

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المصحح المفهرس

لآيات القرآن الكريم

اعداد الحاسب

على محمود محمود سليمان

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة والمنهج

علم الله كرم بذلت من جهد في البحث والاطلاع والدراسة وسؤال أهل الذكر وبخاصة إن دراستك وثقافتك، للأسف، هي المحاسبية والتنظيم ولغة الأرقام. وكان الجهد بغرض التحقيق والتأكيد لأن العمل الذي قمت به يتناول كلام رب العالمين ولكن الله اعان حق امتته. وها هو بين يديك، أخف الله، باسم المصحف المفهرس لألف القراءان المجيد، راجيا من الله التوفيق والقبول والمثوبة

وحيث إن كل باحث ينشد التعبير عن متطلبات عصره، وأن علوم القراءان حق التنظيمية منها والاحصائية، دائمة العطاء إلى أن تقوم الساعة، لذلك أرى أن كل عمل يعطى متطلبات الحاجه وقت صدوره ويتناسب وثقافة انسان هذا العصر هو عمل جليل وجهد مشكور

لهذا كان الهدف من عمل هو تقديم فهرس ابجد في جميع آيات القراءان الكريم حق يسهل على الطالب أو الباحث، التفحص في العام، من استخراج ما يبحث عنه من آيات يسر وسرعة ودقة. وأشهد الله أف لم أدر وسعاف البحث والاستقصاء وكان التركيز، بطبيعة الحال، منذ البدايه، على حروف الهجاء العربية وذلك بالرجوع إلى امهات المعاجم حيث إن العمل سينفد اساسا على تلك الحروف (ماهيتها - عددها - ترتيبها - بدايتها - نهايتها - ما ينسب وما لا ينسب اليها... الخ). كدلالة البحث والتأكد من مكان التثنية وهناك اجماع على ان الهمزة هي اول حروف الهجاء. وهي ناتجة من الالف المتحركة والالف من حروف المد واللين والزيادات. وآخر الحروف هي "الياء" وفلسان العرب ان (عدد حروف الهجاء - ٤٨ - مع الواو والالف والياء .. تتم بالهمزة - ٤٩) كذلك لا يوجد حرف يسمى "لامالف" (لا) بل هو مكون من حرفان (اللام والالف) فهو يبحث عنه في باب اللام مع الالف.

أما من ناحية التنظيم والتصنيف والترتيب فقد كان يتوفيق من الله ما توجهت إليه
وحق قبل معرفتي بأن هناك مناهج سبقته بحثت عنها واطلعت عليها عملا
بأمانة البحث العلمي وأيضا لخطورة وجلال الموضوع الذي يتناول كلام الله
وكما جاء في مقدمة 'الورداني' في ترتيب آيات القروان العظيم أن (ترتيب روس
آيات القروان على حروف التهج ليس له نظير ولم يسبق عن الأسلاف مثل هذا الترتيب
الخطير)

وتلخص عناصر المناهج السابقة فيما يلي

- الاهتمام بترتيب الآيات حسب موضوعاتها مقسمة إلى أبواب (باب الحمد
باب الخلق - باب النظر والاستدلال .. الخ)

- الترتيب من واقع رؤوس الآيات بورد كلمة أو كلمتين منها فقط ومنها
ضمن أبواب مثل (باب الألف المدودة .. باب الهمة مع الباء ... الخ)

- ما قامت (على حروف المعجم مع ما هو أقرب إليه من الحروف حسب
الإمكان والالتزام بصدر الآية فقط) كذلك بالامتياز إلى (جملة من آيات
وقعت في الوسط لما لها من التداول على اللسان ميانة من الغلط)

أن هذا الدليل يشتمل على صدر الآيات وكذلك على أجزاء من بعض آيات .

- ما يعنى بترتيب الآيات بالنظر إلى أولها حسب منطوق كتابتها إملأيا كما جاء
في جميع ما سبق من مناهج بمعنى عدم الالتزام بوسم المصحف ومنطوق

كلماته وبالتالي عدم التفرقة بين كلمة القطع ، كلمة الوصل ، الألف
المدودة مع جميع المتشابه من الألفاظ مجردة أو مزيدة وبذلك
تساوى الحرف المستقلة والظروف والضمائر ..



حسب ورود السورة في المصحف

ايه ٧٤ الواقعة

مثل فسبح باسم ربك العظيم

» ٧٩ «

فسبح باسم ربك العظيم

ايه ١٤٧ سورة الشعراء ٤٦

فجنت وعيون

» ٤٤ « الدخان

فجنت وعيون

تاسعا - في حالة تشابه صدر الايات في حرف مستقل أو كلمه أو أكثر
نأخذ بجميع الآيات التي تبدأ بهذا الحرف أو بلك الكلمة أو الكلمات
ونلترم بالتسلسل الهجائي بعدها

مثل (قال وامنثله ... الى ... قال يدينوم ...)

ثم العودة الى الترتيب العام الذي ينتقل الى (قالا...) وهكذا
وبالنسبة للحرف المستقل المتشابهة في صدر الايات كالف
تكون من الهمزة والنون (ان) أو المكونة من الهمزة والنون
(من) ... الخ فحيث أن التشكيل بالفتحة أو بالكسرة ثم
بالشديد يغير من صفة هذا الحرف نحويا ، فقد رأينا
تجميع الايات المتشابهة (تشكيلا) لسرعه وسهولة البحث
والأمان علينا المرور على ٦٩ آيه ، مثلا ، تبدأ بالحرف
(الهمزة مع النون) لاستخراج المطلوب

عاشرا - جميع البيانات المتعلقة بالآيه واردة في هذا الفهرس وهو

• رقم تسلسل الآيه في الفهرس من ١ ... ٦٤٦٦

• الايات جميعها كما هو برسم المصحف واردة ورقمها في السوره

• اسم السوره ورقمها في المصحف

وبالله التوفيق

• رقم (الجزء) الذي يشتمل على الآيه

محمد سعيد

• مكان الترتيب لكل آيه (مكيه ، مدنيه)

وعليه فإن المنهج الذي اتخذه واطمان اليه قلبى، بتوفيق من الله .. هو

أولاً - الالتزام برسم المصحف الرسمى - لوزاره الاوقاف المصرية
لجميع الايات فى الكتابة والنطق والاخذ بذلك عند الترتيب

ثانياً - ترتيب آيات الفهرس من رقم ١١، الى رقم (٦٤٣٦) وهو عدد
آيات الذكر الحكيم للوثوق والاطمئنان من ورودها جميعا

ثالثاً - بروز أوائل الايات لمعرفة بدايتها بمجرد النظر لسهولة البحث

رابعاً - اعتبار "الهزة" أول حرف الهجاء وعليه يكون الترتيب ثم

ثالث بعدها "الهزة مع الالف الممدودة" ثم مع "الباء" .. وهكذا

مثلي ذأتخذ ... أيفكا ... ءأتوف ... والثمن ... الخ

خامساً - اعتبار الالف الصغير (١) الفامدوده

مثلي السنين ... لكن ... لهذا ... الخ

وبذلك يبحث عنها فى باب (اللام مع الالف .. والهاء مع الالف الخ

سادساً - لا يوجد حرف باسم (لام الف) "لا" ضمن حروف الهجاء وغير

قائم بذاته . وعليه يبحث عنه فى باب اللام مع الالف

سابعاً - مراعاة الترتيب الابجدى ليس فقط بالنسبة لأوائل حروف

الاية بل راعينا الترتيب الابجدى لحروف كلمات الايه جميعها

مثلي ألمترالى الذين ييجادلون ... ايه ٦٩ سورة غافر ٤٠

المترالى الذين يزعمون ... ايه ٦٠ سورة النساء ٤

فأيه سورة غافر تسبق اياه سورة النساء وهما من ان سورة النساء تسبق

سورة غافر فى المصحف . لان حرف "الجيم" فى "يجادلون" يسبق

حرف "الزاي" فى "يزعمون"

ثامناً - فى حالة تشابه الايه فى السوره الواحده أو فى أكثر من سوره

يراعى الترتيب حسب ورودها فى السوره الواحده أو ترتيبها

