

غرائب

آية التنزيل

تأليف

الإمام زين الدين محمد بن أبي بكر
ابن عبد القادر الرازي
رحمه الله

تحقيق
عبد الرحمن بن إبراهيم الطرودي

أستاذ مشارك
جامعة الملك سعود - كلية التربية
قسم الدراسات الإسلامية

١٤١٢ هـ / ١٩٩٢

الطبعة الأولى

١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م

حقوق الطبع محفوظة

الناشر : دار عالم الكتب، المملكة العربية السعودية

الرياض ت / ٤٦٢١٧٢٢ - ٤٦٥١٦٨٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المحقق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد صلى الله عليه وسلم، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين.

وبعد

لقد عشت مع هذا الكتاب - «نموذج جليل فم أسئلة وأجوبة عن غرائب آه التنزيل» - أياماً عديدة لإعداده كمشروع لإطروحة الدكتوراه - تحقيق ودراسة - في العام الدراسي ١٤٠١ هـ - ١٤٠٢ هـ، ثم تم اختيار موضوع آخر، ولكن استمرت معي وتعلقت بي فكرة تحقيق هذا الكتاب، لما وجدت فيه من دراسة متأنية لكثير من آيات القرآن المشكلة، بأسلوب علمي بين ودقيق، ولما يتصف به المؤلف من علم غزير بالقرآن وباللغة العربية كما هو واضح من مؤلفاته كما سيأتي إن شاء الله.

وإن هذا الكتاب يمثل أنموذجاً فريداً لتفسير القرآن بالقرآن وإن ما أشكل من آياته يجب إرجاعها إلى الآيات المحكمات منه، وكذا تفسير القرآن بالسنة النبوية، وبأقوال الصحابة والتابعين أو تفسير القرآن بما يتفق مع كلام العرب.

وقد تناول كثيراً من آيات القرآن، كما تناول جميع سورته. وفي الختام لا يفوتني أن أتقدم بالشكر الجزيل والدعاء لكل من ساعدني في إخراج هذا الكتاب بالتوجيه والنصح ... وأخص بالذكر أم عبدالملك التي ساعدتني في المراجعة أثناء عملية

ب

الطباعة، وتحملت عبء الغربة لذلك.
أرجو حسن العاقبة وخير الجزاء في الدارين للجميع، والحمد لله
رب العالمين.

المؤلف والكتاب

المؤلف

هو أبو عبدالله زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر بن عبدالمحسن الرازي الحنفي، فهو من فقهاء الحنفية، وقد صنف هذا التفسير، والفقه، والتصوف واللغة والأدب كما يظهر من مؤلفاته.

وأصله من الري، وقد زار مصر والشام، وهو من علماء القرن السابع حيث كان حياً مقيماً في مدينة قونية بتركيا سنة ٦٦٦هـ / ١٢٦٨م، ومما يؤكد ذلك ما جاء في ص ٢٢٤ من هذا الكتاب، رحمه الله وأسكنه فسيح جناته (١).

مؤلفاته

لقد صنف الإمام زين الدين في مجال التفسير، والفقه، والمواعظ والزهد، والتصوف، واللغة، ووصل إلينا له ما يأتي (٢):

- الذهب الإبريز في تفسير الكتاب العزيز.
- أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة عن غرائب آي التنزيل، وهو

(١) إيضاح المكنون ج١ ص ٤٧٥، ج٢ ص ٢٨٩.

معجم المؤلفين لعماد رضا كحالة ج٩ ص ١١٢.

الأعلام للزركلي ج٦ ص ٥٥.

الخدوية ج١ ص ١٨٦، ج٤ ص ٢٧٥.

(٢) المراجع السابقة.

- في بيان المشكل من القرآن، وهو هذا الكتاب.
- كنز الحكمة، وهو في الحديث.
 - تحفة الملوك، وهو في فقه العبادات، ويتكون من عشرة أبواب، بدأ فيه بباب الطهارة، وختمه بباب الكسب والأدب.
 - حدائق الحقائق، وقد قمنا بتحقيقه.
 - دقائق الحقائق، وهو في التصوف.
 - زهر الربيع عن ربيع الأبرار، وهو في المواعظ والتصوف.
 - مختار الصحاح، وهو في اللغة، فرغ من تأليفه سنة ٦٦٠هـ.
 - كنوز البراعة في شرح المقامات للحريري.
 - روضة الفصاحة، وهو في علم البيان والبديع، وقد أشار إليه المؤلف في هذا الكتاب أكثر من مرة.
 - شرح غريب القرآن، لقد أحال المؤلف في كتابه هذا إلى كتاب آخر له تحت هذا الاسم، انظر ص ٤٠٢، ولم أجد له إشارة في معجم المؤلفين أو في الأعلام وغيرهما.

مخطوطات الكتاب

إن لهذا الكتاب المخطوطتين التاليتين:

المخطوطة الأولى مخطوطة المكتبة العثمانية - المكتبة الأحمديّة - بحلب، سوريا رقم ٧٦، وتقع في ١٢٤ ورقة، وكما هو واضح من نماذج المخطوطة صفاتها، وهي الأصل في إخراج هذا الكتاب، وهي نسخة (أ).

المخطوطة الثانية مخطوطة المكتبة العثمانية - المكتبة الأحمديّة - بحلب، سوريا رقم ٥٩ وتقع في ١٦٩ ورقة، وكما هو واضح من نماذج المخطوطة صفاتها، وهي نسخة (ب).

ومما تجدر الإشارة إليه إلى أنه قد سبق طباعة الكتاب طباعة حجرية - قديمة - على هامش كتاب «إملاء ما من به الرحمن» للكبرى، ولكن كثر فيه السقط والأخطاء.

منهج التحقيق

إن أهم ما يجب ذكره في منهج التحقيق هو صحة نسبة هذا الكتاب للإمام زين الدين كما هو واضح من مقدمته، وما أشارت إليه المصادر والمراجع التي أثبتناها لمؤلفاته.

وكذا تخريج الآيات القرآنية.

هذا وأسأل الله تعالى التوفيق والسداد والأجر والثوبة، إنه نعم المولى ونعم النصير.

بين يده الكتاب

إن هذا الكتاب من الكتب الهامة فى دراسة المشكل من آيات القرآن بأسلوب علمى دقيق يتصف بالعلم بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، وأقوال الصحابة والتابعين، وكذا معرفة بكلام العرب الذى أنزل القرآن الكريم به.

وقد نهج فى كتابه هذا منهجاً علمياً سليماً فى بيان وجه الإشكال ثم بيان الإجابة عليه، ولذلك فإنه يبدأ بالسؤال بقوله: فإن قيل كيف أو بمعنى ... ثم يجيب عليه بقوله: قلنا، فهذا منهجه فى هذا الكتاب من بدايته حتى خاتمته.

كما أن بعض الأسئلة أو الإشكالات قد تكون مبنية على رأى من الآراء، ولا يعنى هذا أنه رأياً له، وإنما هو رأى للقاتل به، وهو ما قد يوضحه كثيراً.

ومما يبين أهمية هذا الكتاب أنه قد اعتمد فى تأليفه على آراء جمع كبير من علماء الإسلام كابن الأنبارى والزمخشري وابن جرير الطبرى وابن قتيبة والواحدى والكلبى والجوهري وابن السكيت وابن عرفة والأزهري وسيبويه والفراء وابن جنى والأخفش والزجاج وقطرب وثعلب ... إلخ.

وقد كان هذا الكتاب من ثمرة المذاكرة بين الأصحاب حول القرآن الكريم، وهو منهج قل من يتبعه من علماء العصر الحاضر، مما قلل انتاجهم وتأثيرهم فى مجتمعاتهم، ومعالجة المسائل المحيطة بهم بما يتفق مع روح القرآن ... والله الهادى إلى سواء السبيل.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَا تَوْفِيهِ لِلرَّبِّ

عليه توكلت واليه أنيبت... عبد القادر... هذا المختصر... كتابه... الكائن للإنسان... ما كنا نعلم... زيادة على ذلك... من الدنيا... المذاهب... الموحدة... وعن السالكين... عن الأتباع... قال... انما قدمه... رصفه... الى الله... الصبر... او المراد... انما ليس... او القرآن...

المراد

غير

حصيل الكامل معناه ثبتنا عليه وأدنا على سلوكه خرفان سوء الأئمة فغور بالله مكره
كما تقول العرب للوائف تف حتى يتكلم معناه ذم على وقولها ثبت عليه أومت طلب زيادة
الهدى كقولك تال والذين اشتدوا إذا هم في شيء وذلك ويؤيد الله الذين اشتدوا
هدى ما يذكره في قوله تعالى رسلنا من قبلك آياتنا على من يشاء وكان الله غافرا غافرا
كأنه المنصور فأيضا تأكيد النفس الذي قيل عليه من

كيف قال يزيد بن عبد الله بن زياد في الاستغناء وكما قال في قوله تعالى في قوله تعالى
وان ختم في بيوتهم من آلهم عبدنا من آلهم من عبدته ونظم في قوله تعالى وان الساعه اتيتهم
او هو نفي معناه من آلهم من آلهم من عبدته ونظم في قوله تعالى وان الساعه اتيتهم
ما روي فيها كقوله تعالى في قوله تعالى وان الساعه اتيتهم
انما صاروا يتقين بالاستناد والمعنى من الخلق لو ارادته ثبات لهم على الهدى وزيادة فيه
او ختم بالذکر منهم الثانيون بمنافته حيث قلوه وابعوه كقوله انما اتيتهم من
يتفانوا او اراد الذين يتقون واقتطعوا عما اخطوا كقوله تعالى من آلهم من عبدته ونظم في قوله تعالى
المخادعة انما تتصوره من خفي عليه الامور ليدل الخداع في حقه يقال خدعته اذا اراد به
المكره من حيث لا يعلم والله تعالى باخفى عليه شئ فكيف قال الخديعة عن الله تعالى معناه
يفادعون رسول الله كقوله تعالى ان الذين يباينونك انما يباينون الله وقوله من طبع انزل
فقد اطاع الله او سخطي فانا هم خدانا للشبهه بفعل الخداع في قوله تعالى كيف حسن فساد في
المنافقين بقوله انما اتيتهم من الخديعة ومعلوم ان خديعة مفسدة في قوله تعالى انما اتيتهم من
الفساد بالحق ودميت انما مخصوصه به في قوله تعالى انما اتيتهم من الخديعة
من باب العف والرضيد ودميت في قوله تعالى انما اتيتهم من الخديعة
استهزاء كقوله وجني ارضية سببه منها فالمعنى الله يجازيهم بسداد استهزائهم
ما القابدة في قوله او كصيب من السماء ومعلوم ان الصيب لا يكون الا من السماء فادركه
الله ذكر السماء مرفقة وضافته اليها ليدل على انه من جميع افاقها كما من افاق واحد وكل
افق يسمى سماؤا ومن يرد ارض بيننا وسماؤا كقوله تعالى انما اتيتهم من الخديعة
بلله انما او انتم خالون والمتركون لم يكونوا اهلين انهم لا يذوقون شدة سبل بلون في استنصار
ان له انما او استهزاء

ن

بما كان دون المكان وان تطلب استعمال احد في الشئ والاخر في الاثرات ويجوز ان يكون العدد من الغالب

متاخر حاية لمخالفة التمدد قوله تعالى من ثم ما يقاؤله

لما يابسه ذبا النايقة و اعادته خصص تدره الاشياء الثلثة بالذكر معظما للشرا كما في حكمة

الان على الماء تنجى النور و تنقله و تحتمه بالذكر لثبات شربها و انه يلحق الانسان من حيشة

به و لهذا قيل شرب الماء المداحي وهو الذي يكيد للانسان من حيشة يومه كمن عرفه

الضمانات و تكرر ما قبلها و ما بعدها و ان كل فائدة لها شدة وليس كل عاصي وهو اللذ

شرب و كذا العين كل حاسة له شرب ربوت حشرة محمود وهو الصدق في الخيرات و منه و ان الله لا يهدي

القوم الا للخير و فاحس ابراهيم و ما ناسه من المكرمات بحاسد و قال

ان الخلق حسن في خلقها المكنون كمن خفف الناس بالذكر في

نراشوه و رب انسان و هو يمدد كل شئ و انما خصهم بالذكر شرفا لهم و تفضيلا على

ما هم اهل العقاب و التحريم الثاني انه لما افترقا بالاستعداد من ثم هم ذكر مع ذلك انه ربه

انه هو الذي يبيد من ثم انما انما ان الاستعداد و تحتم من التوسر من الناس

هو الشرف و محبوب و هو كما استيفت بعض الشياخ اذا اخذاه فخطب بسببه و منه و الى

الذي هو عالم من الجنة و الناس بيان الذي يوسوس على الشيطان الموسوس خيرا من

كما قال شياطين الارواح للجن و بيان للناس الذي اضعف الواسوسة لاسلوعهم و انما

الجن ابغى الناس قال حتى اية النفس المراد المعنى الاول و الله تعالى قال من

الجن و من الارواح من الجن و الاستعداد بالله تعالى من ثم الموسوس من الجن و من

الارواح و هذا الوجه الثاني لاختصاصه بالانسي و التمثل انه اسم للجن و قال

الجن الثاني انه قال من الارواح من الجن و من الارواح من الجن و من الارواح

من الجن و من الارواح من الجن و من الارواح من الجن و من الارواح من الجن

من الجن و من الارواح من الجن و من الارواح من الجن و من الارواح من الجن

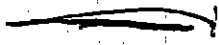
من الجن و من الارواح من الجن و من الارواح من الجن و من الارواح من الجن

شعر

بَشْرًا فَتُطَوَّرُ مِنْ الْمَبْشُورَةِ وَلَوْ دَخَلَ هَذَا الْإِبْلَاقُ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْمَجْمُوعُ نَسَبًا فَتَدْعَى الْقُرْآنَ
 فَاتَّجِدُ أَجْرًا شَدِيدًا أَنْ يُرَادَ بِالنَّاسِ لِأَوَّلِ النَّاسِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى يَوْمَ يَدْعَى الدَّاعِ وَنَحْوُ قُرْآنٍ مِنْ جِبْتِ
 أَفَانِ النَّاسِ ثُمَّ يَبْتَدِئُ بِالْجَنَّةِ وَالنَّاسِ لِمَنْ التَّعْلِيلُ وَهُمَا الْجَنَانُ الْمَوْصُوفَانِ بِنَسَبِ
 سَقُوقِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

بِمِ الْكُلِّ مَا جَاءَ مِنَ اللَّهِ وَنَسَبُ بَرِيْقِهِ عَلَى الْمَرْءِ الْمُسْتَحْسَبِ
 الرَّاسِ لِلانْتِقَادِ مِنَ التَّطَابِقِ مَهْرٌ مَحْمُودٌ لِمَنْ يَنْتَقِ
 عَمَّا يَشْتَبَهُهُ يَوْمَ السُّبْحِ مَعَهُ
 الْمَسْرُوقُ مَعَهُ مَعْرُوفًا
 مَا مِنْ لَقْدَمِ بَعْدَ مَسْلَا
 بِحَاكِمِيَةِ الْمَشْرِقِ
 وَتَمَّ بِرَيْفِ
 وَنَسَبُ

هَذَا الْقُرْآنُ
 الشَّهِيدُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ ثَقِي

قَالَ الْقَبِيرُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ وَمَغْفِرَتِهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ عَبْدُ
القادر الرازي عن الله عنده وعفته ولجميع المسلمين هذا
مختصر جمعت فيه أئمة ورجالاً من أسيلة القرآن المجيد واجوته
منه ما قلته من كتب العلم إلا أني فتحتة ولخصته ومنه ما فتح
الله لنا في علي به بسبب مذاكرته أخ لي من اخوان الصفا في دين
الله ورحمة كتابه وكان صلحاءاً تقياً أسلم الفطرح وقاد الذهب
جامعاً الجملة من عظام الإخلاق وصفات الكمال الإنساني
الغمد الله لنا في علي بعجته ومذاكرته في معاني كتابه وكان شديد
الصاينة بها كثير البعث والسؤال عنها فهداه الله إليها وفتح عليه
فيها بغراب لم يسمها من العلماء ولا ريناها في كتبهم فحملتني بكرته
القادرحة ونيتة الصالحة على جميع هذه الصاينة وهي تزيد
جميع الفهم وما نبي سؤال وإن كانت بالتسبة التي ما في القرآن من
العجائب والغرائب كما قطع من الدرر والسهي من نجوم السما ولكن
قصرت اختصار هذا الامودج منها وتقريره إلى الافهام ليكثر
الانتفاع به ولا يجهل رفته ومخوضه واما الاسيلة التي تتعلق
بوجوه الاعراب والاصان التي هي اوق على الافهام واخفي فاني
وضعت لها مختصراً آخر وادعته امتودجاً أيضاً فنطلب
منه وبالله استعين وعليه اتوكل واليه انضرت في ان يحصل
علي وعلي خالصاً لوجه الكريم وشهدني واتي الصالح بمغفرتة ورحمة الله
عمور رحيم سورق فاتحه الكتاب
فان قيل الرحمن ابلغ في الوصف بالرحمة من الرحيم بالفضل
عن الزجاج وغيره فكيف قدمه وعادة العرب في صفات المدح

الترتيب من الآتي الى الابد قلنا قال الجوهري وغيره
 انما المعنى واحد كندبم وندمان فلهذا لا يرد السؤال
 وعلى القول الاول انما قدمه لان الله تعالى اسم خاص بالباري
 لا يسي به غير لامفردا ولا مضافا فقدمه والرحيم بوصف به
 غير مفردا مضافا فاخرة والرحمن بوصف به غير مضافا ولا يوصف
 بمفردا الا الله تعالى فوسطه فان قيل كيف قدم العبادة على
 الاستغناء والاستغناء مقدمه لان العهد يستعين الله على
 العبادة فيصينه الله علينا قلنا الواو لا تدل على الترتيب او المراد
 لهذه العبادة التوحيد وهو مقدم على الاستغناء على اداء
 سائر العبادات فان من لم يكن موحد الا يطلب الاعانة على اداء
 العبادات فان قيل المراد بالصراط المستقيم الاسلام
 او القرآن او طريق الجنة بالنقل والوصول مهتدون الي
 ذلك فامعنى قولهم اهتدنا الصراط المستقيم وانه تحصيل
 الحاصل قلنا معناه ثبتنا عليه وادمنا على سلوكه خوفا
 من سوء الخاتمة نفوذ بالله من ذلك كما تقول العرب للواقف
 فف حية انتك معناه دم على وقوف وانتك عليه او معناه طلب
 زيادة الهدى كما قال تعالى والذين اهتدوا زادهم هدى وقال
 ويبريد الله الذين اهتدوا هدى فان قيل ما فائدة دخول
 لا في قوله تعالى ولا الضالين وقوله غير الغضوب عليهم ولا الضالين
 كاف في المقصود قلنا فأيده تأكيد النفع الذي دل عليه غير
 سورتي البروق فان قيل كيف قال لا رب
 فيه عين سبيل الاستفراق وكم ضال قد ارتاب فيه ويؤيد ذلك
 قوله تعالى وان كنتم في رب مما نزلنا على عبدنا قلنا

ما قبلها وما بعده قال ما كان كل فتاة لها شرف وليس كل
فما سبق وهو الاشارة لشركه اليه كما حاسده له شرف بل ربه حسد
تحمود وهو الحمد في الخبرات ومنه قوله عليه الصلاة والسلام
الحمد الا في اثنين الخبيث وقال ابو تمام وما حاسده
في المكرمات بحاسده ووجه اخذ ان لا يحسن
في مكالم الحمد صورتم الناس

فان قيل كيف فصل الناس بالذكورية والذكورية
قوله اخذ بزبد الناس وهو رب كل شيء قلنا انما خصهم
بالذكورية نظرنا فيهم وتضمنوا على غيرهم لانهم اول العقول
والتمييز الثاني انه الامر بالاستقامة من شرهم وذكر مع ذلك
انهم ليسوا بالذرية التي يسيدهم شرهم الثالث ان
الاستقامة وقتت من شرهم وسوس اليه الناس يريدون
الذي ذروا وهو وسوسهم كما يستفهم بعض الصبيد
اذ اعتراه قطب لبيده ومخزومه واليه امره فان قيل
قولنا تعالى من الجنة والناس بيان للذي يوسوس على ان
الشرطان الوسوس من جنس جنين وانني كما قال شياطين
الارض والجن او بيان للناس الذي اصغت الوسوسة اليه
صدورهم وانما من المذكور اخذنا بحسن الاثر قلنا
قال ابن جرير في تفسيره المراد الحيز الاول كما قال
من شر الوسوس الجنين ومن شر الوسوس الاثني عشر
استقامه في بيان جنس من شرهم الوسوس من الجنين ومن
اختيار الزجاج ويجوز ان المراد باللاق لفظ الناس على الاثني
والثلاثة اسم الحيز وقال بعضهم المراد بالحيز الثاني كما قال

و قد ورد في كتابنا في الجبر

في كتابنا في الجبر الذي يسمى في صدره والناس بينهم
واسمهم في الجبر فاسمهم في كتابنا في قوله تعالى
انه استخرج بقدر من الجبر وقوله تعالى ليعب ذون البرجالين الجبر
منه استخرا ذوقه جامع من كتابنا في الجبر الذي يسمى في صدره
الجبر كما يسمى في صدره والناس وهو اختيار الفخر والامير
بما نعتهم في الساطين من الجبر على الوجه الاول ومما
ان الناس عليه الوجه الثاني لان الشرطان منهم هو الذي
يسمى في كتابنا وهو ما يسمى في كتابنا في الجبر
الوجه الاول وقوله تعالى ان اسم الناس بيننا في الجبر
لان الجبر هو اجناسنا لان اسمهم اي لا يتعارفون والناس
سواء اناسا في الجبر وهو الالباس واول الالباس كما سما
وهو القارون من الالباس في الجبر والاسم الذي لم يكن
الجبر فاسم القارون في الجبر واول الالباس واول الالباس
يراد بالناس الاول لانهم كانوا في الجبر يدع الالباس
في الجبر من حيث ان اسم الناس في الجبر بالجنه والناس
لان الثمنين في الجبر لان الالباس في الجبر بالجنه والناس
اسمهم وحدهم في الجبر في الجبر واول الالباس واول الالباس
وصاية الالباس في الجبر في الجبر واول الالباس واول الالباس

وروي في كتابنا في الجبر
اسم الجبر في الجبر
فان الجبر في الجبر
الكتاب في الجبر
الكتاب في الجبر





غرائب

آية التنزيل

تأليف

الإمام زينُّ الدين محمد بن أبي بكر
ابن عبد القادر الرازي
رحمه الله

تحقيق
عبد الرحمن بن إبراهيم المطرودي
أستاذ مشارك

جامعة الملك سعود - كلية التربية
قسم الدراسات الإسلامية

١٤١٢ هـ / ١٩٩٢

