنا  
 وضبطناه وقد المهد في مقدمة التفسير الكبير والاشهر عند اللغويين فيه أنها لغات قال  
 أبو جيبك يعني سبع لغات من لغات العرب وليس معناها يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه  
 ولكن يقول هذه اللغات السبع مفرقة في القرآن فبعضها بلغة فريش وبعضها بلغة موازن  
 وبعضها بلغة هذيل وبعضها بلغة اليمن وبعضها بلغة تميم ويؤيده قول أن مسعود سمعت العراء  
 فوجدتهم متقاربين فافروا كما حلتها إنما هو كقول أحدكم هل من نال أقبل وهذا قول أبي عبيد  
 وقيل قلت وهذا منسوخ اجاماً كما حققناه وأما ذكره هنا بخصوصه لئلا يفتريه من  
 يطالع عليه فإنه مشهور بين اللغويين وأما بقوله بالحرف فيلعلها تشبهاً بحرف الجمل  
 وقيل ليدقها تشبهاً بحرف الجاه فالكاتب من زهير في احسن القصائد لكونها منحة النبي  
 عليه وسلم : حرقاً بولها أخوها من ممتحنة يا وجمها خالها فقرأه شليل ● وقال آخر منغزراً  
 في فاة وراكها ح وحرف كزون تحت رأي ولديك بدل يوم الرشد غيره القطر شته أننا  
 بالنون ليدقها وطولها ورأي اسم فاعل من رأى ضرب ريشها ودال اسم فاعل من دلأ يد لؤاي  
 رفق قال لا تضراها واد لوها دلوا ويؤم يقصد والرسم ان الزار والقطر المطروح وق  
 قوله تتأ وذوقوا عذاب الحرق قبل الحرق النار يقال أحرق كذا وأحرق وأحرق ارتفاع حرق  
 فالشيء من غير قلب كحرق الثوب بالذوق وحرق الشيء إذا برد باليزر وقوله تتأ لخرقة فيل هوس  
 الخرق بالنار وقيل من الخرق باليزر لأنه كان ذهباً ويؤيده قراءة لخرقة يقال خرقه بالحرق والحرق  
 أي برده وعند استعير حرق به وحرق عليه الأرم وحرق الشعر انتز وناه حرق محرق يملوخته  
 والأحراق ارتفاع فإذ ات قلب فالشيء وعنه استعير حرق بلونه بالغ فيه وفي حديث ثوب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من وسع الحاصرة والأحرق هو الغلي بالحرق والحرق  
 النار يهينها وأنشد لروبة كاد أيدها تهاوى لاهق سداً شديداً مثل اضرام الحرق ● وحرق الثا  
 لها أيضاً وعن علي رضي الله عنه كذبتم المخارفة هذه لفظة يعزى بها نحو عليكم المخارفة والمخارفة  
 التي قلبها شهوتها حتى تحرق على أيناها وقيل هي لصفة اللأق وقيل هي التي ثبت للرجل على خمار  
 أي على شعها وجنبها وقيل هي النكاح نفسه وهذا أقرب فإن النكاح سنة وهو اللأق بكلام الأ  
 وقوله تتأ فلم عذاب جسمه ولهم عذاب الحرق قيل عذاب جهنم لكفرهم وعذاب الحرق لأحرقهم  
 المؤمنين **ولك** قوله تتأ لا تحرك به لسانك حركة القسا عاب عن النطق كأن يعاجل جبرل عليه  
 السلام فأمر بأن يسمع منه ثم يقرأ كقولته تتأ ولا تنجل بالقرآن من قبل أن يلقى بك وتعبه  
 والمركبة ضد السكون وهو انتقال الجسم من جبر إلى جبر وقد يفتريها عن الاستحالة وعن الزيادة  
 والنقصان فيقال تحرك كذا أي استحال أو زاد أو نقص تصوراً لا انتقاله من حالة إلى حالة **حرم**  
 الحرام المنع وكذا الحرم وقوى وحرام على قرينة وحرم أي ممنوع رجوعهم والأشهر الحرم كونها  
 ممنوعاً فيها القتال جاهلية وإسلاماً وهن ذوات العنقة وذوات الحية والنهم ورجب مضربين جادى  
 وشعبان كذا في الحديث أيضاً فاحترق لها اغتصبت تحريمه وقيدته بما اكتنفه تحمراً من السروق  
 حرق : حرق

انظر صفة بوارات . والنشر ص ١٥٠  
 ● حرفاً : در ربيت المغربي في القول الجميد ص ٤٥ وهو ملر  
 - ١١٨ -

هذا في القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز ويقابله للكل والملا لانه الملاق كان اذاك  
 منع ثم المنع اما تجيز التي كونهما وخرمننا عليه المراضع واما يمنع من جهة العقل واما يمنع  
 من جهة الشرع او من جهة من يرأس امره واما يمنع بشرى قوله تعالى فانها محرمة عليه هذا  
 من جهة الفهر بالخير الا في قوله تعالى فقد حرم الله عليه الجنة هذا بالقره وقوله تعالى وهو ممن  
 عليكم انما حرم في شرعكم وقوله تعالى لم يحرم ما احل الله لك كان قد اكل من نساءه وفيه  
 تعليل لاشتهائه انه لا يجوز لاحدان يحرم ولا يجل من قبل نفسه بل يحكم الشرع والبيت الحرام  
 والبيد الحرام لكونه حرم على الجبارة ومنع منهم اولانه حرم فيه اشياء هي حلال في غير  
 كالاضطهاد وقطع الاشجار ونحو ذلك والشهر الحرام لمنع الضالفة وكانوا يبتون ربحاً  
 منصل السنة والام لانه لم يسمع منه تعقده سلاح وقوله تعالى للسانك والمحرم في  
 المنوع من رزق وتسع به على غيره وفسره بعضهم بالكل لا على انه اسم له بل الحرمانه كثيرا  
 والحرم جمع حرمته وهما النساء لا متناعن والحرم من الرزق المنوع من تكاحها قوله تعالى واتنه  
 حرم جمع حرام بقاد رجل حرام وقوم ومعنى حرم آخرته بالجمع او دخلتم الحرم بقاد الحرام اصل  
 الحج وعنده او دخل الحرم قوله تعالى ومن يظلم حرماً ابداً ابي شعائر ونساءكم المنوعة  
 من الملالها والتفرط فيها ورجل يحرم اي يمنع ان يقع به شيء قال زهير به اوسم  
 جعلن العتيان عن بين وحواله باوكر بالعتيان من محل وعوم ويقال الصائم محبباً لا تناعه  
 من ما يجرح صومه قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرمه ودعا فلما ارسلته محذولاً  
 فالابصر وضاماً وقال غير لم يجل من نفسه شيئاً والحرم بالحرم بمعنى الاجرام وعن عائشة  
 كنت اظنه لجله وحرمه وحرمه وسنوط محرم لم يمنع دبا فيه منع ماء والحرمه الغنلة  
 ومنه استخرجت المامحة اشبهت ماء في حرمي ويقولون في النسب الى الحرم ان كان النسب  
 آدمياً حرمي وان كان غير حرمي من غير تغيير وفي الحديث ان فلاناً كان حرمي رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يعني هل هذا ان يقرأ بكبركاه وسكون الراء **ح وو** وقوله تعالى فمن اسلم فاملك  
 محمراً وشداً الحزى الاجتهاد وبدل الطامة في طلب الصواب ومنه الحزى في الغنلة والآد  
 واصله من حرمي الشيء يحرمه اي قصده او اجابته ونحوه كذلك وحرمي الشيء يحرمي  
 اي نقص كانه لم يجره ولم يمتد قال الشاعر والمرفيد تامه محرمي وفي الحديث ما زال  
 جسمه قبل وفاته يحرمي وكذلك جسمه في بكن محرمي حتى لم يبق له الا رخيصة العاني في  
 ما زال مجنوناً على است الدهر في حرمي وعقل محرمي وربما الله باقعي حاربه اي اقصه  
 الجسم وقهاخت قال النابغة فيت كان سيارتي ضئيلة من الرقص فانيها التمتع  
 والفتيلة الناقصة الجسم **ح وب** قال تعالى كل حزب بما لديهم فرحون الحرب الجماعة  
 فيها فظ وقيل للجد حرب والجمع اضراب قال تعالى ولا راى المؤمنون الاحزاب اي الجماعة  
 الكثيفة ونحوها اجتمعوا والحزب ما يوظفه الرجل على نفسه من قراءة او مهارة وفي  
 الحديث طراً على حربي وقوله تعالى اولئك حرباً لله اي جند وانظاره والحرب ايضا التنزيه  
 في رويد الماء والحازب ما تاك من شغل وفي الحديث كان اذا حربه شيء فرغ الى الصلوة  
 اي نابه وطرا **ح و** الحزن والحزن لغتان كالقدم والقدم خشونة في النفس  
 لما يلحقها من ألم يقال حزن محزون حزناً فهو حزين وحزنته حزنته قيل بمعنى وقيل اخرنته  
 جعلت له ما يحزن به ويقال اخرنته فهو محزون فلا يقال حزن وان كان الاصل كما حببته

- \* سورة القصص: ١٥
- \* سورة المائدة: ٢٦
- \* سورة المائدة: ٧٤
- \* سورة البقرة: ٨٥
- \* سورة العنكبوت: ١١
- \* سورة المائدة: ٩٧
- \* سورة البقرة: ٢٧

\* سورة المطافير: ٥٥

\* سورة المائدة: ٩٥

\* سورة الحج: ٣٠

والبيت الثامن من سورة زهير  
 جعلن العتيان عن بين وحواله  
 وحكم بالعتيان من محل وعوم  
 قبيص في ديوان ابراهيم ١٤٤  
 وهو صفة واحد ما ساء بغيره  
 وحسن اظهر براديه وفيه مقتولا  
 والناية ١٧٧  
 الهروي والناية ١٧٧

اشتهت ما العقل  
 الهروي والناية ١٧٧  
 قوله: عني ضا به حماد

### حزو

\* سورة الحن: ١٤

\* الهروي والناية ٢٧٥  
 وعند الرازي في حرو وكرون  
 في اي لغتين  
 في حرو من معجم  
 الشارح رقم: ٦٧١  
 شرح: حرو  
 النابغة انبانيا سنة الفقيه: ١٧

### الحزب

\* سورة الاحزاب: ٢٢  
 الهروي والناية ١٧٦  
 سورة المائدة: ٢٢  
 الهروي والناية ٢٦٦

### حزن

فهو محبوب واصله من الارض الحزينة وهي الحسنة يقال رضى حزنة ووادى حزنة وتضاد الهزل  
 وقد حزن حزونة مثل سهل سهولة وتضاد الحزن الفرح وباعتبار الحسنة بالعلم يقال حسنت  
 مصدره اذا حزنته قوله ولا تحزن ليس نهي عن تحصيل الحزن لان ذلك لا يدخل على الانسان با  
 انما المراد عن نفاطى اسبابه كما اشار اليه من قال في ومن سزه ان لا يرى ما يسوه فلا يتخذ  
 شيئا يحاف له فقنا • وفيرجت علم ان الانسان ينبغي ان يوظف نفسه على ما عليه جيلة  
 الدنيا حتى اذا دهمته نأية من نوايها لم ينجح لها لما عده ولهذا قال تعالى ولنبئكم بشئ من  
 الخوف الية لان اخذ الانسان على عرق ونفبه اعظم من اعلامه وعن بعضهم ان نواله اخوع  
 فقال سبقت بها عينك فقال لا تجزم يعلم به احد فلي قال صلى فاخبرني بذلك قوله تعالى كل نفس افة  
 الموت وقرئ لا يخرجك من حزن وحزن وكما كل مضارع الالف في الانبياء وحسبنا الله في العقد  
 وغيره **حسب** الحسبان الظن **حسب** لتمامه **حسب** بقاءه وقدمي **حسب** كقولهم: قد لبس  
 حسبت لثقي والمخدر نخان ، وبالجملة اذا ما المراد واضح **حسب** اذ لا يفتن لا يجزي فاغفا  
 ذلك شيئا وبالا اعتبارين قرئ قوله **حسب** وحسبوا ان لا يكون برفع الفعل ونصبه وتحقيقه  
 في غيرهما **حسب** نصب مفعولين اصلهما المتنا والحز واحكامها محزنة في غيرهما ولما اخوت  
 والحساب استعمال العدد والتقدير ومنه قوله **حسب** والشمس والقمر حسبانا انما يحسبان بحساب  
 وتقدير لا يعلم الا مقدر او من اطلقه من خلقه عليه فلا يحا واذان ما قدر لهما من جزئهما  
 لا التمشين يعني لهما ان تذكر القصر واللا دليل سابق النهار والحسبان قيل جمع حساب والاصوب  
 انه مصدر يقال حسب الشيء يحسبه حسبانا كالغفران والسكان وقوله **حسب** او يرسل عليا حسبا  
 قال ان عزة عذبا . وة للاصوب الحسبان الرماح الصغار . ومنه فقى الحسبان وهي معروفة  
 قال وقيل حسبان اي عذاب حسبان من السماء وكذلك الحسبان حساب ما كتبت يدك  
 قلت وهذا معنى قول الراغب قيل معناه نارا وعذابا وانما هو في الحقيقة ما يحاسب عليه فيماري  
 بحسبه ورفا الحديث في الريح: اللهم لا تجعلنا عذبا ولا حسبانا وقوله **حسب** فما حسبنا ما حسبا  
 شد بنا اي وضعا ما على جميع اعمالها فلم تنكره شيئا كما بقنا الحسب على ما يحاسبه من  
 فوثر الحسب عذب اي من استولى عليه لا بد ان يولذ وقوله **حسب** يرزق من بقاء بغير حسبا  
 فيدا وجه احدما لا يضيغ عليه بل يعطيه عطاء من لا يحاسب من قولهم حاسبته اذا ضيقته  
 ثابها يعطيه اكثر مما يستحقه والاستحقاق هنا مجاز ثابها يعطيه ولا يأخذ منه خلا  
 اهل الدنيا رابها يعطيه ما لا يحضرم البشرية خاصتها يعطيه اكثر مما يحسبه سادسها  
 يعطيه محبت ما يعلمه من مصلحة لا على حسب جنابهم وذلك نحو ما تبه عليه بقوله **حسب**  
 ولولا ان يكون الناس امة واحدة لجننا من بكم الآية سابعها يعطى المؤمن ولا يحاسبه  
 عليه لان المؤمن لا يأخذ من الدنيا قدر ما يحب وكما يحب وفي وقت ما يحب ولا ينفي الاكيات  
 ويحاسب نفسه فلا يحاسبه الله **حسب** حسبا بغيره كما روي من حساب نفسه فالذي ينام حسبا  
 انه يوم القيمة **حسب** يقابل المؤمن يوم القيمة لا بقدر استحقاقه بل باكثر منه كما اشار اليه  
 بقوله **حسب** من الذي يعرضه فرضا حسبا فيضاعفه له اصفا فاكثيرة وعلى هذه الاق  
 قوله **حسب** فاولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب ومن قوله عطاء حسبا انما كافيا  
 وليس معناه نفيها ولا تقبيرا وقوله **حسب** او اسبان بغير حساب عبارة عن عدم الجح في النصف  
 واطلاق العيان في البسط وقبل معناه تصرف فيه تصرف من لا يحاسب ان تناوك كما يجب

سورة التوبة: ٤  
 حسبنا الله ورسوله

سورة البقرة: ١١٥  
 سورة آل عمران: ١٨٥  
 سورة النور: ٢٤  
 سورة الاحزاب: ٥٠  
 سورة آل عمران: ١٨٥

**الحساب**

سورة  
 اللهب: ١٨  
 سورة البقرة: ١٨٥  
 سورة الاحزاب: ٥٠  
 سورة آل عمران: ١٨٥  
 سورة البقرة: ١٨٥

سورة يونس: ٤٠

سورة اللهب: ٤٠

الذرية: ٢٨٢

سورة الطه: ٨  
 هديت شريف آخر بغير حساب  
 سورة آل عمران: ٣٧

**ادوية الحسبان**

سورة البروق: ٣٣

هديت شريف  
 سورة البقرة: ٢٤٥  
 سورة غافر: ٤٠  
 سورة النبا: ٣٦  
 سورة ص: ٣٩



ويكون في الغنى لقوله **تعالى** هو الذي يذك بنصره وبالمؤمنين وقد اتفقا في ذلك في الدر وغيره و  
 قوله **تعالى** كفى بنفسك اليوم عليك حبيباً أي كفى بنفسك لنفسك محاسباً ح من قوله **تعالى** ومن  
 شر حاسداً إذا حسد **قوله** لأن عزة المحسد ان تقي زوال العزة وخيبة وكونه دونه والغبط ان يفتني بها  
 له من فيروز والمعاينة وقيل المحسد تقي زوال العزة وقد يكون مع ذلك تقي في ازالته وكذا ابن الاعراب  
 المحسد مأخوذ من الحسد وهو القراء والمعنى انه يفتن القلب كما يفتن القراء الجاهل ويمتص الدم والحسد  
 مذموم والغبط محمود ولذلك جاء في الحديث المنافي بحسد والمؤمن يغبط فاما قوله عليه السلام  
 لا حسد الا في اثنين تجاز والمعنى لا يحسد الا ذواته **ح من** وقوله **تعالى** محسوراً أي منقطعاً  
 بك من قومه بغير حسي راى مقي قد انقطع عن الانعام كعبه وكذا له واصلاً المحسور كمن الميسر عما  
 عليه خير من ذراعه وخير شجرة والحاسر من لا ذرع عليه ومنه حديث انه عبد كان على الحسرة  
 جمع حاسر والمحسرة الكفنة وفلان كريم المحسرة كناية عن المحبة وانه حسيراً تحسرها اللهم  
 أو القوة والجمع حسرى قال علقمة **ح** ما حيف الحسرى فاما عظامها فقبض واما جلدها فاضل  
 ويغير حاسر لا يخسار قراء ولهم ويقال في حاسر اعتباراً بانه قد حسرت نفسه قراء ومحسوراً انما  
 مان القلب قد حسره وفي الحديث حسرتي فرسالة ويقال حسرت الدابة اقيت وفي الحديث  
 الحسيرة لا يقربها اذا التبت الدابة وحسرت فلتترك ولا تسفر وفحذيت جابر فاخذت حمر  
 فكفرت وحسرتي يعني غصناً فبسرته وقشرته وقولهم حسرت الدابة انفسها بالقب حتى كأنك  
 جردتها من يداها وقوله **تعالى** ينقلب اليك البصر خاسياً وهو حسيراً أي كليل قبان وهو حزان  
 واستعارة من الحيوان للحامسة ثم يجوز ان يكون بمعنى حاسراً وهو حسيراً أي كليل قبان وهو حزان  
 وقوله **تعالى** لا يستخرون أي لا يكلون ولا ينقطعون عن العبادة ولذلك عقبه بقوله **تعالى**  
 يستخون الليل والنهار لا يفرون **يقال** الحسرة والحسرة بمعنى اذا اعييا وقيل معناه لا يملون  
 ورث الحديث ادعوا الله ولا تستخروا أي لا تملوا وهو عندي راجع الى معنى الانقطاع و  
 الاعياء وقال الراغب وقوله تعالى في وصف الملائكة ولا يستخرون قلت لان في مثل  
 دلالة الطلب حقيقة او مجازاً فتوفي ذلك عنهم ولو نفي عنهم مجزاً لفعل لم يكن في هذه البنية  
 فان قولك زيد لا يستطعم البع من من فراك لا يعطوا أي يتناول فانه يلزم من نفي تناول  
 عنه ان لا يكون قد سأله وألحق من ذلك وهو ان الحسرة التمس على ما فات والتمس عليه  
 كانه انحسر عنه الجهل الذي حمله على ما ارتكبه او انحسر عنه قراء من فرط الغم أو اود رآه  
 اعياء عن تدارك ما فرط منه وقيل الحسرة بيذة الدم حتى يحسر النادم كما يحسر الذي تقدمت  
 به دابته أي ينقطع به فالسفر البعيد وقوله **تعالى** يا حسرة على العباد معناه يا حسر هذا  
 وقتك لا وقت يتحرفه عليهم غير هذا الوقت وهو ابلغ من مجازات القرآن وقوله **تعالى** يا حسرة  
 أي يا حسرتي فابدل الباء الضم وقال الا زهري قد علم ان الحسرة لا يذمى ودعا وما تبنيه  
 المطاطين وقال ابن عرفة أي يا حسرته على انفسهم **ح من** قال **تعالى** فحسرتوا أي تطلبوا  
 مجواتكم وتحسرتوا في الحسرة وتحسرتوا في الشدة وقد تقدم تقدير في مادة الحيم وفي الحديث  
 لا تحسرتوا ولا تجسرتوا قال المصنف في معنى الحرفين واحد وهما التطلب بمرقة فالأين الانبارى  
 انما سبق احدهما على الاخر لاختلاف اللفظين نحو بعداً وتحمقاً وقيل الجسرتوا من عورات الناس  
 والحسرتوا من عوراتهم وقوله **تعالى** اذ تحسرتوا أي تطلبونهم ونسأطلونهم ومنه البرد محسرة

سورة البقرة: ٦٥  
 سورة الاسراء: ١٤  
**ح من**  
 سورة الفرق: ٥

النزاهة: ٢٨٢  
 سورة الاسراء: ٢٩

**ح من**  
 منقذ: معني  
 المورد والارزاق: ٢٨٤  
 ١- المورد والارزاق: ٢٨٤  
 ٢- المورد والارزاق: ٢٨٤  
 ٣- المورد والارزاق: ٢٨٤  
 ٤- المورد والارزاق: ٢٨٤  
 ٥- المورد والارزاق: ٢٨٤

هذا البيت من حاشية مفردات  
 الرائد التي نزلت بسببه  
 وهي موجودة في مكتبة  
 السليمانية خزانة

دلالة في... ولو لم يكن في  
 في السليمانية...  
 انقروا ان تفتنوا انفسكم  
 سورة المائدة: ٤  
 ١- والمضطرب: ٢٩١-٢٩٢  
 ٢- وفزانة بوزن...  
 والمفتن: ١٩١  
 سورة الاسراء: ١٩

سورة الزميا: ٥٠  
 المورد والارزاق: ٢٨٤  
 سورة الزميا: ١٩

لا يستعطي

سورة يس: ٣٠  
 سورة الزميا: ٥٦

**ح من**  
 سورة يوسف: ٨٧  
 المورد والارزاق: ٢٨٤

سورة آل عمران: ١٥٠

التمس



هو الشاعر: أبو زيد الطائي، والبيت في الاقتصار ١٥٥١، واما في التجري ٩٧١/٢٨٨٤ والاقصاف: ٤٥٨

وهو من ثعلب بن ٤٨٦  
وأيضا القاصي ١٧٦١  
والسبط من: ٤٢٨  
وفي تاريخ العرب: حسم  
وفي صحاح الجوهري:  
قال أبو زيد  
غلا أن العناق من الطائيا  
حسين بن فضال بن يونس  
وهبت في النزهة ١٧٨٨  
قال: ويرى حسيين: أي  
أحسنى وحسين.

سورة آل عمران: ٥٠  
سورة الأنبياء: ١٤  
سورة مريم: ٩٩  
سورة الروم: ١٠٠  
الهدى في معاني اللغة: ٢٨٦  
→ أي في معنى اللفظ  
بعض حركاته لا يجرى في  
جملته الحركات الخمسة  
أما ما كان من حركاته  
كانت وحدهم في قوله  
في النزهة: حسم  
الهدى في معاني اللغة: ٢٨٦  
الزيادة في حسمه نوناً

حسم

سورة الواقعة: ٧٤  
الهدى في معاني اللغة: ٢٨٦  
الهدى في معاني اللغة: ٢٨٦

سورة البروج: ٣٠

حسن

سورة البقرة: ١٠١  
سورة الفاتحة: ٧٧  
سورة المؤمنون: ١٢٠

سورة التوبة: ٥١  
سورة آل عمران: ١٤٠  
سورة الفاتحة: ١٤٠  
سورة الفاتحة: ٧٨

سورة يونس: ٤٦

لنت أي يهلكه وذاب به ويحرق له وأصله من الحاسة وهي القوة التي تدرك الاعراض  
الحسية والحواس الشاعر يقال حسيت وحسيت وحسيت بقلبي الثانية باء واحسنت  
واحسنت بجد فاحسنا السنين من فعل واحسل فالشاعر شوحيان العناق من المطايا  
أحسن به فنن إليه شوس ● فحسنت على وجهين أحدهما أصبته بحسني نحو عنته ورفقته  
والثاني أصبت حاسته نحو كبدته فيل ولما كانت ذلك قد يتولد منه القتل عتبه عن القتل  
فاحسنت فقتل منه جراد محسوس أي مطبخ ويقال حسنت بمعنى فحنت وعلت لكن لا يقال  
إلا فيما كان من جهة الحاسة وأما احسنت فحقيقته أو ركزت بحاستي قوله تعالى فلما احسنت علي  
منهم الكفر يشبهه انه قد ظهر منه ككفر ظهوراً بان للحسن فضلاً عن القصد وكذلك فلما احسنا  
بأسنا ولة الهروي فلما احسنا أي علم وأصله في اللغة ايتصرتم وضع موضع العلم والوجود  
ومنه فعل احسنت منهم زهرا فاحسنتك احسانهم وقوله تعالى لاسمعون حسنيها أي احسنا وحسن  
الحركة وفي الحديث كان في مبيها الحيف فسمع حسرتية أي حركتها وهو ان تسع ما يقرب منك  
ولا تراه والحسداء ياخذ عند الولادة وعن عثمان بن مالك في مولود سريته وقال هذا يقطع الحس  
وحسن بمعنى أن ومنهم من يفرقه ومنه الحديث أصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وآله  
فقال احسنت ومن كلامهم فمأة لحس ولا يس وجي به من حسنتك وتبتك أي من حيث شئت  
والحساس سوء الخلق جى به على بناء الادواء والعلل كالزكام والسعال ح من قوله تعالى  
وإنما نية أمام حسوما أي مذمومة لا تهمهم وفاطمة لاعمارهم وأصل الحسم إزالة الشيء يقال قطعه  
فحسمه وحسم الماء إزالة اثره بالكي وفي الحديث كوى سغداً في الحبل ثم حسمه أي قطع الدم بالكي  
وأني بسارق فقالوا قطعو ثم أحسوه والحسم والفظيم لفظه عن الرضاع وعن السيد حساماً  
لفظها الاشياء ومنها مقتضى هذا اللفظ ومعنى الآية عليه واضح وله ما يعرفه معناه متباينات  
لا يقطع اولها عن آخرها كما تنبع الكي عن القطوع لحسم دمه أي يقطعه ثم قيل لكل شيء قوع حاسم  
ويجمع حسوم مثل شاهد ومشهود وله لا اليت أي شوقاً ومحسناً من الحسما أي محسبهم  
كل خير وقيل أئمة وقيل لقبهم وتذمهم وكل هذا تفسير باللام لا بمقتضى اللفظ كما ثبتنا عليه  
أوله هذا الموضوع وحسوم يجوز ان يكون مفرداً وان يكون جمعاً كما تقدم وقد حققنا في غير  
ح من قوله تعالى وحسن ما أب الحس هو الشيء المبرج من نظركبير والرغوب فيه وذلك اما  
من جهة العقل والشرع والهوى والحس وقوله تعالى انما في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة  
هي اللغة سميت بذلك لانها تنبع صلاحها ويرغب فيها واليسئة تضادها وهما من اسم الأجناس  
المشتملة على انواع فيقران في كل موضع باليق به فقوله تعالى وان نصيبهم حسنة يقولوا هذه  
من عندنا أي حب وظفر على صدق وسعة في المال وان نصيبهم سيئة أي فط وهرية وصيق  
فلذلك إذا جاء تهما لحسبة وان نصيبهم سيئة وقد بناجى إذا مع الحسبة وهي ان مع حسبة  
في غير هذا الموضوع ومثله ان نصيبك حسنة نسوهم وان نصيبك سيئة ان نصيبك حسنة  
نسوهم وقوله تعالى وانما في الدنيا حسنة أي لسان صدق وقوله تعالى ما أصابك من حسنة  
أي من ثواب وزيادة رزقي وقد فرقت بين الحسنة والحسن والحسنى يقال في الأعيان والاحداث  
وكما الحسنة وصفاً فلوصارت اسماً فالعارف انها في الاحداث والحسنى لا يقال إلا في الاحداث  
دون الاعيان والحسن أكثر ما يقال في عارفا العامة في المستحسن بالبر يقال رجل حسن وحسنا  
وأمرأة حسناً وحسانه وأكثر ما ورد الحسن في القرآن للمستحسن بالبصيرة قوله تعالى الذين حسنوا

النزاهة ٢٨٧  
- قال: فما الاصلان؟  
قال: ان تصبده الله لا تتركه

الحسنى أحسنوا عبادة ربهم بأن أقربها على نحو ما أمروا به والحسنى ثابتة الأحسن وهي  
 الحجة ولا شيء أحسن منها إلا الزيادة المذكورة بعدها وفي الحديث النظر إلى وجهه الكريم  
 كما ثبت وصح قوله تعالى ياخذوا ما أحسنها يحوزان بريد ما أحسنها من ان تترك الانسان ما وجب له  
 كمن وجب له الفصاح ففصفا وكن حتى يلبس وقد رآه أن يفذه غيظه فكظمه وأن يريد بحسبها  
 وكذا يستمعون القول فيتبعون أحسنه وقبل معناه الابدع عن الشبه ومنه فمن استمع  
 الشبهات فضا استر الدينه وقوله ومن احسن من الله حكما ليقوم بوقوفه على احد ايقن  
 حكما فان قيل حكمه تعالى حسن للوقر وغيره فلم خص الوقفين؟ قيل المقصد بذلك الى ظهوره  
 والإطلاع عليه وذلك انما يظهر لمن ايقن بالله وركب نفسه دون الجملة بالله وخفاؤه  
 وظننا الامثال فضلها للناس وما يعقلها الا العالمون فان الذم في نفع المؤمنين  
 قوله تعالى هل ترصون بها الا احدا الحسين يعني الظفر كما والشهادة ان قلنا وانك لانه  
 اراد المحسنيين وقوله تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات قبل الحسنات جميع افعال الخير  
 وقيل هنا الصلوات المحسن تكفر ما بينها وهو حسن لرافضة الحديث في ذلك وقوله تعالى ويدرون  
 بالحسنة السيئة اي يدعون بما يرد عليهم من الكلام السيئ بالكلام الحسن محمولا اذا خاطبهم  
 الجاهلون فالوا اسلاما قوله تعالى والله الاسماء الحسنى الحسنى ثابتة الأحسن فهي مقفولة لقوله  
 من آياتنا الكبرى ولو كان في غير القرآن لحاز الحسن كقوله تعالى لا يجدى الكبر ومعنى الآية ان الشركين  
 كانوا يسمون الله بما يقربون من اسمائه تعالى فيقولون الآلات والقرى مقارنة لله والعزيز وهذا  
 ايجاز وفي اسمائه وتزل والله الاسماء الحسنى فلا دعوا الله او ادعوا الرحمن قوله تعالى ومنتانا  
 الانسان بوالديه حسنا اعلم بحسنا بها حسنا وقولوا للناس حسنا اي ما فيها الحسن وقري حسنا  
 اي كلاما وفلا حسنا فكنق بالثقت ويحوزان يكون القراءة كذلك لكن على حذف مضاف اي قوله  
 ذ احسن او جعل القول بمعنى الحسن مبالغة وقوله تعالى والذين استغفروا لاجنابنا باستقامة وسلك  
 طريقا رجع عليها سلفهم الصالح قوله تعالى اننا نريك من الحسنين اي من يحسن الى الخلق الله  
 روحانية كان يحضر المظلوم ويعود المريض ويصبر المصاب وقيل من الحسينين لغير الزوايا قوله تعالى  
 هل جزاء الاحسان الا الاحسان الاحسان يقال باعتبار ان احدهما الانعام على غيرك نقول احسنت  
 الى فلان والثاني باعتبار آسائه وفضلتي وانقائه نحو علمت فلانا حسنا وعلمت فلانا حسنا فقد  
 احسنت في ذلك فالاية تمتمل الامر انى ما جزاء من انعم على خلقى الا ان انعم عليه فيه اكرامى بما ذكرت  
 قبل ذلك وبعد او ما جزاء من احسن في عبادة في وطاعنى فاذا ما على علم منه وحسن عمل الا  
 ان احسن البرية الآخرة والدارين فان كرمه واسع وما احسن ما رزاه ابي المؤمنين  
 بقوله الناس ابناء ما يحسنون ايما هم مفسونون له ما يعلمونه ويعملون من العلوم والاصمال  
 الحسنة واما السيئة فانها لا نسنة اليها كقولنا اننا الان بعضه فرق بين الاحسان والانعام  
 وقوله تعالى ان الله بامر بالعدل والاحسان فالاحسان قول العدل وذلك ان العدل هو ان يعطى  
 ما عليه ويأخذ ماله والاحسان ان يعطى ما عليه وتأخذ اقل مما له فالاحسان زاد عليه فخرى  
 العدل واجب وخرى الاحسان نذب وتطوع قال تعالى ولذلك عظم ثواب الحسنيين فقال ان الله  
 يحب المحسنين وفي الحديث ان الله كتب الاحسان على كل شئ فاذا اقلتم فاحسبوا القسلة ستمائة  
 الانسان من حسن الطرائق احسانا وفي الحديث ما الاحسان قال ان تصبده الله لانه نعمة فله الا  
 على وجهها احسانا وهو احسان في الحقيقة الى نفس التامد فان العبود لا ينفضه طاعة كالانفسه

- سورة الاعراف: ٢٤
- سورة الزمر: ١٨
- حديث شريف
- سورة المائدة: ٥٢
- سورة الضحى: ٤٢
- سورة الزايات: ٥٥
- سورة التوبة: ٥٣
- سورة هود: ١١٥
- سورة الاحقاف: ٤٤
- سورة طه: ٥٤
- سورة الزمر: ٦٢
- سورة الاعراف: ٦٩
- سورة طه: ٧٣
- سورة الحجر: ٢٥
- سورة الاعراف: ١٧٩
- سورة التوبة: ٨
- سورة البقرة: ٨٢
- سورة التوبة: ١٠١
- سورة يوسف: ٧٨
- سورة احزاب: ٦٠
- سورة النمل: ٩٠
- سورة البقرة: ١٩٥
- والمائدة: ١٤
- سورة الزمر: ٢٨٧



بالبرد ايضا وانشد القطامي بمترجم الزرع في كل غمرة ، ويكمل التالي بمور وحاصب •  
 ومنه امر بحصب البندى يجعل فيه الحصباء والحصب موضع الجمار سمي لما فيه من الحصباء  
 والتحصيب الميت به والحصبية بالكسر بمعنى الحاصب قال البيهقي جنت عليها ان خوت من أهلها  
 اذ بالهاكل عصفور حصية • والحصبية والحصبية بكسر اللين ويكونها بشر يخرج في الجلد معروف  
 يقال منه حصب جلد بالكسر تحصب بالفتح وفي مقتل عثمان تما حصبوا في المهدى أي ترموا بالحصباء  
**ح ص د** قوله تعالى وحبنا الحصيد أي حبنا الزرع الحصيد والحصيد بمعنى المحصور والمراد ما  
 بقات كالحنطة والشعير والقمح والذرة والارز وأصل الحصيد أقطع للزرع ومنه استعير  
 في الاستبصال والهلاك يقال حصدهم بالسيف وحصده الموت وقوله تعالى وأولوا  
 نفعه يوم حصناره وحصاره بفتح الماء وكثرها كالجداد أي بأن حصاده وصلابته  
 لذلك قوة كما جعلناها حصيدا إشارة الى انه حصد في غير ما ينزل على سبيل الافساد أي  
 استوصل ما اذنت وقوله كما منها قائم وحصيد إشارة الى قوله كما قطع دابر القوم الذين  
 ظلموا أي منها ما هو باق باقية إذ لم يمت ومنها ما قد حصده وهلك ودر فلم يبق له عن ولا اثر  
 فاستعير الحصيد لهلاكه وقوله كما حصيدا حامداً من لية مؤن صلكى من حصدهم بالسيف  
 وفي الحديث وهل يكت الناس على وجوههم وما خرموا الا حصائد السنهه جمع حصيد  
 وهي الكلمة شبهها بالحصد من الزرع لانها ترفع من كلام الناس وحصل حصيد ودرع حصداً  
 وشجرة حصداً كذا للاستعارة وفي الحديث نهى عن حصايد الليل قيل اما لكان الهوام حتى لا يصيب  
 الناس واما لأجل حرمان المساكين والفقراء واستحصداً القوم بقوى بعضهم ببعض والحصد  
 الزرع صارة الحصاد **ح ص د** وقوله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيماً أي مكاناً ضيقاً حاجزاً  
 لهم من حصته أي ضيقت عليه ومنعته من التصرف وقيل الحصيد النجس لما فيه من الضيق فهو قيل  
 بمعنى فاعل وسمي الحصيد حصيماً لكونه يحصر من مجلس عليه والحصيد في اصطلاح العلماء قصر الصفة  
 على الموصوف والموصوف على الصفة نحو لا اله الا الله وانما اتقاه واحد وعن الحسن في قوله  
 تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيماً أي مهاداً فالاربع كان جعله الحصيد الرسول كقوله تعالى  
 لهم من جهنم مهاداً قال وعلى هذا هو بمعنى المحصور وسمي ذلك المحصر طاقاً بعضها على بعض وقوله  
 لبيد • ومقامه علياً الرضا كأنه • جن لدى باب الحصيد قيام • الحصيد الملك أما بمعنى  
 بمعنى انه يجب واما بمعنى حاصر لانه يمنع غير ان يحصل اليه وقوله تعالى وسيدنا وحضوراى  
 ممنوطاً من غشيان النساء اما لعنة او نيمها واما لمنعه ذلك بقوته واجتهاده وفتح قلبه  
 من ذلك وهذا هو الأتيق هذا المقام لدخوله في الجهد فان الامور المطبوع عليها قل ما يرح بها  
 من انصفها ولهذا فضل البشر على الملك اذا فتح شهوته وخالف نفسه وغلب هواه فحصره بمحور  
 ان يكون بمعنى مفعول على الاول نحو ركوب وحلوب وبمعنى فاعل على الثاني نحو صور وشكوب  
 فالمحصور ايضا والحصيد الجليل سمي بذلك لمنعه المال وانشد جرير • ولقد تسقطني الوشاء  
 حصرًا يسرك يا أئيم ضينا • أي جيل يسرك لا يديبه وقوله تعالى فان احصرتم فما استيسر  
 من الحديث اضطربوا لاهل الفقة في احصر وحصرهما بمعنى أو بينهما فرق وما ذلك الفرق  
 وقيل احصر في المنع الظاهر كاليد والباطن وحصر في الباطن فقط فقيل يقال احصره المرض  
 واحصره المدق وقيل حصره حبسه قال تعالى واحصر وجهه احبسوه وقد حققنا  
 هذا كله في آداب المصون والقول الوجيز بما سبق فاصديره والحاصل ان المادة تدل على المنع و

انظر ديوان القطامي  
 في المور والارز  
 انه امر بحصيب المصير  
 بالية رشوا هذه صواع المور  
 مادة حصب  
 ج ١ ص ٤٤  
 المور والارز  
 سورة ق ٩١

ح ص د

سورة الناف: ١٤١  
 نفا لقتل - حاء حصاده  
 سورة يوسف: ٤٤  
 سورة هود: ١٠١  
 سورة الناف: ٤٥  
 سورة الانبياء: ١٥  
 المور والارز  
 المور والارز

ح ص د

سورة يوسف: ١٨٠  
 سورة محمد: ١٩  
 سورة الناف: ١٧١  
 سورة يوسف: ٨  
 انظر ديوان لبيد  
 وهو مشهور  
 الفقه  
 سورة آل عمران: ٢٩

قال جرير  
 ولقد تسقطني الوشاء حصارها  
 حصرًا يسرك يا أئيم ضينا  
 انظر ديوانه ٣٨٧ والارز  
 والى صفتها  
 في المور والارز  
 في المور والارز  
 في المور والارز  
 سورة البقرة: ١٩٢

سورة التوبة: ٥

\* سورة البقرة: ٧٣

\* سورة النساء: ٩٠  
\* سورة يونس: ١٠١

**ح حصن**

أبو قيس

\* قال أبو الأضليل:

لا قر عينة البنية ربي فما

الشم نوما غير تجوايح

شبه دوايح: أبه نارس

ونو ديرانه: ٧٨

أطهر عيونا

وهو من شواربا واليها واليها

بجملته في نوزاه في النسخ عليه

و هو من رسل الخيل

أبو البرزخ والناس

هو جلتسية وعلم رسول

السهم من رسل العلم

السيرة النبوية

في البرزخ والولاية

١٩٦

في الخبر ما علمه به

١٠٠

في عزة الأده: ٥٧٣

وقال عمرو بن قحاص الرازي:

أوردت لذة الدهن

وهو من شواربا

سعد الأثر

**ح حصن**

\* سورة الت: ٤٤

الفرز زومده

أفكاره و هجرته

في قراءة القاصح: الحصنات

بكر الصادق جميع العزانة

الأية ٤٤: شاد مفقود

وقرأ الباقون بفتح صدر

\* سورة الشعراء: ٤٤

\* سورة العنكبوت: ٥

\* سورة العنكبوت: ١٤

\* سورة الأبيار: ٨٠

الضيق وعليه للفراء الذين أحصرُوا في سبيل الله \* وحاصرَتْ العدو وصانقته بالفتا  
حصرت صدورهم أي ضاقت بقتالكم ذرعًا والمحصن الربي في الكلام والمنع منه وأحصر  
الرجل وحصر جسده عليه غاظح **ح حصن** قوله تعالى الآن حصن المنع أي ظهر وتبلى  
وذلك بانكشاف ما يفضي وأصله من قرطم رجل أحسن وأما حطاء وهو من ذهب  
شعره ما تكشف ما تحته وحصنت الأرض خاصة ذهب بناؤها فانكشاف ما تحته وحصنة  
قلعه وذلك تامًا بالمباشرة نحو حصنت ذنب الطائر وأما بالحكم نحو حصنت الحربة  
ومن الأول قوله وقد حصنت البينة رأسي ورجل أحسن يقطع بثوثة الخيرات عن الخيرات  
والحصنة المقطعة من الجملة وتشتغل استعمال النسب وكل هذا أحسن وحصن مثل كتف  
ولم ولم والأهل العربية فيه كلام حقيق في غير هذا ولا لازهرى أصل ذلك من  
حصنة المعروفة إذا أترك فبتين أما رطبانة الأرض وأند لمرز وحصن في الحمى  
ورام القيام ساعة ثم صمها وفي الحديث لأن الحصن في يدي جمر من آياتي من أن أحصر  
سهما كعين لا شمر الحصنة تحريك الشئ وتعليبه فاليد والحصر القبض وأند لأن طائر  
يمنان فبسط لا يحسن شيئا له شاد من نفسه غير طائر وفي الحديث إذا سمع الشيطان  
الأذان أو بروه حصارا فلا يعبده هوشدة العدو وقيل الضراط والجماد سألت  
عاصما القرظي راوى هذا الحديث ما الحصان فقال إذا ضرب بأذنه وصنع بذنبه وهذا  
فذلك حصارا **ح حصن** قوله تعالى وحصن ما في الصدور أي جمع والتحصين المجمع قبل  
والتحصيل إخراج اللب من العشور وجمعه كإخراج الذهب من حجر المعدن واللب من اللبن  
فقوله وحصن ما في الصدور وأما ظهر ما فيها وجمع كإظهار اللب من القشر وجمعه أو كإظهار  
الحاصل من الحساب وقال الفراء بفتح بفتن ويمتد ويقال للذي يفحص ترابا المعدن من  
الفضة والذهب حصن وأند: الأرجل أجزاء الله خيرا الله خيرا يدل على حصلة تبيت  
فيل أراد به الفور وقيل صيرته وحوصلة الطائر ما يحصل فيه الغذاء ويجمع قوائمه فربنية  
كروا كوتر وقيل للباله الحصن وحصله الاشتكي بطنه عن كل **ح حصن** قوله تعالى  
والحصنات من النساء الآ ما ملكتا أي وحرمت عليكم الحصنات وقرن ذوات  
الأزواج الآ ما ملكتا أي ما نسيت فأنهن يحملن لكم ومنه قول الفرزدق  
وذات حليل الكحلتيما حناء حلال لمن يتن بها لم يطلق • وأصل الاحتيا المنع ومنه  
لأنه يمنع به ويحتم أي يمنع في حصن أو ما يقاربها فالحصنات منافع بازواجهن وقرن  
الحصنات باسم الفاعل واسم المفعول فيها لا اللب في رأس الحزب فإن السببة أجمعوا على اسم  
المفعول فيها لأن المعنى على ذلك كاحتفائه في موضعه قال ابن عروة الاحتيا في كلام العرب  
المنع والمرأة تكون محصنة بالاسلام لأن الاسلام منها الآ ما أباحه الله تعالى وحصنة  
بالعفاف والحرية وحصنة بالزوج يقال احصن الرجل فهو محصن إذا تزوج ودخل بها  
واحصنت هي فهي محصنة ويجوز محصن ومحصنة ومنه قوله تعالى محصنين غير مسافحين قلت  
يعني أنه كان القياس احصن الرجل والمرأة فهو محصن وحصنة بكسر الصاد فقط لكونه اسمًا  
الآن شذف فخه كما شذف في ألق فهو منقح وأما المرأة يقال فيها محصنة بالفق بمعنى حصة  
زوجها وقوله تعالى لا يقبلونكم حينما آلف فرى محصنة أي بمعولة كالحصون ودروع  
حصينة لحصنها البدن قاله وقاله صنفه لئوس لكم ليحصنكم \* قبل عمل الدروع

قال الأسمر الجعفي: ولقد علمت على توقيع الردي أن الحصون الخيل لا مدد القرى. والبيت سترها لزمزمتها أسارا بغيره.

الفاعل لها منه ما منتهى من فعلها  
والبيت من شواهد هذه اللغة وهو  
ذكرها عندهم من فعلها من فعلها  
تجدد سيبويه. أن تقولوا من فعلها  
به في البيت. ٢٤٨. والخطبة ٢٤٧

سورة يسا: ٢٥  
مرا حمزة في القسار وأبو بكر  
سورة حصن به وقرا الباقون  
سورة حصن. انظر في قوله: ١٩٨

سورة يسا: ٢٥  
سورة يسا: ٢٥

سورة المدثر: ٦  
**ح ص**

سورة الجن: ٢٨  
سورة المزمل: ٤٠  
سورة المزمل: ٤٠

سورة هود: ١١٢

المراد بالمراد

سورة الأعراف: ١٨٠  
الخطبة ٢٩٨

سورة الأعراف: ٩٨  
وهذه قراءة **ح ص**  
والمراد بالمراد  
والمراد بالمراد  
الخطبة مع  
**ح ص**  
سورة البقرة: ٢٨٢  
سورة المؤمنون: ٩٨  
سورة يسا: ٦١

وفرس حصان لخصن راكبه به واليه اشار من قال ان الحصون الخيل لا مدد القرى. وامرأة  
حصان مستعارة من الرب وفات عاتكة ان حصان فما اكل وصناع فما اكل الضناع ضد  
الخرقاء ولة لحنان في شأنام المؤمن عاتكة رض احصان وزان ما تزن برينة وكا  
وقض غزاة من لوم الوافل. ولقد صدق رضاه عنه اي مع كونها عقيقة لم يتكلم في احد الا  
بغير فقال فرس حصان بين الحصن وامرأة حصان بئنة الحصن ونام حصن بين الحصان  
ويقال امرأة حاصن ايضا وجمع الحصان حصن والخاص حوامين وقرى قوله كما فاذا يقين  
على بناء الفاعل والمفعول اي فاذا تزوجت بانفسهن او اذاروا بينهن وامرأة حصن بالكسر  
اذا تصور حصنها من نفسها وحصن اذا تصور حصنها من غيرها وقوله كما ان ينج الحصان  
المؤمنات من الخرافة الا غير وقال الراغب والنون اخورهن محصنات وقوله كما  
فان اشترى بها حنة فبيلهن نصف ما على المحصنات قيل المحصنات للزوجات تصور  
زوجها احصنها والمحصنات بعد قوله حرمت بالفتح لا غير لان الله حرم الزوج بها الزوجات  
دون الفصائف وفي سائر المواضع يحتمل الوجهين قلت ما قاله حسن الا ان فيه مجتمعا  
لا يسهه هذا الموضوع على انه قد قرى بالوجهين على ما بيناه في غير هذا فليكن بالانقبات اليه  
**ح ص** قوله كما احصيه الله وسنوع اي حصله واحاط به علما ولم يضيغه ولم ينسه كما بين  
هه والاحصاء هو تحصيل الشيء بالعدد وذلك من لفظ المحصول انهم كانوا يستعملونه في كاستفا  
في الاصابع وعلى ذلك واحصى كل شئ عددا اي احاط به وحصله احاطة انما منكم  
وتحصي له وذلك على سبيل التزل مهم على ما يفهمونه وقوله كما علم ان كن محصوه اي  
ان تحصلوا اوقاية وهو معنى قول الفراء لم يعلموا مواعيد الليل وقيل الاحصاء الاطاعة  
ومنه ان كن محصون اي تطيقوه وقوله استيقوهوا وان محصوا مفاءه وان تحصلوا ذلك وقوله  
تعدرا حصانه هو ان الحق واحد والباطل كثير بل الحق بالاضافة الى الباطل كالنقطة  
بالاضافة الى سائر اجزاء الدائرة وكالرمي من الهدف واصابة ذلك شديدة والهدف  
اشار عليه السلام بقوله شيتيني هوذ واخوانها قيل وما شيتيك منها فقال قوله كما  
فما شيتيم كما امرت قاله الراغب وهناك منه صلى الله عليه وسلم لرفعة منصبه فانه كلما  
رفعت مرتبة المديوب ازداد خوفا من ربه وقيد تنبيه لنا ولة لاهل اللغة ان تحصوا قوله  
وقوله عليه السلام ان الله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة اي من حصل  
معرفةا وآمن بها ولم يلد فيها عكس من قال فهم وذكروا الذين يكذبون في اسمائه والصلوات  
واحدة المصا ويغيرها عن العقل فيقال له حصاه وفي المثل فلان زوحصاه واملاه  
اطن اصاة تابعا كحسن بسن والحصانة رزاة النساء وفي بعض الروايات الاحصا  
السننهم بدل حصان **ح ص** قرى شاذا **ح ص** جيم بضاد مجة وقد تقدم انما  
يخرج به النار وتوقد ويقال بالاسعير النار محض كجمل فضلها ومع **الضاد** **ح ص**  
المحضور ضد الغيبة قوله كما حاضرة الصربي قريب وقيل مجاورته وهو قريب منه وقوله كما  
تجان حاضرة اي نقدا والظاهر انها اعم من ذلك لانه قيل بها الاجل من حصن في عدم  
الكتب في الجان الحاضرة حن ما بيناه فالاحكام قوله كما واعود بك رب ان محضرون  
كناية عن الجنون والجنون مجتسر لان الجن محض والمحضر الميت والشارف للموت لان  
ملاكه النفس محض لقوله كما توقفه رسكنا وهما لا يقبلون وقيل اشار الى قوله

فَعَالٍ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كُلُّ شَيْءٍ مَحْضَرٌ أَي كَلَّ بِضَبِّهِ مِنَ الْمَاءِ  
 أَرَى قَسَمَهُ أَنَّهُ تَعَالَى بَيْنَ نَافَةِ ثَمُودَ وَبَيْنَهُمْ بِمَحْضَرٍ مِنْهُ فِي نَوْبِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَهَا  
 شَرِبْتُ وَلَكُمْ شَرِبْتُ يَوْمَ مَعْلُومَةٍ فَهِيَ مَذْكُورَةٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَا عَمِلْتُ مِنْ خَيْرٍ مَحْضَرًا  
 أَي شَاهِدًا مَعْنَى حَاضِرًا خَيْرًا وَالرَّادُ أَثَانٌ وَقِيلَ أَنَّ الْأَعْمَالَ تَجْتَدُّ وَتَنْصَبُ  
 إِجْرَامًا فَنَوْضِعُ فِي كَفَّةِ الْمِيزَانِ كَالْتَقُودِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أَي وَجَدَهَا فِي وَقْتِهَا  
 فَاجْتَبَى وَأَخْرَجَهَا مِنْ بَعْضِ شَيْءٍ وَقِيلَ وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْحَضْرِ ضِدُّ الْبَدْوِ وَالْحَضَارَةُ وَالْحَضْرَاءُ  
 الْكُونُ بِالْحَضْرِ كَالْبَدْوِ وَالْبَدَاوِيُّ وَالْكَوْنُ فِي الْبَدْوِ جَعَلَ ذَلِكَ سِمًا لِلشَّهَادَةِ مَكَانَ  
 أَوْ إِنْ سَانَ أَوْ ضَمَّ وَالْحَضْرُ خَضٌّ بِمَا يَحْضِرُ الْفَرَسُ إِذَا أُرِدَ جَرِيهِ بِقَالَ أَحْمَدُ الْفَرَسُ وَأَسْتَحْضِرُ  
 طَلَبْتُ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْحَضْرِ وَفِي الْحَدِيثِ فَإِنْ طَلَعَتْ مَحْضَرًا أَي مَسْرَعًا وَقِيلَ أَحْمَدُ إِذَا عَدَا  
 وَأَسْتَحْضَرُ ابْنَهُ جَلَسَ عَلَى الْعَدِيِّ وَحَاضِرَتُهُ حَاضِرَةٌ وَحَضَارًا إِذَا جَاءَ حِجَّتَهُ مِنَ الْحَضُورِ  
 كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَحْضِرُ حِجَّتَهُ أَوْ مِنَ الْحَضْرِ فَوْجَابَتِهِ وَالْحَضْرَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّبِيِّ يَحْضِرُ بِهَا الْفَرَسُ  
 وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَضُورِ الْمَاءِ وَالْحَضْرُ مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الْحَضُورِ حُضْرًا وَلَا يَحْضُرُ عَلَى طَعَامٍ  
 الْمُسْكِينُ الْحَقْرُ الْجِثُّ عَلَى النَّهْرِ وَأَصْلُهُ الْقَرِيْبُ وَقَدْ فُرِقَ بَيْنَهُمَا بِأَنَّ الْحَضْرَ لَيْسَ فِيهَا سَبِيْرٌ  
 وَلَا سَوِيْقٌ وَالْجِثُّ مَا كَانَ فِيهِ وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْحِثِّ عَلَى الْحَضِيضِ وَهُوَ قَرَارُ الْأَرْضِ ضِدُّ الْقَرَارِ  
**فصل الحاء مع الفتح** **الحاء مع الفتح** ما يُعَدُّ لِإِقْبَادِ النَّارِ مِنَ الشَّجَرِ وَنَحْوِهَا وَيَكُونُ بِذَلِكَ عَنِ الْقِيَمَةِ  
 فَيُقَالُ فُلَانٌ يَحْطُبُ فُلَانًا أَي يَسِيرُ بِهِ وَفُلَانٌ يُوْقِدُ بِالْحَطْبِ الْجُرْلُ وَيَجْعَلُ الْحَطْبَ كَأَيَّةٍ مِنْ ذَلِكَ  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَمْرًا تَحْمَلُهُ الْحَطْبُ قِيلَ فِيهَا الْعَيْنَانِ فَأَمَّا كَانَتْ تَتِمُّ وَتَسْمَى بَيْنَ النَّاسِ نَفْسًا  
 وَقِيلَ كَانَتْ تَحْمَلُ حَطْبًا وَشَوْكًا وَتَطْرَحُهُ فِي مَشْيِ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَالْأَوَّلُ وَالثَّانِي  
 وَالثَّانِي حَقِيقَةٌ وَكُنِيَ عَنِ الْحَلْطِ فِي كَلَامِهِ بِحَاطِبٍ لَيْلٍ لِأَنَّ حَاطِبَ الْعَيْلِ يَجْمَعُ فِي عَيْلِهِ كَلِمًا  
 وَنَعْتٌ عَلَيْهِ بِهِ فَرَجًا إِصَابَهُ مَا يَكُونُ حِجَّتَهُ وَنَحْوَهَا كَذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ فِي كَلَامِهِ قَدْ تَكَلَّمَ بِأَمْرِهِ  
 حَتْفَهُ فَإِذَا صَمِتَ سَمِعَ وَتَأَمَّرَ حَاطِبُهُ تَأَكُلُ الْحَطْبَ وَمَكَانٌ حَطَّتْ كَثِيرًا الْحَطْبُ حُطُّ قَوْلُهُ  
 تَعَالَى وَفَرَلُوا حِطَّةً قِيلَ أَمْرًا بِهَا أَنْ يَقُولُوا هَذَا اللفظ بعينه كَأَنَّهُ تَارْتِينًا بِالْفَاءِ مَخْصُوصًا  
 لَا يَقُومُ فِيهَا مَقَامُهَا وَأَنْ وَفِي بَعْضِهَا كَالْتَكْبِيرِ وَالشَّهَادَةِ وَقِيلَ لِي مَرْوَانُكَ وَمَا  
 لِي بِمَعْنَى أَي حَطَّ عَنَّا ذُنُوبَنَا فَصَالَوْا حِطِّيْهُمَا أَي حِطَّةً خَرَّافَةً الشَّدِيدِيَّ وَتَحْمَلُهُ  
 وَالْمَاءَةُ عَلَى رَفْعِ حِطَّةٍ وَفَرَّقُوا بَيْنَهُمَا وَتَقَرَّرَ الْقَرَابَتَيْنِ فِي غَيْرِ هَذَا وَقِيلَ بِمَعْنَى قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ  
 وَأَصْلُ الْمَادَّةِ مِنَ الْحَطِّ وَهُوَ الْأَنْزَالُ مِنْ فُلُقُودِ الْأَسْفَلِ بِمَحْطِطَاتِ الرَّحْلِ مِنَ اللَّابَةِ وَجَارِيَةٌ  
 مَحْطُوطَةٌ الْمُسْتَبِينَ أَي مَجْدُولَةٌ الْحَمِيرُ وَيُقَرَّبُ مِنَ النَّقْصَانِ فَيُقَالُ حِطِّي حِطْبَةً أَي نَقْصًا  
 مَعَانِي حُطُّ قَوْلُهُ تَعَالَى يَجْعَلُهُ حَطًّا أَي يَنْكَسِرُ وَأَصْلُ الْحَطِّ تَكَثُرُ النَّهْرِ وَقَوْلُهُ  
 الْحَطِيمَةُ هِيَ حَمِيمٌ لِأَنَّهَا تَحْمَلُ مَا يَرِي فِيهَا وَرَجُلٌ حَطِيمٌ أَي كَوَّلَ تَشْبِيْهَا بِالنَّارِ كَقَوْلِهِ كَأَنَّهَا  
 فِي جَوْفِ تَنْوَرٍ وَالْحَطِيمَةُ أَيْضًا وَالْحَطِيمُ السَّاقُ لِلْأَبْلِ وَالرَّاعِيَةُ بَعْفٌ وَفِي الْحَدِيثِ بَرُّ الرَّحْمَةِ  
 الْحَطِيمَةُ وَتَمَثَّلَ الْجَاهِلِيَّاتُ بِقَوْلِ الشَّاعِرَةِ هَذَا وَإِنَّ الشَّدَّ فَاسْتَدَى نِيمٌ قَدْ لَقِيَ النَّيْلَ لِسَوَاقِ حَمِيمٍ  
 لَيْسَ بِرَجَائِلٍ وَلَا عَمِيمٍ وَلَا يَجْرَارُ عَلَى ظَهْرِهِ وَنَحْوِهَا • يَقَالُ حَطِيمُهُ بِحَطْمِهِ حَطْمًا قَوْلُهُ تَعَالَى  
 لَا يَحْمِلُنَّكُمْ سِلْبَانٌ وَجَنُودٌ وَالْحَطِيمُ وَزَمْرُهُ لِأَنَّهُ يَحْمَلُ مِنْ فَصْدِهِ سِتْوَةً كَبْكَةً تَبْكُ  
 أَحْسَنَ الْجَبَابِرِ وَهُوَ الْجَمْرُ الَّذِي تَحْتَهُ مِزَابُ الرَّحْمَةِ وَقَالَ النَّصْرِيُّ جَمِيٌّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لِمَا رَفَعَ الْبَيْتَ تَرَكَ  
 ذَلِكَ مَحْمُولًا أَي مَحْمُولًا وَنَصْرٌ مِنَ الْحَطِيمَةِ شِدَّةُ الْغَيْظِ فَيُقَالُ قَبْلَ الْحَطِيمِ حَمِيمًا أَي تَبَوَّقَهُ

الإسورة ق: ١٦٠  
 سورة القمر: ٢٨  
 الإسورة القمارة: ١٥٥  
 سورة آل عمران: ٢٠  
 سورة إنشأ: ٧

استحضرت  
 ٧٩٨  
 - ما نطلقه شريفاً أو محضراً -

**ح من ض**

سورة المائدة: ٣٠  
 - حرام الأكل من غير طهارة -

**الحاء مع الطاء**  
**ح ط ب**

سورة تبت: ٤

**ح ط ل**

سورة البقرة: ٥٨  
 سورة الأعراف: ١٦٠

أنظر في تفسيرها وقد عرفت  
 ذلك في تفسيرها بما عرفت  
 المسد للطيح فو اسركين

سورة الزمر: ٢١

سورة البقرة: ٥٩  
 السور بالذات: ٢٠٢  
 هذه الآية شواهد أسماها  
 وينبغي هذا البيت للعلم القوي  
 أو بغيره بغيره القوي أو بغيره  
 به بغيره القوي ٤  
 السور: ١٨٠  
 وشماتة الجورس: حطيم  
 قال ابنه يرمي للحطيم القوي  
 ويروي في ذي زينة القوي يوم  
 أنا أبو زينة أحمد بالجورس

لن تمنع المشارة إلا بالعلم • يحس الذعر حترجى صده جشم • قد لفظ الليل مواءى حطيم • ويروي موكبته بغيره القوي  
 باقوا شيا ما وارين هذه لم ينم • بات يقاسموا غلام لا يلزم • قد علم السائقين حطاف القدم • ليس براميه بله ولا لفته • وحيث

الهروب والارابة

### الحاء مع الهاء ح ظار

سورة لسان

سورة العن

الهروب والارابة

### ح ظا

سورة السد

لم يشبهه غيره في بعض  
وشبهه غيره في بعض  
لشاعر القرظي

سورة العن  
في التاج  
عنه

سورة العن

### ح ف

وهو  
فقدت الارجح  
والنقطة

الهروب والارابة  
الهروب والارابة

ورد في حاشية  
على اسميه  
كثير مرة

الهروب والارابة

### ح فر

سورة هذات

في صحاح  
والشعر  
هذا البيت  
في التاج

الهروب والارابة  
هذات

سورة

خيطاً وقا الحديث لعل أن دورك الحطيمه قال ثم هي القليلة الرضية وقيل هي التي تكسرت  
وقيل منسوبة الى بطن من عبد القيس يقال لهم بنو حطمة او حطامة والحطام ما كثر تبسكاً  
ثم قيل لكل ما تنامي في الكرحطام وقال الشاعر لو كان حياً فلهن ظفائنا حيا العظيم  
وجوهن وزمزمه نسبة الحقه له هذين المكينين مجازاً **فصل الحاء مع الظاء** وله تعالى  
وما كان عطاء ربك محظوراً أي ممنوعاً والمحظ المنع وأصله من جمع الشيء في حظيرة والظهير  
ما جعلها الراعي وضوح من القصب وقطار النهر يحفظ بها نفسه وما يشبهه ثم تسمى كل منع حظراً  
وأن لم يكن محظراً ومنه قوله تعالى كسبهم المحظرة أي الممتدة المحظرة ونسبهم ما ساقط من حطاً  
والمحظ رباط المحظرة وفي حديث كيدر: ولا يحظر عليكم النبات أي لا يمنعون من الزراعة حيث  
نشئت والمحظار والمحظار بفتح الحاء وكسرهما الأرض ذات الزراعة المحاط عليها وجاءه فلا  
بالمحظر الرطب أي بالكذب المستشع **ح ظا** قال ثعلب وما بلغها الاذ وحظ المحظ الخبز  
وهو الجذ أيضاً والمحظ التصيب المقدور وبجمل محظوظ أي صاحب حظ وقد حفظت وحفظت  
تقع العين وكسرهما فانت محظوظ صرت ذا حظ ويجمع على محظوظ واحاظ واحظ وكان واحظاً  
جمع الجمع قال الشاعر وليس الفتي وألف من حيلة الفتي ولكن لحاظ قمت وحدود  
جمع بينهما لما اختلف لفظها العقول فكان صلوات من زهم ورجح وقوله: وألوقها كذباً وسناً  
**الحاء مع الفاء** قال ثعلب وبين وحضة جمع حافة نحو تاز وبرزرة والحافة الحاد المار  
لله الخدمة وسواء كانوا اقراراً وأطاب من أسرع في خدمتك فقد حذفتك بحذك فهو حاذك  
وكمال المضروب هو الا سباط فيقولون الاولاد وقال الآخرون هو الاختان والاسهار وكانهم  
وأما ان خدمة هؤلاء احد من خدمة غيرهم فذلك خضوعه بالمال له لا لصيق اصل الحذف  
مداركة المحظور وقال غيره اصله من سرعة الحركة وفي الحديث واليك نسى ونجيداً يسرع في  
طاعتك كما يسرع الخدمة في خدمة محذوم ورجل محفود محذوم وفي صفته صلى الله عليه  
وسلم محفود محذوم أي محذوم فاصحابه معظمه عندهم وصلوا الله عليه وسلم ورضي عنهم وقال  
أبو عزة هو الاغوان وهو لجامه هو الخدم من حذفتك اذا أسرع وأشد لكثير عزة  
حظاً لولا انك بينهن وأسلفت يا كنهن ازمة الاحمال ويقال حذفت وأحذفت وحاذفت  
وحذفت محذوم وحذمت وأسلفت فلوان فعتى طارعتى لأبعت، لهاخذت فأبعت كثير  
وهو لغمر وذكره غلبان رضي الله عنها فاحذنة فقالا لختي عليه حقد أي عقوقه في مرضها  
اقارب **ح ف** وقوله تعالى: اذنا لردود وزن في الحافة هذا مثل لمن يرد من جيب بناء يقال  
يرجع فلان في حافزته والحافزته أي في الطريق الذي لجاء فيه ثم ضربه عن الرجوع الى الحالة  
الاولى فنقوله فالحافة أي الحافة أي ان توت آثاراً منهم للبعث قال الشاعر وأسافة على صلغ  
معاد أنه من سفة وطارة أي أخرج الى حالة الصيا بعد ان شبت وقبل المافرة الارض التي  
قودهم وتمناه ان لمردودون وتخرت في الصور في الحافة على هذا في موضع الحال وقد حققناه  
فيل هو من معنى قولهم رجع الشيخ الى حافزته أي رجع الى الحرم والصف لفته كما ومنكم من يرد  
للازد لا العسر وقال ابن الاعراب أي فانه بنا كما قال جامداً فقلنا جديداً وهو لا العسر  
اعلى امرنا الاول وهو الحين وهو راجع الى الاصل المذكور والاولى وقا الحديث ان هذا الاصل لا يترك  
علاجه حتى يرد الى حافزته اعلى فاستسه الاذل قوله تعالى: وكنت على شفا حفرة أي طرفها  
محفور فحفره كثره فيه بمعنى مفعولة وهي الحفرة ايضاً فضيلة بمعنى مفعولة فالتاء فيها شاذة



كالتبليغ والخفة التراب المخرج منها كالتقص بمعنى المنقوص والمحفز والمخار ما يحفزه وحافر  
 الفرس لآية يحفر الارض بعدوه وقولهم التقعد عندنا كما فرما يساع فعدا وامه من سبع الفرس  
 كان يقال لا يزول حافر حتى يتعدنه والحفر تاكل الاسنان وحفرها حفر فرة بحفر حفر  
 واحفر المهر للاشوا الارباع اي صار ثيبا وربا عاح **ف ظ** قال تعالى انا نحن وزنا الذر  
 وانا له كما نظرون اي نممه من التبديل والتغيير والتقص واصل الحفظ المنع للشيء بتفقد  
 ورعايته ومنه حفظ الدرس وهو منع ما يدرسه ان يشذ عنك والحفظ فان يقال الهبشة  
 النضر التي شبت ما يورث اليد التغم واخرى لضبط الشيء من النفس وبضادة النسيان  
 واخرى لاستعمال تلك القوة فيقال حفظت كتابا حفظا لم يستعمل في كل تفقد وتعدو  
 رعابة قوله تعالى ما ارسلناك عليهم حفيظا اي حافظا يحفظ عليهم اعمالهم بقوله تعالى  
 وما انت عليهم بوكيل لست عليهم بمسيطر وقوله تعالى فانه خير حافظا اي حفظه المنع من  
 حفظ غيره لعلمه بما بين ونظرا شان له قوله ما من دابة الا هو اخذ بناصيتها وقرى حافظا  
 نحو خير الحافظين حفظا يمز وحافظا حال وقيل غير ذلك كاحقنائه في الكتب المشار اليها  
 وقوله تعالى حافظات لقيت باحفظ اي يحفظن ازواجهن فلا يوطئن فرشهن غيرهم وذلك  
 بسبب حفظ الله اي من وقرى الله نصبا على معنى نصبا على معنى بسبب رعائتهن حق الله لا  
 لزا وبضع منهن قوله تعالى والحافظين فرجهم ولغيرهم حافظون كناية عن العفة واصله  
 منع انفسهم من الوطئ المرام قوله تعالى وعندنا كتاب يحفظ مجوزان يكون معنى حافظ وهو الظاهر  
 مواظفة لقوله تعالى لا يبادر صغيره ولا اكبيرة الا احصيا وان يكون بمعنى يحفظ كما صرح  
 في قوله تعالى ولوح محفوظ قرى برفع محفوظ صفة لقرآن وتجره صفة للوح قوله تعالى على صلا  
 يحفظون فيه تشبيه علمهم بحفظها بمرعاة او قاتلها واركانها وسر اهلها والحرمانا بحملها  
 من جهاد وتعد من حديث النفس كما انها تحفظهم كما اشار اليه بقوله تعالى ان الضلوة  
 تنهى عن الفحشاء والمنكر ولا يحفظ الا يحفظ من يحفظك من ارتكاب هذين الفعلين القبيحين  
 الحفظ والحفاظ كان كلاهما يحفظ الآخر والحفظ فله الغلبة وتحمته تكلف الحفظ  
 لضعف القوة الحافظة ولما كان ذلك القوة من اسباب العقل توسعوا في تفسيره وللحفظ  
 النفس الحامل على الملاحظة تم قيل للنفس الهرة فصاوا الحفظه اي اغضبه وفي الحديث فبدت  
 من كلمة احفظه ومنها الحفظه ايضا يقال حفيظة وحفظه واخذ لرؤية الجمال  
 جارق لا تستكبري من عذري وحفظه اكنها ضيري وقيل الهمزة في احفظ للسلب  
 والمعازا الحفظ مودع في ف قوله تعالى حافين من حول العرش اي محدين به من جميع جهات  
 وفيه تشبيه على كثرة خلقه وعظيم ملكوته وذلك ان عرشه اعظم الخلق ومع ذلك خلق  
 ملائكة يحفون بهذا الحرم العظيمة لتزايد في العظمة واصله ذلك من حفظ القوم بالمكان  
 اي صاروا في حقيقته والاحقة الجوارب الواحد حفاف وحفا الجبل جانباه وفي الحديث  
 اطل الله مكان البيت بقبامة فكانت حفاف البيت فالنقى ترى الملائكة مطيعين بحفافه وقال  
 الشافعية له في حفاف سريره وفي الحديث تحفه الملائكة باحفظها وفلان في حفاف فلان  
 اي صيق مصوراته حصل في جانب منه لا في وسطه عكس قولهم هو في واسطة العيش ومنه  
 قوله بن حنبل او زنا فليقتصد اي من يحفت علينا كما فتره الاربع وفسر الجروي من  
 مدحنا فلا يكون قال والحفة الكرامة الثامة وخفيف الجناح والتمرسوتها في حكاية صلو

حفظ

سورة يونس: ١٣١

سورة النساء: ٧٩

١٧٠ سورة الانعام  
 ١٧١ سورة الفاتحة  
 ١٧٢ سورة يوسف  
 ١٧٣ سورة القصص  
 ١٧٤ سورة الحجر  
 ١٧٥ سورة الاحزاب  
 ١٧٦ سورة المؤمنون  
 ١٧٧ سورة النور  
 ١٧٨ سورة الاحزاب  
 ١٧٩ سورة النور  
 ١٨٠ سورة الاحزاب

سورة الاحزاب: ٤٩  
 سورة البروج: ٢٢  
 سورة النور: ٢٤  
 سورة الاحزاب: ٣٥  
 سورة المؤمنون: ٥٠  
 سورة الاحزاب: ٤٩

سورة الفصحة: ٤٥  
 في السفر المطبوع لا تكتبه  
 سفرة من اكتبه خطا حاشيته  
 هذا التقط: فلة العقل  
 وهذا الخطا وروى عن الخطوط  
 ايضا: الامور والاشياء  
 في اساس البلاغة  
 نسبه للمعاجم  
 تاريخ المعجم  
 مع الجمل  
 في حاشية  
 سورة الزمر: ٧٥

سورة الزمر: ٧٥  
 في حاشية  
 سورة الاحزاب: ٤٩  
 في حاشية  
 سورة الاحزاب: ٤٩  
 في حاشية  
 سورة الاحزاب: ٤٩

عنه ابيه عمر رضي الله عنهما عند النبي صلى الله عليه وسلم قال: خالفوا المشركين، ورضوا الناس وأهقوا الشوارب. ورواه غيره.

والحفاة للتلواح سميت بذلك لما يسبع من حفيفها عند حركتها قوله تعالى وحفصا ما  
 تحمل أهما طعنا فما نخل قبلناه مطيهاها واحسن الجنان منظرأما كذلك وفي الحديث حفوا  
 الشوارب واعتفوا اللحي قوم من قريظة خفت المرأة وجهها أي قشرته من الشعر وكان عمر  
 اصليح حفا فأي شعر حول رأسه دون أعلاه وفي الحديث يسبع من طعام الآ على حفف  
 أي ضيق وفقر وفي رواية أخرى خفف فالحففان يكون أكثر منه في العف أشدح وفي  
 قوله تعالى كأنك حفي عنها هو من قريظة فلان حفيض فلان أي مضي بالسؤال عنه ومن  
 جاهدك أنتك استخفيت بالسؤال عنها حتى ظننها أي أكثرت أسئلة منها يقال احف في سؤله  
 والحف والحفكة بمعنى لثما إن يسألوكوهما يفصمكم تجلوا أي يباليغ في مسائلكم  
 ولما اعتبر معاملة لثة قيل فلان حفي فلان أي يباليغ في بزه فالتكلم إن كان لثة حفتا  
 أي مباليغا في إيصال الخزي والاحسان وفي الحديث إن مجوزا دخلت على عائشة فسألها  
 فأحواي بالغ في زنها وقيل هذا ما حكى أن كسبا سأل عليا عن قوله تعالى كأنك حفيضا ضاه  
 بارأ وصولا فقال قوله تعالى كأنك حفي عنها فقال معنى هذا غير معنى ذلك وألرب تقول فلان  
 حفي بفلان أي معنى بالسؤال عنه بعد صحة غيرهما لظهور ذلك كافتقار من أمر البانة لأن  
 مباليغة فاليز وهذا مباليغة في السؤال وقيل الإحفاء في السؤال التبرع في الإحاح في التظا  
 أعينة البحث من تعرف الحال وعلى الوجه الأول يقال احفيت السؤال واحفيت فلانا في السؤال  
 ومنه يفصمكم تجلوا وأصل ذلك من احفيت ألبانة أي جعلته حافيا أي مبع الحافر والبير جلة  
 مسج المرين من المشي حتى يرق وقد حفي حفا وحفوة ومنه احفيت الشارب أخذته أخذنا  
 متناهيًا وحفت به ونحفت أي بالفت في أكرامه والحنوب أيضا العالم بالشيء والمبا في أيها  
 الماكر يقال تخافنا أي تخاكننا الحاء مع ألقاف ح ق في قوله تعالى لا بين فيها أحقابا  
 قيل الأحقاب جمع حقب وحقب جمع حقبه والحقبه ثمانون سنة فالأحقاب جمع للمع  
 ه لا الارب والقصيح أن الحقبه مدة من الزمان مبهمه وه لا لازمري الأحقاب جمع حقب  
 وهو ثمانون سنة وهذا مصحح ففضل وأصل وقوله تعالى وأبيض حقبيا أي زما ناطول سلا  
 ه له أن هفه وفي الحديث لا رأي لحاف ولا حاقن الحاقب الذي يحتاج الماخذ فميرز مأخوذ  
 من حقب البير يصب حقا إذا فالحقب من ثبله ففعه البول والحقب جبل يشد على حقو العير  
 والأحباب شد الحقب من خلد الزاكب وأسحقته وأحقبته بمعنى وجار أحقباي رقيق  
 المحفون وقيل الأبيض المحفون والآني خضارورة في المهر الوحشنة ح ق في قوله تعالى  
 إذا نذر قومه بالأحقاب أي جمع حقف وهو الكثيب من الرمل المائله لأمرئ النيس  
 فلا اتخي ساحة المي وأتخي بنا بطن حقف ذي من عقتل وقه لا لازمري الحفنا الرسل  
 المنطيل وقال الهروي ما عظم وأستدار وكانت ديار عاد بالتحفة كسبان رمل وأحقف  
 أي اتحن ومال وأحقوقنا الهلال وفي الحديث إن من يطبق حاقف قيل مناه انه نائم وحف  
 وقال ابن الأباري أي نائم فمات في فومه وأشد للضاح وطى البيا زلفا قرلفا . . .  
 سمان الهذلي حقا حقف قضا أي كاتطوى البيا سوا الهذلي وهي نخسه وألرتف الساعات  
 من الليل جمع زلفه ح ق في قوله تعالى ذلك بأن الله هو القلق الحوف الأصل البتوت والكئي  
 الثابت يقال حقا الأرمي حقا فهو حقي أي ثبت وأستقر والمقبية ضيلة من ذلك وقيل أصله  
 المطابقة والموافقة كطابقه رجل الباب فحقه لدورانه فيه على استقامة ويقال على أربعة

عنه ابيه عمر رضي الله عنهما عند النبي صلى الله عليه وسلم قال: خالفوا المشركين، ورضوا الناس وأهقوا الشوارب. ورواه غيره.  
 من رواه الشوارب وارجو الله  
 خالفوا المشركين . انظر  
 التاج ١٩٠/٢  
 سورة الحنف ٥٠

الهروي في الألبانة ٤٨  
 لا ندر صلح له حفاف -  
 الألبانة ٤٨

**ح ق في**

سورة الأعراف ١٨٢  
 سورة الأعراف ٣٧  
 سورة مريم ٤٧

سورة مريم ٤٧

سورة الأعراف ١٨٢

سورة مريم ٤٧

سورة انباء ٤٣

**الحاء مع القاف ح قبا**

سورة البقرة ٦١  
 الهروي في الألبانة ٤٨

**ح ق ف**

سورة الأحقاف ٤١  
 قال امرؤ القيس  
 فلما أجزنا سعة المي وأنسى  
 بنا طين مشي ذي طين مشي  
 والبينة صم مطقة . انظر الباق  
 للهروي ١٩٠  
 انظر في الألبانة ٤٦  
 ومجلد الفقه ومفردات الألبانة  
 وأساسه الألبانة ٤٨  
 الفاتية ٤٨

**ح ق ف**

سورة الحج ٦٤  
 وسورة لقمان ٣٠

أهدما الموجد الشيء يجب ما تقتضيه الحكمة ومنه قيل الباري تتحقق نحو قولنا الموت حق  
والبعث حق وفي معناه هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا ولله قولنا ما خلقناه  
إلا بالحق والاعتقاد في الشيء المطابق لما عليه من ذلك الشيء وفي نفسه كقولنا اعتقاد فلا  
في الموت والبعث والتاريخ قال تعالى فهدى الله الذين آمنوا لما اختلفوا فيه من الحق باذنه  
وللفعل والقول الواجب يجب ما يجب على قدر ما يجب فالوقت الذي يجب قوله تعالى ولو اتبع  
المتقين اهتدوا هم يهتدون ان يراد بالحق الباري تعالى وان يراد به الحكم الذي هو موجب مقتضى الحكمة  
وأخفقت الشيء اما بمعنى أثبت او بمعنى حكمت بكونه حقا ومنه قوله تعالى لعن الحق فعدا عمل  
لأمرين واحصاه على ضربين أحدهما باظهار الأدلة والآيات وفي معناه واولئك حملنا لكم  
عليهم سلطانا مبينا والثاني باكمال الشريعة وبها وفي معناه وأما من يتم نوره ولو كره الكافرون  
قوله تعالى الحاقة ما الحاقة فالحاقة اسم فاعل من حق بمعنى حقا أي ثبت وعبرها عن القيمة لثبوتها  
وأستغرابها بالأدلة الواضحة وقيل لأنها بمعنى فيها المراء وقال الفراء: لأن فيها حقا في الأمور  
وقد عرفت لانها تتحقق الكفار الذين حاقوا الأحياء انكارا يقال حاقته فحقتة أي حاصته فحقتة  
وقيل لأنها بمعنى كل انسان يله من خبر أو شرفه تتحقق على ان لا أقول ترى على شئ يدل آية  
بمعنى واجب عليه وكذلك حق عليهم القول أي يجب ومنه على ان ينبغي انما حقيق بالصدق وذلك  
كلام كثير انقضى بالحق بمعنى الإلزام لقوله تعالى من الذين استخفوا أولنا ان اعلمهم من  
من حقوهم تلك الأيمان الكاذبة وقوله تعالى استخفا انما استخفوا وقال الأزهري استخفوا  
الأوليان أي ملك عليهم من حقوهم تلك الأيمان الكاذبة قال واذا استزى رجل من رجل دارا  
فاذعافا آخر واقام التينة فاستخفها على المشتري قال والاستخفان والاستخفاف قريبان من الخسوف  
وقوله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين أي واجب بطريق الوعد على سبيل التقدير وقد يراد بالحق  
اشياء فترها بحسب السباق كإنبهنا عليه اول هذا الموضوع من ذلك وتكون الحق قبل هو مراد  
محمد عليه السلام وذلك ما عرّف من نفسه وقوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل فيلجئ القرآن  
والباطل الكفر وقوله تعالى ما نزل المدد إلا بالحق أي بالأمر المقتضى ويوضح ذلك وكما نزلنا  
ملكنا لفضلي الأمر وقوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق قال الهروي الحق الموت فلي هذا يصير  
تقدير وجاءت سكرة الموت بالموت قلت وفي قراءة ابن جرير وجاءت سكرة الحق بالموت  
وقد انشأ في وجهه أضافه قوله عليه السلام ما حق أمرنا من ان يبين لتلين الأوصيته  
مكتوبة عند أي ما المهر وفي الحديث جاء رجلا من تخقان أي تخضمان وفي حديث علي إذا بلغ  
النساء نص الحقان فالعصبة اولى قبل ما دامت الجارية صغيرة فأما اولى بها فإذا بلغت فالعصبة  
اول بخصيتها وتزوجها ونصر الشيء غايته أي غاية البلوغ والحقان الحاصبه وهو ان يقول كل  
أنا حق به منك وروي نص الحقان جمع حقيقة والمصنفه فبينه من الحق بمعنى فاعل فالتاء فيها قاف  
قال البيت الحقيقة ما يصير اليه من الأمر وحققه هو حامي الحقيقة اذا هي ما يجب عليه ان يحجب  
قاله انا الفارس الحامي حقيقة والذي في آلي فما تحي حقيقة الأكل • وقال الراغب الحقيقة يستعمل  
تارة في الشيء الذي له ثبوت وجود لقوله عليه السلام لحارثة بأخارثة ان لكل حق حقيقة فما  
حقيقة ايمانك أي ما الذي يثبت عن كون ما تدعيه حقا وقال بان يستعمل في الاعتقاد كما تقدم  
وتارة في العمل وفي القول فيقال فلان لعنله حقيقة اذا لم يكن مرادنا فيه ولقوله حقيقة اذا  
لم يكن فيه موجبا ومتزيا ويستعمل في ضده الجور والتوسع والمنفع وقيل الدنيا باطل والآخرة

- سورة يونس: ٥
- سورة يونس: ٥
- سورة البقرة: ٢٧
- سورة المؤمنون: ٧١
- سورة البقرة: ٩١
- سورة الصافات: ٨
- سورة الحاقة: ١٧
- سورة الأعراف: ١٥
- قرآننا: طوعا مشقة
- قرآننا: طوعا مشقة
- سورة الاسراء: ١٦
- سورة الحاقة: ١٧
- سورة الحاقة: ١٧
- سورة الروم: ٤٧
- سورة آل عمران: ٧١
- انظر أسباب النزول للأهري
- سورة الحجر: ٨
- سورة الأنعام: ٨١
- سورة ق: ١٩
- في كتاب التفسير
- في قوله انك تارة
- ليد جاني:
- ومن ذلك ما رواه ابن جرير
- رضي الله عنه عندهم
- نفسه • وجاءت سكرة
- الحق بالموت • وتراد بلاطة
- رصيده جبير •
- انظر ج • ص ٨٩ • طبعة
- القاهرة • دار المطبوع
- في حواشي الجوهري:
- قال عامر بن الطفيل:
- انا الفارس الحامي حقيقة جعفر
- وفي نسخة الرواس: حقا
- لعن لعن عليا هو ابن ابي
- الفارس حامي حقيقة جعفر
- وعنه عامر بن الطفيل -

حقيقة تشبيها على زوال هذه وبقاء تلك وأما في عرف الفقهاء والمتكلمين فما لفظ السبيل  
 فيما وضع له فإصل اللفظ والخبر من الإبل ما استحق أن يحمل عليه والآن في حقه والجمع  
 وأحقاق نقله المروى وهو غريب وقيل سمي حقا لأن الله استحق الخيل من العام القليل  
 والخبر ما دخل في الرابعة وأتينا لنا في حقه أي على الوقت الذي ضربت به من العام  
 الماضي وفي حديث عمرو أنه قال لعقوبة أتيك من العراق وأنا مراكم الكحول أي بيت  
 العنكبوت والخبر جمع حقه يعني أن مراكم وإيه بعد الجاء مع الكاف ح ك م قوله يقال  
 إن ربك حكيم ظنه ذو الحكمة والحكم وأصل دلالة المادة على منع لأبدلج ومنه حكم الولاية  
 لم يدور تحصل عند فكما التمهيد من الجاه يقال حكمت الغاية منعها الحكمة وأحكمتها جعلها  
 حكمة وكنا حكمت التضيئة وأحكمته وأشد لجزيرة أي حنيفة لكوا أسفها كم أن لخلق ملك  
 وفي الحديث في رأس كل جد حكمة فإن شاء أن يقرضها قرعه والحكمة من ذلك لأنها تمنع من  
 الجهل قال قتادة ومن نزل الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وأحكمته أي منعت من الجهل وعليه قوله  
 تعالى كتاب أنزلت آياته وقال لا زهرى حكمت آياته بالامر والنهي والحلال والحرام ثم ضل  
 بالوعد والوعيد والحكم من ذلك لأنه يمنع الظالم من ظلمه وقوله تعالى سورة حكمة وآيات  
 حكمت يعنى غير منسوبة منعت من الضغ لمصلحة عليها تعالى للكلمين وقيل الحكمت ما لا تقرض  
 فيه شبهة من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى قاله الرابع وقيل نظر لأن هذا الوصف بعينه هو  
 في المشابه الذي هو مقابل الحكم فالقرآن ما حكم وأما مشابه كما أخبر الله تبارك وتعالى  
 وكلام السنين لا تقرض فيه شبهة من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى وقيل خبر ذلك وقوله تعالى  
 نزلت الحكمة من لسان الحكمة أصابة الحق بالعلم والخبر والعقل والحكمة من الله تعالى معرفة  
 الأشياء وإيجادها على غاية الأحكام ومن الإنسان معرفة الموجودات وفصل الخبرات  
 وهذا هو الذي وصفه القرآن في قوله تعالى هذا آياتنا للحكمة ونبتة على جعلها بما وصفها فإذ قيل  
 في الله هو حكيم فقناه بخلاف معناه إذ أوصف به ومن هذا الوجه قاله ليس الله بالحكيم  
 وإذا أوصف به القرآن فلفظين معنى الحكمة بخبر الرأى تلك آيات الكتاب الحكيم وقيل الحكم الحكم  
 غير أحكام آياته فالرابع وكلامنا صحيح لأنه حكم وتفيد للحكم فصيحة لعينان جميعا والحكم  
 مصدر حكم يحكم ومنها القضاء بالحق أن يكون كذا وليس كذا سواء أزم ذلك من أم لم يزم  
 قاله النابتة وحكمكم كحكم فإذ نظرت في الختام يراع وإبراهيم وقيل معناه نحن حكيمنا  
 وقال حاكم وحكام لمن يحكم بين الناس والحكم المنفصل بذلك وقوله تعالى فاقضوا كما من أصله  
 وحكام من أهلها ولم يقل حاكما تشبيها أن من شرط الحكمين أن يتولوا الحكم لهم وعليه حسبا  
 يستصوبان من خبر جوع الهم في ذلك والحكم يقع للواحد والجمع والفرق بين الحكم والحكمة أن الحكم  
 أهم من الحكمة فكل حكمة حكم وليس كل حكم حكمة فإن الحكم ان يقضى بشئ على شئ فيقول هو كذا أو  
 أوليس بكذا فالعلمية التلازم أن من التفرقا أي قضية صادقة وذلك نحو قول النبي  
 في الأكل شئ ما خلا أنه باطل وكل فيصم لا حالة رأى الله وقال عليه السلام الصمت حكم  
 وقيل قاله فمنا عن الحكمة وقوله تعالى وأذكرن ما يبلى بين يوتيكن من آيات الله والحكمة  
 قيل الحكمة نفس القرآن وبني مائة عليه القرآن من ذلك أن الله يحكم ما يريد بحكمه حكمة وذلك  
 يث للعباد على الرضى بما يقضيه وقال ابن عباس من آيات الله والحكمة هو علم القرآن تأخه ومبشور  
 وحكمه ومشاهد وقوله لا يزال هو علم آياته وحكمه وقال السدي هو النبوة وقيل علم حقائق القرآن

الرواية الأولى  
 حديث عمرو بن العاص  
 - تلافتي أمرك وهذا شيء  
 انضاضا من حقه الخ  
**الماء مع الحاء**  
**ح ك ه**

- سورة يوسف: ٦
- سورة القصص: ١٠
- سورة النور: ٤٦٦
- سورة البقرة: ٢٦٩
- سورة النور: ١
- سورة محمد: ٢٠
- سورة آل عمران: ٧

- سورة البقرة: ٢٩٦
- سورة لقمان: ١٢١
- سورة البقرة: ٨
- سورة يوسف: ١
- سورة لقمان: ٢٠

سورة الزمزم  
 آيات في أساس النبوة  
 آيات في علم النبوة  
 وقد شبهت بحكمة في حقه  
 سورة النساء: ٣٤  
 الرواية الثانية  
 انظر يونس  
 لبيد ربيعة  
 سورة البقرة: ٢٦٩  
 سورة مؤمنين: ٢٤

وقد اشارت الى ايضا ظاهرا التي يختص باول الفهم من الرسل ويكون سائرا لانياء تعالهم  
 وذلك قوله تعالى يحكم بها النبيون بموزان يكون من الحكم او من الحكمة المختصة بالانبياء  
 وقوله عليه السلام ان الجنة للحكمين قبلهما المختصون بالحكمة وقيل هو قول من خيروا بين  
 ان يقتلوا مسلمين وبين ان يرتدوا فاختاروا ان يقتلوا وقد حدثت آذان في الجنة كذا وكذا  
 فصر لا يسكنه الاخي اوصديق او محكم بزوى بكسر الكاف وهو المنصف من نفسه وبغيرها  
 من خير ان يقتل او يرتد فان اقبل كما تقدم وقوله تعالى وانما الحكم صبيتا فربما  
 رتب حكما بمعنى حكمة مخوفتم وثمة وقوله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة  
 فالحكمة النبوة والموعظة القرآن وقد حدثت الحقى حكم البيت كالحكم ولدك لا ابو عبد  
 ايمانهم من الفناء كما تمنع ولذلك لا ابو سعيد الضرير حكمه فيما له اذا صلح قال ولا يكون  
 حكم لحكم لانهما ضمانة لا لازمه في القول ما قال ابو عبد والرب تقول حكمت واحكمت عني  
 زودت ومنعت بمعنى فليس احكم وحكم خذين **الحاء مع اللام ح ل ف** الحلف النفس يقال  
 حلف على كذا يحلف حلفا اياهم عليه فالتمنا ويحلفون على الكذب وقال تعالى يحلفون باه  
 انهم لبيكم وقيل الحلف على الاصل الفيد من القوم والمخالفة العاصدة وجعل الملازمة التي  
 يكون معاهدة ومن ذلك فلان حلف كرم وحليف كرم لما تصوره من الملازمة والاشارة  
 جمع حلف والحلف اصله اليه الذي عهد بها بعضهم بعضهم مخبره عن كل بين وقوله تعالى ولا تظلم  
 كل حلاف حين اى مكاف الحلف ومنه عند بعضهم ولا تجعلوا الله عرضة لايماكم والمخالفة  
 ان يحلف كل منها للآخر ثم جعلت عبارة عن مجرد الملازمة فتقول فلان حليف فلان وحلفه  
 وقال عليه السلام لا حلف في الاسلام وهو حلف الدنيا اى حديده تصورا انه حالف الكفار  
 والفضاحة فلا يتباطأ عنه وتسمى حلفا اى يحمل على الحلف لاجابه وحسنه وهو الحالف او في  
 فيه وكنت يحلف اذ اشك فيه الرأى فيحلف بعضها له كيت وبعضهم انه اشترق في الحديث  
 انه عليه السلام حلف بين قريش والاضار **ان قيل** كيف يجمع بينه وبين قوله لا يحلف في الاسلام  
 قيل معناه هنا اى جنبه وكسر المراد ما كان متعارفا من حلفا الحاملة قال ابن الأعرابي لا حلف  
 من الضال لبيت عبد المذار وجمع وسهم وهزوم وقيده وكف ودللتهم وقع بينهم  
 امرافا من الجابة والسقاية فخرت بنو سعد اذ رخصه ثلثة طبا فمئسوا ايديهم فيها وحلفوا  
 واخرج الآخرون حفة دم غمسا ايديهم فيها وحلفوا فتمت اولى الطيبين وتموا هؤلاء  
 لعنة الدم وكان رسولا الله صلى الله عليه وسلم من الطيبين **ح ل ف** قوله تعالى تحلفين  
 رؤسكم الحن ازالة الشعر من اصله بالموى ونحوه قيل واصله من حلقه يحلقه اذا قطع حلقه  
 وهذا هو الضم المرفوع ثم جاز بالحلق من قطع الشعر وجزه وراس جليق وليمة جليق وقولهم  
 في الذماء عقرى حلقى اعما صابته مصيبة حلق النساء لها شعورهن وقيل معنى قطع انه حلقه  
 وقال الأصمى يقال لامرئيت منه عقرى حلقى وانشد: الاقوى اولو اعقرى وحلقى  
 للملاقى سلامان بن غنم معناه قويا اولو انشاء قد عقرن وجوهن تحذشها ويحلقن شعورهن  
 منسليات على ارجلهن وقال اللبث مشومة مؤذنة وقال عليه السلام لعنة عقرى حلقى هذا  
 من باب تربت يداه وقاسله الله ما اشعره لا يقصده الذماء واما عقرى على السنهم من غير قصد  
 لدلوله وهما يابسه لتفالكين في قولهم لا واه وبلى واه والمالئ اكنية خسة سميت بذلك  
 لحلقها الشعر لخشونتها واحدا حلق والحلقة بسكون الهاء تشبيها بالحلق في الهيئة وجوزت  
 لنا معناه عقرها الله وحلقه ايضا عقره ها وحلقه اى اصابعه اللبر بوجه في حلقه وهذا كما تقول رأسته وعقرته وصفته  
 وانظر الآية ٤٢٨ وناج العرس: حلق: تان: معناه ابن السكيت: الاقوى اى عقرى وحلقى ورواه ابن  
 القطاع: هجا ذكره بوجه

سورة المائدة: ٤٧  
 الآية ١٦٩  
 الهود والارواح  
 سورة روم: ١١  
 سورة النور: ٤١  
 سورة انفك: ١٢٥  
 الهود والارواح

**الحاء مع اللام ح ل ف**

سورة المائدة: ١٤  
 سورة التوبة: ٥٧

سورة انفك: ١٠  
 سورة التوبة: ٢٤٤

الآية ١٤٤  
 الهود والارواح  
 الذين اشترقوا ايمانهم  
 وحبوبه البغيا والبرقيان

المعجيب: بنو عيسى  
 وآسده ورهرة وشميم

**ح ل ف**

سورة الفتح: ٢٧

في صحاح الجوهري:  
 قال ابو نصر احمد بن حاتم:  
 يقال عند الأريحيين به  
 خصش عقرى حلقى لانه  
 من الحلق والعقر والحش هو  
 الخشى طقان  
 او قومي اولو عقرى وحلقى  
 ملاقات سلامان بن غنم  
 قال الهودى:  
 هو عقرى حلقا بالفتون والفتون  
 لغزونا عقرى حلقه بر اصل

لنا معناه عقرها الله وحلقه ايضا عقره ها وحلقه اى اصابعه اللبر بوجه في حلقه وهذا كما تقول رأسته وعقرته وصفته  
 وانظر الآية ٤٢٨ وناج العرس: حلق: تان: معناه ابن السكيت: الاقوى اى عقرى وحلقى ورواه ابن  
 القطاع: هجا ذكره بوجه

تنبه -

يقال حلق بطائر  
أي طار عن شغل حلقه  
دايرة. وهذا يتطلب  
الارتفاعات حقا كما لا  
يصطدم بجواره من آنية  
وأشياء قريبة. وهذا  
كأنه التخليق. كما قاله  
أما الطيرين فللمعالي والحق  
\* سورة الرواية الثانية  
\* سورة الرواية الثانية

### حل

\* سورة طه: ٢٧  
\* سورة طه: ٢٧

\* سورة الرعد: ٢٣  
\* سورة إبراهيم: ٢٨  
\* سورة الجبل: ٢٠  
\* سورة التوهم: ٢٠  
\* الرواية الثانية  
\* سورة مريم: ٧١  
\* سورة مريم: ٧١  
\* سورة مريم: ٦٨  
\* سورة النساء: ٧٤  
\* سورة = وجهين  
\* الرواية الثانية

\* سورة النساء: ٤٤

\* سورة طه: ٨١

الرواية الثانية ٤٤٦

الرواية الثانية ٤٤٦

### حلم

\* سورة التوهم: ٢٠  
\* سورة هود: ١١  
\* سورة الطور: ٢٠

\* قوله سبحانه  
\* سورة: ٥

بعضهم فتح لأمها وأمكن الجمهور حتى قال بعضهم لا عرف الحلقة إلا الذين يجعلون بين أمتها جمع  
لحلق ككاف وكفن وأعتبرها معنى الدوران فضل حلقة القوم ومنه قيل حلق الطائر أي ارتفع  
ودار في طيرانه وكذا حلق بصره أي رفعه. وفي الحديث كان يصلي العصر والشمس بيضاء حلقته  
قال شمر لا عرفنا الصلح إلا الارتفاع والحلقة السلاح وقيل الذرع فقط لأن فيها حلقات  
كثيرين ثم علق على مطلق السلاح والحلق الجبل المرتفع وفي الحديث فمئت ان اطرحت نفسي من  
سائق والحلقان والحلقن التبريلج الأرباب ثلثه وله في الحديث ذكر وفيه ونهى من حلق  
من الحلق قبل الصلوة الملق مع حلقته نحو قصعة وقصع وبذرة ويذر وأراد بالصلوة صلوة  
**الحلقه حل** قوله تعالى لا يطيب الحلال المباح وأصله من حلت العقد أهلها اعتادك  
ما كانت ممنومة به والحلال ما ارتفع عن نطاقه المحظر وعليه قوله تعالى وأحل عقدة من كنا  
ولذلك قول الحرام لأن الحرام الممنوع منه وتعتبر من النزول بالحلول فيقال حل بكان كذا  
وأصله أن النازل يحل حاله ثم جعل لكل نزول حلولا وإن لم يكن فيه حل توسعا له كما هو الحال  
فريقا من دارهم وأحل غير انزله في كتابه وأحلوا قومه دار البوار والحلقة النازلون  
والحلقة المنزل وحل حلال وحل وحل إذا أخرج من أحرامه أو من الحرم نحو حرام وحرم  
وأحرم في ضده وقوله تعالى وأنت حل بهذا البلد أي حلال لأننا أخت له ساقه من نهار  
كأنت في الفصح وقوله تعالى حلة إيمانكم أي من لكم ما تحل به عقدا إيمانكم من الكفارة وله  
الحديث لا يموت المؤمن ثلاثة من أولاد فتمت النار الأتملة القسم أي ما حل به القسم  
يريد قوله تعالى وإن سئمتهم فاعزوه فاعزوه عليه بأن قوله وإن سئمتهم  
الآ وأردوا ما ليس قسما وأجيب بأن القسم قوله تعالى فوزنك لغشهم يعني وهذا متصل  
وقيل بل القسم مقدر أي وإن سئمتهم فاعزوه فاعزوه بقره تعالى وإن سئمتهم  
كيبطلن وله التنظير نظير ليس هذا موضع تحقيقه وفتح الراغب وغيره بأن معناه اتفقوا  
ما يقول الإنسان إن شاء أمه وهو حسن وخ يكون على حذف مضاف أعلم منه النار  
الأمقدار وقت تحله وفي حديث زمنم وهي إشار بها حل وتسل فالحل الحلال والبل الباطل  
بلفظ غير وقبل اتباع كحسن وبسن والحليل والحليلة الزوج والزوجة أما بحل كل واحد  
منهما إذا راد لصاحبه وأما يكون خلا لآله في حرام عليه وأما نزوله معه فالتسا وخلا كل  
أبناءكم والأحلل مخرج البول لكونه محلول العقدة ثم ضرب عن مجموع الذكر وتعتبر بالحلول  
عن الوجوب قال تعالى فحل عليكم غيبتي ومن يحل عليه غيبتي فقد صوى آي ضد وجب وب  
وجب لأن الوجوب السقوط فبغيره نزول وفيه أفضل الاعمال أرحم حال الرجل قبل موافقه  
إذا فرغ من ختم القرآن شرع في استئانه وفي الحديث كلام أتقاه فاعقدان تصيد من شرع  
العقيد. والحلقة الرداء والأزار لآمتها يحلان ويستدان فالأبرص لا يكون الحلة إلا بما  
وله الحديث رأى رجلا عليه حلة وقد أثيرت باحدهما وأثيرت الأخرى وفي الحديث خير  
الكنز الحلة قبله برود الدين **حل** قوله تعالى آوة حليم الحليم أصله ضبط النفس عن  
هيجان الغضب وأد أورده في صفات الباري تعالى معناه الذي لا يستغزه غضبا العقدة  
ولا يستحقه الغضب عليهم وقوله تعالى أم تأمرهم أحلامهم قبل عقولهم والحلم العقل وجمعه  
كلام فالأبعده ليس الحلم العقل وإنما فترو به لكونه من سببات العقل وفيه نظر إذ قد سمع  
اطلاقه مراد به العقل والأصل في الاطلاق الحقيقة ومن ذلك قوله جسم الحال وأحلام العقدة

لا هي في العقوم من طول ومن عرض جسم البشار وأحلام العصايد

أحسبها بقال حلم يحلم حلاً وحلمه العقل ونحلم إذا تكلف وتحمّلت المرأة ولدت وولاداً  
حلماً قوله **تط** وإذا بلغ الأطفال منكم الحلم أي من البلوغ وتسمى الحلم لكونه جذراً صاحبه  
بالحلم وقوله **تط** بغيرناه بغيره أي وجدت منه قوة الحلم وحلمه في نومه يحلم حلاً  
بصمتين وحلماً بصمته وسكوناً وحلماً بصمته وفحة حكاها الراغب وحلم وأحلم وحلمت  
في نومي أي رأيته في المنام والحلمة بالقراد الكثر سميت بذلك لصورها بصورة ذي الحلم  
الكثرة وأما حلة الثدي فتشبهها من القراد في الهيئة تشبهها بالقراد في قول الشاعر  
كان قرادى زورن طبعتهما بطين من الجولان **كتاب أبيهم** وحلم الجلد وقع فيه الحلة وحلم العبير  
نزع عنه الحلة ثم يقال حلت فلاناً إذا أزيلت ليسكن وتبين منه عليك من القراد إذا سكنه  
بلزاة القراد عنه قوله **تط** لأنك لانت الحلم الرشيد من باب قولهم لطف المحاصصة أنت الحلم  
الكامل يعنون النسيه فهو من التهم كقوله **تط** ذق أنك أنت العزيز الكريم وفي الحديث **تط**  
في الأرنب حلام الحلام المهدى وقيل الحلى ويقال فيه حلان أيضاً بالهم والنون وفيه من كل حلاً  
ذئباً وأما الحلم والمراد من بلغ من الاحتلام أو احتلم **ح لى** قوله **تط** حلبة تلتسوها الحلبة  
الربنية وعين ذلك القول والمرجان فإيهما يزين بها وجهها حلى بالضم والكسر فالكسر قياس  
والضم شاذ ومثله حلبة وحلى قوله **تط** فإيه لغيري يخرج منها القول والمرجان وقوله **تط**  
يلقون فيها أي يزينون بالحلى وقوله **تط** من حليته الحلى جمع الحلى وهو ما يزين به من الذهب  
والإصبل جلتوى بزينة فقوله **تط** فادعت الواو في الأياء بعد عليها ياء ويجوز حلى باتباع كسر الحاء وقد  
قرئ بالوجهين **الحاء مع الهمزة** قوله **تط** من حياء مستنون الحياء والحياة الطين لا شو  
الشتين وقوله **تط** وعين حية أي ذات حاة يقال حاة البئر وأما حياء القيت فيها الحياء  
وقرئ حامية بالياء من حيث هي بمعنى الحران وأبست من هذه المادة ولا منافاة بين القرابين  
فإنها لجان إن تكون جامعة بين الوصفين حارة ذات طين أسود ويجوز أن معاوية قرأ حامية  
فقال إن عتاس حية فقال معاوية لابن عمر كيف نقرأها قال كقراءة أبير اللوميين فقبت معاوية  
لما كتبت فقال لاجد ما تورث في ماء وطين وكان هناك رجل حاضر فأنشد قول **تط**  
فأرى غيباً الشمس عند غيبها في عين ذي حلب **ح م** وأما **ح م** والمهمل الشاء بمجمل الأوصاف  
ولا يكون إلا بالفتح سواء كان على لغة مسندة أم على صفة في المجهود فاصن عليه بخلاف الشكر  
فإنه لا يكون إلا على لغة مسندة ويكون بالفتحة والضم والجر والفتحة والفتحة والفتحة  
أما **ح م** النعماء من ثلاثين بدي ولساناً والضم **ح م** فبينهما عموم وخصوص من وجه و  
قيل المهمل الرضى حمدته أي رضيته قال ابن عرفة ومنه قوله **تط** آتة أخذتكم غسل الإحليل  
قال ابن شميل معناه أرضاكم فأقام له مقام الألام وقيل الحمد هو الشكر لقوله الحمد لله شكراً  
وفي الحديث الحمد رأس الشكر فأشكرته عبده بمن قال لله روى قال السخنة من الصدر الأول  
الشكر طلبة منازل شكر القلب وهو الاعتقاد بأن الله **تط** ولو التعم على الحقيقة قال الله تعالى  
وما كن من نعمه **ح م** وشكر اللسان وهو اظهار النعمة باللسان مع الذكر الذي أتته فز وجل  
قال الله **تط** وأما نعمة ذلك حديث وشكر الفعل وهو أداء النفس بالطاعة قاله الجوهري  
شكراً والحمد لله رأس الشكر كأن كلمة الإخلاص وهو لا إله إلا الله رأس الإيمان وقيل الحمد  
بالثناء بالفعل وهو إخض من المدح وأعم من الشكر يقال فيما يكون من الإنسان باختيار

سورة النور: ٥٩  
+ سورة الصفات: ١١١  
- كان الأصمعي = بعض لغوي  
تقولها لها القراءاة لقان  
للمعنى أنه سمعته قراد الصند  
وقيل قراد الصند  
+ استشهد به الأصبغ  
دوره عمرو. وقد قرأه  
الأصبغ في كتاب خلع الأصبغ  
٤٧٧. لآله سيادة بجمع  
بعض اللغات: وقد شئت  
الأمثلة:  
سورة هود: ٨٦  
+ سورة الضحى: ٤٩  
+ الهروي والرازي: ٤٤٦  
+ الهروي والرازي: ٤٤٦  
+ سورة النحل: ١٤  
**ح لى**  
+ سورة الرحمن:  
+ سورة الأعراف: ١٤٨  
**ح م** سورة الرحمن: ٤٥  
بعض لغوي  
وقيل قراد الصند  
ابن عامر حمزة والكسائي  
وأبو بكر بن محمد حامية  
وقرأ الباقون به حمزة  
+ صد شواهد الفاعله  
- عند ضعيف - روى به  
- حطب: عند مسقط -  
**ح م**  
+ صد شواهد الفاعله  
لهود بن عمرو  
والبيهقي مكرر في قوله شكراً  
+ الهروي والرازي: ٤٧٧  
+ الهروي والرازي: ٤٧٧

ومتا يكون منه وفيه بالتضخيم فقد مدح بطول الفامة كما مدح بيدل المال والمجد يكون فانان  
 ووالأول والشكر لا يقال الا في مقابلة فمدح كل شكر مدح وليس كل حمد شكر وكل حمد مدح  
 وليس كل مدح حمد فلهذا انما الحمد مجيد يجوز ان يكون معي فاعل وان يكون بمعنى مفعول كأنه  
 يكون شاكرا وشكورا وذلك باعتبار رضاه عن خلقه ومجاسم لينبأ صلى الله عليه وسلم  
 لكن خصاله المحمودة كرسالة الملقم للحواد الحمد وأحد فعل بفضل وهو اسم له ايضا وقد  
 فين يمدح ولكتم انما خص ليلية لما سمع بعض الجاهلية في اسفارهم الى بلاد الروم انه خرج  
 اسمه فحدثني جماعة منهم بينهم بذلك واما احمد فلم يقبل ان يمدحوا به بل قال يمدحون  
 عليه السلام اسمه احمد فبشر بالاسم الخاص وقيل انما خص احمد دون محمد تبيينها انه كان  
 احمد يوجد وهو محمود في اقواله واصاله وقيل انما خص بذلك تبيينها انه احمد من  
 الذين قبله وقوله تكلم محمد رسول الله لانه كان من وجهه علما له ففقه تبيينه على وجه  
 بذلك وتخصيصه بمناه كما مضى ذلك قوله انا نبشركم بغلام اسمه يحيى على معنى المحبوة  
 تكلم بفتح يمدح اي ملتبس بجمك وقوله سبحانه اللهم زيجدك ابدي كافي بلسانك  
 وقوله احمد اليك الله قيل اني حمد اليك فمن تشبهتني بالي وقيل بمعنى احد ملك الله  
 والاولى وقد اتقت منه المسألة وكلام الناس فيها ما نفى عن التطويل مناجم  
 قوله تكلم كأنه حمر مستنفر. المجمع حمار ويجمع ايضا على حيرة قال تعالى والحيل والنجا  
 والمجنون كيوطا وقال لقلة على الحيرة والرد بالمحرمنا حمر لخش وصنم بعظم القوة  
 وقوله تكلم كمثل الحمار يحمل اشقارا. اشبه اخبار اليهود في حملهم وقدم انتفاعهم بهم  
 بالحمار الحامل لاسفار اكتب الذي لا ينفع بشئ منها وهو من بلغ تشبيهه حيث شبهت  
 بأبلى الحيوان مع مطابقة صوت التشبيه وحمار قبان ذو وية معروفة وحارة اللفظ شدة  
 وفالحديث كما اذا احمر الناس اقتنوا برسول الله صلى الله عليه وسلم فبشر بالجنح عن الشدة  
 وقنه موت امر وسنة حراء وفيه بعثت الى الاسود والاحمر قبل العرب والجم لان الوان التي  
 يلبث عليها الأدمه وعلى الوان الجم البياض والحمرة وقيل الجن والانس وكان شرح يرد  
 الكثرة من الخيل اي يفرها اصحابها من اصحاب الخيل والاحمران الجم والحمر وذلك اعتبارا  
 بلونيهما والاحامرة هما مع الرعفران ومن ذلك قول الشاعر  
 ان الاحامرة الثلاثة اتلفت مالي وركت بهن فيما مولعا  
 والحمر والفسم التبين واطلي بالزعمران فلا يزال مولعا  
 وقولهم سنة حراء اعتبارا بما حدث في البحر من الخنز يقال ان اطا والسماء بحراء عوام الخنز  
 قال الشاعر لا يبرمون اذا ما الاق من الله صر الشا من الاعمال كالأدم ووطاة حمار  
 اي جديدة ودهاء دارسة حمر قوله تكلم وتضع كل ذات حمل حملها اي شدة القول تضع  
 الموائل والمثل ما كان في بطن حيوان من الاجنة او على رأس بحرة واكسرها كان على ظهر لغولها  
 وان تدع شقفة الى حملها لا يحمل منه شئ وقوله تعالى فاحيا موتا وقرا هي المتكلمة  
 ماء المطر لاراض الحمل معنى واحد واصنافه كثيرة فسوى بين لفظه في فعل وفوق  
 بين كثيرين صادرا ففعل في الانتقال المحو في الظاهر كائى المحو على الظاهر وفي الانتقال  
 المحو فالبطن حمل كالولد في البطن والماء فالنخاب والخرق تشبها بحمل المرأة يقال

المعرب به طر الشكر  
 سورة لهود: ٧٣  
 \* قال الأعمش  
 الآية آية همة كان لا لا  
 الما هجر الفري الجور المحر  
 ونظر ديوانه: ٢٩  
 وانظر صفة اللفظ  
 سورة الصف: ٦

سورة الفرق: ٤٩  
 سورة مريم: ٧  
 سورة بقره: ٢٠  
 \* العرويه والاية ٤٧

ح م

سورة المدثر: ٥٠  
 سورة الضحى: ٨  
 سورة الحية: ٥٠

\* العرويه والاية ٤٧  
 \* العرويه والاية ٤٧  
 وانفا لعه ٤٩٨  
 \* قال الزمخشري في اساس  
 اللغة: وأشد أبو  
 عبد الله لأعمش  
 ان الأحماء انقذتة انقذت  
 بالي وكنته بها قدما طولها  
 الهم والراح الصيق والاطل  
 بالزعمران حراء انزال فوهي  
 \* ورد هذا  
 بالمعنى دورية حمراء  
 في تمام البرية: حمل  
 سورة الحمر: ٥٠

حمل

سورة فاطر: ١٨  
 سورة الزايات: ٢٠  
 وعزاه بسوطي  
 \* قال ابن ابي عمير  
 علم القرآن ١٧٤  
 للضاحفة الزبانية  
 ورد البيت في جمع  
 اليهود ص ٢١  
 وفي الدرر اللوامع



حلت النفل والرسالة والورد حملا ومنه وساء لطم يوم القيمة حملا بدليل قوله تعالى  
 وهم يحسبون انهم على ظهورهم لا ساء ما يزرعون وقوله كما سئل الذين يميلون النور  
 اي كلفوا حملها انما لغيرها فلما يحملونها ويقال حملته كذا فحمله على كذا فحمله  
 واجعله وحمله قوله تعالى فانما عليه ما حملتكم وما حملتكم من الايمان به وبالجاهدين  
 كما حملت حملا خفيفا اشار الى الحمل قبل والاصل في ذلك الحمل على الظهر فاستعمل الحامل  
 دليل قوله وسقت الناقه اذا حملت واصل الرشق الحمل المحمول على ظهر البعير وقوله كما ومن  
 الايمان حمولة وفرشاة فالحمولة ما استحق ان يحمل عليه الاحمال والفرشاة صغار الابل  
 فالحمولة ما يحمل عليه كالركوب لما يركب عليه وقوله كما ان يحمل عليه يثبت اي يطرد كما يطرد  
 الغزال مقاتله والحمولة بفتحين لما يحمل والحمل بفتحين بمعنى الحمل كالتقص بمعنى المقصود وخص  
 بضمير الانسان حمل اميرايه او كجزء فصل والحمل ما يحمله السبل والغرب تشبيها بالنسب  
 والولد في البطن والحمل الكفيل فحمله الحق وسيرك الحمل لمن لا يتحقق نسبه والحمل الصاب  
 الكثير الماء لحمه اياه وحماة المطلى اي عشي بالقيمة وقد تقدم ذلك مادة حطب قوله كما  
 فابن ان يحملها اي ادنى الامانة فيتركه لا يعدم الحمل وكل من خان الامانة ضد حملها ومن  
 لطم ضد حمل الاثم بدليل قوله وتعلم انفسهم وقوله كما وحمل الانسان اي الكافر وانما  
 خلا الامانة اي خانها ولم يطعمها له الحسن وتبعه الزباج وقوله كما ثبت الحمة في حمل السبل  
 فالاصمى هو ما حمله السبل من حمأ وطنين فاذا اوقت في الحمة ثبت في يوم وليلة وهو  
 اصبح نابتة نباتا فاخرج من شجرة نباتهم والحمالة ما تحمله الانسان لاصلاح ذات البين من دية  
 وبرها وقوله في منقطة القريض ولما حملها لاصمى هي عروق تشبه حمم قوله  
 كما ولا صدق حميم هو القرب المشفق وذلك لانه محمدا حيا لا فاره واصل ذلك من الماء  
 الحميم وهو الشد يد الحارن كقوله كما يصب من فرق رؤسها الحمة ويقال للماء الحار  
 من سعة حمة وفي الحديث العالم كما حمة بمايتها البعداء ويهد فيها القرباء ويقال لعرق  
 حميم على التشبه واستعمل القريض عرق والحمام اما لانه يفرق داخله واما لما فيه من الماء الحار  
 ففي الشفق جبا تصورا الحارن مزاجه عند احداه على ان في شئ يصب ذوب وحامة ال  
 خاصته وذلك قريبت بالقامة في قول القامة والقامة ويقال لقامة الرجل خائنه اي  
 الذين يجهلون له واخم فلان اخذ له وهو ابلغ من اختم واخم بضم اذبه اي جعله كالحميم  
 واختم الحامة اي اختمت ولزمت في حمة ومنه الحديث انا جئناك في فرج حمة وفي الحديث  
 ايضا عند حمة النهضات اي شدتها وشم كل شئ معظفه وفي خطبة مشهورة ان اقل الناس في  
 الدنيا اختما اقل حمتا لاسنين اي شمة ومنه نحمد لله يقال حم المرأة اي متمها قوله  
 كما وظل من يحموه هو يفعلون من مع الحمة وهو الحار وقيل هو دخان جهنم لشدة سواده  
 ولحمته بذلك اما لما فيه من حر الحرارة كما فتر في فوهه لا بارد ولا كريها ولما تصور فيه معنى  
 الحمة وهي الشديدة التورق فاحرق من الحطب وهو الفم الراخذ حمة كان واحد الفم فحمة  
 ولله هذا المعنى اشار بقوله كما لهم من فوههم طلل من النار ومن حمته طلل والموت الحام  
 لان من حمته الامر اي قدر والحمي سميت بذلك لما فيها من الحرارة الغزلة وعلى ذلك قوله عليه  
 السلام الحمي من فيج جهنم واما لما يبرهن فيها من الحميم فالعرق واما لكونها من امارات الحام  
 لقوله الحمي يزيد الموت وحم القرح اسود جلده من الرئس وحمه وجهه اسود شعنه

سورة طه: ١٠١  
 السورة الاخفا: ٢٩  
 سورة الحجر: ٥  
 سورة النور: ٢٤  
 سورة الاعراف: ١٨٨  
 سورة الانعام: ١٤٥  
 سورة الاعراف: ٧٥  
 سورة الاحزاب: ٧٤  
 سورة العنكبوت: ١٣  
 سورة المؤمنون: ٧٤  
**٢٢٢**  
 سورة الشعراء: ١١١  
 سورة الحج: ١٩١  
 سورة الزمر: ٤٤٥  
 - عبيد بن جابر  
 - سيبويه  
 قلت والحمية هامة  
 كبريتية في الجولان  
 الحنتلة جنوب  
 سوريا  
 سورة الاحزاب: ٤٤٥  
 سورة الاحزاب: ٤٤٥  
 سورة الاحزاب: ٤٤٥  
 سورة الواقعة: ٤٢  
 سورة الزمر: ١٦  
 سورة الاحزاب: ٤٤٤  
 - نسخة المون فيهم

سورة التوبة ٢٦١

### ح م ي

عقبة

سورة البقره: ٨٦

الفتح: ٢٦

سورة الفرقان: ٢٠

سورة لقمان: ١٦

في يوم الاحد ١٤٥٧  
الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً والحق نوراً  
والهدى نوراً والبر نوراً  
والعدل نوراً والعدل نوراً  
والعدل نوراً والعدل نوراً

### الحماء مع التون

#### حنث

سورة بقره: ٤٦

سورة الاحزاب: ٤٤

### ح ن ج ر

سورة الاحزاب: ١٠

### ح ن ذ

سورة هود: ٦٩

سورة الاحزاب: ٤٥

### ح ن ف

سورة البقرة: ١٥١

وآل عمران: ٩٥ و ٦٧

والسجدة: ١٢٤

والاحزاب: ١٢٤ و ١٢٥

والسجدة: ١٢٤

والسجدة: ١٠٥

والسجدة: ٢١

سورة اهل: ١٢٠

سورة نور: ٢٤

### ح ن ك

وَأَمَّا حَمِيَّةُ الْفَرَسِ فَحِكَايَةُ صَوْتٍ وَلَيْسَ مِنَ الْأَوَّلِ فِي شَيْءٍ **ح م ي** قَوْلُهُ تَعَالَى يَوْمَ نَجَّى عَلَيْنَا  
 أَيُّ يَوْمَ نَجَّى عَلَيْنَا أَيُّ نَجَّى حَايَةَ أَيُّ نَجَّى حَايَةَ يَقَالُ حَمِيَّةُ الْحَدِيدَةُ أَيْ حَمِيَّةُ الْحَدِيدِ وَحَمِيَّةُ الشَّيْءِ أَيُّ  
 حَمِيَّةً فَأَيُّ الْجِرَانِ الْمَتَوْلِدَةُ مِنَ الْجِرَاهِ الرَّحْمِيَّةُ كَالْتَارِ وَالنَّيْسُ وَمِنَ الْقُوَّةِ الْحَارَةُ نَجَّى  
 فِي الْمَدِينِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي عَيْنِ حَامِيَّةٍ أَيُّ حَارَانَ وَقَدْ فَرَمَتْ حَمِيَّةً وَتَقَدَّمَ وَحَمِيَّةُ الْكَلْبِ لَشَوْرِهِ  
 وَشِدَّتِهِ وَعَبْرٌ مِنَ الْقُوَّةِ الْعُضْبِيَّةِ إِذَا نَارَتْ وَكَثُرَتْ الْحَمِيَّةُ فَالْحَمِيَّةُ فِي فَلَوْ سَهَلَتْ الْحَمِيَّةُ  
 حَمِيَّةُ الْبَاهِلِيَّةِ وَحَمِيَّةٌ عَلَى فُلَانٍ غَضِبْتُ عَلَيْهِ وَعَبْرٌ عَنِ الْمَنْعِ فَتَقَبَّلَ حَمِيَّةً لِمَا كَانَ يَجِبُهُ وَ  
 لِأَيُّ الْأَيُّ وَرَسُولُهُ وَحَمِيَّةٌ فِي نَجْمِهِ وَحَمِيَّةُ الْقَوْمِ حَمِيَّةٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا حَامِيَّةٌ  
 قِيلَ هُوَ الْفَلَّاحُ بِنِصْفِ عَشْرَةِ أَبْطُنٍ فَيَقُولُونَ قَدْ حَمَى ظَهْرَهُ فَلَا يَبْرُكُ وَلَا يَجْلِبُ عَلَيْهِ وَأَمَّا الْحَمِيَّةُ  
 فَأَقْرَبُ رُوحًا لِأَنَّهَا حَمَاةٌ لَهَا الْوَادِعِيُّ وَحَمُوٌّ وَحَمَاةٌ وَالْأَشْهُرُ عَلَيْهِ بِالْحُرُوفِ كَابٍ  
 وَقَالَ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ وَتَقَدَّمَ قَوْلُهُ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَيُّ الْأَيُّ وَلِرَسُولِهِ كَانَ الشَّرِيفُ  
 لِسَةِ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا نَزَلَ أَرْضًا أَوْ سَكَنَ اسْتَقْوَى كُلُّهَا لِمَا جَاءَ لَهَا مِنْ مَدَى عَوَاءِ الْكَلْبِ لِأَنَّهَا  
 فِي بَعْضِهِ وَهُوَ يَشَارِكُ فِيهِ وَالرَّمَى فَسَأَلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَيُّ الْأَيُّ لِمَا جَاءَ لَهَا مِنْ مَدَى عَوَاءِ الْكَلْبِ لِأَنَّهَا  
 أَيْ خُشِكُ طَلَبِهَا إِتْقَالَ الْجَاهِلِينَ **ح م ي** **ح ن ج ر** قَوْلُهُ تَعَالَى يَوْمَ نَجَّى عَلَيْنَا  
 الْعَظِيمَةُ فَالْحَمِيَّةُ الْأَيْمُ وَالذَّنْبُ وَهُوَ مَا الْكَفْرَ لِأَنَّ عَظُمَ الْأَقَامِ وَالذَّنُوبِ وَالْبَيْنُ الْفُجُورِ  
 مِمَّا لَمْ يَحْتِ وَحَمِيَّةٌ فِي بَيْنِهِ أَيُّ لَمْ يَفِ بِهَا وَبَلَغَ الْحَمِيَّةُ عِيَانَهُ مِنَ الْبُلُوغِ لِأَنَّ الْبُلُوغَ الْإِنْسَانُ بَأْسُ  
 صَدِّ الْبُلُوغِ وَعَبْرٌ عَنِ التَّعَبُّدِ بِالْحَمِيَّةِ وَمَنْ كَانَ يَحْتَمُّ بِفَارِجِهِ وَأَصْلُهُ أَنْ يَبْجَاعَ عَدَمُ  
 الْأَيْمُ وَالذَّنْبُ يَخْرُجُ أَيُّ جَانِبِ الْمَرْحِ وَقِيلَ الْحَمِيَّةُ الْعَطِيشُ لِبَيْنِ الْفَارِجِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 مَنْ مَاتَ لَهُ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْوَالِدِ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْيَوْمِ الْيَوْمِ لَمْ يَبْصُلُوا إِلَيْهِ حَتَّى يَأْخُذُوا فِيهِ بِالْحَمِيَّةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ الْحَمِيَّةُ فَالْأَصْلُ الْعَدْلُ فَتَقَبَّلَ بَعْدَ عَنِ الْحَمِيَّةِ تَصَوُّرًا لِثِقَلِ الذَّنْبِ **ح ن ج ر**  
 قَوْلُهُ تَعَالَى يَوْمَ نَجَّى عَلَيْنَا أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً  
 الْحَمِيَّةُ فَإِنَّ الْمَانِئَةَ إِذَا رَأَى خَوْفًا تَصَلَّى عِنْدَ مِيَاوِرِهِ وَقِيلَ لِي أَنْ يَكُنَّ وَيَبْلُغَ حَلْفُومِهِ وَيَقَالَ  
 أَنْتُمْ نَجَّيْتُمْ أَيْضًا بِهَذَا الْمَعْنَى **ح ن ج ر** قَوْلُهُ تَعَالَى يَوْمَ نَجَّى عَلَيْنَا أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً  
 الْحَمِيَّةُ أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً  
 خَذَتْهَا لَمْ تَرَ حَمِيَّةً إِذَا اسْتَضْفَرَتْهُ شَوْطًا أَوْ شَوْطِينَ ثُمَّ ظَهَرَ عَلَيْهِ الْمَدْلُ لِلْمَقْرُ  
 وَخَذَتْهَا الشَّمْسُ وَلَمَّا كَانَ مَسْجُورًا مِنْهُ قَلَّ الْمَاءُ فَمَلَأَ اسْقَبَتِ الْحَمِيَّةُ حَمِيَّةً أَيُّ قَلَّ فِيهَا الْمَاءُ  
 وَالْحَمِيَّةُ بِمَعْنَى مَحْمُودٍ كَجَرِيحٍ وَفِي الْحَمِيَّةِ أَيُّ يَنْصَبُ مَحْمُودٌ **ح ن ج ر** قَوْلُهُ تَعَالَى يَوْمَ نَجَّى عَلَيْنَا  
 قَدْ قِيلَ إِنَّ الْحَمِيَّةَ لَاسْتِقَامَةٌ وَأَمَّا قِيلَ لِمَا قِيلَ الرَّجُلُ أَحْفَ تَعَالَى بِالْأَسْتِقَامَةِ قَالَ لَا زَمْرِي  
 مَعَهَا حَمِيَّةً فِي الْأَسْلَامِ الْمَيْلُ إِلَيْهِ وَالْبِنَاتُ عَلَى عَقْدِهِ وَالْحَمِيَّةُ قَبْلًا أَحَدًا مِنَ الْمُتَدِينِ عَلَى  
 الْأُخْرَى فَالْحَمِيَّةُ الْعَصِيَّةُ الْمَيْلُ إِلَى الْأَسْلَامِ الثَّابِتُ عَلَيْهِ وَهَذَا لِأَنَّ عِبْدَ الْحَمِيَّةِ عِنْدَ الْعَرَبِ  
 مَنَ كَانَ عَلَى دِينِ إِبْرَاهِيمَ وَهَذَا لِأَنَّ عِبْدَ الْحَمِيَّةِ الْمَيْلُ إِلَى الْأَسْتِقَامَةِ وَهَذَا لِأَنَّ اسْتِقَامَةَ  
 إِلَى الْعَدْلَةِ وَالْحَمِيَّةُ الْمَأْلُوكُ ذَلِكَ قَالَ تَعَالَى إِنَّهُ كَانَ نَبِيًّا حَمِيَّةً وَجَمْعُهُ حَمِيَّةٌ وَتَحْتِ  
 فَلَا تَحْمِي طَرِيقَةَ الْأَسْتِقَامَةِ وَكُلٌّ مِنْ أَحْتَنَ أَوْجَحَ سَمَّيْتَهُ الْعَرَبُ حَمِيَّةً تَبَيَّنَتْهَا عَلَى نَفْسِ مَلَكَةٍ  
 إِبْرَاهِيمَ فَالْحَمِيَّةُ عِنْدَهُ مِمَّا الْمَيْلُ إِلَى الْأَسْلَامِ وَالْمَرْقُ وَالْحَمِيَّةُ وَالْأَسْتِقَامَةُ  
**ح ن ك** قَوْلُهُ تَعَالَى يَوْمَ نَجَّى عَلَيْنَا أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً  
 فِي حَمِيَّتِهَا لَطِيمَةً حَيْثُ يَقُودُهَا بِأَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً أَيُّ حَمِيَّةً

لاضغتن في حنكه اللجام والرسن وقيل هو من قولهم احنك الجراد الارض انما استولى عليها  
بحنكه فاستأصمها اكله فالحنك لا شئولين طبعه استنلاء الجراد على الارض وحنكه الارض  
اقابنلاء بلبا با حرب فيه غير كانه اخذ بحنكه هو مجده وافتره ووقع سنه كله بمعنى هو ذو  
تجارب وجمازه ما تقدم وقال الارضى احنك البصر الضلابة انما قتلها من اصلها  
وحنك الصق وحنكه تخففاً ومثقالاً اذا مضت نوماً ونحوه وذلك حنكه وقال هو اسود  
من حنك الغراب وهو منقاره وحنك باللام ايضاً وهو ريشه **ح ن ق** قوله حنا وحناناً  
شئ لذننا اي تخففاً ورحمة وفي حديث وزرقة انه كان يمزج بديل وهو يعذب فيقول لمن قلتموه  
لا نخذه حناناً انما لا نرضى عليه وقبل لا نرضى به لركبته والحنان البركة والرزق وحنانك  
اي حننا بعد تخنن نحو لبتك وسعدك لاجراء هذه شفع الواعد والحنان بالتشديد من صنفاً  
البارى حنا بمعنى الرحمة وحننا ليلى ملت بلباً شديداً لانه حننت لرباً ونفسك باقتد  
شركك من ربنا وشيقاً كما معنا ● واصل الحنين النزاع المتضمن للاشفاق ومنه حنين الناقة والمرأ  
لونها وقد يكون مع ذلك صوت ولذلك يعبر بالحنين عن الصوت المأل على النزاع والشفقة  
او منصوراً بصورته فالارباب وعلو ذلك حنين المنيع قلت حنين المنيع الذي كان يجذب عليه  
الصلوة والسلام حنينه خيفة حتى كان للسيد خفة وقوس حنانه اذا زنت عند الانباض و  
ربح حنون وقولهم ماله حنانه ولا انه اعلا فانه ولاشاة سنية وصفاً بذلك اعتباراً بصوتها  
قيل ولما كان الحنين متضمناً للاشفاق لا ينك عن الرحمة فترى عن الرحمة كقولهم حنا تأمر لنا  
ويحنن مكان معروف **الحاء مع الواو** وفي قوله حنا ان كان حروباً كثيراً الحروب والحروب الائم  
والخويرة كذلك ومنه نقبل نوبتي واغسل حروبتي وقيل الحديث ان اسناد في الهياك الخويرة  
قيل هي الائم والصلح ان من تأيم ان صنعته من خزنة وهما الحاجة ايضاً ومنه الحديث انك  
الرفع حروبتي وقولهم الحروف هم الحوبة انما المسكنة والحاجة وحنينها الحاجة الحاملة  
صاحبها على ارتكاب الائم وبات فلان بخويرة سوء والموتى قبل هي النفس وحنينها النفس  
الركبة للحرب وهما الموصوفة بقوله ان النفس لا تمان بالنعوة وفيه لالفرار الحوب بالقلم الحان  
وبالفنح تقيم والحوب الوحشة ايضاً ومنه ان طلاق ام القلوب الحوب وقيل الحوب الائم والحوب  
المسد منه واسمه من قولهم حوب ليزال الابل قال وفي الحديث كان اذا قدم من سفر قال تايون  
آيون لربنا حامدون حوباً حروباً كان لا فرغ من كلامه فجر بعين فسميه الائم بالحوب كقوله  
من جرداً عنه بين قولهم حاب حوباً وحروباً وحباية واسمه كما تقدم مأخوذ من زجر الابل  
**ح و ق** قوله حنا فالنقمة الحوب الموت التناك لفظه وهو النون والبواضع يوتن عليه  
السلام نقبل كطاب الحوت ولا النون ايضاً نقبل وذا النون والجمع حيتان قاله يائيم  
حيث انه في اللفظ العرب يجمع الحوت حوتة واحوت تلك القليل فاذا كثرت في الحيتان قوله ان  
فكلة من جموع اقبلة لا يعرفه البصريين واشتق من لفظ الحوت فعل فليل حوتني فلان حوت  
اي راوغى مراوغه الحوت **ح و ج** قوله حنا ولا يجد ونش في صدورهم حاجة الحاجة الفخر  
للا شئ مع محبة وجهها حاج وحاجيات وحوائج وساج بموج اي احتاج والموجه الحاجة  
وللحاج ايضاً الشوك الواحدة حاجة وفي الحديث نطقن لى هذا الوادى فلا تدع حنا ولا  
وقه ما تركت من حباية ولاداجة اعلم انك شيقاً من المتقا الاركبية وداجة اتباع كبسن والحج  
جمع الحاجة على غير قياس وقيل اصلها حانج **و د** قوله حنا استخرذ عليه الشيطان ان

**ح ن ن**  
\* سورة رومية: ١٤٠  
\* سورة غفران: ١٤٠  
\* حاصرت بابل في الهروب  
● هذا البيت مطلع الحماسة  
رقم: ٤٦٠ حنا ٤٦٥ صدقوا  
الحماسة: لا يموت  
وقال له: القصة: ايت  
محمد الله الصبر على  
اقطع في ١٤٠  
في الجزء الرابع عشر من  
في الهروب والارباب

**ح ن ن**  
\* سورة رومية: ١٤٠  
\* سورة التوبة: ٢٦  
**الحاء مع الواو**  
**ح و ب**  
\* سورة النساء: ٤٠  
\* الهواد والارباب  
\* الهواد والارباب

\* سورة يوسف: ٥٣  
\* الهواد والارباب

\* سورة اصفهان: ١٤٤  
**ح و ق**  
\* سورة المواقم: ٤٨  
\* سورة الانبياء: ٨٧  
\* سورة الاعراف: ١٦٤

\* سورة المشر: ٩  
**ح و ج**

**ح و د**  
سورة المجادلة: ١٩٥

استولى عليهم وعليهم وكما لم تسترد عليكم واصله من حاد الابل يحوذها وحاذها  
يحوذها اي ساقها سوقا ضعيفا وذلك ان يتبع السائق حاذي البعير اعدا بارح فحذبه  
ليسوقه فقوله استخوذ عليهم الشيطان يحوزان يكون من ذلك كما تقدم وان يكون من استخوذ  
العر على الايمان اعا استولى على حاذيها اي جاني ظهرها واستخوذ جاء على اصله وهو شاذ  
قياسا فصح استعماله والقياس من استخاد وظاهر كلام الراغب انه سمع ونحو قوله استخوذ  
عليهم الشيطان اعا فقعه الشيطان وارثكه والاحوذ في اللاد المنكش في اموره  
ومن حاذت تصف عمر رضى الله عنه كان والله اخوذ كما يسمع وحده وقيل الاحوذ في  
المنصف الحاذق بالشيء من الحوذ وهو السبق وفي الحديث لكاتبين على الناس زمانا فينبط  
فيه الرجل بمقعة اللاد كما يبط اليوم كالمشيع والحاذ خفة اللم وقلة المال والعيال واللاد  
والحاد واحد وهو ما يقع عليه البدن من الفرس والحوذان بنت طيب الريح قال ابن ابي عمير  
وينبت حوذانا وعوقا متورا سائبة من خير ما قال القائل **حور** قوله كما ظن ان لن يحوز  
اي يرجع ويبعث يقال حار يحوز حورا اي يرجع وفي الحديث تقوذك من الحوز بقيد الكوز اي  
نعوذ بآفة من الرجوع عن الجماعة من كان عامته اذ اجمعها ولقنها وحارها اذ انقضها وقيل  
معناه نعوذ بك من النقص بعد الزيادة وقيل من نقص امورا بعد صلاحها كما تنقص السمامة  
بعد استقامتها وروى بعد الكون بالنون من قرط حار بعد ما كان وقيل الحوز اصله التردد  
اما بالذات واما بالفكر ومنه ظن ان لن يحوز اي لن يرد ويبعث اشارة الى قوله كما ظن ان لن يحوز  
كقوله ان لن يبعثوا وحار الماء في القدير تردد وحار فامره ومنه الحوز للعود الذي يحرق عليه  
الكرة لتردد هذا النظر قبل سير السواني ايدا لا ينقطع وجماعة الاذن لظاهرها المنتقريتها  
لحان الماء لتردد الحوز بالاصوات في كثر ذوات الماء في الحارة والقوم في حوزاي في تردد ونحو  
من الحوز بعد الكوز اي من التردد فالامر بعد المعنى فيه او من نقصا وتردد في الحال بعد الزيادة  
فيها وقيل حار بعد ما سكاره الراجف وهو حسن الاقوله وحار فامره ونحوه فان هذا  
من مادة انا لا الورا كما سنا فان شاء الله تعالى والحوز والهاون المراجعة والراوة في  
الكلام ومنه قوله تعالى وهو يجاوره اي كما صه لان كلامه مما يرجع على صاحبه كلامه وبرد  
اليه وقوله تعالى والله يسمع تحاوركما اي تراء كما في الكلام وكلته فانرجع الى حوار ولا حور  
اي جوابا وما يعيش حوراي يعقل وعن علي رضي الله عنه والله لا اترحم حتى يرجع اليكما ابنا كما  
يحوز ما يعتما اي يجواب وقيل اراد بالجنينة وايضا الحوز الرجوع الى البعض قوله تعالى قال  
الحواريون الحواريون الانصار وقيل على انصار الحواريون الوارد وفيه القران لغض من ذلك  
وهو انصار فليس م قيل سمو بذلك لانهم كانوا قصارين يبيضون الثياب والمادة نذل  
على التبييض يقال حوزت الثوب اعا يبيضت وقيل للنساء الحاضرة الحواريات لباسهن الذين  
ويشبهن قال ابو جلد الشكري في فضل الحواريات يكن قيرا في ولا يبيك الا الكلاب الخوخ  
والحورامين من ذلك ومن في اعينهن حوراي فيلبس لياض وهو زنى مستحسن والحوز  
عنه اي منارت كذلك والحوز جمع حوراء او حوز والذى فالقران جمع حوراء فقط لقوله  
مقصورات ومنه الحوز الحوراي وذلك لبياضه وتصنفته لبعضه سمو قصارين ولم يكونوا  
انما شبهواهم من حيث انهم كانوا يطهرون نفوس الناس باقاداتهم الذين والبع المسار اليه بقوله  
انما يربينا له ليدوب منكم الرجس مثل البيت ويظهر كنه نظيرا فليل كنه قصارين على

سورة النساء ١٤  
سورة المجادلة ١٩  
العهد : الحار  
سورة المجادلة ١٩  
الهور والاربع ٤٥٧  
الهور والاربع ٤٥٨  
هو النابت بزيبان  
واللون : نبت طيب  
الراثة . والبيت عطل  
بالسبب في هاشية قوله  
حور  
٨٤-٩٤  
سورة الشافق : ١٤  
سورة الهروي والاربع ٤٥٨  
سورة الشافق : ١٤  
سورة القفاين : ٧  
سورة الكوف : ٢٥٠  
سورة المجادلة : ١  
الهروي والاربع ٤٥٨  
سورة الاحزاب : ٥٠  
والامة : ١١٥  
والصف : ١٤  
في اسما بهوه حور  
تختم وكذا منه حور  
وقد شبه لرس طيرة  
البيكر في فم حور القران  
الرسالة والقران  
ولما بهوه والصف : ١٤  
سورة احسن : ٤  
سورة الاحزاب : ٢٣

والبيضة منه حوراء الحقنبة ١٤٠ وسيبويه ٤٤٣٨ . والبيضة منه قصيدة في رثاء الجهاد به الحار بن سنان  
البيضة

التمثيل وقيل بل كما فاصتا دين وقيل لبسوا بصيا دين حقيقته انما ذلك على التمثيل لانهم كانوا  
 يصيدون نفوس الناس الى الحق من البحر ورة لا الازهرى هم خلاصاء الانبياء وما ونبه  
 الذين اخلصوا ونفوا من كل جنب من اذيق الحوراي وهو المنقى الخالص وحوراي الرجل طامته  
 وقيل حديث الزبير بن عتيق وحوراي من امي ناصري ومختص بل من بين اصحابه واما خبر كليني  
 حوراي وحوراي الزبير رضي الله عندهما فبها هم في النسخة حيث قال عيسى بن ابي بصير قال  
 قال الحورايون نحن افضا اناهم والرواية حوراي بالفتح وذلك انهم خفف باؤه ثم اضافه لاء  
 التثنية وكوزي بكسر ما على انه اضافة من فرخند وصندف باء التثنية لانتفاء الساكنين  
 نحو كرسى الخشب ولما بلغه عليه السلام قتل انك جعل الله امة قال ان عهدي به في ركبته حوراء  
 هي كية نمت حوراء لانها بيض موضعها ومنه حوز عتيق وانبه اي كواها وفيه حوز عليه السلام  
 اسعد بن زيان بجديده والحور ما يكون به كالجملح وفي قال تعالى او متميزا الى قبة اى  
 منضما الى جماعة اخرى من حازة يجوز حوزا اى ضمه واستولى عليه وقيل معناه صار الى حوز  
 فيه والحر التاجية وهي حوزة الاسلام اى تاجيته وقيل الحوز كل جمع منضم بعضه الى بعض  
 واسئل متميزا محفور فوزنه منقول استعمل اذا لو كان كذلك لقبيل مشهور كحوزون وحوزنا الحية  
 وتميزت اى جمعفت وقلوت والاحوزي الذي حوزته مشتمل ومتميز عن الحضيف الشريع  
 ووصفت حانسة عمر ورضاه منها فقال ان كان واقه لا حوزنا قال ابو عمرو وهو الحضيف  
 ورة لا الاصمعي الحسن السباق وفيه بعض الفسار ويروي حوزنا بالمدال وقد تقدم وما حوز  
 له عن فراسه اعطاني والماء حوز الكان وفي الحديث فلم تزل مقطين حتى بلغنا ما حوزنا  
 ذكره المهري في هذه المادة وليس منها قال وقال بعضهم هي من حوزت الشيء اذا حرزته  
 وقال الازهرى لو كان منه لقبيل مجازنا او مجوزنا واحسبه بلغة غير عربية وقد اضا الازهرى  
 في مخالفته حوط قال تكتا واه حيط بالكاوين ونحوه عبارة عن قدرته عليهم وانهم لا يزلون  
 بمنزلة من احاط به العدو من جميع جهاته وبمنزلة من احاطت به اعداء واصله في الاحرام ويستعار  
 في الماء بقوة تها ولما طت به خطبته والاحاطة المنع ايضا ومنه الا ان يحاط بكم اى الاب  
 تمنعوا ويعتبر من اللادك ومنه قوله تكتا واحيط بشئ واصله من احاطة العدو ومن جاهدك  
 قوله واه حيط بالكاوين اى جاهدك ويقال حاطه يحوطه حوطا وحياطة وحيطه وحيطه  
 حطة وقد تكتا على كونه بعدى نفسه ثلاثا ويحرف بالجزء باعتبار في غير هذا الموضوع وقوله  
 تكتا ان ركبنا احاط بالناس اى احاطهم وبما هم لا يقفون وقوله تكتا احاط بكل شئ علماء اى  
 احاطة به وبما قرب عن التثنية لادرة في الارض ولا في السماء وقوله واحاطت به خطبته  
 وخطبته فيبلغ استعمار وذلك ان العبد اذا ارتكب ذنبا واستمر عليه استمر ذلك  
 الذنب الى ما هو اكبر منه فلا يزال يرتق حتى يطبع على قلبه فلا يمكن نفي عن قاطبة والاحباط  
 افتعال من الحوط وهو استعمال الاحاطة اى الحفظ واحاطة حطه تكتا بالاشياء هو ان يعلم حط  
 وقدر ما وجبها وصفتها وكيفية وغرضه المقصود به وباجاده وما يكون منه وهذا ليس الا  
 حط ولذلك قال تكتا بل كذا بما لم يحطوا بعلمه ولا يحيطون به علما وكتابه تعالى عن الحضم  
 وكيف تفسر على ما لم يحط به خبرا تنبيه على ان الصبر التام ان يقع بعد احاطة العلم بالشيء الا يقين  
 التي وقوله تكتا وثلثوا انهم احيط به اى ملكوا وهو من احاطة القدرة والحاط الجدار واصله  
 اتم فاعل من حاط يحوط فنسب الى الجدار مجازا وقوله تكتا غاب يوم حيط قيل هو يوم القيمة

\* الهرويا والازرية ٤٥٧  
 \* سورة آل عمران: ٥٠  
 \* سورة لصف: ١٤  
 \* الهرويا والازرية ٤٥٩  
 \* الهرويا والازرية ٤٥٩  
 حوز  
 \* سورة النحل: ١٦  
 \* الهرويا والازرية ٤٥٩  
 \* الهرويا والازرية ٤٦٠

حوط

\* سورة البقرة: ١٩  
 \* سورة البقرة: ٨١  
 \* سورة يوسف: ٦٦  
 \* سورة التوبة: ٤٧  
 \* سورة البقرة: ١٩  
 \* سورة الزمر: ٦٠  
 \* سورة الطلاق: ١٠  
 \* سورة يوسف: ٦١  
 \* سورة البقرة: ٨١  
 \* قاله الهرويا والازرية  
 \* قاله الهرويا والازرية  
 \* سورة يوسف: ٦٩  
 \* سورة يوسف: ٦٩  
 \* سورة هود: ٨٢

محمدة هود: ١٠٣  
سورة الأتقان: ٤٤  
حول

سورة النمل: ٧٠  
والجم: ٥  
سورة سبأ: ٥٤

سورة الأتقان: ١٠٩

الهروي والزبيري ٤٦٧

هذه البيت من حلقه ارمأ  
الفتيا - شرح لزبيري  
١٧: ٥٥ - سورة النمل: ٧٠  
نسبة البيت بنو لاوي  
الفتيا في اصد من شرح  
الجوهري صبا حارني  
طائفة الصالح  
وتمت في تاريخ التور  
الغزالية ٤٦٤  
المحلقه -

الهروي والزبيري ٤٧٠  
حيلة -

الهروي والزبيري ٤٦٧  
من مجموع الهروي والزبيري  
في حلال الفتنة  
الهروي والزبيري ٤٦٧  
في حلال الفتنة  
١٣٠  
والجزء من شواهد  
سبيويد - وهم اهل  
كل من في الورد  
٤٦٨

الغزالي ١٥١

لانه يجمع العالم كله لقوله تعالى ذلك يوم مجموع له الناس واصل محيط يحيط فاعل اعدا  
تقديمه ولقوله تعالى يحول بين المرء وقلبه فيلغمه انما تلك عليه طيه فيصير كيف يشاء  
الاشارة الى وصفه بقوله عليه السلام يا مقلب القلوب وهو ان يلقه في قلب الانسان ما يصرفه  
عن مراده لحكمة تفتيحه لك وعن بعضهم عرفت انه بنقض الغرائم وقيل مغناه ان يهلكه  
ظاهر قوله اردل العسر واصل الحول تغير الشيء وانفضاه عن غيره وباعتبار المتغير قبل حال  
يحول حرفاً ولا واستحال تهيأ لان يحول ويحى استحبال بمعنى صار وفقاً الحديث فاستحالت  
غريباً وباعتبار الانفضال قبل حال مبنياً كما قال تعالى وحيل بينهم وبين ما يشتهون  
وتحولت الشيء فحول اي غيرت ما بالذات واما بالحكم والقول ومنه احلت عليك بدين  
ومنه حوّل الكتاب اي نقلت مثله من غير تغيير للصورة الاصل كاحدمعنى الفتح قوله تعالى  
لا يتفون عنها حولا قيل حولا وهو لا اعل يطلبون عنها زوايا يقال حال من مكانه حولا  
نحوها وجوداً وقيل الجزل الحيلة فمن هذا الوجه اعلم بالحوال من لا عنها وهي ان يستغنى بعظم  
حائل اي متغير فاذا انما عليه حوّل قيل يحيل والحال الطين الاسود المتغير ومنه حديث جيل  
اخذ من حال العصر والحال لا يختص بالاشياء وغيره من امور المتغيره في نفسه وجسمه وقفا  
وحالت النافه نحو حيا لا اذ لم تحمّل التغيير طاعتها وبك الحديث والاشياء عاقر جبال  
السنة اعتباراً بانفلاها ودورانها ودوران الشمس في مطالعها وبقارها وحالت السنة  
يحول حولا فالحوال في الاصل مصدر وحالت الدار تغيرت واحالت اي طبعها حول نحو حالت  
واشهرت واحال مكان كما اقام به حولا والحوال من كنه عليه الحول من الاطفال وغيره فمن  
الأول قول امرئ القيس: فثلك جلي قد طرفت وموضع: فالحيتتها عندي تمام حويل  
ومن الثاني قوله ايضا من القاصرات الغرف لودت حولا على الحشم فرق اليب منها لا ترا  
الذرا قبل يقال اذ انزليه حول صفر كثر مما كان قبله والحوال ما للانسان من القوة في الحيا  
بالتسبة الى تغيره في نفسه وتغييره كما تقدم ومنه لا حوّل ولا قوة وقيل الحول الحركة وحال الشخص  
اي تحرك قاله ابو الهيثم فالحوال لا حركة ولا استطاعة الا بتسبيحه الله وعن السافق لا حول  
عن معصية الله الا بتوفيقه ولا قوة على طاعته الا باعانة الله ويقال الحوّل وحيل بمعنى  
القوة قال اللطيف انه لشديد الحيل اعاقفة ومنه في عاله عليه السلام اللهم ذا الحيل الشد  
قال الهروي كما افرأينه الازمري والخذنون يروونه الحيل يعني بالمرودة قال ولا معفله وقيل  
الحول الحيلة فالحوال حيلة فامرأه ولا قوة تخي منه الا بتسبيحه الله قال ابو بكر الحول الحيلة  
يقال ما له حول ولا حيلة واحال وحال وحمال وحمله وحمال بمعنى واحد وفي الحديث اللهم  
بك احاول وبلنا صاول وروعا حول واصولاً عما حيل على المدق والحول ايضا ظرف مكان وبمعناه  
المحوال لانه ما انا مني الذي هو الكمال وتبينان فيقال فيها حوّلته وحوالته فالحوال عليه السلام  
الهم حوالتنا ولا علينا ونجمع على احوال قال امرئ القيس: فثلك سنانك امة انك فاضحى  
أنت زعمنا شامراً وانا حوالي واصله ان حوّل الشيء حوّلته الذي يمكن ان يحول اليه والحيلة و  
الحويلة ما يتوصل به الى حالة ما في خفية واكثر استعماله فيما تقاطبه حيث وقد يستعمل فيما فيه  
حكمة فالأراغب ولهذا قيل في وصفه تعالى وهو شديد الحال اعاقف في خفية من التاثير  
ما فيه حكمة وعلى هذا الوصف بالكر والكيد لا على الوجه المذكور فقال في من التبع قلت ليس الحال  
في هذه المادة في شيء انما هو من مادة حوّل وسبأ في ذلك ان شاء الله تعالى والحال ما جمع فيه

والغزالي ١٥١  
والغزالي ١٥١

بين المتناقضين وذلك بوجوده في المصالح نحو ان يقال جسم واحد في حينين في حالة واحدة كما  
وهو الاصل اسم مفعول من احدث الشيء احدثه اي غيرته واستحال يستحيل فهو مستحيل اي صار  
بحال والمحو لا يخرج مع الولد ولا اصل ذلك ما ارزمت ام حائل وهما لا تخي من ولدا لثافة  
انما تحولت من حالة الاشتباه فبان انها ائني ويقال للذكر بانها سقبت والحال لغة الصفة  
التي عليها الموصوف فيها خص من الصفة وفي عبارة المتكلمين للحال كيفية سرية الزوال نحو  
الحرارة والبرودة والركوب واللبوسة المعارضات ويقال حال وحالة وتذكر وتوثق  
مع التاء وعدما وفي عرف النحاة ما انقلب من الأوصاف أو ما جرى مجرى ذلك على تقدير في حال كما  
وهو جواب كيف ولها شروط مذكورة في **حوى** قوله متأكرا والموايبا اختلف اللغويون  
في مدلولها والتصرفيون في مفرد ما وكيفية تصرفها فضلا عن اللغويين الموالي الأسماء والمضار  
وقيل كل ما تحوّل بالنظر فاجتمع واستدار وقيل هي الدور التي في بطن الشاة وقيل هي المباع  
واما مفرد ما فصيل حيوية واسمه كساء مجرى اي يذار ويجعل على سنام البعير لكي لا يركبه فيجوز  
ان يسمى المي بدك تشبيها به وقيل حوايا جمع حاوية وقيل جمع حاوية وذكر ابن السكيت الثلثة  
وانت قول جرير: بصفو المنايبض الغول التي اكلت في حاوية و دروم اقل بجمار فان كانت  
جمع حوية فرزها ضال نحو طرفية وظرف والاصل حواوي وان كانت جمع حاوية او حاوية  
فرزها فراعل نحو زاوية وزوايا وقاصعاء وقراصع والاصل حواوي في الصورين وانما طبت  
المسنة فحواوي باء وكذا الواوي في حواوي وتلك اليااء مفتوحة فقلت اليااء الأخرى الياء  
فصار اللفظ كاتري وتغيرت في مستوفى في الدر المنصون وغير **حوى** قوله **حوى** كما يغناء اخرى  
اي اسود والتمرة السوداء قارورة الرمة ليا في شفتيها خرة ليعين وقال اللغات في انايتها  
وقيل الاصل جعله اخرى غشاء اي شديد الخضرة والشاء ما يجعل السليل وهو الذي يربوا  
قاله قد طال الحنين بالدرزب الأستور **حوى** يقال احروى الذرع مجرى اخرى نحو احروى برحوى  
ارغواه قتل ولا ثالث لها وحوى حوت ورجل احوى وامرأة حواء وانما حواجران يكون  
سميت بذلك ليموت في لونها كما سمي ابونا آدم لادمية فلو انه كان **الحاء مع الياء حوى**  
حيث ظرف مكان لا يتصرف غالبا وقاعرب مفعولا به في قوله **حوى** كما اعلم حيث يجعل رسالته  
ويجزيين كقولهم **حوى** من حيث امر كانه وفيها لغات تليق التاء مع الياء والواو ويقال والار  
وهو لان الاضافة الى الجمل الاسمية والفعلية واصله للفرد نادرا في قولهم اما ترى حيث  
او ضرورة كقولهم حيث الماعنام وتوجب اضافتها للجمل ان كان بعد ما خطأ وترصد  
بعضهم انها تكون للتفصيل كما يكون له من ظروف الزمان اذ وزعم الاخفش انها تكون زمانا وايضا  
للفق عقل عيش به وحيث تهدي سامة قدنه **حوى** وقد استغننا الكلام في فري هذا **حوى** قوله **حوى**  
ذلك ما كنت منه نجد اي تميل حاد عند تجد جيدا وحيث قاله **حوى** فالت وفيه حيلة وقد غر  
عوز يروى منكم وجره فالحية المدول عن الشيء والنفرة عند **حوى** وقوله **حوى** تشبيها لالمائر  
والحيران التي لا تهدي لامره وهو الزرد والفكر المشعب الرأي يقال منه حاربا وحيرة فهو  
وحيران والمائر الموضع الذي يجتمع فيه الماء وهو ان يمتلئ حتى يري في ذاته حيرة قال الهروي  
وبه سمي الماء الذي لا منفذ له حاربا والجمع حوران قلت وقاعل وفضلان غريب جدا والظاهر ان  
المائر مكان الماء لا تنقل الماء لقوله **حوى** صعدة ثابتة في حاربا ايما الزرع **حوى** وقوله **حوى**  
حديث ابن عمر الرجل يطير في الغل فيذهب حيرى الدهر فقال له رجل ما جرى الدهر فقال

في مادة حوى  
في جمع الحوام ص ١٤٥  
والدرر اللوامح ١٢٠  
اما ترى حيث سوسيد  
نحو يعني الاشياء  
- امراب البيت مشكل -  
وقال له مجهول  
**حوى**  
+ سورة الأنا ١٤٦

صاحب كتاب  
منه نسخة  
الافتتاح ص ٨٥٤

سورة الأنا ٥٠  
**حوى**  
في ديوان  
في التاج  
دوره حوى

**الحاء مع الياء**  
**حوى**  
سورة الأنا ١٤٥  
سورة البقرة ٤٤٤  
طالبا  
اشتهر العياشي

عزاه لفرقة  
**حوى**  
سورة الأنا ١٩  
سورة الأنا ٧١  
**حوى**

قال له  
وهو  
عقله  
والافتتاح ٢٩٨

حيص

سورة ابراهيم: ٤١  
والحيص بين: سبط الصبي  
في صواع الجوهر: روي بتركيز  
ولم تدرك ان حيصا عن الموت  
حيصة: وكذا في الحاشية  
كم الحمر باق والذئب سطاوون  
حيص: سبط الصبي في رويان  
الحاشية: ٤٦٤

الحيص: حصة نزل  
اجتال: حصة الفرس  
في صواع الجوهر: روي بتركيز  
ولم تدرك ان حيصا عن الموت  
حيصة: وكذا في الحاشية  
كم الحمر باق والذئب سطاوون  
حيص: سبط الصبي في رويان

سورة البقرة: ٤٠٠  
الحيص من غلبة  
الحاشية  
قاله روي بتركيز  
وقد ورد في صواع  
الجوهر: سبط الصبي

سورة البقرة: ٥٠  
حيق  
سورة قود: ٨٠ والنقل  
٢٤: والزر: ٤٨  
سورة طالت: ٤٧  
سورة البقرة: ٣٦٠

حيون  
سورة ابراهيم: ٤٠  
سورة البقرة: ٢٦١  
سورة ص: ٨٨  
سورة ابراهيم: ١

الدهر والارزاق: ٤٥  
حيو  
سورة البقرة: ٦٤

لا يحب يقال حيرى الدهر وحيرى بشدأ البناء ونخيفها وحير نخد لها وحازى الدهر  
أي يد الدهر وأراد بقوله لا يحب لا يعرف حسابا لكثرة ودوامه على وجه الدهر  
قوله قتا ما لنا من حيص المحيص المهرب والعدل يقال حاص عن الخى ما لم يزل شدة  
ومكروه وأصله من فوهتم ومع في حيص حيص وحيص يعني أي شدة شديد وترك البلاد  
حيص يعني أي منقلبه ظهر للطن كآية عن اختلاف أهلها وفي حديث أن جبر وجعلته الأرض  
عليه حيص يعني أي خبثته وحاص السلون خبثته ومنه في حديث ابن عمر فما صواحيفه  
الجمراى جالوا جولة يقال حاص من حيص حيصاً وخبثته ومحيصاً أي عدل عن ذلك وحار عنه  
وجاحض بالجمع والفضاء المعجمة بقاءه ونشد الخاشي: ولم يدرك حيصاً من الموت حيصه  
كم الحمر باق والمدى سطاوون: روي بالوجهين، وأما الحوص فهو مخالطة الجلد ومنه حوصت  
عين الصقر والأحوص شاعر معروف وليس هذا من هذه المادة ولا العنيفة شيء وإن كان  
الراغب ذكره هنا في ح ي ض قوله قتا وبسكونك عن الحيص اختلاف الناس فالحيص هل هو  
للدوم أو لكناه أو لزمانه أو لحدوثه وهل هو متعين أم شاذ ومن جعله قياساً استشهد  
بقوله الأخرى اشكوا لك شدة العيش ومزاعوم نغن ريشي ● ولا بد من حذف ضاف  
أو أكثر على حسب المعنى أي عن حكم الحيص وعن قربان موضع الحيص ويقال لحاضت تحيص  
حيصاً ومحيصاً ومحاصاً وقد اتقنا هذه المادة ونصرناها ومعناها وحكمها بحاشية في كتابنا  
المشار إليها ويقسمه بخلط موضع مادة الحوص من التقارب لفظاً ومعنى لما فيها من معنى الجمع  
ح ي ي قوله قتا أن حيصاً أي أعم البسبب في الحكم والمنح لل أحد الجانبين ويقال تحيصت  
الشيء أخذته من جميع جوانبه والمعنى أم تخافون أن يجيئنا أنه ان يحرف عليهم في الحكم ح ي ق  
قوله قتا وما قربهم ما كانوا به يستهزؤن أي حمل ونزل وأصابهم حياء ما كانوا به يستهزؤن  
فما جاءهم به رسلهم ولا يجئ الكفر الشيء إلا بهله والأصل حق فأبدل أحد المضعفين حرف  
مطة له الراغب وجعله نظيراً فأزلهما فأزلهما وهذا ليس بجيد لما سبق أن في فأزلهما وقال  
ابن حرفة حاق به الامرائزمه ويجب عليه وقال الأزهري الحيق في اللغة ما يستعمل على الأ  
من مكروه فعله ح ي ق قوله قتا فزنى أسكها كل حين الحين في أصل اللغة لطلق الزمان  
قليلاً كان أو كثيراً وقبل المراد به هنا كل سنة وقيل كل ستة أشهر وقيل قدوة وعشياً وحمله  
الأزهري هنا على مدلوله الأصلي قال هو كالتفيع لجميع الأزمان طال أم قصرت والمعنى  
إن ينقطع ما كل وقت لا ينقطع نفعها البتة وقيل الحين يوم القيمة وقيل انقضاء الاجل وقوله قتا  
ومتأخراً الحين قبل ال يوم القيمة وقيل ل انقضاء الاجل وقوله قتا ولتقلن نباءة بني حيين  
أي نبأ محمد صلى الله عليه وسلم وقيل نبأ القرآن وقيل نبأ ما وعدتم به والحين أما يوم القيمة  
وأما مطلق الزمان وقوله قتا هل انى على الانسان حين من الدهر قيل معناه ساعة وقيل أرزاق  
سنة والحاصل ان كل من فسر الحين بما ذكرته فقامت له حياصة المكان لأن موضع له  
بمقصوده تأمين مكان كما أمام به حياً وحايثته أي ما ملته حياً حياً وكان حين قرب  
آواؤه وحيتثى التي جعلت له حياً وقيل الحيت حيتوا فوفكم أي حلبوا ما في وقت معلوم  
ح ي وقوله قتا وان الآخرة هي الحيوان في الأصل مقر الحيوة ثم يقال باعتبارين أحدهما  
ماله خاصة كالمجونات الحساسة والثاني ماله بقاء شديد وهو ما وصفت به الآخرة  
في قوله هي الحيوان وثبه بقرني التأكيد بان الحيوان الحقيقي السردى الذي لا يقين لا ما يقين



مدة ثم ينفخ وقيل الحيوان لما فيه حياة والموتان ما ليس فيه حياة وقيل الحيوان والحياة بمعنى واحد وهذا التفات الى ان اصله حيان بيان من حي يحيى فاذلت الأخيرة وأروا وقد اتقتا هنا في غير هذا الموضوع وقيل الحيوان يقع على كل شيء حي ومعناه من صار الى الآخرة اقل ببقاء الأبد وموتان عين في الجنة **حي** قوله **وما الحيوة الدنيا الا متاع الغرور** سماها دنيا باعتبار الحيوة في الآخرة فانها علينا الآن هذه تنقطع ولا تنقطع والحياة عند الموت فكما يستعمل حقيقة وجازاً نحو مات الانسان وماتت الارض كذلك الحيوة نحو احيى الله فلاناً واحياً الارض بعد موتها ثم الحياة يستعمل على ضرب الأول للفقرة النامية الموجودة في النبات والحيوان **قد** **وما جعلنا من الماء كل شيء حي** **النبات في الفقرة الحساسة** وتسمى الحيوان حيواناً **قال** **وما يستوي الاحياء ولا الاموات ان احيى احياءها الحي الموتى** إشارة الى الفقرة الحساسة الثالث للفقرة العائنة العاطلة **قد** **وما كان من كان ميتاً فاحييناه** **وقد** **الشاعر** **لقد سمعت لونا ديت حيا ولوكن لايبصا لكن** **والزجاج** **عبارة عن ارتفاع الدم والله اشار من قال** **لنن من مات فاستراح بميت** **انما الميت ميت الاحياء** **انما الميت من يعيش كثيرا** **كاسفا** **بانه قبل الرجاء** **وقد** **صلى بن ابي طالب رضى الله عنه**

**فلو اننا اذا ميتنا نتركها** **لكان الموت راحة كل حي**  
**ولكننا اذا ميتنا نعينا** **ونسأل بعدنا عن كل شيء**

**ومنه قوله** **ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء صدرت بهم برزقون اى بتلذذ ون لما روى في الاخبار الكثير فارواح الشهداء اتماس الحياة الاخرية الابدية وذلك يتوصل اليها بالحياة التي هي العقل والعلم وقوله **وما يتلقى الموتى حياة** يعنى به الحياة الاخرية الدائمة **السادس** **الحياة الموصوفها** **الله عز وجل** **فاذا قيل الله حي معناه انه الذي لا يقع عليه الموت ولا يتصف بذلك احد سواه** **قوله** **وما وجدتم احرص الناس على حياة** **يريد الحيوة الثانية** **وتكرها** **ايذنا** **بقلمنا** **اي** **علا** **دنى** **ما يصدق عليه حياة لغوه** **تسا** **واذا لا تموتون الا قليلا** **يحكى** **ان بعض الاعراب** **تمت** **بجدار** **مائل** **فدلا** **عليه** **قل** **ان ينفكم** **الفرار** **الى** **الافل** **فقال** **ذلك** **القتل** **يطلب** **قوله** **وما متاع الحياة الدنيا في الآخرة اى الا هراصا الدنيا وقوله** **قال** **ارنى** **انظر** **الميت** **ارنى** **كيف** **تحيى** **الموتى** **كان** **يطلب** **منه** **ان** **يريه** **الحيا** **الاخرية** **المرأة** **من** **السواب** **والآفات** **الدنيوية** **وقوله** **ومن** **اعياها** **فكنا** **اعيا** **الناس** **منها** **اى** **من** **انقذها** **من** **الهلكة** **وتما** **ها** **منها** **مكاتبها** **سائر** **الناس** **لانفس** **لانه** **يفعل** **مع** **جميعها** **كذ** **وطبه** **انا** **احيى** **واميت** **اى** **اعطو** **من** **هذا** **قوله** **تسا** **ان** **الله** **لا** **يستحي** **ان** **يصر** **اى** **لا** **يترك** **واستحياء** **الله** **تعالى** **كرامته** **للشئ** **وترك** **اياه** **فقال** **تعالى** **رقا** **على** **اليهود** **حين** **قالوا** **لما** **سمعوا** **اذ** **كرو** **الذباب** **والعنكبوت** **ما** **يشبه** **هذا** **كلام** **الله** **ان** **الله** **لا** **يترك** **ضربا** **الامثال** **بالاشياء** **المحيية** **كالبعوضة** **واقلها** **لما** **ذلك** **من** **الصالح** **وما** **انكرو** **الاعناق** **والآفاق** **القرنية** **محمسة** **من** **مثله** **والاستحياء** **تغير** **وانكسار** **يعتري** **المستحي** **والله** **تسا** **منزه** **من** **ذلك** **فكان** **جهاز** **كاذكرا** **والاكثر** **استحي** **وقيل** **لينة** **استحي** **واشد** **اذا** **ما** **استحي** **الماء** **قوله** **وما** **لكم** **في** **الغضا** **من** **حياة** **بعناية** **اذا** **اطم** **من** **بريد** **القتل** **انه** **يقنع** **منه** **ارتدع** **عن** **القتل** **فحصلت** **له** **حياة** **نفسه** **وحياة** **من** **كان** **يريد** **قله** **وكافرا** **يقنلون** **بالواحد** **العدد** **الكثير** **وقصة** **جناس** **باخذ** **تار** **اخيه** **كيت** **مشهور** **في** **العرب****

**حي**  
 سورة الاعراف: ١٨٥  
 والاشفا: ٧٤  
 سورة الانبياء: ٣٠  
 سورة البقرة: ٢٩  
 سورة الانشا: ١٤٣  
 لميشه الاثني والاربعين  
 وهو لذي كعب الغلاء المحرري  
 قال البيهقي:  
 محمد بن الربيع وهما  
 شواهد الاثني وقطر الزبي  
 ١٠٤  
 وانظر فهرس التالادون: ١٧٤  
 والاصحاح: ٥٠  
 سورة الاعراف: ١٧٩  
 سورة البقرة: ٢٩  
 سورة البقرة: ٩٦  
 سورة الاحزاب: ١٦  
 سورة البقرة: ٢٨  
 سورة البقرة: ٢٦  
 سورة المائدة: ٣٥  
 سورة البقرة: ٥٨  
 سورة البقرة: ٢٦  
 انظر اسباب النزول  
 للواحد من  
 تفسير ابي العباس  
 سورة البقرة: ٩٩  
 هذا خطأ لانه  
 ابن مرة الدكتور المترجم  
 هو قائله كليب بن ربيعة القليل  
 والله اعلم بالصواب

فما شرع الفضايل ان يقتل الواحد بالولد كان في ذلك حياة لمن لم يجز وكما تشارب تقول حرمنا  
حول هذا المعنى القتل اثنى للقتل وبين هذا وبين لو كلف في الفضايل حياة بون بعد ظاهر فدنياه  
في فري هذا الموضوع والحياء بالفصل المطر الحياة الارض بعد موتها وقيل وجعلنا من الماكل من  
حين قره كذا بلام اسمه يحيى به بذلك انه سماه اعلم منه الذوق كما امانت فيه كثيرا من  
الا انه لا يعرف بذلك فلفظ فان هذا قليل العائدة قاله الراغب قوله فقال يخرج الحي من الميت  
ويخرج الميت من الحي قبل يخرج الانسان من النطفة والنطفة من الانسان والبيضة من القنطار  
والدجاجة من البيضة وقيل يخرج المؤمن من الكافر والكافر من المؤمن قوله كذا واذا اجبت حبة  
الآية الحية فالاسل مصدر يحيى اي عمه بالحياء واصله الخبز فصار ماء فحق حياها اه  
اي حصله حياها ثم جعلت الحية حياها عن مطلق الدماء وان لم يكن بلفظ الحياة وقلت الحية  
على سلام الناس بعضهم على بعض والحيات في الصلوة من ذلك عند بعضهم كانه قيل الحياة  
الحقيقة فتعق وحده وقيل الحيات الملك ومنه حياها اعداى ملكه وقيل معناه البقاية  
واذا قيل حياك انه فعناه ايقاك وقيل حياها بمعنى احياء وقيل واصل يتواردان وقد ورد  
وروى واوصى وزل وانزل وقوله كذا فيهل الكافر من اجله وقيل الحيات هي الحية بمعنى البلاء  
والمعنى السلام على الله الا انه خص بهذا اللفظ دون قوله اسلام علينا وعلى عباد الله وقوله  
كذا يفسحون نساء كراى يستيقظون في ايام الجبوة اي يطلبون نساء من لمقاتله بقوله كذا  
يدبحون وكذا يدبحون ذكر ان الايسر ياكلن ويقعون اباءهم حننا لهم لئلا ياه فرعون وقالته  
الكهنة والجنون وليس فسر يستيقظون يطؤون ويحمله بركون حياها من وهو الفرح بسقى والحديث  
ان الله يستحي ان يذب ذي شئبة في الاسلام اي يترك كما تقدم فخره والافعال الحية  
فيلحق في هذا المقام ومنه ملا وجعل وجعل بمعنى اقبل وجعل وهما وتحيى  
وقوله وكل جدما وكذا ويجلا بمرارة كلمة واحدة وقد يفرح من ومنه حي على الصلوة اي اقبلوا  
لها وانها اذا ذكر الصالحون في صلاة يعظم لان سيد الصالحين وفيه نسال ازل من كل  
شيء من حبة امله اي عن كل شيء منزله حتى الهرة والفاش ذهابا بركة القفس  
**الخصاء مع البناء خبا** قوله كذا يخرج الخبث الخبث كل ما يب وقيل كل مندر مستور  
وقيل المراد البئر وقيل خبث البناء النظر في خبث الارض النباتات وقيل الخبث استقوا الرزق في  
خبايا الارض لئلا ياترهم الحث والزراعة وعن الزهري قال في عروق من الزبير رضاه منها  
اربع فان الثرب كانت تحت هذا البيت خبث خبايا الارض وادع بليكها ملك بوكا الخبايا  
وجارية عجاة اي مخدرة وخبث اي خبثه من غير نظره في الخبايا والخبث الخبث لان خبايا الخبث  
والخبث من موضع خبث خبث وقوله كذا ويخرج الخبثين الآخبات الاثبات واصله من الخبث  
وهو المكان المنخفض من الارض كالمناط ومنه قوله كذا فاطمة لو شهدت بيثن خبثه وقد قيل الرزق  
اشك بئرا وقوله تعالى واخبتوا اليهم اي اطلوا قرا وسكنت نفوسهم ومنه خبثت له قلوبهم  
وتبترت من اللين والنواضع ومنه وبئر الخبثين اي المتواضعين ومنه من اخبت الرجل اذالة  
الخبث او قصده وهو المكان المنخفض كما تقدم **خبث** الخبث ما يكره رداءه وخساسة  
واصله الردى الدخلة الجارية محرى خبث الحديد وعليه قول الشاعر سنكاه ونحبه لجنتا  
فاذما اكبر عن خبث الحديد والخبث يكون في المعقولات كما يكون في الحسوسا وذلك تناول  
لباطل في الاعتقاد والكذب في المقال والخبث في الكفاح ثم فسر المخترون بحسب خصوص الامكان

سورة البقرة: ١٧٩

سورة الانبار: ٧٠  
سورة مريم: ٧١

سورة يونس: ٣١

سورة النساء: ٨٥

سورة البقرة: ١٧٩

قرا تانها وابعداها واوصى  
باللفظ... وقرأ الباقون

سورة المائدة: ١٧

سورة البقرة: ٤٩

سورة البقرة: ٤٩

الهدود والذرية: ٤٧

الهدود والذرية: ٤٧

سورة النمل: ٢٥

**الخصاء مع البناء خبا**

الهدود والذرية: ٣٧

مدد البيت في الظلمة: ٧٠

لعلنه يوما ان تجاب وتزرقا

سورة الحجر: ٣٤

(انظر: خبث)

وهو مع عمدة آيات مفسحة

تفله في سورة الحجر: ٢٧

سورة الحجر: ٢٧

سورة الحجر: ٢٧

**خبث**

لم يفسر لراغب  
في حفراته عارة خبث

سورة البقرة: ٢٦

سورة النور: ٢٦

سورة البقرة: ٧٤

سورة الأعراف: ١٥٦

سورة البقرة: ١٧٩

سورة البقرة: ١٧٩

سورة البقرة: ١٧٩

سورة البقرة: ١٧٩

سورة البقرة: ١٧٩

سورة البقرة: ٢٦٧

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ٦٤

مع صدقها عليها كما تقدم في نظائره قوله تعالى **كثيرة خبيثة** فالكلمة الجنبية كلمة الكفر  
 كما أن الكلمة الطيبة كلمة التوحيد والبر **الجنبية** فالألفين حاس من المنظلة وقيل هي الكثرة  
 والأحسن أنها مكرها مستورا من جميع الجنبية قوله تعالى **الجنبات للجنين** قبل الكلمات  
 الجنبات للرجال الجنبين الجنبين شاع الفاحشة فالذين آمنوا وقيل النساء الجنبات  
 للرجال الجنبين كالأبيات والروايات وقيل الأفعال الجنبات للعاقلين الجنبين قوله تعالى  
 كانت تعمل الجنبات عما يتأن الرجال كما صرح به في غير موضع وقوله تعالى **وتحرم عليهم الجنبات**  
 عما لا يشاء البصاة والمستقذون كالأدم والنبوة ولم الحزيرة قوله تعالى **يمن الجنب من الطيب**  
 أي العمل الفاسد من الصالح وقيل الكافر من المؤمنين بدليل قوله تعالى **ما كان الله ليبدل القرآن**  
**على ما أنتم عليه حتى يميز الجنب من الطيب** قوله تعالى **ولا تبتغوا الثواب بالثبات** أي الحرام بالثبات  
 وكانوا يأخذون الأجود من مال اليتمه ويصنعون مكان الأروا كالتين والتهليل قوله تعالى  
**ولا تبتغوا الثواب** أي روي الأتم وكافرا يتون بالثبات كالمشرف فيلقونها في سوارى الصدق  
 منها الفقراء فهو عن ذلك وقرب منه ويحصلون فيه ما يكرهون والجنب والجنبية الزنا  
 وقوله عليه السلام **أعوذ بك من الجنب** والجانب **والجنب** والجنبية الزنا  
 وأبو الهيثم بضمها وقس بانه جمع جنب وهي أثارها ومن أكلها من الجنبين سماها بذلك  
 لكونها مكرها وهي الطعم والريح وقيل أعوذ بك من **الجنب** والجنبية نفسه والجنب  
 من له أحوال خبيثة يتقوى بهم مخوف ومقو فالقوى في نفسه والقوى من كانت دابته قوية  
 وقيل الجنب من يعلم أناس الجنب وقيل من ينسب الناس إلى الجنب وأنشد للكبيسي  
 وطاعة هذا الكفر في مجتهم **وطائفة قالوا بسبي ويذب** أي نسوي الكفر وسبه لا ينفي  
 وهو باع الاخشين أيا كانا مط والبؤوح **ههنا** لا تنطق **والله خير** الجنبية صفاته تعالى  
 يعني العالم بواطن الامور وظواهرها وبما كان فيها وما يكون والعالم باخبار مخلوقاته لا يعرفه  
 من قال في ذلك السموات والأرض وقيل هو معنى **خير** كقوله تعالى **قد نسا الله من أخباره وقوله**  
**ط فبئسكم بما كنتم تعلمون** وقوله تعالى **قلنا يا أمة الله خير** وأصله من الخير وهو المثل بالقلوب  
 من جهة الخير ويقال من ابن اجرت هذا **خيرته** بلونه خيرا وخيرته قال تعالى **وكيف نصبر على ما لم يحط**  
**به خيرا** وقيل الخبز العلم بواطن الامور والخير والخيراء الأرض اللينة والخابرة من ذلك  
 وهي مزارعة الخبار أيا الارض بسني معلوم والخير الأكار فكان أن الامر في قوله أصل الخابرة  
 من خبير لأنه عليه السلام كان أقرما في بدأه على النصف فيقول خابره أي عالمه وخير  
 والظاهر الأول والخابرة الكني عنها ان يكون البذر من العائل والقرارة ان يكون البذر من المال  
 وكلاهما سمي عن المزارعة بين بياض الفل بشرطها والخير الزادة الصغيرة وشبهت به الناقة  
 فسميت خيرا والخبرة النقيب **العمرة** بالورد **إذا ما جعلت النساء للناس خبز**  
**فما لك في ذاهب لسؤون** قوله تعالى **فاسأل به خبيرا** أي سئل عنه عالما والخبر الثبات  
 وهو ايضا الورب وفي الحديث **نسخت الخبر** أي خبر الثبات بالخبر وهو الجبل من غير أسنان  
 تشبيها بخلب الطائر صخرة **خب** بفرقة **خب خبرا** الخبر معروف وهو ما يحسن من الجبن والخبر  
 فالله يقال لها خبز خبزلة والخبر الخبزه وأخبرت خابرة خبز والخبازة صنعتها **وعد**  
**الخبر لسؤوق** تشبيها لخبزة الخبز **الساوق** بالخبر **خب** قوله تعالى **الساوق** الذي يتخطه الشيطان  
 من المتراعى يصعد ويصير من خبط البعير يده الأرض والخبط باليدن والربح بالرحلين والربح

رواية العروبي وحاشه  
 وشاكن ذاهب لسؤون  
 لغرة به العدد العسبي  
 وهو يشاء هم الصالحين  
 لقول موسى **ع**  
 لوديانهم صوابه السكية  
 سورة البقرة: ٥٩١  
 البقرة: ٥٩١

خب

سورة البقرة: ٢٦

سورة البقرة: ٢٦

سورة البقرة: ٢٦

خب

في نظر شرح المزدني ٨٦٥  
وهذا البيت من معلقته

وقيل:  
واعلم ما في اليوم والاسبوع  
ولكنني مع علمي غير تعلم

ابو عمرو والقرار افراتيه  
خبيت -

في نسخة الزمخري في اسن بستان  
هذا البيت في عمرو بن شاسه  
وسمى الجور في الصباح  
لعلهم به عبدة وحرور في  
ص: ١٧٠ سورة البقرة: ٢٧٥  
ص: ١٧٤  
في النواة ٨٢

سورة آل عمران: ١٨

### خبل

نسر الزمخري  
نحو فرات برانسا  
والبيت في ديوانه  
في الموروث والولاية  
ديوان آرس بدير  
القصيد: ٢٨

### خبيت

سورة طه: ٩٧  
البرق: ٧٥

### الخاء مع التاء

سورة لقمان: ٢٢

### ختم

سورة الاحزاب: ٤٠  
قرا عاصم: خاتم  
بفتح طاء: وقرا الماقون  
خاتمة: بكسر التاء  
خاتمة: بكسر التاء  
العباسية: بكسر التاء  
بفتح طاء: بكسر التاء  
سورة المطففين: ١٠  
قرا الباقين: خاتمة  
بفتح طاء: بكسر التاء  
وقرا الكسائي:  
بفتح طاء: بكسر التاء  
بفتح طاء: بكسر التاء  
سورة البقرة: ٧  
في مخطوطة

بالركبتين والخطب الضرب على غير استواء كخطب البعير وخطب عشواء عبارة عن الاقدام على الامور  
من غير تفكير في عواقبها قال زهير بن ابي سلمى ورايت المنايا بخطب عشواء من نصيب [لمرضت]  
ثمته ومن تحطى بغير فهمه ومتر كحول رجل نام بعد المصفر كضبه برجله ولة لال قدرع غل  
انها ساعة محزهم بغير الحن وفيها ينتشرون وفيها تكون الخيبة قال امرؤ القيس لسانه لحنه  
وانما اراد الخبطة وخطب السراى ضرب بعصا يقع ووقه وخطب الخط من عصف السلطان خبيل  
سلطان خبوط واخلط المعروف تستف تسبها بخط الورق فالاصلة هو في كل شيء فيضت  
فوق لثاس من ذاك ذنوب وكان شاس اخوع ما سورا فلما سمعه قال نعم واذينه فقوله نقل  
الذي يخنظه الشيطان من اللين فالارغب يعين يكون من خطب النهر وان يكون من الاحتياط  
الذي هو طلب العروفاتى وليس للثان بغير لائق ذلك وقوله السلام اللهم انى افولك  
ان تخنطى الشيطان من اللين خبل قوله نقل لا بالوكم خبالا الحبال الفساد الذي يلج الميراث  
فيورث اضطرر ابايئبه المنون وهو ايضا المرض الموتى في الفكر والعقل يقال خبل وخبل  
خبال وخبلة فهو خبال وخجول وخبلة فهو مخجل ومخجل ومنه قول زهير:  
صا لك ان يستخبلوا المايل خبلوا وان يستألو ليطروا وان يسروا يخبوا اعان يسألو افساد  
الطم في نحرها وامولهم في الغارم اجابوا ذلك وفي الحديث من اصببت بدم او خبل اى يحج  
يفسد العوض والخل فساد الاعضاء ومن شرب المر اطعمه الله من طينة الخبال قيل هو عطان  
اهل النار والمثل الجن قالوا من زجره: تبدل خالا ببدخال عهده تناوح حنان بين وخبل  
واخل في عقله اى اصيب مخبل في قولته نقل كما خبت اى سكن لمبيها يقال خبت النار  
تجو اى انطفأ لمبيها وسكن حرها كما انها تصور عليها خبايئستها من رعد ونفثها وجراد الاله  
ان فلان لا ينقطع ولا يخف وان تصور في نارهم خبز زبدت سعيرا وايضا قوله نقل في  
آخر لا يفتر عنه لا يخف عنهم واذا سكن لمبي النار وهي حبة قيل خبت وقاحت وخبث  
فاذا بطلت قيل مسدت من همتنا لانك اذا سكنت حرمانه وخب المصباح بخبيل منوه قاله  
وسطه كالبراع او مشج المجدد بخبيل طورا وطورا خبيل الخاء مع التاء وقوله نقل كل خبيل  
المختار القذار والمخرقة الاصل الفساده العذوق قال ابن عربى ختم الشراب افسد نفسه  
وقال الراغب المخر العذير بخبيل لانك اى يصف ويكسر لاجتماعه فيه وقال الازهرى المخر  
ايح العذير فهو اخير منه فكل خبيل خبيل من غير محسوس في قوله نقل وقاتل البسيتين فربما يقع  
وكسر ما في السبع فعلى الكسرة ختم من تقدمه من الانبياء والمرسلين وقد شرح هذا بقوله  
عليه السلام لا تبي يدى ولما استقر له هذا الوصف له في الشاعر يا خاتم البسيتين انك من  
ومنى المصنوع انه جعل كالتى الذي يختم به كالطابع والقالب اى لا يطبع به ويقلب فيه والمصنوع انه  
ختم به الانبياء والمرسلين كما يختم بالخاتم الذي هو آلة الختم فالكسور اسم فاعل والمصنوع اسم الآلة  
قوله نقل خاتم منسك اى يوحى في آخره طعم المنسك ورائحه وعن مجاهد ما رجه منك وهك  
علمه خطه وقال ابن مسعود فاقته منك وقري خاتمك في السبع اى سون مطيب بالمنسك قال  
الراغب وقر من قال يختم بالمنسك اى يطبع فليس يئى لان الشراب يجب ان يطيب في نفسه فاما  
ختمه بالطيب فليس مما يفيد ولا ينفعه طيب خاتم مالم يطيب فانفسه وفيه نظرا لانه يكون  
ان يجمع بين الوصفين وفي الخاتم اربع لغات خاتم خاتم خاتم خاتم خاتم خاتم خاتم خاتم خاتم  
لانه طبع ومعنى الختم التقطية على الشيء والاستيناف منه حتى لا يدخله شيء والمعنى انها لا تسقل

صورتها في مخطوطة الحميرية: خبو. وهو الاصح. وفي نورمانية وآيا صوميا وصوميا على ما شا: خبيت  
وقدمت عدة: خبيت.

ولا تغي خبراً أو الختم والطبع يقالان على وجهين أحدهما اتما مصدقان الختم وطبع وهو  
 تأثير الشيء بنقش الخاتم والطابع والثاني الاثر الحاصل على الشيء ثم انه يجوز بذلك تارة  
 عن الاستئناف من الشيء والمنع منه اعتباراً بما يحصل من المنع بالختم على الكتب والابواب  
 نحو قوله ختم الله على قلوبهم وتارة عن تحصيل اثر عن شيء اعتباراً بالنقش الحاصل وتارة  
 يعتبر منه باوغل الامر ومنه ختمت القرآن اي بلغت آخره وقيل في قوله ختم الله على قلوبهم اشارة  
 الى ما جرت به العادة من ان الانسان اذا شابه في اعتقاد باطل وارتكاب محضون فلا يكون  
 منه تلفت بوجه الى الحق بورثة ذلك صفة ثمرته على استحقاق المعاصي فكما ختم بذلك على  
 قلبه وطمه اولئك الذين طبع الله على قلوبهم ومنه استعانة الاعمال في قوله تعالى  
 من اعطانا قلبه عز ذكرنا واستعارة الكرم في قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكمة واستعارة  
 الضان قوله تعالى وجعلنا قلوبهم قاسية وقرئ قسية وهل الختم مستول على الاسماع فكرو  
 اليريق على سمعهم وليس مستولياً عنها فيكون الوقف على قلوبهم واما الابصار ففي قراءة رفع  
 عشاوة ليس الختم مستولياً عليها وفي قراءة نصبها يجوز ان يستولى عليها حسبما بينا ذلك  
 في آذر والنفس الكبير وتبيناً هناك وجه جمع القلوب والابصار وافراد التبع وهذه الأ  
 من اعظم اعمال القرآن وادها على ان الله تعالى حال كل شيء من خيراً وشر نفع أو ضرراً ايمان أو كفر  
 ولما ضاق خناق المعزلة بها تأملوا ما رأوا وبذلت ضعيفة حسبما بيناه في موضعه حتى قال  
 الجبائي يجعل الله ختماً على قلوب الكفار ليكون دلالة للملايكة على كفرهم فلا يدعون لهم  
 يعني ان الملايكة تستغفر للمؤمنين وهذا تأويل صحيح فالانسان في رده لان هذا الختم  
 اما ان يكون معقولاً فالملايكة يستغفرون عن ذلك باطلاعه على ختم اعتقادهم أو محسوساً  
 فينبغي ان يدركه أهل الشرع وقوله تعالى اليوم نختم على أفواههم عيان من منعهما الكلام  
 هذا وقت خبر وقت آخر يتكلمون فيه وهو قوله تعالى ولا يكلمون الله حديثاً لان يوم القيمة يتكلم  
 خلفنا الامكنة والأزمنة **الخامس الدال خ د و** قوله تعالى قتل أصحاب الأخدود  
 الأخدود شق مستطيل في الارض عامض يجمع على اخاديد واصنافه لك من خدح الانسان  
 وهما العضون الثمانية المكتنفاً أفهيمياً وشماكاً فالتحذ يستعار للأرض وغيرها كاستعارة  
 الوجه وتحدده المم زواله عن وجه الختم يقال خدحته فخدحتم عثر بالتحذد عن المنزل  
 والحداد يمتد في الحد وهو لاء قرم حفر واحضائر واضر مؤنثا نازع فين اظهر الايمان الفوق  
 في تلك الاخاديد في قصة استوفيناها في غير هذا **د و ع** قوله تعالى جادعون الله الخناع  
 من الخدع وهو الفساد وانفدوا وطيب الريق اذا الريق خدع ثم ضرب به عن المكر والكيد لما فيها  
 من الافساد وقيل الخدع ازال الفرع عما هو بصدده بأمر يزيد به على خلافه فما يطرح ومنه الخدع  
 لموضع خفي في البيت والأخدعان عرفان مستطنان تسمى بذلك لغتها فاعلم  
 تلتفت نحو المحي حتى وجدته في رجع من الإفصاليات وأخدعاً فالأخداع اظهار خلا وما يطنه  
 ومنه ان المناضين جادعون الله يريد جادعون رسوله والمؤمنين باظهارها والإيمان وابطان  
 الكفر وقوله جادعون الله يريد جادعون رسوله وقد جعل محادض رسوله كما وجهه تعالى  
 وهو ممن لا يجوز عليه الخناع تنبيهاً على عظم ما خادعوه كما جعل منابيه وقوله تعالى ان الأ  
 نبياء همونك انما يابون الله وفي هذا تنبيه على امرين أحدهما الدلالة على فطاعة فعلهم  
 والثاني عظم قدر رسوله والمؤمنين فقول أهل العربية انه على حذف مضاف بالإنشبة الظناً

\* سورة البقرة: ٧١

سورة محمد: ١٦

سورة الكهف: ٢٨

سورة الاسراء: ٤٦

سورة المائدة: ١٣

\* قرأ حمزة:

قسيته وقرأ

البا من قاسية

والاصل في قاسية

قاسية لانه صا

قاسية يسمون قلوبها

الواد بار لما قبلها

من الكسرة والاصل

ان سببه قسيوة

فصلوا الواو في رأ ونحو

البار في اليا

ان قلوبهم الخدعان

\* سورة يس: ٦٥

\* سورة البروج: ٤

### الخامس الدال خ د و

\* سورة البقرة: ٩

### خ د و ع

\* صدر البيت

أبغى الودن لذي طعة

والبيت لسورة البقرة

أنظر ديوانه: ٢٤

البيت للصحة به عبد الله

القشير في ديوانه

ونحو كتابه الثاني

وانظر شرحه في الجزر الرابع

(مشهد آسوس)

\* سورة البقرة: ١٤١

مرف الخداع من الله تعالى ولكن لو صرح بالخصاف فانت الدلالة على الامر بالمذكورين وقيل  
 انه ليس على حذف البنية وان القوم لم يجمعوا بغير عون الله من بعض خناصه تعالى الله عن ذلك وقوله  
 وما يجادعون الا انفسهم اي ما يرجع وبالادغام الاعليم لا يعدهم انما فيكم على انفسكم  
 ولا يبين الكرايسى الا باصله وقرئ وما يجادعون ولم يقرأ الا في السبع الاجادعون  
 كما بنا وحق ذلك في غير هذا وقيل ان هذا من باب العاطلة اي وهو يما لهم بعبارة متعاطلة  
 المتعاط وقرطهم خدع من ضرب اي امكرو ذلك ان القيت يتخذ عقربا على باب حجره تلغ من مثل  
 فيه حتى لولا العقب لربا بالفت وحاجبه فقالوا ذلك لا عنقاد الخديفة فيه وتعد الفت  
 ايجاستر في حجره وطريق خادع وخديع كأنهم تصوروا خادعا لسلكه لما اء فيه والفتح  
 بيت في بيت تصوروا ان يندج له خادعا من رام تناول ما فيه وفتح الرين قل تصوروا منه  
 الخديفة والادغام تصور منها الخداع لظهور ما تارة وخصا منها اخرى وخذته قطعت اذنه  
 وفي الحديث بين يدي الساعة سنون خدعة اي خضالة لتكونها بانحجب مرة والخصب اخرى  
 وفيه الخرب خدعة لانه خيلة اي يتفنى امرها بخدعة واحدة ونقل الهروي انه يقال خدعة بالفتح  
 ومن الاصمعي في قوله سنون خدعة اي خيلة المطر من خدع رعد اي قل وه لا غير بيكثر  
 مطرها ويقبل زيقها **خون** قوله تعالى ولا تتخذن اخدان الخدن والخذن المصاحب وكثير  
 ما يقال فبين صاحبته بشهوه وقوله بخدين العلى استمان كقولهم ينسب للكارم ولكن زعموا  
 المصاحبة يتصرف بالاصافة نحو مرت برجل ينديك وخذنيك ومعاد الاية انهم غير تتخذت  
 فيراد وواح **الخاء مع الذاخ ذل** قوله تعالى وكان الشيطان للانسان خذولا ولا اكثر الخذلان  
 لانه مثال مبالغة والخذلان ترك التصريح بتوقع منه ذلك وقوله تعالى وان يخذلكم اي ترك  
 نصرتكم وخذلكم الرخسنة وكذا ما تركته وخذله وتخاذلك رجلا اذا لم يفيءه على الشيء  
 قال الاضحي: بين يبلوب تليلته وخذول الرجل من فركه والخذل في الجيش من تخن  
 العاطلة ولما ينج من الضف ويقال خذله فهو خادل وخذول والجمع خذل قال الشاعر  
 وما خذل فرى فاحضع لليدي ، ولكن اذا ادعوه فمهم **الخاء مع الراء وب** قوله  
 يجزون بيوتهم الخرب نقص البناء ومقدمه يقال خربه واخره وقرئ يجزون ويجزون فمهم  
 بايديهم لانه لا ينفعها من بعدهم وقيل بل باجلا ثم عنها لما نسبوا ذلك وخراب المكان يخرب  
 خرابا فهو خربت والخراب سارق الابل والخربة ايضا سيرة الابل قال الشاعر:  
 والخراب انقص تحت الحاربا وقبل الخربة التهمة وفي الحديث ولا فانرا خربة والخرز ذكر  
 المساري قال الخربان نساء فانكرو والخران جمع خرب وقال الامم ولد ليطلة بالاشعر الخرب  
 والخربة عروة المزاوة وهما ذنبا واصلا لكل نغبة مستديرة والجمع خرب ومنه تقليد الخباليا  
 يخراب الحرب ويخرها وقبل الخربة شق واسع طلع الاذن تصور انه خربا فنه ومنه رجل خرب  
 فاحرا خربا ثم شئبه به الخربة في ابون المران **خ وج** قوله تعالى ذلك يوم المروج يريد يوم القيمة  
 وتسمى بذلك المروج العالم فيه لقوله تعالى يجزون من الاجداث قال ابو جعيد هو من اسماء يوم القيمة  
 وافتد اللجاج ليس يوم المروجها اعظم يوم رجعة وجوجا واصلا المروج البروزين  
 المقوسود كان دارا او بيلدا ام ثوبا وسواد كان بنفسه او باسبابه المتارحة عنه واكثر قيل  
 يكون الاخراج في الاعيان ويقال في تكوين اذى مؤمن فيل يجارى تتاخر خربا بارقا  
 من نبات شق والخرج اكثر ما يقال في العلوم والفتناعات وقيل لا يراد من كراء الارض

سورة البقرة: ٩٠  
 سورة يونس: ٢٧  
 سورة فاطر: ٤٧  
 قرآننا وابن كثير  
 وابو عمرو وروادعون  
 بالافت وقرأ اهل  
 الشام والكوفة وما  
 يمدعون في بديل  
 انظر حجة بقرات  
 والعشر في بقرات العشر  
 وقرئ الا ما  
 والتفسير  
 العبر في التلاوة  
 ابو عمرو والروادعون  
 في التلاوة: قوله المظ  
 تعليقة الرقيم  
 سورة الف: ٧٠

**خون**  
 هذا هو بيت  
 شعر استعمله  
 الراجب ولم يشبهه

**الخاء مع الراء**  
 خذل  
 سورة آل عمران: ١٦٠  
 قال الامم يفتى العظا  
 والبيت في بيوته: ٢٩٧  
 قال الامم يجوز وهو  
 نحو احد منها لسان: ١٢٠

**الخاء مع الراء**  
 سورة العنكبوت  
 قرأ ابو عمرو: يجزون  
 قرأ الامم: يجزون  
 شديدا: جيم بقرات: ٧٠  
 وروى في حاشية الامم  
 دونه خرب

في مرفدان بل في حاشية  
 ابي جربان فضاة ناكدة  
 وخصه في الحاشية  
 قلقت ابيان لا وذا  
 هو مخزان في الحاشية  
 اللجاج  
 سورة في: ٤٠  
 وهو من  
 دانه حاشية من  
 الطرد فصوره  
 سورة الف: ٧٠

في مطلق ديوان روية صا  
 ١٦٩ برواية  
 ليس يوم شقي الخربا  
 وهو من خواصه  
 والشقي في  
 ٢٠٧٤ والقراءة ٢٠٧٤  
 وشواهد  
 سورة طه: ٥٣٠  
 انكشاف ص: ٤٠  
 وصحاح القرآن: ٤٤٢

عقبات

وهو من يجمع بين البزور والحب  
 وهو كونه يجمع بين البزور والحب  
 فلهذا ما لا يجمع بين البزور والحب  
 سورة الاحزاب: ٧٢  
 سورة الاحزاب: ٩٤  
 وقرا آية والساني  
 من خراجها وقرا آية من  
 من خراجها وقرا آية من  
 وقرا آية من خراجها

سورة الاحزاب: ٧٢

١٥ سورة الاحزاب: ١٨

في صحاح المصنفين  
 في خردل وهو من  
 خردل وخرطوم

خردل

في صحاح المصنفين  
 خردل وهو من  
 خردل وخرطوم

خردل

سورة لقمان: ١٦

في صحاح المصنفين  
 خردل وهو من  
 خردل وخرطوم  
 بالذالك والذال  
 في كتابه من تجميع صحاح  
 سوس - الخراج: ٤١

خردل

سورة الاحزاب: ٧١  
 سورة الاحزاب: ١٥  
 سورة الاحزاب: ٥٨  
 سورة الاحزاب: ١٤٧  
 سورة الاحزاب: ٤٤

قاله فتنافض فيه حيث  
 ورد في الغضائيات: ٤١ في البحر  
 من خردل وهو من

خرطوم

سورة الاحزاب: ١١٦  
 سورة الاحزاب: ٦٦  
 سورة الاحزاب: ٩٠  
 سورة الاحزاب: ١٠٠

١٥ سورة الاحزاب: ١٨

خرطوم

سورة الاحزاب: ١٦  
 في صحاح المصنفين  
 خرطوم وهو من  
 خرطوم وخرطوم  
 في كتابه من تجميع صحاح  
 خرطوم - الخراج: ٤١

والخرطوم خرج وخرج قال تعالى ام تسالهم خراجا فخراج وركن خيرة قوله تعالى قبل تجمل الخ  
 خراجا وقولا خراجا مكان خراج فخرج قوم انهما بمعنى واحد وقرا فصل الخراج ما كان  
 من كذا لارض وسورها والخرج ما كان مضروبا على البعد بقا لالعبد يودى خرجه والقامة  
 تؤدى لانها الخراج وقيل الخرج اصدة من الخراج والخرج بازاء الدخول وقيل انما قال الخراج  
 ذلك فاسما فخرج الخراج الى نفسه المقدسة تنبها انه هو الذي يخرج منه ووجهه وقال  
 الانهى الخراج يقع على الضريبة ومال النوى والجزية وآفة وما يخرج من الفرائض لامواله  
 والخرج المصدر والخرج ايضا من الثياب وتجمعه خروج وفي الحديث الخراج بالضمان المسترى  
 اذا استرى عبدا مثالا واستعمله ثم وجده عبدا فله رده وطلته تامة له لانه لو هلك ملك  
 في ضمانه قلته مقابلة بضمانه وهما الخراج قال معناه ابو عبيدة وهو لا الراغب ابي ما يخرج من  
 مال البايع بازاء ما سقط عنه من الضمان والا قول الحسن والخارجى ما خرج بذاته ضاحول  
 افراغ ويقال ذلك فان على سبيل المدح اذا خرج في منزله من فؤاد في منه ولهذا يقال فلان  
 ليس باسنان على طريق المدح كقولهم قلت يا بني ولكن لمدالك ينزل من جزائنا يتصوب  
 وكان على سبيل الذم كقولهم سكا لهم الا لا لانهم والخرج ثوبان من بياض وسود ومنه  
 ظلم اخرج وتعامه خرجاء وارض مخرجة اى قطعة منها باينة واخرى غير باينة فهي ثوبان لوزن  
 والخارج على من خرج عن طاعة الامام **خردل** قوله خردل الخردل المعروف واحية  
 خردلة ويضربها المثلثة القلة والثلاثى لانه كما كان متقاربة من خردل لا تلتابها  
 وهذا من باب التنية بالاولى على الاعلى وتنبه على عدله تبارك وتعالى وما احسن ما جاء  
 بذكر المتقال من حبة الخردل بعد ذكر الموازين وفي الحديث وفضله الخردل قبل المرعى المبرور  
 وقيل القطع بكلايب وذلك من قولهم لم يخرجل اى مقطعة كعبت فيند وفيه ضمير ما بين عينيه  
 ثم من انتم منخرطون ويقال خردلت وخرطته بالهملة والهمزة والخرولة القطعة منه فانما الخردل  
 الحب فيتمل ليس الا **خردل** وقوله سكا نآخذ من السماء الخردل والسقوط من ملو يكون  
 منه صوت غالبا والخردل للماء والهواء وقوله سكا يخرزون للأذقان خروا خردل ووصفنا  
 خروا سجدا وسجوا آياتنا سكا بذكر البكاء والتسبح تنبيه على ان ذلك الصوت المصباح  
 الخردل انما بقاء من خشيته واما تسبح لرؤيته وقوله سكا وخر موسى صيقا فخر واكما وانما  
 تنبيه على انها عليهما السلام كما في حالة تغرب من الموت لمية الربوبية فان الخردل في الملكة  
 الخردل في صبرها للدين واللغو وقد وقع الفرق في المادة فقيل خرا الخردل خردل وخرط  
 اى البت يخر بجزى الخردل وخرط وقوله سكا يخرزون اى يكفون قيل الخراصون اى كانوا  
 واصله الخردل ومنه خردل الخردل وهو ان يخر على رؤس الضل كذا وسقا من الرطب وان يحل منه  
 كما وسقا من النور وكان عبدا به بن رواحة خاردل رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك يقتض  
 بالخل والكرم فالخل على الكذب لانه من غير تحقيق ولا عتبة ظن الا ان الكذب قبيح وهذا البش  
 يقال لخرس وخرس وخرس اى اتى الكذب وقال الحديث لا تخرقن على الصدقة جعلت اخدين  
 تلقى الخاتم والخرس هو الخلة الصخرة من الخلى وخرصت القاتية جعت بين شفرتها يخرس اى سلفت  
**خرطوم** وقوله سكا تنسبه على الخرطوم الخرطوم الافن وان اخضه بالذكرا لانه المهرشئ فالوجه  
 والوجه المهرشئ في الانسان ان يجعله خلاصة قيحة يخرق بها والخرطوم في الاصطلاح الفيل  
 فذكرنا نقيحا لصاحبه وقيل بلاصه في السباع كلها وقال الفرزدق وحمياء وتلك في ودي  
 شكلت له بالوجه كنجني قميصه  
 خر صديقا للدين وللقم

ان في معشرهم الخراصين • اني مرتفع الاناف يشير الى عزمهم والعرب يقول بانفه شيم اي تكبر  
ولا يفعل ذلك الا من له عزم وجملة ولما كان هذا العزم يستعمل في معنى العزم والنعمة كما  
جعل الله سمه ذل هذا النقص على محل العزم وغيره والسمه العلامة والنعمة مستلزمة عار لا ينفي  
عنها ايلا يخرج عن انفه فانه اشهر له اذ لا يمكن خفاؤه ابدأ **خرق** قوله تعالى وخرقوا لنا  
بغير علم اي اختلفوا في ذلك وكذبوا واصل الخرق قطع الشيء على سبيل الضمان فخرقوا ولا تفكر  
وهو عكس الخلق ويفسر بذلك عن الحق وقوله الخلق وعدم الضمانه يقال رجل اخرق وامرأة خرقاء  
وهو ضد صناع فالذو الرمة • تام الخلق ان نقص الطامية على الخرق واضحة اللثام • ان  
وذلك انه لما رأى مية اراد ان يعمل لشيء ليكلمها في حق ولئن تم جاء ما ضا لك في ذلوقها  
انا خرقا لاصناع فولى على كفته دلوه وقطعة جمل ضالت باذ الرمة والرمة قطعة الخيل فني  
بذلك وانشد قصيدة التي فيها هذا البيت وبها شبت الريح فيل ربح خرقا وخرق الاحق  
وفي الحديث ما كان الخرق في شيء الا اشانه وما كان الرقيق في شيء الا زانه واستعيرته  
الخرقة وهي اظها الخرق قوصدا الى حيلة والخرق شيء يلبس به كانه يخرج لاطهار الشيء بخلافه  
ومنه خرق الغزال بخرق اذ لم يحسن العذوق وباعتبار القطع قبل خرق الثوب وخرقته وخرقت  
المفاضة وهي خرقا وخرق وخرق وذلك من خض بالفتوات الواسعة اما لخرق الريح واما  
لخرقها في سعتها وخض الخرق بمن يخرج في النخاو والخرق نف الاذن ومنه صق اخرق وامر  
خرقا اي مشقوشه الاذن ومنه الحديث نجان يعنى بالشرقا والخرقا فالخرقا ما قد اذنها نقت سبده  
قوله تعالى انك لن تحرق الارض اي لن تنفها بشدة ومثلك وقيل لن تقطعها عرضا وطولاً وفي  
في السفينة خرقا فالراد نفيها ويقال خرق وخرقا وخرق وخرق وخرق وخرق وخرق وخرق  
وان يشك وخرص وخرص كلها بمعنى اقترى وكذب وفي حديث فاطمة حين زوجها فلما  
فلما أصبحت دعاها فجاءت خرقه من الحياء اي مخلة من قهرهم خرق الغزال خرقا اذ انجرت من الفرق  
**الجناس مع الزاى خرن** قوله تعالى والله خزائن السموات والارض الخزائن جمع خزنة وهي موضع الخرن  
والخرن شتر الشيء وحفظه ومنه خازن المال وقال امرئ القيس • اذ المرء لم يخرن حليدا لسانه  
فليس على شيء سواه بخزان • يقال خزنتم المال اي سترته وغيبته والخرانة في الاصل مصدر  
وهي عمل الخازن كالامارة والاولا به ثم اطلقت على موضع الشيء الخزون فيه وقيل في قوله  
وتخزين السموات اشارة الى قدرته على ما يريد ايجاده وقيل في الحالة التي اشار اليها  
حليد السلام بقوله فرغ ربك من اربع الملقن والخلق والرزق والاجل وقوله تعالى ولا اقول لكم  
ضدى خزائن الله قيل اراد مقدوراة التي تنفع الناس لان الخزن ضرب من المنع وقيل هو قوله  
للمنى • كمن وقيل جودته الوسع وقدرته وقال ابن عرفة ما خزنته فاستره يقال للستر من الحديث خزن  
وانشد لابن مقبل • بانع الباهيا التي يخزن في من الاحاديث حتى ازدون في لنا • وذلك  
ابو بكر معناه علم غير باه ، وقيل للغيوب خزائن لاستتارها وخفاها قوله تعالى وما انتم  
بمخازنين قيل بما ظنن له بالشكر وقيل اشارة الى قوله تعالى افرايت للماء الذي تسربون  
لله الميزون وقيل اشارة الى قوله تعالى فاشكاه في الارض وانا على ما بيه لفتاد زبون  
اي نحن المازنون له لانتم . وقوله تعالى سألهم خزنتها جمع خازن نحو وحادم خدم سموا بذلك  
لانهم يحفظون حمتهم ومن يدخلها كقولهم كذا اراد وان يخرجوا منها اعبدا ومبها فالخرن  
كالحفظة معنى ونحما وخرن اللذ اذا اشق وذلك اذا ادخر وخرن حصل له نثر فكيف بذلك

خرق

سورة الاحقاف: ١٠٠

• هو غيلان بن عتبة  
شاعر اموي  
توفي حوالي ٢٧٥  
لا يدري في الكوفة  
والبحرة عامر صبر  
والغزديق . توفى  
في البادية له ديوان  
شعر مطبوع في مطبعته  
أصدره مجمع اللغة  
العربية بدمشق  
سوريا  
• الهروي والابري

سورة الزمر: ٢٧

سورة النجم: ٧١

• الهروي والابري

فلما أصبح دعاها

سورة النجم: ٧

الجناس مع الزاى

خرن

وهذا البيت مشهور

الزمر: ٢٧

وانظر ديوانه امرؤ القيس

سورة المائدة: ٧

سورة الانعام: ٥٠

وهود: ٧١

سورة يس: ٨٢

سورة انفطار

العرب: ١٦٢ - ابيه مقبل

سورة الحجر: ٣٠

سورة الواقعة: ٦٨

سورة المؤمنون: ١٨

سورة الملك: ٨

سورة الحج: ٢٢



سورة الشعراء: ٨٧

خزى

\* الزلزالية: ٤٠ / ٤٠  
غيره: ابراهيم بن...  
... ولان...  
سورة التوهم: ٨٠

سورة الاعراف: ١٩٠

سورة هود: ٧٨

سورة قمر: ١٣٤

الخاء مع السين  
خ من

\* سورة البقرة: ٦٥  
والاعراف: ١٦٦  
سورة المؤمنون: ١٠٨

سورة الملائك: ٤

خ من

سورة الرعد: ٩

\* سورة الفرقان: ٨٥  
وهود: ٨٥  
سورة المؤمنون: ١٠٧

سورة المؤمنون: ١٠٧

خ من

سورة انفصاح: ٨١

١٤ المورين الزلزالية: ٤٠  
\* العروبي والراج: ٢٤  
\* اخصفت ام...  
\* البقرة: ٦٥  
\* واصلة ان...  
\* ح...  
\* ورد...  
\* الزلزالية: ٤٠  
\* العروبي: ٨٥  
\* المصنف...  
\* ولا...  
\* الخاء مع السين

الخاء مع السين  
خ من

سورة انفصاح: ٨١  
\* العروبي: ٨٥  
\* المصنف...  
\* ولا...  
\* الخاء مع السين

عن نبتة كراهية لذكر الكتن خ زى قوله تعالى ولا تخزيه يوم يبغثون اى لا تخزيه ولا  
وقيل لا تفضي واصله من قولهم خزيا رجل محقه انكسارا اما من نفسه او من غيره  
فالاول هو الحياء المفرط ومصدره الخزية يقال منه رجل خزبان وامرأة خزبا والجمع  
خزبان وفي الحديث خزبا ولا متقون والثاني هو ضرب من الاستخفاف ومصدره الخزي  
وتطرح ذل وهان فان ذلك من نفس الانسان وقيل في المصدر الخزون ايضا والهدون بالفتح  
محمود وفي الضم مذموم ورجل خزى واخرى يجوز ان يكون من الخزي والخزية قوله تعالى  
يوما لا يخزيه لى التي يجتمكان يكون من الخزية والخزي والآول اقرب وقيل بالعكس وقوله  
من يدخل النار فخذ خزيتة قبل الاولان يكون من الخزية وليس بشئ بل من الخزي اى فخذ الله  
واضنه قوله تعالى ولا تخزون اى لا تفضوني فهو من الخزية وقيل خزى على ذلك  
وهو ان وقيل فضيحه وقوله تعالى من قبل ان يذل وتخزي قبل تهون والآولان يكون من الخزية  
لان اذ ذل بهم الموان واما خزونة اخرون بمعنى مسته فمادة اخرى ومعنى آخر الخاء مع  
السين خ من قوله تعالى فردة خاسئين اى ذلوه وانما سى هو الصاعده الفيم وقيل بسعين يقال  
خسا وخسنا اى بعدته فابتعد وخسنا الكلب اى زجرته وقيل في قوله تعالى اغسوا فيها  
ان يجوز ان يكون بمعنى ابدوا وان يكون بمعنى زجروا كما زجر الكلب وقوله تعالى ينقلها اليك  
المصرخا سى اى منكصا عن مكانه وقيل مزجرا وذلك الجاز ولذلك قال بعده وهو خير  
اى كليل تسان واما الخسنا بمعنى الفرد فيقول الله مجهول وقيل بلا صلها اكثر فيكون من هذه المادة  
لان الفرد فيبتعد عن حين خ من الخسر والخسرن نفس رأس المال وغالبا استعماله في الخسرات  
والمعاملات والقياسات فانه تعالى ولا يخسر والميزان اى لا تنقصوه وتخروا طريق العدل كقوله  
تعالى ولا تخسروا الناس اسبابا هم وقيل هو اشارة الى تعاطلها لا يكون ميزانه يوم القيمة  
خاسرا فيكون حين قبل فيهم ومن خفت موازينه فالولكان الذين خسروا انفسهم وقولهم خسروا  
شبههه بمن جعل نفسه سلمة يتباع خسرهما ولا خسران اكثر من عدم جميع رأس ماله يقال  
خسرت واخسرت اذ انقصته قال تعالى واذا كالوهم او وزنوا هم خسران اى ينقصون خ من  
قوله تعالى خسفنا ابصارهم الخسف الخوق لى فخرقا الارض به وجعلنا مابه محروقة كالجرق بالوتد  
يقال خسفه اى وخسف به وقيل الخسف شروخ الارض باصلها ومنه الخسيف وهو البئر الخفون  
وهو جمان يخرج منها ماء كثير وسأل القناس عمر رضى الله عنها عن الشعراء فقال لا امرها القيس  
سابقهم خسف لهم عين الشعراء استعار ذلك ومن الجاهل وقد امر رجلا ان يخنق رجلا اى يخنق  
مكان المال قال القيني اصله ان يربط اقبانه على فخره فلف فاستعير للتدليل وقيل الخسف النقصان  
قاله الامين في قول علي بن ترك الجهاد ستم الخسف وقيل اصل ذلك من خسفا لفركانهم تصوروا  
فيح مهانة وذلا لا الشاعر به ولا يقيم على من يرا به الا الاذلان غير الخي والتود  
مذا على الخسف مربوط برتمه وذالنج فلا يرتبه له احد ويقال خسف الفم وكسفت الشمس فالخسف  
والكسوف لها وقيل الخسوف والكسوف فيها الا ان الكسوف لذهاب بعض ضوءها والخسوف لظلمة  
كله ولنا في كلام أطول من هذا واعتبر من خسوف القمر ذهاب الصوة يقال خسفت عنه فمى خسفة  
اذ غارت واخذ ذلك من خسفت الارض شبه صورة ومعنى الخاء مع السين خ من  
قوله تعالى كما تم خسب مستندة شبهه المنافقين في قه عتابهم بالخب ثم لم يكف حتى جعله مستندة  
خير منفع به وقرئ بضم السين وسكونها في التبع وما جمع خشبة كما تقدم في ثمومع انها

سورة الاحزاب  
والصغرى

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

خشع

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

وَيَسْتَعَارُ الْحَسْبَ لَوْ قَاحَةُ الْوَجْهِ وَصَلَاتِهِ فَيَقُولُ وَجْهَهُ خَشِبَ لِقَطْمِهِ وَجْهَهُ كَالْقَطْمِ  
قَالَ وَالْقَطْمُ شَرٌّ وَجْهَكَ فِي الصَّلَاةِ • وَخَشِبَتِ السِّيفُ صَقْلُهُ بِالْحَشْبَةِ . وَأَسْتَعْرَدَ لَكَ  
الْمَعِيرَ الَّذِي لَمْ يَرْضَ فَيُقْبَلُ جَمَلٌ خَشِبَتْ كَمَا يُقَالُ سَيْفٌ خَشِبَ إِذَا خَشِبَ أَي خَشِبَتْ أَي خَشِبَتْ أَي خَشِبَتْ  
وَالْأَخْشَانُ جِيلَانُ كَثَمَةٌ وَكُلُّ شَيْءٍ خَشِنَ فَمِنْ خَشِبَ فَمِنْ خَشِبَ أَيْ خَشِبَ أَيْ خَشِبَ أَيْ خَشِبَ أَيْ خَشِبَ  
أَكَلَتِ الْخَشْبَ وَقَالَ عُمَرُ خَشِبُوا خَشِبُوا خَشِبُوا بِالْبَاءِ أَيْ خَشِبُوا أَيْ خَشِبُوا أَيْ خَشِبُوا أَيْ خَشِبُوا  
خ شِعْ قَوْلُهُ تَتَأْتِي صَلَاتُهُمْ خَاشِعُونَ أَي سَابِلُونَ مَتَدَلُّونَ وَالْمَشْجُوعُ الْمَشْجُوعُ وَالْمَشْجُوعُ  
قَالَ لَبِثَ الْمَشْجُوعُ قَرِيبَ الْمَعْنَى مِنَ الْمَشْجُوعِ إِلَّا أَنَّ الْمَشْجُوعَ فِي الْبَدَنِ وَالْمَشْجُوعَ فِي الْقَلْبِ وَالْمَعِيرُ  
وَالْمَشْجُوعُ قَلْبٌ وَيَشْهَدُ لَكَ قَوْلُهُ تَتَأْتِي خَاشِعُونَ أَيْ خَشِبُوا أَيْ خَشِبُوا أَيْ خَشِبُوا أَيْ خَشِبُوا  
وَتُخَفَّتِ الْأَصْوَاتُ أَيْ خَفَّتْ خَشَعًا أَيْ خَشَعًا أَيْ خَشَعًا أَيْ خَشَعًا أَيْ خَشَعًا أَيْ خَشَعًا أَيْ خَشَعًا  
مِنْ طَرَفِي خَشَعًا وَهِيَ الرَّاغِبَةُ الْمَشْجُوعَةُ صُرْعَةٌ وَكَثَرَتْ مَا يَسْتَعْلَمُ فَمَا يَبْرُجُ مِنَ الْجَوَارِحِ وَالْقَارِعَةُ  
أَكْثَرُ مَا يَسْتَعْلَمُ فِي الْقَلْبِ وَلَهُ ذَلِكَ قَبْلَ فِيمَا رَوَعَا إِذْ أَضْرَعُ الْقَلْبُ خَشَعًا الْأَصْوَاتُ نَفَتْ وَقَدْ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ رَجُلًا يَعْجَبُ فِي صَلَاتِهِ فَقَالَ لَوْ خَشِعَ قَلْبُ هَذَا خَشَعَتْ جَوَارِحُهُ قَوْلُهُ تَتَأْتِي  
الْأَرْضُ خَاشِعَةً اسْتَعَارَ شَبَّهَهَا حِينَ مَجْلَئِهَا بِالذَّلِيلِ السَّاكِنِ ثُمَّ قَالَ فَاذْأَنْزَلْنَا جَلْبَ الْمَاءِ  
أَنْزَرَتْ وَرَبَّتْ وَهِيَ الرَّاغِبَةُ نَبِيهَا عَلَى تَرْغُوبِهَا الْقَوْلُ رَبَّتْ الْأَرْضُ إِذَا أَنْزَلْنَا الْأَرْضَ  
وَلَا مَعْنَى لَهَا هُنَا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَتْ الْكَبْهَةُ خَشَعَةً فَدَحَسْنَا الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِهَا مِنَ الْخَشْبَةِ وَالْأَخْشَانُ  
بِالْأَرْضِ وَاسْتَدْرَأْنَا لَنَا زَيْدًا جَارِعَاتِ الْيَمِّ خَشَعُ الْأَوْدَانِ يُسْتَقْبَلُ مَبْنِيحَ الْمَذْبُوحِ  
وَيُرْوَى خَشَعُ شِعْ قَوْلُهُ تَتَأْتِي بِخَشُونِ النَّاسِ بِالْحَشْبَةِ إِذَا خَشِبَتْ وَقِيلَ خَشِبَ لِسُوءِ  
نَظْمِهِ الْمَخْشُوفُ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ مَا يَخْشِي مِنْهُ وَلَهُ ذَلِكَ خَشِبَ الْعِلْمَاءُ فِي قَوْلِهِ تَتَأْتِي  
أَيْ خَشِبُوا أَيْ خَشِبُوا أَيْ خَشِبُوا أَيْ خَشِبُوا أَيْ خَشِبُوا أَيْ خَشِبُوا أَيْ خَشِبُوا أَيْ خَشِبُوا  
وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيَةَ إِمْلَاقٍ أَيْ لَا تَقْتُلُوا مَرْتَدِينَ لِحَاظِ أَنْ يَلْبَسَهُمْ إِمْلَاقٌ وَقَوْلُهُ تَتَأْتِي  
لَمَنْ خَشِيَ الْمَتَّأَى خَافَ خَرَفًا أَمَقَّتْهُ مَعْرِفَتُهُ بِذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ خَشِعَ مِنْ حَقِّهِ قَوْلُهُ تَتَأْتِي  
خِصَامَةٌ أَي تَفَرُّقٌ وَاسْتَدْرَأْنَا لَنَا زَيْدًا جَارِعَاتِ الْيَمِّ خَشَعُ الْأَوْدَانِ يُسْتَقْبَلُ مَبْنِيحَ الْمَذْبُوحِ  
كَأَخْبَرْتَهُ بِالْحَلَّةِ وَالْمَخْشُوفُ مِنَ الْقَبْضِ وَشَجَرٌ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْيَمْرُؤَ مِنْهُ مِنَ الْخِصَامَةِ قَوْلُهُ تَتَأْتِي  
وَأَقْرَبُهَا لَنَا لَبِثْتَ مِنَ الَّذِينَ طَلَبُوا مِنْكُمْ خَاشِعَةً الْخَاشِعَةُ ضِدُّ الْخَاشِعَةِ أَيْ لَا يَخْشَى الظَّالِمِينَ  
لَمْ تَقْتُلُوا وَبِعَمَلِكُمْ وَخَاشِعَةُ الرَّجُلِ مَنْ يَخْشَى مِنْهُ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْإِسْمَاعِيلِ أَمَلُ الْقُرْآنِ أَمَلُهُ وَخَاشِعَتُهُ  
وَأَصْلُهَا مِنَ الْخِصَامَةِ وَهِيَ تَفَرُّقٌ مِنَ الشَّيْءِ بِالْأَشَارِكَةِ فِي الْحَلَّةِ وَبِمَعْنَى الْخِصَامَةِ وَالْخِصَامَةُ  
وَالْمَخْشُوفَةُ وَذَلِكَ لِأَنَّ خَلْفَ الْعُورِ وَالنَّعْمَ وَالنَّعْمَ وَالنَّعْمَ وَالنَّعْمَ وَالنَّعْمَ وَالنَّعْمَ وَالنَّعْمَ وَالنَّعْمَ  
وَقَدْ حَدَّثَ بَادِرُ بْنُ أَبِي عَمْرٍاءَ أَنَّكُمْ سَتَا الدَّجَالَ وَكَذَلِكَ وَخِصَامَةُ الْحَكْمِ بِعِضَائِهِمْ تَقْصِيرُ خَاشِعَةٍ  
خِصَمٌ قَوْلُهُ تَتَأْتِي بِخِصَامَانَ جَلْبَهُمَا مِنْ وَرَقِ الْجَمَّةِ الْخِصْفُ تَطْبِيقُ بَعْضِ جَلْبُودِ الثَّمَلِ عَلَى بَعْضٍ  
فَأَسْتَعِيرَ لِكَانِ الْخِصَامَةِ ذَلِكَ بَوْرُقِ الْجَمَّةِ عَلَى بَدَنِهَا لِأَنَّ الْأَصْنَافَ لِبِاسِمِهَا قِيلَ هُوَ وَرَقِ الثَّقَلَيْنِ وَقِيلَ  
الْعَبَّاسِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِمَدْحِهِ سَيِّدُ نَارِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قَبْلِهَا طَبْتُ وَالظَّلَاةُ  
مَسْتَوْدَعٌ حِينَ يَخْصِفُ الْوَرِقَ • تَشْبِيرُ لَأَنَّ كَانِ مِنْ حَيْرَانَ بْنِ آدَمَ وَأَمَهُ حَوَارِيفُ الْجَمَّةِ وَقِيلَ  
مَعْنَى آيَةِ بِيحْلَانَ جَلْبَهُمَا خِصْفَةً وَهِيَ الْأَوْبَاقُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْجَلْدِ الْتَخْرِصْفَةُ وَخِصْفَتِ الْخِصْفَةُ  
نَحْفَتُهَا قَلَتْ وَالخِصْفَةُ هِيَ الْحَيْرَةُ الْفَرَسُ وَكَسَانُ نَعْمِ الْكَبْهَةِ خِصْفًا فَلَمْ يَقْبَلْهُ الْخِصْفُ جَلْبًا  
وَجَزَّ الْخِصْفَةُ عَنْ الرِّزَانَةِ فَيُقْبَلُ فَلَانَ خِصْفُ الْعُقَلِ مَدَّ خِصْفَهُ وَالخِصْفُ مِنَ الْعَطَامِ قِيلَ

خصف

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب

قبل وحيثيته يا جمل من القن ونحوه في خصفة فيتلون بلونها خ من قوله كما فاذا  
هو خصية مبین ای شدید الخصومة اکثرهما والخصومة المنازعة واسما من خصم  
الموافق وغيره وهو ناحيته ولبانته وذلك ان كلا من الخاصين يأخذ في ناحية وجانب  
غير الذي اخذ به صاحبه وفي الحديث فليست الدنيا تترك خصم فراشي اعجابيه و قوله سهل  
ان خصيف يوم ميقين هذا امرا لا يشك والله خصم الا انفع خصم من اعجابات والمصطفى  
لواحد المذكور ولقد بها يقول رجل خصه وزجال خصه وامرأة خصه لانه في الاصل مصدر  
وتعطا في قوله فقال هذا ان خصمان قبلنا وبنيه فربان خصمان ولذا قيل اخصموا فهو نظير  
فان طاعتان من المؤمنين امتثلوا والمصد المحض بالخصومة وقوله نطق وهو في الخصام  
حريصين الخصام مصدر ناصته اخاصه خصاما ومحاصته وتبع الخصام الواحد المذكور ومن  
كالخصم و اشار بذلك الى انهم نسبوا الالانته ومن خصم يمينات في الخصام العهر من وكل  
مخاصمتا امرأة الا وخصمت والجمع اخصام وخصوم وقوله وهم يتخصمون اي فامر الدنيا  
ببها نأتهم وهم مشغولون بما شاهدته كقوله بنته واسله يتخصمون فادعم وفي الحرف  
فراقت وتصريف كثيرا فانه في غير هذا الحناء مع اليقظة من قوله كما وسيد  
قبل هو الذي خصه من شوكه او عرى يقال اخصدت العين من ورقه وشوكه اذا اخصمتها اخصد  
اخصد شوكه اي كسر ومنه استعبر اخصد عنق القرى كرسى اخصدته اخصد خصما  
واخصدنا اخصدا فهو محضود وخصديد وخصد كلاهما بمعنى محضود وكسبل ونقض وقيل  
المخصود الذي اشدت اغضائه ثم موضع الورق والخصد ايضا سدة الاكل وراى معرفة  
رجلا يجيد الاكل فضلا لانه لخصد خ من وقوله كما فخرنا منه خصرا . الخضر الورق الاخضر  
وقيل شيء ناعم فهو خضر ومنه استعبر الدنيا حلوة خصصت آفة طرية والخصر ايضا  
ضرب من الكلام ما له اصل غامض في الارض كالنقى والسليان وخط على رضى الله عنه فخر  
عمره فقال الله تسلط عليه نقى ثقيفا الذي بال اليك بليس فروتها وما كل خصيرها قال عمر  
بنو ميثها وواعها والخصرة احد الالوان وهي بين السواد والبياض ولكن الى السواد أقرب  
ولهذا يميز بين السواد بالخصرة وبالعكس ومنه سواد العراق لكثرة نجره الخضر و قوله لا تسلم  
مذقاتنا ان قبل سوادا لثقة ربهما وهو الحسن من ان يقال غير من الخضر بالسواد وكثيرة  
خصراء حلتها من الحديد الاسود الذي يلب عليه خضر وقوله كما يلسون خصرا جمع لخصر  
وخصر الخمر مع الهمز وخصراء وهي من جمع الخاضر اي بيع البقول والتر قبل ان يدوم  
خ من الخضر والاضياء والدليل ومنه قوله كما ظلت عنا هي لها خاصين وخصم يكون  
لانما ومنه ما يقال خصفته فخصم اي قدته فانفاد وقوله كما فلا تخضعن بالقول لان الله  
قال اخصفت لمرأة بكلامها وخصم لها كلامه الا انه له والآنة لها وخصمتا لم قطعته ولم  
اخص اذا كان في عنقه نظام من والمخضوع كما تقدم يقارب المشوع وتقدم الفرق بينهما الحناء  
مع الطاء خ طأ قوله كما ان خطا كبيرا قالان معرفة يقال خط في دينه  
اذ انتم ومنه الآية الكريمة وراخطا اذ اسلك سبيل خطا عاما او غير عام قال ويقال  
خطى في معفا خطا وانت لا ترى النفس يا لهف نفسي اذ اخطن كما هو وقال الازهرى  
الخطية والخط بالائتم يقال خطا اذا تعدت خطا اذ لم يتعد الخطا وخطا والخط الاسم بقوم  
مقام الاخطاء وهو ضد الصواب وفيه لغتان القصر وهو الجيد والمذ وهو قليل ويقال لمن اراد

خ ح

سورة النحل: ٤١  
و١١٠

سورة النور والزلزال: ٢٨  
في خصم الغرائب -  
سورة النور والزلزال: ٢٩

سورة الحج: ١٩

سورة الجرات: ٩

سورة الزمر: ١٨

سورة يس: ٤٩

سورة يونس: ٣١  
سورة النور والزلزال: ٢٨  
سورة النور والزلزال: ٢٩

خ ض د

سورة الواقعة: ٤٨

سورة النور والزلزال: ٤٠

سورة النور والزلزال: ٩٩

خ ض و

سورة النور والزلزال: ٤١

سورة النور والزلزال: ٤١

سورة النور والزلزال: ٤٥

سورة النور والزلزال: ٦٤

سورة النور والزلزال: ٣١

سورة النور والزلزال: ٤١

سورة النور والزلزال: ٤١

سورة النور والزلزال: ٢٠

الحناء مع الخطا

سورة النور والزلزال: ٣١

سورة النور والزلزال: ٣١

سورة النور والزلزال: ٣١

سورة النور والزلزال: ٣١

شيئا ففعل غير خطأ ولأن فعل غير الصواب خطأ أيضا وقيل الخطأ: المدول عن الجهة وذلك  
 انواع احدها ان يد غير ما يحسن ارادة فيفعله وهذا هو الخطأ التام المأخوذ به فاعله ويقال  
 منه خطأ بخطأ وخطأ وخطأ والثاني ان يريد ما يحسن فعله ولكن يقع عنه خلاف لما يريد ويقال  
 منه خطأ خطأ فهو محتمى وهذا مصيب في ارادة محطى منه ضله وآياه عن بقوله عليه السلام  
 من اجتهد فأخطأ فله اجر وقوله عليه السلام: وقع عن ائمتي الخطأ والتسبان والثالث  
 ان يريد ما لا يحسن فعله ويسبق منه فعله فهذا عكس ما قبله من انه مصيب في فعله محطى في ارادة  
 فهذا مذموم بقصد غير محمود على فعله وهذا المعنى هو الذي قصد من قوله في شعره:  
 اردت مساترا فاحترت مسترقا وقد يحسن الانسان من حيث لا يدري ● وجلة الامران من  
 شيئا وانفق منه غير بقا الخطأ وان وقع منه كما اراد يقال اصاب وعلما لمن فعل فعلا  
 لا يحسن أو اراد لراد لا يجل ان الخطأ ولهذا ايضا اصاب الخطأ وخطأ الصواب والخطأ الخطأ  
 وهذه اللفظة مشتركة مترددة بين معاني كما ترى فيجب على من تجرأ الحقائق ان يتأملها قوله تعالى  
 وأخطأت به خطيئته قيل الخطيئة والسيئة تتقاربان لكن الخطيئة اكثر ما يقال فيما لا  
 مقصود اليه في نفسه بل يكون القصد شيئا يولد ذلك الفعل كمن رمى ضدًا فاصاب انسانا  
 أو شربه مستكرًا في جنابة في سكن ثم السب سببان سبب محظور كسب المسكر وما  
 يتولد من الخطأ عنه غير ضار عنده قال تعالى وليس عليكم جناح فيما اخطأتم به ولكن ما  
 تعمدت قلوبكم وقوله تعالى ومن يكسب خطيئة أو آثما فالخطيئة هنا ما لا يكون قصدا الى فعله  
 وقوله تعالى والمؤمنات كالحائضات قبل الحيضة من مصدر عن فاعلة كالحائضات اي بالخط العظيم  
 وقيل هو من باب قولهم شعر شاعر والخطيئة مجوزان تكون مبهمة نحو العذرة بمعنى العذر  
 والقبيلة بمعنى النقع والماطى المصبب الخطيئة ومنه قوله تعالى لا يأكله الا الحاطون وقوله  
 تعالى يفر لكم خطيئنا تكمن من الذنوب التي تعمدوا عليها ويجمع على خطيئات ايضا وقري ما خطا  
 وخطاياهم وكذلك يفر لكم خطاياهم وخطيئنا تكمن ووزن خطايا فاعلان لان نظيرها  
 من المعجم صفة وصحائف وقد اتفقت اتصروها وخلاف الناس فيها في موضع يليق بها خط  
 قوله تعالى وحصل الخطاب اي ما يفصل به الامر من الخطابين في الخصام ونحوه لان كل من  
 الخصمين يخاطب خصمه بما ينفعه واصلا ذلك من الخطب والخطب الامر الغلط الذي يحتاج  
 الى الخطاب ثم عين عن الامر والشان فيقال ما خطبه قال تعالى ما خطبكن واصله مصدر  
 يقال خطبت وخطاب وخطاطب وخطاطبة اي مراعاة خطاب من القوم ومنه الخطبة و  
 الخطبة الا ان الخطبة اختصت بخطاب في وعظ والخطبة بخطاب ذي طبا امرأة تنكح  
 والخطبة في الحقيقة اسم لهيئة الخطيب نحو الجلسة ويقال من الخطبة خاطب وخطب  
 ومن خطبة المرأة خاطبت فقط قال تعالى فيما عرضته به من خطبة النساء فالخطبة من اجل  
 للمرأة والاختطاب من ولها للرجل وجاء في التفسير ان فصل الخطاب قوله اما بعد  
 وهذا رد قول من قال ان اول من تكلم بها قن ساعدة ويمكن ان يجاب عنه بان داود ان يعمى هذا  
 اللفظ لان لغته غير عربية ومن اول من تكلم بهذا اللفظ فلا سافة **خط ط ط ط** قوله تعالى  
 ولا تخلفه بينك اي لا تكنيه والخط الكنت لانه ذو خطوط والخط المذ والخط كل ماله  
 طول وكل رضى طوبى له في خطه نحو خط العين واليد تنسب الراح فيقال رباح خطبه و  
 خلقه لا التائفة وهل ثبت الخطى الا وشيخه ● ويفر من الا في مناسبتها الخلق ● وفي حديثهم وز

\* مشاهد الرابح دون  
 حمزة لاصح

\* سورة لقوة: ٨١

الاسورة الاخرين: ٥١  
 \* سورة النساء: ١١٤  
 \* سورة الحاقة: ٩١

\* سورة الحاقة: ٢٧٠  
 \* سورة الاعراف: ١٦١  
 \* سورة نوح: ٥٥  
 \* قرأوا ما هم  
 \* قرأوا ما هم  
 \* خطا قري  
 \* بقرة: ٥٨  
 \* قرأتهم يفر  
 \* خطا قري  
 \* الخطيب  
 \* سورة م: ٢٠٠

\* سورة يوسف: ٥١

\* سورة لقوة: ٢٥١

**خط ط**

\* سورة العنكبوت: ٤٨  
 \* هذا البيت مشهور  
 \* ولما التائفة بديانها  
 \* انظر ديوانه فهد  
 ابن أبي سلس العنكبوت: ٤٨ البيت ٤١ وكتاب المعاني الكبير ١١٠١

وأخذ خَطِيئاً وآصل فخذ ان السفن تجلب الريح الى سيف البحر وما حوله من  
 القوي وهي تسمى بالخط لما فذمتنا فسيت ارماع اليها والخط الطريق الزم هذا الخط  
 والمخططة الطريق يجمع على خطاطط كطريقة وطراق والمخططة ايضاً أرض لم تطور بين  
 ارضين مطورتين كالمخط الزحف والمخط ايضاً الحالة استعان من الطريقة ومنه قول الشاعر  
 مما خطنا اما اساراً وبنية واما ديم والقفل بالمرأجه • اي مما حالنا وبروي برغ  
 اسار وجزء وقد بحث اقتناه في غير هذا الكتاب والخط والخطة ما اخطه الانسان  
 لنفسه وحضره. وفي الحديث انه ورث النساء خططين دون الرجال وكان قد اعطى النساء  
 خططاً سكنها بالمدينة وفي حديث معوية بن الحكم انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط  
 فقال كان نبي من الانبياء يخط من وافق خطه كحل قال ابن عباس هو الخط الذي يخطه الحارثي  
 بمقتضى الخيم وهو علم قد تركه الناس فيا في صاحب الحائنة الى الحارثي فيعطيه حلوانه فيقول  
 اصدقها خطك قال ومن يدع الحارثي غلام معه يمشي فيا في الى ارض رنوة فيخط الآت  
 على عمل المثل لطفه العدد ثم يجوسها على مثل خطين خطين فان بقى منها خطان فهي صلامه نخ وان  
 بقوا واحد فهي صلامه خيبة وتسمى الاسم خط ف قوله تعالى يخطف انصار قوم الاخذ بسرة  
 وفي الاخذ بسرة بقا لا يخطفه يخطفه وخطفه يخطفه وقرئ قوله تعالى الا من خطف الخطة  
 بالوجهين في التسع ولم يقرأ بخطفها الا بالفتح واما في الشاة فقد قرئ فيه بالوجهين وفي  
 هذا الحرف قرأت كثيره وتضريف تنوع لا حابة لنا بيننا ههنا واخطفت النبي وتخطفت  
 ومنه وتخطفت الناس من حورهم اي بالتهيب والافارات واستلاب النفس والاموال في  
 كل بدو وحضر بخلاف مكة ومحالها فان اهلها آمنون بذات والخطاف الطائر تصوره  
 يخطف شيئاً فيطيرانه والخطاف ايضاً المدينة التي تدور عليها البكرة وهو ايضاً ما يخرج باليد  
 اذا وقع في الركة لما فيه من الاختلاف والجمع خطاطيف لانه لا يفتقر بخطاطيف حجره حاله الصينة  
 تطلبها ابي اليك فوازع • وبار يخطف اي يخطف ما يصيد والخطف انجاب شدة الشتر  
 واخطف الحشا اي صامره كان حشاه ما يخطف بغيره من الحاشرة وفي الحديث هي عن المخطفة  
 هي ما يخطفه الذئب من الشاة وهي حجة كبد فلا يجوز انكها وفي حديث له خطيفة هي ان يندر  
 وقول ابن بطيخ فيلقه الناس وياخذونه بسرة نخ طو قوله تعالى خلوات فرى خلوات بضمين  
 وقمة وسكون في التسع وهي جمع خلوة بالفتح وقرئ خلوات بضمين فالخلوة اسم لما بين القمتين  
 حال المني وبالفتح المرة والفتح لا تسلكوا مسالكه ولا تخطوا طرائقه فلا تذهبوا في طرق يدعوكم  
 اليه وهذا من بلغ الاستعارات جعل بالروسوس به اليهم كطريقة طلب منهم سلوكها وجعله دليل  
 فيها وجعله واطين عقبه كاتفا المسافة عقباً للدلالة على المفازة فلا تمد وخطون وهذا في  
 الدول من الويل لا يستغوا السيطان او امره الخاء مع الفاء خ في ت قوله تعالى يخافون  
 جنبهم ييسارون واسله من الحفوت وهو ضعف الصوت فان ولا يخاف بها اي لا تسترها  
 فلا يسمعك من خلفك واسل الحفوت السكون ومنه خفت البت ومن ذلك فانظروا وهم يخافون  
 اي يستربضهم في بعض اللاتيميم الساكنين وفي التفسير قصة مشهورة وقال الشاعر  
 وسنان بين الخفت والمنطق الجبر • وقيل بعض المولدين لم يبق الا فقير خافت وخ في قوله تعالى  
 وانفض لها جناح الذل اعان لها حياك ومفالك وانفض ضد الرفع وانفض الين في الشتر  
 وانفض الدعوة ومنه خفض العيش وانفض الصناعي ضد الرفع الصناعي وغيره لانه كثر او جرح على

نسبه الجوهري في  
 الصحاح ١٠٠ ص ٢١٢

• سورة الاحزاب ٤١  
 • سورة الاحزاب ٤١

سورة البقرة: ٢٠  
**خطف**

• سورة الاحزاب: ١٠  
 • قوله تعالى: يخطف  
 • قوله تعالى: يخطف  
 • قوله تعالى: يخطف  
 • سورة التوبة: ٧٧

• هو انما يبرياني

• سورة الاحزاب: ٤١

سورة البقرة: ١٧٨  
**خطف**

سورة طه: ١٠٢  
**الخاء مع الفاء**  
 خ في ت  
 • سورة الاحزاب: ١١  
 • سورة القم: ٢٧  
 • نسبه الجوهري في  
 احاطة جهر اوله من خافتة

**خ فض**

• سورة الاحزاب: ٤١

سورة النور : ٤١٥  
سورة التوبة : ١٢٨  
سورة الواقعة : ٢١

سورة التوبة : ٥٤  
سورة الواقعة : ٤١

خ ف  
سورة الاعراف : ١٩٩

سورة يونس : ٦٦

سورة المؤمن : ١٨٩  
سورة الاعراف : ٩

سورة الاحزاب : ٥٤

سورة الاحزاب : ٦٠

سورة النحل : ٦٠  
سورة الاحزاب : ٥٤  
سورة الاحزاب : ٥٤  
سورة الاحزاب : ٥٤  
سورة الاحزاب : ٥٤

خ ف  
سورة الاحزاب : ٥٤

سورة طه : ١٥  
قراءة صحيحة  
والله اعلم  
سورة الاحزاب : ٥٤  
سورة الاحزاب : ٥٤  
سورة الاحزاب : ٥٤  
سورة الاحزاب : ٥٤

سورة الاحزاب : ٥٤  
سورة الاحزاب : ٥٤  
سورة الاحزاب : ٥٤

خ ف  
سورة الاحزاب : ٥٤

اسطلاحته وقوله **خف** واخفض جاحك لمن ابتك من المؤمنين كقولهم بالمؤمنين رؤوف رحيم وقوله **خفا** تخافه راغباً اي يخفض قولاً الى النار وترفع آخرين الى الجنة وهذا خلاص  
الهيئة وكأنة اشارة الى قوله **خفا** ثم يدونا اسفل سافلين عند بعضهم وقيل بانك والمخضاب  
المخاض والمخاض الخافض وفي الحديث اذا خفت فافهمي اي ان يبقية لطيفة **خ ف** قوله **خفا**  
جمل اخفيصا الخفيف بازانة الثقل وقد تقدمت قسام الثقل والخفيف يقال انارة باعتبار  
انقلابه فيقال دهر خفيف ودهر ثقل وارة باعتبار تضام الزمان نحو فرس خفيف  
واخر ثقل اذا كان عدد مما اكثر من الاخر في زمان واحد وارة باعتبار ما يستعمله الناس  
وتقول فيما يستوجبه فالخفة هنا مدح والثقل ذم ومنه قوله **خفا** الان خفنا لله عنكم وقبر  
منه جئت حملاً خفيفاً وارة خفيف لمن فبرطيش وتقول لمن فيه رزائة وعليه قوله **خفا** فمن  
ثقلت موازينه ومن خفت موازينه فيعكس الحال فيكون الثقل سدياً والخفة ذمناً وارة  
خفيفاً باعتبار الجسم الذي يربح الى اسفل كالماء والزراب ويستعار الخفة والثقل لضعف  
النطق وعبد ويرصف بها القشا فيقال كلامه خفيف او ثقل ولسانه خفيف او ثقل فالخفة  
هنا مدح والثقل ذم فيقال اخف بخفا وخفة وخفت خفيفاً وخفت خفقاً واستخفه  
كانه صاله الخفة ومنه قوله **خفا** فاستخف قومه فاطاعوا اي سألهم الخفة وحلمه عليها فنضوا  
او فاستخف قومه ولم يبأ بشاً منهم فيما أمرهم فذلك لم يسألوا عن طواعيته مع ادعائه بهم لا عظم  
الاشياء وقوله **خفا** ولا يستخفك اي ولا يجلتك على الخفة بان يزيلوك عن اعتقادك باليقين  
اليك من الشبه والنبي وان كان للذين لا يؤمنون فالخفة الخفاء عن ما لم يسأله وهو يعلم ان  
في الخفة واستخفه واخفه الطرب بمعنى حمله الطرب على الخفة قوله تعالى استخفوها يوم  
اي يخف عليكم لها والتمني صمد وان بذلك خفها وقوله خفوا اي اخفوا عن ما لم يسألهم الخفة  
وطيد قول الشاعر مخلوعه كخفاكم اي اذا اخفا العليلين والتمني اللبوس سمي بذلك الخفة كونه  
منجده وبه شئت خفاً لمير وخفاً العامة وبحرف ذك وهو فالهائر يقال الخاف فيقال اذا خفت  
والخاف وقوله لا سبق الا خفوا وتفضلوا فخرج **خ ف** قوله **خفا** ما اخفى كونه  
من قرءة عين الاخفاء والستر والغطية يقال اخفى الشيء واخفته استتر وسترته والغطاء بيتاً  
كالغطاء فيقال لاخفته اذا اوليته خفاء اي سترته ومنه **خفا** اذا اخفيها اي استترها فلا اطلاع لها  
أحد ومنه الضمير **خفا** كما اخفيها من نفسى مسالفة وخفيته ازلت خفاءه اذا ظهرته وعليه قوله المشن  
اخفيها بفتح المشن وقال امرئ القيس فان تدفوا الداء لا تخفه وان تفتوا الحرب لا تقصد  
وقال هذيل بن الطيب ويخفي التراب باطلاخوشا ثمانية فابع مشن الارض من جبل ومنه الحديث  
او تخفوا بمشداي تطهرون وروى عنهموا اي تعلموا من خفت المارة شرفها وتختفوا بها  
من حفات البذر زبدما أعتقه وخراف المناح لانها دون فوامه والخاصة الجن وكذا الخاف  
لاستناده مرة لا لاخفى يار حلة نسي بعلها لا يراها احد ولا يجس من الخاف بها اثر ويقال  
الخفاء بالاباء وارة وبالأعلان اخرى قال **خفا** ان شهد الصدقات فيصعابها وان تخفوا وتعلم  
ما تخفون وما تخفون وقوله **خفا** يعلم السر واخفى اي واخفى من السر قيل هو ما يعطى وجوده في  
ضمير صاحبه فيعلمه قبل ان يقع في خاطر صاحبه وقيل اخفى اي واخفى ذلك عن خلقه ويقال  
الظهور قال الشاعر لقد ظهرت فلا تخن على احد الا على اكنه لا يخفي القرى الخاء مع الهمزة  
قوله **خفا** خالفين اللود قيل هو الكثر الطويل وقيل هو الذي لا نهاية له وهو ماشبه بقول المنزه

في تاج العروس: خفي: قال امرئ القيس: يعشي بيديا ويصنعا بواحد ولا يس من الخافي بواحدة  
١٦٠

لسابهم مكية تخليدا لاهل الجاهل وقد حققنا هذا في الاحكام والتفسير ولو افضى التبايد  
 لما جاء مع لفظ الابد و اجابوا عنه بارادة التاكيد والاصل عدمه وقبل اصل المخلوق  
 تجري نشي من اعراض الفساد وبقا في على الحالة التي هي عليه والرب نصف المخلوق كل ما بنا  
 قيعن وفساده ولذلك وصفت الايام بالمحو والطلون تكتمها لا دوام بقائها وقال امرأ الغنير  
 ١ - وهمل بنين الاسفيد غلداً فليل المسموم ما يئيت باوجال • ويقولون لمن ساطا  
 شبيهه غلداً يقال غلداً خلوا اذا ابق زمناً • لا يكونان مجدداً مجدداً لاهل واحد •  
 خلدت ولكن ليس حتى بخالده • ودابة غلدة التي تخرج شياها ما ويقول ان يخرج ربا عتها  
 والخلد اسم للخر الذي يبق من الانشا على حالته فلا يتغير بغيره ما دام الانسان حيا • لا لا يبعث  
 ثم استعير للنفوس بما يعنى ان أصله المكث الطويل والمخلوق في الجنة بقاء الاشياء على الحالة  
 التي عليها من غير اعراض للكون والفساد عليها والخلد الظن ولذلك قالوا وقع في خلدي كذا  
 وقوله تعالى ولكنه اخذ له الارض ما اطمأن وسكن له لئلا يهاجروا انا غلديها  
 قوله تعالى ولما ان غلدون قيل متعون كما هل الجنة وحيثها انهم لا يتبعون عن حالهم التي هم  
 عليها من الوصاة وسين المدائنة وقيل مقرطون اي يكون في اذ انفسه القرطه اي خلق من ذهب  
 وفضة والجمع خلدة والواحد خلدة كما تقدم يقال قرطه وقرطه والاخلاد السبعة او الحكمها  
 ومنه ولكنة اخلد الى الارض اي حكم بذلك ظناً منه كما تقدم **خ ل ص** قوله تعالى ان كان مخلصا  
 المخلص اصل النقيض من الشيء وعدم الشك فيه وقرى مخلصا بكسر اللام بمعنى اخلص نفسه و  
 طاعته لله تعالى ويضحا ان الله تعالى اخلصه واسطفاه كقوله تعالى اني اسطفيبك على الناس  
 وكل ما في القران من هذا اللفظ اذ لا يمكن بعد الذين قرى بالوجهين على هذين المعنيين نحو ان  
 من عباده المخلصين مخلصا فانه لا يليق به الفتح وقيل المخلص الصافي نقيا  
 آخرون الفرق بينهما ان المخلص ما زال عنه شوبه بعد ما كان والصافي اعلم من ذلك يقال  
 خلصت مخلصا مخلصا لا الشاعرة خلاص من الخمر من نبي البدان • ويقال خالص ومخالصة  
 كان التاء للبا لفة نحو رواية قوله تعالى خلصوا نجيا عما نفروا وابتزوا خالصين وقوله  
 وحنه مخلصون راجع الى ما قدمناه من انه التزى من الشيء فاخلص المسلمين كونهم تبرؤوا  
 مما يدعيه اليهود من التشبه والنصارى من التلثيت وقوله تعالى انا اخلصناهم بخالصة  
 ذكرى محمداً اذ اخبرناهم بخالصة خلصناهم الله وقرى باضافة خالصة لذكرى وبعدها في سبع  
 وقد بينا وجه ذلك فالذوق والعقد وغير ذلك وقوله تعالى استخلصه ليعني اعانته  
 مصطفيا له لا يشركي فيه غيره والاخلاص قصد المعبود وحده بالعبادة كما قال ولا يشرك  
 بعبادة ربه احد **خ ل ط** قوله تعالى خلطوا عملا صالحا واخر سيئا اي عملوا اعدا نارة وهذا  
 اعنى واصل المخلط الجمع بين الشئين فاكتر سواء كانا مائتين او مائتين او احداهما مائتا والاص  
 مائتا وقوامهم من المزج فانه يختص بالمائتات قوله تعالى فاخلطوا به نبات الارض من ذلك  
 والمخلط الممازج والشربك والصدق ومنه المخلط في الركوات والجمع خلطاء • له مالا وانكثرا  
 من المخلطاء ويقع المخلط للواحد والاكثره لجزيرة • ان المخلط اجد والبين يوم عدوا **خ ل ذ**  
 من ان الحباب اذا حاربهم زمرا • وقال زهير • ان المخلط اجد والبين فاجرد وايا واخلطك من الارض  
 قوله تعالى وان يخالطوهم فاخوانكم اي وان يخالطوهم في النفقة والمال وضرب ذلك فلا يخاف عليكم  
 وكانوا قد خربوا من ذلك حين نزل ولا تقر بوا مال اليه • ان الذين ياكلون أموال الناس في ظلما

\* ديوان ارباب عيسى  
 القصيدة : ٥٠

• بكر في صلاة من  
 والبيت من شواهدهم  
 الصوامع من بلاد الروم  
 الصوامع : ٨٤٢٤ - برواية  
 فلو كان محمد يخلد الناس لم يفت  
 ولكن محمد الناس ليس يخلد  
 والبيت لرهير بن ابي سلمى  
 سورة الاحزاب : ١٧٦

• سرقة الواقعة ١٧١  
 وسورة الاحزاب : ١٩٠

• ابراهيم : ١٧٦

**خ ل ص**

• سورة مريم : ٥١  
 • قرآن عام ومرة والكتاب  
 • خلاصا : بفتح الخاء وقرأ  
 • هياتون بفتح الهمزة  
 • سورة الاحزاب : ١٤٤  
 • سورة النور : ٢٤  
 • سورة البقرة : ٥٠

• استشهد برأيه محمد

• سورة يوسف : ٨٠

• سورة ص : ٦٦  
 • قرآن عام : خالصة ايضا  
 • قرآن مائتا : خالصة  
 • سورة يوسف : ٥٤

**خ ل ط**

• سورة التوبة : ١٠٠

• سورة الكهف : ٥٥  
 • لم يسمعها تاج  
 • امرأته : خلط

• سورة ص : ٦٦  
 • في تاج الامويين : خلط  
 • ان الخلد اجد والبين فاجردوا  
 • واحتاجت كل احد في لزم  
 • عزاه لخلطه بن هريش  
 • سورة البقرة : ٢٠٠

• سورة الاحزاب : ١٥٠  
 • سورة الاحزاب : ٢٤  
 • سورة النساء : ١٠٠

\* الهروي والرازي ٦٤

خلع

\* سورة طه: ١٠

خلف

\* سورة البقرة: ٢٥٥

\* سورة اعراف: ١٦٨  
ومريم: ٥٩١

\* الهروي والرازي ٦٥

\* سورة الفرقان: ٦٤

لا سعة الموتى  
كافة للمستخلفين  
قالوا

\* سورة البقرة: ٢٠

\* سورة الاحزاب: ١٦٥

\* سورة البقرة: ٦٤

\* سورة هود: ٨٧

\* سورة الاحزاب: ٧٦  
قرايم وابيض كثر واورق  
وربكم خلفن بنيان  
عقر اباها ترون خلفك  
\* سورة التوبة: ٨١

\* سورة المائدة: ٣٦

\* سورة التوبة: ٦٤  
\* التوبة: ٩٨ و ٩٤

\* سورة البقرة: ٨٤

به هكذا وردت  
في مخطوطات  
نور فانية و...  
والطهوية...  
على ما...  
...يا صوفيا

واخلط فلان واخلط في كلامه اذا خلط جميعه بفساده واخلط النور في جزيه قصيره من ذوات  
 وفي الحديث لا خلط في ان خلط الثريكان تفتيصا للركاة **خلع** قوله كما فاعل فاعل  
 اي تحتهما وذلك انها كانا من جلد حمار ميت لم يدب عن بعض المتصوفة انه كما به من الممكن كقولك  
 اتزع ثوبك وخفك وتتمرد بيلك واصل الخلع الازالة والخفة وقهرهم خلع عليه اي اعطاه  
 ثوبا واستفيد الاعطاء من هذه اللفظة لما وصلت بعلى لاعت مجزوها والخلع الثوب الخلع  
 والخلع ايضا من فيه مجازة كما تخلع ثوب حياته ومنه قهرهم خلع ريسه على الاستعانة فهو مخي  
 فاعل وتخلع اي شرب مسكرا لانه يصير خليا مع **خلف** قوله **خلفا** وما خلفه **خلف** طرف كان  
 مثل وراه وهما سيد امام وقدام وقصرفة قليل وخلف ضد تقدم وسلف فالتاخر لقصود  
 منه يقال خلفه قال **خلف** من **خلف** خلفه وقرفا من الصالح والطالح بغضه فقالوا خلف  
 سؤوه وخلف خيره ومنه قول العلماء اجمع عليه السلف والخلف وقالوا سكت الفاء وتلقن خلفا  
 اي ردوا من الكلام وفي الحديث نحل هذا العلم من كل خلف عدوه ولة القراء الخلف من يبع  
 واما الخلف فما اخذك بدلا لاما اخذ منك وتخلع فلان فلا اذا تاخر عنه اوجاه بعد اخر  
 اوقام مقامه قال الرازي ومصدره الخلفة قلت هو مصدره تخلف وخلف خلافة فهو خالفي اي  
 ردني الحق ويقال من تخلف آخر فيسند مسده خلف والخلفان يبي كل واحد موضع الآخر قال  
 وهو الذي جعل الليل والنهار خليفة وامر خليفة اي بان يفضله خلف بعض واحياه خليفة كناية  
 عن منى البطن وخلف فلان فلا اذا قام بالامر بين اومعه والخلافة النيابة عن الغير لنيته  
 او مجاز او موته او شريف المستخلف وعلى هذا الاخبار استخلف ابا ولياه فالارض **خلف** قوله  
 اني جاملت الارض خليفة قيل هو بمعنى فاعل لانه خليفة انه **خلف** تشريفا له بذلك اولا تخلف  
 من كان قبله من حشران مع فالتاء فيه قياس وقيل بمعنى مفعول لان الله **خلف** استخلفه في ارضه  
 فالتاء فيه ليست بقياس كالنخلة والذبيحة وهو الذي جعلكم خلافا لارض مع خليفة **خلف**  
 وطرانف وخلفاء الارض مومع خليفة على التذكير لا على اللفظ والظاهر انه جمع خلف **خلف**  
 وطرانف والخلافة ان باخذ كل واحد طريقا في طريق الآخر في ضله او حاله قال **خلف** وما ارشد  
 ان **خلف** لكم الى ما اهلككم **خلف** قال لا ازهري سالت اعرابنا صاحبنا على الماء فقال خالفني اعدت  
 واما سادرا فالفني لسنا انها كمن شئ واخل فيه وقوله **خلفا** واقا لا يلبثون خلفك الا لابل اى  
 بسك فينزل بالمكان من الزمان وقوله **خلفك** وقوله **خلفا** بمقدم خلاف رسول الله قيل بمعنى  
 كما يتقدم وقيل انه بمعنى مخالفة قاله الازهرى وجوزوا ايضا في قوله لا يلبثون خلافاك **خلف**  
 قوله **خلفا** او تقطع ايهم وارجلهم من خلافا اي تقطع اليدين شق اليمين والرجل من شق اليسار وقوله  
**خلفا** فرح الخلفون اي المزوكون خلفه قوله **خلفا** مع الخوالم يعني النساء والصبيا والشيوخ **خلف**  
 ووصفهم بذلك توبيخا لهم حيث انصفوا بصفة العجز والخالف الخلف نقصان او حضور كالخلف  
 قال **خلفا** فاهدوا مع الخالفين والخالفة صود الخيفة الشاخرة ويكنى بها من المرأة الشاخرة من الخلف  
 وجمعها خوالم ومنه كما تقدم مع الخوالم ولا يميز ان يكون الخوالم جمع الخالف وهو الرجل غير  
 الخيب لان فاعل الوصف لا يجمع على فواعل في العتلاء الا ماشد من قهرهم فارس وقوارس وناكس و  
 فواكس ووجدت الخي خلوقا اي خلفت نسا وهر عن رجالهم ونقل ابو صيدان يقال الخي خلوق بمقام  
 غيب ظاهرون ذكره قبا بالاشداد والخلف ايضا ضد الخا الذي يكون له جهة الخلف وهو ايضا  
 ما تخلف من الاضلاع الى ما يلي البطن وتسمى الخوالم كانه تسمى بذلك لانه يخلف فيما يظن اولا لانه يخلف





رؤوسهم أي عبيد البحر -

سورة النور ١١٩  
" غليظير ما خلق الله "

سورة البقرة: ٤٠٠  
سورة التوبة: ٦٩

سورة الحج: ٥٠

\* زهير بن أبي سلمى  
 والبيت من مملكتهم  
 انظر شرح الزواج: ٨٩  
 \* الهروي والاشعري  
 \* سنن أبي داود  
 \* قولهم يستقيم الوجه  
 \* الصالح: رسالة ابن  
 واجهة الاسدي به سعيد بن  
 قيس بن حكيم بن  
 محمد بن: ١٧٧  
 \* سورة الاحزاب: ٧٥  
 \* انفسهم الرافضيين  
 \* سورة الاحزاب: ٤٨  
 \* سورة النور: ٤٥

\* في تاريخ بغداد: خلق  
 \* قالوا يظنهم  
 \* في سنن الرافضيين  
 \* وقد شبههم  
 \* للشعري وصحبه  
 \* ناقضين يأسوده عمرو  
 \* ومنه لنا طبرستان  
 \* انظر شرح: ٩٦٩  
 \* سورة البقرة: ٥٤  
 \* الهروي والاشعري  
 \* العلم سادات الخلق

\* سورة الاحزاب: ٥١  
 \* في تفسيره: بانته سعاد  
 \* وشواهد التاج: خلق  
 \* سورة الاحزاب: ١٠  
 \* سورة الاحزاب: ٧٤  
 \* يارب خلقه لو لم يخلق  
 \* موعودها لو كان الضمير مقبول  
 \* انظر السيرة النبوية: ١٠٥  
 \* هشاج: ٤  
 \* برؤية: فيما لو خلقه لو لم يخلق

لأدلة دلالتها وفيه هذا الموضوع كقولوا الوجيز والتفسير الكبير وزعم أبو الحسين البصري  
 انه لا يطلق الخالق على الله تعالى وهو مشهور فافترض ان القرآن بكلمة وقده كبراه بعض اعتذار  
 في الكتب المشار إليها والخلق مصدر براد به المخلوق كقوله تعالى هذا خلق الله مثل زهر ضرب  
 الايبر والخلق والخلق بمعنى كالترب والترب والتراب والضمير الا ان الخلق لغرض بالهياتا  
 والصور والاشكال المدركة بالبصر والخلق بالتحايا والقوى المدركة بالبصير والحدوق  
 فالاصل ما اكتسبه الانسان بخلقه من الفضيلة واستعمل الخلق الحفظ والنسب وقده بعض  
 بالنسب الوافر من الخلق كقوله تعالى وما له فالآخرة من خلاق ومنه فاستعملوا اخلاقهم في استغفار  
 وقوله هو خلق كذا أي حقيق به كانه مخلوق فيه ونحوه وهو يجوز على كذا ومدعى اليه من جهة خلقه  
 وقبيل خلق الثوب وخلق اذ اصيل فهو خلق وخلق والخلق كرمه اعتبار وجلا وذمام كما  
 الرافض وتصور من مخلوق الثوب الملايسة فقبل جعل الخلق ومهمرة خلقا وخلق الشيء من خلقه  
 وأخلقت الثياب منه أو من قولهم هو خلق كذا قلت ومنه قوله تعالى من خلقه خلقه وعرف خلقه  
 فالخلق الملاء التي لم يبد فيها خلق ولا مخلوط وغير مخلقة هي التي بدا فيها ذلك وهذا ورافي  
 ما قاله الرابع وصرح به الرافضى الا ان فهم لم يوافقوا فافترضنا ان الخلق وغير مخلقة  
 البيضا وقلاب الاعراض مخلقة فبدا خلقه وغير مخلقة لم تصور به والخلق المخلوق  
 ومنه من خلق الخليفة والخلق ايضا بمعنى الخلق كذا زهير ومنها تكن عند امرئ من خلقه \*  
 وان خالها خلق على الناس تعلم وتخلق كذا أي ظهر خلاف خلقه نحو تعلم أي تكلف العلم ومنه الحديث  
 من خلق للناس باي علم انه ليس من نفسه سنانة الله ومنه قول الشاعر هو سنان بن ابسه \*  
 يا أيها المخلوق ومن شيمته \* ان الخلق باق وبه الخلق والخلق ضرب من الطيب قيل هو زعفران  
 يخلط به طيب فبن خلق لله كذا خلا لا الديار أي وسطها والمخلول جمع واحد خلق عز وجل  
 وجبال وجعل ويجمال والمخلال الفرجة بين الشينين قال الشاعر اري خلق الديار وميض حجر \*  
 قوله تعالى ولا وضوا خلقكم أي وضوا بيضكم ووسطكم بالثنية والافساد كذا الرياح لا شرا  
 فيما جعلكم وقوله تعالى فزى لوزق يخرج من خلاله أي من وسطه وقده والمخلول ايضا مفرد  
 وهو ما يخل به الاسنان وغيرها يقال دخل سنه ونوبه وبيان الفصل بالخلال لثنته من ارجلها  
 وفي الحديث خيلوا اصابعكم والمخلل في الامر تشبهها بالفرجة الواقعة بين شينين وخلل لثمة  
 يخل خللا ويخلل اذا صار فيه خلل بالهمزة قال الشاعر ان جسي بديخل الحبل \* والحل شئ بذلك  
 لخلل المحوضة اناه والخللة ما ينقطع من جفن السنف كونه في خللها والخللة الحامة وقيل للفر  
 وسط الحديث لانه لا يتم سادة الخللة أي الخللة شارب الحامة واصطفا من الاخلال انما من النفس  
 اما لشهرتها بنى أو لحاجتها اليه والخللة المودة قال الشاعر ولا شفاة ردة لك انما لانها تخلل  
 النفس أي تنوسطها واما لانها تخل النفس فيؤثر فيها تأشير الفهم في الزبية حين يخلها أي يشك  
 فيما يخلل الثوب واما لفرط الحاجة اليها والمخلول بمناساة كذا لا يع فيه ولاخلال يقال  
 سألته خللا ومخاله وخله وقاله كسباز فيز وضو الله عنه \* ويلها خللة لثرتها صدقت \*  
 موعودها اولان النفس مقبول \* فاطلق الخللة على المرأة فمزوا اخر صدل قوله تعالى وانحنا لله  
 أي مختصا بميتة يقال عا فخلل وعم أي مختص والخلل في فيه هذا قيل لان كلا من الخائل  
 يدخل في خلا الآخر ظاهرا وابطنا على التوسع تصورا وان كلا منهما اترج بالآخر لصدق تخالسا  
 فهو فضيل بمن فاعلا والمفعول وقيل شئ ضليله لا مقناره وساجته اليه الافتقار المشار اليه بقوله

بوعدها أدلوا أن الضمير مقبول

\* سورة العنكبوت: ٤٤

\* سورة البقرة: ٥٤

\* في تفسير الراغب

\* سورة البقرة: ٥٤

\* سورة البقرة: ٢٩

\* سورة إبراهيم: ٢١

\* الآية: ٧٢

**خلو**

\* سورة البقرة: ١٤

\* سورة النساء: ٥

\* سورة البقرة: ١٤٨

\* سورة يوسف: ٩

\* سورة التوبة: ٥

\* أنظر درر السيرة: ص ١١٩  
 الجوهري: تاج المعجم: خلو  
 \* نسبة لراغب: خلو  
 في حاشية الراغب: خلو  
 خلو: وهو للنافقة نظر  
 ديوانه القصيدة: ٧  
 وانظر كتاب المعاني: ٦١٧  
 وتاج المعجم: نذر: ١٨٧/٤

**الخاء مع الهمزة**

**خمر**

\* الخاء مع الهمزة: خلو  
 وهو من خواصه: خلو  
 \* سورة البقرة: ١٥  
 \* سورة يوسف: ٢٩

**خمر**

فَكَرَبَتْ لِمَا تَأْتِيكُمُ اللَّيْلُ مِنْ غَيْرِ مُنْجِبٍ \* وَعَلَىٰ هَذَا قِيلَ لَمْ يَكُنْ غَنِيًّا بِالْأَنْفِقِ وَالْيَأْتِ  
 وَلَا تَقْرَبُ بِالْأَسْتِغْنَاءِ عَنْكَ ، وَقِيلَ بَلْ سُمِّيَ خَلِيلاً مِنْ خَلَّةٍ وَهِيَ الْمَوَدَّةُ قَالَ الرَّاعِبُ  
 وَاسْتَعْمَلَهَا فِي كَمَا سَتَعَالَ الْجَنَّةُ فِيهِ بِعَيْنِ أَنْ جَازَ أَنْ تَسْبُدَ الْجَنَّةُ لِلْبَارِي تَكُنْ يَوْصَفُ  
 تَارَةً أَنْ تَحْتِ لِعَبِيدِهِ وَتَارَةً بَأَنَّهُ مَحْبُوتٌ لَهُ كَقَوْلِهِ تَكُنْ بِجَهَنَّمَ وَبِحَبْوَةٍ عَلَىٰ مَعْنَىٰ يَلْبِقُ بِهِ  
 فَكَذَلِكَ خَلَّةٌ وَهِيَ لِأَبِي الْقَاسِمِ الْجَلِيِّ هُوَ مِنَ الْخَلَّةِ لِأَنَّ الْخَلَّةَ وَمَنْ قَاسَهُ بِالْحَبِيبِ فَقَدْ نَظَرَ  
 لِأَنَّ اللَّهَ تَجَوَّزَ عَنْ عِبَادِهِ لِأَنَّ الْجَنَّةَ مِنْهُ الْبِنَاءُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَخَالَهُ إِلَّا الرَّاعِبُ وَهَذَا مِنْ تَسْبِيهِ  
 قَانَ الْجَنَّةَ مِنْ مَخْلُوقَاتِهِ وَمَخَالِطَتِهِ كَمَا قَالَ الشَّافِعِيُّ: فَتَخَلَّتْ مَسْئَلَةُ الرُّوحِ مَعِي يَا  
 وَيْهَ سُمِّيَ الْخَلِيلَ خَلِيلاً • وَهَذَا بِإِسْقَالِ تَمَازُجِ رُوحَانَا وَالْجَنَّةَ بِالرُّوحِ إِلَىٰ جَنَّةِ الْقَلْبِ مِنْ قَوْلِهِ  
 حَبِيبَتِهِ إِذَا صَبَتْ حَبَّةٌ قَلْبِهِ لَكِنْ إِذَا اسْتَعْلَمَتِ الْجَنَّةَ فِي اللَّهِ فَالْمَرَادُ تَجَوُّزُ الْإِخْتِارِ وَكَذَلِكَ الْخَلَّةُ  
 فَأَنَّ خَلَّةً فِي أَحَدِ اللَّفْظَيْنِ جَائِزٌ فِي الْآخَرِ فَأَمَّا إِذَا بَرَادَ بِالْحَبِّ حَبَّةَ الْقَلْبِ وَبِالْخَلَّةِ الْخَلِيلَ فَخَالَتْ  
 أَنْ بَرَادَ فِي ذَلِكَ وَقَوْلُهُ تَكُنْ لِأَبِي فِيهِ وَلَا خَلَّةٌ أَعْلَىٰ بِمَكْنَىٰ فِي الْعَيْنِ ابْتِغَاءُ جَنَّةٍ وَلَا إِخْلَاقُ  
 بِمَعْنَىٰ وَذَلِكَ إِشَارَةٌ إِلَىٰ قَوْلِهِ تَكُنْ وَإِنْ لَيْسَ لِلسَّانِ إِلَّا مَا سَمِيَ وَقَوْلُهُ لِأَبِي فِيهِ وَلَا خَلَّةٌ  
 فَذَلِكَ مِنْ مَوْجِدٍ مِنْ خَالَتْ وَقِيلَ هُوَ مَجْمَعٌ بِقَالَ الْخَلِيلَ وَخَلَّةٌ وَخَلَّالٌ وَالْمَعْنَىٰ كَالْأَوَّلِ وَفِي  
 الْحَدِيثِ أَيُّ بِعَصِيْبٍ يَخْلُو قَبْلَ مَهْرُولٍ لَا يَشْرُخُ لِنَفْسِهِ لِنَدْوِ بَرِضٍ وَالْمَخْلُولُ السَّيْنُ وَالْمَهْرُولُ  
 يُقَالُ فِيهِ خَلٌّ وَبِحَبْوَةٍ وَهَذَا مُوَافِقٌ لِمَا قَدَّمَ مِنْهُ **خ** وَقَوْلُهُ تَكُنْ وَأَخْلَوْا إِلَىٰ سُبُلِهِمْ  
 أَيْ أَنْفَرُوا وَأَمْعَدُوا وَأَمَّا عَدَىٰ بِالْيَاءِ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَىٰ سَمِيٌّ كَمَا قِيلَ انْتَهَوْا إِلَيْهِمْ فِي خَلَاءٍ وَقَالَ  
 بَعْضُهُمْ لِي بِمَعْنَىٰ مَعَ كَقَوْلِهِ تَكُنْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ وَقِيلَ بِإِسْقَالِ خَلْوَةٍ بِرَأْسِهَا نَفْسٌ وَاسْتَهْرَأَتْ  
 فَلَمَّا كَانَ فِي الْبَاءِ لَيْسَ فِي الْبَاءِ وَقَالَ الْهَرَوِيُّ بِإِسْقَالِ خَلْوَةٍ بِرَأْسِهَا مَعْنَىٰ وَالْخَلَّةُ الْبَرَكُ  
 فِي خَلَاءٍ ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ تَرْكٍ خَلَّةٌ ، وَخَلَاءٌ فَلَمَّا سَارَ خَالِيًا ، وَالْخَلَاءُ الْمَكَانُ لِأَسَانِيفِهِ وَنَبَاتُ  
 الْمَلَأَ قَوْلُهُ تَكُنْ ثَلَاثَةٌ فَخَلَّتْ أَيُّ مَضَتْ وَذَلِكَ أَنَّ الْخَلَّةَ يَسْتَعْمَلُ فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَاتِ  
 لَكِنْ لَمَّا تَصَوَّرَ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي فَتَرَاهُ فِي الْفَنَاءِ قَوْلُهُمْ خَلَاءَ الزَّمَانِ بِقَوْلِهِمْ مَضَىٰ وَذَهَبَ قَوْلُهُ  
 تَكُنْ يَخْلُوكُمْ وَجِهَةٌ أَنْبِيَاءُ أَيُّ تَنْفِرُ لِحَبْوَتِكُمْ وَبِحَبْوَتِهِمْ مَعْتَدَةٌ وَهِيَ اسْتِعْمَالُ مَنْ تَنْفِرُ الْأَنْبِيَاءُ  
 وَنَحْوَهُ وَقَوْلُهُ تَكُنْ لَمْ يَكُنْ سَمِيًّا أَيُّ تَرْكِهِمْ وَنَاقَةُ خَلَّةٍ مَعْلُومَةٌ مِنَ الْحَبِّ وَأَمْرًا خَلَّةٌ لِي  
 مَعْلُومَةٌ مِنَ الرُّوحِ وَهِيَ مِنْ كَمَا يَتَطَلَّقُ وَالْخَلَّةُ السَّيْفِيَّةُ لِأَنَّهَا لَهَا وَالْمَجْمَعُ خَلَاءٌ بِأَقَالِ  
 طَرَفِ بْنِ الْعَبْدِ : كَانَ حُدُودُ الْمَالِكِيَّةِ خَلَاءً خَلَاءً سَفِينًا بِالْمَوَاصِفِ مِنْ دَرَجَةٍ وَالْخَلَّةُ  
 أَيْضًا الْمَوْضِعُ الَّذِي يُقْبَلُ فِيهِ الْخَلِيلُ وَبِحَبْوَتِهِ أَيُّ خَلِّيَ مِنْ أُمَّةٍ كَمَا لَمَطُوقٌ فِي قَوْلِ الشَّافِعِيِّ :  
 هُوَ النَّابِئَةُ : تَنَادَرَا الرَّاقُونَ مِنْ سَنُوهُ سَمِيًّا نَطَلَقَهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَاجُعًا • وَالْمَلَأَ بِالْقَمَرِ  
 الْحَبِيبِ الْيَابِسِ لِأَنَّ تَبْرَكَ وَيُجَلِّ حَقِّي جَيْسٍ وَخَلَّتِ الْخَلَاءُ جَرِيَّةً وَخَلَّتِ الْبَاءُ جَرَّتْ لَهَا  
 وَأَسْتَعْمِلَ ذَلِكَ لِلْسَيْفِ وَقِيلَ سَيْفٌ بِجَنْبِ الضَّرْبِيَّةِ أَيُّ يَطْعَمُهَا فَطَعَمَهُ لِلْمَلَأَ قَلْبٌ وَقِيَّاسُ  
 أَنْ كَانَ يُقَالُ خَلْوَتُ الْخَلَاءِ لِأَنَّ مِنْ ذَوَاتِ الْوَالِئِ أَنَّ الرَّاعِبَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا خَلِيَّةً فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
 سَنَاءً وَأَنْ يَكُونَ فِيهِ لَفْتَانُ **الخاء مع الهمزة** **خمر** الْخَمْرُ وَالسُّكُونُ وَأَصْلُهُ فِي سَكُونِ النَّارِ  
 وَأَنْطَفَأَتْهَا يُقَالُ خَمِدَتْ نَارُهُ وَكَبِيَتْ ذَلِكَ مِنَ الْعَبْقِ وَالْبَرِّ وَالْجَاءُ إِلَّا الشَّافِعِيُّ :  
 تَرْفَعُ لِي خَلْدِي وَأَنْتَ بَرِّفُوعِي فَإِذَا رَأَيْتَ خَمِدَتْ نَبْرَانَهُمْ قَعْدًا • وَيَسْتَقَارُ ذَلِكَ لِلْوَتِّ قَالَ تَكُنْ  
 حَتَّىٰ جَعَلْنَاكُمْ حَضْبًا خَامِدِينَ • وَقَالَ تَكُنْ فَأَوَاهُمْ خَامِدُونَ أَيُّ مَيِّتُونَ قَدِ سَكَنْتَ حَرَكَاتِهِمْ  
 يُقَالُ خَمِدَ خَمْدًا وَأَخَمِدَ النَّارَ وَخَمِدَتْهَا أَيُّ أَطْفَأَتْهَا وَأَسْتَعْمِلُهُ خَمِدَتْ لِي **خمر**

سورة البقرة: ١٩٠  
 لا كتب اسمه من طائفة الرافيا  
 دور من غيري. وقاله كقول  
 وهو من شواهد كتابه المجلد ١٥٧  
 وشرح المصنف ١٩٩٠ و١٩٩١ و١٩٩٢  
 سورة النور: ٣١

اشتهر به فارسي  
 \* استشهد الرافيا  
 وهو في مجمع الزوائد  
 للمعيني: ١/ ٣٨١  
 \* قاله جليلي والبيهقي  
 من شواهد كتابه المجلد ١٥٧  
 \* سورة النور: ٣١  
 \* هو عبيد راحي  
 بن النصر. والبيهقي  
 من شواهد كتابه المجلد ١٥٧  
 \* سورة النور: ٣١

الهروي والرافيا: ٧٨

خمس  
 سورة البقرة: ١٩٠  
 \* استشهد الرافيا  
 وهو في مجمع الزوائد  
 للمعيني: ١/ ٣٨١  
 \* قاله جليلي والبيهقي  
 من شواهد كتابه المجلد ١٥٧  
 \* سورة النور: ٣١  
 \* هو عبيد راحي  
 بن النصر. والبيهقي  
 من شواهد كتابه المجلد ١٥٧  
 \* سورة النور: ٣١

خمس

سورة المائدة: ٤  
 \* الهروي والرافيا: ٨٧  
 \* الهروي والرافيا: ٨٧

تأليف: مطبع العديين

قوله قلنا عن المهر الخمر ما خا من القفل اي خالطه وقيل من خمسن اي ستن ومنه قيل الخمر  
 خمر قال الشاعر: الا يا زيدا والنضاك صيرا فقد جاوزنا خمر الطريق \* ومنه الخمر  
 لما ينطق به النبي ثم قلب على ما يستبرأ المرأة وجهها بقالا خمرت المرأة وخمرت والجمع  
 الخمر قال قتبا وليضربن بجرهن على خيبرهن وفي الحديث خمرنا وانتمكم اي غطوها  
 ووخل في خمار الناس وغمارهم في في جماعة الساتر فهداة المادة كيف ما دارت  
 دلت على الستر والمخالطة وهكذا هو من العنب خاصة او من العنب والتمرا خاصة او هو اعتم  
 مترد لك خلاف ليل اول اقتناه بدلالة والله المهد في القول العجز وقصير وفي الحديث الخمر  
 من هاتين الخمرين الثقلة والعنبة ومنهم من جعلها اسما لغير المطبوخ ثم اختلفوا في  
 كيفية الطبخ المسقطه لاسم الخمرية عند وقيل شئ خمر للملازمة الذن والخامرة الملازمة  
 لعنه خمر الطيب وخمرته اي رائحته لانها تلازمه وعنه استعير خامرا تام عامر وخمرت  
 العين جعلت فيه الخمر وسميت الخمر بذلك لكونها مخمرة من قبل والخمر يرفع الميم كل ما سرك  
 من خمر ونساء ونحوها ومنه قوله: فقد جاوزنا خمر الطريق \* بروى بالفتح والتكون قوله  
 قلنا ان الرافيا اعترض خمر اي عينا تسمية النبي باي وولايه كاستعير الخمر تسمية له بما كان  
 عليه وما كان منه كقول الراعي: ينازعني بها ندمان صدق: سواء الطير والعنب المحقنا \*  
 وعن الاصمعي قال للمعمر بن سليمان لقيت امرأتا معد صب قلت ما منك قال خمر فكانت قال  
 اعصر عينا وجمان ما ذكره لك وفي الحديث دخلت عليه المسجد والناس خمر ما كانوا  
 اوفر ومنه خمر القوم وخمروا اي جمعوا وروى اخمر ما كانوا وجمعوا بالجمع بالتميم  
 ايضا وفي حديث معاذ بن ابي عبيد بن جراح وجمان مستضعفون فان له ما قصر  
 في بيته قال ابن السبار اني استعيرتهم قال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف بالعين لانتم  
 نقول للرجل اخمر في كذا اي ملكينه يريد من استعير قوما في المماثلة ثم جاء الاسلام فم  
 ملكه ومعنى قصر حبس وفيه ان كان يسجد على الخمر وفيه قد يبيع الرجل عليه خروجه  
 في سجوده من حبه وغيره وفي هذه الجملة ح من قوله قلنا يقولون خمسة سادسهم  
 كلهم الخمسة عدد معروف والخميس خامس الاسبوع واسم في قديم اللغة مؤنث والخميس  
 للبئس قالت اهل خيبر محمد والخميس شئ بذلك لانه يجنس النساء وقال الانهري شئ بذلك  
 لانه مقسوم على خمسة المقنعة والساقفة والمينة واليسرة والقب وفي حديث معاذ  
 امرت بخميس او ليس اخذه منك الخميس ثوب طوله خمسة اذرع وكوب خميس قال ابو عمرو  
 فيله ذلك لان اول من امر بمل هذه الثياب ملك باليمن يقال لا خميس فنسبت اليه  
 وروى خميس طوله خمسة والخمس من اظاء الابل وخمس القوم اي اخذت حسنه او كت  
 خامسة لان العرب فرق في المضارع فسا لوامن الا ولا تخمسه بالضم وفي الثاني  
 انجسه بالكسر ح من قال قلنا في خمسة الخمسة مفعلة من الخمس وهو ضمور البطن ومنه  
 رجل خامس وخمسان البطن وامرأة خمسانة ولما كانا مجموع يؤدي الى ضمور البطن فسميت  
 اي من اضطر في جماعة وفي الحديث تعدو خماسا وتروح بطاناً لتمام جمع خميس وفي الحديث  
 ايضا خامس البطن خفافا الظهور ويصفه بالبقعة وفيه وفي صفته عليه السلام ومحمدا  
 الا خمسين اي بخا في الاخص من الارض والاخص من الرجل مؤننا ابل في الارض عند الوطئ  
 من باطن الرجل وموضع الاربع وهو من تسوى باطن رجله ونحو الاخص اخصا الضمور

ودخوله في الرجل رقيه كنت نائما في المسجد على حمصة هي ثوب اسود معلم من حرام أو  
قال الاصمعي كان من لباس الناس **خ موط** قوله **تكا** اكل **مخط** المخط اكل لحمه ثم ذكر **ميران**  
وكل ما اخذ طعنا من ذلك فهو مخط وقيل هو لحم لا شوك له قبل الاذراك وقيل عين  
وقرى اكل **مخط** باضافة الاكل اليه وعدمها وبضم الكاف وسكونها وقد بينا جميع ذلك  
في غيرها والمخط ايضا الحمره اخضا استعان من ذلك وتصورته بحمد النقيب فيل  
**مخط** فلان اي غضب ومخط الفعل اذا مدر تصور وان غضا ان **الخاء مع النون** **خ ن زر**  
قوله **تكا** او لحم خنزير الخنزير حيوان معروف وانما ذكر لحمه دون شحمه وعظامه وشعره وان  
كان الجميع حراما لان الله هو اعظم مقصوداته ولذلك يفتقر العلماء فمنه من قال يعمل ما عدا  
اللحم كالظاهرة الاغبياء وقد اتقاه فالاحكام وقوله **تكا** وجعل منهم القردة والمنازير اي  
منها هو على صورها فيل مع الشبهه خنازير والشبان قردة ولم يعقبوا ولم يعقبوا ضربا ثلاث  
كذاة لان عباس واهل بيته وهذا اشار الى طبعها الرزية واخلاقهم القبيحة اعان اخلاق  
اخلاق فدين الجنسين الجنسين لا يرى في الحيوان اخب منها قال الراغب والامران مراد بالاية  
وقد روي ان قرما من خواصه وكذا ايضا فالناس قوم اذا اعتبرت اخلاقهم وجدت اخلاق  
القردة والمنازير وان كانت صورهم صور الناس قلت **المصري** ولقد صدق علياته  
كان في غضبه مثل من غضبا وما يشبه ذلك ما روي عائشة انها لما انشدت قول السيد بن بعتة  
ذهب الذين يعاشرونك اكافهم **خ** وبقيت في قوم كجمل الاجرب **خ** لتبرحم الله لبيدا فكيف لو **تكا**  
الى زماننا هذا فكل من روي هذا الحديث بقول عقبة بريح الله فلانا فكيف **خ ن س**  
قوله **تكا** فاد اقمه بالشمس جمع خاس وخافسة والراجمها الكوكب لانها تخس بالنها راع  
يبغ فلا يرى وقال القرابي الكوكب الخمسة زحل المشتري المريخ عطارد الزهرة وقيل كل كوكب  
درى لانها تخس في مجرهما اي بجمع والخوس التاخر ايضا ومنه تخسهم الى النار اي تخسهم  
وتأخر بقا اخسه واخسه تخس اي تأخره وتأخر واخست منه بحقه اعآخرة عنه والله  
الغلاء بن الحضرمي رسول الله صلى الله عليه وسلم **خ** فان **دحسوا** بالشر فاعف كراما  
وان خسوا عند الحديث فلا تسئل **خ** قوله الخناس هو الشيطان وذلك انه يشكل بحيوان له خر  
طويل كالكلب فاما اغفل البعد عن ذكر الله التقه قلبه فاذا ذكر خنس اي تأخر وافترض وفي الحديث  
لخنس ابهامه اي فمها وقد صرح عليه السلام بذلك فقال الشيطان يؤتوس الى العبد فاذا  
ذكر الله خنس اي انقبض **خ ن ق** قوله **تكا** والمخفة هي الذابة تخسك مجمل لك عنها فموت فلا  
وقيل كانوا يخسقون الذابة بذلك ذكاتها والمخفة الغلاة تصوروا فيها **الخاء مع الواو** **خ و ر**  
قوله **تكا** له خوار اي صوت وانخفض ذلك باليقظ ويستعار للبعير رفة لجماد خوار خفيف اذا  
دخل جوفه والخوار الذين ومنه رجل خوار اي جبان وخار بجورمين وكأتم تصور وان الصوت  
لا يكون الا صدخوف ولذلك يقال الشجاع صموت وارض خزان لينة ويقال للشوق الفرار الذين  
خورمين بذلك لرقه لنبها ولذلك يقولون في الحي لا يفرز لنبها الجلاذ فضا بلوا بين الصلابة واللين  
فذلك وفي حديث عمر ليس اخو العرب من يضع خور الحنايا عن يمينه وشماله يعني الموطأ منها  
وذلك انها تخس خشوا خرا وهما يناسب قوله اغشوشوا وريح خوار اي لين والمخردان يقال  
لحمي الروث وصوت البها **خ و ض** قوله **تكا** وخضته كانه خاضوا الموض للدخول في الحديث  
واصله للدخول في الماء يقال خاض البحر بحرته ثم استعير للدخول في الحديث والحرب فيل **خ**

سورة سبا: ١٦  
**خ م ط**  
قرأ ابو عمرو: **مخط** بضم  
الميم وقرا هيا قرن  
التي: سنوا: كان يهرق  
المتوسية: صيد به الاضحية  
**الخاء مع النون**  
**خ ن زر**  
سورة الاحقاف: ١٤٥

سورة المائدة: ٦٢

هذا موقوف لسيده  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انما اريد به: ٢٣  
وانما قوله كمن لو عاش لسين  
المعصية اخذ جواز لغيره؟  
**خ ن س**

سورة التکویر: ١٥

ذكر الهودج بيت العمار  
وروي في حاشية الآية ٨٤  
وعزاه للعلاء في قوله  
١٤٤٠ في حاشية قوله  
دعوه  
سورة الاحقاف: ١٤٥

سورة الاحقاف: ١٤٥  
الهداية الآية ٨١٢  
سورة المائدة: ٦٢  
**خ ن ق**

**الخاء مع الواو**  
**خ و ر**

سورة الاعراف: ١٤٧  
ط: ٨٨

الهداية الآية ٨١٢  
عمر بن الخطاب -

سورة التوبة: ٧٠  
**خ و ض**

سورة مؤمنون: ٦٨

سورة النساء: ١٢٩  
٦٨ و

سورة التوبة: ٧٠  
في قوله يا قليل الظن  
منه فحسبه بربهم نعمهم  
ربهم فاذبحوا له  
خوف

سورة الزمر: ١٦

سورة النساء: ٢٥

سورة آل عمران: ١٧٥

سورة مريم: ٥٠

سورة طه: ٦٧

سورة طه: ٦٨  
سورة الأعراف: ٥٠

سورة الرعد: ١٢

سورة النحل: ٥٠

سورة النحل: ٤٧

الربيع في تاريخ بوزك: خوف  
و شبيه الزمخشري في  
أساسه السيرة الذهبية  
وشبه الجوزي في الصحاح  
لذي الرمة: ينطق  
تخوف الرجل بنوينا كما قرأ  
كما تخوف ظهر الشبهة السخن  
سورة الروم: ٤٤  
والرعد: ١٤

المفصول لوطه  
منصوبه راجح

سورة الأعراف: ٥٦

خول

سورة مؤمنون: ٩٤

يخوض أي يتكلم بالابنعي وقلب على الردي من الكلام قال تعالى واذا رأيت الذين يخوضون فجاياتاً  
وتخاضوا فالحديث زبوا وضوا فيه بمعنى وكما يخوضون مع الخائضين أي نواضعهم أو زبوا بقبولهم  
وازم يتكلم ولذلك قال فاعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث حين لأن من رضى ضاهاك أو سكت عليه  
فدكاته فاعله وقوله تعالى كاذبي ما ضوا حدثت فونه تخفيفاً كما حذف الآخر نون التثنية في قوله  
أي كليباً نوحى للذاء قتل الملوك وفتك الأعداء وقيل الذي بمنزلة حرف مصدرى تخوضونهم  
وليس بصحيح وقد افتت ذلك في غير هذا وفي الخوف فرغ المكره وقبض عنه بالبرج وقيل هو  
فرغ المكره لإمانه مظلونه أو معلومة كأن الطمع والرجاء ترغع المحبوب لامارة مظلونه أو  
معلومة ويقابله الأمان لما فيه من الطمانينة والخوف فيه قلق واضطراب والخوف يكون في الأمان  
الذنيوتية والارضية وخوف الله تعالى لا يرد به ما يعارف الناس من الرعب كاستشعار الخوف من  
الأسد إنما المراد به الانزعاج عن المعاصي ونحري الطاعات وعملها ولهذا قال بعض العلماء لأن الله  
خائف من لم يكن للذنب تاركة وقوله تعالى ذلك يخوف الله به عباده فخوفه أي ما هم خائفون  
على الخوف من معاصيه وقوله تعالى وان خفته شفاق بينهما فسر معنى عرفته وحقيقته ان وقع  
لكم خوف لعرفكم قوله تعالى انما ذكركم الشيطان يخوف اولياءه فلا تخافوهم وحا فرفق تخوف  
الشيطان لا اولياءه وعبادته بما يأمركم به ان يجعلهم منافقين عاقبة ما تسول لهم فيه تخوفهم  
اباهم لا ملاق فيما هم يقتل الاولاد مثلاً ونهى الله تعالى عن مخالفة اولياءه عبادة من امرهم  
بإتقار ما امر الله والنهي عن ما امره الشيطان فكانه قال لا تأمروا بالمشيئة وأتمروا به تعالى  
قوله تعالى وان خفت الموالى كان خوف منهد لهم مراعاتهم الشريعة وامر الذين لان ربوا ماله كالمثبة  
بعض الجهال الذنيوتية عند اولياءه احسن من يستبقوا عليها فضلاً عن الانبياء قوله تعالى  
فاوجر بك نفسه خيفة قبل الخيفة الهينة التي يكون عليها الانسان من الخوف كالجسمة واما  
او جسدك على غير ذلك فبين لنا ان اراى الضمير او ضمير ما يترى البشر ثم تأت إليه نفسه المعصومة  
الشريفة ولذلك عقب بقوله فلن لا تخف انك انت الالهي قوله تعالى واذا قرئ عليك نزلنا وخيفة  
أي على حالة مثلك من يلازمها اشارة الى قوله عليه السلام انا اعرفكم بالله واخوفكم منه وقوله تعالى  
والملائكة من خيفته اشارة الى ان الخوف منهم لربهم حالة لا يبارقهم وهو المبلغ من وصفهم  
بمطلق الخوف كقوله تعالى يخافون ربهم من خوفه ولذلك عدل عنه في هذه الآية لما قرأ بذكر نبيج  
الرد والخوف ظهر الخوف من الانسان كقوله تعالى او ياخذهم على خوفه ولذلك عبر به عن التنقص  
سنة فله تخوفه انه ينفق ومن عمره رضى الله عنه انه قرأها على المنبر قال خطبته فقال  
ما الخوف فسكتوا فقال رجل الخوف التنقص من لفتنا وانشدنا من مقبله تخوف الشريعة ما كما قرأ  
كأن خوف عود البعثة السخن أي ينقص سناها يبقى الناقة والناك السنام والقرن الجمع والسن  
التي تحتها الاعواد والمنتب وبكى عن عمر قال عندهما الحقظوا دون العرب فان فيه نفس كما يك  
فالخوف ان ياخذهم على تنقص في ابدانهم واموالهم وثمارهم قوله تعالى يركم الخوف وخوفاً ومثلها  
قيل خوفاً من السافر وطمعاً من المقيم وقيل خوفاً ممن يخشى ضرره اذ ليس كل موضع ولا كل  
وقت ينفع فيه المطر وطمعاً من ينتفع به وتصيبه على المغفل من اجله وفيه بحث ليس هنا موضع  
قوله تعالى واودعوا خوفاً وطمعاً أي خوفاً من عقابه وطمعاً في ثوابه أي خائفين طامعين او  
لاجل الخوف والطمع وفي اشارة الى استواء الرجاء والخوف كقوله عليه السلام لو تورق  
خوف المؤمن ورجان لا اعتلاخ ولي قوله تعالى وتركتهم ما خولناكم وراء ضمير كرم

أَي مَلَكًا كَرُومًا وَعَظِيمًا كَرُومًا مَن خَوْلَهُ فَنَسَمِي وَالتَّوْبِيلُ فِي الْأَصْلِ عَطَاءُ الْمَوْلِ وَالْمَوْلُ  
 الْإِبْتِاعُ وَالرِّعَاةُ وَالزَّرَاعُ قَوْلُهُ وَالنَّاسُ خَوْلُ لِمَنْ دَامَتْ لَهُ نِعْمٌ وَالْمَوْلُ الْمَجْعُ الْوَاحِدُ خَالِي  
 فَمَوْلَاكُمْ وَخَدَمٌ وَكُلٌّ مَن عَطِيَ عَطَاءً عَلَى فِرْجَاءٍ بِقَالِهِ خَوْلٌ قَوْلُهُ نَحْمًا نَحْمًا إِذَا خَوْلَنَا نَعْمَةً  
 وَقِيلَ عَطَاءٌ مَا يَصِيرُ لَهُ خَوْلًا كَالْعَبْدِ وَالذَّوَابِ وَنَحْمُومُهُ وَمِثْلُ عَطَاءٍ مَا يَحْتَاجُ إِلَى نَعْمَةٍ  
 مَن قَرِهَهُ فَلَا يَحَالُ مَالٌ وَخَالٌ مَالٌ أَي حَسَنَ الْقِيَامِ طَلِبٌ وَالْمَالُ أَيْضًا شَامَةٌ فِي الْجَدِّ  
 وَتَمَّي يَهْلِكُ لِمَوْحَشٍ يَحْتَمِلُ بِهِ رَفْعًا حَدِيثٌ كَانَ يَحْتَمِلُنَا بِالْمَوْحِشَةِ أَي بَعْدُنَا وَرَوَى يَحْتَمِلُنَا  
 بِالْجَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَي يَطْلُبُ أَحْوَالَنَا وَالْمَهْمَلَةُ الْبَكْرُ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ مَا سَبَبَ وَالْمَسَبُّ مَا  
 أَخْطَأَكَ حَلَّتَانِ شَرَفٌ وَهَيْلَةٌ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ أَمَا لَأَحْمُولٌ عَلَيْكَ أَي لَأَنْتَ كَثْرُ فَيَقَالُ حَالُ الرَّجُلِ  
 وَأَخْتَالُ يَكْتَرُ فَيُحْوَلُ وَخَالٌ أَي مَن كَثُرَ وَالْمَهْمَلَةُ أَيْضًا النَّجَابَةُ الْخَلْفَةُ بِالطَّرِيقِ يُقَالُ أَخَالُ النَّهْلُ  
 فِي هَيْلَةٍ وَأَنْفِيلُ يَدُ يَحْتَمِلُ مَطَرًا فِي السَّمَاءِ فَكَرَّ الْمَرْوِيُّ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ وَكَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُقَالَ  
 تَحْوَلُ لِمَوْحِشٍ وَالْقَا مَرَّةً مِنْ ذَوَاتِ الْبَاءِ فَيَسَاقِي خٍ وَنَ قَوْلُهُ نَحْمًا لَأَحْمُولُنَا اللَّهُ الْمَيَّاتَةَ لِمُخَالَفَةِ  
 الْحَقِّ بِنَقْضِ الْعَهْدِ كَالسَّرْوِضَةِ الْأَمَانَةِ قِيلَ وَالْمَيَّاتَةُ وَالنَّفَاقُ وَاحِدٌ إِلَّا أَنْ الْمَيَّاتَةَ قِيلًا  
 اعْتِبَارًا بِالْعَهْدِ وَالْأَمَانَةِ وَالنَّفَاقُ اعْتِبَارًا بِالذِّمَنِ ثُمَّ تَبَدَّلَا وَنَ وَمِثْلُ أَسْلِ الْمَيَّاتَةِ أَنْ يَنْقُضَ  
 الْمَوْحِشُ لَكَ قَالَهُ الْمَرْوِيُّ وَأَنْشَدَ لِرَمِيْرَةَ يَا أَرْزَةَ الْعَقَاةُ لَمْ يَمْنَحْنَاهُ صَافٍ فِي الرِّكَابِ وَلَا خَلَاءٌ  
 أَي لَمْ يَنْقُضْ فِرَاقَهَا مَيَّاتَةَ الْعَهْدِ رَمِيْرَةُ لَا يُؤَدِي الْأَمَانَاتِ الَّتِي أَمَنَ عَلَيْهَا وَتَحْمَلُهَا كَقَوْلِهِ قَسَالِي  
 أَنَا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ ثُمَّ قَالُوا وَسَمِعْنَا الْإِنْسَانَ قَوْلَهُ نَحْمًا يَمْنَعُونَ أَنْفُسَكُمْ الْأَخْتَامُ أَرَادَ الْخِيَانَةَ  
 وَكَانَ ذَلِكَ مَالِ يَحْتَمِلُونَ وَلَمْ يَقِلْ يَحْتَمِلُونَ لِأَنَّ الْقَوْمَ لَمْ يَحْتَمِلُوا أَنْفُسَهُمْ أَمَا كَانُوا يَتَرَدَّدُونَ فِي ذَلِكَ  
 فَإِنَّ الْأَخِيَانَةَ تَحْرِكُ شَهْوَةَ الْإِنْسَانِ لِحُرْمَةِ الْمَيَّاتَةِ وَقِيلَ سَبَلٌ هُوَ مَعْنَى يَحْتَمِلُونَ وَقَدْ وَجَّهَ ذَلِكَ  
 مِنْ بَعْضِهِمْ فِي مَادَّةِ كَرُومٍ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ قَبْلَ مَعْرِفَةِ لَعْنَةِ أَوْجَانِ  
 أَي عَلَى جَمَاعَةٍ خَائِنَةٍ أَوْ فِرْقَةٍ خَائِنَةٍ وَقِيلَ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ وَالنَّاءُ لِلْبَالِغَةِ كَرُومِيَّةٌ وَدَائِمَةٌ وَقِيلَ  
 الْمَيَّاتَةُ لِلْمَيَّاتَةِ مَعْدُومَةً عَلَى قَاعِلَةٍ كَالْمَيَّاتَةِ وَالْكَافِيَّةُ خَوْفٌ قَاعِلَةٌ فَأَحْدَا لَوَجْهَيْنِ  
 وَتَمَّتْ رَاقِيَةُ الْإِبِلِ وَرَاقِيَةُ الشَّاءِ أَي رَغَايَا وَتَفَايَاهَا وَمَعْنَى أَمَانَتِكُمْ أَي أَمَانَةُ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ  
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ فَسَلَكُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ وَقِيلَ فِي مَعْرِضٍ وَأَلْفَعُولُهُ أَي الَّتِي أَمَنْتُمْ  
 أَيْ عَلَيْهَا مِنْ فَرَائِضِهِ وَلِوَأْذَانِ أَمْرِهِ وَيُقَالُ الْخَيْتُ فَلَا تَأْخُذْتُمْ مَانَتَهُ بِمَعْنَى وَالْحَوَانُ الْمَادَّةُ  
 سِوَاهُ كَانَ طَلِبُ طَعَامٍ أَوْ لَا تَصَوَّرُوا فِيهِ الْمَيَّاتَةَ حَالًا صَدَّ الطَّعَامُ بِخِلَافِ الْمَادَّةِ وَيُقَالُ فِيهِ لِحْوَانِ  
 أَيْضًا بَلْفِظِ لِحْوَانِ جَمْعِ أَحَى قَالُوا الْعَرِيَانُ وَنَحْمُومِيَّاتٍ بِحَيْرِ حَوَارِصًا وَمَوْضِعُ لِحْوَانِ لَا جَائِزٌ  
 فَرَزْنَا لِحْوَانِ هَذَا أَصَالٌ وَزَوْنٌ لِحْوَانِ جَمْعًا فَضَائِلٌ فِي عَرَفِيهِ وَقَدْ ذَكَرَ الْمَرْوِيُّ الْحَوَانَ فِي مَادَّةِ خٍ وَنَحْمُومِيَّاتٍ  
 وَلَيْسَ بِصَوَابٍ عَلَى أَنَّهُ قِيلَ لَمْ يَمْرَبْ خٍ وَنَحْمُومِيَّاتٍ قَوْلُهُ تَعَالَى حَاوِيَةً عَلَى عُرُوشِهَا أَي سَاقِطَةً وَأَصْلُ الْحَوْلِ  
 الْحَلَاءُ يُقَالُ خَرَّتِ الذَّارِ خَرَّتْ حَوَاةٌ وَخَوَاةٌ وَخَوَانًا إِذَا خَلَّتْ وَبَقِيَتْ بِلَا أُنْبُسٍ وَخَوَى النَّمْلُ وَالخَوَى  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ عِنْدَ سِقُوطِ مَطَرٍ نَسَبِيَّتُهَا بِذَلِكَ وَخَوَى أَيْ لَمَّ مِنْ خَوَى كَمَا إِذَا شَقِيَ الْمَلِكُ مِنْ شَقِيٍّ وَخَوَى  
 الرَّجُلُ يَحْرِي خَوَى فَهُوَ خَوْفٌ خَلَّ حَوْفُهُ مِنَ الزَّادِ وَخَوَى الْجَوْزُ نَسَبِيَّتُهَا بِذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى لِحْوَانِ حَاوِيَةً  
 أَي نَقِطَتْ مِنْ أَصْلِهَا حَتَّى خَلَّ مَكَانَهَا كَقَوْلِهِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مَنْقُورٌ وَالْقَوِيَّةُ تَرَكُ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَجَدَّ  
 وَمَن كَانَ يَحْرِي فِي جَمْرَةٍ وَكَانَ إِذَا حَمِيَ خَوَى أَي تَجَاوَزَ مِنْ خَوَى الْبَعِيرُ فِي مَبْرَكِهِ وَخَوَاءُ الْفَرَسِ مَا يَرْتَدُّ  
 وَرَجْلِيهِ وَأَخَذَتْهَا جَمْلٌ خَوْرَةٌ فَلَا يَنْطِقُ أَي فَرَسٌ وَأَصْلُهُ مِنْ خَوَى إِذَا خَلَّ بَطْنُهُ فَمَاعَ طَلِقَتْهُ تِلْكَ الْخَوْرَةُ  
 ثُمَّ اسْتَمَلَتْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ وَأَلَمْ يَكُنْ مِنْ جَمْعِ **الْحَمَاءُ مَعَ الْبَاءِ خٍ يَب** قَوْلُهُ تَعَالَى وَخَابَتْ كُلُّ سَائِرَةٍ

سورة الزمر: ٤٩  
 البقرة والأية: ٨٨  
 وكان يقال في  
 سورة النساء: ٥٤  
 وما كان لكم وما اتاكم  
 من شيء فخذوا به  
 حذرا وحيثما أنتم  
 فيه فاصبروا له  
 هذا يريد على ما هو  
 في قوله تعالى

خون

سورة الأعراف: ٤٧  
 زهير بن أبي سلمى  
 وهو ابنه شرح الأعراف  
 التي تنصرف في  
 الصحاح الأعراف: ٧٨  
 سورة الأعراف: ٧٤  
 سورة هود: ١٦

سورة الأعراف: ١٤

سورة الأعراف: ١٩  
 سورة النور: ٦١

هو العريان بن بولس

رقيق حنيفة الهروي

خوي

سورة البقرة: ٢٥٩

سورة الحاقة: ٧

سورة القمر: ٢٠

الهروي والأية: ٩٠

كان إذا احتجته خوي -

الحاء مع الياء  
خ ي ب

سورة الأعراف: ١٥٠

سورة آل عمران: ١٤٧

مخبر

سورة آل عمران: ٢٦  
سورة الزمر: ١٩  
سورة المؤمنون: ١٨٠  
سورة النحل: ١٨٠

سورة الفاتحة: ٩

سورة العنكبوت: ٨  
سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ٢٧٠

٥) القائل ذوالريرة  
يجمع بلال به أي  
بردة

وقرأها  
سبيحون

سورة الفجر: ٢٦  
قرأ ابن عامر وعنه  
شعيب بن القاسم  
سورة البقرة: ١٨٤  
سورة آل عمران: ٧٠

سورة ص: ٢٠

سورة فضلة: ٤٩

سورة الفرقان: ٥٠

سورة البقرة: ١٦٠

سورة القصص: ٦٨

سورة البقرة: ١٩٧

الرخان: ٢٠

المحنة فرتا الطلب وطم الطمرا بئنية قوله تكا فيقبلوا خائئين علم يدركوا ما طلبوا **خيرو**  
 قوله تكا بيك الخير الخيرا مرغ في كل احد كما لعقل والعدل والفضل والمنع وقيل الخير ضريان  
 قرب مطلق وهو ان يرعى كل احد بكل حال كما وصف عليه السلام بر المحنة وقوله لا خير خيرا منه  
 النار ولا شرب شرب بعد المحنة وخير مقيد وهو ان يكون خيرا لو احدث شر الا حراما لا مثاقا فانه  
 خير لم يصل فيه صالحا وشر لم يكتسبه من حرام كما قيل ان الرجل يكسب مالا فيدخل به النار  
 فخره ولان فيقول في خير فيدخل المحنة واليه الاشارة بقوله تكا ذلك يوم القسيان وهذا الا  
 سماء الله خيرا قال تكا وان لم تجب الخير اعمالا وقيل في قوله تكا ان ترك خيرا اي ما لا كثيرا  
 وشا وبعض موالى على رضاه عنه طينا في مال يوصى به فقال لان قال ان ترك خيرا وليس  
 مالك كثيرا رة لبعض العلماء انما سمي المال مهنا خيرا لئني لطيف وهو ان المال انما يحسن الوصية  
 له اذا كان مجموعا من وجه مباح وعله قوله تكا وما استفقوا من خير وقوله تكا انما تمد  
 به من مال وبين تسارع لطفه والخيرات فتمى المال خيرا بالنسبة الى غير المهدو لهم كما تقدم  
 فيمن ورت ما لا وعمل في خير والخير والشر وصفان مجردان كما تقدم يجمعان على خيور وشرور  
 وعلى خيرات ايضا وقد يكون خيرا وشررا اصل تفضيل بمعنى اخر واشر الا انه لا ينطبق هذا الاصل  
 الا في ضروخ او نذور كقوله: بلال خير الناس وابن الاخير وقرئ شادا اسيعلون غذا من  
 الكتاب الاكثر قوله تكا وان تصوموا خيرا كما يجوز ان يكون غير تفضيل اي خير من الخيور وان يكون  
 للتفضيل اي خير من غيره قوله تكا فهن خيرات حسبان يجوز ان يكون جمع خيرا الذي لا تفضيل فيه  
 اي خيور وحسان صفة تم يجوز ان يكون على باب وان يكون عقيب من شاء الجنة وحطمه  
 نفس الخير بالجنة فوصفهم بالحسان لذلك وقيل خيرات مخفف من خيرات جمع خيرة مخرفين  
 من هين رطل خير وامارة خيرة اي مخارة والخير والمخير من اخفض بصفة الخير قوله تعالى:  
 خيرا لمصرنة كرسنه اي حيا الخيل وكان قد عرض عليه خيل فلم يقبل المصرفي غابت الشمس فكسر  
 عراقيها واعانها بالسيوف غضبا لله تكا وكان هذا اذ ذاك مباحا والعرب تسمى الخيل الخير  
 وكان زينا الخيل فسماه رسولا صلى الله عليه وسلم زيدا الخير رة اعلمه الخيل بقعوده  
 فواحيها الخير الى يوم القيمة قوله تكا لا ينام الانسان من دعاه الخير قبل المال قوله تكا اعشى  
 ربه ان يطلعك ان يبدله ازواج خيراتك فان اعرفه لم يكن في زمانه خيرا منه وانما  
 اذا ضمن رسولا صلى الله عليه وسلم كان غير من خير منه بل والعباد بالله يكن شر الناس  
 اجمعين قوله تكا نابت بخير منها بمعنى اما في تخفيف ما كان ثقبيا لا كخبات الرصع للاتنين هذان  
 كان عليه النبات لشره واما بكثرة قرابه وان كان اشقل كصوم رمضان وقد كان ثلاثة من كل شهر  
 او يوم عاشوراء قوله تكا ان يكون له الخير من امره اما لاختار قوله تكا فان خير الزاد  
 التقوي هنا بمعنى التفضل كقولك زيدا فضل الناس ويجوز ان يكون الخير من جنس الزاد قوله تكا  
 ولقد اخترنا على علم الاختيار الاصطفاة يقال اخترت هذا ويجوز ان يكون ذلك اشارة  
 الى التخلية اياهم خيرا وان يكون اشارة الى اختيارهم على غيرهم واصطفاة منهم من بينهم كما تقدم  
 هو الاظهر والاختيار في عرف المتكلمين والفقهاء فوضد الاكراه والمخارضا المكروه والاختار  
 مشترك بين الفاعل والمفعول فيقال زيد اختار لغيره اما اختار ضم او هو اختيار غيره وقيل المختار  
 في عرف المتكلمين يقال لكل فضل بفضله الانسان على سبيل الاكراه فقوله هو مختار لكه ليس  
 يريدون ما يراه بقوله فلان له اختيار فان الاختيار احد ما يراه الخير والخير يقال بالشرارة



وهو الغالب وبالضرب اخرى قال يمسك وان يمسك الله بضر فلا كاشفنه الا هو وان  
 يمسك بخر فالحرمنا العافية والنفع بالقيمة لاستعمال بدنه في عبادة ربه التي هي  
 ام الخيرة كلها والاشارة من الهدى لرب طلب ما عده من الخير وقره استخار الله مجازاً  
 من ذلك اي ما ولاء خير ما سأله والخير الهنئة التي تحصل للتخير والخيار نحو القعدة  
 والجلسة للقاعد والمجالس والاشارة لطلب ما هو خير فيه وقد يقال للمباراة الانسان  
 خيراً وان يكن خيراً وخايرت فلان في كل ما ختمته وقره بكما فكما تبوءه ان طنته فيهم خيراً  
 اي قوة واكتساباً للمال وحسن بين وقيل ان علمه ان ذلك هوود عليكم وعلمهم بحراز الله  
 واجل القوم يحصل فكذلك يعلم يحصل لكم قرابا لفق لان الكتابة مستحبة لامين موى على الك  
 لانه ربما يكتب عاجزاً فاذا اعتق ضاع لغرضه عن نفسه على نفسه لانه اذا كاتبه وهو في كونه  
 ربما يوبه له مال فيؤديه في كتابته فيعتق فيصير ضاهاً هذا لا يستحق كتابته بل يكون ونحوه  
 التي جده وفي الحديث اعطه جملته خياراً رباعياً وقبستوى فيه الذكر والموت يقال جملته  
 وناقته خياراً وخيار الرجل ان اطلب كل منها ان يطلب الآخر في خير ما ضلوه وتخابر صبيان  
 الى الحسن بن علي رضي الله عنهما في خط كتابه فقال له احذر يا بني فان الله سالك عن هذا وهذا  
 شأن مثل امير المؤمنين في هذا القدر فكيف في غيره ولا فرق بين باب مدينة العلم ان يصدر منه  
 مثل هذا التاديب **خيط** قال يمسك الخيط الابيض من الخيط الاسود الابيض المراد به بياض  
 النهار والخيط الاسود المراد به سواد الليل وهذا من ابلغ الاستعارات حيث شبه ضوء النهار  
 وظلام الليل امتدادهما بخطين متدين من صفتهما وقيل بل فهموا اولاً خيفة الخطين  
 فكانوا ياكلون ويشربون في الليل ويحلمون عندهم خيطين اسود وابيض لانه ينسل هذا  
 من هذا ومن عدى في اسم عدت الى جبالين اسود وابيض ولما اخبره رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم قال له انك لقرين الوساة يعني ذلك بعد فهمه لهذه الاستعارة وما احسن هذه الكتابة  
 منه عليه السلام عن ضاوية تحت عرش وساده وابن هذا من قولهم في مثله عريض الغضا  
 في لالشاعر عريض الضامزة في شماله بما قد انحصر من حساب القراب شاربه ويقال انه لم ير  
 الا مركباً للحنين بل قوله يمسك من القير ويروي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قال  
 لعدي ما قال له ان ذلك بياض النهار وسواد الليل ويجمع خيط على خيوط وقوله تعالى  
 حتى يبلغ الحنظل في ستم الخياط هو الايزة يقال الخياط ويخيط نحو ازار وبيزر وخراب ومخرب  
 والخياط ايضاً الخطة نفسه وفي الحديث اذ والخياط والخيط اي الخيط والابزة وهذا من  
 امثلتهم في الاشياء المستعدة والمقدرة نحو الاصل كذا حتى يبيض القار ويشيب الغراب  
 والافعلوم ان الجمل لا ينضو ولوجه في ضرب الابر وقد تقدم ان ابن عباس كان يقول انه انفس  
 وهو الجمل القليل في مادة **ج** حمل والخيط من النعام جاصتها تشبهها بالخيط والجمع خيطاً  
 ونعامه خيطاء ممتدة الفتوحا كانه خيط وخاط الشيء يخيطه خياطة وخيطه خيطاً وخيط  
 الشيب في ناسه بدأ كخيط **خيل** لقره تعالى والحنظل اسم جمع واحده فرس وفرس يقع للذكر  
 والانيق فالذكر حصان والانيق رنكة وجهه وهو نظير الناس فانه اسم جمع ومفردة انسان  
 وانسان يقع للذكر والانيق ونظير الابل فانه اسم جمع واحده بئر ويغير عند الجمهور يقع للناقة والحمل  
 وقيل الخيل في الاصل اسم للافراس والفرسان جميعاً قال تعالى ومن رباط الخيل ويستعمل في كل  
 واحد منها مفرداً نحو يا خيل الله اركبي هذا للفرسان وقوله عجم عفت لكم من صدقة الخيل

\* سورة الأنعام: ١٧١

\* سورة النور: ٣٣

\* رقا بهم

\* سورة الزا: ٩١

**خيط**

\* سورة البقرة: ١٨٧

\* الزا: ٩٤

\* البيت مكرره في  
مادة: معرف

\* سورة البقرة: ١٨٧

\* سورة الاعراف: ٣٩

\* الزا: ٩٤

**خيل**

\* سورة آل عمران: ١٤  
والخيل: ٨

\* سورة الانفال: ٦١

\* عجم عليه السلام

الرويا الآية ٩٤  
 - يا زينه من جن الم اركبي -  
 الهودود والاية ٥٧٢  
 وهو قوله للعباس رضي الله  
 عنه: حيث قد هم ...  
 هو الفرسان

سورة مائدة: ٦٤

في حياة طيوان الهودود  
 أبو بكر أستاذ طائفة المصنفين  
 يتلون في الروايات يعترف بها القدر  
 جميع جمع المصنفين  
 الهودود لاية ١٩٠  
 في جملة القدر: يتغلب: طائر

سورة مائدة: ٦٤  
 يا زينه من جن الم اركبي  
 في الصلاة فادع باسمه  
 ذمته وهم بالامر وشبهه  
 في الصلاة ليس عليه باختيار  
 سورة طه: ١٣١  
 الهودود لاية ٩٤

**خيم**

سورة الرحمن: ٧٤

ورد البيت في كتاب  
 فضل المقالة في شرح كتاب  
 القشاش: ص ٢٧٠  
 وقال أبو بكر حفوزي  
 يمدح: في رواية  
 لزانة ولان أعسرت ...

الهودود والاية ٩٤

**بالدال**

الدال مع الهمزة  
 الهودود لاية ٩٤  
 الآية: ١١ الأنتال  
 الآية: ٥٤ و ٥٥

بمعنى الا فرس قلت انا يا خيل الله اركبي هذا من اختصار الكلام وذلك على حذف مضاف فقدي  
 يا زكاب خيل الله ونظره الهودود بقوله عليه السلام لا يفيضن الله فانك اعلم بسقط اسنانك  
 فقبر هذا بالضم اختصاراً وأصل الخيل من لفظ الخيلاء وهما التكثر والحج لما قيل انه لا يركب احد  
 الخيل الا حصله في نفسه خيلاء ونحوه فالهنا القائل بالخيل في الاصل اسم للافراس والفرس  
 جميعاً وفي الحقيقة فالخيلاء انا حصلت للراكب ولكن الركوب سببه فيها فذلك سميها قولها  
 وأجلب عليهم خيلك ورجلك قيل هذا استعارة ونحو الخيل لقلبه وسوسة الناس وكمنع  
 طواصتهم له فيما يأمرهم به فهو منزلة رجل اجلب على قوم فقههم واستهم وقيل خيل اسمي  
 في معصية الله فهو من خيله ورجله وأصل الخيال الصورة المحيية كالصورة المتصورة في المنا  
 او قال لامة او قال لب بعد عبودية المرئي ثم يستعمل في صورة كل متصور في كل شخص فيقبحي مجري  
 الخيال والتخييل تصور خيال الشيء في النفس والتخييل تصور ذلك وحلت بمعنى فقلت يقال  
 اعتباراً بتصور خيال الظنون وتخييل السماء ابدت خيالاً لظن وفلان خيل لكذا اي حقيق  
 وحقيقته انه مظهر خياله لك ولخيلاء التكثر عن تخيل فضيلة براها الانسان من نفسه ومنه  
 اشتق لفظ الخيل لما حصل لراكها من الخيلاء على ما مر شرحه والهيئة الظنة نحو كان في تخيلتي  
 كذا اي ظني والهيئة العناية الخليفة بالمطر كما تقدم وتقدم في مادة مخ ولان الخيلاء من تلك  
 المادة وتقدم فيها انا لانقول عليك اي لا تنكث بغير ان يكون في هذه اللفظة لغتان ولذلك  
 ذكرنا في اليائين والاختيل الشفران لكونه متلونا في حاله في كل وقت انه غير اللون الاول ولهذا  
 قيل: كاني براقتن كل لون لونه تخيل ● وه لاختيل طائر ذو نقط فكانه فير خيلان جمع خال  
 وهو السامة التي يكون في الجسد فلا تتأخره فطائر يروما عليك باختيل ● ففقه من الفرس  
 للوزن وتوفر الصفة والصحيح في القياس والفتيح في الاستعمال ان يكون معروفاً وفي الحديث  
 وتخييل الجسام اعاد انظرت اليها خلقتها ما طرقت قوله ها تخيل اليه اي يشبه وكل ما الاصل  
 فهو تخيل وتخالج يوم قوله ها حرور مقصورات والمخيام جمع خيمة ويقال ان الخيمة  
 اصلها ما كان خمر وفي المتعارف ما كانت من عبيد ان يقول البيت اعمتها وان كان من وبر او صوف  
 فهو خيام وان كان من شعر فهو من خيمته وان كان من شعر فهو مظلة وان كان من مزاد فهو طرف وقتية  
 وفي التفسير ان هذه الخيام من الولود بخوف ويجمع على خيام وهو الكثير وعلى خيم فيل هو  
 مقصور من خيام نحو مخبط ومقول قصير من مقوال وتخياط وقد تصور من لفظ الخيمة الاقامة فيل  
 خيمه فلان عندنا اي اقام واصله ان يضرب خيمته للاقامة ثم جعلت كل اقامة تخيماً وان لم يكن  
 خيمة ومن احسن ما قيل في ذلك قوله لانه بكر الخوارزمي: اراك اذا البست خيمت عندنا يا  
 مقيماً وان اعسرت ذرت لما ما ● فها انت الابد وكل منزه به اذك وان زاد الضياء اقاما ●  
 وقال الحديث من اراد ان يتخيم له الرجال فالان في تبة مؤمن تام بخيم وخيمه فهو تخيمه اذا قام  
 بالمكان قال ومعنى الحديث من احسان يقوم له الرجال على راسه كما يقوم من يد الملوكة والامرأة  
**باب الدال** : لم يذكر السين هذه المادة لما لم يذكر الراء وهي  
 في قوله تعالى: اكد اب آل فرعون ● قال الفراء: كثرت اليهود للفرأ آل فرعون  
 وسأ منهم: معاني القرآن ج ١ ص ١٩١ وقال الاخفش: كذا اسمهم في النشر  
 من دابة يد ا ب ذ آ با. معاني القرآن ج ١ ص ١٩٤ وقال ابو عبيدة: كسفتة  
 آل فرعون وما دسهم: قال الراجز: ما زال هذا را بطل ورا ب.

انت: سقطت من لانه السنخ المواد التالية: دب. دبر. دشر. دهر.  
 دهض. ذها. دهر. دخل. دهن. در. درج. درسه. درك. درهم.  
 ولذلك استدركتها من مفردات الراء التي بخط السين.





وقد جاء وزت حنلا ربيعين • والدرزيت لما يتعلم عليه الطعن والدرزية ايضا نامة برسلك الشاة  
 لياضها الصيد فيرميه واليدري لقرن الشاة والشور لما فيه من دفع من يذوا عليها وخنه  
 منه استعير الدرزي لعود تصلح له المشاطة شقر العروس • لا امرئ القيس خدائش مستشرا  
 فضل المداري في منى وممرتل • المداري جمع مدن ولا يستعمل الدارزية في الله تعالى كما لا يجوز  
 ذلك في القرآن لما ابتاه في غير هذا الكتاب ولما سبأ في مادة العين ان شاء الله تعالى فاما  
 قوله لا هرا ادرى وانت تدري قال الراغب فمن يعرف اجلا في العرب قلت ومثله قول الآخر  
 فلم يذرا الا الله ما هبت لنا عشيبة اباة الديار وشامها • قيل وكل موضع ورد في القرآن  
 بلفظ وما ادرىك فانه وقع بعد بيان بحر وما ادرىك بلاهية فارسية وكل موضع لفظ فيه  
 بقوله وما يدرىك لم يقبه بذلك نحو وما يدرىك لعل الساتر قريب **دوس** وقوله تعالى  
 وهلمناه على ذات الواح ودسر قيل الدسر المسامر الواحد سار وقال الراغب دسر يقال دسرت  
 الشيء اى رخصته واصل الدسر الرفع الشديد وقد سرت المسامر من ذلك وفي عمرو بن العزة  
 ضربا هدا فيك طعنا مديرا • وفي حديث عمر رضي الله عنه فيذكر كما دسر الجوز وسئل ابن عباس  
 عن زكوة القبر فقال اشئ دسر الجوز وسأل الجراح سنا انا اخذ الله فاكل الحسين رضي الله عنه  
 وارضاه انت قلت الحسين رضي الله عنه قال نعم هبته بالتيغ فبنا ودسرت بالرح دسر قيل  
 دفعا عنيفا وقيل ستمت كما يستمر بالدسار وفي الحسن المدر صدر السفينة لانها تدسر الماء  
 اى تدفعه بصدورها وقيل اى اضلعا وقيل شرطها التي تشد بها كاشد بالسامير وقيل اصلها  
 وطرها وقال المروى في حزم السفينة وقيل من الشغل اضلعا وليس بظا **دوس** من قوله تعالى  
 ام يدنس في التراب الدس الا دخال في الشيء بنوع من الاكراه وتقيته عن الاخفاء ايضا وقيل ان  
 المشل لاسر الهنا بالدرس يقال دس البعير بالهنا وقوله تعالى فحطاب من دسيتها من ذلك والاصل  
 دسها بمعنى اهلها واخفاها من حطها الوافر وكل شئ اخفته وقلته فقد دسسته وهل الفا  
 ضميرى من اهل نفسه ونعاطى ما اهلها بآراءه تعالى لانه يفعل ما يشاء فقلان شهران واما قوله  
 من احدا المثل الحرف لين يفتقرا محرف ففتيت اظفاري تعنى الباري والبارى كسر **دوع** قال  
 طاب الله الذي يدع السيم اى يدفع في صدره عنف والدع الدع الشديد ومنه ايضا نون  
 له ما رجسته دغا قال الراغب واصله ان يقال للدع دوع كما يقال له لعا قلت لو كان كاع  
 لعل يدعدعون ويدعدع هذا من جهة اللفظ واما من جهة المعنى فلا يدع ايضا **دوع** وقوله تعالى  
 دعوا الله اما استغافرا به وقيل والدعاء كالدعاء الا ان النداء يقال ادع يا وادع يا وان  
 لم يضم معه اسم والدعاء لا يقال الا ومعه اسم المدعو نحو يا فلان وقد يقع كل منهما موضع  
 ويستعمل استعمال التسمية فيتعنى قدسيها الا اني لى قايها بحرف الجزة لالتساع  
 • دعنى احامام عمرو ولم اكن ، لخاصا ولم ارضع لها بلبان  
 • دعنى لخاصا فدا ما كان جينا • من الفعل ما لا يفعل الا خون

هذا هو البيت ٤٣٦  
 \* منه معلقة اربى الضبي  
 \* وعجزه فمبشر الزوزني  
 \* قيل القاصي فمبشر  
 \* اما القاصي فمبشر  
 \* لم ينسب الاضياء والالوان  
 \* الذي كان حذفتها من كثرة  
 \* قاله ذو الرمة وهو من  
 \* شواهد سيرة الامم  
 \* سورة القاع  
 \* سورة القاع  
 \* سورة القاع  
 \* سورة القاع

**دوس**  
 \* سورة القاع: ١٧  
 \* انظر سورة: ٨٠  
 \* الفضية: ١١٦  
 \* سنان به بزيه الضبي  
 \* البرود والارضية: ١١٦

**دوس**  
 \* سورة العن: ٥٩  
 \* سورة الشمس: ١٠  
 \* قاله الجاهلي  
 \* ديوانه ص ١٦ والاطري  
 \* ١١٧/٢٠ وان تصاب به حنة  
 \* ٤١٧ وشواهد كثيرة في  
 \* ١٢٤ وما  
 \* القرآن: ٢٠

**دوع**  
 \* سورة القاع: ١٧  
 \* سورة الطور: ١٢  
 \* سورة القاع: ١٧  
 \* سورة القاع: ١٧

**دوع**  
 \* سورة ارم: ٢٣  
 \* البيتاه بعد الرحمن  
 \* ايه الختم به ابي العاصم  
 \* ايه امية شاعر اعرس  
 \* لانه ساجد عماد الرحمن  
 \* ايه هسان والبيت  
 \* صدره اصرع مشهور  
 \* الهمزة: ١٩٥  
 \* سورة القاع: ٦٢

سورة القاع: ١٧  
 \* سورة القاع: ٦٢  
 \* سورة القاع: ٦٢  
 \* سورة القاع: ٦٢  
 \* سورة القاع: ٦٢  
 \* سورة القاع: ٦٢

سورة البقرة: ١٣٠

سورة الاعراف: ٥٠

سورة يونس: ١٠

سورة الروم: ١٤

سورة البقرة: ٢٧

سورة فاطر: ١٨

سورة يونس: ١٠

سورة يونس: ٥٧

سورة الملائكة: ٢٧

سورة الماعز: ١٧

رأى خليل

في اسرار السيرة  
أسس بوجهين كما في الرقة  
من ذي الغوارس بغير آفة  
في قائله ذوق رقة  
في قوله: فاستجب  
سورة فاطر: ٦٧  
في قوله: يا معاذ  
الشر: ٢٧  
لا يسهل الأمر  
وكنتم أدمت قلوبها  
الفرق

سورة الماعز: ١٤

سورة فاطر: ٦٧

سورة فاطر: ٦٧

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

سورة الماعز: ١٤

فبين مما كانوا يبغون في الرخا ومن الاصنام ونحوها قوله تعالى عوامنا كثر  
أي نادوا بالهلاك واستغاثوا به يقولون يا فلان هذا جنتك وهو جنان وقيل قوله  
يا حسرتاه والتهفأة ونحو ذلك قوله تعالى فما كان دعوتهم إلا دعوى بمعنى الادعاء قاله الأوزاعي  
وتكون بمعنى الدعاء قال تعالى وأخروا دعوتهم إلى الله تعالى فدعوا له دعوى الحق  
فيل شهادة ان لا اله الا الله قوله تعالى وأدعوا شهادة كثر أي استغاثوا بهم قوله تعالى وأن  
تدع منقلبة أي استغاثت بنفس منقلبة بذنوبها نفسا أخرى كما فيها وإينها إلى حمل ذنوبها  
لم يجعل ذلك قوله تعالى دعوتهم فيها سبحانه الله قال ابن عباس إذا استغاثت أهل الحق  
شيئا فلو سبحانه الله فبفسه ما يشتهون فإذا اطعموا مما استشهدوا الله قالوا الحمد لله  
بناهم المين فلذلك قوله وأخروا دعوتهم قوله تعالى ولهم ما يدعوننا بما نؤمنون بما لا ندع على  
ما شئت وقوله تعالى هذا الذي كنتم تدعون أي تشتمون بحجته استهزاء وهو معنى قولهم قال  
تستطون قوله تعالى دعوا من ادبر قال تعجب بناء على الكفر بالله واستشهد بحديث ابن عباس  
في ذلك وأكثر المترد ذلك وهو كمنه يعذب ناقلا من النضرين ثم قيل من الخليل قبله  
كان يفتقدان حمله لا يتكلم وحكى الخليل ان أحد رجلين من العرب قال لا أخروا عا نانا أي عندك  
وقبل مناه أمانك فدعوه فيه وقيل دعوتهم طلبهم الأفاضل والعرب تقول دعواتنا غيبه  
بناحية كذا أي كان سببا بانحاضنا قاله الرمة في اسمي يوحين مجناد الرقية في منالدين  
شدة عافوا من دعواتهم الرب في قوله تعالى وقت مية الامعاء واستبدلت بنا خليل حال  
وماد حالنا كذا أي جعلنا عليه وجعلنا له قوله تعالى ان دعواتهم ولما اعجلوا  
قال أحمد صيف غيبه بين أصباها منهم هو لها شغفها شرا فشرها وقد كنت ادعوتها لأملا  
أي جعلوا واسمى والدعاء العبادة أيضا كذات مناه رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه قوله  
قال ابن ندوم ودعواتها أي ان تعبد وقال تعالى ربكم ادعوني استجب لكم أي عبدوني بديليل  
ان الذين يستكبرون عن دعواتي واخبركم وما يدعون مني وأنا لله أي عبدوني قوله تعالى  
جعل دعواتهم كما بناء كذا لا يصاحبه من الذي بنى رجل ودعا ابنه كقصة زيد بن حارثة  
لما تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة زينب فضال المشركون والمناضون كقصة زيد  
امرأة ابنه فقوله ذلك عنه صلى الله عليه وسلم وفي الحديث ان الله ينج دارا وانخذ مادوا  
ودعا الناس لها قوم الدعوة وهي الدعاء له الولية وقاله للحال في دعوى اللين هذا  
مقدومه لانه امر الذي يجلب له سبق في الضرع ليل قليل فانه اذا اتى في ذلك استدعى ذلك  
القبيل بقية اللين في الضرع واد الاستقصاء كله ابطا في ذره فبقرضه عليه السلام هذه  
البيان للطفة والاستعانة بالبدية قوله تعالى ادع لنا ربك اعسل والدعاء قد يقتر به عن  
الحث على قصد الشيء وعليه قوله في دعواتي اليها القلب في الحبها وقوله تعالى ليس له دعوى قوله  
أي رفضه وبوته عكس من قال في حقه ونزكا عليه فالأحرار لما سألوا الله وقالوا جعل لي  
لسان صدوق في الأحرار والدعوة بالكسر مخففة بأدعاء النسب وهي الحالة التي عليها الانسان  
من الدعوى والدعوة بالفتح بمعنى الدعاء والشؤال والدعوة بالفتح الرتبة والأدعاء ان يدعى  
شيئا له أو انه مني فلان كقولهم يا فلان استعمل الأبدعي لابي عنه ولا هو بالابن ليس بنا  
والادعاء في الحرب الأعترا إليه من ذلك ولذلك قيل هو ان الحرب ليلانمه والدعوة الأذن  
ومنه قوله تعالى ومن أحسن قولا ممن قال الله فالت عائنة هم المؤمنون وفي الحديث

في ديوان المحاسنة ١٥  
في زهرة الآداب ١٠٨٧ عزها ليشتم به حره وانظر اشهر السير ٦٠٠ والولم: ٢٥٥  
هو نوح بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

جد وكان ديبًا فقال النخاعة: تسب بالمعصية يحذر من أن تراه... فقال وانما المراد بأصغره تلخيصه... فقال أئمة

في قرش والمك في الاضار والدموية في الحبسية اي والأذان لاجل بلال رضي الله عنه  
**الدافع الفناء دفا** قوله كما لكم فيها دفة ومنافع الدفة اسم لما يذوق  
 به من البرد وأشارة بذلك الى ما يتخذ من أصوافها وأوبارها وأشعارها من الاغص  
 والجباب والأكسية ونحوها مما يمنع من البرد وعبر الاربعة دفا ما يدفئ ففعله ففلا  
 بمعنى فاعل والاولى ما قدمته فان ففلا كثيرا بمعنى المفعول نحو دافع وطحن وعزبان صاس ان الد  
 نسل كل دابة وعن الاموي اذ دف ضد العرب نتائج الابل والانتجاع وفي الحديث لنا من دهم و  
 ضراسه اعم من اللحم ونحوه فاللهروي وقيل سماها دفا لانها يتخذ من اصوافها واوبارها  
 واشعارها ويقال في الرجل هو دفا فان تدفا بالمكان وقد فر الزمان هو دفي وفي الحديث  
 انه لفي بيسر توكلت ففلا دافوه يريد اذ ففيع فهموا عند الغفل ففعلوه ففاه رسول الله صلى  
 عليه وسلم وذلك لانه انما قال اذ ففيع من لانه ليس من لغة الهنر قاله الهروي ثم قال ولوراد  
 الغفل فقال دافوه اذ ففيع يقال دافعت الاسير وداففته اعم اجزيت عليه والذبي الانشاء  
 يقال منه رجل دافا وامرأة دفا وفي حديث النجاشي دفا دفا قوله كما ولولاد دفا  
 انه الناس الدف ان عدى بالفعاء الا ناله كقولهم كما فاد صوا الهمة موالفة وان عدى بين  
 ففناه الحامية كقولهم كما يدافع عن الذين امنوا قوله كما ما من دافع اعمان وحام وروي دفا انه  
 ودفاع انه تنبها على السالفة فالذفع عن خلقه فابرن في صورة المضاعفة والذفع ما يرفعه  
 كل احد والذفة من المطر والذفاع من السيل **دفا** قوله كما من ماء دافق يريد المني الذي يخلق  
 الانسان والذق السيلان بصفة ودافق بمعنى ذي ذفق كلابن وقامر وهذا احسن من قول من يقول  
 فاعل بمعنى مفعول ككلمة نحو حجاب مستورا اي سائرا واستعير من الذفق بغير اذ ففيع  
 ومتوي دفا اي سر من وة الارباع شوى دفعا والوصيا الاول ودفق الماء يتدفق تدفقا  
 اي فاض من جوارب ما هو فيه **الدافع الكاف دل** قوله كما دكت الارض اي جعلت مستوية  
 لا اكمة فيها ولا جبل كقولهم لا ترمي بها عوجا ولا امتا ومنه فافة دكاء اي لاسنام لها قوله  
 نفا دكاء اي دكاء ذلك وقيل الشا ناكيد لفظي قوله كما جعله دكاء فري دكاء مقصورا ويهد  
 فالاول بمعنى ادوك والشا على معنى مثل فافة دكاء اي ملصقا بالارض وقبل ذلك الذق دككته  
 اي دففته ويقال الارض السهلة يقال لها دك ففوله دكت الارض اي جعلت بمنزلة ارض سهلة  
 لينة بعد ان كان ذوات جبال واكام ومنه الدكان والدكك ان الرملة اللينة وارض دكاء وسوة  
 وسنتها الناقة التي لا سنام لها فضيلة دكاء وجمعها دك **الدافع اللام دل**  
 قوله كما اقبل الصلوة لدلون الشمس اذ لون الزوال وهو من لاجل الاستواء الى الغروب قال  
 الراهب وهو من قولهم دلك الشمس دفنها بالراح ومنه دلكت النتي في الراحة ودلكت الرجل  
 ما طلته ومنه حديث الحسن سئل اي يملك الرجل اهله اي يملكهم بالمهر وكل ما طل مدالك والذك  
 ما دلكته من طيب وفي حديث عمر كتب الى خالد انه بلغني انه اذ دلك دلك يعنى يحبس  
 والملك طعام يتخذ من الزبد والتمر لانه يدلك باليد كقولهم ليكنه قال الشاعر  
 له روح من الشيزي ملاء لبايا البريتك بالمشاد وعمران مسعود ولو كما يعنى الشمس زوالها  
 وقت الاولة هذه الآية والذك العشي فانه قلب واشد لدنيا الرقة وقدر شتا خشناه ان  
 تعرض الجوزاء في جنح الذك **دل** قوله كما ما دفت على مغيرة اي عرفه واصل الدلالة ما  
 يتوصل به الى معرفة الشيء كدلالة اللفظ على معناه وكدلالة الانسان والرضو والكتابة والعقود

دفاع الفناء  
دفا

المراد بالذبي

**دفع**

المهجرة: ٢٩١  
سورة الشورى: ٥  
سورة الحج: ٢٨  
الطوبى: ٨  
تلاوة وشهادة

**دفا**

سورة المطارق: ٦  
سورة الاسراء: ٤٥  
الردم الارباع  
سورة الضحى: ٢١

**الدافع الكاف دل**

سورة الحجر: ٤١  
سورة الفجر: ٢١  
الكهف: ٩٩  
قراخنة وعاصم  
والسبي: عمله دلاءه  
وقرأ الباقون دفا  
انظروا لوانا: ٤٥

**الدافع اللام دل**

سورة الطور: ٧٨

الزبي: ١٤١  
الهدى والارضية  
في الصحاح مادة  
للك: عزله ربيعة  
ابن الصلت  
الرواية: ١٤٠

سورة النجم: ١٤١  
تيلج الزهر في جنح الذك

**دل**

سورة سبأ: ١٤١  
وقال ذوالرقة

آبيت اسري وتبين تدلكي و صولك بالعين والمسلك الذكي .. اسي تبين تدلكين ..

وسواء في ذلك قصد الدلالة من فاعلها أم لا ومنه ما ذكره على موثله أن الأرضة  
 ثم تقصد ذلك ويرى الواحد حركة آخر فيستدل على خيانتة والدال من حصول الدلالة  
 دليل أيضاً والدليل ما به الدلالة ونفس الدلالة أيضاً وقد يطلق الدلالة أيضاً على الدال  
 والدلالة في الأصل مصدر وفيه الهمزة الفتح والكسر كالولاية والأمان وفي الحديث بخبر  
 بفتح صحابه عليه السلام من عند أوله جمع دليل نحو شيخ وأنته بفتح يدلون عليه غيرهم  
 والدل حسن الهيئة وفي الحديث ومنه يعجبى دلها ومنه هو يدل عليه أي يجري عليه بسبب  
 دلها وتدللت عليه تدل وتدلان دليل دالة وتدل وأولان ودلان نومدل من ذلك  
**دل وقره** تكا فاد دلون أي اسدل الدلو يقال دلو الدلو أي اسدلها فاد دلها أي اسدلها فاد دلها  
 وقال الراغب دلوت الدلو إذا اسدلها وأدلتها أي اسدلها وقيل يكون بمعنى إرسالها واستعير  
 للدلو من قولهم الدلو أي اسدلها فاد دلها فاد دلها فاد دلها فاد دلها فاد دلها فاد دلها فاد دلها  
 وبهذا الفرنسي الوسيلة المانح قال الشاعر ولما نأخ فديور الناس قبله يعلو واسطان الطوى  
 والدلو بطنه يقال لها ذنوب إذا كانت ملأى ويقال لها غرب أيضاً ويقبرها من الغيب  
 كقولهم تكا فان للذين ظلموا ذنوباً وجمع على ذل في السنة ودل في الكونغ والأصل الذل  
 ودلو فاعل كثرى ويمرر في آل دال الفتم والكسر نحو صمى قره تكا فدلها بقره أي اسدلها  
 من السماء إلى الأرض ما طمها قال الأزهري أصله أن يندل الرجل في البشر ليرى من عطشه  
 فلا يجد فيها ماءً فنادى بقره أي بخرقه ثم جعل من ذلك في الدلو من كل شيء لا يجيء نفعاً  
 وقيل قرهها من المصيبة بقرهه أي اسدلها وقيل الأصل فدلها من الدلال والدالة وهو الخرافة  
 من تدل المرأة كما تقدم قاله الجوهري قلت فابنت اللام الأخر حرف طلة لتوالي الأمثال نحو  
 نظيت ودتلها كما قره تكا فدل أي قرب والدلني والدنو منضايان أي أن التلبي من  
 لدل سئل والدنو اعتم من جمع بينهما في قره تكا فاد دلها فاد دلها فاد دلها فاد دلها فاد دلها فاد دلها  
 لدل الحكماء أي تعظموا ما وبقرهها بالادلاء تشبهاً بأرسان الدلو وحذف التثنية يجوز أن  
 يكون لكونه جزواً عطف على التلبي أي ولا تدلوا أو منصوباً ببدوا ومع جوابه أي لا يجمعوا بين  
 وهذا وقد حققناه في غير هذا والمعنى لا تطوا الحكم الرشوق لغيره وأحكمه فان حكمتهم  
 لا يجرم خلافاً ولا يخلل حراماً وقاله صر في استقامته وقد لونا به أي بالعباس أي توسلنا  
 ونفنا وهو من الدلو وفي الحديث الدلو والجمع دالية وهو فنو البسر يلقن في البيت والأصل  
 دالون ودلوت الدالة قال الشاعر لا تترها ما وادلوا ما ودلوا؛ إن مع القوم إخوانه فدوا ●  
**الدال مع المنجم** دمر قره تكا وقد فرنا أي اسلكوا وأصل المنجم إدخال الهلال على الهلال  
 يقال دمر القوم يدمرون دموراً وما را أي اسلكوا بدخول الهلال عليهم يقال دمر أي دخل  
 ومنه الحديث من أطلع من باب فكاك دمر أي دخل فيلذون ودمر ودسق واجدبا الضعيف فيه  
 للقدية قره تكا دمر أفة مليحة أي قره عليهم بلادهم وامليحة ومع قره تكا تفضين من الدمع  
 الدمع ما يسيل من الماء من العين عند بكاء أو حزن أو غم ذلك وقد تبنا فاد قره من الدمع وقيل  
 تفضين معها في غير هذا الموضوع والدمع أيضاً مصدر مع فيه دمعاً ودمعاً والد مقداً  
 تفضن تسيل قبل م تشبهاً بذلك والجمع أومع في القلة ودمع في الكثرة والدمع مكان الدمع  
 مصدر أيضاً كالمغرب والمقتل والجمع مدامع وثمرة أومع ندى ودمع الكرم ما يجي منه عند حبه  
**دمغ** قره تكا فدمغه أي فبطله وأصله من دمغ الرجل دمغه أي كسرت دمغه وأصبغ فيه

سورة سبأ: ١٤  
 ويقال له دلالة  
 على وزن تقال

الهمزة واللام

الهمزة واللام

**دلو**  
 ديوسقيا: ١٩  
 ديوان أبي الأسود  
 المدون في: ٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠  
 والخزانة: ١٢٨/١ والماسن  
 والاصطفا: ١٠٠ رضى المقال:  
 ٢٠٩ في التاج: ٢٠٩  
 للجمهورية الطولج: ١٠٠  
 سورة الزمر: ٥٩  
 في الخراف: ١٠١

سورة العنكبوت: ٨٠  
 سورة البقرة: ١٨٨

الهمزة واللام  
 في صحاح الجوهري: ١٠٠  
 غزوة: ١٠٠  
 لا تقطوا ما وادلوا ما  
 لدمع الهمزة فاد دلها  
 والاصطفا: ١٠٠  
**الدال مع الهمزة**  
 ديوان: ١٢٦  
 سورة: ١٠٠  
 الهمزة واللام: ١٠٠  
**دمغ**  
 سورة المائدة: ٨٢  
 والنوابة: ٩٠

دمغ  
 في صحاح الجوهري: ١٨٠



تخبر كفته وفأدنه أى ضربت ركبته وفؤاده فاستغبر ذلك لا بطل الحق الباطل و  
 قيل جفته دانعة أى تكسر دماغ مخالفاً ومنه الشيعة الدائمة وهى التى تبلغ الدماغ  
 فالشيعة دانعة ودائمة بالهجرة والهجرة كما تقدم وهى على رضا الله منه فى صفته وهم  
 وأمن جنبشات الأباطيل يقال دمه يدغه دمغاً ودم دم قوله كما تقدم عليه  
 بهم على طبق عليهم العذاب وأصله دم ثم يبدلته نبات فأبدال الوسطى من جنس الماء نحو  
 وكلم الأصل كفت فكلم وهذا رأى الكوفيين يقال دمتم على الشيء أطبق عليه ودمتم  
 العير فإذا كرت الأطلاق قلت دمتم عليه ونافذ مدمومة ألبها التهم وتغير مدموم  
 بالثم والدمام ما يطبخ والدممة حجر البروج وقيل الدممة الأهلاك والأزجاج وقيل  
 حكاية صوت لمة التى أخذتهم ومنه دمدم وكلامه ودمتم الثوب ودمتم عليه  
 بصبح والدميام ما يطبخ كما تقدم وقال الفراء الدممة والدمام الحلاك والدمومة الماء  
 دم وقوله تكا والدم الدم معروف وفلامه قولان أشهرهما أنها وأو بديل دموى ذلك  
 القلب ودموين فى الشيعة وقيل ديسان وأنشد فلوانا على حجر ذنبا جرى الدميا البحرى القين  
 وقد يقصر كصفاً وأنشد غفلت ثم أتت تطلبه فاذا هى بظلام وديما وقد يشد ديمه  
 إسان ذمك فرما بعد عزية يا عشر وتيقك أضر على الجسد قوله تكا أو دما مصفوحاً  
 أى مصفوحاً صرفاً ويجوز عفا والعروق وفرس مدمى أى شديد الشدة تشبهاً بلون الدم  
 وأنشد وكما مذممة كأن متونها جرى فرفها واستشربت لون مذهب وقال حدث  
 مناسم مدمى الدمى من السهام مرمى مرة بعد أخرى وكل ما فيه سواد وجمع فهو دمى  
 وأما مادة دمى فهما صفتان فى دم وقد تقدم القول فيه والدمية الصخرة من  
 المرمر والرخام وأنشد يادمية فى فرم مبرورث أو طينة وخمر مطف  
 أحسن منها يوم قالت لنا؛ والدمع من قتلها وكفى لا تسأل من لذذ الكرى وما أياها له نفا  
 ذوق صفته عليه السلام كأن عنقه جندة شبيهة **الدال مع التون دن** قوله تكا بدينار  
 البهار معروف وقلب على ما وزن مثقال وأن كان قد يطلق على الناقص منه إذا كان بصورته  
 وأصله دنا ربون مشددة فاستقل فابلت الأولى بحركة تجانس حركة ما قبلها وبديل  
 على ذلك قولهم فى الجمع دناير فسادت التون ومثله قيراط ودقوان الأصل دقان وقراط  
 بديل دواوين وقرايط وأنشد بعضهم جه النار آخر ينار نطقه وهو الغم لخر الدم الحيا  
 والأرض بينها جالم يكن ورع يُغضب القلب بين الجنة والنار وهى لا الراجف وقيل أصله بالمان  
 دينا رأى الشريفة جاءت به **ذوقه تكا** دما أى قرب يقال دنايدون دنا ويكون تارة بالكل  
 كتولة كما فزان دانعة أى قرنية تناول سلهته أو متليلته لقتلها بالقرع وتارة يكون  
 بالمك كتولة ذوق فتلنا أن جعلنا ذلك كناية عن قرب رحمة وانعامه على عبد ويجوز أن يكون  
 ذلك اللغات أن جعلنا ضمير الفاعل ليرشيل وهو مسمى الله عليه وسمه وقوله تكا بالذى هو  
 أو فى الذى هو ضمير أى رضى وقيل أنه مقلوب من آذون من الآذون وهو الرضى وأصله آذول  
 يطلق ويراد به الأصفر يقال بالأحمر نحو أنك آذونك وآذون براد به الأفل يقال بالأكثر  
 نحو ولاد فى من ذلك ولا أكبر وآذون براد به الأفل يقال بالذى هو فى  
 بالذى هو ضمير وآذون براد به الأفل ومنه للمقابلة مؤنثة بالأخر نحو الدنيا والأخر  
 ومنه كسر الدنيا والأخر وتارة براد به الأقرب يقال بالأقرب كقولك تكا مؤنثة إذ أتت

السرور والراية ١٧٢  
 والراية ١٧٤  
 ٢٢٤ عليه السلام

**دم دم**

سورة الشمس: ١٤  
 وقيل  
 كالقوم فقطت برجزها  
 أعقبوا الضيف منى حرمها  
 لسان العرب: ٢٠٠ حرامه  
 الأندلس: ٢٥٠/٤  
 الشجرى: ٧٤  
 الحفارة: ٢٧٤  
 البحر: ٢٧٤

**دم دم**

سورة هجره: ١٧٢  
 والقول: ١١٥  
 الأندلس: ٢٥٠/٤  
 الشجرى: ٧٤  
 الحفارة: ٢٧٤  
 البحر: ٢٧٤  
 قوله تكا أو دما مصفوحاً  
 أى مصفوحاً صرفاً  
 أى مرمى مرة بعد أخرى  
 أى مرمى مرة بعد أخرى  
 أى مرمى مرة بعد أخرى  
 أى مرمى مرة بعد أخرى  
 أى مرمى مرة بعد أخرى

**الدال مع التون دن**  
 دى

**دنى**

سورة النجم: ٨  
 سورة الأناج: ٩٩  
 سورة النجم: ٨  
 سورة الحجر: ٦١  
 سورة الحج: ١١

بالصدق الدنيا وهما بالعدو القسوى والدنيا مؤنثة تجمع على الذين هموا الكبر والفضل ولا يستعمل إلا بال غالباً وقد يخفف بقوله في سقوي بناطاً لما قدمت

وذلك لجرئتها بجرى الجوامد وقوله كما ذلك الذي أن يقرأ بالمشاهدة أي أو لم يقر بهم

لحقها العدالة في الشهادة قوله كما لكم تفكرون في الدنيا والاخر متناول للاحوال التي في المشاة الاولى وما يكون في المشاة الاخره وحض الذي بالمخبر القدر ويقابل به

السنن ودايت بين الامر بين واديت احد هما من الاخر وما روى ذلك في قوله قد نواى فزبوا

ألفظه بآليكم قوله كما وجهاً للجنين أن أي قريبا للشاوي قد تدلى بالجابيه قوله كما

في ادنى الارض كما قرها الى بلاد العرب يربوا رضى الشام قوله كما بدين من جلابيهن أي

يقربها للتغلبه والتفرها ليعرف انها خزائر قوله كما انا زينا السماء الدنيا أي القريبة من

اصل الارض وادنى كالدن وهو الحسيس **الذراع الماء** وهو قوله كما وما يهلك الا الدهر

أي الامور الزمان لا ما يقوله الانبياء وكان القوم اجمل من ذلك والدهر في الاصل اسم لئدة القا

من مشداه الى انفضائه قال الراغب ومنه قوله كما ملأني على الانسان حين من الدهر وديعته

عنا لئدة الفليلة والكثير بخلاف الدهر فانه يختص بالكنز ودهر فلان من حنانه واستعر

للئدة الباقية من الحياة فتبلى ما دهرى بكنا وحكى الخليل دهرت فلانا ثابة دهر أي نزلت

والدهر من مشد ورفمناه دمندن دمندن ودمرداهر ودهير وقوله عليه السلام

لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله تأوله على ما قال ابو عبيدان العرب كانت تسب المحدث الى

الدهر فيقولون اصلك الدهر واصابهم فروع الدهر فاحبوه التي صلى الله عليه وسلم انه الذي يفضل

سورة البقرة: ٤٠  
سورة الاحزاب: ١٠  
سورة المائدة: ١٠٨  
سورة البقرة: ٢١٩  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤

سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤

سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤

سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤

سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤

سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤

سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤

سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤

سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤

سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤

سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤

سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤

سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤

سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤

سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤  
سورة الاحزاب: ٥٤

كالمخل والمسقط وشبهه بما يستنقع فيه ماء قليل من نقره في الجبل فقبل المذعن جمع منه وفي الحديث وقد نشأ المذعن ومن لفظ المذعن استعير المذعن للناس القليلة الذنوب فيجوز ان يكون بمعنى الفاعل اي يعطي من الذنوب قدر ما يذعن به لقلته او بمعنى مفعوله اي كانتا ذهبت بالذنوب لقلته كما يذعن بالذهن والثاني اقرب لعدم التاء وقد مر المطر الارض اذا كان قليلاً من ذلك كاذن يذعن به الرأس قوله **تَبَيَّنَتْ** بالذهن الذهن الرزق وكل ما كان من الاشياء الذميمة يمتدحها كالتبرجح ونحوه او هان او هوان نحو **تَبَيَّنَتْ** وتباح وقرئ **تَبَيَّنَتْ** من نبت ثلاثياً على معنى نبتت وفيها الذهن اي ما يتصرف منه الذهن وهو الزيتون وتبينت من انبت رباعياً على زيادة التاء اي هذا الذهن او على معنى ما تقدم من المصاحبة والتخصيه موضع غير هذا **دود** قوله **تَكَلَّمَا** وقتل داود جالوت داود اسم النبي وهو لا يصرّف للفعلية والنحو والخصيه وقصته مع جالوت المذكور في غير هذا **دود** قوله **تَكَلَّمَا** تلك الدار الاخرى هي المنزل سميت دار الدوران اصلها بها اولدورانها هي على أهلها والدار بهم واسمها دور فاعليت وجنهما دار وادور وادور فاعلقت وقولت فيقال ان قوله امرئ القيس ولا يسميها يوم بدان جليل ويطلق ويراد بها البلد والفتح والدين كما هي ومنه قيل دار الدنيا ودار الاخرى اشارة الى مقرى النشأة الاولى والنشأة الاخرى ويطلق الدار على الجنة كقوله **تَكَلَّمَا** دار السلام وعلى النار **تَكَلَّمَا** دار البوارى اعلم بحمد دليل الله سبحانه ففضلوها وقوله **تَكَلَّمَا** سائرهم دار الفاسقين قبل النار قوله **تَكَلَّمَا** لا تذر على الارض من الكافرين دياراً اي من يدور ويمشي وهو فيقال واصله تدور فاعل ولا يجوز ان يكون فصلاً لان كان يجب ان يقال دار الكفران وقد تقدم نحو هذا متبينا قوله **تَكَلَّمَا** دار الفاسقين اي جليل السوء عليهم منزلة الدان المحبطة فلا انكاف لهم منها ويعبر بالذات عن المادته الفاعل قال **تَكَلَّمَا** ويترجم بكم الدوائر اي يتنظر ان يقع بكم المضائب والدوائر الدهر لانه بدور بالاشارة اي تصرف فيه مجرادته وهو نسب شاق لانه نسبة الشيء الى صفته كما مر في قوله **تَكَلَّمَا** طرباً وانت فيني في الدهر بالانسان وداري والدوائر ضمن لاهم كالملا يدورون به وعلت والدائر في المكرون كالت الدولة في الحب والدائر المطار نسبة الدار وعلت عليه ذلك ونسب للدائر موضع بالبحرين جبل منه الطيب فقبل الكل عطار وداري وانما يكن من دارين والدائر ايضا من زم وان ولم يركب الاسفار وقوله عليه السلام ان الزمان قد استدار ايامي نحو مني حكم الشيء الى حاله الاول فبينها بدوران الدائر قوله **تَكَلَّمَا** جان حاضن فبذير وبها بينكم اي يتداولون ويتبادلونها بعضهم من بعض والاشارة الى بيع المخلول الا انما قبل **دود** قوله **تَكَلَّمَا** كجلا يكون دولة اي شيناً يتداولونه ويختصون به دون اصله والدولة اسم لما يتداول والدولة بالفتح مصدر وقيل الدولة بالضم في المال والفتح في الحرب والجماء وقيل **تَكَلَّمَا** بمعنى واحد قوله **تَكَلَّمَا** تلك الأيام تذاولها بين الناس اي سجل الدولة فيها الغنم وغيرها الاخرين ويقال لا دالة فلا من فلان اي جعله عليه الدولة وفلان اي غالب ظافر ودولة جمع دولة ودولة ذولا ويجوز فيها دولات ودولات قال في مل صرفاً لدهر او دولاتها بدلنا الله من لمانها • وانشد الامري القليل وقت كل خليل وقد نمتنا • الا الموملة ولا في وانا • وقال الامير الدولة اسم لكل ما يتداول من المال كالنوع والدولة الانتقال من حال البؤس والفقر الى حال الفطنة والرفعة **دود** قوله **تَكَلَّمَا** وكنت عليه شهيداً ما مضت فيهم اي مضى دواي فيهم والدوام فالاصل التكون

سورة المؤمنون: ٥٠

في آياتها بيان بغيره في تفسيره  
على ما تكذب  
في آياته كثيرة وايجز  
نفسه وبصحة وقرا  
البايتون بالفتح

**دود**  
سورة البقرة: ٥١

**دور**

سورة القصص: ٨٧

في آياتها بيان بغيره في تفسيره  
وليسا  
والبيت من مملوكته انظر  
ديوانه في ابرزها: ١٠

سورة الكافران: ١٤٧

سورة البقرة: ٢٨

سورة البقرة: ٢٩

سورة الكافران: ١٤٥

سورة نوح: ٢٦

سورة البقرة: ٩٨

والفتح: ٦

سورة البقرة: ٩٨

في قوله العجاج

انظر يوانه: ٧٠

وهو من شعره اسمها

في الجمل والاقاب

• المراد بالاية: ١٧٩

سورة البقرة: ٢٨

ديوانه

**دول**

سورة الحشر: ٧

في آياتها بيان بغيره في تفسيره  
في قوله العجاج  
انظر يوانه: ٧٠  
وهو من شعره اسمها  
في الجمل والاقاب

• المراد بالاية: ١٧٩  
داود النبي عليه السلام

**دود**

سورة المائدة: ١١٧

يقال تام الماء أي سكن وفي الحديث لا يقول أحدكم في الماء الذي أتى السابك وآدمت  
القدر ودمتها سكنت عليها بالماء ومنه دام النقي إذا استأثر الزمان عليه ويقال آدمت  
تمام ودمت تدوم لغتان كتبت ماتت ودمت نموت ودممت الشمس في كبد السماء أي سكنت  
وهو عيان عن أسنوها أو عن جزأها من دوم الطائر إذا حلقت في الجو قال الشاعر  
والشمس حيرى لها فاجتري دوماً وأسندنا الشيء تأمنت وأبدى المطر الدافرا بامنا والماء  
الظلل الدامه وقوله تعالى خالدين فيها ما دامت السموات والارض الا ماشاء ربك  
يقال اما ماشاء ربك دواها والقرب تضع هذه اللفظة موضع التأيد والادوام وفي زيادة  
ما لفضاك الاستثناء لاهل الجاهل من المسلمين يخرجون من النار وانه لا مقال استثنى الوجود  
فه لا ازهرى استثنى اهل التوحيد الذين شفقتهم بقولنا النار المدة التي ارادها الله سبحانه  
ثم اخرجهم بمصافاة الانبياء والاولياء وقيل المراد بالسماء والارض سماء الجنة وارضها  
وبالاستثناء مدة اقامتهم في البرزخ وهذا اول ما ذكره في الآية وما ذكره من مخرجه  
وغيره مما تبنت عليه اول هذا الكتاب بعبارة تفسير اللفظ بغير ما وضع له بل بالزمه اجمل  
كآية عند ذلك ذكره بعبارة من مدلول اللفظ وفي الحديث كان عمله ديمة أي متواصلاً وكان  
ويقال ديم من الاضداد دوم وسكنى ودوم الطائر أي خلق ودار في طيرانه كما تقدم وقيل  
ليس كذلك بل ديم من معناه صنف جناحه في طيرانه وسكنى والادوام الدوام الدوام فافراس  
ووقامة الولد من ذلك ودورها **دوم** قوله تسكن من ديم أي من مكان غير مكان اخوانك من اللذة  
مذا حقيقة تفسير اللفظ فان دون طرف مكان ويعتبره من المنزلة الدنيا فيقال فلان دون  
أي تحته في المنزلة وقبضت بمعنى ضا إلى لا تحذف الواو من غير نحو وقد ينصرف كقوله  
وباشرك هذا الموت والموت دفنهما جمع النون وقرئ وما دون ذلك بالرفع وما دون  
بمعنى دوني فصفة من الصفات ومنه ثوبت ون وقيل هو مملو من الكفر والاذن الردي  
كما تقدم وقيل في قوله لا تحذف الواو من غير ما يتصل به بل يبلغ منزلة منزلة من في العيادة  
وهذا قريب مما قدمته أولاً وقيل في الغزاة وقوله تعالى وينقض ما دون ذلك أي أقل منه  
وقوله ما ذكره وقيل ما سوى ذلك فالراغب والمعنى متلازمان وقوله انت للناس انت  
وأنت الحسن من دون الله أي غير الله وقيل المعنى متوضلاً بها الله الله الله وقوله تعالى وما لهم من دون  
من وإلى أي ليس لهم من غير الله من دون الله وقوله تعالى وأدعوا شهداءكم من دون الله  
أي اتفقوا الله يشهد بها وهو معنى قول من يقول من غير الله أي سواه وقد حققنا هذا في اللغة  
والضمير الكبير لله الحمد وغير ذلك وقد يقع للاغراء في نصبها نحو ويلنا أي نحن  
قال **د** بابها الماعج د لوى ونكا: ان رأيت الناس يمجدونك **دين** قوله تسكن ما للادوم  
الدين الذين يقع لسان شتى منها الجراء وهو المراد هنا أي ملك يوم الجزاء ومنه قول الحاشي:  
يا بيق سوعا القدوان؛ دنا في كذا فدناوه ومنه كما تدين شدان وقيل يوم الحسب وقيل الحكم وقيل  
الحاسة لأن كل جماعة تظهر ذلك اليوم وكذا ضمتها وما ذكرنا الطامة تأمنتا وفي الحديث طلى به  
دينان من الأمانة أي حاكمها لذة والامشع لاذنك لا اضلت فحسب أي ولانك في الجاهل  
والدين الشرعية والدين كالملة لكن الذين يقبلوا بالباطل من الاعتقاد للشيعة قوله تعالى  
يؤمنون فيهم أمة دينهم التي هي جزاؤهم أو حسابهم قوله تعالى وإن الدين لواقع أي الجزاء أو الم  
أو الحساب قوله تسكن ولا نأخذكم بها زامته في دين الله أي في حكمه أو شريعته قوله تسكن في دين الملك

سورة الرافعي  
وسورة العنكبوت  
قوله ذوم  
قوله ذوم  
قوله ذوم  
قوله ذوم  
قوله ذوم  
قوله ذوم  
قوله ذوم  
قوله ذوم

در أي متارة  
في سورة الرافعي  
في سورة الرافعي

وفي  
سورة العنكبوت: ١١٨

- سورة النسا : ٤٨
- في الطاح : دون
- قوله ذوم
- قوله ذوم
- قوله ذوم
- قوله ذوم
- سورة العنكبوت: ١١٨
- سورة النسا: ٤٨
- ١١٦
- سورة المائدة: ١١٦
- سورة الرعدة: ١١
- سورة البقرة: ٢٧
- قاله راجعها
- سورة المائدة
- قوله ذوم
- قوله ذوم
- سورة النسا: ٤
- في الشاهر: ٢٦٥
- في قوله الماعج وهو
- مترشح من شطرين مستقيبان
- المقرب بالفتنة الزماني
- في ذوم الماعج
- سورة الرافعي
- في سورة الرافعي رقم ٢٠٨
- والارواح: ٢٥٥
- سورة النور: ٢٥
- سورة الرافعي: ٦٦
- سورة النور: ٢٥
- سورة النور: ٦٦

أى في سببته وغايتها كقولك: بكذا أبك عظام الخوثر قبلنا • قوله تكا وله الدين وأصب  
 اعاطاة قوله تكا ولا يدنون دين الحق أى لا يطيعون ولا يعبدون قوله تكا الله الدين  
 الخالص عما لتوحيد وقوله تكا غير مدنيين أى مملوكين مديريين وقيل مجريين قوله تكا  
 أما المديون أى محاسبون أو مجربون أو مسوسون ومنه ولا أنت وبأنت قوله تكا  
 دين الله ينفون يعنى الاندوم بدليل قوله ومن يبتغ غير الاسلام ديناً قوله تكا لا أكراه  
 في الدين أى في الطاعة فأن ذلك لا يكون في الحقيقة إلا بالاخلاص والاخلاص لا يأتي  
 فيه الاكراه وقيل هنا منسوخ وقيل أنه مخفف بأصل الكتاب لباولين الخيرية قوله تكا لا تغفلوا  
 في دينكم حث على اتساع دين محمد الذى هو وسط الأديان لقوله وكذلك جعلنا حراماً  
 وسطاً والمدنية الأمة والدين القيد لا يوزد فيما من بين فلان يدان إذا جعل على  
 مكروه وقيل هو من تشبهه ببطاقة قوله ميريت وزرناجرها ابن مدينة لا يظلم على خطاه  
 وجعل بعضهم المدينة من هذا الباب والدين ما ألزمه الانسان بسلكه ونحوه يقال دنا على  
 أخذت منه ديناً وأدنته جعلت دانياً وذلك بأن يطيه ديناً لا بوعيد دينه أى  
 اقرضته ورجل مدين ومديون ودينه استقرضت منه قال كمدني ويقضى الله عنا وقد نرى  
 مصارع قوم لا يدنون شيئاً • وأدنت مثل أدنت وأدنت مثل أدنت قوله تكا إذا أدنتكم  
 سيدتي أى تصالمت بالدين وهو السلف والسلم في قول ابن عباس قوله أدنتك أى ودنتك  
 فظلت بنفسك وأدت بعضها • وكثيراً ففنى كل دى دين فرفى غيرها • وعتره مطول معنى غيرها •  
 وأدنت الرجل ودانته إذا بنت منه بأجل وأدنت منه استدنت بأجل وقيل أدنت الكفن من دن  
 نفسه أى دلها وقيل حاسبها وقول الفقهاء الذين خلفه أى يقبله ويترك دينه فأنه الخبز  
 ولكن يؤخذ في الظاهر والدين من صفات الله عظم ومنه ياديان يوم الدين قيل ويقال  
 دان وأستدان وأدان أخذ بالدين فإذا أعطى الدين قيل دان **باب الذال**  
 الذال مع الألف **ذاب** قوله تكا فاكله الذئب مريحوان معروف حملا ذوب وذوباب  
 وذباب وذوب فلان وقع في غم ذباباً وصار كالدب في جبهته وتذابت الأرجح هت من كل  
 جانب تشبهها بالذئب وتبدل هضرتة بأه باطراد كثير والأذنية من أذنت ما تحت ملتق الثوب  
 تشبهها بالذئب في الهيئة وأرض من أذنة كثير الذباب وتذابت للذئب تشبهت لها بالذئب  
 يتقار على ولها ذاب قوله تكا مذوقاً أى مطروداً لأنه لا يعرفه فأنه احقرته وانذته وقيل  
 ذابته حيث بمعنى ذمته وفيه تلك لغات يقال ذابته ذاباً وذمته أذبه ذباً وذمته  
 أذمته ذمّاً بمعنى واحد وهذا الوجه قبله لأن معنى الطرد والإبعاد تنموم من قوله  
**الذال مع الياء ذوب** قوله تكا وان يسلبه الذباب شيئاً الذباب معروف ويجمع على  
 وواحدة ذبابة قبل كان المشركون يلقون اسماهم بالزعفران ونحوه فيمن الذباب لحسه  
 فلا يقدر على دفعه وتقع الذباب على النمل والزنايرة لا الشاعرة هذا لأن الأرض حية بآله  
 زبابين والأرض فالتلوس وذباب العين انسانها تشبهها بصوتها وقيل لطيران شعاعه ملان  
 الذباب وذباب السيف تشبهها بشفة الأذى وفلان ذباباً أكثر الشاذى • وذوبت عن بلاد  
 طوت هذه الذباب والمذئبة ما يطرد ثم استعير لجرى الدفع وذوبت العير إذا دخل في انفسه  
 ذباب جعل ينان بناء الاداء يجوز ذكره وتغير مذبوب وذوبت جسمه هزل فصارت كذبابا وكذا  
 السيف والذئبة حكاية صوت حركة النمل المعلق ثم استعير لكل اضطراب وحركة ومنه قوله

سورة النمل: ٥٤  
 في هذا صدر بيت من قوله  
 ابراهيم الضيف وتحمزه  
 وجمادى الأولى من باب ما يمد  
 في سورة الزمر: ٢٠  
 في سورة الواقعة: ٨٦  
 في سورة الصافات: ٥٧  
 في صيدون ذى الاصبع الخرد  
 في نظر الصفة السابعة  
 في سورة آل عمران: ٨٣  
 في سورة آل عمران: ٨٥  
 في سورة البقرة: ٢٥٦

في سورة النساء: ١٧١  
 في قال او ظلال القرآن:  
 ربيت وربا في كرمها ابن خزيمة  
 في نظر في سمات سبيل  
 في سبيل • هذه مدنية  
 في الصحاح  
 في رواية في نسخة مطا في الرواية  
 في ديوانه: في ١٩٤  
 في قوله العبيد بن الأبر  
 في شرحه: في ٣٦٦ وسان ابن  
 في الحمد: في ٥٥٤: دين ورواية  
 في سورة البقرة: ٢٨٠  
 في قوله روية في نظر  
 في ديوانه: في ٧٤  
 في كثير من حجة البيت  
 في نسخة من شرح سبيل  
 في الهجر والارباب في ١٩٤  
 في الذهبية: في ٢٥٥: روية  
 في المان: في ٢٤١: والاشعاع في ٢٥٧

**الذال**  
**الذال مع الألف**  
**ذاب**  
 في سورة يوسف: ١٧

**ذام**  
 في سورة الأعراف: ١٨  
 في مدحوراً  
**الذال مع الياء**  
**ذوب**  
 في سورة النمل: ٧٣  
 في مدح شواهد الاربعة  
 في مدح عجز  
 في البيت للشمس جبريد  
 في ابن عبد المعير الضيف  
 في نظر: التبريزي: في ١٧١  
 في القزامة: في ٧٢٧ وشرح  
 في الفرائد: في ٢٤٦: والذال  
 في ١٤٤/٢٤١ والسطح  
 في المان الكبير: في ٦٠٤

تلك سبب من نزل ذلك أي ما بين نار إلى المؤمنين وأخرى إلى الكافرين وقد فسرت ذلك فقال  
 واحد في قوله تكال الاله هؤلاء والاله هؤلاء وقد بينا أننا سوف نتذنبك والذباب السوم  
 ولله الميراث انه رأى رجلاً طويلاً الشرف فقال لهذا ذباب أي شئوم وذباب أي مأخذ من ذلك **ذبح**  
 قوله تكال وفسناه بذبح عطيش الذبح فعل بمعنى مفعول نحو الذي والظن بمعنى المرعى والمطرون والمراد به  
 كبش أرسله الله تكال فداء قيلانة هو الكبش الذي قربه هابيل فرجع ووقع في الجنة لانه اخرج  
 لا بزميه وأصل الذبح شق خلق الحيوانات وذبحت فارتد الشك شفقتها تشبهاً بذلك ولين  
 الآحاد ومن السبل مذبح وقوله تكال يدبحون إشارة كذا الضميمة في التكبير **ذبح** وقوله تكال  
 وما تذخرون أي تخزنون يقال ذخرت الشيء أي خبأته وأصله تذخرون فأدغم بعدا ما باله  
 والأهم أبا ال ذلالة الأهملة نحو إذ ذكر أصله إذ تكلم يقال ذخرته وأذخرته أعدته للقبى ولك  
 صفته عليه الصلوة والسلام كان لا يذبح شيئاً يقيد ، والمدخر الجوف والعروق والمدخرة  
 للطعام قال الشاعر :  
 فلما سقيناها الكعبين ثلاث لم مئذخرها واستدريحا وربها •  
 والأذخرت طيب أريج **الذراع الزاوي ذرو** وقوله تكال يذرو ذرو أي يتركه بالزويج  
 يقال ذرا الله الخلق والذراء اطعاراه ما براه يقال ذرا الله خلقه أي اطعرا تخاصم قاله سائل  
 ولقد ذرانا بمحنته والذرة بياض الشيب والهم ومنه على ذروني ورجل ذراة وأمرأة ذراة وقد ذرو  
 شعره **ذرو** قوله تكال متفادون الذرة واحد ذر وفيها قولان أحدهما أنها القملة الصغيرة قال  
 امرئ القيس :  
 من القاصرات اللين لو ذبت عملك من الذر فزرقا لا ففنها لاثرا • والثاني أنها ولعة  
 الحيا وهو ما رأيته في شعاع الشمس من كوة ونحوها وإنما غرط العباد بذلك لأنها أقل ما يتعارف  
 من الأشياء القليلة والأفاقة تكال لا يظلم مثقاله ولا أقل من ذلك قوله ذرتيها الذرية أصل  
 المذوق على الصغار وقد يطلق على الآباء وقوله تكال حملنا ذرتهم في العلك المشحون •  
 قائل الآباء وقيل الأبناء وذلك أن الأريد بالفضل جنس النسنس لأن سنية فرح ويقع على الولد  
 ذرة تكال فبلى من ذلك ذرية طيبة فربها يحيى وفيها أهل الأسماء أنها بليتة من الذرة لأن  
 الله استخرج الذرية من ظهر آدم كذا ذهبنا شهدهم على أنفسهم أن ذراهم ذرة الأصل استقفا  
 من ذرا أفعال خلق وقد تقدم فحقت والزم تحفيها وقد تقدم أن العرب التزمت تحفيها لفظ  
 البرية والطينة والذرية في باب الباء والثالث أنها ذرية فادعت وقد يطلق على الكبايع الصبا  
 ولله الحديث لا يقتلوا ذرية ولا صبغاً وقترها الهوى بالمرأة خاصة والقول الأول وقد ذكر  
 بذلك في حديث آخر ولنا كلام فيها موطن من هذا **ذرع** قوله تكال وضائق بهم ذرعا أي طاعة  
 ونومها والعرب يقولون في النهدي ما قصد بذرعك أي استتم بطاقتك وفي الحديث فكسر ذرعا من ذرعي  
 أي يظن هذا رده وفي أصل الكلمة من الذراع والذراع من الجيرون معروف فإذا قالوا هذا على  
 ذراعك كأنهم قالوا هذا في يدك فإذا قالوا ضائق بكذا ذرعا كأنهم قالوا ضائقون بك والذرع  
 ما يذرع الثوب والارض ونحوها تشبهاً بالعضو كالمقدار قاله سائل ذرعا سبعمون ذراعاً  
 أي مقدارها وذراع الأسد يتم تشبهاً بذياع الجيرون وذرعت ضربت ذراعاً تحركته وذرعت  
 تدوت ذراعي ومنه جبر ذرع وقهر ذرع وذرع أي كثير سريع المشي وأوسع الخطر وفي صفته صلاً  
 عليه وسلم أنه كان ذريع المشي أي سريعاً وأمرأة ذراع خفيفة اليد بالفرق وفي الحديث تخون  
 أذرعك وذرع أبيض الذرع وذرع الفرس سبعمه من ذرعت الفرس أي سبقت سريعاً وتذرع  
 الحوض وذرع في كلامه تشبهاً بذلك نحو سفسف في كلامه أصله من سفيق الحوض ورفق ذراع

سورة الفاتحة: ١٤٢

سورة الفاتحة: ١٤٢

سورة الفاتحة: ١٥٤

سورة الفاتحة: ١٧٧

سورة البقرة: ٤٩

الذراع للنساء

ذبح

سورة آل عمران: ٤٩

قاله منظور به وقد

الذراع للرجال

ذرا

سورة الشورى: ١١

ذروس

سورة الزلزلة: ٨٠

سورة الاعراف: ١٧

سورة يس: ٤١

سورة آل عمران: ٥١

سورة البقرة: ١٥٧

سورة هود: ٧٧

سورة النمل: ٣٣

سورة البقرة: ١٥٧

سورة البقرة: ٢٠

سورة البقرة: ١٥٧

سورة البقرة: ١٥٧

ذره واحد القاع : ذره في جو من غير  
 ذره واحد الزخرف في نهر  
 الذره ذره عمرو  
 ذره في انقال الحنيس وقد رأت  
 ذره في خيل لم يذره في شجرها  
 ذره في الزهر والاربع ١٥٠

**ذره**  
 سورة الكهف : ٤٥

ذره في الاله والاربع ١٥٧  
 ذره في الاله والاربع ١٦٧  
 سورة الزاريات : ١

ذره في الاله والاربع ١٥٧  
 ذره في الاله والاربع ١٦٧  
 ذره في الاله والاربع ١٦٧

**الذره مع العين**  
 سورة النور : ٤٩

**الذره مع الف**  
 سورة النور : ٨١

**الذره مع الكاف**  
 سورة النور : ٤٥  
 سورة الزمر : ٤٤

سورة الانبياء : ١٠

سورة الانبياء : ٧

سورة الطلاق : ١٠

سورة الانبياء : ٧

سورة الانبياء : ٧

قبل هو المظنه وقبل هو التغير فعلى الاوله هو الذي بنى ذراعه وعلى الثاني هو الذي فصل حده ذراعه  
 والفعل الذرع هو الكثير الواسع من ذلك وفي الحديث وعليه جمان طلع منها يد اي اخرجها  
 وذرع البئر يد اي حفرها والاشاعر قوم من امثال الخيس وقد رأت باوكل خيل لم تذرع بشير  
 ذرو وقالوا بذرو الرياح اي تفرقه وتفرقه ويقال ذرته الرياح تذرو ذروا وذرته  
 تذره ذريا واذرته تذره لغات بمعنى وقيل بل معنى اذرته القته يقال اذرتته عن فرسه  
 القته من فرسا واصل ذلك من الرفع ومنه ذروع الجبل وذروته لاعلاه واما في ذرى فلا  
 اي في اهل مكان من جنابه وذروته السنام فشيئا بذلك ومنه الحديث على ذروة كل بصير سبطا  
 فمضى تذرو الرياح اي تفرقه وتفرقه كما مر ومنه الحديث يذري يذري منه اي يرفع  
 وقوله حكما والذاريات ذروا فله على رضاه عند هجر الرياح والتغير وذرت الذاريات  
 ويجعل ان يكون الله تعالى اقم بها وان لم يجز لنا نحن ذلك وهو ان الحسن يفيض مذرويه قبلها  
 طرفا الايتنن قوله ذره حول يفيض اسك مذرويهما لتعلقها اذ اعجازا وقيل لها طراف  
 شئ وقيل لها طرفا القوس وجانبها الراس ولا يفران بل هو تشبيه مذرويه قديرا وللزوم التشبه  
 بنيتا بالواو وكان حقه ان شئت بالياء لزيادة المفرد على التثنية ومما تمسك به في غير هذا  
**الذره مع العين ذرع** قوله ذره من ذرعين اي متفادين والاذقان الانقياد ومنه ناقة  
 يذقان لكشيلة الانقياد وقيل هو الاسراع وقيل الطاعة والاذقان اي مطيعين غير مستكرهين  
 وهي معان متقاربة **الذره مع الف ذرق** قوله ذره على الاذقان جمع ذرق والذرق  
 شلق الحبين وعليها تحت اللبنة وذقنته ضربت ذقنه وناقة ذقون تستعين بذقنها في سيرها  
 وذقود ذقون حائله تشبيها بذلك وقالت عائشه رضي الله عنها من مات عليه السلام بين ما فتى وقفا  
 قبلها الذرق وقيل طرف الحلقوم وهو اقرب لقولها فما اخرج بين حمري وحمري فقولها حمري  
 بقوى الشا ذقن الرطل على يد اي وضع ذقنه على يده **الذره مع الكاف ذرك** قوله تعالى  
 ولذراها اكبر قبل هو السبع والنهليل ورضن وقيل بل هو اللام في العلم كقولك هذا حلال  
 وهذا حرام وقيل معناه ولذراها ذقن اكبر من ذرك البدرية قوله تعالى فانه لذركك ولقومك  
 اي شركك وشرفك وذلك انه نزل بلغتهم وشرفه لك اكبر من حيث نزل عليك خصوصا ولذلك  
 افره عنهم وقوله تعالى كما يقبه ذركه يجران يكون من هذا اي فيه شرفكم على شركه ويجوز ان  
 يراد ذركه كما اي ما يذكرون والذركارة يقال باعتبار مشيئة النفس ما يمكن الانسان من  
 حفظ ما يقبضه من المعارف فهو كالمحفظ الا ان الفرق بينهما انه يقال باعتبار حضور القلب  
 او باللسان ومنه قيل الذكركران ذكرا بالقلب وذكر باللسان وكل منهما على نوعين ذكر عن لسان  
 وذكر عن لسان بل يقال باعتبار اداة المحفظ وعلى هذه الافعال مدار جميع الآيات كما استعمل  
 منفصلة قوله تعالى فاستلوا اصل الذكر فاستلوا اصل العلم من كل امة وقيل اصل القرآن وقيل اصل الكتب  
 القديمة بمعنى من آمن قوله تعالى فاستلوا منه البكم فذكر رسول الله فذكر هو محمد صلى الله عليه وسلم  
 جعله فسر الذكر مبالغة او على حذف مضاف وخبر من البعث بالانزال فشره باله فيكون رسول الله  
 بدلا من ذكرا وقيل الذكركره هو وصفه عليه السلام من حيث انه مبشرون ومدكور في الكتب القديمة  
 ومما كاجلت الكلمة وصفه جسيم من حيث انه وجد بها من غير واسطة اي كما هو المتعارف  
 وعلى هذا رسولا بدلا ايضا وقيل بل رسول الله بنصب بنفسه كذا انما ذكر رسول الله والمراد بشارة  
 الكتب قوله تعالى واذكروا الله في ايام متددوات هذا من الذكر اللطيف والمراد به التكبير في ايام





حذة الغم وسرعته بالذكا من قولهم فلان شعله نار وذهنه يتوقد بخصيته تذكية  
الموان اخراج المراق العريضة ويدل على هذا الاشتقاق من قولهم في الميت جامد وما  
وفينا لنا والرمامة ميتة وقد ذى الرجل اسن وحطى بالكاء لكثرة رياضته وتجاربه  
هذا الاشتقاق لا يستغنى الشيخ تذكياً إلا إذا كان ذاجائب ورياضياً ولما كان التجارب  
والرياضيات قل ما يستعمل إلا فالشيوخ بطول عتوهم استعمل الذكاء فهم واستعمل في  
العتاق من الختل المسان وعلى هذا جرى قولهم بحر ما المنجات غلاب **الذال مع اللام**  
**ذئله** قوله تكاً جناح الذئل بالفتح ضد العز والمعنى تواضع لهما ولكن لو الذي ذلك ذئب لآ  
وقبل الذئل ما كان من غير ذئل يبذل ذلاً والمعنى كسما المهور لهما والذئل بالكسر ضد الضعيف  
ومر الطواحية والانقياد قبل موالم يكن من غير ذئل من نابت وشماس وقد قرئ بجناح الذئل  
والمعنى ذئباً ولا تصعب يقال الذئل والقمل والذئلة والذئلة وذئب الذئبة تذئ ذلاً فمى ذئول  
قوله تكاً فاسلكى سبيل ربك ذلك أى منقادة غير مستصعبة وقوله تكاً وذلك قطوفاً  
تذئلاً أى سهلت لمتنا ولها لذوقها بمترة الذئبة المنقادة هذا من الذئل قوله تكاً أى ذئله  
على المؤمنين أى ليتين سهلين على اخوانهم من المؤمنين ولم يرد أنهم سينون عليهم صفتون عند  
ذلك مقابلته بقوله تكاً أى على الكافرين أى بباله ومنه ومبادونهم كقولهم تكاً جامد  
الكتفار والمنافقين واغظ عليهم قوله تكاً وذئله أى الحيز الدنيا أى امرهم يقتضيه  
وقيل هي اخذ الجزية قوله تكاً فلم يكن له ولك من الذئل أى يكذب وليا يخالفه ويباونه لذئله  
وكانت العرب تتخالف بعضها بعضاً يعتبره قوله تكاً وذلك قطوفاً تذئلاً قال ابو بكر ابن  
وقربى واشد لامرى القيس وكخب لطف كالجديل بمفصلي وساق كابوب السق المذئل  
قال ابن حجره مكنيت فلا يمنع على طالب يقال لكل مطيع غير متمتع ذئيل من الناس ومن غيرهم  
ذئول ولك الحديث رتب وذئق بمد لك لأنه الذجاج قال الأزهري تذئيل المروق أنها اذا  
اخرجت من كواثيرها التى تظليل بعدد أيها الأبر قيساً وبئها باخراجها من بيت السائل  
والجهد قيسه لقطاها عند بناها وه لجهاد معنى الآية ان قام ارتفع اليد القطف لأن  
قد تظلل ليه وهذا قريب المعنى من قوله تكاً قطوفاً داينة قولهم الامور تجري على ادلالها  
أى على مسالكها **الذال مع الميم** ذئم قوله تكاً ولأئمة الذئمة قيل هى العهد ومنه  
سمى المعاهدة مبناً لأنه اعطى العهد ولأن عرفه الذئمة هى الضما ومنه مرفوف ذئى أى ضمان  
فأهل الذئمة من ذلك لأنهم ادخلوا في ضمان المسلمين ولأبو عبد الذئمة ما يتذم منه قلت  
ببى أنها مشتقة من الذئم بمعنى انه يذم الرجل على اضاة ما بها هدم عليه أو يؤقتن ومثلها  
الذمام والذئمة والذئمة والذئم جمع ذئمة واشد لاسأمة من المارث :  
يصبح بالاسأمة كل ضارة : كإنا شذ الذئم الكليل المعامد وقيل الذئمة الأمان ومنه  
ويسمى بلذئمة أو ناهم يعنى ان احاد المسلمين اذا آمن ببعض المؤمنين حتى يدخل بلادنا حاز  
ذلك وهم اضياله وان كان المؤمن اذناهم وقد اجاز ضم امان عبء على العسكر والذئم  
القوم ضد الملح ومنه قوله تكاً مذموماً مذموراً يقال ذئمه أو ذمته ذمناً فان اذام وهو  
مذموم واذم بكذا اضاع ذمامه وقولهم ذهب عنى مذمتهم أى اعطاهم شيئاً للذمام  
وتبذئمة أى هائلة الماء ورجل مذم لأحراكه **قن** قوله تكاً اغفر لنا ذنوبنا الذى  
جمع ذئب وهو كل مغيضة صغيرة كانت أو كبرى وأصله الاخذ بذئب الشئ يقال ذئبته

ويعرب على بينة أمرانه  
انظر جملة نون : ١٠٧٨  
والحيداني : ١٠٨١  
**الذال مع اللام**  
ذئله  
سورة الاسراء : ٢٤  
سورة : ٤  
قرا ابن عباس وعروة بن  
حذاف الذئل :  
انظر المشتبه : ١٨٠  
سورة النحل : ٦٩  
سورة الان : ١٤  
سورة المائدة : ٥٤  
سورة المائدة : ٥٤  
سورة التوبة : ٧٢  
سورة الاحزاب : ١٥٠  
سورة البراقة : ١١١  
سورة الاحزاب : ١٤  
هذا البيت : ٣٧  
صقلقة امرئ القيس  
سورة الاحزاب : ١٦٦  
سورة الحاقة : ٢٧  
سورة التوبة : ٨١  
**الذال مع الميم**  
ذئم  
سورة الاحزاب : ١٨٠  
سورة الاحزاب : ١٢٩  
سورة يوسف : ٩٧  
**الذال مع النون**  
ذئب

١٥) ملاحظة: وردت مادة ذهل في: في اللام: بينا مردت في بعية المنطوقات في المتن. نحو: ما الأصل

وليس من مستدرك  
على المؤلف. ولكن  
الناسخ نسجاً  
ثم استدرك نصياناً

١٥ سورة الحديد: ٥٩  
سبق أنظر  
ديوانه حلافة: ١٠٧  
وتأمله: حلقه به حبة  
وسبويه: ٤٧٢ وما  
القراء: ٤٤٨/٤٥٨  
الاب: ١٧٤

**الذال مع الهاء ذوب**

١٥ سورة الزين: ٨٧  
١٤ سورة الصافات: ٩٩  
١٥ سورة هود: ٤٤  
١٤ سورة الفجر: ١٧  
١٥ سورة الفرقان: ٨٠

١٩ سورة السجدة: ١٩  
١٥ الفاعل طليل به عرف  
١٤ سورة القصص: ١٤  
في ذير الله والافتان  
١٥ سورة الاحزاب: ١٥  
والله في محنة

**ذوق**

١٥ سورة النجم: ٢٢  
١٥ سورة القم: ٤٧  
١٥ سورة هود: ٩  
١٥ سورة هود: ٩  
١٥ سورة النمل: ١١٤

١٥ سورة النمل: ١١٤

١٥ سورة النمل: ١١٤  
١٥ سورة الروم: ٢٦

١٥ سورة الطلق: ٧  
١٥ سورة الاحزاب: ١٥  
١٥ سورة الاحزاب: ١٥

اصبت ذنبه ثم استعمل في كل فعل يستونم عقباه ولهذا سمي تبعاً باعتبار اربابها  
يحصل من فاقته والذنب من اللبابة وفيها معروف ويعبر به عن المتأخر والتي ازيد  
هـ أو الأذنان كما ذكره وجئت في اذنان العوم والذئوب الذئوب العظيمة المذوي وان  
لم تكن مذوي فهي ذئوب وفي الأصل وذوات ذنب ثم يميز عن النيب ومنه قوله تعالى وان  
للذين ظلموا ذئوباً وقد وصلته من صدق في حق اخيه شاس وفي كل حي قد خبط بنبته  
لحق لشاس من نذال ذئوب • ولما وصل شعره للملك الذي اسراهه قال نعم فاذا ذنبه  
والذئوب ايضا يراعى المن وهي لحمه والاذنان الاتباع والرووس الروساء المبعوثون  
وذنب الرجل تبعه وفي الحديث كان لا يرى بالذئوب ان يفتنع بأسا الذئوب البسرة  
التي يرى فيها الأرباب من قبل ذنبه ذنب البسرة فهي مذنية في ذهاب المعنى  
ويكون في الاعيان كقولهم تكلموا التون اذ ذنب مغاضباً ان ذاب الى ذئب والذئب المعنى  
كقولهم تكلموا ذئب عن ابرهه الروح ويتعدى بالمعنى او بالياء نحو ذئب الله بنورهم  
انما يريد الله ليدفع عنكم الرجس وبين الفناء خلاف في التدين هل صامعني او بينها  
فرق حققناه في غير هذا ويميز من الموت ومنه قوله تعالى فلا تدع نفسك عليهما  
اي لا تهلكها تحسراً عليهم ان لم يؤمنوا وقد يعبر به عن الموت بالذئب كقولهم تكلموا لذئبوا يعني  
ما استيقنوا انهم يفلتوا والذئب معروف ويؤتى بالهاء فيقال ذئبه ويبتصر على  
ذئبه وكنت مذئب طبعته صفر فكان عليه ذئبة كـ  
وكنت اذئبة كان متروها جرى فرقها واستشرفت لون مذئب • ورجل ذئب اي دغش  
حين راي ميدان الذئب وقام الحديث كان عليه السلام اذا اراد ان يفتنع اعدى الذئب  
هـ لا يصدى بالوضع الناطط الخلاء والمذئب والمرق والمراض والذئب ايضا  
تكلم معروف بالعين ويجمع على اذئاب ثم يجمع اذئاب على اذئاب ومنه حديث بعض الصحابة  
اقاب من نزل واذا ارب من شمير الذال مع الواو ذوق قوله تعالى نذون ان تطرد  
فمنها من ضم الناس لئلا يختلط بها وقيل وجوهها نظر الناس بقاؤه ذئب او ذوه ذوق  
اي صرفته عن وقيل يكفان فبها حتى يتفرغ المرص من الواردة وهو اظهر لقوله كما حق صيد  
الرفاء والذود من الابل ما بين الاثنين الى التسع لذوات خاصة • وقد اذكود وفي الحديث  
ليس فيها ذون حسي وصدقته • والاحرج ذوقاً صفا يلجها وهي ما ينفع بالاشن  
ذوق قوله تعالى ولما اذنا الانسان متابعها واما وصلنا ما اليه ايضا لا يمكن به من ذوقها  
فواصل الذوق ويجوز طرفة النقي بالضم واصله تناول ما يقبل ذوق ما يقبل فاما اكثر يقال فيه  
اكل واختير في القرآن لفظ ذوق في العذاب لانه وان كان في الرفق لما يقبل فهو صالح بما يقبل  
فاستعمل ليعلم الامر من وقوله تعالى فاذا قام الله لسان الجمع والحرفه لاستعمل الذوق مع البكاء  
من حيث انه اراد به الاختيار او جعلها حيث يارس الجمع والحرفه عما تلاها بسورة ما حشرت  
من صفا فالجمع والحرفه وانسها لبا سها وفي الآية كلام اكثر من هذا قوله تعالى فاذا اذقتنا  
الناس رحمة استعمل في الرحمة الازدانة وفي مقابلتها الإيابة في قوله تعالى فان ينسهم سبته  
تبيينها علان الانسان ياد في ما يعطى من النعمة يتلذذ بكثرة كلما علان الانسان ليتغنى ان رآه  
استغنى وكثير استعماله في العذاب وقد جاء في الرحمة كالتقدم والذواق ما يتقن من صفا  
وشراب فقال بمعنى مفعول وفي الحديث لم يكن يذم ذواقا وفي صفة اصحابه عليه السلام

لا يتفرقون الا عن ذوق هذا كآية عن ما يتصلون من العلم فانه يقوم مقام الطعام والشراب  
 فان العلم يحفظ ارواحهم كما يحفظ الطعام والشراب اذ ان غيرهم ويكنى بالذوق عن سرعة النكاح  
 وفي الحديث ان الله لا يحب المذمومين اي التريبي النكاح والتريبي الطلاق قوله تعالى فذات  
 وبال امر ما اي شيرت مكرهتها ووصل اليها ووصل المذاق **ذوي** ووجده الام  
 واسله ذوي لانه ياء لان عينه واو ويا فري اكرم من باب قرة وهو في كلامهم على ضربين  
 ضرب بمعنى صاحب فيلازم الاضافة لفظا ومعنى ولا يضاف الا لاسم جنس ظاهر وقد  
 اضافة للعلم نحو ذوي رعين وذوي برن ذوي الكلاع وكثير في اقبال جبر ووجد في جبر  
 مكتوبا نا الله ذويكة وهذا اضافة للمضرب فلهما ان يعرف المعروف في الناس ذويون  
 وقال الاخر فلما صحت المخرجية مرهفات به ابان ذوي ارويها ذويها ويعرب بالا  
 الثلثة بآية عن الحركات ويثنى ويجمع السلامة فيقال ذوكنا رفعا وذوي كذا ايضا  
 وجرأ وقد تقدم في قوله ذويون وذويها وذويها ورونها وموثنه ذات فاذا ثبت قال  
 رد المذوف كقولك كذا ذواتنا انسان وقد يقال ذانا على اللفظ ومنه قوله بين ذاتي العوج  
 وقول اهل الكلام وغيرهم ذانا التي يفنون بها نفسه وعينه فيقولون ذاة كذا اي نفسه  
 فيستعملونها مقرونة ومضافة لظاهر نارة ومضمر جري وينكرونها مفعولة عن الاضافة ومعروفة  
 بال فيقولون ذاناك وذات من الذوات والذات فيجرونها بحرف النفس وكل ذلك ليس من كلام  
 العرب نفس عليه الزاعب واصل وضع ذوي التوصل به الى الوصف باسماء الاجناس نحو رجل ذوي مال  
 وذوي علم وقد شد افراده عن الاضافة مغرية بال جموعة جمع المذكر السالم في قول الكنيت  
 وما اعني بقولي اسفلكم ولكني اريد بالذويين الذين في البيت جمع ذوي الواقع في اسماء  
 ملوك جبرم ذوي برن وما ذكره وشك الحديث في صفة المهدي قريشيان ليس نسبه من ذوي  
 ولا ذوي قال الهروي يقال ليس نسبه نسب الا ذوا وهو ملوك جبرم كذا رعين وذوي فاشين  
 وذوي برن ثم اشهد بيت الكنيت قوله تعالى واصطوا ذوات بنيكم اي صاحبة وصلتك وهي الحاله التي  
 بينكم وقوله تعالى بنات الصدور اي خفياتها وصرت يكون بمعنى الذي وذلك في لغة طيء خاصة  
 والافصح منها ان يكون بلفظ ذواته الافراد والتذكير وضد ما رصا ونضبا وجرأ كقولك  
 فان الماء ماء ابن وحيد وبني ذوحفرت وذوطرب وقد عرب كذا في معنى صاحب لجمع  
 فانما كرام مؤسرون انهم في حسي بندي عندهم كذا بنا وقد عني وتجمع وتونك واد اجعت  
 جمع سلامة فالافصح بنا وما على الصم كقوله جمعها من ابو موارق ذوات يهضن بغيرنا  
 وقد ذكرها الهروي في مادة ذوي وليس منه بل العكس كما قدمته وذكر الزاعب في الاشياء  
 على راي بعض النحاة وذلك ان الاسماء المتوفقة في النساء لا يدخلها اشتقاق ولا تريف وان ذكر  
 بمن الحزين فيه شيئا من ذلك قلتمين ومنه بالبرين ان ذاشا في الوضع لانه مني كالحرف  
 ومنه بالكوفين ان ثلاث الوضع وان اسله ذوي في بدليل تصغيره على ذواته والاصل ذينا لخصت  
 احد ما ياتي غير ياء التصغير وغرض منها اللف وقيل بل هي عوض من ضم اوله وفي كلام طويل  
 حقيقته وغير هذا الاعراض لنا في التطويل هنا اذ لا يمتنع له بالحق وميلته ذاء بالمد ويقال  
 في التوسط ذاك وفي الجعد ذاك وذلك فله ثلاث مرات على المشهور عند النحاة وموثنه ذوي ذة  
 وتي وزي ونا وذات وليكن مائة ذة وقية ويسبع ويخلص ويثني ذات ونا وجمها اولاء  
 وقد يصغر ذليل مائة النبيه جيمها الا مافيد لا المبعذ والكاف حرف خطاب جارية بحرفي الاسم

في الزيادة ١٧٤  
 أي لا يتفرقون إلا عن علم  
 أو ذوا يتقنون  
 الهروي والزيادة ١٧٤  
 سورة الطلاق ٩  
**ذوي**  
 قال كعب بن زهير  
 لقد وثى أليخنة جوي  
 معاشرهم يطولون أعضها  
 والبيت الثامن  
 صحن المزينة مرهفات ...  
 انظر ديوان الحماسة للحميدية ٢٤١  
 وديوانه  
 في ديوانه في ديوانه  
 سورة الرحمن: ٤٨  
 في كتاب القلب والابواب  
 الذي يوسف يعقوب بن اسحاق  
 الكسيت ص: ٢٨ وقال  
 رجل من بني سعد  
 يا ذار سلسلتي بين ذرات الفوج  
 فبرت على كالي ربي سلسلتي  
 هو البيت من زهد ابنه  
 الهروي وهو في حاشية الزيادة ١٧٤  
 سورة الانفال: ١  
 سورة انفال: ٤  
 ح: جيمته  
 قاله شيخ الفيلسافي  
 انظر ديوان الحماسة في الزيادة  
 والبيت من سواد الحميدية  
 سحيم بن موهبة الرازي  
 في حاشية حميدية  
 في مادة ذوي في ديوانه  
 في مادة ذوي في ديوانه  
 في حاشية حميدية  
 في حاشية حميدية  
 في حاشية حميدية  
 في حاشية حميدية  
 في حاشية حميدية  
 في حاشية حميدية  
 في حاشية حميدية  
 في حاشية حميدية  
 في حاشية حميدية  
 في حاشية حميدية  
 في حاشية حميدية

سورة البقرة: ٢١٩  
 قرأ أبو عمرو: قتل الضو  
 بالفتح وقرأ جارتون بالفتح  
 أنظر جوهرة القاموس ص ١٧٧-١٧٤

سورة النحل: ٣٠  
 سورة النحل: ٢٤  
 قاله لبيد بن ربيعة  
 العاصم بن وهب بن شواهد  
 أو ضرب المسالك رقم: ٥٢٠  
 والرضاء الطائفة ٦٥٧  
 قاله محمود وهو مشهور  
 الرضوى في الكافية ٦٥٧  
 برواية: بالمعنى في شيف  
 ١٢٠ حشيش  
 سورة البقرة: ٢٠  
 سورة يونس: ١٠٧

**باب الرأ**  
**الرأ في الرفع رأس**  
 سورة يونس: ٤١

سورة البقرة: ١٤٨ و ١٧٧  
 سورة البقرة: ١٥٧  
 في معجم الجوهري قال  
 كسر ياء رويد - صدره  
 فقدمت الأديم والظهير  
 في شرح الأوزني: ٦٧  
 كسر ياء

**راى**  
 سورة البقرة: ٢٤٧  
 سورة البقرة: ٢٤  
 سورة الجمع: ٦٧

سورة آل عمران: ١٧٢  
 سورة الإسراء: ٦٢  
 سورة الأنعام: ٢٧٥  
 ٢٠٤ حشيش

سورة الأنفال: ٤٧

مطابقة ويكون فاموصولا مع ما أو من الاستفهامية بشرط الإلحاق والابواب بالاشارة فالأحسن  
 حينئذ جوابه بالرفع وأذا أبعد منه وجب الرفع وقرأ قوله تعالى ويسألونك ماذا انفقون قال الضمير  
 برفع المفعول على أنه موصول ونصبه على أنه مفعول الاستفهام وأجمع فالتنع على نصبه وأجمع  
 أساطير من قوله تعالى ماذا أنزل ربكم فالأخير ما إذا أنزل ربكم فالأول أساطير الأوتار ومن الأدب  
 قوله لا الأيتان المرء ماذا يجاول؛ أختب فيفضاهم ضدل واطل • وقوله فماذا أنزل الله  
 على جملته مع ما منزلة اسم واحد وإنما ثبتت ألفها الاستفهامية بمرور لوقوعها حشو ووقوع  
 الآخر دعى ما دخلت ساقية • ولكن بالمعنى الحديثي • يجوز أن يكون ماذا أكله منزلة التي لتأنيده  
 فليق فراضال الصلوب وأن يكون ذارادة وهو مبع وأن يكون مفعول دعى مضمر وهو الظاهر  
 أي دعى الأمور المعلومه وما حينئذ استفهامية ولا تليق في غير ذلك فلي قوله تعالى ذلك الكتاب  
 أشير إليه بالبينه قطعا كقوله تعالى فذلك الذي أنشئ فيهِ وقيل لأنه نزل من السماء إلى الأرض  
 وقبله أنه وقديه قبل نزله وقوله المفسرين هنا أشير إليه إشارة القاب فيدسه والافلا في ذلك  
 الإلهام وما في قوت لتحقق خبر الخبر كقوله تعالى ذلك يوم يجمع له الناس يوم القيمة  
**باب الرأ الزاوع المنزعة** **راس** راس قوله تعالى ناسكك الطير من رأسه الراس  
 أعلى ما في الإنسان ولذلك خبرها من كل حال فنزل رأس الجبل وقبرها عن أول النبي ومنه رأس الجبل  
 وقيل المستند رأس القوم لذلك ومنه رجل رئيس والرأسه من ذلك وتجمع الرأس على رؤوس في الكثرة  
 وأرؤس في القلة ورجل رأس عظيم الرأس وهو الرأس أيضا ورأس السفينة مقبضه وشاة رأسا  
 سواد الرأس ورأسه أصب ما به تحركه • وقيل الحديث أنه عليه السلام كان يبيت من الرأس وهو  
 شام وأف قوله تعالى رؤوف رحيم الزاوع الزاوع مفعول من الغنم فأكبها وحسن ذلك  
 الخلاف للفظين كقوله تعالى صلوات من ربهم ورحمة وقوله في التي قولها كذا وكذا •  
 ومنها من دونها النأي والبعد • وقيل الزاوع راحة فاحض وكل هذا فلا تكرار ولا تأكيد بقوله  
 يرف ذاته وذاته مثلكة وكأية رؤوف • أيضا رتبة ظرف فذروف مثل حذر ويقظ ورووف  
 رتبة صبور وشكور وقد فرغ ذلك في المنزوات **راى** قوله تعالى انزل الذين خرجوا من ديارهم وهم أهملين  
 لا يهلك كقوله تعالى انزل الذين انقروا نصيبا من الكتاب والرؤية بمعنى العلى كثير وقيل معناه المقب  
 حجاب من مثل هؤلاء الخارجين وقال سيبويه سألته عن الخليل عن قوله تعالى انزل انزل من السماء  
 ماء فقال هذا واجب معناه التنبيه كأنه قبل أن يسمع انزاله من السماء ماء فكان هذا كما  
 وأعلم أن رأى اللفظ مشترك بين معاني رأى بمعنى أبصر ومعنى علم ومعنى ظن ومعنى حكم في المنام ومعنى صوت  
 وأبصر وقد بينت بعضها بالمدد بقصد التصريح رؤية والحلقة رؤيا والرأ الخبر ذلك ويعني فالمرتب  
 كقوله تعالى رأى العين وذلك إضافة العين لما كان على خلاف الأصل وقوله تعالى رأيتك هذا الذي قرئت  
 على وأقره تعالى فلا رأيتكم ونحوه معناه ما في منالكه بمعنى خبرك ولينفخ في الماء مفعول على حاله  
 استفهامه بمطابقة الكاف لما يراد بها من أفراد وتذكير وقتها ولذلك لا يلقى خبري فان لم يردها  
 معنى خبرك وجب مطابقة التاء لما يراد بها والفتوحين في آياتك الاخبارية خلاف طول بالنسبة  
 للفاعل ماذا ودلائل متعارضة محتمها وغير هذا ويفيد آياتك بمعنى خبري بمعنى التنبيه والى معنى  
 العلم والظن والملم يتعدى في أحوالها الثلثة للمفعولين وقيل ما ذلك يتعدى مفعول واحد  
 ويتعدى بالمضارع للمفعول الآخر فاللفظ المعنى فيتعنى للمفدية تليق قبله ذلك ثلثة وهو ثلثة  
 فتعدى الفعل كقوله تعالى إذ يربكهم فأنفص متايك قلبك والتمتدته لواحد يتعدى بها إلى اثنين

و مدونة بيته مدونه شبيه: وقدمته الكريم .. مكره فونأى . ولف . قلبه . ع . وظف

وقد يقبل رأى بتقديم لآمه على غيره فيقال رآه وأنشدوا وكل خليل رآه في هوقائل  
من أجلك منها ما هو اليوم وقد قدسهم الرؤبة للافنام فقال وذلك اضرب بحسب فوى  
وهي قراءة الكفا وقد قدسهم الرؤبة للافنام فقال وذلك اضرب بحسب فوى  
النفوس الأول بالحاسة وما يجري مجراها كقولهم تكلموا وسيرى أهدمكم ورسوله هذا منا  
أجرى مجرى الرؤبة بالحاسة فإن الحاسة لا تقع على الله تعالى والثاني بالوهم والخيال نحو  
ثابتان زيدا منطلق والثالث بالتفكر نحو انى ارى ما لا تزور والاربع بالفعل نحو ما كذب  
الغفور ما رآى وعلى ذلك حمل قوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى له والاربع اعتقاد النفس حد  
المتقين عن قلبه الظن وعلى هذا قوله تعالى وروى عنهم مثيلهم رأى العين أى يظنونهم بحسب مقتضى  
مشاهدة العين مثليهم والرؤية والتفكر فى الشيء والا ماله يتبعوا المراد النفس فى تحصيل  
الرأى وإذا اعتبرت رأى بالذات على التفكير الموزى الى الاعتبار كقولهم تكلموا ثم تراءى ذلك كيف  
متدليل قوله تعالى فلما رآوا الجفان أى تعابدا وتعارفا حتى صار كل واحد يمكن من رؤية الآخر  
ومنه قوله عليه السلام لا يرى نارها ومنارهم وقوله تعالى وإرانا مناسكا أى أظنا ومنه  
قول حطان بن يعقوب ابن جواد مات مرلا لعلنى ارى ما ترى وما عاب عنه وقوله تعالى ولونسا  
قوله تعالى اضرب على الغيب فهو رآى على ربه لكان عرفه ان يرى ما عاب عنه وقوله تعالى ولونسا  
لا زينا كهم معناه عرفها كهم قوله تعالى اذا ارادهم من مكان بعيد أى قابلتهم من ههنا منهم  
تراءى أى تقابل قوله تعالى بما ارادته أى ما طلع وعرفك والراية العلامة المنصوبة للرؤية  
ومع فلا نرى من الجن وأرانا لناقة قى مررنا ظهرت الملائكة حتى يرى صدق حملها قوله تعالى  
رأى الناس مصدر رأى عمله ومعنى الصاعل فيه انه يربهم على ليرى شأه هو عليه والآراء  
تفعله من الرؤية وهي آلة تربية المكسبة وهي ما يرى فيها صور الاشياء والاشاعر  
فان تلك الآراء ابذت وسمامة ففدا بابت الآراء جهة ضيق وجعلها الكرايا والاصل الرأى  
ثم اقلنا الاملا المشهور قوله تعالى انا ما وزينا الرأى المنظر والشان يقال انه حسن الرأى  
أما الشان وقرئ رأيا بتشديد الباء فتصل مومموز الاصل تحف وقبل موم من الرأى وهو الامتلاء  
في المسد من النعمة وهو من ذات الواو من روى بالهاء يروى به وقد قدس نفس الافات في باب  
وانتسابها تمييزا واما الرأى فهو التتابع من الجن لانه يترأى على شكل ما اراد وفي الحديث فادأوى  
حيتة عظيمة ويجوز كثر فاء اناها واما الرأى بالكسر فخط فخوان بربك قريبا حسنا لشرية  
لحسنه لانه ملقبة كمنيت كلون لا بجوان شريته بلين الرأى في الصوان الملقب والراية المراد  
المعروف وهو انصاف ومنه قوله لئن زفنا بقاء لا نملا روى جيبك يقول لست بجان نينغ روى  
من الفزع حتى نلاء جبننى يقابلانغ محرم ويجمع ريقون جمع زيد حكا الالف وتحف ههنا  
بأبداله بقاء ومنه بعض اللفاز انى رأيت جيبا ودياركم وشيخا بخارية في بطن عصفور  
وجاء ويقطع رية مفهوه ويقال له التورية ما رأيت زيدا أى ما اصب ريته نحو ما دته أى لبت  
فراءه **الراء مع الباء وب** قوله تعالى الحمد لله رب العالمين الرب المالك  
والسيد والمصلح والصاب وكلها معان متشابهة ولا يقال مطلقا الا للبارئ تعالى فاما قوله  
وقرأرت والشهد على يوم الجهادى والبلاء بلاء وقول جامل لا يتنديه ويقال فلا زب  
الغار والشاه البعير للتعبد ومنه ارجع الى ربك انه ربه احسن متقوى ومنه  
فاذا منكرت فائق رب الخورق والشهد واذا صموت فائق رب الشوهد والبعير

سورة الزمزم: ٤٥  
قراءة نافع: ١٠  
قراءة الكفا: ١٠  
قراءة الكفا: ١٠  
سورة النحل: ٤٩  
سورة البقر: ١١  
سورة النحل: ١٧  
سورة آل عمران: ١٢  
سورة الزمزم: ٤٥  
سورة الشعراء: ٦١  
سورة النحل: ١٢٨  
خطا على يد بعض المفسرين  
واثبت في ديوان لجنة الحاشية  
رقم: ١٧٨٤  
سورة النحل: ٢٥  
سورة الفرقان: ١٤  
سورة النحل: ١٢٥  
سورة النحل: ١٠٥  
سورة لقمان: ٢٧  
الشارح المفسر به صفوان المصطفى  
في البيت منه سكوهد اوضع  
المساق رقم: ٥٩٩  
سورة هريم: ٥٤  
قراءة نافع وابنه عامر  
وربما بالتشديد  
وقرأ ورش عنه نافع  
ورشيا بالهز وبه  
قرأ السابقون  
الربى بكفى جنى  
\* هو علقمة بن عبدة  
\* يعني ان يشترط  
الركة فما يقبله العصفور  
سورة الفاقة: ١١  
**رب الراوي**  
هنا لا خبر بيت منه  
فعلقة الحرب به هلزة وهو  
مستتر اهدى العجز بانها اصبح  
سورة يوسف: ٥٠  
سورة يوسف: ٢٧  
قاله المفسر المتكرب  
انظر كتاب البيان والتبيين  
للباحظ: ٤٨٤

وقيل هو بقوله انه رتبة الارباء نطقا وهو الاثنون جملة والرب في الاصل قبل وصف وقيل  
 مصدر واقع موقع الاسم الفاعل رتبة برتبة ربنا وربنا برتبة تربية ورتبه برتبة تربية  
 كذا بمعنى صلته وقال لان برتبة رجل من قريش احدث ان من ان برتبة رجل من هوازن فاذا قيل  
 انه وصف فعل هو مقصود من رات نحو من ياز او وصف على فعل من غير حذف نحو صعب و  
 فهم خلافا مشهور وكل موضع ذكر فيه لفظ الرب فلنا سببه ذلك المقام الا ترى حسن موقعه وقوله  
 نطقا المدة رب العالمين حيث نهض على استحقاق المجد له بكونه مصلحهم وبما اكرمهم ومنه على  
 مصالحهم ولنا قوله نطقا ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض انقار ربكم الذي  
 خلقكم لانه في ذلك من نظائر ويجمع على ارباب كقوله نطقا ارباب متفكرون وعلى ربوب  
 كقول الشاعر وانت امرؤ افضيت اليك امانتي ومن قبل ربي فصعب ربوب وآدم مربي  
 ويصلح في الشعر فان كنتي بردين ضيقا فكورني له كالتن ربك الامم ويطلق على الرب  
 بغير حق كقوله نطقا ارباب متفكرون وكقول الآخر ارب يبول الثلبان براسه لثبنا من ارب  
 ولنا فيه كلام الطول من هذا في غير هذا واختلف فيه هل هو صفة ذات ام صفة فعل وفي حديث شرط  
 السابعة ان سئل الامم ربتها اربها هو ان يكثر التثنية في قول الرجل امته ولذا فهو مولاها  
 فالعنى قوله نطقا يربون جمع ربان منسوب الى لفظ الرب بمعنى التربية وذلك ان العلماء يربون  
 العلم اي يضطرونه ويملونه ثم يربون الناس به فيعلمونهم كما تعلموا ويصلونهم كما صلواهم  
 وهو الذين يربون نطقا العلم قبل كما هو من لفظ التربية ومعناها ولما افرق الخبر بين  
 ربحا منه فان لا السيد محمد بن المنقذ ربحا الله عنه مات ربان هذه الامة وقوله نطقا  
 ولكن كوزان يربون اي طما وحلا ويملون الناس ويربونهم كما علمكم حيزكم ورباكم ولذلك  
 نهضه على ذلك حيث قال ما كنتم ورتبت لالف والنون في النسب مما لقت كقولهم لثبا  
 وبجانب في الكثير اللبنة والجمعة وقوله نطقا معه ربتون كثير جمع رنة وهو العلم ايضا قيل في نسبة  
 الى الرب فيركب النسب نحو هري وقيل منسوب الى الرية وهي الجملة وقيل لربان منسوب  
 له ربان في ضد من ربت كما هي عطشان من عطش وقاله ثم ان اربان في هذه الامة ولا شك في  
 ذلك باق في تفسير الرابطة وقيل لربان اصله شربان فالارباب وانطق بذلك فصلا ويوجد  
 في كلامهم فتناخا ربحا لثبا ولا تاتي وجدنا لفظا موافقا للاصول اشتقاقا ومعنى واي من  
 الى اذ جاء الترطانية فيه وهذا كما قيل في اهد والرحمن انهما معا ربان وعند افرال ضيعة نثنا  
 عليها فاما كنها والرباب الثباب لانه رب الثبات ومنه نسي المطر ربا وارتب المطارة فانت  
 وتحقيقه صارت في تربية وتصور منها معنى الاقامة فتيل ارب فلان بمكانه اقام قام تشبيها  
 باقامة الرباب والربابة خريطة تجمع فيها صاح المنيبر والربابة يقال للمقدس في مولد الينز  
 واختص الرباب والربابة باحد الزوجين اذ اتولى تربية الولد من زوج كان قبل ذلك منه  
 واختص الربيب بذلك الولد فعيل بمعنى مفعول وشاة ربي اي حديفة عهد بنتاج ولذلك في  
 المصدق عن اخذها يقال شاة ربي بينة الرباب ويقال ورباها من ان تضع له ان ياتي عليها  
 شربان وجهها ارباب بضم الراء ورتب حرف تغليل وقيل اسم ويكون للكثير من بعضهم كقول  
 امرئ القيس في ارباب يوم فطورت وليلك وبانسة كانهما خط يمشان ومثله قوله  
 قيا رت مكروب كرت وراة وان مككنا نل عنه فربان ولا يلبق بمقام التمدح كقول  
 واجب بانها لتغليل النظر فيفيد التمدح ولها احكام كثيرة ولغات عديد حققنا ما والله الموفق

سورة البقرة: ١٠٤  
 سورة الاحزاب: ٥٤  
 سورة النساء: ١٠  
 سورة يوسف: ٢٩  
 قوله تعالى خلقنا الانسان من نطفة  
 من نساءهم امرئ القيس في ارباب  
 سورة يوسف: ٢٩  
 قوله تعالى ان ربنا يبول الثلبان  
 براسه لثبنا من ارب  
 قوله تعالى ان ربنا يبول الثلبان  
 براسه لثبنا من ارب  
 قوله تعالى ان ربنا يبول الثلبان  
 براسه لثبنا من ارب  
 قوله تعالى ان ربنا يبول الثلبان  
 براسه لثبنا من ارب

سورة البقرة: ١٠٤  
 سورة الاحزاب: ٥٤  
 سورة النساء: ١٠  
 سورة يوسف: ٢٩  
 قوله تعالى خلقنا الانسان من نطفة  
 من نساءهم امرئ القيس في ارباب  
 سورة يوسف: ٢٩  
 قوله تعالى ان ربنا يبول الثلبان  
 براسه لثبنا من ارب  
 قوله تعالى ان ربنا يبول الثلبان  
 براسه لثبنا من ارب  
 قوله تعالى ان ربنا يبول الثلبان  
 براسه لثبنا من ارب

قوله تعالى ان ربنا يبول الثلبان  
 براسه لثبنا من ارب  
 قوله تعالى ان ربنا يبول الثلبان  
 براسه لثبنا من ارب  
 قوله تعالى ان ربنا يبول الثلبان  
 براسه لثبنا من ارب  
 قوله تعالى ان ربنا يبول الثلبان  
 براسه لثبنا من ارب  
 قوله تعالى ان ربنا يبول الثلبان  
 براسه لثبنا من ارب

ولا تخز إلا النكحة غالباً ويدخل عليها ما ضربت فكحتها ولا يكفها ويلينها الإفعال  
 فظلمهم الملقى فاما قوله نكحاً رباً بيرة الذين كفروا لوكا فرامسولين فكفرت له ونادى أصحاب  
 الجنة وقوله نكحاً انما مرادهم تحقيق الجزاء وفوت بالشاء وسكنة ومنقوحة كما في ثم ربيع  
 الربيع الزيادة على رأس المال قوله نكحاً فارجت نجارتهم من ابلغ مجاز حيث نسب الخيران الى  
 نفس الصنائع التي هي سبب في الربيع والزيادة ومن له أدنى ذوق يعرف بين صنائجه والبيئة  
 فارجت نجارتهم وبين فارجوا في تجارهم وهو ترشح الجار الذي تقدم في قوله اشتروا  
 الضلالة بالهدى ومثله في الآسناد المجازي فاذا عرف الامر وانها مبصرة انما تبصر  
 على رب العالمين المتكلم بهذا الكلام الفطية ومن هذا قول الآخر: قروا ايضا فم بجماع نكح  
 اسم الفتح التي يستفهمون بها وقدى ان الربيع هبتا اسم لما يحصل من الربيع نحو الفصح التي  
 قروا ايضا فهم ما حصلوا منه الهدية الذي هو اعظم الربيع وذلك كقول الآخر: **ربيع**  
 فارسفي حمداً وارسفي قري؛ فارخصن حنكاً كان سببه الاكل ● وفي الحديث ذل مال الربيع  
 كلابن وما مرأي ذوريج ويروي رايح بالياء اي عائد الفائدة **ربيع** قوله نكحاً يترفعن  
 اي ينظرن والترفع الانتظار بالشيء يقال ترفعت بزيد الموتى عما تنظر به ولي ربيعة بكذا  
 اي ترفيض والترفع الانتظار بالشيء سلعة كان او غيرهما من الامور المنتظر زوالها او حصولها  
 ومنه يترفع به ربي المئون اي نزول الموت والانتظار بالسلعة فان يكون لقله وسرعها  
 وهو الغالب وتارة ليرفك **ربيع** قوله نكحاً وربطنا على قلوبهم اي عقدنا عليها عقداً  
 الطائفة به حولا فترج ولا تعلق كقلب من بعد عن اهله ودياره ولا يرى اقلق من قلب الربيع  
 لا سيما المتوحد وقوله نكحاً لولا ان ربطنا على قلوبنا واسئل الربط العقد بالاعيان نحو ربطت  
 الفرس رطله واستشير في الهام الطمانينة والضمير على الكاره لحصول تقوية القلب ونشده  
 بتوفيق الله تعالى وتسمى المكان الذي يحض فاقامة حفظه فيه رباطاً والرباطة كالمحافظة وهو ملان  
 مرابطة ونحو المسلمين ومرابطة النفس فانها كمن اقمته في نحره وفرض اليه مراعاة فصاح ان يرميه  
 غير محبل به وذلك كالجاهل وفي الحديث من الرباطة انتظار الصلاة بعد الصلاة وفلان رباط  
 الجأش اذا فرى قلبه وقوله نكحاً وربطنا على قلوبكم اشارة الى مجموع قوله نكحاً هو الذي انزل السكينة  
 في قلوب المؤمنين فكس من لا يقينه وافدهم هواءه قوله نكحاً وربطنا قلوبنا انما اقموا  
 على جهاد عدوكم ورباط خيولكم والشا ما قاله ثم من ايساغ الضوء على المكان وانتظار الصلاة  
 بعد الصلاة الا ذلكم الرباط وقوله نكحاً ومن رباط الخيل يعني ارتباطها وجسها معذة للقتال  
 وقربايتها ومن رباط الخيل فربط جمع رباط نحو حمار ومروءة لا الهروي يقال رباط ورباطة  
 ثم رباط ظاهره ان رباطاً جمع اربطة ولكن لا يريد ذلك لفساد صناعة رة لا القيتي الرباطة  
 ان رباط هولاء خيولهم في نحر وهولاء خيولهم في نحر يمين فالصناعة عميقة فذلك وقوله  
 رباط اي مربوط وفي الحديث ان رباط خيولكم اي حكمهم الذي ربط نفسه عن الدنيا والربط  
 اي رباط يثبت عليه عسل ونحو لتأديف والرباط ايضاً المواظبة على الشيء وما يربط به محبل  
 ونحو **ربيع** قوله نكحاً اربيع لينة الآدميون ونحوها جار مجرى نحو السلامة وليس جعلها  
 صناعاً لعدم شروط مذكور في غير هذا وفساد المعنى ايضاً وخسرين وتلبن وقد يقرباً عرب  
 جمع الكثير كقوله: وقدما وزت هذا الاربيع ● قوله نكحاً ورباع تمدد عن عدد مكرر اما ربيع  
 اربع وذلك منع الصرف والاربيع هنا جرى مجرى الاوصاف وقوله مرت بستوة اربع ولا يتبدل

سورة الحجر: ٤  
 سورة الحجر: ٤  
 سورة الاحقاف: ٤٤  
**ربيع**  
 سورة البقرة: ١٦

سورة البقرة: ١٦  
 سورة البقرة: ١٦  
 سورة الاحقاف: ٤٤  
 سورة الاحقاف: ٤٤  
 سورة الاحقاف: ٤٤  
 سورة الاحقاف: ٤٤  
**ربيع**  
 سورة البقرة: ١٦  
 سورة البقرة: ١٦

**ربط**

سورة الكهف: ١٤  
 سورة البقرة: ١٠

سورة الاحقاف: ١١  
 سورة الاحقاف: ١١  
 سورة الاحقاف: ١١  
 سورة الاحقاف: ١١  
 سورة الاحقاف: ١١  
 سورة الاحقاف: ١١  
 سورة الاحقاف: ١١  
 سورة الاحقاف: ١١

**رباع**

سورة البقرة: ٥١  
 سورة البقرة: ٥١  
 سورة البقرة: ٥١  
 سورة البقرة: ٥١  
 سورة البقرة: ٥١  
 سورة البقرة: ٥١  
 سورة البقرة: ٥١  
 سورة البقرة: ٥١

مراداً بتبني الشراء من رة جاوزت حدة الاربيعين

الهدى والولاية ١٨٧

قال:  
 ان بني حبيبة صفيون  
 آتوا في ١٨٩١ و ٦٨٥  
 تا الله اكرم به صفيون  
 ارضه به حاله ابن  
 صفيون  
 الهدى والولاية ١٨٨  
 الهدى والولاية ١٨٩  
 الهدى والولاية ١٩٠  
 الهدى والولاية ١٨٦

الولاية ١٨٩  
الهدى والولاية ١٨٩

الولاية ١٨٩  
الهدى والولاية ١٨٩

سورة البقرة: ٢٧٥  
سورة الحج: ٢٩  
سورة الروم: ٢٩

سورة الروم: ٢٩

سورة البقرة: ٢٧٥

سورة الحج: ٢٩

سورة البقرة: ١٩٠  
 هذه البيت مقصودة  
 بعد بل بن امة  
 الميامية وهم الله يطهرها  
 لخص الطائفة من اهل ائمة ونفوس  
 وان عجم من اهل ائمة غير  
 الهدى والولاية ١٨٩  
 الهدى والولاية ١٨٩  
 الهدى والولاية ١٨٩

لعروضه فذلك صرف بضو اطلع واربع وان جريا جريا الجوايد ورفقت القوم اربعم كنههم  
 راجعا واخذت ربع اموالهم وهو معنى يمضي في قرمه بالرباع اي باخذ ربع ما بغنون وكافوا  
 يفعلون في الباطنية وقد علمه السلام لعدي بن حاتم وانك تاكل الرباع ولا تجللك في دينك  
 والربع من اظشاء الابل والمخي واربع اذا اورا به ربعا وجعل مربع ومرجع اخذته من الربيع والربيع  
 ايضا الرينة وهو بين الرجلين ويستوي فيه الذكر والانثى يقال رجل رينة وامرأة رينة ورجال  
 ريعون ونساء ربعات نفع الباء والقياس سكنها لانها صفة وقيل نعت جمعا لقول بعضهم رينة  
 بالفتح ومنها الجنة وربعت الحجر واربعته شلته لا تزورنوا واحمر ربيعة وربع ريد واربع  
 اقام في الربيع ثم اتسع في كل عامه حتى تنمو اسكان الاقامة ربعا وان لم يكن في الربيع والربيع بلع  
 فصول السنة والاربعة اربع الاسبوع من يوم الاحد والاربعة جمع ربيع وهو النهر وقيل نعت  
 كافوا يجرون الارض مما ينبت على الاربعة والتبن والربيع ما في الربيع وهو الربيع ايضا  
 ولما كان الربيع اول وقت الولادة واحمر اشقر لكل ولد فولد في الشباب ضيل اطلع من كان له  
 ريعون وعقب مربع يالذ فالربيع ومنه في الاستسقاء عيشا عيشا فربعا فربعا وقبل الربيع الفخ  
 عن الارتداد وقولهم اربع على نفسك اعارفيها وفي حديث النبي ايها الناس اربعوا على انفسكم  
 وفي الحديث فعلك الربيع فظهر منه الربيع النهر كما تقدم وقولهم اربع على ظلمك يجوز ان يكون من  
 الرق وان يكون من الاقامة اي اقم على ظلمك ويجوز ان يكون من ربيع الحجر اذ تناوله على ضللك  
 والرباعه الرياسة واصطفا الجماعة وقد كان ربيع القوم من جمعهم وقيل لانه ياخذ مرابعهم  
 قوله لا يقدر رباعة القوم على فلان وفي الحديث انهم قتل رباعتهم فالافراد اى استقامتهم  
 وقيل معناه على امره الذي كافوا عليه يقال امر على رباعهم ورباعيتهم بمعنى واحد والرباعيتان  
 من اسنان الانسان ما اكتنفا الشبا بالارباع سميت بذلك لكون اربع اسنان منها والربيع  
 هذه الفئدة المعروفة سميت بذلك لكون جرمها اربعة ابواب وارض فترج فيها رابع والربيع  
 المبرزة لكونها في الاصل ثمانية ارجل او لكونها اربع طبقات ووجه قوله كذا وحرم الربيع  
 الربيع في الاصل الزيادة يقال رباعي ووجه اهتزت وربيت وقوله كذا ليربوع في اموالنا  
 اى ليريدوا وكافوا يستقرضون فاذا امل الاجل فالما حاسا الذين نبي في الاجل وزد في الدين  
 وكافوا يسلفون القليل بالكثير وهو ينقسم الى اربعة اقسام ربا الفضل وربوا القسيبة وربوا اليد  
 وربوا الفرض حسب اجنانه في الاحكام وفيه كفة ريمة باليه والمد قوله كذا وما آتته من ربوا  
 ليربوع في اموالنا فاذ يربوا عسنا لله فذما من الزيادة على رأس المال والمعنى ليكثر ويزيد  
 فلا يحن عنده وعليه قوله كذا يحن الله الربوا ويزد الصدقات والربوا من ذوات الواو وسميت  
 اماله قياسا لاستعماله في المصنف او بعبارة ألف وثنى عند البصريين بالالف وعند  
 الكوفيين بالياء وقوله كذا ان يكون امة هي ارضه من امة لان عرفه يقولوا اذا كان فيكم ويزيد  
 صدق وحلف نفسيك ذلك وجعلته مكانهم امة مما كرفهم عندها وقيل معناه ان يكون امة هي ارضي  
 واهل من امة قوله زيدا رابيا اى طافيا فوق الماء والافضع في الربا القصر وقد يد وانشدوا:  
 لا تحفل بملو المصاب وحلوا فارومتها اهل الربوا واهل الفخر انقضوا والظاهر ان معنا  
 وهو لان البيت ينشد بفتح الراء والربا وفتح الراء هو الكثرة والرفعة وفيه كذا عليه السلام  
 في صلح حمران انه ليس عليهم ربيبة ولا دم فلما صلح اربعة من الربا كالتبعية من الاحتباء  
 قوله ربوع اى ما ارتفع من الارض فزادت على ما حولها ومنها لقا ربوة بتبليط الراء وقري في

١٩٤ هـ في معجم الزيادة ص ١٢٦



١٤٢ سورة البقرة  
١٤٣ سورة البقرة  
١٤٤ سورة البقرة

١٤٥ سورة البقرة

سورة يونس  
باب الرابع عشر  
رتع

١٤٦ سورة يونس  
١٤٧ سورة يونس  
١٤٨ سورة يونس

المحسوس هو: الفضيان  
الشيبياني: الهوروي  
ما لا يرد: ١٩٤  
وتق  
سورة البقرة: ١٠٠

سورة الطلاق: ١٥٠

رتل

سورة يونس: ٤

سورة البقرة: ٣٥

باب الرابع عشر  
الرجز

سورة البقرة: ٤  
سورة الزلزلة: ١٠  
سورة البقرة: ١٩٧  
وقد أورداه نحو وجهي  
سورة البقرة: ١٩٨

سورة البقرة: ١٩٨

سورة البقرة: ١٩٨

سورة البقرة: ١٩٨

سورة البقرة: ١٩٨

سورة البقرة: ١٩٨

سورة البقرة: ١٩٨

التواتر بالفتح والفتح ورواها بتثنيها أيضا هذه ست لغات وفي الحديث القرد وس روبة  
لغة أمارها قوله كما أخذت رابية أي زائدة على الأخذات وفي حديث عائشة مالك  
حسبنا عرابية الحسية والرابية بمعنى واحد وهي من أخذها الرور والربور الانهار سمي بذلك  
تصوفاً للجمدة ولذلك قيل تنفس الصعداء لأنه يرتفع بصدوره للجهة العلوية وقيل رابية  
بوزن فاعله كأنها ربت بنفسها ومنه اهترت وربت وربيت الولد فرباً من ذلك لأنزلاً  
في ترعرعه وقيل أمثلة ربيته بالتصنيف فقلب من أحد الأمثال حرف علة تخفيفاً نحو طيب  
والأربسان من ذلك لأنهما لسان ما يشار في أصول الفقهين وأما الرابية وهو الطليعة فهو وز  
وليس من هذا الباب في سبب باب الرابع عشر مع التاء رتع قوله كما رتع قيل لظهور رتع في  
أيها بلهفة له أو حنينه وه لا حين نسى ونسبسط وقال ابن الأنباري رتع فلان أي هو حزين  
لا يعم ما يزين وقيل يأكل أكلاً واسعاً لا سويدياً وبمعنى إذا لاقته؛ وإذا أجمل له لخي رتع  
كما بذلك من العينة كقولها يكلم أيت أحدكم أن يأكل ثم أبعه ميتاً وفي حديث أرم زرع  
في شبع وري ورتع أي نسم وفي دعاء الاستسقاء مرفعاً مرفعاً يقال رتعت الأبل وأرتعها الله  
أودعها رتع وكان إذا دخلها وأرتع أسهل أكل البهائم وتسمار في الأمانى كما تقدم يقال رتع رتعا  
ورتمه يرتعد رتعا وأرتعه يرتعه أرتاعاً فالثلاثة فاصر ومعنى رتيع الفرق بينهما بالمصد  
ويقال رتع ورتع ورتعه ورتعه بسكون التاء ونهبا وفيه كالمخارج لمجوس تمت فقال الشيخ  
الفقيه والرتع بمعنى سعة الخشب والفتش رتق قوله كما رتعا أي مطابقة متضمنة لا مفرقة  
بينها فتق هذه بالمطووعة بالنسب منها قول ابن عرفة لا الأرمي كانت سماء مرفعة وأرضها  
مرفعة فتق كلاهما فجعلهما معا كقولهم كما الله الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن  
وأصل الرتق التقع والإلتصاق ومنه امرأة رتقاء وهي المنقعة الشفرين وفلان مارق زانق أي ما  
حال رتل قوله كما ورتل القرآن ترتباً أي ستن كلمة واحدة بتأخر من قوله فترتل  
أف كان بيتين الأسنان غير مترابها وهو الرفع الذي لا يفسخ فيه وأصل الترتيل إرسال الكلمة من  
الفصيلة على اللسان والترسل أنساق الشيء وأنظمة على استقامته وقوله كما ورتناه  
ترتلاً أي ارتناه مرفلاً بيتاً باب الرابع عشر مع الهمزة رجع قوله كما إذا رجعت الأرض في ذلك  
وتحركت حركة شديداً كقولها كما إذا انزلت الأرض فزلها أو الرجح تحريك الشيء وإرجاعه وفي  
الحديث من ركب الهاد أرتج أعاصير وماج ووروى رنج فان حفظ ففساه أعلق من أن يركب  
من الرياح وهو الباب وليس من هذه المادة يقال رجه فارتج والرجحة الحركة والاضطراب  
وكثيرة بجراحة وجارية وفي الحديث لا تقموا الساعة إلا على شرار الناس بجرحة كجرحة  
الماء الجيت قال أبو سعيد كلام العرب الرجحة بكر اللين وهي بقية الماء في الخوض كذرة  
مخلطة بطين لا ينفع بها وه لالمس البعوضة يزيد من الهلب بجرحة من الناس قال ثعلبي في قوله  
وقال الكلابي هو الذين لا يحولونهم ويقال أيضاً رجحة من الناس وأرجح كلامه اضطرب وأرجح  
عليه رجع وقوله كما وأرجح فافهم أي عبادة الأوثان وأصل الرجح العذاب والمعنى أصدر  
ما يؤدى إلى الرجح والامر وإن كان له في الصور فهو لغيره في المعنى لأنه عليه السلام لم يركبها رجحاً  
ذات والمعنى ذم على ذلك وأصله الاضطراب ومنه رجح البعير بجز رجحاً فهو أرجح ورجح  
تضارب خلق واضطرب فيه وشبهه به رجح الرجح لثواب أجزائه في القطيع ورجح فلان وأرجح  
أعماله رجحاً وأنته والأرجوح اسم لسفك الصبغة والجمع أرجحة قال أبو الأبراهيم بن المؤيد

ويرجل بالجر ونحوه وكان له عليه السلام فرس يسمى لم يجر الحسن منه له وسمته قوله  
 تكلم فذاب من زجر أي من ذلك فزجج قوله تكلم ويذهب عنكم زجر الشيطان أي الشهوة الغفيرة  
 له ذلك وقيل أراد به ما يدعو إليه من الكفر والبهتان والفتنة وقيل وسأوه وقوله تكلم  
 والزجر فاجهر فري بالكسر والفتح لفتان بمعنى واحد وقيل بالفتح اسم من فاه الجرس وبالفتح  
 العذاب وقوله تكلم ولم يقع عليها الزجر بمعنى العذاب القطيع ومع من قوله تكلم أي يرد به  
 ليذهب عنكم الزجر أهل البيت الرجس اسم لكل متفرد ثم استعمل في الأفعال الغيبة يقال  
 رجس رجس ورجال الرجاس وهو على أربعة أوجه أما من حيث الطبع وأما من حيث العقل وأنا  
 من حيث الشرع وأما من كل ذلك كالمسألة فأنها تعاقب طبعاً وعقلاً وشرعاً والرجس من جهة  
 الشرع المحر واليسر وقيل من جهة العقل وعليه شبه قوله تكلم فأنهما أكبر من نفعهما لأن كل ما  
 يوفائمه على نفعه ففضى العقل على حبه نقله الراغب وفيه نظر من حيث أن كبر الاله لا يعلم إلا  
 من جهة الشرع فالعقل متوقف عليه فيرستقل والكلام في استقلال العقل بذلك وقال  
 الاصمعي الرجس اسم لكل ما استفد من صلب يقال رجس الرجل رجس ورجس برجس إذا عمل  
 عملاً قبيحاً ومنه قوله تكلم أي يرد به ليذهب عنكم الرجس أهل البيت وقيل هو الشك والرجس  
 العمل المورث في العذاب يطلق ويراد به العذاب كقوله تكلم يجعل الرجس على الذين لا يؤمنون  
 وقيل أراد به اللعنة وقيل اللعن وقوله تكلم أي المشركون يحسن يشهد له قوله فانه رجس أي مستفد  
 طبعاً وشرعاً وذلك لانه لا أحد في الحيوان من الخنزير والرجس والرجس من ذلك لان الخنزير  
 كما تقدم يدل على الحركة والاضطراب وكذلك الرجس ومنه في حديث سفيان فارتجس إمران  
 كسرهما أي اضطرب وتحرك حركة شيع لها صوت وارتجس الرعد وسمت رجسه أي هبوتيه  
 ويعبر بها من شديد الهدير وضام باجس ورجس أي له رعد شديد ومع قوله تكلم أي  
 ترجسون أي تمردون والرجوع في الأصل العود إلى ما كان منه البدء سواء كان مكاناً أو قولاً  
 أو فعلاً وسواء كان العود بناءً أو جزءاً من أجزاء أو بفعل من فضاله ورجع يتعدى بنفسه قال  
 تكلم فان رجسنا لله طاعة وقد كذبني للقول وقيل يجران يكون قاصراً بمعنى ما كقولك تكلم  
 ثم إليه ترجعون في قراءة البناء للفاعل وقيل المفعول مقدر أي ترجعون انفسكم وليس بظاهر  
 قوله تكلم لطمه ترجعون أي يردون البضاعة لانها ما اكتسبوه وآنته لانا ندون شيئاً  
 الا يئنه وقيل معناه ترجعون اليها إذا حلوا لأن ما بكل لحم من الطعام لم يوجد له ثم وبدل  
 قوله تكلم فلما رجسوا اليه أي لم يردوا ما ينبغي من الرجوع الاعادة ومنه قوله تكلم  
 انه على ربه لقادراً وقيل أراد الانسان وقيل أراد الماء وأنه يرد له الصلابة إذا شاء  
 والاول ظاهر وقوله تكلم والنساء ذات الرجع هو المطر سمي بذلك لانه يرجع كل سنة فيكثر  
 وقيل ان المطر بعد المطر وهو بمناء والرجع ايضا القدرة لا الهنك يصفت سيقناً  
 هو الصلابة من سوب إذا ما ناع في حفص يميل وقيل لانها يرجع اليها اعمال العباد  
 لأن فيها القوح المحفوظ فنته تأخذ الملائكة اعمال العباد ثم يرجع الى السماء وقيل لان الملائكة  
 ترجع اليها وقيل سمي المطر رجساً لرد الهواه ما تشاء له من الماء وقيل وسمي للهدير رجساً اعتباراً  
 بانه من المطر ولتردد أمواجه وقوله تكلم وحرام على قرية أصلها ما انهم لا يرجعون أي حرمنا عليهم  
 ان يتوجهوا ويرجعوا عن الذنب نبيها انه لا قوة بعد الموت قوله تكلم به يرجع المرسلون قبل  
 من الرجوع أو من رجس الجوار وقوله تكلم فانظر ما ارجسون من رجس الجوار فقط والرجس

سورة سبأ : ٥٠ والنية : ١١  
 سورة البقرة : ١١

سورة المائدة : ٥

سورة الاحزاب : ١٧٧

سورة الاحزاب : ٢٢

سورة البقرة : ٤٩

سورة الاحزاب : ١١

سورة الاحزاب : ٢٢

سورة الاحزاب : ١٥٠  
 سورة الاحزاب : ٢٨  
 سورة الاحزاب : ١٤٥

سورة الاحزاب : ٤٠

**رجع**  
 سورة البقرة : ٤٨

سورة البقرة : ٨٤

سورة البقرة : ٤٨  
 سورة الاحزاب : ٤٠  
 سورة الاحزاب : ١٦٧-١٧٢  
 سورة الاحزاب : ٤١

سورة الاحزاب : ٦٧

سورة الاحزاب : ٦٥

سورة الاحزاب : ١١

سورة الاحزاب : ١١

سورة الاحزاب : ١٤

سورة الاحزاب : ٤٥

سورة الاحزاب : ٢٥

سورة الاحزاب : ٤٨

بالكسر المشرد الموت وفلان يؤمن بالرجح وبالفتح مصدر رجع امرأته له نكاحه ومصدق  
 رجع له الدنيا بعد المات وليس لكلامه مرجوع أي جواب ودابة لها مرجوع يمكن بيعها بعد  
 الاستعمال وثاقفة راجع إذا كانت لا تقبل ماء الفحل والأرجح الاسترواد وارجح أو ارجح  
 الذكور واشترى الاناث فاعتبر منه معنى الرجح نقدياً وأن يحصل ذلك فيه عينا وفي الحديث  
 أنه عليه السلام رأى في ابل الصدقة ناقه كرماء فسأل الصدق عنها فقال ان ارتجعتها ابل  
 فسكت ثم ابرعها لا يرجع ان تقدم بايله مصراً فيبيعها ثم يشتري بثمنها منها أو غيرها  
 فتلك الرجحة بالكسر وقد ذلك اذا وجب على الرجل شيء في الزكوة فاشترى بها فاما الرجحة ايضا  
 لانها ارجعها من التي وجبت له والرجح يزيد الصلوات بالقراءة والفناء وتكرير قول مرتين فاكثر  
 ومنه ترجيح الأذان واسترجع قال انما وانا إليه راجعون وفي الحديث محمدك واسترجع  
 والرجح من الكلام المراد منه صاحبه او المكرر والرجح ايضا كناية عن القدرة لانه رجع عن الجاهل  
 الاول من ان كان طعاماً وفي الحديث نعم ان يستني بالرجح فهو يعني فاعل ومفعول **رجف** قوله  
 ترجف الراجعة أي زلزال الزلزلة وقيل هي النخعة الاولى والرادفة الثانية وأصل الرجف الحركة  
 والاضطراب الشديد تحفت الارض والبصر جففاً وتجر جفاف والارجاف اي ايقاع الرجحة وقوله  
 فكما المنصور في المدينة هزلنا فنون كما فيهم ففنون الأشياء ليرجعوا المؤمنين وقوله فكما فافهم  
 الرجحة على العبيد لانها تزلزل قلوبهم وقاية اخرى الضيقة والارجاف جمع انجوفة نقدياً وطلوع  
 جمع المع رجفة وارجاف وارجاف قوله تعالى يوم ترجف الارض والرجح الكهولة اذا زلزلت الارض وسيرت  
 الجبال فكانت سراباً **رجل** قوله فكما يافرك رجلاً الرجال مع رجل نحو صاحب ورجاب وبدله  
 في مقابلة وكل من رأى يافرك مشاة وركاباً ومعنى رجلاً لانه بمعنى على رجله وقيل جمع الرجل  
 ورجالة ورجل وقوله فكما بجيتك ورجحك من ذلك وقرئ بكسر الجيم وسكونها في المنوار من غير  
 قبلة انزل به مفرداً والرادرجع وهو لغة في رجل بمعنى رجل نحو حديد وخذرة والشارحة  
 فما افانل من نبي على فرسي ولا كذا رجلاً الا بالفتح وقيل رجل بمعنى رجل نحو تيب وراعب وحديد  
 وآحاد ومن شكك فيمكن ان يكون مخففاً من هذه القراءة وان يكون مخففاً من رجل المضموم بمعنى رجل  
 وان يكون اسم جمع لرجل نحو ركاب ورجل رجل اي فرس على المشي بالرجل ورجبه ربال والرجل هو  
 الذي من آدام ورجله للراة المتشبهة بالرجال لانه فليله فكذلك خر فاجبت فأتت به  
 لم يسألوا حمنة الرجل • ومنه الحديث كانت عائشة رجلة الرأي أي كان رأيها رأي الرجال ورجل  
 بيتا الرجولة والرجولية ومنه قوله فكما رجل مؤمن من آل فرعون أي بين الرجولة والجلادة وفلان  
 رجل الرجلين والرجل هو الفصو المضموم والجمع ارجلة لانه كما وارجلكم الى الكئين واشتق منها  
 رجل ورجل للشيء كما تقدم والرجل الابيض الرجل من الفرس والعظيمة الرجل واستعير الرجل للقطعة  
 من الخبز وفي الحديث كان يلهج برجلها أي جاعة منها والرجل المتروك اي عينا لانه محل الرجل  
 فترى باسمها وزمان الانسان يقال لك على رجل فلان اي على رأس زمانه وفي حديث ابن السائب  
 ما أعلم بيتاً ملك على رجله من الجارية ما ملك على رجل موسى عليه السلام أي على حياته ودهن  
 واستعير أيضاً لتسيل الماء كما استعيره المنابت والواحدة رجلة والرجلة البقلة المحققة  
 لانها تبت موضع القدم من الرجل وارجل الكلام اي قاله من غير دوزخ وهو قائم على رجله ورجل  
 نل من ابنته على رجله ورجل انها رتبتهما بذلك لان الشمس تحط عن الشيطان كأنها رجلك  
 ورجل شقره كأنه انزل له حيث الرجل والرجل القدر المنسوب كأنه منقبت على رجله وأرجلك

في السور والازرية ١٠٤

في سورة السور

**رجف**

في سورة المازعات ٦٠

في سورة الازرية ٧٠

في سورة الازرية ٧٧  
 في سورة المفضل ١٤  
 في سورة المفضل ١٤

**رجل**

في سورة الحج ٤٧

في سورة الاسراء ٦٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

في سورة المفضل ١٤

وَأرجلت أُنثىة صلتها الرجل وأرجلك الفصيل أرسلته مع أمه كأنك جعلت له ذلك رجلاً وقال الثوري يكره للرجل أن يجمع بين امرأتين إذا كانتا أحدهما رجلاً لم تحمله الأخرى  
 أو إذا كانا من نسب فستر القيتي بأنه لا يجوز الجمع بين امرأتين أو قدرتا أحدهما رجلاً عزت  
 عليه الأخرى كالأختين والمرأة مع عمتها وحالتها فلا يجوز الجمع بين الأختين ولا بين المرأة  
 وعمتها وحالتها لهذا القفا وقوله في النسب يجوز من الصاهر قال الهروي الأتراسه  
 قد أجازوا للرجل أن يجمع بين امرأة الرجل وأخته من غير ما وجج مرفوعه كما فاستغناء  
 من الشيطان الرجسة بمعنى الرجوم أي للمفرد المطرود وقيل هو بمعنى ذابم لأنه يجرم غيره من  
 الشتر وأصل الرجم الرمي بالحجارة وهي الرجام ثم يستعار في الشتم والقتل أجمع فقلته  
 قال كذا لئن لم تشننني لأرجمنك قبل أن أقرن بك فلا سنياً وقيل لا تقتلك شرفقة أو  
 لأخرضك أو لأطرحن عليك الحجاره وقوله كذا لتكرن من الرجومين يجعل جميع ما ذكرناه يستعار  
 للرمي بالظن والحدس قال كذا رجماً بائناً وقوله زهير: وما الحرب إلا ما حلتم وقد قوما  
 وما هو ضرباً بالحديث الكريم • وأرجمة أجمار القبور ورجمتها القبر وضعت عليه الرجام والجمع  
 ورجم وقال عباد بن مفضل لبنيته لا ترجموا قبري أي لا تجعلوا عليه رجماً بل استوى والمرجمة  
 المسائة السديرة كالأعاذفة والزجان فغسلان من ذلك لأنه يرمي بكلام من يترجم عنه  
 إليه حين وقيل معنى لا ترجموا قبري لا تنكروا عن بكلام قبيح ولا تنوحوا عنه على فوج فترجموا  
 كذا لا يرجون لقاء ما أي لا يخافون قال ثعلب وأنشد الأبيد وبياً لمدني إذا لسنته الذر لم ينج  
 وخافها في بيت فرب عوامل • وشرح أن عرفة هذا شرماً حسناً فقال لكل دابح مؤمل ما جره  
 خائف فرأته فلترأى حالئذ أن إذا انفردت أحدهما وهي الخوف أشبهه العرب حرف التنقي  
 وه لثكاً ما لكم لا ترجون لله وقاراً أي لا تخافون الله عظيمة وقوله كذا وقال الذين لا يرجون  
 لقاء ما أي لا يخافون وقبل الرجاء ظن يقتضي حصول ما فيه مسترة قال الراغب في قوله لا ترجون  
 وقاراً أي لا تخافون ثم قال ووجه ذلك أن الرجاء والخوف يتلازمان قال كذا وأخرون يخشون  
 لأمرأة أيما يفتد بهم وأما يتوب طبعهم وأرجبت الناقة دماً نتاجها وذلك لأنها حملت كذا  
 فيها رجلاً القرب نتاجها والأرجوان لون لحم من ذلك لأنه يفرح بلونه نفع الرجاء وميل  
 الأرجوان من الشد ما لمحن فإذا كان دون ذلك فهو البهتان وفي حديث علي بن غنم على  
 وجهه وهو مخمر يتطيفه حرارة أرجوان وقوله كذا والملاك على أرجائها أي فارجها جمع رجا  
 بالقصر والرجا الحيات والحافة ومنه رجا البئر وهو من ذواتها أو لوقولهم رجوان فبكت بالانف  
 وقال ابن عباس في حق معاوية كأن الناس يزدون منه أرجاء وأدريت بصفه بضعه الخلق  
**باب الرء مع الماء ورجب** قوله كذا ما رجبنا أي ما نسفت وأرجبنا نسمة ومنه مكان رجب  
 ورجب ورساب ورجبة المنجد والدار ليعتبرها واستعير ذلك في سعة الخلق فقبل فلان رجب الصد  
 كما استعير في سعة منيق الصدر ورجب فاجر فاما فرطم رجبكم أذار يلقننه معنى وسعتكم  
 وقوله كذا لا مرجباً هم أي لا أترامكاً مرجباً أي واسعاً من فرطم مرجباً وأهلاً وسهلاً فندب  
 أتيت مكاناً رجباً لا صبغاً وأهلاً لا آجائب وطريقاً سهلاً لا خراً فهذه منصوبة بعامل مقدر  
 لا يظهر ولا يجوز أن يكون مرجباً اسم لا لأنه مفرد منصوب ولو كان اسماً لئني على الفتح **رجح** قوله تعالى  
 يشقون من يشق الرقيق من أسماء النحر وقبل الرقيق كل شرب لا يفسد فيه ولا يكد **رجل**  
 قوله كذا في رملها جمع رمل وأرجل يطلق على ما يوضع على البصر عند كونه لأن الشاعر

رجح  
 سورة الأعراف: ٩٨  
 والنمل: ٩٨

سورة الشعراء: ١١٦

سورة الأعراف: ٩٨  
 سورة الشعراء: ١١٦  
 سورة الأعراف: ٩٨  
 سورة الشعراء: ١١٦

**رجح**

سورة الأعراف: ٩٨  
 سورة الشعراء: ١١٦  
 سورة الأعراف: ٩٨  
 سورة الشعراء: ١١٦

المفاتيح: ٤٥/٢  
 عظماء عليه بطلافة  
 السجدة: ١٧

**الراء مع الحاء**  
**رجح**

سورة الشعراء: ١١٦  
 سورة الشعراء: ١١٦

سورة الشعراء: ١١٦  
 سورة الشعراء: ١١٦

**رجل**  
 سورة الشعراء: ١١٦

يوم ارتحل رجل قبل بروعي ، والعيش قاطعة ميلين في ميل • والرَّحَالُ أيضاً النِّوَالُ  
 ومنه الحديث إذا ائبلت النقيال فالصلوة في الرِّحَالِ هي في الدور يعني أن المطر عذر  
 فيه ترك الحاماة والرَّحْلُ أيضاً مصدر رحلت البعير رحله أي جعلت عليه رحلاً ويقال ارتحلته  
 ايضاً والرَّحْلُ الرحال لان انتقال وتدل فلان انتقال وأسئله أن المنقل رجل يبيع للفتلة ثم صبر  
 عن النقل بذلك وأن لم يكن فيه وضع رحل والرحلة الارتحال وتراحله عاونه على الرحلة  
 والراحلة البعير الذي يصلح للارتحال وفي الحديث الناس كرجل ما لم لا تجد فيها راحلة أي  
 لا تجد فيه من ينفع به انتفاع الرحلة وتوسع القيتني حتى غلط فيه ، والرحالة الرجل  
 الذي لا يمان فرقى والجماعة كالذي يمنع الرحالة أن يسئل بميلاً • والمرحل من ارتحله  
 فيه صور الرحال • لا أمرئ القيس • نفقت بها امشي حجرة ورائها على أثر ذيل مرط مرتل •  
 وبروي بالجيم أي فيه صورهم وفي حديث عائشة أنه خرج ذات غزاة وعليه مرط مرتل  
 وبعته مراحل ورحم مرقلة • وكان من رحمتهم • لأن رحمتهم رحمة رحمتهم رحمة  
 ارفق من الآخر يعني أنها يذلان على الرقة والافتطاف في أصل اللقمة ولكنها بانفسه لئلا  
 تتكاثرة عن انما هو واحسانه ملائقة وقيل تأخذت ابن عباس إيمان ريقان أحدهما  
 ارفق من الآخر من الرق فضله الراوي والرحمة مأخوذة من الرحمة وذلك أن الرق منعطف على  
 ما فيها والرحم أبلغ من الرحمة ولذلك قيل رحمة النبي ورحمة الآخر لأنه في الدنيا يرحم  
 المؤمن والكافر وانما بالرزق والأفضل عليه مؤمنه وكافره وفي الآخرة رحمة  
 مختصة بالمؤمن والرحمة مختصة بالكل ولا يفتات في تسميته المعون مسئلة الكذاب  
 بالرحم إلى قول شاعره • وانت حيت الغرور لا رقت رحمانا • وأما رجم فيطلق على غير  
 قال كما في صفة نبيه بذلك بالموثمين رؤوف رحيم كما يبلغ في المبالغة درجة الرحمة  
 وقيل ما جمع بينها لأن مسئلة تسمى بالرحم وهذا فاسد لأن المسئلة قبل ظهور أمر مسئلة  
 وقيل ما بمعنى واحد كقوله تعالى وقبيل الرحمة مغرب وأصله بالماء المعجزة ومنه قوله •  
 أو تزكون له الدبرين جرحكم • وسحتم صلح رحمان قريبانا • والرحمة صفة ذات أن أريد به الرحمة  
 الغير صفة فلأن أريد بها الاحسان وانتطف على الملق قوله • أو لولو الارسام أراد القربا  
 لأنهم جمعهم بهم واحدة قوله • فارت رحماً أي رحماً يقال رجم ورجم ويعبر بالرحمة  
 على كل خير من رزق وغنى كقوله • كما انتفاء رحمة من ربح ترحيماً • وكقوله • فلتن أوقنا  
 أن انسان مثا رحمة أي رزقا ويعبر بها عن الحيا والحطب كقوله • فاذا ادفا الناس رحمة  
 من عبد ضراء يستهم أي حيا بجدجذب قوله • كما هذا رحمة من رنة أي المكن الذي تكفى رنة  
 خير قوله • وما ارسلناك إلا رحمة للعالمين أي عطفاً وضفاء قوله • رحمتي وسعت  
 كل شيء فسأكتها الذين يتقون أشاروا إلى أن رحمة في الدنيا تشمل الفريقين الكافر والمؤمن  
 وأنها في الآخرة مختصة بالمؤمنين قوله • كما وافقوا الله الذي أنشأ لهم من الآخرة فرحاً فنبأ  
 على وافقوا الارحام أن تضطموها • جراً على أنها نفسها كقولهم أشدك بانه وبالرحمة  
 ولتأنيف كلام طوبى لانتفاء وفيه هذا **باب الرء مع الخارج وقوله • كما رضاء حيث أصاب**  
**أي لينة طيبة والرضاء الواسع ومنه الحديث ليس كل الناس رضى أي موضعاً عليه وأصل**  
**من الرضاوة والرؤوض الفلابة ومنه الحروف الرخوة ضد الشديحة حيث أبتا ذلك في**  
**العقد العنيد وغيره وأرخصت لتزمن ذلك ومن ارضاء الاستراضية رضاء وسرطان وفرس**

\* المهرورب الزبينة ٢٠٧

\* المهرورب الزبينة ٢٠٧

رد حلفاً القيس  
 • تا على الأثر النعري  
 • المهرورب الزبينة ٢٠٧  
 • في شرح المهرورب  
 • المهرورب الزبينة ٢٠٧  
 • المهرورب الزبينة ٢٠٧

في معجم الجوهري  
 وكان صيغة اللذاب  
 يقال له رحمان الجماعة

سورة التوبة: ١٢٩

قاله جبريل  
 شاعر العصر العزوي  
 المهرورب الزبينة ٢٠٧

سورة الألفيا: ٨١  
 سورة الأركاء: ٢٨

سورة هود: ٩  
 سورة يونس: ٤١  
 سورة الكاف: ٩٨

سورة انبياء: ١٠٧  
 سورة الأعراف: ١٥٦  
 سورة النساء: ١  
 قرا حرة كقوله الميم وقرأ  
 الباقية بتعريف المهرورب الزبينة

**الرء مع الخارج**  
 في شرح المهرورب الزبينة  
 قاله المهرورب الزبينة  
 في شرح المهرورب الزبينة  
 في شرح المهرورب الزبينة

مِنْهَا مِنْ جِبِلٍّ مَأْخُذٍ لِأَرْسَالِهَا إِلَيْهَا أَرْسَالَ السُّرْمَانِ فَلَمَّ كَيْفَ يَجْمَعُ بَيْنَ هَذِهِ الْآيَةِ وَبَيْنَ قَوْلِهِ تَكَا وَتَسْلَمَانِ الرَّجْحُ حَاصِفَةٌ فَالْكَسُوفُ الشَّدَّةُ وَالرَّخَاءُ الْيُسْرُ فَالْجَوَابُ بِهَا وَأَوْلُوهُمَا يَكُونُ شَدِيدَةً ثُمَّ تَسْلُسُ وَتَسْتَرْجِي وَتَأْتِي فِي تَسْيِيرِهَا مَا يَجْعَلُ بِمِزَلَةِ الْعَاصِفَةِ لِبَعْدِ مَسَافَةِ سَيْرِهَا وَبَلَدِ عَدَمِ ارْتِمَاحِهَا بِمِزَلَةِ الرَّخَاءِ وَبَعَثَ بِهَا جَامِعَةً بَيْنَ هَذَيْنِ الْعَيْنَيْنِ **بَابُ الرَّادِّ**

**وَالَّذِي رَدَّ** قَوْلُهُ تَكَا بِتِيْرَةٍ أَيْ مَيْتًا وَالرَّدَّةُ فِي الْحَقِيقَةِ التَّابِعُ لِعَيْنٍ مُعَيَّنَةٍ وَالرَّدُّ كَالرَّدِّ الْآيَةَ أَعْلَى اسْتِعْمَالِهِ فِي التَّأخَّرِ الْمَذْمُومِ بِقَوْلِ رَدَّةٌ زُرَّةٌ وَرَدَّاهُ هُوَ رَدِّي وَقَرَأَ تَابِعُ رَدِّهِ أَمِنْ قَبْرِ مَنْضَعِهَا وَكُنْهُ أَلْهَرُ وَكُنْهُ نَفْثُ حَرَكَةِ الْمَسْنُونِ كَمَا نَفَثَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي الْقُرْآنِ وَرَدَّ مَضْرُوبٌ وَقِيلَ هُوَ الرِّيَادَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَدَّتْ الْعَيْنُ زُرِّيَّ عَلَى الْمَاءِ أَيْ تَزِيدُ دُونَ الْقُرْآنِ **وَرَدَّ** قَوْلُهُ تَكَا وَرَدَّ وَالرَّدُّ وَالرَّادُّ وَالرَّدِّيُّ فِي الْأَصْلِ صَرْفًا شَيْئًا بِذَاتِهِ ارْتِمَالَهُ مِنْ أَسْفَلِ عَامُو عَلَيْهِ فَتَمَّ الْأَوَّلُ قَوْلُهُ وَلَوْ رَدَّ وَأَمِنْ التَّابِعَةِ وَكَمْ عَلَى عَقَائِكُمْ قَوْلُهُ تَكَا وَأَنْ يَزِيدُ كَيْفَ يَجِيءُ فَلَا زَادَ لِنَفْسِهِ أَيْ لَا مَانِعَ وَلَا مَانِعَ وَلَا مَانِعَ وَلَا مَانِعَ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَكَا وَرَدَّ وَالرَّادُّ وَالرَّادُّ وَأَقْرَبُ أَنْ أَحَدًا رَدَّ هَرَلًا مَا أَشَارَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ تَكَا مِنْهَا خَلَقْتُكُمْ وَبَيْنَهَا تَبَيَّنَتْكُمْ وَالرَّادُّ رَدَّ هَلَا فِي الْحَيَاةِ الْمَشَارِإِهَا بِقُوَّةٍ وَمِنْهَا تَجَرَّبُكُمْ تَأْتِي أُخْرَى قَوْلُهُ تَكَا فَرَدَّ وَالرَّادُّ فِي الْأَفْرَاقِ هِيَ تَجَرَّبُكُمْ وَتَكَا فِي الْكُفْرَانِ بِدِينِهِمْ فِي الْأَفْرَاقِ أَنْفُسُهُمْ خَطِيئًا وَجِيئًا كَقَوْلِهِ تَكَا خَضَعُوا لِي كَمَا الْأَنْبِيَاءُ مِنَ الْغَيْبِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ تَعَالَى هَذَا قَوْلُهُ تَكَا فَتَكَا أَمَامَهُ غَيْبَةً فَتَأْتِي بِقِيَصٍ عَلَى الرُّطِيضِ • وَقِيلَ ضَلُّوا ذَاتَ إِسْمَانٍ لِي تَسْكِينًا لِزَيْدٍ كَمَا يَشِيرُ الرَّجُلُ بِأَسْمِهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ كَيْفَ لَيْسَ مِنْ جَانِبِهِ وَقِيلَ فَرَدَّ الْكُفْرَانَ أَي دَعَا الرَّسُولَ فِي الْأَفْرَاقِ الرَّسُولَ لِيَسْكُتُوهُ وَقِيلَ فِي الْكُفْرَانِ بِدِينِهِمْ فِي الْأَفْرَاقِ الرَّسُولَ وَكَلَّمَ حَمَلًا وَقِيلَ فِي الرَّدِّ تَشْبِيهُهُمُ أَنْهُمْ ضَلُّوا ذَاتَ مَرَّةٍ بَعْدَ أُخْرَى وَقَوْلُهُ تَكَا فَارْتَدَّ بَصِيرًا أَيْ رَجِعَ وَصَارَ قَوْلُهُ تَكَا بَرْدٌ وَنَكْمٌ فَبَدَأَ بِكُمْ أَيْ جَرَّكُمْ وَبَصِيرًا بِكُمْ لِأَسْمَاءِ الْكُفْرَانِ فَارْتَدَّ مِنْ الْأَرْتَادِ وَالرَّدَّةُ الرَّجُوعُ وَالطَّرْفَانِ الَّذِي كَانَ فِيهِ الْأَرْتَادُ اخْتَصَتْ بِالْكَفْرِ وَالْأَرْتَادُ وَالْكَفْرُ فِي خَيْرِهِ تَكَا وَمِنْ بَرِيذِهِ مِنْكُمْ مِنْ بَيْنَهُمَا قَوْلُهُ تَكَا فَارْتَدَّ عَلَى آثَارِهِمَا ضَمًّا قَوْلُهُ تَكَا وَلَا تَزِيدُوا عَلَى آثَارِهِمَا إِذَا تَخَفْتُمْ مِنْهُمْ وَمِنْ خَيْرٍ فَلَا تَرْجِعُوا عَنْهُ وَقَالَ حُدَيْبِيٌّ أَيْضًا يَسْتَرْتَانِ أَعْبَرِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَخَذَ وَرَدَّ بِعَدِي لَوْلَا إِذَا كَانَ مَعَهُ صَرْفٌ كَمَا نَقَمُ وَاللَّيْلِيْنَ إِذَا ضَمَّ مَعَهُ صَيْرَ كَقَوْلِهِ • رَدَّ الْمُدَّانِ شَوْقًا لِلرَّغْدِ • بِمَقْدَارِ سَمْعِكَ لَمْ يَسْمَعُوا • **الْمَاءُ** فَرَقَ شَعْرًا مِنَ الشُّوْبِ نَيْفًا • وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ شَوْبًا • وَأَرَادَ تَالِقًا زُرَّةً تَكَا وَأَسْتَرَدَّ الشَّيْءُ اسْتَرْجَعَهُ وَالْمُرْتَدُّ الْقَصِيرُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَلَا الْقَصِيرُ الْمُرْتَدُّ وَكَانَ يُرْفَدُ بَعْضُ خَلْقِهِ عَلَى بَعْضٍ لِيْلَافِيحَ • كَمَا نَحَقَتْ شَيْبًا بِهَا • كَالْقَوْسِ رَدَّتْ فِيهَا أَنْ تَقْرَبَا وَرَدَّ الْقَائِضُ سَهْمًا إِذَا تَقَرَّبَ وَهُوَ مَعْبُودٌ مَرْفَعًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَكَا الرَّمَّةُ •

وَقَبْلًا فَاسْتَلْنَا فَرَدَّتْ سَلَامِنَا يَا قَلْبَنَا وَكَمْ تَرْجِعُ جَوَابًا لِلْمُطَلِّبِ • وَقَدْ الْجَوَابُ إِذَا جَابَ فَاسْتَلَّ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ يَا أُمَّ عَيْشَةَ وَجَزَائِكَ أَهْ مَغْفَرٌ • رَدِّي عَلَى فَرَادِي كَالَّذِي كَانَا • بِمَعْنَى رَجَعْتُ عَلَى وَرَدَّ قَوْلُهُ تَكَا فَضَلَّانِ يَكُونُ رَدْفًا لَكُمْ أَيْ دَنَاكُمْ وَقَرَّبَ وَرَدَّفُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ الْمَعْنَى بِنَفْسِهِ بِمَا لَرَدَّتْ زَيْدًا أَيْ جَبَّتْ بِيَدِهِ وَأَنَا عَدِي بِالْأَلَامِ لِأَنَّهُ مَضْرُوبٌ مِنْ قَرَّبَ وَرَدِّي وَقِيلَ الْأَلَامُ مَرْبُوعٌ لِلتَّشْكِيدِ وَفِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّهُ لَا تَزَادُ مَقْرُوبَةُ الْإِحْبَابِ كَانَ الْعَامِلُ فِيهَا كَقَوْلِهِ تَكَا فَتَسْأَلُ الْبَارِيذَ • أَوْ قَدْ مَعْلُومٌ كَقَوْلِهِ تَكَا لَنْزُورًا بِقَبْرِي وَرَدِّي فِيهِ فَرَدَّ مَضْرُوبٌ فَطَلَّ أَنْ تَقْرَأْتَنَا فَبَدَأَ بِكُمْ أَنْفُكَ لِلتَّكْلُافِ فَارْتَدَّ • وَالرَّدُّ فَالتَّابِعُ وَرَدَّفُ الْمَرْأَةَ مَجْرَمًا

سورة الأناجيا: ٨١

الراء مع الراء

رداء سورة البقرة: ٢٤  
٢ قرآن في راء: ٩٠  
هجر وقرآن في راء: ٩٠  
بالهجر

ردد

سورة الرعام: ٤٨  
سورة الأناجيا: ٤٨  
سورة الأناجيا: ٤٨  
سورة الأناجيا: ٤٨  
سورة طه: ٥٥  
سورة طه: ٥٥  
سورة الرعام: ٩٠  
سورة الأناجيا: ١١٩

١ ناد ديوان الهندسية  
المطبعة الثامنة وثلثا  
الطابع ٨٧٤  
المطبعة الهندسية  
قد افطن أسامه أرفقه  
تأخرت بعض عملة الرطيفيا  
طبعة برن: ٩٦  
سورة البقرة: ١٠٩  
سورة البقرة: ١٠٩

سورة المائدة: ٥٤  
سورة البقرة: ٦٤  
سورة المائدة: ٥٤  
سورة البقرة: ٦٤  
سورة المائدة: ٥٤  
سورة البقرة: ٦٤  
سورة المائدة: ٥٤  
سورة البقرة: ٦٤

سورة البقرة: ١٠٩  
سورة البقرة: ١٠٩  
سورة البقرة: ١٠٩  
سورة البقرة: ١٠٩  
سورة البقرة: ١٠٩  
سورة البقرة: ١٠٩  
سورة البقرة: ١٠٩  
سورة البقرة: ١٠٩

سورة البقرة: ١٠٧  
سورة البقرة: ٢٧  
سورة البقرة: ٢٧  
سورة البقرة: ٢٧  
سورة البقرة: ٢٧  
سورة البقرة: ٢٧  
سورة البقرة: ٢٧  
سورة البقرة: ٢٧

والتراءف والتتابع والرداف المتأخر والمدف المتقدّم الذي ارد في غيره ومنه قوله تعالى  
 بالقي من الملائكة فردين قري بالفتح والكسر قال ابو عبيد مرزوق بين اي جانين بعد فعمل  
 ردف وادف بمعنى واحد واكشد واذ الجوزاء اردف الزيتا • وه لضرع معناه  
 مردفين ملائكة اخرى صلى هذا يكونون ممتدين بالهن من الملائكة وقبل عني بالمدف فيمن  
 المتقدّم من العسكر ليقتوا في قلوب العدو الرعب وقيل في قراءة الفصح ان كل انسان اردف  
 ملكا له الرابع وفيه نظير وقري مردفين والاصل مردفين فادغم لا القراء في قراءة  
 الكسر متباينين وفي قراءة الفصح اي فعل الله ذلك بهم اي اردفهم فيردم يقال ردفته  
 اردف ركب خلفه وادفته اركبته خلفي وادفته حيث بعد فمقي مردفين بالكسراي بالواو  
 فرقة فرقة وه لا بان الاعراب ردفته وادفته بمعنى خزلته والحنه وهذا راى ابن ابي عمير  
 كما منشاء عنه وخليفة الاداف الاركاب على اذناة والردان مركب الرداف وادف  
 الملوك خلفا وهم مثل الوزراء ونحوهم وفي الحديث لتست من ارداف الملوك وهي الردانة  
 كالوزيرة وداية لانرداف ولا تردف نغلة الرابع وه لا الهروي ولا نقل لانردف وادف  
 قوله تعالى اجعل ليكم وبيتهم ردما اردم سد الشكـ وهو ما بالبحر ونحوه وقيل ذلك  
 الشد والرد مطلق على المدوم كاطلاق الضرب على المضروب والخلق على المخلوق وادفنت  
 عليه الحمى طبقت والردم كانه ما برد به والمدف من زمانه او مكانه او معدن والردم ايضا  
 الشيب ومنه ردت على الميت وادف قوله تعالى فتهلك والردى الهلاك يقال  
 ردى ردى ردى فهو رد وادف في القبطي • ايام قري بكالي نصبه • ولا يظنون الا اني  
 وادوا اهلكه • لا تكا اذنيكم ان كذت كزوين وقوله تكا اذ تردى اي ملك وقيل  
 سقط في قبر او في حنجرته وادفني استغفنه وتردى تصد سقط وادفني الحجر ريشته  
 والرداء ما ردى به كانه نقي من الردى وهو الوشاح ايضا • لا الاغني • وادفني برد وادفني  
 بالعتيف رفرف فدا العتير • والرداة جهر كبير الجاه فبردها باب الراء مع الدال وادف  
 قوله تكا الازفلون جمع ازل وهو النذل الخسيس والزل والزال النقي المرفوف عنه لرداة  
 قوله ذلك ظنا منهم ان المبرع انما هي الاموال وقد كذبوا وكان فدايته الاساكنة وانما  
 الصنائع والمرفوض البليغة فانفت نفوسهم ان يؤمنوا وقد سبقهم اولئك الى الايمان وهذا  
 كما قالته الجنة من قريش وقد راى ضييا وبلا لا وخيبا ونحوهم فداينوا والارذال جمع  
 على اذال • لا تكا الا الذين هم اذ لنا بادى الراى اي اخسنا ونا وسخنا ونا باب الراء مع  
**الزاي ورف** قوله تكا ومارزقنا هم يفتقون اي اعطيناهم وانما عليهم به  
 فالرزق يطلق ثارة على البطاء البحارى نحو رزق السلطان جنك ويكون ذنوبك واخرين  
 وتارة على الضيق كقوله تكا ومن رزقنا متارزقا حسنا فهو يفتق منه وعلى ما يقبل  
 الى البحر ويتعدى به كقوله عليه السلام لو توكلت على الله حق توكله لرزقته كما يرزق  
 القطر ثقبو خاصا وتروح بطانا ويطلق على كل خير وصل الى صاحبه نحو رزق فلان فلان فلما وقيل  
 وقوله تكا واضفوا ما رزقناكم اي من الاموال والنفوس والاشياء لان المراد ما خولناكم من النعم  
 والرزق قد يطلق على غير ما ينفع به لعارض يبرهن فيه من نخل ما لكة ونحوه • كـ :  
 رزقت ماكا ولم ترزق متانفا • ان الشيق نحو المحروم ما رزقا • والرزق له الاجل ضد رزق  
 تكا ما لا يملك له رزقا من السموات والارض شيئا على ان شيئا منضوت برزقا الصدن

سورة الأتقال: ٩  
 قرآن: مردونين يفتح  
 العال: رزقا لها قون:  
 مردونين: بكسر الراء  
 خولنا: المراد به دفعه  
 حال خذية به مالا به منه:  
 لذي الجوزاء اردفت الثريا  
 طنته بال عاطفة لظنونا  
 وبيت شراعه  
 حجة بقوات  
 وشواهد الرابعا  
 والردفني وادفني  
 وادوان

• الهروي والاربع: ٤٥  
**ردم**  
 • سورة كهي: ٩٦

سورة طه: ١٦  
 قوله القطار انظر  
 ديوانه: ٨٤

• وادفني صناع: لعمري  
 ميمون: ديوانه  
**الراء مع الدال**  
 وادفني  
 • سورة اشعرا: ١١١

سورة هود: ٤٧  
**الراء مع الزاي**  
**رزق**  
 • سورة هجره: ٢٠  
 • سورة اهل: ٧٥

سورة الفل: ٧٤

- سورة الفلق: ٧١
- سورة الواقعة: ٨٠
- سورة الكهف: ١٩
- سورة الزمر: ٥٥
- سورة البقرة: ٢
- سورة ق: ١١

سورة آل عمران: ١٤٩  
 أخرجه مسلم

سورة الزمر: ٥٨  
 سورة الحج: ٢٠  
**الرابع الستين**  
 رسخ  
 سورة آل عمران: ٧٠

- سورة آل عمران: ٧٠
- سورة آل عمران: ٧٠
- سورة يوسف: ٥٥
- سورة المائدة: ١٥٩

سورة الفرقان: ٢٨  
 وقفا: ١٤٠  
 في شرح الزواجر  
 ص ٦٦ لاصد مطبعة  
 زهير البيت: ١١  
 يكون كجوارح من سمرة  
 من مصاديقها في اللطيف  
 وادريس: واديعينه  
 وهو في ديوانه هـ: ١٠  
 وصد شواهد الراتب  
 داسيه فارس: برواية  
 كاليه في الغم

**وسلى**  
 صه اعتدائيه  
 بانت سعاد فظلم  
 اليوم مستور

ويطلق على المرزوق كقوله **تلكا** فما الذي من فضلوا برادى رزقهم اى مرزوقهم ويطلق على  
 الشكر كقوله **تلكا** وتعملون رزقكم انكم تكذبون اى مكنته الغنصه فعمل كان الشكر الكذب  
 وقيل هو على حذف مضاف اى يحصلون بذلك شكر رزقكم تكذبونكم قوله **تلكا** فلما تكلم برزقهم  
 اى بطعام ينفدى به قوله **تلكا** وفي السماء رزقكم اى سبب رزقكم وهو المطر وقيل تنبيه ان الخطأ  
 بمضاد برجا قال الاخرى وليس الغنى والفرق من حيثه الفقى ؛ ولكن احاطا فسمت وبدو ●  
 قوله **تلكا** رزقا لليباء ويجوز ان يراد به ما يقضى به كالتج ونحوه وان يراد ما ينفع به من تناول  
 ومطوس ونحوهما فكل هذا رزق قوله **تلكا** احياء عند ربهم يرزقون اى يفيض عليهم بهم النعم  
 الاخره فهدا من عطاء الاخرى وقد مر النبي صلى الله عليه وسلم ذلك بان ادوا لهم في حراء  
 طير خضر يتلقون من ثمار الجنة اى ياخذ العنقه وقيل تغيبه ارواحه في الجنة كما قال ثاوى  
 الى قادييل من ذهب وهذا رزق واما قال يرزقون بعد قوله احياء تنبيه على انها حياه  
 حقيقه مقترنه بالرزق لم يكف بالتمنى عن حسناتهم امواتا حتى اكد ذلك بما هو شأن الحيوة وهو  
 الرزق والرزاق والرزاق من صفات البارئ **تلكا** الا ان الرزق قد يطلق على من فان الرزاق  
 هو طالق الرزق ومطيقه ولا يكون هذان العنان لغيا **تلكا** والرزاق ايضا لمن سبب في  
 ايصال الرزق لمرزوق وهذا يتصف به غير البارئ **تلكا** واما الرزاق فلا يطلق على غير البارئ  
 لما فيه من المبالغة **تلكا** ان الله هو الرزاق وهو العزة قوله **تلكا** ومن استلم له رازقين  
 اى لا يدخل لكم فان رزقهم شيئا البتة **باب الرء مع العين وسرخ** قوله **تلكا** والراحمون  
 في العلم اى لتايتون المستقرون والرسوخ في الاصل نوت الشيء يمكن ورسخ الغدير اذ صب  
 ما فيه ورسخ تحت الارض ثم استعير ذلك لتدخل بالعلم واختلط به لجه ودمه فيحقق عند  
 تحققها اذ عرفت له شبهة لم يتخل لها قلبه ولم يتكلم لها لسان وكان ابن عباس يصف نفسه بذلك  
 وقيل قوله **تلكا** والراحمون في العلم بقوله الا الله ويقولون ان من الراحمين في العلم وصنف  
 وهذا الخبر لا تركية رضاه عنه كقول حنابلة يوسف عليه السلام ان حفيظ عليه السلام لم يعرف  
 قدن آخر ذلك تعريفا لا تركية لنفسه ورسخ قدمه في العلم او الجهل استعان من ذلك وازاد  
 بالراحمين في العلم من وصفهم بقوله **تلكا** امنوا بالله وبرسوله ثم لزمنا بوا ومن قوله **تلكا**  
 واصحاب الرزق الرزق البئر التي لم تظرو وهو لاء قوم قتلوا بنيتهم ورسخ في رزقهم وقيل الرزق  
 قايده **تلكا** تغيره فمن لو ادعى الرزق كاليه لغيره نقله الراغب وفيه نظر من حيث اضاف الواو الى  
 وقيل اصل الرزق الاثر القليل الموجود في الشيء وسمت رزقا وقد رزقا من المسمى ورسخ الحديث  
 في نفس ورسخ الميتا اذ دفن وحمل اثر ابد عين ورسخ حديث اصحاب الرزق انهم كتبوا بنيتهم  
 ورسوخ في براء دستوه فيها والرزق والرئيس ابتداء الشيء ومنه رسيتم الحى وه لاذ والرمة  
 اذا خيرا لنا عما نحن لم يكده رسيتم الهوى من تحت مية يريح ● والرزق ايضا الاسلح ومنه  
 حديث سلمة بن الاكوع ان المشركين راسونا اى ابتدونا بالعلم رسيتم اصلى وقال الهجاج  
 امن اهل الرزق والرئيسه أنت فتر الازهرى بانهم الذين يتبدون الكذب ويوقون في افواه النبا  
 يقال رزق رزق واصحاب الرزق الذين يتشاورون في اثاره الفقى يرزقون ويرزقون وقيل  
 هذا اهل الخير الذين لم يبع بقالا انا رزق من غير اى يبيع وهم يرتسبون الخير ومن لم يرسل  
 الابنات على فودة ومنه فادة رسله اى شهلة الانبياء وابل مراسيل ومنه قوله كتب رزقهم  
 امت سفاذ بارض لا يتكلمنا بالالاتفا في انبيات المراسيل جمع مرسال والرسول البنفت

تسيم اشراط لم يقد مكبول . رما ساد فداة العين اذ رطلوا . لا اى عز من الطوق كقولنا نمر  
 واديت صه جراه اليهود والذلة ٤٤٤ / ورسخ السيرة النبوية لاديعه ٤٠٢ / ورسخ المروس: ريسل



وتصور منه تارة الرفق والمهل فتقبل على رسلك وتارة الاضطناك فاشتق منه الرسول  
والرسول تارة على المحتمل للرسالة ومنه انا ارسلنا اليكم رسولا باهنا الرسول فهو بمعنى  
مفعول وتارة على القول المحتمل كقوله: لقد كتب الواشون ما هنت عندهم بسير ولا ارسلتهم برسول  
اي برسالة وقيل على حذف مضاف اي برسالة رسول ومثله: الا يبلغ الا محض برسولا  
فدئ لك من ابي نقيعة ازارى والرسول تارة يطابق ما يراد به وتارة يفرد وان اريد به غير  
الواحد وقد جاء الاستعمالان في القرآن فكما فعلوا ان ارسلوا ربك مرة لك في موضع اخر  
انا رسول رب العالمين كانه الغناك لاصل مقدرته ويغنيه قولنا الاخرة الكئي اليها وخير الرسول  
عليه من ابي الخير ويجمع على رسل وترسل الله برادهم الملايكة كقوله لكما نوفت رسلا  
انا رسل ربك واخرى الانبياء عليهم الصلوة والسلام كقوله لكما حتى نوق مثل طاروق  
رسلا لانه جاء بهم رسلا وكما نياهما الرسل كلوا من الطيبات قبل صغيه جماعة الا  
وقيل الرسول وصفوا به فجمعهم معه تغليب كقولهم الجنيون والمهالبة في جيب وذوي  
بطانته والارسلان قد يكون يتعبر من لا اختيار له كارسال الرياح والامطار كقوله لكما  
ومن آياته ان يرسل الرياح وارسلنا السماء عليهم مددرا وقد يكون بيت منزله اعتبار  
كارسال الانبياء والملايكة وقد يراد به الخلية وانترك كقوله لكما انا ارسلنا الشياطين  
على الكافرين قاله الراض وكانها ترزقه اضلال والارسلان يقابل الامساك كقوله لكما وما عندك  
فلا يرسله من بعد والرسول من الغنم والابل ما يسترسل في السير والجمع ارسال يقالوا  
ارسالا اي متباين وفي الحديث ان الناس دخلوا ارسالا بعد موته اي افرجا منقطعين  
وجاء الخليل رسلا اي متباينة وقوله لكما والمرسلات عرفا قبلها الرياح ارسلت كقوله في  
وتجلى هم للملايكة وقوله لكما وايتانا ومددنا على رسلك اي على السن رسلك وقوله لكما  
انا ارسل من ابينا سرائل اي اطلقهم من خدمتك ومبود بك اما هم من قولك ارسلت صدق  
اي اطلقته من ملكي والرسول اللين الكثير المتتابع الادر وفي الحديث لا من اعطى تجدتها و  
رسلا اي في حسنها ووفور ليتها والرسول ايضا التوبة والمهل وقد تقدم نحو على رسلك  
وهو ايضا الكلام اللين الخفيض ومنه قولنا لا عشي فيقال لكما اطلق لهم ماثة  
رسلا من القول مخفوضا ومارضا ومن قوله لكما والجمال ارسبها الرسو البشوت والاداء  
الابيات واشاد بهذا المعنى قوله لكما والجمال وانا وة لا افع الاودي: الاودي  
والبيت لا يبنى الا على صندب ولا يهاد اذا لم ترس وانا وة اعاد الم ثبت وقوله لكما رواي  
شاحات اي حال ثوابت حوال رسا رسو رسوا فهو راس قوله لكما وقد ورد ارسبايت  
اي ثوابت ليكرها لا تنتقل من مكانها تبنيتها على انها مخالفة لما عليه عادة الناس قوله لكما  
ايا نرسبها اي وقت ثبوتها واستقرارها وقوله لكما ينسط لله جهرها ومرسبها اي مكان  
جهرها وارسابها وقرى بفتح نيم جهرها ومنها من جرت واخرها الله ولم يبق الا بضم ميم  
مرسبها تبنيتها ان ارساها الذي هو النعمة العظمى لانه سببا لاجاة لسلا الله لكما وهو معنى  
بدع ورسب السبينة استقرت وارسبها ايتانها في الشاعرية وان قال لهم رسو رسو  
اي ايتوا والي مراكسه كاتر عن الامة كقوله لكما فالتت عصاها ما استقرت بها النوى  
كما قرعنا بالاياب السا وباب الراء مع السين ورسد قوله لكما ومن لنا من امرنا رشدا  
الرشد ضد البني فالرشد الهداية والعي الضلال في الشاعرية وهل انا الامن عنزة ان عوت

سورة المزمل: ١٥  
ورد في حاشية ابن جني  
وعزاه الجوهري في الجمل  
المبنيه الرابع  
ولا الجوهري الذي رواه  
يشكل آخره قوله نظيفة  
سورة طه: ٤٧  
سورة الشعراء: ١٦  
المبنيه من حمران  
سورة هود: ٨١  
سورة الاحقاف: ١٤  
سورة المائدة: ٢٠  
سورة المؤمنون: ٥١

سورة الروم: ٤٦  
سورة الاطراف: ٦  
مفردات الراض  
يكون زبور بالتحريك  
سورة مريم: ١٨  
اختراع الراض

سورة طه: ٤٧  
الروم والايه  
سورة الرعد: ١١  
سورة آل عمران: ١٩٤  
سورة الشعراء: ١٧  
الروم والايه  
هو في عشم  
أبو جبير

وسى  
سورة النازعات: ٢٠  
سورة هود: ٨١  
المبنيه الرابع  
والمعنى في المراسل  
وانشده في المراسل  
سورة المراسل: ٢٧  
والمعنى في المراسل  
سورة مؤمنون: ١٨٦  
والك زيات: ٤٠  
سورة هود: ٨١  
في حاشية  
مبنيه: بفتح الميم  
وقرأ الماتون: حراها  
بضم الميمين: حراها

باب الراء مع السين  
سورة المؤمنون: ١٠  
ورد في حاشية مفردات

الراض على المبنيه  
وعزاه في التاج: غوي  
لدرسيه به الصعة

هَوَيْتُ وَإِنْ رُشِدَ عَزِيَّةٌ أَوْ رُشِدَ يَقَالُ رُشِدَ رُشِدَ بِنَحْيِ الْعَيْنِ مَا ضَيَّأَ وَبَعْضُهَا مَضَارِعًا وَرُشِدَ  
 بِرُشِدٍ بَكْرًا مَا ضَيَّأَ وَبَعْضُهَا مَضَارِعًا رُشِدًا رُشِدًا بِنَحْيِ الْعَيْنِ وَبَعْضُهَا وَرُشِدَ بِرُشِدٍ بِرُشِدٍ  
 مَتَا عَلَتْ رُشِدًا وَقَوْلُهُ تَكَا سَبِيلَ الرُّشْدِ وَهَلْ جِئْتُمَا فِرْقَانِ لَمْ يَفْتَضِلَا وَقِيلَ لِيَمَّ اخْتَلَفُوا فَتَكَا  
 أَوْ عَشِرُوا بِالضَّمِّ الضَّلَالِ وَبِالْفَتْحِ الرُّشْدِ وَبِالْفَتْحِ الدِّينَ وَمِنْ تَكَا جَمَعُوا عَلَى ضَمِّ فَاذْنَبْتُمْ مِنْهُمْ رُشِدًا وَرُشِدًا  
 فَأُولَئِكَ نَحَرُوا رُشِدًا وَقِيلَ لِلْمَضْمُونِ يَقَالُ فِي الْأُمُورِ الدُّنْيَوِيَّةِ وَالْآخِرِيَّةِ وَالْمَفْتُوحِ فَالْأَمْرُ  
 فَقَطَّ بَيْنَهُمَا عَسُومٌ وَخُصُوصٌ وَقِيلَ الْمَفْتُوحُ مَصْدَرُ رُشِدٍ بِالْكَسْرِ وَالْمُهْمُومُ مَصْدَرُ رُشِدٍ  
 بِالْفَتْحِ وَقِيلَ الرُّشْدُ وَالرُّشْدُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ  
 أَيْ يَهْدُونَ وَمِنْ الرُّشْدِ فِي قَوْلِهِ تَكَا وَبَعْضَاتِنَا أَيْ هَيْمُ رُشِدٌ وَمَا أَنْتُمْ مِنْ رُشِدًا  
 بَوْنٌ بَعِيدٌ مِنَ الْمَعْنَى وَأَنْ أَضْفَا لَفْظًا وَأَمَّا الرَّاشِدُ وَالرُّشِيدُ فَتَقَالُ الرَّابِعُ يَقَالُ فِيهَا جَمِيعًا أَيْ  
 فِي الرُّشْدِ وَالرُّشْدِ وَكَأَنَّ قَدَمَ الرُّشْدِ فِي الْمَفْتُوحِ فَالْآخِرِيُّ فَضَطَّ وَالْمُهْمُومِيُّ فِيهِ وَالرُّشِيدِيُّ وَالرُّشِيدِيُّ  
 أَنَّ الرُّشِيدَ مَثَلُ سَالِفِهِ يَهْوَرُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا وَأَمَّا الرَّاشِدُ فَضَائِسُهُ أَنْ لَا يَجِيءَ مِنْ رُشِدٍ بِالْكَسْرِ  
 لِأَنَّهُ قَاصِرٌ لِقِيَاسِهِ قِيلَ كَرَيْحٌ **يَابُ الرُّشْدِ وَالرُّشَادِ** وَقَوْلُهُ تَكَا وَارْصَادُ الرُّشَادِ وَالرُّشَادِ  
 وَرُشُوكُهُ أَصْلُ الرُّشْدِ الِاسْتِعْدَادُ لِلرُّشْدِ الشَّيْءُ يَقَالُ رُشِدَهُ وَرُشِدَهُ وَارْصَدْتَهُ قَوْلُهُ تَكَا  
 أَنَّ رُشِدَ الرُّشَادِ أَيْ يَكُنُ الرُّشْدُ تَنْبِيهًُا عَلَى أَنَّهُ لَا يَطْلَأُ وَلَا يَنْجَأُ مِنْهُ إِلَّا إِلَهُهُ وَالرُّشَادُ  
 الطَّرِيقُ مِنْ بَعْضِهِمْ مَطْلَقًا وَمِنْ بَعْضِهِمْ لِمَوْضِعِ الرُّشْدِ كَمَا لَمْ يَكُنْ لِمَوْضِعِ الرُّشْدِ وَقِيلَ الرُّشَادُ  
 وَالرُّشَادُ وَاحِدٌ وَمِنْ قَوْلِهِ تَكَا وَأَصْدِقُهُ كُلُّ مَرِضَةٍ أَيْ بِكُلِّ طَرِيقٍ وَقِيلَ الرُّشْدُ لِمَوْضِعِ الرُّشْدِ  
 وَالرُّشَادُ لِمَوْضِعِ الرُّشْدِ وَلِذَلِكَ أَوْزَعَهُ قَوْلُهُ تَكَا أَنْ يَكُنَّ كَانَتْ مَرِضَاتُهَا تَنْبِيهًُا أَنْ يَجَازِ  
 النَّاسُ عَلَيْهَا كَقَوْلِهِ تَكَا وَأَنْ يَكُنَّ الْأَوْرِدُهَا وَالرُّشْدُ بِكَوْنِ الرُّشَادِ وَالرُّشَادِ وَعَلَى كَلَالَةِ الرُّشْدِ  
 يَسْتَوِي فِيهِ الرُّشْدُ وَالرُّشْدُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ  
 أَيْ لَا يَسْتَوِي فِيهِ بَعْضُ رُشِدٍ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ وَالرُّشَادُ  
 بِنَحْيَاتِهِ قَوْلُهُ رُشِدَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ ضَمَّ بَعْضُهُ لِبَعْضٍ وَقِيلَ مَنَاءُ كَأَنَّ بَعْضَهُ مِنْ  
 الرُّشَادِ بِنَحْيِ حَكْمًا وَقَوْلُهُ رُشِدَهُ مِنَ الْأَقْوَالِ يَقَالُ رُشِدَهُ وَرُشِدَهُ تَخَفُّضًا وَشَفَاؤًا وَعَلَى الْأَوَّلِ  
**القائِضِ** وَقَوْلُهُ تَكَا كُلُّ مَرِضَةٍ أَيْ مَرِضَةٍ أَيْ مَرِضَةٍ أَيْ مَرِضَةٍ أَيْ مَرِضَةٍ أَيْ مَرِضَةٍ أَيْ مَرِضَةٍ  
 يَوْمَ الْيَتِيمَةِ بِشِدَّةِ الْمَوْتِ جَمِيعًا بَلِغٌ مِنْ شِدَّتِهِ أَنْ يَذُمَّ الرُّشَادُ الَّتِي فَانْقَطَعَتْ نِيَّتُهَا لِلرُّشَادِ مِنْ رُشِدِهَا  
 فَإِنَّ الرُّشَادَ لَنْ يَلْبَسَتْ بِفِعْلِ الرُّشَادِ وَالرُّشَادُ لَنْ يَلْبَسَتْ بِفِعْلِ الرُّشَادِ وَالرُّشَادُ لَنْ يَلْبَسَتْ بِفِعْلِ الرُّشَادِ  
 رُضِعَ بِرُضِعٍ وَرُضِعَ بِرُضِعٍ رُضَاعًا وَرُضَاعًا وَرُضَاعًا وَقَوْلُهُ رُضِعَ فَلَانِ رُضِعَ أَيْ لَوْ  
 يَلُومُ فَاصلُهُ أَنْ رُجِلًا رُضِعَ شَاءَ وَلَمْ يَجْلِبْهَا إِلَّا لِيَسْمَعَ صَوْتِ نَحْبِ اللَّبَنِ وَهَذَا فِي غَايَةِ الْقَوْمِ  
 فَأَسْتَمِرُّ لِكُلِّ لَيْمٍ أَنْ يَقَالُ لَهُ رُضِعَ وَكُنْتُمْ فَرَقَا بَيْنَ الْفِعْلِ فَقَالَ الرَّضِعُ بِالضَّمِّ أَيْ لَوْ رُضِعَ  
 بِالْكَسْرِ فَضَطَّ رُضِعَ الصَّبِيُّ وَرُضِعَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ رُضَاعًا وَرُضَاعًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَمَا تَقَدَّمَ  
 وَقَالَ الْحَنَبِيُّ لِيَوْمِ يَوْمِ الرُّضِعِ أَيْ مَلَكَ النَّسَامُ قَوْلَهُ تَكَا يَرُضِعُ أَوْلَادَهُمْ مِنْ جِهْرِ النَّاسِ مَلَانِ  
 خَبْرِي فِي مَعْنَى الْأَمْرِ وَقِيلَ مَرَّ خَبْرِي عَلَى بَابِهِ وَلَنَا فِي هَذَيْنِ الْقَوْلَيْنِ بَحْثٌ حَسَنٌ انْتِقَاءً فَالَّذِي  
 وَفِي الْأَحْكَامِ وَقَدْ أَمَّهَرَهُ قَوْلُهُ تَكَا أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَيْ تَطْلُبُونَ رُضَاعَهُمْ وَقَوْلُهُ تَكَا فَسْتَرْضِعْ لَهُ  
 أَيْ خَيْرًا أَيْ خَيْرًا وَقَوْلُهُ تَكَا وَخَرْنَا عَلَيْهِ الرُّضَاعَ أَيْ مَنَعْنَا أَنْ يَقْبَلَ نَدَى حَائِضَةٍ مِنْ قَبْلِ  
 إِيْتَانِ أُمَّهُ جَمْعُ مَرِضَةٍ أَوْ مَرِضِعٍ وَالظَّاهِرُ أَنَّ قَوْلَهُمْ سَقَطَتْ رِوَاغُهُ بَعِي ثَابَاهُ سَيِّئًا

- \* سورة الشعراء: ٦٦
- \* سورة الأعراف: ١٤٦
- \* سورة البقرة: ٥٥
- \* سورة البقرة: ١٤٥
- \* سورة البقرة: ١٨٦
- \* سورة البقرة: ٥١
- \* سورة البقرة: ٩٠

**الرابع الصاد**

- \* سورة البقرة: ١٠٨
- \* سورة البقرة: ١٤
- \* سورة البقرة: ٦٠
- \* سورة البقرة: ١١٠
- \* سورة البقرة: ١٠١

**رعي**

- \* سورة المصفا: ٤١
- \* سورة البقرة: ١٠٤
- \* سورة البقرة: ١٠٥

**الرابع الصاد**

- \* سورة البقرة: ١٠٤

\* يقال ابن والد البشار  
 الرعي رعي رعي رعي  
 لأنه يرضع شاة

- \* سورة البقرة: ٢٧٧

- \* سورة البقرة: ٢٧٢

- \* سورة البقرة: ٦٠
- \* سورة البقرة: ١٠٤

نبت الرزق هو هذا البت ثم اسسه به لغة مادة رضع - لا عسره واورده عليه قوله: تشب لمقربين يصطليها من  
 فبانت مع هذا الذي والحق  
 رزقي لاني قد اتيته تقاسما  
 باسم راجع عموما لا تنفردا  
 ورضو ورضوا  
 سورة المائدة: ١٢٧  
 والقوة: ١٠١ والحداد: ٤٤

ورد هذا في  
 سورة المائدة: ١٢٧  
 سورة المائدة: ١٢٧  
 سورة المائدة: ١٢٧  
 سورة المائدة: ١٢٧

سورة المائدة: ١٢٧  
 سورة المائدة: ١٢٧  
 سورة المائدة: ١٢٧

**الراء مع الطاء وطب**

ابو صومر والاربع: ٤٧  
 من اراد ان يقرأ القرآن  
 رطباً - اي لسان لاشدة  
 في صوته تارته -

**الراء مع العين وع**

سورة البقرة: ١٤٠  
 والعشر: ٤٠ والاربع: ٤٧

**وع**

سورة البقرة: ١٤٠  
 سورة القصص: ١٤٠  
 سورة القصص: ١٤٠  
 سورة القصص: ١٤٠  
 سورة القصص: ١٤٠

**وعن**

سورة البقرة: ١٤٠

سورة البقرة: ١٤٠  
 سورة القصص: ١٤٠  
 سورة القصص: ١٤٠  
 سورة القصص: ١٤٠  
 سورة القصص: ١٤٠

**وعى**

سورة البقرة: ١٤٠

ذلك لأنهم يمين الطفل على الرضاع والراضعتان الثنتان وفلان رضيع فلان أي رضيع  
 معه قاله التابفة رضيعي لاني نذيتهم تحالفاً في باسم راجع عوض لا تنفردا **وع** وقوله  
 رضى الله عنه ورضوانه معنى رضاه من حبيده أن تراهم مستلين لأوامره منتبين  
 من تواجبه ورضى العبد من الله ان يمتثلوا لأوامره ويرضون بقضائه وقد مر هذا ما سبق  
 بتفسير القرآن لا كما يحظر بيان من لم يعرف ما يجوز على الله وما يمنع وكذلك حجة الله لهم  
 وتحتهم له تقاضا والرضوان بلغ من الرضى ولذلك اختص في التبريل ما يكون منه تبارك  
 وتعالى يقال رضى رضى رضواناً فهو راض ومرضى ومرضى وقوله فالت له ما انت بالرفق  
 فوم من ذوات الواو وأما قلب الواو بياء والفتاس نصح هذا نحو مقدم قوله تكافى حبيبة  
 راضية قيل معنى مرضته نحو معنى ماء دافق أي مدفوق وقيل على النسب أي ذات رضى كلان  
**وراع باب الراء مع الطاء وطب** قوله لا رطب ولا يابس الرطب قد مر يذكر  
 منه معه وخص الرطب بما كان رطباً من التمر وأرطب الخلة أي صارت ذات رطب ورطب  
 جمع تكسير لرطبة وقيل اسم جنس لها فقع الفرق بينه وبينها بالطاء وعدمها وحسين  
 فيقال أي فرق بينه وبين الخم حيث قالوا إنه اسم جنس لخمته وقد ذكرنا في غير هذا الفرق  
 مختصه هنا اسم قالوا هو الرطب بالتذكير وهي الخم بالتانيث ورطبت الفرس ورطبت طرفة  
 الرطب ورطب الفرس ورطب الرجل تكلم بكلام لين باعق له من خطأ. وصواب تشبيه  
 برطب الفرس والرطب لانا **باب الراء مع العين وع** الراء مع العين وع  
 من امتلاء الجوف رحيته رقباً ورعياً فهو رعبت ويصور الامتلاء قبل رعبنا لموض  
 ملائمة وسئل راعب ورجل ترعابة شديد الفرق وباعتبار الانقطاع قبل رعبت السنام  
 فطعته وجارية رعبوبة شطبة تارة وجمها رعبابب في بعضها لندارة العين والبطن  
**وع** قوله تكافى ونبه الرمدى من قبل هو صوت ملك وقيل صوت سحاب وقيل صوتاً صاعداً  
 اجراها وقيل ربح تخفف من الضباب وقيل هو ملك بينه يسوق الضباب ورعدت الضباب  
 وترفت وارعدت وارفت ويكنى بها عن الهتد فيقال برق وارعد وارعدت فرافعه نحو  
 قال كعب بن زهير: نطلق برقنا لان يكون له من الرسول باذن الله تنويل. والرعدي  
 المضطرب جيتاً قال ابو جهم الثقفى: لانسأل الناس من مالي وكثرة وسألت الناس من حرمي  
 الفوم اعلم ان من سرقه اذا تلبس بيد الرعدية الفرق **وعن** قوله تكافى لا تقولوا رعبنا  
 أي بعينا يقال راعاه يراعيه أي تعبه يقال راعى انما هتة عنى وافمن وقيل كلمة من الرعب  
 فكان العنقه له يحاطون بها ويقصدونها ما يقصدون متوهمين أنهم يريدون بها الراحة  
 رعن الرجل يرضن رعباً فهو رعن وامرأة رعباء وتسمته بذلك المثل في تشبيهها بالرمح  
 وهو انما المثل ما في المثل قال: لولا ابن حنينة صمرو والرجاء له ما كانت البصرة الرعباء  
 وصفها بذلك اما لما فيها من الحفص بالإضافة الى اليد وتشبيهها بالمرأة الرعباء واما لما فيها  
 من تكسر وتغيرت هو أنها قال لا رعى كانت هذه الكلمة تجرى من اليهود على حد السك والفرز  
 قال والظاهر من رعبنا رعبنا ستمك وكانوا يذمبون بها الى الرعونة والآر عن الاحق  
**وعى** قوله تكافى والذما خرج المرعى المرعى النبات المرعى واصله اسم مصدر للرى وهو رم  
 مكانه وزمانه ايضاً واصل الرعى حفظ الحوم انما بفنائه الحافظ لحياته واما بذب العدي  
 يقال رعبته رعباء اي حفظته وارعبته جعلت له ما رعى والرعى والرعباء السياسة والمأ

X فان ابنة العيلة: ليس قطا مثل قطي ولا اد مرعي في الاموم كالرامي ... البيت سدسية في المعطيات: ٨٥٠ X

سورة الحديد: ٢٧

سورة الحديد: ٢٧  
قال أبو بكر بن بريان في الخطيب  
X نظر في نسخة X  
قاله الناظر بريان  
بعد اعتقارته:  
كليني لعم لا أيقظ ناصب  
ولله أناسيه نطفا الكواكب  
سورة البقرة: ١٠٤

سورة البقر: ٢٠٠

سورة البقرة: ١٧٠  
الرابع العن  
رغب

سورة البقر: ٢٠٠

سورة البقرة: ٢٠٠

النونية: ٢٧٧

الروم والاية: ٢٧٨  
والاية: ٢٧٨

سورة البقرة: ٢٥  
سورة البقرة: ٢٥  
سورة البقرة: ٢٥  
سورة البقرة: ٢٥

رغم

سورة البقر: ٩٩

الروم والاية: ٢٧٩

الروم والاية: ٢٧٩

الروم والاية: ٢٧٩

الروم والاية: ٢٧٩

سورة البقر: ٩٩

الروم والاية: ٢٧٩

قال تعالى فما رعوها حق رعايتها أي ما حافظوا أهلها حق المحافظة فبقي كل سائس لنفسه راعياً  
ومنهم كلهم راعٍ وكل صكهم مشؤول عن رعيته وتجمع الراعي على رعاءة لئلا تنكح حتى ينفذ الراعي  
وعلى رعاة وهو قياسه كقضاء ورعيته فهو مرمي وأصله مرعوى لئلا تنكح ولا الراعي كالزبي  
ومراعاتك الشيء مراقبك آياه وماذا يكون منه ومنه داعيت الخوم قال الأنافة:  
تطاول حتى قلت ليس ينقص ، وليس الذي رعى الخوم بأثم ● وأرضته سمى جعلته راعياً وهو  
لا تقولوا راعياً من التلغظ بهذه الكلمة لأن اليهود كانوا يقولونها على وجه آخر من الرعونة  
ويؤمنون أنهم يريدون بها الأمر من المراءة والنظر لما سمعوا المؤمنين يقولونها فاستبرجوا ذلك  
فهي المؤمنون عن التلغظ بها وقد تقدم ذلك وأوضحنا الغنة في التفسير وقوله تكالاماتهم  
وهو عدم راعون أي حافظون وقامون عليها وأما الأرعواء وهو التمدد على الشيء والألف  
عنه وقوله أروعى برعوى ولا يعرف في المعتل مثله كأنهم يتبع على العوى وليس من مادة الذي  
في شيء **باب الرابع مع الفين ومع باب قوله تكالاماتهم من لغة ابرهية أي يجرها والرغبة**  
**الكرامة والآرادة** وتبميز المعنيان مجزأ الجز في الكرامة رغبته عنه وفي الآرادة  
رغبته فيه ولذلك يطرح حذف الجاز من أن وإن الآ إذا كانتا مبعولين لرغب لأجل اللبس وأما قوله  
تكالاماتهم أن يتكلمون فأنما حذف ليقينه وقدم الباسه ولنا فيه بحث حسن اقتناء في هذا  
وأصل الرغبة السعة فالشيء اتسع ومنه رغب الجوف وفرس رغب البقي والرغب  
والرغبة والرغبي السعة في الآرادة فإذا قيل رغب فيه واليه امتنع ذلك المرص قاله أبا الآ  
راغبون فإذا قيل رغب عنه امتنع صرف الرغبة عنه والرغبة العطاء الكثير أما تكون مرغواً  
فيه فيكون مشتقة من الرغبة وأما السعة فيكون مشتقة من الأصل وقى تلبية ابن مشر  
منك المنشاء واليك الرضاء ويقال رغبني ورغبني وفي الحديث رغب شوم أي الحرس والشراء  
وأرض رغباً لا تسيل إلا من طر كثير وفي حديث ابن عمر لا بدع رغبني الفجر كان فيها الرضات  
الرغاب جمع رغبة وهي الثواب الكثير والرغاب الذخائر والأموال النقيصة قوله تكالاماتهم  
أي رضاء وخوفاً وقرئ رغباً ورضاً وقيل لانه ثلثة رغب ورغب ورغب قوله تكالاماتهم  
واسماً يقال رعد ورعد وأرعد فلان أصاب الرضاء أي الواسع من العيش يقال من رعد ورعد  
ورعداً أي واسع طيب والمراد الله المختلط الدال بكثرة على رعد في رغب قوله تكالاماتهم  
أي منعباً ومنضطراً وأصله من الرغام وهو التراب الرقيق ومنه رغب رغب فلان أي وقع في الرغاب  
يكنى بذلك من الإذعان والذلة وفي الحديث وأن رغبنا في الذراء أي ذل ورك  
مقيل زيار رغبنا في لأمراء الله أي ذل وانقاد وقيل وأن رغبنا في أي كرم ما رغب من ذلك شيئاً  
أي ما أكره وفي الحديث إذا صلب أحدكم فليلطم بهيته وأنفه الأرض حتى يخرج منه الرغاب أي  
حتى يذلل وقد رغب رغباً أي لم يقدر على الانتصاف والرغم الذلة وفي حديث عائشة  
أسليه وأرغميه يعني الخشياً أي رغبه في التراب وهكت أسماء: قدمت على رغبة أي كرامة استأجر  
وقيل مارية وتبتر بالرغم من الخط يقال رغبته أي أخطته لئلا تنكح إذا رغبته تلك الأنوف  
ولما طلب العتي ولكن أزيدها فمقابلته بالارضاء يدل على أن المراد من الإخطاء ورأه ساخطه  
وتجاء على أن يرغم أحدهما الآخر ثم يستعار المراد منه للنازفة فقوله تكالاماتهم أي منعباً  
بذمه إليه إذا رأى منكراً يلزمه الغضب منه كقولك رغبته إليه من كذا وقيل يحدوها إذا راعته  
أي حاجته وكذا يقال رغبنا في الرغاب أي الرغاب بالتراب وفي الحديث أن السقط للرغاب أي يغاب

سورة الرحمن: ٧٦  
الرَّافِعُ مَعَ الْقَاءِ  
رَفَعْنَ

وقال الجوهري في الصحاح مادة  
رف رف رفه مثلك  
وقد آووه برافئها  
وروي في اللامية نحو غريبه الرفية

سورة الرحمن: ٧٦  
سورة النجم: ١٨

رف

سورة الحجر: ٩٨ و ٩٩

سورة البقرة: ١٩٧

رف

الرافع لم يعرفه وروي في اللامية  
ونسبه الزمخشري لاسمه  
ونظر الفاضل ج ٤ ص ١١٤-١١٥  
والله اعلم  
سورة البقرة: ١٩٧

رف

سورة هود: ١٠٠

وقال الفرزدق:

أظلمت العروق ورافع يد  
فرازيلك أهد يد القيمي  
انظر ديوانه: ٤٨٧

لم ينسب الرافع ولا اسمه  
تأريخاً لهذا وهو محمد بن طلحة  
أحد مدعي الخلافة في سنة ٤٤٤

رف

سورة طه: ١٠

سورة البقرة: ٩٧ و ٩٨

سورة البقرة: ١٥٧

سورة الأعراف: ٤

سورة الأعراف: ١٦٥

سورة البقرة: ٥٦

سورة الفاتحة: ١٨

سورة بولقة: ٢٤١

نسب الجوهري

الصحاح في حذيفة

الأبشاش مادة مثل

سورة النور: ٢٦

على الحارز وأما الرغد بالزاي فالغضب مع الكلام **باب الراء مع الفاء في قوله تكار رفوف**  
خصر قيل هي تشابهاً التي يتكأ عليها ويفترش وعن الحسن الخاد وقيل هي اطراف القسط والماء  
الواضحة على الأرض ون الاطياب والاوناد تشبهت بالرياض من التينات واصل ذلك  
من رفيف البحر وهو انتشار اغصانه ورق الطير لشرجناجه ومضارع رَفَفَ بالكسر  
ورَفَفَ فرجه اذا انشرجبناجه منفقاً له ومضارع رَفَفَ بالفتح واستعير الرفع للنفق  
قيل ماله حاف ولا راف اي من ينفقه ومنه من حَفَفَ اورقنا فليقتصد والرفوف ما  
انتشر من الاوراق فكان الرفع تكبير الرفع وقيل الرفع الجالس وقيل ضوؤها والرفوف  
الرف يحمل عليه طرفا البيت ورفوف الدرع كما فصل من ذلكها فكل ما فصل فشي رَفَفَ  
وقيل الفرف وهو الرفع ايضاً عن ابي عبيد وهو جمع رَفَفَ ويؤتى خصراً وقيل مفرد وجمع على  
رفارف ورفرى به شاذاً وفي حديث عبده الله لقيت رافياً من ايات ربه الكبرى \* \* \*  
رفياً انضرت سد الاقي \* اي ساط ورفى قوله تكا ورفاً الرافات ما كسر ونحطه كالقنات  
وزنا وتمعن رَفَفَ ارفق رَفَفَ كما باراقة وهو مرفون اي فتحة فاستعير الرافات ليجلس  
قطعا ورفى قوله تكا فلا رَفَفَ الرفع كل ما يستحي من ذكره كالجماع ونحوه وقيل ما كان محضرة  
النساء وعبان عباس انه الشد وهو مرفود فممن يمشين بنا ميسا ان يصفق الطير نيك لبيبا  
فضلا ارفق فقال الرفع ما كان محضرة النساء وقوله تكا الرفع الى النساء كما في الجماع  
وعدى الى ارضته معنى الاضواء ويقال رَفَفَ وارفق فيلها بمعنى وقيل رَفَفَ رَفَفَ  
سارذ ارفق قال الرفع وهما كالنورين فلذا يقع كل منهما موقع الاخر في وقوله تعالى  
نبت الرفع المرفود الرفع العطاء والمعونة والرفع بالغ المصدر يقال رَفَفَ الله الرفع  
وارفقه جعلت له ما يتناوله شيئاً فشيئاً نحو سقيته واسقيته والمراد وجاء الرفع  
من الطعام ورافق رَفَفَ المرفد لبيبا وجمعها مرفيد على المعنى وقيل هي التي لم ينقطع لبيبا  
صيفاً وشتاءً من الابل والشاء ورافق ورافق ورافق ورافق ما كانوا يمشون به الجماع  
ورافق العراق وجبله والرافق لانها برافنة قال الشاعر اطفعت العراق ورافدية \* ورفد  
فلان استعير لبيبا على الرياسة والرفد والمراد فتح يجل فيه ومنه الحديث يرفد او تزوج  
برفد وكل شيء صمدته لبيبا واسبنته به فذرفدته رَفَفَ ورفادة السرح والعين من ذلك  
وفي الحديث لما عدا شرط الساحة ويكون الرفع رَفَفَ اي حلة فلا يعطاه مستحق **رف**  
قوله تكا والعمل الصالح رَفَفَ اي يرفع الكلم الطيب وكذلك لا يرفع قوله لا ايسمك كذا قال قتادة  
والرفع ان يقال في الاجسام الموضوعه اذا اعلتها عن غيرها وارة في النساء اذا طولت  
وارة في الذكوات او قمنه ومان في المنزلة اذا شرفها كقوله تكا ورفنا فرقكم الطور وادرفق  
ابراهيم القواعد ورفقك ذكرك \* وفي الحديث لا اذكر الا ذكرك وتلك لانصح الصلوة  
ولا يغير الا اذ ان لا يذكرك صلى الله عليه وسلم وقوله تكا ورفع بعضكم فوق بعض ذريبات  
قوله تكا بل رَضَ الله اليه العمل لسانه وبيانا لاصفيائه كقوله عليه الصلاة والسلام اللهم  
الرفق الاعلى تكا الله عن الهمة قوله تكا والى السماء كيف رَفَفَ شان الاعلاها وما  
خفت به من الفضلة قوله تكا وفرش مرفرة يعان بريد علوما ونشرها والرفع في السير شدة  
ومنه رفع العبر والرافعة كالرفادة والرفع الازالة كما في رفا اوفيت فيعلم بمرض فرفي شمالات  
وقوله تعالى في بيوت ان الله ان يرفع اي يرفق ونزله على معنى انه لا يذكر فيها الله غير الله ولا

يَصْنَعُ وَلَا يَخَافُ كَمَا كَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَفْعَلُهُ فِي بَيْتِ الْحَرَامِ وَقِيلَ لَمَّا قِيلَ وَرَفَعَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ كَذَا إِذَا عَصَى مَا حَبَّه وَمِنَهُ الْحَدِيثُ كَلِّدَا فَعِ رَفَعَتْ عَلَيْنَا أَي كَلَّجَا عِدَّةً مَبْلُغَةً وَمَذْبَعَةً عَنَّا مَا تَقُولُهُ وَقَوْلُهُ تَكَ خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ أَي تَخْفِضُ فَوْماً إِلَى النَّارِ وَتَرْفَعُ آخِرَهُ إِلَى الْجَنَّةِ وَالرَّفْعُ الرَّفْعُ الْقَبْدِيُّ وَمِنَهُ رَفَعَهُ لِلْمَلِكِ قَدَّمَهُ إِلَيْهِ وَرَفِيعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ ذَلِكَ مُسْتَوْفٍ وَرَفِيعٌ قَوْلُهُ تَسَالَى وَيَهَيَّأُكُمْ مِنْ مَكْرِهِ فَيَرْفَعُ أَي مَا يَرْتَفِعُونَ بِهِ وَفِيهِ وَفِي الْعُضْوِ الْمَعْرُوفِ لِمَنْ تَرَفَّقَ بِفَيْحِ الْمَسْمُومِ وَكَسْرُ الْفَاءِ وَالْمَكْسُ وَقَدْ قَرِئَ بِهَا ضَمًّا قَوْلُهُ تَكَ وَسَاءَتْ مَرْتَفَعًا قَالُوا لَنْ عَرَفْتُمْ جَمْعًا وَفِي الْغُرِّ وَسَاءَتْ النَّارُ مَنْزِلًا يَرْفَعُ بِهِ وَقِيلَ الْمَرْتَفِقُ مَا يَتَكَلَّمُ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ تَكَ وَمَنْ لَوْلَا ذَلِكَ يَفِيقًا قَبْلَ مَوْجِعٍ فَاسْتَوَى فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَقَبْلَ هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ أَفْعَالٍ وَمِنَهُ قَوْلُهُ وَمِثْمُ الْحَصَى بِالرَّفِيقِ الْأَعْلَى وَطَلَّ الْأَزْهَرِيُّ قَائِلَهُ وَقَالَ لَمْ الْإِنْبِيَاءُ اسْكُنْتُمْ أَشْجَالَ عَلَى عُلُوبِ غُلَبٍ وَالرَّفِيقُ الْمَوْجِدُ وَالْمُهَلَّةُ وَمِنَهُ الْهَمُّ الرَّفِيقُ وَالْمَرْتَفِقُ مِنْ ذَلِكَ وَمَعْنَى الْبِلْدَانِ تَنْفَاعٌ مَسَاحِدُهُ وَرَفِيقٌ حَدِيثٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَجَدْنَا مِنْ أَيْمَانِهِمْ فَمَا سَتَقْبَلُهَا الْفِئَلَةُ أَي مَرَاتِبُهُمْ لِأَرْفَعًا هَمْدُهَا

**باب الرِّقِّ والرِّقِّ والرِّقِّ والرِّقِّ**

عَنِ الْجِلَّةِ وَطَلَّتْ فِي الْمَلُوكِ مِنَ الْأَدِيمِينَ كَمَا ظَلَمَ الرُّؤْسَ وَالظُّهْرَ عَلَى الْمَرْكَبِ فَضَلَّ مَوْجِعًا كَمَا زَالَتْ وَكَانَ ظَهْرًا وَقَوْلُهُ تَكَ فَكْ رِقَّةٌ أَمَا ضَعْفُهَا وَالرِّقْبُ الْحَافِظُ لِلشَّيْءِ وَذَلِكَ أَمَا لَانَهُ يَحْفَظُ قَبْلَهُ وَمِنَهُ قِيَامُ سَمَاءِ أُمَّه تَكَ الرِّقْبُ وَأَمَا لَانَهُ يَرْفَعُ رِقْبَتَهُ نَاطِقًا إِلَيْهِ بِرَاقِبِهِ وَالرِّقْبُ الْمَكَانُ الْعَالِي يُشْرَفُ عَلَيْهِ الرِّقْبُ وَالْإِنْتِقَابُ الْإِنْتِظَارُ وَمِنَهُ الرِّقْبِيُّ وَالرِّقْبِيُّ وَهُوَ قَوْلُهُ أَرَقَيْتُ هَذِهِ الدَّارَ أَي مَلَكْتُهَا كَمَا تَدْعُو حَيَاتِكَ فَإِنَّمَا بُشِّرْتَ عَادَتًا لِي فَمَوْجِعٌ يَنْظُرُ مَوْنَهُ وَقَوْلُهُ تَكَ خَافِئًا رَقِيبٌ أَي يَنْظُرُ وَيَتَوَقَّعُ مَاذَا يَكُونُ وَقَوْلُهُ تَكَ فَارْتَفَعْتُ أَي أَنْتَظِرُ وَالرِّقْبُ الْحَافِظُ لِإِدْعَاءِ الْمُنِيرِ وَالرِّقْبُ الْقَدْحُ الثَّلَاثِي فِيهَا وَالرِّقْبُ الْمَرْأَةُ الَّتِي يَنْظُرُ مَوْتِ وَلَدِهَا كَمَا تَدْعُو مَا مَاتَ مِنْ الْأَوْلَادِ وَقَالَ حَدِيثٌ مَا قَدُّونَ الرِّقْبُ بِكُمْ فَالْمَرْأَةُ الَّتِي لَا يَبْقَى مِنْ وَلَدِهَا شَيْءٌ فَحَالُ بِلْهُوَ الْوَالِدُ لَمْ يَبْقَ مِنْ مَوْلَاهُ شَيْئًا وَالرِّقْبُ السَّاقَةُ يَنْظُرُ صَوَاحِبَهَا تَشْرِبُ فَتَشْرِبُ بَعْدَهَا وَمَرَاةٌ أُمَّه تَكَ مَرَاةٌ حَذُوٌّ وَأَوَامِرُ وَنَوَاصِيهِ وَقَوْلُهُ تَكَ لَارِقُونَ فِي مَوْجِعٍ الْإِلَاحَةُ أَي لَا يَحْفَظُونَ وَرِقْبَتُهُ أُصْبَتَ رِقْبَتُهُ مَحْمُورًا شَيْئُهُ وَقَوْلُهُ تَكَ وَهُوَ رَهْدٌ جَمْعٌ رَاقِدٌ مَحْمُورًا عَدُوٌّ وَقَوْلُهُ وَالرَّاقِدُ النَّوْمُ الْمَسْتَلِطُّ مِنَ النَّوْمِ الْقَلِيلِ وَأَمَا قِيلَ فِي أَهْلِ الْكُهْفِ مَعَ طَوْلِ مَنَامِهِمْ أَعْبَارًا بِجِلَّةِ الْمَوْتِ وَرَقِيبٌ أَنَّهُمْ اعْتَقَدُوا مَوْتَهُمْ فَمَوْتُهُمْ قَلِيلٌ فِي حَبِيبٍ مَا تَوَسَّعُوا مِنْ مَوْتِهِمْ وَأَرَقَدَ الظُّلَمِ اسْرَعَ الْمَشْرِيقُ كَأَنَّهُ رَفِيعٌ نَادَهُ وَقَوْلُهُ تَكَ فِي رَفِيعٍ مَشْرِيقُ الرِّقْبِ الْبَاطِحُ مَا كَبِتَ فِيهِ مِنْ كَاذِبٍ وَمَنْ قَدَّرَ مَا كَانَ مِنَ الْجِلْدِ وَالرِّقْقُ أَيْضًا ذَكَرَ السَّلَاحُفَ وَقِيلَ وَرِقْبَةٌ مَائَةٌ وَجَمْعُهَا رِقْقٌ وَبِالْكَسْرِ الْمَلِكُ لِلْعَبْدِ وَالْمَبْدَرِيقُ وَالْجَمْعُ أَرْقَاءُ وَالرِّقَّةُ كَالرِّقَّةِ لَكِنَّ الرِّقَّةَ يُقَالُ أَعْبَارًا بِمَرَاةٍ حَوَانِهِ وَالرِّقَّةُ أَعْبَارًا بِمَعْنَى نَمِ الرِّقَّةُ إِنْ كَانَتْ فِي حَيْضٍ مَنَادَتُهَا الصَّفَافَةُ وَإِنْ كَانَتْ فِي نَفْسٍ مَنَادَتُهَا الْعَشْوَةُ وَأَسْتَرَقَ فُلَانٌ فَلَا تَأْجَعَلُهُ رَفِيقًا وَالرِّقَّةُ كُلُّ رِضٍ لَهَا جَانِبُهَا مَاءٌ لِمَا فِيهَا مِنَ الرِّقَّةِ وَفِي الْمَشْكِ: عَنْ صَبُوحٍ تَرْفَعُ أَي تَسْلُبُ الْعُقُولَ وَالرِّقَاقُ تَرْفِقُ الشَّرَابَ وَالرِّقَاقَةُ الصَّفَافَةُ الْعُقُولُ وَمِنَهُ الْحَدِيثُ تَطَّلَعَ الشَّمْسُ تَرْفِقُ أَي تَدُورُ وَنَجْمٌ وَتَذْهَبُ وَفِي الْحَدِيثِ ثُمَّ فَسَّلَ مَرَاةً أَي مَاسِطِلًا مِنْهُ بَطْنُهُ وَلَا تَرْفِقُ الْمَاءُ مِنْ ذَلِكَ لِدَوْرَانِهِ قَوْلُهُ إِذَا رَأَى الْخُرُوبِيَّ يَجِيئُ لِلْقَيْنِ مَبْرَةً: فَمَا الْهُجْرِيُّ يَرْفِقُ وَالرِّقَاقُ الْأَرْضُ اللَّيْسَةُ الشَّمْعَةُ وَفِي الْحَدِيثِ وَبَعْضُهَا بَطْنَانُ الرِّقَاقِ وَقَوْلُهُ لَمْ يَرِ الْعَيْشُ: رَفَقًا ضَرِيحًا وَجِيئًا خَيْرًا وَبَعْضُهَا رِقْمٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبٌ وَقَوْلُهُ تَكَ وَالرِّقْبُ الرَّقِيمُ الْكَلْبُ

سورة البقرة: ٣  
سورة الكهف: ١٦  
في التاج: رفق: ١٤٦  
وقد قرئ بها: كما رافضه  
سورة الكهف: ٤٨  
سورة البقرة: ٦٨  
سورة البقرة: ١٢٤  
سورة البقرة: ١٧٦  
سورة البقرة: ٢٦١  
**الرَّاءُ مَعَ التَّاءِ**  
**رُوبٌ**  
سورة البقرة: ١٢  
سورة البقرة: ١٠١  
سورة البقرة: ١٠٩  
سورة البقرة: ١١١  
سورة الكهف: ١٨  
**رُوقٌ**  
سورة الطور: ٣  
انظر جمع الرُّوقِ  
في أساس البلاغة  
رُوقٌ مَجْمُوعٌ تَرْفِقُ؟  
الهُجْرِيُّ وَالرَّافِئِيُّ  
الضَّبُوعُ: الضَّبَّارُ وَهَذَا ضَلَّ  
لَكُلِّ مِنْ كَثْرَةِ عَدُوِّهِ هُوَ رَيْبِيخِيَّةٌ  
وَنَظَرٌ - فَضْلُ الْحَقَّانِ لَمْ يَشْرَحْ  
أَنَّهَا بَدُوٌّ شَانٌ: لِأَنَّ فِي عَيْنِهِ الْبُكَرِيَّةَ  
٧٥-٧٦ وَالصَّبِيحُ: عَرَبِيٌّ  
سورة البقرة: ٩١

هذه  
وعنه في كتاب العين في كتاب المعاني ١٥١ وهو في ذيله ديوانه وقد عجزه في كتاب العين ١٤١ لابراهيم بن محمد بن الأضرعي  
وعنه في كتاب العين ١٥١/١٥٠ سلامة بن جندب وهو ليس في ديوانه. وعنه أبو عبيدة في كتاب الخليل ص: ١٦٠ لجهنم بن الأضرعي  
- ٢٠٨ -

المعجم والاسماء: ٤٠٤/٤. ما ادرى ما الرقيم؟ كتاب أم ثينان؟ - حديثه عليه السلام رضا الله بهما -

وقال كعب بن الرقيم: ...  
اصحاب الكهف: ...  
الرفيق: ...  
شبهه: ...  
سورة العنكبوت: ٤٠

فيل معني مفعول وقيل الرقيم اسم فريتهم وقيل هو حرم نبت فيدائها وهم والرقم الكتف ومنه  
رقم الكتاب وفي المثل كالأرقع على الماء وقوله **تكاظت مرفرة** والرقتان من الحمار  
الاثر الذي على عجزه وارض مرفرة بها اثرينات تشبها بما طلع من اثر الصكابة  
والرقعات سهام منسوبة الى موضع بالمدينة والرقم الرشي ومنه رقت الثوب **وقوي**  
قوله **تكا** او تزقي في السماء أي تصعد يقال رقى في الدرج برقى رقا والاصل رقي  
فادغم وفي المثل ارق على طلمك وان كنت طالعا قوله **تكا** من راق يقال رفاه برفاه رفة  
اذا حوزه وحماه وفي الحديث وما يدريك انما رفة فغنى من راق لاحاه منه كقولك  
لبي ذؤيب: واذا الميتة انشبت لظفارها: آلفت كل نيممة لا تنفع. وعز ابن عباس  
من برى بروحه آملانكة الرحمة أم ملائكة العذاب؟ قال الراغب والرفرة مقدم الخلق  
اعلى الصدر حيث ما رقى في النفس فكان التاء ابدلت واوا عنده لانضمام ما قبلها **باب**  
**الراء مع الكاف وركب** قوله **تكا** والركب اسفلتكم المراد ايضا الابل المركبة وهو الاصل  
مصدر واقع موقع المركوب ومن الابل ثم اطلق على اصحابها فهو في نافرته من الجاز والركوب  
بمعنى المركوب كالحلوب قال **تكا** فيها ركوبه وجهها ركب بضمين والركاب المركوبين اي  
وجمها ركب واصل الركوب الاستعلاء على ظهر حيوان وقد يكون في غير كقوله تعالى  
فاذا ركبتوا في الفلك وقوله **تكا** وجعلكم من الفلك والانعام ما يكون والركب  
بفتحين كما ير عن فرج المرأه كانه فعل بمعنى مفعول كالقطن والقطن قال الشاعر:  
ان لها ركباً اردنا وانا كنا جبهة ناجبا • واركب المرحان ركوبه كاحصا الزرع وقوله **تكا**  
حبا متراكبا أي ركب بعضه بعضا لضعفه والركبة العضو المعروف تشبها بالمركوب  
وركبه اصنفت ركبه كما دنته او اصنفته بركنته كيدته وعنه اصنفته يدي وضيق  
**ركن** وقوله **تكا** روكا الرود المتكون ومنه الماء الرأك وركدت البرج سكت **ركن**  
قوله **تكا** او تسمع لمه روكا أي صورا خفتا ودلالته على الخفاء قبل المعدن ركان ولدين  
الجمالية ايضا ركان وقد فسر قوله عليه السلام في الركان الجنس وكلاهما صحيح والركن ايضا  
التبوت ومنه ركزت الرمح في الارض ومنه الركان ايضا بالمعنيين المذكورين لان كلاهما المعدن  
والدين ثابت مستقر غني. وقيل موافق فان كان من اصل الله **تكا** هو المعدن وان كان من  
فعل الادنى فهو الكثرة **ركن** قوله **تكا** اركسه ما كسبوا أي ردهم الى كفرهم والاركان  
في الاصل قلما الشئ على رأسه ورد اوله على اخره اركسه فركس واركن في امره اذا قلب  
خاطره فلم يهتلا امره وقا في عليه السلام بؤنة فقال انما ركني أي جمع وة لا كعدى جاتم  
انك من اهل دين يقال لهم اتركوني هودين بن الصارمى والكسائين **ركن** قوله **تكا**  
اركنه بربك اما ضربها ويقال لراك الفئنة ركنها أي حثها ومنه قوله **تكا** على سبيل النهي  
بهم اذا هم منها ركنون لا تركضوا وارجعوا أي لا تنهروا فان كان ماشيا فالعنى ركنه بجله  
أي وطى الارض وضربها بها واركنت الفرس تحرك ولدها في بطنها قال اوس بن خلفاء:  
ومركضة صريح ابوها تهازلها الغلامه والغلام. وقيل معنى اذا هم منها ركنون أي يركون  
**ركع** وقوله **تكا** ارعوا أي صلوا فبعض الكل بالعض واصله التواضع والاحبات **ركع**  
لانها الفرس علك أن بركع يوما والفرس قد رقع. وقد يطلق على محمد الانحاء لعجز ونموا  
قال: اجتر الخيار العزون التي منعت؛ أدت كافي كفاقت **ركع** وقوله **تكا** سحاب مركوم

وقوي

سورة الاسراء: ٩٧

سورة القامة: ٢٧

النزلية: ٢٧

قاله ابو ذؤيب الهمداني

انظر ديوانه: ٤ وديوان

الهمداني: ١٨٧

قوله في الاثر: ٦٥٧

ركب

سورة الاحقاف: ٤٠

سورة يسا: ٧٤

سورة العنكبوت: ٦٥

سورة الزخرف: ١٤

سورة الاحقاف: ٩٩

ركد

سورة

ركن

سورة ربيع: ٩٩

الهدوي والازلية: ٥١

سورة التاء: ٨٧

ركس

سورة

سورة

الهدوي والازلية: ٥١

ركض

سورة ص: ٤٤

سورة الأبيات: ١٧/١٤

في التاج: ركض

أوس بن خلفاء التصحيفي

ومركضة سوسى ابوها

ركع

سورة

سورة

قاله لبيد ربيع: انظر

ديوانه: ١٧١

سورة الطور: ٤٤

وقال ابن جرير: ... انظر امالي القاضي وحفي اللبيب رقم: ٢٥٧، وابنه عقيل: ٢١٩، وأرضي المال: ٤٧٦، ودرية الجاهل في البيان والتبيين: لا تحقرن الفقير... وهو في خزنة الازدي: ٨٨٧، وادعاء رقم: ١٢٧، والاشعري: ٩٦٨، والحفي: ٢٥٧،

أى متراكب بفضله فوق بعض والركاب المتراكب أيضاً ومنه قوله تعالى يجعله ركاباً أي كمنكفاً  
**وإن قوله تعالى** إلى ركن شديد كناية عن يستند إليه والركن في الأصل جانباً لدار الذي  
يستند إليه فترتب عنه عن من يقصده الإنسان ويبدأ إليه وما قرأه مركبة الضلع له أركان  
لعظماً والركن الأمانة ومنه الحديث أن حمنة كانت تجلس في مكرن لاختها زين وهي مستحماً  
أما حمنة تغسل بها الثياب وأن كان العار عناية عن جوانبها التي عليها مبناها إذ بقواتها  
أو فوات بعضها يقوت ويقال ركن بالفتح يركن بالضم وركن بالكسر يركن بالفتح لغة ولا يركنوا  
لما الذي ظلموا ويقال ركن بالكسر يركن بالضم على الداخل كما حققناه في غيره من قوله تعالى  
فقول يركن أي يكان يركن إليه أي يميل ويتقوى به من جنس وقوله تعالى كرتن الهم أي يميل  
وفي حديث عمر فدخل عليه ذكر أن أي رئيس من المهاجرين **باب الرابع في رجم** قوله تعالى  
أيديكم وربما حكتم الرماح جمع رمح وهو هذه الآلة المعروفة ورجماً ما به بالرمح ورجماً الذاب  
تشبيهاً بالآلة وقد أخذت الإبل رماحها إذا امتنعت من الخمر لحسبها وأخذت الهمي رماحاً إذا امتنعت  
بشوكها من راعيها والسمك الرماح كوكب يصوره من قدامه رمح ويقال له الأغرلة لا بوالعلاء  
سكن السماء كان السماء كلاهما؛ هذا له رمح وهذا أغرل • وقد نسي جمعه وهو قيل كقولهم: أي في الخمر  
تبعثت في زمن البعث بل بين رماحي مالك ونهشل **وهم** وقوله تعالى كرماداً اشتدت الحرارة  
النار من حطب وغيره ويغير الرماد عن الهلاك ومنه بعد عيشهم ملكوا ورميت الغنم ماتت  
من برد ونحوه وعام الرماد أي الهلاك وفي الحديث حرام الصدقة عام الرمادة يقال رمذ رمذ  
أي هلك لا أبو وجرع السعدى • مثبت عليكم حاصبي فترككم • كما صرام عاد حين طلبها الرمذ  
وآرمدها هلك مواشيهم ورمذت عينه من ذلك لأنه صار فيها كالرماد أو لتقاربه الهلاك ول  
أرمده فأمرة رمذاً والجمع رمذ وماء رمذاً أي كدر كما قال أبو ذؤيب الرماد وفي حديث قال  
بالعلماء الرمذ وثوب رمذ وآرمداً أي وخ وفي حديث المعراج عليه ثوب رمذ أي غيره لغير  
الرماد رمذاً أي الغناء فالرماد يضرب مثلاً لمن يضع معروفاً ثم يقطع بالامتنان ويكنى بكثرة الراد  
عن الكرم وأطعام الضفان وفي حديث أن زرع زرع في مطنب الرماد ويقولون طبل للماء وكثير  
الرماد • والمعوض في الرما رمذ للونها ويقال رماد ورمذ وآرمداً ولغات بمعنى واحد  
**وهم** قوله تعالى الأرض أماناً إشارة إلى ما بالشفقين والماجين والبدن ولهذا سمي كل ما لقوله  
إذا كلتني باليون الفوزة ردت عليها باليون البودر • ومنه قيل للجرم رموز لمركبة أمواجه  
والرضابيض القوت الخفي وما أرمداً أي لم يتكلم وكنته زمان أي لا يسمع فيها إلا من كثرها  
**وهم** من قوله تعالى شهر رمضان رمضان شهر معلوم عظمه الله تعالى سمي بذلك لموافقة فرصته  
فيالزمان الأول عند بعضهم زمن الرضا وهو شدة الحر وقيل شدة الحرق وحرف الراء بالهش  
وقيل لأنه يرمض الذنوب أي يجرها وينهبها وفي الحديث صلاة الأوابين إذا رمضت الفضائل  
أما ارتفاع الضحى وذلك أن الفضائل تبرك عند حراق الرضا وهو الرسل وقد الشمس لأنها تحرق أخفا  
وهذا الشاخرة يارت يوم من الأطلالة؛ أرمض من تحت وأضمن عقل • وأرمض رمضاً ورمضت  
الغم دعت في الرضا ورفرت ويرمض فلان الطبيب أي يجيها في الرضا وهو رمض رميض وسكن  
رميض أي حديد وفي الحديث إذا مدحت الرجل في وجهه فكنما أمرت على حلقه رميضاً  
وأرمض الغنم أي رماضاً في الرضا • وهذا لاشاخرة والمهجر غير وهذا كبرته كالسج من الرضا  
**وهم** قوله تعالى يحمي العظام وهو رمية أي أباية والرّم من كل شيء هو الرمي وأخضت الرمة

سورة التور: ٤٢

### وإن

سورة هود: ٨٠

الاجانة: عمار وراح  
تفضل فيه الشيايب

سورة هود: ١١٤

سورة المائدة: ٢٩

سورة البروق: ٧٤

### الراوع اليمع روم

سورة المائدة: ٩٧

قاله إبراهيم التري

في الخامسة ٢٥٧ قاله التري  
أبوه حميدة في ما نعت بعد روم  
ضماً إلى روم في روم بعد توشل  
وما احتج في روم بعد توشل

### ومم

سورة إبراهيم: ١٨

جزء أبي النجم في خزنة  
الأدب: ٤٠

هذا البيت سواه

صالح الجوهري

سنة لا ياب وجمرة

أيضاً أفر - روم - ٢٩

طالعيرة: ١٤٩٥

الهدى: ١٢٤٩

قالت الخفاء بحق

أضرب صخر

طول الجاد ربيع العباد

كثير الرماد إذا ما شئت

عديته أم زرع الغلاب

### ومم

سورة آل عمران: ٤١

### ومض

سورة البقرة: ١٨٥

الفضل: جمع فضيل

المعروف واللاية: ٢٦٤

نسبها العتيق لأبي

ثروان • وقد ورد في

أرجوة سنة لا يبع

الرجحيد

وهو من شعراء: أرمض

المساك

قاله التلام العتيق

المستفي بعد عن كبريته

### ومم

سورة يس: ٨١

أرمض لآبي النجم: ينظر لفظ النجم في الرمة ص ٥٧  
وراجع في العاشرة والنظام في العاشرة ص ٤٤

في العتيق

كالمتفني من الرضا عن بان - هكذا رواه أبو عبيد البكري في فضل الخصال: منظر  
قال درجا أرمضه كالمتفني من عصاه بالنظر كما انظرنا لرمضه ونسب نفيم به ربيع به عود العبادي



بالعظم البيا والرمة بالجبل ومنه قولهم خذ الاسير برمته وذلك انهم كانوا يربطون الاسير  
بعضه جبل فصالوا ذلك ثم عبر بذلك عن الأخذ بمجمل الشيء وتسمى قبلا ان الشاعر المعرف  
ذال الرمة لانه كان معه جبل ودلوفنا دته متبة بازا الرمة فلعل عليه في حكاية ذكرناها  
لنه غير هذا والرّم باليات من الحب والبتن ومنه الأجلتة كالرّميتة كالأوزق المغنوت  
والحطام وفي حديث علي رضي الله عنه والأدفع بعصه برمته يعني به القاتل وأصله في الاسير  
كما تقدم والقائل لانهم يربطونه بجبل فيقادونه وقيل أصله من قولهم ادفع اليه البعير برمته  
أي بجبل في عنقه ويقال رما العظف وأدم والأرنام السكوت وفي الحديث فقال انكم المتكلم  
فأرما القوم أي سكتوا ورؤي فآزم بالرأي مخففة وهي الامساك ايضا عن الكلام والطعام  
وقيل منه القهقهة ارم والتروم التحرك وفي حديث عائشة فلم يترمره ما دام له البيت \*  
ة لاهروي ويجوز ان يكون شبيها من رام ترسبه كما يقول فخصت الابناء وأصله من ما من يرمي  
ونحن البعير وأصله من ماخ والأرنام الأكل وفي الحديث عليكم بالبا بالبقرا تها ترمي  
كل شجة ويروي ترسة أي تأكل ومترمة ذوات الظلف بمنزلة الانسان والرمة ايضا مترمة  
البيت وركنات عبد المطلب كأدوية رمة ورمة العمة فاش البيت والرمة مترمة له البيت  
وقد فطأ أبو سعيد الرواة في رواية فدا وردع عليه وترمره القوم إذا حركوا أفراهمه بالكلام  
ولم يصروا وأرنت عظامه أي سميت حقاذا نفع منها فلم يسمع لها دوى وأرمان معروف  
وهو اسم جنس فاحد رمانة وأختلف فيه فقل هو فقلان من هذه المادة وقيل فقال ففتح  
على الاول حين التسمية ولا تمتنع على التثنية ولنا فيه كلام اتقناه في غير هذا ورمى قوله تعالى  
ولكن أرمه رمي الأرمي الالقاء ويغيره عن المشتبه والغذف ومنه في اللسان ان الصادق  
فيما رميتها وأصله في الامن ويستعار في الميثا وقوله تعالى ولكن الله رمي اشارته الى  
حقيقة الحال وذلك لما أجرى الله تعالى على يديه عليه السلام من هذه المعجزة الباهرة  
وهو ان هزم جيشا عمره مائة بكف من الحصار فلذلك نفي عند الرما ولأنم آتته له في الظاهر  
بقوله إذ رميت ثانيا ثم بين من الذي فعل حقيقة هذا الرمي بقوله ولكن الله رمي ثالثا تارك  
أفقه رتا العالمين وفي الحديث لودعوا حدهم له مرميا تين لاجاب وقولا يجيب الصلوة أوجيب  
قوما بين ضلعي الشاة ويقال نفع الميثا ايضا وة آرض الرماة السهمنا والمعنى في المايه  
من السابق بسبب الرمي فالعقبي يجيبون أمور النساء وتركون أمور الاغرة والرماة والآراء  
الزوا والزيادة وفي الحديث فاحاف عليكم الرماة وفي رواية الإزماء يقال هو ازمي منه  
وآري بالموحدة ايضا والرمة الصيد فضيلة بمعنى مفعولة وكان القاسر الخرد من النساء  
وفي الحديث كما يرمى السهم من الرمة قبل ارااد الصيد الرمي **باب الراب مع الماء ورمي**  
قوله تعالى من الرمت الرما الحرف والرمت والرمت بمعنى وقيل الرمت لكم وضعه في  
أعانه كنهه له مقال ومضى أنه لا يخرجنا القيس نفسرها فلقبتا عرابية وانا اكل فقالت  
تصدق علي فملاوت كني لاذنق البها فقالت معنا في رمي أي كني وقيل الرمة والرمت والرمت  
حان في مع حمز وواضطراب قبل وأصل ذلك من الرهاة وهي عظام الصد لا هنا اضطراب عند الصبي  
قوله تعالى فاسترهبوهما أي حلوهما طان برهما والرمت التمدد وهو استعمال الرمة وكذا الرما  
ثم فليت على ما تغلبه الرما من الحضا والربط بالاسلاسل فمما لا ريب انية في الاسلام وما  
قال ورهبانية ابتدعوها قوله ورهبانا قبل الرهبان يكون واحدا وجمع على رهبان ورهبانا

- \* سورة الزايات: ٤٠
- \* الهروي والازلية: ٤٧
- \* الهروي والازلية: ٤٧
- \* قال الشاعر: أوسى بدمي  
وستعيب ما يري من آياتنا  
ولو زينتني الرب لم يترمرم
- انظر ديوانه: ١٤١
- \* نفس الحديث صبا ورد في لغته
- لا يزال يروى عنه على الوجهين
- ما زادهم لسبب وطور زهد فوذا
- جاد رعين فلم يترمرم ما دام يروى
- الامر عنها فترمرم من البيت
- قال همام بن خنيس: وبيتنا ١١
- وضرب الخنيس ذفة طائرهما
- قال قائل: وتخل رمانا
- سورة الرمان: ٦٨
- \* سورة الأناج: ٩٩ و١٠٤
- ومى**
- \* سورة الأناج: ١٧
- \* الأناج: ١٧
- \* سورة الأناج: ١٧
- \* الهروي والازلية: ٤٧
- \* الهروي والازلية: ٤٧
- \* الربا
- \* الهروي والازلية: ٤٧
- رهب**
- الراء مع الماء**
- \* سورة النجم: ٢٤
- \* الهروي والازلية: ٤٧
- \* سورة الحديد: ٢٧
- \* سورة الأناج: ٨٥

قال فما شرح لزوزيه  
 ص ١٠٤٤ انشء الطلاء  
 وفي تاجه لهرما رهبيا : واشد  
 ابن الاعرابي  
 لوطقت سحبا في دريضي القلق  
 لاندر الرهبان يسف فنزله  
 اى انه رهبيا خبر من ان نرقم  
 عزاء في تاج : رهب : لهر  
 الصخيمه صخره المتعلقه القلق  
 بسورة العلق : ٤٨

**رط**

عزاه في التاج رط  
 لسديه ماله به منيفه  
 ابن قيس به طفليه  
 السلاية ٨٤٢  
 سورة هود : ٩١  
 سورة هود : ٩٠  
 الخند : هي تاج  
 بنت محمود بن سريه  
 انظر يورثه في السلاية  
 ٨٨٧/٤  
 سورة الجن : ١٣

سورة النوى : ٧٤  
 سورة النوى : ٨١  
 سورة الجبه : ٦  
 سورة الجبه : ١٧

سورة المدثر : ١٧  
 الهروي واللاية ٨٧٢  
 واللاية ٨٤٢  
 الهروي واللاية ٨٨٩  
 الهروي واللاية ٨٤٢  
 الهروي وابو عمرو واللاية  
 ٨٩٢ - مصبوغ في بارهقان

**رون**

سورة البقرة : ٨٢٢  
 سورة الطور : ٢١  
 سورة المدثر : ٢٨

في جزاء  
 سورة البقرة : ٨٢٢  
 قرأ ابيه شيخه وابو عمرو  
 وابو عمرو بن صالح  
 سورة البقرة : ٢٨

انظر حربه لوان  
 ص ١٥٢

ة لا راغب ورميانية بالجمع التي ويكون جمعا وهو الظاهر من مجمله مفردا قول الشاعر :  
 لو انصرت رهبان دبر في جبله لاندر الرهبان يسفي ويصل فقال ليعني الافراد ولتقابل  
 ان يقول داعي اللفظ كقول الاخره لوان قومي صين ارفعهم جبله على الجبال الصخيم لانهذا الجبل  
 ومن مجيئه جمعا قول الاخره رهبان مدين لوراواك نزلوا والصخم من شعب الجبال الفارده  
 والرسوب مصدر للبالغة كالرسوب ومن كلام العرب رسوت خير من رسوت والرسوب  
 من الابل المتفرع المتفرع للورف الذي يجماله **وه** قوله تكا تسعة رط الرط الجماعه  
 قبله العشرة وقيل الى الاربعين واصله في المعدان يقال تسعة رط لان اسم جمع كقول  
 ويجمع على اراطه لانه بابون للرب التي وضعت اراطه فاسترحوا وليس بقياس فقيل اراط  
 جمع ارساط وارساط جمع على اراطه والظاهر ان الرط يطلق على العصاة التي تقوى بهم  
 الرجل فهو اخض من القوم ويذل عليه ولولا رطك لجهنك ارمط اعز عليك **وه** لانا  
 رط ابن لون محو اذ راعهده فهم ورط ربيفة بن خزار وقى حديث ابن عمر فاقطنا  
 عن ارتها اي فرق مرهطون مصدا قامه مقام الفعل كقولنا انشأ فانما هي اقبال واوبان  
 قال الهروي والاراطة حجة من جمل البروق وهو الرط ايضا **وه** قوله تكا نجسا ولا رط  
 رطه الاماذا عشيه بغير رط وارمن بمعنى واحد نحو رطه وابعه وردنه وارده  
 وارفت الصلاة آخرها حتى غشيت وقتا لاخرى قوله تكا ولا رطه من امرى غير اى  
 لا تغشى ولا تلحق ومثله قوله تكا فحشينا ان يرمقها طعنا وكما اى تلحقها قوله تكا فراد  
 رطه اى ذلة وضعفا فاه الازمى شرهه الى الشرة وفادة انما وقال مجاهد طعنا  
 وقال الفراء عظمة ونسادا وقوله تكا فلا يخاف نجسا ولا رطه اى طمنا والرقاسم الاوام  
 كالتيات الالبات والرقا ايضا النوك والسعة والرقن ايضا الصلة والحديات  
 لفي سنف خالد رطه اى عملة ويقال ارفق ان البربر رطه قوله تكا سارطه صغويا اى  
 ساجله على ذلك وقلام ملحق اى قاربا لاحلام وقال الحديث ارفقوا الفضلة اعاد فوانها  
 رطت العلاب الصداى لطفه وفي حديثه والى صلى على امرة كانت رطه اى تنهم بشر  
 وله الحديث حسبك من الرمو الا يعرف بينك اى من النوك والحق وفي حديث علي رضاه  
 عنه انه من رجلا من حبة رجل رطه اى يجل والرهقان الرغفران وقال الحديث عليه قبض  
 بالرهقان **وه** قوله تكا رطه اصل المادة الدلالة على الحسن ومنه كل امرئ  
 بماكس رطه اى محسن بعله كل نفس بماكسبت رطه اى محبوسه والرمح محبوس على الدنيا  
 المحبون وقيل اصله من الدوام والثبوت لان الرمن ثابت ومعه ضد الرمن ومنه  
 كل نفس بماكسبت رطه اى ثابتة مقبلة ومنه الحالة الرافضة اما الثابتة الموجودة  
 رطه يجوز ان يكون رطه بمعنى فاعل كما تقدم تفسيره وان يكون بمعنى مفعول اى مقامة  
 ما قدمت من عملها وقوى فمن على انه جمع رطه نحو شقف وسقف وقيل جمع رمان ورمنا  
 جمع رمن نحو كعب وكتاب فهو جمع الجمع وقيل جمع الرمن على رمن ورمنا جمع رمن ورمنا  
 في العلة ارمح كالفلس ومن انه عمر فان الرمان في الخيل ويقفر من مقبوضة ويتبعني  
 الايقع عنه وكان الرافب نحو الاقرب من ذلك لقوله الرمن ما وضع فبقية للدين والرمنا مثله  
 لكن خضه ما يوضع في الخيط واصلا مصدر يقال رمت الرمن ورامته رمانا ويقال رمته  
 فلانا ورمت عنده وارتمت اخذت الرمن وارمت فالسعة قيل ما لث بها وحقيقته

اي يدفع سلعة لثمنه ليعطها رهنه لانام ثمنها قوله هكذا كل امرئ بما كسب رهين اي اجبتس  
 اوثابت مقيد وهو قريب من الاول ومثله قول الآخر فأت بسعادتك نوى مشطون  
 فباتت والعود بهارمين • ولة الاخر <sup>ب</sup> فلما خشيتم ظا فيهم نجوت وارهنتم مالكا •  
**باب الرأء والماء رهو** قوله هكذا واترك البحر رهوا قبل ساكنها وقبل سعة من المطر  
 وتجه بعضهم لونه ومنه الرءاء المضان السنوية وكل حوية سنوية تجتمع فيها الماء  
 ومنه قيل لا شفعة في رهو ونظر اعرابي له مبر فاج فاه فقال رهويين سامين ويقال  
 جاء من الخيل رهوا اي ساكنة وقيل متباعدة وقيل رهوا من صفة موسى اي على رهنيتك  
 وقيل رهوا طريقا يابسا بديل قوله فكان فاضلهم طريقا في الحديث وقيل رهوا اي دشا  
 سهلا ليس بين يمل ولا حزن وفي الحديث وقد سئل عن عطشان فقال رهوة تنبع ما لا يروى  
 من الاضداد لانها المرتفع من الارض والمنخفض منها وضرب ذلك مثلا لهم ولأحوالهم خشية  
 وتمتعهم وقبولون افعالك سهوا ورهوا اي ساكنا بلا تشدد وفي الحديث ان يمنع رهو  
 اعوضه لانخفاضه **باب الرأء والروح** قوله هكذا والروح فيها قبل من حسن الملا  
 لانها الملاكة كالانبياء الملاكة وقيل هو جليل وقيل ما كان فيه من امر الله جبا القوم  
 وقوله هكذا بالروح من امره بالرحمة والرحمة هكذا فان سلتها روحا اي جليل قوله  
 وايدهم بروح منه اي بحياة قلوبهم بالايمان قوله في حق عيسى عليه السلام وروح منه اي  
 حياة لانه جيبه من آمن به اولاده انا وجد بقوله كن لا بواحدة اب فهو من حجر الامرا وان  
 جبريل المسمى بالروح نفعك في روع امه فهو من تلك النفثة لا الارباب واصافه هكذا الى نفسه  
 اصافة ملك وتخصيصه بالاصافة تشريفه وتعبده كقوله هكذا وطهرتني والروح بالفتح  
 الاستراحة والراحة وقوله هكذا فروع وربحان اي فراحة ورزق والربحان الرزق ومنه  
 سبحان الله وربحانه اي واسترزاقه وقوله هكذا والعصف والربحان اعمان جامع لما تأكله ذوا  
 وهو العصف كالبين ونحوه ولما ياكلونه هم كالحلقة ونحوها ولة الراعي الروح والروح في  
 الاصل واحد وقيل الروح اسم للنفس كقولنا شاعر في صفة النار فقلت له ارضها اليك  
 بروحك واجعلها لنا فنته فدرا • وذلك لكون النفس بعض الروح فهو كسمية النوع بانتم الجنس  
 نحو تسمية الانسان بالحيوان وجعل اسم للفرق الذي يحصل به الحياة والفرق واستبدال المانع  
 واستدفاع المضاو وهو المذكور في قوله هكذا فل الروح من امرئ • ونعت فيه من روي  
 وتسمى اشرفا الملاكة اذ روكا وبرئى جليل ثم في قوله هكذا وكلمته اقمها لفرقة وزوج  
 وقوله لكان له من اخيائه الاموات وتسمى الفران روحا لما كان يحيى به الناس وهو سبب في  
 الحياة الاخرية المشار اليها بقوله هكذا وان الدار الاخرة لها الحيوان والروح النفس  
 وقوله هكذا ولا تبقا سوا من ذوح الله اي من رحمة واحسانه اللذين يبقيان كل كرب  
 وآرواح الانسان نفس والربحان ايضا والرائحة كقوله هكذا فروع وربحان وقيل الربحان الرزق  
 وقيل لبعض الامراب المان نذهب فقالا طلب من ربحان الله اي من رزقه ودوى الولد ربحان  
 رة ذلك كقوله فالاشاعر يا جذابح الولد: ربح المرائي في البلد • اولان الولد رزق من الله  
 تقط ومنه قوله عليه الصلاة والسلام لا خير للمؤمنين على رضاه عند ابا الربحانيين اوصيت  
 برحماخي خيرا في الدنيا قبل ان يهدم ركلك فلما مات النبي صلى الله عليه وسلم فلا على هذا  
 انما الركنين فلما مات فاطمة قال علي رضاه عند هذا الركن الآخر والريح معروفة قال الراغب

سورة الطور: ٤١  
 عزاه المحرر بن يعقوب للناضج  
 مارة بسطن  
 عزاه المحرر بن يعقوب للناضج  
 الله به همام السوي  
 مادة: رهن  
**الراوع الماء**  
 وسورة الرمان: ٤٤  
 الهروي والاية: ٢٨٥  
 الاية: ٢٨٦  
 سورة طه: ٧٧  
 الهروي والاية: ٢٨٥  
 الهروي والاية: ٢٨٥  
 الهروي والاية: ٢٨٥  
**روح**  
 الهروي والاية: ٢٨٥  
**الراوع الواو**  
 سورة القدر: ٤  
 سورة المؤمن: ١٥  
 سورة روم: ١٦  
 سورة النساء: ١٧١  
 نسبة الرزق لروح  
 اساس الملائكة الذي روي  
 فقلت له ارضها اليك واهي  
 بروحك واقمته لا تبقية قوله  
 سورة الراء: ٨٥  
 سورة الحجر: ٢٩  
 سورة النساء: ١٧١  
 سورة العنكبوت: ٦٤  
 سورة يوسف: ٨٧  
 سورة الواقعة: ٨٩  
 نسبة لروحانية  
 وهو سدة شتا والتقي  
 انظرا ان هرب: لند  
 الهروي والاية: ٢٨٥  
 سورة الحج: ٣١  
 وبعد: ٥

سورة العنكبوت ١٩  
سورة الروم ٤٦

رد رأي ذهب إليه  
ابن كثير في الآية  
ابن جرير في الآية

الطبيخ  
قالت سيرنا بنت جند  
ليست حقيق الأرياح فيه  
أصبحت من غير صنف  
لهذه القصيدة من غير صنف  
انظر شرح تواتر المغني في الآية ٢٤٤  
سورة الأفعال: ٢٧

الهروديا والآية ٤٧  
تم نقلت في معاهدة  
لم يرح راحة الجنة -

سورة سبأ: ١٠  
٢٤ عليه السلام  
الهروديا والآية ٤٧

الطباية والهروديا ٤٧

الهروديا والآية ١١ ابن عمر  
لم ينسب الهموديا في الجمع  
وهي الظبية تقال: آية  
محمد بن جرير في الآية  
من حديث: محمد بن جرير  
هذه هي الهموديا والآية  
٤٧ في الآية  
ولها في الآية: ٢٤  
الهروديا والآية ٤٧

رود

سورة يوسف: ٢٠  
في فضل المقال في شرح  
لنا: في مقال والصحاح  
رواية في الآية آله من  
وفي جمع الآيات ١٤٢  
سورة الطلاق: ١٧  
الهروديا والآية ٤٧  
في التاج: روج: قال

وهي فيما قيل الهواء المتحرك قال وعامة المواضع التي ذكر الله فيها ارسال الريح بلفظ الواحد  
فبان عن العذاب وكل موضع ذكر فيه بلفظ الجمع فبان عن الريح كقوله تعالى اما ارسلنا  
عليهم ريحا صريرا وقوله في الجمع: ومن آياته ان يرسل الريح بمشورات آتينا قلت ان عنى قوله  
بلفظ الواحد من غير ان يجوز فيه الجمع فصح لانه قد قرئ بمواضع في القرآن كثير بالافراد والجمع  
في مواضع الريح على ما بيناه وبيننا نوجه ذلك وخلافه القرأين في غير هذا الموضوع وحرت  
عادة الناس ان يقولوا الريح في العذاب والريح في الرحمة وهذا مراد وما ذكرته من القرات  
وتعبدون مقالتهم هذه بشوة عليه الصلاة والسلام اللهم ابعث لنا ريحا بارقا ولا تجعلها ريحا  
وجواب آية طيب السلام اراد الريح المفرقة التي لم يجمع البتة كآتيها عليه نقفا واصلباء الريح ولو  
لقولهم في الجمع ارواح قالت ميتون بنت مخلبا امرأة معاوية: وبنت بخير قال اولويع فيه  
اجتالي من قصص صنف: قاصد الرياح ايضا يروح ويختف من قال الريح وقد ادعى بعضهم  
سماعه ولا يبع ويستعار الريح للقلبة كقوله تعالى ونهب ريحكم ومن كلامهم كانت لفلان  
الريح وارواح الماء تفرج ويحده وانخفضت بالنتن وريح العذراء صاب الريح واراوحا دخلوا  
في الريح قاراح ماشيته اذا جاءها وقت الراح والروحة مهت الريح والروحة الآلة  
التي يستعمل بها الريح ودهن مهروح مطيب الريح والرائحة تروح الهواء وراح فلان الالهة  
املاكة ذهب ذهبا الريح في السرعة واستفاد بجموع الهم روجا من المسترمة وفي الحديث  
لم يرح راحة الجنة يروي بفتح الراء وكسر الراء وفتح الراء وفتح الراء وكسر الراء وكسر الراء  
بفتح الراء بعد راءها يقال رحنا الشيء اراحه وارحبه وارحبه اريحه وجدت راحته  
والارواح من الارواح الى آخر النهار ومقابلته العنق كقوله تعالى غدا فمنا شهر ورواها شهر  
ويطلق على روح الذنبا والسير ومنه من راح الى الجنة اي خف وذهب اليها وقوله في  
ارحنا بها يابلان اعاذن بالصلاة نستريح باذائها من شغل القلب بها وذلك ان راحة  
جوارحه في اذائها طاعة ربهم فالارواح واستعير الراح للوقت الذي يراح الانسان  
فيه من ضعف النهار ومنه ارحنا ابنا وارتحت اليه حقه مستعان من راح الابل والارواح  
حيث تراح الابل وتصور من الروح السعة فيل وضعه روحا وفي حديث صدره كان اروح  
الارواح التي تنادي عقباه وتبنا عدلدا قديمه بقال اروح من الروح والروحة قاتنه  
كأننا نظركم يضرب دمه وروحي يطيه وركب صمراقة فتنت به مشيا جدا فاستند:  
كان راكبا غضن بمروحة واذا نلت برؤشارب بل اذ اكرت اليم في آله وان تقضى  
موضع مهت الريح كان تقدم وتمح النافذة المعدي عبادة بن ازيير رضى الله عنه فقال:  
سكنت لنا الصديق لما وليت اياه وعثمان والفاروق فان راح مقدم اراح الرجل من الروح اي  
سحتفه وسهل عليه لئذ يقال رجل رحي اذا كان سخي اراح للمذى يقال رحت للمعروف  
اراح ريحا اذا رحت اليه وهشتت والمروحة في العمل ان يعمل كل منها مرة رود قوله  
فقط راود اي طلب منه ما تطلب النساء واصله من الرود وهو الطلب برفق يقال راود برود  
رودا وهو راودا اطلب المذمى وفي المثل الراشد لا يكذب اهله وارود به اي زنى ارودا  
وقوله تعالى امهلهم رويدا من ذلك وهو تصغير رود ويكون رويدا مفعول فينصب بعده  
كقولك رويدا اي مهله ويجمع الراشد على راود ومنه صفة اصحاب النبي صلى الله عليه  
كانوا يدخلون عليه روادا ضرب مثلا لما كانوا عليه رضى الله عنهم من كونهم يكتمون من قوله

ابن جرير: البيت العربي في خطا رضى الله عنه وقيل تملك بروده لعينه... وقال ابنه العجاج وحيدت ابا محمد الاسود الغنصاني  
قال وقرأت في شعر عبد الرحمن بن عمار: لان راكبا فخص بمروحة لدن الجبسة ليعن العود من سلم... رضى الله عنه

4 انظر ديوان العاصفة الزيبانية العاصفة الثالثة ورسائلها

هذا البيت من عند ابنه  
السنية بن مطهر:

الهدوء والارضية

اتاني ابيته الطيب  
ونزل اليهم من راضع

سورة العنكبوت: ٨٢

سورة يوسف: ٦٠

سورة الكهف: ٧٨

روض

سورة الروم: ١٥

في صحاح الجوهري

واشتا برعرو:

وروضة سفينة من الغوصية

وهكذا سواه برعرو

الاساس درعرو

واللبن من روضه

وكل من الموضه لا يبريده

اطا سبه فارسي روضه

وروضه سفينة من الغوصية

عزاه في كتابه كالمعجم

سورة الشورى: ٢٢

الهدوء والارضية

دوع

سورة هود: ٧٤

في مفردات لسان العرب

روض مخطوطه: مشاه

يرسله دن لقاءه

هورويه به لياح انظر

ديوانه

دوع

سورة الزايات: ٢٦

ونحن وهال الثالث الذباني\*

- لئن كنت قد بلغت عني جنابة ، لمبلغك الواسي اغش واكذب
- ولكتنت كنت امرا الى جانب • من الارض فيه متراد ومد

متراد مستفعل من الرود و قال الحديث اذا مال احدكم فليتركه ليقوله اي لطلب مكانا لتساقيل  
 واصل الحرف من رادت الريح تزود روادنا اذا تحركت حركة خفيفة وهال الراغب الرود والرزود  
 في طلب الشيء يرفق وباعتبار الرزق قيل رادة المرأة في مشيها تزود روادنا ومنه نجا المرود  
 قال والارادة منقولة من راد برود اذا سعى في طلب شيء والارادة في الاصل مركبة من راد  
 وجاهد وامل وجعل اسماء الزروع التي مع الحكم فيها تارة بمعنى ان يفعل ولا يفعل فاقا استعمال  
 في الله فكافة يراد به المنهوق والمبتدأ فانه يتعكف عن معنى الزروع فاقا قيل اراد الله كذا فقتنا  
 حكم الله انه كذا اوليس كذا وقد تذكر الارادة ويراد بها بمعنى الامر كقولك اريد منك كذا اي امرك  
 محوريا الله يكلم البشر وقد يذكر ويراد به القصد كقوله تعالى للذين لا يريدون علوا في الارض  
 ولا ضوا اعلوا يقصدونه ولا يطلبونه والمراد به ان يسارع غيرك في الارادة فزيد غير يبريد  
 او تزود غير ما يرود بمعنى تراود فيها ما اي تصرفه عن لابه والارادة قد تكون بحسب القوة  
 التخيرية والحسية كما يكون بحسب القوة الاختيارية ولذلك يستعمل في الجماد والجموان  
 كقوله تعالى جدا زبريان ينقض فاقامة ويقال فزبي تراد البن **روض** قوله تعالى في روضة  
 يجرون الروضة مستفيع الماء والخضرة والازهار وتكون مرتفعة غالبا **كسبية**  
 ماروضة من رياض الحزن معيشة • ويطلق الروضة على الماء نفسه وانشد **روض** سقطت بها  
 و قال الحديث فلما باآء يرفق الرهط اي يروهم بعض الرزق والروض نحو من نصف قرية واسترا  
 المحوض صب فيه من الماء ما يوارى ارضه وارض وارض صب ليلتا على كفي وفي حديث من السبب  
 نهي عن الماروضة وهو سبب المواضع **هال** الراغب الروض مستفيع الماء والخضرة وباعتبار الماء  
 يقال ارض الوادي واستراض وارضهم ارواهم والرياسة كثرة استعمال النفس والبدن  
 بتسلسل ونهم ومنه روض الذبابة وقوله **روض** فعل كذا مادامت النفس ستراضة اي قابلة للربا  
 او معناه منسعة ويكون من الروض قوله تعالى في روضات الجنات اشار الى ما احدثهم في  
 العقبى بحسب الظاهر وقيل اشار الى ما اهلهم به من العلوم والاخلاق التي من تخصص بها  
 طاب قلبه **روض** قوله تعالى فلما ذهب من ارضه اروع هو الفزع وفي الحديث ان تراعوا  
 راصله اصابة الروح بالضم والاروع النفس والمثلة وفي الحديث ان روح القدس نقت في روعي  
 اي في خلدي ونفسي وفيه ايضا ان في كل امة مزوجين ومحدثين المروع الملقى في نفسه الصواب  
 فاستعمل الاروع فيما القى فيه من الفزع رعينه وروعه وربع فلان هو مروع وانه روعاه  
 والاروع الذي يروع بحسبه كانه يفرغ فيه **هال** البرهان ان تلقاه في صدق **هال** وارض فلان  
 انفعال من الاروع وكتب موصولة لانه بزمن **هال** الله ليفرح روعك ابا الميعة اي يسكن ويبروي  
 بضم الراء روعك وهو موضع الروح التي يخرج الروح من فليلك اقربت البيضة خرج فزها تفرد  
 بذلك ابو الهيثم ويقال يائع وارواع كاصروا نصار **هال** لرؤية مرامك والشب فامع الموضع  
 اي فزرك **روض** قوله تعالى فاع الى اهله اي مال يقال داغ بروغ اي مال من حيث لا يعلم به ومنه  
 روغان الثعلب وقرب منه فلا تفرا وجمع بهم في الخفاء **هال** يقال ذلك الا لمن يخفيه وقيل  
 هو المييل على سبيل الاحتمال ومنه داغ الثعلب روغانا وطرفي راغ غير مستقيمة كانه بروغ

سورة الروم: ٩٧

روم

سورة الروم: ٢٠

سورة الروم: ٢٠

الروم: اصطلاح

عند مصطلحات التفسير وهو ضم الشفاه

الروم والرواية حديث أبي بكر

الروم والرواية حديث أبي بكر

روي

سورة مريم: ٧٤

الروم والرواية

الروم والرواية

الراء مع الباء

روي

سورة البقرة: ٢٠

وروي بيت جليلي  
الروم والرواية  
والشاعر  
جاهلي  
وهذا البيت  
له في الروم  
فبعضه قد نفا  
تسقى رباها لا تطلع على البيت  
انظر سورة  
٩٧/٢٠  
سورة الطور: ٢٠

في سفرات برقي  
دوره عجمي

سورة المدثر: ٧١

بسالكة وراغ فلان لى فلان مال اليه ليجتال عليه قوله تعالى فراغ عليه ضمناً باليمين \*  
اجمال وحقيقته طلب بضرب من الروغان وبته بقوله على على معنى الاستعلاء وروم قوله  
تعالى لم غلبنا الروم \* الروم جبل معروف وهو اسم جنس ويفرق بينه وبين واحد باء النسب  
مخروم في الواحد وروم فالجمع قال تعالى غلبت الروم في اد في الارض وهذا خارج عن  
القياس فان الفارق بين الواحد والجمع فاسماء الاجناس اما هو ناء التانيث وقال الراغب  
الروم تارة يقال للجبل المعروف وتارة لجمع الروم كالعجم فبعده مشترك بين المعينين والروم  
الاشارة ومنه روم الحركة في الوقت والروم المنطلق الماشي وطلبه ومنه رام فلان كنا  
اي طلبه وله اقسام ذكرنا ما في العقد النضيد من شرح الفصيحة القرات والروم ايضاً  
شبه الاذن وقد فسر بالانهرى قوله بعض التابيين ان اوصاه فطهارته تتبع المغفلة والمنشلة  
والروم واما رام بريد بمعنى برح فمادة اخرى ومعناها لم يرد في القرآن الكريم يقال مارام  
يفعلها اي مابرح وفي الحديث لا ترم من منزلك غدا انت وبنوك وروي قوله تعالى وريثاً  
من فاه بتشديد الباء احتمال اصله المنفر وان يكون من روى بكنا بروي يقال روى الزرع بالاء  
بروي بياء والمعنى احسن منظر من الارواء من النعمة يقال ماء رواء قال بقاء رواء من  
حوليه والروم ايضاً جبل يقرب من البعيران وقيل لانهرى الرواء ما يروي به البعير فاما ما يقرب  
به البعيران فقرن وقران وتسمى عليه الصلاة والسلام الصحاب روابا البلاد الواحدة رابة  
ووزن روابا فواعل كصواب ويقال رويت على البعير اروي رباباً اذا استقيت عليه ورويت  
من الماء اروي رباباً بالفتح في الاول والفتح والكسرة الثاني والاصل منها رواباً وروياً والتصنيف  
في غير هذا للشاعر قالت رواباه قطبان النزول وقد نادى سباب بان الجند قد نزلوا  
الجند هنا النصارى ويقال رويت الشعر الحديث اروي رواية وروياً وفي حديث عبد الله  
تباروا با روابا الكذب قيل هو جمع رواية وقيل جمع روية وهي ما يروي فيه الانسان  
امام العليل والروية الفكر وروي الفصيحة هو الحرف الذي تنب اليه باب الراء والباء  
وي بي قوله تعالى لا يرب فيه قبل لا شك فيه قال الراغب في المصدر رابى اذا حصل منك  
الريبة وخفيقة الريبة قلبي النفس واضطرها ومنه وقع ما يربك الى ما لا يربك فان  
الشك ريبة وان الصدق طائفة فان كون الامر مشكوكاً فيه مما يعلق له النفوس ولا يستقر  
وكونه محضاً صادقاً مما يطمئن له وتسكرن ومنه ريب الزمان وهو ما يعلق النفوس  
بالغلوب من فوائبه والرافب قد قاب على من فتر الريب بالشك فقال في خطبة كتابه بعد  
كلام طويل فقده من لا يحمي الحق ويبطل الباطل انه باج واحد اي نوع فيقدر انه اذا فسر  
الحمد لله بقوله الشكر لله ولا يرب فيه بلا شك فيه ففسر القرآن ثم قال في مادة الرب يقال  
رابى كذا ورا بى فالربان يتوهم بالثبات امراف فيكشف ما يتوهمه وهما لاهروي رابى شكك  
واوهما الريبة فانما استبقته قلت رابى غير ارف وانشد للمتلسن اخوك الذي ان ربه قال  
انبت وان ما نبت لان بانه امان امنته بحدت قال اربى اى اومت ولم تحقق وقال الفراء  
هما بمعنى وقوله تعالى لترى رب ريب المنون سماء ريب لانه مشكوك فكونه بل من حيث يشكك  
في وقت حصوله فالانسان ابداً في ريب المنون من جهة وقت لا من جهة كونه وعلى هذا قولنا  
الناس قد علموا ان لا بقاء لحيه لولا انهم علموا مقدار ما حلوا والارباب يجرى مجرى الارباب  
وتنفي عن المؤمنين الاربابا في قوله تعالى ولا يرباب الذين اوتوا الكتاب والمؤمنون وريباً لهم من

وَأَمَّا قِيلَ رَبِّ لِمَا يُوقَعُ فِيهِ مِنَ الْكَرْبِ وَالرَّبِّ التَّمِيمَةَ الْحَرَمَةَ وَمَنْه قَوْلَ جَبَلٍ  
 هَلْ تَابَ جَبَلٌ أَرَبْتَنِي ؛ فَضَلَّتْ كَلَامًا يَا أَسْمُ مَرْيَمُ • وَأَرَبَّ الْجَاهِجَةَ وَمَنْه قَوْلَ النَّاسِ  
 ضَعْفًا مِنْهَا مَعَهُ كُلُّ رِبٍّ ؛ وَجَبَّيْنَا جَمْعًا الشُّبُوحَ وَالرَّبِّيَّ الشَّكَّ الْجَهْدَ وَمَنْه قَوْلَ الزَّيْنِيِّ  
 وَلَيْسَ لَكَ الْحَقُّ يَا أَسْمَةَ رَبِّي ؛ أَمَّا الرِّبُّ مَا يَقُولُ الْكُذُوبُ • وَفِي وَمِنِي الصَّدِيقُ لِلضَّارِقِ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَتِلْكَ بِالرَّبِّ مِنَ الْأُمُورِ قَائِمًا وَالرَّبِّيُّ مِنْهَا قَائِمٌ لَمْ يَلْتَمِزْ هَذَا مَثَلًا وَيُقَالُ  
 رَبَّ الرِّبِّ إِذَا صَفَا وَإِذَا ذَكَرَهُ مِنَ الْأَضْدَادِ **وَي** وَلَمْ تَزِدْ هَذِهِ الْمَادَّةُ فِي الْقُرْآنِ وَقَدْ زَعَمَ  
 الْمَرْوِيُّ أَنَّ الْإِرَادَةَ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ فَتَالِ عِدَّةُ ذِكْرِ الْمَادَّةِ قَوْلَهُ فَكَيْفَ فَرِحْنَا بِهَا جِدَارًا يَرِيدُ  
 أَنْ يَنْفُضَ الْإِرَادَةَ لِلزَّيْنِ وَالْمَعْنَى نَتَى السَّقُوطُ وَأَنْشُدُ بِرِيدِ الرَّبِّ صَدِّيقِي بِرَأْيِ  
 وَيَعْدُ عَنْ مَاءٍ نَحْيُ عَقِيلٍ • وَهَذَا الرَّبِّيُّ فِي تَنْفُذِ فَلَقْتِ بِهَ مَا مَاتَهَا ؛ فَلَقِيَ الْقَوْسُ إِذَا أُرِدَ  
 وَتَمَّاهُ لَمْ يَنْظُرْ لِإِزْدَادِ الْإِرَادَةَ مِنْهُ وَأَتَانُوا أَوْلَاءَ آبَاءِ كَأَنْتَدِمُ فِي بَابِهِ **وَي** قَوْلُهُ  
 هَذَا وَرَبِّيَّ اسْتَعَانَ مِنْ رَبِّي الطَّائِرَ وَمَنْه اعْطَاهُ الْإِبْرَاهِيمِيَّ أَيَّهَا عَلَيْهِمَا مِنَ الشَّيْبِ  
 وَالآلَاتِ وَذَلِكَ أَنَّ رَبِّي الطَّائِرَ زَيْتٌ لَمْ يَمُزَلْ شَبَابَ الْأَدِيمِينَ وَقَدْ يَخْتَصُّ بِالْجَنَاحِ لِأَنَّهُ اعْظَمُ  
 مَنَافِعِهِ وَرَبِّي شَا سَهْمًا رَبِّي شَا هَوَ مَرْيَمُ جَعَلَتْ فِيهِ الرِّيشَ وَجَبَّيْنَا عَنْ الْأَصْلَاحِ عَلَيْهِ  
 قَوْلُهُ ؛ فَرَشِي خَيْرٌ مَا قَدْ بَرَّتَنِي ؛ خَيْرُ الْمَوْلَى مِنْ رَبِّي وَلَا يَبْرِي • وَفِي وَرَبِّي شَا ضَيْقُ  
 لَعْنَةٍ فِيهِ وَقِيلَ الرِّيشُ الْمَالُ وَالْمَعَانِي وَقِيلَ الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ وَالْمَالُ الْمُسْتَفَادُ وَقَالَ الْحَدِيثُ  
 فَأَخْبَرَنِي مِنَ النَّاسِ فَقَالَ هُمْ كَسَاهُمُ الْجَبَّةُ مِنْهَا الْعَائِمُ الرَّابِئُ وَمَنْه الْقَضَلُ الطَّائِرُ **وَي**  
 قَوْلُهُ تَكَا بِعِ كُلِّ طَيْرٍ شَرَفَ قَالَهُ ابْنُ عَرَفَةَ وَأَنْشُدُ لِلسَّيْنِيِّ عِلْسٌ فِي الْآلِ يَرْفَعُهَا وَيَخْفَعُهَا  
 زَيْجٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ شَحْلٌ • وَقِيلَ كُلُّ مَكَانٍ مَرْفَعٌ يَبْدُو مِنْ جِيدِ الرَّاحَةِ زَيْفَةٌ وَلَا يَرْفَعُ  
 فَيُكْرَهُ رَيْجُ الْبُرِّ لِلتَّنَوُّقِ الْمَرْفَعَةِ حَوْلِهَا وَرَبِّيَانُ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ الَّتِي يَبْدُو مِنْهُ قِيلَ لِلزَّبَادِ  
 الْحَاصِلَةُ مِنْ غَلَّةٍ وَبِهِمَا **وَي** قَوْلُهُ تَكَا كَلَابِلُ رَانَ الرِّيشُ الصَّدَأُ يُعْلِقُ الشَّيْءَ لِلجَلْبِ  
 وَالْمَعْنَى صَارَ ذَلِكَ كَعَسَا يُعْلِقُ قُلُوبَهُمْ فَعَمِي عَلَيْهِمْ مَعْرِفَةُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَقَدْ رَيْنَ عَلَى قَلْبِهِ  
 وَقِيلَ مَعْنَاهُ غَلِبَ عَلَيْهَا فَغَطَّهَا رَانَ يَرِينُ رَبِّيًّا وَرَانَ قَلْبُهُ النَّفَاسُ وَرَانَ بِأَيِّ عِلْبِهِ  
 وَأَنْشُدُ لِعَلْمَةٍ ؛ أَوْزُدُهُ الْقَوْمُ رَانَ النَّفَاسِ بِهَ ؛ فَتَلْتَأَدُّ هَلْهُوا مِنْ مَاءٍ قِيلُوا • وَرَيْنَ عَلَيْهِ  
 وَرَيْنَ بِعَمِي وَاحِدٌ **كِتَابُ الزَّيِّ الزَّيِّ مَعَ الْبَاءِ قَبْ** قَوْلُهُ تَكَا زَبْدًا أَرَبِيًّا  
 زَبْدًا الْمَاءُ مَا يَطْفُو عَلَيْهِ مِنْ تَرَائِمِ امْوَاجِهِ وَقَدْ زَبَدَ الْمَاءُ بِزَبْدٍ أَيْ صَارَ زَابِدًا وَالزَّبْدُ الْمَعْلُومُ  
 وَهُوَ شَيْءٌ مَا يَطْفُو عَلَى الْمَاءِ وَزَبْدُهُ زَبْدًا اعْطَيْتُهُ مَا لَا كَثِيرًا مِثْلَ الزَّبْدِ وَأَطْعَمْتُهُ الزَّبْدَ  
 وَهَذَا الْمَاءُ زَبْدًا بِكَمَالِ الْعَيْنِ اعْطَاهُ مَا لَا كَثِيرًا وَزَبْدُهُ يَقَعُهَا أَطْعَمَهُ الزَّبْدَ وَقَالَ الْحَدِيثُ أَنَا  
 لَا نَفْضِلُ زَبْدًا لِلْمُشْرِكِينَ بِسُكُونِ الْعَيْنِ أَيَّ رَفْعِهِمْ وَالزَّبَادُ نَوْرٌ لَيْسَ الزَّبْدُ فِي بَيَانِهِ وَقَبْلَهُ  
 قَوْلُهُ تَكَا وَالزَّبْدُ الزَّبْدُ الْوَاحِدُ زَبْدٌ يَحْمُودٌ وَيَمُودُ بِقَالَ زَبْرَتِ الْكِتَابِ كَتَبْتَهُ تَكَا  
 خَلِيظَةٌ وَكُلُّ كِتَابٍ خَلِيظَةٌ كَتَبْتَهُ فَهَوَ زَبْرٌ وَفَرِي قَوْلُهُ تَكَا وَأَيْنَا دَاوُدُ زَبْرًا بِعَمِ الزَّيِّ  
 وَبَعْضُهَا فَيُقَالُ بِهَا بِعَمِي وَاحِدٌ وَقِيلَ الْمَضْمُونُ جَمْعُ زَبْرٍ وَالزَّبْرُ بِمَصْدَرِ رَبِّي بِهَ الْمَرْوِيُّ كَالْكِتَابِ مَصْدَرُ  
 لِسَانِ الْأَصْلِ تَمِي بِهَ الْكُتُوبِ وَقِيلَ الزَّبْرُ اسْمُ كُلِّ كِتَابٍ لَيْسَ فِيهِ أَحْكَامٌ وَكَذَلِكَ سُمِّيَ مَا نَزَلَ عَلَى  
 دَاوُدَ وَهوَ زَبْرٌ إِذْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ أَحْكَامٌ كَلْ أَسْئَالَ وَحِطَّاتٍ وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ لِمَا يَنْفُضُ مِنَ الْحِكْمِ الْعَقْلِيَّةِ  
 دُونَ الْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ بِخِلَافِ الْكِتَابِ قَالَهُ غَلِبَ عَلَى مَا نَفْتِنُ الْأَحْكَامَ وَقِيلَ الزَّبْرُ كُلُّ مَا يَضَعُفُ  
 الْقَوْفُ عَلَيْهِ مِنَ الْكُتُبِ الْإِلَهِيَّةِ وَغَلِبَ الزَّبْرُ أَيْضًا عَلَى مَا أَوْثِقَهُ دَاوُدُ وَزَبْرَتِ الْكِتَابَ وَأَرَبِيًّا

هو جميل به عمر : ٥٥٥  
 قالته الجبهة يا جده أربتي  
 قالته كعبه به مالك  
 انظر ديوانه : ٢٤٤  
 والبيت من ديوانه  
 براديه : بمكة : بدلا  
 من خبير  
 وصدره : ٥٥٥  
 رر رأي الهوى  
 سورة الكهن : ٧٨

**وَي**  
 سورة الأخراف : ٥٥

البيت في لسان العرب : ريش  
 لعير به هباب . وفي تاج  
 العروس : ريش : لسورة الأخراف  
 وفي الصحاح : الرأفة وممن  
 الصفح وأساسه ريش : بدنه عزير  
 الهوى والأخراف : ٥٥٥

سورة الأخراف : ٥٥  
 في الصحاح : قال الأبي  
 ابنه علب يشكر ظفيرا  
 سحلا . وهو مادة ريش قدم  
 حمزة على صفة ريش الأخراف

**ز**  
 سورة المطففين : ٤  
 لم ينسب الرابح وقد ورد  
 في زبره فتصهيه بحمة ابن  
 العنبة . انظر الأخراف : ٩٢  
 ريش : لعمرك

**كتاب الزاي**  
 زبر في سورة الرعد : ١٩

الهوى والأخراف : ٥٥٧

**ز**  
 سورة الأعراف : ١٨٦

سورة النور : ١٦٢  
 ولا سوار : ٥٥  
 في تاج العروس : زبر  
 بالضم : القصد : هي قودة  
 حمزة ...

وم : عليه السلام  
 وخراصة الجمهور بفتح  
 الزاي

أى حكته وأزبر العقل ومنه الحديث أنه عناهل النار فصلاً للضعيف الذى لا زبر له وأزبر  
العقل لأنه يزبره أى يحكى وفى الحديث أنه بدواة ومزهر وقوله تكلمت فى زبر الحديد  
الزبر جمع زبن وهى القطعة العظيمة وزجل أزبر أى عظم الزبر وهى ما بين كفتى الأسد وفى حديث  
عبد الملك أنه أتى بأسير أزبر أى عظم الصدر والكاهل والمؤنت زبراء وكان للأحنف جارية  
يقال لها زبر إذا غضبت فلما باتت زبرا فأرسلها مثلاً وقوله تكلمت فقطعوا امرؤهم بنهد  
زبراى فرقا وأخرى بأبشها بقطع الحديد تغرقها وزبر الثوب معروف وقد يقال الزبن  
من الشعر **زبن** قوله تكلمت سئع الزبانية هم الملائكة الذين يدفون الكفار لئلا يهتجم  
اشتقاقا من الزبن وهو الدفع ومنه ناقة تزبن الحالب والبرون لأنه يدفع من بائع له مثله و  
وزبنته الحرب دفعته قاله **و** وتنجب ما يرى من أباتنا ؛ ولوزبنته الحرب ليدترم **●**  
والزبانية المدافعة وفى الحديث منى عن المزانية هى من بيع الغرير رأس النخل بالثقة لأن كلاً من  
زبن صاحبه عن حقه أى يدفع وفى الحديث لا يقبل الله صلاة الزبن أى المدافع للاخشين وواحد  
الزبانية زبنة مثل عصير وقيل زبنى وقال قنادة هو الشرط سموا بذلك لقوتهم ومنه زبنة  
دفعه بقوة وصفه **باب الزنى والجم** قوله كما فى زباجة الزباجة ولسان الزباج  
وهو حجر شفاف يصنع من دمل وحصى وغير ذلك والزنج حديد أسفل الرمح جعلها زباج قال  
تعبير **●** ومن بعض أطراف الزباج فانه يطبع العوالى كالتى كل الفرس **●** ورجحت الرمح جعلت له زباجا  
وأرجحة زبعت زبحة مسمرة للسلب ورجه أدخله مأخوذاً من زنج الرمح أدخله فيه **●**  
فزعها مسمرة ؛ زنج القلوص كى مزلة **●** والزنج دقة فى الحاجب تشبهاً بالزنج **●** لا الشاعر **●**  
أدما الغائبات بزبن يوماً وزجج المروج واليونان **●** وقصته عليه السلام أنه أزع المروج  
قال الهروي مؤلفون مع امتداد أطرافها وسبوغ شعرها **●** قوله كما فالزاجرت زجرا قيل  
هم الملائكة لأنها تزجج بأمر الله وفواصيه وقيل هذا القراء والملاء يزجرون بوعظهم وقيل هم  
الملائكة السائقون النجى بزجرها كما زرد عند جماعة وأصل الزجر النهى يقال زجرهم وأزجر  
وأزجر والاصل أزجر فأبدلت باء الأفعال دالا وأزجر يكون لازماً إذا كان مطاوعاً كما تقدم  
وتمتدداً إذا كان غير ذلك ومنه قوله تكلم وقالوا مجنون وأزجر ومن ثم نجي للمفعول وقيل أصل  
أزجر الطلح بصوت وقد يستعمل فى طرد الجحر أو الصوت الجحر قوله تكلم ولقد جاء هو من الأبناء  
ما فيه من جرأى منع وطرد وقوله وأزجر استعمل فى الأجر لمصياهم بالمطرد نحوخ وأعرب  
**زجى** قوله كما بزجى تخاباً أى يسوقه ويسيره وكذلك بزجى لكم الفلك يقال لأزجيت المتاع **●**  
وزجيت أيضاً وقبل هو دفع الشيء ليلساق وقوله تكلم أيضاً منجاة أى دليل كان لبعض الناس  
يسوقها ويدفعها عنه لئلا يلقها وتزارتها وكل شئ ناقة فهو مزجى وحاجة منجاة أى يسير  
ومنه قول الشاعر **●** وحاجة غير منجاة من الحاج **●** أى غير يسير يمكن صحتها ودفعها لئلا يفتقد  
بها قال الراغب ومنه استعير زجاً المراح بزجوزجاً وخراج زاج وقية نظراً لاختلاف المادتين  
**باب الزاى والمأزج** قوله تكلم من زجج عن السائر أعمار بل عن مخرجه ونجى وقوله تكلم  
وطهوب منجاة من أى يبعده ويخيه فيقال ما تزجج وما تزجج من غير أن يكون مقلوباً منه  
وقوالها من لعلته وقيل هو من حزن مجزء أى دفعه وقيل من زاح بزجج أو من الزوج وهو السويق  
الشديد يقال زججته فترزج وأزجج أى تباعد ومنه لأنه يبعد عن الحق **●** قوله تكلم  
أذا أقيمت الذين كبروا زججاً **●** زججاً ممدود واقع موقع الحال أماً من الفاعل والمفعول أى

سورة الكهف: ٩٧  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة المؤمنون: ٥٤  
سورة العلق: ١٨  
**زبان**  
هذه المادة لم ترد فى  
مقررات الراغب  
تفسير الزبانية  
أساس السيرة  
لأوس  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
**الزنى مع الجيم**  
سورة الحديد: ٢٥  
انظر مطقة زجر  
شرح الزبانية: ٨٨  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
**زج**  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
**زجى**  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
**الزنى مع الحاء**  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
**زجج**  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
**زجج**  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤  
سورة الحديد: ٢٤



مردخانه: قصه آخر ماوه  
زرد: و صده همکار  
تقدم على زرد  
ورد في حاشية الزخرف  
بكذا اسمه عزاء  
لا يرى القسي أيضا  
انظر في قوله

سورة الزخرف: ٢٥

**الزخرف مع الماء**  
**زخرف**

سورة الزخرف: ١١

اسم الزخرف شاعر

عباسي مشاهير

الهدى والابنية: ٤٩٦  
سورة الفاسية: ١٦

**الزرايع مع الزاوي**  
**زرايع**

**زوع**

سورة الواقعة: ٢٤

سورة بقر: ٢٩

سورة تغابن: ١١

سورة نوح: ١٧

**زرق**

سورة طه: ١٠

ظلمة

انظر ديوان

اروى القسي الهضبة  
٥٢ هيت ٢٠ وانظر  
كتاب المعاني ج ٥ ص ١٠٥

**الزرايع مع الزاوي**  
**زهر**

سورة هود: ٣١  
فيها ما هو قوله قال يا زهير  
نبئت نكاحا على اهل بيوت زهرية  
سقبيا وريعا لئلا العاتب الزاوي

**الزرايع مع العين**  
**زعم**

سورة برهقن: ٧٢

تقدم ذكره

زاحفين واصل الزخرفا نبعث مع جمل الرجل لآمرها القيس فزخفا آنت على الكبتين  
فثوبنا نسيت وثوبنا أنز يقول زخرفا المني وزخرفا البعير إذا اصحابه جربسنة يقال زخرف  
البعير إذا اصحابه وانزفه السير وزخرفا المسكر أو أكثر ففسر انعامه والزخرف هو السهم يقع  
دون الفرس **باب الزاوي والحاء زخرفي** قوله تكا وزخرفا الزخرف الزينة واصله الذهب  
ثم اطلق على كل ما يزين به لآلة الاسلحة الزينة وقيل الزخرف كالحسن الشيء يقال زخرفته  
زخرفة وقوله تكا زخرفا القول غرورا أي ما زين به ورفق بالباطل والبه عي ابن الرومي يقول  
في زخرفا القول زرين لباطله والحق قد يفتريه سوء نصير  
نقول هذا الجاح المحل تمدحه وان ذممت نقل في الزنايير

وقال الحديث عليه السلام لم يدخل الكعبه حتى امر باخراج الزخرف فانخرج قيل كانت فيه نقوش  
وتساوير من ذهب وقيل هو الذي صلب المزوق **باب الزاوي والراء زراب** قوله تكا وزرابي مثنوي  
هي جمع زريبة وهو نوع من المشابيح مجاز منسوب الى موضع وكان المورج زرابي البيت الرواة  
وقد اردت البيت أي مشارق زرابي وهي البسط العراض وقيل ما لهاها من خلة ويقال زريبة  
وزريبه يقع الماء وكبرها ووزنها فضيلة ووزن ذراي فضالي والزريبة موضع الغنم  
**الزراي زوع** قوله تكا انشد زرعونه ام نحن الزرايون الزرع الانبات وحققت ذلك  
يكون بالأمور الالهية ووفاء البشرية فلذلك انابت لهم المرح وتوفي عنهم الزراعة فاقا نسب الى  
العبيد فانما ذلك من باب الاسماء الى السبب نحو آنت زيد زرع ماى كان سببا في انابته  
والزرع في الاصل مصدر اطلق على المزروع كقوله تكا اخرج شطاة ومنه هنا خلق الله وتعا  
زرع الله ولذلك على التشبيه وعليه واقعا انبتكم من الارض نباتا وازرع النبات أي طيار  
ذازرع والزرع مكان الزرع وزمانه ومصدره والفعلون وتكسر الراء اسلم لغا على والآل  
النساء وانما ابذل ذلك لأجل الزاوي **زوق** الزوقة لون معروف وهي بافض الاوان لهم لأن  
الأدمى متى كان وجهه متلوفا بذلك كان أشوه الناس وكذلك زوقة العين فيها أشقره منا  
وقيل لأن الروم وهم اعداء العرب كانوا زوقا العيون فمن شدته اغضوه ومن شتم نقرأه عنه  
وحذر فقال تكا ونحش الجرمين بومئذ زوقا وقيل الزوقة لون بين البياض والسواد  
وقيل زوقا أي غميا وهم يعبرون عن عي العين بزوقها وقيل عطاشا لأن العطشان ترزوقه  
من شدة ظمائه وزوقه عينه ترزوق زوقه وزوقانا ويقال للماء الصفا أزرق وللظفة منه  
زرق والجمع زرق وزوقاء اليا مائة امرأة كانت تنظر فيما يقال من ساقفة ثلاثة أيام والاتصال  
يقال لها زرق أيضا تشبيها لها بالثي الأزرق لآمرها القيس أي يقتلني والمشرق نصفا  
ومسونة زرقا كإنياب أعوال وزوق الطائر وزوق بمعنى وزوقه بالمرزاق بحرية قصير تشبيها  
بذلك **باب الزاوي والذال زور** قوله تكا تزورى عينكم أي غيب يقال زريت عليه  
أي غيبته وأزريت به فصرته وكنا ازريت به وقيل في قوله تكا تزورى عينكم أي تغدرو  
تزورهم عينكم أي تهنيم ونستعلمهم وقيل تخفروهم وتخشعهم والمان مقاربة للثاغز  
هو اليافة النسيان بنيت نعي على المجران غاشية سغيا ورميا لذلك العاتب الزاوي  
والصدد منها الزاوية والقياس من ازرى الا زرايا واصله يزدرى يزرى فأبدلت الاء والألف  
**باب الزاوي والعين زعم** زعم قوله تكا وانا به زعمه أي كليل يقال زعمت أي كفلته  
قال الشاعر وهو عذوبين شاشين يقول لك كما هلكت وانا به على اذراق العباد كازعم

سورة مائة زعم بعرويه شاشا زعمه

4 الهجور والزيعة 40

سورة القمان: ٧  
 سورة الانعام: ٧٦  
 قرأ الناس: بوزعم  
 بضم الزاي والهاجزة بالفتح  
 هبة الزا: ٤٧٧  
 سورة بقره: ٤٠  
 في قوله الرزق: الرزق  
 ما ورثه منه: وفي قوله  
 الرزاق: قاله: ابن قطلوبغا

**الزاي مع الفاء**  
**زفر**  
 سورة هود: ١٠٧

الزاي: ٤٠٤  
 هـ ٢١ كليب  
 قلت: الشقيق  
 ادخال السواد الى  
 الرقة والذير اخص  
 \* البروج والزاب

**زرف**  
 سورة الصافات: ٩٤  
 قرأ حمزة: يزرفون  
 بضم الياء  
 قرأها ثور: يزرفون  
 بفتح الياء  
 انظر في قوله: ٦٩

عليه السلام ٢٠٥  
 الهجور والزيعة ٢٠٥  
**الزاي مع القاف**  
**زقم**

سورة الاحقاف: ٤٧  
 قال ابو موسى: الزاي: زقم  
 وانضم زقم الى زقا  
**زفر**  
 سورة بقره: ٤٧  
 قاله: ٧٨  
 والنور: ١٢  
 والنمل: ٤٠

سورة البقرة: ١٩١

هو: بوزعم  
 رضى الله عنه وارضاه

سورة التوبة: ١٠٤

ومنه الحديث الرزق فارتب ما الرزق من زعمت برزعم زعما وزعما وزعامة والرزق والرزق  
 الرياسة والرزق القول قد يكون مقبولا وقد يكون باطلا ولكن الاكثر في الثاني لقوله تعالى زعم  
 الذين كفروا ان لن يبشروا وقوله تعالى هذا لله زعمهم فربما يعم فانه وقها ومنه قيل زعم مطبنة  
 الكذب وقيل الرزق حكاية قول يكون مطبنة الكذب ولهذا جاء في القرآن في كل موضع ذم العالمون  
 به وقوله تعالى سلمه اليهم بذلك زعمهم يجوز ان يكون من الرزق بمعنى الكسالة وان يكون  
 من الرزق بالقول والاول ظاهر واعلم ان الرزق لما كان كثيرا يكون قولا وكسالة ورياسة  
 وكذا ما وطننا فنصب مفعولين قد لا يجمعان لغيرهم فربما: لم يأت ولن يأت الا ان  
 وقد حققنا هذا في شرحنا التمهيد وفيها **باب الزاي والفاء** وفي قوله تعالى لم يأت ولن يأت  
 زفير وشهيق قبل الرزق اول صوتا حمير والشهيق اخره وقيل هو زويد النفس حتى تنفخ الصلوة  
 وازد قولان كذا اي تحمله بمسقة فتزد فيه نفسه ورجل زفير ومنه قيل للاماء الموملات  
 زغافر وقيل ان زغرة الزفير من الصدر والشهيق من الخلق وفي الحديث ان امرأة كانت تزفر  
 الفرساي تحملها نسق المقابلة يقال زفر الشيء يزفره وازد فرج يزرفه والفرج القرية وقيل  
 على كان اذا خلاصها عنده وذا فرته انبسط الزراف خاصة الليل والصائفة المائلون اليه  
**زرف** قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون اي يسرعون يقال زفا فلان زرفا زرفا اذا استعيا  
 في عدو وزفا لابل يزف زرفا وزفا نابلها اي حملها على الزيف وقد قرئ يزفون  
 ويزفون بفتح الياء وفيها وقرئ يزفون بفتح الاء وتخفيف الفاء من وذف يزف اي اسرع  
 ايضا وفيه من جملة ما لم يندفع الا منه القراءة وهي شاذة واسل الزيف في مبوب الريح  
 وسرعة النعام الذي يخلط طبعه ان يشبهه يقال زرف وزرف ومنه استعير زرف العروس  
 استعارة ما يقتضى السرعة لا لاجل شبهتها ولكن لانهما با على حقيقة من السرور ولما زرع  
 فاطمة زغارة منها فالزق ومنه شبهت بالبلدان ادخل الناس على زفة زفة اي فرجا فرجا متورا  
 بذلك لرفيعها فمشيها اي لسرعتها **باب الزاي والقاف** **زقم** ان زقم الزقم كسامة  
 الاشد هو طعام كرسية اعدته الله لاهل النار ومنه قيل زقم فلان اعانته شئنا كرسية  
 ويجوز ان لا تزلت قال بعض الكفار زقينا فقامت حاد منه فخلعت نورا يزيد واتت به وقالت  
 لان في الزقم لا هذا **باب الزاي والكاف** **زك** وقوله تعالى واقر الزكوة الزكوة في  
 اللغة التمام ومنه زكا المال يزكو وقيل الطهارة فالشرع قد مخصوص من مال مخصوص في دين  
 مخصوص وقيل هو الثمن المحاصل من بركة الله ولذلك سمي الخبز زكاة وان كان فيما بشا من  
 نفسا لما ذكره وانما يبارك فيه وفيه قبل الزكوة بركة المال اولانه تحمضه من التقيح  
 ولذلك قبل الزكوة خزير المان ويعتبر ذلك بالامور الدنياوية والاخروية يقال زكا الزرع  
 اذا حصل منه كثر وقوله تعالى ايها الذي طعاما اراد الحلال الذي لا يستورم عقبا ومنه  
 الزكوة لما يخرج من حق الله لما يكون فيها من رجااء البركة او لتركيبه لغنيها ونسبها بالخير  
 ويجوز ان يراد جميعا لان الامر من موجودان فيها وفرنت بالصلوة فالقرآن متبته على انه  
 لا فرق بينهما في الدين ولذلك قال خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم حين منعه الزكوة  
 بعض الناس والله لاقتلن من فرق بين الصلوة والزكوة اعني في كونها احدا لاركان الخمسة  
 فلا معنى لمحمد ما دون غير وتكبة الله سبحانه هو ان جعله مسليظا من نادا من  
 المشركين قوله تعالى اخذ من أموالهم صدقة يطهرهم ويزكيتهم بها اي يجعلهم زكاء وقوله تعالى

- سورة الفجر: ٢٤
- سورة النور: ٢١
- سورة البقرة: ١٤٢
- سورة آل عمران: ١١٠
- سورة مريم: ١٤١
- سورة مريم: ١٨

سورة المؤمنون: ٤

سورة الشمس: ٩

سورة البقر: ٧٥

سورة النور: ٢١

سورة مريم: ١٤١

سورة مريم: ١٨

سورة هود: ١١٥

سورة البقر: ٩٠

سورة الشعراء: ٦٤

سورة صافات: ٤٠ و ٤٥

سورة هود: ١١٥

عنه الجوهري من خوا

الصالح مادة حقيق

لروية - انظر ديوان

العيان: ٤٩٦ و ٤٩٧

ناج طواه الاذن مما أوجبها

انظر ٢٤٥٩: زلف

سورة المائد: ٤٧

سورة البقر: ٦٥

السلامة: ٢٠٩

الهروب والايام: ١٧٤

حديث عمر

الهروب والايام: ١٧٤

- سورة الكهف: ٤١
- سورة البقرة: ٢٤
- سورة البقر: ١٤٢
- سورة مريم: ١٤١
- سورة مريم: ١٨
- سورة مريم: ١٤١
- سورة مريم: ١٨

فلا تزكوا انفسكم اى لا تنسبوا الى التطهير المقضى لان تكونوا عدولا انبياء ولذلك  
قال بل تزكى من يشاء اى ينسب من يشاء من عباده الى ذلك ومن هنا قال تعالى وكذلك  
جعلناكم امة وسطا كقوله خير امة اخرجت للناس هذه امة التركية وقوله تعالى  
وحسنا ما نزلنا وذكورة اى بركة وتطهيرا وقوله تعالى فلا ما زكيا اى مباركا مطهرا امنسونا  
من لدن امة تعالى اذ لك قاضى الزكى زكيا فاعل بقلب الواو باء وقيل معناه ذكى بالحلقة  
وذلك على طريق الاستطفا بان يجعل بعض عباده عالما طاهرا الخلق لا يتعلم من غيره وهذا  
دأب الانبياء وبما استدك بعض المصنفين على ان الفصيل الجوز افضل من المربي وقيل معناه  
سبورا الى التركية وفيه بشار قوله تعالى والذين هم للركوة فاعلون يجوزان يريد شقيقة  
الصلوة اى عليهم باخراجها كما اثنى عليهم باقامة شقيقتها ويجوز ان يراد الفاعلين ما  
يكونون به انفسهم من طهار الخلق والخلق او يفعلون ما يفعلون من العبادة ليزكهم الله  
او ليزكوا انفسهم فالاراب وليس قوله للركوة مفعولا لقوله فاعلون بل اللام فيه المقصد  
والعملية وتركية الانشا نفسه ضربان احدهما بالفضل وذلك محمود واليه نحو بقوله تعالى  
من زكيا والثاني بالقول كتركية العدل غير وقد تقدم انه مذموم وهو تاويل لان مدح  
الانسان نفسه فيج شرا وعقلا حتى قال الشاعر: وما حسن ان يبع المرء نفسه  
ولكن اخلاقا ندم وتبديح وقيل الحكيم ما الذى لا يحسن وان كان حقا فقال يبيع  
الانسان نفسه وقوله نفسا زكية وزاكية اى ظاهرا برية مما يوجب قتلها قوله تعالى  
ما زكى منكم من احد اى ما طهر قوله واومنا بالصلوة والركوة اى العمل الصالح وقيل  
الطهار قوله تعالى ذلكم اذكى لكم واظهر اى اغنى بركة وازيد **باب الزاى والذوم وزلف**  
قوله تعالى وزلفنا من الليل اى ساعات واللفى ساعة بناخرى تقرب منها من قولهم  
ازلفته اى قربته ومنه وازلفنا الجنة اى قربت ومنه وازلفنا ثم الاخرين والذالف  
المراقى لانها تزلف من برقى عليها اى تدينه لما يريد الصعود اليه ويكون ذلك في قرب المنزل  
ومنه وان له عندنا الزلق وحسن مائ وقيل المراد بقوله وزلفنا من الليل صلاة المغرب  
والشاء وقه للشاعر طى الليل زلفنا زلفنا سماء الهلال حتى احقرونا ●  
وقيل اصل الزلفة المترلة والخطون فاما قوله تعالى فلما راوا زلفه فته جوا بان احدهما  
ان هنا مما مكس في الكلام كاستعمال البشارة فالغذاب قالوا ان المعنى لما راوا زلفه  
المؤمنين وقد حرموا وازلفته جعلت له زلق وقوله اسم لكان معروف ونصت بذلك  
لغيره من حتى بعد الافاضة وقيل سميت بذلك لاجتماع الناس فيها فان لبستها يجمع والازد  
الجمع لان عرفه في قوله وازلفنا ثم الاخرين اى جمعهم والاول اشهر وقا الحديث ●  
ازدلفوا الامة بركعتين اى تقربوا ولة لرجل لغمان رضاه عنه اى محبت من هذه الزلف  
الزلف يجمع من زلفه وهى ما بين البر والريف ويقال لها المزارع والراصل ايضا وقا الحديث  
فيمنسلا الارض حتى ترها كازلفه بفتح الزاى واللام مصانع الماء ويقال لها الزلف ايضا  
وقرى بضمين وبنية وسكون وركنى بزنة ملى فالاوليان كالبسر والبسر والثانية  
ان ضل في معنى معلقة نحو القرين بمعنى القرية **وزلق** قوله تعالى ضعيفا زلفا قال الزلف الزلق  
والزلق متقاربان ومنه قوله تعالى فصنع معيذنا زلفا اى رخصا لانبات فيه نحو فتركه صلدا  
والزلق المكان الرخص يقال زلفه وازلفه فزلق وعلى هذا قرئ قوله تعالى ليزلقونك بانصارهم

بفتح الياء وقرأ اباسون ليزلقونك . بصم هيا . انظر صم بقرات : ٧١٨ .

سورة البقرة: ٦٤  
 في مفردات الرغفة  
 وروى ابن أبي عمير  
 قرأه وارتقنا ثم  
 الآخرة في أي  
 أهلكناهم  
 وقوله سمع الله من الأمانة  
 وروى زلقنا  
 ١٤٩٤ \* ارتقنا \* ارتقنا  
 سورة الزلزال: ١  
 سورة الزلزال  
 سورة الحج: ١

زبور وقوله  
 زلزلوا الزلا  
 الأمانة  
 سورة البقرة: ٢٦  
 قرأ حمزة: فأزالها  
 بالالف أي ضاعها... وقرأ  
 الباقون فأزالها... حمزة  
 سورة البقرة: ٩٠

الهرود والاريا

سورة آل عمران: ١٥٥

سورة البقرة: ٩٧  
 زل

سورة البقرة: ٤٦

عنه بوجه  
 الصاع للبيد  
 مادة طرق

الزلاية  
 أم غار خانم به شاد وانش

سورة الزمر: ٧١ و٧٢

باب الزلزال  
 زمر

ورد بحديث في غريب  
 الحديث ١٨١  
 حولى الفاعل  
 وغريب الزلزال

ورد البتة في غريب بحديث هرود  
 زها مش الزلاية ٢١٦  
 ورواية هرود: زمرت الى مخافة

بضم الباء وفحها والارلاق التبخنة والازالة ومنه زلق رأسه أى حلقه \* وقراءتي وارتقنا  
 بالالف أراد أدلكتنا قال أبو نوسر لم نسمع الزلق والازلاق الا فى القرآن ومعنى قوله تعالى  
 ليزلقتوك باضارهم ليعتاقونك أى يصيبونك ببيوتهم فيزلقونك من مكانك ويزيلونك  
 منه ليقفرو عيونهم وفيه دلالة على ان العين من كذا أى حلقه الصلوة والسلام بذلك  
 ورأى على \* ونسأله عنه رجلين خرجا من الحمام منزلقين قبل متغيبين يقال يزلق اذا غسل  
 جسدك حتى صار له بصبص بشرته يبرق ويجوز ان يراد محلو في الرأس كما تقدم **زلزل**  
 قوله تعالى اذا زلزلنا الارض زلزالها الزلزلة الحركة الشديدة جنبا بروى انها تحرك وتضطرب  
 اضطرابا شديدا حتى يخرج ما فى بطنها الى ظهرها من اموات وكبوز ذلك قوله وانجبت  
 الارض انفاسها ومن ثمتما استنظفها عظيم العظام فى قوله تعالى ان زلزلة الساعة على  
 عظيمته وذلك بالنسبة اليها اذا لا يقطع عند شئ وقوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول  
 من ذلك والزلزال عند العرب ادواهى العظام وتكرر لفظه بديل على تكرير معناه والزلزال  
 بالكسر المصدر وبالفتح الاسم وقيل مومعنى الزلزال **زلزل** وقوله تعالى فارتجسا اى تحلها  
 من مكانها الذى فى الجنة وقيل حملها على الزلزلة والآل واصوب لقراءة من قرأ فالزلا  
 ولا يلبق بحال آدم عليه السلام ان نصيبه الزلزلة والزلزلة فى الاصل استرسال الرجل و  
 زلعا من غير قصد والزلزلة المكان الزلق ثم قيل للذبح زلزلة تشبيها على زلزلة الاراء والفقول  
 بزلة الاقيام وعليه قوله تعالى فان زلزلتم من بعد ما جاءكم التبينات اى تحتمت عن الحق  
 يقال زل فى الدين زل زلا ومزلة وزل فى الطين ونحوه زلزالا وارتلت عنده ازلالا  
 وزلة اذا اتخذت عنده ندا وفى الحديث من ارتلقت الهزيمة فليتركها اى من اسديت  
 اليه لا يقصد وفيه تشبيه على ان شكرها اذا كان لازما من غير قصد فكيف معه والزلزلة  
 عن جوابه ازلته عنه وقوله تعالى انما استزلهم الشيطان انما سحقهم وطلب اللهم فاقبض  
 منى فقلت سبكت اركانها ومكت الشيطان من ما جها وروى ان العاصمى يد الكفر  
 تسال الله البديع العظمة من الزلزال **زلزل** وقوله تعالى والازلام قباح كاننا العرب  
 تشام بها وتنقل الاثر يضعونها عند سدنة الأصنام فاذا ارادوا امر القوا السائدين  
 فاجال الخزيلة فان خرج السهم الذي فيه الامر حتى وان خرج ما فيه انتهى امسك **زلزل**  
 وان تستقسموا بالازلام اى وحرم عليكم ما قسم لكم بهذه القداح الواحد زلزل وزلزلوا  
 ايضا منهم لا يشله والازلام ايضا قرآن لبقول الوحشة تشبيها بالقداح للطافها وتسمى  
 الزل زللا لان تحت وسوى واحد من حروف وهذا هو الترتيب وقيل الازلام حتى يجرى كقول  
 يضرهون بها نفا ولا وعليه قول الشاعر  
 لمترك ما تدرى الطوارق بالحصى  
 ولا ناجرات الطير ما الله صانع  
 وازله اى ذهب وفى حديث سطلح فارلم برشا والعين  
 يقول ذهب بر شوط اعراض الموت وقد استقصينا هذا فى التفسير **باب الزلاية**  
**واللميم** وقوله تعالى زمر الزمر جمع زمر والزمر الجماعة الغنيلة ومنه شاء ذم  
 للقليلة الشعر ويجل زمر للقليل الرواة ودمرت النعام ترمز زما واذا اصوتت ومنه  
 اشتق الزمر والعصبة التى ترمزها زمان وهو من الاسناد الجازى كقولهم للارض المرذوة  
 زذاعة ويكنى بالزمان عن الزانية وفى الحديث نهى عن كسب الزمارة قبل والحديث فلفظ  
 وانما هو الرمازة الراء قبل الزلاى لانها ترمز لكتاس بعينها لا للشاعر ومرت الى خوفنا  
 بلها

ورد البتة في غريب بحديث هرود زها مش الزلاية ٢١٦ ورواية هرود: زمرت الى مخافة من

من غير ان يبدؤها بكلامها • وقيل لا غلط في بل هي المعنى المختار لانها تتقاطر الزهر  
والغبار في بعض الاحيان يقال عنها زيمت اي حسن فلان لا زهرى يحتمل ان يكون معنى  
من كسب المغنبة قال الاصمعي زيمى غنم والزماره سا حور الغسل وفي حديث لما  
به الحجاج وفي عنقه زماره تشبها بقصة الزمرة **الشاعر**  
ولم يصعبان وزماره وظل يمد يد وجفن آمن • عني المستمعين العبد لا نه يسمعه وبالزنا  
الغلل ويروي ثمان بضم الاول وكسر الثانية **زمل** قوله كما بابها الزمل المرسل  
المتلف واصطه المرسل واناه حتى انه عليه وسلم الرحي وهو من زمل في كساء قاله  
امرئ القيس كان يبيع الكس افاين وقد كبرنا ناس في نجاة منزل • ومنه قيل القنا  
الراوية والقريفة زمال وه لانه قيل احد زمل هو في ثيابهم ودما نهدى لغوهم  
وه لا ابو الدرداء لئن قد تموني لتفقدن زماله الزمل الحمل اراء زيدا من العلم والاعلم  
الضعيف • قال لست زيميل ولا نكسر وكل **باب الزبي والنون** **زوم** قوله نسلى مثل  
بعد ذلك زيم الزيم لا تدعى في القوم اي الملق والمصدق بهم وليس منهم تشبها بزيمى  
شاة الغزلان في عنقها زيمتين تعرف بها فلها جعل الله علامة يعرفها انه تصيق في  
قريشة لا الشاعر • وانت زيم ينطق في الياشم • كما ينطق خلف الراكب القدح القذ •  
قيل والمراد به الاخضر **زوق** وقوله كما ولا تقربوا الزنا وطئ المرأة بغير كاح شرعى  
والاكثر قصر وقد يمد واذا فالاحسن ان يجعل مصدر القاعل وانسبه اليه زوي واما  
زناه بالمعنى بمعنى مصدر الجبل زناه وزنوا وزنا قوله فيوزنوا اي حاقن فاذرة اخرى  
وجعله الفقهاء من الكتابات في العذف **باب الزاي والماء** **زود** قوله كما وكانوا  
فيه من الزاميق الزميد في الشيء قلة الرجة فيه والزميد الشيء الغليل وفي الحديث أنك  
لزميد معنى الزميد في الشيء الراجع منه القانع منه هليلج وفي الحديث افضل الناس مؤمن  
مزميد يقال ازهدا رضادا وزمد زهدا **زوي** قوله كما وزمق الباطل اي ذهب وصحل  
كذهاب النفس قوله كما وزموا أنفسهم يقال زمقت نفسه اي فامتاسقا وكذا فاذا  
هو زامق اي ذاهب باطل وزهوق النفس بطلانها والزامق من الاصداد يقال للمالك  
من الدواب والسبعين مزامق والشدة منها الشنون ومنها الزامق الزيم • الزامق  
السبعين والزميد اسم منه والشنون فيه بعض السن والزامق السهم الذي تقع وراء  
الهدف ورواصلة وفي الحديث ان حياي خير من ذامق الكابي السهم الذي يرمى الى  
الهدف والزامق الواقع وراء الهدف ويحاوره ورواصلة ضرب ذلك مثلا الرجلين الحملا  
ضيق اصاب حقا فهو خير من قوي محار ورم والزامق حيا ورة القدي يقال زمق نفع الماء  
وكسر ما **باب الزاي والواو** **زوج** قوله كما وزوجنا هم مجرعين اي قوامهم يقال زوت  
فلا تاعا كته اباها فاذا دخلوا الباء فالعنى فرقة بها قال المروى ليس في الجنة تزويج  
فلذلك اضل الباء في قوله مجرعة لا الراجح ولم يجئ في القرآن وزوجنا هجورا كما يقال  
زوجنا هجرا تشبها على ان ذلك لا يكون الا على حسب التعارف فيما بيننا من المناكحة  
قوله كما ثمانية ازواج فيلاد ادم افراما والزوج فاللغة الواحد الذي يكون معه آخر والا  
زوجتان يقال زوجا خف وزوجا نفل • له الهوى وقال الراجح يقال لكل من القرنين من  
الذكر والانثى من المهورات المتواجة زوج وكل فرسين فيها وفي غيرها كالتف والغبل وكل

في اساس العيون  
دونا عن  
لغة ششمعنا وزمارة  
رطل حديد ووجهن اقم ١١٢  
ورواية العبدية والجمانية كوزة  
بدر سورة المزمل: ١: والغائفة  
١٤٤/٤

**زوم**

في شرح ابن كثير  
كان لسيما في عوايقه وبلغ  
كبر اناس في جهاد فزول  
الهوى والارباب  
بدر سورة الفم: ١٢

**الزاي مع النون**

في مفردات ابن ابي  
دودير نحو وومنا في  
الشيء: زوم: الجمان به ثمانية  
بدر سورة البقرة: ٢٤  
بدر سورة البقرة: ٢٤  
الهوى والارباب

**الزاي مع الماء**

بدر سورة يوسف: ٢٠  
بدر سورة البقرة: ٢٤  
بدر سورة البقرة: ٢٤  
قال زهرية اي  
سبح: ديوانه: ٧٢  
الغافر والميل منكونا دورا  
وهو يمتدحاه  
بدر سورة البقرة: ٢٤  
بدر سورة البقرة: ٢٤  
بدر سورة البقرة: ٢٤

**الزاي مع الواو**

بدر سورة الاحقاف: ١١٢

في مفردات ابن ابي  
لكل واحد من القرنين

زيميل

زهرية

زهرية

ما يقرون بأخر مما أتاه أو مضاداً رواجاً له كما وبأوم سكن أنت وزوجك الجنة وزوجة  
لغة روية قلت قد ورد ذلك فالحدث فان كنت فلا رداءه وأدعى القرايتونها وأشد للفرق  
وان الذي يعنى بفسد زوجتي كساع لاسد الشرى يستعملها • وجمع الزوج انواع  
والزوجة زوجات قوله تعالى أحسروا الذين ظلوا منكم وآزواجهم وآقراهم المقتدين بهم  
في الضالمة وقيل أشباههم وأشكالهم وقوله تعالى سبحان الذي خلق الأزواج كلها  
أما الإصناف وكذا أزواجاً من نبات شتى أو زوجة لى يصفهم فيعلمه أصنافاً وقوله  
تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين نبيه على أن الإشاء كلها مركبة من جوهر وعرض ومادة  
وصورة والآتي من تركيب بفضي كونه مضموعاً وأنه لا بد له من صانع ينسجه أنه تعالى هو المزد  
وبنه به أيضاً أن كل ما في العالم زوج من حيث أن له ضداً ومثلاً ما وتركيباً ما لا ينفك  
بوجه من تركيب وأما ذكرها هنا زوجين نبيها أنه وان لم يكن له ضد ولا مثل فانه لا ينفك من  
تركيب صور ومادة وذلك زوجان قوله تعالى وكنته أزواجاً تلكه أي فرقا متفاوتين  
وقد فسره بقوله فاحسب الآية قوله أزواجاً من نبات شتى أي أنواعاً متشابهة وأصنافاً  
متفاوتة كما تقدم قوله تعالى وإد النفوس زوجات أي قرنت الأزواج بالأحساد وقيل قرنت  
بأعمالها قوله تعالى يوم يحسب كل نفس ما عملت من خير محضراً وما عملت من سوء تود الآيات وقيل قرنت  
كل شعبة بما شابهته أي بأهله أما في الجنة وأما في النار والكل صحيح وكل ما قرنت بشيء فزوج  
وأما زوجان وفي الحديث من أيقق زوجين في سبيل الله قيل وما زوجان قال فسان أو عبدان  
أو عبران من ابه **زود** قوله تعالى وزود ما كان خيراً الزاد المقوى الزاد هو القوت المنصر  
الزاد على كفاية الوقت والزود أخذ الزاد وقوله تعالى فان خيراً الزاد المقوى من باب المقابلة  
عزيموا أو اقترح شيئاً بمثل ذلك كقوله فلما لحظوا الحجة وقبضاً • ومثله ومكروا ومكراهم  
والزود ما يجعل في الزاد والزيادة ما يجعل في الماء **زور** قوله تعالى تزور عن كفه عتميل  
وقيل تزاور وتزاور وقيل حرف قرأت كتاب الحسن لا معنى لتزور منها لأن الأزوار الأثني  
تقالها ورعنه وأزورنه يقال رجل أزور وقوم زور وقيل للكتب زور لميلك عن وجهه  
فلا تأصله لفته بزوري كما تقول تصدري أو صدقت زور نحو وجهه ورجل زائر ورجل  
زور نحو مسافر وسفر ويقال رجل زور فيكون مبدداً وصيف به نحو مدخل وضيع والزور  
أي سبيل في الزور والأزور المال الزور وقوله تعالى والذين لا يشهدون الزور أي لا يقولون  
خيراً حق وقيل قول النبي والآية أعم وتعمل لا يشهدون أعياد الكفر كما يرى كثيراً من الجهلة  
يكثرون سواد اليهود والنصارى في أعيادهم وينفقون نفقات فيسيفقونها ثم تكون  
عليهم حشنة قوله تعالى ألم يكن التكاثر حتى زدتم المقابر أي جاءكم الموت وه لا التامر موسى  
ابن جويته إذا ما زار حجة فلها نقال العنق وأنحب المطيل • الحناء القبر وقد كثرت  
استعمال الزبارة كناية عن الموت كالتأخر • ما برحت أقدمنا في مكاننا نلثنا حتى أزيروا  
وقد يعبر عن الزور عن الإصلاح كما عرفت زورت في نفسى مقالة أقومها بين يدي أبي بكر  
ومن كلام الجاهل رجله أمراً زور نفسه أي قرمها وكل ما كان إصلاحاً لشيء فهو زياره  
وزوار ومنه زيار الدابة وقوله عليه الصلاة والسلام المنتسب بالأيمن كلابس ثوبي زور  
وقبه تفسيران أسدعاً الذي يلبس ثياب الزناد ويرى أنه زاهد والثاني أنه يصل بكنى قبسه

سورة البقرة ٢٥١  
سورة طه ١٨١  
سورة المؤمنون  
الصالح للفرز زوداً جناً  
وانظر ديوانه لغيره ١٠  
سورة العنكبوت ٤٠  
سورة يس ٣٦  
سورة طه ٥٧  
سورة الحديد ٤٩

سورة الواقعة ٧٠  
سورة الواقعة ٨  
سورة طه ٥٧  
سورة العنكبوت ٧  
سورة آل عمران ٢٠

الزور والزيارة

**زود**

سورة البقرة ١٩٧  
انظر اصطلاحاً  
سورة آل عمران ٥٤  
سورة التوبة ١٧١

**زور**

سورة الحج ٢٠

سورة الفرقان ٧٤  
سورة البقرة ١٩٧  
الذي به ما تكون بكثرة وتكرره  
سورة الأنفال ٢٦  
سورة العنكبوت ٤٠  
سورة البقرة ١٩٧  
الذي به ما تكون بكثرة وتكرره  
سورة البقرة ١٩٧  
الذي به ما تكون بكثرة وتكرره

سورة البقرة ١٩٧  
الذي به ما تكون بكثرة وتكرره

قالوا اقترح... قاله أبو حامد أحمد بن محمد الاضلاحي عما مره كانه لا يشهد في عصره وقيل: ...  
أضوا لنا قصدها الصبح بسورة فاق رسولهم الخيا خصوصاً ... والقرآن الجديد من ...

سورة البقرة: ٢٦٠

ذول

الذول بيت بنو عمرو  
 من اساقع العرب ومجمل  
 اللفظة واساس  
 البعثة والصحاح  
 وفهده فوسل من شرونها  
 وعبادت سواي بين رثا وناضل  
 حرمه آتتة ابيه فارس بعد حرمه  
**زوي**  
 في سورة مريم: ٤٠  
 ترانينه وابسماطه اورنيا  
 بالشمسية وقربا ورثه ورجيا  
 بالهجرة ربه ترأها ترون حرمه  
 القراءات: ٤٤٧ - ٤٤٧  
 وقرا: وزيا وصعبه جبير وزيد  
 البربري وادوم الله لهجته ٤٤٨  
 سورة البقرة: ١٠

الزاي مع الباء  
زيت

زوي

سورة مريم: ٤٦  
 سورة البقرة: ١٠  
 سورة يونس: ٦٥  
 سورة البقرة: ١٢٠  
 انظر تفسير البصائر  
 حيث ينقل رأي ابي ابراهيم  
 في تصب  
 سورة يونس: ٢٦  
 لا دراي براني

سورة البقرة: ٢٧٧  
 سورة ق: ٢٠

سورة هود: ١١٩  
 قاله ذو الاصمغ العدراني  
 ورواية السيبه كرواية الجوز  
 اما رواية البلاغيه واساسه يونس  
 وانتم معشرو زويدي على صحة  
 فاجموا اركم طرفا فكلهم زوي  
 رد راي الاعميا

زيع

سورة آل عمران: ٨٠

كَيْتٌ آخِرٌ لِيَرَىٰ أَنَّهُ لَا يُفِيضِينَ فَيُؤَسِّرُونَ مِنْ نَفْسِهِ قَوْلَهُ تَكَا أَمْ لَمْ نَأْتِ بِهَا  
 بِقَالَ ذَالِ بَرْوَلِ زَوْلًا أَدَا فَارِقِ وَطَنَهُ بِقَالَ نَأْتُهُ وَزَوْلَتُهُ وَأَزْوَالُ بَقَالِ فِي شَيْءٍ فَكَانَ  
 ثَابِتًا وَقَوْلُهُ زَوْلًا الشَّمْسُ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا ثَابِتٌ بَوَّحَهُ لِاصْتِقَاعِ دَهْرِهَا فِي الظُّهْرِ أَنْ لَهَا  
 ثَابِتًا وَكَيْدَ السَّمَاءِ وَهَذَا قِيلَ قَامَ فَاتَمَّ الظُّهْرُ وَالرَّاسِلَةُ كُلُّهَا لِانْتِفَازَةِ الشَّاعِرِ  
 وَكَتَابَتِ الرَّوَالِ مَرَّةً وَفَاصِصَتْ قَدْ وَدَّعَتْ رِيَّ الرَّوَالِ • حَتَّىٰ بَدَلْنَا نَكَانَ  
 فِي شَبِيهَةِ بِحِيلِ النِّسَاءِ وَيُصِيبُهُنَّ وَفِي حَدِيثٍ قَدَادَةُ لِنَحْنِ الْعَرَبِ وَالرِّدَائِلُ أَيْ الْمَلْفِقُ  
 بِقَالَ ذَالِ بَرْوَلِ الْأَوْزُورِيَّةُ قَوْلُهُ تَكَا وَرَبِّيَا فَرَأَىٰ نَبِيَّاسَ وَغَيْرَهُ أَحْسَنَ نَانًا وَرَبِّيَا  
 بِالزَّيِّ وَالْيَاءِ الْمُدَّةِ وَالرِّيُّ هُوَ النَّزْوَةُ الْحَسَنَةُ وَالْأَلَاتُ الْحَمِيمَةُ مَا خُذَ مِنْهُ وَيَكْتَا  
 يَزِيدُ أَيْ جَمَعَهُ لِأَنَّ صَاحِبَ الرِّيِّ يَجْمَعُ مَا يَزِينُهُ قَالِ الشَّاعِرُ مَا زَوَىٰ اللَّهُ عَنْكُمْ عَرِيَّ  
 نَعَالِ الْبَحَارِيِّ وَسُودُودِ • وَفِي الْحَدِيثِ زَوَيْتُ لِي الْأَرْضَ أَي جَعَلْتُهَا لِعَدُوِّ رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَمَّتِ لِمَا رَوَىٰ عَنْهُ عَنْكَ مِنَ الدِّينِ أَي جَمَعُ وَأَصْلُ رَبِّيَا رَوِيًا فَادْعَمُ  
 كَنَظَرُهُ كَرَنَامَا **بَابُ الزَّيِّ وَالْيَاءِ زَيْتٌ** قَوْلُهُ تَكَا وَالنِّينُ وَالرَّيْتُونَ  
 الرَّيْتُونَ أَسْمُ جَنْسٍ وَاحِدٌ نَيْتُونَةٌ كَقَمْحٍ وَفَحْمَةٍ وَالزَّيْتُ عَصَارَةٌ بِقَالَ ذَاتُ طَعَامُهُ وَرُكْنُهُ  
 أَيْ سَهْمَا بِالزَّيْتِ قَوْلُهُ وَالنِّينُ وَالرَّيْتُونَ قِيلَ أَسْلَمَ اللَّهُ بِهَذَيْنِ الْجَنْسَيْنِ وَقِيلَ بِجَمْعِهِمَا الَّذِينَ  
 فِيهِ طَوْرُ زَيْتٍ وَطَوْرُ سِنِيٍّ وَأَزْدَاتُ فُلَانٍ أَي أَذْكَهُنَّ بِالزَّيْتِ وَقَوْلُهُمْ رَضِيَّةٌ أَيْ كَثِيرَةٌ  
 الرَّيْتُونَ بَدَلُ عَلَىٰ أَنْ تَوْرًا صِلَةٌ وَبَلَرِيَّةٌ لَكَنْهَ فَوَقَعَا عَلَيْهِ فِيمَا دَرَىٰ كَانَتْ **زَيْدٌ**  
 قَوْلُهُ تَكَا وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا هُدًى الزَّيَادَةُ ضَمُّ شَيْءٍ إِلَىٰ مَا عَلَيْهِ الشَّيْءُ وَنَفْسُهُ وَ  
 زِيَادَةُ الْهُدَىٰ زِيَادَةُ أَسْبَابِ الْمُتَقَضِّهِ لِقَوِيَّتِهِ وَزَادَ تَعَدَىٰ لِوَاحِدٍ وَلَا تَنْتَبِهُوا فَادْعَمُ  
 مَرْتَبًا وَمَدِيكُونَ لِأَنَّ مَا نَحْرُ زَادَ الْمَالُ وَمَثَلُهُ نَعَضَ مَدَدَةً فَازْجَادَ وَالْأَصْلُ زَيْتٌ فَظَلِمُوا  
 عَلَىٰ قَوْلِهِ تَكَا وَزَادَ كَيْلٌ بِعَبْرٍ كَانَتْ قَبْلَ الْمَطَاوِعَةِ مُتَعَدًى لِأَنَّ مَقْصِدَ الْمَطَاوِعَةِ وَاحِدًا  
 إِذَا الْأَصْلُ زَادَ نَاكِلٌ بِعَبْرٍ فَيَزِيدُ وَرَوَىٰ كَيْلٌ بِعَبْرٍ فَزَادَتْ فَضْلًا أَيْ زَادَ  
 فَضْلِي فَهَرَكَبُ سَبْعَةٌ نَفْسُهُ أَيَّمَانُهُ مَسْدُوكُ الْمَعْنَى لِلنَّصْرِ بِإِذَا الْأَصْلُ زَادَ كَيْلٌ بِعَبْرٍ وَنَفَسَتْ  
 نَفْسُهُ وَمَذَا تَفْسِيرُ مَعْنَى الْأَعْرَابِ وَالزَّيَادَةُ فَتَكُونُ مَمْنُونَةٌ كَالزَّيَادَةِ عَلَى الْكُفَاةِ إِذَا كَانَتْ  
 مَطْفِئَةً وَقَوْلُهُ تَكَا الَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحَسَنَىٰ وَزِيَادَةُ مَعْنَى الزَّيَادَةِ كَمَا تَجَمُّعُ الْأَحَادِيثُ الْمَطْرُ  
 إِلَىٰ وَجْهِ اللَّهِ الْكَرِيمِ قَالَا الرَّابِعُ رَوَىٰ مِنْ طَرَفٍ مُخْتَلِفَةٍ أَنَّ هَذِهِ الزَّيَادَةُ التَّظَلُّلُ وَجْهَ  
 الْكَرِيمِ أَشَارَ إِلَىٰ انْقِطَاعِ أَحْوَالِ الْيَمِينِ فَتَصَوَّرْنَا فِي الدُّنْيَا قَلَّتْ قَوْلُهُ أَشَارَ إِلَىٰ آخِرِهِ كَالنَّوَالِ  
 لِلْأَحَادِيثِ وَالنَّسْرُ قَالَ يَلْهُو عَلَىٰ حَقَّتِهِ نَظْرًا يَلِيْقُ بِجَلَالِهِ الْكَرِيمِ لِأَنَّ الْمَعْبُودَ فِي الدُّنْيَا قَوْلُهُ  
 تَكَا وَزَادَهُ بِسَطَّةٍ فِي الْعِلْمِ وَالْحَمْدِ أَيْ زَادَهُ وَأَعْطَاهُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْحَمْدِ قَدْرًا زَائِدًا عَلَىٰ مَا  
 أَعْطِيَ أَمَلُ زَمَانِهِ قَوْلُهُ تَكَا وَقَوْلُهُمْ لَمْ يَزِيدُوا مِنْ مَزِيدٍ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتِدْعَاءُ لِلزَّيَادَةِ وَيَكُونُ تَسْبِيحًا  
 أَنَّهُمَا قَدَامَتَا وَحَصَلَتْ هُنَا دَكْنُكَ فِي قَوْلِهِ لِأَنَّ دَانَ جَهَنَّمَ مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسُ أَجْمَعِينَ  
 وَيُقَالُ شَيْءٌ زَائِدٌ وَيَزِيدُ كَمَا وَصَفَ الْمُدَّةُ كَالشَّاعِرِ • وَأَنْتُمْ مَعْشَرٌ زَيْدٌ عَلَىٰ مِثْلِهِ نَحَاجُ  
 فَاجْمَعُوا كَيْدَكُمْ وَفِيكَدُوفِي • قَالَا الرَّابِعُ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ وَالزَّيَادُ الْمَخْرَجُ الرَّائِدُ عَلَىٰ مَا  
 فِي الْوَقْتِ وَالزَّيَادُ أَخْذُ الزَّيَادِ وَمَعْنَاهُ بِنَاءٌ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُهُ أَهْلُ الْلَفْظِ مِنْ ذِكْرِهِ لِاسْتِثْقَانِ  
 الْأَكْبَرِ وَالْأَهْذِهِ مِنْ مَادَّةِ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَقَدْ ذَكَرْنَا هَاهُنَا فِي بَابِهَا وَوَلَّهُ الْمُهْمُ فِي غَيْرِ قَوْلِهِ تَكَا  
 زَيْتًا لِزَيْغِ طَوْبِنَا أَيْ لِمَطَاوِعِ الْحَقِّ وَالزَّيغُ الْمِيلُ عَنِ الْأَسْتِقَامَةِ وَالزَّيَاوُغُ التَّمَايُلُ





سأل قرا حزة وعضد: بزيغ الكواكب. وقرا أبو بكر محمد بن عاصم: بزيغ الكواكب. وقرا أبو سون: بزيغ الكواكب. سورة البقرة: ٦٠

كتاب السنين

سورة الأعراف: ٦  
سورة قمر: ١٨٩  
والقلم: ٤٤

السين مع الهزة  
سورة البقرة: ١٠١

سورة المائدة: ١٨ و١٩  
والنور: ٧٨ وسبا: ٤٨

سورة المائدة: ١١٦  
سورة الأحقاف: ٢٥١

سورة التوبة: ٨  
سورة البقرة: ١٨٩  
سورة الأعراف: ٥٩  
سورة البقرة: ٢٥١  
سورة المائدة: ١١٦  
سورة الأعراف: ٨٥  
سورة البقرة: ٢٥١  
سورة المائدة: ١١٦  
سورة البقرة: ٢٥١  
سورة المائدة: ١١٦  
سورة البقرة: ٢٥١

سورة الفرقان: ١٦  
سورة غافر: ٨  
سورة المعارج: ١٠  
سورة الأنفال: ٢٤

سورة البقرة: ١١٩  
قرا عاصم: ولا تسأل الله  
الشاء والجزم والهناء والبركة، ولا تسأل  
سورة الرعدة: ٤٠

سورة الأعراف: ٤٥

سورة فصلت: ٤٩  
صلوة زهير لأبو بكر: ٨٦  
شأن هود: ١٠

السين مع الباء  
سورة سبأ: ١٥

كثيرين البت بآنانه وقد فرى قوله <sup>صلى</sup> على وجه يلتفت الى ما ذكرنا  
حتما حقتاه فالذرو عين **كتاب السنين** من السنن حرق تنفيس لت  
سوف الا انها اقل تراخيا من سوف كما قيل كما تم نظرا لفصلة الأحرف وكثرة وفدا نقناه  
في الزمن الرخيم وهلمو بعض سوف واستقبله فولان وتخص بالمضارع وتفيد عند  
بعضه التوقع وتأكيد وقوع ذلك الفعل نحو سترتك وستسدر رجبك وبنو معشر  
بلن كما تبقى معصوب قد لم **باب السنين والهزرة** من قوله <sup>صلى</sup> وانقوا القوم  
الذي نسأء لونه والارحام أي تنشأدون به وتغاسمون فقول انشدك باقه وبأ  
والسؤال استدعاء مفهرا أو ما يؤذي اليها واستدعاء مال أو ما يؤذي اليه فاستدعاء الهزرة  
جوابها باللسان وتنب عن اليد فاليد خليفة عنه بالكاتبه والاشارة واستدعاء المال  
جوابه باليد وتنب عنها الملك بوعيد أو رد وأما السؤال الوارد من الله <sup>صلى</sup> فليس للاستعلاء  
لأنه <sup>صلى</sup> كلام النبوت وأما المراد به التفرغ والتبكي لقوم أو المجد كقوله <sup>صلى</sup> انت قلت  
للناس اتخذوني وأني الهين من دون الله المقصود تبكي عبدة المسيح وانه وأظها ركعهم  
على معنى ومره فليهما السلام وقوله <sup>صلى</sup> فهل يهلك الآ القوم الفاسقون المقصود نفي  
ذلك عن كل احد وأشارة للتسفة وقوله <sup>صلى</sup> واذا الموردة سبكت يقال هذا تبكي وتفرغ  
لمن كان يُد ولدن ولهذا فرى سأل منبنا قلت منبنا للمفعول مضموما الناء المتكلم  
ثم السؤال أن كان للتعريف تعدي للاشئين ثابتهما بنفسه تارة وبطرف الجراخى وهو من  
وتنوب عنها الباء نحو ما سأل به خبيرا وقوله <sup>صلى</sup> فان نسألوني بالنساء فأنى خير باد وأولى  
وتعن أكثر كقوله <sup>صلى</sup> ويسألونك عن الروح <sup>صلى</sup> وان كان لاستدعاء مال تعدي بنفسه أو بمن  
فمن لا أول قوله <sup>صلى</sup> واذا سألتم من مناما <sup>صلى</sup> ومن الثمان وأسألوا الله من فضله <sup>صلى</sup> وطلب  
السائل على الغير لقوله <sup>صلى</sup> وأما السائل فلا ينهر <sup>صلى</sup> للكتائل والمهزوم <sup>صلى</sup> ولا معارضة بين  
قوله <sup>صلى</sup> فبوسد لا يسأل عن ذنبه النار ولا الحان <sup>صلى</sup> وقوله <sup>صلى</sup> فوريك نسأء لهم اجمعين أو يوم  
القيمة ذو موطن فيسألون في موطن ولا يسألون في آخر أو يسألون سؤال تفرغ وتوبيخ  
لأسؤال تكريمه قوله <sup>صلى</sup> وهذا مسؤلا <sup>صلى</sup> اشارة الى قوله حكاية من الملائكة فدعاهم للمؤمن  
رتنا وادخله جنات عدن أنى وعدتهم <sup>صلى</sup> وقوله <sup>صلى</sup> سأل سأل أي دعاء وذلك  
اشارة الى قوله <sup>صلى</sup> حكاية من بعض الاشقياء <sup>صلى</sup> ان كان هذا موالح من عندك الآية  
قوله <sup>صلى</sup> ولا تسأل عن صاحبها <sup>صلى</sup> فرى <sup>صلى</sup> لا تسأل منبنا للقبول من الخبر المنفى أي ما ملك  
ان تبلغ وفي معناه فانما طيلك البلاغ <sup>صلى</sup> وعلينا الحسا <sup>صلى</sup> ما طيلك من حسابهم من شئ وما من  
حسابك عليهم من شئ ولا تسأل عن النبي وذلك لشدة الامر كقوله لا تسأل عن فلان أي  
بجالة لا يستطيع ان يسأل عنها لما في جوابها من الفطاعة وقوله <sup>صلى</sup> واسأل من ارسلنا من  
قبلك من رسلنا قبل خرط به ليلة الاسرى به حيث صلى اما بالآب انبأ عليه وعليهم الصلاة  
والسلام وقيل مناه سئل امهم والآول اوجه <sup>صلى</sup> من أمره <sup>صلى</sup> كما لا يسأل الانسان أعماله  
والسأمة الملل يقال سئمت زيد فلانا ومن فلان <sup>صلى</sup> لا يسأل الانسان من ذم وأه الخير  
وهل زعمهم سئمتي <sup>صلى</sup> سئمت تكاليف الحنة ومن عيش <sup>صلى</sup> نما بن فاما لا ابالك نسأء  
وقيل النسأمة الملاة فما يكثر ليه فعدا كان <sup>صلى</sup> وأيضا <sup>صلى</sup> **باب السنين والياء** من قوله  
فقال لعدنا زيبا <sup>صلى</sup> في الأصل اسم رجل من قحطان وقيل اسمه الاصل عبد شمس وسبأ

والله الذي يشهد بغيره... والاصحاح ٧٤: ١٠٠ والاصحاح ٧٤: ١٠٠ والاصحاح ٧٤: ١٠٠

١٠٨ سورة الأخطا

١٠٩ سورة الأخطا

١١٠ سورة الأخطا

١١١ سورة الأخطا

١١٢ سورة الأخطا

١١٣ سورة الأخطا

١١٤ سورة الأخطا

١١٥ سورة الأخطا

١١٦ سورة الأخطا

١١٧ سورة الأخطا

١١٨ سورة الأخطا

١١٩ سورة الأخطا

١٢٠ سورة الأخطا

١٢١ سورة الأخطا

١٢٢ سورة الأخطا

١٢٣ سورة الأخطا

١٢٤ سورة الأخطا

١٢٥ سورة الأخطا

لأنه أقل من سبياً وفيه نظر لأن المادتين مختلفتان وولد له عشر أولاد تيامن منه ومجمعه وكذلك فالأرد وجماشمة ونخشم وجميلة ونشام أربعة وهم لحم وجمام وطالمة وغشان ثم سبى به بلد معروف صرف لتعرف أهلها المثل لقصة استوفينا ما في التفسير فقال

تفرقوا إلى سبأ وآدى سبأ وقيل سبى بالقبيلة أو التي ومن ثمة قرى في العيص ومنعه من الصرف قوله \* الواردون وهم في ذرى سبأ؛ قد عضل عنها جمل الجرمين

ومن المنع قول الآخر \* من سبأ الحاضرين مأرب ، اذ ينزلون من وسبيلها العريا

والسببة المخرجة من سبأ الحخر أي شربها لا حسانين ثابت روى له عنه : ١٥

كان مسبية من بيت راس ؛ يكون مزاجها عسكلاً وماءه \* سبب ب قوله كما يطمد

السبب في الأصل هو الخيل الذي يصعبه له الخيل ثم جعل عبان من كل شيء يتوصل به إلى الخيل حيناً كانا ومعنى قوله كما فليز تقوا في الأسباب شان له قوله كما أم لهدسكم يستغفر فيه وقوله تقوا وانباء من كل شيء سبياً فأتبع سبياً آسان له ما منه به من وجوه المعارف وأحوال الدنيا وإنه سبياً واحداً منها فبلغ به ما هو مشهور عنه وقوله تلك حكاية عن فرعون لعل يطلع الأسباب أسباب السموات كما للدائع التي يتوصل بها مثلي إلى طلبه قوله كما ونقطت بهم الأنساب على الوصل والوراث وتسموا الثوب والخمار والعلامة سبياً لطلوها تشبهها بالخيل في الاستناد والطول والسبب الطريق والسبب الباب أيضاً وذلك لأنهما يتوصل بها إلى ما بعدها وتسمى السبب الوجيه سبياً لأنه يوصل إلى السبب أو يتوصل به إلى أداءه قاله كما ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله أي لا يكون بما لا يليق بحاله إلا أنهم يصحون بسببه تعالى إذ ألم بما سواهم ولا يبطوعه ولا يمتعه على ذلك وقد يطلق على سبب الميت سبياً ومنه لا يمت الرجل باه قيل كيف يسبأ باه قال يسبأ الرجل فيسبأ الرجل باه قال الشاعر \* فلما كان ذنب بني مالك ؛ بان سبب منهم فلام

ببعض بني شطب قاطع بعد العظام وبهري القعب • شبه ذلك على قول الآخر : ١٠

ويشم بالأضال بالثكم • وقاحسن من قال • ولقد أشر على اللبم يسبني • فضيت ملك لا يسبني

والسبب الشيء الذي يمت قال الشاعر \* ان يسبوا سببه طاروا بها فرحاً وبني وما سبوا سببها

والسبب الكثير الميت قال الشاعر \* لا تسبني فليسبني • وتكبي بالسبب عن الدبر كما كفي بالشوة عنه وضما قبل والسبب من الاصابع ما يلي الإبهام سميت بذلك لحر كها والآفا بها وقت السبابة كما سموا سبب لحر كها وقد والسبب أيضاً الثوب الذي ومنه قول الشاعر : ١١

فأذابت فيه ذوخلة رطب • والسبب مقدار سبابة بحر فائلة وقفا لحيث وبسبابه فسوق من يات قوله كما وجعلنا قومك سبباً أي قطعاً لا عملكم التي تراولونها نهاراً والمعنى جعلناه داحككم أولاً لأنه ينقطع فيه حركاتكم فتسكون والسبب السكون ومنه يوم السبت لأنه يقال قطع فيه بعض خلق الأرض أولاً ثم حرم على اليهود فيه العمل يقال لا سبت إذا دخل في السبت وسبت يسبت إذا عظمه ومنه قوله كما ولوم لا يسبتون أي يفعلون ما يجب في شرعه في هذا اليوم وسبت رأسه حقه ومنه الفعل السببية لأنها يلحق شعراً بالبلغ وقفا لحيث : يا صاحب السبتين أبلغ سبتك ومنه سبت ذلك لأنها ليست بالبلغ ومنه رغبة منسبة إلى لينة والسبب جلد القرد الذي بالقرط سبب قوله كما فسبحان الله سبحان علم التسبيح ولذلك منع صرفه للعلية وزيادة الألف والنون وهو قولنا

١٠٨ سورة الأخطا

١٠٩ سورة الأخطا

١١٠ سورة الأخطا

١١١ سورة الأخطا

١١٢ سورة الأخطا

١١٣ سورة الأخطا

١١٤ سورة الأخطا

١١٥ سورة الأخطا

١١٦ سورة الأخطا

١١٧ سورة الأخطا

١١٨ سورة الأخطا

١١٩ سورة الأخطا

١٢٠ سورة الأخطا

١٢١ سورة الأخطا

١٢٢ سورة الأخطا

١٢٣ سورة الأخطا

١٢٤ سورة الأخطا

١٢٥ سورة الأخطا

قوله في الأعيان وعليه قوله في قول الما جاء في فخره : سبحان من صلته الفخر

وأما استعماله مضافاً كما ترى وقد قطع عن الأضامة من قولنا سبح الجودي والمهر  
 وذلك لأنه لا يمكن فهم قوله: رب عثمان العثمانيين جاء في له أحكام ومعناه التنزيه فعنى  
 سبحان الله تنزيهه عما يليق به ويستعمل في النجى ومنه الحديث سبحان الله أن المؤمن  
 لا يجتر وأصل المادة الدلالة على القصد ومنه السبح في الماء وكذلك تسبح الله تعالى  
 لأن فيه أمثاله عما يليق به مما كانت الكفرة الذين لا يقدرونه حق قدره مما ينسونه  
 إليه من الشرك والولد وغير ذلك والسبح المتر السبح فالماء والهواء ويستعار ذلك للبر  
 قال تعالى كل في فلك يسبحون وقد ووبى العمل أيضاً قال تعالى أنك في أنهار سبحاً  
 طويلاً والتسبح عام في العبادة قولية كانت وأصلية أو منوية وقيل في قوله تسبح طلواته  
 كان من المسبحين أي الغالبين سبحانك وتوحيده قوله فتأدى في الظلمات إن لا إله إلا  
 أنت سبحانك أن كنت من الظالمين وقيل من المضلين وقيل من النابرين إذ أتى من العبادة  
 حين يخرج من بطن الموت أن يسبح الله في قلبه ولسانه ويذبح جوارحه في طاعته والأولى  
 أن يجعل جميع ذلك لأنه الألف في مجال ذي النون عليه السلام وقوله تسبحون لكم لولا أن سبحون  
 أي تبتدون وتشكرون وقيل يقولون إن شاء الله بدل عليه قوله ولا يستنون وقوله تسبحون  
 فسبح محمد زياً أي صل وسببت الصلاة تسبيحاً لا شتماً عليه ومنه كان يسبح على ليل  
 وقوله تسبح سبحان الله حين تمسون وحين تصبحون الآية قيل معناه تسبحون في هذه الأوقات  
 وقد استدل به على كراهة الصلوات الخمس والتسبح والقدوس قول من التسبح ومن القدوس  
 الطهارة وليس لنا قول غيرهما وقد يفهمان تحمّلون وتصور والتسبح للتسبح وهي أيضاً  
 الحزبات التسبح بها سميت بذلك لأنه بقصد ما لفظه وقوله تسبحوا وتسبحات سبحاً قيل مع  
 الملاذكة يسبحون فيما يؤمرون به بين السماء والأرض وقيل هي أرواح المؤمنين تنبئهم على  
 سهولة خروجها عند الموت أو جلاها في الملكوت عند النوم وقيل هي السفن لأنها تسبح في الماء  
 والسفائن الخيل وقول الحديث لا حُرمت سبحات وجهه أي نور وجهه قوله تسبحوا وأن  
 نعى الأيسح بهم أي بلسان الحال وذلك هو الأذعان لربوبية والطواحيه لقدرة كقول  
 وقد يسبح من في السموات والأرض طوعاً وكرهاً وقيل بلسان القان ولكن الخفاة  
 تسبح عن قلوبهم ذلك وآية أشار بقوله ولكن لا تفقهون تسبيحهم وهذا هو الظاهر إذ لو لم يكن  
 شيئاً يخفى عن الماخطبنا بذلك فأنما كونها مستحبة بلسان الحال بالمعنى الذي قدمته عن  
 هذا نطقه فلا بد من معناه وأما التسبح الضاد من الجاهات كالحسنى الضاد وحل يدعي  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مخففة له فإن ذلك بلسان القان الحال واللام يظهر القان  
 بينه وبين غيره عليه الصلوة والسلام من سبط قوله تسبحوا والاسباط جمع سبط وهو في حال  
 كالتسابل في العرب وأحسن منه ما قاله الأزهري الأسباب في ولد أحمى وأغبالي في ولد أسميل  
 فتكوا ذلك تفرقة بين ولاد الأخرين أحمى وأسميل ولكن الأسباط أتمها ولاد يعقوب  
 ابن أحمى واستنفاة ذلك من الامتداد والتفرع لأن السبط ولد الولد فكان النسب امتد  
 وانسبط وتفرع يقال شجر سبط صدبته وعظامه سبط أي طويلاً قال الشاعر :  
 فجاءت به سبط العظام كأنها عمامة بين الرجال لو آء ● وقد سبط سبطاً وسباطة  
 والتسباط من الأخرى من ذلك وسباطة الدار ملق زبالها الامتدادها وفي الحديث

- وهو في ديوان الأعيان
- ١٩٣ - وانتهى به
- رواية من خطوط سبط
- كثيرة أما الخطوط
- دأماً فروايت:
- سبحانه ثم سبحاناً يعود
- وقيلنا سبحان الجودي والمهر
- وهكذا سبط في ج. ٢٤ لوركا
- سبحي: ١٥٧/٢
- وقد عناه لا ذم
- سبح سبحاناً كشركاً
- وهو لغة ذكراً أبيض
- بجودة يس: ٤٠
- لا سورة ليل: ٧
- سورة العنكبوت: ١٤٧
- سورة الأعراف: ٨٧
- سورة القم: ٢٨
- سورة القم: ١٨
- سورة الحجر: ٩٨
- سورة المدثر: ١٧
- سورة الأعراف: ١٧
- سورة الأعراف: ١٧
- سورة الأعراف: ١٧
- سورة الأعراف: ١٧

**سبط**  
 سورة العنكبوت: ١٤٧  
 سورة الأعراف: ٨٧

في صحاح الجوهري  
 وحاشية مفردات البراد  
 سبط سبطية: دون عوي  
 وهو لوجه مجهول  
 من بنه هناك  
 والبيت قد مرأه  
 أسيد بحليل رقم: ١٧٩

وفي الحديث فاني سباطة قوم قبائل وقيل استبقوا من السبط وهو الشجر التي صلها  
واحد وأغصانها كثير وفي الحديث الحسين سبط من الأسباط أي أئمة من الأمم  
فالجنة وأستدلوا بقوله **تلكا أسباطا** أما فترجم الأسباط بالأأم فكل سبط أئمة  
وفي حديث آخر الحسن والحسين سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم أي طائفتان  
وتعنيهما وعن البرد قال سألت ابن الأعرابي عن الأسباط فقال هي خاصة الولد  
وفي الحديث في صفته عليه الصلوة والسلام ليس بأسسط ولا الجهد القلط يقال  
رجل سبط وسبط وسبط وقد سبط شعره سبوطة كقسط شعره قلوطة  
**سبوع** قوله **تلكا** أن تستغفرهم سبعين مرة ليس المراد حصر العدد بل المراد التكثر  
والمعنى استكثر من الاستغفار لهؤلاء فلن يغفر الله لهم قال الأزهري أنا أرى  
هذه الآية من باب التكثر والتضعيف لأن باب حصر العدد وحكي أبو عمرو أن رسلاً  
أعطى عربياً درهماً فقال سبوع الله لك الأجر أي ضعفه قال الهروي والعرب تضع  
موضع التضعيف وأنجاز السبع والأصل فيه قوله **تلكا** كمثل حبة بنت سبع سنين  
في كل سنبله مائة حبة والسبع كل حيوان متفق سمي بذلك لتمام فقرته وذلك أن السبع  
من الأعداد التامة وسبع فلان فلا تأتياه كأنه أكل لحمه أكل السباع والسبع موضع  
السباع والسبع جزؤ من سبعة أجزاء والأسبوع سبعة أيام جمعة السباع ومثله  
السبع والسبع في الورد كالحسين فيه، وقول بيعة الهذلي **عبلان بيعة مسبع**  
قيل معناه وقع في غمة السبع وقيل المهمل من السباع وكفي بالمسبع عن آدمي الذي لا يعرف  
ابن وسبعنا القوم جعلناه سبعة أو أخذت سبع أمواله فمقرت به فسمي وتلثتهم  
بمعنیه وقوله **تلكا** ذرهما سبعمون ذراعاً من باب أن تستغفر لهم سبعين مرة وقوله  
**تلكا** وبنيان فركم سبعموناً وأصح السبع المطابقة قوله **تلكا** الذي خلق سبع  
سموات ومن الأرض مثلهن قيل في العدد وفي الحديث ما يؤيد هذا من قوله بطرفه  
من سبع أرضين وقيل مثلهن في الاتقان لأن العدد وكذلك لم يجز القرآن إلا بأفراد  
الأرض والأولاً وجه **سبوع** قوله **تلكا** فاسبع عليكم نعمة **تلكا** ما بسكم أيها وانها عليكم  
من قلمم وروع سابع وقوله **تلكا** أنا عمل من أمانات أشارة للمعاملة وقوله **تلكا** وعلناه  
شقة لبوس لكم فاسبع وضوء أئمه وتسمى الدرع تسبعه ومنه الحديث فيقع في  
ترفته تحت تسعة البضة **سب** قوله **تلكا** فاستبقوا الخيرات سبقت أي تقدمت  
العادية فالجهاد وقيل هم الملائكة لأنهم يسبقون الجن باستماع الوحي والسبق أصله  
المقدم فالسبتر ثم يبريد لأن من تقدم في الأشياء أهلاً كانت أو معاً فالسبتر  
فاستبقوا الخيرات وقوله **تلكا** والسابقون السابقون أولئك المقربون **تلكا** الخبز دون  
قصب السبق في الفضل وقوله **تلكا** وما نحن بمسئوفين كناية عن عدم قوتهم قد تعال  
أعانتهم لا يضرنا وقوله **تلكا** ولقد سبقت كلينا وقوله **تلكا** ولولا كلمة سبقت أي تقدمت  
ومت لقوله وتمت كلمة ربك وقوله فاستبقوا الخيرات أي بأوروبا وأصلها فعل الورد  
الذي يطبق عليهم التقدم إلى الماء ليعوز لنفسه ومن يزيد وقوله **تلكا** وما كانوا سابقين  
أي فاشين لقوله وما أنتم بمعجزين وقوله **تلكا** يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون  
أي فاعلون فقال السابق غير الباغي وقيل اللام بمعنى اللفظ أو حياها أي ألبها وقوله **تلكا**

أبو موسى والأية ٢٧٥  
السبط: الكفاية  
الصدوق: الخراج ٢٢٥/٢  
سورة البقرة: ١٦٠  
الهروديا والأية ٢٢٥  
الصدوق والأية ٢٢٥  
سبع  
سورة البقرة: ٨٠  
الأية ٢٢٥/٢

سورة البقرة: ٢٦١  
قوله قال أبو ذؤيب الهذلي:  
صعب السور ليرز أن كانه  
عبد الله أبي زبيد  
انظر بيان الهذلي ٤١  
وهو صمد شواهد  
اللفظ والرائحة لم يثبت  
الأية ٢٢٥/٢  
سورة البقرة: ٢٦٠  
سورة البقرة: ١٢٠  
سورة البقرة: ١٢٠

**سبغ**  
سورة البقرة: ٢٠٠  
سورة البقرة: ٢٠٠  
سورة البقرة: ٢٠٠  
سورة البقرة: ٢٠٠

سورة البقرة: ٤٨  
سورة البقرة: ١٠  
سورة البقرة: ٢٠  
سورة البقرة: ١٧١  
سورة البقرة: ١٩  
سورة البقرة: ١١٥  
سورة البقرة: ١٤٨  
سورة البقرة: ٢٩  
سورة البقرة: ١٧٤  
سورة البقرة: ٥٧  
سورة البقرة: ٦١  
سورة البقرة: ٥

اناذ قتنا نستيق \* اي ننتا صل بالسهام ونتراهن وجعل السبق كناية عن ذلك وقوله **تكا**  
 واستبقا البياضى باد ركلى واحد منهم نحو الباب قوله فاستبقوا الخيالات اجمعوا وزود  
 وتركوه حتى نزلوا وقوله **تكا** لا يستقون بالقول اي لا يتكلمون بغير اذنه وقيل لا يتكلمون  
 بغير علمه حتى يعلمه **سبل** قوله **تكا** سبل فاجاب السبل جمع سبل وهو الطريق  
 ويذكر ويؤتى **تكا** فل هذه سبيلى ويعبره عن المذهب ومنه استقوا سبيلنا  
 اي طريقتنا في ديننا قوله **تكا** ويقطعون السبيل اي طريق الولد لان المقوم كافر باقون  
 الذكران فيقول السبل قوله **واين السبل** هو المسافر جبل ان الطريق ملازمه اياه قوله  
**تكا** وفي سبيل الله قبل هم الماهدون قوله **تكا** ثم السبل بئر قوله **تكا** ليس علينا  
 في الامين سبيل اي ذك اي لا تطرق لصد علينا فامواله حل لنا كما كانوا يتقدون  
 قوله **تكا** هم عن السبيل اي طريق الهدى وكما قوله **تكا** ليصدونهم عن السبيل وقوله **تكا**  
**سبل السلام** اي طريق السلامة المؤتمنة من العقوبة وقيل طرق الجنة اما طرقا حقيقة  
 واما الاسباب التي يتوصلون بها الى الجنة من الاصلح الصالحة ويقال سابل وسابله  
 وسبيل سابل نحو شعر شاعر **واسبل** الشتر والذبل ارحاه **واسبل** الزرع صار ذاسبل  
 وبه استدل على زيادة نونه وان كانت القواعد التصريفية ثاباه **واسبل** اسم للمفتح **تكا**  
 من سهام اليسر وحسن السبله بشفر الشفة العليا لما فيها من التدرة له الراب وقوله  
 الهوى عن الازهرى وقا الحديث انه كان واقف السبلة هي السمرات التي تحت المي الاسفل  
 وقيل هي مقدم اللينة وما اسبل منها على الصدر والسبلة لما يقع على الزرع **واسبل**  
 ما اسبلته من ثوب ونحوه نحو النشر الشئ المنشور **واسبل** بمعنى المقبوض **واسبل** بمعنى  
**المرسل باب السنين والثناء** قوله **تكا** جابا مستورا قيل معناه سياتر **واسبل**  
 بمعنى فاعل وحكيه فاعل بمعنى مفعول نحو ماء واقف اي مدفوق والضعف ان كلاهما على باب  
 كما حققناه في غير هذا الموضوع **واسبل** الشتر المنظية والاختفاء والاستنار الاستفناء  
 والستر والستره ما يستره اي يغطي والاسنارة بمعنى الشتر ايضا وسنه الحديث ايما رجل  
 اغلقه ونامرته بابا وارنى عليها اسنارة فقدم صفاقها **واسبل** من الاسنارة من الشتر  
 ولم اسمع الا في هذا الحديث **واسبل** من الاسنارة **واسبل** معنى الشتر وقد قالوا اسوار  
 للسوار واسواره لما سوره عليه **واسبل** **باب السنين والجيم سجد** قوله **تكا** وقه بسجد  
 من في السموات ومن في الارض اصل النجود النذل وحضك ثمره عبادة الله فلا يجوز النجود  
**السين** قوله تعالى **وايلا مختلفه** في ذلك فاما النجود على سبيل العبادة فلا يجوز في حكمة من اللل  
 واما على سبيل تعظيم كعبه الملائكة لادم واخون يوسف لا بهم فمنا صل الخدوف مكان من  
 الناس من قال انما كان ادم كالفيلة لهم ثم النجود عام فالاناس والحيوانات والجمادات وهو  
 فرعان نوع باختبار وليس فيك الا الانسان وبه ثبات كقوله **تكا** اركعوا واسجدوا واحدوا  
 ركنكم وقوله **تكا** فاجدوا فيه واحدوا ونوع جنسهم وهو في الانسان والحيوان وغيرهما **واسبل**  
 والله يسجد من فالتنموت والارض طوعا وكرها وقوله **تكا** جذا لله وهو اخرون وهو الله  
 الصائفة والناطقة المشبهة على كونها مخلوقة وانها خلق فاعل حكيم متقن لها وقوله **تكا**  
 والجيم **المشبهان** سجود تعض وقوله تعالى **وقه بسجد** مل في السموات والارض من ثوبه  
 والملائكة وهم لا يستكبرون فمثل النجود بن النجوى والاختيارى ويعتبره عن الصلوة

- \* سورة يونس: ١٧
- \* سورة يونس: ٢٥
- \* سورة البقرة: ١٤٨
- \* سورة الزمير: ٢٤
- سبل**
- \* سورة قوم: ٢٠
- \* سورة يونس: ١٠٨
- \* سورة النمل: ١٢
- \* سورة النمل: ٢٩
- \* سورة النمل: ١٦
- \* سورة النمل: ٦٠
- \* سورة النمل: ٢٠
- \* سورة آل عمران: ٧٥
- \* سورة النمل: ٢٤
- \* سورة النمل: ٢٧
- \* سورة النمل: ١٦

الهرويا والاربعين ٧٧٩

**السين التاء**

- \* سورة النمل: ٢٥
- \* سورة النمل: ٢٠
- الهرويا والاربعين ٧٧٩

**السين الجيم**

- سجد**
- \* سورة النمل: ١٥
- والنمل: ٢٩
- \* سورة النمل: ٧٧
- \* سورة النمل: ٢٠
- \* سورة النمل: ١٥
- \* سورة النمل: ٢٨
- \* سورة النمل: ٢٠
- \* سورة النمل: ٢٩

في صفة الجوهري: مسجوم: اذا شاء طالع سجوده ترى هولاء النبع والسماساسا وعزاه للمفردن تولب وفي مفردات الراجز دور عزير

سحب

سورة ق: ٤٠

سورة الجن: ١٨

الجوهري والراجز: ١٧

سورة البقرة: ٥٨

سورة النمل: ٢٥

قرأ السائب:

الاباسسه وقرأ

الباقون: اوليس واليا قاله زيد الخيل في حقه في قوله تعالى: من قرأ سورة البقرة من غير ان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكن حبه لى كلب يعض عظامه

سورة البقرة: ٦

سورة البقرة: ٦١

سورة غافر: ٧

سورة البقرة: ٤٤

سج

سورة النمل: ٤١

سورة البقرة: ٢٢

سورة البقرة: ١٠٤

في صحاح الجوهري:

قال الفضل بن عباس: ابن عتبة بن ابي ربيعة... وهو من بيت اللؤلؤ في عهد الكوفة - سبل -

سج

سورة البقرة: ٢٢

سورة البقرة: ٧١

وهكذا ذكر

الراجز هذه بقراءة

سورة الطه: ١٩

سج و

سورة البقرة: ٢٢  
فيها اسم صخرة دورية  
وهو في قولهم: سجود  
وهو في قولهم: سجود

السين مع الماء

سورة البقرة: ٢٨

لا شئ لها عليه وعليه قوله سج وادبار البصير كما سميت بسجوه ودماه وقالوا بسجوة الدماء وسجود النبي قوله سج وان الساجدة قيل عن مواسم البصير واحدا ما سجد بالكسر وقيل بالفتح وقد خرج هو ولعنوات له مذكورة في غير هذا من القياس وقيل عن غيرها اعضاء البصير وهي سبعة وقيل ثمانية الجبهة والاذن واليدان والرجلان والركبتان وفي الحديث اريد انما سجد على سبعة ارباب اي اعضاء الان كل عضو منها ارب وتريد الاقل قوله عليه الصلوة والسلام جعلت لي الارض سجدا وطهورا وقوله تعالى ادخلوا الباب سجدا اي متدلين وقوله سج الا يسجدوا فري على الخبيثين والاستفتاح والسجود امر وتبصروا منسوبا بامته لثنا فيه كلام انشاء في غير هذا ان قراءه الامرا ثابته واما نداء والمناوي في حديث كقولهم في الايا اسلي يا منته: منتهى بدر وان كان حيا ناء عيدا آخر له هـ في ابيات عن انس بن مالك في حين وقيل اصل البصير الامالة كقولهم في زيد الخيل يجمع تسجل الباق في سجود ترى الاكبر فيها سجدا للخرق وقوله الاخر: وان فيها ادم الاضداد قيل عن يهود ادم عليها سورة ملك يسجد له سج وقوله سج والبصير راى الملو وقيل عمدا نارا ولذلك قال بما هذا الموقد وقيل التصريح بهج النار وبنيه بجزت التنوير والشد اذا شاطاع سجود يرى حولها النبع والشوخطا وقوله سج واذا البحار تجرت فالحسن اضرت نارا وقيل فيضت مياهها وانما يكون ذلك لتبوير النار فيها قوله سج ثم فالتا بسجود اي يطرون فيها فداؤها ومثله وفردوا الناس والجمان وقيل هم بجزت الناقة استعان سحر ولذلك لولا البصير وهو الذي يسجد في مودة خيليه اي يخرق في مودته سج قوله سج جان من جبل اعطين وجهه منخلطان قيل وهو فارسي عزب وامله سنك وكل قيل وقديمت في ذلك بقوله في قصة لوط اجماعة من طين مسومة قوله سج كلن التحل الكتاب قيل القيل المكتوب فيه والكتاب مسد اي كاطوى الرق المكتوب وقيل هو تلك يطوى كتب بخادم ويحفظها وقيل هو اسم كتاب من كتابه عليه الصلوة والسلام وقيل هو حجر كان يكتب فيه ثم سمي كل ما يكتب فيه سجدا والتحليل لولا العظيمة وسجلت الماء اي صببته فانجلى ومن ثم استعير للاعطاء فالوا اجملة اي اعطيته والاجمال ايضا الارسال وسجل الكتاب اعانته وحققه والساجدة الساقاة بالتحل ويعتبر من المباراة والمفاضلة لا الشاة من يساجلني يساجل باجده سج ون زب البصير ايمان النفس موضع الحس وقيل قوله النفس بالكسر على انه مكان الحس والنفق على انه نفس الحس قوله سج في حين هو قيل من النفس قيل هو حجر تحت الارض السابعة مكتوب فيه عمل الاشياء كما ان مقابله وهو طينون سكان كتب الاربار وقيل مواشيتا راجحة وزيد لفظه نبيها على زيادة معناه وقيل هو اسم للارض السابعة والمعنى انهم محبون عليه حتى يبا وزوايايه وقيل ان كل شئ ذكره الله تعالى وما ادركه فتره وكل ما ذكره بقوله وما يدريك نركه منها وفي هذا الموضع ذكره وما ادرك ما بين وكما قوله وما ادريك ما يطون ثم سطر الكتاب لا البصير ولا العين سج وقوله سج والبصير اجماعا اي سكن وهو اشارة الى ما قيل هذات الارضين ومن ساجدة اي ما تارة النظر وسجى البصير اسكنت مواجبه ومنه استعير نسبة الميتاى فظنه وة كـ الشاعرة باحتنا القراء البصير الساج باب السين والماء سج ب قوله سج يوم ليعتدون في النار فل وجوهه السج الجزومه سج ذيله وتبسته على وجهه وسمى السحاب سحابا اما لجمرة

في حقه في قولهم: سج

سورة البقرة: ٢٨: واجبة للقران والليل سج وطرق مثله ملو والسج

الماء

الماء أو لجزأ الرياح له أو لانجرح في مرق وفلان تسحب على فلان كقولهم يتختر عليه وذلك  
 اذا اخرج عليه أو السحاب الغيم سواء كان فيه ماء أو لم يكن وذلك قبل سحاب جهام وقد يذكر  
 السحاب ويراد به الظل والظلة على طريق التشبيه كقوله تعالى أو كظلمات في تخريجي بشاشة  
 من فرق موج من فرق سحاب ظلمات بعضها فوق بعض **سح** وقوله تعالى كألون للسحاب السحبت  
 الحرام وما لا يحمل تناوله لأنه لا يثبت صاحبها أي يذهب بدينه وحرورته وأشار بذلك إلى  
 التي كان الاخبار أخذونها للحكموا السفلية وملوكهم بما هو وونه وأصل السحت قسر الشيء  
 باستيصاله لئلا يتصل فيسحقكم ميثاب قرئ بضم التاء من اسحتته وبفتحها من سحته أي  
 أي يهلككم هلاك استيصال قال السحت ما يلزم صاحبه العار كأنه يقشر دونه وحرورته  
 وقيل الفرزدق وعش زمان يا بن مروان لم يبع **سح** من المال إلا سحتاً أو يحلف  
 وقيل سحتي سحتاً لأنه يذهب البركة وقيل هو الذي لا خير فيه وقد حان هذه الاختلافات في العبارة  
 والمعنى واحد وفي الحديث لم يبت من سحت النار أو له وقوله كسب الحجام تحت برديانه  
 بسحت المروية لا الدين ولذلك أذن له عليه الصلاة والسلام فاعلافاً لناض وأطعماه  
 الأرقه ولو كان محظوراً لم يأذن فيه بوجه **سح** وقوله تعالى يعلمون الناس السحر على أقرب  
 ضرب مجذاع ونجيات لا حقيقة لها كما يفعله بعض الشعيرة من صرف الابصار عن  
 حقائق الأشياء لحفة يد وسرفة صناعة قيل ومنه سحره فزبون اذا جاء في التفسير أنهم  
 جعلوا تحت العصى والمجان نيقاً يمشيها وعليها قوله تعالى سحر وأعين الناس واستر سحرهم  
 ولذلك قال يمشي إلى من سحرهم لها تسقى وضرباً باستبدال معاونة الشياطين  
 بأعمال يفعلونها يتقربون بها إلى الشياطين وعليه قوله تعالى مثل انتمكم على من تنزل  
 الشياطين ينزل على أي قال كاشف الآيات وضرب يذهب بعض الاصنام وينعمون انهم  
 يعلمون صور الحيوانات بعضها إلى بعض فيقولوا الانسان حماراً والمار حماراً حساء  
 ولا يشبهه أهل الفتيق وقاينا على تسمية واختلاف العلماء فيه على انه كلام في  
 كتابنا القول الرجيز في أحكام الكتاب الفرزدق وقد استعار السحر للكلام المنق المروق  
 فقال سحرته بكلامه وأطلق ذلك على الكلام من حيث انه يغير الباطن من معانيها الامر  
 آخر وهو مدوح في الاشياء الحسنه شرهاً مذموم وفرضاً ومنه قوله عليه الصلوة  
 والسلام لمن من البيان لسحراً ومنه ستمه سحراً وجاء به السحر لأنه يضرب الناس  
 في زعمهم من دينهم إلى دينه بحسن كلامه والافعال من السحر وقد يصور من السحر  
 حسنة نحو ان من البيان لسحراً وقارة ذرة ضليله حتى لا الاطباء الطبيعية سامرة والغذاء  
 سحر من حيث انه يذوق ويلطف تأثيره وعليه قوله تعالى انما أنت من السحرين أي من جعل له  
 سحر ينسبها أنه يحتاج إلى الغذاء كقوله تعالى ما لهذا الرسول يأكل الطعام وقال امرؤ القيس  
 أرانا موضعين لأمرضين **سح** ونسحر بالطعام وبالشراب **سح** وتنه بذلك على انه بشر كقوله  
 ما انتم الا بشر مثلنا وقيل من جعل له سحر يتوصل بطغفه إلى ما ياتي به ويدنيه وقوله تعالى  
 ان ستعون ارا رجلاً مسحوراً **سح** يحمل الرجيز قيل وأصل السحر بالكسر ما خرد من السحر  
 وهو طرف المفهوم والريز ومنه قول الام المؤمنين عائشة رضيها عنها مات بين سحري **سح**  
 يعني النبي صلى الله عليه وسلم وقالوا النفع سحر للسان من الحور وتيسر سحر طغنه السحر والحارة  
 ما تلقى ضد النفع ويرى وبني على فله كناية النقلة والسقاطة وذلك ان السحر نور في السحر

سورة النور: ٤٠  
 سحت  
 سورة المائدة: ٤٤

سورة طه: ٦١  
 لا قرأه وواكب في  
 وعظه وبعثوا برونه  
 ريسه على الغم صلاوات  
 وهو لطف قيم وكه والحي  
 لفة الجاه في تفسر البصائر  
 لا انظر ديوان الرزوق: ٥٥٦  
 وآخرة: أو صرحت  
 وفي زواجر جملة اللفظة:  
 أو صرحت

سح  
 سورة البقرة: ١٠٢

سورة الأعراف: ١١٦

سورة طه: ٦٢

سورة النور: ٤٤

الهدايا والأية: ١٠٠

سورة البقرة: ١٥٢ و ١٥٥

سورة الفرقان: ٧  
 وهو من يدان ورد  
 راجعاً منه حقة الاطلاق  
 سورة ق: ١٥

سورة البقرة: ٤٧

سورة المائدة: ٨٠

سورة البقرة: ١٠٢

سورة البقرة: ١٠٢

سورة البقرة: ١٠٢

سورة الحجر: ١٥

محمد بن شريف

سورة العنكبوت: ٢٤

ابن مسعود والاشعري

سحق

سورة المائدة: ١١

سورة الحجر: ٧١

استبعد مادة

الاسماء

لانها ممنوعة

سحق

سورة طه: ٢٩

البيت السابع عشر

سورة طه: ٢٩

سورة الحجر: ٧١

سورة العنكبوت: ٢٤

سورة المائدة: ١١

سورة الحجر: ٧١

سورة العنكبوت: ٢٤

سورة المائدة: ١١

سورة الحجر: ٧١

سورة العنكبوت: ٢٤

سورة المائدة: ١١

سورة الحجر: ٧١

سورة العنكبوت: ٢٤

سورة المائدة: ١١

سورة الحجر: ٧١

سورة العنكبوت: ٢٤

سورة المائدة: ١١

سورة الحجر: ٧١

سورة العنكبوت: ٢٤

سورة المائدة: ١١

سورة الحجر: ٧١

سورة العنكبوت: ٢٤

فيكون بمنزلة من أصب سحره وقوله تكلم بل نحن قوم مسحرون أي تصرفون من معرفتنا بالسحر  
 قيل معناه ان منه ما يصرف قلوب السامعين الى قبول ما يسمعون وان كان غير حق وقيل يكتب به  
 من الالفة ما يكتبه الساحر بسحره وقوله فمن قضيت له بشئ من أخيه فانا اقطع له قطعة  
 من النار وقوله تكلم نجبتاهم بسحر النحر والالتفات وهو اختلاط الظلمة بضياء النهار وقوله ثم  
 وارانهم من الاسحار ولذا تصرف اما اذا اراد به من يوم بعينه فانه يمنع من الصرف نحو انيتك  
 يوم الجمعة سحر فالواو عليه منه الغلظة وان شبه العلية ونعم صيدا لأفضل آية بنى كامين  
 ولنا فيه كلام طويل اقتناه في مواضع من تأليفنا والحقه اختلاط الظلمة بغير اللب بضياء اول  
 النهار ولقيته بأعلى البحرين أي بفلس والسحر الخارج بالسحر والسحر الماكول وقت السحر وبالغيم  
 الفصل ومثله التبريد فالحديث نحر وان النحر بركة الأحسن فراءته بالسحر أي في مثل ذلك  
**سحق وقوله تكلم نجبتاهم بسحر النحر** أي بعد ما قال الله تعالى ان الله اعلم من مكان  
 يخفى أي بعيد الحق ونحلة سحر أي طوبى له وذلك لبعدها ما على جبينها وقيل الحق الغيب  
 ومنه صفت الدعاء فانصت والتحق منه البلاد ومنه ثوب سحر أي بالي وأتى الثوب أي خلق  
 وأتى الضرع ذهب لينة على التشبيه بالثوب الباطن وأحقه الله أي جعله حقيقاً وأحقه جله  
 بالياء وهم سحر وسحر على الاستمان كقولهم بدرور وجعل بعضهم سحر مستقاً من هذه  
 المادة وهو مزج ودمغه من الصرف **سحق ل** قوله تكلم فليقله أليم بالناحلي أي شامل البصر  
 وهو من حمل الحديد أي بصره وقشره لأن الماء يفعل به ذلك قيل وهل هذا فكان ينبغي ان يحكى  
 مسحراً ولكنه جاء على حذف طم فمراد به وقيل بل هو على يابه لانه تصور منه ان يحمل الماء  
 ان يفرقه ويضعه والفضالة البرادة والنخل الجمل لانه زهره ثم ليري ليم السندان وجدنا  
 على كل حال من حيل ومنهم • والنخل الثوب من القطن الابيض النقي وله الحديث انه عليه  
 الصلاة والسلام كفن في ثلثة أثواب محمولة ويروي بضم السين على انه جمع حمل ويجمع أيضاً  
 على حمل فقه الهروي وبقها على انه منسوب لبحرول قرية باليمن وفي حديث ابن عباس انه افتتح  
 سون فمطها أي فمأودة لك على التشبيه ومنه حمل في خطبه أي فاهلها جمعاً وقوله  
 يصت الكلام صباً والحل اللسان ومنه قول علي كرم الله وجهه في بني أمية لا يزالون  
 في محفل ضلالة وأصل ذلك ان الحال هي قول الحمار مأخوذ من حمل الحديد تشبيهاً للصوت  
 بصوت حمل الحديد وقيل اللسان جهر الصوت بحمل المافية من القوة التي في نهيق الحمار لان  
 الكرامة والصلوات حديثان يكتفان اللطام وأنشد الهروي في المعنى:

**الستين مع الماء سحق**  
 ترك وتظن في اللطام ويقض في زود الحامنة اذا جدتها • **باب السين والحاء**  
 قوله تكلم نجبتاهم بسحر النحر أي بسحر النحر والالتفات وهو اختلاط الظلمة بضياء النهار  
 هذا قوله فاحذروهم بحرباً قرئ بالفتح والكسر فقتل ما بمعنى والمعنى انكم تستهزون بهم  
 يدل عليه ما جاءه وهو قوله وتكنه منهم ففككون وقيل تستهزون بهم وتستهزون بهم  
 وقيل المضروب من الحمة والمكسور من المنزلة الضريد ولذلك لم يختلف السبعة في ضم ما في  
 الرخيف ورجل مخزبة اذا كان الخبز به غيره وسحر اذا كان يصرف منه فخر مخزبة قوله تكلم والنحر  
 سحر أيضاً بخارية لناصم قوله تكلم ونحر الشمس والقمر أي قرهما وفي ذلك تبيينه على الراء  
 على هيئة الكواكب والنيران اذا لوكا فواستن يصلح العبادة لم يهروا ويهروا وهو من سحر  
 يدع قوله تكلم واذا راوا آية يستخرون أي يصرون فلا يستفعل بمعنى الهجر كقولك عجب

السين مع الماء سحق



وأسحب وتعب كل بمعنى واحد وفيه كلام ليس هذا موضعه وقوله **تكا** أن تخروا  
 منا فإنا نخروكم كما تخرون أي نستجيبكم كما تستجيبون أو يكون من باب المقابلة  
 فيكون النخرة حقيقة فيهم والاستقبال منه عليه الصلاة والسلام أو لم يكن  
 أي يخرون أحد ويقال تخرت فلانا بالتحفيف أي تخسرت وقوله **تكا** أن كنت من  
 الساخرين أي المستهزئين وقوله **تكا** فخرهم من غير الله منهم على المقابلة كما تقدم  
 أو مجازيهم لجهنم وهو قوله **تكا** الله يستهزئ بهم **سخط** قوله **تكا** أن سخط  
 الله عليهم **المسخط** والمسخط الغضب الشديد المتصفى للعقوبة فهو من البارئ تعالى  
 أنزال عقوبته لمن سخط عليه فهو رضى الله من سخطه وبمعناه من عقوبته **باب**  
**السنين والذوال سنود** قوله **تكا** وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً  
 بالفتح والفتح فيها وكنا ما جاء منه فقبلها بمعنى قبل المضموم ما كان من منع الله  
 والمضروب ما كان من صنعة الناس وهو مراد بما ذكرت من القرآن فإنة قرئ بالفتح  
 في نيس وهو من فعل الله وبالفتح في الكهف وهو من فعل الناس والسد في الأصل مبدأ  
 سدوت الشيء أسده إذا جعلت في ما يتوصل إليه به ما فاعكسد الباب والنفرة ونحو  
 ذلك واستعير ذلك في المعاكفة **تكا** وجعلنا من بين أيديهم سداً أي بذلك عن  
 مجلسهم وكفرهم وأنهم يبصرون عما هم ولم يرد لهم من ضلالهم لا يسأل عما يفعل ولا  
 أن المشركين أرادوا به مكرهاً فمنهم الله من ذلك وفي معناه والله يعصمك من الناس  
 وقيل **السد** بالفتح الجبل وبالفتح غير قول الاسود ومن الحوادث لا بابا أنى  
 ضربت على الأرض بالأسود **●** قوله **تكا** وقولوا قولا سدياً أي مستقيماً من السداد وهو  
 ما يستدبره من الخلل وكل ما سدته من شدة ونحوها فهو مكسور وما كان من المسح والأقوال  
 فهو مفتوح وأشد للمعجم **●** اضاعرتة واتفقوا ضاعوا **●** ليوم كبرهتة وسدادتكم  
 ويقعاه الأكثر في موضع الفتح ومنه الحديث حتى يصيب سداداً من العيش كقوله **رواه**  
**تم** قال وكل ما سدوت به خلافاً فهو سداد وبتة سدى سداد القارورة **●** وسدادتكم  
 الفحة التتريفة **●** السنين المذكورين بكذا ذكر وجعله بمعنى الوقف **●** والوقف المقادير وجعل  
 من ذلك حديث **●** بكرتين سئل عليه الصلوة والسلام عن الأزار فقال سدة وقاد  
 قال سدة من السداد وهو الوقف الذي لا باب ويعبر بالسدة عن الباب وجمعها  
 سداد وفي الحديث **●** يفتح لهم السدة وقيل هي السنور مخافة على الأبواب **●** قوله  
**تكا** وسداد محضود **●** السدد ورق شجرة التيق وهو ضد العرب منقطع في الاستقلال  
 والتيق ولليل الغناء عنهم بالنسبة إلى الكله فمن ثم حسن أن يجاء به في قوله **●** الغناء على ذلك  
 قوله **تكا** وثمنى من سددت أو وصفه بأحسن الصفات وهو الحفند والحفند قيل ترع الترق  
 وقيل هو أن يفسق الفطن بالثرة من أوله إلى آخره فالماصل له على خلاف ما تعبدونه في  
 الدنيا وقوله **تكا** إذ يفتى السدرة ما يفتى في سدن المنهى جاء في الحديث أن يفتى  
 لتمام لجم وورثها كاذان الفيل وتقل الرافضات البثرة التي ترفع النبي صلى الله عليه  
 وسلم يفتى فارتداه **●** تكا السكنية في طوبى المؤمنين ولما راعين والسدر الحمر والسدر  
 الحمر قال **●** سادراً أحب غني رشداً **●** وسدر شعرة قال الراغب هو مغلوب من سدل  
 وفتحاً من غلبه بالسدر **●** وس **●** قوله **تكا** خلق السموات والأرض في ستة أيام

سورة هود: ٢٨  
 سورة الزمر: ٥٦  
 سورة المؤمن: ٧٩  
 سورة النور: ١٥  
**سخط**  
 سورة المائدة: ٨٠

**السنين مع الذوال**  
**سنود**  
 سورة يس: ٩٠

سورة المائدة: ٦٧  
 الأسود به يعبر وهو  
 أعشى بني شوشن رستم  
 في ذيل ديوان الأعرابي  
 معجب أشعارهم ١٦٨  
 سورة الأعرابي: ٧٠  
 انظر ديوان الأعرابي: ٣٤  
 البيت صيدوا به محمد  
 العفر سنة ١٠٠٠  
 خردان الأعرابي  
 وصداقه بصاح  
 الهروي والأعرابي: ٢٥٧

الهروي والأعرابي: ٢٥٧  
 الهروي والأعرابي: ٢٥٧  
**سرد**  
 سورة الواقعة: ٢٨

سورة سبأ: ١٦  
 سورة العنكبوت: ١٦  
 الآية: ٢٥٧  
 انفرادها بالأي  
 لا في الآية: ٢٥٧  
 سادراً أحسنها رشداً  
 فتناهيها وقد صابت بقر  
**سردس**  
 سورة الأعرابي: ٥٤  
 ويونس: ٢٥ وهود: ١٠٠

في كتاب الفقه والادب الص ٦٠ : عزاه لرجل مدني العارضا به كعب : وصدوره : بؤيرك اعلوم اذ اعمت فحتم وتشد لي ان لم يقره الله ساديا .

قيل هي من ايامنا وضو الصبح لانه ابلغ في القدر فان قيل اليوم فمطلع الفجر الى غروب الشمس وقيل خلق ذلك وليس شمس فالجواب انه فعل في مدة هذا مقدارها وهذا خلقا لما يفهمه الناس والا فالبارئ تكا ايجاد الاشياء يكن وقيل ستة من ايام الآخرة كل يوم الفسنة وقد ضعف جدا واصلت سدس سدس فابدلت الستين الاخير تاء كالتاء في قوله لئان الناس يريدون الناس للناس وقوي به شأوا فاجتمع تقاربان فادعت الهمالي في التاء بعد قلبها بجنس ما بعدها ويقال سادس وسادس بابدال الستين بياء كالتاء ويمتدني اذ لم يتق الله ساديا . يريد سادسا وسدسا القوم حضرت سادسهم واخذت سدس موالمهم وسدس الشيء جرؤ من ستة اجزاء واما قوله فلان بيت القوم فلغة مؤلدة غير معروفة **سوي** قوله تكا ان تترك سدكا اي مهلا غير مأمور ولا منهي وكل شيء تركته واهله فهو سدي وفي الحديث انه كتب ليهود تيمار ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عدا والتها رمدت والميل سدي ، السدي الخيلة والمدني المانة فالمد ان لهم ذلك نابا واسديت اليه نعمة كانه ارسلها واهلها فلم يمتنعها عليه والسدي سدي الثوب بالفتح والقصر ما ظهر من غزلا الثوب والجمرة ما خفي منه وقيل بالعكس **الستين والراء سوب** قوله تكا وسارت بالتهاء والراء الظاهر في الطريق حتى السالك والسرب هو الطريق يقال خله في سربه اي في مذهبه وطريقه وخله سربه اي طريقه ودرومانه قال عليه السلام من اصبغ آتئا في سربه بالفتح والكر فالفتح انه آمن في مذهبه وطريقه والكر على انه آمن في نفسه وفلان واسع السرب اي رضى البال ومعنى الآية انه تكا مستبوعه من هو مستخف في ظلمة الليل ومن هو ظاهر في ضياء النهار لا تفاوت بينهما في طهه تكا سرب الرجل سرب سروباً وسرباً اذ مضى في طريقه لسفر سهل وذلك لسفر سهل السربة فان كان مشتقاً فهو السربة وسرب الماء يسرب سروباً وسرباً نحو سروباً مراً قراً والرمة وما مال عنك منها الماء ينسكب كانه من كل من غير سرب . وقوله تكا فاتخذ سنبله في البحر سرباً يعني الحوت وكان مملوحاً والمعنى انه ذهب في سبه وطريقه الذي في الماء بعد ما مات وتطوره وتمروره معجزة لموسى طيه السلام وعلامة على طلبه وفي حديث الاستخاء وجران الصيغتين وتجر السربة هي الجري اتخذت تجري الماء عند سروبه وقيل اصل السربا لذهاب في الخدار والسرب الخدر وسربا الدمع سبال وانسربت الحمة الى هرها ووجهه في كتابة اللؤلؤ لا ابن سربلنا اي لا ارد تلك الما صفة في سربها وتروي بفتح الستين وكسرهما وقالوا عزت سربه اقام به وقيل لفساء . والسربة القطعة من الخنجر ما بين العشرة الى العشرين والمسربة ما تدل من شعر الضد وقوله تكا كسرت ببيعة السرب بالمع في المفازة كالماء وذل لا لسربه في حراى العين وكان السرب ملاحقيقة له كما كالتك لم يجده سرباً كما ان السرب للميسر له حقيقة وانشدني بعضهم في الجانس والتمنين و من رجوا من الدنيا فواء . كمن رجوا شراً من سرب . لها داج ينادى كل يوم بما لدوا الموت وابنوا للارت **سوب** قوله تكا سربا بل تقيصكم التمسوا سربا بل تقيصكم باسكم . جمع سربا ل وهو الفصيح من اى جسد كان ويطلق على الدرغ قال وسربا بل تقيصكم باسكم والمعنى تقيصكم من باس بعض وقد استعان في المعنى كقول لبيد :

يقال جاء فلان سادس وسادس وسادسا . حنن قال سادس بناء على القدر وسدس بناء على لفظ ستة وسدس قال سادس اصيل عند سبعة ياء . - ا لاصحاح هجاورد - عطل السبعة هاء شيرة لا في - صديقي القصد والبرهان : قال لؤي حار سادسهم وسادسهم وسادسهم وسادسهم امرأة .

**سوي**

سورة القباية ٦٦  
السرور في الاشارة  
قال امرؤ القيس  
فما دونت سدينا  
فشوبانية وثوباً آجر  
ديوانه : ١٦٦

**الستين مع الراء سوب**

\* سورة الرعد  
\* الهروي والابن ٢٥٧

والبيت مشواحه  
صحاخ لجرعربا  
فارة - سرب -  
طوه ذبحط اسمه  
باجاشيرة طروانة الاثينا

سورة الكهف : ٦١

الهروي والابن ٢٥٧

\* سورة النور : ٢٩  
\* قال البيهقي  
الشاعر الزاهد ابو القاهية  
وقد سرب  
**سربل**  
\* سورة النحل : ٨١  
\* ابو القاهية حمز  
البيهقي الثاني . منه شعر  
مجهول ورد بيته في  
أرض الحسان رقم : ٤٩٦ : لدوا للعدو وابنوا للرزاق  
فلتكم يصير الى تباب . . . فلتكم يصير الى الذهان : ورواية الرضا عم الخافية

الهدية الذي يأتي آجلى و حتى آسبت من الاسلام سربالا وة لو اسرل اي كس  
السرال وة لاوسن بجر نصيف وزطاع تزد فيها ضوءها وشعاعها

**سرج**

سورة نور: ٦٦

سورة نور: ١٦

قال العجايب  
وحديثه وحجته وحججه

انظر ديوانه: ٢٦١  
سنة واحد من العرف والعرفان  
الراية والفاضة

**سرج**

سورة النور: ٤٩

عزاه الجوزي في ١٢٥  
مادة: سرج - كشمه  
وهو صمدية نور الهادي

سورة النور: ٦

**سرج**

سورة سبأ: ١١

سورة سبأ: ١١  
هو المفضل العفان  
قائمه سورة بهر من  
يدكر قنله كثرنا للعفان  
وسميه بغير هو الامام

**سردق**

سورة الكهف: ٤٩

سورة مدود: ٤٤

عزاه الجوزي في ١٢٥  
المصاحف لروية أيضا  
وموجود في حاشية

عزاه برافيه في  
السمية وفي الدار بسنة  
ورد رأي الامام العفان

ورد في حاشية  
عزاه الامام العفان  
عزاه بمبدأ اسمه وهو  
عن شفرة في الرقية

**سردق**

سورة الحجر: ٤٧

والبيت سرشواه في  
١٦٨ والمضاه في ٢٠٢  
والرقية كالت في ١٦٨  
والفضائل: ٤٥٨

سورة طه: ٧  
والعزوين في الرقية: ٢٧٩  
وشرح المفضل لابره في ١٦٨  
١٢١٥ وآماله في ١٦٨

منيراً لأنه عليه الصلوة والسلام ضاءات الدنيا وبشرعته بعدان كانت مظلمة بالظلمة  
والسراج هو الزهر فضيلة ودهن ثم يعبره عن كل معنى ثاقب ولذلك وصف أضواءه  
التيرات وهو الشمس بأنه سراج فقال وتوجل الشمس سربا واسرج السراج او قدنه  
وسرجا الشيء جعلته في الحسن كالسراج وهو لا يسايتونك قول الفاضل  
وفاحا وقرينا مستجرا اعلمه بريق كبريق السراج والمرسب الالف واصله في الابل المصحح  
الرسن فاستعمل في الأمانى والسراج رحالة الدابة والسراج ضافه والجمع سروج  
واشراج كفلوس وافلس كثرن وقلة **سرج** قوله تعالى واسرج باحسان اصل  
السراج الارسال يقال سرجها لابل اي رسلتها في المعنى واصله ان يرصيه السراج تروقا  
والسراج شرح البداية للوكن سرجة كل ما اياه الا ان سرجة مالك على كل افة ان القيد  
ثم عبره عن كل ارسال في رعي ما يتم جعل المطلق الارسال ثم استعمل في الطلاق كاستق  
الطلاق للمرأة من اطلاق الابل وهو تخليتها وسرجت الابل اي رسلتها لثقلها ولكم  
فيها جمال حين ترمون وحين تسرحون واعتبر من لفظه المعنى والسرقة فصله ناقة  
سرج وقضى سرجا شهلا **سرج** قوله تعالى وقد زرع في الترد السرج في الاصل سرج  
ما يحسن ويغلق كمنع الدروع وخرز الجمل فتوجه لثقلها وقد زرع في الترد اي ضيق  
حتى لا يفلق بعضها من بعض فاستعمل السرج لذلك ويقال سرج وزرد وسراجين  
وزراد نحو سراج وزرط والسرج الثقب وقيل السرج المتابعة ومنه سرجا الاكس  
اي تابع بعضها بعض فالمتى تابع بين حلقى الزرودى فتناسق ويقال للطاق سرج ومعنى  
فيها ان لا يفلق المسامر قاقا فتلق ولا خلافا فمفهم **سردق** قوله تعالى احاط بهم  
سرادق السرداق الجهر يكون حولا الفسطاط وقيل هو ما يهد فرق من الدار وقيل كل بيت  
من كسف فهو سرداق وانشد لزوية يا حكم بن المنذر بن الجارود سرداق الجهد عليك  
وبيت سردوق وانشد هو المرسل الثمان بيتا سماؤه سدور الفبول عديت سردوق  
وكان ابرويز ملك الفرس قبل الثمان ملكا العرباية اوطاة القبلة حتى قتلوه فالفبول  
جمع قيل وقيل السردوق كل ما احاط بشيء ومنه قيل للحائط سرداق والسرداق فارسي  
معرب قال الراغب وكسب في كلامهم مفرد ثالث الف ومبدها حرفان وقيل بيت  
سردوق جمعول مائة سردوق انتهى قلت وكسب قال لقولهم جلاله وحلاله الماء  
والجمع قال في باب طيبة الوضائين حلاله وبين الثقب انتم ام سراج  
ثم لوة ل مفتوح الا قد كان مستقيما نحو ما جد **سردق** قوله تعالى على سرر متقابلين  
السر جمع سرب وهو ما يجلس عليه مأخوذ من السرد لانه مجلس اول النقة وجمع على أسرة  
ولك الحديث بملوك على الأسرة وسرب البيت على التفاؤل بذلك وكأنة حصله بقاء  
رثه سرور مخروجه من اللين المشار اليه بقوله صلى الله عليه وسلم الدنيا بين  
المؤمن قوله تعالى فانه يعلم السر واخفى قبل السر ما اخبرته في نفسك واخفونه ما  
ستفعله ولا يحفظه بك وقيل السر ما تكلم به في خفاء واخفونه ما اخبرته في خفاء

كلام الجوزي ١٨١/٦ والآمال الشريفة: ٢٦١ وسان العرب: ج ١٠ ومعجم البلدان: جلاله ١٠ ويرد: جلاله

ولم تنكح به ولا اول ابليغ واسترو الحديث الكتم في النفس والاسرار ضد الاعلان وتبطل  
 في المعاش والاعيان قوله نقاش واسترو القوي اي كتموها وقوله نقاش واسترو الندامة  
 قبل كتموها مجازا وقيل اطروها لآبوعبيدة قال الراغب بدلالة قوله نقاش بالندامة ولا  
 قال وليس كذلك فان الندامة التي كتموها ليست اشارة الى ما اطروا وقال الازهرى  
 ليس قول ابن عبد شئ انما يقال استرو بالسين بمعنى الجملة اي اطروا واسترو بالسين اي  
 انخفوا وانه فطربا استروا كبرا وقمر من اتباعهم قال ابن عزمه ولم يقل فطرب شيئا وحمل  
 ذلك على ما لبتن يعني انهم اطروا واندامة واخفى ندامة لانهم لم يستطيعوا ان ينظروا كل  
 ما في قلوبهم عجزا عن ذلك وصارت لهم الحالتان حالة الانخفاء وسأله الاطهار وآشد  
 لا يقدرون الا يباري اذا ما بذها شارب استراحتا كما واندى احتيالا  
 ولما روجوه قول ابن عزمه في الردة على فطرب قوله نقاش يسترون انهم بالموتة يقال اسررت  
 لس فلان حديثا او اصبحت اليه في خفية والمعنى يطلمعون على ما يترون من موتهم وقد فتر  
 باق معناه ينظرون قال الراغب وهذا صحيح فان الاسرار الى الغير يقتضى اظهار ذلك لمن يقتضى  
 اليه بالستر وان كان يقتضى اخفاء من غيره فاذا قولهم اسررت لس فلان يقتضى من وجه  
 الاخفاء قلت ويخفى قوله نقاش واسترو الندامة محتمل لما قاله ابو عبيدة فلا معنى لانه  
 عليه قوله تكابروم نبلي التزائم جمع سزيع وهو حال العباد التي يترونها في الشاعر  
 سبقتي لها في ضمير الموت والحشا سترت تحت يوم نبلي السرائر ولما سمع الحسن هذا  
 البيت قال فانه الله انك في ذلك اليوم كسغدا قوله نقاش ولكن لا تواعدوهن ستر اميل  
 السرائر النكاح كنه عنده من حيث انه يخفي واستغيب السرائر لانه قيل هو في ستر الوادي وفي ستر  
 قومه وستره البطن ما سبق سميت بذلك لاستتارها بكن البطن والشر والستر والكثير  
 ما قطع منه وفي الحديث ان السقط يجترهما بيني والديه يسرحني يدخلها الجنة وفي الحديث  
 ايضا بترق اسارير وجهه واستره وجهه وهما الفنون والتكرار الذي في جهنمه وذلك  
 لما فيها من الاستتار الواحد ستر وستره جمع استرار وجمع هذا الجمع استار وستره  
 على كرم الله وجهه وقد وصفه صلى الله عليه وسلم وكان ماء الذهب يجري في صفة خذه  
 وروفا لجلال بطرق له استرة جبينه والتريبة مبيضة من السرو وهو الجماع وقيل فضيلة  
 من تهرت واصله تسرت تفعلت من التريم ابدلت احد الامثال الحرف صلة ليس هذا موضع  
 تحرير السرائر اليوم الذي تيسر فيه القراء الشهر وفي الحديث هل صحت من سرار هذا الشهر  
 شيئا اي من آخره فاللهروي وسر الشهر مثله لا يعقوب سرار الشهر بالفتح والكسر قال القراء  
 الفع اجرد والسرار الحيا رابعا وفي حديث طيبان بن كادحين وقد عليه عليه الصلاة والسلام  
 نحن من سرائر منديج وفي الحديث صوموا الشهر وستره قيل منى مستهلكه في الاواني ستره اوله  
 وقيل ثلاث لغات تيزه وستره وستران قلت وقد تقدم ان في السرائر لغتين فتكون اربعة  
 الا ان الازهرى انكر السرائر في هذا المعنى وقال لا اعرف اليه بهذا المعنى انما يقال سرائر الشهر  
 سرائر وستره وقيل اراد بستره وسطه وستر الشيء جوده ومنه فناء سرائر اذا كانت جوارف قال  
 وعلمنا فالمراد الايام البيض ورايت الهروي فالاراد الايام البيض انتهى وقيل من يراد على  
 الفقهاء قوله وسوا الايام البيض اي اليك البيض لا بيضا ضاهيا بالقرن ولها الى اخرها فانه  
 رجل كبير من اهل هذا الشأن وقسمه الايام البيض من حمة المعنى ظاهرا فالعاطل من خلقهم من وط

سورة طه: ٦٤  
 والاشارة: ٧٠  
 سورة يونس: ٥٤  
 سورة الاحقاف: ٤٧

رأى اوز صرب لعقول  
 اي عبيدة -

سورة المعجزة: ١٠

تأيد اي عبيدة ورد  
 رأي الراغب

سورة الطارق: ٩  
 معناه في كتابه عزير  
 ابن محمد بن عاصم  
 بعده جيتين آخره  
 سورة البقرة: ٢٥٥

الهروي والاربية: ٤٦

الهروي والاربية: ٤٥

الهروي والاربية: ٤٥

الهروي والاربية: ٤٥

الهروي والاربية: ٤٦

الهروي والاربية: ٤٥

دع ٢٢٥ بقوله

سطر

قوله **لما أمنا الظراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم** الصراط هو الطريق المستقيم  
وَأَسْتَعِيرَ لِلدِّينِ وَالْإِعْتِقَادَاتِ وَالْمَرَادُ بِهِ مَنَادِبُ دِينِ الْإِسْلَامِ لِأَنَّهُ دِينُ الْمُنْعَمِ عَلَيْهِمْ  
وَلَمْ يَلْعَنُواهُمْ هُوَ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ وَالشُّبُهَاتُ مِنْ صِرَاطِ الطَّمَامِ اسْتَرْطَهُ أَيْ بَتَلَمَّهُ  
فَسَمِيَ الطَّرِيقُ صِرَاطًا أَيْ لِأَنَّهُمْ يَصُورُونَ وَأَمَّنَهُ أَنَّهُ يَبْتَلِعُ سَالِكِيهِ وَأَنَّهُمْ يَبْتَلِعُونَ وَمَنَهُ  
سَمِيَ لَعْنًا وَمَلَقْنَا أَيْ لَمْ نَلْعَنِهِمْ سَالِكِيهِ أَوْ لَعْنَتُهُمْ سَالِكِيهِ وَمَنْ شَقَّ لِرَأْسِ قَتْلِ رِضًا يَلْمَسُ  
لَهَا وَقَتْلُ أَرْضٍ جَاهِلِيًّا وَنَظَرًا بِرِغَامٍ لِلْمَعْنِيَيْنِ فَضَالٌ أَيْ رَفَعَهُ الْقِيَامُ بَعْدَ مَا كَانَ  
رَحَامًا وَمَاءُ الرِّزْقِ يَنْهَلُ سَالِكِيهِ • وَيَجْمَعُ عَلَى صِرَاطِ الْكَثْرَةِ وَأَسْرَطَةَ فِي الْعَلَّةِ نَحَرَ  
مَذَالٍ وَمَذَلٍ وَأَفْذَلَةٍ وَيَذْكَرُ وَيُؤْنَثُ كَأَنْتَسِبِلٍ قَبْلَ فَضْلِ النَّائِبِ يَجْمَعُ عَلَى أَسْرَطٍ وَعَلَى اللَّهِ  
عَلَى أَسْرَطَةٍ وَيَبْدَلُ سَبْبُهُ صَادًا لِجَلِّ الطَّاءِ وَأَنْ فَصَلْتُ وَرَأَيْتَا لِمُقَارِبَتِهَا وَسَبَّ الصَّادِ  
وَالرَّيِّ وَقَدْ قُرِئَ بِمَجْمَعِ ذَلِكَ وَلَمْ يُرْسَمِ إِلَّا بِالصَّادِ وَهُوَ أَوْلَادُ لَيْسَ عَلَى أَنْ الْقِرَاءَاتُ  
كَأَنَّا بَاخِذُونَ الْقُرْآنَ مِنْ أَفْوَاهِ مَشَائِخِهِمْ لِأَنَّ الصَّفَّ كَأَنَّهُمْ بَعْضٌ مِنْ لَمْ يَخْتَصِمْ عِنْدَ  
سَمِيحٍ وَقَوْلُهُ **لَمَّا وَأَنَّ سَبْعَ الْحِسَابِ السَّرْعَةُ فِي الْأَمَلِ ضِدَّ الْبَطُوَّةِ كَسَمِيحٍ**  
بِمَا الْإِنَانِ • وَبَعْضُ الْقَوْمِ يُحْسِنُونَ بِأَنْ بَطَاءً وَقَبْلُهَا سَارِعٌ • وَتَسْتَعْلِذُ لَكَ فِي  
الْأَجْسَامِ وَالْأَفْصَالِ بِعَالٍ سَرِعٌ فَتُسَرِّعُ فَتُسَرِّعُ وَأَسْرَعَ فَتُسَرِّعُ وَسَرَّعَانَ الْقَوْمِ وَالْمَجْدُ  
وَحَزْبُ السَّرَّانِ فَعِنْدَ سَرْعَةٍ حِسَابُهُ تَعْلَامُهُ لَا يَسْتَعْلِزُ حِسَابُ زَيْدٍ عَنْ حِسَابِ هِرْمٍ وَمَثَلُهُ  
أَنْ لَا يَسْتَعْلِزُ شَأْنٌ عَنْ شَأْنٍ فَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ وَقِيلَ هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ وَقْعِهِ لَا يَحَالَةُ  
وَقِيلَ مِنْ قَرِيبٍ وَقَدْ تَزَيَّرَ عَلَى مَعْنَى قَوْلِهِ **تَعْلَامُهُ** إِذَا ارَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ  
وَسَمِيحٌ قَوْلُهُ سَبْعَ الْحِسَابِ وَقَالَ لَوْ إِسْرَعَانِي مِثْلَهُ فَسَرَّعَانَ أَسْمَ فَعَلٍ بِمَعْنَى سَرِعٌ كَوَيْسُكَانَ  
مَنْ وَشَكَ وَبَطَانَ وَدَعَا شَأْنَ إِلَى شَأْنٍ وَالْأَهَالَةُ الشَّمُّ وَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا اشْتَرَى شَاةً  
مِثْلًا فَاقْبَضَهَا أَمَّهُ وَلَعِبَهَا لَيْسَ مِنْ شِدْقِهَا ضَالَّتْ مَا مَنَّا نَحْمَهَا فَضَالَّتْ سَرَّعَانِي مِثْلًا  
وَأَهَالَةُ نَصَبٌ عَلَى التَّبَيُّزِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ أَحَدًا بَنِيهِ بِاللَّحْلِ قَوْلُهُ **أَسْرَعَ أَي طَرَفَانِ**  
وَالْأَسْرَاعُ أَيْضًا وَدَابِئُهَا أَيْضًا فَالْأَسْرَعُ الْفَيْسُ • وَقَطْعُ رِجْلِ رَجُلٍ مِثْلُ شَيْءٍ كَانَهُ •  
**أَسْرَعَ طَيْئًا وَمَسَارِكًا يَحْمَلُ** • وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ فَاتَّخَذَهُمْ مِنْ سُرُوعَيْنِ السَّرُوعَةُ الرَّابِيَةُ  
مِنْ الرِّثْلِ وَالرُّزْخِ وَحَدَّثَ كَذَلِكَ وَقَدْ يَكُونُ مِنْ غَيْرِ الرَّمْلِ أَيْضًا • وَقَوْلُهُ **لَمَّا وَلَا تَسْرَفُوا**  
**الْأَسْرَافَ نِجْمًا وَالدُّنْيَا سَائِرُ الْأَفْصَالِ إِلَّا أَنَّهُ خَلِبٌ فِي الْإِنْفَاقِ** وَيُقَالُ بَاعَبْرَانِ بِأَجْفَارِ  
الْفَدْرِ وَبِأَعْبَارِ الْكَيْفِيَّةِ وَمَنْ قَدِ سَفِيحَانِ مَا تَفَقَّتْ فِيهِ خَيْرٌ طَاعَةَ اللَّهِ فَهُوَ سَرِفٌ وَأَنْ كَانَ  
قَلْبًا وَقَوْلُهُ **لَا يَأْسِرُ مَعَاوِيَةَ الْإِسْرَافَ مَا قَصَرَهُ مِنْ خَوَالِهِ** تَعْلَامُهُ وَهُوَ ضِدُّ الْفُسْطِ يُقَالُ فُلَانٌ  
سَرِفٌ وَفُلَانٌ مُقْتَصِدٌ قَوْلُهُ **تَعْلَامُهُ** نَحْمًا بِأَعْبَارِ دَعَا الَّذِينَ اسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ نَبَاتًا وَلَا اسْرَافَ فِي  
الْإِنْفَاقِ وَفِي سَائِرِ الْأَعْمَالِ قَوْلُهُ **تَعْلَامُهُ** فَالْإِسْرَافُ فِي الْقَتْلِ مِثْلُ مَا كَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَفْعَلُهُ مِنْ  
قَبْلِ غَيْرِ الْعُقُولِ بِأَنْ لَا يَرَى الْإِسْرَافَ فِي الْقَتْلِ مِنْ هُوَ اسْرَفَ مِنْهُ أَوْ يَفْتَلِحُ مَدَّ كَثْرَتِهَا كَانَ الْوَاحِدُ وَقِيلَ سَرَفَهُ  
فِيهِ أَنْ يَبْدَلَ مِنْ طَرَفِي الْفَضَائِلِ بِأَنْ يَسْتَفِيقَ حَرَقَهُ فَيَعْدِلُ إِلَى مَا اسْتَفِيقَ مِنْهُ وَقِيلَ هُوَ عِنْدَ  
الْمَثَلَةِ وَالْكَفْلِ جَائِزٌ وَقَوْلُهُ **تَعْلَامُهُ** وَأَنَّ الْمُسْرِفِينَ هُمَا صَاحِبَا النَّارِ أَيْ جَمْعًا وَزَيْدٌ حَذْوُ اللَّهِ مِنْ أَوْلَادِهِ  
وَفَوَاحِيهِ سِوَاهُ كَأَنَّ ذَلِكَ فِي الْإِنْفَاقِ أَيْ فِي ضَرْبِهِ وَوَصَفَ قَوْمًا لَوْ طَابَتْ أَنْفُسُهُمْ مِنْ حَسْبِ جَاهِلِيَّةِ  
مَوْضِعِ الْبُذْمِ مَوْضِعُهُ الْمَذْكُورِ فِي قَوْلِهِ **تَعْلَامُهُ** نَسَاؤُهُ حَرَّتْ لَكُمْ الْإِيْبَةُ وَقَوْلُهُ **مَرَّرْتُكُمْ فَرَفِكُمْ**  
**أَيْ جَهَلْتُكُمْ** وَذَلِكَ أَنَّهُ جَاوَزَ مَا مِنْ حَقِّهِ إِلَّا أَنْ جَاوَزَهُ فَلَذَلِكَ فَتَرَبُّهُ وَالسَّرْفُ دُونَِيَّةٌ

سورة البقرة: ٧٥٦  
انظر شرح الصولي  
المجدد في قوله  
\* أَيْ جَمْعًا هُوَ  
السَّيْبُ بِهِ أَوْ سَمًا  
الطَّائِي بِرَأْسِهِ  
شَوْخًا أَوْ رَأْسًا  
\* قَرَأَ بِهِ كَثِيرًا  
بِرَوَايَةِ الْقَوَاسِمِ  
السَّرَاطُ • وَقَرَأَ حَزْمًا  
بِأَسْمَاءِ الرَّيِّ وَقَرَأَ  
أَيْ تَرْتِيلًا بِأَرْصَادِ  
جَمْعِ الْبَرَارِي: ٨٠

سورة البقرة: ٢٠٤  
**سور**  
\* لَسْتُ أَجْرِي هَذَا  
أَيْ لَسْتُ أَجْرِي هَذَا  
١٨١١ • فَوْضَلُ بْنُ سَهَابٍ  
وَهُوَ وَصَافُ بْنُ كَثِيرٍ  
سَمِيحًا حَظْمًا مِثْلَهُ  
\* سَورَةٌ: ٨٢٠  
\* وَرَدَّ عَشْرًا مِنْ بِلَادِهِ  
\* وَفِي قَوْلِهِ: **تَعْلَامُهُ**  
\* الْهُدُودُ وَالْأَسْرَافُ  
بِأَسْمَاءِ أَرْطَبِيَّةٍ  
\* الْبَيْتُ مِثْلَهُ أَيْ  
**الْقِيَامُ** أَنْفَرُ الرَّيِّ  
\* نَسَبًا • وَهُوَ  
شَوْخًا مِثْلَهُ  
سورة البقرة: ١١٠  
**سور**

سورة الزمر: ٥٢  
سورة الإسراء: ٢٢  
سورة غافر: ٤٢  
سورة البقرة: ٢٢٩  
\* حَسْبُ الْأَعْمَى عَمَّهُ  
بَعْضُ الْأَعْمَى - وَوَالِدُهُ  
أَسْمَاءٌ لَهُ مِنَ الْحَسْبِ مَكَانًا  
نَأْيًا خَلْفَهُمْ فَخَلْفُهُ لَمْ يَمُنْ زَيْدٌ  
بِأَسْمَاءِ الْأَعْمَى

فقال: سررت بكم فسرفتمكم آء: اغفلتمكم. منه قوله جبرير أعطوا هنيئة يجدها ثم تلمع ما في بطونهم من الأسرف  
- ٢٣٩ -

ابو بصير وهو ابو بصير

المطوية ٢٦٤  
منه نكتكم: أخطاكم  
من  
حصة ١٤ سنة ٧٨١

سورة يوحنا: ٧٧

سورة الحجر: ١٨

ابو بصير والابو بصير

من  
حصة الفصح: ٧١

سورة الاحزاب: ١٠

من  
سورة الاحزاب: ١٠

السورة كرم: ٤٤  
في حياثية فزاد كعبا  
وهو زهير: ٦٥  
تتبعها الملاح القوي وغيره  
من صوبه سارية بهما في الورد  
قائلة: ثبات  
الوشاحي وحده: ٥

انا عيلى باسرى فعيلى  
وورثته كرم ان سرقا فعيلى  
ديوانها من سرقا فعيلى  
ابو بصير والابو بصير  
ابو بصير والابو بصير  
ابو بصير والابو بصير  
ابو بصير والابو بصير

من  
سورة الاحزاب: ١٠

سورة الاحزاب: ١٠  
سورة الاحزاب: ١٠

سنة ابو بصير  
ابن مفضل انظر الفلكه  
في غريب الحديث: ١٧٤  
وهو قيمه آبي به مفضل  
شاعر محرم انظر الاحزاب: ٨٨  
وهو سوره اوه الا انه قد  
وهزه لابه مفضل بن الفلكه  
١٧٤ سنة: ١٧٤ سنة

السنين الطاء  
سورة الفاشية: ٥١  
سورة النازعات: ٢٠  
في التاج: ١٧٤ سنة

قال الناجية: سورت عليه من الجوز او سارية  
تتجهي الشمال عليه جامد البرد

تأكل الورق تصورا منها الاسراف في ذلك يقال سرقا لثجوه في سرور وفي حديث  
عائشة ان لقم سرقا كسرف الجمر قال ابن الاعراب في موهبا وذم اخذ لك والسرف الجمل  
والسرف الاغفال ومنه: سرفكم بما فعلتمكم من سرور قوله تكا والسارق والسارق  
السرفه اخذ مال الغير خفية وقا شرع اخذ مال بقدر مخصوص من خز مخصوص قال ابو بصير  
السارق عند العرب من جاء مستترا الخبز فاخذ منه ما يسره فان اخذ من ظاهر فهو  
مخلس ومستلب ومنه: سرفك فان بيع ما في بين فهو قابس قوله تكا ان يسرق  
فقد سرقا له من قبل قيل انه كان في احد خزائنه صنبا يعبد من دون انكار على صيد  
وقيل ان عمته دنت عليه عدا لياخذه اذ كان في دينهم ان من يسرق لأحد شيئا كان ملكا  
للسرق منه واستغفر ذلك للسمع في خفيه فقال تكا الا من استرق السمع والسرفه الحرير  
الجيد قبل هو فارسي مغربا اصله سزه وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام قال لما نشئ  
يحملك في سرفك من جزير من وم قوله تكا ارايت ان جعل الله عليكم النسل سرمدا ليد  
الدام غير المنقطع والجمع سركمد نحو جعفر وجعفره لاجبهم كان المم فيه زانغ واشتقا  
من السرور وهو التتابع والاستمرار وليس بعيد فان بعضهم قال في قوله تكا قطري ان  
من القبط فزيد فيه الزاء سرور قوله تكا سريرا السريرى السند وهو من سرور ويسرور  
مثل كطرو يطرو واصله سرور وقبل السريرى النهرا الا ان يكون من مادة سرى ليرى كما سيأتي  
فعل الاول يراد به عتيق عليه السلام ويؤيد انما قوله: ... واسررى... والجمع سرارة  
وان سقيت سرارة الناس فسقينا • وقبل سررى السررى بذلك لانه يسرور ثوبه اى ينزعه  
ويشترى لفعل الخيرات ضد الذمىل وقبل السررى الرضة والسررى ربيع المنزلة والسرورة  
الرضة ايضا وتجمع على سرورا وسررت الشيء كسقيته يقال سرور الثوب وسريره  
اى فضوره وفي الحديث سررى عنه اى كشف وسررى القوم من سرهم نحو اكلوا اى قبلتهم  
وفي حديثا جدا اليوم سرور اى قبل سريركم فقتل حزق بن عبد المطلب رضى عنه وفي  
الحديث ليس للنساء سرورات الطرق يعنى ما ظهر منها وما خال من اطرافها وجوانبها الورد  
سرارة وفي الحديث لساقاة يشترط صاحب الارض يتم العين وسرور الشرير يتم العين  
وسرور العين ينزعه يعنى سقيه انها للشرب وهما خديفة سرورى قوله تكا سبحان الله ما عرى  
بعبه لئلا يقال سررى واسرى لغتان قريتا فاسرى بملك فاسرى بملك فقطع المنسق  
وبعضها وبها يرد قول من قال ان سررى لبلاد واسرى نهارا وقد قال كيدا مع اسرى  
وقيل ان اسرى ليس من لفظ سررى وانما هو من لفظ السرارة وهما الارض بالساعة ومنه قوله  
الاجر: يسرور جيرا بوال الفصال • فاسرى نحو الجمل ما تم • فقوله تكا اسرى بعبه  
ذهب في سرارة الارض وسرارة كل شئ اعداه ومنه سرارة النهار والسرارة القوم  
يسرون والسرارية ايضا الاسطوانة والسرارية التي تمز ليلها قال الشاعر: •  
اسيرت جليها من الجوزا شرارية • وفي البيت تدخل اثنين اذ كان من حقان يقول مسرة  
والسررى اذ اريد به النهرا كان من هذه المادة اشتقا فاسرى ليرى لان الماء يسرى فيه  
وفي التفسير انه الجدول وقد تقدم **باب السنين والطاء سطح** قوله تكا والالارض  
كيف سطحت اى بسطت وانسفت كقوله تكا والارض بعد ذلك وجيها اى بسطها بعد  
ان كانت كرة وتسطع الزجل امتد على فضاء وقيل هو مشتق من سطح البيت وهو املاء فعيلى

اسم سطري: ربيع به ربيعة به يكثر به وهم بن أفرك به فسر به عقر به فأغار به نزار - وأغار أبو بيلع

سطن الكان أي جعله في التنوير كالسطح وسطحت الثريد في القصعة أي بسطته  
والمسطح عود الجنة لأن ما يجعلها سطح وسطح الكامن حتى بذلك لأنه كان كالإدم  
المسطوح وجمع السطح سطوح واسطح سطر وقوله تكا وقالوا أساطير لا ولن  
جمع اسطون كما قبل أحاديث في جمع أحذونه وقبل اساطير جمع اسطار وأساطير جمع  
سطر بالفتح يقال سطر وستر وهما الصنف من الكتابة ومن النجم المغروس ومن القوم  
الوقوف وستر فلان أي كتب سطر أسطر آة الشاعر: **س**  
س- واسطار سطر سطر بالفتح بالضم نضراً **س** قوله تكا كان في الكا  
مسطوراً أي مثبتاً محفوظاً لأن ما كتب فقد أثبت وخفظ قوله تكا لست عليه  
بمسطر أي بحيث يقال سطر فلان على كذا ونسطر أي قام عليه قيام السطر وثبوت  
فالمعنى لست عليه بقيام ولا حافظ فيكون المسطر كما كتب في قوله ورسلاً لديهم  
يكتبون وهذه الكتابة هي المذكور في قوله **س** إلا في كتاب **س** أن ذلك على أنه يسر  
والمسطور هو المتقى بقوله تكا فمن هو قائم على كل نفس كما كتبت وقيل معناه يحصل علم  
وقوله تكا أم هو المسطرون أي الأرباب المسطرون قوله تكا والقلم وما ينطرون  
أي يكتبون أعمال العباد وقيل معنى صناعتها الكتابة من حيث هي وتبدل السنين صاناً  
وزاياً وبينهما كما في السراط **س** وقوله تعالى يسطون أي يبطشون سطا به  
وطيه بمعنى والسطوا بطش باليد واصله من سطا الفل على رمكه إذا قام على رأسه  
بأضغابيه مرفحاً أو نزواً وسطا الرمي أخرج الولد من بطن أمه ميتاً واستعار القوم  
للأمة كالصفوة كقوله تكا أنا لاطفي الماء **س** **باب النين والنين** **س** قوله تكا وإنما  
أذن سعدوا السعادة معاودة الأمور الألهية للإنسان على صل الخير وهي ضد الشقا  
وأعظم السعادات الجنة ولذلك قالوا في الجنة خالد بن فنياً يقال سعد الرجل وسعدت  
وأسعدته وقرئ **س** قوله سعدوا بالوجهين نبتاً للفاعل أو للمفعول وعليه قولهم رجل  
مسعود وأسعدناه عن سعد وسعيد وسعد والسعد عن المعاودة بما يظن به السعادة  
وإن التلبه لبتك وسعديك أي ساعدك بطاعتك بعد مساعدي والمعنى ساعدت  
طاعتك مساعدي بعد أخري وقوله سعدت أي ساعدت أي ساعدت أسعداً بعد أسعاد  
وفي الحديث لا يسعدون في الإسلام هو ما كانت الجاهلية تفعله من مساعدي  
بعضها بعضاً في التناحرة وسعد الكف لأنه يستعين به صاحبه ويحج به على فاعل  
تصوراً منه أنه فعل ذلك وقيل قياسه مساعداً وأجناساً الطائر ساعده  
والسعدان بنت معروف لأنه يفرض اللين تصوراً للمساعدته في ذلك وفي المثل رمي  
فلاك سعدان وفي الحديث له شوك كشوك السعدان والواحدة سعدانة والسعدانة  
أيضاً الحمامة وكركن البعير وعضدة المشع والسمود كركب مبروفة وقوله في الحديث  
وساعداً أشداً وموساهم أحد من أبلغ الاستعارات كقوله تكا بل يباه مطنون  
تكا أنه عن الجارحة ومشا به لشيء والتسعيد النهل ساعده الناس وجمعه سعد قال  
أوس بن حجر **س** وكان ظعن إلى مدبره محل موافق بينهما السعد **س** وقوله تكا فمحقاً  
لأصحابنا لتعير السعدان النار الموقدة والتعير التهاب النار وشدة اضرامها يقال سمرت  
النار وسقرتها محققاً ومثلاً وأسقرتها بمعنى واحد وقرئ فإذا أجمعه سقرت **س**

وكنتم - وقد فسره  
سدياً ربيعة به فسر به  
البحر: وأظفر به ضم النون  
صداً به ضم النون... أنظر  
سورة الحمل: ٤٤: لأنه سطر  
١٨-١٥-١٤

**س ط ر**  
س: سماء اسطخام سطر  
السجدة: ١٤: فستر السجدة  
وعزة الجوزياً بالفتح  
لرؤية: مادة سطر سطر  
سجود: سجود سطر سطر  
٢: الاستخام: سجود: سجود  
القراءة: سجود: سجود  
سورة المزمل: ٥٨: سجود  
العرب والأصحاح: سطر سطر  
سورة النازعات: سطر سطر

سورة الزخرف: ٨٠  
سورة المدثر: ٤٤  
سورة الكهف: ٤٤  
سورة الرعد: ٢٣  
سورة المومنون: ٢٧  
سورة القم: ١

**س ط ر**  
سورة الحج: ٧٤  
الركعة: الإنش من البرازين  
والبرازين من البرازين  
سورة لقمان: ١١

**النين مع النين**  
سورة هود: ١٨  
سورة هود: ١٨  
قرأ عزرة وآسج وضمها:  
سعدوا به بضم السين  
وقرأ أهل الجاهل والجمعة  
والنم وأبو بكره سعدوا  
بفتح السين  
خفية التقاء وت من: ٢٤٩  
المهر والواو واللام: ٢٤

النونية: ٢٤  
قالت هذا الشعر زهير  
ابن جرير القتيبي  
منقول عن قتاد بن ديمة  
وأشاد أصيبا: ٥٤  
ورجم الأشلاء: ١٥٤/١٥٤ والواو: ٢٤٧  
سورة المائدة: ٢٤  
المهر والواو واللام: ٢٤  
في التناج: آورد هذا  
السين والواو واللام: ١١  
سورة التوبة: ١٢٠  
قرأ باسمه وأبى كاه وضمها:  
سقرت به بالستدير وقرأ  
سجودت به بالتحقيق أو بالضم والواو  
٤٥١

واوردت آردس به جروداً: ولأن ظعنهم مقصية تخل موافق بينهما السعد **س** وفي البيت الذي أوردته السمية السعد: النضر  
السعد النضر - وفي البيت الذي أوردته السمية السعد: النضر

في ابوعوسمان والاية ٢٧٧  
- ويذكر الله ويشعر عروب  
لعلنا له اصحاب -

سورة القمر: ٤٧  
سورة الممتحنة: ٥

سورة الحج: ٩  
سورة البقرة: ١١٤  
سورة الكهين: ١٥

سورة سبأ: ٢٨

السينع الغين

سورة البقرة: ١٧٧  
سورة الاحزاب: ١٧٧

سفر

السينع الفاء

سورة انفطار: ١٤٥  
هذا البيت رب دراهم  
وان شغالي عمرة حورقة  
خطه محمد بن محمد بن محمد بن محمد  
الزهراني: ١٩٠ من ف  
سورة سبأ: ١٩٠

سورة البقرة: ٢٤٠  
ابوعوسمان والاية ٢٧٧  
سورة ممتحنة: ٢٨٠

سورة الحج: ٥  
سورة ممتحنة: ١٥  
سورة انفطار: ١١

سورة الاحزاب: ٢٧٧

وسعت مخفقا ومثقالا لوجين والسفر المشب الذي يسع به وفي الحديث وبه يسع  
جمله كذلك مسالفة واستعر الحرب نحو شتمت واستعار النار قوله تكا  
في ظلال وسفر قبل مومع سعي وقيل السفر الجنون والابان عرفة تسع تطيب وناقة  
مسورة آي مجنونة وقيل هو نشاطها وسعر الرجل اصابه حر وقوله تكا عذاب السعير  
اما الجنية فهو هليل بمعنى مفعول والسفر في الساعا مأخوذ من استعار النار على التبع  
سرع وقوله تكا فاسفر الى يكرأ الله النبي السرع وهو دون المدو ويستعمل في الجدة  
في الامر غيرا كان او شراة لتكا وسفي في خرابها وهلا تكا تبني نورهم بين ايديهم وهو  
البلغ من الاستمارات وتلب السعي في الامور المحمودة وخصر فيما بين الضفا والرواق  
من المتى والمتعاية بالتميمة وباخذ الصدقات وكيب المكاتب لتعق رقبته والتمنا  
بالضور والسعاة بطلب الكرمه قوله تكا والذين يسعون في اياتنا معاجزين الجاهل  
في اظهار عجزها فيما انزلنا من الايات باب السين والغين سفر قوله تكا ذي سغبة  
اي جماعة واكثر استعمال السعف فالجوع مع القف وقد يستعمل في العطش مع القف  
يقال سعب سعب سعبا وسعوبا وسعاب وسغبان واسعب دخل في السعوب  
وفي الحديث دخل باحباء وهم مسغبون من ذلك باب السين والغين قوله تكا دما  
مسفوحا اي مضيوبا يقال اسفغ دمه اي اساله من البكاء والامر والقيل  
وان سفا عثم ان سفتها اي وهل عند رسم ذالك من مفعول قوله تكا غير سفاحين  
السفاح الزنالة صت المتى في الرم وطلب في الزناه ويقال به الكاح يقال سفت الماء  
صبتة سفر قوله تكا باعدين اشفارنا الاسفار جمع سفر والسفر الرجل  
من مكان الى مكان واصلا كتف قيل لانه يسفر عن اخلاق الرجال ويختص ذلك بالايمان  
هو سفر العامة والخاص عن الوجه وسفر البيت كنهه بالسفر وهو الكنيسة لانه ازال  
السفر عنه والسفر الزنا المكس والاسفار ظهور ضوء النهار ومنه قوله تكا السبع  
اذا اسفر وذاك كخفيه الظلمة وقال الراعي الاسفار تختص باللون ومنه اذا اسفر  
اشرف ضوءه ومنه قوله تكا وجوه يومئذ مسفر ومنه الحديث اسفروا بالجمع  
اي تبينوه وقيل من قهلم اسفرت اي دخلت فيه نحو اسفن وسفر الرجل هو سافر والجمع  
سفر نحو ركب وركب وسافر بمعنى قيل وقيل على باه اعتبارا بان الانسان قد سفر  
عن المكان وان المكان قد سفر عنه والسفر الكتاب لانه يسفر عن الحقائق وجمه اسفار  
كقوله تكا يحمل اسفارا واما اني بالاسفار هنا تبينها ان التورته وان كانت تحقق  
ما فيها فالجاهل لا يكاد يستيقنها كالحمار الحامل لها قوله تكا بايدي سفرهم الملائكة  
الموصوفون بقوله تكا كراما كابين وهو جمع سافر نحو كتبة في جمع كابت والسفر يطلق  
باختيارين احدهما بمعنى الرسول فيكون فيلأ بمعنى فاعل اي بمعنى انه يزير ما بين القوم من  
الوحشة بينهم والثاني بمعنى ما يكس فيكون بمعنى مفعول والسفران الرسالة فالرسول  
والكتب والملائكة مشتركة في كونها مسفر من القوم ما استهم عليهم وعنا بن عرفة  
ان الملائكة سمو اسفرة لانهم ليسفرون بين الله تكا وبين انبيائه ومنه بكراهم نزلوا  
بالوحي وبافيه صلاح الخلق اشتقاقا من السفر وهو الشكا بالصلح وفي الحديث في قوم  
وجبت سفارهم بالجهان اسفارا جمع سفر وسفر جمع سافر كما تقدم والاسفار الزمان



سفرت البعير وأسفزه وفي الحديث هات السفار والسفار أيضا الحديث الذي  
يحطمها من سفع فله تكا لسفعا بالناسية أي لناخذن والسفع الأخذ بسفحة  
الرأس أي بسواد رأسه وباعتبار السواد قبل الأثافي سفع جمع سفعاء وسفحة  
غضب اعتبارا بما يعلو وجه الشديدة الغضب من اللون الداخلي وقبل للسفر أسقع  
اعتبارا بلونه وقبل السفع الأخذ بشدة والمعنى ليجزئ بناصيته جزأ عنيفا يقال  
سفعت بالشيء أي قبضت عليه قبضا شديدا قال الشاعر  
فوزاد اسمعوا الصيخ رأيتهم يا مابن بلم مره أو سافع ● وقبل معناه لسفودن  
وجهه واكتفى بالناسية لأنها مقدم الوجه وفي الحديث سفعنا الحدين وقبل معناه  
لنفلن على ناصيته علامة يعرف بها سفعنا الشيء أي طلته وأنشد  
وكنت إذا نفس الجبان تترت به سفعت على العز من منه بيمسه ● وفي الحديث  
جارية ما سفعة فقال عليه الصلاة والسلام إن بها نظرة أي عينا قبل معناه علا  
من الشيطان وقبل معناه ضربة يقال سفعه إذا طعمه سفق له قوله تكا وسيفك  
الدماء أي تصبها بقل أصحابها يقال سيفك الدمع والدم والجوهر المذاب من الذهب  
والفضة أي منه سفق قوله تكا ثم ردناه أسفل سافل أي بالضعف والهن  
كقوله تكا الأردل المسمى يقال ردناه أسفل من سفل وأسفل سافل وقبل معناه  
ردناه إلى الضلال كقوله تكا أن الانسان لو خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات  
وأسفل سندا أملا يقال سفل وهو سافل وسفل صار في سفل والأسفل ضد الألى  
وقبل ينفوق في قوله تكا والركب أسفل منكم جعل طرفا وقد فرى مرفوعا على تصرفه  
وسفاله الرمح حيث تزم والمدون ضحك وسفلة الناس الأثقال وأمرهم في سفال  
من فقه قوله تكا أما السفينة السفينة المركب مأخوذ من السفن والسفن تخت  
ظاهر الشيء كسفن العود والحلدي وسفن الرمح عن الأرض أي تحاه والسفن ما بسفن كالنقص  
لما ينقص سفق قوله تكا كما آمن السفهاء أي الجهال والسفينة جاهل وأصله حفة  
النعم في الثوب يقال ثوب سفية أي خفيفا النعم والسفينة أيضا حفة البدن وزمام  
سفيه كثير الاضطراب واستعمل في حفة النفس كقصة الفقل في الأمور الدنيوية  
والأخرية قال الشاعر أبو أيحى حيفة أمكوا سفهاكم وإن أخاف عليكم أن أغشبا ●  
وهذا لأخره مسين كما امتزت رماح وسفها ما لبها من أرباح ● أما سحنفت قوله  
تكا فان كان الذي عليه الحق سفيها أي ضعيفا ليعقل اعتبارا بحقيقته ولذلك قول بالرزاة  
فصقل رزين العقل فمن السفه الدينوي قوله تكا ولا تؤفروا السفهاء أموالكم ومن لا يؤفروا  
قوله تكا وإن كان يقول سفها على أنه شيطانا ومنه يسفولوا السفهاء من الناس أي في  
الدين ثم أربح الناس عقلا دينويا قوله تكا إلا من سفيه نفسه أي في نفسه أو بمعنى  
حرف نفسه أو الأصل سفتت نفسه بقوله كقوله تكا وأسفل الرأس سفيبا باب السنين  
والفاني من ققط قوله تكا ولما سقط فأيديهم ندموا ونجسوا وأصل السقوط الارتفاع  
من علوا في سفل وذكر بعضهم أنه يلزم البناء للمفول يقال سقط في عينه وأسقط فهو مسقوط  
وقبل الكلام الذي لا فاعل فيه سقط فيه الكلام اعتبارا بانخفاض منزلته وسقط الكلام  
مألا يندب ● لقطري بن الفجاءة ● وما للرز خبير في جناه إذا ما ذم من سقط المساع ●

١٤ الهروي والرازي ٢٧٧  
سفع  
سورة العلقه: ١٥  
قال عروة بن عبد كبريا:  
قوم إذا هفت المصير في ربيهم  
قطر بيده فليح نوره أو سافح  
أفلا يولونه: ١٤٥  
وهو سفير أحمد بن محمد بن  
البلدنة والصحاح  
لم ينسب في التاج بسفع  
الهروي والرازي ٢٧٤  
الهروي والرازي ٢٧٥

سفق

سورة البقرة: ٢٠  
سفق  
سورة التوبة: ٥  
سورة النحل: ٧٠  
والبحر: ٥  
سورة العنكبوت: ٢٠

سفن

سورة البقرة: ٢٠  
سفن  
سورة التوبة: ٥  
سورة النحل: ٧٠  
والبحر: ٥  
سورة العنكبوت: ٢٠

سورة البقرة: ٢٠  
سفن  
سورة التوبة: ٥  
سورة النحل: ٧٠  
والبحر: ٥  
سورة العنكبوت: ٢٠

سفق

سورة البقرة: ٢٠  
سفق  
سورة التوبة: ٥  
سورة النحل: ٧٠  
والبحر: ٥  
سورة العنكبوت: ٢٠

سورة البقرة: ٢٠  
سفق  
سورة التوبة: ٥  
سورة النحل: ٧٠  
والبحر: ٥  
سورة العنكبوت: ٢٠

سقط

سورة البقرة: ٢٠  
سقط  
سورة التوبة: ٥  
سورة النحل: ٧٠  
والبحر: ٥  
سورة العنكبوت: ٢٠

سورة البقرة: ٢٠  
سقط  
سورة التوبة: ٥  
سورة النحل: ٧٠  
والبحر: ٥  
سورة العنكبوت: ٢٠

حاجبته شاهد هنا هو الراجح والأخبر منه العفصة .  
انظر دبيران لعمامة الحماسية: ١٤ ص: ٤٠  
خلالك لوسا لت بقا يوم عم الأجل الذي لم تقا عي .  
انظر شعر الخواصم الخواصم - سفيحة الخواصم لعمامة الحماسية .

وخص السقف مثلث السن ما نضعه المرأة لغيرها وسقط الزبد ليس مثلثة السن ايضا ولذلك سمي الولد والسقاط ما يقبل الاغذاء به من الكلام وغيره وقيل ساقط الشحم س ق ق قوله تكا وجعلنا السماء سقفا السقف كل ما ملأ من غلظتها ونحوها وقرئ سقفا جمعاً وافرأوا كرم من ورغن والسقفة كل ما كان له سقف كالسقفة والسقف طول في انحاء وكذلك الاسقف وهو السقف وقيل الحديث لا يمنع اسقف من سقبقها اي من سقفه وللتسقيق مصدر كالخليق وقيل انما قيل له اسقف لخصوعه وانحنائه س ق قوله تكا يسقيكم كما في بطونها قرئاً بفتح اليون وفيها من اسقاء وسقاء كما مر بكل منهما في قوله تعالى الاسقينهم ماء غدقا وقوله تكا وسقيهم وتهد شرباً لظهور اقبل هما بمعنى وقبل سقاء ناوله ماء ليشربه واسقاء جعله ماء يشرب منه والسقي والسقيا ان يعطيه ماء يشربه والاسقاء ان يجعل له ذلك يتناوله كيف شاء والاسقاء المعلن السقي والسقي النسب من السقي والسقيا مما جعل فيه ما يستسقى والاستسقاء طلب السقي قوله تكا جعل السقاية في ما يشرب فيه كالكرز وغيره وهو الصواع قبل الغز البركيك فيه ما يشرب عزز مضر باب السين والكاف من كنه قوله تكا وماء مسكوباً اي مصبوب يقال سكب الماء سكباً فهو مسكوب وانسك انساباً وشبهت الغز بالماء المسكوب لشدة جريها وبه سميت السكب فكان مبنياً على الكسر وسكب الرفع فهو ساكف تصوره له بصورته الفاعل بالغة وتو سكب لرقته ليشبهها بالماء س ك ك قوله تكا ولما سكت عن موسى الغضب السكوت والسكوت متقاربان قال الامري معناه سكت يقال سكت بكذا وسكتاً وسكناً وسكناً وسكن بمعنى واحد وله لان عرفه معناه انقطع عنه الغضب وحكي عن العرب جرى الواوي نداءً ثم سكتا عما انقطع وعبره عن الموت كما عبر بالسكون وفي الحديث فربما يجذلنا بيند الحرة حتى سكت وقيل السكوت بمنح ترك الكلام يقال رجل سكت وسكوت كثير السكوت والسكنة والسكان ما يعزى من مرض يمنع من الكلام والسكت بمنح سكوت النفس في الغنا والسكان في الصلاة عند الافتتاح وبعد الفراغ والسكينة في الحلية لما جاء آخر س ك قوله تكا انما سكرتاً بصاراً قبل معناه سدت والسكر السد ومنه سكر فلان لانه سده عن عقله ومنع منه وقبل السكر سالة تدعى من المرء وعقله واكثر ما يستعمل ذلك فالشراب السكر وقد يترى من الغضب والحق ونحوهما ولله ذلك ما من قال هو سكران سكر هوى وشكر منامة ان يبين فحق به سكران ومنه سمي سدا الماء بالسكر والسكر حبس الماء قال جاهد معنى الآية سدت ومنعت النظر ابو صيد فزبرهم كالسماء وائر ان عرته حبت من النظر ابو عمر من مأخرة من سكر الشراب كالين لمعها ما يلحق الشراب للسكر وسكر الغز اسكرت الريح اي احنيت وسكر الماء حبسته عن جريه وسكرت الريح والمزيسكران سكا قوله تكا تخذون منه سكر السكر تحملاً ما ج في قول ان عرفه ولا انها نزلت قبل نهم المجر فالسكر فعل بمعنى تخذون منه سكر السكر كالقبض والقبض ورد وما جاز من سكرت الحزبينها والسكر من كل شراب كذا رواه هو والاشياء بفتحين ابو عبيد الشكر الطعام قال الامري انكره اصل اللغة لان العرب لا تعرف ارباباً السكر ما عزم ممن قبل ان يحرم من الاصاب والتمور وسكرات الموت شبا من لا يلقى صاحبها من الفسح ويضوية العقل وقلبه فباعت سكن الموت بالحق وقوله تكا وتعالى سكرارى اي اهلين مختلطين مقول لشدة الهزل وما هو بسكارى السكر الذي يفرقه وما هو ما يلحق السكر

سقف الزبد  
دوامه شعركا من الفلقة  
والمليون السقاراً  
العقد المر بامر الله

س ق ق  
سورة البقرة: ٢٠١  
سورة البقرة: ٢٠٢

س ق ق  
سورة البقرة: ٢٠١  
سورة البقرة: ٢٠٢  
سورة البقرة: ٢٠٣  
سورة البقرة: ٢٠٤  
سورة البقرة: ٢٠٥

السين مع الكاف  
س ك ك  
سورة البقرة: ٢٠١  
سورة البقرة: ٢٠٢  
سورة البقرة: ٢٠٣

س ك ك  
سورة البقرة: ٢٠٤  
سورة البقرة: ٢٠٥  
سورة البقرة: ٢٠٦  
سورة البقرة: ٢٠٧  
سورة البقرة: ٢٠٨

س ك ك  
سورة البقرة: ٢٠٩  
سورة البقرة: ٢١٠  
سورة البقرة: ٢١١  
سورة البقرة: ٢١٢  
سورة البقرة: ٢١٣

س ك ك  
سورة البقرة: ٢١٤  
سورة البقرة: ٢١٥  
سورة البقرة: ٢١٦  
سورة البقرة: ٢١٧  
سورة البقرة: ٢١٨

**سكن**

٠ سورة رعد آية ١٠  
 ٠ سورة يونس آية ٧٧ والظلمات  
 ٠ واول آية ٦١  
 ٠ قرا الكافي  
 ٠ في حذرة  
 ٠ سورة يوسف آية ٥٨٥  
 ٠ سورة هود آية ١٥١  
 ٠ سورة اعراف آية ١٩  
 ٠ سورة هود آية ١٢٠  
 ٠ سورة المؤمنون آية ١٨

٠ سورة الفجر آية ٤  
 ٠ سورة المائدة آية ٢٧  
 ٠ سورة المائدة آية ٤٨  
 ٠ سورة المائدة آية ٧٦

٠ سورة المائدة آية ٧٦  
 ٠ سورة المائدة آية ٧٦

٠ سورة المائدة آية ٧٦  
 ٠ سورة المائدة آية ٧٦

**السين مع اللام**

٠ سورة المائدة آية ٧٦  
 ٠ سورة المائدة آية ٧٦  
 ٠ سورة المائدة آية ٧٦  
 ٠ سورة المائدة آية ٧٦

**سلخ**

٠ سورة المائدة آية ٧٦  
 ٠ سورة المائدة آية ٧٦

٠ سورة المائدة آية ٧٦  
 ٠ سورة المائدة آية ٧٦

لشدته الطرب وتزايد السرور وقرى سكارى وسكرى **سكنا** قوله **سكنا** لسكوننا في  
 أي فستخرج من النقب لأن السكون ضد الحركة فالحركة مظنة النقب لأن فيها انفصالات  
 بالأعضاء وأعمال بالحوارج والنهار ظرف ذلك والليل ظرف الراحة ولها السكون فآنة  
 ثبوت الشيء بعد حركة أو بقاء من غير نظر إلى حركة سابقة واستعمل في الاستيطان سكن  
 لأن بلد كذا أي استوطنها وذلك المكان سكن فبفتح الكاف وهو القياس ويجوزها وقد  
 بها قوله **سكنا** في مسكنهم أي جنتان فيقال سكنت البلد وأسكنتك أياه ومنه قوله **سكنا**  
 فإدام سكن انت وزوجك الجنة أي أخذها مسكنا والسكن ما يسكن به **سكنه** أي  
**سكنا** أن صلواتك سكن لهم وقوله **سكنا** فأسكناه في الأرض بنته حللته الموحد له والعا  
 على أفاضه والتسكن أن يجعله السكن بغير اجز والتسكن سكان الذار جمع ساكن فهو  
 سقر في سافر وسكان السقينة من دلالة تسكن به السقينة بعد اضطرارها والتسكن  
 من ذلك أيضا لأنه تسكن به قوله **سكنا** هو الذي انزل السكنية في قلوب المؤمنين  
 قيل هو ملك يتسكن قلب المؤمن ويؤمنه ومنه قول علي رضي الله عنه أن السكنية لتسكن  
 على لسان صمير وقيل هو العقل وقوله **سكنا** أن ما يتسكن به سكنه من سكنهم  
 طمانينة القلب وقيل زوال الرعب وهو الأولى وفي التفسير آخر الخبز أي تشبهه وإن  
 الهرة وسون ثوري وقيل وأجل الخليل لا يشتون ذلك قوله **سكنا** فما استسكنوا الرقيم  
 أي ما خضعوا وتخلوا من السكون ووزنه افتلوا أو الألف فيه للاشباع يقال استسكن  
 وأسكن وأسكن وأسكن وأسكن إذا خضع وقيل وزنه استفعل من أكنة وهي الحالة السنية  
 وقال الأزهري أصله من السكون والألف للاشباع وأشد لفعل **سكنا**

**سلب** من زفره جسده زبرا في مثل العنق الكرم أراد بيت قوله الذمة والسكنة  
 فقر النفس والمداد هاتين الجزية والتصغار والمسكين من السكون لأن السكون فكس حركة  
 وأختلف فيه مع الفتح قيل هو أصله لأنه لا تسكنه لانه يسكنه لانه يسكنه واما السنية  
 فكانت ليساكن وقال الراغب في سيم المسكنة أنها زاوية فاصح القولين وفيه نظر إذ لا معنى  
 لها انتهى باب **السين واللام** قوله **سكنا** أن يسلبهم أذباب شيئا

السكنة لخرج من القربل سبل القير وسلب القنبل نأية التي تخرج عنه وفي الحديث حشوها  
 لبنا وسلب والسلب أيضا لجمع الفجر والتدوي فربما الجهاد الذي تلبسه المرأة وجمعه  
 سلب نحو فذل وقذل وأشد للبيده فالسلب السود وفي الأوساخ والسلب أيضا عرض  
 فتسلب هو اليابس السود التي يلبسها الصلب وكانها سميت سلبا لزمه لما كان يلبس قبل  
 وتسلبت المرأة مثل أخذت والأساليب القنون وأحدها أسلوب والسلب أيضا عرض  
 اليهام وفي حديث سكة وأسلب ثامها وأخذها غيرها وفي حديث صكة تراشيم والفل  
 سلب أي أعملها جمع سلب **سلخ** قوله **سلخ** آية لهم الليل نسلم منه النها وان  
 منه أخراجا لا منه من صورته شيء كما تسلم جلد المشاة ونحوها عن ثوبها وهو من البيع الأ  
 ومنه استعمل تسلم الشكر آية نزع عاقبه وسلخت بوزنه وأسود ضالغ وصالغ فصور أمته  
 أنه سلخ جلد وقته صلاح أي أشتو لبسها الخضر كما قال الراغب وليس كما قال بل ألقى  
 ينشئها أخضر نبقا لها حفنار فإن لم يكن أخضر فهو السلخ وفي الحديث ما ينسوا  
 مشرى القرمع باشه أنه ليس بمسلخ كما فسره القميني وفي حديث هدهد سلخ **سكنا**

سلس

سورة مائدة: ١٨

سلسط

سورة الف: ٩١-٩٤-١٠٢

يستعجب: يتعجب منه

نور كالمصباح

في سورة المائدة: ١٨

سورة المائدة: ١٧١

القصص: أخذ الحية

سورة مائدة: ٢٩

سلسف

سورة المائدة: ٥٦

سورة المائدة: ٥٦

سورة المائدة: ٥٧

سورة المائدة: ٥٧

سورة المائدة: ٥٧

سورة المائدة: ٥٧

سورة المائدة: ٥٧

سلسق

سورة المائدة: ١٩

صليحة الكذاب

قتله وشبه قاتل

حزة رضى الله عنهما

قال صلى الله عليه وسلم

الاهل الى الحنيفة

فقد هبوا من المصعب

فأبى الله منهم

ولن يفتنهم

ولن يفتنهم

ولن يفتنهم

ولن يفتنهم

ولن يفتنهم

ولن يفتنهم

ولن يفتنهم

ولن يفتنهم

ولن يفتنهم

انهم سلفوا موضع الماء برؤسهم فاستبقوا ذلك ويجوز ان يريد سلفوا طبقه من  
الارض كالسلف اهاب الشاة سلف من قوله تكلمت سلسبيل ابن عرفة عن ابنة النحلة  
فما خلق التي تسلسل فيه ويؤيد هذا تفسير ابن عباس اذا ادنوا من افواههم تسلسلت  
في اجوافهم قال ابن الاعراب لما سمع سلسبيل الا في القرآن ويقال عين سلسال وسلسل  
وسلسبيل اى ضبت سهل المرور في الحلق واغرب ما قيل فيه وليس بمستقيم فلهذا قيل  
ان اصله سلسبيل فيكون سلس فيل امر وسبيل بمعنى لا يراى سلس طريقا الى الجنة و  
هل وزنه فعلى سلس بكار الفاء وسلسل خلا ولا هل التصريف سلسط قوله تكلمت سلسبيل  
سبيل اى حجة ثبتت مدعى مدعيها والتلاطمة التمكن من الغهر ومنه السلطان لانه يمكن  
من فرديته على ما يريد وقيل لانه ذو الوجه وقيل لان به تقوم الحجة ويظهر منارها وقيل هو  
مشتق من السليط والسليط الدهن الذي يستصعب به فالوجه بينضاه بها في الأمور والامام  
يستصاه به في سائر المسالك ومجان عباس رضي الله عنهما رأيت عليا رضي الله عنه وكان  
عينيته سراج سلسط قوله تكلمت جعلنا لوليه سلطانا ويجوز ان يكون اماما يتسلط على  
القصاص من قال موليه وان يكون المعنى سلاطه عليه وقرة يمكن من القود قوله تكلمت  
حق ما يله بملك معى سلطانية يجتمل تسلطن وقبري الناس ويجعل حجي اى بين انها باطلة  
سلفه قوله تكلمت سلفا ومثلا السلف المقدم قوله تكلمت عفا الله عما سلف اى ما تقدم من  
الذنوب وقوله تكلمت وان تجتمعوا بين الاثنين الا ما قد سلف اى ما قد تقدم من خطكم  
فذلك يتجافى منه قال الراغب فالاستثناء من العلم لان جواز الفعل يقال سلفه يلف اذا  
تقدم وصفى والسلف الاباء الماضون الواحد سالف ومن بعدهم خلف الواحد خلف وقرئ  
سلفنا بعضين وضمين فبالضمين جمع سالف كخدم وخادم وبالضمين جمع سلف بمعنى  
والستلافة اول ما يخرج من الزبيب اذا انتقع والماء الكا يقال له نخل والسلف تقديم لخال  
وفي الحديث من اسلف فلينلف والسلف يطلق بمعنى انكم تان وبمعنى الغرض اخرى كل ذلك  
لما فيه من التقدم والسلف ايضا ما قدمته من العمل الصالح وما فرط وتقدم من اثارك  
والسلفة والسلفا المتقدمون في حرب وسفر والسلفة ما تقدم للضيف قبل اليرق  
ومن كلامهم سلفوا صيفكم وكنتون وذلك لما فيه من التقدم والتجسس سلسق السلق  
بسط بقيرا ما بدأ ولسان ومنه قوله تكلمت سلفوا باليسنة خذوا ومنه سلق امرأة  
اذ ابطها وباطها وقال مسيلمة لعنائه لبحاح لعنائه الله الميتان لما وبثله نفسها  
الحنيفة الا هيا الى الخنع فان شئت سلفك ان شئت طاربع وقيل سلف سلفوك  
جهر وايقم بالتوء من القول ومنه الحديث ليس منا من سلق اى رفع صوته منا المصيبة  
وفي الحديث لعن الله السالفة اى الرافعة صوتها عند الجزع وتلطم وجهها وسلفه بالسوط  
نزع به جلده ومنه سلق الالم لانه يترجم من العظم والعتاد فانق السن في منه المادة ويحا  
سلفه واستلقاه على قفاه اى القاه على خلاوة قفاه وفي الحديث عن جبريل وم تسلفني  
لخلاوة قفاه وسلفته فاستلقى وفي الحديث فاذا برجل سلسلق فانقون والالف ضربان  
قال الفتح سلسل الضرب كانه قال ضرب في الارض وفي الحديث قد سلفت اراضنا من  
اكل الشجر اى خرج فيها البثور وهي السلقا ايضا والسلق ايضا المظهر من الارض والسلق ايضا  
ادخال احدى فرقتي الجوانح في الاخرى والسليقة خبر مرفق والجمع سلق والسليقة ايضا

الجمع ثلاثة اجمع للسلسل ١٠ نظر ساج العروس عارة سلسق

الطبيعة

سورة النجم: سلك : قال محمد بن سيرين : واكتفت لئلا يصح علي لم اعدد وهم سلكون فيما امر عيسى .

سورة الجعة : ١٧

**سلك**

في النجم : قال محمد بن سيرين : سلك : قال محمد بن سيرين : واكتفت لئلا يصح علي لم اعدد وهم سلكون فيما امر عيسى .

سورة الجعر : ١٢

**سلك**

سورة النور : ٦٢

هذا البيت مقطعة

انظر الزمخشري : ١٥

سورة النور : ١٢

سورة النور : ١٢

في النجم : قال محمد بن سيرين : سلك : قال محمد بن سيرين : واكتفت لئلا يصح علي لم اعدد وهم سلكون فيما امر عيسى .

هذا البيت مقطعة

انظر الزمخشري : ١٥

سورة النور : ٦٢

سورة النور : ٦٢

سورة النور : ٦٢

سورة النور : ٦٢

**سلم**

سورة النور : ٦٢

سورة النور : ٦٢

سورة النور : ٦٢

سورة النور : ٦٢

سورة النور : ٦٢

سورة النور : ٦٢

سورة النور : ٦٢

انظر ديوان البيهقي : ٤١  
والقرطبي : ٨٦ / ٨٦  
١٦٨ / ١٦٨  
٢٩ / ٢٩  
سورة النور : ٦٢  
سورة النور : ٦٢

سورة النور : ٦٢

الطبيعة **سلك** قوله **سلك** يسلككم فيها أي يدخله ويقال سلك الخيط في الإبرة  
واسلككم فيها فعل وافعل بمعنى وأشد فعل به وهو سلكوك في أمر عصب  
وقال الآخر حتى إذا سلككم في قاتل هذا بناءً أما منصوب على أنه مفعول به بعد  
استفاد الحافظ أي في عذاب أو فعل مقدر أي بعد هذا بناءً له الرابع قوله كذلك  
نسلكه في قلوبهم أي يمكن ذلك تمكيناً لا ينك عن قلوبهم **سلك** قوله  
يتسألون منكم لو إذا استل نزع شئ من شئ نزع من سيف من العبد وسئلته  
قال أمر عاصي : وان يك قد سألته مني خليفة في فسلي ثيابي من ثيابك تسلي  
وكان المناضون يخرجون من المسجد متوازين بالناس من أن يراه فيهم وسئل الشئ من  
البيت سره والود سليل لأنه سئل من الاب قوله من سلاله من طين السلاله الفوق  
التي استلت من الارض قبل من كابة عن النطفة وذكر أصلها وهو الطين ومرض السيل لأنه  
ينزع اللحم والقوة وله عليه السلام لا اسلال ولا افلال أي لا خسارة ولا سرقة وقيل  
الستلاله الهليل من المنى وكل بناء على فاعلة دل على التقليل نحو الفصالة والمثالة  
وقال المثل الخلة توجب الستلة أما الحاحه فورث السرقة غالباً والستلة سئل السيف قال  
الشاعر : وذو ضاربين سبع الستلة ● والستلة هي السئل وتقدم وتسلسل الشئ أي انصاع  
كأن تصور منه تسلسل تردد تردد لفظ تبيينه على تردد ومعناه ومنه التسلسل ضد اهل  
الكلام وهو عدم الانقطاع ومنه الستلة ايضاً وماء تسلسل يتردد في مقرة وقد ذكر  
الرابع قوله **سلك** تسلسل في هذه المادة أي سهلاً لذ يذ تسلسل حديد الحجر وقيل هو  
اسم من في الجنة قال وذكر بعضهم أنه مركب من سلسبيل كالحولكة والبسيلة وقيل  
هو اسم لكل من سريته المربة وأسئلة اللسان طرفه اللين **سلم** قوله **سلك** سلام  
عليكم أي سلامه واقته عليكم فلا تقربون ولا تخافون كثيركم من اهل الشفاء وقيل معناه  
السلامة لكم ومعكم وقيل معناه الله عليكم أي خفيظ عليكم أو على حفظكم وقيل معناه  
نحن سالمون لكم وأصل السلام والسلامة النقص من الآفات الظاهر والباطنة ومنه  
قوله **سلك** قلب **سلم** أي من الرزل هذا فأباطن وقوله تعالى **سلك** لا يسئله بها فبدأ  
في الظاهر يقال **سلم** **سلام** **سلاماً** وسلامه وسلمه الله أو وقع به السلامة قوله تعالى  
أدخلوها **سلام** يجوز أن يكون الهمزة المشارة إليها بقوله والملائكة يدخلون عليهم من  
كل باب **سلام** عليكم وأن يردوا الأمن من العذاب والسلامة من الآفات والسلامة  
الحقيقية ليست إلا في الجنة لأنها بقائه بلا فناء ورضى بلا فقر وهماً بلا ذل وقرناً بلا حرج  
وسروراً بلا غم وحقاً بلا شغف وقوله **سلك** سئل السلام أي طرقوا الحرام المودعي إلى السلام  
والمراد به البارى تعالى أي طرفاً لله وهي بينه وشرايته كقولهم **سلك** في سبيل الله ومن ورود السلام  
اسمائه **سلك** قول البيهقي : له المولى **سلم** عليكم ● ومن يك حولا كاملاً فذا عند  
وأما وصفه تعالى نفسه بذلك لسلامته من الآفات والنقص والعيوب التي تلقى الخلق  
قوله **سلك** سلام فلا من ذنب يمينه وقوله **سلك** سلام عليكم باصبرتم فذا كله يكون قول  
من الملائكة ومن الناس ومعناه **سلك** بالفضل وهو عطاء أهل الجنة السلامة من الآفات  
والنقصان قوله **سلك** وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً أي سداً من القول والمعنى فالوا  
قولا سداً فهو مصدر وقيل معنى نطلب منكم السلامة فقبضه بفعال مضمر وقيل معناه



٢٩٥  
 ١٠ سورة البقرة ٢٩٥  
 الآية ٢٩٥

أُخُوَيْهِ فَأَسْتَلِمُ الْجُرْحَى أَقْبَلَهُ لَكَ مِنَ السَّلَامِ وَهُوَ الْحَيْجَةُ وَمَنْهُ قَوْلُ أَهْلِ الْعَمَلِ لِلرَّحْمَنِ  
 الْأَسْوَدِ الْحَيْجَا وَقَالَ الْقَيْنِيُّ أَفْعَالُ مِنَ السَّلَامِ وَهِيَ الْحَيْجَةُ وَالْوَحْدَةُ سَيْلَةٌ وَيُرْوَى  
 الْبَيْتُ الْمَتَقَدِّمُ بِكَسْرِ الدَّامِ **س** وَفَرْقَةٌ تَعَالَى مِنَ السَّلَوِيِّ فَيَلْهُوَ طَائِرٌ يُشَبَّهُ السَّمَانَ  
 وَلَا وَاحِدَهُ وَقَبْلُ السَّلَوِيِّ هَذَا السَّلَوِيُّ وَالسَّلَوَانُ وَهُوَ مَا يُسْكِلُ الْإِنْسَانَ مِنْ أَجْزَانِهِ  
 وَمَكْمَلُهُ لِأَنَّ جَبَاسَ الْمَرْتَّانِ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَالسَّلَوِيُّ طَائِرٌ قَالَ بَعْضُهُمْ أَشَارَ بِهَذَا  
 إِلَى رِزْقَانِهِ هَكَذَا عِبَادَةُ مِنَ النَّبَاتِ وَاللُّمُورُ فَآوَرَدَ ذَلِكَ مُتَّكِلًا بِقَالَ سَلَوْتُ مِنْهُ وَ  
 سَلَيْتُ وَتَسَلَيْتُ إِذَا زَلَّتْ ظِلُّهُ تَجَمُّهُ وَالسَّلَوَانُ خَرْقٌ كَالْفَرَاغِ حَكْوَانٌ وَيُشْرَبُ بِهَا بَدَا وَلَا  
 بِذَلِكَ مِنَ الْعَشِقِ وَمَنْ جَعَلَ سَلِي سَلِي قَوْلُ الشَّاعِرِ إِذَا مَا نَبَيْتُ أَنْ تَسَلِي خَلِيًّا  
 فَأَكْرَمْتُ بِهِ عَدُوَّ الْعَيْشِ وَقَبْلُ السَّلَوِيِّ الْعَسَلُ وَأَنْشُدُ ٢٠ وَقَامَتْهَا يَا فَمَنْ جَدًّا لَأَنْتَهُ  
 الَّذِي مِنَ السَّلَوِيِّ إِذَا مَا تَشْرَبُ مَا **بَابُ السَّلِينِ مَعَ الْبَيْتِ** ٢٠ وَفَرْقَةٌ تَعَالَى فَانْتَمَتْ سَامِدًا  
 إِثْلًا مَوْنٌ سَاهُونٌ سَهْمٌ مَنِ كُنَا أَيُّ سَهْمٍ مِنْهُ وَمَنْ بَانَ عَبَّاسٌ مُسْتَكْبِرُونَ وَقَبْلُ خَاصِعُونَ  
 ذَلِيلُونَ أَثْلًا تَكُونُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَتَبَكَّرُ وَأَلْتَبِرُ وَأَنْشُدُ ٢

**س**  
 سورة البقرة ٧١  
 والآيات ٧١ و٧٢  
 ووردت في سورة البقرة ٧١  
 في سورة البقرة والآيات ٧١ و٧٢  
 فاستعملت في قوله تعالى  
 ولولا أن يبذل كل ما في السما  
 من سائر ما في السما لكانت  
 لأن النعمة انظر  
 ديوان الهند لمحمد بن عبد الله

**التي مع الليم**

سورة البقرة ٦١  
 سورة البقرة ٦١  
 سورة البقرة ٦١  
 سورة البقرة ٦١  
 سورة البقرة ٦١  
 سورة البقرة ٦١

رَمَى الْخُدَّانِ نَسْوَةَ الْأَسَدِ بِمَقَارِئِمٍ لَهُ سَمُومًا  
 فَرَمَى شَعْرًا مِنَ السُّنْبُورِ بِيضًا وَرَدَّ وَجْهَهُنَّ الْبَيْضَ نَوْمًا  
 وَقَبْلُ سَامِدُونَ دَاهُونَ رُوْسُهُمْ فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ تَبَكُّرًا وَأَنْ يَكُونَ غَضَبًا وَهَذِهِ  
 تَكُونُ هَذِهِ النُّصْبِينَ بِقَوْلِ سَهْمٍ سَمْدٌ وَسَهْمٌ إِذْ أُعْرِفُ رَأْسَهُ وَقَالِ الْخُدَّانِ أَنْ يَخْرُجَ وَالنَّاسُ  
 يَنْظُرُونَ فَيَضَلُّونَهُ فَتَعَالَى مَا لِي أَرَاهُكُمْ سَامِدِينَ أَيُّ قَائِمِينَ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ إِيَّاهُمْ وَيَقِيلُ سَمْدًا  
 إِذَا اسْتَأْمَلَ شَعْرًا مِنْ سَمْدٍ وَفَرْقَةٌ تَعَالَى السَّامِرُ الَّذِي تَسْمَرُ أَيُّ يَخْتَصُّ بِهَا  
 يَقَالُ تَسْمَرُ تَسْمَرُ وَهُوَ سَمْرٌ وَالسَّمْرُ اللَّيْلُ نَفْسُهُ وَمَنْهُ لَا يَبْكُ التَّمْرُ وَلَا الْقَرْمُ وَلَا الْبَيْتُ  
 مَا سَمْرًا بِسَمْرٍ وَالْأَصْلُ سَمْرًا فَأَوْضَعُ الْوَاحِدُ مَوْضِعَ الْجَمْعِ وَالسَّمْرُ أَيْضًا الْقَبْلُ الْمَطْلَمُ وَكَانَتْ  
 مِنْ بَابِ قَوْلِهِمْ تَهَانٌ سَامِرٌ عَلَى الْجَارِ وَقَبْلُ سَمْرٍ الْحَدِيثُ لِأَنَّهُ يَكُونُ مِنَ السَّمْرِ وَهُوَ قَوْلُ الْقَصْرِ  
 وَهُوَ مَا خُوفٌ مِنَ السَّمْرِ وَالسَّمْرُ أَحَدُ الْأَلْوَانِ الرَّكْبِيَّةِ مِنَ الْبَيْضِ وَالسَّمْرُ وَالسَّمْرُ الْخُنْطَةُ  
 قَوْلُهَا وَالسَّمْرُ اللَّيْلِ الرَّفِيقُ الْمَتَّقُونَ وَالسَّمْرُ شَجَرَةٌ تَسْمِيَّتُ بِذَلِكَ لِوَسَائِعِهَا سَمْرَاتُ

سورة البقرة ٢٧  
 الآية ٢٧  
 في قوله تعالى

٢٧ سورة البقرة  
 الآية ٢٧  
 سورة البقرة ٢٧

سورة البقرة ٢٧  
 الآية ٢٧  
 سورة البقرة ٢٧

سورة البقرة ٢٧  
 الآية ٢٧  
 سورة البقرة ٢٧

أَلْ أَمْرِي الْقَبْسُ كَانَ فِدَاءَ الْبَيْتِ يَوْمَ تَحْمَلُوا لِذِي سَمْرَاتٍ لَمْ يَنْفَ حَفْظًا وَقَبْلُ الْبَيْتِ  
 أَسْمِ جَمْعٌ كَالْحَاضِرِ وَمَنْهُ قَوْلُهُ كَانَ بَيْنَ الْجَمْعِ إِلَى الْفَتْحِ أَبْتَسَ وَلَمْ يَسْمُرْكَ سَامِرًا  
 وَفَعَالٌ بِالسَّمْرِ أَيُّ مَهْمَلَةٌ وَالسَّمْرُ مَسْرُوبٌ لَهُ فَرْعٌ بِقَوْلِهِمْ سَامِرَةٌ وَقَبْلُ لِي  
 فَتَمَّ مِهْمَلَةٌ أَيُّ مَسَامِيرًا وَهِيَ أَيُّ مِهْمَلَةٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى سَامِرٌ مَسْرُوبٌ  
 فَتَمَّ هُتْمَلَةٌ تَقَالُ يَقُولُونَ أَسْمِعْ ظَاهِرًا لِي أَنْفُسَهُمْ لَأَسْمِعَ وَقَبْلُ مَعْنَاهُ خَيْرٌ بِبَابِ مَا تَدْعُونَ  
 وَمَنْهُ قَوْلُهُ لَئِنْ أَسْمِعَ مِنْ بَدْعٍ مَا لَأَسْمِعَ أَيُّ لَأَسْمِعَ وَقَوْلُ الْمُبْتَلَى سَمِعَ اللَّهُ لَنْ جَدِّ  
 أَيُّ جَابَ وَقَبْلُهُ أَسْمِعُ ذَلِكَ لِأَنَّ مَرْتَّانَهُ الْقَابِلُ وَهُوَ إِذَا جَابَ فَأَوْقَعَ السَّمْعَ مَوْضِعَ الْإِنْفِ  
 وَالْفِعْلُ وَالسَّمْعُ فِي الْأَصْلِ قَرْنٌ فِي الْأَذَانِ يَدْرِكُ بِهَا السَّمْرُ مَا وَهُوَ أَيْضًا مُصَدَّرٌ سَمِعَ  
 فَهُوَ سَامِعٌ وَيُقْتَرَبُ نَانَ مِنَ اللِّذَاتِ فَيَقَالُ صَمِعْتُ وَمَنْهُ قَوْلُهُ هَكَذَا خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى  
 سَمْعِهِمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَسْمِعْ لَكُمْ قُلُوبَكُمْ فَالْمُرَادُ الْمَصْدَرُ وَيُقْتَرَبُ نَانَ مِنَ الْقَهْمِ وَنَارَةً مِنَ  
 الْعِلَاقَةِ وَمَنْهُ قَوْلُهُمْ أَسْمِعْ مَا قَلْتِ أَيُّ كَلِمَاتِهِمْ وَلَمَّا طَعِ قَوْلُهُ سَمِعْنَا وَاطْمَأَنَّ قَوْلُهُمْ وَأَمْسَلْنَا  
 عَكْسًا مِنْهُ لِيَسْمَعُوا سَمْعًا وَمَعْصِيَةً وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاذْكُرُوا يَوْمَ اسْتَقْبَلْتُمْ السَّاعَةَ وَيَوْمَ اسْتَقْبَلْتُمْ  
 السَّاعَةَ وَيَوْمَ اسْتَقْبَلْتُمْ السَّاعَةَ وَيَوْمَ اسْتَقْبَلْتُمْ السَّاعَةَ وَيَوْمَ اسْتَقْبَلْتُمْ السَّاعَةَ

سورة البقرة ٧١  
 سورة البقرة ٧١  
 سورة البقرة ٧١

سم  
وهذه الميتة يشرح  
الارز في سورة  
٧٧: ٧٧

قال عمرو بن ميمون يكره: آمين وبيان الداعي السميع

أخر الاختيارية: ٢٦٧  
والنحائي ٤٤-٤٤  
وغيره ٤٦٧  
وغيره ٤٦٧  
٤٦٧

١ سورة البقرة: ٤٧  
٢ سورة البقرة: ٤٧

٣ سورة البقرة: ٨٠  
٤ سورة البقرة: ٦٦

٥ سورة البقرة: ٢٨٩  
٦ سورة البقرة: ٢٤١  
٧ سورة البقرة: ٤١  
٨ سورة البقرة: ٦١

٩ سورة البقرة: ٢٦١  
١٠ سورة البقرة: ٤٠  
١١ سورة البقرة: ١١١

١٢ سورة البقرة: ٤٧  
١٣ سورة البقرة: ٤٧  
١٤ سورة البقرة: ٤٧

١٥ سورة البقرة: ٤٧  
١٦ سورة البقرة: ٤٧  
١٧ سورة البقرة: ٤٧

١٨ سورة البقرة: ٤٧  
١٩ سورة البقرة: ٤٧  
٢٠ سورة البقرة: ٤٧

٢١ سورة البقرة: ٤٧  
٢٢ سورة البقرة: ٤٧  
٢٣ سورة البقرة: ٤٧

٢٤ سورة البقرة: ٤٧  
٢٥ سورة البقرة: ٤٧

وهو غير فاهين أو أبطاة وهو صاوي أو غير فاهين بموجب ما سمعوا الما لم يعلموا  
جملوا عنها وقوله تكا والله سميع عليم فسمعه تكا عليه وعدم فقه شيء من السموات  
قال الله عن الحاسة طورا كبيرا أو موقنا لم يالفة موهل من سماع وقيل من سمع ولد ذلك  
فقدى في فهمه ان الله سميع عليم وقوله من ربحنا ألداعي السميع يوزن في أفعال  
وقوله تكا ولو علم الله فهم حيرا لا سمعته ولو استمعهم لتكلموا أي لا فهمهم وحكم لهم  
فزة يفهمون بها وقيل معناه يوقفتهم يوقفون من ينفع بشماعه وقوله سمع الله فلا يجمل  
الدعاء للإنسان والدعاء عليه فمن الأول اسمه أي لا يزال اسمه ومن الثاني اسمه أي  
أزال سمعه فلهذا السلب ويقال سمعت فلانا أي سببته فالإسماع متعارف فالسبب  
وإذا وصف تكا نفسه بالسمع فالمراد طوله بالسموات وأحاطته بها ونحبه للجازاة بها وقوله  
أنك لا تسمع الموق أي لا تفهم هؤلاء الجهلة لأنهم كانوا في عدم الانتفاع بسماعهم وقوله  
اتممع به وأتبر ما لهم من دونه من ولئ تنه ان من وقف على عجائب حكمته وبتابع منمنته  
يتبع من ذلك وأنه تكا لا يوصف إلا بما ورد به التسميع وقوله تكا أسمع معه وأتبر يوم  
يا قورنيتا معناه أنهم يسمعون ذلك اليوم ما كانوا فاعنه صاعيا كقوله تكا فيصرك اليوم حديد  
قوله تكا سمعوا للكذب أي يسمعون منك لأجل أن يكذبوا سمعوا لقوم آخرين أي يسمعون  
لمكانهم قوله تكا من تلك السمع أي من المراد لا يسمعون وأتبر ما لهم والسموع لمخاطبة قوله  
أي بالسموع الذين يسمعون أي الذين يصنعون اليك أصغاء الطاعة والقبول قوله تكا ما كانوا  
يستطيعون السمع أي كانوا يرضون بما يسمعون ولا يلقون له بالأقوله تكا وكانوا لا يستطيعون  
سمعا أي لا يقدر أن يسموا ما يسمعون لشدته بقضهم في التماس على الله عليه وسلم  
وقوله تكا وبكم سمعوا لهم أي مطيعون وقيل يسمعون للأخبار وقوله تكا من سمع  
الناس بعلمه سمع الله به سميع خليفه وه لا بعين بقال سمعت بالرجل إذا بدت به وشهته  
وقوله سميع خليفه وأسابع مسدد على الأقرل يكون سميع تفت للبارحى وأبد لا إذا لم يجمل  
الإضافة محضة وعلى التثا يكون أسابع جمع أسمع وأسمع جمع سميع نحو أكل بجمع أكل وأكل  
جمع كلب برهان أن الله يسمع بآسماع خلقه إذ نظير من ربه المحدث في الدنيا والآخرة والسمع  
والسمع خرق الأذن وفيه حديث عثمان أن روي أنه سمعكم أي بحيث تسمعون وأنشد لبيد  
أن الملقى الطهور في حفاذ الخرس كل طائر فامت فتنظن بك سمع الحاضر  
أي بحيث يسمع من يحضر والسمع مكان السمع وزمانه ومصدره وأنشد  
حمامة جرحا حومة المند لا يجي فانت بزي من سعاد ومسمى من سمك السمك  
مفروف والسمك الرغ وسمكنا لبنت رفضه وقيل السموات سموات لا ارتفاعها لا الفرز  
ان الذي سمك السمك أي سمكنا بيتنا دعاهم أعز وأطول وبسام سامك نامك أي من نفع  
ومنه قوله تكا رفع سمكنا فسمها من قوله تكا ان اري سميع بقرات يمان جمع  
سمينة وسمين ايضا غرطراف في طريفة وطريف واليمن امتلاء الجسد ضد الطحال وسمينه  
جمله سمينا وسمينه كذلك آو وحدته كذلك وأعطيته كذلك وأسمنته وحدته  
كما قاله الراغب والظاهر ان المعنى طلبته سمينا وكبحي بالسمك من التكرار ليس فيه وقاله  
يكون في آخره ان قوم يسمعون أي يتكلمون باليس فهمم ويدعون ما ليس فيهم من الترف  
والسمنة دواء تخفف به النساء والسمان طائر معروف من قوله تكا في سمن الحياط



وهو ثقب الابرّة وخرمها وقيل هو كل ثقب ضيق كثر في الابرّة وثقب الانف والاذن  
وهو يفتح السنن وضمتها ولم يقرأ الا بالفتح والجمع سمو وسمته أدخله فيه والسمامة  
الحاجة وهو الدخيل الذين يدخلون بواطن الامور والسماء السقف لقائل هو مصدر في  
بمعنى الفاعل فانه يطفئ تأثيره ويدخل في بواطن الامور وقيل الريح الحارة سمو  
لانها فوزها شبر الستم من حروفه تكاثر استوى الى السماء والسماء كل ما عاكس  
من سقف ونحوه وعليه قوله تكاثر وجعلنا السماء سقفا محفوظا ولفظها مفرد والمراد  
جمع يدلل قوله فسوف من سبع سموات وهزتها عن اولها من سماء اي ارتفع وكما  
تكسر على اسمية نحو كسنا واكسبة وقيل للصاب سماء لا ارتفاع ثم يفتريه عن الماء  
ثم يفتريه عن النباتات بالماء لانه سببه كقوله اذ انزل السماء بأرض قوم ورضينا وان كانوا  
وقوله تكاثر هل فعله سبب اي سببه وقيل من يبتني باسمه قيل لم يخامر احد ان يبتني بالله قوله  
تكاثر لم يجعل له من قبل سبب قبل شاء وقيل من يبتني بتدبيري قوله تكاثر وعلم آدم الاسماء كلها  
فيل الاسماء المتنبات بدليل عرضهم وقيل سميانا لاشياء التي تعرفها وقال الازهر في  
السماء وما خلق من حيوان ونبات ثم عرض تلك الاشخاص عليهم واختلف الناس في اشتقاقه  
فتقبل من السمو وهو قول البصريين وقيل من الوم وهو قول الكوفيين وقال ثعلب هو من سميت  
جعل لاه باء فمن قال سم بكسر الفاء وقد حفت هذه المنجاب في غير هذا وعزته هزرة وصل  
وقد ثبتت درجاة له وهو ما انا بالمجوس من خدم مالك ولا من لبنتي بل نزل الاسماء  
قال بعضهم كل سما بالاضافة الى ما دونها سماء بالاضافة الى فرها الارض الا السماء العليا  
فما لا ارضه الا الارض وعليه حمل قوله تكاثر الذي خلق سبع سموات ومن الارض  
مشطن والسماء بذكر وفرضت من التذكير قوله ولورفع السماء اليه فرما فالهاء في آله  
للسماء وقيل ان اريد بالسماء هذه المظلة فمؤنونة فقط وان اريد بها الماء والنبات فمذكر وقيل  
تكاثر السماء منفطرية والبيت المتقدم مرة هذا والسماء والنضج الكفاة لانه سماء الملال التي  
قوله تكاثر ما تفقدون من ذوات الاسماء سميتموها بعنان الاسماء التي يذكرها الذين سميتموها  
وانما هي اسماء لا حقيقة لها اذ كان حقيقة ما تفقدون في الاسماء بحسب تلك الاسماء  
فيها وقوله تكاثر وجعلوا لله شركاء قل سموا الله شركاء قل سموا الله شركاء  
وهبل ونحو ذلك وانما المعنى اظهر واخفي فانه عون فيها من الالهية وانكم هل تجدون يحقن  
ذلك منها ولهذا قال ابن ام بنبوتة بالاضافة بظاهر من القول قوله تعالى تبارك اسم ربك  
اي تبارك اسم ربك وانما هو المعنى البركة والمنة الفاضلة في صفاته اذ احببت ذلك في نحو  
الكرم العالم الرحمن الرحيم قوله تكاثر هل فعله سبب اي نظرا له يستحق اسمه وموضوعا ايضا  
صفاته على التحقيق وليس المعنى هل تجد من يسمي باسمه اذ كان كثيرا من اسمائه قد يطلق على غير لكن  
معناه لبراء الاستعمال فيه كان معناه اذ استعمل في غير باب السن والنون من  
قوله تكاثر من تسببه قبل موين في الجنة ربيعة القدرية وقيل قوله تكاثر عينا يشربها عينا وقد  
يشربها القاريون وقيل معناه من ماء مستسم اي عينا فاتيهم من ملو تقسم عليهم من الغزف  
والتسليم العلو وقال القرطبي ان من ماء مستسم ستم عينا في عيبه قال وتسليم معرفة وان  
كان اسما للماء وعينا كقوله عينا نفسا وقيل عينا لغيره ما كان منها المائة التي اعادها الله  
من نون قوله تكاثر فذلت من قبلكم سنن اي طوائف جمع سنة والسنة الطريقة والمف

س سمو

- سورة البقرة: ٢٩
- سورة البقرة: ٢٤٠
- سورة البقرة: ٢٩٠

- في قوله لا اله الا الله
- وهو لسان الله
- وعزاه في قوله لا اله الا الله
- سورة البقرة: ٢٤٠
- سورة البقرة: ٢٤٠
- سورة البقرة: ٢٤٠

في صحاح الجوهري

وما انا بالمشرك في فهم الله  
ولا من سمي ثم يلقب بالاسماء  
عزاه في قوله لا اله الا الله  
وهو لسان الله  
عند الله سبحانه وتعالى  
الذي خلق الانصار والظالمين  
نشر بعدة تحفة براهيم

- سورة البقرة: ١٤٠
- سورة البقرة: ١٤٠
- سورة البقرة: ١٤٠
- سورة البقرة: ١٤٠
- سورة البقرة: ١٤٠
- سورة البقرة: ١٤٠

سورة البقرة: ٢٢٠

- سورة البقرة: ٢٢٠
- سورة البقرة: ٢٢٠
- سورة البقرة: ٢٢٠

السنن والنون من سنن

- سورة المطففين: ٤٧
- سورة البقرة: ٢٢٠
- سورة البقرة: ٢٢٠

الهجرات والايام

سنة خاطرة ٤٧

سورة المائدة ٤٥

سورة الحجر ٢٧

سورة البقرة ٢٥٩

سن

سورة البقرة ٩٦١  
"تلك سنون وسنين"  
جمع المذكور سالم نحو  
الحراس بالأحرف  
البرص والايام  
أعين عليهم سنين كسنتين  
فألفه الصفة به فسن  
اللهم القسري  
سورة البقرة ٢٥٩

الهجرات والايام

سورة الأعراف ١٤٠

سورة يوسف ٤٩

قال طوبى لمن  
سورة البقرة ٢٥٩  
سورة البقرة ٢٥٩

سنو

سورة النور ٤٢

الهجرات والايام

قبله سننا هفت بالحقبة

السنين بالماء

سورة البقرة ٢٥٩

سورة البقرة ٢٥٩

سورة البقرة ٢٥٩

سورة البقرة ٢٥٩

سورة البقرة ٢٥٩

سورة البقرة ٢٥٩

سورة البقرة ٢٥٩

سورة البقرة ٢٥٩

سورة البقرة ٢٥٩

سورة البقرة ٢٥٩

أهل سنن أو غيرها منهم تجوزاً وقوله عليه السلام سنوا بهم سنة أهل الكتاب أما سلكوا  
هم مسلكتهم وطريقهم وسنة النبي صلى الله عليه وسلم طريقه التي كان يجرها ومنه  
سنة الله أي طريقة شرائعه ويطلق باعتبار طريقة حكمه وطريقة شرائعه وطائفة وقوله  
تعالى ولن نجد لسنة الله تبدلاً ولن نجد لسنة الله تحديلاً فيه تشبه أن فروع الشرائع  
وإن اختلفت صورها فالغرض المقصود منها لا يختلف ولا يتبدل وهو التوحيد وتطهير النفس  
وترتيبها لموصولاً في ثوابها وجوان وقوله تعالى والسنن بالسنن المعروف ومنها  
أشنان اثنتان وتثنون سنناً أربع ثمانية وأربع درجات وأربعة أنساب وأربعة ضواك  
وأربع مشروعي وأربع فواجذ وترتيبها كما ذكرته والنواجذ أمور من العلم وسنن العبد الشاقة  
عاقبها حتى يركبها أو السنون وقاء يطالجه الألسان قوله تعالى سنون قبل معنا  
مصوب وأصله من سنتت الحديداً أي سلكته وحدوته والسنن الآلة في اعتبارها والآلة  
قبل سنتت الماء أي صبتته وأسكته وقيل معناه متغيرتين ومنه قوله تعالى لم يتسنه أي  
لم يغير ولم يتن والاصل يتسنن فأبدل الحدا لاسم الحرف ص سنة وقوله تعالى الفسنة  
السنة الحولاً ثمان عشر شهراً وأصلها سنه لى إحدى اللغتين وسنن في اللغة الأخرى  
فمن الأولى سانهت وسنيتها ومن الثانية سنايت وسنينة وشذبهما جمع سلامة في قولهم  
هذه سنون ورأيت سنين وقد يفرق بالحركات مع التاء وقوله عليه السلام في أحد  
الروايتين اللهم اجعلها لهم سنيناً كسنتين يوسف وقوله الآخر دعاني من بعد فان سنينتي  
لغيري بائناً وشيئاً وقوله في سنه لم يحدف نونه للاضافة وتحقيق البيان فيه أنه جمع كبير  
جرى مجرى التصح ولما فيه كلام مشبع في خبره قوله تعالى لم يتسنه قبل هو من لفظه السنة  
على لغة الأولى والمعنى يتغير بمر السنين عليه ولم يذهب طراوته وقيل من الثانية والماء  
للسنك وقلت السنة في الحول الجذب والعام في الغضب ولذلك قيل ولما أخذنا  
الفرعون بالسنين وتم بآسة بعد ذلك فامم بيات الناس وفيه يقصرون وفي حديث  
عمر كان لا يجيز نكاحاً مام سنة ويقول الصبيقة تحمل طمان ينكحوا غير الأكناء وكانت  
لا يقطع في عام السنة يعني لشدة الضيق وقيل استن القوم ما صاحبهم السنة وليس من هذا  
المادة لأن التاء أصل وفي الحديث وكان القوم سنينين وروى مشتبهين أي اخطين في التشابه  
وليس يحفظ فيجزان يكون قد تحفف وقال آخر عمر والدي ميم الزبير لعمري وربنا لمكة  
وأما قوله تعالى لا تأخذوا سنة من ولا تأخذوا سنة من ولا تأخذوا سنة من هذه  
المادة سنن وقوله تعالى يكاد سنابرة السنابرة الضوء الساطع وبالمذ الشرف والرفعة  
وقد جمع بينهما من ل أنها البدر سنابرة وسنابرة حفظ الله زماناً أطلقك والسنانية  
الناخ التي نسق الأرض يقال سنابرة أي نسق الأرض بالسنانية والسنابرة أيضاً النبات المنهل  
له جلا إذا بسبب مركزه الربع فتمت له زجلاً الواحدة سنة وسنابرة أيضاً مقي حسن ومنه قوله  
عليه السلام سنابرة أي حسن مقي لفة مبنية بابالسنين والهاء سن هو  
قوله تعالى بالساهرة قبل أي أرض بيضاء لم يصبها قبل وجه الأرض وقيل الأرض المسوية  
والسهر مدم النوم فكان أرض الغنمة من كذا الوطى عليها سهرت من لك والأشهرن مرقان  
مرفوان سن هو السهولة ضد الصعوبة سهل الأمر سهولة والسهل ضد الحزن والسهل دخل في  
السهل كما نجد دخل جذا وسهل ميم معروف سن هو قوله تعالى فسأله أي قارع أي خرج أنهم عليه

مدحظة: دون مواد: سحر وسوط و سهم وردت في لقرآنه بالهجرة مرة فقط. ١٤١

لاله والشهد أيضاً الفتح الذي كما تراهم يسمون به وهي عشرة تدركها ما ذكرنا اختلاف  
 الناس في كيفية نطقه في الجاهلية فالاحكام والتفسير والنهم الضيب أيضاً ويطلق على الجزاء  
 أيضاً وسم وجهه اي يفتروا كان الاصل فيه ان وجه الرجل اذا ضرب له بالثمن يفترا ولا يدرك  
 ما يخرج له من خير او شر وقد الحديث فدخل على ساهل الوجه باب النبي والواو وسوا قوله  
 فكما لا يشهد الشوء السوء وكل ما يقع الانسان من الامور الدينية والاخرية كقصد مال  
 او حبه ويكفي من البرم لا ساءه وانه فتر قوله فكما يخرج بيضاء من فرسوه  
 وقيل من كل آفة والسوء ايضاً كل ما يقع وكذا قولنا بالحنى وقوله تعالى ثم كان عاقبة الذين  
 اساءوا السوءى والسببة الغفلة البقية صفة في الاصل جرت مجرى الجوامد كالحسنه  
 ووزن السببة فيعلة والاصل سببوه فاقلمت كجيت وسيدتم الحسنه والسببة ميزان  
 ضرب يقال باعتبار العقل والشرع كقوله فكما من جاء بالحسنه فله عشر امثالها ومن جاء فوز  
 بالسببة فلا يجزي الا مثلهما وسرب يقال باعتبار الطبع فالسببوه او يستقله كقوله فكما  
 فاذا جاءتهم الحسنه قالوا لئلا منه وان يضربهم سببوه وقوله فكما ان تضبك حسنة  
 تسوءهم وان تضبك مهيبة يقولون وساء وكذا واسألت فلان اعاد خلقت اليه السوء  
 ويقال ساءه وهو مقلوب من ساء كآء ونأى وساكون فاصراً اذا كان للذم بمعنى يسئ  
 فيلزم فيه ما يلزم فيه كقوله فكما ساء مثلاً القوم وسقيدياً اذا لم يكن كذلك ومنه قوله فكما  
 سئيت وجوه الذين كفروا ادلايين المفعول على التمام الا المتعدي ويقول سأتى كذا وسرفى  
 كذا وقوله فكما ان تضبك حسنة تسوءهم قوله فكما انما يامر كره بالسوء يريد بان يثبهم عاقبه  
 في الآخر والسوء العون لانها تسوء من نظرها او تسوء من نظرها لاستكراه ذلك  
 طبعاً وقوله فكما يوارى سؤاؤه لئلا يرى ما ساءه منها وهي منه حقاً أنتن وقوله تعالى  
 ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوءى فاساءوا بمعنى اشكروا والسوءى النار اذا لم تحمل ما ساء  
 لا ساءوا قوله فكما سوء الحسا موان لا تقبل لهم حسنة ولا تقبلهم سببوه وقوله تعالى  
 ثم بذلنا مكان النسبة الحسنه اى مكان العذب والسنة الحيا وقوله فكما ويستطونك  
 بالنسبة قبل الحسنه اى بالمعذب كقوله فكما وامطرا عليه حجان وقوله فكما سئيت وجوه  
 الذين كفروا انما هي الفعل مستنداً الى الوجوه تنبها انهم ساءه وذلك حتى يبين ان في وجوههم  
 قوله فكما كل ذلك كان سببه عند ربك مكروهاً فرى سببه وسببه فالاولى بمعنى كان جمع  
 المنتهيات والثانية ان الاشارة الى كل ما تقدم وفيه سئى وعسى قوله فكما سئى بهمه وضاق  
 بهم اى حبل بهم ما يسوءهم قوله فاذرة السوء فرى بالضم والفتح اى ساطبهم السوء احاطة  
 الدائرة بالثى فلا انقلاب له منه ولنا فيه كلام مشيع فالنور والعقد وغيرها وقوله تعالى  
 فاذا اراد الله بقوم سوء اهلكه ونحوها س و قوله فكما وتسوء ونحو السوء حمله  
 بعضهم على حقيقته وهو المون المعروف المقول في تعريفه اللون الضايق للصرع كل البان  
 فانه المفرق للبصر وقوله موان الله فكما بسوء وجوههم تسوءاً محسوساً ليعرفهم اهل الحشر  
 وعلمه قوله فكما ووجوههم بسوءها غيرة زعمها فترة وقيل ايضا من الوجوه واسودادها  
 كناية عن الابان والكفر واثرهما وذلك ان وجه الصادق المطين يستنير بصنوه ووجه الكاذب  
 الخائف كالتيف رما وقوله فكما وسيداً السيد من ساءه قوله اى فاقفه واسله تسوءاً  
 واسلواك من قولهم سواد الناس حينئذ انما ساءه ولا يفارق سوادى سواد اى شخصه

- سورة البقرة الآية ٤٥
- اى يحسبهم الله - رداً
- تغير حاله لغيره
- التيغ الواد**
- سورة الزمر: ٦١
- سورة طه: ٢٢
- سورة ابراهيم: ١١
- سورة الأعراف: ١٦٠
- سورة الأعراف: ١٧١
- سورة التوبة: ٥٠
- سورة الأعراف: ١٧٧
- سورة يونس: ٢٧
- سورة هود: ٥٠
- سورة هود: ٦٩
- سورة المائدة: ٢١
- سورة الروم: ١٠
- سورة ابراهيم: ١٨
- سورة الأعراف: ٤٥
- سورة ابراهيم: ٦
- سورة هود: ٨٢
- سورة المائدة: ٢٧
- سورة الاسراء: ٢٨
- قرآنهم وابعد كسروا وهمود
- وسببوه سببوه
- وقرأوا بالحق
- سورة هود: ٧٧
- سورة التوبة: ٩٨
- سورة البركه: ١١
- سوء**
- سورة آل عمران: ١٠٦
- سورة عبس: ٤٠
- سورة آل عمران: ٢٩

مكاته قام مقام جماعة والسيد البعل ايضا ومنه قوله تكا والفاستندما للما لباب اي لعلها  
 وقوله فقال انا اطعنا سادتنا وكرهنا وما آتينا من قولنا منورنا من قوله تكا فانوا بسورة لتوزر  
 من القرآن القطعة منه بالشملة الخفة بجانبها سميت بذلك لانها محبطة احاطة التوراة للما  
 وقيل سميت بذلك لرقتها والسورة النزلة الرفيعة والنافعة الم تر ان الله اعطاك سورة  
 يرى كل ملك دونها يندب • وقيل لانها منزلة من منازل القرآن كقوله الفركد فاه الزعب  
 وليس بظاهر وقيل انها لسورة تهموز من اسانيد ابا يعقوب قال لا بالمحضور ولا فيها تيار  
 والمعاني ثابتة من القرآن ومع نيلت فيما نحن فيه قوله تكا اساوره وقرئ اسيرة جمع  
 سوار وهو ما يجعل في معجم المرأة قبل مو قاضي مترب واصله استوار والاسوار من القرى  
 قلب في الرامي منهم والسورة شدة الغضب والاشاعر • خذ ما لمعقوتني تسبدي مودني •  
 ولا تطلق في سورة غير الغضب • والسورة ايضا حذرة الشيء ومنه يكسر سون الجمع •  
 وساوره اي واثبه والنافعة • فبت كافي ساورني ضيلة من الارض فايهاها التام  
 ويقال للمريد من السكر سوار لانه يثب على الناس وعلى ذلك روى قوله  
 لا بالمحضور ولا فيها اسوار • اي شديد الغضب والرفية على جلتائه من ووط قوله تكال  
 سوط عذاب السوط في الاصل مصدر ساطه يسوطه اي خلطه كقول كعب بن زهير رضي الله  
 لكسها حلة قد سبطت من مهاء جمع روع وبلد في وتبديل • قسبي به هذه الآلة المعروفة  
 التي يماقبها وهو ما يظفر من الجلود لانه يخلط اللحم بالدم فقوله سوط عذاب على التشبيه  
 بما يعرفون له وايضا هو والافستان ما بين السوطين وما بلغ هذه الاستعارة عند اهل اللد  
 وقيل سمي سوطا لاختلاط طافاته بعضها ببعض وقيل اشارة لانه تكا خلط لهم انواع العذاب  
 بعضها ببعض كقوله تكا فليذوقوه جميعه وضاق واخر من شكله ازواج وقال الفراء  
 السوط اسم للعذاب وان لم يكن شدة ضرب بسوط والاول هو الموزل عليه من ووع قوله تكا  
 ان الساعة آتية يقضى يوم القيمة والساعة في الاصل القطعة من الزمان وان قصر وقصير  
 من القيمة وان كانت سطاولة الازمنة لقوله تكا فان يوما عند ربك كالف سنة منا  
 قد دون تبيينها على سرعة الحسا وانه تكا لا يقو به اعمال خلقه من صلح وسى فهو مجازي القرين  
 في اسرع زمان في ظنكم وعلى ذلك نبت بقوله تكا كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الا  
 ساعة من نهار والساعة عند اهل الفلك بخصوص وقوله تكا وهو اسرع الحاسين •  
 متبه على ما تقدم وقوله تكا يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة فالساعة  
 الاولى القيمة والثانية القليل من الزمان وقيل الساعة التي هي القيمة تلك الساعة الكبرى  
 وهي بيت الناس القضاة والحاسية وما اشار اليه صلى الله عليه وسلم اليها بقوله لا تقوم  
 الساعة حتى يظهر الفسح والفسح وحق بعيد الدرهم والدينار فذكر امور لم تكن في زمانه  
 ولا فيما بعد مما يقرب منه والساعة الوسطى وهي موت اهل القرن الواحد نحو ما روى عن علي  
 عليه وسلم وقد اى عداة بن ابي نبيص قال ان يبطل عصر هذا الغلام لم يمت حتى تقوم الساعة  
 فيقال له اخر من مات من العصابة رضاعة منهم اجمن والساعة وهي موت الانسا قيل وهي  
 المرادة من بقوله تكا حتى اذا جاء وقتها الساعة نبثة فالوايا اخرتها لان المعلوم مثل هذه  
 الحسرة للانسان عند موته ويجوز ان يراد القيمة وفي الحديث من مات فقد قامت قيامته  
 وقوله تكا وانفقوا ما رزقوا من قبل ان ياتى احدكم الموت فيقول لو اتركني الى

سورة يونس ٢٥  
 سورة الاحزاب ٧٧  
 من ووع  
 سورة العنكبوت ٢٧  
 هـ هبته للناحية ليزا  
 وهو مشهور اراينه  
 قال الاظفل: ديوانه ٢٨  
 وشاهه لوجه الكاسه ناصف  
 لا بالصورة وديان بسطار  
 مشهورا اراينه واهلها  
 ووع: وحيد  
 سورة الزمر ٥٢  
 قرا شعرا سورة  
 بغير الضمير باسورة  
 اسورة من قوله تكا  
 هو الصيا في مادة  
 عفا بعد عزو فكله يام  
 هـ هبته ليزا  
 التاج  
 يظفر القلابي (الظفر)  
 وايت ١٢٥١ سور  
 من ووط  
 سورة الفجر ١٦  
 البيت من قصيدة  
 بانته صداد اظ تبا  
 في سورة الاحزاب  
 سورة الفجر ١٦  
 سورة لينا ٢٥  
 سوع  
 سورة طه ١٥١  
 سورة الحجر ٤٧  
 سورة الاحزاب ٢٥  
 سورة الاحزاب ٦٤  
 سورة الاحزاب ٥١  
 ذكر ابيه محرمي احصا  
 رقم: ١٠٤٥٥٥ ان آخر  
 من قاضي عدلها من  
 القصة: عبد الله بن ابي  
 سنة ٨٦٠ أو ٨٧٠ هـ  
 وكان في الاستعانة  
 تاريخها الثقات رقم:  
 ٤٧٩  
 سورة الاحزاب ٢١

قريب وكان صلى الله عليه وسلم إذ أهدت ربح شديد فغير له أنه ويقول تخوفت السوا  
 وكان صلى الله عليه وسلم يقول ما أمد طرفي ولا أغمضها الا واظن الساعة قد قامت  
 فما كلفه يد آل عمران المراد بالساعة حين موت الانبياء ويحتمل ان يكون ذلك منبها على  
 القرب لان ما هو اقرب قريبا لقوله تعالى وما امر الساعة الا كل بالبصير وهو اقرب ولا يرو  
 في القرآن فالباء الامراء بها يوم القيمة ومن الساعة واو بذليل قوهم عاملته  
 مساومة نحو معاومة ومشاورة وقوهم بناء بعد سوع من الليل وسوع اى هده  
 ويصور من الساعة الاعمال فتقبل است لابل اسبقها فهو صانع وسانع قوله تعالى  
 ولا تذرون وذا ولا سواعا سواع اسم صنم ويقال انه اسم رجل صالح كان في زمن  
 نوح عمل فرمه في صورته وصورة اصحابه لتذكروا عبادة الله فعبدها ونهاجاء ابلين وقال  
 لاصحابهم الا غار كان اباؤكم يعبدها فمن شئ اتخذت الاصنام وفي ذلك نظر اذا كان بلوز  
 منع صفة للجملة الشخصية والعلية من وق قوله تعالى ساعا للشاربين اى سهل الاخذ  
 والذبول ساع الشرب يسوع سوعا قال الشاعر فساع لى الشرب وكنت قيدا به  
 اكا واغص بالماء القراح واسفت لزيد شرابه وسوغته ما لا اعطيته اياه بسهولة  
 وقيل ان سوع لنيه اذ اوله على اشر تشبها بذلك واستعمل في الجواز فتقبل ساع له ان  
 يفعل ولم يسع له ان يفعل من وق قوله تعالى فسوف يعلمون سوف حرف تغليس وتراع  
 في الزمان فخلص المضارع للاستقبال بعد اتماله للزمنين وفي قوله سوف يعلمون  
 تنبيه ما يطلبونه وان لم يكن حاصل الان فحوات لا محالة وفيه بيان بعضهم انها اكثر  
 تراخيا من التين كانه نظرا لكثر الحروف وهذا يشبه ما قالوه فان التوكيد بالتون  
 الشديد اكد منه بالمنصفة وكما قالوا في الرحمن انه ابلغ من الجنة وباعتبار المماثلة  
 والتاخر قالوا سوفنه اى وعدته وعدا ما طلته بوقائه وقلت له سوف افضل لنا والسوف  
 ثم الزاب ومنه قيل معلوم العرب ثلثة العيافة والعيافة والسيافة لآمر العيين  
 على لاجب يهتدى بمسارهم اذا ساف القود الناطل بحريرا بريد اذا شمه وسافة الطريق  
 الطريق من ذلك لان الدليل يسوف ترابها والسوف مر من ابل يسافر بها ابل اما لانهم  
 الموت وانسما الموت والاسواق حرم المدينة من وق قوله تعالى والنقت الساق بالساق  
 قيل المراد بالكتابة من القفاف ساق الميت في كفته وقيل هذا كناية عن شدة الامر ونفا  
 عما صنعت شدة الدنيا بشدة الآخرة وقوله تعالى ويكشف عن ساق كناية عن ظهور شدة  
 يوم القيمة وهو قول ابن عباس وغيره وفي حديث معوية بن سفيان قال خاتم رجل ابن عمي طين  
 اجمه ضالا ارايت كما قال ابو داود ان اخرج له خرباء تنقصة لا يرسل الساق الا مسقا  
 اراد انه لا تنقله حجة حتى تتعلق باخرى تشبها بالمرباط وتعلقها بساقا في حجرة وخرما  
 ويميز بالساق من النفس في قول بعضهم وجعل منه قول على رضي الله عنه ولو تلفت ساق  
 وقيل في قوله تعالى والنقت الساق بالساق هو ان يموت صاحبها فلا يجلا له مبدان كان صاحبها  
 له وقيل ان الامر في الساق بشدة الدنيا والآخرة قال الراغب والاصل في ان يموت  
 والد الناقة في بطنها فينقل المرء يده في رجمها فخرجه ميتا فخرجه بسافة والذين الذي  
 يخرج رجلية ولا عند الولادة فمحل ذلك كناية عن كل امر فطبع قوله تعالى فاستوى على سوه  
 وهو جمع ساق نحو لابة ولاب وقرى سوه بمنزلة بدل الراوي ولما بعد هذه الحسنة

سورة النور ٧٧ مغل

سورة نوح ٢٧

سوق

سورة النور ٧٧  
 هو زيد بن الصديق  
 انظر اليه في ٢٧٧ و٢٧٨  
 المسألة ٤٥٠ في قوله تعالى  
 بالباء والفتحة بالواو والهمزة  
 سورة النور ٧٧

سوق

سورة النور ٧٦

سورة النور ٧٦  
 هو زيد بن الصديق  
 انظر اليه في ٢٧٧ و٢٧٨  
 المسألة ٤٥٠ في قوله تعالى  
 بالباء والفتحة بالواو والهمزة  
 سورة النور ٧٦

سوق

سورة النور ٧٦

سورة النور ٧٦  
 هو زيد بن الصديق  
 انظر اليه في ٢٧٧ و٢٧٨  
 المسألة ٤٥٠ في قوله تعالى  
 بالباء والفتحة بالواو والهمزة  
 سورة النور ٧٦

سورة النور ٧٦  
 هو زيد بن الصديق  
 انظر اليه في ٢٧٧ و٢٧٨  
 المسألة ٤٥٠ في قوله تعالى  
 بالباء والفتحة بالواو والهمزة  
 سورة النور ٧٦

سورة البقرة: ٦٠

سورة البقرة: ٦٠

سورة البقرة: ٦٠  
سورة البقرة: ٦٠  
سورة البقرة: ٦٠

سورة البقرة: ٦٠  
سورة البقرة: ٦٠

سورة البقرة: ٦٠  
سورة البقرة: ٦٠  
سورة البقرة: ٦٠

سورة البقرة: ٦٠

سورة البقرة: ٦٠  
سورة البقرة: ٦٠  
سورة البقرة: ٦٠

سورة البقرة: ٦٠

سورة البقرة: ٦٠

سورة البقرة: ٦٠

سورة البقرة: ٦٠  
سورة البقرة: ٦٠

سورة البقرة: ٦٠

وتجعل سوقاً وامرأة سوقاً فظلمت النساء قوله **كأنما يسافرن** الى الموت **مومن** سنتا الابل  
 آى نجرتها للشرع وسنتا لهم من ذلك لانهم كانوا يصدقون فيسوفونها للرهبان فغلب على كل  
 ما يهره ويغلبى وان لم يكن من الابل والسوق من الشاق لان بها يسى قوله **كأنما يسافرن**  
 فبين ميمها ساقى قبل ملكان احداهما سوق الحشر والآخر يشهد عليه وقيل هو كقولها **كأنما يسافرن**  
 الى الموت وقوله **كأنما** الربيك يومئذ المساق **كقولها** مع وان الربيك المنهى والسوق  
 ما يجلب اليه المتاع لانه يساق اليها البضاعة وهي مؤنثة ولذلك تصغر على سوتيقه وجمعها  
 اسواق والسوق معروف من ذلك لايضا في الخلق من غير موضع فليلبى بمفعول من **وله** قوله  
**كأنما** بل سوتك لكم انفسكم آى ربيت وحسنت يقال له سوتك له كذا آى حسنته له وسهلت عليه  
 فعله او نزوله واسل السؤل الحاجة آتى تحرم عليها النفس فالتسؤل تزيين النفس لما يحرم عليه  
 وتصوير الفصح منه بصون المحسن والسؤال تقاربا لائمة لكن الامينة فيما قدر والليلب  
 فيما طلب وهذا قد تقدم على مادة السين مع الحسن وانما ابدلت الحسن وآواس **وم** قوله **كأنما**  
 بسؤموتكم سواء العذاب آى يكفونكم ذلك ويجعلونكم عليه ومنه سبحانه خسفا آى حمله  
 على مكرو واصله الارض التي لا يثبت عليها الماشي قال **ان** سلام خسفا وجهه بريدا  
 واصله السؤم الذهاب في ابتداء الشيء قال الراغب هو كفى مركب من الغياب والابتداء  
 فابرى مجرى الذهاب في قولهم سامت الابل فى سامة وتجري الابتداء في قولهم سمته كذا  
 قلت وسؤم السلفة من ذلك لان المشتري بسؤمها من بائنها ويطلبها منه ويقال صاحب  
 السلفة آحق السؤم آى يطلب ما يرضيه من الثمن ويقال سمته الابل واسمها وسؤمها  
 قال **كأنما** فيه نسيمون آى أرسلونا فانكم للرعى قوله **كأنما** والمخيل والبعال وقوله **كأنما**  
 والمخيل السؤمة قبل مومن سؤمها آى ارسلسها للرعى وقيل المعلة من سؤمته آى جعلت له  
 يفرجها والسؤمة العلامة ومن جاهدتها المطهنة وينشد قول الشاعر **بني كرتيا مورا**  
**على سكان السؤمة الريب** والمطهنة لانها بذلك صارها سى يفرجها قوله **كأنما**  
 الملائكة سؤمين قرى بضع الراوى وان آى انه **كأنما** سؤمها كى روى آىم كافر باعما **سؤم** على خيل  
 بلق وكبيرا آىم سؤموا انفسهم ومعنى الارسال هنا لا يظهر كل الظهور قوله **كأنما** سؤمها  
 في وجودها آى ملائمتهم يقال سى وسىما وسىما والباء من واو كى كىة وقينة من قىام  
 يدوم وقام وقال الحديث **سما ان يساوم** بسلته قبل ان تطلع الشمس قبل نى من ذلك وهذا  
 لانه وقت يذكر آى **كأنما** وقيل يجوز ان يكون من رى الابل لانه اذا رما كما في ذلك الوقت  
 وهو وقت بدا صابها الرباء ورتما قتلها ذكرها الزباج والسام الموت كما فتره صلى الله  
 عليه وسلم **سوى** قوله **كأنما** سؤمها سؤمها من مصدر واقع موضع الوصف والاصل  
 الاذار ومعه سواء ولذلك تحمل الضير ومطف على ما سكن فيه من الضمائر في قولهم مرت  
 برجل سواء والعدم برغ الدم وفيه لغات اربع اقصها النفع مع المذ ويطلبها القصرع الكسرو  
 الضم وثقل المدغ الكسرو وهذه الارب منقولة في سواء الظرف الواقع في الاستثناء في قولهم  
 قام سوى زيد ولنا في هذه الفظة كلام اقتناه فكنا المنار اليها غير مرة قوله **كأنما**  
 لكلمة سؤمها آى عدل ونصفة ومثله فان يد الهم على سؤمها آى على حكم العدل والانصاف  
 وقد يقصد بسؤمها مقصد غير كقولهم **وما قصدت** من اهلها السؤم **كأنما** على كبرك وقوله  
 ولعريق منها سوى هامة **قوله** **كأنما** سؤمها **كأنما** سؤمها **كأنما** سؤمها **كأنما** سؤمها

واليك صدقته الرابحة وابيه فارسيه . وسالى الخرف لاسه لانا . ٧٠ : ٤٥٠ . وصالح ابراهيم . وانشاء : سوا

في عدم الغناء قوله على الرحمن على العرش استوى أي استولى وأنشد ما عليه قوله إنشاء  
 قد استوى بشر على العزاق؛ من غريبيف ودم مهراق • واستوى يقال باعتبار  
 أحدهما اسناده لثبتهن وأكثر نحو استوى زيد وصبر في كذا وإنما ان يقول الأندلسي  
 الشيء في ذاته لقوله تعالى فاستوى فان الرفع وتبقى عذبي بعلى افضى معنى  
 الاستبداد نحو قوله تعالى الرحمن على العرش استوى وقيل معناه استولى له ما في السموات  
 وما في الارض بمشيئته تعالى اياه كقوله تعالى ثم استوى الى السماء فسوهن وقيل  
 معناه استوى كل شيء في النسبة اليه فلا شيء ارفع اليه من شيء اذا كان تعالى ليس كالأمر  
 الحائلة في المكان دون مكان واذا عذبي بالي افضى معنى لانها كلمة بالذات او بالذات  
 وعلى التثنية كما في استوى الى السماء وهي دخان قوله تعالى خلقنا فسوئك لتو  
 الشيء عليه سواء انا في الرضة او في الصفة فالعنى جعل خلقنا على ما افضته الحكمة  
 وقوله تعالى ونفس وما سوئتها اشارة الى القوى التي جعلها الله مقوية للنفس فينب  
 وقد ذكر في غير هذا الموضع ان الفعل كما يصح ان ينصب الى الفاعل يعجز ان ينصب الى  
 الاله وسائر ما يفتقر اليه نحو سيف قاطع وهذا اول من قول من قال ان المعنى ومن  
 سماها يقوي الله تعالى رفع سمكها فتسوئتها بتضمن بناءها وترتيبها المذكورين  
 في قوله تعالى انا انبأ السماء الدنيا قوله تعالى فادرس علي ان تسوي بناه قيل جعل  
 كنهها كنه الجبل من غير انقباض وانقباض وقيل هو جبان عن تفاوت الاصابع وتخلد  
 فان كونها كذلك متباين على الانقباض بها وقيل هو جبان عن البيع والمشتري فتراها  
 كما كانت بعد ان كانت متفرقة قوله تعالى فتخلل لها بشرًا سويًا أي كما مل الخلق لا ينكر منه  
 شيء لما كان لا ينكر من الأدنى الذين تمدهم والتسوي في الأصل يقال فيما يضمان من  
 الافراط والتفريط من حيث القدر والكيفية ورجع على سوي استونا خلقة وخلقه من  
 الافراط والتفريط قوله تعالى قد مدم عليهم بآتهم بذنبهم فسوئنا كقولهم وتأخر  
 على عروشها والمعنى انها صارت كالارض سواء بها ومثله لو تسويهم الارض قيل تسوي  
 عليهم أي يطعم فلا يدبرون فيها الشوق افتقاجهم وقبتر بالتوازي الوسط ومنه قوله  
 تعالى الى سواء الحسنة ويقال ما زلت أكتحى انقطع سوى وقوله تعالى ثم استوى الى السماء  
 أي قصد قال ابن عزمه الاستواء من الله الآمال على الشيء والقصد له حتى الفراضهم استوى  
 ان يخافوا على قبل على قال وحديث داود بن علي الاصبغيا قال كنت عند ابن الامر بن فانا  
 رجل فقال ما معنى قوله الرحمن على العرش استوى فقال هو على عرشه كما اخر فقال الرجل انا  
 معناه استولى فقال ما يدريك العرب لا تقول استولى على الشيء حتى يكون له مضاد فانيها  
 خلب فقال استولى كما سمعت قوله لتابفة • الا لشك او مرات سابقة • سبق الجرد قد استوى  
 وقد سئل مالك بن النضر عن الاستواء فقال الكف غير معقول والاستواء غير مجول والامام  
 واجب والسؤال من بعدة قوله تعالى اذ نسوكم ربنا لما لينا أي فتلكم به ففعلكم تنو  
 فبالبادية وهذا بيان أي مثلالن واستغنى بنسبة سى عن تشبيهه سواء غالبًا وسبع سوان  
 قال الشاعر من يفعل الحسنات الله يشكرها • والشرب بالشر صدقة سيبان • قوله تعالى  
 فراطا سويًا أي مستويا مستقيما قوله تعالى سواء بينا وبينكم أي جعل ذات استواء ولكاني  
 مسئله الاستواء كلام اتقناه مع التمدد في القول الواجب بان السنين والاياء سبب

• سورة طه :  
 • في صبح الجوهري ورواه  
 وعرارة في التاج ورواه  
 في لورد في ديوانه  
 في جرد في الجوهري ورواه  
 في جرد في الجوهري ورواه  
 في جرد في الجوهري ورواه  
 سورة طه : ٥١  
 سورة العنقره : ٢٩  
 سورة الضحى : ١١  
 سورة الاقصر : ٧  
 سورة البقرة : ٧  
 سورة المازن : ٢٨  
 سورة الحاقة : ٣  
 سورة الضحى : ٤  
 سورة يريم : ١٧  
 سورة التين : ١٤  
 سورة الضحى : ٤٧  
 سورة الضحى : ١١  
 سورة طه : ٥  
 انظر ديوان الشاعر  
 الذي سماه  
 سورة المازن : ٢٨  
 في صبح الجوهري ورواه  
 في لورد في ديوانه  
 في جرد في الجوهري ورواه  
 في جرد في الجوهري ورواه  
 في جرد في الجوهري ورواه  
 سورة طه : ٥١  
 سورة العنقره : ٢٩  
 سورة الضحى : ١١  
 سورة الاقصر : ٧  
 سورة البقرة : ٧  
 سورة المازن : ٢٨  
 في صبح الجوهري ورواه  
 في لورد في ديوانه  
 في جرد في الجوهري ورواه  
 في جرد في الجوهري ورواه  
 في جرد في الجوهري ورواه  
 سورة طه : ٥١  
 سورة العنقره : ٢٩  
 سورة الضحى : ١١  
 سورة الاقصر : ٧  
 سورة البقرة : ٧  
 سورة المازن : ٢٨  
 في صبح الجوهري ورواه  
 في لورد في ديوانه  
 في جرد في الجوهري ورواه  
 في جرد في الجوهري ورواه  
 في جرد في الجوهري ورواه

سورة المائدة: ١٠٢

سورة الاحزاب: ٤٤

سورة التوبة: ١١٤

سبح

سورة الاحزاب: ٤٤

سورة الحج: ٤٦

الصلوات: ١٧٧

سورة المائدة

سورة يوسف: ١٠٩

سورة القصص: ٢٩

سورة الانعام: ١١

سورة هود: ٢٠

سورة يونس: ١٠٩

سورة طه: ٢١

سورة هود: ٢٠

سورة يوسف: ٢١

سورة يس

سورة يس: ١٠١

سورة طه: ٢١

وقال الله هان سبأية  
يوسف هان سبأية  
ديوانه والبرقة النبوية  
ج ١ ص ١٨٩  
أولها في حبل الزمان  
سورة الاحزاب: ٤٤

سورة

سورة المؤمنون: ٢٠

سورة الاحزاب: ٤٤

سورة الاحزاب: ٤٤

سورة الاحزاب: ٤٤

سورة الاحزاب: ٤٤

سورة الاحزاب: ٤٤

سورة الاحزاب: ٤٤

سورة الاحزاب: ٤٤

سورة الاحزاب: ٤٤

قوله سبحانه ولا تسأله السآبة مما سألنا فمن التي تنج خمسة ابطن فتترك ولا تحمل عليها ولا ترذ  
منها ولا مرعى وقيل بل هي الناقة التي تقول ربها ان قدمت سالما لمن سفي او ضيف  
من مرضى فنانى سآبة فلا ينفع بها ولا ترذ من ماء ولا علف ويتفقون البعد ويتقربون  
موسأبة فلا يقبل احدهما الاخر ولا يرتب وقيل يكون ولا لمعقته ويضع ماله حينئذ  
واصله من تسبب الدواب وهو انما يقال سآب الحمة تسبب وانساب تساب  
انسابا وسآب الدابة تسبب سبوا وسآب الماء جرى والصد السب وبغيره من العطاء  
يقال فاض عليه سببه اى رزقه وذلك على الاستعانة وفي الحديث في السبب المنسب قال  
ابومبيد السبب الركان ولا اراه اخذا الامن السبب وهو العظيمة وفي الحديث لو سألنا سبابة  
ما اعطينا كما السبابة الثلج والجمع سبب ومنه سمي الرجل سبابة من سب سب سأل  
السبابة الذهب في الارض واصله من سآح الماء يسبح اذ جرى وانسبط من غير نهاية ولا  
وقيل السبابة في هذه الامة الضوم ووجه ذلك كما قال الراغب الضوم ضربان حتى وهو  
المطعم والمنع وحكى وهو حفظ الجوارح من المعاصي كالسمع والبصر والشك والسآح هو الذي  
يصوم هذا الضوم ونا الاول وقال ضير وجه ذلك ان الذي يسبح في الارض منعنا يسبح ولا ترذ  
لحين يجد بطعمه والضام بمعنى نهان ولا يطعم شيئا فشب به وله هذا نحو الهوى وقيل المعنى  
السآحين الذين يجزون ما اقتضاه قوله تعالى افلم يسروا في الارض فكيف يكون لهم قلوب يعقلون بها  
والسآحة المكان الفاسق ومنه سآحة الذرة قال تعالى فاذا نزل بسآحتهم اى بارهم ومستقرهم  
والسآح الماء الذي تجري في السآحة وسآح فلان تمرور الماء السآح ويقال سآح وسآح  
سبح وقوله تعالى افلم يسروا في الارض سير المعنى في الارض فالسآح وسآح اى حصى كالأر  
قال سبوت فلان وسبوت على التكرار ومن الاوّل قل يسروا في الارض ومن الثاني سآح اى  
ولم يجي في القرآن القسط الثالث ومن الرابع وسبوت الجبال وقوله تعالى افلم يسروا في الارض  
حتى على السبب الجسم وقيل حتى على حالة الفكر ومرآة احواله وبوتيد الحديث في وصف الاولياء  
ابائهم في الارض سآح وقيل سبوت في المكوت جائلة ومنهم من حمله على الاجتهاد في الشا الوسلة  
الى سبب التراب الاخرى وعليه حمل قوله ثم سآحوا وانتموا قوله تعالى سنعيد لها سبوتها الاول  
اى حالها والسبوت الحالة التي يكون عليها الانسا وغير غزير كانت واكتسابا فالغنى الى حالها  
التي كانت عليها من العودية والمنسبة والسبوت ضربان تسبوت قوله تعالى وسبوت الجبال واختار  
كقوله تعالى هو الذي يسبوتكم والسبوت الطريقة المسلوكة وتستعار للذمها ايضا ومنه قوله من عمل  
سبوت واحدة اى على طريقه من عمل السبوتان جريان الماء ومنه قوله تعالى واسئلنا له غن السبوت  
اى اذناه حتى سال سبوتنا لما يعاتب وقوى سآل سآل قيل هو واوسبيل لهم بانواع العذاب  
يقال سآل السبيل سبوتنا وقيل هو من السؤال وابدلت المنزح اى واشد:  
سآلت فذيل رسول الله فاجتبه به ضلكت فذيل باسآت ولترتيب ● والسبيل اسم لما الاى  
من حيث لا يحتسب ويقال له الآت واصله مصدر اطلق على السائل والسبيلان المتمدن من  
الداخل في الضباب وفي صفة عليه السلام سآل الاطراف اى عمدتها ويروى سآن بانون  
وقام معنى نحو جبل وجرين وجريل وجرين من كان قوله تعالى طور سيناء قرى في التواتر بكسر السين  
وفيهما وهما لغتان في اسم جبل قبل الكسرة كانه والفتح لغة فيرمض ووجه الفتح ان يكون وزنه  
فلا وكهراء ووزنه على الكسر فبال فسرته من قبله عن زائد طلق بالاصل جعلوا كهلبياء

سبوتنا بالفتح. وهما لغتان. هبة الزمخشري: ص ٢٨٤



لا تهم ليس في لغتهم فعلا بكسر الفاء والفتح للتأنيث وقيل اللفظ اعجمية فطقت بها العرب  
 كيف شاءت على ما دت في تلاصقها بالاعجمية ففتخر اسبها تارة وكسرها اخرى فالمنع من  
 الضرفح للعلية والبعجة الخضبة وقيل بل مركب تركيب اضافي كما مرى القيس وقيل بل تركيب  
 مزيج كعقيلك ولنا فيه كلام اوسع من هذا في الدر والعقد وفيها فمليك بالالتفات الذي  
 وقوله تعالى والعران الحكم فقيل هما حرفا تخرج كلهما وهو الظاهر وقيل بالبناء وسين متاد  
 وقيل هو اسم من اسماء بني محمد صلى الله عليه وسلم والظاهر الاول لقوله تعالى ثم عسى  
 طسبه طس في سورة فالتين في هذه حرف تخرج كما بقه **باب الشين والفتح شام**  
 قوله تعالى واصحاب المشمة اي من ضمهم بذلك لاشتقاق المشمة من الشوم ومن اليد الشوم  
 وهي اليسار كما أنهم يمتنون باليد اليمنى فاليمين والشامة مفعلة من اليد اليمنى والشمال  
 لفتا ولهم تلك ونشأ بهم بالاخري ومنه رجل مشوم ونشأ من ان في نحو الشام وتيا من  
 القوم وايمتزلوا ابلا واليمن شام قوله تعالى كل يوم هو في شأن اي من اجاء هذا و  
 امانة منا وافتاء هذا وفشارنا واسعاد هذا واشقاء آخر والاصل في الشأن الحال  
 اي في حال من حال وذلك محاز من تصرف في خلقه بما اراد وفرهم على ما شاء ولا كابر يد  
 ويشلون والشان القصد وقد شانت شأنه اي قصدت قصده وقيل الشأن الامانة  
 سيق ويصل ولا يقال الا فيما يعظم من الاحوال والامور فلا يقال ما شأن الحمام امانان  
 الملك والشان ايضا من الراس الرصلة التي بين متقابلتيها حيوة الانثى وجمعها شون  
 شوم شوم قوله تعالى متشابها يعني ان مزاياها تشبه بعضها بعضا فالنظر واحد والطمع مختلف  
 وقيل يشبه ثمر الدنيا في التسمية وبعض الهبات ومنها مني على ان المرزوق قيل ما  
 اوفيه خلافا لقناه في غير هذا قوله تعالى كما يشبه بعضها بعضا في الفصاحة  
 فلا يحجان وعدم تناقضه وابداع الفاظه واستخراج حكمة قوله تعالى ان البقر تشابه علينا  
 اي اختلط عليها ولبس فلا ندري ما المقصود منه وفي الحرف قرأت اقنائه في غير  
 هذا قوله تعالى واخر متشابها تختلف الناس في التشابه على اقرال كثير منها ان الحكم من  
 النايخ والتشابه هو المنسوخ وقيل التشابه مالم يتفص كما بل ما تفضن فصاحا واخبارا  
 وقيل التشابه منه ما اشكل تفسيره لشابهته غير امان من جهة اللفظ والمعنى وقال الفقهاء  
 التشابه مالا يبنى ظاهر من مراده وحقيقته ذلك ان ايات الكتاب العزيز صدا اعتبار بعضها  
 ببعض ثلاثة اقسام الاول متشابه من حيث اللفظ فقط والثاني من حيث المعنى فقط الثالث من حيث  
 معانم التشابه من حيث اللفظ فومان احد ما يرجع الى المعنوي امان من جهة المعنوية كالآب من قوله  
 تعالى وفاكية وانا وكقوله تعالى برفون وانا من جهة الاشتراك كالكيد واللين في قوله تعالى بل ساء  
 مبسوطان تجري باعينا على عيني والتا يرجع الى التركيبات وهي الجمل ومنها بنفسه الى  
 ثلثة اقسام احدها اختصار الكلام كقوله تعالى وان خلفته لا تقسطوا في التا في الى ورباع  
 ثانيا محك وهو وسط الكلام كقوله تعالى ليس كمثل شئ اذ لو قيل ليس مثله شئ لكان اسطع  
 ثالثا نظم الكلام كقوله تعالى انزل على عبد الكتاب ولم يجعله موجبا فيما اذا التقدير الكتاب  
 فيما ولم يجعله موجبا لانه من حيث المعنى فقط وذلك في اوصاف الباري تعالى واوصاف  
 القيمة فان تلك الصفات لا تتصور لئلا كان لا يحصل في نفوسنا صور مالم تحته اذ لم يكون  
 جنس ما تحته الفسم الثالث وهو التشابه من حيثها معا يتقسه تحتها اقسام الاول من جهة الكلية

\* جمع: حيسنة

سورة يس: ١

الدين مع الشين  
سورة الشين: ٩

شام  
سورة الشين: ٩

سورة الشين مع الباء  
اشربوه

سورة الزمر: ٢٤

سورة البقرة: ٧٠

سورة العنكبوت: ٧

سورة العنكبوت: ٢١  
سورة الصافات: ٩٤

سورة البقرة: ٦٤  
سورة الفجر: ١٤  
سورة طه: ٢٩  
سورة الشارح: ٢١  
سورة الزمر: ١١  
سورة الكهف: ١

سورة التوبة: ٥١

سورة النساء: ٣

سورة آل عمران: ١٠٢

سورة المائدة: ١٨٤

سورة التوبة: ٤٧

احزاب اسم ماصه

سورة آل عمران: ٧

سورة النساء: ١٥٧

سورة المائدة: ٢٥

المراد بالزانية

سورة الزلزلة: ٦

### الشيخ مع التاء شئت

سورة الزلزلة: ٥

سورة طه: ٥٢

سورة الحجر: ١٤

سورة الزلزلة: ٦٢

سورة الزلزلة: ٥

سورة الزلزلة: ٥

سورة الزلزلة: ٥

سورة الزلزلة: ٥

سورة الزلزلة: ٥

سورة الزلزلة: ٥

سورة الزلزلة: ٥

سورة الزلزلة: ٥

سورة الزلزلة: ٥

سورة الزلزلة: ٥

سورة الزلزلة: ٥

سورة الزلزلة: ٥

سورة الزلزلة: ٥

سورة الزلزلة: ٥

كالعشوم والمنصوص نحو ما نقلوا المشركين الثاني من جهة الكيفية كالوجوب والذنب لقوله تعالى  
 فانكروا ما طاب لكم من النساء متنى الثالث من جهة الزمان كالنسخ والمنسوخ لقوله تعالى  
 انقوا له حقنصاته الرابع من جهة المكان والامور التي نزلت فيها قوله تعالى وليس الزمان ناويا  
 البوت من ظهورها وقوله تعالى انما النسخ زيادة في الكثرة فان من لا يعرف عادة اهل الجاهلية  
 في ذلك يتعذر عليه تفسير هذه الآية الكريمة الخامس من جهة الشروط التي يفتخ بها الفعل ويشهد  
 كشرط النكاح والصدقة ويعلم ما ذكرته ان كل ما ذكره المفسرون في تفسير المشابه لا يخرج من  
 احد هذه الاقسام كفسر فتاة الحكم النسخ والمشابه المنسوخ وقول الاصح المحكم ما اتفقوا  
 على تاويله والمشابه ما اختلفوا في تاويله وقول بعضهم للمشابه الحروف المقطعة فاوائل الترد  
 كالمه طسه ثم صق الى غير ذلك فالاراف ثم المشابه على تلك اضرب ضرب لا سبيل الى  
 عليه كوقف الساعة وخروج الذابة وكيفيةها وضرب الانسان سبيل المعرفة كالانفاط  
 الغيبة والاحكام لقلعه وضرب مرد بين الامرين نحو ان يختص بمعرفة بعض الراغبين في العلم  
 وتخصي على من دونهم وهو الضرب المشار اليه بقوله عليه السلام في علي كرم الله وجهه  
 اللهم يقينه في الدين وقوله التاويل وقوله فان عباس مثل ذلك قال واذا عرفت هذه الجملة  
 قلنا ان الوقف على قوله الا الله ووصله بقوله والراغبين في العلم جازان وان لكل منها وجها  
 حيا دل عليه التفصيل المتقدم انتهى وهو حسن قوله تعالى ولكن شبه لهم ان يمثّل لهم من حسبه  
 انما يقال ان الذي شبهه عليه السلام على رجل دل عليه فدخلوا فجدوا بمدارضا عليه السلام  
 فارادوا سلبه فقالا ناصحكم فلم يصدفوا فقال شبهه وشبهه وشببه بنحو مثل ومثل ومثله  
 بمثل وحققها في الماشية من جهة الكيفية كالقرون والظلمة المشار اليها بقوله تعالى واوتوا به  
 نقاشها كما تقدم بحقيقته والشبهه ما تجمل للانسان حقيقة شئ والامر بخلافه فالاراف المشبه  
 ان لا يتقنا احد الشئ من الآخر لما بينهما من التشابه عينا كانا ومعنى وذكر حذيفة رضي الله عنه  
 قبة فقال لها تشبهه مقبله وبين مدين قال شرمناه ان القنته اذا املت على القوم قرنتهم  
 انهم على الحق حتى يدخلوا بها ويركبوا فاذا انقضت بان امرها وان مركبها كان على خطا من لذي  
**باب الشين والتاء شئت** قوله تعالى اصدنا لنا ما اشتانا الاشتات جمع شئت وانث  
 الشئ المنفرد ونفس المنفرد على انه مصدر يقال شئت شتتا وشتانا اي تفرق والعتوان الناصح شئت  
 مخلوق الاحوال من شقاوة وسعادة وخوف وامن وحرور وجيب اعمالهم ولذلك فقيد  
 بقوله فمن يعامل الاية وقوله تعالى من نبات شئ اي مختلفة الانواع من لون وطعم وريح وطراوة  
 وغير ذلك وهو جمع شينيت وقيل اسم جمع شينيت قوله تعالى فلو لم يكن شئ من شفة غير مجتمعة على  
 امر عكس من قال فيهم ووصفهم بقوله تعالى ولكن الله الف بينهم وقبل مناه متحابهم متفرقة وادبها  
 مختلفة وقوله تعالى ان سميعك لشئ اي المنفرد في سعي مشكور وسعي مذموم ويجوز انها نزلت في شتا  
 الضيف رضي الله عنه وذلك ان جازاله نخلة سقط من ثمرها ثرة فاخذها حتى من جيرانه فاخذها  
 ذلك الرجل من الصبي ونهر فسمع ابو بكر رضي الله عنه بذلك فهداه الخلة فاشترها وباعها الصبي  
 واهله فنزلت وشتان اسم فعل بمعنى تفرقت من ذلك تقول شتان زيد وضرو ولا يكتفي بواحد كما في  
 افرق له شتان ما يؤمن على كوزها ويوم جيانا حتى جبار فيؤمن فاعل وما مزيرة ويقال شتان  
 بين زيد وعمر وشتان بيني وبينك شتان ما بين البردين في الله بزيد سليم والافرن عام  
**شئت** قوله تعالى انما الشاء والصف كاتوا بجلون شتاء العين وصيفا الشاء يتفقون بجرهم

⑤ ضياء على الجري دور عزم : والبيت لربيعه الرقي - انظر لغتنا في ٤٨ / ١٤ والعقد الغزير : ١ / ٢٧١  
 وشرح شدة الذهب يتم : ١٦ وفي اللسان : زجى او صفت شتان ما بينهما .. وفي التوقييد : قال : ليس بحجة وانما له  
 والصفى : كالمثلية : ١٠٢ / ٩

إذ ابلغ الغنى ما شئت عاتماً فقد ذهب اللذازة والفتاة: والبيت سد شواهد البيان في المذهب المرقوم: ١٨١  
لذا ابلغ الشفاء ما دفتوني فلما الشجر يورثه الشتاء: قاله الربيع سيد صبيح الغزالي الزبدي في

انظر المصنفه رقم: ٧  
شجر في شجر المذهب: ١٧٧  
والاقتضاب للمظالم  
ص: ٣٥٤ وكما في المرقوم  
في حال طرفة به لغيره  
من خواص الشفاء في المجلد  
وترى الاقوي منها يتقرر  
ص: ٦٠٠ والبيت  
شواهد الربيعه واليه عازر  
من مقتضى

١ المذهب والاية  
٢ شجر المذهب  
٣ ص: ٦٠٠ والبيت  
٤ شواهد الربيعه واليه عازر  
٥ من مقتضى

### الشجر الجيد

شجر

سورة السور: ٦٥

سورة السور: ٦٥

سورة السور: ٦٥

سورة السور: ٦٥

سورة السور: ٦٥

سورة السور: ٦٥

### شرح

سورة السور: ٦٥

سورة السور: ٦٥

سورة السور: ٦٥

سورة السور: ٦٥

سورة السور: ٦٥

سورة السور: ٦٥

سورة السور: ٦٥

سورة السور: ٦٥

سورة السور: ٦٥

### الشجر مع الحناء

شجر

في الكجور ما من علمهم بذلك وانتاز من البردة قال الشاعر اذا جاء اثناء  
فان الشجر يهدمه اثناء ويقاله شتي فاشتي نحو اصاب وصاف اى دخل  
فيها واثناء والشتي مكان الشتاء ودمانه مقصود كمال الشاعر: ٢  
يخرج في الشتاء ندعوا الجفلة الادب فينا يتقرر والظاهر ان واوه فيقال شتا  
يشتو وقد ذكر الهروي في مادة شرت و وان كان الراف ذكرو في مادة شتي  
ويصير بالشتاء وهو الحامة لانه مقلتها فيقال اصابهم اثناء وفي حديث ام سعيد  
وكان القوم من ثلثين مشين وروى مسنين اى صابته سنة والاول اشهر واثناء  
للخضنة: اذا نزل الشتاء بدار قوم: تحت جاد بيتهم لشتاء اى لم يصجارهم  
منقوسهم باب الشين والجيم شرح و كمال تقا ولا تقربا هذه الشجر قبل هي السنة  
وقيل لثين والعت وقيل عن ذلك واصل الشجر ما نبت على ساق وكان له افشا وظل  
والا فهو شجر ومنه قوله تقا والعت والشجر يصبان اى جميع النبات لان النبات لا يخلو  
من احد الوصفين وينبت الشجر شجرة لا تخلف فاعصانها ونشأ فانها ومنه المشاير  
وهي الخاصة لا يختلط اصواتهم وقيل لا اشتراك الا فشا والخاصة فيه اشتراك  
ايضا ومنه قوله تقا حتى يحكوك فيما شجر بينهم اى تختلف والتس لان الواح لا اشتراك  
فيه وشجر الرمح اذا جره يظلم به غير وشكته فيه فخرناهم بالرمح اى شبكاهم واثناء  
تذكرت هم والرمح شاجر فلهذا لام قبل التقدم قوله تقا فترقد من شجرة مباركة قبل  
هي شجرة الزيتون وقيل هو النبي صلى الله عليه وسلم والنور ما قلبه وقنا من بليغ الاثماء  
ولكن لا يجوز ان يراد ذلك الا يتوقف والشجر اسم جنس لانه يفرق بينه وبين واحد ناء الثالث  
كقبح ولحمة وهو مؤنث وكان فارس يصفون دخول الباء لولا خوف لبسه بالفرد والتجاوش  
الهويج وقيل هو دج مكشوف ويشبه الشجر وجمعه مشاجر واثناء للبيد  
واريد فارس الهبما اذا ما تقربت المشاير بالفحام تقربت سقطت والفحام وطوله يفر  
في المشاير باب الشين والحاء شرح قوله تقا ومن يوق شح نفسه اى يحل نفسه والتعاضد  
الصل يقال شح شح وشح وشح من المضارع وتعمل الجمع وتفتح ومنه استعير من يوق  
شحا اى لا يورى فالجمع اثناء كمال اثناء على الخمر اى يمتزج مع كونه ذوى مال وقيل  
الشح هو الصل مع حرص والشح الحظيب لما شح في خطته وقد سمع على رضى الله عنه خطيبا  
يخطب فقال هذا الحظيب الشح اى لما شح فيها لا يتعلم وكل ما شح في سيرا وكلام لا يتوقف فيه  
فهو شح وهذا ما اخذ من قولهم شح البعير في مديرة اى مضى فيلا يبتك وقوله تقا واختر  
الانفس الشح قبل معناه هو ان شح المرأة على ما كان من زوجها ويخجل على المرأة بنفسه اذا  
كان غير ما احب اليه منها قوله تعالى اثناء عليكم بالعتبة اى بانون الحرب معكم  
لما لا يشاركوهم في العتبة شرح قوله تقا خربنا عليهم شحومها الشوم جمع شح وهو ضرر  
يكون بوجود السن ويذهب منه ما وجعل شح كثير الشح وشاح يطعم اصحاب الشح وشحيم  
كثير شح بذنه وفي الحديث لا يجاوز شح اذنه شح الاذن ما لان من اسفله وقوم يلقون القوط  
وشح الاذن قبل الكاء البيضاء وقيل وده ببيضاء شرح قوله تقا في الفاك الشح اى الملاء  
يقال شح الفينة اى ملائها والشح العناق لا متلاء النفس منها وعدو مشاير فشا  
تعاد واثناء فلا ذكوا اى متلاء نفله وهيته له باب الشين والحاء شرح ص

سورة الأناج: ٩٧

\* البيت صدر رابعة  
عمره أبي ربيعة  
رحم الله ووطلا  
اسم آلهم أنت غاد  
والبيت صدر شواله  
في الخاتمة: ٢٠٨/٧

شرب

سورة الأناج: ١٥٢

سورة طه: ٢١

\* سورة الفجر: ٥  
\* سورة يونس: ٨٨  
\* سورة العاديات: ٨  
\* هذا البيت صدره طرفة  
اسم الله اظفر الزمان  
عمره وبنو ديوانه: ٢١٠  
\* سورة ص: ٢٠

سورة المائدة: ٦٤

\* سورة الأحقاف: ١٥  
\* في مفردات الألسنة: ٢٥  
عزيم

الشيء الزاء

شرب

\* سورة الفرة: ٩٢  
\* سورة الفرة: ٢٤٩  
\* سورة الواقعة: ٥٥  
\* ديوان الشاعر العتيق  
العام: ١٤٤١  
الشيء الزاء  
الكافية: ١٠٠  
\* سورة البقرة: ٦٠  
\* سورة يس: ٧٧  
\* سورة البقرة: ٩٧  
\* في صواعق المحرقة  
عارة: رجب

قوله كما فاذا هي شاخصه ابصار الذين كفروا يقال شخص من بلد اذا خرج منها واتخصه  
أخرجته وخصفته اخرجت شخصه والنخص السواد المرئي من بعيد ويقال شخص بصره اذا  
ارتفع غير متحرك فالمعنى ان اجسامهم ارتفعت فمى لا تطرف لشدة غول الطمع والنخص يقع على الذكر  
والانثى عاقلا كان أو غير ولفظه مذكر فمن تم تحجب الماء في عدوه وان اريد به مؤنث ومن ثم  
لمنوعه وبن كى ربيعة في قوله \* وكان عجي وبن ما كنت اتق \* تلك نحو صلا عبان ومصر  
وهذا ليس بجيد فانه من أخرج بقوله وحواله انه لما فتر الشخص بقوله كافيان ومصر سهل ذلك  
سقوط الماء من عدوه **شرب** قوله كما يبلغ اشده قبل هومن خمس عشر الى اربعين سنة وهو  
جمع شدة فهو نعمة وانفسه وهي القوة والجلالة والبدن والعقل وقد شديت شدته  
اذا كان قويا واصل الشدة الغد الفوى وشدت الشئ قوت عقده ومنه قوله كما اشديت  
أزرى قرنا مر ومضارعا وقد يتنا ذلك في غير هذا والشديت يستعمل في العقد وفي البدن  
وفي قوى النفس قوله **نكح** علمه شديت الفوى يعنى به جبريل وذلك انه قلب سبع مئان كلها على  
ربيعة من ربيته قوله **نكح** فاشد على فلو تم كما منها من الصريف والفهم عقوبة لهم حيث  
قاموا بعد ما انصرفوا وصلوا بعد ما تبين لهم طريق الهدى قوله **نكح** الحير لشديت ما يجعل  
والحير المال ومنه ان ترك خيرا فستره بالمال وقد تقدم والمتشدد ايضا البخل ومنه قول طرفه  
ارما الموت يقنم الكرام وبسطى وقبيلة مال الصالحين المتشدد وقيل المعنى وان لم ينجح الحير  
لشديت ما عجزه شديد وهو تفسير معنى قوله **نكح** وشدنا ملكة أى قوتنا فكلنا ندعى اليه  
رجلان فاحمى اليه بنقل احدهما فقال الرجل لرجل جناية تقتضى قتلى فقال بذلك امرت  
فقال للرجل امان ان لم اقتل هذين بل لانه قلت اياه قبيلة فبنت من حينذ وجبل كان بحرس محراب  
تلكون الف مسل وكل ذلك يتقوى الله **نكح** وه لا الراء في قوله **نكح** الحير لشديت ما شديت  
يجوز ان يكون بمعنى مفعول كأنه شد كما يقال فلان الاضال وعلى هذا لت اليه من بانه مخلوق  
فلت ابداهم ويجوز ان يكون بمعنى فاعل كما لشدت كأنه شذصوت وه كلف قوله **نكح** حتى اذا بلغ  
اشده وفيه تنبيه ان الانسان اذا بلغ هذا القدر تقوى خلقه الذى هو عليه فلا يكاد يزايله  
بعد ذلك وآية الشاعر قال \* اذا المرء وفى الاربعين ولم يكن له دن وما هو جيا اولاً  
قد قد ولا تنفس عليه الذى معنى \* وان جرائنا بالجوهره العسر \* ويشد فلان واشتد  
أسرع كأنه مأخوذ من قولهم اشتد الباع **باب الشرب والراء شرب** قوله **نكح** واشربوا فطولهم  
البخل أى تمكن منه من قلبه **نكح** بمنزلة بين شرب ماء فدخل جوفه قوله **نكح** فشرابا منه الشرب  
تنا وكل ما ناع بالغم من ماء وعصير قوله **نكح** شرب العجم بالغم والغم على انها مصدران للشرب وفيه  
لغة فالشرب بالكسر يقال شربت الماء شربا وشربا وشربا والمرفوف ان المضموم مصدر والمفتوح  
جمع شارب كقول الشاعر **نكح** كأنه خارجا من جنب صحنه \* سفود شرب نسوه عند مقادير  
والكسور المحظ والنصب ومنه لما شرب يوم معلوم \* والثراب ما يشرب قوله **نكح** فقدم كل  
أنا من شربهم الظاهر انه مكان الشرب ويقنف كونه زما أو مضدا وجهه مشارب \* **نكح** قال  
ولهم فيها منافع ومشارب فذا جمع مشرب المراد به المصد والشارب الشرب الذى على الشفة العليا  
وهي ايضا عروق في باطن الخلق شئ بذلك تصور بصورة فاعل الشرب وقوله **نكح** واشربوا في قولهم  
البخل أى تمكن منه من قلوبهم **نكح** بمنزلة من شرب ماء فوصل الى جوفه وحالطه وقيل هو على  
حذف مضى أى حب البخل والشدة للثابتة الجدى فكيف يواصل من اسمه \* جلالة كان مرثب ●

وكيف تواصل من اصحبت خلالها كما جى مرهيب. يعنى الظن وعزاه الى صمد في كتاب الامم: ٨٤  
لنا بقية الحمد ما ايضا وبيده: **نكح** يشق فلم يلفظ **نكح** وقال كذلك اذا ب  
أى كماله

في الهروي: قال الفراء: الشرب والشرب والشرب ثلاث لغات ورثها النبيين أقبلوا إلهان الغالب هم الشرب جمع شارب وهم  
الشرب: الخلاء والبول والجماد  
في أساليب البلغ: ربه هروي  
فاشرتها الأوزار شربا  
يقرب وقد ألقى لاجين  
ولم ينسب مرانبا  
وفي القناع: وأنت شربا  
لم ينسب مرانبا  
وهو لعبيد الله به به  
الديه عنده بيده  
الغديان الخامسة: ١٩٩  
الماضية: ٥٥٩: ٥٥٩  
النتيجة

أخى كجلا لانه ابن مزجبه وكه لآبن عزبة يقال شرب قلبه بحبة كذا أي حمل محل الشراب وقيل هو  
من قولهم شربت البعير أي شددت عنقه جلا وأشدته فاشربتها الاقران حتى وقعها  
يقرب وقد لقين كل جين • وكان المعنى شربا الجمل في قولهم لفرط شغفهم به ومحبته  
أياه وقيل إنما قيل ذلك على سبيل الاستعارة لانه إذا أراد وأبغى في ذلك حبروا عنه  
بالشرب لانه أجمع شيء في البدن وأوصله وأشدته تغلغل حيث لم يبلغ شربا

ولا حزن ولم يبلغ شرود • وكو قيل حب الجمل لم يكن في بلاغة ما أنزل الله تعالى فان في ذكر  
الجمل بينها ثم لفرط شغفهم به صارت صورة الجمل في قولهم لا تخفي في المشل اشربني ما لم أشرب  
أما ذمبت على ما أصل من روح قوله كما أفمن شرح الله صدق للاسلام أي بسط ووسع  
وهو مكش من فالهية يجعل صدره ضيقا حرجا وأصل الشرح البسط والتوسعة ومنه شرح الكلام  
لأبصاره وشرح العلم لبسطه وشرح الله صدور عباده أما هو بما يلقي فيها من أنوار الهداية

ووفور النظر وشرح فلان جابته أي وطنها على قضاها وفي حديث ابن عباس وكان هذا الخي  
من فرس بشرحوا النساء شرحا أي بسطوهن وقتا لجامع من روح قوله كما فسر ذم من  
خلفه على طرد من خلفه طردا بليغا ودلتناك إذا فعلت بهؤلاء فلا ينزجر من وراهم  
فيشردون وبهرون كل مهرب أي همرسبب في تشريد غيرهم ومثله نكث فلان أي نعت فيه

بسببه أي بسبب ضل به فلا يردع حين ومنه شرود البعير وشرودته أنا وقيل شرودهم أي سمع بهم  
قيل وهي لغة قريشية قال شارحهم في اطراف في الاطراف كل يومه مخافة ان يشرد في حكيهم •  
وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام قال ليونان بن جبير ما أصل شرادك قال الهروي يوش  
بفصته مع ذات القين وهي معروفة وأراد به لما فرغ شرود فالارض وأبغى خوفا يقال شرود  
يشرخ هو سارد وشرود وشراد وجعل شرود أي طرد من روح قوله كما ان هولاء لشرود

فيلون الشرودمة الجاهة المنقطعة من قولهم ثوب شرودام لسه منقطع شرود قوله تعالى  
نرى بشرركا لغصم الشرود قطع أنسار التي نظائر منها الواحدة شرود وصف النار بأنها على خلاف  
ما يتعارفه الناس وهو ان شردها بقدر الغصم والشر ما ينفر منه كل احد وقد يكون ديننا  
ودنيونا وألدينا بنوي مدرك لذوي المقول من غير توقف على حين غالباً وأما الذي فلا يعلم

غالباً الا بتوقف الرسول كاد ابا الجراح في العبادات والامتناع من مكافئ دينوية وأن يحصل بها  
تأم حاجل فان بها خيل أجلا وقوله عليه السلام والتشليل اليك أي لا يلبق بالادب نسبة ما  
يتعارفه الناس شر اليك وقيل لا يصعد اليك الا اللبيب من العمل والجهل اليه يصعد الحكم اللبيب  
والعمل الصالح برفعة وقد تقدم طرف من ذلك عند ذكر الخمر ويقال رجل شران سقايل للشر

والجمع شراد قال صفا كما تقدم من الاشرار وشرودته نسبة الى الشر وقيل اشرن كذا أي  
الطهنة وأشد • اذا قيل اننا من ترفيلة • اشرت كليب بالاكفا لاصابا • لا لا اعب  
فان لم يكن في هذا الا هذا البيت فانها يحملها نسبت الاصابع بالاشارة اليه فيكون من اشردته  
اذا نسبت الى الترفيلة ان لم يكن لهذا القول شاهدا لا الشرفا لانه لا يبعد الاحتمال ما ذكر في  
كافة ل وروى البيت اشارت كليب بالاكفا الاصابع • يحرك كليب ودمع الاصابع على تقدير اشارت الاصابع  
الى كليب فكذا الجار وأقرب عمله وهو شاذ كقول الآخر • حتى تبخ فارفق الاعلام • يرتد الى  
الاعلام والشر بالضم حش بالامر المكروه وشر النار وطارير منها سمى بذلك لما فيه من الشر قوله تعالى  
ويدرع الانسان بالشر ماء • بالخير أي يدعوا على نفسه وولن وماله حال حصر كما يدعوا لهم بالخير

شرح  
سورة الزمر: ٢٢

في الهروي والراية: ٥٦

شود

سورة الزمر: ٥٧  
وردت مادة شود مرة  
واحدة في قوله عز وجل

في الساج: شرد: رونا  
عزروا وكلمة جود من شريم  
ولتت فرس من شريم أي  
الشفقة من شريم أي  
في الهروي والراية: ٥٦  
انظر الفتحة في الساج  
وردت مادة شرد مرة واحدة

شودم

سورة الزمر: ٥٤

شود

سورة الزمر: ٢٢

في الهروي والراية: ٥٦

شود

سورة صا: ٢٢

قال الفراء: قال  
إذ قيل أي الما شر تليله  
أشارت كليب ببول الأوب  
ديوانه: ٥٥

والبيت لا يستعمل في لغة  
على شردت صا في الهروي  
بوزن الجرملة من هروي  
شرح الفراء للضم: ٩٦  
وعن القيس: ١١٠ رارفع  
المائة: ٢٥

سورة الزمر: ١١  
شرح ابن عقيل

رم: ٢٢

قال شارحهم: وكربيع من القيس الكفتة حتى تبخ فارفق الاعلام - أي خارتق الاعلام

عزاه ابنه جن فوالحسب : ٤٩٩، لروية ولم يردني ديوانه ولا ديوان الصالح

فلا يجعله نكاحاً عليه لطلبه وقوله كما أنتم شتمكم ما نسباً لشرطه مكانهم مبالغة فلا يجعله  
المكان الموصوف بالشر لا بشرير وقام الحديث بشرطه شذوقه أي يشق والشهور في مادة الخبر  
والشرط أي منها أفضل تفضل أن لا يثبت غيرها فيقال زيد خير من غيره وشر من بكر  
وشذوبتها فيها كقوله : بلال خير الناس وابن الأخير • وقري شاذاً سيقولون غداً من  
الكتاب الأثر • وأذاني منها أصل النجيب ثبت الهنزة فيقال ما أثيرك وما اشتره وقد شذخه  
هنا في قولهم ما خير الله للعصم وما شره المبطلون كأشذوبتها هناك كما قيلت لك فلا لية الكونه  
والبت فهو شرط قوله كما فقد جاءه شرطها أي ملامتها وأحد ما شرط والشرط الصناعي والشرطي  
من ذلك لأنه علامة لرتب الحكم عليه الأثر في قولك إن كنت أكرهك فالقيام علامة لشرط وقوع  
الأحكام مرتباً عليه وقولك إن دخلت أذار فانت طالق بآية دخول أذار علامة على وقوع الطلاق له  
وفي كلام الزائف ما يفسد ذلك فإنة قال والشرط كل حكم متعلق بأمر يقع بوقوعه وذلك الأمر كالملا  
وهذا عكس ما قاله الناس وعكس المعنى أيضاً وأشرط نفسه جعلها علامة تفرقها قبل والشرط  
من ذلك لأنهم جعلوا زياً يعرفون به دون غيرها وقيل لأنهم لم يردوا الناس ومنه أشرط الأبل للزول  
منها وفي الحديث وقد ذكروا الزكوة ولا الشرط اللبيمة قيل هي زوال المال كالتبر والتزويل وهو ك  
أوجد من لصفار الغنم وشرارها وأشرط كذا أي جعله علامة على ما يفتق مع غيره عليه وقد  
أشرط نفسه للسلطة إذا عمل علامة يكون علامة على هلكة أو يكون فيه شرط لهلاك والشرط  
جمع شريطة لأشرط وفي الحديث نهي عن شريطة الشيطان قوله بجملة لا يفري فيها الاوداج ملئوا  
من شرط الحجام لان اهل الجاهلية كانوا يقطعون النسي من خلفها ويتركها حتى تموت والشرط  
أقلطائة من الجيش يشهدون الوفة ومنه حديث قتادة وشترط شريطة فورت لا يرجمون  
الأقالين شريع قوله كما تم جعلناك على شريعة من الامم أي من ملة فإله الفراء وأصل الشر  
بيع الطريق الواحد نحو شمرته له طريقاً والشرع مصدر شرع ثم استعمل الطريق النجيب فيقول شرعية  
وتبرهه ومنه قوله ساطع لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجاً • لا لا يشبهوا واستعملوا ذلك للطريقية  
من الدين وقوله كما شرعة ومنهاجاً إشارة الى امرين أحدهما ما شرع الله عليه كل انسان من طريق  
بخره فأيود على مصالح عباده وعمان بلاده وذلك ما شرع الله عليه بقوله كما وضعنا بعضهم فوق  
بعض درجات ليخضع بعضهم بعضاً تخريباً الثاني ما يقبله من الدين وامر به ليقرأ اختياراً  
يختلف فيه الشرع ويمتره المنع وذلك عليه قوله كما تم جعلناك على شريعة من الامم فانها  
أن منها من الشرعة ما ورد به القرآن ومنها ما وردت به السنة قوله كما شرع لكم من الدين ما وصى  
فوضاً الآية إشارة الى الاصول التي يتساوى فيها البطل ولا يقع بها المنع كمنع المأوى وغواها  
ول عليه قوله كما ومن يكفر بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ولم يسمع من التوبة  
تسبها بترقية الماء لان شرع فيها على الحقيقة المصدوقه كروي وتطهر قال وأصح الرأي ما قاله  
بعض الحكماء كنتا شرب فلا أروي فلما عرف الله روي بلا شرب والتطهر ما قاله كما أنما زيد  
ليذهب منكم الرجس اهل البيت ويظهره تطهيرا وتبارعه الطريق ما استقام منها والجمع شرايع  
ومنه اشرع الربح قبله وشرعته فهو مشروع ومشروع وشرعنا السنية جعلت لها شرايعاً أي طمناً  
لأنه يتقدمها ويبرها في طريقها والشرع فالشيء الاخذ فيه والدخول منه قولنا الحاة أعمال الشرع  
غوا طيق وجعل ومنه همل في هذا شرع واخذ أي سواء كأنهم شرعوا فيه دفعة وقولهم شرعك من  
جعل زيد كقولك حسبك أي هو الذي يشرع فامر أو يشرع به فامر كوالشرع بالكرخصه بشرع

سورة الفرقان : ٢٤  
الهمزة والواو والياء  
قراءة أبي حمزة : الأثر  
المجتبى : ٤٩٩  
سورة بقره : ٢٦

من شرط  
سورة محمد : ١٨  
سورة مائدة وطرفة باهره  
بالمعزة سر الكرم

الهمزة والواو والياء

الهمزة والواو والياء

الهمزة والواو والياء  
عبد الله بن مسعود  
شريع  
سورة الباقية : ١٨

سورة مائدة : ٤٨  
الهمزة والواو والياء

سورة الزمر : ٢٢

سورة الباقية : ١٨

سورة مائدة : ٤٨

سورة مائدة : ٤٨

سورة الفرقان : ٢٤

من الأوثان على العود وقيل سميت للملحة شرعية وشرقة لظهورها ومنه شرع لكم من الدين ما وصى به نوحاً أي ما ظهره لأب من صفة المشرقة والشرقية ما ظهر وأستقام من المذهب وقوله تكلموا أو تأنسوا حيثما هم يوم سببهم شرعاً وهو جمع شراع أي باد تخرج طيرها لكل أحد وذلك لأن الله أعلم اليوم بجهنم الصناد يوم السبت وبالجمام المتكئة بذلك فكانت تظهر له أن يكاد الإنسان يقبضها فإذا كان يوم الأحد فما بعده ذهبت حتى أهدوا حيناً شارقة لاله العرج والجدول وكانتا الحيطان تدخل الجداول يوم السبت فيصيدونها يوم الأحد فذلك عهداً وهو في السبت فمن شدة سخاوتهم وغناهم وقال الله حيناً شرع رافعة رأسها كأنه أخذ من شرع النفسنة وفي حديث علي رضي الله عنه أنه قرأ ما سافر معهم وجل فحقد فأنتمهم أهله بقتله فأقرأ شرعياً فطالب أهل القبيل بالبيعة فقبضوا فطلبوا بيمان المتبين فلبت طلياً فأنشد رضي الله عنه: **أوردوا سعداً وسعداً مشتملاً يا سعداً لآردى دار الأبل** ثم قال إن أهون السق المشرع فزرقاً ولذا كالتفر فاعترفوا بقتله فقتله به يريد رضي الله عنه أن شرعاً أخذ بالأهون ولم يستبرك أن الشرع وهو إيراد الشرع الشريفين لا يحتاج إجماعاً بالأبل إلى نزع وإلام ولا حوض فحبل ذلك مثلاً وما أحسن هذا وبلغه **شروق** قوة تكلم بالعتق والاشراق والاشراق مصدر أشرقت الشمس يقال شرقت الشمس شروقاً طلعت وأشرقت أشارة وبشرقت بالكسر أخذت ودنت للغروب وقبل شروق وأشرق بمعنى واحد والمراد وقت الاشراق وفي تفسير ابن عباس أن المراد به صلاة العتيق وكاننا الجاهلية في موضعهم يقولون أشرق شيركياً تغيراً عما دخل في الشروق حتى تنفر وتدفع وتقولم لا أصل ذلك ما ذكر شارقي أي ما طلع نجم من جهة الشرق قوله تكلمت بالشرق والمغرب وفي موضع آخر بلفظ التنثية وفي آخر بلفظ الجمع وذلك بساختلف الآراء في أن بعضهم حيثما بنا بلفظ الافراد يعني المشرق والمغرب فالمراد بذلك ناحيتا الشرق والمغرب وحيثما بنا بلفظ التنثية فالمراد مطلقاً الصيف والمشتار ومغربها وحيث وردا بلفظ الجمع فالمراد مطلق كل يوم ومغرب فضال أن الشمس ثلثمائة وستة وستين كوة في الفضل تتكلم كل يوم من واحدة وكذا في جهة الغروب والمشرق والمغرب أسماء مكان للمشرق والمغرب فكان في أسماهم من العيين إلا أن السماع بخلاف ولما اخوات ذكرنا في غير هذا قوله تكلمت مكانا شروقاً أي من ناحية المشرق والمشرق المكان الذي ظهر للمشرق وشرقاً الم الفقه في المشرق ومنه أيام المشرق والمشرق مصلى العبد القيام للصلاة فيه وقت شروق الشمس وأحر شروق شد بداجرة ولم يشرق في وقت شروق بالصبغ قوله تكلمت بالشرقية ولا ضربت أي لا تطلع عليها الشمس وقت شروقها أو وقت غروبها فظننا تكلمنا شرقية فربما يبينها الشمس بالعداء والعنى وهو انظر لها وأجود لزيوتها قلت وفي هذا دليل لقول الفقهاء قوله لا تكلمت زيدا ولا عمرو وأنها بيمان ولوله في مصر وادون لا كانت نبياً واحدة وقيل بحث من حيث قول النحاة أن لا الثانية للتأكيد وقد حققناه في غير هذا قوله تكلمت بالشمس مشرقين أي داخلين في وقت المشرق وهو حال احتمال أن يكون من الفاعل أو المفعول أو منها وهو من ذلكم وأن قلنا أنها حال من أحدها لأن من ادرك وقت كيدان وقوم مشرقين وفي الحديث نهي أن بعضي بالشرق فاهم المشقوة الآذان شرقاً ذنوب بشرقها شقها والشرق مصدر شرق يريقه ومنه قول مدني بن زيد لو بغير المالح في شرق كنت كالغسان بالماء اعترضاً

سورة الشورى: ١٢  
 سورة الأعراف: ١٦٧  
 في قوله تعالى فصل للقادم  
 شرح قوله تعالى فصل للقادم:  
 قال أبو بصير: ومن أسماهم  
 أو دهاسم وهو مشرق  
 وقال مالك بن زيد  
 حارة به تميم  
 أو دهاسم وهو مشرق  
 يا سعد ما شريه بهذا الأبل  
 ويريد: ما كثر الشروق يا سعد  
 الآية: ٤٤٧  
 الهروي (اللاية):  
 وفي طبقات العلماء: ١١  
 قال أنس بن مالك  
 ثابت له قول: **شروق**  
 الآية: ١٨  
 الهروي (اللاية):  
 سورة الشورى: ٢٨  
 الخليل: ٩  
 سورة الشورى: ١٧  
 مشارق العرب: ١٧  
 الخليل: ١٧  
 شرح قوله تعالى: **شروق**  
 سورة: ٤٠  
 سورة مريم: ١٦  
 الهروي (اللاية):  
 سورة النور: ٢٥  
 سورة النور: ٦٠  
 الهروي (اللاية):  
 عزاء الجوهري: ٤٣  
 الصالح: ١٠٠  
 لعلك سيد زيد  
 وعزاة الصالحين به زيد

والبيت من شعره الهروي رضي الله عنه: ٤١٠ و ٤٥٠ وعزاة الصالحين به زيد

شرك

سورة الاحزاب: ١٩٠  
 "اشارة الى احدى  
 الاسماء  
 \* شبه المجرى  
 الصالحه: ١٠٠  
 للمسلمه بيمينه  
 المضمينه ٧٤ ديوانه  
 وكتابه المصنفين ١٠٤٤  
 سورة طه: ٢٠

سورة الاحزاب: ١٩٠  
 سورة يوسف: ١٠٦  
 \* ابو موسى والذين  
 وتاج الوبر وسادهم  
 سورة النور: ١١٠  
 سورة التوبة: ٥

سورة الحج: ١٧  
 سورة البقرة: ١  
 سورة البقرة: ٢٢١  
 سورة سبأ: ٢٠  
 سورة ابراهيم: ٢٤  
 سورة ناطر: ١٤  
 سورة الاحزاب: ٦٤

سورة الاحزاب: ٢٩  
 \* انظر ديوانه  
 ص: ٥٠ وجزائة  
 ٧٨٢ والذى  
 وزهرة الاحزاب: ٩٤٩  
 \* العهد والاية

شرك

سورة الاحزاب: ٢٠  
 \* هذا الجاز  
 والناشر  
 "المصنف المني: ١٢٩/٢  
 سورة الاحزاب: ٢٠

والشرك ايضا الشؤء وهو ايضا النفس وهو ايضا الشؤء ومن الشرك ما يرى من الشؤء في  
 شق الباب **شرك** قوله **تكا جلاله شركاء** قرأ شركاء وشركاء فالتشريك يقال بمعنى الشرك  
 وبمعنى النسيب وفي التفسير ان الجس غيرهما حتى سمياه عبد الموث وكان عباده في قصة  
 ذكروها لا تقع عن مثل ابوتنا وان تحت فن ذرتهم الا منها وجميعه اشراك وانشد للبيد  
 تطير فدا لما لا اشرك شفعاي وتورا والزمامة للعلام ● ومن قرأ شركاء اراد به جمع شرك  
 واصل الشركه والمشاركة خلط الما بين وقبل مران يوجد شئ لا يثن فصار هذا ايضا كان ذلك شئ  
 او معنى كمشاركة الانسان للفرس للبيانية ومشاركة فرس وفرس في الكنية والدمية كما  
 شركته ومشاركته وتشاركوا واشتركوا واشتركتهم في كذاة لثا واشركه في امرى وفي الحديث  
 الحمد اشركا في دعاء الصالحين ثم الشرك ضربان ضرب يجعل الله فيه شركا وهذا الصياغة  
 منه ومنه **تكا ظلم عظيم** والثاني في الشرك الصغير وهو مراعاة ضيقه في بعض الامور وقد كان  
 كالترا والنضاق السار لهما بقوله **تكا جلاله شركاء** فيها اشهما في احدا لا قول وقوله تعالى  
 وما يؤمن أكثرهم بالله الا وهم مشركون وة لا آخرون معنى مشركون اي وافقني في شرك الدنيا  
 اي جبالها ومن شتمه قال طير السلام الشرك في هذه الامة اخفى من ذيب النمل على الضفا ولفظ  
 الشرك من الفاظ المشتركة قوله **تكا ولا يشرك عبادة** ربه احدا الظاهر انه الشرك المعروف قبل  
 هو الزنا قوله **تكا فاقبلوا المشركين** قبل هذا عام قد خص بغير الرهان والنساء والذاري وقيل لا يشرك  
 اهل الكاين والظاهر دخولهم لقولهم عزير بن الله السبع ابن الله الا ان بود والجزية وأخى من  
 اخرجهم ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين اشرکوا وقوله  
 لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين منفكين فاوادهم يدل على عدم تناولهم والمجرب  
 انه انما افدهم بالذکر لا رادة عبدة الاوثان واما الشرك فاسم شامل للبيع عند اطلاقه  
 ان صمرد قد سئل عن تكاح اليهودية والنصرانية فلا قوله **تكا ولا تنكحوا المشركات** مرة لا اعلم  
 شركا اعظم من ان يقول عيسى ربهما قوله **تكا وما لهم فيها من شرك** اي من نصيب وقيل من شريك  
 شرکه في خلقها قوله **تكا اني كفرت بما اشرکتتم** اي بشرككم اي التبايع كقولهم ويوم القيمة يكفرون  
 بشرككم قوله **تكا وشاركهم في الاموال والا ولا ذى اشاركهم** فيما احل الله لهم فخرته عليهم  
 نحو السوايب وانما والوصائل والمجومي وفي الاولاد بان يزوا وهذا امر يهدد وانا وانشان  
 لنا وكالان مرفة مشاركتهم في الاموال اكتسابها من حرام وفي الاولاد جث السامح قوله **تكا انكم**  
 في المذاب مشركون اظهروا ان عذاب الاخر خلاف عذاب الدنيا من جنان مذاب الدنيا اذا اتى  
 شخص قرأى من قد شاركه فيه خف عنه ذلك بمعنى شئ بالتأني كما دلل للنساء  
 ، ولولا كثرة الباكين حولي ، على موتاهم لقتلت نفسي ● على احوالهم  
 ، وما يكون مثل اخي ولكن ، اخرى لنفسهم بالتأني ● عنه  
 والشرك الاشراك فالارض ومنه ان معاذ اصار الشرك بين اهل اليمن ومنه قول ام نصيب ●  
**تكا وكمن هزلي محن قليل** اي عشرين المزال **شرك** وقوله **تكا وشروه** بن جنس قبل معناه باعوه على  
 ان الضمير المرفوع لا اخوة يوسف وقيل على باب بمعنى اشترى على ان الضمير لاهل السبارة وة لا يمتنع  
 الشراء والبيع بلا زمان فالشركى دافع الثمن واخذ الثمن والبائع دافع الثمن واخذ الثمن هذا اذا  
 كانت المباشرة والمشاركة بناس وسلعة فاما اذا كان بيع سلعة بسلعة ان يمتد وكل واحد منهما في  
 موضع الآخر الا ان شريك يمتد اكثر وابتعت بمعنى اشترت اكثر قال **تكا وشرون** اي باعوا ذلك



سورة البقرة: ١٦

سورة البقرة

سورة البقرة: ١١١

رواي الرازي

سورة البقرة: ٢٠٧  
الرواية والاية: ٢٠٧

الاية: ٢٦٩

الاية: ٢٧٤  
الاية: ٢٧٤

التبج الماء  
شطا

سورة الفتح: ٢٩

سورة الضحى: ٢٠

شطر

سورة البقرة: ١٤٤  
١٤٩ و ١٥٠

شطر

سورة البقرة: ١٤٤  
الاية: ٤

سورة البقرة: ٢٠٧

سورة البقرة: ٢٠٧

حديث صحيح الرازي:  
المشتر في اللطيف  
انظر في تفسير القرآن  
والاية: ٢٠٧

سورة البقرة: ٩٨

وقال آية به آية بصلة:  
أيما شاطن عصاه عمارة  
ثم يرمي في السند والأفلاك  
أنظر سورة: ٢٥٨

وقال آية به آية بصلة:  
نأت بسعاد عخل نري شطونا

أنظر ديوانه: ٢٥٦

ومحور الشراوا لا شراكل ما تحصله شئ نحو أولئك الذين اشتروا الصلوة  
 بالهدى قلت هنا من الاستعارة الخلية او التخلية ورشح ذلك بقوله تعالى  
 فما رجت تجارتهم وبالغ فيها حيث أسند عدم الريح لنفس التجارة والمراد أربابها  
 وقد حققنا هذا في غير هذا الموضع قوله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم  
 أموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فذكر نفس الثمن وهو قوله بان لهم  
 الجنة وكال الزاب فذكر ما اشترى به وهو قوله يقاتلون وفيه نظر واضح اذا التقى  
 على مجازه قوله بان لهم الجنة واما يقاتلون فهو في الحقيقة المرادة بهذا الكلام البيع  
 وانه الهروي اني شربت من الاضداد يعني انه يكون بمعنى بيعت وبمعنى اشتريت وقوله تعالى  
 ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله اي يبيها وفي الحديث كان لا يشاري  
 ولا يماري قيل لا يشاري لا يبالغ وقال ابن عرفة اصله لا يشار من الشرفا يدل وفي  
 حديثنا م زرع وركب شرا اي فرسا يشتري في عدوه اي يلج وشري الرجل اي اشترى  
 اي يمد في المشرو ولج فيه وفي الشرا الفتان المد والقصر والاكثر ان يدخل اليها على ما هو  
 ان كان الثمن والمثمن غير نقد فان كان احدهما نقدا فهو الثمن مطلقا والشرو من المثل  
 قول علي رضي الله عنه ادفعوا شروا وما من الفتم اي شربها وكان شريح يقص الفصار شرو  
 الثوب اي مثله **باب التبج والطاء** **شطا** قوله تعالى اخرج شطا في فراخه وهو  
 ان يبث في أصل الزرع ما هو اصغر منه يقال شطا شطا وشطا يحوسمق وسمع ونهر ونهر  
 شعر وشعر والجمع اشطاء وقيل شطا الزرع اخرج فراخه لا يثبت في شاطن اي جانبه  
 وجانب كل شئ وشاطونه ومنه قوله تعالى في شاطن الواو الامين اي من جانبه وناحيته  
 وشاطن البحر ساحله وشاطنات فلانا ما شيبته عن الشطاء ويقال اشطأ الزرع اي  
 ابتسا لشطأ وشاردا شطا وهو احمده **شطا** قوله تعالى شطر النجد الحرام اي محرومته  
 وشطر الشئ وجهه ونصفه وشاطن شطارا ما صغفه وشطر بصره اي نظر اليك  
 والآخر وشطر اذ شطأ ومنه الشاطن يتصلص لانها تأخذ ناحية غير ناحية اصله  
 وجمعه شطوط وقيل سمي شاطرا لانه تباعد وقيل هو التباعد من الحق وجمعه شطار  
 وقيل من حلب الدهر شطرا اي كثيرا القربية واصله فالناقة ان تحلب خليفين وترك خليفين  
 وناقة شطور يبين خليفان من اخلافا وشاة شطوراخذ خليفها اكثر من الآخر **شطا** قوله  
 تعالى شططا اي بعيدا من القول يقال شطت دارنا اي بعدت وقيل الشطط الامراط في اليد  
 مكل شطط بعد من غير ممكن ثم قربت بالشطط من الجور والمدول عن الصواب في القول والحكم  
 ومنه قوله تعالى لقد قلنا اذا شططا كان يقول سيفيها على الله شططا ومنه شق النهر لانه  
 يبعد عن الماء قوله تعالى ولا تشطط اي ولا تبعد عن الحق ولا تبعد عن شط واشط واشطط  
 وشط يكون لازما نحو شطت الدار شطت ونشطت بعدا ومنه قوله تعالى لذي اذرى انك لسا  
 والشطة بناء لسانه **شطان** قوله تعالى يا شيطان الصالح مشفق من شطن  
 يشطن اذا بعد ومنه قول النابغة اما شاطن عصاه عكاه ثم يلج في التبج والايكال  
 وقول آخر نأت سعاد عك نوى شطون فباتت والفواد بهارمين وقالوا شيطان اي  
 فعل قيل الشاطن فونة اصلية والله فزيع هذا قول النابغة وقدنا وضنا ذلك في غير هذا  
 وقد لك لانه بعد من رحمة الله تعالى لما لفته امره وقيل مشتق من شاط يشط اذا صاح افرق

ولاشك ان المنيح موجودان فيه اعني البعد من الرحمة والاحترق والهياج الا ان الاشياء  
 يدل للاول نحو شيطان شيطان وذكرنا ان تترتب على القولين صرف ومدمه اذا ستم به وان  
 كان خالهم يطلق عن ذلك والشيطان في الاصل مختص بالجن وقال ابو عبيد قواسم من الجن  
 والانس والجنونات واستدل به بقوله تعا واذا خلوا الى شياطينهم بعض اصحابهم من الجن  
 والانس وقوله تعا ما نزلوا الشياطين هم الجن وقيل له مرة الفريين وقوله تعالى  
 كانه رؤس الشياطين اراد فالفتح الذي يتصوره في ذمته كل سماع هذا اللفظ والعرب  
 تصور الشيطان بافتح صوت والملك باحسنا وعلته ان هذا الامك كره وقيل من جيتا  
 خفاف طاروس منكرة واعرف بشعة وقيل هو بنت معروف عندهم حيث فيج المنظر  
 والفتح ما قدسه واطلق لفظ الشيطان على صورة ذميمة وخلق ردي وعلته قوله صلى  
 عليه وسلم الحمد شيطان والغضب شيطان وذلك لانها بنت اذن منه وهه لجريرين الخلق  
 ايام بدعوى الشيطان من عزلي وهن يهونين اذ كنت شيطانا سمي نفسه شيطانا

سورة البقرة: ١٤  
 سورة البقرة: ١٠٤  
 سورة البقرة: ٦٥  
 سورة يونس: ٢١  
 خوديران جبر: ١٦٥  
 برواج: ٢٠  
 آرماتان بيرعونني

الشيخ مع العيين

سورة المجرات: ١٧

وذكر سبب ذلك وهو تغزله في النساء باب الكين والعين **شعب**  
 قوله تعا شعوبا وقبائل الشعوب جمع شعب بالفتح قال الفراء الشعوب اكثر من القبائل وقوله ك  
 الشياطين من قبائل العرب وقد ذكرنا في باب العاق ان القبائل في العرب والشعوب في العجم  
 ومنه قيل الشعوبية تقوم ببعضون للعجم ويفضلونهم على العرب قال الهروي الشعوب الذي يهجر  
 شأن العرب ولا يرى لهم فضلا على غيرهم قيل لهم ذلك لانهم يتاولون قوله تعا شعوبا وقبائل  
 ان الشعوب من العجم كالقبائل من العرب قلت يعني ان الله تعا قسمه لساكني الارض قسمين من  
 غير فضيل لاحد على الاخر ثم انه قدم الشعوب لفظا وهو قربة زعيم وبقا ان ابا عبيد  
 معرب المشق كان من هؤلاء وانا احاشيه من ذلك وبقا لانه وضع كما بان مثابا العرب  
 ويمكن ان الصاحب بن جناد وكان يهيم بمصعب للعرب وانه حضر رجل شعوبي وكان يدع للا  
 حاضر فنذاكروا ذلك فانشد الشعوبي

سورة المجرات: ١٧  
 تقاد تشفق لظنهم على  
 انا با مجيبة لانا ما  
 الخوازم وانه لان يكتم  
 ذمته ولا صلته  
 مجاز القراءه: لا مجيبة  
 ١٠٠١

فبيننا بال طول من الطلول  
 فقلت تبارك ان كبرى  
 وضت فالضلا ساع وذب  
 باية رتبة قد ستموما  
 اذ اذ جوا فذلك يوم عبده  
 اما لو لم يكن للفريس الا  
 لكان لهم بذلك خير فخير  
 ومن ميس مزافه دمولي  
 لتوضع او لمول فال دخول  
 ها يعوى وليت وسط ميبيل  
 على عالاصل والشرقا لاميل  
 وان نخر واختر من جليل  
 بجار الصاحب لعدا الجليل  
 وخيلهم بذلك خير خيل

الصاحب ابن  
 اسماعيل ابوالقاسم  
 الطالقاني: توفي  
 سنة ٥٧٨٥ هـ ٢١٩٥ م  
 في الوزارة: ١٨ سنة  
 لترتيب الدولة واقامه  
 في الوزارة البيرويين  
 لقب: بالصاحب  
 كافي الكفاة ناصر  
 الادب والشعر  
 تقم على ابيه خازن  
 وابنه العبد  
 سعد من لقات: الميط  
 ضيا الفقه: وهو حرة  
 الهجرة وكتاب الرسائل

قال الصاحب بن جناد ليدع الزمان فمرايب من صاحبك وانينك فارتجل وده ك  
 ارادك على شفا خطه مهزله  
 طلبت على تكارينا دليلا  
 متى فرغ المناظر فارسي  
 متى خلفت وانت بها زعيم  
 فخرت بل ما ضغيت فخرنا  
 فخرت بان ما كولا وليتنا  
 لما اودعت ناسك من فضولي  
 متى احتساج النهار لادليل  
 متى عرفنا لاخر من الجولي  
 اكف الفريس الطرف الجولي  
 على فخطان والبيت الاصل  
 وذلك فخر باننا الجولي

بريد الزمان لهدانا  
 ٩٦٨ - ١٠٠٧ م  
 شاعر ادبى صفة  
 الكتاب اشهر كتابه  
 الرسائل والحقايات  
 وبعثه عند الحريبي الحقايات

تفاحون في خدي أسبل ، ووقع في مغارة رَسِيل • فقال الصاحب لئلا نشعور كيف  
 رأيت قال لو سمعت بمثل هذا ما حذف فقال له الصاحب جازتك جوازك أن رأيتك في ملكي  
 بعد ما ضربت عنقك فكراً لله لابن عباده الصنيع فانه للاصان غير ضيع وقيل الشعبة  
 المنشعبة من جن واحد واليتب بالكسر من الراوي ما اجتمع منه طرف وتفرق منه طرف فاذا  
 نظرت اليه من الجانب الذي يتفرق اخذت في وجهك واحداً فاذا نظرت اليه من الجانب الاخر اخذت  
 في وجهك الاخر اجتماعاً فلذلك قيل شعبة الشن جمعته وشعبته فرقه فهو من الاضداد عند  
 بعضهم وليس كذلك لما ذكرناه من القدر المشترك وشعبت اذا لم يكن اسم للشيء المعروف صلى  
 عليه وسلم فهو تصغير شعباً وشعباً وشعب الذي هو مصدر شعبت الشيء والشعب المزاوة  
 الخلق التي اصلت وجمعت قوله تكاد في تلك شعبة الشعب جمع شعبة وهو في الاصل  
 الحشبة المشعبة وة لا شرا لشعبة من كل شيء القطعة الطائفة واما الحديث اذا جلس بين  
 شعبها الاربع قبلهما اليهان والرجلان وقيل رجلها وشفرها وفي حديث مسروق انه جلا  
 من الشعوب سلم فكانت تؤخذ منه الجزية قال ابو عبيد الشعوب منا التميم وفيه جمع  
 الشعب وهو اكبر من القبيلة وقال بعضهم لابن عباس ما هذه القبا التي شعبت الناس  
 أي فرقهم وانشد قول الشاعر واذا رأيت المرء شعباً مره شعباً المصا وبلغ في القبا  
 وأم المؤمنين عائشة لما وصفت باها الصديق رضى الله عنها قالت ورب شعبا لامة  
 أي يلازم بين كلمتها اذا تفرقت والشعب الطريقة والمذهب قال الشاعر اكلمت  
 وما الا آل احد شبيعة ، وما الا لشعب الحق شعب شعوب وقوله تكاد لا يجلم اشعار  
 انه أي مناسب جمع شعبة والشعيرة في الاصل العلامة فسميت مواضع الحج واقباله  
 شعائر لانها علامات واشتقاق ذلك من الشعور وهو العلم قال ابن عرفة شعائر الله آثاره  
 وعلاماته قال العرب نقول بيننا شعائر أي علامة ومنه اشعار الهدي علامة يفرقها  
 البذنة انها من الهدي وقال الاميرى الشعائر المعالم التي ندبأ قبالها وأمر بالقيام عليها  
 وقال الزباج الشعائر كل مكان من موقف ومسعى ودبج وقيل هي نفس البدن المهداة سميت  
 بذلك لانها لشعائر أي شعيرة أي جديدة يشعرها قوله تكاد عند المشعر الحرام هو المسجد  
 حتى بذلك لانه من علامات الحج ومواضع الحج كلها الا ان هذا الاسم قلب لهذا المكان بخصوصه  
 وامل هذه المادة من شعر الانسان وبيان ان نقول شعرث زبداً أي صبت شعره قالوا  
 ثم استعيرت كذا أي طلته علماً في الدقة كما صاب الشعر وسمى الشاعر شاعراً لفظته  
 وقد تعرفت فالشعر في الاصل اسم للعلم الدقيق في قولهم لبث شعري وصار في التقاد  
 اسم للوزن المفق من الكلام والشاعر المختص بصنائه وقوله تكاد من الكفار سبل  
 افتره بل هو شاعر حمل كثير من المفسرين على انهم رموه به بكونه آتياً بشعر منظوم ومفق  
 حتى ناولوا ما جاء في القرآن من كل لفظ يشبه للوزن نحو فيضان كالجوان وقدور  
 رأسيات وة لبعض المحضين لم يقصدوا هذا القصد فيما رموه به وذلك لانه ظاهر من هذا  
 كلامهم انه ليس على اساليب الشعر ولا يفتي ذلك على الاغتمام من العلم فضلاً عن بلغاء العرب  
 وانما رموه بالكذب فان الشعر يعبر به عن الكذب والشاعر الكاذب حتى سموه الا دلة الكاذبة  
 الشعرية قال ولهذا لا يفتي في وصف عامة الشعراء والشعراء يتبعهم العاوان الآسة  
 وتكون الشعر مفر الكذب قالوا اعسن الشعر كذبه وة لبعض الحكماء لم يرميتم صديقهم

في تاج العروس: شعيب  
 قال: أشبه أبو عبيد  
 لعلى سم الشعر الغنوم  
 في القسمة كمنه أو قفر  
 وإذا كانت الشعر  
 سورة المراتل: ٧٠

الاصحاب  
 في قوله الشعرية  
 الشعرية: المبرية  
 فضل الكعبه اذا ركب  
 سورة البقرة: ١٩٨

الاصحاب  
 في قوله الشعرية  
 الشعرية: المبرية  
 فضل الكعبه اذا ركب  
 سورة البقرة: ١٩٨

الاصحاب  
 في قوله الشعرية  
 الشعرية: المبرية  
 فضل الكعبه اذا ركب  
 سورة البقرة: ١٩٨

الاصحاب  
 في قوله الشعرية  
 الشعرية: المبرية  
 فضل الكعبه اذا ركب  
 سورة البقرة: ١٩٨

حجامة به ثابت الرضائي

\* لبيبة بن ربيع

سورة الحجرات :

\* الهروي والاشعري ٤٥٩  
ان شعرا... لا تصور آية

سورة البصم : ٤٨

\* الهروي والاشعري ٤٥٩

انه اعطى الناس اللواتي  
تغلبه ابنته حقوقه فقال :  
اشعرى نرا اياه

الهروي والاشعري ٤٨

\* الهروي والاشعري ٤٨

ورد البيت قوله عند أي موسى

والاشعري ٤٨٩ والاشعري ٤٨٩

ورد البيت الثاني عند أي موسى

والاشعري ٤٨٩ والاشعري ٤٨٩

والاشعري ٤٨٩ والاشعري ٤٨٩

الاشعري ٤٨٩ والاشعري ٤٨٩

شامة وجليل : قيل جليلان

وقد يثنان

\* الهروي والاشعري ٤٨٩

بيت أبو طالب

شواهد الرضائي

الكافية : ٤٥٩

سورة يوسف : ٣٠

هذه قراءة ابن عيينة

محمد بن السميع روى به

محمد بن جعفر بن محمد

انظر المحرر ٢٠٩٩

لا به جيف : قراءة شاذة

\* الهروي والاشعري ٤٨٩

سورة مريم : ٤

شعر

وردت مادة شعر

حاجدة في العراء الكرم

قال ذوالرمة :

اضعت مائة الطلوع عمة

وهالفت المائة والجمارا

انظر ديوانه : ٣٠٠

\* الهروي والاشعري ٤٥٩

هدي بن محمد بن عبد العزيز

رضوا الله عنهما

مطلقا في شعره قلت ولهذا ان شعراء مفلطين كانوا في جاهلته لا يبا رون فلما اسلوا  
صفت شعرهم كحسان ولبيد وغيرها وقد وطنه حسان من نفسه لذلك والشاعر الحراس  
فقوله تكا فانتم لا تشعرون ونحوه ما لا يذكره بالحوس ولو له في كثير من المواضع التي  
قال فيها لا تشعرون لا تقبلون لم يكن يجوز اذا كان كثيرا لا يكون محسوسا قد يكون مقفولا  
والشاعر الثوب على الجسد لما سته الشعر والشعراء ايضا ما يشعرون الا انك انفسه بالمرب  
وفي الحديث كان شعرا هو احاد وكان شعرا فلان عامة سوداوا وشعره الحت المحو  
والاشعر الطويل الشعر وما استدار منه وداهية شعراء كقولك داهية وبراه الشعرى  
بهم معروف وتخصيصه بالذكر في قوله تكا وانه هورث الشعرى لان خرافة كانت تعبد  
وهما شعرتان الشعرى البور وهي المعبودة سميت بذلك لانها عبرت الحجر وليس في السماء  
بهم بقطعا عرضا صين والاخرى القبيضا لانها لا تنقود توقد البور وكان الذي سنن عبادة  
الشعرى البور رجل يقال له ابو كثة فخالف سائر قريش ولذلك نسبة الكفار الى ابنتي  
صلى الله عليه وسلم في قوله فقد امر امرأتك بكثرة شتهوه في محالفتهم وشتان بابنها  
وفي الحديث ان اعطيت ابنة حقوه وقال اشعرها اياه اي ازاره وابطلته شعرا وق وصف  
الانصار الانصار شعرا والناس ناراي منزلة الشعراء في القرب وفيه ايضا لما اراد قتل  
ابن خلف تطاير الناس عنه تطاير الشعر عن البعر الشعر جمع شعراء وهي دابة هراونوزي  
البخر والحمار وقولهم شعري بمعنى مشعوري ولا بد من استفهام كقول بلال رضي  
عنه الاليت شعري هل آسيت ليلة . بواوي وحول اذخر وقابل  
، وهل اردن يوما مياها بحجة . وهل يدون لي شائمه وطفل  
ولا خبر لليت لفظا بل هو محذوف والاستفهام معلق للشعور ساذ مسد الخبر فلذلك لا بد  
وفي المسألة خلاف خفصاه في موضعه وقد يفتصل الاستفهام من شعري جملة متروكة  
كقول ابنه طالب ليت شعري سافر في ارض عسري . وليت يقولها المحزون وفي الحديث  
انه عليه الصلاة والسلام آمد الى شعرا برهي شعرا القفا الواحدة شعرة وفي غير هذا  
بمعنى الشعر وهي الذباب كما تقدم وقيل الشعيرة باب البعير والشعر باب الكلاب شعر في  
قرا بعضها قد شعها حبا بالعين المهمله اي برحها حبه وقال الليث ماخوذ من شعفة  
وهو معلق النياط وقيل شعفة القلب رأسه عند معلق النياط وشعفة الجبل اعلاه وبلا  
شعوف بكذا اي اصيب شعفة قلبه وقيل معناه غشي الحت قلبه من فرقة ومن نخه وفيه  
عذبا لغير اجلس غير فرع ولا شعوف الشفا الفرع حتى يذهب بالقلب وفي الحديث ورجل  
في شعفة في غيتم له هي اعلا الجبل وفي صفة الجوج وما جوج صهب الشفاف اي حمر الجبل  
الشعور وشعفة كل شيء اعلاه شعر في قوله تكا واشتعل الرأس شيبا اي اسرع فيه الشيب  
اسراع النار في الحطب وهو من المبع الاستعارات ولم يكف بالاستعارة حتى اسند الاستعارة  
الى الرأس واخرج الشيب تميزا لانه في ذلك والاصل اشتعل شيب الرأس وقيل حمة  
النشبه من حيث اللون وليس بطائل قيل واراد بالراس رأسه ولجنته ولا دلالة له ذلك وبطائل  
شعلت النار واشعلتها واشعيلة الفئيلة اذا كانت مشتعلة اي موقودة وفي حديث فاحل  
الشعيلة كأنها فيلة بمعنى موقودة ودخول النار فيها ساذ كأنبطحه واشتعل فلان غصبا  
نشيبها باشتعال النار واشعلت الخيل في النار اي يجمتها على الاستعارة

# شغف

## التبرع العين

سورة يوسف: ٢٠  
سورة طه: ١٤٠  
سورة النجم: ١٠  
سورة الشعراء: ٢٠  
سورة النحل: ١٠٠  
سورة القصص: ٢٠  
سورة الحديد: ١٠  
سورة الحديد: ١٠  
سورة الحديد: ١٠

سورة الاحزاب: ٤٨

## التبرع الفداء

سورة البقرة: ٣

سورة البقرة: ٤٨١

سورة طه: ١٠٩

سورة النمل: ٨٥

التبرع: كتاب العقاب

بالفتاوى والسنة: ١٥

سورة البقرة: ٢٠  
سورة النمل: ١٠  
سورة النمل: ١٠  
سورة النمل: ١٠

سورة البقرة: ١٢٢

سورة الانبياء: ٢٨

سورة الاحزاب: ٤٨٥

سورة الاحزاب: ٤٨٥

سورة الاحزاب: ٤٨٥

سورة الاحزاب: ٤٨٥

سورة الاحزاب: ٤٨٥

سورة الاحزاب: ٤٨٥

سورة الاحزاب: ٤٨٥

سورة الاحزاب: ٤٨٥

سورة الاحزاب: ٤٨٥

سورة الاحزاب: ٤٨٥

سورة الاحزاب: ٤٨٥

## باب الثمن والعين شغف قوله

من اب علي وقيل امله عن الحسن ومما متقاران وقيل الشغاف جليلة رقيقة تسمى غشاء القلب قال ذوالرمة مكان الشغاف يتبعها الاصابع وقوله لان عرقه موجب القلب يريد ما ذكرته وقد اشتمل قوله رأسه اما صاب رأسه وكبد اما صاب كبده ويقال له الشغاف ايضا شغف قوله كما في شغل فاكوزا كما في شغل من امله مط لعين في التاريسونهم فلا يذكرونهم وقيل في اشتغال بالذات عكس حال اهل الدنيا فان شغلهم في كد الدنيا وتعبها ولا تحصل لذة منها الا بعد مشقة الشغل في تحصيلها والتغل والشغل هو العارض الذي يذهل الانسان وقد شغل فهو مشغول ولا يقال اشغل رباعيا وشغل مشغل مثل شعر ساعر في المبالغة وقال المثل اشغل من ذات العين شاذ لينا من المبنى للفقول وبعضهم براه مقبلا وفي حديث علي رضاه الله عنه انه خطب الناس على شغلة وهي البذر قال لان الاثر الشغلة البذر والكس واحد **باب الثمن والتنا**

**شغف** قوله تكا والشغف والوتر قبل الشغف يوم التهم من حيث ان له نظيرا بلبه والوتر يوم عرفة من حيث انه ليس له نظير بلبه وقيل الشغف كل جمع لانهم خلقوا ازواجاً والوتر هو التنا وقيل هما الامداد وقيل آدم هو الوتر وهو وزوجه الشغف وقيل الوتر آدم والدم والشغف ذريته واصل الشغف من الشغل ويقال للشغف شغف ومنه الشغاعة لان فيها انضمام الى آخر ما جرد له كما ذكر ما يستعمل في انضمام من هو على رتبته الى من هو ادنى ومنه شغافة يوم القيمة قال تكا فاما شغفهم شغافة الشغافين اي لا شغافة ولا انتفاع بها وقيل توجد شغافة غير انفة لا تها لا تكون شغافة معبرين الا بالشرطين اللذين ذكرهما تبارك وكما في قوله يؤشد لا شغف الشغافة الامن ان في الرحمن ورضي له حولا وقوله تكا من يشغف شغاعة اي من يزداد العمل وقيل معناه من انضم الى عين وعاقبه وصار شغفكاه او شغيعا في فعل الخير والنشر وقوله شاركه في نفعه وخبره وقيل الشغافة هنا ان يسرع الانسان للآخر طريق خيرا وطريق شتر فيقتدي به فصار كانه شغف كانه في ليلة الصلاة والسلام من سن سنة حسنة فله اجرها

واجر من عمل بها الحديث قوله تكا يذنب الامر ما من شغف الامن بعد اذ تها اي يذنب الامر وحده لانما في له في فضل الامر لان يادون للذرات من الملايكة فيفعلون ما يفعلونه بعد اذ تها وقوله تكا ولا تنفعها شغافة لان عرفة اي ليس لها شافع فنفعها شغافته وانما في الله في هذه المواضع لا الشغافة الا تزاه سبحانه وكما يقول ولا يشغفون الا لمن ارتضى وقال الحديث فانها بشاة شافع اي معها ولدها لان كلا منها يشغف للآخر وقوله لا القرابي التي في بطنها وكذا يتبعها اخرى الحديث من حافظ على شغفة الضمي اى ركبه كما قال القيني الشغف الزوج ولما سمع به مؤثنا الا والشغفة في الملك اخذ اخذ لشركاء نصيب الاخر ليضمه الى نصيبه وفي الحديث الشغفة على الرؤوس اي تكون بين الشركاء على قدر رؤوسهم لا قدر شهاهم وفيه ايضا اذا وقعت الحدود فلا يشغفه واستشفقت بفلان على فلان فيشغف لربه وشغفه استشفاعته **شغف قوله**

كفا فلا اقه بالشغف الشغف اخلاط ضوء النهار بظلام الليل ضد غروب الشمس وهما شغفتا الاحمر والابيض والاحمر قيل الابيض وتبنا به يدخل وقت عشاء الآخرة وفي الحديث صلى حين غاب الشفق وقيل الشفق الحمره التي في الغروب بعد غيبوبة الشمس وهي النداء قوله تكا فاملنا مشغفين وقوله تكا شغفون منها الا شفاق الخوف وقوله لبعضهم لا شفاق منا

مخلطة بخوف لأن المشفق يحب المشفق عليه ويخاف ما يلحقه فاذا صدق بن معنى الخوف  
 فيها ظهر واذا عدى بعلى فعنى العباة فيه أظهر من قوله **شقا** على شفا جرف الشقا المثل  
 طرفه ومنه شفا البر وشفا التبراي طرفها ومنه قوله **شقا** وكنته على شفا حفرة وثنية  
 شقوان فمكت بالالف ولإيمان والجمع شفاء وشفا على كذا إنما شرف عليه ونقل المروي شفا  
 على كذا ثلاثين ونقل عن القيني أنه لا يقال شقوا إلا في الشرف والحديث ما شقوا على المرح أي  
 اشرفوا عليه وفي آخر وقد اشق على الموت ويقال اشق على كذا وآساف عليه وأظنه مقولاً  
 منه لفظه وكثرة اشفا بابا **الشين والنان** من قوله **شقا** وان غفسته شقان بينهما  
 أي خلاف بينهما وأصل الشقان العداوة والخاصة لأن كل واحد يكون شقاً أي ناحية فيشق  
 الآخر ومنه قوله **شقا** في عزة وشقاً أي خلاف والمضى صاروا في جانب وشق اخر غير شق امره  
 ونهيه وقيل هو مأخوذ من شق المصابيك وبينه وذلك أنهم كانوا اذا تقاطعوا شقوا معاً  
 بضمين فخذ كل واحد شقياً ويقولون لا نلتئم حتى نلتئم هذه المصاحبة كل مداوة شقاً ما  
 باعتبار هذا الأصل قوله **شقا** شفا فراه الله ورسوله أي صاروا في جانب وناحية في ناحية الله  
**شقا** ورسوله على معنى في ناحية أمرها ونهيهما وأصل ذلك من الشق وهو الخرق الواسع في الشيء  
 قوله **شقا** واشق العسر الشهورانه وجد ذلك بمجرة له عليه الصلاة والسلام بمشهد عليه الشق  
 بنصفين وفصل بينهما جبل وقيل هو بآية قرب يوم القيمة وأن يلفظ الماضي ليقفه كقوله تعالى  
 أقامراه وقيل مناه انفع امر محمد صلى الله عليه وسلم بئذ متطاوله وأن جماً كثيراً أشاهد  
 ببلادهم نقله الجليلي ولا أظنه إلا وما لما ثبت في الصحيح أن فرغ ذلك معزله صلى الله عليه وسلم  
 فلوجان وفرغ مرة أخرى لكانت ذلك قوله ولكن بعدت عليهم الشقة على القطعة من الارض  
 سميت بذلك لما في الشقة فالوصول إليها والشقة من المرقوق القطعة المشقة بنصفين ومنه  
 طارضان من الغضب شقاً فأطارت منه مشقة لمؤك تقطع غضباً قوله **شقا** الا بشق الانفس  
 الشق المشقة والانكار الذي يلحق النفس البدن وذلك كالاستعمار للانكسارها ويقال لا  
 بينه شق الشجرة وشق الأبله أي مقسوماً على السواير الأبله خوصة المقل والآخ الشقيق  
 ما كان من الابوين كآفة شقاعيه وقطعة منه لا الشاظر ما ابن أي وباشقيق نفسي  
 انت خلفني لفرشديد • وفلان شق نفسي وشيقها أي بعضها مبالغة قوله **شقا** وما أريد ان شق  
 طيلنا أي حمل مشقة ومنه قوله عليه الصلاة والسلام لولا ان اشق على اني يقال شفقت عليه  
**شقا** بالفتح وسقيفة الرمل ما شق منه وشقاي النمان بنت معروف والنمان الدم وقال الكشي  
 المشقة لغة أهل العرب ولا يكون ذلك إلا للعربية بطلبها الله ويطلبها حتى يخرج من شققة  
 ويقال جلد في خلقه ينفع بها منفع ولا تكون إلا للعربي ويروي لعلي رضا عنه  
 لسان كيشقة الأجنبي • والحسام البشار الذكر • ويروي كاليمان. وتقول العرب لطلب المهر  
 التوشا بليغ موأمرت المشقة وعرب الشق وأنشد ابن مقبل يذكر قرناً بالخطبة •  
 • حاد الأذلة ودار وكانها • هرت الشقاشق خلا مون للزر • وفي حديث علي كرم الله وجهه  
 أن كثيراً من الخطب من شقاق الشيطان ويقال من شقوق ويقال الدابة شقا وقيل شق ما للبلد  
 احد شقيه والشقة نصف الثوب ثم أطلق على الثوب كله شقاً مرافق في وقوله **شقا** قالوا ربنا  
 ظلت علينا شقوتنا الشقرة والشقار والشقاسوه المظ وهو ضد السادة يقال منه شقا  
 يشق فالشقرة كالأردة والشقار كالسادة وزناً لا معنى كأن السادة فالأصل برهان آتروية

**شقا**  
 سورة التوبة: ١٠٩  
 سورة آل عمران: ١٠٧  
 الهروي والأبواب: ٤٨٩  
 الهروي والأبواب: ٤٨٩  
 مرثية من أشقى شقاً  
**شقا**  
 سورة لقمان: ٢٥  
 سورة ص: ٤  
 سورة الأنفال: ١٧  
 سورة العنكبوت: ١  
 سورة النمل: ١  
 سورة التوبة: ٤٤  
 سورة الفل: ٧  
 قاله أبو زيد  
 الطائي: وهو صولة التوبة  
 به عهد يكره. صولة التوبة  
 انظر سيرته: ص ٤٨  
 واليه مشقوا هو المروي  
 انظر أخبار أبي زيد  
 طبقات: ج ١ ص ٩٧  
 سورة العنكبوت: ٧  
 الهروي والأبواب: ٤٨٩  
 لسانكشقة الأربعة  
 أو الحسام البشار الذكر  
 عزاه الرضوي في الفائق  
 ص ٥٥٨ لأنه مقبل وكثير  
 في أساس اللغة: هرت  
 الهروي والأبواب: ٤٨٩  
 وشقيا  
 الهروي: هرت  
 سورة التوبة: ١٠٦

وَدَيْبُوْتِهِ ثُمَّ الدَّيْبُوْتِيَّةُ تَرْتَةً أُضْرِبُ سَعَادَةً نَفْسِيَّةً وَبَدِيَّةً وَأَخَارِجِيَّةً وَكَذَلِكَ الشَّقَاوَةُ لثَلَاثَةَ  
أَضْرِبُ وَأَلَّةَ الشَّقَاوَةِ الدَّيْبُوْتِيَّةُ أَسْمَاءُ بَقَوْلِهِ تَكَ فَلَا يَجْرُبُ جَنَّاكَ مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى وَاللَّ شَقَاوَةُ  
الْأَخْرُوبِيَّةُ أَسْمَاءُ قَوْلِهِ تَكَ فَمَنْ تَبِعَ مَدَايَ فَلَا يَبْضَلُ وَلَا يَشْقَى وَقِيلَ لَهُ يَبْزُلُ الشَّقَاوَةُ مِنَ النَّفْسِ  
فَيَقَالُ شَقِيتُ فِي كَذَا قَالَتَّبَاعُ مِنَ الشَّقَاوَةِ إِذْ كُلُّ قَبْ شَقَاوَةٌ وَبَعِيْرُ كُلِّ شَقَاوَةٍ نَسَمًا فَقَوْلُهُ تَكَ  
فَتَشْقَى مَجْرُزَانَ بَرَادِ الْقَبِّ كَمَا هُوَ الْمَعْرُوفُ مِنْ كَذَا الدَّيْبُوْتِيَّةُ فِي طَلْبِ مَعَاشِهَا قَوْلُهُ تَكَ وَلَمَا كَانَ بَدَا مَا لَكَ  
رَبِّ شَقِيتَ أَسْمَاءُ فَتَشْقَى بِالرَّذِيَّةِ مِنْ فِرَاحَاتِهِ وَيَقَالُ لَكِنْ مِنْ مَادِرِكَ أَسْمَاءُ فِيهِ يَنْتَعِدِيهِ وَكُلُّ مَنْ فَاثَةً  
قَدْ شَقِيَتْهُ عَلَى ذَلِكَ جَاءَتِ الْآيَةُ **بَابُ الشُّكْرِ وَالشُّكْرِ** شَرِكُ قَوْلُهُ تَكَ أَشْكُرُكَ فَتَقْدِمُ  
فِي بَابِ الْحِيَاةِ الْكَلَامَ عَلَى فِرْعَانَ مِنَ الشُّكْرِ وَالْفِرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَيْدِ هُنَا الْجَمْعُ وَالْمَعْرُوفُ وَفِي بَعْضِهِمُ الشُّكْرُ  
نَسْوَرًا لِلنَّمَةِ وَأَخْلَابًا وَمَا وَصْفَانِ الْكَفْرُ وَهُوَ نَسْيَانُ النَّمَةِ وَسْتِرْمَا وَمِنَ الْآوَلِ كَالْوَالِدِ إِذْ إِتَى الشُّكْرُ  
مَطَرًا لِتَبِيْنِهِ أَسْمَاءُ صَاحِبِهِ إِلَيْهِ وَقِيلَ الشُّكْرُ مَقْلُوبٌ مِنَ الْكَثْرِ وَهُوَ الْكَثْفُ وَمِنْهُ كَثْرَتُنَا يَا هَذَا وَكَمَا  
بِالْعِبَادَةِ وَقِيلَ أَمْلَهُ مِّنْ شُكْرِي أَيْ مُثَلَّثَةً فَالشُّكْرُ عَلَى مَا هُوَ الْأَمْتَلَاءُ مِنْ ذِكْرِ النَّمَعِ عَلَيْهِ ثُمَّ  
الشُّكْرُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرِبٍ شُكْرًا بِالْقَلْبِ وَهُوَ تَصَوُّرُ النَّمَةِ مِنْ مَشِيْدِيهَا وَالْأَصْرَافِ بِهَا وَشُكْرًا بِاللِّسَانِ  
وَهُوَ الشُّبْحَاءُ عَلَى النَّمَعِ وَالنِّدَاءُ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ وَشُكْرًا بِالْمَجْرَاحِ وَهُوَ مِثْلُ مَا هُوَ النَّمَعُ بِقَدْرِ اسْتِحْقَاقِهِ  
وَمِنَ الْوَبَرِ قِبْطِيْلٌ قِيَامَ الْعِبَادَةِ وَمِنْهُ الصَّلَاةُ شُكْرًا لِلْعَمَلِ وَالْإِدْوَادُ شُكْرًا  
فَشُكْرًا عَلَى مَا يَتَبَيَّنُ وَالْقَدْرِ عَلَى مَا أَعْمَلُوا مَا تَعْلَمُونَ شُكْرًا تَكَ وَقِيلَ شُكْرًا مَفْعُولٌ لِقَوْلِهِ لَعَلَّ  
وَقِيلَ مَفْعُولٌ وَانَا مَا أَعْمَلُوا وَلَمْ يَقِلُّوا شُكْرًا وَتَبَيَّنَ عَلَى الْإِنْرَامِ الْآفْرَاعِ الثَّلَاثَةُ مِنَ الشُّكْرِ بِالْقَلْبِ  
وَاللِّسَانِ وَالْمَجْرَاحِ وَمِنْ نَمٍ قَالَ مَفْعُولٌ لِلشُّكْرِ تَصَوُّرُ النَّمَةِ بِاللِّسَانِ وَذَكَرْنَا بِاللِّسَانِ وَالْعَمَلِ بِهَا  
بِالْإِرْكَانِ وَأَلَّةَ الْآفْرَاعِ الثَّلَاثَةُ أَسْمَاءُ الشَّاعِرِ بِقَوْلِهِ : إِفَادَتُكُمْ الْتَفَاءُ بِمِثْلَتِهِ  
يَدِي وَلِكَ وَالْغَيْبُ وَالْحَيْبَانَا • قَوْلُهُ تَكَ وَقِيلَ مِنْ عِبَادَتِي الشُّكْرُ فِيهِ تَبَيَّنَ عَلَى أَنِ تَرْفِيْعُهُ شُكْرًا  
تَكَ صَيْغَةً وَمَنْعٌ قِيْلَ وَلِذَا لَمْ يَنْبَغِ بِالشُّكْرِ عَلَى الْوَلِيَاءِ الْآلِ عَلَى الثَّنِينَ الْآوَلِ خَلِيْلَهُ اِبْرَهِيْمُ فِي قَوْلِهِ  
شَاكِرًا لَنْعَمِهِ التَّنَا فَوْجٌ وَمِنْ قَوْلِهِ أَنَّهُ كَانَ حَيْدًا شُكْرًا وَقِيلَ أَنَا مَا لَكَ الشُّكْرُ بِصَيْغَةِ التَّنَا  
دُونَ شَاكِرًا لِأَنَّ الشَّاكِرِينَ غَيْرَ قِيْلِينَ وَأَمَّا الْمُبْتَائُونَ وَالشُّكْرُ فَيُضْلَعُونَ جِدًّا وَيَمْكِنُ أَنْ يَصْرَفَ  
سَمِعَ رَجُلًا يَقُولُ فِي دُعَاؤِهِ اللَّهُمَّ اجْعَلْ لِي مِنْ عِبَادَتِكَ الْفَعْلِيلُ فَتَالِ يَا أَيْ مَا هَذَا الدُّعَاءُ فَتَالَ  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ سَمِعْتُهُ يَقُولُ وَقِيْلَ مِنْ عِبَادَتِي الشُّكْرُ وَفَا أَلْطَبَانِ أَكُونُ مِنْ أَوْلِيَاءِكَ الْفَعْلِيلُ  
فَتَالَ كُلُّ النَّاسِ أَعْلَمُ مِنْ حُمُرٍ قَوْلُهُ تَكَ شُكْرُ حَلِيْبِيَّةٍ قِيْلَ لِذَا أَوْصَفَاتِهِ تَكَ بَكْوَةٌ شُكْرُ وَحَلِيمٍ  
لِقِنَاءِ أَنْعَامِهِ عَلَى حَيْدٍ وَجَزَائِهِ بِأَقَامِهِ مِنَ الْعِبَادَةِ وَقَالَ ابْنُ عَرَفَةَ يَفْرُقُ الْتَبَيَّنَاتِ وَيَشْكُرُ  
الْحَسَنَاتِ بِعَيْنِ ذَلِكَ مَضَافَتِهَا وَكَذَلِكَ قَالَ غِيْبٌ بِعَيْنِ الشُّكْرِ فِي صِفَاتِهِ إِذْ بَدَرَ ضَنْعُ الْفَعْلِيلُ  
مِنْ أَعْمَالِ الْعِبَادَةِ فَيَضَافُ لَهُمْ جَزَائُهُ قَوْلُهُ تَكَ جَزَاءُ وَلَا شُكْرًا قِيْلَ هُوَ جَمْعُ شُكْرِ وَقِيْلَ مَعْدَرٌ  
وَكَذَلِكَ الْكُفْرُ قَالَهُ الْإِخْفَانُ وَشُكْرٌ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ تَانِ وَأَبَا لَامٍ آخِرِيَّةً فِي أَخْرَاتِهَا ذَكَرْنَا فِي هَذَا  
الْآنِ الْفَرَاغِ الْجَلِ التَّمَدِّي بِاللَّامِ أَرْضِ فَلَتْ وَكَذَلِكَ بَرُودُ فِي التَّنْزِيلِ الْآيَةَ وَفِي حَدِيثٍ بِأَجْرٍ وَتَكَ  
وَأَنْ دَوَاتِ الْآرِضِ تَسْمِنُ وَتَكَرُّنُ شُكْرًا مِنْ لِحْمِهِمْ أَيْ تَمَلُّهُ وَيَقَالُ شُكْرَتِ الشَّاةِ تَكَرُّنًا لِذَلِكَ  
لَيْتَا وَتَسْمِنُ فِي شُكْرِي بَزَّةُ شُكْرِي وَمَا قَدْ شُكْرَتِ مِمْلَكَةُ الضَّرْعِ وَقَالِ الْمَثَلُ أَشْكُرُ مِنْ بَرُوقِ مَوْ  
نَبْتٌ يَمْضِرُ بِأَنْ مَطَرًا وَالشُّكْرُ فَرَاخٌ تَحْمِلُ فِي أَصْلِ النَّجْمَةِ وَفِي الْمَثَلِ فِي حَيْضَةِ مَا يَتَبَيَّنُ شُكْرًا  
وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَمْرٍ وَشُكْرٌ كَثِيرٌ قِيْلَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا الشُّكْرُ قَالَ لَمْ تَرَى لِإِلْزَامِ الزَّرْعِ إِذَا زَكَ  
وَبِتُّ فِي أَسْوَلِهِ فَذَلِكَ الشُّكْرُ وَقَالَ الْإِزْمَرْجَانِي أَنَّ الشُّكْرَ فِي رِيَّةٍ مَغْفَرًا شَبَّهِهُ بِالزَّرْعِ

• سورة طه : 111  
• سورة ل : 147  
• سورة طه : 117  
• سورة مزيم : 41  
**النين مع النكا**  
• سورة لقمان : 14

• سورة سبأ : 13  
مفعول له : مفعول لا حيز  
و يكون مفعول لا حيز مفعولاً

• سورة سبأ : 14  
• سورة انفال : 14  
• سورة الأعراف : 42  
• سورة سبأ : 17  
• سورة انفال : 17

• سورة النسان : 9  
• الهروي والأيدي : 27  
• وشكر من بردقة : آخر  
• جملة الأشكال : 57  
• والمستقص : 196  
لو ورد في فرائد الحرائد  
حسبها ما روي صاحبها  
مخطوطه فوراثة فرائد  
تحللا السمييه  
• الصحابي والزيديه : 494  
• صديق محمد بن عبد العزيز رضي  
الله عنهما .

يشكر:  
 \* في صياح الجوهري  
 صناع بأشفاها صان شكس  
 جواد بقوتة البين والحق زاهر  
 وعزاه للمنفعة أرفعا  
 \* لم ينسب الرافض وهو  
 مسينه في الملائكة، سبط

شكس

سورة الزمر: ٢٩  
 وردت مرة واحدة هذه  
 المادة  
 سورة يونس: ٩٤

في شرح الزرعي: ١٤٨  
 معلقة منزهة به شاد  
 شكس بالروح الاصح ثيابه  
 ليس الكرم مع القتا بحرم

ع: حينفني  
 \* سورة يوسف: ٩٤

سورة الاحزاب: ١  
 سورة الاحزاب: ٢  
 سورة الاحزاب: ٢٩

شكل

سورة الاسراء: ٨٤

سورة ص: ٥٨

سورة الكافرون: ٨٤

سورة النور: ٢٩

وهو تشبيه بديع وقد شكرت الشجرة كثر فضنها وانكر كبحي به عن فرح المرأة ومنه قول يحيى بن يسير  
 لرجل طالته امرته بمهرها ان سألته من شكرها وشكرك انشأت نملها ونطقت لها بالمدح  
 اراد شكر فرجها وانشد لانه شهايا لهذا ضاع باشفا ما حيا بشكرها جواد بقوتة البين  
 وشكس قوله شكس شركاء متشاكسون اي مختلفون متشاجرون وامثله من شكس خلقه اذا اشاء  
 وضاق وخلق شكس اي ضيق والفقير منهم مختلفون بخصمونا بنا ولا يتفقون لشكاسة اخلاقهم  
 ويقال فيه المتشاكس ايضا **شركك** قوله شكس فان كنت في شك \* **الشك** فالاصل عند العرب  
 الغيبين ونسأ وبها في النفس وذلك لانما الوجود امارتين متساويتين اولئذ الامان فيها **شكرك**  
 الشك في الشيء هل هو موجود او غير موجود وربما كان في جنسه من اي جنس هو وربما كان في صفة  
 من صفاته وربما كان في الفرض الذي من اجله وجد قيل والشك ضرب من الجهل وهو اخف منه  
 لان الجهل قد يكون عدم العلم بالمتقنين راسا فكل شك جهل من غير عكس واصل ذلك كله من  
 شككت الشيء اي خرقته ومنه قول المتنبي \* فشككت بالرح الطويل ثيابه ليس الكرم على القبا بحرم  
 فكان الشك الخرق في الشيء وكانه بحيث لا يجد الرائي فيه مستغرا ثبت فيه ويستد عليه ولذلك  
 تعدي بقى وان كان اصله المتعدي بنفسه لكنه لما تضمن معنى الخرق والغيبية في الشيء تعدي متدي  
 وقيل هو استمرار من الشك وهو لئسوق المنشد بالحب وذلك ان تبادلت الغيبية فلا يجد الرائي  
 والفهم حهما مفضلا لعدم تحلل ما بينهما قيل ويشبه لذلك قولهم ليس الامر مختلط وأشكل  
 والشك السلاج لانه يشك به اي يفصل ثم قوله شكس فان كنت في شك المتطاب له في الصورة  
 والمراد منه وانما خوطب به لان العرب انما خاطب رؤيس القوم ومثله بانها التي اتق الله  
 ولا نطق الكافرين بدليل قوله ان الله كان ما تاملون خيرا ولم يقل يا تعقل واما الحديث انا اول  
 بالشك من ابراهيم ناصبه على ما قاله الهروي ومنه انه قال نواضع منه عليه الصلاة والسلام  
 يعني انا لا اشك فكيف ابراهيم فهو نطق للشك من ابراهيم بهذا الدليل واما قال ذلك لانه لما نزل  
 قوله شكس واذا قال ابراهيم رب اني كيف تحي الموتى الاية قال قوم متن فتموهما شك ابراهيم فقال  
 عليه الصلوة والسلام ذلك **شكك** لانه قوله شكس فل كل يسئل على شاكلته اي حاجته وحبسه  
 وطريقه ومنه طرق ذوشوكل اذا كان يشك منه طرق كثيرة وقيل على محبة التي فبدته فتمت  
 الدابة اي قديتها بالشك اذا كان يحيله بايدي يديه واحدى رجله كهيئة الشكال وذلك  
 ان سلطان الحيبة فامر الانسان وهو في المعنى كل يستمر لما خلقه والاشكلة الحاجة التي تعبد  
 الانسان والاشكال في الامر النباشه ومراسمارة من ذلك كالاشتهاء من الشبه يقال  
 اشكل الامر وشكل اي اشبهه لدخول شكل غيره واشتهاه عليك للماشلة قوله شكس واخر  
 من شكله ازواج اي مثله في الهيئة ونماطى للفعل وذلك ان المشاكلة في الهيئة والصورة  
 والقد في المنسبة والشبه والمثل في الحقيقة ويقال والمثل في الكمية والشكل بالكرس  
 قيل هو الدليل وهو في الحقيقة الانس من المتماثلين في الطريقة ومنه ما قيل الناس اشكال والان  
 واصل المشاكلة من الشكل اي تقييدا لدابة كالتقدم بحقيقته وقد فتادة على شاكلته اي على ما  
 وعلى ما ينوي وقال ابن عرفة على شاكلته على خيلته ومنه قوله يقال ليس هذا من شكلي اي من شكس  
 وكما اقول متقاربة وفي صفة عليه الصلاة والسلام اشكال الغيبين لالهروي سمى ابا بكر  
 احمد بن ابراهيم مالك الداراي وكبته لي بنطه قال سألك ثعلب عن الحديث فقال كذا كانت  
 عينيه كان في عينيه حجرة يقال ما في عينيه حجرة اذا كان فيه بياض وحن وقال ابن الكلبي



اذ انا له اذم وقال ابو عبد الشهبه المرحه في سواد العين والشكله المرحه في بياضها وهو  
 موهجرا تشد قول الشاعر ولا عيب فيها غير شكله منها ؛ كذلك صاق الخيل شكل عينونها  
 وفي مقتل صخر فرج لهم التبيذ مشكلا اي مختلطا من جراحه ومن ثم استعير اشكل الامري  
 اختلط وفي الحديث انه كره الشكاله الخيل قبل عمران يكون تجميله باحدى يديه واحدى رجليه  
 كما تقدم واه لا ابو عبد عمران يكون ملك قرائم مجمله واحده مطلقة اخذ من الشكال الذي  
 تشكل به الخيل شبهه به قال لان الشكال انما يكون تلك قرائم كذا قاله وفيه نظارة الشكال  
 انما هو في اثنين كما قاله الراغب وفيه شك في قوله شكنا ونشكي الي الله يقال شكوت وشكيت  
 بمعنى والشكو والشكاية والشكاة والشكوى كلها بمعنى اظهار البت والمخزن ومنه قوله تعالى  
 انما اشكوا بني وعرضي اي لا اظهر الآله ويقال اشكاه اي جعلته شكوى نحو مرضه واشكاه  
 اذ ازال شكايته فهو من الاضداد وفي الحديث شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ثم ارمضنا فاقضنا وجبا ما فليشكنا اي فلم يزل شكوانا قبل فلم يأمرنا بان نتق ذلك  
 بأطرف ثيابنا وقال المروزي يريد انهم شكوا اليه خراشهم وما يصبب اقدمهم فسألوه تأجرا  
 الي وقت الارباد فلبوا فلم يشكهم اي فلم يجبهما حتى وقبه نظر لان الارباد ثابت بالسنه للثبوت  
 فلم يبق الا ما قدسته وفي الحديث ويكثرن الشكاة اي الشكوى واشد ابن الزبير :  
 وتلك شكاة ظاهرك قارضا • لا القيتني الشكاة اذم والعبب وه لطرقة بن العبد :  
 بلا حدث احديثه وكحدثت • هجائي وقد في بالشكاة ومطردى • واشد الاصمعي :  
 لم يقذع عينه حثاث الخنث • يشكي بعيني وهو البليغ الحديث • اي يباب وقيل اصل الشكو  
 من فتح الشكوة وهي سقاء صغير يحبل فيه الماء فالفتح يظهر ما في شكوتة وهذا كقولهم يشتل له  
 ما في وطائي ونفضت له ما في جرائه اي لم اكنه من امرى شيئا قوله شكنا كشكاة ادخلها الالف  
 في هذه المادة بناء منه على زيادة بهمها والظاهر ان اسمها عجمي قربت اليه العرب بقالاتها بالهندية  
 الكوة غير الناقن واذا وضع فيها المصباح كان اضره لا اجتماع ضوئه فيها لكونها غير نافذة ولم يكن  
 بذلك حتى جعله في رجاية موصوفة باذكر وهو مثل قلب المؤمن **باب الشين واليم شمت**  
 قوله شكنا فلا شمت بالاعداء الشماتة اظهار الفرح ببلية نصيب من يعاديك ونصاد يرقال  
 الشاعر : اشميت في الاعداجن هجرتي ؛ والموت دون شماتة الأعداء • وقيل في قوله شكنا  
 زينا ولا تخلفنا ما الاطاة لسانية هو شماتة الاعداء ولذالك كان من دعائه صلى الله عليه وسلم  
 ولا تطع في عدواشمتا اي لا تفعل في مايجب يقال شمت به شمت فهو شامت والشمت اليه ماء  
 المعاطس كانه وعاله باز الة الشماتة فهو كالنريض والتقية فاذ الة المرض والمذى قبل واصله  
 من الشوات وهي الفواخره لا الشافنة الذميمة طبع الشوات • والغبان قرائم الفرس  
 تغلب فشلا وكسلا وعدوا ووقفا فالشماتة كذلك لانها تغلب قلب الحاسد في حالتيه فرحه  
 وخزبه ونقل في شميت المعاطس الاجام والاهمال فبالشين على ما قدسته من الذماء باز الة ما  
 يصيبه من الشماتة وقيل في دعاءه بتثبت شواته وهي قوامه لما يحصل له من الانزعاج وبالشملة  
 معناه الدعاء له بعوده اليه اسمها على حالته الاولى وقصدته الاولى قال ابو جبير سميت المعاطس  
 وشمته دعوت له بالشين والشين • والشين بمعنى الجمحة اعلى الفنين وعكس ذلك ابو بكر فقال  
 سميت فلانا وسميت طليدة اذ دعوت له بالخير وكل داغ بخير سميت وسميت قال ثعلبا لا مثل فيهما  
 الشين من الشمت وهو الفصد والمذى وفي حديث قاطرة وعلى انه عليه الصلوة والسلام دعا لها

\* الهروي والاية ٢٠٥  
 \* الهروي والاية ٢٠٥

**شكو**

\* سورة المائدة ١١  
 \* سورة يوسف ٨٦

\* الهروي والاية ٢٠٥  
 \* البيت الذي انشده  
 ابيه الزبير هو لا يعب  
 في قربة الهندية ويوان ابيه  
 اركه وصدره في ابيه  
 وغيرها الداشقن ابي اجد  
 في انظر شرح المروزي  
 مطبقة طرفة بملعبه  
 ص ٦٤

\* سورة الفجر ٢٥  
 - اجمعه في الاية ٢٠٥  
 كالا له شكوة يفتح بلازانيا

**شمت**

\* شمت مع اليم  
 \* سورة الاعراف ١٥٠

\* سورة البقرة ٢٨٦  
 \* خيال ان العرب بشمت  
 قال الشاعر  
 خارت عيونهم من لابلها له  
 طلوع الشوات من خوفه وحاله  
 والبيت مكره في ذلك  
 وفيه تاج لوردي شمت  
 ويرد مطوع الشوات باف  
 يعني : بان له ما شمت به من  
 الشمت  
 اعلمه شمت قال السهيلي  
 وفيه شمتني المصنف  
 بان له ما شمت به شمت  
 قال ابيه السهيلي : يقول  
 بان له ما شمت به من  
 اليم والفض  
 \* الهروي والاية ٢٠٥

وردت مادة شمخ مرة واحدة في القرآن الكريم  
شمخ  
سورة المائدة: ٧٧

وكنتم عليها من مخرج قوله تكا زواسى شامخا شامى عوال مرتفعات وفلان شمخ بانفه  
أى رفعه يكتفى بذلك عن التكثير نحو ثنى عطفه وشمخ رخص ولوى جيد كل ذلك من  
أفعال التكبيرين وأنشد في بعضهم في منكره:

مر بنا مرتفعاً أنفه من شدة الجب وافراطه •  
استغفر الله ظلمت العين أظنته من تسقن آباطه •

شمخ قوله تكا أشبازت قلوباً الذين لأيو منون\* الأشمزاز الثفوز يقال أشباز فلان  
يشباز أشبازاً أى أنك وأسنتك من ذلك الشيء وروى أبو جعيد من أن زيداً شامخاً زنت  
ذمرت وظاهر كلام ابن الأثير وأصله أن المشرفية مزيد فآتة فعل منه أن الشمر نفوز الشيء  
من الشيء يكرمه شمخ من قوله تكا والشمس شمى\* وهذا الكواكب النهارى المضى ومنه لانه  
بذكر ويؤتى بدليل قوله هذارتى فقد وهى لأن التذكير أما جاز مراعاة لقوله كوكبا لأننا نبت  
اللفظة والشمس تطلق على القمر من نفسه ومن الصنوء المنتشرة مجازاً وشمس يومنا وأشمس  
صار فاشمس وشمست المأثرة شمسا وشمسا أداجت ولم تستغفر تسببها بالشمس  
في عدم استقرارها ونجم الشمس على شمس وذلك باعتبار الأيام كأنهم جعلوا لكل يوم شمسا

شمخ  
سورة المائدة: ٤٥  
وردت مرة واحدة  
في القرآن الكريم  
شمخ  
سورة المائدة: ٢٨  
سورة المائدة: ٧٨

مجازاً والأفان شمخ شخص واحد فأنى له الجمع وقى ذلك فموا قمار وقى الحديث أن الشمس والقمر  
آيات من آيات الله لا يكسفن لموت أحد وفي ذلك لما مات ولله أبرهه عليه السلام كفت  
الشمس فقالوا كيف لموته فقال عليه الصلوة والسلام ذلك شمخ قوله تكا من العين ومن  
الشمال شمخ\* الشمال هو اليد اليسرى المتعابلة لليمين واليمين تتشامم بيمينها ويتيمنها اليسرى  
ولذلك قال تكا وأما من أرى كتابه بشماله\* ممكن أصل المتعاطفة الذين قال فيهم وأما من أرى  
كتابه بيمينه ولذلك عجزها من الفوق والتكهن ومنه قوله تكا انكم تأفوننا من العين أى من العجز  
والقمر قوله تكا تتينو ظلاله من العين والشمال جمع شمال وأما أفوا العين وجمع الشمال لأن  
هبوب الريح من جهتها أكثر فتميل الظل منه المراد به الجنوب أكثر ومن شامخ كلام أمير المؤمنين  
على رضى الله عنه أن أما هذا بعض أشمخ بن قيس كان يضيء الشمال باليمين قلنا لشمال جمع شملة  
مخرجه وجفان وقا الحديث نهي عن اشتغال الصباء فترة الاضواء كأن يشتمل ثوب حتى يجلل به

شمخ  
سورة القدر: ١٧  
سورة المائدة: ٤٥  
سورة المائدة: ١٩  
سورة المائدة: ٤٨  
سورة المائدة: ٤٨  
سورة المائدة: ٥٤  
سورة المائدة: ٥٤  
سورة المائدة: ٥٤

جسد لا يرفع منه لباساً فيكون فيه فرجة يخرج منه بده وقال أبو جعيد وأما الفقهاء فيفسرو  
بأن يشتمل ثوباً واحداً ليس عليه غير ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضمه على منكبيه فالأحرف  
من فتره بهذا كرمته له كراهة التكشف وإبنا العورة ومن فسره تفسير أصل اللغة فإنه  
كأن ان يزل به شامل جسم عاقفة ان يدفع منها إلى حالة تند نفسه فيهلك وآمن من هذا  
ما قاله بعضهم أنها إنما سميت اشتغال الصباء لأن الرجل يلتفت بالثوب فيطره على ناحية الشمال  
والصلى إلى لا ينفذها ومنه فارورة مصبغة والشملة والمشتكل كساء ويشغل به وقوله شملة  
كذا أى عمة استارة من الشمال بالكلية ونحوه لأنه جمع من يمتوى عليه ومنه استمير الشمال  
جمع الله شمك وفيه عانة عليه الصلوة والسلام رجمة جمع بها شملى أى اجتماعى كذا فتره  
أصل العلم قالوا الشملى الاجتماع وقيل لطف اشتغال الصباء على الإنسان اشتغال الشمال على البدن  
والشمال بالفتح أحد الرياح لأنها شملى هبوبها وترادفها الهرة قبل شملى تارة وبعد ما أخرى  
قال امرئ القيس: فتوضع بالمقبرة مالم ترفع رشمها؛ لما شغفها من جنوب وشمال • وأما شملى  
زيادة شمولها في تضاريف الكلمة قالوا شملى الشمال وماء شمولها شملى الشمال قالوا شملى

شمخ  
سورة المائدة: ٥٤  
سورة المائدة: ٥٤  
سورة المائدة: ٥٤  
سورة المائدة: ٥٤  
سورة المائدة: ٥٤  
سورة المائدة: ٥٤  
سورة المائدة: ٥٤

قال كعب بن زهير شجرتي بذي شيبم من ماء حنيفة صاف بأبطح أخص وهو مشمول الآية الخاسرة لا يفتنه بانها سماوي

انظر سبلات اسم جرمها ٥٥  
والطانية ٥٥  
والسيرة النبوية: ٤/ ١٤٨  
من حضانة ابي ابي له عزو  
وقد اشبه ابن السكيت  
في الاضداد ١٠ وانظر  
شرح مقدور للزهري: ٢١١  
في البيت لمجدحه الاثرين  
وهو الحاشي ٢١١  
في ارضي الملائك ١٥٩

**ش**  
**التيع والنون**  
سورة القمثر: ٢

سورة القمثر: ٦٠  
\* انقضا هذه النون  
سورة الأعراب: ٤٠  
سورة المائدة: ٨٠  
قرأ ناصح في رواية  
اسماعيل وابن كثير  
في جوهره شقائذ  
باسمات النون  
وقرأها نون شقائذ  
بفتح النون . انظر  
جبر القراءات: ٤٠

الهدوي والابن: ١٠٩  
- التلخيص - تفسير  
لمشقة . جعلت ابيفة  
لكراهة

**ش**  
**التيع والهاء**  
سورة الصافات: ١٠

سورة الحجر: ١٨  
سورة النمل: ٧

شجرتي بذي شيبم من ماء حنيفة ؛ صاف بأبطح أخص وهو مشمول • وانما قيل لها شمال لانها  
نبتت من شمال الكعبة واشمل الرجل من الشمال كما جنبنا الرجل من الجنوب وكنتي بالشمال عن اليسار  
كما كنتي عند الرداء ومنه جاء شملا يستيفه كقولهم من هذا به وسند رعا له والشمول من اسماء  
المخدرات تشتمل على المفضل كما شمال الشملة ومن شتم قيل حمر لها مرة العقل او كعبه اياه والشملة  
النافذة التريفة مأخوذة من الزرع الشمال تشبها بها في التريفة وقول الشاعر:  
ولتفرقن خلادنا مشموله ؛ ولتتدين ولان تساعة مندم • قيل شموله طيبة كما بنت جليلها  
ويجمع على شمالات وهو سائر والشدوا ؛ ربا اوفيت في علم ؛ ترقت نوبى شمالات •  
**باب الشين والنون** قوله لسكان شأنك هو الاشارة الى الثاني للمفصّل والابن ابي  
لا عيب له وكان بعض كبار قريش يقولون ان محمدا لا عيب له فاذا مات انقطع ذكره فذا انك  
المقالة اشغبا بأحسن كلام ثم انهم جعل الملق كلمها ولاده وابناعه ومنسبون اليه  
وفي بعض القرآت وازواجه امهاتهم ومواب لهم ولا تتنا في بين هذا وبين قوله فقال  
ما كان محمدا ابا احد لان المراد هنا الاقرب المحيطة المقصودة بها الولادة ويقال شأنه  
يشينه شأننا وشاءنا وله مفاد وكثير جبينتها في المدق وفيه وقد قرئ شنان فم  
النون وسكونها وقاما مصدران وهما لبعضهم من سكن ارااد بفيض قوم ومن ثقل جبه  
مصدرا قلت انما قال ذلك لان شنان بالكون ليس منه مصدر بل صفة وقد قرأ بذلك  
عاصم وجرأ عليه بعض الناس فلا ينبغي له ذلك قال ابن الانباري قد انكر هذا رجل من أهل  
البصرة يعرف بأبي حاتم القيسنجي معه تعدي شديد واقدام على الطعن في السلف فحكى  
ذلك لآحمد بن يحيى فقال هذا من ضيق عطشه وقلة معرفته اما سمعت قول ذي الرمة:  
فا قسم لا ادري جولا ن فيمن يا تجود بر الشنان احرام الضرب • فان قلت هذا وان كان  
مصدرا فبني الواو فقال فقد قالوا وشكان ذا خروجا وشكان ذا اهالة قلت ينفون  
ان المصدر حقه ان يحى مفتوح العين كالظرفان والنزوان والجولان والصفة مستكنها  
مخوفضبان وعطشان وسكران فاستدل شلب بالبيت والشاهد منه قوله الخولان فمكن  
عينه مع كونه مصدرا فافترض ابو بكر بان فيه الواو يبقى فقد يكون الكون لاجل معنى  
فاجابه بان قد سكن بعض الاسماء وان لم يكن عينه واوا نحو وشكان في المثليين المذكورين  
ومنه الية قد حقتها بدلها فالذرا المصون والقعد الضيد فليلك بالالفاظتاليها  
وتقولوا الرب مشنؤن لبشؤنك اى ينعن من ينعنك وازد شنؤة من ذلك وفي حديث  
عائشة رضاه عنها عليك بالمشينة النافذة التليفة قال المزوي الحنو وقرئ التلين  
تضيرها وهي مفعولة من شنتت فكيف يكون مفعولة من شنتا ذلك ان كان كذلك لوجب ان  
يقال فيها مشنؤة كشرؤة لان احرفها صيغة التهمة الا ان يقال المشنة تسمى تسمى  
حروفاصلة كثيرا وقال اربابنا سألنا الاصحى منها فقال البيهقي **باب الشين والهاء**  
**ش** قوله لسكان فانبغه شهاب ثابت الشهاب هو الشفلة المستوقفة الساطعة  
من النار والارض من الجو ووصفه تارة بكونه نابتا اى للارض ولين يلغفه وتارة بكونه  
مبيتا في قوله فانبعه شهاب بين لفي انه امر ظاهرا لا يختص به واحد وان تارة بكونه  
نابتا في قوله لسكان شهاب فبش فمن نون شهاب لانه قبيل اى اخذ من النار ومن اضاهه فلان  
الشهاب اعم من القبس وقيل هو من اضاهه الشئ الى نفسه نحو مبيد الجامع وهو اى كوف

شهود

\* سورة الأنعام : ٧٧

\* سورة الحج : ٢٨١

\* سورة النحل : ٤٩

\* سورة الزمات : ٧٤

\* سورة الزمات : ١٩

\* سورة الزمات : ١٩

\* سورة آل عمران : ٧٥

\* الكهف : ٥١

\* سورة الرعد : ٩

\* سورة البروج : ٧

\* الآية : ٥١

\* سورة يوم الدين

\* سورة هود : ١٠٧

\* الهوديا والآية : ٥١

\* سورة الأعراف : ٤٥

\* والفتح : ٨

\* سورة طه : ٥١

\* سورة التوبة : ١٧

\* سورة النساء : ٤١

\* سورة النور : ٨

\* عن شيخ الزمات حلقه

\* ليد ص ١٠

\* صادف من مؤلفه فاصفيا

\* لانا لا نطيش سوما

\* ورواية الراغب لا يسميها

\* سورة النور : ٤٤

\* سورة ملة : ٤٠

وأصحابنا يتأولونه بما هو المذكور في مواضعه المشار إليها والشبهة بيضاء مختلط بسواد  
 تبيينها بالشهاب لا اختلاط ضوءه بالدمعان وكثيثة شهبها باعتبار أسود العوم وبياض اللط  
 من قوله **تلك** عالم الغيب والشهادة والشهود حضور مع مشاهدة وذلك انما  
 بالبصر وانما بالبصير والاول تنقل به الاحكام الظاهر وانما الثاني فالشرع بالنسبة الى  
 الاحكام الظاهر لم يمتنع وقد يقال المحذور مفرود الا ان الشهود بالحضور المحرم اولى والشهادة  
 مع الشهادة ويقال للحضر مشهد وللراة بحضور زوجها مشهد وجمع المشهد مشاهد ومنه  
 مشاهد الحج قال **تلك** لتشهدوا متابع لهم فبشاهدة بواطنه الشريفة التي تحضرها الملائكة  
 والابرار من الناس وقيل مواضع المناسك قوله **تلك** ما شهدنا من تلك املة أي ما حضرنا قوله  
**تلك** والذين لا يشهدون الزور أي لا يحضرونه بنفوسهم ولا بآبهمه وارانهم والشهادة  
 قول صادر عن علم حصل بمشاهدة بصير أو بصيرين ومنه قوله عليه الصلوة والسلام رأيت  
 ان الشمس طالعة على مثل هذا فاشهد ثم اتسع في ذلك فجازت في مواضع بنبلة الظن ببيانها  
 في كتب الفقه قوله **تلك** تشهدوا خلفكم أي بمشاهدة الصبر وقوله بعد ذلك **ستكتب**  
 شهادتهم وتبأ لؤن تبني على ان الشهادة تكون عن شهود قوله **تلك** لا تكفرون باليات الله  
 وانتم تشهدون أي تعلمون قوله **تلك** ما شهدتم خلق السموات والارض أي ما جعلتم من  
 اطلعوا بصيرتهم على خلقها قوله **تلك** عالم الغيب والشهادة أي ما غيب عن حواس الناس  
 وبصائرهم وما يشهدونها قوله **تلك** وشاهد مشهود قال علي كرم الله وجهه الشاهد  
 يوم الجمعة والشهود يوم عرفة وقيل المشهود يوم الجمعة وقيل يوم عرفة وقيل يوم القيمة والثنا  
 كل من يشهد قوله وذلك يوم مشهود تبيينه انه لا بد من وقومه وقيل لانه يشهد أهل السماء  
 والارض وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم منصوصا ما شره أمير المؤمنين روى عنه  
 بسنده له ابو هريرة رضي الله عنه انه قال **تلك** رسول الله صلى الله عليه وسلم سيد الامم  
 يوم الجمعة وشاهد ومشهود يوم عرفة وقيل الشاهد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وبريد  
 قوله **تلك** انا ارسلناك شاهدا أي شاهدا على امتك بالابلاغ ولين آمن بالتصديق وقيل مناه  
 مينا فان الشهادة بيان على ما سياتي قوله **تلك** ويوم يقوم الاشهدا يعني الملائكة وقيل  
 الانبياء والمؤمنون يشهدون على المكذبين محمد صلى الله عليه وسلم وهو جمع شاهد محرمنا  
 واصحاب وناصري وانصار قوله **تلك** شاهدين على انفسهم بالكفر أي كل فرقة تنسب اليه من اليهود  
 والنصارى واليهوس سوى مشركي العرب فانهم كانوا لا يمتنعون من هذا الاسم فجعل قولهم لذلك  
 شهادة على انفسهم بالكفر وقيل لانهم كانوا يقولون في تلبيتهم الا شريك لنا الا شريك لك  
 مولك تملكه وبما ملك • قوله **تلك** اذا جئنا من كل امة بشهيد كما خبرنا منهم بيتا وكل بيت شاهد  
 على قومه ثم شهدت يقول على ضربين احدهما خارجي علم وبلغه تمام الشهادة فيقول الشاهد  
 أشهد بكذا ولا يكتفي منه بقوله أقبل بل لا بد من لفظه بالشهادة ولا يكتفي منه أيضا بقوله شهد  
 أو أنا شاهد بكذا بل لا بد من قوله أشهد بلفظ المضارع والثاني خارجي القسم فيقال أشهد  
 آة زيدا منطلق وعليه قوله **تلك** ان تشهد اربع شهادات باقة الآية ويجري العلم في ذلك بحرف  
 ضاب بما يجب به القسم كقول الشاعر ولقد علمت لثنتين ميتين وان المنا لا انطيش لها  
 وقال بعضهم اذا قال شهدت وبأقبل باقة انه يكون قسما وشهدت كذا حضرته وشهدت على كذا  
 آقت عليه شهادتي ومنه قوله **تلك** يوم تشهد عليهم انستهم شهد عليهم سمعهم وقد عيبر

بالشهادة عن الحكم نحو وشهد شاهد من أهلها في أحد القولين وقد يعبر بها عن الأفراد  
 بالشهادة كقوله تعالى ولذكريهم شهداء إلا انفسهم فشهادة أحدهم وقوله تعالى شاهد من  
 علي انفسهم بالكفر وشهدوا على انفسهم أنهم كانوا كافرين ذلك مما قرأوا وقد يعبر بها  
 عن البيان ومنه عند بعضهم شهداء الله مبينين لدينه لأن الشاهد بين ما يشهد به  
 وعليه وقيل تبين بشهادته ما يوجب حكم الحاكم وقوله تعالى شهد الله أنه لا اله الا هو  
 يحتمل ان يراد بذلك الاعلام انما علم الله وان يراد البيان انما بين وان يراد الحكم انما حكم  
 بذلك وقال بعضهم ان شهدنا قد استعمل في معان مختلفة فاما ان يكون من ذلك الشرك  
 او الحقيقة والجواز وكلاهما معقول والاستدلال على ذلك في غير هذا شهادة الله تعالى  
 بذلك فلا مبه وببانه وحكمه وشهادة الملائكة ومن معهم اقرارهم بذلك كما بينا  
 فيما ذكرنا ذلك بعضهم في عبارة حلوة حسنة فقال فشهادة الله بوحديته هي اجماعنا وما يدل  
 على وحدانيته في العالم وفي نفوسنا واشهد ابا جحش كيف بعض الاله ام كيف يحجج للمعاد  
 وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد وقال بعض الحكماء ان الله تعالى ما شهد لنفسه كان  
 شهادته ان نطق بالشهادة له قلت فان قيل فمنا نكرو ذلك اكثر العالم قلت كلهم ناطقون به  
 اما بلسان الفاعل واما بلسان الحال واما وجد كفرهم وشركهم عنابا واما شهادة الملائكة  
 بذلك فيما ظنوا بها فاصلا يؤمرون بها وهي لدلول عليها بقوله فالذرات امرأ واما شهادة  
 او في العلم فاطلاعه على تلك الحكم وقرارهم بذلك واما خص اولي العلم لانهم هم المعبرون  
 وشهادتهم هي المعبرة واما الجبال فيبعدون عنها وعلى ذلك منه بقوله تعالى انما يحشى الله  
 من عباده العلماء وهؤلاء هم المعينون بقوله تعالى والصديقين والشهداء والصالحين  
 قرأه تعالى شاني وشهيداي تشهد عليه وهما الحفظة الذين كانوا يكتبون اقراله وافعاله  
 ويحفظونها عليه واما الثاني فغيرها وقيل احدهما يسوقه وليس المراد بالثاني والتهدي  
 الواحد بل الجنس قوله تعالى او اتقى السمع وهو شهيد اي يشهدون ما يسمعونهم بقلوبهم  
 على حد من قيل فيهم اولئك ينادون من مكان بعيد وقوله تعالى شهيدين من رجالكم اتقى  
 شاهدين يقال شاهد وشهيد لان صبغة فصيل بلغ والشهيد الشري بالنسبة الى عدم  
 والصلوة عليه هو من قيل في حرب الكفار بسبب القتال والشهيد في الأجر كالبطون  
 والفرجين كاجاء في الحديث انما سئروا لهم شهداء لان ارواحهم شهدت دار السلام اى  
 اجزئها واما ارواح غيرهم فاد تحضرها الى يوم البعث قال الهروي وعلى ذلك يقول قوله  
 تعالى يا احياء عند ربهم يرزقون وقال ابو بكر لان الله وملائكته شهود له بالخبر وقيل  
 سئروا شهداء لانهم ممن استشهد يوم القيمة مع الانبياء على الامم وقيل سئروا لانهم  
 الملائكة اياه اشارة الى ما قال تعالى تنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزبوا وقيل لانهم  
 يشهدون في تلك الحالة ما اعد الله لهم من النعم قلت وقد حكى في شيخ صالح من اهل ديار  
 ايام رحلي اليها وقد زوت فبورا شهيداء هناك في مكان يقال له شطا فقال وقد ارأيت  
 قبرا حسنا عليه بنا هذا قبر شطا قلت له وما شطا قال ابن ملك من ملوك الفريخ جاء مع ابيه  
 وجيشه ياخذون نفرا فلما اتهم القتال قتل ناس من المسلمين فدخل شطا في المعركة فوجد رجلا  
 من المسلمين يتخطى في دمه فوقف عليه فكشف له لارادة اعدائه بالخبر فرأى حورية من الجنة  
 تبتهره بكوز من الماء فقال لها شطا اسقيني فضالت له لتسالك فضالت له امرها حسنا

سورة انفور: ٦  
 سورة التوبة: ١٧  
 سورة المؤمنون: ١٢٠  
 سورة آل عمران: ١٨١  
 في الكلام الخ  
 لانه الهروي دونه عزير  
 ص: ١٢٤٤  
 والراغب لم يسنه  
 لم يسنه ابيه الهروي  
 الكلام لقرآنه ص ١٤٤  
 كما ان الراجح لم يسنه  
 وفيما الحديث دونه عزير  
 وهو لذي الصلابة  
 انظر رويانه: ٧٠  
 سورة المازعات: ٥  
 سورة قاطر: ٤٨  
 سورة البصاء: ٦٩  
 سورة قار: ٤١  
 سورة ق: ٢٧  
 سورة فصلت: ٤٤  
 سورة البقرة: ٢٨٤  
 سورة آل عمران: ١٦٩  
 سورة فصلت: ٢٠  
 قصة طريفة -

لو كنت مسلماً وقيلت كنت لك فترك صفهم وجزا لصف المسلمين فاندروا بقتلوه ما  
 لهم فاستكوا عنه حتى قتل قصته ثم ليزل يقال قوله حق قتل بحمسه فأخذ ودق منافق  
 ثم يراز هذا معنى قول من قال أنهم يشهدون في تلك الحالة ما أهدمهم وقيل لأنهم عبد الله تعالى  
 صدقاته كفولة تكفل والشهادة مندوبهم لهم اجرهم فيمن جهة المنديرة قوله تكفلوا  
 عوجاً وانته شهداء أي يتبع محمد صلى الله عليه وسلم قوله تكفل أن قرآن الفجر كان شهوداً  
 أي تشهد ملائكة الليل وملائكة النهار أي تحضروا وقيل معناه أن صلاحه يشهد الشفاعة  
 والرحمة المشار إليهما بقوله تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين والتوفيق  
 والتكينات والارواح قوله تكفل فادعوا شهداءكم قال ابن عباس معناه اءوانكم وقوله تكفل  
 الذين يشهدون لكم وقوله لا بعض أهل العلم معناه من يعبد بجنونه عكس من قبل في حتمه

سورة الحديد: ١٨  
 سورة آل عمران: ٩٩  
 سورة الاسراء: ٧٨

سورة الاسراء: ٨٢

سورة البقرة: ٢٢  
 في غير ما لا يشهدون

سورة القصص: ٧٥  
 سورة هود: ١٦٦

سورة غافر: ١٦

سورة طه: ٧١

سورة هود: ١٧٠

أبو بكر بن العلاء

الولاية: ٥١٦

سورة النور: ٨١  
 سورة المائدة: ١٧١

سورة البقرة: ١٨٥

سورة البقرة: ١٨٥

سورة المائدة: ١٦

ووجه شهره

سورة النور: ١٨٥

سورة المائدة: ١٦

سورة البقرة: ١٨٥

سورة المائدة: ١٦

سورة البقرة: ١٨٥

سورة المائدة: ١٦

سورة البقرة: ١٨٥

سورة المائدة: ١٦

سورة البقرة: ١٨٥

سورة المائدة: ١٦

سورة البقرة: ١٨٥

سورة المائدة: ١٦

سورة البقرة: ١٨٥

سورة المائدة: ١٦

سورة البقرة: ١٨٥

سورة المائدة: ١٦

مختلفون ويقضي الناس امرهم ومربيتهم وفي عماء ما شعروا وقيل يجوز فيه جميع ما ذكر  
 في صف الشهاده وكذا جوز في قوله تكفل ونزلنا من كل آية شهيداً قوله تكفل وكفى بالله شهيداً  
 أي لا يفتو عليه شيء وقيل يتبارك له مع ما تضمنه قوله تكفل لا يفتو على الله منه شيء وقوله  
 تكفل يعلم السر وأخفى قوله تكفل وتبلوه شاهد منه قيل أي حافظ ملك وقيل هو صديقه في  
 حديث ابن ابي عمير عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يفتو على الله منه شيء وقوله  
 الفهم وقسمها القراء بأنها صلاة الفجر قال وهو اسمهاة لشر وهذا راجع إلى ما مضى  
 ابراهيم بن القاسم كانه يشهد على الليل وقال ابو سعيد سمعت صلاة الشاهدا سنواً كالمز  
 والمضمة فانها لا تقصر قال الان هري والقول هو الاول لا ترى ان صلاة الفجر لا تقصر ايضاً  
 قوله تكفل وما شهدنا الا بما علمنا فان الشهاده مناهي الاخبار قوله تكفل وبين شهود أي حضوراً  
 وقيل تنبيه على المروءه واستقرار المظهر وذلك لغناه لا يحتاج في غيبه بنيه إلى ميثاق سفر  
 ولا حضوراً انه لا ينقص عليه فينتهم فيقول فمهلكوا فذلكم العاصون قوله تكفل من شهد  
 منكم الشهادة فليصمه من حضوره يكن مسافراً ولذلك فسره بعضهم من شهد منكم الشهادة  
 في المص فأنشده نصب على الظرف او على المفعولية وقد حققنا هذا في غير هذا الكتاب والشهاده  
 قلب عرفاً على الغيبات من قوله تكفل من شهد منكم الشهادة أي شهر رمضان فإليه للعهد المحمي  
 لتقدمه فكن نصفي فرعون الرسول وتسمى الشهر شهراً قيل لا شهره باملا لالهلال واما شهر  
 جزؤ من أي عشر جزأ من دوران الشمس من نقطة في الفلك الرابع إلى تلك النقطة وقيل  
 سمي شهراً ما سمي الهلال وقيل سمي لشهرته والهلال اذا أهل سمي شهراً ايضاً قال ابي شهره أي  
 هلالاً قيل ومنه الحديث سموا الشهر وسره وقوله لا ذرة من الرمة فمأصغ إلى الطرف ما يستر  
 يرى الظهر قبل الناس وهو جميل ويبين من الرجل العالم بالشهر كانه سمي بالمصدر مبالغة لقوله  
 شهرت الشيء شهراً وانشد لاني طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم وفان والفتوح كل  
 وما تشلوا السوازة الشهور قيل الشهور بالهاء والمشا من العاكلة بالشهر كالمسأنة  
 والمسأمة وأشهر فلان بالمكان اقام به شهراً والشهره الفضيلة والشهرة ايضاً هي الاشهر  
 وشهر فلان وأشهر يقال له في الخير والشر وقوله تكفلهم فيها زفير وشهيق قيل الزفير  
 اول نهي الخير والشهيق آخر والمعانيهم جاعلون في استغاثتهم بين هذين الوصفين المتكبرين  
 في أشوانهم واسله من الشيق وهو طول الزفير وهو ردة النفس والزفير من قولهم جيل من  
 أي مشناه في الطول وقال الربع الشيق في الصدر والزفير في الحلق وقال يعقوب كل شيء ارتفع

سورة هود: ١٧٠

السويقي: أفند

الهمود: والنضير

هذا

هذا

هذا

هذا

هذا

هذا

فقد شهبق يقال شهبق يشهبق اذا تنفس غالياً **شهو** وواضعوا الشهوات اصل الشهوة **شهو**  
 الكفص الى ما تزيده وتجنه وهو لك الدنيا ضربان صادرة وكاذبة والصادرة ما يمتثل  
 البدن من دونه كشهوة الطعام عند الجمع والكاذبة ما لا يمتثل البدن من دونه وقد يسمي  
 الشئ المشبهى شهوة مبالغة ويقال للفقوة التي بها الشئ شهوة فقوله **شهو** لكما زين للناس جنب  
 الشهوات يمتثل الشهوتين وقوله **شهو** وانبعوا الشهوات قيل هي الكاذبة والشهوات المستغنى  
 عنها ورجل شهوان مبالغة في التلبس بخمر قيان ولجيا والشهني قيل بمعنى مفعول  
**باب الشين والوار شروب** قوله **شروب** ان طرد عليها الشوبا من جميع الشوب الى  
 الاصل المخلط ومنه شاب اللبن بالماء اى خلط قال الشاعر عمر بن الخطاب الكارم لا فعبان من **شروب**  
 شيبا بما هو صاذاً ابداً ابوالا ● ومنه يسمى العسل شوباً اما لكونه من اجبالا شربة المخلطة  
 بها واما لكونه مخلطاً بالشمع وفي المثل ما عند شوب ولا روباى عسل ولا لبن  
 وفي الحديث لا شوب ولا روباى لا غش ولا تخليط في شراء ولا بيع واصله من ذلك  
 ويقال في كل امة شوبية ولا روية فالشوبية الخديعة والرؤية الخفية الظاهر ويقال  
 المخلط في كل امة موليوب وروب فعني الاية الكريمة ثم ان ههنا جملها المخلط ومنجا من  
 جميعه وسمى **شروب** وقوله **شروب** وامرهم شورى الشورى الامر الذي يساور فيه و  
 المشاورة والتشاور والمشورة وقيل المشورة استخراج رأى المستشار وماضيه  
 واصله ذلك من شرت العسل استخراجته ومنه شوار العروس لانه يبدو ويظهر ويستخرج  
 من عند امله ويخفى به من الفرج وشورت به فعلت ما مخله كأنك اظهرت شواره قال ابن  
 الامرنان الشورة بالفتح الجمال وبالفتح الجمل وفي الحديث ان ابا بكر ركب فرساً التي معرفة  
 ويستخرج ما عند من الجري وذلك المكان يقال له الشوار وفي الحديث ان ابا طلحة كان  
 يساور نفسه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بعرضها على القتل ويقال شرت  
 العسل واشترته واشترته وقال الشاعر ● الذم من التلوى اذ امان شوره **شوش** وفيه قوله **شوش**  
 شواظ من نار قيل الشواظ اللهب بلا دخان والنفاس الدخان وقيل لغتان شواظ يعتم الغاء  
 وكسرها وقد قري بها وقرئ ايضا ونفاس بالرفع والجز وقد خففنا ذلك في الدرر وفيه  
**شوش** وقوله **شوش** ان في ذات الشوكه الشوكه هنا السلاح وقيل بعضهم ضالا السلاح  
 التام والشوكه ايضا الفقرة والسلطان واصله ذلك من الشوك واحد شوكه وهو ما ذق  
 وصلب رأسه من النبات ثم غلبه من القوة والسلطان والسلاح يقال فيه شوكه وشكته  
 ورجل شاك السلاح وشاكى السلاح وشاكى السلاح وشاك السلاح ويقال ذلك لى ايضا يقال شاك  
 في السلاح قيل وشاكى مقلوب من شاك كما مقلوب من شاكه لس زهير ●  
 لدعا سدي شاكى السلاح معذوف له كيدا ظفنا **شوش** وقيل السلاح اجمع وقول الفقهاء  
 من ولاه ذوالشوكه تريدونذا القهر والعلية قارن المقرب شوكها على التشبيه وتجنس  
 شاككة وشاكية وشاكى الشوك امياى وفي الحديث حتى ليأكلها وقال الراجز ●  
 حوكت على يدي اذ شاك ● تخنيط الشوك ولا شاك ● وشوك الفرج نبت عليه مثل الشوك  
 وشوك البعير طالت اناياه وشوك ندى المرأة بهده كله على التشبيه **شوش** وفيه قوله **شوش**  
 للشوى قبل الشوى الاطراف كاليده والرجل الواحدة شواه ورماء فاشواه اعاشا شواه  
 ولربيب مقتله ومنه قيل للامير الحسين شوى من قول العرب كل شئ شوى ما سلم لك وبنك

**شهو**  
 سورة هود: ٥٩

سورة آل عمران: ١٤٠

سورة تريم: ٥٩

**الشيخ الرو**

سورة هود: ٥٩  
 وردت مادة شوهوة  
 في مراد في القرآن الكريم  
 قاله أبو الصلت في  
 سبعة شواظ  
 انظر طبقات شعراء  
 سلام: ٦٦  
 طبعة بيروت: ١٩١٣  
 السوريات الاربعة

**شور**

سورة هود: ٥٩  
 قال الشنفرى  
 او الشوك المشوي  
 مما يصفى اذ اذ  
 انظر لسان العرب: ٤٦  
 طبعة بيروت  
 في اللغة: مادة سلا  
 وردت مادة شور  
 واصله في القرآن الكريم

**شوش**

سورة الرحمن: ٧٥

**شوك**

سورة الاحقاف: ٧١  
 وردت مادة شوك  
 واصله في القرآن الكريم

انظر صفة  
 شرح الزواجر: ٨٤  
 السورة: ٥٩  
 في الشوك يشاكها  
 في هذا الرجز راجز  
 في بيتوه وهو مشهور  
 او نحو الاربعة: ٥٣٤  
 وابن علقم: ٥٤

**شوى**

سورة الطه: ١٦١

قال امرؤ القيس :  
فطل طلة العدم من بين رجلي  
صنفت شواهد قد تفرقت  
انظر شرح المروزي : ص ٢٦٠

البنوع والآه

سورة البقرة : ٨٨

سورة البقرة : ٦٦

سورة البقرة : ١٩

سورة البقرة : ٢٠

سورة البقرة : ١٨٥

سورة غافر : ٢١

سورة البقرة : ٢٠

سورة البقرة : ٢٨

سورة البقرة : ٢٨

سورة البقرة : ١٨٥

سورة غافر : ٢١

سورة البقرة : ٢٩

شيب

سورة البقرة : ١٧

وأصله ان كل ما اصاب المضروب في طرفه دون مقنله فهو حين سهل وفي حديث مجاهد ما اتسا  
الصائم شوي الا الغيبة اكل ما اصاب الصائم سهل لا يبطل صومه الا الغيبة وقيل الشوي يلد  
الراس والجلدة سواء اخرج اطرافهم وجلود رؤسهم فقال الله بمته ان يقينا ضناها بجملة  
وسويت لهم واشتوت به والشوي ما يشوي فالأمر بالغيث فظل طهارة اللحم من غير منضع  
صنفت شواهد سير بقل فالشوي ما شوي والقدر ما لمح في الصدور وقابلت بجذبي  
**باب الشين والياء شيب** قوله تعالى كل شيء ما لنا الا وجهه الشئ عند العلماء  
هو الذي يصح ان يعلّم ويخبر عنه وعند كثير من المتكلمين هو اسم مشترك المعنى اذا استعمل في الله  
وفي غيره ويقع على الموجود والمعدوم وعند بعض المتكلمين لا يقع الا على الموجود دون المعدوم  
واما السخيل ليس بشئ وفاقا فالارغب واصله مصدر شاء واذا وصفته تعالى به  
فمعناه شاء واذا وصف به غيره فمعناه المشي به قال وعلى الثاني قوله تعالى الله خالق كل شئ  
فذا على المضموم بلا هضوية اذا كان الشئ ههنا مصدرا في معنى المفعول وقوله تعالى كل اى شئ  
أكبر شهادة هو بمعنى الفاعل والمشيئة عند اكثر المتكلمين كالارادة سواء وعند آخرين هو بما  
فقال ان المشيئة في اصلها ايجاد الشئ واصابته وان كان قد وقع العرف باثما بيتان فالمشيئة  
من الله تعالى ايجاد ومن الناس الاصابة وقوله تعالى وما نشأون الا ان يشاء الله خبي  
على ان مشيئتهم مرتبة على مشيئة الله فلا فضل يستقبل به العبد واذا كانت الارادة التي هي من  
مقدمات الفعل مرتبة على ارادة الله فالفعل بطريق الاولى فالمشيئة من الله مقنضية وجود  
الشئ ومن شقيل ما شاء الله كان وما لم يشاء لم يكن وكذلك الارادة عندنا ومن فرق بينهما  
كالاراضي لا يشيها قال في المشيئة ما قننته وقال في الارادة وبالارادة منه لا يقضي وجود المراد  
لا محالة الا ترى انه قال تعالى يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقوله تعالى وما الله بريد  
ظلال العباد قال ومعلوم انه يحصل العسر والمظالم من بيننا قال والفرق بينهما ان ارادة الانسان  
قد يريد الا يموت ويأبى الله ذلك ومشيئته لا تكون الا بعد مشيئته لقوله تعالى وما تشاؤون الا  
ان يشاء الله وروى انه لما نزل قوله تعالى لمن شاء منكم ان يستقم قالوا الكفار الا ما يشاءون  
شئنا استقمنا وان شئنا لورستقم فانزل الله تعالى وما تشاؤون الا ان يشاء الله انتهى كلامه  
وقية نظرد يوردى الى ان يريد الانسان بدون ارادة الله والمان يقع في الوجود ما لا يريد وهذا  
يقرب مما لا يليق ولا يجوز واما قوله تعالى يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر فالعنى فيما فرضه  
وفرزه علينا من امر الاطوار لمن لا يقدر على الصوم يدل على ذلك سياق الكلام واشارة  
واما قوله تعالى وما الله يريد ظلال العباد اى منه يعنى لا يريد ان يظلمهم وهذا واقع فانه تعالى لا يظلم  
احدا ولا يريد ظلمه وقال بعضهم لو لان الامور كلها موقوفة على مشيئة الله تعالى وان اماننا  
منعلقة بها وموقوفة عليها لما اجمع على تعليق الاستثناء به في جميع افعالنا نحو قوله تعالى سيدي  
ان شاء الله صابرا وغير ذلك من اى شئ ب قوله تعالى واشتعل الرأس شيبا الشيب من الشيب  
الشعر من الكبر فالبا وقد يرد من مصائب الدنيا ما يجعل يباضه مع حدثه السن وقد جاء في بعض  
التفسير ان رجلا مات شابا فاصبح شايما فقبل له فقال رأيت كأن القمته قد قامت ورأيت  
من احوالها من شفت شبت ويؤيد هذا قوله تعالى يوما يجعل الولدان شيبا وما أفصح هذا الكلام  
واذهب وانجز حيتا في هذه اللفظة المقنضية للمنعول هذا الجنس وانه قد اصاب ما صيرت شيبا  
ويمكن ان يفسر على نسبتنا عليه وعلى سائر الانبياء الصلاة والسلام والحوادثون خرجوا



سأحين فذاكروا السفينة فقالوا باروح الله لو بعثت لنا من شاء هذا فنجذبها فالتى  
تلا من الكتاب فصره بصا كان معه وقال قد ما ذرناه فاذا رجل اشط فقال من انت قال  
سام بن نوح فاستحوه امر السفينة فحكى فقال له امت كذا فقال ميت شابا ولكنه لما استنى  
حسبت ان القيمة قد قامت فن ثم شئت واشد بعض ملوك المغرب \*

بعد لعمري به مباد

- وينكح شبيبي لفران مؤلدي
- قلت يوق الثيب من قبل وفيه
- رأته والمرب : رمى الحدان نيرة آل سدير
- فرة شعورهن التريضا
- ترجع والاختان ذات غروب
- زوالهيم و فراق حبيب
- بمضار سمدن له سمودا
- وزد وجوهن البيض سودا

في الخامسة برقم : ٢٤٤  
قال بحسب الدرر المير السدي  
رما الحدان مشوة آل حربية  
تحتما سدره سمود  
فرد شعورهم... وبهدها بين  
خلقة لوسمت بلاء همد  
رذيلة لا تقطعان الخردا  
انظر خزنة الكواب : ٢٤٥

وانشد في بعضه لغز

وقائلة شبتنا فلتك نم شبتنا ولكن في الدنيا الذئبة لثبتنا  
فيالبتنا لما تقضى زماننا خلصنا فاخلصنا وكننا شبتنا

عزاه في الساج : محسن  
لاذي قيس بن رفاعه

وقال رجل اشيب وامرأة شيبا واجمع فيها شيب نحو امر وحرء وخمره آل الشاعر  
منا الذي هو ما ان طرشا به : والمانسون ومنا المرد والشيب • وقد ذكرنا وجوه البياض  
في اشعل الرأس شيبا وقه المهن والاصل شيب فكرت لتض المياء وقد يكون اسرع الشيب  
من برودة المزاج ورطوبته ولذلك اسود شعورا هل الاقاليم الحمازة دون غيرهم قوله  
فكنا ضعفا وشيبنة بمعنى الشيوخه وفي بعض التفسيرات قومه تعالى وجاء كما التذير فذوقوا  
انه الشيب وقد تغير منه الناس طيرا كثيرا وقالوا فيه ما لا يحصى حتى قال بعضهم :

سورة مريم : ٤

سورة ابراهيم : ٥١  
سورة فاطر : ٢٧

المختبر اعرابية المحسبه  
هذا مطلع قصيدة ما لراعي  
ص ٥٥٥ - انظر ديوان ص ٤٤٤  
طبعة اميد هندية ١٨٩٨ م

لورا عاتقه في الشيب خيرا : حاورة الامرار في الملد شيبا • وقد اخطا قائل ذلك وحتى  
قال كنتي : شيبك الذي براني غير محشم • الشيب احسن فلانه باللم • ولذلك  
رضي الشاعر فيه واد الالفرة منه وسماه الله وقارا ويعتبه من الشدة وعلى ذلك فظم  
باتت المرأة بليلة شيبا اذا امتقت وبليلة حرة اذا لم تقمتم ثم قيل بانرا بليلة شيبا  
اختلف شدة ويوم اشيب في شديد قال الشاعر : ذكركا اشيبا شريخ وله كما تم لتكروا  
شيوخا هو مع شيخ والشيخ من بلغ السن العالمة وان لم يشب وبعضه يقيد بالشيب  
وقد شاع يشخ فوشخ وشيوخه وهو شيخ بن الشيوخه والشيخ والشيخ والشيخ  
بباليه عجز ولا يقال شيخه الا في لغته قال الشاعر : وتضك مني شيخه عيشية

شرح

سورة غافر : ٦٧

البيت لعبد بنوشا به وقامه  
الامر بما ولا ما يكره يوم اللاب  
استرته التيم  
ورواية اهل الكوفة :  
كان لم ين قلبا  
انظر اناس القاني : ١٧١  
والحمت : ٦٩١  
والفضليات : ١٥٨  
ولبيت رواية : كان لم ترمي :  
انظر شرح المفضل : ٩٧  
والمغني : ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، وقاب الله  
ابن كالتنر : ص ٢٠٦

كان لم ترقب لي ابيرا باننا • وله جموع كثير منها ما هو مع تكسير ومنها ما هو اسم جمع فن الاول  
اشباخ وشيوخ وشبان وشيخة عدد من يرلها جمعا ومن الثاني شيخة وشيخة عدد من لا يرى  
فله جمعا وشيخا وشيوخا ويجوز في فاء شيوخ الغتم والكسر وقد فرى ها كيبوت وعمون  
واعلم ان الولد مادام في بطن امه فهو جنين لا جتناه وجهه اجنة وقد تقدم في باب الجيم  
فاذا ولد فهو جنين الى الفطام ثم غلام الى سبع ثم باع الى عشر ثم حرور الى خمس عشر ثم تقدم  
الى خمس وعشرين ثم عنطفا الى بلين قال الشاعر : يذكرناه لدن انت باع الى انت ذا ورن  
وله لا حرك في العنطفا : وبالخص حتى آمن جبا عنطفاه اذا قام ساوي غارب الفل فان  
ثم صل الى الاربعين ثم حمل الى الخمسين ثم شيخ الى الثمانين ثم هو بعد ذلك وقال بعضهم اذا  
ولد فهو وليد فان لم يستم اسبوعا فصبي وما دام يرضع فهو رضيع ثم عند الفطام فطيم  
فان لم يرضع فهو ش فاد آدب فذارج قال الشاعر عرابت بيسان العوام : ام مني قديبا اوداج

قصة منكرة في ديوان الساج ص ٩٨ - ١١٨ - باليتي علقته عبد هاريج قبله الصباح ذات خلقه بارح : ان الش : ٤٦١

فأذا سقطت رواقه فمتفور فأذا نبت بعد الاستطاط فمتفور ومتفور فأذا جاز العشر  
فناحى وترعرع فأذا قارب الاحتلام فبانع ومرافق فأذا احتلم فمرور قال أبو الغلام بطلق  
عليه فجميع أحواله بعد الولادة فأذا انقضت شاربه ونال عذاره فباقل فأذا صار ذا الحية  
ففق وشانخ فأذا كالت لحيته فبفتح ثم هو من التذنين إلى الأربعين شاب ومن الأربعين إلى  
سنتين كحل وقال بعضهم الغلام هو الفقى السن من الناس وقلة الآخرون من قبل عذاره وأطلق  
على الطفل وعلى الكحل مجازاً وسيأتي له مزيد بيان في باب العين والكاف وأنه أعلم  
شئ قوله تكا ولو كنته في بروج شديدة أى مبنية بالشيد وهو الجص وقلة لأن عرفته  
الشيد ما جلى على الحائط من جص وصار ووج وقيل ذلك فكأنها التي طلبت بالشيد وقال  
أبو البريدى البروج المشيدة على الحصون المحصنة وقلة كما حد في قوله تكا وقصر مشيد  
أى بالفتحة أى بالجص مطلى به وقيل المشيد المطولة البناء المرتفعة يقال شاد بنيانه  
وشيدته إذا علاه ويقال أشاد بذكر أى رفعه وقوله به قال الهروي ولا يقال هذا شاد  
ولاشيد وقال الحديث ما جعل أشاد على امرئ سئل كلمة هو منها بئى أى رفع ذلك والظهر  
والأشادة أيضاً رفع الضوت يقال أشاد فلان متوتبه وهو روع فالعنى شئ ط قوله تكا  
فاستعد بالله من الشيطان قد تقدم أن في اشتقاقه فلان أحدهما من شطن وهو الصبح والآنا  
من شاد البسيط إذا صاح وأحرق وأن الاشتقاق بروه وأن كان معناه صيحاً وفالحديث إذا  
استشاط الشيطان تسلط الشيطان أى أنا محرق من شدة الغضب ويقال شيط الطباخ الروس  
والاكارع إذا اشعل فيها أى حتى يبيسط ما عليها من الشعر والصوف وساط السن حتى كاد يحترق  
ثم يبره من الهدوك والإمدوك فيقال شاطه دمه وأساطه وقلة الأشتى وقد شيط على أوطان  
وفالحديث أن فلانا قاتل حتى شاط في رماح القوم وساط لهم الجزور إذا شهاهونه قوله تكا  
رضوا قد صدق الخوف ما الخاف عليكم أن يؤخذ الرجل السلم البرى فيساط لمح كايثاط الجزور  
شئ قوله تكا في شيع الأوثى أى في فرقه وقيل في أشتى الأوبن وكل من فارق أشتا أو غيره  
له فهو شيعه وعليه قوله تكا وأن من شيعته لإبرهيد وجمها شيع كغيره وقرب وأشيع  
وسه قوله تكا قال كميل باشياهم من قبل وقلة تكا ولقد املكا اشياكم أى من شايكم  
على الكفر أى نابعكم عليه يقال شايته على كذا أى ناسه وأصل الشياح الانتشار والتفوية وسه  
شاع الحديث وأشاع فلانا أى ناسه ونشره وشايته تفويته وذلك أن الشيع مفعول للشوع وشا  
القوم أنتشروا وكثروا وسبغت لنا وبالخط والسمة من تفويهم الأفتا وينشرون منه أوامر  
وقد أميه قوله تكا أو بلسكم شيعاً أى رقاً متفرقة من كل فرقة على حين يبقى تماجمكم متفرقة كلنكم  
ويجوز أن يكون شيعاً نفس الشئ الملبوس على الاستيثار أى يجعل الفرق من غيركم شاملة لكم فسلطهم  
عليكم وينتصرون ويذوق بفسكم بأس بعض قوله تكا وكافوا شيعاً أى رقاً يباع بفسهم بفساً وشيعته  
وشايته أتبعته وتقول العرب شاعكم السلام أى بفتحكم وأشاعكم الله السلام أى بفتحكم وفى  
الحديث شى من النضية بالشيعة بكسر اليا وهى التى تشيع الفتم أى تبنيها محققاً وهلاكاً وتشيع البنيان  
اتباعها والتشيع نفع البساء النجاع كأنه لإفهامه مشيع للقبور وفى الحديث أن مرهم دقت على الجراد فقا  
الهم سبقه بلا شياح بالكرة لأن الأرامنة بلا زماره وداعه لأن الأرمية الدعاء بالابل لتساق  
وأكثر ما يفعل الزامى ذلك بالزماره فأطلق الشياح عليها وأشيع بالفتح الإشاعة كأنه أسم مع  
كالعطاء الأعتاء

شئ  
سورة النصار: ٧٨  
سورة الحج: ٤٥  
البحار ووج: النورة  
وأخطوطا شارح من عرب  
وكذا من كل لغة يوصى ووج  
وغيره من لغات الأوطان  
سورة كلام العرب  
صاح الأبرج

سورة النحل: ٩٨  
العروا رابطة  
تقدست فخرانه  
شطن  
قال الأعرابي  
قد قضت العين من كثره فاشله  
وقد شيط على أوطان الجبل  
والبيت مشروحه الصحاح  
رأسه أبله  
العروا والأوطان

سورة الحجر: ١٠  
سورة البقرة: ٨٢  
سورة ساء: ٥٤  
سورة القمرا: ٥١  
سورة الأنا: ٦٥  
سورة الزمنا: ٦٥  
سورة العوم: ٢٠

أبرهيد وهو البربر الأبرهيد  
أبرهيد وهو البربر الأبرهيد  
اللهم أشع بغير شياح  
وتابع بينه بغير شياح

سورة البقرة: ٦٤ والي: ٧٠

### الضاد والميم: صباء

قوله نساء: وهو اسم من أسماء بنات نوح  
والصبايون: وهم من بني قحطانية  
صبا يصبو: أي يتبع الهدى  
وترا فلما توفى بالهدى والهدى  
أشار إليه بعد ذلك بالهدى  
ص ب ب ص ب ب

### الضاد والياء

سورة عبس: ٥١

### ص ب ب ص ب ب

وهو اسم من أسماء بنات نوح  
والصبايون: وهم من بني قحطانية  
صبا يصبو: أي يتبع الهدى  
وترا فلما توفى بالهدى والهدى  
أشار إليه بعد ذلك بالهدى  
ص ب ب ص ب ب

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

### فصل الضاد والميم: صباء

وكل من خرج من بين يدي من آخره ضياء ما تحرق من صبا ما بالبعيراء أخرج وطلع وقيل  
قوم عبد والملائكة وقيل عبدوا الكواكب وقيل مرفوع من التصاري فالحقوه في أصل بينهم  
وقراء العانة بالهشخ وقابح وحده بلا همزة فقبل مخفف منه وقيل إنما قرأه من صبا يصبوا  
لذو آمال وهؤلاء قدموا الواجدين غيرهم وروى أبو سعيد عن ابن عباس إنكارها وأنه

### فصل الضاد والياء

قوله نساء: وهو اسم من أسماء بنات نوح  
والصبايون: وهم من بني قحطانية  
صبا يصبو: أي يتبع الهدى  
وترا فلما توفى بالهدى والهدى  
أشار إليه بعد ذلك بالهدى  
ص ب ب ص ب ب

قوله نساء: وهو اسم من أسماء بنات نوح  
والصبايون: وهم من بني قحطانية  
صبا يصبو: أي يتبع الهدى  
وترا فلما توفى بالهدى والهدى  
أشار إليه بعد ذلك بالهدى  
ص ب ب ص ب ب

قوله نساء: وهو اسم من أسماء بنات نوح  
والصبايون: وهم من بني قحطانية  
صبا يصبو: أي يتبع الهدى  
وترا فلما توفى بالهدى والهدى  
أشار إليه بعد ذلك بالهدى  
ص ب ب ص ب ب

قوله نساء: وهو اسم من أسماء بنات نوح  
والصبايون: وهم من بني قحطانية  
صبا يصبو: أي يتبع الهدى  
وترا فلما توفى بالهدى والهدى  
أشار إليه بعد ذلك بالهدى  
ص ب ب ص ب ب

قوله نساء: وهو اسم من أسماء بنات نوح  
والصبايون: وهم من بني قحطانية  
صبا يصبو: أي يتبع الهدى  
وترا فلما توفى بالهدى والهدى  
أشار إليه بعد ذلك بالهدى  
ص ب ب ص ب ب

قوله نساء: وهو اسم من أسماء بنات نوح  
والصبايون: وهم من بني قحطانية  
صبا يصبو: أي يتبع الهدى  
وترا فلما توفى بالهدى والهدى  
أشار إليه بعد ذلك بالهدى  
ص ب ب ص ب ب

قوله نساء: وهو اسم من أسماء بنات نوح  
والصبايون: وهم من بني قحطانية  
صبا يصبو: أي يتبع الهدى  
وترا فلما توفى بالهدى والهدى  
أشار إليه بعد ذلك بالهدى  
ص ب ب ص ب ب

قوله نساء: وهو اسم من أسماء بنات نوح  
والصبايون: وهم من بني قحطانية  
صبا يصبو: أي يتبع الهدى  
وترا فلما توفى بالهدى والهدى  
أشار إليه بعد ذلك بالهدى  
ص ب ب ص ب ب

قوله نساء: وهو اسم من أسماء بنات نوح  
والصبايون: وهم من بني قحطانية  
صبا يصبو: أي يتبع الهدى  
وترا فلما توفى بالهدى والهدى  
أشار إليه بعد ذلك بالهدى  
ص ب ب ص ب ب

قوله نساء: وهو اسم من أسماء بنات نوح  
والصبايون: وهم من بني قحطانية  
صبا يصبو: أي يتبع الهدى  
وترا فلما توفى بالهدى والهدى  
أشار إليه بعد ذلك بالهدى  
ص ب ب ص ب ب

أخي جنبها وكل فطري الدنيا <sup>الذوق</sup> وفصلاً في مجال الموت مبكراً فاني لم الملو بمسطاع ●  
أي جنب نضك في موطن الحرب فأقام الصدر مقام قلبه وكذا أصبر وأصابروا أفا  
اجسوا انفسكم من شهواتها فالصبر حبس النفس عن الشهوات وعلى امتثال المأمورات  
واجتناب المنهيات وقيل الصبر الامسك في فسق صبرت الذبابة امسكتها للعلف وقد  
بعضه لصبر حبس النفس عما يقتضيه الفعل والشرع وعمما يقتضيان حبسها عنه كالتاء  
فالصبر لفظ عام وربما خولف بين اسمائه بسبب اختلاف مواضعه فان كان حبس النفس  
لمصلحة شتى صبر لا غير وتبناؤه المزع وهو المراد بقوله <sup>تلك</sup> وبشر الصابرين الذين اذا أصابهم  
مضيق الحياة انما يوفوا الصابرون أجرهم وان كان حرب يسمى تجاعة وتبناؤه الجين وان  
كان في نايبة مضيقه شتى ربح الصدر وتبناؤه الصبر وان كان في امسك كلام شتى كما نأ  
وتبناؤه المذل وقد سما الله <sup>تلك</sup> كل ذلك صبراً وبنه عليه بقوله <sup>تلك</sup> والصابرين في اللبائس  
والضراء وحين الناس والصابرين على ما أصابهم <sup>قوله تلك</sup> واستعينوا بالصبر والصلوة  
هو الصبر المتعارف وقيل هو الصوم ومن سمي رمضان شهراً الصبر لان فيه حبس النفس عن الملاذ  
الدينيوية من أكل وشرب وجماع ولا سيما الارار الذين قال فيهم عليه الصلاة والسلام انه  
يسلم من البت والبنية حتى لو شتم احدهم لا يرد بل يقول اني امرى صائم ووه لعله الصلاة  
والسلام صيام شهر الصبر وثلاثة ايام في كل شهر يذيق بحر الصدر <sup>تلك</sup> فما اصبرهم  
على النار اى ما اجراهم على تقاطع اسباب دخول النار من المعاصي قبل هي لفة بقا هو أصبر  
منك وما اصبر عليك اى اجراهم وأجمع ابو سعيد على كونه لفة فالجماعة يقول بعض العرب لخصه  
ما اصبرك على الله اى ما اجراهم على العيون قال بعضهم هذا تصور مجاز بصورة حقيقة لان  
ذلك معناه ما اصبرك على عذاب الله اذ اجترأت على ارتكابه ذلك وآل هذا يعود قول  
من قال ما انصاهر على النار وقول من قال ما اعلمه بعمل النار وذلك انه قد يوصف  
بالصبر من لا صبره في الحقيقة اعتباراً بحال الناظر اليه اى من رآهم يقول وان لم يكونوا متعفين  
بالصبر وهذا صفة نعت فكيف تزد من الباري <sup>تلك</sup> فاجيب بانه جاء باعتبار الحاطين ولنا  
فيه كلام أوسع من هذا قوله <sup>تلك</sup> أصبروا وصابروا اى اجسوا انفسكم على العبادة واجاهدوا  
اهواكم <sup>قوله تلك</sup> واصطبر لبا وانه اى تحمل الصبر جهلك <sup>قوله تلك</sup> تجزون الزفة بما صبروا  
اى بما تحملوا من الصبر في الوصول الى مرضاة <sup>قوله تلك</sup> فصبر جميل اى مرسى والاصل التمسك  
على الصدر بناية من الفعل الا ان الرفع ابلغ لما قرناه في جملة الواسلام ما كان سلاماً ولذلك  
ان السامر هذا الاصل اى التمسك <sup>قوله تلك</sup> يسكنوا الى جميل مؤل الشرى صبراً جميلاً فكلاً <sup>تلك</sup>  
ومعنى الآية التحم على الصبر والتصور القادر على الصبر الذي له فيه ملكة والصابر يقال اذا كان  
فيه ضرب من التكلف والجاهد قاله الراغب وفيه نظر من حيث ان يقولاً ومثلاً مثلاً بالذمة  
وتسأل لا يدل على التكلف غالباً بل يدل عليه تفعل ويبدل عليه <sup>قوله تلك</sup> ان في ذلك لايات  
لكل صبار شكور وقد يمتد من الانتظار بالصبر لما كان حوال الانتظار لا يتقل من الصبر وهو نوع  
من الصبر وعليه <sup>قوله تلك</sup> فاصبر لحكم ربك اى احاطة بحكمة لك على الحكماء الذين عاندوك وقال  
المبروا الصبر ثلثة انواع حبس واقرار وحرمة وحكى من كلامهم أصبراً لحكم على العيون اى الجأ  
اليها وقا الحديث اقلوا القائل واصبروا الصبار وذلك ان الرجلين قلا رجلاً أسكه احدهما  
وقته الاخر اى اجسوا الذي جنبه ثلوث حتى يموت كقوله به كذا فتره المروى والحكم عندنا

\* سورة العنقره: ١٥٦  
\* سورة الزمر: ١٠  
\* المذل: القلق والصبر  
\* سورة العنقره: ١٧٠  
\* سورة الحجر: ٤٥  
\* سورة العنقره: ٤٥  
\* سورة آل عمران: ٢٠٠  
\* سورة البقرة: ١٧٥

\* سورة آل عمران: ٢٠٠  
\* سورة مريم: ٦٥  
\* سورة الفرقان: ٧٥  
\* سورة يوسف: ١٨  
\* سورة الزمر: ٢٥  
\* قوله التاج: شكاً بديع  
\* شكاً الى حله طول يسرى  
\* صبراً جميلاً مثلاً مثلاً  
\* رآى براميه  
\* سورة الشورى: ٢٢  
\* سورة القلم: ٤٨  
\* قال محمد  
\* ليس الشبان قبل الاخر قبحاً  
\* حتى تتوكل كئيباً أم صبار  
\* الصبر على الآيات  
\* رآى الهوى

سنت النظر به الحارث  
ابنه لدة به حلقه ابن  
هاشم به محمد مناف  
وتنزل ابن علي بن ابي طالب  
وتنزل آخته نظره في ذلك  
أخاها وهذا البيت ليس  
به الحارث

صبح

سورة البقرة: ١٩  
بمعزة فرانس والناج: ٢٠  
صبح  
سورة البقرة: ٧٨  
انه دسته اصعبه في غير  
المحمد في فقال: ههنا

الآخر

هو ابراهيم احمد به  
محمد الانطالي والبيضا  
مكر في مكر وهو  
منزواها القضا  
والقول الجبه صفة ٤  
سورة البقرة: ٧٨  
سورة البقرة: ٢٠  
انظر فرانس ابراهيم صبح

صبح

سورة البقرة: ٢٢  
هذه البيت الجوز ليل  
به تصفية مطلقا  
خيلي قراي على ابراهيم  
وعليه جليل جليل  
انظر ديوانه ص ٤٠  
طبعة طرية كتاب في المراسمة  
في صفة انزلة - مكرها الهان  
صبح  
سورة البقرة: ٢٩

صبح

سورة البقرة: ٨٢  
وردت الامه صبا: ٧٧  
في البقرة: مكرها  
سورة البقرة: ٤٠

سورة البقرة: ٢١١

ليس كذلك وقيل الصبري بجس اي يوقف وهو نظره فيه فيقتل وهو أشد القتلات  
ولذلك نهي عن القتل صبرا اي تؤخذ ذاته فيرمى عرضا وقد قتل النبي صلى الله عليه وسلم  
الكفار صبرا لمصلحة ومنه النظر لقائلة اعته قبيلة في شتر صبرا بقا ولا المنبة متعبا  
وصا المقيد صبح قوله تكا يجعلون اصابعهم الاصابع جمع اصبع هذا المصروف المعروف  
وقيد عشر لغات ثلث المصروف مع ثلث الباء والماضن اصبوع وصبعه اصبت اصبعه  
وهي مؤنثة وبعه قوله هل انت الاصبع ذبيت وفي سبيل الله ما لقت صبح  
قوله تكا صبغه انه يعني دين الاسلام استعاره هذا الاستعارة بان الله تعالى  
هو الذي يفعل ذلك كما يفعل الصباغ في الثوب المصبوغ وقصد تعالى بذلك المشاكلة  
وذلك ان النصارى كانت اذ اولدهم ولد عمسوع في ماء العمودية ويقولون الآن صار  
نصرانياً ويقولون قد انصبغ بالنصرانية فقال تكا ذلك مقابلة لمولهم ويقرب منه قول الأوزاعي  
قالوا افرح بخذلك لطفة قلنا لجنون لجة وفيصا صبر عن مله الاسلام بالصبغة وقيل  
سبت الملة صبغة لان النصارى شتموا من تطهيرا اولادهم بالمختان وابتدعوا تطهيرهم  
بماء اصفر يصنفون به اولادهم يقال صبغت صبغه بثلث المضارع صبغاً وصبغاً وصبغة  
وصباغاً قوله تكا صبغ لالاكين يعني ان الزيت مضطجع به للاكل يصنع به مرة والصبغ  
والصبغ ما يصبغ به وذلك نحو ذبغ وديباغ وليس ولباس وقيل صبغه الله لك ما اوتيت  
في الناس من العقول المميزين به عن البهاث كما فطره في قوله تكا فطرة الله التي فطر الناس  
عليها قال الراغب فكانت النصارى اذ اولدهم ولد عمسوع بعد السابغ في ماء العمودية بزعمون ان  
صبغة الله فانزل الله ومن احسن من الله صبغة الآية صبح وقوله تكا اصبا ليهن اي امل  
بقال صبا يصبو اذا مال نحو محبوبه صبا وصباء وصبوا وصبوة وقيل صبا معناه نزع  
واشتاق وقيل صبغ المنيان واصباغ فصبوت والصبغ الريح المستقبل للقبلة سببت  
بذلك لان من سبت عليه صبا الى وطنه ونزع الى ابيه والنداء الاياما سبت متى سبت  
فقد زاد في سرك وجداً ملي وجد وصبابا لصبغاً عمدته مقلوباً وصباب الريح املته  
للطن وفي الحديث راي حسينا بلعب مع صبوة في النكة اي صبغة جمع صبغ وهما لغتان نحو  
صبان وسموان وفيت وقوت وصباب في رجع الى فعل الصبان صبح وقوله تكا من كان في  
المهد صبباً الصبي من له يبلغ الحنث وقد تقدم في مادة ش ي ح الكلام على ذلك مستوفى  
فاضح من مادته والظاهر ان لام صبي يجوز ان تكون واواً وان تكون باء لما قدمت في جمه  
من قولهم صبينة وصبوع فعل الا قول صبوي فادعم بدقلبه فعل الصاد والماء صبح  
قوله تكا اصحاب الجنة اصلها الاجتماع طال زمانها او قصر وقيل الصاحب الملازم لسانا كان  
او جواراً او مكاناً او زماناً قيل ولا فرق بين ان يكون المصاحب بالبدن وهو الاصل والا  
وبالعناية والمنة فاللراغب ولا يقال في العرف الا لمن كثرت ملازمته ويقال للمالك الشيء  
صواحبه ويقال ايضا لمن يملك التصرف فيه قوله تكا اذ يقول لصاحبه القائل هو محمد  
صلى الله عليه وسلم والقول له ابو بكر الصديق رضوا عنه ومن شدة قيل من اكرم به  
اي بكر فقد كثر لانه ثبت له صاحباً وقام الاجماع على انه لم يكن معه فالنار فيه ان بكر  
قوله تكا وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة فلما معنى من يملك التصرف اي ما جعلنا المولكن  
المؤمنين بها فاصحاب النار يطلق على المؤمنين وقد يضاف الصاحب الى منسوسه نحو صاحب الجيش

ولله شأنه نحو صاحب الأمر قبل والمصاحبة والأصلح المبلغ من الاجتماع لاجل  
 أن المصاحبة تقتضي طول لبثه فكل اصطحاب اجتماع من غير مكس قوله كما أولم يتفكر  
 ما يصاحبه من جهة بناء صاحبه تسمى انكم مجتمعين وجرتموه وعرفتم تلامه وباطنه  
 ولم تجدوا به خبلا ولا حجة والاصحاب للنبي الانقياد له واما عند اصل الاصول ما يختلف  
 في العفة بالنسبة الى من يستحق صاحبيا والصحبة من رآه مسلما وان لم يزوجه ولم يقل  
 فصحبه ويقال اصحاب الرجل اذا كبرائه وصحبه واصحاب فلان فلا تجعل صاحباه عليه  
 قوله كما ولا هم منا يصحبون اي لا يكون لهم من جهتنا من يصحبهم وما يصحبهم من سكنة  
 وروح ووقوف ونحو ذلك مما يصحبه اوليائه ولو لم يمتصت اصحاب الشمال الذي عليه ولم يجره  
 وقيل معنى قوله ولا هم منا يصحبون لا يجاوزون ومن صحبه الله لم يقرب شيء يقال صحبا له  
 اي حفظك ومنه الحديث اللهم احببنا بعضنا واحببنا بدمنا واحببنا بعضنا بحفظك في سفرنا  
 واحببنا بعضنا بامانك الى بلدنا فعلى الاوله من اصحاب وعلى الثاني من صحبه والاولى  
 المازني وقمره بمعنى المنع وكذا اصحاب الرجل منعه والصحابة مصدر صحبه ويكون جمع صحاب  
 ايضا قبل ولا جمع فاعل على نساله الا هذا الحرف وفي الحديث انك صواب يوسف وبروي  
 ايضا صحابيات جمع الجمع وانشدوا ومن يعلل عددا تاجديان جمع حدائق وحدائق جمع  
 حدائق كذلك صحابيات جمع صحاب وصواب جمع صحابه صح صحبه كما ينلو صحبا  
 القصف جمع صحيفة والصحيفة التي يكتب فيها واسم الصحيفة المنسوط من كل شيء ومنه صحيفة  
 الوجه والصحف هو الجامع للصحف المكتوبة والجمع مصاحف وغلب على ما كت من القرآن والصحف  
 قراءة المصحف ورواية على ضرب ما هو لا شفا حروفه ثم اتسع فجعل كل ضمير لفظ بما قرب منه  
 تصغيرا وقد وقع ذلك بالجماعة من العلماء حتى يحكى ان حيفا قرا بل الذين كثروا في غنم  
 اصيب من اساء شأن يمينه ومن ذلك تصانيف وقوله كما صحفا مطهرة فيما كتبتان  
 الى ما مضته القرآن الكريم من الزيادة التي ليست في غير من كتبه الله تعالى والصحفة مثل صحفة  
 مريضه خالطها الله تعالى بالقرآن فقال يطاف عليهم بغيرها من ذمب فصل الصاد  
 والهاء صح صحبه كما فاذ اجاءت الصحابة من القية تسمى بذلك لانها ذات اصول واسمه  
 من صح يصح صحفا فهو صاحب اي صاحب صحبا مقطعا يقطع قلب ساميه فالصح شدة صوت  
 المنطق فالصحابة هي التي تفتح الاسماع اي تسمعها حسبا اشير اليه بقوله كما يوم يفتح في الصور  
 صح وقوله تعالى خابوا القضي بالواد جابوا اي قطعوا والقضي الحجر المثل اشار الى قوله كما  
 وتضون من الجبال بيوتا وفتح على رجل مشهور اخذ الحسن الذي تقول فيه ترثيه  
 وان يضر التائم الهداة به كانه علم لي في رأسه ناره فصل الصاد والذال صد  
 قوله كما يصدون من سبيل الله القصد المنع ما خوذ من صد الميل وهو ما يحول بينك وبينه  
 ومنه التصديد وهو ما حال بين اللحم والجلد من الفج وعليه قوله كما ويسقي من ماء صديد  
 والتصديد قد يكون انصافا من الشيء واستنباغا نحو قوله كما يصدون منك صد واد وقد يكون  
 صرفا ومعناه يصد قمر من السبيل القصد الامراض ومنه قوله كما اذا قريك منه يصدون  
 وقرى بكسر الصاد اي يفتخرون يقال صد يصد اي يبعث وذلك انه لا تزل قوله كما انكم وما تبتد  
 من دون الله حصب جهنم قال الزمخري وخصت بها ورتب الكعبة قد عبد المسيح وغيره  
 رضوان يكون العمامها ففتح القوم ولفظوا حتى نزل قوله كما ان الذين سبقتم لهم منا الحسن

سورة الأعراف: ١٨٤

سورة الأعراف: ٤٧

سورة الأعراف: ١٧

في صحاح المصنفين  
 حادة: ص ٤٧  
 واشتد بمرحفت  
 الحبل  
 ضيق يملكن حله وانما  
 وحكم في التاج: ص ٤٧

صح

سورة البقرة: ٢

سورة ص: ٢  
 والصلوات في العزقة  
 سورة البقرة: ٢

سورة الأعراف: ٧١

الصاد مع الهاء

سورة ص: ٧١  
 وردة مرة واحدة

سورة الأعراف: ٧٢

صح و

سورة ص: ٧٢  
 سورة الأعراف: ٧٢  
 الاصل وهو ان تصدق  
 القرآن: ص ٧٢

الصاد مع الال

سورة الأعراف: ٤٥

سورة ابراهيم: ١٦

سورة ص: ٦١

سورة ص: ٧٢

سورة الأعراف: ٧٢

سورة الأعراف: ٧١

وروى انه عليه السلام قال له ما أجلك بلغة قومك لو آراهم ذلك لقال ومن بعدون  
 وصدق يكون مقدياً للثاني بنفسه وتعرف الجزون من الأول قوله **تكا** وصدما ما كانت بعد  
**وتن** **تكا** قوله ليصدقون من السبيل قوله **تكا** فانت له تصدتي أي تغرض تصدي له إذا غرض  
 والامتداد بثبات دلالات فابداً اغزهاياً بمخاطبة وكان الثاني من المنصديات للغير  
 يسئل إذا امت سبيل الجبابرة والإصم في الصدر وهو القرب والمؤخرية وكل ما قاله  
 فهو تصد وتصدد من **ور** قوله **تكا** حتى يصدر الرماة أي ترجع من سقيهم فمنهم  
 إذا تعديت من أفضى معنى الانصراف تقول صدرت الإبل من الماء صدراً وقرئ يصدر أي يرد  
 مواشيهم قوله **تكا** يومئذ يصدر لنا من أشاتنا أي يرجعون بقال صدر من كذا رجع عنه  
 وصدرا له ذلك صار إليه والوارد الجاري والصادر المنصرف قوله **تكا** اشترخ لي صدرى  
 الصدر الجارحة استعير لمقدم الشيء كصدر القناة وصدر المجلس والكتاب والحمام وصدرك  
 أصاب صدرك فمركبه أو قصد قصد ورجل صدور يشتمك صدره والصدور ثوب يغطي الصد  
 وذلك على بناء ذمار ولباس ويقال له أيضاً الصدرة فقوله **تكا** التي في الصدور إشارة إلى  
 هذه الجوارح قال بعض الحكماء جت ما ذكر الله القلب فإشارة إلى العلم والعقل مخوان في ذلك  
 الذي كثر ليركان له تلك وحيث ما ذكر الصدر فإشارة إلى ذلك وآلة سائر القوى من الشهوة والهي  
 والغضب قوله **تكا** رتب اشترخ لي صدرى سؤال الإصلاح قراه وكنا قوله ونيف صدور قوم  
 إشارة إلى استئناسهم من قوله **تكا** فانتها لأضى الإصدار ولكن نعى القلوب التي في الصدور  
 أي المصقولة التي هي مندرسة فيما سائر القوى وليست بمهتدية **ص د ع** قوله **تكا** فاصدع بما تؤمر  
 أي شق قلب من تأمره بغير الإذن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أمر صحت بكاء بيتق وقيل  
 شق جأمانهم بالتوحيد وقيل اجبر بالقرآن وقيل أظهر وقيل احكم بالحق وقصد بالامر وكلها  
 متقاربة وقال ابن عرفة أراد فرق بين الحق والباطل يقال تصدع القوم إذا تفرقوا ومن قلب  
 قاله لسامرائي محضر مجلس لعبد الله وكان ابوجهداً فنه ربنا ياخذ عنه فاصدع بما تؤمر  
 أي تصد وأقرب تقول صدعت فلاناً قصدته وأسئل الصدع الشق في الأجسام الصلبة يقال  
 أتصدع الحديد والزجاج صدعة فاصدع وصدعت فضدع وعند استعير صدع الأمر أي فصله  
 ومنه استعير الصدع وهو شبه الاستسقاء في الرأس مثل الوجع ومنه قيل الفجر صدع وصدت  
 الصلاة فطمها وتصدع القوم تفرقوا قوله **تكا** يومئذ يصدعون أي يتفرقون فرين في الجنة  
 وقرئ في السعير وصدعت الرود اشققته قوله **تكا** والأرض ذات الصدع لأنها شق بالنبات  
 وقيل الحديث فاذا صدع من الرجال الصدع الرتبة من الرجال بين الرجلين **ص د ع** قوله **تكا**  
 يصدعون عن أياننا أي يبرون أعراساً شديداً وأصله من صد في الجبال وهما ما جتاه ولي  
 الحديث كان إذا قر بصدف مثل أسرع المشي قال أبو عبد الصدق والهدف كل بناء عظيم  
 مرتفع وقيل هو مأخوذ من الصدق فأرجل البعير وهو الميل وقبل من الصلابة ومنه صدق  
 الميل للصلابة وقيل من الصدق الذي يخرج من البحر يعني في صلابة أيضاً قوله **تكا** بين الصدقين  
 أي ما بين الميل لأن كل جانب يصادف أي يقابل الآخر وقرئ بصفتين وصمة وسكون وفتحين  
 وهما لغتان **ص د ع** قوله **تكا** واجعل لي لسان صدقٍ سألت ربه أن يجعله صالحاً مجتاهة إذا أثنى  
 عليه خير كان صادراً لا كاذباً ونحو قول كسائر إذا نحن اثبتنا ملك بصلح فانت كما نحن وقول  
 والصدق الكذب يتقابلان ومثل بينهما واسطة أم لا الجمهوراة لا واسطة واثبتها الجاهظ

سورة النحل: ٤٧  
 سورة الفرقان: ٢٧  
 سورة عبس: ٦

**ص د ع**  
 سورة المصم: ٤٧  
 قرأ أبو بكر: والصدق  
 وقرأ ابن عباس: والصدق  
 وقرأ ابن عباس: والصدق  
 وقرأ ابن عباس: والصدق  
 سورة المصم: ٤٧  
 سورة عبس: ٦

سورة الحجر: ٤٦  
 سورة ق: ٢٧  
 سورة طه: ٤٠  
 سورة النجم: ١٤  
 سورة الحجر: ٤٦

**ص د ع**  
 سورة الحجر: ٤٦

سورة الحجر: ٤٤

سورة الروم: ٤٧  
 سورة الطار: ١٤  
 سورة الواقعة: ١٧

**ص د ع**

سورة الأنعام: ١٥٧  
 قرأ أبو بكر: الصدق  
 وقرأ ابن عباس: والصدق  
 وقرأ ابن عباس: والصدق  
 سورة المصم: ٤٧  
 سورة عبس: ٦  
 الباقون: يفتح الصاد والصاد  
 سورة المصم: ٤٧

**ص د ع**

سورة الشورى: ٨٤  
 الذي نطق  
 خب مفرداً لا بالواو

سورة النساء: ٨٧  
سورة مريم: ٥٤

وذلك في غير هذا الموضوع وأصلها في القول ما ضيفا كان أو مستقبلا وقد كان أو  
 ولا يكونان بالقصد الأول إلا بالجمود ومن غير من أصناف الكلام ولذلك قالوا ومن صدق  
 من أفته حديثا وقوله تعالى أنه كان صادقا الوعد وقد يكونان بالمرض في فرع من أنواع الكلام  
 كالاستفهام والأمر والدعاء وذلك نحو قول العاقلة يزيد في الذرارة فان في ضمنه اخبارا  
 بكونه جامدا حال زيد وكذا إذا قال وأسى فان في ضمنه محتاج إلى الواساة وإذا قال لا تؤذي  
 في ضمنه أنه يؤذي قال الراغب وفيه نظر من حيث أن التصديق والكذب لم يردا على معنى  
 الاستفهام وما جسد أما ورد على ما هو لا زمره ولا كلام في ذلك فلم يقع ان يقال انهما وردا على  
 غير الجنب واختلف الناس في الصدق فقبل هو مطابقة الخبر للجزء منه في نفس الامر وقاعد  
 الخبر واليه نحو الراغب فقال والصدق مطابقة القول للضر والخبر منه مما وتمي اخبره شرطان  
 ذلك لم يكن صدقا بل أملا بوصف بالصدق ما مان بوصف مان بالصدق وقارة بالكذب  
 على نظيرين مختلفين كقول الكافر ود اعتقاد محمد رسول فان منافع ان يقال صدق كقول الخبر  
 كذبي وان يقال كذب لمخالفة قوله منبر وللوجه الثاني اكدية الله الشافعين حيث قالوا انشد  
 أنك لرسول الله فقال والله يشهدان الشافعين كاذبون انتهى وقد اجيب عنه بان المعنى  
 في قسمتها شهادته قوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا اى حقق رؤيته فصدق بالفعل  
 وهو الصديق قوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به اى حقق ما اورده قوله لا بما تحموا فلا  
 ويصير من كل فعل فاصل ظاهرا وباطنا بالصدق فيصاف بالصدق الذي بوصفه كقوله  
 تعالى في مقعد صدقي وقوله تعالى ان كنت قد صدقت في قوله تعالى ادعيني مدخل صدق  
 فاخرجني فخرج صدقي وقوله تعالى واجل لي لسان صدق ويستعملون فاصال الجوارح يقال  
 صدق في القتال اذ اوفى بحقه وقيل ما يجب وكما يجب وكذب في القتال حكمه قوله تعالى  
 صدقوا ما عاهدوا الله عليه اى حققوا العهد بما اظهروا من ضاهم قوله تعالى لئن سأل  
 الصادقين عن صدقتهم اى سأل من صدق بلسانه من صدق فله تبينها انه لا يمكن اعتراف  
 بالحنه ون تجزئة بالفعل وصدق فلا تأسبه له الصدق وصدقته وصدقته صادقا  
 ويقال لها واحد ويقال ان فيها جميعا ويستعمل الصدق في كل ما فيه تحقيق يقال صدقني قوله  
 تعالى وهذا كتاب صدق لسنا ما عربيا اى صدق ما تقدمت لسنا ما نصب على الحال وقال لكل  
 وصدقني من يكن لم يكذبني فيما استخبرته والصدقة صدق الاعتقاد وفي المودة وذلك  
 مختص بالانسان ومن غير قوله تعالى ولا صدق حبيب انسان له نحو قوله تعالى الاخلاء قوله  
 بعضهم لبعض صدقوا لا المتقين والصدقة ما يجزيه الانسان من ماله على وجه الفرية كالزكاة  
 لكن الصدقة في الأصل يقال للفقير والصدقة الواجب وقيل نسبي الواجب صدقة اذا تحرك  
 صاحبها الصدق في فله وطية قوله تعالى خذ من أموالهم صدقة فما الزكاة يقال صدق وتمنى  
 ويقال لما جاني عنه الانسان من فقه صدق به نحو قوله تعالى فن صدق به فهو كقارة له اى  
 من جاني عنه وقوله تعالى وان صدقوا ليرككم مائة ابرى ما يتسامح به للعشرين مجرى صدقة  
 ومنه ما روى عنه صلى الله عليه وسلم ما ناكله البياض صدقة وشبهه قوله تعالى وديرة مسئلة  
 لاهله الا ان صدقوا نتمها عظامه صدقة قوله تعالى صدقاتهم نخلة اى مهور من ما اخذ  
 من الصدقة وفيه تشبيه على ان في اعطائه ابرأ كما في اجراء عطاء الصدقة وقد اثبت الشارع  
 ذلك في النفقة الواجبة كقوله عليه الصلوة والسلام سمى النفقة تضمنها في في امر اهلك

سورة الشافعين: ١١  
سورة الفرق: ٢٧  
سورة الزمر: ٢٢

سورة الحجر: ٥٥  
سورة يونس: ٢٤  
سورة الزمر: ٨٤

سورة الفرق: ٢٧  
سورة الزمر: ٨٤

سورة الفرق: ٢٧  
سورة الزمر: ٨٤

سورة الفرق: ٢٧  
سورة الزمر: ٨٤

سورة الفرق: ٢٧  
سورة الزمر: ٨٤

قال قتادة عليه السلام  
 ذلك من تنطق نفقة  
 لا اجرت على اهل البيت



يقال صدق المرء وصدقها وصدقها وقد صدقها اي اعطيتها صدقاً وسميته لها قوله **تَكَافَى** فاصدق واكن من الصدقة وقال الراغب من الصدق والصدق وليس بذلك ان كان صديقاً اي بليغاً فيه وهو من كثر منه الصدق وقيل من لم يكذب قط وقيل من لم يثبات منه كذب لغوء الصدق وقيل من صدق بقوله واعفاده **حقيق** صدق بفعله ومنه من رجع الانبياء ولذلك وصف بالصدق خبيته فقال انه كان صديقاً نبياً وقال **تَكَافَى** فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من الصادقين وهم دون الانبياء في الفضيلة او لا فضيلة عندنا توارى النبوة خلا فالغور خالين من المتصوفة قوله **تَكَافَى** فانه صديقته قيل لو كانت نبيه لوصفها بما اوفى مقام المدح انما يوصف بالاكل وصدق تعدي للسان نفسه وجرم المزمع كذب تقول صدقته الحديث وفي الحديث قال **تَكَافَى** ولقد صدقكم الله **وصح** قوله **تَكَافَى** ان الصدقين فرئ بالمشديد من التصديق وبالغيب من تصديقهم ما رسولهم وكابهم ومن جمله الصدقة والصدق ايضاً الذي يأخذ الصدقات كالعامل وليس مراد هنا **صوى** قوله **تَكَافَى** وما كان صلاحهم عند البيت الامناء ونصيبة **النصيبة** الضئيلة بنصيب ورض من عند الصدق وهو ما يسميه الصوت في الاماكن الخالية دون الاجرام الصلبة كالعران والكوف في الجبال والبيوت المكتبة وقيل الصدق صوت يرجع من مكان مقبل والصدية كل صوت يجري جري الصدق في الاغناء فيه قوله **تَكَافَى** الامناء ونصيبة اي غناء ما يورد منه غناء الصدق ومكان الطير والصدى ان يقابل الشيء بمقابلته القدي اي الصوت الراجع من الجبل وقد مر ان اصله صدق والصدى اي ضاكر والدماع ايضاً لكون الدماغ يتصور بصورة الصدق ولهذا سمي صامه وقوله **تَكَافَى** صماء صماء عليه بالخز لان الشيء لا يجعل له صوتاً حتمياً لا يكون له صدى يرجع اليه بصوته وقد يقال للغش صدق يقال رجل صدقايان وامرأة صدياره وصداناة وقد انشدني شيخنا ابي زيد بقصده **٢** لا تفتنه ما حبيبت الا بغيره ليكون الجواب وقيل **لذبحك** ●  
 قد سمعت الصدق في الامناء كل شيء يقول رد عليك ●

● سورة المنافقين: ١٠  
 ● سورة الاحزاب: ٦٥  
 ● سورة مريم: ٦٥

● سورة مريم: ٤١  
 ● سورة النساء: ٦٩

● سورة البقرة: ٤٥

● سورة آل عمران: ١٥٠  
 ● سورة الاحزاب: ١٨

**صوى**

● سورة الاحزاب: ٤٥

● الروي والازلية: ١٧  
 ● الازلية: ١٩

**صرح**  
**الصاوي الزاء**

● سورة العنكبوت: ٤٤

● سورة المصم: ٢٨

● الروية: ٣  
 ● رواية الهروي: ١٠  
 عليه صدر بمائة الشافية: ٢٢٢

**صرح**

● سورة يس: ٢١  
 نشأ بهت حمويه: ٢١

وفي حديث ابن عباس كان يضاري منه غرباي يداري والصدارة والمدالة والمدام والارادة والمدافاة والمداملة كله بمعنى واحد **وهو** لا يفي في الجاه لانس رضاه عند اتم افة صدان قد من تصديق وقيل هو كتابة من الموت لانه اذ انما انقطع صوته **باب**  
**الصاد والراء صرح** قوله **تَكَافَى** انه صرح **مُتَرَدِّدٌ** والصرح في اللغة الصراخ والبناء المرفوع ومنه قوله **تَكَافَى** فاجعل له صرحاً وصرحة الدار ساحتها وهو مأخوذ من الصراخ لانه حاله حاله بشوبه فان الصرح في الاصل بيت عال مرفوع مرفوق ولبن صريح بين الصراخ والصراحة اي حاله والكذب الصراخ الخالص من الصدق والصرح ضد الكتابة لانه اظهر والمعنى وفلا صريح التبا اي حاله قبل ان سليمان عليه السلام اتخذ صرحاً من زجاج وجعل تحته ماء فلما رأته بلقيس حسبته مائة من فرش فوقه وفي الشعر الذي في حديث ام ميمون:  
 وماها بشارة خالني فضلت له بصريح **مُتَرَدِّدٌ** الشاة **مُتَرَدِّدٌ** يقال لمن صرح ان لم يصدق بما وصرح بالشيء كشيء واظهره وفي المتن: ما قد يرضيك نضرباً وجاء فلان مراراً اي جها راصح قوله **تَكَافَى** فلا صريح له **مُتَرَدِّدٌ** لا يفت فيهم والصرح يكون المستفيض والغيب **والتبني** ●

في أساس اللفظ صرفة صر: قوم إذا نفع الصريح رأيتهم من بين نهم صوره أوساخ. ولم يصبه ذلك

الجمهور في قراءة سطح  
سورة الأهم ٢٢١

سورة فاطر: ٢٧

الهرويا والأية ١٠٤  
الهرويا والأية ١٠٤

ص

سورة الأهم ١١٧  
أهم صر

سورة الحاققة: ٦

سورة الفاريا ٢٤٤: ٢٩

الهرويا والأية ١٠٤

ص وط

سورة الحاققة: ٧-٦

صوع

سورة الحاققة: ٧

وردت هذه ٤  
الجموع واحدة في قوله  
الأهم بن حاسب  
انظر شعر عباس بن مرداس  
اقبلت نهباً وبهه الصب  
بين عميفة والأقرني  
السمة مارة حسنة  
هزانية الأوزن ١٧٨  
والعيل ٢٦٥/٤

صوف

سورة الخراف: ١٤٦

سورة العفة: ١٦٤  
والأية ٥

ديوان النابتين:

العقيدة في نـ  
والنبتة من خواص النمان:  
صوف: وهو صر:  
مقدونون برطيس القيصون بارز  
وهو شواهد النبتة المبرنة  
سورة النبوة: ١٢٧

سورة بركان: ١٩: ١٩

الهرويا والأية ١٠٤

قوم إذا سمعوا الصريح رأيتهم، ما بين علم مرع ارباع، قوله كما أنا بصريحكم أي لانا  
بمنكم ولا انتم بمنى قوله تمال وهو نصطرخون بها أي يستنقون يقتلون من الصراخ  
وهو التصوت بالاستغاثة وفي حديث ابن عمر استصرخ على صفة استصرخ الخ على التثنية  
وتلح الحديث كان يقوم من الليل إذا سمع صوت الصراخ قبل الصراخ الذي هو قوله  
تكال فيها صراخاً يرد شديد ومنه الحديث متى من مافله الصراخ المراد أي البرد قوله تكال  
صراخاً أي شديد البرودة هي من الصراخ أي كرر اللفظ لالة على تكرار المعنى كما قالوا اصل  
في صل قبيل وأصل ذلك من الصراخ وهو العقْد المحكم ومنه الاصل مل الذنب لأنه تقذف في  
الذنب وتمد عليه واتساع من الافلاخ عنه وأصله من الصراخ وهو الشد ومنه صرة  
الداهم لأنه تقذف عليها والصراخ خفة تشد على أطباء الناقة ترضع قوله تمال فأقبلت مرا  
في صرة قيل في جماعة من النساء سميت صرراً لانضمام مضمها لبعض كآتهم جمعوا وضروا  
في وعاء واحد وقيل في صخرة في أوله البناء ليعاد تن قيل ومنه صبر الباب لصوته  
والضروب من الصراخ وتكون رنج رجاء كان وأمرأة ومنه لا ضرورة في الاسلام بمعنى  
القتل والنزف وتسمى الأيسر صروراً وأجمع بديلة منقح صرراً قوله تكال الصراط فذقتهم  
الكلام عليه في باب السين لأنها أصله والصاد بدل منها فأضغ ذلك من أعادتها صرور  
قوله تكال فترعا لغويها صرغى جمع صريج ومن صاها به داء صرعه أو إلقاء يقال صرعه  
أصرعه صرماً فالأشعرية يا فرغ بن خال بن أفرع؛ اثنان يصرع اخوك تصرع  
وقال المشيخ المصطلحان يدل صرراً صرعه صرعه وقيل الحديث ما تعدون الصرغ فكم  
هو الرجل الخبيث في هذا الحديث وفي ضين هو الذي يصرع من قامه ويستوي فيه الواحد  
يقال رجل صرغته يحربك العين وقوم صرغته والصرغة بفتح الصاد وسكون العين حالة الصرغ  
والصراغ حرق المسارع كالحياطة وقيل أصل الصرع الطرح وأصاب المجنون صرع لأنه  
يطرح غالباً وهما صرمان كقولهم قرمان وصرمان إلباب على التشبيه بالمتسارعين  
وبمعنى الباب شبه الصرغان من الشعر ولذا كان نهي بيتاً هو وفي قوله تكال صرغاً صرغاً  
الذين يتكبرون أي سناخي وأمد لهم منها يقال صرغ من كذا إذا مد له عنه وغناه قيل وأصل  
الصرغ رة التي من حالة إلى حالة وأبداله بنين وقيل هو التقلب والتحويل ومنه قوله  
تكال وصرغ الرياح أي تعيلها من جهة إلى أخرى تكون شملاً لا نصيراً جنوباً ثم دبراً ثم شمالاً وتصريف  
الداهم من ذلك والتصريف اصطلاح من ذلك لأنه يقبل اللفظ من بنية إلى بنية غير  
ضارب وضروب وضارب كما هو محقق في موضعه وصرغنا باب والكن أصواتها مندكرها  
وحقيقة ذلك أن هذا الصوت يظهر عند تصرعها أي يرد يدها وتعليقها وه لا النابتة  
مقرونة مدخين الخضم بازها له صرغ كصرغنا بكرة بالسند أي لبها صوت مثل صوت  
علا البرد وقد بينا وجه ذلك في شرح هذه العنيفة منصرفاً فأحداً الاقوال لأن فيه ما يشبه  
الصرغ وهو الصوتين قوله تكال ثم انصرفاً أي ذهبوا صرفاً فهو صوت جمر أن يكون خبراً أي  
ضلهم ذلك فآخبره وأن يكون دعاءً قوله تكال فما تستطيعون صرغاً ولا نصراً أي لا يقدر  
أن يصرفوا عن أنفسهم لعذاب فأن يصرفوا أنفسهم عن النار وأن يصرفوا الأمر من حال إلى حال  
في القبر وقبل الصرغ تحيلة ومن يحول في قوله عليه الصلاة والسلام لا يقبل الله منه  
صراً ولا ملاً الصرغ التوبة والعدل القديرة وقال في الصرغ تامة وأمدلاً القريضة

↑ صرغ بالميت صوت جمر به عليه السلام وقد انفرد به عن غيره من العرب فقال: البية، عند من له أخذ وهو صرغ، انظر سماح الجمهور في مادة: بجله.  
حكم العرب فقال: البية، عند من له أخذ وهو صرغ، انظر سماح الجمهور في مادة: بجله.

قوله تعالى ولم يجدوا عنها مصرفاً أي معدلاً وأشدّ لاني كثير الهدى ...  
 قوله تعالى واذا صرفنا اليك نقرأنا ما قبلناهم البك والى الاستماع منك والقرصم اللين اذا  
 سكت رغوته كأنه صرف الزعفران من نفسه او صرفت عنه وقيل هو اللين ساعة يجلب كأنه صرف  
 به من الصرع ومنه حديث الغار في ريسها وصريرها ورجل صرف وصرير في وصراف يعرف  
 جيد الدرهم بنقاد الصباريف من رويها لالشاعر تنفي يداها الحصى في كل ما جرح  
 نف الدرهم بنقاد الصباريف • أشيع في اللفظين أي الدرهم والصباريف سمي بذلك لانه  
 لانه يقبلها ويديرها بالبرصا قوله تعالى وكذلك نصرف الآيات أي بنيتها بتبيين من يقبل  
 الشيء هذا ان يريد بها آيات القرآن واذا يريد بها ما أرسله من الآيات والعلامات فالنصرف  
 على حاله أي يستعملها ويقبلها ويرددها بين الناس أما بالمشاهدة وأما بالسمع ليردوها  
 ويقال عند صرفها كأنها صرفت اليها برادها المائل والصرف صنع امر خالص فمن شتم  
 سمي صرفاً ويقال لكل خالص من غير صرف كأنه صرف عما يشوبه والصرافان الرصاص قبل شتم  
 بذلك لانه صرفان يبلغ قوة الفضة قالت الزبارة ما للجمان مشبهين رؤوداه أخذلاً يحمل أم حذو  
 ام صرفاً نأ بارداً شديداً • امر الرجال جنماً ضروداً • صوم قوله تعالى فأصبحت كالصريح  
 قيل كالليل يعني أنها احترقت فاستوتت فثبتت بالليل وقيل هو من الاضداد وتحققه بعضهم  
 بان كلاً من الليل والنهار يتصرف من صاحبه أي ينسلخ فكل منهما صرف ليدل ذلك ويقال لهما الاضداد  
 لان كلاً منهما يتصرف من صاحبه والاصمران ايضاً الذئب والغراب لا تصرفهما أي انصرف لهما  
 عن الناس وقيل كالصريح أي الذي صرفه ذهب به فهو قيل بمعنى مفعول والضرور والضرور  
 بالضم والفتح القطيعة • لا امرى العتيس • فأطعمتهن هذا من هذا النخل  
 وان كنت قد انفتحت صبراً فاجل • وفي الحديث فنقول هذه ضرور هو جمع الصريح وهو  
 ما قطع اذنه وصبره وصلم بمعنى واحد وقية ايضاً وبقية واحدة وهي الصبر بمعنى قننة  
 قاطمة فهو قيل من الضرور ومن ذلك الصارم وهو الماشي من السيوف الفواعل وقننة مصرته  
 لا لئ لها كأنه قطع نديها فلا يخرج لبنها وانشد • ورد جاد وهو حراً مضرة •  
 ولا كريمة من الولدان مصبوح • والضررم ايضاً قلعة منفردة من الزمان ويقال الضربة ايضاً  
 قال الشاعر • وبالضربة منها منزل خلق • طاف فقير الأثوي والويدي • قوله تعالى  
 يصبرنّها أي يعطن ثمرها وليجدة وقت الصباح وفي التصريف قصة ونصرت السنة  
 وأنصرم المران قطع وآصرم كناية عن سوء الحال **باب الصاد والظا من ط** قوله تعالى كنت  
 عليه بمصيطر أي بوكيل يصطر عليه اذ اتوا كلب وكنا قوله تعالى أم هم المصيطرون وأصله  
 من السطر والسطير هو الكتابة لانها أصل الضبط وأصله السنين وقد قرئ بها فقوله تعالى  
 كنت عليهم بمصيطر أي موقول ان يكتب عليهم ويثبت ما يتولون وقوله أم هم المصيطرون  
 أي هم الذين تولوا كأنه ما قدر قبل ان يخلق آسار له قوله تعالى ان ذلك في كتاب وقوله تعالى  
 لك امام بين وهذا قد تقدم في باب المنين فآخى عن اعادته وظاهر كلام الرضا أنها اصل  
 فانه قال يسطرو وسطرو واحد وليس كذلك بل السنين الأصل **باب الصاد والظن مع د**  
 قوله تعالى اذ تصعدون الصعود والذهاب في المكان القام والصعود والحدود ايضاً قال الكوفي  
 هما بالذات واحد وأما يختلفان بحسب الاختيار فمن يرفيه فحق كان الماز صاعداً يقال لكأنه  
 صعوداً واذا كان مخدداً يقال لكأنه حذوفاً والضم والفتح والضم والفتح في الأصل واحد

سورة الكهف: ٥٢  
 سورة الأحقاف: ٢٩  
 الهروي والرازي: ٣  
 نسخة واحد صحاح الهروي  
 مادة: صرف  
 والبنت مصدر الغزوة  
 انظر صواب الهزوف  
 ٥٧٠ راجع  
 ٨٨/١ راجع  
 سورة الأحقاف: ١٥٥  
 نسبة الهروي  
 الصحاح للزبارة  
 والجمال مشهور  
 مادة: صرف  
 وحمل اللفظ: وله  
 الوب: صرف  
 والجمهرة: ٤١٥/٢  
 من صوم  
 سورة الفم: ٢٠١

الهروي والرازي: ٢  
 في شرح الزبارة  
 معلقة امرى القيس: ١٥  
 وان كنت قد انفتحت صبراً  
 فاجل  
 الهروي والرازي: ٣  
 قال ابن حاتم  
 اذا اطلق قلت فلان اصبراً  
 رويهم من الولدان مصبوح  
 ورد جاد وهو حراً مضرة  
 في اللغة  
 وهو الماشي من السيوف الفواعل  
 وهو سطر واحد أو سطر  
 المسان: ٢٠١  
 سورة الفم: ٢٠١

**الضاد مع الظا**

سورة الفم: ٢٠١  
 سورة الفم: ٢٠١  
 سورة الفم: ٢٠١  
 سورة الفم: ٢٠١

**الضاد مع الين**

سورة الفم: ٢٠١  
 نسبة الين  
 ٨٩/١ لتمام الظا  
 لا يجوز في الين والصرات

لكن الصعد والصبور بقالان العفة ويستعار كل شاق لثقا يسلكه عذابا صعدا  
 اي شاقا وقوله ثقا شارهقه صبورا اي عفة كرودا يروى انه كلما صعد اعلامها  
 قطعت يده ورجلاه فيهبون منها الى اسفلها ثم تثبت يده ورجلاه ولا يزال يبذب  
 بذلك والصبور يقال لوجه الارض وقيل بل هو القبار الصاعد من وجهها ولذلك ينرب  
 في التيمدان يثاق بين غبار واما الاصعاد فقد قيل هو الابداد فالارض سواء كان في  
 صعود او حدود وان كان اصله من الصعود وهو الارتفاع نحو تعالى فانه الدعاء في الابل  
 من مكان مستقل الى عال ثم قيل في مطلق الايمان حتى يقال لمن هو عال يقال اسفله قوله  
 ثقا ان تصعدون اعني الجبل وقيل المراد بحجر الذهب وقيل بل يقصد الابداد فالارض  
 واما اشار الى علوهم فيما تحزوم وانوه لقولها بعدت فكذا وارتفعت فيه كل من روى فكانه  
 قال اذا بعدتم في استشاما الحرف والاستمرار على الهزبة وقرئ تصيدون بفتح التاء على تحزوم  
 الذهب وفتح التاء والبعين على معنى الارتفاع فالجبل والمثوق فيه فرا من المدور والظن  
 ان القرانين بمعنى واحد على ما قد ساء قوله ثقا كما تبايعدت في السماء قرئ بالتثقيب والتضيق  
 ومما مثل لينة الامر وضيق العطن كقولهم تنفس الصعدا الى قول واصل تصعد تصعد  
 فادغم قوله ثقا اليه يصعد الكرم الطيب استعار لما يصل من البعد الى الله فيما امر به ونهاه  
 عنه كما استغفر النزول لما يصل من الله الى البعد من الخيرات والبركات وتصعدني كذا شق  
 على ومنه قوله عشر رضى الله عنه ما تصعدني امر ما تصعدني خطبة النكاح قوله ثقا صعبا  
 زلقا الصعد الطريق لانيات وكذا الزلق فيما كقولها صلوات من ربهم ورحمة والظاهر  
 ان الزلق ما لا يثبت فيه الاقدام لما فيه من الوخل **ص ع و** قوله تعالى ولا تصغر عنك للناس  
 اي لا تمل بكثرة طلبهم يقال سترت وتوتى جيد وتوتى عطفه وتوتى بجانبه اي تكبر  
 وقرئ تضاجر وما لفتان صاعر واصله من الضم وقوميل في المنق وقيل ذاء يبيب  
 البسطة منه قبلتوى ويقال فيه الصيدا ايضا اعلا تلزم خذك انصرو وفي الحديث  
 يأتى على الناس زمان ليس فيه الا اصمرا وابتر اى مبرهن بوجهه تكبرا حتى ردا الله الناس  
 وفيه كل صغار سلون اكلها به وكبر **ص ع و** قوله ثقا فاخذتم الساعة قبل هي موت  
 الرعد الشديد الذي يصعق منه الانسان اي يقتل عليه يقال صعقته الساعة واصعق  
 فصعقوا وقيل في فالاصل مصدر على فاعلة كالقاعة وقال بعض اهل اللغة الساعة على لغة  
 اوجه الموت لقوله ثقا فصعق من في السموات ومن في الارض والذهب كقولها ثقا فضل  
 انذرتكم ساعة مثل ساعة عاد وثمود قلت وذلك ان عاد اهلك بالريح وثمود بال  
 فتى ذلك والنا كقولها ثقا ويرئيل الصواعق قال الراغب ما دكن فهو اسياء متولدة من  
 الساعة فان الساعة هي الصوت الشديد من الجوزم يكون فيه نار فقط او ضبابا وثور  
 وهي في ذاتها شئ واحد وهذه الاشياء تاثيرات منها وقرئ الساعة فتيل منها وانشد  
 لابن احرمة الميزان الجزين اصابعهم ؛ صواعق لمن فرق الصواعق ونسبها الفز الغنيم  
 ضل هذا البيت مخلوبة وقال الراغب الصاعقة والصاعقة تقاربان وهما الكبيرتان الا ان  
 الصعق في الاجسام الارضية والصعق في الاجسام العلوية وقال بعضهم وجلة الصاعقة  
 الصوت مع النار وانشد للبيد **ص ع و** وكان قد اضانه صاعقة فضلته  
 فهي الصواعق والرعد ؛ بالفارس يوم الكريهة الجند وقيل هي كل عذاب مهلك وقيل هي الموت

سورة يونس: ١٧  
 سورة المشر: ١٧  
 سورة آل عمران: ١٥٣  
 قرأ الله: اذ تصعدون  
 بفتح التاء العين منه  
 صعد بكسر السين اذا  
 رقى  
 القران ثمانية: ٢١  
 سورة البقرة: ١٥٥  
 سورة خاطر: ١٠  
 ابو بكر الصديق والاربعين  
 سورة البقرة: ٤٠  
 سورة البقرة: ١٥٧  
**ص ع و**  
 سورة لقمان: ١٨  
 وردت عدة صغرى  
 واحد في قوله بكم  
 الهجاء والاربعين: ٢١  
 ابو بصير والاربعين: ٢١  
 ويرى بالفتح  
 واطرافها والاربعين  
 سورة البقرة: ١٥٢  
 سورة الزمر: ٦٨  
 سورة ص: ١٧  
 سورة البقرة: ١٢  
 جازاه في قوله لا يهين  
 في مفردات الراغب  
 الصاعقة والصاعقة  
 بتقاربان وهما الهدة  
 الكبيرة. الا ان الصعق  
 يقال في الاصحاب الارضية  
 والصعق في الاصحاب  
 العلوية  
 قرأ ابن تيمية الصاعقة  
 بغير الف. فربما ساء العين  
 الساعات اثنتان: ٥٥  
 لا ديوان البيه بيه ربيعة  
 المقصد الخامس: فان:

فبعضي الرعد والصواعق بالفارس يوم الكريهة الجند • انظر كتاب: الحاشي الكبير ص ١٥٦ • والناج: ص ١٥٦  
 وان

وَأَنَّ اخْتَلَفَتْ أَسْبَابُهَا مِنْ رِيحٍ أَوْ نَارٍ أَوْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ قَوْلُهُ وَخَرَّ مُوَسَّى صَبِيحًا أَي لِحْمَتُهُ غَشِيَةٌ بِدَلِيلِ فَلَمَّا افَاقَ وَمَوْنُوعٌ مِنَ الْأَعْمَاءِ وَالْأَعْمَاءُ جَائِزٌ عَلَى الْإِنْبِيَاءِ لِأَنَّهُمْ مِنْ الْأَمْرَاضِ جَمَلًا فَجَاءَ بِمَنْزِلَةِ **صَبِيحٍ** وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَخَرَّ مُوَسَّى صَبِيحًا أَي إِذْ لَازَمَ فَمَاءٌ وَالصَّنَارُ الذَّلَّةُ لَمَّا سَبَّحَ الَّذِينَ اجْرَمُوا صَفَاءً عَمَّا لَهُ وَقَالَ تَعَالَى لَصَفَارًا يَلُوحِكُ الْأَسْلَامُ حِكْمُ الشَّرِكِ يَقَالُ صَفْرًا أَي ذَلَّ وَصَفْرٌ ضِدُّ كِبَرٍ فَرَفَعَ الْفَرْقَ بِالْمَسْدُورِ وَالصَّافِرُ الرَّاضِي بِالْمَنْزِلَةِ الْأَدْنَى عَلَيْهِ حُلٌّ وَهُوَ صَافِرُونَ وَالصَّفْرُ وَالْكِبَرُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُضَافَةُ الْمَقُولَةُ حَيْثُ اعْتَبَارُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ فَالشيءُ قَدِيكُونَ صَفْرًا فِي حَيْثُ كِبَرًا فِي حَيْثُ آخِرٌ وَقَدِيكُونَ تارةً فِي أَعْيَارِ الزَّمَانِ يَقَالُ فَلَانَ صَفِيرًا لَمَّا قَلَّ زَمَانُ عَمْرِهِ وَقَدَانَ كِبِيرًا لَمَّا كَثُرَ وَأَنَّ كَانَ جَرِيمَةً أَقَلَّ وَقَانٌ بِاعْتِبَارِ الْمَهْمُورِ وَقَارَةٌ بِاعْتِبَارِ الْقَدْرِ وَالذَّلَّةُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَكُلُّ كَبِيرٍ وَصَغِيرٍ مُسْتَطَرٌّ لِأَبْعَادِ رُصْفِيَةٍ وَلَا كِبِيرٌ وَلَا اصْفَرُّكَ وَلَا أَكْبَرُ كُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْقَدْرِ وَالْمَنْزِلَةِ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ مِنْ أَعْيَابِهَا بِبَعْضٍ وَفِي الْحَدِيثِ لَمَّا بَاسْتَوْجِبَ أَنْ قَالَ قَائِلٌ جَبَّانٌ وَأَنْ تَكَلَّمَ تَكَلَّمَ بَيِّنَانٍ مِنَ الْقَلْبِ وَاللِّسَانِ **صَبِيحٍ** قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمَّا سَبَّحَ أَي وَلَمَّا تَبَيَّنَ إِلَيْهِ قُلُوبٌ وَالصَّفْرُ الْمِيلُ يَقَالُ صَفَّ الشَّيْءُ وَالشَّيْءُ صَفْرًا إِذَا مَالَ لِلرُّغْبِ وَصَيِّفَتِ الْإِنَاءُ وَأَصْبَغَتْهُ أَمَلُهُ وَقَدْ أَصْبَغْتَ إِلَى فَلَانَ تَبَيَّنَ وَحَكِي صَفْرًا وَصَيِّفَتِ أَيْضًا وَأَصْبَغَتْ أَصْفَى وَصَافِيهِ الرَّجُلُ الَّذِي يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَكْتَبِي بِذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ الْحَطُّ يَقَالُ فَلَانَ صَفْرًا نَأْوُهُ وَقَدِيكُونَ مِنَ الْمَلَاكِ أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ يَحْفَظُنِي فِي صَافِيَتِي بِحِكْمَةٍ وَأَحْفَظُهُ فِي صَافِيَتِهِ بِالْمَدِينَةِ أَي حَاصِنَهُ وَالْمَالُونَ إِلَيْهِ وَيَعْنِي صَفْرِي إِلَى كُنَّا أَي مَالَةٌ وَالصَّنَابِيكُ فِي الْحَنَّاكِ وَالْمِينُ وَفِيهَا أَيْضًا وَيَكُونُ يَعْصِي لَهَا الْإِنَاءُ أَي يَمِيلُهُ وَيَقَالُ صَفِيٌّ بِبَعْضٍ وَصَفِيٌّ بِبَعْضٍ فَالْمَادَةُ بِمَوْزَانِ تَكُونُ مِنَ الْوَاوِ وَمِنَ الْبَاءِ لِأَنَّهُ قَدْ سَمِعَ فِيهَا الْحَرَفَانَ وَقَدْ ذَكَرَ الرَّاعِي لِلْمَعِينِ وَالْمَعِينُ الْمَرْوِيُّ الْأَقِيمَةُ الْبَاءُ **بَابُ الْعَادِ وَالنَّاءِ صَفِيحٍ** قَوْلُهُ تَعَالَى فَضْرَبَ عَنْكُمْ الذُّكْرَ صَفْحًا أَي عَارَضًا وَالْفَتْحُ مَفْرُضٌ عَنْكُمْ عَارَضًا فَلَا نَدْوُوكَ يَقَالُ صَفْحًا عَارَضًا عَارَضًا وَأَصْلُهُ مِنْ أَوَّلِيهِ صَفْحَةٌ وَجَهِيٌّ وَصَفْحَةٌ فَتَقَالُ الْعَرْضُ بُولِي الْعَرْضُ عِنْدَ ذَلِكَ لِأَنَّ الصَّفْحَ الشَّيْءُ وَصَفْحُهُ عَارِضُهُ كَصَفْحَةِ الشَّفْرِ وَالْوَجْهُ وَالْمَجْرُ وَصَفْحَتْ عَنْهُ أَي عَارِضَتْ عَنْ ذَنْبِهِ وَالصَّفْحُ تَرْكُ التَّائِبِ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ مِنَ الْعَفْوِ قَدْ عَفِرَ الْإِنْسَانُ وَلَا يَصْفَحُ فَصَفْحَتْ عَنْهُ أَوَّلِيهِ شَيْءٌ صَفْحَةٌ جَمِيلَةٌ مَعْرُوضًا عَنْ ذَنْبِهِ وَأَبِيَتْ صَفْحَةً مَتَابِعًا عَنْهُ أَوْجَاهًا وَزَتْ الصَّفْحَةَ أَي ابْتَدَأَتْ فِيهَا دِينَهُ مِنَ الْكَلْبِ إِلَى فِيمَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فَصَفْحًا مَعْدُورًا مِنْ مَعْنَى فَضْرَبَ وَبِمَعْنَى اسْمِ الْفَاعِلِ وَنَصَبَهُ عَلَى الْحَالِ أَي مَتَابِعِينَ مَفْرُضِينَ وَالصَّفْحُ هِيَ الَّتِي تَرِيكَ أَحَدٌ صَفْحِيَّ وَجْهًا دَلَالًا وَبِحَيْثُ قَالَ كَثْرًا صَفْحًا مَتَابِعًا الْأَبْجِيَّةُ هُنَّ كُلُّ مَعْنَى ذَلِكَ الْوَصْلُ مَلَّتْ قَوْلُهُ تَعَالَى فَاصْفَحْ عَنْهُمْ فَاصْفَحَ بِالْمَجَامِلَةِ وَهَذَا وَصْفٌ قَبْلَ مَوْسُوعٍ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ حَكَمَ لِأَنَّ مَخَالَفَةَ طِلَّةٍ الْعَدَا وَالسَّلَامُ وَأَمَّا الْقِتَالُ فَذَلِكَ لِاجْتِلَالِ السَّلَامِ وَلَا تَنَافِيَّ فِيهَا حَتَّى يَقَالُ نَحْنُ أَحَدُهُمَا الْآخِرُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَاصْفَحْ الْجَمِيلُ مَوَالِكًا إِلَى مَنَاسِئِهِ وَالْأَفْصَحُ الَّذِي يَرَادُ بِتَرْكِ التَّائِبِ وَالْعَارِضَةُ كَأَنَّ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فَاصْفَحْ الْإِسْفَادُ هِيَ الْقَبُولُ وَالْوَأْدُ مَعْدُومٌ وَمَقَادٌ وَقِيلَ هِيَ الْأَفَالُ وَالصَّفْعُ الْعَيْتَةُ أَيْضًا وَذَلِكَ عَلَى تَجْمِيلِهَا أَنَّ الْقَبُولَ لِلنَّعْمِ عَلَيْهِ وَنَحْنُ قَالُوا أَنَا مَقُولُ أَيَا ذِيكَ وَأَسِيرُ فَمَنْكَ وَقَالَ مَلِكٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَلَّ يَدَانَتْ مَطْلَعُهَا إِلَّا أَنَّهُ يَقَالُ صَفْحَةٌ وَصَفْحَةٌ تَحْفَظُ قِدْرَتَهُ فِي الْحَدِيدِ وَالْحَدِيدُ وَأَصْفَحْتُهُ بِالْأَلْفِ بِمَعْنَى عَطِيَّتُهُ وَأَنْدَبْتُهُ

سورة الزمر: ١٢٢  
**ص غ ر**  
**الصادع البين**  
 سورة الزمر: ١٢٢  
 سورة الأناج: ١٢٢

سورة الحجر: ٥٧  
 سورة الكهف: ٤٩  
 سورة النور: ٦١  
**ص غ و**  
 سورة النور: ٦١

سورة النور: ٦١

**ص ف ح**  
 سورة الزمر: ١٢٢

انظر الأناج: ٩  
 سورة الزمر: ١٢٢  
 سورة النور: ٦١  
 شرح أبو العباس  
 سورة النور: ٦١  
 سورة الزمر: ١٢٢

سورة الحجر: ٥٧  
**ص ف د**  
 سورة النور: ٦١

في عن بيت الهروي والزهري في قوله تعالى: "تصنيفه يوماً فترقب مقدمه" رأ صفدي على الرمانة قاصداً

للأصغرى \* واصفدي على الرمانة قائداً • وجمع الصفد أصفاً وقيل وأصفدة وصفد  
 أيضاً وفي الحديث إذا جاء شهر رمضان صحفت الشياطين أي قلت من قوله تعالى بقرة  
 صفراء هو ثابت الأصفر والصفرة لون معروف وقيل في قوله هكذا جمالات صفراء وفي  
 الصفرة لون السواد وأشد الأصغرى • تلك خيل منك وتلك ركان من صفراء لاد ما كان •  
 وحضرت يوماً درس الشيخ فأوردت البيت متبعاً من استنهاد الزمخري وغيره على  
 ذلك وقلت ليس من الزبيب ما هو أصفر فقال صدق ولكن الغالب في الزبيب السواد  
 حتى أن بعض البلاد لا يكون فيها إلا ذلك وقوله فاتح هذا نابع لاصغرى في ذلك يقال  
 أصفر فاتح أي خالص وأسود حالك وحالك وأبيض بقيق وأخرقان وأخضرنا مع وأرق  
 حطباً في كل ذلك بمعنى الخالص وقال الزراب الصفرة بين البياض والسواد وهو البياض  
 أقرب وكذلك قد يميزونها بالسواد وقال الحسن سوداً شديد السواد فالأبيض هو البياض  
 في السواد فاتح قوله تعالى جمالات صفراء هو جمع أصفر بالمعنيين المتقدمين وقيل أراد به الصفير  
 المخرج من المدن ومنه قيل للظاس صفير وليس النبي صفاراً والتفسير للصوت الكائن من الألبان  
 الحالية قيل ومن هذا صفراً لانه إذا خلا لانه إذا خلا سمع منه صفير من أجل الهواء إذ  
 ضارتمارفاً في كل حال من الابنية وفي غيرها وفي الحديث أن يدهما صفراء أي فارغين  
 وفي الحديث لا صفير ولا هامة ولا مدوى الصفير نزع العرب أن جنة فالبطن إذا حكت  
 جامع الانسان فاذا أجاع أذنه ونزع منها قذافي والهامة نزع العرب أن القيتل إذا قتل  
 خرج منه طير ترزف عليه ويقول أسفون أسفون حتى يؤخذ بشأن فيسكن والمدوى  
 أن يصيب الانسان مثل ما يبتلى فتق السباع ذلك كفة فان القادر يكفأ لاله فالأبيض  
 المكاء تسمى الجوف والوروق من الغنم صفراء ولما كانت تلك الوروق المتدح من الكبد إلى  
 الكبد إذا لم يجد فناء امتصت أجزاء المعدة أصفدت جهلة العرب أن ذلك حية فالبطن  
 قنقش الشرايف وعلى ذلك قال الشاعر • ولا بعض على شرسوفه الصفير • وصفه لهم  
 حتى بذلك الخنزير يوتهم من الزراد والصفيرى من الساج لما يكون في ذلك الوقت وقيل  
 لا صفير يعنى لما كانوا يفعلونه من الشئ فيؤخرون أنهم إلى صفير وقال الحديث صفرة  
 في سبيل أي حرفة من الخنزير وفي حديثه زرع صفير رداً لها ومل كل لها وقيل حارها  
 أي ضارة البطن سمينة آذاراتها جارثها فأظلمت منها وفي الأضاحي نهي من الصفير  
 والمصفن أي السئاسة الأذن لخزوها حيا من الأذن وقيل الهزولة لصفيرها من اللبن  
 وقيل لا يرحل بأصفر أسفه وبما بالابنة وقيل يأصفر نفسه مأخوذ من الصفير وهو  
 صوت الضراط صف في قوله هكذا صفافاً الصفير جيل النبي على خط مستوكا ناس  
 والابحار والمعنى صفافاً صف فلا يرايه واحداً بياً ولقد كان قول من قال إن صفافاً  
 أنك تأجداً لفظياً سابقاً كما جنته في غيرنا قوله هكذا وعرضوا على ذلك صفافاً أي صفافاً  
 واحداً لا يتوارى منهم واحداً خلف آخر كقولهم هكذا يوم صفافاً رزون لا ينفى على الله منهم  
 شئ قوله هكذا يقالون في سبيله صفافاً يحتمل أن يكون مصدراً وأن يكون بمعنى العاقين  
 وكما قوله هكذا ثم استوا صفافاً أي ضافين ومعنى المصدرية أن يتأقوا الفعل قبله كأنه قيل  
 يستطفون القتال صفافاً وقيل شفاً استوا صفافاً أي الموضع الذي يجمعون فيه ليدكر وظاناً  
 قال الأزهري يقال بيت الصفافى أبت الصلاة قال ويجوز أن يكون ثم أيوا مصطفين

في عن بيت الهروي والزهري في قوله تعالى: "تصنيفه يوماً فترقب مقدمه" رأ صفدي على الرمانة قاصداً  
 انظر بيان صف  
 وانظر ديوانه  
 شرح ابي البقي  
 الهروي والزهري  
 صف و  
 سورة الممتعة: ٦٩  
 سورة الممتعة: ٦٩

سورة الممتعة: ٦٩

الهروي والزهري في قوله تعالى: "تصنيفه يوماً فترقب مقدمه" رأ صفدي على الرمانة قاصداً

في الفائق ٦٠٦  
 قال أمة باهله يرثي نعله:  
 لا يتأرعه لما في القدر يرقبه  
 ولا يبعث عنه شرسوفه الصفير  
 والبينة طيب ما العرب يصفير

الهروي والزهري في قوله تعالى: "تصنيفه يوماً فترقب مقدمه" رأ صفدي على الرمانة قاصداً  
 الهروي والزهري في قوله تعالى: "تصنيفه يوماً فترقب مقدمه" رأ صفدي على الرمانة قاصداً  
 الهروي والزهري في قوله تعالى: "تصنيفه يوماً فترقب مقدمه" رأ صفدي على الرمانة قاصداً  
 قاله عتبة بن ربيعة

صف

سورة الممتعة: ٦٩  
 سورة الممتعة: ٦٩  
 سورة الممتعة: ٦٩  
 سورة الممتعة: ٦٩

١٠ قرآن مسعود وابنه عمرو وابنه عباس وابراهيم وابو جعفر محمد بن علي والاعشى وعطار والصفوان والكلبي « صوايف » وقرأ

ابو يوسف الأشعري والحسن وشقيق وزيد بن أسلم وسليمان التميمي ورويت عن الأعمش وهو صواب في المحققين لا يهتدون به

سورة قبا: ٣٨/٢٠٨

سورة صفات: ١٠

سورة الملائكة: ١٩

سورة الحج: ٢٦

سورة الزمزم: ٢٠

سورة الأية: ٢/٢٧

سورة أمم القيس

ص: ٢٦ وديوانه: ٢٠

القنبر: اللؤلؤ المطبوخ

في القدر: الأية: ٢/٢٧

سورة طه: ١٠٦

صرف

سورة وردت هذه المادة مرة واحدة في القرآن الكريم

سورة أساس السبلحة

دولة حمزة ونظر

جادة حطبه: ٢٥٧

سورة الكافية: ١٠٨

سورة الأية: ٢/٢٧

سورة عمدة: ١٠٨

قال محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين

سورة البقرة: ١٥٨

سورة: ٢٦٤

سورة الحج: ٧٥

سورة صفات: ١٥٢

الصادع الكاف

سورة هذا: ٢٩

وردت في القرآن الكريم مرة واحدة

ليكون أنظم لكم وأشد هيبتهم قلت لو اراد موضع الصلوة لقال الصلوة لانه مكان معين  
 قوله **صايف** يوم يقوم الروح والملائكة صفاً قبل الروح جبريل ينزل عليه لشرفه قوله **صايف**  
 والصفات قبلهم الملائكة وهذا هو الظاهر لقوله تعالى **صايف** وانا نحن الصايفون  
 وذلك لاصطفاهم في عبادة الله من ركوع وسجود وتسبيح وتكبير وقيل هي الصفات  
 في سبيله صفاً وقيل هم المسلمون من المسلمين وقيل هم الطير صفاً اجتمعت في مكان واحد  
 الى الطير فمن صفات وقبض أي وقبضات وقوله **صايف** واذا ذكرنا أسماؤه عليها  
**صوايف** أي مصطفة يعني بدن الهدي والنجية لانه اعظم فالقربة وذلك ان تعقل و**صفت**  
 فتح كان ابن عمر يفعل ذلك ومن ثم قرئ **صوايف** أي قائم على تلك وسيأتي وقرئ **صوايف**  
 أي خاصة لانه لا كان الشركون يفعلونه والجمع **صوف** وفي الحديث لتسون صوفكم  
 يعني في الصلوة والصفين المصوف ما تقدم به واما **صايف** ومنه حديث ابن ابي رزير  
 كان يزود صفيها الوحش وهو محرم أي قد بداهة لا أمرها القيس  
 فظل طهاة اللحم باين **صنغ** و**صنغ** شواء او قد يرمي بجل بقال صفتا اللحم صفاً أي  
 جعلته صفاً واحداً والصفة ما ترتفع في جانب البيت ومنه أهل الصفة لتأجبه كانت في  
 المسجد يأوي اليها المساكين وصفة الفرج تسميها بها في الهينة والصفوف الناقة التي تصف  
 رجلها عند الحلب وقيل التي تكون بين مجلين قوله **صايف** فاعا صفتاً مؤمن المستوي من الأد  
**صرف** قوله **صايف** أو عرض عليه بالفتى الصفات الجياهاة الخليل القابات صفر الفرس  
 أي قام وأهل الفرة يقولون ان يثنى الفرس حتى يديه او رجله فيقف على ثلث وهو الجبل  
 والشدة البت الصقون فديز الكثرة مما يقوم على الثلاث كثيراً وقيل هو قايها مطلقاً  
 ومنه الحديث فما خلفه صفوفاً أي صافين قد اسنا وفي حديث آخر من ستره ان يقف الناس  
 له صفوفاً أي مصطفين فيما وقرئ **صوايف** وقد تقدم تفسيره والصفات ايضا عرف فالصلب  
 يجمع نياط القلب وأصل الصنغ الجمع بين الشينين متاناً بعضها لبعض ومنه ما تقدم من  
 صفون الفرس بجمعه قوائمه ومنه الصنغ بضم الصاد وفتحها ثم نقطة تكون مع الزايم فيها زاده  
 وادانه ومنه حديث عمر رضي الله عنه في الزايم جقه في صفة وصدق نياها جمعها والصفة  
 السفرة الجوزة **صرف** قوله **صايف** وانها من عمل مصق أي خالص ما يشوبه والصفو  
 الخالص ومنه الاصطفاً فقال ابن الصفو وهو سناول صفو النسي كالإختارنا ولخير  
 والاجتناباياته وصنى النغم بما يصفيه الامام لنفسه فخلصه في الشاعري  
 للشاربائع منها والصفايا • قوله **صايف** ان الصفوا والمرق مما موضعان معروفان بكة شرفها  
 وأصل الصق الجرا الملس حتى يدلك لخلصه ما يشوبه ومله الصفوان في قوله **صايف** كمثل صفوا  
 الواحدة صفوانة واليوم الصفوان الصافي الشمل الشديد البرد واصل الحافر بلع الصفوا كقولهم  
 اكدي بلع كدبه قوله **صايف** الله يصطنق من الملائكة رسلا ومن الناس من يلا سطفاً كما ليس  
 عباده قد يكون باخذاه اياها صافيا من الشوب الوجود في فيه وقد يكون باختمان وحكمه  
 وأذن بغير ذلك من الاول ويقال للناقة والشاة البريرة اللبن واللحمة الكثيرة الحمل صفة  
 وتنفلان مصفون اعظم صفاً ما من ذلك **صايف** اصطنق اللبن على البسات فما انكار طهم  
 حيث قالوا الملائكة بناينا به يقول اختار احسن التميين عندكم ما شرفنا بابا **الصاد**  
**والان من ك** قوله **صايف** فكما فصكت وجهها أي لطنه ويقال له أنه صربا الوجه باطراف الاصابع

في الهروي والرازي ٤٧

و قوله ان عجبنا اسم جليل من  
عند رمان كان يصفى بالماح عند  
الهاجرة وشبه قراقرز وتلك  
انه اعلم بحرم خوجرا الطبية  
مخبر بها المشي

### صلب الصادع اللام

سورة الطارحة: ٧

سورة الناز: ٤٧  
سورة العباس في الرازي  
٤٤/٧ وض المصنف الكلب  
٥٥٧/١ وتوضيب آختر  
١٤٦١

هو كوكب: ذكر الحشم  
والشحم وهو ما يتصل  
به ذنبه  
المصنف فيسري

الهروي والرازي ٤٥  
البيت: ٥٠ من العقيمة  
١٠٠ من كتاب الاختيارين

١١٩ من شرح الأنياب والتبريز  
١٠٥ - من المزدني - ١٧٠  
في الفضليات والأدوية  
ديوان علقمة: الحارث بن

هيلة به أبي بشر  
سورة المزمل: ١٩٦

سورة البقرة: ١١

سورة التوبة: ١٠٤  
سورة يوسف: ٨١

نقد الرازي

سورة الناز: ١٠٨

سورة الناز: ١١٤

سورة يوسف: ١٠١  
والنوار: ٨٢  
سورة الكهف: ٩٠

سورة قريم: ٥٠  
سورة القصص: ١٠٠

نسبه في فضل بقال  
باب ما ج ص ٤١

لطيم به صعبه والد  
هنيئة وعلمه النبي جيم  
وهزام زهنته  
و في الصفة ١٤٠

نسبه لا يسميه به نظام  
لهر عليا بن الحارث أحد بني كاهل

ففعله النساء وفي الحديث كان يستظل بجمفة جدانه بن جدان مكة فمحمداً اللفظ صار  
علماً على المهاجر وشدة القبط في وسط النهار ومنه قوله صكة عمى وعنى تصغير اعمى ترخيماً  
والاصل في ذلك وانما علم ان الانسان في هذا الوقت يظلل على عينيه بيده لينظر في الصلاة فيضع  
يدك على جبهته فكأنه صك على وجهه وجعل قريباً من اعمى ولذلك صفوه ولم يصفوه كالأص  
بل محذوفاً منه منته على ذلك **باب الصاد واللام** قوله تعالى يخرج من بين الصلب والفرث  
يعني ان الماء الذي يخرج من الانسان مما قرره صلب الرجل وتراب المرأة وهي عظام صلبها  
بنته على ذلك حتى لا يتكبر فكس أكثر الناس ذلك ولولا الابناء ومن وقته الله كما لعن  
كل الناس وأصل الصلب هو النقي الشديد والصلابة الشدة ومنه صلب الرجل وهو طهر  
وقوته قالوا لما من اذا ما قرنه كأنه يباعد باقرى ما فيه واشده قوله تعالى الذين من اصلاكم  
قيل انما ذلك نبيها ان الولد جزؤ من والده والصلب والصلب والصلب بمعنى واحد لغات  
ثلاث قال العباس رضي الله عنه يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ومثل من سأل الى يوم  
اوامن قال ما لم يأتني • قيل وسعى الظهر صلباً لانه يخرج منه ما يشبه الصلب وهو الورق ومنه  
سعى المصلوب مسلماً لما يسيل من وركه عند صلبه وانما لعلقة بن عدي يصف فلاة بها  
بصا حيف الحسرى فأما عظامها • فيصن وأما جلد ما فصلب • وقيل سعى المصلوب بذلك لانه  
لانه يشد صلبه على العشب غالباً وفي الحديث لما دخل مكة اناه اصحاب الصلبي هم قوم يجرؤ  
العظام بعد حجة لهما فيطعنونها ليخرج صلبها فذلك هو الصلب والاصطلاب وتوب  
مصلب عليه سور الصلبي وهو الحسب الذي يصلب طيه ومن ثم عظمت النصارى هذه الحسبة  
لانهم يزعمون وقد كذبوا ان ينسب عليه السلام صلب عليه والصلب من الهوى ما يسيل ورك  
الخصوم وما يكسر صلبه وسكنت السنان تحذره بالصلب عليه وهي حجارة المسن لصناديقها  
قوله تعالى وهو يتولى الصالحين اما السليبي السالين بما امر به وهو صاعه وزاد على ذلك  
يتوكل والصلح صلب الفساد ويخصان في غالب الاستعمال بالاضال وقد قول فالقول  
تارة بالضياد وتارة بالتيقن لانه اذا قيل لصلح لفساد في الارض قالوا انما نحن صلحون  
وقال تعالى خلطوا عملاً ضالماً وأخرسناً واصلاح الله كما يعنى جادة نار خلفه اياه كذلك  
وأخرى بارالة ما فيه من الفساد وأخرى بالمحكم له بذلك قوله تعالى ان الله لا يصلح عمل المفسدين  
لان اعمالهم تضاد ذلك قال الراغبى المفسد يضاد الله في ضله لانه يفسد والله تعالى  
يخزي في جميع اعماله الصلاح فعلا يصلح عمله وفي عبارته خلطة وقيل لا يورثهم لعل العطاء  
قوله تعالى والصلح خير طلباً يصلح على المودة بين الناس واذالة ما بينهم من الضغائن والاصلاح  
فذلك قاله تعالى او اصلاح بين الناس والصلح في الفقه نوع من ذلك لان فيه ازالة خصومة  
ترك بعض الحق قوله تعالى والمحقى بالصالحين كما جعلهم منهم بان احسن في زميرهم لانك تنولاهم  
ومن تولى به فلا سعادة له اعظم من ذلك قوله تعالى واصحابه زوجة اختلفوا وخلقاً وقيل  
من العفلاترى قوله تعالى فاطراق عاقراً قوله تعالى من صابنا صالحين وصفاها باجل الصفا  
لان الصلاح يزيل امور الدنيا والاخر وسالح الحق المشهور من ذلك وصلاح علم ليكة  
يتفق على الكسر كندام وقطام ومنه لغة الجمان وكنته نسيب عرابه فيمنصرف وقد جمع بين اللتين  
من قاله اذا قالت ذمار فصد قوماً فان القول لما قالت حنّام • ولة الحارث بن امية يذكر  
مكة شرفها الله كما • ابا سطر من الصلاح • ففكفيناك التامى من قريش •

لهر عليا بن الحارث أحد بني كاهل • صفة زوايه به الأنياب • وفي التاج: صلي: فراه لربا به اصبية او لوزن بر اصبية  
- ٢٩٨ -



ورد البيت الأول في غير باب الهروي والرازي ٤٦٧ ووردت الأبيات الملوثة في باب الهروي وابن العربي وقيل للمارك بن أبي عمير

وأن من وسطهم وتعيش فيهم أبا مطر هذبت لغير عيش • ولكن بلدة هذبت لقاحاً •  
وتأمر أن يزورك رب عيش • قال الهروي قرأت في شعر الدرديني في معارج •  
منا الذي يصلح قام مؤذناً • لم يستكن لهندو وتهم • قال يعنى شيب بن عدي قلت

يشير إلى قله وصلبه رخصاته عنه حين قتله المشركون بهجة وصلبوه شبهة بالمؤذن  
صلوة قوله تكافركه صلوات أي تغنيا والصلوات المحر الضلب وهو لا يبت شيئاً ومنه

وأصل صلوات لا يبت شيئاً رفاقاً صلوات وصلوات قليلة اللين وقوس صلوات لا يفرق وصلوات  
الزبد لا يخرج نان وعود صلوات لا يفتح ناراً صلوات صلوات الصلصال

الطين اليابس الذي له صوت وصلصلة والصلصلة بقية الماء أيضاً سميت بذلك لحكاية  
صوت حركة فالراق وقيل الصلصال اللين المقتر من قوطه مثل اللحم وصلل وأصل

والأصل صلوات فابدل اللام الثانية من جنس فاء الكلمة تخفيفاً وقد قرئ أيضاً أن صلوات  
صلوات في الأرض بالمهله أي كنتنا ونغترنا وقل الحديث كلما زدت عليك قريبتك ما لم

أي يبتن وقيل الصلصال ما لم يطبخ بالنار فإذا طبخ فهو فخار صلوات وقوله تكافركه ويقومون  
الصلوات الصلوات لغوية وشعرية فاللغوية الدماء قال اللطائف •

تقول يبتن وقد قرئت متهللاً • يارب حبب أي لا وصنا والوجاه •  
• عليك مثل الذي صلوات فاعتقني يوماً فان لحبت المرء مضطرباً •

وهـ لآخر

• لها حارس لا يبرح الدهر يهبها • وان ذبحت صلي عليها وزمنيا •

وأما الشرعية فذات الاركان المملومة وهي مشتقة من ذلك لأنها مشتقة على الدماء وهذا  
عند من لم يثبت اسمها شرعية وفي الحديث إذا دعى أحدكم إلى طعام فليتب فان كان طامناً

فليصل أي ليدع وقبل هي مشتقة من الصلوات غريقين لأن المصلي يحركهما عند حركته فيها ومنه  
المصلي في حله السابق لأنه يضع رأسه عند صلوات السابق وقال الشاعر

ان تبتدبر غاية يوماً كرمه • تلق السواقي منا والصلينا • ومن كلام علي رضي الله عنه  
سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلى ابوبكر وقيل هي مشتقة من الصلوات وهي النار

لأنه اذا فعل هذه العبادة فقد راع نفسه الصلوات وهذا مردود بان تلك مادة أخرى كالصلاة  
ويقال الصلوة من الله لعبادة تركية لهم وبركة عليهم ومن الملاكة استغفار ومن النار

الدماء وهذه العبادة وقد انفصت الكلام على هذه المادة وما قبلها بأصول من هذا وذكرنا  
شواهد ما في الدرر قوله تكافركه صلوات وبيع وصلوات قبل هي كما نرى اليهود لأنهم يصلون

فيها وقيل هي الصلوات وذلك على حذف مضاف أي مواضع صلوات قبل وكل موضع مدح الله  
تعالى بفعل الصلوات أوحى إليها ذكر ذلك الإقامة تبييناً ان المقصود من صلواتها توفيقه حقوقها

وشرايطها الا الايمان بها فحفظ ولهذا روى ان الصلوات كثير وان العنيد لها قليل وقوله  
تسا من صلواتهم ساهون أي فاملون عن استحضارها وان كانوا فيها فكلم من مصلي قلبه في صلواته

وادي الناس وفي التفسير ما تركوها وانما اخرجوها من وقتها وكذا قوله تكافركه صلوات الصلوات  
ولا يأتون الصلاة الا وهم كسالى قبيها على ان صلواتها تكلف لامن طوامة وذلك لانها

يصلون تيقن وانقأ لانفسهم وذواربهم واتوا لهم كفضل كثير من الناس ان فعلوا وقيل  
ولم يقبل الصلوات الا المفرطين والمنافقين كقولهم تكافركه صلوات من الصلوات قول الصلوات اي من

هو ورد في المشيخ في أسانيد  
العبارة البشير أبو بصير  
وعزاها لقرن من أصفه  
يناطلها ما مطر الحضرة يوم  
الضمان • مادة ص ٢٥٩  
\* انظر سورة البقرة ٢٥٩  
تقدمت في السنة الرابعة  
يوم الرجوع • وذلك عامه  
بها •  
\* سورة البقرة ٢٥٩ •  
والتاريخ ص ١٧٢

صلوات  
\* سورة البقرة ٢٥٩ •  
والتاريخ ص ١٧٢

صلوات  
\* سورة البقرة ٢٥٩ •  
والتاريخ ص ١٧٢

صلوات  
\* سورة البقرة ٢٥٩ •  
والتاريخ ص ١٧٢

صلوات  
\* سورة البقرة ٢٥٩ •  
والتاريخ ص ١٧٢

صلوات  
\* سورة البقرة ٢٥٩ •  
والتاريخ ص ١٧٢

صلوات  
\* سورة البقرة ٢٥٩ •  
والتاريخ ص ١٧٢

صلوات  
\* سورة البقرة ٢٥٩ •  
والتاريخ ص ١٧٢

صلوات  
\* سورة البقرة ٢٥٩ •  
والتاريخ ص ١٧٢

صلوات  
\* سورة البقرة ٢٥٩ •  
والتاريخ ص ١٧٢

صلوات  
\* سورة البقرة ٢٥٩ •  
والتاريخ ص ١٧٢

صلوات  
\* سورة البقرة ٢٥٩ •  
والتاريخ ص ١٧٢

صلوات  
\* سورة البقرة ٢٥٩ •  
والتاريخ ص ١٧٢

صلوات  
\* سورة البقرة ٢٥٩ •  
والتاريخ ص ١٧٢

صلوات  
\* سورة البقرة ٢٥٩ •  
والتاريخ ص ١٧٢

ذكر السيرة في حادثة صنع  
أه قاضية البيت الذي نزلوا  
مصلطها و مصلطها معظما  
والبيان فحشا انظر ديوانه  
١٠١ والقاصص ٢٠٩

الهروي والرازي ٥  
الهروي والرازي ٥

الهروي والرازي ٥  
الهروي والرازي ٥

الهروي والرازي ٥  
الهروي والرازي ٥

الهروي والرازي ٥  
الهروي والرازي ٥

الهروي والرازي ٥  
الهروي والرازي ٥

الهروي والرازي ٥  
الهروي والرازي ٥

الهروي والرازي ٥  
الهروي والرازي ٥

الهروي والرازي ٥  
الهروي والرازي ٥

الهروي والرازي ٥  
الهروي والرازي ٥

سورة الطه: ٧١

صَلُّوا اخْلَاصًا لِيُنْفِقَ أَوْ يُقْبَلَ مِنْ بَيْنِ رِجَالِهِمْ أَتَىٰ يَاسِرٌ فِي صَلَاتِهِمْ شِرَاطًا فَتُكْفَرُ بِهِ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَعِزَّةِ اللَّهِ وَسَخَّرْنَا لِقَابَ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكْفَرُونَ بِمَا كَفَرُوا وَهُمْ فِي أَعْيُنِنَا أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْبُرْهَانُ بِالْحَقِّ لَئِن لَّمْ يَظْهَرِ لَهُمْ الْآيَاتُ فَتُكْفَرُ بِهِ إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَكُمْ الْبُرْهَانُ

صَلُّوا اخْلَاصًا لِيُنْفِقَ أَوْ يُقْبَلَ مِنْ بَيْنِ رِجَالِهِمْ أَتَىٰ يَاسِرٌ فِي صَلَاتِهِمْ شِرَاطًا فَتُكْفَرُ بِهِ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَعِزَّةِ اللَّهِ وَسَخَّرْنَا لِقَابَ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكْفَرُونَ بِمَا كَفَرُوا وَهُمْ فِي أَعْيُنِنَا أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْبُرْهَانُ بِالْحَقِّ لَئِن لَّمْ يَظْهَرِ لَهُمْ الْآيَاتُ فَتُكْفَرُ بِهِ إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَكُمْ الْبُرْهَانُ

السورة طه: ٧١  
 ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

صلى

سورة الطه: ١٥  
 البنية مع شواهد الصوري  
 في شرح ديوان أبي تمام  
 ج ١ ص ١٨٥ - دورة من  
 ومجاهد في فضائل القرآن  
 سورة الطه: ١٥  
 لما روي عن عبد الله بن  
 قريبا روي عن أبيه عن  
 فقالت هرة والشيخ عن هلال  
 سورة مريم: ١٥  
 الصفحات: ١٦٧

سورة الطه: ٧١

صلى

سورة الطه: ٧١  
 وردت هذه الآية في  
 سورة الطه: ٧١  
 حرة واحدة  
 لا قال أبو عبيد ومن أمثالهم  
 في قوله من هتك  
 لتتلقوا من هتك  
 وذكر هذا البيت  
 انظر في القرآن ص ٢٤٩  
 ولد في الحبس وتزوج في الحبس  
 ورواهما

صلى

سورة الطه: ٧١  
 وردت هذه الآية في  
 حرة واحدة

سورة الطه: ٧١

صلى

سورة الطه: ٧١  
 وردت هذه الآية في  
 حرة واحدة  
 سورة الطه: ٧١  
 سورة ابراهيم: ٤١  
 وأنت منهم ههنا  
 قال النابغة: فيمنعون

صَلُّوا اخْلَاصًا لِيُنْفِقَ أَوْ يُقْبَلَ مِنْ بَيْنِ رِجَالِهِمْ أَتَىٰ يَاسِرٌ فِي صَلَاتِهِمْ شِرَاطًا فَتُكْفَرُ بِهِ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَعِزَّةِ اللَّهِ وَسَخَّرْنَا لِقَابَ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكْفَرُونَ بِمَا كَفَرُوا وَهُمْ فِي أَعْيُنِنَا أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْبُرْهَانُ بِالْحَقِّ لَئِن لَّمْ يَظْهَرِ لَهُمْ الْآيَاتُ فَتُكْفَرُ بِهِ إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَكُمْ الْبُرْهَانُ

صَلُّوا اخْلَاصًا لِيُنْفِقَ أَوْ يُقْبَلَ مِنْ بَيْنِ رِجَالِهِمْ أَتَىٰ يَاسِرٌ فِي صَلَاتِهِمْ شِرَاطًا فَتُكْفَرُ بِهِ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَعِزَّةِ اللَّهِ وَسَخَّرْنَا لِقَابَ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكْفَرُونَ بِمَا كَفَرُوا وَهُمْ فِي أَعْيُنِنَا أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْبُرْهَانُ بِالْحَقِّ لَئِن لَّمْ يَظْهَرِ لَهُمْ الْآيَاتُ فَتُكْفَرُ بِهِ إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَكُمْ الْبُرْهَانُ

صنع الكعوب بريات من المرد - ١٨٤ - صنع

سورة البقرة : ١٨١ و ١٨٢

ص ٢٢

وَالصَّنَائِعَ الَّتِي قَبْلَ أَنْ يَنْفَقَ لِنِصَابِهَا **ص ٢٢** قَوْلُهُ تَكَا صَمٌّ كَمَا كَرَّمْتُمْ صَدَانَ حَاشَةَ النَّعْجِ وَبَرَّ شَيْبَةً مِنْ لَا يَصْفَى إِلَى الْحَيِّ وَلَا يَصْلُهُ وَالْفُورُ كَمَا فَرَّاسَمُونَ نَاطِقِينَ مَبْصُورِينَ لَكِنِّي لَا أَسْمَعُ الْقُرْآنَ وَكَمَا يَقْرَأُونَ وَلَمْ يَنْظُرُوا فِي دَلَالَةِ جَلْوَادِكَ وَلِيَنْتَهَمَ كَمَا فَرَّاسَمُونَ لِهَذِهِ الْحَوَائِثِ حَاشَةَ أَنَّمَا الْمَصِيبَةُ فِي فَتْدِ تِلْكَ الْبَصَائِرِ وَأَصْلُ الصَّمِّ التَّنَدُّ وَمِنْهُ صَمَّتِ الْفَارُورُونَ سَدَدَتْ رُؤُسَهَا وَبَشَبَهُ مِنْ لَاصُوتٍ لَهُ بِالصَّمِّ فَيَقَالُ صَمٌّ فَلَا نِزْمَ إِذَا لَمْ يَنْطِقْ كَأَنَّهُ مِنْ بَابِ الْأَنْزَمِ عَالِبًا وَفِي الْمَثَلِ صَمَّتْ حَصَاةُ يَدَيْهِ إِذَا نَالَتْ الدَّمَ لَوْ أَنَّ فِيهِ حِصَاةٌ لَمْ يَسْبِعْ لَهَا حَرَكَةً وَأَشْتَمَالُ الصَّمِّ أَنْ يَلْتَفَّ بِالرَّوَادِ وَيَنْوَعُ حَتَّى لَا يَبْقَى لَهُ مَوْضِعٌ يَهْرَجُ بِهِ مِنْهُ وَقَدْرَتِي عَلَيْهَا وَقَدَّرْتُمْ فِيهِ وَجْهَانِ وَصَمَّتْ فِي الْأَمْرِ مَضَى فِيهِ وَمِنْهُ الصَّمَّةُ لِلشَّعْرِ لِأَنَّهُ يَصْتَمُّ عَلَى الْأَصْفَاءِ وَيُقَالُ لَاحِظٌ صَمٌّ لِأَنَّهُ يَصْتَمُّ الضَّرْبَةَ وَذَرِيذِينَ الصَّمَّةُ وَضَرْبَةٌ مِمَّا إِذَا تَصَدَّقَ مِنْ تَقَعُّبِ أَيِّ ذَاتِ صَمٍّ قَبْلَ مَا ضَبَّهِ وَالصَّمَانُ رِضٌّ فَيُلِظُهُ وَتَحْنَهُ وَرَى رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْعَبْرَةِ يَجْمَلُهُ الْأَصْبَبُ وَسَيَّانُ حِكْمًا مَسْتَوْفَاةً فِي بَابِ لِمَنْ الْقَوْلُ بَابِ أَصَادٍ وَالْفَزِينُ **ص ٢٣** قَوْلُهُ تَكَا صَنَعٌ اللَّهُ أَيَّ صَنَعْتَهُ وَخَلَقَهُ وَأَصْنَعُ إِجَادَةَ الْفَعْلِ فَكُلُّ صَنَعٍ فَعْلٌ وَلَيْسَ كُلُّ فَعْلٍ صَنَعًا وَلَا يَجُوزُ نِسْبَتُهُ إِلَى الْبَيِّنَاتِ فَيُرَادُ الْبَيِّنَاتُ وَلَا إِلَى الْجَمَادَاتِ وَأَنْ كَانَ الْفَعْلُ نَيْسِبًا لَهَا تَقُولُ فَعَلْتُ الْجَمَادَ كَذَا وَلَا تَقُولُ صَنَعْتُ وَلَا يَقَالُ صَنَعْتُ إِلَّا لِلْمَذَاقِ الْجَمِيدِ وَأَمْرًا صِنَاعٌ تَقْنُ مَا تَقْلَهُ صُنْدُ الْحَرْقِ وَقَالَتْ عَائِشَةُ نَتَّ مَبْدِ الطَّلِبَاتِ صِنَاعٌ فَلَا أَعْلَمُ وَتَحْصَانٌ فَلَا أَكْمَلُ وَالصَّنِيفَةُ مَا أَصْطَفَيْتَهُ مِنْ خَيْرِ وَكُنِيَ بِالْمَصَانِفَةِ مِنَ الرَّشَوقِ قَوْلُهُ تَكَا وَأَصْطَفَيْتَ لِنَفْسِي قَبْلَ الْأَصْطِنَاعِ الْمُبَالِغَةِ فِي إِصْلَاحِ الشَّيْءِ قَوْلُهُ تَكَا وَلِيَصْنَعُ عَلَى مَعْنَى كَأَنَّهُ عَنِ تَرْبِيئِهِ لِأَنَّ شَبَّ وَبَلَغَ أَشَدَّهُ وَجَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ الشَّيْءِ الْمَصْنُوعِ بِمَرْتَبَتِهِ مِنْ بِيضْتَعُهُ قَوْلُهُ عَلَى مَعْنَى أَيَّ عَلَى حِفْظِي لَكَ وَكَأَنَّهُ يَأْتِي بِكَ أَيَّ بَرَأِي سَنَهُ وَسَمِعَ كَقَوْلِهِ تَكَا أَيُّ مَعَا سَمِعَ وَأَرَى أَيَّ أَحْفَظُكَ وَالْأَوَّلُ بَارِئٌ تَكَا يَسْمَعُ وَيَرَى مَعَ كُلِّ أَحَدٍ وَعَنْ بَعْضِ الْحَمَّاكَةِ أَنَّ اللَّهَ تَكَا إِذَا جَبَّ عَيْبًا نَفَقَدَهُ كَأَنَّهُ يَفْقَدُ الصَّادِقِينَ صَدِيقُهُ قَوْلُهُ تَكَا وَمَعْدُونٌ مَصْنُوعٌ قَبْلَ أَيَّ جَارِي الْمَاءِ وَتَقَالُ الْأَصْنَاعُ وَأَحَدُهَا صِنَاعٌ وَقَبْلَ الْمَصْنُوعِ مَا شَبَّهِهُ مِنَ الْقُسُورِ وَنَحْوِهِ مِنَ الدُّورِ وَالْأَكْلِ مُرَادُ فَانِ الْقَوْمِ ضَلُّوا كِلَ ذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ أَطْفَعُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَاتِمًا سَأَلَ أَنْ يَصْنَعُ لَهُ وَالصَّنِيفَةُ الْأَحْسَانُ وَمِنْهُ قَبْلَ الصَّنِيفَةِ يَدُهَا لَطِيفَةٌ بِهِ لِأَنَّهَا عَرَفَتْ وَأَنَّهَا سَأَلَتْهَا فِي صَنِيفَةٍ . وَذَكَرْنَا مَرَّةً كَيْفَ لَيْسَ **ص ٢٤** قَوْلُهُ تَكَا وَأَجْنِبْنِي وَبَيْنَ أَنْ تَعْبُدَ الْأَسْنَامَ الْأَسْنَامُ جَمْعُ صَنْمٍ وَمَوَالِجُئَةُ الْمُتَخَذَةِ مِنْ نَسَبِ أَوْجَرٍ وَأَوْجَسَ فَعَدَّ تَقْرَأُ إِلَى اللَّهِ تَكَا وَقِيلَ كَمَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَهُوَ صَنْمٌ وَقِيلَ لَيْسَ كُلُّ مَا شَقُلَ عَنْ اللَّهِ حَتَّى قَالَ بَعْضُ الْحَمَّاكَةِ مَعْلُومًا أَنَّ خَلِيلَ الرَّحْمَنِ كَانَ يَلْمُ مِنَ اللَّهِ مَعَ تَحْقِيقِهِ بِمَعْرِفَةِ وَأَمْلَا مَعَهُ عَلَى حِكْمَتِهِ لَمْ يَكُنْ مِنْ عِبَادَةِ الْأَسْنَامِ فَكَأَنَّهُ قَالَ أَجْنِبْنِي مَا يَنْتَفِقُ مِنْكَ وَيَصْرِفُ وَجْهِي إِلَيْهِ لَعَلَّ أَنْ مَرَّةً كُلِّ مَا أَخْتَذُ وَلَهُ صُورَةٌ فَهُوَ صَنْمٌ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ صُورَةً فَهُوَ وَجْهٌ وَسَيَّانُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَكَا **ص ٢٥** قَوْلُهُ تَكَا صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ جَمْعُ صِنَوٍ وَمَوَانٌ يَكُونُ الْأَصْلُ وَاحِدًا وَيَنْفَرُ مِنْهُ الْفَخْلَانُ وَالْثَلَاثُ فَكَثُرَ وَقَبْلَهُ وَالْفَضْلُ الْمُنَارِجُ مِنْ أَصْلِ حَجْرَةٍ يَقَالُ صِنَوَادٌ وَحَدٌّ وَاحِدٌ وَالظَّاهِرُ أَحْصَانُ ذَلِكَ بِالْفَعْلِ وَالْفَعْلُ فِي حَدِيثِ عَمِّ الرَّجُلِ صِنَوَانِيهِ إِذَا نَالَ الصَّلْمَا وَاحِدٌ وَمِنْهُ الْفَتَّاسُ صِنَوَانِيهِ وَقَبْلَ الصِّنَوَانِ الشُّكْلُ أَيَّ مِثْلَ ذَلِكَ وَيَسْتَوِي الشَّيْءُ وَالْجَمْعُ حَالَةٌ الرَّوْفَانِيَّةُ مِنْهُ الْفَعْلَةُ وَفِي فَرَوَانٍ فَذَا وَصَلَتْ فَلَتْ صِنَوَانٌ فِي الثَّنِيَّةِ وَصِنَوَانٌ فِي الْجَمْعِ هَذَا إِذَا رَفَعْتَ الشَّيْءَ فَذَا نَصَبْتَهُ أَوْ جَرَرْتَهُ فَلَا أَشْبَاهَ وَهَذَا مِنْ مَعْلَمِ الْأَعْرَابِ وَلَا تَأْكُلُ

ورد هذا الخبر في باب  
ص ٢٢ ص ٢٤  
المقال .  
٢٦٦ / ١  
١٠٣٨

هو دور  
الاصناف  
يوم  
٢٦٦ / ١  
١٠٣٨

**الصناعات**  
١٨٨

\* سورة طه : ٤١  
\* سورة طه : ٢٩  
سورة طه : ٤٦  
\* هذه العادة  
سورة طه : ١٢٩  
\* الصنع : حرفة  
\* يتبع  
\* العود  
\* البيت  
صن  
سورة طه : ٢٥

**صنوع**  
سورة البقرة : ٤  
لم يزل  
قال ابن  
٧٥١ / ١  
قوله الناس  
الإلهام  
قوله :  
وقرأ  
صنوعان  
صنوعان

فاما الواحد فصنعوا كسر الصاد واما الجمع فصنوعان بكسرها وصنوعان بضمها ... انظر المحسنين لمن يريد التفصيل

والصغير: ضئي، قال ليله لا ضلية: أتابغ لم تنبع ولم تزل أولاً، وكنت ضئيلاً بين ضئلين مجبولاً، انظر ديوانه: ١٠٠ صوت

### الصاد مع الماء

سورة الفرقان: ٥٤  
الروايات الأربعة

سورة الحجر: ٢٠  
في الجبل، وكان صوتهم

### الصاد مع الواو

سورة نبا: ٣٨

أضرب النجاري

١١ فلسفة للنبي  
قاله علقمة الغنوي  
ابن عميرة النخعي انظر  
ديوانه: ١٦ واختاره  
ص ٦٥٤ والمقتضيات ص  
١٥٩٠  
سورة البقرة: ١٩  
في قوله اللقمة ذرير  
وكرر في لغات العرب  
لم يعرف قول آخر

سورة المؤمنون: ١٨

سورة البقرة: ١٥٦

جمعاً نواجيز

سورة التوبة: ٥٠

سورة ص: ٢٦  
روية الشاعر ارجاز

### صوت

سورة طه: ١٨

قال رويته بن كثير  
الطائي

يا أيها الأكبر المنزه طينه  
سأله بنو أسد مائة بيت  
والبنية منه مشاهد

صالح الجوهري: صوت

ويجمع الصواب في الفلحة على أصتة وفي الكثرة على صتي وصيني **باب الصاد والياء من هو**

قوله **ص** كالتاء وصهر أي قريبا في جهة النكاح والاسهار أقارب الزوج أو الزوجة ومنه الحديث  
كان يوسفين مسجد قبا فيضوا الحج العظيمة الكعبة أي يقربون يقال صرح وأصرع أي قرَّب وقال  
بعض أهل اللغة الصهر الحن وأصل بيت المرأة يقال لها الاسهار وكذا قاله الخليل وقال ابن الأثير  
الاسهار الحريم بجوارب أو ثيابا وتروُّج يقال رجل مصهر إذا كان له تروُّج من ذلك قوله **ص** كما يصهر  
ما في بطونهم أي يذاب وللصهر إذا به الشيء والشمهان ما ذاب منه وقال ابن جرير لا يصهر بك بين  
رجل وصهرت الشمز أذنته وصهرت الشمس والشمز شقرايان فقال مصهرت الشمس أي  
أذنته فكانت مقلوب من صهرت ودنوت **باب الصاد والواو من هو** وب قوله **ص** وقال  
صوابا أي سداً من القول والفتور ضد الخطأ فيل وهو يقال على وجهين أحدهما باعتبار  
الشيء في نفسه فيقال هنا صوابا إذا كان مرضيا محمودا يجب مقتضى الشرع والمقل بخلافه  
فصحا بعدل صواب والكرم صواب والثاني يقال باعتبار الفاعل إذا ادرك المقصود ويجب  
ما يقصد فيقال صوابا كذا أي وجد ما طلب نحو أصاب الشهم وذلك على أنواع الأثر أن يقصد  
ما يحسن فصدن فيفعله وذلك هو الصواب التام الذي يمجده والثاني أن يقصد ما يحسن فعله  
فيتأتى منه غير لتقديره بعد جهاده أنه صواب وذلك هو المراد بقوله صلى الله عليه وسلم  
كل جهده وروى المجتهد ضيبت فإن أخطأ فله اجر كما روي من اجتهده فاصاب فله اجران وإن  
أخطأ فله اجر والثالث أن صوابا فيتأتى منه خطأ يسار من من خارج غير من يقصد وهو يقصد  
فيصيب انسانا فلما عدو والراعي أن يقصد ما يقع فعله ولكن يقع فيه خلاف ما يقصد يقال  
أخطأ في فصدن وأصاب الذي فصدن بالصواب الاصابه ومنه أصاب سهمه إذا وقع في الغرض  
يقال صابه وأصابه نحو جابه والصابه قوله **ص** كما أو كصب من السماء الصيب المطر النا زلينة  
من مكان بصوبا أنزل قال الشاعر: فلت لا تنفي ولكن ملاك لا تنزل من جوار السماء يصب  
وقال الآخر فسوق يارك غير فصدما، صوبا أربع رويته نهي • فالأصعب جعل الصوت  
تزلو المطر بقدر ما ينفع واليا شار بقوله **ص** كما وأنزل من السماء ماء بقدر • وقوله  
فسوق يارك غير فصدما البيت وقيل الصيب النسيم وهو قيل من صاب صوب والقرآن يقول  
أنه قيل والاصل صوب وبتحقيقه في غير هذا من كتبنا قوله **ص** كما إذا أصابهم مصيبة المصيبة  
الثابتة وأصلها فالرمية ثم اختصت بالثابتة القادحة وأصاب يستعمل في الخير والشره  
كما أن تصيبك حسنة تشوهه وإن تصيبك سيئة يفرحوا بها وقد بعضهم الاصابه بالخير اعتبارا  
بالصواب وهو المطر وفي الشر اعتبارا بأصابته السهم وكلاهما يرجعان الى اصل واحد قوله تعالى  
حيث أصاب أي أراد ويجوز أن رجلين من أهل اللغة اختلفا فيها فربما يئسا لأن فليأ رويته  
فقالهما إن تصيبنا فقالا منه بغيتنا ورجعا وفي الحديث من يرد الله به خيرا يصيبه  
أي يجلبه بمصيبة يقال مصيبة ومصنونة ومطباة والجمع مصاب ومصاب ومصاب وهو الأثر  
فأقالوا منا وروى من صوت قوله **ص** كما وخشفت الاصوات الصوت ما يسمع من الصوت وتوشت  
قال الشاعر: سائل يجاسد ما منه الصوت • وقيل هو الهواء المنضبط من فرغ جسمين هو  
فإن كان مجرد عن نفث أي كالصوت المتد ومنفث بسون ثم المنفث ضريان ضروري كما يكون  
من الجهاد ومن الجوانات واختباري كما يكون من الانسان وذلك ضريان صرت باليد كصوت  
العود ونحن وصرت بالغم ثم الذي بالغم ضريان نطق وغير نطق كصوت الثاني ثم النطق أما

سورة الجاثية

مفرد من الكلام وأما مركب قوله **تصا** أصواتكم فوق صوت النبي أمرهم بالتأديب وأن لا يتسلوا كلامهم كلامه وكان جنة الصحابة وأعرضهم عندهما كافي بكر وعمر لا يتكلمون الا بالبر وكأخر الشرائع قبل ما نأخذ من الصوت دون النطق والكلام لأنه أهم منها وقيل خصه لأن المكروه رفع الصوت فوق صوته لا رفع الكلام فانه الراجح وفيه نظر لأنه متى رفع كلامه رفع صوته إذ لا يكون كلام الأعم صوت من غير مكس ورجل صنت شديد الصوت وأصله صوت كبت وخسر الصوت بالذکر الجليل وإن كان أصله انتشار الصوت حتى قيل ما نقلت الأوتار **صوت** قوله تصا بهم بفتح في الصور قبل الصور قرن فيه ارواح السالمه فاذ انفع فيه اسراف طارت كلرد له بعدها غلبته وهه الراجح مومثل قرن بفتح فيه يجعل ذلك سببا لغود الموارى من الارواح الى اجسامها وروى في الخبر ان الصور في صور الناس كلهم وقيل الصور جمع صوت ولكنه خفف اذا كان من حقه تحريك عينه نحو عرفت وعرف ومن شدة فرى شاذا بجرها قوله تصا في أي صوت الصور ما يتقش به الاعيان وتميزها عن غيرها وذلك صرنا أحدهما محسوس بذلك الخاصة والعامة بل يدركه كثير من الحيوان غير الناطق كصورة الانك والقرص والمار بالغاينة والثاني معقول تدركه الخاصة دون العامة كالصورة التي اختص من العقل والروية والعمان التي اختصها شيء بشئ ولله الصورين اشارت بقوله تصا خلقكم ثم صورناكم **وصوركم** فاحسن صوركم **بصوركم** في الاحكام كيف يشاء في أي صورة ما شاء وركب **ص** وفالميت ان الله خلق آدم على صورته الماء عانق على آدم أي على هيئته التي عرفتموها بالسماع لا كما يتصور الافتحام ومن لا فضل له وقيل اراد بالصوت ما خسر به الانسان من الهيئة المذكورة بالبصر والبصير وسما فضل على كثير من خلقه قبل واصافه اليد على سبيل الملك لا على سبيل البعثة والتشبيه بل على سبيل الشرف كقوله تصا ناقة الله وبيت الله قوله تصا فيصرون **الملك** وري بفتح الصاد وكسرها تعيل لثان بمعنى أي لمن يقال صان يصير ويصور اذا ماله وكان الأزهرى من ضارة اذ أي لمن يقال صور بصور اذا مال ومن قول بال كسر فيجعل ما تقدم وهو لغة فيه وقيل بمعنى قطعن قالوا الا صل فيه صرت أصرى أي قطعت فقلت وقيل أصرت أصير كما يقال عنت أصح وغيت أصحت وفتحت أصحى فك وفي حكاية بصور بصور نظر من حيث ان مثله يجب ملامه فيقال صار بصار مثل ما في بخاف الا ان يكون السماع كذلك فيحفظ ولا يقال عليه ويكون مثل قولهم قيمت وأغيتت وقيل من ضارة اذ قطعهن صون صوت وقالوا فهم صون أي جمع هن وحكى الخليل انه يقال مصفور صوار وهو الجيب اذ أي وقرئ بضم الصاد وتشد يد العين من القبر وهو الشد وقيل قد قرئ كذلك لكنه بكسر الصاد من الصير وهو الصوت ومعناه جمع بين وقد احرقت كلام أكثر من هذا ذكرته في الدرر وغيره ولا شك ان المأذة تدل على القطع والانفصال ومنه الصوار لقطع البقر والجمع صيران ومنه قول امرئ القيس **وقرئ** ترى بمر الصيران في عرساتها وقبعاها كانه حب فضل وذلك نحو الصرمة والقطع والقر وسائر اسما المعية بعضها معنى القطع وقال ابو جعيد **ص** من بالضم قطعن وأخج بقول الحسن **الظلمت** الشمس منها وهي مصار أي تصدع ونقطع وفي حديث مجاهد كره ان يصور بحرة مشرة قبل اراد قطعها او مالها لأنه يؤذيها وفي حديث مكرمة حلة العرش كلهم صور أي جمع أصور وهو المائل المنقوع من الهيئة **ص** قوله تصا صواع الملك هو الصاع الذي يقال له رقى انفسر مولانا مستطبل يشبه الكيال كان يرب فيه الملك يشبه الطاسة والطنجها

رد رأي الراجح

صور

سورة الجاثية: ٧٢  
 قلت وللصواب لا في الصور: منه المبالغة وقد قال الخليل: لا أدب على الصور: الأية ٧  
 قرأ المسد في الصورة بفتح الواو جمع صورة والمراد صفة الخلائق انظر معانيه في مادة الصور للقاصدي

سورة مؤمنان: ١١  
 سورة ناصر: ٦٤  
 آل عمران: ٦١  
 المؤمنون: ٨٠  
 انشد في الرد رأي الجعفة

رشد السمع: ١٧  
 ان ظهر صوت العرق: ١٥٥  
 البقرة: ١٠٠  
 قرأه في قصصهم  
 بكر الصاد أي من قصصهم  
 قرأ الماشق: ١٠٠  
 بضم الصاد أي ملون

رد رأي الأزهرى

في شرحه في مؤمنان  
 في امرئ القيس  
 وضعا لا لأنه عند قطع  
 لاذ اذ في الصوار ذكر في ليل  
 واذ ذكرها لاذ في فتح العترة

انظر ربنا انما  
 سورة يوسف: ٧٤  
 وردة المادة مرة واحدة

صواع

والصوت يشترط اهتزاز اللسان  
 وأما صوت الهمزة وهو صوت  
 صوته وهو صوت الهمزة  
 في صواع والغاشية  
 صوته وهو صوت الهمزة  
 وهو صوت الهمزة وهو صوت  
 الهمزة وهو صوت الهمزة  
 وهو صوت الهمزة وهو صوت

صوغ

قرأ عيسى بن يعقوب  
 في صوغ... وأما الصوغ  
 فهو صوغ من صوغ  
 يراد به الصوغ الذي هو  
 المخلوق... المصنوع...  
 وهو صوت الهمزة وهو صوت

صوف

هو صوت الهمزة  
 وورد مرة واحدة  
 في صوغ الهمزة  
 قال ابن فارس: والصوف  
 هو صوت الهمزة وهو صوت  
 الهمزة وهو صوت الهمزة  
 وهو صوت الهمزة وهو صوت  
 الهمزة وهو صوت الهمزة  
 وهو صوت الهمزة وهو صوت  
 الهمزة وهو صوت الهمزة  
 وهو صوت الهمزة وهو صوت

صوم

صوم الهمزة: ١٨٢

قال النابتة  
 طيلة صيام... وهو صوت الهمزة  
 وهو صوت الهمزة وهو صوت  
 الهمزة وهو صوت الهمزة  
 وهو صوت الهمزة وهو صوت  
 الهمزة وهو صوت الهمزة  
 وهو صوت الهمزة وهو صوت  
 الهمزة وهو صوت الهمزة  
 وهو صوت الهمزة وهو صوت

الصوامع والبياء

صوت الهمزة  
 سورة ص: ٢٦  
 سورة الحجر: ٧٧-٨٢  
 سورة يس: ٢٩  
 سورة ق: ٤٠

في النزلة  
 يقال انضاض الثوب  
 اذا انشق من ثوبه  
 وقد ورد بانحاء المعجمة  
 وليس بانحاء المحلقة.

ومن الحسن الصاع والتقاية شيء واحد ويؤتى ويذكر ويقال ان جاء به ثم اخترها  
 وذلك على الذناب. مذمبا الصاع مرة والتقاية اخرى وفي الحديث صاع بوجع  
 ثمرو الصاع المظلم من الارض وانشد للسبب بن علي: مرحت يداها للتمار كأنها  
 تكثر وكفي لاعب في صاع. وقيل الصاع في البيت بمعنى الاول وهو يلعب به مع كربة  
 فله الراقب وتقوم الشعر والنتج حاج وتمرق والكبي يصوع أفرانه أي يفرقه وفي  
 سلمان يصوع به فرسه أي يحج به من صوع الطائر رأسه أي حركه حركة شديدا من صوغ  
 فرخ في الشاذ صواع بالعين الجمجمة قيل سمي بذلك ذهابا لأنه مصوغ من ذهب ويعبر  
 بالصواع من الكتاب يقال صاع قوله يصوغه صياغة فهو صواع وذلك لأن الكاذب  
 يحسن كلامه ويمنعه ليرجع كأن الصانع يحسن بصياغته الأشياء ومنه حديثه  
 فقد قيل له خرج الدجال فقال كذبة كذبا الصواعون أي كاذبون من وقوله تعالى  
 من اصواها واوبارها واشارها الاصواف جمع صوف وأحدته صوفة وهو معروف  
 قيل عدد ملهم نية بما جعل لهم من الانعام فربما ياكلونه ويتربونه ويكفونه وينتفون  
 في مشيرهم وحمل انفسهم مما يكون لهم لباسا يقيههم الحر والبرد وهو من الأنواع الثلاثة  
 الصان والحز والابل فالاصواف من الصان وهو يمتصها والابل من الابل وهو يمتص  
 بها والاشعار من المز وكله يذكر للبقع شعر يتنعج به في ذلك وقرطه أخذ بصوفة قناه كتابة  
 من التمكن منه وآرادوا شعر الثابت في قناه فاستقاروا ذلك وكثير صائف واصوف كثير  
 الصوف وصاف مقلوب من صائف كحار من مائل فالارغب والصوفة قوم كانوا يخدمون  
 الكعبة فقبل سمو بذلك لأنهم نسكوا نسكة الصوف بما ينبت عليه والصوفان نباتا  
 قال والصفوف قيل منسوب إلى كلبه الصوف وقيل منسوب إلى الصوفة الذين كانوا يخدمون  
 الكعبة لاستعمالهم بالعبادة وكيل منسوب إلى الصوفان الذي موتيت لا تصاد وهو في العلم  
 على ما يجري مجرى الصوفان في فلة الصافي الغذاء من قولهم تكلمت عليك حليمك الصيام القيام  
 مصدر كالصوم وهو لغة الامساك مطلقا سواء كان المسك منه مطعما أو مشربا أو كلاما  
 أو شيئا سواء صدر ذلك من حيوان أو غير ومنه صامت الشمس اذا بلغت كبد السماء فلم تجر  
 فوصوا الامساكها عن السير وصامت الفرس مسكت عن الجري واللف وانشد:  
 خيل صيام وخيل غير صائمة تحت الجراح واخرى ملك الجمل ومصام الفرس ومصامه موقفة  
 ومنه قيل للربيع اذا ركبت صوم وقيل في قوله كذا ان نذرت لرحمن متوقفا فلن اكلم اليوم  
 اشيئا اعاسا كما يدل قوله فلن اكلم اليوم شيئا واما الصوم النزعي فاسان جميع النهار  
 من طلوع الفجر إلى غروب الشمس بشرائط المذكورة في غير هذا باب العتاد والياء صرب  
 قوله كذا حيث صابت قد أدخله الراقب في هذه المادة والظاهر أنه من ذوات الواو وقد تقدم  
 نفسين في مادة صوب فانه بمعنى أراد صريح قوله كذا فاعذتهم الصبح من الصوت الشديد اما  
 من ملك كميصة جبريل بأهل انطاكية فانوا واليه الانسان بقوله كذا ان كانت الا صيحة واحن  
 واما من رعد واما من ربح واما من غير ذلك قوله كذا يوم يسعون الصيحة اعانغ في الضرور  
 والظاهر انها النداء من الملك للعالم يايتها الناس فرموا رب العالمين فيصومه كل واحد وهذا  
 من القصة الثانية قال بعضهم واسله تشفيق الصوت من قولهم انصاح الثوب والثوب اذا  
 انشق بيع منه صوت ويصع الثوب كذلك وبارع زيد شجر قد صاح جبان عن طولته أي تشبهه

لأنظر كما بينا من دل على نفسه بصياحه قبل ولما كانت الصبغة تفرغ مما هو يجر من الفرج  
ومنه قوله **تكا** فاخذت هذه الصبغة شريين وجميع بفلان أي فرج وأشد الأمر من القيس :  
**قدح** عنك نهباً مني في جملتي ، ولكن حديثاً ما حديث الرواحل . ويقال ساح فلان في مال  
فلان إذا ملكه من يده **قوله** **تكا** لاقتلوا الصيد أي لو حش الصيد فبترعه بالمصدر نحو  
وهدم ضرب الأمير قال الهروي هو اسم المصدر ما كان ممنوعاً ولم يكن له مالك وكان حلالاً لطل  
فإذا اجتمعت فيه منه الحلال فهو صيد وقال الرازي الصيد مصدر ما وهو تاول ما ينظر  
مما كان ممنوعاً وفي الشرح تاول الحيوان إذا تمتنع مما لم يكن ملوكاً والتاول منه ما كان  
حلالاً قال وقد سمي الصيد صيداً بقوله **تكا** أصل لكم صيد البحر ويحرم أن يكون المعنى اصطاد  
ما في البحر وأما الصيد النهي عن الحرم ما كان مأكولاً أو أحدى أصليه مأكولاً قال الرازي الصيد  
في هذه المواضع مختص بما يؤكل لحمه فيما قال الفقهاء بدلالة ما روي خمسة يقتلن الحرم في  
والحرم الميتة والقرب والفأر والكلب المقهور والذئب والأصيد من عنقه مائل والجمع  
صيد وبتره عن النكر لما تقدم في الصقر والصيد أن يرأى الأجر وأشد وهو من الصيد  
ويقال يبرضا أيضاً وأشد رأت قدوراً لصاد حول بيوتنا . والصيد أيضاً بفتح الهمزة  
وفي الحديث كابداه البير الصاد قال ابن السكيت هو داء يصيب الأبل تسيل منه أوفراً  
وهو دوسها من **قوله** **تكا** صرون اليك قد تقدم أنه لغة في صار يصور بمعنى الإمالة  
أو القطع وقيل أصله من الصبر وهو الشق وفي الحديث من أطلع من صيراب أي من شقه  
والشق والقطع يتقاربان والصيراب أيضاً الصحناء وقد فسره الحديث أنه عليه الصلاة  
والتلام مريض فذاق منه ولما قال المتن بن حازمة أما نزلنا بين صيرين البامة والتمه  
قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هذا الصيران قال سباه العرب ومباكرى  
والصير الذي يحض الناس صار العوم المال حضرون وأشد للاعشى دور وضنا صير  
وصار له كذا أنتى منه **قوله** **تكا** إلى المصير كقولهم **تكا** وإن إلى ربك المنتهى **قيل** ومنه  
صير الباب لمصير الذي ينتهي إليه في نقله وتحركه وضار من الاضال التاضة كان يدل  
على تحول الموصوف من صفة إلى أخرى كقولك صار الطين خزفاً ومصدها الصيرون مثل  
الكتيبة والأصل ضرورية وكتوبته بالتشديد وقد مر ذلك في باب الباء **صي ص**  
**قوله** **تكا** من صياصيه مومع صيصة وهي الحصن وكل ما يحصن به وينبع فهو صيصة  
وبهذا الاعتبار قيل لفرق البقر صيصة ولشوكه الديك التي في رجله يقاثلها صيصة  
وقال الحديث وقد ذكر فنته فقال كأنها صياصي بقر صيصتها في الشدة وصعوبة الأما  
وقال أبو هريرة في أصحاب النحال سواربهم كالصياصي من في الطول كغزول البقر من  
بوفروها **صي ص** في **قوله** **تكا** رحلة الشتاء والضيف كانت فرحين رجلون رحلتين واحدة  
في الشتاء إلى اليمن وأخرى في الصيف إلى الشام ولتسرى لقد أصابوا حيث جلوا هذا  
الفصل الحار لهذا الأقليم البارد وبالعكس فامتزأت عليهم بذلك بأن أمتنعهم فهاين  
الرحلتين والضيف هو الفصل المقابل للشتاء وما قرب منه وهو الربيع وإذا كان ابن قتيبة  
قلط الناس فيه وسماه الخريف وليس المراد **ومن فضل الشتاء** وهو نزول الشمس في البراري  
وآذلو وآموت ولا فضل الصيف وحده وهو نزول الشمس إلى الأسد والسرطان والسيلة  
وإنما المراد واقداً ما ذكره وصافوا صلوا في الصيف وآسافوا دخلوا فيه والمطر لا

سورة الحجر: ٧٧  
\* سورة المائدة: ١٨  
\* سورة البقرة: ٢٤٠  
\* سورة المائدة: ٩٥  
\* سورة المائدة: ٩٦  
\* سورة البقرة: ٢٤٠  
\* سورة المائدة: ٩٦  
\* سورة البقرة: ٢٤٠  
\* سورة المائدة: ٩٦

سورة المائدة: ٩٦  
في المعجم - الصيداء باله  
حماة القدر  
\* سورة البقرة: ٢٤٠  
\* سورة المائدة: ٩٦  
\* سورة البقرة: ٢٤٠  
\* سورة المائدة: ٩٦  
\* سورة البقرة: ٢٤٠  
\* سورة المائدة: ٩٦  
\* سورة البقرة: ٢٤٠  
\* سورة المائدة: ٩٦

صيد  
\* سورة البقرة: ٢٤٠  
\* سورة المائدة: ٩٦  
\* سورة البقرة: ٢٤٠  
\* سورة المائدة: ٩٦  
\* سورة البقرة: ٢٤٠  
\* سورة المائدة: ٩٦  
\* سورة البقرة: ٢٤٠  
\* سورة المائدة: ٩٦

صيد  
\* سورة البقرة: ٢٤٠  
\* سورة المائدة: ٩٦  
\* سورة البقرة: ٢٤٠  
\* سورة المائدة: ٩٦  
\* سورة البقرة: ٢٤٠  
\* سورة المائدة: ٩٦  
\* سورة البقرة: ٢٤٠  
\* سورة المائدة: ٩٦

كتاب الضاد  
ضادات

سورة الأعمام: ٤٤٧  
وردت هذه الحائفة مرة

ضباح  
باب الضاد

سورة العاديات: ١  
وردت مادة ضبح مرة  
واحدة في القرآن الكريم

في صحاح الجوهري: ضبح:  
تضج: تضج وهو صوت  
أنتفا سؤلانا بعدد -  
تال منقرة  
والليل تعلم حين تضج  
في حيا من الموت ضبحا

الضاد مع الماء  
ضجك

سورة بطغيتين: ٣٠  
أخر مادة صبح  
وهي حفرة انه تنقد

سورة عبس: ٢٩  
أشد تباط شراً  
ومنه أبط لذي الوصم  
العدواني: انظر الجوهري: ١٧٤  
رسان العرب: ضجك  
في الأربعة دور مخز  
والجوهري: ٢٤٤  
سورة الرحمن: ١٧  
أخر أسارة الجلام: ضجك  
وقد فهم السبب من ضجك  
لغاية: أنظر الشر والشر: ١٧٤  
وذيوان الأسماء: ١٧٤  
سورة ص: ٧١

سورة هود: ٧٥  
انظر المتب: ٢٤٧  
قرأ صبحه زياد الأعرابي:  
ضجك: ضجك  
صحة الأعرابي مؤقلاً الصفا  
كشك دم الجوز يوم اللقا

ضج و

سورة الضحى: ١٠  
سورة الشارحات: ٤٩  
سورة يس: ١١

فيه صبيح كالان في الربيع ربيعي وفا لذب فتأف عنه أي عدل من صافانهم  
أه الرسا الزينة كتاب الضاد باب الضاد المعنى ضادات  
قوله فكأن الضان اثنين الضان من الضم معروف يقابل الميز وهو جمع ضائن مثلنا حروف  
وصاحب وصحب وقيل الواحدة ضائفة وسيأتي له بيان في باب الميم عند ذكر الميز والضان  
الرجل كثر مناه باب الضاد والباء من بوح قوله تكا والعاديات ضجماً قبله منقحة الله  
وقيل هو الضع وهو من الضع على السير فكأنه ابدل من العين خاء وقيل هو صوت انفاس المرز  
فسيبها بالضع والقضاح وهو صوت الثعلب قبل والضع مخضض من الحيوان يجنين الفرس  
والثعلب وهو مشكل بحكاية مقلو له مختصراً أن ابن عباس سئل عن ذلك وهو في الجرح فصرخاً  
بالحيل فضيل لعلي قدحاً وقال له تفق الناس بما أعلمك به وأشد أن كانت لأول فزوق فالأ  
بذر وله يكن معاً الأقران العاديات الإبل من معرفة له من لغة ومن لغة الأبي وقال لهم  
أن مع هذا ما لضع إلى الإبل استماعاً كاستعارة الحافر والسافر اللسان وقدما وضمتها في الذر  
وقيل أصله أحراق العود شبهه عددها في لشيئها بالثار في حركتها وسرعتها والراد خيل  
الغزاة أفسدها لشرها وقيل سئل ابن عباس عن ذلك فقال هو الخيل وحكاة فقال آخ الخ  
وأشد لنترة والخيل تكبح في جاض الميرب منها قلت وبهذا البيت ينفع ما قال ابن عباس  
باب الضاد والماء ضجك قوله تكا فالنوم الذين آمنوا من الكفار بعضهم كانوا  
تصكم كاية من المنزلة والمخارة لهم وذلك أنهم كانوا في الدنيا على العكس وشتان زمان النبي  
والضجك أصله أساط الوجوه وكثيراً لاسنان لسرور النفس وانفراجها ولظهور بعض الأسماء  
ضج سميت مقدماتها لاسنان ضواحك ثم استعمل للضحية الهمة كما تقدم يقال بيل ضجكة  
تفج العين إذا كثرت الضجك من عين وبكونها لن يفجك منه وقد يستعمل في السرور الجهد  
ومنه قوله تكا مسفر ضجكة واستعماله في غير الأسماء على استعارة الضجك وهو في اللب  
أوب وأشد بضحك الضجك لغض ضجك ونزماً ذنب لها يستهل ومنه قوله تكا من قوله  
ضنائهم وأنهم ليسوا الباء ضرب لأن الضجك والضجك والضجك والضجك والضجك والضجك  
ذلك في الجهاد وأنشد للناجدة في ضجك الشمس منها كوكب شرق مؤزر بهم البيت كمثل  
سعى نلالوما ضجكاً وضجك الغدير نلالاً من امتلأه وطرفين ضجك اي واضح ضد البوس  
للطامس الأعلام واستعمل أيضاً لجد النجيب لأنه سبب منه غالباً وهذا مقدر من قال الضجك  
مخضض الإنسان وأما اسناده إلى الله تكا في قوله عليه السلام ضجك الله فاستعان لرضاه  
قوله تكا فضجك هو على باب قلت ذلك سروراً بالهد وقيل لخاصة قال بعضهم محتمل ذلك  
وضجكاً كان للنجيب ويدل على ذلك قوله تكا أن هذا الشيء عجيب وقول من قال سمعت نبيك  
تضير القول ضجك كما تصور بعض المفسرين فقال ضجك بمعنى حانت وإنما ذكر ذلك تضيضاً  
لما لها فانه جعل ذلك مارة لما بشرت به فحانت في الوقت ليعلم ان حملها ليس منكراً إذا كانت  
المرأة مادامت تخمين فأنها مظنة الخيل قلت الضائر لذلك جماعة من جليل تليد ابن عباس  
وكنى حانت الأرنب وضجك بمعنى والأضجكة كالأضجكة ضجك قوله تكا والضحى  
هو امتداد الشمس قبل امتداد النهار وهما متلازمان وقوله تكا وأخرج معها والشمس  
ومعها أي ضوءها ونورها والضحى بالضم مقصور فالهروى وإذا ضجت ممدت وظهوره  
أتمها بمعنى والضحى فرق الضحى وقال الراغب الضحى كالغذاء وهو الطعام المأكول في وقت الضحى

حواشي: تقدم هذه المادة عم مادة ضج ع - ومنه حفرة العس  
↑ وانظر شرح ديوان الأعرابي تحقيقه إبراهيم جزيني نشر دار اللغات بيروت ص ١٤٦ وشرح الصول لميوان أبي تمام ص ١٥٩  
- ٣٠٦ -



وهو مفردان براجمه وتسمى  
الاشارة كقولهم قدس  
والاشارة والذات لاطرافها

سورة طه: ٥٩

سورة طه: ١١٩

أخرجه البخاري في  
المناسك انظر القوم القليل  
ترتيب يوسف النبوي في  
ص ٢٥٠ ص ١٩١

ضجج ع  
الضاد مع اليم

سورة السجدة: ١٦

سورة الفاتحة: ١٧

سورة الفاتحة: ٢٤  
سورة الفاتحة من جملة سورتي  
الفتح والفتح والفتح  
سورة الفاتحة من جملة سورتي  
الفتح والفتح والفتح  
سورة الفاتحة من جملة سورتي  
الفتح والفتح والفتح  
سورة الفاتحة من جملة سورتي  
الفتح والفتح والفتح

الضاد مع اللك

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

سورة مريم: ٨٤

كان الغذاء المأكول وقتا للذئب ويقال للبلبة أخصبانة وأخصبان ونحوها أي مضمية  
وتحقيقه مضمية كإساءة النبي وقوم أخصبان أيضا وأخصبان لا ضم فيه قوله تعالى وان يحشر  
الناس مني أما قال ذلك وتوفاً بنص الله له فومعه في وقت ظاهر لكل احد وهو وقتنا  
أيضاً والنبي مؤنثة يقال ارتفعت النبي وكانها بالياء لأجل ما لكها وأما لثها لأجل قولها  
وتصغر على مني وكان حقها ان تؤنث كقديرة الآيات شذوذ فؤدي وعرب في آخر  
لها قوله تعالى ولا تنفي له لا تبرز للنبي وتحبته انه مضمون من النفس وهو أمر ينهي ضد الفز  
ليز بلا وهم والآنضه ما يضي أي يذبح وسميت بذلك شرفاً لذنها وقت النبي قال بعضهم  
سميتها بذلك في الشرع لقوله عليه السلام من ذبح قبل صلواتنا هذه طليعد والجمع أصاح  
وتحينة وتضباباً وأضخاة وأضحي والاضواحي النواحي البارزة الواحدة ضاحية وضاحية  
كل شئ ناحتها البارزة **باب الضاد والجم ضجج ع** قوله تعالى من الضاحج جمع ضجج  
وهو موضع الاضطجاع أي انور على الجنب وضجج بكسر الضاد لثلاً لقوله تعالى كانوا قلوباً  
من الليل ما يهيمون قوله تعالى واخرجهم من أي المراقب ويقال الآنضه بضمه أي ماله واضطجع  
أي ما قبل فقلت لتاء طاء لحرف الاطباق وشذوذ غامه فقبل الطبع وأنشد: يفتد ذبياً  
لما رأى الكادحة فلا يشبع مالاً في أرطاة حفيف الطبع \* وقوله الثانية \*  
ملك مثل الذي صليت فافضني، برما فان لثها المرء مطيعاً \* ويروي مطيعاً ومضطوعاً  
والضجج بمعنى المضاجع كالخليط والجلس بمعنى الخاط والضممة المرأة والضممة الميتة  
**باب الضاد والذل من ذو** قوله تعالى ويكفرون عليهم ضنذا أي عونا بشير الماشه  
مكت عليهم عراضهم وذلك انهم قالوا إنما حنبدناهم لكوننا شفعاء لنا فما نعبدهم إلا  
ليقرئونا الله زلفى فما أو يوم القيمة شذاً لما نؤمن منهم وأكذبهم وكاننا لا صنم وقول  
عليهم وهي الحجان في قوله تعالى وقد هانا الناس والحجان ومن علامة الضدين لا يجتمعا  
وقد يرتفعان كالسواد والبياض والحركة والتكون والقيضان ما لا يجتمعان ولا يرتفعان  
كالتلب والابجاب وقال بعضهم الضندان الشيطان الذنان تحت جنس واحد وبتاً في كل واحد  
سهما الآخر في اوصاف الخاصة وبيهما بعد البعد كالسواد والبياض والتمر والشر وما  
لم يكونا تحت جنس واحد لا يقال لهما الضندان كالحلاوة والحركة فالوا والشد هو احد التامات  
فان التقابلان هما الشيطان المختلفان الذنان كل واحد قبالة الآخر ولا يجتمعان في شئ في  
وقت واحد وذلك أربعة اشياء الضندان كالسواد والبياض والمتضابمان كالضعف والقصه  
والبر والبر والبصر والعمى واللوجبة والسالبة في الاخبار يتحرك كل انسان منها وليس كل انسا  
منها وكثير من التكليم وأهل اللغة يجعلون ذلك من المضادات ويقولون الضندان ما لا يبع  
اجتماعها في محل واحد وقيل انه تعالى لا ضد له ولا يند لأن اليند هو الاشتراك في الجوهر  
والضد هو ان يتقرب الشيطان المتضابان على جنس واحد والله تعالى منزه من ان يكون له جبر  
فاذا لا ضد له ولا يند وقوله تعالى ضنذا وحده وأن كان خيراً من جمع لأن الاخفش حكى فيه  
ان يكون واحداً وجمعاً وقالوا الضنذون فلذلك وحده قلت كأنه تجوز نحو المصادر والاضاد  
توجد في المشهور وأحسن ما فسرت به الآية ان تكونون منافين لهم **باب الضاد والراء**  
ضرب قوله تعالى ان اضرب بعصاك البحر اضرب اي قام جسمه على جسم قسداً للثالم والابلا  
وقال بعضهم اضرب اي قام شئ على شئ وهو اعتمد من الاول قلت ولتصور اختلاف الضرب جري

بين قاضيها كضرباً لشيء باليد وباللسان والنفث وضرباً بالارض بالمطر والبرق  
 الدوام اختياراً بضرب بالمطر وقوله تكالاً لا يستطيعون ضرباً في الارض اي سقوا وهذا ما  
 وذلك لان المسافر كالضرب بالارض برجله وضرب في الارض اسرع وانشد ولكن  
 ولكن بحسب المستيف وتخلطه عليها كاهة بالنية تضرب اي تقع ومنه قوله على رضى الله  
 عنده فاذا كان كذا ضرب يتشرب الدين بذنبه اعماض الذهاب قاله الازهري وما احسن  
 هذه الاشارة وافصحها الله ون كتم له من مثلها كرم الله وجهه وارضاء قوله تكالاً ضربت عليهم  
 الذلة اي احاطت بهم الحطية الضروية على شيء منها واصل ذلك من ضربت الجنية لان فيه ضرب  
 او تادها بالهدوم قوله تكالاً ضربنا ملائكة الله اي اعتبارهم واصله ان الرجل اذا ضرب  
 ملائكة حصل له غيبة قوله تكالاً ضربت منكم الذكر اي نهلكم وضرب منكم وتبني منكم يجب  
 فربه اي انا كره قوله تكالاً وضرباً في مثلها ونحوه وجهان احدهما ان ضرب هنا اصح لفظ  
 المثل خاصة ضرب بحري صير فيض مفعولين وصيراً لله قرينة حقها كيت مكيث مثلاً يعتبر  
 من سمع كسائر الامثال وسيأ في ان شاء الله تفسير المثل والثاني انه لم يعض ذلك قيل  
 انه استعير من ضرب الدرهم وذلك لانه ذكر شيء اشر يظهر في عين وقال بعضهم واخرى لم  
 مثلاً اي اذكر ومثلاً وعندي من الضرب اي من المثل وهذا الشيء على ضربها اي امثالها وانواع ذلك  
 الازهري في قوله ان ضرب منكم الذكر اصله ان الكبا اذا ركبتا باه فاراد ان يضربها الرجل  
 ضربها بعضاً ليمدها من جهته الجهة بريدها فوضع الضرب توسع الضرب والعدل وهو  
 والاضطراب كمن الذمار في الجهات من الضرب في الارض وتعبه من الاشياء المختلفة طه  
 حاله مضطرب اي مختلف والاضطراب المعارضة لانه يسافر غالب للربح والاضرب ما اكثر الجباة  
 ضربة والاضرب حيث على الضرب في الارض تضرب الفحل الناقه على الشبيه من قوله تكالاً  
 فلن يضربوك شيئاً الضرب والضرر والضرر سوء الحال ما في النفس لعل العلم والفضل والنفقة  
 واما في البدن لفتنان جارحة واما في حالة ظاهري من قلة مال وجاه والضرر ضد النفع قوله  
 تكالاً يضربوك الا ادى شبيهه على قلة شيئاً اتم بهم وانهم لا يبالونهم من ضرره الا هذا القدر  
 البسر والقصد والاعظم وهو عليكم اياهم مضون لكم ومثله في المنق وان نصبروا وتفقوا  
 لا يضركم كيدهم شيئاً قوله تكالاً يضربونك ون الله ما لا يضربهم ولا ينفعهم في قوله كنت  
 ضربه اقرب من نعمة فالاول يقتضي نفي الضرر والثاني فائده واجب بان الاول يقتضي النفع  
 فالضرر الحاصلين بالقصد والارادة انه لا يقصد في ذلك ضرباً ولا نفعاً لكونه جماً وبالآلة  
 يعني ما نشأ وقوله من عبادة اياه واستعانته به في مهارة لا ما يكون منه بقصد قوله تعالى  
 مشهداً لبا ساء والضرر الضراء الضرو يقابل بالضرأ وبالغناء وتقدم وجه الجمع بين الباء  
 وجها في باب الباء قوله تكالاً ولا يقضان كاتب ولا شهيد يجوز ان يكون مبنياً للمفعل بمعنى ان  
 نما الكاتب والشهيد من ضارة المكتوب له والشهود له بان يكتب له ما لا يخلصه وان يؤخر  
 الشاهد شهادته عند الحاجة اليها وان يكون مبنياً للمفعول بمعنى ان لا ينبغي ان يطلد من معانيها  
 حسبها جئنا ذلك بئنا ما شأنا في القول الرجز في احكام الكتاب العزيز وحسبنا ايضاً جئنا القراء  
 الواردة في ذلك الشاهد بكتبت القراءتين في الدرر وغير قوله تكالاً لا تقضان والدة قوله ما  
 قوماً لذي قبله فاحتمال الوجهين وقد بينا المحبين والقراءان ايضاً في الكتابين المشار اليهما  
 وقوماً هنا برفع الراء وهو خبر في معنى النهي ويقعها على صراحة النهي والاضرب فلب على ما قد البسر

سورة البقرة: ٢٧٢  
 عزاءها اساسا  
 البلاغة للمفرد الضروي  
 وقال ابن اعراب  
 وما تشاء ان تشاء ان يكون  
 ضربه جود بظن على  
 العرويا والآية ٧٢  
 سورة البقرة: ٦١  
 وآل عمران: ٨٤  
 سورة الكهف: ١١  
 سورة الفرقان: ٥١  
 سورة النمل: ٧٦

سورة يونس: ١٢١

سورة المائدة: ٤٤

سورة الاحزاب: ١١١

سورة الاحزاب: ١٤٠  
 سورة يونس: ١٨١  
 سورة الحجر: ١٧  
 واقره في قوله  
 ما لا يقضه ولا يقضه

سورة البقرة: ٢١٤

سورة البقرة: ٢٨٠

سورة البقرة: ٢٧٢  
 قرا ابن كثير  
 محمد وارضاه  
 بالرفع  
 وقرأها بقون

بفتح الراء على النهي ومجتهارة ابن مسعود راجعها بس وقرأه لاضارة براء بن خيل  
 انظر حجة القراء ١٢٦

فبلى بمعنى مفعول والضرير ايضاً شاطئ الرادئ تجلداً ان الماء قد ضره والضرير ايضاً الضار والضرع طبت على المرأة المساجة لزوجه اخرى واصحها الفعلة من الضر تجلداً انها نفس الضرر المحاصل لصاحبها منها وبهذا النظر قال طيبه الصلوة والسلام لا تبال المرأة طلاق اخنها لتكني ما في محققها والتزوج بالضرع يقال له الضرار وضرار علم مشهور وهو ضرار بن الازور ويقال زوج مضرى ذوزوجين قال وامرأة مضر بغير ماء اى طاهرة من امر صار ذاضع قوله **تكا** من اضطر اي الجئ افعال من الضر ضلبت لنا وطاً، لوقرهما بعد حرف الاطباق وقيل هو حمل الانسان على ما اضرع وقيل هو في العرف الحمل على ما يكون وذلك على ضربين احدهما اضطرار بسبب خارج كمن يضرباً ويهد حتى ينقاد او يوجد قرماً فيعمل على ما يكرهه وعليه قوله **تكا** ثم اضطره للعداب النار والآن بسبب داخل وذلك اما بضره لايئس له بدفعه ملاق كمن قلب عليه شهوة نيلهم قمار واما بضره فينال بدفعها ملاق كمن اشتد به الجوع فاضطره في اكل ميتة وقمر قوله **تكا** فمن اضطر فيرباغ ولا طار اي فيرباغ بما حذله ولا عادت في وبادته على سد رمقه واشبعه حسبما يتبادلك في القول الراجح قوله **تكا** امعن مجيب المضطر اذا دعاه وكشف هو عام في كل انواع الاضطرار وقوله الضرورى هو نسبة للضرورة ويقال ذلك باعتبار ثلثة اوجه احدها ما يكون على سبيل الضر كالضرب الحرك يربح شديد والثاني ما لا يحصل الا به نحو الغل والضرورى للانسان في حفظ بدنه والثالث يقال فيها لا يمكن ان يكون على الاثر كقولنا يتكلمن الجسد الواحد لا يجوز حصوله في مكانين في آن واحد في حال واحد وقوله **تكا** لا يضره فري بضم الفاء ونشد بالعين من الضر وكسر الفاء وسكون العين من الضير يقال ضرع ضراً وضاراً وضراً ومته قوله **تكا** لا ضرر وضار بضون تلك لغات بمعنى وضاراً خالفته وانشد للتابعه وخصي ضرار ذوى تدري ، متى بات يتلهمها بسبب ووقوعه في بعض روايات حديث الرؤية لا تضارون في رؤيته اى لا يخالفون **من** وقع قوله **تكا** اذا جاء هو ما بسنا فضرهوا الضرع الذليل والمضوع والاستكانة وفي الحديث انه قال في وفد جعفر ما لا اراما ضارمين والضرع الذليل وانشد **تكا** يبيك زيد ضارع لمضومهم ، ومخبطاً فما قطع الطواغ **تكا** وقد ضرع ضارعه وانشد الا لرباجتاعه لا الاياه ، اذا تم الضارعه والهو ان **تكا** فضرع فالتضرع اليها بالضرارعه ومته قوله **تكا** او عوناً تضرعاً وخفة اى دلاً ودعاء وله **تكا** الامن ضريع قبل هربت امرئتين الريح يرمى به البحر وقبل هو الشرف بنت بالجواز وشوك وهو شريف مادام رطاً فاذا ايسس فهو ضرع وهذا يمثل لهم بما يكرهونه مطعماً له وابنه والاقبال بينهم يلقونهم بكل ما هو اقطع واشنع من ذلك والمضارعه المشابهة مأخوذة من ضرع الشاة لان كلاً من الضرعين يشبه الآخر ومن شدة قال الخري القفل المضارع لانه شبه الاسد في اشياء حترها ما في ضرع هذا الموضع والضرع ايضاً الشاة العظيمة الضرع وقد اضرعت زكاً اللبن في ضرعها لغزب نناجها نحو اللبن كثر لئنه وضع الحمل تناول ضرع امه **باب الضار والعين ضرع ف** قوله **تكا** الذي خلقكم من ضرعها يقابل القوة وقالب ودودهما في الاجسام الحيوانية وقرئ بضم الفاء وضمها ضل لغتان وقال الخليل بالضم في البدن وبالفتح العفل والرأى فضره **تكا** خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفاً وشبهة **تكا** فمد ثلثة اضعاف كل منها غير الاخر وذلك

١٤ سورة البقرة الآية ١٧٤  
 ٥ واخوته خولة بنت الازور شهيدة معركة اليمامة  
 ٦ سورة البقرة ١٧٤  
 ٧ سورة البقرة ١٧٤  
 ٨ سورة البقرة ١٧٤  
 ٩ سورة النحل ٦٤  
 ١٠ سورة البقرة ١٧٤  
 ١١ سورة البقرة ١٧٤  
 ١٢ سورة البقرة ١٧٤  
 ١٣ سورة البقرة ١٧٤  
 ١٤ سورة البقرة ١٧٤  
 ١٥ سورة البقرة ١٧٤  
 ١٦ سورة البقرة ١٧٤  
 ١٧ سورة البقرة ١٧٤  
 ١٨ سورة البقرة ١٧٤  
 ١٩ سورة البقرة ١٧٤  
 ٢٠ سورة البقرة ١٧٤  
 ٢١ سورة البقرة ١٧٤  
 ٢٢ سورة البقرة ١٧٤  
 ٢٣ سورة البقرة ١٧٤  
 ٢٤ سورة البقرة ١٧٤  
 ٢٥ سورة البقرة ١٧٤  
 ٢٦ سورة البقرة ١٧٤  
 ٢٧ سورة البقرة ١٧٤  
 ٢٨ سورة البقرة ١٧٤  
 ٢٩ سورة البقرة ١٧٤  
 ٣٠ سورة البقرة ١٧٤  
 ٣١ سورة البقرة ١٧٤  
 ٣٢ سورة البقرة ١٧٤  
 ٣٣ سورة البقرة ١٧٤  
 ٣٤ سورة البقرة ١٧٤  
 ٣٥ سورة البقرة ١٧٤  
 ٣٦ سورة البقرة ١٧٤  
 ٣٧ سورة البقرة ١٧٤  
 ٣٨ سورة البقرة ١٧٤  
 ٣٩ سورة البقرة ١٧٤  
 ٤٠ سورة البقرة ١٧٤  
 ٤١ سورة البقرة ١٧٤  
 ٤٢ سورة البقرة ١٧٤  
 ٤٣ سورة البقرة ١٧٤  
 ٤٤ سورة البقرة ١٧٤  
 ٤٥ سورة البقرة ١٧٤  
 ٤٦ سورة البقرة ١٧٤  
 ٤٧ سورة البقرة ١٧٤  
 ٤٨ سورة البقرة ١٧٤  
 ٤٩ سورة البقرة ١٧٤  
 ٥٠ سورة البقرة ١٧٤  
 ٥١ سورة البقرة ١٧٤  
 ٥٢ سورة البقرة ١٧٤  
 ٥٣ سورة البقرة ١٧٤  
 ٥٤ سورة البقرة ١٧٤  
 ٥٥ سورة البقرة ١٧٤  
 ٥٦ سورة البقرة ١٧٤  
 ٥٧ سورة البقرة ١٧٤  
 ٥٨ سورة البقرة ١٧٤  
 ٥٩ سورة البقرة ١٧٤  
 ٦٠ سورة البقرة ١٧٤  
 ٦١ سورة البقرة ١٧٤  
 ٦٢ سورة البقرة ١٧٤  
 ٦٣ سورة البقرة ١٧٤  
 ٦٤ سورة البقرة ١٧٤  
 ٦٥ سورة البقرة ١٧٤  
 ٦٦ سورة البقرة ١٧٤  
 ٦٧ سورة البقرة ١٧٤  
 ٦٨ سورة البقرة ١٧٤  
 ٦٩ سورة البقرة ١٧٤  
 ٧٠ سورة البقرة ١٧٤  
 ٧١ سورة البقرة ١٧٤  
 ٧٢ سورة البقرة ١٧٤  
 ٧٣ سورة البقرة ١٧٤  
 ٧٤ سورة البقرة ١٧٤  
 ٧٥ سورة البقرة ١٧٤  
 ٧٦ سورة البقرة ١٧٤  
 ٧٧ سورة البقرة ١٧٤  
 ٧٨ سورة البقرة ١٧٤  
 ٧٩ سورة البقرة ١٧٤  
 ٨٠ سورة البقرة ١٧٤  
 ٨١ سورة البقرة ١٧٤  
 ٨٢ سورة البقرة ١٧٤  
 ٨٣ سورة البقرة ١٧٤  
 ٨٤ سورة البقرة ١٧٤  
 ٨٥ سورة البقرة ١٧٤  
 ٨٦ سورة البقرة ١٧٤  
 ٨٧ سورة البقرة ١٧٤  
 ٨٨ سورة البقرة ١٧٤  
 ٨٩ سورة البقرة ١٧٤  
 ٩٠ سورة البقرة ١٧٤  
 ٩١ سورة البقرة ١٧٤  
 ٩٢ سورة البقرة ١٧٤  
 ٩٣ سورة البقرة ١٧٤  
 ٩٤ سورة البقرة ١٧٤  
 ٩٥ سورة البقرة ١٧٤  
 ٩٦ سورة البقرة ١٧٤  
 ٩٧ سورة البقرة ١٧٤  
 ٩٨ سورة البقرة ١٧٤  
 ٩٩ سورة البقرة ١٧٤  
 ١٠٠ سورة البقرة ١٧٤

\* سورة الضحى: ٧٠  
 \* سورة التمه: ٥١  
 \* سورة يس: ٦٨

أَنَّ الضَّعْفَ الْأَوَّلَ شَارَةَ الْكُفْرَ مِنْ تَرْبَا وَنَطْفَةَ الْوَالِدِ فِي شَاخِ الْكُفْرِ جَنِينًا وَالتَّالِثَ  
 لِلضَّعْفِ الشَّخِصَةِ وَالْهَرَمِ وَهُوَ الشَّارِبُ بِالْبِقُولِ تَمَّا لِي أَرَادَ الْعَمْرُ اسْتَفْهَلَ سَابِقِينَ  
 تَنَكَّرَ فِي الْخَلْقِ وَأَمَّا الْقَوْمَانُ فَأَوْهَمُوا الْجَعُولَةَ لِلطِّفْلِ مِنَ التَّحْرُكِ وَمَعَانِيهِ لَا اسْتِدْعَاءَ الْبَنِّ  
 وَدَمْعَ الْأَذَى عَنِ نَفْسِهِ بِالْبُكَاءِ وَالثَّانِيَةَ مَا بَعْدَ الْمُلُوحِ وَيَدُلُّ عَلَى كُفْرِهِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَذْكُورَاتِ  
 فِيمَا آخَرَ عَادَتِهِ مِنْكَرًا أَوْ مِنْ قَوَاعِدِ الْفَنَاءِ إِتْمَانًا مَتَى ذَكَرْتَ تَكَرَّرَ وَأُرِيدُ عَادَتَهَا عَرَفْتُ بِمَوْضِعِهِ  
 فَرَمَوْهُ الرُّسُولُ فَإِنْ تَكَرَّرَ يَدْبُهُ فِيمَا أَوَّلُ وَتَمَرُّوهُ عِنْدَ عِيَانِ وَيُرْوَى مَرْفُوعًا أَيْضًا أَنْ  
 يَنْفَلِقُ فَرَسَيْنِ مِنْ هَذِهِ الْجِنَّةِ الَّتِي ذَكَرَهَا وَأَنَّ اللَّهَ عَمِلَ وَالْمَجْمُوعُ اَضْغَافُ وَالضَّعِيفُ مِنْ قَامِ  
 الضَّعْفِ وَجَمْعُهُ ضَعْفَاءُ وَمَنَّهُ وَلَهُ ذَرِيَّةٌ ضَعْفَاءُ وَيَضْمًا وَمَنَّهُ وَمِنْ خَلْقِهِ ذَرِيَّةٌ  
 ضَعْفَاءُ وَقِيلَ مَا نَ بِالْقُوَّةِ وَأَنَّ بِالْاِسْتِبْكَارِ وَمَنَّهُ قَالَ الْبَنُّ اسْتَبْكَرَ وَالَّذِينَ اسْتَضَعَفُوا  
 وَقَوْلُهُ تَمَّا وَخَلِقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا أَشَارَ إِلَى كَثْرَةِ حَاجَاتِهِ الَّتِي اسْتَفْتَى مِنْهَا الْمَلَأَ الْأَعْلَى  
 قَوْلُهُ تَمَّا أَنْ كَبَدَ الشَّيْطَانُ كَانَ ضَعِيفًا فَضَعَفَهُ أَيْ هَوَّنَهُ مِنْ وَقْفِهِ مِنْ عِبَادَةِ الْبَنِّ أَشَارَ  
 إِلَيْهِمْ بِقَوْلِهِ تَمَّا أَنْ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ قَوْلُهُ تَمَّا يَضْمًا عَفَلَهَا الْعَذَابُ ضَعِيفٌ  
 أَيْ يَمْثِلُ عَذَابَ ضَعِيفٍ قَالَ الْهَرَوِيُّ وَالضَّعْفُ الْمَثَلُ إِلَى مَا زَادَ وَنُقِلَ مِنْ بَنِّ عَرَفَةَ عَنْ بَنِّ عَجِبَةَ  
 أَنَّ الضَّعِيفِينَ اثْنَانِ قَالَ وَهَذَا قَوْلٌ لَا حُجَّةَ لَهُ قَالَ فِي آيَةِ الْخُرُوجِ نَوَّحَهَا اجْرُهَا مَرْتَبِينَ  
 مَا عَلِمَ أَنَّ لَهَا مِنْ مَخَاطِبِينَ وَمِنْ مَخَاطِبِينَ وَقَدْ اتَّفَقَ ذَلِكَ بِمَعْنَاهُمْ فَقَالَ الضَّعْفُ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
 الْمُضَافَةِ الَّتِي يَقْتَضِي وجودَ أَحَدٍ وَمَا جُودَ الْآخَرَ كَالضَّعْفِ وَالزُّوجِ وَهُوَ تَرْكِبٌ قَدْرَبِ  
 مَسَاوِينَ وَيَخْتَصُّ بِالْمَدِّ فَإِذَا قِيلَ اَضْعَفْتُ الَّتِي وَضَعْفَتُهُ وَمَضَاعَفْتُهُ ضَمَّتْ الْبَيْتَةَ  
 فَمَا عَدَّ قَالَ فَالضَّعْفُ مَعْدُ وَالضَّعْفَانُ كَالثَّنِيِّ وَالثَّنِيُّ فَضَمُّ الْبَيْتِ هُوَ الَّذِي يَنْبَغِيهِ  
 وَمَعْنَى ضَعِيفًا عَدَدًا مَعْنَى ذَلِكَ الْعَدَدِ مِثْلُهُ عَمْرَانُ بِعَالِ سِتْفِ عَشْرَةٍ وَضَمَّتْ مَائَةَ فَلَمَّا  
 حُشِرُونَ وَمَا ثَانٍ بِإِلْخَافٍ قَالَ الشَّاعِرُ عَلَى هَذَا جَرَّتْكَ ضَعْفًا لَوْ لِمَا اسْتَكْبَهْتَ يَا  
 وَمَا أَنْ جَزَاكَ الضَّعْفُ مِنْ أَحَدٍ قِيلَ وَأَوْ أَقِيلَ عَطَفَ ضَعْفٌ وَاحِدًا مَعْنَى ذَلِكَ وَمِثْلِيهِ وَقَدْ لَكَ  
 ثَلَاثَةٌ لِأَنَّ مَعْنَاهُ الْوَاحِدَ وَالَّذَانِ زَيْنًا وَجَانَهُ وَذَلِكَ ثَلَاثَةٌ هَذَا إِذَا كَانَ مَضْمًا فَإِنْ كَرِهَ كُنْ مَضْمًا  
 فَتَلَّتِ الضَّعِيفِينَ مَانَ ذَلِكَ قَدِيمِي بَجَرَّتِ الزُّوجِينَ أَنْ كَلَّ وَاحِدَتَهُمَا يَزُوجُ الْآخَرَ فَيَقْتَضِي ذَلِكَ  
 اثْنَيْنِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَضَاعَفُ فَلَا يَجُزِيَانِ مِنَ الْإِثْنَيْنِ بِنِجَافٍ مَا إِذَا اَضْعَفَ الضَّعِيفَانِ  
 إِلَى وَاحِدٍ قِيلَتْهُمَا وَقَالَ ابُو بَكْرٍ بِاسْتِنَادِهِ عَنْ عَشَامِ بْنِ مَعُودَةَ الْخُرَيْمِيِّ عَنِ ابْنِهِ قَالَ أَلْتَرَبُّ  
 تَتَكَلَّمُ بِالضَّعْفِ مَتَى فَتَقُولُ أَنْ اَعْطَيْتُنِي دَرَاهِمًا فَلَمْ يَضَعْفِ قَوْلُهُ تَمَّا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا اَضْمَامًا  
 مَضَاعَفَةٌ قِيلَ إِلَى بِالْفِظِّينِ عَلَى التَّشْكِيدِ وَقِيلَ لِلْمَضَاعِفِ مِنْ عَلَى الضَّعْفِ بِالْفِظِّ لَامِنِ الضَّعْفِ  
 بِالْكَسْرِ قِيلَ وَمَعْنَاهُ مَا يَتَقَدَّرُ مِنْ ضَعْفًا هُوَ ضَعْفَانِي نَقَصَ لِقَوْلِهِ تَمَّا عَمَّا اللَّهُ الرِّبَا وَتَرْبُّ  
 الضَّعْفَاتِ قَوْلُهُ تَمَّا فَإِنَّهُمْ هَذَا يَضْعَفُونَ مِنَ النَّارِ سَأَلُوا أَنْ يَضْعَفَ مِنْهُمْ هَذَا أَيْ يَضْعَفُ لَهُمْ وَهَذَا  
 آخِرُ بَرْدِ لِهَيْمَةَ كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ تَمَّا لِيَهْلِكُوا أَوْ زَادَ هَرَمًا كَمَا مَلَأَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمِنْ أَوْ زَادَ  
 الَّذِينَ يَضْعَفُونَ مِنْهُمْ يَضْعَفُونَ وَقَوْلُهُ تَمَّا لِكُلِّ ضَعْفٍ أَيْ لِكُلِّ مِنْهُمْ ضَعْفٌ مَا كُنْتُمْ مِنَ الْعَذَابِ وَقِيلَ يَا  
 لِكُلِّ مِنْكُمْ وَمِنْهُمْ ضَعْفٌ مَا يَدْبِي لِلْآخِرِ فَإِنَّ مِنَ الْعَذَابِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا وَكُلٌّ مِنْ لَمْ يَدْرِكْ مِنَ  
 الْآخِرِ إِلَّا الظَّاهِرَ وَنَ الْبَاطِنَ فَيَقْدَرُ أَنْ لَيْسَ لَهُ الْعَذَابُ الْبَاطِنُ قَوْلُهُ تَمَّا إِذَا لَمْ يَدْرِكْ الضَّعْفُ  
 الْحَيَوَةَ وَيَضْعَفُ الْمَمَاتُ أَي ضَعْفُ عَذَابِ الْحَيَوَةِ وَضَعْفُ عَذَابِ الْمَمَاتِ عَلَى تَقْدِيرِ كُفْرِكَ إِلَى  
 مَا اسْتَدْعُوكَ وَلَيْسَ لَكَ هَذَا الْخَطَابُ تَعْرِضُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَلَا تَنْفَعُ مِنْ مَرْتَبَتِهِ

\* سورة المزمل: ١٦١  
 \* في الفتى الكبير  
 ذكره عنه المحمد بن سطر

\* سورة البقرة: ٢٦٦  
 \* سورة النمل: ٩٠  
 \* سورة النمل: ٩٠  
 \* سورة النمل: ٩٠  
 \* سورة النمل: ٩٠  
 \* سورة النمل: ٩٠  
 \* سورة النمل: ٩٠

\* سورة البقرة: ٢٦٦

\* سورة البقرة: ٢٦٦  
 \* سورة البقرة: ٢٦٦  
 \* سورة البقرة: ٢٦٦  
 \* سورة البقرة: ٢٦٦  
 \* سورة البقرة: ٢٦٦  
 \* سورة البقرة: ٢٦٦  
 \* سورة البقرة: ٢٦٦

\* سورة آل عمران: ١٦٠  
 \* سورة البقرة: ٢٦٦  
 \* سورة البقرة: ٢٦٦  
 \* سورة البقرة: ٢٦٦  
 \* سورة البقرة: ٢٦٦  
 \* سورة البقرة: ٢٦٦  
 \* سورة البقرة: ٢٦٦

\* سورة البقرة: ٢٦٦

سورة الزم: ٢٩١

سورة سبأ: ٢٧٠

سورة الأعراف: ٢٠١

سورة الأعراف: ٢١١

سورة سبأ: ٢٧٠

سورة الأعراف: ٢١١

الضاد مع الفين

سورة صافات: ٤٤

اللاية: ٧

سورة يوسف: ٤٤

سورة الأعراف: ٢١١

سورة الأعراف: ٢١١

ضغ

سورة صافات: ٤٤

سورة الأعراف: ٢١١

سورة الأعراف: ٢١١

سورة الأعراف: ٢١١

سورة الأعراف: ٢١١

سورة الأعراف: ٢١١

سورة الأعراف: ٢١١

سورة الأعراف: ٢١١

سورة الأعراف: ٢١١

سورة الأعراف: ٢١١

سورة الأعراف: ٢١١

سورة الأعراف: ٢١١

سورة الأعراف: ٢١١

سورة الأعراف: ٢١١

ولا ويجدله وأما ذكره كما منته عليه بالثبوت بالنبوة قوله **تلكم** هم الضعفون أي المتكلمون  
 ابتغاء وجه الله هم أصحاب الكسيف أي زيادة الحساب لأنهم يجاوزون بالحسنة عشر  
 أمثالها ولا اصناف أكثر من ذلك يقال ضعف الرجل فهو مضعف أي ذواضعاف في الحسنة  
 قوله **تلكم** فالملك لمجرد أو **الضعف** لأن ابن الأثير يريد بجزء الضاعفة فالزم التوحيد  
 لأن الصادر ليس سبيلها الكثرة والمجمع يزيدون مثله وأفراده لا بأس إلا أن التثنية  
 أحسن قال أبو عبيد **ضعف الشيء** مثله **وضعفاه** مثله **وه** لانه في قوله **تلكم** بصاعفها  
 العذاب **ضعفين** يجعل العذاب ثلثة أذنة قال **ويعاز** بصاعفها العذاب **ضعفين** يجعل العذاب  
 شيئان حتى يصير ثلثة قلت قد تقدم حكايته بن عرفه عنه في ذلك وقوله انه لا يجيء أي لا يجتان  
 لقوله **تلكم** فلو أنها اجراء من **تلكم** كما مر شرحه وقال الأثير الضعف في كلام العرب المثل ما زاد  
 وليس بمفطور على مثلين فيكون ما قال أبو عبيد صوابا بل جائز في كلام العرب ان يقول  
 هذه ضعفه أي مثله وثلثة أمثاله لأن الضعف في الأصل زيادة فير محصورة الأري  
 قوله **تلكم** فالملك لمجرد أو الضعف بما عملوا **الرب** به **يشد** ولا مثلين ولكنه أراد العنق  
 الأصناف وأولها الأشياء - ان يجعل عشر أمثاله لقوله **تلكم** من جاء بالحسنة فله عشر  
 أمثالها **فقل** الضعف محصور وهو المثل وأكثر غير محصور وأما وسعت الكلام لا اختلاف  
 الناس فيه حتى اختلف العتقاء فيما لو اوصى موسى لزيد **بضعف** ما لا يسه ما **والمعنى** ومثله  
 ان ضعف الشيء هو مثله **وضعفاه** هو ومثله **وهلم** جزء **باب الضاد والفين**  
**من غ** قوله **تلكم** **تلكم** بديك **ضفت** **الضفت** فضة من حشيش أو رمان أو قيصان **والمعنى**  
 أن أبوب طه السلام **حلف** ليضرب امرأته مائة فاقامه الله **تلكم** أن يأخذ حزمة مائة فبكر  
 فيضرب على ما أوصاه في موضعه وبذلك شتهرت الاحلام المختلطة فضيلا **ضفت** احلام  
 أي اخلاط مجتمعة لا يذرى ما نأوا ولها **وقوله** **ضفت** احلام **حكم** منهم بذلك ثم أنهم **وجروا**  
 وقالوا **يجهل** الأبيكون **اضفانما** فامر فزوا **بدا** العلم **بشا** ولها **حق** نقدا **قد** وقال **بما** **الاشفا**  
**أها** ويل **الاحلام** وقال ابن البرقي **الضفت** **يلك** **اليدس** **الحشيش** أي قبضة من الخبز مائة  
**ضيب** **والفعل** **الضفت** **بالفتح** **يعني** **الصدر** **يقال** **ضفت** **الحشيش** **ضفتا** أي حزمة حزما **فك** **الضفت**  
**بمعنى** **الضفوت** **كالرجح** **ومن** **كلام** **لكنه** **مربوب** **لأن** **بمعنى** **ضفتان** **من** **نار** **أحب** **من** **أن** **بمعنى** **قلا**  
**خلفي** **أي** **خزمتان** **من** **حطب** **نار** **ومن** **كلام** **الملايك** **والناس** **بضعفون** **اشيا** **على** **غير** **وجها**  
**قبل** **وما** **بضعفون** **فان** **يقولون** **الشي** **هذا** **الشي** **وليس** **من** **غ** **قوله** **تلكم** **وخرج** **اضفانكم**  
**أي** **احقادكم** **كم** **اضفانكم** **عليه** **فله** **أي** **حقه** **عليه** **وتقيد** **بعضه** **فقال** **هو** **المجد** **الشديد** **فعد**  
**الخص** **ويقال** **فيه** **ضغن** **وضغن** **بالفتح** **والكسر** **ومنه** **قوله** **دابة** **ذات** **ضغن** **اذ** **أضرفوه** **يا**  
**وفس** **ضايغ** **لمقط** **ما** **عن** **من** **العدو** **وآفة** **ذات** **ضغن** **كذلك** **رقاة** **ضغينة** **موجبا** **لك**  
**على** **الاستعارة** **والاشقان** **الاشمال** **بالثوب** **والسلاح** **كاشمالا** **المضامن** **على** **ضغنه** **باب**  
**الضاد واللام** **ضل** **قوله** **تلكم** **ولا** **الضالين** **قبل** **هم** **النصارى** **والمنضوبين**  
**اليهود** **لقوله** **تلكم** **في** **حق** **النصارى** **قد** **ضلوا** **من** **قبل** **واضلوا** **أكثر** **واضلوا** **من** **سواد** **الكتيب**  
**وقد** **حقا** **اليهود** **من** **لنه** **الله** **وقض** **عليه** **والضلال** **في** **الأصل** **أما** **المدول** **من** **الطريق** **المنضم**  
**وأما** **الغيبوبة** **والضياع** **والأول** **يقابله** **الهداية** **وأنك** **في** **يقابله** **الوجدان** **والضلال** **يقال**  
**لكل** **عدول** **من** **النهج** **عذرا** **كان** **أوسورا** **بيرا** **كان** **أوكثرا** **فألبعضه** **لأن** **الطريق** **المنضم** **مؤثر**

صعب السلوك أو يمنع الأمن ثم الله سبحانه ومن ثم قال عليه الصلاة والسلام استقيموا  
 ولن تحصوا وقلنا ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا ولقد اروي ان بعض الصلحاء  
 رأى في منامه رسولا لله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسولا الله روي لنا انك قلت شيتي  
 هود وأخواتها ما الذي شيتك منها فقال عليه الصلاة والسلام قوله ما استقم كما أمرت  
قال واذا كان الضلال ترك الطريق المستقيم سهواً كان أوعداً يسيراً كان أوكبراً مع استعمال اللغة  
فمن يوجد منه خطأ ما من غير قصد فالهذال القائل ولذلك نسب الضلال الى منكر من لا يقني  
ذكر من هنا قال والكفار كذلك وان كان بين الضالين فرق بعيد الأثرية قال حكيم وحدثك  
صلاً هذياً أي غير مهتد لما سبق اليك من النبوة وقال صلها اذا واما من الضالين وقال حكيم  
ان ابا قحطيل ضلال بين نبيها على ان ذلك منهم سهواً انتهى ولا شك الا ان الله سبحانه يقول في حق  
عباده ما شاء وليس لنا ان نقول ذلك الا على سبيل الحكاية لعلنا نذكر على الاخبار الآري  
وان كان بين القياسين فرق ان السلطان يدعو أكثر خواصه باسمه وينسب اليه بعض الاوصاف  
فيتصل بذلك ويعظم عند الناس وليس لاحد الخواص من هو في رتبته فذلك عرفه هو اعلم بطنا  
وان يخاطبه ببعض ذلك واما تفسير قوله ما قبحك ضلالاً هذياً فحسن جداً وهو الذي يقني  
ان لا يجوز فيه وسئل ما قال الهروي اي لا تعرف شريعة الاسلام فذلك لها وهو مثل قوله ما  
وهلك ما لم تكن تعلم قلت ومثله قوله ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان وقيل الضلال  
هنا الضائع برؤيا من ضل من جده وهو صغير في بعض شباب مكة فزده ابو جهل وقيل بل ائمة  
حليمة عند بابا الكعبة فزده الله سبحانه عليها وهذا يوضح لا بأس به واما ما روي بعض المترجم  
كان على دين فرمه اربعين سنة فان عن خلقه من علم الشريعة التي طرقتها السبع فسئل وانتهى  
غير ذلك فزاده الله من ذلك وسمعت بعض اشياخي يقول تمت ليلة هتماً بهذه الآية فرايت في  
المنام كأن قال يقول مالك فقصت عليه امرى فقال المراد وجد أنتك ضلالاً فقدم  
فقد فالضائف لعدم كقولته واشكالاً القريبة فترى في فانيته من وفق ولما صبر الى الصباح  
فأوقدت المصباح وكتبته واما امر موسى عليه السلام فانه حال فعله ذلك حال صباه ففق  
بضلاله ما تقدم من امر الشريعة اعلم تكن وصلت الى شريعة بعد واما قول الخوة يوسف من ابيهم  
ما قالوا فان كانوا غير انبياء فذاك وان كانوا هم فيقولون في بعد من عادة الناس في حجة اولادهم  
وفي رواية للضلال الذي هو مقابل بالهداية قوله ما لا يقبل ربي ولا ينسى اي لا يغفل عنه قوله  
سبحان ان يقبل احدهما اي تنسى بديل قوله فذكر احدهما الاخرى وروي فذكر بالشديد فذلك  
من النسيان الموضع عن الانسان والضلال من وجه آخر ضريان ضلال في العلوم النظرية كالضلال  
في المعرفة الوجدانية ومعرفة النبوة المشار اليها بقوله ما ومن يكفر باهه وملائكته وكتبه  
ورسله واليوم الاخر فقد ضل ضلالاً بعيداً وشدول في العلوم العملية كعدم الاحكام الشرعية  
التي هي العبادات قوله ما في الغداب والشدول البعيد اي في عقوبة الضلال البعيد قوله تعالى  
امننا ضللتنا في الارض اي ضللتنا وهو كما يه من الموت واستحالة البدن وروي بالهمله وقد تقدم  
تفسيرين ويقال اضلكت العين في الماء قوله ما لا يجعل كيدهم في تضليل في تضييع وبطلان  
و ضلوا عن سواء السبيل كما ضلوا فيهم والاضلال ضربان احدهما ان يكون بسببه الضلال  
وذلك على وجهين اما ان يقبل منك الشيء كقولك اضللت الدابة اي ضلقت عنى واما ان يحكم بضلال  
فالضلال في هذين سبب للاضلال والثاني ان يكون الامر بالمكن فيكون الاضلال سبب للضلال

سورة الاحقاف : ١٧  
 سورة هود : ١٤  
 سورة الصافات : ٧  
 سورة البقرة : ٢٠  
 سورة يوسف : ٨  
 سورة الصافات : ٧  
 سورة  
 سورة  
 يعود بصريح نبيهم  
 صلى الله عليه وسلم  
 سورة يوسف : ٨٢  
 سورة طه : ٥٠  
 سورة البقرة : ٢٨١  
 سورة انعام : ١٧٦  
 سورة ص : ٨١  
 سورة اسفة : ١٠  
 قراءة الحمد وصلواته  
 بالصلاة الملهمة تارة  
 الفراء : ابو حنيفة  
 الطائفة وهم في ضلالتهم  
 الصلوة  
 سورة الضل : ٤  
 سورة طه : ٧٧

سورة النور: ١٧٧

وهو ان يرين واحدا لا باطل فيضل لفره كما لمقت طائفة منهم ان يضلوا وما  
 يضلون الا انفسهم اي يقرنوا ايضا بقصدون بها ضلالتهم فلا يحصل من ذلك الهوى  
 الا ما فيه ضلال انفسهم واذل لا يبارئ كما لباده يقال باعتبار ان احدهما ان يكون  
 سببه الضلال وهو ان يضل الانسان بحكم الله عليه ذلك في الدنيا ويبدل بر من  
 طريق الجنة في الآخرة له طريق النار وذلك اضلال موحق وعدل فالحكم على الضال  
 بضلاله والعدل له النار عدل فالتكليف من اضلاله كما وضع جيلة الانسان على  
 اذ اراعي طريقا محمودا وكان او مذموما لعله واستطاب له ولزمه وتصرفه وانصرفه  
 ويصير ذلك كالطبع الذي يابن من ثم قيل المادة طبعه يراد من القلب نسيانكم  
 وثالثه الطباع على الناقل وهذه القوة في الانسان فيض الحيرة لا الرغب واذا كان ذلك  
 وقد ذكرته في هذا الموضوع ان كل شيء يكون سببا في وقوع فعل يصح نسبة ذلك الفعل  
 فيصح ان ينسب ضلال العبد الى الله من هذا الوجه فيقال ضل الله لاهل الوجه الذي  
 يتصور الجملة قال ولما قلنا جعل الاضلال المنسوب الى نفسه للكاره والناسق وذلك  
 بل نفي عن نفسه اضلالا للمؤمن فقال كما وما كان الله يضل فما بعد اذ هداهم والذين  
 قيلوا في سبيل الله فلي يضل اعمالهم وقال في الكافر والناسق الذين كفروا ففقا  
 لهم واصل اعمالهم وما يضل به الا الفاسقين ولا وعلى هذا التفسير لا افادة والايضا  
 في قوله كما وتقلب اقدارهم وابصارهم وانتم على التلبيخ في قوله كما ختداه على طوبى  
 وزيادة المرض في قوله كما فرادهم مرميا قلت مذهبه في ذلك مذهب معتزلة والحق ان  
 يجوز نسبة ذلك الى الله حقيقة بمعنى ان خلق الاضلال في قلبه كخلق الهداية في قلبهم  
 آخره لا يقال كما يفعل وهم يضلون قوله كما ربنا يضلوا عن سبيلك قبل الامام العاشر  
 كقوله في قوله فالتقله اذ همون لكونهم عدوا وقول الشافعي والشافعية ما تلبوا الالوات  
 وقول الآخر ليدوا الموت وابوا للراب ومن ضلاله اي دام شعر شاعر وانشد لجرير  
 فقال الناس من ضلاله نيم الربك فيهم رجل وشيد اي دام ضلالهم وتزايد  
**باب الضاد واليم من موروته** وعلى كل ضامر الصامر الغرس المنضفة وكما البير  
 وذلك يكون من الاعمال لان المراد والضعف يقال ضمير موروته وافتقر وضطر  
 اضطرارا فهو مضطر وقمرته انا والضمير موضع بعد لسباق الخيل واسله الموضوع الذي  
 يضمر فيه والضمير ايضا وقت ضميرها وتضميرها ان كشد عليها سروجها وتجعل عليها جملا  
 ففرق ضميرها بدميها وله حديث عثمان بن عبد العزيز كان ضمير الضمار قال ابو عبد الله  
 العباس الذي لا يبرح والضمير ما ينطوي عليه القلب وبسر الوقوف عليه لدقته وقد تسمى القوة  
 التي يحفظها ذلك ضميرا والاضمار الاخفاء والضمير ضد الحاجة ما افتقر له مفسر وله  
 كثير والاضمار عندهم حذف الشيء وادواته لان الفرق بين الاضمار والحذف عندهم واضح  
 وان اشتركا في عدم التلطف من موروته كما واصله اليك اسلا التضم الجمع بين ضميرين فصلا  
 والاضماره جماعة من الناس او من الكتب او من الرمان ومنه استدضمضم اي بضم الاء  
 له نفسه وقبل بل هو مجتمع الخلق وفرس سباق الاضاميم اذا سبق جماعة افراد في  
 وفي كتابه فترجع بالاضاميم اي يهاجمها الجاه وهي جاحتها والضمير القديمة من الاضاميم  
 وهو انظر الاخر وفي حديث الروية لا تضامون محفظة اليم اي لا يقلم بعضكم من الضمير

قائله بلتين  
 انظر ديوانه طبعه  
 امين كهندي ص: ٢٠٧  
 والزمي الطيب الطارح  
 ج: ٢ ص: ٢٦ وقيل  
 الام طابمة العاذل  
 ولا راس في الجبه قطع  
 وانظر اليه طبع  
 سورة التوبة: ١١٥  
 سورة محمد: ٤

سورة محمد: ٨  
 سورة البقرة: ٢٤  
 سورة الأعراف: ١١٠  
 سورة البقرة: ٧  
 سورة البقرة: ١٠  
 انظر الاضاميم  
 سورة الأعراف: ٢٧  
 سورة البقرة: ٨٨  
 سورة التوبة: ٨  
 في مخطوطات واما: الرواية  
 صوره لشارع  
 ومحمزة لا يجمع القاهية  
 وقد تقدم في موروته

**الضاد مع اليم**  
 سورة الحج: ٢٧  
 ورعا لعدة مرة واحدة

الرواية والاية  
 رهل: منه هلك  
 سخاوة من استعاج  
 اسما بغيره

من موروته  
 سورة التوبة: ١١٥

الاضاميم  
 في الرواية والاية  
 يروى في موروته اليم وتضمير

### ض ن ك الضادع النون

سورة طه: ١٤٤  
وردت مرة واحدة

السرور والارابة

### ض ن ن

سورة الكهف: ٤٤  
وردت مرة واحدة  
قال قعب بن ابي

صاحب: صاهب  
سورة انازل قد جرت من فلي  
ابن اجود لا يقران وان ضنوا  
ضنن - صاهب  
قد قرأ ابي كثير و ابو عمرو  
والساجي: بظنين: وقرأ

سورة البقرة: ٦٧  
السرور والارابة  
وقرأ الباقون: بظنين  
بالضاد: هي لقران: Voc

### الضادع الماء

سورة التوبة: ٢١  
وردت مرة واحدة  
قرأ عامم: بهنا هتون

بكر الراه وهجره وعونه  
فبها وقرأ ابن ابي عمير  
بضم الراء وضم الهمزة  
ونظر الراء في الهمزة  
وسمى ذلك السبع  
السرور والارابة

### بأشياء مع الواو

سورة البقرة: ١٠١  
عزاه في القول الجبرم

لا يبي اطلعوا ن: وبعده  
ثبوت سواه كذا انقض كوكبا  
بدا كوكبه تاروا اليه كواكب

السرور والارابة: ١٠٢  
سورة النور: ٢٥  
وردت في

حاشية سورة الضور: لا  
صام جدا به: لا تله بلهيه  
٢١٤  
سورة البقرة: ١٧

### هو احد الاربعة

سورة البقرة: ١٠١  
قرأ ابن ابي عمير  
لا يبي اطلعوا ن: وبعده  
ثبوت سواه كذا انقض كوكبا  
بدا كوكبه تاروا اليه كواكب

### الضادع الباء

سورة البقرة: ١٧١

ومثلهما من الضام اي لا يزام معكم بعضا فربما ناه لظهوره وقرت رواية اخرى  
في مادة ضرر باب الضاد والنون **ض ن ك** قوله **ض ن ك** فان له مبيضة ضنك الضنك  
الضيق وقد ضنك حبسه ضنكا فهو ضنك ومن دلنا امرأة ضنك ورجل ضنك كمن  
اكثر لجه بصور الضيقه واكتنان والفتنك الزكام لضيق المخرب والتركوم مضنوك وفي  
الحديث شاة لامقورة الألباط ولا ضنك الألباط مترقيبين في مدة لوط وضنك  
مكتنن كما عرفته **ض ن ك** قوله **ض ن ك** وما هو على الضيب بضين اي يجبل من الضنة وهو الجبل  
يقال ضن بضين بضمها في الضادع لان الماضي مكسورا ما يدل قوله الشاعر:

اني لاجود لا قوام وان ضنوا • لما كان اضطرار سرح باصل الفعل وهذا فك شاة كقولهم  
مشت الدابة الا وال للستقا واخران لها وبقالا ايضا ضنت بالفتح فالضادع مضنم العين  
على هذا حكمه الرابع وقيل الضنة الجبل بالثني النفيس فهو اخض وفلان معلق مضنه و  
مضنه بالفتح والكسر والمعني انه عليه الصلاة والسلام ليس يجبل المايوحى اليه بل يبلغ جميع  
ما انزل اليه امثالا لقوله **ض ن ك** يبلغ ما انزل الآية وفلان ضني من بين اصحاب اي هو ممن اجل  
به لغزته ونفاسه وقد ضنت به ضننا وضنناة وفي الحديث ان لله ضناتين من خلقه

يحبهم في عاقبة ويميته في عاقبة اي خصائص وقرئ بظنين بالمسالة وسباني في  
كتاب الظاهر **باب الضاد والماء ض ن ك** قوله **ض ن ك** بضامون قول الذين كذبوا من قبل مرآ  
حاصم تضامون بالهمز من ضامات فلما شابهت والضاماة المشابهة وامرأة ضنيا  
لا تخفى كاتها نسه الرجال في ذلك والجمع ضنن نحو حمراء وجر ويقال ضنيا من ضير مذ  
وقيل الضاماة المشاكلة وهو قريب مما تقدم وقال ابن عرفة الضاماة معارضة الفعل  
بشله قال قتادة ضامت الضاماة اليه يهوى ضاوا المسح ان الله كقول اولئك فربما انا  
ض ن ك من ذلك وقرئ بضامون فيرمهم فقتيل لغته فيه وقيل اصل الهمزة تحفت ومدحقتاه  
في الذر وضمير وقيل الحديث شد الناس هذا ما يوم القيمة الذين يضامون خلق الله اي

المضورين **باب الضاد والواو ض ن ك** قوله **ض ن ك** كما اضاء لهم مشوا في الضور ما انشر  
من الانجاس النيزق يقال ضاات النار وضاات غيرها وقيل ضاء وضاء وضاء فلتان بفتح  
والشد: اضاءت لهم ضايبهم ووجوههم • وجمي الليل حتى ظلم الخمر لاقبه •  
فقبل سمد نصب وجمي وقيل ضنه على الضرف وتسمى الله **ض ن ك** كنية المنزلة ضياء من حيث انها  
تنير وتصير من اهتدي بها ويقال ضوء وضوء بالفتح والضم وضاء وضوء وضاء ويضي  
قال **ض ن ك** كما د زيتها يضي قال ابن عرفة هذا مثل ضير لرسوله عليه الصلاة والسلام يقول  
يكاد ينظره وانما يتل قرانا وشد في المعنى ليد الله بن زواجة قوله لا يكون في اياته مبيضة

كانت بدسته تنبئك بالخير • وفي الحديث لا تضنوا بنا اصل الشرك اي لا تستشير وهم  
وقوله **ض ن ك** وضاة سورهم ولم يقل بضياهم وان كان اخض اذ لا يلزم من نفي الاخض نفي الام  
فكان نفي الاعم ابلغ وقد حقت هذا في الدر والجر الزاخر وقرئ بضاء بضمين وهو مطلوب من  
ضيا بضامه نصرينية حقتنا ما في غير هذا الموضوع **ض ن ك** قوله **ض ن ك** لا يضركم وقد قرئ  
بضم الضاد وتخفيف الراء من ضان يصون اي صان يصير وفي الحديث دخل على امرأة وهي  
من شدة الخنأ اي تظهر الضير الذي بها ونضرب تنقل من الضور بمعنى الضير وقيل الضور الضيف  
من فلهم رجل ضور وامرأة ضورة **الضادع الباء ض ن ك** قوله **ض ن ك** لا ضير الضير



الضيق والضرو والضرور يقال لا ضير ولا ضرر ولا ضرور ولا ضار وور كنه بمعنى واحد  
**ضيق** قوله **تلك** فلان اذا ضمة **ضيق** اي ناقصه وقبل جازئة يقال ضاربه يضيغ كما  
 جاء عليه في القصة واصلها **ضيق** بضم الفاء فقلبت الضمة كسرة وانما قيل ذلك اذ ليس  
 في كلامهم على صفة بل على وقرأ ابن كثير بالهمز فتقبل فراءة الجاهل تخففه منها وقيل لئلا  
 شأن يبين وقد اتقنا هذا في الدرر والمقد وأنه اعلم **ضيق** قوله **تلك** لا تضيق الجرمين  
 عملاً يقال ضاع الشيء يضيع ضياعاً اي فقد ولم يعلو موضعه واستعمل في الابطال كالقول  
 يقال ضاع علمه وضيعته وقيل لئلا الرجل الذي يأخذ غلتهما ضيعته باعتبار اذ المر يتفقد  
 ضاعت وجهها ضياعاً وتضيع البرج هبت هبوباً كأنها ضيعت ما هبت عليه واما الضيق  
 فتوح الراحة وليس من هذا قوله المروري ضيعة الرجل ما يكون منه معاشه من صناعة  
 وقلة ويقال عن شراة يدخل في ذلك الحرفة واليهان يقال ما صنعتك فيقال كذا وقيل  
 انما له ضيعة وفيه ايضاً من ترك شيئاً هو مصدر وقع موقع الوصف اي ضاعاً وان  
 كسر هو جمع ضائع نحو جاع قوله **تلك** انما هو الصلوة قبل آخرها من وقتها المذ  
 شراً فكيف من تركه ويضيق ذلك من لم يحافظ على شروطها وربما يدخل من لم يواظب على  
 سننها **ضيق** قوله **تلك** حديث ضيف سماً هو ضيفاً وهو ملائكة يقال انهم جبريل وميكائيل  
 وعزرائيل لانهم اقرب في صوت الضيف والضيف الذي يأتي زائداً مع الضيف من غير اشتداء  
 وهو الضيفان زاد وافيد اللون منبه على ذلك واسم الضيف مصدر بمعنى الميل يقال ضيفت الي  
 كما ما ضفته واشد لامر القيس **ضيق** فلا دخلناه **ضيقاً** ظهورنا الى كل حاربي ومنه الاض  
 الضوية لان فيها امالة احد الانبياء الى الآخر على الماز وضافت الشمس للغروب ما لت  
 وضيفت ومنه الحديث نهى عن الصلوة اذا وضيفت الشمس اي ما لت وضافت الشمس عن  
 ضفت الضيف ضيفاً لئلا له من ينزل به وصارت الضيفاة متعارفة للقرى وتعد الضيف  
 لانه مصدر وقد جمع قبله اضياف وضيوف وضيغان يقال اضيغته وضيغته بمعنى ولد  
 وقيل ضيفته تزكته منزلة الاضياف قال **تلك** فابوا ان يضيغوها وقد فعل اللسان الامين  
 بنهاة ووليه واما من الامر اشفق منه ايضاً وضاف لغة فيه وجاء اثنان لعل رضى الله  
 عنه فقالا ايتناك مضانين فقصه عنهما فاشبهها والصفوة الامر الذي يضيغ منه فان كان  
 اصاف بمعنى اشفق منه فلك مادة **ضيق** قوله **تلك** ولانك في ضيق مما يمكرون  
 التيق واليق بالكرم واليق صدقة وقيل استعمال الضيقة في الفقر والجهل والتم وهو  
 ذلك وقال ابن مرونه ضاق في الرجل يجل واصفاق افتقر كانه صاروا ضيقة ونقل الراغبان  
 في الفقر ضاق واصفاق فهو ضيق واستعمل ذلك كما انهم استعمالوا الوسع في ضده قالوا  
 وضاق بهم ذرعاً كناية عن عمة عليه الصلاة والسلام بما يلاقى من قومه بسببه قوله  
**تلك** وضاق به صدره ذلك عدل من ضيق الى ضائق لآلة على حدوث ذلك وتجذبه لاشباته  
 واستقران قوله **تلك** ضاق عليهم الارض بما رحبت من ابلغ كلام من فتح صوران الارض  
 كلما صارت بحالهم ومع ذلك احتسبوا ضيقها ثم لم يكن بذلك حتى رجع بقوله تعالى  
 بما رحبت بمعنى مع رجها وسعتها قوله **تلك** وضاق بلهه أنفسهم في شدة الضيق وسد طرف  
 الفرح جعل أنفسهم شيئاً يوصف بالثقة واليق ضميراً لثقة قوله **تلك** يجعل مدون ضيقاً حرجاً  
 وقرئ مخفف الباء كئيت وكئت اشارة الى ضيق النفس المذكور وجمله حرجاً بالغة في

**ضيق**  
 سورة الضيق: ٢٤  
 قرأ ابن كثير: **ضيق**  
 بالهمزة وقرأ الباقون  
 بغير همزة... حجة القراءات  
 ص: ٦٨٥-٦٨٦  
**ضيق**  
 سورة الكهف: ٢٠

هذه رواية البروري  
 الآية ١٠٨/٢  
 اخش الله عليه ضيقه -  
 البروري والاية ١٧/  
 سورة مريم: ٥٩

**ضيق**  
 سورة المائدة: ٢٤  
 قال امرؤ القيس:  
 فانا دخلناه اضعفاً ظهورنا  
 الى كل حاربي جديد مشطية  
 اسما بعد ثم ضيقاً  
 البروري والاية ١٧/٢

سورة الكهف: ٧٧  
 البروري والاية ١٧/٢

**ضيق**  
 سورة النحل: ١٢٧

سورة هود: ٧٧  
 والتمكيت: ٢٧  
 سورة هود: ١٢١

سورة التوبة: ١١٨

سورة المؤمن: ١١٨  
 سورة المؤمن: ١٢٥  
 قرأ ابن كثير:  
 ضيقاً - حقيقة وقرأ  
 الباقون بالشدية  
 حجة القراءات: ٢٧

من وصفهم بأن شرح له حدون والمراد النعمة والتجمل على ما إذا اضلاله والتبصره والذلا  
 لمن أراد هدايته ولا دليل أرفع منه علم مذمب أهل السنة كما بيناه في غير هذا وقال ابن البكت  
 الضيق والضيق بمعنى واحد كما تقدم وعن الفراه المفضوح ما ضاق عن صدرك والكورق  
 الذي يسبح ويضيق كالذار والثوب وقوله تنكض ضاق بهم ذرماً أصله من ذرع المائة وهو خطوا  
 فماذا اجت قبل ضاق ذرعها ومذارعها؛ فرائها جعلت تنكض لمن ضاق صدره ونحوه وقت جليلة  
 وذرعاً يميز محول من الضالمة إذ الأصل ضاق ذرعاً وقوله تنكض ولا تضاروه من لضيقوا أهل  
 يتصل الضيق في الثقة والممارسة وأبي ضيق أضيق منها **كتاب الطاء**  
**باب الطاء والباء طبع** قوله تنكض بل طبع الله قد تقدم في باب الجيم أن ذلك عبقة  
 عند بعضهم مجاز عند آخرين وقيل ممن مجاز الضيق أو التثقل وقد فتر كثير من الناس الطبع  
 بالجسم وليس كذلك فإن الطبع أن تصور الشيء بصورة ما كطبع الدرهم بالثقة فالعبقده  
 هو أم من المنتم وأخص من النفس والطابع والحاتم بالفخ ما يطبع به ويختمه كالعقاب لما يقبل فيه  
 وبالكبر وهو الفاعل لذلك لأنه اسم فاعل وقد قيل للطابع بالفخ طابع بالكر نسبة للفعل لأنه  
 نحو سيف طابع والطبيعة التجية التي طبع عليها الإنسان تصوراً أنه نفس ذلك فيه ومنه الحديث  
 طبع قوم طبع كافر وهو كالفطر وقيل للتجيه طبيعة من حيث أن النفس تنتقش بصورة ما إما  
 من حيث الخلقة ولما من حيث العادة وهو بما ينتقش من حيث الخلقة أفب وطبيعة النار  
 ما خضاه من الأحرار وطبيعة الماء والدواء ما خضاه منها من السم والشفا والطباع ن  
 بمعنى الطبيعة أيضاً ومنه قول النبي: وتأبى الطباع على الناقل وقيل الطباع ما يكتب عليه الإنسان  
 من الماكل والشرب وسائر الأخلاق التي لا تزيله قبل والطباع مؤنثه يقال طباقة حسنة  
 وطباقة كريمة لأنه بمعنى الطبيعة فأنت وطبقت المكال ملأته تكون الماء كالهلامه المانعة من  
 تناول ما فيه والطبع المطبوع أعم الملوثة وقال أبو بكر أصل الطبع من الوض والذس يشيان السيف  
 يقال طبع يطبع طبعاً فاستعمل ما يوضح ويؤنثه من الأناث وقيل الطباع وفي الحديث نودى بانه  
 من طبع يزين له طبع وعن جهم الدين أنس من الطبع والطبع أيسر من الأفعال والأفعال  
 أسهل من ذلك كله إلا أن المروءة قالوا كان الصديق الأول يزون الطبع هو الوهن فله يرون موافقة  
 قوله تنكض بل إن على قلوبهم ما كانوا يكسبون أولئك الذين لم يرد أفعالهم بطهر قلوبهم وكان  
 العفان الله جعل عليها صدأ كصد الحديد ويصا كوخ الثوب يمنع بصيرتها من ابصار الهدى وقد  
 تنكض بفعل ما يشاء وبحكم ما يريد في عباده **طبع** قوله تنكض تركب طبعاً عن طبع أعماله  
 والمعنى يترقى منزلاً من منزل وذلك إشارة إلى أحوال الإنسان من ترقية في أحوال كثيرة في الدنيا  
 والآخرة إما في الدنيا فلا شأن لها بقوله تنكض خلقكم من تراب ثم من نطفة لئلا يبلغ الرشد و  
 أمانة التكليف وإما في الآخرة فالمرت والاحياء للبعث والبعث والنشور والحساب ومقاومة  
 الأموال وجواز الصلوات وحضور الميزان لئلا ينال استقراره في أحد الدارين قبل ويسمى الحال  
 طبعاً لأنها نزلت القلوب وتشارف ذلك ومنه الحديث الكلمة استغنا عنها طبعاً أي بما لا يوجب  
 مطراً وكل شيء صلاحياً فهو طبع للاسفل وقيل المعنى تركب السماء خيالاً بعد حال فانها تكون طبع  
 حالها كالتلويق في حالها كالتلويق وفي حالها كالتلويق وفي حالها كالتلويق وفي حالها كالتلويق  
 خطاباً للواحد والجماعة وفقرت قراءة الفخ بانها خطاباً لرسوله صلى الله عليه وسلم وأنه وقد  
 بالأسرار التي رقيه له المراتب العلية وكل قد وقع وقال ابن عرفة الطبع العالم ومنه قول العباس بن عبد  
 المطلب

نفسه بوجه أصل السنة

سورة هود ٧١ والعتقوت ٢٢١

سورة بطلان ٦٦

**كتاب طاء**

**باب طواع الباء**

سورة الشار ١٥٥

في غير الفاشحة ٢٥٦  
من قوله يعلون جمع من غير عمد وكطبع الله على قلبه

قال المتنبية:

يراد من القلب شلوا نكم وتأبى الطباع على الناقل في مفردات العرب دونه نحو وقد تقدم مادة صفوان -

المراد بالولاية ٧٤  
ونها حرف أساسه المعرفه  
سب كطبع يهود عليه  
له طبع -

الجمعة المطفون ١٤  
سورة هامة ١٤

**طباقي**

سورة الانشقاق ١٩١

سورة فاطر ١١

المراد بالولاية ٧٤

قرأ ابن كثير وعزرة والكسائي في كثير من بقر الباء أي لتركب يا محمد حالاً بعد حال وقال ابن مسعود لتركب السماء حالاً بعد حال فتكون السماء لنا نيت السماء حترها هياوتها لتركب بفتح الباء

ص ٧٥٦ - قرأ نافع وأبو عمرو وآبوه عامر وناصح بنهم جبار انظر يورشان اجملة ص ٤٩٢

قال العباس في قوله منه: تنقل من صالبي الى رجم اذا مضى عالم بما طبق . انما ساسه اهل بيته مارة طبعه والهوى

رضي الله عنه اذا مضى عالم بدأ يطبقها اذا ذهب قرن جاء اخر سمو طبقاً لآتهم طبقوا  
 الارض وفي حديث ام زرع زوجي عيا باطبا قال اي اطلق عليه الحق او اطلق عنه الكلام  
 او امون قوله كما خلق سبع سموات طباقاً ما عاى مطابقة فرق بعضها كل منها طبق لما تحته  
 والمطابقة من الاسماء المتضايقة وهو ان يجعل الشيء فرقاً آخر يقدر ومنه قوله طابق  
 النعل اي ساويت بينهما وانشد : اذا لود الظل الصبر لحنه . وكان طباق الحمار والاربع  
 والسايق في اصطلاح اهل البدع ذكر الضدين ولهذا استغزى الضاد كقولهم **طابق** اي  
 وافق وافق بجي ويمت . وقيل قد يستعمل الطباق في الشيء الذي يكون فرق الاخرتان  
 وفيها يوافق ضربان كسائر الاسماء الموضوعة لعينين في استعماله احد ما دون الاخر كالكتاب  
 والزاوية وغيرها وطابقته على كذا اي جمعوا والجواب مطابق للسؤال موافق له على هذا  
 كطابقه العنقين والطابقه المشي كشيء القيت ويحال لكل ما يوضع عليه لما كثر في كونه وقربها ولما  
 على ارض الشيء طبق وكل فقرة من فقرات النظر طبق ومنه الحديث وتبصر ظهر المنق طبقا واسد ويقال  
 الواحة طبقه وجمعها طبق وقيل القيل والنهارس عاتما الطبقة واطبقت الباب افلقت ومنه  
 طبا فاء وقد تقدم ويطبقته بالشيء صبت طبقته ويطبق المنفصل اصابه ولم يحطه ومنه  
 استعمل الاصابة في الجواب ومنه قول ابن عباس لا يمرض رجلا الله عنها جنت سألها فافاء  
 طبقت ومنه قوله لا مضاء الشاة طواق واحد ما طابق وق المثل واخترت طبقه قبل قبلنا  
 سكا فتنان في الحرب وقيل رجل وامرأة في حكاية مشهور وطبقات الناس رتبهم ومنه قول  
 الغما والطبقة السفل والعليا يتنون من في د رجة واحدة **باب الظاء والحاء طحو**  
 قوله كما والارض وما طمها اي بسطها والظن التوسيع وطمها الارض اتسع به في المدانة  
 وانشد لسقفة بن جند : طحاك طح في الحسان طروب . **بفتح الشايب** فصح ان شيب  
 وقيل الطرد لدهو وقد مر **الطاء والراء طحو** قوله كما او طروح ارضا الطرح  
 الالفاء والاماد والطروح المكان البعيد فالآراية من طرح اي تمد ويكون الاطراح غالب  
 الفاء الشيء غير مستوي والطروح ايضا منح مقل وصوم وارضاً صب على الطرف فاق  
 ارض كانت **طود** قوله كما ولا تطرد الذين يدعون ربهم لطلب الامساك ايضا وقيل هو الاجا  
 مع الارواح على سبيل الاختلاف يقال طروته وطرؤته وطرؤته فهو مطرود ومطرود ومطرود  
 والصيد المطرد يقال فيه طرد وطريد وطردوه الاقرب مناضة بعضهم بعضاً والمطرود ما يطرد  
 كالخيل والطراد الشيء ساخره بعضه بعضاً كأن كل واحد يطرد الاخر فيبده ومنه قول العلماء هذا مطرد  
 اي منقاس لا يتوقف به على مكان واحد ولا مسألة بعضها وفي كلام اهل الكلام الحمد شرط الاطلاق  
 والانعكاس والطرود والمكن فالطرود هو جارة عن كونه مانعاً لغير الحدود والمكن جارة عن كونه  
 جامعاً لافراد الحدود فتوكل مثلاً في حد الانسان حيوان ماشي غير مطرد حيوان كانت بالفعل غير  
 منمكن ومنه حديث فارة بتوساً الرجل بالماء الطرد هو الذي يجوز فيه الذواب لانها تطرد فيه  
 اي تنابع وقيل لانها تدفع بعضها بعضاً وقيل الحديث لا باس بالسبان ما لم تطردوه وتطرودك الاطراد  
 ان تقول ان سبقتك فلي عليك كذا وان سبقتني فلان علي يعني من غير محال **طوي** قوله من قال  
 فلان يرتد اليك طرفك اي فلان يرتد جفلك عند دفع عينك يقال يطرف اذا مقل ذلك قال  
 الفراء يمتاه قبل ان ياتيك الشيء من مد بصره وقبل بمقدار ما يبلغ البالغ النهاية فظن والاول  
 ابلغ قوله كما بين فاضرت الطرفاى فارتا الطرفي وهو صفة مدح فالعين وقيل ضربنا بصا من

والاوية والاربع  
 وفي الراية قال الشاعر  
 اذا لود الظل الصبر لحنه  
 فكان طباق الحق او كذا  
 - مادة طبعه  
 \* الهروي والاربع ١١٤  
 \* سورة الفتح ٢٠  
 \* سورة ١٥٠

\* سورة الفجر ٢٠  
 \* سورة الفجر ٤٨  
 \* سورة الفجر ٥٨

جزا فقه  
 وشا فقه  
 على كذا

\* الهروي والاربع ١١٤  
 - وتبصر اصدده المناقش طبقاً  
 في قوله  
 عيا با طبا فاء ولفظ  
 عليه اطلاق \* الهروي والاربع  
 \* وانفق شين طبقه  
 كاصناف انقبا با راء  
 وانفق شين طبقه . هو مطايع  
 قيله طبقه نقيله شين  
 انظر بعض النقاد : ٢٠٠  
 وجم اليونان : ٢٠٠  
 \* ٤٦٤

**الطاء مع الحاء**

**طحو**  
 \* سورة الفجر ٦٠  
 \* وردت مرة واحدة  
 \* في بيان حقيقة الظل ٢١٢

**الطاء مع الراء**

**طحو**  
 \* سورة الفجر ٩٠  
 \* وردت مرة واحدة  
 \* في بيان حقيقة الظل ٢١٢

**طود**

\* سورة الفجر ٥٠

\* الهروي والاربع ١١٤  
 \* الهروي والاربع ١١٥

**طرف**

\* سورة الفجر ٤٠

\* سورة الفجر ٥٦

في تمام العرسه طرف: قال الحرسه البرسيم: انك والبرك وعلقه كيطرنك الادف من الابه  
يقول: يعرف يعرف منه ١٠٠ بتطرف الجدي ونسب القديم. كذا في المعجم قال ابنه برمي له صوابه في انسابه:

يطرنك بوزن طرنك  
قلت لولا انك متعلقه  
في العسله لانه كفي طرنك  
حسبه ابراهيم: ٤١  
والاشياء: ٤٤

في انسابه والعرس  
١ سورة ق: ٤  
٢ سورة ابراهيم: ٤٤

سورة هود: ١١٤  
في شرح التورث في صلقة  
طرقه سر العبد ص ٦٠  
راية نبي عزراة ونكرت  
وراحة هذا الطرنك المنه  
في فصل المقال ص ١١٦  
لا تظلم تخزن مع ابن طريف  
راضه من الفارسية اظن  
حاشية العذب: ٢٩٨ و٢٩٩  
٨/ ولفقه الزبيد: ٢٩٩  
واعمال القاي: ٢٧٤

امراة ودم بن رشاحه  
عصبة بنته الغان بن رشاحه  
انظر ديوان والدها ص ١٤  
مه حاشية الزجاجة ص ١٠٢  
الجلد على العنق: ص ٢٤٤  
وشرح شعراء سيبويه: ١٠٤  
والمقتضب: ٤٦٤/٧  
٣ اوردايه فارسه بن طريف  
هو قبصه بن جابر  
الاسدي: انظر هفت  
في غرب الهند للفرغوسي  
٢٥٨-٢٥٩ برواية

ما رأيت اقطع منه طرفا  
ذره البان يقول  
لم يصبه  
الترشيح طرق

سورة الطارق: ١٠٤  
المراد بالانبياء  
وهو هفت سنت عتبه  
وفي سان العرب نسبه

لهند بنت بياضة  
ولها بنت شيرازي بن العبد  
هفت سنت بياضة به طابق  
وهو مشهور في الجور والاشياء  
١٩ في الاغتصاب ٢١٨/ هو  
لهند بنت بياضة وتلفت به بالذوق  
والتبليغ للمد: ١٤٧/١ وشرح  
الجوا ليق: ١٨١: والحاضر ٢٢

سورة طر: ٧٧  
في ديوان الحاشية ص ٢٥٥

على ازاوجهم فلا ينظرون الى غيرهم والطرف المحض وهو ايضا تحريك للنظرة كان تحريك الطرف  
يلازمه الطرف وحرف فلان اجبت طرفه قوله حتى تنقصها من اطرافها أي قوتها واجها وذلك  
مبان عن فزع بلاد الشرك على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل فزع البلاد ومع وفي  
ذلك دلالة على نبوته لصدق ما وعد به والطرف الناحية وقيل موكابة عن موت العلماء الواحد  
طرف بالكسر وسكون الراء وقيل يقال فيه طرف ايضا والاشراف يستون الاطراف وكذا  
كالهروي وفي العرف المكس يقال فيه وطرف الانسان جوارحه كاليد والرجلين  
والظاهر ان قوله تنقصها من اطرافها عيان عن اخذ الناس بالثروت وان احد الايق كقولك  
فك قد طلت ما تنقص الارض منهم قوله لكنا طرفا من الذين كبروا أي جماعة منهم وقيل فهم  
ذلك من حيث ان ينقص طرف الشيء يتوصل به الى توهينه وازالة وتهم قبل تنقصها من  
الاطراف قوله لكنا طرفا فيل هما صلاة الجهر والعصر واطراف النهار ساعة وأرضه  
كالطرفا لكان لواجبه والطرفا بيت من الادم من ذلك لانه يؤخذ طرفه فالطرفه باليد  
رايت يحي عمر الاينكروني ولا اصل هذا الطرف الممدية ونامة طرفه نزع اطراف المرعي  
والمرعي طريف وطريف علم لرجل مشهور وهو البرجل من الخواص قالت اخنوخ ترضيه:  
ايا تجر الحيا نور مالك مؤرقا، كاتك لم تجرع على ابن طريف. ومطرف الخمر توب منه والجمع  
مطارف قالت امرأة روح بن ربيع تمهم: بجي الخمر من روح وانكرك جلد  
وبجت يجمعها من جذام المطارف. وما ان طريف تشبها باطراف المرعي يقال في خيان فيه  
طرف اليراق ورجل طريف لا يثبت على امرأة والطرف المرفس الكريم وللرجل الشريف  
وتحقيقه انه لحسنه يطرف أي نظره فالطرف بمعنى الطرف كالذبح بمعنى المذبوح وهذا  
قيل هو قيد النواظر اي اراء نظرا قصر عليه فتعد مجازا وفي المسئلة لا يدري على طرفه  
اطول قبل طرفاه تشباهه ونسبته يقال من طرفين أي من جهة الابداء والامهات وقيل  
طرفاه ذكره ولسانه وفسر قوله كرم الطرفين بصفة الفرج واللسان ومنه قوله بصفة  
ما رأيت اقطع طرفا من عمره ويريد اذهب لسانه ومن كلام زبادة ان الدنيا قد طرفت ليكم  
أي طمحت بابصاركم اليها وسفلتكم عن الآخر وقال الامسي امرأة مطروفة طرفها المال التي  
اصاب طرفها حب المال في نظره ل كل من اشرف اليها وقيل مناه مرتكك أي صرفت اعينكم  
عن النظر في عواقبها يقال طرفت فلانا عن كذا أي صرفته عنه وانشد: الب واقم لذوملة  
بطرفك الادن عن الابد وطرف قوله لكنا النساء والطارق الطارق النجم أي نجم كان سمي  
طارقا لانه يرى ليلا وكل من انة ليلا آوري في سمي طارقا ومنه الحديث أي النجم كان سمي  
بان اصله طروفا أي ليلا وقيل لا طارق ينطق بخبرنا من وصله ان الطارق هو السالك  
للطريق سمي طارقا لانه يطرق الارض والسبيل بوجه أي يضرها باحد سنين ومن ثم سميت  
السبيل طريقا أي مطروقة بالارجل الا انه خص في العرف بالانق ليلا فساكو اطرق اصله  
مطروفا وقوله مند نبات طارق منى على النار ان تغفلوا فانق او تدبروا وانق  
قيل صنت بذلك ان اباهما كالتيم في الشرف وعلو المنزلة والطارق الحوادث الانية ليلا  
وطرف فلان أصيب ليلا قال الشاعر كاتنا الطروق ذونك بالذوق طرفت يدنو وعيني  
قوله طريقا في الجهر تشبها الطريق السبيل الذي يطرق بالارجل أي يضرها ومنه استعبر  
كل سلك يسلكه الانسان من الاضبال محمودا كان او مذموما فيقال طريق الخير كذا وطريق

وقال أمية بن أبي الصلت في ابنه وعقته و برورس لأبي عبد الأعلى وقيل هي لأبي العباس الأعمى الفر  
اشد حاشية النبي فيهم لما شكا ابنه لرب مطهرا: عند ذلك مولودا وعنتك بانما فقد بما أدبنا دينك وشكرت... وهي ١٨ بيت

التشركا والطرق في الاصل كما ضرب لكنه اخض من حيث انه ضرب ويقع كطرق الحديد بالمطرقة  
 والقرب ناس جسيمن جسيما بيتا في بابهم يتوسع فيه فوسعه في الضرب ومنه استعمل  
 طرق الحصى للتمكين فالاشاعر لمسك ما تدرى الطوارق بالحصى ولا زجران الطير ما  
 ومنه الحديث الطيرة والعبادة والطرق من الجبت وفسر ابو عبيدة الطرق بان يحيط الكائن  
 باصبعين ثم باصبع ثم يقول انى صبان اسرع البيان وقد مر تفسير هذا واستعمل الطرق  
 للماء الكدر الذى يجزئه الدواب لانه طرفه بارجلها ويقال له طرق ومنه حديث ابراهيم النخعي  
 الموضوع بالطرق اجباتى من التيمم وانشد له فذوا الهياة الجيا بناتى انهن من الصفا  
 احاذران زين النوس مدي وان يشرب طرفا بعد صاف وروى ريبا وباعتبار القز  
 قالوا طرق الفحل الساقه كما قالوا ضربها ومنه طروقة الفحل وكفى بالمطروقة عن المرأة  
 واطرق فلان احصى كان عينه صارت طارقة للأرض اى ضاربه لها وباعتبار الطريق  
 قبل حان الابل متطارقة اى في طريق واحد وتطرق اليه توصل من الطريق وطرق له جلد  
 له طريقا وجبل مطروق فيه استرخاء ولين واصله من قوله طرق فلان اى اصانته خادنة  
 لبيته لاصحابه اولانه مصروف او من قوله ناقة تسبها بها الذلة قوله تكا سبق طراف  
 جمع طريقه سميت السماء طريقه لانها متطارقة بعضها فوق بعض من قوله طارقت بين يقرتين  
 وطارقت النمل جلته طبقات وطارقت بين الدرعين وطراقى الخوافى ان يركب بعضها بعضا والقر  
 الفحل سمي بذلك لشبهه بالطريق في الامتداد فله تكا وبذهب بطريقكم المثل قال الا  
 بديكم وسنكم وقال القزايى الرجال يقال هؤلاء طريقية قومهم وطريقية قومهم فلت تسبهم  
 مجازا عن كونهم متبوعين ومتقدي بهم فسمه طريقية بهذا الاعتبار وروح يكون فيه مجازا لان  
 استعمال الطريقة في السنة والافداء مجاز واستعمال ذلك في الاشراف مجاز ثان ولان  
 وفي الحديث كان يصعب جينا من غير طروقة اى زوجة ومن كلام عمرو البصرة منسوبة اليه  
 نظرنا اى الى فلها جتر من الفحل بالمصدر كرجل مدل وانشد للراعى كانت نجابت شذير وطرق  
 اما من وطرق من فجيلا اى وكان طرفين فجيلا قلت ما ذكر من نصب ما تن الاعلى وجه التشبيه  
 اى مثل ما تن ولا يتكافؤا بالمراد والضم والتشبيه مقصودا واعراب البيت ان يكون ضابط  
 رضا كان واما من بدل منن وطرق من عطف والمراد به الأب وتجيلا خبر عن المتعاطفين والمعنى  
 على ذلك والتقدير كانت امانت هذه الجباب واما فجيلا اى منسوبة لفحل كرم وتجرب من نصب  
 الضابط مرد واما قوله نسب ما تن وتسنا الان بسدو تصفيق اعراب فلقد لى ما من بسدو  
 تا مان جمع ام يقال في المقامات وقى غيرها امانت هذا هو الغالب وقد يعكس وفي الحديث  
 كان وجوهها الجان المطرقة اعمال ترسة التى المرقت بالقب اى البنت به من طارقت الفحل كذا  
 فستره المروى وفيه يقول من دقها وطرتها بالمطرقة وهو اقرب للتشبيه بوجه الترك والرسه  
 تكون حديثا طوى فله تكا لهما طرا اى عضا جديدا من الطراوق وهى هذا اليس يقال طربت كذا  
 وقد طرى فهو طرى ومنه المطرقة من اليناب والاطراوق جاوز الحد في المدح والكذب  
 وهو من ذلك لان فيه تجديدا للمدح وذكره في الحديث لا تطرونى كما طرت النصارى عيسى يعق  
 لا يحملونى الماء ولا ابا لله كاقبل اولئك الضلال ومن هذا يؤخذ انما ندحه بكل شى خلافا  
 تسولاه صلى الله عليه وسلم وسمت بعض الضلأ بقولا رافع عنه مقام الآلية وقيل فيه ما  
 من المدح وما احسن قول صاحب البردة الشهير بالبوصيرى رحمه الله تكا :

لعون ما تدري الطوارق بالحصا  
 وروى اجرت بطير ما هم صانع  
 \* عزاه المجرى  
 الصاع . طرق  
 للبيد سبه ربيعة  
 \* الهروي والاية ١٤٧/٢  
 \* الهروي والاية ١٤٧/٢

\* سورة المؤمنون : ١٧  
 \* سورة طه : ٦٧  
 \* الهروي والاية ١٤٧/٢  
 \* ج : وحسين  
 \* نظر ديوان الراعى : ٤٨  
 \* ومرة اشعار الراعى : ٩٤/٤  
 \* ادب اللغات : ٦٦  
 \* والامتنان : ٧٩٥  
 \* ولفظان بخل  
 \* ركن الموقن : ٤٥  
 \* ركن القصة لابن قتيبة : ٤٨١  
 \* الهروي والاية ١٤٧/٢  
 \* الهروي والاية ١٤٧/٢

طوى

\* سورة النحل : ١٤١  
 \* وناظر : ١٤٠  
 \* الهروي والاية ١٤٧/٢  
 \* البرصيرى  
 \* محبته سعيد شرف الدين  
 \* ١٤١٣ - ١٤٩٥ م  
 \* بوجير شاعر مسلم  
 \* محمد مفضل ماهر  
 \* انظر ديوانه . وتصونه  
 \* حان اهتا نام تنه ضعبة  
 \* في مقبتان تركبا

عجز من الدنيا عليه لم مات الشرح . والتميز . والتعليق . ومظلم شروحا مخطوط . في مقبتان تركبا .



سورة آل عمران: ٩٢  
سورة البقرة: ٨٤  
سورة المائدة: ٩٦

الهروب والارابة ١٤٥

طعن

سورة البقرة: ١٤١

قال امرؤ القيس  
وليس بذي سيف نيقلي  
وليس بذي رمح وليس بهنالي  
اساسه لونه: نيل  
انظر ديوانه

الهروب والارابة ١٤٧

طغ و

الطاء مع الفين

سورة الأنعام: ١١٠  
سورة الأعراف: ١٠  
سورة الحاقة: ٥

رد رأي الراجحة

سورة البقرة: ٥٢

سورة الطه: ٦

سورة ق: ٢٧

سورة القصص: ١١

سورة النجم: ١٧

سورة البقرة: ٢٥٦

سورة البقرة: ٦١

سورة البقرة: ٢٥٧

سورة البقرة: ١٧٠

سورة البقرة: ٦٠

سورة البقرة: ٦٠

سورة البقرة: ٨١

سورة البقرة: ٨١

على الذوق قال **طغ** كل الطعام كان جلا لبي اسرائيل ويطعمون الطعام على حبه مسكنا  
وطعامه متاعا لكم وللستار وانا شر ما قد تقدم وفيه بحث لقوله في الفطرة وصفا  
من طعام لاسمراى من تمر لا حنطة فالتمر ضد الشرع طعام ايضا قلت ويمكن ان يكون  
من قلب التليل وان قوله لاسمراى لا حنطة فلولا تبادر الفهم الى اختصاص الطعام بها  
لما اخرجها وفي الحديث طعام الواحد يكفي الاثنين وطعام الاثنين يكفي الاربعة اى  
سبع الواحد ويؤتى ما قاله عمر في تفسيره عام الرمادة لقد هبت ان انزل على كل اهل  
بيت عدد همدان الرجل لا يهلك على نصف بطنه **طغ** عن قوله **طغ** واطعوا في دينكم  
اى عابوا وتلبسوا وهو استعانة من طغتك بالرمح فان الطغى اصله الضرب بالرمح  
يقال طغى بطنه بالغمق وانشد لامرئ القيس: ولين بذي رمح فيطغى به  
وليس بذي سيف وليس بنبال فاستبعد ذلك للكلام فيقال طغى في نسبه و  
الحاكم المحض من الطغى في الشاهد وبعضهم فرق في المضارع بين الطغين فقال  
يطغى بالرمح بالغمق وفي النسب بالغمق وليس يثبت وتطاعنوا واطعوا افتعال منه  
فابعدت النساء طاء وفي الحديث فناء ابي بالطغى والطاعون قيل الطغى النظر  
من الجن فربما يموت منها المنظور اليه والطاعون قيل هو فساد الماء والهواء ولذلك  
يغمق فناءه وتمام الطاعون معلوم وقيل جبر بالطغى عن الغنى فانها اذا ماتت تطاعنوا  
**باب الطاء والفين طغ و** قوله **طغ** وتذره في طغيانهم اى في ضلالهم واصل  
الطغيان مما وزن المذ في كل شئ وقلبه في تزايد الضمان قال **طغ** لما طغى الماء اتم زيد  
على من فاهلكوا بالطاعة اى بطغيانهم في مصدرها كقافية وقال الراغب فاهلكوا  
بالطاعة اشارة الى الطوفان المبرح بقوله انا لما طغى الماء وفيه نظر من حيث ان يهلك  
بالطاعة غير المهلك بالطوفان وهو واضح الا ان يزيد في تجرد الاستعانة قوله **طغ** وقوم  
نوح من قبل انهم كانوا موافقين واطعوا نبيه اى كانوا اشد طغيانا ومع ذلك لم ينجم  
من طغيانهم قوله **طغ** ان الانبياء ليطغى اى يتزايد في عصيانه اذ اكثر ما له قوله **طغ**  
ما اطعته اى ما حستك له قوله **طغ** بطغونها اى بطغيانها في مصدرها كدعوى والسبوى  
وفيها نبيه اى لم يصدقوا اذ خرجوا بقوة طغيانهم قوله **طغ** ما زاع البصر وما طغى  
اى لم يتجاوز حن وقصد قوله **طغ** بالطاعوت قبالطاعوت الصفة وقيل كل ما عجد من دون  
وايس هذا ضمير الموضوع اللفظ بل اطلق عليه مبالغة واصل الطاعوت مصدره على هلاوت  
مبالغة كاللحوت والرضبوت واصله طغوت او طغيت فقلت الكلمة بان اخرجت جنبها الى  
موضع لامها ولا سما الى موضع عينها ضار طغوتنا او طغيتونا فترك حرف العلة وانفتح ناقبه  
فقلت العا فزرت بعد القلب فطوت وقيل بل هو صاوت وبمعنى في غير هذا فلازمه او او ابا  
بديل قوله طغوت وطغيت طغوتنا وطغيانا ولغة القرآن الباء قال **طغ** فما يزيدهم الا طغيانا  
كثيرا ويكون واحدا ويكون جمعا ويذكر ويؤنث قال **طغ** اوليا وهي الطاعوت فاجبره منجم  
وقال **طغ** اجتنبوا الطاعوت ان يعبدوها فانت وفي موضع آخر وقدموا وان يكفروا به  
فذكر قوله **طغ** وان يجامروا الى الطاعوت قبلها هو كعب بن الاشرف وفي الضميمة  
وهذا من جنس ما تقدم من تفسيره بالاضمة **باب الطاء والفاء طغ و** قوله **طغ**  
يطغون انورا في باقرهم اى ليدعوا ابن اده وهو استعانة من اطغان النار اى اخذتها

١٥ سورة التوبة: ٢٤  
 ٨٤ سورة الصف: ٨  
 ١٥ انظر لما يورد في التنازل  
 حذرة التنزيل بسبب  
 خطا في طبعه الاحكام  
 وهو ملائمة الاصطلاح

**طف**  
 سورة المطففين: ١  
 ٥ وورد مرة واحدة في  
 القرآن الكريم  
 ١٥ الهروي والاصطلاح  
 ٥ ملاحظة: سده مائة

**طاق**  
 سورة طه: ١

سورة ص: ٢٦

**طفه**  
 سورة قاف: ٦٧

سورة النور: ٢١

سورة النور: ٥٩

سورة النور: ٥٩  
 ٥ اسماء الجبرية صادة  
 ٥ بله: دونه مخفف  
 وقد تقدم

قال الجبرية  
 تملكت عليه قاف  
 وادى الارض خبايا طفل  
 ١٥ اسماء الجبرية: طفل  
 وفي مقولاته ابراهيم  
 دونه مخفف  
 ١٥ الهروي والاصطلاح: ٢٦

سورة الحج: ٥

**الطامع اللام**  
 سورة الحج: ٥٧

سورة الحج: ٥٧

**طلح**

سورة الواقعة: ٢٩  
 ٥ وورد مرة واحدة

طفيت وقد طفت هي طافة ومطفاة وقال في موضع ان يطفئوا فخر لطفئوا والقر  
 بينا الموضعين ان قوله ان يطفئوا بقصدوا اطفاء نوره كما ولطفئوا اي يقصدون امرأ  
 يتوصلون به الى اطفاء نوره كذا قاله الراغب وقد نظر لان قوله لطفئوا يتقدر لان  
 او ان يطفئوا الان يطفئوا ايضا فان ان يطفئوا في ولاه المربط بدخولها مع ان وتحقيقه  
 في غير هذا **طوف** قوله كما ويقل المطففين هم الذين يتقصون الميالك والميزان قبل  
 له ذلك لانهم لا يكادون يخشون الناس الا النبي البير وهو الطفيف واصله طفا  
 الماء وهو جابته وقيل من الطفافة وهو ما لا يقتدر وفي الحديث كلهم بنو آدم طفت  
 الصاع اي قريب بعضكم بعضا لان طفت الصاع قريب من ملأه **طفت** قوله كما وطفتا  
 يخصان عليهما اي شرعا وهي من افعال الشروع رقع الاسم ونصب الجركسي ولا يقترن بها  
 بان لئنا فيهما يقال طلق يفعل كذا يقع الفاء وكسرهما وطلق وطبق بالياء والمركبين بمعنى  
 قيل ولا يستعمل افعال الشروع الا في اثبات دون النبي فلا يقال ما طفق يفعل كذا وقوله كما  
 فطلق مستحبا بالتوق اي اخذ جميع اعنائها وسوقها بالسيف آو يد وتفسيره في عبيد ما اذا  
 يفعل كذا تفسير للمعنى ون اللفظ **طف** قوله كما يحركم طفلا قولا الطفل يكون واحدا  
 ومنه هذه الآية واجب بان التذبير يخرج كل واحد منكم طفلا واستشهد بقوله تعالى  
 او الطفل الذين لم يظهروا وصفه بالجمع واجب بهم ان والطفل يطلق على الصبي من حين  
 يولد الى ان يجتمعا قال **طف** واد الخ الاطفال منكم الحكم قبله ذلك باعتبار ما كانوا كقول  
**طف** واقوال البتاني وقد تقدم في مادة صبي الكلام على ذلك مستوفى ويقال طفل للرجل  
 والمرأة وقد ثبت كقول الشاعر: ولقد لهوت بطفله مبتالاه، **طف** وتطلي على امرأه  
 وقيل الرواية بطفله يقع الطاء يقال امرأة طفلة اي ناعم وأصل ذلك من الطفل فاشبه  
 يقال للصبي طفلا مادام ناعما فباختار النعنة يقال لها طفلة وطفلت طفولة وطفلا  
 والطفل اصفر الشمس واشد وعلى الارض في ايات **الطفل** • طفلت الشمس منعت  
 بالذرور ومنه الطفيلي يقال طفل اذا اتى طعاما غير مدعو اليه من طفل النهار وهو اياته  
 في ذلك الوقت وقيل الطفيلي نسبة الى رجل يقال له طفيل المراد وكان معروفا بمجنون  
 الدعوات وفي حديث الاستسقاء: وقد شغلت ام الصبي من الطفل هو كقولهم في امر لا يتأكد  
 وليد اي لئدة الامر شغلت ام الطفل عنه وان هنا من قوله شيئا نذهل كل مرضعة عما ارتقت  
**باب الطاء واللام طاب** قوله **طاب** ضعف الطاب والمطلوب الاصل في ذلك ان الكفار  
 تطال صباها بالاعتران وضيع في الذباب تلح فضر الله ذلك مناد لتضعفهم فقال  
 كما ان الذين يدعون الى ان قال وان بسلبها لذباب شيئا الآية ضعف الطاب وهو  
 الاصنام والمطلوب وهو الذباب وحمل الآية على اعم من ذلك اظهر واصل الطلب الفصح من  
 النبي حيث كان ذلك النبي او معنى واطلبته اسفته بما طلب واذا احوخته الى الطلب ون  
 كذلك واطلب الكلاء اي باعد حتى صار بحيث ان يطلب وتحقيقته صار اذا طلب نحو اعدت  
 قال: كاليوم يطربوا ولا طلبا • والطلبية هي النبي المقصود بالطلب ومنه ظفر فلان بطلبه  
**طلح** قوله **طلح** وطلع منضود قيل الطلح المؤزر والنضود المتراكب بعضه على بعض ومن على رضى  
 انه كان يقول ويقرا وطلع بالعين ويقول ما الطلح وهذا لا ينبغي ان يقع من مثله وقيل الطلح نجر عظيم  
 بالباوية كالشروخ الا انه **طلح** وصفه بخلاف صفته الذنوبية فذكر انه تضعد بالقرع من اوله الى



وقيل هو نجم حسن اللون نحضرته له رفيف وتوزيبت فحسبوا و وعدوا بما يجيئون وذلك  
 كحرف ظله وهم يجيئون الظل ولذلك وعدوا به في مواضع والواحد طلحة وابل طلال حتى ينسحب  
 له الطلح لا كانه منه وابل طلحة مستحبة من اكله والطلع والطلح المهرول المهرول ومنه ناطق طلع  
 اسفار والاطلاح منه وهو يقابل **اصح طلع** فوطها وتخل طلحها هضيمه اطلع ما نشق عنه  
 الجن اول ما يدور به هويك والمهضم اللطيف وهو احسن له وسببان ان شاء الله تعالى ذلك  
 الطلوصه من الكهري قوله تعالى كانه رؤس الشياطين يجوز ان يكون ذلك حقيقة وان الله تعالى  
 خلق حجره لها طلع يشع للظفر فصيل ذلك لانها انفرشي من الجن كما انهم انفرشي بالملك فوطها  
 بذلك حقيقة وقد كثر في الحديث والآخبار روية الجن فيوزان يكون رأوسا على تلك الهيئة  
 الخفيفة وبلغني في ذلك وقوع مثله ولولو احد لا لكل فرد من الناس ومن طالع اخبار العرب  
 عرف من ذلك شيئا كثيرا وقبل ذلك على سبيل الاستعارة الخيلية والاول هو التي قوله تعالى  
 حتى مطلع الفجر **الطلع** الجهر فهو مصدر وقرئ بفتح اللام وهو القياس وله اخوات ورت  
 بالكسر والفتح والقياس كالسبوق والمغرب والمنت والطلح الشمس طلوعا بدت نسيها بان  
 قد اشرف من علو يقال طلع علينا واطلع قاله فاطمة فاطمة فراه فاطمة لاله موسى وهو  
 انقال من الطلوع واستطلعت ثابته استخرته كانت سالت ثابته الطلوع عليك وطلبة  
 عينها لذي يتقدم وطلوع الأرض ملؤها ووالحدبت طلوع الارض ذهبيا وطلوع  
 القوس بكرة الكف منها ومنه فوس طلوع اى بلاء الكف قوله تعالى تطلع على الافئدة اى ترف  
 على القلوب اشرف من يطلع على الشيء والمراد بها انها تصل الى ارق شئ فيهم تسالوا فلما  
**ط** ل قوله تعالى الطلاق مرتان الطلاق لغة الخيلية من وثاق اطلقت البعير من عقاله واكلفت  
 لك من مالي كذا اخلت عنه واما شرعا فمعدل عقد النكاح بقول صريح او كناية من زوج بشرط  
 مذکور في موضعها وفيه معناه القموى ايضا لانه تخليعة المرأة من وثاق الزوج ويقال طلقت  
 المرأة في مطلقة وطلان ويقال للطلاق اعمانه غير مقيد على اخذ شرعا والطلاق يقابل المقيد  
 لغة ومرقا قوله تعالى والطلاقان يرتعبن بانفسهن ثلاثة قروء هذا عام في الرجعات والائتات  
 قوله تعالى وبمولتهن خاص بالرجعيات وله محضات اخر استوفيناها في القول الرجعي قوله تعالى  
 فان طلقها فلا جناح عليهما ان يترابعا اى فان طلقها الزوج **الطلاق** وفلان اى امره  
 بخلافه ويستعار التطلق لفرق الاله وانشد للشافعية **بشهد من بيل التمام سليمان**  
 نطقه طورا وطورا يراجع **بقي** الذي ذكرها قبل ذلك في قوله **فبت** كان ساوتنى ضيلة  
 وعدا الفرس طلعا او طلعت اعتبارا بخلي سبيله واطلاق اليدمان عن سخاها كقولهم  
 في العن مغلولة وطلت بين وفلان طلق الحيا وطلق الوجه وطلبعه عن حسن خلقه كقولهم  
 قدس ما القبا عليك ايمان **والتطلق** ايضا منذ الاسير وفي المثل ما  
 على الطلق ما القى الاسير **ل** ل قوله تعالى وان لم يصبها وابل فطل اطل المطر المسير كالتنى وهو  
 الكثر ايضا واطلت الارض في مطلولة اسبابها طل ومنه طلدم فلان اذا هدر كانه غير مقيد به و  
 امره ان كان طل ومنه فالحدبت ومثله ذلك **يطل** ويروي بطل بين البطلان وفي حديث آخر  
 فطلها رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بطلها يقال طلدم فهو مطلول واطله الله ولا يقال  
 طلدم منه مبنيا للتعامل بجوز النكاح وفي حديث مجنون بعمر ايسار تغلبها وطلها اى تسمى  
 في بطلان حفا من طلولا الدم ويكون طل مستديا بهذا المعنى يقال طل فلان غريمه ولما كان الطل

طلع

سورة البقرة: ١٤٨  
 سورة البقرة: ٦٥  
 سورة البقرة: ٦٥

سورة البقرة: ٥٠  
 قرأ اقصا  
 سورة البقرة: ٦٧  
 سورة البقرة: ٥٥  
 سورة البقرة: ٦٧

سورة البقرة: ١٧٧  
 سورة البقرة: ٧٧

طالق

سورة البقرة: ٢٠٩

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٩

البيت في ديوان المشافعية: ٤٧  
 تنانيرها الزمان من مشافعية  
 ترايبكهم عكسها وبعثا ترجم  
 اما رواية اشرفها واولها  
 والفرس في بواسس وسبيلها  
 والمهرج في قروا وبعثا المشافعية  
 وقوله تعالى فبت كان ساوتنى ضيلة  
 وقوله تعالى فبت كان ساوتنى ضيلة  
 وقوله تعالى فبت كان ساوتنى ضيلة  
 وقوله تعالى فبت كان ساوتنى ضيلة

طال

سورة البقرة: ٢٦٥  
 وردت هذه الامة مرة واحدة  
 في القرآن الكريم  
 السلاوية في الزيادة: ١٤٦  
 السلاوية في الزيادة: ١٤٦

طمت  
 وشدة ما يكون هذا اللث بعد نصف بيته من جزو العوارف وعقله انه قطعة منه بيته من اواخره وشدة ما يكون فيه من حنانه وشدة ما  
 سيجو به بيته من حنانه اكثر من غيره . وروى عنه في رواية: لثية حوشا طلع قديم . عفاة كل اسم مستخدم . في قوله: انما هو من ٢٦٩

يستعمل في الشيء القليل قبل الاثر والدار طل وانشدية موجشا طلل بلوح كما حلال •  
 و قول امرئ القيس لمن طل بصرتة فحاني . كخط زبورته عيب يان • و طلل الرجل ايما  
 لثخه المزاني وقره طل فلان معناه اسرف بطله اي بخصه باب الماء واليه  
 طمرت قوله تعا لم يطهرن انس الطل في الاملدم الحيف ودم الافتراض ثم تجوزيه  
 من نفس الافتراض فيقال طمت فلان فلانة اعاصها فادماها وقد يقال ذلك وانما  
 تروم وقيل لما نضحات وضمت المرأة بفتح العين وكسرهما حاضت وطنت فمتت ووقى  
 لم يطهرن بكسر العين ونهبا وما لثان ووقى شاذاً بفتح العين وقيل لثت المش وانشد  
 للغزواني في ذوقن اكله لم يطهرن قيلي . ومن اشع من بعض النعام • ولة لابن عرفة بغير لث  
 لم يمت رجل ولا جمل طم من قوله تعا اطمس على اموالهم اما ملكها وفي النفس انه جعل  
 منكره جان وهو النخ في الحبقفة واصل الطمس محو الاثر ومنه طمس اثر وطمس مقلوبه  
 وطرن طاس اذ لم يق فيه اثر ولا علم ومنه طمس الاثر وانشد لكعب بن زهير عرشها طاس الاث  
 قوله تعا من قبل ان تطمس وجوها اي يجلها مثل افانها لا عين ولا فر ولا انت كالفرس  
 قوله تعا لطمسا على اعنقه اي محوما اثرها وازلتا ضوهها وصورتها كابرال الاثر وقيل ان  
 قبل ان تطمس وجوها ذلك في الدنيا بان يجعل الشعر على وجوههم يمسوها فتمس وجوههم  
 كوجوه القردة وقد وقع ذلك للاسلاف وقيل معناه زود من الهداية الى الضلالة كقوله  
 تعا وختمه على سمعه وقطعه وجعل على بصره غشاوة . وقيل على الوجوه الروسا والاكابر اي جعل  
 رؤساءهم اسافل واذنابا كقول الاقره الاودى • والاذناب كاذ • وذلك اعظم سبب البؤس  
 ومنه وان ترى الحفاة العرما رعاء النساء يتناولون في البنيان وقيل ذلك اشارة الى ان  
 هم في الاخر وقيل الطمس استئصال اثر الشيء ومنه قوله تعا فاذا الجحيم طمست ومنه طمست  
 الريح اثار العنوم طمع قوله تعا وهم يطعمون الطمع نزوع النفس الى الشيء شهوته وطبع وكذا  
 طمعا وطماعية فهو طامع وطبع ولما كان كثر الطمع من جهة الهوى قيل الطمع مبلغ ثمان والطمع  
 يد من الاماب وقره الطمع ذل يفتون ان الطامع في معروف رجل يذله ومن قبل الياس  
 ظهر طم ام ان قوله تعا تطمئن القلوب اي تسكن وتستقر قبل والاطمئنان سكون مد  
 انزعاج ومنه ذلك تبيته علان اكار العبادوة بكبا الميئان التمس الشار اليه بقوله ولكن  
 لطمئن قلبي يقال اطمئن بطمين اطمينا نا وطمانينة ووزن المان اضلال كما مضر والاطمئنا  
 اضلال والطمائنة فليكة كالا فطرر والشمعيرج وقيل اصله طامن الترع قبل المم ضللت  
 الكلمة وقيل لها اصلان متقاربان لفظا ومعنى قوله تعا بايتها النفس الطمئنة اي التاخنة  
 لا طمئنت من رضى بها عنها بائسالا امره واجتناب نهيه والآنفس ثلاث اماراة ولوامه و  
 مطمئنته وامل ما الثالثة وادماها الاولى وقد حقتنا هذا فيما تقدم قوله ولكن لطمئن  
 قلبي ولم يقله لك من شك ولكن احتم ان يكون من اهل مقام من اين بالروية وحققنا هذا من  
 اتصاله تعا وقيل غير ذلك قوله تعا فاذا اطمئنته اي سكنته بمدخوقكم وطمق قلوبكم من التمال  
 الذي تذهب معه الابواب طمم قوله تعا فاذا اخاءت الطامنة هي الصلابة تبيت بذق لانها تهم  
 على كل شيء اية تظ على كل وقيل هي الصفة الكبرى اي التي يبيت بها الناس وهي النخبة الثانية  
 واصله من الطم وهو القلب على الشيء ومنه قبل الطم طم ومنه العلم والرم ومنه المرزوخ  
 ومنه الحديث في سنة فريش ليس فيهم كطمائنة غير يقال الطمطة في كلامه اعلم بغيره لقرائه

انفرد بوايه ارباب الصفا

**الطامع الميم**  
**طمرت**

سورة الرحمن: ٦٦ و٦٧  
 من كمال اسماي: يطعمون  
 ليعلم الميم رقا هيا سونا  
 بانكرس جبه بوزن: ٦٩٤  
 والبيت للقرن ومعنى  
 البدر  
 انفرد بوايه انزود في: ٨٢٥

**طمس**

سورة يوسف: ٨٨  
 قاله كعب بن زهير:  
 من كالتة بقتلها في الاثر اذا  
 تمضتوا طامسا بالمدام جوده  
 انظر في قوله اي صحن  
 طمسة الطمسة: طمسا

سورة قنا: ٤٧  
 سيبويه: ٦٦  
 اذمت: ٥٦

سورة الباقية: ٤٢  
 سورة: ٤٢  
 هذا البيت الماشور لا يفرد  
 منه القصيدة في ابي حنيفة  
 انظر ايضا بوايه من  
 والاولاي: ٢٥٥ و٢٥٦

**طمع**

سورة الاعراف: ٤٦  
 البيت  
 اشارة الى ان تلقى الهوى  
 الابرار للآمر والاذناب  
 الاثمة ما بين  
 الطمغ: سادة الركب: ٢٨

سورة البقرة: ٢٦٠

سورة العنكبوت: ٤٧

سورة البقرة: ٢٦٠  
 سورة قنا: ١٠٢

**طمم**

سورة النازعات: ٢٤  
 وردن عادة طميرة  
 واحدة في الاثر الكرم  
 الطم والرم: المال  
 الم ١٠ اساس بيرة  
 سادة: رصم

أر كئنه ويقال للجم طما طم ورجل اعنى طمى واما قال ذلك في غير لا تقم باون في لغتهم  
 بالماط منكرة غير معروفة فبينها بلغة اليم وفي الحديث ايضا في حق ابي طالب هو لي  
 تنصاح ولولاى لكان في الظنظام اى وسط النار كذا فتر وبيد ايضا ما من طامة الا  
 وفرفها طامة اى ما من داهية الا وفرفها اكبر منها وقد طم الماء ركية بحى فلان اى عملا  
**باب الطاء والماء طهر** قوله طم وطمرا حتى اى من المعاصى والآثار  
 المحرمة وقد كان ذلك الى ان حدث في امر قريش ما حدث من وضع الأصنام حوله ومجاورتها  
 دون الله كما فيه ووضع الأصنام فيه جهارة يذبح عليها لا تشهد فبغ الدم والفرت الى ان  
 بعث الله نبيه صلى الله عليه وسلم فنادى الحق الى نصابه وآخيا ملة ابيه ابراهيم واسماعيل  
 صلى الله عليهما وسلم وقيل هو حيت على نظير القلب من حجة خيراثة فان الراغب في قوله فتألى  
 وطميرتني للطائنين حث على تطهير القلب لدخول السكيات فيه المذكور في قوله تعالى هو الله  
 انزل انكينة في طوبى المؤمنين انتهى وجمت منه وكيف لم يذكر فيه ذلك؟ وهذا لا يشبه كلام  
 علماء الظاهر وكيف يعمل بقوله للطائنين والعتابيين والركع الجود على ان الصوفية او الواجع  
 ذلك والطمارة النظامة والسابقة فيها يقال طهرت المرأة تطهرت بفتح العين في الماضي ويقال  
 طهرت بالفتح فالأفضل والأصح الفتح افسى لانه خلاف طمى ولانه يقال طاهر مثل مائة وقام  
 ثم الطهارة ضربان طهارة جسد وطهارة نفس فالراغب: وقد حمل عليه عامة الآيات  
 قلت الظاهر من الآيات الواردة في ذلك انها هي في طهارة الجسد لان ذلك يتبعه طاهرا  
 والطمارة شرعا وقع حدث او اذالة جنس او ما في معنى ذلك كالأستحمام بغير الماء والتميم  
 وعليه قوله تعالى وان كنتين جنبا فاظهوروا اى بالماء او ما يقوم مقامه من الزراب كما نصت  
 الآيات بعدها عليه قوله تعالى ولا تقره من حتى يطهرن فاذا تطهرن اى حتى ينقطع دمهن  
 فاذا افسلن بالماء وقيل فاذا تطهرن فاذا انقطع دمهن ايضا وقد قرئ حتى يطهرن بالشد  
 وقد اوضحنا مذاهب الناس في هذه المسئلة والقول الوجيز وذكرنا استدلال كل فريق وما يروى  
 وما يجاب منه فله المهر قوله تعالى ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين اى المزيلين للنجاسا  
 المحررة في الطهارات لان الطهارة اى العبادة وقيل التاركين للذنبا المالمين للصلاح قوله  
 تعالى فيد رجالا يحبون ان يطهروا والله يحب المتطهرين قيل نزلت في اهل قبا وقد ساءم  
 عليه الصلوة والسلام من ذلك فقالوا لا نأتع الحجر الماء اى اذا استنضوا جمعوا بين الماء والحجر  
 وهو الفضل ولا يذبح من تقديم الحجر والافلا فاذن وقيل حتى تطهر النفس قوله تعالى ومطهرتك  
 من الذين كفروا اى تحجبك من ذمهم وانزمتك ان تغفل عنهم قوله تعالى لا يمتنع الا الطهور  
 وقيل من كان على الطهارتين الكبرى والصغرى وقيل من الملائكة وقيل معناه لا يبلغ حقان مبرهن  
 الا من يطهر نفسه ويتقى من ذنوب الفساد قوله تعالى وارواح مطهرن اى من درن الدنيا واوسا  
 مما عليه نساء الدنيا من الحيض ونحوه وقيل من الأخلاق السنية والكل مطلوب ومطهرن جاء  
 على لغة النساء طهرت ولو قيل مطهرات لكان على لغة طهرن قوله تعالى انفسا ناس يطهرون  
 اى من افعالنا فالواحد على سبيل انتهكم لما سمعوا قوله مؤلانا بسا من اظهر لكم قوله تعالى  
 وانزلنا من السماء ماء طهورا الطهور بمعنى المطهر فالراغب: وذلك لا يصح من حيث اللفظ لان  
 لا يبنى من فعل وانما يبنى من فعل يعق ان ضولا مبالغة وأمثلة المبالغة المحسة لا يبنى الا من الفعل  
 في الغالب والافالستماع قد ورد في قوله دمك فهو ذاك وقد اعترض بعضهم ايضا على ان  
 لا يبنى من فعله لا يبنى من الفعل وتكلمه وانما يبنى من فعله قد قلنا ان قوله تعالى انفسا ناس يطهرون  
 لا يبنى من فعله لا يبنى من الفعل وتكلمه وانما يبنى من فعله قد قلنا ان قوله تعالى انفسا ناس يطهرون

\* الهدى والارضية ١١٩٧

**طهر**  
**الطامع الماء**  
سورة الحج: ٦٦

- \* سورة الحج: ٦٦
- \* سورة الفتح: ٤١
- « تعيب صدره لا ينجس »
- \* سورة الحج: ٦٦
- « معارضة براغب »
- \* سورة البقرة: ٢٢٢
- \* قرأ حمزة والقبلى
- « أبو بكر: يطهرون »
- « تشتمه الظاهر والظاهر »
- « قرأ حمزة: يطهرون »
- « يتنصت الى الظاهر والظاهر »
- « حجة الاستدلال: ١٥٥١٠٤٠٠ »
- \* سورة البقرة: ٢٢٢
- \* سورة التوبة: ١٠٨
- \* سورة آل عمران: ٥٥
- \* سورة الواقعة: ٧٩
- \* سورة آل عمران: ١٥
- \* سورة آل عمران: ٨٠
- \* سورة هود: ٧٨
- \* سورة الفرقان: ٤٨
- \* في حذراته اى ما
- قال آصا ما يكف عن
- الضميمة: الطهور بمعنى
- المطهر وذلك لا يصح

لا يبنى من فعله لا يبنى من الفعل وتكلمه وانما يبنى من فعله قد قلنا ان قوله تعالى انفسا ناس يطهرون

بأنه كان يقضى أن يتكرر التطهير ومثلاً يقول بذلك أيضاً فإن الطهور قد ورد مراراً  
 به الملائكة في النظافة قالوا وسقوه ربه شرباً طهوراً فإن فيه نبيها على أنه مخلوق  
 قوله **تكا** ويسق من ماءٍ صديد وأنشد: **فذاب النفا يا رب من طهور** ولا تطهر فيه لعين فكذلك  
 ماء طهوراً وقد فصلنا من هذه الامراضات كلها في غير هذا الموضوع والطهور نارة يكون  
 مصدراً وهو مسوع كالوضوء والولود والوقود والولوع وقد يكون اسماً لما يطهر به وقد  
 وصفاً كقوله الآية وقيل ان ذلك أمضى التطهير من حيث المعنى وذلك ان الطاهر شراباً مشروباً  
 لا يتعداه الطمان كالثوب فانه طاهر فربما يتطهر وشراب يتعداه فيجعل فيه طاهراً فربما  
 الماء بانه طهور نبيها على هذا المعنى **باب الطاء والواو طود** قوله **تكا** كالطود العظيم  
 الطود الجبل ويجمع على اطواد وبه يشبه الرجل النجاع والرجل العظيم الخلق والتوفيق في العلم  
 ووصفه بالعظيم لكونه فيما بين الاطواد عظيماً لا تكونه عظيماً فيما بين سائر الجبال كما قال  
 الراغب **طود** قوله **تكا** والطور قبل مواسم لكل جبل وقيل لجبل مخصوص وقيل موجبيل محيط  
 بالارض والظاهرة في الاصل اسم لكل جبل بدليل تخصيصه بالاصافة في قوله **تكا** وطود  
 سينين وقوله **تكا** تخرج من طور سيناء وتكون الهنا للمهداي وذلك الطود المضاف الى  
 سينين او سيناء ويجوز ان يكون الجنس اسماً لهذا الجنس قوله **تكا** وقد خلقكم اطواراً الاطوار  
 الحالات والشارت وقيل اشار الى قوله **تكا** خلقكم من تراب تم من نطفة تم من تلقه تم من  
 مضفة وقيل مواشاة الاختلاف خلقهم وخلقتهم وقيل اشار الى قوله **تكا** واختلاف  
 السننكم والواكتم والتقدير خلقكم طوراً بعد طور ويقال فعل كذا طوراً بعد طور اي تارة بعد تارة  
 والطور والطور ما استندهما من بناهما تم استعير ذلك للمجازة الانسان قدن فيها يقال  
 عدلان طور اي عدل وقال سطح الكامن فان ذلك الدهر الطور وطاروا اي احوال مختلفة  
 تارة ملك وتارة صلك وتارة فني وتارة فقر والطور احوال اي دواعي الطوار ومتطولين ويجوز  
 ان ينصب مصدراً اي خلافاً الطوار **طوع** قوله **تكا** فطوعت له نفسه اي سهلت وزينت وقيل  
 تابعت وعن مجاهد شجعته وقيل اعانته ولكنها متفانية وطوعت وطاعت واعدت وهما الخ  
 من اطاعت والطواعية والطاعة الانقياد للامر ضد العيص يقال اطاع بطوع طوعاً واطاع  
 بطيع طاعة والعباس اطاعة ولكنه على حذف الزوائد كقولهم اطاع على عطاء وانبتكم من الاذن  
 بناً ويقال مواسم معدلاً مصدر كالتبطن اسم للتسبيح والطلع ايضاً الانقياد وبضاعة  
 الضنن قال **تكا** اجتاعوا طوعاً او كرهاً وقد نجد من في السموات والارض طوعاً وكراً  
 وله اسم من في السموات طوعاً وكراً قال بعضهم والطاعة مثله لكن اكثر ما يقال في الايمان  
 فيما امر والارقسام فيما ريسه قوله **تكا** هل يستطيع ربك ان ينزل علينا قرآناً باسناد الفصل  
 للرب فقال بعضهم ان التالين ليسوا بمؤمنين وقيل لا كانوا مؤمنين واجيب عنهم باجوبة  
 احد ما انهم لم يقصدوا فقد القدر وانما قصدوا هل يقضى الحكمة ان يفعل ذلك التالين  
 يستطيع مبنى بطيع يقال استطاع واطاع بمعنى واحد والمعنى هل يستطيع اي يجب سؤالنا بما ناله  
 كقوله **تكا** ما للظالمين من حينه ولا شفيع يطاع اي يجب وانهم قالوا ذلك قبل ان تقوى منهم  
 باه **تكا** والمؤمن قد يجعل بعض الصفات العلية نبياً وانبأناً وقرئاً باسناد الفصل الى القاب  
 ونسارت وهي واضحة اي على تقدير سؤالك ربك نحو هل يستطيع يا فلان ان الامير يعطيني  
 قوله **تكا** طاعة وقول معروف اي لكن منكم طاعة وقيل تعدن طاعة وقول معروف اشرك بكم

سورة النور: ٤١  
 سورة ابراهيم: ١٦  
 سورة الفرقان: ٤٨

**باب الطاء الطود**

سورة النور: ٦٢  
 سورة الفرقان: ٤٨

**طود**

سورة النور: ١  
 سورة النور: ٦٢  
 سورة النور: ٦٢  
 سورة النور: ٦٢

**طود**

سورة النور: ٦٢  
 سورة النور: ٦٢  
 سورة النور: ٦٢  
 سورة النور: ٦٢

**طوع**

سورة النور: ٦٢

**طوع**

سورة النور: ٦٢  
 سورة النور: ٦٢  
 سورة النور: ٦٢

**طوع**

سورة النور: ٦٢  
 سورة النور: ٦٢  
 سورة النور: ٦٢  
 سورة النور: ٦٢

**طوع**

سورة النور: ٦٢



قرأ باسم ربهم حامداً ومصلحاً وحمداً: طلائف: بالالف. وقرأ اسمه الكبير وأجره: طيفاً: وقرأ اسمه طوقاً مسوداً وطيفاً: بالتشديد على: هذين وهذين: بالتشديد والتخفيف... حجة القراءات: ٥٠٠-٦٠٠

اسم فاعل من طاف بطوف حول الشيء إذا دار من جميع جوانبه وأحاط به فيقال طاف بطوف طرفاً وطوافاً ومنه الطواف بالكعبة لقوله تعالى حتى يطوفن ثم استعير للطائف من الجن والجنال والكرن  
 مختلاً لأن كل من هذه الأشياء قد طاف بالإنسان جميع جهاته وأحاط به إحاطة من يطوف  
 فالطائف من يدور حول الشيء يريد افتتاحه واخذن وقرئ طيف وهو خيال الشيء وصورة  
 الترابية له في المنام واليقظة وقيل الطيف المذنون وهو لأن مرفة الطيف والطائف برحمان  
 له معنى واحد واشتد لكثيراً فإفراقه ما أدى إلى طائف جنه : فأوحي أن له معاً وحياً  
 وهو لهما طائف غضب وهو لا يوجد مع طائف من وسوسة وقال أبو منصور الطيف  
 المذنون وقيل الغضب طيف لغيره مثل الغضبان وقيل أصل طيف طيفت كبت وميت قيل لها  
 ما ذة تان طائف بطوف وتطيف وتطيف منه لا يرطوف قوله تعالى طائف عليها طائف من  
 آتاهن لى ما ارسله إليها من نارا ويرج قوله تعالى طوافون عليكم بعضكم على بعض من آتاهن  
 الخدم والابواهبه لطفوا الحادم الذى يخدمك برقى وهناية فجمعه طوافون ويهد الأبي  
 قال في المرتة انها من الطوافين عليكم والطوافات قوله تعالى وليشهدن بها طائفة فلولا انه  
 من كل فرقة طائفة الطائفة فى الاصل الجماعة من الناس والقطعة من الشيء قال بعضهم يطلق  
 على الواحد قال بعضهم تأويله نفس طائفة وقال آخرون قد يقع على واحد فصاعداً ففى اذا ارد  
 بها الجمع جمع طائف وان ارد بها الواحد فيقع ان يكون جمعاً وتجب من الواحد ويقع ان يكون كرا  
 وحلابة ولكن غالب الاستعمال وهو الحقيقة انها من اسماء الجمع كالفرقة والجماعة والظوف  
 كناية عن العذرة ومن الحديث وقن الحديث لا يعلل احدكم وهو يدافع الظوف ويقال طائف  
 يطافاً طافاً اذا اقصى حاجته والظوف من البنى قبل ان يطعمه الله وطائف الفرس ما يلها بهرما  
**طوق** قوله تعالى سبطونك ما يحلو به أى يجعلهم بمنزلة الطوق لى اصنافهم يتدبرون به  
 كالفيل وهذا حقيقة وفى الحديث طوق من سبع ارضين ومثله ما له شجاع اوقع فيطوق به  
 الطوق يجعل فى الشق حلقة كطوق الحمامة او صنعة كطوق الذهب ثم جعل عبارة عن التى الاذن  
 فيقال طوقى فلان منته وتعت أى جعلها بمنزلة طوق فى صنق وفى المثل شبت عمرو من الطوق  
 هو عمرو بن اخت جذيمة كان له طوق ذهب فلما اختلف ثم عاد لحاله فى حكاية طوبى لى بالظوق  
 فصاعق منه قال جذيمة شبت عمرو عن الطوق فصارت مثلاً لأن كبر من شئ قوله تعالى يطوقوه  
 أى يدبرون عليه من اطواق كذا بظيفة اطاعة وطاعة كطاعة من اطاع وقرئ يطوقونه  
 وهو القدر وقى الحرف قرأت توجيها بما هو اليقها من هنا قوله تعالى ولا تخلفنا الاطاعة لنا  
 قبل اطاعة اسم لما يقدر الانسان ان يفعله بمشقة وذلك تشبيه بالظوق الهبط الشئ ومعنى  
 الآية لا تخلفنا الا يصعب علينا من اولية وليس معناه ولا تخلفنا ما لا قدر لنا به وذلك لانه كما  
 قد يحصل الانسان ما يصب عليه كالألحى ويضع عنده صبره ووضعنا عنك وزرك  
 أى خفضنا عنك العبادات الصعبة التى تركها الوزر قال الزايف وهو حسن وينفعنا هذا فى  
 مسألة تكليف ما لا يطاق وهو ان بعضها استدلل بها على جوارها منها قال لانه لى جازماً لما كان  
 فانه ما يثبته فائزاً بهتاجوا به وتفسير ونسج الوزر تخفيف العبادة ايضاً حسن فان النبى صلى  
 عليه وسلم لم يكن له وزر بلغنى المعارف وقيل فى تفسير ما لا يطاق لانه انها شامة الاعيان  
 واشتدوا واستم بالاعداء بين جوتى والموت دون شامة الاعداء **طول** قوله تعالى اولوا  
 الهن يقال لفلان طول أى شئ وقيل المن والفضل وقد وصف البارئ بقوله ذى الطول أى

سورة البقرة: ١٥٥  
والجم: ٢٦

سورة الاعراف: ٢٠  
هو لكثير عزة  
انظر ديوانه

سورة التكم: ١٩١  
سورة النور: ٥٨

سورة النور: ٢٠  
سورة التوبة: ١٢٢

سورة الروم: ١٦٤  
في قول العز: والظوف:  
قوله ينجون من آيات الله ما  
يرجع...  
لذا انقطع...  
**طوق**

سورة آل عمران: ١٨٠  
سورة الروم: ١٦٤  
الصف: الرصبة  
انظر فى المقال  
ص: ١٢٥ - واطرف بكبر  
١٤١٢ وانشاء يفتي  
٦٨٠ وصبره ابن دريد  
١٥١٧ والفاخر  
لاجه صفة: ٥٩  
سورة البقرة: ٢٨٦

سورة الاعراف: ١٥٥  
سورة الشرح: ٢

سورة البقرة: ٢٨٦  
سبق لفظ البنى: شفت:

**طوب**  
سورة البقرة: ٨٦  
سورة النور: ٢٠



فلم يضح: طبت حيا وميتا وقيل لامعال الطيبات موقوف لها الطيبون تبتها على ان اليتامى  
 الطيبة تكون من الطيبين كادوى المؤمن طيب من عمله والكافراخت من عمله قوله تعالى  
 ولا تبدلوا الميث بالطيب اي بالاعمال السيئة بالاعمال الصالحة وقيل انهم كانوا يملكون  
 شاة هزيلة يضمونها في مالا يتيه وياخذون بئها سميت وقيل كانوا يبعدها الى  
 وزالة التروحين فيصدقون به ويقومون لانفسهم الطيب كقولهم تلا ولا تسمى الميت  
 منه تنفقون الآية قوله تلا وساكن طيبة اي مطهر مما عليه ساكن الدنيا من خوف  
 الخراب وطرق العدو وغير ذلك ومثل ذلك بلدة طيبة ورب غفور فان بلادهم كانت حبيبة  
 قليلة الوحش والهوام فلم يشكروا منه النعمة وقيل اشارة الى الجنة الجوار رب العزة  
 قوله تلا والبلد الطيب يريد الكريم التبت الركية قوله تلا صعيدا طيبا اي طاهرا لا نجاسة  
 فيه ومن ذلك سُموا الاستبراء استجابة لانه تحصيل الطيب وهو الطهارة وفي النجيات  
 والصلوات والطيبات اي من الكلام مصروفاته تلا كالنسيم والقدس ونحو ذلك  
 وفي الحديث نهى ان يستطير الرجل بمينه اي يستحي وقد مر تفسيره وفي الحديث نهى ان  
 تسنى المدينة يرب لان الزنا الفساد وامر ان تسنى طيبة وطابة لطيبها لقوله حديث آخر  
 ان المدينة طيبة تسنى حينها والطابة ايضا العيص طيبه ومنه انه سئل بطاؤوس  
 من الطابة تطبخ على النصف وفي حديث المولد ذكر المطين والاحلاف اما الذين غسوا اليهم  
 في الطيب لخلفوا ايماناً مؤكدة وهم في قرين خمس قبائل بنو عبد المذار وحج وهم وهم  
 وعدى بن كعب في قصة طويلة فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر من المطين  
 وعمر من الاحلاف وقال الشاذلي في بيتي الاطيبان قبل النوم والاكل وقيل الاكل والنكاح  
 قوله تلا طوبى لهم من الطيب واما قلت لبيان او اواف لانهم لما قبلها ومما لفتان في  
 كل صفة على مثل عينها يا عمو طيب وطوبى وقد فرى بها ورجل كوشى وكيس وصنقى ومضى  
 وقيل هي شجرة في الجنة تذكر من صفاتها انه ليس بيت في الجنة الا وفيه غصن من افها  
 وان الراكب المجد يسير في ظلها خمسمائة عام واحوال الاخر لا تدخل تحت القفل وقيل بل  
 اشارة الى كل مستطاب في الجنة من غنى بلا فقر وعز بلا ذل وبقاء بلا فناء وشباب  
 بلا هرم وزي بلا ظلم وتشمع بلا جوع ومداه واطع والله اعلم بما اراد قوله تلا اليه  
 يصعد الكلام الطيب هو ذكر الله تلا وتلا في القرآن والامر بالمعروف والنهي عن المنكر  
 واما نثر المهور واما نثر المظلوم كقوله تلا لاخر في كثير من مجاميع الآيات طير قوله تلا  
 فيكون طيرا ما ذنا لله وقرى طائرا في الطير جمع طائر نحو ركب وركب وصاحب وصاحب  
 والطائر كل ذي جناح يسبح في الهواء طائر بطير طيرا قيل لم يخلق من الطير غير الخفاش  
 وكان بطير ثم يقع بيتا لا ينسل قوله طائره وحققة اي عمله الذي طار عنه من خير وشر  
 قوله تلا بطيروا بموتى اي يتشائمون به واصله ان الرجل منهم كان اذا اراد امره فخر الطير  
 فان اخذ يمينا فقللوا به وان اخذ شمالا انشأوا به فاصل نظيروا وتظلموا اي تنفقوا  
 ذلك ويقال لطائر اليمن اليساف وللأخر اليسار وفي الحديث آقروا الطير في وكابها  
 قوتهم عن ذلك وقوله تلا اما طائرهم عند الله اي ما فعله الله من سوء الجزاء  
 وهو سوء ما صنعوا به من غير الله وقيل طائرا لاننا ما قدره في علم الله وطاير له يقال اطرت  
 كذا وكثيرة قدرته وجمته ومنه اطرت بين فنانى اي جمته فكان لكل منهن طائر اجمع

سورة النور

سورة النور: ٢٧  
سورة النور: ٧٤

سورة سبأ: ١٥

سورة الزمر: ٥٨  
سورة النور: ٤٧  
سورة النور: ٦٠

السرور واللاية: ١٤٨

السرور واللاية: ١٤٩

السرور واللاية: ١٤٩

الغاشية: ٢٧٢

الغاشية: ٢٧٢

اللاية: ١٥

السرور واللاية: ١٤٩

سورة البرق: ٤٩

السرور واللاية: ١٤٨

سورة طه: ١٠

سورة النور: ١١٤

طير

سورة الزمر: ٤٩

سورة النور: ٤٧

سورة النور: ٦٠

سورة النور: ٦٠

سورة النور: ٦٠

سورة النور: ٦٠



١٥١٧ - حديث بن مزيعة: وهان على سرة بنى لويى حريقاً بالبويرة مستطير... وفي التاج

ونصب قوله كما شتر مستطيراً الكاذب وهو أي منتشر فاشياً من طار الخيم إذا انتشر  
قال الحامشي: وقرأوا الترابذي ما جذبه لهما؛ طاروا إليه ذرافات ووجداناً وقال ابن  
مستطيراً مستطيلاً وأشد قولاً لا عني مستطير وقال ابن مستطير فاشياً فاشوا الصبح  
المستطير والظهر المستطير والظهر فمران صادق وكاذب الصادق هو المستطيل باللام الذي  
شبهه عليه الصلاة والسلام بذيئ الرخان وهو الذئب له لبعضه يقال فمر مستطير  
وغير مستطير خولفت بين بنائها فصوروا المر بصورة الفاعل والصار بصورة المفعول وفي  
مطار أي سريع ويقال ذلك للبدد الفواد وقوله عند مطار من شعر أسك أي ما انتشر  
حتى كأنه طارط في قوله شكك خلقه من طين الطين الراب الذي قد جف بالماء قبل وقد يشي  
وأن زال عنه قوة الماء ويقال طينت الكلاب طينته لم يطعن غريبت أبيه ببعث  
فومبيغ والأصل مطيئون فأصل كبيع وفي الحديث ما من نفس فيها مقال تله من خير الأطين  
جلها طيناً أي جبل عليها يوم القيمة يقال طاف الله على طينك وطامه ايضاً قبل وطيناً  
صنا بعد على صلح حومان حيث **كاتب الظاء باب الظاء والنون طعن**  
قوله **تكا** يوم طعنكم الطعن الارتحال يقال طعن ظفر طعن وطعنا بالكون والفتح وقد قرئ بها  
لنتان فهو طاعن أي رجل ونحس والظنية اسم للمروج ما كانت المرأة فيه والآفة موارج  
وتعمل وقد يتوسع فيه فأطلق على المرأة وحدها طينته وإن لم تكن في مروج والجمع طعان  
وقوله **مناظن** ومناظن متناظرين طعن ومتناظرين أقام حذف الموصوف **ظفر**  
قوله **تكا** اظفره عليه الأظفار النضرة والأظفر الفوز والانتصار يقال اظفر فلان بطلبته  
وأظفره بها ولتضمنت معنى النصر حتى بعل وأصله من الظفر فأن قولهم ظفر بكنا معناه أنت  
ظفر في الشيء أي ملق به فتمكن منه يقال ظفرت فلا تأمئذ أي أنت ظفري فيدعيان من  
تحتك منه قوله **تكا** كروي **ظفر** الظفر يقال في الإنسان وفي ضيقه وإن كان له اسم خاص في  
غير الإنسان الآري أن ظفر الإبل يقال لها الياسم وظفر النساج يقال لها الدرائن وظفر العيبر  
يقال لها الحباب وأشد زعفران على سلى لدى أسد يشاكي السلاج **مؤذنب**  
له **ليذا** أظفاره لم تعلم وبعبارة أيضاً عن السلاج يقال له ظفر وظفر وأظفر والجمع أظفار  
وأظافر وفلان ظفرائه طويل الظفر وفي الحديث وعلى منه أي ألتجأ الظفر فليظه قاله  
الاصمعي الظفر لمة ثبت عند الماق وأشد بينهما من البكاء ظفرة حلها في اللبن وسط  
وقال الرازي أظفر جلية تفق البصر تشبهاً بالظفر بالصدابة وقد ظفرت منه أصابها  
ذلك ويقال إن الظفر كان لباس آدم وحواء جلها السلام في الجنة فلما وقع ما وقع نزع عنها  
كما قال **تكا** لباسها وأبقى الله منه هذه البقعة وأقوال **باب الظاء واللام ظل الظلال**  
في ظلال وهوون الظلال جمع ظل وهو ضد الصبح والضح البار والشمس وهو اعرج من الظل فانه يقال  
ظل الظليل وظل المروز ولا يقال لي الأبعد الزوال لأنه يقع من جهة المغرب إلى جهة المشرق  
والظلال الجوع ومنه قوله **تكا** حتى توفى لأمراه ولذلك ظل ابن السكيت الناس في تسميتهم  
الظل مطلقاً قبحاً ويقال لكل موضع لم تصل إليه الشمس ظل ولا يقال له في قوله **تكا** يتفقوا ظلاله  
من اليمن والسؤال جباقة أي أنشأه يدل وحداثة الله ويخبر عن حكمته قوله **تكا** وظلالهم  
بالندى والاصال قال حسن أما يظنك فيصد وأما أنت فيكفره وقد تفر بالظل عن الاحسا  
يقال لنا في ظلك ومن الغزو المناعة وبه فسر قوله **تكا** إن المتقين في ظلال وعيون

أي كأنه طار من طارها هروا -  
بجسدة الأثر ٧٠  
هذه البيت وإن كنت  
سنة المحاسبة الموزون في  
رهبانة الحاشية ص ٢٩  
وهي لفرط بن أسفي  
المنبري  
عقار أسير عين قد  
تروى لأبي الفوارس  
الطوسي  
والسنة ص ١٧٥  
ص ٨٤  
سورة البرع ١٤٠  
وردت مادة طيه ٤ مرة  
الهوي والأي ١٥٢

**كتاب الظاء**  
**باب الظاء مع الجين**  
سورة الضل ٨٠  
وردت مرة واحدة  
قرآنه عليه كثير ما يورد  
بمعنى الظفر وفتح العين  
وغيرها كونه بجون حبر ٢٩

**الظاء مع الفاء**  
سورة الفجر ٤٤  
سورة فاعلم ٦٦  
الظفر الموزون  
صحة زهير ٨٤

الهوي والأي ١٥٢  
والفاحش ٧٧  
الهوي والأي ١٥٢  
سورة البرع ١٤٠  
**الظاء مع الهمزة**  
**ظلال**  
سورة المزلت ١١٤  
سورة البرع ٩٠  
سورة بعل ٤٨  
سورة الرعد ١٥  
سورة المزلت ٤١

وفراكه وظلله الله وأظله حرسه ومنه وقال بعضهم وظلالهم أي وانما ضلهم والظل  
 يقرب من الشخص قال ذلك بعض اللغويين مستدلاً بقول الشاعر: لما نزلنا رصنا ظل أخيه  
 قال وليس ينصبون الظل الذي هو النور وإنما ينصبون الاخيه وبقوله الآخر  
 تتبع أقباء الضلال عشته • أي أقباء الشخص قال الزاوي وليس في هذا دلالة فإن  
 رصنا ظل اخيه معناه رصنا الاخيه فرضاه ظلها فكانت رصنا الظل وانما قوله أقباء الضلال  
 فإن الضلال عام والنور خاص وقوله أقباء الضلال من إضافة الشيء إلى جنسه قوله  
 ونذخهم ظللاً ظللاً أي ما نأمن المتر وما يورثي أذاه من الغم والضيقة وقيل هو كما  
 من مضارة النيس وقال ابن عرفة أي دأبنا طيباً بقالاً أي لم يمش ظليل أي طيب قال جرير  
 ولقد سافنا الرماز وحيثنا به لو دام ذاك كاجت طليل • قوله نكحاً وظل مسدوداً  
 أي دائم لا ينقطع الشمس والجمرة كلها ظل لا شمس فيها قال ابن عباس من المطلب رصنا  
 يمدحه عليه الصلاة والسلام من قبلها صبغت في الضلال وفي مستودع من يخضع للرب  
 يتبرك له إن كان ثم طيباً في صلواتهم عليه السلام وقال أبو بكر ظل الجنة سيرها والكنية  
 في ذراها والافانيس أما تتعارف في الدنيا وهي معيار الظل باعتبار رغبتهم بها  
 من ذلك المكان الذي يوجد فيه الظل ولا شمس في الجنة قوله نكحاً والتركي ذلك كيف مد  
 الظل أن يجعله بسيط ويمشي ويتنقل في الامكنة التي كانت مشمولة بالشمس فيتبع العالم  
 انتفاعاً متاهداً في ابدانهم ووزوجهم ونارهم ولو بقيت الشمس مستلطة عليهم  
 لا عرف كل ذلك وكذا لو لم يطبق عليهم لفسدوا ايضاً قوله نكحاً ولو شاء لجمه ساكناً  
 أي لاصفا بأصل كل شاخص مظل لم ينسط ولم ينقل عن اصله ذلك الشاخص من جناه  
 أو جبل أو حجر فم ينفع به العالم فيما ذكرناه فتبي أهمك انما طه وانقاله الانتقال  
 المعهود استناداً ونحوك وهدم ذلك سكناً قوله نكحاً ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً معناه  
 ان الناس يستدلون بالشمس احوالها في السير العيب الذي لا يدخل تحت المقول على احوال  
 الظل في كونه ثابتاً في مكانه وراياً من آخر ومتشعباً منسطاً ولا صفاً متقلماً فينبون  
 حلياً لهم على حسب ما يريدون قوله نكحاً ثم قبضناه الباقية سيراً معناه ننسبه بجمع الشمس  
 بان تطلقها فيسطع شعاعها على تلك الامكنة بالسير الذي قد زناه فيذهب وقوله يسيراً  
 أي على مهل وثأين ولو قبض الظل ونوع دفة واحدة لتقطت مناخع الناس وفقدت مقام  
 وبناتهم ونحوهم بالشمس والظل معاً فسبحان الحكيم الذي نامت عقول المكافه فكيف  
 وانما شرحت العاطل الآية وان المفسود الظل لانه لا ينهم معانها إلا مجموع كلماتها وما  
 لا يشد الواجب الآيه واجب قوله نكحاً الآن تأتبعه أنه في ظل من الغمام أي عذابه  
 وأمره فاما إذا المقتضية فتزمنه عن الانتقال والحركة وهو جمع ظلة قطعة من الخشب  
 لا تها تظل من تحتها وقرئ ظللال وهو جمع ظل ايضاً نحو قملة وطلا وحفر وحفار واما  
 جمع ظل الزاوي الشخص عند من يرى ذلك وقد تقدم الاستدلال به والجواب عنه وقوله تعالى  
 يروج كالظلل هو جمع ظلة فقيل هي شئ يشبه الصفة وبها شبهت الوجه والأول ان يكون  
 على بابها والتشبيه بها واضح لما فيها من التراكب والتلاحق قوله نكحاً ان المتعين في ظلالي  
 على الأرائك قرئ ظللال جمع ظل وقيل جمع ظلة نحو برمة وبرام وقد تقدم وقرئ ظلل فقيل  
 جمع ظلة يعني على التشبيه بما هو من الظل من أظلاله سبحانه فصارت عليه ظلة ثم لم يخف ذلك

سورة الرعد: ١٥  
 في مفردات البرهان في تفسيره  
 وفي التاج بفتح اللام  
 في مفردات البرهان في تفسيره  
 وفي التاج بفتح اللام  
 سورة الفاتحة: ٥٧  
 في نظره بوزن جرير  
 سورة الواقعة: ٢٠  
 ورد بيتها في  
 غريب المحرر في التاج  
 وفي كتاب المعاني  
 الكبير ٥٦٦١  
 وفي مستودع حيثما يستر الوقت  
 ورواية التاج: يخضع للرب  
 سورة الفرقان: ٤٥  
 سورة الفرقان: ٤٥  
 سورة الفرقان: ٤٥  
 سورة الفرقان: ٤٦  
 سورة الفرقان: ٤٦  
 سورة البقرة: ٢١٠  
 في مفردات البرهان في تفسيره  
 في نظره بوزن جرير  
 في نظره بوزن جرير  
 سورة الفرقان: ٢٤  
 سورة البقرة: ٥٦  
 قرأ حمزة والناسي  
 في نظره بوزن جرير  
 الفاتحة ومنه الظل  
 جمع ظلة كلمة وظل  
 انظر في التاج: ١٦٠

وقراءتها بوزن جرير ظللال، باللام جمع ظلة من قلة في ظللال  
 انظر في التاج: ١٦٠



ومنه الزندق وقوله : وما أنت إلا نمرسي تميم يساها آها التيمم إلا لاوشيطه في العظم

فلو كنت مولا لظلم أوصي  
طبقات المراءم

### ظلم

سورة غافر : ١٧

في أرضه قبل شئ ووقايتة وقيل ما صنته وقيل المراد العزة والمنعة وأنشد :  
 فلو كنت مولا لظلم أوصي ظلمت ولكن لا يدي لك بالظلم وظلم قوله كما لا ظلم اليوم  
 أما أنه كما يظهر عدله ذلك اليوم لكل أحد وإن كان نفي الظلم ثابتاً في خبره ذلك اليوم أيضاً ولكنه  
 فيه أظهر لأنه يوم مجموع له الناس قيتاً بعد عدله كما جميع الخلق فلا يجازى بالسببة  
 الأمثلة وأما الحسنات فصاعداً ويصرفون سنينات بمن العباد ولا عدل أتم من ذلك  
 ولما كان التوحيد عندهم فكان لا يورى كان الجزاء عليه كذلك وكو مذهب الكافر بكل مذاهبهم  
 كفرهم ولم يسأوه ليعظم ما أنت به فسأل الله العظيمة أن يتوفانا مسلمين كما أمرنا به والظلم  
 هذا أصل الفنة وكثير من العلماء توسع الشيء في غير موضعه المختص به أما بتقصان أو زيادة أو  
 بدول من وقته أو مكانه ومن شئت فالواظم السقاؤذ آتاؤه في غير وقته ويقال لذلك القين  
 ظليم ويقال هو الظلم من الحية وذلك أن الحية تأن بالجرم فتصعبها من أربابها قال الشاعر  
 وانت كالافني الذي لا يصفره ثم نجى حادرة فنجي ويقال ظلم الأرض إذا حفرها ولم يكن  
 محاذاً للحفر ونسى المظلومة قال الشاعر :  
 إلا الأواويل بما لا ينهها وللنوى الخوص بالظلم  
 المحكوه التراب الخارج منها ظليم وقيل الظلم التصرف في ملك الغير من غير إذنه وقد تطلق أحياناً  
 تصرف في ملكي غير إذني ومن ثم استنى الظلم من الباري كما من كل وجه وعلى وجه فله  
 أن ينعكس العاصي ويعذب الطائع وليس ذلك ظلاً إذ الأسياء كلها يملكها كما وقيل الظلم مجاوزة  
 الحدود وكلها الفاظ متقاربة فالأبضه لظلم مجاوزة الحق الذي يجري مجرى نقطة المائع  
 ويقال فيما يقل ويكثر من العاوز ولهذا يقال في الذنب الصغير والذنب الكبير ظلم قال الربيع  
 ولذلك قيل لا دم سلواته عليه وسلامه في تذبذبه ظالم ولا يلبس ظالم وإن كان بين  
 الظالمين بون بعيد قلت ما التباين بين ما ذكرتم ولكن وضعه آدم بذلك جرأة لا يجوز  
 فثبتت عليها لذلك وله أسفين الحكماء والظلم أنواع الأول بين البدور وبه واضطه الشرك  
 والكفر والنفاق ومن ثم قال أن الشرك لظلم عظيم وآياه قصد بقوله كما أن لفظة أسف على  
 الظالمين والشا ظلم بينه وبين الناس وآياه قصد بقوله كما أن لفظة أسف على  
 الناس والثالث ظلم بينه وبين نفسه وآياه بقوله فمنهم ظالم لنفسه وقوله كما ولا تقربا  
 منه الشرك فكروا من الظالمين ليعرفوا أنفسهم قال وكل هذه الثلاثة في الحقيقة ظلم للنفس  
 فإن الإنسان أول ما صفة بالظلم قد ظلم نفسه فأذا الظالم بدأ بتبدي نفسه في الظلم ولهذا  
 قال في غير موضع وما ظلمها لله ولكن كافرا أنفسهم بظلمون قلت وفي قوله كما فكروا من  
 الظالمين فافهم حسنة وموارة كما علم أنه سيصيان ما يصيبان فلقتهما الاعتذار من ثم  
 فالأرباب ظلمنا أنفسنا قبل بيان الظلم في قوله من الظالمين أي لا نفسك ثم الظلم المتوسط  
 وهو ظلم العباد أصعب الثلاثة من وجه وهو الأفتقار إلى المروج من مظلة ملك الإنسان لما  
 برقه ما خصبه وأما بآ علامه بما اعتباه وتلبه وفي هذا من العمومية كما هو معروف عندك  
 أحد صنفين في النوعين الآخرين فأنهما مجرد الدم والأفراع والفرم على عدم العود ويحصل الفرق  
 وينتق الظلم قوله كما ولديسوا أي أنهم يظلم أي بشرك لانه هو الظلم التمر للإيمان ولما فيها  
 العصاة تبادر فهمه إلى مطلق الظلم فبعضاً يقال عليه الصلوة والسلام ذلكم الشرك و  
 قوله كما أن الشرك لظلم عظيم فسكتوا قوله كما ولظلم منه شيئاً أي لم ينقص قولها  
 وما ربك بظالم للعبيد قال بعضهم لا يترن من نفي الأخص نفي الأعم وأنه كما منتف عنه الظلم

النا بقره الربيعاني  
 وقوله ليا أسفلاً أسفلاً  
 حجة جوارحها بالجرم خذ أجلي  
 أو الأوردي لأياً ما أبتيل  
 والنووي لا يجوز الظلم الجهد  
 أو درسي وهو اللب  
 الذي قد مره  
 آية من شرحه  
 ٢٧٦-٢٧٥  
 والمحققين  
 ووصف الباني  
 رأي الأربعة

سورة لقمان : ١٧  
 سورة الأعراف : ٤٤  
 سورة الشورى : ٤١  
 سورة طه : ٢٠  
 سورة البقرة : ٢٥  
 سورة آل عمران : ١١٥  
 والنحل : ٢٧  
 سورة الزمر : ١٩  
 سورة الزمر : ٢٧

سورة الأعراف : ٨٠  
 سورة لقمان : ١٧  
 سورة الأعراف : ٢٧  
 سورة لقمان : ٤٦

على العموم وظلام صنعة مسائلة ومثاله اذا قلت ليس زيد بظالم معناه انه لم يتلبس  
 بشئ من الظلم قليله وكثيره واذا قلت ليس بظلام فما نفقت كثر ظلمه ولا يلزم منه نفي  
 مطلق الظلم والمجرب عنه انه ظلام ما هنا ليس مثالا لمسايسة انما معناه النسب الى الظلم  
 كقولهم كتابه وبنائه ونحوه اي صاحب لبن وشغل وقيل انما اتى به على صنعة المسايسة بالنسبة  
 الى ما ذكره من الجمع فلما تكرر التعلق وتعد حسن ان يتكرر الفصل الذي نفي عنه نعلقه  
 والا فلاحسن قوله كما ولوان للذين ظلموا ما في الارض جميعا وشمله معه لا اقلوا به  
 يشمل الانواع الثلاثة التي قدستها قوله كما انهم كانوا اوصلا ظلم واطلق نفيه ان الظلم لا  
 شيئا فان نفي نوح مع كونه كافر اظلم من مؤلوا له يعني ظلمه شيئا بل كان وبالاً  
 عليه قوله كما وما امة يريد ظلم العباد اي لا يريد ان يظلمه واما ظلمه لبعضهم  
 بعضا فهو واقع وليس هو المراد نفي ارادته وقد مضى هذا مستوفى وقال في موضع آخر وما  
 انا بظلام فني الظلم عن ذاته المقدسة من غير تعريف الا واداة لان المقام هنا يقتضي نفي ذلك  
 قيل والظلم يريد ايضا بمعنى التدويل ومنه كما فتلك بيوتهم حاوية بما ظلموا اي بعد وطئهم  
 ولا شك ان ذلك الظلم باي تفسير فسر ويرد ايضا بمعنى النقصان كقوله كما وما ظلموا ولكن  
 كانوا انفسهم يظلمون اي وما نقصوا ملكا شيئا فانما نقصوا انفسهم حطبها وترد بمعنى  
 حكى ابو بكر ما ظلمك ان تفعل كما اي ما صنعت وفي حديث ام سلمة ان ابا بكر وعمر تكلموا هذا  
 فلم يظلموا اي لم يعضاه في غير موضعه وقيل لم يبدلانه عن الحق وقيل لم ينقصاه وقيل لم يعضاه  
 وكلمه مراد والحق ان الظلم وضع الشيء في غير موضعه وما ذكر فلوانم والظلم ذكر التقايم والجمع  
 ظلمان قيل سني ذلك لاعتقاد العرب انه مظلوم مسلم اذ نيه وابه تصد الشاعر :  
 كالميق عندا يفتني قزبا فلم يرجع باذنيه الميق • هو الظلم نفي بذهب يظلم قزبا كقبر الوش  
 فذهب اذناه وموت في المعنى كقولهم من طلب الزيادة وقع في النقص وقد تقدم ان الظلم  
 نوع من اللين ونوع من التراب والظلم ماء الاسنان وقيل يربها قال كب ورضي الله عنه :  
 تجلو عوارض ذي ظلم اذ ائتمت كما تها تنهل بالراح معلول • وفي الحديث اذ ائتمت  
 على مظلوم فاجذوا السير قبل اراد به البلدة الذي لا رعي به ولا اصابه غيب قوله كما انه وفي  
 الذين امنوا يحجزهم من الظلمات الى النور عني بالظلمات هنا الكفر والتور والامان وهو  
 من احسن الاستعارات للذين الضدين واسل الظلمة عدم التور وما متقابلان قال تعالى  
 وجعل الظلمات والنور ثم بين بالظلمة عن الشرك والجهل والفسق كما صغر عن اضدادها بانها  
 قوله كما كمن مشك في الظلمات اي كمن هو اعمى قوله كما في ظلمات نلت اي طلمة البطن والرحم  
 والمشممة قوله كما فناوي في الظلمات قبل ظلمة البصر وظلمة بطن الحوت وظلمات الليل قوله  
 كما في ظلمات البر والبحر من الضياء من الخاف وائتبه في الليل المزاك الظلمة ولا شك انه  
 امر عظيم وقيل اراد بذلك شدائدها من غير نظر الى ليلها ونهارها يقولون هذا مظلم اي شديد  
 ويوم ذو كواكب قال في ترتيب القم تهدي بالظلم • وهو الاخرة بيوم ذي كواكب اشغها •  
 قوله كما فخرج الناس من الظلمات الى النور اي من ظلمات الكفر وما كانت عليه قريش من عبادة  
 الاوثان وخرج السابك في البيت المعظم الى دينك القوم وما جئت به عن ربك من الحق الا ابلغ  
 قوله كما فاذا هم مظلون الى والخلون في الظلام كقوله كما لغزون عليه مصحين قوله تعالى  
 لتلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ضلوا منه في احوال اعياها الا ان يقول ظلمنا وابطالنا

- \* سورة البقرة: ٤٧
- \* سورة البقرة: ٥٠
- \* سورة غافر: ٢١
- \* سورة ق: ٢٩
- \* سورة النحل: ٥٠
- \* سورة البقرة: ٥٧
- الروي والايه: ١٧
- في النجاشي: ظلم الغريم  
 ونحوه من ان يظلمه غيره  
 حضرت لابي بن عبد الله  
 قرآن ظلم يتوهم بان بين  
 وحدثنا ابو ظرير عن عتبة  
 بن ابي سفيان قال سمعت ابا عبد الله  
 قال لعبيد بن ربيعة  
 تجلو عوارض ذي ظلم لانا ائتمت  
 كما ظلمت بالراح معلول  
 وهذا رابع بيت من قصيدته  
 انظروا لاني جرحه جرحه  
 كعبه قوله
- \* سورة البقرة: ٥٧
- الروي والايه: ١٧
- \* سورة البقرة: ١١
- \* سورة البقرة: ١٢٢
- \* سورة البقرة: ١٢٣
- \* سورة البقرة: ١٢٤
- قال عمرو بن شكان الاسدي  
 بني ابي عبد الله تقصرون بدارنا  
 اذ ان يومنا في كواكب اشغها  
 انظر سيرة ربه في الايام  
 وفي النجاشي: ذكر كواكب اشغها  
 في سورة البقرة: ١
- \* سورة البقرة: ٧٧
- \* سورة البقرة: ١٧٧
- \* سورة البقرة: ١٥٠

### الظلم مع العلم

سورة التوبة: ٢٩  
سورة طه: ١٩  
سورة النور: ٢٤  
سورة الاحزاب: ٥٥  
سورة المائدة: ٤٤

### الظلم مع التوهم

سورة التوبة: ٤٤  
سورة الاحزاب: ٥٥  
سورة المائدة: ٤٤  
سورة النور: ٢٤  
سورة طه: ١٩  
سورة التوبة: ٢٩

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

سورة البقرة: ٤٦

لقوله ما لك عندي حق الا ان ظلم والآن يقول الماطل باب الظلم والميم ظ م اء  
 قوله كما يحسن الظن ماء الظن ان المشان رجل ظان وامرأة ظمى يقال ظمى بظمى  
 ظمى فهو ظمى ان قال كما وان ظمى فيها ولا تضي نفى عنه اول الجمع والميم ثم ثانياً العيش  
 والمزوما احسن ما جاء على هذا النسق حسباً ببناء في غير هذا قبل واصله من الظم من العيش  
**باب الظلم والتوهم** ظ ن قوله كما وما هو على الباب بظن اي بمهتمة امانة صادقة  
 في نفس الامر وغير ولا عبرة من مائة وانهم وقد تقدم انه في بعضين ومن نفسين  
 اذا كان بمعنى التوهم فتدلى لراشد والظن يربح احد الطرفين على الآخر تقيماً واثباتاً وقد يترتب  
 عن اليقين والعلم كما يترتب بالعلم عنه مجازاً قال الرابع الظن بما يحصل من امر فان اقرت  
 ادت الى العلم وتسمى صفت جازم تجا وحذو الوهم قوله كما الا يقطن اولئك نبيات  
 امارات البعث ظامرن وذلك نهاية في ذمهم قوله كما الذين يظنون انهم ملا فرارهم  
 اذ لا ياب حالهم وصفهم بظن ذلك حقيقة وقيل بل هو على باب ينفرد بضمها في قوله ظم  
 وهو امر يظنون اذ لا يقطعون لانفسهم بالثواب وفيه نظر لان قوله بئذ وانهم اليه راجعون  
 يعكس عليه واجب بانه يحمل مع المقدر على الظن الحقيقي ومع قوله وانهم اليه راجعون على اليقيني  
 وامر من يلزم الجمع بين الحقيقة والحجاز واجب بالترامه قوله كما وظن اصحابهم فادروا  
 عليها نبيات انهم صاروا في حكم الظانين لفرط طمعهم واملمه قوله كما وظنوا انهم الفراعنة  
 اي علم وقيل على انه بعدك شك قوله تعالى وظن داود انما افترى عليه السلام قوله كما ان ظن  
 الاظن انما اكد والتدبيرهم ضمهم انهم يجوزوا بالظن عن العلم قوله كما فظن ان ان فقد ر  
 علم قال بعضهم ان لن ينطق عليه كقولهم كما فقد رطله رزقه ومن قدر طيه رزقه فظن  
 وقدر في التردد وعن معاوية انه ارسل وراء ابن عباس فسأله وقال كيف بظن نجا انه ذلك  
 فاجابه بما ذكره في الآية قوله كما وظنوا انهم ليسوا راجعون فيلانة استعماله ان المستعلة  
 مع الظن الذي هو العلم تبييناً انهم اعتقدوا ذلك اعتقادهم للشيء المستعق وان لم يكن ذلك  
 متيقناً وكان قابل هذا قد تقدم ان الظن اذا فرى او تصور بصورة القوي استعماله مع ان التوهم  
 وان الحقيقة منها وتسمى صفت سمدان المختصة بالمدومين من القول والفعل فكذلك الحارة  
 ان ان الحقيقة لا تنفع الابداح لاليقين وان ان الناصية لا تنفع الابداح لالشك وتسمى  
 ظل حمل الامر بين جازان ان يكون الحقيقة ان جعل ذلك الفعل لنا ونسب الفعل ليد ما وقد روي  
 بالرجحان قوله كما وحسبوا ان لا يكون واجمعوا على النصب في قوله كما احب الناس  
 ان يتركوا وعلى الرزق في قوله كما ان لا يرجع اليهم فولا قوله كما يظنون باهه غير الحق ظن  
 تبيينه ان هؤلاء المنافقين هم في الكفار حيث شبه ظنهم بظن الجاهلية قوله كما ولكننا  
 انهم ما فتهمهم حصونهم من امة اعتمدوا اعتقاداً كانه من حكم المستعق في قوله كما  
 الظانين باهه ظن السوء قبل هو منتشر باهه من قوله كحل ظنيت ان ان ينقلب الرسول والمؤمنون  
 الى اهلها بدأ بدليل قوله كما وظننته ظن السوء قوله كما ان يستمعون الا للظن وان  
 الظن لا يضي من الحق شيئاً اصل الظن مذموم الا ما استثناء الشارع كما هو مبين في مواضع  
 قوله كما واجتنبوا كثيراً من الظن ان بعض الظن انتم امرها واجتناب الكثير منه حتى لا يصادفوا  
 ذلك البعض الذي يضر ان يقع فيه امر وانهم ان بعضه ليس باثم وهو ما اذن بالعلم قال بعضهم  
 انما جاز استعمال كل من الظن والعلم في موضع الاخر لعل ان كلا منهما فيه رجحان الحد

أما جزماً وهو العلم أو تردداً وهو الظن فمن استعمال العلم بمعنى الظن قوله تعالى فان علم من  
 مؤمنات ليس الوقوف على الاعتقادات يقيناً ومن استعمال العكس قوله تعالى فظنون انهم مد  
 ربهم وقد تقدم وانتدوا فون الشاعر هو ريد : فقلت لهم ظنوا بالحق مديح  
 سياتهم في العار حتى المشرق اي ايقنوا بهم لان المقام يقتضي ذلك **باب الظاء والها ظاهراً**  
 قوله تعالى وان نظارهم اجله اي تعاونوا يصل ظاهريه اي عاونته قال تعالى وانزل الذين ظاهروا  
 اي عاونوه واصل ذلك من الظير الذي هو الجارية لان المعاون يساعده صاحبه بمواربه  
 واقراما ظهري ثم جعل عياناً عن كل تعاون وزوان كانت بغير الظهر حتى باللسان وكان الكافر على  
 ظهري اي معينا اي انه منزلة العين للشيطان على الرحمن من حيث طاعته له وعصيان  
 له وقيل ان معناه مبتدأ وكان هيناً عليه قال ابو جبير الظهير المطبورة اي هيناً على ربه كما  
 الذي خلقته من فرقان ظهرت بكذا اي خلقتة قوله تعالى واتخذهم وراء ظهرنا اي غير مقديهم  
 ولا ملتقيا اليه وهو ما جعله بظهرك فتعناه واصله من قوله غير ظهري اي معدد الركوب قوله  
 تعالى والذين يظاهرون ويظفرون اي يسيئون ازواجهم بظهورها ثم يقولون انت كظهري  
 وكان طلاقاً في الجمالية فيتر الشرح حكمه ثم اتسع الفقهاء فيه فقالوا ايمان ينسبه زوجته  
 بمنزوم اعضا عماره الاثان تفصيل مذكوره في كتب الفقهاء وقد سئلوا الله شكرا من القول  
 وزورا وواجب الكفان العظمى التي نص عليها والظهور ضد المعناه قال تعالى وظهر امر الله اي  
 ما وعدته به رسوله والمؤمنين من النصر وفتاوى الاسلام واصل ذلك من حصول الشيء على  
 ظهور الارض وصدية بطن اية حصل في بطن الارض فيحق ثم صار استعماله في كل بارز للبصر  
 والبصر وقوله تعالى ظاهراً من الجوة الدنيا اي تظنون الامور الدينية دون الاخرية ثم  
 انهم لا يعلون من تلك الامور الا ظاهراً ولو علوا ذلك لانفع لهم الحق وبان ضده وقوله تعالى  
 انظاهروا وعلوا باطن فيشرون بها الى المعارف الجلية والمعارف الخفية وقد يشرون بها الى  
 العلوم الدينية والاخرية قوله تعالى ظهر الفساد في البر والبحر اي بدا وفساد اي ولم يكنه لكثرة  
 مخالطتهم اياه وقيل ظهور في الزان قتل قابيل هاتيل وفي الزمان غصبا جليدي سفة الساكن  
 وهذا مثال من الامثلة قوله تعالى اسبع عليكم نعمة ظاهراً وباطنة قيل معنى بالظاهر ما تقصرون عليها  
 من صحة الابدان وادامة الابصار وتقوية النفس والسمي وادرار الارزاق والنيابة والارضة  
 وبالباطنة ما لا تقرب وكثرة الانسان من نعمة لا يعرفها بل لا يحيط بها له قوله تعالى فاسطاعوا  
 ان يظفرون اي يعلون بين السنة يقال ظهر عليه وظهر اي علاه كانه ركب ظهره قال النابتة الحمد  
 بلغنا السماء مجدنا وعداونا و قال فرج فرق ذلك منظر اي مصعدار لما قال النابتون  
 لابن الزبير بان ذات النطاقين قالتا يا والاه ثم انتده وتلك شكاة ظاهرك عارها  
 قلت تمثل رضى الله عند بيتنا اي ذؤيب الهذلي وقوله وعرضا الواشون اني ابيها  
 وتلك شكاة ظاهرك عارها اي عار عك ومرتفع عك ولا يعلق بك والاجلاء لا يمتروه  
 بشي كان فيه فخره لان انه اسم رضى الله عنها لما صاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وحببه  
 بحبة اقرها ارادوا فليلق سفق كانت معهم فيها بعض زاد فلم يجدوا حبلاً وكان على رأسها نطان  
 تنقع به فشركته بنصفين تقنفت باحدها واعطته الاخر فبالها من منقبه فاز بها الائمة بكر  
 واولاد الزبير وقد قال الالوي الجلاح لها لما صك فلذة كبد ما قال له بان ذات النطاقين فقال  
 لو عرفته ما شأن ذات النطاقين فمن قال عبادة لاهل ما قال وما اوقع افتشاده هذا المعنى

- ١٠ سورة الممتحنة
- ٤٦ سورة النقرة
- درود بن الصفة
- شاعر الجعري
- الظاء مع الماء**
- ظهور
- سورة الممتحن ٤١
- سورة مؤخر ٤٦
- سورة الفرقان ٥٥
- سورة هود ٩٠
- سورة المجادلة ٢٠
- سورة الفرقان ٢٢
- سورة المجادلة ٤٠
- سورة الممتحنة ٤٨

انظر بيان النابتة  
 الجعري ٩١  
 سورة الكهف ١٧  
 في الظاء ٧  
 في عرويه اشق وفتا  
 لفتحة المصنف  
 في صفا الموهوب  
 عزرو : ظهور  
 وكثرته حملة اللفظ  
 وهو ذؤيب  
 ديوان الزبير ليه  
 والولوية ١٦٥

اي جرحها ببيت النبي

سورة سبأ: ١٨١

من الباع قوله **تتكا** وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة **أرأون** ما  
 روية المسافرنا يا صا ونزلهم بها ابابا وذا ما بنا وقيل هو مثل الخوال من نعتهم من أهل القر  
 وهذا يذكر لأهل مكة فانهم كانوا يمزون في سيرهم إلى الشام بقري ثمود ولوط فبهم على  
 الاختيارها كآية أهل سبأ على ذلك قوله **تتكا** فلا يظهر على فيه اسما اعلا يطلع قوله **تتكا**  
 ليظهر على الذين كنه يميزان يكون من الغلة والماء في أي بعلقه على الذين كنه وبقية ايضا  
 وان يكون من الورد وقدم الحناء قوله **تتكا** وجين نظرون أي يدخلون في الظهين وهي وسط  
 وشدة الحر وقيل يصلون الظهين ويقال ظهر واضح واسم أي دخل في هذه الاوقات وقيل جمع  
 الآية الكريمة من ذلك كله في قوله **تتكا** سبحانه حين تسون وحين تصيرون الآية قوله **تتكا** الذي  
 انفض ظهرك قبل الظهنا استعارة والورد المشار إليه العياد الذي حصله من تحمل البتوة لا الألف  
 حاشا لله وذلك ان امر البتوة تقبل جنبا بجزءه البشر من حيث هو بشر لولا التأييد الالهي  
 والفضيل الرباني حتى طافها الانبياء عليهم السلام فقال **تتكا** الذي شرح لك صدرك أي وقد  
 وسقاه لتلقي الوحي والقبينا عنك اعياء البتوة حتى اطمت حملها ومعنى ناقض الطران يقبل  
 بالمحمل حتى يسبح له نقيض وهو الصوت المنضبط من النقاء والقاربان وزركها اذا حمل عليها شيء فقبل  
 وفي الحديث خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى أي ظهوره غنى وفضل قال معمر بن لايب ناظر  
 غنى قال بين فضل عيال وحدثة أنه موسى رضاه عنه انه كسا في كفارة ثوبين ظهريا ومعتدا  
 قبل منسوبه في ظهران فزيرة بالجرين وقيل له الظهران والمقد برد من برود هجر

سورة المائدة: ٢٦  
 سورة التوبة: ٢٧  
 سورة الروم: ١٨١  
 سورة الروم: ١٧٠  
 سورة الشرح: ٢٠  
 سورة بشر: ١١

الغفرات مع مفرزة  
 الهورويه والاية ٢/١٦٥  
 الهورويه والاية ٢/١٦٧

**كتاب العين**  
**العين مع الباء**  
**ع باء**

سورة الفرقان: ٧٧  
 قل ما يبغواكم ربهم  
 وردت مرة واحدة في  
 القرآن الكريم  
 الصفحة ٣٨٩  
**ع ب ث**  
 سورة المؤمنون: ١١٥

سورة لقمان: ٥  
 سورة ق: ٢٩  
 سورة ق: ٢٩  
 سورة ق: ٢٩

سورة البقرة: ١٧٨  
 سورة مريم: ٩٢

**كتاب العين**  
**العين مع الباء**  
**ع باء**

قوله **تتكا** ما يبغواكم أي لا يرى لكم قدرا ولا وزنا يقال ما عبات به أي لم اقدره ولم ابا له لولا  
 د ماؤكم ونصركم واصله من العبا وهو الثقل وقيل عبات الطيب مبانة يقال عبات الجبس  
 وعينته والنعى ما يتقبحكم فيوزان يكون لعين وان يكون عينت تخفيفا قال مجاهد ما تفعل  
 قال ابو اسحق اي وزن لكم عند لولا فوجدكم وفي الحديث عبيبة الجاهلية بضم العين وكما  
 قيل ما هي مدخنة في انفسهم من حينة الجاهلية قبل من البت وقبل العت وهو الزور واصله  
 صوغ حذف منه كدم **ع ب ث** قوله **تتكا** انما خلقناكم عبثا البت اي يخلط بعله لبعاب من قول  
**صكبت** الأقط اي خلطته فهو عبثوت وعبت ومنه العريثان لضعام مخلط من سويق وقوم **ع ب ث**  
 قوله **تتكا** اياك نبدي نذل ونخضع والعبودية اظهار النذل والعبادة الخ منها لانها طاعة الله  
 ولا يلق الايمن له غاية الافضل كما لباري **تتكا** والعباد من العباد يقال عبد زيد ولا يقال عبد  
 قال بعضهم يقال عبدا لله وعبدا الناس فيرفع الفرق في الجمع ونقصه بعضهم بقوله **تتكا** وما  
 انا بظلام للعبيد وللعبد جموع كثير عباد وعبيد وأخذ وعبدان وعبدي وعبد وأعاد  
 وعبوداء وعبودي وعبدون وعبده وقال الراغب جمع العبد الذي هو مسترق عبيد وقيل  
 عبدي وجمع العبد الذي هو العابد عباد قال فالعباد انما اضيفت له الله **تتكا** اقم من ابا  
 فلما قال وما انا بظلام للعبيد ضية انه لا يظلم من خصص بعبادته ومن انتب الى غير  
 من الذين سموا عبدا الشمس وعبدا اللات ثم العبد يقال على افرع الاول جد حكم الشارع وقيل  
 ما يجر بيعة وشراؤه من الاميين ومنه قوله **تتكا** والعبد بالعبد يعني الذي في الرق والتا  
 ما يكون عبدا بالابداع والاختراع وهذا لا يكون الا الله **تتكا** اذ هو موجد الاشياء كلها وال  
 هذا النوع اشار بقوله **تتكا** ان كل من في السموات والارض الآية **الهم** **تتكا** الثالث لا يكون



عبدًا بخدمته وعبادته واستغباله بمولاه واليه اشارة بقوله واذكربعدنا ايوب  
 سبحانه الذي اسرى بعبده فوجد عبدًا من عبادنا وهذه هي اضافة التشريف ومنه  
 قول الشاعر لا تدعي الا بما جدها فانه اشرف اسماء الاربع موعبد الدنيا واعراضها  
 العانية وهو الحر بعين جليها التها لك على جنبها كقولها تكلم وليخدمهم احمرص الناس على حيوة  
 وآياه تصد النبي صلى الله عليه وسلم بقوله تمن عبد الدينار تمن عبد المنيصة قال  
 الرافض وعلى هذا النوع يعنى ان يقال ليس كل انسان عبدًا لله تكلم فان المبدع على هذا المعنى  
 العابد لكن المبدع من العباد قلت فيما قاله نظر من حيث الشناعة المفضلة والناس لهم  
 عباد الله بل الاشياء كلها كذلك بعضها بالتخصيص فقط وبعضها به وبالاختيار والبناء  
 على نوعين نوع بالتخصيص وهو الذي يكون عابدًا بعبادة حاله وان تاتي بالصورة كقولها  
 تكلم لله ليجن من السموات والارض طوعا وكرها وتوع بالاختيار وهي الالهة  
 التي امر الله بها الخلق وكلفهمها في قوله تكلم يا ايها الناس اعبدا ربكم قوله تعالى  
 ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون اي الا ليؤخذون ولما خلقهم احتياجا اليهم يدل  
 قوله ما اريد وما اريد وليس المتخاف خلقهم مربيان منهم فلما ذلوا كان كذلك لم يخلف  
 عن عبادته منهم احد لئلا يلزم تخلف مراده وانت ترى اكثرهم مربيان وما اكثر الناس  
 ولو حست بمومنين وبما لطرفين فييداي مدلل بالقرآن في آخرة من العبد  
 واتبع وتيقنا فوق مؤيبيك قوله تكلم ان حدثت عن اسرائيل الى اخذتهم عبدا وخولا  
 وقيل للتم ذلة العبد وقيل كلفهم الاعمال الشاقة التي يكلف مثلها العبدان وانشد  
 علام فيدي قومي وقد كرت لهما باعرا ماشا واورعديان بقال اجدته مثل جدته  
 مع بقوله تكلم فاعتبروا يا اولي الابصار اي اتقوا جهنم لانه فان العاقل من انقضا  
 بين ومن شدة قيل ولا تجعلنا موعظة ومن ثم قال تكلم جعلنا ما نكالا لما بين يديها  
 وما خلفها وموعظة اي جعلنا تلك الامة موعظة يتعظ بها المتقدمون وهم من تبع  
 ان قوما سيأتون يفعلون كما فيقولون بكنا والمتأخرون وهم من بلغهم خبرهم والاعتناء  
 اتصال بين العبد وهو المأورع بقال ابراهيم الهراي قطعته وخرته من احد جانبيه الى اخر  
 ومن ثم استدلوا بها شيعوا القياس صور من اصل الى فرع بعله جامعة واصل البرع حاور  
 من حال ميل والعبور مختص بخا والماء اما بسباحة او سفينة او بغير او قنطرة ومنه  
 النهج جانبه حيث يبر اليه اومنه واشتق منه عبر العين للدمع والبرع الذمعة وفلان يبر  
 سبيل اي جازى طريق في المجد ومنه ناقة عبر المومنين لانه عبرها لجادتها وصبرها  
 بمعنى خائفة ومن شدة قال الخفاء ان الاضافة غير محضة وعبر القوم ما انظر الى انهم  
 جاوزوا هذه الدنيا ومطرتها والعبارة مخفضة بالكلام لانه جازى بالمواهب لسان التكلم  
 الى سمع السامع والبرع الدلالة بالشيء على مثله وحققتها الجمالة التي توصلها من معرفة  
 لتأهده الى ما ليس بشاهد ولهذا اخست بالخراس نحو ان في ذلك لبرة لمن يحشى والعبير  
 مخفض بتفسير الاحلام والرقى بالان فيه صورا من ظاهرا لرقوة الى باطنها وقيل لانه مجبر  
 بما قولها امرها ما خرد من عبر الهراي انه لم يسمع في المصدر الا القبر ولم يسمع في الفعل  
 حاليا الا الضيف بقال عبرت الرزوا عبرتها تغييرا فانما جازى بها المصدر على غير المصدر وهو  
 غير العابد لانه العابد ان يحدث زوائد المصدر لا الفعل نحو اعطى عطاء وابنت نباتا

سورة ص: ٤١  
 سورة الاحزاب: ١١  
 سورة الكهف: ٦٥  
 سورة البقرة: ٩٦  
 ورد في الرابع  
 سورة الرعد: ١٥  
 سورة البقرة: ٢١  
 سورة هزارة: ٥٦  
 سورة الفرات: ٥٧  
 سورة يوسف: ١٠٠  
 في شرح الزور في ٤٩١  
 تنبيه على خطأ تاجية وانتمت  
 وتليقا وتليقا من قولي  
 سورة الشورى: ٤٤  
 في اساس البلاغة: جدي شري  
 من صحاح المصنف: ١٠٠  
 دونه عزير وفي القاموس  
 الاصطلاح في القاموس  
 سورة الحجر: ٢١  
 سورة البقرة: ٦٦  
 سورة الفاتحة: ٢٦

نقطة  
 الى حال

في تاج العروس  
عبر: وشهد المبرور  
الكلمة: رأيت ربي

سورة يونس: ٤٧  
استغفر ربنا يا ارحم الراحمين

الشعر: ١٣٠  
الهرود والاية ١٧١  
الهرود والاية ١٧١  
تالطخها بصبير

عقب  
سورة يونس: ١  
هو عبد الله بن مسعود  
الغزير

الهرود والاية ١٧١  
سورة الانعام: ١٠٠  
انقل حديثه من  
النهاية ٢٨٤/٢  
ابن جرير الطبري في المصنف  
الطبري في المصنف  
سورة ابراهيم: ١٨٠

عقب  
سورة الرحمن: ٧٦  
وردت عادة مقفولة  
واحدة في القوافي

الهرود والاية ١٧٧  
في تاج العروس: شعر: وشهد المبرور  
عيا قره حانا: قال ابو زهير  
مشق القفا وكان مستوحشا  
وقد اشد له زجور والساقي  
في تالطخها بصبير  
سورة يونس: ٤٧  
عبد الله بن مسعود  
عقبه هو الذي  
المرشدية

العين مع الاء  
عقب  
سورة فصلت: ٤٤١  
انظر اشارة الحميداني  
١٠٢/٢  
مضمون المقام كثيرا  
٤٧٤-٤٧٥  
معاينة احوالهم  
ورد في ابي الهروي

سورة فصلت: ٤٤١  
في تاج العروس: عقب  
ومن قرأ بالحق للصلوة  
لورد هم لعادوا لما شؤوا عنه

واغسل غسلا وقوسا وضوا علانته قد ورد عبرت مشتقا موافقا لمصدره قال الشاعر  
رأيت رؤيا ثم عبرتها وكنت للأحلام حبارا لولا ان الخفيف لغة المنزل لكانت  
تعتبرون وهذه الامم مزيج في المفعول لتقدم زبدت تقوية للعامل وسماها ابو منصور  
لام الغيب قال لانها عفت لاضافة وهو اصطلاح غريب جدا قيل والغير اخض من الماء  
فان الشا ويل يقال فيه وفي غير قلت وكذا هو اخض من الضير ايضا والبري ما ينبت على  
جبل النهى وسط معبر نزل عليه البري والشرى المبرر سميت بذلك لانها غير المجره وهما  
بغير بيان وقد تقدم ذلك في باب الشين وفي حديثنا من زرع ومترجما رها قيل ان منها  
اذا رأتها وحسنها اصحابها ما يعبر عنها اي يكتفيها وقيل ترى من عقبها ما يتبرر وقيل الحديث  
ايضا لظن بغير موقوف من الطيب وقال ابو عبيد هو عند اهل الجاهلية الزعفران قلت  
وقد نظر لان في هذا الحديث بغير الله لان يكون قد طرأ عرف اخرج ب من قوله  
عيسى ونولي اي قلب وجهه واليوس قطوب الوجه ليعني الصدر وسبها ان ان كنتم  
جاءه عليه السلام قال المفسرون وعاتب الله نبيه في هذه الآية ولذلك كان يقول عليه  
الصلوة والسلام بعدما مرجعا من عاتبي فيه ربي ولت في هذا راع النبي صلى الله عليه وسلم  
فان عتاب السيد لعبد تشريف فكيف من رب الارباب وقد ان يات انبياءه بانها  
وعن بقوله نذرة لاخبارا واستعمل اليوس للزمان كما استعمله الشدة والصعوبة  
في قوله كما قوما عيوسا وباعبار معناه قيل العيس لما يس من البر على صلب الذئب اي  
شعر ومنه قوله عيس الوسخ على وجهه والحديث انه نظر الى ابن ابي قحان وقد عبت  
في ابوالها قبل ولا يكون ذلك الا كثره نخبها ورجعها فحفا بارها وابوالها على الفاذا  
وفي حديث يشرح كان يرد من العيس يعني يرد الرقيق البول في الفراش اذا كان شيئا كثيرا  
وهذا استعارة لان اصله فالاب لا تقدم وقال بعضهم نسب اليوس الى اليوم لوقوع عبي  
الوجه فيه كقوله كما في يوم عاصف لوقوع العصف فيه وهو حسن عقب ق وقوله تعالى  
وعقري حنان قال القرطبي في البيان في الالباب من الالباب وهو لا يوجد في الكسرة  
كلها والعقري عندهم كل شئ مستغرب فاق زعم الرب ان عقريه تسكنها الجن فيستعملون  
بها صنائع عجيبة فكلما استغروا واستعظوا نسبوه الى تلك القرية فيقولون عقري  
وقال عليه الصلوة والسلام في حديث النام من عمر فلم ارجع قرأ بعقري قرية قال ابو عبيد  
قال الاصمعي سالت ابا عمرو بن العلاء عن العقري فقال يقال هذا عقري قوم كقولك سيد  
قوم وكثيرهم وقريهم ونحو ذلك والجمع عقباري وقد فرى ذلك وقيل عقري جمع عقريه  
يعني اسم جنس وقيل هي البسط التي فيها صور وتماثيل ووضعها بالجمع يدل على انها اسم جنس  
باب العين والساء عقب قوله كما وان يستعملوا ما هم من المبتدئين اي وان  
يستعملوا ربهم في الدنيا ما هم فيه من العذاب لم يقبله قال عقب عليه مينا اذا  
وجد عليه فاضه فيما عبت عليه قبل عاتبه فاذا رجع الى مشرك فقد عبت والالم العتي  
وهو رجوع المعبود عليه الى الارض العاتب ومن امثاله لنا العتي بان لا رصيت قال  
الهرودي ضرب مثلا للرجل عاتب صاحبه فامرئته عليه فيعارضه بخلاف ما يرضيه  
وفي هذا التفسير نظر لانه ورد في الحديث: لنا العتي حتى ترضي اي لنا العتي على حتى ترضي  
وقري وان يستعملوا مينا للمفعول فاهم من العتيين اسم فاعل ايمان اقاله وزعم

عقب  
ومن قرأ بالحق للصلوة  
لورد هم لعادوا لما شؤوا عنه

الى الدنيا عاد وا لأخيث ما كانوا ولم يعلموا بطاعته كقولهم **كَلَّمُوا** ولوزوز والساد وا  
لما هو اعنه قال بعضهم صلوا لك كله من العتب وهو كل مكان ناب بنازلة قال ومنه  
قيل للمرافة **وَأَشْكَمَةُ** الباب عتبة وكشيها عن المرأة فيما روى ابرهيم عليه السلام  
لا امرأة اسميل فربى لزوجك **فِرْعَوْنَةُ** بابك فاستعير العتب والمعنية للفتنة بجدها  
الانسان في نفسه على غيره ويجسبه قيل خشنت صدر فلان ووجدت في صدر فلان  
ومنه قيل حمل فلان على عتبة صبغة اى حالة شاقة ومنه قوله عانت فلانا بما نزلت  
الفتنة التي وجدت له في الصدر واعنت فلانا حملته على العتب واعنته ازلت عنه  
فما شكته ومنه قوله **كَلَّمُوا** ما هم من المعتبين اى من الزال عن الله والاستعاب ان يطلب  
من الانسان ان يذكر عتبه ليعتب يقال استعنت فلانا قال **كَلَّمُوا** وان يستعنبوا وانه لا يفتأ  
ولا هم يستعنبون قال ويقال لك العتبي وهو الزالة ما لأجله تفت وبنيهم اعتوت اى ما  
يعاتبون به ويقال عتبت عتبا نا انا ميثت على رجل مثى المرتق ذبحة ومنه استعير عتبت  
تعت وتعتت مشت على تلك فرائم ورضت الرابعة وروى عتبت من العتب وهو المشقة  
وسيا ان شاء الله تعالى **ع ت د** قوله **كَلَّمُوا** انا اعتدنا للظالمين اى حضرا ومنه قوله  
مالدنى عتبت اى حضراى محضر بى انه مكتوب محضر وقيل العتيد المعتد واصله من العتاد  
وهو ان حار الثنى قبل الحاجة اليه ومنه ريب عتيدا اى عند اعمال العباد وقيل اصل اعتدا  
اعتدنا فابدل من احدى لقابلين ماء وقرن عتيد وعند حاضر العتد والعتود من اولاد الفز  
وجعه اعتده وعتدان والادغام وقيل العتاد الثابت للارزم فعنى اعتدنا اى اجاتتنا وحصلنا  
وجعلناه امر مستفرا وفى منته عليه الصلوة والسلام لكل حال **ع ت د** عتدا اى عتده  
وقيل اعتدته فهو عتيد بمعنى احكته فهو كينه وفى الحديث ان خالد اهل ربيعة واعتده  
حسبا فى سبيل امة هو جمع عتاد ايضا وهو ما جعله الرجل عتد من الاستلاح والجمع اعتد  
**ع ت ق** قوله **كَلَّمُوا** كالمعروف بالبيت السابق قبل شئ بذلك لانه معنق من الحسارين لم يقصده جبار  
الاقتيم وقيل لانه معنق من الطوفان وقيل لانه مقدم يدل على لك قوله **كَلَّمُوا** ان اول بيت وضع  
للناس الاية واصل التقدم فى الزمان او المكان والرثة ويزنثة قيل للقدم عتق وللكرم  
عتق وكل من خلا من رقى ملك عتق والفاق ما بين المنكبين وذلك لارتقا عد على سا  
المجد والفاق ايضا الجارية التي عتقت وذلك لانها كانتا عتقت عن الزوج فعتد ان التزوج  
فى رقى الزوج وقيل من حين تدرك وفى الحديث خرجت ام كلثوم ومن طاق فصليت فمر بها  
فمر بالبلوغ وعتق الفرس تقدم بسبقه وعتق من اى سبقت وانشد لاسن زهره  
على اية **كَلَّمُوا** فليس لها وان طليت **ع ت ق** قوله **كَلَّمُوا** فاعتلوه اى احلوا  
بصن وسوقه سوا شديدا واعتل الاخذ بما مع الشئ وجره بغير كمثل البعير ومن  
وقيل معناه ادفعوه وضاع بعتف قوله **كَلَّمُوا** اعتل فاعل هو الشدب المحسونه الجالفة  
الضريبة التميم وقال ابن عرفة مولف الغليظ الذي لا يتقاد لغيره وقيل هو الحاق الغليظ  
وقيل الاكول المنوع لانه يمثل الشئ مشت **ع ت د** وقوله **كَلَّمُوا** وعتوا عتوا كبيرا الفتوا عتد  
العتاد فاصله التوهم من طاعة الامم يقال عتوا عتوا وعتينا وقيل العتوا الباطلة فى ركوب  
المعاصى والترو بها والعتا من اقص بذلك لم تنفع فيه موعظة ولم يجمع فيه انذار قوله **كَلَّمُوا**  
**ع ت د** عتوا عتوا اى بنوا ون حتما الاول وكل امرئ يد قوله **كَلَّمُوا** وقد بلغت من الكبر عتيا

سورة الاحقاف ٤٨

ذكره الاقرب فيما المرفوع  
والزمنشربا بالهوساس

سورة طه ٤٤

سورة طه ٤٤

سورة النمل ٨٤

والزمنشربا بالهوساس

**ع ن د**

سورة النمل ٨٤  
سورة طه ٤٤

وردت فى القرآن ٣ مرة

المعجم والاصح ٢/ ١٥٧

المعجم والاصح ٢/ ١٥٧

**ع ن ف**

سورة الحجر ٤٩

سورة آل عمران ٩٦

ومنه عتقا عتق كرايا

سورة طه ١٥٧

انظر معناه ٢٨٩/٢ والاصح ٢/ ١٥٧

سورة الاحقاف ٤٧

**ع ت ل**

سورة الاحقاف ٤٧

سورة القلم ١٧١

سورة الزمنا ٤٧

**ع ت و**

سورة الاحقاف ٤٧

سورة ص ٨

أى خالة لا سبيل له إصلاحها بالنسبة لضعفه ومدأ واته وقيل له رياسته وهي  
 الجملة المشار إليها بقول الشاعر ومن العناء رياضة الهرم وقيل عينا طوليا يقال  
 ليل عاتى طولى وانتد لجرم وحط المنقريها فحطت على أم القفا والليل عات  
 وكل من انتهى شبابه يقال فيه عتا عتوا وعيتا وعيتا وعيتا وعيتا وعيتا وعيتا  
 وهو كناية عن طول العمر لأن ذلك بلا زمة قوله كما بهم أشد على الرحمن عيتا الظاهر أنه  
 مصدر وقيل هو جمع عات وفيه نظر من حيث الأعراب والمعنى وبينا هنا في غير هذا الآات  
 الأحسن في الجمع الأعداد وفي المصدر التضعيف يقال عيتا زيد عتوا والقوم عيتى ويجوز الكسر  
**باب العين والناء عثو** قوله كما فإن عثرا أى أطلع يقال عثرت على فلان  
 أى أطلت عليه واعثرت عثري عليه أى اطلت عليه فالتكافؤ وكذلك اعثرتنا عليه أى اطلعتنا  
 لناس عليه ليتظلموا بهم وأصل ذلك من عثرا رجل يعثر عثارا وعثورا أى سقط من شىء  
 يصيب بجله ثم تجوز به عن الإطلاع كأن المطلع عثر على حقيقة ذلك الأمر وما دونه بجله  
 فقوله اعثرتنا عليه أى وقفناهم عليه من غير أن طلبوا ذلك والعاثر المهلكة والجمع العوثر  
 ومنه الحديث من يعثر فريشا العواثر كفته أنه على خيرته ويروى العاثر وهو جباله القنا  
 وأنشد لابي ربح عان تعلقه من جت طابيه فذاعة غائر في الكعب مفسور  
 وذلك أن الحالة يعثر بها من خلقها والعاثر رأسه ما تحفر من شبه التهربى في البعل  
 من الخلاله أيضا غل العثار وشه وقع فلان في عاثر وشير وعاثر شراى في هلكة ويقا  
 جد عاثر أى حط ناقص وأنشد:

كأن لم يكن بين البحر والصفى أبنس ولم يسبحه سامر  
 بل نحن كما أصلها فاصباها صروفنا لكا والبعد والموثر

**عثو** وقوله كما ولا عثوا في الأرض مفسدين قال المروى عا لا تعقد ومنها يقال عثت  
 أى لغة الجمان في عات يعيث عيثا أى أفدك وعلى هذا فقوله كما مفسدين حال مؤكده  
 وظاهر كلامه أنه ليس مقلوبا منه وقال الراجز العثى وأبى يتقاربان نحو عثيد وعتب  
 الآن العث أكثر ما يقال في الفساد الذى يدرك حسا والعثى فيما يدرك حسا يقال عثى عثى  
 عثيا وعلى هذا يكون عتا بالثناة والمثناة بمعنى واحد والأعشى هو الأحن الثقيل وهو  
 لون يضرب في السواد **باب العين والجيم عجب** قوله كما وإن عجب عجب قوله  
 العجب والتعجب حالة تفر من الإنسان عند الجهل بسبب الشئ وقال بعضهم التعجب زيادة في  
 وصف الماعل حتى سببها وخرج بها التعجب منه من نظائر وعلى هذا فلا يسند إلى البارئ  
 كما لا سخالة ذلك عليه كما فإن ما ورد ما ظاهر خلافه من وجب تأويله كقوله تعالى  
 فما أصبرهم على النار أسمع بهم وأنصر بل عجت في قراءه ضم الناء على معنى حال هؤلاء  
 من يقال فيه ذلك وقد ورد في الحديث عجب ربكم من كذا وهو مؤنول على معنى بلين بجلاله  
 قال بعضهم كاستداليه الهى والاسنان بمعنى بلين لا على ما يتعارفه وقيل قوله عجت أنه  
 مستعار للمعنى انكرت كقوله كما انعجبين من امر الله قالوا الراجز وفيه نظر وقيل معنى عجب  
 عظم ذلك عند وكبره لآمنه آاب ورضى لقوله كما ومكروا ومكروا الله يعنى عجب  
 عجا وقال في قوله كما بل عجت أى بل جازتهم بهم قوله كما كان الناس عجب تنيه أنهم  
 قد عبدوا مثل ذلك قيل قوله كما أم حنين أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آبائنا عجا

من فرائد الغيب للمصنف  
 وفيه التناج: عتا: و

سورة يريم: ٦٩

**العين مع الناء**

سورة المائدة: ١٠٧  
 لاصحة الكلف: ٢١

المروى بالأية ١٨٤  
 من بظاها العدا لير  
 لاصحة الكلف: ٢١  
 أبو حمزة: يزيد  
 ابن عميد السمع: يوفى  
 ١٤٠٠ أنظروا لير  
 ٧٠٠ من الأية ١٨٤/٢٥٠

سنة هذبية البقية  
 عمرو بن العاص  
 البرهقي  
 انظر مع اللسان ٢٥٥  
 ولد ن العرب جده بوضع  
 الجوهري: وحيد الكلف  
 والمعرون: ٨

**عثو**

سورة البقرة: ٦٠  
 وقرآن: ٦٤  
 والشاعر: ١٢٧

**عجب**

سورة الرعدة: ٥

المروى بالأية ١٨٤  
 سورة البقرة: ١٧٥  
 سورة الكهف: ٢٦  
 سورة العنكبوت: ٢٤  
 قرآن: ٢٤  
 في عجب: ٢٤  
 ورا الباقون: ٢٤  
 بلين: ٢٤  
 سورة هود: ٧٢  
 در رأى: ٢٤  
 سورة آل عمران: ٥٤  
 سورة العنكبوت: ٢٤  
 سورة يونس: ٢٤  
 سورة القمحة: ٩

بعبارة ليس ذلك في نهاية اليح فان في اياتنا ما هو اعجب منهم قوله تعالى قرانا عجبا لانهم لم يهدوا مثله وان عجب فبعث قوله ان هذا عمل النجف وهو انكا وهو البعث مع ظهوره لانه وسطوع رايه من نصب الادلة الظاهرة كخلق السموات والارض وما اوجد فيها من بدع الصنعة والمخلوقات ع ج قوله تعالى كانهم اعجاز نخل حاتوتهم الاعجاز جمع عجز وهو في الاصل مؤخر الانسان ثم شبهه مؤخر ضرب به وقوله تعالى اعجزت ان اكون مثل اى اقصرت ولم اقدر فحقيقة العجز المتأخر على الشيء وحصوله عن عجز الامراى مؤخر كما ذكرته في الذكر ثم عجزه في العرف العام عن العصور من فعل الشيء وهو صفة القدرة قوله تعالى سقوا في اياتنا معاجزين وقرى معجزين يقال عاجزته وعجزته جعلته عاجزا وقيل معاجزين معناه ظالمين مقيدون انهم يعجزوننا لانهم حسبوا لآبائهم ولا نشور فيكون ثواب وعقاب وهو في المعنى كقولهم تعالى ام حسب الذين يعاملون السيات ان يسبقونا وقبل معاجزين للانبياء واولياء الله تعالى بانفوسهم ويقالونهم ليعذوهم عن امر الله تعالى وقيل معناه متعاضدين وقيل سابقين اى يطنون انهم يفوتوننا ومعجزين يسبون من تبع رسولا الله صلى الله عليه وسلم لى العجز وهو كقولك جهلته اى نسسته الى الجهل وقيل مثنويين اى ما بين الناس من انا صر عليه الصلوة والسلام وهو كقولهم في المعنى الذين يصدون عن سبيل الله والعجز نظير الشيخ العجز ما من كثير من الامور وفي حديث علي رضي الله عنه لانا حق ان نعطه نأخذ ر ان نمنعه نركب اعجاز الاصل وان طال الشرى كفى بذلك عن حصول المشقة لان ركوب الاعجاز في غاية المشقة لا سيما مع طول السير في الليل وقيل بل صره مثلا لنقدم فيه وتاخير عن الحق الراجح ع ج في قوله تعالى سبع عجات اى مهازيل وهو جمع عجة وبعضها هو الرقيق من الهزال واصله من قولهم فصل عجاى رقيق واعجف الرجل صار في مواشيه او صارت عجاى وبعضت نفسي عن فلان وعن الطعام اى ايت وليس يقال قياسا لا قيل فعلاء ولا فضلا افضل ولكن جمع فاعل مفعول المقارنة سمان ومتفعا انه اذا لم يقترن بسمان ان يجمع على فعل كما قالوا في احده ما قد وما جئت فاحوات له وفي الحديث اعجز اعجا ما من غير مقارنة ما يبا سبه ع ج ل قوله تعالى اجعلنا من ربيم اى سبغتموه وهو كقولهم وما اجعلك اى كيف سبغتمهم يقال اجعلني فعملت له واستصعبت تقدمته فعملته على الجملة واصل الجملة طلب الشيء وتحمية وقيل آواه وهو متغنى المثل فلذلك صارت مذمومة في عامة القران حتى قيل الجملة من الشيطان قوله تعالى وعجلت اليك رب لترضى اى ستاخص من الذم فاتها وان كانت جملة لكننا محمود او المقصود بها رضى ربيك تعالى وقرايب مناجاة قاله فذكر ان جملة وان كانت مذمومة فالذى حالها امر محمود وهو طلب رضى الله عنه وهذا لما ذكرته تنبيها على خطابه في ذلك اذ لا يصدور من الانبياء ما يذم عليه المنة قوله تعالى خلق الانسان من عجل تنبيها ان طبعه الجملة بمنزلة من خلق من الشيء فكان الجملة مادته واصله به انه لا يتقوى من ذلك المنة فاتها اهل العوى التي ركب عليها وقال بعضهم العجل الطين بلغة بعضهم والنشد:

والنخل ثبت بين الطين والاهل ولا يبعد عن الصنع قوله تعالى من كان يريد العبا جملة يريدان فاتها حاضرا بالنسبة الى الآخر فاتها وان كانت حق اليقين الا انها جملة قوله تعالى جعلناه

سورة البقرة : ١  
سورة الزمر : ٥

**ع ج ف**

سورة البقرة : ٧٠  
سورة المائدة : ٢١  
سورة سبأ : ٥  
ع ج ف قرأ ابنه كثيرا وقرأ عمرو  
والدليل هو قول الله تعالى  
فقرأه... وقرأه...  
تعاجزين : جمع اعجزا : ٥٨٤  
سورة النجم : ٤

سورة الحديد : ١٨٩

**ع ج ف**

سورة الحديد : ٤٧  
اعجزا : جمع عجز  
سورة الحديد : ١٨٦  
ع ج ل  
سورة البقرة : ١٥٠  
سورة النجم : ٨٢  
سورة طه : ٨٤  
ورد في اربع

سورة البقرة : ٢٧  
في حاشية هذا الكتاب  
التي هي من ربه  
والتي هي من ربه  
سورة البقرة : ١٨  
سورة البقرة : ١٨

وذكرنا التاج... قوله تعالى... عجل... عجز...  
- ٣٤٣ -

عدد مراتب: ١٨

قوله المداوة  
بكسر أولها: المظفر  
ومجمل الأوتان  
بفتح الواو - انظر  
المصباح المنير

سورة مريم: ١١

٢٤٤

سورة الشعراء: ١٩٨١  
في مصاحح البربرية  
بخلاف الصحاح

بيان أهلها: بعدوا

في نظريون الثانية

الذبيحان: ٢-٧

والبيت سترها لإجابته

في كتاب الجمل في النحو

٢٧٥: وسيبويه

١/ ٢٦٤ والمقتضب

٤/ ٤١٤ وللأصول

١/ ٢٥٥ وفي حالي

الحروف: ٩٧ وروصف

المجايا: ٢٤٢

الأخبار في الأعراب

والإيضاح: ١٨٧

سورة صافات: ٤٤

العين مع الهمزة

عدد

سورة مريم: ٨٤

المفرد: منه واحد

المركب: منه أحدهما

المطوّل: ما أضيف للمفرد

واحد منه...

سورة الجن: ٢٨

سورة الكهف: ١١

فيها ما نشأه لئن زيد لم يعطه طلبته بل الذي يجعله ما يشاء لا ما يتمناه ثم أخبرنا ليس كل  
 ممن أيضاً يطيه ما يشاء بل من اردنا ذلك له رضىنا بما قسمت لنا ولا تجعلنا من الذين  
 يريدوننا لما حلة والجمالة ما يتعمل كله للضيف كاللينة وقد جعلتهم ولهم صفة والجملة  
 الإداوة الصغرى للتجملها عند الحاجة اليها والجملة خشية معترضة على البئر وما حمل  
 من البئر أيضاً قبلهما ذلك ليس قريهما والتجمل ولد البقر قبل سمي بذلك لتصور مجلته  
 التي يقدم منه اذا سار قرواً وبقره مجلها عمل من تجلت سارت ذاجل والجملة أيضاً  
 من الفحل نحو القير منه كانه يتجمل به المنزلة تتأ ولو جعل الله للناس الاية اى انهم يدعون  
 على انفسهم بالترك يدعون لها بالخير فلو جعل لهم من الشر ما يستعملونهم بدعائم مثل  
 استعمالهم الخير لكانوا وقيل لو اخذهم فحلها لقوته كاستعمالهم بالخير لرفع من الامر فلكوا  
**ع ج** قوله تتأ ولو تركناه على بعض الأعمى الأعمى من في لسانه نعمة عربياً كان أعمى  
 والأعمى منسوب اليه والنسب الى الصفات لا ينقص من خواصه منسوب الى امره وقد ذكر  
 ذلك واشتهر ما طرأ وأنت قيسرى . والدمر بالانسان وقارى . واما الأعمى  
 في الآية جمع اعمى والأعمى وانما جاز ذلك لانه ليس أصله منسوب الى الهم فجمعاً  
 كان أو غير فصح والهمه خلاف الابانة والأعمام الإهام وهو أيضاً ازالة الإهام ومنه  
 أجمت الكتاب اذك جمته بالنقط والقبض فاستهتت الأداريات أصلها ولينق بها من بين  
 جواباً وتنشئة قبل خرجت عن بلاد تنطق كناية عن صمارتها بفظانها ولة التابفة  
 وفقت فيها أميلاً لا أناسها عيت جواباً وما بالرفع من أحد . والهم الجمل المعروف  
 مقابل التبر من اى صنع كان وقلب في العرف على ابناء فارس والجماء الهمية لانها لا تين  
 من نفسها وفي الحديث جرح الهماء جبار وسلاة النهار جماء اى الافاء فيهم بها وورد  
 الهم من المعروف من الفاعل ياء روى من التحليل انها هي الحروف المقطعة لانها اعمية  
 وفسر بعضهم ذلك ان الحروف الهجوية لا تدل على ما يدل عليه الحروف المرصولة بعضها  
 ببعض ومنه باب معجم اى سبهم ومنه الهم اللوى قبل ما لانه ادخل في الهم حال الضم  
 عليه واما ما اخذ من اجزاء بضم المضع وفلان سبب الهم اى شديد عند الخبز وقيل  
 بعضهم على ان اللوى يقال فيه الهم تجر بلنا الجيم وبعضهم نزل على سكونها وقيل هو بالفتح  
 المضم على الهم بالفتح وفي الحديث ما كان تقاسم . ان ملكاً ينطق على لسان عمراى كتحنى  
 وفودى وكل من يفتق من شئ فداجمه وفي حديثه ان سلمة نهانا ان نهم اللوى بلنا اى نهم  
 قوله تتأ الأعمى ومرسته اى رسول محي وقرآن عربي وقيل بالعكس باب العين والعدل  
**عدد** قوله تتألى انما فتلهم عن اى تحصى عليهم كل شئ وعن ابن عباس فتلهم انفسهم  
 والعدد في الاصل احاد مركبة وقبل هو تركيب الاحاد وهما متقاربان والعدد احاد  
 ومشتق ومثون وآلوف هذه اصوله وابعبارا انواعه مفرد ومركب ومضاف ومقطوع  
 وقد بينت جميع ذلك في النحو والعدد ضم الاحداد فالعدد هو المصدر والعدد هو العدد  
 فهو نقصه نقصاً فهو نقص ونقصه قبضاً فهو قبض قوله تتأ واحصى كل شئ عدد اقل  
 متناه عدل كل شئ عدد اقل منها هو مصدر وقيل بل هو بمعنى العدد فيكون حالاً وقوله تتأ  
 ففرضنا على اذ انهم في الكهف سنيين فعداً اى ذوات عدد ومنه بذكر العدد على كثرتها قال  
 الرافع وفيه نظراً لانه قيل ان العدد بذكر للتقليل لان التقليل تعد والكثير لا يتعد ومنه

قوله تعالى واهم معدودة قيل ذكر العدد منبهة على قلتها وقد يكون بحسب المولى  
ولذلك قال بعد كلامه المتقدم ويجهون بالعدد على اوجه يقال شيء معدود و  
محصور للقليل بمقابلة الاما يحصى كثرة نحو المسار واليه بقوله تعالى بغير حساب وعلى  
قوله تعالى انتمشأ النار الا اياماً معدودة اي قليلة لانهم لو انذبت بعد  
الايام التي عبدنا فيها المجلد ويقال على الصدين ذلك نحو جيش عديد اي كثير وهذا  
ذو عدي اي بحيث ان بعدوا اكثر ويقال في القليل هم شيء غير معدود وقال وقوله تعالى  
لئن امكن سبب معدودا بمحمل الامرين قلنا احتمالاً للمثله بعد جناً قوله تعالى لا عدو له  
عدا اي من سلاح وكراع ونفقة ويزاد واصل العدة الشيء المقتدر اي شيء كثير  
بعد من مال وسلاح وغيرهما قوله تعالى سال العاديين اي انا سبعين وقيل اصحاب وما  
سواء وقيل هم الملايكة لانهم بعدون عليهم انفسهم والعدة النبي والعدود كقوله تعالى  
هذه من ايام اهل لوصفها من قوله من ايام ويكون بمعنى العدد كقوله تعالى وما جعلنا عدتهم  
الا فتنة اي عددهم قوله تعالى فحدثن عن المرأة تربصها بيده معلومة تعددنا فانقضنا لها  
نحل الا زواج قوله تعالى واعدوا لهم ما استطعت من قوة اما جعلوا معادله عند الحاجة  
اليه ومغزى والاعداد من العدد كالسقي فاعدت لك كما جعلته بحيث يتناوله بحسب حاجتك  
اليه وتعدده قوله تعالى ولتكنوا العدة اي العدد قوله تعالى في ايام معدودات المشهور انها ايام الشريعة  
والعلومات العرفية وقيل يوم الخمر ويومان بليانة فقوم الخمر من المعلومات والمعدودات عند  
هؤلاء وقد بينا هذا في القول الوجيز قوله تعالى جمع مالا وعددة وقرئ مشددا اي جله عند  
الدهر وعدده بالتحفة اي وذوي عدوه فالحاء للمنع وقيل الحديث انما افطنته الماء العذب  
اما قائم الذي لا انقطاع لعدده وقوله عليه السلام ما زالت امة خير سادتي يساود في شيمها  
في اوقات معدودة وعتان النبي زمانه والعدا كذلك يقال به مدار من الجون اي مدار  
في اوقات معدودة وفي الحديث اذا تكلمت امة تان قامت الساعة قال القيني الذي عندي  
فيها ان اذا تكلمت امة اهل الجنة واهل النار قامت القيمة وقال غير مواساة لقوله تعالى  
انما افطنته هذا يعني انهم اذا استوفوا المعدود طهه قامت القيمة عوس قوله تعالى وعدنا  
العدس المسمى المعروف وبه سببت بئر او قرحة تطلع على ظاهرها الحديث الهبة فيما اخذته  
عدسه وعدس زجر البغل وقد يقال ليس كل الساعرة عدس بل العباد طلبة امان ●  
واشتق منه فعل فضيل عدس في الارض فهو عدوس عدول قوله تعالى او عدل لك صياما  
اي مثله ومتساوية قبل العدل والعدل بتقاربان لكن العدل يستعمل في ما يدرك بالبين  
كالاحكام وكالآلة المتقدمة والعدل والعدل فيما يدرك بالحاسة كالوزونات والمعدودات  
والكليات والعدل هو المنتسب على السواء وعلى مداري عن النبي صلى الله عليه وسلم  
بالعدل قامت السموات والارض نسبها انه لو كان ركن من الاركان الاربع في العالم زادنا  
على الآخر وانصاع عنه على معنى الحكمة الربانية لم يكن العالم منتظما ولطابت السموات  
والارض وقال الصرغون العدل والعدل لغتان بمعنى العدل وقال ابو بكر العدل ما عاد الى الشيء  
من جنسه وبالفتح ما عاد له من غير جنسه يقال عدى من اذاهم عدل وراحم ومن ثياب  
عدل وراحم بالفتح ثم العدل ضربان مطلق يفتى العقل حسنه ولا يكون في شيء من الاوقات  
منسوخا ولا يوصف بالاعداء بوجه نحو الاحسان الى من احسن اليك وكف الاذى عن من

- سورة يوسف: ٢٠
- سورة البقرة: ٢١٥
- سورة البقرة: ٨٠
- سورة الاحزاب: ١٠
- سورة الكهف: ١١
- سورة التوبة: ٤٦
- سورة المؤمنون: ١١٢
- سورة البقرة: ١٨٥
- سورة المائدة: ٢٠
- سورة الاحزاب: ١٨٥
- سورة البقرة: ٢٠٧

سورة البقرة: ٢٠  
له قرأ ابن كثير وعروة  
والقاسمي: جمع به بالضم  
فكسر الضل  
بقر الباقين  
بالضم  
انظر في التوامم: ١٤٤  
البرهان والبيان  
سورة مريم: ٨٤

عدس

سورة البقرة: ٢٠  
سورة مريم: ٨٤  
في قوله تعالى  
والصالحين - قال ابن كثير  
فيه عذرة في قوله  
شديت وهذا تخمين طريف

عدل

سورة الاحزاب: ٩٠  
والبيت مضواحه ارضو  
المعالي: ٥٥١ وشرو مشدود  
الزهد: ٦٩ وفي نظر  
الذي: ٧٧ والرحمن  
الطائفة: ٢٧٣ و١٤٠  
والاشعوري: ١٠٤  
وانظر ديوانه كقوله  
الكتور داوسوم  
مشعر يزيد به مغر في الميراث

سورة البقرة: ١٩٤

سورة النحل: ٩٠

سورة المائدة: ٤  
\* انك لو زعمت انك رسول  
معي ولتخبرهم بظلمة قلوبهم  
فلم يبينوا لهم ربهم وهم يفترون  
في يوم الله: ١٠٧. والجملة التي  
وعرفوا له ربهم: عدل  
سورة المائدة: ١٢٩

سورة المائدة: ٢

سورة البقرة: ١١٢  
سورة النحل: ١٠٠

حديث مدين

سورة المائدة: ١٥  
سورة المائدة: ١٠  
سورة المائدة: ٩٥  
سورة المائدة: ٢

سورة النحل: ٦٠

سورة الأنعام: ٧  
قرأ عامر وعروة  
والكاتب: محمد بن  
بني مينا وعروة  
محمد بن: بالتشديد  
محمد بن: بالتشديد  
رودر: بالتشديد

سورة المائدة: ١٢٥

عدن

سورة المائدة: ٧٤  
الرمز: ٢٧، والنحل: ٢١

والنصف: ٢١، وسورة: ٦١، وطه: ٧٦، وشاطر: ٢٢، وص: ٥٠، ونما: ٨، والصف: ١٢، والسجدة: ٨

اذا هلك والى بالشرع وتطرق اليه الفخ في بعض الازمنة كأروث الحمايات والعصا  
وأخذ مال المرشد ومن ثم قوله كما من اعدي عليكم فاعندوا عليه بمثل ما اعدي عليكم  
وجزاء سبته سبته بمثلها فسبته فيك سبته واعناء وهذا الخبر هو المعنى بقوله تعالى  
ان الله يامر بالعدل والاحسان فالعدل هو المساواة في الكفاة ان خبرنا خبر وان شرا فشر  
والاحسان ان تقابل بالخير مثله وزيادة والشر هو قله من العدل والعدل ايضا وهو في  
الرجل لفظ يقضي معنى المساواة وكذلك العدالة وقوله كما واشهدوا ذرى عدل منكم اي عدل  
ويوصف به الواحد المذكور ويضادها بالصفة نحو رجل عدل ورجل عدل في الشاؤون  
فهم رضى وهو عدول وكذا الوصف بسائر المصادر والطائفة طيلة في مثله قوله كما  
ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء اشارة الى ما جعل عليه الاذى من الميل فان الانسان  
وانما يمكن ان يسوى بينهم في النفقة والكسوة والزل والبنت والزوج وبين الكلمة وغير  
ذلك فلن تستطيع ان تسوى بينهم في الحجية ولهذا كان عليه الصلوة والسلام بقول النبي  
ان هذا فسبني مما املك فلا تقاض في فيما لا املك اشارة الى ما ذكرناه من العتقين قوله  
كما فان مقتضى ان لا تعدلوا محرحة اشارة الى العدل الذي هو القسم والنفقة قوله كما  
ثم الذين كفروا بربهم يعدلون اي يجعلون له عددا فصار قوله هو به مشركون وقيل يعدلون  
بما ضاله عند وينسبونها اليه من قوله يطعننا بشيء كنا ولهذا حتى صلى الله عليه وسلم  
عن ربه اصبحت من عبادي مؤمنين وكافرا الكواكب الحديث وقيل يعدلون بعبادتهم عند  
لا لا يستحق عبادة بل ان يكون عابدا ومن طريق ما يمكن ان الحواشي المحاج بن يوسف النفق لا  
استحض الخبر للشهد سيد بن جبريل بن عباس ما نقل في قال وما اقول انت قاسط  
عادل فاجيبا لما عر بقوله فقال المحاج للقوم وما تظنون قالوا مدحك بالنفس والعدل  
فقال بل بالجور والكفر ثم تلاه ثم قال القاسطون ثم الذين كفروا بربهم يعدلون فيهما  
الحس احرام الله كما قوله كما او عدل ذلك صياغا اي ما يتبادل من الصيام الطعام والذبا  
يطلق عليه عدل نظر الى المساواة قوله عليه الصلوة والسلام لا يقبل منها صرفا ولا عدل  
قيل العدل كناية عن العزبة والصف التافلة وهو الزيادة على ذلك فيما كالعبد والامان  
على ما مر ومعنى لا يقبل منها لا يكون له خير يقبل منه وقال النضر الصرف التوبة قوله كما بل صهي  
قوم يعدلون بمعنى ان يكون من الشرك وان يكون من العدل عن الحق عد ولا يقال عدل يعدل عد  
اذا تجرى الحق وعد ولا اذا مال عن وجه الصواب وهو في الاصل مطلق السبل قوله كما فذات  
قرئ مشددة من القدي اي لم يجعل احدي يديك وربليك أطول ولا احدي عينيك واذنيك  
أكبر لانه كان مما يستبشع ومفصلا اي عدل بك من الكفر الى الامان قاله ابن الامرنه وفيه نظر  
لان الخطاب عام للكافر والمؤمن والظاهر انها لغتان بمعنى التوبة يقال عدلته فاعتدله  
اي قومه فاستقام وعدلته فعدله قوله كما فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا اي فرار من اثم  
الشهادة فالغنى ان تعدلوا عن اثمها مرة عام لان بود ونها عليه اوله وقيل المعنى لا تتبعوا  
الهوى لتعدلوا اي تحملا تتبعه لرضي الله اي اثمهاك عن لرضي وعادلين من نظر اثمها  
وعادل الامر اربك فيه فلا يدري اي طرفه يتبع والايام المعتدلة عيان من طيبها لاخذ  
ع وقوله كما جنات عدن المعتد الاقامة والتبوت يقال عدل يمكن كذا اعاقام  
اقامة تبوت واستقرار ومنه المعتد لتبوت الجوار واستقرارها وقيل عليه الصلوة



عدو

سورة البقرة ١٧٢  
سورة الاحزاب ١١٥  
سورة المؤمنون ١٠٨

سورة المؤمنون ٤  
سورة الاحزاب ١١٥  
سورة البقرة ٧٧  
سورة المؤمنون ٦٥

سورة البقرة ١٩٤

سورة المائدة ٤١

سورة المؤمنون ٤٤

سورة الاحزاب ٢٨  
سورة الاحزاب ١١٥  
سورة المائدة ٤١

سورة الاحزاب ١١

سورة الاحزاب ٧

المعارج ٢١  
سورة الاحزاب ١١٥  
سورة الاحزاب ١١٥  
سورة الاحزاب ١١٥  
سورة الاحزاب ١١٥

سورة الاحزاب ١١٥  
سورة الاحزاب ١١٥  
سورة الاحزاب ١١٥

سورة الاحزاب ١١٥

سورة الاحزاب ١١٥  
سورة الاحزاب ١١٥

والسلام المدين جبار اي فذو وقيل مدن لم يكن بيته فالجنته ع ووقوله تعالى  
غير باع ولا طار اي ولا يتجاوز ما حذر له يقال مديدو مديداً وهدوا انا اذا تجاوز ما حذر له  
قال تعالى فاستبوا الله هدوا فبشر علم اى ظلموا واصل العدو الجوارز وسفاهة الانتقام فانه  
يبتدأ بالقلب فيقال العداوة والمعاداة وبارزة بالمشي فيقال له العدو وبارزة في الاخلال  
بالعدالة فيقال له العدوان والعدوان وبارزة بالمشي فيقال له العدو ويقال مكان ذو عدوا  
اي متلايم الاجزاء واصله الارض الغليظة يقال لها العدو ويقصدهم بقولها يسكون  
الذال من المعاداة يقال بجعل عدو وقوم عدو قال تعالى هم العدو وقد يجمع فيقال عدوك  
واعداه وقيل العدى بالكرم يقال على الاجانب واما العدى بالقتل فالاعداء وفي حديث عمر  
كان يترجح قوله ويبعث العدى والعدو على ضربين احدهما يقصد من المعادى نحو وان كان  
من قوم عدوكم والثاني لا يقصد بل بان فرض له حالة يتأذى بما يكون من العدو فهو قوله  
تعالى فانهم عدوكم الايت العالمين والاعتداء مجاوز الحد والظلم افعال من العدو  
ومنه قوله تعالى ولا تمسكوهن ضرراً لقدنوا قوله تعالى اعتدوا منكم في السبت قيل انهم  
حفر واحياءاً فاذا طلعت الحيتان فيها يوم السبت صياد وما يوم الاحد صواصدا  
منهم وقيل هو اخذهم الحيتان على جهة الاستقلال قوله تعالى فاعتدوا عليه اي قابضوا  
بجبا عتدائه ومجاوزوا اليه بحسب تجاوزه من العدوان المخطور ابتداءً وقوله تعالى  
ولا تشاؤنوا على الاشد والعدوان هو من العدوان الذي على سبيل المجازاة وقوله الخاة  
الفعل متعد فاصرت صوراً فالناصب لفعوله مجاوزته له وفيه القصر عنه وقوله تعالى  
اذا اتمم بالعدو الدين الاية العدو هو الجانب يتجاوز القرب قوله تعالى ولا تقدر عيناك  
عنه اي لا يتجاوز هولك اللفظ منى من العين وفي المعنى لمسا جها وهذا ناديت لامتة  
وقال ابن ابي عمير يوم الجمل لبعض اصحابه وقد تخلف عنه يوم الجمل مما عدا مما بدا  
ة لا المراد معناه ما الذي ظهر منك من الظلف بعد ما ظهر منك من الطاعة وقيل معناه  
ما صرفك وشغلك مما كان بداننا من نصرتك وقيل معناه ما بدا لك منى فصرفك عنه وقوله  
تعالى والماء يات قيل هو الخيل وقيل الابل وقد مضى لك مشروحا وقد تقدمت حكاية من  
ابن عباس في قوله تعالى في باب الضاد فاولئك هم العادون اي الجوارزون ما حذر لهم  
ولم في الحديث لا عدوى هو ان يكون يبير ضربا وبانسان جذام او يرضى شتى المؤكلة  
سعه فمفها الشرع ولهذا قال في موضع آخر فمن اعتدوا لاول وفي حديثنا لذر تعدوا في الشجر  
اي تربي العدو وهي الحكمة وفي الحديث ايضا السلطان ذو عدوان وذو بدوان وذو  
بداء والعدوان سرفه المال والانصراف والبدوان ان يبدؤ له كل يوم رأى جديد والعدوان  
الشرع العدو ل امرئ الفيس كبتيس طيبا الحلب العدو ان ويقال عادى الحار بصادي  
بمعنى مديدو وقال امرئ الفيس ضاوى عادى بن ثور وبجعة وكان مكان الردف منه  
على ناله ولت حديث حذيفة انه خرج وقد طرد راسه فقال ان تحت كل شجرة لم تضربها الا  
جنابة فمن عاديت راسي قبل استئصاله ليصل الماء الى اصول شجرة ومن عتيد  
رقت شجرة هذا الفسل وعاديتا الرسادة تبيينها وعاديتا الشيء باعدته وفي الحديث في  
الجد تعادى اى امكنة مختلفة وما قد يرجعك اى جافها وفي حديث عمر رضى الله عنه لفت  
بسطهتين فيما بينه فشرب من احدهما وهدى من الاخرى اى تركها من قوله عدو كذا ل

انظر ديوان النابغة  
 \* سورة المائدة الآية ١٩٢  
 \* سورة العنكبوت: ١٩٢

**العين مع الذليل**

\* سورة العنكبوت: ٧

قال ابن جرير:

عذب لم يمت بالبينات بغيره  
 تنوعت الأسباب والموت واحد  
 \* سورة المائدة الآية ١٩٥  
 \* سورة المائدة الآية ١٩٥  
 \* سورة مريم: ٧٥  
 \* سورة المؤمنون: ٧٦  
 \* سورة المؤمنون: ٧٧

\* سورة الأنفال: ٢٧  
 \* سورة الزمر: ٢٤  
**عذب**  
 \* سورة التوبة: ٩٤  
 \* التوبة: ٧٠  
 \* سورة رعد: ١٠

\* سورة التوبة: ٩٠  
 \* قرأ القائل في عذابه  
 قتيبة: إسماء المقربين  
 بالتخفيف  
 قرأ عذابه: العذبة  
 بالتشديد أي المقصد  
 انظر في التوراة: ٢٠١  
 \* سورة المائدة الآية ١٩٥  
 \* سورة المائدة: ١٦٤  
 \* سورة العنكبوت: ١٩٢  
 \* قرأ عذابه: عذابه  
 قالوا عذبة: عذبة  
 \* الحصة: قرأ عذابه  
 \* عذبة: عذبة  
 انظر في القراءات: ٢٠٠

قال النابغة: قد عمارتى اذ لا ارتجاع له، واسم العنود على عذابه انحد، وعن عمر بن عبد  
 ان انة برجل قد انحلست لوطا فلم يرفطعه وقال تلك حادثة النظر العاديه من العدون والتأنيث  
 للبيانة كراوية والنظر ما ظهر من الخلق كالطوق قوله **عذب** فلا عدوان الا على الظالمين ليس خصيته  
 الخمر بل معناه لا تسدوا الا على من ظلمكم وليس يجزى ولان العدون كثيرا ما يقع على غير الظالمين  
 وانه بيان للحكم بمعنى انه لا يحكم بالعدوان الا عليهم وقولهم قام القوم ما عدا زيدا وعدا  
 زيدا من المجاوزة تدبر قاموا عدا القيام زيدا ومعناه معنى الا زيدا ولما فيه كلام اتفاه  
**فانظر باب العين والتذلل عذوب** ولهم عذابا لهم العذاب الا يجمع الله  
 واصله من المنع وسميت العقوبة والايام عذابا باعتبار منعها من معاودة ما عوقب عليه  
 ومنه الماء العذب لانه يذهب العطش اي يمنعه وقيل هو من قولهم مذاب الرجل اذا ترك الذل  
 فهو عاذب وعذوب فكان العذيب في الاصل حمل الانسان على ان يعذب اي يجمع ويسهر  
 وقيل هو من العذب وهو الخلو بمعنى ان عذبه للسلب اعازك عذوبة خيانة نحو مرضه  
 وقيل هو من ضربته بعذبة السوط وقوم عذبة طرفة وعذبة السوط والشجر واللبان اطرافها  
 وقيل العذيب معناه الضرب وقيل هو من قولهم ما عذبه اذا كان فيه قذى وكدر فقولهم  
 عذبه بمنزلة كدرت عينه وزبقت خيانه واعذب يكون قاصرا مستعديا يقال اعذبت  
 واعذبت زيدا اعماستت وسنت ومن كلام علي رضي الله عنه لسرية بنتها اعذوا عن  
 ذكر النساء فان ذلك بكسرهم من الفرو ولما كان للعذاب اسباب فتر العذرون في كل  
 موطن ما يلقونه فقالوا في قوله **عذب** اما العذاب واما السابعة ان العذاب ما وعدوا به  
 من نصر المؤمنين عليهم فيعدونهم فتدا وشرقا وفي قوله **عذب** ولقد اخذنا ما عهد بالعذاب  
 اي بالحاجة وفي قوله **عذب** سخانا سخنا عليهم بابا واعذاب شديد هو افضل بالسيف  
 ومنه قوله **عذب** وما كان له بعدتهم وانت فهم اي عذاب استئصال وفي قوله تعالى وما لهم  
 الا يتعدى الله اي بالسيف: تخالفت الاسباب والموت واحد **عذوب** قوله تعالى  
 لا تعذبوا اصل العذر ما يجره الانسان من نحو خيانه يقال عذر وعذره عذره وعذره  
 ثم العذير على ثلثة اضرب احدها ان تقول لمرأصل قاله الراغب وفيه نظر لان اصل العرف  
 لا يعذونه عذرا بل هذا انكار **عذب** ان يقول فلنك لا حل كذا فيخرج بذلك عن كونه مذنب  
**عذب** ان يقول فلنك ولا عذود قال وهذا الثالث هو التوبة كقول قوتبة عذرو وليس كل عذرة توبة  
 يقال عذرت اليه اتته بغير عذره قبلت عذره قبل والعذرة من برهان له عذرا ولافة  
 ومنه قوله **عذب** وجاء العذرون وقرئ العذرون اي الاتون بالعذر ومن ان عباس لعنه  
 العذرين ورم العذرين وهم بعضهم العذرا المقصر والعذرا المبالغ وليس له عذر والعذرة  
 يقال حين له عذر وفيه لا عذره ومنه قول عمر بن عبد العزيز لعنه عذرا له عذرك فيعذرك  
 اي ووان تعذرو لان العذير يكون محقا وضمي فلنك وهذه العذرة انما تقع على قول ان  
 العذرون من عذرت بالتخفيف لان الجمهور على ان اصله المتذرون قوله عذرا اي تخمة قوله  
 متذرون مصدر اي تعذرت عذرة وقرئ بالرفع اعماها عذرة كقولهم **عذب** وقولوا حطة ذمنا وبنا  
 كانه قيل طلب منه ان يعذرتني واعذرتني لانه باضاربه عذورا يقال عذرتني من انذر  
 فالواو اصل الكلمة من العذرة وهي الشيء الخس ومنه قيل لتلقف الرجل والمرأة عذرة يقال  
 عذرت الشيء طهرته وازلت عذرتيه وكذلك عذرت فلانا اي ازلت ازاله ذنبه بالغير عنه

\* وقولوا حطة: سورة العنكبوت: ٥٨  
 \* سورة المائدة: ١٦١  
 - ٣٤٨ -

نحو غفرت له سترت ذنبه وسموا جلد البكان عذرة تشبها بعذرة التي هي القلعة وثمة  
 قيل عذرتها كما تيز عن افنضاضها وهو كراسيها كما صبت رأسها ولذلك قيل للمعارض في حق  
 الصبي عذرة فيقبل عذرة الصبي أصابه ذلك قال الشاعر عمر الصيب نافع المذود ●  
 ويقال أعتذر بالمياه انقطعت وأعتذرت المبارك وكرست على التشبه بالمعذر الذي  
 يذر من ذنبه باراز عذو والعاذرة المسحاضة لها من الجفاسة والعذرة التي للمعذر  
 اعتبارا بالعدو التي هي الجفاسة قيل واصلا ذلك من العذرة التي هي فناء العذار وتسمى  
 ما يلقي فيها باسمها ومن كلام أمير المؤمنين علي رضي الله عنه في حجاب لقوم ما لكم لا تنظفون  
 عذرتكم وهذا كما كان من ذلك بالغائظ لان قاضي الحاجبة ينشأ به يستتر به وسيأتي  
 وفي الحديث أعتذر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبابكر من عائشة أي عبت عليها وأما  
 لا يهاكن عذيري منها وأستعذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من عبد الله بن أبى  
 فقال من يقدوني من عبد الله أي من يقوم بعذري ان جازيتته بصنيعه وفي المثل مذرك  
 من فلان أي حاضر من يقبل مذرك يقبل بمعنى فاعل ومنه قول علي رضي الله عنه وقد نظر  
 الى الجنيث عبد الله بن علي المرادي : جذيرك من خليلك من مراد وفي شعرناشدا  
 في الاستسقاء : أئيناك والعذراء يذمى كلامها ● العذراء البكر من النساء وباعتبار  
 ضيقها قيل للجفاسة من الافلال عذراء وقد يجوز ان تكون للجفاسة هي الاصل من ذلك قول  
 الأعرابي اذ اصابني وعشر معرفه وجهه **باب العين والرأ ع و ب قوله**  
 ومن الأعراب الأعراب سكان البوادي والأعراب سكان القرى والبوادي ومن ثم قلت  
 سببوبة من جعل أعرابا جمعا لعرب لاستعماله كون المفرد اعم من الجمع وهذا نظير عالمون في  
 كونه لئس جمعا لئام كما سيأتي ان شاء الله تعالى وقد نكحنا على ذلك في ابضاح السبيل  
 وغيره وقال الراغب الأعراب جمعه في الاصل وشارك ذلك اسماء السكان البادية وهذا الاثافي  
 قول سببوبة فانه كان كذا نغم ظلم الاستعمال على ما ذكره والأعراب يجمع على الأعراب واشتد  
 اعراب وذو غمر بملك ● والأعرابي منسوب الى الأعراب سكان البادية والعربي هو المصعب  
 قيل والعرب من كان من ولد اسمعيل عليه السلام ويقال لكونهم منسوبين الى يعرب والعربي  
 ايضا هو الكلام المبين المصعب والأعراب بطلق بازاء معان منها البان ومنه الحديث  
 والأعرابي يقرب من نفسها ومنها التغيير ومنه اعرها الله أي غيرها ومنها الحسين  
 ومنها أعرها أترابا أي حسنا بحيثيات الى انواعهم ومنها الفساد ومنه حربت عذرة  
 البعيراي فقدت فاطمة في الأعرابح للسلب فقوله اعر ب كلامه أي تبته اوهين  
 اوحشته أو ازال فساده وللحفاة فيه عبارات يتأصاف فيها هذا قوله تعالى انا جعلناه  
 قرآنا عربيا أي بيتا فلا يلزم ان يكون كله بلغة العرب بل يجوز ان يكون غير عربي اذا كان  
 متناهما معروفا بين مخاطبه كالعلم قبل البحر بلغة الحبشة والتقسيم الميزان بلغة الروم  
 والمشكاة الكوة بلغة الهند الى غير ذلك ومن الناس من اباه وتماشى ذلك لقوله تعالى  
 أنجي وحرثي وقد بينا القولين ودلائلهما في غير هذا الموضوع من القول الوجيز والصريح الزاخر  
 وغيرهما قوله تعالى وكذلك أنزلناه حكما عربيا قيل معناه شرفا كذا كما قوله عربيا استرابا  
 وومضه بذلك كوصفه بكونه وميل معناه مفعلا نحو الحق وينبطل الباطل وقيل معتبرا بقوله  
 عليه الصلاة والسلام عزوا على الامام يقال عربت عليه اذا ردت عليه من حيث الاعراب

قال الحريري :  
 عذرة مؤنثة يقال عذرت  
 عذرة العبيد نافع المعذور  
 أنظر ديوانه : ١٥٨  
 وعزبه المصيبة للحرشي : ٤١  
 وعزراة المرأة والحمل  
 العطف : عذرة  
 فقالت : عذرت تكون في  
 وعطف عند الصلاة  
 واحتفظ لفتح  
 وانقل الهمام  
 مادة عذرة  
 ● الهروي واللاية : ١٥٨  
 الهروي واللاية : ١٨٣/٧  
 عبد الله بن علي المرادي  
 في الخارج . تتلأ به  
 المؤمنون صلواتهم لله  
 والبيت لهم به وصيبر  
 وصبر : فهو آسأه  
 كبره حياته وسيروته  
 كبره حياته وسيروته  
 ● في الهروي واللاية : ١٥٨

### العين مع الراء

عرب  
 سورة التوبة : ٩١  
 عالون . عالين . صلف  
 بجمع الذكوات  
 في مفردات الراغب :  
 عاربة ذوقهم باطل  
 والسنت لطفه بالقان  
 مادة عرب  
 ● الهروي واللاية : ١٧٢  
 اللاية :  
 ● سورة الواقعة : ٧٧  
 ح : ح  
 حيين  
 ● سورة الزفر : ٢١  
 ● سورة ضلعة : ٤٤  
 ● سورة الرعد : ٢٧  
 ● سورة الواقعة : ٧٧

قاله الزايف ومعناه على هذا انه ناسخ لغوي من الاحكام وقيل لكونه منسوبا الى النبي العربي من حيث انزل على قلبه ولسانه قوله عربيا اي مجتبات ليعملن حسن في اعينهم وقيل لانها تعرب بحالها عن معناها وتحت زوجها الواحد قروب والعرب المحرفي في كلامه الضراب والبتن من ما في نفسه وصاحب الفرس العربي كالعرب لصاحب الحرب وتقرّب يقال انه اول من نقل الترابية الى العربية وتقرّب له في اسم فله قوله **تقرب** وهذا لسان عربي مبين اللسان من اللثة ووصفه بالابانة بعد نسبتته الى العرب تبينه علما ان صاحبه يتكلم بالعربية يقال عرب اللسان عرب عربويا وعروبية وفي الحديث لا تسمي عرب عنها لسانها اي بيتن الا ان تجيد قال الضراب يعرب بالشديد قالوا لفرقنا بين عربيت من القوم اذا تكلمت عنهم ومنه الحديث لا فرقنا ما كان يرب عماري الفنز قال ابو بكر لاجحة على انه جسد لانه كاه من الفراء من العرب والذي قال ابن قتيبة انما عمله برأيه عملا والفتنة تروى ولا تغل وما سمعنا احدا يقول التقرب باطل كما قال لانه لا اختلاف بين اللغتين في انه يقال عربت الحرف وعربت الحرف قالوا لفرقنا بين ان عربت اجود من عربت مع من فاذا لم تكن من فاعربت وعربت لغتان بمعنى لا نغتم احدهما على الاخرى قلت وهذا هو المشهور وهو ان الفتنة سماع لا قياس وانما حكيت هذا الكلام بقرنته لا فادته لاسيما من قولها صناعة وقال ابن الاعراب في العرب الصقي واليهجي اذا فيه كلاهما بالعربية وعربا اذا لم يكنا وة لعمري رضي الله عنه ما لكم اذا رايتم الرجل محرفي أعراض الناس لا تقرّبوا طيبي تمنعونه وقيل فسبحوا فله وفي الحديث لا يجعل العربية للفرج قيل من الضمان وفي الحديث نبي من بيع العريان هوان يدفع المستام شيئا فان مضى البيع حسب من الثمن وان لم يمضه كان للبايع ويقال فيه عربون وعربون واربعون بالعين والهمزة ومنه الحديث فاعربوا فيها مائة درهمي اسلفوا وهون العريان وعن عطية بنى عن الاعراب في البيع موابضا من العروية **عرج** قوله **عرج** اي يصعد اليه في المراج وهو السلم فنقول عرج في السلم يترج عرجا والجمع معارج قوله **عرج** اي المارح قبل معارج الملائكة وقيل اراد بها الفواصل العالية العاجد معرج وهو الدرجة ونسبه الصاعد عليها بالاعرج فمن ثم سميت معرجا والصاعد عليها عارجا وقيل العروج ذهاب في صعود وعرج يعرج عرجوا وعرجا ما شئ شئ المارح كالألأا درج اي شئ شئ الصاعد في الدرجة وعرج سائر ذلك خلقه له وقيل يقال معرج بالفتح اسبابه شئ عجزته وعرج بالكسر اذا صار عرج قرح بالفتح والكسر يتقاربان معنى ومن ثم قيل الصنيع عرجا لكونها في خلقها ذات عرج وتعارض تماثل ذلك والاعرج اصيبا حدى رجله فاعتل شئبه **عرج** ولأعلى الاعرج عرج قوله **عرج** كالمرجون القديم المرجون ضلون من الاعراج اعلا انطاف واصله من العروج والرجع والمرجون عود الكاسية التي عليها الشماريح التي للعدوق فاذا اقدم تقوس واصفر فمؤن شئبه به الهلال في آخر الشهر واوله ويقال له الاوق وقالوا المرجون الطامة من اخصانه وهذا تفسير يحتاج الى تفسير **عرج** قوله **عرج** والطمر القانع والمعتز المعتز المعتز السؤال يقال من واعتزه اي تعرض لسؤاله وتعرضت بك حاجتي والمز والمز المبري الذي يبيتر البدن اي يترضه ومنه قيل للمضرة مقرة تشبها بالقر الذي هو المبري وقيل المعتز الذي يتعرض ولا يسأل يقال اعتزه يعترض واعتراه يقتربه والقانع من ترز وجهه للسئلة وقيل يقال اعتزته اعانتته اطلب معروفة قوله **عرج** فمضيبكم منهم مقترع اي مسينة ومدمة وذلك انهم لو قالوا اصل مكة وفهم من المؤمنين والمؤمنات من لم يميز ضد قتال الكفرة

سورة الواقعة: ٢٧

سورة العنكبوت: ١٠٤

الهروب والاراية

الهروب والاراية  
عنا مثلا ان يهرب عماري قلبه ولسانه

الهروب والاراية

الهروب والاراية

الهروب والاراية

الهروب والاراية  
عربوا على ارجع الله لهم

**عرج**

سورة العنكبوت: ٥١  
سورة العنكبوت: ٢٠

سورة النور: ١٧  
سورة سبأ: ٢٩

في الازية: العرجون  
وزن: عجلون  
الاصطلاح: العرجون  
والعرجون من الكدسان  
**عرج**  
سورة الحج: ٢٦

سورة القمر: ٥٥

لاضبا واوليك المؤمنين من غير علم منهم بهم فيقال فيهم اتهم قد قتلوا المسلمين من اهل  
ملكهم فيلزمهم من ذلك مذمة من القوم ورويات المتولين واصل القرعة من القرو وهو  
الجرم فيقبل لكل مضرة معترفة تشبهها بالقرا الذي هو الجرم لالتا بعة  
لدى يكون غير وهو رافع اع كصاحب الداء الذي يستحق الكي وهو مثل للبري بماكف  
ويترك الجاني وفي الحديث كان اذا انفاز من القبلة لابي عمرو واختلف الناس في تعار  
قبل انبته وقيل علم وقيل مطى وانه مأخوذ من حرار الظلم وهو صياحه والظلم ذكر  
القيام والفرح كاية صوته وسوت متفاز الرجح والمرح شجر لما يسبع من عفيفا غصباها و  
عرطار لقبهم لحكاية صوتها وفي الحديث انك بهذا المال لما يعرك وبروي يعررك اي  
ينوبك والعرار شجر طيب ايضا وة الشاعر \* تمتع من شمس عرار نجد  
فابعد العشي من عرار والعرارة بالراء الشدة وفي الحديث كان يدل ارضه بالقرعة  
وهي العذرة ومنه حديث جعفر كل منسج ثمرات من نخلة غير مغرورة اي غير مستقرة بغير  
وسأل بعض الاعراب آخر عن منزله فقال بين حيين من القرب فقال نزلت بن الحجرة والقرعة  
الحجرة حجرة السماء والقرعة ما وادها من ناحية القطب الشمالي سميت بذلك لكثرة نجومها  
تسببها بمن اصاب القرو وهو الجرم لكثرة في البدن والقرب تسمى السماء الجرباء لظهورها  
كانه قال له هو في الكثرة كالنجوم والمترج المتبة كاتقدم والقرعة بلد معروف والقرعة  
ايضا موضع القرو وهو الجرم وقوله عز وجل \* اعما في بعض اصحابهم منه ما يصيب اهل  
صاحب القرو وهو الجرم والقرعة وهو العذرة كانه لظهورها مع وش قوله تعالى الرحمن على  
العرش استوى واصل العرش سمي مسقف ومنه عرشت الكرم وعرشه اذا جعلت له كهيئة  
سقف ويقال له عرش ايضا وعرش العنب ركب عريشه والعرش ايضا شبه الهودج  
تسببها له بعريش الكرم له هيئة وعرشت البرأى جعلت له هيئة وسمى مجلس السلطان  
عرشا اعتبارا بملوه ثم فتره عن العز والمنعة والقوة لانه محل مدور ذلك وقراره  
وهو المراد بعريش الباري ويجوز ان يكون عرشا جسمانيا وكنته في الهيئة والحلقة لا يعلم  
كنه ذلك الاخالفة واستواء عليه استيلاء وقد مضى تفسير ذلك لا الاستواء والمعلوم  
قال الراغب وعرش الله عز وجل مما لا يعلمه البشر الا بالاسم على الحقيقة قال وليس كاي شيء  
اليه او هام العامة فانه لو كان كذلك لكان حاملا له كما عن ذلك لا محولا والله تعالى يقول  
ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان امسكنا من احد من عبدين  
وليس قال قوم انه الضلك الاحمر والكرسي تلك الكواكب قال واستدلوا على ذلك  
بما روي عنه عليه السلام ما السموات السبع والارضون السبع فيجب الكرسي الا كحلقة  
منقاة فارض فلاة والكرسي عند العرش كذلك قلت لا يلزم من قال ان العرش جسمه ذلك  
ان يكون حاملا له كما بل العرش وحلته وما سوى ذلك محمولون بقدرته كما والقرآن قد  
بان للباري عرشا سورا جسمانيا محولا وهو قوله تعالى ويجعل عرش ربك فوقه ربيذ  
تأنيته وكان عرشه على الماء فانه محذور في ان يكون له عرش كان له سموات وارض  
ولا نقول ان شيئا من ذلك يجوز ولا هو مقوله تبارك وتعالى عن ذلك وقيل العرش سرير الملك  
فتره عن ملكوت ربنا لانه ملك الملوك قوله تعالى وكان عرشه على الماء تنبأ ان عرشه  
تعالى لم يزل مستعلما منذ وجد على الماء وقوله تعالى والعرش المجيد ربيع الدرجات والعرش

خود ديوان التا بعة الخط  
١٧: البيت: ٢٥: وكنت  
المصنف الكبير: ٩٤٩  
وفي الصفا: ٢: عرر  
قال هنا سنة  
فقلت في ذنبه اربعا وكونت  
كذبا البر الذي يورثه ووراثته  
١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥  
الهرري والريزي  
عزاه الجوزي  
الصفا: ٢: قال المرار  
أقول لهما هو والعرش  
بتا بيت الحقيقة فالصفا  
+ صرة النعمان  
ركز حنطقة لاشته تبعة  
لمنظرة حلب حتى زسه  
سأخر ثم الحق يدرب  
بعد ان اصبحت حافظة  
وتقع جنوب حلب ٨٥ كم  
وشمال حماة: ٦٥ كم  
فيها حولد وصري آبي العود  
المصري: وسه شجرة: شيئا  
وملا ريشة الجوز في الناس  
تجارتها في ظن اني جاهل  
فرا حكاية كم يرمى القطن ناصف  
وذا استقام يظهر القطن داخل  
ع لوش

\* سورة طه: ٥٠  
\* سورة طاهر: ٤١  
- روي رايه الزمخاري -  
\* سورة الحاقة: ١٧  
\* سورة هود: ٧  
\* سورة هود: ٧  
\* سورة هود: ١٥  
\* سورة طاهر: ١٧

ونحو ذلك قبل هو على حقيقته من وجود عرش كاسموات وقيل هو إشارة الى ملكة  
وسلطانه لانه متفرقه كما من ذلك ومن ذلك قوله كل عرش فلان اذا ذهب  
عزم وروى عمر رضي الله عنه في المنام فضيلته ما فعل الله بك فقال لولا ان  
يتداركني برحمته لآكل عرشي قوله كما ولها عرش عظيمه آسان الى قوة ملكها وعزم  
سلطانها وكبر سريرها وعظمتها واستعظام الهذم ذلك فيردع منه فهو حكا  
عند لانه كما استعظمه وحيث ورد عنه كما استعظام شيء فانما ذلك بالنسبة  
الى استعظام خلفه كقوله ذاب غضبه ونحو قوله كما وما كانوا يبرشون أي لكرههم  
وقيل يبتشون يقال عرش يبرش وبعيرش وقد قرئ بها اي عرش المرش من اي نوع كما  
ومناي زرع كان وقيل يبتشون العرش قوله تعالى حاوره على عروشها اي ساقطة  
على سفوحها سقطت السقوف ثم وقت عليها الجيطان يسير الى خرابها حلوا وسفلا  
ولا ارماعا وبخر لفظا ولا ارماعا على المعنى باحسن لفظ من القرآن وفيما الحديث لما مات  
سعدا هزله عرش الرحمن قيل هو الجمان واقتزان فرحة به واصافه الى الرحمن من باب  
التكرير والبشارة وقيل كما يزع عن قول اهل العرش وهو الملايكة ولا مانع ان يجعل على  
حقيقته تكملة كما قيل في قوله فما بكت عليهم السماء والارض وان الله كما يجعل فيها  
قوة البكاء كل هذا لا محال فيه عقلا ولا شرعا ومن بعضهم تمتعنا مع رسوله صلما  
عليه وسلم وفلان كافرا بالعرش يعني وهو يفتش مكة بعد ما هاجر اليها بمعنى في والعرش  
جمع عرش كسقف جمع سقف وقيل هو جمع عرش نحو قلب وقلب وفي مقتل كنه جعل  
خدي بنقي فاحترزه رأسي من عرشي قال المزد العرش عرش في اصل الفتوح **عرض**  
قوله كما عرضها السموات والارض مقابل الطول واذا كان مرضها كذلك فمالئك  
بطولها فهو من باب التنيه بالادنى على الاعلى ومثله في المعنى بطايتها من استبرق فمالئك  
بالظاهرة فان المادة قاضية بان الظهان انفس من البطانة واشد للاشيء  
كان بلاد الله وهي عريضة على الخافض المذعور كقصة خائيل وقيل هو كناية عن السعة  
من غير نظر الى طوله ولا عرض واصلا العرض والطول ان يستعملوا فالانعام وقد يجوز بها  
لغة غيرها ومنه قوله كما قدود ماء عريض والعرض مخصوص بالجانب ومرض الشيء بدا  
مرضه ومنه قوله عرضت العود على الاناء واعرض الشيء في خلقه وقف فيه بالعرض  
واعرض العرس في مشبه وفيه عرضة اعراض في مشبه من الصعوبة قوله كما ولا تجعلوا  
الله عرضة لابائكم قيل معناه معرضا لها ومعنا لان ذلك يشعربقعة المبالاة من قولك  
هذا يبر عرضة للسفر واشد ابداه بن الزبير **عرض** فهدى لايام المروب وهدى  
لقرى وهدى عرضة لارتجالها وقال المزد العرضة الاعراض في الخبر والتز يقول لا عرضوا  
بالعين في كل شاعة ان لا تبروا ولا تنفروا وقبل لا تجعلوه معرضا بينكم وبين فضل البر وذلك  
ان الرجل يخلص الاي فعل الخير فلا يبر فلا كما يجعل الايمان معرضة بين ضله الخير وبينه  
وقيل هو المنع اي لا تجعلوا ما اتاكم من البر والتقوى وبدل عليه الحديث من خالف على بين فرقا  
فيها خيرا منها فليكن من بينه وليا من الذي هو خير وقتا تقنا هذه المسألة واوسنا  
فيها البيان احكاما واهرابا وتفسير في القول الوجيز والذرويها وقه الحمد والمئة وقوله  
تسا في موضع عرضها السموات والارض وفي موضع آخر كعرض فصرح بحرف التنيه لما بيناه

قد تقدم في مادة نزل

سورة النحل: ٢٠

سورة البقرة: ٧٠

سورة البقرة: ١٧٧

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

قرايمه وهو ابو بكر

في غير هذا قال بعضهم اذ بالعرض في الموضعين الذي هو خلاف الطول قال ويصير ذلك على احد وجوه اما ان يزيد برانه يكون عرضها في السماء الاضخ كعرض السموات والارض في المشاة الاولى وذلك لثباته قد قال يوم تبذل الارض غير الارض والسموات قال فلا يمنع ان يكون في السموات والارض في المشاة الاضخ اكبر ميثاها الآن وروى ان يهودا قال سال صخر رضي الله عنه عن هذه الآية وقال فابن النار فقال عرفنا اذ جاء القبل فابن النار وقبل عرضها سيقبها لان جث المساحة لكن من حيث المسترة كقولهم في ضد الدنيا على حلقه حاتم وكفة خائل وسعة هذه الدار كسعة الدنيا وقيل العرض هنا من التعرض على البيع كقولهم بيع كذا بغير اذ ابيع بسلامة فعناه عرضها اي بدلها وعرضها كقولك عرض هذا الثوب كذا وكذا والعرض بالهريك ضد الجوهر وما لا يكون له ثبات واستقرار ومنه استعمار اصل الكلام العرض لما يقوم بنفسه بل جوهر كاللون وقوله لنسنا عرض حاضر لا ثبات لها ومنه قوله كما تريدون عرض الدنيا وقوله تعالى لو كان عرضا قريبا اي مطلب ستهلا والتعرض ما احتمل من الكلام وجهين فصاحدا وهو الذي يسميه الادباء بالكلام الموجه وفي الحديث ان في المعارض لندوة عن الكذب والتعرض ضد التصريح ومنه قوله كما فيما عرضته له من خطبة النساء هو ان يقول ان جميلة ورثت راعب فليكن واذا حلت فاذا بنى ونحو ذلك والتصريح ان تقول اريد ان اترجمك ونحو ذلك قوله كما ثم عرضته على الملائكة اياهم لهم وعندهم ووقفهم عليهم من فلك عرض الامير المحدث يترجمه بخلافه واسماهم والعارض الباري عرضه قارة بمنحصر بالتحاب كقولهم كما هذا عارض مطرا اي سحاب قد عرض في الاقنية له الشاعر ع يا من راي عارضا كفضفه بين ذراعي وجهه الاسد قوله كما وعرضا جهنم ايا برزناها بحيث يرونها ومثله ويوم يعرض الذين كفروا على النار من ذلك وقيل هو مغلوب والاصل عرض النار عليهم ومنه قوله عرضنا النار على الخوض قوله تعالى وانتم معرضون اي مولون وامسلة من ولائ عرضة اي حاجته فاعرض عني من ذلك وقيل عرض اظهر عرضه اي حاجته فاذا قيل عرضي كذا اياي بدأ من اي حاجته كانت وقوله هو من عرض الناس اي من فواجبه غير مخصوص ولا معلوم قوله كما وهم عرض اياتها معرضون اي مولون عن الاستدلال بها على الله وعلى وحدانيته وارض الشا اذا بدأ ويقال فيما يمرض من السقم عارض وفيما يظهر من شعرا الخدين عارض ومنه العارضنا وهما الشعرا الثابت على اللجين وعلى ما يبدو من الاسنان وهي الجاورة للشباب وللان اربع عوارض قال عنترة سبقت عوارضها اليك من العزم • وهكلكب رضي الله عنه تجلوا عوارض في ظلم اذا التسمت • كانتا مثل بالراح متسول • وفلان شديد العارض كاتبة عن جودة بيانه قوله تعالى ياخذون عرض هذا الاذن اي الرشا في الاحكام قوله كما سيجلفون بالله لكم اذا انقلبتكم لهم لتعرضوا عنهم اي لتقفوا وتصغروا لان في الغفوا امراضا عن الجان وقيل الامم متعلقة بالحلف على انهم حلفوا الاجل امراضكم منهم فكلوا ذلك لما راواكم امراضهم وعبر الهروي عن هذا المعنى طاكبة من ان العباس قال قال ابو العباس اي لامراضكم منهم وليست لام كني لكنهم حلفوا لاعراض المسلمين منهم قلت وهذه لام كي على التقديرين المذكورين وهي متعلقة بالفضل على التقديرين ايضا فكيف يقال وليست لام كي

قاله الفزردق •  
 ولصدره اكثر من روية •  
 فني الانصاح • ص: ١١٤ •  
 يا من راي عارضا ارقته له •  
 وطير شرح برصه في العارضة •  
 ٧٨٧/١ و ٥٥٨/٢ •  
 يا من راي عارضا اسرعه •  
 وانظر شرح اسرار في •  
 سيبويه ٩٢/١ •  
 وانظر ديوان الفزردق •  
 - ٣٥٥ • به غالب •  
 مسودة البقرة: ٦٧ •

مسودة البقرة: ٤٢ •  
 الهوي والاية ٢/٢٥ •  
 مسودة البقرة: ٢٥ •

مسودة البقرة: ٢١ •

مسودة البقرة: ٤٤ •

مسودة البقرة: ١٠٠ •  
 مسودة البقرة: ٢٤ •

مسودة البقرة: ٨٢ •  
 عرض فانك تنبأ •  
 واذا قيل ارض عني •  
 نعمناه ولي تبني •  
 عرضة وقص كذا •  
 ازاها •

مسودة البقرة: ٢٠٠ •  
 وانظر شرح الفزردق: ١٠٠ •  
 على نارة ناسر بقتية •  
 سبقت عوارضها اليك من العزم •  
 ص: ١٤ •  
 انظر سبوت اسرعه لوجه •  
 كسبه ص: ١٥ • ودونه: ١٤ •  
 مسودة البقرة: ١٩٦ •  
 مسودة البقرة: ٩٥١ •

رد راي الهروي •  
 ابي العباس •

الهرويا والآية ٢٤

ببيت حصاره من الله  
عنه من قبيحة تيمح  
بوسيد الكونين  
مد لقلبه من هذا العوالم  
و مطلقا

عفته ذات ورماع نايلوا  
اي كذا و كذا لا عند  
انظر ديوانه ٨  
و منها  
في صام و عيبه من  
و بربره لا تكلمه الملائك

رد فعله استقيت -  
الهرويا والآية ٢٤  
والقائه ٤١٢

و قال مسكنه الرزمي:  
لا تعلقوا انما من بعض  
تقوم موضوعه فوق الركب

و يدوي: ملحق  
انظر ايامي القالي ١٦٥  
في الماسية: ٤٧٠ قال  
الكلم به عند ابن سدي:  
و اعترفت بها ان شئت عسرت  
تا دون عسور انما من عسرتي  
الهرويا والآية ٢٤  
انظر الامام القلي في  
٤٧٠ و عسرتي و صام  
له هكذا و درتاج الكثر

الهرويا والآية ٢٤  
الهرويا والآية ٢٤  
في الخلية - لذوقه شبقية -

الهرويا والآية ٢٤  
الهرويا والآية ٢٤  
- هنية محمود كرسيا -  
الهرويا والآية ٢٤  
وزنه بشو و جوده ١٦٠

في صراح امورها:  
تقرضها مدارها و سوسوم  
تقرضها اجوزا و للقبوم

هذا ابو القاسم تاسقيني  
و هكذا و قرضها للقبوم  
وساها و النقا  
مدد و هنية الرزمي ٢٤

الجمرة ٢٤٧٠ و الآيات  
و التزيين لمصنف ٥٤٧

في صراح روم  
عنه و آخرة  
و اتفق و تصحيح  
عنه في التاج: ان تمام ابن  
زيد وفاة الهرويا  
الهرويا والآية ٢٤

٢ و والآية ٢٤

و في الحديث كل المسلم على المسلم حرام دمه و عرضه قال البرز الرض من الانسان موضع  
الدمح و الذم و ذلك ان يذكر امورا يرتفع بها الانسان او يسط و قبل عرضه اسلافه  
الذين يشرف بهم ارموضع منه و قبل الرض نفس الرجل و استدله بحديثه عليه الصلاة و  
السلام في صفة اهل الجنة لا يقولون ولا يتفعلون انما هو عرق يخرج من اعراضهم اي من  
ذواتهم قلت و قول حستان رضائه عنه و فان اشد و والده و عرضي و ايضا  
لعرضي محمد منكم و قاء و يحتمل الامر ان الا ان الظاهر منه الرض المتعارف و استدله  
بحديث ابن فضال في صفة المؤمن ان تصدق برضي على عباده و وجه الدليل انه لو كان الرض  
الاسلاف للمجاز ان يحلصه لغيره لان ذلك الهم لا اليه و المناصب الى ذلك و المستدله  
عليه هو ابن قتيبة قال ابو بكر و ما ذهب اليه و اضع الخطا الا ترى قول مسكين الذاري  
رُب مهزول سمين عرضه و سمين الجسم مهزول الحبت و قال فلوكان عرض البدن  
و الجسم على ما ادعى لم يكن مسكين ليقول رُب مهزول سمين عرضه اذا كان مستحيلا  
للقائل ان يقول رُب مهزول سمين جسمه لما قضت ذلك و انما اراد رُب مهزول جسمه  
كرامة اضافة و نأ و لا الحديث بان الاعراض المتما التي يخرج منها العرف و هذا عند  
قريب من قول ابن قتيبة فكيف يكون ردا عليه و استدله ابو بكر بقوله عليه السلام دم  
المسلم و عرضه قال ولو كان الرض البدن لكان قوله دمه كافيا لان الدم يميزه عن النفس  
و يدل عليه قول عمر الخطيب اذ ذفت باعراض المسلمين ميناها بافعالهم و اصل اسلافهم  
قال الشاعر هو طرفة و قال الحكم بن عبد الله الاسدي و اذ ذرك مسورا الفنى و معنى عرضي  
اي افضاله الجملة التي تقتضى مدعى و عدم مدتنى و قوله عليه الصلاة و السلام  
لما لواجد يحل عقوبته و عرضه اي يجوز لرب الدين ان يصفه بسوء القضاء بالنسبة  
لنفسه لا الى اسلافه و قنا به عليه الصلاة و السلام لا يقال شنوة ما كان لهم  
من ملك و ثماني و ثماني و ثماني و قيل الرضان جمع عرض وهو ان سنة من الرض  
و قيل جمع عرض وهو الوادي الكثير الخيل و النحر و منه اعراض المدينة لقراها في الروادي  
خاصة فيما الخيل و في الحديث من اتق الشبهات فقد استبرأ لدينه و عرضه اي احصا  
لنفسه فذا ظاهرا في النفس كما قال ابن قتيبة و في حديث ابن عمر و اضرب العروض من العروض  
من الابل ما اخذ يميناً و شمالاً و لا يلزم نجة واحدة و العروض العلم المعروف استنبطه الخليل  
ابن احمد و قاله و الجاد بن يحاطب ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
تقرضني مدارجا و سومي و تقرض الجوزاء للقبوم و اي خذي يمنة و يسرة و سكنى الثنابا  
الغلاظ يقال تقرض في الجبل اذا الخذل في عروضه اي ناحية فاحاج ان ياخذ يميناً  
و شمالاً و انما قال تقرض الجوزاء لانها تسير على جنب و ليست بمستقيمة بل تقارض الخوم  
معارضة و في حديث عدينا عمارا و بالمرض هو ستمه بلانصل و لا يرض و يصيب بقرض  
عوده و في الحديث و لكم العارض مما التي اصابها كسر عرضت الناقة و الشاة اصابها من  
ذلك و اشد اذا عرضت منها كفاة سميئة فلا تهدتها و اتسق و تجب و ينزلان  
يا يكون العوارض التي اصابها مرض او كسر يصفونهم بالجمل و قال عليه الصلاة و السلام  
لعدي لما قال قول الله عز وجل الحنط الابيض من الحنط الاسود يجتمعان جملهما في رجله  
انك لعرض الوساد اي كثير التورم من كثر نموه بقرض و ساد لان التائم اذا طاب و ساء



وكبر كثرة قومه والظاهرة انه اراد عدم الفطنة وقد لثاثة ورد في رواية اخرى عرض الفضا  
وهذا كناية عن السن المفرط فانه طالب اربل الفطنة وميل معناه من اكل في صومه مع الصبح  
اصبح عرض الفضا اي سببنا لان الصوم لا ينهك ولا يؤثر فيه وانشدت بعض البدويات  
في بليد ٥ عرض الفضا ميزانه في شماله ٠ قد اخض من بعض المقاريض شاربه • وفي الحديث \*  
ان جارا عرضوا رسولا لله صلى الله عليه وسلم وابا بكر نيا بايسفا اعا مذوء لها ذلك  
والعراضة المدينة ايسفا وفيه ايسفا غيروا انيتكم ولو يفتود نقرضه عليه اي نفعه بالعرض  
يقال عرضته يعرضه بالفتح في المستقبل وفي حديث عمر رضي الله عنه فاذا ن عرضا للعرض  
قال شمرنا بمعنى المقترض بمعنى اعترض لكل من تقدمه يقال عرض لي الشيء فاعترض وتعرض  
واعترض بمعنى واحد قال ومن فترس بمعنى الممكن على ما فتر ابراهيم فهو بعيد لان معرضا  
منسوب على الحال فاذا فتران يمكنه فالعرض هو الذي تعرض لانه هو الممكن وقال ابن شميل  
فاذا ن معرضا اي تعرض اذا قبل له لا تستدق فلا يقبل وزوي ابو حاتم عن الاسمي انه قال فيه  
اي اخذ الدين ولم يبال ان لا يوديه وقال الفيتقي اعاستدان معرضا عن الاداء وهو قول  
ابي حاتم وعندى ان كلام ابن عبيد صحيح لان هذا المستدين قد يكون اذ ان وهو على يمكن  
وهو مما يلام عليه الانسان والمستدين رجل غير عمر رضي الله عنه وفي حديث محمد بن  
علي كل الجبن عرضا قال ابو بصير ما عرضت واستره من وجده ولا تسأل عن عملة اعمل  
مسلم ام غير وهذا قد روى الله عند الأخذ بالظاهر وان السؤال قد يردى الى محاذير  
لا بد من تعاطيها ما اخوذ من عرض الشيء وهو حاجته كما تقدم وفي حديث فاستعرضهم  
المخارج اي قتلوه من اى وجه امكوف مع عرف فوله عرفت ما لهما اي طيبها من  
العرف وهو الطيب وتقول العرب طيبا لله عرفك اي راحتك وقيل عرفها لهم في الدنيا  
بوصف وصفها لهم فاذا دخلوها عرفها بتلك الاوصاف المسنة وقيل عرفها لهم  
بمعنى الهمة كل احد ان يعرف منزله في الجنة كما يعرف منزله في الدنيا مع اتساع تلك المنازل  
وكثرها واذا اكرم الطيور ان تهتدى لوكارها في الدنيا مع كثرة اوكارها واشبابها و  
تقاسر فيها فهذا اولى فتيل انه بيت مع كل رجل ملك يعرف منزله وقيل عرفها زيتها وقيل  
شوقها اليها بوصفها وتعرفها ايها فله عرفت وتعرفتها في لمن القول اي ليظهر ذلك  
الناطق من غير من نحوي خطابه والمعرفة والعرفان ادراك الشيء بتفكر وتدبر لا اثره فهو  
من العلم وبصانته الانكار ويقال فلان يعرف الله ولا يقال يعلم الله متعدينا الى واحد لما كان  
معرفة البشرية هي تدبر آثاره دون ادراك ذاته ويقال انه يعلم كذا ولا يقال يعرف لما كان  
المعرفة تستعمل في العلم القاصر المتوصل اليه بتفكر فانه الراغب قلت وقد فرق قوم بين العلم  
والعرفان بغير ذلك فقال بعضهم المعرفة ادراك شيء دون ما هو عليه ومن ثم تعدت لواحد  
والعلم معرفة وما هو عليه ومن ثم تعدى لاثنتين فمن ثم يقال علم الله دون عرف وقال اخرون  
العرفة تستدعي جهلا بالشيء المعروف دون العلم فانه لا يستدعي ذلك ولذلك يقال علم الله  
دون عرف الله وقد وقع في عبارات بعض العلماء عرف الله منهم الزمخشري في كشفه ثم انهم  
يقولون علم يفيد الفعل واحد واذا كانت بمعنى عرف وتعملون من ذلك لا تعلمون الله  
يعلمه روح فكيف يصح ذلك اذ المدور امر معنوي لا لفظي فانه متجاوز بالعلم العرفان كانا  
بمعنى واحد متناغيا وجوازا فيجب ان يقال الله يعلمه مستدلا لاثنتين حذف تابها واما

الهروي والاشعري

الهروي والاشعري  
انه عرض  
وهو عرض  
وهو عرض

تأسيه رأب ابي عبيدة

الهروي والاشعري  
عرف

سورة عمر

رد رأب

سورة اشعري  
ان من في المقربين  
٤٤: وحسين

وَأَمَّا لَا تَهْتَكُوهُمْ فَمَعَ تَلَوِّهِمْ فَتَصْلِحْ لِمَا كُنْتُمْ تُكْفِرُونَ مِنَ الْمَشْرُوكِ وَالْمُشْرِكِ الْمُفْتَرِ  
فَمَنْ جَاءَ بِذِكْرٍ آتٍ مِنْ رَبِّهِ فَأُحْبِبْتُمْ إِلَيْهِ فَلَا تَكْفُرْ بِهِ كَمَا تُكْفِرُونَ بِالَّذِينَ جَاءُواكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ  
وَمَا جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ بَلْ كُنْتُمْ كَافِرِينَ  
لَقَدْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ أَنْ يَقُولُوا إِذْ سَأَلْتَهُمْ مَا اللّٰهُ قَالُوا اللّٰهُ  
أَحَدٌ قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَنْتُمْ كَاذِبُونَ  
وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ أَنْ يَقُولُوا إِذْ سَأَلْتَهُمْ مَا اللّٰهُ قَالُوا اللّٰهُ  
أَحَدٌ قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَنْتُمْ كَاذِبُونَ  
وَمَا جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ بَلْ كُنْتُمْ كَافِرِينَ  
لَقَدْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ أَنْ يَقُولُوا إِذْ سَأَلْتَهُمْ مَا اللّٰهُ قَالُوا  
اللّٰهُ أَحَدٌ قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَنْتُمْ كَاذِبُونَ  
وَمَا جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ بَلْ كُنْتُمْ كَافِرِينَ  
لَقَدْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ أَنْ يَقُولُوا إِذْ سَأَلْتَهُمْ مَا اللّٰهُ قَالُوا  
اللّٰهُ أَحَدٌ قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَنْتُمْ كَاذِبُونَ

سورة بقره: ١٧٠  
قرآنه على ما ساء  
لما خسرنا في حياة سيدنا  
المعروف هنا كذا  
لما خسرنا ما أتممتنا جون  
صرفت من هذا الرجل  
الحديث ٢٨٠  
سورة التوبة: ٥٣  
قرأت في عرفة  
بالطه في قوله  
بالتشديد  
سورة المائدة: ١٠٧  
وألفها النونية ١٧٠  
سورة النساء: ٨٥  
عشيق: شاتن  
سورة لقمان: ١٥  
سورة البقرة: ١٧٠ والنساء: ٧٦  
والبقره: ١٥١ والطور: ٧١  
سورة البقرة: ٧١  
سورة لقمان: ١٥  
سورة التوبة: ٧١  
سورة آل عمران: ١١٠  
سورة البقرة: ٢٤١  
سورة البقرة: ٢٦٧  
يشكوه أصله زمانه  
سورة الأعراف: ١٩٩  
الهروب والولاية  
في صفة من  
دوره عظمى  
السنة عشرة  
في الإسراء  
وعدونا بربنا  
٦٤  
كتاب الإفتاء  
سنة المرجع  
أفراد في البيت  
مصدق مع هذا  
وهو في الجنة

نقلوه من صحيفته من خليفته . و حديث طاور سما وردده الهروي وهو الولاية ١٧٠/٧

بعضوا الى عرفهم يتوسم ● والاعتراف الاقرار واصله اظها معرفة الذنب وذلك  
 منذ الجود والاعتراف في عرف المصنوف هو المختص بمعرفة الله تعالى ومعرفة ملكوته وحسن  
 معاملته وفي الحديث اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الآخرة قبل معناه من بدل  
 معروف في الدنيا اوق جزاء معروف في الآخرة وقيل من بدل جاءه لاصحاب الجرائد  
 التي لا تبلغ الحدود منتفعا فيهم شقعه الله في الآخرة في اهل التوحيد وكان عنده وجها  
 كما كان عنده وجها في الدنيا هذا الناس وقال ابن عباس سالت ابن الاعرابي عنه فقال روي  
 الشعبي ان ابن عباس قال باقيا اصحاب المعروف في الدنيا يوم القيمة فيغفر لهم بمعروفهم  
 وتبقى حسناتهم خاصة فيعطونها لمن زادت سببها على حسناته فيزيد حسناته فيغفر له  
 فيدخل الجنة وفي الحديث تعرفت الى الله فالرضا بعرفك في الشدة اى اطعته واحفظه في  
 أمره ونهيه يجازك بذلك فتماه تعرفا على المقابلة وهو كثير ومن كلام عمر رضي الله  
 عنه اطردنا المتعريفين قال القيتي احسبه الذين يعرفون على انفسهم وشبهه كانه كره  
 لهم ذلك واحبوا التستر على انفسهم ونعم ما احب رضى الله عنه فان العلماء نعتوا على ان  
 الذنب المتعلق بینه وبين ربه ان يستتر على نفسه ويتوب منه وان تعلق بغيره فيؤديه  
 اليه ويستتر على نفسه ما أمكنه واذا احسن له غير بالتستر عليه فاحسانه الى نفسه ما  
 أمكنه واذا احسن له غير بالتستر عليه فاحسانه له نفسه بذلك اولى وفي الحديث انما  
 يقول لبيانه من تعبدون فيقولون نبدأ الله سبحانه فيقولون هل تعرفون ربكم فيقولون  
 اذا احترف لنا عرفنا قال الازهرى معناه اذا تحقق **عوم** قوله تعالى سبيل القوم قبل  
 القوم اسم الوادى وقيل اسم الجبل الذي نعب السد حتى فتح وسال ماؤه ففرق ديارهم  
 واصلك بنائيتهم وقيل العرم المستارة لان ابن الاطرب العرم والبر من اسماء الفارة  
 ومنه قوله في المشكل يعرف الهمز من البر الهمز السطور والبر العارن وقيل العرم المطر  
 الشديد وخصته بعضهم بالفار الذكر وهو الجراد ايضا واصل العرمة الشدة والفراسة  
 وصعوبة الخلق ومنه رجل غارم يقال عمر يعمر فهو عارم وعمر هو عرمة تخلق بذلك  
 وحرام الجش معظمه وفي الحديث من ملك وعربان العرمان المزارع الواحد عربي  
 وهو ما يرتفع حول الدائرة والعرمة الكدس وهو خصيد الزرع **عوم** قوله تعالى فقد  
 استمسك بالفرق الوثوق قال الازهرى اصله من مروق الكلاء وهو ما له اصل ثابت في الارض  
 مثل الشج والارطى وغيرهما من جميع البحر المستاصل في الارض فاذا كانت السنة  
 قليلة المطر والبقول ومنها الماشية وما شت بها فلما كانت هذه الاشياء يستمسك بها حتى  
 مثلا للهدى ولكل ما ينصده به ويحيا اليه وقيل العروة ما يتعلق من العرا بالقصر وهو الناق  
 قيل ومنه عراء واعتراه اى قصد عراء اى حاجته والعروة ايضا شجر يقال له الابل فاستبيحت  
 العروة للهدى الوثيق قوله تعالى ان نقول الا اعتراك اى مستك واصابك يقال عروته واعترته  
 وعروته واعترته اذا ايتته تطلب منه حاجة وعري منته العروة وهى الخنق وقال الربيع  
 واحد عرواء اى وضع نرض من العرى وليست العروة من العرى لاختلاف المادتين **عوى** قوله  
 تعالى ان لك ان لا تجوع بها ولا تقرى اى لا يزول عنك لباسك بل يبقى عليك ابا خبر بعد  
 الشقاوتين الماصلتين في الدنيا وهما الكفة في اللبس والطعم فكناه مؤنثها يقال عرى من فؤ  
 فهو غار ومريان وحكى الراغب وهو عروس الذنب اى غار وهذا يقتضى ان يكون في لامة لفتا

لا تال طريق به تعجب  
 العنبريين  
 أو كذا وردت على قسيلة  
 بعضوا الى عرفهم يتوسم  
 انظر مفرات برانيا  
 عرض  
 والفا محمد بن غريبه  
 الحديث للزكريا ٨٠  
 وأدب الكاتب: ٥٦١  
 والأصمعيان: ١٢٧  
 وشرح الموهبي: ٢٨٨  
 والاصمعيان: ٤٦٢-٤٦٤  
 وشرح شواهر شرع  
 اثنية: ٢٠١/٤  
 الهرويا والاية ١٧

الهرويا والاية ١٧  
**عوم**  
 سورة سبأ: ١٦١

في جمع أو مثال للهيدي  
 ١٥١/٤  
 وفي فصل المكان في شرح  
 كتاب الأركان للكبكي: ٥١٥  
 ما يعرفه هرا عن بر  
 قال القزاز: البحر المحقق والبر:  
 الهرويا والاية ١٧  
**عوم**

سورة البقرة: ٥٦  
 ولقمان: ٢٢  
 يقترا الشيخ في بدو ش م  
 ونو منقحة مرة المنان يوجب  
 نقل اسم نوح والشيخ وروى الكفة  
 على ثمان المني بحسبه ششوط

سورة حمد: ٥٤  
 رد رابا الراغب -  
**عوى**  
 سورة طه: ١١٨

الواو والياء ومعارى الانسان الاعضاء التي من شأنها لا تكتسى كاليدن والرجلين والنوچه  
 وفلان حسن المرعى اي حسن التجرد اي الحسد قوله كما فنذناه بالمرء اي بمكان لا يشرفه  
 فهو عزبان من شئ يستع يقال مكان عزاء بالمذاي خال من الشجر واما المرء بالقرص فقد تقدم  
 انه الناحية وفي الحديث رخصت في بيع العرايا جمع عرية وهي الخلة وقد اختلف في تفسيرها  
 فضيل لما خرر رسول الله صلى الله عليه وسلم المزانية وهي بيع الثمن في رؤس الخيل بالتمر  
 على الأرض رخص لهم من جملة ذلك بيع العرايا وهو ان من الناس من عنده فضل تمر  
 من قرته ولا نقد عنده قدراً للزطب فيشتره هو وعياله فلم يجد ثمناً فزخصه ان يشترى  
 بذلك التمر طرب نخلة حرصاً فمن دون خمسة أو سق الواحدة عرية قبل من اعرى يعني  
 اي خرجت من الثمن عنه في شملة بمعنى فاعلة وقيل من عراه يعرؤه لانها ضدت بالنساء  
 وقيل هي التي تعرى عن البيع وقيل هي التي يعر بها صاحبها محتاجاً بخصل ثمرتها وقيل  
 هي الخلة للرجل وسط الخيل كثير لغيره فيأخذ في صاحبها الكثير فزخصه ان يبتاع بتمر والبر  
 في غير هذا ما يبرون أربع الباردة وفي الحديث ركب فرساً عزباناً يقال فرس عزبان  
 ولا يقال رجل عزبان وعاروه ل صلى الله عليه وسلم انما مثلي ومثلكم كمثل رجل  
 انذر قومه جيشاً فقالوا اننا لنذير العربان قال يعقوب هو رجل من خثعم حمل عليه صوف  
 ابن عامر يوم ذي الحليفة فقطع بده وبدا مراًته فصار مثلاً للندارة وقيل خض العريان  
 لانه ابن له في العين يعني من غير لبس وأعروزت الفرس ركبت عزباناً **باب العين**  
**والزاع عزب** قوله كما وما يعزب عن ربك ان لا يعبد عن طمعه ولا يقب من قوله روض  
 ما زب اي بيد يقال عزب يعزب ويعزب بالضم والكسر وقرئ بهما ورجل عزبت اي بعيد عن  
 النساء وامرأة عزبة ولا يقال عازب وعازبت في المشهور وفي الحديث من قرأ القرآن  
 في اربعين ليلة فقد عزب اي بعد عن الدنيا منه وابطأ في تلاوته وفي الحديث  
 اجسنا بارض غزبية اي بعيدة العيب والكلأ والماء عارب وماهد فالعازب الغائب  
 والماهر الحاضر **عز** قوله كما وعزرتوموه وتعزروه اي نصرتموه قال الزجاج العز في اللغة  
 الرق وتاويل عزبت فلاناً اي اذنته اي يلب به ما يردعه عن البيع كما تقول نكثت به اي غلقت  
 ما يجبان ينكل معه عن العاودة قال قتادة تاويل وعزرتوموه اي نصرتموه بان تزودوا  
 عنهما عداً هم وقال ابن نضر وعزروه نصرروه مرة اخرى كأنه اخذ التكرم من بنية فعل وفي  
 التفسير نصرته بالتبني وة لا ينزف ولذلك سمي القرب دون التحزب لانه منع الماني ان يباور  
 وة لا الراقب التزير النصر مع التعظيم والتزير العزب دون التحزب ولذلك يرجع الى الاول فان ذلك تاويل  
 والنا ونب نصره بغير ما لكن الاول نصره بجمع العدة عنه وان في نصره بغير من فة نة افعال التزهر والتزير  
 فني فعمته نصرته ومن ثم قال عليه الصلاة والسلام انصر احاك ظلاماً او مظلوماً فالانصر  
 مظلوماً فكيف انصر ظلاماً قال نكته من الظلم ويقال عزرتة مخففاً ايضاً وانشد للقطامي  
 الابكرت سلى بغير سفاهة • تينيني والمرء ينفعه العز • فالعز مصدر عزرت مخففاً كما كانت  
 التعزير مصدر عزرت متفاداً وقال بعضهم التعزير لك كلام العرب التوقيف على الفرائض والاحكام  
 قال الهروي وفي حديث سعد بن ابي وقاص عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من اعرض عن  
 اسم نبي قبل اصله عزير فصغر فزجنا وقرئ متونا وقرئ متون ولما فهد كلام نقناه في قوله كما  
 وقالت اليهود عزير بن الله **عز** قوله كما عزير مكيد الفيزر الغالب المتبع على من يريد

سورة المائدة: ١٥٠

الهروي والرازي ٢

الهروي والرازي ٢

انظر الفائق  
 ٤ / ٤١٤  
 وانظر الزانية  
 في الحديث  
 لاجل الرازي ٢

**العين مع الزاء**

سورة يوسف: ٦١  
 الهروي والرازي ٢  
 ما عهد : سقطت الهاء وهو  
 اطار الربيع بعد العرس  
 اساس النبوة : محمود  
 في الهدي والرازي ٢  
 - بارض غزبية ...  
**عز**  
 سورة المائدة: ١٤١

سورة الفجر: ٦

انصره البنكري  
 والترنيز وابنه حفيل انظر  
 الفتى الكبير ١٨١ - قال :  
 فجزه منه الظلم ...

الهروي والرازي ٢

عزير : ادعى اليهود  
 غضبه الله عليهم انة  
 ابن الله - جل جلاله  
 انزوه والرازي ٢  
**عز**  
 سورة البقرة: ٢٠٩



عزل

سورة المدثر: ١٠

سورة الكهف: ١٦

في نظر ديوان الأوصياء  
 ١٦٦ والبيت مشهوره  
 جعل اللفظ والمراد  
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وصحابه رضي الله عنهم  
 وتمامه: عز  
 سورة هود: ٤٤  
 سورة هود: ٤٤  
 سورة هود: ٤٤  
 سورة هود: ٤٤

أبو عبد الله الحسين  
 أحمد بن محمد بن الحسين  
 التوفيق ولد سنة ٦٣٦ هـ  
 وقته سنة ٦٤٩ هـ  
 ودفن في مقبرة الشهداء  
 في أولاد قريش  
 قال في نسخة  
 وغيره من نسخته  
 بأولاد قريش ما سأل

في نسخة أخرى  
 للفتنة على رجل  
 (في نسخة أخرى)  
 وأما نسخة أخرى  
 في المزاولة: الرقة  
 في الهروب والأية  
 دقايق المزاولة  
 أبحاث في الله على  
 انظر لسان العرب: عز

عزم

سورة آل عمران: ١٥٩  
 سورة البقرة: ٢٥٥  
 سورة طه: ١١٥  
 رد رأيه فتادة

سورة محمد: ٢١

أبو عبد الله الحسين  
 في الهروب والأية  
 غير الأمور عموماً  
 أي من نصلي الوتر  
 وحديث سؤاله لأبي بكر  
 في ورده لله ولا وقد ورد في  
 الصلاة بها ٤٤

بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فقطعها فخرجت منها شيطانة ناشرة  
 شعرها وكان يرتجع **عزل** قوله **عزل** وان لم تؤمنوا فما عزولون أي نحو عني وانزوني  
 وقال ابن عرفة أي فدعوتني كفاً لا عني ولا لي ولا بينهم هذا المعنى من هذا اللفظ وأصل **عزل**  
 بحسب الشيء أمان وولاية أو غيرهما وتأن يكون في الظاهر كالعزال بالبدن وتارة في الما  
 كالعزال في الاعتقاد قوله **عزل** وإذا عزله فهو وما بعدون فهذا من الظاهر بالبدن لأنهم  
 فروا منه وقيل بالقلب يعني إذا خالفه فهو في معتقده فأنجوا إلى ما تقصدون الله فيه  
 ويقال عزله وأعزله وقزله فأعزل وأشد للأحوص  
 • يابيت فابتكة الذي أقزل • حدداً ليدى وبه الفتواد مؤكل  
 • أن لا تخنك الصدود وانتي • فسمما إليك مع الصدود ولا يئيل  
 قوله **عزل** وكان في منزل أي في مكان منزل عن أبيه وقيل في منزل بقلبه أي في جانب عن أبيه  
 أبيه قال الهروي وقيل في السفينة وفيه غرابة شديدة لقوله إركب معنا ولقوله قلنا  
 سألوا في جبل بمعنى من الماء ويبعدان يكون ميزان العزلان صدرا منهما في السفينة  
 وخرج منها حتى عرق وقد يكون العزل بمعنى المنع قال **عزل** أنهم من التسع لعزولون أي ممنوعون  
 بعدان كانوا يمكنون من ذلك والأعزل الذي لا روح له ومن الذواك ما يميل ذنبه ومن  
 السحاب ما لا مطر معه والسماك الأعزل نجم لتصوره بخلاف نجم آخر يقال له السمك الأمل  
 الزايع تصوراً بصوت من أمامه ومع ما ياهما قصداً بوالد الألف في قوله **عزل** لا الشاعر  
 سكن السماكين السماك لهما • هذا ومع وهذا عزلا • والجمع عزلا • قال الأندلسي  
 الكندي في قومي النداة رسالة • بآية ما كانوا ضاماً ولا عزلاً • وأما الأندلسي  
 الزماني • رأيت الغيبة الأعزلة مثل الأبق الرمل • قيل وهو القصر أن عزلاً جمع عزول زعيم  
 ومنه الحديث رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديبية عزلاً وذلك نحو فاقه غلط  
 وجمل فتق وأجمع اصطلاحاً وافقاً وماء سدم وبياه أقدام وجنب وأحباب  
 وفي الحديث ذفاق العزائل جمع العزائل والعزائل جمع عزلاء والعزلاء جمع  
 المزاولة الأسفل شبه اتساع المطر بالذي يخرج من فم المزاولة وأشد لغتين في ربيع  
 سقاها من الوسماء كل مجمل سكب العزائل صادق بالبرق والرعد • فقلت الكلمة كقول  
 عاقق يعوقق فهو حابق وجاق والقلب كثير في كلامهم حتى زعم بعضهم أن منه قوله شعاع  
 ما يراى متأروسيان أن شاء الله تعالى مع قوم قوله تعالى فإذا عزمت فتوكل على الله العزم  
 والعزيمة عقد القلب على أمضاء الأمر وتبدي بنفسه وقيل يقال عزمت الأمر وعليه وقال  
**عزل** ولا تفرموا عقد النكاح قوله **عزل** ولنجده له عزماً قال فتادة صبراً وقال حين حوذاً  
 وهذا غلطه والأولى في تفسيرها ولم يجده تعبيراً على ما هو عليه وقال شعر العزم والعزيمة  
 ما عقد عليه فليك من أمرائك فاعله يقال عزمت عليك ما أمرتك أمرجتاً قوله تعالى  
 فإذا عزمت الأمر من أحسن الجاز أن جعل الأمر عزماً والعزم العزم تقابل الرخص  
 ومنه الحديث أن الله يجتازن قوتي رخصة كما يجتازن قوتي عزماً وفي حديث آخر تفرقت  
 الأمور عزماً قيل فزأنها وقيل ما وكنت رأيتك وعزمتك عليه وقال صلى الله عليه  
 وسلم لأنني بكر رضى الله عنه متى قوتز قال من أول الليل وقال العزم متى قوتز قال من آخر  
 الليل فقال لابن بكر أحدثت بالهزيم ولعزم أخذت بالهزيم أي احتطت أنت ووثقت أنت

في نسخة أخرى من نسخة أبيه: قال عمرو بن شمس: الكندي في قومي السلام رسالة  
 في حقه حالاً في نسخة أخرى ولا عزلاً  
 والعزم

سورة الاحقاف: ٢٥

والفر ايضا على الشيء والعصير عليه قال **ع** فاصبر كما صبرا ولولا الغرم من الرسل قيل كل رسول من اولي الغرم فمن النبيان وقيل هم خمسة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وفتح وابراهيم وموسى وعيسى صلوات الله عليهم اجمعين فمن التبعض وفي المثل لا خير في عزمه ونزهر يزيدون ان القوة اذا لم يكن معها احد وزلت صاحبها وقال بعضهم الحزم الثاقف للامر والغرم التقاد فيه واصترم الامر مضى ويحكى ان الاشعث قال لعزرون مندي كرب اما والله لن ذنوبت حتى لا طرحنك فقال عزرون كلا والله انها لغزوم مقرعة قال شمر الغزوم الصبور العزيمة القاد والذركي عنها بام عزومة يقال للاستقامه عزمة اراد ان لها عزما فليست بواهية ففطرط ومعنى مقرعة انها تنزل بها الافراع فجلها وة له الصلوة والسلام بالثغنة رويدا سوطك بالعوارض والعوازم جمع عوزم وهي الناقة المستنة قوله **ع** وعز في الخطاب اي خلفا خلفا وجماعة جماعة الواحدة عزرة واصلمها عزرة فحذفت ادم وجمع جمع سلامة جبرها نحو سبين وقيل كل جماعة اختراوها واحدا وقيل هي الجماعات في تفرقة واصلمها من عزومته فاعتزى اي نسيب فانصب فكانتم الجماعة المنتب بعضهم الى بعض اما في الولادة واما في المصاهرة ومنه الا في الحرب وفي الحديث من عزى بغيره الجماعة فاعضن على ابنه ولا تكفوا عني من انصب نسا بالجمالية فقولوا له اعضن بغيرك منكم وقيل هو من قوله منازرة فهو عزرا اذا صبر وعزى نصرتك على هذا كما انها اسم للجماعة يثاقت بعضهم ببعض **باب العين**

**والتين ع** ع من قوله **ع** والليل اذا عسعس والليل اذا عسعس اي قبل وادبر فهو من الاضداد وذلك في مبدأ الليل ومنتهاه والعسعسة والعساس رقة الظلام وذلك في طرف الليل وة بعضهم انه ليس من الاضداد بل لان بينهما قدرا مشتركا واليه نحو المروجي وغيره فقال والمعنيان يرجعان الى معنى واحد وهو ابتداء الظلام في قوله وادبان في قوله ويقال رجل عاس وعساي من تعسس بالليل والجمع العسس ومن ثم قالوا كلب عس خير من كلب ربيض اي كلب يطلب ميدان كلابا وقوته خير من اسد لا يطلب رزقه والعسوس من النساء المتعاطية للزينة بالليل والعس قدح فحم وجمعه عساس **ع** من قوله تعالى ان مع العسر يسرا العسر الاضائة في المال يقال عسر بعسر اضسارا فهو عسر اي افتقر والعسر تفتيض اليسر وتعاسر العوم تحرقا تفسير الامر قال **ع** وان تعاسرتم فسترضع له اخرى قوله **ع** فذلك يومئذ يوم عسير اي لا يتيسر فيه امر وعسر في الرجل طالبي جين العسر وروى عن ابن مسعود وقيل من ابن عباس انه لما فرما قال ان قلب عسر ليرين قلت قال الفرار وغيره العرب اذا كثرت ثم اعادتها بنكرة مثلها صارتا ثنتين واذا اعادتها بمعرفة فهي في فعول اذا كسبت ورهما فانفق ورهما فالثاني غير الاول وفعول اذا كسبت ورهما فانفق الدرهم قال الثاني هو الاول بينه فهذا معنى قول ابن مسعود لان الله **ع** كما لما ذكر العسر ثم قال بالالف واللام قلت العرب انه هو ولما ذكر كثيرا بالالف ولا ثم اعاده بغير الف ولا ثم اعاد ان الثاني غير الاول وفي حديث رافع بن سالم وفيما قوم عسران هوجع اصبر نحو عور وخوران واعجى وعميان والاعراب شذ ريبا من فيه **ع** من قوله **ع** وانهار من هسل مصفى السهل معروف وموما نحه هذا الطير المعروف الذي الهمة الله **ع** كما ذلك يقال انه يمتص النداء الذي ينزل من السماء ثم ينجح من فيه لا من ذرع والشمع الذي فيه ليس

الهرويا والاية ٢/٤٧٢  
في اساس البلاغة  
الرابر: آخر السلام  
يقال: ما بقي في الكفاية  
والا لرابر  
الرابر: الا لست  
انظر الفاعل ٤٤٧/٤  
انظر الفاعل ٤٤٨/٤  
والهرويا والاية ٢/٤٧٢  
سورة ص: ٢٧

**ع**

انظر الفاعل ٤٤٤/٤  
والهرويا والاية ٢/٤٧٢

**العين مع السين**

**ع**

سورة التكاوير: ١٧

في فضل المظالم ٤٩٢  
كلية العشر خير من كلب  
وتبعض...

**ع**

سورة اشر: ٦  
سورة الطلحة: ٦  
سورة المدثر: ٩  
الاية ٢/٤٧٥  
عنه ابيه مسعود

الهرويا والاية ٢/٤٧٦

**ع**

سورة محمد: ١٥

من بطنه وإنما حدث في رجليه وبين يديه بيوتاً سدسة يكون فيها العسل حدثاً بذلك جماعة ممن يربون الخمل ويسافرون به برأ ومجراً فسبحان من أعطى كل شيء خلقه ثم هدى ولما ذكرنا من كون الخمل نحل العسل تجالاً أنه يزور من ذبح قال ابن الرومي سبها على ذلك

في زخرف القول تزئين لباطله والحق قد يعثره سوء فييد  
تقول هذا مجاج الخمل تمدحه وانذمت فعل في الزناير

والجمع اعسال وله بعض اهل اللغة العسل لباب الخمل وهو موافق لما ذكرناه وقوله عليه السلام لا حتى تذوق عُسَيْلته ويذوق عُسَيْلتك كفى عن لذة الجماع وحلاوته بذلك ويقال كافوا في لجه وسده وعسله والمراد الكابة عن طيب ما كافوا وان لم يكن ثم شيء مما ذكره وانما انت قيل لانه اراد الطغفة فانها الكابة لان الكفى عند موت وقيل العسل يذكر ويؤثك فمن انثه بقول العسل شربها وشربتها وقال عُسَيْلته وقيل لانه اراد قطعة من العسل واذا اهلوا ذلك فيما لا يتفاضل قطعاً نحو النديه وذو النديه يريدون قطعة من الندي فان يفعلوا ذلك فيما يتفاضل اولي والعسلان والسيلان ضربان من الشرب واصله من عسلان الرمح وهو اقترار كعبه واضطرابها واكثر ما يستعمل العسلان في الذئب قال الشاعر

لذئب هز الكف يسلسل شته فيه كالعسل الطريق القلب وقيل العسلان امتزاج الاعضاء وانثه والشرب فاطلق على الشرب عسلاناً مجازاً وفي الحديث اذا اراد الله بعبيد خيراً عسله قبل وما عسله يرسل الله قال يفتح الله له عملاً صالحاً ما بين يدي موته حتى يرزقني عنه من حوله قال

ابن الاعراب العسل طيب الشاة وقصبت آخرا اذا اراد الله بعبده خيراً عسله في الناس بالشد يد اي طيب ثناءه قال العيني اراء ما اخرونا من العسل سبه العسل الصالح الذي يفتح له بالعسل وقال

ليركب هذا مثل اي وقفه الله تعطى لصلح يحفه به كما يجف رجل اناء اذا اطعمه العسل عرسه قوله عسى يحكم ان رحمتكم مده وان كانت فالاصل للزجر في هذا الايجاب كانه قيل انكم برحمتكم وقال سيبويه عسى ولعل من الله ايجاب اي لا يراؤ بهما الترتيب ولا الاشفاق لان ذلك محال في حق الباري تعالى واما الحدائق فبعضها لوراها على باهما ولكن ليس بالنسبة الى الباري تعالى بل الى الناس فقالوا في قوله تعالى فقلوا له فلا لينا لعله يذكروا ويحشى عما ذهب اليه على الرجاء

والطمع منك وذلك كقوله بل محبت فيمن قرأ بالضم قال الراغب عسى طمع وترج وكثير من المقتربين فترعسى ولعل في القرآن بالوزن فقالوا ان الطمع والرجاء لا يبع من الله تعالى قال وفي هذا فصور ونظر وذلك ان الله تعالى اذا ذكر ذلك تذكره ليكون الانسان منه على الرجاء لان يكون موتك راجياً قال عسى ربكم ان يهلك عدوكم اي كوفوا راجين ذلك وعسى فعل لا ينصرف خرج عن حقيقته من المضي الى الانشاء وهو ناقص ككان الا ان خبره لا يكون في

في الامر العام الامصاراً مقرباً بان كتوله تعالى فحسب الله ان نائى بالفتح ولم يرد التنزيل عليه وقد ورد اسما مفرداً كقول الشاعر اكثرت في العدل ليلاً اذا ناء لا تخشون لانه حشيت ضاماً وقال الزبائ عسى النور ائوساً فارسلتها مثلاً وقد ورد المضارع بعدها مجزئاً من ان جملاً على كاد في قول الشاعر عسى الله يعينني بلا دين فايريه بمنهم جردون الرباب سكوب ويجوز كثر يسبها ولها احكام كثيرة هزناها في كتبنا النورية واما عسى العود فهو عسراً اذ اصله

فمثل تام متصرف وليس من هذا الباب والمسيات الابل المنقطع يخرج من باب العين والسين عس عس قوله تعالى تلك عشرة كاملة الشرح عقد من العدد معروف وهي تاني العود الاربعة

سورة طه : ٥  
هو ابو الحسن  
عليه السلام ابن  
عمر بن الرومي ولد  
سنة ٢٢١ هـ  
توفي سنة ٢٨٢ هـ  
الفاتحة ٤٤٩  
والزناير ٢٧٧

قال ابن سبويه  
عسل الذئب اسن قارباً  
سوزا ليلته طبه قتل  
انثه شاة عسلة بن هوية  
انثه سيبويه ١٢١ في الاطعم  
٢٤٢ والرجاء الطيب  
٢٧٧ الهروب والاب  
والفاتحة ٤٤٩

الهروب والاب ٢٧٧  
عس  
سورة الاسراء : ٨

سورة طه : ٤٤  
سورة الصافات : ١٠

سورة الاحقاف : ١٢٩  
البيتة في ذيل ديوان  
روية ما فيه عسلة رقم  
٨٤ والرجاء كالمسألة  
سورة الاحقاف : ١٢٩

عسور بصيرتاً  
انظر فصل المقال : ٤٤  
والعسلان ٢١٢  
في اصحاب عسما  
في حيزي ولم يفسد  
في حيزي الجليل في اسفل  
٢٢٨

العين مع الشين  
عس  
سورة القدر : ١٨٦

في مفردات الراغب : والمسيات من الابل : ما انقطع لبعثه فيرج ان يعود



فان اصول العدد احاد وعشرات ومئون والوف قوله **عش** كما ملة يعني في التواب ويقال  
عشرتهم اعشرهم اخذت عشرهم واعشرهم بالكسر ضربت ما شرهم وعشرتهم بالتشديد  
صيرت ماله عشرة وقال ابن عرفة في قوله **عش** كما ملة مذهب العرب اذا ذكروا  
عدين ان يحملوهما وانشد للسانفة:

- فوهت آيات لها صرْفها ستة اعوام وذا العام عاشر
  - وانشد للفرزدق: ثلاث واثنان فممن وسادسة نيل في شمام
  - وهالك اعرابنا: ففرت اليهم عشرون شهرا واربعه فذلك حجتان
- قال واما تفعل العرب ذلك لفظة الحسب فيهم **وه لا الا عشى** :
- ثلاث بالعداء فن حسي وسيت حين يدركني النشاء
  - ذلك نسعة في اليوم زني وشرب الماء فوق الزى راء

وه لا البرد في الكلام تقديم وتأخير والتقدير فلك عش ثلثة فالبح وسبعة اذا رجسته  
وقيل عش عش نوطية وسئل زيد رجل صالح وفيه اقوال اخر حرزناها في الدر والقول الرينز  
فيلك بها قوله **عش** واذا العشار عطلت جمع عش وهي الناقة الحامل يكون ولدها في بطنها وهي  
انفس اموال العرب وقيل التي تضع لبنام سنة من يوم حملت وهي احسن ما يكون عندا لها

سورة التكاوير: ٤  
سورة سبأ: ٤٥  
سورة النبا: ١٩

ولا يطلونها الا لامر شديد وقيل البشراء التي تمر على حملها عشرة شهر وهو اشتقاقه  
واضح قوله **عش** وما بلغوا معشار ما آتينا هم اي عش يقال معشار الدرهم وعش بمعنى  
والعنان هؤلاء لم يبلغوا عشرا معني اولئك قوله **عش** وما شر ومن بالمعروف اي صاحبون  
يقال عاشرته اي تحبته واسمه من العشر وذلك ان المشرع هو اهل الرجل الذين يتكثرون

سورة الحج: ١٧  
في يوم لمرى القيس: ١٧  
صدا رضة عيان الا لعقبين  
والسبع سب المعطفة انشد  
شرح ابن زينا: ١٦  
وروايته: فبضري  
مشاهدة الاثبات في قوله عز وجل

اي بصيرون له بمنزلة العدد الكامل وذلك ان العشر هي العدد الكامل فصارت العشرة  
اسما لكل جماعة من اقرار الرجل يتكثرون بهم قوله **عش** وليس العشر المعاشر فربما كان او مبدا  
وقيل يكون بمعنى مضاعف كثيرا نحو المجلس والمخيط والعشر من اطاء الابل كالحسن والحواسر  
وقدح اعشار ويزمه اعشار اي منكر واسمه ان يكون على عشرة اقطاع ويستعار ذلك في

القلب ونحو قال امرئ القيس: وما ذرفت عينك الا لتضربي بسهميك في اعشار علي يقبل  
ثم صار ذلك لكل منكر وان لم يكن على عشرة ووجه الجمع وان كان الموصوف مفردا من حيث انهم  
جعلوا كل جزئ بمنزلة الكامل بقوله ثوب اسمال واخلاق وجاوا اعشارا اي عشرة  
والعشر هنا في الممار ككونه عشرة اصوات وثوب عشاري طوله عشرة اذرع **عش** وقوله  
ومن يمش عن ذكر الرحمن اي يعرض يقال عشرا عشرة فارة يكون بمعنى يقصد فيتعدي بالي

**عش**  
سورة الفرقان: ٢٦  
عزاه عن الصحاح  
للعطيفة: عش  
وهو من شواهد الارتفاع  
صا: ٢٨١. والوجه على  
الطافية ٤/١٢٠ وابيه  
عطفه رقم: ٢٢٤

وتارة بمعنى اعرض فيتعدي بمن وهذا نحو مال ورعب يقال مال الى كذا وعن كذا ورعب كذا  
وهن كناية لا لساعر: متى تانه تشول ل ضوء نار. تجد خير بار عندنا خير موقد  
وقد انكر العيني عشوث من الشيء بمعنى اعرضت قال واما الصواب تناسبت والاول قول ابن  
وهو المرح عند اهل العلم وقرئ عش من عشى بمعنى عشي فلا يصير ليلا ومنه الرجل الا عشى

الجملة غير واحدة وفي  
خبرات الراشد  
العواشي: لابن الهيثم  
للجدة: الواحدة عاشية  
معلقة زهير بن سفيان  
شرح ابن زينا: ٨٦  
وديون زهير بن سفيان

وهو الذي ضعف بصر فلا يصير ليلا فهو خير من الاعمي وامرأة عشواء والمساظلمة تعرض في  
العين ويقال هو يخطب خطب عشوا اي لا يدري وجه الصواب قول ولا فناء واسمه ان الناقه التي  
يسيرونها النساء اي ترمي نفسها ويخطبها من غير ان ترى ما بصرتها وما لا يتفقها قال  
زهير: رأيت لنا يا خطب عشوا من نبتة ومن تحلى بغير زهره • والنواشي جمع ماشية

انظر مجمع الأشكال  
وجوه الأقسام  
٥٧١٢

ع شوي

سورة ٢١ عمران ٤١  
وفاضه  
الطوية ٣٤٤

انظر القائمة ٤٢٥  
٤٢٢/٢ والطوية ٤٢٤  
انظر مجمع الأشكال  
٤٦١٢ والمطوية ٢١٧  
وسنن حربا - عسما  
والقائمة ٤٢٥  
والطوية ٤٢٤  
عشع رويدا وضع رويدا  
انظر القائمة ٤٢٤  
والطوية ٤٢٤

سورة يوسف ١٦  
عشع الله العزير  
- أبو موسى والأية ٤٢٤  
لذا هو العشاء والعشاء فابروا  
بالعشاء  
**العصبة مع العشا**  
ع صبا  
سورة صود: ٧٧

سورة قصصه ٧٦  
سورة يوسف: ٨

في حاشية صودا البرية  
عصبة صودا

في القائمة: وعشع  
بغضه أن العرب تقول  
عشقم ابن خلقة نسبة  
قتادة فلوقة بعصبة  
٤٢٩/٥

انظر صودا  
والطوية ٤٢٦  
والقائمة: عصبة  
الطوية والأية ٤٢٦

الطوية والأية ٤٢٦  
- انه شك - عليه السلام -  
شك! اصعبه به عبادة عبد الله به

وهو الإبل زعي ليلاً وفيما المشل العاشية تهج العاشية ويقال عشوت النار متدباً بنفسه أي قتلها  
فلاضن معناه تمدى تمديته ع شوي قوله كما بالمشي والابكار قبل المشي ما بعد الزوال الى غروبها  
ومن ثم فالو الصلوات الظهر والعصر صلاة المشي ومنه حديث ابن هرون رضي الله عنه صلى بنا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة المشي وقبل العشاء من الزوال الى الفجر وقالوا لعبد  
العشائر ان المغرب والعشاء وانما خلبوا كالأبوين وقد شهدت المغرب في بضع عشيبة وعشاء  
يقال عشيبة وفي الحديث فابتنا بطن نكيد عشيبة وقيل ابدل من الباء الوسطى بين وسنن  
رجل ابن عمير فقال كالأبنت مع عمل مل يضر مع الايمان ذنب فقال له عبدالله عشي ولاعتر  
فترا بعبد هذا المشل فقال اصله ان رجلاً اراد قطع مفان متكلاً على كلالها فقيل له عشراى  
عشراى بك ولاعتر بالكل الذي في البرية رعياً لا يملك فانك ان صادت كلاً فكان ضراً  
على غير وانك تصاد ففقدت بالاحوط لنفسك فقال له ابن عمر اجنب الذنوب ولا تتكل  
لنك ارتكابها على اسلامك وفي حديث فاعتق اول الليل معناه سار وقت العشاء كما يقال  
استمر واستكراى خرج صخرة وكبرن وقال الازهرى صوابه فاعتق ما في حديثنا جد والله الذي  
رفع عنك المشق المشرة والمشرة ظلمة الليل واصله من قولهم اوطانة المشرة اي حملته  
على امرار كنهه بجمل بمنزلة من عشي في ظلمة فلا يدري كيف يضع قدمه حتى تقع في هواء قوله  
كما وجاوا اياه عشاء يكون يعني اخر النهار وقيل العشاء صلاة المغرب في العتمة والعشاء  
بالفتح طعام العشاء كالفداء وطعام الفداء وقيل تعش اي كل عشاءك في هذا الوقت قال المشاعر  
تعش فان ما هديتني لا تخونني نكن مثل من ياذن بصيبيان **باب العين والصاد**  
**ع ص** قوله كما هذا يوم عصب اي شديد واصله من العصب وهو طاب المفاصل والورق  
والعصوب المشدود بالعصب في كل شديد عصب ويجمل ان يكون فعلاً بمعنى فاعل ومعناه  
مفعول كانه قد شد وقرى وقيل بمعنى انه مجموع الاطراف نحو قولهم يوم ككفة حابل ولقمة  
خاتم وفلان مصوب الخلق اي مدجج شديد ومن ذلك العصبه وهي الجملة الذين يتبعون  
لبعضهم يتقوى بعضهم ببعض فم منقصة وتعاضد ومنه قوله كما كثروا بالعصبه وقوله  
كما ومن عصبه اي جمعة قريباً واعصوب القوم صاروا عصباً وعصبوا بفلان امرأ وعصبا  
الريق بفيه اي يس فكان بمنزلة العصب والعصب ضرب من برودا لمن وقد عصبته به نقوش  
ومنه قول الشاعر يوماً تراها كشته اربعة العصب ويوماً اذ بها قنبلاً والعصاة ما  
يمصب بها الراس اي شد والعصوبة الناقة التي لا تدركني تعصب والعصب في بطن الحيوان  
لكونه مضموناً اي مطوياً والعصاة اي جماعة من الناس لانهم يعصب بهم الامور ومنه  
قولهم اغفر لنا ايها العصاة وقيل العصبه والعصاة واحد وقال غير من المشرة الى  
الاربين والعصبه ايضاً نبات تلوى وينطوي على النخمر وهو اللذاب ولما قبل الرزق في العربة  
سئل من وجهه فانشد في خلقهم اي خلقت عصبه قنادة فقلت بنسبه • • • الشمس  
بلغي ان الرب تقول هذا خلقت شبة قنادة ملوية بنسبه • • • والنسب من الراب  
من اذ اعلن بيتي لم يبارقه وفي المشل لا يصب سلطنة يقال للرجل الذي لا يقهر ولا يستذل قوله  
قول الجاح لامل المراق لا عصبتمك عصب السلة السلة شجرة يذيق بورقها يفسر خرطه فيصيب  
اغصانها بحبل ونحو اي جمع حبل وتخطب بعضاً فينثر ورقها واصل العصب الي وفي حديث  
عبد الله بن ابي نعيم ان اهل من البرق اصطلموا اهل ان يصيبوه اي يسودون ويمصوبوا بالفتا

شك! اصعبه به عبادة عبد الله به آجيه فقال اعف عنه... البعيرة



رأسه الكريمة صلى الله عليه وسلم وثقافته بذلك وقال لمرثون كان حوله ايها الناس  
 انصرفوا فان الله قد عصمتي قوله **تعالى** واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا  
 والاعتصام الامتنان بالشيء والاستعصام الاستمسك قوله واعتصموا بحبل الله  
 اي استمسكوا به قوله **تعالى** ومن يعصم الله يمتص الله اي يمسك او يمتنع قوله **تعالى** ولاعاصم اليوم من  
 نعمة الله الا من رحم **تعالى** اي لا مانع من امره وما اراد من غرق قوم نوح قبل عاصم هنا بمعنى  
 كقوله ماء واقف وجيشه راضية وكان الذي اوحى الى هذا استثناء وقوله الا من رحم  
 منه على تقدير الانقضاء وليس ذلك يلزم لما سبق قال الراغب ومن قال لا معصوم  
 فليس يعنى ان العاصم بمعنى المعصوم وانما ذلك تنبيه منه على المعنى المقصود بذلك وذلك  
 ان العاصم والمعصوم يتلازمان فانهما حصل حاصل معاً الآخر وقال ابن كيسان لما نفي العاصم  
 صار بمعنى لا معصوم وصار الا من رحم مستثنى من المعصومين الذين دل عليهم الفاعل  
 لانه جواب من قال من يعصم من الله فقال معناه لا يكون معصوم الا من رحم الله والجراب  
 السديدان عاصم على معنى ذي عصمة ففاضل للنبى كل من راعى ونازل وحيد نجاء  
 الاستثناء متصلاً وايضاً قوله **تعالى** ولا تمسكوا بعصم الكواكب اي بعد نكاحن قال ابن  
 القيم العقدة والعصمة المنفعة ايضاً ومنه قبل للرفقة عصمة ومنه قوله لا طالب يرح  
 النبي صلى الله عليه وسلم وايضاً يستثنى الغمام بوجهه **تعالى** اي عصمة للأرامل  
 والعصم مصدر عصمه اي مسكه وقوله **تعالى** فاستعصم اي تحمى ما يعصمه ويمنعه من ركوب  
 الفاحشة كانه طلب ما يعصم به والعصام ما يشده ويربط ومنه عصام القرية والجمع  
 عصم وأعصمة ومنه الحديث **تعالى** جعل العقيد يعصم والعصمة ما يتقى من آثار البول على الفخذ  
 وعصام علم منقول منه وعصمة الانبياء عليهم السلام عيان عن حفظ الله **تعالى** ايام  
 من كل كبير وصغير ورفيلة ومن ما خصهم به من صفات جودهم وبما تقامه من ذنوب  
 طباع البشر وفي العصم ما يبين ذلك من شق صدره عليه الصلاة والسلام واخراج  
 ما ذكر عليه الصلوة والسلام منه وغسل بالماء والشح وحشون وملؤه بالجمك فكل  
 هذا من العناية الربانية بهم والافا بشر من حيث هو بشر يعجز عن اكتساب مثل هذه الاشياء  
 ولا تجيء الا بالفيض الالهي خلافاً لمن ضل وزعم ان الثورات تكون بالاكتسابات وبما ولاهم  
 من الفضائل الجسمية والنفسية وبالتصرح ثبتت اقوامهم بما انزله عليهم من السكنية  
 وربط الجماش حتى ان موسى عليه السلام بجى الى فرعون وهو يدعى الربوبية وقد ربه  
 فخرهم والناس كلهم مذنون لربوبيته مقرون بالآهنة الا من عصم الله وبكذبه  
 ويرتجحه وما ذاك الا لقوله **تعالى** معكم اسمع وارى واعجب من ذلك قصة نبينا صلى الله عليه  
 وسلم مع شاة الخلق انسهه وجنتهم بمفرده لسه له معين ففر من سبله وفي الحديث ان  
 ان جبريل جاء يوم بدر على فرس اخي وقد عصم نيتة الفأز قال النبي صلى الله عليه  
 قال غير الباء والميم متاقبان نحو سبد وسمد ويقال عصم الربوبية وعصم اي يمس  
 والمعصم من الكرع الى المرقق قال النابغة : فالتفت فقا ما دون الشمس وانفت  
 باحسن موصولين كفت ومعصم • وكانه اجرى مجرى الآلة التي يعصم والاعصم الغراب  
 لبعض البياض الذي فيه في نوع منه وفي الحديث في النساء لا يدخل الجنة منهن الا مثل  
 الغراب الاعصم قال ابو عبيد مراد ابيض الرجلين وقال ابن شميل هو الابيض الجناحين

سورة آل عمران: ١٠٢  
 سورة آل عمران: ١٠١  
 سورة هود: ٤٣  
 سورة طارق: ٢٠  
 سورة الفاتحة: ٢١

وسيلة آية

سورة المعجزة: ١٠  
 انظر السيرة النبوية  
 لاسبه حشام: ١٠٠  
 والهروي واللاية: ٢٠٩  
 والتاج: عصم  
 سورة يوسف: ٦٠  
 الهروي واللاية: ٢٠٩  
 عصام: هو اسم صاحب  
 الغمام بن المنذر

سورة طه: ٤٦  
 الهروي واللاية: ٢٠٩  
 الهروي واللاية: ٢٠٩

... قال ابن سلام: وصحا  
 قال جرير عن الأبيات  
 الملقدة قوله... وقوله:  
 لو أن عصم غمنا لكانت  
 سيفا حديد يفتك أذنك  
 طبقات الشراعية: ١٠٠  
 طبعة بريك: ١٨١٢

### ع ص و

سورة القصص: ٢١

سورة طه: ٦٦  
 سورة طه: ١٨  
 قرأ الحسن: عصم ج:  
 بكر الباء شدة: خلاص:  
 قرأ ابن أبي عمير: عصم ج  
 انظر الفتحة: ٤٨٦/٤٩٠ - ٤٩٠  
 وشا من هذا: أبرد زيبا للول  
 واسمه: هو يولد به جاهله به كونه  
 ابره زيبه السهيا: انظر ديوانه  
 في ديوان الخليلين: ١٨١  
 في سنة ١٢٠٥ هـ: رويته  
 عهد شراعي رضوا لها ل: ٤٦٤  
 في الأبيات: ٤٥  
 في صحاح الجوهري: ٤٥

عصم: دود عزرو  
 في أبو موسى والأب: ٢٠٥  
 فالقت عصم واستقر في النوى  
 كما فرغنا بالاياب المسافر  
 عزاه عن التاج: ١٠١  
 لعقصره هار الباء في  
 وقيل عبد ربه العاصي:  
 - فتوحه ماله وضاه -  
 - والشافعي في حديثه -  
 - رواه الأبيات: ٢٠٥  
 فزانه لا يرفع عصم عنه بحاقته

### ع ص و

سورة التوحيد: ٦

سورة التوحيد: ٦

سورة طه: ٩٢

الهدايا والأبيات: ٢٥٥

### العين مع الصادق ع ق د

سورة القصص: ٢٥

وقد كاه أبو بكر في هذا لأن تشبيهه رجلين بالبدن اولى من تشبيههما بجناحه وفي  
 حديث آخر وفيها غراب حمر المنقار والرجلين فقال عليه الصلاة والسلام لا تدخل  
 الجنة من النساء الا قدر هذا الغراب والعرب تجعل البياض حمر ومنه قولهم البياض  
 حمره ومنه قوله لعائشة يا حبيراء والاعصم ايضا الوصل الذي بذراعيه بياض وجفنه  
 عصم والشدة لو ان عصم عماتين بدل • والعصمة شبه السوار والمعصم موضعها من اليد  
 ومن قول البياض بالرسغ عصمة تشبيها بالسوار كسببية البياض بالرجل بجعل **ع ص و**  
 قوله تعالى ان الق عصمك العصا معلومة والجمع عصي بكر الغاء وضمتها وهو الاصل وعين  
 ذوات الواو والاصل عصو الاولي واوضول والثانية لام الكلمة قال تعالى فاذا احببهم  
 وعصبتهم والثنية عصوان وعصوتنه ضربته بالعصا وعصيته ضربته بالسيف ففرقا  
 بين العينين بالجر من قوله في عصاي هذه هي اللفظة الفصيحة وقرئ عصي على لغة قذيل **ع ل**  
 شاعرهم سبغوا هوى واعنقوا هواهم • فخرهم واكمل جنب مفرغ • وفي النمل القصص  
 كناية عن بطرح الامور والقي عصاه اي قدم من سفر لانه حاله المسافر غالبا عندهم  
 قال شاعرهم: فالقت عصاها واستقرت بها النوى كافر عينا بالاياب المسافر  
**ع ل** أبو سعيد واصل العصا الاجتماع والايلاف ومنه قولهم من شق عصا المسلمين اي  
 فارق جماعتهم وقال غير انما ذلك تمثيل من شق العصا نصفين فقصها بفرق من الا  
 ولا يعود يلتئم معه فصرية ذلك مثالا لكل مفارق وفي الحديث لا ترفع عصاك عن مالك  
 كناية عن تأديبهم وعن عدم التقفل عن اصلاح شأنهم قال ثعلب لا تدع تأديبهم وجمعهم  
 على طاعة الله تعالى وقوله عليه الصلاة والسلام لا يضيع العصا عن عاتقه كناية عن  
 كثرة سفر لقولهم في الاياب الق عصاه قال الشاعر فالقت عصاها البيت وقيل كناية  
 عن كثرة صرية اهله وهذا من باب المسالفة والحديث لعاب الاحوال والافعلوم انه كان  
 يضعها في بعض الاحيان كقومه وقضاء حاجته واكله وغير ذلك ويمكن ان رجلا دخل  
 الى مالك رضي الله عنه فقال اشتريت منه طائرا على انه لا يسكت فقال لك رده اذ اسكت  
 فخرج الرجل فقال الشافعي وكان على باب مالك بماذا افقاك مالك فاحضر فقال راجعه  
 فلما راجعه قال من باب قيل له الشافعي فاستدعاه فقال ان كان قال اجوله العيا  
 فلا رده دليل لا يضيع العصا عن طاقته فاستحسن منه ذلك **ع ص و** قوله تعالى لا يسمع  
 الله ما امرهم **ع ص و** مخالفة الامر وقيل عصي عصيانا ما خرج عن الطاعة قال الراغب  
 واصله ان يمنع بعصاه فاذا اشتقاه من ذلك فمشكل من حيث اختلاف المادتين  
 نيك من الواو كما تقدم ومنه من الباء بدل عصي بعصي عصيانا وعصيتان **ع ل**  
**ع ص و** انصيتا مري وان اراد الاشتقاق الاكبر فترتيب وتقدم مثله في الصلوة وليس  
 قوله وبفعلون نكرا قول لا يسمعون اذ لا يلزم من عدم العصيان فعل المأمور به  
 لاحتمال ان يكون المأمور عاجزا عنه ومثاله ان يأمر رجلا بجمل خضرة عظيمة فبمثل **ع ل**  
 لا يطبق ذلك فعدا غير عاين لكتبه طاهر والملايكة جامعون بين الامر بالامتناع  
 والطاعة وهو حسن جدا وقد يفتقر بالعصيان من جهة الامتناع ومنه الحديث لولا انا  
 فصني الله ما عصانا اي لم يمنع اجابتنا في دعائنا **ع ص و** العين مع الصادق **ع ص و**  
 قوله تعالى سنشد عضدك مواميين المنكبا على الكتف وهو جان عن الاعانة والتقوية



\* عزاء من التاج: عض  
ك. ليل

في هذه الآية لا يوجد خبر مطلق  
دوره: ٤٤ البيت ٤  
وهو مشعر لانه  
والجاء القبر: ٨٩٠  
والجاء في قوله عز وجل  
والصالح: عض  
سورة السار: ١٩

سورة البقرة: ٢٢٠  
**ع** عض  
سورة الحجر: ٩١  
سورة البقرة: ٨٥

وردت هذه الادة  
مرة واحدة في القرآن  
الكريم -

\* انظر الفهم  
٤٤/٢ والذاتية ٢٠٥  
\* الهروي والذاتية ٢٠٥  
\* الذاتية ٢٠٥  
- ولا يصح عطفها على

**العطف**  
عطف  
سورة الحج: ٩  
- وردت مرة واحدة -

\* قال مالك بن ابي بري  
عطف  
وكنت عطفًا اذا انزلت  
سورة لعلها يبين ان دعائها

\* قال الذبيات  
عمر بن ابي ربيعة  
الذبيات مكررة في  
مادة دعو

ضيقه الخارج ولا مثل على لها يعني هو الذي بشرها ولقد صدق وأعضل الامر أشد  
وداء عضال اذا عصرت مداواته وانشد: شفاهما من لئاء العضال الذي بها  
غلام اذا هز القناة شفاهما • وهو عضلة من العدلى لا يقدر عليه لشدة وأعضلة  
الذاتية المنكره ايضا وعضلت الارض بالجيش ضاقتهم كناية عن كثرتهم وانشد:  
ترى الارض من افضاها ربيضة • معضلة من اجمع عز مرور • والعضلة كل لحم صلب  
وعصب ومنه رجل عضل يكثر اللحم وعضلته شدته بالعضل الماخوذ من الحيوان نحو  
عضته ثم يجوز به في كل منع شديد وقوله تعالى ولا تفضلوا من لذتوا منا خلا في خطأ  
الازواج اي لا تفضيوا علينا بالمنازة ليعتد منكم بعض مؤمنين وانما فلا تفضلوا  
ان يكن فالظاهر الاولياء وقيل الازواج ع من • قوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين  
اختلف في تفسير معناه فقيل معناه قرآنا وانواعا لان بعضهم يقول هو صحر وبعضه كناية و  
بعض شعر وبعض اساطير الاولين لغير ذلك ما افترعوا وظلوه وقيل معناه جعلوه مصفا  
اقساما لئلا يفرحوا ببعضه ويكفر باخر لقوله تعالى اقتومنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض  
وهي من جمع عضه وفيها لقان وعضو وعضية كافي سنون وسننه وسنوح ويدل  
لذلك قوله عضيه وعضيات وعضية وعضوات فحذف اللام وجمعت جمع المذكر السالم  
في ظاهر قول الخاء وعند بعضهم ليس هذا نصيبا انما هو تكبير كاحقناه في غير هذا  
لكنه جرى مجرى جمع النصب في الازواج حيث وقع بالواو ونصب وجر بالياء فمن قال  
اصلا الواو قال هو من الضم والنصب تخزية الاعضاء وقد عضته اي جزاته قال الشاعر  
وليس دين الله بالمعني • اي بالنفس بل هو دين واحد قال الكشاف من الضم والضم والعضه  
وهي حجره واسل عضه في امة عضيه لغوهم عضيه وفي لغة عضو لغوهم عضوات  
قلت ومنهم من جعل مادة عضيه غير معنى مادة عضوة فعلى العضة الشعر والعاضه السام  
والعاضه الساحن ومنه الحديث لعن الله العاضه والسقويه وقيل بالساحن  
والسقويه وفي الحديث ايضا الا انبثكم فالعضه هي التيمه والعضيه البهتان فالك  
فتى الشعر مضيا لانه كذب وانك وتخييل لا حقيقه لها وعلى هذا التاويل فالمعنى جعلوا  
القرآن انواعا من الشعر وفي الحديث لا يعضه في مراتب لاقية بما فيه ضرر على الورثة  
كان يفسر حرمه نفيسة او ثوب نفيس فينقص بذلك قيمته **باب العين**  
**عطف** قوله تعالى عطفه اي متكرره وقد تقدم ان ذلك كناية عن التكرر نحو لوى جيل  
ومقرنن وقطعا الانسان جابناهم يمينا ويسارا من هذا ناسه الى وركه وقيل ما ناعه  
عطفه وقيل منكب الرجل عطفه هو الذي يمكنه ان يلقه من يديه والعطف نعى المشي ورد  
احد طرفيه على الآخر كعطف الوسادة والفضن والمجمل ومنه سمي المشي المشي عطا فاقه كقوله  
به من الشفة والميل اذا اقتدى بقل نحو عطفه عليه واقا فتى بين عكس المعنى نحو عطفك عنه  
نحو مال في تقديره بالخرقين وشاة عاطفة وظبية عاطفة وعاطف على ولها واقفة  
عطوف على فصيلا • وانشد:

• ما ظبية في مرصورت • او ظبية في نجر عاطف  
• احسن منها يوم قالت لنا • والدمع من مقلتها واكن  
• لانت احلى من لذت الكرى • ومن امان ناله خائف

\* الهروي والاح ٢٥٧

سبباً ما تكتطف ...

٤ عطفاً : عطفاً

٤ الهروي والاح ٢٥٧

ويرويه : عطفاً : النجاشي ٢٥٧

ويرويه : عطفاً

عطل

٤ سورة التکویر : ٤١

٤ هذا البيت مقفولة

طويلة لأمية بن أبي

عائذ الهذلي من عطف صباراً

وهو ممدود أو ممدوداً

٤٧٧ يقال عطف الشربة : أكلها

والمعنى عطف : عطف

كثيرة : انظر : الفهرست

للبنادق : والوزن المنقوش

للغراف : والوزن المنقوش

٤ سورة العنكبوت : ٤١

٤ الهروي والاح ٢٥٧

٤ في نسخة من نسخة عطف

٤ سورة الليل : ٥٠

٤ سورة الضحى : ٥٠

٤ سورة النجم : ٢٤

٤ الهروي والاح ٢٥٧

٤ سورة طه : ٥٠

٤ انظر حمزة في قوله : ٤٤

٤ في نسخة من نسخة

٤ الأناط : أوراق البتير

٤ البيت للقطا من انظر

٤ ديوانه : ج. ولفظان : ج.

٤ ١٤٨ - ١٤٩ : في نسخة من نسخة

٤ ١٤٤ - ١٤٥ : في نسخة من نسخة

٤ سورة البقرة : ٢٥٠

٤ سورة النور : ٢٣

٤ قاله عميد الدين قيسا

٤ الرقيات

٤ البيت ممدود أو ممدوداً

٤ ١٤٤ او ١٤٥ : في نسخة من نسخة

٤ ١٤٤ - ١٤٥ : في نسخة من نسخة

٤ بالضم والجرح : مقفولة

٤ سورة مريم : ٤٠

٤ وهو في نسخة : طرفة العظام

٤ طرفة بن عميد الدين خلف

٤ الخلامي : وفي نسخة من نسخة

٤ انظر : درر مخزوم

٤ سورة النحل : ٢٩

٤ سورة النحل : ٢٩

٤ سورة النحل : ٢٩

العين مع الفاء

عظم

٤ سورة البقرة : ٢٥٠

٤ سورة النور : ٢٣

٤ قاله عميد الدين قيسا

٤ الرقيات

٤ البيت ممدود أو ممدوداً

٤ ١٤٤ او ١٤٥ : في نسخة من نسخة

٤ ١٤٤ - ١٤٥ : في نسخة من نسخة

٤ بالضم والجرح : مقفولة

٤ سورة مريم : ٤٠

٤ وهو في نسخة : طرفة العظام

٤ طرفة بن عميد الدين خلف

٤ الخلامي : وفي نسخة من نسخة

٤ انظر : درر مخزوم

٤ سورة النحل : ٢٩

٤ سورة النحل : ٢٩

٤ سورة النحل : ٢٩

٤ سورة النحل : ٢٩

٤ سورة النحل : ٢٩

٤ سورة النحل : ٢٩

وفي الحديث سبحان الذي تطف بالعرز وقال به اي تردى بالعرز ومنه قيل الرداء عطفاً وقد عطفت وقطفنا اذ تردى ونسب اراء اعطفاً لانه يقع على عطفي الانسان وفي حديث ام مبعود وفي اشعار عطفت تصفه بطول اهداب العين اي طال وعطف وبروي بالبحجة عطل قوله كما واذا العشار عطلت اعاملت وسفل عنها اعلمها مع انها اعظم امورهم واجبتها بهم والتفصيل الاهدال وجيد عاظم اي خال من الحلي وامرأة عاظم ونسب عطل نحو ضرب وانشد : **ويأوي الي نسوع عطل** **وشعنا مرضيع مثل الشعاع** ويتر عطفة اي مستغنى عنها لخرب مكانها وعدم قاطنيه بعد ان كانت آهلة ويقال انها بر بعينها بالعين تجاوز القصر المذكور معها والعطفة قوم يزعمون ان لاصنع اوجد هذا العالم انما الطباع اقصت ذلك وقد ردت هذا القول قوله كما وفي الارض قطع تجاورا لث لث قوله تسق باء واحد وما بلغ هذا الرذ حيث بناه في كتابنا احكام القرآن وضيع ووصفت عائشة رضيا لله عنها اباهما فالتك **راب الشئ راذوم العطلة** من الناة الجملة او الذوات المزوجة او ذمت شدوت فيه الرذوم **ع ط** وقوله كما فعاطي قصر فعاطي الشئ تناوله وقصد فعله ومنه كان تبعا كذا فصورته وعطوته تناوله ايضا يتعدى بلا هجوع لواحد وبها لاشن ثابتهما غير الاول ويجوز حذفها اختصارا واقصارا وحذف اولهما والعكس قال كما فاما من عطى ولسوف يعطيك فذكر الاول واعطى قلبا وذكر الثاني واولها موافع في المعنى ثم جيب اعطيت الدرهم صاحبه واستغ صاحبه الدرهم ولهذا كان قوله كما الذي اعطى كل شئ خلفه اعما مكنه من تناول ما يصلح وقالت عائشة رضي الله عنها نصف اباهما اي وانه لا تقطع الا بدى لا يتلعه ، فتناوله ومن اسأله عاظم بغير انواط يصير لمن لا جدوى لعمله شبه لمن يريد ان يتناول شيئا من غير معلقة وقلبا لا يعطاه فالصلة فان اعطوا منها رضوا وان لم يعطوا او اعطى البعير فقاد وكانه ناول رأسه قائده وتكفي عطو وعاط رقع راق لتناول اوراق النخيل وراس صدر اعطى اعطاء وعطاء اسم مصدره ويعمل عمله وانشد : **كحفر يبد رذ الموت عني** وبعد عطائك المائة الرنا ما **باب العين والطاء عظم** قوله كما وهو العلي العظيمة الموصوف به الباري صانع عن كبريائه وجلاله وجبروته وقدرته وانه منصف بصفات الكمال واصل العظم الكبر والزيادة فالاجزاء المحسوسة هذا الصلة ثم تجوز به في المتاعز وكلمة عذاب عظيمة قال بعضهم ضله من عظم الرجل كبر عظمه وكثر ثم استعمال لكل كلمة محسوسة كان ذلك الشئ او معقولا قال والعظيمة اذا استعملت في الاعيان فاصله ان يقال في الاجزاء المتصلة والكثير الاجزاء المنفصلة ثم قد قبل في المنفصل عظيم نحو جيش عظيم ومال عظيم اي كثير والعظيمة المتازلة والاعظام والعضامة شبه سادة تنظم بها المرأة بحجرتها والعظم معروف وهو خشب الانسان قوله كما وهن العظيمة كناية عن كبر سته واذا وهن منه اقوى ماضيه وهو العظمه فما عناه من اللحم والعصل والعصب وهن وجبه عظام واعظم وانشد : **نصر الله اعظم اذ فوها** **بجفستان طرفة الطلمات** **باب العين والفاء ع ف** قوله كما فالصغرى من الجن هو التمر من الجن الحديث منها وقبل هو من الجن النافذ القوي مع خب ودهاء ويستعار ذلك للادبيين استعان الشيطان لمسه قال ابن قتيبة هو من فولد رجل عفرية وهو الموثق الخلق واصله من العفر وهو التراب



الهرود والاية ٤٧٢  
ان الله تعالى بيض العفوية  
العفوية

العفوية: المرأة التي  
لا تهتم بما رزق شيئا  
- محمد الفهم

دوية لا تعفيت استغنى  
قفتا: وعفوت نطقه من  
الناطقه الثانية مما نطقه به بصوت

انظر الفاعله: ٦/٧  
والهرود والاية ٤٧١

ابو العفول من امره  
الله به ظاهر ذره ابو شام  
فبشره انظر العفوية العفوية

الهرود والاية ٤٧١  
٤٧١  
٤٧١

وهو العفوية العفوية  
الاسم والاسم والاسم

اسم العفوية العفوية  
٤٧١ - العفوية والاية ٤٧١

انظر الفاعله: ٧/٧  
وهو العفوية العفوية  
وهو العفوية العفوية

في العفوية: وذمة انه  
يفهم العفوية العفوية

انظر الفاعله: ٩/٧  
والاية ٤٧١

**ع ف**

سورة السراء ٦٦  
سورة العفوية العفوية

سورة العفوية العفوية  
سورة العفوية العفوية

**ع ف و**

سورة الاعراف: ١٩٩

سورة الاعراف: ١٩٩

سورة العفوية: ٤١٩

البيت مكره حانه  
وهو العفوية العفوية  
دوره العفوية: عفا

الساعة العفوية  
الطريوانه: ٩٥  
وزهرة الوداب: ٧٠٩

سورة الساء: ١٤٩٤٩٤٤

انظر الفاعله: ٨/٩

مع وزنه ثاغية وراغية

ومنه عافج صارمة فالقاء في العفوية على هذا فنسبة هذه الصفة الى الانسان اولى من الحيوان لان الانسان خلقوا من التراب والجن من النار ويقال رجل عفوف وعفوت يعفوت وعفوت يعفوت وعفوت يعفوت فصارته اذا كان خبيثا ومنه الحديث ان الله يعف عن العفوية العفوية وقيل الجمع المذموم وقيل الظلوم ويقال رجل عفوف عفوهم وليت عفون دابة تشبه بالحرمان تغرض للراكب وعفوت الديق والحبارى للشعر الذي على رأسها ورجل عفوف ليس بناصح وفي الحديث حتى يرى من خلفه عصف ابطيه قال الاصمعي هو البياض وليس بالتامع ولكنه لون الابيض ومنه قبل للظبا عفوف وقال ثمر موبياض الى الحمن قليلا وقال ابو بكر العفوف والعفوف البياض الذي ليس بحال الصيق يقال ما على عفوف الارض مثله وبعضهم يطلق فيقول العفوف البياض ومنه الحديث كانه انظر الى عفوف رسول الله صلى الله عليه وسلم وشكك اليه عليه السلام امرأة فلة نسل عنها ورسولها فقال ما ألوانها فالت سود فقال عفوف اي اجعلها عفوف اي بيض ومنه طلبة السلام كدم عفوف اجاب الى من دم سوداوين ومن كلامهم ليس عفوف اللسان كالداء ادى قال القرشي عفوف البياضها ويقولون لعنته عن عفوف اي بعد خمسة عشر يوما فصاعدا حتى جاوز اللسان العفوف والشذلي العفوف لعنة السهري زيب عن عفوف ومن حرام بنى عاشر العفوف العفوف ايضا يلقح الخيل ومنه الحديث ما قربت امراتي مذموفيا والبعفران يؤرتم بترك اربعين لا يسقى ثم يسقى فيصلى ومعاف موضع ينب اليه البرود وفي الحديث عليه ثوبان معا فربان ع ف قوله كما فليس تعفوا اي بصبر ويتعف يقال تعفوا واستعف بمعنى وانشد: وقائلة ما للفرزدق لا يرى

من التمر ليستغني ولا يتعف • وقيل العفة حصول حالة للنفس تمنع بها عن فلبة الشهوة والتعفف المتعاطى لذلك بضرب من الممارسة فالعضد واصله من الاقتصار على تناول الشيء القليل الجارى مجرى العفافة والعفة البقية من الشيء وقيل الجارى مجرى العفوف وهو ثمر الارك والاستعفاف ايضا طك العفة ع ف وقوله كما خذ العفوف العفوف امله العفوف ليتناول الشيء يقال عفا وعتفا اذ قصدت متنا ولا ما عندك ومنه صفتا الريح الزبابى قصدها متناولة امارها وعفتا لدار من ذلك تصورا انها قصدت نحو البلى وعفا البنت والشعر قصد نحو الزيادة وتناولها كقولك اخذ البنت في الزيادة وعفوت منه كانه قصد ازالة ذنبه صار فاعند المفعول في الحقيقة متروك وعن بعلقة يعمى فالعفو هو الجأ وزعن الذنب فقوله خذ العفوى ما سهل قصده و تناوله وقيل معناه تعاط العفوف الناس قوله قل العفوى ما سهل اتفاه وانشد: خذ العفو تسديمي مودتي ولا تنطق بي سوزني حين اغضب • وقد تقدم تفسير الاية في العفوف وقوله اعطى عفوا عفوا مصدر في موضع الحال اعطى وحال حال الكفاى القاصد للتناول اشار الى المعنى الذي وحدوه بدعفا في قول الشاعر: ثم اذ اما جنته متبالاة كأنك تعطيه الذى انت سائله • والعفو الجأ وزعن الجأ ومن وصف به كما في قوله انه كان عفوا عفورا وصف نفسه بانه يسترا الدلوب ولا يباقي عليها اذ لا يلزم من ترك احدها ترك الآخر فيتم ذكر الوصفين المعترضين للمعنيين وقتا للدعاء اسئلة العفو والعافية اي ترك العقوبة والسلامة وفي الحديث ما اكلت العافية فصددت عنى بالعافية طلاب الرزق من الطير والحوش والانسان وقيل

فيها العوا في ايضاً من فرك عفتوت فلا نأ آيته اطلب عفوف اي معروفه واعفت الشيء  
 تركته يعفون ويكثر ومنه الحديث واعفوا للهي والعفا بكثرة من الور والشعر وقد  
 لغيرهما قال زهير بن لبيد سلمي : على آثار من ذمها لعفاء • وفي الحديث وعلى الدنيا  
 لعفاء وقيل الذروس وقيل الزراب وعفا الشعر كثر وفي الحديث اذا دخل صفر وعفا  
 الورب والعفا بالقصر ولد الحمار ويعافيه عفوف وعفوف بالكسر ومنه حديثك قد ترك آياتين  
 وعفواً واليضا بالكسر والمذ نفس الشعر الذي حل به العفا اي الكثرخ والعافى ما يرد  
 يستعبر القدر من المرق قال الشاعر : اذ اردت عافى القدر من يستعيرها • قوله تعالى  
 فمن عتوه من اجته شيء قال ابن عرفة اي من جعله في ماله دية فاشباع بالمعروف من  
 المطالب واداء اليه باحسان من المطالب قال وسيمت لدية عفواً لانها يعني بها غلظ  
 الا ترى قوله تعالى ذلك يخفيف من ربكم ورحمة • وقال اي من جعله من اولياء المقول  
 عفوف من الدية اي فضل بدلاخيه المقول فاشباع بالمعروف اي مطالبة جميلة قال  
 ومن معناه البدل قال ومنه قوله تعالى ولونشاء لجعلنا منكم ملائكة في الارض اي بديكم  
 وعوضت فلا نأ من حقه ثوباً اي بدل حقه قوله تعالى حتى عفواً اي كثر واكثرت اموالهم  
 وقيل فمن عتوه من اجته اي ترك قوله تعالى والعافين عن الناس اي التاركين جنوفهم مع  
 قدرتهم على ابتادها ولذلك عقبه بقوله والله يحب المحسنين قوله تعالى او يعفوا  
 الذي بين صفته النكاح اختلف في ضمير يد فويل للزوجة وقيل للولي قوله تعالى عفا الله  
 عنك اي رفع لك بذلك درجات حيث اجتهدت فابتت حتى ذلك عفواً وان كان مدلوله في  
 الاصل لغيب عليه الصلوة والسلام بحا الله ذنبك وفي الحديث وبرعون عفاها هو ما ليس  
 لاحد فيه يملك من عفا الشيء اذا صفا وخلص ومنه الحديث الا يرا قطع من ارض المدينة  
 ما كان يورى بالكسر باب العين والقاف ع وقيل قوله تعالى لا تعقب لحيمة لا تتبع له  
 ولا تكراً عليه بنقض والعقب الذي يكر على الشيء ويتبعه ليشتر ما فيه من الخلل ليقضه  
 ولذلك فيسرة لانه لا يحكم بعد حكمة حاكم ما اخذ من العقب فان من يتبع شيئاً يكون  
 وراءه عقبه وقيل معناه لا احد يتقبه ويحب عن فعله من قوله عقباً لما كره على حكم من  
 قبله اذا تتبعته قبل ويجوز ان يكون ذلك نهياً للناس ان يجوزوا في الخلف عن حكمه وحكمته  
 اذا خفيا عليهم ويكون ذلك من نحو النبي عن الخوض في ستر القدر واصل ذلك من العقب  
 وهو مؤخر الرجل وقيل لاصحى العقب ما اصاب الارض من مؤخر الرجل الى موضع الشراك  
 وفي الحديث كان يضلته معقبة اي لها عقب وجنمه اعقاب وفي الحديث وقيل للاعقاب  
 من النار وفي رواية للعراقب قوله تعالى وجعلها كلمة باقية في عقبه اي ذريته اي استقام  
 من النافر وجاء في عقب الشهر اي آخره قوله تعالى تكس على عقبه رجع مسرعاً وفيه فائدة  
 وهو انه لسرع رجوعه لم يهل ان يولي وجهه للجهة التي يفر اليها بل يرجع العتوي ثم صار  
 ذلك عن مطلق الرجوع وان لم يتكس على الهيئة المذكور وكذا قوله تعالى على اعقابكم تكفون  
 وهو صيانة عن توليهم عن الحق وتكذبهم ومثله رجع على حافرة وعوده على يديه ولم  
 اي لم يرجع بل مر لوجهه قوله تعالى له معقبات من بين يديه اي ملائكة يتعاقبون عليه في  
 الحفظ ومنه الحديث يتعاقبون فيكم ملائكة وقيل القبر لسؤال الله صلى الله عليه وسلم  
 وليس في ذلك منافاة لقوله تعالى والله يعصمك من الناس لان من جعل الله له ملائكة

الهرود والابنة  
 آر باعفا الى الصبي  
 الهرويا والابنة  
 قال زهير  
 فله اهلنا عنا نانا  
 عفا آتانا ما ذهب لعفاء  
 صوام ابو بصير : عفا  
 في حمد اللثة : لعفاء  
 الاقنادسة الهبر الواعية  
 تخفوا والاشي : عفتوة  
 قوله الكنية به زهير  
 غلظت لينة واناسي والمال  
 لزاره عافى القدر من يستعيرها  
 انظر في سائر الصحاح  
 عن ابي الهيثم : لعفوا به  
 ابي الهيثم  
 سورة البقرة : ١٧٨  
 سورة الزمزمي : ٦٠  
 سورة الزمزمي : ٩٥  
 سورة آل عمران : ١٧٤  
 سورة البقرة : ٢٧٧  
 سورة التوبة : ٤٧  
 انظر لغاتهم : ٥٨١  
 والهرويا والابنة  
 انظر لغاتهم : ٤٧٢  
 والهرويا والابنة  
 العيب مع القاف  
 ع ق ب  
 سورة الرعد : ٤١  
 الهرويا والابنة  
 انظر لغاتهم : ١٧٨  
 انظر البناوية بقا بنها  
 والابنة والابنة  
 سورة الزمزمي : ٢٩٠  
 سورة الأفعال : ٤٨  
 سورة المؤمنون : ٦٦  
 سورة الرعد : ١١  
 سورة الاحقاف : ٦٧

حَقْلَةٌ قَدَّعَصِمَهُ وَعَقِبَ أَي تَلَاهُ نَحْوُ دَرَجٍ وَقَضَاءٍ وَالْعَقِبُ وَالْعَقِي مَخْتَصِمَانِ بِالرُّثَابِ  
 وَالْعَاقِبَةُ تَقَلِبُ فِي الرُّثَابِ إِذَا طَلَقَتْ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّبَعِينَ فَإِذَا وُودَتْ فِي  
 الْكَقْبِيَّةِ نَقَدَتْ ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ إِنْبَاءُ السُّوَيْيِّ فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا أَنَّهُمَا فِي النَّارِ  
 وَقِيلَ ذَلِكَ اسْتِعْمَالُ مِنَ الصَّدِّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَتَشْرَهَهُمْ بِغِيَابِ آلِهِمُ وَالْعَقِيَّةُ وَالْعَقَابُ  
 وَالْعَاقِبَةُ مَخْتَصِمَةٌ بِالْعَذَابِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَمَنْ عَقِبَ وَأَنْ عَاقَبْتَهُ وَالْعَقِيَّةُ أَنْ يَأْتِيَ  
 بِنَتِي بِمَذَاكِرِ وَالْعَاقِبَةُ التَّوَارِدُ كَعُقَابِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْعَقِيَّةُ أَنْ يَبْعَابَ اثْنَانِ عَلَى ظَهْرِ  
 فِي الرُّكُوبِ وَعَقِيَّةُ الطَّائِرِ: صَعُودُهُ وَحُدُورُهُ وَيُقَالُ عَقِبَ كَذَا أَي أَوْرَثَهُ أَبَاهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى  
 فَأَعْقَبَهُمْ نِفَاقًا وَإِنَّ السَّاعِرِينَ لَهُ طَائِفٌ مِنْ جَنَّةٍ غَيْرِ مَعْقُوبٍ أَي لَا يَعْقُبُ إِلَّا عَاقِبَةً وَقَوْلُهُ  
 فَلَا نَلْمُ الْعَقِيَّةَ عَلَى مَا تَزَكَّى لَهَا وَأَعْصَابُ الرَّجُلِ وَوَلَادُهُ وَتَقَالُ الرَّابِعُ عَنْ أَهْلِ اللَّغَةِ أَنَّ  
 الْعَاقِبَةَ يَدْخُلُ فِيهَا أَوْلَادُ الْبَنَاتِ لِأَنَّهُمْ لَا يَتَقَبَّضُونَ بِالنِّسْبِ قَالُوا إِذَا قَالَ لَهُ ذَرِيَّةٌ فَأَنَّهُمْ  
 يَدْخُلُونَ فِيهَا قُلْتُ وَفِيهِ نَظَرٌ لِقَوْلِهِ تَعَالَى كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ أَي نَسْلُهُ وَذَرِيَّتُهُ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ  
 لِأَوْلَادِ الذُّكُورِ وَوَلَدِ الْبَنَاتِ وَأَمْرَأَةٌ مَعْقَابٌ تَلْذُكْرًا مَرَّةً وَآخَرَى إِنْتِي وَعَقِبَتْ الرَّجْعُ شَدِيدَةٌ  
 بِالْعَقِبِ نَحْوُ عَصِيَّتِهِ شَدِيدَتُهُ بِالْعَصَبِ وَالْعَقِيَّةُ طَرِيقٌ وَعَرَبِيٌّ الْجَبَلِ وَذَلِكَ لِتَعَابِ الشَّقَةِ  
 فِيهَا وَجَمْعُهَا عَقَابٌ وَاسْمُ الْجَنَسِ مِنْهَا عَقَبٌ بِحَذْفِ الْوَاوِ وَالْعُقَابُ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ كُلُّ عُقَابٍ  
 إِنْتِي سُنِّي عَقَابًا لِتُعَاقِبَ خَيْرِي فِي الصِّدْقِ وَبِهْ شَبْهِ فِي الْهَيْئَةِ الرَّايَةِ وَالْحَجَرِ الَّذِي عَلَى حَافِي الْبُرْجِ  
 وَالْحَيْطِ الَّذِي فِي الْعَرَطِ وَالْيَعْقُوبُ ذَكَرَ الْجَبَلُ لِلْمَالِ مِنْ عَقِبِ الْحَرَمِيِّ وَيَقُوبُ عِلْمٌ لِبَنِي مَعْرُوفٍ  
 قِيلَ سُنِّي بِذَلِكَ لِأَنَّهُ وَلِدُ عَقِبَانِيهِ الْبَيْضِ وَجَبَلٌ تَزَالُ مُلْتَصِقًا الْعَقِيَّةِينَ وَمَقْتَضَاهُ أَنْ يَكُونَ  
 عَرَبِيًّا وَلَا يَبِغُ لِمَدَمٍ مَرَّةً وَيُقَالُ عَقِبَ فَلَانٌ مَكَتٌ وَقَالَ الْحَدِيثُ مَنْ عَقِبَ فِي صَلَاةٍ فَيُوقِفُ صَلَاةً  
 أَي مِنْ أَقَامَ وَمَكَتَ بَعْدَ مَا يَفْرُغُ مِنَ الصَّلَاةِ فِي مَجْلِسِهِ يُقَالُ صَلَّى الْقَوْمُ وَعَقِبَ فَلَانٌ إِعْمَاقًا  
 بَعْدَهُمْ وَسُئِلَ أَمْسُ مِنَ الْعَقِيَّةِ قَالُوا بِنِ رَاهُوِيَّةٍ هَوَاتُهُ إِذَا صَلَّى الْقَوْمُ نَحْمَ مَادُوا وَالْعَقِيَّةُ  
 أَنْ يَبُودَ لِعَمَلِهِ الْأَوَّلِ وَمِنْهُ ذَلِكَ التَّسْبِيحَاتِ دَبْرًا لِمَا تَعْبُدُ لِأَنَّهَا تَعْبُدُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَمِنْهُ  
 الْحَدِيثُ مَعْقِبَاتٌ لَا يَحْتَبُّ قَائِلُهُنَّ وَقَالَ شُعْرَبَانُ إِذَا تَسْبِيحَاتٌ تَجَلَّفَ بِأَعْقَابِ النَّاسِ قَالُوا  
 وَالْعَقِبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا خَلْفَ بَعْقٍ مَا قَبْلَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِنْ زَوْجِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ  
 قَاعَاقِبْتُمْ وَفَرَّقِي نَفْسَيْتَهُ مَخْفَأً وَمَشْدَدًا أَي فَكَانَتْ الْعَقِيَّةُ لَكُمْ حَقَّ عَهْدِهِمْ وَالْمَعْنَى أَنْ ذَهَبَتْ  
 أَمْرَةٌ مِنْكُمْ إِلَى مَنْ لَا عَهْدَ بَيْنَهُ وَبَيْنَكُمْ فَاتُوا الَّذِينَ ذَهَبَتْ زَوْجُهُمْ مِثْلَ مَا انْفَعُوا فِي هَوْنٍ  
 وَذَلِكَ أَنْ مَضَيْتَ إِلَى مَنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ عَهْدٌ فَكَانَتْ لِي إِعْطَاءُ الْمَهْرِ فَالَّذِي ذَهَبَتْ زَوْجُهُ كَانَ  
 يُعْطَى مِنَ الْغَنِيمَةِ الْمَهْرَ وَلَا يَنْقُصُ شَيْئًا مِنْ حَقِّهِ يَعْطَى حَقَّهُ كَمَا لَا يَنْقُصُ الْمَهْرُ وَالنِّسَاءُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
 وَإِنْ عَاقَبْتَهُ فَبِأَقْبَرًا قَالُوا أَبُو مَنْصُورٍ سُنِّي الْأَوَّلُ عَقُوبَةٌ وَأَمَّا الْعَقُوبَةُ الثَّانِيَةُ لِأَزْوَاجِ  
 الْكُفَّارِ فِي الْفِعْلِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَالْعَقَابُ وَالْعَقُوبَةُ لِأَنَّهَا يَكُونُ أَنْ يَعْقُبَ الذَّنْبَ وَأَكْتَسَبَهُ  
 قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا يَحْفَافُ بِعُقْبَتِهَا أَي لَا يَحْفَافُ مَنْ يَعْقُبُ عَلَى عَقُوبَتِهِ مِنْ يَدْفَعُهَا وَيُغَيِّرُهَا وَقِيلَ لَمْ يَخْفَ  
 الْعَاقِلُ الْعَقِيَّةَ وَقَالَ الْحَدِيثُ فِي خَمْسَةِ أَسْمَاءٍ كَذَا وَكَانَ وَالْعَاقِبَةُ آخِرُ الْأَنْبِيَاءِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 الْعَاقِبُ وَالْعَقُوبَةُ لَمْ يَخْلُفْ مِنْ كَانَ قَبْلَهُ فِي الْخَيْرِ قَالُوا أَبُو صَيْدٍ يَعْقُبُ وَعَقِبًا إِذَا جَازَ بَعْدَهُ  
 وَفِي حَدِيثٍ عَشْرَانَةَ سَافِرٍ فِي عَقِبِ شَهْرِ رَمَضَانَ قَالُوا أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ فِي عَقِبِ شَهْرٍ كَمَا أَي  
 قَدَّعِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ وَجَاءَ فِي عَقِبِهِ بِالضَّمِّ وَالسُّكُونِ أَي ذَهَبَ الشَّرْكَاءُ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَتْ  
 رَأْيَتُهُ الْعُقَابُ قَالُوا ابْنُ الْمُنْظَرِ هُوَ الْعَلْمُ النَّضْمُ وَانْتَدَى: فَرَسٌ لَا يَكُونُ لَهُ كَفَاءٌ إِذَا حَارَ اللَّفِيفُ

\* سورة الأعراف: ١٤٨  
 \* سورة الروم: ١٠  
 \* سورة الحشر: ١٧  
 \* سورة التوبة: ٢٤  
 \* سورة ص: ١٤  
 \* سورة العنكبوت: ١٤٦

\* سورة التوبة: ٧٧  
 \* في الصحاح يقال امرؤ  
 العقب يصفى من  
 ويخطف من الأثر  
 به عزة أو طاعة  
 وفي الأثر بعد  
 رذرة أو عيب  
 \* سورة الأعراف: ١٤٨

\* في روضة الباقية

\* انظر الفاعلة ١٤٦  
 \* الهرويا والاسم ٢٧

\* الهرويا والاسم ٢٧

\* سورة العنكبوت: ١١  
 \* قرأوا في  
 بالشد من  
 والشد من  
 بالشد من  
 انظر الفاعلة ١٤٦  
 \* سورة العنكبوت: ١٤٦

\* سورة الشب: ١٥  
 \* حمد: أحمد الماشي: الماشي  
 العاقبة: حمد الله عليه وسلم  
 \* انظر: الفاعلة ١٧

\* انظر الفاعلة ١٤٦  
 \* الهرويا والاسم ٢٧  
 \* الهرويا والاسم ٢٧  
 \* الهرويا والاسم ٢٧  
 \* الهرويا والاسم ٢٧

في حجاج لبروسا: عقد ٢٨٩/١. فلما تحولت الخلافة منه بنى أمية قال سديقنا شامري بنى العباس لبنيها شتم

أعقب آل هاشم يا صبا

في حديث إبراهيم الضبي  
انظر الفقيه ١٧/٢  
والمراد بالزانية ٢٩١/٣

### عقد

سورة المائدة: ١٠

في قوله المصيبة انظر

في قوله: ٥٩: ومبارك القرآني

١٤٥/١ وقد مرهنا أبو

رياسة في شرح الاستبصار

للشيخ سيد زبير: ٩٠

وهو من الخبرين ٢٨٦/٢ والربيع

١٠٨/١ وابن عيني والزهري

٢٠٦٦ وموتفقا ٢١٥٠

سورة المائدة: ٨٩

في قوله: والله يبرأ مما

عقدتم: بالتحقيق. وقرا

الباقر: عقدتم: بالتحقيق

وقرا: بالتحقيق: بالتحقيق

انظر في قوله: ٢٤٠-٢٤١

سورة المائدة: ٢٢٠

سورة المائدة: ٢٧٥

سورة طه: ٢٧

سورة الفلق: ٤

المراد بالزانية ٢٧١/٢

انظر الفقيه ١٧/٢

المراد بالزانية ٢٩١/٣

### عقد

سورة هود: ٦٥ والمراد ١٥٧

والشئ ١٤١

المراد بالزانية ٢٩١/٣

المراد بالزانية ٢٩١/٣

انظر الفقيه ١٧/٢

سورة آل عمران: ٤٠

المراد بالزانية ٢٩١/٣

المراد بالزانية ٢٩١/٣

هو إبراهيم الزبي

صاحب حديثه الحديث

في الحديث في المراد بالزانية ٢٩١/٣

٢٤٤/٢

وفي حديث إبراهيم الضبي <sup>١٤</sup> المُنْقَبُ ضَامِنٌ لِمَا اَعْتَقَ اَعْتَقَتِ الشَّيْءَ حَبَسَتْهُ وَمَعْنَاهُ اِنْ الْبَايِعَ اِذَا بَاعَ شَيْئًا وَجَبَّهَ عِنْدَ عَنِ الشَّرَى فَيَلْتَمِسُ عِنْدَهُ ضَمْنَهُ وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِرَجُلٍ عَلَيْهِ اِعْتِقَالٌ اَمْ يَزِلُّ لِرَاكِبٍ عَقْبِي وَانْتَدَى: اَعْقَبِي آلَ هَاشِمٍ بِأَمْنِيَا • يَقُولُ اَنْزَلْنِي عَنِ الْخَلْدَةِ عَنِ بَيْتِهَا بَنُو هَاشِمٍ عَقِبَ قَوْلِهِ <sup>١٥</sup> اَوْفُوا بِالْعُقُودِ اَمْ اَلْهَمُودُ قَالَا اِنْ عَرَفْتُمُ الضَّمَانَ وَالْعُقُودَ تَلْتَمِسْتُمْ فَعَقِدْ لَهُمْ اِنْ يَعْضُدُونَ اِنْ سَاوَا كَالْبَيْعِ وَالنِّكَاحِ وَعُقُودُ النَّاسِ الَّتِي تَحِبُّ لِبَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ وَقِيلَ بِالْفَرَائِضِ اَلَّتِي زَوَّجَهَا وَعَقَدَهَا عَلَى عِبَادِهِ وَقِيلَ هُوَ مَا يَلْتَمِسُهُ الْاِنْسَانُ كَالْتَذْوَرِ وَقَالَ الشَّاعِرُ:

قَوْمٌ اِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِمَا رَمَوْهُ سَدَّوْا الْعِنَاجَ وَسَدَّوْا فُرُوقَ الْكِرَامِ • وَاصْلَ الْعُقُودِ مِلْحَمِ بَيْنَ اطْرَافِ الشَّيْءِ وَيَسْتَعْمَلُ لَكَ فِي الْاَجْسَامِ الصَّلْبَةِ كَعَقْدِ الْحَبْلِ وَعَقْدِ الْبِنَاءِ ثُمَّ يَسْتَعْمَلُ لَمَّا نَحُو عَقْدَ الْبَيْعِ وَالْمَهْدِ وَالنِّكَاحِ وَفِيهَا وَعَقْدَتُ عَيْنِي وَعَاقَدْتُهَا وَقَدَفَرِي بِمَا عَقَدْتُمْ وَبِإِقَابَتِي الْاَيْمَانَ عَاكِدَتُوهَا وَلِذَلِكَ سَقَطَ التَّمَرُ وَقَدَسَبَ ذَلِكَ لِنَفْسِ الْيَمِينِ مِبَالِغَةً كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَالَّذِينَ عَقَدْتَ اَيْمَانَهُمْ <sup>١٦</sup> وَعَاقَدْتُمْ وَالْعَقْدُ مَصْدَرُ عَقْدِ الشَّيْءِ يَعْقِدُ اَكْدَهُ بِالْكَسْرِ الْتِقَادًا وَعَقِبَ فِي الْجَوَامِرِ النِّقِيْبَةَ اِذَا نَظَرْتَ قَوْلَهُ عَقْدَةُ النِّكَاحِ اَيْ مَا اَلْتَمَسَ كُلٌّ مِنَ الرَّوْجَيْنِ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ لِصَاحِبِهِ قَوْلُهُ <sup>١٧</sup> عَقْدَةٌ مِنْ لِسَانِي اَيْ حَبَسْتَهُ فَيَلْتَمِسُ اِنْ كَانَ بِهِ اِتْرَمٌ مَرَقِي اَسَابِيهِ فَمَا لَمْ يَلْتَمِسْ اَيَّ بَارِئَتِهَا وَالظَّاهِرُ اِنْ اَرَادَ اِتْلَاقَ لِسَانِهِ بِمَا يَجْرِبُ بِهَا فِي نَفْسِهِ قَوْلُهُ <sup>١٨</sup> عَقْدَاتُ الْفِعْلِ فِي الْعُقُودِ السَّاحِرَاتِ وَكَانَ السَّاحِرُ يَعْقِدُ عَقْدًا وَيَنْفِثُ فِي كُلِّ عَقْدَةٍ مِنْ رِقَاعٍ مَا يُؤَكِّدُ ذَلِكَ كَمَا تَحْتَمِلُ اَنَّهُ شَيْءٌ يَعْقِدُ عَلَيْهِ وَيَرْبِطُ وَمِنْ ثَمَّ قَبْلَ لَهَا عَزِيمَةٌ وَقَالَ الْفَيْسِرُ اِنْ رَسُوْا لَكُمْ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعَثْمِ اِلَى بَرٍّ فَاسْتَحْرَجُوا مِنْهَا بَحْرًا فَحَرَمَ بِهِ لَيْدُ بَنِي الْعَصَمِ الْيَهُودِيِّ وَبَنَاتُهُ اَحَدِي عَشْرَةَ عَقَدَتْ فِي مَسْطٍ وَمَشَاقِقَةٍ وَفِي الْعَقْدَةِ طَوْلٌ وَيُرْوَى مَا نَزَلَتْ الْمَعْرُودَاتُ اِنْ صَارَ كُلُّهَا قِرَاءَةً مِنْهَا اَضَلَّتْ عَقْدَةٌ وَنَاقَةٌ عَاقِدَةٌ وَعَاقِدَةٌ ذَاتُهَا لِنِّكَاحٍ وَتَمَسَّ اِعْقَدَ وَكَلَّمَ اِعْقَدْتُ لِمَنْ لِي اَلْتَمَسَ وَفِي الْحَدِيثِ فَدَلَّتْ عَنِ الطَّرِيقِ فَاِذَا نَا بَعْضُكُمْ مِنْ شَجَرِ الْعَقْدَةِ اَلْبَيْعَةُ الْكَثِيرَةُ الْجَمْرُ وَفِي حَدِيثٍ اَنْزَلَ مَنْ عَقَدَ لِحَيْتِهِ فَاَنْ مُحَمَّدًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَرِيٌّ مِنْهُ اَيَّ جَدَّهَا وَقَبْلَ كَافٍ اَيَّ بَعْدَ وَهِيَ فِي الْحَرْبِ وَفِي حَدِيثٍ اَبِي هَيْكَلٍ اَهْلُ الْعَقْدَةِ يَعْنِي الْوَلَاةَ الَّذِيْنَ عَقَدَتْ لَهُمْ الْبَيْعَةَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ هُوَ اَهْلُ الْحَلَالِ الْعَقْدِ قَوْلُهُ <sup>١٩</sup> عَقْدُهَا اَيَّ نَحْوِهَا يَقَالُ عَقَرْتُ الْبَعِيرَ وَعَقَرْتُ ظَهْرَ اِذَا اَنْزَلْتَ فِيهِ الرُّكُوبَ وَاصْلًا ذَلِكَ مِنْ اَصْبَتِ عَقْرَهُ اَيَّ اَصْلَهُ وَذَلِكَ اِنْ عَقَرَ اَلْدَارَ وَالْحَوْضَ اَصْلُهُمَا الْفَنَاجُ وَمِنْهُ مَا عَزَى قَوْمٌ لَمْ يَعْزُوا رَهْمًا اَلَا ذَلُّوا وَقِيلَ لِلْقَصْرِ عَقْرٌ فَعَقْرَتِي عَقْرَتِي اَصْبَتِ عَقْرَهُ نَحْوُ اَسْتَبْتِ اَصْبَتِ رَأْسَهُ وَعَقَرْتُ النِّخْلَ قَبْلَ عَقْرِ الْحَوْضِ بِالْفَتْحِ وَعَقَرَ اَلْدَارَ بِالْفَتْحِ وَفِي الْحَدِيثِ اَيُّ يَعْقُرُ حَوْضِي اُذْ وَدَّ النَّاسُ وَيَقَالُ لِرَجُلٍ عَقْرًا اِنْ كَانَ يَمْشِي قَوْلُهُ <sup>٢٠</sup> عَقْرًا اَيَّ لَمْ تَتَلَهُ وَرَجُلٌ عَاقِرٌ اَيُّ لَوْلَا لَهُ كَمَا نَهَى عَنْ عَقْرِ اِذَا قَطَعَ عَقْرَهُ اَيَّ اَسْلَمَهُ وَلَمْ يُوْنَسَ اِذَا مَرَادَ ذَاتُ عَقْرِ وَالْعَقْرُ اَخْرَاجُ الرَّادِ وَبَيْضَةُ الْعَقْرِ كَذَلِكَ وَالْفَقْرُ اَيْضًا الْمَهْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّيْخِ لَيْسَ عَلَيَّ زَانٌ عَقْرٌ قَالَا النَّضْرُ وَقَالَ عَمْرٌو هُوَ لِلْمُعْتَصِمَةِ مِنَ الْاِمَاءِ كَهَيْئَةِ الْحُرَّةِ وَالْعَقَارُ الْحُرُّ لِكُونِهِ كَالْمَا وَالْعَقْلُ وَالْمَا اِنْ دَامَ اِنْ شَرِبَهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَعَ اَقْرَبِ خَمْسٍ مَأْخُودٍ مِنْ عَقْرِ الْحَوْضِ وَهُوَ مَقَامُ الشَّاذِبِ لِاَنَّ شَارِبَهَا يَلْزَمُهَا مِلَازِمَةُ الْاِبْلِ عَقْرِ الْحَوْضِ وَالْعَقَارُ بِالْفَتْحِ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَقَبْلَ الْاَرْضِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ذُرَّ اَرْتَمَهُ وَعَقَارُ بَيْتِهِمْ قَالَا الْحَرْبِيُّ اَرَادَ اِرْتَمَهُ وَقَالَ الْاَزْهَرِيُّ مَتَاعُ بَيْتِهِمْ وَالْاِدْوَاتُ وَالْاَوَانِي وَقَالَا اِنْ اِعْرَانِي عَقَارُ الْبَيْتِ وَنَفْسُهُ مَتَاعُ الَّذِي لَا يَتَبَدَّلُ اَلَا فِي الْاَعْيَادِ وَيَقَالُ: يَمِيتُ حَسَنَ الْعَقَارِ وَالْعَقَارُ بِالْكَسْرِ قَبْلَ الْاَرْضِ وَقَبْلَ النِّخْلِ وَيَكُونُ

مصدره فافرح نحو قائله قتالاً والقتار الاصل ايضاً يقال بالفتح وهو المشهور  
والكسر وهو الكلب العقور وكل سبع جارح كالنهد والتمز قوله عليه السلام في  
السلام عقري خلقني اي عقراً لله واصاب خلقها ووضع هذا في الدعاء عليه وليس  
مراد في الحديث وانما هو جرى على منبهمه اذا العجبوا بالشيء قالوا فيه بلغظ الدعاء  
عليه نحو قائله الله ما اشعر ومنه تربت يدك لصقت بالتراب من الفقر في احد  
القولين وقال ابو عبيد صوابه عقراً خلقاً بالتوزين لان معناه عقراً عقراً وخلقها  
خلقاً وغير صوب الاولي فبني فعلى من العقير والخلق كاجني سكري من السكر والعقيرة  
الصوت ومنه قوله رزق عقيرته واصله ان رجلاً رزق عقيرة رجله فرفع صوته  
فصار ذلك مستماراً في الصوت والعقير اخلاط الادوية الواحد عقار وفالحديث  
فاعطاهم عقراً الفقر ما يعطاه في وطئ الشبهة واصله في الكبر فيقتضها الواطئ  
فيعقرها فسمى ما يعطاه بسبب العقير عقراً ثم قيل لكل وطئ وان كان في تيب عقير  
وفي الحديث لا عقير في الاسلام كانوا يعقرون الدواب على قباليت ويجوز ان يكون  
تعبيراً عما كانوا يفعلونه من عرقه الابل بدل نخرها للاضياف فكان قوم خاتم يصفون  
البهمة ويأكلون وكان خاتم يقرها ويقول هكذا فزدي انه فصدى انا وفي حديث ابن عباس  
لا تأكلوا من ثمار الا عرب فاني لا آمن ان يكون مثا اهل به لغير الله وذلك ان يتنازك  
الرجل في الحجر فيعقر هذا ويعقر هذا حتى يعجز احدهما وقالت ام سلمة قالت لعائشة رضي الله  
عنها سكن الله عقيرك فلا تعقيرها اي اسكنها الله بنيك وعقارك وسترك بها فلا تقري  
قالت لها عند خروجها الى البصر وتعبيراً بالعقر من مجرد القطع ومنه الحديث انما قطع فلاناً  
ناحية واشترط عليه ان لا يعقر مرعاهها **قول** قوله تعالى وما يعقلها الا العالمون اي  
اي لا يتدبرها ويفهم غرضها ويطابق بينها وبين ما ضربت له الا من انصف بالعلم واني  
الجهلة واسئل العقل الجبس يقال عقلت البعير اعقله عقلاً قديته بما يحبس من الانبعاث  
وسمي عقل الانسان لانه يمنعه ويحسبه عن مخدورات واليقال ما يعقله البعير قال  
الشاعر: الا يا حنظل للشرف ان تروا . ومن معقلات بالفاء . وسمى الدية عقلاً باسم  
المصدر لان اولياء المقتول اذا عفووا عن الدية اتوهم بالدية وهي الابل فتعقل بدورها  
لئلا تنقل والعقل هو لب الانسان يقال للقوة المنهية لقبول العلم ثم يقال المتعقل  
بتلك القوة عقل ومن ثمة قال امير المؤمنين رضي الله عنه: العقل عقلاً من مطبوع وسموع  
ولا ينفع مطبوع اذا لم يكن سموع . كالاتفع الشمس وضوء العين سموع . ولله الاول اشار  
عليه السلام ما خلق الله خلقاً اكرم عليه من العقل ولله الثاني اشار بقوله ما كسب احد  
شيئاً افضل من عقل يهديه الى هدى او يردّه عن ردي قال بعضهم وهذا هو المعنى بقوله  
تعالى وما يعقلها الا العالمون اي انما يعقلها من اكرم الله بعبادته الكفا فيه بعدم العقل فاشارة الى  
الثاني دون الاول وكل موضع رفع التكليف فيه عن عباده لعدم العقل فالمراد به الاول والمثل  
المصون لمنعها من فيها والقبيلة المرأة المسننة كانهما تعقل من يراها على حسنهما قال امير القيس  
عقبيلة اترابها لاذمية . ولا ذات خلق ان تاملت جانب . وهذا القول الاخر  
وحديثها التي للملال لوانه لم ييب عقل السلم القرز . ان طالم يمل وان هي اوجرت .  
وقد المحدث انها لم توجز . شرك العقول وفتنة ما شلهما . للطمئن وعقلة المستوفز .

\* انظر فرائد ١٧٢  
قال ابو بصير العقور هو  
- رد رأي اليهودي  
وانه عقير -

هو سبويه

\* الدرر والالمانية ٤٧٢

\* الدرر والالمانية: ٤٧١

بعضه: يا فاع  
\* الدرر والالمانية: ٤٧٢  
وانظر الفرائد ١٧٢

\* الدرر والالمانية: ٤٧٤

\* الدرر والالمانية: ٤٧٢  
\* هو عيسى بن ضيف  
انظر الاستيعاب: ٢٥٤

**عقل**

سورة الصافات: ٤٢

\* عزاه نحو الالمانية لعلي  
كرم الله وجهه والمخاطب  
محمد حمزة: ٢٠٧/٧

\* هو في الدرر والالمانية  
وهذا من شواهد الالمانية  
مع بعض الاختلاف.

\* سورة المسكية: ٤٢

\* ديوان امرئ القيس: ٤١  
والبيت من شواهد مجده الفقه



حتى تكون عداوة في نفسه حتى يقول قد كلفت اليك خلق القرية قال ابو جريد حلقها عصاها  
 اي تكلفت لك كل شئ حتى عصام القرية ويروي عرف القرية ويعاين في هذا الامر حلق وملاق  
 وعلاقة وعلقة وطلوق ومعلق كله بمعنى واحد وفي الحديث رأيت ابا هريرة وعليه ازار فيه  
 علق وقد خيطه بالاصطبة قال ابن السكيت العلق الذي يكون في الثوب وغيره وقال فيع هو  
 ان مترا بالشوكه او غيرها فعلق بالثوب فيخرقه والاصطبة شاة الكان والمعلق دود تتعلق  
 بالخلق والمعلق الشئ النفيس الذي به يتعلق صاحبه والعلق ما يعلق على الدابة من الفضة  
 والعليفة مركوب يتبعه الا لسان مع غير فعلق امر به واشتد ارسها علقه وما علم  
 ان العليقات يلاقين الرقيم والعلق التامة التي ترام ولدها فتعلق به ويقال للنبية مخلوق  
 والعلق شجر يتعلق وعلقنا المرأة حبلى ورجل يعلق يتعلق بمخضه والمتعلق ايضا ترتيب  
 شئ على شئ ومنه تعلق المشروط على الشرط **علم** قوله تعالى وعلم ادم الاسماء اي عرفه وكل  
 العلم ادراك الشئ على حقيقته وقبل مومضة الشئ على ما هو عليه وقد اختلف الناس فيه هل  
 يدرك بالحد اتم لا ومن منع من تحديد لاختلافوا فقال بعضهم لا يتحد لغيره وآخرون ليسه  
 وقال بعضهم العلم ضربان ادراك ذات الشئ والثاني الحكيم على الشئ بوجود شئ هو موجود له  
 او في شئ هو منفى عنه فالاول يتعدى لواحد قال تعالى لا تعلمه من تعلمه والثاني يتعدى  
 لاشين كقوله تعالى فان علمهم مؤمنات فلا يجمعون وقوله تعالى يوم يجمع الله الرسل  
 الى قوله لا يعلم لنا كل بعضهم اشارة الى ان علمه قد نضاه له مع علمه وذلك عقوبه بقوله  
 انك انت علام الغيوب والعلم من وجه آخر نوعان نظري وعملي والنظري ما اذا علم فقد كل  
 نحو العلم بموجودات العالم والعملي ما لا يتم الا بان يعمل كالعلم بالعبادات ومن وجه آخر نوعان  
 عقلي وسمعي والعلم قد يتصور به عن الظن كقوله تعالى الذين يظنون انهم ملاقرات ربهم وقد تقدم  
 خبره لك في بابا الظن قوله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله اعز بالقطع والبت وهو لا يزال كذلك  
 وانما هو تعليم لامته وذلك على وجوب علم التوحيد وما يشاكله من اصول الدين واعلمته  
 وطه بالهنق والتضعيف واحدا لان الاستعمال اخضر الاعلام باخبار سريع والتعلم بما يكون  
 فيه تكرير وتكثير حتى يحصل منه اثر في نفس المتعلم وقال بعضهم التعليم تشبيه النفس لتصورها  
 والتعليم تشبيه النفس لتصور ذلك ودعا استعمال في معنى الاعلام اذا كان فيه تكرير بقوله  
 تعالى اتعلمون الله بدينكم وقوله تعالى وعلم ادم الاسماء كلها فتعليمه الاسماء هو ان يجعل له قوة  
 بها تعلق ووضع اسماء الاشياء وذلك بالقائه في روعه وكتعليمه الحيوانات كل واحد فعلا  
 ينطاطه وصوتها بخرا قوله تعالى وعلناه من لدا معلما قبل معنى العلم الخاص الخلق على البشر الذي  
 يرويه ما لم يعرفه منكرا بدلالة ما رآه موسى عليه السلام منه لما تبعه فالتحق بظاهر شريعته  
 حتى عرف وعلى هذا العلم في قوله تعالى قال الذي عند علم من الكتاب وقوله تعالى والذين ارتابوا  
 العلم درجات تشبه منه تبارك وتعالى على تفاوت منازل العلوم وتفاوت اربابها قوله تعالى  
 و فرق كل دني علم عليه اشارة الى الانسان الذي فقه اخر ويكون تخصيص لفظ العليم الذي  
 هو للباقة تشبها علمانه بالاضافة الى الاول عليم لما ذكره وان لم يكن بالاضافة الى من فقه  
 كذلك قيل ويجوز ان يكون عليهم جارة عن الله تعالى وان كان لفظه منكرا اذا كان الموصوف  
 بالعلمه فالحقيقة هو الله تبارك وتعالى فيكون قوله و فرق كل دني علم عليه اشارة الى الجاهل بالعلم  
 لا الى كل واحد بانفراوه وعلى الاول يكون اشارة الى كل واحد بانفراوه قوله تعالى علام الغيوب

انظر الحاشية ٤٧  
 والهدوء والارباب ٤٩  
 بعلم  
 في الصحاح: عزاه للربيع  
 وفي الرادية: وروى عن  
 وفي التاج: علق: عزاه للربيع

**علم**  
 سورة البقرة: ٢١

\* سورة التوبة: ١١  
 سورة المائدة: ١٠  
 سورة المائدة: ١٥٨

سورة البقرة: ٤٦  
 سورة محمد: ١٩  
 كقول تعالى فان تعلمون  
 مؤمنات فاعلموا  
 القطع به بان العلم  
 كالتعلم والظن  
 العلم كقولهم تعلم

\* سورة المرات: ١٦  
 سورة البقرة: ٢١  
 انظر شقة الفقه  
 وسقايب الفقه  
 والمحرر في علومها  
 سورة النور: ٦٥

سورة النحل: ٤٠  
 سورة المائدة: ١١  
 سورة يوسف: ٧٦  
 سورة يوسف: ٧٦

سورة البقرة: ٢١  
 سورة المائدة: ١٠  
 والتوبة: ٧٨ وسبا: ٤١

سورة الفيل  
سورة الزمزم: ٧٢

سورة الواقعة: ١٨

سورة الرحمن: ٤٤  
والشورى: ٢٤١  
وانشده حفص بن عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه في ارضه المالح  
في سنة ١٥٢١ هـ  
الغنيمة: ١٧٤  
والتيار: ١٧٤  
والتيار: ١٧٤  
والتيار: ١٧٤  
والتيار: ١٧٤

هو اربعة اشهر  
والرجز لتفيل به جميع  
الخصم في نظر سورة اية  
٥٥/١  
سورة الواقعة: ١٨  
والمدثر: ١٨  
والمدثر: ١٨

قلت ان عالمين ملحق  
بجمع المذكور اسم كسيف  
وربوبيه وارضين

روح: وحيث

سورة الاحزاب: ١٨٥

انظر ديوان جبر

سورة الحجر: ٧٠

سورة الفرقان: ١  
سورة النور: ١٦٦  
سورة آل عمران: ١٤١  
سورة الممتحنة: ٧٨

سورة اعراس: ١٤

في اشارة الاله انه لا تخفى عليه خافية قوله تعالى عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من  
ارتضى من رسول اشارة للاله تعالى في محضه اولياءه والعالم في وصفه تعالى هو الذي لا يخفى  
عليه شيء لقوله تعالى لا تخفى منكم خافية وذلك لا يبعث الا في وصفه تعالى قوله تعالى في النحر  
كالاعلام اعما الجبال ويقال لكل اثر يعلم به الشيء علم ومنه الحديث تكون الارض يوم القيمة  
كقرصة النقي ليس يعلم لاحد ومعاليم الحمر واعلامه حدوده ومنه العلم للزاية شبيهه ببيع  
السفن في البحر بالجبال الظاهرة لكل احد والواحد علم وانشد: ربنا اوفيت في علمك  
برفقن قوت شمالات وقري شانا واية لعلم بالفتح في الفاء والعين والعلامة شق الشفة العليا  
لكونها اظهر علامة والشفة السفلى يقال شرور ورجل علم ورجل اشرم وكان صاحب الفيل اشرم  
وانشد: والاشرم المفلوح ليس غالب وكل جملا علم ويجوز بذلك عن الرجل المشهور فيقال فلان  
علم في ذلك كقولهم جبل ومعاليم الطريق والدين واحدا معلم والذلام الميتاء قوله تعالى  
المحمد لله بت العالمين العالمون ليس جمع عالم بل ان العالم يطلق على كل موجود سوى الله تعالى  
وعالمون لا يطلق الا على العقلاء فاستحال ان يكون المفرد اتمم والجمع اخص وهذا نظير ما منع  
سبويه من جعله اعرابا جمع عرب لان عربا بيم البدوي والقروي والاعراب مخصوص بالبدويين  
وقيل العالم لا يطلق الا على ذوات العلم ومنه وكان هذا الخلاف مبنى على الخلاف في اشتقاقه  
ثم فان قيل انه مشتق من العلامة بمعنى ان كل موجود دال على صانعه وموجوده فلا شك  
ان هذا المعنى موجود في كل موجود سوى الله تعالى فطلق على العاقل وغيره من حيوان وجماد  
وان قيل انه مشتق من العلم فلا يطلق الا على ذوى العلم قل وضح يجمع جعله جمعا لعالم الا ان الاول  
هو المشهور ولذلك يروي عن ابن عباس ان الله آلف عالم ستمائة في البحر واربعائة في البر وقال  
الراغب والعالم اسم للفلك وما يحويه من الجواهر والاعراض وهو في الاصل اسم لما ينم به كالطابع  
والخاتم لما يطبع ويختتم وجعل بناق على هذه الصيغة كونه كالالة فالعالم آله في الدلالة على صانعه  
ولهذا احاطت على ذلك في معرفة وحدانيته فقال تعالى اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض  
واما جمعه فلكان كل نوع من هذه قد يستحق عالما فيقال عالم الانسان وعالم الماء وعالم النار  
وايضا قد روي ان الله تعالى بضعة عشر عالم والفق عالم واما جمعه جمع السلامة فلكون الناس  
في جملتهم والانسان اذا شارك غير في اللفظ قلب حكمه وقيل انما جمع هذا الجمع لانه عنى به اصناف  
المخلوقين من الملائكة والجن والانس وغيرها وقد روي هذا عن ابن عباس وقال جعفر بن محمد  
الصادق عنى به الناس وجعل لكل واحد منهم عالما وقال العالم عالمان الكبير وهو الفلك لما فيه  
من الصغير وهو الانسان لانه مخلوق على هيئة الانسان وقد وجد الله تعالى فيه كل ما في العالم الكبير  
انتهى وقال الهروي العالمون المخاطبون هو الجن والانس ولا واحد له من لفظه والعالمون  
اصناف المخلق كلمة واحد عالم ويقال هو عالم وانشد الجبرين المخلق: تصنيفه البرية وهو ساكن  
وبعض العالمون له عيال ثم ان العشر من خصوا كل موضع باليق به مما يطلق عليه اصناف العالم  
فقالوا في قوله تعالى اولم تنهك عن العالمين اي عن ان يصف احدا وفي قوله تعالى ليكون للعالمين  
نذيرا الجن والانس لانه لم يكن نذيرا لها ثم قوله تعالى انزله بيئمة اي مصباحا لعله والمفق انزل  
القرآن الذي فيه طه قوله تعالى وليعلم الله بين علم المشاهدة الذي يوجب العقوبة وذلك ان علم  
الغيب لا يوجب ذلك قوله تعالى انما اوفيت على علم عندى شرف وفضل يوجب ما حوت له  
قوله تعالى وما تقرءوا الا من بعد ما جاء هو العلم بيب بيئمة اي عن علم ان القرعة ضلالة ولكنهم



سورة الباقية: ٢٠

سورة يوسف: ٦٨

سورة طه: ٨٨

سورة الحجر: ٨٨

سورة البقرة: ١٠٢

سورة المائدة: ٤٠

سورة النور: ٥٠

سورة البقرة: ٤٧ و ١٢٥

علن

سورة نوح: ٩٠

سورة البقرة: ٢٤٤

الزمر: ٢٠ و الزمير: ٧١

سورة طه: ٢٩

سورة في بيتنا  
وذكرها سكبت في العلب  
والابان: ص: ٥

علو

سورة الرعد: ٩١

سورة الإسراء: ٤٢

سورة البقرة: ٢٥٥  
والشورى: ٤

سورة الروم: ٤٠

والشورى: ١٠ و الروم: ٧٧

سورة النازعات: ٤٤

سورة طه: ٦٤

سورة طه: ٤

سورة هود: ٦١  
قرأ المطرعي: ما لم يكن  
البار منكم الياء مع متصل  
في علم هاء الثانية: الروايات  
الاشارة: ٩٢-٩٤  
سورة المطففين: ١٨  
سجيد

سورة النازعات: ٦٩

فعلوه نبيا قوله تعالى **علو** الله على علم يعني من الله اي على ما سبق في علمه وقيل على علم من انشا جعل علمه سبب فتنة وضلاله قوله تعالى **وانه لذنو علم لاعلنا** قال ابن عيينة لذنو عمل دل على صحة ذلك قول ابن مسعود العلم الخسبية قلت ويبدل عليه ايضا قوله **تعالى انما ينسب الله من عباده العلماء** وقرئ برفع الجلالة ونصب العلماء بمعنى يوقر ويغضد سماء خسبية مجازا وعن الشعبي انه قيل له **اقتنى ايها العالم** فقال العالم من خشى الله بشيرك الآية قوله تعالى في ايام معلومات هي عشر ذى الحجة الاول والمدودان ايام الشريق نقل ذلك اكثر اهل العلم قوله **تعالى وما يعلمان** من احد حتى يقولوا **انما نحن فتنة** اي يعلمانهم ما التصير وبأمران باجتنايه قوله **علم بالعلم** اي علم الكتابة قوله **علم اليقين** اعلمت الشيء حق علمه لا رند ضم وقال اهل الحقيقة الاشياء رتب ثلثة علم اليقين وحق اليقين وعقول اليقين وحق اليقين واصلها هذا وادناها الاول قوله **تعالى وان فضلتكم على العالمين** اي عالمي زمانهم وقيل اراد فضلاء زمانهم الذي يجري كل واحد منهم مجرى عالم بما اعطاهم ومكنهم ونسبته بذلك كسببية ابرهه صلوات الله على نبينا وعليه امة لانه يقوم مقامهم **علن** قوله **تعالى تقاتلنا** اعلنتهم اي اظهرت يقال اعلن يعلن اعلانا والاعلان يقابل الاسرار وقال تعالى **سرا وعلانيته** واكثر ما يقال ذلك في العقاد والاعيان يقال اعلنته فعلن ومنه علوان الكتاب لانه يعرف به مدلوله وقيل هو من العلو اجتنابا لظهور المعنى فيه لا بظهور ذاته وفي لغة العنوان فكان الدم والنون متعاقبان نحو اصيلا ون واصيلا ليقال عنون الكتاب وعلونه عنونته اذ اجعلت عليه علامة يعرف بها من قصد به قيل فهم معناه **علو** قوله **تعالى الكبير المتعالي** المتعالي صفة لله **تعالى** بمعنى علوا مره وصفاته لا باعتبار مكان تعالى عن ذلك وكذا قوله سبحانه **وتعالى عما يقولون علوا كبيرا** والعلو ضد النفل منسوب اليهما والعلو الارتفاع وقد علا يعلو علواً وعلو يعلو علواً ارتفع فهو على قال بعضهم فلا يرفع اكثر مما يقال في الامكنة والاجسام قوله **تعالى العلى العظيم** هو الرفع القدر من علو يعلو قبل معناه انه يعلوان بخطبه وصف الواصفين بل علم العارفين وعليه قوله **تعالى سبحانه وتعالى عما يشركون** قيل وتخصيص لفظ المتعالي بالصفة ذلك منه لاهل سبيل التكليف كما يكون من الشرف والاعلى الاشرف ومنه قوله **تعالى لا اله الا الله** والاستغناء قد يكون طلبا للعلو الذموم وقد يكون طلبا للعلو وهي الرفة فقوله **وقد افلح اليوم من استعلى** بمحمل الامر جميعا وقوله **نسبح اسم ربك الاعلى** اي اعلى من ان يقاس به او يعبر عن لغير قوله **تعالى خلق السموات العلى** جمع عليا تا نبت اعلى افضل تفضيل والمعنى هو الاشرف والاعلى بالنسبة له هذا العالم قوله تعالى **عاليهم ثياب** ويجوز ان يكون ظرفا وان يكون وصفا ونسبه على الحال وما يبرع مرفوع به ولذلك موضع حقه فيه وقرئ جارا ومجرورا وكل المعنيين منقارب قوله **تعالى ان كتاب الاربار لفي عليين** قيل هو موضع في اعلى الجنة وهو اسم علم لذلك المكان كمكة وجمع جمع العقلاء وعلو هو اسم اشرف الجنان كان اسم تسميها اسم شريف النيران وقيل بل ذلك في الحقيقة اسم سكانها قال الراغب وهذا اقرب في العربية اذ كان هذا الجو مختصا بالناطقين قال الواحد على نحو يطع ومعناه ان الاربار في جملة هؤلاء فيكون ذلك كقولهم فاولئك مع الذين انعم الله عليهم وباعتبار العلو ميل للمكان المشرف وللشرف العلياء وقال مجاهد عليون السماء الرابعة وقال الزجاج اعلى الامكنة وقال قتادة مونت طائر العرش

طبعته بمصر سنة ١٢٠٠  
 من تصانيفه المشهورة  
 في سنة ١٢٠٠  
 والشاهد ٤٦٥  
 المسألة ١٠٠  
 وهو من مخطوطات  
 المخطوطات المشهورة

رد إليه  
 الحمد لله  
 وما يستعمله الاطباء

رد إليه  
 ورجوعه الى الغم  
 شواهد السوطي  
 والمطارد في الخوف  
 وابن عيسى  
 والاضاف  
 وشرح شافية ابن  
 الحاجب  
 والجمع والرد  
 رقم ٤٤١  
 العربية عادية

سورة آل عمران: ٦٤  
 سورة الاحزاب: ٤٨  
 قال ابو فراس الخفاف  
 قالوا ما اضعف الهمم بيننا  
 فتدبر انما سبوا منكم قتالهم  
 هذا هو  
 التاسع في  
 قطر الندى  
 وبله الصدى  
 واستشهد  
 ابن قتيبة

تفسير سورة  
 البقرة وهو من شواهد  
 شرحه في  
 وادخله في  
 البرهان  
 البحر للمصنفين  
 قاله ابو الخليل  
 فراس ابواب على قصورها  
 في  
 انما انظر الصالح  
 وهو شواهد  
 وادخله في  
 ٧٠٠  
 البيت في وصف  
 قطرة

البنى وقال الفرار هو واحد كما تقول لبيت منه المرقين وهو واحد يرايه المبالغة وأنشد  
 للناشئة : يا دار مية بالعليا فالسند . اقوت وطال عليها سائر الأبد . قيل والعليا  
 من جلت عللا من علوت علو والأوجب العلواء والعلبة الغرة المرتفعة وعالية الريح  
 ماد ون سنانة قال ابوطالب : كذبتم وبيت الله يبرى محمدا . ولم تخضب سمر العوالي بالدم  
 وفي الحديث بث على اهل العوالي مواضع مرتفعة بالمدينة وسدوا في النسب اليها فقالوا ملوى  
 والقياس على اوغالي كفاضي وقاضوي والقلاة السندان جمر كان او حديدا او حبل في الخد  
 والعلبة الغرة المرتفعة فاللوازم والعلبة تصغير العلية وصارت فالنفاذ اسم للفرقة  
 ثم قال بعد كلام آخر ويقال العلية للفرقة وجمعها علل في فضائل والكل كما مشكلنا جدا  
 اما الاول فلا يجوز ان يكون علبة تصغير علية اذ يجب ان يكون عويلية نحو صوريه تصغير شيئا  
 جريا بالعتل بحري نظير من القبح وانما علته بوزن فعيلة ولا تصغير الية واملها علوية  
 فقلبت الواو ياء وادغمت يها الياء فصارت علبة كاتري كما واما الكلام الثاني فكيف يكون  
 عللا بوزن فضائل وانما هو بوزن فاعيل ولم يكن له حاجة بذلك اذ لا يفتقر له ما هو في صدره  
 ومجت كيف يخفى على مثله ذلك والعليان البعير الغنم وعلوة الشيء اعلاه كالراس ونحوها  
 ويقال لما فوق الحمل من زيادة علوة وعلوة الريح وسفهاها بضم الفاء فيها والعلوي هو  
 القبح السابع واستغفر للحظ فقيل له القبح العلوي واهل امر من العلو وطلب في الاستدعاء  
 ويقال امر من التيق وهو الارتفاع قيل اصله ان يدعى الانسان الى مكان مرتفع ثم جعل الدعاء  
 من كل مكان وقيل اصله من العلو وهو ارتفاع المنزلة فكانت دعاء الما فيه رخصة نحو قولهم  
 قم غير صاغر وهو شريف للقول له ثم جعل لكل مدعو وان لم يقصد تشريفه والشهور ان  
 يندب باخذ منه وهو الدم ففعل لا يندب امر اللواحد المذكور والموتق والتمني والجموع فيها  
 يقال فقال فقالوا تعالى فساين قالوا كما نكالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم فقالوا  
 امتمكن ونقل فيه عدم الاعتداد بالخذف فيقال فقالوا بالكرم وقالوا بالضم وأنشد :  
 فقالوا فاسمك المهور . وانشر لبعض المحذنين فيستانس به ولا يستشهد به وعلية فعلى  
 قوله كما وانته الاعلون اي النصورون على اصانكم بالجهة والظن طوبت قري اي غلته قوله  
 كما ان فرعون علا في الارض هذا فلو في المعنى تكبرانه وطفينا بنا ومنك ان لا تغفلوا على قوله  
 كما ولتفن ملوا كبيرا اي لتظنون ولتظنن قوله كما لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا  
 اي لطفينا وتكبرا واما الرفعة فالامور الدينية من طلب مال ورياسة عقل من يسلم منها كالابن  
 من والامه قوله كما فمنا صراط مستقيمة قري على اي مرتفع ومعنى قراءة العامة ان طريق  
 الخلق كله على فلا يفوتهم منهم احد الله سبحانه كما بك القرآن وتبكت محمد صلى الله عليه وسلم  
 اعصمنا من زغاة واعلم ان على قال الخامة فيها ان تكون شديدة بين الفعلية والاسمية  
 والرفعة فيكون فضلا ماضيا متقدما نقول علا زيدا سطح وأنشد : علا زيدا يوم التقا ابن زياد  
 ما بين ماضي الشرفين ياتي . وتكون حرفا اذا جر ما بعدها نحو وعلى الله فليتوكل المؤمنون  
 وتكون اسما اذا دخل عليها حرف جر نحو من في قول الشاعر هو مزاحم القليل :  
 عدت من عليه بعد ما تم طوقها . قيل وعن فيظير بزبلاء مجهول . قالوا لان حرف الجر لا يدخل  
 على مثله ويكون معناها حسمى فرق فاذا قلت عدت من عليه اي من فرقه ومن جهة علوة وزاد  
 بعضهم يكون اسما ايضا اذا ادنى جعلها حرفا الى قدي ضل الضمير المتصل الى ضمير المتصل في غير

عمر **عمر** فليس بأبيك منهيها ولا صاعداً عنك ما مورداً **عمر** سنة البيت الأحمر الشفي وهو من شواهد جمع الهمز ص ١٢٨ و در الهمز ص ١٢٨

لحن في لفظي قد وعدم **عمر** فموت عليك فان الامور بكف الاله نفاذ بها **عمر**  
 فليس بأبيك منهيها • ولا فاصرك ما مورداً • وق هذه المسألة غموضاً أو حذوا في كتبنا  
 الاعرابية فليك بجمعها منها وفي الحديث فاذا انقلع من عليها اي من فوقها وقال الهروي  
 معناه من عندها ويقال يعلج في ظل ما يدال الباء جيمًا **عمر** خالي عوف وبوعلج  
 يعلج بالود وبالصبيح **عمر** المطمان اللحم بالفتح • وبالغداة كسر الميم • يريد ابو علي وبالفتح والرفي  
 والصبيح ومن لغة ثانية في طلب الباء جيمًا لا خصوصية لها هذه الكلمة **باب العين**  
**واليمع** **عمر** قوله تعالى رفع السموات بغير عمد ترينها قيل رخصها بقدرته من غير عمد البتة  
 وقيل لها عمد لكنها غير مرفوعة لكم فانها عمد القدر وهو كقولك تكلم لا يسألون الناس الحافاً  
 والعمد جمع عمود وقد قرئ قوله تكلم في عمد عمدة بضمين وفتحين وكلاهما جمع عمود  
 وقال الراغب وقيل يجمع تامد نحو خادوم وعمد والعماد والعماد والعمود بمعنى واحد  
 وهو ما يعده من خشب ونحوه وقال ابن عرفة هو جمع عماد قال وليس في كلامهم فليجمع على  
 فعل الاعماد وعمد واحاب وأهب وقال الهروي عماد وأعمد وعمد وهما التي ترفع بها البيوت  
 وقوله ربيع العماد كناية عن ارتفاع شأنه في قومه اذ لا يرفع جيت الامن كان له مسوداً في قومه  
 ويقولون هو كثير الرماد طويل العماد كناية عن رفعة بيته وطوله وكرمه ومنه حديث ما زرع  
 زوجه ربيع العماد قوله تكلم ذات العماد اي الاساطين لا المزداء ذات الطول والبناء والرفع  
 قوله تكلم ومن قبل مؤناً متعناً اي قاصداً للفعل والنخص والهدية في الاصل قصد الشيء والاشارة  
 اليه والهدية العرف خلاف السهر والعمد كل ما يتدليه والعمد ما يتدلى الناس وغلب على السند  
 الذي يمتد عليه الناس والعمد ايضاً المقول مجتاً وقيل هو الغلب الذي قبله الجوى والتميم **عمر**  
 وكفى من جهتها العميد ومنه عمداي فجمع من حزن وقضب وعمد البعير توضع من عقراً سابه بظفر  
 وفي حديث عمر رضي الله عنه باق احنهم على عمود بطنه قال ابو عمرو وهو ظن من حثان  
 يمسك البطن ويقويه فصار بمنزله وقيل هو مشكل في المشقة والتعب وان لم يأت به على ظهره وفي  
 حديث عمر ايضاً رضي الله عنه ان نادية قالت واعمره اقام الأود وسقى الهدو ورم يكون  
 بظفر الميركيت ذلك عن حسن سياسته **عمر** قوله تكلم لعمرك اتم لني سكرتهم يهني  
 العسر الحبور والمعنى انه تعالى اقمه بحياة نبته لغزته عليه والعسر والفرحاً وضماً واحداً غيرانه  
 متى اتصل بلام الابتداء مقسمه واجب فتح عينه ولا لاجاز الامران وقال الهروي فاذا استعمل  
 في القسم فالفتح لاخير ولا بد ان يقول مع اللام ويقال عسرك الله بنصب الجملة وعسرك على ان المعنى  
 اسأل الله يعسرك فما مفعولان بدل لك المقدر وحذف زوائد المقدر وقيل المعنى عبادتك الله  
 اي اسأل الله يعسرك الله بعبادته فيكون المصدر مضافاً لفاعله والجملة منصوبة بالمصدر  
 وقال عمرو بن لادن ربيعة: ايها المتكثير الثريا شهبلاء عسرك الله كيف يلتقيان **عمر** وقيل الحديث  
 انه بايع رجلاً من الامراء فخره بعد ابيح فقال له الرجل عسرك من انت وفي رواية عسرك الله  
 بالتشديد بعباً قال لا زهرى اراد عسرك الله من بيع وقال ابو بكر هو حرف معناه القسم بقوله كاذب  
 اسأله ان يعرك والعرو العسر بالضم والفتح لم ما بين الاسنان والجمع عمود ومنه الحديث وضاً  
 جبريل عليه السلام بالسواك حتى خشيت على عموري والتمريضاً الكثرة بضمه الحديث لا تأكل  
 ان يصل الرجل على عسري اي على كفته وقسره الفقهاء بانها طرفا العين قوله تكلم وما يعسر من غير  
 اي يزيد في السن وقوله تكلم ولا يفتن من عسرك الا في كتاب اي من عسركم قرآن وهذا يستيه

المعنى مع الميم  
 سورة الرعد: ٢  
 عمدة القدة: الهادية  
 سورة البقرة: ٧٧  
 سورة الرعدة: ٩  
 قرأ حمزة ووكشي وأبو  
 بكر في محمد بن يعقوب  
 والميم وقرأها ثون  
 بنصير انظر ص ٧٧٢  
 الهروي والاية: ٢٩٦٧  
 سورة الفجر: ٧  
 سورة البقرة: ٩٧  
 هذا الظاهر انظر الهروي  
 وقال ابن الرومي: ١١٦  
 يا خليما يتقني وجه  
 فخراد يهبط من عمدة  
 الهروي والاية: ٢٩٦٧  
**عمر**  
 سورة الحجر: ٧٠  
 انظر بيان عمر  
 ابنه آيب ربيعة  
 وهدى شواهد الناج  
 والصالح مارة: عمر  
 الهروي والاية: ٢٩٦٧  
 الهروي والاية: ٢٩٦٧  
 سورة فاطر: ١١  
 فاطر: ١١

عزاه في الصحاح مادة  
سرس: للأضغس التقلبي

سورة البرم: ٩

لثوبون منا يعود عليه القبر لفظاً لا معنى وبظروبه بقوله عندي درهم ونصفه أي نصف  
 درهم آخر وينشدون قول الشاعر وكل أناس فأربوا قيد فخلهم ونحن خلقتنا قيد فوسار  
 وأجاب بعضهم بمعنى عند درهم أي مقدار وعلى هذا فالقبر مائة لفظاً ومعنى وقيل لنا  
 مقال ليس هذا موضع تحريم قوله تك وعمرها أكثر مما عمرها يريد بها ما ينبوع من الأبنية  
 العتيقة والأساطين الشديدة وشق الأنهار وغرس الأشجار كما دخت الأرض ساسان والفر  
 طاتهم هم الذين عوا بذلك والعمارة ضد الخراب وأعمرت الرجل واستمرت فوضت إليه العمارة  
 والعمارة لذة عمارة البدن بالحياة وقرن بعضهم بين العمرو البقاء فقالوا العمرو البقاء  
 فإذا قبل طالع عمر كان معناه عمارة بدنه بروحه وإذا قبل بقاء أو طيس يقين ذلك فإنه يطأه  
 ضد الفناء والفضل البقاء على العمرو وصف كتابه وقفا وصف بالعمرو التمتع إعطاء العمرو الفضل  
 أو بالقول على سبيل الدعاء والعمرى في الضل ان يقال اعمرتك هذه الدار أي جعلتها لك  
 مدة صبرك أو عمرى كالرقبي والعمارة أيضاً بمعنى الجماعة وهي أخص من القبيلة لأنها اسم  
 لجماعة بها عبارة المكان والعمارة بالفتح ما يضعه الرئيس على رأسه ظاهر لباسه من عمامة  
 ونحوها والعمر السكن ما دام عامراً يسكنه ثم سمي به الرجل ومنه جميل بن ممر والعومر  
 يجب بدل على عمارة المكان بربابه قوله تك وأتموا الحج والعمرة لله العن في الأصل  
 الزيادة يقال اعمر فلان بغيره إذا زاد وهو في اشعر زيادة مخصوصة وقيل العن الزيادة التي  
 فيها عمارة الرد قوله تك إنما بهتمر ساجداته قيل يجوز ان يكون من العمارة ضد الخراب  
 فيكون عبارة عن حفظ بنيانه وجدره أو من العمرة التي هي الزيادة أو من قولهم عمرت بك  
 كفاقت به وأم عامركنية الضبع تفتاؤلاً أو تهتكاً والتشدة فلا تدفنني إن دفتني محرم  
 عليكم ولكن خاير عامر • وتكفي عن الأفلاس بأر عمرة وفي حديث ما رأيت حرباً  
 ما بين رجلين مثلها قام كل واحد منهما لل صاحبه عند شجرة عمرية يلوذ بها قال أبو العيشيل  
 قام سيدي القري القديم والعمرى الذي بنت من السدر على الأنهار **ع م ق** قوله تك باتين  
 من كل فح جيق أي بعيد وأصل العن البعد سفلًا يقال بر عميق إذا كان بعيد القعر ويقال  
 ميقن إذا كان بعيداً وهو مقلوب منه لأن عميق أكثر من جيق **ع م ل** قوله تك ولا تعلمون  
 من عمل العمل هنا أعم لأنه من أعمال الجوارح والقلب ويدخل فيه الأقوال لأنها عمل اللسان  
 وهو من جملة الجوارح وقد وقع في التقابل الفرق بين الأقوال والأفعال فيقولون شديد  
 الأقوال والأفعال وقال بعضهم لعمل كل فعل من الحيوان بقصد فهو أخص من الفعل لأن  
 الفعل قد ينسب إلى الحيوانات التي يقع منها فعل غير قصد وقد ينسب إلى الجمادات والعمل  
 قل ما ينسب إلى ذلك ولم يستعمل العمل في الحيوان إلا في قولهم البقر والابل العوامل والعمل  
 يستعمل في الصالح والطالح فالذي آمنوا وعملوا الصالحات وقال تك يعلمون السخا  
 قوله تك وأعملوا صالحاً الظاهر أنه صالحاً مفعول به وقيل فمت مصدر قوله تك والعاقلين عليها  
 العمل يعلمون عليها والعمالة أجرته والعامل من الرمح ما يلي السنان والبعثة الناقة والجمل يعلم  
 قوله تك وجن يومئذ خاسعة عاملة قيل عملت في الدنيا بغير ما يقرب إلى الله وقيل أنهم الرهبان  
 ومن جرى مجراه وقيل عاملة ناصية يعني شدة مقاساتها العذاب وقيل العمل والنصب يعني  
 قال المروى والعمل النصب والنصب قال القطامي: ان ترجعي من لنة عمان نجة •  
 فقد شهن عن المستبح العمل • أي النصب والنصب قوله تك وما عملت أبيهم أي صنفته وما يجوز

جملته هو صير  
 شئنا الشا عمرا العزري  
 في الدنيا مؤمنين  
 سورة البرم: ٩  
 ضالته الشفق الأثر  
 انظر الحاشية: ١٦٥  
 سورة التوبة: ١٨

وهو النسخ ضار أم عمر  
 قال الأصمعي يتكلم  
 فعل المحقرة للمقالة  
 ضار بي أم عمر  
 انظر لغته: ٢٩  
 راجع باب ودنلاية: ١٠٩

ع م ق  
سورة الحج: ٢٧

ع م ل  
سورة يونس: ٢١

سورة الرعد: ٢٩  
 سورة هود: ٧٨  
 المؤمنون: ١١  
 سورة التوبة: ٢٧

سورة الفاشية: ٦

انظر حريب كبريت  
المروى

سورة يس: ٢٥

ان تكون نافية اي لم تفعله اي دعما للحلق انما علمت ايدينا اي قدرتنا هو كقولهم وما علمت  
 ايديهم وقيل ايدينا اي نعمتنا قال ودليل النعمة قوله ها افلا تذكرون قلت قال بعضهم  
 اليد بمعنى النعمة جمع على الابدى وبمعنى الجارحة على الايدي وهذا يراد هذا القول قوله تعالى  
 فاعملوا لنا عاملون فعمل فاعمل ما يدعو اليه فاننا عاملون بمذهبنا وقيل فاعمل في هلاكنا  
 فاننا عاملون في هلاكنا وفي حديث الشعبي انه بشر بمعمل قال البزد هو الذي فيه اللبن  
 والعسل والنخل واعلمت الشاة سقمتها ومنه اعمال الطايا وفي حديث الاسرا جعلت باذنيها  
 بيني والبراق فاشرع **ع** قوله تعالى وبنات عكرم وبنات عكرم جمع على اعمام وعمومة  
 ويقال رجل يتعم مخول اي كريم الطرفين من جهة ابيه ومن جهة امه واشد لامه القيس  
 فاذ برن كالجميع الفضل بيته بجدتهم في العسيرة مخول اراد بالجيد المحلة واستغنت  
 فلا تارة وتميمت اي اتخذت عمما نحو استجابته قيل واصل ذلك من العموم وهو الثمول وذلك  
 باعتبار الكثرة ويقال عمته كذا وعمتهم بكنا عمما وعموما ونسب اليهم الغيرة فامة لكثرتهم  
 وعمومهم في البلد وباعتبار الثمول نسبي المشو عمامة فقيل نعمت مخولت وتقص وعمته  
 وكفى بذلك عن السيادة وشاء مقمة منتصبه الرأس كان عليها مائة مخولتة ومخولتة  
 يا ظمير مالك يا عماء افيت عماء وجبرت عماء اي عماء سلبت قوما واصطت اخرين وفي الحديث  
 وانها لفل عماء اي نزام في طولها والنعافها الواحدة عميمة وفي حديث الجوز عرضة من مقامى  
 الى عمان وعمان موضع بالتمام وهو بفتح العين وتشديد الميم **ع** قوله تعالى ويهدوكم في ظلماتهم  
 يقهرون اي يردون في حيرتهم يقال رجل عامية وعمية وقية المبع من عامية والجمع عام وعمه  
 وانشد بالجاهلين العمه ومعنى الخبز في الطغيان انهم لبسوا على بصيرت ما هم  
 عليه وان كانوا متوكلين فيد محسنين له **ع** قوله تعالى وهو عليهم عمى هو جمع اعى نحو  
 في جمع امر والمراد عمى البصيرة لا البصر فانهم كانوا تافهوا في الابصار قوله تعالى قوما عمين اي عمين عن  
 الحق والفرق بين الاعى والعمى ان الاعى يقال في عمى البصر والبصير والعمى في عمى البصيرة خاصة  
 ويضم بعمى البصيرة لاعمى البصر قال بعضهم بعد الله تعالى افتقاد البصر جنب افتقاد البصير  
 قال تعالى فانها لا تسمى الابصار ولكن تسمى القلوب التي في الصدور ويجمع الاعى ايضا على اليان  
 قوله تعالى ومن كان في هذه اعى فهو في الآخرة اعى واضل سبيلا اي من كان ضالا في الدنيا فهو  
 اضل منه في الآخرة فكلها بمعنى وقيل الاول اسم فاعل لا بقصد تفضيل والثاني للتفضيل لانه  
 من نقصان البصير ويؤيد بناء اضل منه بخلاف عمى البصر فلت ولاجل ذلك فرق ابو عمرو بينهما  
 في الإمالة فامال الاول والثاني لان الثاني افضل للتفضيل فمن معه مزادة فزعت الفه  
 كالمثول افتقار اضل الى من افتقار المضاف الى المضاف اليه بخلاف الاول فانه لغير تفضيل فالفه  
 طرف لفظا وتقديرا وقد افتقاد ذلك في غير هذا من كتب الاعراب والقرآت قوله تعالى ونحشر  
 يوم القيمة اعى الاية قبل هو عمى البصر لانه تعاقب بذلك وقال الراغب هو عليهم عمى وكافوا قوما  
 عمين ونحشرهم يوم القيمة اعى ونحشرهم يوم القيمة على وجوههم عميا يحتمل بعمى البصر  
 والبصير معا قلت ان اراد جميع المنيين فقريب وان انفرد كل واحد منها فيشكل ارادة عمى  
 البصر الا بتأويل يتشكك لأن المراد العقوبة ولا يرى اشتد عذابا من يباقي بالانذاب ويفقد  
 البصر قوله تعالى فبيث عليكم اعما شبيتهم وقربى بالتخفيف مع فتح نسب العمى اليها مبالغة كما ينبغي  
 الابصار الى آية انهار مبالغة وكذلك الناقة واما قوله فبيث عليهم لانباء يومئذ فلم تنقل

سورة يس: ٢٥  
 سورة يس: ٢٥  
 - روي عن بعضهم -  
 سورة ص: ٥٠  
 السجدة: ١٧  
 الروم: ١٧  
**ع**  
 سورة الكهف: ٥٠  
 انظر معلقة ابن القيس  
 شرح لمؤلفنا: ٢٥  
 سورة الاحزاب: ١٧  
 سورة الاحزاب: ١٧  
 عمان: جماعة الأوردن  
**ع**  
 سورة البقرة: ١٥  
 في المصاحف: قال روية  
 ونحوه اذ كانت في حرمه  
 اعى اليه بالجاهلين العمه  
**ع**  
 سورة طه: ٤١  
 سورة الاعراف: ٦٤  
 سورة الحج: ٤٦  
 سورة الكهف: ٧٢  
 قرأ حمزة والقبلي  
 وا بوحى: اعى  
 بكسر الميم وقرأ ابن كثير  
 : اعى بغير ا حالة  
 انظر صفة التورات: ٤٧  
 سورة طه: ١٤٤  
 سورة الأعراف: ٦٤  
 سورة طه: ١٤٤  
 سورة الأعراف: ٧٧  
 - سند ابن عمير -  
 سورة هود: ٢٨  
 قرأ حمزة والقبلي  
 بفتح الميم وكسره  
 الميم - وقرأ اعدانك للقبلي  
 وا بوحى: بفتح الميم  
 وفتح الميم: بفتح الميم  
 حة التورات: ٢٧٨

في العروبي والقرآني  
 في غريب الحديث ٤/٢٠٩  
 وقد بدأ به في كتابه  
 تحتها بالقصر وشاه  
 ليس معه شواهد

سورة يوسف ٨٤

سورة هود: ٧  
 العروبي والقرآني  
 في غريب الحديث ٤/٢٠٩  
 وقد بدأ به في كتابه  
 تحتها بالقصر وشاه  
 ليس معه شواهد

هذا مثل أوردته البكر  
 في مثل المقال ٥٠٨  
 وقال ضرب هذا القبح  
 بالأسيرة

وهو من أخبار الجاهلية  
 ٨٧١/٢ في معاني  
 ١٢٧/١  
 والحديث عن عمر بن الخطاب

**العين مع الزنا**

سورة عبس: ٢٨  
 في غريب الحديث ٤/٢٠٩  
 وقد بدأ به في كتابه  
 تحتها بالقصر وشاه  
 ليس معه شواهد

**عن تنب**

سورة البقرة: ٢٠  
 في غريب الحديث ٤/٢٠٩  
 وقد بدأ به في كتابه  
 تحتها بالقصر وشاه  
 ليس معه شواهد

سورة هود: ٢٥

سورة الجاثية: ٧

سورة آل عمران: ١١٨  
 في غريب الحديث ٤/٢٠٩  
 وقد بدأ به في كتابه  
 تحتها بالقصر وشاه  
 ليس معه شواهد

**عن ذ**

سورة البقرة: ٦٤

وردت: ١٢٤ مرة في  
 القرآن الكريم -

والعالم بالذات الجباله والكتاب ايضاً وفي الحديث ابن كان زنتاً قبل ان يخلق السموات  
 والارض فقال في علمه عمه فرفقه عني قال بعضهم ان ذلك اشارة الى ان تلك حالة  
 لا تجهل ولا يمكن الوقوف عليها قلت تحيّر الباري تعالى حاله واما وقع السؤال من سؤال لانه  
 لم يفرق بعد عنده قواعد الاعتقاد وجوابه بقوله عليه السلام بذلك فيراشعار بان الله  
 لا يهوي به مكان لا قبل وجود السماء ولا بعد وجودها ولا نفقته كان في سحاب تعالى من ذلك  
 وقد روى الحديث كذا الرافعي في مفرداته ورواه الهروي في غريبه كان في علمه عمه هو  
 ورفقه هو قال البرهيد العلم الصحابي في كلام العرب ولا ندري كيف كان ذلك العلم وكفى عن  
 لانه المحدثان قال هو في عسى يتصور وقال هو كل امر لا يعقله بنو آدم ولا يبلغ كنهه الوصف  
 ولا تدركه الفطن وقال بعضهم معناه ابن كان مرتين زنتاً كقولها عا وأسأل القرية قال ويدل  
 على ذلك قوله تعالى وكان عرشه على الماء وفي الحديث نفود باه من الأعمىين الحزني والسيل  
 وفي الحديث من قتل تحت راية كريمة قال ابن جنبل هو الاصل في كالعصية لانتبين وجهه  
 وانا عايتقو مادة اخرى ومعناه المنصوع وقيل يراد به الخيرون وفي الحديث مثل المناقش مثل  
 سارة بن زبطين فهو الى هذه مرة والى هذه مرة وفي الحديث نبى عن الصلاة اذا قام قائم  
 أظهر من صكته عني قال ابو زيد هو اشد الهاجر قال شمر كأنه تصغير عني يقال لعينه  
 صكته عني قالوا لا يقال ذلك الا في حجارة الفلظ والاصل في ان الرجل اذا فرغ نصف  
 النهار يهتأ له ان يذبح عينه من عين الشمس فأراد وانه تصغير كالأعمى قلت وتخصيفه  
 ان المنزل منزلة الاعشى يصك جنبه بوضع بين على جنبه لاجل ضوء الشمس فانقصابها  
 على الصدر ثم وضعت موضع الظرف كقولهم مقدم الحاج وخفوق النجم باب العين  
**والنون عن زب قوله تعالى وعينا** العيب معروف وهو اثر الكرم نفسه لقوله عا وجنات  
 من احسانه ولقوله وجنات من نخيل حقيقة بالتحليل بالثرو والجمع اعصاب والنية  
 ايضاً بمن نسيبها بالفتح في الهبة وفي الحديث في حق الرجل كانهما عينة طافية  
**عن زب قوله تعالى ولو شاء الله لاختنكم** اي لئلق عليكم قوله عا ذلك ان حشى العنت  
 منكم مما المستغنى في ترك الوطء والوقوع فالزنا واصله من عنت لذاته نعت عنونا وعنتاً  
 اذا حدث في قرانها كسر بعد جبر لا يمكنها معه الجري ومنه اكمة عنوت مشاققة المصعد  
 ويقال اعنتا لبيطار الذبابة اذا فعل به فضلاً فيسز منه وقال ابن الانباري اصل العنت  
 الشديد فاذا قالنا العرب فلان بعنت فلاناً ما بعنته فاصله يشدد عليه ويلزمه كما  
 عليه اما قوله ثم نقلت الى معنى الملاك وقوله لن حشى العنت يريد الملاك في الزنا وان  
 يجعله السبق على الجوز ومثله لعنته اي لهلكته ووعنته في العنت وقوله عا ودواما  
**عنتكم اي تمنوا ما ارضتكم** واوتمكم في الملكة والتقدير ودوا عنتكم وفي الحديث فيعتوا  
 عليكم وينكم اي يدخلون الضرر عليكم في دينكم وقال بعضهم المعانة كالمعانة  
 لكن المعانة الملع لانها معانعة فيها خوف ملاك ولهذا يقال عنت فلان اذا وقع في امر  
 يخاف منه التلف عنت عنتاً ويقال للعظيم الجور اذا اصابه ألم فما ضعه **عن زب قوله**  
**عنا عند ربهم** هذا اشارة الى رخصة زبهم وليس ثم عندية حقيقة اذ الباري تعالى  
 لا يختص بكما نقول فلان عزيز عند الملك وان كان قابلاً من حضرته وعند طرف مكان لا ينفرد  
 باكثر من جبر بن وقيل فتح عينيه ومنها وقال بعضهم عند لفظ موضوع للرب قال في قيل

في الكان وثان في الاعتقاد نحو عدي كذا وقارة في الرق والمزلة قوله تعا وانهم عندنا من المصطفين الاخيار ان الذين عند ربك ومن ثم قيل للملائكة المقربون لا يراد بذلك منزلة مكانية قوله تعا عينا وعنود وعاند ويجوز ان يكون عينا وعنود ابلغ من عاند قال الليث العنود من الابل الذي لا يجالطها ايتا موفي ناحية ابنا اراد من هو بالخلاف او بمفارقة وفرق بين الثلثة بفرقا اذ قال العنود العنود بعاند والماعنة المباهي والعنود مثل العنود وقال لكن بينهما فرق لان العنود الذي يعاند ويخالف والعنود الذي يند عن قصد ويقال يبرعند ولا يقال عنود قيل والعنود جمع مانع وجمع العنود عندة وجمع العنود عند وقال بعضهم هو المدول عن الطرفين لكن خص العنود بالمدول عن الطرفين في المحسوبات والعنود بالمدول عن الطرفين في الحكم وعند عن الطرفين عدل منه ويقال عاند لا يتم وعاند فارق فصلين من الاضداد قال الراغب كلاهما من عند لكن باعتبارين مختلفين كقولهم الدين في الوصل والغنى باعتبارين مختلفين عنق قوله تعا فاضربوا فرق الاعناق جمع عنق وهو الجوارح المرفوعة والمراد اضربوا فوق رؤسهم وقيل فوق مزبدة ولا يحتاج الى مثل ذلك لصفة المعنى بدون المنفذ وتعمل عنق وامراة عنق اي طولية العنق والاصاق الاضراف وعليه قوله تعا قتلنا عنها فقه لها خاصيتين قوله تعا وكل انسان الرماء طامع في عنقه اي قلدناه كسبته من خير وشر تقليدا لانسان بما لا انفكاك له منه فهو قوله الرمته به طوق الحمامة وطوقته به جعلته في صفته تصويرا للمعنى بصورة اجرام تحتوي على اعزما في الانسان وانكته بالبقية في ذلك ويروى ان ذلك حقيقة وان كل احد يكتب عمله في سجل يطوق به وقام الحديث المؤذنون اطوال الناس اعنا قايوم القيمة قال ابن الامرنه اكبر الناس اعمالا ومنه لعتلان عنق من الخير وقال بعضهم هو عمل حقيقته وذلك ان الناس في الكرب يومئذ وهم في الروح يشرعون لان ثوزن لهم في دخول الجنة وقيل ان ذلك كتابة عن سرهم وفضلهم وذلك ان المستر بخبر لا يبطأ طي براسه ولا يخفض راسه ولا يفيض طرفه بخلاف من هو في خيبة فانه يبطق راسه فيشر وابتاهم هذه الصفة وقيل ذلك يدل على كونهم رؤساء وضلاء من قولهم صدعنا عنق الناس كما تقدم في الآية الكريمة العرب نصفنا سادات والاكابر بطول العنق وانشدوا بسهبون سبونا في صرمتهم طول اقصية الاضاق والامم وروى بعضهم ايضا بكسر المفتح على انه مصدر من اعنق ما اخذ من سبر العنق وهو الاسراع وقام الحديث كان زبير العنق وفي حديث آخر لازلزال الرجل منتقيا ما لم يصب وما اي منبسطا في سبره وقيل حديث آخر انه بيت رجلا في سربة فاتخذه عامر بن الطفيل فقتله فما بلغ النبي صلى الله عليه وسلم قال اعنق يموت وهذا مشهور وتفسير ان الميتة اسرعت به وساق قد لده مصرعه وقال ابو موسى فانطلقنا الى الناس معا يتقاي مسرعين ويقال اعنقه كذا اي جعلته في عنقه وعند استمع اعنق الامر وتنقق الارب زرع عنقه والقتاق الاثني من المفز وهو صم لا مرأة ايضا والعنقا طائر عجيب الخلق يتوقد العرب وجوده كالفلول وزعم بعضهم انها كانت تختلف صبيان قوم بني من الانبياء يقال له خنظلة بن صفوان وان دعا عليها فلكت ويقال عنقا مغرب وعن الخليل لم يبق من رسمها غير اسمها وقال الكعبية محاسن من بين ودنيا كاتبا

في سورة ص: ٤٧  
في سورة النور: ٢٠  
في سورة الاحقاف: ١٥١  
في سورة المدثر: ١٦

عنق

- سورة الاحقاف: ١٥٠
- سورة النور: ٢٠
- سورة المدثر: ١٦

في سورة النور: ٢٠

في تاج العروس: عنق  
قاله الشرط به شرطه  
البرويحي  
يستعمله سيدنا في عرائضهم  
وهو اذ تغيبه في غيبهم  
ومدني اعناقهم  
السيرة في اكثر اصنافها  
الابنية والاصحاب  
البرويحي

- في تاج العروس: عنق
- في الصلاة: ٢٠
- في الصلاة: ٢٠
- في الصلاة: ٢٠
- في الصلاة: ٢٠
- في الصلاة: ٢٠
- في الصلاة: ٢٠
- في الصلاة: ٢٠
- في الصلاة: ٢٠
- في الصلاة: ٢٠
- في الصلاة: ٢٠

في الصلاة: ٢٠

وهو عشرة الاضراس المعنى من طبعه ويعيش أيضاً بفترة به ككبيرة ما والمعنى نسبة مصدر به متعود عهد

وقد اورد له (ابن جني)  
ما سميتموه ٥٤ و ٨٢  
وهو روى عن الحسن بن هانئ  
رد سئلهم ورواه ١٩٨  
فيها مخطوطه واحاد:  
عقال بعض القراء  
المتأهلين  
والبيت مكرره في  
مادة عنون

عن و

سورة طه: ١١١

في الهجاء والاسماء  
اشتقاقها من

عن ع

النونية ١٤  
سورة طه: ٢٧  
قرأ ابن عباس:  
شأن يعنيه يفتح  
الياء وبالعين المهملة  
القراءة كذو: ٩٢  
والحساب ٢٥٧/٢

تعبه الحدم يتجان  
المراتب -  
مادة ففسر

سورة يوسف: ٨٠  
انظر الحديث ٢٣٨  
والكروبي: ١٦١ والكروبي: ١٦١

العين مع الماء

سورة البقرة: ٤٠

سورة البقرة: ٢٤  
سورة البقرة: ٤٠  
سورة البقرة: ٢٤

سورة التوبة: ٨١

سورة التوبة: ٧٥

سورة البقرة: ١٤٤

بها خلقت في الجو عشاء مُترب • وقال صخر بن اُخس الطائي: قد خلقت في الجو نجاك  
كعشاء ربح خلقت بالجزور • و قال ابونواس: وما خير الا كعشاء مغرب •  
يصور في بسط الملوك وفي الملوك • وقال بعض الشعراء: الجود والفول والعشاء ثلثة  
اسماء اشياء لم تخلق ولم تكن • وقد كذب في الجود فانه موجود وقد ربح جبل زعم العرب  
انها كانت ثابرة وانها كانت احسن الطيور منها من كل لون وانها كانت تاكل الطير فاعوزها  
الطيروما فاخطفت صبيها وهو المروزي في شعر عنزة ثم خلقت بجارية فتشكى اهل الرب  
ذلك لخطلة فدا ما عليها فملك وقيل بل التي خالد بن سنان في الفتح وانها كانت في زمن  
موسى عليه السلام الى زمن خالد وسميت مغرباً لانها تقرب بكل من تأخذ **ع ن** وقوله  
عنا وعنت الوجوه اي خضفت مستأجرة بقنا ومنه وعنته بكذا اي اضبته واقبته  
وعنى نصب واستأسر ومنه قيل للاستيرمان واشتد لامرئ القيس:  
يارب تكروب كرت وراءه • وما نى فككت الفل منه فقراي • وفي الحديث استوصوا  
بالنساء خيراً فانهن عوان اعسراء وعنى بجاحته فهو عنيق وعنى بها ايضاً ضوفان ومنه  
فختا البلد عنيق اي قهراً وذلك لاهلها **ع ن** قولي لكل امرئ منهم شأن نبية اي يشته  
من ضيق • وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ملا يمينه والفقير في الاصل اسم  
مصدر كالقبيل وهو في القوافي اطهار ما صنعت اللفظ من قولهم عنت الارض بالنبات  
اي اجنته حسناً وعنت القرية اطهرت ماءها ومنه عنوان الخطاب في قول من يجعله عنيق  
وقد يطلق المعنى ويراد به التفسير فيقال معنى فلان كيت وكيت اي تعين قال الراعيان  
كان بينهما فرق ولم يثبتته والفرق ان التفسير هو الكف والايضاح ومنه قيل للماء الطيب  
تفسره حسبما يثبت ان شاء الله تعالى في كتاب الفاء وقد يطلق المعنى على مدلول الالفاظ  
وبه يقابل اللفظ فيقال معنى كذا وكذا وقد يراد به التقدير كعقوبة واسأل القرية المعاضل  
القرية والقبيلة شئ يطلق به الابل الجرب ومنه المثال المشهور **ع ن** تشق الجرب باب العين  
**والماء ع ن** قوله **ع ن** او فوا يهدى المهدى في الاصل مفضض الشئ ومرامته حال ابعاد  
فتى الموق الذي يلزم مرامته عهداً وهدى مكاناً يكون مادون في صفوا الكلفين وماره  
يكون باء مضممة في كتابه وعلى السنة رسله وماره بالزينة الكلف نفسه وان كان ليس بالزينة  
في اصل الشئ كالندور والكل مطلوب منها الوفاء بها وعلى ذلك قوله **ع ن** او فوا يهدى  
ان العهد كان مسؤلاً وقوله **ع ن** او فوا يهدى عما عملوا بما امرتكم • وانتهوا عما نهتكم عنذ او فوا  
لكم بعدكم بان اجاريتكم بالمسنى ونيادة كما وعدتكم وقوله **ع ن** ان العهد كان مسؤلاً يجوز ان  
يسأل فيقال ما فعل صاحبك هل وفي بك ام لا ولا عزو في ذلك فان القدرة صالحة ان يسأل  
فيها المتأكل لاجسام الناطقة وهو قريب من قوله **ع ن** واذا المرودة سلت تويجاً  
بما على ذلك وقيل المعنى مسؤلاً عنه من متقلبه هل مفظوم اذ لا قوله **ع ن** ومنه من ما عهدته  
المعاملة بنا باعتبار ما امره خلقه فذا عهد الهم والزامه بذلك عهد عليه فحققت  
المعاملة وسئله وسنا وفي ما عهد عليه الله ويجوز على بعد ان يكون مثل ما قبله وطارقت النكاح  
قوله **ع ن** لان العهد على الظالمين اي لا يصيب عهدي من كان ظالماً اعما ماني وقيل ان المراد بالعهد  
التولية واليكن من عهد فلان الى فلان الخلافة والمعنى الاولي ولا يتر شريعة من كان ظالماً فان  
يقوى شقوت ويطلب منتقب فلا عهد له شرعاً وقال ابن مفرجة اي يكون الظالم اماماً قوله تعالى



الم عهد اليكم العهد هنا قبل الوصية ومثله ولقد عهدنا بالآدم من قبل فلا حاجة الى  
 اخراجه من موضوعه مع حخته اذ المنقح لم امركم بعدم عبادة الشيطان ولقد اوصلنا  
 امرنا بالآدم قوله **تعالى** فانتوا اليه عهدا منكم لئلا ينشققوا وما هاديتهم  
 عليه قوله **تعالى** ينقضون عهدنا من بعد ميثاقنا فاعلم العهد هنا الضمان يقال عهدك فلان  
 في كذا اي ضمنه وقبل هذا في قوله **تعالى** او فراعته اي ما ضمنتم من طاعني اوف بعهدكم بما  
 ضمنتم من الغزو بالجحة يقال امرته بأمر واستعهدته من آخرى ضمنته بان لا يفعله  
 وانشد للفردوسي وما استعهد الا فرام من روح فرخ من الناس الا منك او من محارب  
 قوله **تعالى** الذين يوفون بعهدا فمعيون ان يكون مصدرا مضافا الى الفاعل اي بما هاديه  
 اليهم من امثال طاعة واجتناب فراهيه وان يكون مضافا للفعول اي بالترحم من وفاء  
 او امره **تعالى** وفي الحديث لا يقتل مسلم بكافر ولا ذوق عدي في عهد العهد هنا الذمة  
 وقد غلب المعاهد على من دخل دار الاسلام بالمان لجماعة ونحوها وباعتبار الحفظ قيل  
 للوثيقة بين المتعاهدين عهدت وقوله في هذا الامر عهد لما امر به ان يستوفى منه  
 وباعتبار التقدي فاحواله قيل للمطر عهد وعهاد ومنه روضة مبهودة اي اصحابها  
 العهاد وفي حديثه اذ زرع ولا تسأل عما عهد اي عما عمل في البيت من طعام ونحوه تصفه  
 بالكرم قوله **تعالى** الا من اتخذ عند الرحمن عهدا فتر بالتوحيد ولا شك انه من اوفى العهود  
**ع ه ن** قوله **تعالى** كالفين المنفوس الفين الصوف المثلون واحده منية وما يبلغ هذا النية  
 ونخصيص الفين لما فيه من اللون بالذكر كخصيص الوردية بالذكر في قوله **تعالى** فكانت وردة  
 كالدخان ومن كلام العرب رمى بالكلام على عواضه اي اوردوه من غير فكر وروية  
 وفي الحديث اثنتي عشرة ربة وافر العواض قيل العواض السقعات النواتي تلي قلب الخلق  
 على موتها والعواض ايضا عروق رحم الناقة **باب العين والواو ع وج** قوله **تعالى**  
 ولما جعله عوجا العوج العطف عن حالة الانتصاب يقال عوجا البعير بزمامه وقلام  
 ما بعوج من شيء بهم به اي يرجع وانشد الجربري هل انتم حائجون بنا لعجا نزلنا لمرسا او انتم  
 وقيل عاح بكان كذا اي اقام به ومنه هذا البيت وفي حديثه اسمعيل ما انتم حائجون قيل ما  
 ميقون قيل والعوج بالكثر في المعاندون الجئت نحو ميقونها فوجا يقال لك دينه وار  
**عوج** وبالفتح في الجئت نحو في هذا الحائط عوج وعلى هذا يحتاج الى الجواب عن قوله **تعالى**  
 لا ترى فيها عوجا ولا امسا واجيب بانه قصد بذلك البانفة فجعلت الارض بمنزلة المعنى  
 الذي لو يجري فيها كل مهندس مجذته وسواها لظهر عند تحقق التوبة ان بها بعض عوج  
 فيبقى ذلك القدر المتوهم من الارض يوم القيمة وفي الحديث سوار من عاح قال القتيبي  
 هو الدبل وانشد للفنك هو ابو خراش يذكر امرأة في مجاءت كخاصي القدر لئلا يخل عاجة  
 ولا حاجة منها تلوح على وسم هذا مثل يقال جاء فلان كخاصي الحاراي منكرا والعاجة  
 الذبلة والماجة خزنة فانه لا تساوي فلسا وفي الحديث ثم ما ج رأسه اي لغنا جحنا  
 لوت رأسها وعطفها بزمامها والأعوج يكتبيها من السئي الخلق والاعوجية قيل منسوبة  
 الى اصبح نخل مشهور وعمد كور في اشعارهم **ع و و** قوله **تعالى** ولوردوا لقادوا القود  
 الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عن انما انصرفا بالذات وبالقول والمرتبة ثم يعودون لما قالوا  
 اختلفوا في القود قيل موان يسك المظاير زمنا يمكن ان يطلقها فيه وعند اهل الظاهر ان

سورة ص: ١١٥  
 سورة التوبة: ٤١  
 سورة الرعد: ٢٥  
 سورة البقرة: ٤٠  
 الفردوس: ابو فراس  
 همام بن غالب القصب  
 السارح  
 سورة الرعد: ٢٠  
 سورة طه: ٢٠  
 سورة طه: ٢٠  
 سورة لقمان: ٥  
 سورة الرعد: ٢٧  
 ولذا بيت دلت على موعده  
**باب العجين**  
**ع و ج**  
 سورة التين: ١١  
 عزاء المكيت في الفلب  
 والابدال للفردوسي: ٢٧  
 العجين والخبز العجا: لخصا  
 سورة البقرة: ٤٥  
 الفردوس والولاية: ٢١٥  
 سورة طه: ١٠٧  
 العجا والولاية: ٢١٦  
 انظر ديوان ابي  
 هراش: ٧ ودويان  
 الفقهيني: ١١٧  
 الفردوس والولاية: ٢١٦  
**ع و د**  
 سورة البقرة: ٢٨  
 سورة المائدة: ٢

يقول ذلك مرة ثانية وقال ابو حنيفة المودع الظهاران يجامعا بعدان ظاهرها وقال  
 بعض الناس المظاهر موبين خربقولاً ثم انه عليه كظهراته ان فعل كما فعل من ذلك حث ولم  
 منه الكفارة بما ينه الله تعالى في هذا المكان وقوله تعالى ثم يعودون لما قالوا تحمله على فعل  
 ما حلف له ان لا يفعل وذلك كفولهم حلف فلان ثم عاد اذا فعل وقال لا يخش قوله لما قالوا  
 يتعلق بقوله فمقرر رضة وهذا بقوى القول الآخر قال ولزوم هذه الكفارة اذا حث كلزوم  
 الكفارة المبينة في الحلف بالله تعالى والحث في قوله تعالى فكفارته اطعام عشرين مسكيناً  
 قوله تعالى لراؤك لى مبيد فيل هي مكة وقيل المعنى باعنت ومنه فلان يذكر المعادى  
 لمبت في الآخرة قوله تعالى اولفقون في ملتنا اي نصيرن وانما يؤخذ ذلك لان شعبياء  
 لم يكن فط على ملتهم حتى يعود اليها والرب تقول عاد من فلان مكروى يريدون صاد منه ان  
 روصل وقيل هو على حذفاى لفقون اصحاب شعيب وقيل الحاطب قومه وفي الحديث ودعا  
 ان هذا اللين يعود فطرانا وانشد الفريون على كونها بمعنى صار قول الشاعر:

• وزيته حتى اذا ما تركته احا القوم واستغنى عن الملح شاربته •  
 ١- والمخلص حتى جعد عنظنا اذا قام ساوى غاربا لفضل غاربه •

قوله تعالى هو يدي ويدي اي يمتزج من غير مثال ثم يبيد ذلك الذي بداه من غير اخلال  
 وانما قال يبيد بقوله يدي وان كان الامادة اسهل منه ان قد يبيد الصانع من صنعه  
 الاولى فلا يبيد الصنوع على منبته الاولى وفي الحديث ان الله يحب الرجل القوي المبدع المعيد  
 على العرس المبدع المبدع قال ابو زيد هو الذي يبتك في غزوه واما اى غزاة مرة بعد مرة وجرب  
 الامور فاما ما فيها قال فالعرس المبدع المعيد هو الذي يقص وأدب والفاخر يصرفه كيف شاء  
 وقيل هو الذي غزى عليه مرة بعد اخرى والعود التغيير الذي يعاود التفرغ عليه وسنه قوله  
 امره القيس على لاجب لا يهتدى بمنان - اذا ساقه العود انبالي برجر • وما احسن قوله

• كل نبات الحاضر راقفة • والعود في رجله وفي قصبه •  
 • ولا يزال بطنك يجمعه • من راحة العالين في قصبه •

ويقال ناقة هودة وعودان وعودة مخوفة ومرر والامادة اسم لتخوير الفضل والانتقال  
 حتى يسهل تناطيه فيصير كالطبع ومن ثم قيل الامادة طبع حاسن والعادة طبيعة ثانية وايبد  
 ما يباد مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى يكون لنا عيدا اى وقت سرور واصله من ذواتنا لو او  
 نصير عييدا وجمعه اعياد وكان قياسه فوجدوا عوادا والواجب للقلب وانما يقع على  
 حاله فرقا بينه وبين عود المحطب نصيرا وتكسيرا وتخض العيد في شربتنا بيوم فطرنا ويوم  
 غزنا قيل ولما كان يوم العيد في شربتنا وقت سرور كاتبة عليه الصلوة والسلام بقوله ايام  
 اكل وشرب ويصاد صار ذلك اسما لكل وقت فيه مسرة والعيد ايضا كل حالة تعاود الانسان  
 والامادة تطلق على كل نفع يرجع الانسان من شئ قوله تعالى لراؤك لى مبيد وقد تقدم انه مكة  
 او العاد قال الراغب والبعض ما اشار اليه امير المؤمنين وذكر ابن عباس رضي الله عنهما ان  
 ذلك المنة التي خلقها فيها بالقوة في ظهورهم صلوات الله عليه واظهر منه حيث قال وادأخذ  
 ذلك من تجادم من ظهورهم وزيته والعود البعير المشن كما تقدم سمي بذلك اما الامادة  
 الشير فيكون في معنى الفاعل واما بماودة السنين ايام وعود سنة عليه بعد اخرى فيكون  
 بمعنى المفعول وعلى جمل التقديرين فمولى الاصل مصدر وضع موضع الفاعل والمفعول والمفعول

• سورة المائدة: ٢

• سورة المائدة: ٣

• سورة المائدة: ٨٩

• سورة المائدة: ٨٥

• سورة المائدة: ١٢٠

• سورة المائدة: ١٢١

• سورة المائدة: ١٢٢

• سورة المائدة: ١٢٣

• سورة المائدة: ١٢٤

• سورة المائدة: ١٢٥

• سورة المائدة: ١٢٦

• سورة المائدة: ١٢٧

• سورة المائدة: ١٢٨

• سورة المائدة: ١٢٩

ايضا الطريق القديم الذي يعود اليه السفر مرة بعد اخرى فهو موضوع موضع المفعول ويقال  
 عدة المريض اعود عيادا وعبادة قال الشاعر: **ومرض ككنكم فاعود** وهذا  
 سمي عائدا كلب وهو من الالقاب المشهور والعبدية ابل منسوبة الى فعل يقال له العبد  
 والعود من الخشب قيل سمي بذلك لانه في الاصل مأخوذ من شجر اذا قطع اختلف غير وقلب  
 على آلة اللغو وعلى الطيب المعروف الذي يتجزبه وتصغير عود وجمعه اعواد والعودان  
 من ابي الله صلى الله عليه وسلم وعصاه **ع** **و** قوله **فراة** فاستعد بالله آى النبي اليه  
 ولذبحنا به القوي وحقيقته اسأل العود وهو اللحاء والبقاق بالنبي نغذبه يقال  
 عاذ بكذا يعوذ عونا وعبادا ومعازا وقول الشاعر: **المجن عذابك بالقوم الذين**  
**وعانديك ان تملو فيلقون** عاندها اسم فاعل وقع موقع المصدر اي وعبادتك من  
 ان يبادوكا قام المصدر مقام اسم الفاعل بخروج جمل عدل في احد الاقوال قوله **فراة** معاذ الله ان  
 تأخذ اي نلتني اليه ونستعين به ان يفعل ذلك فانه سوء يحتاج منه غرابا فكيف بنا ونحن  
 ابتاء بنج الله والمعاذ ايضا ما يماذبه ومنه الحديث لقد عذبت بمعاذ وانه تعالى معاذ  
 من ماذبه اي تمسك به وامتنع والمعوذتان المشهورتان من القرآن لتصدراهما  
 وفي الحديث كان يعوذ نفسه بالمعوذتين وفي الحديث ومعهد المعوذ المطايل العوذ جمع  
 عائد وهي في الاصل الناقة التي تضع ويبعد وضعا تقيدا اي ما حتى تقوى ولها والمطافيل  
 جمع مطفل وهي الناقة التي معها فصيتها والمراد بذلك في الحديث النساء والصبان  
 والمعوذ بالضم ما يماذبه من الشر ومنه قيل للميتة والرقية عوذة وعودة وكل اي وضعت  
 فهي عانذ لك سبعة ايام وقوله **فراة** فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله فانه نازل الاستعا  
 عن القراءة وتأويله فاذا اردت وقد حققنا هذا في الدر المنصور وفي قول الجويني **و**  
**قوله** **فراة** ان بيوتنا عورة اي معورة اي غير حسيمة ممكنة للترق واصل المعورة سؤدة  
 الانسان كناية عن فرجه ودرج وهي من العار وذلك لا يفتن في ظهورها من العار وهو اللحية  
 ومن ثم سميت النساء عورة والمواء الكلمة الفبيحة والفعله السنية وقال حاتم الطائي  
 واضر عورتا الكرم اذ خار **ع** **و** اعرض عن شتم اللبنة تكريما **ع** **و** عورت عنه عورتا وعرت  
 عنه عود قال الشاعر: **لولا الحيا بواقي الدين عينا كما ببعض ما فيكما اذ قمتما عوري**  
**وعورت عنه** بالتشديد **ع** **و** عورت البئر وقيل للفراب عور لجمدة نظره قيل وهو من العكس  
 للهنك واليه نحا الشاعر: **وصاح العيون بدعون عورا** **ع** **و** العوار والعور سؤدة  
 الثوب والبيت وهو ما ومنه ان بيوتنا عورة اي محترقة ممكنة لمن ارادها وفلان يحفظ  
 عورته اي يسهل خلفه واصله قال الشاعر: **المافظوا عورن المشيرة لاء ثباتهم**  
**والمعاورة** التداول يقال تعاورنا كذا اي تناولناه وبيننا ونقول النواة الاعراب يقوون  
 على الكلمة اي يتنلف وقيل المعاورة في معنى الاستمارة والمارة قيل هي من المعاورة لانقال  
 العين المعارة من واحد لا آخر واصلها عورية فقلت الواو الفاء ونخفيف باء ما خطأ ومنه  
 تعاورنا العواري وقيل هو من العار لانه فيها بورت المنمة والماركا قيل في الثلث قيل  
 للمعازية ان تذهبن فقالا ليل الجلب الى اهل مذمة ومارا وقال الراغب وهذا لا يقع من  
 حيث الاشتقاق فان المعارية من الواو لقولهم تعاورنا والمارن الباء لقولهم عبرته  
 بكنا قوله **فراة** ثلاث عورات لكم اي نصف النهار وآخر وبعدا النساء الاخرة وقيل لها

عود

سورة العود: ٢٧  
 راجع الى ٩٨١ في غرر الحرف  
 ونصحت: ٢٦  
 في تاج لبروسا وغيره  
 عذرة لصيد السمك  
 سورة يونس: ٧٩  
 الهروي والطاير: ١١٤  
 بالقول: فانس ويطعه  
 الطحاوي: ٣١٨

عود

سورة العود: ١٧  
 كذا في عذرة فرا صا والنا  
 كما في نظر ديوانه  
 قائله ابن فضل  
 وهو مشهور بجازة العود  
 بحسب ١٤٦٨١ والقرطبي ٤٨٨  
 وانظر في حيا ٤٤٤٠٤٤٤  
 في عذرة انما دور عود  
 سورة العود: ١٧  
 في غرر الحرف: ١١٤  
 من وراهم وكف  
 في تاج لبروسا: ٢٦  
 هومن ريبان القاء في اشبه  
 ابن السكيتي لعروبه اذ  
 القيس القرظي وهاكذا  
 رواه أبو بكر بن الصبري  
 آيتا ويروي نفسه في العود  
 وشبه لشريه جملان  
 العنقا في معناه سيرة  
 لرجله من الاضمار والاصطلاح  
 انه لا يلازم به جملان العود  
 سورة العود: ٨١

عَوَاتٍ لَانَ النَّاسِ يَلْقَوْنَ نِيَابَهُمْ فِي هَذِهِ السَّاعَاتِ لِكُونِهَا مَنَظْمَةُ الرَّاحَةِ قَوْلَهُ تَعَالَى  
 لَمْ يَطْهَرُوا عَلَى عَوَاتِ السَّاءِ أَيِ الَّذِينَ لَا يَصِفُونَ النِّسَاءَ لَعَدَمِ بُلُوغِهِمْ مَبْلَغَ الرِّجَالِ  
 وَمِنْهُمْ عَائِرٌ لَا تَذَرِي مِنْ بَنِي جَاءَ وَفَرَسٌ جَائِرٌ كَذَلِكَ وَلَقَدْ لَانَ عَائِرٌ عَيْنَ مِنَ الْمَاءِ أَيِ مَا  
 يَمُورُ الْبَيْنَ وَيَجْرِي لِكَثْرَتِهِ **عوق** قَوْلُهُ تَعَالَى لَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْكُمْ بَيْنَ الْمُشْبِطِينَ  
 عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُقَالُ عَقَفَهُ أَعْوَقَهُ عَوْقًا أَيِ صَرَفَهُ وَالْمَائِقُ الصَّافِي  
 عَمَّا يَرَادُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْهُ عَوَاقِقُ الذَّهَرِ وَرَجُلٌ عَوِقٌ وَعَجُوقَةٌ يَمُورُ النَّاسَ مِنَ الْحَيْرَةِ وَيَقْبُوقُ  
 اسْمُ مَسْمُومٍ وَيُقَالُ عَاقَمَهُ وَعَقَاهُ بِالْقَلْبِ **عول** قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِذْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ  
 وَالْعَوْلُ الْمَوَزُّ وَالسُّنْطُ وَمِنْهُ قَوْلُ عِرَازَةَ لِمَا كَرِهَ عَلَيْهِ أَنْتَ تَقُولُ عَلَيَّ أَنْ تَمِيلَ  
 وَمِنْهُ عَالَتِ الْبِزَانُ وَالْعَوْلُ بِنِزَانِ الرَّفْعِ وَمِنْهُ عَالَتِ الْبِزَانُ وَالْعَوْلُ بِإِضَاءِ الزِّيَادَةِ وَمِنْهُ  
 الْعَوْلُ فِي الْفَرَائِضِ لِأَنَّهَا زِيَادَةٌ فَانْصَبَ الْمَرْغُوبُ لَهَا وَقِيلَ الْعَوْلُ بِحَمْلِ الْمَوْنِ وَالنَّقْلُ  
 وَمَعْنَى الْآيَةِ عَلَى هَذَا لَا تَمُورُونَ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِبْدَاءُ بِنِ تَقُولُ وَقَدْ فَرَسْنَا فَاقِي  
 الْآيَةِ بِأَنَّ مَعْنَاهُ الْإِكْتِرَاءُ عَمَّا كَرِهْتُمْ وَمَا صَرَفْتُمْ عَلَيْهِ بَعْضُ النَّاسِ إِذَا ذَاكَ عَلَيْهِ بِأَنَّ هَذِهِ مِنَ الْوَلْوِ  
 وَالْقَبْلَةُ مِنَ الْبِيَاءِ وَهَذَا غَلَطٌ مِمَّنْ أَعْرَضَ عَنْهُ فَإِنَّ السَّائِقَ إِذَا رَادَ السَّبَبَ الَّذِي هُوَ الْعِيَالُ  
 فَاتَّزَبَّ بِمَحْصَلِ الْعَوْلِ وَقَدْ بَيَّنَّا هَذَا بِإِضَاءَةٍ قَالُوا كَلَّمْنَا بِقَالَ طَالُ الرَّجُلِ يَمُورُ إِذَا كَثُرَ  
 حَيْثُ لَهُ فَمَّا خَبِرْنَا مِنْ أُمَّةٍ الَّذِينَ قَدْ فَرَسْتُمْ لَهْ بِمَا يوافقُ بَعْضُهَا لِقَبْضًا بِدَلِيلِ مَا حَكَاهُ الْإِمَامُ  
 الْإِنِّ أَنَّ الْمَرْوِيَّ قَالَ وَاللَّفظةُ الْحَيَّةُ إِحَالٌ وَمَالُهُ يَمُورُهُ أَيْضًا عَلَيْهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَلَمَّا جِيلَ  
 صَبْرًا أَيِ طَلَبَ وَمِنْهَا تَمَّ عَيْلٌ مَا هُوَ مِثْلُهُ أَيِ طَلَبَ مَا هُوَ مِثْلُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ طَالُ  
 وَمَالُهُ مِثْقَارِيَانِ لَكِنَّ الْعَوْلَ بِمَا يَهْلِكُ وَالْعَوْلُ بِمَا يُنْقَلُ وَبِئْسَ التَّلْمِيزُ طَالُكَ فَهُوَ عَائِلٌ  
 أَيِ مَا انْقَلَبَ نَقْلًا وَالْعَوْلُ تَرْكُ الْمَصْنَعَةِ بِأَخْذِ الزِّيَادَةِ وَالْعَوْلُ بِالْبِكَاءِ قَالُوا الشَّاعِرُ  
 بَكَتَ عَيْنِي وَخَوَّلَهَا بِكَامًا وَمَعْنَى الْبِكَاءِ وَلَا الْعَوْلُ وَالْعَوْلُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَلَى النَّبْرِ  
 فَيُتَابَعُ بِمَنْ يَنْقَلُ مِنَ الْعَوْلِ رَمُومًا يُنْقَلُ مِنَ الْمَصْبُوبَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ وَطَلَّ وَطَوْلَةٌ وَمَالُهُ يَمُورُهُ  
 نَقْلُهُ وَقَالَ الْحَدِيثُ أَبَدًا بِفَيْسِكَ ثُمَّ بَيَّنَّ نَقْلُهُ ع **عوم** قَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ يَنْبَغِي ذَلِكَ  
 قَامَ الْقَامُ اثْنِي عَشَرَ شَهْرًا كَأَنَّ الْإِنِّ الْعَامُ إِذَا طَلَّقَ وَعَلِيٌّ فِي الْخَبْرِ وَالسَّنَةُ الْبُرْجُ  
 قَوْلُهُ تَعَالَى فَلَيْتَ فِيهِمْ الْفَسَنَةُ الْإِحْسِينُ عَامًا لِيَكُنِيَ كَوْنُ الْمُسْتَقْبَلِ مِنْهُ بِلَفْظِ السَّنَةِ وَالسَّنَةُ  
 يَلْفِظُ الْعَامَ لِطَيْفَةِ حَسَنَةٍ وَقَوَانِ هَذِهِ الْحَسِينِ فِي بِنَاؤِهِ بَعْدَ هَذَا قَوْمُهُ فِي أَعْوَابِ خَيْرٍ  
 حَيْثُ مَلَكَ الْكُفْرَةُ الْمَمْتَرَةُ وَبَسَطَهُ فِيهِ هَذَا **عون** قَوْلُهُ تَعَالَى عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ الْعَوَانُ  
 النِّصْفُ بَيْنَ السَّتِينِ بِقَوْلِ امْرَأَةٍ عَوَانٌ أَيِ نِصْفُ رَأْسِهَا وَنَشَدُ نَوَامٍ بِنِ بَكَارٍ وَمَوْلَا  
 وَلِيٌّ مِنْ التَّوَسُّطِ بَيْنَ السَّتِينِ إِشَارًا إِلَى شَأْنِهِ قَوْلُهُ وَإِنْ أَنْفَكْتَ وَقَالَوْا أَنَّهُ نِصْفُ  
 فَإِنَّ الْعِلْبَ نِصْفُهَا الَّذِي هِيَ **عوا** وَمِنْ هَذَا اسْتِعْرَابُ الْحَرْبِ الَّتِي تَكَرَّرَتْ فَعَبِلَ الْحَرْبُ الْعَوَانُ وَقِيلَ  
 لِلنَّظْمَةِ الْقَدِيمَةِ عَوَانَةٌ وَالْعَانَةُ قَطِيعٌ مِنَ الْوَحْشِ وَالْمَجْمُوعُونَ وَمَعَانَاتُ وَأَلْمَانَةٌ أَيْضًا مِنْ  
 الْأَدْمِيِّ النَّشْرُ النَّابِتُ عَلَى فَرْجِهِ وَالْعَوَارُ الْمِصَافَةُ وَالْمُظَاهَرَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَأَبَاكَ لَسْتَمِينِ  
 أَيِ يَطْلُبُ مَوْنَكَ وَأَمَانَةَ بَيْنَهُ إِعَانَةً قَالُوا تَعَالَى فَامِينُونَ بِقُوَّةِ أَيِ سَاعِدُونِي فِي الْحَدِيثِ  
 وَأَمَّا فِي عَوْنِ الْمُنَادِ مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ رَجُلٍ **عيب** قَوْلُهُ تَعَالَى عَيْبٌ  
 قَوْلُهُ تَعَالَى فَارْدُنَّانَ أَيِ جَمَلٍ مِنْهَا مِثْلًا وَالْمِثْبَابُ مَا يَصِفُ بِشَيْءٍ عَيْبَةً أَيْ عَيْبَةً  
 لِلنَّفْسِ وَجَيْبَةٌ جَمَلُهُ مِثْلُهَا أَمَا بِالْعَلِّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى أَنْ أَعْيَبَهَا وَأَمَا بِالْفَوْلِ وَذَلِكَ إِذَا دَمَّتْ

سورة النور: ٢١

**عوق**

سورة الاحزاب: ١٨ - وردت مرة واحدة -

**عول**

سورة البقرة: ٢٠

المروزي والواجب: ٢٤١

دفاع عن الشريعة - رحمه الله -

المروزي والواجب: ٢٤١

في صوامع الجرحية - مادة: بكي

روى عن ابن عمر وعزاه في التاج لابن جرير وقال ابن جرير انه كعب بن مالك وعزاه في التاج لابن جرير وعوم سورة يوسف: ٤٩

سورة النكوة: ١٤

**عون**

سورة البقرة: ٦٨١ - وردت مرة واحدة - عون -

سبقتهم في الشارة لبيح وقد وردت في رواية التاج: في صفة عيبه في سورة النكوة: ١٤

**العيب مع البياء عيب**

سورة الكهف: ٧٩

والغيبه ما يستر فيه الشيء ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الاضار كرشى وعيبتى اى  
 موضع سرى وفي حديث آخر ان بيننا وبينهم غيبه مكفوفة روى عن ابن الاعراب في تفسيره  
 ان بيننا صدرا تقيا من الغل والذهفل والرب تكفى عن الصدر بالغياب على الاستماع  
 فان الغيبه وحاء المتاع كالصدور فانها وحاء الضمائر ومنه قول الشاعر  
 وكادت حيايت الود منا وسنكده وان قيل ابناء العمومة تصغر اراء الصدور  
 وقيل اراد بيننا وبينهم موادعه ومكافه تجرى مجرى المودة بين المتحابين **ع ع** روت  
 ابنتها الير قبيل هرا صاحب الابل والابل الحاملة لليرة فهو اسم للجموع وقد يطلق على كل واحد  
 منها على انفراد ونسبة السرقه انما تقع للناس فقط وقيل الير الابل والمير الذى يحمل عليها  
 الاحمال واراد اصحاب الير كقوله عليه السلام يا خيل الله اركبى والبير لفظ مشترك  
 بين ما ذكرنا وبين الحمار الوحشى وبين الناضج على ظهر القدم وبين انسان العين وبين العظله  
 الذى تحت ضرورفا لادن وبين ما يعلو الماء من الغشاير بين الرند وبين حرف النقل واراد  
 بعضها ان يجعل بين الجميع قدرا مشتركا فيكون متواطئا فالارغب ومناسبة بعضها لبعض  
 فيها نفس والبير تقدير الكيال والميزان ومنه عبرت الدنيا ترى جبلت لها حيازا وقيرة  
 ذمته من العار وتعاير بنو فلان تذاكروا النار وتعالوا البيان اى الجميلة واصله من  
 انفلت الير وانخلاله ومنه الحيايل وهو الحنائل وصيرته بكذا اى ذكرت له مذمة تمام  
 قال **ع** وصيرتى بنو ذبيان خشية . وهل على بان اخسناك بين غار . وعارت المائة  
 تعيرا نقلت وفي الحديث مثل المناق مثل الشاة الفاتحة بين الغنمين اى المزدودة وجمع الير  
 صيران يقع الباء شاذة ليامرئ القيس . حسبت دبارا لى بالكرت وعارمة غير لى  
 وجمع الير اعيار كالتاء **ع** اى التسم اعيار جفاء وغلظة . وفالحرب اسأل النساء العورك  
 وفي الحديث اذ انتمت فامر الماء على صيار الاذنين العيار جمع الير وهو التاء والمرغ  
 من الاذنين وقد تقدم **ع ع** س قوله **ع** يا عيسى بن مريم حبى صلى الله عليه وسلم ليس  
 عربيا وقد جعله بعضهم عربيا وتكلم في اشتقاقه قال الراغب اذ جعل مرتبا يمكن  
 ان يكون من قرظهم عبر ايش وناقه عسار وجمعها عيس وهى ابل بيض يعرى بياضها طلة  
 او من العيس وهو ماء الفحل يقال ما يسيها يعيسها اذ اطرقها عيساء فهو عيس والقيصانة  
 تعرب لامرئ كويس **ع ع** س قوله **ع** وجعلنا لكم فيها معايش لعل جمع مبيشة وهو ما يباع  
 من ذرع وضرع وغيرها والشهور معايش بالياء صريحة لانها اصل واليم زائدة وقد خرج  
 خارجة في هزنتها وهذا كما شذوا فقالوا مصاب وناير والاصل مصاوب وناور  
 تحدا للاصل على الزائد ومبيشة قياس عند سيبويه اذ وزنها مفعلة بضم العين فقلبت  
 الضمة كسرت لفتح الباء وشاذ عند الاخفش اذ الاصل عن في مثله ان تفر الحركة وتغير  
 لها الحرف هذا اذا قلنا وزنها مفعلة بالفتح اما اذا قلنا انها مفعلة بالكسر فلا شذوذ  
 على المذهبين وزعم الفراء ان عيبتها مفتوحة في الاصل وليس بصواب اذ لو كان كذلك لقالوا  
 معاشة مثل مبيانة وهى في الاصل مصدر ليعاش اى يتوحيها ومنها المعاش والعيش  
 والمعيش قال **ع** وجعلنا النهار معاشا وقال الآخر اشكو اليك شدة المعيش .  
 وجذب اعوام تنقن ريش . والعيشة بمعناها ايضا قال **ع** في عيشة راضية وهى  
 في الاصل حالة العايش ومانسة حكم مشهور للفقهاء ولحمو يعيش ويجي قال بعضهم العيش

عامة عيشه  
 عزاه الزمخشري  
 في اساس البلاغة  
 هفت مر بغير سبأ  
 خازم

**ع ع**

\* سورة يوسف : ٧٠

في صياح الجوهري : عبر  
 قال المناصير  
 وعبرته بنو ذبيان رهبتهم  
 وعلوهما بانة فقالان غلار  
 \* الهدايا والنزاهة ٢٠٧/٢  
 في التاج : عبر روى في عيشا  
 \* في التاج : عيشة وعيشة

\* الهدايا والنزاهة ٢٠٧/٢

**ع ع**

\* سورة آل عمران : ٥٥  
 - سورة مائدة : ٥٥ -

**ع ع**

\* سورة الزمر : ١٠  
 والحجر : ٢٠

تضاربا آراد سيبويه  
 والاضفنة

- رد رأي الفراء -

\* قائمة بزرع الاجر  
 التاج : عيشة  
 \* سورة انعام : ١١١

\* سورة الاحقاف : ١٤١  
 ودنارمة : ٧١  
 رواية تاج الجوهري :  
 كان روية

أعلموا اليك شدة المعيشة وجمعها عيشة برين ريشة

ع ع ل

سورة القدر: ٤٨  
سورة الضحى: ٨١

سورة البقرة: ٢٧  
القصص: سور  
الغذاء  
الهدى: ١٢٧

ع ع ن

سورة المائدة: ٤٥

سورة هود: ٢٧  
سورة طه: ٢٩

سورة المائدة: ٢٠  
سورة علق: ١٠

سورة البقرة: ٤٤

سورة المائدة: ٢٠  
انظر طبقات  
الشمس: ٩٨  
طبقة برية: ١٠٦

الحيوة المختصة بالحيوان وهو اخص من الحياة لان الحياة تفادى في الحيوان وفي النبات  
 كما وقال الملك ومنه قوله عليه السلام لا يعيش الا يعيش الآخرة كان اذا رأى شيئاً من متاع  
 الدنيا قاله نسيها ونسيتها لتلويح **ع ع ل** قوله **ع ع ل** وان خفت عيلة اي فقرا يقال عال  
 يقبل عيلة فهو عال اي فقير ومنه قوله **ع ع ل** ووجدك عائلاً فاعني اعجاز الالك فكفر النفس  
 وجعل لك النفس الاكبر بقوله طلبة الصلوة والسلام انما النفس غنى النفس وقيل معناها وحيدك  
 فقيراً في رحمة وصفوع فاضاك بما ضفرك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ولا غنى افضل من ذلك  
 يقال ما حال مقتصد اي ما افتقر من سلك في نفقته القصد كقوله **ع ع ل** لم يبرأوا ولم يقترأ  
 الآية وفي الحديث ان الله يفيض العائل المحتال والمالة جمع فائل نحو القادة جمع قائد  
 ومنه الحديث خير من ان يتركه حالة اي فقراء وفي الحديث وان من القول عبداً قال سمعته  
 هو قرضك اي حديثك وكلامك على من لا يربح وليس من شأنه وقال ابو عبيد عن ابى زيد  
 قلت لفضالة اخذها حبلاً اذا الم تدراى وجهة يمينها كانه لم يهتدى بل يطلب كلامه فربته  
 على من لا يرى وقال ابو بكر عال الرجل في الارض يقبل اي ضرب فيها وجهه الا امر يقال عال  
 الشيء يقبل اي صيداً ومصيداً اذا انجرك **ع ع ن** قوله **ع ع ن** والعين بالعين العين الجارحة المرودة  
 وهو اشهر الالفاظ المشتركة ولها معان كثيرة منها الجارحة كما تقدم ومنها عين الماء وعين  
 الميزان وعين الذهب وعين الشمس والعين اي الرتبة للقوم تسمية لكل باسم الجزو المقصود  
 قوله **ع ع ن** واصنع الفلك باعيننا اي بحفظنا وكلامنا ومثله ولتضع على عيني اي لترك  
 على حفظي منك ومراعاة فاستعيد لك من حفظ العين لان الحراسة فيما يتعارف الناس  
 يكون بلا حيلة أنتظر والبارى **ع ع ن** منزلة عن الجوارح ومن كلامهم فلا تدع عينك احفظه و  
 اراعيه نجاء القرآن على هذا الاسلوب ومحاولة اراعي ان يجعل العين من بابا المشترك في العين  
 وهو المتواطى لا المشترك اللفظي فقال ونستمار العين ليقان هي موجودة في الجارحة بظن  
 مختلفة واستعملت في المزاوة تشبيهاً بها في الهيئة وفي سبلان الماء منها واشتق  
 منها سامع ومعين اذا اسال منها الماء وقوله **ع ع ن** عيني قرنتك اي صبب فيها ما تشد سبلان  
 آثاره **ع ع ن** قال وقيل للجحش عين تشبيهاً بها في نظرها وذلك كما نعتي المرأة زنياً والركوب  
 ظهراً فيقال فلان يملك كذا وكذا ظهره لما كان المقصود منها العضون وقيل للذهب عين  
 تشبيهاً في كونه افضل الجواهر كما انها افضل الجوارح ومن ثم قالوا لا فاضل القوم اعيان  
 ويقولون لجناب وانم اعيان وقال بعضهم لعين اذا استعملت في معاني ف يقال كل ما له  
 عين وكاستعمال الرتبة في المايلك وتسمية النساء بالفرج من حيث انة المقصود منها ويقال  
 لنبع الماء عين تشبيهاً بها لما فيها من الماء وعن من الماء اشتق ماء معين ومنه اصنعه  
 يعني نحو سفته اصنعه بسيفي وذلك انة لم يجعل نارة من الجارحة المضروبة نحو رأسه وقال  
 من الجارحة التي هي آلة الضرب يجرى سفته ورحمته وعلى نحو في المعين فله يد يد  
 فانه يقال اذا اصبت يدك واذا اصنعت بيدك وعتا البعير انرت عينه قوله **ع ع ن** وخور عين  
 جمع عيناً واصله في بقر الوحش فقولهم رجل عيّن وامرأة عيّن اي حسن العين قوله **ع ع ن**  
 فمن ياتكم بماء معين فيقول هو مشتق من العين وقيل معناه جار ظاهر قال ثعلب يقال عان  
 الماء بعين اذ اظهر جارياً واشد بجرية ان الذين قدوا بلبانك فادروا واشد بعينك لانزل بعيناً  
 واشد الاضطلح حسوا المطى على قدر عهد طام بين وطائر مسدور وقال الفراء

انظر ديوان القاضى: ٨٤

ببمه أصيلة من المأمون وهو الزكاة وسيأتي بيانه في باب الميم قوله تعالى فانوا به على عين  
 الناس رأى على مشهد عني قوله تعالى ولم يفتني أصله الا شياء يحزلق البدن من المشي  
 والغنى يلحق من تولى الامر والكلام ويقال هو قيق بمنطقه استماع من ذلك وصي الامر  
 ضاق وقال الشاعر: قيقوا بامرهم كما ضيت ببينتها الحمامة • وفي حديثنا م ورد  
 زوجي صيايا قبل هو منها العين الذي يعنيه مباحه النساء ويقال له العجز والعجز  
 والحريك والعيابا من الابل الذي لا يضرب ولا يلع وهو من الرجل كذلك وقيل رجل صا  
 ملبا فلما اذ ارضى بالامر والكلام واداه صيايا واه له **كتاب الغين** **باب الغين**  
**في** قوله تعالى الامجوزا في الغابرين • قيل الغابرين الاضداد يقال غبر معنى وذوب  
 وغبر يقي وقيل الغابرا لماكث بعد معنى من معه فقوله الامجوزا في الغابرين يعني فين طال  
 اصمارهم وقيل فين يقي ولم يسرع قوم لوط وقيل فين يقي في الغذاب وفي الحديث  
 انه اعتكف العشر الغوابر في رمضان اي البواقي الشاخرة ومن محي غبر بمعنى معنى قول  
 الاعشى: غض بما اتى المواسله • من اتقه في الزمن الغابر اي غبر بمعنى بقي قوله الغيب  
 لبقية اللبن في الضرع وجمعها اخبار وغبر الحيس وغبر الليل بقيةها ومنه في حديث  
 عمرو بن العاص ولا حملتني الغيايا في ضربات الحيا هو جمع غبر وقيل ابو عبيد الغبرات  
 البقية الواحد غبر وقيل غاب فهو جمع الجمع وهو تكلف لم تدع اليه ضرور اختبرته  
 لم يتول تربته الا لما كذا فشره الهروي وفسره غبر بان لم تجله الزواني في بقية جيفته  
 وانسد لاني كبير الهند • ونبتا من كل غبر حبيضة • وفساد مرضعة واداه مقيل  
 ومن ذلك الغبار لما يبق من التراب المتارجاء على سائر الدخان والعياب ونحوها  
 من بقايا الاشياء وغبر الغبار ارتفع قال بعضهم يقال للماضي غابرتصورا ليقض الغبار  
 عن الارض وقيل للباقي غابرتصورا بخلاف الغبار من الذي يبقه فيخلفه ومن الغبار اشق  
 الغبر وهو ما يتعلق بالثمن من الغبار وما كان على لونه وعلبه قوله تعالى عليها غبرة كما  
 وصفها بالسواد في موضع آخر ويكنى بذلك من تغير الوجه للغم والحزن يقال غبر يفرض  
 واغبر واغبار وفي الحديث: بغضاه اعترته اي قليلة وقيل ذلك للونها والغبار الازرق  
 لما عليها من الغبار وفي الحديث ما اظلت الحضراء ولا اقلت الغبراء ذالجهة اصدق من ان  
 وانسد لطفه من العبد • رابت غبر لا ينكرون • ولا اصل هناك الطرف الممدد •  
 وفي الحديث بانكم والغبراء فانها خير الاجام فترها ابو عبيد فقال هي ضرب من الشراب  
 تخذه الحبشة من الذرة وهي السكركة وبعضهم يتوهها انها الحسبيش المتعارفة بين  
 الحرافيش وقال الراغب والغبراء نبت معروف وتمر معروف على هبته ولونه ويقولون  
 اخذته داهية الغبراء وهو من قولهم ضرب الشيء اي وقع في الغبار كأنها تغبر الانسان وقيل  
 هو من الغبرة اي البقية قال والمعنى داهية باقية لا تنقضي او من غبرة اللون كقولهم داهية  
 زبارة او من غبرة اللبن فكانها الداهية التي اذا انقضت بقية انرا ومن قولهم عرف غبر  
 اي نقص مرة بعد اخرى وقد غبر العرق بغير **في** قوله تعالى يوم التغابن هو تقابل من  
 الغبن وقيل التغابن ان الرجل يكسب مالا عليه وزره فيعاقبه يوم القيمة ثم يرى غبره  
 قد ورت ذلك لما لا عند فعل فيه بالطاعة فيتاب عليه فلا يرى اغن منه حيث سعد  
 بما شق هو وقال بعضهم قيل القيمة يوم التغابن لظهور الغبن في المناجاة المشار اليها

سورة الانبياء: ٦١

عني

سورة الاحقاف: ٢٢

في صهاج ابو هريرة وفتح  
 دره عزيم - عارة - عبي

عيا - عيا  
 عيا - عيا  
 عيا - عيا

**كتاب الغين**  
**باب الغين والياء**

سورة الشعراء: ١٧١  
 والسنانة ١٧٠

السور والولاية ٢/٢٧٧

الفرد ديوان الاغنية

١٠٦ سورة قصصه يهجو

بلا عفة ربه عز وجل

الغربة ١٥٤٨

والضاد والواو: غبر

١/٤٤٩ رقم

١/٤٥٠ وسر شوه

آي حاتم يستأمنه ١٥٤١

في اصحاب عزاه في كبر

وفي الاصح: هبته للاربع

ويرود للجرية ابي حاتم

سورة عبس: ٤٠

السور والولاية ٢/٣٧٨

السور والولاية ٢/٣٧٧

في اصحاب عزاه في كبر

في اصحاب عزاه في كبر

في اصحاب عزاه في كبر

في اصحاب عزاه في كبر

في اصحاب عزاه في كبر

في اصحاب عزاه في كبر

في اصحاب عزاه في كبر

في اصحاب عزاه في كبر

في اصحاب عزاه في كبر

في اصحاب عزاه في كبر

سورة البقرة: ٢٠٧

سورة البقرة: ١١١

سورة آل عمران: ٧٧

سورة الزمر: ٤٧

سورة الصافات: ١٠

سورة البقرة: ١٦١

في قوله لا يغيب  
لونه محذوف

**الغش مع الثأ**  
**غش**

سورة البقرة: ٥

سورة المؤمنون: ٤١

سورة الفيل: ٥

غشا وغشاً

**الغش مع الذك**  
**غش**

سورة التوبة: ٤٩

لا ينظر شرم الزور  
صلفة امرأ القيس  
ص: ٢٢

وكتاب خلق الانسان  
للصفي: ١٧٤  
طبعة سنة ١٩٠٥

بيوت: برواية مجزه: لصلفة العاصم من شرم مرسل

بقوله ومن الناس من يشري نفسه ابتغاءً مريضات آفة وبقوله **تكا** ان الله اشترى  
 من المؤمنين انفسهم الآية والمشار إليها بقوله **تكا** ان الذين يشترون بعد الله وانهم  
 كما فليلا فلم انهم قد ضنوا فيما تركوا من البايعة وفيما تطول من ذلك جميعاً وقال  
 بعضهم مفناه ان الاشياء تدولهم بخلاف ما قدر وما قلت وهو في معنى قوله **تكا** وبدلهم  
 من الله ما لم يكونوا يحسنون وقال بعضهم لان فيه تفتن اهل الجنة اهل النار وضرب  
 الشري والبيع لذلك مثلاً كما قال **تكا** هل اد لكم على تجارة تخيبكم من عذاب اليم وقال **تكا**  
 فيما ربحت تجارتهم واصل القين الاخفاء ومنه القين بالفتح للوضع الذي يخفى فيه الشيء  
 وانشد في علم ارمثل الغتيان في عين الرأي تنسى عواقبها ومعان الانسان ما ينسى من  
 امضائه كالغذين والمرافق ومنه قوله في المرأة طيبة المنان ثم جعل القين جارية  
 من **تسك** صاحبك في معاملة بينك وبينه بضرب من الاخفاء الا انهم فرقا بين  
 المحبين في المال وفي الرأي فقالوا في المال والبيع غشته يعني غشاً باليكون في عين  
 الصدر وبالفتح في ما ضمه والكسر في مضارعه وقين فلان يقبته غشاً في الصدر  
 وكسرهما في الماضي وفيها في المضارع وقيل اصل القين النقص ومنه قين فلان ثوبه  
 اذا نسي طرفه فكفه ففصر بذلك من طولها ونقصه وفي الحقيقة داجع الى ما ذكرته  
 من الشتر للخفاء لان في شتره الى الطرف والقين بالفتح ما يتساقط من اطراف الثوب  
 الذي تقطع **باب النين والثاء غش** وقوله **تكا** لجملة غشاً احوى القشاً ما  
 ما احتله السئيل من الثبات بعد يئسه فالقاء على الجوانب والآحوى الشديد المحضرة  
 والمراد به السواد وعلى هذا لا يصح له ان يقال في الكلام تقديم وتأخير والاصل احوى  
 غشاً وقيل اصله لجملة غشاً بعد ما كان احوى كما قرره الهروي لعمدة المعنى بدونه  
 وصف **تكا** المرعى بانه بعد ما اخرج من الارض وتكامل ثبته وجعله حطاً ما تحتمله  
 السئول الجارفة وقيل احوى حال من المرعى ما اخرج المرعى شديد الخضر لجملة غشاً  
 وقوله **تكا** لجملة غشاً عما ملكنا من هلاك ما رواه كالفناء في عدم الاصداء به  
 ومحلته كقوله **تكا** لجملة كعصف ما كحل وهو المبلغ من هذا وقيل اصل الفناء ما يلبثه الماء  
 والقدور من زبدتها وما يتفرق من الثبات فيتمله السئيل ويضرب به السئيل في قلة الا  
 به ويقال غشا الوادي يفتو غشواى جاء بالفناء وغشا السئيل المربع اى جمع بعضه على  
 بعض واذهب حلاوته فجاء قاصراً مرة ومنعدياً اخرى واما غشيت نفسه تغشاً اى غشيت  
 فيوزان تكون من هذه المادة واما قلبت الواو باء لانكسار ما قبلها نحو رضى برضى وهو  
 من ذوات الواو بدل ليل الرضوان ويجوز ان يكون من ذوات الياء **باب النين والذك**  
**غش** وقوله **تكا** لا ينادى وصغيرة ولا كبيرة اى لا يترك والذند الترك ومنه قوله غدر  
 للذند عهد فلان اى ترك حفظه ومراعاة وقيل الغند أصله الاخلال بالثمن وتركه ومنه  
 الغدير لانه لا يترك السئيل في مستنقع وجمعه غدر وغدران كزحف ورفغان ومنه  
 الغائر جمع فديرة وهو الشعر الطويل لانه ترك وانشد لامرئ القيس:  
 ضائر ششترزات الى العلى تنويل المذارى في منى ومرسل وقد ردت الشاة في غدر  
 اى تحلفت وتركنا صاحبها والغدر بالفتح المجازة اى ترك الفرس والبعبعير ومنه قوله  
 ما ائبت فدر هذا الفرس ثم جعل مثلاً لئله نبات فضيل ما ائبت فدره وفدره المبلغ من طول



وهو مطرد في سبب الذكور وكسف ومنه القليلة المفردة اي الشديدة الظلة لانها تندر  
 الناس في البوتاي تزكده يقال غادره واغدره بمعنى ومنه الحديث من صلى المشاء  
 في جماعة في ليلة مفدرة وقيل سميت مفدرة لانها تطرح الناس في المفدلة تلامها  
**غدق** قوله تكا اسفينا هم ماء غدقا اي واسعا كثيرا القطر وهو في الاصل مصدر  
 يقال يندق غدقا وكان فذوق كثيرا لذنا ويقال غدق يندق غدقا وفي الحديث اللهم  
 اسفنا غيثا غدقا غدقا قال ابو بكر الفدق في الكثير القطر والمندق مثله اكدير قلت  
 وليس كذلك بل معنى غدقا واسعا كثيرا ومغدا اي فاعلا لذلك اذ لا يلزم من كونه كثيرا  
 ان يقع ويخش غدقا واسع وبه سمي الرجل الجواد وفي الحديث ايضا فنلك حين غدقة  
 اي كثير الماء **غدو** وقوله تكا بالعداء والعشى الغداة والغدو بمعنى وهو اول  
 النهار الى الزوال والعشى من الزوال وكذلك الرواح والاصال قال تكا غدوها شهر  
 ورواحها شهر وقيل في التنزيل الغدو بالاصال والعداء بالعشى وفي العرف  
 ان الغداة لا اول النهار الى ارتفاع العشى وقد يطلق على مجزئ الوقت قال امرئ القيس  
 كاني غداة البين يوم تمهلوا لذي شمرات الخي نا فف خنظل لا يريد بذلك خصوصيته  
 زمان الغداة لانهم قد يتخللون في غير الغداة وقد يقال ان هذه واقعة خاصة وقعت  
 في وقت الغداة المهدوة وهذا هو الظاهر والعداء اسم لليوم الذي يلي يومك وقد يعتبر  
 من مطلق الزمن المستقبل كما يعتبر من مطلق الماضي وباليوم من الحال ومنه قول  
 زمير بن وهب واظم علم اليوم والامس قبله ولكنني عن علم ما في فديم ثم يرد بالامس اليوم  
 الذي قبل يومه فقط ولا بالغدو اليوم الذي قبل يومه فقط لان ما قبل امس وما بعد  
 الغد مثلها في عدم علمه بما فيها فالغدو الماضي والحال والمستقبل واستدل الجمهور  
 من المتكلمين والقهاء على ان الازمنة ثلاثة خلا فاطاثة فاهم يتكرون الحال وقد  
 حققنا هذه المناهيب في غير هذا ويقال غدا بالنقص كدم وهو المشهور وقد يقال  
 غدو بزنة ولو فؤد واخذ فؤد وانشدوا لا ينزروها واولها دلوها ان مع اليوم  
 والغد دائما يتناول من الطعام وقت الغد قال تكا آتنا غداةنا ويقال به العشاء وهو  
 ما يتناوله وقت العشاء وفي الحديث نهي من بيع الغد وفي قسره ابو عبيد بانه ما في بطون  
 الحوامل وزعم شمرانه بالذال البجمة **باب الغين والراء** قوله تكا وغرابيب سود  
 اي شديدة السواد قيل واصله سود غرابيب قدمت الصفة على موصوفها وبه استدل  
 الكوفيون على ذلك وتأوله البصريون على البدل وله موضع قد اوضحناه فيه والمغرد  
 غرابيب يقال سود غرابيب من حنك الغراب والغراب مأخوذ من الغريرة واصل الغريرة  
 البعد ومنه الغرير بعده من وطنه وهي صعبة شاقة ولذلك ما قبلها الشارع في  
 الزنا غريرا حراما والبعيد صفة وما احسن قوله ان الغرير الطويل الذيل ثمتهن  
 فكيف حال غرابيب ماله قوت فقتله غراب لا يبايه فالذهب ومنه قيل لكل سباع  
 غريب وكل قليل النظر في جنبه غريب ومن ثم قيل العلماء غراباء بالنسبة الى قلة  
 نظرهم وقيل للدلو غرابا لصورته يبدوا وذما بها في قرابير وهي اخص من الدلو كالذو  
 كما تقدم وفي الحديث فاستحلت غرابا اي دلو عظيمة وهو مثل كثير ما يقع على يد صخر  
 واصابه سهم غرقت لا يدري من اين جاء والمشهور سكنه عينه ونقل الهروي في الفتح

الهدو والظلمة ٢٤٧

**ع دق**

سورة الجن ١٦١  
وردت مرة واحدة

رد رأيا اي بكسر

الهدو والظلمة ٢٤٧

**غ دو**

سورة المظالم ٥٥١  
والغنى ٤٨

سورة سبأ ١٤٠

انظر شرح ازوزني

معلقة امرئ القيس  
ص ٨١

انظر شرح ازوزني

معلقة نصير بن ابي  
سهم ٨٦٦

برواية  
والمعنى اليوم والامر بقله

في الصياح: دلو قال

المازني  
ورقظواها وادلوها دلوها

انما هو اليوم اظاه غمرا

سورة الكهف ٦٤

الهدو والظلمة ٢٤٧

**الغين مع الراء**

سورة طه: ٤٧

سرد رأيا اي الغضيب والجرية

الغنى من الغريرة

هذا البيت ورد في  
في معجم الجوهري ١٠٥٥

بروي طبائفة

انظر الفاتحة ٦١

الهدو والظلمة ٢٤٧

وقال ان سماعه من الازهرى بالفتح لا غير ونقل عن ابن زيدان قوله سمعهم غرب بالسكون  
 اذا آماه من حيث لا يدري وسهم غرب بالفتح اذا رماه فأصاب فيرمه وذكر الحسن بن عمار  
 رضي الله عنهم فقال كان يتجسس بغيره اي لا يقطع عمله وأصله من سبيل ان الذل  
 كافتته قال الشاعر مالم لا تذكر أم عمروه الا لميتك غروب بحري الغروب  
 هذا الهمع وقوله تنك والله الشرق والمغرب هما مكانا شرقا وغربا يقال غربت الشمس  
 تغرب غربا وغروبا ومغربا وكان العباس فتح اليمن لضمها في المضارع وتقدم ذلك محققا  
 والمغرب ايضا الذهب لغربه بين جواهر الارض اي لمخرجه عنها في النفاسة والمغرب  
 ايضا حدة السنان والبيان ومنه احده لغرب سنانه ولسانه وغرب السيف ايضا حدة  
 وسئل الحسن ايضا عن قبلة الصائم فقال لست احاف غروب المشايبي اى حذتها ومن منة  
 كرهها اصحابنا للسياح وما افصح هذه البارة واضربها في قوله تنك فلا تغربك الحرة  
 الذنبا الغرور والغرر مصدر اخره بغيره اذا اوهمه عما بابئيه والطبع فيه قال تنك فلا تغربك الحرة  
 بغيره وذلك لتقدم قوله تمال ما تنكها ربك الى ابن الناجين وقال في موضع اخر هل  
 ادلك على شجرة الخلد ومالك لا يبلى ومن تم نهي عن بيع الغر لما فيه من التدليس وأصله  
 من غرت فلان اى اصبحت غرته ونبت منه ما اريد قال بعضهم العرة غفلة في الغفلة  
 والغرر غفلة مع عقوق وأصل ذلك من الغرر وهو الاثر الظاهر من الشيء ومنه غرة الغرس  
 وضرار السيف حده وضر السيف كسر مطاويه ومنه اطوه على غرته ومنه غرة بغيره غرورا  
 كأنما طواه على غرة والقرة الخيار ومنه الحديث فان الجنتين غرة بعد الفأنة والغرر الخلق  
 الحسن اعتبارا بأنه بقر وفي المثل ابر غرير و قبل هربح والآخرة الرجل الكريمة المشهور  
 بالكرم ما خرد من غرة الفرس لظهوره وشهرته من بين سائر لونها والجمع غرر وفي الحديث  
 ان أنتي يوم القيمة القرة الجليلين والقرر لثلك ليلان من اول الشهر لكونها كالقرة والقرار ايضا  
 لبن قليل وقارت الناقة قبل لبها مع طن الله لا يقبل فكانت غرث صاحبها وقرار رجل شهو  
 ومنه قول ابيه في اذوت غرارا بالهوان ومن برده غرارا لقرى بالهوان فقد ظلمه  
 فان غرارا ان يكن غير واضح فانما جمل الحرة التكب النوم  
 ومن ظريف ما يمكن ان يصف سرايا عبد الملك بن مروان غرورا قوما فادسلوا رسولا يخبر عبد  
 ليجعل لا يباله شيئا الا اجابه باحسن جواب وسئل عنه فيه وكان رجلا اسود طويلا  
 فانتد عبد الملك فان غرارا ان يكن غير واضح البيت فقال يا امير المؤمنين ان ذرى من القائل  
 ومن القول فيه ذلك قالوا قال هو انا ذلك يا امير المؤمنين والقائل ائنه فنجب عبد الملك  
 من ذلك قوله تنك ولا يفرنكم بانه الغرور قال ابن مرة الغرور ما رايته ظاهرا نجبه وفيه  
 باطن تكرمه او تبهمه وفي الحديث المؤمن غر كبرياي يخدع لانقياده ولبنه وهذه الخبيث  
 اللبث والاتي غر ايضا فيستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع قرار ومنه حديث ظبيان ان  
 حيرا ملكا وساق الى الارض وقرارها وكهول الناس واعمارها وروس الملوك وقرارها وقرار  
 النوم قلت كقرار البن ومنه قول الاوزاعي كافوا لارون بقرار النوم باسما اى عليه لا يتقنه  
 الوضوء وضرار الصلوة نقصانها وهو راجع لمعنى الغلة وفي الحديث بانكر ومشاوذة الناس  
 فانها تدفن الغرة وتظهر العرة الحسن والقرة الفتح وفي الحديث ان الله يقبل فورة العبد  
 مالم يفرغ اى مالم تبلغ روحه حلقومه فيكون بمنزلة الشيء الذي يفرغ فيه وذلك لانها هو

غزاه قولها ح  
 حادة غرب: برفاض  
 الخواجة ٢ / ٢٥١

وفي النسخة: غرب: دومة  
 غر حري  
 سورة البقرة: ١١٥

المرور والظلمة ٢٥٠

غزوة

سورة لقمان ٢٢  
 ونظر  
 سورة الأعراف ٢٢  
 سورة الأعراف ٢١  
 سورة طه ١٢٠

المرور والظلمة ٢٥٠

ابن يونس والظلمة ٢٥٠

في الصحاح: غرر:  
 غرر البيتيت الى عمرو  
 ابن شتان الاسمي  
 وذكروا بالعين يرون  
 لقطعة وكذا في المثلثين  
 والظلمة: ٢٢٢  
 سراجهم شربة وهي  
 تملأه فضائل من الجند

هو غرار بغير حروفه شانس  
 والحقبة لامة في الحديث والظلمة  
 وهو الذي هو ما سوي به لا يشق  
 منها ما سوي به لا يشق  
 سورة لقمان ٢٢

ونظر  
 ابن يونس والظلمة ٢٥٠  
 المرور والظلمة ٢٥٠

نظر الفاعل: ٦٧  
 المرور والظلمة ٢٥٠

الغزور وفي حديث عائشة وقد ذكرت اباهارقة فشر الا سلام على طيبه اى رقة على ما كا  
من قولها طو هذا الثوب على عرقه واحناؤه وحنائه اى على كسره وقد تقدم ضرب ذلك  
مثلاً وهي فصاحة وبلاغة والغزور بالضم مكسر الجملد وذكر الزمري قولاً املكه لانه  
فقال جعل ضمنه الاراك ودجاجته لغزور هو وجاج الحبس قبل هو بيض لتغذيه بالعدوة  
غرض الغرض ضربان ضرب يتشوف بده شئ آخر كالرئاسة والسيار ونحوهما من الاضراض  
الذنبوية وتام وهو الذي لا يتشوف بده شئ آخر كالحجة واما الغرض بسكون الراء  
فهو ما يشذبه الرجل على يقين التافة وهو الغرضة ايضاً وموضع الشذ الغرض ومنه الحديث  
لا تشذ الغرض الا الى ثلاثة مساجد غرض وقوله كما لها غرض من قولها عرف مبنية  
الغرض هي البيوت المرتفعة الواحدة غرضة وقد قرئ وهههه الغزبات وفي الغزفة جما  
وافراداً واصل الغزف الرفع للشيء والتناوله يقال غزفة الماء قوله كما الامن اخرف  
غزفة بده قرئ بفتح الغاء على انها المرة وبالضم على انها اسم لما يفتقر كالمنقصة والمنقنة  
وغزفاً لظنهم غزفاً غزف الغرس جرته وغزف النجعة فطعت عروفاً والغزف  
شجر معروف وغزف الابل يادت باكل الغزف وفي الحديث منى عن العارفة قال  
الازهرى هو ان يسوى ناصيتها مقطوعة على وسط جنبها قبل العارفة بمصدر  
جاء على فاعلة نحو راحية الابل وقوله كما لا تشمع فيها الا حية غ ووق قوله كما واغزفاً  
ال فرعون الاغزاق النيب والماء وشبهه ثم استعير لكل متعدك شئ قوله كما  
والتارحات غزفاً قبل هي الملائكة تنزع نفوس الكفرة من صدورهم غزفاً اى لفتناً  
من قولهم اغزق البارح في القوس اى بالغ قبل والمصدر الاغزاق والغزق اسم المصدر  
وله الحديث يأتى على الناس زمان لا يخونهم الا من دعا ماء الغزق قال ابو هب  
الغزق الذي شارف لفرق ولما افاد اغزق فهو غزقي واستغزق فلان ذلك كنا استغزق  
كان ذلك الشئ المتكرفيه احاط بالمتكرف احاطة الماء بالفرق غوم قوله كما اننا  
لغزقون اى خاسرون والمعنى انا قد اغزنا ولم يحصل الناس زرعها ما املنا واصله  
من الغم وهو ما ينوم الانسان في ماله من ضرر لغزبانية منه قوله كما ان غزباها كان  
غراماً اى هلاكاً واصل الغرام ما يصيب الانسان من شدة ومصيبة وقيل هو من قولهم  
فلان مغرم بالنساء اى ملازمتهن ملازمة الغريم ومن الحسن كل غريم مغارق غريم  
الا النار وقيل معنى مشغوف بهلاكه والغريم يطلق على من له الدين نارك باعتبار ملازمة  
من عليه الدين وعلى من عليه الدين اخرى باعتبار لزوم الدين له وفي الحديث الضامن غارم  
اى ملزم نفسه ما ضمنه والغرم اداء شئ لازم ومنه الحديث الرهن لمن رهنه له ضمنه عليه  
غرمته قبل ضمنه نأوه وغرمه اداء ما يملك به فالغمان هذاها كان ملازمها لانه لا يملك ضم  
قال ابن عرفة الغرام عند العرب ما كان ملازماً ومنه فلان مغرم بكذا اى ملازم له مولج به  
قوله كما فهم من مغرم مشغولون اى من غرامه يقال غرم غرم غراماً وغراماً ومغرم  
غوى قوله كما لغزيتك بهم اى لسلطنتك عليهم تسلطاً طبعاً يقال غزى بكذا اى لغى به  
ولج واصل ذلك من الغراء وهو ما يلقى به فاخرت فلا تا بكذا غزاً به قوله كما غزيت  
بينهم لعداوة الصفتنا العداوة بهم قال ابو منصوراً وبله اتم صاروا فرقا بقر بعضهم

**غرض**  
\* مترادفها لغزبان غرم

\* الهدى والاية: ٢٥٩

**غزف**  
\* سورة الاحزاب: ٢٠  
\* سورة سبأ: ٢٧  
\* قرأ عزة: الغزفة  
\* صفة: وهما شئان: الغزبان  
\* اطلاق العزارات: ٥٩٠  
\* سورة البقرة: ٢٤٩  
\* قرأ تان: واه كبر راب  
\* محمد: غزفة: بفتح الغين  
\* وهما شئان: بفتح الغين  
\* حجة القراءات: ١١٠  
\* سورة الفاتحة: ١١

**غزق**  
\* سورة البقرة: ٥٠  
\* سورة المائدة: ١٠

\* الهدى والاية: ٢٧١

**غوم**  
\* سورة الاحزاب: ٢٦  
\* سورة الفاتحة: ٦٥

\* غ الظا: ٢٦٧  
\* الذميمة غارم  
\* الهدى والاية: ٢٦٧

\* سورة بطور: ٤٠

**غوى**  
\* سورة الاحزاب: ٢٦

\* سورة المائدة: ١٤

\* الغزارة: الغراء بالهمز والقصر: ما يلصق به الدرق والبلد المسبب. يستعمل سائناً ذا ابر وصليب وتوصيب

الفين مع الراي

غزله

سورة الفيل: ٩٠  
- رودة مرة واحدة  
بالقوة ٧ بكرم -

غزوه

سورة آل عمران: ١٥٦  
بد الهوى وبه والقيامة ٧

الفين مع البين

غشقه

سورة الفلق: ٢١  
١٤ نظر لثلاثة ٦٧/٢  
والله وما لا اله الا هو

سورة ابراهيم: ١٨

سورة صافات: ٥٤

تغذي وقوه  
٦١٥  
٦٧  
والله وما لا اله الا هو

غسل

سورة الاحقاف: ٢٦  
٥ غسل له اليوم ها هنا  
ولا طمام الا من غسل  
٧  
٦٧  
١٠٧

الفين مع الشين

غشقه

سورة الفاتحة: ١  
سورة يوسف: ١٠٧

سورة البقرة: ٧

وبقال غربت بالشيء عزمها اذا الصقت به **باب الفين والزي غزول** قوله تعالى **غزول** غزول  
غزولها الغزول الغزل للعطن والكتان ونحوهما وقد غزلت غزولاً وغزلت على صناعة النساء  
وهنا مثل ضربه انه لناكث عهد بعد توثيقه بالالتزام والايان من حيث ان فيه ابراما ونقصا  
ممنوعين كان في الغزل المنفوس ابراما ونقصا حسيين قبل وهي امرأة بعينها شتى ربيطة الغزوة  
مغزلا قدر ذراع وفلكة فكانت تغزلهم وجواربها نهارهم فاذا اجاء الليل عمدت الى غزلهم  
فنقضته ممخما فغزبت مثلاً للين والغزال ولد الغلبة والغزاة فرض الشمس وكيني بالغزل  
والغزالة عن صناعة المرأة التي كانت الغزال وغزل الكلب غزلاً أدرك الغزال فلهي عنه بعد ادراكه  
**غزوه** قوله تعالى وكانوا غزواً مومجعين وقياسه غزاة كقضاة ولا يقاس عليه والغزو  
الخروج الى محاربة العدو وقد غزا بغزو وغزواً فهو غزاة وغزروا وغزرت المرأة فهي مغزيرة اذا  
غزرت زوجها ومنه قول عمر رضي الله عنه لا يزال احدكم كايماً وساده عند مغزيرة **باب**  
**الفين والبين غشقه** قوله تعالى ومن شر قاسم قيل هو الفسر وقت روجه وقيل هي كناية عن  
خوفه واسوداده ومنه الحديث نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى القر فقال لعائشة  
تعودي بالله من شر قاسم اذا وقب فهذا قاسم اذا وقب قال ابو بكر انما سئى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قاسماً لانه اذا خسفا واخذ في التبيوة اعظم والنسوق الاظلام وكما  
الفراضق واعشق نحو ظلم واعظم ودجا وادجى وعبس واعبس قوله تعالى اضيق الليل اع  
اشتداد ظلامه وقيل القاسم الليل المظلم يقال اغسق الليل يغسق غسوقاً وغسقاً اذا اشتد  
ظلامه فهو قاسم ومنه قول الربيع بن خنيم لودئذ كل يوم غيم اضيق اعاً غير الاذان  
وقبل الغروب يدخل وقتها محققاً اعاً دخل في النسوق نحو اعظم واجمع اى دخل فيها وهي  
الاستمادة من شر الضم والليل ان الشؤر وتحدثت فيها اى من شر المحدث الكائنة قوله  
تعالى هذا جبينه وصلواتي فري شدد العين ومخففها وهما ما يبسيل من صديد اهل النار وما  
يصهر من جلودهم ما اذا افة من ذلك بكرمه من قوله غسقت عينه اذا اسالت بالدمع  
وقيل هو دموعه التي تخرج من عيونهم من كثرة بكائها يسفونها مع الحميم عن جهاد وقيل  
المخفف البارد الذي يمزج برده ومنه قوله الليل حاسق لانه ابرد من النهار وقد حدث عمر  
سحق يهيس الليل على الطراب قال ابن الاعراب ينبت على الجبال من غسقت عينه اى انفتحت  
**غسل** قوله تعالى فليس رجع طمام الا من غسلين فهو يغسل من الغسل وهو ما يغسل من ابدان  
اهل النار وما يتسبل من صديدهم وهو مسالة ابدان الكفن والغسل والغسل مصدر اغسل  
يقسه اذا اسال عليه الماء فزال دونه وقيل الغسل المنع المصدر وبالفتح الاسم وبالكر  
ما يغسل به والغسل يكون مصدر الاغسل ولزمانه ومكانه واسم مفعوله وفي الحديث من  
غسل واغسل اغتسل فيه قيل كناية عن الجماع قبل المتلوة لانها اغسل للظرف وقيل اسبغ اللول  
واكله ثم اغتسل للجمعة وقال الازهرى روى بالضعيف من قوله غسل الرجل امرأته وغسلها  
جامعها وفعل غسلة كثير الطرق من غير احوال وقال ابو بكر معنى غسل بالتشد يد اغتسل  
بعد الجماع ثم اغتسل للجمعة تكرر لهذا المعنى **باب الفين والشين غشقه** قوله تعالى  
هل انتك حديث العاسية كاية عن القصة لانها نفسى الناس اى تحيط بهم وتشمهم فلا يفلت  
سها احد منهم والنعانة يفساهم هولها ومثله ان تايم عاسية من عذاب الله والنعانية  
الستر والتغطية ويستعار ذلك لعمى البصير ومنه قوله تعالى وعلم ابصارهم عشاق ليل







والمعلق والمفلاق والمعلق لما يعلق به وقيل لما يفتح به لكن اذا اعتبر بالافلاق يقال له معلق  
 ومفلاق واذا اعتبر بالفتح يقال له مفتوح ومفتاح وعلق الرمن فلولوا اى لم يوجد له مخلص  
 وانشد لزمير : وفارتك برمن لا فكاك له . يوم الوداع فاس الرمن فلولوا وفي الحديث  
 لا يعلق الرمن اخلف في تفسيره فصيل لا يستحقه مرتهنه اذ لم ير الرمن مارهنه فيه وكان  
 هذا فصل الجاهلية وفي المثل امون من ميس على عمته وذلك انه رهنه عمته على جزرة  
 بقل فطولت فكاكه فقالت قد علق الرمن وهذا هو تفسير المعظم وقال عمرو وعنايه العلق  
 الهلاك وفي كتاب عمر الى ابن موسى يا بك والعلق قال البدر العلق ضيق الصدر وقلة  
 الصبر وفي الحديث ارتبط فرسا ليعاقب عليها اى ليرامن والمعاني سهام المسر واحدها  
 معلق وقيل لاطلاق في افلاق اخلف في تفسيره فصيل في كراهه وكان يعلقون الباب  
 على الرجل ويضيقون عليه حتى يعلقن وقيل معناه لا يعلق التلطقات في دفعة واحدة حتى  
 لا يبقى منها شئ وفيه ايضا شعاعه التي صلى الله عليه وسلم لمن اوثق نفسه واظن ظهر  
 وعلق ظهر البعير اذ ابروا خلفه صاحبه اذ انقل حمله حتى يدبر في لم يقره كما خلا ما ذكرنا  
 الغلام من طرش اربه وتقل هذان وقد تقدم في مادة الصاد رتب الانسان من حين يولد  
 الى ان يهرم يقال غلام من الغلومة والغلومة والجمع غلمان وغللة وقيل هو اسم جمع نحو صبوة  
 وفيه واحتم الغلام بلغ حداً الغلومته ولما كان من بلغ هذا الحد يغلب عليه الشبق قيل  
 للشبق نفسه غللة ومنه اضلم الفحل واصلة لك من الاغلام الذي هو الشدة والحدة ونحوه  
 الحمد ومنه الحديث فجزوا القتال المارقين الغنلين قال ابن كثر الاغلام ان تجاوز الانسان  
 حداً امر به من الخير والباح قال ومنه قول عمر رضي الله عنه اذ اضلمت عليكم هذه الاشر  
 فاكروها بالماء وقال ابو العباس اذ اجاوزت حدتها الذي يسكر من كلامه على رضي الله  
 عنه فجزوا القتال المارقين الغنلين بما الذين تجاوزوا حدتها **غول** وقوله تكتلوا  
 في ديبكم قيل معناه لا يتجاوزوا فيه القدر الذي حدلكم واصل العلق الجاوز للمشي والزنا  
 وقيل معناه تشدد واعلى الناس فتفرقوه ويقال غلام الشعر وغل في الامر وغلوا بينهم  
 باقتناق الفعل في كل ذلك واوصوا الفرق بين العلق في المصادر فقالوا في الشعر فغلوا وفي  
 الامر فغلوا وفي الشبه فغلوا وغلوا تجاوز الحد فاجمع وبه شبه غلوا الشباب  
**غلي** قوله تعالى كما لهل يعني في البطون اى يغور ويتطعم من شدة الايقاد يقال غلى  
 القدر بغلى فكياً فارت وطخت بما فيها فاستعير ذلك لما يجد منه من العذاب بالجم الذي  
 في اجوافه ومنه استعير فليان الغضب عند تحرق عليه من الغلظة وقيل يغلى بالياء  
 من تحت على المهل وباناء من فوق موداً على النجرة **باب الغن والميم غم و**  
 قوله تكتل في غمرات الموت اى في شدة وكربه واصل الغلظة اثار الشيء وبه تسمى المالكه  
 لازالة اثر مسيله وقد غمر الماء اذا غطاه وسن قال الشاعر ترى غمرات الموت ثم تزور  
 وتسميت الشدة غمر لانها تغمر القلب اى تركه وتغلبه ومنه استمد مرته حتى غمر عليه  
 اعما على عليه وقد غمر الماء فهو غامر قال الشاعر نصف النهار الماء غامر  
 ورفيقه بالغب لا يدري • وبه يشبه الرجل البهي قال الشاعر عمر اذا ابتم ضا  
 والضرع مظلم ماء ثم استعيرت للهل ومنه قوله تكتل فذرهم في غمرتهم اى حمله قول  
 في حيرتهم وقيل في غابتهم وكلها متقاربة قوله تكتل فلوهم في غمرتهم اى غطاء وغلة

قال زهير  
 وفارتك برمن لا فكاك له  
 يوم الوداع فاس الرمن فلولوا  
 هكذا رواية الميراث: ٢٧  
 ولكنه رواية محمد بن ابي  
 كرام في السبعة هنا  
 وهكذا رواية القاسم بن  
 \* المصنف: لا يعلق الرمن  
 لك عنته وعلى غيره  
 \* انتظر القاسم ٧٤ / ٢  
 \* انتظر القاسم ٧٧ / ٢  
 \* في عادات العرب في الغلظة  
 ٧٨ - ٧٩ / ٧

المعجم: ٢ / ٢٨٠

**غلم**

سنة ربيع ١٩٠

\* الميراث في الغلظة ٢ / ٢٨٤  
 \* الميراث في الغلظة ٢ / ٢٨٤  
 وانظر في الغلظة ٧٥ / ٢  
 \* الميراث في الغلظة ٢ / ٢٨٤

**غلو**

سورة مناه: ٧٥، ٧٦  
 - زودت مرثية -

سورة الدخان: ٤٥  
**غلي**  
 \* قرأها كثير من  
 \* يلبس: بالياء وقرا  
 \* تفعل: بالياء  
 \* الغلظة  
 \* الغلظة: ٧٦  
**الغيب**  
 \* سورة الغلظة: ٩٢، ٩٣

\* قاله المصنف في الغلظة  
 \* انظر في الغلظة  
 \* ٤٢ / ٥٩  
 \* قاله المصنف في الغلظة  
 \* الغلظة: ٧٦  
 \* غلظة: ٧٦  
 \* سورة الغلظة: ٥٤  
 \* سورة الغلظة: ٧٦



ورجل غمر جاهل كان غضله غمرا للجمل والجمع اغمار والغمر المحقد الكنون والجمع غمور  
والغمر بالغ في الفاء والغين ما يغم من رائحة الدسم سائر الروائح وقد غمرت به  
وغمر عرضه دنس ودخلت في غمار الناس وخماره ي مغرهم فغزوني والغمرة  
ما يبطن به الجسد من الزعفران ونفست بالطيب نفست و باعتبار الماء قبل اللدغ الذ  
يتناول به الماء غمر ومنه اشتق لغزت اي شربت ماء قليلاً وفلان مغمر اذا رمى  
بنفسه الحرباً ما لتوقله و خوضه فيه كقولهم هو يخوض الحرب وانما للصورة الغار  
منه ويكون وصفه بذلك كوصفه بالهوج ونحوه وفالمحدث اطلقوا الغمرى قال  
ابو عبيد هو القبع الصغير وفيه ايضاً ولاذى غمير على اخيه اي حقد وفي حديث عمر  
جعل على كل ضرب عمار او غامر درهماً وقفيزاً القامر ما لم يزرع مما يجمل الزراعة فعل  
ذلك لئلا يغمر والمغة الزراعة تسمى غامراً لان الماء يغمر فاعل بمعنى مفعول نحو سركا تم  
و غمرت القوم طولهم شرماً غم في قوله تعا واذا امروا بهم تبغضون اصل الغمر  
الاشارة بالتحقن واليد طلباً الى ما فيه معاب والغنى انه قد كانوا يستهزؤن بالمؤمنين  
ويشيرون اليهم بيوتهم و ايديهم مخفية بهم وما في فلان غمير اي نقيصة يشار بها اليه  
والجمع غامر و اصل ذلك من غمرت الكباش اذا مسته هل بلوق نحو غبطه غمض  
قوله تعا الا ان تهنئون اية اي تساملوا وتساحروا واصل من غمض عينه واغمضها  
وضع احد جفنيه على الآخر فاستمار للظافل والتسامل لان من تغافل عن الشيء غمض امره  
عنه والغض النوم العارض ما ذقت غمضاً ولا حاضاً ومنه قيل ارض غمضة و غامضة  
و دار غامضة اي منخفضة ومنه فالمسألة غموض اي خفاء غم غم قولته تعا بين غم  
احمد وابنها الغم الحزن الذي يغم القلب اي يستع ويغيبه والغم في الاصل ستركلى شي  
ومنه الغام لانه يستر الضوء والشمس قوله تعا تم لا يكون امر كره عليكم غمة اي كربة يجعل  
منها يقال غمض كركب وكربة وكيلة غمة والغمامة كالعمامة خرقه تشد على انف الناقة  
وعينها والافعة من سال شعره على جبهته ضد الاصلع وناصية غما يستر الوجه قال  
بعضهم الغمام هو الغيم الأبيض ونسبى فماماً من قبل لقاحه بالماء في جوفه وماء متقد  
علاخين من البياض وقال شمر بن غماما لانا من غممت وهي صوتة وفيه نظر لان الصوت  
فيه من الرعد لانه ويكون الغمام واحداً وجمعاً وانشد للقطبية  
اذا غبت عتاقاً عتاقاً و نسق الغمام الغميرن توروب و قد يقال في الواحد  
ضميمة قال الشاعر وكما ابرقت يوماً عطاشاً غمامة فلا انوما اقتصت ونجبت  
واقامت السماء واقامت واضبت وهو شاذ وضمت والمصدر الغمومة كالتبومومة  
وغمت وانمت ويقال يوم مغيوم قال عطية بن سعد : حتى تذكر بيضاتي وجهية  
يوم ردان فله الرجح مغيوم و غمت الشيء اغمره سترته وعم الملال ستر ومنه اذا  
عليكم فاكلوا العدة ومنه ضمت الغمي والغمي اي غير روية وفي الحديث في صفة قرشي  
ليس فيهم غمة فصامة الغممة والغممة كلام غيريين وفي بعض الروايات فان اغي  
عليكم فاقدروا له قدس وفي بعضها فان غمي عليكم ويقال غمي البيت بنوه ويغيبه غماه  
وكيلة غمي وغمي وغمبة وغمز ومنه صنا الغمي والغمية والغمة اي صنا غير روية باب  
الغين والتون غم من غمز واغمرها على غنبي الغمة جنس معروف وحيوان مألوف

**غمض**  
سورة المطففين: ٢٠  
و درت مرة واحدة -

**غمض**  
سورة البقرة: ٢٧٧  
و درت مرة واحدة -

**غمغ**  
سورة الحج: ٥٥  
سورة يونس: ٧١

ورد رأي شمر  
في هذا التاج خصم  
غراه للخطبة بعد محمد سعيد  
اسمه العاصم

هذا هو البيت - ١٩ -  
في الاختيارين ص ٦٦  
وهي القصيدة المشهورة  
في ديوان عطية بن سعد  
في الاختيارين ص ١٥٠ - في الاختيارين  
ص ٧٨٨

**الغين مع التون**  
غم غم  
سورة طه: ١٨

راحم غنمة وقد يثنى كقوله عليه الصلوة والسلام مثل المناق مثل الشاة الغابرة  
 بين الغنمين والغنم اصله من الغنم لانه هو الظفره واصابته ثم جعل اسما لكل ما ظفر به  
 فثما كان او غير ومنه النخمة وهو ما اخذ من العذوق قسراً واما في الشرع فهو ما اتى  
 من الكفار بايجاف خيل او ركاب وفي الحديث له غنمة وعليه غرمه اي فائدته وما  
 يحصل منه والفيل ما حصل من غير ايجاف خيل ولا ركاب قوله **تثما** وعدكوا له نعمائهم  
 جمع **مفنه** وهو اسد مصدر كما لقيل غنم غنيمه وغمنا وفلان يغنمه الامر القلاء  
 اي يحرص عليه حرص المقاتل على الغنمة وفي حديث عمر رضي الله عنه اعطوا من الصقة  
 من ابقت له فثما ولا تعطوا من ابقت له غنمين اي من ابقت له الغنم لا تعطوا واحداً  
 لا يجتاح ان يجعل قطعين ككثر تهابل لفلتها تكون قطعة واحداً فاعطوه من الصدقة  
 فانه مستحق ولا تعطوا من كثر فيه حتى ضار لابعه مراح واحداً تجعل قطعين على مكانين  
 فن ثم حسنت ثنية اسم الجنس وقد تقدم مثله في قوله عليه السلام بين الغنمين  
 والذي يسهل ثنية اسم الجنس اخذت في انواعه نحو عدى فثان جيد وردت في  
 قوله **تثما** كان لم تكن بالاسم اي كان لم تكن ولم  
**غنى**  
 يقال غنى بالمكان يعني به اي قام ومنه قوله **تثما** كان لم يفتوا اي كان لم يقيموا واصله  
 من غنى بالمكان اذا قام به اقامة مستغنى به راض بحمله فيه وقال بعضهم يقال غنى في  
 مكان كذا اذا طال مقامه مستغنياً به عن غير يعني والغنى المكان فيه ويكون مصدرًا وازناً  
 ايضاً والجمع الغناني وفي الحديث عز علي رضي الله عنه **م** رجل سماء الناس مالم  
 ولم يكن في العلم يومئذ مالم يريد رضي الله عنه ان من الناس من يتفق كونه عالماً ولم يكن  
 في العلم يومئذ مالم ولله دره ما افصحه قوله تعالى اغنياء من النعيق هو جمع غنى والغنى  
 من حصل له الغنى ضد الفقر وهو مقصور وقد مره بعضهم ضرور في قوله **م**  
 سينيغني الذي اغناك غني **م** فلا فريدوم ولا غناء **م** والبصيرون لا يجيزون غنى واما  
 الغنا وهو الصوت بالنغم المعروف بمدود واما الغنا بالفتح والمد فمعناه الكفاية ثم الغنى  
 يكون على ضربين احدهما ارتفاع الحاجات واستناعها على ذلك المستغنى وليس ذلك الله  
 تثماد وخلقته والثاني فله الحاجات وهذا موجود في الخلق ومن الاوّل قوله **تثما** فانه  
 هو الغنى الحميد اي لا يتحقق الغنى المطلق الا من له الحمد ومن الثاني قوله **تثما** وحيدك عاشداً  
 فاقنى واليه اشار بقوله عليه الصلوة والسلام اما الغنى غنى النفس لانه قد قال قبله ليس  
 الغنى بكثر العرض والثالث كثرة القنيات وزيادة الامراض الدنيوية وهذا هو الذي يقع  
 فيه كثير من الناس في ضروب من الغنى واليه الاشارة بقوله **تثما** ان الانسان ليظني ان  
 رآه استغنى قوله **تثما** ومن كان غنياً فليستغنى ومن كان غنياً فليستغنى  
 اليقرب فليطلب العفة والنع من نفسه عن مال البيت قوله **تثما** اغنياء من النعيق اي  
 من تاهم من الجملة باحوالهم بحسبهم اغنياء بكثر القينات لما يظنون من النعيق  
 مما في ايدي الناس والزهد فيه فيظنون اغنياء وهذا هو غنى النفس الذي اشار اليه سيدنا  
 محمد صلى الله عليه وسلم قوله **تثما** لقد كفر الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء بروحائهم  
 لما سمعوا قوله **تثما** من الذي يقرض الله قرضاً حسناً فالوا ذلك جهلاً بقول الباري تعالى  
 واران طلبه الصدقة في صورة القرض لئلا يجهلوا معناها وهو ان القرض يرد مثل ما اخذ

النهاية ٢٩

سورة الفجر ٢٠

الهرودي والناية ٢٩

غنى

سورة يسا ٢٤  
سورة مزوان ٩٠

الهرودي والناية ٢٩

سورة البقرة ٢٧٢

قال البيت محمود  
 وهو مشهور في  
 العربية - غنى - وبأحرفها  
 رقم ١١٥٦ عا رضى الله  
 ٥٤٧ - ويشرخصها  
 بولاق غزاقية الأرب  
 ٥١٧/٤ ومعه مشواض  
 الاضمان - ٤٥٦ -  
 سورة الحديد ٢٤

سورة المص ٨

سورة الطه ٧

سورة الفجر ٢٠

سورة البقرة ٢٧٢

سورة آل عمران ١٨١  
 قد لفتت سمع الله قول الذين  
 قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء  
 سورة البقرة ٢٤٥

فلا يأخذ بشيئا مما لا يسبها اذا كان اكرما الا كرمين يقال غنى غني وتغنى وتغاني قوله نقله  
 ما عني غنى ماليه اي ما كفاه مؤنة ما يجذره وغنى بكنا بمعنى ابتلى قال الشاعر  
 غنينا زمانا بالضعفك والفتى وكلا ناسقانا بكاسينها الدهر ● والغاية المرأة  
 واصله من استغنت بزوجها وقيل انما قيل لها غانية لا استغنا لها بحسبها قال الشاعر  
 فلا تحسبن هند لها العذر وحدها حجة كل نفس كل غانية هند ● وقيل سميت بذلك  
 بما لها من الزين حيث تزين النساء وقيل لانها تغيب بالبيت ولذلك قيل للنساء ربات  
 الخدور وللازمتن اياهن وفي الحديث خير الصدقة ما ابعثت غنى قال القتيبي فيه قولاً  
 احدها خير ما صدقت به الفضل من قوت عيالهم وكفايتهم فاذا اخرجت منك الى من اعطيت  
 خرجت على استغناء منك ومنهم عنها ومثله الحديث الآخر خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى  
 والثاني ان معناه خير الصدقة ما اغنيت به من اعطيت عن المسألة وفي الحديث ليس منا  
 من لم يتغن بالقرآن فيه تأويلات احدها من لم يحسن صوته به اي بقرع مجفوقه من تقويم  
 لفظه واظهار حروفه وعدم تخطيطها كما تفضله الجملة من عوام الناس وبمجلون  
 نفس هذا الحديث على ما يصنعونه من القراءة بالالحن وصناعات الانعام ويزعمون ان  
 هذا هو التقى المراد بالحديث حاشي رسول الله صلى الله عليه وسلم من الامر بذلك وقيل  
 معنى من لم يتغن اي من لم يتغن كقول من لم يغنه القرآن لا اغناه الله وقد جاء بفعل  
 بمعنى استغفل نحو تجب واستجب وتعظم واستعظم وهذا تأويل سفيان وقد رده  
 بعضهم بان تمام الحديث يقتضي تحسين الصوت فلا ملائمة بينه وبين الاستغناء وقيل  
 معناه تحسين الصوت وتزينه وفي الحديث تجرته لك تجبيراً اي حسنته وزينه  
 ولا شك ان تحسين الصوت مطلوب ما لم يمزج عن حد الشرع وقيل معناه جهر الصوت به  
 وكل من جهر صوته ووالله فضوته عند العرب غناء قاله ابو عبد الهروي وقال الشاعر  
 رضي الله عنه معناه تحزين القراءة وترقيتها ليشهد له الحديث الاخر ان هذا القرآن نزل  
 بجزن فاذا قرأتهم ففاضوا وفي حديث آخر زينوا القرآن باصواتكم ومثل الحديث الاول  
 لانه هذا التأويل قوله عليه السلام ما اذناه لشيء كاذب لئلا يتغنى بالقرآن وقيل معناه  
 التطريب الذي لا يمزج القرآن عن نظمه ولا وضعه وتقليم من يتغن ذلك وفي حديث الجمعة  
 من استغنى للهواً وتجارة استغنى الله عنه اي تركه وطرده وروى عن عذبة لان المستغنى  
 عن الشيء تارك له فهو من باب المقابلة كقوله كما نسوا الله فانساهم **باب الفين**  
**والوارغ** ور قوله كما ان اصبح ما وكرم غوراً اي ذاهباً فانضاً والنور في الاصل  
 مصدر والتقدير فاخبر والنور ايضاً المنهبط من الارض ضد الجهد وهو ما ارتفع منها  
 ويكون الغور في الاصل مصدر وصف به الواحد والجمع في قوله ما غور ومياه غور قوله  
 كما او مقارات جمع مقارة وهي الكهف والجبل وما يفار فيه من الارض اي يدخل ويستتر  
 وكل ما دخلته نفسك فهو فار ومفار والمعنى لو نجدون حسناً او ما تغورون فيه وتستتر  
 به وغارت عنه غوراً نزلت في مطية وغار الرجل واغار على القوم اذا فاجأهم بالقتال  
 اغار قال الشاعر نحن الذون صبحو الصبا حاساً يوم الينار غارة ملحا ● قوله تعالى  
 فالفيرات مصابحاً جمع مفتح وهي الخيل التي تغير عليها الفراء من المسلمين وقت الصبح اقمها بفتح  
 لسان الجهاد وغارت الشمس غيراً غابت قال الشاعر هل اذهب الاليلة ونهاها

سورة الاحقاف: ٢٨  
 في التاج: ضعفت  
 في الجوهري: جاز الطائي  
 غنينا زماناً بالضعفك والفتى  
 فكلا سقانا بكاسينها الدهر  
 غانرا غنياً على ذي قواية  
 غنا واداً زينا باصا بنا الفقر

الدهري والرواية: ٢٨  
 ذكر في المنهاج: ٢٨  
 في الجوهري: ٢٨  
 في التاج: ٢٨

الدهري والرواية: ٢٩١  
 في الجوهري: ٢٩١  
 في التاج: ٢٩١

سورة النور: ١٩  
**الفين مع الور**  
 في سورة الملحة: ١٩

سورة التوبة: ٥٧  
 وصحة: ٥٧  
 تمام اذا الشرايين نجزت لهم  
 في التاج: ٥٧  
 في الجوهري: ٥٧  
 في التاج: ٥٧  
 في الجوهري: ٥٧  
 في التاج: ٥٧  
 في الجوهري: ٥٧

محقك سما: ابا حرب مؤتمم. وشبه الصاعين في الصبا اي الى الليل الاضيلة. وسما اي عوبة بن العديع  
 ولم يشبه ابن همام في ارضه من جمع

عزاه في الصحاح  
غور - يؤمها زوسيا  
السندي  
المرور والولاية ٢٩٢/٢

**غوط**

\* سورة التوبة: ٢٧ والمائدة: ٦٦

\* المرور والولاية ٢٩٦/٢

\* المرور والولاية ٢٩٥/٢

**غرس**

\* سورة ص: ٧٧

\* سورة النبا: ٨٢

**غول**

\* سورة الصافات: ٤٧

\* القويم: الرواية  
\* البيت: ٢٨ منه قصيد  
ملققة به عبدة القاصمين  
ورقم: ١٠١ في كتاب الاختيارين  
و ١٧١ في المفضليات والثانية  
في ديوانه ...

\* سورة البقرة: ٢١٩

\* سورة المائدة: ٩٠

سورة المائدة: ٩٠  
سورة محمد: ١٥

\* الدعاء: من الدعارة

**غامله المتنبى**

انظر شرح ديوانه  
لما زجي ١٠/١ -  
وديوانه ٤٨٠ في طبعه  
ابيه هذبة سنة ١٢١٥  
١٨٩٨ م  
\* قصيدة البردة لزهير  
القرظبيات ابه محمد: ٥١  
البيت التاسع

\* المرور والولاية: ٢٩٦/٢

والأطواع الشمس فزها رها • وفي الحديث ما نمت إلا تغزيراً يقال غور الغوم تغزيراً أقالوا  
وروي تغزيراً من الغرار وهو القلة وغوراً الرجل نزل غوراً وفي الحديث إن ناساً يذكرون القدر  
فقال انكم اخذتم في متعمق بعيد الغور قال الحريري غور كل شيء بعيد يقولون تذكروا حقيقتهما  
كالماء العاز الذي لا يقدر عليه وقد وصلت فروق في الصابر مع اتحاد الفعل يقال غارت  
عينه غوراً وغارت الشمس غياراً وغار الماء غوراً غ و ط قوله نسا من الغا ط اي من قضاء  
الحاجة واصل الغا ط المكان المظلم من الارض الذي يورى من يدخل فيه وكل ما وراك فهو  
فاظ فكثير من البراز لما كان الناس يتناوبونه لقضاء الحاجة لانه يوراهم وبينهم وبينه وبين  
غوطه دمشق لطيفتها وفي الحديث ان رجلاً جاءه فقال لرسول الله قل لاهل الغا ط يحسنوا  
مخالطني اريد بالغا ط هنا حقيقته وهو الوادي المنخفض وفي قصة نوح عليه السلام وانك  
يتابع الغوط الاكبر الغوط عمق الارض الا بعد يقال غا ط يغوط اي دخل في شيء وراه  
**غ و ص** قوله تكا كل بناء و فواص • الغوص الدخول تحت الماء واخراج شيء منه يقال  
كل من بهم على شيء غامض فخرجها غاص حيا كان ذلك المخرج او مغل لان حقيقة اخراج  
العين من الماء وقوله تكا ومن الشياطين من يوصون له قيل يستخرجون اللؤلؤ من البحر  
وهو اول من استخرجها وقيل معناه يستنبطون له الاعمال البهيمة والافعال البديهة وفي  
زمنه ظهرت الصنائع وفوارتها منبسط الناس الى اليوم وفلان يوص على المشكلات اي  
يستخرجها ويرضيها **غ و ل** قوله تكا لا فيها عول الغول هنا غيبوبة العقل واصلها  
النهي من حيث لا يحسن ومنه اعتال وقتله غيلة اذا قتله من حيث لا يشعره قال السدي  
اي يتنازل عن قوته اي لا يذهب بها عكس ما عليه جمهور العلماء من كونها تذهب بالعقل وقيل  
الغول الصداق والدوم في الرأس ولذلك وصف طرفة بن عبد الحميد بذلك فقال: \*  
تشفى الصداق ولا يؤذيك صالها • ولا يجا يطها في الرأس تدوم • وقال ابو الهيثم يقال  
قال الحمير نادياً اذا شربها فذهبت بعقله او بجمته بدنه قال والغول الحياطة وكذا العائلة  
وقال ابن عرفة يقال غاله و أغناله اي ذهب وفي حديث المماليك لاداء ولا عائلة قال ابن عمير  
العائلة ان يكون مسروقا فاذا استخرج مال ما شتره الذي اى اغنزه في ثمنه وانما نفاة تكا  
فيها الغول لما نته عليه من وصف خمر الدنيا في قوله تكا وانهما اكبر من نفسيهما وبقره  
تكا انما الخمر في قوله يرحس من عمل الشيطان فيمن انقضاء ذلك عن خمر الآخرة المذكورة  
في قوله تكا وانهار من حمر لذة للشا بهن واما خور الدنيا فليت بلذيدة الطعم والبا  
يتلذذون بها لما تنق من الهمة ولما تنب من العقول المتفضية للنظر في المواق وكلما قل  
العقل قل الهمة ومنه قول بعض الدعا ر لو لم يكن في شربها فرح ، الا الخلاص من الهمة •  
وقال في معنى نكل ما قل العقل قل الهمة • ذوالعقل يشفي في النعم بعقله •  
واخر الجمالة في الشقاوة ينعم • والغول شيء يزعم العرب انه يهلك الانسان في البرية وانه يترقب  
ويتلون حتى يجمعه ويهلكه وذكروا ذلك في اشعارهم واكثر ما منه قال كتب رضاه عنده  
فما تدوم على حال يكونها • كاتلون في انوابها الغول • وقد بالغ بعض الشعراء فقال في نفيها  
المجود والغول والعناء ثلاثة اسماء اشيا لم تخلق ولم تكن • وقد كتب في نفي المجد فانه خلق  
وكان ولكنة ما ذكرت العرب الغول فضاها الحديث النبوي في قوله عليه الصلوة والسلام  
لا غول كقولها لهامة ولا مدوى ولا صفر وتقول على البلاد اي تلوتت واختلفت فقال

بعضهم القول هو السعلاة وجمع سعالي ويقولون ان السعلاة ساحرة الجن فان صح ذلك  
 فيكون القول موجودة لان مذهب اهل الحق ان الجن موجودون وفي الحديث \* بارض غائلة  
 النطاء اي تقول بئد ساكها اي يهلكهم ومنه المثل العطب غول الخيل اي يهلك الخيل  
 والقول يئان البعد والبعد يدان الاهلاك فالقول والقول يقعان على معنيين متقاربان  
 احدهما البعد والاخر الاهلاك وتحققه ان القول مصدر والقول اسم كالتسل والتسل  
 وفي حديث غمارة اوجز الصلوة فقال كنت اعاول خائفة لى قال ابو عبد المعاوله المباشرة  
 في السير واصله من القول وهو البعد ومنه قوله في الدعاء هون الله عليك غول هذا الظن  
 اي بدن والبعد عندهم بغيره عن الهلاك لالتساخر يقولون لا تبعد وهم يدقون  
 فلا تبعد الا ما توارى الصفايح وقد تقدم ذلك في مكانه والله اعلم **غوى** قال تعالى  
 والشراء يتبعهم لغاؤون مومج غاوي وهو الضال المتهمك في ضلاله لا يرد شئ يقا  
 غوى يعنى غيبا والاصل غوبا فادغم كطبا مصدر طوى وقد بيزر يعنى عن جهل لانه سبه  
 عليه قوله كما ما ضل صاحبكم وما غوى وقد ذكر ذلك المفسرون في قوله كما وصى  
 آدم زبه فنوى اذ معناه جميل وقيل حاب وقيل فسد عينه وقال آخرون يشم من قوله  
 عصى الفصيل اذ البسم وقد قيل ان يقال غوى الفصيل وغوى بالغى والكبر وقد روى غوى  
 بالكبر نحو موسى وهوى قوله كما فاعوبت كراى حلنا كره على الفنى انا كما في انفسنا ايمان  
 قوله كما قال الذين حق عليهم القول لقول ربنا هؤلاء الذين اخويتنا اغويتنا هم كما غويتنا  
 اعلام منهم باننا قد ضلنا بهم فاية ما كان في وسع الانسان ان يفعل بصديقه ما يريد لانه  
 فضالوا اذ نام ما كان لنا وجعلنا هماسن انفسنا حتى لا يبقى لاحدنا غيرى صاحبه  
 ولذلك ترى الاصدقاء لا يبتون ان يخالفوا قولا ولا ضللا هدى كان او ضللا لا خيالا كان  
 اورشدا قوله كما حكاية من البلى لا غويتهم اي لا هلتهه عليه اولا جعلتهم حاوين عليه  
 ظن منه بذلك للاراي وعرف من طباع الادميين الاتقياد اليه عليه قوله كما ولقد صدق  
 عليهم بليس طنة الآية قوله كما فسوف يلقون غيا اي هالكا وقيل ضللا واللقى  
 سببه ذلك لان الفنى جعل من اعتقاد فاسد وذلك ان الجهل قد يكون من كون الانسان  
 غير منقاد اعتقادا لاصالحا ولا فاسدا وقد يكون من اعتقاد شئ فاسد فقوله تعالى  
 فسوف يلقون غيا اي غنى ومستببه وقال طرقة بن العبد سادرا احب غنى رشدا  
 والى مثل عثمان مفا واصله حتى قتلوا اي قتلوا وما لولا واصله تجاملوا وتماولوا  
 بغيرهم والغواية شدة الجهل قال امرئ القيس وما ان ارى عنك الغواية تجبل  
 وفي حديث عمر رضي الله عنه ان قريشا تريد ان تكون مغويات لما ل الله اي مهلكات قال ابو  
 كزاروى والذى نكلت به العرب مغويات والمغويات بنفج الواو ونشد بها واحدها مغواة  
 وهو حفرة كالزبية تحفر وتجعل فيها جدى وضوء فيراه الذئب فيسقط لياكله ومنه قيل  
 لكل مهلكة مغواة قال اراد ان يكون مهلكة كما هلك تلك المغواة للذئب وتمثل للعرب  
 من حفر مغواة او شلطان يقع فيها باب الغين والياء **غوى** قوله كما الذين  
 يؤمنون بالغيب الغيب مصدر فاب يغيب ضد حضر محض والمراد يؤمنون باخبار الغيب كما خبار  
 الهمت والشكور والضرط والميزان والموضر والحنة والنار وصاب القبر وفتة بمنكر  
 ونحو ذلك مما ورد به الكتاب العزيز والسنة العتيقة وقيل الغيب مصدر واقع موقع اسم

١٥ شهر ربيع الثاني ١٢٩٧

١٤ شهر ربيع الثاني ١٢٩٧

في ربيع الثاني

غوى

غوى

\* سورة التوراة: ٤٤

\* سورة البسم: ٢

\* سورة طه: ١١

\* سورة الصافات: ٧٠

\* سورة العنكبوت: ٦٧

\* سورة الحجر: ٢٩ و ٨٠

\* سورة سبأ: ٤٠  
\* سورة مريم: ٥٩

\* سورة مريم: ٩١  
\* سورة النور: ٥  
نقضا طيب وقد صليت بقوم  
\* الهجر والولاية ١/٢٩٨

انظر شرح الميزان  
ملقحة امرأ الغيب: ١٨  
ومصدره  
نقضا طيب يعين الله على عبده  
\* الهجر والولاية ١/٢٩٨

الغيب مع الياء  
غاب

\* سورة البقرة: ٣

وردت كلمة غيب: ٤٩ مرة  
في القرآن الكريم

وهي تاج المرسى مادة قرر حمزه لظرفه وقيل: كنت فيهم لا لفظي بأسمه فانما اليوم غطاهي وحمزه  
وخاله ابو حمزة: مما باب الشدة: صابته بقر: اذا تزلت بهم شدة - رحاه الاصحى: وقع الامر بقره اتمه يستقره...  
- ٤٠٧ -

اسم الفاعل اي يؤمنون بالغائب كما اخبروا به من نحو ما تقدم ذكره وقيل اصله غيب بالثنية  
 كمنيت في ميتت ولنا فيه كلام مشبع في غير هذا الموضوع وكل ما استتر عن العين فهو غائب  
 وغيب وغيب وغاب وقيل معناه يؤمنون بما لا يدخل تحت الحواس ولا تقتضيه بداية العقول  
 وانما يعلم باخبار الصادقين كالانبياء والرسل والملائكة وقيل الغيب القرآن وقيل القدر  
 وهو تخصيص اشارة من قائله لى بعض ما تقتضيه لفظه الغيب وقيل معناه يؤمنون  
 بالغيب ملتبسين بالغيب فيتعلق الباء بغير الايمان اي يؤمنون وهو طابون عنكم وليسوا  
 كالمنافقين الذين يؤمنون بحضرتكم تقيّة منكم واغراز لنا منكم ويكفرون في غيبكم  
 يشهد له واذا القوا الذين آمنوا قالوا آمنا واذا اختلفوا الاله قوله كما حافظات للغيب  
 اي لا يفعلن في غيبه بعولتهن ما يكرهونه في حضورهم قوله **لنك** ولا يقب بعضكم بعضاً  
 هو ان تذكر احداك بما تكرهه من حيب من غير حاجة شرعية فان كان حاجة فلا بأس بل ربما  
 يجب كشاوررة الانسان في خبطة ومعاملة ونحو ذلك والغبية والغيبية منهبط من الاثر  
 ومنه الغيبة للأجمة وفي المثل من يشهدون احبانا ويتضايبون احبانا قوله **لنك** ويقذفون  
 بالغيب من مكان بعيد اي من حيث لا يدركونهم بصبرهم وبصبرتهم وقال ابن الاثير الغيب  
 ما غاب عن العيون وان كان تحسلاً في القلوب وانشد **والغفاد وجيب تحت ابره**  
 لدم الغلام وراة الغيب بالبحر **قال** المراد ما وراء الجدار وفي عهد الرقيق ولا آة  
 ولا خبة ولا غيب قال ابن شميل الغيب ان لا يتبعه حالة ولا لفظ ولا امر متحركاً اي غيباً  
 وفي الحديث ايما حتى تمتشط الشعثة ونسخت الغيبة اي التي غاب عنها زوجها وفي حديث  
 اي كرهني الله عند ان حسناً لما جهاً قريباً قالت لعنتهم ما غاب عندي ان في حافة بنون  
 ان ابا بكر كان طالماً بالانساب والاخبار وهو الذي علمه وكان ابو بكر عالماً بالانساب  
 بذل له ما روي عنه طلبة السلام في قوله لحسان له من مائات الغنم **في** **يث** قوله **لنك**  
 كمثل غيب اي مطر وقيل تغدير كمثل نبات بيت من غيب ولا حاجة اليه لقوله نبأته  
 والبيت يقال للطر والغوث والنصرة قاله والزمة سمعت الناس يخيمون غيباً  
 قلت لصيدح اخي بلالا **و** استغفته طلبت الغيب منه والغوث فغاثي من الغيب **فاما**  
 من الغوث قوله **لنك** فيه بيانه ان من الغيب ليس الا فقوله فاستغفانه الذي من تبعته  
 هو من الغوث ليس الا **في** **و** قوله **لنك** غير المقصوب عليه **فمن** يكون صفة بمعنى معيار  
 ولذلك لا تنصرف بالاضافة وقال بعضهم **لا** حصر المنابر بين صديق او غيرها نحو الآية  
 الكريمة والوصفة اسما وقد تكون بمعنى لا النافية ومن ثم عطف عليها قوله ولا الصالحين  
 فاصبحت لا لما كانت غير معناها ولذلك تقدم ممول ما بعدها عليها كقول الشاعر  
 وان امرؤ اخضني عمداً مودته **على** التثنية **لنك** **فمن** كقولهم **ولها** يقول الحق يجوز انما  
 غير ضارب ويمتنع انما زيد مثل ضارب لما بيناه في غير هذا الموضوع واما ناليه هنا وتكون  
 غير بمعنى الا يستثنى بها ويفطى حكم ما بعد الا في النسب وغير كما هو مبين في علم العربية  
 وكما جلت غير على الا في الاستثناء حملت الا عليها في الوصفة بشروط معروفة عند النحاة  
 كقوله **لنك** لو كان فيهما الهة الا انه لغسداً وقد قدم بعضهم غير تقيماً آخر فقال غير  
 يقال على وجه الا وان يكون للشيء الحق من غير انبات نحو مرت برجل غير قائم على قائم  
 قال **لنك** وهو في الختام غير ميب **الثاني** معنى **لا** يستثنى بها ويوصف بها النكرة قاله

سورة البقرة: ٧

سورة البقرة: ١٤

سورة النساء: ٢٤

سورة المائدة: ١٠

سورة سبأ: ٥٧

في الصحاح مادة

بهر: وانشد

من قصيد لابن عبد ربه

لعم ذكراث قد

انظر الفاعل ٨٤

والرواية الثانية ٧٩

٧٩

٧٩

غيب

سورة الحديد: ٢٠

انظر ديوان زهير: ٤٤٥

وهذا في قوله: ١٧

والمتكلمين ١٧ والمؤمنين ٢٤

والواقعة على ما هو بصريح

جمع

سورة يونس: ٤٩

سورة القصص: ١٥

غيب

سورة المائدة: ٧

سورة المائدة: ٧

سورة المائدة: ٧

سورة المائدة: ٧

سورة المائدة: ٧

سورة المائدة: ٧

سورة المائدة: ٧

سورة المائدة: ٧

سورة المائدة: ٧

سورة المائدة: ٧

سورة المائدة: ٧



تغيب كل شيء بحسبه وقيل لان ارض الحاطين هذه الصفة وتفيد السببية ولذلك  
 جازها ان يعطف بها ما ليس صلة على ما هو صلة نحو قوله الذي يطير فيغضب زيدا الذباب  
 ويعطف ما هو خبر على ما ليس بخبر كقول الشاعر **١** يد انسان عيني يختر الماء نارة  
 فيبدو وناراتي يختر فيرق **٢** ويجذف بعد ما ربت كقول امرئ القيس :  
 فمثلك جيلي قد طربت وترضع ، فالتبها عن ذي تمام **٣** وتقع جوابا للشرط ففصر  
 بعد ما ربت ايضا كقول الشاعر **٤** فاما تفرضن سليمان عني وبتزك الوشاة اولوالينا  
 فمورد فلهوت من عيني بزوم في البرود وفي الرياح **٥** تغديره قرب حور فاضرت بعد ما  
 ربت مع كونها جوابا وهي ما بعد ما في محل جزم بدليل عطف المحزوم عليها وعلى ما بعد ما  
 ولذلك قرئ من يضل الله فلا هادي له ويدوهم برفع يذروهم ولها احكام  
**باب الناء مع الهزة فاد** قوله تكا والافدة هي جمع فواد والقواد قبل  
 هو القلب الذي يراد به العقل لا النضو المعروف وقال بعضهم القواد كقلب لكن يقال له  
 فواد اذا اعتبر فيه معنى النضو واي التوقد يقال فادت اللم شوته ولم قيد بمعنى مفرد  
 وقوله تكا ما كذب القواد على ما راي اى ما واطا قلبه بصن والمعنى ان الذي رآه حق  
 يقين لا تضليل يقال كذبتني قلبي وقتي وصدقتي قوله تكا التي تطلع على الافذ انما غصتها  
 لانها ارق شيء في البدن واخفاء فاذا وصل اليها الشيء فقد تناهى فزادها اعاذنا الله  
 بكرمه من لغاتها بخذواله **فأى** قوله تكا في فسين اي طائفتين وجامعتين والفتة الجماع  
 من الناس وقيد ما بعضهم بالمظاهر وبعضهم بالتعاضد وهما متقاربان وجعلها  
 بعضهم من فاد بقى اى رجع فالاراض والفتة الجماع المتظاهر التي يرجع بعضها الى  
 بعض في التعاضد وهذا لا يقع لان فتة عينها هز ولامها ياء حذفت في كنية والاصل  
 فتة ومئة بدليل قوله مات الدرهم اى صيرتها مائة فان ادعوا اليها قلبا ارحف عين  
 فلا يسمع لها فتة الاصول ونقل المروى وغيره في لامها وجهين احدهما انها ياء وانما انها  
 واو قال وهو من قوله فأي رأسه وفأوته اذا اشقته فاشقا قلت وهذا الاشتقاق  
 يعلم فساد من قالها من فاد بقى اى رجع كما قدمت وجمع جمعي التصحيع فيقال فبات وهو القبا  
 وفنون ولا يقال بناء الثابت لانها عوض من لام كما يقال منون وسين قال الشاعر **٦**  
 ثلاث سنين للولك وفيها روائ وحلت من وجوه الامام **٧** قوله تكا فالكم في المنا  
 فيسين اي فرقتين فانصباها على الحال وذلك ان المسلمين افرقوا في شأنهم وقتين فرقة  
 تكفرهم وفرقة لم تكفرهم وقوله تكا او ضمير الى فتة اى الى فرقة وطائفة وفي حديث  
 ابن عمر واصحابه انا فتكم بشير الى الية الكريمة **الفاء مع الناء في فاد** قوله تكا فالكم في المنا  
 تذكر يوسف اى لا تزال ولا ترح وهو مضارع فتة اللازمة للفتى العاملة عمل كان وهي مشه  
 افعال مافق وما زال وما انك **٨** وبارح **٩** وهذه الاربعة مشهورة وكذا لا بمعنى فتر  
 ودام لا بمعنى طلب ولا تشمل الا سبغة لفظا كقوله تكا ولا يزالون مختلفين اى تغديرا كقوله نعم  
 فتقولون تذكر يوسف اى لا تنسى وهذا الاضمار لا بد منه لما تفرق من ان لا يطرد حذفها من المضارع  
 الواقع جواب قسم وقدم بعضها نها نقل حمل لنق لالظفا ولا تغديرا مستد لا يقول الشاعر **١٠**  
 وبارح ما دام الله قوي ، بمحداقه منقطقا **١١** وليس كما زعم لفتة تغديرا لبارح  
 والبارحة اليلة الماضية ليقال لها ذلك لا بعد الزوال والافنى ليلة قال طرفة بن العبد

عزاه ابنه جهني  
 لكثير عزمة اظلمت  
 ١٥٠/١١  
 حبة في ديوان ذي  
 الرقة ٢٩١  
 وهو من خواصه  
 والبيت من خواصه  
 البيت المنقطف  
 وهو من خواصه  
 وسبغته وقرش  
 سورة بقره  
 قرأ ناعم  
 كثير  
 والدمع  
 وبيت  
**الفاء مع الهزة**  
 سورة الضحى ٧٨  
 وقرأ عزمة والتساي  
 وبيت  
 حبة  
 سورة البقره ١١١  
 سورة المزنة ٧

**فأى**  
 سورة آل عمران ١٢  
 رد راي الراقب -

**خانله الفرزدق**  
 انظر ديوانه  
 والبيت من خواصه  
 شرح المصنوع  
 رقم ٥٥٨١ ج ٢/٢٤٠

سورة الفاتحة ٨٨  
 سورة الأنازل ٦٠  
 السوي الراقب  
**الفاء مع الناء**  
 سورة بقره ٨٥

سورة صود ١١٨  
 سورة بقره ٨٥  
 عزاه في لسان العرب  
 مادة انطق  
 ابن زهير  
 شواهد جمع اللفظ  
 البلاغة ، والصالح

حادة : نطوا ، وهو من شواهد الصبان على الخشبي على ابنه عقيل ١/٤٨ ، واورده شاعرا على جواز عمل « بريح »  
 حذو مع مجردهما من لا النافية .  
 - ٤١٠ -



- فتح**
- ٤ سورة البقرة: ٦٦
  - ٤ سورة البقرة: ٦٧
  - ٤ سورة البقرة: ٦٨
  - ٤ سورة البقرة: ٦٩
  - ٤ سورة البقرة: ٧٠
  - ٤ سورة البقرة: ٧١
  - ٤ سورة البقرة: ٧٢
  - ٤ سورة البقرة: ٧٣
  - ٤ سورة البقرة: ٧٤
  - ٤ سورة البقرة: ٧٥
  - ٤ سورة البقرة: ٧٦
  - ٤ سورة البقرة: ٧٧
  - ٤ سورة البقرة: ٧٨
  - ٤ سورة البقرة: ٧٩
  - ٤ سورة البقرة: ٨٠
  - ٤ سورة البقرة: ٨١
  - ٤ سورة البقرة: ٨٢
  - ٤ سورة البقرة: ٨٣
  - ٤ سورة البقرة: ٨٤
  - ٤ سورة البقرة: ٨٥
  - ٤ سورة البقرة: ٨٦
  - ٤ سورة البقرة: ٨٧
  - ٤ سورة البقرة: ٨٨
  - ٤ سورة البقرة: ٨٩
  - ٤ سورة البقرة: ٩٠
  - ٤ سورة البقرة: ٩١
  - ٤ سورة البقرة: ٩٢
  - ٤ سورة البقرة: ٩٣
  - ٤ سورة البقرة: ٩٤
  - ٤ سورة البقرة: ٩٥
  - ٤ سورة البقرة: ٩٦
  - ٤ سورة البقرة: ٩٧
  - ٤ سورة البقرة: ٩٨
  - ٤ سورة البقرة: ٩٩
  - ٤ سورة البقرة: ١٠٠
  - ٤ سورة البقرة: ١٠١
  - ٤ سورة البقرة: ١٠٢
  - ٤ سورة البقرة: ١٠٣
  - ٤ سورة البقرة: ١٠٤
  - ٤ سورة البقرة: ١٠٥
  - ٤ سورة البقرة: ١٠٦
  - ٤ سورة البقرة: ١٠٧
  - ٤ سورة البقرة: ١٠٨
  - ٤ سورة البقرة: ١٠٩
  - ٤ سورة البقرة: ١١٠
  - ٤ سورة البقرة: ١١١
  - ٤ سورة البقرة: ١١٢
  - ٤ سورة البقرة: ١١٣
  - ٤ سورة البقرة: ١١٤
  - ٤ سورة البقرة: ١١٥
  - ٤ سورة البقرة: ١١٦
  - ٤ سورة البقرة: ١١٧
  - ٤ سورة البقرة: ١١٨
  - ٤ سورة البقرة: ١١٩
  - ٤ سورة البقرة: ١٢٠

ما أشتبه ألقب بالبارحة • ویرح المعانی ظهر فتح قوله تکلم بفتح بينا  
ای حکم و یقینی و عن ابن عباس ما کنتم ادوی ما معنی الفتح حتی انضمت الی امرئیا •  
فقال احدهما افغ بیننا و هی الفتح اعمی الحکومة و علیه قول الشاعر و بان عن فاحتکم  
الفتح بالفتح و قوله تکلمنا افغ بیننا و بین فرمنا اعمی حکم قبل و انما قيل للفتاح  
فتح لانه ینصر المظلوم و الفتح النصر کقولہ تکلم ان تستغصوا فذبحوا و الفتح و قوله  
تکلم انما فتحت کما یفتح فیما بیننا و فیما بیننا قضاء حکم و معنی صلح الحديبية و قبل  
فتح مکة و المعنی فتحاً ظاهراً بركة فانه من جند کثر الاسلام و اتسع نطاقه و الفتح  
في الاصل ازالة الاغلاق و الاشكال و هو نوعان احد ما مدرك بالصرح و هو فتح  
الباب و القفل و المتاع کقوله تعالى فتا بوابها و لافصحوا سمعهم و الثاني مدرك  
بالبصيرة کفتح الهبة و هو ازالة الغم و كذلك ضربان احدهما في الامور الدنيوية  
کنتم یرح و ففریزال یخ المال و الثاني فتح ما استغلن من العلم نحو الثاني فتح باباً  
منافياً و هذا مقول في قوله حکم انما فتحت الک فما بیننا معنی تکلم ما فتحه عليه السلام من  
العلوم الالهية و الهدایات الدنیية التي هي ذرائع الی نيل اهل المقامات المحمودة و احسان  
الثواب الجزيل و سببه فغفران الذنوب و لذلك عقبه بقوله حکم لایغفر لانا لله ما تقدم  
من ذنبک و ما تاخر و یبتر بالفح عن توسعة الرزق کقوله تعالى فتا بواب کل شیء  
و قوله تکلمنا علیهم بركات المعنی لو سمعنا جلهم الرزق و لا یفلکنا جلهم بالخیرات  
من کل وجه و قوله حکم معنی هذا الفتح قبل معناه ازالة الشبهة و الشک الذي کانوا فيه  
من قیام القيمة و مساهمة الساعه و اموالها و قبل ما کانوا یستفتنون من المصاب  
و یطلبون به لان الاستفتاح طلب الفتح و یبتر بالفح من الابتداء بالشیء یقال افتتح کذا  
بكذا و منه سمیت فاتحة الکتاب للابتداء بها فيه و فاتحة کل شیء سبده الذي یفتح  
ما بعده و قوله حکم اذا جاء نصر الله و الفتح یحمل الظفر و النصر و الحکم و ما ینفع الله من  
المعارف و قوله تکلم نصر من الله و فتح قریب قوله و صدق متاع الیقین قبل هو جمع فتح  
بفتح الیم و المراد بها الخیران انفسها و المراد ان احداً لا یبوصل الی علم غیبه کقوله تکلم  
فلا یظهر علی غیبه احداً الا من ارسی من رسول الایة و قيل هو جمع ینفع بالکسر وهو  
ما ینفع به و مثله المفتاح و جمعه مفتح و المراد ان الاشیاء ما یبوصل بها الی علم غیبه  
اشاراته به لخاطبه ما یرفون فان من ینذر علیه فتح باب یخبر من معرفة ما و دخله  
و المعنیان متلازمان و قوله تکلم ما ان مفاصحه لتسوه بالقصبة اراد الاله التي ینفع  
بها و قبل الخیران انفسها و الاصل الیغ لانه اذا کثرت المفاصیح فنکثر المفتح الیغ یقال  
انها کانت من جلود طول کل واحد اصبع کل یمین بقوله فهذه المفاصیح و ناهیک بالامل  
و قولهم باب فتح و فلق ای مفتوح لکل واحد و مغلق من کل واحد و روی ابو هریر عن علیه  
السلام من وجد باباً یلقاً وجد له جانبه باباً یلقاً قال المرئی قال الیقین و لم ینب  
لی المفتوح و لكن الشیة قال ابو عبید یغنی بالباب الفتح الطلب الی الله عز و جل و المسألة  
و کذا فتح ای واسع قوله حکم فضحت ابواب السماء بآء منهم عبارة من ارسال المطر  
المخرج من المقادیر و قيل ضربتک عن اجابة دوانه کقوله فی ضده لانفتح لهم ابواب السماء

\* اليهود يروا الساعة  
٤٠٧ / ٤٠٨  
ساجدًا شيخًا

**فت**

\* سورة الأنبياء: ٤٠  
في الآية ٢ / ٤٨  
منها بعد كل حركه مفتحة

(٤) السور والاشارة

سورة المائدة: ١٩

\* مفتحة: ما بين رأس  
هروا لثانية رأسه  
والشبه ما بينه لثان  
والفجر

**فتق**

سورة الأنبياء: ٢٠  
- نظريات العلم الحديثة  
تقول ان الارض في  
بداية تكونوا كانت  
مفتوحة لاصابة بلاء -  
- المحقق محمود -

- من رتامة فتحة

مرة واحدة في سورة

القرآن

\* ابراهيم الخليل

لم يكتب في ترتيب الحديث

في السورة

في المائدة: ٤٩ و ٥٠

(١) البيت ليس للثانية

وانما هو يوحى بالقرآن

انظر في سورة

مادة: فتق: والرضيا

في المائدة: ٦٦

٤١٥ / ٤٦٩ / ٤٤٦

في المائدة: ٦٦

في منبجيات السورة: ٥

والاعلام ديوان كعبه

**فتن**

\* سورة البروج: ١٠

\* سورة طه: ٤٠

\* سورة القلم: ٦

\* سورة الأعراف: ٢٧

اي لم يسمع لهدد عاء وهو عبارة عن الاقنطار الكحل والفتح من التهر الجارى وفي الحديث  
 ما سقى بالفتح فيه العشر فت وقوله كما لا يفترون اي لا يسكرتون ولا يقطنون عبادتهم  
 ولا يفتك نشاطهم عن ذلك واصل الفتور والفتور السكون بعد الشدة وفي الحديث لكل عمل  
 شره وكل شره فتق فمن فتر الى ستنى فندبنا والافتد هلك وقوله عليه السلام لكل شئ  
 فترة اي اشار الى ما قبل للباطل جولة ثم تفصيل وللحق دولة لا تذلل ولا تنقل وقوله من فتر  
 الى ستنى اي سكن اليها والفتن الفاتر الساكن ضعفاً وهو مستحسن وقوله كما على فترة  
 من الرسل اي سكونه حال من يحيى الرسول والفتح فدانى للرسل مدة قبله وفي الحديث نهى عنك  
 مكر ومفتة فالمكر ما زال به العقل والمفتة ما يفتر الجهد بشره يقال فترته يفترى وشترته  
 يشترى فتق وقوله كما كانتا رتفاً ففتقناهما اصل الفتق الفصل من متصلين ضد الرنق  
 والفتح كانتا متلاصقين ففتقتهما الله بالهواء وقيل فتق السماء بالمطر والارض بالنبات  
 وقد كانتا خلاف ذلك والفتق والفتيق الصبح تصوراً منه ان الظلام فافتق عنه وافق الفر  
 اذا اصاب رتفاً يطبع منه ونصل فتق الشرفين اذا كان له شعبتان كان احدهما فتق من الآخر  
 ويقال جل فتق يفتق سنا كأنهم تصوروا منه بفتق جلده لا مثله بالشم وتفتقت ابهام  
 اي اختلفت خواصرهما من كثرة الرمي وفي الحديث كان له خاصرته افتق اي انتفاخ وفي  
 الحديث في الفتق المدينة قال الازهرى بفتح التاء قال هو قطع اللحم المشتمل على الاثنين <sup>وقال الربيع</sup>  
 هو افتق الثانية وقال غيرهما افتق الصفاق الى داخل نصيب الانسان في مرق بطنه  
 وفي الحديث حتى افتق من الصديتين اي خرج من مضيق الوادي الى متسع ومنه افتق النخا  
 اذا انفج **فت** وقوله كما ولا يقطنون فتقاً قيل هو ما في شق النواة مما يشبه الخط الزق  
 وقيل ما يخرج من الورع عند فتلكا صابك والمعنى قدر فتيل وهو قيل بمعنى مفعول يضرب  
 المثل في القلة والنزارة وقيل المجل حكيمه وقتل الامر استعارة من ذلك والفتل التي  
 توقد في السراج قال النابغة استنوتون ولني يهتدي ويشتطط كالطعن يذهب فيه الزيت <sup>والفتل</sup>  
 وناقة فتك الذراعين اي قربتها حكمتها من قتل المجل اذا قربته بفعل طاقاته وقراء سمها  
 الى بعض قال كعب بن زهير **فتق** فتق بالفتق عن عرض يرقعها عن نبات الرزق مقبول  
 ويقال انه اجتمع في النواة اربعتا اشياء يضرب بالمثل في القلة والمقار وقد ذكرت  
 ثلثة في القرآن العزيز الفيل والنعير وهو النقرة في ظهرها والقطير وهو القفاة التي على  
 ظهرها والتفروق وهو المرق الذي بين القمع والنواة وقد حبت الجاشي لو ساكوني تفروقا  
 ما اعطيتهم **فت** وقوله كما ان الذين فتنوا المؤمنين قبل معناه خرقوها بالنار وذلك لانهم  
 لماخذوا الاحاديث في الارض مكدوا ما نارا وكانت على افواه النكك فمن ثمنه دينهم القوة  
 في تلك الحفره واصله من فتنت الفتنة اذا دخلتها النار ليمتيز جدها من رديتها ثم اطلق  
 ذلك على الابتلاء والامتحان وقوله كما وقتان فتونا اي ابتليناك بصروب من الاختلا  
 وسئل ابن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما عن ذلك فقال ابتلى الانبياء بالدمج فهاذه فتنة  
 يا بن جبير وقتل القبطي ونجا هذه فتنة يا بن جبير والفتون على هذا جمع وقيل هو مصدر مثله  
 المفتون في احد القولين من ذلك قوله كما بايكم الفتون اي الفتون كالمفتول والمجلود واليسر  
 في قوله ليس له معقول ولا مجلود اي لا عقل ولا جلد وانظر الى مسون اي الى بسره وقيل  
 التاء مزبج والفتون اسم مفعول على ايه اي يكثر الشخص المفتون قوله كما ثم لم تكن فتنته

الآقا لولا أي لم يظهروا الاختيار منهم لأهد القول قوله **تكا** والفتنة أكبر من القتل  
 أعا الشرك وأهل عليه وذلك أنهم كانوا يذبون ضعفه المسلمين ليرجعوا إلى الكفر  
 كفعل نوح لبلال وغير حتى اشتراء أبو بكر واعتقه وقتنه عن كذا صرفه منه ومنه  
 قوله **تكا** وأن كانوا يفتنونك عن الذمنا ونحن اليك بقال فتنت الرجل عن رأيه إذا  
 صرفه عما كان يريد وقيل معناه ليقومونك فالله يابا والبند الذي بصرفه منك عن اتباع  
 القرآن وحاشاه من ذلك صلى الله عليه وسلم قوله **تكا** ذوقوا فتنتكم أعاثرها وما  
 نسبتب منها فاطلق السبب وإراد مسببه وقوله **تكا** آ في الفتنة سقطوا يعني في  
 النار التي هي مسببة عن الفتنة وذلك حيث طلبوا الخلاص من الفتنة بقولهم **آيدن**  
 ولا تفتني في قصة قالوا له عليه الصلوة والسلام بعبارة فطيمة وأكثر استعمال  
 الفتنة في الشدة كالابتلاء قال الراغب: وجعلت الفتنة كالبلاء فإتباع استعمالان  
 فيما يرفع إليه الإنسان من شدة ورضاء وهما في الشدة أظهر معنى وأكثر استعمالاً  
 وقد قال **تكا** وبنواكم بالشر والخير فتنة وقوله **تكا** أن يقننهم أي يتبليهم ويعذبهم  
 قوله **تكا** فتنتهم بنفسكم أعا وقعوا في الفتنة والفتناب والبلية قوله تعالى أعا  
 أموالكم وأولادكم فتنة **تكا** فتنة اعتباراً بما ينال الإنسان من الاختيار بهم  
 وذلك أنهم يحملونهم على الاكتساب من كل وجه والافتحام في كل ملكة كما ستمه حذوقاً  
 في قوله **تكا** أن من أزوجكم وأولادكم عدوا لكم اعتباراً بما يتولد منهم وقد ستمهم  
 زينة في مواضع اعتباراً بعبادة الناس في تكاثرهم بالأولاد قوله **تكا** أن يقولوا أعا  
 وهم لا يفتنون أي لا يختبرون فيميز خبيثهم من طيبهم وطائفة من طائفتهم وفي  
 وزانه أم حسبته أن تداءوا الجنة ولما يعلم الله ولما يأتاكم مثل وقوله تعالى  
 أولادهم يفتنون في كل عام مرة أو مرتين أي يتلون ويختبرون فينظر من  
 ينبت على دينه في الصحة والمرض والشر والضر والافتحام ولا يكونوا كمن قال فيهم **تكا**  
 من يبد الله على حرف فإصابه خير أطمان به وإن أصابته فتنة انقلب على وجهه  
 وقيل هو إشارات إلى قوله **تكا** ولتبلونكم بشئ من الخوف والجوع ونقص من الأموال  
 والآفئس والثمرات ولذلك عقبه بقوله وبشر الصابرين الحاسبين أنفسهم مع ما يصيبهم  
 من هذه البلايا ولم تقصر على وصفهم بالمتبر حتى حكى من قولهم ما حكى في هذا المقام  
 الدحض التي تذهب في العقول وتطيش الحلوام لآسبما ضد من فسر الثمرات بثمرات الفؤاد  
 وهي الأولاد كما أوحى ذلك في غير هذا الكتاب وقوله **تكا** أن هي الا فتنتك أي ابتلاء  
 واختبارك عبادة لأن لك التصرف المطلق والتسلط التام والغير العاقب فلا اعتراض  
 وما اضل الغزلة حيث تكثروا عما فسد موسى عليه السلام والفتنة تكون من الله تعالى  
 بمعنى انه يتبلى عباده ليسكروا أم يكفروا ومن العباد أيضاً يفتنون بها أحوال بعضهم بعضاً  
 قوله تعالى واحذرهم أن يفتنوك قيل معناه يصرفوك كما تقدم في نظير وقيل من معنى  
 يخذعون وقوله **تكا** ما أنتم عليه بفاتنين أي بمضلين يقال فتته أعا ضله ومنه الحديث  
 المسلم أعا المسلم يتعا وإن على الفتنان يروى بضم الفاء على انه جمع فان أي يتعا وأنسب  
 على قتل المضلين وبعضها على انه مثال مبالغة كضراب والمراد به الشيطان **تكا** فاقوله **تكا**  
 ودخل معه البني قتيان الفقى الطرى من السبان والآخى فاة والمصدر الفناء يقال

- سورة البقرة: ١٩١
- سورة الزمر: ٧٢
- سورة الزمارة: ١٤
- سورة التوبة: ٤٩
- سورة التوبة: ٤٩
- سورة الأوسار: ٢٥
- سورة يونس: ٨٧
- سورة الحديد: ١٤
- سورة الانفال: ٢٨
- سورة انفال: ١٤
- سورة الفلق: ٤
- سورة آل عمران: ١٤٤
- سورة التوبة: ١٢٦
- سورة الحج: ١١
- سورة البقرة: ١٥٥
- سورة الأعراف: ١٥٥
- تصنيف المختلقة -
- سورة الأئمة: ٤٩
- سورة الصافات: ١٦٤
- سورة الحديد: ٤١
- فتى
- سورة يونس: ٢٦

هذا البيتان للربيع به صنيع الفزارى كما في المعرسيه ٧١ أما في القالي ١٥٠/٢ ورواية لبان العرب لا تسين مادة: فتا

وكذا منه رواية الصفا  
أما حمله اللفظ والرماس  
فقد ورد في البيت  
فقد ذهب البشارة والفتار

### بين الفناء وأنشد لا يصح القرارى

إذا جاء الشتاء فادفوني

إذا عاش الفتي ما بين صاماً

فان الشيخ يهدمه الشتاء

فقد ذهب للذادة والفناء

وجمع الفتي فية وفتان وعلها قرى وقال لفتيته وفتيانته والرسم يحملهما وجمع الفتا  
فتات كقولها **تكا** ولا تكهوا فتياكم على الفناء وببتر بالفتى والفناء عن البعد والامة  
ومنه قوله **تكا** وقال لفتيانته أى مالكه ونحوه وقيل فتانكم قبل الماء كره وفي الحديث  
لا يقبل احدكم صدى ولا ابى ولكن فتانى وفنانة قوله **تكا** تراود فتيا سنوه بذلك لانهم  
انها ما كنه ويحمل ان يكون الأمر ذلك بتعليك زوجها اياه لها قوله **تكا** فتاناً في سبع  
بقرات لا فتا بجواب السائل عما يشكل عليه ومنه المغلظة بزبل اشكال السائل وبوضع الاحكام  
وقوله **تكا** فاستنفذت ما سألهم سؤال مستغيب يريد بذلك الزيادة في تزنجيم والفتيا  
والفتوى بمعنى الافتاء وجمع الفتيا فتاناً بزنة فعل على وزن جمع عليا ودينا وجمع الفتوى  
الفتاوى والواو عن ياء لان لام فعل الاسم اذا كانت صفة ياء تلبت واوا ولام فعل الصفة  
تسلم نحو صديا وحريا وطفنيا وضل بالضم الصفة محلاً واوا تلبت ياء بقال دنيا وحليبا  
والاصل دفواء وظلوا من الذوق والعلو وكثفت هذا مقام اخر والمعنى يكال بينه يقال  
مائة مكال هشام بن هبيرة العمري وفي الحديث ان امرأة سألت ام سلمة ان يزيها الاماء  
الذى كان يتوضأ منه عليه الصلوة والسلام فاخرجته قال قلت هذا مكوك المعنى **تكا**  
شمر من ابي خاتم من الاصمعي قال المعنى مكال هشام بن هبيرة العمري مكال اللبن وقال  
ابن الاثران المعنى قدح النضار وقد فتح الرجل اذا شرب به فهو مت وقفاقوا نحو صولا  
ومنه الحديث ان قوماً نفاقوا اليه وقال الطرماح : انخ بفناء أشدق من هديى  
ومن جزم وهو **قمل التفاني** : التفاني مصدر تفانى تفانياً نحو يتوفى فواتياً والاصل تفتانياً  
بضم تاء وانما كسرت لفتح الياء ويدل على ذلك ان مصدر تفان على نحو يقال تفاناً باب

سورة يوسف : ٢٤  
سورة يوسف : ٢٤  
سورة يوسف : ٢٤  
سورة يوسف : ٢٤  
سورة يوسف : ٢٤

سورة يوسف : ٢٤  
سورة يوسف : ٢٤

الدهري والزيادة ٢٤١  
سورة يوسف : ٢٤  
سورة يوسف : ٢٤  
سورة يوسف : ٢٤  
سورة يوسف : ٢٤  
سورة يوسف : ٢٤

### الفاء والجيم

سورة يوسف : ٢٤  
سورة يوسف : ٢٤

الدهري والزيادة ٢٤٢  
سورة يوسف : ٢٤  
سورة يوسف : ٢٤

الدهري والزيادة ٢٤٣  
سورة يوسف : ٢٤  
سورة يوسف : ٢٤

### فجر

سورة القيامة : ٥

### الفاء والجيم فجج

قوله **تكا** لتسكوا فيها سلاً فجاجاً الفجاج جمع فج وهو الطريق  
الواسع وقيل الفج كل شقة يحقها جبلان وقوله **تكا** ياتين من كل فج عميق أى من كل طريق  
ومن كل وادٍ ضامض وهو المبلغ أى لم تخف دعوتك على احد من اهل السهل والجبل والمادة  
دالة على السعة ومنه الحديث فقالت عليه بعض الناقة فجت رجلها للهاب وفي حديث  
آخر يصف جلاً ازم منجاج يريد يفتح ما بين رجله لبول وكفى بذلك عن كونه في رعي وثوبه  
وذلك لانه اذا كان رعى ويشرب كثر منه البول وفي حديث آخر فركبتا الفحل فتجاج ويلفي  
حديث آخر كان اذا بال فتجاج أى بالغ في تباعد ما بين رجله فخرراً من البول وأستبرأ منه  
وقد بالغ ما بين رجله أى باعد بينهما فجاجاً على الاستعارة قيل والفج تباعد الركبتين وهو  
انفتح من الفج بالماء المهملة قبل الجيم وجرح فج لم يفتح بعد وفي حديث ان هذا الفجاج  
لا يدري ما الله قيل هو المذار وروى الجصاح بالموثقة وهو بمعنى الأول **فجج**  
قوله **تكا** بل يريد الانسان ليجرامامة أى انه يسوق بالتوبة والمغنى يريد الحيوة لبقا  
المغفور منها وقيل معناه يذنب ويقول خذاً اتوب ثم لا يفعل ليدله عهداً لا يني به ومنه تخي  
الكاذب فاجراً لانه بعض المغفور واصل المغفور شق ستر الديانة والحياء وذلك ان المادة  
تدل على شق الشيء وتوسعه ومنه الفجر لانه يشق الليل شقاً واسماً والفجر ان كاذب

و صادق فالقول كذباً للرجلان يظهر ثم يجبو والثاني هو الذي يعترض في الإفحش  
ثم بمعنى تزايد صنوه وهو الذي تناطبه أحكام الصوم والصلوة وغير ذلك قوله  
تعالى ونحونا الأرض عيوناً أي شققنا ما شققوا وأسعة ينبع منها البياض ومنه  
قوله تعالى فتغير الأنهار خلا لها بتغيراً ويقال فحرت الشيء مخففاً وشققاً وبها فرى  
قوله تعالى حتى نغير لنا من الأرض ينبوعاً ونحو الرجل يغير فجوراً فهو فاجر والجمع فجار  
وفجرة وقال تعالى في موضع كذا أن كاساً الخمار لبي حجين وفاخر أولئك هم الكفرة  
الفجرة وذلك لما فيها من شق ستر الدنيا كما قدمت تحفيقه وقيل أصل الفجر الميل  
عن القصد وقال بعضهم في قوله تعالى بل يريد الألسان ليعجز أمانة أي يكذب بيوم  
الغيبه الذي سيأتي فهو أمانة والكاذب فاجر فالقن يكذب بأمانته من الحساب  
وغير ذلك وأنتد بعضهم قول بعض الأعراب: اقتصد بالله أبو حفص عسمر  
مأستها من نقيب ولا دبر فاعجز الله عن أن كان فجرة أي مال عن الحق وتسمى تغير  
الأنهار بذلك لأنه فيه ميلاً عن أحد الجانبين إلى الآخر قوله تعالى وإذا البحار فجرت  
فرى مخففاً ومثقالاً قيل معناه فجر بعضها إلى بعض حتى يذهب مياهها وقيل فحجرت  
العذب في الملح فيضلطان وذلك هو خراب الدنيا وهلاك ما عليها من حيوان ونبات  
ونحوهم قوامه لفعله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي وفي دعاء القنوت وتخلع  
وتترك من يترك أي من يعصيك أو يكذب بوعدك ووعيدك وقيل من يتباعد عنك  
وقيل من يخالفك وهي معان متعارفة وآيات الفجار وقائع اشتدت بين العرب وفي  
الحديث كنت يوم الفجار أنبل على عمومي أي أنا ولهذا النبل وهي ثلثة الفرج كانت بين  
قرش وقيس سمي ذلك فجاراً لأنهم تماربوا في الأشهر الحرم هذا من أشد الفجور  
قوله تعالى فأنقبت أي تبتعت وشقت مجاريها وهذه معجزة ظاهرة في الفجار هذه الآية  
من حجر نجيلك بحجارة على عاق صاحب كقدر رأس الإنسان يشرب منه اثني عشر يوماً  
لا يعلم عددهم إلا الخلقه ومن أقدره على ذلك وكان ذلك بحسب أراذيلهم قال  
بعضهم هذا من عاص فكيف بن اطاعه فيج وقوله تعالى وهو في فجوع منه  
أي في ناحية متسعة من الكهف والفجرة المتسع من الأرض بين جبلين أو تليين أو حجر  
ومنه قوس فجاء وفجواء بان وترها عن كبد ما ورجل الفج بين الفجاء أي متباعد  
ما بين العرقين لأن بينهما فجوة كما تقدم في الفج وجمعها فجوات قال الراغب والفجاء  
ومنا غير مقبس وفي الحديث فإذا رأى فجوة بعض أي سعة من الأرض أسرع في سيره  
بعد الفتق وما ضربان من السيرة وفي حديث عبد الله لا يصلين أحدكم وبينه وبين  
القبلة فجوع يريد ليصل ملتصقاً بأمانته ومنه الحديث إذا صلى أحدكم إلى شيء  
فلم يرهقه أي ليفشه كل ذلك حذر من المرويين يديه باب الفاء والحاء  
فحش قوله تعالى قل إن الله لأبأمر بالفضاء الفحشاء ما تزايد فحشه واشتد  
نحوه والفاحشة كذلك قال ابن مرة في قوله تعالى إنما حررتني الفواحش ما ظهر  
منها وما بطن في كل ما نهى الله عنه والفواحش ضد العرب كل ما فح ومنه مكان فاحش  
وقد تفتش وتفاحش ومنه قول الأيضاري الأوحس: هيا عيشناك في زمانك يا فح  
فلقد تفتش بمدك المتعلل قوله تعالى إلا أن يأتين بفاحشة قبل الزنا وقيل اللواط

سورة القراء: ١٤  
سورة الأعراف: ٩١  
سورة الأعراف: ٩٠  
سورة عبس: ٤٤  
سورة الطغفين: ٧  
سورة القيامة: ٥  
هذه الأبيات  
صمدية من المشطور  
وهي آيات هدى: ٤٤  
أرضح الحامض والمزجج  
وقال: عبد الله بن كعب  
سورة الأعراف: ٢

سورة الأعراف: ٢٠  
سورة الأعراف: ٢٠  
سورة الأعراف: ٢٠

فج و

سورة الكهف: ١٧  
سورة الأعراف: ٢٠  
سورة الأعراف: ٢٠

الفاء مع الحاء

سورة الأعراف: ٢٨  
سورة الأعراف: ٢٢

انظر ديوان طرفه: ٥٢  
 وانظر شرح البرزني مطبوعه  
 طرفه به العبد ص: ٦٤  
 والبيت صدقوا ص  
 الراتب ومحمد الفقه  
 والصحاح: ٢. فحش  
 المراد ديوان الفقيه: ١٥٠

انظر شرح مطبوعه  
 ابن القيس البرزني: ١١١  
 وديوانه:

**الفاء مع الفاء**

سورة الحديد: ٢٠  
 سورة الحديد: ٢٠  
 لقمان: ١٨ والمهذب: ٢٧

سورة الرحمن: ١٤١

**الفاء مع الالف**

سورة البقرة: ٨٥  
 قرآنهم وما هم والكافي:  
 نقأهم . باقوف  
 وقرأها قوت . كقوتهم .  
 أي كقوتهم . كقوتهم .  
 انظر شرح القرآن: ١٠٥  
 انظر ديوان ص: ٨  
 رستم والشرع: ١٧٢ وما  
 القوافي: ١١٠ والطبري: ١٥٩

سورة البقرة: ١٩٦

**الفاء مع الراء**

سورة المائدة: ٤٧  
 محمد بن فضل بن قيس  
 اذا ما خفت من شئ تنالا  
 البيت من شواهد جمع  
 ص: ٥٥ والدرر النواع  
 ٢٠١١ . قيل قاله  
 ص: ٥٥ به ثابت وقيل  
 أو طالع محمد بن سواد  
 عدم كبريتهم وشبهه الأعتما  
 - قيل قاله مجبول

والبذارة على الزوج او على احمائها والفاخن الضيل والفاخنة الضل وانشد لطرفة  
 ارمي الموت بتمام الكرام ويصطنى . عقيقة ماله لفاخن المشدود . وذلك ان الضل  
 من الفخس الفخس كقوله جبه السلام وأنى داء أدوى من الضل والفخس والفخس من ذلك  
 والمتفخس الآت بالفخس وسمع النبي صلى الله عليه وسلم عائشة تقول **عليكم السلام**  
 واللعنة والافن والذم فقال لها لا تقول ذلك فان الله لا يحب الفخس والمتفخس  
 قال الهروي اراد بالفخس فدوان الجواب لا الفخس الذي هو من قذع الكلام لانه لم يكن  
 منها اليهم ففخس وقال غير انه نهاها عن رد الجواب وان كان مثل قالوا اتكربا فلا قاله  
 فلا برد عليه والفخس ايضا الزيادة على ما يتعارفه الناس حتى يخرج الى حد الانكار  
 كطول القامة وكبر الوجه الفرطين ومنه قول امرئ القيس: **وجيد كجيد الرقيم ليس بقواء**  
 اذا هي نصته ولا بمغفل . أي ليس بطويل طولاً رائداً عن عادة الاستقصان في نظائره  
 والماصل ان كل ما تزايد فحجه فهو فاحش وان خصبه العرف باحق من ذلك **باب**  
**الفاء والخاء فح** قوله **فح** وتفاخر بينكم التفاخر بالمباهاة في  
 الحاجة عن الانسان كالمال والجاه ولذلك قال تعالى **أهلوا انما الحيوة الدنيا هوان**  
**وزينة** وتفاخر بينكم **ونكأ** ترك الاموال والاولاد قوله **فح** كل محتمل فحور  
 أي كثير الخيلاء والفخر ففحور مثال مبالغة كخبر وفحرت فلا تأعلى فلان الفخر فحراى  
 حكمت له عليه بفضل والفاخر الشيء النفيس الذي يفتن به يقال **قوب فخر** وناقفة فحور  
 اذا عطفه ضرعها وكثرت زمامها ونخلة فاخر طيبة البشر والتر فحركه **فح** خلق الانسان  
 من صلصال كالفخار والفاخر ماشوى من الطين بالشار وقيل كل صبوت من ذلك كاتبه  
 بصورة من كثر التفاخر **باب الفاء والذال فدى** قوله **فدى** وان باقوا اراى  
**فداء** وهم الفداء والعدى بالذ والفقر بذل شئ في مقابلة نفس الانسان من مال أو امر  
 آخر وقري **فدى** وهم وفداء وهم في المتواتر فيل مع ما معنى يقال فداء وفداؤه وقبل فداء  
 اذا البدل في مقابلته مالا وفداؤه اذا البدل في مقابلة اسرا آخر كأنهم راعوا المفاعلة فمن  
 المذوق حسان رضاه عنده **فدى** وليست له بكفوءه فشر كما يجير كما **فداء** ●  
 ومن الفخر قول الآخر **فدى** لك من اخي ثقة ازارى ● والحق ان فدى بالفقر صدق فدى **الذال**  
 والحمد صدق فداى محر فاقل قاله فداءه اي افضلوا الفدى عن انفسهم وفداءه  
 فلان من فلان اذا نحى منه بشئ يبد له وقديته بنفسى اي جعلتها دونه قال الشاعر ●  
 عهد فدى نفسك كل نفس اذا ما خفت من شئ نبال ● قوله **فدى** فدية من صيام القدية  
 ما بقي الانسان به نفسه من مال يبدله في عبادة يقصر فيها وهي الكفارة بينها **فوت** قوله  
**فكاه** فانا اي حلوا لبعثا في المذون من فرك شئ اي شقه فكانت فرت العفش والتأوه  
 فيه أصلية يوقف عليها بالهاء وهو شاذ والفرات يقع عليها الواحد والجمع يقال ماء فراء  
 ومياه فوات وقالوا كل ماء عذب فهو فوات وكل ماء ملح فهو فوخج وانشدني بعضهم  
 وقد رثى بعض الفضلاء من قصيدة لئبن

فلا والله لا انك ابكى الى ان تلتقى شعنا عرا  
 المي ان نرخت اجاج جنى على جنت حوى اله القرا  
 وهو حسن بديع في البيت الاول شد وغريب وهو ابدال ماء الثاني الفاء والشهور

قال فضيلة الاكبر الاستعجمي . ولنته آ بو المزال : أو ابع ا بما حفص سورا . فدا لله منه اخبر ثقة لشاره  
 والبيت صدقوا ص: ٦٤ . والفاخرة: ١٠٦٢ .  
 - ٤١٦ -

قلها ماء بذهاباً لتتورن وهذا لغة لبعضهم مع منهك ككثرت ما يريد تمنع في وقت قوله  
 تكلم من فرت روم الفرت السرحين وهو ما في الكرش وأصله من فرت كمن أي فنتها  
 وقالت أم كلثوم بنت علي رضي الله عنها لاهل الكوفة اندرون أي كبد فزئمت لرسول الله  
 صلى الله عليه وسلم والفرت أيضاً صفت الصبر وهي الثمر والفراثة ما أخرج من الكرش أيضاً  
 والمفارت مواضع يسيل فيها الغم في فرت قوله كما وإذا السماء فربت كقوله كما إذا السماء  
 انشقت الفرج الشق ومنه فرج الحيوان والفرج المزوج من الضيق والشدة فركه تكلم  
 ما لها من فروع أي من شقوق بل هي من ملتحة الأجزاء ليس فيها صدوع كقوله كما هل  
 من قطور وتسمى المزوج من الضيق فرجاً لا فتاح الضيق والانشقاق ويطلق على الأبر  
 فرج وأنشد لامرئ القيس يصيف بجملاً وانشاداً استبدت برته سد فرجه  
 بصفاء فرتين الأرض ليس بأعزك يعني سد بذنه ما بين وركيه يصيفه بكنن شرف ذنبه  
 وهو محمود في الأبل وغيرهما والفرجة الشق بين شئين يفتح الفاء وضمتها وحكان  
 الحجاج طالب باعرو أو غير بشاهد على جواز فرجة بفتح الفاء فخرج ينتقل في أحياء  
 العرب ببني سماع ذلك فبينا هو سائر إذ لفته وأكب ينشد  
 رُبما تجرع المشوش من الأمر له فرجة كحل العقال قال فسألته قال جات الحجاج  
 قال فلم أدر بأيهما فرح وأسعير الفرج للثغر وكل موضع مظافة وقيل الفرجان يلي  
 الإسلام الترك والسودان وفي كلام الحجاج رحمه الله استعملك على الفرجين والفرج  
 الفرجين خراسان وجمستان والسران البصرة والكوفة وفي الحديث صلى عليه فرج  
 من حبر قال أبو عبيد هو الباب الذي فيه شق من خلفه وفي الحديث قل لي ترك لي  
 الإسلام متفرج برؤي بالجيم والماء المهيلة فمن رواء بالجيم فاختلف فيه فقبل هو  
 القتل في أرض فلاة ليس يقرب قرية فيؤدى من بيت المال وقيل هو من لاجراً له  
 ولا أهل فإذا قتل من قوم وبهمل وقده أولئك القوم ومن رواء بالماء فقال هو الذي  
 انقله الدين وقد فرحه يفرحه إذا انقله وكان المنزعة عنك للسلب لانه بذلك يسلبه  
 فرحه ويرزول وهذا كان خطري ثم رأيت الرأغب قاله لكن زيادة فقال وكان الأفرج  
 يستعمل في جلب الأفرج وفي إزالة الفرج كأن الأشكال يستعمل في جلب الشكوى  
 وفي إزالة حقايق الفرج هو الذي يفرج عنا القوم ولا يدري قائله ورجل فرج  
 لا ينكتم ستر وفرج لا يزال يكثف فرجه وفرس فرج الفرج سيناها وقاريج البطح  
 من ذلك لا تفراج البين عنها وقد جاجه فرج ذات فراريج قال الشاعر  
 كأن أصوات بن ياعا لهن يا ه أو أجز الميس أصوات الفراريج والفرج الفراج الغم وانكفا  
 قال عسى الكوب الذي مسبت فيه يكون وراه فرج قريب  
 فيا من خانف ويفك طان ويأني اهله الرجل الغريب

**فرت**  
 سورة النمل: ٦٦  
 - وردت مرة واحدة -  
 في الهجاء والكتابة: ٢٣/٤٤٩

**فرج**  
 سورة المائدة: ٩١  
 سورة الأعراف: ١٠

سورة الملائكة: ٢١  
 في حلقه امرئ القيس  
 شرح الرندي: ٢٤  
 ضليح إذا استبرقته سد فرجه  
 بعض من قومك أو من قومك

في أساس البلاغة  
 فرج: دون عجز  
 وكذا في الصحاح  
 وكذا في معجم اللغة  
 والبيت لأمية ابن  
 أبي المصلح انظر  
 ديوانه: ٦٠  
 في الهجاء والكتابة: ٢٣/٤٤٩

قائله ذوارقة  
 تخيلن به عقيمة  
 انظر ديوان البيت  
 من شعراء الأصفهاني  
 رقم: ٥٧١ ج ٤ ص ٤٢٢  
 من شعراء الأصفهاني  
 رقم: ٤٤٩ ص ٤٢٢  
 رقم: ١١٩٦ ص ٤٥٠  
 والرضي مع الكتابة: ١٨٤  
 \* قاله هدية ابن  
 القسوم وهو من شعراء  
 الرضوي الكاشاني: ٤/١٨٩

**فرج**  
 سورة هود: ١٠  
 سورة العنكبوت: ٧٦  
 سورة الحديد: ٢٧  
 سورة يونس: ٥٨  
 سورة الروم: ٤  
 قال هدية بن الحنظل

ولست بجراج إذا المرصوني ولا جازي من صرفة المقلد - في الألف واللام: انظر الشعراء: ٢٢٤ والطاهر الهروي: ٦٦٥  
 والأغاني: ١٦٩/٢١٠ والاشتقاق: ٦٠ والقطبي: ٢١٢/١٢ وشواهد لغت: ج ٢٥ ومجاز القرآن: ٤/١٧١  
 - ٤١٧ -

الغرس والروم اهل كتاب في الجملة والغرس عند نار لا كتاب لهم فهم ابدن من المؤمنين ويقال  
 رجل فارح اذا حدث فرحه وفرح اذا كان داما او غابا وفي الحديث لا يترك في الاسلام  
 مفرح وقد تقدم تخفيفه في قوله **تكا** وكلمته آية يوم القيمة فردا اعني فردا من امله  
 وصلاته وباله وقد كان يفرز بذلك كله ومثله قوله **تكا** ولقد جئتمونا فرادى الآية  
 وقيل الفرادى الذي لا يخلط به غير فهو اسم من الوتر واخص من الواحد ويقال له **تكا** فرد  
 بمعنى انه **تكا** بحال الاشياء كلها في الازدواج البتة عليه بقوله **تكا** ومن كل شيء خلقنا  
 زوجين وقيل الفرد هو المستغنى عن كل شيء وقد نبه عليه بقوله **تكا** ان الله لفتي من  
 العالمين واذا قيل هو منفرد بوجدانيته فعني انه مستغنى عن كل تركيب وازدواج تبين  
 انه بخلاف كل موجود قوله **تكا** ولقد جئتمونا فرادى وقد قرئ افراد هو بقوله تعالى  
 وتركتم ما خولناكم وراة ظهوركم وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم وذلك  
 ان الرجل في دنياه اما يفرز زماله ورجاله وهؤلاء قد انوا منكسفين من جميع ذلك  
 واعترض بين المفتر والمفتر بالتشبيه في قوله **تكا** كما خلقناكم اى عزلا فليستهم كالانوار  
 كاخاء في الحديث وفرد جمع فردي قالوا فرادى وفسرهم وقالوا الفرادى قوم فرادى وقيل  
 لا يجزونها اي لا يصرفونها قالوا تسبها بثلاث ورباع واحدها فرد وفرد وفرد وفرد  
 قال ولا يجوز فرد في هذا المعنى قوله **تكا** رب لا تذرني فرادى وحيدا من ولد يرحمني  
 وفي الحديث طوبى للفردين فالابو العباس عن ابن الاثير فرد الرجل اذا تفقه واقل  
 الناس وخلا بمراقبة او امراته ونوابه القتيبي هو الذين هلك لدهانهم من الناس  
 ومضى القرن الذي كانوا فيه فهم يذكرون الله **تكا** وقالوا لا يهرج المجنون من الناس  
 بذكر الله **تكا** وقال بعض الاعراب لسيدنا رسولا الله صلى الله عليه وسلم باختر من شيء  
 ينقل فرد يريد ينقل لم يخضف اطلاقا في طريقة فرقاخرى وهم يمدحون بمثل ذلك  
 فيقولون رفق النعل وفرد النعل اى لم يتطرقا طبقة فرقاخرى وعلى ذلك قال الشاعر  
 رفاق النعل طيب حيزاتهم جيوتن الرمان يوم السباب قال الهروي اراد باخر  
 العرب لان لبس النعال لهم لا للجم لا تعد فاردتكم اعمال الزيادة على الفريضة **فردوس**  
 قوله **تكا** كانت له جنتنا الفردوس تزلزالا الذين يريون الفردوس هم فيها خالدون  
 قيل هو كل بستان وقيل اذا كان فيه نخل وكرم وماء جار فربستان ومهلوم مرتبة ام  
 فارسي مرتب فيه قولان وقيل هو مكان مخصوص في الجنة يقال انه املها ووزنه  
 يقل نحو قرظب والتحقق انه لا وزن له لجمعته وقال الفرما الفردوس هو البستان  
 الذي فيه الكرم بلغة العرب فظاهر هذا انه مرتبة الاصل لا مرتب **فرد** قوله تعالى  
 يقول الانسان يومئذ ائن القم المزمهروب من قر الرجل يفر اذا هرب وهو في الآية  
 الكريمة يحتمل ان يراد به مكان الفرار وزمانه ونفس الفرار نحو المقتل والضرب والاصل  
 مفرد وانما دم واصل القم الكشف يقال فررت عن ستن الدابة فارا اذا كشفت بينها  
 يعرف كذا عنهما والافزار ظهور السنن من الضحك وقر من الحرب فرار اية سمي الشاعر  
 المشهور فقيل له الفرار وقال امرغا الفيس بصف جوادا بكرم يفر فمقبيل يندبر معا  
 كتملوه نحي حطة السبل من بل واقررت جلته فارا ورجل فارا وفره **تكا** فرار  
 منكم لما خفتكم نبيه منه صلى الله عليه وسلم على فرط قدتمم والله بالغ في الحرب منهم

٤٤٤  
 في الفردوس والفرار

فرد  
 سورة مريم: ٩٥  
 سورة الانعام: ٩٤

سورة المذاريات: ٤٩  
 سورة النجوى: ٦  
 سورة النعام: ٩٤  
 سورة النعام: ٩٤

سورة النعام: ٩٤  
 سورة النعام: ٩٤  
 آية مضمومة من  
 الصرف: التقوين  
 سورة النعام: ٩٤

١ نظر لفاصله ٩٩٢  
 قال رجل من ارضنا  
 شا كبا للفقير ملاه ليرسم  
 باهر من يمشى بطن فرد  
 ارضه بعينه وسنة  
 لا تسبني شين رجلي  
 انظره في قوله  
 في اللاديو ان الشاة  
 وليت ستره المعاني

فردوس  
 سورة الكهف: ١٠٧  
 سورة المؤمنون: ١١

فرد  
 سورة لقمان: ١٠

انظر شرح البرزخ  
 معلقة ابي القيس ص:  
 - ٢٠

سورة الفرقان: ١٠



سورة الفراتية: ٥٠

سورة الفراتية: ٤٤

سورة الفراتية: ٤٤

فرش

سورة الفراتية: ١٤٠

سورة الفراتية: ١٤٢

سورة الفراتية: ١٤٢

سورة الفراتية: ٢٤

سورة البقرة: ٤٠

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

سورة الفراتية: ٤١

فألفرا حصن من الحرب وكذا قوله **فَفَرُوا** إلى الله أي امتثالاً وأمره واجتناباً فويله  
وقد يستوى فيه الواحد المذكور والمثنى **وَصَدَّهَا** على قاعدة الوصف بالمصدر يقال هذا  
فرٌّ وهذا فرٌّ وهؤلاء فرٌّ وفي حديث سُرَّاقَةَ هذا فرٌّ يعني النبي صلى الله عليه وسلم  
وابا بكر وفي حديث عون ما رأيت أحداً يفتر من الدنيا فرٌّ فرٌّ هذا الأعرج يعني أبا حازم  
أي يجرها ويشتمها بالذم لها كما نفر فرُّ الذئب الشاة وقال ابن عمر لابن عباس رضي الله عنهما  
كان يبلغني عنك أشياء كرهت أن أفكر عنها أي طاهر كواكتشفها لك من فررت اللبنة  
وفي الحديث كان يفتر من مثل حب الغمام يريد تبدأ وأسنانه من غير قصة وحب الغمام  
هو البرد في قوله **تَكَامُولَةٌ** أي كالمحولة ما طاق الحمل والفرش ما لم يطبق من صنفاً  
وقال أبو عمرو المحولة الأبل والفرش البقر والفتنة قال لا لازهرى وما يدل على هذا الخبر  
قوله **تَكَامُولَةٌ** أي ثمانية أرواح من الفئان اثنتين الآية قال ونصب ثمانية لانه بدل من قوله  
**حَمُولَةٌ** وفرشاً فقولته ثمانية أرواح مما المحولة والفرش قال والى هذا ذهب قلت **فَوَجَّ**  
نصبه باضمار فصل وقال الراغب والفرش ما يفتر من الأنعام أي يركب يعني أنه كمن بالانفرد  
من الركوب يعني أن منها ما يحمل عليه ومنها ما يركب أي ما جامع بين الأمرين قوله **تَكَامُولَةٌ** وفرش  
مرفوعة قبل كمن بذلك عن النساء في الجنة والعرب تفعل ذلك ويقولون هو كريمة  
الفارش والفرش ومعنى مرفوعة أي عالية في جنسها رافع محلها وقيل مصوتة غير متبدلة  
وقيل الفرش ما يفتر من متاع البيت وهو أظهر وقيل معنى رافعها مراداً بها النساء أيها  
فأنت نساء أهل الدنيا والفرش ما يجلس عليه ومنه قوله **تَكَامُولَةٌ** جعل لكم الأرض فراشاً  
أي مفرشة مستقرّاً عليها ولم يجعلها نائمة غير ممكن الاستقرار عليها وأفرش الرجل  
صاحبه أعيابه وإساء قوله وأفرش عنه أطلع قوله **تَكَامُولَةٌ** كالفرش المبتوث الفرائش صغار  
البق ونحو وهو مايتها ففرشاً في النار سمى بذلك تصوراً أنه يفرش الجوز به ينصب  
للشئ في الطين وخفة اللحم وأنشد: فراشة اللحم فرعون العذاب ● وأن شئته الناس  
يوم القيمة من فرسه وظهور جرحه وذهاب عقولهم بفرش انشر وتفرق ولأرى  
أطلع من هذا التشبيه وما فيه من التشبيه على مولد لنا اليوم ومثله يوم يرونها تذهل  
كل مرضعة عما أرضعت رزقنا الله بمتة أمته في ذلك اليوم من أنزل عليه اشرف كتبه  
والفرش الماء القليل في الأناء وهي أيضاً فراشة الفضل على التشبيه في الهيئة وفي  
الحديث نهي عن افترش السبع في الصلاة وهو أن يبسط ذراعيه على الأرض ولا يلقها  
على سجوده وأنشد لمرزوبن معدى كرت: ترى السرخان مفترشاً يد به  
**كَانَ بَيَّاسٌ لَبْتُهُ الصَّدِيقُ** وفي آخره إلا أن يكون مفترشاً أي ما لا مفصلاً قد انبسط  
فيه الأيدي بنريح. وقوله عليه السلام الولد للفرش أي لصاحب الفرش وهو الزو  
أو المالك وهذا معدود من مختصر الكلام وفي الحديث كم الفارض والفرش قبل الفريته  
هي التي قرب وضعها أو وصفت قريباً كالتنساء وقيل هو كل نبات لا ساق له كأنه  
فرش على الأرض فيقول بمعنى مفعول وقيل هو الوضع الذي يكثره النبات **فَفَرَضَ**  
قوله **تَكَامُولَةٌ** لا فارض ولا يجر الفارض من البقر التي طفت في السن كانتا فرضت سنها  
أي قطعت وقيل سمى فارضاً لانه فارض الأرض أي قاطع لها أو قاطع لما يحمل من الأعمام  
الشاقة وقيل بل لأن فريضة البقر اثنان ينبع وميسنة والتبئع يجوز في حاله ووقا

فرض

سورة البقرة: ٦٨

عنه روية

والمسنة يجوز بذلها في كل حال فسميت المسنة فارضاً لذلك قال الراغب فعل هذا يكون  
 الفارض اسماً اسلامياً وانما سمي الفارض فارضاً لقدمه وكل فدير يقال له فارض وانشد  
 يقول يارب ذي طلعن علي فارض له فركوكفر والمايضي ● واصل الفرض قطع الشيء الصلب  
 والتأثير فيه كقطع الحديد وفرض الزبد والقوس والفرض والمفرض ما يقطع به الحديد  
 وفرضه الماء مقسبه والفرض والواجب عند بعضه مترادفان وعند آخرين متغايران  
 فالفرض ما ثبت بدليل قطعي كفرض الظهر وغيره من الخس والواجب ما ثبت بدليل كالوتر  
 قال الراغب والفرض كالاجاب لكن الاجاب يقال اعتباراً بوجوده وشبوهه والفرض  
 بقطع المكوفيه قال تكم سورة ازلنا ما وفرضنا ما اي واجبنا العمل بها وقال تعالى  
 ان الذي فرض علينا القرآن لرأدك اليه معاداً اي واجب عليك العمل به ومنه يقال  
 لما لزم الحاكم من الثقة فرض وقرئ فرضنا ما معفواً ومشقلاً فالمعفف بمعنى جعلنا  
 فيها فرائض الاحكام والتسديد جعلنا فيها فريضةً بعد فريضة وقال لا ازهرى في  
 الضيفنا الزنا كما التمسك بها والتسديد فصلنا ما وبيننا ما فيها والفرض يطلق على  
 التمر لانه يقطع للاكل وانشد الهروي عن الازهرى : اذا اكلت سماً وفرضاً ●  
 ذمبت طولاً وعرضاً ● قوله تكم نصيباً مفروضاً اي مقطوعاً وقيل موقفاً وقيل معلوماً  
 قوله وقد فرضه لمن فريضة اي ستمت لمن مهنراً واوجبته على انفسكم ذلك وقطعتم  
 لمن ويقال للذين فرائض لانها امر مقطوع بها وفرائض الميراث لانها قطعت وفصلت  
 قوله تكم ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له اي ما حدده وجبته وفصله وتبنا  
 لما أخذنا الصدقة فريضة ومنه كتاب ابن جرير بعض عماله هذا كتاب فيه فريضة الصدقة  
 التي فرضها رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين قوله تكم من فرض بين الحج  
 اي واجب على نفسه وقال ابن عرفة الفرض التوقيت وكل فرض موقت فهو مفروض والله من  
 السلامة ايضاً وقيل معناه من عين على نفسه اقامة الحج فاضافة فرض فرض الحج على الا  
 دالة على انه غير متعين الوقت كذا قال الراغب يعني انه في هذه الاشهر مجزاً فأي وقت عينه  
 فيها جاز وخطب ابن الزبير خطبة قال فيها : واجعلوا التسوف للنايا فرضاً يريد اجعلوا  
 التسوف طرفاً للوت يريد تعزوا الشهادة بان تقابلوا والفرض جمع فريضة وهي مشار  
 الماء وهذه استعاره بليغة **فرط** قوله تكم ما فرطنا في الكتاب من شيء اي ما تركنا وفرضنا  
 ولم نفرض من ابداع جميع الاشياء فيه والمعنى ما ضيعنا شيئاً من ذلك يقال فرط يفرط اذا فرط  
 وفرط يفرط اذا اضيع وعجز وفرط يفرط الماء تجاوز الحد واشتط وقيل فرط يفرط اذا  
 تقدم تقدماً بالقصد ومنه الفارط الى الماء المتقدم لاصلاح الذكور قوله تكم وهم  
 لا يفرطون اي لا يعصرون ولا يغفلون قوله تكم ومن قبل ما فرطت في يوسف اي قبل  
 تفريطكم اي تفديتكم الذب وقال ابن عرفة معنى التفريط ان تترك الشيء حتى يعني وقائماً  
 ثم يخرج له وقت يمنع فيه ومنه التفريط في الصلوة وهو تركها حتى يتقدم وقتها قوله تكم  
 وانهم مفرطون قال مجاهد منسيون وقيل منزكون في النار وقال الازهرى الاصل فيه  
 انهم مقدنون في النار مجنون اليها يقال فرطته اي قدته وقرئ بكسر الراء اي مقدنون  
 انفسهم وقيل تجاوزوا الحد وحكى الهروي هذه القراءة مشددة الراء وهي شاذة  
 قوله تكم وكان امره فرطاً اي مضيعاً منها ونأبه وقال ابو عبيد اي ندماً وقيل سرفاً وكأفة

سورة النور: ١١  
 سورة الممتحنة: ٨٥  
 سورة التوراة  
 قرأ ابن كثير وابوعرو  
 وقرئتها بها بالشيء  
 وقد ايقون: فرضناها  
 بالمعنى... انظر ص ٤٩٤  
 انظر ص ٤٩٤  
 معترض الصالح والفسق  
 سورة هود: ٧١ و ١١٨  
 سورة البقرة: ٢٧٧  
 سورة الاحزاب: ٢٨  
 سورة البقرة: ١٩٧  
 عزه في قوله: ٤٢/٤  
 للتزيير  
**فرط**  
 سورة الانعام: ٢٨  
 سورة الاحزاب: ٦١  
 سورة يوسف: ٨١  
 سورة النحل: ٦٥  
 هي شرارة فتيية  
 و اي جعفر ناضق... وقرئ  
 يشد به الراء الملسورة  
 اي على انفسهم  
 سورة النوح: ٢٨  
 الذنوب... انظر تاج العروس للزبيدي

سورة طه: ٤٥

المراد بالنزاع ٢/٤٧٤

المراد بالنزاع: ٧٠/٢٢٤

القاصضين ٢/٢٧٤

فرع

سورة القرة: ٤٩

ورد اسم فرعون: ٧٤

سورة القدر: القرية -

في الصحاح: لقب الوليد

ابن ربيعة: وفي إنتاج: فرعون

الفرعون: الساق بلغة القط

وتركون ملام: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

ابن ربيعة: لقب الوليد

المتجاوز فيه قوله كما ان فرط علينا أي تجاوز وقيل بياحنا ويقدم لنا العقوبة بما  
فرط من فلان أمر أي بدر وقال ابن عرفة معناه يعجل فيتقدم لنا منه مكروه وهو  
قريب مما تقدم وفي دعاء الطفل الميت وأجمله فرطاً أي آخر متقدماً وفي الحديث  
انا فرطكم على الحوض أي تقدمتكم يقال فرط القوم أي تقدمتهم ليرد لهم الماء وبني البلاد  
والرشاء وأفرط فلان بانه أي تقدم له ابن وفي الحديث انا والنبيون فرط القاصضين  
أي متقدمون في الشفاعة وفي الحديث نهالك عن الفرطة في البلاد أي التقدم والسبق  
وفرس فرط أي سابق غير من الخيل **فرع** قوله كما من آل فرعون فرعون اسم عجمي يقال  
كل من ملك مصر فهو فرعون وقيل كل ملك من العالقة فهو فرعون كما أن كل من ملك  
الروم فهو قيسر ومن ملك الفرس كيرى وكل من ملك اليونان فهو بطليموس وكل من  
ملك الحبش فهو نجاشي وكل من ملك حمير فهو شيع وأختلف في اسمه الاصل فقيل مصنف  
وقيل غير ذلك وقد تصرف في العرب واستقوانه فعلا فقالوا فرعون فلان إذا فعل  
فعل فرعون وقالوا هم الفراعنة للفتاة وأنشد بعضهم :  
قد جاءه موسى الكليم فراديه - أقصى فرعونيه وفرط غرابيه ● وهذا كما قالوا المشرق فلان  
وتبكس أي فعل فعل بليس وقالوا بالاسية وظاهر تصرفهم بذكره بديل على صالة  
فونه لبثونها في تضاريفه وقد يقال له لما كان عجمياً لم يتبدل ذلك وفروع النجوم اعطائها  
وقال ذلك باعتبارين أما باعتبار الطول والامتداد يقال فرغ فلان كما إذا طاله وت  
قيل لشعر فرغ وأمرأة فرغاً طويلاً الشعر ورجل فرغ قال امرئ القيس :  
وفرغ فربين المتن أسود فاحم - اثبت كفتير الخلة المتشكل ● وقاله والزمنة :  
فرغاً فرغاً مضيق عوارضها - تمشي المومنين كما يمشي الحق للوجل ● وفرغت الجبل أي توطئه  
وفرغت رأسه بالسيف وأفرغت المرأة وتفرغت في بني فلان تزوجت في اشرافهم  
وأما باعتبار الأخذ من الشيء أو ما قارب ومنه قيل للولد فرغ والديه وفروع المسئلة ما  
نشأ منها ولذلك بالاصل وفرغ البحر يقال باعتبار الطول وكونه من اصل نشأ عنه  
وفي الحديث لا فرغ ولا فرقة في الاسلام قال ابو جبير الفرغ وأفرغته بفتح الراء أول ما نله  
الثاقدة وكانوا يذبحونها لأهلهم في الجاهلية فهي المسلمون عن ذلك وقال ابو مالك كان  
الرجل إذا بلغت ابله مائة قدم بكراً فهو كذلك الفرغ **فرع** قوله كما وأجمع فواد  
أرموسى فارغاً أي خالياً من الضبر لشدة قرنها لهما عليه وقيل خالياً من كل شيء إلا من ذكر  
موسى وقيل فارغاً من الاهتمام بمسحلات الله تعالى وهذا ان برقه اليها وقيل معناه  
انسينا ما ذكره حتى احتلت ان تلقى قلدة كيدما في البحر ومد الا بقدر عليه بشر الأ بأن  
يقدر الله عليه ويؤيد الآخر قوله كما لولا ان ربكنا على قلبها بعد قوله ان كادت لتبدي  
قوله كما سنفرغ لكم أي سنهد وهو ما يتبعها زف الناس في محاوراتهم ما يفرغ للفلان  
يقولونه تهديداً وبذلك فسره البرد وأنشد : ولما اتق القين المراق باسته  
فرغنا في البد المتبد بالجل ● والفرغ في اللغة على وجهين الفراغ من شغل وهذا ضرائر  
على الله كما لانه لا يشغله شأن من شأن والثاني القصد لشيء والإفراغ الصت ومنه أتوني  
أفرغ عليه فطرماً وأستعير ذلك في المعنا فقيل أفرغ الله علينا الضبر قال كما ربكنا  
أفرغ علينا صبراً وأفرغنا لانا صبت ما فيه ومنه استعير ذممة فرغاً أي مضبوها

فرع

سورة القصص: ١٠

سورة القصص: ١٠

سورة القصص: ١٠

سورة القصص: ١٠

سورة القصص: ١٠

سورة القصص: ١٠

سورة القصص: ١٠

سورة القصص: ١٠

سورة القصص: ١٠

سورة القصص: ١٠

سورة القصص: ١٠

سورة القصص: ١٠

سورة القصص: ١٠

سورة القصص: ١٠

و بعد من البيت ... شقبتا شقرا لا تقضاه له ...

و بيان ... طليحة بن خويلد الاسدي ...

فرق

بمصر ... و بيان ...

سورة التوبة: ١٤٠  
سورة الشورى: ٦٧

سورة الشورى: ٧

سورة المائدة: ٤

سورة الاحزاب: ١٦  
قرا بالتشديد على ...

دوح: و هي مشي

سورة الزمخاري: ١٥٩  
قراءة واقصا ...

سورة التوبة: ٤٨  
سورة المائدة: ٤٨

سورة القلم: ٦٦  
سورة القلم: ٤٩

و بيان: جمع بدن وهو الجسم

بأطلا غير مأخوذة بأرة ... فرق فيد بين الحق والباطل ...

والغنى

وبغيرها ولكن بالابدان اكثر فيقال فارقت روضه جدم والفرق شدة الفرع  
 لانه يفرق القلب ويشعبه للمحصل فيه من الحروف واستعمال الفرق فيه كاستعمال  
 الصدع والشق فيه ويقال رجل فروق وفروقه اي كثير الفرق وفروقه المبع كصلامة  
 ويسوي فيه الذكر والمؤنث فقال امرأة فروق وفروقه ومنه قيل للناقة الناقدة  
 في الارض من وجع الحاض فاروق وفارقة وبه شبهت السحابة المنفردة فقيل لها فاروق  
 والافوق من الذبلكة ما عرّفه مفروق من الخيل ما احدى وبركته ارفع من الاخرى  
 والفرودة ايضا ثم الكلبين والفرقية تمر بطبخ حلبة قوله كما ويريدون ان يفرقوا بين  
 الله ورسوله اي يظهرون الايمان بالله ويكفرون بالرسول وهذا الاختلاف ما امرهم  
 الله به فان قرن الايمان به بالايمان به فنكفر برسوله فلم يؤمن بالله فكذلك الله بمن  
 جعل له هذه الرتبة ان يمن طينابرويته في الجنة امين والفرق ايضا اناء او ميكال  
 يسع اثني عشر مئذ وفي الحديث كان يغتسل مع عائشة رضي الله عنها من اناء يقال له  
 الفرقه لا ابراهيمه هو ان ياخذ ستة عشر رطلاً وذلك ثلثة اصوع والفرقية ايضا  
 طائفة تشد وتفرج عن القوم ومنه الحديث ما ذنبان عاديان اما ما فريقة عنده  
 والفرق ايضا القطيع من الغنم وفي الحديث كان له فرق اي قطع من الغنم وفي حديث  
 عثمان انه سأل فقال كيف يركب افرق العرب لا فرق جمع افرق والافراق جمع فرق  
 وفرق وفرق وفرقة بمعنى واحد **فوه** قوله كما فاحتون من الجبال بيوتاً فوهين  
 اشربن بطرين والجمع فوهة وفوهي فارمين وفوهين فقيل بمعنى نحو ياتون ويترقبون فارمين  
 حاذقين وفوهين اشربن فوهين وناقة مفصوم ومفرومة بنج الفوه والقراءة تكون  
 في الانسان وغيره من الحيوان يقال رجل فواره ودابة فواره وقوله هو افن عبد  
 او افراة فهو على الاول عبد وعلى الثاني مالك عبد وهذا يعرف من صنعة المهرلان  
**فوي** قوله **فوي** لكما لقد جئت شيئا فريا اي عظيما وقيل مجيبا وقيل مضوما مختلفا  
 ومعناها متقارب وفي الحديث لما وصف عمر فقال علم اربعين نبي فوي فويه واجل  
 الفري قطع الجلد للفرز وقال زهير بن ابي سلمى **فوي** ولان فوي ما خلقت وبعض القوم يعلق  
 والفري الاصلاح والافرا الافساد كان الهرج فيه للسب واذ ازيل الاصلاح صار فريا  
 والافرا افعال من الفري والافرا هو واقع الكذاب او الكذب مع التهمة عند من يرى  
 ان الكذب مخالفه ما في الواقع مطلقا ولذلك موضع حقيقاه فيه والله المهد وقد ذكرنا  
 منه طرفا في هذا الكتاب عند كلامنا على الصدق والكذب ووقع الافرا والمراد به  
 الكذب والشرك والظلم كل ذلك بحسب المقامات الواردة في الكتاب وافري الرجل ليس  
 الفيزاء واليزامع فرق وهذا يستعمل في التورية فيقال افري زيد اي ليس الفرق **فوي**  
 عليه السلام في حق النبيان بن حرب ات كما قيل كل الصدق في جوف القمل فالقرا مقصود  
 فهو ليس من هذه المادة وان كان بعضهم يرويه القراء بحرف المذ وليس بصواب  
 كما قيل وفيه نظر من حسانه اذا وقف على مثل هذه المسئلة جاز قلبها الفا فالتلق بذلك  
 ليس خطأ اما الخطأ اعتقاد كونه غير مهورا فانه علم **باب الفاء والري في فوه**  
 قوله كما واستغفر من استطعت منهم اعادتهم ولفظه يقال استغفره يستغفره اي  
 استخفه فربما له ومنه قوله كما وان كادوا يستغفرونك من الارض ليجزوك منها ومنه

\* سورة النساء: ١٥٠

انظر الفاتحة: ١٠٤  
 و ابراهيم والهدى والفرقة  
 ٤٧٧/٢  
 و ابراهيم والهدى والفرقة  
 ٤٧٧/٢

**فوه**

\* سورة البقرة: ١٦٩  
 \* قرأنا في كتابك ما كنا نعبدك  
 \* فوهين: بني اسرائيل  
 \* الفاتحة: فوهين  
 \* سورة البقرة: ١٦٩  
 \* وردت فوهين مرة واحدة -

**فوي**

\* سورة محمد: ٤٧  
 \* انظر ديوان زهير بن ابي  
 \* سحر ديوانه: ص ٩٤  
 \* وانظر احاديث ابي بكر الصديق  
 \* ص ٧١٩ رجمه لقران  
 \* ص ٧٧٠

انظر فصل المقال: ١٠  
 و جمع الاشارة للهدى: ٥٤  
 و السكر: ١٥  
 و الهدى والهدى: ٤٤

**النساء مع الري**

\* سورة البقرة: ٦٤  
 \* سورة البقرة: ٦٤

سورة البراءة: ١٠٢  
\* انظر ديوان

الهذليين: ٤٠١  
وهو من قصيدة يبرني  
بلا ابتداء الخفة .

**فزع**

سورة النحل: ٨٩

سورة البقرة: ١٠٢

سورة سبأ: ٢٧

شاعر مشهور

الهروي والنونية: ١٢٧

قال سلامة بن عبد  
لنا اذ انا صاخر فزع  
لان الصراخ له قرع الطنابيري

انظر ديوانه ص: ١٢٠  
والبيت في المغنليات  
وهو في الوسط: ٤٧  
وفي الكامل: ٢

منه مضمون المقام: ٢٢٢  
\* المثلث: قرع للذعر  
طشوبته . انظر مجمع  
الامثال للميداني: ٤٧/٢  
الهروي والنونية: ١٢٧

**الفاء مع التين  
دسح**

سورة البقرة: ١١

الهروي والنونية: ١٢٧

**فرد**

سورة البقرة: ١٢

فأراد ان يستفهم من الارض اي بزعمهم ويحركهم تحريكاً عنيفاً ويقال: فلان ازبحني  
واستفتر في استدعائي استدعاء يستخف به وانشد لانه ذؤيب:

والدمر لا يبق على حدنا من شيبا فزنت الكلاب المرقع اما استخفته وازبحته وانشد  
قالعها استدعهم استدعاء يستخفهم لى اجابتك بصوتك اى بدعائك ولبيبي ولد البقر  
فرا لما تصور فيه من الخفة كما نرى مجازاً لما تصور فيه من الجملة **ف فزع** قوله تكلموا وقرع فزع  
يؤمذ آسونا الفزع قبل الحوز وليس يظهر بل الفزع اخصر منه وهو كما فتره بعض الخذاق  
انقباض من يبرى الانسان وينبار من شئ مخيف وهو من جنس المزع قال ويقال اخفت مناته  
ولا يقال فزعت منه وقوله تكلموا لا يجر منه الفزع الاكبر قيل الفزع دخول النار والمثود فيها  
وقيل هو ان يؤتى بالموت على هيئة كبره فيوقف بين الجنة والنار واهلهما ينظرون فيمض  
ويقال يا اهل الجنة خلود بلا موت ويا اهل النار خلود بلا موت فذلك هو الفزع الاكبر  
اللعنة اميناً كما انت اوليانك من هذا الفزع الاكبر مجزية من ازلت عليه كتابك الكريم  
قوله تكلموا حتى اذا فرغ من قلوبهم اى كشف عن قلوبهم الفزع قال الفزع المزعج يكون نجحاً وعاوياً  
جباناً فمن جعله نجحاً مفعولاً به قال بمثله نزل الافراع قال الهروي ومنه قول عمرو  
ابن معدى كرت وقد قاله بعضهم لا صرطتك كذا انها لزوم مفرقة اى صحبة هابزل  
الافراع فقبلها ومن جعله جباناً اراد بفرع من كل شئ قال الفزع المائل فوطه رجل يغفل  
اى طالب وغلب اى مغلوب وفزع فزعاً هو فزع اذا حل به الفزع وفزع ايضا استقام  
وفزع اعانت وفي الحديث فزع اهل المدينة ليدرك رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فرا ما مرويا لانه طلحة اى استغاثوا ومن مجي فزع بمخاضات قول طلحة اليربوعي:

فقلت لك من الميماً فانا حللت البيت من زرد ولا فزعا اى لا غث ومن مجي فزع  
بمعنى استغاثت ايضا قول سلامة وكذا اذا انا صاخر فزع كأن الصراخ له قرع الطنابيري  
كنا قاله الهروي الا ان الغالب لم يرض بذلك فقال وقول الشاعر وكذا اذا انا صاخر  
اى صاخر اصابه فزع ومن فتره بان معناه المستغث كان ذلك تضييقاً للمقصود من الكلام  
للفظ الفزع ويقال فرعت اليد استغثت به عند الفزع وقال الهروي بعد ان شاد البيت  
يقول اذا انا مستغثت كانت اعانتة من المحدثي فترته يقال فزع في ذلك الامر فظبوتة  
اذ اجده فيه قال فالفزع يكون بمعنىين أحدهما الرعب والثاني النصر والفزع ايضا اللهب  
من النوم وفي الحديث انه عليه السلام فزع من نومه بضلع عجب وقال عليه الصلوة والسلام  
لا نصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقولون عند الطمع يريد عليه السلام تكثرون عند الفزع  
والا فائة والانهاد وافرغ يقال بمعنىين أحدهما ازال فرغى ونصرنى والثاني حصله فرغاً  
فالفزع يكون للسلب والصيرورة وكذا في التضييق يقال فرغنى عما زال فرغى واحصته

**باب الفاء والتين ف س ح** قوله تكلموا اذا قيل لكم تفسروا في المجالس اى توسعوا  
في مجالسكم بان تناخروا ولا تفسقوا وذلك ان بعض اكابر الصحابة لى مجلس النبي صلى الله  
عليه وسلم فلم يجد مكاناً وابتاعوا ان يفصوا له فزنت ولذلك قيل فاذا انشروا فانشروا  
ايها وتفسروا عن امكنكم لتوسعوا لغيركم وكان فمع وفسح وفساح اى اتسع وفي حديثه  
ان زرع وبيها فساح ورتوى فساح وهو بمعنى ومنه استغفر فمته في هذا الامر اى اذنت  
فيه ولم اتعنه من فعله فاضيق عليه ف س ح قوله تكلموا الا انهم هم المفسدون الفساد لغة

خروج الشيء عن الاعتدال والاستقامة فلذلك الخروج او كز ونكون في الايمان والتمسك  
 ومنه فساد العقائد اذ انا الله كما سنها ويستعمل في النفس والبدن وفي الحديث اذ فسد  
 القلب فسد سائر البدن يقال فسد بفساد فسادا وهو فاسد وافسد بفساد فسادا وهو مفسد  
 قوله تعالى واذا اتولى سعى في الارض ليبيد فيها ويهلك المرث والنسل من باب عطفا لما  
 على العام تنبيها على زيادته في جنسه فان الافساد يعم املاك المرث والنسل وغيره وقوله  
 كما بعد ذلك وانه لا يجتأ لفساد حتى يجتبه في الفساد من الاصل وان كان لولا ذلك المعنى  
 المقصود الافساد هو المطابق لقوله اولا ليبيد فيها لانه من افسد في سبب قوله تعالى ولحسن  
 تفسيرا اي كسفا وبيانا والتفسير لغة الكسف والتبين ويقال فسر خفعا وشقلا على المتابعة  
 والتبصرة لما ينظر فيه الطبيب فيكشف له ذلك اذاء وقال الراغب في التفسير الظاهر المعقول  
 ومنه قيل لما ينق عنه البول تفسيرة وتسمى بها قارورة الماء وتفسير القرآن بيان الفاظه وبيان  
 معانيه واحكامه وتاويله حمله على المعاني الثلاثة ما ظاهرا قد يفهمه من لم يثبت قدمه  
 في العلم المتعابر ومثل التفسير والتاويل والوارد في القرآن مترادفان او متعابران فيقال التفسير  
 معرفة مدلولات الالفاظ واسباب النزول والوقائع ولذلك لا يجوز الا بتوقيف من غير  
 اجتهاد ونظرا لا معنى لذلك واما التاويل فهو رد اللفظ الى ما يليق به من المعنى ولذلك يجوز  
 لمن يثبت قدمه في العلم ان يكلم فيه باجتهاده ونظيره هذا احسن ما قيل في الفرق بينهما وقال  
 الهروي قال ابو العباس التاويل والتفسير والمعنى واحد وقال في التفسير كسفا المراد من  
 اللفظ المشكل والتاويل رد احد المثلين الى ما يطابق الظاهر وقال الراغب في التفسير قد يقال  
 فيما يختص بمراتب الالفاظ وغيرها وبما يختص بالتاويل ولذلك يقال تفسير الزويا وتاويلها  
 قلت التاويل تفصيل من آل يؤول اي يرجع فمعنى التاويل الرجوع باللفظ عن ظاهره الى المعنى  
 لبتيميم ذلك اللفظ ولذلك يقال العلماء بينه وبين الظاهر فيقال الظاهر والمؤول  
 كما وينا قوله تعالى وقالت اليهود بيانا لله مفقولة على ان المراد النعمة والقدرة وكمعنا بين قوله  
 تعالى فربنا انك تعلم ما كنا نفوسنا لا يشاء من ذنبه السر ولا جان بان يوم  
 ذو مواطن وازمنة مختلفة فيسألون في وقت ولا يسألون سؤال تكريم بل سؤال تقريع وتوبيخ  
 ولذلك قال تعالى وما يعلم تاويله الا الله والراشخون في العلم عند من وقف على الراشخون في العلم  
 وهو الظاهر كان ابن عباس وحقق له ان يقول لقوله عليه السلام في حقه اللهم فقهه في  
 الدين وعلمه التاويل يقولنا منهم وقد ذكرنا طرفا من القول في مادة اول في صدر هذا الموضوع  
 ف من ق قوله تعالى ففسق عن امر ربه اي خرج والفسق الخروج يقال فسقت الرطبة اذا خرجت  
 من قشرها والفسق الشرع جناب من الخروج من الطاعة وهما مثال الاوامر واجتناب النهي  
 قال الراغب في الفسق اعم من الكفر ويقع بالقليل من الذنوب والكثير لكن تفوير فيما كان كبيرة قال  
 واكثر ما يقال الفاسق لما التزم حكم الشرع واقر به ثم اخل بجميع احكامه او بعضها وقيل للكافر  
 الاصل فاسق لانه اخل بالزمه العقل واقتضه الفطرة وجعل بالايمان في قوله تعالى ففسق  
 مؤمنا ممن كان فاسقا وقال ابن ابي عمير الفسوق بعد الايمان فالفاسق اعم من الكافر والظالم اعم  
 من الفاسق قوله تعالى فانه لفسق اي خرج من الحق وقد ظلم ابن الامر في فقال لم يجمع الفاسق  
 في وصف الانبياء في كلام العرب واما قالوا فسقت الرطبة عن قشرها وقد اذنت بعض المعتزلة  
 ضمنا تاثيرا زيادة على الكافر والمؤمن فقال الناس مؤمن وكافر وفاسق وتبينت العارة فربيتة

سورة البقرة: ٢٠٥  
 سورة البقرة: ٢٠٥

**فس**

سورة النوحان: ٢٢  
 سورة في التاويل  
 سورة واحدة -

سورة المائدة: ٦٤٤  
 سورة الحجر: ٩٠  
 سورة الرحمن: ٢٩  
 وتوابع  
 سورة آل عمران: ٧

**فسق**

سورة النوح: ٥٠  
 سورة السجدة: ١٨  
 سورة الحجر: ١١  
 سورة يوسف: ١٤١  
 سورة البقرة: ١٤١

الفاء مع الشين

فشر

سورة الأنازل: ٤٢  
سورة آل عمران: ١٤٤

الفاء مع الصاد  
فصح

سورة الفجر: ٢٤

وردت عادة تصح

مرة واحدة في القرآن

في البيان والبيان

قال أبو محمد النعمان

ولم يخوضا لثمة عليهما

وترتب الرتبة بين العبر

ومن العباد - فلفظ السهم

والواحدة في سورة البقرة: ٢٤٩

سورة يوسف: ٩٤

سورة الصافات: ٢٦

والمسجدات: ٢٨

سورة الطارح: ١٢

سورة الزمر: ٢٨

سورة ص: ٢٠

في البيعة مع المعمرين

في المنكر

سورة الفرقان: ١٧٢

سورة صود: ١

سورة البقرة: ٧١

سورة كهود: ١

سورة النمل: ٨٩

سورة الطه: ١٢١

في النواحي: ٤٥

سورة لقمان: ١٤

والدهقان: ١٥

سورة هجرت: ٢٢

النواحي: ٤٥

في جمعها: ٤٥

في النواحي: ٤٥

والحديث لا يهمل

لما فيها من الحث والفتق وفي الحديث أنقلوا الفريسة فانها تضرم على الناس وفيه ايضا خمس  
 فواسق يقتلن في الجبل والحمر والذباب والحداة والفاارة والحية والكلب المقود في قوله تعالى  
 لشيئكم اي لحيثه يقال فقل من الامر بفعل ففعل اذا اجن فالفعل ضعف القلب وخور الحنان  
 ومنه قوله تعالى اذ قمت طافتان منكم ان تقنلا وقيل الفشل ضعف مع جين وفشل الماء اذا سالا  
 وتفاضل مثله باب الفاء والصاد في صح قوله تعالى مواضع من لساننا الفصاحة خلوص الكلام  
 وبيانه مجتلا يلبس على سامعه وفتح الرجل جادرت لثته واقفع نكح بالعربية وقيل بالعكس  
 قال الراغب والاول اصح والفتح من ينطق والاعم من لا ينطق ومنه استعير افعع الصبح بدانوه و  
 اصل الفصاحة من فصح اللبن يفتح فهو فصح و افعع يفتح فهو فصح اذا خلس من الرغوع وقمرى  
 فيها فالفتح خلوص الشيء ما يشوبه وفي الحديث تخارغوة اللبن الفصح فاتبته ذلك للفصاحة  
 في الكلام والفصاحة في اصطلاح اهل البيان تتعلق بالكلمة والكلام والمنكح والبلاغة يرب  
 بها الاخيران فقط وقد حققنا ذلك في غير هذا الموضوع فاما قوله كلمة بليغة فلان الكلمة في  
 هذا المقام بمعنى الكلام في قوله تعالى فلما فصل طالوت بالجنود اي فارق مكانه ومركزه الذي  
 كان فيه وكذا قوله تعالى ولما فصلت البئر واصل الفصل لانه الشيء من الشيء وقطعه منه حتى لا يكون  
 بينهما فرجة ومنه مفاصل الانثى الواحد مفصل وفصلت لثاة قطعت مفاصلها قوله تعالى  
 هذا يوم الفصل اي يوم يفصل فيه بين الحق والباطل والظالم والظالم بان يحكم الله بين عباده  
 فيفصل بينهم بعلمه فهم قوله تعالى انه لقول قيل اي بين ظاهر يفصل فيه بين الاشياء والالتباس  
 ولا السرفه فرانا عربيا غريدي عوج قوله تعالى وانباه الحكمة وفصل الخطاب اي قطع الحكم  
 وبيانه والفصل بين المحصوم وقبل هي كلمة اتاهد وقبل هو قوله البينة على المذمى واليمين على المذم  
 حلة وقيل الفصل بين الحق والباطل قوله تعالى آيات مفصلات اي مبيبات وقيل تفصيلها فصلها  
 وتميزها بعضها من بعض اي بين كل اثنين معنى هذه وثاني هذه وقبل من تفصيل القلائد بالسند والمرز  
 لان آيات القرآن مفصلة بالاحكام كما تفصل القلائد بالسند والمرز وهذا القول مقول في قوله  
 تعالى فصلتنا آياته من لدن حكيم خبير وقيل بين بها الخلال والحرام وقيل جاءت شيئا بعد شي قوله  
 تعالى ولولا كلمة الفصل اي ما سبق من ان الله تعالى يوتر الحكم بينهما في يوم القيمة اي لولا ما تقدم  
 من وصا الله انه يفصل بينهما يوم القيمة لفصل الآن وقيل قوله ثم فصلت اشان له قوله تعالى  
 زينبا ناكل شي قوله تعالى وقصيلته التي تروبه فصيلة الرجل عشرين المقفصل موضعها وقيل  
 الفصيلة اربا لقبيلة واصل الفصيلة القطعة من لحم الفخذ وسيان ان شاء الله تعالى الكلام  
 في الفصيلة وما بعدها من المعنى والفخذ والمعين ونحوها وكان يقال العباس رضخا الله عنه مر  
 فصيلة رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله تعالى وفضاله اي وفضاؤه وذلك لانفصال الولد من  
 امه التي ترضعه وكذا قوله تعالى فان اراد افضالا اي فطمه ولدهما وفي وصف كلامه عليه الصلاة  
 والسلام فصل لا نزر ولا هذر فالفصل الفاصل بين الحق والباطل والقاطع بين المحصوم والترز  
 القليل والهدر الكثير والفصل من القرآن السبع الاخير وذلك للفصل بين القصص بالسور القصص  
 وقيل سمي مفصلا لغير اعداد سورن من الآي واتخذ الناس في الفصل فقتل السبع الاخير كما تقدم  
 نقله الراغب وقيل من الجرات وقيل من سورن قوله آخر القرآن والقواصل او اخر الآي وفواصل  
 الصلاة تذير يفصل به بينها وفي الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من الأجر كذا اي افضل  
 بن الايمان والكفر واليقين الفصل الكثير الفصل وفي الحديث لو علم بها كانت الفصائل بين وبينه



وردت مادة في  
سورة الواقعة في الآية ٥٠  
**ف**  
سورة البقرة: ٥٠٦

الروى في الآية ٥٠٤  
في نسخة البقرة: ٥٠٤

**الفاصل**  
في

سورة الحجر: ١٠٤  
سورة مريم: ١٠٤  
سورة النور: ١٠٤

**فاضض**

سورة الزمر: ١٥٩  
سورة المجمل: ١١  
في الفقه: ١٤٧  
نقل الفقيه في الفقه  
من قبل طبع في الفقه  
مستورح حيث يتعوضا لورث  
سورة سمي آيات  
سورة النور: ١٠٤  
سورة النور: ١٠٤  
في نظر ديوانه: ١٠٤

وردت في بيت أبي  
زويب: قيص:  
نجان: قيص:  
انظر ديوان السويدي  
١٤٨١/١ والاصح واصح  
فمنها قيص والمختص به لا  
رد رأي السويدي

**ف**

سورة هود: ٢

أي القطيعة والفضيل أيضاً المورثا لفضاله عن أمه وهو مختص به خصصه الاستعمال  
المرئي والفضيل أيضاً حانط دون سوا المدنية **ف** لا انقسام لها أي لا انقطاع بها  
فتمت الشيء إذا كثرته أو قطعه من غير تنويه فيه بعضه من بعض فإذا فصلته منه قبله  
فصم بالفاء ولذلك كان نفي الانقسام في الآية أبلغ من نفي الانقسام لانه إذا انشأ  
مع قلته فلينتف القصة بطريق الأول وهذا كما قالوا في الحضم والقضم والقضم والقضم  
والركز والركز وفي حديث عائشة رضياتها عنها فيقصه عنه الوحي وإن جئبه لتفتت  
عرقاً أي ليقلع عنه وفي الحديث درة بضاء ليس فيها فاصم **باب الماء والثلج**  
**ف** في صرح قوله كما فلا تفتت أي تفتت واليه فيضحه وأصل الفضع بيان الشيء وكشفه واليفض  
ما يستعمل من الظاهر ومنه فضع الصبح أي ظهر ضوؤه وفي الحديث حتى فضعه الضبح قال الهروي  
معناه حتى دهنه فيضحه الضبح وهو بياضه والأفضع الأبيض الذي لم يصبغ بياضه  
**ف** في قوله كما لا تفتتوا من حولك أي لتفتتوا وكذا قوله كما تفتتوا إليها أي ذهبوا  
وتفتتوا عنك وأصل الانقضاء الانكسار يقال انقضت الحائض كثرته وقرت أجزاءه  
وهذا استعمل انقض الفوم وكل شيء كثرته فقد فضضته بها فمن الناس أي تفتتت فون  
وقالت عائشة ليروان وأنت فضض منه أي قطعه وفضض الماء نشر وهو ما ينشر  
منه عند التطهير وفي الحديث قال عمر حقا نقطنا من فضض الحصى أي ما تفرق منه  
والفضيض والفضض أول ما يطلع من الطلع والفضضاض الدرع الواسع وفي حديث سطح  
وشعره أبيض فضضاض الرداء والبدن وهذا كناية من سعة صدره وعظم بدنه وقال القائل  
رضياتها عنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم لئن استدحك فقال لا يفضض الله فاك  
أي لا يفرق أسنانك وفضضت خيم الكتاب إذا كثرته وأفضضنا وصاله تفرقت وانشد:  
لدى لزمته: يتعاد في زفرات جيناً ذكرها • تكاد يفضض منهن الحيازم • وأفضض الماء  
صبه وأفضيض هو الماء السائل وفي الحديث كانت المرأة إذا توفى عنها زوجها دخلت  
حسناً لمبت من سها حتى تموتها سنة ثم توفى بدابة شاة أو طائر ففضض بها نقل  
ما تفتتت نبي الآيات قال الفقيه سألت الجازين عن الانقضاء فذكروا أن العتد  
كانت لا تفتتت ولا تفسد الماء ولا تفتت ظمراً ثم خرج بعد الحول بأقع منظر ثم تفتتت أي  
تكرما هي فيه من العدة بطائر فضع به قبلها وتجد فلا يكاد يعيش وقد رواه الثعلبي  
فيقتص بالفاء والصاد والياء وأخر الحروف كنا قال الأزهري قلت ومعنى الحرف التفتت  
تفتتت السن سقوطها من أصلها وأنشد لابن زويب: قرأوا كفتتت السن تفتتتة •  
لكل الناس شئ من جيبور • وقال الهروي انقضاء نهايت ويجعل ان بروى بالصاد من فيض  
البضفة وهو ما انقلق عنها من قسما ومعناها بعيد من الحديث **ف** في قوله كما وبوت  
كل ذي فضل فضلة قال ابن عرفة ان كل من قدم خيراً يفتتت به فضل الله بنية أو لسان  
أو جارية أعطاه الله فضل ذلك العمل وقال الأزهري ان من كان ذا فضل في دينه  
فضله الله في الآخرة وأصل الفضل الزيادة على الاقتصا وذلك ضربان محمود وكفضل  
العلم والحلم ومذموم كفضل الغيب على ما يجب ان يكون والفضل إذا استعمل لزيادة عنه  
أحد السنين على الآخر فلي تلكه اضرب فضل من حيث الجنس كفضل جنس الحيوان على  
جنس النبات وفضل من حيث النوع كفضل الانسان على غير من الحيوان وفضل من حيث النوا

مفضل رجل على رجل فالأولان جوهران لا سبيل للتأقص فيما أن يزيل نقصه وأن يستفيد  
 الفضل كالفرس والحصان لا يمكنهما أن يكتبيا الفضيلة التي خص بها الإنسان والفضل الثالث  
 قد يكون عرضاً فيوجد السبيل إلى اكتسابه ومن هذا النوع الفضيل المذكور في قوله تعالى وأقفة  
 فضل بعضكم على بعض في الرزق قوله تعالى لتبتغوا فضلاً من ربكم ليس عليكم جناح أن  
 تبغوا فضلاً من ربكم كل ذلك يريد به المال وما يكتب وقال أبو منصور والمفنى في قوله تعالى  
 وأقفة فضل بعضكم على بعض في الرزق أن الله فضل الملوك على ما يكفهم فعمل الملوك لا يقدّر  
 على ملك مع ملكه وأصل أن المالك لا يرد على مملوكه من فضل ما في يد شيئا حتى لا يستوى  
 حالهما في الملك فانتم لا تستوون ببيكم وبين ما ليكمم وكلكم بشر فكيف يجعلون بعضكم  
 رزقكم الله الله وبعضه لا صنياكم فتشركون بين الله وبين الأصنام وانتم لا تزهون لأنفسكم  
 فمن هو مثلكم بالشركة وقوله تعالى الرجال قرأون على النساء بما فضل الله به بعضكم على بعض  
 يعني ما خص به الرجل من الفضيلة الثانية والفضل الذي أعطاه من الكفة والمال والجاء  
 والقوة وكل عطية لا تدر من يطله بقا لها فضل نحو قوله تعالى وأسألو الله من فضله  
 قوله تعالى قل إن الفضل بيدي الله يعلم أن يتناول أنواع الفضل الثلاثة التي قد تبادر كما ومن  
 فترها بالاسلام ففصر اللفظ على بعض حامله وكذا في قوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته  
 فلو لا فضل الله عليكم ورحمته قلتم لولا فضل الله عليكم لكانت الدنيا داراً للآخرة وأستدل بقوله  
 النزلة وفي الحديث فضل الآخرة في النار قال البرزخ أما أراد معنى الجلاء وأستدل بقوله  
 في حديث آخر أنه قال إنك والمخيلة فدل وما المخيلة قال سبيل الآزار وأستدل بغيره  
 يجرؤن البرود وقد تمت تحت الكاس فهم والغناء • وأنشد لابن جرير  
 ولا ينبغي المذنان عرضي • ولا رخي من المرح الآزار • وحلف الفضول كان في دار جداه  
 ابن جدعان حلما لودعيت له مثله في الاسلام لاجب وتسمى حلف الفضول لانه قام به رجال  
 يقال كل منهم فضل وهو فضل زوادة وفضل بن الحارث وفضل بن فضالة فالفضول  
 جمع فضل نحو السجود جمع سعد في قوله تعالى وقد افشى بعضكم لبعض أي خلا وجامع  
 وهذا من حسن الكتابات فالعضم الافشاء اذا كان معها في الحاف واحد جامع اوليها جامع  
 وفي الحديث من افشى بين الة ذكرا فليتوضأ أي من مس فرجه قبل ولا يقال ذلك لغة إلا  
 اذا كان يبطن الكف والفضاء هو الواسع من الارض فقوله لافشى فلان اصله صار الى افشاء  
 ثم حفره من الميل والجماع قال الراغب افشى بيده الة امرأته في باب الكتابة ابلغ واوفى الة  
 البصر من فرط حلاها وقول الشاعر طعاهم فوفى ففنى في رحالهم أي سباح  
 غير موضوع كانه موضوع في فضاء يتصرف فيه من يريه **باب الغاء والغاء ف**  
 طر قوله تعالى فاص السماوات أي ابتدها ومنشأها من غير مثال اختداء وفطرت البرز  
 ابتدئتها وحفرتها وفطرتا البعير طلع وأصل الفطر الشق طولاً وقطر يكون قاصراً ومدة  
 الفطور وتمتدداً ومصدر الفطر وقد فطرت فافطرت انظاراً قال تعالى السماء منقطرية  
 اذا السماء انقطرت وفطرت الشاة حلبها باصبعين وفطرت العين جزأته من قون ومن  
 ابن عباس ما كنت ادرى ما فطر السموات حتى احكم ان امرأتان في بر فقال احداهما انظر  
 ايمانها وقال تعالى تكاد السموات ينفطرن أي يشققن وقوله تعالى الا الذي فطرني أي  
 خلقني قوله تعالى فطر الله التي فطر الناس حلبها أي شاع فطره الله وهو قوله تعالى فاقصر

سورة النحل: ٧١  
 سورة الإسراء: ١٠٠  
 سورة البقرة: ١٩٨  
 سورة النحل: ٧١

سورة النساء: ٢٤  
 - قال المبرد في قوله  
 السلطان: الخسود  
 انهم قومون القضاة  
 لئلا يجوز للمرأة ان تظن  
 سورة النساء: ٢٤  
 سورة آل عمران: ٧٢  
 سورة يونس: ٥٨  
 سورة البقرة: ٦٤  
 سورة المؤمنون: ٢٤  
 اليهودي والناحية: ٤٥  
 انظر ديوان زهير: ٦١

انظر شرحه ابن جرير  
 ٧٥ واسمه  
 محروين أحمر  
 اليهودي والناحية

**فضى**  
 سورة النساء: ٢٤  
 لا صل: بيود الضيق  
 - وردت هذه مادة  
 مرة واحدة في القرآن -  
 في التاج: فضض: يقال  
 فاضض فوضض بينهم وزلا  
 فيه شراة ويقال له أفضنا  
 فوضض فوضض: قال  
 طعاهم فوضض فوضض  
 وهو فوضض السراة ففاض

**الفا مع الحاء**  
 سورة الأنعام: ١٤  
 سورة الأعراف: ١٠١  
 وقاطر الأعراف: ١٠١  
 سورة المزمل: ١٨  
 سورة الممتحنة: ١

سورة مريم: ٩٠  
 سورة الرعد: ٧٧  
 سورة الرعد: ٢٠

وجبهك للدين اى اتبع الدين القصد لذى فطر الخلق عليه وقيل الفطر الخلقة التى يخلق  
المولود عليها فى رحم امه وفى الحديث كل مولود يولد على الفطرة قال ابن المبارك اى على  
ابتداء الخلقة فى علم الله مؤمناً كان او كافراً قال ابو الهيثم يعنى على الخلقة التى فطر عليها فى  
الرحم من سعادة وشقاوة فابواه يهودانه يعنى فى حكم الدنيا وقال الراغب ففطرة الله  
الخلق وهو ايجاد الله الشئ وابداعه على هيئة مترشحة لفعل من الاضال وقوله تكاف فطرته  
فطر الناس عليها اشارة منه تعالى الى ما فطر الله ابداعه وركن فى الناس من معرفة تعالى  
ففطر الله تعالى ما ركن فيه من قوته على معرفة الايمان وهو المثار اليه بقوله تكاف ولكن  
سألتم من خلقه ليقولن الله وقوله تعالى والذى فطرنا فاقصن اى ابدعنا وابدعنا  
ويصح ان يكون الانفطار فى قوله والسماء منقطة اشارة الى قبول ما ابدعه وافاضه  
علينا منه والفطر ترك الصوم يقال فطرت وافرطه هو وقيل للكفاة فطر لانه يفرط الارض  
اى يمزج منها وقيل فطر الصائم واطاره شقه صومه بالهطور وقيل فطر الصائم اذا  
تعاطى ما يبطره وافطر دخل فى وقت الافطار نحو واصبح ومنه الحديث اذا خربت الشمس  
فندا فطر الصائم اى خازله ان يبطر وحله بعد ان كان محظوراً عليه والفطر الذى ايضا  
وفى الحديث سئل من المذى فقال ذاك الفطر قال ابو عبيد سئى فطر لانه شقه بالفطر  
فى الحب يقال فطرت الناقة افطرها ورواه غيرك عبيد كالتضرب تسميل الفطر بالقيم  
وقوله تكاف فطر السموات والارض اى فتقها من بعد ان كانتا ملتصقتين اشارة الى قوله  
كانتا رتقا ففتقناهما وقوله تكاف هل من فطور اى من خل يحصل شقوق فيها وارتفاع  
وانخفاض فليس بين قوله تكاف فطر السموات وبين قوله مل ترى من فطورة تناف  
**باب الفاء والقاء** فظظ قوله تكاف ولو كنت فلما غلظت اقلب لانتفضوا من  
خولك الفظ القاسم لقلب لغلظ الحيات الشئ الخلق قال الاممى اصل الفظ ماء  
الكريش يعصر فيشرب عند احوال الماء ويشده الضرورة سئى فلما غلظت شربه .  
**باب الفاء والعين** فع ل قوله تكاف انا كما فاعلين اى قادرين فالفعل مبني  
من القدر على الشئ قوله تكاف للزكرة فاحلون اى غير مصيغين لها موفون لها والفعل ناثير  
من جهة مؤثر وهو ما كان باجادة وفراجادة ولما كان يعلم او غير علم ولما كان  
بقصد او غير قصد ولما كان من الانسان والحيوانات والجمادات والعمل والمنع الخ  
منه كالتقدم والذى من جهة الفاعل يقال له مفعول ومنفعل وقد فصل بعضهم بين  
المفعول والمنفعل فقال المفعول يقال اذا اعتبر لفعل الفاعل والمنفعل يقال اذا اعتبر  
قبول الفعل فى نفسه فالفعل اعم من المنفعل لان المنفعل يقال لما يقصد الفاعل الى  
اجاده وان قوله منه كخرج اللون من جمل ويعزى من رؤية انسان والطرب الحاصل من  
الغناء وتحريك العاشق لرؤية معشوقه وقيل لكل فعل انفصال الا ابداع من الله تكاف فلما  
ايجاد عن عدم لا فى مادة وجوه بل هو ايجاد الجواهر **باب الفاء والقاف**  
**ف ق** قوله تكاف نفقد صواع الملك اى فدمه والنفق قدم الشئ بعد وجوده فهو الخفق  
من العدم كان العدوم يقال فيه وفيما لم يوجد بعد قوله ونفقد الطير اى تعرف حالها  
وحقيقته طلب المفقود وقيل النفق التقدم لكن حقيقة النفق تعرف فندان الشئ و  
النفق تعرف الهد المتقدم والاعاء المرأة نفقد ولدها اوزوجها وفى حديثه الذوا

سورة الروم: ٤٢  
سورة الروم: ٢٠  
سورة الروم: ٢٠  
سورة الزخرف: ٨٧  
سورة طه: ٧٢  
سورة المزمل: ١٨

سورة الزلزلة: ٥  
سورة النبأ: ٢٠  
سورة الممتحنة: ٢٠

سورة الزمخارم: ٧٩  
سورة النبأ: ٢٠  
سورة الممتحنة: ٢٠

**الفاء مع القاء**

سورة آل عمران: ١٥٩  
سورة مريم: ١٥٩

**الفاء مع العين**

سورة النبأ: ١٠٤  
سورة النبأ: ٤

سورة النبأ: ١٠٤  
سورة النبأ: ٤

**ف ق ج**

سورة النبأ: ١٠٤  
سورة النبأ: ٤

سورة النبأ: ١٠٤  
سورة النبأ: ٤

من يفتقد يفقد أي من طلب الخير فالناس يفقدون وقد وعدم جزا عن الافعال فان  
 تعدا باراضين الضمير المتصل الى ضمير المتصل بخوفك فقدتني وعدتني ولوقت ضربتني  
 لم يجز وانشد: لقد كان لي عن ضربتي عدتني . وعصا الاق منها منزج . ومثل فقد  
 وعدم في ذلك ظن وبابها . قد حققنا هذا في غير هذا الموضوع في قوله **تسا** اما القدر  
 للفقراء الفقرا الحلة والحاجة الضرورية ويقال اذا الحاجة وهو مأخوذ من فقار الظهر  
 كانه لا يحتاجه انكر فقاره فهو لا يهضم كما قيل ان المسكين من السكون لا يحتاجه سكن  
 وانقطع من الحركة وقيل هو فعل بمعنى مفعول فالفقر هو الكسور والفقار على النسب ومنه  
 فقرته العاقرة اما لما به التي تكسر فقار ظهره وفوطه فقرك الصيد فآزبه اما مكث  
 من فقار ويقال فقرن اما صاب فقار ظهره بخوكة ورأسه والفقرا خزات الظهر الواحدة  
 فقره كيدرة وسيدر وقوله **تسا** نظر ان يفعل بها فاقع أي دابة عظيمة تكسر منها الفقار  
 وفي حديث عثمان رضي الله عنه استحلوا منه الفقر الثلاث اما الامور العظام حرمة الشهر  
 الحرام والبلد الحرام وحرمة الخلافة وقالت عائشة رضي الله عنها في حقه الركوب في الفقر  
 الاربع ضربت ذلك مثلاً لما ارتكب منه لان الظهر على الركوب والفقر فيه ارادات انه ارتكب  
 منه اربع حرم فاتهكوما وهي حرمة بجمته وصبر وحرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة  
 الشهر الحرام وقال الازمري هو الفقير بضم الفاء وقيل اشتقا من الفقير من قوله فقرت البعير  
 وذلك ان بخرأف البعير ان يصل الخزاله الفطمة ثم يلوي عليه حريز أي حبل ويحس لبذلي  
 بعد صعوبته فكذلك الفقير يحصل له من الفل ما يجعله بمنزلة البعير المذل المقيد وقيل اشتقا  
 من الفقره أي الخفق ومنه قبل لكل فخر يجمع فيها الماء وفقرت للفصيل حضرت له حفرة  
 فخرته فيها قال الشاعر: مائلة الفقير لا شيطان . وقيل هو اسم يثر وفقرت الخمرز بقته  
 وافقرت البعير نبت خطه فكان الفقير لعله موجوده قد فرق في فقير واختلف الناس في  
 الفقير والمسكين فذهب الشافعي وجماعة ان الفقير اسوأ حالاً من المسكين وهو ما لا يقع ماله  
 ولا كسبه الاقرب غير المانع له من النفقة موصفاً من كفايته ولا يكفيه واستدل على ذلك  
 بقوله **تسا** لما السفينة فكانت لساكين يملكون في البحر فابنت له ملكاً وذهب ابو حنيفة  
 ورضي الله ان المسكين اسوأ حالاً مستنداً بقوله **تسا** او مسكينا ذات مرتبة أي كصنوجله  
 بالتراب لعدم موجوده ويقول الشاعر: اما الفقير الذي كانت حلوبته  
 وفق العيال فلم يترك له سيد . وردا محاسنا من ابنة قال كانت أي تم عدت وقال ابن عرفة  
 اخبرني احمد بن يحيى عن محمد بن سلام قال ظن ليونس افرق له بين المسكين والفقير فقال الفقير  
 لا يجبا القوت والمسكين الذي لا شيء له قال ابن عرفة الفقير منا العرب المحتاج قال **تسا** بايتها  
 الناس انتم الفقراء الى الله أي المحتاجون اليه قلت هذا بالنسبة الى الفقير لانه اما الفقير سراً  
 فما قدمنا ذكره ونقل من الشافعية قال الفقير الا لمساكين الذين لا حرفة لهم واهل الحرف التي  
 لا تقع حرفة من حاجتهم موصفاً والمسكين السؤال منزله حرفة لا يقع موصفاً ولا تقنيه عليه  
 وقد فهم بعضهم لفقير يستعمل على اربعة اوجه الاول وجود الحاجة الضرورية وذلك عام  
 لانسان مادام في دار الدنيا بل هو عام للوجودات كلها ولان هذا الفقر الاشارة بقوله  
**تسا** في وصف الانسان وما جعلنا من جسداً الا ياكلون الطعام والثاني عدم الغنيمات  
 وهو المذكور في قوله **تسا** للفقراء الذين احصروا في سبيل الله الى من التقفت الثالث

فقير

سورة البقرة: ٦٠

سورة البقرة: ٥٥

الرومي والنهاية: ٤٦٣

٤ ٤ ٤

بعض هذه  
التفسير والتفصيل  
مستند نور عثمانية

في غير ذلك من الخبيرة

وربما نحو

وقال له الشافعي

انظر ديوانه: ٤١٢

رضي الله عنه والحمد  
لله رب العالمين

سورة البقرة: ٧٩

سورة البقرة: ١٦١

قاله عبد الرامي

الضمير انظر ديوانه

٥٥: البيت من

شواهد جمع الفقة

والصالح - فقر -  
وهو من تسمية جمع

مرداة في الخبيرة مع الفقراء

سورة البقرة: ٤٧٢

في مفردات ابراهيم  
سادة: فقع: دون منقوش

فقر النفس وهو الشرة المشار اليه بقوله صلى الله عليه وسلم كما قال القرآن يكون كقرًا  
وهو المقابل بقوله انما انفى عنى النفس وهو المعنى من قوله من عدم القناعة لم يقده  
المال عنى الرابع فقر الى الله وهو المشار اليه بقوله الحمد اضنى بالافتقار اليك  
ولا تفقرن بالاستغناء عنك وآياه عنى بقوله صلى الله عليه وسلم ربنا لما انزلت انك  
من حرقهم وقد ذكر الشاعر هذا المعنى فاحاد بقوله **ف** ويعبني فقرى اليك ولم يكن  
بمعنى لولا محبتك الفقع **ف ق ق** قوله **ف ق ق** فاقع لونها اى خالص يقال اصفر فاقع اى  
صاوق الصفرة واسود طالك وحانك من قوله سود من حالك الغراب ومن حنك  
الغراب بالدم واللون وابيض يقيق واخضر ناصع واحرقا والفقع ضرب من الكفاة  
وبه شبه الذليل فيقال اذل من فقع نفاع وقال كعب بن زهير قال الخليل بن احمد وتبني  
الفقاع فقاعا لما يرتفع من زبد وتضامع الماء تقاطعه على الشبيه وفي حديث ابن  
بني عن المنقيع في الصلاة في الفزقة وعثر الاصابع حتى يسبح تقبضها ومنه تقبض  
الورد ويقال للزيد الذي يطغى على وجه الماء تقايع وفي الحديث ان تقافت عنك  
اى ربتنا وفي الحديث عليهم خفاف لها فقع اى خراطيمه يقال خف منقوع اى ختم  
**ف ق ه** قوله **ف ق ه** يتفقون الى الدين اى يطلبون ان يفقهوا دين الله واصل الفقه  
الفهم وقيل فقه الاشياء المحبته فهو اخف ايضا من مطلق الفهم ولذلك قال تعالى  
ولكن لا تفقهون سبحهم اى ليس في وسعكم ان تفقهوا حقيقته ذلك ويقال فقه بالفهم  
اى صار الفقه حجة لهم وطبقا وفقه اى حصل له فهم وفقه بالفق اى طلب ضرب من الفقه  
نحو شعره اى فقهه في الشعر ومصدره الاول فقامة واناك فيها قوله **ف ق ه** فاقع فوره  
لا يفقهون اى لا يعلون العلم الشرعي وقيل لا يتفقهوا بهنومهم جعلوا كانهم سكون اليك  
كقوله **ف ق ه** فاقع فقهى وقد كافا ذوى اسماع والسنة وابصار لكن لم يتفقهوا بها كما  
فقد وما وفي دعائه لابن عباس الحمد فقه في الدين اى فهمه علم تفسير كتابك وفي قوله  
لعن الله الناحية والمستفظة بعني التي تفقه فورها وتلفقه لبيها عن ذلك **ياب**  
**النساء والكاف فك** وقوله **فك** اوله تفكروا ما يصاحبهم من حجة الفكر  
قوة مطرقة للعلم الى العلوم والتفكر جريان تلك القوة بحسب نظر العقل وذلك يختص  
من الحيوان بالانسان ولا يمكن ان يقال الا لما يحصل له صور في القلب ومن ثم روى  
تفكروا الى الآء انه لتقدر حصول صور في القلب اذ كان منها عن اتصاف بالصوره وقال  
**فك** اوله تفكروا الى انفسهم وذلك ممكن لا محالة وقد دل على ذلك قوله **فك** وفي انفسكم  
افلا تبصرون وقال بعض أهل الاوب الفكر مطلوب عن الفكر لكن يستعمل في الماء وهو  
فك الامور ومبها طلبا للوصول الى حقيقتها **فك** قوله **فك** فك رقبة اى خلاص  
والفك الخلاص والخصيص ومنه فك الهم: تخليصه من تعلق حق المرهن ولذلك يقال  
علق الرهن دون انفك وفي معنى الآية قولان أحدهما وهو المشهور انه علق الرقاب والعمل  
الصالح ولذلك ورد مشترقا نفسه ففقتها وابع نفسه ففقتها وقيل اى عانة الكاتب ويؤيد  
ذلك انه قد ورد في الحديث اشق النعمة وطك الرقبة قبل أو لئسا واحدا كـ لا  
علق النعمة ان يفرد بنفسها وفك الرقبة ان يبين في عتقها فوه **فك** والترين مشفقين  
قال بما مدسفقين منتهبين وقال خير زالمين من الذين يقولون يتفانوا حتى تأتيهم البينة

سورة العنكبوت: ٤٤

**ف ق ق**

سورة البقرة: ٦٩  
سورة الاحزاب: ١٠٤

انظر الفاعلة ١٢٥/٢  
الهرودي والظاهر ٤٦٦/٧

الهرودي والظاهر ١٢٥/٢

**ف ق ه**

سورة التوبة: ١٢٤  
وقيل هو من قول  
بطلنا ما هو الفقع  
سورة الاحزاب: ١٠٤

عندنا اى عبادنا عتقنا  
الهرودي والظاهر ١٢٥/٢

سورة المشرك: ١٧

سورة البقرة: ١٨ و١٩  
في الفاعلة ١٢٦/٧  
صاحبتنا التي تجملنا للاشياء  
تفهم قولها وتتلطف

**الفاء مع الكاف**

سورة الاحزاب: ١٨٤

سورة الروم: ٨

سورة المزمل: ٢١

**ف ك**

سورة البلد: ١٧

سورة البينة: ١

سورة البينة: ١

وقال ابن مرقه لم يكونوا مفارقين له بنا حتى تأبها لحي أثبت له في التورية من صفة محمد  
صلى الله عليه وسلم قال الهروي لفظه لفظ المضارع ومعناه الماضي وهذا غير جائز البتة  
لأن حتى حرف غاية والغاية في المستقبل وأيضا فهو منصوب بأن وان مخلصه للاستقبال  
وقال الأزمري ليس مؤمن بآبائك وما زال أئامه من انفكك الشيء من الشيء إذا انفصل  
وقيل معناه لم يكونوا متفرقين بل كانوا كلهم على الضلال كقوله تعالى كان الناس أمة واحدة  
فبعثناهم النبيين مبشرين ومنذرين والملك انزعج المنكب عن مفصله والفكان ملحق الشيء  
**فكاه** قوله تعالى انقلبوا فكحين أي فرحين سرورين فأيده لفظه بانه بذلك حزنا كثيرا وقوله تعالى  
سنة شغل فاكهون أي سرورون بما بهتهمة كما في الآية بما تتجملوا من سباق الضرب على عمل  
الطاعات واجتناب المعاصي وهو مأخوذ من لفظ الفكاهة لأن بها يحصل التلذذ والفكاهة  
المرح قال أبو عبد الله المازح والأسلم الفكاهة والفكاه وقوله تعالى ونعمه كما فرأها  
فاكحين أي ما عجزوا عن بطون والفكاهة ذوالفكاهة أو الفكاهة أو الفكاهة من يتفكه وقد  
فرى فاكحين وفكحين ففعل مما يعنى وقيل الفكاهة ذوالفكاهة نحو الأبن وناير والفكاهة من بالغ  
في ذلك وقال الحديث أربعة ليس فيهن بغيضة كذا وكذا والمتفكهون بالإتهات هل معناه  
الذين يسومون متفكحين به وقوله تعالى فقلته تفكهون قبل معناه يندمون وفكاهة وفكحن يندم  
والتفكاهة والتفكحن التذم وقيل معناه يتعبون وكذا قوله انقلبوا فكحين أي مجيبن والفكاهة  
ما يتفكه به من الثمار ويقلب في الرب منها وقال الراغب وقيل هو الثمار ما عدا اللب والرمان  
وقال هذا كأنه نظر إلى اختصاصها بالذكر وخطبها على الفكاهة انتهى قلت كأنه سبق لغيره  
أو قل من الربط إلى الب لأن يريد أنهما خطبنا على الفكاهة ولين ذلك إلا في قوله تعالى فيها  
فكاهة ونحل ورمان فالمراد بالنحل ثم وهو الربط **باب البقاء والتدم** قلت  
قرأ ابن عباس رضي الله عنهما وسيعلم الذين ظلموا أي سفتك يتفكرون بالقاء والباء والأشياء  
الظلم من وفاق يقال افلتت البائة ففعلت فهي سفلتة إذا نذت وهربت وافتلتها عوجا  
قال الشاعر وافتلتني منها حاري وبيتي جريته خير جسي وجاريا وتما الحد  
أن الله يمل للظالم حتى إذا أخذ لهم يفلته اعلم بجملة من له وفيه أن أي اقتلت نفسها  
أي ماتت بما دونه وكل أمر مجرب من غير ربه فهو قلة بقال كان هذا قلته من فلان  
أي من غير قصد **فلاح** قوله تعالى هذا لغول الفلاح الفوز والظفر البنية وأصله من الظن  
المديد أي شفته قال الشاعر أن الحديد يفلح ومنه الفلاح لأنه يلقى الأرض ويرجل الفلح  
أي مستقوق الشفة وفي الحديث بولاشئ يسور رسول الله صلى الله عليه وسلم لضربت  
فلحك أي موضع الفلح وقيل الفلح البقاء ومنه الفلح لأنه يلقى الأرض ويرجل الفلح  
بشرك الله بغيره وبلغ وقال الأعمش ولئن كما كفور ضلوكا ما لمحي بالقوى من طح الأثر  
وقيل هو النبي والزوايا قصدا للشاعر بقوله أفلح ما شئت فقد يدرك بالضعف وتبين  
قوله تعالى فلاح المؤمنون أي صاروا إلى البقاء وقيل صاروا فيها يجدون فيه وقول الأثر  
حتى على الضلاح أي صلوا إلى سبب البقاء ثم الفلاح بمعنى أدراك البنية على ضربين وبسرى  
وأخروي فالذي يظفر بالسعادات التي بها تطيب جنة الدنيا ومنه قول الشاعر أفلح با  
سبت البيت والآخروي أربعة أشياء بقاء بلا فناء ورضى بلا فقر وقوله لا ذل الآخرة  
وعلم بلا جهل ولذلك قال الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم لا عيش إلا عيش الآخرة

رد رأي الهروي

سورة البقرة: ١٢٠

سورة المطففين: ٧١  
سورة ص: ٥٥

سورة الدعاء: ٢٧

سورة الواقعة: ٦٥  
سورة المطففين: ٧١

رد رأي الراغب

سورة الرحمن: ٦٨

**البقاء مع التدم**

قلت  
سورة الشعراء: ٢٧٧

عزاه الزمخشري  
أساس الخلاف: قلت  
للتأخر: نصيب من نظر  
التقصين  
سورة الواقعة: ٦٦

**فلاح**

سورة البقرة: ١٥  
ذكره ابن قتيبة  
غير محذور مشهور  
أبو عبيد بن جراح  
له في التفسير ما يظن  
لأنه التفسير بالعلم  
عزاه في الصحاح لأبي  
سادة في برواية غيره  
سورة البقرة: ١٥  
سورة الواقعة: ٦٦  
سورة المطففين: ٧١

قاله عميد ابن  
الأبوس: انظر ديوانه  
٧: شرح الملقاة  
المسند: ١٦١ والطبر  
١٨٢/١ والبحر: ١٧٧  
والسطح: ٢٥٧

وتاج العروس في تفسير القاموس ١٥٨١ وما زاد من ٢٠١١

قوله **فَلَقَ** وقد اطلع اليوم من استعمل هو الفلاح الذي ينوي وتسمى الصور الفلاح اما لان ج  
 بقاء البدن والحفظ من الضعف واما لانه يقال عند حى على الفلاح وتسمى وقت الصبح  
 فلا حائل لك ومنه حتى خشيتم ان يدركا الفلاح وحذى حتى يدركا القول لانه انما يقال  
 عادة عند الصبح فيكون هذا من الكليات وقيل المعنى ان يدركا النور والمعنى وقته  
 ومعناه ما قدمته وفي حديث آخر حتى خشيتم ان يفوتنا الفلاح قال الراغب ابي الطاهر  
 الذي جعل لنا بصلاة الغنمة **فَلَقَ** قوله **فَلَقَ** فلعودت الفلق اي انشق والفلق  
 انشقاق الشئ وتبنيوه بعضه من بعض وقوله فلعودت الفلق اي انشق الصبح والمعنى  
 بدى الصبح وذلك لان فلاق الظلام عنه وقيل الفلق النهار لانها مفلوكة في الارض  
 وقد اشار اليها بقوله وجعل خلاطها انهارا وقيل هي كلمة التي علم الله موسى عليه  
 السلام فدعاها فانفلق البحر وقوله فانلق الاصباح اي ساق الظلمة عن النور وهو  
 راجع الى معنى خالق وقيل الفلق الحلق كله ان الله فانلق الحيا والنوى اي يشق الحية  
 اليابسة فيخرج منها ورما اخضر وفي رؤياه عليه السلام فتأتى مثل فلق الصبح يعني  
 في وضوحها مثل نارته واضاءته وفي حديث الدجال رجل فيلق عمود وهو العظيمة يقال  
 رجل فيلق وقيل وتطلق الغلام وتقليم وتسلل النبي عن مسئلة فقال ما نقول فيها ما  
 هؤلاء المقالين يعني الذين لا علم لهم واصله ان المقالين جمع مفلان والفلاق من لمان  
 فسببه من لا علم له عندهم وهو تشبيه حسن والفلق المفلوق كالنكت والقض وقيل  
 هو العيب ايضا والفلق والعالق ما بين الجبلين وما بين السنامين **فَلَقَ** قوله **فَلَقَ** كل في  
**فَلَقَ** يسبحون الفلك مجرى الكواكب قيل والافلاك سبعة علمية مستديرة كالفلك  
 وبعضها يدخل في بعض اعلامها الفلك الاطلس وهو الفلك الاثير ويقال له الفلك  
 المحيط ولاهل الهيئة فيها كلام ليس هنا موضع بيانه قوله **فَلَقَ** في الفلك المشهور الفلك  
 السفينة ويكون جمعا ويكون واحدا من الاول قوله **فَلَقَ** حتى اذا كنه في الفلك وجرى  
 بهم بريح طيبة فاعاد ضمير الجمع على لفظه ومن الثاني قوله **فَلَقَ** في الفلك المشهور فوضعه  
 بالفتح وهذا ما خرج من القاعدة فكان لفظ مفردة كلفظ جمعه وهو جمع كبير وعدا  
 مما اشترك فيه لفظ الواحد والجمع كيت وشلل ورد سيبويه منا بقولهم فلكان بالثبنة  
 وتخصيفه في غير هذا الموضوع ومثله ناقة هجان ونوق هجان ودرع دلاص ودروع دلاص  
 فضمة فلك جمعا كضمة بدن وحر وضمة مفردا كضمة قفل وكثرة هجان جمعا ككثرة رجلا  
 وكثرة مفردا ككثرة كتاب وقيل فلك جمع فلك نحو اسد واسب والفلك كل ما اسده  
 ومنه فلكة المنزل وفلكة الجملى جعلت في لسانه مثل فلكة المنزل لتمعه من الرضاع  
 وفي حديث ابن مسعود تركت فرسي كانه يدور في فلك قال بعض العرب الفلك الموج اذا  
 هاج البحر واضطرب وذلك لانه اصابت عين **فَلَقَ** قوله **فَلَقَ** لم اتخذ فلانا خليلا  
 في هذا اثنه ان كل انسان يتقدم على من خاله وصاحبه في مجرى باطل ولله ذلك اشار  
 بقوله **فَلَقَ** الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين وفلان وفلانة كناية  
 عن اعلام العقلاء والفلان والفلانة عن اعلام غير العقلاء وقيل الملازم للذات  
 فلان وشذ قوله في جملة اسمك فاذن من مله **فَلَقَ** وقوله **فَلَقَ** لولا ان تعبدت  
 لتضد نسه الانسان الى الفند والفند الفسار والمجل وضعف الراى وقيل معناه تلو

- \* سورة طه: ٦٤
- \* سورة الزلزلة: ٧/٤٦٩
- خشيتم ان يفوتنا الفلاح..
- \* النونية: ٧/٤٦٩
- فلق**
- \* سورة الطه: ١٠
- \* سورة النحل: ٦١
- \* سورة الزمزم: ٩٦
- \* سورة الأخرس: ٩٥
- \* سورة الزلزلة: ٧/٤٦٩

**فلك**

- \* سورة يونس: ١٠
- \* سورة الشعراء: ١١٩
- \* سورة يونس: ٤٠
- \* سورة يونس: ٤١

**فلن**

- \* سورة الزمزم: ٩٦
- \* سورة الزمزم: ٩٦
- \* سورة الزمزم: ٩٦
- الفاء مع النون**
- فند**
- \* سورة يوسف: ٩٤
- \* سورة يوسف: ٩٤

في النونية ٧/٤٦٩: هي صيغة اتمتة باب الفاء وقد جاء في غير الفاء وذكر قول ابي العباس وقوله تكسرة للقافية..

وهو راجع لما ذكرت وقيل معناه يمزقون اي يقولون له قد خرفت وفي الحديث ما ينظر احدكم الا امرأته منقدا يقال فدا الرجل كبر كلامه وآفده الكبر يستعمل فاصرا ومتعديا وفي حديث شام بعد لا عابس ولا مفنداي ولا سافظ الكلام لمزفه وفي حديث آخر الناس بعدى افتاديا الافاد جمع فند والقند الجماعة على جده والقند ايضا شراخ الجبل وبه سمي الرجل وفي حديث ان اريد ان افند فرسا افاقتي وقال الازهرى اى اربط فرسا وحقيقته اخذه حصنا المني اليه كما يلحقه القند الجبل **ف ن ن**

قوله **ف ن ن** ذواتا اذ ان قيل هو جمع الفتن والفتن النفس الموزق كذا قيده الرابع ولم يقده غير قال الهروي وشجرة فتواء اى ذاتا عظما ولا يقال فتاء قلت القياس فتاء وانما ترك لشدة استعمال غير وقيل هو جمع فن والفتن ذات الوان من الثمار وفي الحديث اهل الجنة منزح تكلمون ولوا افاين جمع افنان وافنان جمع فتن وهو المحصلة من الشعر تشبيها بالنفس **باب فتاء وهاء ف ه م** قوله **ف ه م** فتفتنا ما سليمان اى عرفناه حقيقة الحكم والفتنه هيئة النفس ما يتحقق معان ما يحسن وقوله **ف ه م** فتفتنا ما سليمان يحتمل ان يريد جعلناه من فضل قوة الفهم ما أدرك به ذلك او القينا ذلك في روعه او اوجنا اليه واختصناه له كذا قاله الراغب وعندنا ان هذا كله بمعنى واحد واهتمته اى قلته قولاً تصويره ذلك والاستفهام طلبا للفهم عن ما جله **باب الفتاء والقواو فوت** قوله **ف ه م** فتفتنا اى لا يقولون ما فرعوناه واصل الفتوت البعد عن الشيء بحيث يتعد ادراكه وهو من فوت البرع اى بحيث لا يدركه البرع وجعل الله رزقه فوت فيه اى بحيث يراه ولا يصل اليه فيه والافيات افعال منه وهو ان يفعل الانسان الشيء من دون امر من خلقه ان يؤمر قوله **ف ه م** فتفتنا ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت والفتاوت الاختلاف والتفاوت في الاوصاف كانه يفتوت وصفا حدهما الآخر اوصاف كل واحد منهما الآخر وقرئ فتوت بمعنى الاول يقال تفاوت تفاوتوا وتفاوتت تفاوتوا اذا اختلفت وفي الحديث اى اختلفت موت الفتوات اى موت الفتاة وبيان رجاء فتوت على ابيد في ماله ومعناه انه فات اباه بالفتنه فذلك ورهنة دون اذنه **ف و ج** قوله **ف و ج** فتفتنا هذا فتح مقصده الفوج الجماعة من الناس وهم فواسم جمع كفوم ورمط وجمع على افراج قال **ف و ج** فتفتنا يدخلون في دين الله افراجا وقال الراغب الفوج الجماعة المارة المرسمة **ف و ج** قوله **ف و ج** فتفتنا من فورهم هذا اى من فورهم وساغهم وحقيقته ان الفور مصدر فاريفور فرورا اشتد قلبا وتطلق على النار نفسها وفارت القدر وقار الغضب على التشبيه وفلان يفور من المحي فاذا قبل ضله من فور فالتقى في حال فليان الامر واشتداده وقيل من فورهم من ابتداء امرهم وحقيقته ما ذكرته ومنه قوله المتكلمين والفقهاء الامر يقضى الفور والمخارفة في العيب والسفعة على الفور كل ذلك يريد به عدم التأخير وقوله وهي فتور اى تغلي والقواو ما ترى به القدر عند فورانها وقواو الماء على التشبيه بذلك **ف و ج** قوله **ف و ج** فتفتنا ذلك هو الفور البين الجاة والتفتق من الشيء وقيل الظفر بالمحرم حصول السلامة والمائة الفلاة المهلكة وانما سميت بذلك على سبيل القواو وقيل سميت بذلك لان سالكها اذا قطعها وصل الى الفور وهو الجاة فان الفجر كما يكون للسداك فذلك يكون سببا للفوز وقوله **ف و ج** فتفتنا فلا تحسبنهم بمفازة من العدا اى بمفازة وقيل يفتد وهذا من طريق اللانم لانهم اذا نجوا منه بعدوا عنه وفاز يفوز وفوز

في الاحاديث المنقولة في الامور والفتاوى ٢/٤٧٥

رواها في الازهرى -

**ف ن ن**

سورة الاحقاف: ٤٨  
وردة واحدة -

في الامور والفتاوى ٢/٤٧٦

**الفاء مع الحاء**

**ف ه م**

سورة الزمير: ٧٩  
وردة واحدة -  
استدركت في الامور -

**الفاء مع الواو**

**فوت**

سورة سبأ: ٥١

سورة الملائكة ٢

قرأ حمزة واللب بن ابي عمير فتوت وقرأ

ابو عمرو بما لا يفتا فتاوت

انظر في الامور: ٧١٥

في الفتاوى ٢/٤٧٧

**ف و ج**

سورة ص: ٥٩  
سورة الفجر: ٢

**ف و ج**

سورة آل عمران: ١٤٥

سورة الملك: ٧

**ف و ج**

سورة البقرة: ٢٠

سورة آل عمران: ١٨٨



قال هان بن ثابت الأنصاري: بلغ دُرُ راضع ابن اهدى فَوَزَّيْنِ قَرَأَ قِرْأَةً شَوْى

ويُسبغ بمجرهه البين  
 ال سبغ الم المسكول  
 خا ربه الولد ربه الم  
 على انظر مع الاستع ١٥٨  
 وعزاه لسان في الاسان  
 وقال الكلب بن زبير  
 وما ضرها ان كعبا قوس  
 وفوز من بعد هجره  
 سورة آل عمران: ١٨٥  
 سورة النبا: ٢١  
 سورة انبا: ٢٠  
 سورة النمل: ٧٢  
 في لفظية زمت به شأ والعن  
 أم خان قارنم به شأ والعن

فَفَوْزًا إِذَا مَاتَ كَالْبَعْضِ سَمِيَتْ مِثْلُهَا لِأَنَّهَا مَهْلِكَةٌ مِنْ قَوْلِهِ فَوْزًا أَرَجُلًا إِذَا مَاتَ قَالَ  
 الرَّابِعُ فَإِنْ كَانَ فَوْزٌ بِمَعْنَى هَلَاكٍ مَصِحًّا فَذَلِكَ رَاجِعٌ إِلَى الْفَوْزِ وَتَصَوُّرًا أَنْ مِنْ مَاتَ فَقَدْ فُتَّ  
 وَيُضَاهَى مِنْ حِبَالَةِ الدُّنْيَا فَانَلَتْ وَإِنْ كَانَ مِنْ وَجْهِ هَلَاكٍ مِنْ وَجْهِ فَوْزٍ وَلِذَلِكَ قِيلَ مَا مِنْ  
 أَحَدٍ وَالْمَوْتُ خَيْرٌ لَهُ هَذَا إِذَا اعْتَبَرَ بِحَالِ الدُّنْيَا فَمَا إِذَا اعْتَبَرَ بِحَالِ الْآخِرِ فَيُصَلِّى الْبِرَّ  
 مِنَ النَّفْسِ فَهُوَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ وَقَدْ أُشَارَ إِلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ زَجَرَ عَنِ النَّارِ وَأَدْخَلَ  
 الْجَنَّةَ فَذَكَرَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ لِلنَّاسِ مِثْلًا بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مَعْدُودًا وَإِنْ يَكُونَ مَكَانًا أَيْ  
 مَوْضِعَ فَوْزٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى حُنَاقٌ وَأَعْيَابًا تَفْسِيرُ ذَلِكَ الْفَوْزُ أَوْ مَكَانُ الْفَوْزِ عَلَى الْمَبَالِغَةِ وَالْمَازِنِ  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَنْ أَسْأَلَكُمْ فَضْلًا مِنْهُ لِي قَوْلُهُ فَإِنْ فُوزًا أَيْ يَحْرَمُونَ عَلَى عَرَضِ الدُّنْيَا  
 وَيُعِدُّونَ مَا بَيْنَ الْوَجْهِ مِنَ النَّفْسَةِ فَوْزًا وَلَيْسَ كَمَا زَعَمُوا وَفِي شِعْرٍ صَاحِبِ سَطْحٍ :  
 أَمْ فَإِنْ فَازَ بِشَأٍ وَالْفَتْحُ قِيلَ فَإِنْ بَعِيَ مَاتَ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَجْهٌ مِجَانٌ وَيُرْوَى قَادٌ وَهُوَ  
 بِمَعْنَى مَاتَ أَيْضًا يَقَالُ قَادٌ يَفُودُ أَيْ مَاتَ وَقَادٌ يَفِيدُ أَيْ يَخْتَرُ **فَوْضٌ** قَوْلُهُ تَعَالَى وَأَفْوَضَ  
 أَمْرِي إِلَى آلِهِ إِعْآرَظَهُ إِلَيْهِ يَقَالُ فَوَضَّ فُلَانٌ فَوْضَ أَمْرِهِ إِلَى فُلَانٍ وَأَسْلَمَهُ مِنْ قَوْلِهِ مَا كَلِمَةٌ  
 فَوْضٌ بَيْنَهُمَا فَيُرْمَقُ لِلوَاحِدِ بَعِيْنِهِ وَمِنْهُ شَرِكَةُ الْمَاوِضَةِ وَهِيَ أَنْ يَتَّقَى عَلَى أَنْ يَكُونَ  
 كَسِبَهَا بَيْنَهُمَا وَمَا يَمْرُضُ مِنْ خِرَامَةٍ تَكُونُ عَلَيْهِمَا **فَوْقٌ** قَوْلُهُ تَعَالَى وَفَرَّقَ كُلَّ دِيٍّ عَلَى  
 طَلَبَةٍ أَيْ لَيْسَ مِنْ عَالَمِ الْأَوْفَرَةِ مِنْ مَوَاطِنِهِ وَهَذِهِ الصَّفَقَةُ لَيْسَتْ لِأَحَدٍ إِلَّا لِلْبَارِي  
 تَعَالَى وَأَمَّا الْبَشَرُ فَيُفَيِّقًا وَقَوْلُهُ فَلَا تَجِدُ أَحَدًا يَتَّقِنُ شَيْئًا إِلَّا وَفَرَقَهُ فِي ذَلِكَ الْعِلْمِ مِنْ بَعْوَةِ  
 فِيهِ لِي أَنْ يَنْتَهَى ذَلِكَ الْعِلْمُ لِوَاحِدٍ مَخْصُوصٍ فَتَفُوقُ ذَلِكَ الْوَاحِدِ الْبَارِي تَعَالَى وَقَوْلُهُ  
 وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ فَالْفَوْقِيَّةُ مَنَابِتُ حَقِيقَتِهَا مُرَادَةٌ تَعَالَى اللَّهُ عَنِ الْجَمَةِ وَأَمَّا  
 الْمُرَادُ أَنْ قَرَّمَ وَسَلَطَنَهُ لِأَمْحُوجُونَ عِنْدَ رَأْيِهِ لِأَيْلُكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا بِلِ  
 وَلَا خَيْرًا وَلَا شَرًّا وَلَا مَوْتًا وَلَا حَيَاةً وَلَا نَشُورًا وَأَعْلَمُ أَنْ فَوْقَ مِنْ ظُرُوفِ الْإِمْكِنَةِ الْمَقَا  
 لِيَّتْ وَتَضَرُّفَهُ طِيلًا جَدًّا وَيُصَافُ فَيُفَرَّقُ وَيَنْقَطِعُ فَيُنْفِئُ كَقَوْلِهِ وَيَكُونُ طَرَفًا حَقِيقَةً  
 وَبِحَازَانٍ فَوْقُكَ فَوْقَكَ وَتَمَّتْ فَوْقَكَ وَمَا ذَكَرْتَهُ مِنَ الْمَازِنِ قَالَ بَعْضُهُمْ فَوْقَ تَسْتَعْمَلُ  
 فِي الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ وَالْجِسْمِ وَالْعَدَدِ وَالْمَنْزِلَةِ وَذَلِكَ عَلَى ضَرْبِ الْأَوَّلِ بِإِعْتِبَارِ الْعِلْوِ  
 وَيُقَابَلُهُ تَحْتٌ قَوْلُهُ تَعَالَى قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِنْ فَوْقِكُمْ وَلِذَلِكَ قَابَلَهُ  
 بِقَوْلِهِ أَوْ مِنْ تَحْتِ رِجْلِكُمْ **التَّانِ** بِإِعْتِبَارِ الصُّعُودِ وَالْمَدُورِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى إِذْ جَاءُوكُمْ مِنْ  
 فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ قَلْبٌ وَذَلِكَ قَوْلُهُ هُنَا بِأَسْفَلَ وَتَحْتِ **التَّالِثُ** أَنْ يَقَالُ فِي الْمَدَى  
 أَيْ بِإِعْتِبَارِ الزِّيَادَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثَلَاثُ مَا تَرَكَ أَيْ زَادَاتُ  
 عَلَى الثَّنَيْنِ وَالْمَآرِئِ بَعْضُهُمَا حُكْمُ الثَّنَيْنِ حُكْمَ مَا فَرَّقَهُمَا فِي ذَلِكَ زَعَمَ أَنَّ فَوْقَ زَلْفِ  
 وَجَعَلَ مِثْلَهُ فَاضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْنَاقِ قَالَ تَقْدِيرُ فَاضْرِبُوا الْأَعْنَاقَ وَمِنَا وَهِيَ وَنَحْمِيقُهُ  
 فِي غَيْرِ هَذَا الرَّابِعِ يَقَالُ فِي الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَاقْرَأْهَا قَبْلَ مَعْنَاهُ وَهُوَ الظَّاهِرُ  
 فَاضْرِبُوا فِي الْكَبْرِ وَذَلِكَ كَضَرْبِ تَعَالَى الْأَمْثَالَ بِالْمَكْتُوبِ وَبِالذَّبَابِ وَغَيْرِهَا مِمَّا ضُؤُوكُمْ  
 جَرْمًا مِنَ الْبَعُوضَةِ وَقِيلَ مَا فَرَّقَا فِي الصَّفْرَى يَضْرِبُ الْمِثْلَ بِالْبَعُوضَةِ وَبِمَا صُودَ وَهِيَ أَوْ مَعْرُ  
 جَرْمٌ مِنْهَا فَاضْرِبُوا فِي الصَّفْرِ هَذَا الْإِعْتَارُ وَمِنَا الْمَعْنَى هُوَ الَّذِي تَصَدَّقَ بَعْضُهُمْ بِتَفْسِيرِ  
 فَوْقَ بِمَعْنَى وَنَ فَمَا أَرَادَ فَمَا وَهِيَ كَلِمَةٌ لَمْ يَلْتَضِ عِبَارَتُهُ وَلَمْ يَخْلُصْهَا قَالَ بَعْضُ أَعْلَى النَّفْسِ  
 تَصَوُّرُ بَعْضِ أَهْلِ اللَّفْظِ أَنَّهُ بِمَعْنَى فَوْقَ يَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى وَنَ فَخَرَجَ ذَلِكَ فِي جُمْلَةٍ مَاضِيَةٍ

**فَوْضٌ**  
 سورة علقم: ٤٤  
 وردت مرة واحدة -

**فَوْقٌ**  
 سورة بروج: ٧٦

سورة الأنعام: ٦٥  
 سورة الرعد: ١٦

سورة الأنعام: ٦٥

سورة الأعراف: ١٠  
 سورة النساء: ١١

سورة الأنفال: ١١

سورة البقرة: ٢٦

من الاضداد ومذايقهم منه الخامس يقال باعتبار زيادة الفصلة ثم هذه الفصلة  
 تكون بنوثة كقوله **تكا** ورفعا بعضهم فوق بعض درجات واخرية كقوله **تكا** والذين  
 انفردوا يوم القيمة السادس باعتبار القهر والغلبة كقوله **تكا** وهو القاهر فوق عباده  
 ومن فوق المادبة الزبارة فالفضل اشتقوا قولهم فاق فلان فلا تاذ اذ اذ اذ عليه بما يات  
 به وعلاه من لفظ فوق اشتق فوق التهم وسهلا فوق انكر فرفقه قوله **تكا** ما لها من فراق  
 ورفقا بالفتح ومنها ضيل لثان وتعناه ما لها من رجوع وقيل بينهما فرق فقال القزما  
 من فراق يعني بالفتح ما لها من راحة ولا افاقة وبالفتح ما بين طبعي النافة مشتق من الرجوع  
 لرجوع الذين الى الضرع بن الحلبين ومنه افاق المريض من مرضه والجنون من جنونه  
 وذلك لما لرجوع الصحة والعقل اليها او رجوعها الى الصحة والعقل وقال اسير لعلي رضي  
 يوم صيفين انظرني فواق نافة اي قدر ما بين حلبتين وقد رد بعضهم المعنيين الى معنى واحد  
 فقال المعنى ما لها من رجوع للراحة قال ابو عبيد من قرأ بالفتح فهو من فراق النافة  
 وقال غيرهما ما واحد نحو حمام وجمام وقيل الافاقة هي الرجوع ففوق افاق المريض والنجو  
 والسكران اي اباليهم عقلمهم وقررتهم ببد المرض والسكر والجنون والافاقة في الحلب  
 رجوع اللذة وكل دق رجعت بعد الحلب تسمى العنقة ومنه حديث ام زرع وتروبه  
 العنقة وقد اشتقوا من ذلك نفوق الشيء اي شربته وفي حديث ابى موسى وقد ذكر  
 القرآن العزيز واما انا فانفوقه نفوق اللقوح تقول اندثره وانغمته شيئا فشيئا ولا  
 هذا من غير نفقه لحناه وهذا شأن العلاء ولذلك ذم الله اليهود حيث قال لا يعلون  
 الكتاب الا امان وقد ذكرنا في مقدمة التفسير الكبير من ذلك جملة صالحة وقالوا  
 ناقشا عما تركها ساعة بعد الحلب والمعنى تركها حتى يفوق لبها وفوق فضيلك اي اسبق  
 ساعة بعد الحلب وظل فلان يتفوق الحضي اي يشرب اللبن الخالص بقاءه لان تجتري الا  
 ويصطفونها وفي الحديث قد فضاءم بدر من فواق قيل بقدر ما بين الحلبتين وقيل اراد  
 المتفضيل كانه جعل بعضهم فوق من بعض قال ابن مسعود رضي الله عنه فاقربنا عثمان ولم نال  
 من خيرنا ذا فوق ولم يقل خيرا سها لانه قد يقال له سهد وان لم يصلح فوه فهو سهد وان  
 لم يكن تاما فكانه قال خيرا سها تاما في الاسلام والسابقة والفضل **فوه** قوله **تكا** وقومها  
 اختلفنا لاس في ذلك لاختلاف اكثر فضيل هو الثوم الممود بدلالة ذكره مع ما ياسبه  
 من العدى والبصل والفاء والياء يتعاقبان فيكثر نحو جدت وجدفت وقيل هو الحنطة  
 ومنه قوموا لنا اي اجتروا لنا الحنطة **فوه** قوله **تكا** يقولون بافراصة الافراء جمع الفم  
 واصله فن بديل الافراء والقوشه واما حذف لامه وابدلت واو بها حال قطعه عن الالف  
 ولا تثبت بسمه اضافة الا ضرورة عند بعضهم كقوله **تكا** يصبح ظمان وفي الجرفه والاختيار  
 جواره لما ثبت في الصحيح لمخوف فوالقائم وكذا لا يجوز عدم البدل بما حال قطعه عن الالف  
 الاضرون كقوله **تكا** خالط من سلى جنباشيم وفاء يريد وفاءها والذي حسن ذلك كون  
 الاضافة في قوة المنطوق بها وقوله **تكا** يقولون بافراصة ذلكم فركم بافراصة  
 والقول لا يكون الا بالفتح نبيها علما انه قول صادر عن غير عقد ولا ربط بينه واما هوشى  
 يربها لسان غير عقد بالحنان وهذا احسن من قول من قال انه تأكيد لقوله طار يغير مجانحة  
 والفضاء اضيف لغيرياء المتكلم كان من الاسماء المعروفة عند النحاة وفيه لغات كثير اذا كانت

سورة الرزاق: ٢٠  
 سورة البقرة: ١٠٠  
 سورة الانعام: ١١٨ و ١١٩  
 سورة ص: ١٥  
 قرأ حمزة والاسدي

مالا من فواق: بعض  
 الفاء اي ما رجوع  
 وقرا الباقون بالفتحة  
 اي: من راحة رومان  
 الفراء هما لثان  
 صفة القزما: ١٦٢  
 في الفرية ٢/٤٧٩  
 قال له الا شتر  
 وفي لسان العرب:  
 الاسير

في المبروم والفتحة ٢/٤٧٩  
 سورة البقرة: ٧٨

انظر القامع ٢/١٤٦  
 في المبروم والفتحة ٢/٤٧٩  
 في المبروم والفتحة ٢/٤٨١

**فوم**

سورة البقرة: ٦١  
 وردت مرة واحدة

**فوه**

سورة الاحزاب: ١٦٧  
 في تاج المروسي  
 وفي الصاع: فوه: قال  
 العجاج:  
 خالط من سلى جنباشيم  
 صبيها جزطوبت عفا فرفضا  
 انظر المبروم ١/١٤٦  
 سورة الاحزاب: ١٦٧  
 سورة الاحزاب: ٤

سورة المزمل: ٢٨

وفي الصاع: قال رجل من بني بلجيم: فقلت له فاهها لفلان فاناظ فلو صا امرىا قاريلك ما انتا هانزه  
 وفي الصاع: بن بني الهجيم: قال ابيه برى صوابه فاناظ والبيت في سورة الاسدي

معها الميم وقد حققنا هذا في موضع مواليتي به من هذا ومجوهة الشتر والرفاق بضم  
الصاء وتشديد الواو ومفتوحة والمانه تقول فوهه بفتح الفاء وسكون الواو وهو لحن  
وأما الفوهة بالضم والتكون فهي الكلمة ومنه قوله إن رد الفوهة لشديد

**الفاء مع فيا**

سورة المبرات: ٩

**باب فاء وآباء فاء في** قوله كما حتى نفي إلى امرأة أي ترجع يقال  
فاه نفي فيا ونحوها بفتح أي جمع ومنه الفاء وهو الظل بعد الزوال خاصة والناس يطلقونه

سورة البقرة: ٢٦٦

على مطلق وخطأهم يعقوب داهبا إلى ان من الرجوع ولا يرجع إلا بعد زوال الشمس  
من جانب المشرق إلى جانب المغرب وقوله في المولين فإن فاء أو أي رجوعا إلى ما استنعوا

سورة الحشر: ٧

عنه من الوطء والفي من الكفارة ما أخذتهم من غير إيجاب خيل ولا ركاب والغنمة  
عكس قوله كما ما آفاه الله أي مارد الله وفعل الراغب عن بعضها مما سمي الفي

فيما تشبهها بالفي الذي هو الظل تشبها أن أشرف أعراض الدنيا تجري مجرى ظل زائل  
وقد قد بعضهم الفي بالرجوع إلى حالة محمودة فكل في رجوع وليس كل رجوع فيا

سورة النحل: ٤٨

يا زبيد في مخربج ويا هند فيني نحو سبي قال الشاعر  
فقلت لها فيني فما تستغفني  
ذوات البيون والبيان المحقق ● وقد تقدم أن بعضهم جعل الفية بمعنى الجماعه من فية

**في في**

سورة الأحقاف: ٨

المارة وذكرنا ذلك عند مادة ف كما فالتفت إليه وقوله كما تنقيبته لظلاله أي فنقل  
ويرجع وذلك لأن الظل يرجع على كل شيء من جوانبه **في في** قوله كما بما فيضون فيه أي

تخفقون ويحولون وهذه استعارة بدعية وذلك أنه مأخوذ من فاض الماء إذا سال  
وأفضته أنا أسلته فيضا وأفاضوا في الحديث أي خاضوا فيه ووخلج وخلجه في الماء

سورة البقرة: ١٩٨

فجوكا استعان الخوض سواء وحديث مستفاد على الجواز وأفاض الفداح أي أجالها وقوله  
كما فاذا أفضت من عرفات ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس أي جنته منها تشبها لها

سورة البقرة: ١٩٩

بالماء الفائض من مقرة وأفيض الماء الكثير وفي المثل إعطاء غيظ من فيض أي قليلا من  
كثير وقوله رجل فياض أي سخي وأفيض العطاء ودرع مفاضة أي أفيضت على لباسها

سورة المبرات: ٢٢

**في في**

سورة الفيل: ١

سورة المبرات: ٢٢

كقولهم درع سنونة أي سنت عليه من قوله كما من حماء سنون أي مصبوب في  
أحداثا وبلاية وقد تقدم ذلك **في في** قوله كما بأصحاب الفيل هو هذا الحيوان المعروف

وجمعه فيلة وفيول وله فسه عجيب يقرب من فسه لادني وقصته مشهور وقد قوله  
صلى الله عليه وسلم على رأس أربعين من قصة الفيل قبل اسمه محمود وصاحبه أبرهة الأشج

تألت عائشة رأيت سائل الفيل وقائد أعيمان بنخنان بكته وقد ذكرنا قصته بطولها  
في التفسير ويقال رجل فيل الرأي أي ضعيفه والقابلية لقبه للعرب بمجنون الشيء في التراب

ثم يجعلونه عرما فمن ظفر به فهو له **كتاب القاف** **باب قاف وآباء**  
قوله كما ويوم القيمة هو من المصوبين فيل المبعدين يقال

**فيح**

فيه الله أي ابعد والفتح الإبعاد قاله المروزي وفتح الله وجه فلان أي أبعد من الخير وفي  
الحديث لا يقصر الرجوع إلا ما نسبوا إلى الفصح لأن الله ينوره وقد أحسن كل شيء خلقه وأظن

أنه بمعنى لا يقبوه وفي حديث أم زرع وعنده أقول فلا أفتح أي لا يباب قولي ولا يترك لغيري  
عنده ويقال لا يقال فيك الله يقال يفتح فلان بالشد يد أي قلت ففكنا الله قال المروزي

كما يقول جرنبته الجزاء أي قلت له جزاك الله خيرا وقيل الفصح النجبة والإزالة يقال فيحه الله  
من الخيزر أي نجاه وأزاله وهذا عندي يرجع إلى معنى الإبعاد وقيل الفصح ما ينبوعه البصر

**كتاب القاف**  
**باب قاف وآباء**

سورة المبرات: ٢٢

سورة البقرة: ٢٦٦

سورة المبرات: ٢٢

سورة البقرة: ٢٦٦

سورة المبرات: ٢٢

سورة البقرة: ٢٦٦

سورة المبرات: ٢٢

سورة البقرة: ٢٦٦

سورة المبرات: ٢٢

الوجه الذي لا يتصور  
الوجه الذي لا يتصور  
الوجه الذي لا يتصور  
الوجه الذي لا يتصور  
الوجه الذي لا يتصور  
الوجه الذي لا يتصور  
الوجه الذي لا يتصور  
الوجه الذي لا يتصور  
الوجه الذي لا يتصور  
الوجه الذي لا يتصور



بالحديث: دعا صلى الله عليه وسلم بولاً يتبرأ منه فبقي به قبصاً خبيثاً... جمع قبصة وهي ما يقبضها كما أن القبضة

فأخبرني... فأنامه  
١٥٤/٧  
سورة البقرة: ٢٤٥  
ع: عليه السلام

أي نفسنا الشمس بالظل وجعلناه مكانها ويستعار أيضاً للعدو وتشيهاً للعدوى بالمتناول  
شيئاً من الأرض قوله تعالى والله يقبض ويبسط أي يعطي هذا وينزع هذا ويُعطي تارةً ويبسط  
أخرى ويجمع مرةً ويفرق أخرى ويكتبني بالموت من القبض مخوفه الله ومن هنا التورقوله  
ما بين آدمي الآ وقلبه بين أصبعين من أصابع الرحمن أي الله تعالى قادر على التصرف في أشرف  
جزء منه فكيف يباق بدنه والانبساط ضد الانسباط ويُعبر به عن حصول غم يقبض على  
قلب الإنسان استمارةً ومجازاً ويُعبر بالقبض بالمهملة عن العلة والقبض هو الشيء العليل  
الفرس الذي لا يتمسك في عدو من الأرض إلا بأطراف سناجكه تشبيهاً بالمتناول للشيء بأطراف  
أصابعه كاستمارة القبض له في العدو **قبيل** قوله تعالى الله الأمرين قبل ومن بعد  
قبل ظرف زمان يقضي التقدم ويقابل بعد وقد تقدم حكمها في فصل بعد وقبل وقبل  
يستخدمان في التقدم المتصل وبضارهما دُرُودُ رُودُ هذا في الأصل وأركان قد تجوز في كل  
واحد منهما قال بعضهم قبل تستعمل على وجهين أحدهما في المكان بحسب الاصطفاة فيقول الناس  
من أصبهان إلى مكة بغداد قبل الكوفة والمخرج من مكة إليها الكوفة قبل بغداد الثاني في الزمان  
نحو عبد الملك قبل المنصور الثالث في المنزلة نحو عبد الملك قبل الجراح الرابع في الترتيب  
الصناعي نحو علم الجاهل قبل تعلم الخط والفضل والذم يستعملان كإشارة من المؤمنين باعتبار  
استقبال الوجه واستندابان الفضا والأقبال التوجه نحو القبيل كاستقبال والغالب  
الذي يستقبل أذل من البر والقابلية التي تستقبل الولد عند خروجه من بطن أمه وقبل  
الله توبة عبد وذنوبه وتقبله بمعنى أنه اعتدل بما أتته وبما اعتذرت به والقبيل قبول الشيء  
على وجه يقضي نفعاً أو كهدية وقوله تعالى إنما يقبض الله من التقيين نبيته على أنه ليس كل  
عبادة متقبلة بل إنما يقبل إذا كانت على وجه مخصوص وقيل للكفالة قبالة فإن الكفالة  
هي أوكد لقبيل وباعتبار معنى الكفالة سمي العبد المكتوب قبالة قوله تعالى فقبضها ديتها  
يقبول حسن أي قبلها وقبل معناه تكفل بها وقيل معناه رضيه نقول قبلت الشيء أي  
رضيته وأما قال قبضها بلفظ الماضي دون المضارع قال الراغب يجمع بين الأمرين القبيل  
الذي هو الترتيب في القول والقبول الذي يقضي الرضى والائابة وقيل هو من قوله فلا  
عليه قبولة إذ الله بمنزلة ربنا وحشرنا عليهم كل شيء قبلاً فرى بعينين وهو جمع  
قبيل ولذلك قال مجاهد معناه جماعة جماعة وقال فين المعنى المقابلة أي لو حشرنا عليهم  
كل شيء ضا لهم مقابلة وقيل هو جمع قبيل أيضاً لكن بمعنى الكفيل والمعنى لو حشرنا عليهم  
فكفلاهم بجمعة ما نقول ما آمنوا به وقيل هو جمع قائل والمعنى مقابل لحواشهم وقوله  
قبلاً بكنن وفتح ومعناه حياً وأما وجهاً قوله تعالى أو أتأتى بالله والملائكة قبلاً  
قال ابن عرفة أي جمعاً وانشد السهول وقيل لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي  
صعوداً الأستل أيضاً لها فمفهومه حتى يشبأخ قبيل وقال آخرون ومعنا كقبيل أي أي  
ما يقول ويذمى وقبيل يستوي فيه الواحد والجمع حسب ما قرناه في غير هذا الموضوع قوله  
تعالى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعرفوا في العلم كالتقابل في العرب وكالأسباط في بني إسرائيل  
وهو جمع قبيل والقبيل جمع قبيلة والقبيلة الجماعة الممتعة التي يقبل بعضها على بعض وتلف  
المثل فلذلك لا يعرف القبيل من الذم إلا ما قبلت المرأة من غيرها وما أدبرت به والمقابلة  
والتقابل أن يقبل بعضهم على بعض أما بالذات وأما بالعناية والتوقر وقوله تعالى في وصف

قبيل

سورة الروم: ٤

سورة طه: ٤٧

سورة آل عمران: ٢٧

في مؤذنة الرامح  
ولم يقبل بتقبله للمعجمين  
الأمرين...  
سورة الأنا: ١١١  
في زمانه وابن عامر: قبلاً  
بكر القان: أي معاناً  
في زمانه: قبلاً  
جملة لقوله: ٢٧  
ذكرها الراغب  
سورة يوسف: ٩٢  
وهذا حال في الخامسة  
سنة لها وكذا التبريز به  
عبد الملك: ٣٣  
الجملة رقم: ١٦٠ ص: ٤٤  
البيت: (١) والأنا: ١١٩  
واشعره نشر: ١٠٩  
سورة البراءة: ١٧  
هنا أساس القبيلة:  
ما بين قبيلتين  
وأصله من قتل الخيل...

اهل الجنة متكئين عليها متقابلين في الحديث لا يرى أحد ظهر آخر قوله كما قال الذين كفروا  
 قبلك مهطلين قبل الرجل بكائه وجمته حقيفة او مجازاً نحو عند فان الفيدية تكون حقيفة  
 ومجازية ويقال في قبل فلان حق اي عنده ويستعار ذلك للقوة والقدرة والطاقة على  
 المقابلة اي المجازة كقوله كما يجنون ولا قبل لهم اي لا طاقة لهم على استقبالها ودفاعها  
 وقوله نألي وجاء فرعون ومن قبله اي ومن في جهته ولذلك قال المنزور وانشاه  
 قوله كما انه بركم هو وقبيله اي جماعته ويخضع وقال الازهرى القبيل الجماعة ليسوا من اب  
 واحد وجمعه قبل فاذا كانوا من اب واحد فهم قبيلة وقد سوي بينهما فقال يقال  
 قبيلة وقبيل قوله كما فلنولينك قبيلة ترضيها برئيد الكعبة واصلا القبلة الجهة سميت بذلك  
 لانها تقابل القبيل ويقابلها ومنه ابن قينك اي جهتك وقيل القبلة في الاصل اسم للحالة التي  
 عليها المقابل نحو المصلحة واليقظة وفي المعارف صارتا للكان المقابل للوجه اية للصلاة  
 والقبول ومع الصبا وانما سميت بذلك لاستقبالها القبلة وشاة مقابلة قطع من قبل اذن  
 وفي الحديث نبي ان يفتي بقرها او خرطها ومقابلة قال الاصمعي هو ان يقطع طرف اذنها ويترك  
 معلقا من غير جبنونه كما نأريه وقال النخل زماها وقد قبلتها جعلت لها قبلا والقبال ايضا  
 النامية وفي حديث الدجال انه راي دابة يوارها شعرها فقال ما انت قالت انا المناسنة  
 اهدب القبائل يزيد كثرة الشعر في ناصيتها وقيل كل شيء وقيل ما يستقبل منه وفي الحديث  
 من اشراط الساعة ان يرى الهدول قبلة اي معانية والقبال ايضا الفج والقبلة خرقة يزعم  
 السحرة انهم يقبل بالانسان على وجه الآخر ومنه القبلة ومنه الحديث من قبلة الرجل  
 امراته اي من قبضته اياها وتكلم فلان قبلا اي لم يستعدله لانه اسانفه وارجله وفي  
 الحديث رأت عبيدا يقبل قرب زعم اي يستقبلها باب القاف **وقيل**  
**قوله كما ولم يقفروا** اي لم يفتقروا والقتر الضيق يقال قترت الشيء واقترته وقترته اي ضيقته  
 الاتفاق فيه ورجل قور ومقتر وقور صفة سالفة قاله كما وكان الاثاق قورا وفيه  
 تبيينه على ما قبل عليه الانسان من الجمل وعليه قوله كما واحضرت لانفس الشيخ قوله كما  
 وعلى المقتر قد ان اي وعلى القفر الذي ضيق عليه وزقه كقوله كما قد رطبه وزقه قيل  
 واصل ذلك من القفار وهو له خان الساطع من الشراب والموتى مكان القفر والقفر هو القفار  
 من الشيء فان قوله كما ترصها قتر اي ودخان بنفى وجوههم وذلك اشار الى ما رثله  
 انه كما طبعهم من اسواد الوجوه وزرق العيون كقوله كما فاما الذين اسوت وجوههم  
 ليعرفوا من اهل الموقف لتسأل الله العظيمة ما لنا من ذلك اليوم ان يبقي وجوهنا وصانفتنا  
 والقفرة ناموس الصناد الما حفظ اعتبار الانسان اي الريح لان الصناد يجهد في اخفاؤهم  
 من الضيد لذلك يفترو بند ورجل قار ضعيف كانه لحفته من ضعفه صارت له القفار كقولك  
 هو هنا قارن قتر نزع من الميتات سمى بذلك لحفته وسرعة وقوته والقيرور وسر مسامير  
 الذئع ويقال قتر يفترو ويقتر بالكسر والقتم قرتمها وكان بنو عبد الملك بمجدون عمر  
 ابن عبد العزيز في كلامه فجاء يوما وبنو عبد الملك ضده فسأله عن حاله فقال لا حسنة  
 بين السيمتين لئير الة قوله كما لم يسرفوا ولم يفتروا وكان بين ذلك قراما وفي الحديث  
 ان اباطلة برى والبنى صلى الله عليه وسلم يقتر بين يديه الضلال اي يسويها والاقتر  
 سهام صغار والقتر اتصال الامناف وقيل يجمع له الحما والثراب يجعله قترا وفي الحديث

- سورة الواقعة: ١٦
- سورة الحارج: ٢٦
- سورة النمل: ٢٧
- سورة المائدة: ٩
- سورة الزلزال: ٢٧

سورة البقرة: ١٤٤

حديث اهل حال في قوله

في الفاشحة ١٥٤/٢  
 النبي محمد صلى الله عليه وسلم - كان  
 لفضله قبالات - القبالات  
 زمام الفضل... وفي الحديث:  
 قابلو الفضل...  
 المغيرة ٨/٤

في الفاشحة ١٥٥/٢  
 اي يبتلعها حاله وانزعت  
 يقال قيلت الدلو يقبلها  
 قبالة

**القاف مع القاف**

- سورة الواقعة: ٦٧
- سورة المائدة: ١٠٠
- سورة النساء: ١٢٨
- سورة البقرة: ٢٦٦
- سورة الطلاق: ٧

سورة عبس: ٤١

سورة آل عمران: ١٦١

سورة المؤمنون: ٦٧

منزلة يافع وابيه عامر:  
 ولم يقفروا بضم الياء  
 كسر القاف... وقيل ابن  
 كثير وابوه: يقفروا  
 بضم الياء وكسر القاف  
 وقيل اهد القرفة: يقفروا  
 بضم القاف  
 فيمن انزات: ٥٧٠-٥١٤

سورة الواقعة: ٦٧

نظ الفاشحة ١٥٦/٢

والسوداء والاقتران  
 العود والاقتران

قال دريد بن الصمة: بيعة لا تتردى إلا لدى فرج من شجر داود ينظر السك مقتول: انظر الفاعل ١٥٧

من فاعل: ١٥٧  
في أساس الصلاة  
لغتنا الله أبا تخرقة  
كتبت اليك  
في البرية والولاية ١٤٠  
القتيل: الضئيب

تعودوا باهه من قمن وما ولد يعني من الميس وقرة لقب له كأنه لقب بالجمحة الجنيحة والقتيل الشيب وفي الحديث قال قدرأت الفيزاي دعها وقال الشاعر:

شاب الفارق واكتسب قرا • وذلك على التسنينه بالاستعمال من الدنيا ونحوه وقد ذكر ذلك في لسانهم **قتل** قوله **تكا** فاقتلوا انفسكم اصل القتل ازالة الروح كالتو

قال الراغب لكن اذا اعتبر بفعل المتوكلي لذلك يقال له قتل واذا اعتبر بفعول الحيوة يقال له موت ومعنى قوله فاقتلوا انفسكم اي ليقتل بعضكم بعضا ولذلك روي في الفقه انه امر

من لم يقم ان يقتل من عصى فبقي القاتل يرى اياه واخاه فلا يقدم عليه فارسل الله عليهم ضبابا منهم رؤيته بعضهم بعضا حتى كادوا يفتنون وقيل لكل واحد امر يقتل نفسه بيده

والظاهر الاول كقولهم **تكا** فقتلوا على انفسكم والثاني ابلغ في المعنى وقيل المعنى فاقتلوا

بما طلة الشبهات وهذا يشبه تفسير بعض اصل المتصرف وليس بظاهرا اذ يرده القاصص والآثار قوله **تكا** وما قتلوا يقينا قبل ما حلوا صلبه طابقتا على الاستعارة من

قوله قتلته طأ ونجزة وقتل الخيلاء وقتلته اي ذلته اي صبرته بمنزلة القتل والمعنى وما قتلوا عيسى قتل يعين بل هو وطن وشبهة لقوله ولكن شبه لهم وقوله **تكا**

قتل الخراصون قتل الانسان ما اكفر لفظه خبر ومعناه الدعاء ومعناه ايجاد ذلك من الله بهم وقيل هذا يستعمل في تعظيم الشيء نحو قاتله الله وقتله الله ما أشبهه ومنه

: انه **سخر حريب** وقوله **تكا** فالله الله انه يؤمكون قيل معناه لعنه وقيل قتلهم نحو ما قتل اللص والأطهران المفاطة فيه منبهة على ان الفعل يؤول فيه بحيث انه صدر

من اثنين وقد حققناه صدقوله بما دعون الله وقتل الخمر بالماء اي مخرجها به كسر سورتها به تشبيها بقتل الحمي ولذلك قال بعضهم والصحيح ان ذلك هو المفاطة والمعنى

ما رجيت تصدي لمحاربة الله فان من قابل الله **تكا** فقتلوا ومن طاله فغلوب وقد ان المفاطة المحاربة وتمزي القتل ولذلك قال **تكا** قاتلوا الذين يلوونكم وقوله تعالى

ولا تقابلوه من الله الحرام حتى يقاتلوكم فيه فان قاتلوكم فاقتلوهم قتلهم ولا تقابلوه فان قاتلوكم بالفعل والمفاطة ومعناهما واضح الا ان معنى قوله فان قاتلوكم فاقتلوهم

اي فان قتلوا بعضكم او فان عزموا وشارفوا قتلهم ونقضت منهم ذلك أو طلب على ظنكم والا فبقدر ان يقتلوا كلهم حقيقة يستعمل ان يقتلوا بعد ذلك غيرهم وقال ابن حرفة

ومذامن فصع الكلام يقال قتلنا بنو فلان اي قتلوا منا وانشد الاخطل: لقد بلغوا الشفا فغيرونا . بقتل من يقتلنا نباح • قوله **تكا** ولا تقتلوا اولادكم

لغنية املاق قيل ضربه وأرباب النيات وكانت محاورتهم تفعله وقيل ضربه بذلك الغزاة الوطني ولذلك سماه النبي صلى الله عليه وسلم الوراد الخن ولذلك اختلف في جوازه

في المنع الا يذنها وقيل معناه النبي من منع تعليم الاولاد العلم واستغلامه بالعرفان لثبته عن العلم خشية الفقر فان الجاهل ميت وان كان حيا ويؤديه قوله **تكا** او مت كان ميتا •

فاجيئنا • وجعلنا له نوراً بمشيء الآية واليه نظر من قاله وعاش قوم وهم في الناس ايت وقد وصفهم ذلك حيث قال **تكا** اموات خير احياء وما يشرعون ايان يبعثون قوله

**تكا** لا تقتلوا الصمد وانتم حرمة ذكر القتل دون الذبح والذكاة وفيها ارموا عنها وفيه تشبيه على ان تقويت روحه على جميع الوجوه محظور واقلته عرضته للقتل

**قتل**

سورة البقرة: ٥٤

سورة البقرة: ٥٤

سورة البقرة: ٦١

سورة النساء: ١٥٧

سورة النساء: ١٥٧

سورة النساء: ١٥٧

سورة التوبة: ٢٠

سورة البقرة: ٩

النساء: ١٢٠

سورة التوبة: ١٢٧

سورة البقرة: ١٩١

سورة البقرة: ١٩١

سورة البقرة: ١٩١

سورة البقرة: ١٩١

سورة البقرة: ١٩١

سورة البقرة: ١٩١

سورة البقرة: ١٩١

سورة البقرة: ١٩١

سورة البقرة: ١٩١

سورة البقرة: ١٩١

سورة البقرة: ١٩١

☆ انتبه: لم يذكر مادة قد في سورة العنكبوت: فالله يريد ان قد ما قد

لجوابه واقبله العشق والجن ولا يقال في غيرهما والاقفال كالمقابلة كقوله تعالى فان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا اي تعانوا قوله تعالى عن الشهر الحرام قال فيه اي يسئلونك عن الشهر الحرام واما برزه في هذا التركيب لما برز السامع من فطاعة الكلام وروى هذا الاسلوب فان بالظرف مسؤل عنه وابدل منه حديثه الواقع فيه وفيه ما ذكرت لك مما يمكن في غير محل من انزل على افعي اسلوب وابلغ نظبه وتعبير بالقتال من المدافعة ومنه حديث المازين يدعى المصل فيصالبه اي فيدافعه قال الهروي ليس كل قتال بمعنى القتل وربما يكون لغيا وربما يكون دفعا واذا دفعت سورة الشرب بالماء قلت قلت الشرب اقله معنى ان ذلك مستعار للمدافعة كما استعارته كسرحدة الحر ومنه قول الشاعر فقلت اقلوا ما عنكم مزاجها . وحيها مقولة **باب القاف والفاء** **ق ت ا** قوله تعالى ين بقها وقفاها الفاء الحيار وفي عرف بعضهم يختص بشئ غير الحيا لكنه من نوعه وفيه لغتان ضم القاف وكسرهما وهو افعال الواحدة فثاءة مخروج وفتح فواسم جنس وتجمع على قفاي نحو طيلو وعلاي وعزتي اصلية خلة فالن نوعه فجمعها بدلا عن واو وبدل على ما قلته قوله اقات الارض اي كثر قفا وما واقات القوم المظنم الفقاء واقات القدر سلبت فلانها بصت ماء فيها وانشد: تقور علينا فذره فندبها . ونفتوا منا اذا اجتمعوا **باب القاف والماء** **ق ح م** قوله تعالى منافرج مقم اي داخل يقال اقمتم الشئ دخلت فيه واصله توسط شدة تحيضة وتحم الغرض اليه اي دخل وتوقل ما يضاف عليه منه وتحم فلان بنفسه في كذا من فيررؤيته ، والقاجم الذين يقمون في الامر المهيب قوله تعالى فلا اقم العقبة اي لا يجاوزها ولديقتها وهو استمان عن تحمل الشقة ولذلك قال ابن عزمه ولم تحمل الامر العظيمة في طاعة الله ثم فترتك العقبة بانها فك رقبة او اطعام وفي الحديث من لؤاه لا يشرك به شيئا فغزله المعجم اي البطائم التي تدخل النار والتقم التقدم والرقم في اموية والقم الامور الشاقة وفي صفته عليه الصلاة والسلام كما نتجحه حين من قضا اي لم تزد له وكل شئ ازدرته فقد نتجته وذلك ان العين تتجا والشيء الحيد ولا ينظر اليه فالعني لا يتجاوز العين احتقارا له صلى الله عليه وسلم بل يدبم النظر اليه اعجابا به وتقديره صلى الله عليه وسلم وهذا شان الانشا اذا راى ما لا يجبه امرض عنه **باب القاف والدال** **ق د و** قوله تعالى وان كان قبضه فذم من ذم القند قطع الشئ طولا والقند المقدود ومنه قد الانسان لغائبه والقند القطعة من اللحم وقدوت اللحم فقلت به ذلك فهو قد يد وقلب في الياس منه واقند الامر ذم كقولك فصله وصرفه وقد حرف بصح الاضال وتقربا لماضي من الحال ويكون حرف وقوع وتقليل وذلك بحسب القرين واذا دخل على المضارع اناذ التقليل غالب الا في اضال الباري تعالى فتكون التحقيق محم قد يعلم الله قال الراجب وقد حرف بمتص الفعل والضميرون يقولون هو المتوقع وحقيقته انه اذا دخل على فعل ماض فاما يدخل على كل فعل محدد نحو قوله تعالى قد سمع الله ولما قلت لا يبع ان يستعمل في اوصافه تعالى الفاتة فيقال تعالى ان الله عليها حكما واذا دخل على الفعل المستقبل من الفعل ذلك لفعل يكون في حالة دون حالة نحو قد يعلم الله الذين يتسلون فيما علم الله انتهى وقد يكون اسما بمعنى حسب نحو قد يعلم

قنا  
 = تنبيه - لقد وهم رحمه الله قنا ورد في مادة قنا ماليس منها وانها من مادة قنا وهذا خطأ من المؤلفين وليس من الناسي لان قنا ههنا تنقلوا بنحو ما هو المشهور في اللغة العربية - لانه لم يجرى في القاموسية في  
 اعطى قوله . والواقع  
 لم يذكر هذه المادة ...  
 سورة الحجرات: ٩  
 سورة البقرة: ١٧٥  
 في الظاهر ١٥٨  
 - في الماتية في المصنف  
 قاتله ثلثه خيطان:  
 اي دافعه  
 \* مجزئه  
 وهو لا يقتول ههنا يقتل  
 عزان بظلال في الساج: تنقل  
**القاف مع الفاء**  
**ق ت ا**  
 سورة البقرة: ٦١  
 - وردت مرة واحدة -  
 في الصلابة اوقات:  
 بالفاء وليس كما ذكرنا  
 واليه فتناسف المصنف نظر  
 في قوله ١١٨ من السنة  
 ويصح ابوهرير واساس  
 ابديت - قنا -  
**القاف مع الميم**  
**ق ح م**  
 سورة ص: ٥٩  
 سورة البلد: ١١  
 في الهمزة  
 في الهمزة  
 في الهمزة  
 في الهمزة  
 في الهمزة  
 في الهمزة  
**القاف مع اللام**  
**ق د و**  
 سورة ص: ٥٧  
 سورة النور: ٦٧  
 في القاف مع اللام  
 في القاف مع اللام  
 في القاف مع اللام  
 في القاف مع اللام  
 في القاف مع اللام  
 في القاف مع اللام  
 سورة النور: ٦٧



في كتابه سيوسه دون عزير: قد بين من نصر الحسين قري ليس الإمام الشيعي الملقب • كما لم يعزه ابنه البخاري

في البيان ١١٤ ر  
ولا في الايضاح ١٧١  
وقد عزاه ابو جري من  
الصالح - قد - محمد بن  
نور الهادي . ونقد ذلك  
ابن منظور في اللسان : لحد  
وسمه محمد بن ابي قرقان  
مادة : فيها وقد . وسبها  
ابن يونس في شرح المفضل  
لا في جملته . والبيه من قوله  
٤ سورة الجن : ١١ : الكاشفة  
١٤٤٠ و١٤٤١ في الايضاح ٦٤  
النهاية ٤ / ٤ / ١

\* انظر شرح الزركاني  
معلقة طبرستان ص ٥٤ :  
المشعر : البصير بمنزلة  
الثقة لعدت  
السبت : جلود البقر

**قوله**

٤ سورة الأنعام : ٩١

٤ سورة الزمر : ٦٧  
\* هذه الآية مجرورة : الانبياء  
رشم : ٨٧ . ولم تنزل عند الرجب  
انما ادر الله بعد ما وهبها  
٤ سورة سبأ : ١١  
٤ سورة الانبياء : ٨٧  
٤ سورة العنكبوت : ١٦

٤ سورة الانبياء : ٨٧  
٤ سورة البقرة : ٢٨٤

\* انظر ميانه : ١  
والبيه من شعره هذا الرطبي  
٤ الكاشفة : ٨٧ / ٤ : ١٧٤  
و ٤٤٤

وَقَطَّكَ ذُرَاهِي حَسْبِكَ وَكَأَنَّكَ دُرَاهِمٌ فَالْكَافُ فِي حَمَلٍ جَرَّ بِالْإِضَافَةِ وَيَدْخُلُ عَلَيْهَا كَوْنُ  
لِلْوَقَايَةِ جَوَانًا وَمَتَهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ : قَدِينٌ مِنْ نَصْرِ الْحُسَيْنِ قَدِي • فَأَجْتَبَاهَا فِي الْأَوَّلِ  
وَحَذَّهَا فِي الثَّانِي الْأَنَ الْأَكْثَرُ إِثْنَانَهَا وَزَعَمَ بَعْضُهُمَا نَهَا إِسْمَاعِيلُ يَنْصَبُ مَا بَعْدَهُمَا  
وَأَنَّ الْكَافَ وَمَا مَعَهَا فِي حَمَلٍ نَصَبٍ وَأَخَازَ الْفَرَاقَ قَدْ زِيدًا نَصَبَ زَيْدٍ قَالَ الرَّاعِبُ وَجَعَلَ  
ذَلِكَ مَقْبَسًا عَلَى مَا سَمِعَ مِنْ قَوْلِهِمْ قَدِينِي وَقَدَّكَ قَوْلَهُ وَالصَّحِيحُ أَنَّ ذَلِكَ لَا يَسْتَعْمَلُ مَعَ الظَّاهِرِ  
وَأَمَّا جَاءَ عَنْهُمْ فِي الْمَضْرُوبَةِ تَكَ كَمَا طَرَفٌ قَدَّ أَيَّ فَرَقًا مَسْتَفْرِغِينَ مَخْتَلِي الْأَمْوَاءَ وَهُوَ  
جَمْعُ قِدَّةٍ مَخْوَطَةٌ وَقَطْعٌ وَالْقِدَّةُ السُّوْطُ وَفِي الْمَدِينَةِ مَوْضِعٌ قَدَّهِ فِي الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ  
الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا أَيُّ مَوْضِعٍ قَدَّرَ السُّوْطُ وَالْقَدَّ بِالْفَتْحِ جِلْدُ النَّخْلَةِ وَهُوَ أَيْضًا سِقَاءٌ وَنَصْرٌ  
يَتَّخِذُ مِنْ جِلْدِهَا وَالْقَدَّ أَيْضًا الْمَقْدُودُ وَهُوَ لَطَرَةٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ كَقِرْطَاسِ الشَّامِيِّ وَهُوَ  
كَيْسِيَّةٌ أَيْلَانِيَّةٌ قَدَّ لَمْ يَجْرِدْ • يَرَوَى بِكسر القاف مَعَ الْجَمْعِ فَالْقَدَّ الْفِعْلُ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ مَجْرُومٌ  
شَرَعَ فَيُؤْتَى لِقَوْلِهِ وَبِقِطْعِهَا مَعَ الْمَاءِ وَالْمَعْنَى مِثَالُهُ لَمْ يَبُوجِ فَالْجَزْبُ بِالْأَمْوَاجِ وَهُوَ قَطْعُ  
بَعْضِهِ دَقِيقًا وَبَعْضُهُ عَرَبِيًّا ق • قَوْلُهُ تَكَ وَمَا قَدَّرَ وَاللَّهُ حَقٌّ قَدَّرَ أَيُّ مَا  
عَظُمَ حَقٌّ تَعَظُّمُهُ وَلَا عَرَفَ حَقٌّ مَعْرِفَتُهُ قَالَ الرَّاعِبُ يَنْبَغِيهَا أَنَّهُ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَدْرِكُوا  
كَيْفَهُ وَهَذَا وَصْفُهُ وَهُوَ قَوْلُهُ تَكَ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا مَقْبُتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقَوْلُهُ تَكَ أَنَّ  
لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ أَيُّ لَنْ يَضِيقَ وَالْقَدِيرُ الضَّيِيقُ وَمَتَهُ قَوْلُهُ تَكَ وَقَدَّرَ فِي السُّرُودِ وَعَنْ عَبْدِ  
أَنَّ مَعَاوِيَةَ أَرْسَلَ خَلْفِي فَقَالَ ضَرَبْتَنِي أَمْوَاجَ الْقُرْآنِ فَلَمَّا ذَا قَالَ فِي قَوْلِهِ : فَظَنَّ أَنَّ لَنْ نَقْدِرَ  
عَلَيْهِ أَيْظَنَ عِدَمَ جَبْدِهِ أَنَّهُ لَنْ يَنْقَدِرَ عَلَيْهِ فَضَلَّ عَنْ نَجْمِ الْأَنْبِيَاءِ فَقَالَ لَهُ لَيْسَ  
ذَلِكَ مِنَ الْقُدْرَةِ أَمَّا هُوَ الْقَدِيرُ بِمَعْنَى الضَّيِيقِ وَتَلَا قَوْلَهُ تَكَ فَضَدَّ عَلَيْهِ رِزْقَهُ وَقَالَ الْهَرَوِيُّ  
بَعْنُ قُدْرَانًا عَلَيْهِ مِنْ كَوْنِهِ فِي بَطْنِ الْحَوْتِ يَقَالُ قَدَّدَ وَقَدَّرَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَلَيْسَ مِنَ الْقُدْرَةِ  
فِي شَيْءٍ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ فَظَنَّ أَنَّ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ الْعَقُوبَةُ قَالَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ نَفْسِي  
أَنَّ لَنْ يَضِيقَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَكَ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَهَذَا عَامٌّ خَصَّصَهُ الْفِعْلُ كَاخْتِفَاءَهُ  
فِي خَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ ثُمَّ الْقُدْرَةُ إِذَا وَصَفَ بِهَا الْإِنْسَانُ فَاسْتَدْرِكُهُ لَهَا بِهَا يُمْكِنُ مِنْ فِعْلِ  
شَيْءٍ وَأَمَّا إِذَا وَصَفَ بِهَا الْبَارِي تَكَ فَتَقِي لِلْهَيْزَمِ وَبِحَالِ أَنْ يُوَصَفَ خَيْرًا اللَّهُ بِالْقُدْرَةِ  
الْمُطْلَقَةِ مَعْنَى وَإِنْ أَطْلَقَ عَلَيْهِ لَفْظًا بِحَقِّهِ أَنْ يَقَالَ هُوَ قَادِرٌ عَلَى كَذَا وَنَحْوِ قِيلِ هُوَ قَادِرٌ  
فَعَلَّ سَبِيلَ مَعْنَى التَّقْيِيدِ وَلِهَذَا لَا أُجَدُّ خَيْرًا اللَّهُ يُوَصَفُ بِالْقُدْرَةِ مِنْ وَجْهِ الْآوِيْعِ أَنْ  
يُوَصَفَ بِالْهَيْزَمِ مِنْ وَجْهِ آخِرِ وَالْبَارِي تَكَ هُوَ الَّذِي يَنْتَقِي عَنْهُ الْهَيْزَمُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ جَلَّ وَهَزَّ  
وَالْقَادِرُ يُوَصَفُ بِهَذَا الْإِنْسَانِ حَسْبَمَا نَقَدَّمَ وَالْقَدِيرُ لَا يُوَصَفُ إِلَّا اللَّهُ تَكَ وَذَلِكَ لِمَا  
فِيهِ مِنَ الْمَبَالِغَةِ قَالَ الرَّاعِبُ وَالْقَدِيرُ هُوَ الْفَاعِلُ بِالْمَبِشَاءِ عَلَى قَدْرِ مَا تَقْتَضِي الْحِكْمَةُ لِأَنَّهَا  
عَلَيْهِ وَلَا نَاقِضًا لَهُ وَلِذَلِكَ لَا يَضِيقُ أَنْ يُوَصَفَ خَيْرًا اللَّهُ تَعَالَى وَالْقَدِيرُ بِقَارِبَةٍ لَكِنْ يُوَصَفُ  
بِهَذَا الشَّرْ وَأَذَا اسْتَعْمَلَ فِي اللَّهِ مَعْنَاهُ مَعْنَى الْقَدْرِ وَأَذَا اسْتَعْمَلَ فِي الشَّرِّ مَعْنَى التَّكْفِينِ  
وَالْمَكْتَبِ لِلْقُدْرَةِ يَقَالُ قَدَّرْتُ عَلَى كَذَا أَقْدَرُ قَدَّرًا وَقَدَّرًا وَقَدَّرْتُ وَمَقْدُورَةٌ وَقَدَّرْنَا  
وَيَقَالُ قَدَّرَ بِذَرْعِكَ أَيُّ قَدَّرَ عَلَى الْأُمُورِ بِمَقْدَارِ مَا عِنْدَكَ مِنَ الْأَسْتِقْلَالِ وَأَشَدُّ لِقَبْرِ  
تَعْلَمُ مَا عَسَرَ اللَّهُ ذَا صِمَامًا فَاقْدِرْ بِذَرْعِكَ وَانظُرْ لِنَسَلِكَ • وَيَرَوَى فَاقْصِدْ  
الذَّرْعَ وَهُوَ فِي مَعْنَى الْأَوَّلِ وَقَدَّرَ فِي اللَّهِ وَقَدَّرَ عَلَى كَذَا أَيُّ قَوْلَانِي وَجَعَلَ قَدْرَهُ  
وَتَقْدِيرَ اللَّهِ الْأَشْيَاءَ عَلَى وَجْهِنِ أَحَدُهُمَا بِإِعْطَاءِ الْقُدْرَةِ وَالثَّانِي أَنْ يَجْعَلَهَا عَلَى مَقْدَارِ

مخصوص ووجه مخصوص حسب اقتضى الحكمة قال الراغب وذلك ان فعله كما ضربان  
ضربا ووجه بالفعل ومعنى اجباده بالفعل ان ابدعه كما ملأ دفة لا يقتر به الكون والفناء  
الى ان يشاء ان يبدله ويفنيه كالتموت وما فيها ومنها ما جعله اصوله موجودة بالفعل  
واجراء بالقوة وقدره على وجه لا يثاقي غير ما قدر فيه كقدره في التواتر ان يثبت منها  
الخلل دون التفاح والزيتون وقدره مني الآدمي ان يكون منه الانسان دون سائر الحيوان  
فقدره الله على وجهين احدهما بالحكم منه ان يكون كذا ولا يكون كذا اما على سبيل التخييل  
واما على سبيل الامكان وعلى ذلك قوله تعالى قد جعلنا الله لكل شئ قدرا والثاني باعطاء  
القدرة عليه نحو قوله تعالى نحن قد زدنا بينكم الموتى حكما به وسرفناه بينكم فلا يخفق  
احد من المخلوقين بعضهم دون بعض وفيه شبهة على ان فيه حكمه وهو ان الله تعالى  
هو المقدر له وليس كما يزعم الجوس من قولهم ان الله يخلق وان ابليس يقتل فانظر الى هذا  
الكتاب العزيز كيف تعرض لكل مذهب والرد عليه قد بما وحديثا قوله تعالى وقد راينا فيمن  
القادرون عليه ان ما حكم به فهو محمود في حكمه ويجوز ان يكون في معنى قد جعل الله  
لكل شئ قدرا قوله تعالى والله بقدر الليل والنهار اشار الى قوله ويجوز الليل على النهار  
ويجوز النهار على الليل يدرج الليل في النهار ويوئج النهار في الليل وانه ليس احدهما  
معرفة ذلك على حقيقته وانه جعل ذلك علامة على نوبت العباد وفيها قوله خلقه  
فقدرة اشار الى ما اورد فيه بالقوة فيظهر حاله لا بالوجود بالصورة قوله تعالى  
وكان امره قدرا مقدورا فقد اشار الى ما سبق به القضاء والكتابة في الموح المحفوظ  
واشارة الى قوله عليه الصلاة والسلام فمع ربكم من الخلق حاشيتي والوجل والرزق  
والمقدور اشار الى ما يحدث حاله لا بالماضي وهو المشا الى قوله تعالى كل يوم هو في شأن  
وعليه قوله تعالى وما ننزله الا بقدر معلوم فقال تعالى خذ بقدر كذا او بقدر كذا قوله  
تعالى على الموسع قدره وعلى المقتر قدره فري بالفتح والاسكان والعنى ما يليق بحاله مقدرا  
طيه والعنى ان اعطى كل شئ ما فيه معطيه وهذا لما فيه خلاصه اما بالنسبة واما بالتعليم  
كقوله تعالى اعطى كل شئ خلقه ثم هدى والتقدير من الانسان على وجهين احدهما التفكير  
الامر بحسب نظر العقل وبناء الامر والثاني ان يكون بحسب النقي والشهوة وذلك منوم  
كقوله تعالى انما تذكرو قدر قيل كيف قدر ويستمار القدرة والمقدور لجهاء النعمة والمال  
والتقد وفالنهي المقدره والمكان المقدره قوله تعالى فسالت اوديه بقدر ما اى بقدر  
المكان لان يسعها وقرى بقدرها اى بقدرها قوله تعالى على حرد قاديون اى محبين لوقية  
قدروهم ومثله فالتق الماء على امر قد قدر وبيلة القدر لان الامور تقدر منها ونقصي  
فيسعد فلان ويشقى فلان ويحرم فلان اللهم لا مانع لما اعطيت ولا منقضي لما منعت ناله  
بجاء كلامك ونبينا ان نطقنا اما انك ونمنعا فنمك قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه  
اى ضيق طيه ومنه اشتق الاقدراى العصب العنق وفرس قدر يضع حافر يجله موضع  
حافر به قوله تعالى وقد نزل في السور اى احكمه وهو ان يجعل المسير ملق الخلق فاته  
لوجهها ظليظة لانصبت الخلق ولوجهها قبيحة لعلت ومقار الخلق المقدر له وبه وحما  
كانا او مكانا او ضربا ومنه قوله تعالى وكل شئ عند بقدر قوله تعالى وقد وراسيات  
هي التي يبلغ فيها سميت بذلك لانها مقدرة على هيئة لها وما يبلغ فيها يقالها القدير اشتقا

- سورة الطلاق: ٢٠
- سورة الواقعة: ٦٠
- سورة يس: ٥٧
- سورة المزمل: ٥٠
- سورة الزمر: ٥٠
- سورة طه: ١٧
- سورة عم: ١٩
- سورة المؤمن: ٢٨
- سورة الرحمن: ٥٩
- سورة الحجر: ٢١
- سورة النور: ٢٤
- سورة البقرة: ٢٧٦
- سورة النور: ٢٧٦
- سورة النور: ٢٧٦
- سورة طه: ٥٠
- سورة المؤمن: ١٨-١٩
- سورة الرعد: ١٧
- سورة النجم: ٢٥
- سورة النجم: ١٤
- سورة النجم: ١٢-١٠-٩
- سورة الطلاق: ٧
- سورة سبأ: ١١
- سورة الرعد: ٨
- سورة سبأ: ١٧

منها كقول امرئ القيس \* فقل لها أليمة ما بين منضم \* صغيف شواء أو قدير يحل  
 وفي البيت مسألة نحوية يقال قدرت الحمد أي طعنته في القدر والقدر أي حجر ويقدر  
 أي يطبخ وفي الحديث فان غم طبعكم فاقدروا له أي قدروا له عدد الشهر حتى يتخلوه  
 ثلثين يوماً ويدل له حديث آخر فاملوا العدة وقيل قدروا له منازل القمر فان ذلكم  
 يدل على ان الشهر تسع وعشرون أو ثلثون وبهذا يستدل من يرى وجوب الصوم  
 بقول اهل التقويم العالين بتسيير القمر ولقد احسن ابو العباس ابن شريح حيث قال  
 هذا خطاب لمن خصه الله تعالى بهذا العلم فهو له وقوله فاملوا العدة خطاب للآل  
 التي لم تكن يقال قدرت الا امرئنا اقدروا واقدره اذا اذرتة ونظرت فيه وكان  
 ابن شريح يقول ان ذلك يختص بمن يعلم الحساب في حاجة نفسه ولا يلزم غيره ان يقول  
 بقوله **قدوس** قوله **تكا** بروح القدس هو جبريل والقدس الطهارة وبضم داله ويكنى  
 وذلك لانه خلق من طهارة محضة ملك نوراني وقيل حتى بذلك من حيث انه ينزل من الله  
 تكا بالقدس أي باطهره نفوس عباده من القرآن والحكمة والفيض الالهي قوله وتقدس  
 لتأي نصفاً بالقدس وهو التطهير والترتيب مما يليق بجلاله وصفاته عكس ما فعله  
 بعض جهلة بني آدم حسبها وصفوه به من اتخاذ الولد والزوجة والمال والائتاد و  
 الجسد والخيخ تعالى عما يقول الظالمون علواً كبيراً وقيل المعنى نصفاً بالقدس حيث  
 يقولون **سُبُوْح** قدوس رب الملائكة والروح وقيل نظيرك الاشياء ان يشأ مالك  
 والقدوس التطهير الالهي المذكور في قوله **تكا** ويظهر كرم تطهيره ورون التطهير الذي  
 صوازه الجاسة وقيل معناه نظير انفسنا لك مما يحالفك قوله **تكا** الارض المقدسة  
 التي المطهرة ومنه بيت المقدس لانه يطهره من الذنوب ومنه قبل للسطل قدس لانه  
 يطهره ويتوضأ قوله الملك القدوس أي البليغ في الطهارة والتطهير وجاء في  
 التفسير القدوس المبارك ويقال بفتح القاف وفي الحديث لا قدس امة لا يؤخذ  
 لضيقها من قوتها أي لا يطهرت وقال الاخر \* ان السفاهة طه في خلا تفكم  
 لا قدس امة ارواح الملائكة وحظيخ القدس الجنة وقيل الثمنية وكلاهما صحيح  
 فان الثمنية حظيرة منها يستغوا بالقدس وقال صلى الله عليه وسلم لحسان وهو يثبه  
 شعرا قل ومعك روح القدس \* وقال صلى الله عليه وسلم ان روح القدس نفي  
 في روعي قيل هو جبريل وقيل هو الله **تكا** يعني هو معك بقوته وقدرته كقوله **تكا** اخي  
 معك اسمع واري \* الامومعها اي كانوا اي بعله **قدوس** قوله **تكا** لا تقدموا بين  
 يدعا فة ورسوله **بمناه** لا تتقدموا وتحققه لا تسبقوه بالقول والفعل بل اضلوا  
 ما يرسمه لكم وبقوا عند حد كما تفعله الملائكة الذين وصفهم بهم بكونهم عبداً  
 مكرمين حيث اخبر عنهم بقوله **تكا** لا يسبقونه بالقول وهم بامره يعملون وفي التفسير  
 انهم **تكموا** قبل فبهم فهو من ذلك وقال ابن عرفة اي لا يتجاوزوا ما قبل ان يامر الله فيه  
 او ينهى عنه على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم وقيل معناه لا تقدموا وهذا في معنى  
 ما قدمت وقوله **تكا** يقدم قومه يوم القيمة اي يتقدمهم يقال قدمت اقدمه قدماً  
 وقدم يقدم ايضاً اذا تقدم وعليه قوله **تكا** وقدمنا الى ما عملوا من عمل اي قصدنا  
 وعمدنا وادم يقدم مثله وانشد لعنتن \* ولقد شفى نفسي وارجاسمها قول الفول

\* البرزخ والابن : ٢٤ / ٢٧

**قدوس**

\* سورة البقرة : ٨٧

\* سورة البقرة : ٢٠

\* قال سيبويه : **سُبُوْح** قدوس

يفتح اوله وقال ثعلب يضم

السيه والقاف شينون **قدوس**

وقد يفتحات

\* سورة المزمل : ٢٢

\* سورة المائدة : ١١

\* قلته : وما زال الناس

يسألون هذه الملقبة

تبارك مرة اخيراً **قدوس**

\* سورة الحشر : ٢٢ والجم : ١

\* البرزخ والابن : ٢٤ / ٢٧

\* البرزخ والابن : ٢٤ / ٢٧

\* سورة طه : ٤٦

**قدوس**

\* سورة المائدة : ١

\* سورة الانبياء : ٢٧

\* سورة هود : ٩٨

\* سورة الزمران : ٢٧

وكان عترة **قدوس**

\* انظر ديوان عترة

وإسما قدوس : **قدوس**

ص : ١٥٤

برواية : وان هب سحره : **قدوس** - رشرح المعلقان السج للمزدني - معلقة تتر : ص : ١٥٤

ومثله قدم بالشد يد يقدم اذا تقدم وانسد ليده قدموا اذا قال قبس قدموا  
واحفظوا الحمد باطراف الاسل وبمعناه ايضا استقدم يستقدم وعليه قوله تعالى  
ولقد علمنا المستقدمين منكم واصل ذلك كله من القدم وهو قدم الرجل برجمه اقدم  
وبرا جبر القدير والثامر والمقدم على اربعة اضرب حسبما بيناه في قبله ويستعار  
القدم للتأقية ومنه قوله تعالى ان له قدم صدق ويقال قديم وحديث وذلك اما  
باعتماد الزمان واما بالشرف واما لا لا يقع وجوده في الوجود نحو اوله احدث قدم  
على المدد بمقارنة تصور رتفاعه لا يرفع الا عددا والمقدم وجوده في الماضي والبقا وجز  
فيما يستقبل كما قاله بعضهم وتبين ان يزيد فيما يستقبل ولك الحال والتكلم يصفون  
الباري تعالى بالقديم وقد اشتهر لك في عبارتهم ولم يرد في شيء من القرآن والآثار الصحيحة  
ومثله تعالى بالقديم لكنه قد ورد في بعض الادعية واحسبها مأثورا بالقدم الاحسان  
واكثر ما يستعمل القدم باعتبار الزمان كما تقولون كالترجون القديم قوله تعالى وقد قدمت اليكم  
بالرحمة اى قد بتهتمكم على ما بين يديكم قبل ان يبعثكم يقال قدمت الى فلان بكنا املته  
قبل الحاجة الى فعله وقبل ان يدعه الامر قوله تعالى لا يستأخرون عن ساعة ولا يستقدمون  
اي لا يريدون تقدما ولا تاخرا قوله تعالى وتكتب ما قدموا وآثارهم اى ما ضلوه قوله تعالى  
من قدم لنا هذا اى من سئته وشره قوله تعالى ان له قدم صدق قد تقدم انها السلفه  
وهي لا اذهرى من المنزلة الرفعة وقيل مضاه له سابقه في الخبر اى يسبق له الساعه في الذكر  
الاول ويقال تفسر القدم في العريفة التي تقدمه فداك ليكون فودة لك حق تقدم عليه  
وقال الفقيه يني صلا صالحا ما قدموه وفي الضمير انة شفاة سيدنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وفي الحديث حتى يضع الرحمن فيها قدمه يني في النار واضرب النار  
في نضير واحسن ما فيه ما قاله الحسن البصري حتى يجعل الله فيها الذين قدمهم من شرار  
خلقه فقدم الله للنار كان المسلمين قدام الجنة وقال ثعلب كلما قدمت من خبر فهو  
قدم وتقدمت فلان فيها قدم اى تقدمت في الخبر ورجل قديم اذا كان نجما ومنه حديث  
علي رضي الله عنه تغير كل في قدم ولا يبقى في غرم وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما  
ان ابن الزبير شق القمري وان ابن ابي العاص شق القديسة وروى القديسة يني في الشرف  
والفضل وذلك في الشاعر بقوله شق ابن الزبير القمري وتقدمت بنو امية حجاز والقبائل  
اى قصبات السبق ومنه الحديثان ابرهيم على نبينا وعليه وعلى سائر الانبياء افضل الصلاة  
والسلام آختم بالقدم يقال موقيل له ويقال قربة بالسام واستبعدوا رواية القدم  
بمعنى الآلة المروفة لغير ذلك حرقا وعدم امكانه عادة وقوله عليه الصلوة والسلام ان  
الحاشية على الناس على قدمي اى على اثرى وركب فلان مقادير اذ ركب على وجه وقادة  
الرجل وقادة الحاج وقادة الأطباء ومقدمة الجيش يفتح المال وكبر ما والقدم  
كل ذلك متبغير معنى القدم وقام معنى الامام مكن خلف وتصغير ما قد يدبته ودخول  
الماء فيها شاذ ولذلك يصغرم وادوية حسبا بينا ذلك في كتب الخوق **قدو**  
قوله تعالى فيهم آية الاقضاء والابتاع ومنه الاقضاء بامام الصلوة وذلك ان يبيع  
افضاله فلا يتقدم عليه ولا يثاخره ولا يزيد عليه ولا ينقص عنه والقدوة اسم للاقتداء  
كالاسوة والاسوة وفي الحديث انا كما يخبرم بائنها قديم منديتم ايمانهم على الحق فلا يحكم

انظر شرح  
ديوان لبيد بن ربيعة  
١٧٥:  
سورة الحجر

انظر مادة: قبله  
سورة يونس: ٢

الرد على المتكلمين -

سورة يس: ٣٩  
سورة ق: ٢٨  
سورة الفرقان: ٢٤  
سورة ي: ١٢  
سورة ص: ٦١  
سورة يونس: ٢

في ليد بن ربيعة  
سورة الحجر

قدم: على وزن فعل  
وهو مصدر ميم الما فقه  
الكتابة: في رنة - ٢٧  
عزاه في اساس  
البرقة لعبد الله بن الزبير  
مادة قدم: برواية  
منه اية الزبير القمري  
اصح حقه صرزه والقبائل  
في المدد بامام في رنة  
وانظر الفاعل ١٦٥  
في اساس والجميل: قما  
قدمت بنية القريب والجميل  
أرى غفلت العديت في المتكلمين  
استقدموا ان الظالمين: ٤٤  
وعزاه الزمخشري لملقته

**قدو**  
سورة الزمخ: ٩٠

آخذه البيهقي

قذف لا فاعل لهذا البيت هو: محمد بن زيد وليس طرفه كما توهم السميحه رحمه الله ، انظر: البصائر والاصحاح

٢٠١ من فضل المقال ٦٤٠  
وشعره البدر ٤٦٦

طبعة ١٨٩١  
قرأ حذيفة بن اليمان في  
القتل: بغير هاء ثم العيون  
والناقون: اقتنه واسمه  
عمر: القسيمي: حذيفة بن

**القاف مع الذال**  
قذوف  
٢٩ سورة طه  
٤٨ سورة سبأ  
١٨٠ سورة البقرة  
٥٢ سورة سبأ

سورة مزيم: ٤٦١  
البروج والذاريح ٢٠٤  
وسان العرب: قذوف  
قذفات: كقذفات

**القاف مع الراء**  
سورة البقرة: ١٨٥  
له قراءة كثيرة  
القرآن: بغير هاء  
وقال الله اخذها منا  
اسما على الملك من  
الشقي...  
مقرأ الباقية: القرآن:  
بالاصح  
قطفه: القراءات  
١٤٧-١٤٦

سورة البقرة: ١٨٥

سورة يوحنا: ١١١  
سورة النحل: ٨٩  
سورة اسراء: ٧٨  
سورة البقرة: ٢٤٨

في باع ابيهم اذ تم وقال طرفه بن القيد: عن المرء لا تثنان وسئل عن قرينه  
فكل قرين بالقارن بقندي • والهاء فاقد قيل هاء السكت ولذلك حذفها  
بعض القراء صلا وهو القياس وقيل هي ضم المصدر ولنا في هذا الحرف كلام نضع انقا  
في القدر والعقد فضليك بها **باب القاف والذال قذوف** قوله تعالى قاذفون  
في اليتم اي القبه والطرحه والقذف الرمي قوله تعالى ان ربي يقذف بالحق عظام الصيوط  
قال ابن صرفة اي يلقى بالحق في قلب من يشاء وقوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل اي ياق  
عليه فيقبله به قوله تعالى ويقذفون بالغباب من مكان بعيد استعارة لرجهم بالطنون  
الكاذبة والايهام الفاسدة وأشار بذلك الى ما كانوا يقولونه في حقه عليه السلام  
هو ساير وشاعر ومجنون وغير ذلك اكا ذبيحه والقذف في عرض الناس من ذلك لانه  
دعي بالبهتان واصل القذف الرمي لمن بعد وباعتبار البعد قيل كان قذف وقذوف  
وقذيف كله بمعنى البعد واستعمل للشتم والسب كما استعملهما الرمي والرمح في قولهم  
رماه بكذا او رجمه به ومنه لا رجمك وقد تقدم وفي حديث ابن عمر كان لا يصلح في  
سجد فيه فذات كذا روي وظلله الاصمعي وقال بل هو القذف جمع قذوف وهما الشرفان  
فكل ما شرف من رؤس الجبال فهو القذفان **باب القاف والراء قذوف**  
قوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن والقرآن الكرم هو المنزل من اللوح المحفوظ  
مع جبريل عليه السلام على قلب سيدنا رسولا لله صلى الله عليه وسلم تنلوا وهو كذا  
الله تعالى نفسا في قائم بذاته القدسة محفوظا في الصدور متلوا باللسنة مكتوب في  
المصاحف والآن فيه للبعد ومنه قيل هو علم بالقلبة واستنطاقه من قرا اي جمع لاته  
بمجموع من سور والسنورس آيات والآيات من كلمات والكلمات من حروف وقيل لانه  
فيه القصص بالامر والنهي والوعد والوعيد والنيية وغير ذلك من انواع الخطاب  
وفيه لغتان المنزوعه والعامه على المنزوعه فراه ابن كثير غير ممنون وقيل اصله  
المنزوعه بالثقل وقيل بل هو من قرن لانه قد اقترن فيه الكلمات والسنور والآيات  
والوعد والوعيد والامر والنهي حسبما تقدم والقرآن مصدر ايضا ومنه ان طيلنا  
بجمعه وقراه فاذا قرأناه فاتبع قرأته اي قرأته وقال الفقهاء لو حلف لا يقرأ القرآن  
لم يحنث الا بقراءة الجميع ولو قال قرأنا حنث بما ليس قرأنا كما أنهم جعلوا ال للاستغراق  
وقال الراغب القرآن في الاصل نحو كقرآن ورجحان وقد خص بالكتاب المنزل على محمد  
صلى الله عليه وسلم وصار له كالعلم كما ان التوراة لما انزل على موسى والانجيل على عيسى  
وقال بعض العلماء تسمية هذا الكتاب قرآنا من بين ساير كتب الله المنزلة لكونه جامعا  
لشئ كتبه بل بجمعه ثمة جميع العلوم كما اشار بقوله تعالى وتفصيل كل شئ تبينا لكل  
شئ قوله تعالى وقرآن الفرق قبل ارااد صلاة الضبع وقبرهنا به لاشتمالها عليه كما سميت  
وذكواتا وسجودا لاشتمالها عليها قوله تعالى ثلثة فروع القزوه جمع فروع القافا ومنها  
وقيل القزوه جمع للفتوح والاقراء جمع للمضموم وكل ما بمعنى واحدا والمضموم نفس لدم  
او الطير والفتوح نفس المسد وكل ما ملاقه على الجبض والظرب بطريق الحقيقة فيكون شتركا  
وبطريق الحقيقة والجازان اقول الكثير منشئ ذكرنا هاد لالها والاعتراضات عليها والآ  
منها من ذلك في كتابنا المنسني بالقول الوجيز في احكام الكتاب العزيز وفيه الحمد

و قولك هذا الحيض : وفي كل عام انت جاسم وقصير تشد لأقصاها عن غير عزاء وكما قرب

في المعاني

و عزاء لغيره بال

الصالح مائة : قرأ

لوشه آيعة

وفى ديوانه : ١١

صورتها مالا وتقول

والبيت مشواحه المعاني

الكبير - لاسه قبيحة

٨٩٦ / ٢

فيما اشعار

هذه عليه : ١ : مالك

ابن الحارث الخدي

والبيت مشواحه

المعاني الكبير / ٨٩٦

سورة البقرة : ٢٢٨

### قرب

سورة ق : ١٦

حديث قدسي

حديث قدسي

الطائفة : ٢٢٦

ولنذكر هنا نذرة من ذلك فقال اهل المدينة هي الاطهار وبه قال الشافعي واستدلوا  
على ذلك بقول الشاعر هو الاغشي : موزنة عزاء وراحي رفة • لما ضاع فيها من قرو نساكا  
وقال الكوفيون وهو قولنا في حنيفة انها الحيض واستدلوا على ذلك بقوله عليه السلام  
دعي الصلوة ايام اقرانك اي حيضك ويحكى ان الشافعي تناظره هو وابوعبيدة في ذلك  
وكان الشافعي يرى انها الحيض وابوعبيدة بعكسه فانفصلا وكل منهما مدع عكس ما كان  
عليه لكثرة ما اورد مساحبه عليه من الأدلة وزاد اصحابنا الشافعي على ذلك فقالوا  
لابد ان يكون القراء طهرا فمبشوا بدنتي فالبتداء لا قراء لها الا بعد ان ترى الدم وقيل  
الاصل في القراء الوقت فيقول في الحيض قراء وفي الطهر قرو لا انها يربعا لوقت معاوم  
وقيل هبت الريح لقربها وقاربها اي لوقتها قال مالك بن الحويرث الهذلي :  
كوهنا القعر صرحتي شليل • اذا هبت لقاربها الرياح • وقال انيس اخوي في الشاعر  
تعد وضعت قوله على اقراء الشعر فلا يلبثتم على لسان احدى على طرقه واقواعه للواحد قراء  
ويقال قراء المرأة رأت الدم واقراءت صارت ذات قراء واقراءت بجماعة استبرأتها بقراءه  
قال الراغب القراء في الحقيقة اسم للدخول في الحيض عن طهره ولما كان اسما جامعا للأمرين  
الحيض والطهر المتعقب له أطلق على كل واحد منها لأن كل اسم موضوع لمعنيين معاً  
يطلق على كل واحد منهما اذا انفرد كما لما ندر في اللوزان والطعام وقد تيسر كل واحد بانفرد  
وكس القراء اسماً للطهر محمداً ولا للحيض محمداً بدلالة ان الطاهر التي لم تر الدم لا يقال لها  
ذات قراء وكذا الحائض التي استبرأها الدم والنساء لا يقال ذلك قال وقوله تعالى  
يرتقبن بانفسهن ثلثة قروء اي ثلثة دخول من الطهر في الحيض وقوله عليه السلام  
انقضى عن الصلوة ايام اقرانك اي ايام حيضك وانما هو كقولنا القائل اضل ذلك ايام و  
فلان ووروده انما يكون في ساحة وان كان ينبغي له الايام وقول اهل اللغة ان القراء  
من قراء اي جمع قارئ اي اعتبروا الجمع بين زمن الطهر والحيض مجبب ما ذكره لاجتماع الدم  
في الزم ويقال تقرأت كذا اي نفتمه وقارأت فلان اذ ارسته **قرب** قوله تعالى  
ومن اقرب اليه من حبل الوريد • هنا من باب التمثيل لا فقدان وقهر وان العبد في قبضته  
وسلطانه بحاله من ملك حبل وريدته اي عرق حلقومه والاقرب حبيبا تعالى الله عن  
الجهة فقرب الله تعالى من عبده وهو الافضل عليه والفيض ولهذا روى ان موسى عليه  
السلام قال كهي اقربايات فانا جيك ام بعيد فانا ديك فاولحاه الله تعالى اليه لوقته  
لنا بعد لما انتهيت اليه ولو قدرت لك القرب لما قدرت عليه وقرب العبد من الله  
تعالى حبان عن امتثال اوامر واجتناب نواهيه ومنه الحديث الذي روى فيه عن ربه  
عز وجل ولن تقربا الي عبد بسلا اداء ما افترضت وانه لتقربا الي بعد ذلك بالتواضع  
حتى احبته الحديث وقال بعضهم قرب العبد من الله تعالى في الحقيقة التخصص بكثير من  
الصفات التي يصح ان يوصف الله بها وان لم يكن من وصف الانسان به على الحد الذي يوصف  
به تعالى نحو الحكمة والعلم والرحمة وذلك يكون بازالة الأوساخ من الجهل والطيش والجمه  
والغضب والحاجات البدنية بقدر طاقته البشري وهذا قرب روحاني لا بدني وعليه نبه  
تعالى بقوله فيما حكى عنه امين وحيه صلى الله عليه وسلم من تقرب حتى شبرا تقربت منه  
وزاها وقوله ما تقربا الي عبد الحديث والقرب والبعد يتقايان يقال تقرب منه

أقرب قرناً وقرنته أقرب قرناً وقرناً ويستعمل ذلك في الزمان نحو قوله اقربنا لنا  
 وفي المكان نحو قوله تقاً ولا تقربا منه النجدة والتسبب نحو قوله تقاً ولو كان ذا أقرب  
 والمحطوط والمنزلة نحو قوله تقاً يشرب بها المقربون فاما ان كان من المقربين اولئك  
 المقربون كقولته تقاً فاق قريباً جيب دعوة الداع والقدرة نحو قوله تقاً وتحن اقرب  
 اليه منكم ولذلك قال بعد ولكن لا تبصرون لانه حتى تقا يقربه قرب حفظه وملاكمته  
 التي وكلهم يتوزق في ارواح بخادم قوله تقاً ان قرناً قرناً القران في الاصل ما يقرب  
 له الباري تقاً فترطب في العرف على الشبكة التي هي الذبحة وجمعها فراين ومنه  
 قوله تقاً فلو لا نصرهم لذين اخذوا من يدي الله قرناً الهمة ولنا في هذا الاية  
 كلام حسن انقاء في الدر المصون قوله تقاً الا انها قرنته لهما القرنة هنا المخلق منه  
 والمنزلة الرفيعة قوله تقاً ولا تقربوا مال اليتيم هنا يبلغ من النبي من اكله وتناوله لانه  
 اذا ضيع ان يقرب منه فانتهى عن تناوله من باب اولي واحرى وهو في المعنى كقولته تعالى  
 اذا اخرج يده لم يكذب بها الا ان هذا في جزئ في المقاربة قوله تقاً جنيماً ذامقربة  
 اي قرابة يقال فلان قرابي وذو قريني وكذا يقال فلان قرابي قوله تقاً واسجد  
 واقرب الخطاب في الفعلين ظاهر للرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الخطاب  
 في اسجد له عليه الصلوة والسلام وفي اقرب لانه يحمل لانه الله تقاً وذلك ان  
 ابا جهل لعن يوعده عليه الصلوة والسلام بانه اذا سجد وطى عنقه الكريم فامر  
 بذلك امر تهديد وذلك انه لما سمع بذلك رأى فخلاً عظيماً والمعنى ان اقربت ملكته  
 واخذت واستأنسوا له بقوله تقاً رأيت الذي بيني عبداً اذا صلى قوله تقاً ولا تقربوا  
 كآثر عن الفسيان والوطن وهو في المبالغة كقولته ولا تقربوا مال اليتيم والقرب  
 بالضم المقاربة وانشد فان قراباً بطن بكيفك وملون والقرب بالكر قراب  
 السيف قيل هو الغندنفة وقيل بل جلد فوق الغمد وقيل هو جرابا وينسب الجراب  
 بطرح الركاب فيه زاوه ومنه الحديث ان لكل عشرة من السرايا اقرباً وروى قوله  
 عليه السلام حكاية عن ربه عز وجل ان لغيتني يقرباً لارض خطيئة اي ما يقارب  
 ملاء ما بكر القاف والاشبه الضم على ما مر وقراب السيف يجمع على قرب نحو حمار  
 وحمر والاقرب الحواصر ومنه فرس لا حق الاقرب وانشد لرؤبة  
 لو احق الاقرب فيها كالمق • والتقريب ضرب من التبرئتي بذلك لقربه من العدو  
 واقرب السيف وقربته جعلته في قرب واقربوا اليكهم اد فوهم من الماء والمقرب  
 الحامل دنت ولادتها وفلان قارب قرب من الماء وفي حديث المولد فخرج عبداً لله مقرباً  
 شحصر اي واضمأ يده على قربه اي خاصته قال ابو سعيد يقول كرجل لصاحبه اذا  
 امتحنه تقرب تقرب وانشد لمزة بن همام يا صاحبي ترخدا وتقرباً  
 فلقد كنت لمسافراً بطرباً • وفي الحديث ثلاث لعنان رجل موقر طريق المقربة له  
 ابو صمر والمقربة المنزل واسمه من القرب وهو سيرا لابل وانشد للراعي مرون  
 يجدون خدياً مانلاً اسرافها في كل مقربة يدعن رعيلاً قوح قوله تعالى  
 ان يمسك فرح قد مس العوم فرح مثله قري بفتح القاف وضها فيقول المفتوح ج  
 والمضموم الم الجراحات وقال الآخرون المفتوح الاثر من الجراحة من شئ يصبه من جوار

سورة القمر: ١٧  
 سورة البقرة: ٧٥  
 سورة النفا: ١٥٠  
 سورة المطففين: ٢٨  
 سورة العلق: ٢٨  
 سورة الواقعة: ١١  
 سورة القم: ١٨٩  
 سورة الواقعة: ٨٥  
 سورة الواقعة: ٨٥  
 سورة المائدة: ٢٧  
 سورة المائدة: ٢٧  
 سورة المائدة: ٢٧  
 سورة المائدة: ٢٧  
 سورة المائدة: ٢٧  
 سورة التوبة: ٩٩  
 سورة المائدة: ١٥٠ والاسراء: ٢٤  
 سورة البقرة: ٤٠  
 سورة المائدة: ١٥  
 سورة العلق: ١٩  
 سورة المطففين: ١٠  
 سورة يوسف: ٢٤  
 سورة المائدة: ١٥٠  
 هكذا اورد  
 الراغب دود محرو  
 في العروبي والاسراء: ٢٤  
 في اسرايا ما يجهد القرب  
 حديث تميم: الرومي والظلمة  
 انظر ديوان رؤبة  
 من اساسي لفرقة دود محرو  
 الرومي والظلمة  
 دونه محرو  
 مادة: قرب  
 انظر ديوان الراعي: ١٢١  
 في العروبي والاسراء: ٢٤  
 قوح  
 سورة آل عمران: ١٤٠  
 لا قرأ هذه واقتنى واوله  
 قوح: بعض القاف  
 وقرأ الباقون بالفتوح قوح  
 في العروبي والاسراء: ١٤٠

٥٩٦١ الفاصحة  
٥٩٦٢ الصبي والابنة  
قردانون : هناك  
البحر مريم : دهب لفة  
صنوكة ٤

قرد

٥٩٦٣ البقرة : ٦٥ ، ولذات  
٥٩٦٤ سورة المائدة : ٦٠

رد رأي الراسب -

٥٩٦٥ من المقاتل : ٤٩٩  
ومجرة أشان مكرية ٥٩٦٦

٥٩٦٧ الهروب والارباب

٥٩٦٨ الهروب والارباب

٥٩٦٩ بيوتك والارباب

قرد

٥٩٧٠ البقرة : ٦٦ ، ولذات  
٥٩٧١ سورة المائدة : ٥٠  
٥٩٧٢ سورة الاحزاب : ٤٩  
٥٩٧٣ سورة الاحزاب : ٦١  
٥٩٧٤ سورة الاحزاب : ٦٢  
٥٩٧٥ سورة الاحزاب : ٦٣  
٥٩٧٦ سورة الاحزاب : ٦٤  
٥٩٧٧ سورة الاحزاب : ٦٥  
٥٩٧٨ سورة الاحزاب : ٦٦  
٥٩٧٩ سورة الاحزاب : ٦٧  
٥٩٨٠ سورة الاحزاب : ٦٨  
٥٩٨١ سورة الاحزاب : ٦٩  
٥٩٨٢ سورة الاحزاب : ٧٠  
٥٩٨٣ سورة الاحزاب : ٧١  
٥٩٨٤ سورة الاحزاب : ٧٢  
٥٩٨٥ سورة الاحزاب : ٧٣  
٥٩٨٦ سورة الاحزاب : ٧٤  
٥٩٨٧ سورة الاحزاب : ٧٥  
٥٩٨٨ سورة الاحزاب : ٧٦  
٥٩٨٩ سورة الاحزاب : ٧٧  
٥٩٩٠ سورة الاحزاب : ٧٨  
٥٩٩١ سورة الاحزاب : ٧٩  
٥٩٩٢ سورة الاحزاب : ٨٠  
٥٩٩٣ سورة الاحزاب : ٨١  
٥٩٩٤ سورة الاحزاب : ٨٢  
٥٩٩٥ سورة الاحزاب : ٨٣  
٥٩٩٦ سورة الاحزاب : ٨٤  
٥٩٩٧ سورة الاحزاب : ٨٥  
٥٩٩٨ سورة الاحزاب : ٨٦  
٥٩٩٩ سورة الاحزاب : ٨٧  
٦٠٠٠ سورة الاحزاب : ٨٨  
٦٠٠١ سورة الاحزاب : ٨٩  
٦٠٠٢ سورة الاحزاب : ٩٠  
٦٠٠٣ سورة الاحزاب : ٩١  
٦٠٠٤ سورة الاحزاب : ٩٢  
٦٠٠٥ سورة الاحزاب : ٩٣  
٦٠٠٦ سورة الاحزاب : ٩٤  
٦٠٠٧ سورة الاحزاب : ٩٥  
٦٠٠٨ سورة الاحزاب : ٩٦  
٦٠٠٩ سورة الاحزاب : ٩٧  
٦٠١٠ سورة الاحزاب : ٩٨  
٦٠١١ سورة الاحزاب : ٩٩  
٦٠١٢ سورة الاحزاب : ١٠٠

والمضموم أثرها من داخل كالشر فرخته مثل جرحته وزنا ومضى وقرح جرح به قرح  
وقرح قلبه وأقرحه الله والفرحان الرجل الذي لم يصبه المجدري وفي الحديث ان من  
ملك من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم فرحان من الاضداد يقال رجل فرحان للذي  
لم يمسه القرع ولما المجرى ولا المحصبة ويستوى فيه الذكر والمؤنث والواحد وغيره  
يقال امرأة فرحان ورجلان فرحان ورجال فرحان ومنهم من يقول فرحانان وفرحانون  
ليطابقن ق وقره كما كونا فرقة حاسنين الفرقة جمع قرد وهو هذا الحيوان المروء  
قبل جعلوا مثل صور الفرقة حقيقة وقبل في اخلاقها وفسادها وذلك ان القرد  
أخبت حيوان وافسه قوله كما جعل منهم الفرقة والمنازير أي في صورها قيل منح  
المتبان فرقة والشيوخ خنازير والخنزير أقدري في الحيوان وأخبتا منظرًا ويجمع  
على قرد وهو القياس بمنزلة وحول وعلى فرقة وليس بقياس بل سمع ذلك فيه ولم  
حسب وجسمل والمائة تدل على القرد واللصوق ومنه اشتق القرد يقال انه يلزم الأرض  
عشرين سنة وهو جمع قردان كما قال الراغب والظاهر العكس اعني ان يكون قردان  
جمع قرد بخلاف ان جمع غلام وغربان جمع غراب والصوف القرد المتداخل بعضه في بعض  
ومنه محاب قرد أي متلبد متكاتف وقرد بكان كما أي لصق الأرض لصوق القرد وقرد  
سكن كونه وفي المثل سمع من قرد يقال انه يسمع مراسل الابل من مسيرة أيام وقردت البعير  
ازلت قراة نحو قرنته ومنه ويستعار ذلك للدلالة التوصل بها الى خديعة فيقال  
فلان قرد فلاناً وتسمى حلة اللذي قرداً كما تسمى حلة على التشبيه في الهيئة وفي حديث  
عائشة رضي الله عنها قالت كان لنا وختن فاذا خرج صلى الله عليه وسلم اسرنا قرداً  
أي وثياً فاذا حضر مجبه أفرد أي ذل وسكن اسرنا اذا ما وقال عليه السلام اياكم  
والافراد قالوا لرسول الله وما الافراد قال الرجل يكون منكم اميراً فأيته السكين  
والأرملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حوائجكم ويأيته الفتى فيقول جعلوا قضاء  
حاجته ومن ثلها جرد سك حياء وأفرد سكت ذلاً قيل وأصله من قردت البعير  
لانها اذا فعل ذلك ذل وسكن والقرداء رداء الصوف والقرد الرابية من الأرض  
وقردون الظهر ما ارتفع منه والقردة قطعة من سسل وبر البعير وفي الحديث تناول  
قردة من وبر البعير وقوله كما ولكم في الأرض مستقر أي قرار وثبت قوله  
كما جعل لكم الأرض قراراً أي ذات قرار وميل معناه مستقراً وقال في الجنة والنار  
لفظ القرار وقال ربوة ذات قرار وثبت القرار وقوله كما ما لها من قرار أي نبات  
قوله كما مستقر ومستودع قرى بفتح القاف غلابة اسم مكان او مصدر وبكسرهما  
على تقدير فمكم مستقر في الاصطلاح ولم يفرق الأبيغ المال للضاد المكسرية والقرار  
مصدر لقر يقرب في مكان كما اقرارا أي ثبت ثبوتاً جامداً وأصله من القر وهو البرد  
من حيث ان البرد يقتضي السكنون كما ان الحر يقتضي الحركة وقرب عنه تفرد أي بردت  
يكنى بذلك عن السرور وفي منه نخت وذلك ان دمع الفرح قارة ودمع الفرح  
حارة فالماضي بكسور العين والمضارع مفتوحها وقربت بكان كما صكه وقرى قوله  
كما وقرب في بيوتك بفتح القاف وكسرهما فالكسر واضح وأصله اقرن كما ضربت  
فالتق الضعيف والكسر تحذف فاعدا المثلين المتحرك تحذفاً ومثله ذلك أصله ظلت لانه

من الاستقرار ..  
وقرأ الباقون : وقربون : بكسر القاف . احتمال ان يكون من الوعاء ... انظر صفة البقرات : ٥٧٧ - ٥٧٨ .  
٤٥٠ -



يجوز هنا فتح الفاء وكسرهما بعد الحذف نحو نزلت وظلّت الآفة بقراء قوله كما نقلت  
 تفكيكاً الأبالغ لانه الاصل وقيل من وقريته نحو وعد بعيد وأما الفتح فصيل هو من  
 قرأ بالكان يقترن بالفتح في المضارع وفيه نظراً لانه لا يسوغ الحذف لفتح الفتح والاول  
 ان يجعل من قارئ بقا زاعماً جمع فيكون مثل حق من المنوف وقد اتقنا هذا في غير هذا  
 وقال التابفة الذي يشاء: انبت ان ابا قابوس اوعديني ولا قرار على زار من الأسد  
 اى ولا امن ولا ثبات ولا استقرار ويوم القوم ايام الفخر لا استقرار الناس فيه بمعنى كذا  
 قاله الراغب وقال غير هو ضد يوم الفخر وهو الاظهر نص عليه المروزي واستقر فلان  
 تسمى القرار وقد يستعمل في مكان قرأ كما سجد واجاب وقال كما سجد بالجنة خير مستقراً  
 وفي التارخاء مستقراً وقال ابن عباس في قوله كما تستقر وتستودع مستقرفي  
 الارض ومستودع فالاصلاب وقال ابن مسعود مستقرفي الارض مستودع في القوم  
 الحسن مستقرفي الآخرة مستودع في الدنيا قال بعضهم جلة الامران كرجاله نقل  
 منها الانسان فليس بالمستقر التام قوله كما ويعلم مستقرها ومستودعها في الارحام  
 قوله كما في ربوع ذات قرار القرار المكان المطمئن الذي يستقر فيه الماء ومنه قيل  
 للروضة الخفضة قارة وانشد لزهيرة جاءت عليه كل عين ترقى فترى كل قراره كانه  
 وقال ابن عباس رضي الله عنهما وذكر فضل علم سجد امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي  
 عنه على له علمه كالقرار فالتعجب يريد كالتعجب في قوله كما فلتا من ارواحنا  
 ودرجاتنا مرة امين اى ما تقر به عيوننا وهوان يعملوا بعلنا الصالح فيكونوا سنا  
 واقراء الله عنه انا ما من ذلك ان الفرج ينام والحزون يسهر وفي حديث ام زرع لآخر  
 ولا امر مذابغة او على حذف مضاف ليعلمه ومنه حديث عائشة رضي الله عنها  
 من النبي صلى الله عليه وسلم تنزل الملائكة في العبادة اى السجود فيضدنون باطراف  
 معانم ينزل من الامم فيأتي الشيطان فيسمع فيسمع الكلمة فيأتى بها الى الكاهن فيقرأها  
 في اذنه كما تقرأ القارون اذا افزع بها فيزيد فيها مائة كذبة وروى ايضا تقرأ الدنيا  
 اى صوتها اذا قطعته يقال قرئت الزجاجه تقرأ قرأ وقرئاً فان رددته قلت فرقت فرقة  
 وقريراً وفي المثل حرة تحت قرعة يضرب لمن يظهر أمراً ويجني ضيق وقال عمر رضي الله عنه  
 لابن مسعود البدرية رضي الله عنها انك تقبي ولي حارتها من ثوبى فانها قال شمر معناه  
 يتولى شديد ما من يتولى هينها قال ابن الاعراب يقال حاربونا فهو حار وقريننا فهو  
 قر ولا اقول فان ولف المثل وقت بقرك واصله انهم يقولون لمن ادرك ناره اى اصنا  
 قلبك مطلوبه فقراماً بمعنى ثبت واستكن من قلقه وانما من القرو وهو البرودة وفي شعر  
 الشماخ: كأنها وابن ايام تربية من قره العين محياً باد يا بود اى من طيب مرئها و  
 رضاها وفي الحديث انه قال لا يخشيه وهو مجيد بالثناء زفقا بالقوارير شبة النساء  
 بالقوارير من الزجاج لضعف مزائمه والقوارير اقرب شئ الى الكسر فخاف صلى الله عليه  
 وسلم من حصول القنعة لمن لانه روى ان الخشبة كان يشب لك حنائه قال الهروي  
 والظاهر انه اراد بالقوارير نفس الابل شبههن بذلك لضعفها وان الهداء اذا سمته  
 جهدت نفسها في الشرف فتهلك والقرقة الضحك المتك وهو ايضا فروة الوجه وفي الحديث  
 اذا قرئت منه المهل تسطت قرقة وجهه وفي الحديث راكبو القاروق جمع قوروق وهو

سورة الواقعة: ٦٥  
 هنا البت مترواه  
 الراغب وهو في ديوان  
 الشافعي وهو في  
 لا تقدرن ان لا تكفاه له  
 ولو تا نقد الامم بقرطوب  
 ترجمه ساي لهرود  
 ما لا اعني -  
 سورة الفرقان: ٤٤  
 سورة الزخامة: ٦٦  
 سورة الواقعة: ٦٨

سورة هود: ٦١  
 سورة المؤمنة: ٥٠  
 في قوله وهم وهم الدر لوزن  
 البت لفتحة سبب شمار  
 انظر شرح المروزي: ١٤٠  
 وروى في نسخة: ١٩٦  
 والمجمل في الحاشية والاصح  
 سورة انفرا ما: ٧٤  
 الهروي واللاية: ٢٨  
 الهروي واللاية: ٣٧  
 انظر الهامه: ١٧٨  
 واللاية: ٢٩/٤

في شرحها  
 الهروي واللاية: ٢٩  
 الهروي واللاية: ٢٩

في النهاية:  
 في حديثه الخفة  
 في رواية الهروي واللاية  
 ونظيرها في نسخة  
 الهروي واللاية: ٢٩

عزاه في العدة لروية: ١٩٧/٢ وليس في ديوانه وهو في لسان العرب قرق دونه عزير مرضي من اللفة

قال الراجز  
قاله رؤوسه  
وهو من شواهد الصحاح  
سادة: قرق ومن شواهد  
شرح الرضوي الكافية  
٥٥/٤

قرش

سورة قرش: ١  
- وورثه وورثه -  
لم يورثه  
لهذا في معاني القرآن  
وذكر الراجز في الصحاح  
عامة: قرش منه عدا  
عجبه  
وهي سعة القرش  
قاله المشهور في المعجم  
وقرشها هي التي تسمى  
بها سعة قرش  
انظر في اللغة  
٩٨/١  
٥٠/٤  
الظرافة الصفة

سورة الأضحية: ١  
سورة النساء: ٤٠

قواطس

سورة الأضحية: ٧  
قطفة: وما زال اليبور  
في باوية اشتم يطلقون  
كل قواطس مع ما يكتب  
هنا ايضا قلده

قرش

سورة الحديد: ١٨  
صحة عامة قرش  
ان تأتي على قرطه  
في العدة بالاولية  
انقرضه  
سورة الأضحية: ٧

العبرة: جهاد الحديد: ١١

العبرة: ٥٥، الحديد: ١١

سورة فرق: ١٧  
انظر في الصحاح: ٤٤٤  
والحميان: ١٢٩١ وابن  
درر: ٧٨٤، ٦٦٥  
في المقراض: الحفظ

قوع

سورة القاف: ٢٠  
سورة الرعد: ١١  
سورة الزلزلة: ٤

الستية الصغيرة وفي الحديث بطع لها يوم القيمة بقاع قرقر آي سئسو وفي رواية  
بقاع قرقر وهو بمناء. وأشد قول الشاعر: كان أبديهن بالباع القرقر  
أبدي جوار. بتماطين الورق. وفي حديث البراق انه استصعب ثم ارفض واقرأى ذلك  
وانقاد في قرش قوله تكا لا يلاف قرش قرش قبيلة هو اسرت القبائل وقريش بنو  
النضر بن كنانة بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي  
دون ولد كنانة ومن فوقه واستنفاة قبل من القرش وهو الجمع يقال نفرشوا أي  
تجموا والتقرش مثل القرش من أبي عبيد وقيل من الكعب يقال نفرش أي تكسب  
وكانت قرش فرما تجارا مكتسبين والتقاررش التداخل ايضا ومنه تقارشت الراح  
في الحرب أي تداخلت والاقراش السعي بالانسان والورق فيه ومنه اقرش بفلان وقيل  
مرداة في البحر وعبان عباس وقد سأله معاوية او عمر رضاه عنهم عن ذلك فقال  
مرداة عظيمة في البحر تمار ولا يعلو ولا يركل ولا يؤكل وقياس النسب اليه قرشي بالتكبير  
ولكن المشهور في الاستعمال قرشي بالحذف ويجوز صرفه باعتبار الجمع كقوله:  
حاشي قرشنا فان الله نظم على البرية بالاسلام والدين وسنه باعتبار القبيلة كقوله:  
قرش المضطرب فاحد وجهه من الفرج والوجه الاخران ثوبه حذف لالتقاء  
الساكنين كقراءة: قل هو الله احد وقوله تكا ولا يذكرون انه الا قليلا قوطس قوله  
تكا في قوطس فطس القوطس ما يكتب في كارق والكاذب ونحوها كالكسبة والجر  
وان كان يكتب فيه ولذلك قال ابن عزمه العرب تسمى الصحيفة قوطسا من اي شيء كانت  
فاجد في سماء قيد الصحيفة وهي مختصة بايطوى ويشتر القوطس ايضا ما يصبه  
الشهد والجمع قراطيس وينب على قافه لغتضاة بالفتح قوطس قوله تكا وأقرشوا  
انه فرضا حسنا الفرض في الاصل القطع ومنه فرض النار الثوب وفرضت الحنبة  
والفرض الذين المعروف وهو اعطاء الشيء ورد بده سورة طرفة الحديث أقرض بالذلا  
ورد بكرا وأقرضه اعطاء فرضا واستقرض سأل الفرض وأقرض فلانك والمشهور  
فتح قافه ويجوز كسرهما وهو مصدر قوله تكا تقرضه فالتأثير اي تقطعهم ويجازف  
سكانهم الى احد الجانبين فمضي قطع المكان ويجازف فرضا جانبا وانسا عما قوله تكا من قافا  
الذي يفرضه فرضا حسنا مراد به الصدقة واجبها ومنذوبها وسماء فرضا كبريا  
منه وتطبيقا للتصدقين وان ما بطونة من الصدقة على الوجه المطلوب وهو المراد بقوله  
حسنا لا يذان يرجع اليه بدله وان لا يضيع على ما يتعارفون فيما بينهم وقيل لانه افضل  
من الصدقة فقرب دونها وفرضا في الآية مصدر على حذف الزوائد كقوله تكا انبتم من  
الارض نباتا او المراضة والمراضة في الشعر والقرض الشرفيل بمعنى ممنول لانه يقطع  
من الكلام فيجعل لهما رأسه ومنه حال الجرض دون القرض أي حال الموت وخصمه  
وقيل استمر القرض للشراستمارة الحوك والنج له والقرض والمراضة آلة القرض كالفتح  
والمضاح قوع قوله تكا القارة وهي القيمة لانها تفرع الخلاق وتصبه بشاذا وما دخل  
القرع ضرب شئ على شئ والمقرعة آلة القرع قوله تكا باصغوا قارعة أي دامية فخرمه  
وقيل سربة من سرايا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الحديث لما أتت على محسوق دخلته  
أي ضربها بسوطه وقراع القرآن آياته التي يجرها من قراءها وقيل هي التي من قراءها من

في هي الصوامع  
والهدر للوامع  
ابنه حصيل رقم: ١٧٧ وقائله الفرزدق  
٤٥٢ - الفرزدق

أورد مادة قرفه قبل حادة ترن في هذه المخطوطة بينما عدم مادة قرن كل حادة

قرن في مخطوطة  
تقر عنما نجد وهو  
الذي صرح لانه تلك  
أقدم منه كونه  
وأظنه هو السهو  
من الناسخ -  
المحقق محمد -  
الحدود والنهاية ٤٥/٤

**قرف**

سورة الشورى: ٤٧

سورة المؤمن: ١٧٤

عربي لا نسا به زعيم  
ولعبه الله به كثر ولا ي  
الاسود الذي وليس في  
ديوانه وهو من شيوخ  
٢٠٧١ و٢٠٧٢ و٢٠٧٣  
١٩٦٩ و١٩٧٠ و١٩٧١  
وورد بها نسبة محررا  
الرائد ببلاد السبي  
روى عنه  
انظر في مادة قرف  
١٧٥  
رئيسه: فاضل ومبا  
عز الدين: ٤٠٦

**قوي**

سورة يوسف: ٨٤

سورة الرحمن: ٨٤

سعدنا هذه المادة  
ان ترد بعد قرن -

سورة الانعام: ١٦٢

سورة الزمر: ٢١

سورة النحل: ١١٢

سورة القصص: ٥٩

سورة سبا: ١٨١

سورة الطلاق: ٨

الحدود والنهاية ٤٥/٤

محل يستقرى الرفاق

من الشيطان كأنها تفرع الشيطان والأقرع الذي لا شعر له والأقرع مكنه وفي حديث  
منع الصدقة بهي كذا أحدهم مجازا أقرع أي حبة قد تمطت شعرا سها لكثرة سمها  
و القرفة المشاهير لأن الفارع يصبب نصيبه أو يصببه نصيبه والأقرع أفعال  
من ذلك وتصور من فرغ الرأس فرغ الذراعي خلوما وتقول العرب نفوذ باقة من فرغ  
الضياء صغرا لانه أي من خلوا الدار من قطانها وفي الحديث لا تخذوا في القرف فإنه  
مصلح الحافنة لأن قفينة هو ان يخلو موضع من الخلاء ليس فيه بنت والمافون الجن  
نهامه عن ذلك لئلا يتأذى اخوانه من الجن الصلوكون **قرف** قوله **قرف** ومن يقرئ  
حسنة أي يكتبه والأقراف الأكتساب وأصل القرف والأقراف قشر الماء من  
الشجر والجلدية من الماء وذلك الشيء المأخوذ قرف ثم استعير الأقراف للاكتساب  
حسنا كان أو سببا إلا انه في السور أغلب ولذلك قيل الأقراف يزيل الأقراف  
وقرف فلان بكذا اتهم به أو حبه به قوله **قرف** وليقرئنا ما هم مقرئون أي ليكتبوا  
وقيل المعنى ليعلموا ما هم عاملون من الذنوب يقال قرف الذنب واقرفه أي حمله  
وهي لام الأمر وهو نهكم بهم وقيل لام كي وقارفت الأمر قاربت ولا صغته والأقراف  
في الخيل ملاصقة العيوب بها وقيل قارفت الأمر أي تعاطيت به ما عاب به  
والقرف المحين من الخيل وقيل القرف ما كان من قبل الآباء والجنين من قبل الأمها  
ومنه قوله **قرف** كره مجبور مقرئ بالعلل وكريم بخلة قد وضعه وفلان  
قرفي أي انتهى وفي الحديث أنه سئل عن **قرف** فقال له قال القرف أنت القرف  
مداواة المرضى وفي آخر ان الكافر قرفا أي شديد الجن كآفة فترضع ثوبه بقرف  
السدنة أي بقشره **قوي** وأسئل القرية القرية قيل هي اسم للمكان الذي يجمع فيه  
الناس والناس جميعا ثم يستعمل في كل واحد منها قاله الراغب قلت وعلى هنا تكون  
القرية اسما للمكان وحده أو للناس وحدهم مجازا وأشتقا قيا من القرى وهو المجمع  
وفي الحديث انما إلى قري بستان فوضا قوله **قرف** وأسأل القرية قيل هو على حذف  
مضاف أي أهلها وقيل بل القرية نفسها مسؤولة وتساغ ذلك لأن السائل متى تجاوز  
نجيبه الاجار وما معها فيكون حقيقة وقيل نسب السؤال للقرية والمراد أهلها  
والعلاقة الجاوزة فالأول من جاز الحذف والثاني من جاز العلاقة والأصوليون  
يقولون اذا صار من الجاز والاضمار فالجاء أولى وقيل مستويان وهو تسامح منهم لأن  
الاضمار جاز قوله **قرف** وأمسله من القرية هي أيليا قوله **قرف** على رجل من القرين عطفة  
هنا مكنة والطائف قوله **قرف** وضربا لله مثلا قرية كانت آمنة مطمئنة يجوز ان يكون  
صبرا بالقرية من الضوم وأن يكون اراد الحذف قوله **قرف** وما كان ربك مهلك القرى  
بظلم أهلها **مصلحون** فالقرى هنا اسم للدين فقط ودخل بعض الضمارة على كل الجن  
رسم الله منها فقال أخبرني عن قول الله **قرف** وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها  
قرى ظاهرة ما تقول فيه طاركوهم فقال يقولون مكنة فقال هل باب فقال ما هي فقال  
انما هي الرجال قال فقلت واين ذلك في كتاب الله **قرف** فقال اوله تسع قوله **قرف** وكان  
من قرية حنت من امر ربها وقرية الماء جمعة قريبا وقرية القيف قرى وقرية الماء  
مجتمعه والاستفراء التبع والاستقصاء وفي الحديث فخرج يستقرى الرفاق

السرور والفرح ٥٧/٤

٧١٠ سورة: موت

# قون

سورة مريم ٩٤٠

٩٨٠ وق: ٢٦

في التاج: قرن: قرن

واقتطفوا في مدة القرن

وقد يمد بها قلبه

أربعون سنة) عن من

القرن والقرن والقرن

ثلاثة اهلين اقيمتهم

ولا ان الاله هو المستاسا

توانه قال هذا وهو ابن

سنة وعشرين

٢٢٢٢: ارم: قورن

نباها شبه يرفا يظ

السيرة ودمت في وهو

لجور - ديوانه ٢٤٧

٢٦٥١: ٢٦٥١

٢٨ سورة ص: ٢٨

والجدة للزجاجي ١٧٩

والجدة للزجاجي ٤٧٤

درية يظنه ٢٥١

سورة ق: ٢٧

سورة الزمر: ٢٦

أويس القرني

بطلان قبره في سورة

الفرقان وهو خير من غيره

أبو بكر والهريرة

والولاية ٥٢/٤

أبو بكر والولاية ٥٩

سورة الزفر: ١٧٠

سورة الكهف: ٨٧

اصح  
الاصح

السرور والفرح ٥٧/٤

هو عبد الرحمن بن يحيى

المرازي الحاربي

وفي الحديث ابروت بقرية ناكل القرني يعني امرت بالهجرة الى المدينة ومعنى اهلها القرني  
ما يفتح الله على ايديهم من الغنائم وهو من احسن الجار قرن قوله تكا وكما اهلكا قبلهم  
من قرن القرن الجماعة المقترنين في وقت واحد وقبل كل طبقة في وقت اقترنت في زمان  
وقبل كل طبقة بعث فيها نبي وقبل القرن المدة واختلف في قدرها فقيل ثمانون سنة  
وقيل اربعون وقيل مائة واستدل للاربعين قول النابغة الجعدي: ثلاثة اهلين اقيمتهم  
وكان الاله موالقرن • واستدل للاربعين في الصحاح مع براس غلام وقال  
عش قرناضات مائة وقال ابن الاعراب في الوقت وقال غيره قبله قرن لانه بقرن امة  
تامة وحالها عالم وهو في الاصل مصدر قرنتا قرن ثم جعل اسما للوقت اولا هله قال اشعري  
تلك القرون ورتنا الارض بعدهم فاحسن عليها منهم ارم • قوله تكا او جاء معه الملا  
مقترنين اى مزدوجين ومجتمعين من قرنت البعير بالبعير في قرن والقرن الجبل والنته  
وابن البون فلما قرنت في قرن لم يستطع صولة البرل القنا عيس • وقوله تكا واخرين  
مقترنين في الاصناف من ذلك اى مجتمعين في قرن مقترنين بالمشد يد فيه للتكثير  
وقلان قرن فلان لانا في الولادة واما في القوة والجدولة وخصها من الاحوال وهو  
قرنته ايضا قال قرنته اى القرضه من الشياطين لقوله تكا تقضه شيطانا فقوله قرنت  
والقرن النفس لكونها مقترنة بالجسد والقرن ايضا التامة التي يدفون خلقها من الاخر  
وقرن الشاة والبقره معروف وشاة قرناء عظيمة القرن وكبش قرن مثله والقرن  
في المرأة منع وطها لظنه في فرجا يمنع من ذلك امرأة قرناء قال بعضهم تنى عقل  
المرأة قرنا نبيها بالقرن في الهينة وبادهى عضوا لرجل يبا مشعها كالبارى بالقرن  
فلما العقل والفضلة شئ يخرج من فرج المرأة وحياء اناقة سببه بالادارة التي في الرجل  
وقرن الجبل ما تانته وقرن بالتحريك قبيلة مشهورة واليهان نب اوتيس الذي وصي به  
رسولا لله صلى الله عليه وسلم واما قرن بالنسكين فوضع يجر منه الحاج يقال له قرن  
النازل وطلعت بعضهم ففتح راءه وجعل اوتيسا ينسب اليه وتسمى ذوا به المرأة قرنا نبيها  
بذلك وقرن الشمس حاجبها وقرن الشيطان على التشبيه وفي الحديث ان الشمس تطلع بين  
قرني الشيطان قيل ما حيتا راسه وقبل معناه تطلع حين قوة الشيطان والقرن القوة  
وقال ابرهيط لم يزل هذا مثل يقول حينئذ تحرك الشيطان ويشلط فيكون كالعين لها وكذا  
قوله ان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم وليس معناه انه يدخل في جوفه وانما من  
القران في القران الجمع بين قرنتين في الاكل والقران الجمع بين النسكين بشرط مذكوره في  
كتبنا لنته وقرن الهامة حانها وقرن الفلاوق حانها قوله تكا وما كاله مقترنين اى مطبقين  
مقترنين من اقرن له الامراذ اقوى عليه من قرطه فلان قرناى له من القوة مثل ما لصا  
قوله تكا وليس لوليك عن ذم القرين هو الاسكند بن ذارا وقى تسببه بذلك خلاف  
فقيل لانه كان له ضفيرتان من الشعر وقيل لانه دعا قومه الى الله فضربوا على قرنيه الايمن اى  
جانب راسه فمات فاحياه الله فدماهم فضربوا على قرنيه الايسر فمات ثم احياه الله تكا  
وحكى على رضاه عنه فقضته كذا ثم قال وفيكم مثله قالوا قرني ان يكون معنى نفسه لانه  
ضرب ضربتين ضربته يوم الخندق وضربه ثابته ابن ثلم لعنه الله له يوم القيمة وقاله النبي  
صلى الله عليه وسلم ان لك بيتا في الجنة وانك ذو قرنتها اى طرفي الجنة وقال ابو عبيد

احسانه اذ اراد قولي الأمة فاضرك قوله حتى تواترت وقيل اراد الحسن والحسين والقرن  
 البدعة وفي حديث نجات هذافرن قد طلع بعني بدعة لم يكن على عهده صلى الله عليه  
 وسلم وقيل اراد قوما احدائنا بنوعوا بعد ان لم يكونوا وقروا البرصمودان عن يمينها ويسارها  
 يستسقى عليهما والقرن في الحاجين النقا وهما دون البلي وفي صنفة طلبة الصلوة والسلام  
 سوانغ في قرن وهذا خلاف ما روت ام مبيد **باب القاف والنين قس**  
 قوله كما ذلك بان منهم قستين ودميانا القستين العالم المنقذين رؤس النصارى  
 وقيل هورئيس النصارى ومثله القس وجمع القس قسوس والقستين قستين  
 وقساوسة وقسوس وهما على غير قياس والقس في اللغة تنبع الخبز وقيل تنبع النوى  
 وطلبه بالليل وبين العبارتين عموم وخصوص من وجه يقال القست اصواتهم بالليل  
 اى تنبعها والقست القس بالليل والقاسة القس من وجه يقال القست اصواتهم بالليل  
 فلا تخطها البرجمل ومطوية فقال لها صلى الله عليه وسلم اما ابو جهل فاحاف عليك  
 قس قاسته اى تحريكه اياها عند الضرب وتفسس الرجل في مشيته اى اسرع وما زال  
 يفسس ليله اى اذا سرت وانشد وكأنتا وقد برها الاحاس ودلج الليل وهما قسقا  
 قيل وكان القياس قسسته ووزن الف وانما زيدت لتلا بتوالى الحركات وخرابوزيد  
 القساسة بالفتا وهو الظاهر المراد في الحديث وقيل عن طلبة السلام بذلك كثرة  
 اسفاره وروى على رضاه عنه من النبي صلى الله عليه وسلم انه نهي عن لبس القس  
 قيل من ثياب مضر فيها جريرة لى القس وهو موضع وقال شمر قال بعضه اصله  
 القرى فابدلت الزاى سينا **قس** ورواه في قوله كما قرت من قسورة القسورة الاسد  
 ووزنه قسولة اشتقا قاس القس وهو القس وقيل القسورة الضنادون شبهتهم بجم  
 وحشيتهم وهما نفر الصيد ثم لم يكنف بذلك حتى وصفها بالفرار ثم لم يكنف بذلك حتى  
 بين سبب الفرار من اشد الجوان يا سا وهو الاسد ويقال قسره واقسرتة اى  
 غلبته وقهرته **قس** قوله كما قاسا بالقسط القسط العدل وقيل التصيب بالعدل  
 كالنصف والنصف والقسط بالفتح هو ان يأخذ قسط ضرع وهذا جواز والاقساط  
 ان يقطي قسط ضرع وذلك انصاف قال الراغب ولذلك يقال قسط الرجل اذا جار وقسط  
 اذا عدل قال كما واما القاسطون فكانوا الجمهه حطبا وقال كما واقسطوا ان افة  
 يحب القسطين ويحكى ان المهاج الثقفى قال لسيد بن جبيرة رحمه الله في حكاية طويلة  
 ما تقول في فقال اقول انك قاسط عادل فاجبنا الجاهلون فقال المهاج ما ابلدكم  
 جيلنا كما رأنا جارا ونلا قوله كما واما القاسطون ثم الذين كفروا بربهم يعدلون قوله  
 كما وتضع الموازين القسط اى ذوات القسط او جعلها نفس القسط مبالغة والقسطان  
 قبل هو القسط قريبه وجعل اسما للزيادة لانه يحصل العدل وفي قاف القسطان لنا  
 ضنها وكسرها وقربا بينهما في السبع وقيل هوروى فخرزب والقسط ابنا الاماء الذى  
 يتوضأ منه قيل هو نصف صاع ولما الحديث ان النساء من اسفه السفاه الا صاحبه القسط  
 والسراج قيل اراد الا اتي تخذمه بان تقدم له وضوءه وتقوم على رأسه بالسراج فنس  
 عليه **قس** قوله كما وان تستفسروا بالازلام اى وحرم عليكم استفساكم بالقس  
 وقد مر تفسيرها والمعنى طلب معرفة ما قسه للانسان من خيرا وشر نفع او ضررا او

سورة ص: ٢٤  
 \* الهدى والاية: ٥٤  
 \* الهدى والنور: ٤٤  
 \* سوره نوح غير قرن ..

**القاف مع النين**  
**قس**

\* سورة المائدة: ٨٤  
 \* سورت رطل ص: ١٠٢  
 \* اللهم

\* الهدى والاية: ٦١  
 \* هو ناطقة بنت قيس

\* في التاج: قس  
 \* قال رؤبة:  
 \* كم جهن من بيد يوق قس

\* الفرية والهدى: ٥٧

**قس و**

\* سورة المثر: ٦١  
 \* مع جمه هذه المادة  
 \* ان تا توشن قس  
 \* سورت صرة واحدة -

**قس ل**

\* سورة آل عمران: ١٨٠

\* سورة الجن: ١٥  
 \* سورة البقرات: ٩٠

\* سورة الجن: ١٥  
 \* سورة الأناج: ١٠

\* سورة البقرات: ٤٧  
 \* ذكر سورة الاسراء: ٢٥  
 \* وسورة: ١٨٤  
 \* في قوله قس  
 \* لا سرة: ٢٥  
 \* قرآنه وانما في  
 \* بالقسط ص: ١٠٢  
 \* وقراها ترون بالفتح  
 \* حية القارات: ٤٠  
**قس**  
 \* سورة المائدة: ٢١

في نواح الجردس مادة محسوس: وان شئت لجدد ما بينه أو من الرزق بيترك رذيل ما سقى ابيض عليه شربيه وادى لبس العشا

سورة الحج ٩٠

سورة البقرة ٢١

سورة البقرة ٢١

في نسخة ابن السكيت في المصنف ٢١-٤٠  
 لم يذكر في رقم ١٠ من نسخة محمد بن احمد بن سيرين  
 و٤١٥ وقد شبه لابن سيرين اليشكري ورافقه  
 الأعمام الشنعوبية في ذلك  
 فأما في نظيره فقد شبه في مادة: قسّم: لأنه  
 يمشي من صيرم اليشكري  
 ثم قال ويقال هو كعب  
 ابن ابراهيم اليشكري قاله  
 في نسخة وهو الصحيح  
 واليه مشهوره  
 يعنى ١٢٩٥ في نسخة البنية  
 رقم ٤٠١ في نسخة المصنف ٤٠١  
 وهو الصحيح في نسخة المصنف ٤٨٧  
 في نسخة المصنف ٤٨٧

ق س ك  
 سورة البقرة ١٢  
 قرأ حمزة قسبة  
 وقرأ ابن سيرين  
 قاسية

انظر في القرآن  
 في نسخة المصنف ٤٠١  
 وانظر المصنف ١٩٥  
 في نسخة المصنف ١٩٥  
 في نسخة المصنف ١٩٥  
 في نسخة المصنف ١٩٥  
 في نسخة المصنف ١٩٥

انظر في القرآن  
 في نسخة المصنف ٤٠١  
 وانظر المصنف ١٩٥  
 في نسخة المصنف ١٩٥

القاف مع الشا  
 وصر  
 سورة لقمان: ٢٠  
 سورة ضحكة: ٢٠

فلما أخذ لأن كالكات الجاهلية وأكثر الجبهة بفعلونه وقال أبو سعيد الضريبي قال له  
 تركت فلانا يستقدي يفكر ويروي من أمرين قال نعم كما أنزلنا على القسامين وقال  
 ابن حمزة هو الذين نقاسوا وتماثلوا على كيد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ابن عباس  
 هم اليهود والنصارى قيل واستعمال القس بمعنى الحلف أصله من القسامة وهي ما بان  
 نفسه على أولياء المقتول ثم صار لها لكل حلف قوله تكا فالقسامات مراد بها المدعى لأنها  
 تقضى وتفترق أمور العالم من الارزاق والآجال والسعادة والشقاء قوله تكا وقاسهما  
 أي حلفهما فالقاسلة بمعنى الفعل وقيل حلف لهما أنه لهما من الناصحين وحلفاله إنما  
 لمن القابلين أمره ونصحه وقيل من قسم الوجه أي صيحه والقسامة الحسن وأصله من القسم  
 كأنما أتى كل موضع نصيبه من الحسن فلم يتفاوت وقيل لأنه يقسم بحسنه الطرفين فلا  
 في موضع قال الشاعر: ويؤمأ تؤافينا بوجه مقسم - كأن طيبة تطو إلى ودي قال السلم  
 قلت من حقه على المعنى الثاني ان يحسب سينه لأنه فاعل لذلك وأبى بروى طيبة بالمركان  
 التلك وكل منها ضرورة بيتها في غير هذا الموضوع وتقسمة قلبه أي تفرق من الهدى هو  
 فوزع خاطره والقسمة بالفتح مصدر قسمت الشيء وبالكراسم لذلك المقصوم وفي حديث  
 امير المؤمنين علي رضي الله عنه أنا قسم النار قال الفيتبي يعني ان الناس فريقان فريق  
 معي فقه في الجنة وفريق على فقه على ضلال كالمناجرح فقتل في معنى مقاسم كالمجلس  
 والشرب بمعنى مجالس ومشارب وأشد عليه شرب وأدع لبن العصا المصبي  
 يسألها جارة وتساجله والقسامة بالضم الصدقة ومنه الحديث مثل الذي  
 يأكل القسامة وفاخر ياكم والقسامة ويقال للرجل قسامته وأشد لخدمته مسكوك  
 كان دنانير على قسامتهم وان كان قد شق الرجوع لقاومة في من كارهة تكا وجعلنا  
 قلوبهم قاسية القسوة غلظ القلب وصلابته وغلظه عن الرحمة وشدته الذين يقال  
 قسا قلبه يقسو وقتل الحديد صلب وقال الراغب القسوة غلظ القلب وأصله من حجر  
 قاس والمقاساة معالجة ذلك ورقي قلوبهم قاسية اسم فاعل من قسا يقسو وقسوته  
 من قلوبهم درهم قسي وهو ما فيه غش فان الخالص من الفضة والذهب كين والمشهور  
 صلب يثقب عند عمله وفي حديث ابن مسعود كانت روي قاسيا فأقال أبو جند واحد  
 القسيان درهم قسي محفف السنين شدة الباء مثل سمع قال الهروي كأنه اعرب قاس  
 ومنه الحديث الآخر ما يسترن دين الذي يأق العراق بدرهم قسي انتهى يعني أنه مرب  
 من مادة قش وفيه نظير وعن الشعبي أنه قال لفلان تأيتنا بهذا الاحابث قسبة  
 وتأخذنا منا زجة أي رديته وتأخذنا منا خالصة وهو اعرب تارة **باب**  
**القاف والشين** وتفرقه كتا مشان نقش من جلود الذين يخشون وبهمه الاقتران  
 ان يلحق الجسم قشيرية وهي الرعدة النافضة للجسم من تذكير شي مريب او هجومه وسببه  
 ذلك في الفرح والزعج ووزن اقشرا فضلل المصدر الاقشرار والاقشرا يقشرون  
 فهو مقشرو ومقشرمه **باب القاف والصادق** قوله تكا فمنه مقصد  
 المقصد المستوي الحاصل بين الحاملين ولذلك فمنه ظالم لنفسه ومنه مقصد وبنم  
 مسبق بالحيرات فالمنقصد من الظالم والسابق وأصل المقصد استقامة الطرفين ان  
 وقصدت قصده نحوت فحوت ومنه الاقصاد على نوعين محمود سطقاً وذلك فيما له

قوله في نسخة المصنف ٤٠١

قلت لعلكم انفسنا علم ان الغضبية وسط بين حميت لا افراط ولا تفريط وكذا لهنده الفطرية  
ثمة ازان من الامور  
لا توسط بين الامور  
والكفر... المقتض محمد  
سورة الفرقان: ٦٧

سورة طه: ٧٤  
سورة التوبة: ٤٠  
الولاية عرضاً قريباً صفر...

سورة العنكبوت: ٩  
الهدى والبيان: ٤٧

في مفردات الراغب مادة  
قصص: دورهم  
وفي النهاية قال الحميد مشور:  
اصبر قلب من سليمان مقصدا  
ان خطبة سنة وان قصدا  
في المروءة والولاية: ٦٨  
كانت المادحة بالرمح...

قص

سورة الرحمن: ٧٠  
سورة الرحمن: ٧٠

انظر نبرات به بحر: ٥١  
روبر ان كتب  
التصحيح

سورة المرات: ٢٤

قرأ ابن عباس وصحبه  
ببعض التغيير - روى عنه  
قال القاسم: كسر القاف  
وضم الصاد. قال ابو  
الفتح: روى ابو حاتم  
قال القاسم: روى ابن  
عبد بن جبير:

قال القاسم: روى  
الفاظ المستندة  
القرارات الساذن  
٧٤٧-٧٤٧

سورة الرحمن: ٥٦  
في المادحة: ٧٠  
كتاب المروءة: روى جبهمة  
سورة الرحمن: ٧٠

اعتراض الراغب

افراط وقفريط كالمجرد فانه بين الاسراف والتبخر والتبخر والتبخر فانه بين الجبن والتهور  
والله هذا النوع من الاقتصاد اشار بقوله تكلم ليرضوا ولم يقترروا والثاني بكفى عنا  
يتزدد بين المجرود والمذموم وهو في واقع بين محمود ومذموم كالواقع بين الجور والعدل  
والبعد والقرب والله اشار بقوله تعالى فمنه ظالم الاية قوله تكلم لو كان سرفاً فامد  
اي متوسطاً بين القرب والبعد فهو غير متناهي الطرفين طولاً وقصراً وهذا اراد من  
فسره بقوله سرفاً قريباً والتحقق ما قدمته وقيل معناه غير شاق قوله تكلم وعلى الله  
قصداً لتيسر اي تبين الطريق الواضح المستقيم بالادلة والبراهين وفي الحديث في  
صنفته عليه السلام كان ابيض مقصداً اي ليس بحسيم ولا قصير وقال ثمر هو المقصد  
من الرجاى نحو الرتبة ورواه المقصد السهم اعصاب وقيل كان وجد قصده على  
المجاز وانشد: فاصاب قلبك قيران لم يقصد • وانقصد الرمح انكسر وقصد الرماح  
قطعها وتقصد تكتر وفي الحديث كانت المداخلة بالرمح حتى تقصدت اي تكثرت  
وصارت قصداً وفاقه قصيد مكثرت اللحم والقصيد من الشعر ماتم سطرًا ببيت  
قص قوله تكلم لم لا يقصرون اي لا يكفون يقال قصروا قصروا كقت قاله المروى  
وقال الراغب قصرت كذا تروان وقصره لم ينله واقصره كقت مع القدرة عليه  
قوله تكلم خور مقصورات قيل معناه بمحولات في القصور يقال قصرت اي جعلته  
في القصر وقيل معناه محبوسات واصل القصر الحبس فهو في الاصل مصدر سمي به المكان  
المقصور فيه وبعد الاول قوله في الحسام الا ان تقول بان القصور في داخل الجناح  
والقصور في الطول فيما يتبادلان قال كعب بن زهير رضي الله عنه:  
ميقاء مقبلة مجزاء مذيرة لا لبثكني قصرتها ولا طول • وقصرت كذا جعلته  
قصيراً والتقصير اسم للتقصير وقصرت كذا ضمت بعضه لل بعض وقيل منه القصر  
والجمع قصور قوله تكلم بستر كذا القصر قيل هو القصر المهود شبهها بالقصر المنقح  
تهوليداً واذا كانت الثور يتعارف في الدنيا بهذا القدر فكيف بنا رما اعادنا الله  
منها محمد وآله وقيل القصر اسم جنس لقصر كفتح وقحة والقصر اصل الشعر مثل حشرة  
وحر كذا نقل الراغب والمعروف ان ذلك قصر بفتح الصاد جمع قصر ثم اختلف في  
تفسير ما قيل في اعناق الابل وقيل اصول الشعر وقيل كاعناق الفحل وتوبده الحديث  
من كان له بالمدينة اصل فليتمسك به ومن لم يكن له فليجعل له بها اسلا ولو قصره  
الرواية بفتح العين وقرأ ابن عباس بالقصر بالفتح وقصر جميع ما تقدم وقصرت الصلاة  
جعلتها قصير بترك بمعنى اركانها ترضياً وقصرت اللقمة على فرسي قصرت درها عليه  
وقصر السهم عن الهدف علم بيلغه قوله تكلم فبين ما صارت الطرق معناه انهن يقصرن  
ابصارهن على ازاوجهن فلا ينظرن الى غيرهم رضي بازواجهن وقيل معناه لا يحدثن  
اعينهن الى ما لا يجوز وهذا المعنى مقول في حق حور مقصورات اي حذران  
والقصارة ما بقي في الشئ بعد ابدانته والشاميتون يستون القصرى والقصرى  
بزنة فعل والاقصاء على الشئ الاكتفاء به فكانه فتح بالقصر منه اي من القليل وقصرت  
النساء استنت من قصر طرف اسنانها واقصرت المرأة ولدت اولاداً اقصاراً والاقصاء  
قلاوة قصيرة والقصور الرعاء المعروف يحمل فيه القروى ونحو جعله الراغب من هذه

### قوس

- سورة يوسف: ٢٠
- سورة الكهف: ٦٤
- البرق والبرق: ١٧
- وفي فائدة: ١٩٩
- عمد تطين الصور
- ونقص صور - وروي
- عن نقص صور الصور
- وتلخيصها - فقرة
- الجسمة
- سورة القصص: ١١
- سورة الكهف: ٦٤
- سورة البقرة: ١٧٨
- البرق والبرق: ١٧
- وانظر الفاعل: ٢٣
- الترية: بقية
- الهيض

### قرف

- سورة الاسراء: ٦٨
- وردت مرة واحدة -
- انظر الفاعل: ٢٣
- قال ابن دريد عنه
- العصف: ولا عصبه
- عربي: انظر الجوزة
- ورواية البرقي وهو ان
- لقامت: انظر انفس
- سورة الانبياء: ١١
- وردت مرة واحدة -
- البرق والبرق: ١٧

### قوس

- سورة مريم: ٢٢
- سورة الاسراء: ١

### القاف مع الصاد

- سورة مريم: ٢٨
- وردت مرة واحدة -
- في القرآن الكريم

المادة والنظامان معربا لعرب قوس قوله **قوس** من نقص جلتك حسن القصص  
 اي بين لنا حسن البيان من قوله قص فلان الجرامات بقصته من قصها واصله  
 من قص الأثر اي تتبعه حتى عرف صاحبه اين سلك والقصص الأثر نفسه قال تعالى  
 فارتدنا على اثارها قصصا ومنه القصص وهو ما سبق من الكلام بعد تتبعه بالبرق  
 والبرق والقصص الاخبار المتتعة ثم جعل الاستقصاء عيان عن تتبع كل شيء وايضا  
 المشروع لانه يتبع الدم بالقدود واقص فلان فلان واقص منه وضربه فاقصه اي  
 ادناه من الموت والقص الحصى ومنه الحديث نبى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عن تقييصر الصور قال ابرعيد وذلك ان الحصى يقال له القصة والحصى من القصة  
 واحد قال ابن الاثير فاذا خلطه بالثور والرماد فهو الجبار قوله **قوس** وقالت  
 لاخته **قوس** اي تتعاضد ويجوز بالسنة قست وقوله **قوس** فارتدنا على اثارها  
 قصصا اي رجعا من الطريق الذي سلكه يقصان الأثر وفي الحديث ورايته مقصفا  
 قال ابن قتيبة المقصص الذي له جمة وكل خصلة من الشرفقة قوله **قوس** كتب عليكم  
 القصاص اي القود لانه يتبع الدم وقيل لانه مأخوذ من القطع ومنه قصيت الطناري  
 فالقصاص مخرج مثل جرحه او يقتله مثل قتله وفي حديث عائشة لا تقتسطن من  
 الحصى حتى ترين القصة البيضاء قبل معناه ان يخرج القصة او المرمة التي تخشى بها  
 فقطة كالقصة من غير ان يخالطها سفرة ولا ترية الترية الخفق اليسير وهي أقل من الصفة  
 وقيل القصة كالخيط الابيض يخرج بعد انقطاع آدم **قوس** قوله **قوس** فاصفا من الحج  
 هو الذي مز على شيء قصفه وكس من بناء ونجر وفير ذلك ورد فاصف في صوته ككسر  
 وسمى صوت الحارث قصيفا لذلك ثم تجوز به من كل لفظ قصيل فلان يقصف فصفا  
 وروى عن ابن عمر الرياح ثمان اربع حذاب واربعة دجة فاما الرحمة فالتأثرات والآثار  
 والمرسلات والمبشرات واما العذاب قصان والقاصف وهما في البر والصرصر والقاصم  
 وهما في البر وفي الحديث انا والنبوتون فراط القاصفين قال ابن الانباري معناه متفقد  
 لك الشفاعة لتقوم كبرين مزدحين متفاضلين وقيل هو الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم  
 بعضا بآثارها **قوس** قوله **قوس** وكه قصمنا من قرية كانت ظلالة القوم المحطه والفسه  
 ويعبرهم من الهلاك والقسم كسر وينونة والقسم من غير بينونة كما تقدم من باب الفاء  
 وجر من الهلاك بقا صفة الظهر ورجل قصم اي بكر من قامه وفلان اقصه البنية اعا  
 بكرها وفي الحديث فارتدنا على السماء من قصمة الا وبلغ الله بابا من النار بقى الشمس  
 والقصة مرفاة الدرجة سميت قصمة لانها كسرة **قوس** قوله **قوس** ما قصيتا اي بيدينا  
 واصله قصيو فادغم والاقصي لا يبد ومنه قوله **قوس** لله المجد الاقصي وهو بيت المقدس  
 جرحه بذ لنا اعتبارا بكان الخاطين به من النبي صلى الله عليه وسلم واحياه يقال  
 قصوت عنه واقصيتا بعدت والناحية القسوى ثابت الاقصي وقصوت البيبر  
 قطعت اذنة وناقة قصواء من ذلك قيل ولا يقال بغير الاقصي والقصية من الإبل البعيدة  
 عن الاستعمال وكان من حقها قصيتا بقل واوما ياء كاخواتها من الدنيا والعلما وقد  
 اتقنا مناشة غير هذا الموضوع **باب القاف والصاد** **قوس** قوله **قوس** فقال  
 حبا وعنا وقصبا القصب الزلبة التي ترعى والمقاصيب الاراضي التي تنبتها ستمت ذلك



لأنها نقضت أي تقطع وقيل القضب كل بنت اقضب أي قطع فأكل رطباً ومنه أخذ  
الحديث المنقض أعمال الذي يتكلم به من غير روية ولا تدبر لخواقه ومنه قيل للثاقفة  
الركوبة من غير رياضة فضيبت لأنها اقضيت من بين الأبل من غير أن تهذب وسيف  
فاض وقضب أي قاطع وفي الحديث إذا رأى في ثوب وردي إذا رأى الصليب في  
شيء قضبه أي قطع موضع الصليب منه والفضيب نحو القضب لكن القضب يستعمل  
في فروع الشيء والقضب يستعمل في القول والقضب قطع القضب فضيب هنا يعني  
مفعول وفي سيف فضيب بمعنى فاعل **قضى** قوله تعالى بريدان ينقض فاقامة  
أي يهدم يقال انقض الجدار ينقض انقضاضاً وهو مطاوع فضضته وقوى ينقض  
أي ينقطع من أصله ويقال انقضت البئر انقضت وقوله ما واقضه نقضهم  
أي مجتمعين وأصله من اجتماع الحصى المتعارفات أي نقضوا القضب والفضيب ومنه قولم  
انقض مضجعه أي صار فيه النقص وهو الحصى الصغار ثم جاز عن القلق ومنه قول أبي ذؤيب  
الهلبي يترى بنيه وكأفانسة أما لجسك لا يلايم مضجعه إلا أقض عليك ذاك المضجع  
ولما هدم ابن الزبير الكعبة أخذ رجل الغنلة فقتلها حبة من الرطب فاقضه أي جطه  
بمنزلة القضب لتكسب آياه ونقضض تكبر فقص يقال فنقضض الأسد فربسته إذا  
هشمها وكسوها كثيراً بليغاً ومنه أسد فنقضاض وفي حديث مانع الزكوة بمثله  
كأن يوم القيمة شحاً ما أوقع فيلقه يده فيقضضها أي يكسرها وفي آخر بعدما  
ضربت رأسه بالسيف فنقضضوا أي تفرقوا **قضى** قوله تعالى وقضى ربك  
أي وحكم دينه قال ابن مرة القضاء أحكام الشيء وامضاه والفراغ منه وبه سمى  
القاضي والقضاء من الله محكم على عباده يطعمون ويعصون ومن ذلك  
وقضى ربك ألا تعبدوا إلا آياه أي حكم بذلك تعبداً قال فلوك أن القضاء أمضاء  
وارادة لما عهد أحد غير كآته قضى الموت فليس أحد يخوانه لانه قضاء أمضاء  
وارادة وهو الآخرون القضاء فصل الأمر قولاً كان أو فعلاً وكل منهما نومان  
التي وبشرى فمن الأول قوله وقضى ربك ألا تعبدوا إلا آياه أي أمر قوله وقضى  
له أي أمر الله أي علمناه وأوحينا اليهم وحياً جزئياً فهذا قضاء بالأعلام وفصل  
في الحكم قوله تعالى فنقضهن سبع سموات في يومين إشارة إلى إيجاده الإبداعي  
وإفراغ منه قوله تعالى ولولا أجل مستي لقضى بينهم أي لفصل ومن القول البشري  
فإذا قضيت من أي حكم قوله تعالى ثم أمضوا له أن أفرخوا من أمرهم وأمضوا ما  
فإنفكم قوله تعالى ولولا كلمة سبقت من ربك لقضى بينهم أي لفرغ من الأمر  
وفصل بينك وبينهم ويبيّن من الموت بالقضاء قال الله تعالى فمنهم من قضى  
حجته لأنه فصل أمره المحتضن من دنياه وقيل قضى نذره لأنه كان نذراً والزم  
نفسه أي إن الذي عهد لا ينكح عنها ويموت دونه وقيل لأن الموت كالمندوب عليه  
فوق به قوله ليقض علينا ربك أي ليمتنا فنستريح ولذلك قال في موضع آخر  
لا يقضى عليهم فيموتوا وقوله فقضى عليه أي أماته وهو معنى قول المفسرين وقال  
الازمري في معنى لفظة حلى وجوه مرجعها إلى انقطاع الشيء وتامه منها قوله  
تعالى ثم قضى أجله مناهم أجله وانه ومنها الأمر ومنه قوله تعالى وقضى ربك

في الهروي والظاهر  
إذا ما في ثوب فضيب

**قضى**

سورة القم: ٧٧  
قرأ عليه أي طاب  
وعكرمة وأبو شفيق  
الرباني ويحيى بن يحيى  
يقانها - بالمصاد غير  
شعبة - نقل المحسب  
١١/٢  
انظر ديوان  
أي ذوقه الهند: ٤  
وديوان الهنديين  
١٨/١ الهروي والظاهر  
وردت هذه المادة  
مرة واحدة في القرآن  
١٧/١  
القضية

**قضى**

سورة الإسراء: ٢٧  
سورة الإسراء: ٤  
سورة طه: ١٢٤  
سورة الشورى: ١٤  
ولولا لانه سبقت من ربك  
سورة البقرة: ٢٠٠  
سورة طه: ٥٥  
سورة الإسراء: ٢٧  
سورة الزفر: ٧٧  
سورة طه: ١٤  
سورة البقرة: ١٥٠  
سورة الإسراء: ٢٧

الاقصد والاياء معناه امر ذك لانه امر قطن حتم ومنه الاعلام وهو قوله  
 وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب اي املناهم احلاما قاطما وشئله وقضينا  
 اليه ذلك الامر ومنها القضاء الفصل في الحكم وهو قوله تعالى ولولا اجل مسمى  
 لغضبي بينهم اي لفصل الحكم بينهم وقضى دينة اي قطع ما لغريمه عليه بالاداء  
 ومنها احكام العمل يقال قضيت هذه الدار اي حكمت عملها ومنه قوله تعالى  
 فقضاهن سبع سموات اي خلقهن وصنعن صنعا محكما ومنه قطع الشيء بايجام  
 وانشد لانه ذوب الهدل : وقلهها مسرودان فضاها داود او صنع السرايع  
 ومنها البيان ومنه قوله تعالى قبل ان يعقني اليك وعية اي بين لك بيانه فيخرج  
 منه قوله تعالى بالسنها كانت القاضية كناية عن الموت والمعنى انها حالة يتمي بها  
 الموت والاقضاء المطالبة بقضاء الدين ومنه قوله هذا يقضى كذا اي يطلب  
 وجهه الذي يستحق ان يكون عليه قوله ليعقني اليهم اجلهم وقضى قضيتنا للفاعل  
 اجلهم نصبا والمعنى لفرغ من اجلهم ومدتهم المضروبة لحياتهم قال بعضهم القضاء  
 من الله اخير من القدر لانه الفصل بين التقدير والقدر وهو التقدير والقضاء هو  
 التفصيل والقطع وذكر بعض العلماء ان القدر بمنزلة المعد للكل والقضاء بمنزلة  
 الكيل ولهذا قال ابو عبيد لغمر رضى الله عنه لما اراد الفرار من الطامون بالشام  
 ايقض من القضاء قال يقض من قضاء الله الى قدره تنبيهها ان القدر لما لم يكن  
 قضاء فيرجوا ان يدفعه الله فاقضى فلا مدفع له قال الراغب قال ويشهد ذلك  
 قوله تعالى وكان امرا مقضيا قوله تعالى وقضى الامراى فصل خبيها انه صار مجي لا يمكن  
 تلافيه وكل قول مقطوع به من قولك هو هكذا او ليس هكذا يقال قضيت صادقة  
 وقضية كاذبة وايضا معنى من قال التجربة خطر والقضاء عسراى الحكم بالشي  
 انه كذا او ليس كذا امر صعب ومنه قوله عليه الصلاة والسلام في حق علي  
 رضى الله عنه افضا كقولك ما قضيت انت فاض ما انت فاض ما انت قضيت من  
 امر الدنيا قوله وقضى الامر وامضى ملاك قدم فوح عليه السلام قوله تعالى والذرية  
 وقضى الامراى فرغ لهم بما كانوا يريدون **باب القاف والطاء** قطر قوله تعالى  
 ولوديت عليهم من قطارها الاقطار جمع قطر وهو الناحية والجانب ومنه  
 قطرة اي القيت على قطر فجعل كناية عن القتل والضرع وانشد  
 قد طلت سلمي وجاراتها ما قطر الفارس الا انا وتقطر وقع على قطر ومنه قطر  
 المطر وهو سقوطه ومنه قطار القوم اي صاروا رسالا كقطر المطر ومنه قطار  
 الابل لتابها وتقول العرب قطرا الجلب معناه ان الراد اذا نفذ احتاجوا فقطروا  
 ابلهم جلبونها للبيع من الحاجة وقيل لان ال على قطرية وقع اي على شقيه  
 الايمن واليسر قوله تعالى افرغ عليه قطراى ناسا من ابا يقطر كالقطر  
 وبمثل قوله واسئلنا له من القطر قوله تعالى سرايلهم من قطر من هو ما يقطر  
 الابل من الحرب ويسمى المناسمى بذلك لانه يتقاطر وقضى من قطر ان اي من حاس  
 مذاب قد ان حره وتناهى قوله تعالى والقناطير المنقلب جمع قطار وهو مقدار  
 معروف قيل هو اربعون اوقية وقال الحسن هو الف دينار ومائة دينار وقيل

سورة الاسراء: ٢٧  
 سورة الاسراء: ٤  
 سورة الحجر: ٦٦  
 سورة التورى: ١٤  
 ولولا ان الله سبقنا من  
 ربنا الى اجرة من لغضبي  
 بينهم  
 سورة فصلية: ١٤  
 في المعاني: ١٤  
 وقامها مسرودتها  
 انظر قوله: ١٤  
 سورة طه: ١٤  
 سورة الحاقة: ٧

سورة يونس: ١١  
 قرأ دين عامر:  
 في القتل اليوم يفتح  
 القاف والطاء  
 اجلهم نصبا  
 اي يقضى الله اليهم  
 اجلهم... وتراد بها  
 يقضى اليهم اجلهم  
 مع ما لم يسقط فاعلم  
 انظر في القوافي: ١٤  
 سورة مريم: ٢١  
 سورة البقرة: ٢١

سورة طه: ١٤  
 سورة البقرة: ٢١

**القاف والطاء**  
**قطر**

سورة الاسراء: ٢٧  
 قطر: روى  
 قال الاممى: ويقال  
 طعنه فطره وقطره  
 اي القاف والطاء  
 القاف والطاء  
 في القوافي: ١٤  
 سورة اسراء: ٢٧  
 سورة يونس: ١١  
 قوله ابن عباس  
 واي حيرة وعقبة  
 ونظير كثر من قطر  
 انظر المحسة: ١٤  
 سورة آل عمران: ١٤

قال ابن جني: واما القطران فانه ثلاث لغات: قطران: قطران: القطران: الحصب ٢٧ ملاء  
 ا: قد علمت من هذا ان القطر هو الذي يسقط من السماء والقطار  
 على القول بسقوطه ٢٧/٢٤٧ رقم ٧٣٢

ملأه سناك فورد هباً الما فوال مختلفة وقيل لأحدله وة لالاصفهان القناطير  
 جمع القنطرة وهو من المال ثمانية مقدار عبور الخيول نسيها بالفتنطع وذلك غير  
 مجد والقدرة في نفسه وانما هو مجسب الاضائة كالغنى قربت من يستغنى بتليل وآخر  
 لا يستغنى بكثير وهذا الذي قاله من كون القناطير مع قنطرة غير صحيح اذ كان ينبغي ان  
 يكون قنطرة من غير كآء فاما الباء في القناطير فبدل الالف التي في المفرد ولا يجوز  
 ان يكون اشباعاً فانه ضرورة كقولهم: **قط** يثني يذاما المعنى في كل ما جرت به  
 نقي الدرهم شقار الصباريف ● يريد الدرهم والصباريف فاشبع وقوله القنطرة  
 اي المجموعة قنطارا قنطارا كقولهم دراهم درهمه ودانير مدنتن بقصدونه  
 بذلك المبالغة والكثرة ومن رباعية قطرب وهو ذو بنية لا تستريح نهارها بل  
 تلبس سعيها وبه سمي الامام المشهور محمد بن المنصور لدؤبه في طلب العلم وبالها منقبة  
 وتلقباً **قط** قوله **قط** جعل لنا قنطرا اي عطنا ونصينا المقطوع لنا وذلك ان  
 القنط القطع ومنه **قط** القلم فكأنه قطعة من الرزق وقط طرف زمان ماض  
 لا تستعمل الا سنياً لانه قطعة من الزمان وله احكام وفيه لغات فتح القاف  
 وضما مع تشديد الطاء وتخفيفها وهو نقيض عوض فانه طرف زمان مستقبل  
 فالقط فعل بمعنى مفعول كالذبح والرعي وقيل القنط هو الكتاب والصحيفة وهو اسم  
 المكتوب كما يستعمل الكلام كتاباً وان لم يكن مكتوباً وقال ابو جريد القنط الحنسا ولة  
 حديث زيد وابن عمر كما لا يزالان يبيع القنطوط باسماً اذا خرجت مكتوبة قال  
 الازهرى القنطوط هنا الجواز والارزاق سميت قنطوطاً لانها كانت تخرج مكتوبة  
 في رفاق وصكاك مقطوعة وقط بمعنى حسب وتينون فيقال قط قط ومنه  
 الحديث في جهنم حتى يقول قط قط ويروي قط قط وقطى قطى وقطى قطى بنون  
 الوفاة وعدوها وآشد: **امتلاء الحوض وقال قطي** ● مهلاً رويداً قنطوط قطي  
 وذلك لان حسباً بمعنى الكفاية فيها قطع من الغير واسل القنط للمقطوع عرضاً  
 كان القنط للمقطوع طويلاً وقد تقدم ومنه حديث علي رضي الله عنه كان اذا خلافت  
 واذا وسط قط يقول اذا خلافتني بالسيوف قد نصفين طويلاً كما بقدر السير فاذا انسا  
 قطه قطعه مرناً وابانه وقط النقر خلا لانه قطع للاشياء ولداء سفرها وقيل  
 عن بقوله: **قطنا اي نصيبنا من العذاب اي يشير لقولهم فانظر علينا حجارة من السماء**  
**وقيل نصيبنا مما ذكرت في الجنة قالوا ذلك استهزاء منهم ونهكاً قط** قوله **قط**  
**فقطموا امرهم بينهم رباً اي صاروا ائزاباً ورفقاً مختلفة في المذاهب والاديان**  
**وقيل على غير دين ولا مذهب بل هم فرق مختلفة واغراب ممتشقة والقطع قطع الشيء**  
**اي فضله ثم هو على ضربين ضرب مدرك بالبصير نحو قوله **قط** ويقطعون ما امرهم**  
**ان يؤمروا قطه **قط** وتقطعون السبيل من ذلك ثم قطع الطريق يقال باعبارين احدهما**  
**قطعها بالسبب نحو قطعه مساً فتركنا والثاني باعتبار الغضب من المارة والسالكين**  
**في الطريق وهم المعتشون بقوله **قط** انما جزاؤ الذين يحاربون الله ورسوله ويعتصرون**  
**في الارض فساداً وقيل انما سمي ذلك قطعاً للطريق لتأديته الى انقطاع الناس**  
**عن الطريق فجعل قطعاً للطريق قوله ثم ليضطع فلينظر قبل هنا مثل لمن لم يرض برزقه**

المسلك: الجله  
 رد رأي الرباب  
 الاصغر في -  
 قائل هذا البيت  
 الفزروق همام به قتاله  
 وهو من لسان العرب: وهم  
 وفي سرائر الصنعة ٢٨١  
 ومن شواهد الاضغان: ٣٠  
 وسيبويه ١٨١ وارضف  
 الحاشية: ٥٦٧ والاشموني  
 ٦٨٩ وابن عتيق: ٥٧٢  
 وهو الاضغان ٢٨٤  
 في شرحه لغوي ابحر في شرحه  
 سيبويه

قط

سورة صها: ١٦  
 رد ريرة واحدة -

الهدية والرائحة ٨١  
 هو انظر الفاعله ٩٠  
 كان الرخصه  
 الخطوط في الاضغان...

لهذان بيتان من الاجز  
 المشهور لم ينسب لعاقله  
 معصيه وهما شواهد ابن  
 الرباب في الاضغان: ٨١  
 والاشموني: ٦٧ وابن  
 عتيق: ٥٤٧ و٢١٨  
 ولسان العرب: ١٠١  
 مادة: قنطوط - وعن  
 الاضغان شرح ابيات من قوله  
 الاعراب للفاخر بن محمد: ٢٧  
 سورة الرزقان: <<

قطع

سورة المؤمنون: ٥٣

سورة البقرة: ٢٧  
 سورة العنكبوت: ٢٩

سورة بلالدة: ٢٧

سورة الحج: ١٥

سورة الغزل: ٦٤

سورة آل عمران: ١٤٧

سورة الزمخارم: ٤٥

سورة البقرة: ١١٠

في قوله: ٨١: وقطر  
في قوله: ٨١: وقطر  
في قوله: ٨١: وقطر  
في قوله: ٨١: وقطر  
في قوله: ٨١: وقطر  
في قوله: ٨١: وقطر  
في قوله: ٨١: وقطر  
في قوله: ٨١: وقطر  
في قوله: ٨١: وقطر  
في قوله: ٨١: وقطر

سورة الحجر: ١٩

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

في قوله: ٨١: وقطر

فحال له كحال من ملق حبالاً في سقف بيته ثم اختنق بل يقربه ذلك في ذهاب عينه  
فكذلك من يقتر عليه رزقه ومن القطع الجازي قوله **تتكا** ما كنت قاطبة أمراً مبررة  
بذلك عن مضيتها فيما تريد ويغير بالقطع عن الهداك كقوله **تتكا** ليقطع طرفاً من اللذ  
كفر أو أي يهلك جماعة منهم وقطع الذابركامة من افناء انواع الانسان وغيره  
كقوله **تتكا** فقطع دابر القوم الذين ظلموا قوله **تتكا** ألا ان تقطع قلوبهم أي الآ أن  
يموتوا فبتريدك لان تقطع للقلب لا يبقى معه حياة وبين سبب الموت الذي اذا سمع  
الانسان ان يقترب من هذا فائدة الكتابة وانما استثنى الموت من سببها لانه  
اذا ماتوا انقضوا له المرزوي وهو تفسير من قبل المراد الا ان يتولوا مرة بقطع  
بها قلوبهم ندماً على نفرطهم قوله **تتكا** بقطع من الليل أي قطعة منه وانشد  
من قطع ليل بهيمه وقري كأنما اغشيت وجوههم قطعاً يسكون التاء على ما تقدم  
وبعضها على انه جمع قطعة وقوله **تتكا** مقطوعة ولا منوعة أي خلاف فاكهة الدنيا  
فانها تنقطع في بعض الاجبان وتنع الاثمان وفي حبان بعض العطاء غير مقطوعة  
في الايمان ولا منوعة بالايمان واذا رأى العاكمة قال بيننا وبينك الجنة وهذا  
وامثاله من حسن اليقين وتيقن لقاء الله عز وجل قوله **تتكا** قطعت لهم ثياب مناز  
أي جعلت على مقاديرهم فيلبسوا التثملهم وما احسن ما جاء لفظ التقطع ماحق  
لواقت بكل لفظ مراد له او غير مراد له نحو فصلت وقدرت وسويت لم تجده  
حلاق فسبحان من تكلم به واعجز الخلق من معارضته وهذا شأن الفاظ القرآن كلها  
والقطع من النعم جامعها لانه قطع من جملتها وجمعه قطعان نحو ذريف ورفضان  
فكثيرة من اسماها الجماعه المشتقة من معنى القطع كالضربة والفرقة والقطع ايضاً  
الصوت واسباب برهم قطع اي انقطع ماؤها ومقاطع الأودية ما خيبرها ويغير  
بالقطع من القصر ومنه الحديث وقيله مقطعات له قال ابو عبيد هما الثياب الفصار  
وقال شمر كل ثوب يقطع من فيص وضمير ومن القصير مقطعه ولا مقطوع واقطع الاثير  
المندار من كذا اي جعلها له يختصون بها وقطع بعضها من بعض وفي الحديث فاقطعه الخ  
وفي حديث آخر لما قدم المدينة اقطع الناس الدور ومن كلام عمر رضي الله عنه ليس منكم  
من تقطع عليه الاعناق مثل ذلك بكر هذا مثل للفرس الجراد اذا انقطعت عليه اعناق الجبل  
فلم تلحقه وانشد للحمدي **يقطعون بقربيه** وبأوى الحصر **قطب** **قطف** قوله قتالا  
فلو فاداة القلوب جمع قطف نحو حمل وحول والقطف هو المنقود وقيل مواسم  
اكل ثمره قطفت فهو فعل بمعنى مقبول نحو الذبح والغيان ثمارها لا تعد من متناولها  
بل يروى انه اذا خطر للرجل ان يأكل من ثمرة كذا دنا له قطعها بين يديه وقضد الله أو سغ  
من ذلك وقطفنا القرفة قطعاً وقطفنا الدابة تقطف قطعاً ففي قلوبن اذا كانت  
بطيئة الشبر قال الشاعر ولا عيب فيها خيران سيوفنا سريع والاشئ منهن اكل  
وذلك على سبيل الاستمان تشبيهاً بقاطف شيء كما يوصف بالنعين والنعين واقطف  
الكرم دنا وقطافه والقطافة ما تاقط منه وذلك النعانة والنعالة وفي حديث جاء  
على فرس لانه طلة يقطف قبل معناه يقاربها لخطوة في سرعة ودابة قلوبن بنية القنلا  
**ق ط م** وقوله **تتكا** ما يكون من قطف قبل موافاة النواة بضرب مثلاً في القلة

سورة النور : ٤٨  
والسورة : ٧١

**قطن**

سورة الصافات : ٢٧  
وردت مرة واحدة -  
عندت ما زال هذا الاطلاق  
يعطيه مع هذه الملاحظات في  
سأطه هذه وعرة العفوان  
به دون تشديد قطاني .

انظر الفاعل : ٢٨  
والعربية واللاتية : ٨٥

**التان مع العين**

سورة النور : ٦٠  
سورة النور : ٦١  
سورة آل عمران : ١٤١

سورة آل عمران : ١٩١  
سورة النور : ٢٦  
سورة ق : ١٧

في اساس البلاغة  
مادة - قصه : قان صبر :  
قصة كما الله الذي أتقاه  
ألم تتسما بالبينتين المكذبة

سورة آل عمران : ١٢٨

سورة النور : ٩٥

سورة آل عمران : ١٦٦  
العربية واللاتية : ٨٧

عزاه للبحراني  
اسم ثابت في الصحاح  
سنة العرب مادة : بقعه :

وهو من شواهد محمد

اللفظ : بقعه : وردت مرة واحدة  
والفصحى : ٤٨

انظر ديوان الخطيب :  
والبيت بعد شواهد الصحاح

المكبر لاسمه شيبه : ٥٧٤  
وقيل المقاد : ٤٥

في النهاية : ١٧٥  
و ديوان الخطيب : ٢٨٤

سورة الاحزاب : ٧٧  
سورة البقرة : ٥٥

**قوع**

سورة القم : ٢٠  
وردت مرة واحدة -

عزاه للبحراني  
وهي ايضا في صحاح  
اسم ثابت في الصحاح

اسم ثابت في الصحاح  
اسم ثابت في الصحاح

وفي النواة أربعة اشياء بضربها المثلثة الغلة فيذكرها في قوله **قطن** فينبأ وقيل  
القطير الأثرية ظهر النواة والا ولا شروق **قطن** في قوله **قطن** من بحره من يقطن قبل هو كل شجر  
لا نبت على ساق بل ينسبط وينفخ على وجه الارض كالقحاء والقرع والخنظل ووزنه  
تفغيل من قطن بالمكان اذا لازمه ومنه قواطن ملة وانشد قواطن ملة من ورق الحمى  
يريد من فذف الحمام فذف بعض الأحرف وقيل للبحراني تدخر كالعيس والخص قطناني  
واحد ما قطنة وقطن يقطن قطنونا وكالسلطان رخصاته عند ليت قطن النار وبروي  
بكر العين بمعنى صار بها وبفها على انة جمع قاطن نحو حارس وحرس وخادم وخدم والقطن  
معروف من ذلك ولما حلت به الله صلى الله عليه وسلم قالت ما وجدت في قطن ولا شنة  
القطن اسفل الظهر والشنة اسفل البطن وفي الصحاح القطن بين الوركين وليس مراداً  
في الحديث **باب القاف والعين قوع** وله **قطن** والقواعد من النساء جمع قاع  
بلا هاء وهي من قعدت من الزوج أو من المبيض فاذا قعدت من قيام فعادة بالهاء وقعدت  
بالقعود من الكسال ومنه قوله **قطن** اعدوا مع القاعدين قوله **قطن** مقاعد للقتال  
اي مواطن واماكن جمع مقعد وهو اسم مكان للقعود والقعود يكون مصدرًا نحو قعدت قعودًا  
وجمعًا ومنه قاعًا وقعودًا كان فيما يكون مصدرًا وجمعًا والقواعد اسائل النساء الواحد  
قاعدة **قال** **قطن** فانه الله بنينا منهم من القواعد قوله **قطن** عن اليمين وعن الشمال **صيد**  
هو بمعنى معا على نحو شرب وجلس وخليط بمعنى مشارب ومجالس ومخالط والمراد ملك  
عن يمينه يكتب له وآخر عن شماله يكتب عليه وصيد يكون للواحد وفيه فلذلك وحده  
وقوله صدك الله وصيدك الله معناه أسألك بالله الذي يلزمك حفظه **قال**  
**صيد** كما الله الذي أنما له • وهذا في الاصل مصدران مضافان للفاعل وقد خفضا الكوا  
عليهما في غير هذا والقعدة مرة من القعود وبالكسر الهينة منه قوله **قطن** وقعدوا اي تنبطوا  
وتكاسلوا ولذلك قال لا يستوى القاعدون من المؤمنين ويغير من الرصد للشيء بالقعود  
كقوله **قطن** لا قعدت لهد مرطك المستقيمة وفي الحديث **قطن** ان قعد على القبر اراء الخلق  
والحدث وقيل اراد به الاحقاد وملازمة القبر وقيل اراد به هويل الامر لأن الجالس على  
القبر يدل على تهاون باليت وبالوت ويؤيد انه رأى رجلاً **قطن** على قبر فقال  
لا تؤذي صاحب القبر والمقعد رجل كان يعمل السهام ويريشها **قال** عاصم بن ثابت الانصاري  
أبوسيلمان وريث المقعد • وصلة مثل الجحيم الموقد • كان يقول أبو سليمان ومن سهم  
المقعد والفضالة شجرة السدر يعمل بها السهام يطبقونها ويريدون السهام وتشبهها بالجحيم  
لحدتها ونفوذها والمقعد ايضا من اثلته ويؤن فاصدته ومن عجز عن النهوض لزمانة  
ونحوها ومنه قيل للمقعد مقعد والجمع مقعدان وبروي مقعداً اي نأني تصوراً بصورة  
القاعدة والقعدة المتقاعد المتعاطي عن الكارم ويقال اعدلن كان كذلك **قال** الخطيب :  
بصير الزرقان ابن بدر • وقع الكارم لا تقصد ليعينها • واعد فانك انت الطاعم الكاسي  
قوله **قطن** في مقعد صدق به بذلك على الراحة والدم قد ذكر مكان القعود دون ما أثر  
الاصفال **قوع** وقوله **قطن** انجاز تحمل متقراي مجتث يعني قلع من قعره اوزب في قعر الارض  
وقر الشيء نهاية أسفله فمقن شمرذاه في قعر الارض وفي الحديث ان رجلاً تقعر من باله  
اي انزل من أصله و اراد **قطن** ان هؤلاء قد اجثوا كما يجث الخيل لانه في قعر الارض

الاصفال : أبوسيلمان وريث المقعد • ووتر من شجر شور • عزاه للبحراني • الجحيم الموقد  
- ٤٦٣ -

### التابع مع الفاء

سورة محمد ص ٤٤  
سورة نورة واحدة -  
في القرآن -  
سورة البقرة: ٧

### ق ق و

سورة المائدة: ٤٦

ثلاثة

الهداية للخروج ٩٤/٤  
٩٤/٤

سورة الاسراء: ٦٦

### التابع مع اللام

سورة ق: ٦٧

سورة الاحزاب: ١٠

سورة ق: ٦٧  
سورة الاحزاب: ١٠

سورة الممتحنة: ٤

سورة الحج: ٤٦

سورة البقرة: ٥٠

سورة التوبة: ٤٨

فلم يبق له ولو شئ ولا اثر وكصفة فيرة لها فخر وتقر فلا نفي كلامه لذي الخرجه من  
 فخر خلفه كقولهم تشدد وهو مني عنه **باب التاني مع الفاء قل** قوله تعالى أم على قلوب  
 افعالها موجه قتل وهو ما يجعل ما نفا من فتح الباب ثم عبره عن كل ما منع للانسان عن  
 تعاطي بعض الافعال فيقال فلان تقفل عن كذا ومنه قبل البئيل هو مقفل البدين كما يقال  
 هو مغلولهما واستمار منع وصول الحق الى قلوب الكفر الخبز عنها بالحنم في قوله تعالى  
 خستاه على قلوبهم لفظ الافعال كما استمارها الخنم والطبع ومن قال تخفيقه الخنم  
 والطبع قال تخفيقه افعال خلقها الله تعالى ان المراد بالقلوب ليست الموضع الخفية انما  
 المراد المقول فيبعد جعل هذه الاشياء حقيقة وقد حققنا هنا في غير هذا والقول الرجز  
 من السفر والفاطمة من ذلك ولذلك فقل يعقوب الناس في نسبتهم الركب فاطمة تطلق  
 بل يقال الا للركب الرابع من السفر وفاء بالاشتقاق والقيل الباسر من الشيء انما يكون  
 بعضه راجعا الى بعض في البيوسه وانما تكونه كالمقفل لصلابته يقال قفل النبات  
 وقفل الفحل ذلك اذا اشتد مياجه فيبس وهزل **ق ق و** قوله تعالى وقفينا على اذانهم  
 انما يتبعنا هو واصله من القفالات المتبع للشخص غالباً بصير خلفه وتابعا للقفاء يقال  
 قفوتيه واقفنيه وقفنيه اذ اتبعته وتبع اثره فقفنه مقولوب من قفوتيه و  
 سميت القافة لتبغها الانار والاشياء وعلوم الرب ثلثة القافة والعبادة والتسابة  
 فالعبادة الحاق الولد بابه لئنه يظلمه والعبادة نوع من الكفاية والنظم والتسابة  
 ثم التراب وذلك ان الرجل اذا اتاه في تربة ثم تراهها فمرفان هو من الارض وقافية  
 كل شئ وقفاء آخره ومنه القافة الشجرة واختلفوا فيها وهو من في هذا ويطلق  
 القافة على البيت بل على العنقبة كلها ومنه قول الخنساء: وقافة مثل حد السنان  
 تبقى ويذهب من قالمها • وفي الحديث يقفد الشيطان على قافية احدكم ثلاث عقد  
 القافية بمعنى القفا ومن اسمائه صلى الله عليه وسلم المقفي قبل هو بمعنى العاق وهو محبي  
 الآخر والاقفاء اتباع القفا كما ان الارتداد اتباع الردف ويحكي بذلك عن الاعتقاد  
 وتبع العاقب قوله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم قيل لا تتبع ما ليس لك به علم فمقولوبه  
 يغير علم وقيل معناه لان الحكم بالقافية والظن والقفاوة الطعام الذي يفتقد من قافية  
**يتبع باب التاني مع اللام قل** قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان  
 قلباى عقل وقلم وقلب كل شئ خالصه واصل القلب من القلب وعليه قوله:  
 وما سمى الانسان الا لانيه • ولا القلب الا لانه يتقلب • وقلب الشئ نصرته وصرفه  
 عن وجه كقلب النون وقلب الانثى قبل سمى به لكثر تعقله ويمبر بالقلب عن المعاني التي  
 تخفى من الروح والعلم والنفاة فمن الاول قوله تعالى وقلبنا قلوبنا الحاسر ومن الثاني  
 قوله تعالى لمن كان له قلباى عقل وقلم ومن الثالث قوله تعالى ولطمتم به قلوبكم اي سميت  
 به شجاعتكم وعلى عكسه وقد في طوبهم الرعب وقوله تعالى ولكن تسمى القلوب التي في  
 الصدور قيل اراد الروح وهو الظاهر وقيل العقل فالارغب ولا يبع عليه ثم قال ويجاز  
 مجاز قوله تجرى من تحتها الانهار والانهار لا تجرى وانما تجرى الماء الذي فيها وتقلب الشئ  
 نفيين من حال الى حال وتقلب الامور تديرها والتظرف في عواقبها ومنه قوله تعالى  
 وقلبوا لك الامور اي دبروها وبنوها حتى جاء نصر الله فلم يضر ذلك وقلب الله

عشيقيل ١١٠/٤

ولم يسم به في قوله في جمع  
الهوام...  
سورة التين: ٤٤  
في مفردات الرطب...  
وهي التاج...  
سورة آل عمران: ١٩٦  
سورة النحل: ٤٦  
سورة التوبة: ٤٨  
سورة النور: ٢٥  
سورة الاحزاب: ١٠٤  
سورة القصف: ١٨  
سورة التين: ١٨  
قال محمد بن زيد...  
قصة الأديم...  
أولها هذنه...  
وهي التاج...  
سورة الاحزاب: ٩٦  
كان علي...  
سورة الاحزاب: ٩٧  
سورة الاحزاب: ٩٧  
سورة الاحزاب: ٩٧  
سورة الاحزاب: ٩٧

تفسير

القلوب عبارة من صرفها من رأى إلى آخر وكنا نقليه كما البصائر وآية اشار بقوله ونقله  
أفدتهم وابصارهم أي تغيرهم وندعهم في عيا عفوته لهم لا يسأل عما يفعل ولكن نسأله  
الهداية للذين القلوب قوله تعالى قلب كفيه عبارة عن الدم والتخسر على ما فات حيث لا ينفع  
ذلك وقد كثر هذا الاستعمال فقالوا فلان قلب يديه ويخط في الارض وبعض بيانه وقد  
ذكر لصورة حال التادم وهذا ابلغ من قولهم فاصبح نادما وآية سما الشاخر حيث قال  
كفون يبيض على يديه نبت عن عبد السباع والقلب التصرف في البيع والشراء  
اصلاح حال الانسان ومنه قوله تعالى لا يفترق قلب الذين كفروا في البلاء وقد قال تعالى  
أو يأخذهم في غلظتهم أي في حالة هم بعد شيء من ظنهم اهل مكة بل اقرباء اصحاء يتابعون  
ويتشاورون فيما خذهم بغتة فسأل الله البقطة لما بين يدينا والقلب الكثير القلب كالحول  
كثير الحول والقلوب داء يصيب القلب وما به قلبه أي علة يقبل لأجلها والقلب البئر  
العلم تقوى والقلب المقلوب من الأشورة قوله تعالى وقلوبنا لا الامور أي نصوصنا القول  
قوله تنقلب فيه القلوب والابصار أي ترجف وتحرف بحيث تكاد تطلع الى الظاهر ويخرج  
وتلغى القلوب لمخارج قوله ونقله انما الذين وذات الشمال قبل انهم لكثرة تغلبهم  
بظنهم الرأى غير نيام ويؤيده وتجبسها بقاظا وهو رقاد وما احسن التصريح بقوله  
وهو رقاد بعد الحسان قوله وواقه يعلم متقلبكم ومثوكم أي منصرفكم ومقامكم في الأولى  
والثاني وفي الحديث اياكم اصل ابن مسروق فلو لم يكن الفادة قبل هاشميا ن وكروا  
لاختلاف لفظها كقولهم والى قولها كذا وبينا وهذا من دوزها الثاني والبعيد  
صلوات من وطم ورحمة وقيل بل القلب اخس من الفؤاد وفي صفة عليه السلام كان في  
قلبا قبل معنى فطن فحسبه وقيل بمعنى خالص وقل كل شيء خيان وخالصه وهو الظاهر  
لا قرانه بقرشيا أي خالص القلب في هذه القبيلة التي هاشميا من العرب ولما اختص معاوية  
قلب على قرانته فقال انكم لتقلبون قلبا حولا هذا مثل يقال لمن يتكلم بسقطة فيدار كما  
بقلبها عن جهتها وصرها الى غير معناها وفي حديث موسى وشيعب عليه السلام ان من  
ما حادت به قلبه لونه يفسد في الحديث انها جاءت على غير لونها اما قلبه قوله تعالى  
ولا القلائد القلائد ما يعقل به الهدى فيعرف من غير فلا يتقرر له بسوء واصله ان  
المعرج كان اذا ساقه ملده ركا به بلحاح من شجر الحرم فيأمن بذلك فغير بالقلائد والمراد  
القلوب كما قيل واحسن منه انه انا مني عن القلائد ان يعرض لها فالتى عن متلدها بطرف  
الأولى والأخرى ونحو ولا يبدن زينتهن لانهن اذا تمهن عن اظهار نفس الزينة فنهين  
عن اظهار مواضعها كاليد والرجل والصدر وأولى وأخرى واصل القلائد القتل قلدت الحبل  
فوقليد ومقلودان قلته والقلادة ما قلت من حيوط وفضة ونحوها فيجعل في العنق  
ثم شعبة بها كل ما ينطق به وكلما يخيط بشئ ومنه قلدة العمل وقلدة السيف ان يقال  
بمعنى وشخته اياه اي جعلته له بمنزلة القلادة والوشاح وتارة بمعنى ضربت به عنقه وقلده  
هياة الزينة اياه قوله تعالى له مقابل السموات قبل معناه خزائنها وقيل معانيها والمعنى ان  
له التصرف فيها وانه قادر عليها حافظ لها بمنزلة من يبيع مباح الخزان قالوا الواحد قلبه  
وكان قياسه اقلبه فالاولى ان يراد تفسير المعنى والواحد الحقيق تقليدا ومقلاد فان لم يسمع  
نمر مقدر كما قيل في الحديث واقاطيع ولبال كما بيتنا في غير هذا وحررنا الخلاف فيه وفي الحديث

سورة المائدة: ٤٠

سورة النور: ٢١

سورة الزمر: ٢٧

سورة الاحزاب: ٩٩

قلدوا الخيل ولا تقلدوها الا وتار قى تاويله وجمان احد ممالا تقلد وصا وتار  
 القسقى فمخنى وقيل المراد بالا وتار المدخول والاحسن التي كانوا يتعارفونها اى لا تقلدوا  
 عليها لذلك وهذا هو المنصور والقلع يوم نوبة الشرب وما بين القلدين طبا ومنه قول  
 \*صخر قلدنا الساء اى مطرنا لوقت ما خوذ من قلدا الحى وهو يوم ورود ما ومنه  
 قول ابن عسمر لقيته اذا فت قلديك من الماء فاستحق الأوب فالأقرب ومنه همد بن قالدون بن همد  
 اى يتناوبونها **قلع** قوله تكا وباسماء اقلع اى اسك ماء لك من قوطه اقلعت عنه الحى  
 اذا زالت والاقلاع الازالة واقلع عن الدنيا ذاتا ب منه والقلع الرجل الذى لا يثبت على  
 الشرج كأنه يقلع ويطرح وفي حديث جرير انه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم انى رجل  
 يقلع فابع الله لى ورواه بعضهم بفتح الفاء وكسر العين والقلع ايضا شراخ السفينة ومنه  
 قول مجاهد في قوله تكا الجوار المنشآت قال ما رفع قلعه وفى صفة عليه السلام اذا شى  
 يقلع وفى حديث ابن مسالة اذا زال زال قلعا اى رفع رجله بقوة ثانيا لا كمن يجترأ خيما  
 وروى هذا قلعا بفتح الفاء والعين وفتح الفاء وكسر العين كذا وجد بخط الازهرى قال وهذا  
 كاجاء فأزكا نما بخط من صيب وفى الحديث لا يدخل الجنة فلاح ولا القلاح الساعى الى  
 السلطان بالناس والتباش والتشلى والقواد وذلك لانه يقلع الأشياء عن مقارضا  
 اى يزيلها والقلعه من الجبل قبته وبه سميت الحصون قلعا وقال أبو اليزيد النخاس لا نرضى الله  
 لا قلناك قلع الصفة اى لا سناصلناك والجمع اذا قلع لم يبق له عين ولا اثر وفى المثل تركتم  
 على مثل قلع الصفة اذا لم يبق لهم شئ الا ذهب **قال** قوله تكا اقلت سبحانا اى حلت يقال  
 اقل الرجل شئ يقله اقلا لا اذا حله ومنه القلة لان الرجل يقلها بيديه اى يحملها والمعنى  
 ان الرياح رفعت السحاب بنسخها الله تعالى وفى الحديث كيتى لان هجر القلا لجمع قلعه  
 وهى حجرة تفصل بين هذا المكان وهو قريب من المدينة قوله تكا لشرومة قليلون  
 قال الازهرى هذا كما يقال هؤلاء واحدون وهم حى واحد قال ومعنى واحدون واحد  
 وانسد للكمت : فرد قواصي الاحياء منهم ، فقد اضهر الحى واحدينا • قلت كأنه يقصد  
 من جمع قليل لانه يكتفى به عن الجمع والتحقق فى جوابه انه لما اراد اختلاف انواعه ساغ جمعه  
 والقلة تعادل الكثرة ويستعملان فى الاعداد كما ان الصغر والظلم يستعملان فى الاجسام  
 ثم يستعار كل واحد من الكثرة والبعظم للآخر ومن القلة والصغر للاخر وقوله تكا قول السبل  
 الا قليلا اى وقفا قليلا وقوله تكا ما قالوا الا قليلا وقوله تكا ولا تزال تطلع على خيل  
 منهم لا قليلا منهم اى جماعة قليلة والقلة يبنى بها تارة عن الذلّة اعتبارا بقول الخطيب  
 ولست بالاكثرتهم حصى ، وانما العزة للكائر • قال الراغب وعلى ذلك قوله تكا واذكروا  
 اذ كنتم قليلا تكزكم وتارة يبنى بها من القزق ومنه قوله تكا وقليل من حبارى الشكور  
 وذلك انما يقل بيز وجوده قوله تكا وما اوتيته من العلم الا قليلا يجوز ان يكون نعتا  
 محذوف اى الا علما قليلا وان يكون استثناء من مرفوع اوتيته اى الا قليلا منكم قوله تكا  
 ولا تستروا باياتى ثنا قليلا ببنى بالقليل هنا العرض الذى نوى وجعله قليلا لما اعده الله  
 تكا للمؤمنين فى الآخرة وعليه قوله تكا قل متاع الدنيا قليل والقليل يرد بمعنى النقي ولذا  
 صح الاستثناء والمفرغ بعد فى قوله تكا فلما يفعل ذلك الا زيدا وفلما يفعل ذلك الا قاسما  
 او قاسدا وعلى ذلك حمل قوله تكا قليلا لما يؤمنون وقيل القلة هنا هى المشار اليها بقوله

الردود والنهاية ٤٤  
 ج ١٠٠ ص ١٠١  
 واللاية : ٩١

**قلع**

سورة هود : ٤٤  
 سورت هود في القرآن -  
 ج ١٠٠ ص ١٠١  
 د قلع جميعه قلوع

سورة الشورى : ١٧  
 ج ١٠٠ ص ١٠١  
 - ولقد حردت كلمة

القلوع هى مطلق مقيدة  
 ان يقتضى خروجها من سيرة  
 العربية سنة ١٩٨٤  
 ارتفع قلوعها واداء حردتها  
 واستطاع المزمع وقشوع الركبا  
 والعلية الرضى للصفحة ان رضى  
 فيه الفرقس لأكرم من العلية

**قل**

سورة الأعراف : ٥٧  
 ج ١٠٠ ص ١٠١  
 الهمزة والنهاية : ١٠١  
 حشد قلون هجر  
 سورة الشعراء : ٥٤  
 والكميت به زيد  
 واليت به شواهد يحتاج  
 مارة : وحده : ٥٥٠/٤  
 عظم قواصي الاحياء منهم  
 فقد رجعوا كفى وحصينا

سورة المائدة : ١٧  
 ج ١٠٠ ص ١٠١  
 لقروهم غالبته لى  
 انظر قوله : ١٩٤  
 وليس له  
 سورة الأعراف : ٨٦  
 سورة سبأ : ١٧  
 سورة الاسراء : ٨٥

سورة البقرة : ٤١

سورة البقرة : ٤٧

سورة هجزة : ٨٨

١٠٠٠ وبيت الأعمى به شواهد الراءى وروى عن مارة قلعه وروى عن مارة كثر وهو من مؤانين ١٠٠٠



سورة يوسف: ١٠٦  
سورة الزمر: ٥٧

وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون وأقلت كذا وجدته قليلاً أي خفيفاً أما في الحكم  
كقولهم أقلت ما أعطيتني وأما بالاضافة له فوتره كقوله تكلمت بما أنا فقلاً أي أحمته  
فوجدته قليلاً باعتبار قوتها واستقلته رأيه قليلاً نحو استخففته وقلته الجمل شقفة  
اعتباراً بقلته له ما عداه من اجزائه وأما تقلقل الشيء اضطرب وتقلقل اليسار وفشتق من  
القلقلة وهي حكاية صوت الحركة **قلم** قوله تعالى علم بالقلم قيل أشار به إلى ما أنتم على الألسنة  
من لغة الكتابة وذلك لما احتوت عليه من الفوائد الفزيرة التي لا تدخل تحت الوصف من كونها  
تجعل الفارسين مؤلفه كالشاهد والبعيد المسافة كالشرق والغرب كاللجأ وز على اختلاف  
أوضاع الأمم لها واصطلاحاتها وقيل أشار إلى علم القدرة وقيل الحديث أنه عليه السلام  
كان يأخذ الوحي عن جبريل وجبريل عن ميكائيل وميكائيل عن اسرافيل واسرافيل عن الالواح  
واللوح عن القلم وقد ان ثبت فالمراد به ستر الهى والقلم ما يكتب به ستمى بذلك لانه قلم  
أي قس وقطع فعل بمعنى مفعول كالنقص بمعنى منقوص وأصل القلم القصب من الشيء الصلب  
كقلم الاظفار قوله تعالى ان يلقون اقلامهم قبل هي اقلام الكتابة كانوا يكتبون بها التوراة  
فأقرعوا بها وقيل هي قباح كانوا يستهون بها وسى القبح قلما لا يبروكا يرى القلم ويقطع  
كما يقطع وذلك لانهم لما اختلفوا في كسالة مريم عليها السلام قال بعضهم ليقوا اقلامنا  
في هذا النهر فمن ركب قلمه فهو حق بها ومن طفا قلته فليس له حق فرسب قلم زكريا  
عليه السلام وذلك لانه امر حارق للعصاة او من طبع القلم ان يطفو والقلام محب  
معروف لانه يقلم وأنشد مجاوراً قلامها والآقالم جمع اقلبه وهو جمع بلدان شتى  
تمتبت بذلك لان الاقالم سبعة والدنيا على ما قسمها اهل الكهنة سبعة **قلى** قوله  
تعالى وما قلى أي وما انفضت والقلى شدة البغضة يقال قلاه يقليه وقليه يقلاه  
والأولى هي المشهور وأنشد: ونقليني لكن اياك لا اقبلي وفيها لغة ثالثة قلاه يقلاه  
قال الراغب فمن جعله من الواو فهو من القلاء أي الرمي من قولهم قلت القاة براكبها قلاوا  
وقلوت بالقلة وكان القلاء هو الذي تقدمه القلب من بغضه فلا يقبله ومن جعله من  
الياء فهو من قليت البسر والستويق على الصلاة ويقال قلاه يقليه قلى وربما فتح وقد  
فصيل قلاه قوله تعالى اني اعلمكم من القالين أي الكاذبين الشديدي البغض ومن كلام  
لنك اندر داء وجدت الناس اخبر بقلة اياها خبرتهم قليتهم لما تطلع عند التجربة منهم  
على خبث سرائرهم ومنا على اضرار القلبي اى وجدتهم مقولاً فيهم كذا قوله:  
بين مقام الشيخ امر من اما على قلو واما انقصص اى مقولاً في امر من امرى  
وقيل هو معناه الخبير كقوله تعالى فيلده له الزمن منذ وفي حديث ابن عمر كان لا يرى  
الا مقولاً فستره بعض اصل الحديث بأنه كان على رضى قال الهروي وليس بشئ ونقل عن  
ابن عبد الله الجاني المستوفى قلت ومن ذلك قول الشاعر وما رأيت خلقاً مقولياً  
**يا بالقاف والميم قبح** قوله تعالى فمهم مقبح اى رافعوار وسهم  
وذلك ان القل فليظ وميد العمود الذي يصير تحت الذقن فترفع لأرؤسه لذلك وهذا  
من البلغ الكتابات نحو طول الجراد وكثير الرماد وأصل القاف رفع الرأس وغض  
البصر ومنه بعير قامح وابل قحاح وأفتحها فقلت بها ذلك لانها اذا وردت  
رفعت رأسها لشدة البرق وقال الراغب القم رفع الرأس كيف كان وقيل هو رفع

**قلم**

سورة العنكبوت: ٤٤

سورة آل عمران: ٤٤

انظر في تفسير الآية  
من تفسير ابي العباس  
السرخسني الذي  
حققنا وتمت الطبع  
تال بيبه من ربيعة  
فري باعربى السرى ظفورا  
سورة مقارن: كلام  
شرح هفتاد الف شهر ٧٦  
والسبع: ولي  
برواية اخرى استعملت  
سورة العنكبوت: ٣٠  
في الصحاح: قلى  
قال ابو محمد القاسمي  
يلقى الغواني والغواني تعلقه  
في الدرر اللامع ١/٨٠  
وترصتها بالظرف اى ان تفر  
وتقلبي ...  
سورة النور: ١٦٨  
عزاه الهروي في الصحاح  
مادة قصص: للراغب  
وروى في العرب: قاه س:  
سرس: دونه من  
وهو في ص: ٦٧ في القاموس  
لا يه مؤشرا  
سورة قريم: ١٥  
قال الفرزدق:  
قد سميت حيا ومن يهبطها  
لأرائن خلقاً مقولياً  
سورة: ٥٩  
شاه: ٤٨٨  
قلم

**القاف والميم**  
سورة يس: ٨  
وردت مرة واحدة  
في القرآن الكريم

وليت يبرداية اخرى  
وردت في سورة الزمر  
ص: ١٠٤

سورة يس: ٢٦

في الهروي والناية ١١٧  
اشربة فنا تفتح ..

ق م

سورة المشرحة ٢٤  
ورد ذكر القم في سورة  
في المشرحة ٢٤  
في الهروي والناية ١١٧

ق م م

سورة يوسف ٢٦  
في مخطوط واحد  
أخوه صاحب العبير  
في الهروي والناية ١١٧

ق م ط

سورة ممتحن ١٠  
ورد مرة واحدة

ق م ع

سورة البقرة ٢١  
ورد مرة واحدة  
في الهروي والناية ١١٧  
وهو رواية: ويل في قوله  
قوله: في قوله  
في الهروي والناية ١١٧  
الهروي الذي كان يلعب  
معه

ق م ل

سورة المائدة ٧٢  
ورد مرة واحدة

النافع مع التون

سورة البقرة: ٢٢٨  
في سورة المائدة: ٢٦١

في البقرة: ١١٧ والروم: ٢٦١

في النونية: ١١٧

قال ابنه الأندلسي:  
القنوت في أربعة

أقسام: الصلاة وطول القيام

لشدت شئ والحق البعير شددت رأسه له خلف قال وقوله كما تم معبر نشبه  
بذلك ومثل له وفصله وصفهم للثمن من الحق وعن الأذعان لقبول الرشدة والتمني من الانقياد  
في مسبيل الله وقيل إشارة له حاله في القيمة إذا اغلغلت في اعناقهم وفي حديث أم رز  
واشرب وانتم أي اشرب فأروى ما روى رأسي وروى فانفتح بالنون وقال أبو زيد هون  
يشرب فوق الرمي يقال فتح من الشرب فتح فحاشا كراهه على شربه بعد الرمي والقبح قال الخليل  
الفتح البر إذا جرى في السبيل من لذن الإيضاح له زمن الإكفاز والسوق ويسمى التخذ منه  
فيمنحة ق م قوله كما وكلا والقصر قبل القصر يقال له ذلك بعد الثلاث وذلك لا متلا  
وقيل سمي بذلك لأنه يقصر من الكواكب ويقو زهر والقصر أضوه وتقرت فلأنا أنته في القصر  
وقررت البرية فسدت بالقر أو حار أقصر على لون القصر وأمان فصرأ فها كأم وجرأ وفي  
حديث للبحال بحان أقصر قال القتيبي هو الأبيض الشد بالباض قلت وأصله ما ذكرته وقرت  
فلا تأكنا حدثه عنه ق م قوله كما إن كان قبضة القميص معروف وجمعه قمص وقمصان  
وأقمصة وتقمص ليس القميص وتقمص القميص وتقمص قميص إذا أنزأ والقمص داء يأخذه  
فلا يستقره موضعه ومنه قول الشاعر أفلا تامل العيون يستعار للحملي ببعض القمصات  
ومن حديث عثمان إن الله سيقمصك قميصاً وإنك تخلص على خلفه ومعنى تخلص أي تار  
عليه والقمص أيضاً فلا فالقلب والبرزون أيضاً الكثير القمص ق م ط قوله كما يوماً عبوا  
فمطرباً قال ابن عرفة منقبضاً لا شخه فيه ولا انبساطاً فطر إذا انقبض وقال الأزهري المطرب  
المقبض باين العينين ومعناه شديداً فليظاً والجمع فاطر ق م ع قوله كما مقام من جديد  
هو جمع منع وهو ما يضرب به ومن ذلك فمعه ما تقع نحو كفته فانكف والقبح ما يصب به  
الشيء فيمنع من أن يسيل وفي الحديث ويل لأفباع القول قال الراغب أي الذين يعملون أذانهم  
كالأفباع فينتقمون أحداث الناس ورواية الهروي ويل لأفباع الأذان قال يسي الذين  
يسمعون القول ولا يعون ولا يعملون ما فيه وفي حديث عائشة رضاه عنها فإذا رأيت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اتبعني يعني جوري كأن يلعنهم أي بمعنى اتبعني اتبعني عنه فوفراً  
له صلى الله عليه وسلم والفع الذباب الأزرق لكونه موعواً ويقع الحمار إذا ذب القعة فمنه  
ق م ل قوله كما القنوت قبل هي صفار الدنيا وقيل جارا للقران وقيل هو الفعل المعروف وهيك  
دوات أصفرته وعلى قمل أي فيه وأما قملة أي صفرع فيجاء كأنها قملة باب القاف والتون  
قوله كما وقمراته فانين القنوت أصل السكوت وفي الحديث كان الرجل منا يكلم صاحبه في  
الصلوة حتى تزلت وقمراته فانين فنهينا عن الكلام وأمرنا بالسكوت وقيل هو الطاعة  
ومنه قوله كما كل له قانتون أي مطيعون قال الهروي معنى الطاعة أن كل من في السموات والأرض  
مخلوقون كأراد الله عز وجل لا يقدر أحد على تغيير الصورة وأما الصنعة دالة على أن الطاعة  
هي طاعة الإرادة والمشية وليست طاعة العبادة قلت مراده بذلك الجواب عن آخر من تقدم  
وهو أنكب كثيراً من الخلق ما صين غير مطيعين والخير من الله صدق قطعاً وقيل القنوت  
لزوم الطاعة مع المنوع قال الراغب وكل واحد منها فسر قوله كما كل له قانتون قيل ما منون  
وقيل طاعتون وقيل ساكتون ولم ينه عن كل السكوت وإنما عن ما قال عليه السلام إن هذه  
الصلوة لا يصلح فيها شيء من كلام الأديين أما هو قرآن وتسبيح وعلى هذا قيل إن الصلوة  
فقال طول القنوت أي الاستئصال بالعبادة ورفض كل ما سواه قال كما أن أرفيه كأنه

قلت: والأحضان يقننون في صلاة الوتر. وهي العجايب التي يلي صلاة العشاء.

المعنى -

- ١٠ سورة الضحى: ١٠
- ١١ سورة آل عمران: ٤٧
- ١٢ سورة المزمل: ٢١
- ١٣ سورة الفاتحة: ٢٤
- ١٤ سورة الزمر: ٩
- ١٥ سورة الزمر: ٩

قن

سورة الضحى: ١٠  
 في سورة المزمل: ٢١  
 في سورة آل عمران: ٤٧  
 في سورة الفاتحة: ٢٤  
 في سورة الزمر: ٩  
 في سورة الزمر: ٩

سورة المزمل: ٢١  
 هذه الآية مشروطة بالرباط  
 دوامه عزه. وقد مره  
 في الصحاح مادة قن  
 للشجاج وقد استشهد به  
 اللغوي صوابه رباط اللفظ

ويجوز  
 يشبهه في اللفظ  
 من الألف في اللفظ  
 انظر في المعنى  
 قال البيهقي: وهو  
 وعاء قدس فيه من القن  
 شوي به فيه شوي منقح  
 ورواية الألف: عدل منقح  
 انظر في المعنى: رباط اللفظ  
 مادة اللفظ: قن

سورة المزمل: ٢١  
 في سورة آل عمران: ٤٧  
 في سورة الفاتحة: ٢٤

سورة المزمل: ٢١  
 في سورة آل عمران: ٤٧  
 في سورة الفاتحة: ٢٤

سورة المزمل: ٢١  
 في سورة آل عمران: ٤٧  
 في سورة الفاتحة: ٢٤

سورة المزمل: ٢١  
 في سورة آل عمران: ٤٧  
 في سورة الفاتحة: ٢٤

سورة المزمل: ٢١  
 في سورة آل عمران: ٤٧  
 في سورة الفاتحة: ٢٤

سورة المزمل: ٢١  
 في سورة آل عمران: ٤٧  
 في سورة الفاتحة: ٢٤

سورة المزمل: ٢١  
 في سورة آل عمران: ٤٧  
 في سورة الفاتحة: ٢٤

سورة المزمل: ٢١  
 في سورة آل عمران: ٤٧  
 في سورة الفاتحة: ٢٤

سورة المزمل: ٢١  
 في سورة آل عمران: ٤٧  
 في سورة الفاتحة: ٢٤

قانتاً قلت ومنه القنوت المشروع في الصبح والتراويح إنما هو الدعاء المعروف وما يقوم مقامه  
 قوله تعالى فاستجب لربك أي طيعه وعبديه وانجسني له وكلها معان متقاربة والمادة تدل  
 على الإخبار والطاعة والاستكانة قوله تعالى ومن يقنت متكنن أي يطعم ويخضع قوله تعالى  
 فالصالحات قانتات أي قانتات بحق الأزواج وقيل مصليات وفي الحديث كمثل الصائم  
 القانتات المصلي وقوله تعالى آمن موافقات أي متصل وكذلك قال صاحبنا وقائماً وقائماً  
 ابن الأثير القنوت في اللغة ينقسم إلى أربعة أقسام الصلوة وطول الصيام وأقامة الصلاة  
 والكسوة وفي الحديث أنه قنت شهرًا يدعو على أحياء من العرب **قن** قوله تعالى من بعد  
 ما قنوا أي يسوا والقنوط اليأس من الخبز يقال قنط بالفتح وقنط بالكسر ولم يقرأ إلا بالأو  
 وقن الضارع بالوجهين في المتواتر **قن** قوله تعالى مضمي رؤسهم أي رافعيها ينظرون  
 من الذل قال ابن قزوين أقم رأسه إذا نصبه لا يلفظ بميمًا ولا شاملاً وجعل طرف موازياً  
 لما بين يديه وكذلك الأقماع في الصلوة والقنع الاجتزاء بالشيء اليسير ومنه قوله تعالى  
 واطعموا القانع والمعتر يقال قنع بالكسر قنعاً وقناعاً إذا رضى واجتزا باليسير وقنع  
 بالفتح قنعاً فهو قانع قال بعضهم في قوله القانع هو السائل الذي لا يلج في السؤال  
 ويرضى بما ياتيه عفواً وأنت كالماء يصفى فيقني . **مقبرة أعف من القنوع** .  
 فصار قنع مشتركاً بين الرضا والاجتزاء وبين السؤال ولكن وقع الفرق بينهما بالمصدر  
 كما تقدم قال بعضهم أصل هذه الكلمة من القناع وهو ما يغطي الرأس فيقع ليس القناع  
 سائر القنوع كقولهم حتى إذا لبس الحناء وقنع إذا رفع قناعه كما شفا رأسه بالسؤال نحو  
 رفع الحفاء ومن القناعة رجل قنع قنعاً قال الشاعر: شهوي على الليل رجال قناع  
 وقنع بالفتح على التشبيه بقناع المرأة وقنع رأسه بالشفى على التشبيه بذلك  
 وفي الحديث قنع بديك في الدعاء أي ترفعها وفيها أيضاً كان إذا ركع لا يصوب رأسه  
 ولا يقنعه أي لا يرفعه حتى يكون أعلى من جسده قوله تعالى واطعموا القانع والمعتر  
 القانع الذي يسأل والمعتر الذي يتعرض يقال قنع بالفتح قنعاً إذا سأل وقنع بالكسر  
 قناعاً إذا لم يسأل وعف عما في أيدي الناس وقد تقدم ذلك وفي الحديث لا تجوز شهادة  
 القانع لاهل البيت لأنه كالتابع القانع هنا السائل وفي الحديث أنه اهتد للصلوة  
 كيف جمع الناس فذكره القنع قبل هو الشبور ورواه بعضهم عن ابن عمر الزاهد بالتأني  
 المثلية بل القنوت وهو البوق قال الهروي عرضته على الأزهرى فقال هذا باطل  
 وفي الحديث آيتته بقناع من رطب القناع والقنع والقنع الطبق الذي يוכל عليه قنع  
 وقنع بجمان على أقناع نحو حمل وأحمال وقنل وأقنال قال الهروي ويجوز جمع القنع  
 على قناع كقنن وعاس وجمع القناع أقناع قلت ويستوي في القناع لفظ الواحد  
 والجمع إلا أن قوله وجمع القناع أقناع لا يصح إذ يقال لا يجمع على أقناع **قن** قوله تعالى  
 قنوا ذبابة القنوان جمع قن وهو العرق الذي في الشارب وتثنيته قنوان وجمعه  
 قنوان فمما لوقف يستوي لفظ تثنيته وفي جمعه حالة رفع تثنيته وفي الأصل يظهر  
 الفرق بكسر قنوتن التثنية وتنوين لام الكلمة وحلول الحركات عليها ومثله في ذلك كلمة  
 صنو وضمون للجمع التي أصلها واحد والقناة تشبه القنوت في كونها غصنين وأما  
 القناة التي يجري فيها الماء فمما لذلك تشبيهاً بالقناة في الخط والامتداد نحو

قنى

سورة النجم: ٤٨  
وردت مرة واحدة -  
قنى: عزوان لا يبارر عزوان  
انظر ديبان امرئ القيس: ١٦٦ المعلقات العشر والرمز: ١٠١ -  
ومعنى العفة: والاصح والراغب: عفة: قنى

القاف مع الهاء

قوه  
سورة يوسف: ٢٩  
والنجم: ٤٨ والبرق: ٤٨  
وهي: ٢٥ والامر: ١٦ والامر: ١٦  
سورة النجم: ٩

الهومي والناية: ١٦٩

الناية: ٢٤٧/٢

القاف مع الواو

سورة النجم: ٩١  
وردت مرة واحدة -  
الهومي والناية: ١٦٩  
والفايت: ٦٢٧/١  
وسا القوس: قوس

قوت

سورة الشار: ٨٥  
اشتد البيه السوراه العاديه - وقيل هو: ربه شتم سمته وتعامت وفتح من كفه تكفيت صد شواهد الصالح: قوت  
سورة فصلت: ١٠١  
الهومي والناية: ١٦٩  
كفر بالمره شوا ان يصح من يقية ..  
سورة الشار: ٨٥  
الشاعر ذرارة  
انظر ديوانه: ١٧٦  
ومعنى العفة والراغب والاصح: قوت

قوس

سورة النجم: ٩  
وردت مرة واحدة -

وقيل اصله من قنيت الشيء اذا انتمرت **قنى** قنى واقتى اعطى ما فيه القنينة اعالمها المدخر وقيل انما رضى وتحقق ذلك انه جعل له قنينة من الرضى والطاعة وذلك اعظم القنائن وقنيت كذا واقننته بمعنى قال الشاعر: قنيت حياك عفة وتكرما والقنينة والقنان المال الثابت الاصل وقنيت الشيء اقناه لزمته لان القنائة مدخرة للماء وقيل من قولهم قناه اى خالطه وانتمت امرئ القيس: بكمبر مقاناة البليص بصنغ  
غذا ما كبر الماء غير المثلد واما القنا ويقال منه رجل قنى وامرأة قنواء الانف  
**باب القاف والهاء** قوله تعالى الواحد القهار القهار القهار الغلبة والذليل معاً ويتعمل في كل منها مفرداً قوله تعالى واما البتيم فلا تقهر اى لا تذله وتكسر خاطره وطلب ازدواج هاتين الصفتين وهما الوعدانية والقهر وذلك معنى بديع وهو ان الغلبة والاذلال من ملوك الدنيا انما يكون باعوانهم وجذهم وعددهم وعددهم والله تعالى يقهر كل الخلق وهو واحد احد فرد صمد مستغنى عن كل شيء سبحانه وهذا من الفتحاح الالهية فنشكر الله على ذلك وفي الحديث فيقول يارب امتي فيقال انهم كانوا يمشون بعدك التقوى  
كأجاء في حديث آخر فيقال انك لا تدري ما احدنوا بعدك فاقول محققاً محققاً **باب القاف والواو** قوله تعالى قوس قوس او ادن يقال بين وبينه قاب ربح وقاد وقيد وقدي ربح والقوس الذراع بلغة ازدشنوة وسبأني وقال الراغب القاب ما بين القبض والسبه من القوس قلت السبه موضع الوز وهذا أقل من الاول وفي الحديث ان عمر بنى من التمتع بالعمرة الحج فقال انكم ان اعتمرت في اشهر الحج رايتها مجزئة عن حركم فكانت قانية قوب عارها ضرب صر مثله لحد وسكة من المعتمرين سائر السنة قال  
شمر فيقال قنيت البيضة فهي مقبولة اذا خرج فرخها وقال القراء القابية البيضة والقوس: الفرخ وتقويت البيضة انقلقت من فرخها ويقال انقضى قوس من قلوبه سخان الفرخ اذا فارق بيضته لم يندبها **قوت** قوله تعالى وكان الله على كل شيء مقبلاً قبل معناه متقبلاً وقيل حافظاً وقيل شامداً وحقيقته قائما عليه يحفظه والتشدت لبيت شمري واشقرن  
قوتها منشورة ودعيت الى الفضل ام على ايده **باب القاف والواو** قوله تعالى وقوتها منشورة ودعيت الى الفضل ام على ايده  
والقوت ما بسك به الرضى والجمع اقوات كقوله تعالى وقدر فيها اقواتها بين اوزانها المقدرة لخلقها لا يقدر واحد رزقهم وقائه يعونه قوتاً اطعمه القوت واقائه يقوته اقاته جعل له ما يقوته كما قيل في سقته واسقته وقوته واقوته وفي الحديث ان اكبر الكبار ان يضع الرجل من يقوت ويروي من يقوت من قانه واقاته وقيل اصله في معنى كظائر وقيل من قوله مقبلاً اى مقبلاً قل ان يعطى كل احد قوته ويقال ما عندك قوت ليلة وقوت ليلة وقوت ليلة نحو الظم والطعم والطعمه وانشد الشاعر عريف نارا:  
فقل لها ارفعها اليك واجهها بروحك واقتت لها قوتة بذراة **قوس**  
قوله تعالى قوس قوسان معروفان وهما ما رمى منها قبل ارا دهبيا  
القوسين وكانها اقصر من غيرهما من قوس الناس وقيل هما الذراعان والقوس  
الذراع بلغة ازدشنوة قال مجاهد قوس قوسين اى قدر ذراعين وفي

٢٧٢  
 \* نظر الفاعل  
 والنونية والهمزة  
 هـ شـ يـ وـ زـ حـ طـ كـ

الإختصاص  
 قاء امرؤ القيس  
 أرهف كلابين من قوع  
 انظر ديوانه: ١٠٨  
 رابطة مشروحه  
 اسما مشروحه  
 مادة: قوسا

### قوع

سورة: ١٠٦

سورة النور: ٢٩

استه ران عم هوروي  
 والراغب في الأصل  
 المادة -

### قول

سورة النور: ٦٢  
 رد رأيا القوس -  
 سورة الواقعة: ٩٥  
 سورة الزمر: ٨٨

سورة النمل: ٥١

قاله غير معروف  
 وهو ك ص ١٩٧  
 او هو الماشي  
 شفي يوم ام تقول المير حمز ماري  
 ٢٢ عزه قفرا . بقعه فيقول  
 قاله هديه بن الحارث  
 ربه شواه سيبويه جبا  
 ذكر الزجاجة لا الهوس ٢٢٨  
 لم يرد في الكتاب وهو في سفر  
 الزم: ٢٧٩ جاب قفيل ٥٤  
 قاله الكسبي بعد زه  
 السوي شاه ١٩٨ زرع المير  
 قاله المطبقة حرمه  
 ومنه بله من الرابطة بالهمز  
 ارض الماشي ١٩٤  
 سورة الفرقان: ١٦٤

في التاج: حجر: دوس  
 عز ز . وهو مشروحه  
 هم السوام ص: ١٥٧  
 والدرر النواع ١٢٧/٨  
 وهو لامون القوس  
 سورة الانبياء: ١٠١  
 امرؤ القيس بهجر الكلبيا

الحديث لقاب قوس احدكم او موضع قدمه من الجنة وفي الحديث اطعمنا من بقية القوس  
 الذي في نزلك القوس هنا البقية ما تبقى من اسفل الجبله وتصور من القوس ماله  
 نقيل للحناء نقوس ومنه نقوس الشيخ وقوس قلام من القيس: اذا هن لا يجيب من قل  
 ولا من رابن المشيب فيه وقوسا . وقوس الحظ والقوس مكان بحري في الفرس  
 واسمه الجبل الذي يمد على هيئة قوس فيرسل الخيل من خلقه ويجمع القوس على قوسى بضم  
 القاف وكسرهما واسمه قوس بحر فليس وقلوس فقلت الكلمة بتقديم لامها وتأخير  
 عنها فصيرها التصريف الى ماترى وزنه الآن قوع وقد حققنا هذا في غير هذا المورد  
**قوع** قوله قاعا مفعلا القاع المستوي من الأرض قاله الراغب وقال القراء  
 القاع مستنقع الماء وقال الهروي هو المكان المستوي العاسع في وطأ من الأرض يملأ  
 ماء السماء فيسكه فيستوي بفانه وجمعه قيعه وقيعان يقال قاع وقيعه مثل جار  
 وجرح وقال الراغب والقيع والقاع المستوي من الأرض فلم يفرق بينهما وفي الحديث  
 انه عليه السلام قال لا مبل كيف تركت مكة قال تركتها قدا بيض فاعيا اي ضله المطر  
 فابيض قوله تعالى كسراب ببيعة اي مكان مستور فهو اظهر للعيان السراب والاحاطة به  
 بخلاف المحدثوب من الارض والقاع من ذوات الواو ولذلك قال الراغب وتصغير قوع  
 واستعير منه قاع الفحل الناقة اي صربها لكن الهروي ذكر في مادة **قوع** والراغب ايضا  
 ذكر في مادة قوع كقته فقل على تصغير بالعاو فهو كواب وبويب وانما قلت الواو في قيعه  
 لانكسار ما قبلها وهي ساكنة مخدومة وقية من دام يدوم وقام يقوم **قول** قوله قاعا  
 قوله الحق لما كان القول يكون حقا وغير مختص بالانسانة وهذا خلاف ما يقوله الكوفي  
 انه من اضافة الموصوف لصفته واسمه القول الحق لقوله حق اليقين تماما لحي يقين ولما  
 فيه كلام متفق في غير هذا القول والقال والقيل بمعنى واحد ومنه قوله قاعا وقيله يارب  
 والقول يستعمل على اعماء ادهما انه يقصد به حكاية الجمل المضيق وهذا غالب احواله لقوله  
 تعالى وقال الله لا تتخذوا الميثم اثنتين خلا فان قال والاصل استعماله في المفرد وهذا  
 لا يتغير الجمل بعد عما تستحقه من الاعراب ويكون في محل نصب وتكسر بعد ان  
 والثاني ان يقصد به الظن فيعمل له مطلقا عند قوم وهو سليم كقوله قالت وكت رجلا  
 هذا السراقة اسراينا وغيرهم لا يعلبه الا بالزفة شروط ان يكون مضارفا مخاطب بعد  
 استفهام غير مفعول الا بالنظر او عدله او احد معموله كقوله من تقول القلض الزوال  
 يدنين ام فاسيم وقايما . وقول الآخرة بعد تعد نقول البار جايعة . مثل هم ام داوم اليقين  
 وقول الآخرة اجتمها لاتقول عن لويي . لغرابك ام تجاهلينا . ويجوز ان بعد الوجها  
 من الفع والكسر وكان ينبغي وجوب الفع واشدوا : اذا قلت اني اباهل ببلد  
 بالوجهين واختلف النماة في القول العمل على الظن هل يكون معناه ام فاللفظ فقط فان  
 ما ظهر ان القول محكي مفرد لا يودى مؤدَى قول قدر له خبر تنه به الجملة كقوله تعالى  
 قالوا مذبذب رفا ونصبا وقول امرؤ القيس : اذا ذقت فاقا قلت طعم منامتي .  
 معتق مجابى به الخبر . فان كان المفرد يودى مؤدَى الجملة او فصله حكاية ذلك المفرد  
 بعمل في القول عمله في المفعول كقولك قلت خطبة وقلت زيرا . اي قلت هذه اللفظة  
 ومنه قوله تعالى يقال له ابرهيم على احسن الالوجه كاتينا في غير هذا الثالثة يستعمل

في المنصور في النفس قبل الأبرار في اللفظ ومنه في نفس فلان قول لم يرزده وعليه قوله كما  
ويقولون في أنفسهم لولا بعدنا الله ما نقول الرابع الاعتقاد نحو نقول قول الشافعي  
الخامس الدلالة بما يفهم من حال الشيء كقول الشاعر امتلاء الخوض وقال قطبي  
مهلاً رويداً قد ملأت بطني السادس يقال للعناية الصادقة بالشيء نحو هو يقول بكذا أي يثق  
السابع الإلهام لقوله تعالى قلنا يا ذا القرنين أمان تعذب فالله راغب وفيه نظراً لكان جراً  
على حقيقته لكنه قال في نوجه ذلك فان ذلك لم يجاطب ورد عليه فيما روى وذكر بل كان  
ذلك الهاماً مستمراً قولاً الثامن كثيراً ما يستعمله المنطقون في معنى الحدو فيقولون قول  
الجوهركذا وقول العرض كذا أي أحدهما التاسع يستعمل بمعنى القليل قال ابن الأعرابي يقال قالوا  
يريد أي قبله وأنشد الأزهري نحن ضربناه على قطايه فلنأته فلنأته فلنأته أي قلناه  
قوله تعالى أبتنا طائفتين قبل ذلك قول حقيق خلق الله فيها قوة التطق قطعاً بذلك وقيل ذلك  
بالقول المجازي وهو عيان عن عدم التأي صابر يرم قوله تعالى يقولون بأفواههم وإن كان  
القول لا حقيقة إلا باللفظ ذلك صادر من غير اعتقاد لأن القول قد يطلق اعتقاداً قاله  
وقيل هو تأكيد كقوله تعالى يكتبون بأيديهم بطير يحتاجه قوله تعالى لندحق القول على الكفرة  
أي علمهم بهم وتكلمهم عليهم قوله ذلك عيسى بن مريم قول الحق الذي فيه يهزون أطلق على  
عيسى عليه السلام قولاً الحق نبيها الكلمة الله كما سماه في موضع آخر كلمة وعلى ما قال يقال  
أن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون الحق من ربابي وهذا  
على قراءة رفع قول وجعله بدلاً من عيسى أو عطف بيان أو خبراً ثانياً لذلك قوله تعالى أتاكم  
لحق قول مختلف أي في آية البعث فسماه قولاً فان القول فيه يستعمل قولاً كما كان المذكور يعني ذكر  
قوله أنه لقول رسول كريم فنسب القول إلى الرسول والمراد به القرآن لأن القول الصادر  
إليك من الرسول يبلغه إليك عن مرسله فيصح أن ينسب تارة إلى رسوله وأخرى إلى نبيه  
قال الراغب وعلى هذا فان قيل فيصح أن ينسب الشعر والخفة إلى راويها كما نسبها إلى صاحبها  
فيل يصح للشاعر أن يقول موقول الراوي ولا يصح أن يقول هو شعره وخطبته لأن الشعر  
يقع على القول إذا كان على صورة مخصوصة وتلك الصورة ليس للراوي فيها شيء والقول قول  
الراوي كما هو قول المروي عنه قوله تعالى الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه  
راجعون لم يرد بذلك الكذب والاختلاف والمنقول والكذب وقول فلان حتى قلت أي  
علمني حتى قلت وفي الحديث نهي عن قبل وقال يروي بفتح اللامين على أنها فعدون ما ينسب محكيان  
وبالجموع والسوي على الأعراب علماً منها صيدان أو نقداً إلى الأسمه ورجل بقوله وقرال  
وقال أي منطوق والقول للسان لأنه آلة القول والقياس للسان من سلوك خبري بذلك  
لا اعتقاد على قوله متقبل لآية يقال فلان يقبل آباء فان قيل كان ينبغي أن يقال فيه قول فالقول  
أن أصله قبول فادغم كسباً أصله قبول ولذلك جمع على أقوال كقولهم أصوات ثم خفف فصا  
قبلاً كما يقال ميت في ميت ويجوز أن يجمع على أقوال في الأعراب وإذا قيل يقال فذلك نحو  
أعيان فلنأنا قالوا أعيان في جمع عبيد وأن كان الأصل يقتضي أحوالاً فديليس يجمع عوداً للطب  
كذلك هنا لوقيل أقوال لأن ليس يجمع القول ولكن العرب لم تلتفت إلى ذلك هنا وأيقال فلان  
قال ما يجرب إلى نفسه خيراً ونسراً والقول والقائل ما انتشر من القول والقائل يكون بمعنى القائل  
يقال ما قال أي قائله فإله الخليل قوم قوله تعالى ما من عليه قائماً أي ثابتاً على طلبه والقيام

سورة المجادلة: ٨  
قاله مجبول  
سورة شواهد تاج بوزج  
سورة - قوط -  
وسان العرب ومن  
شواهد الأعراب في  
س الأعراب: ٨١  
سورة النجاشي: ٨٦

ورأى برابج -

سورة فضلة: ١١

سورة آ عمران: ١٦٧

سورة العنكبوت: ٧٩  
سورة الأعراب: ٢٨١  
سورة يس: ٧٠

سورة مريم: ٢٤  
سورة آ عمران: ٤٥

سورة آل عمران: ٥٩

سورة الأعراب: ٨

سورة التکويم: ١٩

سورة العنكبوت: ١٥٦

وأيضاً في الشعر  
والنحوية ١٤٤/٤

قوم

سورة آل عمران: ٧٥



سورة البقرة: ١٥٥

سورة يونس: ٧١

سورة نوح: ٥

سورة هود: ١٠١

عادة قوم: الزهير  
عنه ابيه بري  
رؤسهم مقامات حاسر  
واذنية شتبا القول والفضل

سورة الضل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

سورة النمل: ٢٩

ابن اليوم القيمة قال الراغب القيمة اصلها ما يكون بين الإنسان من القيام دفعة واحدة أدخل فيها الهاء تشبيها على وقوعها دفعة فلهذا من مقام برهم مصلى أى مكان قيامه يريد به المكان الذي كان يقوم عليه حين نبى الكعبة الشريفة من الله علينا ثانيا برؤياها وأكثر من ذلك بحرمه من شرع حجها والقيام يكون اسم مكان القيام وزمانه ومصدره وأصله مقوم فأعمل بالنقل والقلب قوله تعالى أن كان كبر صلبكم مقامى مقامى يجوز أن يكون مصدر أى قيامى فكلم ودعوتى لله وإن يكون زمانا أى حين قيامى لأنه كان صلى الله عليه وسلم يتشهد بفضيلته ليلا ونهارا كما أخبر عنه تعالى بقوله ألم تدعوتهم ليلا ونهارا وذلك ما يفهمه الأتقياء فقال لهم ذلك وإن يكون مكانا لأنه كان برز نفسه الشريفة ويظهرها على مكان لا ينفى فضل الله على سائر الأنبياء ما أقرى جاشهم واربح قدمهم وابت صبرهم قوله تعالى قبل أن تقوم من مقامك قال الأخفش إن المقام المقعد قال الراغب هذا إن أراد أن المقام والمقعد شئ واحد بالذات فانها يختلفان بالنسبة للفاعل كالحودود والصفود فيصح وإن أراد معنى القيام معنى المقعد فذلك بعيد فأنه يسمى المكان الواحد مرة مقاماً إذا اعتبر يقياً ومقعداً إذا اعتبر بقوده وقيل المقام حارة من الجماعة الحاضرين عنده وأنته: ورق وفيه مقامات حسان وجوههم • وهذا على سبيل الجواز أطلق المحل على الحال وفيه • ومثله قول مهمل: نبت أن النار بعنك أو قدت • وأنته بك يا كليل الجليل • وما أحسن قوله تعالى فليدع ناديه سندع الزبانية فشتان ما بين النادين والناديين قوله تعالى ثم استقاموا أى لزمو الطريق المستقيمة وهو ما أمر الله به فامتلوا وما نهي عنه فاجتنبوه وهما مرشاق ولذلك يزوى من سبنا لخلق أنه قال شيتبني هود واخواتها أشار بذلك في قوله تعالى فاستقيم كما أمرت قوله تعالى الصراط المستقيم بنى طريق الحق وذلك على سبيل الاستعارة منه تشبهه طريق الحق بدين مستقيم أو لا عوج فيه ولا اعوجاج ولا حد وثركذا ومن الإسلام سهل مستقيم وإله أشار بقوله تعالى ما جعل عليكم في الدين من حرج يريد الله بكم اليسر ووافق ذلك قوله صلى الله عليه وسلم بعثت بالحنيفة الستواء ولا يبرأ شق من سلوك الطرق المعوجة الجائرة من القصد وكذلك الذين فيرا الحق لا يرى انقلبه ولا اشق على النفس من عقاده وإنما تجله من تجمله لشفاوته قوله تعالى حتى يعصوا النورانية يحملوا ما حلت ويحرموا ما حرمت فذلك تعويها وإفاتها فان من صنع حدودها فقد أضاعها ولم يقيم منارها والمراد نوفرها حقها طبا وعملا قال بعضهم مرادهم بالصلاة حتما أمر ولا مدح بها حيث ما مدح الالفاظ الا فانه تشبيها لأن المقصود بها توفيق شرورها والآبها كاملة مستقلة الفرائض والسنن لا الايمان بهياتها وكذلك سؤاله صلى الله عليه وسلم ربنا جعلنا مقبلة لصلواتك أى وقفتى توفيق شرورها وادائها كاملة وقيل قد يعبر بالاقامة عن الاقرار بوجودها كقوله تعالى أنزلوا الكتاب أن قوله فان تابوا وأقاموا الصلوات أى قرأوا بوجها وقد يعبر عن الاظهار بشعارها ومنه قوله تعالى الذين آمنوا وكانوا الصلوات أى قرأوا بوجها لأن المراد الاية قوله تعالى انها ساءت مستقرا ومقاما المقام بالضم من أقام وهو يصلح للصدد والزمان والمكان والمفعول به والمراد به هنا مكان الإقامة بالفتح من قام وهو يصلح للما تقدم غير المفعول به وقد قرئ لا مقام لكم بالوجهين وكذا أن المؤمنين مقام ابن قوله الذى جعلنا

قرأ نافع واب عامر: مقام أى من والهاقون: مقام دار  
حبة مقارن: ٢٥٧



دار القامة من فضله هي بمعنى الإقامة كقوله تعالى دار الخلد وقد يعبر بالإقامة عن الدوام والاستمرار كقوله تعالى ولهم عذاب مقيم يعني دائماً لا ينقطع واليه أشار بقوله أن المتقين في مقام أي في مكان تدوم فيما قامتهم قوله تعالى لقد خلقنا الإنسان على أحسن تقويم تقوم الشيء تنقيته وأشار تعالى إلى ذلك إلى ما عليه الإنسان دون سائر الحيوان من العقل والفهم وانتصاب القامة وتناولها للمأكولات والمشروبات بيديه واستيلائه على كل ما في هذا العالم والتعريف فيه وتقويم السلعة جعل قيمتها معارلاً لها والقوم سموا بذلك لقوامهم بهميات الأمور والأصل إطلاقه على الرجال دون النساء ولذلك أشار تعالى بقوله الرجال قوامون على النساء وذكر سببه فقال بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من أموالهم فإن الله لعصيب برؤوس الرجال ولذلك قال بينهما زهير بن أبي سلمى حيث قال : وما أذرى وسوف أخال أذرى ه أقوم آل جصن أم نساء • ولذلك قوله تعالى لا يبين قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء الآية أكثر ما ورد في القرآن والمراد به الرجال والنساء جميعاً قوله تعالى من أهل الكتاب آتية أي متمسكة بدينها وهم قوم موسى وعيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم ومنه حديث كثر حرام بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا أجزأ إلا قامة أي متمسكة بدينه قاله البرزوقي وقال أبو عبيد معناه الأناجب على الإسلام وقال عليه الصلوة والسلام ما أفلح قوم قمتهم امرأة أي سائتة امرهم القانتة بهم وفي حديث ابن عباس إذا استفتيت فتفتي فبعت فتفتي فدا بآسن وإذا استفتت بنفقه فبعت بنسبه فدا خير قال أبو عبيد استفتت بمعنى قومت وهي لغة أهل مكة يقولون استفتت المتاع أي قومت قال وتفتي الحديث أن يدفع الرجل الثوب فقومه بثلاثين ثم يقول بئس ما زاد عليها فلك فان باعة بأكثر من الثلاثين بالنقد فهو جائز وبأخذ ما زاد وإن باعه بالنسيئة بأكثر مما يبيعه بالنقد فالبيع مردود غير جائز ق قوله تعالى بزدكم فزع لكم قوتكم قيل هي ولد الولد وبروي أن رجلاً شكى إلى الحسن بن علي قلة الولد فقال له أكثر الاستغفار فضل فرزقه فضيل الحسن بن علي رضي الله عنهما من ابنك ذلك فقال من قوله تعالى وما قوم استغفروا ربكم إلى قوله وبزدكم فزع لكم قوتكم وقيل إن الله قد ضمن أن يعطي كل واحد منهم من أنواع القوي قدر ما يستحقه والقوة تستعمل تارة في معنى القدرة نحو خذوا ما آتيناكم ففزع وقيل بغيره وجدي قوله تعالى ذى قرة عند ذي القربى قيل يعني جبريل وهو الصبح وبلغ من قوته أن حمل سبع مداين على ريشة من ريشة ثم قلبها وجعلها قرناً عند ذي القربى تبيينها أنه إذا اعتبر بالمدى الأجل فقوته إلى حد ما ولذلك افترقا القوة وتكرها وهذا بخلاف وصفه في موضع آخر بقوله تعالى شديد القوى يعني أن جبريل علم النبي صلى الله عليه وسلم ما أوحى به إلى النبي صلى الله عليه وسلم من الله تعالى فتاب أن يصفه بشدة القوى ففرقه وجمعه تنسيباً أنه إذا اعتبر بهذا العالم وبالذين يعلمهم ويفيدهم هو كثير القوى عظيمة القدرة قوله تعالى وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة قيل هي الرمي وقيل إن ذلك مرفوع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل هي السلاح والقدرة ثم القوة تستعمل على وجه آخر أي بمعنى القدرة على الشيء والإطاعة له نحو هو قوي على عمل كذا ومنه خذوا ما آتيناكم ففزع الثاني يقال للتهبوا الموجودات في الشيء نحو قولنا الإنسان كاتب بالقوة وآن يقال للقوى بالقوة نخل أي تنهت لا ينبغي منه ذلك وأكثر من يستعمل الفزع بهذا المعنى الفلاسفة ويقولون ذلك

\* سورة فصلت : ٤٨  
 \* سورة ٢٧ : القوب : ٦٨  
 \* سورة العن : ٥١  
 \* سورة العن : ٤

\* سورة نساء : ٢٤  
 \* فضل ديوان زهير  
 \* ابنه أبي سلمى : ٧٢  
 \* رده من شواهد : ٧٢  
 \* وسجد الفضة : قدم  
 \* سورة المجرات : ١١  
 \* سورة آل عمران : ١٣٠  
 \* أبو بكر بن البرزوقي : ١٣٥  
 \* حكيم به هرام  
 \* الدور والواجب : ٤ / ١٥٥  
 \* وانظر الفاضل : ٢

قوى

\* سورة هود : ٥٥  
 \* سورة هود : ٥٥  
 \* سورة البقرة : ٦٢  
 \* سورة التوبة : ٢٠  
 \* سورة النجم : ٥٠  
 \* سورة النزال : ٦٠  
 \* سورة البقرة : ٦٢ و ٩٢

على وجهين أحدهما ان يقال لما كان موجوداً يقال كاتب بالقوة او معه المعرفة لكنه ليس ملتفتاً  
 والثاني ان يقال هو كاتب بالقوة وليس معه معرفة بذلك لكنه قابل للتعم في الجملة آدمون  
 جنس يمكن تعلمه ذلك ويقابلونها بالفعل فيقولون هذا كاتب بالفعل اي ملتبس بذلك  
 قوله تعالى تذكر لكم ومنا على المقومين قيل هو الذي نفي زادهم وحقيقتهم لنازلون بالارض  
 القوار وهي القفر من الارض يقال انمى الرجل اي صار في فرا كثر اذا صار في التراب ويقال  
 لها القى ايضاً وفي حديث عائشة رضي الله عنها وفي رخص لكم في صعيد الأعراب الا فوائع  
 قوا وهو القفر من الارض قاله الهروي وفيه نظيرت ان فصلاً لا يطروجمه على أمثال  
 وفي الحديث ايضاً صل بارضيتي في الأصل في قبلة الواو اياه تم طبت الثانية كذلك  
 لانه صار من باب ميت وسيد وقيل اما قيل لهم مقومون لان من نزل بالقفر حصل له فقر  
 وفي عبارة بعضهم ويصور من حال الحاصل في القفر الفقر وهو تجانس بدع واقويته  
 اي استخدمته وانشد للحارث بن حلزة: متى كلالناك مقوتينا اي خداماً وفي حديث  
 مسروق انه اوصى في حازنه ان قولوا البني الا تقومونها بينهم ولكن شعوبها ظاهر انهم  
 لا يستخمونها فانه قد ضيع مصطلحها لسبب الاشتراك اذ يتكلم كل واحد منهم على الآخر وقد فرقوا  
 بغير هذا فقال النضر بن سميل يقال بيني وبين فلان ثوب فتقوا بيناه اي اعطيت به ثمناً  
 او اعطاك هو فاخذة احدنا وقد اقويت منه الغلام الذي كان بيننا اي اشترت منه  
 حصته وقال بوزيد اذا كان الغلام او الجارية او البائة والدارين رجلين فقد تقوا بها  
 وذلك اذا تقوما ما قامت عليهن فاما التقاوى سواء فاذ اشترها احدهما فهو المقوي  
 دون صاحبه وقاقره البائع والتقاوي والآقوا الاقوا يكون بين الشركاء ما في غير  
 الشركاء والآقوا في الثمران يكون احدا لوزنين مجروراً والآخر مجروراً وقد ترجمه  
 الهروي للمقومين في مادة في وي وليس يصح ان يكون من مادة في و **باب المقاف**  
**والياء في قبض** قوله تعالى ومن يعش من ذكر الرحمن يقبض له شيطاناً مما ينجي  
 عليه استلاء الفشر على البيضة والقبض بالفتاد فشر البيض الاعلى وبالطاء شدة الحر  
 وقيل سبأه من حيث لا يحتسب يقال هو قبض لهذا وقبض له اي ساو ومنه قوله تعالى  
 وقبضنا لهم قبأ وفي الحديث ماكرم شاب شيطاناً اي قبض الله له من كرمه  
 عند شيبته والمقايضة في البيوع المبادلة مأخوذة من التساوي يقال ما قبضت اي قبلا  
 ومتساويان في القيمة وفي الحديث يوم القيمة قبضت هذه السماء الدنيا عن أهلها  
 اي شقت ومنه اشتق قبض البيضة وانقضت البيضة انقضاء في قوله تعالى  
 خير مستقراً واحسن قبلاً القليل لملول وقت القبولة وهي شدة الحر وقبل الزوال  
 بساقر وبدء باخرى ويميل من النوم نصف النهار فالقبيل يكون هنا مصدرًا ومكاناً وزماناً  
 اي احسن قبولة او مكانها او زمانها يقال قال قبيل قبيلة ومقبلاً قال لا يرهري القبولة  
 والمقبيل الاستراحة نصف النهار عند العرب وأن لم يكن مع ذلك نوم قال الله تعالى اصحاب  
 الجنة يومئذ خير مستقراً واحسن قبلاً والجنة لانوم فيها ويقال في البيع قبلة واقلة  
 قبولة واقالة كأنهم حصلوا الراحة الحاصلة بذلك مثل الراحة الحاصلة وقا القاسلة  
 قوله تعالى او هم فاكون إذا رأته ياخذهم في احدما لعزتين اما البيات بالليل واما النوم  
 نصف النهار وهما وقت راحة الانس والقبيلة شرب نصف النهار والقبوح شرب الغداة

سورة الواقعة: ٧٧  
 الهروي والناحية: ١٤٧  
 رد رأي الهروي -

القبض وهم رصه الم  
 بغزوه للفرس به حلزة  
 لذن القائل عمر بن الخطاب  
 انظر حلقته في شرح  
 الزمخشري: ١٤٨  
 باب في قبضة عمر بن الخطاب  
 قطع بالاشارة وترتيبنا  
 في قوله تعالى واذا جازوا يريد  
 متى كلالناك مقوتينا

رد رأي الهروي -

**التابع مع الياء**  
 في من  
 سورة الفرقان: ٢٦  
 سورة فصلت: ٤٥  
 الهروي والناحية: ١٧٤  
 انظر القاموس: ٤٧٩  
 الهروي والناحية: ١٧٤  
**قبيل**  
 سورة الفرقان: ٤٤

سورة الفرقان: ٤٤

سورة الفرقان: ٤٤

ولم يبت بهم طير أبابيل فيصير مثل كعصف ماكولة : نسبة العين لرؤية ٤٠٦ و نسبة سيبويه محمد بن زرقط ٤٠٧/٦

وهو وودوا بنو سيبويه  
وهذا من مؤلفات ٤٠٧/٦  
في أبو بكر والنهري  
والنالية : ١٢٤/٤

عصفا  
دورهم

باب الكاف  
باب الكاف  
المفردة

سورة البقرة : ٩٨  
انظر ديوان الأضواء  
الأدب : ٤٧٦  
وشرحها في المطبوعة : ٤٠٦  
والانقضاء : ١٨٩  
سورة الشورى : ١١

باب الكاف والهمزة  
كوا

سورة الانعام : ٥٠  
سورة الإسراء : ١٧  
سورة الواقعة : ١٨

باب الكاف مع التاء  
كوب

سورة المائدة : ١١

سورة الشعراء : ٩٥  
انظر الناهية : ٤٢٧  
وهو بنو سيبويه : ١٧٨  
شرح الزركلي : ١٤١  
سورة صفة بنته  
كفرها بنو سيبويه  
قوله الكعبه على الزناد والخبز

انظر ديوان الناهية : ١٧٠  
وزهرة الأواب للصرى : ٧٧  
هبة قال الصريح : أخذ الناهية  
لذا سمي من شعره من كعبه  
هو الشمس واسم يومه من كعبه  
على كل صفة من الملوك كوكوب

كبت

سورة المائدة : ٥

سورة آل عمران : ١٧٧

كبد

سورة البقرة : ٤  
سورة مريم : ١٧  
سورة البقرة : ٤

والغبوق شرب العشي والقهة شربا أول الليل والجاززية شرب التمر وقيل القهة شرب  
العشي والقبلة بالكسر لادن وفي حديث أهل البيت ولا حامل القبلة قلت كأنها مشتقة  
من القبالة وهي كثرة القول فنكون من مادة اخرى لامن هذا **كتاب الكاف**

باب الكاف بغيره ك

الكاف حرف جر معناه التشبه وقد ترد تعليل كقوله **كك** وأذكرون كما هديكم ونكونا سما إذا جرت باضافة أو حرف أو اشتد  
المها كقول الشاعر : **كك** فصبوا مثل كعصف في أحد الوجهين وقولا لا عشي :

أشبهتوني ولن ينزوي شيطي . كالطعن بذهب في الزيت والقتل . وزعم الاخفش انها  
تكون اسما مطلقا وتتبعين حرفيتها في قولك جاء الذي كعصرو ولما قرزناه في غر هذا وقد ترد  
زائفة وجعلوا منه قوله **كك** ليس كمثل شئ قبل لئلا يلزم محذور وهذا كله مقرر في موضع

باب الكاف مع الهمزة كاس

قوله **كك** أن الأبرار يشربون من كأس كاس  
الاناء الذي فيه الخمر فالبا قبل ولا يقال له كأس الا وفيه خمر والا فهو قدح كالخوان مع  
الماء في اخواتها قد ذكرتها وقد يطلق على كل واحد من الشراب والاناء ما نفاذه كأس يقال

كأس خال من التراب وشرب كأسا فالاقه **كك** ويضمون فيها كأسا وقال **كك** وكأس من  
يعين **كك** وبالاضمة الفأ مطر في محو رأس وهي مؤنثة وتجمع على أكوفوس وكوفوس نحو طير  
وفلوس **باب الكاف والباء ك ب** قوله **كك** آمن بشئ بكنا الكعب اسقاط

على وجهه والاكاب جعل وجهه مكبونا على العمل ومذا عكس ما هو المعهود من أن الفعل  
المجرد يكون قاصرا فاذا دخلت الهمزة عدته لمفعول نحو خرج زيد وأخرجته وهذا عكسه  
يقال كبت زيدا فكبت ومثله فتفت الخج السحاب فافتعت وتحققه ان الهمزة هنا

للصيرورة والمطاوغة والكعبكة تكرير الكبت وهو يدهور التي في لهوة كقوله **كك** ال  
فككبوا فيها هم والفاوون وقيل المعنى اجمعوا وقيل التي بعضهم على بعض وهي متعارة  
والكعبكة الجماعة بضم الكاف الاولى وفيها وفي الحديث كعبكة من يجاسرلى اى جماعة

وفي حديث زميل فاكبتوا واحده في الطريق فالأمروى كذا الرواية والضواب **كك**  
والعق الزموا الطريق والرجل يكبت على عمل يعمله اذ الزمه **كك** والتد قول عنتر :

قدح الكبت على الزمان لا جدم . والكواكب جمع كوكب وهو كجوهه في زيادة واو  
ولا يقال الا عند ظهوره فالكواكب نجوم البادية **كك** والتد للتابعة الذبابة  
لانك تسمى النجوم كوكب . اذا ظهرت لم يبد منها كوكب . ووجه الزيادة انه سماه كوكبا

عند عدم ظهوره وكان مراد الراقب الحقيقة وقول التابعة على الجواز ويقال هم كوكبة واحدة  
اى مجتمعون وكوكب الصيكر ما يلع فيه من الحديد على التشبه وفما مثل نفر قواحت كل كوكب  
اذا اشتتوا **ك ب** قوله **كك** كبتوا أى غبطوا شدة الغبط وقيل ذلوا وأخزوا وقيل لا أصل

فيه كبدوا اى أصيب كبدهم بما لا يقدر عليه من الهموم والآلام فقلت الدال لاما لغرب  
مخزها كقولهم سبت رأسه وسدما اى حلقها وقيل هو الحزن وقيل اشتد الحزن وهو

القيح وبديل علامة اخيص من الحزن انه صلى الله عليه وسلم رأى طلحة حزينا مكبونا وقيل  
الكتب الرد بنصف قوله **كك** أو بكتبهم **كك** قال ابو عبيد او بهزهمه وقيل بهزهمه والاصل فيه  
ما قدس منه وما ذكره المفسرون أسباب لذلك **ك ب** قوله **كك** لقد خلقنا الانسان فكبدت

اى في مشتقة شديت واصل ذلك من قولهم كبدته اكبن اعا صبت كبد فاصابه الكبد والنجار

سورة البقرة - ٢

سورة الانشقاق: ١٩

سورة الحجر: ٤

انظر دوان لبيد  
والطبري: ١٠٤٠  
٦٤/١٠٠  
١٩٠  
١٧٩  
والهدى: ١٠١  
انظر الفقه: ٢٠٤

سورة الزمزم: ٢٥  
سورة البقرة: ٢٥

سورة البقرة: ١٩٠  
سورة البقرة: ١٩٠  
سورة البقرة: ١٩٠  
سورة البقرة: ١٩٠

سورة البقرة: ١٩٠  
سورة البقرة: ١٩٠  
سورة البقرة: ١٩٠

سورة آل عمران: ٤٠  
سورة آل عمران: ٤٠  
سورة آل عمران: ٤٠  
سورة آل عمران: ٤٠  
سورة آل عمران: ٤٠  
سورة آل عمران: ٤٠  
سورة آل عمران: ٤٠  
سورة آل عمران: ٤٠

سورة البقرة: ١٩٠  
سورة البقرة: ١٩٠  
سورة البقرة: ١٩٠  
سورة البقرة: ١٩٠  
سورة البقرة: ١٩٠  
سورة البقرة: ١٩٠  
سورة البقرة: ١٩٠  
سورة البقرة: ١٩٠

سورة البقرة: ٢

سورة البقرة: ١١

انظر دوان الحاشية  
رقم ٤٥٩  
آياتها من هذا القرآن

اي وجع وصل الى الكبد ونسبه كما بقوله خلقنا الانسان في كبدى على يه كما خلقه  
على حالة لا ينفلك من الشاق ما لم يفهمه العقبة ويستقر في دار القرار كقوله كما لم تكن طبنا  
من طبق وكبد السماء وكبد القوس وسطهما تشبيها بكبد الانسان لوسطهما البدن وكبد  
كل شئ وسطه وفي الحديث ويلق الارض افلاذ كبد ما اي ما خفي من كنوزها وقيل في كبد  
اي خلق منسباً غير شئ وما بعد هذا اللفظ ومعنى وقال ابن عرفة في كبدى ضيق كان يشد  
من الزجر والشد للشد باع من ملا يجت اربابا . فمتى وقام المضموم في كبد  
قال والانثى في بطن ابيه في ضيق ثم يكاد ما يكاد به من امره نياه و آخره ثم الموت له  
ان يستقر في جنة اونا وقلان يكاد يعيشه اي يقام فيها ضيقاً وشدة قال  
الشاعر وفي الحديث كبد هو البرد اي شق عليهم ك . بقوله كما وان كان كبر  
علينا عراضهم اي صعب وشق قوله كما وانها كبر اي شاق ثم اعلم ان الكبر والصغر  
اسمان متضايان باعتبار بعضها بعض فث شئ يكون كبيراً بالنسبة لمادونه صغيراً  
بالنسبة لما عرفة ويستعملان في الكنية المتصلة كما في الاجسام نحو الجمل اكبر من الفرس  
كالقطة والكتف في استعمالهما في الكنية المنفصلة كالأعداد وقد يقال الكبر والكثير  
على شئ واحد وذلك نظيرين مختلفين كما في قوله تعالى فل فيها اشم كبير فري كبير وكثير  
بالاء الموحدة والشاء الثلثة وقد مرزاه باكثر من ذلك في موضع هو اليق به والاصل  
استعماله في الاعيان ثم يستعمل للمسا كقوله كما فيها اشم كبير لايقاد وصغير  
ولاكبير قوله كما يوم الحج الاكبر وصفه بالكبر تشبيهاً على ان الصغر حج اصغر ولذلك  
قال عليه السلام الفخرة مما الحج الاصغر ويستعمل ذلك اعتباراً بتقدم الزمان ومنه كبر  
فلان كبر اي مسن قال الله تعالى وقد بلغنا الكبر قال الشاعر اشباب الصغرى  
كرو العداة ومرا القسي . وقد يقال باعتبار المنزلة والرفعة كقوله كما على شئ اكبر  
شهادة قوله كما جعلهم هذا الاكبر لهذا انما اطلق عليه ذلك على زعمهم وقسمتهم  
اي باعتبار حيثه فانه كان اعظم حيثه قوله تعالى اكبر مجربها اي رؤسا وذلك على  
سبيل الاستدراج كقوله كما امرنا من فيها سند رجهم من حيث لا يعلمون قوله كما  
حكاية عن فرعون انه لكبر كرمي ربكم في هذه الصنعة وقول المثل ورتبه كبر اعز  
اي با عظيم القدر عزاب عظيم مثله قوله كما الذين يجتنبون كما تراهم والقوا حسن  
وقرى كبر فالكبير متعارف في كل ذنب لعظم عقوبته واختلف الياس في حد ما وقد  
ولها موضع هو اليق بها تشبيهاً فيه والله الحمد قوله كما كبرت كلمة اي عظم ذنبها  
وعقوبتها لانها قول باطل في حق من لا يجوز عليه ذلك بوجه وليست كسائر الكذبات  
فان الكذب قد يقال بمن يجوز عليه مثل ذلك الشئ المكذوب فيه كقولك الامير نطق  
ولم يكن ظلم فهذا كذب فيج وان كان ممكناً جائزاً وقبح الظلم منه والبارى تبارك وتعالى  
لا يتصور في حقه ما افترؤ قوله كما كبر متعنا عند الله ان تقولوا على الله ما لا تفعلون  
يعني ان مقته لكم على ذلك اشد من مقته لكم على غير من الذنوب ولذلك اخبرها نصاً  
على التمييز قوله كما والذي نولي كبر منها شان له من نولي حديث لافك ونسبه بذلك  
قال ان كل من سن سنة في حجة يقدي به فين فذنبه اعظم وعقوبته اشد ولذلك قال  
صلى الله عليه وسلم كان عليه وزرها ووزر من عمل بها وفي عكسه كذلك والكبر

بعضه العظيم من ذنوبي

والكبر والاستكبار يتفارب بمعنى لكن الكبر المحالة التي تخص بها الانسان من اجابه  
 بنفسه وذلك لان يرى الانسان نفسه اكبر من غيره واعظم الكبر والنكبر ما وقع عليه  
 جانباً وامرته ونواصيه وذلك ان يتكبر على اداء طاعة والالتزام عن معاصيها  
 والاستكبار يقال باعتبار ان احدهما تحرى الانسان وطلبه ان يكون كبيراً وهذا اذا  
 على ما يجب وفي المكان الذي يجب وفي الزمان الذي يجب محمود غير مذموم والثاني ان يسبح  
 فيظهر من نفسه ما ليس له او يرى نفسه اكبر من غيره بما انقطع الله عليه من مال ارجاه  
 ولذلك قال سبحانه يجعلها للذين لا يريدون ملكوها في الارض ولا فساداً فجعل ارادة ذلك  
 صفة مستقلة بدليله على الاقناع عطف وجميع ما ورد في القرآن الكريم من الاستكبار  
 من هذا النوع كقوله سبحانه واستكبروا واستكباراً اي واستكبروا فيقولوا الضعفاء للذين  
 استكبروا وقابل المستكبرين بالضعفاء منبهاً على ان استكبارهم عليهم كان بالهم  
 من القوة في البدن والمال وقوله فاستكبروا وكانوا بمرءة منكم فينبه بقوله فاستكبروا  
 على تكبرهم واعجابهم بانفسهم وبقوله وكانوا همما مجرمين ان الجامل لهم على ذلك ما  
 تقدم من جرمهم وان ذلك ليس شيئاً حادثاً منهم بل كان ذلك ذلهم وحقيرتهم والنكبر  
 ايضاً يقال على وجهين احدهما ان تكون الافعال الحسنة كثيرة فالحقيقة وناظره على  
 محاسن غيرها وبهذا وصف الله نفسه فقال العزيز الجبار النكبر وما ابلغ ما تناسبت  
 هذه الصفات الثلاث العزة والجبروت والتكبر والثاني ان يوصف به من يشع باليس  
 ويكلف ذلك وهذا في اوصاف الناس كقوله تعالى كذلك يطبع الله على كل قلب متكبراً  
 جباراً قرئ باضافة القلب منه ويوصف القلب بالنكبر ولا يجوز ان يوصف بالتكبر الباري  
 تعالى ويجوز ذلك الازغ قال ومن وصف بالنكبر على الوجه الاول مجنون قال ويدل على انه  
 قد يصح ان يوصف الانسان بذلك ولا يكون مذموماً قوله سبحانه من آيات الذين يتكبرون  
 في الارض غير الحق وكانه اخذ وجه الدلالة من مفهوم قوله بغير الحق فاقم ان التكبر فيها  
 بحق سائغ وفيه نظراً من باب قوله تعالى ومن يدع مع الله اخر لا يرمان له به اذ لا مفهوم  
 لهذه الصفة او يكون فائدة قوله بغير الحق انهم لو سئلوا عن تكبرهم لا جاوبوا بانه غير حق كاقوله  
 ذلك في قوله ويقتلون الانبياء بغير حق والتكبر ليس من قوله صلى الله عليه وسلم  
 الكبر الجباري قدموا الكبر منكم والكبرياء والترفع عن الانقياد والطاعة وذلك لا ينبغي ان  
 يوصف بها غير الله ولذلك قال في الكبرياء اي له خاصة لا يفتخر وانشاء رسول الله صلى  
 عليه وسلم في احكام من ربه الكبرياء ودائي والعظمة اذ اري فمن نازعني في شيء منها  
 قصته والكبر مخففاً المبلغ من الكبر وانشد حلقفة بن لثة دثار يسمها لامة الكبار  
 والكبار مشدداً المبلغ منه قال سبحانه ومكروا مكراً كجراً واكبرته جعلته او اعنفته كبر  
 كقوله سبحانه فلما راى انه اكفره وكبرته مثله ايضاً ومعنى كبرياء الله سبحانه بالعظمة  
 ويقولنا الله اكبر قوله تخلق السموات والارض اكبر من خلق الناس اشان له ما خصها  
 سبحانه من ابداع عجائب صنعته ولطائف حكمته التي لا يسلها الا قليل من وصفهم بقوله سبحانه  
 ويتفكرون في خلق السموات والارض الاية وليس قصد ذلك كبر جثتها فان اكبر الخلق  
 يملون ذلك قوله سبحانه يوم تبطش البطشة الكبرى اشان له العذاب الواقع يوم القيمة اعادنا  
 منه وفيه تشبيه ان كل ما بال الكاف من العذاب فالدين اوف البرزخ صغر في جنب ما يناله

- \* سورة القصص: ٨٧
- \* سورة نوح: ٧
- \* سورة غافر: ٤٧
- \* سورة الاعراف: ٧٢
- \* في اساس المعرفة: حجر
- \* ويقولون: ما زال ذلك
- \* جباراً وحقيراً
- \* اي دابة في السموات
- \* سورة الحشر: ٢٢
- \* سورة غافر: ٢٥
- \* قرأ ابو عمرو راجح
- \* عامر: قلبه يتكبر
- \* بالفتوى وقرأ اشارة
- \* بقوله قلبه: بغير حق
- \* حجة الخوارزمية: ٦٢
- \* سورة الاحزاب: ١٤٦
- \* سورة المؤمنون: ١١٧
- \* سورة آل عمران: ١١٢
- \* سورة الاحزاب: ٧٧
- \* حديث قدسي
- \* البودشار: الظل
- \* سورة نوح: ٢٤
- \* سورة يوسف: ٢١
- \* سورة غافر: ٥٧
- \* سورة آل عمران: ١٥٥
- \* سورة الرعد: ١٦

في الآخر قوله تعالى لا أحدى الكبرياء أحدى لفظاً ثم قيل من بها التار قوله تعالى قال بل فعله كبيرهم  
 عنى بذلك أكبرهم عقلاً واستأ وقال الحديث اخذ عوداً في منامه ليضمنه كبراً تزنه طلل  
 وقول ثمر هو الطبل له وجه واحد وقول المؤذن انه أكبر ليس فيه تفصيل أما المراد به الله أكبر  
 كقول الاحوص: ان لا تخلف الصدود واتى. قسا اليك مع الصدود ولا مبطل. وقول الفرز  
 ان الذي سلك النماء على لنا. نبتاً عامه اعز وطول. اى المائل وتمزق مائلة والخوتون  
 يقولون من محذوف لان افضل جزوا الجز يكثر فيه الحذف والتقدير أكبر من كل شئ ومثله قول  
 الحنساء: فما بلغت كفى امرئ متناول. بها الجدا لا اجتماعاً لك طول. اى اطول منه قال  
 ابو بكر العموم يفتون الرء من أكبر يعنى ان الصواب فغ الرء ووجهه بان الاذان كلماته مبنية  
 على السكون لتقطع كلماتها وترسيها فلما كانت الرء ساكنة نقل اليها حركة هزلة الجلالة  
 وهى فحة ففتحت الرء وقصا عترض عليه بان هضرة الجلالة هضرة وصل وهى ساقطة وربما  
 فكيف ينقل فيها وهو عراض ساقط لانه قال ان الكلمات على تقدير السكون والقطع من بعضها  
 فكانت الهضرة مبتدأ بها غير مندرجة ومثل ذلك قراءة الرء الله بفتح الهم قبل الفحة لا لتقاء  
 الساكنين وقيل حركة نقل واعترض بان تقدم واجب بما ذكرته وسمع من كلامهم ثلاثة اربعة  
 بفتح هاء ثلثة وصلوا وقد قررنا ذلك في غير هذا وقا الحديث لا تخبروا الصلوة بمنظها  
 من التسبيح بعد التسليم في مقام واحد قيل معناه لا تقابلوا الصلوة بان تجعلوا تسبيحها  
 أكبر منها بعد ان تسلموا منها بل ينبغي ان تكون زائدة عليه **باب الكاف والياء كتب**  
 قوله تعالى ذلك الكتاب كتاب في الاصل مصدر كتب أى جمع قال تعالى كتاب الله عليكم اى كتبت  
 ذلك عليكم كتاباً كقوله مشع الله ثم يطلق على المكتوب كقوله خلقنا الله وضرب الامير ولت  
 بشرت عيسى الى ذرأيت صحيفة. اليك من المهاج يشلى كتابها. اى مكنونها وكتاب المذكور  
 في الآية الكريمة هو القرآن العزيز سمي بذلك لما جمع فيه من الاخبار والقصص والاحكام  
 والمواظ والامثال والاوراق والتواهي والزواجر والانتذار والامذار والتحذير والنشأ  
 الى غير ذلك وكلما جمعت فقد كتبت ومنه لمز العودة كتب جمع كتبت وانشأ لذي الزمة  
 مثل مثل ضيغته بينها الكتب. ومنه كتيبة الجيش لاجتماع الفرسان وانشأ:  
 وكتيبة استهاب كتيبة. حتى اذا اجتمعت نفخت لها يدي. ومنه كتبت الفظة والمعلوم  
 اى جمعت بين شفرها مختلفة ونحوها وانشأ: لا تأمنن فرارياً خلوت بيرة.  
 على طلوصك واكتبها باسيار. وسميت الكتابة كتابة لضم الحروف بعضها الى بعض والاصل  
 في الكتابة التظلم بالخط وفي المسال التظلم باللفظ ثم قد يستعار كل منها للآخر فالراغب  
 ولذلك سمي كلام الله وان لم يكن كتاباً لقوله المذ لك الكتاب طت نصب كتاباً على انه مفعول  
 ثانى لسمى لانه خبر ليكتب ويعنى بذلك ان القرآن كلام الله سمي بالكتاب قبل ان يكتب بالخط  
 واقر من ذلك ان يقال سمي كتاباً لما يؤول اليه من الكتابة في علم الله تعالى ثم قد يعبر  
 بالكتابة عن الايجاب والاثبات والتقدير والفرس فالبعضه وجه ذلك ان التي يتراد  
 ثم يقال ثم يكتب فالارادة مبدأ والكتابة منتهى ثم يعبر عن المراد الذي هو المبدأ اذ اريد به  
 توكيد بالكتابة الى ما انتهى كقوله تعالى كتبنا الله لعلين انا ورسلنا اى حكم وقضى  
 بذلك واثبت في اللوح المحفوظ قوله تعالى واولوا الارحام بعضهم ولي ببعض في كتاب الله  
 اى في حكمه قوله تعالى وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس اى فرضنا واوجبنا قوله

سورة المشرأ ٢٥  
 سورة بوليا ٦٧  
 الدرر والاراة ١٤٧  
 هو الاحوص به محمد  
 الطاهر: انظر اعجاز  
 القرآن ١٤١ و الاغانى  
 ٩٧/١٨ و فرائد اورد  
 ٤٨/١ و صديقت ١٦٦  
 و القطف ١٨١ و القطف  
 انظر ديوان الفرز  
 ٧١٤ و القطف ٢٩  
 والطبري ٧١٤ و الطبري  
 ٤٢/٤ و الفرائد ١٤٦  
 ٤٨ و صباه القراء ١٤٦  
 و الرضا مع الكافية ٢٥٤  
 و الفرائد ١٤٦  
 و بيت الفتى ١٤٦  
 سورة آل عمران ١٥٠

سورة الزمات ١٤٦

**الكاف مع التاء**

**كتب**  
 سورة البقرة ٢  
 سورة النور ٢٤  
 سورة النحل ٨٨  
 في الصحاح: قال  
 الحسن: كان المهاج ملكاً  
 بالظالم يعنى معناه...  
 في الصحاح: كتبت فان كبره...  
 و ضربا عنيفة اثنى على ربه...  
 مشقة صبغته بنور القلم

في تاج المودين: كتبت  
 في اساس ابعاد عفة:  
 كتبت: ووجهه في قوله  
 في زهرة الآداب: اى  
 لا ينداد: وقرئ بالوزن  
 ٨-٢٦٧ وسان الورد  
 سورة البقرة: اوى

لغتة نظر هول  
 عبارة الراغب  
 وتوصيفا نحوياً

سورة المائدة ٤٥  
 سورة الانفال ٧٥  
 سورة المائدة ٤٥

في معاني القرآن للفرار ج ١٤٦ انشأ بعض العربا كيشرة عيال في اذرية صحيفة  
 وقال بعضهم: بشرت وعلما لفة حمازية ...

انتقل عن المهاج في كتابها  
 ٤٨٠ -



سورة البقرة: ٧٩

سورة التوبة: ٢٠  
سورة البقرة: ٥٢

سورة آل عمران: ١٤٥

سورة البقرة: ١٤٥  
سورة آل عمران: ١٤٥  
سورة البقرة: ١٤٥  
سورة آل عمران: ١٤٥  
سورة البقرة: ١٤٥  
سورة آل عمران: ١٤٥

سورة يونس: ٢٧

سورة الأضواء: ١٤٤

سورة الطه: ٤٠

سورة آل عمران: ١١٩

سورة البقرة: ٢٨٥  
سورة البقرة: ٢٨٥  
سورة البقرة: ٢٨٥  
سورة البقرة: ٢٨٥  
سورة البقرة: ٢٨٥  
سورة البقرة: ٢٨٥

سورة البقرة: ٢٧

سورة آل عمران: ١٨٥

سورة البقرة: ١١١

سورة البقرة: ١٧١

سورة البقرة: ١٧١

### كلم

سورة التوبة: ٤٠

سورة الأضواء: ٤٢

سورة التوبة: ٤٢

سورة البقرة: ٢٦١

سورة البقرة: ٩٠

سورة البقرة: ٢٩

سورة البقرة: ٢٩

سورة البقرة: ٢٩

سورة البقرة: ٢٩

سورة البقرة: ٢٩

سورة البقرة: ٢٩

سورة البقرة: ٢٩

سورة البقرة: ٢٩

### الكاف مع الشاء كلم

سورة البقرة: ١٤

وكلامه قوله تعالى فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم في حينهم فيمنعونه ويتقلون  
فكما نسب الكتاب المخلوق إلى أيديهم نسب الكلام المخلوق إلى أفواههم فقال تعالى ذلك  
قولهم بأفواههم قوله تعالى فإذا أتينا موسى الكتاب والفرقان يجوز أن يكون الكتاب والفرقان  
عبارة عن التوراة وسمّاها كتاباً باعتبار ما أثبت فيها من الأحكام وفرقاناً باعتبار ما وقع  
فيها من الفرق بين الحق والباطل قوله تعالى وما كان لنفس أن تموت إلا بأذن الله كتاباً  
موتها أشار بالكتاب إلى الحكم والفضاء المربر ولذلك وصفه بكونه مؤجداً أي مذكوراً وأجله  
ووقته قوله تعالى ولولا أساطير الأقران كتبها أي سأل كتابها وكشوا بذلك من الاعتقاد  
وقيل كتبها كتبها من ذاته لنفسه وقيل كتابها له ومنه حديث ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وآله  
تعالى **قلت الصيغ** وخبرنا ذكر الله أهل الكتاب فالمراد بالكتاب التوراة والإنجيل وما جئنا  
قوله وما كان هذا القرآن أن يفترى من دون الله ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل  
الكتاب أراد بالكتاب كتب الله غير القرآن لأنه جعل القرآن مصدقاً له قوله تعالى وهو الذي  
أنزلنا لكم الكتاب مفصلاً قبل أراد به القرآن وقيل أراد القرآن وغيره من الحج والعقل والعلم  
قوله تعالى قال الذي صدق علم من الكتاب قيل أراد به سليمان وبالكتاب علم من العلوم التي أمانا  
الله تعالى سليمان في كتابه المخصوص به وبه تحمله كل شيء قوله تعالى وتؤمنون بالكتاب كله  
قيل أراد بالكتاب جمع جنس الكتب فوضع الواحد موضع الجمع كقولك كذا الدرهم في أيدينا  
وتؤمن قوله تعالى كل من بالله ومدادكته وكتبه عزى وكتاباه وقيل ومدادكته في الأصل مصدر  
فيوجد نحو رجل عدل وقيل عنى بذلك كتاباً واحداً وكتبه أنهم ليسوا كمن قبلهم تؤمن بعض  
وتكفر بعض قوله تعالى فكان يؤهم كاتبه العبد يجوز أن يكون من الكتب بمعنى الإيجاب وبمعنى النظم  
أي نظم الحروف لأن العادة جارية بكتب ذلك في صلبك والاشهاد فيه حفظاً لحق العبد  
طائها جائزة من جهته لازمة من جهة سيدهم قوله تعالى سكت ما طأوا أي سخط قولهم  
وقيل سكتته في صحف الحفظه بان بكتبه الحفظه كقولهم كراماً ما تبين يعلمون ما تغفلون  
وهو المثار إليه بقوله تعالى ونخرج له يوم القيمة كتاباً بلفظه منشوراً والله تعالى أعلم بالاشياء  
لا يمتاح لها كتب وإنما أراد أفاضلهم وفي الحديث لا تضيئين بينكما بكتاب الله أي  
بحكمه وقضائه **كلم** قوله تعالى ولا يكتمون الله حديثاً جاء في الحديث عن ابن عباس رضي الله  
صهما أن المشركين إذا رأوا أهل القيمة ولا يدخل الجنة إلا من لم يكن شركاً قالوا والله ربنا ما كنا  
مشركين فنشهد عليهم جوارحهم فحينئذ يودون لا يكتمون الله حديثاً وعن الحسن الأخرى  
موافق في بعضها يكتمون وفي بعضها لا يكتمون وقال غيرهم لا يكتمون الله حديثاً نطق جوارحهم  
فقلت هذان القولان كالجواب عن سؤال مقدر يذكر الناس وهو أنه تعالى قال في موضع آخر هذا  
يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتدرون وتطرد لك قوله تعالى فربك لتسئلنهم أجمعين  
مع قوله تعالى فيومئذ لا يسأل عن ذنبه أحد ولا جان وخفيقة الكتم ستر الشيء وتغطيته وطلب  
في الحديث يقال كتمته كتماناً وكتماناً وقال بعضهم الكتم والحتم عنوان متقاربان أو بمعنى واحد  
وكان في الحديث كان يدعى بالكتمومة وفي الكتمومة تفسير أن أحد ما تدهن من أد ما تدهن العرب  
يجعل منها الزعفران والثاني أنها ما جعل فيها الكتم المعروف وفي الحديث بالحتم والكتم والكتم  
بضالته الوسمه والوسمه يكون السين وكسوها باب الكاف والشاء **كلم** قوله تعالى  
وكانت الجبال كتيلاً كتيلاً الكتيب ما اجتمع من الرسل وجمعه كتيبان وكتبه وأكتبه وأصل الماد

وردت في واحدة من القرآن الكريم -



\* الكثرة: القطعة من  
البيت والقمر: جود القم  
\* نحو جود اللغة:  
أكتبه الصبيد

\* المهروربا والرياء: ١٥/١  
\* ١٥/٤

### كوث

\* سورة النكاثر: ١  
\* العناية: بفردها: عاقي  
\* انظر ديوان الأبي:  
١٩٤ م صفر: ٤١٤  
\* صمد اللغة: ١٤٤  
\* المغلقة: ١٤٤  
\* مادة كثر  
\* سورة الكوثر: ١١  
\* عزاء في الصالح: ١٤٤  
\* لسان ما شيبه  
\* وفي الألف: ١٤٤  
\* أبو الين: ١٤٤  
\* وشرافه للغة: ١٤٤

### الجمادى: الكثر

① انظر فاعله: ٤٤٧  
الكثر: بجمادى: وهو  
شخصه الذي يزوج من الألف  
وهو معاد الألف من حرفه  
نحوه بجمادى: كثر  
\* سورة الواقعة: ٢٤١  
② قراءة الحسن: ١٤٤  
\* كما في: ٦٤  
\* وفيه من الكثر: ٧٧٥/١  
**الكاف مع الدال**  
القطن: قاله في الحية: ١٤٤  
\* سورة يوسف: ١٨  
**كوح**  
\* سورة يوسف: ٦٠  
\* قاله في الحية: ١٤٤  
\* وهو من الكثر: ٢٤٥/٢

### كدر

\* سورة التلوين: ٤  
- ردة مرة واحدة -  
\* انظر ديوان ذي  
الرملة: ١٠

الدلالة على الجمع ومنه كُتِبَ اللبن لما اجتمع منه والجمع كُتِبَ نحو غرقة وغرف والكثيبة ايضا  
قطعة الترابنا عما وكُتِبَ الشيء جمعه واكتبه الصداذ الكمن من نفسه وفي المثل: اكتبنا البصير  
فأرهبنا اي امكنك من نفسه وقرب منك وحقيقته جمع نفسه عليك فالكُتِبَ بالشيء والثلثة  
متقاربان لفظاً ومعنى كما تقدم تفرير ذلك وفي حديث يوم بدر ان اكتبكم القوم فانبلوهم  
اي فاربوكم فارموهم وفي آخره اكتبوكم فارموهم بالنقل وفي حديث عائشة تصفا باها  
الصديق رضئ الله عنها ظن رجال ان قد اكتبنا اطعناهم اي قارب وكُتِبَ الشيء اكتبه جمعه  
والكثيب ايضا القريب **كوث** وقوله **كثرت** التكاثر التكاثر العالبة في الكثر من  
الأشياء الدنيوية كالتغالب الجاهلية بكثرة أموالها وانائها وقراها الضيفان وفكرها  
العناية واطعامها في النبوة المراجع وغيره على ما شهد بذلك اشعارهم وخطبهم والمعنى  
انه شغلهم تكاثرهم بذلك حتى ما توافروا والمقابر وقيل انهم تفاخروا بابائهم حتى يعير  
الاحياء فذكروا الاموات يقال تكاثروا فكثروهم فلان فهو كاتر وضيرهم مكثور والكاتر ايضا  
الكثير المات: ولست بالاكثر منهم حتى ، واما القوم للكثرة • وفي مقتل الحسين نارنا  
مكثورا اجرأ مقدما منه فاما المكثور عليه فهو الذي كثر عليه الحقوق والكثار متعارف  
في الكثير الكلام قوله تعالى انا اعطيتك الكوثر قبل موته عليه وفي الحديث آنته مددني  
السماء وقيل هو نهر في الجنة يتفرع منه سائر انهارها وقيل الكوثر هو كل خير كثير فالكوثر بالفتح  
في الكثير زيدت الواو دلالة على ذلك كزيادتها في الجوهر للدلالة على جوده في الروية والكوثر ايضا  
الرجل الكثير الخير والكوثر الشيء كثر كثره متناهية لا الشاعر: وقد تارفع الموت حتى تكوثر  
وقيل الكوثر هو القرآن والنبوة وهذا هو القول بكونه الخير الكثير اذا لا حيزا كثر من حيز القران  
بل هو اصل كل خير والكثرة يقابل القل وفي حديث كثر بكرضه الله عنه لسأل الله الكثر  
ونعوذ به من القل والكثرة الجمار كذا يطلقونه وقيل الرابع بالكثرة وقد مناسبه وروى في  
الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر بسكون التاء وفيها وهو المشهور وفي حديث قيس بن حاصم نعم  
المال اربعون والكثرة ستون وقد تقدم في باب القاف ان القلة والكثرة يستعملان في  
الكثيبة المنفصلة كالأعداد وقوله **كثرت** وفاقه كثير وصفا بذلك اعتبارا بطعام الدنيا  
وليس الكثرة اشارة الى العدد فقط بل الى الفصل ويقال صد كثير والكثار يبلغ من الكثير  
**باب الكاف والدال** **كدر** فراء الحسن البصري وروى عن عائشة **كدر**  
على قبيصه دم كدر بالدال المهلة قبل هو المتعير وقبل طامع اللون **كوح** قوله **كوح** انك  
كافح اليربك كدحا فداقيا اي باع والكوح السعي الشديد وانشد: وما الدهر الا تاربان ضحها  
أموت واخرى بنى العيش كدح • فلا يوجب في تفسير الآية كدح اذا سعى وعمل وحرص وذلك  
حين تعب فكانه سعى خاص والكوح الشيء في العمل دنيويا كان أو زوياً وقد يستعمل الكدح في  
غير هذا بمعنى الكدم بالاسنان قال الخليل بن ابي الكدح دون الكدم قلت وهذا يشبه باب العيش  
والعيش والعصم **كدر** قوله **كدر** وأذ النجوم كدرت • ما نزلت واصله من الكدر  
وهو ضد الصفا والمعنى تغيرت بالتناثر وذلك لانها اذا تناثرت تغير شكلها وهيبتها التي كانت  
بها زينة يقال عيش كدر والكدورة في الماء وفي العيش وانكدت القوم على كذا اي قصدوا  
متناثرين عليه ويقال لكل ما انتثر ومن قمر سريعا فقد انكدت والشدة لدى الرمة  
فانصاع جاشيه الوحشي وانكدت ، للحين لا ياتي المثلوث والطلب •

كدي

سورة النجم: ٢٤  
مدرسة واحدة  
الهرود والاربع  
الهرود والاربع

الكاف مع الذال  
كذوب

سورة النجم: ١٠  
سورة البقرة: ١٠٠  
قرأ عاصم وعمره ما لم يقرأ  
بكتيبون: بالتخفيف وقرأ  
الباقون بالتشديد  
صحة القراءات: ٨٨  
سورة بؤساء: ٢٢  
قرأ نافع والقاسمي:  
لا يكذبونك: بالفتح واللام  
والتخفيف الذال... وقرأ  
الباقون: لا يكذبونك:  
بالتشديد... أو خلاصة:  
القراءات: ٤٤٦-٤٤٩  
سورة الواقعة: ٤

سورة يوسف: ١١٠  
قرأ ذلك الكوفة:  
قد كذبوا: بالتخفيف  
وقرأ أهل الحجاز  
والبصرة والثمام:  
كذبوا: بالتشديد  
أصله لقراءات: ٢٦٦  
٢٦٧ -

سورة البقرة: ٢٧٧  
المراد: ١٨٠ والقلم: ٤٤

سورة البقرة: ٢٥٠  
قرأ القاسمي: ولا يكذبوا:  
بالتخفيف وقرأ الباقون:  
ولا يكذبوا: بالتشديد  
صحة القراءات: ٧٤٦-٧٤٧  
سورة البقرة: ٢٨١  
في جهة القراءات: ٢٤٦  
الذنية: ٧٥: سورة البقرة

كدي قوله **كذ** واعطى قلبه ولا كدي أي قطع عطاؤه وأصله أن الحافر يحفر الأرض  
فيلج الكدية وهي الأرض الصلبة وفي حديث الخندق فعمرت كديته لا يعل فيها العول والمبع  
كدي مخروبة ورمي فشيبه فاطع المطايا بقاطع الحفر حتى يبلغ الكدية ولما ذكرت عائشة  
رضي الله عنها أباهما قالت نسيتك أذوبتكم ونسيتكم ونسيتكم ولما عرفت فاطمة رضي الله  
عنها بعض جيرانها قالت لعليك بلغت من الكذبا رأدت المقابر لأن مقابرهم كانت في موضع  
صلبة قال الهروي قلت للأزهري رواه بعضهم الكرى بالراء فانكروه **باب الكاف**  
**والذال كذوب** قوله **كذ** والله يشهد أن المنافقين كاذبون أي كاذبون في شهادتهم  
وقيل كذبهم في اعتقادهم وتقدم القول في الصادق والكذب في الصدق قوله **كذ** ولم  
منابا لهم بما كانوا يكذبون قرئ بالتثنية والتخفيف مع فتح الباء وسكون الكاف وهما واضعان  
لأن المنافقين لعنهم الله فقبضوا التوحيين كذبوا الرسول سلبا لله عليه وسلم وكذبوا في قولهم  
أنا وليسوا بمؤمنين وقوله **كذ** فانهم لا يكذبونك قرئ أيضا بالتثنية والتخفيف من قرأه  
مُخَفَّلًا فمعناه أنهم لا يقولون لك كذبت بقلك كذبت له كذبت وتقرأه مخففاً لأن  
انهم لا يرون ما أنت به كذب والحق أنك صادق عندهم ولكنهم يجدونه بالسنتهم وكذبته  
إذا وجدته كاذباً وقيل كذبت نسبة إلى الكذب نحو قسفته نسبة إلى القس صادف كان  
أو كاذباً وقيل معناه لا يجدونك كاذباً ولا يستطيعون أن يثبتوا كذبك لأنه أمر محال قوله **كذ**  
ليس لو قمتها كاذبة الكاذبة قيل هو مصدر كالمعاقبة والمعاقبة أي ليس لو قمتها كذبا أي هو  
كائنة لا بد منها ولا التفات إلى من كذب بها وقيل المعنى نفس كاذبة وقيل نسبة كذب النفس  
الفعل كقولهم فعلة صادقة وفعلة كاذبة قوله **كذ** وظنوا أنهم قد كذبوا قرئ بالتثنية  
والتخفيف أيضا والمعنى أنهم قد كذبوا من جهة قومهم وأن قومهم كذبواهم أي نسبواهم إلى  
التكذيب هذا من نقل فاما قراءة التخفيف فاستشكلها جماعة وتكلم بعض الناس فيما يليق  
والحق فيها أن معناه كذبوا من جهة قومهم وطلب على طعنهم أن قومهم كذبواهم فيما وعدوا  
الرسول أنهم يؤمنون بهم عن عائشة رضي الله عنها حتى إذا استبأس الرسول من كذبهم من قوم  
أن يصد قومهم وظننت الرسول أن من آمن منهم من قومهم قد كذبواهم جاءهم نصرنا عند ذلك  
وروي ابن جرير عن ابن عباس أن الضمير في ظنوا للكفر وفي أنهم وكذبوا الرسول أي ظن قوم  
الرسول أن الرسول كذبوا فيما وعدوا به من نصرهم عليهم بما همال به **كذ** أي هم وقيل الضمائر  
كلها للقوم أي أن الرسول وقد نهم العذاب أن لم يؤمنوا فلما طال الأمر عليهم بالإمهال بالاهمال  
ظنوا أنهم قد كذبوا فيما وعدتهم الرسول من العذاب ولذلك كانوا يستجلبون به كما قال تعالى  
فلا يستجلبون أي بالعذاب وهذا شأن القرظين المقرين بحلم الله عليهم فنسأل الله تعالى  
أن لا يجعلنا ممن يملأهم وأسئلتهم من حيث لا يعلمون وقد تكلمت في هذه الآية كلاماً  
مشيماً في الدرر والعقد والتفسير الكبير بما يليق بكل منها وهذا القدر هنا كاف قوله **كذ** لا يسمون  
فيها لغوا ولا كذبا قرئ بالتشديد بمعنى التكذيب والله لا يكذبون فكذب بعضهم بعضاً  
ونفي التكذيب عن الجنة يقتضي نفي الكذب عنها قاله الراجح وهو صحيح في هذه المادة التي نحن  
فيها وإنما في غيرها لو قيل لا تكذب لك أذار لا يلزم منه نفي الكذب من أصله وقال الهروي  
في قوله **كذ** وكذبوا بما نأ كذبا أو قرئ مخففاً قال ويقال في مصدر فعل أكثر من فعل يعني أن  
مصدر فعل مشدداً على قتال مشدداً أكثر منه على قتال مخففاً وفيه نظيرين وجهين أحدهما أنه لم يقرأ

لا يسمون فيل لغوا ولا كذبا قرئ بالقاسمي: ولا كذبا: بالتخفيف... حجة القراءات: ٧٤٦-٧٤٧ - ٤٨٤ -  
وروي أبو الهروي -

بذلك الا في قوله ولا كذابا والثاني ان فعلا مخففا ليس مصدر الفعل المشدود قوله كما بدم  
 كذب اي ذى كذب اي مكذوب فيه او جعل نفس الدم كذبا مسالفة نحو رجل عدل وصوم  
 وقد تقدم انه قري بالذال المهملة قوله كما ناصية كاذبة خاطئة اي كاذب صاحبها  
 فتنب الكذب اليها مسالفة نحو نهان ضاغر وقيل عبرا لبعض عن الكل واتي باشرف ما فيه  
 واعلى فوصفه باجمع الصفات وهو الكذب والخطا وفي الحديث عنه عليه الصلاة والسلام  
 كذب عليك الخ كالبعضه معناه وجب عليك عليك به قال وحقيقته انه في حكم العاتق لبطا  
 وقته كمولك قد فانا الخ فبادراى كاذبوت وكذب عليك الفضل اي عليك الفضل فهو اذراء  
 واختلف الناس فيما بعد عليك من هذا الكلام فبعضهم يرويه بالرفع على انه فاعل كذب  
 ويقول هو بمعنى وجب ونقل عن معناه الاصل الى هذا المعنى ووجه النقل ما تقدمته من البطا  
 قال الهروي وفي حديث عمر كذب عليك الخ كذب عليكم الجاه قال ابو عبيد قال الاصمعي معناه  
 الاغراء قال وكان وجهه النصب ولكنه جاء شاذا مرفوعا ومثله حديث الاخر شكا البرجل  
 النقرس فقال كذب عليك الظاهر اني عليك بالشيء فيها ومنه الحديث من اخم يوم الخميس ولا  
 كذباك اي عليك بها وفي حديث علي كرم الله وجهه كذبتك الحارقة قال ابو الهيثم اي عليك  
 بسلمها قال الفرغ معناه كذب عليك وجب عليك وهو الكذب في الاصل في معنى قوله كذب  
 عليك الخ ان قيل لا يخفى كذب وقال ابو سعيد معناه الخ بقول ان الخ طريكم حرصا عليه وغنفة  
 فيه فكذب فنه قلت ورواه الراغب بالنصب لكنه في لفظ الفضل يقال وكذب عليك الفضل  
 بالنص اي عليك الفضل وذلك لاجزاء وقيل الفضل هنا الضلال وهو ضرب من السر ولم يذكر  
 في لفظ الخ شيئا من رفع ولا نصب والظاهر انه لا فرق بين لفظ ولفظ مع ايجاد المعنى وتوحي  
 من كلام الفراء ان كذب رد كلام متكم مراد كان قائما قال لا يخفى في جوابه كذب ويكون  
 عليك الخ جلة براسها اما سميت من مبتدأ وخبرها ذارضا الخ ويفيد فائدة الاغراء لان معنى  
 عليك الخ ومعنى الزموا الخ واحد ولهذا خرج بعضهم قوله عليه الصلاة والسلام والاضطه  
 بالصوم ان اباء فزيرة في البدأ وقد مر اجزاء الغائب والمعنى مع ذلك موجود وهو وجوب  
 الصوم عليك ان خاف الفتنة ومن جعله اغراء فهم الاغراء من لفظ الكذب والظاهر انه مفهوم  
 من لفظ عليك ويحيى بكذب لما ذكرته ولا عن نفسه كلام الفراء وقد لمخص من كلامه انه ينطق  
 بما بعد عليك من هذا التركيب بالرفع والنصب فالرفع على العاطفية بكذب وبالابتداء عليك  
 ضم كما ترقين وانما النصب فعل الاغراء والفاعل فيه عليك وكذب رد الكلام متقدم والله اعلم  
 وكذب يعدي الاثنين لاحدهما نفسه وللتان بحرف الجز فيقال كذبتا الحديث نحو صدقته الرية  
 ويقال رجل كذاب وكذوب وكذيب وكذيبان وكل ذلك للبالغة في كذبه ويقال  
 هل فلان على غيره فكذب كما يقال في حقه صدق ويقال كذبتة نفسه اذا حاب ظنه ومنه  
 قول الشاعر  
 وقد كذبتك نفسك فاكدتها فان جزعا وان اجال صبري وكذب لبي  
 الناقه اذا ظن انه يدوم مدة فلم يدم **باب الكاف والراء ك** وب قوله تعالى  
 يجنبا واهله من الكرب العظيم الكرب الغم الشديد والكربة القمة الشديعة قبل واصل  
 ذلك من كرب الارض اي حفرها وقلبها بالحفر مكان الغم شيئا النفس ثارة ذلك وقيل اصله  
 من قلب الارض بالكرب مما لآلة التي بحرت بها الارض وقيل اصله من كربت الدلو اي شدوتها  
 بالكرب فكان الكرب يضيق النفس ويوقها وبقى الكرب للدلو وانشاء قوم ذاعقوا عقبا لجاد

سورة نوح: ١٨  
 هي تراء الحمة الصبر  
 كما في الحديث ٢٥٥٨  
 وقد تقدمت  
 سورة العلق: ١٦  
 الهروي والغاية ١٥٨/٤  
 حديثه عن كذب عليهم الخ كذب  
 عليهم الصرة كذب عليهم الخ كذب  
 مؤنثة اسفار كذبه عليهم  
 الهروي والغاية ١٥٨/٤  
 وانظر القامحة ٢٠٥٢-٢٥٠  
 الهروي والغاية ١٥٧/٤  
 الهروي والغاية ١٥٨/٤  
 الحارثة: المرأة التي تغلبها  
 شهوة وتورقيل: الضيق  
 الغزير

قاله دريد بن الصمة  
 لقد كذبتك نفسك فاذرنا  
 فان جزعا وان اجال صبر  
 رابيت صدقته  
 شرح الرضا مع الكافية  
 ٢٠٢/٤

في القامحة المطبوع  
 كاذبة وكذابة وكذبات  
 وكذبة وكذبة وكذبان  
 وكذبان وكذبان  
 وكذبان وكذبان  
 وكذبان وكذبان  
 وكذبان وكذبان

**الكاف مع الراء**  
**كرب**

سورة البقرة: ١٦٦  
 قائله الخبيثة انظر  
 ديوانه: ٢١٤١ وهو مطبوع  
 انما في الكبير ١١٠٠  
 شدوا الفجاج وشدوا فوقه الكراب

١ هذه البيت هو بيت  
 ١٤٦: في ارضنا المات  
 وتعلم انه لرجل من طيبا  
 وقال الا ففشي انه  
 للكعبة البرويحي التصبي  
 ٢ البيت الذي هدمه هارون  
 اسحق وهو هارون: ١٤٨  
 في ارضنا المات: وهو  
 شفاها دون الاصل  
 ٣ قاله عيسى ابن  
 قنقار البرصيصي  
 عمور به هظلة وهو  
 الشاهد: ١٧٠ في ارضنا المات  
 وهو مستوحا الصالح  
 كرس: ١٥٠ عزم

كرد

٤ سورة المائد: ٤  
 ٥ سورة المائد: ٤

٦ انظر في المزدني ما  
 ٣٠ والمطاني الكبير  
 ١١٧/٢  
 ٧ سورة الاسراء: ٦  
 ٨ هو ابو داود  
 ٩ الأبيادي  
 ١٠ الهروي والرازي  
 ١١ وهو عزاه لآب  
 ١٢ ذويب وهو في  
 ١٣ تاج هو في كرس  
 ١٤ وفي الصالح:  
 ١٥ بامته تكرر في جنوبا -

كوس

١٦ سورة البقرة: ٢٥١  
 ١٧ رد رأي براغب -  
 ١٨ سورة الفقان: ٤٩

قبل ويقع ان يكون من كرس الشمس أي دنت للغيب وكرب فعل مقاربه من اخوات عسى  
 يعمل عمل كان وفي دخول ان في خبرها اختيارا خدوف وقد سمع بالوجهين فمن ذلك  
 قول الشاعر: كرت العلك من جواء بذوث ، حين قال الأوشاة هذ غصوب ●  
 ومن الايتان بان قول الآخر: وقد كرت غناها أن تقطعا ● ولها احكام ذكرتها في  
 غير هذا وفي الحديث استعفا وكرب أي وقارب وكل وان فهو كارب والكرتون طائفة  
 من المذونكة كذا ابو العالمة مسادة المذونكة كأنهم سموا بذلك لقب منزلة من له  
 ومنه حديث آخر ارفع او كرب او قارب الارتفاع والنشد: أي إن أبك كارب يومه  
 طودا ذبيبة الكارم فاجعل ● أي قريب من يوم اجله وقال البيت يقال لكل حيوان وثيق  
 المصائله لكرب المفاصل ولكرب الحلق قلت وأصله من شددت الدلو بالكرب تقدم  
 وفي الحديث من فرج من مسلم كرتة من كرب الدنيا فرج الله عنه كرتة من كرب يوم القيمة  
 قد تقدم ان الكرتة شدة الغم وهي لغة الشديخ ● وهو قوله تعالى ثم ارجع البصر  
 كرتين أي مرتين وليس المراد بالثنية هنا شفع الواحد إنما المعنى على الكرات دليل قوله  
 ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير أي مزدجرا وهو كليل ومعلوم ان ذلك لا يكون بين  
 نظرتين فقط وإنما المعنى كرت بعد كرتة هذا مما لفظه تشبها ومعناه جمع وله اخوات لبيك  
 وسعديك ومدايك ودواليك وحنايك وأصل الكرى العطف على الشيء والعود اليه  
 بالثبات وبالفعل ومنه كرت في الحرب أي رجع اليها قال: أكر على الكتيبة لا ابالي من كرت  
 أمتني كان فيها أم سواك ● وقال امرئ القيس: تكبر تغر يقبل يدبر معانا كجلود محض حطة السيل  
 قوله تعالى ثم رددنا لكم الكرتة عليهم أي الغلبة والظفر وفي الحديث وتكر كرات  
 من شعراي نظن سميت كرتة لزد يدما التي على الطين فحق العود موجود فيها وأنت الذي  
 اذا كرتت الرياح الجنوب الفع منها مجازا جبالا ● وفي الحديث ان عليه الصلوة والسلام  
 واما بحر وصر رضى الله عنها تضيفوا ابا الهيثم بن السهمان قال امرأته ما عندك فقالت  
 شعير قال فكر كرى عما طحن والصدر الكركن والكركرة ايضا رجمي والعبير والكركرة ايضا  
 الجماعة المجمعدة وهي ايضا ضرب من الرياح السحاب وذلك تكر من كرتة ومنه البيت المتقدم  
 لاني دواتا اذا كرتت الرياح والكركرة ايضا صوت يردد به الانسان في جوفه وقال شمر  
 الكركرة من الادارة والتزويد وهو من كرتة والكرب الفع الجبل المقبول لانه كرت فقله وهو  
 في الاصل مصدر سمي به الجبل وجمعه كروور والكرت مقدار معلوم قال النضر الكرتة البصرة  
 ستة اوتار قال الازهرى الكرتستون فغيرا والقفير ثمانية مكايك والكوك صاع ونصف  
 وهو ثقت كلميات فالكر على هذا الحساب اثنا عشر وسق سق سق سق سق سق سق سق سق سق سق  
 قوله تعالى وسع كرسنه السموات الكرتي في العرف العام لما يقعد عليه واشتقاقه من الكرت  
 وهو التلبد وقال الراغب وهو في الاصل منسوب الى الكرس عا التلبد قلت وفيه نظير  
 لان النخمين نضوا أن ياءه وياه يحي ونحوها ليسا للنسب واستدلوا بانها جمع على كرس  
 وقال لا يكون جمعاً لما ياف للنسب ولذلك خطوا من قال ان ناسي من قوله تعالى وأنا يحي  
 كثيراً جمع النسي لان ياءه تدل على النسب بل هو جمع لانسان على ما قررت في غير هذا الموضوع  
 فان عني ان ياءه في الاصل للنسب فيه ان معنى النسب محمود فيه وهو الظاهر من عبارته  
 فصيح والمادة تدل على الانضمام والاجتماع ومنه الكراسية للجمع من الاوراق وكرت ابنا

فكرس وقيل الكرسى اصل الشيء ومنه قول وهو عظيم الكرس والنشد قول الجاحج \*  
 يا صاح من عرف رسما مكروسا ؤل فم اعرفه وابلسا ● والكرس المنكب بعض اجزا  
 الى بعض كبره واما الكرسى في الآية الكريمة فعن ابن عباس رضي الله عنهما انه هو في علم الله  
 وقيل غير كرسية اصل ملكه وقال اخرون الكرسى الفلك المحيطة بالافلاك وقيل وليشهد  
 ما روى عنه عليه الصلوة والسلام ما السمت السبع في الكرسى الا مخلقة ملقاة بارض  
 فلاة وفي حديث ما ادرى ما صنع بهذه الكرايس يعني الكيف الواحد كرايس وهو ما كان  
 مشرفا على سطح بقاء الارض فان كان اسفل فليس بكرايس وقيل سمي بذلك لما تعلق به  
 من الاقدار فيكرس ومنه الكرس كرس الدمن ونحوها فهو يقال من ذلك **ك وم** قوله  
**ك** ولقد كرمنا بني ادم عن ابن عباس جعلناهم ياكلون بايديهم ويتناولون ذماءهم بها  
 وحكى ان ابا يوسف الخنفي رضي الله عنه اكل مع الرشيد يوما فا حضر ملا من فقال يا امير المؤمنين  
 بلغنا ان جدك عبد الله قال في تفسيرها جعلناهم ايدى با ياكلون بها فترك الملا عنى واخذ  
 بيده وقيل جعلناهم منصفى القامة وغيرهم مخفيا وجعلناهم نطقا وتميزا خلافا  
 سائر الحيوانات واصل الكرم ساحة النفس بيد المال وقيل حسن الخلق ثم الكرم اذا وصف  
 به البارى كما فهو اسما لسانه وانما الظاهرة واذا وصف به البشر فهو اسم للاخلاق  
 الحيدة والاضال الجيلة الظاهر فلا يقال كرسى الا اذا اشتهر بذلك وظهر منه ظهور  
 متعارف قال بعض اهل العلم الكرم كالحرية الا ان الحرية تقال في المحاسن القليلة والكين  
 والكرم لا يقال الا في الكثير كما فعل عثمان في تميز جيش القصرة وكمن يتجمل جملة يحسن بهام  
 قوم وقوله **ك** ان اكرمكم عند الله اتقاكم انما كان ذلك لان الكرم كما يقدم الاصل الحيدة  
 واكثرها ما قصد به اسرف الوجوه واسرف الوجوه ما قصد به البارى **ك** ولا يفعل ذلك  
 الا الاتقيا ومن شئنا ان الناس عند ربهم اتقاهوله وكل شرف في باب بوصف بالكرم  
 وعليه قوله **ك** انه لقران كريم وقيل مضاف جم الفوائد وكل ذلك مراد وقوله **ك** **ك**  
 ابتنا فيها من كل روح كرسى قوله **ك** بل عباد مكرمون اي طهرا كراما وقوله **ك** كراما  
 كائين ومنهم من يقول لشره في ابناء جنسه ونحلة كريمة اي طيبة الخلق وكثيره وشاة  
 غزيرة اللبن قوله تعالى واذا امروا بالنفوس كراما اي منزهين انفسهم عن سماعه وعن قوله  
 وقيل معرضين عنه فمأ كرموا انفسهم بعد الدخول فيه وقيل غير مواخذين قائلين كقولهم **ك**  
 واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما قوله **ك** ايضا عفا عنهم وهم اجر كريم قيل عن الجنة  
 وكرمها بكثره خيرها ونصفيتها من الاكدار والمصوم وقوله تعالى ورزق كريم كرمه ان يخلص  
 من متعبات الدنيا في تحصيله ومن الشبه المقترنة بالكاتب والارزاق ومن الاسقام  
 العارضة من تناوله عند الافراط فيه ومن المرض عليه والشبه على استحقاقه وقيل كرم عفا  
 لفي الله بنا من الانقطاع والتبصير والفساد قوله **ك** انما لقاى الله كتاب كريم قيل مخنوم  
 وكرم الكتاب ختمه وقيل كرمه كونه من عند كريم وقيل لبداء فيه ببسم الله الرحمن الرحيم  
 وكان قولها انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم تفسير كرمه اوجواب لمن قال وما وكرم  
 او تطلب لغوها المشير لدعوى والظاهر عندى ان قوله انه من سليمان الى اخر تفسير لغز كتابه  
 لا كرمه بدليل قوله ان لا تقبلوا على واثوني مسلمين فهو ان لنا من كرمه بل من مقتضاه ومعنونه  
 ويؤتى ما طقت ان قوله انه من سليمان كان عنوانه ومن ثم عونت الكتاب وقوله واته

في انظر ديوان العجاج  
 ١٦: وما زال القرآن  
 ١٩٤/٢٠١٧  
 والكامل للبريد: ٢٤٧  
 وتفسير الطبري ١١٦٧  
 والتفسير ٤٤٧/٦  
 العرب ورتاج يوم  
 جوا لائق وللصالح:  
 بلسي  
 قلت: وفيه جواز لغيره  
 يطلقون كلمة كرس: علم الرشد  
 المتبادر في الخطا وما جازيا -

**ك وم**

- ٧٠: سورة بقره
- ٥: في يد من دية تمنه لرافعة
- ١٣: سورة الاحزاب
- ٧٧: سورة الواقعة
- ٧: سورة الشعراء
- ١١: سورة الانطار
- ٦٤: سورة الفجر
- ٦٤: سورة الفرقان
- ١٨: سورة الحديد
- ٤٠: سورة المؤمنون
- ٤٩: سورة الفيل
- ٣٠: سورة النحل
- ٦١: سورة الفلق

سورة النور: ٣٠

لقد سمعته ورد  
وقال له ان من من  
وصفته شواهد ارض  
مع العائنة ١٥٥  
لا يدرى وادى  
وانتاج ١٣٧  
٨٠  
سبق ذكرها

قاله البين المختل  
البيكرية

سورة النور: ١٦٧

سورة النور: ٤٩

سورة النور: ١٦٧

سورة النور: ١٦٧

كره

سورة النور: ١٩٠  
سورة النور: ١٩٠  
سورة النور: ١٩٠  
سورة النور: ١٩٠

سورة النور: ١٦٦

سورة النور: ١٦٦

سورة النور: ٢٧

سورة النور: ٥٢

سورة النور: ١٦٦

بسم الله الرحمن الرحيم الى آخره مضمونه كذا جاء في التفسير وكرام الجبل والبير عتا قهما  
والكره ايضا من كان ابواه شريفيين والمرفق بيضه وانشد انكم مجود ومرفق نال الساعلى  
وكره بخله فد ومنعه • بين ان الكرم قد يرفع الذق ويحيط الشريف فالكرم من ليس هو التقتا  
بين الناس وما طبع ما جاء في قوله وكرم نخلة فانه كالمتناق في العرف العام وفي الحديث  
لا تشتموا العف كرمنا انما الكرم الرجل المسلم لا يابجر محمد بن القاسم في تفسيره انما سمى الكرم  
كرما لان الخمر الخنز منه تحت على التماس والكرم فاستقوا اسم الكرم من الكرم الذي يتولونه  
قلت ومن ذلك قول حسان: ونشرها فتمزكا ملوكا • واندى ما يهينها الفقا •  
وقال آخره واذا سكرت فاشنى • ربنا الخورنق والتدير • واواصحت فاني • رب الشوبه توب  
قال تمكن النبي صلى الله عليه وسلم ان نسى المر باسمه مأخوذ من الكرم وجعل المؤمن اولى  
بهذا الاسد لحسن فاسقط المر عن هذه الرتبة فمخبر لها وتاكيدا لمعناها بين المؤمن يقال رجل كرم  
اي كرم بوصف بالصدر وقال الأزهري العف كرمنا لكرمه وفي المؤمن تكرمه وذلك ان ذلك  
لفاظه وليس عليه سلا فيمقر جائنة ويحل منه الاصل ما تحمل الخلة وكل شيء كرم فهو كرمه  
وفي الحديث اذا اخذت من عبدى كرميته وروى كرميته بعني عينيه وعينه سميت لعزتها على  
صاحبها وكل ما عز عندك فهو كرمه ومنه المنان العز الكرم • قوله ذلك في تعريف الكرم  
او على كناية ما كان يقال له في الدنيا قال سمر كل شيء كرم عندك فهو كرمك وفي حديث آخر  
اذا انكسر كبرم قوم فاكرموه وروى كرمية قوم كان الماء للبالغة كرجل فروقة وراوية  
وفي الحديث خير الناس يومئذ مؤمنين من كرمين فالأبعضه ما فرسان بغزو عليها وقال  
أخرون بين مؤمنين ومؤمنين وقال آخرون بين الحج والجهاد • قوله كما لا يجل لكم ان تروا  
النساء كرمها فرى في النوار بالفتح والضم فقيل ما معنى الضعف والضعف وقيل المفتوح  
ما يبالى الانسان من المنفعة من خارج مما يجل عليه بأكرامه وأكره ما يبالى من ذاته وهو ما ساقه  
وذلك على نوعين أحدهما ما يعافه من حيث الطبع والثاني ما يعافه من حيث العقل والشرع  
وكذلك يعف ان يقال انه أكره الشيء وأرديه من حيث الشرع أو العقل أو كرمه من حيث الشرع  
وأرديه من حيث الطبع وعلى الأول قوله كما كتب عليكم القتال وهو كرم لكم أي من حيث الطبع  
وقوله تتك بعد ذلك وعسى ان تكونوا شينا وهو خير لكم وعسى ان تكونوا شينا وهو شر لكم  
فتبين ان يجب على الانسان أن لا يكون شينا ولا يحبه حتى يعرف كنهه وما يؤول اليه وهذا  
كالذوا فان النفوس كرمه وفيه صلاحها وعكسه الأغذية الثقيلة فان النفوس  
تريد ما فيها فسادها وسقامها فالطاعات كالأدوية والمعاصي كالأغذية الموزية قوله  
كما ولا تكونوا فنياكم على البقاء أي لا تكونوا من على الزنا وحقيقة الأكرام على الانسان  
على ما كرمه وقوله تعالى لا أكرام في الدين قيل منسوخ آيات القتال وكان في ابتداء الاسد  
يعرض على الرجل الاسلام فان أجاب والأخلى سبيله ولا يقابل على ذلك وقيل ليست منسوخة  
والمراد أهل الكتاب فانهم اذا أرادوا الجزية تركوا واقروا من غير كراه على الاسلام بخلاف  
المجاريين منهم وغيرهم من المشركين وقيل معناه لا حكم لمن أكره على دين باطل فاعترف به  
ودخل فيه كما قال تعالى الأمن أكره وقلبه مطمئن بالإيمان • وقيل معناه لا اعتداد في الآخرة  
بما يفعله الانسان في الدنيا من الطاعات كرمها فان الله مطلع على السرر فلا يرضى الا الإخلاص  
ولهذا قال عليه الصلوة والسلام الأعمال بالنيات وهن عليه السلام اخلصت بكنك

القليل من العمل وقال آخرون معناه لا يجعل الانسان على امر مكروه في الحقيقة بما  
يكلفه الله بل يجاوبون على نسيه الأبد ولذلك قال صلى الله عليه وسلم عجب ربك  
من قرم يتقارون في الجنة بالسلاسل وقبل معناه الذين من الجزاء وان الله ليس يمكن  
على الجزاء بل يفعل ما يشاء بمن يشاء وهذه ستة اقوال يجب احكامها ان ياكل لحم الخبثه  
ميتا كرهتموه فيه تنبيه ان اكل لحم الاخ شيء جلت الانفس على كراهته وان تقاطعه  
والاكراه ضد الاختيار والطواعية قوله تعالى الامن اكراهه وقله مطمئن بالايان لم يكف  
باشرط الاكراه في ذلك حتى ضم اليه انقضاء يكون قلبه مطمئنا غير متشكك ولا يتطلمح  
في ذلك قوله تعالى وله اسلم من فالتسويات والارض طوعا وكرها قيل معناه اسلم من في  
السموات طوعا ومن في الارض كرها اعمال حجة القاطعة بصحة الاسلام الخاتم واكرهتم  
على ذلك كقولك دليل هذه المسألة الخ في الالف القول ها يريد ان تظاهرتين وهذا ليس مذموما  
وقال آخرون اسلم المؤمنون طوعا والكارهون كرها ومعناه انهم لم يقدروا ان يمتنعوا عليه  
متا يريد هربه وامن من هذا قوله تعالى حيث قال اسلم المؤمنون له طوعا والكارهون كرها  
عند الموت كما تريد قوله تعالى فلما رأوا بأسنا قالوا امنا بالله وحده الآية وقال ابو العالمة  
وجاهد كل منقر بخلق آية وان اشرك معه غيره كقوله تعالى ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن  
الله وقيل عنى بالله من قرئوا بالجنى الى ان يؤمن وهذه الاقوال انما تنمى في حق من في الارض  
دون من في السماء وقال ابن عباس سلوا يا حولهم المنبئة عنهم وان كفر بعضهم بمقا  
وذلك هو الاسلام فلذا راول اول حيث قال الترتيم وذلك هي دلالة التي فطروا  
عليها من العقل المقتضى لان يسلموا واليه اشار بقوله تعالى وظلوا لهم بالاعتدوا والاصال  
ونقل الراغب عن بعض الصوفية ان من اسلم طوعا موطن المشيب والمعاقب لا الثواب  
والمعاقب ومن اسلم كرها من طالع الثوب والمعاقب فاسلم رغبة ورهبة ونحوه  
الآية قوله تعالى والله يسير من السموات والارض طوعا وكرها قوله تعالى لا يجعل لكم  
ان تزفوا النساء كرها قيل كان الرجل في الجاهلية اذا مات وترك امرأة وله ولد ذكر  
أمسكها بعد ابيه الا وحى موت فبث منها ما ورثته من ابيه ويقول انا الحق بامر الله  
وقيل بل كان اذا تزكها وله ولد ورثته فان سبق واحد منهم اليها والتي عليها رداءه او ثوبه  
فبواحقها ان ينكحها بمثل مهر مورثه وينكحها غيره ويكون مهره له وهذه احكام جاهلية  
طهر الله دينها بشرع القويم على لسان نبيه الكريم قوله تعالى حملته امة كرها  
ووضعت كرها يجوز ان يكون حال من امة اما على المبالغة او على حذف مضاف اي ذوات كره  
او على انه بمعنى مكروه وان نقلا المصدر محذوف اي محذو كرها والمراد ما يحصل لها من القتل  
ومعهم النهوض حال حملها لا سيما اذا قاربت الوضع وحدث مشقة لتقلد ولذلك قال  
تعالى فلما انقلبت اي صارت ان نقل ويقال كرم الشيء اكرمه كرمها وكرها وكرامة وكرامية  
والكرامة غالبا ما لا يتم فيها وقد يراى به المرام **فصل الكافي والستين كسب قوله تعالى**  
**ما كسبت وعليها ما اكتسبت** اي بالدم في جانب الكسب وقيل في جانب الاكتساب لياؤنة  
جلية وهي التنبية على مزيد كرمه وتطاول فضله من حيث انه تعالى بعيدا لانسان بما ينبت  
كسبه وان لم يكن منه تعاطي لذلك ولا مباشر بل اذا كان سببا في شيء قد ذلك كسباله  
حق الولد الصالح جعل من كسبه في ثياب بعل ولده الصالحات واما ما يراخذ به وهو الذي

- \* سورة البقرات: ١٤٠
- \* سورة النحل: ١٦٠
- \* سورة آل عمران: ٨٢
- \* سورة غافر: ٨٤
- \* سورة الزمر: ٨٧
- \* سورة الزمر: ١٧٤
- \* سورة البرق: ١٥
- \* سورة الف: ١٩
- \* سورة الاحقاف: ١٥
- \* سورة الاعراف: ١٨٩
- الكاف مع الستين**
- كسب**
- \* سورة البقرة: ٢٨٦

على حرف جر

سورة الاسراء : ٧٠

بأنه عليه فلم يؤخذ به إلا إذا كان له فيه عمل وبمباشرة وافعال الآتري ان الافعال يؤد بالاهتمام بالفعل بخلاف مجزى الفعل فاللازم غالباً فيما يجب مخدوف على وأما استظهرت تعالاً لقوله **كسا** وان اسأتم فلها وقيل الكسب ما يتجرأ من الكاسب الأخرؤية والاكساب ما يتجرأ من الكاسب النبوية وقيل عنى بالكسب ما يفتله الانسان من فعل خير وجلب منفعة في غير والاكساب ما يحصله لنفسه من نفع ليوصله اليه فله الثواب وأما يحصل لنفسه وان كان متناً ولا من حيث يجوز على الوجه ففعلًا ينبغي ان يكون عليه اشارة الى ما قيل من اراد الدنيا فليوطن نفسه على المصائب والكسب في الاصل ما يتجرأ الانسان مما فيه جلب نفع و دفع ضرر و جلب استعماله في تحصيل الاموال وتوابعها قال الراجز وقد يستعمل الكسب فيما يظن الانسان ان يجلب منفعة ثم استحل به مضرة فالكسب بما اخذ لنفسه ولغيره فلهذا انما يعدي الى مفعولن نحو كسبت زيدا مالا والاكساب لا يقال فيها استغفرتة لنفسك وكل كسب كسب وليس كل كسب اكساب وذلك نحو كسب واستخبر وشوى واقفقتوى اشق ففرق بينهما من هذه الحيثية وهي في التحقيق واجهلة ما قدمته ثم في نحو كسب واختبر نظر وكانه سبق فلم اولسا وضوا به واختر وبدل عليه قوله بعد ذلك وشوى واشتوى وذلك ان كلامه فالفرق بين فعل واقفلا لابنه وبين استغفل وحكى ان الامر ان كسب زيد مالا وانشد : فوسعته مدحا ووسعني فرى . وكسبني مالا وكسبته جدا • قوله تعالى

• انتموه ما قاله الراجز وهذا ما ورد في المخطوطة السنية ركن المطبوع به الراجز هكذا يراه بعين هذا . في التاج : كسا : وانشد اسمه بوزعاري : فاكسبنا مالا وكسبته جدا

• سورة المسد : ٢

• ح : هينئلف

• التاج : ١٧١ / ٤

• سورة البقرة : ٢٦٧

• سورة الانعام : ١٥٨

• سورة البقرة : ٨١

• سورة يوسف : ٢٧

• سورة الانعام : ٧٠

• سورة البقرة : ٢٨١

• سورة المائدة : ٢٤

• سورة البقرة : ٢٨٦

• كسف

• سورة الاسراء : ٩٠

• قال في البيت هو

عدي بن رعد الغساني

والبيت من سقطته التي

صاغها :

رجا ضربني بيضا عتيقيا

بيوت ديمره رطمة تجلاء

انظر في التاج : ١٧١ / ٤

وهي بقرات : ١٥٩

والث : ١٤ في نظر التاج

ما اعنى عنه ماله وما كسب يجوز ان يكون ما يصدر به فتأول مع ما بعدها بمصدر راي وكسبه ثم هذا الكسب يجوز ان يكون باقيا على مصدره بطريق الاسالة وان يكون واقفا موع المفعول وخينئلف يجوز ان يراد به المال الذي كسبه وقيل يجوز ان يراد به الولد والولد من كسبه ويجوز ان يكون ما موصولة بمعنى الذي وح يراد به المال اي والذي كسبه قيل ويجوز ان يراد به الولد وغيره من جنات ما لغيرها بل عند الجمهور وفي الحديث ان الطيب ما اكل المرء من كسبه وان ولده من كسبه قوله تعالى انفقوا من طيبات ما كسبتم اي كسبكم او الذي كسبتم وفي الحديث انه سئل اي الكسب اطيب فقال عمل الرجل بيده ومنه الحديث المقدم ايضا ان الطيب ما اكل المرء من كسبه الحديث وقد ورد في الكتاب العزيز استعمال الكسب في الصالح والبيئ وكذلك الاكساب فمن ورد الكسب في الصالح قوله تعالى او كسبت في ايمانها خيرا ومن ورد به بالبيئ من كسب سئنة كسو السينات ان تجلس نفس بالكسب قوله تعالى وتوفي كل نفس ما كسبت شامل للامر من جميعا ومن ورد الاكساب في الصالح قوله تعالى للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن ومن ورد به في غير قوله تعالى ولها ما اكتسبت وقد تقدم ما في ذلك **كسوف** قوله تعالى او تسقط السماء كما زعمت فلينا كسفا الكسف جمع كسفة وهي القطعة التي تسقطها علينا قطعاً واصله من قولهم كسفنا الثوب كسفه كسفا اي قطعته قطعاً حكاة ابو زيد . وكسفت عروب البعير وانما يقال كسبت لافير وكسفة القطعة من السحاب والظن ونحوها من الاجسام المخجلة وكسوف الشمس والقمر استارهما بعارض في علم الله تعالى ومنهم من خسف الكسوف بالشمس والافير بالقمر استغبر ذلك لتغير الوجه والحال قيل كسف وجهه وحاله وماله قال الشاعر :

• ليس من مات فاستراح ميت • انما الميت ميت الاجياء •

• انما الميت من يعيش كيبا • كاسفا ماله قليل الرجا •

• مصطلح : ٢٠٨ في آ وهو المالك وهذا البيتان في الاصعيات : ٥٥ ورتبه في الالفاظ : ٤٨ • ومعجم الصحاح للمعري : ٤٥٠ والاصط : ٨ والبيان لاجيه الايباري : ١٨٨ • ونسبها البصري في الهامية : ٤٤ • وايقوت في ابرشاد : ١٦٤ / ٩ • الصاحح في معجم الصحاح : ١١٠ • وكان محمد البصري يثقف بالبيتين الاولين في معجم الصحاح : ١٢٠ / ١٢ • والبيت الاول في الزجاء : ١١٠ • والرائية مادة جيمي دور عجز وعزا هما معدري في معجم الصحاح : ١٤٨ • ١٦٧ / ٢ • ١٧٩ •



قاله جبرير انظر ديوانه  
٢٠٤٠٠ من فصل المقال: ٢٧٦

وقال شمر الكسوف في الوحه صفره وتغير وقال ابو زيد كسف باله اذا حدثه نفسه  
 الترو و قبل كسوف بالان يفتق عليه مله **وقال الشاعر:**  
 قال شمس طالعة لست بكاسفة ، تنكي عليك نجوم الليل والقمر ● وللخاة في نصب نجوم  
 حرزناه في غير هذا وقرئ فاستقط علينا كسف من السماء وكسفا فالاول على ان جمع كسفة  
 نحو سدره وسدره والثاني على انه اسم جنس نحو قمع وقمحه والجمع كسوف واكسفا والمعنى  
 ان نسقطها علينا كسفا طبقا قبل واشتقاقه من كسفت الشيء غطيته وما قدمته شهر  
**ك** سر قوله كسفا واذا قاموا الى الصلوة قاموا كسفا اي متساطين متساطين  
 والكاسل التناقل عما لا ينبغي التناقل عند وغلب فين قلت مروته وتقا عد عن شغله  
 يقال رجل كسل وكسلان والجمع كسلا وكسالى نحو سكارى وسكارى جمع سكران ولكمال  
 المرأة المنتفعة العاترة عن القيام وهو كاذب عن ضحاتها ومنها ونعمها كما قيل:  
 يقعد ما من خلفها الكفيل ● والكسل مذموم ولذلك تعوذ منه نبينا صلى الله عليه وسلم  
 فقال اعوذ بالله من الكسل والفشل ونحل كسبل كسل عن الضراب وفلان لا تكسله الكسل  
 اي لا يفتق عما يقصد وان خوف منه ونسبط وفي الحديث ليس في الاكسال طهور الاكسال:  
 مصدر كسل الرجل اذا جامع فطمه ففور فلم يزل وهذا يشبه قوله انما الماء من الماء وفيه  
 بحث حقيقاه لانه غير هذا الموضوع ومنه قوله عليه الصلوة والسلام اذا اتى الرجل  
 اهله فاحفظ فلا يقتل **ك** سر وقوله تكسا زرقن وكسوتن بالمعروف الكسوة ما  
 ما يكتسى به من اللبوسات على اختلاف انواعها بحسب اهل كل بلدة وكانوا في العصر الاول يلبسون  
 الجلود حتى علم الله تكسا شيئا ثم منعت النجس ومذا بيل على ان ستر العورة مما بهم بشانة  
 وايضا فان فيه دفع ضرر البرد والحرق ولذلك قال تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله  
 وآياته نذكر على ستر الشيء ونظفنته وجليه وقوله تكسا فكسونا العظام لحمنا واكسنا العصب بالورق  
 ويجعل ان يكون ذلك من الاستعارة واكسنت الارض بالنبات من ذلك يقال كساه بكسوه  
 كسوة بكسر الكاف وضربا وانشد: نبات له دون الصبا وهو قره ، لحاف ومصفول الكساه  
 سيم نبات الارض بالكسوة وقيل هي كناية عن الوافية التي تملو اللبن وهي ما تحمل على وجهه  
 فيكون كالجلدة الرقيقة ولذلك ما يعلو المرقة يقال فيه ذواية بضم الدال وكسرهما وقال اخوه  
 حتى ادى فارس السموت ، على انسا خيل كانه اسل ● عن باكسائها ما يعلوها من الصبار  
 ويلبسها منه عند عدوها حتى يكون بمنزلة الكسوة لها وقيل عن باكسائها اعقابها وقيل  
 ونفيا وكاسيات قاريات قيمه ثلثة اوجه احد ما كاسيات من النعم عاريات من الشكر  
 الثاني انهن يكسبن بعض اجسادهن بان يوتعن جيوهن فبري صدورهن ونحو ذلك الثالث  
 انهن يلبسن رقيق الثياب فضفت بشرتهن **باب الكاف والشين ك** شط  
 قوله كسفا واذا السماء كسفت اي قلت كما يطلع سقف البيت من قولهم كسفت الجبل عن ظهر  
 الغرس وكسفته وكسفت جلد الناقة وكسفته اي سلطه وسجته قال ابن عرفة تكسفت السماء  
 كما يكسفت الغطاء من الشيء ومنه كسفت الورقة وكسفتها اذا ازلت كما بها سكين ونحوها  
**ك** شرف قوله تكسا ليس لها من دون الله كاشفة اي نفس كاشفة وقيل لنا والبالغة كرواية  
 وقيل هو مصدر على فاعله كما لاقية اي ليس لها كسفت وظهور واسل الكسفت ازالة الغطاء ونحوه  
 عن الشيء ويستعار ذلك ليع التكاكوفه فكشفنا ما به من ضرر فكشفنا عنك غطاؤك

\* سورة الشراء: ١٨٧  
 \* قرأ حفص بن عمر السين  
 والباقر بن اسحاق  
 انظر في شرحه في جلية: ٢٤٢  
 وادرا على كسفا: في الطبعة

**ك** كسل

\* سورة التار: ١٤٠  
 \* وفي اللطية: ١٧٥/٤  
 ان كسفت والحصان يكسل  
 عزاه في اللسان للعجاج  
 \* اللطية: ١٧٥/٤  
 وفي العاكمة: ٩٥٩/٤  
 ليس في الاكسال الا  
 المطهور من جبهت شيوخ  
 عمران يجمع ثم يفتق  
 فله شربته  
 في العروى والرزاية: ١٧/٤

**ك** كسوة

\* سورة البقرة: ٢٧٧  
 \* النبي شئت عليه السلام  
 \* سورة النحل: ٨١  
 \* سورة المؤمنون: ١٤١  
 قاله عمرو بن الاثم  
 كما في المفصلين: ١٢٧  
 وهو كس ما يعرف والصحاب  
 مائة كسا وحل القصة الاثني  
 رأسا اسد ثمة كسوه  
 قال المشاف بن عمرو التميمي  
 كما في ان العرب بكسا والصحاح  
 كس دونه عزير ما يجمع كسوه  
 حتى ارضي فارس الضمير على  
 اكسا يخلطه كما نظر اوبلة  
 انظر الفصح: ٢/٢٦٠

**ك** كسفت

\* سورة التكويز: ١١  
 \* وردت مرة واحدة  
 في الصحاح: وفيها قراءة عبد  
 الله: واذا السماء كسفت...  
 مادة كسفت

**ك** كسفت

\* سورة النجم: ٥٨١  
 \* سورة الانبياء: ٨٤  
 \* سورة ق: ٤٤

سورة القلم : ٤٤  
في مفردات ابن فارس  
السيف : اصله من تدبير  
الناقة وهو انه اذا خرج  
رجل الفصيل ...

سورة القلم : ٤٤  
السرور والفرح : ١٧٦

### الكاف مع الطاء

سورة النجم : ١٧٤

سورة القلم : ٤٨  
سورة النجم : ٥٨  
والفرح : ١٧٦

سورة غافر : ١٨

### الكاف مع العين

سورة الحاقة : ٦١  
عزاه في الصحاح مادة  
كحز : الزيادة الأجم  
ويكنى أبا أمية ترجمته  
في الصحاح : ٤١٢  
وهو القائل : سميت  
لعمري ما صاح بني تميم  
بطامة الكعبه ولا تقمار  
قاله عمر بن أبي ربيعة  
وليه كما تفرم السمحة عمالدا  
وهو البيت : ١٥٦  
انظر ديوانه : ٩٠-١٠٠  
وهو من طراز سمويه  
والرعي في الكافية : ٤٠٨  
والاصحاح : ٥٤٠  
والاصحاح : ١١٥٠

### الكاف مع الفاء

سورة الاحقاف : ٤٤  
وردت هذه المادة  
مرة واحدة في القرآن -  
انظر في الصحاح : ٢٦٥٧  
والاصحاح : ١٨٦  
فقد نشر -  
السرور والفرح : ١٧٦

فالكشف يقارب الكشط قوله كما يوم يكشف عن ساق هو في الكافية عن شدة الامر كما  
قامت الحرب على ساق وقيل اصله من دبر الناقة وذلك انه اذا خرج رجل العير من بطنها  
يقال كشف عن الساق وبروي انه يكشف الزم من عن ساقه ويدعى الحدائق للسير والتمون  
يجهد والمنافى يصير ظهره طيقاً فلذلك قال فلا يستطيعون ومعنى ساق الزم من انه كما  
يعمل شيئاً من الاشياء عداً لذلك سماه ساقاً لا كما يحطل لأهل الناس وفي الحديث  
لوزنك شفتم ما تافتم اي لو اطلع بعضكم على سريرة بعض لا يف يزد فيه ومواراة  
تسجان من يعلم الذنب ويقدر على كشفه والمعاقبة عليه فيستره وينصرف **باب الكاف**  
**والفاء ك ظ** مر فلة تمال والكاهن الغيظ اي الحامسين غيظهم للمسكة  
من كظمت القربة والسقا اذا شدت فاهما قال ابن عزة الكاظم لمسك على ما في قلبه  
ومنه كظم العير لانه يسك جرتة فلا يجتر وكظمه فلا يغيطه اذا تجرعه وهو قادر على  
الابقاع بغيره فاسك عنه والكظم مخرج النفس يقال اخذ بكظمه اذا اخذ بجلقه والكظوم  
احتباس النفس وبمتره عن التكون كما يبترون عنه بقوله حبيس نفسه قوله كما وهو  
مكظوم اي ملوكرباً وقيل منزلة من حسن نفسه قوله كما وهو كظيم اي مسك على غيظ  
وكظمه فلا يخصه اذا اجابه بحجاب مشكيت فانحه ومثله كظمه والكظامة حلقة تجمع  
فيها الجنوط في طرف حديدية الميزان والسير الذي يوصل بوتر القوس والكظام خروق بين  
البئر ينحري فيها الماء كل شيء تشبه مجرى النفس اذ القلوب لدى الحاجر كاطمين حال من  
احسب القلوب اي مسكين على غيظ قد مدأ قلوبهم مع زوالها عن مقترها حتى صارت  
قريبة من فواهمه وقيل كاطمين على قلوبهم خوفاً من يخرج لاتها بلف حد الخروج وقيل هو  
سال من القلوب وبسبب شكل جميعها جمع سلامة ويحاج بحرانيها مجاهد بقوله تعالى  
ايتنا طائعين وبابه ولنا فيه كلام اكثر من هذا **باب الكاف والعين ك ع ب**  
قوله كما الى الكهين الكه الغلظة المرتفع بين مفصل الساق والقدم وكما بين عقدين من  
الغضب والرحم ونحوهما فهو كع فيل سبه تكفا الانسان ومنه قول الشاعر  
ولكننا اذا غمرت قناة قوم كسرت كعبوها وانستقيما • وقيل سميت الكعبة كعبة لانها  
على صيحتها في الزبيح وكل بيت مربع فهو كعبة وقيل سميت كعبة لانها على ما ارتفع فهو  
كعب وفلان جالس في كعبته اي في غرفته وبيته وال كعبة للغلبة كعب في المدينة  
والكباب والكعب من تكبث ثدياها امارتفع في صدرها والجمع كواعب قال عمرو بن معدك  
وكان مجنى دون من كنت اتقى ثلاث شحوص كعبات ومصر • وقال كواعب اترام وسفن  
باحسن صفات مجنونها وانهم منقاربات الاسنان وقد كعب الذي كعباً وكعب تكعباً وقوب  
تكعب مطوى شديد الادرار وفي الحديث وجعل كعبك عاباً اي شرفك عجز بذلك حثيثاً  
العز والشرف ودوايهما ومثله بت الله قد تمك وعكبه ازال افة قدمه وازلقها  
**باب الكاف والفاء ك ف ا** قوله كما ولم يكن له كفو احد اي كما  
ومساوياً ونظيراً يقال فلان يكا في فلان اي يساويه ومنه الحديث تنكافوا دماً وهرماي تنكاف  
يقاد العالم بالجاهل والشريف بالذل والكا فاة المساواة ومنه فلان كفو فلانة في النكاح  
وكفو فلان وهو كفو كوك وكقبوك وكماؤك اي مساويك وفي صفة عليه السلام انا مني  
يتكفنا تكفوفاً قد فسر شمر بالابلق فقال اي تامل كما تكفنا الشفنة مينا وشمالاً وقال الاثر

السرور والفرح : ١٧٦

لاننا مني تكفنا تكفوفاً اي تامله في الامام وروي غير مبرور وروى صل العزم وبعضهم يرويه مبروراً

وهذا خطأ ومعنى الكفتى الميل إلى سنن مشاة وهذا كقولنا كما نأخذ من صلب  
 قال والقبائل بمينا وشمالا أما هو من الجلاء قلت لا يريد شمر تفسير مشيه بتكفي  
 لا لتأمله عليه الصلوة والسلام فرفع التشبيه في أصل الميل وإنما قلت ذلك لأنه لا  
 لا يظن شمر بمثل ذلك فإنه والعبادة بالله متى اعتقده كفره والالتفات بتكفياً  
 أي تمايل على تعنيها التي تعقد وفي حديث علي كرم الله وجهه تكفياً كما تسمى في صلب  
 وهذا بفسر ما ذكرته وفي الحديث كان عليه الصلوة والسلام لا يقبل الثناء إلا من مكافئ  
 قال أئيبني معناه إذ انعم على رجل نعتة فكانه بالثناء عليه قبل ثناءه وإذ اني عليه  
 جبلان يتم عليه لم يقبل وهذا التفسير قد رده ابن الأبناري وقال أنه فطمتين ولقد صدق  
 لأنه صلواته عليه وسلم لا ينفك أحد عن انعامه إذا كان الله قد بعثه للناس كافة ورحم به  
 وانفرد به فيعنه سابقه الهم لا يخرج منها مكافئ ولا غير مكافئ وهذا والثناء عليه فرض  
 لا يتم إلا سلام الأبه وإنما المعنى لا يقبل الثناء إلا من رجل يعرف حقيقة اسلامه ولا يدل  
 عنده في جملة المنافقين الذين يقولون بالسننهم ما ليس في قلوبهم فإذا كان المنفي عليه  
 الصفة قبل ثنائه وكان كافئاً ما سلف من نعمه عليه السلام فهو وأحسانه لديه قال الأبناري  
 وفيه قول ثالث الأيمن مكافئ أي مقارب مدحه غير مجاوز به خدمته ولا مقصر عما وقده  
 إليه إلا تراها بقول الأبناري في كالمطرب النصارى عيسى ولكن قولوا عبد الله ورسوله فإذا  
 يكونه بنى الله ورسوله فقد وصف بما لا يوصف به أحد من أمته فهو مدح ومكافئ له وفي  
 الحديث لا تسأل المرأة طلاقاً أختها لتكفي ما في أمانتها بكيفاً أي يقبل ويجب تقبل من كفات  
 القدر إذا اكتسبتا لتفرض ما فيها وهو ميل إلى ماله الضررة من زوجه إلى نفسها  
 وقال الكفا كفات الأمان كسبته وأكفأة أمثله ومنه الحديث إذا تسمى كفتي كفتاً أي  
 تمايل إلى قدام كاتكفي السفينة في جريها والأصل فيه المحسن فترك وفي حديث علي رضي الله  
 عنه أنه تكفياً لونه عام الرمادة أي تغيرت وحقيقته انقلب لونه من حال إلى حال والأكفاء قلب  
 الشيء كإزالة المسافة ومنه الأكفاء في الشرف في قوله تعالى ألم يجعل الأرض  
 كفاتاً أحياء وأمواتاً أي جامعة والكفتان ضم والجمع وكل شيء كفته فقد جمعه وفي الحديث  
 أكتفوا مبيناً لكم بالليل أي ضمهم وفي رواية كفتوا وهو بمعنى الأول وتفسيره وأكففت  
 قيل هو اسم ما كفت فيه نحو الجراب وأنشد للصمصامة بن الطرماع : وانت اليوم فوق الأرض  
 وانت قدما فضلك في كفات ● وحينئذ قد بدت من ناصب الأحياء وهو مقدر بلفظ أحياء  
 وقيل هو مصدر كالقيام فاجاء منصوبه ولكن لا بد من مجوز في وقوع الصدر عليها  
 وفيه التمايل المشهور أي ذات كفات أو نفس الكفات مبالغة أو كفايته ومعنى كونها كفاتاً لم  
 انها تضم الأحياء على ظهرها والأموات في بطنها وقبل معناه تضم الأحياء التي هي الأنسا  
 والحيوان والنبات والأموات التي هي الجمادات من الأرض والماء وغير ذلك قلت وعلى هذا  
 فاجاء وأمواتاً بدل من كفاتاً أي ناله وقيل أحياء مفعول ثانٍ على حذف مضاف أي ذات أحياء  
 وأموات وكفاتاً حال وقيل جعلناه أحياء بالنبات وأمواتاً بغير نبات وكفاتاً حال أيضاً  
 وقد تكلمنا عليه بأوسع من هذا في الذكر والكفات أيضاً الطيران السريع وحقيقته قصر  
 الجناح للطيران كقولنا تها أو لمبروا إلى الطير فوقفه صفات ويقض فالتقص هنا  
 كالكفات هناك وأكفت السوق الشديد قال الراغب وأستعمال الكفت في سوق الإبل كاستعمال

- دفاع عن شمر -

د الهروي والزبير ١٨٠

- إيراد خطأ القتيبي  
وهو اب ابنه الأبناري -

- ورد رأي القتيبي

وابنه مؤيداً  
والأبناري في الخطبة  
١٨٠ - ١٨١

د الهروي والناجية ٩٨٤

وهي الطائفة ٢٦٦

لا تثنى المرأة طلاقاً

أعظم لتكفي ما في

صحتها

وفي النهاية لاسه

الأشعر: ما في أمانتها

وهو الذي أعدهم

السعي وهو الأبناري

● في الظاهر ٢٦٧

حديث حمزة بن عبد الله

والمعروف في الحديث ١٨٤

حديث حمزة بن عبد الله

كفت

لا سورة المرسلات: ٤٥

- وردت مرة واحدة -

● سورة المدثر: ١٩

له البرهان الرابع  
 وانظر لغاية  
 البرهان الرابع  
 لسان العرب  
 بكسر اللام ومعنى  
 الضاحق والقاصد كقضى  
 سورة الفاتحة ٢٠  
 اختار الصحاح كقضى

### ك ف و

سورة البقرة ٦٠  
 هو قلة من صغير  
 الحارين وانظر الصحاح  
 ولسان العرب ما لا فس  
 مادة ك ف و مشهور في  
 في زهرة الآداب ٩٧٧  
 في شرح ابن كثير في مطلق  
 ليس هو بمعنى  
 بلفظ طريقة مطلق في قوله  
 سورة الحديد ٢٠  
 في نظر اللسان الكبير ٢٥٨  
 ونسب القليلة بن صغير  
 الصوري وروى  
 المختصيات ٤٤٠  
 وفي القريب روى في قوله  
 في قوله تعالى  
 وعمران ٢٤  
 سورة ابراهيم ٢٤

سورة المائدة ٧٠  
 سورة المائدة ٦٦  
 سورة عبس ١٧  
 سورة يس ١٧  
 سورة ق ٤٤  
 سورة ابراهيم ٢٤  
 سورة ابراهيم ٢٤  
 من صبيح صباغة  
 اسم الفاعل

سورة الفتح ٢٩  
 سورة عبس ٤٤  
 رد رأي الراغب

سورة عبس ٢٨١  
 سورة عبس ٤١  
 سورة عبس ٢٨١  
 سورة عبس ١٠

القبض فيه كقولهم قبض الراعي الابل وكنت الله فلا تأل الى نفسه كقولهم قبضه اليه وفي الحديث  
 رزق الكيف قبل ما كفت به معيشتي وقبل القوة على الجماع وقيل انزل اليه فقد اكل منها فتوى  
 على الجماع ويؤيده في حديث آخر فاما في جبريل بقية يقال له الكيف قال بعضهم الكيف  
 القدر ولم يقدها وكيف القدر الصغير قلت وهذا من قبيل ما زيادة اللفظ فيه تدل على اية  
 المعنى وقد حققنا في الرمز الرجيه ومن امثاله كفتالي ونبيه الكفت القدر الصغير  
 كما تقدم والثوية القدر الكبير فيضرب مثلاً لمن يعمل غيره مكرها ثم يزيح قلت وانما تمت  
 القدر بالكيف والكيف لانها نعم وتجمع ما يكتفي فيها ك قوله تعالى ان الذين كفروا  
 واكفر اسلمه النقطه والشر وسنى الكافر الشرعي كما في لانه ستر الحق وغطى عليه وسمى السبل  
 كما في لستره الاشياء بظلامه واستند لقطبه في فذكر انك انك رثيداً بعد ما اقلت وكذا  
 وكافر وكذا هي الشمس والكافر السبل وهذا من احسن الاستعارات حيث استعار الشمس  
 يمينا واخبر عنها بانها الغنم في الليل يعني بذلك غيبوتها ومنه كفر الغنم التي اى ستره  
 وانشد في نسك كثر التوم بما فيها وتسمى الزراع كما في لستره البذر بالتراب ومنه في  
 احد القولين قوله تعالى عجا الكفار بنات اعمال الزراع والثاني انهم الكفار شرعاً ومنه ايضاً  
 الكافر وهو اسم اكل الميرة التي يكفرها فانشد كالكرم اذا نادى من الكافور وكفر النعمة  
 سترها بعباد شكرها لانه اذا اشكرها نوه بذكرها فاطهرها واذا كفرها ولم يشكر  
 عليها فقد سترها وغطاها وطلب الكفر في قطية الحق والذين والكفران في قطية  
 النعمة وجمودها والكفور مصدر لكفر مستعمل في جمود الوحدانية وجمود النعمة معاً  
 والكفور المبالغ قال تعالى ان الانسان لظلم كفاً واستشعر الراغب سؤالا فقال ان  
 قيل كيف وصف الانسان مهنا بالكفار ولم يوصف بالكفور ولم يرض بذلك حتى دخل  
 عليه ان واللام وكل ذلك تأكيد وقال في موضع اخر وكثرة اليك الكفر والفسوق  
 والعصيان في ان الانسان لكفور تبيته على ان ما يطوى عليه الانسان من كفران النعمة  
 وقلة ما يقوم باداء الشكر وعلى هذا قتل الانسان ما الكفرة وقوله تعالى ولسل من  
 جاد بالشكور وجعل الزارع الكفار ابلغ من الكفور لقوله تعالى كل كفار عند وقد ذكر  
 الكفار بحمها الكفور في قوله تعالى ان الانسان لظلم كفاً وفيما قاله نظر لان فسالاً وهو  
 من جملة امثلة البالغة من غير تفاضل بين شئ منها وصيغ البالغة خمس واذ بعضها  
 سادس وهي فعال وفعل وففعال وقيل وقيل بحوشربا اسل وكثرة يوم الابليغة  
 من وصفه بعيد وتوقه المساواة بينهما من انضمام ظلموم له كفار فلما جاؤ فعلوا فعلا  
 كان بمعناه وتماثل ان يكون ليس مادحاه باولى من عكسه بان يجعل فعول بمعنى فعال لجاؤ  
 له والكفار فجمع الكافر المضاد للمؤمن اكثر استعمالاً لقوله تعالى اشياء على الكفار والكفرة  
 في جمع كافر النعمة اكثر استعمالاً لقوله تعالى اولئك هم الكفرة الفجرة قال الراغب لا ترى  
 انه قد وصف الكفرة بالفجرة قد يقال الفساق من المسلمين وفيه نظر وانما كان يهضم ولسله  
 لو كان الفجر مختصاً بغير الكفرة ثم ان هؤلاء المذكورين كفار بصفة ومن المؤمنين ليس بالقول  
 قبل وجوه يومئذ مسفرة وعنى بهم المسلمين ثم قالهم باولئك الذين وجوه يومئذ مسفرة  
 ترهبها فقرة قوله تعالى انا هدنا السبيل انا شاكرنا واما كفوراً تبيته على انه عرف المؤمنين  
 كما قال تعالى وهدنا السبيل فمن سالك سبيل الشكر ومن سالك سبيل الكفر قوله تعالى

وفعلت فعلتك التي فعلت وانت من الكافرين أي تمهيت كقران يفتني ولما كان الكفران  
 يقتضي جهود النعمة صار يستعمل في الجهد ومنه ولا تكفوا أول كافر أي جاحده وسائر  
 لحقه ناهريان يكونا مقندي بهم في ذلك وهذا جواب عما يفرض به الجهاد فيقولون  
 مفهومه أنه غير منهيين عن كونهم ثاني كافرين وأنت وهذا ساقط جداً لما ذكرته والكافر على  
 من محمد الوحيانية أو النبوة أو الشريعة وترك ما لزمه من شكر النعمة كما في قوله تعالى من كفر  
 فليس عليه كفر قال الزاغب ويدل على ذلك مقابلة بقوله تعالى ومن عمل صالحاً فلا لنفسه  
 يمدون وقبر نظراً الظاهر جملة على الكفر المتعارف قوله تعالى ومن كفر بعد ذلك ما أولئك  
 هم الفاسقون عني بالكافر السائر لئلا يفتن فلذلك جعله فاسقاً ومعلوم أن الكفر المطلق هو  
 اعظم من الضيق ومعناه من يجحد حق الله فقد فسق عن الذريرة بظلمه ولما جعل كل فعل محمود  
 من الإيمان جعل كل فعل مذموم من الكفر وقال في التمهيد وما كثر سليمان ولكن الشياطين  
 كفروا وقال تعالى والله على الناس حج البيت ثم قال ومن كفر أي ومن تركه جاحده وقيل هو تفلط  
 بقوله عليه السلام من قدر على الحج ولم يحج فليمت إن شاء يهودياً وإن شاء نصرانياً قوله  
 تعالى جزاء لمن كان كفر يعني نوعاً ومن جرى مجراه من الأنبياء عليهم السلام وفي معناه من هذه  
 الحجة من امر معروف ونهي عن منكر مخلصاً فيه لربه قوله تعالى أن الذين آمنوا ثم كفروا  
 ثم كفروا من بدير وقيل آمنوا بموسى ثم كفروا به إذ لم يؤمنوا بنبيه وقيل إشارة إلى المذكورين  
 في قوله وقالت طافت من أصل الكتاب آمنوا بالذي نزل على الذين آمنوا وجه النهار وكفروا  
 آخر لم يرد أنهم آمنوا مرتين بل إشارة إلى الأحوال كثيرة وقيل كما يصعد الإنسان في الفضائل في  
 تلك درجات ينكس في الرذائل في تلك درجات وقد يعبر بالكفر من التكذيب ولذا لم يفتنه  
 نعتيه لقوله تعالى ومن كفر بأيات الله ويقال كفراً إذا اعتقد الكفر أو اطهر وإن لم يعتقد  
 ولذلك قال تعالى من كفر بالله من بعد إيمانه الأمن كره وقيل مطمئن بالإيمان وقد يعبر بالكفر  
 عن التبري قال تعالى ثم يوم القيمة يكفر بعضكم ببعض وكفر فلان بكذا أي بسببه يحرفن بكفر  
 بالظن موت وكفر فلان بالشیطان إذا خالفه وآمن منه قوله تعالى فكفارته أي فالذي ينجح  
 والكفارة ما يسترد الذنب سميت بسبقه من أمثلة المبالغة نحو صرابة وعلامة نحو كفارة القتل  
 والظهار واليمين والتكفير مسترد ذلك وقيل سميت كفارة لأن آلتها الإثم وفيها نظر من حيث أن  
 الكفارة يجب فيها لا شتم فيه وهو القتل خطأ وقد بعضهم ويعبر أن يكون أصله أن الله الكفر  
 والكفران كأن المريض إزالة المرض والتفذية إزالة القذى قوله تعالى لكفرنا عنهم سيئاتهم  
 أي محو ما كان لهم توجد ونحو قوله تعالى أن الحسنات يذهبن السيئات قوله تعالى كان من أرحم  
 كافرين سمي الكافر لستره الأشياء بطيبته ورائحته كاستي الكام كافرًا لستره الثمرة وقال الخليل  
 لا ترجعوا بعدي كفاراً قال أبو منصور وفيه قولان أحدهما من كفر إذا لبس سلاحه لأنه ستر نفسه  
 ومنه قول الشاعر فذكرت أباً وما أباً ما والثاني أن يقول أحد هذه الأخرى كما قولان  
 من كفر غير فقد كفر وفي الحديث ليجزيتكم الروم من أركم كفرة الكفرة الغربية من فرى  
 الأربف ومن كلام معاوية أهل الكفرة أهل القبور يعني أنهم بعد هدم عن الأمداد وأهل العلم  
 والأدب بمنزلة الموتى سمي كفرة لستره أهله وفيه أيضاً المؤمن مكفراً أي يكفر عنه خطاياهم  
 بالقرآن التي تصيبه في ماله ونفسه وفي القنوت وأجعل قلوبهم كقلوب نساء كواقر يعني  
 في الاختلاف وتخضع النساء لآلهن أضعف قلوباً من الرجال وتخضع الكواقر لآلهن أضعف

- \* سورة الشراء: ١٩
- \* سورة البقرة: ٤١
- \* سورة الروم: ٤٤
- رد رأي الزاغب -
- \* سورة الروم: ٤٤
- \* سورة النور: ٥٥
- \* سورة البقرة: ١٠٠
- \* سورة آل عمران: ٩٧
- \* سورة القمر: ٤١
- \* سورة النساء: ١٧٧
- \* سورة آل عمران: ٧٠
- \* سورة آل عمران: ١٩
- \* سورة الضحى: ١٠٦
- \* سورة التوبة: ٢٥
- \* سورة البقرة: ٢٠٦
- \* سورة المائدة: ٨٩
- رد رأي -
- \* سورة المائدة: ٦٥
- \* سورة هود: ١١٤
- \* سورة الإنسان: ٥
- ⊙ قال المفرد:
- هو الذي يرد بينهم بشاير
- من كفرة أباً وما أباً وما
- هذه الآية وما قبله من
- شراهم إلا ضاع فوضوح
- أبيات متخللة الأرواح
- لأبي نصر الحمد بله أساطير
- المعنى ستة ٤٨٧ نظر
- ص: ٧٦
- والصفا: آيات أمية أبناء
- هذه الحرب

ك ف

سورة الفرقان: ٤٤

سورة البقرة: ٢٠٨

إشارة إلى الخن -

سورة سبأ: ٢٨

سورة التوبة: ٢٦

سورة البقرة: ١٩٠

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

سورة البقرة: ٢٠٨

**ك ف** قوله تكاف وهو الذي كف أيديهم الكف المنع ومنه قيل كف الإنسان كف لأنه يمنع ما فيه سمي باسم الصدر يقال كففته أكنفه بكاف قوله تكافوا دخلوا في السلم كافة أي جميعاً وأسلمه من كفة الثوب بالضم وهي حاشيته أعتبر فيها معنى الإحاطة وكل مستطيل من ذلك كفة نحو كفة الميزان وكفة الحابل وغير الكسر في ذلك خطأ ولا تكاف ولا جمع ولا يكون الأحبالاً ولذلك نحن من يقول على كافة المسلمين وقيل الماء في الكافة المبالة كقلامه بمعنى قوله وما أرسلناك إلا كافة للناس وقوله تكافوا قائلوا المشركين كافة كما يقالونكم كافة أي كافرهم وكافين لهم وقيل معناه جماعة وذلك لأننا لجماعة تكف من يقصد هم يسوء أو تكف بعضها بعضاً وكففته أصبته بالكف ودفعته برأيت كفة نحو كفته وتغورف الكف بالدفع مطلقاً سواء كان ذلك بكف أو غيرها وتكففت الرجل مذكفة سائلاً وفي الحديث يتكففون الناس وأستكف إذا مذكفة سائلاً أو معطياً أو مكفوف قبله في الأعي وهو من أصيب كفة أيضاً قوله تكافوا في السلم كافة أي ابلغوا في الإسلام إلى حيث تنتهي شرائطه فيكفوا إن بعدوا فيه وقيل أراد بالكتابة الإحاطة بجميع حدود الإسلام قلت وهذا إنما يشبان على جعل كافة حالاً من السلم إلا أن المشهور عند العرب جعلها حالاً من المحاطين بمعنى جميعاً وهو الظاهر وأستكفنا الشبان إذا كف ضوء ما عن عينيه بكفيه يشير بذلك لرؤية ما يريد والكفاف من الغوث ما ليس بالواسع بل المساوي للحاجة وقيل حديث اللهم اجعل قوت آل محمد كفافاً فكفكف تكبر بكف نحو ككب تكبر ككب وتقدم كلام الناس قال السائفة: فككففت مني دعة فرددتها.

على التمهينها مستهل وداع ● وكفوا صيغاً تكاف أي سمعوه خوفاً فسلم من الجن أو من بعض الملوك **ك ف ل** قوله تكافوا بكفه كقولها الكفل الخط والنصيب الذي في الكفالة كانه يكفل بأمره وأستغفارة من الكفالة وهي الضمان من فله كفك فلائناً وتكففته وتكففت به لأنه نصيب مضمون وقال أبو منصور اشتغافه من الكفل الذي هو الكساء والحاوي للركب وذلك أن الردف يحوي كساء على سنام العير لا يسقط عند ركوبه فكان ذلك النصيب حافظاً لصاحبه كما يحفظ الكساء والركب وقد آل الأمران المأقود ذلك على الحفظ فإن الكفالة بمعنى الضمان تقتضي ذلك كما يقتضيه الكساء المذكور قوله تكافوا بكونكم كفلين من رحمة أي نصيبين يحفظانكم من المعاصي الموقعة في الهلكة وقيل نصيبين من نعمته في الدنيا والآخرة وهو الموهوب إليه التمسك بها بقوله تكافوا ربنا أنسا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقيل لم ير بالنية من ما ينفع الواحد فقط بل أراد النعم المتوالية المتكفلة بكفاله تكاف ويكون فيه تشبيه على ما ذكر في قوله تكافوا بجمع البصر كرتين وقوله ليتك وسعدك التي كرهت بعد أخرى وتبلى بعد تبلى و أسعد بعد أسعد وإنما قال تكاف في جانب الحسن بجزءه نصيب منها وفي جانب الشدة بجزءه كفل منها بمعنى حسن ذكره بعض أهل العلم فقال الكفل من النصيب يعني الأول بل هو مشتق من الكفل وهو الشيء الذي وأستغفارة من الكفل وهو أن الكفل لما كان مركباً ينبور كركبه صار متعارفاً في كل شدة كالشيء وهو العظم لنا في ذلك ظهر الحمار فيقال لأهلك على الكفل وعلى الكفل ولا يزال الشمرى والزرايا وأنشد: وحملناهم على صفة زورا، يملونها بغير وطاء ● قال فعنى الآية من يعظم له غير معياله في ضله سببه بناله منها شدة وفي هذا الكلام أن كان حسناً نظرن وجه آخر وهو أنه قد جاء الكفل في جانب الشدة الآتية له قوله تعالى

١٥ نظر ديوان السائفة: ٦٨٠  
ولسان العرب: عادة  
شقق. وزجره أوطاب  
٥٩٧/٢ برواية  
تلففت مني عبيرة

ك ف ل

سورة النساء: ٨٥

سورة الحديد: ٢٨

سورة البقرة: ٢٠١

سورة المائدة: ٤

ذكر الزعبي ذكوه

في سورة البقرة: ٢٠١  
دوره محمدي

وجهية نظر -

قال القرطبي في حلقة  
في حلقته شمر بزورنا

\* سورة الحديد: ٢٨

يؤتكم كفيين من رحمته \* وقيل الكفل هنا الكفيل ونسبته بذلك على أن من تحرى شراً فله من ضلته كفيل يسئله كما يسئ الكفيل الكفول وقد صرحوا بذلك في قوله من ظلم فقد أقام كفيلاً بظلمه منبهة منهم على أنه لا يمكن التخلص من تبعه ظلمه وعقوبته عليه نحو طلبوا بذلك فنته در فصاحة القرآن حيث جرى معهم في كل أسلوب من أساليب كلامهم فيظهر فصاحته وبلاغته في ذلك الأسلوب على كل فصيح يبلغ في هذا الكلام وهو من من ظلم فقد أقام كفيلاً بظلمه من قوله كما بين له كفل منها وهذا كما في قوله في القصص حيوة وقوله القتل انق للقتل قوله كما وكفلاً أذكرنا قرئاً بالتحفيف على معنى أن يجي كفلها وحفظها من كل ما يسوؤها وتكفل بأمرها وبالشديد مع نفسه وكرهاً على معنى أن الله كما جعله كافيلاً بالمعنى المتقدم قوله كما كفلنيها كما جعلني كافيلاً لها قوله كما وذا الكفل قيل هو رجل من الصالحين تكفل بشئ من الأنبياء بأمر فرقي به وقيل تكفل الله بأمور لم يكفل منها شئ كما هو ديدن الأنبياء صلوات الله عليهم وسلامه فأكفلنا بمعنى الكفالة وفي حديث إبراهيم كرمه الشرب من ثلثة القدح وقال أنها كفل الشيطان وقال أبو عبد الرحمن أصله المركب أراد أن العروق والثلمة مركب الشيطان **ك** في قوله كما وكفى الله المؤمنين القتال الكفانة سداً للحلة وبلوغ المراد في الأمر والكفية من الطعام ما هيده كفاية وجمعها كفى قوله كما ليس الله بكاف عبداً أي هو كافٍ من أعدائه من أول كفايته وتأهيك من قوله أنه كما كفايته وقوله كما كفى بالله شهيداً قيل معناه أكف بالله نفي اسم فعل وقيل الباء مزبنة في الفاعل والأصل كفى الله شهيداً وهذا هو الصحيح بدليل قول الشاعر:

\* سورة النساء: ٨٥

سورة آل عمران: ٢٧  
 \* قرأها مع حمزة وأبي  
 \* وكفلاً بالتشديد وأبو بكر  
 \* كذا في رسمها مرة وكفلاً  
 \* بالتحفيف... مرة الثانية: ١١١  
 \* سورة ص: ٢٧  
 \* سورة الأنبياء: ٨٥  
 \* رص: ٢٨

\* حديث إبراهيم الغضيا  
 انظر الفاتحة ٢٦٤/٧  
 والهدى بالذاتية: ١٦٧/٤

**ك في**

\* سورة الأحزاب: ٥٥

\* سورة الزمر: ٢٦  
 \* سورة الفتح: ٢٨  
 \* سجده بين المسحاس  
 \* عمرة ولا في إن تحببت عاديا  
 \* سطره: الأضواء: ٩٧  
 \* يمشي: ١٠٨-١٠٩  
 \* ١٥٧ ورواهما في ٢٤٩  
 \* سورة آل عمران: ١٢٤

**الكانع اللام**

\* سورة الأنبياء: ٤٤

- وردت هذه الحادة مرة واحدة في القرآن الكريم -

انظر الفاتحة ٢٧٢/٢

\* في تاج العروس: للآ  
 وقال اللبث: يقال لأن الله  
 للآلة: أي حفظه وحرسه  
 والمفعول منه مطلق: وأشد  
 إن سموا والله يملؤن صا  
 صفتين بشي ما لان يزررها

\* انظر الفاتحة ٢٧٢/٢

والهدى بالذاتية: ١٤٤/٤

**كلب**

\* سورة المائدة: ٤

\* انظر ديوان الشاعر  
 وقد تقدم البت في  
 مارة بضم  
 وهو للناسبة في  
 مشتق: واستأج: مشتق

كفى الشيب والاسلام للره ناهياً • فاستطاع ولما فيه كلام متغير في غير هذا وقال بعضهم هي بمعنى قد كفيبتك وقالوا كافيك من رجل أي خشبك به قوله كما أن كفيبتكم أي قد سد خلقكم وقضى مرادكم بامداده إياكم والملائكة **باب الكاف واللام ك ل أ** قوله كما قل من يكلوكم أي يجرسكم ويحفظكم يقال كلاً كلاً أكلوه كلاً بالكرى حفظته وأنشد: أن سيلي والله يكلوهم • ضنت بشئ ما كان يزروما • أي والله يحفظها وهل كلاً الشئ حفظته وتبعيته بالمراعاة وهو راجع لعنى الأول وفي الحديث بلغ الله أكلاً العمرى آخره وابعده وحقيقته حفظك الله وابقالك لانه إذا حفظ بلغ أجله وأكلاً يعنى أي حفظته بمراعاة ونظره وأكلاً النبات لانه يحفظ بنية الحيوان أولانه يحفظ للرمي يقال مكان كلى وكال أي كثير الكلى وأكلاً صار ذاعب وأقبل أي صار ذاعب ويقال وفي الحديث من شئ على الكلى الكلى وأكلاً شاطئ النهر ومرقا السفن ومعنى الحديث انه مثل من عرض بالقذف شبهه في مقاربه التصريح بالماشي على النهري كونه قارب ان يحده كما قارب ذلك ان يقع بالماء وأكلاً موضع ويقال سوق بالصره كأنه كان مكلاً للسفن وفي الحديث منى من بيع الكلى بالكلى يعنى الدين بالدين وقيل النسبة بالنسبة وهو قريب من الأول قال بعضهم تفسيره ان يشتري الرجل مؤجلاً فإذا حل الأجل لم يجد ما يقضى منه من فيقول له به متى له حل آخر زيادة شئ فيبيعه منه غير منقوص منه **ك ل ب** قوله كما مكليين أي معلمين والكلب المسلط الكلاب على الصيد ولعلها أيضاً والكلاب صاحب الكلاب والفتادها أيضاً لالتأفة: فارتاع من صوت كلاب • قيل واستقاة من لفظ الكلاب لأنها هو الذي يصاد بها خالبا والمعنى في تعريفكم هذه الجوارح على الصيد ويجمع الكلب على

فارتاع منه صوت كلاباً نبات له صوت السوات من صوف ومن صرد: واستأج: مشتق

و كلاب وأكالب و كلب فهو جمع الجمع و الكلب اسم جمع كالفرق قال الطرقة  
تفحق بالأوطى لها وأزادها رجال فبدت بثلثه وكذا • والآن كلمة و كلب اسم علم  
مشهور ومثله كلاب و كلب أيضاً واشتق منه للبرص فيقول هو كلب على الدنيا لأنه لمرض  
الحيوان على ما عند وفي المثل ارم من كلب و كلب كلب مجنون يكل بلجوم الناس فيأخذ  
منه شبة الجنون فيل هو العقور المأمور بقتله في الحل والحرم فهو أحد السبع الفواسق  
ومن عقره ذلك يقال في رجل كلب ورجال كلب والباء الذي يأخذ يقال له الكلب قال الشاعر  
احلامكم لسقام الجهل شافته كما دعاؤكم تشفى من الكلب • وقه لاخر دعاؤكم من الكلب الشفاء  
و قد يصيب الابل ذلك فقال كلب الرجل عما صاب اليه ذلك و الكلب أيضاً شدة البرد وأرض  
كلية لم تره و الكلب أيضاً يشار في قرائم السيف و الكلب ستر يدخل تحت الستر الذي في المزاوة  
ليزر به تشبهاً بالكلب في الاصطبار ومنه كلبت الاديوم أي خرزته قال الشاعر  
سير صاع في اديم تكله • و الكلب أيضاً نجم في السماء حتى بذلك لأنه يبعث نجماً يقال له الرمي  
و الكلبتان آله الجنان المعروفة تشبهاً بالكلب لصورة الاصطبار وتبني لانهما قطعان و الكلب  
ما يتعلق به اللحم وفي الحديث فاصاب كلاب سيفه فاستله فالتشر الكلب و الكلاب الحلقه  
فيها السيرة قائم السيف **ك ل ح** قوله تعالى وهو فيها كالجون الكلوخ تكثيره عبوس الكالج  
من نقلت شفتاه عن اسنانه فيدان شفاهم العلياً يصل له رؤسهم والسفلى الى صدورهم  
وهذا مشاهد لا ترى ان رؤس الفم اذا شويت كيف تنقلش شفاها عن الأسنان وكالج الرجل  
كلوحاً وكلاشاً وما افع كته وهو كالج والكلاج بالضم السنة الحديثة وابتد لبس  
كان غيات الرمل المتاح • وعصه في الزن الكلاج **ك ل ف** قوله تعالى لا يكلف الله نفساً الا  
اي لا يهلها من امر دينها الا ما هو في طوعها وبها استدل من لا يرى تكليف ما لا يطاق وقيل  
لا يكلفها الا ما قرره على كائنه مما هو في قدرتها فكل ما قرره الشارع فهو في وسعها وان  
كان يشق عليها الا ترى الى قوله تعالى وانها كبرى الا على الخاشعين وقيل ما عذونه مشقة  
فيوسعة في المال كقوله تعالى عسانا نكرموا شيئاً وهو خير لكم وعسانا نجتوا شيئاً وهو  
ويجعل الله فيه خيراً كثيراً واصل التكليف من الكلف وهو الابداغ بالشيء ومنه كلف فلان بكذا  
فالكلفه جعلته كلفاً به ومنه الكلف في الوجه ليصور ككثيرين وكلف الشيء ما يفعله الانسان  
مع اظهار ما كلف به من مشقة تاله مع تعاطيه وقيل الكلف المشقة وبحقيقه ما قدمت ضار  
التكليف في العرف العام حل الكلف على ما فيه مشقة والتكلف اسماً لما يفعل بمشقة او تصنع  
او يتبع ومن ثم انفسه التكليف الى ضمن الاول مذموم وهو ما يفعل وتجراه فاعله ثم اذ  
واياه عن عليه الصلوة والسلام انا و امتي براء من التكلف وأشار اليه تعالى في حق تشبهه  
وما امان المتكلمين والثاني مدوح وهو ما تجراه فاعله ليصير فعله سهلاً عليه ويصير كلفاً  
ومجتهل وبهذا النظر استدلل التكليف في تكلف العبادات **ك ل م** قوله تعالى فقلوا ادم من ربه  
كانت قاب قبله امان الله تعالى او حاهما اليه فلقاهم بالقبول وفي التفسير انها قوله تعالى  
فلما انفسنا الآيات وقيل هي الامانة المشار اليها بقوله تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض  
والجبال وقيل في الامانة هي كلمة التوحيد والوفاء بها وما يترتب عليها وقيل هي قول ادم وم  
المختلفين بيده ان تسكن جنك الم تصدق ملائكتك الم تسبق رحمتك فضلك اربابان  
ثبتت كتم تعيد في الجنة قالهم قوله تعالى واذا ينسلى ابراهيم ربه بكلمات فامتن من قبله

هذا البيت من شعر  
علقية بن عبدة بن عبد  
الدارك بنه حيلة النسيان  
وليس من شعر طرفة كما  
نظمه السيف رحمه الله  
و هيته هذان ص: ٤٤  
في ارضها المالك  
وهو في ديوانه علقية  
ص: ٢٨٠ وفيه شواهد  
صحب اللفظة مادة: علق  
و ما ورد ما ليس تصحيحاً  
منه الخطاط وانما شاذ  
نظماً السبعة عاظم درانه  
عاده: كلب في خطوط السبعين  
خزانة بله كلب  
قال ابو البرج ان قام به جن  
الموي بكذا حاسة ابراهيم ٧٤  
والحيوان: ١٠٠ رسم الزمان: ٣٣  
وقه الحما بالكلية ١٠٤٧  
قاله وكثيراً انما جزا نظر  
١٤ اراءه في اهل الجمل والراغب  
والصالح كلب

**كلج**  
سورة المؤمنون: ١٠٤  
وردت مرة واحدة  
في الصالح: طالع وعزاج  
في الصالح: رتبة

**كلف**  
سورة البقرة: ٢٨٦  
سورة البقرة: ٥٥  
سورة البقرة: ٢١٢  
سورة البقرة: ١٩٠

القرآنية ٤ / ١٩٦  
سورة م: عليه السلام  
سورة م: ٨٦

**كله**  
سورة البقرة: ٢٧١  
سورة البقرة: ٢٧١  
سورة الاحزاب: ٧٥  
سورة م: عليه السلام

سورة البقرة: ١٠٤

كلمة: كما دعاؤكم تشفى من الكلب: قائمه التسميت به زيد وهو من شواهدهم الهوا مع ص ٨١  
والدرر اللؤلؤ: ٥٤١ والقول الجيد ص ٦٤ - ٤٩١ -  
وعصم البهارة: ٦٧٨/٤



تستف لابط وتعلم الأظفار  
وجعله العانة والحنان  
والاستنبار

نحو عشر من الطهارة خمس في الرأس وخمس في البدن الفرق والمضمضة والاستنشاق  
وقص الشارب والأظفار وتغسل الأظفار وحلق العانة والحنان وغسل البرجم  
وقيل ما انتهى به من ذبح ولده وخانه بعد ثمانين سنة ونحو ذلك قوله **تعا** وتمت كلمة ربك  
الحنى يريد قوله **تعا** ويريدان فمن على الذين استضعفوا في الأرض وتمكن ضم قوله **تعا**  
وكلمة منه **تعا** انتهى كلمته لأنه وجد بها من غير سبب آخر يريد قوله **تعا** كمن يخاف غير من البشر  
فانه وإن كان موجودا بكلمة **تعا** إلا أنه سببا ظاهرا وهو الولد وقيل سمي كلمة لاهتداء  
الناس به كأهداهم بكلام الله **تعا** وقيل لما خصه الله **تعا** في صنعه حيث قال في مهاد  
أن عبدا لله **تعا** أن الكاتب وقيل سمي كلمة من حيث أنه صار سببها كما سمي النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
رسولا قوله **تعا** وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته قبل الكلمة هنا القينة  
قال الراغب وكل قضية تسمى كلمة سواء كان ذلك قال أو فعلا أو وصفا بالصدق لأنه يقال  
قول صدق وقيل صدق قوله تعالى وتمت كلمة ربك إشارة إلى نحو قوله **تعا** اليوم أكلت لكم  
دينكم وتب بذلك على أنه لا نفع للشرعية بعد هذا وقيل إشارة إلى ما قال صلى الله عليه وسلم  
أول ما خلق الله القلم فقال له **تعا** ما هو كائن لي اليوم القينة وقيل الكلمة هي القرآن وتسميته  
كلمة كسبية القصيد كلمة قلت ومن ذلك تسميته قصيدة الجويدية بكلمة فيقولون كلمة  
الجويدية وتسميته القصيد قافية كقولهم **تعا** وكم علمته نظم الفوائد فلما قال قافية **تعا**  
وقول النبي صلى الله عليه وسلم **تعا** فلهذا سمي بكلمة لبيد الأكل شيء ما خلا **تعا**  
وكل نعيم لا محالة زائل **تعا** فقوله **تعا** تسميه على حفظها يعني أن الله **تعا** حافظ القرآن قال الراغب  
فذكر أنها تم وتلى بحفظ الله إياها فمبين ذلك لفظ الماضي تسميها على أن ذلك في حكم الكائن  
وله هذا المعنى من حفظ القرآن أشار بقوله فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين وقيل  
عني بها ما وعد من الثواب والعقاب وقيل عني بالكلمات الآيات والمعجزات **تعا** بذلك على أن ما  
أرسل من الآيات تام وقيد بلاغ وقوله لا مبدل لكلماته رد لقوله أنت بقران غير ضابط أو بده  
وقيل أراد بكلمة ربك أحكامه التي حكم بها وبين أنه شرع لعباده ما فيه بلاغ قوله **تعا** ولولا كلمة  
من ربك لكان لزاما وأجل مستحق وعدهم الساقية قال **تعا** بل الساقية موعدهم وقيل لنا  
لله حكمه الذي أفضته حكمته وأنه لا يتبدل لكلماته قوله **تعا** ويمحق الحق بكلماته أي يحججه التي  
جعلها الله لكم عليهم سلطا تامين أي قوتية قوله **تعا** يريدون أن يبدلوا كلام الله إشارة  
إلى ما قال فقل لن يخرجوا معي أبدا ولن تقالوا معي عدوا وذلك لأنه **تعا** لما قال فقل لن يخرجوا  
قال هؤلاء المنافقون ذرونا خبتكم وقصدتم بذلك تبديل كلام الله **تعا** فنه إن هؤلاء  
لا يفعلون فكيف يفعلون وقد علم الله منهم أنهم لا يفعلون ذلك وقد سبق بذلك حكمه  
وقرى **تعا** الله معناه مستقارب قوله **تعا** يخرجون الكلم عن مواضعه قيل أنهم كانوا يبدلون الألفاظ  
وبغيرها وذلك نحو منغم آدم طوال مكان معتدل بين مشرب بحرف في صفة عليه الصلوة  
والسلام وقيل إن يخرجهم كان من جهة المعنى وهو ما حله على غير ما قصد به واقضاه وقد  
هذا جماعة منهم الراغب فقال ومثل هذا القولين ولم يبين وجه ذلك وتبينه غيره فقال كيف  
ينقدانه تغيير اللفظ والوورية كثيرة النسخ منسوخ في البلدان **تعا** أن يهود المدينة حرفوا  
كتبهم فكيف وافهم جميع الناس وكيف انفق التغيير أيضا وقد هي جواب نقله عن شيخنا  
برهان الدين الجبيري القرني وقد ذكرت هذا الاعتراض بمحض جملة بالحرف حرر الخليل أبراهيم

- \* سورة الأعراف: ١٧٧
- \* سورة النمل: ٥
- \* سورة آل عمران: ٤٥
- \* سورة مريم: ٢٠
- \* سورة بقره: ١١-١٠١
- \* سورة الأناج: ١١٥
- \* الأناج: ١١٥، الأناج: ١١٧
- \* سورة المائدة: ٢٠
- \* وعن الجاهل: حفظت
- \* كلمة الجويدية لعقيدته
- \* أساسا جويدية: كلم: النبي
- \* وقيل:
- \* أعلمه الرماية كل يوم
- \* فلما استسماحه رماها
- \* انظر ديوان لبيد والبيت
- \* سدسه أو ضربت من
- \* ٢٦٧:
- \* سورة الأناج: ١٨٩
- \* سورة الكهف: ٢٧
- \* سورة يونس: ١٥
- \* الأناج: ١١٥، الأناج: ١١٧
- \* سورة طه: ١٢٩
- \* سورة الفرقان: ٤٦
- \* سورة يونس: ٨٢
- \* سورة الفتح: ١٥
- \* سورة التوبة: ٨٢
- \* سورة الفتح: ١٥
- \* قرأه راتبا
- \* كل يوم الله بجزءه وقرأ
- \* الباقون: كلام الله في يوم
- \* سورة المائدة: ١٢٧
- \* في تاج العروس: سه:
- \* واستسه الشري واستقام
- \* أعلمه الرماية كل يوم
- \* فلما استسماحه رماها
- \* قال ابن تيمية هذا البيت
- \* سببا إلى صفوة بن أرسا
- \* قاله فما أفضت له
- \* ٢٠٥: عليه السلام
- \* تقع مدينة الخليل في
- \* فلسطين المحتلة

التوراة

سورة البقرة: ١١٨

سورة التوبة: ٥١

عبد بن قيس

- \* سورة آل عمران: ٧٧
- \* سورة الكهف: ١٠٩
- \* سورة آل عمران: ٦٤
- \* سورة هود: ٢٦
- \* فضلة: ١٤ والأصناف: ٢١
- \* سورة التوبة: ١٠١
- \* اليهودي واليهودي: ١٩٧
- \* سورة البقرة: ٢٢٩
- \* سورة الضل: ٨٢
- \* قراءة عمدة وكلمات
- \* في الناس: بفتح الألف
- \* قرأها تون: لأن بكها
- \* قال امرؤ القيس: يديها
- \* ولومين نفا عيرها جادني
- \* وجرح النسان كجرح اليد
- \* وفي الرافعة دور عزير
- \* في الرافعة دور عزير
- \* سبق في الرافعة

رد قول الراغب

### كل

سورة التاء: ٩٥

سورة النمل: ٥٧

سورة مريم: ٩٥

سورة النمل: ٥٧

قال الله عز وجل انظر الى

١٩٦ وبعثته: ١٤

سورة النمل: ٥٧

سورة النمل: ٥٧

تذكر لي ان بعض مشائخي اجاب - وهوان اليهود كانوا منحرفين بالمدينة وما حولها والتورية لم تعلم الا فندهم وذلك انهم انتقلوا من الشام لانتظار النبي المبعوث كما هو في القصة المشهورة فقوله من اليهود كانوا في البلدان والتورية تنتشر معهم خلاف الواقع وان وجد اليهود بارين فانما ذلك على سبيل السخرية والازالة والاقامة وان الفتوى لك فادركه كما لو لا بكتنا الله اى مواجهة قوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا يوحى باذنه ما يشاء اعلم ان كلام الله البشري على ضربين احدهما في الدنيا وهو ما يتكلم عليه بقوله: وما كان لبشر الا في الآخرة بكلهم عافية فابرة السعادة وهو قوله كما اخبر عنه النبي: اليوم احل عليكم رسولني فلا يحط عليكم ابدا ولة بعضهم كلامه لهم في الآخرة فراه المؤمنين وكما تكلم بغيره عليهم كيفية وتبين كما انه يحرم ذلك على الكفار بقوله تعالى ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم قوله تعالى لنفخ الصور فلان نفخ الصور ربنا اى علمه قوله تعالى الى كلمة سواء من منفرة بقوله تعالى ان لا تقبلوا الا الله الآية وكل ما دعا الله الناس اليه فهو كلمة قوله تعالى وصدفت بكلمات ربها قيل فيها عيسى عليه السلام وفيه نظير من حيثها الجمع وفي الحديث اعوذ بكلمات الله التامات فحبها القرآن وفيه واستعملتم فروجهن بكلمة الله قبل ان ياد قوله سبحانه فاستجابتم لمرسلنا ونسبح يا احسان واصل اشتقاق الكلام من الكلم وهو التاثير ومنه قيل للجرح كلم في الجلد وقد فرغى دابة من الارض بكلمة وتكلم اي تسببه اي يجمل منه التاثير المعنوي فقيل جرحه بلسانه اذ اكلمه بكلام اترفيه فالطرفة وجرح النسان كجرح اليد وقال الراغب والكلم التاثير باحدى الحاستين السمع والبصر فالكلام مدرك بحاسة السمع والكلم مدرك بالبصر وتكلمته جرحته جراحة بان اثرها واجتماعها في ذلك قالوا والكلم الاصيل كما رغب في الكلمة في الاخرى وجرح النسان كجرح اليد قالوا والكلام يقع على الانفاظ المنظومة وعلى التامتها مجزئة وعند المحققين يقع على الجزء منه اسما كان او فعلا او ارادة وعند كثير من المتكلمين لا يقع الا على الجملة المركبة المفيدة وهو اخص من القول فان القول عندهم يقع على المفردات والكلمة تقع على كل واحد من الانواع الثلاثة وقد قيل بخلاف ذلك ما ذكر من كون الكلام عند المتكلمين كذا وعند المحققين كذا ليس كما زعم بل ما قاله من المتكلمين فهو مدعى الحاجة وقد فرقنا بين الكلام والكلمة والكلمة والقول وذكرنا ما بينهما من العموم والخصوص وفيه ذلك في غير هذا الموضوع والكلام ليس مصدرا بل اسم مصدر وهو التكلم ولكنه يفصل عمل المصدر وانشد فان كذا ليس شفاة بل ايسا كذا ل قوله تعالى وكذا وعد الله الحسنى كل من الانفاظ العموم واستعماله مؤكدا للغير تاما له في اعرابه اكثر من استعماله مبنيا على عامل لفظي او معنوي نحو جاء كل القوم وكل نفس في ائفة الموت وصربت كذا ومررت بكلي وهي من الاسماء اللازمة للاضافة وقد تقطع لفظا فنقول وفيه خلاف هل هو متوزن عوض اولا وهي نقضه بعض واذا اضيفت الى معرفة حاز ان يراه لفظها تارة ومعناها اخرى قالوا وكلمة آتية يوم القيمة فورا وان اضيفت الى نكرة فالمتنوع اعتبار لفظها نحو كل نفس ذائفة الموت وكل رجل قائم فاما قول زهير: جادت عليه كل عين شريرة فنحن كل حديثه كالدروهم فقد راعى معناها من حيث انه قال فنحن فانه بضم الجمع وليس بقياس واذا افطعت عن الاضافة روعى معناها وهو الاكثر كقوله تعالى وكل اوتوه وانرين والزمها الاضافة حتى من ادخل عليها ال ونصبها حال او اما فراه انا كذا فيها كذا تأكيد لاسم انا وفيها ابحاث كثيرة تركها ما اثنانا للاختصار واستغناء بما اوردناه من الكتب الاضافة بذلك قال الراغب

لفظ كرم موزنم أجزاء الشيء وذلك ضربان أحدهما الضام لذات الشيء وأحواله المحقة  
ويفيد مني التمام نحو قوله تعالى ولا تبسطها كل البسط أي بسطاً تاماً وأشد بدياً :  
ليس الفتي كل الفتي . إلا الفتي في أدبه ● أي التام الفتوة والثاني الضام للذوات وقد  
تضاف نارة إلى جمع معرف بالألف واللام نحو كل القوم قال وقد تعرى عن الإضافة  
وتقدر ذلك فنه نحو وكل في فلك يسبحون ولم يرد في شيء من القرآن ولا في شيء من كلام  
الرب الفصحاء أكل بالألف واللام وإنما ذلك شيء يجري في كلام المتكلمين والفقهاء ومن  
نحوهم قلت وقد وجد ذلك في عبارة بعض النحاة لكنه اعتد عنه نحو بدل أكل والبعض  
قوله تعالى في الكلاله أختلف الناس في ذلك اختلافاً كثيراً فقال ابن عباس الكلاله اسم لمن  
الوالد وقيل لمن عد الوالد والولد من الورثة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه سُئل عن  
الكلاله فقال إن مات وليس له ولد ولا والد يجعله اسماً لليتم قال الراغب وكذا القولين  
صحيح فإن الكلاله مصدر يجمع الوارث والموروث وتسميتها بذلك لتماماً لأن النسب المحقق  
أو لأنه قد لحق بالعرض من أحد طرفيه وذلك أن الانتساب ضربان أحدهما بالحق كنبه الأب  
والابن والثاني كنسبه الأخ والعم وهما قطرب الكلاله اسم لمن عد الابن والأخ وروى  
المروزي وقال آخرون مواسم لكل وارث وأشد : والمرء يجل بالحقوق . والكلاله ما يسيم  
وقد روى الراغب فقال ولم يقصد الشاعر ما ظنّه هذا وإنما خص الكلاله لزمه الناس في  
جمع المال لأن ترك المال لهم أشد من تركه للأولاد وتبنيهاً أن من خلقت له المال نجار مجري  
الكلاله وذلك كقولك ما جمعه فهو للعدوة والاسم الكلاله الذي لم يبع والدًا ولا ولدًا  
وهذا ينبغي أن يكون اصحها لما تقدم في الحديث قال أبو منصور أصلها من كلاله النسب إذ لم يكن الذي  
يزمها له ولا أباه فالكلاله ما عد الوالد والولد قال تعالى وإن كان رجل يورث كلاله متكلاً لهم  
نسباً والكلاله تكون الوارث وتكون الموروث وهما لأخوة لأم دون الأب فأمّا الكلاله في  
آخر هذه السورة في الأخت لأب فاله المروزي وقد إن عرفة فإذا مات الإنسان وليس له ولد  
ولا والد فكذلك الكلاله لأن ورثته متكلاً لنسبه وهما العقيق لأب والابن طرفان للرجل  
فإذا مات ولم يجلعهما فمات عن ذهاب طرفيه فسمي ذهاب الطرفين كلاله وقد عرّف كل ما  
أنشيف بالشيء من جوانبه فهو الكليله وتسميت الكلاله لكل النسب والعصبه وإن بعدت كلاله  
وتقول العرب لم يثر فلان لكلاله لمن يخص الشيء قد كان لبيه وأشد :

ورثتم قنات الملك غير كلاله . عن ابن مسافر عديس وماتيم ● والأكليل تسمى لطافه بالأسن  
رثه حديث جابر مرضت مرضاً انشيفت منه على الموت فأتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يسودني فقلت يا رسول الله إن رجلاً ليس يرثني إلا كلاله أي يرثني ورثته ليسوا بوالد ولا ولد وإنما  
كان يرثه أخواته فذا وضع على الوارث وظاهر القرآن يدل على أنه اسم لليت فان كلاله من قوله تعالى  
يورث كلاله حال من الموروث ومن جعله اسماً للوارث قال تعديس ذاك كلاله وقد حققنا ذلك  
في الدر وغيره وعلمت بكر وعمر رضي الله عنهما سلوني عما شئتم إلا الكلاله قوله تعالى وهو  
كل على موبه أي تقبيل قبائل فلان أي نقل وكل في مشيه كلالاً نقله وكل السيف إذا نجا  
والسان إذا قب كل ولا وكله وأكل كلته وأكلته والكللة الصدره لأمري القيس :

فقلت له لما نطى بطنه ، وارد فأجأنا وناء بكل كل ● وهـ : ولما قرأنا قلباً خائب  
انحنا للكل كل فارتبنا ● كأنه تسمى بذلك لأنه محل الكلال فان البعير يرك عليه قوله تعالى كلان

\* سورة الاسراء : ٤٩  
\* سورة يس : ٤٠  
\* سورة النساء : ١٧٦  
\* الدرر والدرر : ١٩٧/٤  
\* سورة النساء : ١٤٠  
\* تامله الفزدقي انظر  
رؤايه : ٨٥٠  
رايت منه شواهد جميله  
الفتى والصالح مادة  
كله  
\* سورة النساء : ١٤٠  
\* سورة النحل : ٧٦  
\* انظر ديوان امرئ  
القيس حمله قيسه  
شعر امرئ القيس : ٢٩٠  
\* تامله عبد الشارقي  
ابيه عبد القيس الجهمي  
انظر ديوان امرئ القيس : ١٩٢  
وسيلك باي الدم المفردة



\* الضمان بن مقرن  
الرواد والرازي

وتكلم اذ التفت ثوبه وفي حديث النعمان اكرمته نحو لهم عنى بالاكمة الخالي العلقه  
برؤوس الخيل تشبيهاً بالكمه وكما سمعوا منهم فمن ثم افقرت الى تميز وهي على ضربين  
استفهامية فيطلب بها كية ذلنا المعدود وخبرية فيراد بها الخبر كقوله تعالى اولم يروا  
الى الارض كما استنسا فيها من كل زوج كريم \* اي كثيراً من الارواح استنسا فيها وكلاهما له  
صدر الكلام ومميز الخبرية بواحد او جمع مجرور ونصب اذا فصل بطرف ونحو محكوم في  
الدار عبيداً ملكك وقد سبق جرح كقول الشاعر : كم مجرود محرف نال العلى ، وكريم بجملة عدو  
فان كان العاصم جملة وجب نصب كقول الشاعر : كم نالني منهم فقتلوا على عدم ؛

\* سورة الشراء : ٧  
\* قاله أسن بن زبير  
والنبي يتولاهما  
العائنة : ٢ / ١٥٥  
\* قاله العطار : في المائة  
١٥٦ / ٧ والاضاة : ١٨٨  
وسيبويه : ٢٩٥ / ١  
\* في الكلام مجرور  
شبه

\* سورة المائدة : ١١٠  
\* منه شواهد الرواد والرازي  
\* في الصحاح قال روية  
عرضة نارتد ارتداد الاكمة  
\* في سيبويه : اي كاهن وعجز  
البيته في رواية : ٧٧  
ضوي يفسر نفسه لما ترجم

**الكان مع التون**

\* سورة العاديات : ٦  
- درر تارة واحدة -

اذ لا أكاد من الإختار أختيل \* ولها احكام قررناها في غير هذا الموضوع  
قوله هكذا وتري الاكمة والابرص \* قبل الاكمة من ولد ابي ويقال هو الذي يولد مطموح  
ويقال له هو الذي طرا طيدا العي أو ذهب العين قال الشاعر : لقد ظهرت فلا تبحن على احده  
الا على اكمة لا يدرك القصر \* وة لروية بن الجراح : فازرذنها كارتداد الاكمة  
ويقال ان لم يوجد في هذه الامة اكمة بالفسر ان اولين الآقادة بن دعامة السدوسي  
ساحب التفسير ويقال اكمة بكه كرهاً وانشد لسويد : كمت عينا حقاً بقتنا \* وهذا

يؤيد القول بان يقال للعي الطارئ **باب الكاف والتون كن**  
قوله تعالى ان الانسان لربه لكون \* اي محمود يقال كذا كجداً واحداً وقيل كغفور لغة وهو  
قريب من الاول قيل ومنه ارض كوزاد الم نبت شيئاً وكندة قبيلة معروفة قال الشاعر  
كود نلماً الرجال يبعد \* اي كغفور نعماً والرجال وعن ابن عباس هو بلسان كندة وخضر  
الحاصي ولسان ربيعة ومضر الكفور ولسان كاتة الخيل وانشد ابو زيد :  
ان نبيي ان لم اطق عنك نفساً ، غرابي امني بين كنود \*  
**ك ن ز** قوله تعالى تكوزن الذهب والفضة الكثر تخيئة التقنين وادخارها وقيل هو جعل  
الذهب والفضة بمضارع بعض اصله من كزرت القز في الوعاء اذا كسرت فيه وزمن الكناز  
وقت كز القز وناقر كاز مكتزة الم الم اي مجتمعته منضمة وهو اقرب لها والجمع كز والكز ايضاً  
نفس الكوز نسبية له بالصدر وفي الحديث ما ادبت زكاته فليس يكنز اي لا يعتد به صاحبه  
عكس من منع زكاة فانه يعتد به كذا في الحديث يمثل له كز شعاعاً ارفع الحديث  
والجمع كنوز قوله تعالى وكان تحت كندلها قيل لم يكن ذهباً ولا فضة بل الالواح فيها حكم ومواظ  
قيل هي عجت لمن يوقن بالموت كيف يفرح ولن يوقن بالرزق كيف يحزن لا اله الا الله محمد رسول  
الله غير ذلك قوله تعالى فاخرجهم من جنات وعيون وكنوز هي الاموال التي ادخروها في الجنات  
وتحت الارض **ن س** قوله تعالى الجوار الكنس جمع كانس والكانس من الوخش ما دخل كاسه كالطبي  
وبقر الوخش والراد هنا القوم شبهها باستنارها بروحها بالوخش الدخلكاسه وقد كتبت  
كنوساً فيلهم من الكواكب خمس زحل والمشتري وعطارد والزهرن وقيل كل كوكب وقد تقدم  
تفسير ذلك في قوله الخنن وقيل اراد القمر الوحشية والطنى وقته ان يقسم ما شاء **ك ن ن**  
قوله تعالى من الجبال اكاناً هي جمع كن والكن ما يكتك اي يسترك ويصونك كما يؤذمان وكنت الفي  
جلته وكن وقيل خص كنت بما يستر ثوب اوجبت ونحوه من الاحسام قال تعالى كأنه يبين  
مكتون يريد بيضا اللعاب لانها تصونه بدفنها في الرمل وقوله تعالى انه لقران كريم في كتاب  
مكتون اي محفوظ لا ياتي به اباطل من بين يديه ولا من خلفه والبيت خصن يا بستر في التبر

**كن ز**

\* سورة التوبة : ٢٤

\* النهاية : ٤ / ٢٠٧

\* سورة الفرقان : ٨٢

\* سورة الشراء : ٥٨

**كن س**

\* سورة التكويد : ١٦  
- وردت مرة واحدة  
في القرآن الكريم -

**ك ن ن**

\* سورة النحل : ٨١

\* سورة الصافات : ٤٩

\* سورة الواقعة : ٧٨

٤ سورة البقرة: ١٢٥  
 ٥ سورة البقرة: ١٢٥  
 ٦ سورة البقرة: ١٢٥  
 ٧ سورة البقرة: ١٢٥  
 ٨ سورة البقرة: ١٢٥  
 ٩ سورة البقرة: ١٢٥

١٠ قاله: سيبويه  
 الرابح: انظر طبقات الشجر  
 ١٤٩: والاصحاب: ١٧  
 محمد الغفر: جلود شرح  
 نقل الشرح: ٢٦  
 وأما المصنف: ٨٠  
 والكتاب: ١١٧  
 ٤ سورة الكهف: ٩

**كول**  
 ٤ سورة المائدة: ١١  
 ٥ في مخلوطه دا عا د  
 بيكيت نارسه لاد طان مغز  
 ورواية هذه المخلوطه  
 مطابقه لاصح المصاحح  
 ١٨٠ والمراد بالمواع  
 وتاج الموهوم: يتكلم  
 ٥ منه شواهد الراجح  
 رويه مشرف  
 وقد عزا في التاج  
 كقول: لا تمشي اجناباً

**كون**  
 ٤ سورة المائدة: ٤٢  
 ٤ الآية ٤ / ١٥٥  
 ٤ الآية ٤ / ١٥٥

**الكانع الود**  
 ٤ سورة المائدة: ١٨١  
 الود: الولاية  
**كود**

وعليه قوله **تَكَا** أو **اَكْنْتَه** في انفسكم **وتما كن** سدوره **وجعلنا على قلوبهم أكنة**  
 الاكنة: الاكنة جمع كان وهي الاغطية وهو كقولهم **تَكَا** بل طبع الله عليها بكفرهم **تَكَا**  
 على قلوبهم **والكتاب** الكون **قيل** القرآن **وقيل** اللوح المحفوظ **وقيل** قلوب المؤمنين **وقيل** اشارة  
 الاله محفوظ عند الله **تَكَا** اشارة الى قوله **تَكَا** وانا له حافظون **وتيمت** المرأة المزوجة **كتة**  
 لحايتها من حيث انها **تَكَا** وتحفظ في بيت زوجها **واكنة** جعبة غير مشقوبة **تجمع** فيها السهام **وبها**  
 سميت هذه القبيلة المشهورة **ومن** كلام العوفي **الجماج** ان امير المؤمنين **تَكَا** كانه **تَكَا** فجمعها **تَكَا**  
 اصلها **عوباً** ففتحوا اليكم **وكان** مثلنا **اكنة** لثامه **من** وجه **فتح** فقال بعض الحامرين **ما** رأيت  
**كاليوم** **فتح** من اميرنا **فانشد**: انا ابن جلا وطلاوع الثناباه **مما** صنع **العمامة** **تدرف**  
**رجحها** الله **ما** افصحه **باب الكاف والهاء**  
**كوف**  
 قوله **تَكَا** امر حسبان اصحاب الكهف **والزقيم** الكهف الغار في الجبل **والجمع** كهوف **واصحاب**  
 قد قصر الله خبرهم **احسن** القصص **فلا** حاجة الى ذكره **واسما** وهم **وكيفية** ذمهم  
 المذكور **في** النسي **كول** قوله **تَكَا** تكلم الناس في المهد **وكهلاً** الكهل من الرجا  
 من **خطه** الشب **ومن** كتهل النبات **اذ** اثارها **اليوسه** على الاستعداد **ويقال**  
**شاب** الزرع **على** الاستمرار **ايضاً** **وقيل** الكهل هو الذي **شبه** شباه **ومن** كتهل النبات  
**تطوله** **ويقال** به **الشاب** **وانشد**: بيك ناء **بعيداً** **تدرف** بالكحول **واللشب** اللجب  
 فان قيل **كلام** الصقي **في** الهدى **مخوذة** **في** الاخبار **فان** عظمة **واما** **كلام** الكهل **فعماد**  
**فما** فائدة **الاجبارية** **قبل** **البشارة** **بان** **يعيش** **الى** **حد** **الكهولة** **لانهم** **يتكلم** **صلى** **في** **مهد**  
**ثم** **عاش** **عمر** **عيسى** **عليه** **السلام** **فلما** **قصر** **على** **الاجار** **بالا** **ول** **لساء** **ما** **ذلك** **للعادة** **فاخبرها**  
**بطريق** **البشارة** **انه** **كتهل** **واكتهل** **الذو** **ح** **اذ** **اعتم** **النور** **ومن** **قول** **الاعشى** **يصفر** **وحده**  
**يضاح** **النت** **منها** **كرب** **شرق** **مؤزر** **وسميت** **النت** **مكتهل** **وقد** **تقدم** **في** **باب** **الشب**  
**ذكر** **نقل** **الافان** **من** **لادن** **كونه** **في** **طن** **الى** **ان** **يصير** **شجماً** **وقول** **ذلك** **ما** **غنى** **ذلك** **من** **اعادته** **منها**  
**له** **قوله** **تَكَا** **ولا** **يقول** **كاهن** **الكاهن** **الذي** **يخبر** **بالاخبار** **الماضية** **المتفة** **بضرب** **من** **الظن**  
**وهو** **عكس** **العرف** **الذي** **يخبر** **بالاخبار** **المنقلة** **بمخوذة** **ولكون** **ها** **اخبار** **عنين** **ثبتين**  
**على** **الظن** **الذي** **يخبر** **ان** **يخطئ** **ان** **يبيب** **ال** **عليه** **الصلاة** **والسلام** **من** **اقى** **كاهناً** **او** **عزاً** **فانذره**  
**فقد** **كفر** **بما** **انزل** **على** **محمد** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **والكاهنة** **مصدر** **كهن** **يكن** **اذا** **تطاول** **ذلك**  
**وكهن** **بالضم** **فخصص** **بها** **وتكهن** **نقل** **لك** **وقد** **فسر** **الكاهن** **بمخوما** **فسر** **العراف** **وهو** **المشهور**  
**فالحديث** **ومكان** **الكهنة** **في** **زمنه** **عليه** **الصلاة** **والسلام** **بهذه** **الصفة** **وذلك** **لما** **يسمع**  
**شياطينهم** **فيلقون** **اليهم** **الكلمة** **فيكذبون** **ما** **نه** **كذبته** **ان** **يؤتم** **الشياطين** **فانقطع** **السمع**  
**وانقطع** **التكهن** **وفي** **الحديث** **يخرج** **من** **الكاهنين** **يخبر** **بقرا** **القران** **لا** **يقرا** **احد** **مشله** **الكافان**  
**منابئ** **النضير** **وقربطة** **فيكنا** **من** **اليهود** **مشهور** **بان** **يقال** **للمن** **هذا** **الزبل** **هو** **محمد** **ركب**  
**القرظ** **رضي** **الله** **عنه** **باب الكاف والواو** **كوب** **قوله** **تَكَا** **بالواو**  
**وابا** **يق** **الأكواب** **جمع** **كوب** **وهو** **اناء** **مستدير** **لا** **عروة** **له** **ولا** **خرطوم** **فان** **كان** **له** **عروة** **فان**  
**وقال** **الانفري** **الكوب** **ملا** **خرطوم** **له** **فان** **كان** **فوا** **يق** **وقيل** **هو** **الفتح** **الذي** **لا** **عروة** **له** **وفي**  
**الحديث** **انا** **الله** **حرم** **الحمر** **والكوبة** **قال** **ابن** **الاعزني** **هو** **الزبد** **وقيل** **الطل** **بشيء** **هسته** **الكوب**  
**ويجمع** **الكوب** **على** **الكراب** **والكاوب** **وتحقيقه** **ان** **كاوب** **ويجمع** **الكواب** **ك** **وقوله** **تعالى** **اذ** **الشمس**

كورت تكويرها لفظاً وضم بعضها الى بعض كما تكوّر العمامة وتلف وفي التفسير أنها  
تلف كما يلف الثوب الخلق سبحانه القادر على كل شيء والتكوير ادارة الشيء وضم بعضه  
الى بعض نحو تكوير العمامة وعن الربيع بن خثيم والتكوير كورت رويها ومنه طغنه فكور  
قوله **كُورًا** الليل على النهار و**كُورًا** النهار على الليل قال ابو عبيد يدخل هنا على هذا  
وهذا على هذا وتحقيقه الاشارة الى جريان الشمس في مطالعها وانقراض الليل والنهار  
وارتدادها وذلك بان يدخل احدهما في الآخر ثم يفضله منه كما اشار اليه في الآيتين  
وهما قوله **كُورًا** ليل في النهار ويورج النهار في الليل قوله **كُورًا** و**كُورًا** الليل ليل  
منه النهار فقد تحقق معنى التكوير وهو معنى الابراج ثم بعد بكون الانسلاخ يحدث من ذلك  
الزيادة والنقصان وطمه وكوره اذا التقاه مجتمعاً والكور بالفتح محل الحمل وبالفتح انبأ  
ومنه الحديث اعوذ بك من الكور بعد الكور قيل من النقصان بعد الزيادة وكورة النخل  
مرفوعة لا تدخل بعضها في بعض والنسابة وكل مذكورة وهي المواضع التي يقرئ ومحال  
وذلك بمصون الاجتماع **ك** **ون** قوله **كُورًا** وكان الله غفوراً رحيمًا كان هنا بمعنى لم يزل  
واصلها الدلالة على اقتران مضمون الجملة بالزمان الماضي نحو كان زيد عالماً مقناه انه انقصف بالعلم  
فيما مضى ولادلالة لها على الانقطاع فاذا طلت كان زيد قائماً ليس فيه دلالة على انه الآن قائم  
وهو احد الجوابين عن قوله **كُورًا** وكان الله غفوراً رحيمًا ونحو وترد بمعنى صار وانشد  
بئسما قصر والطير كأنها قطا الرب فكانت فراخاً بيوضها أي صارت ومثله قوله **كُورًا**  
كنت خيراً من أي صرت وترد زائدة بألفه وهو اذا كانت بلفظ الضم حشواً كقولهم ما كان  
اعلمه وشذ قوله **ك** انت تكون ما بين ليل اذا نهت شمال ليل **ك** كونهما بلفظ الضم  
وقد نزلت بين صفة وموصوف كقوله : فكيف اذا حرت بدار قوم وحيرونا لانا كواكرام  
وبين جار ومجرور كقوله : سرة بني ابي بكر ساموا على كان السومة العرب واختلف فيها  
هل لها مصدر ام لا واختار سيبويه الاول واستدل منعه بقول الشاعر :  
**بئدي وحلم سادتي قومه الفقى وكرونا آية طلك لبيتر** وتكون ناقصة وهي ما قلنا  
ذكرت وامة بمعنى خسر كقوله **كُورًا** وان كان ذو عسرة وبمضى غل نموتك الصوت وبمضى كقول  
نموتك الضمى وتهدف لهما من مضارعها المجرور ان لم تلقه ساكن فالبا ولم يتصل بها ضمير ولما  
ورد الاستعمال في القرآن قال في موضع **ولا تكثر** و**لا تكثر** ويضم فيها ضمير الشأن  
فيرفع الاسمان بعدها على انها في محل الجزم وانشد : انا مت كان الناس صفان شابت  
يموت واخر من بالذي كنا صنع **ك** وتضمر في كثير وان بعدوا كقوله صلى الله عليه وسلم  
**التمس ولو خائفاً من جديد** وقول الآخر : حديث على بطول ضنه كلها انظروا فيهم وانظروما  
ويجب ذلك ان عوض عنها ما بعد ان كقول الشاعر : **أبا حراشة ان ماتت ذاقنرة**  
فان قويها **ثاكله القنع** ولها احكام كثيرة لحقنا ما فيها رأيت وفيه كفاية وقال الراغب كان عجا  
ها مضى من الزمان وفيه من وصف الله تعالى نبي عن الانبياء التي يريد قوله **كُورًا** وكان الله  
غفوراً رحيمًا **ك** وما استعمل في جنس الشيء متعلقاً بوصفه وهو موجود في قنينة ان  
ذلك الموصوف لازم له فليل الانسكان عند قوله **كُورًا** في الانبياء وكان الانبياء قوراً وقوله **كُورًا** فانظروا  
وكان الشيطان لربه كفوراً **ك** قال كيف تكلم في المهديين قبل هي زيادة وفيه نظر من حيث ان لها اما  
ونحواً تحمل على ذلك ان كان صبيها حال هذا الكلام فلم يتحقق معنى وجواب ان كان بدل على من ماض

\* سورة التكوير ١١

\* سورة الزمر ٥٠

الحج ٦١ ولقمان ٢٩  
وما من ١٧ والحمد لله ٦٠

\* سورة يس ٢٧

الحجوري والعلامة ٢٠٨  
وقدر وهذا الحديث في  
مدله الفقه كور روي صحرة  
الاشنان ٢٤٧/١

لذون

\* سورة السجدة ١٠٠  
وردت كما في الفقه والكتب  
٤٤ مرة

\* سورة السجدة ١٠٠  
قاله عمدة القراءات  
الاربع ١٨٩/٤

\* سورة آل عمران ١١٠

قاله الفرزدق يمدح الخليفة  
وتصوره هشام بن عبد الملك  
انظر ديوانه ٢٧٥ وسجدة  
بعضه ٢٧٧ روي في الجوهري  
قاله جوهري ١٠٠  
قاله جوهري ١٠٠  
شواهد في الفقه ٨٢

\* سورة البقرة ٢٠٠

\* سورة النحل ١٢٧  
\* حرة المؤمن ٢٠٥

قاله العبير به عبد الله  
السوي انظر الثوار ١٥٦  
وكذا في المحل ٥٠ وسجدة ٢٧  
والاصح في الفقه ٢٢٩/٢  
قاله في الاضحية  
لا تترجم الدهر آل مطر  
ان قالوا آية ارون مظلوما  
سجدة ١٢٤ والاضحاض ٢٩٠  
وطرح نظر الذين ٤٨  
المراد بالاسم يمدح الله  
الجن عقيل ٤٤ والاشحاض ٢٩٠

\* سورة النساء ١٠٠

\* سورة الاسراء ١٠٠

\* سورة الاسراء ٢٧

\* سورة مريم ٢٩

رد عليه ضوي

سورة مريم ٢٩

وقوله في الاضافة ٢٩٤  
قد عرفت ترميزا القرينة  
وسمطه عنه ١٠٥٠ اظلمة  
راي البصر بين يفتي الالة  
وتشديد اليار مفتوحة  
كيتونونه مثل ديمونه

رد راي الراقب -  
في ان العرب: كون: قال  
ابو العباس اشهدني التمشيد  
بالشفاة ضمنا سميحة  
حتى يعور الوصل كيتونة

سورة مريم ١٦١

سورة المؤمنون ٧٦

الزانية ٢١٤

في لغة العرب ومجمله  
اللفظ: عجن بالصالح: كون  
ذو به عزو: بر واية  
فانهم كيتونا رجمة عاها  
وشرعضا الروا كيتونا عاها

### كوى

سورة التوبة ٢٥  
سورة مريم ١٦١  
في الفاعل: ٢٨٥  
التي لا تفتل شيد امراي  
ثم التكوين بواي اتقوا  
ناظمه بمرقدها

### الكاف مع الياء

#### كيد

سورة يوسف ٥١  
سورة يوسف ٧٦

طوبى كان او قصيرا فيقال كان زيدنا واركان بيكا ادنى زمان فقوله تكلم من كان في الهد  
صبتا اشارة الى عيسى وحالته التي شاهدت عليها قال الراغب وليس قول من قال هذا  
اشارة الى الحال بشئ لان ذلك اشارة الى بعد لكن الى زمان مراده بالاشارة عود الصيرفي  
كان لا الاشارة صناعة وقوله اشارة الى الحال هو معنى قول الفاعل كان زائدة في العبارة  
فلو وهذا مراده والله اعلم والكون اصطلاح بعض المتكلمين عبارة عن استحالة جوهر ما  
الى ما هو اشرف منه وبقياله بالفساد وهو استحالة جوهر ما الى ما هو دونه فيقولون الكون  
والفساد وبعضهم يقول الكون والفساد وبعضهم يقول الكون هو الابداع وكينونة  
مصدر كان واختلفوا في اصلهما فذهب سيبويه الى ان اصلها كيتونة بتشديد الياء  
فمحقق بالحذف واصله كيتونة فادعمت كيتت والاصل ميوت ثم ميت بالقلب والادغام ثم  
ميت بالتحفيف فالراغب ولم يقولوا كيتونة على الاصل كما قالوا ميت لثقل لفظها قلت قوله  
ولم يقولوا يعني في المشهور ولا في قليل في عين وانشد: حتى يعود البحر كيتونة • وقوب عجن  
من الحاة الى ان وزنها سهولة والاصل كيتونة فاستثقلوا واوون مكتفين ضمة فابدلوا الاو  
ياء ولترجيح القولين مقام وغير هذا قوله كيتونا كما نأشرفا قيل هو من كان يكون والاصل يكون  
فاعل مقام وقوله كيتونا يمكن بدل على اصالة الميم فيفسد كونه من كان واجب بانه لا كرا الاستعانة  
توهت اصالة الميم قاله الراغب ونظيرة قوطم مسكن من السكن قوله كيتونا فاستكنا فالرهم  
اي ما نلوا وخضعوا واختلفوا فيه هل هو من سكن لانه ترك الحركة لذلة وخضوعه ووزنه  
افضل كما قد لا انه قد اشعبت الفتحة فتولد منها الف وهذا ليس من مادتنا في شئ او من كان فيكون  
وزنه استفعلوا والاصل استكونوا فاعل كما استفعلوا اصله استفعلوا فيكون مما نحن فيه  
من المادة وقيل حديث دخل عليه التلام الميحد وعليه اهله الكيتونون قلت وما الكيتونون قال  
الشيوخ يعني الذين يقولون كيت وكيت وكان الشئ كذا فاستعملوا ذلك اللفظ فيقال فلان  
كافي وفلان كانية وكيتي وكيتية • ولا تشاعره وكل امرئ يومئذ لكان سائرا • • • • •  
ولست كيتي وما انا عاجز • • • • • وشتر الرجال الكيتني وعاجز • • • • • بروما الكيتني وهذا من غير النسب  
زيادة النون الاخير ويروى عاجز بالزاي والنون وكلامه مع حسن فالعاجز ظاهر وبالنون  
على التشبيه عاجز العين كيتونا بذلك عن الكبر فان الكبر اذا قام اعتمد على يديه كالعاجز العين  
وكذا قول الفقهاء في القيام من البهائم قام كالعاجز والعاجز بالزاي والنون **كوي** قوله تعالى  
فكوى بها جباههم يقال كويته بالثاء اذا صغرت جباهه حتى تفصل اليد حرارتها وتؤثر فيه وانما خص  
هذه الاعضاء الظاهر لانها احسن شئ من الاعضاء وقدم الجباه لانها اشرفها وارفعها ونسأل الله  
تعالى بعبه فضله الوقاية من نجاتها ورويتها وكويت لثابتة اكبرها كيتا والاصل كويتا فادغم كطويت  
طيا والكبي الاستدفاء من البرد على التشبيه بذلك وفي كلام بعضهم ان لا تفتل من الجباه شمة  
اكوي بجارته اما استد في باب الكاف والياء **كيد**  
قوله تعالى فكيد ولك كيدا الكيد الاحتيال والاجتهاد فيما يقصده الانسان وغلب ومنه سميت الحرب  
كيدا كما سميت خدعة وقيل بعضهم ان يكون محمودا قال تعالى كذلك كيدنا يوسف ويقال اراد بالكيد  
العذاب قبل التصحيح الامهال المؤدي الى العذاب يعني من اطلاق للسبب واردة السبب  
وقيل علمناه الكيد على اخوته لان هذا كان شرعناهم فاخذهم بما يعتقدونه لابقوة سلطان  
لانه الرزم فالجح عليهم وقيل الكيد المضارة وانشد لعمر بن لجاه تراءت كى كيديد ام بشر



\* سورة يوسف: ٥٠

\* سورة الانبياء: ٥٧

\* سورة هود: ٥٥

قبله هنا :

رب عفا الذر طولا فانصبي

وفي مفردات الراغب:

كيس: د م م ج و قد غزا

الزفر من ماء الفاتحة ٨١/٤

لا يبي الخيم وعزاه سيوريه

١٤٧٨/١ في روية به الفهاج

وأمره ٣٣ ذكره الأزهري

منسب إليه يعني شرح

المفصل ١٠٢٢ في روية أخطا

وذكر الرضي في شرح

العائقة ٤٤٤/٤

وفي نسخة الأديب ٤١٥/٤

وهو نسخة لخواصه الإيضاح: ٢٧١

وسطره العيون بؤسة القران:

\* سورة النور: ٤٢

انظر ديوان الخامسة

الخامسة رقم: ١١: البيت: ٩:

والإيضاح: ٢٦٧: وابن عقيل: ١٥٥

وفرازة مؤدب: ٥٤٧/٧: والأشرفي: ١١٠

وفي الخامسة للزفر في ص ٧٤-٨٤

وشرح في التبريزي: ٧٥/١

وأوضحه المصنف: ١١٨:

\* سورة البقرة: ٧١:

\* سورة النور: ٤٠:

- امة انصاف ذبا يرمه -

انظر ديوان ذبا يرمه

مشهورات بمجالفة لوسية

في دمشق:

والبيت مدسوا هدا:

الدرهم: ر س س ١١/٤

\* سورة طه: ١٥:

- رد رأيا أرفضت -

وكيد طرش بعد ذلك بيتهم

\* كما تله أبو خراش

الهندي: هجما ورد

في التاج: كاد

**كيس**

\* سورة الواقعة: ١٨:

- رد رأيا الراجب

\* الدرود والنهاية: ٤١٧

\* الدرود والنهاية: ٤١٧

وأجاب على اللغز الشريف

جمال الدين من قاله:

والبيتان اللغز

لأبي العلاء المغربي رحمه الله

وكيد بالبرج ما كيد • قوله **كيد** وان الله لا يهدي كيدا الخائنين فيد تبت عليه على الله كيد  
 من لم يقصد كيد خيانة فهو كيد يوسف لا خونه ما قصه الله علينا بخلاف كيد امرأة العزيز  
 قوله **كيدا** لا كيد ان اصنامكم اي لا يريدونهم سوء قوله **كيدا** فكيد وفي جميعا اظهار الفكرة  
 المبلاة بهم والاشكال على ربه وانهم لو اطيعوا على كيد لم يقدروا عليه لم يكف بذلك  
 حتى طلب منهم مضاجعة ذلك ومما جلته وهذا من صدق الغم وقوة الجاه وكيف لا يكون  
 انبياء الله صلوات الله عليهم وسلامه كذلك رزقنا الله الذي ارسله وبتأمر ربه  
 في الدنيا والآخرة وكاد زيد بنفسه قيل معناه جاد بها ومته الحديث دخل عليه الصلاة  
 والسلام على سعد وهو كيد بنفسه والكيد الخيض ومته ان ابن عباس من جوار وقد كيد  
 وامر ان يجين عن الطريق والكيد ايضا التي ومته حديث الحسن اذا بلغ الصائم الكيد فطر  
 والكيد الحرب وفي حديث عمر فرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يلق كيدا اي حربا  
 والاحسن ان على العموم وفي الحديث عقول كادها بارها اعاضلها وكاد من افعال المعاربة  
 تعمل على ان الا ان خبرها لا يكون الامضارعا واقرانه بان ضرورة كقولهم **كيدا** من طول الج  
 او اذ ركع قول عمر رضي الله عنه ما كدت ان اصل العقر ويستعمل منها المضارع دون الامر  
 قال **كيدا** كاد سنا ربه يذهب بالابصار وتذكر كون خبرها اسما مفردا وانشد لنا بقدر  
**كادت** الى قهم وما كدت ابيك ، وكدم منيها فاقولها وهي **تفقر** . وزعم بعضهم انها اذا نقيت كان  
 الكلام انما واد الميف كان نفيها حتى القروادك في سبين وهما : انظر الدرر اللوامع  
 . انجوى هذا العصر ما هي لفظه ، جرت في لسان جرهم ونحوه . وفيه اللوامع  
 . واذ نقيت والله اعلم انشدت ، وانما ثبت قامت مقام مجوز . ص ١٤٤  
 وعنوان ذلك ما ذكرته كأنهم قد توفقوا من قوله **كيدا** فنجوها وما كادوا يفعلون هذا الحكم  
 وليس يصح لان في المقاربة المفعول الا ترى ان قوله **كيدا** لم يكيد سرها المفعول من  
 ولذلك رد الخفاف على ذي الرمة قوله وقد اعترض عليه في قوله اذا غير الثاني الجين لم يكيد  
 ريسس الهوى من جت مبيد برج • فانه لما اعترض عليه هنا وقيل ان قد برح فيه له قوله  
 لم يزل قال الخفاف ان قوله الاول صوب لما ذكرته لك واما الجواب عن قوله **كيدا** وما كادوا يفعلون  
 فنن وجهين احدهما انه على وقتين اي فنجوها في وقت ولم يذبحوها في آخر والثاني انه منبهة  
 على عسر فجمهم وزعم الاخفش انها تزد مستند لا بقوله **كيدا** ان السافة آتية اكاد اجتمعا  
 وليس كما زعم ويقال كيدت وكنت بكسر الكاف على انها من ذوات الباء وتضمها على انها من ذوات  
 الواو ولا تنقل حركتها اليها فاما الا اذا اسندت لفصير متكم ونحوه كمنظارها من الاضال  
 نحويت الا في ضرورة شعر وانشد : وكيد ضباع القف يا كلن جفتي . وكيد خراش بعد التيم  
 واما كما كتيرة استغنيا عن استيعابها هناك **كيس** قوله **كيدا** وكاس من معين قبا دخل  
 الرضا الكاس في هذا الموضع ومادة من كاف ومضغ وسين وقد كئنا عليه مشعفا في اياه  
 ثم استظن الرابع في ذكر مادة **كيس** فقال لكيس جودة الفجوة وكاس الرجل واكيس اذا  
 ولدا ولاديا كما سالت قال ابو العباس الكيس العقل وقفا لمحدث انما المؤمن كيس قال ابو بكر  
 اعقل وانشد لنفيلة الاكبر : وانما الشررت المرء بعرضه . على الجالس ان كيدا وان عفاه  
 وفي الحديث اذا قديمتم فالكيس الكيس قال ابن الاعراب الكيس الجماع قلت قال بعضهم هو العقل  
 وكان جعل طلب الولد عضدا وانما نشره بالجماع لانه سبب الولد وفي حديث اخر المؤمن كيس فطن

في نسخة اخرى

فمنه في الايمان وفي ورود  
 فمنه نظما فالعلم غير بعيد  
 - ٥٠٧ -  
 نعم هي كاد المرء ان يرد الهوى  
 ومنه كما كاد ان يرد الهوى

في الحديث اثنان ما كنتك لا خذ جلك اي غلبتك بالكيس كما ينبغي فكنته اي كنت

ايس منه والرواية المشهورة ما كنتك من الماكسة وورد الراغب هنا ايضا كانت  
الزرافة تكوس اذا منبت على تلك فواشدة وليس ما نحن فيه في شيء وكنته زيادة فاشدة  
**كوي** قوله تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم موافقين لآية كيف يستفهم  
يسأل عن الحال نحو كيف زيد اي حاله واستدل على استيهاه بخول حرف الجر عليها في قول  
على كيف تبع الاحمرين ولها صدر الكلام وهي هنا التبع بالنسبة الى احوال البارئ كما  
كانه قال المحجور من حال هؤلاء والناحية للكفر وعند سيبويه تسمى منصوبة على التشبيه بالظرف  
اي فما حال تكفرون والاستفهام الوارد من الله تعالى ليس على حقيقته لانه عام بالانواع  
كلها خفيها وجليها وانما يرد منه تعالى على سبيل التوبيخ او الإنكار والتعجب على ما قرناه وعلم  
ان كيف لما ان يقع بعدها فعل مفرغ او مقدر او غير فعل فان وقع بعدها فعل مفرغ او مقدر  
كانت منصوبة على التشبيه اما بالظرف واما بالمان كما مر بقرينة نحو كيف تكفرون بالله  
وقال الفاعل المقدر قوله تعالى فكيف اذ اجنا من كل آية كيف وان يظهر او املكم فبقر  
كيف يكون حالهم ومثله قول الحطية فكيف ولم اعلمه خذ لو كره على معظم ولا اذ يك قد  
اي كيف تكون مؤثري على مدح قوم هذه حالهم وتزاد بعدها ما فلا تخزم باخذها للكوفين  
وزعم بعضهم انها ترد نغيا وجعل منه قوله تعالى كيف هدى الله قوما كفرنا بعد ما بهم واتد  
لعباد الله من قيس الرقيات : كيف نوم على الفراش ولما يشمل الشام غان شعواء  
اي لم يهد الله ولما وفير نظر لان الاستفهام الوارد بمعنى النبي انا هو هل او من دون اخواتها  
عموله تعالى هل هلك الا القوم الفاسقون ومن يقصد التوب الى الله اي ما يهلك ولم  
يفسر انه نوب الى الله واما الآية والبيتان المتقدمان فالعجب فيها ظاهر وقال الراغب  
يسأل به عما يصح ان يقال فيه تشبيهه وغير تشبيهه كالابيض والاسود والصح والسقم ولذلك  
لا يصح ان يقال في الله عز وجل كيف قال وقد يبر من المسؤول كيف كالابيض والاسود فانما  
لسته كيف وقد يشبه الى هذه اللفظة فيقال كيفية كقالتوا الكمية والايئية وما حدى  
المقولات العشرة عند المتكلمين كقولك كيف كقولك اي مقدار جعل بغيره عنه بذلك  
قالكيل معلوم وهو ما يقال به تسمى بالمدرسة الاصل يقال كيتة اكيله كيدا وكيتت بعدى لانتين  
الطعام نفسه تارة وبحرف الجر اخرى ومثله في ذلك نحو كيتت زيدا طعامه وكيتت له طعامه ووزن  
له جاله ووزنته دراهمه واختلف النحاة هل احدهما للاخر اصل او مستقل بنفسه ثلاثة مذاهب  
اظهرها نالتها وقد فرق الراغب بينهما فقال يقال كيت له الطعام اذا قولت ذلك وكنته الطعام  
اذا اعطيتنه كيدا واكملت عليه اخذت منه كيدا ومنه قوله تعالى اذا كنت لواعلى الناس يستوفون  
فانما كالوهم ووزنهم يخسرون ووزن كميل بالنظر الى لفظه يقبل وبالنظر الى اصله تفعل  
وقد جرت هذه المسألة بين يعقوب وبين السكيت وابوعثمان المازني بين يدى عبد الملك  
ابن الزيات فطلب يعقوب فابته ابن الزيات والحكاية وشرحها مذكورة في الدرر وغير من كتبنا  
وقال الحديث ان رجلا ساله سيقا فقال عليه السلام لعن ان اعطيتك ان تقوم في الكيول قال  
ابو عبد الكيول مؤخر الصنوف وقال الازهرى ما يخرج من مراكز مسوقا لانا ربه فان الكيول  
يقال كال كميل كيدا اذا كفا تشبه مؤخر الصنوف لانه لا يقابل من كان فيه والكيولة المساو  
يقال كميل فلان مثلا ناداه لانه ساواه وكافاه وهو مأخوذ من التاوى فان الكيل لا يقاوت

كيف

سورة البقرة: ٢٨

وعند الاخفش استعمل  
على التشبيه بالحال  
على حال تكفرون

- \* سورة البقرة: ٢٨
- \* سورة النساء: ٤١
- \* سورة التوبة: ٨١
- ⊙ انظر ديوان الطائي
- ⊙ في محملها - مبرشا
- ولما رويتم هذا
- \* سورة النور: ٦٦
- ⊙ انظر ديوان ابن قتيبة
- ١ رقيات: ٩٥ مصلح اللفظ
- وأساسها بدوثة: شفو
- \* سورة الاحقاف: ٢٥
- \* سورة الاعراف: ١٧٥

كوله

سورة يوسف: ٦٥

سورة الطغين: ٢٠

في قوله واليه مرجع الامر

\* في الفائق ٢٧/٢٩  
لذا كذا ولم يجرم نارا  
ففيه مؤخر الصنوف  
لأن من كان فيه لا يقاوت

اذا كان الكمال واحداً عنه **ك** ي قوله تعالى كى لا يكون دولة أى لتلا يكون دولة أى لتلا يكون مندواً ولا وكى للتعليل كاللام وهى على ثلاثة أقسام قسم يتبعين ميدان يكون حرف وذلك كما صرح بعدها بأن الناصبة نحو جئت كى ان انقل وألشد فقال كل الناس اصبح ما نحا • لسانك كىما ان تفر وتضعا • اذ لا يمكن دخول ناصب على مثله الثانى بنفسه يتبعين فيه كونه ناصبةً وذلك اذا صرح قبلها باللام العلة كقوله تعالى كى اذا ناسواً يدخل حرف جر على مثله الثالث يجتمعا من معنى نحو جئت كى انقل يجوز ان يكون حرف جر بعدها ان مقدرة بصفت المضارع وان تكون الناصبة واللام المرفوعة مقدرة وعلى هذا قول الشاعر: **أردت كىما ان تطير يثربى، فتزكها شأباً بيدياً بلقع** لا يخلوا عن ارتكاب ضرورة وهو تأكيد حرف الجز أو تأكيد حرف النصب بمثله وحسين ذلك ختلا فيما لفظاً واذا كانوا اصلوا ذلك مع ما ملل اللفظ كقول الشاعر فلا والله لا نلقى لائى ولا اللمايم ابداد وآء • ومثل البيت الاول في تأكيد المختلف اللفظ قول الشاعر: **فاصبر لىباً لئى عن مابه • فمخع بين عن والباء تاكيدا** وكذا الرابع كى علة للفعل الشئ وكى لا لا تنفائه انى كىلا مركبة من كى لى للتعليل ومن لا الثانية فالنقى اما هو مستفاد من لفظا والتعليل من لفظ كى فكل منهما باق على حقيقته وهذا كما يقول لشد اللام للعله ولا للنقى فاللام للفعل مبيهاً والامرية قريب **كتاب اللام** تحقيق

**باب اللام المفردة** اللام المكسورة جراسلها الدلالة على اللات نحو المال لزيد ويبدل على الاختصاص نحو الجمل للفرس ويكون للقسم فيلزمها النصب كقول الشاعر:

ما لله سبق على الايام ذو حيد • **بمشيئة القبان والاس •** ويزاد معونة للعامل اما بتقدم معوله كقوله **تكا لثروا بصبون** واما كونه فرعاً كقوله **تكا ضا للبارب** • ولا يزداد ضمير ذلك الا بسماع كقول الشاعر **فلما ان توافقنا قبيلا • انحا للكلد كل فارمنا •** فاما قوله **تكا رد فكم قد زعم بعضهم** من هذا القبيل وليس كذلك بل هو مضمين وقد بيناه واما الفتوحة فتكون لام ابتداء نحو قوله **تكا وللدار الاخر خير** • وتدخل في خبران ومعمول واجمها بشرط المذكور في كتاب الجرم وتكون جواب قسم نحو قوله **تكا فوزيك لتسئلتهم اجمعين** • وموطنة للقسم نحو قوله **تكالين لم يفعل ما امره** • وفارقة بين ان الخففة وان النافية نحو قوله **تكا وانك انت كبرين** • وتعلقة لانفال القلوب كقوله **تكا ولقد علموا لمن اشترى** • ومنه قوله **فاحدا القولين ومنه قول الشاعر:** **ولقد علمت لتأين مستيقى •**

ان الناي لا يظلمس سهامها • واما اللام الساكنة ففى حرف تعريف توصل الى الابتداء بمنز وصل عند سيبويه وهى عهدية وجنسية وراثة لازمة وغير لازمة وللح ما نقل معها عنه فالاعلام وهذه تبيينات لك على الامول واما شواهد ما وادلتها والاعتراض عليها

والانفصال عنها ما وسعنا العبارة في ذلك كله في تأليف غير هذا والله الحمد \* **كوة**  
**باب اللام والمضمون ال** قوله **تكا تجلزون فيما من اساور مرزوب ولو** اختلفا المفسرون فيه فقال بعضهم هو كرا الجوهر وقال آخرون بل صغان واشتقاق من نبالاً الضولان ضوءه يتدلأ لاقبل بل اشتق التلا لوه منه يقال تلالاً وجه فلان ايتع لعان اللؤلؤة وقتنا منقله الراغب وقالمثل لا اكلمات مالا لات الطبا باذناها اى حركتها وذلك لانه اذا حركتها ورثتها وخففتها حصل منها المعان وتلا لوه والجمع لآلى والاصل

**كس**

\* سورة المشر: ٧  
 \* منه عجل بيينة  
 وهو منه شوا حد صرنا  
 اديه مع الطائفة  
 ٤٩٠٤

\* سورة الطير: ٢٧  
 \* اشده الرضا عند الغراء  
 شرح الكافية: ٤٩٠٤  
 وفي اوضح المالك: ٤٩٠٤  
 والاضاف: ٢٧٥  
 والاشترى: ٩٩٩  
 والاذى: ٥٨٩٧  
 دونه عزو

\* الشاعر صرنا به صبره اللابى  
 انظر فخرنا: ١٠٠  
 الصنائع لابنه جنيهاً: ٢١٥  
 ورواية ليه توافد ليه العراي  
 في اوضح المالك: ٤٠٨  
 ناصب لايه لئى عن مابه  
 اشترى في تلويح الهمزة ام تقويها  
 وقائله الذى سود بين يغير

**كتاب اللام**

**باب اللام المفردة**

\* اشعر اورد في بيت الهمزة  
 رواه ابن الجوزي ورواه غيره  
 انما سبعة منه جوية الهمزة  
 الهمزة بوحى: ٤٤  
 في نسخة: ١٠٧  
 والهمزة: ١٦  
 في نسخة: ١٦  
 الجوهري: شاعر جاهلي انظر  
 ديوان الحماسة: الخامسة: ١٥٧  
 سورة النمل: ٧٤  
 سورة الكهف: ٢٠

\* سورة الم: ٩٠  
 \* سورة يونس: ٢٤  
 \* سورة البقرة: ١٤٢  
 \* سورة البقرة: ١٠٤

\* قال ليد بن ربيعة:  
 صدوا منى طرفة ما ينبت  
 انا انما لا تطيش ساهما  
 انظر شرح مصفحة في  
 شرح الزمخشري ص: ١٠٤

**باب اللام المحركة**

\* النج: ٢٧  
 \* وناظر: ٢٧

\* في جعل اللفظة:  
 لا اضله مالا لآلى الفتور  
 باذنا بلا اى لفتت  
 وفي اساس السيرة  
 لا اضل ذمنا ما لآلى الضفر  
 باذنا بلا: بصحة

# باب اللد واللب

سورة البقرة: ٢٩٩

١ سورة البقرة: ٢٩٩  
 ٢ سورة البقرة: ٧  
 ٣ سورة البقرة: ٢٩٩  
 ٤ في الفقه ٢٠٠  
 ٥ في الفقه ٢٠٠  
 ٦ في الفقه ٢٠٠  
 ٧ في الفقه ٢٠٠  
 ٨ في الفقه ٢٠٠  
 ٩ في الفقه ٢٠٠  
 ١٠ في الفقه ٢٠٠  
 ١١ في الفقه ٢٠٠  
 ١٢ في الفقه ٢٠٠  
 ١٣ في الفقه ٢٠٠  
 ١٤ في الفقه ٢٠٠  
 ١٥ في الفقه ٢٠٠  
 ١٦ في الفقه ٢٠٠  
 ١٧ في الفقه ٢٠٠  
 ١٨ في الفقه ٢٠٠  
 ١٩ في الفقه ٢٠٠  
 ٢٠ في الفقه ٢٠٠

لأنهم أدلت اللفظ الأخرى بآء تخفيفاً ثم أُجِّلَ لعلَّ قاضٍ فيقال آءة لأل ومررت بأل  
 ورايت لألنا وهذا البدل غير لازم فيجوز أن يلفظ بالأصل والنسبة إليه لؤلؤي وقالوا رجل  
 لأن بمعنى اللب نحو ثمار ولبان وليس لنا من مدهمة في مثلها من كلمة غير هذا وغيره  
 من سال **باب اللد واللب** ل ب فوله تكا أولو الالباب \* الالباب جمع  
 لب وهو العقل وقد بعضهم يكونه خلياً من الشواب ولك كل شئ خالص حتى بذلك لكونه  
 خالص ما في الانسان من قرءة كاللب من الشئ وقبل هو ما زكا من العقل فهو اخض من كل  
 لب عقل وليس كل عقل لباً ولهذا علق الله تكا الاحكام التي لا تدركها الا العقول الزكية  
 بأولو الالباب فخاصهم بهادون من عبادهم ولذلك ورد قوله تكا وما يذكر الا اولوا  
 الالباب بد قوله تكا فكذا وفي خير كثيراً وقالوا لب الرجل لب اي صار له لب ومنه قول  
 بعضهم فابن لها اضربه كي يلب ويقود الجيش في اللب \* ويجوز اللب والجمع الباء  
 ومليون معروف باللب وفهم لبنا لهم لبناك في اربعة اوجه أحدها ان معناه اجابتي  
 لك يارب ما خوذ من اللب بالمكان اقامه وتثنيته لا يراد بها سفع الواحد بل معناه اجابة  
 بعد اجابة ومثله حبانك وأصل ذلك في البعير وهو ان يلبق لبته اي صدره وتلب اي تحترم  
 وأصله ان لبث لبته ومنه حديث عمر فلبته بردانه ولبته ضربت لبته وأما سميت لبته  
 لانها موضع اللب فالة الراغب وفيه نظراً لان الصخر العقل في الرأس لا في الصدر والتأني  
 ان معناه انما هي لب يارب وقصدى لبك من قولهم رداؤه تلت رداي اي توأجها وانك  
 ان تجتولك من قولهم امرأة لبته لولد لها عاطفة عليه وأنتد: وكنته كالم لبه لطن منها  
 اليها فاورت اليديس ايد \* الرابع انه اخذ من لبك من قولهم حسب لباب اي خالص لا شوب فيه  
 ومنه لب الطعام ولباء واختلفوا في لبك هل هو من لب أو مفرد والتخمين مشي وقيل هو مفرد  
 وبأوه مبدل من باء والأمر لب بالمكان اقامه فاستقلوا قول ثلثة أشكال فابدلوا احدهن بآء  
 كما قالوا تظنين وقصت اظفاري ولا يضاف الا ضمير خطاب وشده قول الشاعر:  
 دعوت لما ناخي مشوراً ، فلبى فلبى يدى مشور \* **لب ث** فوله تكا فلبت فيم الف سنة  
 اللبث الاقامة بالمكان يقال لبث لبثت فعولان ولبت لبنا ذقوى قوله تكا لبث لبثت بالرجل  
 وقيل اللبث الاقامة الطويلة فهو اخض من الاقامة فكل لبث فامة وليس كل فامة لبثاً ولك  
 ابلغ من لبث كما قيل فرح ابلغ من فارح وضيع ابلغ من ضائق وكأنة لدلالتة على الحال وان شرط  
 الصفة المشبهة ان تكون من حاضر بخلاف اسم الفاعل **ل ب** فوله تكا يكونون عليه لبدا  
 ليد جمع لبث وهي القطعة من اللبدا وكادوا يكونون عليه جماعة متكافة قد ركب بعضها بعضاً  
 كما قال **السدل بن** قبل اخو بلبان امه ولا يقال لبث امه فالراغب سمع ذلك واللبان  
 بالفتح الصدر وهو موضع اللب فاصله في الفرس ثم يستعمل في الاناسي وأنتد في حديث  
 الاستسقاء \* ابنك والعذرا يدعى لبانها ، وقد شغلنا من الصبي من الطفل \*  
 يقال العذراء من البنات دعى صدرها لامتها بالخدمة من الفقر وأذا كانت العذراء التي  
 من شأنها التذير كذلك فإطناك بغيرها واللبنة المعلقة بكل بها اللبث وفي الحديث وصحة  
 فيها خطيفة وملينة واللبانة الحاجة فآمرها القيس : خليل من كربي على ان جنب  
 لنقص لبانات الفؤاد العذب \* وأصلها من الحاجة الى اللبث ثم استعملت في كل حاجة وأما اللبث  
 الذي ينسب فواحدة لبنة وقد كبن اللبث لبنة إذا ضربت واللبان صارت **باب اللد**

## لب ث

سورة الفلكوت: ١٤  
سورة البقرة: ٢٧

## لب د

سورة الجن: ١٩

## لب ن

سورة البقرة: ٢٩٩  
سورة البقرة: ٧  
سورة البقرة: ٢٩٩  
سورة البقرة: ٢٩٩  
سورة البقرة: ٢٩٩  
سورة البقرة: ٢٩٩  
سورة البقرة: ٢٩٩  
سورة البقرة: ٢٩٩  
سورة البقرة: ٢٩٩  
سورة البقرة: ٢٩٩

نصف  
لب  
يا ضار  
نور  
عادة  
ويجوز  
نصف

ان معناه اجابتي لك يارب ما خوذ من اللب بالمكان انا مره وبتثنيه لا يراد بها شفع  
الواحد بل معناه اجابة بعد اجابة ومثله حبانك فيك اصلك للذي البعير وهو ان  
يلقى لبته اى صدره وتلبت تخزوم واصله ان يشد لبيه ومنه حديث عمر فلبتته برأيه  
ولبته ضربت لبته وانما سميت لبته لانها موضع اللب قاله الراغب وفيه نظر لان  
الصحيح ان القليل اليراس لى الصدر والثاني ان معناه انما هي لك يارب وقصدك  
اليك من قولهم داره بلب دارى او اجملها والثالث معناها محبتى لك من قولهم امرأة  
لبته اى محبة لولدها عا طفة عليه والشد

• دكنته كما لبته ظعن انهما • الينها ما ورت اليه يساعدا

الرباع انه اخلاص لك من قولهم حسب لباب اى خالص لا شوب فيه ومنه لب الطعام واللب  
واختلفوا فيه لبنيك هل هو مثنى او مفرد والصحيح انه مثنى وقيل بل هو مفرد وياؤه  
منبذلة من زياء والامر لبب بالمكان اقامه به فاستثقلوا اتوا الى ثلاثة امثال فابدلوا  
اجريهم ياء كما قالوا تطست وقصيت ظفارى وايضا فى الضمير خطاب وشدة  
قولا الشاعر • دعوت لما ياتى مسورا • فلبتى فلبتى بدى مسورا

لب وث قوله تعالى فلبت فيهم اللبث للاقامة بالمكان يقال لبثت فلبت فهو لاتب  
ولبت لبثا وقرى قوله تعالى لا تبثين ولبثين والوجهين وقيل اللبث الاقامة الطويلة فهو  
اخصر من الاقامة فكل لبث اقامة وليس كل اقامة لبثا ولبثا بلغ من لبث كما قيل  
فرح ابلغ من فرارح وضيق ابلغ من ضيق وكلية لانه على الماء فان شرط الصفة ان تكون من  
حاضر مجاز لان اسم اللبث على لب وقوله تعالى يكون عليك لبدا لبدا اجتمع لبدة وبلى القطعة  
من اللبنة اى كادوا يكونون على جماعة متكاتفة وذكر كنهها ايضا كما في اللبث وذلك  
لشدة امر اجهم خرجا على ابناء القرائ منه وقيل معناه يتفقون عليه سقوط اللبث وجمع  
اللبث اللبث واللبود وقيل لبدا لبث اللبث على امة يعقوب كثر اى كثير من جتر اجيرى والمرتانان بيا  
الصحيح وقال الهروي ومن قرأ اللبث فوجم لبد نحو راع وكع يقال لبث بالمكان اذا اقام به  
ومنه لربنا لبنا بيا في الفصح ولا يبعد عن التخصيف قوله تعالى اقبلت ما لا لبدا اى كثيرا  
كانه تلبث بفضه فوق بغير لبث اسم بشر لقمان بن عباد وكان له بشر يقال له لبدا عاشر ما تى  
عام وكل بشر انما يعيش مائة عام فاقبل الالبدا فنضرب به المشل فقتل ما لا لبدا على لبث وقال

الشابغة الديباني  
انت حلا وامنسى اهلها احتملوا • اخى عليها الذى اخى على لبث

• وكانه تسمى بذلك الكثرة تجرم وقيل اللبود بالارض وهو حسن دليلة الاسد شعر رقبته لتركب  
شعرها ونية المشاعر من لبنة السيد وكل شئ الصافية الصا فانما فقد لبدة ومنه اللبث  
المفترض كما تقدم ولبثت الثوب البده والبده لبدا ولبته والبقة رقبته لتركب الرقع  
ونية الحديث ان عايشة اخرجت كفا ملبدا اى مرقعا واللبنه ايضا ما ترقع بها صدره

والقبيلة ما يرفع بها فيه وفي حديث اي بكرايه كان يجلب فيقولون البداء مرغ فان قيل  
البداء هو الحلب ادنى الحلب من الضرع فلا يكون رغووة وان قيل ارغ باعده منه فيقولون الحنج  
فمخض الرغووة ولبد شعره الضو نمضه بنقض يصنع ونحوه انما علمه ولذلك ايربه الحنرم  
في اخره ولكن ينبغي ان لا نرط فيه لئلا يحتاج صاحبه الى غسله فقد لا يصل الماء الى  
الشعر والبشر وفي الحديث لولا ان لبدت رأسي وقلدت هدي وفي حديث ارفع على راس  
قوز وغث ليس يلبد فيقولون لاله عندي يقولون قال ابو بكر انباري معناه ليس مستشك  
فيسرع المشي فيدل بس قوله تعالى ولا تلبسوا اللين بالباطل قال ابن عرفة اي لا تخلطوه  
به والثد لبشر • ولما تلبس خيل بخيل • فيطعموا ويضطر بوا اضطرابا •  
وقوله تعالى اذ يابسكم شيئا اي خلط امره خلط اضطراب لا اتفاق وقوله ولم يلبسوا  
ايما نهم بظلم اي لم يخلطوا واصل اللين الستر وحقيقته في المعيان ويستعمل في المعاني  
بحار الخو ولم يلبسوا ايما نهم بظلم وقال ابو هريرة لم تقعون امر النبي صلى الله عليه وسلم ليست  
عليه الامراذ اشبهته عليه وعليه قوله تعالى للبيننا عليهم ما يلبسون اي ولشبهتهما عليهم  
عليهم وقيل اصل لنا نهم كاصلوا وهو نهم في معنى قوله تعالى وجعلنا الليل لباسا اي  
سائر ابطاله للاشياء وكل شي ستر شيئا فهو لباس له وقوله تعالى هو لباس لكم الآية نسبة  
بدل الله على شدة المخاطبة ان كل من الرقيق بمنزلة اللباس للاخر وقريب منه قوله تعالى  
وجعلنا لكم نورة ووجهه الثد للجدى

• اذا ما العجيب حتى عظمها • تشنت عليه وكانت لباسا منبه • وقال غيره  
الغريب قسبي المرأة لباسا وهذا اي انتهى ان كان لغيره الاية ان يسمى الهم لللباس ايضا وان كان  
غير ذلك فيجتمعا ذلك فيقول جعلته له وجما للباس من حيث انها تعطينه وتصد عن القبايح واليه  
شارف للصلاة والسلام بقوله من تزوج فقد استر شدا بينه فليست الله في الشطر الاخر وهذا  
كاسماها الشاعر اذ ابا يقول • فدي لك من احي ثقة لوانى • وقابل  
الافضال للنبى صلى الله عليه وسلم ممنك مما تمنع منه ازرنا اي تمنعنا بقوله تعالى يا  
التقوى استعاز للتقوى لباسا توسعا قوله تعالى صنعت لغيركم يعني الدرع قوله  
تعالى لباس كجوع والمزج هذا من الالبغ الاستعارات واخرها من حيث انه جعل اللباس  
المستقار مما يداق له كالجوع لانه اذا ذاقه في الامنل انما يملك لاكله لا للملبور وفي الامر  
لبسة اي اللباس ولا يلبس الامر اولته اوها الطنة ايضا وفيه فلان ملبس اي مستمتع  
وفي الحديث ياكل وما تلبس به بطعام اي ما يلبس به لظافة اكله صلى الله عليه وسلم •  
• ب ن قوله تعالى لبنا خالصا للين قال اللين هو خلاص الجسد من غير الفرة اللحم  
وهو معروف ويجمع على البناك ولبنة سقيمة اللبن وفرس ملبوك والبز فلان فهو ملبس  
كتم لبنة والبنف الثلثة فهي ملبس ايضا واللبن كتم ما يجعل فيه اللبن كالمحلب واللبنان  
ما يرفع قال ابو الاسود • فلا يكتها او يكتها فانه • احوها فله ثمانه يلبسها

يصل

سورة النجم: ١٩

**اللام مع الراء**  
قراءة ابن عباس وجمهور  
ابن المعتز وطلحة  
العتق: ١٠٠ امتداد: ٥٩٤

**اللام مع الجيم**  
سورة التوبة: ١١٨

**لجج**

سورة النور: ٤٠  
الك أبو ذؤيب النهدي  
وهو من مشاهير علماء  
المسألة: ٢٨٧  
سورة النحل: ٤٤  
الهروديا والراية: ٢٤٢  
الهروديا والراية: ٢٤٦  
سورة المائدة: ١١

اشتهر أبو النجم  
انظر الفراء في الألفية: ٣١١  
ومع اللفظة: فلين  
مراد صد هو ترجميم: فلان  
انظر الصحاح: لجج  
الهروديا والراية: ٢٤٦

الهروديا والراية: ٢٤٦  
عنه في تاريخ العرب للذهبي  
اسم أبو النجم: محمد بن  
أهيلة من بني النضر داو

**اللام مع الحاء**  
**لحد**

سورة فضلة: ٤٠  
٤٥٥  
سورة النحل: ١٠٢  
سورة مؤمنون: ١٨٠  
سورة الحج: ٢٥

**باب اللام والراء ل ت ت فونه** تكا اللوات والعزى فراء بعضهم اللوات بتفدي  
الراء وزعموا اسم فاعل من لت اللدقيق ونحو بليتة فمولات قبل وهو يصل كأن في زمن  
موسم الحجاج يلت السويق ويطعمه الناس وكانهم أخذوا مسورة في حجر ونحو ثم عبد كما قيل ذلك  
منه وقد يتواع انهما مؤنونا رجلين صليين ثم عبد **باب اللام والجيم ل ج أ**  
قوله تكا لا يلجاء من أنه الامة الجأ العقل وهو ما تحمتن بمثل القلعة ونحوها ويطلق  
على الاناس ايضا فيقال فلان يلجأ فلان اي يحوطه ويحميه ومنه قوله صلى الله عليه وسلم  
لا يلجاء ولا يفتاء الا اليك ويقال للجأنا للبلد الجأنا بفتح العين ويطأ ويطأت اليه  
بمعنى الاول والموضع لجأ ويطأ والنجية الاكراه والجماعة اليه اكرهته عليه والجأنا مري  
استندته اليه وحصرن لجأ شاعر مشهور فلما منقول انما من المصدر أو من المكان **لجج**  
قوله تكا في بحر الجيم هو البحر العظيم الذي لا يدرك ضربه لراكم ما منه سبوا الى الجنة وهي  
مغسط الماء والجمع لجج قال الشاعر: شربن بياء الخمر ثم زفت ه متى لجج خضر طين نبيج ●  
قال البحر عظم مواجه وتبارده قوله تكا خسته لجة اي عبدا عظما فعه وفي الحديث ●  
اذا استلج احدكم عيبه فهو اثر عنده الله قال شمر معناه ان يستمر على عيبه فلا يكفرها  
وزعم انه صادق فيها وقد لس غير هو ان يستمر عليها وان راى غير ما خيرا منها وقال النضر  
استلج فلان مناع فلان ولجج اذا دعاه وفي حديث طلحة قدموني فوضعو اللجج على قتي  
قال يفر قيل اللجج السيف بلغة طي وتقول ابو عبيد عن الاممى انه السيف ولم يقل لجة طي  
قال بعضهم شبهه بلجة البحر في هوله وقيل سمي بذلك لمتووج بانه قوله تكا بل لجج في عنوة  
اي تمام واللفظ الفساد وفي الفعل الجور عنه وقيل هو الردو يقال لجج في الامرين لجج الجأ  
لردوه في امضائه ولجة البحر لردوه مواجه ولجة الليل لردوه ظلامه ويقال في كل منبسط ●  
لجج والنج والجملة بالفتح ترد الصوت وهي كثرة الصياح والشد: في لجة أمسك فلان عن  
وفي البيت شذوذ والجملة الردو في الكلام ومن كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام  
عنه الكلمة من الحكمة تلجج في صدر الناق حتى تخرج الى صاحبها حتى تتحرك وتتردد  
حتى ياخذها المؤمن وكتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه لابي موسى القهم في تلجج في  
صدرك والجملة ايضا مرد والظمام في الحلق والشد: تلجج مضغفة فيها أنفوس ●  
ورجل لجج ولجج في كلامه اذا كان عينا في كلامه **باب اللام والحاء لحد**  
قوله تكا ان الذين يبلدون في اياتنا بالوجهين لا يجمعون علينا الاحاد والحمد المثل  
يقال الحد فلان من كذا و الحد فلان مال واسمه من الحد وهو الحفرة المائلة عن الوسط  
وقد الحد فحرفه كذلك والحد جعل له لحداً وحدث الميت والحدته جعلته في الحد ويقال  
لذلك الموضع لحداً بفتح الهم من لحد و لحداً بضمها من الحد و لحد والحد جار عن الحن وقال الاخر  
لحدت جرت وميت والحدت جادت وما زبت قوله تكا لسان الذي يبلدون في اياتنا التي  
يبلدون وكانوا يقولون انزل الله ان نبينا صلى الله عليه وسلم جعله عناس عبد شقيق  
فقال الله تكا ردا عليهم ان لسان الذي نحو قولنا لبيحى ولسان محمد صلى الله عليه وسلم عربي  
بين فينيها بون يقيد قوله تكا وذر والذين يبلدون في اسمائهم اي يبلدون فيصفون بهم  
غير ما يجوز عليه نفيًا واثباتا من اشياء افروضا عليه تكا عنما يقولون قوله تكا ومن سيرد  
فيه بالحاء بظلم الاحاد الشرك بالله تكا ودخول الباء بمعنى نكلنا عليه في موضع هو اليتق به من

مسودة البقرة: ١٩٥  
في الصحاح - سور  
در من في. وفراه ط  
تداع العود البراي اوتيه  
هن الخواص لربان اهرة

مسودة الفصح: ٢٧

اللزاية ٤/٢٦٦

لحم

مسودة البقرة: ٢٧٢  
انظر ديوان امرت افندي  
والبيت صه شوا حد  
ابن تميمية الرينوري  
في كتاب المعاني الكبير

الرووي واللاية ٤/٢٧١

لحم

مسودة المرات: ١٠٠

نسب أبو عبيد الله  
لهذه البنية سكن  
الدارم في كتابه من  
المقال في شرح كتاب الأكل  
وعقبه عليه أبو عبيد  
ابكر بن خديكر أن أبا  
جعفر الثمالي من اهالي  
ابن هرمه ط كتاب الذي  
علمه في آيات كتابه  
انظر من المقال: ٢٦٩

وعيون الأضار ٢/٢٤  
وأرضوا المان في صده  
ونسب الأعمام ١٨/٤٩٩  
لأبراهيم بهرمه القريب  
والصواب لمكية الدارين  
رضي كتاب الإفصاح  
للصافي ص: ١٤٦  
ذكر حقه صفة الأضار  
انفلكية الدارين وذكر  
أه اسير ان منه ابن  
هرمة المتوفى سنة ١٥٠  
هو وهو سنة ثمان ميسور  
١٢٩١. رصمع الهوامع  
ص: ١٤٤. وهو انه  
١٢٤: نبش شرح قطر الله  
وشواه ميسور  
وشفره لذهب: ١٠٦  
وشرح رضيا الربيع الحاشية: ١٨٥/١

وقيل هي زائدة كقوله نكح ولا تلغوا بآيديكم وقول الآخر: سود المهاجر لا يقران بالسور  
قال الراغب الأحمد ضربان المادة للشرك بالله والحاد إلى الشرك بالأسباب فالأول  
ينافي الإيمان ويبطله والثاني يوهي عمراه ولا يبطله ثم قال في قوله صك: والآحاد في اسماء على  
وجهين أحدهما ان يوصف بالانتم وصفه به والثاني ان يشاؤا واصافه على ما لا يليق به قوله صك  
ولن نجد من دونه ملحقا أي يبي وموضع التجاؤا وكذا اليدان اليد والحد أشتم الهدف ماله  
في أحد جانبيه والمادة القطعة من الشيء ومنه الحديث حتى يلقى الله وما على وجه المادة  
أي قطعة ثم **لحم** قوله نكح لا يسألون الناس الحافا أي الحافا يقال الحف يلفظ  
أيما ح طلب في سؤاله والمعنى لا يسأل فلا للحاف كقول امرئ القيس:  
على لأجيب لا يهتدي بمنان إذا ساف العود التباطى جرجا • وقيل المعنى يسألون  
ولكن سؤلهم ليس بسؤال الحاف ومنه استعير الحف شارة إذا بالغ في قصه وأصل  
ذلك من الحاف وهو ما يتغنى به كأنه يشبه بسؤاله حق عطاء به مبالغة في ذلك وقال الزجاج  
معنى الحف شمل بالسئلة ومنه اشتق الحاف وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
فرس يقال له لحيف فليل معنى فاعل كأنه يلفظ الأرض أي يمسها ويفيها بذنبه لطوله  
**لحم** مر قوله نكح أيما ح كذا أن يأكل لحم أخيه ميتا كذا في ذلك عن تناول الأعراس  
بالإبلىق والغنية فتصور لهم ان الغناب بمنزلة من يأكل لحم أخيه ميتا وغيره منقرات كثيرة  
أحدهما استغفام الانتكار والتعجب من ذلك والثاني ابراز الاستغفام عن الحجة لذلك  
والرغبة فيه مع العلم بنفرة الطباع عند فضلا من حبه الثالث اسناد الحجة إلى احد الجانبين  
منها كأنها لا مرفضا عند لا يواجهه واحد من الزام إضافة للمخاطبين تبيحا له والهابا  
الخاص تسلط الحجة على الأكل دون سائر الأضال لأن الغرض في المدد والنفى غاية السائر  
تسلط الأكل على اللحم دون سائر ملك الانسان من طعام ونحو التسامع إضافة اللحم  
لله عز الأضار عند الناس وهم يتوجعون لفقدا الأضار أكثر من توجعهم لفقدا غيره  
ولذلك قال الشاعر: أحال الخاك من لخاله • كساع الما أيضا بغير سلاح •  
• وان ابن عم المرء فاعلم بمتنا • وهل ينهض البازي بغير سلاح •  
الثامن وصف اللحم بأربع الصفات وأكثرها شغفرا عند المؤمنين وهو الميت منه فالت لو كذا  
من مأكول كانوا فر من منه فكيف به في الأدمى وألمنك فلا تا أمكنك من ثله وغيبته وفي  
حديث جعفر فقال حق الحمة القتال يقال لحم الرجل واستلم إذا نشب في الحرب فلم يجز مخلصا  
ولحم إذا قيل فهو مكلوم ولحمه كأنه صار لحم السباع وقول عمر رضي الله عنه ومنهم من أكل  
القتال يجعل المعنى الأول والثاني والخم المرح الزرق خرقه والتلاحم في الشجاج ما بلغت لحم  
الدماع وهما التي برأت فالحم أيضا وتلاحمت واصله من اللحم وهو ما من العظام وعليها  
من اللحم لأنه يلزقها ثم تجبره عن كل ما يلزق فيقال لحمه والحرج الرجل بالمكان أقام به ولم يبرح  
ومنه الحديث قال صلى الله عليه وسلم لرجل صم ثلثة أيام في الشهر وألحمه عند الثالثة  
قال بعضهم وقف عند الثالثة فليرده عليها وجمع اللحم عليها الحان ولحمه لحم نحو طخت  
وبطنان وفلس وفلوس وكعب وكباب وفي الحديث ان الله يفيض قوما لجين وتس في رواية  
اهل البيت الجين قال سفيان الثوري فلذين يكفرون أكل اللحم ومنه قول عمر رضي الله عنه  
انقوا هذه الجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر واللحمة العزرة وجمعها ملام ما لكونها

الرووي  
واللاية  
الرووي  
واللاية  
الرووي  
واللاية



تصير الابطال فيها لهما واما لانهم يتلاحون فيها اي يلتزق بعضهم بعضاً ومن كلام اهل  
 يهود المدينة وقد قديم القتل ومطمة كتبت على بني اسرائيل **لح** ق قوله **لح** وتبين  
 منهم لما يطقونهم اي لم يجيبوا الى هذا الوقت فان لما التقى الماضي المتصل زمن الحاضر  
 يقال لحقته ولحقته اذا دركته بعد تقدمه عليك لحاقاً ولحقته بكذا اي جعلته مديراً  
 وكذا الحقته اياه قوله **لح** والحقني بالحقين اي اجعلني من عبادهم وداخلاً في ذمتهم  
 وقيل الحقه ولحقه واحد قوله : ان عنابك الجحد بالكفار ملحق بكسر الحاء على ان الحقه  
 بمعنى لحقه ويروى بغيرها على قولك الحقنا العذاب يزيد وقيل من الحق - كذا فثبت الفعل  
 له العذاب نظماً له واطلق على الداعي ملحقاً لأنه نسب له واستلحق فلاناً اي اعترف  
 بنسبته اليه **لح** ق قوله **لح** ولغيره فثبت على القول **لح** بالابوعبيد والقرابوا **لح**  
 في نحو القول ومعنى القول المراد في نحو القول وقصد القول وهو قريب من التورية والتورية  
 ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم تسعين معاذ وتسعين عبادة حين وجهها يستعلا  
 خبر قرينة فان رأيتهم على الهدى فاعلنا بذلك والا فالحناي لحناً اعرفه ولا نقبنا في اعضا  
 المسلمين وقيل للحن من حيث هو ايل فالحن الذي هو التورية ميل وعدول عن الكلام الظاهر  
 للغير والحن الذي هو الخطأ فالاعراب ميل وعدول الى الخطأ ولذلك قال بعضهم  
 الحن صرفاً لكلام عن سببه الجارى عليه اما بازالة الاعراب والتجفيف وهو المذكور  
 ولذلك اكثر استعمالاً واما ازالته عن التصريح وصرفه بعناه الى التعريف ونحوه وهو  
 من حيث البلاغة وآياه فصد الشاعر بقوله وهو الغرير عند اكثر الادباء منطلق صائب وتلحق  
 وفي الحديث ما كان لحناً اي ما كان مفهوماً لكل احد بل للفظن وقال بعض نحاة العرب  
 قالوا لرجابي وذلك كقولك والله ما رأيت زيدا اي ما ضربت رأسه ويقال لذلك القول  
 ملاحن القول ولغائه ملاحن والبراشا الرطماح بقوله **لح** واددت لي القول عن زولة  
**لح** وتروى لقول الملاحن **لح** يقال لحن فلانا اي واظانه على كلام يفهم غيره  
 وهذا فالاصطلاح على بعض التعبير عن الاشياء بلفظ غير مستعمل في موضعه والى هذا  
 اشارت الكلابية بقولها وقوم لهم لحن سوى لحن قومنا وشكل وبيت الله لسنا مشاكه  
 قال الواحدي اي لغة ومذهب في الكلام يذهبون اليه سوى كلام الناس المعتاد **لح** ليعبد  
 اللحن بفتح الحاء الفطنه وبالكسر الحاذق بالكلام الفطن له وقد وقع الفرق بين المعنيين  
 بتغيير الحركة فالماضي وتغيير الصيغة في الصفة فيقال لحن في كلامه اي اخطأ الاعراب  
 يلحن بالفتح فيما هو لاجن ولحن بالكسر يلحن بالفتح اذا ظن وهمه او وري فهو لحن واما المصدر  
 فالتفصافيه وهو اللحن بزنة اللحن والفرق يقال للرجل يعرض ولا يصرح جعل ذلك لحناً لحاجته  
 ويقال من هذا لحن يلحن بالفتح فالما لحن بالكسر يلحن فلان بده فطن وفهم قوله صلى الله  
 عليه وسلم ولعل بعضهم لحن بفتح من بعض اي فطن قلت وعلى هذا فصدق الفرق بين لحن ولحن  
 بالفتح والكسر من وجه آخر فالفتح اي عرض وجعل ذلك لحناً لحاجته وبالكسر اذ فهم ذلك و  
 عن غيره وصار لحن بالفتح مشتركاً بين الخطأ في الاعراب وبين التعريف والتورية وقرق بعضهم بين  
 لحن ولحن ايضا بالمصدر فقال مصدر اخطأ اللحن يسكون العين ومصدر فطن بفتحها مع الفرق  
 بان تقدم وجعل من ذلك ما حكى عن معاوية وعن عبد الله بن زياد فصيل انه تعريف على انه لحن قاله  
 اويس في ذلك الطرف له عن معاوية بذلك لحن بفتح الحاء وهو الفطنه وقال غيره لم يرد الا اللحن

لح

سورة الجمعة ٢١

سورة يوسف ١١  
سورة القصص ٨٢

لحن

سورة محمد ١١

في خطوطه نزلنا

والله اعلم

قال بعض بني العبر:

ولقد وهبت لكم لحنى طافحوا

ولحنى لحناً لبيك بالمراتب

وعزاه في الصحاح: لحن

للقائل الطلاحي

وكذلك في كتاب العرب

لحن - ومما قرآن: **لحن**

ومنه البيت عند

الرائد: لحن في الفاصه

٢٠٩/٧ والاساس لحن

وعزاه في الصحاح: لحن لاقراب

عزاه في اساس المعرفه

لحن: للظرمح

انظر ما في القال

وهو تاج ليروض: لحن

قال ابو عبيد الله واصدق

الكلمية: يروى لحن

مشط وبيت اهدى فاشكل

انظر الفاصه: ٢٠٩/٧

لحن: ٢٠٩/٧

ابو مسعود الهروي والازد: ٢٠٩/٧

الهروي والفائز: ٢٠٩/٧

لم يذكر مادة لحيمة : سورة طه : الآية ٩٤ : لا تأخذ بالحيات  
 لم يذكر مادة لذ : سورة المزمل الآية ٧١ : وتلذذ الأعمى : ولذا في التفسير

سورة محمد الآية ١٥  
 لذذ للشفا ربين  
 \* خزانه في الصحاح : لمن  
 للضاري وفي التفسير : وسما  
 وهديت الذه هو معالي التواضع  
 يفتت الناموس يوزن وزنا  
 منطق رابع وتلذذ أحياناً  
 \* وفي الحديث ما لا يحسنه إلا  
 \* الفاعله ٢١١ / ١١ ولذا في  
 \* الفاعله ١١ / ٢  
 \* وهو يروي الأثر في ٢٤٤  
 \* الفاعله ١٠ / ٨  
 \* وهو يروي الأثر في ٤٤٤  
 \* وهو يروي الأثر في ٤٤٤

**اللام مع اللام**

\* سورة البقرة : ٤٠  
 \* سورة مريم : ٩٧  
 \* في نسخة في الصحاح  
 اللد : لانه أحمرا  
 شربة الشكاهم والذئبة الذرة  
 واقبلت أنواه العروضا المظايا  
 \* حاشية الزمخشري  
 \* ربياً في راسه يهونه  
 \* وهو يروي الأثر في ٤٤٤  
 \* الفاعله ١١٦ / ٢  
 \* وهو يروي الأثر في ٤٤٥

**لدن**

\* سورة النور : ٧٥  
 \* في نسخة في الصحاح  
 \* هيان شيب السيف وهو  
 \* الهمزة مع ١٥ والهمزة  
 \* اللوام ١٨٤ / ١  
 \* وقوله رجل من طبر  
 \* المصدر اللوام ١٨٤ / ١  
 \* وهو الهمزة مع ١٥  
 \* وقوله من لم يجر مجبول  
 \* سورة اللؤلؤ : ٦٥

**لدي**

\* سورة يوسف : ٢٥  
 \* وفي نسخة في الصحاح  
 \* هم الهمزة مع ٢٠  
 \* والهمزة مع ١٧١ / ١٧٢  
 \* بـ واوية منقطة لمجبول

**اللام مع الراء**

\* سورة البصاة : ١١

المهود وهو الخطأ في الكلام والعدول عن سنن الاعراب أي التشدق والتفامح في الكلام  
 المرشع قولاً آخر وخير الحديث ما كان لحناً أي هو مستعمل من المتكلم فان التفتق في الكلام  
 مستحسن وهذا ليس بشئ لان العدول عن سنن الاعراب خطأ فاحش وأما البيت فقد تقدم  
 ان أكثر الأوباء على أمة الفطنة او المريرض والحن اللعنة ومنه قول عمر رضي الله عنه تعلموا  
 الحن كما تعلموا القرآن وعن ابنه ميسرة العرم بالسقاة بلحن العين أي بلفظهم وناهى أبو عبيد  
 في تفسير كلام عمري تعلموا الخطأ في الكلام قال ومنه قول ابنه العالبة كنت أطوف مع أعمام  
 فيعلمني الحن قلت يعني يعلم ليحتمل فانه يتعلم الضروب ليرتكب والخطأ ليحتمل وقبل عن بذلك  
 انه كان يميل بلفظه الى لغة الفرس وعن ابن عمر بن عبد العزيز رحمة الله عجب من لحن الناس  
 كيف لا يعرف جوامع الكلم أي فاضله وده لا بوالهية الحن والعنوان واحد وهما العلامة بشير  
 ها الانك الآخر ليقطن **باب اللام والراء** **لدد** قوله لدد وهو اللد الحما  
 أي شديد المحسومة والدد شدة المحسومة رجل اللد من قوم لدد ومنه قوله لدد كما قولنا لدد  
 وأمرأة لدد وجمعها لدد كما لدد لحر وحمراء وهو منقاس في ذلك كما بيناه في موضعه  
 وأما سمي الشديد المحسومة والدد ولدد اشتقاقاً من لدد أي اللد وهو ما جابنا الفم لأن اللد كما  
 يعمل لدد يده في المحسومة فالأذن عزة وقيل هو اللد يدين وهو ما جابنا الوادي لأن الحارم  
 كلما أخذت فجابنا أخذ في آخر من الجمدال وقيل من لدد يدين وهو ما جابنا إذا شدد اللد  
 وهو صفحة العنق لأنه لا يمكن صرفه عما يريد به يقال لدد زيد بلدد لدد هو اللد وفي حديث علي كرم  
 وجهه رأيت رسولاً لله صلى الله عليه وسلم في النور فقلت يا رسول الله إذا لقيت بددك  
 من الأود والدد قال البرد الأود العوج والدد المحسومات ولددته الذه أي فليت في اللد  
 وفي الحديث خير ما تداو به اللدود وهو ما سبق الانك فاحد شقي الفم وفي حديث آخر  
 انه لدد في مرضه وقبل هو ما سبق الانسان من ورائك احد شق وجهه وقد آذنت ذلك  
 واللدود ايضاً النفلت بمنة وبسرة خيراً من لدد يدين العنق لأنه كلما التفت تحرك لددناه **لدي**  
 قوله لدد من لددك ولياً لددن طرف لا قول غاية زمان ومكان فهو متردد بين الطرفين ويضاف  
 للزمان ومنه قول الشاعر : سقى الرعد من طويري ، من لدن الظه لاله العصري ●  
 بخلاف هند والفرق بينهما ان عند لا يستدعي حضوراً ولدن يستدعيه تقول عندي مال  
 وان كان غائباً عن مجلسك ولا تقول لددى الآ وهو في مجلسك وقد يضاف الى الجملة اسمية كقول  
 الشاعر : أتذكر نعماء لددن انت يا فع . المانت فا فدين ايضاً كالتسري ● وبينها لغات كثيرة  
 حرزنا ما في ابضاح السبيل وما ذكرناه من الفرق الفروخ بينها قال كذا آيتناه ورحمة من عندنا  
 وعلناه من لددنا علماً لما كان العلم اشرف الاشياء ان معه بالظرف الاخضر تنبها على شرفه  
 والافالظرفية الحقيقية مستحيلة في جانب الباري تعالى وتلدنت فالامر كنت فيه وفي  
 الحديث ان رجلاً ركبت فاضله فبعته فلدن عليه اعمكت وبناطال **لوي** قوله تنال  
 والقياس يند ما لددى باب لددى قيل معنى عند وقيل لغة في لدن وجرت النما هي الف  
 الى وعلى قلبها باء مع المضمون لددى ولديك ولديه وتسلم مع الظهر وقد تسلق الف المضمون  
 حمله على الظاهر وأنتدوا : لددى كده باخنا علة لا لانا ، على قصرهما ذكر علانا ●  
 فلوربت عمقوكم علمه بان شفاء فانكم لانا ● يريد اليك ايها علينا لددنا ولها احكام آخر  
 قوله كما من ملين لادب أي ثابت شديد لادب

قوله  
 منه لددنا الظه لاله العصري

وردت هذه المادة مرة واحدة في القرآن الكريم -  
 \* عناية صح الهمزة : تنقوض الهمزة عن طويري -

القلب والبراه: ص ١٤: العياي: يقال ضرب لارب ولازم: حال فاعله: ولا يحيدون الخ لا يشربوه ولا يمشون الخ لارب

وقال كثير: ولا شاة البيوت بضرية لازم

سورة الرعد: ١٤

في الزاوية: ٤٨٦

لهذا الارب ضرب لارب:

أي لازم مشرب

**ل** في سورة النور: ١٦

سورة النور: ٧٧ قال عمرو

للدر بن سليم ما أشرفني

الطيباء لقاءها أو أكرم من

اللزبات عطاها ما وأشرفني

العكرات بناءها واللطف

سورة الفجر: ٢٦ قال عمرو

وسة بطلا ما أصفى

عما أخصيت

سورة الفجر: ٢٦

سورة آل عمران: ٢٤

سورة المؤمنون: ١٠٠

سورة الفجر: ٢٦

سورة الفجر: ٢٦

سورة طه: ١٢٩

(هذا الارب من المتن)

أي بقية المتن

**ل** من

اللسان واللسان العارضة وقولها

طوبى: وأحلل عفة من لسان بعينه

من فزة لسان فان العفة لم تكن

في الجارحة وإنما كان في فم

اللسان واللسان وقال الكلبي

لسان ولسان فأنك فأنك

سورة طه: ١٢٩

سورة طه: ١٢٩

الاختلاف في اللفظ

اللفظ والاختلاف

اللفظ والاختلاف

اللفظ والاختلاف

اللفظ والاختلاف

اللفظ والاختلاف

اللفظ والاختلاف

اللفظ والاختلاف

اللفظ والاختلاف

اللفظ والاختلاف

اللفظ والاختلاف

اللفظ والاختلاف

اللفظ والاختلاف

اللفظ والاختلاف

اللفظ والاختلاف

اللفظ والاختلاف

اللفظ والاختلاف

كقوله تعالى من صلصال كالفخار ولذلك فسره بعضهم بالناب الشديد الثوب  
وقال مجاهد هو ما لصق باليد وهذا يؤذن بأنه طرى فيه نداوة ويقال ضرب لارب  
ولاظم وهذا امر لارب ولاظم ولايت أي لا يذم منه واللزبة السنة الجديدة ومنه وقف  
دربى فلان فما أشد في الهجا لقائها وأكثر في اللزبات عطا مال وقوله تعالى  
فسوف يكون لزاماً الأزام التلازم وهو عدم الانفكاك والتعقبي من الشيء يقال لزمه يلزمه  
لزوماً ولازمه ملازمة ولزاماً وقيل هو مكث الشيء مع غيره والعنى فسوف يكون التكذيب  
لازم لمن كذب حتى صار يعمل به وقيل فسوف يكون جزاء التكذيب لازماً غير متفك عنكم  
أبوعبيد لزاماً أي فصلاً وقيل غير فسوف يلزمكم التكذيب فلا تظنون التوبة والرجوع  
كذا جعلتك لازماً له قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى أي جعلهم ملازمين لها وهي كل كلمة  
فيه تقوى من أمر معروف ونهى عن منكروه وتلاق قرآن ودراسة علم وتدريبه وأرشادها  
وتحذرك ومن قال أنها كلمة توجب فقد صدق لأنها يدرك ذلك كله وقوله تلك كلمة التقوى  
لأربيد الكلمة الفذة بل الطائفة الدالة على ذلك كقوله تعالى فقالوا إلى الكلمة كلاً أنها كلمة  
أحد فكلمة وقد شرحنا ذلك غير مرة ثم الأزام يكون نوعين نوع بالاسم من الباري تعالى  
أو القهر عليه من الإنسان والأزام بالحكم والأمر كقوله تلك والزمهم كلمة التقوى الظاهر  
أنه من النوع الأول وقولنا الضمير من الباري تعالى وترجمه قوله تلك وكانوا الحق بها وأهلها وأهل  
مومن الثاني أي حكم لهم بذلك وأمرهم بهم والتلازم من المصادر التي جاءت على أصول للتعد  
وهي محفوظة بل أصول لازم كالجائوس والقعود قوله تعالى كان لزاماً أي كان القتل يوم بدر  
لازم لهم أي عقوبته وأثره ملازمة لهم في الدنيا والآخرة لكان القتل الذي نالهم  
يوم بدر لازماً لهم بدأ وكان العذاب لازماً لهم فيه وهذا سماع من قاله إذ نصر القتل  
لا يبق ينطأ ولا تأم هو العقوبة الناشئة عن القدرة ودلالة الآية على اختلاف لغات الخلائق  
حتى نجد الجمل الواحد يتكلم بلغات شتى هذه العرب يتكلم بعضها بما لا يفهمه الآخر ولذلك  
سألت الصحابة النبي صلى الله عليه وسلم عن تفسير كثير من الفاظ القرآن ويجي عن ابن  
وانظاره كثيراً من نحو ما كنت أدرى ما معنى كذا حتى أخصمه حتى سمعت وهذه الحبشة لها  
عدة لغات وكذا الترك والعرب فسبحان من لا يختلف عليه اللغات ولا تطلقه المساء  
وفي بعض التواريخ أن الإسكندر رأى جمراً باقعى الشرق فأراد معرفة آخره فأرسل قرماً  
لث في سفن متعددة وزودهم بكثير من الزاد ما يكفيهم أربع عشرة سنة وقال إذا مضت  
سبع فأرجعوا الثلاثة تملكو أفساروا فلم يدركوا آخره فبيرانهم وأواسفنا في البحر وفيها أقوام  
فقال لهم فظفروهم أصحاب الإسكندر وأتوهم فلم يعرف أحد من حاشية الإسكندر على كرم  
واختلاف أجناسهم لغة أولئك ولا هم يعرفون لغة غيرهم فأشار بعض الحكماء أن بزواج  
من نساءهم لرجال هؤلاء ومن رجالهم بنساءهم ففعل فتشاورت الأولاد بينهم يعرف لغة  
آبائهم وأمهاتهم فتواعنهم بأن ملكهم أرسلهم فيما أرسل فيه الإسكندر وقال الراغب  
إشارة الاختلاف اللغات واختلاف اللغات فإن لكل لسان لغة مخصوصة يتميزها السمع  
كان له صوت مخصوصة يتميزها البصر قوله تعالى وأحلل عفة من لسان المراد قوة لسان  
يعني جودة الكلام وقوة الخطاب قال الراغب فإن العفة لم تكن في الجارحة وإنما كان في فم  
أنتى هي النطق قلت وما هو الظاهر لأن المفسرين نقلوا أنه لما وضع فرعون بين يدي موسى

الظاهر

إشارة إلى العلة الجبروتية

سورة طه: ١٢٩

رد رأي الراغب

مرة وجمرة ليختم في قصة جرت أخذ الجمة فوضعها في فيه فأحرقت لسانه فصار فيه  
 انرا أن في كلامه ولذلك قال موسى عليه السلام في حق أخيه هرون وهو أفرح مني لساناً  
 وقال فرعون ولا تكاد بين فسأل عليه السلام إزالة ذلك الازمؤمز واللسان يذكر  
 ويؤث فان ذكر جمع على الالسنه نحو حمار واخر وان أنت جمع على السن نحو عقاب  
 واعقب قوله وما أرسلنا من رسول الا بلسان قرمه اعما لا بلغهم ليعموا غداً ما يحسب  
 به فيراح عليهم فان قيل فبينا صلى الله عليه وسلم أرسل إلى العرب والعجم مع اختلاف  
 لغتهم فقد أرسل بلسان العرب لأعم من العرب فالجواب ان النبي كان بعث إلى قومه خاصة  
 كما أخبر به صلى الله عليه وسلم واما بئنا صلى الله عليه وسلم فبينا إلى الناس كافة  
 فلم يبق الا ان يرسل بأحد الالسنه ولما كان اشرفها الالسان العربي أرسل به وقد كان صلى الله  
 عليه وسلم مخاطب بعضهم بلغته فلو ادنا الحاجة إلى تكلم كل احد بلغته فكلمهم بها أيضاً  
 فان ترجمة اللغة العربية ببلغة اخرى مستفيض فاستغنى من غير الالسان العربي واما القرآن  
 فلم يجر فراءته الا بالالسان العربي وما روي عن ان حنيفة رحلته من جوار ترجمته بالقرآن  
 فرجوع عنه والالسن حدّة الكلام وقوة الالسان ورجل بين الالسن وكنت الرجل  
 احدركت ومنه حديث عمر وامرأة لستك وقال طرفة واذ المستخني الشها اني  
 لست بمؤمن فقير وفي الدعاء ونعوذ بك من شر الالسن قوله تكافا ما يترناه بلسا  
**باب الطاء واللام لطف** قوله تكافا ان ربك لطيف بالانشاء اللطيف  
 في صفات الله تكافا بمعنى الرقيق بعباده حيث لم يكلفها الا ما يطيقون يقال لطف له بلفظ  
 لطف اذا رقيق به وكان من حقه ان يعدي بالباء كظفر واما عدي باللام نعمته معنى الايضاح  
 كانه قبل وصله اللطف ولطف الله لناى وصل اليك لطفه واما لطف بالفتح فعناء ذق  
 وصغر وقيل اللطيف في غير صفات البارى تكافا اذا وصف به الجسم فصد الحقل وقبر بالمطف  
 واللطافة عن الحركة الخفيفة وعن تقاطع الاموال الدقيقة وقد يبر باللطيف عما لا يذكر يكون  
 الحاشية ويقع ان يكون وصفا لله تعالى به على هذا الوجه وان يكون لهله بدقائق الامور وان  
 لرفقه بالعباد له ملاءمة وفي غير ذلك فقوله تكافا ان ربك لطيف بالانشاء اى حسن الاستبحار  
 تبنيها على ما وصل اليه يوسف حين لقاء اخوته في الحب وقد يبر عن الفع المتوصل بها  
 الى استجداب المودة باللطف فيقال لطف لا يلك كذا والطف كذا اى قد يبر له مديته ومنه  
 لطف العنقوله عليه الصلوة والسلام تهاد وانما بوا **باب الطاء واللام لظبي**  
 قوله تكافا لظي لظي اسم من اسماء همة ومن اسماء طباها وعلى التقديرين فيها العلية والنا  
 فنمت من الصرف واصل الالظي للهب الحالص وقد لظيت النار لظي وتلظت سلتظي اى التهب  
 وقوله تكافا ناراً لظي لظي سلتظي فذمت احدى الظاين نحو تنزل اللانكة والكتاة فالخذ وقه  
**قران باب العين واللام لعب** قوله تكافا وما الجوة الدنيا الالعب والبر  
 اللب فعل ما لا فائدة فيه وقيل ما فعل عن غير قصد صحيح وقوم معنى الهزل فهو ضد الجب وقيل اللب  
 كل عمل لا يجري على فاعله نفعاً ويقال من هذا لعب بالفتح بلعب بالفتح بلعب نفعاً  
 سال لعاية اى بزاقه وقيل اصل اللب من اللعاب كانه لشدة لهن يسيل بزاقه وقولها وبالعبه  
 المرأة من اللب وبالكر الحاملة وبالفتح اسم ما يلعب به كالفرقة واللقعة ورجل طعاب كثير  
 واللعب موضع اللعب وجمعه ملاعب قال الشاعر : **وأستقيبه حتى كادوا يلقه**

سورة القصص : ٢٤  
 سورة الزمر : ٥٠  
 سورة ابراهيم : ٤

نظر ديوان طرفة  
 اية الصبي : ٧٤  
 والبيت منه شرهه اساس  
 البعثة رحله الله  
 سن -  
 السهوه لاهم الزاية : ٤٩

سورة مريم : ٩٠  
**الماء مع اللام**

سورة يوسف : ١٠  
 حثل : فتالة الناس  
 اى رذاصهم ..

سورة يونس : ١٠٠

**الظاء مع اللام**

سورة الماعج : ١٥  
 سورة البقرة : ١٤  
 سورة مائدة : ٦٠  
**العين مع اللام**  
 سورة مؤمنون : ٢٤  
 سورة ماعج : ٢٤

بزازة : بصاقه  
 قاطط الشا عم ذرورة  
 - غيلان بن علقمة -  
 سديسة مظهره  
 وضعت على برقم لية ناقتي

فازلت ابي عنده واخطبه . وهذا البيت هو لكاه : ١٠١ فاد رضى لحام  
 والشاهد فيه قوله : لاد تكلفني اجاره ... واصل اللام كاده اجاره تكلفني ...

تَكْتُمِي أَعْمَانٌ وَمَلَأِيهَةٌ • ولما بدأ لعل العمل تصويره بالصوره اللغاب وكذا العابه  
 الشمس لما تراءى كنج العنكبوت متصلا بامتعتها **لعل** قوله كما لعله تذكر أوجه  
 لعل في الاصل حرف ترخ واشفاق كسنى وذلك في حق الباري كما حال واذا ورد  
 لفظ يومهم ذلك صرف الالمخاطب فقوله للتبيين الكريمين فقولا له قولنا لعله تذكر  
 أيما ذهبنا على طوعك في ذلك ورجا حكامه اعطاميين ثم قال سيبويه ان لعل من الله واجبة  
 أي علم بزورها حقيقتها بالنسبة الى الباري كما وما قدمناه من الثاويل هو قول الجزيان قوله كما  
 لعلنا نتبع النخلة فما طمع صرع منهم وقد زعم بعضهم انها ترد علينا كقولهم كما وانقلوا الحجر  
 لعلكم تفلحون ونظائر كالتلفيق في نطقه وليس كما زعم بل معناه اقلوا ذلك راجعين الفلاح وط  
 ميد لا طلعين فان القول قد كما وهناك قوله ويرجون رحمة وجاهرون عنابه و زعم اخرون  
 انها ترد واستفهاما وجعل منه قوله صلى الله عليه وسلم لبعض صحابته وقد عي له لعلنا اعلمنا  
 وقوله تعالى وما يدريك لعله بزكى أي وهل لذلك علقه فعل العلم وفيه مجوز هذا ليس هو  
 وقد تجر بها بعض العرب بالله الامم الاول كقول الشاعر لعل الله فصلكم علينا  
 بني ان انكم شريفة • او عهد وفيها كقول الآخر على ضرور انكرا اود ولا يها • لعلنا الله  
 فسبح الشكر من ذمها • وقد ذكر في ذلك لامها الاخرى وما أشد قوله لعل الله بالوجهين  
 وفيه لغات كتبت لعل عن لان ان ومنه قوله كما وما يشركها انها اذا جاءته  
 لا يؤمنون وقال امرئ القيس عوجا على الطفل المجدل انهاء بكي الذي باركا بكي انضام  
 اي لعلنا ويقال لعلت باناء وهي اغربا وتعمل عمل ان في نصب الاسد و زرع الخمر و قد تقدم  
 انها تجر ومعناها جارة كعناها ناصبة راضة فمرفوع على اللتين فاذا جرت فلا تعلقها  
 كالرواند ولا عند سيبويه **لعل** قوله كما الالف الله اللعن الطرد والابعاد على سبيل  
 التخط وهو من الله تعالى في الآخرة عقوبة ومن الدنيا انقطاع من قول فيضه وتوقفه وما  
 من الناس فهو الدعاء بذلك قوله تعالى بل لعنهم الله ابايهم من رحمة وكان الرجل  
 اذا تمرد اعدته العرب خوفا ان تلحقه جريرته فيقولون هو لعين بنى فلان اي ملعونهم قوله  
 كما والشجرة الملعونة في القرآن قيل كمن به شجرة الرزوم وجلت ملعونة والمراد اكلوها  
 فانسع في الكلام وقيل تمت بذلك لان كل طعام كره يقال له ملعون وقوله في القرآن يعني ان  
 اللعن على سبب كراهتها في القرآن وهو قوله كما ان شجرة الرزوم طعام الاثمة كالمهل يعل  
 في البطن كعنى الحمى • ولان شئ اكره من ذلك الموصوف ببعض هذه الصفات فكيف يكلمها  
 وفي النصيراتها الوجهل وذلك على سبيل التمثيل لا الحضيقة وفي الحديث انقوا الملاعن من  
 قضا الحاجة في المواضع التي بلعن فيها من يفعل ذلك كفارعة الطريق والظل ويحدث الناس  
 فوجع ملعن وهو موضع اللعن ورجل لعة كثيرا اللعنة نحو صكة **باب اللام والين لعل**  
 قوله تعالى وما مستان من قلوب اي تعب واعيا يقال لعب يلعب لغوبا وانا لا اغيا اي جاتنا  
 نعبانا ورجل لاغب بين اللعابة اي ضعيف بين الضعف وهو بعض الاعراب فلان لغوب  
 انه كان فاحترقا اي ضعيف الرأي ويحكي انه قيل لهذا القائل كيف يقول كذا فقال ليس  
 ليس الكتاب بمعنى الضعفة بعفانت على المعنى ومثله قول الآخر وقد خاب من كانت سريرة الغد  
 لان الغد بمعنى الحيانة وقيل غير ذلك وله مقام وفي الحديث ان يكموم اهدى اليه سلاخا فيه سهم  
 لعب قيل هو الذي يلته ريشه فاذا التام فهو لوام وقيل لان قدوة ضعيفة فهو راجع لغنى  
 الضعيف

لعل

سورة طه: ٤٤

سورة طه: ٤٤

سورة البقرة: ٤٠

سورة الحج: ٧٧

سورة البقرة: ٥٧

سورة البقرة: ٥٧

سورة عبس: ٢  
 تا لله مجهول وهو من همد  
 ٤٨٨ في اوجه لعل في ٢٧٧  
 لعل في اوجه لعل في ٢٧٧  
 المسألة ٤٤  
 قوله تعالى لعل الله  
 لعل الله في لعل في  
 سورة البقرة: ١٠٩  
 وانظر البقرة: ١٠٩  
 وانظر البقرة: ١٠٩  
 والساج: لعل  
 عوجا على الطلح المجدل  
 تكبير الربار كما يكن اسمه خذام

لعن

سورة هود: ١٨

سورة البقرة: ٨٨

سورة البقرة: ٦٠

سورة البقرة: ٤٢

سورة البقرة: ٤٠

اللام مع الين  
لعب

سورة طه: ٢٨

هو يكموم ابن ابي الاشرم  
 انظر القاموس ٢٤١  
 وفي البقرة: ٢٧٦  
 اخو الاشرم

سورة فصله: ٦٧

# لغو

سورة فصله: ٦٧

بحث في علم اللغة وفروعها -

سورة البقرة: ٢٥٥  
والسورة: ٨٩

سورة البقرة: ٢٥٥  
سورة البقرة: ٢٥٥

هذا الرجل للعجم  
انظر ديوانه: ٩٦  
وهو من شعراء العرب  
الصحاح في اللغة: لغو: التناج  
لم ينسب الراء

انفسه الجوهرية  
الصحاح في اللغة: لغو: لغو  
وكذلك الراء في لغو  
ومناه في لغو لغو لغو  
وذكر ابن سيده انه جبر  
عمله لغو لغو

سورة الفرقان: ٧٤

سورة النجم: ٥٥

سورة النبا: ٢٥٠

سورة الطه: ١١

سورة الواقعة: ٨

ترجمي راجع الى لغو لغو

الهدوي الراءية: ٤/٥٥

سورة الواقعة: ١١  
والواقعة: ٧

## اللام مع الفاء

سورة يوسف: ٧٨

في اساس البلاغة دون  
عزرو  
وهو للصحة بن عبد الله  
القشيري - وله ترجم  
في كتاب الاغانيا ١٤٧/٥

وله ديوان شعر جمعه الدكتوران نوري القيسي وحاتم الصفا في الجزيرة الراء من - شعراء امويون -

وهذا البيت هو الخاص به الحماسية رقم: ٤٦٠ من ٤٦٥ ومطلوع: حنينة الماريا ونسب باحمت مرادة من رياء وشعبا كما

**لغو** قوله **لغو** والغوا فيه ما يتوافر باللغو والاصح وقيل معناه عارضه بلام لانهم  
يقال لغوت لغوا ولفوا ولفيت بالكرس التي بالفتح فقوله والغوا يجوز ان يكون من لغيت ولغوت  
انما من لغيت فظاهرا نحو لغوا من لغيت فانه من الرضوان واما من لغوت فلهذا من يقول  
لغيت مضارع لغيتي بالفتح وفي الحديث فقد لغوت ايمانك بلغو واللفة ما تكلمت به الامة من لغا  
على اختلاف النسخة وعلى نحو قبينة او اصطلاحية فلا ان وذلك من لغيت لغيتي اذ اللفج واصله  
من لغا الصفورا اذا صاح وصوت وكذا يقال في غير من الطيور واصله لغوت لغوت لغوت  
اللام وجعلت الهاء عوضا عنها قوله **لغو** لا يوافق الله باللفوت ايمانكم اختلف في اللغوي  
هذه الامة فيقول هو ما لا يقدر به وذلك اذ لم يقصد به عقاب اليمين بدلالة قوله ولكن لو اخذتم  
بما عقدتم الايمان وفي موضع اخر ما كتبت قلوبكم وعن عائشة فاخرين هو قول الرجل فانا  
مما ورته وكلامه لا والله بل والله من غير قصد من ولكن فشره بعضهم فقال اللغو ما لا يقدر به  
من الكلام ولا يورد عن زوتة وفكر مجري مجري لغا وهو صوت العصفور ونحوها قال ابو عبيد  
يقال لغوا لغوا على عيب ولغا وانشد قول الشاعر: عن اللغا وزفنا لكم واياها قصدا نشأ  
بقوله **لغو** ولست بالخوف بلغو تقوله اذ لم يعمد عاقدا الفرائض وقال ابن خزيمة اللغو  
الشي المسقط اللقي المطروح يقال لغوا زيد تكلم بكلام ساقط مطروح والحق طرح وانشد:  
ويهلك بينها الرزق لغوا كما لغيت في الامة الحوارا وقيل هو ان يتبين شيئا او يقبل على طه  
يجلف عليه فيتبين خلافة وقيل الحلف على المعصية كقوله لا تترنن الخمر وقيل الحلف في الغضب  
وقيل هو تحريم الرجل على نفسه ما احل الله كقوله ان ضلت كفا فالاهرام وقيل دعاء الرجل على نفسه  
وقد انفتت والله الحمد من المسألة وذكرنا اشتقاقا واختلفا في لغو والغوا فيها وانشد  
كل فرق وما ورد به عليه وما اجيب عنه ووصلنا الاقوال الفيد الى عشر في القول الوجيز في الكلام  
انكاس الفريز قوله **لغو** واذا مروا باللغو مروا كراما قيل هو الفجج وذلك انهم اذا قصدوا ان  
يكلوا بشي فيرفع كواعدا اذ اراوا اهل اللغول ينجسوا معهم فيل انما ان يسكتوا ان امكن  
ولا لاكتوا عن ذلك وقال الفريز واذا مروا بالباطل قوله تعالى واذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه اى الكلام  
الفجج وما لا ينبغي وكذا قوله لا يسمعون فيها لغوا قيل كلاما فيما وقيل لاقط من القول وقيل ما  
لا يرضون وقيل ذلك كان عدمه قوله **لغو** لا تسمع فيها لاغية اى لغوا فضايلة هنا مصدر كقوله  
**لغو** قل لريهم من باقية اى بقاء قاله الازهرى وقيل لغوا فاعلة لغوا فاعلة اسم فاعل على باب  
والتاء فيه المبالغة وهو احسن لان المصدر على فاعلة لا ينقاس مع نزاع فيها وفي حديث الجمعة  
من من الحصى فقد لغا يعنى انه منزلة من يقول لغوا وقيل ما لغ عن الصواب وقيل خاب بقاء  
انفسه اى خيبته قال النضر وقال الحديث والمهولة المائرة لهم لاغية المائرة التي تحمل الميرة وهي  
لاغية اى لا يقدر عليها فالصدقة فضايلة هنا بمعنى النساء اى ان لغوا كقوله **لغو** عنت  
راضية وهو احسن من قول من قال ان فاعلة هنا بمعنى مفعولة اى ملغاة ومرضية **باب**  
**اللام والفاء لغوت** قوله **لغو** انما اخذنا للفتن اى لغوتنا ونحرفنا ونحرفنا يقال لغت  
لغنا فالتفت اعرف عن وجهه ومراة وانشد: لغت نحو الحق حتى وجدته  
وجعت من الاصفا وليتا واخذما وامراة لغوت تكثرا لغتات نحو وجها ولها من غير وهي  
ايضا التافة التي تلفت لحالها انغصه فينهرها فذرو منه الحديث وانها اللغوت وانهم اللغو  
واللغيتة ما غلط منه العبيدة ومنه الحديث وان امة اخذت لهم لغيتة من الجيد وقيل

الهدوي الراءية: ٤/٥٥

الهرودي الرابعة ٥٥

الهرودي الرابعة ٥٥  
ان من اقراء الناس للقرآن  
مناشاً لا يدعي منه وارثاً  
ورثته بل يلقته بمسانة  
لما تلفت البقرة الخازن بسا

لفح

سورة المؤمنون ١٤١  
وردت مرة واحدة -  
في سورة البقرة ٦٦

لفظ

سورة ق ١٨١  
وردت مادة لفظ مرة واحدة  
في القرآن الكريم -

سورة ق ١٨١

لفف

سورة الاسراء ١٠٤

سورة البقرة ١٦١

وان ناعيل قال: ان سائراً  
مع مولاي عثمان به عثمان وعرفني  
جراً وعرة، فكانا عمر وعثمان وبن  
عمر ليقا...  
وانظر الآية ١٦١ في سورة البقرة  
وهذه الهمز والياء

لفي

سورة يوسف ٢٥٠  
سورة الصافات ٦٩

هو نوع من الطبخ وفي الحديث كان اذا التفت لفتت جميعاً يعني لا يلوي عنقه يميناً  
ولا يساراً لان ذلك فعل الشياطين بل يلتفت ببدنه كله ليقبل على الامر الذي يقصده  
وقيل هو كناية عن مسارقة النظر اي كان لا يسارق النظر ويؤيده انه كان يحرم عليه  
خاصة العين اي يفسر بعينه مشيراً لقلل احد ونحوه وفي حديث جده يفتن من اقرأ  
الناس لا يدع منه واواً ولا ألفاً يلقه بلسانه كما تلفت البقرة الخلد بلسانها يريد  
يلوي بلسانه ويلقعه والفت والفتل واحد ولذلك زعم ان احدهما مقاب من الآخر  
كما ذكره صاحبته عندهم عن الاعترار عن من يقرأ القرآن قرب قارئ هذه صفة وهذا  
في ذلك الزمان فكيف في زماننا فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والخلد  
بالعصر المرعى **ل ف ح** قوله **ل ف ح** تنانغ وجوهها لتأراى نضرب ونصب يقال  
لغته التار والسموم ونحوه اي ما صابته الا ان اللغ اشد من النغ ولذلك انى به فنادو  
النغ لان المقام مقام تهويل وان بالنغ هناك تبييناً انهم اذا صابهم ادنى شئ من  
ذلك استغاثوا وجاروا ومن ثم تكثرت النغ للقليل ومنه استعمل لغته بالسيف  
اي ضربت به **ل ف ح** قوله **ل ف ح** ما يلفظ من قول اللغ لغة الطرح والالقاء  
يقال لفظ الجوزين والرحى الذي يطرهما و ف اصطلاح اهل اللسان ما خرج من  
بين الشفتين حروفاً مقطعة وهو اعم من القول لانه يطلق على المهمل والموضوع والقول  
لا يطلق الا على الموضوع وهو مصدر لفظ بلفظ والقول اعم من الكلام لانطلاقه على المفرد  
والركب وبين الكلم والكلام عموم وخصوص من وجه وقد بينا ذلك في غير هذا  
قال بعضهم لفظ بالكلام مستعار من لفظ الشيء من الضم ولفظ الرحى الذي يقا  
للذيك لافطة لطرحة ما يلتقطه للجاجة فهو لافطة وقائدة قوله تعالى من قول  
تبيينك على ان المؤاخذة انا هو الموضوعات و ف المهادت بل اخض من ذلك وهو  
الكلام المفيد لان القول يطلق على المفرد والركب **ل ف ف** قوله **ل ف ف** فاذ اجاء  
الآخر جئناكم لفيماً اي نصفاً بعضكم الى بعض من لفت الشيء اذا ضمته وجمعه مترادفاً  
بعضه على بعض لفاً وجاروا ومن لفت لفتها اي ومن انضم اليهم وقيل معناه اتيناكم من  
كل قبيلة قوله **ل ف ف** فجنات العاقا اي ملتفة بعضها ببعض بكثرة الاغصان والورق  
المتضمن للظل والظل احدث شئ للعرب والالف الذي تبدى في هذا من يمينه والالف  
ايضاً الثقيل البطن من الناس والاياف جمع لف بالكسر يعني ملفوف فهو كعدل واعدل  
تحل واحال وقد واعداد وقيل بل هو جمع لف بالضم ولف جمع ألف ولفاء نحو حمر  
يقال جنة لفاء اي كثيرة الشجر فالعاق جمع الجمع والنصف من الناس المجتمعون من قبائل  
شئ فكذا اللغ وفي الحديث كان عمر وعمر الله وعثمان لفاً اي حزباً واحداً وفي حديثهم ورد  
ان كل لفاي جمع وقيل خلط من كل شئ وقد قال بعض الاعراب تدم زوجه ان فجمعتك  
لا تجعاف وان شملتك لانفات وان شرتك لا شتفاف وانك لتشبع ليلة نضاف  
وتنام ليلة نخاف وتسمى الخليل الكلمة المقل منها حرفان اصليان لفيقان وهذا عند القريين  
فيه تفصيل ان توالي حرف العلة سموه لفيماً مقروناً بمقروناً والافقروا نحو وحي ووقى  
**ل ف ي** قوله **ل ف ي** والفا سيدها لدى الباسي وحياء يقال لفت الشيء وجدته والقية  
لغته ويستعمل بمعنى الظن فينصب مفعولين قوله **ل ف ي** انهم القوا اياه هم ضالين اي جرو

### اللام مع القاف لقب

سورة المبرات : ١١  
وردت مادة لقطة  
مراعاة في القرآن الكريم

سورة المبرات : ١١

في ناله الحقيقة يمدح  
تيلة أفض النانة وثمة  
توم إذا عقره عمد لا يرم  
شد والعتاج وشدا نوتة الكريا  
أنظرة زهرة القاداب : ١٩٨١  
وديمانة المحطة والعمدة  
٢٥/١ ومشاراة ابن الطبري  
١٨/٢ والبيان والتبيين  
والشعر والسنن : ١٨٤  
- رد رأي الرافيا -

في مفردة الراقب  
لقبه : دو در عزو

قالته جنوبي أخته  
عمره ذي الكلب وقيل  
أبلغ هذه يدك أربع من سلفه  
عني حديثاً وممنها التذكرة  
المدرة القوام : ٤٧/١  
في المبرات : ١١  
وردت مرة واحدة -

السوريات والنواية : ٤٧

السوريات والنواية : ٤٧

أظن ان العرب لم  
والفصحى : ٧٢  
والسوريات والنواية : ٤٧

سورة القصص : ٨  
سورة يوسف : ١٠  
في خطوط نور ثمانية  
نقارة الأسامي وهو  
تصنيف مع ما ظن فيه ذكر كونها  
منه جعلت اللقطة لم يعثره .

وضالين حال وقيل معناها الظن فهو مفعول ثان باب اللام والقاف لقب  
قوله تقا ولا تنازوا باللقاب الا لقاب جمع لقب وهو في الآية ما يشتر بضعه سماء  
لدلالة السياق عليه والآ فاللقب في الاصل ما أشعر بضعه السمي ورفعتة فالأول  
مخوفة وبطة والثاني نحو الفاروق وعينق ولذلك قال بعضهم اللقب ضربان  
ضرب على سبيل التشريف كالقبا لسلطين وضرب على سبيل التبرؤ وآياه فقد بقوله  
تقا ولا تنازوا باللقاب وقد حل بمضهه الآية على العموم فلا يميز اللقباً لينة  
لأنه اذا كان فيجاً فيه ايذاء وأن كان شريفاً فيه إطراء وكان طائفة من العرب يلقب  
بنوهم فضالناقة فيأذون بذلك حتى قال الشاعر : قوم هؤالاف والأذئاب غريم  
ومن يسوي بألقبناقة الذنبا • صار لذلك احب الاسماء والمهم ومن ذلك ما يروى  
عن امير المؤمنين علي رضي الله عنه انه كان يقول احب الاسماء التي ابوت اب لان النبي صلى الله  
عليه وسلم كلني به وقدنا وهذا القصة في غير هذا من التفسير قال الراغب للقباسم  
يسمي به الانسان سوى اسمه الاول ويراعى فيه المعنى بخلاف الاعلام ولما المعنى لالتقا  
وقالما بصرت عينك ذالقب • إلا ومعناه ان فقتت في لعية • قلنا للقب ضرب  
من القاء وقسم من قاسمه وقد قسم لقاة العلم لثلاثة اقسام اسم ولقب وكنية وأذا  
اجتمع اللقب مع غير ناخر عنده وهو ممكن استعمال الناس اليوم وقد جاء ذلك في ضرورة  
كقول الشاعر : فان ذالكب عمر خير من ساء • من بطن شريان يعوي حوله الذيب  
**لقح** قوله تقا وارسلنا الرياح لواقح القوامع من الريح التي تلغ الريح الفحل اي  
ريح الذوال التي تظلع وقد دعا العقبة سميها بذلك على الاستعارة من الحيوان الذي  
يلغ وينج وعكس يقال لغت الناقة تلغ لهما ولقاعاً وكذلك النخلة واللق الفحل الناقة  
والريح السحاب واللق زيد الفحل ولقها واستلقها وقيل معنى لواقح ذات لقاح وناقة لقا  
ذات لبن وجمعها لقاح ولقح واللاقح التي في بطونها اولادها وقيل جمع لقة على غير قياس  
وقيل جمع لقع تقيراً وكذا الملاقح وقيل الملاقح ما في بطون الامهات وقفا لحيت نهي  
عن بيع الملاقح والمضامين فاللاقح ما في بطون الامهات والمضامين ما في صلب الاباء  
واللقاح ماء الفحل وقيل معنى لواقح اي حوامل قال الأزهري جعلها حوامل لانهما تحمل اللقاح  
اي تقله ثم تخرجه فتستدره ولواقح جمع لاقحة اي ذات لقاح نحوهم ناصبا وذو نسيب  
وقال يعقوب اللواقح الحوامل واللقاح ذوات اللبن واحدها لقوق ولقحة وقال صير بنا  
لقحة ولقحة وقد لقيت بالكسر تلغ لقاها ولقاعاً بالفتح والكسرة هي التي تجت حديثاً والجمع  
ولقح وفي حديث ابن عباس اللقاح واحد وقال لقيت اللقاح اسم ماء الفحل اراد ماء الفحل  
الذي حلت منه واحد قيل ويجوز ان يكون بمعنى اللقاح يقال لغ الفحل الناقة القاحاً ضرا على  
اعطاء وعطاء يعنى انه مصدر على حذف الزوائد واسم مصدره الاصل فيه اللابل ثم يستعار في  
الشيء وما احسن قول صدر رضي الله عنه : أودر واللقحة السطين اراد ذوق القى والرجل  
استعار ذلك لحياتهم وحفظها واللقاح الحي الذي لا يدين لاحد من الملوك كانه يريد  
ان يكون حاملاً لا محمولاً **لقط** قوله تقا فاللقطه الافرعون قال ابن مزة الالتقاط وجرت  
الشي من غير طلب له وقيل قوله تقا ينقطه بعض السياره اي يجدون على غير قصد منهم له  
ومنه اللقطة لان وجدها لم يجسها وانشد لغادة السلي : وتمهل وردت القاطا :

لم  
منه جعلت اللقطة لم يعثره .  
انه نقادة الاسمي : وفي المصاح : لقط : قال الراجز : لم  
فقد عجزه لأبي محمد الفقهسي وذكر ان اللقطين قد استدره  
- ٥٢٢ -



عنه هذا البيت: ٥٩٧ وعزاه لقراءة الأسماء: **لقف**

٥٩٧ وعزاه لقراءة الأسماء:  
عنه هذا البيت:  
الإلهام المورق والفظا ط  
منه كلفن به الفاظ  
٤ سورة الزلزلة: ٤  
**لقف**  
٤ سورة طه: ٦٩  
\* قرأ ابن عامر: **لقفت**:  
يرفع الفاء... وترأ عينها  
تلقفت: ساكنة الهمزة... وترأ  
الهاجرون: **تلقفت**: بالتشديد.  
\* حم القراءات: ٤٥٧-٤٥٨  
\* الهجاء والزلاية: ٤٥٧

**لقم**  
٤ سورة لقمان: ١٤  
٥ بيانه في هذه المخطوطة  
ركن من مخطوطات رزميانية  
بباصحان  
وقد ذكر القاصي في مخطوطة  
المعارف: ان لقمان الحكيم كان  
عبداً حبشياً ارسله من بني اسرائيل  
فانقذه من زمن داود عليه السلام  
ورسمه ابيه، ثم ان: ولم  
يكن نبياً من قول اكثر العلماء  
وقال صديقه المسيح كان نبياً  
من زمان داود يقال له لقمان به عاد  
من المحررين: ٤٤٤  
مخطوطة عمدة المعارف  
مكتبة السلطانية  
والأجري منها حكيمان لاجلهم  
واحد

**لقم**  
٤ سورة البقرة: ١٤٠  
٤ سورة القوف: ٦٤  
٤ سورة البقرة: ٦٧  
\* سورة البقرة: ٤٦  
\* سورة البقرة: ٤٦  
٤ سورة الباقية: ٢٤  
٤ سورة الفرقان: ٧٥  
\* قرأ حمزة والقي وأبو بكر:  
بالتخفيف: بالتحسين  
بالتخفيف: بالتحسين  
٤ سورة طه: ١٥  
٤ سورة الانشراح: ١١  
٤ سورة الانبياء: ١٧  
٤ سورة النحل: ٨٦  
٤ سورة طه: ١٩  
٤ سورة الممتحنة: ١

لم ألق إذ ورويه قرأ طاب • أي على غير قصد وطلب ومنه الحديث ان فلانا النقطة شبكة  
أي هجم عليها والشبكة الآبار القريبة الماء **لقف** قوله **لقف** ما صنعوا أي  
تأخر بقوع وسرعة من الهواء والعنى يلتصق وتبلى يقال **لقفت** الشيء وتلقفته والتلقفته  
وترققته إذا أخذته من الهواء بسرعة وقال بعضهم تلقفت الشيء وتلقفته إذا سألته  
بالحذف سواء كان تناوله بالعلم أم باليد وقرأ **لقف** بفتح اللام وتشدد القاف من تلقف  
والأصل تلقف فحذت إحدى التائين وتلقف بكون اللام ونخفيف القاف من تلقف وهو بمعنى  
كما تقدم وقيل **لقف** أي ذوقه ودكاه وقال الجاهل **لقف** لا امرأة أنك **لقوف** مسبود  
أي تلقف الرجال **لقم** قوله تعالى ولقد أتينا لقن الحكمة هولقن بن الحكمة  
المشهور اختلف فيه والصحيح ليس بنبي ولم يقل بنقوتة إلا صكرمة ومن تابعه وقيل كان عبداً  
صالحاً نبياً فحضر الحكمة والملك فاختار الحكمة فأوتيتها ويمكن أن سبغ قاله وقدم  
بذبح شاة أبتى باطيب ما فيها فأتاه بالقلب ثم قال له يوماً استنى بأخيت ما فيها فأتاه بالقلب  
فقال له في ذلك فقال إذا صلح منا كانا أطيبها وإذا خلت كان أخيشها فقال لا جرم أنك  
حكيم ويؤيد هذا كلام النبوة أن في الجسد مضفة الحديث وصنع داود عليه السلام يوماً  
درعاً بحضرة فنهان بسأله عن منفعتها ولم يكن يرها قبل ذلك فذكر أن من الصمت **لحكا**  
فصمت فلما فرغ داود قال هذه درع حصين تبقى على سبيل الله فقال قد كفتنا المسألة  
فقال داود عليه السلام لا جرم أنك سميت حكماً وله حكايان مشهورة وأما مشهورة  
وقد قصر الله أحسنها في وصاياه المذكورة في كتاب العزيز والظاهر أنه لا اشتقاق له لجمته  
كنظائر وقيل هو مشتق من اللقم وهو الأكل يقال لقت النفسه وتلقته واللقم الطريق  
لأنه يلتقم السابلة ولأنهم يلقفونه كل ذلك على الحجاز وقيل اللقم طرف الطريق  
واللقم بمعنى اللقمه واللقم حسبما تقدم **لقم** قوله **لقم** وأذ القوا الذين آمنوا  
قالوا آمناً الكفاية الشئ للشيء ومقابلته له يقال لقيه بقاء لقياء لقياً ولفياً  
ولقياً ولفية ولفية قوله تعالى لقد لقينا من سفرنا أي وجدنا قوله **لقم** فنلقى آدم من ربه  
كلمات أي أخذها وقيلها لقياً بجمد واجتهاد وقرأ **لقم** آدم ونصبه لأن من تلقف  
فقد تلقفته إلا ان رفعه هو الظاهر قوله **لقم** نطقون أنهم ملا قرارهم قبل الظن  
بمعنى العلم وقيل هو على حذف مضاف أي عابو ربهم ويشكل عليه قوله وأنهم اليد باجعون  
وتحقيق هذا في غير هذا الموضوع وملاقاة الله عبارة عن المصلي والقاء لواءه وعبارة  
وعبره من يوم القيمة لأن فيه ذلك قوله **لقم** كما نسيت لقياء يومكم هذا يعني يوم القيمة  
وما فيه من البعث والنشور وجزاء كل عامل بعله قوله **لقم** ويلقون في ساحة وسلاماً  
وقد صغفنا أي بصاد وفون ويجدون وبالتشديد من لقاء كذا إذا جازاه به قوله تعالى  
يوماً لا تفرق **لقم** يعني يوم القيمة سمي بذلك لأنه تلقف فيه أهل السماء وأهل الأرض وقيل لأنه  
يلقى فيه كل حامل ما عمل فيه وقيل لأنقاء من تقدم ومن تأخر قوله **لقم** ولقيتهم نظيرة أي  
جازاهم وقيل استعملهم يقال لقيت فلاناً كذا أي استعملته به قوله **لقم** وتلقفهم  
الملائكة أي تستعملهم بذلك وألقيت الشئ طرحه قوله **لقم** قال القوا لهم القول  
أي وصلوا إليهم تلقياً وأصل اللفاء طرح الشئ حيث تلقاه ثم جعل عبارة في القوارف  
من كل طرح ومنه قوله **لقم** قال لقياً يا موسى وقال **لقم** تلقون إليهم بالموذة قوله **لقم**

- سورة المزمل: ٥٠
- سورة ق: ٢٧
- سورة الأعراف: ١٠٠
- سورة النور: ١٥
- قراءة أم المؤمنين عائشة واهل بيته رضي الله عنهم
- المختص به: ١٠٠
- سورة البقرة: ٢٧
- سورة نعت: ٢٥
- سورة السجدة: ٢٦

- سورة العنكبوت: ١٤
- سورة العنكبوت: ١١
- سورة العنكبوت: ١٤
- سورة المائدة: ٥٠

وهو صفة: صفتاً

سورة النور: ٢٤  
وهو صفة: حكمية  
ابن حزام

ورن مائة لمح مرة واحدة

### اللام مع الهم

- سورة البقرة: ٧٧
- سورة البقرة: ١٩٩
- سورة البقرة: ٢٧٦
- سورة البقرة: ١١
- سورة البقرة: ٥٨

سورة المرات: ١١

سورة النور: ٦١  
أساس البقرة: الم  
إذا المشتك عن شوط تطاشري  
وان نعتت كنه الامز العزوه

### ل م س

- سورة النساء: ٤٧
- سورة النساء: ٦١
- سورة النساء: ٦١
- سورة النساء: ٦١
- سورة النساء: ٦١

سورة الحج: ١٠  
في الهروب والرجوع

انه نوحى عن بيع العلامه

اناسلق ملك قولاً نقيداً اشارة الى ما حل من النبوة والوحى قوله **تكا** اول الواسع وهو شهيد عبارة عن الاصغاء اليه قوله **والق السحرة** انما اتي به منبتا للمفعول منبهة انهم دهمند من الامر ما عظم في حكم غير الحمارين قوله **تكا** اذ تلقونه بالسحرة اي يرويه بكم لبعض والاصل تتلقونه وقراء عائشة تلقونه من الولق وهو الكذب وما احسن هذه القراءة منها رضاً به عنها وقيل معنى تلقونه اي تقبلونه من تلقب الشيء بقوله **تكا** فتلق ادم من ربه كلمات قوله **تكا** وما يلقبها الا الذين صبروا اي لا يوفون لها وقيل لا يعلمها ويلهما قوله **تكا** فلا تكن في مرتبة من لقانة اي ما لك ستلقاه فالآخرة وقيل تلقى موسى ليلة الاسراء وقيل من لقاء موسى لربه قوله **تكا** فالتقى الماء اي ماء السماء وماء الارض المعين بقوله **تكا** بما منه وقوله **تكا** وقربنا الارض صوناة لبعضها راد به التنبيه على الماء ان ولا حاجة الى ذلك لقصدنا لجنس قوله **تكا** فاللقيات ذكراً قيل هم الملائكة يلقون الذكر من بهم الى انبيائه كجبريل وقيل الملائكة الذين ينزلون بالقرآن من اللوح المحفوظ الى بيت العزرة في سماء الدنيا ثم ينزل منما على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في عشرين سنة وقيل الذين ينزلون باوامر الله ونوايه وقيل هم العلماء وكذلك جاز وفي الحديث نعى عن تلقى الركبان فما استقبلهم واخبارهم بكاد ما معهم ليشترى منهم برخص وقيل غير ذلك وفي الحديث دخل ابن فارط مكة فقالت قريش خذفتنا وعضدنا وملتقنا كفنا اعالقت يدنا بيه في الحلف وفي الحديث **واخذت ثيابها فجعلت لقي** اي مطرحة لا يغتباها **باب اللام والهم ل م ح** قوله **تكا** وما امر الساعة الا كل بالبصر اي سرعه نظره واصل ذلك من تحت البرق اي بصرت لعانه وهو اسرع الاشياء ذوالا يقال رأيت لمح البرق وقيل لادربك لمحاً باصراً اي ما راوا واحداً **ل م ح** وقوله **تكا** ويل لكل منزع لزم المنة الكثير الفرز والفرز الاغنياب وتتبع العباب فهو نظير ضحكة لكثير الضحك فالمنة الذي يلز الناس والمنزة يسكون العين وهو الملوذ قوله **تكا** ومنهم من يلزك في الضففات يريد المناقضين وكانوا الغضبه لله اذ لم يعيهم العطا عاواذك يقال لزم يلزمه ويلزمه بالكسر والضم في المضارع وقد قرئ بها قوله **تكا** ولا تلزموا انفسكم اي لا تقيسوا الناس فيعيوبكم فتكونون بمنزلة من عاب نفسه ومثله في المعنى لا يثبت الرجل باه فصيله يثبت بالرجل ويثبت الرجل باه اقامة للسبب مقام السبب وقيل جعلهم بمنزلة شئ واحد منبهة على انهم كففس واحد كقوله **تكا** فسلوا على انفسكم وقالوا لبيت الهنق الذي يعيبك في وجهك والكنز من يعيبك في عينك وقال فيمن هاشئ واحد وانشد لزيد بن ابي عمير **وان اغيب فانها لها من الفرغ** واصل ذلك للدفع بقالفرغ ولزمه اي دفعه كانه يدفع بذلك في صدر من يعيبه **ل م س** وقوله **تكا** او تجستد النساء كاتبة عن جماعة من قريش لا مسته فقيل معنى وقيل المعاملة محققة لان من لسك فدلسته والنس والنس متقاربان ولذلك جعل بعضه لاية عليه اي اذ حصل منس وحققة النس والمتراد انك بظاهر البشر وخب في عبارة الفقهاء النس من الرجل والمرأة والنس في الذكر باطن الكف كقولهم الوضوء من المس والمس ومن النس معنى منس البشر قوله **تكا** فليسوا بايديهم وقد يعبر عن الوصول الى الشئ ومنه قوله **تكا** انا لمسنا السماء وفي الحديث نهي عن الملاسة فيه تفسيران أحدهما انه كان يقول اذا لمست ثوبك ولمست ثوبي فقد وجبا لبيع والثاني ان ليس

المتاع من وراء ثوب ولا ينظر اليه ثم يوقع البيع عليه وهذا احد انواع سياعات  
 الجاهلة كالمنابذة وبيع الحصاة ونحوها منى الشارع عنها للفرق والمأسة: المباحة  
 المقاربتة **لم** قوله تعالى الا اللهم بمقاربتة العصبة واصلها مقاربتة الشيء مطلقاً  
 والذوق منه ثم عقب ذلك وانشد: متى تأتينا نزهة بنا في ديارنا، تجد خطبا جزلاً وباراً تاجراً  
 وقد يعبر عن العصبة الضعيف وفي التفسير كالنظرة والقبلة وذلك من القلة ايضاً  
 ومنه زيارته لمام اي قبلة وانشد: وان كانت زيارتك لماماً • قوله تعالى اكلوا مما  
 اى جامعاً من ثمت الشيء الاله ضمته لما فالقدير والتم • وفلان لا ياتينا الا اللمة اى  
 حباً بعد حين والقبية بعد القبة ولا ياتينا الا اللمة بعد اللمة وقادامة  
 الصلت: ان تقرب اللهم تقرب حتماً واي عبدك ما الما • وعزاي سألح سئلت  
 عن قوله تعالى الا اللهم فقلت هو الرجل يلم بدين ثم لا يعاوده • فذكرت ذلك لابن عباس  
 فقال لقد اعانك عليها ملك كرم • وقال ابن عرفة اللم عند العرب ان يفعل الانسان  
 الشيء الجين لا يكون له عادة واللم الجنون ايضاً • وفي الحديث ان امرأة شكته الى  
 رسوله صلى الله عليه وسلم لما بانيتها وفي تعويذ عبد الصلاة والسلام ومن  
 كل حين لامه اى ذات لم ولذلك لم يقل لملة وان كانت من المسم وفي الحديث ما رايت  
 ذالمه احسن من رسوله صلى الله عليه وسلم فآله ما بلغ من الشعر من المنكين  
 سميت بذلك لانها الت بالمنكين فاذا اردت في جمعة ورجل جم فاذا التت نحة الاذن  
 في ورفه فآله الوفه ثم اللمة ثم اللمة واللمة بالفح اللمة تقع في القلب وهو احد  
 الالوه في قوله الا اللهم وانشد لاوس: وكان اذا ما التتمها بحاجة •  
 يراجع متران من ناصرها ترا • قوله التتم من اللمة اى الزيادة وفي الدعاء اللهم تفتنا  
 اى جامع ما شئت من امرنا وفي الحديث اى المصدق بناقة مللمة اى مستدرج سناً فانه  
 ان يقبلها واصلها من التتم وهو جمع الاكل واللمة بالضم جماعة النساء وفي حديث فاطمة  
 خرجت فلة من نساها وقيل هي ما بين الثلثة الى العشر من الرجال واللمة مخففة التتم  
 والمثل قال ابن الامرئ في قول الشاعر: فان تقربوا لنا لمات • وان تقربوا على نذوب  
 اى سموت لا بد من ذلك • ولم ولما حرف جزم معناها التتم الا ان لم لتتم الماضي مطلقاً ولما  
 لتتمه متصلاً بمن الحال وهم بعضهم فقال لم لتتم الماضي المنقطع وليس بصواب لقوله  
 تعالى لم يلد ولم يولد الى اخرها وقوله تعالى ولما كن يد مالك رب شقياً • وتاتي لما بمعنى الا  
 كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ في قراءة من شدد وقال الاخره قالت له بالله باذا البردين  
 لما غثت نفساً واثنين • ويكون حرف وجوب لوجوب نحو لما ان جاء البشير • وزعم القار  
 انها ظرف زمان ولها احكام كثير بسطنا ما في غير هذا باب اللام والماء لهب  
 قوله تعالى ذاشت اللهب اضطرام النار والهب ما يدور من اشتعالها وتسمى الجنيث اى  
 على النفاول بذلك وقيل لتلب وجنته وقال بعض المفسرين لم يقصد بذلك مقصد كنية  
 التي اشتهر بها وانما قصد الى اثبات النار له وان من اصلها واسمها بذلك كما يسمى المثل للرب  
 اى الحرب واخاها وفرس لهب شديد العدو والهابس الحرارة التي يجدها العطشان ويقا  
 للذخاين لهب ايضاً اما لانه ينشأ منه او على التشبيه فالارتفاع كما سمي النار به لذلك **لهب**  
 قوله تعالى ان تحمل عليه يلهث • الهشاد لواع الانسان اعماخه من العطش مثل الله سبحانه

سورة البسم: ٢٠  
**لم**  
 • قاله مجاهد وهو من  
 شواهد تنسب اليه  
 والاشترى: ٨٦ • وقال الفري  
 رم: ٢٠ • وفرائض العرب  
 والاشترى: ٢٧٧ • والاشترى: ٢٨١ •  
 سورة الفجر: ١٩  
 • نسبه الاعلم في شرح شواهد  
 سيرة: ٤٥٠ • الى الراعي  
 ونسب العيون الى جبريل وهو  
 سيد شواهد • وهو المسمى: ٢٤٠  
 فريسيه • وكان وهو في  
 وكان لانه من دعوتهم لماماً  
 • لا نسبه ابن منظور في العا  
 لعم: لاذية به اى الصفا  
 ونسبه ابن خاتم في صفى  
 البصير: ٤٠٦ • لاذية فرائض  
 الرندي • وذكر ابو حنيفة ان  
 ابا جهم قاله وهو يسمي  
 بين الصفا والحيرة • رواية  
 في شواهد: ٢٧٧  
 • في الصحاح: هفت  
 قاله ابن جرير  
 فقه حوسه • شرحه في  
 اى هدية • وهو في  
 ابنه اى سيرة

سورة البسم: ٢٠  
 • البريد والظلمة  
 • في جعل اللمة  
 • والصحاح: عبر • دمه  
 عزير • وقيل في الحديث:  
 قضاء الله يقضى كونه  
 ربيك بالقرين وبالصغير  
 • حديثه فاطمة  
 الهروري والزاوية

سورة الافلاح: ٣  
 • سورة مريم: ٤  
 • سورة الطارق: ٤  
 • غنثا شرباً تم نفس  
 • تناسية من اللمة  
 • ١٠٠٠ • ١٠٠٠ •  
**اللام مع الماء لهب**  
 • سورة المنة: ٣  
 • في الصحاح: لهب: هذب  
 • غسوط الهوب وساق درة  
 • وهو جرمه وتم اعزيم معتد  
 • ونسبها بالذخاين  
 • قال في القيس فليساق الهب  
 • قال الهوب العدو  
 • الشديد  
 • سورة الاعراف: ١٧٦

• الهوب  
 • والزاوية  
 • لهب

حال بظلام بن باعورا بحال كلب هذه صفة فاذا كان لا هشام بلك دفع ضرره ولا يجب نفع  
 فلو يحكى بان جعله مثله مثل الكلب بل مثل كلب متصف بما ذكره قوله تعالى ان تحمل عليه يهبط  
 في محل الحال لان الكلب لا يزال كذا دائما ينهك على ذلك لان بعض الناس قد توهمه  
 ويحمل هتان وامرأة ثنى اي بها عطش واللبان العطش وقيل المثل يستعمل في العطش  
 وفي الابعاء جميعا **لهم** قوله تعالى فاهما قورهما اي التي في روعها والاهام القاء الشيء  
 في الزرع يعني نفض لسان الا ان ذلك يختص بما كان في جهة الله تعالى قالوا ومن جهة  
 الملاء الاعلى ومنه قوله عليه الصلوة والسلام ان روح القدس نيفت في روعي الحديث  
 وذلك عبر ايضا لمة الملك وبروعها ان الملك لمة وان للشيطان لمة وان روح القدس  
 نيفت في روعي وامسله من الهام الشيء اي ابتلاعه والهم الفصيل ما في الضرع اي امتصه له  
 وفرس لهم كأنه يلتهم الارض لثدة مذود وقال دعاء اللهم لهمني ارشدا اي وقينا  
 وحقيقته ادخل ذلك في قولنا **لهم** قوله تعالى لب وطور اللهم الشغل من ماما  
 الامور يقال طوت بكذا وهيت عن كذا قال الشاعر **لهم** ولقد طوت بطفلة ميا لة  
 بسها وتطلق على اسرها **لهم** وقال امرئ القيس في فارت يوم قد طوت وليلة  
 بانسة كأنها خط تمثال **لهم** قوله تعالى لامة فلوم اي من غلة غايمها وبسها ونسب  
 الهول الى القلب الذي هو ملك الجسد كله قوله تعالى لو اردنا ان نخسف لهما قيل هو  
 الولد وقبل المرأة والحزان هنا مخصص من خبر دليل اللهم الا ان يراد به التئيل بمعنى  
 ما يصدق عليه هذا اللفظ فان حقيقة الهو ما قدمت وقال الراغب ويعبر عن كل ما به  
 استماع قال ومن قال اراد بالهو المرأة والولد فمخصص ببعض ما هو من زينة الحيوة الله  
 التي هي الهو قوله تعالى لا تظلمهم بجان ولا بيع عن ذكر الله اي لا تغفلهم عما بهم وليس  
 في ذلك ذم للجان ولا نفي منها بوجه من الوجوه انما معهم يكون الجان والبيع لانها بهم  
 من ذكر الله تعالى مع تعاطيهم لهما لا يغفلونهم من مهمات دينهم وهذا لا شأن افضل  
 من انسان لا يتعاطى ذلك ولا يولييه شيء ويجوز فهمهم في الآية وجه آخر وهو ان المعنى  
 لا تجارة عندهم ولا بيع فلا هو جعله مثل قوله تعالى لا يسئلون الناس الحافا وقول امرئ  
 القيس **لهم** على لاجب لا يهتدى بمنان **لهم** والاولا طهر وبلغ في مدحهم ويؤيد ذلك في قوله في موضع  
 اخر ليس عليكم جناح ان تستغفوا فضلا من ربكم **لهم** ليتهدوا منافع لهم **لهم** نزل ذلك في الجحان  
 انام الحج وكانوا قد خرجوا من ذلك قوله تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث **لهم** قيل هو القوم  
 ابن الحارث الداري كان قد فركت الاجام وشتم واسفنديار وكان يتفعل بها قويتا عن سماع  
 القرآن ويقول قد كدت ان احذركم باحسن ما احذركم **لهم** وقيل نزلت في شراء القيان اي الجوار  
 المغنيات وقد حرمه بعض العلماء **لهم** قوله فانت عنه تلقى اي تشاغل والاصل تلقى نزلت في  
 ابن مكنوم وكان يقول عليه السلام يقولوا ذاق قبل مرجا من عاتقني فيدرق قوله تعالى  
 الحكم التكاثر اي شغلكم الكثرة بالاهل والمال والولد وكانوا يتفاضلون بانسابهم واموالهم  
 الحديث سالت ربي الا يغيب الالهين من ذرية البشر قيل هم الاطفال لانهم لم يقتر فواذ نوب  
 وميل الذين صلوا ذنوبا نسيانا وسهوا لا تفهم **لهم** والهاء عن كذا اي تشغله عنه وانشد لامرئ القيس  
 فمشكك بجلى قد طرقت وترضع فاحميتها عن ذي ناسه **لهم** والقوم ما يتفعل به الرعي  
 ما طرح منها والجمع لها ويعبر بذلك عن الغطيا يقال له عليه لها والهاء الهز المشرفة على الخلق

سورة ابراهيم ١٧٦

لهم

سورة الشمس: ٨  
سورته هذه المائدة  
مرة واحدة في الصلاة  
الكرامة -

وفي التمام: بده  
اشتهر به شغيب

لهم

سورة محمد ٢٦ والكريم  
١٠٤  
سورة ابراهيم: ٢٦  
سورة ابراهيم: ١٧  
وهو في كتابه جفاني ٢٩

سورة النور: ٢٧

ديوان امري القيس والقياس  
المطاني الكبير ١٩٩٤  
ويعتد به المصنفون  
لذا استشهد به في  
سورة البقرة: ٢٧٢  
انظر ديوان امري القيس

سورة البقرة: ١٩٨  
سورة الحج: ٢٨  
سورة لقمان: ٦

سورة عبس: ١٠

سورة انفكاش: ١

شرح ابن زبني

معلقة امري القيس:  
ص: ١٣

قدمت آية السطور وعلمت ذاته مع الجوار إذا فتم ما كود في الهواء يائنه من قمر من شيا...  
قال القراء: الرجز لأعرابي سألها البادية: رجا أبو عبد الله الكوفي: هو في المقدم الرجز: وظل اللسان: لهما: والأرض في ص: ٧٦٦  
وأيضا في ص: ٧٥٧  
هو في الصحاح مادة: لوج:  
دود ع: ١٠٠: وفي التاج  
كز: ١٠٠: وفيه شواهد كثيرة  
ص: ٨٠١: والأشهر في ص: ١١٥٧

**الدم مع الواو**  
**لوت**  
سورة النجم: ١٩

وقيل هي اقصى الفم وانشد: بالك من قمر من شيا...  
الهاء جمع لها وانما مدح ضرورة وهو رأي الكوفيين والتماس مصدر أو زمانه أو مكانه  
ويقرن الهموز باللقب متقدما عليه تارة ومناخرا عنه اخرى فنقنا في البلاغة باب  
**اللام والواو** **لوت** قوله كما أفرايت ثلاث والقرى هما صنان  
لقرين فيل كانت لتفيف بالطائف وقيل تحلة لقرين والقرى لغطفان وهي سبع وبوكد  
كونها لتفيف قول الشاعر: وفرت تفيف لـ لايتها • كنعلبا الخائبا الحاسر •  
وأختلف في العنا قيل من واو من لوى بلوى لأنهم كانوا يلتون ويلها أي يكفون والاصل  
لوتة فحدثت اللام وعوض منها تاء التانيث وقيل عن باء • فيا وما أصلية ومن  
ثم اختلفت القراء في الوقف على تائها فالكسائي بالهاء والباقرن بالتاء وأل فيها زائدة  
وقيل هي لازمة أو غير لازمة وهل هي علم بالفتحة أو بالوضع خلاف قدا نقناه فالدرع  
فليك باعتباره وقد لا يفهم أصل اللام فحدث فرانه الماء وادخلوا فيها التاء تبنيها  
على فصور عن امه في زعمه وهو عندهم بتقرب به الى الله تعالى وتقرب من هذه النقطة لفظه  
لات من قوله **لوت** ولات جين مناص • وان كان الف الاصلية لكونها حرفا ولات على التانيث  
دخلت عليها تاء التانيث كدخولها في زبت وثمة وتعمل على ليس الا انها اخصت بحكين بعد  
بدا دخول التاء عليها أحدهما انها لا تعمل الا جارة كقوله **لوت** ولات جين مناص وقول الشاعر:  
ندم البغاة ولات ساعة مندم • والبنى مرع بستغيه ونجم • وأما قول الآخر: شيبه بن  
خنت نوار ولات هناخت • وبدا الذي كانت نوار اجنت • فلنا فيه كلام ليس هنا موضعه  
والثاني ان يحذف مرفوعها ويبقى منصوبها ولذلك كانت القراء المشهورة وقد قرئ برع جين  
مناص وقال منصفه ان التاء زيدت فيها منبهة على الساعة والمدح كانه قيل ليست الساعة  
والمدة جين مناص وزعم آخرون ونقله الراغب عن البصريين اصلها ليس فقلت الباء الفصحا  
والسين تاء نحو اليات في الياس وهذا ضعيف من وجهين أحدهما عدم الوجوب لقلب الباء الفحا  
لكونها والتانيثان قلبا السين تاء محفوظ لا يقاس عليه قد عوى ذلك هو احتمال وزعم أبو  
ان التاء ليست من تام لانها متصلة بجين والرب تفعل ذلك فتقول جيتك جين تام  
وانشد: العاطفون جين لاين عاطف • والمطمعون جين لاين مطعم • وتأ وضا  
كيت في المصنف كذا ولا جين مناص • وقد رد الناس عليه مقالته بما اوضحناه في غير هذا  
وقد قرئ بجين في الآية وتخصيجه في غير هذا الموضوع من تأليفا وقد اختلفت القراء في  
الوقف على تائها هل هو بالتاء أو بالهاء حسب اختلافهم في الآلات سواء بسواء **لوح**  
قوله تعالى في لوح محفوظ\* اللوح في العارف ما يكتب فيه ولا يعلم كنه هذا اللوح الا الله  
تعالى وقيل اعمال الخلق كلها قال الراغب كيفته نخب علينا الا بقدر ما روى لنا في الاخبار  
وهو المبرهنه بالكتاب في قوله **لوت** ان ذلك في كتاب\* قلت قد اختلفت الناس في ذاته  
وكيفيته فقيل من لور وقيل من ذهب وان الفم جرى عليه فكتب فيه ما كان وما يكون الى يوم  
تلك ذلك لتسلي الملائكة منه ثم عليه على ملائكة آخرين وهم من الاوامر والنواهي والرزق  
فسبحان العالم بحقيقة ذلك وعلم الله كما مستغن عن اللوح لا يصل رب ولا نبى وانما فائدة  
ما ذكرت لك واللوح واحدا لواح السقينة كقوله تعالى وحلناه على ذات الواح ودسرس  
وكلنا بنسط مع رف سسكه فهو لوح واللوح ايضا العطش واللوح بالضم الهواء بين الحرفين

سورة ص: ٣٠  
قاله بجزء طامة  
وهو من شواهد الرضا  
الطائفة رقم: ٢٧١  
١٩٦/٢  
البيت من شواهد  
الرضا في الطائفة: ١٩٩/٢  
٢٠٤/٢ و٢٠٤٤/٢ وقصه:  
٢٧٤

تصنيف رأي الراغب  
والبصريين -  
رد زعم البوسيد -  
قاله أبو جزة السدي  
وهو من شواهد الرضا  
الطائفة رقم: ٢٧٠  
١٩٨/٢ و٢٠٤١/٢  
من شواهد الصحاح  
مادة: حيت

**لوح**  
سورة البروج: ٢٥  
سورة الحديد: ٢٥  
وهو من شواهد الرضا  
الطائفة رقم: ٢٧٠  
١٩٨/٢ و٢٠٤١/٢  
من شواهد الصحاح  
مادة: حيت

سورة القمر: ١٢

سورة الممتحنة: ٤٩

الورود الطرية: ٥٧

### لوز

سورة النور: ٦٢  
عدد مرة واحدة -

في تاج بروجيا: صلوات  
وقال أبو طالبا: هاشم  
يطيف به الرجل من آل  
فهم عنه في نعمة وفواضل

### لوط

سورة الانبياء: ٦١

ردأي صديقي  
لوط صدي الخويستين -

صديقي والدي به صبر  
الهدوي والقرابة: ٤٩

هو حميد بن ثور

منقول:  
قطبنا بيدي محمد كعب  
تعبير المطيري بامرأها

### لوم

سورة الممتحنة: ٤٩

تمت: ومراتب النفس أربع  
أدناها: النفس الأمارة ثم  
النفس اللوامة ثم النفس  
الميلية واسماها النفس  
المطمئنة.  
سورة يوسف: ٥٢

سورة ابراهيم: ٤١  
سورة المؤمنون: ٦٠  
والعارج: ٥٠

قوله لو احة للبشرى مفترح بقال الاحتا الشمس ولو حته اذا غيرت وجهه وذلك  
ان النار تسود ما تحرقه لا سيما نار لا يعلم كنهها الا مضرمها ولو حة الخزيرة ولاح  
الخر لوصفا اي حصل في اللوح والاح بسيفه اي ارى علمه وسمى الصبح لباخا لانه يلوح  
بضوئه والنوب اللوحى ايضا لانه يلوح بلون ولاح سهيل بدا والاح تدلا والاح  
من كذا ولاح منه اشفق منه وفي الحديث قال لعنوا اهل الجحيم عند منبر رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فالاح من البين ويقال ايضا لباح ولاح بالكسر والفتح نحو ابيض بيق  
وكان الحنيفة الشهيد رضاه عنه سيفا لبني لباحا لشدة لعنه له وفي قوله  
يستقلون منكم لو اذنا اي استنارا من قولهم لاوذ بكنا يلاوذ ملاوذة اي استتر به  
وذلك ان المنافقين يستقلون بجوارسهم في مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فيستقلون منه ويستترون بالناس خشية ان يبصروا فنزل عدم الانصراف الا بالامتنان  
ولا يجوز ان يكون لو اذنا من لا يلاوذ اذ كان يجبان يقال لباذا لما انقضاء في علم الصبر  
وقيل معنى لو اذنا اي تباعد عنه وفرارا يقال لاوذه لو اذنا اي قمنه وتباعد ففاعل هنا  
بمعنى فعل كسارت واما لاوذ بيلوذ فمعناه استغفاه والتعاليه وانشد  
يلوذ به من الهلاك من آل مالك وفلان ملاوذ فلان ائى لجان ل و قوله تعالى ونجتنا  
ولو طأ لو طأ علم النبي المشهور بان اختار به سيد خليل الرحمن المهاجر صلى الله عليه وسلم  
وهو منصرف لحفته وان علما اعجميا وقلط من جوز فيه وفي نوح الوجين والظاهرات  
لا اشتقاق له لعجمته الا انهم قالوا يجوز ان يكون مشتقا من لاط الشيء يقبل يلوط لو طأ اي  
ولا يق ومنه الحديث الولد الوط بالكيد عا الصق وهذا امر لا يطاق بعدد اي لا يلقى به لتقريب  
منه ولطنا المرض بالطين خلطته به ويقال لاط به يلوط لو طأ اولاط يلبط ليطأ ومن كلام  
مناجاة الدنيا الناط منها ثلاث شغل لا ينقض وامل لا يدرك وحرص لا يبال واللوط  
الاصلاح ايضا ومنه كان يلوط له مالا وكان يلوط حوضه ومنه قول ابن عباس ان كنت  
تلوط حوضها والليط القشر الا صق بالشر وهذا اصل المادة والليط ايضا اللون وقد  
فتر حديث لوان بن جرير في التبعة شاة لا مقورة الا لياط بالمعين فان الا لياط جمع ليط  
صلى معنى اللون هي المتفرح الحائلة عن احوالها وانشد لبيد: على عموها ليط ابارها  
وعلى معنى الصق اي ليست مسترخية الملوذ لخرها ل و قوله تعالى بالنفس اللوامة  
قيل هي نفس مؤمنة كانت وكافرة واما المؤمنة فلو لم نفسها على عدم ازدياد الجز الذي علمه  
فاما الكافرة فتقوم نفسها لم تكن آمنت وقيل هي النفس التي اكتسبت بعض الفضيلة فتقوم  
صاحبها اذا ارتكب مكرها قال هذا القائل في دون النفس المطمئنة وقيل بل هي النفس التي  
الماتت في ذاتها وترتخت لتأديب غيرها في فرق المطمئنة والمتصوفة قسموا النفس الى ثلثة  
اقسام فادناها عندهم الايمان كقولهم تعالى ان النفس الامارة بالسوء ثم اللوامة لانها نسبت  
لتقصيرها ثم المطمئنة واصل اللوم عدل الانسان نفسه الما فيه لو لم يقال لانه هو ملووم قوله  
تعالى فلا تلو موني ولوموا انفسكم اي لا تتقاطوا الوى قوله تعالى فانهم هم ملوومين اي غير فاطين  
ما يلامون عليه وفيه تنبيه على انهم اذا لم يلاموا لم يفعل بهم ما هو فوق القوم والام ائى ما يلام  
عليه قوله تعالى فانقمه الموت هو عليه هنا بالنسبة الجبانية تعالى له ان يقول ما يشاء  
في حق عباده واما كفى فلا تقول ذلك الا على سبيل التلاوة واما نهيت عن ذلك لان بعض الناس

يقولان في ما يبلاد عليه والتلاوم ان يلوم بعضهم بعضاً ورجل لومة بكثر لوم  
وكومه بلومه غير نحو ضحكة وضحكة والذمة هو التلوم **قال:**

فلا تجعلوني عرضة الذم ● وكنت لوما عدلته الى جهة ما يبلاد عليه وهو قريب  
من لغتة الشاعر: بكر العواذ في الصبح ، يليني والومنة ●  
ويقل شيب قد عدلك وقد كبرت ضلثاته ● واللوماء المدامة نفسها **لون**  
قوله تكلم فاقع لونها اللون ما يظهر للعين من زجاج الجيب كالبياض والسواد يقال  
اصفر فاقع وابيض يقق واحرقاني وازرق حصاني واخضرناضر واسودحا  
وحامان وبهم وقيل لهم الخالص من كل لون واصل الالوان البياض لان كل لون يطرأ  
عليه وظاهر كلام الراجفة والاسودا صلان وما عداها مركب منها وآنة قال  
اللون معروف وينطوي على الابيض والاسود وما تركب منها وتلون فلون اذا تغير  
عن حاله الى حالة اخرى قال كعب بن زهير رضي الله عنه:

فما تدوم على حال تكونيها ، كما تكون في انواعها القول ●

قوله تعالى واختلف السنكم والوانكم اسارة الى بليغ قدرته في اختلاف الانشاء  
من سواد وبياض ثم البياض متفاوت في نفسه الى انواع يقصر عن التغيير وكذا باقياها  
وقيد دلالة على اختلاف الصور التي تختص كل صورة منها بهيئة غير هيئة الاخرى مع  
كثرة عددهم واتحاد اصلهم وتعبير بالالوان عن الاخماس والانواع يقال فلان  
اتي بالوان من الطعام وانواع من الطعام واللون ايضاً الخ لما عد البرني والبحرة  
بسببها اهل المدينة الالوان وقيل اللون نوع منه وهو الذقل ومنه قول عمر بن عبد  
العزيز فيما كتب الى عماله يرخض من البرق البرق وفي اللون من اللون قالوا اللون الذقل  
وجمع الوان ومن ذلك قوله تكلم ما قطعته من لينة اعين نخلة غير ما ذكر واصله  
لونه فسكنت الواو بعد كسرة فقلت باء نحو قبة وفسرها بالنخلة الناعمة قال ويخرجه  
مخرج فعله نحو حنطة قال ولا يختص بنوع منه دون نوع وما قاله فيجرح وهو الشهودا  
ان الظاهر معه لقوله ما قطعته من لينة الاية فان ذلك الحكم لا يختص بنوع دون نوع  
وقد اخل الراجف هذه النقطه في مادة لبن والصبواياتها من مادة لون كما قدمته  
**ل** وقد تقدم ان الجدولة المعظمة اصلها لوة من لاء بلكه اذا ارتفع وتقدم القول  
في ذلك متبهما فاقص القول عن اعادته **منال** وهو قاستناع لامتناع منه صارة  
الضياء واورد عليها قوله تكلم ولوان ما في الارض من شجرة اقلام الاية وذلك لامتناع  
النق اثبات وامتناع الاثبات نق فيلزم محذور عظيم واورد عليها قوله عليه السلام  
فعم البعد صيب لوم لم يخف الله لم يقصه قالوا ولذلك ابي مخاض ان يجعلوا قولك  
امرغ القيس : ولوان ما سعى لادني ميتة ● كفا في ولولاطب قيل من المال ●

من التنازع وهذا كله قد حققناه في غير هذا واما تذكره منبهة على الاصول فالصواب  
عبارة سيبويه انها حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وبعضهم يبيرونها بانها حرف شرطي  
الماضي وتخلص المضارع للشيء كقوله تكلم لو يطبعكم وتبع فالمنقول كقوله الناعمة ●  
● ولوان ليل الاخيلية سلت ● على ود وفي جندل وصفائح ●  
● سلت تسليم الباشا اوزق ● اليها صدى من جانب القمص ●

ولوان ليل في السماء لقصته بطرف الى ليل العميون الكواشم  
واخط من ليلها ليس ناضيا بل لونه ما قرنت به الصبي صالح

من قول الشاعر  
فقد جعلوني عرضة للوالم  
سببها  
الشاعر ابن قيس الرضائي  
وهو من نواهد الرضائيين  
٤٧٧ هـ - ٤٧٨ هـ  
٦٦ - وهو انة  
٤٥٥ - والجملة : ٤٥٥

● سورة البقرة : ٦٩

● في مفردات الراجفة  
● اللون معروف وينطوي  
على الابيض والاسود  
وما تركب منها  
● انظر ديوان كعب  
رجاء ابن محمد : ٥١  
وهذا البيت : ٤٠ من ريشته  
● سورة الروم : ٤٤

● الورد والراية : ٤٧

● سورة الحشر : ٥

رد رأي الراجفة -

**لون**

**لون**

● سورة لقان : ٤٧  
● انظر ديوان امرئ القيس  
● مطلع القصيدة :  
أوم صباياتها اطلال البالي  
وهي عين من ان الصبر قالي  
والبيت من مشاعر ابو صفوان : ٢٩  
● وسنن اليب : ٤٧٧ وكلمة الفصحى  
٨١ : والاشعر : ٤٧٧ : وسنن : ٤٧٧  
● وفرازة الابه : ١٨٥  
● سورة الحجرات : ٧  
● القائل ثوبه الحمير  
صاحب ليل الاضحية  
وليس الشايبه كما قوم  
رحمة الله  
● اورد ابو تمام في  
في الحاشية : ٥١٨ . وهو  
يخرج ابيات

وقمع بمن ان كقولہ تعالى لوزكما من خلفهم ذرية ضيفا فاخا فها عليه وهو احد القولين في قوله صلى الله عليه وسلم يوم يحضاه وقول الآخر: قوم اذا احاربتوا شدا وما زادهم دون النساء ولو باتت باطاري • اي وان باتت وتكون للولائم ولذلك ينسب المضارع في جوابها كقوله تعالى فلوان لناكرة فتكون فاحدا للفرانين وتكون حرفا مقديا كان عند بعضهم بشرطان يتقدمها واداء كقوله تعالى يرد احدهم لو بعتهم وود والولائم اي يورد البعير والادمان ومها كلام ليس هذا موضعه والفصح في وادها عند النقاء الساكنين الكسر نحو لو استطعنا وقرئ بيضا جدا على والضم كاحلت واوالضير عليها فقرئ بكسرهما نحو اشترى والضمالة وتزاد بعدها لاقصير لولا ولها ضميران احدهما امتناع لوجود نحو قوله تعالى ولولا فضل الله ويلرم حنفا لغير بيدها ان كان كونا مطلقا والامان دل عليه دليل جاز حذره وذكر كقوله: • نبيسا الرعب منه كل عصب • فلولا البذر بمكة لسالا •

والاوجب ذكر كقوله • فلولا نبوا حولها لخطبتها • وتختص بالابتداء فلما قرله •

فلولا تخسبون الحلم عزاء لما عدم المسنون احتمالي • ضل حذف ان كقوله تعالى ومن آياته يريكم البرق خوفا واطمئنانا في الرضوع بعدها والاصح ان تبدا كما قدمت وانما ان تكون حرف تخفيض كقوله تعالى فلولا كان من القرون لولا ان سمعتم • وقد حذف الفعل بعدها كقوله: • تعدون عمر النبي افضل محمد • اي سئو طرقي لولا النبي المقتضا •

اي لولا بعدون النبي وتختص بالانفال كقوله: فلما قرله: ونبت ليل ارسلت بشفاعتي • ان فلولا نفس ليل سيقمها • ضل اضار كان الثانية اي فلولا كان الامر والشأن وهذه كلها اصول اصول مقررة فيما وضعناه لاما ينبغي التكلم عليه هنا لانه غاية ونهاية وزائدة للتوكيد وانافية تكون نارة لثني الجنس ونسب لا الثبوت وقيل عمل ان نحو لاجل قائم وامها مبروت وبها ولعلها شروط وتدخل عليها هزة الاستفهام فقير مشتركة بين النبي المستفهم عنه وبين النبي كقوله لاما ماء باردا وبين المحصين والمرض وبين الاستفهام والتبني كقوله تعالى الا انتم يا امة ما منكم الا تشكروا لذي يعطيهم اصل الكتاب • وفيما ذكرناه كتابا لوي قوله تعالى لو واروهم اعاما لوما وعظفوها تكبرا عن النبي يقال لوي راسه وعنقه ولو اوما مخففا ومشددا وقد قرئ بها ويقال لوي راسه وعواه ايضا وعميا اذا نائم عنك خذ ما جليك قرله تعالى لينا بالسنه لوي قريبا والاصل لوي فادغم وقوله تعالى بل لو ان السنتهم بالكتاب اي بقرآن وتغفرون احكامه واصل النبي الفيل والنبي يغفلون لسانهم من النبي الى النطق بالكذب ويعتبر من المحرم ايضا قرله تعالى ولا تلوون على احداي لا تقطعون ولا تتشنون فرقا ونحوها

ولذلك فسر بلا مرجون يقال فلان لا يبرح على احداي لا يلتفت ليدلفظ مادحه وقام احسان رخصا به عند هذا المعنى في قوله: ترك الاخوة ان تقالذ ونهم • وبها برأس طمحة والحام • قوله وان تلووا اي تحرفوا وتسطفغوا فالالقين تلووا من النبي في الشهادة والميل الماحدين المحصين وقيل هو من لويت فلدا حقه آي دافسته ومنه الحديث ان الواحد يحمل مضمونه وعونه واما اوردت ذلك لانه يتوهم التكرار في قوله تعالى وتغفروا وهو من لاواه بلا ويره وقرئ تلووا بواو واحدة من ولى الامر اذا قام به اي وان قتم بالامر وقيل من الاول لانه خفف بالحدف والفاء الرابة لالتقاءه بالريح والقوى بالقصر ما التوى من الرمل قال امرئ القيس:

- \* سورة النساء: ٩
- قاله الاطفال الضعفاء
- وهذا البيت: ٤٩ من الحكمة
- ١٤: ومطلمبا: ١٦١: ٥٥
- تفسير الرستم من سبب باعصار
- واقطرة منه سبب دقة النار
- مستتر احد المعاني الكبر: ٨٩٧/٤
- \* سورة الشراء: ١٠٤
- سورة البقرة: ٩٦
- سورة القلم: ٩
- سورة التور: ٤٤
- سورة البقرة: ١٧٥
- هذه قوله في بين بغير
- وابن ابي راسا في وادي
- السان ... خمسة عشرة
- سورة الفجر: اركان
- سورة
- خالقه ابو العلاء بلري حرم
- الله • وقوله في سورة النعام
- وربيت سد شوهة ورضي الى ان: ٧٧
- حمزة في شرح الرضا
- المائة: ٥٥/٤ ١٤٧٠
- لبن ورم ٢٠٠ في ديوانه
- سورة الروم: ٤٤
- سورة هود: ١١٦
- سورة النور: ١٢
- ورد في ديوان جرير: ٢٢٨
- والله: ٤٧٨١ والمغني: ٤٧٤
- وهذا في ديوانه: ١/١٦١
- والله: ٢٧١ والحاشية: ٤٥

# ل

- سورة هود: ٨
- سورة الأعراف: ٣
- سورة الحديد: ٢٩
- سورة المنافقون: ٥٠
- سورة البقرة: ٢٦
- سورة آل عمران: ٧٨
- وقد اجماع القرآن
- ١٨٠
- وقد ديوان حاص
- ربه تاجه الضعفاء
- ص: ٢١٥
- سورة النساء: ١٢٥
- الهوديا والراية: ٤٧
- سورة البقرة: ١٢٥
- قرآن حمزة وابن عباس
- ولان تلووا: قرأ
- الماقون: وان تلووا:
- بواوين ... صبه
- القرآن: ٢١٥: ٤١٥



هذه اطلع معلقة امرأ  
القيس انظر ديوانه شرح  
الزوزني: ٧

### اللام مع الياء

سورة الاحقاف: ٢٧  
انظر ديوان القاسم الزبيدي  
والاصناف: ٧٠ وسيبويه الزمخ  
وصفي الجيب: ٩٧ والاصناف: ١٣٨  
وشعره المصنف: ١٧٨ والاصناف: ٢٢٨  
والاصناف: ٢٢٨ والاصناف: ٢٢٨  
الاصناف: ٢٢٨ والاصناف: ٢٢٨  
سورة الفاتحة: ١٧١  
سورة طه: ٩٨  
الاصناف: ٢٢٨ والاصناف: ٢٢٨

اشترى معلقة ديوان  
رومية به ١٧٦ وهو من  
شاهد اصنافه: ١٤٥  
ديوان حسان الحميري: ٥٠ معلقة  
انظر زبارة ديوان رومية  
والاصناف: ٢٢٨ والاصناف: ٢٢٨  
الاصناف: ٢٢٨ والاصناف: ٢٢٨  
الاصناف: ٢٢٨ والاصناف: ٢٢٨  
سورة هود: ٨  
انظر زبارة ديوان  
رومية به ١٧٥  
وصفا للغة طيس وآسا  
ابن رمة: ليس

سورة الزمر: ٢٦  
سورة آل عمران: ١٤٤  
سورة الشع: ١  
سورة الاعراف: ١٧٠  
سورة يس: ٢٧

سورة المائدة: ١٧  
انظر ديوانه شرح الزوزني  
معلقة امرأ القيس: ٢٧  
الزوزني: ٧  
بأمره تكتان  
معلقة الزوزني: ٢٦

فبانك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فومل

## باب اللام والياء

حرف تمي من اخواته وخالفا خواته من حيث انه اذا اتصل به ما الترانة جاز في الهمزة  
والاعمال وينشد قولاً ذنباً اي: قالت الايتما هذا اللحم لنا، الهمزة او يصفه فعد  
تسبب اللحم ورضه بل زعم سببها انها معلة على الروايتين وتحقق ذلك في ابواب  
المتبل وغيره واما اخواتها فاذا اتصلت بالذكورة بطل عملها كقوله تعالى انا لله الله  
واحد انا اهلهم الله منها هو المشهور وزعم الفراء انها تسبب الجر من مستعد بقوله:

ليت الشباب هو الرجوع على الفتي، والشيب كان هو التذير الاول  
ولا يرعى موضع اسمها بالفظه فقط بخلافه وان ولن ولكن وزعم الفراء جوازه وانشد:

يا ليتني وانت يا ليتس ، فيسلي ليس به ايتس  
والفرق بين الفتي والترجي ان الفتي يكون الا في المكات والسجود نحو ليت الشباب هو  
والترجي لا يكون الا في المكات لا يقد ليت الشباب يعود وقد يربا اذا قصد به حكاية  
مجرد اللفظ كقوله: ليت وهل ينفع شيئا ليت شاباً بوع فاشربت وكقوله:  
ان ليتا وان لواتنا و اليت بكسر اللام عرف في الفتي والتميم يفتري

تلفتح نحو الخي حتى وجدتني ، وجعت من الاصغاريتا واحدا • ليس

قوله تعالى ليس مصروفاً ضم ليس فعل ناقص ملازم النقص وزعم ابو علي انه حرف ويعمل  
عملك كان ولا يتصرف وله احكام كثيرة ولعدم تصرفه وبشبهه بالحرف لم يترجم معه فون  
الوقاية كلزومها مع ضم كقوله: عدوت قومي كعديا الطيبين اذ ذهب القوم اكرام لبي  
وتقع استثناء كقوله ليس السن والظفر اعمال السن وتدخل عليها الهمزة فتفيد التثنية  
كقوله تكا اليس الله بكاف عبد اي الله كافر وهذا لخصوصية له بليس بل كل  
استفهام دخل على نفي قرره نحو ان يفتيكم الم تشرح لك و لا ينهار رضاه  
صها في قوله تكا السن تتركبم قالوا بلى لو قالوا نعم لكفروا وفيه بحث حسن حققناه في  
موضعه وقد تقدم ان بعضهم زعم ان لا تاسله ليس وليس لئى لى كقوله تعالى

كذبا صحاب الايكة تقدم في باب المخرة انه فري الايكة وليكة وكلام الناس في ذلك  
هناك فاضى عن اعادته من ال لى قوله تكا واية لهم الليل تسلم منه النهار الليل

عبارة عن زمن فيبسا الشمس الى طلوع الفجر وطلوع الشمس لانه مقابل النهار وقيل هو قبل  
النهار او بعده خلاف لاطال يمتد وقوله تعالى تسلم منه النهار من ابلغ الاستعارات جعله

كشاة كشط جلدها عنها وقوله تكا كافر اعلى من الليل قبله هو مفرد يراد به الجمع ولا حاجة  
لذ ذلك لان المراد به الجنس والليل ايضا فرخ الحارى ويقال ليل الليل على المبالغة ويستطاع  
عده هو الم ونحو كقول امرئ القيس: فيالك من ليل كان نجومه • بكل مغاير الصل شديد ليل

وة لا ياتنا • وليل كعج الفجر حتى سدوله • على بافواع المصوم ليلتى • واليلة ولة  
الليل ويقال لليلة الى زوال اليوم بعدها وبعد الزوال يقال فيها الباردة يقال قبل الزوال  
يايت اليلة كذا ويده رابت الباردة • لظرفة • ما شبه اليلة بالباردة • وجمعا  
على ايل ريبان ولبانوت ويقال ليلة ليلاء كقوله ايل ايل ضا ايلوا افضل بفضلاء نحو آخر

وجراء ويقال له ليلة ليلاءة فالاراض بلبيل تصغيره على ليلة وجمعه على ايل

لين

سورة الفرقان ١٥٩  
قال قريظ بن أقيبا  
المنجيب: المصاحفة  
إذ ألقاهم بنصرته معشره  
عند الحفلة إذ ذكروا لولا

سورة المز: ٢٧

رد رأي الراجب -

الهدوي والراجب

كتاب الميم  
الميم المفردة

الميم مع الهمزة

سورة كهف ٤٩  
والأنبياء ٩٦

م أ ج

سورة البقرة ٢٥٩  
مشون: مشقات

الميم مع التاء

سورة هود: ٣  
الهدوي والآية ٤٩  
في الفلاية ٤٩٧  
حديث عالمة به أرواح

سورة الرعد: ١٧  
سورة يوسف: ٢٥

سورة البقرة: ٢٦٦  
في الفلاية ٤٩٧

وهو مشون من فطاح  
المصحة ..

لين قوله تعالى فيما رحمة من الله لنت لهم أي خففت جناحك لهم وتواضعت  
مع زفة منزلتك وعلو مرتبتك واللين في الأصل مقابل الخشونة وهما مدركان في  
أعلى حاسة اللين وحقيقته فالاجسام ثم يستعمل في الخلق وغيره من المعاني مجازاً  
كما تقدم ويقال فلان لين الجانب وفلان خشنه وكل منها بمدح به فارة ويذم به أخرى  
وذلك بحسب المقام لا ترى في قول الحاشي: إن ذلولته الأنافة قوله تعالى ثم تليين جلودهم  
وقلوبهم إلى ذكر الله أي يقادون ويطيعون ولما قدم ان جلودهم تقشعرا أخبرنا تليين  
بذهاب القشورية عنها وما أحسن تعابرها بين الصفين هنا فان القشور بع بالحسن تجعل  
في المذخوشية فاذا زالت حصلت له نعومة لا ينسأ الجلود منهم وامتداد شعش  
وقال الراجب قوله ثم تليين الآية إشارة إلى اذعانهم للحن وقبولهم له بعد تأييم منه و  
انكاره ما ياه وليس في ذلك إشارة إلى بعض ما ذكره من اللفظ ولا من السياق ولا في  
حالة فمن أن له ذلك وإنما ضم لين القلوب إلى لين الجلود ليخبر بتوافق الظاهر والباطن  
وهو غاية المراد، وفي الحديث كان إذا عرس بليل قوسد لينة وقيل هي كالمسورة أو كالمسورة  
سميت بذلك للينها وتقدم أن اللينة الخلة استلها من ذوات الواو التي تشارك هذه لفظاً  
وتفارقاً صدقاً ومعنى **كتاب الميم باب الميم المفردة**  
الميم حرف جر مجازاً المقسم به ولا تدخل الأعل الجلالة المظلمة ومرة تلك لغات الفصح والفتح  
والكسر نحو م الله لا فضلن وم الله وم الله وقيل بل هذه اسم لأنها بقية إيمان في قولك  
إيمان الله فما بين مجرور بالاصناف وقد ورد هذا القول بأنه لا تحذف حروف اسم حتى تصير على  
حرف واحد وقد اجب عند ذلك برأيه فاعلم من رأى فانه لم يبق منه إلا ألفاء وعن الثاني  
بما حكى ابن مقبل من منفي ماء مقصوراً يميناً فإين منه الأحرف واحداً **باب الميم**  
**والفقه م أ ج** قرأ عاصم يابجج وما ججج هموزن فقبلها الأصل والألف  
مقلوبة فيها وقيل لقنان وقيل للأفصل والهمزة مقلوبة منها وقيل ما عربان واشتقاقها  
مناجيح النار ومن الاجة وهي لا خدوط وعلى هذا ضيها نابتة وليست مما نحن فيه وبينها  
أبحاث كثيرة ذكرناها في الدر والعقد **م أ ج** قوله تعالى فاما تالله مائة عام المائة المرتبة  
الثالثة من الأعداد فان أصول الأعداد أربعة آحاد وعشرات ومئون وألوف  
وأصلها مائة فحذف لامها بدليل أنمايت الدر اهمل جعلتها مائة وأثمان هي بلغت ذلك  
**منع** قوله تعالى منكم متاعاً حسناً قيل معناه يستمر كما يدل على الماددة تدل على القو  
ومنه رجل متاع أي طويل ومتاع النهار طال فامتنع فلان طالت مدته وامتنعى الله بك  
أي اطال بناهي ببقائك وفي حديث النجاشي **يسخره جبل مريع** وفي حديث عمر بن الخطاب  
سلف اهمل اذمتع النهار وقيل المتوع الامتداد والارتفاع ومنه قول عمر اذمتع النهار  
ويقال متع النبات والمتاع امتناع تمتد ويقال لكل ما ينتفع به في البيت وقصر متاع  
ومنه قوله تعالى ابتغاء حيلة أو متاع زبد مثله وقوله تعالى ولما فحسوا متاعهم قيل طعامهم  
وقيل أوعية طعامهم وكلاهما متاع للانتفاع بهما وبتعة المطلقة ما تنتفع به مدة ضئيلة  
وقوله تعالى ومنعوهن عما عطين من الثففة ما ينتفع به ومنه نكاح المتعة وذلك لأنه كان  
الرجل يبيع المرأة بمدة معلومة ينتفع بها فيها فاذا مضت فارها من غير طلاق كالمسأجرة  
وقال الراجب هي أن الرجل كان يشارط المرأة على مال معلوم يعطيها الما جل معلوم فاذا انقضت

ذات الاجل فارقيها من غير طلاق وكيف ما كان فنكاح المتعة باطل وان كان نجاشراً  
 في اول الاسود فقد نصح حكمه وقد بينا مذاها الناس فيه في القول الوجز وقوله  
 تعالى فمن تمتع بالعمرة الحج \* اختلف الناس في كيفية ذلك على ما بيناه في  
 كتاب المشار اليه وحاصله ان فيه انتفاع للحاج بانه يتنفع باستباحة محظورات  
 الاحرام تلك المدة التي يحرم بالحج بخلاف الفرد والقارن وكل موضع ذكر فيه تمتع الدنيا  
 فعل سبيل التمدد وذلك لما فيه من التوسع والتمتع والنتعم قوله تعالى قل متاع الدنيا  
 قليل اي سائر انتفاعاتها جميع الاشياء قليل في جنب متاع الآخرة لكثرة كثرة  
 خابرة عن المحدث وكونه على صفة لا يعلمها الا الله ولولم يكن فيه الاسلامته من النقصا  
 والشوائب في النعمة قوله تعالى ولكم في الارض مستقر ومتاع الجن \* تنسبه على  
 ان لكل انسان من الدنيا تمتع مدة معلومة قوله تعالى لا نعمرنا ومتاعا الحين اي  
 لا ندهم من حين يموتون فيه بعد ما جئنا اياهم من الفرق وتمتعنا لهم في الدنيا بغير  
 النعم وقد عرفت بعضهم ثم بما قضى بالسلافة فاشهد : ولم اسم لكى الحق ولكن  
 سلبت من الحمام الى الحمام • والاستمتاع طلب التمتع ومنه قوله تعالى ربنا استمتع بعضنا  
 ببعض وذلك لان كلا من الجنين قد سأل صاحبه التمتع فاعطاه ما سأله الجن سؤل  
 لهم اعمالاً فاطا عوهم فيها وقيل استمتاع الانسان بالجن هو ان الرجل اذا سافر ونزل وادياً  
 وخاف من شره قال اعوذ برئيس هذا الوادي واستمتع الجن بالانسان هو تعظيمهم اليهم  
 حيث كانوا عندهم من يفاذبه ويلجأ اليه وقد اخبر الله تعالى بذلك حيث قال فانه كان  
 تجال من الانسان عبود ون رجال من الجن قوله تعالى فاستمعوا عند تمحمتفوا انفسهم  
 من الدنيا وقال القرأيرضوا به عن نفيهم في الآخرة قوله تعالى استغوا حيلة او متاع  
 اي مثل الحديد والنحاس والرصاص وسائر الجواهر المنطبعة لكثرة انتفاعهم بها سفراً  
 وحضرًا وطول بقائها وفي الحديث حرم شجر المدينة ورخص في الهش وساع الناضع  
 اراد به اداة الرجل ونحو التي تؤخذ من الشجر وتوهم شراب مانع هيل معناه احمر  
 والظاهر ان الحمرة ليست من خصوصية ذلك بل الراد بالمتع المايح وانما ذكروا الحمرة لانها  
 في الغالب دالة على جودته وقوة الانتفاع به وقالوا حيل مانع اي قوي وانشد :  
 وميزانه في سورة البقرة • اي قوي باج متك قرا بعض القراء واعدت لمن متك  
 قيل هو الاربع وقرئ بفتح ميمه ايضاً ونقل ابو عمرو وقيل ثلث اليم بالركات الثلاث  
 وانشد منة لهو الاربع قول الشاعر فامدت متكة لبعائسها بحبها العثممة الوقاح  
 وقيل لهو اسم لكل فاكهة تقطع بالسكين كالاربع ونحو والشد لشرب الاثم بالصواع  
 وترى المتك ينما مستعارة • وفرق بعضهم بين الضموم وفيه فقال هو بالضم اترج والفتح  
 الحمر وقيل هو الشراب الخالص وقال الفضل هو بالضم المائدة او الحمر في لغة كثر وقيل هو  
 من بتك اي قطع فاجلت اباء بها وهملته مطردة • متن قوله تعالى ذو القوة المتين  
 الشد بالحوك وقيل هو من تأكيد اللفظ لا خداف معناه فالبين القوى كقوله تعالى صلوات  
 من ربهم ورحمة واسمه من التين وهو الصلب فانه اقوى ما في الناس والتنان من باب  
 شابت مفارقة وقيل بل التنان مكتنفا الصلب وبه شبه المتن من الارض ومن كل شيء  
 وسطه والتين القابل للشد عند اهل الحديث وهو نفس الحديث ومنتنه ضرب منه

\* سورة البقرة : ١٩٦

\* سورة النور : ٧٧

\* سورة البقرة : ٣٦٠

\* سورة يس : ٤٤

\* سورة الأنعام : ١٢٨

\* سورة الجن : ٦

\* سورة التوبة : ٦٩

\* سورة الرعد : ١٧

قال النابتة في بيان :  
 في غير ذلك في شكك من علمته  
 وميزانه في سورة البقرة  
 انظر رويانه : ٥٠  
 وراية في الصحاح : ٥٤٤  
 من حبه النصف : متن

متك

\* سورة البقرة : ٢١  
 في قوله العزيز ربنا  
 رويانه : ٥٠ / ٥٥  
 ومنه : ١٧٢  
 انظر العتبه : ١٢٤  
 الاثم : الحمر

\* سورة البقرة : ١٥٧  
 انظر ترجمه الاعمين  
 المتواظف في علم الوجود  
 والنواظف : لا يه  
 الجودي : ١٤٩

في تأويله وسماه: متى؛ عزاه لامر من القيس يصف فرساً خالقة من حال: شنته: بر راية: لها متنان ..

استشهد  
في امره والواجب  
عزاه لامر من القيس

متى

سورة يونس: ٤٨  
والانبيا: ٢٨ والنحل: ٧١  
واسرة: ٢٨: ٢٩  
ويين: ٤٨: ٤٥

أبو كبير الهذلي  
والتب في الحديث  
وأورد الطائفة: ٥١٥  
ورويها ابن عبد البر: ٥٤١  
والفصيح: ٤٠  
رؤيا في الشريعة: ٤٧٠  
الطائفة: ٤٧٠  
وخرق في اللغة: ٤٧٠  
والصاحح: ٤٧٠  
والنحو: ٤٧٠  
سورة الفرقان: ٢٦

المصنف: ٤٧٠  
مثل الخزان: ٢٥٧  
والطائفة: ٤٧٠  
والصفي: ٧٠  
وخرق في اللغة: ٤٧٠  
المصنف: ٤٧٠  
سورة العنكبوت: ٢٦

سورة محمد: ١٥

سورة النور: ١١

سورة النحل: ٧٤  
سورة النحل: ٧٤  
سورة النحل: ٧٥

سورة النحل: ٦٠  
سورة النحل: ٥  
سورة النحل: ١٧٦

تجوزا ويقال منه بالياء وأنشد: لها متنان فلان كذا . آت على ساعديا لقرن . ومتن  
فوقه فصار متنا . وفي الحديث في صفة القرآن هو حبل الله المتين كما لقوى الذي لا ينقطع  
من تلقى به واستمسك من متى قوله تعالى ويقولون متى هذا الوعد متى يظرف زمان يستفهم به  
من الزمان الحاضر نحو متى يخرج وجوابه يوم الجمعة ونحو ولوقبل وقتاً ونحو لم يسمع وهذا ولو جعلها  
بمعنى وسط فتقولوا جعله متى كذا أي وسطه وقيل جعلونها بمعنى بين وعلى كلا التقديرين يخرج  
بعدها أما بالامانة أو بحر الجحيم وأنشد لارذو يسا الهندل: شربن بماء الخمر شربت .  
مخرج خضرتين نبي . قيل معناه وسط ينج وقيل معناه من لحن وتكون اسم شرط ايضاً فليكن شرطاً  
وجراء كقول الشاعر: متى تأتية تشوأل متوون نار . بخير يار عند ما خير متوون . ولما  
سمع النبي صلى الله عليه وسلم هذا البيت قال ذلك فارموسى وهي مبنية على كلا التقديرين  
لغرضها معنى حرف الاستفهام والشرط وتعالى لأنها وتكتب ياء فمن ثم ذكرتها في مادة متى  
**باب المبدء والنشاء مثل** قوله تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلاً ما عبثه  
الآية المثل القول السائر على وفق الحال التي ضربها ولا بد في من عبارة لما أنزل الله ان يخلقوا  
ذباباً كبيت العنكبوت قالت اليهود ان الله اجل ان يتكلم بهذا فزلت وقيل المثل عبارة عن قول في  
شيء ليسه قولاً في شيء آخر بينهما مشابهة لتبيين احدهما للآخر وتصوره نحو قولهم في الصيف  
ضيعت اللبن فان هذا القول يشبه قولك أهلت الامر وقتاً لا مكان ولذلك قال في ذلك  
الامثال انضربها للناس بما يعقلها الا العالمون لانه لا بد من تدبير المثل والمثل له ومطابقة  
ما بيننا قيل والمثل يقال على وجهين احدهما بمعنى المثل نحو شبهه وشبهه ونقضي ونقضه لـ  
بعضهم وقد يعبر بها عن وصف الشيء نحو قوله تعالى مثل الجنة أي صفها والثاني بيان عن الشبهة  
لغيره في معنى من النشاء أي معان وهذا في الالفاظ الموضوعة للشبهة وذلك ان الله تعالى يقول  
يشاركه في الجهرية فقط والشكل فيما يشركه في القدر والمساحة والشبه يقال فيما يشركه  
في الكيف فقط والتمتع في جميع ذلك قال ولهذا لما أراد الباري عز وجل في التشبيه عن ذات  
المقدسة من كل وجه خصه بالذكر ونقبة الالفاظ المذكورة فقال تعالى ليس كمثله شيء  
قيل بجمع من كاف التشبيه ولفظ المثل تشبيهاً على ارادة تأكيد النفي وتبييناً على انه لا يقع استعمال  
المثل ولا الكاف في نفي الامرين جميعاً وقال بعضهم الكاف مزيد اذ لو لم يقل بذلك للزم ثبوت  
مثل لله تعالى اذ يصير التقدير ليس مثل مثله شيء وهو محال وقيل النشاء بمعنى الصفة ومعناه  
ليس كصفته صفة تشبيهاً على انه وان وصف بكثر كما لا يوصف بالبشر فليس تلك الصفات له على حسب  
ما استعمل في البشر وقيل المثل بمعنى اللات نحو قولهم يتكلم لا يفعل كذا يريدون انت لا تفعل كذا  
وهو ابلغ منه وأنشد: على مثل ليل يقتل المرء نفسه . وان بات من ليل على التاثير بها ويا  
يريد على ليل ليل قوله وان بات من ليل . وقد منع الله من ضرب المثل له كما يتوله فلا تضره الله  
الامثال وقد نته الله انه يضرب لنفسه المثل ولا يجوز لنا ان نقدرى به وذلك فقال تعالى ان الله  
يعلم واشتملوا لقبولهم ثم ضرب لنفسه مثلاً فقال ضربت الله مثلاً جعلوا الآيات فالتبعضم  
تشبه انه لا يجوز ان يصفه بصفة قام بصفة البشر الا ما وصفه نفسه قوله للذين لا يؤمنون  
بالآخرة مثل النور وفيه المثل الاصل اعطى الصفات الذميمة وله تلك الصفات المثل قوله تعالى  
مثل الذين حملوا التوراة الا تراهم في جملهم يمشون حقائق التوراة كالحمار في جهله بما على  
ظهره من الاسفار وقوله تعالى فكذلك مثل الكلب منبته في ملازمته عند وابعاده هو اه وقوله

خرابته له بالكلب الذي يزاها لله على جميع الاحوال وقد تقدم شرحه وقوله **تكا مثلهم**  
 كمثل الذي استوقد ناراً شبه من آناه افة ضرباً من الهدى والمعونة فاضاع ولم يتوكل  
 المبرئ له من النعم الا بدع استوقد ناراً في ظلمة فلا اضياء له فصعبها وكس فادى  
 ظلمته التي كان فيها قوله **تكا** ومثل الذين كفروا كمثل الذي يبعق الابهة شئنا المدعو بالنعم  
 التي يبعقها ووايها الناعم بالنعم فاجل وراى مقابلة المعنى دونه مقابلة الالفاظ **تكا**  
 ذلك وشرحه: ومثل الذين كفروا كمثل الذي يبعق بالنعم ومثل الضئلي لا تسمع الا دعاء  
 ونداء وفيه تقديرات اخرى مر بها في الدر وغير قوله **تكا** وقد خلت من قلم المثلة  
 اعانقات الواحدة مثلة وقرئ بسكون العين وهو مطرد كضد في عضد والمثلة لغة تزل  
 بالانسان فيجعل مثلاً يرتفع به فيكون كالنكاح وقيل المثلة هي المثلة بضم الفاء وسكون  
 العين وقد قرئ المثلات جمعاً له وقال ابن البريقي المثلات الامثال والاشياء قوله **تكا**  
 ومضى مثلاً الا وكن اى فصصه وعقوبته قوله **تكا** كمثل الذين كفروا بربهم ذلك لهم  
 في النورية ومثلهم في الانجيل ولما انتم مثل الذين خلوا من قبلكم كل ذلك بمعنى  
 المتفة ويحيز ان يكون على باب لما في ذلك من الغاية قوله **تكا** وخلقنا لهم من مثله ما  
 يركبون اى من مثل السفن وتبين بذلك الابل وذلك انها في حملها الاشياء الثقيلة وصير  
 على عدم الماء والعلف كالسفن ولذلك تسميتها العرب سفن البر قوله **تكا** ومثلهم  
 اعانة تعالما حيا من مات من ولدنا يوب عليه السلام وروية مثله زيادة قوله **تكا** ما  
 هذه التماثيل التي الواحد مثال وهي صورة تجعل على شكل من يرؤن حكاية صورته وشكله  
 والمراد به هنا الاصنام وقوله **تكا** من محارب وتماثيل قيل هي صور الانبياء وكان الصور  
 في شرمه عليه الصلاة والسلام مباحاً فاحترج ان يصوروا مثل صور الانبياء لئلا يذكروا  
 الانبياء اضاهم فيعملون بعلهم وكذا كان في زمن نوح عليه السلام يقال ان وذا وسوا  
 ويعوث ويعوق وتشركا نوا قوما صالحين فلما ماتوا صوروا صورهم لئلا يذكروا انهم فلما  
 طال الزمان وحدث خلف جاء اليهم فقال لهم ان آباءكم الاقدمين كانوا يعبدون هؤلاء وعبدوا  
 فقامهم فنعوه واسئل المادة اللالة على الانصاب والصور يعال مثل من يديه اعانصب  
 ومنه الحديث ان يمثل له الناس قياماً فليتبوء مقعده من النار والتمثل هو التمثيل المصور  
 على التام غير ويمثل كما تصور بصورته **تكا** فتمثل لها بشراسوا قوله تعالى بطريقكم  
 المثل اى القرى في الخبر والفضل والتمثل تأنيث الامل والمعبره عن الاشد بالا فاضل والا  
 لا الخيرا واما مثل القوم كناية عن خيارهم وعليه قوله **تكا** اذ يقولون مثله طريفة اى فهم للقوا  
 وقال ابن حرفة بطريقكم المثل اى يصرفان وجوه الناس الامثال اليها بمعنى يلبان على الاشراف قيل  
 والامثال يجوز ان يكون امثال وان يكون جمع مثال واما جمع مثل والمثل سبيل القوم وخيار  
 وسان ابوالهيثم رجلاً فقالا يتن بقومك فقال ان قومي مثلة لآبوالهيثم يريد سادات  
 ليس فزهم احد وكل هذا مثل يكون للواحد والجمع وكان السادات لما كانوا في الغاية بالنسبة  
 له زيادة الخياطين عليهم لفظ المثلة ذلك وقال في قوله امثله طريفة اى اشد هم منه  
 وقوم المريض امثال حاكم من امين من ذلك اى قبال الصحة وادنى في الخير وفي الحديث  
 نعم ان يمثل بالذات وان يوكل المثلها كما وانصبون الذات عرضاً يرعون عليها فها هم عن ذلك  
 وعن اكلها اذ امثل بها ذلك لانها ممتة اذ يعقد على ذكاتها ويقال بهذا المعنى مثل بتمثل مثولاً

\* سورة البقرة: ١٧

\* سورة البقرة: ١٧١

\* سورة الرعد: ٦  
 \* قراءة عيسى النعماني  
 \* ابن سليمان: الفضلات: ١٠٥  
 \* قراءة عيسى بن وهاب: الفضلات: ١٠٥  
 \* انظر المحقق: ١٠٥/٧٥

\* سورة الزمر: ٨

\* سورة ابراهيم: ١٨

\* سورة الفجر: ٢٩

\* سورة البقرة: ١٤

\* سورة يس: ٤٢

\* سورة الانبياء: ٨٤

\* سورة الانبياء: ٥٢

\* سورة سبا: ١٧

١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤

\* سورة مريم: ١٧

\* سورة طه: ٦٧

\* سورة طه: ١٠٤

\* سورة طه: ٦٧

\* سورة طه: ١٠٤

\* الخلية ٤: ٢٤٤

نحو ان يمثل بالارباب

\* الزانية ٤ / ٢٩٦

\* الصلاة ٤ / ٢٩٤

\* سورة النحل: ١٢٦  
\* البرور والنفوس ٤ / ٢٩٤  
\* من مثل بالشعر فليس له  
\* عند الله خلاق يوم القيامة

### الميم مع الجيم

\* سورة البروج: ١٥

\* سورة ق: ١

\* سورة البروج: ١٥  
\* قرأ حمزة والكسائي باختصاص  
: الجيم: ولا ترون ما ترفع  
\* حجة التواضع: ٧٠  
\* سورة العنكبوت: ٢٦

### م ج س

\* حمزة الجيم: ١٧٠  
\* سورة مائدة واحدة -

### الميم مع الميم

#### م ح ص

\* سورة آل عمران: ١٤١

\* سورة آل عمران: ١٥٤

\* سورة آل عمران: ١٤١

### م ح ق

\* سورة آل عمران: ١٤١

\* سورة البقرة: ٢٧٦

فوماثل ومثول وفي الحديث \* وان توكّل المؤمن بالمشكلة التثوية بالفضل كقطع المذاكير وصلح  
الأذن وجمع الانف وفي الحديث من عن المشكلة ولما رأى عليه الصلوة والسلام ثم حذرة  
رسمها لله عنه وقد ثبتت كقمار فربما فقال لا مثلن لسبعين رجلاً فنزل قوله **تكا** وان عاقبت  
له قوله **تكا** فهو خير للصابرين فبصر عليه الصلوة والسلام واحتبب وفدى وعفا وفي الحديث  
من مثل بالشعر فليس خلاق عند الله قيل هو خلقه عن الحديث وقيل هو خصاً به بالسوا  
**باب الميم والجيم** **م ج د** قوله **تكا** والعرش الجيد اعانوا واسع الكرم  
والجلالة والجداسة في الكرم والترايد في الجلالة يقال مجد مجد فهو ماجد ومجيد  
ومجيداً بلع لأنه من صيغها ومجد مجداً ومجادة وأصله من جدت الأبل حصلت في معنى كثير ومع  
وقد أجدها الراعي جعلها وذلك وتقول العرب في كل شجر نأبو واستجده المرنج والفضا رأيت  
السعة في هذا الفضل المنتقى بذلك النوع ويروى واستجده بصيغة الماضي المرنج فاعل يمين  
استكثر اعانوا وقيل الجيد الشريف ورجل باجد مفضل كثير الخير قوله **تكا** ق والعرش الجيد  
وصف بذلك ككثر ما يتبع من الكارم الذي توتير والاخرونه ولذلك وصف بالكرم وقوى  
قوله ذو العرش الجيد بحر الجيد ورفعه فاجر علمانه نعت للعرش لظنه وجلالة قدره وسعة خلقه  
واليه اشار عليه الصلوة والسلام بقوله ما الكرم في جنب العرش الا خلفه ملقاة فارض  
فلاة وعليه قوله رب العرش العظيم والرفع علمانه نعت للودود وذلك لسعة فيضه وكثرة  
جوده والتجيد من العبد لله **تكا** بالقول وذكر الصفات الحسنة ومن الله العبد باعطاء الفضل  
**م ج س** قوله **تكا** والجوس والذين اشركوا الجوس جبل معروف وقدم قوم يعبدون النار  
وقالوا هم يعبدون الشمس والقمر ولا يرونهم قوم من النصارى لانهم اضنلوهم ولبسوا  
المسوح وقيل اخذوا من دين النصارى شيئاً ومن دين اليهود شيئاً وقيل هم قوم يقولون بان  
العالم اصلان نور وظلمة وقيل هم قوم يتعبدون باستعمال الخنازير والاصل على نجوس  
بالنون فابدلوا نونها وقيل كانهم كتاب فرغ ولذلك قال عليه السلام **م ح ص**  
اصل الكتاب عند اكل ذبا عنهم ولانهم نساها **باب الميم والميم** **م ح ص**  
قوله **تكا** وللمحصل لله الدين امنوا اصل المحصل تخلص الشيء بما فيه صيب كالمحصل الا ان المحصل  
يقال في ابراهيم من انا وما يختلط به وهو منفصل والمحصن يقال في ابراهيم عما هو متصل  
بقاله محصن الذهب ومحصنه اذا ذلت فيه ما يتوبه من حيث فحق التحصين في الآية التزم  
والتطهير وازالة ما يفسد الايمان وكذا قوله **تكا** وللمحصن ما في قلوبكم اي يزيل ما فيها من ظن  
لا يلبق بكم وقال دعاء اللهم محصن عنا ذنوبنا اعانها وحقيقته ازل ما خلق بنا  
واختلط وخلصنا منه تخلصنا من الذهب ونحوه وقال ابن عرفة وللمحصن الله الذين  
امنوا اي وليبتليهم قال ومعنى المحصن التمسح ومحصن الله ذنوبك اي نقصها وسماه للكافر  
محصناً قال الهروي سمعنا لازهرى يقول محصن القلب من المنيقته منه لفتله وقرأ ادا **تكا**  
لجنهم وقرن محصن القوا نراي خال من الرهل وفي حديث علي كرم الله وجهه وذكر فنته  
فقال محصن الناس منها كما محصن الذهب ففرق جودته من رداءته ومحصن الثوب زال زيبه  
ومحصن الخيل اخلق حتى ذهب زيبه ومحصن البقي في المعنى الذهب في **م ح ق** قوله **تكا**  
وبحق الكافرين اي يذهبهم ويسا لهم يقال محصنه فانحى عما ذهبت فذهب قوله **تكا**  
لحقنا الله الربوا اي يذهب بركته وزادته الظاهر لكم كما يربى الصدقات ويريد ما يخرج منه

وان كان نقصاً فيما ترون فالربا وان كان زيادته ظاهرة تذهب والصدق وان كانت نقصاً ظاهراً يزيد ما وما احسن باجاءت المقابلة بين قوله بحق وربي واميل الحق النقصان ومنه الحاق لآخر الشهر لا يخاف الهول فيه يقال محقه اي نقصه واذا بركته **محل** قوله تعالى وهو شديد الحمال اي العقوبة تحمل به اذا عاقبه قال ابو العباس هو ما خوذ من قول العرب تحمل فلان بفلان اذا سعى الى السلطان وعرضه لما يهلكه عند وتحت لدرهم سعت في طلبها وقال ابو زيد الحمال النعجة وقال لا زهرما اي شديد القوة والشدة وما حلت فلانما اي قاوتبه اي اشد وفي الحديث ولا تحمل القرآن بنا ما حله اي ساعياً وهذا كما على الجازق قال ابو عبيد الحمال العقوبة والكروه ابن عرفة الحمال الجهد مال من امره اي جادل وانشد لذي الرمة \* ولكن بيناً قوام فكل **محل** آفة الشغائب والحالا قال ومنه حديث النيران رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل رسولاً الى عظيم من المشركين يدعوهم الى الله فقال الشرك مبغيا الهك ان من فضة ام من ذهب ام من نحاس فاستعظم ذلك فرجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ارجع فادعهم فارجع فاذا صامقة اصابته ونزل قوله تعالى وهم يجادلون فانه الله وهو شديد الحمال اي الحامد والعقوبة والشهوران بيمينه اصلية لاشتقاقهم من الحلال كما تعاقم وقال القتيبي هو من الجملة وبيمينه زائفة ورد عليه بان يمينه اصلية بدليل ان كل ما كان على زنة فمال كهاد ومالك ومراس كان بيمينه اصلية وكل ما كان على مفضل من ذوات الواو نفع عنه نحو محور ومقول وبيان في غير هذا الا انه قد قرأ الاعشى الحمال بالغنم وقصراً ابن عباس بانها من الحول فهي ترشحة لما قاله القتيبي وفي بعضهم هو من قولهم تحمل به محالا ومحالا ومحالا اذا اراده بسوء قال ابو زيد حمل الزمان قحط ومكان ما حمل ومتماحل وامحلت الارض والحالة ففاز الظهور والجمع الحمال ولين **محل** اي فاسد وقيل الحديث ان ابرهه عليه السلام قال انا الذي كذبت ثلث كذبات قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما من كذبة الا وهو يماجلها عن الاسلام اي يجادل قلت وتسميه صلى الله عليه وسلم ما حمله كذبات على ابن الجازق الا فهو متر عن الكذب المنوم صلى الله عليه وسلم ولذلك لم يسكت نبينا صلى الله عليه وسلم بل فسر لامتة تلك الكذبات وبين وجهها وقيل الحديث ان القرآن شاخ مشفع وما حل صدق اي ساع صدق من محل اي اذ سعى وقيل معناه مجادل صدق ومنه الحديث ايضا عهد هو لا يقض من مشبه ما حل اي ساع فورا شريبيهم ومن كلام امير المؤمنين علي رضي الله عنه ان من وراكم فتنا محاملة اي متطاوله ممتدة والتماحل من الرجال الطويل وفي بعضهم معنى شديد الحمال اي شديد الاخذ بالعقوبة وكلها معان متقاربة بالفاظ متقاربة **محل** قوله تعالى فانهم من اي اخبروهن وجزوهن واستوهن وقد تقدم الكلام في الابتلاء وامله من انجحت الذهب والفضة اعادتها لخيرها اما خلاصان ام لا وفيه لابي عبيد في قوله تعالى انهن الله قلوبهم لتغوي اي سفاها وهذنها وفي الحديث فذلنا للشيطان ثم قال ان شر هو الحق الهدى وما يبين ما تقدم فان النصفية والتخليع من زاد واحد **محل** قوله تعالى محوالة ما يشاء ويثبت اي يجوز ما يشاء مما بكته الحفظة ويثبت ما يشاء وفي القيران انه ينظر كل يوم فاللوح المحفوظ سبعين نظرة فيهم ما يشاء ويثبت ما يشاء ومعنى ذلك ان الله تعالى امر الملائكة بكتب اشياء فيما مرها بان تجعل فلانا الشق سعيها وعكسه وقلنا ان الله فقير

**محل**

سورة الرعد: ١٢  
وردت منه الملائكة  
مرة واحدة في القرآن  
الكبرى: ٢٠٤  
انظر دوران في معرفة  
العقوبة: ٥٧: البيت: ٧٧  
وفي الطبري: ١٧/٥٥  
والقرطبي: ٧٠٧٩  
وتاج البورس: الصالح: ٢  
مادة: شغوب: ومجاز  
القرآن: ١٠: ٢٤٦  
رد ابي القتيبي -  
سورة الرعد: ١٢

سورة الرعد: ١٢  
وانظر الفاتحة: ٢٤٦  
والكذبات: قوله:  
ويل خلفه كبيرهم  
سورة الانبياء: ٦٢  
اي سقيم سورة  
القصص: ٨٩  
وتروى في امرته انما  
افترى وكلا تعريف  
ومحالة مع الكفا  
النهاية: ٤/٢٠٧

**محل**

سورة العنكبوت: ١٠  
سورة الطه: ٢  
سورة الرعد: ١٢

**محل**

سورة الرعد: ٢٩

في الأضواء - والسفارة في النحو للسيوطي ٥٤/١ : زيادتنا فلما لا تستبينها من مد

والنصارى  
النوادير ٤٦١/٤٦١  
والخصائص ٦٦  
٢٧/٢٧  
٢٧/٢٧  
٢٩  
سورة الأضواء ٢٠  
١٤ الهدي والولاية ٤/٤  
\* الضمان بغير شرط  
\* البديع سورة الضمان  
وهو شاعر عربي  
أما ابن سنيور ٥٠٨  
وات في ٤٦١/٤  
سورة النمل ١٤  
\* وقد نسب البيت إلى  
عبدالمعز بن همام  
السعدي  
\* انظر الفقيه ٢٥١  
\* في الهدي والولاية ٤  
\* انما احكم نيل في سفر  
الرياح

ارمكه فيعمل ذلك فالحم والابن بالنسبة الى علم الملائكة وما عليه كما فلا يتبدل  
ولا يتغير ولا يوجد في الوجود في العمل وفي علمه القديم ولذلك عقب بقوله وعند امر  
الكتاب ما اصل ذلك الكتاب وهو علمه ومبطل في الحديث بقوله ينظر عن امره ما يريد ولا نظر  
على الحقيقة وبالجملة لا يشال عما يفعل وهم ليسلون وقيل ينسخ من الامر والنهي ويبقى ما يشاء  
واصل المحو إزالة الازر ومنه قيل للشمال حوة لانها تحو الصحاب والازر وفالحديث لينة  
اسماء فذكر منها الماشي لانها تجر الله به الكفر وانارة وقال مضميد بن الخطاب بن بشر :  
\* زيادتنا فلما لا تستبينها . قوله فينا والكتاب الذي يقول \* يقال حوت الكتاب حوا وحية

### باب الميم والحاء

ومر السقن وصف بذلك لانها تنشق الماء بجناحها اي يصدورها والحق يقال تحرت  
السقنة الماء اي شقته وتحول الارض اي شقها بالحرب ومحرفا بالماء اذا جسه عليها لتغير  
رئيسة اعطيقه بالزراعة وقيل بحر الارض استقبلها بالمرور فيها يقال حمت السقنة حماً  
ومحوراً واستحرت الریح واستحرت ما اذا استقبلتها بانفك ومنه الحديث استحرت الریح  
واعدوا النبل يعني الاستنشاء وقال ابن شميل يقولوا جعلوا طهور كواله الریح عند البول  
كما اذا اولها طهر شق استبان الریح نظره فانخذت عن يمينه وشماله قال وقد يكون استنبا  
الريح فحان امران المراد به في الحديث استنبار وفي حديث اخر اذا ابال احدكم فليستنم الریح  
اي ينظر ان يحرفها فلا يستقبلها ولكن يستدبرها كما يرد عليه البول والماخور الموضع  
الذي يساغ فيه الخز وقيل هو موضع الريبة ولما ولي زياد البصره قال ما هذه العراير الشراك  
عليه هرام حتى تشوى بالارض همدما ونزقا يعني موضع الريبة **الميم مع اللال م دو**

قوله تكا واخوانهم بمدونهم في التي وقرئ في المتواتر يرفع الياء ومنها من مدته وامده قيل  
بمعنى واحد يقال مدته المدة ومدته ثم اخر وقيل مد في الحرب قوله تكا وامدواهم  
بفأهة ولم ويمدوا باموال وبين وقيل الكرو نحو قوله تكا ويمدله من الغناب مدا  
وهذا مرد وبقوله تكا واخوانهم بمدونهم فالتي في قارة من ضم الياء ولذلك عدل  
بضمهم الى جبان اخرى قال واكثر مجاء الامداد في الحرب والدة في الكرو ومعنى الآية  
ان اخوان الشياطين هم الشياطين وعلى هذا الوجه فالجن جار على ضم موله وقيل غير ذلك  
الا ان ما ذكرته عليه السامة وفي الآية اوجه اخر حررتها فالدر قوله تكا ويمدكم وطينا  
يمدون اي يميل لهم ويطلب لهم قوله تكا المزال الربك كيف مد الظل اي بسطه قوله تكا  
فلم يمد له الرحمن مدا \* اي يمهله ويطلب عنه ويوسع عليه استدار جاله وهذا لفظه امر  
ومناه خبر لان الله تعالى لا يامر نفسه فكنته اذا جاء الجلفظ الامر كان اوكد وقيل المعنى  
ان الله جعل جزاء ضلالتهم امدادها فيها قوله تكا ولوجنا امثله مدا اي زيارة  
وقال الحديث ومداد كالماء اي مثلها وعددها وقيل المداد مصدر كالماء مددت الشيء مدا  
ومداوا وبنو فلان بنو يونهم على مدا واحد وغراب واحد ومثاله واحد كجملة بمعنى اصل  
المد الحرة والطول ومنه المدة للوقت الممتد ومدته المرح ومثاله ممدت من مثله وقال عثمان  
رضي الله عنه لبعض جماله بلقيث انك تزوجت امرأة مدينة يقول طويلة ورجل مدينا طويل  
والطويل والمدي بجران معروفان وفي حديث اخر يبيت فيه ميزان من الجنة مداها  
انهار الجنة اي يزيد ما فيها رسما قوله تكا ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به كناية عن

**باب الميم واللام**  
\* سورة براء ٤٠  
\* قرآنهم : فيهم وهم  
الباقرات : فيهم وهم  
القرآن الطور : ٤٤  
\* سورة مريم : ١٤  
\* سورة مريم : ٧٩  
\* سورة براء : ٤٠  
  
\* سورة النقرة : ١٥  
\* سورة النور : ٤٥  
\* سورة مريم : ٧٥  
  
\* سورة الكهف : ١٠٩  
\* الفقيه ٢٥٤/٧  
  
\* الهدي والولاية ٤/٧  
\* يعني جران من جوار الشعر  
\* ففانهم : ٧٧  
\* الهدي والولاية ٤  
\* سورة طه : ١٦١



المتعلق لما في أيديهم من زخارف الدنيا وتغليب الحارات والاولاد وغير ذلك  
والمداد امة عليه الصلوة والسلام عبر بالاعراض عن زينة الدنيا المنهي عنها عن  
مدد الطرف اليها فان من اعجبه شيء اتبعه نظره والمدد كمال معروف لانه يكاد به ما فيه  
مدد الناس وحياتهم **مدن** قوله تكا وجا من اقصا المدينة المدينة البلدة  
التي كثر سكانها مدن بالمكان اذا قام ووزنها فعبلة وقد تقدم ان بعضهم جعلها  
مفعلة في الميم مزبوع والمدينة ايضا الامة والمدن العبد وقد تقدم شرح ذلك مستوفى  
في كتاب اللاد فاعني من اعادته هنا **باب الميم والرأ**  
فدوتك في مربية المربية قبل الشك وقال المفسرون المربية التزود في الامر وهو  
اخص من الشك قاله الراغب وفيه نظر فان الشك ترد وايضا مع تساوي الطرفين قوله  
تكا تترون تفعلون من المربية اي تشكون قوله تكا ولا تمار فيهم الاجراء ظاهرا الميم  
للتجادل ولا تجاج والابتزاز والمارة المحاجة فيما فيه مربية قبل فاصل ذلك من مريت الننا  
سمحت ضربها للبل قوله تكا افعال رونه على ما يرى اعا فجاد لونه مجادلة الشاكن المتخيرين  
لا الكاسين على بصيرع فيما يجامعون وقد قرئ اقمروا وقررت بالجو داي فيجدونه  
والراء المجادلة قال الشاعر **فأياك اياك الرأ فانه له الشرد عاء وللشرايك**  
ويتشهد لقراءة بمرور قولنا لاخرة لقد مرتبنا حاما كان **بمريكا** وقا الحديث لا تمار في القرآن  
فان رياء فيه كفر قال ابو عبيد ليس معنى الحديث عندنا على الاختلاف فالنا وبل لكته  
على الاختلاف في اللفظ وذلك ان يعر الرجل بشئ فيقول له اخرج ليس لك كذا وقنا تولا  
جميعا يتشهد لذلك قوله صلى الله عليه وسلم انزل القرآن على سبعة احرف فاللمارة  
ان يستخرج الرجل كلاما ومعاني من خصومة وفيها من مريت الشاة والثافة كما تقدم  
اي استخرجت لبنها بجمع ضربها يقال مارتا لرجل وماررته ومنه قول الأسود ما فعلت ذلك  
كانت امراته تسارده وتمازوه وفاقا حديث افرير الدم باشتت اعا استخراجه من مارتا لثافة  
ويروي عن ابراهيم بن جبر الميم من مارتا بمرور اسا لى اجره واسله وتلات مادة اخرى وفي  
حديث الاحنف وساق معه نافر مورا اى تد على المرى **م ر أ** قوله تكا يحول  
بن المرء وطلب المرء الرجل والمرأة الانثى والافع فح فيه مطلقا وعليه جاء النزول  
وفيه لغة اشباع الفاء الادم فالحركات اعربها فيقال هذا مرؤ بفتح الميم ومرت بمرؤ بجرها  
ويجوز السكن لثانها فيقبل لهما هنر وصل فيقال امرؤ وامرأة والافع ان تنبع عينه لانه  
في حركات الاعراب وطلبه جاء النزول لقوله تكا ان امرؤ هلك ويقال ياب امرؤ ومررت  
بامرؤ وفيه لغة فح عينه مطلقا والمرؤ كالرجولة قبلهم مشتقة من لفظ المرء كالرجولة  
مشتقة من لفظ الرجل والقوة من لفظ الفتح وهما لغاظ محصورة لا ينقاس كالخوة والابوه  
فقد مصادرا لافعالها وتند جمع المرء جمع سلامة ومن كلام الحسن البصري في بعض عظاته  
أحسنوا مذاكم ايها المرؤن اياها خلقكم والبداء الخلق والملايضا القوم الاشراف ومن كلام ربه  
ابن الجراح **ابن يزيدون ايها المرؤون** قوله تكا هينا مرأ اى سائنا في المري والري جري الطعام  
والشرب وقيل جري النفس وهو مرق رقيق تحت الحلقوم حتى لم يجره الذام فانه وقال كثير عزة  
**هينا مرأا حيدرا** في حياجره لغة من اعراضنا ما استحلبت  
وانضابها في الابة على الحال والمصدرية او الدعاء وهما من الطعام ومرأ والقياس مران وانما ذلك

**مدن**

**الميم مع الرأ**

- 4 سورة هود: ١٧ - مد مرفقة الراجب -
- 4 سورة الأضاح: ١٠ والرأنا: ٥٠
- 4 سورة الكهف: ٢٢
- 4 سورة النجم: ١٢
- 4 قرآ عزرة واقفاش
- 4 افتقر رونه: بغير افن
- 4 قرأ العبا قرأ: أفتقا رونه:
- 4 جز: لقا: ٤١: ٦٨٥
- 4 الشا من الغضن بغير من القرشي
- 4 وضوا الحان: ٤١: ٤١ والرأنا: ٤١
- 4 انظر الفاصلة ٢/٥٦٧
- 4 الروا والالاية ٤/٤٤٥
- 4 شبهه بديان ٢/٤٤٤ ومضد امر
- 4 ايه ضلوع ٤/٦٩
- 4 انظر: المرشع الوجيز الذي يك نقه ٧٧
- لقا مادة مري ان
- تكون بعد المرونة وتقبل
- مريم - المنقصة -
- 4 الروا والالاية ٤/٤٤٤
- 4 الروا والالاية ٤/٤٤٤
- 4 يساق مع تاقعة شمري
- م ر أ**
- 4 سورة الأضاح: ٤٤
- 4 ح: حينئذ
- 4 سورة النبا: ٧٧
- 4 الروا والالاية ٤/٤٤٤
- 4 سورة النبا: ٤
- 4 ديوان كثير عزة: ٤٦١
- 4 لوقي كثير سنة: ١٠٥
- 4 البيت في زهرة الأواب: ١٥٤
- 4 الأضاح: ٢٩٩: ٢٩٩
- 4 ١٧٦: وقد هذا البيت:
- وهلته يرا عا لم تكن قبل هلته

للتشكلة فلما فرغ لم يقل الا امراني ومثله اخذه ما قدم وما حدث بقدم والحدث لاجل قدم فلما فرغ  
قدم تحت يده وقيل المرى رأس المعدة والكبر الشرايين بالحقنوم ومر والطعام وامراه اذا مختصص  
بالمرى لمواضعة الطبع **م موت** قوله **تكا هاروت وماروت** اسم ملك من الملائكة يقال انه نزل هو وهاروت  
على الارض ليحكما بين الناس في قصة طولية الله اعلم بجمعها فقتلها وانها اختار ابن عذاب الدنيا والاخرة  
فاختار عذاب الدنيا وانها معلقان ببابل واشتقاق من المرت لا ينصرف عند بعضهم وهو الكسر وفيه  
نظر لكونه اجمعيا وايضا فهو غير ينصرف ولو كان مشتقا من المرت لانصرف وتجمعان على موارت وهو اراء  
وموازنة وموازنة **م مرج** قوله **تكا مرج البحرين** المرج الخلط ومعنى لكاءه **تكا** اجري الحرب  
وارسلها مختلطاً احدهما بالآخر وجعل بينهما كالخبر **تكا** برزخا وجرما مجورا \* وقال مجاهد ارسطها  
وافاضلها في الاخر وقوله **تكا** قام مريج اي مختلط مرة يقولون هو شاعر ومرة كان من مفرة  
ساحر ومرة مجنون ويقال مريج الدين اعماختلط و**م مريج** الشيء المختلط ومنه مروج الدواب ومريج  
الشيء ايضا اذا فلق فلم يثبت ومنه مريج الخاتم ومريج فين اذا لم يستقر وقالوا لاهري مريج البحرين  
اي خلط بينهما يقال مريج التباينة اي خلطتها في المرى وعن ثعلب مريج البحرين اجرامها والمرج الاجراء  
وقال حديث وقد مريج عهودهم اعماختلطت قوله **تكا** من مارج من نار اي جيران مختلط بسواد لونا  
وقيل المختلط من الذهب بالفضة وقالوا لفرار المارج نار دون الجباب قوله **تكا** يخرج منها اللؤلؤ و  
الرجان قيل الرجان سفار اللؤلؤ وقيل هو البشند وهو حجر مارج **م مروج** قوله **تكا** باكنتم ترمون  
المرج شدة البطر والفرح والتوسع فيه قوله **تكا** ولا تمس في الارض مرجا اي مشيا مرجا اي اذا  
مرج او يكون مفعولا له وهو الظاهر وقيل بكسر الراء على الحال من فاعل فعل النبي ومرج كلمة تعجب  
**م مود** قوله **تكا** صرح مسرد اي ملس ومنه الامر للامسة وجهه من انشعر ونجم امره لا ورق  
وعملة من لابات منها ومرد فلان من القبايح والهاسين اي تفرق منها وتجرم وقوله **تكا** شيطانا  
مريدا اي خارج عن الحق يخرج من الخير ومرور بانه وقدم الرجل يرد مرودا اذا خرج عن الطاعة  
وزرع منها يرع ويمر اي عشا وزاد في الطمان كل ذلك من معنى التجرم والتفرق وقيل مسرد مطول في البناء  
والاول ظاهر واليه اشار الشاعر في **تكا** شيد شيدانية يزل عنه ظفر الطائر ومنه مر واصل  
المعاني اي مرزوق عليه وضربوا به تزايد متوهمة فيه وما راد اسم حصن للبناء ومن كلامها ترمدمارد وعز  
الابلق والماد ترم الاراك للامسة ونومته وانشد : يفص المرشدان **م مود** وقوله **تكا**  
**م مود** قالوا لفرامناه باطل سيد ذهب من قولك استمر امر فلان اذا ثبت واستقر وقاله يفرج  
قوي يحكم من قولك امرت الحبل فهو مود ومرزا الحكمت فشله ومنه قوله **تكا** ذومرة فاستوى  
اي قوة من الامرار وقولهم استمر اي ما فذماض فيما تجرله وقوله **تكا** في يوم نحن مستمر قيل قوي  
حكم وقيل دائم محكم وقيل نافذ فيما امره ومجمله وقيل مستمر بمعنى مرتين المران ضد المداوة وقيل انه  
يوم الاربعاء قال الهروي الذي لا يدور في الشهر قوله **تكا** ذومرة اي قوة من جبل مرز وقرن مسرد  
اي عوق الحلق ويغني بصبر بل عليه السلام لانه افضل سبع مبان الى البحر يشبه من ريشه وهو اقوى  
من ذلك وصاح على اهل انطاكية بسعة واحدة فانوا وقالوا الحديث لا تلح الصدفة لفي ولا ذومرة سوي  
قوله **تكا** وكان من آية في السموات والارض يمرون عليها اي تجازونوها ويصرونها من قولك  
مرت على فلان اذا مرت عليه والشهور قدينية يعرف البحر على البناء كقوله : ولنا مرق على اللب يسني  
فصنيت ثمت قلت لا يقيني وقال **تكا** يمرون عليها وقد توسع فيه وضمن معنى المعدي فصب نفسه  
كقول الشاعر : تمرؤن الدمار لم شو جوا ، كلامك على اذا حرام • قوله **تكا** فترت به اي استقرت

**موت**  
سورة العنقره : ١٠٢  
- وردت مرة واحدة -

**موج**

- \* سورة الفرقان : ٥٧
- والرعد : ١٩
- \* سورة الزمر : ٥٢
- \* سورة ق : ٥

انظر الفائده ٢٥٨/٢

- \* سورة الرحمن : ١٥
- \* سورة الرحمن : ٤٠

**موج**

- \* سورة غافر : ٧٥
- \* سورة الاسراء : ٧٧

**مود**

- \* سورة النحل : ٤٤

- \* سورة النمل : ١١٧
- \* الشاعر الاغني ديوان
- ١٩٧ : منه شواهد الاغني
- ارد در عهد النبي : جده
- جده : فخره مستعار
- \* سورة الفرقان : ١٠١
- \* الفصيح : ٤٤ : والماء في
- والعسكري : ١٩٧ : وقيل
- المعاني : ١٢٠ : ذومرة

**مود**

- \* سورة القمر : ٤
- \* سورة النجم : ٦١
- \* سورة القمر : ١٩

**مود**

- \* سورة النجم : ٦

- \* سورة يوسف : ١٠٥
- \* منبه سيبويه لرجل
- به بن سبله ومنه الاصحاب
- في المعاني : ٧٤ : ان شمر ان
- جده المعني : المعني : ١٠٥
- \* سورة يوسف : ١٠٥

انظر  
ديوانه والبيت له  
شواهد شرح الرضا عليه

قراءة ابن يعرب: فَمَرَّتْ به: فضيضة. قال أبو الفتر اصله فَمَرَّتْ به. شكلة. وقراءة الجماعة... الحبت ٤٦٩

اي قامت وقصدت ولم تستقبل. ولذلك فتره بعضهم بفتح كانه راي بعده فلما انفلت وقرى  
 مرت تخفيفا للراء من المير. وفي حديث الوحي سمعت الملايكة مرارا السلسلة على الصفا للار  
 من الامار في القلة لا التروي ولوروى مرارا كان حسنا يقال امرت الشيء اذا حررته وانشد:  
 ولقي يتأمر مالنا احسانا. ونزل في الهيا المباح ونبي. قلت ويؤين ما في حديث آخر كمر  
 الجريد على الطشت الجديد قوله تعالى واذا مروا باللغو فاجازوا وفيه تبيينه على انهم اذا مروا  
 بالغو فلو لا اللغو كفوا عنه واذا سموا ناصوا مواعنه واذا شاهدوا عرضوا عنه قوله تعالى  
 من كان لم يدعنا الى ضرتنا اى ذهب ومثله في المعنى واذا انما على الانسان اعرض وتاى بها  
 قوله تعالى في تمام مرة او مرتين المرة المدة من الزمان وهي في الاصل مصدر فالمره والزمان  
 كالفعلة والفعالين اطلقت على كل جزء من الزمان وفي الحديث ما ذا في الأمرين من الشفا الصير والشاء  
 هنا بلفظ التثنية والأمر بمعنى الزك لا نقل بمعنى التثنية فاذا قيل كيف منه الأمرين اى الدوامي  
 قلت الأمرين بلفظ جمع العقلاء وفي الحديث كره من الشاء سبعا الدم والمرارة كالتثنية  
 اراد الحديث ان يقول الامر وهما الصابرين فقال المرارة وانشد: فلا تهديا مكر ما يلبسه  
 ولا يهدن مكر في النظام. وقال الليث المرار جمع المران قال والمرارة لكل ذي روح الالبعد  
 ممرض قوله تعالى في طوبى لهم مرضى اي نفاق واصلا المرض بالخروج عن اعتدال المزاج الصريح الخالص  
 بالانسان وذلك ضربان مرض جسدي وهو المذكور في قوله تعالى ولا على المريض مخرج والثا  
 عبارة عن الرذائل الكائنة في القلب كالخبث والخوف والغل والحسد والنفاق من الرذائل  
 الخلقية اعلم المكتسبة بالانفعال فالعصم وتشبيه النفاق والكفر وغيرهما من الرذائل بالمرض  
 اما كونها مانعة من ادراك الفضائل كالمرض المانع للبدن من التصرف الكامل واما كونها مانعة عن  
 تحصيل الحيوة الاخرية المشار اليها بقوله تعالى وان الدار الاخرة خير للذين آمنوا وبما ليل النفس  
 للاعتقادات الروحية مثل البدن المرضي في الاشياء المضرة قال ولو تكون هذه الاشياء منقورة  
 بصورة المرض فالو ابدوى صدره ودوى قلبه وقال صلى الله عليه وسلم اى داء اذوى  
 من الخلل واستعير ذلك في قولهم شمس مريضة اى غير مضيئة لما عرض لها والمرض القيام على  
 المرض وحقيقته ازالة المرض كالغذية ازالة الغذى وقيل في قلوبهم شك وقيل في ظلمة  
 وانشد: وليلة مريضة في كل ناحية. فايتمس بها شمس ولا قمر. وفلان يمرض القلوب  
 اعلا يصححه وقال ابن حزم المرض في القلوب فتور عن الحق وفي الابان فتور عن الاعضاء وفي  
 العيون فتور عن النظر **باب الميم والاي م روج** قوله تعالى كان مريضا  
 المزاج ما يمزج به الشراب واصل المزج الخلط ومنه مزجت الماء بالعدل واللين بالماء قال الحسن  
 رضاه عنه: كان سبيفة من بيت رأس. يكون مزجا غسل فماء. وامتزج فلان مع  
 فلان اى خالطه بوجوه وصفها كامتزاج الماء وما يخلط به ومزج الانسان طبيعته وخلقه وصحة  
 وسفه م روج قوله تعالى ومزقا هم كل ممزق اى قطعنا هم وفرقا هم في البلاد وبعد  
 اجتماعهم في بلد طينة امين يقال مزقت الاديم اى قطعته قطعما قوله تعالى اذا فرقت كل  
 ممزقا اى فرقت واصالكم ونقطعت اجسامكم ومزق بمن يمزق اى كل يمزق ويقال على الاستعارة  
 فرق عرضه اذا تناوله ما لا يليق قال زيد الخليل رضاه الله عنه: انا في انهم مرفون عريضي  
 يحاش الكليلين لها فزيد م روج قوله تعالى انزلتمو من المزن المزن السحاب واحدا منها منزلة قال  
 الشاعر: فلا منزلة وقدت ودقها. ولا ارض اقبل بقالها. وقيل المزن السحاب المضيء

وقيل باس ما لنا اسبابنا  
 ونحوه في الهيا والرماع ونحوه  
 انظر الاختيار من الافاض: ٦٧  
 القصيدة التي لقر: حنة ١١  
 والثامنة من المفضليات  
 واسم الحادة: قطيع بن  
 قيس بن الاخطم به عبد العزيز  
 بسورة الفرقان: ٧  
 في المعاني: الامراء الحمد...  
 ٢١١/٧  
 سورة يوسف: ١٤  
 سورة الاسراء: ٨٧  
 روضة: ٥١  
 سورة التوبة: ١٤٦  
 اساس المعاني: مر  
 راسد ولا ولا: ١٤٤  
 في المعاني: ٢٥٧/٧  
 العم والارادة والهاء والفتحة  
 والذکر واللايين والمانعة.  
 في فصاح والهاء والظلمة  
 در مزموم  
 اذا ما كتبت صديقه فاصدي  
 من الحاناة او غير المر السام

مرض

سورة البقرة: ١٠٠  
 سورة النور: ٦١  
 والفتوح: ١٧٠  
 سورة العنكبوت: ٦٤

عزاه في تاج بورد  
 الذي حبه المرضي  
 في اساس البلاغة: مرض  
 دور عزوة برواية  
 راجع مرضته من كل ناحية  
 في تصنيف لاجم ولا تفرق  
 وذرقة الحاج: انصرونا  
 ما يسر بلا...

الميم مع الازي

سورة البقرة: ١٧٥  
 انظر ديوان صان: ٨ البيت  
 السادس: وطلعت  
 تحققت ذات الاصابع ما لجوار  
 الى نزاره من نزل خوسر  
 سورة: ٢٦١ البيت ٢٧١  
 م روج  
 سورة ساء: ١٩  
 سورة ساء: ٥  
 في سبب النبي صلى الله عليه وسلم  
 زيد الخليل: زيد الحمد: ٢٧٥  
 من طبعه في سبب الله ورضي للمال  
 ورضي في سبب الله: ١٧١

مزن

سورة الواقعة: ٦٩  
 وردة لغة الحادة مرة  
 واحدة في اللغة الكرم -  
 الشاعر عامر بن جوين الطائي كما في ٢٧/١٢ وخرانة الازدي: ٥٧/١ والكتاب لسبويه والروضاح: ٩٩  
 واحضني المسالك: ١١ شرح سواحد سبويه للعلم الشصري: ١٤٠/١ والرضي في المعاني: ٢٤٧/٢

نقص  
 المروءة  
 مريم

المسح مع التين

سورة النساء: ٤٢

سورة ص: ٢٢

سورة النساء: ٧١

- تقدم تفسيرا في التفسير -  
انظر قوله ٤/٦٧-٦٨

سورة النور: ٢٦

سورة: عليه السلام

- يرد رأيا في الاضواء -

سورة النور: ٢٦

سورة المائدة: ٦

سورة الروم والطرية: ٢٧

في الحاشية رقم ٦٨١١  
قاله كغزة منه شملة  
المنقرية نجومية صافية  
ذات اربعة  
١- الاربعة اهل الملاحة  
اذا كثر من بلادها  
... والقصة سبعة اجزاء

مسح

سورة يس: ٦٧

- وردت مادة مسح مرة واحدة في القرآن الكريم -

فواخر من الحباب والقطعة منه مزنة ويقال للهلل الذي يدور من خلل الحباب ان مزنة  
 ولعلون يمزون اي يتكروم وينشبه بالمرن ومزنية قبيلة معروفة كانت تسمى مزنة والمازن  
 يعني التل وهو اسم رجل ايضا نقل من اصله ومنه قوله تمارن رأسك والسيف يدور يبارن  
 قد رأسك فرحموا والمرق المشهور رحمة نسبة الى المرن ومزنا جمع مزنة بنو مزنة وعرف  
 ومزنت فدا ما شئته بالمرن **باب المسح مع التين** مسح قوله تمارن فاسموا بروم  
 اي الصقوا المسح برومكم واصل المسح مرار البد على الشيء وازالة الاثر عنه وقد يستعمل لكل واحد  
 منها يقال مسحت يدي بالمدنيل قوله تمارن فطلق مسحا اي ضربا بالسيف وهو مستعار يقال مسحته  
 بالسيف كما مسسته بفتح ذلك من الضرب يقال انه عليه الصلوة والسلام كسفت عراقيها و  
 احاقها بالسيف غضبا لله تعالى وكان ذلك مباحا في قصة مذكرة في التفسير ويقال له مسح على  
 حقيقته فانه عليه الصلوة والسلام كان يمسح يديه على اوصافها واعرافها خنقا عليها قوله تعالى  
 انما المسح ميسا بن مريم **سنة ميسا** قيل لانه كان لا يمسح فاعادة الاعوف وقيل لانه كان يمسح الارض  
 اي يقطعها بالسيف يقال مسحت الارض اذا ذرعتها او شوت فيها وكذا كان عليه الصلوة والسلام  
 يمسح فيها فهو صليل بمعنى فاعل وقيل لان زكريا عليه السلام مسح عليه وقيل لان المسيح قد المسح بالجملة  
 قال ابو الهيثم يقال مسحه الله بالهمله خلقه خلقا حسنا مباركا ومسحه بالهمزة اي خلقه خلقا ملونا  
 فحيا - وفا التفسير شاعه فظلمة - وقال ابن الاعراب المسح الصديق ولة لا ابو عبد الله بالعبانية  
 ميسا ضربت كما ضرب موسى وقيل لكان بالعبانية مشوحا ضرب وقيل لانه كان في زمن قوم يقال لهم  
 المشاؤون والمشاؤون اعلموا ان المشاؤون في الارض تشبه ذلك لذهابهم فالارض وقيل لانه خرج من  
 بطن امه مسوحا بالدهن وقال الرازي: ولة لبعضهم المسح هو الذي مسحت احدى عينيه وقدرى  
 ان الدجال مسوح النبي وان عيسى كان مسوح اليسرى قال ويحيى النحال قد مسحت عند الفتوة المبرودة  
 من العلم والعقل والحلم والاخلاق الجميلة وان ميسا وم مسحت عند فتوة الذبيمة من الجهل والشرة  
 والجهل وسائر الاخلاق الذميمة قلت ولا ينبغي للايجاز اعتقاد مسح النبي عليه السلام لانه عاقبة  
 فان قيل فاقرب ثم قد أتى آيب بانه قد عوفي فان قيل فثيب قد أعني فلي تقدر مسحه ليس هو في  
 المشافة كالعور واما النحال فمسيحا لانه مسح عينه النبي ومنه الحديث عور عينه النبي وقيل لانه يمسح  
 الارض فيقطعها من الشرق الى المغرب وقيل لانه مسح شق وجهه فتر الحديث انه لا يمسح ولا حاجب  
 فقله الراغب وقيل لانه كان يلبس المسوح والمسوح جمع مسح وقوما اتخذ من الشعر وجمع ايضا على اسما  
 ضرب على واحال ومحول وكثر اطلاق المسح في لسان المشرقة على مرار البد منه وكان او مسحا ومنه  
 يمسح للصلوة وعليه حمل قوله وارجلكم قال ابو زيد الانصار عما مسح في كلام العرب يكون غسلا ويكون  
 مسحا قلت وعلى هذا يكون من استعمال المشرك في معنيته فانه بالنسبة الى الزووم مسح والمال ارجل  
 وكفى بالمسح عن الجماع كما كفى عن المش واللس ودرهم مسيح اي اطلس لا يقن عليه وكان اسح اعامل مسح  
 لالابان وفي صفة عليه الصلوة والسلام كان مسيح القدمين اعانها ملسا وان لا مسح عليها ولا تقف  
 فيها ولا تكسر اذا اسابها الماء ساقها وقيل لما رايان عن الهرم بن قيس قيل لهما وهو صفة حسن القدم  
 وفي الحديث على وجهه شمة تلك والرب تقول على وجه فلان شمة جمال **سنة** لالشاعر:

سنة على وجهي شمة من ملاحظة ومن تحت ذلك الهوى لو كان يا يا

والمسح حيوان في البحر معروف وليس لنا على مثال بقع الالامو ويمثال قالبا في بالغ مع مسح قوله  
 لخصاه على مكانهم المتخ تشوي الخلق والخلق وتعملها من صورة الى صورة قال بعض الحكماء المسح

ضربان ضرب يحصل في بعض الارمان ووزن بعض وهو صمغ الحنق ونحوه الصور وهذا كما منع طائفة من اليهود فجعل شياهم فردة وتسموهم خنازير ومنه قوله تعالى وجعل منهم القردة والخنازير وقال تعالى فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين والقولان هؤلاء لم يتناسلوا ولم يعيشوا الا نذرا من ابن عباس وضرب يحصل في كل زمان وهو تغير الحنق وذلك ان يصير الانسان مخلقا بخلق ذميم من اخذوا بعض الحيوانات كما تصير في شدة الحر من كالك وفي شدة الشدة كالخنزير وفي شدة البساة كالغور وفي شدة البرد كالحمار قال الراغب وقوله ولو نشاء لخنناهم على كما تنهم يفتن الامرين وان كان الاول اظهر يعني تحويل الصورة الى صورة اخرى والسخ من الطعام ما اطعم له وتمت الناقدة فضيتها حتى ازلت خلقها عن عالمها قال الشاعر: **وانت ميسج كل الحوار والماتج القواس** واصله ان رجلا كان منسوبا الى مائة قبيلة معروفة تعمل القطن فسمى كل قواس باسمه كما قيل لكل جراد هالكى **م** من قوله تعالى فوجدنا جبل من مسد اى ليط وقيل ليف يخرج من ليف النخل فيمسد اى يقتل ومنه امرأة مسودة اى مطوية الحنق غير مفاضة ولا كما قيل جدها بالشحم والمد الجبل من اى شئ اتخذ **قوله** الشاعر:

\* سورة المائدة: ٦٠  
\* سورة البقرة: ٦٥

\* سورة يس: ٦٧  
\* قاله ابو شمر الرقيان  
\* الاسدي في انظر النفاذ: ٧٢١  
\* رسله العدم: ٨٢٠ ولسان  
\* العرب: يسمي بكلمة اللغز ورواية  
\* الصعاق واخفاها عن مختلف  
\* مستعملين بكلمة الحوار  
\* م من قوله تعالى فوجدنا  
\* سورة المسد: ٥  
\* ررررررة واحدة -

يا رب عيسى ببارك فأحمد • في قائم منهم ولا فين قعد • الا الذين قاموا بطرق المسد  
المسد هنا بجملة ان يكون مكانا وعن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
ان في ذكرها في قوله تعالى ذرعا سبعون ذراعا اعانتها تسلك فيها **م** من قوله تعالى اذا هم  
طائف اى عالم بهم والمس مباشرة الجسم والسر كالتس وقد تقدم الا ان التس قد يقال  
لطلب الشئ وان لم يوجد ولله في الشعر في قوله **م** والسه فلم اجن • والمس يقال فيما يكون  
معه ادراك بحاسة التس وقيل ان الارب بحاسة السمع واجلته غلطا عليه ويكنى به من  
الجماع كالبشرة واللامسة قال **م** من قبل ان تمسوهن وقوى تأسوهن والمفاحله ظاهرة  
فيه ويكنى به عن الجنون لان الشيطان يمس الجنون فالتس كالتس كالتس الشيطان من  
المنس يقال له منس ولسن ولم وطيف وطائف وقدمت فهو ممسوس والمس  
يقال والمس يقال في كل ما ينال الانسان من شر كقوله تعالى مستهزأ للبايأ والفتراء  
وعندما كان فيه مبالغة من حيث انه جعل الباساء كالجسم الماس لهم ومثله قوله تعالى ذو قوا

\* سورة المائدة: ٢٠  
**م** من  
\* سورة الأعراف: ٥١  
\* في صفوان في راجع: حسنة  
\* قوله بمنز  
\* والمسة فلا اجده

\* البقرة: ٢٧١ والأعراف: ٤٦  
\* قرأ حمزة والقباني  
\* نفا شوهن: يفانها ولا في  
\* والبايأ: ينشطه: اجنة  
\* سورة البقرة: ٢٧٥  
\* سورة البقرة: ٢١٤  
- رد رابن الراغب

منس سفر \* قال الاخفش جعل المنس بياق كما يقال كيف وجدت طعم الضرب ومنس الحنق او  
ما ينال منها قوله تعالى ان تقول لا مساس اى حماسة كان السامرى يقولها فلا يقربها  
احد عقوبة لها حتى صار وحشا **م** من قوله تعالى ولا تمسكوا من ضررا الامساك  
هنا المنع واصل الامساك المتعلق بالثمن وحفظه ومنه قوله تعالى ان الله يمسك السموات  
والارض ان تزولا \* قوله تعالى فقه استمسك بالعرفق الوثوق اى تعلقها قوله تعالى  
فاستمسك بالذي اوحى اليك اى تحم الامساك قوله تعالى من مسكات رحمة  
اى ما فات قوله تعالى لا مسكنم خشية الانفاق اى يخلصهم والامساك كناية عن الخذلان  
من اجل فقد منع ما عنده وحفظه وتعلق به قوله تعالى والذين يمسكون بالكتاب اى يمسكون  
به يقال مسك بالثمن وامساك وامسك وامسك بمعنى قال زهير:

\* سورة القمر: ٤٨  
\* سورة طه: ٩٧

**م** من ك  
\* سورة البقرة: ٢٧١  
\* سورة طه: ٤١  
\* سورة لقمان: ٤٠  
\* سورة الزمر: ٤٢  
\* سورة الزمر: ٢٨  
\* سورة الاسراء: ١٠٠

\* سورة الأعراف: ١٧٠  
\* دبر من زهير: ١٠٠: ٥٥  
\* خلاصة بين الصياد كهم  
\* باي علم هو الكنة استعمل  
\* ورد في المعاني الكبير: ١١٥  
\* سورة المعنفة: ١٠  
\* قرأ ابو عمرو: ولا تمسكوا:  
\* بالشمس: يحسن يتكلم: قرأها قعدنا: بالتحقيق: حبر: ١١٥

\* سورة المطففين : ٦٠  
\* الهودى والآية : ١٤  
\* الهودى والآية : ١٤  
\* ١٢ / ١٤

م

سورة الروم : ١٧  
- مدونة حرة ما صفة -  
- رواية في ج. لا سيما  
- عزاء في حقه من شريح  
- بعون من ج

و نوا الصالح : صفا  
والحسن والجه لا يقاوم  
وصدق في جملة  
خديج  
يا قوم من عاذري خا خذوة  
و من جلد من صفة بن قريم  
في الحرة والشرافة : ٢٨٤

في المناج : ٢  
البيان : صفة  
ولله في شريح من شريح  
في سورة الآيات : ٢١  
- مدونة حرة واحدة -  
\* سورة الطارق : ٧  
\* الهودى والآية : ١٤  
\* سورة المؤمنون : ١٤

م

سورة الملائكة : ٢٢  
سورة النور : ٤٥  
سورة القلم : ١١١  
سورة ص : ٦١

في الحان الكبير دور غريم  
١٩٨١ / ٢٠ / ٦٨٥  
\* الجمل : الجمل السليم  
ورواه في الآيات : ٢٢٢ / ٢٢٢  
ولله في حقه من شريح  
٢٠١ / ٢٠١  
لا سيما في حقه من شريح  
فاليقين في حقه من شريح

اليوم مع القاص  
م  
سورة يوسف : ٩٩  
سورة البقرة : ٦١

حجر : بلدة تربي بلهية لمزة  
لا سيما في حقه من شريح  
زبيد في زبيد ديوانه  
١٥٩ : برواية : جمل  
وراية في حقه من شريح  
اللقطة : أساس من شريح  
مطابقة لرواية السنية

الشدود على المعصم والمسك ايضا الجلد المسك البدن والمسك الطيب المعروف قال تعالى ختامه  
مسك اي متقطعة رائحة المسك لانه يسك فرة النفس وفي الحديث خذي قوسه ثمسكه قبل  
مطية بالمسك وقيل التمسك باليد وقال القيني تحمله اعجميها موك وفي الحديث منى عن  
بع السكان بضم الميم وكسرهما قبل السكان الربان وهو الزبون وفي صفة عليه الشدود يادون  
تماسك اي بعض اعضاءه يسك بعضا وصف بالقوة صلى الله عليه وسلم من قوله تسالك  
فبعض الله حين تسون اي تدخلون في الماء وهو من الزوال الى الصبح ولذا كان استدله بها  
بعضه على الصوات الخمس فقوله تسون مثل صلاة العصر والمغرب والشاء وتصيرون الصبح  
وتظهورون الظهر وقيل المسائم الغروب والمسي والصبح المساء والضحاح قال الشاعر  
والتي والصبح لا فلاح معه • اعلا بقاء معه • وامسى فعل ناقص مثل كان يدل على زمان مضمون

الجملة زمن المساء قال الشاعر : امست خذوا منى أهلها احتملوا • اخنى علي الذي اخنى علي •  
وتكون نامة بمعنى دخل في المساء كما تقدم في الآية الكريمة ويكون بمعنى صار وقوله عليه السلام

باب اليوم والشين

أصبنا وامسى الملك لله اي دخلنا المساء **باب اليوم والشين** م شرح  
قوله تعالى انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج اما خلط لانه خلق من ماء الرجل والمرأة معا معا  
ومثله يخرج من بين الصلب والترائب اي من صلب الاب وترائب الام فالعقبوب مما خلط  
النطفة لانها تنزىة من انواع قولنا لانسان منها ذاطبا ثم الواحد مشج ومشج وفي الحديث في صفة

المولود يكون مشجاً اربعين ليلة ويقال عليها امشاج من ضمها ما خلط وقيل ذلك عبارة عما جعل  
تفاسن القوى المختلفة الشار إليها بقوله تعالى ولما خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم جعلناه  
نطفة في قرار مكين الآية **م شرح** قوله تعالى ان يمشي كجأ ضرب ذلك مثلا لمن هو على الهدى

وتن هو على الضلالة واسم التي الانتقال من مكان الى مكان بارادة واختيار ومنه قوله تسالك  
فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على اربع • ويقرب ذلك عن النبي  
والوفية كما يقرب منها بالشي ومنه قوله تعالى هان مشاء بنيم • قوله تعالى ان امشوا وامبروا

ويجوز ان يكون على يابه والمراد اسعوا في مصالحكم وقيل ذبروا امرهم وهو لازم لان من ذبر امره  
شخ فيه وسى وكجى بالشي عن شرب المسهل يقال شربت مشوا ومشيا وقيل للماشية للتمم الابل  
والبقرة الذم لكثرة ذلك منها وشمى الرجل وامشى كثر ماشيته قال الشاعر :

وانشاة لا تمشي مع الهام • اي هذا الجنس لا يكثر ولا ينج على الذئب والهملع الذئب اي منى اكلها  
فمنيت وشمى المرأة فيها شية اي كثرا اولادها وقيل كناية عن كثرة الولادة **باب الميم**  
**والساد م م** قوله تعالى ادخلوا مصر • هي هذه البلدة المعروفة ولذلك منعت من الصرف بخلاف  
اقبلوا مصر اذ المراد مصر من الامصار ولذلك صرفت وقيل بل هي بلد بينه وانما صرفت لثقله

فتمند وليس يصح لانه اعجمي فمركاه وجور ولذلك فالاجمهم انهم من مصر ام وقيل بل هو  
عرب الوضع فالمصرايم كل بلد مقصور اي محدود ويقال مصرت مصر اي بنيت في مصر والمصراحد وفي  
شروط حجر اشترى فلان اذار بمصورها اي بجده ودها وانشد :

• وجاعل الشمس مصر الاخفاء • بين النهار والليل قد فصل •

والامصار الحاجر من المائين وتصرفت الناقة اذا جمعت الحراف صابمك على خرعها فحلبتها وعلية قالوا  
لهم فلة يمتصونها اي يجلبون منها قليلا وناة مصورا جمعة للين لا ينج بمثله وثوب مصر  
منبع الصبغ ومن كلام الحسن لا بأس بكسبه مالم يمتص ولم يهترى يمتلب بأصبعه ويهترى على اثار

و قال العجاج: داني جناهيه من الطور فصر به تقضي البازيلا والباريا كسر . انظر الأشباه والنظائر  
 في النحو للسيوطي ٤٨١ وديوان العجاج ٤٨ وكشاف الزمخشري ٧٧٤ معز و الدرر اللوامع ١٢٧

الهرويا والبرية ٢٢٦  
 الفاشية ٢٧١  
 والبرية ٢٢٦

**الميم مع الصاد**

سورة الحج: ٥٠

**مضى**

سورة الحجر: ٦٥  
 في الشا عر شبع به الأثران  
 وقيل: استقى بظن وهو  
 في ربيع الحامض: ٤٨٥ وشبهه لهم  
 ٤١١  
 في الأثران: ٨٤ والبرية: ٧٢  
 والفضل: ٥٨

سورة الحجر: ٧٤  
 قاله الأعرابي  
 ديوانه: ٧٧٢ وفي الجبل: ١٥٤  
 وفيه: ٩٠ وفيه: ٧١١  
 في الأثران: ٧٧١ وفيه: ٢٧١  
 في الأثران: ٧٧٤ وفيه: ٢٧٤  
 في الأثران: ٧٧٤ وفيه: ٢٧٤

سورة القلم: ٢٧  
 وردت مرة واحدة  
 ج: حطبا  
 وانشر به بري لزرورة  
 ابن جفنة الصمعي  
 فيهم من  
 في الأثران: ٧٧٤ وفيه: ٢٧٤  
 في الأثران: ٧٧٤ وفيه: ٢٧٤  
 في الأثران: ٧٧٤ وفيه: ٢٧٤  
 في الأثران: ٧٧٤ وفيه: ٢٧٤

**الميم مع العين**

سورة القم: ٥٥

سورة النعمان  
 مدينة عريقة تقع ما بين  
 حلب والشهاب وهما الفيحاء  
 ونسبت للنعمان به شير  
 الأضواء ومنه النعمان  
 به مع من النعمان وادعى  
 القم من النعمان من جيعوث  
 الأضواء من السرايا: عرنا  
 الأضواء: عرنا

قبل وقتها والميم للمي جمع مفران ومضران وجمع مصادين وقيل يمه مربع لأنه صار  
 يصير لأن الطعام يصير إليه ويستنزف فيه فالصير وزنه مفعول نحو تبسيع وفي حديث عيسى  
 عليه السلام نزل بين قمرين المصن من النبات التي فيها صفة خفية وفي حديث زياد  
 أن الرجل يتكلم بكلمة ما يقطع بها ذنب عن مرسود الصور من الشاة خاصة المنقطة اللبن  
 تمت بذلك لأن لبنها يمتزج قليلا والجمع مصادرو والمصر والفطر الحلب باصبعين أو ثلاثة  
**باب الميم والفاء مضع** قوله نكاح من مضعة المضع من الميم فذو ما مضع  
 كالغزة فذو ما ينزف واللفظة فذو ما ينزل ويلغف والجمع مضع ويقال لها المضعفة والجمع مضع  
 وجعلت المضعفة اسم الحالة التي ينتهي اليه الحين بعد العلقه والفاضة ما يبقى عن المضع في الغم  
 والماضغان الشدقان لأنها آتت والمعانغ ايضا العقبان التي على طرفي ريشة القوس الواحد  
**مضغ** قوله نكاح وأمضوا حيث قومون أعاد وهو ابرمة يقال مضغ في حاجتي  
 مضيا ومضيا إذا فعد واسرع ويكون انذفت في الاعيان والمثا ويقال مضى الزمان ومعنى شان  
 خلان قال الشاعر: اليوم اعلم ما يجي به . ومعنى يفتل ففتلا أمسن **باب الميم**  
**والظاء مطر** قوله نكاح وأمطرنا عليه مطرا المطر الماء المنسكب من السماء ويقال يوم  
 ما لمر ومطرو ومطرنا المطر الباقية وجاء في الضمير أن أمطرنا في العذاب ومطرنا في الرحمة قال  
 الهروي وأما لغة العرب فيقال مطرت السماء وأمطرت وقلا لأراف ويقال إن مطر يقال في الحجر  
 وأمطر في النثر قال نكاح وأمطرنا عليه حمار ومطر يطرد ذهب في الارض ذهب المطر  
 وفرس ينطر سريع كالمطر والسم مطر طالت المطر ويقال ما طرن منه وما طرت منه بشر ومطر علم  
 لرجل مشهور ومنه قوله: سألتم الله بأمطر عليها . وليس كذلك يا مطر السلام  
**مطو** قوله نكاح ثم ذهب إلى اهله بتطى أي يتجزأ أصله من مطاه إذا تجزأ وتجزأ  
 في منيه وهو من عند الطاء الظهور منه الطينة لما يركب مطاه أي يطهره وغلب في الأصل  
 وأمنتطه ركبت مطاه وقال ابن عرفة بتطى في الأجزاء وهو التفتي والمطاه والشد للرازي  
 شميتها فركبت شميه . وهي تطى كطى المحوم . ويقال إن الأصل بتطط ففكره فوالى الامثال فابن  
 الثالث حرف هلة كقوله: نقي الباريا ذ الباريا نكر . وقصبت اطفاى ونطيت يقال  
 مطوت ومططت وسدت كله بمعنى وكل شيء مدونه فقد مطوته وفي الحديث إن ابا بكر بن بلال  
 وقد مطى في الشمس أي مد وفي الحديث إذا امت است المطيطاء أي يتجزون ما دى أي بهم كذا  
 قس ابو عبيد والمطر الضاحب المعر عليه وتسميته بذلك كسنته بالظهور وقد أدخله الهروي  
 في مادة مطى والسمو بان يدخل في مادة مطو . وقولهم مطوت والمطاه كتبت بالألف  
 ولأنما ألقه **باب الميم والعين مع ر** قوله نكاح فصيبتكم منهم مفرق أي  
 نسبة والمعنى لولا رجال ونساء أنسابكم لم تغلبهم فقتلهم فصيبتكم منهم مفرق نسبة  
 الآية ومن جملة العرب والكفار يقولون قد قتلوا اخوانهم لأئسبنا فلنا ذلك وقول  
 اللب مفرق الجيش أن يزلوا يقوم فصيبتوا من زروعهم وتمازهم ومنه قول عمر رضي الله عنه اللهم  
 ابرأ البك من مفرق الجيش وقدم اللفظة أدخلها الهروي هنا لأن جعل أصلها من مفر الرأس وهو لغة  
 الشعر ومنه المُر الزبير: اما لفيل شعر الرأس وهو عيب وفي الحديث ما مفرح فط اى افرقوا  
 للهروي وأصله من مفر الرأس واما عرة فجملة الميم الزمان من العز والعز وهو الحزب الذي يمرض للبدن  
 ثم سميت كل مفرقة مفرقة وقد تقدم تحقيق هذا باب العين فاعني عن اعادته هنا مع قوله تعالى

الفاشية ٢٧٥/٢ والهرويا والبرية ٢٢٦

وردت مادة مفزعة واحدة في القرآن الكريم - لنا نعم نورا غنما غمرا كان قرونا جملنا

سورة الأناك: ١٤٢

في القاموس: حنفا: أم القيس

قرأ ابن كثير وأبي عمرو  
وغيره عامر: الحنفا  
بفتح الحاء - وترى الحانفا  
بفتح الحاء العين  
هي القرامندة: ٤٧٥-٤٧٦

هو ابن زياد

في الصحاح: ١٧٢

في الصحاح: ١٧٢

سورة البقرة: ١٥٢

في الصحاح: ١٧٢

البلغة: ريشة

سورة البقرة: ٢٤٩

سورة القدر: ٤٠

مع

سورة الصافات: ٤٠

في الصحاح: ١٧٢

سورة العنكبوت: ٤٠

سورة الماعون: ٧

وقال السيريني قوله

وما ضمنت نالوم منه

خلد ثلاث مائة غير من

الصاح وحده العنكبوت

ورويان بفتح الهمزة

من مادة: حنفا

في الصحاح: ١٧٢

في الصحاح: ١٧٢

ومن المفزعين جنس من الغنم معروف وجمعه تميز ومفزي وآمفون قال امرئ القيس:  
ألا إن لم يكن ابن مفزى . كأن قرون حلبتها المصق • وقال أيضاً:  
• وبمفها بنو شحبي بن حرم • مبرزهم حنانك ذا الحنان •

وأفشد أبو زيد كالتيس في أموزة المنزلة • ويقال مقر بالتكون ايضاً وقد فرغ  
بها كابتال في جماعة الضان صين وضان وقيل المز والمزجمعان لما عن وغزنا ج وخر  
وقادم وقدم والامز والمزرا كان الغليظ قال الشاعر: • ولله ليلتك بالامز الخرب •

وهذا للاخر واستغفر فلان في امره جديده • ورجل ما من مقصوب الخلق وقد حدث  
عمر بن الخطاب عن عمر بن الخطاب ان اى كوفرا اشدا وصباه من المفز وهو الشق •  
قوله تكلم ان الله مع الصابرين مع طرف مكان والاستدلال على طرفيتها فلق وكونها مكانا

لغولهم زيد مع عمرو ولو كانت زمانا لما اخبرها عن الجحوت وزعم بعضهم انها مسكتة الفين  
حرف ج اجماعاً وهو اسد ونقص سيبويه على ان تسكينها ضرورة وانشد: فربيتي منكم وهو  
ان كانت زيارتكم لياما • وتقطع عن الاسنة فيكثر انصافها حالاً نحو ج اجماعاً وهو فوق

بين قولك جاء الزيدان معاً وجميعاً في حكاية بن شلب وابن قادم ذكرتها في غير هذا وهل  
هي من باب المقصور أو النقص وتغير فائدة في التسمية بها فعل الاول يقال جاء معاً وقرب  
بمعاً وعلى الثاني يقال جاء مع ومررت مع كيد ودم وقد خففت الكلام في ذلك بموضع هو

البن • وحيث جاء والله مع الصابرين ونحو فالمد العيبة بالمعونة والابانة • وهذا لا يفتن  
مع نعتي الاجتماع اما في المكان نحوهما معاً فالدار أو في الزمان نحو ولدا معاً أو في المعنى كالتقيا

نحو الاخ والاب فان احدهما صار نكاحاً في حال ما صار الاخر اخاه واما في الشرف والرثة ونحوها  
في العلوية ما تقتضي معنى النصع وان المضاف اليه لفظ مع هو المنصور نحو قوله تكلم ان الله  
معاً ورجل امعة يقول لكل واحدا نامك وفي كلام ابن عباس كن عالماً او متعلماً او مستمعاً

ولا تكون آمنه فهلاك فيل هو البطال والعمه صوت الجهد وصوت الضمان في الحرب المتنا  
شدة الحزم • قوله تكلم بطاف عليهم بكاس معين • قيل هو من فطم من الماء اعجرى فهو  
فيل معين فاعل يقال من الماء واعمر اذ جرى وسال وانشد لبيد بن الابرص:

وأهية أو معين فمقن • أو مضى ذوها الهوب • وامع الفرس نأعد في عدو تباعد الماء  
في جريته وامع في حاجتي اذ بالغ وقيس في امرها وامع بحق اذ اذهب • وتسمى حماري الماء  
معان وقيل قوله بما معين اي ظاهر يري بالعين قيمة زائفة قوله تكلم ويمنون الماعون

قال قطرب ماعون من المعن وهو المعروف وانشد للترين قول: • ولا ضعة فالأم •  
فان ضباع مالك غير من • وهذا لبعض الاعراب الماعون الماء وانشد: اذ انسم من البيضا اعتراه  
بيح صبيح الماعون صبا • وقال القرأبجوز ان يكون قوله بما معين صيلاً من الماعون وهو الفرد

وهذا لغيره من الماعون الذي هو الماء وقد تقدم من ابن عباس الماعون العارية وقال أبو عبيد  
الماعون في الجاهلية العطاء والمنفعة وقال اسلام الزكاة والعطاة وانشد الراعي:  
• قوم على الاسلام كما يمنعون • ماعونهم ويضعون التليل •  
وقيل الماعون هو الاشياء المتعاون بها وهي الحبوب كالقدر والفرقة والفاس والقعدة نقل  
ذلك من ابن عباس رماه عنهما وذلك انها آله المرفون فسميت باسمه وفي الحديث فنزل عن  
فراشه وتمن على بساطه اي نزال ونطأ ثم أخذ من المعن وهو الشيء القليل وقيل معناه اخرب

في الصحاح: ١٧٢

وكذلك في صحاح القرآن للفراء: ٢٨٥/٢٨٥، دونه عزيم. وقوله الفراء: ولست أحفظ اوله. ولم يسهه بقرطبي: ١٤٤



سورة الواقعة: ١٨  
سورة المائدة: ٢٠

من قوله **تَقَرَّبَ بِحَقِّ** اي اعترف به وقوله **وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ** كقوله **بَاءَ مَعِينٍ** في احتمال  
 الاشتقاقين المتقدمين **م ع ي** قوله **تَكَا** وسقوا ماء حينا فقطع امعاءهم  
 الأمجاع معا والمعنى المصلن والثنية ميان **وَأَنْشَدَ** : **وَمَعَاجِبًا عَاهُ** وقيل  
 المؤمن يأكل في مقي واحد **وَالْكَافِرُ يَأْكُلُ فِي سَبْعَةِ أَمْعَاءَ** قال أبو عبيد برو  
 أن المؤمن يستنى بيارك الله فيه وقيل ذلك في رجل بينه وقيل موثل ضرب الله  
 المؤمن في زهدن فاله نيا وقلة رغبته وللكافر حرصه وشربه ومنه قيل للمحرص  
 شوم والرغبة لوم **وَأَمَّا الْعُقُوبُ بِالرَّوَا** فالسراذير طبيا الواحد المعوق **بَابُ**  
**الْيَمِّ وَالنَّافِ** **مَرَقَتْ** قوله **تَكَا** لفت الله أكبر من غنمكم أنفسكم  
 المتقاسم الذي يغضض فواخضض من الغنم والمعنى انفت الله أكبر على كفركم اشد من بغضكم  
 لانفسكم حين بين لكم في الآخرة سوء عاقبتكم ويقال **مَقَّتْ** مقانة فهو مقيت و  
 ومقته مقتا فهو مقيت ومغفوت وكأقوا يمتون تزويج الرجل امرأة ابيه تكاح المقت  
 ويقال للرجل الذي يولد من بينهما المقتى ويقال لذلك الزوج **الضَّيْرَانِ** **بَابُ الْمِيَمِ**  
**وَالكَافِ مِنْ كَث** قوله **تَكَا** صكت غير بعيد المكثجات مع اشتراط يقال  
**مَكَتْ** مكث **تَكَا** ومكث فومكث وفري بالقصم وقباسة مكث **م ك** وقوله **تَكَا** ويجوز  
 ويكرأفة **هَذَا** من باب المبالغة اي يجازيهم على مكرهم كقوله **قَالُوا اقْرَحْ لَنَا شَيْئًا**  
 نجد لك نبطه قلت **الضَّيْرَانِ** جنة وفيها **وَالْكِرَاءُ** الاصل اخفاء الجملة ومنه جارية  
 مكورة البطن اي مطوى متداخل قوله **تَكَا** اذا هم مكركت ابانها اعاحتال وخداع  
 للناس وذلك قولهم في القرآن **اي سحر** وشعروا ساطيرا الاوتن البصد واغيره عند قوله  
**تَكَا** طلالة اسرع مكر **اي** يقدر على تحصيل الكرم لهم قاله ابن عرفة **وقيل** غيره هو قوله  
**مُطَرِّبًا** بنوء كذا وتظير قوله **تَكَا** وتعملون رزقكم انكم تكذبون **قوله** **تَكَا** بل مكراليل  
 والنهار **وقيل** اضاف الحديث لظرفها الواقع فيه اي مكر في الليل والاضافة تكون بمعنى  
 والاحسن ان يكون على المبالغة جعل الكوفين مكرين بمبالغة كقوله  
**اما النهار** في قيد وسلسلة ، **والليل** في بطن مخفوت من الساج ●

**ع م**  
سورة محمد: ١٥  
سورة مريم: ١٥  
سورة مريم: ١٥  
سورة مريم: ١٥  
سورة مريم: ١٥  
سورة مريم: ١٥  
سورة مريم: ١٥  
سورة مريم: ١٥  
سورة مريم: ١٥  
سورة مريم: ١٥

**الميم والكاف والناء**  
سورة الميم: ٢٤  
سورة الكاف: ٢٤  
سورة الناء: ٢٤  
سورة الميم: ٢٤  
سورة الكاف: ٢٤  
سورة الناء: ٢٤  
سورة الميم: ٢٤  
سورة الكاف: ٢٤  
سورة الناء: ٢٤  
سورة الميم: ٢٤  
سورة الكاف: ٢٤  
سورة الناء: ٢٤

**مكن**  
سورة الميم: ٢٤  
سورة الكاف: ٢٤  
سورة الناء: ٢٤  
سورة الميم: ٢٤  
سورة الكاف: ٢٤  
سورة الناء: ٢٤  
سورة الميم: ٢٤  
سورة الكاف: ٢٤  
سورة الناء: ٢٤  
سورة الميم: ٢٤  
سورة الكاف: ٢٤  
سورة الناء: ٢٤

\* سورة الأناجيا ٦١٢  
\* سورة الأناجيا ١٢٥  
قرأ بوبكر: ادعوا على  
مطائناكم. مع جمع نزل  
القرآن. وقرأ الباقون  
ادعوا نكم. وقرأ الباقون  
جبهة القرآن: ادعوا  
\* سورة الأناجيا: ٤٠

\* الفاصحة ٢٨١  
والله يريد الخليفة ٤٥٧

\* نامله لبيابه  
هو بصحة. انظر  
ديوانه

م ك ك

\* سورة العنكبوت ٤٤  
سورة مرة واحدة

\* الوردية: وحدة  
صحة وحدة الكلب  
يستعمل نحو الربا -  
المصرية

م ك و

\* سورة الأناجيا: ٤٥  
سورة مرة واحدة -  
قال الله عز وجل: من كفر  
بما عهد به الله من قبله  
وقتل فإنه سيقتله الله  
\* سورة الأناجيا: ٨٤  
\* سورة الأناجيا: ٤٦  
\* سورة الأناجيا: ١١٩  
\* سورة الأناجيا: ٢٥

م ل أ  
الميم مع اللام

\* سورة الأناجيا: ٦٠

انتم عليها من خيرا ونسروا وهو تهديد ايضا وقيل على ما جئكم التي احقرتموها وجنتم التي  
تجنتم عند انفسكم من العلم بها الى عالم على حقي وقرئ مكانكم جميعا على اختلاف  
الانواع وذلك في قوله تعالى وتبين لهم في الارض بقاء مكنته وتمكنت له نحو اسفنه  
واستقيت له اي جعلته شريكا وجعلت له مكانا يتمكن منه وفيه وقال ابن عمر في التكنين زوال  
مانع قوله تعالى عندئذ لعرض مبين اي قويم متمكن عند الله يقال فلان مبين عندنا ساءه  
وله عند مكانة وفي الحديث اقرروا الطير في مكناتها قال ابو عبيد الملك بين القباب  
الواحدة مكنة قال فاستمر ذلك الطير كما استمر في الشار والقبيلين وانما هي في الاصل للا  
وقال ثمر القيصم فيها انها جمع الكنة بمعنى التكن يقولون انه ذو مكنة من السلطان اي يمكن  
فالمعنى اقرروها على كل مكنة تزونها عليها ودعوا للتطير بها له وهكذا التفتة من التفتع  
والطلبية من التطلب وقال غيرهما معناه على اسكنها قال ومعناه الطير الذي يجرها وذلك  
ان الرجل كان اذا اراد سفرا او غيره تجر ما يراه من الطير وان اخذ ذات العين تغارة له ويحى  
لاصره وتسمى هذا الطير السائح وان اخذ ذات الشمال يأسك عن امره وتسمى هذا الطير الباج  
وهذا وحول منه علم النيب منى عند واليه فحاشن قال لمسرك ما تدري الطوارق بالحصى  
ولا زاجرات الطير ما الله مانع وبقال مكنة الضبة واكنة اي باضت المكن وانما اهل  
التصرف فالكان فتد بعضهم ان يمه اصلية على ما قد سناه وزعم الخليل وابناءه ان من يكون  
مفعل منه قال المروى وكثرته في الكلام اجري مجرى فقال فيقول يمكن نحو يمكن وتمنك يعني  
بعضا انما عرض على نفسه بقولهم تمكن فثبت اليم في التصريف فدل على اصلها فاجاب بان جري  
بجري ما يمه اصلية ونظير تمكن وتمنك ومن بدل من السكون والذلل وقمانتنا ذلك في غير هذا  
م ك ك قوله تعالى بطن مكة مكة هذه البلدة الشريفة المرموقة رزقا الله بها بحرية بنيت  
العورة اليها قيل واشتقاقا من ملكا فضيل ضرع امه وامتكه اذا شرب ما فيه من اللبن سميت  
بذلك لانها تمك من مياها من الظلمة اي تشا صلبهم فلا ترى فيها جبارا الا اخذ ولا يقصدها  
خالم الاقيم وتمكنت العظم اخرجت منه فعبث عن الاستقصاء بالتمكك وقال الخليل سميت  
بذلك وسط الارض كالح الذي هو وسط العظم واصله وفي الحديث لا تمككوا على غرابكم  
اي لا تلحقوا منهم الحما فاضروهم به على ما شهدهم فنتشا صلوا بهم وقد تقدم الفرق بين مكة ومكة  
في باب ابناء فاضن من اجاتنا هنا والكوك كيل معروف كالآردب وقيل هو اناء بشرب فيه  
ويقال م ك ك وقوله تعالى وما كان صلواتهم عند البيت الا مكاه وتصدية المكاه صغير الطائر  
يقال مكاه الطائر بمكوه مكاه ومكوا صفر والمعناه فقام بين لهم صدرة عند البيت الا هذا اي جعلوا  
هنا بدلا للصلوة كقول الآخر ونجحة بينهم ضرب وجمع اي بدل النجحة ومثله قوله تعالى  
وتجمعون ورتكم انكم تكذبون وذلك انهم كانوا ياتون البيت والقرآن يلى فيصفرون ويقفون  
بايديهم ويلفون كما اضر عنهم بقوله تعالى والفرافير يقصدون بذلك التلبه وتصديةوا وانقلبوا  
ساحري وقيل نبت بقوله الامكاه ان ذلك منهم مجرى مكاه الطير في قلة الفنا والمكاه والمكاه  
معروف باب اليم واللام م ل أ قوله تعالى اللام اللام اللام الاشراف  
سواء ذلك لانهم يملؤن القلوب ميسه والبيون جلالة وهو اسم جمع كالقروم جمع على امثله  
عوبنا واباء وقيل من الرؤساء بذلك لانهم ملاه بالراى والفنا والملا جمع على وقيل اللام  
القوم يجمعون على راي فيملؤن القلوب ميسه ثم يطلق على كل جماعة لانهم كانوا ياتون على ما يريدون

يقال له - آخينا  
عقدت أبا الزورق  
سنة ٢٠٠٤  
الهروب والارادة ٢٠١٤

سورة آخرة: ٩١  
الهروب والارادة ٢٠١٤

ملح

سورة الزقاة: ٥٤  
وقاطر: ١٤

في الصالح: ص ١١  
واشد برصعي لذي  
الطعان: وقاطر  
في آس اس املا

الهروب والارادة ٢٠١٤  
للعنا العارث شبه مشر او  
للغنا به المنذ...

الفالحه ٢٨٢٢ والارادة  
والارادة ٢٠١٤  
٢٨٢٢ والارادة

٢٠١٤ والارادة  
٢٠١٤ والارادة  
٢٠١٤ والارادة

٢٠١٤ والارادة  
٢٠١٤ والارادة  
٢٠١٤ والارادة

٢٠١٤ والارادة  
٢٠١٤ والارادة  
٢٠١٤ والارادة

ملك

سورة الاسراء: ٢١  
ديوان ارس: ٩٤

والفالحه ٢٨٧٢  
والنتاج: ملق

ملك

سورة الفاتحة: ٤  
سورة مؤخرات: ٤٤  
سورة الفلق: ١

قرأ باسم والكتاب  
ملك: بالف

انظر: حم بقدرات: ٧٧  
وسان اللب سارة ملق

وقرأها سونا: ملق  
نغمي الف: حم بقدرات: ٧٧

والنسر في بقدرات: ملق

اي يتعاونون وقد مالته على كذا اي ظاهريه وواقعه عليه فالامير المرين علي  
الله عند تو نال عليه اهل صنعاً وقلتهم به وقل أيضاً والله ماقلت غنان ولا مالان  
على قلبه ولقد والله صدق ويقال مالته اي ضربت من ملته وجمعه نحو شايقه اي  
صرت من شيعته والدة الزكام الذي يهل الدماغ والدة البصا الخفة واما الملاوة باله  
فالقطعة من الزمان غير ما نحن فيه وحكي فادن واملى قوله كما ميل الارض ذهب ملاوة  
مقدار ما بهد وشبهه لي نغور عدا ويقال اعطى ملاه ومدلته وثلثة املاته وفي  
ام ذرع ملاه كسانها وعيظ جاريتها اي تهابد عنة تها كسانها ونيفظ من يسد ما مل  
قوله كفا وهذا مل اجساح الملح الماء الذي يغير طعمه النعير العروف ونجده وقد يقال ذلك  
وانا لم تجم ومنه وهذا مل اجساح ولا يقال ماء ملح الا في لغة شاذة وملت القدر القيت  
فيها الملح واطمئنتها افسدتها بالملح وسلك يملح اي مملوح ثم استعير من لفظ الملح لاطمئنتها اي  
اخذتها بالملح الملاحه فيقول رجل يملح وامراه يملحه فيل واللاحه راجعة الى المعنى يعفن  
ادراكه وملت الشاة سمطتها ومنه حديث الحسن كالثاة المملوحة وانشد لابن الطحان  
وانه لا رجوع لها في بطونكم وما بسطنين جلد استغنا غير

وقيل البيت الحربة والذمام وقال ليزد العرب تعطل المراح والار والزمام وفي الكثل  
ملحه على ركبته فيقولان احدهما انه مضيع نحو الرضاع فادني نحي ينسبه الذمام كان الذي  
على ركبته لم يبد له ادني نحي والثاني انه يضرب للشئ الخلق كان الملح يتبدد من ادني نحي  
والملح ايضا الرضاع ومنه قوله عليه العذلاء والسلام طمانه اي رضعا ومنه الحديث  
لا تحميم الحمة والمثان اي الرضعة والرضعان فاما الحمة بالجم فهي المصاة وفي الحديث  
يكسبن املمين فالان الاعراب هو اللق البياض وقال الكافي هو الذي بياضه اكثر من هو  
وفي الحديث لم يكن لحمه طلاء هو الردة ذات المخلوط سواد وبياض وامراه ملاحة  
اي يملحه والملاح ضرب من النبات منه الحديث ياكلون ملاحها ويرعون سراحها وانشد  
لاي نغم  
فنبطت والشمس لم تر رجل  
ويحصن ملاحا كذا في القريل والملاح الخدوة  
ومنه جعل رأسه في ملاح وعلقه م ل ق قوله كفا خشيته املاق اي فقرا ملق الرجل انفر  
وحقيقه املاق صارذ املاق وقال البيت الاملاق كثره انفاق للمال وقال النضره لميلق  
اي مفسد واملق يكون لانها متعديا يقال املق زيد واملقه الدهر وانشد لاس  
ولما رأيت العدم قيد نالني واملق ما عندي خطوب نبتل

وملقا لحياته وضما ملك قوله كفا مالك يوم الدين فربي ملك ومالك في المتواتر  
بالسكون وملك بلا شباع وملك فعلا ماضيا على حد قوله وفاد ما صاحب الحمة انما مرافقه  
واشتقاق ذلك من الملك وهو القوة والشدة ومنه ملكت الجبين اي بالغت في عجزه يقال  
ملكك الجبين واملكته وفي حديث عمر رضي الله عنه املكوا الجبين وعن الفرائض للجبين اذا كان  
مناسكا مبيتا ملوك وملك يقال ملك الجبين واملك وملك ملكا واملاكا وملكيا وقد  
كل فربق فزاده من الفرائض فقال ابو عمرو الملك ابلغ من المالك فالملح لان الملك لا يكون  
الا مالكا وقد يكون المالك غير ملك فالجبن هذا في صفة الخلقين فاما في صفة الخلق فهما سواء  
وقال ابو العباس الاختيار ان يكون مع اليوم مالك اي ذو الملك ومع الناس ملك اي ذو الملك  
والسلطان وقال يجرع الملك هو النصرف بالامر والنهي في الجمهور وذلك بمنح سياسة النا

ولهذا يقال ملك الناس ولا يقال ملك الأشياء وترجم بعضهم قراءة ملك بقوله تعالى ملك  
اليوم يقال ملك بين الملك بالضم وما بين من الملك بالكسر والمكان بالكسر ضرب هوانه  
والقول وتملك هو القوة على ذلك قولنا ولم يتول من الاول قوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا  
دعرا افسدوها ومن الثاني قوله تعالى ان جعل فيكم انبياء وجعلكم ملوكا فجعل النبوة محفو  
والملك اما فهم فان الملك هنا هو القوة التي يترفع للسياسة لانهم جعلهم متولين للامر  
فان ذلك مناف للحكمة ولذلك قيل لاخر في كثرة الرؤساء قال بعضهم الملك اسم لكل من  
يملك السياسة انا في نفسه وذلك بالتمكين من دنياهم قراءه وصرفها عن هواها واما في نفسه  
وفي غير سواء قول ذلك ولم يتول على ما تقدم والمالك ضبط الشئ المنصرف فيه بالحكم  
والمالك الجنس للملك فكل ملك ملك من غير عكس قوله تعالى ملكوت السموات والارض  
هو مبالغة في الملك وهو مصدر ملك كالرقيبوت والرهبوت والجبروت والطاغوت وذلك  
مختص به هكذا وشبهه قوله اول من نظر في ملكوت السموات والارض والملكه سبطان  
الملك وبقاعه التي يحكم فيها والملوك في المعارف ينحصر بالرفيق من بين سائر الاملاك وقاد  
تلكا عبدا ملوكا وقد يطلق على كل ما يملك وفلان جواد بمملوكه اي بكل ما يملك واصل ذلك  
كله من الشدة والضيقة قال قيس ملكته بها كني فانهت ففتحا ثمى قائم من ذرونها ما وروها  
والمملكة قوة في النفس والشدة وملاك الامر ما يعتمد عليه فيه والمملكة ايضا ملك العبيد  
يقال فلان حسن المملكة اي حسن الضع الى مالكه ومملوك مفر بالمملكة والمملكة  
والاملاك الزوج لما فيه من قوة التقدير وقوله تعالى ما اخلفنا من موعلك بملكنا قوله بانفسه  
والكسر وقد كرت فوجه القراءات في قوله تعالى مالك يوم الدين وما ترجع بكل قراءة والذو  
المصون والجهر الزاخر في التفسير فاعني عن اعادته هنا وقد دخل بعضهم في هذه المادة  
لفظ الملك وما خلفنا فاناس فيه على ستة اقوال احدها انه مشتق من الملك ووزنه فعل كقوة  
شذجه على مدونة الثانية ان اصله مدونة الفتح فيه مزبوع شمال ثم تحذف بنقل حركة المفتح  
وحذفها وجمعه على اصل زيادته وبذلك على ذلك النطق بهذا الامس في قوله  
وكنس لانسي ولكن للملك . تنكس من جز السماء يصبوب .  
الثالث انه مشتق من الف اعادته بدل على ذلك قوله : اطلع اباد حشور من ملكة غير الذي يقال بملكه  
ثم قلب العين الى موضع الفاء فصار مذكوما ثم قلب فيه ما فعل بذك من البقل والحذف ووزنه مثل  
الرابع انه مشتق من لاء اي ارسل فالفترع حين ثم ضل فيه ما تقدم الحاشية انه مشتق من لاء  
يؤكوه كني اداره لان الملك بيد الرسالة في فيه فاصله ملوك فقلت حركة الواو الى الهم  
فحرك حرف العلة وانفع ما قبله فقلبا الفاء فصار مذكوما ثم حفف بحذف الالف فوزنه ايضا مثل  
بحذف العين واصل مدونة على هنا مذوكة بالواو وقلبت مفتح السادس انه لا اشتقاقه  
عنا العرب قاله النضر بن شميل وما نقنا هذه الاقوال ونصرفها في الذم المصون وغيره  
من اللغويين حكاه ابرهيم اللطيف مغلط الدين والشريعة الحدول والحرام قاله ابن الاعراب  
قال البرقي يعنى مغلط الدين ما جاء به جملة الرسل وقال فيهما اللطيف وهواهم لما شرع الله  
عباده على اسان انبيائه ليوصلوا الجوارح بطولها والفرق بيننا وبين الذين ان الملك لا تضاف  
الاقتنى صل الله عليه وسلم الذي يستداليه نحو ان اتبع ملكه ابرهيم ولا تكاد تجد مصانفا  
الرائه نكالا ولا الماحدا لانه لا تستعمل الا في جملة الشرائع دون احادها لا يقال مله الله ولا مله

سورة فاتر: ١٦٠  
سورة الضل: ٢٤  
سورة المائدة: ٢٠٠  
سورة الفاتح: ١٨٥  
سورة الضل: ٧٥  
قيس بن ابراهيم  
انظر ديوانه: ١٠١  
وكتابه المسابح: ٩٨٧  
سورة طه: ٨٧  
قرأ ناضح ومجتمه:  
بملكنا: يقع الميم  
وقرأ اسمه كثير في ابرهيم  
وايه تارة: بملكنا: بكر  
الميم: وقرأ حمزة وانشاء  
بملكنا: ميم الميم  
وجه الروايات: الآ  
في الصالح: مدلت  
واشهر ابرهيمية لرجل  
ميد عبد العتيق جاحل  
بمصر ميمنا غلوك  
سبحان القرآء: ٢٢/١  
قال المصنف: ٤/٤٤٤  
قاله ميمنا لغيا ميم  
به اقصان به الحنف  
وشبهه تامله ابرهيمية  
ميمع ميمنا به ابرهيم  
رضوا الف عنها رسال  
قاله ميمنا به حمزة  
واشهر ميمنا به  
وسبقه ابرهيم  
ميدنا ميمنا به  
اشهره ميمنا به  
والفوق ميمنا به  
سورة البقرة: ١٢٠

الميم  
دوسر  
الميم

ولا ملة زيد كما يقال دين الله ودين ودين زيد ولا يقال للصلوة ملة الله  
 كما يقال لها دين الله وأصل الملة من أملت الكتاب فالملة ايضاً الدية ومنه  
 قول عمر رضي الله عنه ولكن يقبها الملة على آبارهم حسناً من الابل واما الملة  
 بالفتح فالرماد الحار وقيل الجرح ولذلك قالوا طعنا حرملة بالاضافة ومدأ حره  
 طرحه في الملة ومن اطلق الملة على الخمر نفسه فيقول وقد خطاه الناس والمثل ما  
 طرح في الملة وفي الحديث ان الله لا يبل حتى تملوا المثل الغمر من الشيء ويقال ملة منه  
 قال الشاعر : حتى تملك وملتي عوادى ● والمعنى لا يبل ابدأ سلمت اولم تملوا  
 نحو لا افعل حتى يبيض القار ويشيب الغراب ويطلع الجمل في سدة الجناط والثاني  
 لا يطرح حتى تهمل وفي عمله فسمي اطراحه لهم مللاً على المتابعة كما تقدم في يكره  
 ويكرهه وتيلي قول عدي : ثم اصحوا كالدعواتهم ● وكذا الدهر يودي بالرجال ●  
 سمي اياه دعه لباً فعل معناه لا يقطع فضله عنهم . وقه قريب من الاول قوله تعالى  
 والليل الذي عليه اي يطق باعده يقال مللت عليه وامليت كقوله تعالى فملى  
 عليه كبره واصيداً فابله احدى الدين حرف علة واملته حمله على الملل من الشيء  
 والمليعة حران يجدها الانسان **م م** وقوله تعالى انما على الهدى تطيل لهم المدد وتدبر  
 عليهم الارزاق استدار جالهم والاملاء الامداء ومنه قيل للذة الطويلة مداد ومن  
 الدهر وملى من الدهر قال تعالى واهجرن ميلاً اي دهر أطولاً وتلى بكذا اي تمتع به  
 مدة ومداد ومن الزمان وتملت الثوب تمتع به ومداد انه ابقاك الله متمتعاً  
 والمداد المعازة الممدد والموان القبل والنيار قال بعضهم حقتفه ذلك كبراً  
 وامدادهما قال دليل انهما ايضاً اليها في قول الشاعر : نهاراً وتيل قائم ملوها  
 على كل حال التريخيتان ● طوكا تا السيل والنيار لما اضفا اليها اللد يلزم اضافة  
 الشيء لنفسه قوله تعالى وانزلها على اهلهم وأطيل مدتهم وقوله تعالى سؤل لهم  
 واملهم عما عملهم واطال مدتهم وقرئ ائلي منبها للفاعل على ان ضمير الشيطان  
 يسب غرور اياهم وقوله تعالى امليت لها اي انسات فاجلها وامر لها قال ابو بكر  
 اشتقاقه من الملقوق وهي المدة من الزمان يقال ملووة وملاوة ومداد وفي المثل  
 تلى خبيثاً والبس حديد باب البيم والنون **منع** قوله تعالى ما ننهم حصونهم  
 اي ظنوا ان الحصون تمنحهم وبين من يريدهم والمنع في الاصل الجز بين الشيئين  
 وهو ايضاً ضد العطية لان المنع بمنح بين العطي والمعطية وجعل مانع وجعل المنعة  
 نحو كافر وكفره والمناع البليغ في المنع يقال مناع للغير ومنعه تمام ما يؤذيه ومنه  
 ما ننهم حصونهم وقد منع صار ذا منعة وهي القوة التي يجني بها والمنعة بالسكون ايضاً  
 بمعنى المنعة وفيدون منبع ومكان منبع اي حصين على من يرومه وامرأة منبعة كما نزع عن  
 عفتها قوله تعالى ما منك الا تعدد قبل ما احاك وقيل ما صدك وحملك على تركه ومناع  
 اسم فعل لا تمنع كغزال لا تنزل والمنع في صفاته تعالى بمعنى الذي يمنع العطاء من بناء قيل  
 الذي يحيى وينصر وقوله لا مانع لما اعطيت من الاول وقرلم مانع اولياؤه اي يحبسهم و  
 ينصرهم ويجو طهم **من ن** وقوله تعالى لا تبطلوا صدقاتكم باللغو والآذى المن ذكر القنينة  
 والاستكثار عليه وهما متلازمان ومن تلح الكلام طعم الآء احلى من اللبن وهي امر من الآ

الهمزة والواو ٢٦٧/٤

٣) كمدى به نرسه : المنابة  
 ٢٦٧/٤ واما المرتضى الـ  
 وزهرة القام : ٢٧١/٤ والأغاني :  
 \* سورة الأنفال : ٢٠

سورة البقرة : ٨٤

سورة النور : ٥

### م م

سورة آل عمران : ١٨٨

سورة فريم : ٤٦

من مفرجات الاغني : ملا :

دونا عزيم  
 نوار ويله دانم شكواهما ...  
 والبيت في التاج : ملو : مدع عزيم

سورة الأعراف : ١٨٢

سورة البقرة :  
 قرأ أبو حمزة : رأ عليه : بين  
 المصون . وقتها من : آف  
 بقية الاصل : ...  
 سورة البر : ١٨ : ...

### المنع مع النون

سورة العنكبوت : ٢٠

سورة العنكبوت : ٢٠

سورة الأعراف : ١٤٠

### من ن

سورة البقرة : ٢٦٤

لقد سمعته موردها البيت

سورة آل عمران: ١٦٤

سورة فضلة: ٨ الاشارة  
م ترد في المطوط نور عثمانية  
وأظن زيادة من النسخ

سورة غافر: ٤٠

رد رأي الروي بالمشابهة  
تولد المقترلة -  
الواضع: مادة تزوج من  
أخبار كثيرة عند سقراط  
تأنيباً منقطع بالصحة والزينة  
المن: مادة رانجبة صفة  
جلوة: ١٠٠ المجرى الوسيط

سورة محمد: ٤١

سورة ص: ٦٩

سورة المشر: ٦

سورة البقرة: ١٧

يعلقه: مثل الشرط محرم  
جزءه: السكنى الظاهر  
يلقى: وهو ان الشرط محرم  
جزءه: من فاحش اللغة

سورة الزمات: ٦٨

سورة آل عمران: ١٧٥

سورة الفيل: ٦٥

رد رأي الكسائي -  
دعي ان عشرة وشرح  
الزمذني معلقة: منقرة  
ص: ١٥٠

سورة يوسف: ١٠

سورة التوبة: ١٠٨

سورة مريم: ١٠١

البيت

منى

سورة القياة: ٢٧

عند المنى وقال الشاعر: وان امرأه يدعى صبيحة • وكبرها مرة ليجبل • وكانوا يقولون اذا صنعت معروفًا فانسوه • والمئة المنعة الثقيلة ويقال ذلك على وجهين احدهما ان يكون ذلك بالفعل يقال من فلان على فلان اذا انقله بالثمن التيسلة وعلى ذلك قوله تعالى لقد من الله على المؤمنين وذلك في الحقيقة لا يكون الا بالله تعالى والثاني ان يكون ذلك بالقول وذلك مستقيم فيما بين الناس الا عند الكفران والمنة ولذلك قيل المنة بهم الصيغة وتوجب القطعة وبحسن ذكرها عند الكفران ومن ثم قيل اذا كبرت المنعة حسنت المنة قوله تعالى هجر غير ممنون اي غير مقطوع من منه اذا قطعه وقيل غير معتد به كاقيل بغير حسنا (وقال الروي) وقيل غير منقوص ومنه المون للمنة لانها تنقص العدد وتقص المدة وقيل ان المنة بالقول من هذا المعنى ايضا لانها تقطع الثواب وتقتضي قطع الشكر وحبل منين اي مقطوع وقيل غير ممنون اي غير محبوب كقوله تعالى يزفون بها بغير حساب • وقيل لاهروني وقيل لامين عليهم بالثواب الذي استوجبوه وهذا يشبه قول المعتزلي ويجوز ان يكون ذلك بالنسبة الى الوعد فان الله تعالى لا يخلف وعده قوله تعالى ان الله والسوى قيل هو الزنجين • وقيل صنعة حلوة ينزل على الشجر وقيل هو شئ كاطل في حلاوة يسقط على الشجر وقيل المن والسوى اشارة الى ما انعم الله به عليهم وهما شئ واحد سماه من من حيث انه آمن به عليهم وسماه سألوى من حيث انه كان لهم التمسلى والمن ما يوزن به وهو رطلان بغداديان ويجوز ابدال لونه الاخر حرف علة فيقال مني وجمعه ابناء قوله تعالى فاما متابعي الذين الاطلا قبلوا قوله تعالى فان من اوساك امانفقوا ولا تنفق وتسمى الاضاق مثالا لانه عطاء واعطاء وسبب المن قوله تعالى ولا تمنن تستكثر قيل هو المنة بالقول وذلك ان تمنن به ويستكثره وقيل معناه لا تنفق شيئا متتابعاً كتمننه وقال ابن عرفة المعنى لا تمن ما ديت به فجنبناه ولا تستكثره فانه قليل في حب ما يريد الله تعالى ان يتيك به ومن كلامهم يا حنان يا منان والله تعالى من على عبادي لانه يتدبرهم بشفقة ومن كلامهم لا تنزوح حنانه ولا منانه اي من تمن عليك بالها قوله تعالى تمنون علينا ان اسئلوا الآيات فآيتهم منهم بقوله انا بك وضيقا وقد كفرتم بنا وكذبك ومنة الله تعالى عليهم بالفعل وهو ان هديهم للايمان بعد ان كانوا مشركين ومن حقيقة الوزن تكون شرطية فحرم فعلين شرطاً وجزاء كقوله تعالى ومن يفعل ذلك ليقن اقاماً واستغناء ما كقوله تعالى ومن يفر الذنوب الا الله هو استغناء لفظاً نفي معنى ولذلك وقع مع الاستثناء والفرغ وموصولة كقوله تعالى ومن في الارض • ولكن موصوفة وهل نفع نامة اعلا موصولة ولا موصوفة وزعم الكسائي انها تزد مستدلاً بقول عنق • يا شاة ما نقصن لمن خلق له • حرمت على وليتها لم تحرم • ولادلالة اذ المعنى باشارة تخفى في موصوفة • ومن يكبر الميم حرف جر ولها معان كثيرة ابتداء العاية في المكان نحو من السجد الحرام الى الجبال اقصا وفي الزمان طلب اي ومنه قوله من اول يوم وهو مؤول عند صاحبنا وتكون للتمييز وليان الجنس وتخرج في خبرها وتزج بلا شرط او شرطين او بشرط وتكون ضل امر من ثمان بين اي كذب كقوله • والتي قولها كذا ومينا • فالامر منه من كعب من باع ولا يقال انها مترددة بين الحرمة والفعلية كما قيل ذلك في عدا وحلا للمباينة في كتبنا الحرمة ومن يضم الميم للتقسيم ملأه ببيعة ابن قتيلا من الله لا فعلن كذا من • قوله تعالى من مني النبي الف الماء الذي يسي مني لانه يقدر منه

وفي الفاعلة: لانما صنعته وان استيت في حرم من تدوق ما بين من الماني : فان غير ذلك عرفنا ان في قرين

بل ذلك ان هذا المديان  
رد ذكر ان هذا المديان  
تليها في سبب ٨ سور من  
علمه في سبب ٨ سور من  
سبب المديان في سبب  
المديان في سبب  
وسورة الفم: ٤٦  
وفي الفم: ٤٦  
الخطبة في خلافة النبي

عبد الوهيد  
ولسوف به عامر المصطفى  
محمد ابنه في بيان ربه  
سورة الفم: ٤٦

لانما من المرة في حل وفي حرم  
ان المنايا في حرم  
وسبب في حرم  
عن تليها ما بين في حرم  
في الفاعلة في حرم  
سورة الفم: ٤٦  
سورة الفم: ٤٦  
سورة الفم: ٤٦

سورة البقرة: ٨٠

سورة الحج: ٥٤

سورة الحج: ٥٤  
سورة الحج: ٥٤  
سورة الحج: ٥٤  
سورة الحج: ٥٤

سورة طه: ١١٤

رد كلامه في

سورة الفم: ٤٠

الجوان وأصل المني القدر يقال منى لك الماني قد ذلك المقدر وانشد قول الشاعر:  
لاتمن وان اميت في حرم ، حتى تدوق ما بينك الماني

ومن المني الذي بوزن لانه مقدر كجبل محصور قوله تعالى من نطفة مني اي بقدر ما بين  
الالهية والحكمة الربانية اي تحمار العقول في كيفية ذلك ما لم يكن منه كالعظم والشعر  
ومن المني ايضا لانها اصل مقدر لكل حي غير المقدر لذلك عز وجل وجهها المنايا والاص  
الماني وقد نطق الشاعر بقوله : فما رحت اقداسنا في مكاننا . بليبا حتى ادير والمنايا  
ومنه النبي ايضا لانه مقدر في النفس وتصوير فيها وذلك قد يكون عن ظن ونجس  
وقد يكون عن رؤية وبناء على اصل لكن لما كان اكثر عن نجس صار الكذب له املك فحرم  
كان غالب النبي كذبا وتصورا لا حقيقة له وعليه قوله تعالى ام لانسان ما نفي . ولذلك  
وقع في المستحلات عكس الترتيب فلا يقع الا في الممكن يقال ليت شبابي يعود لاصي شبابي  
ان يعود لان الشاعر : ليت الشباب هو الرجوع على الفتي والشيب كان هو المديان الاول  
وقال عرفو للجماع بان التنبية بشير له ان الله هي القائلة :

هل من سبيل الى حرمها ، ام من سبيل الى نضرب في حجاج .  
وكان نصر جهيدا وسببا تفتن . النساء فلا سمع عمر شعرها نفاه الى البصر واسم هذه  
فرقة بنت همام وكانت قبل ذلك تحت المغيرة والامينة الصورة الحاصلة في النفس  
من نفي النبي وجهها امان وعليه قوله تعالى ومنهم اميتون لا يعلمون الكتاب الا امانا  
اي تميئا على الله كقولهم لن تمتنا النار الا امانا معدودة نحن ابا والله واجتاره  
لنا النار الحاصلة وقال جهادا الاكيدا وقال غير الا تلاق بلا مغزف معنى تجري عند  
صاحبها مجرمات مبنية على التزني قيل ولما كان الكذب تصورا لا حقيقة له وبارك  
باللفظ فقط صار النبي كالمبدأ للكذب فبتر عنه وعليه فسر جهادا الا امانا الا كذبا ومنه  
قول عثمان رضي الله عنه ما نقيت وما نقيت من اسلمت وقوله تعالى الا اذا نفي النبي  
الشیطان في اميته النبي هو اللذوق قال الشاعر في عثمان رضي الله عنه :  
منى كات الله اول ليلته . وجزها لا في حجاج المقادير

وقد ذكروا في التفسير والاسباب عند هذه الآية ما لا ينبغي ولا يجوز اعتقاده وقال  
الراغب قد تقدم ان النبي كما يكون عن ظن ونجس فقد يكون عن رؤية وبناء على اصل  
ولما كان النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا ما ينادي الى ما نزل به الروح الامين على قلبه  
قيل له لا تفعل بالقرآن قبل ان يقضي اليك وجبة شتى تلا وتر على ذلك تميئا ونسب ان للشيطان  
تسلطا على مثله فامنيته وذلك من حيث بين ان الجملة من الشيطان انتهى قوله ان  
للشيطان تسلطا الى اخره كلام صعب لا ينبغي ولا يجوز قوله ولذلك ذكرتم شيئا عليه  
واحسن ما قيل ذلك ان رسولا الله صلى الله عليه وسلم لما تلا قوله تعالى افرايتم اللذ  
والغزى ومناة الثالثة الاخرى قال الشيطان تلك الغزائق المعلى وان شفا عنتي  
لترجي قلما سمع قومه ذلك من الشيطان ويحذر رسولا الله صلى الله عليه وسلم في آخرها  
تجد وانعمه طنا منهم انه هو القائل لذلك ولا غرو في ذلك فقه تعالى ان نجس عباده  
بضروب من الحن واما بروي انه هو عليه السلام القائل لذلك من وسوسة على سبيل  
الغلط فحاشي لله بل الشيطان هو القائل وهو المستمع الناس فلا عرف النبي صلى الله عليه وسلم

سورة السجدة: ١١٩

### البيوع الماء

سورة البقرة: ٦  
سورة طه: ٥٦

سورة المائدة: ١٦  
سورة آل عمران: ١٧٨  
المهدى من المهدى  
ما قبله من سرب  
ويج

سورة روم: ٢٩١  
سورة الرعد: ٤٤  
سورة آل عمران: ١٠٢  
سورة محمد بن عبد الله  
وغيره من المهدى  
سورة المائدة: ١٦  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧

سورة المدثر: ٤٥

سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧

وعدته اسمه قطر عاصف  
حفرات ابراهيم من موطأ  
السجدة - لا اله الا الله  
دوره من موطأ السجدة

### مهد

سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧

سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧

سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧

سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧  
سورة المائدة: ١٧

الكذب وعرف الناس ان الشيطان هو الذي قال ذلك فقتله واختار ان يزيد المؤمنون ايماناً  
 والمنافقون شكاً وانحازوا قوله تعالى **وَلَا يُؤْمِنُ بِحَدِيثِ آلِهَةٍ** لا جعلن لهم ائمة بما اشبههم فيه من اورد  
 الدنيا ووزن ائمة اصفولة واصطفا ائمة لا محجوبة فادعت بعد الغلب كرمي وقيل انما  
 قيل للقاري منبياً وللقرأة تمناً لا تاذ اقر باية رحمة تقي دخولها وبأية عذاب تقي دفعه  
 وقال بعضهم كان المني مطلوب من المني بمعنى ان النبي يكون كذا كما تقدم تقريره والين موافقة  
 فيقال مني مني ومان بمن اي كذب والحقيق ما قنعناه **باب المني والماء مهد**  
 قوله تعالى الم يجعل الارض مهاداً المهاد والمهد الكان الموطأ من مهدت الارض ومهدتها  
 اي وطأها وقوى في طه مهاداً مهاداً فالمداد كالغراش والمهد كالغراش وزنا ومعنى قوله تعالى  
 ومهدت له تمهيداً اي وطأت له على سبيل الاستدراج لاجل سبيل الاكرام انما على لهم  
 ليزدادوا انما وقد اغتر كثير من معاصرينا بما من الله عليهم كأنهم صغار عن هذه الآيات قوله تعالى  
 كيف تكلم من كان سنة المهد صبياً اي في حال طفولتك طيس المهد مقصوداً بالظرفية المحفصة  
 ولذلك عطف على محله حالاً اخرى حسبما بيناه في كتبنا الاعرابية وامتهد الصحاح لسوي نصار  
 كهواي او مهد قوله تعالى فلا نفسهم بمهدون اي يوطون كمن بذلك عن الاستعداد ليوم القضاء  
 يس المهاد اي الغراش وذكر بلفظ المهاد تنكياً بهم او على العكس من الكلام كقوله بجنة بينهم ضرب  
**مهد** قوله تعالى قهبل الكافرن ايجار قهبلهم واخر امرهم وهو عبيد كمن قوله تعالى  
 ذرهم ياكلوا وينموا ويكلموا لامل اعلموا ما شئت والامهال الزحف ومنه الهلة وهي الاظفار  
 والشاخر قوله تعالى يا كاهل تجر هو ماء اذيب من الجواهر المعدنية كالخماس والرصاص وغير  
 ذلك وقيل هو زبري الزيت وقيل هو صندب جاد وامل النار وفي التصدير يبتلون بعض  
 فيستغيثون فينونون بالهبل فاذا فرس الى فيه سقطت فروج وجهه لسائل انه انخبط لاجارة  
 من نار الجحيم وذلك الآية الاخرى على انهم يشربونه وهو قوله تعالى تعلق في البطون فقد حصل في بطون  
 القوم وبما جئنا ما حصل **مهد** قوله تعالى مما تاتنا بئر مما اسم شرط مجزم فلين او لها شرط والثاني  
 جزء كان المعنى ان ائمة باية اية من الآيات فانها تلك يؤمنين فاختلقت الفاء ملو وسبغة  
 ام مركبة والقائلون بتركيبها اختلفوا فقال بعضهم مركبة من ته اسم فعل وما الشرطية فلان كذا  
 جهر من اسم الفعل فقال آخرون مركبة من ما الشرطية مكررة تأكيداً فاستقل اللفظ فابدلت  
 الماء من آف ما الاولى وتحقيقه في غير هذا وقد يرد استغناء ما آف الشاعر

**مهد** مهدي النيلة مهدي . اوردى يتغلى وبير بالية .  
 قوله تعالى الم مخلعكم من ماء مهين اي ضعيف حقيق يشير الى النطفة التي هي اول خلقه والى ذلك  
 خامس المؤمنين على رضا الله عند بقوله ملا ابن ادم وللغفر واولة نطفة مذرة واخره جيفة  
 قذرة وهو فيها ذلك يعل عذرة ونظمه بعضهم فقال :  
 : ابر الصافية  
 . ما بال من اوله نطفة . وجيفة آخر يغفر .  
 . اصع لا بلان تقديم ما . برجو ولا يوتر ما يجذر .  
 وقوله تعالى حكاية من فهو نام انا خير من هذا الذي هو مهين اي ضعيف قليل ذليل فقواه ربه  
 وكثر واخره سبع آيات اولها عطف من انعمت صارت جنة اي لجنتها تحت قصر والآخر على اهل شراب  
 والمهانة الذلقة والقلعة قوله تعالى ولا تطلع كل جذوف مهين اي ضعيف الراي والتميز قال القرطبي  
 العاجز وغلب في العرف على الكسلان اكل على الناس يقال له من مهين مهانة فهو مهين وامتهنته

والمدثر الواسع ٧٤/٢٠ محمد بن عبد الله معلق : وهذا السجدة : ١٢١ وهو من علم المصنوع ٥٨٤  
٥٥١ -



استخدمته والمينة الخدعة فمن حيث سلطان اقره ان اجمع على ما من مهنتين المنه  
 بفتح الم والفقهاء يكبرونها فيقولون ما يدور في المنه وقد نص الروي ان خفض الم  
 خطأ قال شمر عن اشيائه بقول مهنت القوم منهم وامضتهم وامتنوني اي اتذلتوا  
**باب النجم والواو** من قوله تعالى وكنتم مواتا فاحياكم واي كنتم نطقا  
 في اسلاب الامة فاحياكم بالحق والايجاد ثم يميتكم الموت المتعارف ثم يحييكم من  
 القبور وقيل كنتم مواتا اي نطقا في الارحام فاحياكم فيها والظاهر الاول وعليه قوله  
 تكا اثنا اثنين واحيتنا اثنتين فالاجاء والامانة قرآن وهل يستدعي الموت  
 سبق حياة ظاهر كلام اكثرهم على انه حقيقة في ذلك واستعماله في غير مجاز نطقه  
 تكا وكنتم مواتا مجاز وقوله ثم يميتكم حقيقة قال بعضهم انواع الموت بحسب انواع  
 الحيوان الاول ياهو بازاء القوة النامية الموجودة في الانسان والحيوان والنبات  
 بخبر قوله تكا واحيتنا بلفظ ميتا الثاني زوال القوة الحاسة كقوله تكا يحيي ويميت  
 اي احييت لسوف اخرج حيا الثالث زوال القوة العاقلة وهي الجمالة وعليه قوله  
 تكا اومن كان ميتا فاحيينا وآياه قصد بقوله تكا فانك لا تسمع الموت الرابع الخزن  
 الكثرة للحياة وآياه قصد بقوله تكا وتأتيه الموت من كل مكان وما هو بميت قلت وفيها  
 قوله تكا ثم لا يموت فيها ولا يحيى وعليه قول الشاعر:

الامن لغير لا يموت فينقصي شقاها ولا ينجيها لهما طعم

وكان عمر بن عبد العزيز رحمه الله حكى كثيرا ما يمشي بقول الشاعر:

كفى حزنا ان الحياة هنية ولا عمل برحمن به افة صالح

الحاس النام ومن ثم قيل النوم موت خفيف والموت نوم ثقيل ومن ثم ساء الله تعالى  
 فقال الله تكا الله يتوفى الانفس حين موتها وانما لموت فينماها الاله وهو الذي  
 يتوفىكم بالليل وسأل رجل ابن سيرين عن رجل فقال توفي فلما رأي جرح الرجل قال لم تسع  
 الله تكا يقول الله يتوفى الانفس الاله فسكن جاشه قوله تكا ولا تحسن الذين  
 قتلوا في سبيل الله مواتا بل اجزاء عذرتهم برزقون قيل معناه نفى عنهم الخزن الذي  
 في قوله تكا وتأتيه الموت من كل مكان وقيل نفى عنهم وعن ازل ولهم فانه على نفهم  
 وقد جاء مفترقا في الحديث ان ارواحهم في حواصل طير خضر معلقين من الجنة وتاوى  
 له قناديل من ذهب فيه حياتهم ونفى الموت عنهم قوله تكا كل نفس ائفة الموت  
 هذه جبارة عن زوال القوة الحيوانية وابانة الروح عن الجسد قوله تعالى انك ميت  
 وانهم متنون اي انك ستموت تنبها علم انه لا ينفلت منه احد وان كان اكرم الخلق  
 كقوله تكا وما جعلنا البشر من قبلك الخلد افاضت ميت فهم الخالدون وة الشاعر:

لو كان محمد بجسد الدهر واحدا خلدت ولكن ليس في الجالدي

وة لآخرة الموت ختم في رقاب الابد وة لا تفرون اليك في الابهة معناه الفلاني  
 قوله انك ميتة اشارة الى ابانة الروح عن الجسد بل هو اشارة الى ما يمتري الانسان  
 في كل حال من الضلل والقفص وان البشر ما دام في الدنيا يموت جزاء فجزاء وقد عبر قوم  
 عن هذا المعنى بالمانت وقرها بين الميت والمانت فقالوا المانت هو الخلق وقد رة هذا  
 القاضي المغربي فقال ليس في لفتنا مانت على حسب ما قالوا وانا يقولون موت مانت

**موت الميم مع الواو**

سورة البقرة: ٢٨  
 الظاهر: الميم  
 سورة غافر: ١١

سورة البقرة: ٢٨

سورة ق: ١١  
 سورة البقرة: ٢٨  
 سورة مريم: ٦٦  
 سورة الاحقاف: ١٤٤  
 سورة الروم: ٥٤  
 سورة ابراهيم: ١٧  
 سورة الاطفا: ١٧

سورة المائدة: ٤٤  
 سورة الانعام: ٦٠  
 سورة الروم: ٤٠  
 سورة آل عمران: ١٦٩  
 سورة ابراهيم: ١٧

سورة آل عمران: ١٨٥  
 ابانة: بان: بقية  
 سورة المائدة: ٢٠

سورة الحديد: ٢٤  
 في مجموع من  
 والبر والوصح: ١٠٩  
 دونه مجزوء: وفيه الجمل  
 الجيد: ٢٠١ - مجزوء  
 سورة المائدة: ٢٠

لز هير سيد زبيدي  
 رواية الهدى القوامع  
 ولعل ان هير في الحياة فكله  
 خلده تا وكله ليعا في باره  
 رواية المقول الجيد

ولقد نأهت يلمد الناس فلدوا ولقد حمد الناس في جهله



وامرى بلمع الماء ورجل ماء القلب وماهى القلب كثير ماء القلب وقد اختلف الناس فى الماء  
 هل كله من السماء او كله من الارض او بعضه من هذه وبعضه من هذه خلاف لا طائل منحه  
 وقد جاء لكل ظاهر من القرآن قوله تعالى ووجدنا من الماء كل شئ حيا هو الماء المبرود وكذا  
 كل دابة من ماء وفيل هو المنق وقوله انما الماء من الماء من محاسن الكلام وتسمية الماء  
 مجازا ولذلك سمي نطفة وهي العافية والسدالة وهي المنسلة من الطين م وكان مبهم  
 ترد للنقى وهي قد على قسمين عاملة عمل ليس وهي لغة الجواز وعليها جاء النزول كقوله تعالى  
 ما هذا بشر ما من امنهم وهي عاملة وهي لغة تيمم ولها احكام وشروط اتقنهما  
 في كتبنا الحنفية وتكون شرطية جائزة فعملين لكن كقوله تعالى وما تغفلوا من خير بعلم الله  
 وتكون استغناء ما كقوله تعالى ما هذا التماثيل ويستغفم بها عن الذوات واجامها وانواعها  
 وعن جنس صفات الثنى ونوعه وتكون موصولة اسمية بمعنى الذى وفروعه كقوله تعالى  
 قل ما عندهم خير من هو ومن الجواز \* وموصولة حرفية ينسبك منها وما بعدها مصدر كقوله  
 تعالى ما عصىوا وكانوا بعبادون اى بسبب عصيانهم وهو على قسمين ظرفية وغير ظرفية فالظرفية  
 وكنت عليهم شيئا مادمت فيهم اى مذة دواى فيهم وتكون نكرة موصوفة كقولهم  
 مررت بما يحب لك اى بشئ يحب وصفة لكن كقوله لاي امر ما جاع قصبانغاه اى لامر  
 عظيم وقلنا مرى الغنيس \* وحدث ما على قيصري \* واحدا لقول من منه فى احد الوجهين  
 مثلا ما موضوعة وتكون نكرة تامة لاموصوفة ولا موصولة في قوله تعالى بغير ما كقوله تعالى  
 فيغشى سماءا اشتروا به انفسهم على خلاف ذلك ذلك اتقناه فى الذر وغيره وتكون  
 نعتيا كقوله تعالى فما اصبرهم على النار \* وقيل ما موصولة اسمية وبمحقق هنا فى غير  
 هذا الموضوع وتكون زائدة واذ ازيدت فتارة يطل معنا على حامل كان واخوانها الا لت  
 نحو انما الله واحد عند الجمهور ومع لت يجوز الامران كقول التائفة :

**ما - ما**

سورة يوسف: ٧١  
 سورة المائدة: ٤٢  
 سورة البقرة: ١٩٧  
 سورة الانبياء: ٥٤

سورة الحج: ١١  
 سورة البقرة: ٦١  
 آل عمران: ٧٨ والاحزاب: ٧٨  
 سورة المائدة: ١١٧  
 انظر فصل المقالة ص:  
 والمهاجر اى قوله تعالى: ١٤٤  
 سورة النور: ١٤٤  
 انظر سورة النور: ١٤٤

النبياني من التائفة: ٧٠  
 شرح المفاتيح المحرر: ١٥٥  
 سماء المزة: ١/١٠٠٧  
 وكتاب السبوي: ١/٢٧٤  
 والانتصاب: ٢٤١ والانتساب  
 من الاصل: ٢٤١  
 من الاصل: ٢٤١  
 من الاصل: ٢٤١  
 من الاصل: ٢٤١  
 من الاصل: ٢٤١  
 من الاصل: ٢٤١  
 من الاصل: ٢٤١  
 من الاصل: ٢٤١  
 من الاصل: ٢٤١  
 من الاصل: ٢٤١  
 من الاصل: ٢٤١  
 من الاصل: ٢٤١

سورة طه: ٤٨  
 سورة السجدة: ١٧١  
 سورة طه: ٩٨  
 سئل الله الصالحين: العباس  
 ابن موداس رضى الله عنه  
 ديوانه: ٧٤ والسنة  
 من حسنة بحدود قوله تعالى  
 لسورة النور: ١٤٤  
 لسورة النور: ١٤٤  
 لسورة النور: ١٤٤  
 لسورة النور: ١٤٤

والايتيها هذا الحام لنا الحامتنا ونصفه فقد  
 فغير روى نصبيا لحام ورضه وتسبويه كلام فى البيت زارة لاسطبل عمله التير وذلك  
 في زيادتها بعد تعديز وعن والباء كقوله تعالى لما خطبتهم تخطاه ليل قيسارهم  
 وتارة يجوز الامران وذلك فى زيادتها بدلت كاتقدم وتقدرت والكاف وتشد:  
 رُبها الجمال المؤقت لهم وعلاجهم بينهن المباري  
 وقولنا اخر: **وَنَصْرًا مَوْلَانَا وَتَعْلَمُ اَنْتَ** كالناس من مخرجهم عليه وطابم  
 رفع الحامل والناس وبجرهما وتكون مهيئة وكافة وهي المنصلة تارة بحسب الجملة بعد  
 فان كانت الجملة فعلية كانت مهيئة كقوله تعالى انما يحبني الله من عباده العلماء وان  
 كانت اسمية فمكة نحو انما الله واحد **وَاَنَا لَهِكَّ** وهل تقيد المحرر جنيذ  
 ام لا وتزاد بعد بعض ادوات الشرط وهي قد على ضربين ضرب يلزم منها زيادتها وهي اذ وحيث  
 لا يكون شرطين الامع ما كقوله **اِذْ اِمَّا اَنْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَعَلَيْكَ** حقا عليك اذا اطمان الجيوش  
 وقوله **وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَنُورُوا وَاَجْزِعْكُمْ سَطْرًا** وهلاذ ما جنيذ على اسميتها ام صارت  
 حرفا نصريسيوي الثانى وجواز سدان واذ متى واين كقوله **لَسَاءَ اِيْمَانًا تَكُونُوا** يدرككم  
 الموت ويمتنع زيادتها بعد عن وما معها وهذا كله ندم من اصول طوبلية يثبتك عليها وتكون  
 كافة للفعل ايضا وذلك فى قل وطاق وكنز نحو قلما تفعل كذا وطاق لا تفعل كذا وكثر ما تفعل كذا



في التاج: ناش: قال سويد بن جهم: معناه وصاية واستبصار. كما لم يطع فيها أسا رخصير: فصارا ما وجدوا في وأمره وناشاً عما لا يجوز وهو...  
تحت نشتاً به تيمونه طامعاً...

كاف النون باب النون والهاء نش

قوله تكافوا في العلم لتأولوا من مكان بعيد فرى في المتواز التناوش بالمعز والواو  
قرأ بالهمزة قال هو المتأول من بعد يقال ناشاً إذا أبطأ وتأخر وأشدت فمى نشان يكون  
أعاجيباً ومن قرأ بالواو قال هو التناول وبسهولة وأشد قول عنتر:  
فتركة جزا السباع يمشيه . يقصم قلة رأسه والمعصم . يقال ناشه  
يوشه وتناوشه يتناوشه تناوشاً ومنه التفرقة لا يفرحوا ولا يفرحون ولا يفرحوا  
والهمز بدل من الواو قال لا يتم إذا بدلوا الواو ساكنة مضمومة ما قبلها لأجل تلك الضمة  
في قول الشاعر: اجت المؤمن إلى قومي . فلأن تبدلوا مضمومة أولى وعليه قوله  
تكا أشتت وقت . وقيل هو بالهمزة بمعنى الطلب والمعنى كيف يتناولون ويطلبون إلا أن  
مكان بعيداً ويطلبونه من مكان قريب وهي حالة الاختيار والانتفاع أشان لقوله تكافوا  
لا يفتع نفا إيماناً لم تكن أمنت من قبل الآية قاي قوله تعالى أعرض وناش بجانبه أي  
تباعد يقال ناشى عنى نأى نأياً فهو نأى وأشدت:  
الاحتناء من وارض بها هند . ويهد من و منها النأى والهد .  
جمع المراد من تأكيد وحسنه اختلافها كقوله تكافوا صلوات من ربه ورحمة . وقول الأبي:  
فالق قولها كذا ومينا . وقيل ناشى ما عرض وقيل تكبر نحو شخ بانفه وكلها معان  
متقاربة ومن ذلك النوى وهو ما يجف حول الحنا لينفذ منه الماء وأشد للنأفة:  
الأاوارى لأنا أئبها . والنوى كالحوض بالطلوئة الخلد .

باب النون والياء نش

أي من أخبارهم مع قومهم والياء الجبركة أفسره الهروي وغيره ولم يكف الرابع بذلك  
بل قد بين براءة أمور فقال النبا خبر ذواته عظمية يحصل علم أو فليض منة ل ولا يقال  
للخبر في الأصل تبا حتى يضمن هذه الأشياء الثلاثة . وحق الخبر الذي يقال فيه تبا ان يعنى  
عن الكذب كالقوات وخبر الله وخبر الرسول قال ولقد بين النبا معنى الخبر يقال أنباته  
بكذا أعاجيبه . ويقعبه بمعنى العلم قبل أنباته كذا كقولك علمته كذا قال تكافوا  
عظيمة تتم عند قومون . قلت أنا ونا . وآخر خبر متى تضمنت معنى العلم تعدت لثلاثة  
مغاصيل وهي نهاية التقدي وأما علمته بكذا فليضمنه معنى الاحاطة قوله تكافوا ان جاء  
فاسق متبينوا فيه تنبيه انه اذا كان الخبر شيئاً عظيماً له قدر فحقه ان تثبت فيه ويتبين  
فان ذلك صحه على الظن حتى يعاد النظر فيه . قبل ونبأه ابلغ من أنباته ولذلك قال تعالى من  
أينك هذا قال نشان العلم الجبر . ولم يقل نشان فرل ذلك علمانه من قبل الله تكافوا  
فهو نبأ عظيم قبل هو ما يضرهم من أمر يوم القيمة قوله تكافوا عن نشان العظمة . قيل هو  
القرآن وقيل أمر العظمة قوله تكافوا نبأ أوله أي خبرنا وذلك لانه أمر عظيم عندها رأيا ما رأيا  
قوله تكافوا وأجيبا اليه لتبشيره بامرهم أي ليجازيتهم بامرهم فتر ذلك عن الجازاة  
لان الجازى غالباً يؤت من جازيه . والرب تقولين يتوعدن لأن نشانك ومثله قوله تعالى  
فلننبئن الذين كفروا بما عملوا أي لنقرعنهم . والنبأ قرى مهموزاً وغير مهموز فمن جعله من  
النبأ وهو قيل بمعنى مفعول لانه منبأ من جهة الله تعالى ونحوه وقيل بمعنى فاعل لانه ينبئ الناس  
بما وحواليه ويدل على ذلك معنى ان المفسر جمع لفظة علمنا قال يا خاتم النبأ وانك مرسل .

كتاب النون  
باب النون والهاء نش

سورة سبحان  
في أساس اللفظة: ناش  
تفصلياً فيكون الظاهر:  
وقد عرفت به اللفظ: أي  
به قرآن: وقرأه في  
معلقة نون: جرح الرذائل: ١٢٨  
للفصاحي من بيانته والمعصم  
قرأ ناخ رابته عامر رابته كقولك  
التشاورين: فهم يهتدون قرآناً أو يهتدون  
رحمة ما قال: العنا قرش: بالهمز  
جرح الرذائل: ١٢٩  
النون: ذو البطش  
سورة البرص: ١١

سورة الأنا: ١٥٨

نأى

سورة الأنا: ١٥٨  
سورة النون: ١٥١  
سورة النون: ١٥٧

سورة النون: ١٥٧  
سورة النون: ١٥٩  
سورة النون: ١٥٩  
سورة النون: ١٥٩  
سورة النون: ١٥٩  
سورة النون: ١٥٩

النون مع الباء

سورة الأنا: ٢٤

تكررت مدس به زيد  
في ولفق: ورأسها  
معم البلاغ: ولفق: انظرها  
سورة النون: ٦٧

سورة الحجرات: ٦

سورة القدر: ٢

سورة النون: ٦٧

سورة النون: ٦٧

سورة النون: ٦٧

سورة النون: ٦٧

سورة النون: ٦٧

سورة النون: ٦٧

ورد البيا في: ٤٠١/٢ - وصانها - نيا . وورد في النون: ٤٠/٥

الدر المنصور شرح  
القصير شرح الكاشطة  
الدر المنصور: ١٠٠

نبت

① سورة آل عمران: ٢٧

③ سورة النبا: ١٥

⑤ سورة نوح: ١٧

① سورة غافر: ٦٧

② سورة المؤمنون: ٥٠

قرأ ابن كثير ما يجرعون نبت  
بعض النبا وقرأ الباقون بالفتح  
قاله الغزاليان  
③ سورة البقرة: ١٩٥

نبت

④ سورة آل عمران: ١٨٧

⑤ سورة يوسف: ٥٨

⑥ سورة النحل: ٨٦

⑦ سورة النحل: ٨٧

⑧ سورة مريم: ١٦

نبت

③ سورة المجات  
وردت مرة واحدة في القرآن الكريم

نبت

④ سورة النسا: ٨٧  
وردت مرة واحدة في القرآن

وقد ذكر بعضهم هذه القراءة وليس صيب حديث رواه وهو ان رجلا قال يا نبي الله فقال  
لست نبي الله ولكن نبي الله وقد ذكرنا هذا مستوفيا في التذوق والعقد وغيرهما فليعلموا  
نبتة ومن قرأه غير تهوؤ من نبتة يسبان في ماء متروك في قعره نبتا ما نبتنا ما نبتنا  
عنا جان اي من ذباها تربية والنبت والنبات ما يخرج من الارض من النباتات سواء كان له ساق  
كالشجر لم يكن كالنجم ولكن الخفض في العارق الا ساق له فالاربع بل الخفض من العارق  
تأكله الحيوانات وعليه قوله نبتا يخرج به حيا ونبتا ومما عبرت الحقيقة فانه يستعمل في كل  
نبات ما كان او حيوانا او انسانا له بعضهم قوله انبتكم من الارض نباتا الخ فربوا يقولون  
نباتا موضوع موضع الابنات وهو مصدر وقال غيرهم موصلا المصدر وبتة بذلك ان  
الانسان من وجه نبات من حيث ان بياضه ونشأه من التراب وانه يمتد في الارض وان كان له وصف  
ناهد على النبات وعليه قوله نبتا هو الذي خلقكم من تراب قوله فقال نبتت  
بالعين فربا نبتت من نبت نبتا ونبتت من انبت وفي قوله نبتا قرأ احمد ان الباء مفتوحة  
في قراءة نبت كقوله نبتا ولا تقوا ايديكم الى الهلكة لا يقربون بالسر ويقال ان نبتا  
نباتة نبتت ونبتت فيهم نبتة اي نشأ فيهم صغارهم في قوله نبتا فنبذوا وراء ظهورهم  
اي رموا وطرحوا قوله وراء ظهورهم تمثل من قلة سبلاتهم بل يكتفوا بطرحه لا يفتنون  
به لان الانسان قد يرى الشيء مع التعاقب اليه وفي المثل نبت النخل الخلق قوله نبتا نبت  
اليهم على سواهم اعانني مهادهم اليه فاذا نبت بالحرب ولا تأخذهم على غرته قبل واستعمال النبت  
شاك استعمال الانساء في قوله نبتا فالتقوا اليهم القول والتقوا اليه بومئذ السك تبيته لا يوتد  
معهم عبدل حنهم ان يطرح اليهم ذوق طريحا مستحشا به على سبيل المجادلة وان يراعون حسب مراتبهم  
ويما دمهم على قدر ما عاهدوا قوله نبتا اذا نبتت من اصلها اعانرت وتحت يقال انبت  
فدان مجلسه وجلس نبتة ونبتة اعانرت بحيث اذا نبتت اليه سقا وصل اليه ومما يبتد  
وتجيد موقط ومقطو قيل لكن يبتدو يقال اعانرا بمن طرحه ومقطو ولقط اعانرا بمن  
تناوله والنبتة التي فيه نمر او زبيب من الماء يقصدون بذلك عملية الماء وعذونه ولبا  
في الشاي من الانبذ في اوان مخصوص لتذيقه فيسكرو مسارا يبتد في العرف العام استعمال  
المسكر وان كان النبتة في الاصل اما التي الملقب في الماء كالتز والفصيح ونحوهما ثم اطلق على ذلك  
الماء الذي القى فيه جازا الجاورة ثم قلب على السكر ونابتة زيد عهد ويموزان يكون ما وقع فيه  
موقع نبت له نحو سارت وعاقب اللعق وطارقت النعل وان يكون على باه من المعاملة فان  
كان سقا قد نبت عهد صاحبه الى الاخر في قوله نبتا ولا تباذروا بالانساب اي لا تباذروا  
وهنا محمول على ما كان اللقب مؤذيا لصاحبه واما اذا كان غير مؤذير وفيه تعظيم فلا حرجه  
وكذا اذا لم يعرف الاب في مكان فيه مفسدة لولم يذكره كمن يبيع حقا لغيره لانه اذا روي عنه  
كالامير والاعترج نبت على مدين الكرين وكمره صيد من المتب نبت الباء من السب وكان  
يقولون نبتت من سب اي وكن بمعنى النقب مطلقا وان اجته صاحبه نبت  
قوله نبتة الذي يستعملونه منهم اي يستخرجونه يقال استنطت الماء من الارض وانطته اي  
استخرجته واصله من النبت وهو اول ما يخرج من البئر حين يجفرو في المثل نبت في غصن ما يخرج  
الماء من طين بئر وانشد نعم ساد فوالقائل العا على الذي اذا قال فلا نبت الماء في النوى  
وسئل بعضهم عن رجل فقال ذلك قريب النوى بعيد النطاي فربا لورد بعيد الرفا وفي الحديث

قال أبو العلاء المروزي أئمة امرؤ القيس والغازي إذا مال من تحت العنيط استنبط العرق في المواهي

بدلك واستنبط العنيط  
تري ما ذا يقول المروزي لو  
عاصر جيلنا الهادي ؟  
في الفاعل ٤٠٢  
عمره ١٥ سنة  
وتنضروا وركبوا  
عربياً حشناً  
شعر فوا: سد الميزر وهو  
الشدة والصلابة  
في الهروي واللاية: ٩٠/٥

**ن ب ع**

سورة الروم: ٤١  
سورة السجدة: ١٠

**ن ب و**

سورة الأنتال: ٦٤

سورة يريم: ٥٧

الغاية: ١٠/٥

الهروي واللاية: ١٠/٥

الغاية: ١١/٥

**النوع الثاني**

سورة الأعراف: ١٧١  
سورة هود: المادة مرة  
مادة في القرآن الكريم

سورة البقرة: ٩٢ و ٩٧

الهروي والنهاية: ١٧/٥

سورة مؤمنان: ١٧١

الهروي والنزاع: ١٣/٥

سورة الإسراء: ١٧١

**النوع الثالث**

سورة الأنفال: ٤

الفاصل ٤٠٦/٢

الهروي والغاية: ١٥/٥

الهروي والغاية: ١٥/٥

الهروي والغاية: ١٥/٥

الهروي واللاية: ١٥/٥

الفاصل ٤٠٦/٢

الهروي والنزاع: ١٥/٥

الهروي والغاية: ١٥/٥

**النوع الرابع**

نجد

ورجل انبط فيما يستنبطها اي يخرج ما في بطنها وسأل عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
عمر بن معدى كرب فقال له ذاك امرأيتي في جوفه بنط في جوفه أرأيت في جوف العن  
وكالبنط في علمه بامرا الحراج وحياته وعمارة الارض حدفاها ومهاة فيها والبنط جبل  
معروف سماه بذلك لانهم ينطون الماء من الارض ويرعونها ويستخرجون بذرها بمقابلة  
نقال ذاك عربى ومنها بنطى ولذلك قال الفقهاء لو قال لعربى بانطى كان قدفاً وكان عثمرا  
تعمدوا ولا تستنبطوا اي تشبهوا بمعدلا بالبنط وفرس بنط اجين ما تحت الابط  
**ن ب ع** قوله ن ب ع في الارض هو جمع بنوع والبنوع العين التي تخرج منها الماء  
ويقال نبع الارض نبع نبعاً وبنوعاً فهو نابع من البنوع وهو ن ب ع حتى تغير لنا من الارض  
بنوعاً ووزنه يفعل من النبع والنبع شجر يتخذ منه العنق بن ب وقوله ن ب ع ايها النبي  
قد تقدم في لفظ النبي فولان احدهما انه من النبا مهوز والثاني انه من بنا بنوع اي ارتفع  
بعضهم هو من النبوة اي الرضة تسمى نبياً لرفعه محله عن سائر الناس المدلول عليها بقوله  
وزنناه مكاناً علياً وعن فنادة ما كان رجل بالبرص اعلم من حميد بن ملاح حيران النباوة  
اضرت به النباوة والنبوة الارتفاع يقال له نباوة وبنوع اي رضة وشرف وقال غير النبي  
ما ارتفع من الارض واحد ووب وفي الحديث لا يصلوا على النبي يقول لا تغفلوا على الارض لرفع  
الحدوية وقيل على الطرق وسبب رسل الله انبياء كقومهم طرفاً الى الله والنبوة ايضا  
بالطائف ومنه الحديث وخطب يوماً بالنباة من الطائف ونبا السيف من الضربة ارتد  
عنها ونبا بصر عن كنانة اشبهها بذلك **باب النون والتاء ن ت ق**  
قوله ن ب ع واذ نتقنا الجبل نبق التي جذبه ونزعه حتى يستريح كسحق عرى الحمل ومنه استنبر امرأة  
فائق اذا كثرت ولدها ومنه قبل زندق فائق اي وارتشبهها بذلك ابو عبد زرغناه واستنبرناه  
من نقر وكل شئ قلته فرميت فدنقته وندقت الشئ نقضته وهو يرجع لعنى الرمي  
وقال غير نقتاه رضاء بدليل قوله ن ب ع ورضاه فرقكم الطور ابن الاعرابى الفائق الزافع  
والفائق الباسط والفائق الفائق وامرأة فائق وميتاق كثير الولد عاد القينى خذ ذلك  
من نبق الشما وهو نفضه حتى يقبلع الزبغ منه قال وقوله واذ نتقنا الجبل كانه قلع من  
اصله ابن اليزيدى نبق الحرب شرابها وفي حديث علي رضي الله عنه البت العمور  
نفاق الكعبة من فوقها اي هو مطل عليها قال القينى هو من قوله واذ نتقنا الجبل فرحمه  
**باب النون والشاء ن ش ذ** ن ش ذ ن ش ذ ن ش ذ ن ش ذ ن ش ذ ن ش ذ  
من مقارنما ونش التي نشق يقال نشرة فانشرو ويقال نشر السكر نشق بالصم ونش الماء نشق  
بالسكر وفي الحديث اوقنات فانشر وفي آخره فاستنشر اي استنشق وحقيقته جعل الماء  
في انفاق والانت يقال له نشق وتعمل هي طرفه والنشق ايضا نجم معروف لانه ينزل انف نجم  
آخر يقال له الأسد ويقال للدرع اذا لبس نشق وذلك لنشها عند لبسها وفي الحديث لو انكم  
العدو حلب شاة نثرية اي غزير اللبن كانتا نثر اللبن ونشرت طرحت الاذى من انفا والنش  
ايضا ما يسيل من الانف وقد وضعه فانشر على نشرة اي انفه والاستنثار جعل الماء في  
وفي حديث الجادلة وهي خوله فلا خلا سني ونشرت له فابطن ارادت لبث شاة تقلده وفي  
حديث ابن عباس الجراد ثرة الحوت اي عطسته وفي حديث ام زرع ويميس في خلق النش  
اي ينثر في خلق الدرع وهو ما لطف منها **باب النون والميم ن ج د** قوله ن ب ع

وردت مرة واحدة - سورة البلد: ١٠

سورة لسان: ٢  
اللائم: جمع تلامذ

قاله الخناس  
طوبى له العاد ربيع النجاد  
كثير الرسار إذا ما شتا

الفصحى ٢ / ٤١١  
والعهد والنزاع ١٩٦

وردت مرة واحدة: نزل باللسان المنقول  
وهذا البيت: ٤٠ - منه  
قصيدة تتألف من: ٥٤  
بيتاً. وهي القصيدة:  
١٠١ في كتاب الاختيارين  
والقصيدة: ١٢١ في  
المفضليات. والثانية  
في ديوانه. والاولى في  
ديوانه. والثانية في  
ديوانه الثاني.

١٧ - ١٢٥  
والبيت سوسا  
ابنه قتيبة فوفاة  
المعالي الكبير ٢٩٩  
٧٧٢ / ٥  
٤٩٩ / ٢  
والنزاع ١٩٦

نجل  
سورة القدر: ٤٨١  
وردت مرة واحدة -

نجل  
سورة آل عمران: ٢١

فصيلة الافيليات:  
تضم الحاشي دامة  
الخنزرة ..  
منشده اذ عسى من  
قصيدة يمدح فيل سلامة  
ذاتا كثر الحمير  
وهو صدمت احد ارضه

وهديناه الجدين اى عرفاه طريق الخير والشكر كقوله تعالى انا هدناه السبيل اما شاكر او انا  
كفورا واصل الجدي كان الرفع الغليظ وجمها بنجاد جعل طريق الخير والشكر وان كانت مغنوبة  
بنزلة الطريق المحسنة ومن ذلك نجد للمكان الرفع لانه مرتفع عن التهايم قال الشاعر:  
فان تدعي نجدا ادعه ومن به . وان تشلي نجدا فاجتد نجدا ●

وقال مجاهد الجندان الثبان اى الهناه ان يلغها فيرفع منها وقيل بيناه له طريق الحق والباطل  
سنة الاعتقاد والصدق والكذب في المقال والمجمل والقصيح والفعال والجاد حيلة السيف  
وبها كفى عن طول الصامة قوسه: بل ان رفيع العماد طول الجناد كثير الرماة قال الشاعر:  
قصرت حائله عليه فقلقت . ولصحت حفظ فينها فاطالها ●

وفي حديث الثورى وكاننا امرأة بنجد اى ذات راي وفي حديث الامن اعطى نجدها روى  
رسها قال ابو عبيد نجدها كثر نحوها حتى يمنع ان يخرجها ربه فضاها فكان ذلك بمنزلة  
السلام بها والنجدة الاعانة واستنجدته طلبت نجدها فاجتد اى عانى نجدها واستنجدته  
اى قوى وقيل للمكروب بنجد كانه ناله نجدة اى شدة ونجده الدهراى حنكة كثره نجدها  
وقيل معناه عزاه وشدة وذلك لما راي فيه من الخسرة ومنه هو ابن نجيد كنا بالباد ما  
يرفع به البيت والنجاد بنجدة والنجاد ما يرفع به السيف من ستر ونحو والتاجور الراؤ ووقر  
نحو ثقل فيصني به الشرب وانشد لعلي بن عبد:  
فلك تفرق بين التاجور تصفها . وليد اعجم بالكان مفزوم ●

ودخل نجد ونجد ونجيد اى نجاع وقهرى لما فيه من الضد وانشد للبانة الذبيات:  
كان حثيرا منه حيث يوزعه طعن المعارك عندنا نجر النجد ●

وصدت البيت زينه بالفرش ومنه الحديث وعلها مناجد من ذهب قال ابو عبيد هو الحلى الكحل  
بالفضوص وقيل فلان من لولود وذهب وقيل كانها من نجاد السيف الواحد بنجد كبر الميم  
وقاخراة عليه السلوة والسلام اذن في قطع الجند يعنى من الحرم والنجدة معاشا قبا  
الباية ونحو النجاد بنجاد الازم يرفع الثياب بجسوها وفي الحديث وعلى اكافا يعنى الاول لئلا  
النواجد نجا اى طرائق النجم الواحد ناجة فيلذلك لارتفاعها **ن ج** من قوله تعالى انا المكون  
نحس اى ذو نجس وقيل جعلهم نجسا مبالغة وقيل النجس كل مستقدر فاذا فرق بقوله رجس  
كمرقاة وسكون عينه لسا قرينه فيقال هذا نجس رجس قال بعضهم بالحاسة القذارة وهما  
ضربان ضرب يدرك بالحاسة وضرب يدرك بالبين وعلى الاول وسفاهة المركان بالنجس وقيل  
نجس جعله نجسا او ازال نجسه وعلى الثاني نجس العرب وهو شئ كانوا يعلقون على الصبي من عود  
ليدفعوا بها نجاسة الشيطان والناجس والنجس اى لادواء له ويقال نجس نجس ونجس نجس

**نجل** قوله تعالى والابجيل الابجيل احد الكتب الاربعة المزل على عيسى بن مريم واكثره مواعط  
واشتال واحكامه قليلة جدا لان عيسى عليه السلام كان مفرزا الاحكام النورية الايسرا واختلفت  
الناس فيه مله اشتقاقا لا والظاهر لا اشتقاق له لانه اعجمي ثم القائلون باشتقاقه اختلفوا  
فقال بعضهم سمي لاستخراجه من صدائه كما على يد عيسى عليه السلام ومنه النجل المروج من  
الارض ومنه قيل للولد نجل وانشد: **ابجبا** يام والداه **ب** - لاذ بجلاة فيتم ما بجلا ● ومنه  
الحديث كان يطل بكلمها اى ولها ومنه قولهم فيج اقه ناجليه اى والدته وقال اخرون  
من النجل وهو الماء الذى ينزل من الارض يعناه يشبه الماء الذى ينزل من وجين كونه منفرجا

النهاية  
٤٧ / ٥

المادة: ٢٥٦ وقد ورد في المفصاح رقم: ٢١٧ رفولان العرب مادة: ١٦٩ / ١٤٠ وقد نقل ابن منظور من  
ابن ابي عمير ان الكلام فيه تقديم وتأخير وان المصنف - ايجيد الداء به لانه يجره في زمانه - وله رواية اخرى  
في الاصطاح: ايجب ايام والد به ..  
٥٦٢



صالحاً: ٥٤٧: قال أبو العباس: لعنة ما نساء تنسأ شادناً يبعث لها بالجزم من حب النخل

وشو الماني ١٠٠  
تارة التسمية وذكر الكلام  
هنا إذا أظفنا أحكامه منارياً  
هنا المساريفاً يوم الضم والفتوى  
\* في قوله: ٥٤٧  
ولان وايدل يجرى مجازاً  
\* عزاه في قوله: في قوله: رصده  
ولما أتت يوم بأيام حقة  
هنا هو يهود: أن مجزى  
ابن الله - تنزه سبحانه عن  
ذمته وسقاه عدو كثيراً

وكونه تحيا لنفوس كتحيا بالماء ومنه حديث عائشة رضي الله عنها وكان وادها  
يعنى المدينة بخلايمري وقال الآخرون لا يجبل كل كتاب مسطور ووافي النطور قال بشر  
فعل هذا يكون عملاً بالقلب وقل بعضهم هو من قولهم جعل أى عمل وانما بلعاء زقيس  
وانخل في ذلك الصنيع كاجبل \* اعاصل واصنع ففي الحديث انما اجبلهم في صدورهم  
يعنى كتبه وذلك اشار الى امة محمد صلى الله عليه وسلم يحفظون القرآن عن ظهر قلب  
دون غيرهم فانه لا يحفظ كتابهم كذلك الا بالادراك ولذلك لما انكر العزيز قوله قال ذليلي  
لانه لفظ النورة وكان لا يحفظها الاموية قصة مشهورة **نجم** قوله تكا والنجم  
والنجم يجران قبل النجم ما لا ساق له كالمقطن والقضاء والبطخ والشمع ما به ساق  
قوله تكا والنجم اذا هوى قبل اراد به جنس الكوكب فدل بالواحد على الجمع وقبل اراد كوكباً  
بعينه وهو النزيا وقد صار عملاً غالباً عليها كالمقطن والذبران ومنه قول العرب  
طلع النجم غدبه \* واتبعى الراعي كسبه \* قبل وانما نص الله تكا على هويته دون طواعه لان

**نجم**  
\* سورة الرحمن: ٦  
\* سورة النجم: ١٠

الطالع قد يؤم من نفس مادة النجم يقال نجم قرن الشاة أى طلع وقبل اراد به القرآن وهو يوم  
نزوله على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لان القرآن نزل نجوماً أى مفترقاً كقوله  
تكا وقاموا فرقاه ليقراء على الناس على تكا \* ومنه نجوم الكتاب لانه لا يتألف مفترقاً في الآيات  
قوله تكا وبالنجم هم يهندون \* قبل اراد به نجماً بعينه كالنجم والفرقدن والثريا ونحوها  
مما يستدل به لك السير لجهة خاصة ويجوز ان يريد به جنس النجوم فنصار النجم يطلق كأم  
وقيل أصل ذلك من نجم الكوكب أى طلع نجوماً ونجماً والجمع نجوم يطلق على الكوكب تارة  
وعلى الصمد اخرى كما يطرق الاشتراك وانما يطرق التسمية بالمصدر وكذا لفظ النجوم  
يطلق على جمع النجم تارة وعلى الصمد اخرى ثم شبه طواع النبات والراى بطواع الكوكب  
فقبل نجم النبات والنبات نفسه نجم كما مر وان اختص بنوع من النبات كما لا ساق له  
ونجم له رأى أى طلع وظهور وقبل هذا في قوله فظفر نظرة ليل في النجوم أى فيما نجم له من الراى  
وليس ظاهراً بل معناه انه وورثي لم يذك ذلك وان النجوم كانوا يقولون بعلم النجوم نقا  
لهم ان نظرت في علم النجوم وظهوره انى ساقم وقصد بذلك الخلف في البيوت يوم عدم  
لبعض ما فعل من حصول صنام كما في القصة المشهورة ويجوز ان يريد في النجم الفلاني  
فدل على سقى أى على زعمكم والآفا جنبا الله تبرؤن من ذلك لا سبنا خيل الرحمن  
وتحت المال على فلان فرقت عليه في الأداء واصله ان يفرض قطعاً عند طلوع نجم  
الفلاني مثلاً ثم صار مطلقاً على كل فريق وان لم يكن بطواع نجم قوله تكا فدا اسمه  
بتمام النجوم فشر نجوم القرآن وبالكواكب وقويده الازل قوله تكا وانه لفسه لو تعلو  
عظيمه انه لقران كرم **نجم** وقوله تكا وانجنا الذين امنوا أى خلصناهم واصل  
الجماعة الانفصال من الشيء ما التقى منه وذلك ان الجفاء في الاصل هى المكان المرتفع لانه  
خلصت مما حوالبه من الامكنة وقيل لانه نجما من السبل والناجى كانه جل في ذلك  
المكان ثم أطلق على كل خلاص قوله تكا فاليوم نجيتك بيدك أى نلقتك على نجوة من  
الأرض ليرك الناس فيعزوك وذلك لانه لما اغرق الله فرعون وملاؤه قال بنو اسرائيل  
لم يفرق فرعون فسأل موسى ربه فلطفه البحر من جوفه على ربوة من الأرض وعليه وزعمه  
المعروفة وهى أى عندها البارى تكا في قوله بيدك فراه فرعون وليس المراد خلقاً ك

\* سورة الاسراء: ١٠٦  
\* سورة النجم: ١٦  
في تاج يهود: نجوم  
ومن الشاذ قراءة من  
قرأ: وعلوان رالنجم  
لهم يهندون: وهو  
قراء الحسد: نجوم  
وهو قلبك تكسفف  
سكفف

\* سورة الصافات: ٨٨  
\* أى ويس جزمهم

\* سورة الواقعة: ٥٥  
\* سورة الواقعة: ٥٦

**نجم**

\* سورة النجم: ٥٧  
\* سورة يس: ٩٦  
\* سورة يس: ٩٧

هذا البيت يرمز إلى  
المتن والمصنف...  
مادة: ٦٦: نجد

سورة البقرة: ٩٠

سورة البقرة: ٧٠

سورة البقرة: ٢٠

سورة البقرة: ٢٠

سورة مريم: ٥٥  
سورة النور: ١٦٤

سورة يوسف: ٨٠

١٥ الشارح الحكم به  
كاتبه: ١٠٥  
برواية: نجوت محمد...  
رأيت في نسخة الفقه  
مادة: نجوت: ٨٥

وغيره...  
الحكم به...  
الضمان...  
هيناً...  
بنو مروان...  
ذهبوا...  
والفكر...  
سورة يوسف: ٨٠

سورة يوسف: ٨٠  
في نظره...  
والمادة...

سورة يوسف: ٥٧  
محم...  
الله...  
له...

سورة يوسف: ٥٧  
سورة يوسف: ٥٧

الحمد مع التوب  
نحو

سورة يوسف: ٥٧

سورة يوسف: ٥٧

من العرق وقيل جد نكاي عمر يا بجمرة من نياك ليعرفك الخاص والعام ونجيبه وانجبه  
لغتان وقد قرنا والنجبة الازالة ومنه فخر الخيرة وجلد الناة سلطة وانتد قولنا  
نقلت انما عنى بها الجلبانة...  
سورة يوسف: ٥٧

قوله سكا ونجا جوا بالبر والقوى التامى السرة وتاجينه فلا تاساررتيه واصله انحاو  
في نحو من الارض ليقضى سرك وقيل من الغاة لانه قد يعاوبك فخلص من الهمة وقيل لثابتك  
يسرك من ان يطعم عليه احد قوله سكا ما يكون من نحوى نلثة يجوز ان يكون القوي مصدر انما  
لما عمل وهو نلثة وان يكون مراد به الاخصاص ويكون نلثة بدل منها حسب ما بيناه في غير  
هذا الموضوع وبدل للثاني واذا هو نحوى اى متناجون وللقال بالاول ان يتدروا ذوم ذو  
نحوى وقوله سكا واستروا القوي الذين ظلموا القوي هنا مصدر فقط فقد فسرت بقوله  
سكا هل هذا الاثر الازالة وانما قال الله تعالى واسترواع لفظ القوي منبهة انهم لم يظهر واذا

لوجه من الوجود لان القوي ربما تطرفا ليعوا في اخفائها فلله ذرفضاجه القرآن قوله سكا  
وقربناه نجيا اى مناجيا للرب ومناجى من ربه حسبما شرحه في قوله سكا وكل الله موسى كلما  
نقى فيل ما معنى فاعل ومفعول ويقع وشقا للواحد كما مر وللجمع كقوله تعالى اخلصوا نجيا  
اى متناجين نيارون فيماذا يفعلونه ويقولون لا بهم ومعنى اخلصوا انفرادا وعن كل احد ولا  
لخص الرأى واستخرج زبدته اعون من الخلوة وقلة اللفظ وانجيت زيدا استخلصته لى  
رائجى فلان قد نجى نجوا وهم في ارض فلاة من ارض تحذ منه العصى والفتى والنجاء الخ  
عبيدان قد فسرت وقال من عجموت فلانا استكتمته واحج بقول الشاعر:

نجوت بما لدا فوجدت منه كبرج الكلب مات حديث عند

فكان هذا الغافل ما اخذ ذلك من جملة هذا البيت فاجتبه لفة قال الراغبان يكن حله على ذلك  
هذا البيت فليس له في حجة وانما ارادته ساررتيه فوجدت في جملة ربح الكلب الميت وكفى بالقوي  
عن الانما الخارج ومنه شرب دواء فما انجاه اعلم بغيره والاستنجاء قطع النجس وازالته ولعل  
ذلك من الخيرة الارض المرتفعة التي يقضى بها الحاجة كما كفى بالناظر عن ذلك وهو المكان الطين  
الذي يوكى لقصا الحاجة وقيل من استنجى طلب نجوت اى قطعة مدبر لا اله الا الذى كقولهم  
استنجى اى طلب جارا اى اجارا وما النجاة بالهذ فلا يصابه بالعين ومنه الحديث رذوا النجاة  
النائل باللقمة قوله سكا اخلصوا نجيا قد تقدم ان معنى متناجين فآثر وصف على فعل وقيل الهروى  
هو مصدر كالتشبهيل والتشبيك يقع على الواحد والجمع نحو رجل عدل ومنه اخلصوا نجيا وانشد:

لوقوعه على المبع قول جرير: يعلو النجى اذا التقي اجمعهم امر تصيق به الصدور ورجل كليل

قلت وجه الشاعر من غير جارة الذكوة في قوله اخلصوا على لفظ النجى ثم حكى عن الازهرى ان نجيا  
مع النجبة وكذلك قوله بنجوتى قال وقيل نجى جمع ناج نحو ناي وندى لامل المجلس وغار وعمرت  
وحاج وجمع وفيما قاله نذر ليس من موضوعه وفما لبيت انوك على نواج هو جمع ناجية بين ابد  
سرمان يقال نجوت تنجوت اى اسرعت وفما لبيت ايضا اذا سافرتم في الحديث فاستنجوا اى  
اسرخوا وقاخر وانى غرقى انجمنه رطباً وفي رواية استنجى ومعناها التقط بقالا استنجت  
المخلة لقطتها وقد دخل الهروى لفظ نجى في مادة نجى بعد ما ذكر في مادة نجى والقوب

ذكره في ذوات الواو والله اعلم باب التون والحاء نحو قوله سكا فنسهم  
من قصى حبه اى قصى نذره كأنه الرزم نفسه ان يوت فون نذره وفما لبيت طلحة من قصى حبه

وذلك انه وعد ان يصدف اهداء الله فالغناء فوفى بذلك وتعبيرهم بذلك عن الموت  
 كالقبر عند بقولهم قضى اجله واستوفى اكله وقضى من الدنيا وطيره والغباب السعال  
 والغيب البكاء معه صوت وتناجبا للقوم لواعدا للقتال وغيره وتناجبا لراهنوا و  
 تناجبا لافساروا وتناجبا لافساروا فتروا المن يحكم بينهم ومنه قول طلحة لان عباس  
 اما جيك وبرفع النبي صلى الله عليه وسلم وفي الحديث لو يعلم الناس ما في الصفا لاول  
 لاقتلوا عليه وما تقدموا الا بنحية اى بقرته والتناجبا للقيام لا فيه من المساهمة  
**ن ح ت** قوله نحا ونحتون من الجبال يتوارفهم من الحث الاخذ من الشيء لفصله  
 على صورة مخصوصة كحث الحث والتميم والبيت من حثب وجر ونحوهما وتكون الحث  
 الاحسام الصلبة المحتملة لذلك وقد يجوز من غيرها ومنه قول الحماة فالنبت مسألة  
 الحث وهوان يأخذ من مجموع اسمين لفظا يختمونه ثم يسيرون اليه كقولهم فالنبت  
 الامرى العيس مرفقي والى عبدالقيس عيسى والى عبدالشمس عيسى والشدا:  
 ، ونضك منى شبة عيشية ، كان لم ترقبلى اسيرا بانيا •

\* الهروي والزانية: ٤٧/٥  
 \* الهروي والزانية: ٤٧/٥

**ن ح ت**

\* سورة الشعراء: ١٤٩

\* قاله عبد بن يعقوب  
 ابن وقاص: والبيت مدنية:  
 متعلق بن شقيقة جمانة  
 لان شقيقة جمانة اسيرت بانها  
 المضطربة ١٥٨١ والبيت ١٧٩  
 وشرح المنص ٩٧/٥ و١١١  
 والمنص ٤٧٧ والحمد: ٥٦٦  
 والاضاع: ١٧٠ و٢٧٧

**ن ح ر**

\* سورة الكوثر: ٤  
 - وردت مرة واحدة -  
 \* سورة البقرة: ٧١  
 \* مفردات ابراهيم: نحر

وق هذا البيت اربعة شواهد لسائل نحوية بناها في غير هذا الموضوع والجماعة ما يسقط  
 من الشيء الخوض والنجب الشيء الخوض والنجبة الطبيعة التي جبل عليها الادمى وطبع عليها  
 كانه نجت عليها كما ان الغزرة ما فرز عليها الانسان وهو جاز عن اتخاذ وخلق كذا  
 قوله نحا فصل لربك وانحر قبل المراد انحر الضحبا والتحر قطع الشيء المنور واصله من حرته  
 اى اصبت نحره نحر ركبته اى اصبت ركبته والنحر في الابل غالباً والذبح في البقر والفن  
 وقأ عبداً لله بن سمود فخرها موضع فنحوها وهو نصير وزرع توهم من توهمه  
 خلاف ذلك وقيل انحر جعل يدك على صدرك تحت نحر كلبه الصاوق وقيل انحر انصب  
 نحره قال البرذراد الفسلة فاذا انصب الانسان في صلاة فيهدى قد نحر قال  
 بعضهم حث على مراعاة هذين الركنين وقها الصلاة ونحر الهدى فانه لا بد من تعاطيها  
 ذلك واجب في كل صلاة وهذا عند ما يرى وجوب الاضحية او الاهداء المألوف قبل  
 معناه حث الانسان على قتل نفسه بغيرها من شروعاتها فذلك نحرها وهو تفسير صوفى  
 والنحر من الادمى موضع الصلاة ونقرنه الفرجة بين العظمين والنحر الحاذق بالشيء  
 العالم به ومنه الحديث وكلت الفتنة بثلاثة بالحاء النحر اى العظن الحاذق كانه ينحى  
 نفسه اجتهاداً فيما يعابنه وانحر وعل كذا تعالوا تسبها بنحر البعير ونحر الشهر وتبهر  
 اوله وقيل آخر يوم منه كانه بنحر الذي قبله وانشد بعضهم:

تم قاله ما قبل اعيت مذاهبه ، وجاهل جاهل بلقاء مرزوقا •  
 • هذا الذي ترك الاوهام حائز ، وصير العالم الفريز زنديقا •

والنحر بكسر الغاء ونحها خطأ ويقال ينحرون من الفريز فالفريز اسم للصدر **ن ح ر** من تولد  
 يوم نحس مستمر اى مشؤوم وكذا قوله تعالى في ايام نحسات الا انه لم يقرأ في يوم نحس الا بالاضافة  
 وسكون العين ولم يقرأ في ايام نحسات الا بالتون والوصفة مع سكون العين وكبرها  
 والمضغى اذ اللسان وصف الايام يكونها مشؤومات فانفسها لامل منها من النوم واما قوله  
 في يوم نحس فالمراد اضافة الزمان الى العذاب الموصوف بالنحس والنحس ضد النعد فان قيل  
 كيف قيل في موضع يوم نحس وقاخر في ايام نحسات فاقردها وجمع هناك واصناف الزمان

\* النهاية: ٤٨/٥  
 \* النور: ارجل الشهور  
 ويقال: بل العنبره آخر يوم  
 من النور: عند الظن: نحر  
 \* قال البيهقي ابن  
 الرواندي المعتمد: انظر  
 كتابه اسم الرواندي في الجرح  
 العربية: راسه لارائه  
 للنور: حيا القرم الوشم  
 مشهوراته وارثه فان يمشون  
**ن ح ر**  
 \* سورة القم: ١٩  
 \* سورة طه: ١٦٠  
 كتاب التكميل والقول  
 الجيد ١٥٤  
 اسم الرواندي: ابراهيم  
 أحمد بن محمد  
 \* سورة فصلت: ١٦  
 \* سورة القم: ١٩

ولابه الرواندي الزنجره: سجان من وضعه الاسيار موضعها وقرن العز والازل تفرقا  
 فقال فلظن اعيت مذاهبه وجاهل جاهل بلقاء مرزوقا - ٥٦٥ -

و مدخله: يوجد في السباحة مخطوطتان ومخطوطه في رابعا باث - لكتاب درة الثاوية - مستوطنان للزئبق - رسوم

هذا وصفه بالنحل هناك ولا يختص كل موضع بذلك ولما أترجم سكوت العين بالافراد قوي  
 بالوجهين مع الجمع مع ان القصة واحدة والمرسل شيء واحد وهو الريح الصرصر والجواب على  
 سبيل الاختصار انه لما لم يذكر العذاب في سورة القماسا صافته اليه تعديرا وان القيام  
 في ثم يقضي التبول على قريب فباسم الجمع واما السكون والكسر فلفنان مشهوران يقال يوم نحس  
 بالسكون والكسر قوله تعالى ونحاس\* النحاس الذخان وقيل هو الذهب بلاد حان وقد قوي  
 يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس\* بالرفع عطف على شواظ وبالجر عطفا على النار وقد حقا  
 ذلك في غير هذا وقال بعضهم واصل النحاس ان يحمر الا في قصير كالنحاس اي لخب بلاد حان  
 فصار ذلك مثالا للشوم من حيث ان تلك الحالة تدل على جذب الزمان ونحوه والظاهر ان  
 النحاس هو الذخان يدل على ذلك قوله تعالى الرينة\* فذره لهم: وقامه: نابغة بني جملة: ديوانه  
 في بعض كصنوع سراج السليط - لم يجعل الله فيه نحاسا اي نحاسا  
 واوحى ربك في النحل الخل هو الذباب المعروف والواصلة والخلة تقع على الذكر وال  
 مخزلة وحامته ونامة واما يعرف الذكر والثابت بالوصف فيقال خلة ذكر وخلة انثى  
 قوله تعالى وانوا النساء صدقاتهن نحلة\* اي عطية هيئته لا تب فيها من خاصة ونحوها  
 واشتقاقها من ما يجره الخل من العسل اي عطون اياه حلوا شهلا على الاستعارة وقال  
 ابن عزمي اذ ذابوا ذلك يقال ما خلتك اي نيك وكان الرجل في الجاهلية اذا زوج  
 مولاه اخذ نفسه جفدا يسمى الخلون والناتجة فهي امة عن ذلك وامر بايتاء الصدقة لسان  
 ويقال يخله ويخل بعني وكذا الخلة ايضا بالفتح قال الراغب الخلة والخلة بعني بفتح النون وكما  
 العطية على سبيل التبرع وهو اخير من الهبة قال واشتقاقه فيما ارى من الخل نظرا منه الى  
 فعله فكان خلته اعطيته عطية الخل وذلك ما يثبه عليه قوله تعالى واوحى ربنا الى الخل  
 وقد شبه الحكاء وقالوا ان الخل يقع على الاشياء كلها فلا يضربها بوجه وينفع اعظم نفع  
 فانه يطيبهم ما هو الشفاء كما وصفه تعالى قال وسني الصداق بها من حيث انه لا يحس في مقابلة  
 اكثر من تمتع دون عرض مالي وكذا عطية الرجل به خلة كذا واخذه وتنه خلت المرأة والاحتفال  
 افعال منه وهو ادماء التي ومته اخل شعر فلان والشدة فكيف انا والاحتفال القواني ونخل  
 جسمه خولا مما شبه الخلة في الدقة والنواحل سبوف رفاق الذباب من ذلك على التوسع  
 قال ويقع ان يكون الخلة اصدا فمضى الخل بذلك اعتبارا بفعله اي يجوز ان تكون الخلة الخ  
 هي العطية اصلا لا اشتقاق الخل الذي هو الذباب المعروف لما في فعله من اعطاء العسل لحكم الخ  
 ويجوز ان يكون بالمعنى كما تقدم فخره **نحل** قوله تعالى انا نحن نحس ونميت نحن ضمير مرفوع  
 منفصل يكون للمتكلم وحده ومعناه نحن كقوله تعالى كما ين من قوم بلغفيس من اولوا قوة ويكون  
 للمفظة نفسه كقوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر انا نحن نحس ونميت الذي يريد ان قال الراغب  
 وما ورد في القرآن من اخبار الله تعالى من نفسه بقوله نحن فقد قيل هو اخبار من نفسه ومن  
 لكن يجمع ذلك مع اخبار الملوك وقال بعض العلماء ان الله تعالى يذكر في الالفاظ اذا كان  
 الفعل المذكور به بفعل بواسطة بعض ملائكة او بعض اولياء فيكون نحن عبارة عن عند تعالى  
 وعنده وذلك كالوحي ونصر المؤمنين واهلوك الكافرين ونحو ذلك وقوله تعالى ونحن ارب  
 اليه منكم يعني وقتا مختصرا تشهد الرسل المذكورون في قوله بتوفا هو ملائكة وقوله تعالى  
 انا نحن نزلنا الذكر فما كان ذلك بواسطة القلم واللوح وجبريل كالوحي ونصر المؤمنين واهلوك

نحل  
 ١ سورة القم: ٢٥  
 ٢ سورة القم: ٢٥  
 ٣ سورة القم: ٢٥  
 ٤ سورة القم: ٢٥  
 ٥ سورة القم: ٢٥  
 ٦ سورة القم: ٢٥  
 ٧ سورة القم: ٢٥  
 ٨ سورة القم: ٢٥  
 ٩ سورة القم: ٢٥  
 ١٠ سورة القم: ٢٥  
 ١١ سورة القم: ٢٥  
 ١٢ سورة القم: ٢٥  
 ١٣ سورة القم: ٢٥  
 ١٤ سورة القم: ٢٥  
 ١٥ سورة القم: ٢٥  
 ١٦ سورة القم: ٢٥  
 ١٧ سورة القم: ٢٥  
 ١٨ سورة القم: ٢٥  
 ١٩ سورة القم: ٢٥  
 ٢٠ سورة القم: ٢٥  
 ٢١ سورة القم: ٢٥  
 ٢٢ سورة القم: ٢٥  
 ٢٣ سورة القم: ٢٥  
 ٢٤ سورة القم: ٢٥  
 ٢٥ سورة القم: ٢٥  
 ٢٦ سورة القم: ٢٥  
 ٢٧ سورة القم: ٢٥  
 ٢٨ سورة القم: ٢٥  
 ٢٩ سورة القم: ٢٥  
 ٣٠ سورة القم: ٢٥  
 ٣١ سورة القم: ٢٥  
 ٣٢ سورة القم: ٢٥  
 ٣٣ سورة القم: ٢٥  
 ٣٤ سورة القم: ٢٥  
 ٣٥ سورة القم: ٢٥  
 ٣٦ سورة القم: ٢٥  
 ٣٧ سورة القم: ٢٥  
 ٣٨ سورة القم: ٢٥  
 ٣٩ سورة القم: ٢٥  
 ٤٠ سورة القم: ٢٥  
 ٤١ سورة القم: ٢٥  
 ٤٢ سورة القم: ٢٥  
 ٤٣ سورة القم: ٢٥  
 ٤٤ سورة القم: ٢٥  
 ٤٥ سورة القم: ٢٥  
 ٤٦ سورة القم: ٢٥  
 ٤٧ سورة القم: ٢٥  
 ٤٨ سورة القم: ٢٥  
 ٤٩ سورة القم: ٢٥  
 ٥٠ سورة القم: ٢٥  
 ٥١ سورة القم: ٢٥  
 ٥٢ سورة القم: ٢٥  
 ٥٣ سورة القم: ٢٥  
 ٥٤ سورة القم: ٢٥  
 ٥٥ سورة القم: ٢٥  
 ٥٦ سورة القم: ٢٥  
 ٥٧ سورة القم: ٢٥  
 ٥٨ سورة القم: ٢٥  
 ٥٩ سورة القم: ٢٥  
 ٦٠ سورة القم: ٢٥  
 ٦١ سورة القم: ٢٥  
 ٦٢ سورة القم: ٢٥  
 ٦٣ سورة القم: ٢٥  
 ٦٤ سورة القم: ٢٥  
 ٦٥ سورة القم: ٢٥  
 ٦٦ سورة القم: ٢٥  
 ٦٧ سورة القم: ٢٥  
 ٦٨ سورة القم: ٢٥  
 ٦٩ سورة القم: ٢٥  
 ٧٠ سورة القم: ٢٥  
 ٧١ سورة القم: ٢٥  
 ٧٢ سورة القم: ٢٥  
 ٧٣ سورة القم: ٢٥  
 ٧٤ سورة القم: ٢٥  
 ٧٥ سورة القم: ٢٥  
 ٧٦ سورة القم: ٢٥  
 ٧٧ سورة القم: ٢٥  
 ٧٨ سورة القم: ٢٥  
 ٧٩ سورة القم: ٢٥  
 ٨٠ سورة القم: ٢٥  
 ٨١ سورة القم: ٢٥  
 ٨٢ سورة القم: ٢٥  
 ٨٣ سورة القم: ٢٥  
 ٨٤ سورة القم: ٢٥  
 ٨٥ سورة القم: ٢٥  
 ٨٦ سورة القم: ٢٥  
 ٨٧ سورة القم: ٢٥  
 ٨٨ سورة القم: ٢٥  
 ٨٩ سورة القم: ٢٥  
 ٩٠ سورة القم: ٢٥  
 ٩١ سورة القم: ٢٥  
 ٩٢ سورة القم: ٢٥  
 ٩٣ سورة القم: ٢٥  
 ٩٤ سورة القم: ٢٥  
 ٩٥ سورة القم: ٢٥  
 ٩٦ سورة القم: ٢٥  
 ٩٧ سورة القم: ٢٥  
 ٩٨ سورة القم: ٢٥  
 ٩٩ سورة القم: ٢٥  
 ١٠٠ سورة القم: ٢٥

سورة القم: ٢٥

سورة القم: ٢٥

هو قال الامشش  
 فكيف انا وانتالي القواني  
 كقوله المشيب كفي ذلك عارا  
 ديوانه: ١٠٧ وروى صوته  
 فما انا ام ما انتالي القواني  
 وقد رواه ابن فارس كقول  
 السيبه: وهكذا الصالح:  
 خله

**نحل**  
 ١ سورة القم: ٢٥  
 ٢ سورة القم: ٢٥  
 ٣ سورة القم: ٢٥  
 ٤ سورة القم: ٢٥  
 ٥ سورة القم: ٢٥  
 ٦ سورة القم: ٢٥  
 ٧ سورة القم: ٢٥  
 ٨ سورة القم: ٢٥  
 ٩ سورة القم: ٢٥  
 ١٠ سورة القم: ٢٥  
 ١١ سورة القم: ٢٥  
 ١٢ سورة القم: ٢٥  
 ١٣ سورة القم: ٢٥  
 ١٤ سورة القم: ٢٥  
 ١٥ سورة القم: ٢٥  
 ١٦ سورة القم: ٢٥  
 ١٧ سورة القم: ٢٥  
 ١٨ سورة القم: ٢٥  
 ١٩ سورة القم: ٢٥  
 ٢٠ سورة القم: ٢٥  
 ٢١ سورة القم: ٢٥  
 ٢٢ سورة القم: ٢٥  
 ٢٣ سورة القم: ٢٥  
 ٢٤ سورة القم: ٢٥  
 ٢٥ سورة القم: ٢٥  
 ٢٦ سورة القم: ٢٥  
 ٢٧ سورة القم: ٢٥  
 ٢٨ سورة القم: ٢٥  
 ٢٩ سورة القم: ٢٥  
 ٣٠ سورة القم: ٢٥  
 ٣١ سورة القم: ٢٥  
 ٣٢ سورة القم: ٢٥  
 ٣٣ سورة القم: ٢٥  
 ٣٤ سورة القم: ٢٥  
 ٣٥ سورة القم: ٢٥  
 ٣٦ سورة القم: ٢٥  
 ٣٧ سورة القم: ٢٥  
 ٣٨ سورة القم: ٢٥  
 ٣٩ سورة القم: ٢٥  
 ٤٠ سورة القم: ٢٥  
 ٤١ سورة القم: ٢٥  
 ٤٢ سورة القم: ٢٥  
 ٤٣ سورة القم: ٢٥  
 ٤٤ سورة القم: ٢٥  
 ٤٥ سورة القم: ٢٥  
 ٤٦ سورة القم: ٢٥  
 ٤٧ سورة القم: ٢٥  
 ٤٨ سورة القم: ٢٥  
 ٤٩ سورة القم: ٢٥  
 ٥٠ سورة القم: ٢٥  
 ٥١ سورة القم: ٢٥  
 ٥٢ سورة القم: ٢٥  
 ٥٣ سورة القم: ٢٥  
 ٥٤ سورة القم: ٢٥  
 ٥٥ سورة القم: ٢٥  
 ٥٦ سورة القم: ٢٥  
 ٥٧ سورة القم: ٢٥  
 ٥٨ سورة القم: ٢٥  
 ٥٩ سورة القم: ٢٥  
 ٦٠ سورة القم: ٢٥  
 ٦١ سورة القم: ٢٥  
 ٦٢ سورة القم: ٢٥  
 ٦٣ سورة القم: ٢٥  
 ٦٤ سورة القم: ٢٥  
 ٦٥ سورة القم: ٢٥  
 ٦٦ سورة القم: ٢٥  
 ٦٧ سورة القم: ٢٥  
 ٦٨ سورة القم: ٢٥  
 ٦٩ سورة القم: ٢٥  
 ٧٠ سورة القم: ٢٥  
 ٧١ سورة القم: ٢٥  
 ٧٢ سورة القم: ٢٥  
 ٧٣ سورة القم: ٢٥  
 ٧٤ سورة القم: ٢٥  
 ٧٥ سورة القم: ٢٥  
 ٧٦ سورة القم: ٢٥  
 ٧٧ سورة القم: ٢٥  
 ٧٨ سورة القم: ٢٥  
 ٧٩ سورة القم: ٢٥  
 ٨٠ سورة القم: ٢٥  
 ٨١ سورة القم: ٢٥  
 ٨٢ سورة القم: ٢٥  
 ٨٣ سورة القم: ٢٥  
 ٨٤ سورة القم: ٢٥  
 ٨٥ سورة القم: ٢٥  
 ٨٦ سورة القم: ٢٥  
 ٨٧ سورة القم: ٢٥  
 ٨٨ سورة القم: ٢٥  
 ٨٩ سورة القم: ٢٥  
 ٩٠ سورة القم: ٢٥  
 ٩١ سورة القم: ٢٥  
 ٩٢ سورة القم: ٢٥  
 ٩٣ سورة القم: ٢٥  
 ٩٤ سورة القم: ٢٥  
 ٩٥ سورة القم: ٢٥  
 ٩٦ سورة القم: ٢٥  
 ٩٧ سورة القم: ٢٥  
 ٩٨ سورة القم: ٢٥  
 ٩٩ سورة القم: ٢٥  
 ١٠٠ سورة القم: ٢٥

١ سورة الواقة: ٨٥  
 ٢ سورة القم: ٢٥  
 ٣ سورة القم: ٢٥  
 ٤ سورة القم: ٢٥  
 ٥ سورة القم: ٢٥  
 ٦ سورة القم: ٢٥  
 ٧ سورة القم: ٢٥  
 ٨ سورة القم: ٢٥  
 ٩ سورة القم: ٢٥  
 ١٠ سورة القم: ٢٥  
 ١١ سورة القم: ٢٥  
 ١٢ سورة القم: ٢٥  
 ١٣ سورة القم: ٢٥  
 ١٤ سورة القم: ٢٥  
 ١٥ سورة القم: ٢٥  
 ١٦ سورة القم: ٢٥  
 ١٧ سورة القم: ٢٥  
 ١٨ سورة القم: ٢٥  
 ١٩ سورة القم: ٢٥  
 ٢٠ سورة القم: ٢٥  
 ٢١ سورة القم: ٢٥  
 ٢٢ سورة القم: ٢٥  
 ٢٣ سورة القم: ٢٥  
 ٢٤ سورة القم: ٢٥  
 ٢٥ سورة القم: ٢٥  
 ٢٦ سورة القم: ٢٥  
 ٢٧ سورة القم: ٢٥  
 ٢٨ سورة القم: ٢٥  
 ٢٩ سورة القم: ٢٥  
 ٣٠ سورة القم: ٢٥  
 ٣١ سورة القم: ٢٥  
 ٣٢ سورة القم: ٢٥  
 ٣٣ سورة القم: ٢٥  
 ٣٤ سورة القم: ٢٥  
 ٣٥ سورة القم: ٢٥  
 ٣٦ سورة القم: ٢٥  
 ٣٧ سورة القم: ٢٥  
 ٣٨ سورة القم: ٢٥  
 ٣٩ سورة القم: ٢٥  
 ٤٠ سورة القم: ٢٥  
 ٤١ سورة القم: ٢٥  
 ٤٢ سورة القم: ٢٥  
 ٤٣ سورة القم: ٢٥  
 ٤٤ سورة القم: ٢٥  
 ٤٥ سورة القم: ٢٥  
 ٤٦ سورة القم: ٢٥  
 ٤٧ سورة القم: ٢٥  
 ٤٨ سورة القم: ٢٥  
 ٤٩ سورة القم: ٢٥  
 ٥٠ سورة القم: ٢٥  
 ٥١ سورة القم: ٢٥  
 ٥٢ سورة القم: ٢٥  
 ٥٣ سورة القم: ٢٥  
 ٥٤ سورة القم: ٢٥  
 ٥٥ سورة القم: ٢٥  
 ٥٦ سورة القم: ٢٥  
 ٥٧ سورة القم: ٢٥  
 ٥٨ سورة القم: ٢٥  
 ٥٩ سورة القم: ٢٥  
 ٦٠ سورة القم: ٢٥  
 ٦١ سورة القم: ٢٥  
 ٦٢ سورة القم: ٢٥  
 ٦٣ سورة القم: ٢٥  
 ٦٤ سورة القم: ٢٥  
 ٦٥ سورة القم: ٢٥  
 ٦٦ سورة القم: ٢٥  
 ٦٧ سورة القم: ٢٥  
 ٦٨ سورة القم: ٢٥  
 ٦٩ سورة القم: ٢٥  
 ٧٠ سورة القم: ٢٥  
 ٧١ سورة القم: ٢٥  
 ٧٢ سورة القم: ٢٥  
 ٧٣ سورة القم: ٢٥  
 ٧٤ سورة القم: ٢٥  
 ٧٥ سورة القم: ٢٥  
 ٧٦ سورة القم: ٢٥  
 ٧٧ سورة القم: ٢٥  
 ٧٨ سورة القم: ٢٥  
 ٧٩ سورة القم: ٢٥  
 ٨٠ سورة القم: ٢٥  
 ٨١ سورة القم: ٢٥  
 ٨٢ سورة القم: ٢٥  
 ٨٣ سورة القم: ٢٥  
 ٨٤ سورة القم: ٢٥  
 ٨٥ سورة القم: ٢٥  
 ٨٦ سورة القم: ٢٥  
 ٨٧ سورة القم: ٢٥  
 ٨٨ سورة القم: ٢٥  
 ٨٩ سورة القم: ٢٥  
 ٩٠ سورة القم: ٢٥  
 ٩١ سورة القم: ٢٥  
 ٩٢ سورة القم: ٢٥  
 ٩٣ سورة القم: ٢٥  
 ٩٤ سورة القم: ٢٥  
 ٩٥ سورة القم: ٢٥  
 ٩٦ سورة القم: ٢٥  
 ٩٧ سورة القم: ٢٥  
 ٩٨ سورة القم: ٢٥  
 ٩٩ سورة القم: ٢٥  
 ١٠٠ سورة القم: ٢٥

سورة المازعات : ٥

# التون مع الماء

سورة المازعات : ١١  
 - سورة مرة واحدة -  
 سورة بشر : ٥٦  
 \* تراخية والساني ورايو بكر  
 ناضرة .. وقرأها برون : مرة  
 \* حم : ٧٤٨  
 \* تراخي ورايو بكر ورايو بكر  
 حمرون : بغير الماء وقرأها برون  
 هاذنرون : بآؤون : مرة : ٥٧٧  
 \* قال ساطع شريف  
 فذالك قرأه الله ما عاش طويلا  
 اذا شئت منه تخلف ما عاش طويلا  
 المقصود : ٥٠٠ في الاختيارين  
 والمفضلين  
 - لطف نظر -  
 الفاصحة ٤١٥/٧

# نخل

سورة الرحمن : ١١  
 سورة المقرئ : ٢٠  
 سورة الحاقة : ٧١  
 الهروي في النهاية : ٢٧٥  
 هـ الفاصحة ٤١٦  
 \* قرأه في بعض المقالات : ٤١٥  
 \* قال مالك بن انس : وكنه في  
 \* الام القامي : ١٩٥/٤ والسيوطي :  
 ٤٢٩/١ والفاخر : ١٧٧/٧  
 \* الام القامي : ٢٨١/٧ قرأه لعروبة  
 والسيوطي : ٨٧٥-٨٧٦  
 ...

# التون مع الدال

سورة البقرة : ٢٠  
 \* ديوان حسبان بن ثابت : ٨١  
 \* حاشية الهمزة : ٤٨١/٢٠  
 \* السرد السرد : ٧٧٣١ والطرير  
 ١٥٥/١ والسيوطي : ٢٥٢١ والفاخر :  
 ٢٠ والطرير : ١٩٨/١ والسيوطي :  
 \* ديوان حسبان بن ثابت : ٢٤٨/١

وتجوز ذلك مناسيولاه الملائكة المذكورون بقوله كما فالديرات امرأ باب

# التون والحاء

التون الحاء اي بليت حتى سمع فيها غير الريح اي صوتها يقال نخر النخم نخر نخرًا ونخرا ونخرًا ونخرا  
 اي لي ورم وقد قرئ نخر وقد قرئ نخر وقد قرئ نخر وقد قرئ نخر وقد قرئ نخر وقد قرئ نخر وقد قرئ نخر وقد قرئ نخر  
 ولكن قيل نخل من فاعل وقيل نخر بمعنى فارغ عجي ومنها صوت عند هبوب الريح كالخبر  
 والخبر صوت من الأنف ويقال المقدم الأنف نخرة والحرفية نخران ونخران وقيل النخران  
 نخبان وانشده اذا سئمتها نخبان نخرا \* وقد اني عمر رضي الله عنه سكران لي  
 رمضان قال للبخري دعي عليه بان كبة الله الخريفه كقولهم للبين والقم والنخر ما  
 يخرج منه الخبز والنخر ايضا النافذ التي لا تذوق وقيل التي يدخل الاصبع في نخرها  
 والنخر ايضا جماعة الخيل واحدها نخر قاله البرزوكي تفسيره نخرت عمرو بن العاص  
 وانت على اكرم نخره كما يقال رجل حمار وبقال ولجاصته حماره وبقاله يعني ان الشاء  
 افادت الجمع وفيه نظر ولما دخل الورد من قرين على الخبيث قال لهم نخر واجاء مفسرا  
 في الحديث اي نكلوا وهو مأخوذ من النخر وهو الصوت **نخر** قوله تعالى والخلذات  
 الاكاثم الخيل يعرف وهو اسم جنس للفرق بين واحده وجمعه بالناء وينكر وتونث  
 فمن التذكير قوله نكلوا نكلوا نكلوا واما التائين اعمار نخل حاوية ويجمع على نخل  
 ولكنها عندهم اشتقوا القطب ما يدل على اصطفاء الشيء فقالوا نخلت الشيء ونخلته  
 نخل الدقيق والنخل الآلة التي نخل بها وقد شد ضم سبه وعينه والقياس كرمها وفتح عنه  
 كينخل وله اخوات كاليفظ واليدق ونخلت الشيء انتخبته واخذت خبره وقرأ الحديث  
 لا يقبل الله الا الناخلة اما الخالصة من كل شيء وفيها ايضا لا يقبل الله الا ناخيل القاص  
 امانيات الخالصة ونخلت له النقع اما اخلصت له وانشده  
 نخلت له نفس الصبيحة اندر \* عند السنيدي نخلت له اخماره \*  
**باب التون والدال**  
 جمع ند وهو النخل المناوي وقال بعضهم كند اخضر من النخل قال فان الند هو المشار للشي  
 في جومر وذلك ضرب من المائلة فان المشل يقال في اى مشاركة كانت وكل يد مشل  
 وليس كل مشل نديا وقيل لا يقال الا للشل الخالص المناوي وانشده لجرير  
 انما نخلون ابل نذا \* وما يشد لذي حسب ندي \*  
 يقال ند وتديد وتديده على المبالغة وانشده لبيد  
 \* لا يكون السندري نديي \* واجمل افرا ما عموما عاعنا  
 وقيل هو بعض المشل من غير مجموع والخصوص وانشده لحنان بن ثابت رضي الله عنه  
 \* انجمو ولسن له بنيد \* فتركا لخير كما الفداء \*  
 وقال اخر :  
 \* نخلته ولا يشد له \* عند الخيزر وما شاققتل \*

# باب التون والدال

جمع ند وهو النخل المناوي وقال بعضهم كند اخضر من النخل قال فان الند هو المشار للشي  
 في جومر وذلك ضرب من المائلة فان المشل يقال في اى مشاركة كانت وكل يد مشل  
 وليس كل مشل نديا وقيل لا يقال الا للشل الخالص المناوي وانشده لجرير  
 انما نخلون ابل نذا \* وما يشد لذي حسب ندي \*  
 يقال ند وتديد وتديده على المبالغة وانشده لبيد  
 \* لا يكون السندري نديي \* واجمل افرا ما عموما عاعنا  
 وقيل هو بعض المشل من غير مجموع والخصوص وانشده لحنان بن ثابت رضي الله عنه  
 \* انجمو ولسن له بنيد \* فتركا لخير كما الفداء \*  
 وقال اخر :  
 \* نخلته ولا يشد له \* عند الخيزر وما شاققتل \*

وهذا اولى لان الطلب بالنهي على ان يجعله تعالى مثله على الاطلاق لانه لا يلزم من النهي عن  
 النهي عن الأعم وقيل انداء نظراء وقيل اصداوا قال ابو عبيد وقال غيب ليس كذلك دليل  
 فلهم ليس به ند ولا نذ وقالوا في تفسيره انه نفي ما يشد مسنده ونفي ما يشد فدل على انها  
 غيران

في حاشية السندري



قال الأثير ما وسه المفضية به عبد الله : صريح في اسم الله صلعم ومبوه . يقول عليه ٤٤  
كسيت من حواء المظلمة والمفتاح : حريص في الدنيا فصيح له بينه وليس لها في بيته بوضوح  
\* سورة ص : ٤٤

بعيد قيل استعمال النداء فيهم تنبيه على بعدهم عن الحق في قوله تعالى يوم ينادي  
 للمنادي من مكان قريب قوله تعالى يوم ينادي هو يوم القيمة قوله ذلك نظراً الى قوله  
 و نادى اصحاب الجنة اصحاب النار \* و نادى اصحاب الاعراف وقيل لكل أحد ينادي بما  
 ومنه قوله تعالى يوم ندعوا كل اناس بما همهم \* وروى بشديد الدال وتقدم وفي الحديث  
 فانه اندي صوتاً منك اعراض وانتد : فقلنا دوع وادع فان اندي : بصوت ان ينادي داعيان  
 ويعبر عن النجاة الذي يقال فلان اندي ككنا وانتد : قامعه الاثير ↑  
 • صريح المان الفم يطمم وجهه . وليس للاع الذي يبرع •  
 وفلان يندي على اصحابه وما نديت من فلان بشئ اى ما نلت منه ندى ومنه الحديث  
 من لقي الله ولم يند من الدم الحرام بشئ دخل الجنة اى لم يصب شيئاً من ذلك وليسى  
 المكان المجمع للشاورة تذوق ومنه دار الذوق بحكمة وهى مادة اخرى وقد ذكرها  
 الراغب والبرزوي في هذه المادة وكأنه على سبيل الاستطاد **باب التون والندال**  
**ن ذر** قوله تعالى انذرتهم اى علمتها علماً بما تخوف فهو اخص من الاعلام اذ كل انذار  
 اعلام من غيرمكن وهو يتعدى لاشين بنفسه فقال تعالى انا انذراكم عذاباً قريباً فقل  
 انذرتكم صاعقة \* فالمفعول الثالث يجوز ان يكون محذوقاً اى انذرتكم العقاب لم نذرت  
 اياه والظاهر انه غير مراد محذوقاً افتصاراً لا اختصاراً نحوكلوا واشربوا قال ابن عرفة انذار  
 الاعلام بالشيء الذي يحذر منه وكل منذر يعلم وليس كل يعلم بمنذراً وهذا موافق لما قلناه يقال  
 انذرتهم فذرتهم قوله تعالى وجاءكم النذير فذوه هو الرسول فيلعب بمعنى مفعول وعيل هو  
 الشيب وقيل القرآن ويكون النذير ايضا بمعنى الانذار فيكون اسماً لا وصفاً ومنه قوله تعالى  
 كيف نذير اى انذارى قوله تعالى وما معنى الايات والنذير جمع نذير نحو رغيغف و  
 رَغِف والمراد به المصدر وجمع لاختلاف أنواعه قال الراغب والنذير المنذر ويقع على كل  
 شئ فيه انذار انساناً كان او فيض وجميع النذر وقوله تعالى هذا نذير من النذر الاولى اى  
 من جنس ما انذير الذين تقنموا قوله تعالى عذرا او نذراً اى للاعذار وللانذار وهو اسم  
 مصدر يجوز ان يكون اصلاً بنفسه وان يكون مخففاً من نذير بمعنى قوله تعالى ما انذرت  
 اباؤهم يجوز في ما ان تكون نافية وهو الظاهر اى لم يهدد اباؤهم نبياً واستدل له بعبارة  
 وما ارسلنا اليهم فسلك من نذير قال الهروي وغيره نظر ويجوز ان تكون مصدرية اعلى نذير  
 قولاً يمثل ما انذرت اباؤهم فيكون اباؤهم منذرين ايضاً ويجوز ان يكون بمعنى الذي قوله تعالى  
 يوفون بالنذر النذر ما يلزمه الانسان من صدقة او فعل عبادة ومنه قوله تعالى اني نذرت  
 للرحمن سوماً \* وقال ابن عرفة لو قال قائل على ان انصدق بدينار لم يكن ناذراً ولو قال  
 ان شفا الله مريضاً ورد غائبى صدقة دينار كان ناذراً قال النذر ما كان وعدا على شرطه فكل  
 ناذر واعد وليس كل واعد ناذراً وهذا ان كان من حيث اللغة فليس كذلك اذ النذر الالزم  
 وان كان شرطاً كذلك وانما هو ضمان نذر الحاح ونذير بررسوا وجدبت في اداة شرط  
 ام لا قال الراغب النذر ان توجب على نفسك ما ليس بواجب لحدوثها مريقال نذرت بيته نذراً  
 وفي الحديث ان عمر وثمان قضيا فاللطة نصف نذراً الموصحة النذير ان الراحة بلفظ  
 الحان ويقال نذير نذير ويذير بكسر الميم المضارع وضماً ولا منافاة بين قوله تعالى يوفون  
 بالنذر وبين قوله عليه الصلوة والسلام النذر لا ياتي بخير واما يستخرج به من مال الخيل

- \* سورة ق : ٤١
- \* سورة غافر : ٢٤
- \* سورة الاعراف : ٤٤
- \* سورة الاعراف : ٤٨
- \* سورة الاسراء : ٧١
- \* ترواة الحسن : ١٠٠
- \* المستحب : ٤٤/٤٠
- \* أو من الحان : ٤٤/٤٠
- \* فقلنا اذرى والاعوان : ٤٤/٤٠
- \* رداً عليه : ٤٤/٤٠
- \* سيورج : ٤٤/٤٠
- \* الاكتم : ٤٤/٤٠
- \* وهو في زيارته : ٤٤/٤٠
- \* ومنها : ٤٤/٤٠
- \* رداً ما يرافقه : ٤٤/٤٠

**النون مع اللام**  
**ن ذر**

- \* سورة البقرة : ٦٠
- \* سورة النبا : ٤٠
- \* سورة فضلة : ١٢
- \* سورة البقرة : ٦٠
- \* سورة فاطر : ٢٧
- \* سورة الملائك : ١٧
- \* سورة يونس : ١٠١
- \* سورة البقر : ٥٦
- \* سورة المرسلات : ٦
- \* سورة يس : ٦
- \* سورة صبا : ٤٤
- \* سورة الاسراء : ٧١
- \* سورة مريم : ٤٤
- رداً على ابيه عرفة -
- \* الهروي والنفاية : ٢٩
- \* سورة الان : ٧٠

المنوية  
٢٢/٥

لأن الله تكلم خبر عنهم أنهم إذا الرزوا شيئا وفرا به حتى ان صدره لك منهم لم يقربوا فيه  
فيه مدغم يفعلها لتذليل بوقائه والحديث النبوي انما هو في نفس النذرا في وقائه ما خلف  
الجهان وقيل النذرا الذي في الآية نذرا للبر والبر الذي في الحديث نذرا للمباح والغيب  
باب التون والراي نوع قوله تكلم وزعنا ما في مدورهم من عل انازلنا

التون والراي

نوع من ٤٢٠ والمجز ٤٧  
سورة القصص: ٧٥  
سورة النازعات: ١

وشقنا مدورهم من ذلك واصل النوع حنب الاشياء من مقارناتها بقوة وحقيقته فالاجرام  
هو نوع القوس من كده وزعنا من كلمة شهيدا ثم يستعمل في المعاني مجازا نحو وزعنا ما في صدورهم  
من عل وقوله تكلم والنازعات غرقا ايا الملائكة التي تنزع الارواح من الاشباح قبل نزع ارواح  
الكفرة اعراقا فخرقا مصدر على حذف الروايد كما يعرف التنوع في القوس وقيل المراد بالنازعات  
غرقا الفسي والناشطات الارهاق قوله تكلم وزعنا اياها جها برعة قوله تكلم فلا بنازلنا  
النازعة المجادلة لان كلا من المجادلين ينزع صاحبه عن عرضه وقيل معناه لا بنازعه قاله  
ابو منصور وكذا كل هل يكون من اشين بخلاف لا يضرتك فدون قوله ينزعون اي يعاطون ونزل  
بعضهم بعضا كان كذا منهم ينزع الكاس من صاحبه فدون لكذا اي مال ذهابه تعقبا  
له ونزع عن كذا عنه ونازعه نفسه وامره وتردوت في طلب شيء قال الشاعر:  
ولي نفس قولها اذا ما تنازعتي لعسل او عساني

سورة النازعات: ١  
سورة النازعات: ١٠٨ والشعر: ٢٢  
سورة البقر: ٦٧

الكشف: ١١ والطور: ٢٧  
الاشهد ١٧٣ في ارضها  
وله روايات في ارضها  
السيرة المشرفة للمصنف  
النازعات: ١٠٨ والشعر: ٢٢  
ولي نفس تنازعتي اذا  
اقول له ايا علي او عساني  
وهو من قولهم عساني  
وهو من قولهم عساني  
وهو من قولهم عساني  
وهو من قولهم عساني  
وهو من قولهم عساني

والنوع شدة الاشتقاق والفرقان بيان بكتف الناصية يقال رجل انزع ولا يقال امرأه انزع  
بل زعماء وبشر نزع فريبة القوم يناول منها باليد وفي الحديث رايتني انزع على قلب ايا استق  
مالا اذا انزعها سات . اكره فتر في ام بيت . وشراب طيب الزمرة الى القطع  
كقوله تكلم خاتمه شك وفي الحديث مالي انا نزع القرآن انا اجازبه وذلك لما جهر واخلفه به وفيه  
انما هو غرق زعماء نزع شبهه وفيه ايضا طوبى للفرار قبل ومنهم قال النواع ايا الذين نزعوا  
من اهلهم جمع نزع ونازع والنازع الفرار من الابل ومنه حديث طيبان ان قائل من الاراد  
نخا منها النواع لا نازعت من ايدى الناس وانزع القوم نزع اليه الى موطنهم ن نوع  
قوله تكلم واما ينزفك اى يوسوس وقال الترمذي يستخفك فان نزع به استخف وقيل يقيد  
ومنه بعد ان نزع الشيطان جني وبين اخوتي اعانف وقيل النزع الاغراء والتسليط واصل النزع  
الخلول في امر لافساده في قوله تكلم لا يصدمون عنها ولا ينزفون ايا لا يسكرون يقال  
نزعوا رجل نزع نزعاً مبنياً للفعول ذهب بقله ويقال للسكان نزعوا ونزفوا قال امرئ القيس  
واذ في تمشي مشي النزع . بصرمه بالكيب البهر

سورة النازعات: ١٠٨  
واللهو والظلمة: ٤١  
النوازي: ٤١

نوع

نوع من ٤٠٠ ومثله: ٢٦  
سورة القصص: ١٠٠

نوع

سورة العنكبوت: ١٩  
ديوان امرئ القيس

هو ما خوذ من قوسم نزع منه ودمه اى اتروح ونزقت ماء البئر اى نزعته فكان السكان  
نزع منه بسكون وفتح ينزفون ومعناه لا ينفق شرابهم يقال انزعوا القوم اى نفق شرابهم ومنه  
الحديث في ينزفون ولا ندم بعد تكلمنا على هذه الآية باوسع من هذا في الدرر والعقد  
في قوله تكلم نزل الروح الامين النزول الهبوط من علولة سفله هذا اصله وقد يراى به  
عجز الحلول كقوله تكلم فاذا نزل بساحتهم اى نزلت بالجبل وان كان من علولة علولة  
الاستعمال وهو ممكن تعالى فان اصله ان تدعوا من هو اسفل ان يرتفع اليك ثم كثر حتى يقول  
الاستعمال يرتفع يقال وانزلته مكان كذا جعلته نازلا فيه قال تكلم وقيل ياتى نزل من ابارك قوله  
بعضه نزلته تكلم على خلقه اعطاهم اياها ولذلك انا بانزال النبي نفسه كان نزال القرآن  
قالا ما نزال اسما به والهداية اليه كان نزال الحديد والاساس ونحو ذلك قال عطا وقيل نزل نزل

سورة النازعات: ١٠٨

نوع

سورة النازعات: ١٩٦  
سورة النازعات: ١٧٧  
المستطك الذي يرمى بالأسفل  
سورة المؤمنون: ٢٩



- ٤١ سورة المؤمنون: ٤٩
- ٤٢ سورة الكهف: ١٠
- ٤٣ سورة الحديد: ٥٥
- ٤٤ سورة الأعراف: ٢٦
- ٤٥ سورة العنكبوت: ٢٤

- الامتنان مع الرب  
والترحمي -

- ٤٦ سورة الفرقان: ٢٠
- ٤٧ سورة الحديد: ٥٥
- ٤٨ سورة الحديد: ٥٥

٤٩ سورة الحديد: ١٠

- ٥١ سورة الحجر: ١١
- ٥٢ سورة الطلاق: ١٠

- ٥٣ سورة الشعراء: ١٩٧
- ٥٤ سورة القدر: ٤
- ٥٥ سورة الشعراء: ٢١٠

٥٦ سورة الواقعة: ٥٦

- ٥٧ سورة آل عمران: ١٠١
- ٥٨ سورة التوبة: ٤٤

٥٩ قال عمر بن عبد العزيز  
وهو قيل قد دلتنا لا جميل  
تميزه بيضهم ضرب وجهه  
الرضاع الحانية: ١١٧/٤

٦٠ الشاعر ربيعة بن عمرو العبدي  
اشبهه ابنه مظهر بن: فزل - وهو

- ٦١ قال عمار بن الطفيل: ربه الله  
أنا زلة أساء: ١١ عندنا زلة
- ٦٢ ابني لنا يا أحمم ما أنت خالعة  
انظر: عليه الصفة من الصالح: ١١٧

**الذوق مع البيت**

٦٣ سورة البقرة: ١٠٦

٦٤ انما بعد ٤٢٤: والمعليه معه  
زينته بنت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم - راحة تحت آية الله

٦٥ وفي النهاية: ٤٥/٥

٦٦ دخل عمار بن ربيعة وهو نسوة  
في رواية: نسوة - فقال لا يشرب ليهب الله خلفاً منه ليدخلوا فلو ان...

منزلاً قال كما انزل على عبد الكتاب وانزلنا الحديد وانزلنا عليك لباساً يوارى سواكم وما  
انزل العناب قوله كما انزلون على اهل هذه القرية رجلاً قال الراغب والفرق بين الانزال  
والتنزيل وصف القرآن والملاكمة آذ التنزيل يختص بالموضع الذي يشرب الى انزاله متفرقا وصرة  
بمبدأ جزي والانزال عام قلت هذا الذي ذكره الراغب تبعه في احوالهم الراغب في وصا عرضت عليها  
قوله كما و لا الذين كفروا لولا انزل عليه القرآن جملة واحدة فانزله في صبغة نزل مع جملة دفعة  
واحدة من غير تفرقة ولا تجزئة وقد تقدمنا هذا في غير هذا قال وقوله تعالى لولا انزلت سورة فانا  
انزلت سورة فانا ذكر في الاصل نزل وفي الثاني انزل تسبها ان المناضلين يقترحون ان ينزل شي فشي  
من الحق على اقبال لسؤلون واذا امر وايد لك دفعة واحدة فما شوا عنه فلم يفعلوا فهم يقترحون  
الكثير ولا يفون منه بالليل قوله كما انزلناه في ليلة القدر انما خص لفظ الانزال دون التنزيل  
لما روحان القرآن نزل دفعة واحدة الى سماء الدنيا ثم نزل بها مجتمعا وقوله تعالى فوانزلنا هذا القرآن  
على جبل ولم يقل نزلنا تسبها انما لو حولناه مرة واحدة وما حولناه مرارا لرايته خاشعا منتفعا  
قوله نزلنا الله اليكم ذكرا رسولا فيلاد بازال الذكر هابضة النبي صلى الله عليه وسلم كما  
سعى عيسى عليه السلام كلفه صلى هذا يكون قوله رسولا بدلا من قوله ذكرا وقيل لاد انزال ذكر يكون  
رسولا مفعولا لقوله ذكرا اي ذكرا رسولا قلت ويجوز ان يكون ذكرا مفعولا له ورسولا مفعول  
الانزال فان قيل قد اختلف الفاعل فان فاعل الانزال غير فاعل الذكر فاجوب انا وان سلمنا اشتراط  
ذلك فاعلم ان صدر لان الذكر بمعنى الذكر اي انزل الرسول ليدكره وهو معنى حسن طائل قال واما  
الاستنزال فكان نزول به يقال نزل الملك بكذا ونزل ولا يقال نزل الله بكذا ولا ينزل قال كما ينزل به  
الروح الامين نزل الملائكة والروح بها ولا يقال في المنزى والكذب وما كان من الشياطين  
الا الشئزل ان تعالى وما نزلت به الشياطين قوله وما كان من الشياطين ثم تلا قوله نزلت  
به الشياطين ليس مطابقا لذلك لان ما انما فيه امان الشياطين لم ينزل به اي بالقرآن قوله نزلت  
هنا تر كس يوم الدين انزل ما يهدى للتازل من الصفاة انزلت اضفنه فمن نزل في ان هذا  
على سبيل التكم مخوف مسترهم وان لم يكون لهم نزل الا هذا كقوله نجة بينهم ضرب وجميع  
قوله نزلت من عند الله هذا على بابة وقيل فواها ورزقا وهو بمعنى الاقل قوله نزلت وانا خير  
القران هو من انزلت اذا اضفنه والمنع خير من يضيف بلاد مصر قوله نزلت من منسفة  
كقوله من انزلت في احتمال الوجهين قوله نزلت اذ لك خير نزلت يجوز فيه ما جاز في هذا نزلت و  
آخر وهو ان يراد اذ لك غير فصلا وربما يقال له طعام له نزل ونزل والنوازل الشدايد واحدا  
فانزله ومنه قبل انزال الحرب لغولهم منها نزال الشاعر:  
فدهوا نزال كمن اول نازل و سلام انكبه اذا لم انزل  
وانزله منازلة قاتلة ونزل فلان في منزله في الشاعر انا زلة اسماء ام غير نزال والذالة:  
المنظمة نحو الهائلة والذباله ويكنى بالذالة ايضا وبالذالة من ماء الرجل اذا خرج منه  
**باب كثرة والنسب** قوله نزلت ما تنبع من آية او نسبها اي نزلت ما  
اي نزلت منها وانشأ الشاعر بقا لسا الله فاجلت وانشأ ايضا ومنه النسبته وهو البيع ال  
اجل نسبت المرأة انما خروف حبسها فرج حملها وقيل هما اول ما ينظر به المحمل ومنه الحديث  
دخلت عليها وهي نسوة اي مظلون حملها وبيع نساة يقال امرأة نسوة ونسوة نساة قلت وعلى  
هنا يقال نسا نساء فالاول جمع ايزاة والثاني جمع نساء وهو جمع كبير حقيقة والاول اسم جمع

بما قال من بدهنية اذا انتسوا حوث الرياح اتسهم نحو ايزر قبله كالجراد نظيرها

بما قال من بدهنية اذا انتسوا حوث الرياح اتسهم نحو ايزر قبله كالجراد نظيرها  
بيت سدشاه انفعده ٤٤٦  
ولسان الوباء وصحاح  
البحر صري : ٤٤  
الهروب والفتوح : ٤٤  
عسرة السورة : ٢٧

وفي الحديث من اجاب ان يسأل في اجله فليصل وجهه . وانتثات اي تأخرت واشد لان  
زمنه . اذا انتسوا فارت الرياح اتسهم . عوايزر قبله كالجراد تطيرها .

ومنه ايضا النسب في قوله تعالى انما النسي زيادة في الكفر . لانه تأخر شهره في ذلك  
انهم كانوا في الجاهلية يجعلون الحرم مكان صفر فيؤخرون اليه واما يفعل ذلك المحامون  
من كثرة تغيروا على بعضهم فيستاقون اليهم وغنمهم والفاعل ذلك هو زيادة بزعمون

الطمان : السنن الثايبين على معتد . شهر الحيل يجعلها حراما .  
قوله ناكل منسأة اي عساه سميت بذلك لانه بناء بها اي يؤخر في اسئلة كالكتب وقد  
يكون النزع وابدالها الفاعل قال الشاعر ادب على المنسأة . وقد حققنا القول فيها  
في غير هذا يقال نسات الابل اعترتها بالنسأة ونسات الابل في ظمها يوما او يومين اي  
آخرت ثربها . والشدة لظرفه من العدة .

أثون كالأواح الإزبان نساتها . على الجب كانه ظهر وجد .  
والنسي الجلبا آخرتنا وله حمض فبداء فتوصل بمعنى مفعول نحو النقص والكث بمعنى منكوث  
ومنقوص في سب قوله تعالى فلا اسباب بينهم اعني يتم قطع النفاذ بينهم بالانساب التي  
كانوا يعتقدون بها مفاخر في الدنيا على غيرهم من قهرهم . انما فلان ابن فلان لاعلى قصد التعريف  
بل على قصد تعريف بدناءه اباء غير كقول الشاعر :

انا بنى همتي لا اذني لاسي . عذ ولا هو بالابن اثريا . يشرينا  
وقه لا اقر . نحن بنو ضبة اصحاب الجبل . ما الموت عندنا احلى من السبل . لا ما عاز بالمولد اذا فخره فوجد .  
وقال الشاعر عرقى معنى الابه الكريمة .

لانساب اليوم والاخله . اتسع الحرق على الرابع .  
واصل النسب الاشراف فابا ودينا وصاندا وحمي او قبيلة والنسب والنسبان تزيد في  
آخر الاسماء لذي تزدان تنسب اليه بيا مشددة بغيرها القاب الاعراب نحو تميمي وداري وقد  
يقوم مقامها جميعا نحو ولان ونهر له باب واسع انقضاء في كتب العربية وقه المهد قوله تعالى  
بجعله نسبا وصهرا اي قرابة وذلك لان النسب كما قال الراغب ضربان نسب بال طول كالاشتراف  
بين الآباء والأبناء ونسب بال عرض كالنسب بين الاخوة وبين الاعمام والنسب يقال في المقاب  
بجانبين بعض الجانث مختص كل واحد منها بالآخر وقيل منه النسب نوع من انواع الشعر وهو  
ذكر النسب في النساء وذلك لانه انتساب في الشعر الى المرأة بذكر النسب يقال نسب الشاعر  
بالمرأة تسبا ونسبان من سجع قد نطقا ما نطق من اية النسخ الازالة تحت الريح اثر القوم ازاله  
وقيل هو ازالة شيء بشي فقال نسخت الشمس الظل والنسب والشيب الشباب قال الراغب  
فتارة يفهم منه الازالة وتارة يفهم منه الابدان وتارة يفهم منه الامران ونسخ الكتاب  
انالة حكم يتفقه وقال غيره النسخ يكون بمعنى الازالة وبمعنى النقل ومنه نسخ النقل ونقلتها وتارة  
يكون النقل ان النفس نسخ النقل وتارة يكون نقل مثل الشيء المنقول مع بقائه مكانه نحو نسخ الحكم  
اي نقلت مثل ما فيه وهل هذا من باب الاشراف او الحقيقة والجواز واما النسخ شرعا فرفع حكم  
شرعي بدليل شرعي متأخر عنه لا الى غاية ثم النسخ يكون على ثلاثة اوجه أحدها ان ينسخ اللفظ والحكم  
معا كما يروى انه كان ما ينسخ بشر ضعات محبات ثابها ان ينسخ اللفظ ويبقى الحكم كما يروى انه كان

قال جمهور :  
لولا وثبتت على المناقاة من كبير  
فقد سبنا مع عتق اللوم القزوة  
- لسان العرب - الصحاح - ٥٨٥  
وجمعة القراءات : ٥٨٥

سورة ساء : ١٤  
قرأ طائفة من أبو عمرو  
ومسألة : بغير همزة  
الباستة : شذوذه بغير  
مفتوحة . وقرا ابن عامر بغير  
ساقفة : منسأة .  
جمعة القراءات : ٥٨٥-٥٨٤  
لا شرح الزوردي  
معلقة طرقت به بعد  
ص ٤٨

### ن

سورة المؤمنون : ١٠١  
في ديوان الحماسة ص ١٠١  
الحماسة : ١٥٠ : قال بعض  
بنو قيس بن ثعلبة وقال  
لا تظلموا بنو قيس بن ثعلبة  
عزاه في المقدم العربية  
لرجل من بني ثعلبة والخط  
في التوضيح ١٥٦/١ والمراد  
٨٨ : نسبه للأخراج الحنفية  
قال : والعبس : عمرو ابن  
يثرين . وورد لرجل في الحديث  
٤٤٤/١ : من قال القائل  
بجانبه لا نسبه اليه العباس  
ابيه مروان كما نسبه لأبيه  
عنه النسب العباسية مروان  
سورة المؤمنون : ٥٤  
لا وروى في حق من نسبه كما  
هو صواب .  
اتسع الحرق على الرابع .  
وصحفي أو من قال : ١٦٤  
والنسب المصوب في شرح  
دع : ١٦٤ : تمام : ٤٧  
طبعة بغداد ١٩٧٨ : ٤٧  
سورة البقرة : ١٠٦

في جعلها للغة : نسج  
قال أبو حاتم : النسج أن  
شحو ما فيها الخلية من  
العسل والنحل فيها  
أخرى . . .

منابلي الشيخ والشيخة اذ ارنبا فارجوهما السنة كما لامناه والله عزيركيم وثانها  
 عكس هذا كما في العدة: فان الثانية منسوخة بالاولى ثم آتت بل يجوز النسخ الى غير بدل او بقول  
 خلاف كبير انقائه في القول الوجيز فاحكام الكتاب العزيز وذكرنا اقسامه واختلف الناس فيه  
 ضليل بالانقضاء اليه وقوى ما نسخ وما نسخ وقد حققنا هذا في الكتاب المشار اليه وفي الدر  
 والعقد قوله تعالى انا كنا سننسخ ما كنتم تعملون اي نأمر بالحفظه باستنائه وكنتم  
 وذلك لاقامته المحجة عليهم فالأ فاباري نطق علم الصالحم قبل ان يخلقهم وقبل ان تصدقهم  
 والماخذه ان يموت موت ثم يموت بعض ورثته قبل ان يقسم تركته الاول والتاخيصة فهم  
 يزعمون ان لا يفت ولا نشور بناء على مذاهبهم العاسدة ان هذه الارواح اذا خرجت من جسد  
 حلت في جسد آخر بحسب خيرته وشرته فان كان خيرا حلت في جسد صالح وصوره حسنة  
 والآفة اجمع صورة فروح زيد يجوز ان يتجسد في مثله او كلبا وذبابا او زنبورا وكذا روح  
 الزنبور ويذكرون على ذلك أدلة باطلة وحجة داحضة يؤمنون بها على ضعفهم فعوذ بالله  
 مما خالف ما جاءت به اصحاب الشرائع صلوات الله وسلامه عليهم **ن** قوله تعالى  
 ونسرا قيل هو اسم ضم وكان: ود: وسواع: ويعقوت: ويعوق: ونسرا: اصنام تعبد  
 من دون الله قيل كان ود صنما كلب وسواع لهمدان ويعقوت لمنج ويعوق لمراد ونسرا  
 يخرى ويقال كان ود على صورة رجل وسواع امرأة ويعقوت اسد ويعوق فرس ونسرا نمر  
 وقيل كانوا قوما صالحين في قوم نوح فلما ماتوا اتخذوا صورهم ليتذكروا اعمالهم فطال  
 الزمان وجاءت الأبناء فجاءهم ما ليس وقالوا ما ترون هذه التماثيل قالوا نعم فقال كانت  
 آباءكم يعبدونها فبدوها ثم جاءت عبادة الاصنام والشر في الاصل اسم الطائر قبل  
 كان الصتم على صورتها والشر ايضا اسم نجم في السماء معروف **ن**  
 تنظرت نسرا والتماكين ايها: على من العتسا استهلت مواطع

وكان من حقه ان يلزمه الالف واللام لانه علم بالقلبة واما ما شذذنا منه كقولهم هذا  
 عيقوق طالعا ومما سران لسطا ونسرا وقع تشبيها في الصورة والشر ايضا مصدر نسرا الطائر  
 التي بمنسره اي نقره بمنقاره والشرة لحمه نابتة تشبيها ونسرت كذا تناولته قليلا تناول  
 الطائر التي بمنسره **ن** قوله تعالى فقل نسفها في نسفا التمسف القلع ويقال نسفت الخ  
 قلعه وازالته عن مقره وانسفته وقيل نسفها كذا وتندبها وهو قريب ثم لنسفته  
 في اليم نسفا اي لذريته تذبذبه كما تذبذور الرياح العاصر ويقال نسف البعير الارض ففهم  
 رجليه ويقال لذلك العصار التنافة ومنه انسف لونه اي تغير تغير النسافة نحو اعتر وجهه  
 واريد كان عليه نسافة ومنه قيل لراعوقية البرنسافة وكلامهم نسيف اي منغير ضيكل والنسفة  
 جارة يزالها ونسح القدم وقيل لنسفته اي لظرحته في طرح النسافة وهو ما يثور من العصار  
 وقيل نسفا قلعا من اصلها من قولهم نسف البعير التنافة اي قلعه بغيره من الارض باطله وكما  
 معان متقاربة في **ن** قوله تعالى وارنامنا سكا الناسك مع منسك بفتح السين وكثرها  
 وقد قرئ بها في قوله تعالى في التواتر لكل امة جعلنا منسكا والناسك عبادات الحج واما كنا  
 واصل النسك العبادة مطلقا من حج وغيره ومنه تنسك فلان ونسك فنوسك ونسك  
 ثم غلب على الحج وقال الازهرى في قوله تعالى ان صدقني ونسكي التمسك كل ما يتقرب به العباد  
 تعالى وقول الناس فلان ناسك من التمسك اي عابد من العباد يؤدى الناسك وما فرض الله

سورة طه: ٤٤١

سورة البقرة: ٢٦١  
 لا قرأ ابن عباس: ما نسخ  
 بعض النون وكسر السين  
 ونسخها نون ما نسخني  
 بعض النون واسمها نون  
 سورة البقرة: ٢٦١  
 انظر تحت الفجر  
 العزف: محمد القاهر البغدادي  
 الفصل الثاني عشر: ص ٤٧٠  
 جنون صنف قبل الاسلام  
 وصنف بعد: وبعض اليهود  
 زعم ان ينسخون في سبع صور  
 كذا في...  
 بالسناسك بعد يومين...  
 ثم جباينة الخطاب والعتق  
 واليزيدية: ١٠٩

سورة نوح: ٢٧

قال الفرزدق:  
 تنظرت نسرا والتماكين ايها  
 قلعت من الفيت استوت موطر  
 - نصر به سيار - واجبت  
 في ديوان الفرزدق: ٢٤١  
 واستشهد به من المستنجد على  
 تخفيف الحرف المشدود: ايها  
 المحتسب: ١٠٨/١٠٩

نفس

سورة طه: ١٠٥

سورة طه: ٩٧

سورة طه: ٩٧

سورة البقرة: ١٤٨

نسك

سورة الحج: ٢٧٠  
 قرأه في القساع  
 فسكا: كسر السين  
 وترأ ابان نون: فسكا  
 باصق: جبه بقران: ٤٧٦  
 سورة مؤخام: ١٦٢

سورة الحج: ٧٤

سورة البقرة: ١٩٦

سورة البقرة: ١٤٨

نسل

سورة يس: ٥١  
سورة الانبياء: ٩٦

في قوله تعالى  
هو مقابلة لظن من لا يدرج  
والأول والثاني من منزلة  
٤٩/٥ والهروي.

في حلقه امرنا القيس  
البيت: ١٩ ص: ١٥  
واظرك ديوانه: ٢٠

سورة البقرة: ٢٠٥

نسى

سورة التوبة: ٦٧

سورة الأعراس: ٦٠

رد راي من كان منها -

سورة السجدة: ١٤

سورة الأحقاف: ٢٤

سورة مريم: ٢٧

سورة مريم: ٢٧  
قرأ حزة وعفصا:

نسيك: بفتح النون مصدر  
نسيك: وترآ المبتوتة

نسيك: بكسر النون  
وهو لاس

حبة القارات: ٤٤١

وما يقرب برأيه قال والمنك في قوله نكح وكلامة جعلنا منك بدل على موضع الخبر اذ كان  
نك قال الراغب والشبكة مخصصة بالذبيحة وقال مجاهد في قوله نكح جعلنا منك منك  
ه لا ينك اذا فتح نك نكاً والشبكة الذبيحة وجهها نك قال نكح او صدق اولئك وقال الهروي  
غير النك الطاعة ولة لأخرون المنك ما أمرت به الشريعة والورع ما نهي عنه وقال الهروي  
وأخيراً ان عتار عن ابن عمر قال سئل قلب عن معنى الناسك ما هو فقال هو ما خذ من النسكة وهما  
الشبكة من الفضة المصفاة فكان صلى الله عليه وقال ابن جرير جعلنا منك اي من عتار من  
طاعة نك نك لرجل نيك قوله اي سلك منهم فقوله وأرانا منك اي يجوز ان يكون  
التقدير اربنا متعبداً من حج أو فريح أو موافق حجنا أو عبادة حجنا أو موافق ذبحنا أو موافق  
صداقنا من قوله نكح الديرهم ينسلون اي يبعثون في مذودهم من قوله نسل القلب على اسرع  
في ذهابه ينسلون ومنه قوله نكح وهو من كل حبيب ينسلون وقيل النسلون دون النسي  
وفي حديث لسان زعاد وأذا سعى القوم نسل اي اذا سعى الفارة أو تخافة فارب الحظوظ فاسراع  
وفي الحديث شكوا الرسول فقه صلى الله عليه وسلم الصف فقال عليكم بالنسل قال ابن الاثير  
النسل نسيط وهو الاسراع في النسي وفي حديث آخر ان نكحوا اليه الابعاء فأمرهم ان ينسلوا  
وقال مضمعه نسل الذرية وكأنه امرهم ان نكحوا صنفهم بالتولد واصل النسل الانفسان  
عن النبي وهذا المعنى يخدمك في جميع ما قدمته ومنه نسل الورع عن العبد والقيس عن الانسان بالزنى  
من الطائر ويقره عن اللحم والامداد وأنشد امرئ القيس:

و ان تك قدسانك مني طمقة ه قضي شيان من نكح نكح

فكن بذلك من الابداد وانك الابرار ان نسل وترى والشئ الذرية لانها نكح من الابدان  
وقيل كونها ناسلة من امة بخلقها واجدادها قال نكح فهلك الحرت والنسل فيلذت في  
الاحسن بخرين وقد مر بزعم فرقة وبتم فرقة وتناسلوا تولدوا وفي الحديث تناكحوا تناسلوا  
فان نكحوا نكحوا يوم القيمة وكان يقال اذا طلت فضل انان فخذ ما نسلك منه عفوان من  
قوله نكحوا الله فنيهم تركوا او امره وفوا به فتركه فخذ من نكح النار والنسيان يبرم  
عن الزكوة لا ينسه النسيان ترك الانسان ضبط ما استودع اما لضعفه عليه واما عن عقله  
واما عن صدره في جذب عن القلب وكن قوله نكح سنقرتك فلا نسي لانها نكح وهو صان له  
نكح النسيه انه اذا سمع شيئاً من القرآن لم ينسه وقول من له لانه نسي ضعيف من حيث المعنى ومن  
حيث اللغة لما بيناه في غير هذا قال الراغب وكل نسيان من الانسان ذمته الله نكح فهو ما كان  
اصله عن نسيه وما عند غوما روى عنه عليه السلام رجع عن امر الخطأ والنسيان هو ما لم يكن  
سببه منه قوله نكح فذوقوا بالنسيه لقاء يومكم هذا هو ما كان سببه من نعمتهم قوله نكح  
واذكركم ان نسيه قال ابن عباس اي لم يقبل ان شاء الله فله اذا ذكرته ونقل عن حكيمه نسي  
انه اعلم بصحتها ولا ينبغي ان يبيع واجاز ابن عباس الاستنساخ وبمذمة لظواهر هذه الآية على انها  
قد حقتنا هذا في الاحكام قوله نكح وكن نسياناً اي شيئاً ما فوالا لثبوت له متحقق ان  
ينسى ويترك فله بالآية والنسي قيل بمعنى مفعول كالنقص والنكح وقوله نسياناً ما لفته فيه  
لم يكن ان يمتني ان يكون شيئاً ما فحقى بالفت فيه بوصفه بذلك لان النسي يقال لما يقبل الابدان  
وان لم ينس وقرئ نسي بالفتح وهو مصدر موضع مفعول وكانت العربية اذا رحلت عن منزل  
فقولوا حفظوا انساكر اي ما حقه ان ينسى فله الاعتداد به كالزبد والنشاط وهو ما قوله نكح

نكحها

\* سورة البقرة: ١٠٦

\* سورة مريم: ٦٤

\* سورة الحجر: ٢٠

\* سورة طه: ١١٥  
\* تاج العروس: أسن: دود عر

\* تاج العروس: أسن: دود عر

\* سورة الفرقان: ٤٩

- لفت نظر -

### النوع الثين

\* سورة المؤمنون: ١٤

\* سورة الأحقاف: ٩٨

\* سورة الواقعة: ٦٥

\* سورة مريم: ١٦

\* سورة التين: ٤٠  
\* قرأ ابن كثير وأبو عمرو  
بضم السين في قوله  
وقالوا قولا عظيما  
السين في قوله  
وقالوا قولا عظيما  
\* سورة الواقعة: ٧٤

\* سورة الزمر: ١٨  
\* حضرات ابراهيم: ١٨

\* سورة المؤمن: ١٤  
\* سورة المزمل: ٦

\* سورة الرحمن: ٤٩  
\* قرأ حمزة وأبو بكر  
المشنيات بكسر السين  
وقرأ الباقون بالفتح  
بفتح السين  
\* سورة الواقعة: ٧٤  
\* سورة المزمل: ٦

### نش

\* سورة التين: ١٠

ناتخ من آية أو غمها قرئ بضم اللون الاولى وسكون الثانية من غيرهمز والمراد  
نأمر شيئا أو نمنها للناس وقد جرى هذا المصح العموم وقد اذ ما الله من قلوبهم حفظ  
بعض القرآن الذي أراد نحر كما هو مشهور في الضبر والأخبار قال الراغب قانبا وما حذف  
ذكرها عن القلوب بقية الهيئة قال غير أن نأمر بتركها بقال انبيت النبي أخرته بتركه  
قوله نكأ وما كان ربك نسيا أي ناسيا فيل بمعنى فاعل أي لم ينك من الوحي وإنما أخره  
للمصلحة لقصته ذكرناها في الضبر قوله كما أن الانسان لفي خسر المراد به الجنس ولذلك  
استثنى منه والانسان عند قوم مشتق من النسيان قالوا ما أخذ من قوله نكأ ليعلم هذا الا آدم من  
فسي قال ابو منصور وهذا لبل على ان اصل انسان انسان ولذلك صغر فيل انسان قلت  
وانشد القائل بذلك قول الشاعر وسيت انسانا لانك ناسي • وقول الآخر:  
لئن نسيت عهدا كحفت موتيها - فاغفر فاول ناسي اول الناس •

ولما فيه كلام انقضاء في غيرنا وقوله نكأ واناسي كثيرا فيل هو جمع انسان فابدت اللون بـ  
كقولهم طرابية والاصل طرابين ويقال سرحان وسراحين وسراحي وقيل هو جمع النبي وفيه نظر  
من حيث صناعة الحو كما ببناء في غير هذا باب التون والشين نشأ  
قوله نكأ في انشاء خلقاخر الانشاء ابتداء الخلق وكل من ابتداء خلق شيء وأخرعه  
فقد انشأ • ومنه انشاء الشاعر القصيدة وانشاء فلان بفعل كما ابتداء بفعله والانشاء  
الاختراي غير المسبوق بمثال الابلق الابارئي قال نكأ وهو الذي انشأه قوله نكأ وكقده  
علت النساء الاولى بين خلقكم الاول وهو ما ثبت بالدليل من خلق أصلكم من رب أو  
خلقكم انفسكم من فركم نطفة في اصلا بالآباء ثم ينفذ في بطون الامهات ثم يتصور تلك  
النطفة لان يخرج بشراسويا بالاكابر في ذلك لا يعاند وجعلت اولي باعتبار النشأة الا  
وهو بضم ا حياء بعد ما منهم وقبر ورتهم زما قال نكأ ثم الله ينشئ النشأة الآخرة جعلها  
نشأة بعد نفوس واصلامهم ويلا و اجسادهم وتقطع ابدانهم ويقال نشأة ونشأة نحو  
رأفة ونشأة تركيبة وكاتبه وقد قرئ بها في المواضع قوله نكأ انشأه نكأ ثم نكأ اي  
ابتدعهم النشء وهو المرح والغار بملك احدها بالآخر فيخرج التاربع كونه اخضر فطير ما وثمان  
الذي بين ملكوت كل شيء قوله تعالى ومن نشأوا في الجنة اي يترقي في الحلي والزينة بغير انشاء  
ربات الجول وقرئ بنشأة بالتشديد وقال بعضهم انشاء والنشأة احداث الشيء وترتيبه  
ومنه نشأ العباب لحدوثه في السماء وترتيبه شيئا فشيئا ومنه قوله تعالى ونشئ السحاب  
النشأ قوله نكأ ان نشأة الليل لان معرفة كل ساعة قامها عالم بالليل مني ناشئة وقال  
غير كلاما حديث بالليل وبدا فحدثنا وهو ناسي والجمع ناشئة فاشئة الليل ما حدث فيه من  
ساعات وغيرها وقال الازهرى ناشئة مسد جاء على فاعلة بمعنى الذي كالعافية بمعنى العفو  
والنشأة بفتح السين والضم جمع ناسي نحو خرم خاد وخدم وهو النشأ قوله نكأ وله الجوار النشأ  
قرئ بفتح السين على انها احدث وعلت بتعليم انه نكأ كما عليها الموح عليه السلام أو التي أخبرها أو  
رفع شرعتها وهي مدعها يقال نشأت الشيء وضعه وكبرها على انشاء النشأت اللوح والسيراي رقت  
قلوبا على الاسناد المجازي وفي الحديث قرأت مذكرة في الذرة وغيره وفي الحديث دخلت  
مستنشئة على خديجة رضي الله عنها في الكاهنة يقال استنشأ الاخبار اي بحث عنها في نشأه قوله نكأ  
واذا الصف لشرت اي بسط ليطرنا فيها من اعمال العباد لهم من نشرت الثوب قوله نكأ

سورة المائدة: ٢٠

سورة المؤمن: ٥٧

ديوان جرير: ٢١٠

سورة الفرقان: ٤٧

سورة الروم: ٤٦

سورة طه: ١٥٠

في الصالحين: ١٥٠

سورة الروم: ٤٠

سورة المائدة: ١١

سورة طه: ١٥٩

سورة البقرة: ١٥٩

سورة الكهف: ١٦

سورة الفرقان: ٧

الدهري والقرطبي: ٥٥

استمعوا للصالحين

بعض البيت الأول في جرير

والبيتان الآخران في

وليس كما ترجمهم رحمه الله

وتشعر ورثي ديوانه: ٨

وفي التمام مشعر: ٢٩

من سورة الأمان: ٢٧/١

ولسان العرب مادة: نشر

في النهاية: ٥٥/٥٥

نشر

سورة البقرة: ٢٥٩

سورة المائدة: ١١

سورة النساء: ٢٤

قال الفرزدق

وما خالص الأثر من ذي فخر

كروها وشنوم الربا حليلها

نراها إذا اصطفت النفس كأنها

نشر من سعة من سعة

مداوية الألف بكثرة السهم

مداوية الميراث

سورة المائدة: ١١

مخالفة قوله في البيت

وهو الأصح: أظن الماني

الكبير: ٨١٥/٢

القصيدة في هذا السطر

والتأثرات نشر أقبلها الرياح نشر الحباب أي تبثها وتسوقها وقبلها الملاذبة  
 التي نشر الرياح ولة الفراحي الرياح تأتي بالطره وقوله نطقا يرسل الرياح نشر  
 من يدى رحمة قيل في جمع نشور ونحور رسول ورسول ويقال نشرت الرياح نشر أي نشر  
 والشجر يبر: نشرت عليه يذكريت بعد البلى: ريح يابنة يوم ماطر ●  
 وقري نشر بالباء الموحدة قوله نطقا وجعل النهار نشورا أي ذ النشور تنشر الناس  
 حوايجهم ومنصرفاتهم أي جعلهم محذوا للاشجار وابتغاء الرزق كقوله في موضع آخر  
 ولتبتغوا من فضلهم قوله نطقا واليه النشور أي البعث والرجع إليه تعالى يقال انشراه  
 فنشروا وقال الشاعر: يا محبا الميت الناشر ● ويقال نشر الله الميت أيضا من نشر الموت  
 كما في الشاعر:

طوتنا خطوب دهرك بعد نشر . كذلك خطوبه طبا ونشرا ●

قوله نطقا ثم إذا انتبه نشرت نشر من أي تغفرون في حوائجكم وتغفرون في  
 منقلبكم وقري وأذ أقبل النشور فانتزوا أي تغفروا عن محالكم قوله نطقا كذلك  
 النشور أي مثل ذلك الحياء الموقر وبثهم قوله نطقا كيف ننشرها من ذلك أي كيف يحبسها  
 وينفثها وقري الحسن نشرها من نشر الثوب بعد طيبه وقري بالراي وسكاني قوله نطقا  
 ينشر لكم ربكم من رحمته أي ينشئ لكم ويسهل لكم من رزقه وأصل النشر في الأجرام فجزية  
 في المعاني ومنه نشر رحمته عليه وبسطها ونشرت الحديث قوله نطقا جراد منتشر أي متفرق  
 منبت فحبه والنواشر عروق باطن الدماغ وذلك لانشارها ونشرت الخشب بالمشاور  
 باعتبار ما ينشر عنه عند الحث بعد كونه كالطوى والنشر انعم المنشر نحو النقص بمعنى المنقوض  
 والنشر الریح الطيبة ومنه حديث معاوية أخرج ونشره انماهة والسند لطفرة ●  
 كأن المدام وضوب النعام . وريح الخزامي ونشر العطر ●  
 بئله يروا يسابها . اذا غرق الطائر المشجر ●  
 رواية ديوان

ومن كلام عائشة رضاه عنده في حوايجها رضي الله عنه فرد نشر الاسلام على غير ما انشر  
 منه وتفرق له حاله التي كانت على عهد عليه السلام وفي الدعاء اللهم انشر في روق الحديث  
 اذا دخل احدكم الحمام فليشر عليه بالنشر ولا يخصيف النشور الا زار ومعنى لا يخصف لا يضيع بين علي  
 وفي حديث معاذ نشر كل ارض نشرها ما خرج من نباتها والنشر الكاف اليابس اذا مطر جي وهو  
 للنسبه يقال منه نشرت الارض فني ناشرة والنشر رقيقة يعالجها المريف في نشر قوله نطقا كيف  
 أي يرفع بعضها البعض وركبة على حاله الاولى لا يخلت عظمه عن كانه والنشر الرفع ومنه قوله  
 نطقا واذا أقبل النشور فانتزوا أي ارفعوا عن محالكم فارتفعوا حتى لا تضيقوا على غيركم  
 وقيل النشور قصة ومنه نشور المرأة على زوجها وهو ترضاها عليه وعدم امتثالها أمره ومنه قوله  
 نطقا والذوق محاور نشور من النشر من الارض المرتفع باعتبار نشور المرأة قال الشاعر  
 اذا جلست عند الامام كأنها . ترى رفق من ساعة تسخيلها ●

وعرق ناشرا أي ناني وأمرأة ناشر كالحفن ونشر الرجل ينشر وينشوي ينهض بضم عين المفعول  
 وكسرهما وقد قري بها قوله نطقا النشور فانتزوا ان شط قوله نطقا والنشاطات نشاطا قيل  
 هي الملاذبة تنشط لحوم الكفر أي تنبها وقيل تنشط ارواحها يقال نشاط الشيء ينشط نشاطا  
 فهو ناشط أي يزع ومنه فنشط ربيب من جرهما وقال ابن عرفة تنشط ارواح المؤمنين

النهاية  
 ٥٥/٥٥  
 ٥٥/٥٥

النهاية  
 ٥٥/٥٥

والأبيات في بعض امرأة طامحة من زوجه ، فاشأ نزل الامل ٢٠٠ اياد هذا  
 القصيدة في هذا السطر شبه فظفر راعته لاذ ان الطامحة لا حاجة لها من الأثرة . المعنى .

اي جعلها حلا رقيقا وهذا على سبيل التوسع وقيل نشطت العقدة عقدها بالمشوطة وانظمتها  
 حلتها ومنه المبتث كما في النشط من غفال وهذا بقره ما قاله ابن عمرة واحسن من هذا ما قاله  
 الرابع هي اللادكة تنشط الأمور من فوطه نشط العقدة قال ونحوه من النشط وهو العقدة  
 يسهل حله تشبهه على سهولة الامر يسهل وقيل الناشطات هي الخزم الحارجات من الشرق يبر  
 الفلك والنازات من المغرب الى الشرق يبرأ نفسها من فوطه ثور ناشط اي خارج من ارض  
 الارض وثيرا نشاط اي قربة القعر يخرج دلواها بجذبة واحدة والنشطة ما ينشط الرين  
 لاخره كذا لك من السهولة وقيل الناشطات حيات تنشط الكفر يقال نشطته الحية اي  
 نهسته **باب النون والقاف نصب** قوله كذا الانصاب وفي جارة  
 كانت نصب فقعد وقيل يذبح عليها ويقبل عليها اللحم يأكل منها الماويج وهو جمع نصب ونصب  
 مع نصب تخومار ومخرشبه عنقا جمع على افعال وقيل نصب جمع نصب قال الراغب  
 نصب النقي وضعه وضعا ثابتا كقصب الرزق والبنا والمحج والنصب الجمان نصب على النقي  
 وجمعه نصبات ونصب وكانت العرب بجارة قصبها وتذبح عليها ثم قال وقد يقال في  
 جمعه انصاب انتهى القاء في قوله وجمعه يعود على نصب لامل النصب لانه عهد جمع فعل على انما  
 كما تقدم في مومئق واعناق ولم يهد جمع قيل على اتصال الاصفة نحو شريف وامرئ فان  
 ادخمان النصب صفة قيل بمعنى مفعول صح ان يكون انصاب جمع نصب وقال الهروي انصاب  
 واحدها نصب ونصب ونصب وليرين هلا النصب جمع ام لا وقد قرئ قوله كذا النصب ثور  
 بالوجه الثلاثة والظاهر ان النصب يقع النون مصدر واقع موقع المفعول وان النصب الفم  
 والمنكون تخفف من المضموم قوله كذا ينصب وعذاب النصب والنصب الثبت قال تامل  
 لا يستعمل فيها نصب وذلك نحو الخجل والرشد وقد قرئ بالوجهين فيمن ومثله الغنم والعدم  
 والهنن والهنن والعرب يقال منه نصب نصب نصبا ونصبا ونصبا ونصبا وكذا القصب  
 والشداء تأوي مع القيل نصبت وهو ناصب من باب ماء دافق وعينه راضية على  
 النصب وانشد للشافعي رضي الله عنه: كلين طم يا ائمة ناصب / وليل افاقيه بطي الكواكب  
 ويجوز ان يكون نصب متعديا وهذا منه فيكون من باب فعل وافعل ويقال نصب من نصب وناصب  
 نحو فوج وهو فوج قوله كذا النصب يروصون اي لي علم منصوب ومن قرأ نصب ونصب فعناه  
 الانصاب قوله كذا فاذا فرغت فانصب اما اذا فرغت من الفريضة فاجده في اليافطة من نصب في  
 كذا اي نصب وقيل اذا فرغت من سلاتك فانصب في الدعاء والقرع قوله كذا غامله ناصبة  
 اي نصابة مجتهد في العبادة وعن بذلك الرهبان التي لا يجده في عبادتهم شيئا ونصاب الشيء  
 أصله وما يرجع اليه ونصاب الرجل زينة وما يعاينه ويرجع اليه ونصاب المتكبر منزلة أهل  
 لها وناصته فالعرب وفي العداوة يقال تين انصب وثير نصباء اي منصب القرون وناصب نصباء  
 منتصبه العدر ونصب المسترفعه ونصب الفئار انرفع والنصب غناء العرب يشبه الحداء وفي  
 الحديث لو نصبت لناصبت العرب قال الهروي لو فقتبت والنصب ضرب من اعاني العرب والنصب ايضا  
 احد اقرب الاعراب والنصب ايضا الخط المنسوب اي المبعث في صرت قوله كذا وانصتوا قيل  
 معناه استكثروا سكوت المستعيب ونصت وانصت بمعنى واحد ويكون انصت متعديا وفي حديث طلحة  
 انصتوا يقال انصته واضته له نحو نصحته ونصت له قال الهروي وقال الراغب الانصت الاستماع  
 المانصوت مع ترك الكلام قلت لولا قوله مع ترك الكلام كان تكريرا في الآية الكريمة ولله في بصره

جوفناية: ٥٧/٥  
 رد رأي ابن عمرة  
 وترجم رأي ابن عمرة  
 في الصلاة: قال أبو زيد:  
 نشطت الحية النشطة نشطت  
 عقدة أشنطة  
 والنشظة: أي حالته..

**نصب**  
**النون والقاف**

سورة الحائدة: ٩٠

استدراك: ٤٧

سورة المطارج: ٤٧  
 قرأ عبد ماسر وهضمه:  
 نصب: رقرأ الباقون:  
 نصب: حرة القوارن  
 ٧٢٥-٧٢٤

سورة ص: ٤١

سورة الحجر: ٤٨

في فزارة ابراهيم:

دور عزمي

انظر ديوان الشافعي: ٥٤

والاضطاح ص: ١٠٨

والرضاع الكافيه: ٧٩٤

صبيح: ٧١٥١ والاولى: ٧١٥١

٨٧٢ وفزارة ابراهيم: ٧٧١

سورة المطارج: ٤٧

سورة الشرح: ٧٠

سورة الفاشية: ٧٠

في نسخة نور عثمانية: مطارج  
 والمادة هنا نسخة ح:  
 ويقال نصب له وان لم  
 يذكر الحرب جاز وتيس...

**نصرت**

سورة الاعراب: ٢٠٤

في الهرويا والناوية: ٢٧٥٠

\* سورة البقرة : ١٥٧ \*

نوح

\* سورة القصص : ١٤  
\* سورة التوحيات : ٨ \*

\* قوله تعالى يا نوح اقم وجهك للدين الحق  
\* قوله تعالى يا نوح اقم وجهك للدين الحق  
\* قوله تعالى يا نوح اقم وجهك للدين الحق  
\* قوله تعالى يا نوح اقم وجهك للدين الحق

\* قوله تعالى يا نوح اقم وجهك للدين الحق  
\* قوله تعالى يا نوح اقم وجهك للدين الحق

نوح

\* سورة هود : ٦٢  
\* سورة الرعد : ٨٨  
\* سورة البقرة : ٦٤  
\* سورة القصص : ١٤  
\* سورة النور : ١٤  
\* سورة النور : ١٤  
\* سورة النور : ١٤

\* سورة محمد : ٧

\* سورة القمر : ١٠

\* حديث قسري

\* سورة الفجر : ١٠

\* سورة البقرة : ١٠

\* سورة البقرة : ١٠

نوح

\* سورة البقرة : ٢٧  
\* قوله تعالى يا نوح اقم وجهك للدين الحق  
\* قوله تعالى يا نوح اقم وجهك للدين الحق  
\* قوله تعالى يا نوح اقم وجهك للدين الحق

غيره إلا بالكون وقيل هو من باب قوله سلوات من ربهم ورحمة لا تخوف اللفظ وقال  
بعضهم يقال للإجابة انصات قال وليس كذلك لأن الإجابة تكون بعد الانصات وأن  
استعمل فيه فكذلك حسن على الاستماع ليكن الإجابة من صرح بقوله تعالى وقوله يا نوح  
أي صادقون فيما بشرون به عليه قالوا بوزيد نصحه صدقة قوله تعالى توبة نوحاً أي صادقاً  
وقال الراغب النوح مجرى فعل أو قول فيه صلاح صاحبه وهو من قولك نصحت له الوداي  
أخلصته ونامح الفصل حاله أو من قولهم نصحت الجلد منطته والتامح الخياط والتصاح الخط  
والنوبة النوح من أحد هذين الوجهين أما الأخلاص وأما الأحكام ويقول نوح ونصاح مثل  
مثل ذهاب وذهاب وانشد : أختبت بيتاً كطه نصاحة • وقد قرئ به نوحه نوحاً  
يقع النون ونوحها وقال النجاشي نوحه نوحاً أي بالفتح وهو مأخوذ من النوح وهو الخيالة  
كان الغضبان يخرق والنوبة الصوح ترقع والتصاح والمصاح بلخاطب نحو أزار وبزور والتصاح  
أيضاً الخط وقال ابن عرفة نوحاً حاله ونوح المني يخلص ونوح له أخلص له القول وانشد  
لمرير بن الحظفي : تركت بالوفا ولو شئت ما ذقاً • بيده الكرى لم يجرمان يا نوح  
وفي حديث الثوري قال عبد الرحمن بن عوف وأن جرة شروب النوح لكم من موت مؤوب  
وقال الأصمعي إذا نرب دون الرأي يقال نصحت الرأي بالصاد بجمعة فان روي وقيل ذلك بالصاد  
غير جمعة نصاً فان قوله تعالى فمن ينصري أي بمعنى والنصر والنصر الاعانة والمنعة يقال  
نصرت أياً عنته على عدوه ومنعته منه ونصر العيث البداء اعانة على المنصب والنيات ونصرت  
الكان ابنته قاله ثعلب وانشد : إذا دخل الشهر الحرام فردني • بلاد نعيم وانصري أرض عامر •  
قوله والنصاري قيل جمع نصران غير ندمان ونهاى المرتبة نصرانية وانشد لابي الخزاز الجمان :  
فكلكم أفتخرت وأخذ رأسها • كما اجهدت نصرانك مخف •  
قال وهم مسوبون له ناصر في أي قرية وقال بعضهم قيل لهم نصارى لأنهم نصروا الله من قوله  
تلكا حكاية عن عيسى عليه السلام من انصاري إلى الله قال الحواريون عن انصاراته ويقال  
نصراني وانصار وانشد : لما رأيت نبطاً انصارا • شمرت عن ركبتي الأزارا • يريد نصار  
وقال نصراني بن النصرانية وقيل هم مسوبون له قرية يقال لها نصران وهذا أقبل في النسب من  
كونها ناصر قوله تعالى ان نصروا الله ينصرهم نصر الله لجهاد ظاهراً وأما نصرتهم له تعالى  
فمعناها ان نصروا دين الله وانباؤه وأولياؤه وقيل نصرته القيام بحفظ حدوده ورعاية  
عموده واعتبار أحكامه واجتناب نهيه فلك هذا هو نصرته دين الله بعينه فهو شرح لذلك  
قوله تعالى ان منقلب نصرته شبهه على ما نال النصارى من الله من ارسله على  
سبيل المزار كقوله عليه السلام حكاية عن ربه من عادى لي ولياً فقد آذنتني بالمهاجرة وفي معناه  
أن الدين سبباً بيوتات أما بيا بيوت الله \* قال الراغب لم يقل فاضري تشبيهاً إنما بلقنى يخفك  
من حيث يأتي جنتهم بأمرك فإذا انصرتي انصرت لنفسك وفي العارة بعض شيء. ونصرت خلافاً  
أعطيته وهو استعان من العون ومن نصر الأرض وفي الحديث لا يؤمنكم انصر لآذن ولا فرغ  
الانصر الا لقلب والآذن الحاقن والافرع الموسوس كدجاءت مفتحة في الحديث وفيه  
قوله تعالى فاضف ما فرضته \* النصف في كل شيء شطره مساوياً له في القدر يقال نصف ونصف  
نحو عشر وعشير ونصف نصف وانشد : نصف النهار الماء غامر • ورفيقه بالنيب لا يدري •  
ونصف النهار أي بلغ نصفه وانصفه كذلك ونصف وأنصف يكونان لا زمنين ومنعدين



نضج الزبيب...  
ديوان النضا...  
الهروي...  
٦٧/٥

نضا؟ هو... نضج: وانشد ابنه الأعرابي: وأن أكون رقاً وما دنا نضج فلانا أطيبت

والنضيف أيضاً مكال كانه نضف مكال كبير والنضيف أيضاً المقنعة وقيل الحمار  
كانه نضف مقنعة وفي الحديث في صفة الحور والنضيف حلان على رأسها خير من الدنيا  
وما فيها وقيل هو مفعول المرأة وانشد للشافعي **النضج**  
نضف النضيف ولم تزد اسقاطه . فتننا وكنتنا باليد

والنضف المرأة العوان اعلم لم تبلغ سن الكبر وتجاوزة الصغر فهي من السنين وانشد:  
فان افوك وقالوا انها نضف . فان اطيبت نضفها الذي ذهب

والانضاف في المعاملة العدل وهو ان لا تأخذ من صاحبك من المنافع الا مثل ما تقطعه  
ولا تئبله من المضار الا مثل ما يناله والحادم ناصف والنضفة الخدمة وفي حديث  
ابن عباس وذكره اود فقال دخل الهرب واصد نضيفاً على الباب يعني جابياً وجمع الناضف

نضف والانضاف والاستنصاف طلب النضفة من صفة قوله تعالى لنضفن بالناصية  
الناصية مقدم الرأس وهي قصاص الشعر والسفع الأضفها فالركب فيؤخذ بالناصية والافلام  
اي يجمع فواصبه في مقدمهم ثم يطرح بهم في النار كقوله تعالى فككنوا فيها هرو والعارون  
وتصوت فلانا وانضفته وناصيته أخذت بناصيته وقوله تعالى الا هو أخذ بناصيته

عبان عن اقداره تعالى فممن لكل ما يدب على الارض من انسان وغيره ولام الناصية يجوز ان  
واو او ان يكون بآء وبدل على ذلك ان العلماء ذكروها في المادتين وفي حديث عائشة  
سلام تقولون ميتكم اي تسرحون شعره واصله من تسريح الناصية يقال لضوت الرجل انضو

نضوا اي مددت ناصيته ويروي عن عائشة ما لكم لا تضنون ميتكم اي تدون ناصيتكم  
قاله الراغب وفلان ناصيته فومه كقولك رأسهم وعينهم وجههم والنضج معى من  
افضل للراعي واستعير للكندر فقبل فلان نضجة فومه لنضجه لهم نفع الراعي وفي الحديث

نضجة من ممدان اي الرؤساء والاشراف اخذاً من الناصية وانضت العمور رجالاً اي اخترته  
وفي الحديث لم يكن واحداً ناضيفاً اي ناضجاً كان كل واحد يأخذ بناصية الآخر  
**باب النون والفتاد نضج** قوله تعالى نضجت جلودهم النضج والنضج ادراك

اللم نهاية شئيه وطلخه فالأخرى الفيس انظر معقده في شرحه الموزن ص ٢٦٠  
فطل طهاة اللم لما بين نضج ، نضج شوا أو قد ير جمل  
وامة منضجة جاوزت مجلها وقت ولادتها وفلان نضج الرأي اي محكمه وفي حديث لغمان بن عمار

قريب من نضج بعيد من نضج بريدانه لا يجعله الفرع من انضاج ما يطبخ وهم يدجون بذلك  
بذلك وصار ذلك كناية من الجملة وانشد للشماخ  
وأشفت قد قد السفاز فيصنه ، وحر الشوا بالضاغ نضج

بريدانه لا ينفخ لهلمة **نضج** قوله تعالى فيها عبان نضجان النضج والنضج متقاربان  
وهما رثن الماء وقال الاصمعي النضج فوق النضج قال ولا يقال منها قتل ولا يفعل قال ابو زيد  
مما سواه يقال نضجت انضج بالنضج الحاء والحاء والنضج الناضجة وانشد:

به من نضج الشوك روع كانه نضجاً حناً بآء الضويرة  
وقال القطامي:

واذا تضيقن الهوم فزمنها ، سرح الديدن تحال الحظراتا  
حرجا كان من الكحل مبياتة ، نضج مفاهاها بالفضانا

وبين لنا شجرة الفانحة  
انظر ديوان النضا  
الزبياني: ٢٦٠ نضج  
واسم من اسما من رانبا  
من كتابه مشقة الشبان  
سائرة الشوان مخطوطاً  
المصنعة: ١٩٩ - قبله  
لانكحتم محموداً ما صبيت لها  
ولان صبورك مع تزوجها الزها  
فلانا أنضج وقالوا ان نضج  
فقل لهم خير نضج الذي نضجها

نضج  
٤٢٧/٢ والهروي  
٤٢٧/٢ والهروي  
٤٢٧/٢ والهروي

سورة الشعراء: ١٥  
سورة الرعد: ٤١  
سورة الشراء: ٩٤  
سورة هود: ٥٦

مادة نضو  
مادة نضو  
٤٢٧/٢  
والهروي وأبو موسى  
والنضج: ٦٨/٥

٤٢٧/٢ والهروي  
٦٨/٥  
٤٢٧/٢ والهروي  
٦٨/٥

نضج  
سورة الشعراء: ١٥  
سورة الرعد: ٤١  
سورة الشراء: ٩٤  
سورة هود: ٥٦

نضج  
سورة الشعراء: ١٥  
سورة الرعد: ٤١  
سورة الشراء: ٩٤  
سورة هود: ٥٦

نضج  
سورة الشعراء: ١٥  
سورة الرعد: ٤١  
سورة الشراء: ٩٤  
سورة هود: ٥٦

نضج  
سورة الشعراء: ١٥  
سورة الرعد: ٤١  
سورة الشراء: ٩٤  
سورة هود: ٥٦

في قوله تعالى وانشاء ابو عمرو  
 في قوله تعالى وانشاء ابو عمرو  
 في قوله تعالى وانشاء ابو عمرو

في قوله تعالى وانشاء ابو عمرو  
 في قوله تعالى وانشاء ابو عمرو

**ن**

سورة الواقعة ٢٩

سورة ق ١٠

في قوله تعالى وانشاء ابو عمرو  
 في قوله تعالى وانشاء ابو عمرو  
 في قوله تعالى وانشاء ابو عمرو

**ن**

سورة المطففين ٤٤  
 سورة الاحقاف ١١

سورة قياص ٤٤

قائله عبيد بن ربيعة

الريقات  
 البيت من قوله الاضاح  
 رقم ٢٦٦ ص ١١٤ - قاله  
 في قوله تعالى وانشاء ابو عمرو  
 في قوله تعالى وانشاء ابو عمرو  
 في قوله تعالى وانشاء ابو عمرو

سورة يونس ١٠

في قوله تعالى وانشاء ابو عمرو

**الوزن والطاء**

سورة المائدة ٢٠

ويقال انضاهم بالنيل اي فرقاهم بالماء والحاء والفتحة المطر قال الشاعر  
 لا يفرحون اذا ما نضحت وقتهم وهم كرام اذا اشتد اللذيب

وعين ناضحة نضاحة كثير الماء ده لا يوجد الهروي النضج دون النضج وقال في تفسير قول قتادة  
 النضج دون النضج اي من اصابه نضج من البول فليدان ينضج بالماء وقال ابن الاعراب النضج ما نضج  
 يدك متعباً والنضج من غير اعتاد اذا مر فطرط على ماء فنضج عليه فهذا فرق من وجه آخر وروى  
 حديث ابراهيم كان لا يرى نضج البول باسماً والهرودي اي ينضج من قوله تعالى  
 وطلع منصود اي متراكب بعضه على بعض بقا نضجت المتاع البقت بعينه فوق بعض فهو  
 نضيد ومنصود ومنضله بالكثر وقيل نضيد بعينه لاجنب بعض اي نظمه قال تعالى  
 لها طلع نضيد والنضيد اي الحباب المتراكم وانضاد القوم بما منهم ونضد الرجل من نضج  
 به من أعماله واحواله والنضد السير الذي ينضد عليه المتاع ومنه الحديث اجبر الوحي  
 الكلب وقيل النضد متاع البيت وقال ابو بكر لتخذه نضاد الديباج الواحدة نضيد  
 وهي الوسادة وانشاد ابن حجر الفقهسي (لم يسنه في تاريخه يورس: نضد)

وقرئوا اقدامها الوساذا • حتى اذا ما علوا النضاد •  
 وقرئت خدامها الوساذا • حتى ربي قائما وقاعدا •

وقال الحديث نجر الجنة نضيد من صلها الى فرعها يريد ليرها سوق خالية من الثمر في  
 قوله تعالى نضج النضج حسنه وروى في قوله تعالى ونضجهم نضج وسروا قوله تعالى  
 وجوه يومئذ ناضج لاجبها ناطق اي مسروود حسنة والنضرة والنضارة الحسن والبهمة  
 ومنه قيل لذم نضار واخضر ناضرا كما صفر فاقع وقبح نضار خالص ويروى بالاضافة  
 اي نضج نضج ناضج ناضج بالذهب وفي الحديث نضرا له امر يرقى بالخصيف والنضج  
 اي حسن • انشد الاسمي شاهد التشديد قوله تعالى قيس الرقيات •

• شرأته اعصماد فنعها • بحسنان طلحة الطلحات •

ورواه ابو عبيد بن ربيعة بالنضج ونم ويقال نضره نضير ونضير نضار وقال الحسن بن موسى  
 ليس هذا من الحسن في الوجد انما معناه حسن الله وجهه فخلقه اعجابه وقدره وهو مثل قوله  
 اطلبوا الخواص الى حسان الوجوه يعقبه ذوى الوجوه فاناس وذوى الاقدار فهم وقال ابن عمير  
 يقال نضرا له ونضرا له ونضرا له وفي حديث ابراهيم لاباس ان يشرب فذبح النضار  
 قال شمر قال بعضهم من الاقدار المر الجشانة وقال ابن الاعراب النضار النضج والنضار  
 نجر الأكل والنضار الخالص في كل شيء والنضار والنضير والنضار النضج وقد سمي بكل من هذه  
 الالفاظ الثلاثة نضج من الاماني ومنه بنو النضير والنضير الحارث وانشد في بعضهم عن

الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد لنفسه :

• والتمركا ليزان يرضعنا وقتا • ابنا وبمقبض على المقدار •  
 • واذا اتخى الامان ساوى الله • فالوزن بين نحاسه ونسار •

**باب الوزن والطاء**

فانت كما فرأياكلونها كثيرا المينات وقيل اذا كان مفعول حقه ان لا يورث الا اذا البس نحو  
 حرت قبيلة بني نادون وقد خرجت هذه اللفظة عن نظائرها فايت ومنها الذئبية والناطح  
 لما استقبلك بوجهه من ظبي ووطأ ركائنه ينطك والقرب نضام به والناطح ايضا الوعل وانشد:

في قوله تعالى  
 في قوله تعالى  
 في قوله تعالى

في قوله تعالى  
 في قوله تعالى  
 في قوله تعالى

قال الأعشى: كما طير مغزاة يوماً ليطفوا

فلم يغيرها وأدهم قرنة الويلك

الظهوريون: ٤٦  
والأناثي: ٩٩/٨  
البحري: ١٤٨ والنقائض  
٦٤ فضل المقال: ٢٥٦  
الخطية: ٧٦/٥  
في أساس السيرة  
مادة: روي: قال يصف  
ناقته: وكله بدرع  
وهو غنم الهروي: نطق  
رثي: ٧٦/٥

**نطق**

سورة المؤمنون: ١٤  
الهروي: ٧٦/٥  
هديث: ٧٥/٥  
والناطق لاليس مادة  
حلوة بيضاء اللون لالين

**نطق**

سورة النحل: ١٦

هو الشا محمد بن شاور  
انظر السور: ٢٤٧٨  
مادة: ٥٧٤٢٨٤٢  
المراد: ١١/٢٤٤  
وما حاج هذا الشوق  
دعنا ساق حمر ترهلا  
وفى الساج: نطقه:  
قوله من  
خزاه في تام لورول  
نطقه: بحر ارض  
قال الصاعاني: والرواية  
في قول جرير: لقد هفت  
لا غير  
وفى الساج: كلام كل من  
منطقه: قوله تعالى:  
وعلمناه منطحة العيطر

سورة الأنبياء: ٦٥  
سورة فصلت: ٤١

سورة الباقية: ٤٩  
هو قاله هنا شاعر  
كما في الساج: والرواية  
مادة: نطقه: ورواه  
في الساج: وهو  
في الساج: ٧٤٧/١  
والإيضاح في ساج: ٧٤٧/١  
ص: ٨٢٥ والمصباح

لا عشي: كالمح نخرة يوماً ليقلها • فإوماها وأولها الوصل  
ورجل نطق مشوم ونواطع الدهر شدان وفرس نطق بأخذ قودي رأيه يسا من وفي  
الحديث فارس نطقه أو نطقين ثم لا فارس قال أبو بكر معناه ينطق نطقه ثم يزول ملكها ومب  
فذف الفعل بقول محمد بن قور:

وأخي مجذبا فقلت خائف • وفي الجبل روعاء العواد قروق

أي رأيتي أقلت عليها **نطق** فله ط المظفة المظفة من التي المخلوق من البشر  
وأصل الماء الصافي في غير ما عزما الفحل وقيل المظفة أصلها الماء قليل كان أو كثيراً  
ومنه الحديث حتى بصير الراكب بين النطقين لا يخفى جواراً أي من بحر المشرق وبين بحر المغرب  
وفي بعض الأخبار أن نطق اليمك هذه النطقه أي ماء البحر وشرب بعض الأعراب من ركة  
فقال هذه نطقه عذبة وليلة نطوف أي مطرة والناطق السائل من المائات وفلان  
نطق بهوء استعارة لصدور الشرمه ويخفى عن اللؤلؤة بالنطقه ومنه حتى منطف  
أي منة إذ نطقه أي لؤلؤة **نطق** قوله معاً علمنا منق الطير أي أن الله معاً علمنا  
من أصوات الطير نطقاً اعتباراً بعينه منها فمن نطق من نطقه في ناطق بالنسبة إليه وإن  
كان صامتاً بالنسبة إلى غيره والنطق في عرف العام الأصوات المظفة التي يظهرها  
اللسان وبها الأذان ولا يكاد يقال إلا للأنسان ولا يقال لغنى الأعلى سبيل التبع نطق  
الناطق والصامت فيراد بالناطق ما له صوت وبالصامت ما لا صوت له ولا يقال للموت  
الأميقاً أو على سبيل التشبيه بقول الشاعر:

عجت لها أن يكون غناؤها • فصحا ولز نطقه نطقاً فها • وبه:  
نطقه: شهد شاقه صوت شقا • ودمري شاقه صوت شقا

قال الهروي فاما نطق قول جرير:

لقد نطق اليوم الهمام لبطريا • وفي طلاب العائبات وشبها •

فإن الهمام لا نطقه وإنما هو صوت رجل ناطق بصوت وليس كل صوت ناطقاً ولا يقال لله  
نطق حتى يكون منه صوت وحروف يعرف بها التما وإنما استجاز الشاعر أن يقول لقد نطق الهمام  
لأنه لما شوقه إلى الله عرف ما اراد على سبيل الجوز وقال الراغب والنطقيون يسمون القوة  
التي منها النطق نطقاً وأما ما حوت حدوا الإنسان بالحيوان الناطق المائت فالنطق لفظ  
شترك عندهم بين القوة الانسانية التي يكون بها الكلام وبين الكلام المرز بالصوت وقد  
يقال الناطق لما يدل على شيء وعلى هذا قيل الحكم ما الصامت الناطق فقال الدلائل الخيرة  
والغير الواغلة قوله تعالى لقد علمت ما هؤلاء ينطقون إشارة إلى أنهم ليسوا من الناطقين  
ذوي العقول قوله تعالى أنطقنا الله فيراد الاعتبار قال الهروي معانوم أن الأشياء كلها  
ليست تطلق إلا من حيث البرة ثم قول وقد قيل إن ذلك يكون بالصوت المسموع وقيل يكون  
بالاعتبار وأنه أعلم بالكون في الشاة الآخرة قوله تعالى هذا كتابنا نطق عليكم بالحق  
أي هو منزلة من يشهد نطقاً حقاً ويموز أن يكون ذلك حقيقة تخلق فيه قوة وقال بعضهم  
حقيقة النطق اللفظ الذي هو كالنطق في المعنى منه وحصره والنطق والمنطقة  
ما يشد به الوسط وقيل في قول الشاعر: هذا نطق

• وارجح ما دام الله قومي • بحمد الله منتطقاً مجيداً •  
منتطقاً جانياً فرسام يركبه قال الراغب فإن لم يكن في المعنى غير هذا البيت فإنه يحتمل أن يكون

أراد بالمنطق الذي شد نظراً فكمولهم من نطق ذيل أبيه ينطق به وقد قيل معنى المنطق الجيد هو الذي يقول قولاً فيجيد فيه والمنطق والنطاق واحد وهو ان تلبس المرأة ثوباً وتندرج عليها بجمل ثم ترسل الأعل إلى الأسفل ومنه الحديث فهذه النطاقين هوجع منطلق وكذا أسماء رخصاً عنه تسمى ان النطاقين لانها كانت تلبس واحدة وتعمل في آخر الزاد للبتى صلى الله عليه وسلم وهو في العار وقيل لانها شقت مقنعة لها فانظفت بواحد وجهت سفره للبتى صلى الله عليه وسلم بأخر وبأولها مقنعة وكان حديث الحجاج بغير عبد الله بيان ذات النطاقين لدغارتة وحسنه رحمه الله وفي مدح العباس للبتى صلى الله عليه وسلم : حقا حوى بيتك المهين من . حذف عليها نحتها المنطق .

\* الهروي والنوابة ٧٦/٥  
\* الخزاز ٧٥/٥ - ٧٦

\* لقد مر هذا البيت  
والعباس رضي الله عنه  
بيت آخرو روي  
لسان العرب : هذا هو  
القبلة  
ليسوا يهتدون نحو الرب إذا  
تعدت نحو الخرافة المنطق  
والهروي والنوابة ٧٥/٥

**النون مع الفاء**

\* سورة المدثر : ١

**باب النون ونظائر**

وتوجيهه إلى جهة المنظور فهو بمعنى الرؤية ثم يستعمل في تظليل البصير فيكون بمعنى التفكير وقال بعضهم هو تظليل البصر والبصير لأدراك الشيء ورؤيته وقدراديه التأمل والنقص وقدراديه المعنى الحاصلة بعد الفحص وقوله تكلموا فلانظروا ماذا في السموات أي تأملوا وقول بعضهم إذا عدت نفسه كأن بمعنى الرؤية وإذا عدت إلى كأن بمعنى الميل وإذا عدت إلى كأن بمعنى التفكير وقال آخرون استعمال النظير في البصر كزعم العامة وفي البصيرة أكثر عند الخاصة وقيل نظير إلى كذا مددت طرفي إليه رأيت أو لتره ونظرت إليه أي رأيت وتدبرته أيضاً كقوله تكلموا فلا ينظرون إلا الأبل كيف خلقت \* قوله تكلموا لم ينظروا إلى ملكوت السموات والأرض هذا بمعنى التفكير حتى على تأمل مكنه في خلقها وما فيها من عجائب المصنوعات وتباين الخلق وقوله تكلموا ولا ينظروا إليه نظر الله تكلموا بعباده عيان عن احسانه إليهم وافاضته إليهم وهو متبعان عن تظليل الحدقة والحاسة قوله تكلموا انظرونا نصبتن من نوركم أي انظرونا وقد قرأنا نظرونا من الانتظار وهو التأخير لقوله تكلموا انظرونا اليوم يمشون \* قوله تكلموا وما كانوا منتظرين \* فالابيضهم في الانتظار منه إشارة إلى ما يتبع عليه بقوله تكلموا فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون \* قوله تكلموا غير ناظرين أي منتظرين نصبه قوله تكلموا وقولوا انظرونا \* وتأن علينا كأنهم ومن ذلك قول امرئ القيس :

\* سورة الفاتحة : ١٧  
\* سورة الأعراف : ١٨٥  
\* سورة الأعراف : ١٧٧  
\* سورة المدثر : ١٢  
\* سورة الأعراف : ١٤  
\* سورة المدثر : ٢٩  
\* الأعراف : ٢٤ والنقل : ٦١  
\* سورة الأعراف : ٥٢  
\* سورة المدثر : ١٢  
\* انظر ديوانه : ٤١  
خليلي ولا يجي مع أمي عند رب

فانصحا إن نظرائ ساعة من الدهر نفعني لى عام جذب

أي نظرائ قوله تكلموا فظنر اعانتظار وتأخير قوله تكلموا واعرفنا العرفون وانتم منظرون أي بصرون ونشاهدون ذلك وقيل يعتبرون ويقال نظرة اعامة وبه نظرة أي من بين وبين وانشد \* نظر الدهر إليهم فانهل \* أي عانهم فأملكهم مجازاً والنظر الميل وأصله المناظر كأنه ينظر كل واحد منهم إلى صاحبه فيأظر ويباريه والمناظر المباحثة والمباراة في النظر واستخف كل ما يراه بصيرته والنظر اصطلاحاً البحث وهو آثم صدم من القياس وكل ما يظن وليس كل نظر قياساً قوله تكلموا وانظروا أنا منتظرون أي انظروا ما يترهبون به من ظهوركم علينا على زعمكم أنا منتظرون ما وعدنا ربنا من نصر وانظروا كما زعمون ويقولون انتهاء مدتنا وتفاصراً منا : أنا منتظرون ما بقى بكم من العذاب وقد حقق الله ما استظن المؤمنون وأبطل ما استظن الكافرون قوله تكلموا فنظروا الأسنة الأولى \* أي هل ينظرون

\* سورة البقرة : ٢٨٠  
\* سورة المدثر : ٥٠  
\* منشد ه لبيد . رصده  
في قردوم سادة من قوله  
انظرونا ساهل  
والا على مادة : يهول  
وقد مر ان لبيد من قبل  
\* سورة هود : ١٢٢

\* سورة هود : ١٦٥

\* سورة فاطر : ٤٢

سورة الأعراف: ١٥٨  
 سورة الأعراف: ١٢٩  
 سورة العنكبوت: ٢٧

سورة الأعراف: ١٤٢  
 اليهودي والنصارى: ٧٨/٥

انظر فاعله: ٤٤٦  
 اليهودي والنصارى: ٧٧

في الفاعل: ٤٤٥  
 ان عبيد الله بن عبد الملك  
 في فاعله اليهودي والنصارى: ٧٧

**الوزن مع العين**

سورة ص: ٢٧  
 قال محمد بن أبي ربيعة الخزازي:  
 قلته اذا قلت قزحاً فزادته  
 كغناج الملائقين رعدا  
 والبيت منه قوله: انضاض  
 ٢٩٠/٢ ربيع  
 وابنه بسنة: ٢٩٨ والأشهر  
 رقم: ٨٤٨ وابنه عقيل: ٢٩٧ والظاهر  
 للمعجم: ١٩٢ و٢٩٢ والظاهر  
 ٧٣٧٤

سورة آل عمران: ١٥٤  
 محمد بن عبد الرزاق: ٤٤٤  
 دارود له ترجم في طبقات الشرفاء  
 ١٤٤ طبقة بنيك: ١٩١٢  
 والبيت في اشرف: ٢٩٤ والطاهر  
 ٨٥٠ والظاهر: ٧٤٨ والظاهر  
 والظاهر: ٥٧٢ والظاهر: ٥٧٢  
 والظاهر: ٧٧٢ والظاهر: ٧٧٢  
 والظاهر: ٧٧٢ والظاهر: ٧٧٢  
 القرآن  
 سورة البقرة: ١٧١  
 وردت مرة واحدة -

سورة البقرة: ١٧١

الآن نزول العذاب بهم قوله **هنا** هل ينظرون إلا ان تأتيهم الملائكة قبل ينظروا  
 قوله **تعالى** فينظرون كيف تعلمون اي يجازيكم بسب أعمالكم جزاء من يشاهد على العباد  
 قوله تعالى **لها** بها ناظر اي مشاهدة يليق مجازة من غير تكيف ولا تحبير كما صح  
 بذلك في الاخبار الصريحة فلو استقصينا الكلام في هذه المسألة لطال الكلام  
 وخرجنا عما نحن بصدده وقد اتقنا ما في القول العجيب وغيره والله الجهد وذكرنا  
 دليل المغزلة من ان الجمع الى الاحرف جزو الجواب عن قوله **تعالى** لن تراني فعلية  
 باعتبارها وفي حديث الزهري لا تشارفون بكما بالله عز وجل ولا ستة رسوله قبل مناه  
 لا تجعل شيئاً نظيراً لهما يقول لا تتبع قول قائل وتدعها وقال ابو عبيد لا تجعلها مثلاً  
 لشيء بعرض كقول القائل لرجل يجباح فيه اليه جئت على قدر يا موسى وفي الحديث النظر  
 الى وجه علي عبادة قال ابن الاعراب ما اوله ان علياً رضي الله عنه كان اذا برز  
 في الناس لا اله الا الله ما اشرق هذا الفخ لا اله الا الله ما اجمع هذا الفخ لا اله الا الله  
 ما اكرم هذا الفخ وفي الحديث ايضا ان عبد الملك كان يمز بامرأة تنظر الى تكبيره و

**باب النون والعين**

**نوع** قوله **تعالى** ولي نعمة النعمة الا نبي من الغم  
 القيان لاء فيها لتأكيد التانيث لأن مذكوما له لفظ بخصه وهو حروف وهما نظير  
 ناقة وجل والنجم ايضا البقرة الوحشية والنور الوحشي شاة وانث:  
 قلت اذا قلت زهرها تهدي كغناج الملائقين زمكوا  
 ويكنى بالنعمة عن المرأة وهو مراد الابنة الكريمة وقد قيل ان المراد النعمة المعبودة و  
 الخصاص وقع في غم خفيفة وقد جئنا ذلك في التفسير ونوع الرجل اي اكل لحم ضأن فأما  
 وانبع سمت نجاه والبع الابيضاض ومنه ارض ناعمة اي بياض **نوع** قوله تعالى  
 امنة ناعسا الناس بساوى النوم وهو بمعنى البسنة قال عددي بن الرقاع:  
 وسنان افسد الناس فرقت في جفنه بسنة وليس ناعما

وه لا راغب النوم الفليل كما قال وهذا البيت يرده فانه لفي منه النوم وأجبت له الناس  
 وقيل للناس في الآية الكريمة السكون والهدوء وعليه حمل قوله عليه السلام  
 طوبى لكل عبد نومة النوم الكثير النوم وناعسا بادل من امنة أو مفعول له أو به وله  
 موضوع **نوع** قوله **تعالى** نطق ما لا يسمع يقال نطق الراعي بالغنم نطقاً اي صوت  
 وصاح عليها لترجع فمعنى الآية ان مثل داعي الكفرة كشكل الراعي الناعق بالغنم والغنم المنقو  
 بها فانه لم يحصل للكفرة من الدعاء للهدى الا ما يحصل للغنم من صوت الناعق بها وهو  
 سماع الصوت من غير فهم لغناه ولذلك قال الادعاء ونداء فذكروا في اول الابنة  
 المدعو وحذف الناعي وفاضر ما ذكر الداعي وحذف المدعو وحذف من الاول ا دلالة الثاني  
 عليه وفي الآية افعال هذا بينها واليه خاص بسبب **نوع** قوله **تعالى** اخلع نعليك النعل  
 ما ينقله الانسان اي لبسه ورجله وانتقل ليس ناعماً قال الاعشى:  
 في فتية كسيوفا الهند تدعلوا ان هالك كل من يمشي وينقل  
 والنقل مؤنثة قال:

التي الحقيقية كي تخيف رجله والزاخرة نغيلة الفاصا

وبه نسبة نعل الفرس ونعل السيوف وهو الحديث الجعولة في اسفله وفي الحديث كان نعل سيف  
 مستواه الذي جازي في كتابه الجمل في النحو ص: ٦٩ والبيت يروى برنم «النعل» ونصبها في فمضط... وعمره الرضا في شرح  
 الكافية الثالث: ٤٥٥/١٤١٥٢٠ لاجل محمد بن ابي النعمان بن ابي نهران

النهاية  
 ٨٢/٥

**نعل**  
 سورة طه: ١٢٠  
 وردت مرة واحدة -  
 في ديوان الأعشى: ٥٩  
 وكتاب سيبويه: ٨٦١ و٨٦٤  
 و٤٨١ والمختار: ٢٠٨  
 في نسخة الأزهري في شرح  
 التحرير: ١٤١٦ والظاهر  
 حوران النعماني ما في قصة  
 الشاعر المختار: البيت  
 في نسخة الأزهري في شرح  
 التحرير: ١٤١٦ والظاهر  
 حوران النعماني ما في قصة  
 الشاعر المختار: البيت

رسول الله صلى الله عليه وسلم من نعمة قال ثم التعل من السيف الحديدي التي تكون في اسفل  
قربا وفيه اذا ابتك التعل فالصلوة في الرجال قبل هي هنا ما خلا من الارض وقيل هي  
التعل المعروف ويكنى بالنعل عن الرجل الذليل وانشد للجاح: الماكن وراحة ونفلا  
قيل انما امر موسى عليه السلام بخلعها لانها كانت من جلد حمار ميت لم يدبغ وفي المثل:  
اطرى فانك ناعلة. اصله ان رجلا كان له امتان احدهما حافرة والاخرى مستعلة فقال  
للمستعلة اطرى اعماسي الظران الجران فانك ذات نعل يقرب مثالا لن تقاعد عن امر فيه  
طاقة له **نعم** قوله **نعم** كما قال النعم. نعم حرف جواب وتصديق ويكون جوابا للتثنية والاثنية  
يقال ما قام زيد فيقال نعم اي ما قام وقام زيد فيقال نعم اي قام بخلاف بل فانها لا يجابها  
الا التثنية كما تقدم ويجوز كسر العين وهي لغة وقراها الكسائي ويجوز ابدال عينها حاء قوله  
قوله **نعم** نعم العبد نعم فعل جامد عند البصريين واسم عبد الكوفين بدليل دخول حرف الجر  
عليها كقوله والله ما هي نعم الولد نصرها جاء وترها سرت وانشد:

الهرويا والهاية ٥٤  
في رده المثل  
اساس المبرزة مائة نعل  
رضي عندها النعال ١٦٩  
جمع يؤنثان للميدان ١٧١  
وفوق العسكر ٢٤١  
جمهرة اسم نعمة ١٤١  
**نعم**  
في عراض ١١٤

سبعة ص ٢٠  
٥٤ تاج المعرف: نعم  
وهي الصبايا: يا نعم عين  
اي يا نعمة عينيا وانشد  
عنا القسائي  
صلى الله عليه خير بآمر  
بفهم عين وشباب فاض  
في التاج: معود: ران  
نعم عليه سائمين وانشد  
بحور له مع محمد ما وقع  
سورة النور: ٤٤  
سورة الدخان: ٤٧  
سورة المزمل: ١١  
سورة الفاتحة: ٧

صحبك الله بخير باكر . بنم طير وشباب فانهم  
وهو مؤنث عند البصريين وتفتحي المدح فكمن تبس ولا برضان الا ما في آل او مضافا لما صا  
فيرا وصيبره مفسرة لما بعد او ما التامة على رأي ولا يكون غير ذلك الا ضرورة وفيها  
اربع لغات وكذا في كل مكان على وزن فعل عينه حرف حلق اسم كان او فعلا يجوز اخذ ونعم  
ربن وانشد: لو شهد عاذا في زمان تبع . بريد شهد فكمن العين قوله **نعم** وتلك نعمة  
تمتها على النعمة الحاملة الحنة وبناء النعمة كبناء الحالة التي يكون عليها الانسان كما تجلسه  
والركبة قوله **نعم** ونعمة كما لو اصبها فاكهن وقوله **نعم** او **النعم** النعمة التعم وبنائها  
بناء الزنة من الفعل قوله **نعم** انعمت عليها عما وصلت الاحسان اليهم فلا انعام ايضا الا احسا  
الانعم قال الراغب ولا يقال الا اذا كان الموصل اليه من التاطقين فانه لا يقال انعم فلان على  
فته قوله **نعم** نعماء بعد مشاء النعماء مقابل الضراء والنعمى مقابل التوى والنعم  
جيت ورد في النعمة الكثيرة وتعم تناول ما فيه نهم وطيب عينس والتاعم ضد الحشن قوله  
**نعم** وان لكم فالانعام الانعام جمع نعمة والنعم قال الراغب في موضع يخص من الابل قال  
وتسميته بذلك لكون الابل عندهم اعظم نعمة ثم قال لكن الانعام يقابل الابل والبقر والغنم  
ولا يقال لها انعام حتى يكون منها الابل قال في قوله **نعم** قال معا بن اكل الناس والانعام فالانعام  
هي انعام في الابل وغيرها وله ابو عبيد الهروي في قوله **نعم** وان لكم فالانعام لبيعة  
تسقيكم فما في بطون معنى الانعام النعم والنعم يذكر ويؤنث ثم قال الانعام المواشي من الابل  
والبقر والغنم فاذا قيل نعم فهو الابل خاصة اما افراد الصبر وتذكر في قوله **نعم** وما في بطون  
قوله في ثاويل نعم تقول الاخر وطابا لبان اللقاح ورد لانه في معنى من وقبه نظر  
لما قدسته من ان الانعام شاملة للثلاثة الانواع والنعم لو احد منها خصوصا والنعم بالرج  
المجنوب الناعمة المبوب والنعامة سميت بذلك لشبهها بالانعام خلقة ولذلك اوجوب ان  
خرا الصيد فيها بدنة والنعامة المظلة في الجبل او على رأس البر يشبهها بالنعامة في الهبنة  
والنعامة منزلة من منازل القر يشبهها بالنعامة نحو النسر والنعامة ايضا باطن القدم وتقر  
بها عن الرجل وانشد: وابن النعامة عند ذلك مركب . شبة رجلها في السرعة وقولهم نعمي عين  
ونعمه عين ومنه الحديث نعم ونعمه عين ونعمه جواب ونعمه عين منصوب بقدر اي واجعل لك

سورة هود: ١٠  
سورة النحل: ٦٦  
سورة يونس: ٤٤  
سورة النحل: ٦٦  
سورة النحل: ٦٦  
لغته نظروا يا اراية  
وهو لفترة العيس  
نعمه  
فيكون من كل النعمه  
وانبها ذبابة ٤٤  
في الصالح: نعم  
عزير وكثير من اراية  
منه في قوله في قوله  
ايك في قوله ان السم  
في الهيا ٦٥

لا تقل: نعم الله بل  
عينا... ولكن قل انعم الله ب...  
والنعامة: اسم لسبعة امراض مشهورة وابتدأ نرس خنزيريه لو زاد نرس  
نعل: نرسه امرئ نرسه عباد  
قوله

\* الهروي والزيدي ٨٢ / ٥

\* الهروي والزيدي ٨٢ / ٥

\* سورة البقرة: ١١١  
\* سورة الطور: ٩

**النوم مع العين**

نوم مع العين  
\* سورة الاسراء: ٥١  
\* سورة ص: ١٠٤  
\* سورة البقرة: ١١١  
\* سورة الطور: ٩

\* الفاعل: ٨ / الهروي  
والزيدي: ٨٧ / ٥

**النوم مع الفم**

\* سورة الفلق: ٤  
\* سورة ص: ١٠٤

\* الهروي والزيدي ٨٨ / ٥

\* الهروي والزيدي ٨٨ / ٥

\* في معنى الفم: وسير لونه

لوسا شفته فثاثة سلا ما مطبعا

\* في اساس البلاغة: يعنى

الفم كسر صا

\* الفاشحة: ٤ / والزيدي

٨٨ / ٥

**نفس**

\* سورة الانبياء: ٤٦

\* سورة ص: ١٠٤

\* الهروي والزيدي ٨٩ / ٥

\* صناع يصنعون: ينشرون

\* هم كسرتهم اذا لم

يرضخ ويصيروا العاصية

المجربة - اذا توضعوا للملحمة

**نفس**

\* سورة الكهف: ٩٩

\* سورة ص: ١٠٤

\* سورة المدثر: ٨

\* سورة الحجر: ٢٩

\* في تاج العروس: صور

رواه الهروي عنه (الظاهر)

قره امين وفي الحديث ان ابا بكر وعمر منهم وانما اى اهل بيتين وانما اى زاد يقال  
احسنت وانفت اى زوت قال الراغب واصله من الانعام يعنى بالانعام كما تقدم  
القراء اى صار الى النفس ودخل فيه نحو اجنباى دخل في الجنوب ونيم بنعمه يعنى تنعم  
ومنه الحديث كيف انتم وكيف افرح والنعم المسترة وتفسيرهم نعمه الله في قوله تعالى  
ومن يبدل نعمه الله بالدين والاسلام حسن لانها اعظم النعم قوله تعالى فما انت بنعمة  
ذلك بكاف من اى رآك الله من ذلك نعمته فالباء سببية **باب النون والعين**  
**ن غ ض** قوله تعالى فسئعنون البكاء رؤسهم اى يحركونها تحريك استهزاء وقيل لانها  
تحريك الرأس نحو الفرك لتعب منه ويقال ينفض رأسه وانفها فنفضت فنفضت متعددا ولازم  
وصل واصل يعنى وفي الحديث واذا الحاتمة في ناغض ككتفه الايمن يعنى خاتم النبوة  
والتاغض مضروف الكتف وقيل له نفس ايضا وكنا في رواية سئى بذلك تحركه ومنه سئى الظلم  
نفضا لترك رأسه عند العدو وقال شمرا التاغض من الانسان اصل الفتوح حيث يحرك  
وتنفض الكتف هو العظم الرفيق على طرفها وقال ابن ابي عمير التاغض فوج الكتف ووصف على رضاه عنه  
البنى صلى الله عليه وسلم فقال كان نفاض العين فقال له عمر ما نفاض العين فقال لعنك البطن  
وكاد عكك احسن من سبائك الذهب والنفقة صلى الله عليه وسلم وقال عثمان رضاه الله عنه  
سلم بولى ونفضت اسنان اى فلفت من منابها وتحرك يصف نفسه بالطقس في الشق  
**باب النون والفاء** **ن ف ث** قوله تعالى الفغات في العقد من السامر  
ينفثن في عقد ينفدونها قيل من نبات ليدب الاوصم واصل النفث قدف الرق القليل  
من الفم قبل وهو اقل من النفل وقال الهروي هو السواقر نفث اى تنفل بلاريق كما نقل الرقا  
ثم نقل من له عيد ان النفث بالتم يشبه النفث واما النفل فلا يكون الا وسمه شئ من الرق  
وفي الحديث ان روح القدس نفث في روعي اى التلى وهو جاز من النفث وقيل معناه اوجبه  
ذلك والروح النفس وفي الحديث عوذ بالله من نغمة ونفثه قال ابو جريد تفسير في الحديث  
ان الثمر سئى نفثا لانه شئ ينفث اى يلق من الفم ومنه الحقة تنفث الشم وفي النمل  
لوسا انه نفثا سواك هو ما يلق بين الاسنان فينفثه وفي النمل لا بد للصدور ان تنفث ودم  
نفث نفثه المرح وفي حديث الجنائى ما يزيد عيسى على ما يقول هذا وفي الحديث انه قرأ الفقرة  
على نفسه ونفث اى نفث في يديه **ن ف ح** قوله تعالى ولئن استهم لغة النخعة الفورة وشبه  
الحديث اول نفثه من دم الشهيد اى فورة وطفه تنفوخ اى فورة وقيل اصله في الخريف  
تنفخ الريح بنف نفثا وله نفثة طيبة اى محبوب من الحريم يستمار ذلك للشر قاله الراغب  
ونفثه الثابت اى رثه برحما ومنه حديث شريح انه ابطل النفث اى كان لا يلزم صاحب الدابة  
شيئا اذا نفث شيئا وتنفط الطيب اى ضاع ونفثه بالسيف كناية عن ضربه به وقوس نفوخ  
بعيدة الذراع للسهم والنفوخ من المنوق الذى يخرج لسانها من فمها ونفثة الجنى معروفة  
وتشرطها ان لا يثرب الجنى ولا النفثة لنا فان شربا كانت كرشا **ن ف ح** قوله تعالى ونفث  
في الصور النفث نفث الريح في الشر هذا اصله ونفث الملك في الصور عن نفثة بعثه في الصور  
الذى فيه ارواح العالم ففتح الارواح تلك النفثة فقلبت اجسادها لقوله تعالى فاذا نفثت  
في النافور وقيل في الصور يفتح الواو جمع صوره وقيل ذلك في القران المشهورة وان  
الصور جمع صورة اى اسم جنسها وقوله تعالى ونفثت فيه من روحي كناية عن الاحياء  
قال قرأ الله ... قلت روى ذلك عن ابي عبيدة وقد خطاه ابو الينهم وسبى قلة النفثة انظر النفث

\* الهروي والزيدي

الزاي: ٩٠ / ٥

### نفس

سورة الكهف: ١٠٩  
سورة ص: ٥٤

### نفس

سورة الرحمن: ٢٢١  
سورة مريم: ١٠١  
سورة النازعات: ٤١  
سورة الممتحنة: ٥٠  
سورة الاسراء: ٦٠  
سورة الكهف: ٦٤  
سورة الحديد في الصحاح  
مادة: حلو  
انظر ديوانه

### نفس

سورة الممتحنة: ٤١  
سورة الممتحنة: ٥٠  
سورة الاسراء: ٦٠  
سورة الكهف: ٦٤  
سورة الحديد في الصحاح  
مادة: حلو  
انظر ديوانه

### نفس

سورة آل عمران: ١٨٥  
سورة الاسفا: ٩٢

سورة الزمر: ٤٢  
سورة السور: ١٠١  
عادياء - ويقال غير اللثة  
البارث الحاسية رقم: ١٦٠  
١٩٠٩  
سورة النحل: ١١١  
في بيان في كانه نفس  
وفي خطوط عمر شاه  
مدرسة نقول:  
سورة آل عمران: ٨١  
ولتبقى هكذا بعد المصنف  
ولعله ابقاه للمراجعة  
تسبيح: انتهى  
وفي تاج العروك: نفس

ذ ارواح وانفخ تبطنه اقبيل منه اي ارتفع من الريح واستعبر منه اشتغ النهار ورجل  
منفوخ سمين **نفس** قوله نكاح النكاح اي لفتى يقال نفذ نفذ كذا ان هذا  
لرذفا ماله من نفاذ اي من فراغ وقناء وانفذ وافنى رذاهم ونفخ ساقدا اذا خاصم  
لنفذ حجة صاحبه يقال نافذته فنذته اي غلبته **نفس** قوله نكاح فانفدوا اي اخروا  
يقال نفذ التهم في الرتبة اي خرقتها نفذوا ونفاذا ونفذ فلان في الامر نفاذا ونفذت  
الامر نفذا اي امضيته وكذا نفذت الجيش وبته الحديث نفذ واجتبر اسامة انه  
والمنفذ المرنانفذ وفي الحديث انا رجل اشار على مسلم بما هو بري منه كان حقا على  
ان يذبه او ياتي بنفذه ما قال اي بالخرج منه وفيه ايضا **نفس** كما البصر فالابو عبید  
بنفذه مبر بصير الرحمن حتى يات عليهم كلمه بلا الكفاي نفذني بصر اي صاحبي وجاوز  
ابن عون نفذت القوم خرقهم وتمشيت في وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم علت نفذتهم  
دون الف وقال غير اي عبید اراو نخر قهه لاستواء الصعيد ويقال انفذ علك اعامض  
**نفس** وقوله نكاح انفسوا خفاها ونفصا اي ارحلوا وساوا ويقال نفرالنفس ينفس  
نفورا ونفرا في الحرب وغيره ينفسون نفورا ومنه يوم النفر والاستنفار الخ على النفر  
او النفور قوله نكاح مستنفر فرى بكسر الفاء بمعنى انها طلبت ان ينصرفا ما نازعا  
وبفتحها على معنى ان غيرها طلب نفورها قوله نكاح اكثر نفسيرا اي جمعا وعدنا واصله  
لان النفر والنفس جماعه تمكثم النفرة ل ابو عبید النفر جمع نفر نحو عبید وعبید وكل كلب  
قوله نكاح واعرف نفسا النفر والنفرة والنفر والنافرة وهو الرجل الذي ينصرفه وينفون  
عنه ونفر العضو ورم ومنه ان رجلا حمل بالغب فنفره وذلك لبناعه وحقايقه  
والمناقة الحاكمة ومنه قول زهير فان الحق مقطعه ثلاث بين او نفارا او نفاذ  
ولما سمع عمر رضي الله عنه هذا البيت قال قاتله الله ما اعلمه بالحكم ويقال نفر فلان  
اي سنى باسمه غريب شنيع وقال امرئ القيس ولدت ففرعته وسمان فنفر وكاف  
اما العبد اولد لانهم كانوا يزعمون انهم اذا استموا بذلك نفر عنه الشيطان وهرب **نفس**  
قوله نكاح كل نفس ذنقة الموت النفس ذات الشيء وجملة وقيل المراد بالروح والناس  
مختلفون فيها اخلافا شديدا قال الراغب النفس الروح في قوله نكاح اخرجوا انفسكم  
وقال اهل اللغة النفس في كلام العرب على وجهين احدهما قولك خرجت نفس فلان  
اي روحه وفي نفسه ان يفعل كذا اي في روعه والثاني ان معنى النفس حقيقة الشيء او  
جملة يقال قل فلان نفسه الانفس نفسان احدهما تزول بزوال العقل والاخر  
بزوال الحياة وعليه قوله نكاح الله يتوفى الانفس حين موتها الآية والنفس الدم والندى  
نسئل صلي حيا الطباة نفوسنا وتكسب على غير الطباة نسئل  
وقوله نكاح يوم تأتي كل نفس تجادل من نفسها قليا النفس الاولى المعنوية والثانية الذات  
والجملة وقيل ما معنى كانه قيل تجادل منها ما وقع الظاهر موضع النفس ويقال فلان يؤامر  
نفسه ان ارتد وبين امرين قال الشاعر يؤامر نفسه  
قوله نكاح ويحذر كما انه نفسه اي ذاته المقدسة بمعنى عقابه وغذابه كقولك احذر السلطان  
انما يريد عقوبته وسلطته قال الراغب نفسه اي ذاته وهذا وان كان قد حصل من حيث انه  
مضاف ومضاف اليه يتقضى العايرة وآيات شيبين من حيث العايرة فلا تسمى من حيث المعنى  
قال الشاعر: يؤامر نفسه وفي العيش فسحة  
اي ترجمه الزؤبان ام لا يطورها  
٥١٦



سواء تعالى عن الاثنية من كل وجه وقال آخرون ان اضافة النفس اليه تنافي اضافة الملك  
وعنى بنفسه نفوسنا واما في اليد على الملك وعلى هذا وان صدر عن توفيق من السلف فحسن  
والا فالاقام على القول باحتمال الخطر عليه قوله تعالى وفي ذلك فليتنافس المتنافسون  
اي ليتعالي المتعاليون واصل المنافسة مما من النفس للتشبيه بالافاضل من غير ضرر على عين  
وشيء نفس بمعنى نفوس اي مضمون ونفس الشيء اتسع ومنه قوله تعالى والصبح اذا نفست  
ومنه حرف التنفيس عند الحاجة لان فيه دلالة على طول الزمان وتراخي عن الحال والنفس  
الريح الداخل والخارج في البدن من الخبز والقمح وهو كالغذاء والنفس وبانقطاع النفس انقطاع  
النفس وبطلانها وتبديلها عن الصبح بالنفس لان فيه توسعة بعد الكرب ومنه عند بعضهم  
ان لا يجد نفس ربكم من قبل اليقين اي فرجه وفي الحديث لا نسبوا الريح فانها من نفس الزمان  
اي مما يفيض الكرب ومنه في الدعاء **وَنَفْسٍ عَنَّا** وعن الكربين وتنفس الريح هبت  
قال الشاعر:

فان الصبايح اذا ماتتفت ، على ذلك محزون تخلك مومها •

والنفاس ولادة المرأة والمرأة نفساء وجمعها نفاثان نحو عشار وعشار وصبي نفوس اي مولود  
مع دم النفاس ونفت المرأة ماتت وفي الحديث انه قال لعائشة انفتت يروي مينا  
للفصول الا ان ابا عبد الهروي يقال نفت المرأة ونفت اي ولدت فاذا احاضت قبل  
نفتت بفتح النون لاغير ثم روى حديث ام سلمة كت معه في الفراش فحفت فقال انفتت  
وفي الحديث ما من نفوسة اي مولودة وفي حديث آخر لارت النفوس حتى يستهل صارحا  
وفي الحديث سمى عن النفس في الاء وفي آخر كان ينفس في الاء ثلاثا جمع الناس بينهما  
بان الاول اذا تنفس في ولويته عن في لانه ربما يخرج من افهه وفيه شيء مستقدر وان الثاني  
كان ينفس مع ابائه له عن فمهم وهو حسن وروى لعد جاء كور رسول من انفسكم بفتح الفاء  
اعراضكم واكرمكم وهي قراءة عائشة رضي الله عنها والنفس ايضا العين يقال امانته نفس  
اي عين وفي حديث ابن سيرين سمى عن الرقي الا في ثلث التلة والتمه والنفس اى العين  
**ن ف ش** قوله تعالى اذا نفست في غم القوم اعانتشرت وتفرقت من نفست الصوف ومنه  
كالمين النفوس اى الميت وما ابلغ هذا التشبيه من حيث الصورة فالمتى فان الجبال جدد بين  
وهو غرابيب سود والصوف المصبوغ الوراء اذا نظاب ونفس كانت رؤيته غريبة فوقع  
التشبيه في اعلى طبقة وابل نواضى اي متروكة ليهلا في المرى دون راع وقال بعضهم النفس  
الرى بالقبل خاصة يقال نفست المسائة بالليل ومثلك بالهناى رعت بلا راع وانفسها تها  
وابل نفاث ونواضى وفي الحديث وان اناك متففس المجرن اى واسعا متطامن المارن  
كان في الريح وفيه ايضا مثل كرش البعير حيث ناضا اى داعيا في ريع قوله تعالى ما تشعشع اى  
لم ينف عنهم ولم يغير عليهم وانفتح ضد القدر والفتير وقد روى ان اراد بكم صرا او اراد بكم نفا  
وضرا وقد نغم الكلام على القدر وما دونه قال بعضهم اتفع ما يستعان به في الوصول الى الميزان  
وما ينوصل اليه فهو خير ويقال نفع بفتح نفعنا فهو نافع وانفع ينفع انفعاء فهو منفع  
**ن ق** قوله تعالى نفقا في الارض اى سريتا يدخل فيه والنفق الطريق النافذ والبرق طرقة  
الارض ومنه ناضاء البروق لبعض حجرة وقد نافت البروق وتنفق وذلك انه يخذ لجره ابوا  
متعددة فاذا امر الحارس به لياخذه خرج من بعض الابواب ومنه النفاق الشرى لان خروا

- تنبيه -

\* سورة المطففين: ٢٦

\* سورة التکویر: ١٨

عزل الؤزهوس كما في  
الولاية: ٩٤/٥

البرود والولاية: ٩٤/٥

في مفرقات براديه دوره

عزير: براديه

مع نفس محزوبه تجتد حولا

عزاه لدم سلمه في بقائه  
والولاية: ٩٥/٥

بقائه ٩٥/٥ والبرود: ٩٥/٥

\* البرود والولاية: ٩٥/٥

\* البرود والولاية: ٩٥/٥

يعنه: يعده: من بان:

بعد: واليهين: اليعده

\* سورة التوبة: ١٢٨

فراوة: عبد الله بن قسيط للكي:

من انفسكم: به خياركم

الميت: ٧٦/١

\* تنقيح حردى الخواص: ٩٥

**ن ف ش**

\* سورة الانبياء: ٧٨

\* سورة القصص: ٥

\* البرود والولاية: ٩٦/٥

\* البرود والولاية: ٩٧/٥

**ن ف ق**

\* سورة المشر: ٤٨

\* سورة التقي: ١١

\* قرا حرة وان كان:

ضرة آياهم وقرا ما تقرأ:

ضرة آياهم

حبه: ٦٧/٥

**ن ف ق**

\* سورة القصاص: ٢٥

من الإسلام بضرب من الجدل وقيل هو ابطان غير الظاهر ومذاشأن المناق يظهر الإسلام  
ويُطعن الكفر قال بعضهم ومنه التفات وهو الدخول في الشرع من باب والمزوج من باب  
آخر وعليه نية بقوله تعالى أن المناقضين هم الفاسقون \* أعمال الخارجون من الشرع  
والتضي المزوج وجعلهم شراً من الكفر حيث قال أن المناقضين في الدرك الأسفل  
من النار وتنفقت البروج استخرجته واشتد قلبه \*  
إذا الشيطان نفق في قفاهم تنفقناه بالمجمل التوام

سورة التوبة: ٣٧

سورة النساء: ١٤٥  
في تاج العروس: نفق  
أشهر اسم الأعرابي  
وما أم الروين وإن أدت  
ببالمعة بأخلاق الكرام  
إذا الشيطان تصمغ في قفاهم  
تنفقناه بالمجمل التوام

سورة الإسراء: ١٠٠

سورة الإسراء: ٢١

وه لأن الاعراب وفي الاعتدال لتسمية المناقض ثمانية أوجه أحدها أنه يستر كمن  
ويخفيه فشيئته بالذي يتحل النفق وهو الرب يستتر فيه والثاني أنه نافي كالمزج  
وذلك البروج له حيران أحدهما يقال له النافض والآخر القاصم فإذا طلب من  
النافض خرج من القاصم والثالث أنه شبه به لحادته وذلك أن البروج يمتزج  
الأرض من تحتها حتى يرفها جاذباً فإذا طلب من باب حجره عدل في ذلك الموضع الذي يقف زاه  
بحفرة وتدفعه براسه خارجاً فظاهر حجره أرض وباطنه حفره فكذلك المناقض ظاهره مؤمن  
وباطنه كافر قوله تعالى لا تمسكوا حنية الأتفاق \* قال الرافعي لا افتقار يقال اتفق  
فلان إذا اتفق ماله فافتقر والاتفاق هنا كالاتفاق في قوله تعالى ولا تقتلوا أولادكم  
حنية أمتان \* وقال أبو عبيد بن خنبة الضياء والفساد وقال قتادة حنية أختان  
وحكى نفق الزاد ينفق نقد وانفقه صاحبه انفق وانفق القوم في زادهم والظاهر أن  
من من باب النفي عن السبب بسببه فان الاتفاق سبب الافتقار من الشيء المنفق  
وقد قيل إن كل ما فاءه نون وعينه فاء كلف ما كانت لامه دخل المزوج والذهب وهو  
امر متعقري ويقال نفق الشيء معنى ونفقنا ما بالبيع نحو نفق البيع نقفاً ونفق القوم إذا  
نفق سوقهم فكيف يد وأما بالموت نحو نفقنا الميتة نفوقاً أي خرجت روحها فوقع الفرق  
بالمصدر قوله تعالى ولا ينفقون نفقة \* النفقة اسم للشيء المنفق من المال ثم النفقة الواجب  
في القرآن ما واجبه أو مندوبه وقد تجرى في الأحكام الحسية ومن كونها حراماً قوله تعالى  
إن الذين كفروا ينفقون أموالهم ليصدوا عن سبيل الله \* ينفقون أموالهم رباً للناس

سورة التوبة: ١٢١

سورة الأنفال: ٢٦  
سورة النساء: ٢٨  
سورة التوبة: ٣٥

ن نفل

سورة الأنفال: ١

وفي حديث ابن عباس لا ينفق بعضكم لبعض أي لا يروج سلعة صاحبه بالخش في قوله  
تعالى بساؤلكم عن الأنفال موجه نقل وهو ما أخذ من مال الكفار لا بإيجاف خيل ولا ركاب  
والغنيمة ما أخذ بذلك وقال البروي يني من الفئام والواحد نفل وكل شيء كان زيادة  
على الأصل فهو نفل وأما قبل الفئام فنفل لأنه ممازاده الله تعالى هذه الآية وقال الرافعي  
نفل هو الغنيمة بسببها ولكن اختلفت البناء منه لاختلاف الاعتبار فإذا اعتبر كونه منقطعاً  
به يقال له غنيمة وإذا اعتبر كونه نعمة من الله تعالى ابتداءً من غير وجوب يقال له نفل  
قال ومنهم من فرق بينهما من بين العموم والمخصوص فقال الغنيمة ما حصل مستغنياً يمتب أو غير  
بث باستحقاق كان أو غير استحقاق قبل النظر كان أو بعدك والنفل ما يحصل للانسان قبل  
الغنيمة من جملة الغنيمة وقيل هو ما يحصل للمسلمين بغير قتال وهو الكفيل وقيل هو ما يفضل  
من المتاع ونحن بقدم ما بقسم الفئام وعلى ذلك حمل قوله تعالى يسئلونك عن الأنفال \*  
قوله تعالى ووهبنا له إني وبعمقوب نافلة \* نافلة حال من يعقوب أي زيادة على ما فرض  
عليك ومن جعل التمهيد واجباً قال زيادة على ما فرض على أمك فإني لم يفرض عليهم ونافلة

سورة الأنفال: ١٠

سورة التوبة: ٤٤

مدى نجات العروس وفي الصالح أشير للأخيل: كأن متضيقه من لفظي... فإذ أسبغ سيرة كذا أشير له أي بان القائي وأبجد دريد لي الجيرة

كان متضيق...  
والأضيق منه فبعد المطاي  
انظر في القاموس...  
الهروب والكتابة ١٠٠٪  
الهروب والهروب والكتابة ١٠٠٪  
البيت: ٤١ عه  
مقتبة تباشير سعد  
انظر ضللة اسم حمر: ٥٤

بجزم صدر أجا على فاعلة كالكتابة ونفاضل الصلوة زيادتها ونفلة كذا أعطية  
ذلك زيادة ونفلة السلطان اعطاه سلب قبله وعن على رضاه عنه لودودت  
لوان بخامسة رضوا ونفلاهم خمسين رجلاً على البراءة يقال انتقلت من كذا أي  
تبرأت وفي الحديث أن فدوناً انتفل من ولد أي تبرأ منه والنتفل أصله التي يقال  
نفلت كذا فانفل وسمي المين في القامة نفلاً لأنها تبق بها الفصاص وقول كعب  
ابن زهير رضاه عنه يفتح النبي صلى الله عليه وسلم:

نهلاً صدك الذي أعطاك نافلة القرآن فيها مواعظنا وتعميل

في قول: البحر والطيبة ريف  
أراد الصباغ وذكر الصباغ  
واحدة أي ٢٠٠

نقى

سورة المائدة ٢٢:  
- وردت مرة واحدة -  
الشاعر الفزاري  
اسمه غالب وأبوه ابن  
مظفر - صارف - ٣٥٥ -  
وهو من شعراء الأندلس  
رسالة الصفحة ٨١ / ٨٢  
أنا وابيضك ٥٢ / ٥٣  
عزاه في الصباغ: نفس  
لغظاً أيضاً وقد ورد في الصباغ  
أنا لغة ١٥٧ / ١٥٨  
أصم عزاداً باسمه  
عزاه في الصباغ وردي  
انظر في الصفحة ٨٤

حسن جداً لأن النبي صلى الله عليه وسلم نقل على سائر الأنبياء عليه الصلوة والسلام  
بخصيصه بالقرآن العظيم ونفلاً فلان أي فعل العاقل من العبادات والوقوف الرجل  
الكثير الاعطاء ونقول علم مشهور وهو فلفل الحار وتسمى في قوله نفاً أو نفوا  
من الأرض التي الطرد بأهانة ونفى الدراهم تريد ما للتقدي يعرف جودتها من رديتها  
قال الشاعر:  
نفى يدها المحمل في كل هاجرة نفى الدراهم تقاد الصياريف

نفى يكون لازماً ومتعدياً وأشد للعطاشي: فاصبح جاركم قتلاً وناقياً

أي منقياً والنقابة بفتح الفاء ما نقته لرواءته وهو النقي أيضاً وأشد:  
كأن متنيه من النقي: مواضع الطير على الصفي: والنقي ما نقته الريح من الغراب في اصول  
الشجر والبقايا مثله وأشد: في الماسة: ٥٤: ومات امرأة من بني مارة تسمى بياض من  
في الصباغ: ٥٤: وحرب يبيع القوم من نفيانها: ضريح الجبال الجبلية الذيرت:  
والنقي أيضاً الوعيد يقال أنا نقيكم أي وعيدكم وأنتي الشعر وورق الشجر أي تافظ  
والنقية الشفرة بفتح الميم ومنه حديث زيد بن اسلم فضع لنا نقبتين بشرط عليهما الأ  
قال أبو الهيثم سفرين من نخوص وقال ابن الأعرابي النقية بوزن التهمة مد ورتقت من  
نخوص أهل بيتها الناس البنية باب النون والقاف

نقى

قوله نفاً نقبوا في البلاد أي طوفوا وساروا ونقبوها وهي طرفها الواحد نقب و  
يقال لها الناقب أيضاً وأشد:

لقد نقبت فالأفا وحقى: رصبت من النخبة بالإياب

انظر الفاعلة ١٤٤  
والهروب والكتابة ١٠٠٪  
النزوع الناقب  
نقى  
سورة ق: ٢٦:  
منه: أو هو هبب انظر  
في الله سلة ص: ١٤٠  
والطير ٩٦ / ٩٧ والقرطبي  
١١٧ / ١١٨ وما زاد لقا: ١٠٠  
سورة طه: ١٤٠

والنقبة الحث عن النخ والتقصي آثار ومنه النقبة لأنه نقب من أحوال قومه ويفتش  
عليها قال نفاً وبئنا منهم أي عشرتقياً فهو قيل بمعنى فاعل وقد نقب على قومه نقب  
نقياً ونقابة ويقال نقب والنقبة الطريق بين الجبلين وجمعه نقاب محفوخ وفراخ ومنه  
الحديث أنهم فرغوا من الطامون فقال عليه الصلوة والسلام أرحوا لانيضع علينا نقابها  
أي لا يطلع الطامون نقاب المدينة أي طرفها والنقبة طريق نافذ في الجبل ثم استعيرت  
للفعل الكرمي ومنه مناقب الكرماء وأصل الصلاح عكس المثالب والنقاب ما تجمله  
المرأة على وجهها وجمعه في الغلة أنقب وفي الكثرة نقب والناقبة فرحة والنقبة نوب  
كالأزاد سمي بذلك لثقبته تجعل منها بكه والنقبة ما ينقب به الحائط وسرة الباب ومنه  
نقبة البطارسة الدابة وفي الحديث لأشعفة في فناء ولا طريق ولا سنبقة المنقبة الطريق  
بين الدارين وأصلها في الجبلين كأن تقدم والنقبة أو كجرب يدو وفي الحديث أن النقرة فتكون

الهروب والكتابة: ١٠٠٪  
في فاعله ١٨-١٧  
والهروب والكتابة: ١٠٠٪

بمنقر البعير وجمعها نقب والنقبة ايضاً اللوز والنقبة ايضاً السراويل تجعل لها جنح من  
 فير يقيق ولا شاقين فان كان فيها نيق وشاقان فسراويل وقد تقدم ان الازار والنقبة ومنه  
 الحديث النساء امناة نقبتيها والنقاب بمعنى الثياب وذكر الخاج ابن عباس فقال ما كانت  
 الا نقاباً اي عالماتنا عن الاشياء **نق** قوله نطقا ولا هم يتقذرون اي لا ينجسون ولا يخلطون  
 يقال نقذته من كذا اي خلصته منه لا يعضه لا نقاذ الخليص من ورطته ومنه قوله نطقا  
 وكنته على شفا حفرة من النار فانقذك منها والتقذ والتقذ كالنقض والعين بمعنى النقص  
 والقوض وفر من نقيد اخذ من قوم لانه خلص منهم والجمع نقائد **نق** قوله نطقا ولا يظنون  
 نقيرا التقير النقبة في ظهر النواة ومنها ثبتت الخلة وهذا يضرب مثلاً فالقطة وفيه قول  
 اخر نقل عن ابن عباس انه سُئِلَ عن ذلك فوضع طرفيها م على باطن السبابة ثم نقرها وقال  
 هذا النقر واصل النقر قلع الشيء المضغى له النقب والنبقار ما ينقره كمنقار الطائر والنبق  
 التي ينقرها ويعبره عن الميت فقال نقرت عن الامر وعن الاعتبار فقيل نقرت وقالت امرأة  
 لزوجها مربي على بن نظير ولا تهرى على بنات نقرى اي مربي على الرجال الذين ينظرون الى لاعلى النساء  
 اللاتي يركبنهن والنقير ايضاً ما ينقر من خشب الخيل وينبذ فيه وفي الحديث نهر عن النقيب  
 والمزق وانقر عن كذا اطلع عنه ومنه قول ابن عباس ما كان الله لينقر من قائل المؤمن اي يقطع  
 ويرك قوله نطقا فاذا انقرت الناقور اي نغى الصور والناقور الصور واصلا طلاق النقر  
 على النغ والسحبة الصور ناقوراً اي منفوخاً فيه واتقاعلم من قولهم نقرت الرجل اذا صوتت له  
 بلسانك وذلك بان تلمص بلسانك بنقر حنك فثبته الناقع بذلك ونقرت الرجل ايضاً  
 خصصته بالدعوة كأنك نقرت له بلسانك شيراً اليه وتلك الدعوة يقال لها النقرى والله  
 العانة جفلة لالتاعرة نحن في المشاة ندعو الجفلة لا نرى الاوب فينا ينقر ●  
 الادب صاحب المادبة وهي الطعام **نق** قوله نطقا قد علمنا ما تنقص الارض منهم النقص  
 ضد الزيادة وفي معنى الآية الكريمة وجمان احدهما ما ينقص من عددهم والثاني ما تأكله  
 من لومهم وتمسه من دماهم واصل النقص في الاجرام وتبستعمل في العاق ايضاً مجازاً  
 ويعناه النقصان كالكفر والكفران والخسر والخسران ويكون قاصراً ومتعدياً للواحد وللاثنين  
 كما دلت ذلك كله تقول نقص المال ونقصت زيباً ما لا ونقصت المال **نق** قوله نطقا  
 كالتى نقصت غرطاً النقص ضد الاجرام وهو انتشار العقد من البناء والمبل والعمد والنقص  
 المنقوض وذلك في الشعر اكثر والنقص كذلك وفي البناء اكثر والنقص البعير المهزول  
 والجمع في الجميع انقراض والمنافضة في الكلام الخالف واصله الخالف نقيضاً او اثناناً من  
 النقيضين فان النقيضين كل قضيبتين متى صدقت احدهما كذبت الاخرى والنقيضان  
 لا يجتمعان ولا يرتقان كقولك زيد قاتر زيد ليس بقاتم مع اتحاد جهاث مذكورة في غيرهما  
 قوله نطقا انقض ظهرك قال ابن عرفة اي انقله حتى جعل نقضاً وهو الذي اقبه السفر والعمل  
 حتى ذهب له وقال الازمري انقله حتى سمع نقبته اي صوتته قلت الانقاض صوت لجر  
 القعود والشد ● علمتها الانقاض بقدا القرقرة ● وانقضت الجاجة صوت عند البيض  
 فجعل ما يسمع من صوت المفاصل انقاضاً الا ان الراغب قال وبحققة الانقاض ليس صوت  
 انما هو انقاضها في نفسها يعني الجاجة لكن يكون فيها الصوت ذلك الوقت فغير من الصوتين ●  
 قوله نطقا فائرن به نقماً اي فانارت الخيل الماديات بالمكان غباراً يجرها والنقص الباطن

في النقص / ٢١  
 في النقص / ٢٢  
 في النقص / ٢٣  
 في النقص / ٢٤  
 في النقص / ٢٥  
 في النقص / ٢٦  
 في النقص / ٢٧  
 في النقص / ٢٨  
 في النقص / ٢٩  
 في النقص / ٣٠

نق  
 سورة النساء: ١٢٤  
 في النقص / ٣١  
 في النقص / ٣٢  
 في النقص / ٣٣  
 في النقص / ٣٤  
 في النقص / ٣٥  
 في النقص / ٣٦  
 في النقص / ٣٧  
 في النقص / ٣٨  
 في النقص / ٣٩  
 في النقص / ٤٠

سورة المدهش: ٨  
 في النقص / ٤١  
 في النقص / ٤٢  
 في النقص / ٤٣  
 في النقص / ٤٤  
 في النقص / ٤٥  
 في النقص / ٤٦  
 في النقص / ٤٧  
 في النقص / ٤٨  
 في النقص / ٤٩  
 في النقص / ٥٠

نق  
 سورة ق: ٤  
 نق  
 سورة النحل: ٩٠

سورة الشرح: ٢  
 في النقص / ٥١  
 في النقص / ٥٢  
 في النقص / ٥٣  
 في النقص / ٥٤  
 في النقص / ٥٥  
 في النقص / ٥٦  
 في النقص / ٥٧  
 في النقص / ٥٨  
 في النقص / ٥٩  
 في النقص / ٦٠

سورة واحدة تقع مرة واحدة في القرآن الكريم -

فقاله بشار به برد - المقول لزيد بنه - اذا المثلثة الجبار صغر حده - منها اليه بالسيف نفا تبه .

\* البرون رابح  
والنهاية ٢٨/٥

\* الفاضل ١٩  
\* عزاء للبيد  
الفاصل ٢٠  
ونما الصالح : نعم .

\* عزاء لمرارة الفاضل  
٢٠/٤ وفي اللسان  
مادة نعم .

\* في جميع الامثال للمعاني  
والعكس ٩٧/١ وانما  
السيرة : نعم . وفي فصل  
المقار ١٥٠

انه لشرب ما تقع  
\* قول بهما 2 في الفاضل  
هذا من لاداهي  
المتكر

\* الفاضل ٢٢/٤ وانما  
١٨/٥ والبرون  
نعم

\* سورة البروج ٨  
\* سورة المائدة ٥٩  
\* سورة الزخرفة ٥٥

### التون مع الكاف

\* سورة المؤمنون ٤٤

\* سورة الملائكة ١٥

### ن ك ث

\* سورة الفتح ١٠  
\* سورة النحل ٩٠  
\* سورة التوبة ١٢١  
ديوان طرفة به العبد ٥٥  
رسالة الزرني ٦٤  
ومحمد الفقه ما والراعي  
\* حديث في المناسبات ١١٤

### ن ك ح

\* سورة انف ٢٢٠

ايضا واثنى : كان مشار التفع فوق رؤسنا . واسنا فالبل تهاوي كواكب .  
 والتفع ايضا ارفع الصوت ومنه قولهم رضي الله عنده نساء يكن على خالدين  
 وما جلين ان ليفكن مزدومعين مالم يكن نفع ولا قلق . واثنى للبيد بزربقة :  
 فحق نفع صراخ صاوق . يجلوها ذات جرس وزجل .  
 ويمل معناه بدوم ويثت وقال الشعر النفع هنا شق الجيوب واثنى للبر :  
 نفعن جيوبهن على حيا . واعذون المرائي والعويلا .  
 والتفع ايضا الماء النافع وهو المستنقع فالالهروي والجمع اُفَّع وقال المثل ان فلانا لثراب  
 نافع يضرب به مثلا لمن جرب الامور وختر الطرق واصله في الدليل لانه متى مهربوا نفع  
 الماء مهربة الطريق وقال الجاحككم يا اهل العراق سترابون على بانفع . وفي حديث  
 المولد فاستقبلوا منتقعا لونه اى متغيرا ويقال اتفع لونه وامنع وانفع واستنقع  
 وامنعق والتنع وانفس واستف وانتشر والتمم والتي اى ذهب دمه والتنع بوجه  
 بالمدينة حياه عمر رضاه عند لعم القوم . وفي الحديث اذا استنقعت نفس المؤمن جاءه  
 ملك قال عمر لا اعرف قال الازهرى اى اجتمعت فيه من زيريد ان تخرج كايستنقع الماء في وره  
**ن ق م** قوله نكأ وما نفيموا منهم يقال نفيت الشيء ونفيمته بالفتح والكسر اى كرمته والفتح  
 افصح ولذلك لم يقرأ قوله نكأ هل ينقومون الا بالكسر وقيل نفيمته الكثرة اما باللسان  
 واما بالعقوبة والنعمة والانتقام العقوبة بانكاره قال نكأ فلما اسفونا انتقمنا منهم  
 ونفيت عليه كذا اى انكرته **ن ك ب** قوله نكأ  
 عن الصراط لتاكون اى لعادلون يقال نك عن كذا ينك نكأ فيه ناكب اذا عدل عنه يمنكه  
 والمنك يجمع ما بين العصد والكف والجمع مناك وقد استعيرت للارض استعان الظهرا  
 في قوله نكأ فامشوا في مناكبها ماترك على ظهرها وقيل في مناكبها في طرفها وقيل جبالها  
 واصله ما ذكرته لك ومنك القوم ورئيسه استعاره من هذه الجارحة استعارة الرأس والوجه  
 في قولهم هو رأس القوم ووجه القوم وكاستعارة اليد للفاضي والوالي والصادق على قوله  
 نكابة ونفاعة اى عرافة والآنك المائل المنك وهو من الابل ما يمشى في سبغ والنكب داء  
 ياخذ في المنك ومنه استعير لكل ذهاب في نفس او مال فيقال نك فلان واساتنه نكبة  
 والنكأ كل ربح مبتين ربحين في نكباء لانها عدل عن الهبت ونكبت حوارة الدهر قبل مبت  
 عليه محبوب النكاء ونك عن الصواب نكيا ونك كانته نكيا ونكها بالتحذف ينكها نكبا  
 ونكوبا اذا كتمها فخرج سهاها ومنه قول الجاحك ان امير المؤمنين نك كانته فعم عبدنا فوجد  
 اضلها عودا ونك فرسه وترسه اى علقه في منكه **ن ك ث** قوله نكأ فمن نكأ فامنا  
 نكأ على نفسه النك والنقض اخوان والنك النكوث والجمع انكاث قال نكأ من بعد فزع  
 اكانا واستعير النك والنقض لصدم الوفاء بالبعد قال نكأ وان نكثوا ايمانهم من بعد عهدهم  
 والنكبة كالنقيضة وهي كل خصلة ينك فيها القوم واثنى لطرفة بالعبد :  
 \* وقربت بالقرى وجدك اتى . متى نكأ امر للنكبة اشهد .  
 \* وفي حديث بعضهم كان ياخذ النك من الطريق يعنى الخط الخلق من صوف وشعر لانه ينك ويما  
**ن ك ح** قوله نكأ ولا تنكوا ما يح ابواكم الكناح لغة المداخلة والاستبسال ومنه تنكيت  
 الاشارة اى تدخلت اغصان بعضها في بعض ومنه قيل للوطي نكاح ويطلق على العقد مستعارا والوطي

النية ١٠٩/٥

- وجهه نظري حول  
الراغب -

\* سورة البقرة: ٢٠١  
وقال الشاعر: الأضغ  
فلا تفر من من جارة ان سرها  
حلام طاماً وتكفون أو تاردا  
انظر تاج العروس: نكد  
على عروم ما نكد أو تاردا  
وهي مخطوطة دأمد إبراهيم  
نقد مع هذا لينة نانه من سيرة  
كاشطه سيرة  
وبيت الأضغ سا نكد  
اشتر ما عدا ١٠١ دأمد إبراهيم

نكد

\* سورة الأعراف: ٥٨  
- سورة ص: ١٠٤ -  
لا هبته المنا والفرس  
مقصود به يا شيا  
سعد بنبة اسير  
ص: ٥٤

نكد

\* سورة هود: ٧٠  
\* سورة هود: ٧٠  
\* سورة يوسف: ٥٨

\* سورة النحل: ٨٢

\* سورة التوبة: ١١٤  
\* سورة النحل: ٤١

\* سورة النحل: ٤١

\* سورة البقرة: ٢٠١  
وقال الشاعر: الأضغ  
فلا تفر من من جارة ان سرها  
حلام طاماً وتكفون أو تاردا  
انظر تاج العروس: نكد  
على عروم ما نكد أو تاردا  
وهي مخطوطة دأمد إبراهيم  
نقد مع هذا لينة نانه من سيرة  
كاشطه سيرة  
وبيت الأضغ سا نكد  
اشتر ما عدا ١٠١ دأمد إبراهيم

ما لكم من ذممة الموتى ولا نصير //

فقال اصل النكاح العقد ثم استعمل للجماع فان ومحال ان يكون في الاصل للجماع ثم استعمل للعقد لان اسماء الجماع كلها كتابات لاستفهام ذكره كاستفهام فطال به ومحال ان يستعمل لا يقصد لغتاً اسم ما يستعمل لظهوره لما يستحسنه وفيما قاله نظر لشياع لغتاً الوطء والجماع في لسانهم ومعناها مراد على ان الوطء والجماع كائنان عن الفعل المعروف فان حقيقة الوطء وطى الارض ونحوها بالرجل والجماع من الاجتماع والجمع وتبدل على النكاح لغة الداخل فلهم كبح الارض المطد: صقارها وكل نكاح ورد في الكتاب العزيز فالمراد به العقد لا موضوعاً واحداً وهو قوله تعالى حتى يتكح زوجاً غيرك ليس المراد بغير العقد بل بالبدن من الوطء وفيه نظر من حيث انه يكون المعنى حتى نكح الزوجة زوجاً غير والوطء انما ينسب للرجل للمرأة فيقولون نكح منا على ابيه ودل دليل آخر انه لا بد من الوطء كقوله عليه السلام لا حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك الحديث وقال ابو علي وقت العرب بين العقد والوطء يفرق لطيف فاذا قالوا نكح فلان فلانة او ابنة فلان ارادوا عقد عليها واذا قالوا نكح امرأته او زوجته فلا يريدون غير الجماع قلت وهذا غير صحيح لظهوره بالقرينة ومن ورود النكاح بمعنى العقد قول الشاعر: هو هجير الشايزين على ظهور متونهم . والتاكين بناطئ دجلة البقيا . وقيل اصل النكاح لغة الملازمة ومنه نكح المطر الارض اي لزما نك وقوله نكح لا يخرج الا النكاح كل شيء اخرج له طال به يتغير وناقض نكدها طعيفة الذر صعبة الحب ورجل نكده ونكده والنكد مصدر نكد بنكد نكداً اذا عسر ونكدت عليه عثرته عليه وقيل امرأة نكدها ونكدها نكداً اذا حصل عندهم نكده . وانتد لكعب بن زهير رضاه عنه: شدتها رذرا عا غيظت تصغيره . قامت بها ونكدها نكداً . جعل من نكداً لما اصابت من فداً ولا وقرن نكد ونكده نكده بمعنى انكروهم يقال نكرت الشيء وانكرته فانما نكروهم فمؤنكروهم ومنكروهم والاكراهم عند العربان قال الراغب اصله ان يرد على القلب ما لا يتصور وذلك ضرب من الجهل قال نكداً فلما راعا ايديهم لا تقبل اليه نكدهم فمؤنكروهم له منكرون قلت وتلاوة الآية بعد هذا القول لا يليق ان يكون ذلك مشألاً له لأن الانبياء لا يوصف بالجهل البتة وانما قصد تلاوة الآية لتضمنها لفظ المادة فقط وقال ويستعمل ذلك منكر بالظن وسبب الانكار باللسان كالانكار بالقلب لكن ربما ينكر الشاى وصورته في القلب حاصلة وذلك يكون كاذباً قال وعلى هذا يفرق نعمت الله ثم ينكروهم قال والمنكر كل شيء يحكم المقول العقيمة بغيره او يتوقف في استقباحه العقول ويحكم بغيره الشريعة . وآله هذا قصد بقوله نكح الامر من المعروف والشاهون من المنكر . وتكبير الشيء من حيث المعنى جعله بحيث لا يعرف قال نكحوا لها عرشها . وتعرفه جعله بحيث يعرف واستعمال ذلك في عبارة الضوئين هو ان يجعل الاسم على صيغة محضومة انتهى قلت بعضي الشعر عند الضوئين كذا واراد بالصيغة اطلاقه على ذات محضومة والتكبر عندهم ما وضع شايها في جنسه كرجل والعرفة ما وضع خاصاً وانما قلنا ما وضع ليدخل عوشين وفرفر المنكرات ونحو زيد وعشروني المعارف كاختصاء في غير هذا . ولة لجماد في قوله نكحوا لها عرشها اي غيروا اقرضهم لا ومتنى قولهم انكرت على فلان اي فعلت به فلا يريد عه قوله نكحوا فكيف كان تكبير مصدر بمعنى الانكار كالنكير قوله نكحوا ما لكم من تكبير اي لا تقدر على اعلان نكروا ذنوبكم وقيل ما لكم من تكبير علينا ما يفعل كبر كقوله نكحوا ما لكم من تكبير

قوله فكان ان انكر الاصوات عما فيها ومنه وجه منكرى صبح يكن من ناه وبشماز منه  
وقال الحديث لم ينكر احد قط الا كانت معه الاموال اي يجارب والمناكرة الحارثة لان  
كل فريق يجادع الآخر فالارغب واستعمل المناكرة للحاربة ومعنى الا كانت معه الاموال  
كقوله نصرت بالرعب والنكر بفتح الفاء والهاء وبضمها الشئ المنكر وقيل قوله تعالى لا يلقى  
نكرا بالوجهين اعني بضم العين وسكونها مع ضم الفاء فقط فالارغب والنكر والهاء  
الامر الصعب الذي لا يعرف وقد نكرتارة وفي الحديث ناه نكرا نكرا وكبير المشهور  
كسراف منكر شيئا ذلك لانكاره ما غالب الحاق اولان كل احد يرفع منها الا من عصمه الله  
تعالى ونبتة **نكس** قوله نكسا وكبرى ذال الجيمون ناكسوار وسهه اي عيبه ما ينظر فيه  
بها ذلا وجهدا واصل النكس انقلب ومعان يجعل اعده اسفله بان يجعل رجل الانسان اليه  
فوق ورأسه اليتح فبولغ في وصف الجيمين بذلك ويجوز ان يكونوا كذلك حقيقة قوله تعالى  
ثم كسوا على رؤسهم من قبلهم وهو عبارة عن اختلاط عقولهم وادمانهم قال القرطبي  
رجعوا عما عرفوا من الجحمة لأبرهيه عليه السلام وقال الازهرية اي ضلوا والنكس ايضا  
المؤذ ومنه نكس المريض وهو ان يعود الى مرضه بعد افاقه منه والنكس الذي من الرجال  
واصله السهل الذي انكره فربعله اعده اسفله قوله نكسا ومن نكس نكسه في الحاق  
اي زوجه الى حالة الضعف كما كان حالة الضعف لقوله نكسا ومنكم من يذال الرجل الضعيف  
ولذلك بصير عقله كعقل الأطفال وكذا فوتره واكله وهذا امر شاهد ومثله ثم رودناه  
اسفل سافلين وقيل نكسه محققا ومثله الا ان الألف مشددة لا لا يكاد يقال نكسه  
بالشددا الا لما يفتل فيجعل رأسه أسفله وقد حققنا هذه الحرف وقرآنة في غير هذا ويقال  
رجل ناكس ورجال ناكسون وشده جمعه على فواكس والشدة:

• واذا الرجال أقوا يزيد رأيهم ، خضع الرقاب فواكس الابصار •

يزوي فواكس بالياء على انه جمع تصحيع لجميع التكسير ويروي فواكس بفتح السين على انه جمع كبير  
فقط ومثله في الشذوذ فرارس وفي حديث بن سعد وقيل له في رجل يقرأ القرآن منكوسا  
قال ابو جعيد وجهه عندي ان يبدأ من آخر القرآن من العوذتين ثم يرتفع الى البقرة نحو ما ينعم  
الصبيان قلت وهذا قريب ولا يجوز ان يفهم الله بقرآن من آخر سورة الى اولها هذا لا يجوز  
بوجه **نكس** قوله نكسا نكس على عقبه اي رجوع له ورائه بمشي القهقري ومثله قوله تعالى  
ونكته على اعقابكم تنكسون ولا يكاد يقال الا مع لفظ العقب وقيل التنكيس الاجسام  
عن الشئ ومعهم الاقبال عليه وان لم يكن بهذه الكيفية الخاصة لكن متى ذكر مع العقب  
باريد به الحقيقة لزم ان يمشي الى ورائه القهقري كما تقدم **نكف** قوله تعالى لا يستكف  
البيع الاستكفاف الاستكبار والآنفة من الشئ يقال تكفت من كذا واستكفت منه  
واصله من تكفت الشئ اذا نجته والتكفت نجية الدمع عن الحد بالاصح وانكفته نزهته  
عما يستكف منه ومنه الحديث وشيل عن سبحان الله فقال لانكاف الله من سوء ويلي  
الحديث فانكفت القوم عن جنبه اي تقطع من تكفت الدمع كما تقدم وفي حديث آخر جاء  
بجيش لا ينكف آخره اي لا ينقطع **نك** قوله نكسا ان لدينا انكالا اي فيه ذم واحد لكل  
نحو جمل وجمال واصل ذلك من نكلى اي منع لان القيد يمنع عن الشئ ومنه نكلت برأى قلت  
فعدا يمنع غير من التبع في فعله والنكس من العين الامتناع منه والنكس ايضا اللجام

سورة لقان : ١٩

سورة القم : ٦  
قرأت منه كثير  
نكس : سلطان الخفاف  
سورة القم : ٦  
سورة القم : ٦

**نكس**

سورة السجدة : ١٤

سورة الأنبيا : ٢٥

سورة البقرة : ٦٨

العنكبوت : ٧٠ والج : ٥

سورة البقرة : ٥

سورة البقرة : ٦٨

نكس : يعنى منكر  
نكس : يعنى منكر  
نكس : محققا حجة  
نكس : محققا حجة

نكس : يعنى منكر  
نكس : يعنى منكر  
نكس : محققا حجة  
نكس : محققا حجة

نكس : يعنى منكر  
نكس : يعنى منكر  
نكس : محققا حجة  
نكس : محققا حجة

**نكس**

سورة البقرة : ٤٨

سورة المؤمنون : ٦٦

**نكف**

سورة البقرة : ١٧٢

سورة البقرة : ٢٢

سورة البقرة : ٢٥

نكس : يعنى منكر  
نكس : يعنى منكر  
نكس : محققا حجة  
نكس : محققا حجة

**نكس**

سورة المائدة : ١٠

الانه يمنع الذابة عن الجراح ويقال نكل من الامر يتكلم بكم يعلم وكل بكل كفتك بفتك  
قوله قال جعلنا ما خالاً لما بين يديها اي جعلنا العقوبة والمخبة أو القرية العاقبة  
والطائفة سناً لمن تقربها أو تأخر عنها ان يتكبروا مثل ما ارتكبوا وقال الازهرى  
النكالا العذاب قوله نكاً والله أشد باساً راشد تكبيراً أي تديباً عذاباً  
يمنع الفير من الذنب وأكلت الرجل عن حاجته ذهته عنياً من أكلت الجراد أو منه  
وفي الحديث مفر صخرة الله لا تشكل اي لا تدفع عما سلطت عليه وفيه ان الله يحب النكل  
على النكل وقيل معنى ذلك قال الرجل القوى المهزب المديئ الميعد على الفرس الهزب ابدي  
الميعد وفيه ايضاً من غير كل فرج قدّم ولا من يفي عزم النكل الجين **باب**  
**التون واليم** **ن م ل** قوله نكاً قالت ثملة الثملة واحد النمل وهو هذا الحيوان المعروف  
يقع على الذكر والانثى ويفرق بين الذكر والمؤنث بالوصف نحو ثملة انثى وثملة ذكر كما  
ذكرنا وحضر ابو حنيفة رحمة الله عليه بحاشى بالكوفة وهو يقول سلوني ما شئتم فقال  
ابو حنيفة لبعض الحاضرين سلته عن الثملة كلت سليمان ما كانت ذكراً ام انثى فسأله فكسح  
فقل لا في حنيفة فقال انثى فقيل له من اين فقال من تأبث فعلها وتأبث فعلها بالاء  
وهو حسن جداً وان كان بعضهم يدي فيه مجناً لا يظفر كما بيناه في موضعه وفي الحديث  
نمى عن قتل اربع منها الثملة قال الحرثي الثملة ما كان لها قوائم واما الضفادع فما الذر وقال  
الازهرى الجعبي الذرة الحرق والحيشية الذرة السوداء والثملة قرحه تخرج بالجب قال  
الاصمعي وفيه تشبهاً بالنمل وهو ايضاً شق في الحوافر ومنه فرس نمل القوائم ويستعار  
للتبعية له بيه فيقال هو نمل ووذ وثملة ونمل وانشد: **انظر في الصفحة**  
ولست بذي ثرب فيهم ولا مشرب فيهم منمل • وفيه البروي ذلك  
فقال واما الثملة بالفتح فما التبعية وتتمل القوم يفرقوا نفرق النمل بعد مجتمعه وفي المثل:  
هو اجمع من ثملة والائمة طرف الاصابع قال نكاً عصفوا عليكم الا نامل من العيظ وهو مثل  
في شدة العيظ والتقدم **ن م م** قوله نكاً مساء بيمه التيم والتمه المهار الحديث والتمه  
الوشاية بالرجل والسعي وكجبل نام اي ينقل الحديث لمؤدى يقال تم عليه أو يتيه كما هو تام  
وتام قبل واصل التيمه التمس والحركة الحنيفة قال الراغب ومنه استكث الله نامته اي ما ينه  
عليه من حركته والنام نبت ذور الحنة طينة قيل سمي بذلك لانه تنده عليه رائحة والتمه  
خطوط متقاربة وذلك لفظة الحنيفة كتابته من كانه واستعير ذلك للوشى والزوي يقبل  
توب ستم **باب التون والماء** **ن م ج** قوله نكاً ومنها جاً النهاج الطريق الواضح  
وكذلك النهج ويستعار ذلك للدين والامر كما استعار الطريق والمذهب لذلك والنهج ايضاً  
الطريق وقد نبع الامر وانبع ومنه نبع التوب وانبع اي بان في اثر البلي وقد انصبه البلي وانشد  
يا صاح ما صاح الذموع الذرفين من طلال كالانحسى النجسين •  
اعا خلق ودرس وفي الحديث ضربه حتى انبع اي وقع عليه الربو ومنه حديث عائشة ايضاً  
فتادني وان لا يبع اي اربو وانفس يقال نبع وانبع ومنه نبع بين يديه عليه السلام حتى قضى  
ومنه قول الناس به نبع اي تنفس قري **ن م م** قوله نكاً في حنات ونهر النهراصله النقي  
الواسع الذي يجري في الماء من نهرت التي اي شققته شقاً واسعاً ثم يجوز به عن الماء الجار  
فيه الجاروه قوله نكاً تجري من تحتها الانهار جازاناً باسناد الجرم الى المكان مجازاً واما

سورة البقرة: ٦٦  
سورة النساء: ٨٤  
العالمه ٢٤/٩  
حديث نريخا نفاضة  
٢٢/٤ والبروي  
والنواحي: ١١٦  
النواحي: ١١٧  
**التون واليم**  
سورة النمل: ١٨  
هو ابراهيم الحري  
ولا تكذبوا بقرية الميت  
طبع بعضه في دولته حملات  
في سنة ١٢٠٥  
قال الشاعر  
وما كنت ذائير بهم  
ولا تفتش فيهم فتجول  
في باب البروي: هو: الخط  
من قوله  
سورة آل عمران: ١١٩  
**ن م م**  
سورة القلم: ١١١  
سورة ردة واحدة  
**التون والماء**  
سورة المائدة: ١٠٥  
٤٨١  
سورة ردة واحدة  
البروي والنواحي: ١٢٤/٥  
والنواحي: ١٢٤/٥  
البروي والنواحي: ١٢٤/٥  
**ن م م**  
سورة القلم: ٥٤  
سورة البقرة: ٥٥



باسناده للماء اطلاقاً فالاسم الحاصل على الحال وقوله في جنات ونهر يضمنين ضليل جمع نهر  
 بالسكون نحو سقفت وسقف و رهن و رهن وقيل جمع نهار بكسر النون وقال ثعلب يجمع نهر  
 ويجمع الجمع للمنار وفيه نظر فلو جعل النهر جمعاً للنهار لكان اقرب نحو حمار وحمر وقال  
 بعضهم في جنات ونهر في نساء لأظلمة منها لأن الجنة لا يسيل فيها إنما فيها نور يتلأل  
 قلت ويكون ذلك جمع نهار نحو قذال وقذل وقيل له نهار مجازاً لأن النهار عبارة عن مدة طلوع الشمس  
 إلى غروبها وليس ذلك في الجنة قوله تعالى جعل لكم الليل والنهار يخلفه سمي النهار نهاراً لانها  
 فيد طلوع الشمس وهو ضد بعضهم من الغروب بخلاف اليوم والنهار فالارباع والنهار  
 الوقت الذي يشهد الضوء وهو في الشرح ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس زوالاً من ما بين  
 طلوع الشمس إلى غروبها وقوله في البيات في قوله تعالى بيانا او نهاراً والنهار ايضا فرح الحجازي  
 والنهار الملازم للسير بالنهار والشد  
 . لست بلبيل وكنتي نهر ، لا ادرج الليل ولكن ابتكره  
 ونهرت اقدم اسلمته وفي الحديث ما نهرتدم اعاجراه وانشد ليعيس :  
 ، ملكة بها كفي فانهرت فقها ، يرى قائم من ونها ما وراها .  
 والمنهق قصاص البيوت لانتساها بلقي منها العمامات ومنه الحديث ان قتيلا وجدته في خير فوضعت  
 ونهرته وانتهرته اي زجرته زجراً بخلطة قال بكاء واما السائل فلا ينهر وفي الحديث فاقوا منبراً  
 فاختموا فيه فموقر في الحصن ناهن يدخل فيه الماء ويقال نهر ونهر بالسكون والفتح وهو اضع نحو  
 المنهق والشرفيل وهذا نظرد في كل مكان مفتوح الفاء وسطه حرف حلق اي جواز السكون  
**نهرى** قوله تعالى لا اولى للنهي التي جمع نهيته وهو العقل لانه نهي صاحبه عن ارتكاب البغيح  
 وقيل لانه ينهي له رايه واخباراته والنهي الزجر عن الشيء وقيل هو طلب ترك الشيء عند وقيل  
 طلب كتم وهي متقاربة وقال بعضهم هو من حيث المعنى لا فرق بين ان يكون بالقول او بفعله واما كان  
 بالفعول لا فرق بين ان يكون بلفظة افعال نحو اجنب كذا او بلفظة لانفعل ومن حيث اللفظ هو قولهم  
 لا نفعل كذا فاذا قيل لانفعل كذا فهو من حيث اللفظ والمعنى جميعاً كقوله تعالى ولا تقربا هذه  
 البحره قوله تعالى ونهى النفس عن الهوى ليس معناه ان نقول لها لا تفعل بل معناه ترك ارتكاب المنها  
 جمعاً عن شهوراتها ورضاعاً عن رضائها قوله تعالى ان الله يامر بالعدل في قوله ونهى عن الفحشاء اي  
 يحث على فعل الخير ويحرم عن فعل الشر قوله تعالى وان الى ربك المنتهي اي نهاية الامور كقوله تعالى  
 واليه المصير وقال بعض الائمة اذا انتهى الكلام الى الله عز وجل فاستهوا قوله تعالى سدن  
 المنتهى اي التي ينتهي اليها اعمال العباد وقيل هي التي ينتهي اليها فلا تجاوز وفي الحديث اذا الى على نهي  
 من ماء التي يفتح العين ويكسرهما وسكون الفاء موضع يجمع فيها الماء كالقدر التي بذلك لانه يجي  
 الماء ان يفيض منه قوله تعالى فانبي فيه ما سلف الانتهاء الانزهار فانبي عند لانه مطاوع نهيته  
 ومنه قوله تعالى ان يستهوا فصل انتم منتبون ولما سمعوا عمر قال يا رب انبهنا ومن ثم قالوا  
 ان الاستغناء هنا بمعنى الامرافة قال استهوا والانتهاء في الاصل ابداع التي ثم نفورف في كل ابداع  
 حيث نهيها كان او امر او خبراً ومنه انبهت اليه خبركذا ونهاية التي آخره وقلمه برجل ناهيك  
 لرجل اي كفايته كانه نهيك عن طلب غير ذنابة نهيته تناهت عنها تنهي الانسان اي يطلب غيرها  
 ليعينها ونهاية النهار ارتفاعه ومنه الوادي حيث ينهي اليه **باب التون والواون ووا**  
 قوله تعالى لتنوء بالعبسة اي لتنهض يقال ناء بنوء اذا نهض وناء العيس بنوء نواً كذلك فونشاء

سورة القراء ٤  
 قراءة زهير القرظي  
 المتسبب ٧٠٨-٧٠٩

سورة الفرقان ٦٤

سورة يوسف ٥٠  
 هكذا اراه في الاساطير  
 عزير كالم يمشي  
 ٥٥٥ ولم ينسب او عولسا بن  
 رشم ٥٥٥ ولم ينسب او علم في شرح  
 شواهد سيبويه  
 هو قيس بن الخطيم كما في  
 الصحاح نهر ونه نهران  
 وكتاب المعاني ٩٧٤ ٩٧٥

سورة الضحى ١٠  
 الهود والاريا ٣٥/٥

**نوى**

سورة طه ١٨٩ و ٥٤

سورة البقرة ٢٥ والاعراب ١٩  
 سورة النازعات ٤٠  
 سورة الضحى ٩٠  
 سورة البقر ٤٠  
 سورة المائدة ١٨

سورة البقر ١٤  
 في الفاشية ٢٥٧ بالفتح  
 والكسر وقد كسر في الامراب  
 سورة البقرة ٢٥٥

سورة مؤمنان ٢٨  
 سورة المائدة ٩١

**الزئج الواو  
 في وا**

سورة الضحى ٦٦

في روايته في معلقته شرح المزيدي ص ٢٦ - نقلت له ما نظم بصلبه - ورواية زهرة بزاد ص ٤٨٨

ما نظم بجزءه  
والبيت في ديوان  
المعاني ص ١٢٥

سورة يوسف: ٨٧  
وضعت: ٥١  
سورة القصص: ٧٦  
سورة الأحقاف: ٢٤  
سورة الحديد: ١٤٤  
سورة النمل: ٢٩  
سورة القصص: ١٤٤  
سورة الحديد: ١٤٤  
سورة النمل: ٢٩

سورة الحديد: ١٤٤

سورة الحديد: ١٤٤  
سورة القصص: ٧٦  
سورة الأحقاف: ٢٤  
سورة الحديد: ١٤٤  
سورة النمل: ٢٩  
سورة القصص: ١٤٤  
سورة الحديد: ١٤٤  
سورة النمل: ٢٩

نوب

سورة الحديد: ١٤٤  
سورة القصص: ٧٦

نوح

سورة الصافات: ٧٩  
سورة نوح عليه السلام  
في القرآن: الكثير: ٤٣ مرة

سورة نوح: ٢٥

سورة نوح: ٢٥

سورة نوح: ٢٥

سورة نوح: ٢٥

سورة نوح: ٢٥

وقد استنادا امر القيس في الليل في قوله

فقلت له لما نطقت بجزءه ، واروق أجزا وأاء بكل كل

وقوله نطقا امين وأى شابهه فيلهمون ذلك أي نهض عيان عن التبحر كقولهم نطق بانفه وقيل  
من ناي نأى وقد تقدم في قوله نطق لتنوء بالعصبة فلأن أصلها من مقلوب وآصل لتنوء العصب  
بالمطامح فهو كقولها نطقا ويوم يعرض الذين كفروا على النار أرى لغرض النائم على الذين كفروا وأتاني  
أنه ليس بمقلوب لأن الباء للالهية وتخفيفه في غير هذا وفي الحديث نطق من امر الجاهلية كذا وكذا  
والأفراء قال أبو عبيد بن نويه وعشرون مجا ونقول العرب بنوء كذا وأما نطق النور لأنه إذا  
سقط الساقط منها بالمغرب ناه الطالع بالشرق وذلك التنويع مؤنثه فسنى الحسم به قال وقد  
يكون نجم التنوء السقوط وقال ابن الأثرني لا يكون فودحى يكون معه مطر قال وجع النور أنواء  
ونوآن قال والساقط في المغرب هي الأنواء والضالعة في المشرق هي البواضع وفي الحديث يصبح  
من عبادي مؤمن إلى أن قال من قال مطرنا بنوء كذا فهو كافر قال أبو عبيد إنما غلط القول فيه  
لأن العرب كانت تقول إنما هو فضل النجم ولا يجعلونه سقيما من الله وأما من قال ذلك ولا يريد  
هنا المعنى بل مطرنا في هذا الوقت فذلك جائز كما جاء عن عمر رضي الله عنه أنه استسقى بالصلى  
ثم نادى بالعباس كذب من نوء الزنا فقال إن السماء بزعمون أنها تتعرض في الأفق سبعاء بعدد نجومها  
فواته ما سمت تلك السبع حتى غابت الناس راد عمر كذب من نوء الزنا الذي جرت العادة إذا تم  
أتم الله بالمطر نطقه للنهارين عن أبي منصور وفي الحديث أيضا إن رجلا ربط خيلا فخرا ورباه  
ونوأة للاسلام النواء مصدر نوات أنأوى مأواة ونوأة أي عادت وأسله آناه اليك وتوأت  
إليه والنوأة أيضا جمع نائة بمعنى ناهضة وعليه قولنا: الأباخر للشرق النواء ومن مقلوبات  
فيكون ذلك خصوصاً وصيام كقول الآخر: خيل صيام وخيل غير صامة وقال المراد والنوأة  
السمان وقد نوت النامة تنوي إذا سمت وقيل هذا ليس البيت من مادنا ونوأة جمع ناوية  
نوباً ونوأة نيباً نأة والآية لعل الله تعالى الرجوع إليه بالقرينة قال تعالى وأنبؤوا الذين  
ومنه النائة لأن نقص تنوؤه وجمعها نواب وجمعها نواب وجمعها نواب والانتباب  
انفعال منه يقال فلان نبتاب فلان أي يقصد نوح قوله نطقاً سلاماً ملأ نوح اسم  
النبي المعروف صلى الله على نبينا وعليه السلام يقال هو أبو البشر وهو آدم الثاني لأنه لما عرف  
أصل الأرض بالطوفان حدث من نسله النسل لأنه ولد ثلثة أولاد سام وحام ويافث  
قسام أبو العرب وحام أبو التووان وتابث أبو الترك كان نقله التارخيون قبل واستغافه من النوح  
لأنه نوح على نفسه نطقاً لله نطقاً والفتح أنه ليس مستحق لعنه وإنما صرف لعنته وليس يجوز منه  
سلافاً لبعضه بل يجتم صرير ومثله في ذلك لوط والنوح مصدر نوح إذا صاح ببؤس  
والنباحة البكاء يتمد بالفتح وهو النطق عنها وأصله لك اجتماع النساء والنباحة وهما المكان  
وذلك من النواوح وهو الناطل يقال رجبلان نينا ورجان نمتنا ورجان أي منقابلان  
نوح قوله نطقاً لله نور السموات والأرض قال ابن عرفة أي تنوير معناه مصدر يراد به الفعل  
قال كان يقال غيائنا أي غيبتنا وأنشد لجرير: وانت لنا نور وغيت وعصمة: ويبت لمن يجون ذلك ونور  
وقيل هو على حذف مضاف أي ذو نور وقال لزهري أي مديراً مديراً بالغة وقيل في مثل بؤره  
أي نور مدهاء في قلب المؤمن وقوله نطقاً نوراً أي نور الزجاجة ونور الصباح وقال العقب

مدتجاهكم من الله نور وكننا باميين

سورة الحاقة: ١٥

مثل نوره الذي هدى به سبيل الحق قوله نطق قد جاء كمر نور يعني تمهيدا وذلك لان النور  
 بين الاشياء في الظلمة والتي صلى الله عليه وسلم قد بين بشره جميع ماتحاح اليه الامة  
 وقبل هو القرآن والظاهر انه تم من ذلك فاكل صالح والنور في الاصل هو الضوء المنتشر  
 الذي يعين على الابصار وهو ضياء ونبوءة واخرى ثم النبوءة شريان مقبول بين البصيرة  
 وهو ما انتشر من الانوار الالهية كحور العقل ونور القرآن وتحسوس بين البصر وهو ما انتشر  
 من الاجسام النيرة كالضمين والضموم النبات من النور الالهي قوله نطق نور على نور هدى الله  
 لنور من بقاء ومن المدرك بالبصر قوله تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والنور اضاء  
 نطق وقمر امبرا وانما جعلت الشمس ضياء لان الضياء اخف من النور قلت ولهذا قبل لهم قال نطق  
 ذهب امة بنورهم ولم يقل بضياهم فلم يتف عنهم ما هو اخرى وجوابه انه لا يلزم من اقل الاخف  
 نفي الاعم او لو نفي منه الضوء لجاز ان يتوهم بقاء نور فاذا نفي منه نطق النور الذي هو اعم  
 لزم منه نفي الضوء الذي هو الاخف قوله نطق وجعل الظلمات والنور يشتمل ما يدرك بالبصر  
 والبصيرة قوله نطق واشرف الارض بنورها اي بتدليله لقوله عليه السلام في مقابلة الظلم  
 ظلمات يوم القيمة والنار من ذلك فالضياء من واو ويبدل على ذلك تصغيرها على نطق قوله تعالى  
 امرت بالسائيات في نورهن هي هذه المنفعة التي جعلها تذكر لنا في الآخرة ومتاعا للقيومين  
 اي السافرين الذين في زلاهم وتستعار للرب قال نطق كلما او قد واما ان للرب طمنا الله  
 وزجها بالاطماء قال بعضهم لتأروا النور من اصل واحد وكثيرا مات ومان لكن النار مائة  
 للقيومين في الدنيا والنور مائة لهم في الآخرة ولذلك استعمل في النور الاقتباس  
 قال تعالى فينسخ بين نوركم وسورت نارا ابصرتها **القيوم** :  
 تنورنهما من اذرعاهم فدارهما • بيثرب اذ في ارضنا نظرا لي •  
 ولتأروا على الطرفين الذي يهتدى به قال امرى القيس ايضا :  
 • على ارجل يهتدى بيمان • اذا سافره القود الباطل حجرا •  
 والنارة مفصلة من النور ومن النار في الفراغ كمنارة ما يؤذن عليه والنار من النساء النور  
 نسيها بالنار في التفرقة وهو اسم امرأة بينها **القاسم** :  
 • حنت نوار ولات فحانت • وبدل الذي كانت نوارا حنت •  
 وكان اسم امرأة الفرزدق ولما طلقها ضرب به الثلج في الفم فقبل دم الفرزدق حين طلق نوارا  
 ويقال منه نارت المرأة تنور نورا ونورا اي نفرت ونور التفرقة نسيها بالنور ولذلك نواراة والنور  
 ما يتخذ للوشم يقال منه فورت المرأة يدها ونسيته بذلك لكونه مظهر النور اليد والعقد  
 وفي حديث من صمت وما نارهما اي ستمها وفي الثلج جارها نارهما اي ستمها يدل على جوهرها  
 وانشد :  
 حتى سفوا بالهمة بالنار • والنار قد نسق من الأوار •  
 وفي صفة قبله السلام كان نور الخرد اي حسن الحمد مشيرة من مجرد عن نياه ومعناه انه  
 نير الخرد **نوس** قوله نطق ياها الناس اختلف فالناس وكنت قد وعدت بذكر ذلك هنا  
 فاقوله فيه اقول احيانا ان اصله نوس مأخوذ من ناس نوس اذا تحرك ومنه حديث ام زرع  
 اناس من حلى اذ في اي حركهما بالحق كالقرطة والشنوف وفي حديث آخر رأيت العباس رضي  
 وضيف نوسان على ترابه وكان ملك من حيز يقال له ذو نوسان لضيفتين على عاتقه  
 يقال ناس نوسا ونوسانا ونسنا لابل سقتها فلما تحرك الواو وانفتح ما قبلها قلت انما

- سورة النور: ٢٥
- سورة بقره: ٥
- سورة انفصاف: ٦١
- سورة البقرة: ١٧
- سورة المؤمن: ١٠
- سورة الزمر: ٢٩
- الاقواء
- سورة الواقعة: ٧١
- سورة المائدة: ٦٤
- قلت النار مشروطة
- بالمارة وليس النور كذبت
- فالمشئ نار ولا تقدر نور
- سورة الحديد: ١٧
- هذا الجب مستورا ههنا رضى
- المسألة: ١٨ وفي رواية: ٢٢
- تصور نظره اذ ساءت بالهلا
- هدى يوان ارباب القيس: ٦٦
- ورواية علي بن عبد الله: ديف
- اذ اسماة اللود الدياتي جرد
- دع عرسية به جميعه العظيمة
- لان الخزانة: ١٥٨ ورواية
- المؤتلف لا تملكه: ٨٤ ورواية:
- هنت نوار واما عينه هنت
- قال الزبير:
- نرسه ثلاثة الكسبي لما
- عند من مطلقه نوار
- النور: ومنه شبه النور
- وهي من من العيون والقراب
- في عهد الف: اورا جلا
- في عهد الماطة: ١٤٩/٢ وشرح
- شواهد المعنى: ١٠٩
- الهدى والاشارة: ١٥٠/٥
- سورة البقرة: ٢١
- الهدى والاشارة: ١٧٥/٥
- الهدى والاشارة: ١٧٥/٥

نوس

في تاج العروس: انشا  
 فان يشاء:  
 ان المنايا يطلعن على قناس  
 الا نسيانا  
 و في خزائن التوبى ٢٥١/٨  
 حمزه لذي هذه الحمير  
 مشوا هدا الضامه ١٥٧  
 و انشا نبي ٤٩٦/٤  
 قلت: و مع هذا كل  
 انسان آدمي و بشر  
 و ليس كل آدمي و بشر  
 انسانا الحق.

\* سورة الفاتحة: ٥٤  
 \* سورة البقرة: ١٧  
 \* سورة البقرة: ٥١  
**نوش**

\* سورة سبأ: ٥٠  
 \* شرح ابن زبير مطبوعه  
 ١٤٨٠ و حمزه  
 يفتخرون حينئذ في المصطفى  
 و موادة نأش

**نوص**  
 \* سورة صافات: ٢٠  
 \* سورة صافات: ٢٠  
 \* حمزه في الصحاح: نوص  
 لا مرنا القيس و ايضا و التاج  
 و انظر ديوانه: ١٨٠  
 \* في التاج: نوص: قاله  
 اللطيف و انشد قوله حارثه  
 ابن بهر

**نوق**  
 \* في التاج: ٧٢ و هو: ٧٤

١ النهاية و الفتحه  
 ١٤٩/٥ ٢٠١٤  
 \* في الصحاح: عنق  
 حمزه ليس اجز  
 و حمزه في التاج: نوق  
 لا يجي البقم  
 \* سورة الحج: ٧٧  
 \* سورة التوبة: ١٤٠

\* في التاج: ١٤٧  
 \* الفتحه: ٤٦  
 \* حبه الشاه  
 \* قصيدته كانت سجاد  
 شيرة اسم حمزه: ٥١  
 \* سورة البقرة: ١٤٠

و تصغير على نولس الثاني ان اصله أناس و اشتقا من الإنس لا يباس بهم فحذف الموحلت  
 عليه ال كما حذف ال من من إليه لما دخلت ال على احد الاقوال و يدل على ذلك التصريح بهذا ال  
 في الشاعرة ان المنايا يطلعن على الأناس الآمنا • الثالث ان اصله نسي من النسيان  
 فقلت الكلمة بان قدمت لاما و آخرت عنها فصار نسيانا فلبت اباء ألفا لما تقدم وقد  
 براد بالناس الفضلاء المعتبرون دون من عداهم وذلك اذا اعتبر معنى الانسانية وهو  
 وجود العقل و الذكرو سائر القوي المختصة به فان كل شيء عدم فعله المختص به لا يكون  
 لا يكاد يستحق اسم كاليه فانها اذا اعدت فعلها الخاص بها فاطلا و اليد عليها كما طلقت  
 على يد السير و رجله و من ذلك قوله لظا ام يمدون الناس و كذا قوله و اذا قيل لهم  
 امنوا كما امن الناس قالوا انؤمن كما امن السفهاء • اى الكاملون في الانسانية و قوله  
 تعالى و لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض و قوله تعالى و انزلنا  
 اى التناول يقال تناولنا و نزلنا و نزلنا و نزلنا و نزلنا و نزلنا و نزلنا و نزلنا  
 تناوله و لغت: فتركه جزر السباع ينثنه • و المعنى كيف يتناولون الابان من مكان  
 بعيد و لم يكونوا يتناولون من مكان قريب في حين الاختيار و قرئ بالهمز و قد تقدم الكلام  
 على ذلك باشبع من هذا و قوله لظا و لات حين مناص • المناص المهرب و المبالا يقال  
 ناص بنوص نوصا و مناصاى فاستغاثوا و ليس المين من مهرب و لا يلبا قال امرئ القيس:

• ابن ذكر سليمان انك تنوش • فتقص عنها خلوق و تبوص •  
 قيل بنوص معناه تجول و قيل يتأخر و تبوص معناه تتقدم و قيل ناصه بنوصه بمعنى فاتة  
 وهو قريب ما تقدم و استنصا طلب المناص و انشد الحارث بن بدر يصف فرسا:  
 • عسرا الجراء اذا قصرت صانه • ييدي استنصا و دام جرى الصل  
 و قد قرئ هذا المرف بقرات كثيرة حردنا ما في غير هذا و له المحدث و قوله سكا نامة الله  
 الناقه الآتي من الابل و تجم على نوق و في التشكيك الميوق بعد النوق و على اتيق و اصله  
 أفوق ثم قلبت الكلمة بان قدمت الواو على النون و قلبت ياء و الحاء في نامة لتاكيم التائت  
 كما قدمناه في نسخة و هذه الناقه كانت خلفا عظيمة على خلا في غيرها من بنات جنسها و لها  
 قصة مشهورة و في الحديث ان رجلا قد سار على جمل قد نوقه اى راضه و ذلك و استنوق  
 الجمل اى ذل ذل الناقه آت

• باناق يبيرى عنقا فصيا • الى سليمان فستر حيا •  
 اذ اذ نامة فرتمها ن و قوله لظا ان نسيان الله لحوما اى ان يصل اليه ما بعدكم فوابه عن التفت  
 يقال ناله بناله و ينوله نولا و نيدا ففى العين العا و اليا و الا ان لغة القران اليا قال تعالى  
 و لا ينالون من عدو نيدا • فالتف ان ينال و لا ينالون ممتلة للموجب الا ان اليا ارجع لما تقدم  
 قوله و لا ينالون اى يصيبون منهم مالا او عرضا يقال هو ينال من عدو او وزيره فما مال او عرضا  
 او صير ذلك ومنه الحديث ان رجلا كان ينال من العصابة اى لو فقيع فيهم و النول و النوال العطاء  
 ومنه حديث موسى و الخضر فخلواهما بغير نول اى بغير جمل و يقال نلته معروفا و نولته اياه و انلته  
 اياه نولا و نيدا و نوبدا و آنا لة كعب بن زهير رضاه الله عنه  
 • ارجو و امل ان تدفونوا ثما • و ما خال الدنيا و نك نول •  
 و قال الراغب النبل ما يناله الانسان ببع ثلته آله نيدا قاله لظا و لا ينالون من عدو نيدا

والتول التناول يقال نلت كذا أوفته قال وذلك مثل عطوت كذا تناولت كذا  
وانته اعطيته يقال ما كان فوك ان تفعل كذا اي ما فيه صلاح كذا الشاعر

جزعت وليس ذلك بالنوال قبل معناه بالصواب وحقيقة النوال ما تناوله من الصلوة  
وتحقيقه ليس ذلك مما تناول منه مراداً ويقال نال الشيء اي جاوز وقرب ومنه قول ابى بكر  
رضاه عنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم قد نال الرحيل اي حان ويقال نولك ان  
تفعل كذا اي حقك وقد نال لك ذلك ينول نولاً **نوم** قوله نكلاً والنوم سبباً لانه لا يراف  
قد فر التور على وجه كلها ججمة بنظرات مختلفة قبل هو استرخاء اعصاب الدماغ بطولها  
الجار الصاعد اليه وقيل هو ان يتوقى الله المغن من غير موت واليه الاشارة بقوله تعالى  
الله يتوقى الاغص من موتها والتي لم تمت في منامها الآية وقيل النوم يتخفيف الموت نوم  
نضيل والنام والنوم واحد والنامة القتل ومنه قول علي رضاه عنه وقد حقت على قتل  
المواج اذا ايتهم فأتهموا اي اقتلهم قال المروى نامت الشاة اذا ماتت قال الفقهاء  
النامة الميتة وفي الحديث خير اهل ذلك الزمان كل مؤمن نومة اي حامل الذكر عاين من النام  
لا يعرف الشر واصله وقال ابو بكر في جهته النومة يعني النون الحامل للذكر والنومة يعني  
بعضها الكثير النوم وقيل نظر لان بناء فعله يدل على كثرة الفعل نحو منغز كثر ونمكة وقد  
الراف طمان النومة بضم النون يطلق على كثير النوم وعلى الحامل والنوم ايضا الكثير النوم نحو  
ضروب وكسوب واستنام الى كذا اطمان اليه والنامة نوب بنام فيه وامنه تسببت في نومه  
وانام التوقى اي كسد وانام الثوب اخلق كذلك على التشبيه وقد حث على رضاه عنه  
دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم واتا على النامة فيلهمي هذا الدكان وفي غير  
المظلمة **ن ون** قوله نكلاً وذا النون اي واذكر صاحب النون والنون الموت كما صرح به  
في قوله نكلاً ولا تكن كما صاحب الموت والمراد نجاته يونس متى عليه السلام وانما اضيف  
يونس الى النون لابتداعه اياه وقصة مشهورة ويجمع على نيينان نحو حوت وحيثان وقيل  
بعضه نون الموت العظيمة فقصته ونون في قوله نكلاً والقلم منهم من يجعله حرف تنوين  
وهو الصواب كقائل نحو من ون ونم وقيل هو حوت عظيم في بحر عظيم حامل النور  
عليه الارضون اسم الله نكلاً في قصة طوبى الله اعلم بصحتها ويبرز بالنون عن النامة الضم  
تشبيهاً بحرف الجاء في الهينة كقول الشاعر

وحرف يكون تحت راو ولربكن بدل يوم الرسة غير النقطة •  
وفي هذا البيت فورية حسنة كثر اوردتها في شرح قصيدة كتب بن زهير رضي الله عنه وادوات  
اسم فاعل من راى ضرب الرنة وتبادل اسم فاعل من لا بدلو وبالرسة رسم الدال وباللفظ المطر  
**ن ون** قوله نكلاً فالق الحوت والنوى النوى للثمة مجها وهو الذي ينت منه الثمر الواحدة نواة فو  
اسم جنس والنواة ايضا الحامجة يقال له ضد نية ونواة اي حامجة وذلك من نوى بنوى ذا  
نحو للشي فاصداله وفي الحديث تزوجت على نواة من ذهب اي قدر نواة من ذهب وهو نية  
وراهم ونوت السرة وانوت استندت نواتها والنوى ايضا البعد ولام النواة باء لان صليل  
واو الاكثر الغاير كما استدلوا على ان لام ذو بمعنى صاحب باء بذلك **باب النون والياء نون**  
قوله نكلاً ولا ينالون من معد وبنو ليس في القرآن غير وتقدم الكلام عليه قريباً وانما ما س اذا  
قيل ان الفه عن ياء وان اصله نى س فقد تقدم انه مقلوب من نى والله اعلم بالصواب

بمعناه في اساس البلاغة  
مادة نون: لذي الرفة  
ومصدره:  
وتفقت بين هاتان صهيبي.

**نوم**  
سورة الفرقان: ٤٧

سورة المزمل: ٤

الهدود والنزاهة ١٣/٥  
والفاحش ٣١/٤  
ابو بكر ابن زبير  
رد رأي صاحب الجبهة

الهدود والنزاهة ١٣/٥  
والفاحش ٤/٤  
والفاحش: الركة  
ونون النونية المدلان

**نون**  
سورة الانبياء: ٨٧

سورة النجم: ٤٨  
سورة النجم: ١٠  
سورة ص: ١  
سورة ق: ١٠  
سورة طه: ١٠  
وسطية: ١٠ والشورى: ١٠  
والزفر: ١٠ والرحمن: ١٠  
والاحقاف: ١٠

البيت مكره في مادة  
حرف  
قاله ابو العلاء المصري  
بعد شراعه مع العرفه  
٩٧٨/٢ والقول الجيد

**ن ون**  
سورة مؤمنون: ٩٥  
وردت مرة واحدة  
الهدود والنزاهة: ١٣/٥

**باب النون والياء نون**  
سورة التوبة: ١٠٠  
في مادة نون

ملاحظة: حصل هذا الفراغ بسبب إعادة ترتيب  
باب الهاء والواو حسب ورودهما في بقية  
المخطوطات. لأن النسخ غير ترتيب البابين

كتاب الماء

**باب الماء والياء ه ب ط** قوله **ط** كما أميطوا المبط السقوط على سبيل  
كهبوط الحجر في قوله **ط** وأن منها لما يهبط من خشية الله قال بعضهم استعمل في الإنسان  
على سبيل الاستحقاق بخلاف الأزال فإن الأزال ذكره الله تعالى في الأشياء التي تنبت على أرضها  
كما تزال القرآن والملائكة وغير ذلك والمبسط ذكره في قوله **ط** على الفخ نحو ما يهبط منها وقوله **ط**  
أميطوا مصرًا إن لكم ما سألتم **ط** كل وليس في قوله **ط** فإن لكم ما سألتم تعظيم وتثريف  
الأترج في قوله **ط** وضرب عليهم الذلة والمسكنة وبناو انقب من الله **ط** قلت وفيه نظر لقوله  
ذلك لآدم وحواء عليهما السلام إذ ليس المراد الاستخفاف والنقص وقد يقال أنه لما أميط  
أيضاً إبليس والحية أراد الفص منها فمرحاً الخطاب على ذلك والله **ط** كما ان يخاطب عباده  
بما شاء وأن لم يختر لخلقته ذلك وقهبط يكون لازماً ومعدياً يقال قهبطته فبهبط ويرو ما  
قاله هذا القائل أيضاً قولاً لبقا من المطلب رضي الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وآله  
تمهبط لبلاد لا بشران ولا مضفة ولا علق **ط** فإن هذا نظمه وتثريف وأهبط  
الضامر وغيرها ويقال أهبط فقط بهبط وبهبط بكسر ما وضمها وأن الضم في اللازم أكثر

كتاب الماء  
ه ب ط

سورة البقرة: ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩  
و المائدة: ٤٤  
سورة البقرة: ٧٤  
سورة الأعراف: ١٧  
سورة البقرة: ٦١

سورة البقرة: ٦١  
رد رأي بعضهم -

في تهذيب تاريخ ابن  
عساكر ١/ ٢٤٦  
وتنبت المعاني الكبير  
١/ ٥٥٦ - ٥٥٧

قال العباس ربيع الدين  
من قبل طينة في الظلال  
ستودع هبت بشر العرق  
ثم هبطته البلاد لا بشر  
تنطق من صليب إلى صبي

أنت ولا مضفة ولا علق **ط** بل نقطة تتركب السفين وقد أجمع نساء أهل الفرق  
إذا مضى عالم باد طبقتا **ط** حتى علبتلك المهين من خندق علباه تحت النطق

وعد فرى أهبطوا بالصد وقيل الهبوط الآتقا لطلقاً وقيل المروج من البلد وقيل  
الدخول فيها فهو من الأضداد وفي الحديث غبطاً لا هبطاً أي سألنا الغبطة ونعود  
بأن ان هبطنا الى الخال سفعال وقال الفراء الهبط الذل وأنشد للبيد  
ان قنطوا تهبطوا واذا أمرؤ به يوماً يصير المهلك والنقد  
بأقوله تعالى فجعلناه هباءً منثوراً الهباء واحد هباءة فضيل الهباء والهبوة  
التراب الرقيق وأنشد لروثة في قطع الليل وهبوات الرقيق وقال الأزهري هو ما  
يخرج من الكوة مع ضوء الشمس شبه أعمال الكفار التي كانوا يفعلونها في الدنيا من  
فان العناء والطعام الماويح وغير ذلك في عدم الجدوى بتراب وغبار رقيق  
نعم لم يكنف بذلك حتى جعله منثوراً لا يرعى منه نفع ولا يحصل منه نهي البتة وقوله  
هكأ فكانت هباءً منبثاً شبه المجال حال دكها بالهباء المنث وهو المنثرف  
قوصفه في يوسفين مختلفين لفظاً متحدن معنى قال الراغب الهباءة دقان التراب  
فلا يبدو الا في أشاء الشمس في الكوة ويقال هبوا الغبار هبوا أي تار وطلع  
وأهينه امه مباحرة والهبوة كالفزع وفي الحديث ان قنطوا نجاء بهي قال  
الاصمعي أي ينفض يدي أي فارغ اليدين كقولهم جاء فلان أحذر يدي أي جاء فارغ اليدين  
**باب الماء والجم** **هج و** قوله تعالى ومن الليل يهجد به أي ترك  
الجمود وهو النوم فمقتل فيه للسلب نحو نمت وأنا شئ أي جابنا الحنت والآنم فحقيقة  
التضاد التهر: القاء النوم ولكن المراد بالآية أخص من ذلك وهو التثقل بالصلاة لئلا  
وهو المراد وقوله بي أي بالقرآن في الصلاة ومن ثمة عليا التثقل على التثقل بالمساواة  
ليلاً وهو المراد بقوله نكأ في الليل لا فليلاً وأهمل البعير في جرائه للاوض تخريباً  
للجودر وقيد به فهو ما جد والمع محمد في الشاعر:

هم بيتونا بالوتر هجدا . وقتلونا تركنا ونجدا .

**هج و** قوله تعالى ساءمهمون أي نكأون بكلام هجر والتعريف الكلام الفحش  
والفح وأشتقاقه من الهجران من حق الصبح ان يترك ويهجر ويقال هجر الرجل أي نكأه  
يهجر عن ضد وأهجر المرض إذا اتى بذلك من غير قصد وقيل هجر وأهجر بمعنى وقد فرى  
قوله نكأ بهمون بها قال بعضهم قد يشبه المبالغ في الهجر بالمهجر فقال الهجر وانضما  
قال الشاعر كاحدة الأعراق فالابن ضرة عليها كالأجارية وأهجره . ورماه  
بهاجرات فيه أي فضاع كالأهجر والأهجر العادة والتأب وأصل ذلك إذا  
اولع فيه وهدي به هذيان المرضي المص قال الراغب ولا يكاد يستعمل الهجر إلا في العا  
الذميمة إلا ان يستعمله في ضده من الأبرار أي مورد هذه الكلمة عند العرب والهجر والمهجرة  
من الهجر أيضاً لأنها ساقه هجر فيها التبرأ ولأنها تخرج الناس على الجاز والجار حبل  
يربط به الفحل فتسبب لجران الفحل الأبل أي منعه عنها ونجى على مثال الزيام والفعال  
لموافقته معنى ذلك وهجر القوس وترها وفي ذلك تشبه بجوار الفحل ويغير مهور  
مربوط بالهجر وقد فتر بعض الناس قوله نكأ وأهجر ومن في المضارع أي اربطون  
بالهجر قال بعضهم وهو من تغير النقاد وقيل معنى هجر ون أي تكون من الهجران  
وهو الترك ومنه قوله نكأ وأهجرهم هجرهم جديلاً وهذا قوله نكأ يارب ان قومي

**هبا**  
سورة الفرقان: ٢٧  
في الصالح: هبا: قاله سفيان

في الصلاة: جمع عاني  
سورة الواقعة: ٦١

**الماء والجم**  
سورة السجدة: ٧٨  
ردود سورة واحدة -

سورة المزمل: ٢٠  
في التذبح: وتر: عزاء  
أما محمد بن سالم الخزاز  
يتألم من رسول الله صلى الله عليه وسلم

**هج و**  
سورة المزمل: ٦٧  
قرأنا في: ساءمهمون  
بمعنى التاء وكسر الجيم  
وقرأها من يفتق القاء  
ومعنى الجيم: متهمون  
حينئذ: ٤٨٩  
في مفردات الأئمة: هجر:  
وهو هجر: وكذا في مفردات  
اللفظ: وهو للشيخ انظر  
ربوات: ١٢٥  
عزاه في الصالح  
للشيخ أيضاً: مادة  
هجر

سورة النساء: ٢٤

سورة المزمل: ١٠

سورة الفرقان: ٢٠

سورة المدثر: ٥

سورة البقرة: ١٨

الروبي والنزلية: ٥٧٤

ديوان لبيد  
ص: ٥٧

جمع

سورة الزاريات: ١٧  
وودت مرة واحدة -

### الماء مع الدال

دود

سورة برهم: ٩٠  
ورحمة واحدة -

ورد ذكر الهدم في  
سورة النمل: ٢٠

الراعي التبريري  
انظر هفائمه: ١٧٦  
وهو من شواهد الراجحة  
ومحل اللغز والصاح  
مادة: هدم

دوم

سورة الحجر: ٤٠

سودت هذه المادة  
مرة واحدة في القرآن الكريم -

في الروبي والنزلية

٥١ / ٥ - في صيف

بيبة العقبه - ١٠

الرب يقولون: دمي

دمك وهدمي هدمك

وذلك عند الحاضرة والنزلة

الروبي والنزلية: ٥٧٤

اتخذوا هذا القرآن مضموراً وقيل معناه جعلوه بمنزلة الهذيان والكبر والجران مفارقة  
 الانسان غير انا بالبدن وانا باللسان وانا بالقلب قيل وقوله اتخذوا هذا القرآن  
 مضموراً يجوز ان يراد فيه ذلك كله وذلك قوله والرجز فاهم حث على المفارقة بين  
 الوجود كلها قوله نكأ والذير مسجراً وجاهدوا وقوله المهاجرين ونحو ذلك قد  
 المهاجر عبارة عن الخروج من دار الكفر الى دار الاسلام ومنه الهجرة من مكة الى  
 المدينة فالهجرة والمهاجرة فلتنا في ذلك وان كان اصلهما مفارقة الفجر ومفارقة  
 وقيل الهجرة بعد الهجرة النبوية صارت عن ترك دار الحرب وترك الاخلاق الذميمة له  
 والحضال الرذيلة وقوله عليه السلام فمن كانت هجرته الى الله ورسوله  
 فحجرت له الله ورسوله إشارة لذلك وهناك سؤال وهو انه لا بد من تباين الشرط والبناء  
 ليفيد وهنا اتخذوا واجب بان معناه فمن كانت هجرته الى الله ورسوله وفي الحديث  
 لو يعلم الناس ما في التفسير قيل المراد التكبر الى كل صلاة وفي حديث الجمعة والنهر  
 كالمهدي بدت ايام البكر وهي لغة حجازية وانشيد للبيد

ياح القطين هجر بعد ما ابتكروا ه فاقوا اصله سلمى وما تذر

### جمع

قوله نكأ فاقوا قلبه ما يجمعون الجمع النوم بالليل وتفسير معناه كانوا يجمعون  
 قليلاً من الليل وما مصدرية اي كانوا قليلاً يجمعهم وقال الراغب وذلك يجمع  
 ان يكون معناه كان يجمعهم قليلاً من اوقات الليل ويجوز ان يكون معناه يجمعون  
 هجوماً قليلاً ولقيته بعد جمعة اي نومة ورجل يجمع اي نومه كثير النوم

### باب الماء والدال

دود

قوله نكأ ونخر الجبال مئداً المذموم له وقع وهددت البقرة او هضمت اللذخ والمذموم  
 الهدود كالرمي والظن وقوله لم ير رجل منك من رجل اي كافيك ولكن نزلت في ناول الصفة  
 وصفت به النكره مضاً فالعزمة وحقيقة الكلام انه لرجوليته بهدك ويزعرك وجود  
 مثله وهددت فلاناً وتهنت تداي زعزعت خوفاً بالوعيد والهدمة تحريك الصبيح  
 والمذموم مظهر معروف وجمعه هدماء ينفخ الماء واما المذموم فهدم وقيل هو الحام  
 الكثير يجمع الصوت وانشد:

كهداهم كسر الرماة جناحه ه يدعو بقارعه الظرف قد يهد

والهدم بالكسر الختان الضئيف لانه لا تقدم بمعنى المهدود ه وقوله نكأ هدمت  
 صوامع الهدم نقص البناء واسقاطه ومنه دم مدم اي مدمر والهدم بمعنى المهدوم كالنقص  
 والذبح ولكنه اختص بالنوب الباطن وجمعه اهدام وفي الحديث ان ابا الهيثم بن النبهان  
 قال يا رسول الله ان بيننا وبين القوم جبالاً ونحن قاطعوها ونحن نخشى ان الله امرك  
 واظهرك ان ترجع الى قومك فبنته رسول الله صلى الله عليه وسلم بل الهدم الهدم والهدم  
 الهدم وروي الثعلبي عن ابن الامرئ القيس ان قال يقول العيب هدمي هدمي ينفخ الدال  
 يقال ذلك في النفرة وقال ابو جعيد يقال هو الهدم والهدم وانشد: ثم العتي هدمي وقد  
 اي باهلي وموضي قال واصل الهدم ما انهدم كالنقص والنقص ومعنى فوطه ودمي ملك  
 ان قتل انسان طلت بدمي كما تطلب بدم ولينك وهدمي هدمك ان من هدم لي عزاً وشرفاً  
 فقد هدمه منك وفي الحديث كان يعوذ من الاهدئين قال الامثمان ان ينهار عليك بناء



أو تقع في براء مؤنة **هودى** قوله **تعالى** أولئك على هدى من ربهم \* يطلق ويراد به  
 الرشدة لفظ الآية ويطلق ويراد به البيان كقوله **تعالى** وأما نوح وهود فهما هدى ببناءهم ويراد به  
 الدعاء كقوله **تعالى** وكلهم هادى \* أى دافع ويراد به الدلالة كقوله **تعالى** هدى الله نوحاً وهوداً  
 المستقيماً \* أى دلت عليه وأرشدنا وهوداً الخيل متقدماً وكذلك الهدايات ومنه  
 قول امرئ القيس :

كأن دماء الهدايات تخفره \* عصانُ جناءٍ شيبَ مرجل \*  
 وأدبته إلى كذا أوصلته إليه قال **تعالى** فاهدوهم إلى صراط الجحيم \* وقوله **تعالى** أنك  
 لا تهدي من أحببت \* أى لا يخلق فى قلبه الهدى فلا ينفاه عنه ومن قوله **تعالى** وأنك لا تهدي  
 إلى صراط مستقيم \* أى معناه يدعو إلى صراط قوله **تعالى** أن علينا للهدى \* أى الدلالة على الحق  
 قوله **تعالى** أو أجد على النار هدى \* أى دليل يدينى على الطريق وقلة لا أراغب الهدى لآلة يتلطف  
 ومنه الهدية وهو الهدى أو الهدى أى التقدّمات الهداية غيرها ويخص ما كان دلالة تهديت  
 وما كان إعطاءً بأهديت ثم قال إن قيل كيف جعل الهداية دلالة يتلطف وقد قال **تعالى**  
 فاهدوهم إلى صراط الجحيم \* ثم أجابته من باب التهنيم كقوله **تعالى** فبشرهم بعباب اليم \*  
 وقال الشاعر نخبة بينهم ضرب وجيع \* قال وهداية الله للسان على أربعة أضرب الأولى  
 الهداية التى تم بها كل مكلف من العقل والعلية والعارف الضرورية بل تم بها كل شئ قدر  
 منه حسب احتمال كقوله **تعالى** ربنا الذى أعطى كل شئ خلقه ثم هدى \* الثانى الهداية التى  
 حصل للناس بدعائه أباهم على السنة الانبياء وانزال القرآن ونحو ذلك وهو المقصود  
 بقوله **تعالى** وجعلناهم أممته يهدون بأسرها \* الثالث التوفيق الذى يختص به من أهدى  
 الحق بقوله **تعالى** والذين آمنوا وازادهم هدى \* وقوله **تعالى** ومن يؤمن بالله يهد الله الرابح  
 الهداية فالأخرة له الجنة وهو المعنى بقوله **تعالى** الحمد لله الذى هدانا لهذا \* قال وهذه  
 الهدايات الأربع مرتبة فان من تحصل له الأولى لم تحصل له الثانية بل لا يبيح تكليفه ومن  
 لم تحصل له الثانية لم تحصل له الثالثة والرابعة ومن حصل له الرابعة فقد حصل له الثلاث  
 التى قبلها ومن حصل له الثالثة فقد حصل له الاثنان قبلها ثم لا تتكرر ولا قد يحصل الأولى  
 ولا يحصل الثانى ويحصل الثانى ولا يحصل الثالث والآسان لا يقدران هدى أحداً إلا أعطاه  
 وتعرف الطرق دون سائر أنواع الهدايات وإلى الأولى أشار بقوله **تعالى** وأنك لا تهدي  
 إلى صراط مستقيم \* وكلهم هادى \* وإلى سائر الهدايات الثلاث أشار بقوله **تعالى** أنك لا تهدي  
 من أحببت \* قال وكل هداية ذكرناه **تعالى** من مع الظالمين والكافرين فى الهداية الثالثة التى  
 هو التوفيق الذى يختص به المبتدئون والرابعة التى هى الثواب فى الآخرة وأحوال الجنة وكيف  
 يهدى الله فيما كفر وأهدى بما نفع \* له قوله وأهله لا يهدى القوم الظالمين \* قوله **تعالى** فمن يهد  
 الله الخلق أن يتبع أمره لا يهدى إلا أن يهدى \* أى إن الله **تعالى** هو الذى يهدى خلفه الملقى  
 فهو الحق لا اتباع ممن لا يهدى أى يهدى بنفسه يقا الهدى بنفسه يهدى تخففاً بموافقته  
 يهدى نحو شىء يشترى بحق يشترى ليشترى لأن يهدى إلى طريق يسلكها أو يعمل برشد عليه  
 وهذا استفهام فوجهم على ما أخذوه من الله المأبود وأن كان من أشرف الناس وخيرهم  
 كالسبح وغيره والملائكة يعنى أن الله وحده هو الذى يهدى كل أحد وغيرهم لا يهدى  
 فمن الآن يهدى الله وقيل معناه أن لا يهدى كيد الخائنين أى لا يصلح فاستعار الهداية

- سورة البقرة : ٥
- سورة فصلت : ١٧
- سورة المدثر : ٧
- سورة العنكبوت : ٦
- شرح المازنى على طه : ٦
- القصص : ٢٤
- والصحاح : هذا
- وناجى الورد : هدى
- سورة الصافات : ٢٧
- سورة القصص : ٥٦
- سورة النور : ٥٢
- سورة العنكبوت : ١٢
- سورة طه : ١٠
- سورة الصافات : ٢٧
- سورة آل عمران : ٢١
- قاله محمد بن عبد الله بن جرير
- رحمه الله قد دلت على ما يتلطف
- وقد تقدم ترجمته
- سورة طه : ٥
- سورة الانبياء : ٧٧
- سورة محمد بن جرير
- سورة التقيان : ١١
- سورة الأعراف : ٤٢
- طه من لم يحصل ..
- سورة الشورى : ٢٠
- سورة الرعد : ٧
- سورة القصص : ٥٦
- مقال : براءى بن مخرمة
- سورة آل عمران : ٨٦
- سورة يونس : ٢٥
- ما أخذوه من دون الله -
- سورة يوسف : ٥٢

سورة يونس: ٨١

سورة البقرة: ١٤٢

سورة محمد: ١٥

سورة البقرة: ٢٠

سورة الأنعام: ٩٧

سورة الأنعام: ٥٦

سورة البقرة: ٥٧

سورة المائدة: ١٤٠

سورة الزمر: ٤١

سورة طه: ٨٢

سورة البقرة: ١٥٧

سورة الفتح: ٢٥

سورة النحل: ٢٥

في الزيادة: ٥٥٤/٥٠

ميوان يوزرد

والفقا شفا

١٤٧ و تاج العروس

مادة هدى ج ١ ص ٤٨

في الزيادة: ٥٥٤/٥٠

الهدى والهداية: ٥٥٤/٥٠

اللاية: ٥٥٧/٥٠

الفاصدع: ٩٥

في الينب: هدى

دود عزم: وقد تفتت

المأمع الزاء

سورة الجن: ١٢

سورة شمس: واحدة

الهدى والتقية: ٥٥٤/٥٠

سورة البقرة: ١٠٢

وردت هذه المادة مرة واحدة في القرآن الكريم

للاصلاح وهذا كقوله تعالى ان الله لا يصلح عمل المفسدين والمعنى لا يوفقهم لعل اهل الخير  
 قوله تعالى وان كانت لكبيره الاعلى الدين هدى الله اشار به الى من هدىه بالوفيق المذكور  
 في قوله تك والدين اهتدوا وازاد هم هدى قال بعض طلبة الهداية والهدى في موضع  
 اللفظ واحد ولكن خص الله تعالى لفظ الهدى بالقرآن واعطاء واختص هوبه دون ما هو  
 الى الانسان نحو هدى المتقين والامناء بمنحص بما تجراه الانسان على طريق الاختيار اما في  
 الامور الدينية والاخرية كقوله تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم لتبينوا بها ليلا في ظلمات البر  
 والنهار فما يجوز ان يكون للهداية لا يتم هتدون بها في اسفارهم والوجه التي يتبدون  
 اليها الله نطقا ويقال ايضا اهتدى اذ طلب الهداية ومنه قد ضلت ايفا وما امان المهندين  
 واذ انخرما ايضا ومنه واذ انبأ موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون اي تجوزون  
 صبايتكم فيها والامناء ايضا الاقناء بالعلماء ومنه قوله نطقا اولو كان آباؤهم  
 لا يصلون شيئا ولا يهتدون متبته على انهم لا يصلون بانفسهم ولا يفتدون من يعلم  
 وقوله نطقا من اهتدى فلنفسه فلما يتناول وجه الامناء المتقدمة كلها من طلب الهداية  
 وتجرها واقناء بالعلماء وقيل في قوله تعالى وان لغفار ليل ناطق وامن وعلما يحكم  
 اهتدى اي تقدم طلب الهداية ولم يفت عن تجرهما ولم يرجع الى العيصه وقوله نطقا اولو كان  
 عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهندون اي تحموا الهداية وقبلوها وعلولها  
 ولم يجلو انراظها قوله نطقا والهدى معكوما الهدى ما يهدى الى البيت الحرام من الانعام  
 والهدية منخفضة باللفظ الذي يهدي بعضنا لبعض قال نطقا وان مرسله اليهم هدية  
 وفيه لسان هدى وهدي قال الهروي الهدى والهدى لسان وهما ما يهدى لبيت الله نطقا  
 من بدته وغيرها وهذا ع ما ذكرناه اولاً والواحد هدية وهديته وقال الفراء اهل الجمان  
 وسواسد يفتنون الهدى وتيم وسفلى فليس يتفنون الياء وانشد للفردوس:

حلفت برب مكة والمكلى واعناق الهدى مقلدات  
 قال ويقال في جمع الهدى اهداء وجمع الهدى هداة ويقال للاثنى اهداهدى وهديته  
 عليها اخفش وكان في الأصل مصدر وصف به وهذا ظاهر في الحذف الياء وقال الراغب  
 والهدى يقال في الهدى وفي العروس يقال ما احسن هدى فلان وقال ابو بكر سميت الابل  
 هدياً لان منها ما يهدى الى البيت وقيل حديث ملك الهدى ومات الودى اي ملك الابل  
 وببيت النخل والهدى الطريق يقال ما احسن هدى فلان اي طريقه وقيل حديثنا احسن  
 الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم وقيل كانا تنظر الى هديه ووجه اي طريقه ومبارة  
 وقيل اخرها هداة هدى عمارة اي سيره والسيره وقيل حديث خرج في مرضه بهاوي بن اشين  
 اي يستد عليها متابلاً في ضعفه واصله من تهاوت المرأة اذا تاملت فهي يشبهها كما فهم  
 شبهوها بالهدى في شبهه ومن فعل ذلك بغيره يقال له الهادي بالكسر وغيره الهادي  
 بالفتح والهدا بانقصر فهو نا التلق الذي يهدى عليه والهداء بالذ اكثر الهدية والهدية  
 وانك هداة اخنا نطقا باب الماء والراء وب قوله نطقا ولن ينجح من  
 الحرب لذهاب بسمة من خوف يقال حرب الرجل تهرب حرباً فهو هارب وهربه خيرة  
 وقال يعقوب حرب الرجل اي جده في القصاب وقيل حديث مالك بن ابي طالب هارب ولا هارب  
 اي اصابه من الماء ولا وارد اخبر انهم لا شيء لهم وت قوله نطقا هرون ومروت هداة

قرأ الحمد وادبر عباس والفضائل به مزاحم وعبدالرحمن به أجزبي: الملوكين بكسر الهمزة وتاء الزاد فكلمته سليمان وردت عليها السلام ..  
المحتسب / ١٠١٠٠ -  
- رور آية الراجح -

مكان بالغن وقبل ما كان بالكسر وقد قرئ بذلك لهما قصة مشهورة الله اعلم بصحتها  
ونقل الراجح عن بعض المعترضين انها اسم شيطان من الجن والانس قال وجعلها نصيباً بدلاً من  
الشياطين بدلاً لبعض من الكل كقولك القوم قالوا كذا زيد وعمر وآنتى. وفي جعلها بدلاً  
من الشياطين نظر لا يخفى من حيث ان الضومين فتصواعلى انه يمنع البدل في نظير لعدم المطابقة  
واوجب القطع حينئذ وجعلوا من ذلك قول التابعة الذباني:

توقفت آيات لها فرفقتها ، لست اعوام وذا العام سابع  
وصاد ككل العين لا يا عينه ، وتوى كيد الحوض اثم كاشع

قالوا ورفع رماد ونوى على اضرار مبتدا ولم يفسد بدلاً من آيات لعدم المطابقة وهذا موضع  
بحسب قوله مبدأه بدل بعض من كل كالجواب عن الاعتراض الذي ذكرته كتحليله لا يصح لما قدمته  
من نفس الضومين قبل اشتقاق اللفظة من المرث وهو سعة الشدق ومنه قوله من هربت  
الشدق واسلم من هرت فوبه اذا شقته فاسع ومنه الحديث اكل كفاً مهنه اى مهنه من الشدق  
وقيل انما هو مبروته قال لكسائي يقال كم مهنه اذا نفع والمهنه مثله قلت يجوز ان تكون الادل  
هي الاصل والتاء بدلة منها لتعاقبها ولذلك حكى هرت وقوبه وهرت اذا شقته وعدي ان ادعاه  
الاشتقاق في مادوت من ذلك لا يصح لما قدمته غير مرنه من ان الاشتقاق لا يظله في الاعمى  
وهذا نظير ما ضلوا في اليس وادم ويعقوب ونحوهما

**وع**

قوله تكلم بهرعون اليه اى  
يساقون سوقاً بنف وقال الغلب يستخون وقال ضريح ليرعون في فرع ومنه قوله تكلم فم على  
انارهم بهرعون اى يستعونه مسرعين وقيل كانوا يزعمون من الاسراع يقال هرع واهرع اذا  
وهذه معان متعارفة وتقول هرع واهرع ساق سوقاً بنف ونحوه وهرع برجه فتهرع  
اذ اشرع سريعاً والمريع الريح المشي والبكاء والمريع القلة الصغيرة كأنهم زعموا  
منها السرفه والخفة

سورة هود: ٧٨  
سورة الصافات: ٧٠

**هوت**

السلام قال الراجح هو اسم اعجمي ولم يرد في شيء من كلام العرب يعني لم يرد منه المادة في لغتهم  
باب الهاء والرأى **هوا** قوله تكلم اتخذنا هزواً الهزواً الاستخفاف  
يقال استهزأ به يستهزئ اى استخف به وقال بعضهم الهزواً مزحج في خفيته وقد يقال لما هو كالمزح  
من الاول قوله تكلم اتخذنا هزواً ويقال هزأت به واستهزأت فللاراعب الاستهزاء لئبلا  
الهزواً وان كان قوبه من نسايط الهزواً كالاستهزاء في كونها ارباب الاجابة وان كانت قد تجرى  
بجرى الاجابة قال تكلم اياهه واياهه ورسوله كنته لستهزواً وقوله تكلم يستهزئ بهم من باب  
المقابلة والاعقبقة الاستهزاء على الله محالة وقيل انهم استهزواً به وازدادوا رزقهم  
واخذهم بعد ذلك بقتة بالاستهزاء ويقال لا استهزاء الانتقام وانشد:

سورة النباء: ١٢٢

**هزوا**

وقال استهزواً منا بالقرن مدح . سرائقه وسط الغضاض جتم  
قيل منى هذا الجناح الى نابل ويبدل عليه انه قدى عن ان يقال هزأت منه وبه ومنه قول الشاعر  
قد هزأيتهم طيلسة . قالت اراه مغمداً لا مال له

سورة البقرة: ٦٧  
سورة العنكبوت: ٦٧

سورة الممتحنة: ٦٥  
سورة البقرة: ١٥٠

سورة البقرة: ٦٧  
قرأ هزواً وسامع عليه  
تأنيق: هزواً . سكتة  
الراجح: وهزواً بالبا حزن  
هزواً . بعضهم انما  
حزبه الهزوات: ١٠٠٠ - ١٠١

**هزوا**

والاستهزاء في هذا البيت انما معناه الاستخفاف والتخزية وكونه بمعنى الانتقام بيد التاويل  
اى انتقت منى هذا القول ويروى انه نفع للكفر باب من الجنة فاذا اثار بها اغلق فذلك  
الاستهزاء بهم وقد قرئ قوله اتخذنا هزواً بكون العين وضماً وبالواو جماً بيناً ذلك فالقصد  
نوق قوله تكلم وهزى اليك مبدع الخلة\* الهزواً تهريك بشدة يقال هزته وهزته وهو الرمح

سورة مريم: ٤٥

انتبه لم يذكر مادة: هزل: في مفرداته إلا في: قال تعالى: انه لقلوب اضل وما هزم هو الهزل الموهن الموهن لانه لا يقبل له ولا يبرع شبيهاً بالهزل والاول في سورة الطارقه الرمزاني

سورة العنكبوت: ٢١

سورة الحجر: ٥

\* هزمه: رواية الموهوب  
\* وفي الزيادة: ٥٠٤/٥٠٤  
\* أختار الرشيد لموت سعد..

**هزم**

\* سورة البقرة: ٢٥١

\* في القاموس: ١٠١/١٠١  
\* هزمه: هزيمة جبرائيل  
\* والزيادة: لا نسبة: ٥٠٤/٥٠٤  
\* القاموس: ١٠٢/١٠٢  
\* في القاموس: ١٠٤/١٠٤  
\* الزيادة: ٥٠٤/٥٠٤  
\* ورد في مفردات الراغب  
\* ذكره في بعض المفردات..

**الماء مع التين**

\* سورة طه: ١٨  
\* وردت مرة واحدة -  
\* في القاموس: ١٠٤/١٠٤  
\* جزاء في القاموس: ١٠٤/١٠٤  
\* براسم: بنكبر

**هشم**

\* سورة الكهف: ٤٥  
\* وهو طرد من كعب الخزاعي  
\* انظر مفردات الراغب  
\* والاصناف: ٤١٨ والفرار  
\* والاصناف: ٤١٨ والفرار  
\* جزاء لاسمه الزبير  
\* لا سورة العنكبوت: ٢١

**الماء مع النناد**

\* سورة طه: ١١٢

واهتز واستميرد لك في قولهم هزرت فدلنا بالقطار اي جركته بما ذكرته لك من الكارم والمآثر وقوله مكاهتزا كما هنا جان اشارة الى شدة حركتها واضطرابها وانها فأت ابناء جنبها في حركتها ونشاطها وقوله نكاهتزت ورببت اي تحركت حركة شديداً يشقها عن نباتها وانها ما بسبب ازها الماء بعد ان كانت على عكس هذه الصفة قبل ذلك واهتز الكوكب في انقضا منه وسيف مزهاز ورجل هز هز خفيف وكذلك ماء هز هز قبل وهو يتعدى بنفسه وبالبناء يقال هزرت وهزرت بكما قيل اخذ الخطام والخطام وتعلق زيداً وبزيد وهز عطفه كآبة عن النكبة وفي الحديث اهتز عرش الرحمن لموت سعد اي ارتاح بروحه حين صدق وقيل هو على حذف مضاف اي اهل عرش الرحمن **هزم** قوله نكاهتزا فزموه اي كروههم وطردوهم واصل الهزم الكسر ومنه سفاهتهزم اي منكسر بضمه على بعض وهزمت البرحفتها وبهزمية اي كرجلها حتى غاض ماؤها وصار الهزم متعارفاً في فرار الجيش من الغلبة وفي الحديث هزيمة جبريل اي ضرب لرجله وقصب منهزم ومنهزم اي منكسر وسبعت هزيمة الرداي سوته الذي يبادر يثق القلوب وفي الحديث ايضاً اول جمعة هجرت في الاسلام في هزم بني يامنة وفي الحديث فاحفظوا هزم الارض فانها ماوى الهوام يعني ما تنفق منها فلا تنسوا له حاجتكم وقال بعض اللغويين اصل الهزيمة لانه كما يبرع عن ذلك ببرعه بالحط والكسر واصابته ما زمة الدمراى مصيبة التي تكسر صاحبها وهزموا الرمد تكسرتونه والمهزم عود شغل في رأسه نار ويلعب به الضبيان كما هم يهزمون به بعضهم

**باب الماء والتين** **هش** قوله تعالى واهش بها على عني اي اخبط النخيل اثرا ورفقه فرعاه الغنم يقال مش هش اي ضل لك ومنه المعروف هش بالفتح اي ارتاح وفي حديث عمر رضاه عنه فحششت وما قبلت وانا ضائم اي فرحت ويقال ماش بحق مش وانشد للراعي:

فكر للذوبا وماش فؤاده • وبشرفنا كان قبل بلوئها •

وقال الراغب الهش يقاب الهز بالتين اللين وانه مشوش لينة غزق ضد السلولو التي لا تترك تعرف ورجل مش الوجه اي طلق الحشا وقد مششت اي فزت **هش** قوله تعالى فاصبح مشياً اي قشاً منكراً من هشت التني اي فنته ومنه هشم الزيد وبرهني هاشم وانشد: عنرو الذي هشم للزيد لقومه • ورجال مكة مشيتون بحمان •

والمهاشمة احد انواع هشها العظم قوله نكاهتزا كهشم الحنظ اي لما هلكوا صاروا مثل عظام النبات الذي يخزن الراعي حنيرة في كونه هشماً منكراً وقد ذكر القرآن ما بلغ تشبهاً واهشيم كلما في وضع الناقة اعماقته **باب الماء والضاد** **هشم** قوله تعالى فلا يخاف ظلماً ولا هظماً اي نقصاً وفي الضم لا يخاف ان يظلم فيلذنب غيره ولا يهضم فينقص من حسنة ومنه دواء يهضم الطعام اي ينقص ثقله ويقال هضمت واهضمت وهضمت اي نقصته حقه وانشد للمؤذن كل اللتي:

ان الأذلة واللثام لعشره • مولا هم المتهضم المظلوم •

قيل والظلم والهضم متقاربان وقرقا لما ورد في فقال الظلم متبع جمع الحق والهضم منع بضمه ومن يشرب من الفضل وقد قال ابنه لا تشرب النبيذ فقال لما اشرب الفتح أو الفحصن

الهزول والزيادة: ٥٠٤/٥٠٤

لينيضم طعامي قال والله لدينيك اهضم وقوله تكا وتخل طلبها مضية قال ابو عبد الله  
هو المنضم في وعاءة قبل ان يظهر ومنه رجل اهضم الجبين اي منضمها هذا قول القنوين  
وقوله مجامد اي ينضمه نضماً وقول اهل اللغة اوفى لمعنى الآية وقال ابو القاسم انضم  
شرح ما فيه سخاوة يقال مضته فانضم كالتقبة المضومة التي يزرعها ويزمار مضم  
وقوله وتخل طلبها مضية اي داخل بعضه في بعض كما تأشخ قلت وفي هذا الكلام جمع  
بين قول اللغة وقول مجامد والهاضمون بالهضم الطعام ويطن مضوم وكش هضمه  
وامارة مضية واستعمل الهضم للظلم قال كفا فلا يجاف ظلام ولا مضاً **باب الماء**  
**والطاء** ه طع قوله كفا مطعين اي سريعين يقال اطع بهطع اطعاعاً  
فهو مطع اي سريع الاجابة لداعي رب العالمين وقه لا تلب المطع الذي ينظر في ذل وحقه  
لا يطلع بصرة ويقال اطع الرجل يصبر اذا صوبه وبغير مطع اذا صوب عنقه والظاهر  
الاول لقول الشاعر: اذا دعانا فاطمنا دعوته ، داع سميع فلعونا وسافرنا \*  
فهذا بمعنى اسرعنا ويقال مطع وامطع وقه لا الاخفش الامطع هو الاقبال على الاصفاء والفتة  
بجدلة وارصد ولقد اراه في جدلة مطعين الى السماع \*  
**باب الماء واللام** ه لع قوله كفا ان الانسان خلق هلوماً قبل مفتر  
بما ينه وتخلب ساني محمد بن عبد الله بن طاهر ما الهلع قلت قد فسره الله تعالى ولا يكون  
ايين من نسيه وهو الذي اذا ناله شر اظهر شدة الخرج واذا ناله خير يجلبه ويخ  
وقيل هو الفزع والاضطراب التربع من قوله فانه هلوام اي سريعة السير وقيل هلوماً  
مجنوناً لا يصبر على المسابك وقيل هو الذي يضع ويخرج من الشر ويحرص ويتخ على المال  
وفي الحديث من شر ما اعطى العبد شئ صالح وجين خالغ الهلع اشتد الخرج والمعنى تخ  
يخزيه وجين يجمع قلبه **ه لوك** قوله تكا وبعثنا لهلكهم موعدا اي لوقت هلاكهم  
وقرى بكسر اللام وفيها مع فح الميم وبغتها وضمت اليم اي لوقت هلاكهم ك  
بعضهم الهلاك على اربعة اوجه افتقاد الشيء عنك وهو موجود عند غيرك ومنه هلك من  
سلطانه الثاني ملاك التي باستحالة وفاد كقوله تعالى وهلك الحرث والنسل \*  
الثالث الموت نحو ان امرؤ هلك \* ومبا هلكنا الا الدهر حتى اذا هلك قلتم قال الرا  
لم يذكر الله بك الموت بلفظ الهلاك حيث لم يقصد اللام الا في هذا الموضع يعني ان امرؤ  
هلك وفي قوله حتى اذا هلك قلتم لن يموت الله الرابع بطلان الشيء من العالم وصدمة  
راساً وذلك هو المتىضنا وقوله تكا كل شئ هالك الا وجهه \* وقد يطلق الهلاك  
على العذاب والخوف والفقر ونحوها لانها اسبابه لقوله تكا وكما هلكنا من قرية اي عذبنا ما  
وقوله تكا هلك الا القوم الفاسقون اي يذب عذاب استيصال وهو الهلاك الاكبر  
الذي اشار اليه عليه الصلوة والسلام بقوله لا شر كثير سببه النار قوله تكا ولا تلقوا  
ناذيكم الى الهلكة قيل الهلكة ما يؤدي الى الهلاك والهلك المرأة المتألمة في مشيها  
كأنها هلكت في مشيتها كما قال الشاعر:  
مريضات اوبت الهادي كأنها ، تخاف على احشائها ان تقطعا \*  
وكيف من الفاجرة بالهلكة لتمامها واهلك الهلاك والشيء الهالك ايضاً ومن الاول قول الشاعر  
فاكان قيس ملكة هلك واحده ولكنه ببيان قوم تهتما \*

سورة الشراء: ١٤٨  
ابو القاسم: ابراهيم الاصفهاني  
في مفردات الارباب  
شده في ما فيه سخاوة

سورة الشراء: ١٤٨  
سورة: ١٦٤

**الماء مع القاف**

سورة ابراهيم: ٤٢  
والقاف: ٨ والمخارج: ٢٦

عناج العروس: هطم  
وقال ابن خالويه: هطم  
واشده لقبه مقترن

**الماء مع اللام**

سورة الحارث: ١٩  
وردت مرة واحدة

سورة المودود في  
اللاية: ٢٦٩/٥

**ه لوك**

سورة الكهف: ١٥٩  
قرأ ابو بكر عبد الله بن  
لغز الميم واللام  
فقط في قوله  
والباقيون يظنون انهم  
سورة الحارث: ٢٤

سورة القوة: ٢٠٥  
سورة هنت: ١٧٦  
سورة الحاشية: ٤٤  
سورة غافر: ٢٤  
سورة الت: ١٧٦  
سورة غافر: ٢٤

سورة القصص: ٨٨  
سورة القصص: ٥٨  
سورة الاحقاف: ٢٥

سورة البقرة: ١٩٥

مفردات ابراهيم: هطت  
دوره حمزة: وفردوان  
المائة: دوره حمزة رقم  
٤٩٥ ص ٢٨٧

تامة حصة سيد لطيف  
انفردوا ان شئت: بحسب الجوهري  
ودوران المائة رقم: ٢٦٤  
ص: ٤٤ نشر بغداد واولا

في الآية: ٥٠ / ٢٦٩  
والله اعلم

### هل

سورة البقرة: ١٧٢  
في الفاعل: ١٧٤  
لم يترك ولم يترك  
وكتبت في المهدى والفرقة

سورة البقرة: ١٨٩

رداء يرايب -

في تاج العروس: هلكت  
روى أبو عبيد عن أبيه  
عمرو: أهل الهلال  
واستعمله لا غير  
عنه اسم المزدحم: أهل  
الهلال واستعمله قال:  
واستعمله أيضا  
سئلوا عن  
رسول الله صلى الله عليه  
وآله وسلم في قوله:  
في الصالح: زلزل  
قال الرازي: وما نيتي  
تخلت: زلزل المزدحم: زلزل

### هل

سورة اللينان: ١

قائله زيب الخيل الطاي  
وهو من شواصه ابنه  
الاشبار بن البيان: ١٤٠  
عفا عنهما

### لم

سورة الاحزاب: ١٨  
في الآية: ٥٠ / ٢٦٩  
آهل المان يلقونهم  
الواحد والجمع، ولا يشبه المذكر  
بلفظ واحد منها مع العتق وهو  
تصميم ثنني وتجم وثنوت  
تقول: هلم هلم هلم  
وهلموا وهلموا

والله اعلم  
ابن هريث ان اقال الرجل ملك الناس فهو اصلك يروي برفع الكاف على ان اسم خبر  
لبتدا وبفتحها على انه ضل ما مضى في موضع الجز ومقتضى الرواية الاولى اذا فعل ذلك هو انهم  
مدكاً واذا كان كذلك كان اسما مرفوعه تطك **هل** قوله نظماً وما اهل به لغيره  
اي صرح باسمه غير انه عند ذمجه كانت الجاهلية يفعلون عند ذبح ناسكهم فيقولون  
باسم اللات والنزى والاملال رفع الصوت ومنه استعمل الصبي وفي الحديث لا يورث  
الصبي حتى يستهل صارخاً واهل بالبح اذا زرع صوته بالنبيه بوقيل واصل ذلك من  
الملاك لانهم اذا راوا سرخوا برؤيته ورضوا اسواتهم بها قوله تطك يسلمونك عن  
الاسمك في جمع هلال واصله يلزم في ضالك وضال معتك اللام او مضعفين نحو جبار  
واخيه وزمام وازمة وقد ندعنان وعمن وجماج وجمج حسبما جناه في غير هذا  
الوضع ولا يقال للضمر هلال الا باليسلة والثانية ثم هو قمر بعد ذلك قال الرازي  
ولا يقال هلال وقال الهروي والفراد ابدان فيقال في اول الشهر يقال له في الثلث الاول  
هلال وهذا مخالف لما قدمته وقال ابو الهيثم يقال له هلال لليلين من اول الشهر لليلين  
من آخر وما بين ذلك فهو قمر وقال الاصمعي يقال له هلال في ان يجز ويجز الى  
ان يستدير له كالخيط الرقيق وقيل يسمى هلالاً في ان يقرضوه سواد الليل قالوا وذلك  
انما يكون في سبع ايام قبل والهلال مصدر تسمى به هذا الكوكب فيقال هل الهلال هلالاً  
وقال اهل الهلال واستعملت نارة للفاعل وللفعول اخرى ومن الاقله قال الشاعر

وشهر يستهل بين شهر ، وحول بعده حول جديد

وقال اهل اللان واستعملناه ويقال له بدر من الثالثة عشر الى الرابعة عشر قال ابو اليا  
انما قيل له هلال لان الناس يرضون اسواتهم بالانوار عنه ومن اسمائه الزرقان وازمه  
النهوله يقال لها الهالة وضوءه يقال له الفت وظلة الشمس ولذلك سمي المحدثون  
شعرا كما اطلق ذلك على كل محدث ليدل واهل المطران نصبا بان شديدا والمطر من هلال  
واهلولا واشد لام في الضمير : لمن تخلوقة زل ، بها العينان تنهل **هل**  
قوله هل هلال في معنى الانسان هل في الاصل حرف استفهام بمعنى المخرج وبينها فرق  
وقد ذكرته في غير هذا الموضع وقيل معناها هنا قدان واستشهد بحول حرف الاستفهام  
عليها في قول الشاعر

سائل فارس يروع بجلتها ، هل يا ونا بواي الفقه في الاكبر

وقيل على بابها في الاستفهام وتفرق القولين في لذر المصون ويات بمعنى المنى كقوله تعالى  
فلانتم منتهون ايا انتهوا ونفياً كقوله تعالى فلن يهلك الا القوم الفاسقون  
اي ما يهلك قاله منهد وتكون شرطاً وتكون تشبيهاً وتبكيها **لم** قوله تملك  
هلم اليا هلم بمعنى آت وتكون اسماً فاعل عند الجواز وضاعاً عند تميم فلي الاول لا يبرز  
معها ضمير تشبيه ولا جمع بل يستوي لفظاً في ذلك وبهذه اللفظة نزل القرآن وعلى الثانية  
يرد معاذ ذلك فيقال هلم هلم هلموا هلمى مكنمن واختلف بنا هل هي مركبة ام لا  
ومن قال بتركيبها اختلفوا ايضا فقل اصلها ما لها للثنية ولو فعل امر بمعنى اصل فحقت  
الف ما تخفيفاً وركباً وحدث فيها معنى الامر بالاسراع وقيل اصلها هل ام هل استفهام

وقد ذكر الهروي فيه حديثاً وهو «لئذا دنت من هوصيا رجاء فانا دبهم : اذ لهم» ، قاله : أي تقالوا

وَأَمْرٌ مِنْ أُمَّ بَعْنَى قَصْدٍ وَالْأَصْلُ مَلَكَ فِي كَمَا قَامَتْهُ أَيْ قَصَدَهُ فَرَجًا وَحَدَّثَ  
 ذَلِكَ الْمَعْنَى وَقَدْ حَقَّقْتُ ذَلِكَ فِي فِرْمَذَا **بَابِ الْمَاءِ وَالْيَمِّ** **م م**  
 قَوْلُهُ نَطًا وَزَيْمًا لِأَرْضٍ سَامِيَةً أَيْ جَائِقَةً بِالسَّيِّئَاتِ فِيهَا وَأَصْلُ الْمَعْنَى الْكَوْنُ  
 وَالْحُشُوعُ وَالْبَلَى وَمَنْهُ هَذَا الثُّوبُ أَيْ بِلَى وَأَنْشُدْ لِلأَعْيُنِ:

قالت قبيلة ما لجسك شاحباً . وارى ثيابك بالبيات هماً ●

وَهَمَّتِ النَّارُ طَفَّتْ وَالْأَصْمَادُ أَيْضًا الْإِقَامَةُ كَأَنَّهُ صَارَ ذَاهِبًا وَقِيلَ الْأَصْمَادُ  
 السَّرْعَةُ قَالَ الرَّابِعُ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مَحِيصًا فَهُوَ كَالشَّكَاةِ فِي كَوْنِهِ تَارَةً لِأَنَّهُ لَا زَالَةَ الْكَوْنِ  
 وَتَارَةً لِأَنَّهُ لَا ثَابِتَاتٍ لِشُكُوبِ بَعْنَى فِي قَوْلِهِمَا شَكَيْتَهُ يَجُوزُ أَنْ تُذَلَّتْ شِكَايَتُهُ وَيَجُوزُ صِحَّتُهُ  
 ذَا شِكَاةٍ وَفِي الْحَدِيثِ حَقٌّ كَأَنَّهُ يَهْدِي مِنَ الْجَمْعِ أَيْ يَهْلِكُ فَصَرَّ مِنَ الْمَلَكَ بِدَلَايِمِهِ وَ  
 هُوَ سَكُونُ الْحَرَكَةِ **م م** وَقَوْلُهُ نَطًا بِمَاءٍ سَمِيحًا أَيْ تَرْتَبَتِ الْمَاءُ وَالذَّمْعُ يُقَالُ هَمِرْتُ  
 الْمَاءُ فَأَنْهَرَ وَهَمِرْتُ الذَّمْعُ وَهَمِرْتُ مَا فِي ضَرْعِ الشَّاةِ مِنَ اللَّبَنِ أَيْ جَلَسَتْهُ كُلُّهُ وَقَدْ  
 الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ أَيْ كَفَّرَ فُجُورَهُمْ بِمَاءٍ يَجُوزُ مَضْرَبٌ وَفَلَانَ يَهَامِرُ الشَّيْءُ أَيْ يَجْرُؤُ وَمَنْهُ  
 هَمْرُهُ مِنْ مَالِهِ أَيْ عَطَاهُ بِكَثْرَةٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ:

داح ترمبه الصبا ثم اغنى . فيه شؤبوب جنوب منهر ●

**م م** وَقَوْلُهُ نَطًا بِمَاءٍ سَمِيحًا أَيْ تَرْتَبَتِ الْمَاءُ وَالذَّمْعُ يُقَالُ هَمِرْتُ  
 الْمَاءُ فَأَنْهَرَ وَهَمِرْتُ الذَّمْعُ وَهَمِرْتُ مَا فِي ضَرْعِ الشَّاةِ مِنَ اللَّبَنِ أَيْ جَلَسَتْهُ كُلُّهُ وَقَدْ  
 الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ أَيْ كَفَّرَ فُجُورَهُمْ بِمَاءٍ يَجُوزُ مَضْرَبٌ وَفَلَانَ يَهَامِرُ الشَّيْءُ أَيْ يَجْرُؤُ وَمَنْهُ  
 هَمْرُهُ مِنْ مَالِهِ أَيْ عَطَاهُ بِكَثْرَةٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَنْ غَابَ فَاتِ الْمَاهِرِ الْمَرْزُوقِ ● وَقَدْ شُهِرَ بِجُوشَبِ عَمْرٍو بْنِ عَمْرِو بْنِ لَيْسٍ قَالَ  
 هُوَ الْمَشَاءُ بِالْبَيْتِ الْمَفْرُوقِ مِنَ الْجَمَاعَةِ الْمَفْرُوقِ بَيْنَ الْأَحِبَّةِ قَوْلُهُ نَطًا وَقُلْدَتْ أَعْوَدُ بِلَى  
 مِنْ مَهْرَاتِ الشَّاطِلِينَ أَيْ نَزَفَاتِهِمْ وَمَا يُوَسُّو سُونَ بِهِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْمَهْرِ وَهُوَ الذَّمْعُ وَمَنْهُ  
 الْحَدِيثُ مَا مَنَرْتُ فَا لَمُوتُهُ قَالَ أَبُو عَبْدِ الْمُؤْتِنَةِ الْجَنْبُونُ سَمَاءُ هَمْرًا لِأَنَّهُ حَصَلَتْهُ مِنَ الْقَمَرِ  
 وَالْمَهْرُ وَكُلُّ شَيْءٍ فَضَرَبَهُ فَفَدَّ وَفَتْهُ **م م** قَوْلُهُ نَطًا فَلَا تَسْمَعُ الْأَهْمَاءُ جَاءَتْ فِي  
 التفسيرات صوت الأقدام حين يشون إلى المهر وأصل المهرس الصوت الخفق وهمس الأقدام  
 أخفى ما يكون من صوتها ومنه همس الأبل كقول الشاعر:

وهن يمشين بنا هميسا . إن يصدق الطير نيك لميسا ●

وقيل هو نهر يك الشفتين دون نطقه والأول أشهر ومنه الحروف المهموسة وهي المهموسة  
 فِي فَرْكٍ سَكَّتْ فَحَقَّتْ شَخْصٌ حَسْبَمَا بَيْنَا . فِي الْعَقْدِ النَّضِيدِ وَمَنْهُ تَسْمِيَتُهُمُ  
 الْأَسَدُ قَمُوسًا لِأَنَّهُ يَمْشِي بِحَقَّةٍ فَلَا يَسْمَعُ صَوْتَهُ وَطَلَبُهُ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنْ هَمْرِ  
 الشَّيْطَانِ وَلَمْزُهُ وَهَمْسُهُ قَالَ اللَّيْثُ الْهَمْرُ كَلَامٌ مِنْ وَرَاءِ الْعَفَاءِ وَاللَّمْزُ مَوَاجَهَةٌ

وَالشَّيْطَانُ يُوَسُّو سُونَ فِيمَنْ يُوَسُّو سَاهُ فِي صِدْقٍ وَرَعَادٍ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ إِذَا سَرَّكَ كَلَامٌ  
 وَأَخْفَاهُ فَذَلِكَ الْهَمْسُ مِنَ الْكَلَامِ **م م** قَوْلُهُ نَطًا وَقَدْ هَمَّتْ أَيْ غَزِيَتْ وَصَدَّتْ  
 وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ كَتَبْتُ لِرَأْفِ بْنِ كَاتِبِ اللَّهِ الْفَرَّانَ عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ فَلَا تَنْتَ عَلَيَّ قَوْلُهُ وَقَدْ هَمَّتْ بِهِ  
 وَهَمَّتْ بِهَا قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مَذَا عَمَلُ النَّعْدَمِ وَالنَّاعِرُ كَأَنَّهُ قَالَ وَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَلَوْلَا أَنْ رَأَى بِنْتًا  
 رَتَبَتْهَا فَلَمْ يَلْتَمِسْهَا . قَوْلُهُ وَمَا قَالَهُ حَسَنٌ جَدًّا وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ فِي كِتَابِنَا الشَّرَاحِ لِيَه  
 نَعْمِرَةٌ وَقَالَ تَعْلَبُ أَيْ هَمَّتْ زَيْلِحًا بِالْمَعِيصَةِ مُصَرَّةً وَهَمْرُ يُوَسِّفُ وَلَمْ يُوَاقِعْ مَا هَمَّرَ بِهِ

**الهامع اليم**  
 سورة الحجرات: ٥٠  
 سددت مرة واحدة -  
 ديوان ابن رشد: ٢٤

في النهاية: ٥٠/٥٧٢  
**م م**  
 سورة القمر: ١١  
 وردت مرة واحدة -

في الشؤبوب: المطر العبارة  
**م م**  
 سورة الحمزة: ١  
 سورة القام: ١١  
 في مفردات ابن الجوزي: ١١  
 في السامع والمفهم: ١١  
 في المفردات: ١١  
 في المفردات: ١١  
 في المفردات: ١١

**م م**  
 سورة طه: ١٠٨  
 في الفاشح: ١١٧/٤  
 ابنه عباس رضي الله عنهما  
 ونزهة في لغته: ١١  
 ولا به عباس في النهاية: ١١  
 في المفردات: ١١  
 في المفردات: ١١

في المفردات: ١١٤/٤  
 في المفردات: ١١٤/٤  
 في المفردات: ١١٤/٤  
 في المفردات: ١١٤/٤

**م م**  
 سورة يوسف: ٤٤

بين الهنئين فرق قبل واسل ذلك من الهم وهو الخبز الذي يذبا الانسان يقال همت النعم  
 فانهم اعادته فذاب قالمه الذي تم به نفسك بكاد يذبيك حتى تغفله ومن ثم قال اناسك  
 وهتك مالم يمضه لك منصب • وقوله تظا وطائفه قبا همتهم انفسهم على مله  
 يقال همتي كذا اي حملني على ما اصعبه وقوله تظا وهموا بالم ينالوا جاء في التفسير  
 ان رجلا اعرسوا على ان يقبلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد واه على الطريق  
 فاطلعه الله تظا فامر بتخفيفهم وتمامهم رجدا رجدا وقا حديث آتت الاسماء الداهية  
 عبداه وهتمام لانه ما من احد الا وهو يهتد بامر ربه او يفي وفي شعر سبطي  
 شخر فانتك ما في الضم شمير • اي ما في الغم وقا حديث من شركل شيطان وهامة  
 قبل الهامة آتية وكل ذي سدر قاتل وما لا يقبل منها فهو سامة كالقرب والرنور  
 وشبهها والجمع الهوام والسوام ويقال الهوام والسوام والقوام فالهوام والسوام  
 فقد ما والقوام دواب الارض التي ليست بذي سم البتة كالقناذ والبرابيع والخاص  
 والفران وقد يطلق الهوام على القمل ومنه الحديث آتو ذيك هوم رأسك قبلها ذلك  
 لانها تم في الرأس وتنت وتهم رأسه اي قلاه من الهوام والهامة في قوله نعم الهامة  
 منها هو الغرس • وقوله تظا سيمنا عليه اي زيبا وقيل شاهدا وقيل مؤتمنا والهنين في قوله  
 تعالى المؤمن الهين اعاقب الحافظ وقد زال المرء فجعله تصغير مؤمن فان الاصل مؤمن  
 فابدل الهنزة ماء كبريت ونحو وهذا خطأ محض والقول به سفة لان التصغير لا يبرد  
 في اسماء الله تعالى ولا في كل اسم معظم شرطا كاسماء الانبياء وقد كتبت ذلك ان  
 اتق الله وارجع عن هذا ظانه كفر وقد بينا هذه الحكاية مطولة في غير هذا وقال بعضهم  
 هو من اسماء الله القديمة فالكتب وفي شعر القاسم بن عبد المطلب رضي الله عنه  
 يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم: هنوف: رواية الانية  
 • خحا حتى من بيتك الهين من • خندق علينا ونحتها النطق •  
 قال العيني معناه احتويت بآمين من خندق عليها يريد به النبي صلى الله عليه وسلم فقام  
 البيت مقامه لان البيت اذا حل بهذا المكان فقد حل به صاحبه وانا البيت شرقة وللهمين  
 من بعته كانه قال خحا حتى شرفك الشاهد على شرفك علماء الشرف من نسب ذوى خندق  
 التي نحتها النطق وهو اوساط الجبال العالية وفي حديث عمر بن داود فهموا يريد آمنوا  
 فابدل الهنزة ماء واحدا على الهين باء باب الماء والنون • وقا قوله تعالى  
كلوه مينا المنا كل ما ليس فيه مشقة ونع وقيل في التصدي اعلا مينا يبلب الافن  
 وقيل لهنق اكل كل ما لا تنعس فيه ولا يقب وكامة يقال منوة فهو منى نحو طرف فهو  
 ظريف • الكثير عن • مينا مينا عروا و نجا مراء لمره منا مراضنا ما استحل •  
 ويقال منه الطعام ومراء واذا اورد مراء لم يقل الا مراءه وانما نك منع الشاة غور  
 اخذه ما قدم وما حدث حسبما بيناه فابضح السبيل وفيه على انه قد نقل ابو العباس  
 عن ابن الاعرابي انه يقال ماني واماني وماني واماني ولا يقال ماني والمنا ضرب من  
 الفطران تنقل الابل من جزها قال • يضع المنا موضع القنب • وقد هانت الابل في منوة  
 فانشد لامر القيس: أفنتني وقد شفقت فوادها • كما شفقت الهنوة الرجل الطال •  
 وقد هانت البعرا منق واهنيه لفتان ضيفان وقيل المني في الآية ما لا اثم فيه وقد نقل

• سورة النحل ١٥٤  
 • سورة النور ٧٤  
 • في اللغة ٢٧٥  
 • قصص من حياة همام  
 • في المورخ • في المورخ  
 • سبطي المراكب  
 • ربيع من ربيعة  
 • اشهر في اللغة  
 • ورواية في اللغة ٤٧٥  
 • شخرنا على ما في التفسير

• الفاتحة ١١٤  
 • والانية ٧٥/٥  
 • همن  
 • سورة المائدة ٤٨  
 • سورة الحشر ٢٧  
 • رد خطا المبرور عنه -

• بيت في المصباح في اللغة  
 • ٤٧٥/٥  
 • لغز هذ البيت  
 • وتكرر أكثر مرة  
 • انظر لنا في لغزنا  
 • الكبير لاسم قتيبة  
 • ٥٥٧  
 • في تاريخ المصنف  
 • ٤٤٦/١  
 • ورواية اخرى  
 • ٣٥ - ورواية اخرى  
 • مدينتك المهيمن  
 • في الفاتحة ١١٤  
 • في المصنف  
 • ٤٧٥/٥  
 • في اللغة

**الماء والنون**  
 • سورة النساء ٤  
 • انظر ديوان كثير عزة  
 • وروايتنا ٩٢/٩ والمختار  
 • في شذرات ١٧٠  
 • لغزنا ١٧٠

• ديوان امرئ القيس  
 • ٢٧: برواية كما نقل  
 • المعنوية الرجل الطال  
 • ورواية من شذرات

• ديوان امرئ القيس وصحاح الموهوبين: قطر



**ف** قوله **تلك** هناك الولاية منا طرف مكان لا يتصرف غالباً وميمون أسماء الإشارة ولا يشابه الألفاظ وقد يشابه الزمان عند بعضهم في قوله **تلك** هنا للشاغل المومنون وجعل من ذلك قولاً آخر:

• واذا الامور تعاطلت وتشاكلت • فبناك يتصرفون ابن الفريج •

والبصيرة باق على مكانته وحكمه في القرب والبعد والنوسط حكمها **ف** هنا المكان القريب ومناك للنوسط ومناك للبعد وبمعنى البعد هنا ومنا بكر الماء مع النبت وقت وتتم وله موضع هو الابق من منا وقرب من هذه المادة المن وهو الفرج ويحل كل ما لا يراجه النضج بذكره والشهور فيها عراة منقوص لقوله عليه السلام فاعضوه بين يديه وقد قرب بالاحرف الثلاثة كالأب وقد يسكن فونه منقوصاً كقوله:

وقد بلك منك من الميز • اراد منك وفي فعلان هنا اي خصلة رذيلة

**باب الماء والراو** • **و** قوله **تلك** والذين هادوا اي رجعوا وتابوا والراو

الرجوع برفق التهود وهو نحي كالدبيب وصار اليهود في القارضا النوبة كقوله **تلك** انا هذان البيت اي بنا وقبل سكا ومنه الهواة وهي السكن والوادعة ومنه الحب لانخذه في انه هواة قال بعضهم يهود في الأصل من قوله **تلك** انا هذان اليك فصار اسم مع ثم صار بدلخ شريعتهم عن انصار الله ثم صار لازماً لهم بدلخ شريعتهم قال الراغب ويقال هاد فعلان اذا تخلى عن اليهود ومنه قوله **تلك** ومن الذين هادوا وقال والاسم العلم قد يصور منه ما يعطاه السمي على المنسوب اليه ثم يشتق منه نحو قوله تفرعن فلا وتفضل اذا فضل من فرعون في الجور وفضل طفيل في ايمان الدعوة من غير استدعاء رتهود في مشيه اذ اسمى مشياً رقباً تشبهاً باليهود في حركته عند القراءة وكذا هود المرتضى الدابة تير ما برفق وقال ضع في قوله **تلك** وعلى الذين هادوا حرمنا كل دخلناظر اي دخلوا في دين اليهودية وهو موافق لما ذكره قوله **تلك** كونه هوداً وانصاري قبل مجموع هاد وقيل اصله تهود فحدث ناه فقله الهروي وهو غريب ويهود في الأصل نغول من الفعل المضارع نحو يزيد وليكر فامتداع من الصرف يجعل ان يكون للوزن والعلية اولتاينت والعلية باعتبار العنبلة وبتحمة تاينث فلهذا السند اليه في قول الشاعر:

فرت يهود واستلت جيرانها • ولما فيه كلام اكثر من هذا • وهود اسم النبي المشهور قال

الرافع وموجع هاند في الأصل اي تائب وهو اسم نبي عليه الصلوة والسلام • **و**

قوله **تلك** على شخاريف هاد اي ساطع متداع يقال هاد البريهود وها رالنساء بهور لاذ انما

وسقط والاصل ماور فظلت الكلمة بان قدمت لامها وامرت عنها فاعلمت اعداء

المنقوص نحو تلك والاب من شوكة السلاح ولوب الغمامة ويقال لافل فيه وانما خفت

العين ولذلك اعرب كالصحيح يقال هاد نساء هاد وتقتض بناء هاداً وقد تطلق بالاصل

فصيل ما ذكرناه وقد حثت جذيرة في فكر السنة تركت الخ زارة والطن هاد اي ناقطاً

ضعيفاً من شدة الزمان قوله **تلك** فافاز به اي سقط يقال انهار الرجل فهو تيهان اي سقط

من مكان عال ورجل هاد وهائر وبهائر اي ضعيف تشبهاً بالبر الفائر وتهور الليل ذهب اكثر منه الحديث حتى تهور الليل اي انهزم ومعنى اكثره كانه يهور بالنساء وقيل تهور اشتد ظلامه ويقال تهير قال الرافع وهذا من الياء ولو كان

ن ا

• سورة النيف : ٤٤  
• سورة الأضواء : ١١

• في الآية ٥٧٦٥  
• فاعضوه بين يديه ...  
• وفي الصالح : هنيو :  
• دونه عزم . وقد عراه في شرح  
• الرضي مع طائفة الاقابر  
• السعدي : ٤٧٢ / ٥  
• رحمت وفي رجليك ربانيها  
• قال سير : انما كنت للضرورة

**المواع الوار**

• سورة البقرة : ٦٤  
• سورة الأعراف : ١٥٦  
• الآية ٨٨ / ٥٨١

• سورة آل عمران : ٥٥  
• سورة المائدة : ٤١

• سورة البقرة : ١٤٦  
• سورة البقرة : ١٧٥

• في الصالح : هود :  
• وانشد مع به سليمان الضوي  
• بل سورته بصغر :  
• فرت يهود واستلت جيرانها :  
• صحها لما ضلت يهودها م .

و

• سورة التوبة : ١٠٨

• سورة التوبة : ١٠٩

• الآية ٥ / ٨١

رد رأي ابي ابراهيم -  
 في قلب عين  
 الضلع قبل ثابته ..  
 تفعلك : تفعلك  
 فينا نعمة ١٤٠  
 والاشارة : ٥٥  
 في الاشارة : ٥٥  
 سورة الفرقان : ٦٧

في خروج ابراهيم  
 في النور : ٢٨٤  
 تفقهيد  
 سورة الفرقان : ٦٧  
 سورة النعام : ٩٢  
 سورة الحجر : ١٨١  
 الزاوية : ٥٠ : ٢٨٩  
 المسورة هيون لبتون  
 رد رأي ابيه للاعجاب

وهو  
 سورة النجم : ١٠  
 سورة البقرة : ٨٧  
 سورة النجم : ٤٠  
 هذه البيت مطلع الحاشية  
 رقم : ٦٠ ص : ٢٢ وهو  
 سطر : جفترية حلقية  
 الحارثية : وشارردنة  
 في ديوان الحاشية للكل  
 حاشية :

سورة الفرقان : ٤٧  
 سورة البقرة : ١٠١  
 سورة النجم : ٩  
 في ام براس : ٥٥  
 الحاشية : ١٠ : ٥٥  
 سورة ابراهيم : ٤١  
 في ديوان ابراهيم  
 حزمي وكذا في ديوان  
 حزمي العنة : هوى :

لقليل يتصوره يعني لو كان من الواو لقليل تهووا نهي. وما قاله ليس بلغم ليوان تيار والاصل  
 ديوان على ما اتقناه في الدرد ويره ويقال تهورو ووهر بقلب العين قبل الفا وفي  
 الحديث ومن اطاع ربه فلا هوانه عليه اي لا هلاك بقا لا هوانور فلان اي ملك  
 وفي حديث اخر من اتى الله في الهورات اي الملكات والواحدة هورة **هوى**  
 قوله **هوى** وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا الهون الترفي والمثبت اي  
 يمشون بسكينته ووقار لا اشرا وتجندا والهون والهوان اللين والرفي وهونا فالآية  
 انما حال ما نالت مسد رمقدراي وهون او شيئا ذاهون وقوله انما المؤمن على  
 رضى الله عنه احبب جيبك هونا ما اي جبا تصدقا لافراط فيه وقال بعضهم  
 الهوان على وجهين احدهما تدلل الانسان من نفسه لما لحقه من فضاضة فيمدح به  
 كقوله تعالى الذين يمشون على الارض هونا وكقوله عليه السلام المؤمن من بين  
 الثاني ان يكون من جهة مستط متصف به فقدم به كقوله تعالى اليوم يحزون فذاب  
 الهون **هوى** ومن بين الله هاله من كبر وقيل فلان بنى الهونى هي تصغير الهونا  
 والهونا ثابته الهون نحو الفضل تاخذ الافضل وقولهم امرفل هينتك من ذلك  
 كما ترضة من الهون فضلت الواو بانكسار الفاء نحو دية وقال ابن الاثير في قوله  
 عليه الصلوة والسلام المؤمنون متبون ليتون العرب ترح بالهين مخفقا وقدم  
 بالهين مشقلا وقال غيره واحد وهو الصمم والاصل التثنييل وهذا نحومت ومبت  
 والطاؤون من ذلك لان فيه تسهيل امر الحاجات فالالهين هو فاعول من الهون  
 ولا يقال ماون لانه ليس في كلامهم فاعل **هوى** قوله تعالى والهم اذا همى اي سقط  
 قيل من الرضا وقيل اراذ نجوم القرآن فيكون هوى بمعنى تركه وهذا من باب تحسين اللفظ  
 والآفا لسقوط والزول متقاربان ويقال هوى هوى سقط وهوى بالكره هوى بالفتح  
 اي مال واجت قال تعالى بالما هوى انفسكم اي تميل تحت وقته الهوى وقوميل  
 النفس الى الشيء ومحبتها آياه وقد غلب على البيل المذموم قال **هوى** ونها النفس من الهوى  
 قال بعضهم وهو على الاطلاق مذموم ثم يضاف الى ما لا يذم فيقال هو اي مع صلب  
 الحق اي ميل وه ل الشاعر :

هوى مع الركب الهمانين صعيدا جنيبا وخمان بمكة مؤقيا

وقيل الهوى ميل النفس الى الشهوة وقيل سقى بذلك لان هوى بصاحبه في الدنيا الكمال  
 وفي الآخرة الى الهاوية وقد عظم الله تعالى ذم اشباع الهوى في قوله ارايت من خلق  
 الهوى هوى اي ما ميل اليه والاصل من اخذ هواه الهه لما يشاء في غير هذا قوله  
 ما ولكن اشبعوا هواهم انا جمع لان كل واحد هوى غير هوى الآخر ثم هوى كل واحد  
 منهم لا يتناهى فاذا اشبع هواهم نهاية الضلال قوله تعالى فانه هواية ايضا بها النار  
 وقيل هوى اسم طبقة من طباق جهنم اعادة ما سميت بذلك لهوى صاحبها فيها علم  
 راسه فيجوز ان يكون كقوله تعالى عيشة راضية اي ذات هوى ويقال الهوى بالفتح ذمها  
 فانحمار والهوى بالفتح ذهاب بالارتفاع **هوى** : تهوى حارها هوى الأجدل  
 قوله تعالى واقفئهم هواه اي طوبهم خالية من الخرج ومنه قوله جبر  
 وجماع صب موت اجوافه لو ينخون من الخويرة طاروا

وهو : واذ رسمته به الضمير رأيت .. ليروي .. ديوان المنصور ٩٤٠ : ٩٤٠ : ينصو مخارملا  
 في مع التاج : هوى : عزاء جبر  
 وقال

قاله حان: الألبينو أبا سنان يعني فانت مجوفت نيب هوا: ديوان صان: ٧: والطبري ١٢١/١٤٤٠ و١٤٤١  
٤٤٤٠ والفتح هو: والبيان ٢٧: ديوان زهير: ٦٧: والفتح وصل النظم: هوا

٤٤٤٠  
٤٤٤١  
٤٤٤٢

وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه: وانت مجوف نيب هوا • وقال زهير  
• كأن الرجل منها فوق صنبل • من الظلمان جوجوه هوا •

وقال امرئ القيس:  
• وصدر هوا تحت صلب كأنه • من الهضبة الحلقا حلق • مصعب

\* سورة ابراهيم ٤٢١

\* قرارة نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم  
بلغ الواد... المشبه  
\* سورة العنكبوت ٥٧  
\* قرارة سلمة بن عبد  
الله بن مهران  
الجماعة شعوري...  
\* سورة الانعام ١١١  
\* سورة الحجر ٢١  
\* النونية: ٢٨٥/٥  
\* النونية: ٢٨٥/٥

المواعظ

\* سورة يوسف ١٠٧  
\* قرأ أحد العرب:  
ورأى أهل الشام  
منها ما لم يروا  
\* سورة البقرة: ٢٥٨  
والنبي: ٤٠٤ والنون: ٦٤

هيات

\* سورة المزمل: ٢٦  
قال جرير بن عطية:  
نهبوات هيات المقيت وقد به  
رهبات خلا البقيع نواصله  
انظر ديوانه... وشرح قطر  
الفرد: ١١٤ وشرح ديوانه  
رقم: ٢١٢ وشرح المصنف: ٤٦٥  
في قطر الله: هيات:  
بمعنى يفتق... زورده اسم  
نقله مرفوع به ما عمل...  
وهو أبو جحيم الهروي

- غلط الزجاج -

والهواء ما بين السماء والأرض فالأراب وعلى ذلك حليل قوله تكا وأعدتهم هوا  
أي هي بمنزلة الهواء في الخلاه قوله تكا فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم أي  
تقبل وتفرح بمنزلة من سقط لشدة محبته له وقوي بفتح الواو وخزرت على اثنين تليل  
قوله تكا والمؤفكة أموي أعا ملك وأسقط والأصل في قولهم أعاوا أي رضه في  
الهوا وأسقطه والمهزاة المحقرة التي يهلك من هوى فيها وقهرتها وون أي يتساقطون  
في الهواء قوله تكا كالذي استهوت به الشياطين أي ذهبت وقيل استماله وأضلة  
فهوى أي أسرع إلى ما دعت إليه قوله تكا وهوى الريح أي تمزج مراراً سريعاً  
وقال الحديث إذا تمزجت هويتها هويتها الأرض الهوى جمع هوة وهما حيزه ووصف  
حائنه رضاه منها أباهما فحات ومانح من الهوازة أي الهوازة القعد تبرد ما فتحه من  
البلاد وحصله من الفوا والفتاير باب الماء والياء هي قوله تكا  
هيت لك هيتاسم فعل بمعنى أقبل وقيل وقوي هيت بكسر الميم وفتح الناء  
للغلاب وهيت مهموز مع ضمة الناء للتكلم أي تهيات لك وفي الحرف لغات وقرآت  
أومعها في غير هذا من الكتب المشار إليها غير مرة • ات قوله تكا فلما أو ابرهاتكم  
أي أقروا مات بمعنى أعط ولذا تك قدس قدسه وأنا حذف أحد المفعولين اختصاراً كما حذف  
في الإعطاء ولوا دعي فيه حذف الأفعال بمنع ابغاً وهو فعل مبرح لانفعال ضائر الرفع الباء  
كقولهم برهاتكم وزعم بعض النحاة انه اسم فعل بمعنى هلم ولين يصيح لما قدمته الآات  
الظاهر انه لم يستعمل منه ماض ولا مضارع ومن تشده ال التعاليق من كلامهم هاتيت  
قالوا وقال ذلك في الشراهل الحيرة قال ويقال للتهيات وقد صرح الخليل له • ن  
بصدرين فقال الهاتاة والهاتاء مصدرات • هيوت قوله تكا ميعات ميعات بالانواع  
ميعات اسم فعل ماض معناه يئد ويرقع الظاهر كقول الشاعر:

• قهيات قهيات المفق وأمله • وميعات خيل بالمعنى نواصله •  
أي يئد وفيه لغات وهو مفرد مطلقاً أي سواء وقف عليه بالياء أو بالهاء وقد قوي بها  
جميعاً ونهم من قال ان وقف عليه بالياء كان جمعاً على حد مسلمات وأن وقف عليه بالهاء  
كان مفرداً على حد مسلمة وقرأوا على يمينها أيضاً في الجمع والأفراد بوجه آخر فالك  
المكسور جمع للمفتوح يعني أنك إذا قلت ميعات بكسر الاء كان جمعاً لميعات بفتحها وفرة  
يجعل ذلك من باب اللنة لأن باب الأفراد والجمع وقال أبو جعيد صاحب العزيزين مرة  
على ميعاة فأصله من ما هي بها هي ميعاة وهو خث على السير وزعم الزجاج انه مصدر بمعنى  
اليئد أي يئد لما توعدون قال بعضهم غلط الزجاج واستهوا اللام بمعنى أنه لا رأى لام  
الجر بعد هذه القطة أعتقد كونها اسماً وقدرة من غلط بان تقديره يئد الأمر لما توعدون  
فجعل الفاعل مضمراً وفتره بالأمر وقال بعضهم ميعات كلمة تستعمل لتبديد الشيء وتصرفها  
ضلاً يقال ميعت ميعاء وميعهاً ويقال ميعات بالفتح والكسر وميعهاً بالتثنية وميعهاً

آن ابا علي جعل المكسور جمعا للمفتوح ويقال ايهات وآيهات بفتح المنقوع وكرها وكأتهما الله  
من الماء كما ابدت هـ منها في ميثاك • ميج قوله تعالى **م** فمما يفتخرون به كثرة من يطمعون في الماء  
فماح البضاي طال واصفر وأصل الميجان شدة الحكة وذلك قولهم فاح الفحل وماح البير  
ويجته آثره وماح الدم اذا تموع وجمته وبجته يعني وآشد •  
• اذا را يجزوي هجرت العين عن • فوالهوى يرفض أو يترق •  
ويجت الحرب والحرب العجماء تذ وتقصرفن المذ قول الشاعر • لا تمدن ابن عن المجداء  
• ولوقالت زمر الاعداء •

ومن القصة قوله : لبا الى الميجاجلها • وماح النقي هيجا وبعجاء • وفي حديث  
على كثرتم امة وجهه لا يبع على التقوى زرع قوم قيل مفاء من عمل قام يصد عمله  
ولدي بطل كما يبع التت ويطلب • **م** قوله تعالى كئيبا مهيدا اي صوباً سائلاً  
لا ينامك يقال هلنا الرمل اقبله هيدا فهو مهيل وقيل انه ارسلته ارسالاً واهلته  
لفته في ملته وفي حديثنا خندق فادت كئيباً اميلاً اي سائلاً • **م** قوله تعالى فثاروا  
شربا لهيبه الهيب جمع اهبه والاسب الذي لا يروى من شدة العطش وهو الكئيب من  
الرمل قال بعض المفسرين التيم الرمال التي لا يروىها ماء السماء يقال كئيبا هيبه وكئبان  
هيبه من قول بعض المفسرين وقال اهل اللغة الهيب الابل التي يصبها داء يقال له الهيام  
لما العطش فلا يروى من الماء حتى تموت واحداً هيبه وقيلان ومنه حديث ابن عمر  
رضي الله عنهما ان رجلاً باع الابلها اي امراضاً لانها تضر الماء مضافاً لوزي ورجل هيبه  
وقيلان شديد العطش وآشد • لئن كان يرد الماء هيبان صابوا • الاحبباً انها كئيب •  
وقال حديث اخرت ارضنا وما مات اي عطشت والهيام من الرمل اليابس كان عطفاً  
نقلته من الراجح ويستعار ذلك لمن اشتد به الفسق فيقال هيام فلان بضلانة ولئن خجرت  
في امره فذهب على وجهه لا يدري ان يذهب يقال هام على وجهه ومنه قوله تعالى  
المرترانهم في كل وايد هيمون اي يذهبون في مذاهب القول مذمماً وذمماً فلا يقصرون  
على قول الحق في ذلك وعن الحسن قد اربنا او دبتهم التي هيمون فيها في مدح هذا مرة  
وفي هجاء هذا مرة ويحكى ان الفزد في حين انشد هشام بن عبد الملك •  
• بيتن بجاني مصرعات • وبيت افضل اغلاقا لحمام •

قال هشام قد افررت على نفسك فخذك فقال يا ابيرا المؤمنين قد رواه الله اخذ عني فقال  
واين دنائك الخد فقله قوله تعالى لم ترانهم في كل وايد هيمون وانهم يقولون ما  
لا يفعلون فخذك وتركه ومنه ايضا ما جاء في الحديث كان ابن عباس رضي الله عنهما  
اعلم الناس بالقرآن وكان على رضي الله عنه اعلم بالمهمات اي دقائق المسائل التي يهيبه  
الانسان اي خجرت ويروي بالمهمات اي بالقضايا لان القضاء يعقوبون بها والهميم  
على الشيء العائجه وقد تقدم ذلك في مادة مهمن فاعني من اعادته • **م** قوله تعالى  
هاشمة هولاء ما يعرف نبيه تدخل على اسماء الاشارة نحو هذا وهذا وهؤلاء وتدخل على  
سائر اشياء الاشارة الا فيما اتصل بها باللام فلا يقال ما ذلك وقد يجمع الكاف وحدها نحو  
هاذاك وانشد لطف بن العبد • دابت بن فراء لا يكرهني • ولا أمل منه الك الطرف الذي •  
وتفضل من اسم الاشارة بضائر الزرع المنفصلة نحو ما اسم اولاء تحبونهم وقد يصاد تركباً

ميج

• في الرمي : والندية : ٥٠  
• منته ذوالرملة حبرية  
• مرة من الماشية : ٥٧١  
• والرمض : ١١٥٨  
• في ارضي الماشية :  
• ٥٥٤ دور من مبرور  
• لا اشد الجنت من الرمي  
• وابنه عقيل كذمة : ١٦٢  
• في الآية : ٨٦٥

م

• سورة المزمل : ١٢  
• سرور مرة واحدة

م

• سورة الواقعة : ٥٥

• في الفلاح : ٥٨٩  
• يكسبها العطش :  
• في الآية : ٥٨٩  
• في قوله عمرة به حرام  
• وهو سد حواضر صبايح  
• الكافية رقم : ١٨٧ : ٧/٥  
• والشراء : ٦٥٥ والقران  
• ٤٠٠

م

• سورة الفراء : ٢٥٥  
• في ديوانه بفرقة : ٨٢٥  
• ومطعم  
• استم على عين بنا لينا  
• في الرصاة أو اثر الخيام

• سورة انشواب : ٥٥  
• في الظبية : ٥٨٩  
• اعلم بالقرائعات  
• الميقات :

م

• سورة آل عمران : ٦٦  
• في ديوان طرقه وشرح  
• الزيادة بالمطعم : ٦٠  
• وهو لهر ادب : ٧٧  
• في غباء : اللصوص  
• والطرف : بيت ضاهله : يعني انه لا ينكره

لقولها انتدهولاء جاد لتدعهم \* فاء الثانية فكيد الأولى وحسن ذلك الفصل  
 وقيد نظر لانه لا يؤكد الحرف الأباعادة لما دخل عليه أو بأعادة ضمير الأفي ضرورة أو  
 يكون حرف جواب وقد تحذف الف ما تخفيفاً نحو مرارة من قراءتهم بالحصر وقيل الماء  
 بدل من همزة الاستفهام والأصل أنتم وفي الحرف فرقات كثيرة وقد جيمها ما صعب  
 فداضطرب كلام الناس فيها وقد اقتضت بحمد الله تعالى ذلك كلة في الأد والمصون والمعاد  
 القيد وقد يفصل ماء التثنية من اسم الإشارة غير ضمائر الرفع المنفصلة كقول الناقد  
 ما إن تارة عذرة الأتكن تفتت \* فإن صاحبها قد ناه في البلد ●  
 وأشد سيبويه \* «فأعلمه زهير به آية سلم: ديوان: ١٨٠  
 وشواهد سيبويه  
 وتعلم ما لمسر الله ذاتها \* فأقدر بدرك وانظر أين تنسلك ● والرضيم  
 الأصل إن من عذرة ولقرائة هناهما  
 الخاتمة: ٤٨٢/٤ و ٤٤٠/٤

٢٩ سورة انشاء: ٤  
 القراء فيلجام أربع مراتية:  
 ١- قالوا وأبوهم: بالثبات  
 الفاء بعد الواو وهمزة مسطحة  
 بينه وبين  
 ٢- وبتشديد: بهمزة مسطحة مع  
 حذف الواو ولو وجه آخر وهو  
 ادوال همزة الفتح مع المد  
 المشبه بها لتين  
 ٣- فتعلم: بتحقيق الهمزة وحذف  
 الواو  
 ٤- ما تون: بتخفيف الهمزة مع  
 وبتشديد: شدة طيبة  
 ديوان الخاتمة: ٤٦٠ والرضيم مع  
 الخاتمة: ٤٨٢/٤ و ٤٤٠/٤

ملاحظة: أورد الناقد في باب الواو  
 قبل باب الواو. فأحدث ترتيب  
 المواد حسب ما وردت بالتسلسل  
 لأن ذلك يتسجم مع المنظومات  
 الخاصة بمرحلة الكتاب والحق  
 هي أقدم من هذه النسخة.  
 وسبب ذلك حصل هذا الفراغ

مد مظنة : لقد قدم كتاب العواطف على كتاب الواو في مخطوطات نور عثمانية وموشاه ودا مدار وغيرهن ما

### كتاب الواو الواو المفردة

عاشرة لزورني  
صلقة ارباب مقرب  
و ديوانه وديوان  
المعالي : ٧٤٥١١  
٧٤٨٣ : ٧٤٨٣

### وَأَد باب الواو مع الواو

سورة التكويم : ٨  
سورة الاسراء : ٢١

سورة البقرة : ٢٥٥  
سورة البقرة : ١٤٧  
في الصحاح : كانت  
تبيبة كنية تشد البنية

### وَأَل

سورة الكويف : ٥٨  
وردة مرة واحدة

انظر شرح المقصورة  
البريدية ص : ٧٩  
طبقة دار الجليل في اول  
سنة ١٢٧٠ هـ في  
المعظمية  
يعني لامية قويا وديوانه  
البريدية وديوان القضاة  
الكفاية : ٢٧  
والنونية : ٧٤٧  
في النونية : ١٤٤٧

### باب الواو مع الواو وَبِ

سورة النحل : ٨٠  
سورة النحل : ٨٠  
وردة واحدة  
مرة واحدة في الواو  
القريب  
في الصحاح : ٢٥٥  
ابو زيد في الموائد : ١٥٥  
في الموائد : ٦٥  
وردة واحدة  
في الصحاح : ٢٥٥  
والنونية : ٧٤٧  
عقيل ٧٦

## كتاب الواو الواو المفردة مع باب الهمزة والواو

الواو تكون ماطفة وتنفرد عن اخواتها العواطف بأحكام مذكورة في النحو وتكون للحال والاول  
ان يصل موضعها اذ تجوزيد والشئ طاعة وتكون حرف جر في القسم نحو وا لله لا قرنت  
ثابتة عن الباء ولا تجز الا الظاهر ولا يظهر معها فعل القسم بخلاف اصلها وتكون حرف جر  
نسابة عن رب كقول امرئ القيس : وليل كوخ امرئ حتى يدوله . على بافواع الله يوم ليل  
وهل الجزها ام رب المضر فعلان ويكون استثناء فالواو التي يربط بها اول الكلام  
وقد نظر لخوازان يكون المتكلم بذلك قد مر مطوقا عليه واذا كانت ماطفة فلا تفتن تزيغا  
ولاميت عند الجمهور وقد مرها اصول الواو وما ورد نزع عنها **وَأَد** قوله هكذا واذا الواو  
سكنت الواو في الابه البنية التي كانت يفقونها وهي حينة اما نفعا للمار واما خشية الفقر  
كقوله **كَلَّا** ولاقتلوا اولادكم خشية اطلاق فالعصاة هو ما اخذ من الواو وهو النقل  
لانها اذا دقت نقات بالتراب يقال **أدب** الواو وله صاير **وَأَد** فقلت بذلك وفيه  
قوله **نظا** ولا يورد حفظهما انه مطلوب من هذا الا ينقله ذلك وفي الحديث نهي من  
**وَأَد** البنية ومنع ومات وهذا نطقها كما في فعلونه وجعل بعضهم ذلك دفن البنية  
من الكرمات فاصل الجمع معاملة ناء الافراد ناء الجمع نحو الوقف على خصاصة ورحمة  
ويجوز عندنا ان يكون قولهم دفن البنية اي موتهن لانهذا الدفن الذي هو الواو اذ فتر  
عنه بناية **وَأَل** قوله **كَلَّا** ولن تخدمن وبنموث فيلهو المرجع اي مرجعا يرجعون  
اليه وقال الفراء **الْمَوْسَلُ** المني يقال **وَأَل** زيد من الهدى اي نجاسه **يَلُ** **وَأَل** **وَوُو**  
والشد والرتة :

وقد اخلت بالبيت غفلته . وقد جازرني ثم لا يجل

اي لا تجر ومنه قول ابى بكر بن دريد وهو من كبار اهل اللغة :

فان صرت بعدها وان واكت . نفسي من هانا فقول لا لآلما

وقيل هو المثل يقال **وَأَل** فلان في فلان اي بما ليد وفي الحديث قولنا المجرى اى جانا  
اليه وفي حديث علي رضي الله عنه ان زعم كان صدرا بلا مؤخر فضيله فلا احزرت من  
ظنك فقال اذا كنت من ظهري فلا واكت اي فلا تجرت يقال **وَأَل** يثل فهو واكت  
وقيل سمي الرجل **والد** والواو **البعرة** سميت بذلك **لجسها** وبه سميت بعض القبائل **والدة**  
وفي حديث علي رضي الله عنه انه جلس اليه بعض الناس فقال انت من بني فلان قال نعم قال  
من **والدة** اذا فمعتي فلا تقربني **وَبِ** قوله **نظا** او بارها والواو بار جمع وبر وهو  
من الابل بمنزلة الصوف من الضأن والشعر من العز ولذلك جمع **نظا** في الامتنان عليهم ثلاثه  
افواع من ثلاثة هذه الحيوانات **نظا** ومن اصواتها او بارها وانعاشها وسكان  
الوبر مقابلة سكان المدر وهم الاعراب البادون لا تخادهم يسوتهم من الوبر وبنات او بر صرب  
من النكا الصغار لان عليها مثل الوبر وانثه ولعن جنيتكم **كَمْ** او **كَمْ** او **كَمْ** ولقد نهيتك عن بنات الابر  
اذخل الصلى وبرزورق لانه علم على هذا الصرب وكان بعضهم يصغفه فيقول عن بنات الابر  
بتعديم النون لما رآه نائما من الارض قال ذلك ووبر الرجل في بلد اقامه الوبر مما راع  
كثرة ذلك كقولهم **تلب** بمكان كذا ثبت فيه بنوت **السد** ووبرا علم لمرأة قال الشاعر  
**ومررت على وبار** فسكنت جهن **وَبَار** وقيل **وَبَار** رضى كانت لساد ويقال **وَبَار** الارث

عزاه في الصحاح : ووبر : لادعشى وكذا في النسخ : ووبر . وانثه سيمويه ايضا

اي فقلت يدبرها الذي على ذمها يراها فلا يرى لها اثر **وبق** قوله تكا وجعلنا بينهم موبقا  
قال ابن عرفة مجسما ومنه الحديث المازين على الضراط ومنه الموبق بذنوبه اي المحوس ومنه قوله  
تكا ابو يوقين باكسوا اي مجسب السفن فدخرى بذنوبها كما بين وتك لاولبيده الموبق الكويد  
وانشد: وحاد شروزي والتا فم يبيع ، شارة الوابقين بمؤيق • اي يهود  
وقيل بناء مذكرا ومعناه وجعلنا بينهم من العذاب ما يوقنهم اي يهلكهم يقال ووق بق كوقد  
وقين يوقن كوقبل اذا هلك وابقته اهلكته **وبق** قوله تكا اجابها وابن الابل المطر الثقيل  
القطر وقيل العظيمة القطر وجمعه قبل يوراكب وركب وصاحب وصحب وقد جمع خبغ العقلاء  
للشفع الحاصل المشبه لنفع العقلاء في قول الشاعر: يلا صالبح بالعصرن تشطله •  
والوابلون وبهتان الجاويد • ويجمع ايضا على وابل وابل نحو صارب وصرت وصراب  
قوله تكا حذاف وبالامرعا اي وضامته وسوء عاقبه يقال مال وبيعل وطعام وبيعل  
واستولبت الشيء كرمته ومن شتر قبل الوابل ثقل الشيء الكروه وقال بعضهم ولما راعاة الثقل فيل  
للامرأة التي تجاف ضرره وقاله تكا فاخذناه اخنا وبيدا اي شديدا فبيدا فبيدا ليس له منه  
مناص واستولبت البلدة اذا نقلت ملك الاقامة بكموته ومنه قول ورد:  
في كل يوم منزل مستولب • يفشف ماء ميجي أو مجوي •  
فأهدى رجل الحسين رضاه عنها هدية بجزع ابيه على رضاه عنها وكان جينا ابنة محمد بن  
الحنفية رضاه عنها عند فاكسر قلبه فغضب على رضاه عنها فاقواله والبله محمد بن لمتش  
بقوله الحارث بن حلزة: وما شتر الثلث أم عسريه • بصاحبك الذي لا يقيتنا • فهدى  
لمحمد بنه قال ابن الاثير الوابلة طرف الكف وفالمبيت اي مال اديت زكاته فقد ذهبت ابنة  
اي وبلته برد الوابل فابدا الواو هضغ وقد وبلت السماء وابلت لنتان نحو شرفت وشرقت  
**باب الواو والتاء وت** قوله تكا والجبال اوتادا الاوتاد جمع وتد يكسر التاء  
وهو الشهور وبعضها وتد ثم التاء في الدال يقال وتد والوتد معروف ويعبر عن نبات الشيء واستفاد  
ومنه الآية الكريمة لان الله تكا لما خلق الارض على الماء جعلت تنكف وكالتعينة فارسلها وبنتها  
بالمجال فعوله تكا في موضع انزل ان تليدكم مني منزلة اوتاد الجحمة المشدودة اليها اطناها  
وقد يعبر بذلك من ثبات الامر ورسوه ومنه قولهم نبئت الله اوتادك وآله نحو  
القائل في ظل ملك ثابث الاوتاد وقال جرير العود والملك الاعلى عند  
والاعما فلذ الميزين اوتاد • وقيل في ذلك قوله تكا وفرعون في الاوتاد وقيل كان  
اوتاد حقيقة اخذها من حديد وضربها في الارض وكان اذا اراد ان يعذب احدا ربطه بينها  
ثم يرسل عليها الحيات وقيل لثاني خلق الاذن وتدا على النسبه المتورى ويضرب  
بالوتد الثلج في الدن والقصار ميعال هو اذ لمن وتد وقد قال الشاعر:  
وكتت اذ لمن وتد يبقاع • يعتم رأسه بالغير واجري •  
ولا يقيم على ضم براديه الا الاذلان غير الحق والوتد هنا على الخسف مربوط برمته ،  
وذا يفتح فلا يرى له احد •  
والوتد فاصطلاح العروض ينقسم الى وتد مجموع وتدن مفروق فالجمع نحو كان بعدما  
سكن والفروق نحو كان بينهما ساكن وقد وتدت الوتدات وتد اي شئت في مكانه **وت**  
قوله تكا والشفع والوتر التعرف العدد يقابل في الشفع كالفرد والزوج قال ابن عباس  
والبيتان للمتممسا : انظر القول الجيد ص ٤٩٥ وقد مر في مادة حضا : انظر جمع البلاغة

سورة الكهف: ٥٤  
**وبق**  
الهدوى والنهاية: ١٤٦/٥٥  
سورة البقرة: ٢٤١  
في حيا القرآني: ٤٦٦  
والطبري: ١٥/١٦٠  
الهدوى والنهاية: ١٤٦/٥٥  
**وبق**  
سورة البقرة: ٢٦٥

سورة الطلحة: ٩  
سورة المدثر: ١٦  
مقصود ابن دريد  
طبعة الجواب ص ٧٦  
استوفيتا اذا لم تتواكف  
من كلت غير كاره لها  
هذا البيت صمد معلقة هو  
ابن كاشم - الدرزي: ١١٩  
وتسا كما ترجم رحمه الله  
وهو في الفا ص ٢٩/٤  
برواية احمد والحسين  
الهدوى والنهاية: ١٤٦/٥٥

**الواو مع التاء**  
سورة البنا: ٧

الخط: ١٥ والقان: ١٠  
قال افسوس سيد مغير انطيسي:  
وقد غشا خطنا خطا فاضل بحسنة  
عظيمة كبريت تاشك الاوتاد  
تت الا فشا ربه ص ٥٤  
قوله الاوتاد في الهدوى وليس  
كما ترجم الخط في الاوتاد  
سورة الحجر: ١٠  
قال الرازي: والوتدان  
من وزن تشبيها بالوتد  
الشعر في الرياض: ١٧٠  
وهو مصابح: ١٥٧

لقد مر هذا البيت  
وهما في التاج: وتد: تد وتدي  
وفي رصا تدوس المتعسر للفرقة  
للفرقة تدوس تدوس  
وعزاه ادعيا زا دا  
**وت**  
سورة النجم: ٢  
محمد كمال الرشيدي في كتابه  
لواص الاسماء في جوامع الاثر  
ص: ٩: للأسمي  
حضا: انظر جمع البلاغة

أَلْوَرَّادِمَ وَالشَّفْعَ زَوْجِهِ وَقِيلَ الْوَرَّادِمُ تَكَالُفُ التَّوَحُّدِ وَالشَّفْعُ جَمِيعُ خَلْقِهِ لِأَنَّهُ  
 تَكَالُفُ خَلْقِهِمْ أَزْوَاجًا وَقِيلَ الْوَرَّادِمُ عَرَفَةُ وَالشَّفْعُ يَوْمَ الْفَرَجِ وَقِيلَ الْمَرَادُ بِهَا الْأَعْدَادُ وَفِيهِ لَقْنَا  
 وَقَرَأَ فِيهَا فِي الْمَوَازِفِ الْوَاوُ وَكُتِبَ مَا وَالْوَرَّادِمُ وَالْوَرَّادِمُ كَالرَّجُلِ وَكَذَا الْبُرَّةُ عَمَّا وَالْوَدَّ وَالْهَدَّةُ  
 قَوْلُ الشَّاعِرِ : **أَخْتَانِي طَعْنًا وَضَرْبًا** . وَخَيْرُ الطَّالِبِ الْبُرَّةُ الْفَشُومُ • سَبَبُ التَّرْتِ عَلَى  
 حَذْفِ نُونِ الطَّالِبِينَ مَخْفِيًا لِلطَّوْلِ وَالْجَمْعُ أَوَّارٌ وَفِي الْحَدِيثِ قَدَّ وَالْحَيْلُ وَلَا تَقْلُدْ هَلَا وَأَمَّا  
 أَيْ تَقْلُبُوا عَلَيْهَا الْأَحْوَالُ الَّتِي وَتَرْتَمِبُهَا فَالْجَاهِلِيَّةُ وَقَالَ النَّسَبِيُّ مَا لَمْ يَكُنْ يَتَقَلَّدُ وَنَهَا  
 أَوَّارًا الْقِسْيَ قَدْ صَالَ لِلْعَيْنِ فَأَمْرُهُمْ يَقْطَعُهَا لِيُطْعِمَ مِنْ ذَلِكَ لِابْنِ مِرَّانٍ مِنْ أُمَّرَائِهِ شَيْئًا وَقَالَ مُحَمَّدُ  
 ابْنُ الْحَسَنِ هُمْ مِنْ نَقْلِ مَا بَاوَأَرُ الْعَيْنُ لِأَنَّهَا تَخْتَفِقُ قَوْلُهُ تَكَالُفٌ وَلَنْ يَبْرُكُوا عَمَلَكُمْ \* قِيلَ  
 مَعْنَاهُ لَنْ يَبْصِيَكُمْ بِمَكْرِهِمْ يُقَالُ وَتَرْتَمَى أَيْ أُصِيبَتْ بِمَكْرِهِ وَأَصْلُهُ مَا تَقْتَمُّ وَقِيلَ لَنْ يَنْقُصَكُمْ شَيْئًا  
 مِنْ فَوَائِدِ أَعْمَالِكُمْ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ فَاتَتْهُ صَلَاةُ الْعَصْرِ فَكُنَّا نَمَّا وَبُرَّأ مِثْلُهُ قِيلَ هُوَ مِنَ النَّقْصِ  
 أَيْ نَقْصِ أَهْلِهِ بِمَعْنَى خُسْرِهِ وَقَالَ ابْنُ بَرَكَةَ أَمَّا مِنْ الْوَرَّادِمِ الْمَوَالِيَةُ الَّتِي يَجْنِبُهَا الرَّجُلُ عَلَى  
 الرَّجُلِ مِنْ قَبْلِ جَمِيعِهِ وَأَخْذُ مَا لَهُ أَشْبَهُ بِالْحَقِّ هَذَا الَّذِي فَاتَتْهُ الْعَصْرُ بِالْحَقِّ الْمَوْقُورِ مِنْ قَبْلِ جَمِيعِهِ  
 وَأَخْذُ مَا لَهُ وَالْوَرَّادِمُ السَّافِلَةُ الْمَعْرُوفَةُ تَمَّتْ ذَلِكَ لِحُجَّتِهَا بِالْوَرِّ وَهُوَ كَمَثَلِ وَاحِدٍ يُقَالُ أَوَّارٌ  
 صَلَاتُهُ أَيْ جَمْعُهَا وَتَرْتَمِبُهَا الْحَدِيثُ وَمَنْ أَسْتَجْمَرَ فَلْيُؤْتِرْهُ أَيْ فَيُصَلِّ بِمَا يَجْمُرُهُ وَتَرْتَمِبُ قَوْلُهُ تَقْلُدُ  
 نَمَّا أَرْسَلْنَا رَسَلَنَا تَرْتَمِبُ أَيْ تَتَابَعِينَ بَعْضًا فَبِأَنَّهُ بَعْضٌ مِنَ الْمَوَازِفِ وَالْأَصْلُ وَتَرْتَمِبُ قَابِلَتِ  
 الْوَاوِيَّةِ عَلَى حَذْفِ الْبَاءِ فِي نَحْوِ تَرْتَمِبُ وَقَالَ الْهَرَوِيُّ أَيْ مَتَوَارِعٌ يَجِي بَعْضُهَا فَبِأَنَّهُ بَعْضٌ مِنْ جَمِيعِهِمْ  
 فَتَرْتَمِبُ قَالَ وَنَهْ حَيْثُ أَوْ هَرَبٌ لِأَنَّ بَعْضًا وَمِثْلَ نَتْرَى أَيْ مَنقَطًا وَقَالَ بَدْرُ بْنُ شَيْخٍ  
 أَيْ مَتَوَارِعٌ وَالْأَوَّارُ وَجَاءَتْ الْحَيْلُ تَرْتَمِبُ أَيْ مَنقَطَةٌ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ فِي قِصَّةِ  
 رَمِضَانَ قَالَ تَرْتَمِبُ قَالَ ابْنُ الْقُرَيْشِيِّ يَوْمًا وَيُفْطِرُ يَوْمًا أَوْ يَصُومُ يَوْمًا وَيُفْطِرُ يَوْمًا لِأَنَّ  
 الْمَتَوَارِعَ مَوَازِبَ حَتَّى لَا يَكُونَ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ قَالَ بَعْضُهُمُ الْمَوَازِفُ تَتَابَعُ الشَّيْءِ وَتَرْتَمِبُ قَالَ تَقَالُ  
 نَمَّا أَرْسَلْنَا رَسَلَنَا تَرْتَمِبُ قَوْلُهُ بَعْضًا صَلَاةً أَنْ يَجْمَعُوا وَتَرْتَمِبُ أَيْ تَتَابَعُ فَبِأَنَّهُ حَتَّى جَمْعُ الْحَرْفِ التَّتَابُعِ  
 وَأَنْ كَأَنَّهَا أَوْ كَأَنَّهَا أَوْ تَرْتَمِبُ أَيْ تَتَابَعُ مِنَ الْمَوَازِفِ وَالْمَوَازِفُ مِمَّا وَالْمَتَوَارِعُ فَاصْطِلَاحُ الْمَتَوَارِعِ مِمَّا  
 يُصْطَلِحُ فَوَاصِلُهُ عَلَى الْكُذْبِ مَعَ اسْتِوَاءِ الطَّرْفَيْنِ وَالْوَسْطِ وَالْعِلْمُ بِغَيْرِ ضَرُورَةٍ وَيَقَالُ لَهُ أَخْبَارُ  
 الْأَحَادِ وَهُوَ مَا يَبْلُغُ ذَلِكَ الْعَدَدُ وَالْوَرَّادِمُ الْجَنَّةُ يَقَالُ هَرَمٌ عَلَى وَتِيْرَةٍ وَاحِدَةٍ أَيْ جَنَّةٍ وَلَمَّا  
 وَاحِدَةٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْعَبَّاسِ قَدْ بَزَلَ عَلَى وَتِيْرَةٍ وَاحِدَةٍ حَقَائِقُ قَالَ ابْنُ عَبِيدَةَ الْوَرَّةُ الْمَدَامَةُ  
 عَلَى الشَّيْءِ وَهُوَ مَا أُخِذَ مِنَ الْمَوَازِفِ الْوَرَّةُ أَيْضًا وَالْوَرَّةُ الْمَجْرُوبُ مِنَ الْفَرْزِ وَمِنْهُ حَدِيثُ زَيْدِ بْنِ الْوَرَّةِ  
 تَقْلُدُ لَدَيْهِ الْوَرَّةُ أَيْضًا الْحَلْقَةُ الَّتِي يَتَكَلَّمُ عَلَيْهَا الرَّجُلُ وَالْأَرْضُ الْمُنْفَادَةُ **وَتُن** قَوْلُهُ تَكَالُفُ لِقَلْبَانِهِ  
 الْوَتِينِ \* الْوَتِينُ عَرَقٌ مَبْتُطٌ فِي الْعَفْصِ إِذَا انْقَطَعَتْ مَاتِ صَاحِبُهُ لِأَجْلِهَا وَيُقَالُ لَهُ عَرَقٌ مَبْتُطٌ بِالْجَدِّ  
 لِكَيْفَةِ إِسْقِيئِهَا لِأَيْبَسَ مِنْ انْقِطَاعِ مِنْهُ وَقِيلَ مَوَسَّطُ الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ لِرُكْبِنِ مَعَهُ حَيَاةٌ وَقَدْ وَتِنَ الرَّجُلُ  
 فَهُوَ مَوْتٌ أَيْ قَطَعَ وَتِيْنَهُ وَأَسْتَوْتِنُ الْإِبِلَ غَلْظٌ وَتِيْنُهَا مِنَ الْيَمِينِ فَالْمَوَازِفُ أَنْ يَقْرُبَ مِنْهُ فَرَأَى قَرِيبَ  
 الْوَتِينِ وَكَأَنَّهُ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ تَكَالُفٌ وَنَحْنُ أَوْسَابُهُ مِنْ جَمَلِ الْوَرِيدِ \* وَقَالَ الْحَدِيثُ إِنَّمَا تَبَاءُ فُتِنٌ  
 جَارِيَةٌ وَأَمَّا خَيْرُهَا وَتِيْنُ أَيْ ذَاكَ كُنَّا فَهَرَمُ الْهَرَوِيِّ **بَابُ الْوَاوِ وَالشَّاءِ وَتُق**  
 قَوْلُهُ تَكَالُفٌ مَوْضِعًا مِنْ اللَّهِ \* الْمَوْضِقُ الْعَهْدُ الْمَوْكَدُ بِالْعَيْنِ أَصْلُهُ مِنَ الْوَتُونِ وَالشَّاءُ وَهُوَ الْأَطْيَانُ بِالْوَتِينِ  
 يُقَالُ وَتَقَتْ بِهِ أَيْ نَفَتْ إِذَا سَكَنَتْ إِلَيْهِ وَأَمْتَدَتْ عَلَيْهِ فَالْمَوْضِقُ مِمَّا كَلَّمَ وَتَكَالُفٌ فَلَمَّا أُنْفِ  
 مَوْضِقُهُ \* وَالْوَتَانُ مَا يَبْدُو مِنَ الْمَوْضِقِ قَالَ قُتَيْبٌ وَالْوَتَانُ وَهُوَ صَارَةٌ مِنَ الْأَسْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

• ترجمة واللسان :  
 والوشر : كسر الواو  
 وترأها قون بالفتح  
 جهة القراءة : ٧٦١  
 • رواية اللسان : عشم :  
 والمهتج : ٨٠ / ٤  
 قتلنا ناصباً بقتله عمر  
 وروى الطائفة البرقة الفصح  
 دو عمرو  
 • القاموس : ٤٠ / ٤٠  
 ١٢٨١٠  
 • سورة محمد : ٣٥  
 • الهروي والزيادة : ١٤٨ / ٥  
 والقاموس : ٢٩ / ٤  
 • سورة الممتحنة : ٤٤  
 • في الهروي والزيادة : ١٤٨ / ٥  
 • رواه في القاموس : ٤١ / ٤  
 • يواتر : ٥ : يواتر  
 • سورة الممتحنة : ٤٤  
 • الهروي والزيادة : ١٤٨ / ٥  
 • رواه في القاموس : ٤٩ / ٥  
**وتن**  
 • سورة الممتحنة : ٤٦  
 • مررت مرة واحدة -  
 • سورة ق : ١٦١  
**الواو مع الشاء**  
**وتق**  
 • سورة يوسف : ٨٠ و ٦٦  
 • سورة يوسف : ٦٦  
 • سورة محمد : ٣٥



سورة البقرة: ٥٧ و لقمان: ٢٢

تعالى ولا يوثق وثاقاً أحد\* والوثق فقلبه نحو قوله تعالى بالعروق الوثق وثاقاً فهو وثق  
 الخاق محكمة ورجل ثقة كقولهم رجل عدل وامرأة ثقة ورجال ثقة وقد يقال ثقت  
 وثن قوله تعالى انما عبدون من دون الله اوثاناً او ثنائاً هي جمع وثن قيل هو الضم  
 وقيل بينهما فرق فالوثن ما كان له جثة من خشبة او ذهب او فضة او نحاس او حجر  
 يمث ويصوب فيعبد من دون الله والضم ما تصون به جسم فانه ابو منصور وقال  
 ابن عرفة ما كان له صورة من حجار او حصر او غير فهو وثن وقيل الاوثان هي حجان  
 كانت تعبد من دون الله وتجوذبها في كثير العظيمة ضيل او ثنت فلانا اجرت عطيتة  
 واوثنت من كذا انما كثرت منه **باب الواو واليمين وجب قوله تعالى**  
 فاذا وجبت جنوبها اي سقطت يقال وجب الحائط اي سقط ووقع ومنه وجبت  
 الشمس اي غابت وحقيقته سقط قرصها في رأي العين والوجوب اي الثبوت والاسقرار  
 ويعبر عن الموت فيقال وجب فلان اي مات تحتلوا في السقوط والثبوت ومنه  
 قول ابن جرير انما عذرها فاذا وجب ونصب عثره ونحاطله يريد بهن الالفاظ انه  
 مات وانشد القيس بن الخطيب الانصاري:

وثن  
سورة العنكبوت: ١٧

الواو المعجم  
سورة الحج: ١٦  
سورة ص: ١٧

الفائده ٤/٤٤ والورد  
 والنهاية: ١٥٤/٥  
 في بيان المعنى  
 وحمل اليمين واليمين  
 الصالح دور دوره حمزة  
 مائة: وجب وهو  
 الفاعله ٧/٤ وفي ديوان  
 قيس بن الخطيب: ٤٣

النهاية: ١٥٧/٥ والورد  
 والفاكهة: ٤٧  
 قد ضمير رأب الاثاب -

أطاعت بنو عوف اميراً بها همه عن السلم حتى كان اول واجب  
 اي اول ميت ووجبت به الارض توجبا اسقطته عليها وكذا اوجه اي حتمه ومنه الوا  
 التي اوجبا الله تعالى على عباده من عبادته والواجب: فاصطلاح المترسمة ما يذم تاركه  
 شرماً قصداً مطلقاً وواجب فلان استوجب بها النار والواجبات تطلق على ما يوجب  
 النار وما يوجب الجنة هذا هو الصريح ومنه قوله عليه السلام اسالك موجبات رحمتك  
 ورة لا الراجب وفتح الموجبات عن الكبراء التي اوجب الله عليها النار فان عن ذلك  
 الغالب ففريت وان عنى الاختصاص فمنوع للحديث المتقدم وقال بعضهم والواجب  
 يقال على اوجه احدها يقابل في مقابلة الكبر وهو الحاصل الذي اذا ذكره كونه مرتفعاً  
 حصل منه محال تمنع وجود الواحد مع وجود الاثنى فانه محال ان يرتفع الواحد مع حصول  
 الاثنى الثاني يقال في مقابلة الذي اذا لم يفعل يستحق به اللوم وذلك ضربان  
 واجب من جهة العقل كوجوب معرفة الوصائية والثبوت وواجب من جهة الشرع  
 كوجوب العبادات الموظفة وقال آخرون الواجب ضمان احدهما يراد به اللازم الوجودي  
 وانه لا يصح ان يكون موجوداً كقولنا في الباري واجب وجوده والثاني بمعنى انه حقه ان  
 يوجد قال الراجب وقول الفقهاء الواجب اذا لم يفعل يستحق صاحبه العقاب فذلك وصف له  
 بشئ عارض له ويجري مجرى من يقول الانسان اذا امتنى بشئ برجلين **وجد** قوله تعالى  
 اي من سعة مالكم والوجد والجدة السعة في المال والمقدرة عليه يقال رجل واحد بين  
 الوجد والجدة وق الحديث ثلث الواجد ثلث عقوبته وعرضه وهو معنى الحديث الاخر مطلق  
 الفصحى ظلم ووجد يقال بمان وقرقر اي يهاجمها بصادرها فالتوا وجد زيداً صار غنياً وجد  
 رجلاً له الراجب وتدعى فيه الوجد والوجد والوجد وجد الصالة وجداناً ووجوداً  
 ووجد عليه السلطان اي غضب وجداً وموجدة ووجدت زيداً عالملاً اي ظننته اي علمته  
 وجداً ووجد فلان بفضلانة وجداً اي اجبتها ومنه الحديث عن ابن عمر رضيا الله عنهما قال  
 ابو بصير في صفة عجز ما بطنها بالرد ولا زوجها بواجب اي غير يجب لها ولة لا الراجب الوجد

وجد  
سورة بطلانه: ٦  
الورد والنهاية: ١٥٥/٥

الفائده ٤/٤٦ والورد  
 والنهاية: ١٥٧/٥

أشربت من جفوة بأحدى الحواس الخمس نحو وجدت زيباً ووجدت طعمه ولونه وصوته ووجدت  
 رخشوته ووجود بقوة الشهوة نحو وجدت المشبع ووجود بقوة الفم كوجود الخن  
 والخط ووجود بالعقل وبواسطة العقل كغفزة أنه تكا وتمعزة البؤنة وما نبال  
 الله تك من الوجود فعنى العلم مجرد إذا كان الله نزهة عن الوصف بالجوارح والآلات نحو قوله  
 تك وما وجدنا الأكثرهم من عهد وإن وجدنا أكثرهم لما سبق وكذا العدوم يقال على  
 هذه الأوجه وقوله تك أن وجدت امرأة ملكهم وقوله وجدت لها وهرمها يسجدون للشمس  
 انتهى وقية نظراً للبصر كالف في تجويز الأخبار بذلك دون البصيرة لأنه أخبار يسجدون وقوله  
 يدرك بحاسة البصر وقد قد بعضهم الموجودات إلى ثلثة أضرب ضرب لا يتبدل ولا  
 وليس ذلك إلا للبارى تك وموجوده مبدأ ونهاية وهو الجواهر الدنيوية وموجوده مبدأ  
 ولاشئ له وهو الموجود في النشأة الأخرى **وجس** قوله تك فاوجس في نفسه خيفة  
 إما حس وموقر من الوعدان وقيل معناه اضرم مثله فاوجس منهم خيفة وقيل الوجس  
 الصوت الخفي والتوجس التمع والابحاس ووجود ذلك في النفس وفي الحديث نهي عن الوجس  
 قيل هو ان يكون الرجل مع إحدى جاريتيه والآخري تسمع حسته وهو الغريب أيضاً وقد قيل  
 فله ذلك وأوجت منه امرأة خيراً أو شراً أي وقع في نفس ذلك **وجف** قوله تك فلوب ينشد  
 واجفة أي مضطربة فليقة عن معارضا لما تشاهد من الأموال لقوله تك إذا القلوب لنا  
 ومثله قلوب طائر وخافقة وتحذرك من الاستعارات قوله تك فما وجفته عليه شرب  
 ولا ركاب الإبحان الاسراع يقال أوجف الركبا عما سرح وسير وجيف وق المثل أذل فائل  
 وأوجف فاجحف **وجل** قوله تك وجلت طوبى لى خافت يقال وجل يؤجل ويجد وقيل الرجل  
 استشفار الخوف ويقال يوجل ويجل كروا الباء ليعلموا الواو بآء قرصه للذخف والركبان  
 كحرف المضارعة ان كان ياء منوماً في المشهور وإنما قلت في المشهور لفظة ساء في  
 فأنهم يجلون كاتجلون وكان الذي حسن هذا مهاورته ليتجلون الجاز الكسر **وجح** قوله تك  
 كل شيء ما لك الأوجه الوجه يعبره عن الذات والبارى تك بآء من الجارحة ومثله  
 ويقى وجه زبك وإنما يعبره عن الذات في لسان العرب لأنه اشرف الاعضاء وقيل في قوله تك  
 لئلا بالوجه من التوجه إلى الله تك بالأعمال الصالحة وقيل لعبادته من الرضى في قوله  
 تك كل شيء ما لك الأوجه أن الوجه زائد والمعنى كل شيء ما لك إلا هو فقال سبحانه أنه لفتد  
 فالواو لا فظها إنما عن الرضيا الذي يكون منه ومنه كل شيء من أعمال العباد هالك وباطل الآما  
 أريد وير وقيل من ذلك قوله تك وأبوا وجوهكم عند كل مسجد إما اخلصوا قلوبكم في العسلوة  
 قد تك فاراد بالاقامة هنا تحريماً لاستقامة وبالوجه التوجه وقال الراغب ارادة الجارحة  
 واستعارها كقولك فلت هذا يدي ولما كان الوجه اشرف ما في الانسان واول ما يستقبل به  
 ويستقبل به غيرك استعمل في استقبال كل شيء وفي أشرف وجهه وقيل فلان وجه الغوم  
 كقولك رأسه وعينهم ووجه النهار صدون كقولك وجه النهار يليل قوله تك آجره وقال  
 ستم من لو يرخ يرتق اخاه ما لك

سورة الاعراف : ١٠٥  
 سورة النحل : ٤٧  
 سورة النحل : ٤٤  
 استدارك مما لا يخفى -

**وجس**  
 سورة طه : ٦٧  
 سورة الزمر : ٤٨  
 الفاعل : ٤٤ / ٤٤ والروى  
 والزيادة : ١٥٧ / ٥

**وجف**  
 سورة النازعات : ٨  
 سورة غافر : ١٨١  
 سورة المشر : ٦

**وجل**  
 مؤذنان : ٤٠ والروى : ٧٥

**وجه**  
 سورة القصص : ٨٨  
 سورة الرحمن : ٤٧  
 سورة العنكبوت : ٨٨  
 سورة الاعراف : ٤٩

سورة آل عمران : ٧٤  
 قوله تعالى ان قلته  
 قاله الله الوليد رضي الله  
 عنه ثم صوب الردة  
 والبيت سدثوا هذا الساج  
 وجه : دو مخزق  
 سورة الأحقاف : ٧٩  
 سورة البقرة : ١٤٨

من كان مشروراً يقتل مالك فليأت نوبنا بوجه نهار  
 قوله وجهت وجهي أي قصدت بعبادتي وتوجهي والوجه المقصد والمذهب يقال ذهب فلان في  
 كذا أي في مذهب كذا والوجه بمعنى وقفا المقصد والمذهب قال تك وكل وجهه هو مو

وَمِثْلَهُ وَكُلٌّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شُرَكَاءَ وَنَهَانَا \* وَأَجْمَعُهُ جَعَلْتَهُ وَجَمْعِي تَلْقَاءُ وَجِهَهُ قَوْلُهُ تَكُنْ  
 فَتَرَى وَجْهَهُ أَي مَشِيدَاتِهِ وَذَلِكَ أَنَّ نَاسًا اجْتَهَدُوا فِي أَمْرِ الْفِئْلَةِ فِي لَيْلِ نَوْمِ الْجَمْعِ فَوَجَدُوا  
 كُلَّ طَائِفَةٍ سَلَّتْ إِلَى جِهَةِ فَرَكَتْ قَالُوا بِنِ عَزْرَةِ أَمَلْنَا أَنَّ الْوَجْهَ كَمَا لَهُ قَائِمًا وَجْهَهُ أَمَةٌ مَحْدُودَةٌ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَبَعْدُ هَذَا لِلنَّوْجِ عَلَيْهِ وَرَاجَعْتَ فَلَا تَأْجَعُكَ وَجْهَكَ تَلْقَاءُ وَجْهِي وَجْهِي وَجْهِي مَقْلُوبًا  
 مِنَ الْوَجْهِ هَذَا لِأَنَّ الْوَجْهَ يُقَالُ فِي الْعَضْوِ وَالْمَحْطُوعِ وَالْجَاهِ لِأَنَّ الْوَجْهَ الْمَحْطُوعَ قَوْلُهُ  
 فَكُنْ وَكَانَ عِنْدَهُ وَجْهِي أَي ذَوِجَاهِي وَوَجْهِي وَكَذَا قَوْلُهُ تَكُنْ وَجْهِي وَالذَّبَابُ وَالْآخِرَةُ  
 لِأَنَّ النَّاسَ يَشْتَرِكُونَ فِي وَجْهِهِ الذَّبَابُ وَالْبِغْوُورُ بِوَجْهِهِ الْآخِرُ إِلَّا الْخَلَصُ كَالْأَنْبِيَاءِ وَنَسَبُ  
 قَائِمِهِمْ فِي الْمَحْطُوعِ وَعَنْ هَانِئَةَ كَانَ لَعَلِّي وَجْهِي مِنَ النَّاسِ حَيَاةً فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مِنْهَا بَعْضُهَا  
 كَانَ فَاجَاهُ مَرَّةً حَيَاةً فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مِنْهَا فَقَدْ قَضَى بَعْدَهَا وَكَذَا وَاتَّهَكَ  
 وَفِي الْحَدِيثِ وَكَوْفُنَا كَوَجْهِي الْبُرْقُوعُ خِذْمٌ مِنْ قَوْلِهِ تَكُنْ أَنَّ الْبُرْقُوعَ شَابَهُ عَلَيْنَا وَفِي حَدِيثٍ  
 أَهْلُ الْبَيْتِ لَا يَجِيئُنَا إِلَّا حُدُوبُ الْعَرَبِ قَالُوا بِالضَّمِّ هُوَ صَاحِبُ الْحَدِيثِينَ وَاحِدٌ مِنْ خَلْفِ وَاتَّهَكَ  
 مِنْ قَدَامِ وَالْمَعْنَى وَالْوَجْهِي وَمِنَ الْحَدِيثِ الْأَفْرَدُ وَالْوَجْهِي لِيَكُونَ عِنْدَهُ وَجْهًا وَيُعْتَرِبُهُ  
 عَنِ الضَّمِّ وَالْكَلامُ الْمَوْجِبُ الْمَهْتَمُّ بِالْأَمْرِ فِي صَاحِبِ كَوْنِهِ أَنْ رَجَعُوا أَعْرُودًا عَالَةً إِنْسَانٌ فَتَأْ  
 جَعَلْتَهُ عَيْنِيكَ سِوَاهُ يَجْتَمِعُ أَنْ يَرِيدَ سِوَاهُ فِي السَّلَامَةِ أَوْ فِي الْعَوْرَةِ فَيُرِيدُ عَادِلَهُ أَوْ عَلَيْهِ  
 وَالْمَوْجِبُ فِي الشَّرْحِ الَّذِي يَنْبَغِي مِنَ الْفِعْلِ النَّاسِ وَتَرَفُّوا زَوِي بِأَبِ الْوَالِدِ وَالْحَاءُ بِحِ  
 قَوْلِهِ تَكُنْ فَلَمَّا وَاتَّهَكَ أَحَدًا نَأْتِيهِ وَمِنْهَا مَعْنَى مَبْدَلَةٍ مِنْ وَاءٍ وَالْوَجْهِيُّ بِوَجْهِهِ الْإِنْفِرَادِ وَمِنْهَا مَعْنَى  
 أَحَدٍ الْمُسْتَعْمَلِ فِي النَّقْلِ مَعْلُومًا أَحَدِيهَا فَإِنَّ مَعْنَى أَصْلِيَّةً وَقَدْ تَقَدَّمَ فَمَذَاهِبُ غَيْرِهَا وَالْقُرْآنُ  
 يَقُولُونَ فِي قَوْلِهِ فَلَمَّا وَاتَّهَكَ أَحَدًا أَحَدٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْفَرْقُ بَيْنَ الْوَاحِدِ وَالْأَحَدِ  
 فِي صِفَاتِهِ نَعَالِي أَنَّ الْأَحَدِيَّةَ لِنَفْسٍ مَا يَكُونُ مَعَهُ الْعَدَدُ وَالْوَاحِدِيَّةُ لِمَقْتَضِي الْعَدَدِ وَيَقُولُ مَا تَأْتِي  
 مِنْهُمُ أَحَدٌ وَجَاءَ فِي نِسْمِ وَاحِدٍ وَالْوَاحِدِيُّ عَلَى انْقِطَاعِ الظَّنِّ وَقَوْلُ الْفَيْلِ وَالْوَجْهِيُّ عَلَى الْوَجْهِ  
 وَالْإِنْفِرَادِ مِنَ الْأَصْحَابِ وَقَوْلُهُ تَكُنْ ذَرْنِي وَمِنْ خَلَقْتَ وَحِيدًا مِنْ صِنْفِ الْمَخْلُوقِ أَي خَلَقْتَهُ  
 مُنْفَرِدًا لِأَنَّ مَا لَهُ وَلَا وَكَلَهُمْ جَعَلْتَهُ لَهُ ذَلِكَ وَالْوَجْهِيُّ الْإِنْفِرَادُ فَكَانَ بَعْضُهُمُ الْوَاحِدِيُّ  
 الْحَقِيقَةُ هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي لَا جُزْءَ لَهُ الْبَيْتَةُ ثُمَّ يَطْلُقُ عَلَى كُلِّ مَوْجُودٍ حَتَّى آتَرَ مَا مِنْ عَدَدٍ وَلَا  
 وَيَتَمَّعُ وَصْفُهُ بِفِي الْقَوْلِ عَشْرٌ وَاحِدٌ وَمَعْنَاهُ وَاحِدٌ قَالُوا فَالْوَجْهِيُّ لَفْظٌ مُشْتَرِكٌ يَسْتَعْمَلُ  
 لِحَيْةٍ بَيْتَةٍ أَوْ حَيْبٍ الْأَوَّلُ مَا كَانَ وَاحِدًا فِي الْجِنْسِ أَوْ فِي النَّوعِ كَقَوْلِنَا الْإِنْسَانُ وَالرَّسُولُ  
 وَاحِدًا فِي الْجِنْسِ وَزَيْدٌ وَعَمْرٌ وَوَاحِدًا فِي النَّوعِ الثَّانِي مَا كَانَ وَاحِدًا بِالْإِتِّصَالِ  
 أَمَا مِنْ بَيْتِ الْخَلْفَةِ كَقَوْلِكَ نَحْنُ وَاحِدٌ وَأَمَا مِنَ الصَّنَاعَةِ كَقَوْلِكَ حُرَّةٌ وَاحِدَةٌ الثَّانِي  
 مَا كَانَ وَاحِدًا لِدَمٍ نَطِيلٍ أَمَا فِي الْخَلْفَةِ كَقَوْلِكَ النَّمْرُ وَاحِدَةٌ وَأَمَا فِي دَعْوَى الْفَضِيلَةِ  
 كَقَوْلِكَ فَلَنْ وَاحِدٌ مَرَّةً مَثَلِيحٌ وَحَدُّ الرَّابِعِ مَا كَانَ وَاحِدًا لِامْتِنَاعِ الْبَرْتَمَانِ فِيهِ  
 أَمَا لِيَصْفَرَهُ كَالْجِنْيَانِ أَوْ لِيَصْدُقَهُ كَالنَّاسِ الْخَامِسُ لِلْبَيْدِ أَمَا لِلْبَيْدِ الْأَعْدَادُ كَقَوْلِكَ  
 وَاحِدَانِ وَأَنْ كَيْتَهُ الْخَطُّ كَقَوْلِكَ النُّقْطَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْوَجْهِيُّ فِي كَلِمَاتِهِ عَارِضَةٌ قَالَتْ  
 وَإِذَا وَصِفْتَ أَنَّهُ يَكُنْ بِالْوَجْهِ وَصَفَتْهُ أَنَّهُ الَّذِي لَا يَتَمَّعُ عَلَيْهِ الْجَزْمِيُّ وَالنَّكْرَةُ وَالصَّعُوبَةُ  
 مِنْ الْوَجْهِ قَالَتْ تَكُنْ وَإِذَا ذَكَرْتَهُ وَجْهِي أَشَارَتْ قَالُوا لَيْزِي لَا يَتَمَّعُونَ بِالْآخِرَةِ وَإِذَا  
 ذَكَرْتَهُ مِنْ دُونِهَا فَهِيَ لَيْسَتْ بِشَيْءٍ وَالْوَجْهِيُّ الْمُنْفَرَدُ وَيُوصَفُ بِهِ غَيْرُ الْبَارِي  
 وَالْوَجْهِيُّ بَعْضُهُ وَأَنَّ لِلنَّاسِ فِي يَوْمِ الْجَمْعِ عَلَى مَسَائِدِ وَحَدُّ قَالُوا وَاحِدًا مَطْلُوقًا

سورة المائدة ٤٨١  
 سورة البقرة ١١٥١  
 انفذ آيات المنزلة  
 مواضع ٥

سورة الأعراف ٦٨١  
 سورة آل عمران ٤٥١  
 المهر واليام للآية: ١٥/٥

سورة البقرة: ٥٠  
 الفاتحة ٤  
 وآية من القرآن  
 والآية: ١٥٨/٥

**الواو مع الهاء**

سورة البقرة: ١٠

سورة الأعراف: ١٠

سورة المدثر: ١١

أورد الراجح  
 في مفرداته هذه  
 الأوجه كاشفة

سورة الزمر: ٤٥  
 قال المشايخ النجاشية:

ديوانه  
 وكتابات المطابع  
 لإبنة تقيّة: ٧٤٢/٢

كان رجلي وقت زان الغمار بينا  
 بندي الجميل على مسانس وحمد

سورة الفرقان: ٢٥

سورة سبأ: ٤٦

سورة سبأ: ٤٦

سورة الكوثر: ٥  
وحش

رد عبارة برانبي -

قال علم الراعي المصري  
انظر ديوانه ١٩ وقرآنه  
الأدب ٢/٤٨٤ و ٤٨٨  
ولسان العرب ٤/٤٦٢ وكتاب  
المعاني الكبير ٨/٤٥٠  
مروية مخالفة كما هو ثابت  
المعاني للمعاني ١٥١/٥  
عشلي مطوية زلازلها  
شلي القياس في اصطلاح  
ورواية البرهان  
وشعر مطوية تامة ريان بل  
يوحش أصمت لها أصلا أور  
المعاني ٤/٤٧  
والنونية: ٥/١٦٤  
سورة النجم: ١٠

سورة مريم: ١٦

سورة الفاتحة: ١١٤

سورة الشورى: ٥١

سورة الفتح: ٧

سورة الضحى: ٦٨

سورة الشعراء: ٥١

سورة الشعراء: ٥١

لا بوصف غيره الله تعالى ويقال في المدح هو نبيج وحده وفي الدم عبيير وحده ويحش  
وحده فان اردنا قل من ذلك في الدم قبل ربييل وحقوه وقوله جلين وحده تصب على الحال  
لاية في قوة التكرار المعجلين منفردا وهو من الاسماء الالازمة للاضافة الى المصرت  
قوله **تَكَا كَسْرًا كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ** انا انى بأحد منهن وون واحدة لان أحد نقي تمام للمذكر والمؤنث  
والواحد والجماعة قوله **تَكَا** انا اعظكم بواحد فيل بان توحدوا الله وقيل بخصلة واحدة وقيل  
عظته واحد وهما ان تقوموا الله متخى ومما عصى يجمعون فذكرون امر النبي صلى الله عليه  
وسلم فتمنفرد كل منكم فينظر في عاقبة ما قال وما قيل له فيظهر لكم ان مما صلى الله عليه  
وسلم لم يكن برجته بل جاء بالحق وصدق المرسلين **وحش** قوله **تَكَا** واذا الوجود من حشر  
جمع وحش والوحش خلاف الانس والميوونات التي لا خلقة لها بالانس ولا انسلها بقا لها  
الوحش والوحش ايضا المكان القفر قال الراجب يقال لعينه بوحش اضميت اي يبلى فقفر فظلم  
هذا ان هذين الاسمين كانا في غير ميتين فظلم عبارة غريب من اهل اللغة ان وحش المذكور  
هو الحيوان المتوحش على الاصل وامن اسم مكان بينه اضيف اليه الوحش وانشدوا:  
فوحش امت فاصلاها اود • ويقولون ان اضميت منقول من فعل الامر مجرأ من ضمير يديس  
منعه الصرف وفيه بحث خفصاه في غير هذا والوحش ايضا الرجل لا طعام له يقال رجل وحش  
وقمعه او حاش وقا الحديث لقد بينا وحشينا ما لنا طعام ونوحش للدواء اي احتى له وفي  
الحديث فوحشوا برما حمله رمواها وفيها ايضا لا تخفون بنى من المعروف ولو ان توئمت  
الوحشان يقال رجل وحشان اي مفتته وجمعه وحاش على حد عطفشان وعطاشى والوحشى  
من الانسان ايضا والانس منه والانس منه ما قبل والوحشى ما ابر ومنه وحشى الفوس  
وانه ايضا والوحشى مطلقا ما نبي الى الوحش وتوحش اي صار كالوحش نحو ما نرى من  
كالانس **وحى** قوله **تَكَا** فاوحى له عبد ما ووحى الاجماء من الله نطق الارسله انا  
بوساطة ملك كريم واما بلامه بليق بجلا له حسبما يتهد بذلك كتابه الكريم واسل الوحي  
في اللغة الاشارة الشريفة منا قول الراجب وقال المروى اصله في اللغة اعلام فاخناه  
قال الراجب وليحشيه معنى الترمه قيل امر وحى وذلك يكون بالكلام على سبيل الرمز والتعريف  
وقد يكون بصوت مجرد عن التركيب وباشارة بعض الجوارح وبالكاتب وقد حصل على ذلك قوله  
**تَكَا** فاوحى اليهم ان سجدوا لي قيل رمز وقيل كت وقيل اعتبار وعلى هذه الوجوه المذكورة قوله  
**تَكَا** يوحي بعضهم الى معنى زخرف القول عرووا قال ويقال للكلمة الالهية التي تلقى الى الانبياء  
وابليانه وحى وذلك اضرب حسبما دل عليه قوله **تَكَا** وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا  
او من وراء حجاب او يرسل رسولا فيوحى باذنه ما يشاء وذلك ما برسل مشاهد ترى ذاته  
وليسمع كلامه كمن يبعث جبريل عليه السلام للنبي صلى الله عليه وسلم في صورة معينة واما  
بمعنى غير ثمانية كساع موسى عليه السلام كلام الله واما ما لآي في الروع كاذكر عليه الصلوة  
والسلام ان روح القدس نفض في وحي واما بالهام نحو ووحينا الامام موسى ان ارضعيه واما  
بمعنى نحو قوله تعالى واوحى ربنا الى الخلق ان يمشوا على الصلوة والسلام انقطع الوحي  
ويبقى المشرات بزوايا المؤمن قال والالهام والتخدير والقوم بدل عليه قوله **تَكَا** او من وراء  
حجاب ويبلغ جبريل عليه السلام في صوت معينة دل عليه قوله **تَكَا** او يرسل رسولا انتهى  
بين ان الوحي يقع على اوجه احدها الوحي من الله نطق الانبياء على لسان ملك او من غير ملك

الاشارة  
٤٨/٤

هذا

وهذا الوحى الخاص لا يشرك الانبياء فيه غيرهم من البشر وقد وقع لبني اسرائيل عليه وسلم حسما موهوبا كود عند قلبه الصلوة والسلام في الاحاديث المشهورة وثابتها ان يكون الهاما وتالها ان يكون اشارة ورايتها ان يكون كتابة فقل خط لهم في الارض تسجوا بكن وحشيا وخامسا ان يكون بالنعرو والنعير وسادسا ان يكون امرا واذا و...  
 له الموازين عما منهم وهل ذلك بطريق الاشتراك او المحيطة والجاز يجوز الامران والبرج عند الاصولين انزاد الامرين الاشتراك وبين الحقيقة والجاز فالثاني اولي وقبل بالمعنى ويقال وحى وأوحى وحى وأوحى وأنشد للجاحد وتحتها القرار فاستقرت وقوله تعالى وان الشياطين ليلجون لاولياتهم اي بوسلو ذلك بالوسوسة وهذا كما اشار اليه بقوله تعالى المتناس الذي بوسوس على صدور الناس وقد يطلق الالهام على أصوات الحيوانات غير الاناس وأنشد لطرقة:

- سورة المائدة: ١١١
- ٤ دبر ان العجا: ٤٦٦
- ووجه اللفظ: وحى
- والصاح: وحى
- سورة الفرقان: ١٤١
- سورة الناز: ٥٠

**• يوحي اليها بالفتن وتفتن في كراطن في اقدائها الروم •**

وتأمله عطفة من محبة  
 التعصي . وسبح بحمده  
 رحم الله وهب العافية ١٠٩  
 في الاعتقادات والايمان والاطمئنان  
 في المحييات والثباتية في ربه  
 في الرضا . طائفة ٤٨

والوحى يقع الواو والهاء التمرة ومنه الحديث الوحي الوحي قال الهروي والفضل بن نعيم فوحى قلت فبكون هذا مصدر على حذف الزوائد **باب الواو والذال وود** قوله تعالى وهو النور الودود وهو الجب لبياءه قلت ومعناه محبة الله لعباده ومحبتهم له قد تقدمت في مادة الجت لعل ما يخطر بالبال المحلة ولذلك قال الراغب فالود وما يقين ما دخل في قوله تعالى فيوف فان الله بقوم يحبهم ويحبونه وقال بعضهم محبة الله لعباده هي ما عانهم روية كما في قوله تعالى ليلجوا اليك فلا تملأ عنك الصغار لصغره ولا عن الكبار لكن فان الود والذكور قوله تعالى يجعل له الرحمن ودا اي محبة من خلقه لهم روى ان الله تعالى اذا أحب عبدا نادى مناد يا ملئ الارض ان الله أحب فلا ما جوع وروى تادى مناد في السماء ثم في الارض ثم يوضع له القبول في الماء الحديث والود محبة الشيء وتوقف قوله قال الراغب ويستعمل في كل من العيبين على ان الشيء يضمن الود لان الشيء هو شئ حصول ما يوقه وقوله تعالى وجعل بينكم مودة ورحمة اشارة الى ما وقع بينهم من الالفة المشار اليها بقوله تعالى لو انفق ما في الارض جميعا ما الفقت بين قلوبهم ولكن الله الغنيهم ومن المودة التي تقضى محبة المودة قوله تعالى فلا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى ومن المودة التي تقضى معنى الشيء قوله تعالى فودا هم لويضم الالفة وودا الود من يدينون وقوله تعالى ولا يذرن ودا وهو صنفه مشهور قيل معنى ذلك ما لودتهم له اولا اعتقادهم ان بينه وبين الباري مودة كما عتبا يقولون والود يقع الواو والود وقد تقدم انه ادغم وقال الراغب يقع ان يكون ودا فادغم وان يكون لتعلق ما يشبه اول لبيوته في مكانه فتصور منه معنى المودة و الملائمة يقين فيكون الذال ان اصلين من هذه المادة **ودع** قوله تعالى ما ودعك ربك اي ما تركك وما حدثك من توديع المسافر قبل التوديع اصله من اللمعة وهو خفض العيش وراهيته وذلك انه يدعو للسفر ان يحتمل الله عند كتابة السفر وان يبئنه الدعاء كان السلام دعاء له بالسلامة ثم صار ذلك متعارفا في نشيخ المسافر وتركه وودعت فدا اي خلته وتبعير بالوداع عن الموت وعليه حل قول الشاعر: ودعت نفسي ساعة التوديع • وعين عا قوله ما ودعك اي ما قطعك مذارسلب قال وتسمى الوداع ودا عالا انه فراق وشاركه وفي الحديث غير متودع ربك ولا مكفور وترى ما ودعك محققا لئلا وهو من التذك ايضا ولا يستعمل

**باب الواو والذال وود**

- سورة المائدة: ٥٤
- سورة مريم: ٩٦
- سورة المائدة: ٤١
- سورة المائدة: ٦٦
- سورة التور: ٤٧
- سورة البقرة: ٩٦
- سورة القلم: ٩١
- سورة فوج: ٤٧

**ودع**

- سورة المائدة: ٢٠
- سورة المائدة: ٢٠
- سورة المائدة: ٢٠
- سورة المائدة: ٢٠
- سورة المائدة: ٢٠
- سورة المائدة: ٢٠

في النونية: ١١٦٨/٥ غير مكفور ولا ودع ولا مستغنى عنه ربنا ..

في كتابها الرومي: ودق. وأشد اسمه برمي لسوية اليسكريه: سدا أمير...

في كتابها الرومي: ودق. وأشد اسمه برمي لسوية اليسكريه: سدا أمير...  
البيت بعد اسمه في  
منظره لونه في السيات  
رسمه: لاني بعد ان ارتقى  
فشد به مادة منقطع

عزاه في خزانه ترويا  
٢٥٠٠ وفي السفر والورد  
٢٤٩ في سفر الورد  
وكله في خزانه ترويا  
وفي الجبل والصباح: ودق

دوره غزوة: ودق  
لاش به زعيم في أسيان  
قالا لبعده العبد في دار  
انظر شرحه انك في  
٥٢: والخصام ٩٩٨  
ورواض: ٢٠٦

ولسان العرب: ودق  
ورشم العبد في مع شاذ  
٥٠٠: والناج: ودق  
وفي خزانه ترويا: ودق

الورد في خزانه ترويا: ١٦٧  
الورد في خزانه ترويا: ١٦٧

ودق

في السفر: ٤٢٢ والورد: ٤٨١  
قال في العنقا:  
دخلت في بيوتهم مظلمة  
تضيء بدمع العين  
انظر في: ١٧١  
السيرة: ٥٠٧  
الورد في خزانه ترويا: ١٦٧

ودي

في السفر: ٤٠٥  
سورة الرعد: ١٧  
ديوان جبريل: ٥٠٧

في هذا البيت مدح  
أي ذرير في رشار  
ابن الرواحي  
السم: مطلقا  
أم من المنون وريبه توم  
انظر ديوانه: ٤ ولولون  
السيرة: ١٨١

سورة الف: ٩٤

منه في الشهر وماض ولا اسرفا على الامر والمضارع نحو دق هنا وبدعه وقبجاه الماضي كمنه  
الفرادة وأشدوا ايضا:

• سئل اميرى ما الذي غيرت • من وصالى اليوم حتى ودع •  
وقال اخر: ليت شعري من خليل بالله • قاله في الحب حتى ودعه •

وفي الحديث لينهين الناس عن ودعه لجمان او ليقفن الله على قلوبهم فالودع هنا مصدر ويحكى  
ان شرا قال زعمت الخويبة ان العرب ما تقوا صدق وماضيه وأبقي صلى الله عليه وسلم  
افصح قلنا ما فضاخه وانه افصح فلا نزاع فيه ولكن يجوز ان يكون روى حديثه بالمعنى قوله كما  
مستقر ومستودع قد تقدم ان المستودع الارحام او الارض في مادة في زر ويقدم قول  
العباس: ضاقت عنه يمدح نبينا صلى الله عليه وسلم • عزاه في النهاية: ١٦٦ / ٥ / البصائر اجناس

• من فطاطت في الظلال • وفي مستودع حيث يصف الورق •

والودبة ما استخفها صاحبها عن غير يقال اودعه ايدا فأو ذلك المودع وديعة ويترجمان  
المهد فمعه حديث طهفة لكم يا بني همد ورائع الشرك اى عهود الجاهلية وتوابع الفريقان  
تعاود ما منه العادة العامة وقيل المتاركة وقما متقاربان لان كلا من الفريقين يعطى الآخر  
هديا ان تركه ولا يقايله قال الفينيقي يقال اعطيتيه وديما اى عهدا مثل هذا تكون الودائع فحيث  
طهفة جمع الوديع والوديع ان يجعل ثوبا فوق ثوب آخر وقايله وفى الحديث فلما انصرف  
دعاه شوب فقال قودع بهذا خلقك **ودق** قوله كما قرى الودق المطر الواحدة ودمته  
وقيل الودق ما يكون خلا لا المطر كانه غبار وقد يترجم عن المطر الودبة ما تد وكالهباء عند  
شدته الحر ووقيت الدابة وأستودقت وآتان ودين وودق أشنت الفحل وذلك على الشبه  
لما ظهر من رطوبة الفرج عند اداة الفحل والمودق المكان النازل فيه الودق وقول الشاعر:

فمقتله جبريل على فرس ودين اى مشتبه للفحل كما مر وقد لسان فرعون كان راجعا حسانا فبفتح الكسرة  
في البر **ودي** قوله كما بالواو المقدس لوى الواو عا سدا فاعل من ودى يدي اذ اسال وديا

فهو واو ي تطلق على المكان الذي يجمع فيه الماء وتيسل فالواو ي هو الماء وتسمى مكانه باسمه محارزا  
للمجاورة فكثير تسميتهم الماء باسم مكانه في قولهم نركا نغدم نغزق وقيل الواو اى الفرج بين الجبلين  
الذي يسيل فيه الماء ثم اطلق على كل مفرج بين جبلين وان لم يسيل منه ماء وقيل كل ما يسيل فيه الماء  
وان لم يكن مفرجا بين الجبلين اسما وجمع على اودية وتيسل يقباس وكنته فيج استعلا  
لقوله كما قالنا اودية وذلك نحو نادر وانثيرة وناج وانجبة وقد جمع على اوداة ايضا فانه  
جبر وانثيرة عرفت بترفة الاوداة رسما • حيث لا طال عهدك من رسوم • وتيسر بالواو  
عن المنعب والطريقة ومنه قوله كما امر انهم كل واو يهيمون اى في فنون الكلام من  
مقال في مدح وهو غزل وتيسر وما أحسن يهيمون مع قوله بكل واو ومنه في قوله انا في واو  
وانت في واو وتقولوا للماء في واو واحد وكثير عن ماء الفحل عند المناجاة وعند البول بالواو  
فيقال اودى نحو امدى وآتى واوداه اهلكه تصورا انه سالومه وانثيرة:

• اودى بني واو وهو حسرة • عند الرقاد وغيره ما تنقع •

وتيسر دية القتل وتيسر لملك صاحبها ثم تطلق الدية على المال المطبق من ابل ودنانير وغيرهما  
فيقال وديت القتل ادية دية اى اعطيت دية قال كما في دية مسلمة الفاسله وانما يوصف

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

**الواويع الذال**

سورة الاعراف: ١٨٦

سورة الاعراف: ٩١

سورة الاعراف: ١٧٠

سورة الاعراف: ٥١

سورة الاعراف: ١٧٠

سورة الاعراف: ١٧١

**الواويع الراء**

سورة مريم: ٤٠

سورة العنكبوت: ١٩

سورة العنكبوت: ١٩  
سورة العنكبوت: ١٩

سورة العنكبوت: ١٩

سورة العنكبوت: ١٩

سورة العنكبوت: ١٩

سورة العنكبوت: ١٩

سورة العنكبوت: ١٩

سورة العنكبوت: ١٩

سورة مريم: ٦٠

بذلك الاموال والودي صغار القبيل اي الخلل واحد ودينه من ذلك قبل اعتبار ابيلا  
في الطول ومن كلام ابي هريرة لم يكن يستغنى عنه صلى الله عليه وسلم ثم الوويع  
اي كنت ملازمة بخوف غرس من يستغل عنه **باب الواو والتال وذوقه** كما  
ويدرهم في طغيانهم يسمهون اي تركهم ولم يستعمل منه ما من ولا مصدر كيد  
وقد سمع الوويع مصدرا وهو شاذ كالووع وقيل اصل ذلك من القذف يقال فلان يذر  
الشيء اي يقذفه لفته اعتداده به في غرضه تكاثم ذرهم اي اقدفهم الفهم وانكم  
فلا اعتداهم وعدم مسالة ومن ذلك الوويع وهي قطعة لحم سفينة سميت بذلك  
لفته الاعتداده بها والجمه وذر ومنه ان رجلا رُفِعَ اليه ثمان رصين الله عنه قال لا خير  
بان شامة الوويع قال ابو عبيد هو كلمة معناها القذف وانما اراد بان شامة المذكور  
كمن بذلك عن الكرات اي انها تشبه كرات مختلفة والوويع القدر بمعنى واحد والجمع  
الحديث فأتينا بزبدة كيزة الوويع قطع اللحم وفي حديث ام زرع فاتي احاف ان لا اذره  
قال احين عبيد معناه احاف ان لا اقدر على فراقه لان لي منه اولادا وقال يعقوب معناه  
ان لا اذر صفته ولا اقطعها من طولها **باب الواو والراء وورث** قال تعالى  
نحن نزلت الارض اي تنقل البنا بما عليها متا كان بايدي الناس وهذا على ما يتفاهونه  
والا فانباري تعالى لم يزل ملكوت السموات والارض بين فالي بعضهم وصف الله تعالى  
نفسه بانه الوارث من حيث ان الاشياء كلها صانعة اليه وقد روى انه ينادي مناد  
لمن الملك اليوم فيجاب بانه لله الواحد القهار كما صرحت بالآية الكريمة واصل الوراثية  
انتقال فنية اليك من غيرك من غير عقد ولا جار مجرى العقد ثم تطلق الوراثية والوارث  
على نفس المال المنتقل عن الميت ويقال لها ميراث وارت وترث كقوله نكحنا وناكلون  
التراث اكلنا واصله وارت غابت الواوياء على حد ابد لها منه في نعمة ونكاح والارث  
الاصل ومنه قوله صلى الله عليه وسلم استنوا على سائركم فانه على ارت ابيكم اي اصله  
وبقيته ومنه قول الشاعر: فنبطر في محفك الرباط • فيهن ارت كتاب مجي •  
ويعدى ورت بنفسه كواحد فانما دخلت عليه النمرة اكسبه آخر قال نكح وورث  
سلمان داود وقال نكح واورثاها عن اسرائيل وتبعه بالارت عن الاشياء بلا  
ويقال لكل من غول شيئا مهنئا وارت وما وصل اليه ارت قال نكح وارت الخنة التي اوزنوا  
ما كنتم قبيلون وقيل ان تلك المنازل كانت لغوم من الكفار فاورثها الاتقياء لسبق  
الشقاوة لا اولئك والسعادة طولا وقد ورد في ذلك حديث والارت فديكون معنى القاء  
ومنه الحديث متعني بمعنى وبصري واجعلها الوارث متى اي السابق قال ان شميل اي انهما  
معنى حتى اموت ونقل الهروي عن غير انه اراد بالسمع وبمعني يبيع والعلابيه وبالبر الاعبا  
بايري من صفاته جل وعز الوارث هو الباقي بعد فناء خلقه فيجوز انه اراد بقاء السمع  
والبصر وهما عند الكبر والخلل القوي الضعيفة ويكون السمع والبصر وارت القوي  
والباقيين بعد ما ورداها الى السماع ولذلك وجدها بمعنى انه عاد الضمير مفردا وان تقدم  
شيان اعتبارا بالمصدر المدلول عليه الفعل قوله نكح وارت يري ويرث من آل يعقوب  
اي يرث العلم والنبوة متى بقاء العلم والنبوة في عقبه فان الانبياء لا يورثونه انما يورثون  
العلم والنبوة لانهم لا يمتنون به ولا يقتنونه الا بقدر ما يدفع الحاجة ولا يتشاهون فيه

يليهون من الاستكثار منه وعن الاشتغال به عما الانسان بصدده من الامور الاخرية  
 ويزمدون في الدنيا ويترضون في الآخرة فكيف يمتنون ان يورثوا غيرهم ذلك وقد قال  
 صلى الله عليه وسلم عن معاشر الانبياء لا فورت ما تركناه صدقة وقوله عليه الصلوة  
 والسلام العلماء ورتة الانبياء اشارة الى ما يورثونه من العلم والتفكير عليه والامر  
 وروايات شريفة اخرى وفي قوله الانبياء دقيقة وذلك ان شان النبي ان يقرر شريفة  
 من تقدمه من الرسل وتعمل الناس عليها من غير تشريع جديد بخلاف الرسول فانه ياتي  
 بشريفة اخرى غير التي كانت من قبله فلذلك قال ورتة الانبياء ولم يقل ورتة الرسل  
 فان كل رسول نبي من غير مكس وقال عليه الصلوة والسلام لابن عمر عن كرم الله وجهه  
 انت اخي ووارثي قال وما اترك قال ما ورتت الانبياء قبل كتاب الله وسنتي وناهيك  
 بهاتين المنقبتين لغير المؤمنين لولم يكن غيرهما كفتاه فمرا قوله نطقا ان الارض يورثها  
 عبادي الصالحون اي يتكون منها فيكون كما غير عنده لذن ان مكنا هذه في الارض فاموا  
 الصلوة واتوا الزكوة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر لانهم يتكبرون على اهلها ويرثون  
 عنهم اموالهم وخراجها ويضيقون عليها مالها وساكنها ويخيفون سبلها قال بعضهم  
 في هذه الاية الوراثة الحقيقية ان يحصل للانسان شيء لا يكون عليه ولا يفتحة ولا عليه  
 محاسبه وعبادته الصالحون لا يتناولون شيئا من الدنيا الا بقدر ما يجب وفي وقت يلج  
 وعلى الوجه الذي يجب ومن شئنا ولما الدنيا على هذا الوجه لا يجاب عليه ولا يماق بل يكون  
 ذلك عفواً صفوفاً كما روي من حاسب نفسه في الدنيا لم يحاسبه الله في الآخرة **ورد** قوله  
 نطقا فلما ورد ماء مدين اصل الورد وفسد الماء ثم يستعمل في غير انساغاً قال نطقا فورد  
 النار وان ستم الا وادها والورد الماء المرنج للورد وقيل في قوله نطقا وان  
 ستم الا وادها اي حاضرها وان لم يشرع فيها وقيل يقتضى ذلك الشرع الا انه من كان من  
 الاولياء لا يؤثر فيه بل يكون حاله في الآخرة كحال خليل الرحمن صلوات الله عليه فانه يباحث  
 النبي في النار قال ابن عمر الورد عند العرب سوافة المكان قبل دخوله وقد يكون الورد وهو  
 قال ويؤيد كونه ليس يدخل جنت عائشة وقوله نطقا ان الذين سبق لهم من الحسن  
 اولئك منها سعدون وقوله نطقا فلما ورد ماء مدين اي بلغه وانشد لزمير بن بك شلى:  
 فلما ورد الماء زرقا جائمه وصنع عصي الحامير المختبر ●  
 قوله تعالى وحبس الورد المورود الورد هو الماء الذي يورد ويكون للابل الواردة ويكون لحمي  
 نهي كل وقت ولجز من القرآن يجعله القارئ له ولعباده متولفة له كل ذلك لئلا يوردوا على انساغاً  
 قوله نطقا وتسوق الحمير الى حنمه وروا قال الانصري مشاة عطاشا كالابل التي ترد الماء  
 وقال ابن عمر الورد القوم يردون الماء فتحي العطاش رردا عليهم وورد الماء كقولهم قوم صوم  
 وورد يغيثه من باب ورمع المصدر على العين فذلك وحده وفيه نظر لعدم ظهور المصدر فيه  
 بل هو اسم جمع كما تقدم قوله نطقا فارتسبوا واردهم موالذي يتقدم القوم ليستق لهم الماء  
 وشعر وادى بلع البحر او المن قوله نطقا فكانت وردة كالدخان اي صارت حمراء قال  
 ابن مزينة سمعت احدي بن يحيى يقول من المهرج تتقلب حمراء بعد ان كانت صفراء والورد  
 وانشد للفرزدق يصف الاسد: التي عليه يد يد وقومت . ورد يدق مجامع الاوتال ●  
 وفيه لال انمري كلون الورد يشلون الواناً يوم الفرغ الاكبر كلون الدخان المختلفة والدخان مع

سورة الانبياء: ١٥٥  
 سورة الحجر: ٤١

**ورد**  
 سورة العنكبوت: ٢٧  
 سورة هود: ٩٨  
 سورة مريم: ٧١

سورة الانبياء: ١١١  
 سورة العنكبوت: ٢٧  
 معلقة زهير ديوانه  
 وشعر الفرزدق ديوانه: ٧٧

سورة هود: ٩٨  
 سورة مريم: ٨٦  
 - رد راجه ابن رتبة -

سورة يوسف: ١٩٥  
 سورة الرحمن: ٢٧  
 ديوانه: ٧٢٩



رد رأي الرابح -

\* سورة ق: ١٦

\* المودود الملائية: ١٧٥

**ورق**

\* المذخران: ١٢١: ٥٥

\* رغب هذا الزمن

\* محمود المنعم من العروق

\* قامحه العباد بوان

\* ١١٢ وصحة لعنه رأسا

\* ابعثه رار رابح: ورده

\* سورة الكهف: ٢٤

\* سورة الكهف: ١٩

\* قرأ ابو عمرو رأ بوجوه ووجهه وطفن

\* بوز قلم: بفتح الواو وكسرة الراء

\* وضمها يا حمود آجته رابح محضه:

\* بوز قلم: بكسر الواو وكسرة الراء

\* وقرأ ابو عبيدة: بوز قلم: بفتح

\* الواو والراء وقرأ ابو عمرو:

\* بوز قلم: بفتح الواو وسكون الراء

\* الراء: بهاء ذوقا بفتح الراء

\* وقرأ ابو عمرو: بوز قلم: بفتح

\* الراء: بوز قلم: بفتح الراء

\* سورة الكهف: ٧

\* سورة الكهف: ٧٩

\* سورة ابراهيم: ١٧

\* ردد رأ بآبى عمية

\* وطره -

\* هو لبيد به زبيدة

\* صاحبه المطلقة

\* وقد عمراه له الزبيدي

\* في تاج العروس: وورى

وقد تقدم والورد الذي سُمِّع معروف قبل سُمِّي لكونه اول ما ورد من تمام السنة قاله  
 الارب وفي نسبته ثم انظر ظاهرا وتعال كل نور مجرود وورد النور وتوربدا  
 هرج نوره وبه شبه لون الفرس قوله نطقا ومن اقرب اليه من جبل الورد هو عرف  
 مستطن متصل بالكبد والقلب وقيد بحار الروح وتعالها وريدان يستيطان العنق  
 يتبينان ابدا قال وكل عرق ينضف فهو من الاورد والوارد فالاصل طرف الماء الواحدة  
 تروءه بالناء وقد يطلق على الشوارع ومنه الحديث اتقوا البرازن في الموارد يعني الطرف  
 نهاه من التحلي فيها كما انها عرضة النادى وغيره مما في معناه **ورق** قوله نطقا وطفقا  
 بخصان عليهما من ورق الجنة هل هو ورق التين ويؤمنون ان هذه القاريح التي فيها  
 لكان اصابعها والله اعلم والورق ما خرج من النور والجمع اوراق وبه شبه ما كتبت  
 فيه فمما فيه ورق ويؤمن المال الكثير تشبها له بالورق في الكثرة نحو قوله ملاك التراب  
 والثرى والسيلة لال الشجرة اليك ثبت فقتل ملقى ● اغفر خطاياي ونمور ورق ●

كذا السده الراجف والظاهر ما اشده فبحر الراء يعني الدراره ويقال اوراق فلان  
 اي اخفق كأنه صار ذاق ورق بدثر الازم انه عيون من المال بالثرف في قوله نطقا وكان له ثمر  
 قال ابن عباس هو المال قلت وعلى هذا يكون قوله ورق فلان يتجمل العنا والفرق كما قالوا  
 في اتراب اي صار ماله كالتراب وقيل لعق جلدك بالتراب وصار اتراب او صار ماله كالتراب  
 قوله نطقا فابتنوا احكم بوز قلم وورق يكون الراء وبكر الواو وسكون الراء وذلك نحو  
 كبد وكبد وكبد وهما ادراهم وجاء في النسخ انهم انما عرفوه لان صاحبهم اخج دينار  
 عليه اسم ملكهم فاتهمه وفيه نظر لقوله بوز قلم والرقم الدراره وفي الحديث في الرقة  
 ربع العشر ومن اسماهم: عثمان الرقيني يعطى افراد القين اي الفنى بطنى الاحق وفي الحديث  
 ان جاءته بـ اوراق الاورق الشرويه والورق السواد وقيل للرماد اوراق وابل ورق وحماته  
 ورقاه كله من السواد وورقان جبل بعينه وفي الحديث بسن الكاف يسئل ورقان كما جاء في  
 آخر مثل احد يعني في النار **وروى** قوله نطقا فالمروريات قدحا افسد ببلخيل في الجهاد  
 لانها اذا عذت صابت سناجها الجارة فتورى منها النار كمثل الضواح للزناد يقال وزى اللد  
 ووزى بكر الراء ونهنا يري منها واورى اذا قدح ويقال انه لوزى الزناد . ربيع العصاد  
 طول النجاد قال نطقا النار التي توردون ويقال قدح فاورى وانف اذا انظر بجاحته وفي قدح  
 قدح فانكى واصله على الاسفان من ورى الزناد والسند لجريد بهمو الغزدق :  
 وعرف الغزدق في شر العروق . خبث الثرى كالى الأربد ●

قوله نطقا وانزل التوربة هي فوعلة من ذلك لانها ضياء وفور فابدت الواو ناء على حد البدلها  
 في قويع ويتصور وقد حقت ذلك فيما تقدم قوله نطقا وكان وراءه هو ملك قبل هذا بمعنى  
 امانته كذا في النسخ ومثله قوله نطقا ومن ورائه عذاب فليظ قال ابن عزة كيف قال  
 من ورائه وهما مامه فرعبه ابو عبيدة وابو على قطرب ان هذا من الاضداد وهذا غير محصل  
 لان امام ضد وراء وانما يصلح هذا في الاماكن والاقوات يقول الرجل اذا وعد وعنا ايضا  
 في رجب ثم قل من ورائك شعبان لجاز وان كان امامه لانه خلفه له وقت . ومن وانته قول  
 . ليس ورائي ان تراخت بيتي . لزوم المعاني عليها الاصابع ●  
 يريد ما في نطق قوله انما يصلح هذا في الاماكن والاقوات في نظر لان وراءه طرف مكان ليس الا وقال

في قوله من وراء جهنم وراء بمعنى خلف وقدم ومعناه ما توارى عنك واستتر  
وأنشد للشافعي:

• حلفت فلم اترك لنفسك ربة • وليس وراء الله لمرء مذهب •

اي بقوله نكح وكجرون بما وراءه اي سواء قاله الفراء قل كان الازهرى جعله منوطاً  
وتغير جملة مشتركاً اشتراكاً لفظياً لقوله من الاضداد كما واري سواءه اي اعاسترها وكذا  
قوله توارى سواكم ومثله حتى توارت بالحجاب \* والنورية ان نظره شيئاً وتريد غير  
كانه تطهر بجزءه وتستر آخره \* وفي الحديث اذا اراد غرواً ورى عينين قال بعضهم سترو وهم

فحين وأصله من الوراى اي التستر وراه طهره والورى الناس قال الحليل الورى الآنام الذين  
على وجه الارض ليس من مضى ولا من يتناسل بعدهم فكانت هذه الذين يسرون الارض بانحاصهم  
والورى يكون الزاء الداء يقال ورى يورى وفي الحديث قال ابو عبيد موم من الورى وهو ان  
يورى جوفه يقال وراه الداء بره لان يبتلى جوفاً حكمة فيجاء حتى يربه خيره من ان يبتلى

شعره وأنشد قول الشاعر: قالت له وزياً اذا تخج • ياليته ليقى على الذرح •  
وفي الحديث: في السوى الورى التين قيل معنى فاعل وأنشد للجراح:

• وانتهى هامد سديف الوارى • عن جزمنه وجوز عارى •

وجاءت امرأة جليلة آتت رسول الله عند تحميرت عن ذرايعها فاذا كدوح قال ما هذا قالت  
من احراش الصباب فقال لو اخذت القبت فوريته قد كثر ماى روعته فالدمس ومن كلام علي  
رضي الله عنه في سنة النبي صلى الله عليه وسلم حتى ورى فسناً اعما ظهر نوراً من الحق

### باب الواو والزي وزر

تعرّفوا لشيء على الأرض ما يتسا • ولا وزر فما فتى الله وايقا •  
قالوزر ما جأت اليه من جبل وحض ونحوهما والوزر الذنب حتى بذلك تشبها بالجبل  
سنة نقله لانه ينقل ساجه قوله تكا ووضعنا عنك وزرك لقوله تكال ليفرك الله ما  
تقدم من ذنوبك • وانما • وقبل معناه لم يجعلك وزراً اصلاً قوله تكال ليجعلوا وزراً  
كاملة يوم القبه ومن اوزار الذين يضلونهم لقوله تكال ولجمل انغالهم وانتقال مع  
انغالهم • ل بعضهم وحمل وزر الفير في الحقيقة هو على نحو ما اشار اليه عليه الصلوة والسلام  
بقوله من سن سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عملها اي وشل وزر من عملها  
والأففس وزر الفير غير آخر وهذا بوضع عدم البانبة من هذه الآية ونحوها وبين قوله تكال ولا وزر  
وازره وزراخي ونحوه والماء في قوله وازره فيلنا جنت النفس والتقدير نفس وازره  
وقيل للبانة كروية والمعنى لا تؤخذ نفس وازره بنسب اخي وأصل الوزر الخمل يقال وزر  
يزراً أي جعل يئاً او شيئاً نفسياً ومنه الأسياء لما بزور • قوله تكال واجل على وزراً  
اي مبيئاً والوزر قيل بمعنى مفاعل كالجلس والحلط بمعنى الحامس والمخالط سمي بذلك لمعاونة  
الملك وقيل لانه يجلس انقال الملك واعبائه وقيل لتكلمه اوزار الملك وقيل لانه ملجأ لقاصده  
وقيل هو مأخوذ من الأزر اي القوة من قوله فازره فاستغلف ومنه لأنصرك نصر مؤزر  
أي مقوى فيوزان يكون أدلث الواو من المنزعة وان يكون العين نحو واجب ووجب وأكدت  
وكدت قوله تكال حتى تصنع الحرباً وزارها اعمالها تكال وقول الشاعر:

• واعدت للحرب اوزارها • رناحاطوا لا وخيل لا كورا •

• سورة المائدة: ١٠  
• ديوان المناجاة: ٥٧  
• بر واية  
• وليس وراء الله مذهب  
• وتفسير الامام محمد: ٤/٤  
• والشافعي: ١٧٧  
• سورة البقرة: ٩١  
• سورة المائدة: ٢١  
• سورة الاعراف: ٢٦  
• سورة ص: ٢٤  
• الفاصحة: ٥٧  
• في المناجاة: ١٧٧  
• اذا اراد سراً ررى

• الفخري: ١٠٠  
• ص ٧٠-٩٠  
• الكافي: ٢٤١  
• في الفصاح: ذريح: تان  
• البراءة: ١٠٠  
• وفي مادة: وري  
• وانشد البيهقي:  
• في الفصاح: وري: تان  
• الفصاح: في كل من علم السيف الوري  
• وفي مادة: هم: قال الجراح  
• ليعنى بيده  
• وانتم هامولهم السيف الوري  
• في النهاية: ١٧٩

الواو والزي  
• الامام: ٢٤١  
• ونظر: ١٨٠  
• في المناجاة: ٥٧  
• سورة البقرة: ٩١  
• سورة المائدة: ٢١  
• سورة الاعراف: ٢٦  
• سورة ص: ٢٤

• انظر في الامام: ٤٥  
• في الامام: ٢١١  
• سورة طه: ٤٩  
• سورة الفتح: ٢٩  
• سورة محمد: ٤  
• انظر ديوانه: ١٤٩  
• ابداً في وجه الفقة  
• مصحح المصحف: ٤

الاشارة  
١٧٩/٥

سورة طه: ٨٧

وزع

سورة النحل: ١٧ و ٨٢ و نزلت: ١٩

سورة الفاتحة: ٥٨ / ٥٨ والهرودب والنسابة: ١٨٠ / ٥

سورة الهودب والنسابة: ١٨١ - ١٨٠ / ٥

سورة النحل: ٨٢

سورة الحج: ١٠

سورة الفاتحة: ٥٧ / ٤

سورة النسابة: ١٨١ / ٥

سورة الفاتحة: ٥٨ / ٤

خاصة مكانه وزع بالبين العينة وليس بالجملة

وزن وكذا الامثلة

سورة الاحزاب: ١٠ / ٥

سورة الخطفين: ٢

سورة الفاتحة: ٥٧ / ٤

في النسابة: ١٨٤ / ٥

شما سمع النصار قبل ان تزن..

سورة القم: ٤٩

سورة الزبيا: ٢٧

سورة النفا: ١٠٥

سورة ارمين: ٧

قوله **تلا** وكنا جملنا اوزارا من زينة القوم سموها اوزارا لانها احوال انقال  
 وذلك ان لا غرق آل فرعون القاهر البرشا طسه وعليه عليهم فاجدنا بنو اسرائيل  
 وصاغوا منها العمل **وزع** قوله **تلا** فم بوزعون اي يتعمون عن بعضهم فينية  
 التفسير يحسن ولهم على افرهم وفي ذلك اشارة حسنة لانهم مع كثرتهم وخروجهم  
 عن الجمع المعتاد في الجيوش وحوادثها للملوك وخدمهم ليسوا مهملين متروكين عند من  
 يزرعهم اي يكفهم بل هم مفعولون مقهورون سوسون تحت قهر سليمان عليه السلام  
 مع انتشارهم وخروجهم عن حد الكثرة في تباين اجناسهم والفراغهم يقال وزع بزج  
 وزعا فهو وزع والجمع وزعه ولما دل الحسن القضاء قال لا بد للناس من وزعة اي  
 من اعوان ينعون من نظام الناس بعضهم لبعض او ينفونهم من حورهم على ولاية الامور  
 في وقت لا ينبغي وفي حديث جابر لما قيل لآبوه قال فاردت ان اكشف عن وجهه برسول  
 صلى الله عليه وسلم بنظره فلا يزعمني اي فلا يزعمني ولا يكفني عن ذلك قوله اوزعني  
 اي الهمني كما اجاب في التفسير قال بعضهم وتحقيقه والمعنى ذلك اجلني بحيث ازع نفسي عن  
 الكفران قوله **تلا** ويوم تحشر من كل امة فرجا ممن يكذب باياتهم فم بوزعون  
 هنا على سبيل المقوضة اي يحسبون للقباب وهو وزان قوله **تلا** ولهم مقامع من حديد  
 كلما ارادوا ان يخرجوا منها اعدوا فيها **الوزع** الولىع بالشيء ومجته رجل وزوع **وزع**  
 دا وزع بكذا واولع به ومنه الحديث كان مؤزعا بالثوان والاوزاع الفرق ومنه ان عمر  
 خرج في رمضان والناس اوزاع اي فرق يتنقلون ومن هذا اخذ قوله وزعت النى اي  
 فرقتهم ونهتة والتوزيع التقسيم والتفريق والوزع الادق اشر ومنه ان الحكم بن ابي العاص  
 تجه امه حاكى رسول الله صلى الله عليه وسلم من خلفه فلما علم قال كذاه لكن فاصاه  
 وزع مكانه ولعناب الآخرة اشق **وقت** قوله **تلا** والوزن بوزن المؤنة ك مجاهد  
 لوزن الفضا بالعدل وقال السرى توزن الاصل قد اختلفوا في وزن ذلك فقال  
 بعضهم هذا عبارة عن القضاء بالحق وعدم الظلم ومعتبر به لان الناس يتعارفون  
 ان الوزن اعدل شيء والحق ان ذلك على حقيقته وفي الحديث التبع ما يوزن بحسب البطاقة  
 وغير ما وان له كفتين ولسانا والوزن في الاصل معرفة قدر الشيء بهذه الآلة الخاصة  
 يقال وزنت زينا كذا او وزنت له وزنا ووزنه نمو وعدا وضيق قال **تلا** واذا كا لوزمه  
 او وزنوه في احد القولين وقيل الوزن التقدير ومنه قوله **تلا** وانستنا فيها من كل شئ  
 موزون اي مقدر ومنه الحديث من تبع النار حتى توزن اي تقدر في الخزين وذلك ان  
 الحارس يحذر كثر قدرها فيكون كالوزن لها وقيل موزون كالعدان هو الذهب والفضة  
 والنفاس والرصاص وقيل هو اشارة الى كل ما اوجده **تلا** وخلقه وانه خلقه بالاعتدال  
 كقوله **تلا** اناكل شئ خلفاه بقدر قوله **تلا** ونضع الموازين القسط قبله حقيقة **وزع**  
 العجم وقيل عبارة عن عدله وقد تقدم ووضعا بالقسط وهو مفرد ككونه في الاصل مصدرا  
 وقد موضع الية باليزان مفردا اعتبارا بالمحاب وفي مواضع بالجمع اعتبارا بالمحابس  
 وراسل باء الميزان واوا فقلت لكونها باء وانكسار ما قبلها ولذلك لما تحركت في الجمع وزا  
 الكثرة قبلها رجعت الى اصلها بمحركات وموافق وموافق وموافق ويقال ما افلاذ الله  
 وزن اي قدر ليسته ومنه فلا يقبضه يوم القيمة وزنا قوله **تلا** ووسع البزن اي الله

في خطوطي داماد ابراهيم باشا ومرشاه نصير الرتبة القصيرى اسمه رقيب الصيد

في خطوطي داماد ابراهيم باشا ومرشاه نصير الرتبة القصيرى اسمه رقيب الصيد  
ولقد سجد لله سجدة  
ابنته ع مائة  
نظر  
ساوي وزنه

وغير ما ليزن لما تقدم من أنه أشهر الآلات في ذلك وأنشد بعضهم للشخ نبي الدين بهيق  
الذكر كاليزن برفع ناقصاً ، ابدأ ونحفض عالي المقدار  
وإذا اتقى الانصاف ساووزاً ، في العدل بين حديق ونضار

الواو والتين

سورة البقرة: ١٢٢  
في مرشاه: فالتفت

باب الواو والتين وسط قوله تكا وكذلك جعلناكم أمة وسطاً اي خياراً

ان الوسط مجي بالاطراف ومنه قول الشاعر:  
كانت في الوسط المحي فالتفت ، بها الحوادث حتى اصحت طرفاً  
ومن ذلك قوله تكا قال اوسطهم يعني طريفهم اي عدلهم خياراً يقال هو اوسط قوم  
ووسطهم وقد وسط وسطاً ووسطة وقال الراغب والوسط نارة يقال فيما له طرفان  
مذمومان كالجود الذي بين الجمل والترف فيستعمل استعمال القصد المصون عن الافراط والتقصير  
فيمدح به نحو السوار والعدل نحو قوله نكا وكذلك جعلناكم أمة وسطاً وعلى ذلك قال  
اوسطهم وان يقال فيما له طرف محمود وطرف مذموم كالتحر والتتر ويكتبه عن الرذل نحو  
فلم فلان وسط الرجال تنبه انه قد خرج من حد الجرائف وفي هذا الاخير نظر والوسط  
في الاصل طرف مكان وتصرفه قليل ومنه قول الشاعر:

سورة انفهم: ٢٨  
الفضيلة: وسط بين  
هدية . اذ اطراف و  
تفرط - نظرية ابن سينا  
سورة البقرة: ١٢٢  
سورة انفهم: ٢٨

في تاج العروس  
مادة وسط: بمزا  
الى كدي بن زيد

وسط كالبراع اوسر الجبل ، يتخاطورا وطورا يستنز  
وقال بعضهم ما وقع موقفه بين كان بسكون التين نحو جلت وسط القوم ووسط الدار وما  
لم يصلح كان بعضها نحو جلت وسط الدار وقال الراغب وسط الشيء ماله طرفان متساويا  
القدر ويقال ذلك في الكنية المنفصلة كالجمل الواحد نحو وسطه صلب ووسطه بالتك  
يقال في الكنية المنفصلة كشي يفضل بين جسين نحو وسط القوم كذا قوله نكا حافظوا  
على الصلوات والصلوة الوسطى قيل هي كل صلاة من الصلوات المكتوبة وقيل الجمعة وقيل  
غير ذلك ووسطها بعضهم لى سبعة عشر قرآناً في تصنيف مفرد وقد مر في الصحح وفيه  
العصر حديثان قال بعضهم اخفى الله الصلوة الوسطى ليجتهد الناس كاخفائه ليلة القدر  
وساعة الجمعة ونحو ذلك وقد بينا ذلك كله في القول الوجيز وسع قوله نكا وآسه واسع  
عليه واسع عليه وقد مره ورحمته وقد مر ذلك في قوله نكا ورحمته وسع كل شيء  
وسع كل شيء علماً لان علماً تمييز مفعول من الفاعلية اذ الاصل وسع عليه كل شيء وقيل  
معناه وسع رزقه جميع خلقه وقال ابن الانباري الواسع الذي يسع بايصال وقيل معناه  
المحيط بكل شيء وقيل هو الجود والسعة ضد الضيق وقوله نكا ولربوت سعة من المال  
اي زيادة وكثرة فان حقيقة السعة في الاجرام المنتجة قوله نكا وسع كرسنه السموات  
والارض كما هو روى اي اتسع لها وقيل لها وسع ملكه فغيره عن الملك بالكرمي علما بتعارفه  
اهل الدنيا والسعة تكون في الامكنة وهو الاصل لقوله نكا ارض الله واسعة ولك  
لعنن لقوله نكا ورحمته وسع كل شيء وفي الحال لقوله نكا لتيق ذوسعة من سعة قوله  
نكا لا يكلفنا نفسا الا وسعاً الوسع من القدر ما يفضل من قدرة الكلف وفيه تنبيه  
انه يكلف عباده دون ما يبوء به قدرتهم وقيل معناه يكلفهم بما يثقل السعة اي حنة  
واسعة كقوله نكا وجهه عرضها السموات والارض وقيل معناه لا يكلفنا الا قدر  
طاقتنا وطاقها يثقل ما لا يطاق والمذهب فيها قد بيناها في القول الوجيز قوله  
نكا والسماء نبينا ما يابى وانا لوسعون اي انها مع سعتها سعة متزايدة مفرطة فربية

سورة البقرة: ٢٤٨  
المنزلة: ١٨٤  
تفسير السمين

وسع

سورة البقرة: ٢٤٧  
سورة البقرة: ٢٤٧  
سورة البقرة: ٢٤٧

سورة البقرة: ٢٤٧  
سورة البقرة: ٢٤٧  
سورة البقرة: ٢٤٧

سورة آل عمران: ١٢٢  
سورة البقرة: ٢٤٧

فإن الأيدى القوة وذلك أن من عادة الأجرام المنبسطة إذا زادت سمعتها وانحدا  
 ضعفت وتداعت وما أحسن ذلك التبع مع السموات والمهدم الأرض حيث  
 كانت السموات بقدر الأرض مرارا خابجة عن المحصر والمد قل للفر اجنعت الأثر  
 فالجن على أن ياقرا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا  
 وقال الراغب وأنا لموسون أشار إلى قوله تعالى ربنا الذي أعطى كل شيء خلاقا  
 ثم مدحا ولم أجد الإشارة المذكورة في وسق وسق الخلو عبارة عن شدة مدح  
**وسق** قوله سبحانه والليل وما وسق الوسق جمع الأشياء المنفردة والمعنى  
 وما جمع من الظلم وقيل ذلك عبارة عن طوارق الليل وقال شمر كل شيء حلته فقد  
 وسقته ومن أشاهم لا أفضل ذلك وما وسق عيني الماء أي حلته وهو عبارة عن  
 الحيوة لأن العين تمهد عند الموت وقال عبيد الوسق ضمك الشيء إلى الشيء بعضه إلى بعض  
 ويقال للدليل أي جمع من تفرقة وسبقته وتجا معها واسق وقد استوسقها فاستوسقت  
 وفي الحديث استوسقوا كما استوسقوا جزب الغنم إذ اضبعوا كاجتماعها ولا تفرقوا ولما  
 حدث ويقول استوسقوا قوله بظ والفسر أن الوسق هو أفعال من ذلك والمعنى اجتمع  
 ضوؤه في الملك البصير قال محمد استوى وقال ابن عرفة يتابع ليل حتى انتهى منها  
 وميل استلاء وهي تفسر **وسق** قوله تعالى وآتوا آلهم الوسيلة الوسيلة هي الوسيلة  
 وقيل الوسيلة هو الوسيل إلى الشيء الذي يرغب فقيل وهي أخف من الوسيلة ولتفنيها  
 معنى الرغبة قال كفا فآتوا آلهم الوسيلة وقيل بعضهم حقيقة الوسيلة المأثمة مرادهم  
 سبيله بالعلم والعبادة ونحوه كان الشريعة وعلى هذا هي مقاربة للقرية **وسق** قوله تعالى  
 إن في ذلك لآيات للنوشرين النوسقون المعبرون الذين يتوسمون الأمور أي يتبينونها  
 يتبين من يتوسم الشيء أي يعرفه بوسمه فوسمت فيه خيرا أي تعرفت وتسميه فيه والوسم الكوي  
 بالشارع الدابة لتعرف من غيرها ومن ذلك الاسم عند بعضهم لأنه علامة على سماء  
 وهو فاسد من جهة الاشتقاق حسب ما بيناه في غير هذا الموضوع والنوسق يقرب من الفرس  
 ومنه كان فلان يتوسم من فلان كذا قال بعضهم وهذا النوسق هو الذي سماه القوم  
 الذكوة وقوم الغنمة وقوم الفراسة قال ميلة الصلوة والندام أنقوا فراسة المؤمن  
 وقال عليه الصلوة والسلام المؤمن ينظر بفراسة قوله تعالى نسمة أي يجعله على وجه  
 وقيل أنه سما يعرف به لأنه كان شديدا في صدق الإسلام وقيل هو إشارة إلى سواد  
 الوجه وزرقة العين والظاهر أنه لا بد لهذا الكافر الخاص من علامة خاصة شأنه يفرق  
 بهما من أبناء جنسه وقيل إن هذا قد وقع في الدنيا حسب ما بيناه في التصدير والوسامة  
 بالجل والحسن كانه علامة لصاحبه ومنه وجه وسيم كانه بمعنى موسوم إلا أنه خص  
 بالملاحة وقوم وسام نحو تطريف وطواف والموسم العلم ومنه موسم الحج ووسموا شهدوا  
 الموسم نحو حرقوا أي شهدوا والفرقة والوسم مابسة الأرض من المطر فوسمت تعرفت بالسمة  
 أو طلبت الوسمي وفي الحديث بنى لعمركم أني أبيع النوسم والياب النوسم يعني النوسم بسمة  
 الشيوخ والنوسم الذي يابسه بالبيع في الدابة **وسق** قوله تعالى لا تأخذ سنة ولا  
 السنة الفاس وقيل سيادة النوسم قول الشاعر  
 وسنان أصد الفاس فرثقت القلب  
 في جفوسه وليس بناسم ● ولهذا قال ابن عرفة السنة الفاس ميثاق الراس فإشارة إلى  
 ما عني تاج الروم وسق  
 عزاه إلى محمد بن عبد الرزاق بن يونس  
 ما عني تاج الروم وسق

واستلادها

- \* سورة الإسراء: ٨٨
- \* سورة الزمارة: ٤٧
- \* سورة طه: ٥٠
- استهلام عبارة بلغة -

**وسق**

- \* سورة الانشقاق: ١٧
- \* في مفردات الراغب: وما جمع من الظلام
- \* في حيد اللغز: يقولون لا أفعله ما وسقت عيني الماء .. من الفسق
- \* الهروي في القاموس: ١٨٥
- \* سورة الانشقاق: ١٨
- \* الفاتحة: ١٧٤

**وسق**

- \* سورة الاحقاف: ٢٥
- ٢٥

**وسم**

- \* سورة الحجر: ٧٥

\* في مفردات الراغب

- \* سورة القام: ١٦

- \* الهروي في القاموس: ١٨٧
- \* في مفردات الراغب: ٥٩
- \* في حيد اللغز: يقولون لا أفعله ما وسقت عيني الماء .. من الفسق
- \* الهروي في القاموس: ١٨٥

**وسق**

- \* سورة البقرة: ٢٥٥
- وردت مرة واحدة -
- \* في تاج الروم: وسق
- \* عزاه إلى محمد بن عبد الرزاق بن يونس
- ما عني تاج الروم وسق

فوقوم واما جمع بنينهما لانه لا يلزم من نفي احدهما نفي الآخر اذ يتصور مجئ النوم وخص من  
غير ما يدعى الوسن ونجى الوسن من النوم فلذلك نفي كل منهما على حدته بدليل تكرير لا وبهذا  
يندفع سؤال من يقول انه نفي لوني السنة وسد ما لا تنق ذك من جهالة بانه اذا نفي ما هو  
مقدمة للنفي كان انتفاء ذلك بطريق اول لما قدمت له من تصور وجود احداهما دون  
الآخر وقوتها اي غيبها بانه ويقال وسن واسن بالواو والهمزة اغشى عليه من ريح  
البرة لى الراغب اري وسن يقال لتصور النوم منه لا لتصور الغيبان اننى تعيناه  
من الوسن وهو ما يدعى النوم لامن الغيبان الذى يصيب الانسان من ريح الماء الايسن

وس وس

سورة الناس : ٥٠

اي المتغير يعنى فيكون الواو في قولهم وسن اشدا لا بدلا من المنفرد وهو حسن **وس وس**  
قوله **وس** الذى يوسوس الوسوسة الخطرة الودية قبل واصله من الوسواس وهو صوت  
الجل والهمس الخفى والوسواس بالفتح الشيطان الذى يوسوس وبالكسر مصدر كالوسوسة  
الزلال والزلال عند قوم ومن سدة لالفراء الوسواس بنى بالفتح ابليس ويقال وسوس له  
وقد جاء في التنزيل قال **وسوس** لهما الشيطان وقى موضع آخر **وسوس** اليه الشيطان  
فصل لغتان والادام وللى يعاقبان كقوله **وسوس** لهما لاجل لاجل وقيل بل معناه مع الواو وصل  
الوسوسة ومع الادام فعلها من اجله وقا تعقار فالدر المسون وضرب ووسوس ونظير  
ما يكره فيه الفاء والعين نحو **وسوس** وبوبؤ ولمم وككفك سواء مع المعنى باسقاط اللام  
نحو **كف** لم يصح **وسوس** حروفه كلها اسول عند المصريين خلافا للكوفيين حيث يفصلون **وسوس**  
ان لم يصح باسقاط الثالث فالتل اسول وان صح باسقاطه فهو زائد ودليل ذلك في كتب التفسير

- سورة الاعراف : ٥٠
- سورة طه : ١٥٠
- سورة الزمر : ٥٠
- سورة البقرة : ٢٨٤

وسى

سورة البقرة : ٥٥

**وسى** قوله **وسى** باموى مؤان عمران النجا المشهور سلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم  
قبل هو معرب واسله موسى بالسين المعجمة قيل سنى بذلك لانه النطق من بين ماء ونحو كاف  
الغنة المشورة قيل هو بالبرانية مؤالماء وشان التبر وقال بعضهم بل هو عر على الاصل  
وهو منقول من موسى الحديده منه الآلة المروضة التى يجاقبها وهو بعيد جدا ثم ان اهل التصريف  
اختلفوا في موسى الحديده هل هو مشتق من اوسيت رأسه اى حلفته او من ما سى بسين اى نزلت  
والعبيان لا يقان بذلك فعلى الاول وزنه مفعول وعلى الثاني فعل واسل الواو باء نحو الغنم  
والكروم من البنى والكبس **باب الواو والسين وشى** قوله **وشى** لانه لا يشبه بها

الواو والسين

سورة البقرة : ٧١

- رد راي الزاينب -
- وردت هذه الحارة
- مرة واحدة في القرآن

اى ليس بها لونها يتألف كونها واسل ذلك من ونهى الثوب اذ النجى على الوين واستعمل ذلك  
في الحديث فبلى ونهى بلامه اى ريشه ونقته ليقبل عند كونه الثوب نايجه وذلك نحو قولهم  
مؤة كلامه وزخرفه اى طلاه بالذهب والواو نبي التمام كذا اطلقه الراغب وقال ابن عزة لا يقال  
لن نم وآش حتى يبيتر الكاظم ويلونه فيجعله ضروبا ويرين منه ما يشاء وتور موسى الاربع اى  
فرائمه سود وقيل الثور الموشى ان يكون شيه وجهه وقوامه سواد قال الشاعر :

انما ع / ٢٤  
والهروير والواو : ١٩

من وحش **وشى** الكارم ● وفي حديث الزهري انه كان يستوشى الحديث ناؤله المروى  
بان كان يستخرجه بالحق كما يستوشى الرجل حربى العرس وقوسر يد جنبيه بعقبه ونحوه الجري  
يقال من ذلك اوشى فرسه واستوشاه والاششاء الشام يقال اذا تشا العطله ابرى من كسر  
كان به واصله ونى فعلت الواو باء لانكار ما قبلها وقا المعنى فاشى عه ودا اى بر من كسر  
قلت ومن حق هذا المربان يقال تشاء مشددة فان الواو والياء نى ونفا فافى قبل ما  
الافتعال وجب عليها باء وادغامها نحو تشاء وانس من الوعد والمسر ولكن كذا روى هذا لفظ

في الهروير والواو : ١٩  
يقال : اششى بضم  
اذ ابرأ

اصابه

أهروى في هذه المادة وثنية وذنبا ضلة وأصلها وثية فحذف الفاء المصدر  
 حملا على المضارع نحو مية وزينة والنسبة إليها عند نسيبويه وشوي وعند الأخفش  
 وهي **باب الواو والصاد** **ومرب** قوله **تكا** وله الدبر **واسبا**  
 أي ثابتة إنما والواو ثابتة اللام اللازمة ومنه قيل للعليل **وصب** أي ملازمة  
 المسند وثابت بريقان **واصب** على الأمر **وواظ** **وواكب** عليه **ويجأوم** عليه وكله  
 بمعنى وقد **وصب** **يوصب** فهو **واصب** أي لازمه الوجود **تكا** وله عذاب  
**واسب** يجوز في الأمر أن أي عذاب دائم متصل أي مبرح ويجوز أن يكون كذا هما  
 وقيل الوصب المسند اللازم وقد **وصب** فدون فهو **وصيب** **وواصب** كذا وهو **ويوصب**  
 أي يتويع وفي حديث فارتدت بنت أبي الصلت أنها قالت لا خنتها أنته هل تجدى شيئا  
 قالت لا إلا توصبها أي فتورا ويقال أصابه توصيب وقوصبه كقولهم أب ودائم  
 ولازم ولازب **وه** أي بعضه في قوله **تكا** وله الدين **واصبا** أي حق الإنسان أن  
 يطبع دائما في جميع الأحوال كما وصف به الملائكة حيث قال لا يعصون الله ما أمره  
 ويفعلون ما يؤمرون **وه** أي لطف **تكا** وله عذاب **واصب** فوجد أن أخذ المين  
 وتنبه أن جزء من فعل ذلك لازم شديد **وصر** قوله **تكا** وكلهم باسط ذرا  
 بالوصيد قبل الوصيد **الباب** وقيل فاء الكيف عند عنته وقيل الوصيد في الأصل  
 حجرة تحمل الماء في الجبل وقوله **تكا** عليهم نار متصدقة **قري** بالواو وبالهمزة مطبقة وهما  
 لغتان **الباب** أصدته أي غلقته **وقيا** كبر بعضهم **المسز** ولا يلتفت إليه وقد خصناه  
 بدلالة في غيرها **وصرف** قوله **تكا** سبغهم **وصصفهم** أي كذبهم والتقدير جزاء  
 وصفهم وقد كثر في ذكر الوصف بمعنى الكذب قال **تكا** والله المستعان على ما تصفون  
 أي تكذبون وقوله **تكا** سبحان ربك رب العزة عما يصفون قال بعضهم قية تبه  
 على أن أكثر صفاته ليس على ما يفتقد كثير من الناس وأنه **تكا** عما يقول الكافرون  
**ومن ثم** **ه** **ل** والله المسئل الأفضل والأصل الوصف ذكر الشيء من حيث الشيء تحلية ونقته  
 والصفة الحالة التي يكون عليها الشيء من حيث ونقته والوصف يكون حقا وباطلا والظا  
 انه والفت مراد فان وبعضهم جعل الفت اخص فذا يقال نفت لا فيما محقق بخلاف الوصف  
 والظاهر المراد **وصر** قوله **تكا** ولا وصيلة ولا حام قبلهما لا أي التي تولد من الشاة  
 مع ذكر بقولون **وصلت** لها فلو يذبحونه وقيل كانت الشاة إذا ولدت ستة أبطن  
 عناقين وولدت في السابع عناقا وجديا قالوا **وصلت** حانها فأصلوا بها للرجال  
 وحرموا على النساء قاله أبو بكر **وه** **كأن** عرفة كانوا إذا ولدت الشاة ستة أبطن نظروا فان  
 كان السابع ذكرا ذبحوا وكل منه الرجال والنساء وأن كانت أنثى تركت في الفئيم وأن كانت  
 أنثى وذكرا قالوا **وصلت** حانها فلم يذبحوها وكان لها حراما على النساء وقوله **تكا** ولقد وصلنا  
 لهم القول موصولا بفضه بعض وقال إن عرفة ازلناه شيئا بدئنا بفضه بعض لبعض  
 أو على وقوله **تكا** **ال** الذين يسلمون **ال** **ق**رم أي يستمرون بهم ومنه الحديث **من** **انقل**  
**فاعتن** **ق** **ف** حديث **أرضعوا النساء** **انقل** أي ادعى دعوى الجاهلية قلت كان يقال **اعضن**  
**من** **أبيك** **فمن** **والانفصال** **انقل** **الاشياء** بعضها بعضا **فزيادة** **الانفصال** **وتستعمل** **الوصل**  
**في** **الايان** **نحو** **وصلت** **الجبل** **بجبل** **وقال** **الثا** **قال** **تكا** **ويقطعون** **ما** **أمرته** **بأن** **يوصل** **ومر** **وقوله**

الواو والصاد

سورة النمل: ٥٠

سورة الصافات: ٩

سورة النمل: ٥٠

سورة الفرقان: ٦

سورة الصافات: ٩

وصب

سورة الكهف: ١٨

سورة الكهف: ١٨  
سورة النمل: ٥٠  
سورة الفرقان: ٦  
سورة الصافات: ٩

وصف

سورة الأنعام: ١١٩

سورة يوسف: ١٨

سورة الصافات: ١٨٠

سورة النمل: ٦

سورة المائدة: ١٠٧

وصر

سورة القصص: ٥١

سورة النساء: ٩

الفاصل: ٦٢-٦٣  
سورة النساء: ٩  
سورة الفرقان: ٦  
سورة الصافات: ٩

وصى

سورة النساء: ١١

سورة العصر: ٢

سورة المزة: ١٧٤  
قرأنا في رواية البخاري:  
وأوصى: بالانفاق  
وتراها في رواية  
بالشدة...

الواو مع الضاد

سورة اشراج: ٢

سورة النساء: ١٦

سورة الفاتحة: ١٤

سورة آل عمران: ٣٦

سورة الرحمن: ١٠

سورة محمد: ٩٢

سورة الكهف: ٤٩

سورة النصف: ٤٩

سورة الاسراء: ١٦

سورة التوبة: ٤٤

ديوان امرئ القيس

وقد قرئ هذا البيت

وقال:

لقد نقبت في الدنيا حتى

رضيت من الضيقة باليابس

في ديوانه ص: ٢١٠

وفي تفسير القاموس: ١٠٠

وفي قوله: ٤٠٠

الصالح: ١٠٠

عصافير وديان وودود

وأجزاء من جمعية الكلام

وفي قوله: ٧٨٢/١

سورة الاحزاب: ١٥٧

سورة الاحزاب: ١٥٧

سورة الاحزاب: ١٥٧

سورة الاحزاب: ١٥٧

سورة الاحزاب: ١٥٧

سورة الاحزاب: ١٥٧

سورة الاحزاب: ١٥٧

سورة الاحزاب: ١٥٧

سورة الاحزاب: ١٥٧

سورة الاحزاب: ١٥٧

سورة الاحزاب: ١٥٧

سورة الاحزاب: ١٥٧

نسأل في بؤسكم الله فما ولادكم الوصية التقدم الى الغير بما يمتثل به متقربا بو عظم من قولهم  
ارض واصمة وهي المتصلة بالبات ولة للمروى بوصكم اي يفرض عليكم لان الوصية  
من انه فربن وقال بعضهم اصله من وصى وتواصى لبيت نواصيا اذ انضل وقوله وتواصوا  
بالحق وتواصوا بالصراى وصى بعضهم بعضا ثم وصى ذلك البعض لبعض الاخرى كل  
واحد منهم وصى صاحبه وقوله وتواصوا اي اوصى او لم يخرجه الله الاذنين وهو  
استفهام يوجب يقال وصى واوصى وقد قرئ بها قوله تظا وصى بها اربعة بية  
والوصى يطلق على الوصية في الغير والى الموصى به فهو وصى بمعنى فاعل نارة ومعنى جعل  
اخرى **باب الواو والضاد** وضع قوله ما وودر معا علك رلك الذي  
اي جعلنا واسقط يقال وضع لايعة منه كذا ان سقط من بعضه والذين  
اعين من الخط ومنه وضع قال تظا بمن الك من مائة سنة يقال ذلك من اجل  
قال تظا واكواب وسوقة وكذا قال بسعة بجمع بوضع بيان عن الاعاد  
ومنه قوله تظا والارض وسعها لانه اي وجد ما حفرها وقوله تظا ان اول  
بيت وضع للناس اي بني وانه وفي وضع اليد سنان قوله تظا وتوضع الكتاب  
قبار من ارض اعسال جديون قد ينجى على كل عامل با عمل بدليل فترى الجنتين متفقين  
مناقبه ويقولون الازهر وما توفى لقوله تظا في الاخرى ويخرج له يوم القيمة كتابا  
يلقاه منشورا قوله تظا ولا وسعوا خلدكم اي صدوا عدا سريما اي جعلوا ركابهم  
على السير التزيج يقال وضع البير يضيع وضعا واوضعه انا فهو موضع ايضا ما اذا  
خشنته على السير فاسرع ومنه قول امرئ القيس  
أرانا موضعين لا مرغيبين وتخرنا بالطعام وبالشراب

ومنه الحديث واوضع فر وادي وادي محشر وقيل الايضاع سير مثل الجب وشله  
ومثله الايضاع وناقر حسنة الموضوع وهو استمارة في السير لقوله التي بضاقة  
وجرانه وثقله ونحو ذلك وفي الحديث اشترى وان صوته واسمه في الرضائع قاله  
الاصمعي الرضائع كتب وفيها الحكمة والرضائع في غير هذا الوظائف التي بولفت على الاثنا  
ومنه الحديث لكم يا بني نهدي وادع الشرك ورضائع الملك اي ما التزمه المسلمون من  
الوظائف في اموالهم نحو الزكوات والرضائع جمع وضعة ايضا والوضعية الحططة  
في رأس المال يقال وضع الرجل في تجارته اي خسر ومنه الحديث من انظر معسرا او وضع  
اي حط من رأس المال شيئا قوله تظا ويضع عنده امره اي يحط منه شيئا يقال  
التكاليف وفي الحديث من ربح السلاج قد وضعه قدمه قد قال ابو عبيد ثم قال له اي  
الفتنة يقال بوضع السلاج اي ضربهم به ومنه قول سديف ففتح السيف وارض الميت  
حتى لا ترى فرق ظهرها ابوابا ومنه قوله تظا وسررموضونة اي منسوجة بحكمة الذبح وقد  
مستعار من قوله ومن الذرع اعما حكم لبعها والوضين جزام الرجل ومنه قول الشاعر:  
تقول وقد درأت لها وضيبي ، أمنا دينه أبدا وديني ●  
قال الازهرى موضونة اي مرمولة بمعنى منسوجة نبع الذرع وقال جاهد منسوجة بالذهب وكل  
وضعت بعينه فوق بعض قوموضون ومنه قيل للذرع موضونة اي مداخل خلق بعضها في  
وفي حديث جده من صدره فيها ما انشد : اليك تعدو قلقا وضيبيها ●

مشيئة  
١٩٨٥  
والضوية  
١٩٨٥

الفاتحة ٦٧/٤-٦٨

صالحية الضاية: قال هذا

أخرج المصنف والزمخشري

بهدموا هجره الطبراني في المعجم

سنة ١٠١٠ من الهجرة النبوية



سد عنقات وهو سيقول رذرا لبيت رجمه لان تغفر لهم تغفرها و آي بسبب لك لا الحما الآية ١٩٩/٥  
بظن لا رذرا لبيت رجمه  
البيت تغفر لفظا و مستندنا  
الوارع الآء

- \* سورة التوبة: ٧٧
- \* سورة المزمل: ٦
- \* ترا ابن مخر و أبو عمرو: و طأ: بضم الواو
- \* سورة مؤمن: وقرأ الباقون: و طأ: بفتح الواو
- \* سورة التوبة: ٧٧
- \* سورة التوبة: ١٢٠
- \* سورة الصقر: ٢٥
- \* المهرج و الآية: ٥٧
- \* الفاعل: ٦٨
- \* الآية: ٥٠
- \* المرطأون ألقائا
- \* المهرج و الآية: ٥٧
- \* انه قال لغز من ...
- \* سورة هود: ٤٧
- \* سورة الاسراء: ٤٥
- \* سورة مريم: ٦١
- \* في الفاعل: ٦٩
- \* و انقله المشاء
- \* المهرج و الآية: ٥٧

**وطأ**

- \* سورة الاسراء: ٤٧
- \* في مخطوطة مرساة
- \* قاضي القضاة نور الدين ابن جامة

**وطن**

- \* سورة التوبة: ٢٠١
- \* سورة طه: واحدة
- \* فراه: اصحاب: وطن
- \* لرؤيه آيضا و يحتاج العروس: حال آيه برمي والذبح

فأما دين الضاري ذبها • الوطن البطان وهو الحزام كما تقدم وجميع الوطن على وطن  
نحو ريف و ريف باب الواو والظاء **وطأ** قوله لك يا واطنوا عدة ما حرم الله  
اي يوافقوا عن الشورى والوطاة الموافقة والمائلة من وطن الرجل برجله موطن صاحبه  
فجعل ذلك كناية عن الموافقة والمؤازرة ومنه قوله لك يا حشد و طأ اي موافقة اي  
يوافق القلب بها اللسان لان اللسان محل الخلو والخلو وقيل لان اللسان يوافق فيها العمل  
والسمع يوافق فيها القلب وقرئ في التواتر و طأ قيل معناه ابلغ في القام و أوطأ للقائم  
وقيل المبلغ في الثواب وقيل اغلظ على الانسان من القام بالتهار لان اللسان محل اسراحة  
من قولهم شدة وطأته على فلان ومنه الهمزة اشدد و طأ لك على مضر قوله تعالى  
ولا يظنون موطننا من وطن البلاد برجله ويقال و طنت البلاد أطونها و طأ ووطأ  
وعلى هذا يجوز ان يكون القراءتان المتقدمتان بمعنى وقيل الوطأ عبارة عن الأخذ والعقوبة  
ومنه قوله لك لم تعلموه من تعلموه اي سنا ولو هو بكرور وقد وطننا العدو ووطأ  
شديدا ومنه قول جرير: خسارتنا جاشعا وشددت وطني على اعناق قلوب واعتمادى  
وقد حذيت آخر آخر و طأة لله بوج بوج الطائف وكانت آخر غزوة غزاهما النبي صلى  
عليه وسلم وهذا من الاخبار بالقب وقيل حذيت أفرجكم بنى مجلسا يوم القيمة أحسنكم  
اختلافاً الوطون أكلافاً قال المزهري ما مثل وحققت ان التوطنة التهنيد والتذليل  
ومنه آية وطني وقرأش وطني اي لا تحول راجعها ولا تنبوا جانباً يقال هو في كنفه و طأه  
و ذراه و جين و جانبه والمعنى اللينون جانباً وفي حديث آخره ل للراضين احتاطوا ل  
الاموال في التاجية والوطاة قال ابو عبيد المروى الوطنة المارة والسالبة كأنه وضع عليهم  
لما نبوه من الضيفان وقال ابو سعيد الضريهي الوطايا و آخذتها واطنة وهي تجري مجرى  
الكرية سميت بذلك لأن صاحبها و طأها لاصله فملا تدخل في الرخص وقال غير الوطنة  
سقاطه المز لا هنا موضع فوطأ فهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم لا عاصم كاجاء مفعول بمعنى  
فاعل كقولهم لك يا مستورا انه كان وعدن ثمانيناً ولنا فيه كلام نغير هذا وفي الحديث  
ان جبريل عليه السلام صلى به صلى الله عليه وسلم العشاء حين غاب الشفق وانتظا  
العشاء انتظاء أفتل من الوطأ والمعنى بين نبيثا العشاء يقال وطأت الشيء وانتظا اي  
هيئته ونهبا وآراد كل ظلام العشاء وفي حديث آخر ل تلك أكل من و طينة الوطينة الفقرة  
يوضع فيها الكمك ونحو والوطأ كتر استعماله في الجماع حتى صار كما ابرج **وطأ** قوله تعالى  
فما فنى زيد منها و طأ الوطأ الحاجة وقيل كل حاجة من ممتك و فصدك فني و طأ فكأنه  
اخفى من الحاجة ومن احسن ما قيل من فن الجنيس ما أشد ناه قاضي القضاة غز الدين ابن القا  
القضاة بدر الدين بن جماعة لوالد:

- لقاء أكثر هذا الناس و زار
- لم يدرك اذا بانك و طأ
- فان قضيونا نحو عاك و طأ

**وطن** قوله لك في مواطن كثيرة مبرج وطن وهو محل الانسان دون سكنه يقال وطن الارض  
اطنها و طأ و آوطنتها ايطنا انا اتخذتها و طأ قال رؤبة بن الجراح:  
• أو طنت و طأ لم يكن من وطني • لو لم يكن ما ملها لم اسكن •  
• ولما زجج بها في الرجن •

في سورة رويح اوطنته آراء لم تسلمه منه و طني فسقط الاحتجاج به



سورة الاحزاب: ٢٧  
سورة الاحزاب: ٢٧

در بیان زهد  
در صفت ناسخ از لفظ  
٨٧:

**وفض**

سورة الاحزاب: ٢٧  
سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

طاوي المشقة عنه مرتبة  
مستوفض من نبات الفخر شهر  
تالي المعاني: ٧٥٦/٤  
سورة الاحزاب: ٢٧  
المقطوعة: ١٤٠  
سورة الاحزاب: ٢٧

**وفى**

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧  
هذه البارة في حروف  
الراية من اجل اللفظ: وفى

**وفى**

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

سورة الاحزاب: ٢٧

قوله تعالى اجزاء موقرا اي غير منقوص يقال وفينه آفوق ورفا فهو موقر اي لا ينقصون  
من جزائكم شيئا ومن كلامهم اذا قدم لاحدهم قري يوفرو ويحمد اي يوفرو عليك مالك لا ينقص  
منه شيئا مع بقاء الحمد والثناء عليك ومنه توفير الثمن اي اعطوه كاملا من غير نقص  
وتوفرت عريتي مالي ومنه قول زهير:

ومن يجعل المعروف من دون عريضه يرضى ومن لا يتق الله لن يتم

والوفاء المال التمام يقال وفيت كذا اوفه فرقة ووفرا ووفرت على الكبر والوفرة من الفقر  
مبلغ النكح والوفة ما بلغ الاذن والوفية ما زاد على الوفرة ومزادة وفراء وسقاء وفرت  
لم ينقص من ايها شيء ورأيت فلانا اذا وفارة اي مروءة نامة وعقل رصين **وفض** قوله تعالى  
الى نصب يوفضون اي يبرعون عدوهم يقال وفض يفض ووفض يفاض اي عدا  
عدوا سريعا والمعنى كما تم نصب لهم تخايب فتم يستبقون اليه ويستندون نحو قيل  
واصل ذلك ان يبدو من عليه الوفض وهي الكفاية فيختصن فيبيع في عدوه لئلا يسع حسبا  
فيؤخذ وفا الحديث مرصد قد موضع في الأفاض قيل هم الفرق من الناس والاختلاط  
قال القزائمي الذين مع كل واحد منهم وفضة وهي تشبه الكفاية الصغيرة قلت وعلى هذا  
فهو على حذف مضاف اي في ذوي الافاض وهم الفقراء لانهم يستحبون ما يشبه  
الكفاية ليعطوا منها من الصدقات واستوفضه اي عرّبه وطزه ومنه استوفضت  
الابل اي تفرقت في مرعاهم زعرا ومنه قول ذي الزمة: مستوفض من نبات الفخر شهر

وقيل الافاض الفرق من الناس المستحيلة **وفى** قوله تعالى جزاء وفاقا الوفاق الطائفة  
وعدم السافرة ومنه وافقت الرجل اذا لم تحالفه والاتفاق افتقال منه وهو موافقة فعل  
الانسان القدر ويستعمل في ذلك في المحبوب والمكروه يقال اتفقا اشدوا حيرا وشركا

والتوفيق تفعل منه الالة اختص في العرف بالخبر ومنه قوله تعالى وما توفيق الا لله  
وانا بالتيقن الهدى وببغاية اي حين اتفقوا بادلته وقد وفى هذا لكنا اي ارشد اليه

**وفى** قوله تعالى واوفوا بهدي يقال وفى ووفى واوفى وقديما التوفى لغات  
في القرآن العزيز فمن الاول قوله تعالى ومن اوفى بهدي من الله وجه الدلالة ان افضل انما

يطلب من الثلاثي ولما في كلام ابن السكيت وابراهيم الذي وفى ومن الثالث ما نزلناه  
اولا والتوفية التميم ومنه قوله تعالى اوفى الكيل واوفوا الكيل اذا اكلتم وقوله

كلام وابراهيم الذي وفى وفى توفينه انه بذل اليهود في طاعة العبود في جميع ما طلب به  
كما اشار بقوله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم لاية فذل ماله في الاتفاق في

قري الضيفان وبذل ما هو اعز من نفسه وهو ولد حيثما مثل امر به عز وجل على منته  
لا يطبعها الشرايعة من ذبحه له ولده واي شيء اعظم من هذه التوفية ومنه في المعنى

واذا استلى ابرهية ربه بكلمات فامتحن وقد قيل في هذه الاية متخاخر وهو ان ابراهيم  
الزيم ان لا يسأل غير ربه فلما رفع في المنيق ليرغم في النار اعترضه جبريل عليه السلام

تقال له انك حابة فقال انا املك فلا هذا توفيته والتدب منهم في هذا المعنى يحتم  
الحليل طيه السلام والشعر للواو والدمشق من تصديده الشهورة:

- قال لطيف خيال زارني ومضى باقة صفه ولا تنقص لا تزد
- فقال خلفه لومات من ظمائه ولادته عن ورود الماء لم يرد

وضي ديوانه الذي نشره المسترشد الرسمي بكراتشكو فسكي واسم الزمارة ذوالعزم محمد بن احمد بن محمد بن حوايي ٢٩٩٥

وهكذا هي مخلوطة معرشة وزد في داماد واسترجهت سالت عن نقيه لمانيه من رمق دقتا بيا بيه

وذكرت في قوله **وقب** معرشة  
عمره وعصفت على الصنابيل التي  
وانت من لسان الحال قائله  
فقد انظر وكيف ضل الظاهر بالوجه

سورة المزمل: ٧٠  
سورة المطففين: ١٠

سورة الزمر: ٤٢  
سورة البقرة: ٤٠ و ٤١ و ٤٢  
لا حواء على قوم الله ووجه  
رواية أبي عبد الرحمن الطبري  
: يتوفون: بفتح الياء  
المتحجب: ١٢٥  
- رد راجع الشصبي -  
سورة آل عمران: ٥٥

سورة الأنعام: ٦٠

### الواو والقاف

سورة الطه: ٣  
سورة مرة واحدة -  
القافحة: ٧٥/٤  
والواو والنزاية: ٤٧

### وقت

سورة النساء: ١٧  
سورة النساء: ١٠٢  
سورة المرحلة: ١١  
سورة النبا: ١٧  
سورة الأعراف: ١٤٢  
النزاية: ٤٧/٥  
سورة البقرة: ١٨٩

### وق

سورة البروج: ٥  
في الصالح: وقت  
قال يعقوب: وقى الناس  
ذات الوقود: الوقود  
والمرضى: موقوف  
سورة المائدة: ٦٤

قال صدقت الوفا التي غادته ، يا برذال الذي لك على كبدى ●

وقال هذا المنشدان ابن الجوزي حين ذكر قصة الجبل عليه السلام آتيا الإبيات وهو  
حسن جدا وتوفية الشيء أيضا بذله وإفيا واستغفاؤه تناوله وإفيا ومنه قوله  
ورفت كل نفس ما علمت \* إذا اكبتا لواعبي الناس يستوفون \* وتسمى الموت والنوم  
توفيا لانهما استغفاء مذكور قال الله تعالى في الانفس حين موتها والتي لم تمت في  
منامها وقوله تعالى والذين يتوفون منكم أي يموتون وقري بفتح الباء وتاويجا بنون  
أجلهم وهذه القراءة بتعل حكايته عن الشعبي أنه قال له رجل وهو في خان من التوفي  
بكر الفاء فقال للشعبي لله تعالى قاله الذي يخشى وفيه نظير أوزان ان تكون هذه القراءة  
لم تبلغ الشعبي لاسيما وهي شاذة قوله تعالى ان متوفيان قيل توفي رفعة لاموت وعند  
ابن عباس انه توفي موت فاته امانه ثم احياه وقال فيه تقديم وتأخير وتقدير راضد  
الى ومتوفيك قال وقد تكون الوفاة قبضا وليست بموت يقال توفيت حقي من فلان  
وأستوفيه بمعنى وقال آخرون متوفيك أي ستوفي كونك في الارض وقال النبي  
قايضك من الارض من غير موت وهذا قول الفراء المتقدم قوله تعالى وهو الذي يتوفكم  
بالليل هذه التوفيات امانة ومنه قوله **وقب** ذم الرمة:

صريح نقانف ورقيق صرعى ، توفرا قبل آجال الحقام ●

### باب الواو والقاف وقب

قوله تعالى **وقب** غاشقا ذاق وقت الوقب الدخول والاعاش  
القول وقيل هو الليل قرب هنا بمعنى اظلم وق الحديث انه لما رأى الشمس قد وقبت قال هذا  
حين رطها أي غابت ودخلت وجن حلهما أي رقب وجوب صلاة المغرب والوقت للفترة  
في الشيء ومعنى رقب في الاصل أي دخل في الوقت ثم غلب عن الدخول في الشيء مطلقا  
والايقاب تعييبه والوقب صوت فنب الدابة **وقت** قوله تعالى كما باسوقرا أي فرضا وقتا  
لا بد منه والوقوت من الاشياء ما جعل له وقت يفعل فيه قال بعضهم الوقت نهال الزمان  
الفروض للمحل ولهذا لا يكاد يقال لا مقيدا نحو قوله **وقت** كذا جعل له وقتا قال تعالى  
لذا الضلوة كانت على المؤمنين كما باسوقرا \* وأذا الرسل أفقت \* وقبل معنى وقت

جعل لها وقتا واجدا لفصل القضاء من الامة وقال ابن عزمه جمعت الليقات وهو يوم القيمة  
وقوله تعالى ان يوم الفصل كان ميقاتا أي مصير الوقت ومنه قوله تعالى ولما جاء موسى  
ليقاتنا اى اله فتالذي حدناه له فالليقات الوقت المضروب للشيء والميعاد جعل له الوقت  
وقد يطلق الليقات ويراد به المكان ومنه موافق الحج المكاتبه كقولهم وقت لاهل المدينة  
ذ الحليفة الحديث لانه حدده وقوله تعالى قل هي موافق للناس والحج أي حدود الازمنة  
يعرفون بها آجال ديونهم وعقد نسايتهم ووقت نسكهم باء الحج وغير ذلك فالقدير موافق  
لمحاجات الناس **وق** وقوله تعالى ذانا الوقود الوقود بالفتح اسم للحطب ونحوه وبالفتحة  
المصدر نحو الرضوء والوضوء وقد فرغى وقد هما بضم الواو فقتيل هو على حذف مضاف  
أي ذو وقودها وقيل ما بمعنى فقد جاء المصدر على فعول بالفتح في الفاظ محصورة  
ايتنا عليها مشروحة في غير هذا الموضع وقوله تعالى كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله  
يجوز ان يكون حقيقة فان العادة جرت بايقاد النار للحروب وان يكون استعارة على  
المشهور بمعنى اتم يتعاطون الحز على المؤمنين والمغاضد عليهم وجعل تعالى خذ لانهم

لَمْ يَبْرَأَ عَنْ طِفْلَانِهَا وَحَسَنٌ لِلْمُقَابَلَةِ وَأَوْقَدَ وَأَسْتَوْقَدُ بِمَعْنَى وَمَنْعَهُ  
 كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ اسْتَفْعَلَ عَلَى بَابِهِ مِنْ طَلَبِ الْإِيقَادِ جَمًّا  
 وَهِيَ الْمِغْ وَبِقَالَ وَقَدَّتِ النَّارُ وَأَقْدَتِ وَأَسْتَوْقَدَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَدْ اسْتَعَارَ الْأَعْرَابِيُّ  
 لِلتَّائِفِ قَيْمَالًا تَقْدُ الْجَوْهَرَ وَالذَّهَبَ وَنَحْوَهُمَا **وقد** قَوْلُهُ تَعَالَى وَالْمَوْقُودَةُ أَيِ الْمَضْرُوبَةُ  
 بَعْضًا وَجَمْرٌ وَنَحْوَهُمَا حَتَّى تَمُوتَ يُقَالُ وَقَدَّتْهَا أَفْهَامًا وَهَذَا قِيٌّ وَقِيدٌ وَمَوْقُودَةٌ إِذَا  
 اخْتَبَتْهَا ضَرْبًا وَوَقَدَّتِ الرَّجُلَ ضَرْبَتَهُ حَتَّى مَاتَ وَوَصَفَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَبَا هَامٍ  
 فَقَالَتْ كَانَ وَهَذَا الْجَوَانِحُ أَيِ حَزِينِ الْقَلْبِ وَالْجَوَانِحُ يَحْزِنُ كَذَا رَوَى هَذَا بِالذَّلَالِ الْجَمْعَةَ  
 وَأَلُو رَوَى بِهَا مِثْلَهُ لَكَانَ أَحْسَنَ مِنْ وَقِيدِ النَّارِ تَصَفَّهُ بِأَنَّهُ كَانَ لَشِدَّةِ حَزْنِهِ كَالْحَرْفِ  
 الْجَوْفِ وَيُؤَيِّدُ مَا قُلْتَهُ أَنَّهُ يُقَالُ كَانَ يُشْتَمُّ مِنْ فِيهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَاحَةٌ كَبِدٌ مَشْوِيَةٌ  
 وَوَجْهٌ الرَّوَابِئِ الْأُولَى أَنَّ الْحَزْنَ فَكَيْسٌ وَأَضْعَفُهُ نِزْلَةٌ مِنْ ضَرْبٍ فَضَعْفٌ وَاللَّحْدُ  
 أَيْضًا تَصَفَّهُ بِرُفْدِ النَّفَاقِ وَكَسْرٍ وَدِينَةٍ **وقد** قَوْلُهُ تَعَالَى وَقَدْ أَذَانَا وَقَدْ وَالْوَقْرُ  
 بِالْفَتْحِ الْبَقْلُ وَبِالْكَسْرِ الْحَمْلُ وَمِنْهُ فَالْحَامِلَاتُ وَقُرْأَ وَقِيلَ الْوَقْرُ لِلْحِمَارِ وَالْبَقْلُ كَالْوَقْرِ  
 لِلْبَعِيرِ يُقَالُ وَقَرْتُ ذَنَبَهُ نَقَرْتُ وَتَوَقَّرْتُ وَقُرْأَ إِذَا انْفَثَرَتْ وَوَقَرْتُ فِي مَوْضِعٍ وَنَحَلَةٌ مَوْقُودَةٌ  
 وَتَوَقُّرَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَا كَلِمًا لَرَجْعُونَ لَهُ وَقَارًا أَيِ عِظْمَةً وَالرَّجَامَةُ الْوَقْرُ  
 وَأَصْلُ الْوَقَارِ السُّكُونُ وَالرَّجْمُ يُقَالُ هُوَ وَقُورٌ وَقَارٌ وَمَتَوَقَّرٌ وَقَلَانٌ ذُو وَقَرَةٍ قَوْلُهُ تَعَالَى  
 وَقَرْنَ لِي بِبَيْتِكُمْ جَعَلَهُ بَعْضُهُمْ مِنَ الْوَقَارِ وَقِيلَ هُمَنْ وَقَرْتُ أَرَأَيْتَ جَلَّتْ وَلِي  
 الْحَدِيثُ وَوَقَّرْتُ خَيْرَ الرِّسَالَةِ لِي بِمَقُومِ الْوَقْرِ أَصْحَابِ الْفِئَةِ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقَارُ الْفِئَةُ  
 وَقَالَ أَبُو عِيسَى الْقَارُ الْأَبْلُ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقَارُ الْقَنْدُ وَأَسْتَشْهَدُ بِبَعْضِهِمْ لَكَ بِقَوْلِهِ **وقد**

\* سورة البقرة: ١٧

**وقد**

- \* سورة المائدة: ٣١
- \* سورة حمزة: ١٠٠
- \* سورة الحديد: ١٧

**وقد**

- \* سورة فصلت: ٥٠
- \* سورة الزمر: ١٠
- \* سورة النمل: ١٠
- \* سورة النمل: ١٠

- \* سورة الأعراف: ٢٢
- \* سورة الحديد: ١٧
- \* انظر الأوصاف
- \* ١٥٤ والاداء: ١٣
- \* نتائج البرزخ: ١٢٠

**وقد**

\* سورة النمل: ١٠

\* سورة الواقعة: ١٠

\* سورة النمل: ١٠

\* سورة الف: ١٠

\* سورة الروم: ٤٧

\* سورة الواقعة: ٧٥

\* سورة الواقعة: ٧٧

\* سورة الحديد: ١٧

وكان التابع المسكين فيها أجبر في جراحات القوم  
 قال بعضهم حتى القطيع من الشبان وقيل كان فيه وقار ككثرة وبلوغ سيره **وقد**  
 قَوْلُهُ تَعَالَى وَوَجَّعَ الْقَوْلَ عَلَيْهِمْ أَيِ وَجَبَ وَجِبَتْ وَالْوَقْرُ فِي الْأَصْلِ ثَبُوتُ النَّقِيِّ وَاسْتِغْرَابُ  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى نِيدٍ : وَأَسْخَفَتِ الْقَوْمَ أَمْرًا خَيْرًا فَيَمُوتُوا ، وَطَارَ إِذَا سَارَ مَشَقًى وَمَا وَقَعُوا  
 أَيِ مَا نَبَتُوا وَيَعْتَبَرُ مِنَ السَّقُوطِ يُقَالُ وَقَعَ الطَّائِرُ أَيِ سَقَطَ وَأَكْثَرُ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ لَفْظِ  
 وَقَعَ لَجَاءَ وَالْمَنَابِ وَالشَّدَائِدُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ \* وَالْوَاقِعَةُ لِاتِّصَالِ الْأَفْ  
 الشَّدَةِ وَالْكَرْبِ نَحْوَ مَا سَأَلْتُمْ وَاقِعَةٌ وَجَلِبَةٌ إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ لِأَنَّهَا جَبَانَةٌ عَنْ يَوْمِ الْقِيَامَةِ  
 وَلَا شِدَّةَ أَعْظَمَ مِنْ شِدَّتِهِ نَسَّأَلَهُ الْأَمْنُ مِنْ عُنَابِهِ فِيهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَوَجَّعَ الْقَوْلَ عَلَيْهِمْ \*  
 عِبَارَةٌ مِنْ وَقَعَ مَتَعَمِّتَةٌ أَيِ وَجِبَ الْمَنَابِ الَّذِي وَعَدَّوَابَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَتَدْوَقِعُ اجْسَدُ  
 عَلَيْهِمْ عَنَدَ الْوَقْرِ مِنْ آيَاتِهِ تَعَالَى تَعَالَى لَكَ لَا تَدَّيْبُ عَلَيْهِ إِذْ لَا يَجِبُ تَعَالَى عَلَيْهِ  
 شَيْءٌ أَنَّمَا هُوَ تَفَضَّلَ وَأَسْتَنْ وَأَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرَ الْمُؤْمِنِينَ قَوْلُهُ تَعَالَى  
 فَلَا أَقْسَمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ \* قِيلَ فِي مَجْمُوعِ الْقُرْآنِ بِدَلِيلِ أَنَّ الْقُرْآنَ كَرِيمٌ وَقِيلَ فِي الْأَنْوَاءِ وَمَوَاقِعُ  
 الْقِيَمِ مَسَاقِلُهُ وَالْوَاقِعَةُ يَكْنَى بِهَا عَنِ الْجَمَاعِ وَكَذَا الْوَقَاعُ وَوَقَعَتِ الْحَدِيثُ أَقْبَمًا وَقَصًا إِذَا  
 حَدَّثَهَا بِالْمَنْفَعَةِ وَالْوَقِيفَةُ الْغَيْبَةُ جَمَانًا وَالْوَقِيفَةُ أَيْضًا الْمَكَانُ الْمُسْتَنْفَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالْمِغْ  
 مَوَاقِعُ وَالْوَقِيفَةُ إِثْرُ الدَّرْبِ فِي ظَهْرِ الْبَعْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَنْ يَدُلَّنِي عَلَى نَسِجٍ وَجَدْتُهُ  
 فَقَالَ مَا يَبْلُهُ غَيْرُكَ فَقَالَ مَا هِيَ إِلَّا أَيْلٌ مُتَوَقِّعٌ ظَهَرُوا مَا يَهْمُ نَفْسَهُ وَيَقُولُ أَنَا اسْتَلْتُ لِمَا لَبَّالُ  
 عَيْبًا وَكَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَبْرَأً مِنَ الْعِيُوبِ وَعَنْهُ اسْتِعْرَابُ الْوَقِيفَةِ فِي الْكِتَابَةِ لِظُهُورِ إِثْرِهَا



سملقة حمزة ويوانه شرح  
 الزرنيبا : ١٥١

**الواو والكان**  
**ولاء**

سورة طه : ١٨  
 فصل المقال : ٤٥٨  
 والميداني : ٤٨٠  
 والعسكري : ٢٨١

**وكو**

سورة النحل : ٩١  
 رر رر رر رر واحدة -  
 رد رأ ي الاغب المنزله  
 عن الخليل -

**واذ**

سورة القصص : ١٥  
 رر رر رر واحدة -

**واذ**

سورة النور : ١١٠ و ١١١ و ١١٢  
 وطرطوط : ٢٠ و ٢١

سورة الأضاح : ١٧  
 والفر : ١١ و المشور : ٦

سورة الفاصحة : ٢٢  
 سورة البت : ١٠٩

سورة ابراهيم : ١٢٠

سورة الاسراء : ١٢٠  
 اختراخ الراجب عم الفراء -

الفائمه ٧٨٠  
 والهروي والناحية ١٠٠  
 من مخطوطه واحد  
 ابن ديمية الى باساده لهما  
 فاختصت بمرود ولا وكل

في الهروي والناحية : ١٠٠  
 وفي مدينية : وكلته الى  
 غير وكله .. يعني نفسه

أذ يتقون بي الاسته لم أخم . عنها ولكني تضائق مقدي ●  
 أي يتقون في حر القفال باب الواو والكان **وكا** قوله تكا  
 افوكوا عليها أي اتكى عليها وأصمد وحقيقته من الوكاء وهو رباط النبي ومنت  
 وكاء السقاو وفي الحديث العيان وكاء السه أي بنزلة الوكاء فمعنى توكا على  
 تشدد بها وتقوى وفي المثال يدك أو كوا وفوك فمعنى توكا في رجل نفع زقا وربطه  
 ففج عليه في الماء فاعل رباطه فضيله يدك أو كوا وفوك فمعنى يضرب ككل من لم يحفظ  
 في أمره وفي معناه قولنا الآخرة

وليفتك لم ولا تسل المطايا . ومث ككيدا فليس لنا عذاره **وكو**  
 قوله تكا بعد توكيد ما أي تقويتها واحكامها يقال وكدت القول والعقد واكدته بالواو  
 والهزيمو ووخ وأرخ بمعنى أحمته وقويته ومنه التوكيد الاصطلاحى فأنه تقوية  
 المعنى في النفس وقد فرق الخليل بين الواو والهزيم فقال اكدت فلا يمان أجود وتوكدت  
 في القول أجود تقول اذا اعتقدت فأكد واذا حلفت فوكد فغله عنه الراجب وفيه نظر  
 فان التراء وكلمه على الواو في الآية الكريمة ولا يقال تأكيد انتهى يعنى انه اختصر هذا  
 اللفظ بالمزودون الواو وفيه نظر اذ ليس في النطق باللفظة الاخرى حجر وفي الحديث  
 وقد ذكر طاب العلم يقال فدا وكدناه بدها فواصته بدها وكدناه اعلمناه  
 يقال وكد فلانا مرأ قصده وما زال هذا وكدماى دأى وقصدى فاما التوكيد بالغ  
 فمصدر وتوكد فلان وكد فلان قصد قصدك وتعلق بملقمه **ولكو** قوله تكا  
 فوكك موسى أي ضرب بعصاه والمشهور ضرب جمع كفه يقال لكزه أي ضربه ببعضه  
 وكزه ضربه بكفه وقيل الوكاز الرفع جمع الكف **وكل** قوله تكا وكفى بالله وكيفا  
 الباء مزيدة في فاعل كفى وتوكيفا تمييزا أي كفى الله متوليا امور خلقه فان الوكيل عبارة  
 عن بتمثليه في الامور المهمة وقيل بناء اكتفبه ان بنولى امرك ويتوكلت قوله تكا  
 وما انت عليهم بوكيل أي بموكل عليهم وحافظهم بل عليك البدغ وهذا نسبه له  
 لانه عليه الصلوة والسلام كان حريصا على سعادتهم ونبا وأمرى فابوا الا الشقاوتين  
 لست عليهم بمسيطر قوله تكا ان يكون عليهم وكيفا قال الراجب أي من يتوكل عنهم وفي  
 اللفظ تنوينا من هذا قال والتوكيل يقال على وجهين توكلت لفلان بمعنى توليت له يقال وكلته  
 فتوكلت له وتوكلت عليه اعنيته قال تكا وعلى الله فليتوكل المتوكلون قوله تكا لا اتخذوا  
 من دونه وكيفا قال الراجب أي كيفا وهذا لم يرتضه الراجب فانه قال وربما صر الوكيل بالكيل  
 والوكيل اعتم لان كل وكيل كليل وليس كل وكيل كليل وتوكل فلان ضيع امور باعتما  
 عليه وتوكلوا اذا اتكل بعضهم على بعض ورجل وكلة وكلة اذا كان معنبا على غيره فاموره  
 وفي الحديث فتوكلوا الكلام اعما كل كل منها على صاحبه في ذلك واتكل أسله أو وكل فقلت الواو  
 ياء وادعت في ناء الافعال فوزنه افتعل والوكل الجبان في الشاعر

كان ديمت الى باساده دامية ، فماتت بمروء ولا وكل ●  
 لان الجبان يتكل على شجاعه ضيع يقال وكل وكل فمعنى العين والكرم قال شمر البلبد وفي مقتل  
 الحسين رضوانه عنه وعن ابائه الكرام قال فانه لعنائه لنا كثيرا وموسان بن انس الجراج  
 وتوليت رأسه اقرأ غير وكل قال الهروي والوكال البهاده وقد وكلت الابل اذا اسأبت الشير

\* سورة المائدة: ٤٧

\* سورة الاسراء: ٢٠

### ولت باب الواو والواو

\* سورة العنكبوت: ١٤

### ولج

\* سورة العنكبوت: ٤٧

\* سورة الاحزاب: ٤٠

\* سبأ: ٤٠

\* سورة التوبة: ١٦

\* سورة التوبة: ١٦

\* سورة المائدة: ٥١

\* القاعد ٦٤ / ٦٤  
بسم الله الرحمن الرحيم  
والعزير والواو: ٤٤/٥

### ولد

\* سورة البقرة: ٢١

\* سورة الاحزاب: ١١

\* سورة الاحزاب: ١١

\* تفرج: ١١

\* قرآنناض وابهر عارو علم

\* مائه وركعة: ١١

\* البراد والام وقرآناض عرق

\* عظيم العاروس عرق عرق

\* حبة الواو: ١٤٥١

\* سورة يوسف: ١١

وقال الراغب لو كان في الدابة الائمة التي مشى غيرها وقوله تكا وعلى الله فتوكلوا اي  
 كلوا اموركم اليه يقال توكل فلان بالامر اذا ضمن القيام به وتوكل فلان فلان اي وكل  
 امر اليه يستكفيه اياه فربما يكون ذلك لضعف في الموكل وربما يكون ثقة بالكفاية  
 وقال ابن عرفة في قوله تكا لا اتخذوا من دوني وكيدا اي لا يجعلون شركا لي يجعلون  
 اموركم اليه وقال غير اي كافيا ولة الفراخضلا وقد تقدم في بحث **باب الواو والواو**  
**ولت** قوله تكا لا ياتكم قرا غير ان عمرو بكنتم فقبل من ولته يله اي نفسه عفة  
 ونجسه اياه وعلى هذا فهي من مادة الولت وقيل هي من لانه يلبسه نحو باعه يبيعه بمعنى  
 نفسه ايضا فلي الا والخذوف من الكلمة فاوها ووزنها يملككم وعلى الثالث  
 الخذوف منها عينها ووزنها يملككم وفيه لنة ثالثة الامة يلبسه كما باعه يبيعه  
 قوله رابعة انه بولته وخامسة آله ياتيه بالفتح فالماضي واكسر والفتحة  
 فالماضي وسادسة اليه ياتيه بالكسرة في الماضي والفتح في المضارع **ولج** قوله  
 تكا ترج الليل في النهار ذل ابو عبيد اي ليل الصيف في نهار ونهار الشتاء في ليله  
 والابراج الاضاحلة لالراغب لدخول في منق كقولك تكا حتى يسبح الحمل في تم  
 الخياط وغيره تفسير بطلق الدخول قال وقوله بولج الليل في النهار تنبيه على  
 ما ركبه تكا عليه العالم من زيادة الليل في النهار وزيادة النهار في الليل  
 وذلك يجب مطالع الليل ومفاريه قوله تكا يعلم ما يلج في الارض اي يدخل فيها من  
 المطر وخزائنها واناسيتها قوله تكا ولم يخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين  
 وليجة اي بطانة وخاصة والوليجة الدخيلة يقال فلان وليجة فلان اي بطانته  
 لانه يداخله فأمون وقال الراغب الوليجة كل ما يتخذه الانسان معتمدا عليه وليس من  
 قومه فلان وليجة في القوم اذا دخل فيهم وليس منهم انسانا كان او غير ذلك تعالى  
 ولم يخذوا من دون الله الآية وذلك مثل قوله تكا ياتها الدين امنوا لا تخذوا اليه  
 والنصارى وولياء ورجل وليجة خزينة كثير الدخول والخروج وفي حديث عبادة  
 ابيك والمباح على ظهر الطريق فانه منزل للوليجة والوليجة السباع والحيات سميت بذلك  
 لولوحها واستنارها بها والولج ما ولجت فيه من كنف وشعب ونحوهما **ولد**  
 قوله تكا ووالد وما ولد قيل الوالد ادم عليه السلام وما ولد وكل من جهنم والجن  
 ما يولد وتوقع ما على العاقل الا انه مواضع وقال الراغب في ادم وما ولد من الانبياء  
 انتهى كانه خسر ذلك لاجل الاقسام بهم وقال البيهقي وما ولد من نبي وصديق وشهيد  
 ومؤمن قلت هنا اوسع مما تقدم الا انه خصه ايضا حتى لا يقع الاقسام بالكفار اذ  
 الاقسام بالنبي تعظيم له قوله تكا ان يكون له ولد الولد فعل بمعنى المفعول نحو الضيف  
 والنقص والولد يقع على الذكر والانثى واحدا كان او اكثر كقوله تكا ان يكون له ولد هذا  
 استفهام بمعنى نفي الولد عن ذاته المقدمة باقى صفة كانت من ذكوره ووحده وتفرجا  
 قوله تكا من لم يزد ماله وولد فربما يفتح الواو واللام وتضم الواو وسكون اللام  
 وقيل لغتان كالعدم والعدم والرشد والرشد والغرب والغرب وقيل الولد بالفتح جمع  
 الولد بالفتح كاسد جمع اسد والولد يقال للثبي كقوله تكا لا اتخذ ولدا اي منزلة الولد  
 في الجن والشفقة عليه وقيل يقال للاب والوالد واللام والذرة وهما والدين كقوله تكا



\* سورة البقرة: ٨٧  
\* سورة مريم: ٢٧  
\* مريم: ١٥

وبالولدين احسانا قوله تعالى يوم ولدت وقوله يوم ولد \* الايتين قبل انما وقع السلام عليهما في هذه الثلاثة المواطن لان الانسان اكثر ما يكون مستوحشا فيها فالاول فيه مفارقة ما لفته من الرحم والمشيئة الى دار القرب والكذب ومعاناة المصوم والثاني مفارقة ما لغوا من الدنيا المالمصر وما يتضمنه من امواله والثالث مفارقتة الى موضع الحشر ودار الجزاء من ثواب وعقاب والذبح من ولد وقت ولادتك كالترب وشده جمع على ليدن بقال هذا ليد هذا والدة فالاصل مصدر خص بما ذكرته لك بقال ولدت ولادة ولدك وقد حذيت رفيقة الا وهم الطبيب والطاهر لادته قال المروزي يريد موادة جعل المصدر اسما ثم جمعه وقال بعضهم والدة مخمته بالترب فقط هذا انها اسلا مصدر قوله تعالى يظوف عليهم ولدا لخلدون قيل هذا اطلاق الكفار يكونون خدم لامل الجنة وقيل هم خلق من خلق الجنة وهم جمع ولد والوليد اشترا استعماله في من قرب عهد بالولادة قال الراغب وان كان في الاصل يقع لمن قرب عهد او بعد والوليدة مختصة في عامة كلامهم بالامة قلت ومنه قول النابغة زيدا

- ردأ بالهروبي -

\* سورة الواقعة: ٧

\* التلاية: ٥/٥٠

وليدة ضربا لوليدة بالمصاحفة في الحديث شريح اشترى جارية بشرط انها مؤلدة فاذا هي تليدة قال القتيبي التليدة التي ولدت ببلاذ الغنم وحملت فحشأت ببلاذ العرب والوليدة التي ولدت في الاسلام لان تسميها قنما واحد وهما من ولد جديك وامر شريح برده وقيل لغير تسمي المولد بذلك لانه يترق عندك تربية الاولاد وفي الانجيل ليس عليه السلام انا ولدتك بتشديد اللام اي رب بيتك وانت من بعض مشايخي ان الرشيد قال لولده يا بن عم العربية فان النصارى رأوا في الانجيل ولدتك بالتشديد فحفظوا ما جعلهم فكفروا بالجموع والمولد من الكلام ما استحدث والمولد من النعمان ما كان من الاسلامين والحق من ادرك الجاهلية والاسلام **ولق** قوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم العامة تلقونه على انه من التلق وعائشة رضي الله عنها تلقونه من الولق والولق قيل الاسراع في الكذب وقيل هو الاستمرار فيه وهو في الاصل الجنون والهودج وجاءت التلق اي اسرع لتود وانشد: جاءت به عيس من الشام تلقن اي تسرع وتجل بولق وما لوق وما قرولق اي سربية وفي حديث علي كرم الله وجهه كذبت وولقت وهذا كقول الآخر:

والتي قولها كذبا وميناً • ومثله الولع ومنه قول كعب رضي الله عنه: • لكننا حلة قد سيطر من فيها • جمع وولع واخلاق وسيد •  
وفي هذا الحرف قرأت وما توجيهاستوفيتها فالذر **ولى** قوله تعالى فم المولى الولي يطلق بازاء ميان قيل على سبيل الاشتراك اللغوي وقيل على التواطى فالقول الناصر والنعم وابن النعم والحليف والعقيد ومنه قوله تعالى وكل جعلنا موالى وكاواينوارثون بالحق ولا الاسلام ثم نفع والمولى السيد المنيق والعبدا لمتق قوله تعالى وان اخفا الموالى من وداي قبل ارا دى عمنه وعصنه ومنه الذي يلونه من النسب قوله تعالى ذلك بانائه مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم والمولى هو الناصر وقيل ليهنم والقائم لهم وكل من نولى امرك فهو مولاك وقال الراغب الولد والى ان يحصل شيطان فصاعدا حصولا ليس

في القاموس: قال  
محمدي بن محمد  
وقدمت رثرتي لراحمه  
والحق **ولق** قوله تعالى  
\* سورة النور: ١٥  
لا يخ اللب: ولق: عزاه  
القلاخ به حزن المنقري  
وفي الصحاح قال الرازي:  
ان المحصين ولق وزلق  
جاءت به عكس من كلام تلق  
وفي مادة اولف: عزاء للقلاخ  
ومنه في اللب: ولق: القشاح  
\* ديوان كعب بن زيد: ٥١  
هبت الناسة به قبيصة البرية  
والايات: ٤١/٥٠  
**ولى**  
\* سورة الحج: ٧٨  
\* سورة النساء: ٢٧  
\* سورة مريم: ٥١  
مع العليم  
\* سورة محمد: ١١

بينهما ما ليس بينهما قال ويستعار ذلك القرب من حيث المكان ومن حيث النسب ومن حيث  
الدين ومن حيث الصدق والنصرة والاعتقاد وأولى والمولى يستعملان في كل ذلك  
وكل منهما يقال في معنى الفاعل أي المولى وفي معنى المفعول أي المولى الآتية فرق بينهما بشئ  
فقال يقال المؤمن ولئله ولا يقال مولاة ويقال الله ولي المؤمنين ومولاة فمن لا أول  
الله ولي الذين آمنوا وقوله ففعل المولى ومن الثاني قبل يأتيها الذين هادوا وان  
زعمتم انكم اولياء لله قوله نكح ما لكم من ولايتهم من شئ قيل ما لكم بمواالاتهم ونصرهم  
وقرى بفتح الواو وكسرهما فضيل مما يعنى محالة لئلا والذلالة ومعناها تولى الامر وقيل  
بالفتح المنصرة وبالكسر تولى الامر وقال الانصري بالفتح في النسب والنصرة يقال ولي من  
من الولاية واما الولاية في الامارة ويقال وال من الولاية في شبيهه بالصناعة قوله كما  
وما لهم من وال اي ولي يعنى ناصراً قائماً بامرهم بموافقهم وقدر قوله نكح انما  
ذلكم الشيطان يخون اولياءه قال ابو بكر مضاف بخوفكم اولياءه حذف اول مفعوليه  
انما اقصانا او اختصاراً وقال ضريح ان المفعولين محذوفان والتقدير بخوفكم الشربا وبيان  
قال الراغب ولفي الله الولاية من المؤمن والكافر في غير آية فقال نكح يأتيها الذين آمنوا  
لا تحذوا اليهود والنصارى اولياء وجعل من الكافرين والشياطين موالاة في الدنيا وفي  
عنه لموالاة فالآخر قال تعالى في الموالاة بينهم في الدنيا انما جعلنا الشياطين  
اولياء للذين لا يؤمنون فكذا جعل بينهم وبين الشياطين موالاة جعل للشياطين عليهم  
سلطاناً في الدنيا فقال انما سلطانهم على الذين يتولونهم ولفي الموالاة بينهم فالآخر  
فقال في موالاة الكفار بعضهم بمعنى يوم لا ينفي مولى عن مولى شيئاً قوله تعالى  
وتولى منهم اي اعرض قال بعضهم قولنا اذا عدى بنفسه اقصى معنى الولاية حصوله في اول  
المواضع يقال وليت سمي كذا ووليت عيني كذا اقبلت به عليه قال نكح قول وجهك شطر  
المصباح كرم قال واذا عدى بين لفظاً او تعديراً اقصى معنى الاعراض وترك قربه فمن لا اول  
قوله نكح ومن يتولهم منهم فانه منهم ومن الثاني فان تولوا فان اقصى عليهم بالمضيق  
قال وقول يكون بالجسد وقد يكون بترك الاصغاء والابتعاد لئلا يتولوا عنه  
وانتم تستمعون اي لا تفضلوا ما فعل الموصوفون بقوله واستفتوا نبيهم وامرؤا  
واستكروا ولا تسمعوا قوله من حكى عنهم لا تسمعوا هذا القرآن والقرآنية وقوله نكح  
فبما من ذلك ولياً اعانتا تكون من اولياءك قوله نكح وله يكن له ولي من الذل اي  
ناصر من الذل وما نفع له منه لا غتره وقيل لم يوال احد من اجل مذلة قوله نكح النبي اولي  
بالمؤمنين يقال فلان اولي بكنا اعماحى واحق وقوله نكح اولي لك فاولي من هذا  
ومعناه العقاب اولي لك وبك قال الراغب وقيل هذا فعل المتعدي بمعنى فعل يقال ولي  
الشئ الشئ واوليت الشئ شيئاً اكرهى جعلته اليه وقيل بسناه الزجر وقوله هذه كلمة تهمة  
وقال الاصمعي فارتبك فاحذر ما خوذ من اولى وهو القرب واعراباً لكلمة ان اولي مبتدأ  
ولك خبره على معنى القرب القرب من عذاب مستقرتك وقيل اولي خبر مبتدأ مضمر على التقدير  
اولي لك وبك من غير وفاولي عطف عليه على سبيل التأكيد المعنوي وفي هذا الحرف  
اقوال كثيرة حذرتم ابادلتها فالدر الصون وغيره قوله نكح هو مولى اي متولها والولي  
يكون اسباً لهذه الآية اي مستقبلها وتكون انصراً اذا قدمت بين وقد تقدم قوله تعالى

- ١ سورة البقرة: ٢٥٧
- ٢ سورة البقرة: ٧٨١
- ٣ سورة الجمعة: ٦
- ٤ سورة الأنفال: ٧٤
- ٥ قرآنية: ولايتهم
- ٦ بكرالوا... وقرآنية مترن
- ٧ ولايتهم بفتح الواو...
- ٨ سورة المائدة: ١٤٤
- ٩ سورة الرعدة: ١١
- ١٠ سورة آل عمران: ١٧٥
- ١١ سورة المائدة: ٥١
- ١٢ سورة الأعراف: ٢٧
- ١٣ سورة النحل: ١٠٠
- ١٤ سورة الرافا: ٤١
- ١٥ سورة يونس: ٨٤
- ١٦ سورة البقرة: ١٤٤
- ١٧ سورة المائدة: ٥١
- ١٨ سورة آل عمران: ٦٧
- ١٩ سورة الأنفال: ٢٠
- ٢٠ سورة نوح: ٧
- ٢١ سورة طه: ٢٦
- ٢٢ سورة مريم: ٥٠
- ٢٣ سورة الاسراء: ١١١
- ٢٤ سورة الاحزاب: ٦
- ٢٥ سورة الشورى: ٢٤

سورة التوبة: ٥١

سورة النور: ١١  
في الآية: ٥/٢٩  
في السور والارضية: ٥/٢٩

والذي قول كمن منهم اى تحمل وزر من قوله قول الامر وتبعه وفي الحديث الحقوا  
المال بالفرائض فما اصبحت السهام فدا وكى رجل ذكرى يعنى ادى واقرب في النيب وفي الحديث  
ايضا سئل عن ابل فقال اغنان الشياطين لا تقبل الاموية ولا تذر الاموية قيل  
هو كالمثل المضروب منها وقد حديث ابن عمارة كان له الرجل من الية نفسه فلا يقعد  
مكان نفسه قال الازهرى هو عندي فعله من الحروف الناقصة او الملهما وهو من ولي  
مثلة بية وشبية وة لان الاعراب يقال فعلكنا من الية نفسه اى من قبل نفسه كالواو  
جئت منرة وفي الحديث نعمان مجلس على الولايا فجمع ولية والولبة البرذعة لانها تلى  
ظهر القابض وهناك برة عن الكثر على ظهور الدابة والولاء في الفسق استحقاق الفسق  
وورثته للافسق مأخوذ من الولي وهو القرب والاحقية وفي الحديث نعم عن بيع الولاء  
وهية وكانت الجاملة تفعل ذلك فهاهم **باب الواو والتون** **وزك**  
قوله تكا ولا تنيبا في ذكرى اى لا تغترا ولا تضعفا يقال ولذ في الامر حتى اذا ضعف فيه  
في تحصيله ونيا وقواى ايضا توابنا والاصل قواى ايضا يضم التون فكسرت لتعجيب اليا  
والونى بفتح الفاء والين الفتور ايضا وزعم بعض الهنوز ان وى بفتح ي بفتح ذال الناقصة  
فتم بعد التنى وشبهه يقال ما وى زيد قائما اى ما زال قائما وانشد:  
لا يخالج شئمة الجب ماداه م فلا تحسبته ذار عواء

كان الواو

في الفاعل: ٤/٨٠  
في السور والارضية: ٥/٢٩  
في الآية: ٥/٢٩

**الواو مع التون**  
سورة طه: ٤٢  
سورة مريم: واحدة -

**باب الواو والماء ووب**

قوله تكا ووبنا له اسمى الجنة ان تجعل الملك لغيرك من غير عوض يقال ووبته هبة  
ووبيا وقوله تكا لامب لك فلا ما زكيا قى باسناد الفعل الى المتكلم وهو جبريل لان سب  
في ذلك وباسناده الملبارى تكا فالاول على التوسع والثاني على الحقيقة قوله تكا  
انك انت الوهاب هو كغير الهبة اعم الطينة من غير استحقاق عليه بل هو محض فضل منه  
على خلقه فوصفاته تكا بالوهاب والواهب على هذا الضرب وقال الراغب ويوصفاته  
تكا بذلك يعنى انه يعطى كذا على قدر استحقاقه وفي الحديث لقد همت الا اهب  
الا من قرئى وانصارى او تقوى الاتهاب قبول الهبة وقد روى المروى هذا الحديث  
ولم يذكر الا من قرئى فقط وقال نصير بقوله لا اقبل الهدية وذلك ان في اجلا فامل الباء  
بجاء وذها ما من المودة وطلبنا للزيادة **ووج** قوله تكا كجملنا سراجا وصاجا استعلا  
والمنى جملنا سراجا مضيئا قرئ الضوء والمضيء الشمس الوجب حصول الضوء وقوته وقدره  
التار فوج ووجت بفتح ووجت الحرب على الاستعارة نحو فوجت وفوج البحر  
اى شاولا توفنا **وون** قوله تكا ربان ومن الميظم سقى اى ضعف وزق وقه  
بعضهم الوون ضعف من حيث الخلق او الخلق قوله تكا حملته انه وهما على وفر اى ضعف  
على ضعف والمنى ان كل ما عظم في بطنها ناد ما ضعفا قال قتادة جهدا على جهد يقال  
ضعفت لحمها اياه مرة بعد مرة قوله تكا ولا تنهوا ولا تحرفوا وانت لا علون اى لا تضعفوا  
ولا تجسبوا قال الفران قال وهنه انه وآومنه وفي الحديث ان فلانا دخل عليه وفي عضد  
حلقه من ضعفه اذنا من الواهنة فقال اما انها لا تزيدك الا وفتا قبل الواهنة عرق ياخذ  
في المنك وفي اليد كما فرقى منها وقيل هو مرض ياخذ في عضد الرجل وربما عقد عليها  
جنس من الخنزير يقال خنزرا الواهنة وهي تأخذ الرجال والنساء **وهى** قوله تكا سقى بوسد

**الواو مع الماء**  
في الانشا: ١٨٤/٢٠٦  
في الانشا: ٧٢٠ والفتوح: ٢٧  
سورة مريم: ١٩  
وقرأ ابو عمرو ووزنوه والفتوح  
بفتح واو من: لا وهى  
بفتح واو من: ٤٤٠ - ٤٤٤  
في سورة الفرقان: ٨٠ ومسا: ٢٥  
في الفاعل: ٤/٨٢  
في سورة مريم: واحدة  
في الحديث ما تبارنا على الامم وما  
بفتح واو من: لا يهوننا نحن  
في الآية: ٥/٢٩

**ووج**  
سورة النبا: ١٧  
سورة مريم: واحدة -

**وون**  
سورة مريم: ٤١  
سورة لقمان: ١٤

سورة آل عمران: ١٧٩  
في الآية: ٥/٢٩  
حديث عمران به صحيح

**وهى**  
سورة مريم: واحدة  
في القرآن الكريم -

في الآج: وهي: وقد وهت عزاليه... وهت عزالي الساء سما على... وي

سورة المائدة: ١٦  
في أصل اللغة وبأساسها  
لذا انبثق بالخط:

الواو مع الياء

وي

سورة المطففين: ١

في صفات برعها  
ووشق استصفا  
الفاثمة / ٨٥  
والله وروى القزويني: ٤٧٥

في خط المظفر بن محمد  
الأصل في الوب: وي: أي عزين  
كما تقول: وي فلان: أي عزين  
له: فوصلته العرب بالهمز  
وقدموا أصله نأيموه  
١١ صانقته في الحاقه  
سورة المائدة: ٤٩  
سورة الفرقان: ٢٨

وي

سورة القصص: ٨٥  
ويكأنه لا يفتح الاخرى -  
صلة منزة في شرح  
الرمز بها: ١٥٠  
ولقد شغف نفسي وأهيم بها  
قبل العزاس وبنه منزة

وأية أي منشقة ضعيفة وأصل ذلك من الوي وهي شق الأديم والثوب ونحوهما  
ذلك قوله: وهت عزالي الساب بآنها. وذلك على الاستعارة

باب الواو والياء

وي قولهم تكا ويل المطففين الويل القبح والنفس قال الأصمعي ويل فوج وقد يستعمل  
على التمسك ويل استصغار ويوح زخم وقال بعضهم ويل وايد في جهم قال الراغب  
ومن قال ويل وايد في جهم فإنه لم ير أن ويلا في اللغة موضوع لهذا وإنما أراد من قال الله  
ذلك فيه فقد استحق تقرا في النار وثبت له ذلك وقال ابن كيسان قال ثعلب قال لما رآه  
قال الأصمعي الويل فوج والويع زخم وويلين نصغيرها أي هي ومنها وقال الهروي في قوله  
عليه الصلوة والسلام لعمارة بن ياسر رضي الله عنه ويح ابن سميعة نقلت الفقه أن  
توجه له ويوع كلمة فقال لمن وقع فيهلكة لا يستحقها خترم عليه وترق له ويويل  
تقال لمن يستحقها ولا تترحم عليه وقال سيبويه ويح كلمة زجر لمن أشرف على الهلكة  
ويويل لمن وقع في الهلكة وقال ابن عرفة الويل الخبز والكروم وأنشد:   
تويل إن مهلت يدي وكانت   
يبيح لأشقل بالليل

تويل أي دعاء بالويل وإنما يفعل ذلك عند شدة الحزن وعن ابن عباس رضي الله عنهما الويل  
المنشقة من العذاب والويللة تأتي الويل يقال ويل وويللة قاله طاب يا ويلتنا وة  
ها يا ويلتي لم أجد فلا نا خيلا يريد يا ويلتي يقال خذا وقتك وقال الفراء لا أصل  
في الويل إلا تقدم الكلام مرثيا وي قولهم تملأ وي كأنه قال قطرب وهي كلمة  
تقع وكان حرف تشبيه إلا أنه لم يرفعه. وقال غير أصلها ويلك وحذف اللام منه  
قول عنتر ويك عنتره أقدم وقيل وي كلمة تعباس فعل مضارع بمعنى اعجب  
والكاف بمعنى الامتة اعجاب لأنه لا يفتح وأختلفا الرسم في وصل وي بكلمة كان  
وصلها وقال الهروي وي كلمة تذكر الحصى والتشم والتعب وقد ذكرنا اللتان  
أقوالا كثير في مدح الحرف في الأذم المصون والعقد النضيد وغيرها خليك باعتماده ثم

وقوله في السامع المبرقة: ويل: لعل أن ترضي أي حبيب

ملاحظة: أصل هذا الفراغ  
عند ما أعدت ترتيب المواد  
سبب ورودها في مخطوطات  
لهذا الكتاب والتبهي  
أم استنفا من هذه  
المخطوطات.

ملاحظة : فصله هذا الفراغ  
سبب إعادة ترتيب المواد للفوضى

لم يذكر مادة : يا . وقد ذكرها  
الراغب ..

**كتاب الباء**

سورة المائدة : ٣

**باب الباء مع النون**

سورة يوسف : ٨٠  
سورة الرعد : ١١  
عزاه في أساس البلاغة  
للسليم وغيره الصالح :  
سليم بن رشيد اليربوعي  
وقد كتب له جابر بن سليم  
في تاريخ اليربوعي : ١٠٠٠  
المختص : ١٠٧١ / ١٧٧١  
والطبري : ١٧٧١  
والقرطبي : ١٧٧١  
سورة الرعد : ١١  
سورة الأنعام : ٢٥  
سورة الممتحنة : ١٧

سورة هود : ١١٢  
سورة البقرة : ١٢٥  
سورة النور : ١٢٥  
سورة النور : ١٢٥  
سورة النور : ١٢٥  
سورة النور : ١٢٥

**باب الباء مع الباء**

سورة طه : ٧٧

سورة الأنعام : ٥٩

**باب الباء مع التاء**

سورة طه : ٧٧

**كتاب الباء**

**باب الباء والهمزة** **ب** اس قوله تعالى اليوم بين الذين كفروا من دينكم الباء انتفاع  
اللمع يقال بين واستبان نحو عجب واستعجب وتخر واستخر ومنه قوله تعالى فلما  
استبانوا منه خلوها اجتبا وقوله تعالى فلما استبانوا قال بعضهم لم يعلموا  
علماء يباسون معه من ان يكون غيرا علمه ولهذا قال الراغب قيل معناه اظلم يعلموا المريد  
ان الباء موضوع في كلامهم للعلم وانما قصد ان يبا من الذين آمنوا من ذلك ان يحصل  
بعد العلم بالانتفاع فاذ انفي باسمه يقتضي حصول علمه وقيل معناه الباء بمعنى العلم  
بالانتفاع فاذ انفي باسمه يقتضي حصول علمه لغة للمع وانشد جابر بن سليم :  
أقول لهم بالثقب ان يبا روني ، ألم تسمعوا اني ان فارس زهدم .

أما لم يعلموا وهو قول فتاوى وقيل معناه اظلم بين الذين آمنوا من ايمان من وصفهم  
بأنهم لا يؤمنون لانه قال تعالى ولو شاء الله لجمعهم على الهدى قوله تعالى قد يشعرون الا  
كأن بين الكفار قال ابن عرفة متفق قول مجاهد كأن بين الكفار في قبورهم من رحمة الله تعالى  
لانهم آمنوا بالبعث بعد الموت فلم ينفعهم ايمانهم حينئذ وقال غير كأن يشعرون أصحاب القبور  
ان يحيوا ويبعثوا قلت فتولاه من أصحاب القبور على القول الاول يكون بياناً لقوله الكفار  
وقيل الثاني يكون متعلقة بالباء وقد حققنا هذا في غير هذا قوله تعالى كان يوشع  
أي شديد البأس يقال آيس فهو آيس ويؤوس نحو ضارب وضروب وفي صفة عليه  
السلام لا يكمن من طول قسرة المزوء بان معناه ان قامته لا تؤس من طول له لانه كان  
الى الطول اقرب وانشد قول ابن جرير :

بئس القصار فليس من نسواتها . وخماسين لها من احتاد .  
يقول بئس من مباراتها في القوم **باب الباء والياء** **ب** اس قوله تعالى في البحر يس  
قال الراغب ليس المكان يكون فيه ماء فيذهب واليس يابس النبات وهو ما كان فيه  
رطوبة فيذهب يقال بين النبات بئس بئس وبيوساً فهو يابس لانه تكا ولا رطب  
ولا يابس ويستعار ذلك في كبر السن فيقال بين عظمه لان الشيخ يحرق رطوبته  
والأيسان ما لا لحم عليه من الثاقين الى الكهين **باب الباء والتاء** **ب** اس  
قوله تعالى واتوا البائسوا المودة البائس جمع بئس وهو من قضاياه قبل بلوغ الكهنة

فَكَرَّكَانٍ أَوْ أُنثَىٰ فَمَا بَدَّ بِلُوعٍ فَلَا تَيْمُ هَذَا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْحَقِيقَةِ الشَّرْعِيَّةِ وَمَا  
 الشَّمْلَةُ لَفَتْ فَلَا فَرَادَ وَمِنْهُ دَرَّةٌ جَمِيَّةٌ لِأَفْرَادِهَا عَنِ نَظَائِرِهَا بِجَمْعِهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ  
 الْيَتِيمُ فِي الْأَدْمِينِ مَنْ قَبِلَ قَدَّ الْأَبَاءَ وَفِي غَيْرِهِمْ مِنَ الْحَوَانَاتِ مَنْ قَبِلَ قَدَّ الْأُمَّهَاتِ  
 وَنَظِيرُ يَتِيمٍ وَتَيْمَى اسْمٌ وَسَارَى وَيُقَالُ تَيْمٌ وَتَيْمٌ تَيْمًا فَهُوَ تَيْمٌ وَأَنْشُدُ:  
 وَكَتَّ ضِيَاعَ الْفَقْرِ يَأْكُلْنَ يَتِيمِي ۝ وَكَيْدُ خَرَّاشٍ بَعْدَ ذَلِكَ يَتِيمٌ ●

بم تأمله أوجه شرس  
اليتيم

سورة النساء: ١٢٧

وَالْيَتَامَىٰ جَمْعُ الْيَتِيمِ وَالْيَتِيمَةُ قَالَتْ نَعَالٌ فِي تَيْمَى الْمَنَاءِ ۝ وَفِي النَّشْرِ:  
 ۝ أَنْ الْقُبُورَ تَنْصَحُ الْأَيَامَى ۝ النِّسْبَةُ إِلَى الْأَسْلَابِ الْيَتَامَى ۝ ●

الناشئة ١٤٥/٤  
والمهروبي والناشئة ١٤٥/٤  
والمرأة: بنت حنيفة بن  
أبيها القناري

سورة النساء: ١٢٧  
سورة يوسف: ٢٦١

الياء مع الدال  
عدي

سورة الفجر: ١٠

وَمِنْ ذَلِكَ الْمَسْكِينُ جَمْعُ الْمَسْكِينِ وَالْمَسْكِينَةُ فِي الْحَدِيثِ أَيُّ امْرَأَةٍ مُؤْتَمَةٍ أَيُّ ذَاتِ الْبَيْتِ  
 وَالْأَصْلُ مُتَيْمَةٌ نَعَلَتْ الْبَاءَ وَأَقْبَلَ انْضِمَامُ مَا قَبْلَهَا وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ تَوَاقُفٌ رَأَى الْخَفْشَ  
 فِي الْحَافِظَةِ عَلَى الضَّمَّةِ وَقَبْلَ الْحَرْفِ لِاجْتِمَاعِهَا وَتَعَدُّ كَرْنًا هَذَا الْقَاعِذُ فِي قَوْلِهِ مَعِيشَةُ  
 قَوْلُهُ حَكًّا وَأَقْبَلَ الْبَيْتَ مِمَّا مَوْلَاهُ تَمَاهُ تَيْمَى بِعَدْلِ الْبُلُوعِ اعْتِبَارًا بِمَا نَفَرًا عَلَيْهِ كَمَا تَجَوَّزُ  
 عَنْ الشَّيْءِ بِأَيُّوَالِهِ كَقَوْلِهِ حَكًّا أَعْمَرَ حَسْرًا وَمَوَانِمًا بَصَرَ الْعَبَّ نَابِ الْيَاءِ وَاللَّيْلِ

عدي قال تعالى ياتيه فرقاً بينهم أي عهداهم واليد تطلق على العهد وعلى العهد وقبل  
 فرقاً بينهم في الثواب وقيل في الوفاء وقد جاء في التفسير يديه الله في الميتة عليهم فرقاً بينهم  
 في الطاعة واليد بعينها عن القدرة والتمعة في الانفاق فمن الأول قوله تعالى أولي

الأيدي أي القوة والقدرة ومن الثاني قوله حَكًّا وقالت اليهود بدياهه مغلوله غلت أي دبت  
 وذلك عقبه بقوله بل بدياهه بسوطان وهذا كناية عن بسط اليد في النفقة ومبعضها  
 واليد النفقة أيضاً ومنه لي يد على فلان الآية خولف في الجمع فقالوا في الحارحة أيد  
 وفي الجمع آباء ويدي وأنشد الراغب ۝ فانه له عندي يدياً وانفماً ● وإنما أطلق اليد

سورة ص: ٥٥  
سورة المائدة: ٦٤  
سورة المائدة: ٦٤  
قال الله عز وجل  
لصنف منكم منكم  
والراعي لم يسمع  
في تاج بوز: يديه  
قال النابغة:  
علاوة شكر لفرسان بولابره  
ملاذ لم عنده بولابره  
وغير ذلك قال بوشاش  
شفتي أذكر الصان إلا حيا  
فان له عندي يدياً وانفماً  
سورة ص: ٥٥

على هذه الأشياء لانها يتعاطى بها ذلك وتذكر المهروي ان اليد تطلق على أشياء منها  
 الاستسلام ومنه قوله عليه الصلوة والسلام في مناجاة ليرتفع يدي لك أي اتق  
 واستسلمت ومنه أيضاً حديث عثمان رضي الله عنه هذه يدي لغير أي انما مقادله  
 فليحكم ملياً وقال الشاعر: اطاع يداً في القود فهو ذلول ● ومنها القدرة قوله تعالى  
 أولي الأيدي والأبصار أي القدرة والبصائر وتقول العرب هم يدي على الآخرين أي قادرون  
 عليهم ومنه قول علي بن عدي الغنوي عرف بالقدرة:

سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥

فاعد لما فعلوا فمال بالذي ۝ لا تستطيع من الأمور يدان ●

أي قدرة وطاعة ومنها القوة قوله أولي الأيدي في القول الثاني ومنها التهمة ومنها  
 الملك ومنها السلطان ومنها الطاعة ومنها الأكل يقال صنع يدك أي كل ومنها التدم ومنه  
 سقط في يد أي تدم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم أي تدموا ومنها الغنظ ومنه قوله  
 حَكَّا كَرْدًا وَيَأْتِيهِمْ فَاغْرَاهُمُ أَيِ اعْتَابُوا غَرِيظًا عَظِيمًا قَالَتِ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 عَضُوا عَلَى طَرَفِ أَسَابِيهِمْ قَالِغِيرٌ ضُلُوعٌ حُنْفًا ۝ وَأَنْشُدُ لِعَلَّامِ الْمَذَكِّ:

سورة الاعراف: ١٤٩  
سورة ابراهيم: ٩  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥

وقد افنى انامله أرمه ۝ فاسم يعض على الوظيفاً ●

بردون في فيه من الحسود ● واليد العصيان ومنه جرح فلان تاريخاً يد أي عاصياً  
 واليد الجماعة ومنه قوله عليه الصلوة والسلام: وهم يدي على من سواهم أي مجتمعت  
 يعناق المسلمون لا يسمعهم الجادل بل يباون بعضهم بعضاً ومنها الابتداء بالشيء ومنه أعطى

سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥  
سورة ص: ٥٥



قوله تعالى **لَمَّا سَأَلْنَا آلَ الْيَتِيمِ** أي سهل خروجه قوله **أَنَا الْخَيْرُ وَالْيَسِيرُ** اليسر القمار وله  
 كيفية ذكرناها مستوفاة واختلافنا أهل اللغة بها في كتابنا القول الوجيه وله  
 عشرة أسهم موزقة وقال بعضهم اليسر الخبز ولا تجزا وكل شيء جزأته فقد بستره  
 واليسر الجازر يقال يسر ويسر أي سهل ويسر الخبز كان عسرا يسرا قال أبو عبيدة  
 فكثروا الخبز والمخزون والصبوب عسيرا وهو الاضبط الذي يبل بكتلته يديه قوله تعالى

**ذَلِكِ كَيْسٌ لِّبِئْرٍ أُعْطِيَ** سهل اعطاه **بَابُ الْيَاءِ وَالْقَافِ يَ قَظ**  
 قوله تعالى **وَجِبْتُمْ** ابقاظا وهو فرود **هَاجِمٌ يُقِظُ** ويقظ بكسر الهمزة وضمة  
 القاف **صَدَّ النَّوْمُ** ويقال **يجل يقظان** **وَأَجْمَعُ** يقظ أي **كَلَسَ الشَّاعِرُ**  
**يَنَامُ** بأحدى مقليته **وَيَقِظُ** بأخرى الزايا فهو يقظان **نَادَى** هاجم

**ي ق ن** قوله تعالى **لَمَّا زَوَّجْنَاكَ مِنَ الْيَقِينِ** أعمال الراتبات التي لا شك يخالجها واليقين  
 هو سكون الفهم مع ثبات الحكم وأصله من يقن الماء أي ثبت وسكن قال بعضهم اليقين  
 من صفة العلم فرق المعرفة والدراية وأخواتها يقال علم يقين ولا يقال معرفة يقين ويقال  
 علم اليقين عين اليقين حق اليقين وبينهما فرق فالأول اداناما والثاني اعداما والثالث  
 بينهما وفيها أفعال غير ذلك حققها في غير هذا الموضوع قوله تعالى **وَأَسْتَقْبَلْتُهَا** انفسه أي  
 يقبضها يقال يقن الرجل ويقن وتيقن وأستيقن وقوله **كَلَسَ** لايات لغوم بوقون وقوله **كَلَسَ**  
**حَقٌّ** يا ابتك اليقين أي الحق الذي وعدك الله من نصرك له ولدينه وقيل اليقين هنا الموت  
 ولا شك أن الموت فرد من أفراد قوله تعالى **وَمَا فَتَنَّا قَبِيحًا** إنما حكموا بذلك نجسنا وثقنا

**بَابُ الْيَاءِ وَالْمِيمِ**

**ي م م** قوله تعالى **وَلَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ** أي لا تقصدوا ومنه قوله تعالى **فَتَمَيَّزُوا**  
**صَنِيعًا** أي قصدوا والزراب ومنه قول الشاعر **تَبَيَّنَ الْمَاءُ الَّذِي عِنْدَ خَارِجِ** **وَالْبَسَّةُ**  
**الْحَرِّ قَبْلَ مَطْلَمَاتِهِ** وقيل هو الذي غرق فيه فرعون بخصوصه وبسبب أساف وقيل هو البحر  
 بطفة الجحش واليهام طائر أصفر من الورشان واليهام هو ذو الطوق الذي يكون في البيوت  
 فكأن اليهام الذي لا يكون في البيوت وهو خلاف عرف الناس اليوم وآيها مدينية  
 معروفة وكان سئيلة لعنه الله يضاق فيها فيقال **رجل اليهام** **ي م م** قوله تعالى  
**لَمَّا قَوَّضْنَاكَ مِنَ الْبَيْتِ** أي من القوة والقهر أي غلبونا وقهرتونا حتى أطعناك وركعنا معاصمهم  
 على قادتهم **وَلَا تُبَدِّلْ** أي تمنوننا من طاعة الله قلنا أي تأفوتنا من قبل الحق فقلبوه علينا  
 والعرب تنسب الفعل المجرول إلى اليمن والمذموم إلى الشمال **لَا الشَّخَافُ**  
**أَ إِذَا مَا رَأَيْتَ رَفِضَ لِحْدَيْهِ** تلقا ما عاربه باليمن

قوله **كَلَسَ** لاخذنا منه باليمن عبارة بالملكة لأن السياف عادة تأخذ من يضرب عنقه عن  
 جهة اليمن ليتمكن من ضربه وقيل معناه آخذنا بالقوة والقدرة وقيل اخذنا قوته  
 وقدرته واليمن في الأصل هي بارجحة المروزة وقبر من تلك الاشياء بها كما قبر منها باليه  
 فيما تقدم وقبر من السعادة باليمن كقوله تعالى **وَأَمْحَابُ الْيَمِينِ** الآية ومن الشقاوة  
 بالشمال كقوله تعالى **وَأَمْحَابُ الشَّمَالِ** وكذلك أعطى التقاء كقوله **بِالْإِيمَانِ** وسندهم  
 بالشمال واليمن في الفقه لأن الحالف غالباً يصدق بيمينه وقوله **تَمَّالًا** أي لا يمان  
 يفتح المفتح جمع بين لا موقوف بين لأنهم يفتنون العهد وبالكسر على أنه الإيمان وهو الضيق

سورة يس: ٥٠  
 سورة المائدة: ٩٠

الغاية: ٥٠/٥٠  
 آية يس: ٥٠  
 سورة يس: ٥٠

**الْيَاءُ مَعَ الْقَافِ يَ قَظ**

سورة الكهف: ١٨  
 سورة مريم: ١٨  
 سورة طه: ١٨  
 سورة هود: ١٨  
 سورة النور: ١٨  
 سورة الحديد: ١٨  
 سورة الحديد: ١٨  
 سورة الحديد: ١٨

سورة الكهف: ٥٠  
 سورة المائدة: ٩٠  
 سورة المائدة: ٩٠  
 سورة المائدة: ٩٠  
 سورة المائدة: ٩٠  
 سورة المائدة: ٩٠  
 سورة المائدة: ٩٠

**الْيَاءُ مَعَ الْمِيمِ ي م م**

سورة البقرة: ٢٦٧  
 سورة المائدة: ٩٠

وهذا منه قول الجاهل  
 وهو من فوضنا إسلامه

**ي م م**

سورة الصافات: ٢٨  
 سورة البقرة: ٢٦٧  
 سورة المائدة: ٩٠  
 سورة المائدة: ٩٠  
 سورة المائدة: ٩٠  
 سورة المائدة: ٩٠  
 سورة المائدة: ٩٠

سورة المائدة: ٩٧  
 سورة المائدة: ٩٧  
 سورة المائدة: ٩٧  
 سورة المائدة: ٩٧  
 سورة المائدة: ٩٧  
 سورة المائدة: ٩٧  
 سورة المائدة: ٩٧



\* الصلاة: ٥٠/٥٠

والباء في الأول اصل بنفسها وفي الثاني منقلبة عن هنت حسبما بيناه غير مرة  
وفي الحديث الحجر الاسود بين الله في الارض اي يتوصل به الى التعادة المقربة اليه  
والبين والتبين التعادة

### باب الباء والنون

ينع قوله هكذا اذا انمر وينعه اي نضحه يقال ينعث يتنعث تنيعا وابتعا يناعا فهو مونة  
قال الانبارع البينع جمع بانع وهو المدرك البالغ كانه جعل مثل صاحب وصحب وراكب وركب  
قال الفرلابنع اكثر من ينع قلت وكان هذا هو الحامل لا يكره على جعله جمعاً لامصدراً لئلا  
القرآن على اللغة الفصيحة اذ لو جاء على الكثير لغير لينايمه وقفاً وينعه قلت هو جمع بانع  
قلت وكانه جعله مثل خادم وتخدم وفي الحرف قرات حرزتها في غيرهما والينعة الفرزة الحرام

### باب الباء والواو

ي ونم قوله تعالى وقد قرئتم بايام الله اي بنقائه وشدائمه والايام يُعتبرها عن الشدائد  
والوقائع ومنه ايام العرب كيوم الجلاب ونحو وقال بعضهم اضافة الايام الى الله للتعريف  
لها لئلا افاض عليهم من نفعها وقال عبد الملك بن مروان للجناب الثقفي وقد ارسله يسير  
الى العراق غزاة النور طويل اليوم اي اجهدت في الميرد اثني ايلك ونهارك واليوم  
عبارة عن مدة الزمان من طلوع الفجر الى غروب الشمس والنهار مثله وقيل هو من طلوع  
الشمس الى غروبها وقد جعل الراغب اليوم عبارة عن وقت الشمس الى غروبها وانه اشتبه  
عليه ذلك بالقول المنقول في النهار وقد يفتقر اليوم من مطلق الزمان قل او كثر  
من ليل او نهار فالاصح ان ذلك يومئذ الساق وهو عبارة عن وقت الاخضرار وقالوا  
ان الذين تولوا منكم يوم التقى الجمعان \* وقلة امرئ القيس

كان في غداة البين يوم تحملوا ، لدى سموات احيى نافع منظل  
وزم مضمرة اليوم في البيت على حقيقته وانه بدل من غداة وجعله دليلاً على ابدال الهمزة  
من البعض وهو منبج مرجوح وجوابه ما تقدم فليكن هذا الغرما اردته وحاتمة ما حررته  
رايحاً منه النفع ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق  
وعسى الله ونعم الوكيل ولا اله الا الله العظيم

ورسلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ابدا الى يوم الدين

وكان الفراغ من رسم هذه الاحرف البالية باليد القاسية  
في اليوم الايام المباركة الخامس والعشرين من شهر  
الحرم ختام عام سنة خمس وخمسين ومائة  
والف من هجرة نزل الف والثلث  
على يد ائمة العباد حافظ  
حسن بن احمد غفر له  
وان تجد حياً فقد اخلا  
يوم النباد  
جل من لا عيب فيه وعلا  
بمنزلة

ورسلى الله تعالى عليه وسلم تسليماً كثيراً ابدا رسماً وعلا له وجه الطاهر والطينين

### الباء مع النون

سورة الاحقاف: ٩٩  
قرأ ابن محصنة  
وتبعه: بضم الباء  
وهي لفظة بعض أهل  
سبب... القرارة بك ذة  
ص ٤٤

### الباء مع الواو

سورة ابراهيم: ٥٠  
قلت اليوم = ليل  
ونظر اي ٤٤ ساعة  
وليس كما ذكر المؤلف

سورة الصافات: ٣٠

سورة الاحقاف: ١٥٥

امر القيس

البيت الرابع من حلقته

انظر ديوانه: ٨ شرح

المطاطاة السبع

للزمزمية: ٨

## فهرس المواد اللغوية

الصفحة	الموضوع
٢	مقدمة المصنف
٣	كتاب الألف
٣٦	كتاب الباء
٧١	كتاب التاء
٧٧	كتاب الثاء
٨٥	كتاب الجيم
١٠٦	كتاب الحاء
١٤٨	كتاب الخاء
١٧٢	كتاب الدال
١٨٣	كتاب الذال
١٩٠	كتاب الراء
٢١٧	كتاب الزاي
٢٢٧	كتاب السين
٢٥٩	كتاب الشين
٢٨٥	كتاب الصاد
٣٠٦	كتاب الضاد
٣١٦	كتاب الطاء
٣٣١	كتاب الظاء
٣٣٨	كتاب العين
٣٩٣	كتاب الغين
٤٠٩	كتاب الفاء
٤٣٧	كتاب القاف
٤٧٧	كتاب الكاف
٥٠٩	كتاب اللام
٥٣٢	كتاب الميم
٥٥٩	كتاب النون
٦٠٠	كتاب الهاء
٦١٦	كتاب الواو
٦٤٧	كتاب الياء
٦٥٢	فهرس المواد اللغوية

# MÜELLİFİN TERCÜME HALİ

Bu güzel kitabın müellifi Ebul Abbas Şihabuddin Ahmed İbni YUSUF İbni MUHAMMED İbni MESUD İbni İBRAHİM el Halebî eşşafî (el Maruf) ES SEMİN hafız, edip, vaiz, kadı, kıraat hafızı, müfessir, Nahivci, olup Hicri 756 da Vefat etmiştir. Kendisi 4 Abbasi halifesi devrinde yaşamıştır.

1-(El Müstekfi billahi Süleyman İbn-ül Hâkim bi emrillahi AHMED 701 - 740 (Hicri)

2-(El Vasiku billahi İbrahim İbnul Mustemsik billahi Muhammed İbn-ül HAKİM 740 - 741 (Hicri)

3-El Hakimi bi emrillah AHMED İbn-ül müstekfi billahi SÜLEYMAN 741 - 753 (Hicri)

4-El Mu'tadidu billahi ebu bekr ibn-ül müstekfi billahi 753 - 763 (Hicri)

Fakat Mısır, Şam, Hicaz Sultanları ki bunlar Memluk olup kanarları bu 4 Abbasi halifesinin fevkinde idi ve iktidara sahiplerdi. Dolayısıyla fitnelerin meydana gelme sine sebep oluyorlardı. Böylece İslam hilafeti zayıf düşüyordu. 7. Asırda (H) meydana gelen tatar (Cengiz Han ve Hulagı) fitnesi şark tarafından çıkıp Bağdadı harap etti ondan sonra 8 nci asırda Timurlenk'in fitnesi (Şam, halep, anadolu) da büyük tahribat yaptı ve Sultan Beyazid Ankara da ona esir düştü ve öldü.

Kuzey afrika ise avrupa'dan sarkan hıristiyanların ihtilallerine sahne oldu ve islam memleketleri harap oldu. Bu kargaşanın içinde, İslâm'a hizmet için çalışan bu zat (Es SEMİN) ise aşağıdaki muazzam eserleri meydana getirdi.

1. Kur'an Tefsiri 20 Cilt.

2. Kur'an igrabı (ed dürrü'l mesun fi ilmi-l kitabil meknun. Mahtut (Müellifen il yazması 6 cilt) Süleymaniye Kütüphanesi - Şehid Ali Paşa Hazinesi No: 115-116-117-118-119-120)

3) İzah-ul SEBİL ilâ ŞERHİTTESHİL (Finnahiv)

4) El ikdul Nadid fi şerhil Kasid (Kıratta Şatibiyye Şerhi)

5) El kavül vecizu fi ahkamil-kitabil aziz (Kur'an hükümleri)

6) Ennabigazzubyani kasidesi (şerhi)

7) Kitabul bahriizzahir

8) Kitabul ayatit müteşebihat

9) Umdetul Hufaz fi tefsiri eşrefil elfaz (Kurani kerimin kelimelerinin manası)

daha fazla malumat için bu kitabın arabça Mukaddimesine bakılmalıdır.

# MUKADDİME

Bütün hamdler alemlerin rabbi olan Allah teâlâya mahsustur. Salatü selâm nebilerin ve resullerin efendisi, efendimiz ve şefaathimiz olan Muhammed (A.S.) ve alinin ve eshabının üzerine olsun.

Muhakkak ilimlerin en şereflişi Kur'an-ı Kerim ilimleridir; Çünkü Kur'an ilimleri, dünyada ve ahirette insansanlığın saadeti için tek yoldur. Bundan dolayı alimler, Kur'an ilimlerinden bahs etmekte ve onun muciz olan yönlerini beyan etmekte ve faziletlerini izah etmek hususunda musabakaya girmişlerdir. İlmî arabiye (arabça) bu ilimler için tek anahtardır. Bunun için Kur'an-ı Kerim'in kelimelerinden ve manalarından bahseden kitablar çoktur.

Biz bu kitabların çoğunun ismini arapça olan mukaddimelerimizde açıkladık.

Müslüman okurlarımıza takdim ettiğimiz şu kitab, Kur'an-ı Kerim'in kelimelerinin manalarından bahs eden kitabların ve genişidir. Çünkü bu kitapda Kur'an kelimelerinin manaları izah edildiği gibi, kıraatı, hükümleri, tefsiri, iğrabı, sarfe... ve diğer yönleride açıklanmıştır.

Biz bu kitabı nuruosmaniye kütüphanesi No:584 de kayıtlı bulunan numarayı esas alıp aşağıdan belirtilip diğer 11 nusha ile karşılaştırarak tashih etmiş bulunuyoruz.

1-Nuruosmaniye kütüphanesi No:584 (Takdim edilen kitabın aslıdır)  
2-Nuruosmaniye kütüphanesi No:585. 3-Hamidiye (Süleymaniye) kütüphanesi No:180. 4-Damad İbrahim Paşa kütüphanesi (Süleymaniye) No:232. 5-Şehid Ali Paşa kütüphanesi (Süleymaniye) No:284. 6- Mihrişah kütüphanesi (Süleymaniye) No:32. 7-Servili kütüphanesi (Süleymaniye) No:24. 8-Ayasofya kütüphanesi (Süleymaniye) No:431. 9-Atıf Efendi kütüphanesi No:257. 10-Haci Selimağa kütüphanesi No:142. 11-Ragıp paşa kütüphanesi No:199. 12-Ragıp Paşa kütüphanesi No:200.

Biz bu kitabın kenarında surelerin ismini ve ayetlerin numaralarını açıklamış bulunuyoruz, ayrıca hadisleri de Hirevi, ibnil esir, ve zamahşerinin kitablarından tashih etmiş ve hangisinden bulunacağını açıklamış bulunuyoruz. Kitabımızda geçen beyitlerinde divanlar, sözlükler, edebî eserler, gramer, kitablarında hangisinde olduğu belirtilmiştir.

Son sösumüz bu hizmete bizi muvaffak kılan Allaha hamd etmektir.

İstanbul 5. Zilhicce. 1407 (H.)

1.8.1987 (M) Neşre hazırlayan-Mehmud Muhammed Esseyid Ed-  
dügem -

Devamlı Adres:Cercenaz - Mearetulnuaman - Suriye -  
Tlf-963-231-22001-

Şimdiki Adres: Aksaray P.K. 71-İstanbul—TÜRKİYE

T. C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Süleymaniye Kütüphanesi Müdürlüğü

TUR-SL/34.1/612.- 250

Mikro-film.

İstanbul.

Sayın,

Mahmut Dugaym

Muruosmaniye 584 numaraya kayıtlı İbn Sem'in "Umdetu'l-huffaz fi-  
tefsir şerif" isimli eserin basımı ile ilgili müracaatınıza şükranımız  
13.2.1987 gün ve 6785 sayılı yazılarıyla olumlu cevap vermişlerdir.

"Kamu Kurum ve Kuruluşlarına ait eserlerden faydalanma usul ve esasları  
hakkında "Üzük" hükümlerine göre ücretini T.C. Ziraat Bankası Ankara Şubesi  
304/312 numaralı hesaba 427.020 TL. yatırdıktan sonra banka makuzunu kütüphanemize  
getirdiğinin takdirde söz konusu eserin tıpkı basımına kullanılmak üzere  
mikro-filmi hasınlanarak tarafınıza verilecektir.

Bilgilerinizi rica ederim.

T. C. ZIRAAT BANKASI  
MUHTELİF TAHSİLÂT MEKTUBU

Gönderen Şubenin

No. 2502211 Adı 29.907 Tarihi 5/1987

Gönderen Şube  
222 C ZIRAAT BANKASI/ANKARA  
No.

DEKONT

Mujabakat No.

Gönderen Mahmut Dugaym

(Veya MAKBUZ)  
ADI PEYDAK İZ. HOTO Ç. SAŞ/İCZ

Alacak olan Şuheniz

Ödenecek 304/312 no.lu hesaba yatırılan mik. film	Kr.
Üzere 427.020.-	
Yalnız	
Değerlendirilmediği için	
Yalnız Lira Kr.	427.020.-
Lejant ÇB.	
Komisyon	
Haberleşme giderleri karşılığı	
Banka muv. vergisi	
Toplam	427.020.-

Yalnız 427.020.- TL. tahsil edilmiştir.

Paraf

Ahmet  
Vence

1  
TAHSİL  
EDİLMİŞTİR

Tahsil edildi.

YETKİLİ İMZA

# Umdetul-Huffâz

## fî Tefsîr-i Eş-Şerefil-Elfaz

Kur'an-ı Kerim Kelimeleri Sözlüğü

### Te'lif:

Ebu-l-Abbas Şihabüd-Din Ahmed İbni Yusuf İbni  
Muhammed İbni Mes'ud İbni İbrahim El-Halebî El-Şafî

Elmeşhur Bissemin

Neşre hazırlayan

Mehmud Muhammed Esseyyid Eddügem

Kitabın aslı İstanbul'da, Nuruosmaniye kütüphanesinde

No. 584 de mahfuzdur.

**Birinci Baskı 1407(H)-1987(M)**

Bütün hakları mahfuzdur.

Neşre hazırlayan(Mahmud Muhammed esseyyid eddeğim)dan müsaade alınmadan kitabın tamamı veya bir cüz'i hiç bir vesile ile basılamadığı gibi fotokopi, ofsetli tercüme ve malumat çıkarmada yapılamaz.