



مجلة

كلية اللغة العربية
جامعة أم القرى

المملكة العربية السعودية - مكة المكرمة - جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية

العدد الأول - العدد الأول ١٤٠١/١٤٠٢ هـ

«مجلة سنوية»

ساورونی الفنون الکریم

بغیر لغة وتریش

دکتور

عبدالرحمن محمد راکمیل

ماورد في القرآن الكريم

بغير لغة قريش ..

د. عبد الرحمن محمد عميل

لاشك ان القرآن الكريم هو كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وهو — أيضا — سجل العربية الخالد الذي يذهب الزمان ولا تنقضي عجائبه ، وتفتى الأجيال ، وتبقى منافعها ، حقا أنه يمثل العربية المشتركة بين قبائل العرب جميعا ، إذ لغته لغة الأدب من نثر وشعر وخطابة ، نعم قد جاء حافلا باسمى لغات العرب ، وأرقى هجائها ، روى عن ابن عباس — رضى الله عنهما — انه قال : انزل القرآن على سبع لغات . . . (١) ، وقال — صلى الله عليه وسلم — نزل القرآن بسبع لغات كلها كاف شاف (٢) وهذان الخبران لا تعارض بينهما وبين حديث : إن هذا القرآن أنزل على سبعة احرف . . . إلخ حيث ورد في تفسيره ما يشملهما معا .

فهذان الخبران وغيرهما من النصوص الواردة في هذا المقام تؤكد لنا حقيقة أن لغات القبائل العربية في القرآن الكريم هي المرآة الصادقة التي تعكس الواقع اللغوى الذى ساد شبه الجزيرة العربية قبيل الاسلام ، كما تعتبر — في الوقت نفسه — مصدرا صادقا ، وينوعا فياضا من ينابيع اللهجات العربية حيث التزم في إثباتها الرواية والنقل الصحيحين ، وقد توفر لها من أسباب التحقيق والتأكيد ما لم يكن لغيرها من مصادر العربية الأخرى كالنثر والشعر .

ولست بحاجة الى التاريخ لنشأة اللهجات العربية وتطورها ، ومظاهر انقسامها وأسبابها ، فذلك إنما يستقى من مظانه ، ويرتضع من أحلافه ، حتى لا يكون عبثا ثقيلًا على القارىء ، او حملا يتوء به البحث ، ولا أدعى هنا الوفاء بكل ماورد في القرآن من لغات غير قريش أو احتمله مرسوم المصحف الشريف منها ، بل اقدم شذرات منها تشير الى أن الدراسات القرآنية بعامة ، والرسم العثماني خاصة فيهما من الفوائد ما يجيب الأجيال الحاضرة والمستقبلة في هذه الدراسة التي هي عين دينها وعقيدتها ، وذروة لسانها وبيانها .

(١) الصحاح لابن فارس ٢٢٨ . والمهر للسيوطى ١ ١٢٦ . ١٢٧

(٢) الخصائص لابن جني ٢ ١٠

ولا يفوتني أن أنبه إلى أن موافقة الرسم العثماني دعامة من دعائم القراءة الصحيحة ، كما ذكر ابن الجزري وغيره من العلماء ، وأن مرسوم المصحف غالبه بلغة قريش ، إذ بها نزل يدل على ذلك حادثة اختلاف القرشيين الثلاثة : (سعيد بن العاص ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الرحمن بن الحارث ، مع زيد بن ثابت) في كتابة (التابوت) ولما رفعوا الأمر إلى الخليفة عثمان بن عفان — رضى الله عنه — أمرهم أن يكتبوه بلغة قريش : أي بالتاء المفتوحة ، ثم قال للقرشيين : إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في عربية من عربية القرآن فاكتبوه بلسان قريش ، فان القرآن أنزل بلسانهم ففعلوا^(١) .

لكن هذا النص وما أشبهه لا يتفق أن يوجد في القرآن بعض لهجات القبائل غير القرشية لأمرين : الأول : أن لغة قريش تعد قاسما مشتركا بين جميع قبائل العرب ، إذ هي منتقاة من جميع لهجاتها ولغاتها ، يؤيد ذلك ما ورد في صحيح البخاري في كتاب التفسير (باب نزل القرآن بلسان قريش والعرب) وقال القاضي أبو بكر الباقلاني : معنى قول عثمان : نزل القرآن بلغة قريش : أي معظمه ، وإن لم تقم دلالة قاطعة على أن جميعه بلسان قريش حيث يقول الحق سبحانه (إنا جعلناه قرآنا عربيا) الزخرف ٣ وقوله : هذا لسان عربي مبين : النحل / ١٠٢ ، وقوله : (إنا أنزلناه قرآنا عربيا) يوسف / ٢ فهذه الآيات تفيد — يقينا — أنه نزل بجميع ألسنة العرب .^(٢)

الثاني : أن الواقع القرآني يثبت شمولية الكتاب العزيز لمعظم لغات العرب ولهجاتها سواء في الأعراب ، والصيغ والمعاني ، وأضرب لذلك من الأمثلة ما يتحقق به المراد ، مثل (ما) الحجازية و (ما) التميمية ، مثال الأولى قوله تعالى (ما هذا بشرا) يوسف / ٣١ ، وقوله ما هن أمهاتهم المجادلة / ٢ ، وذلك بأعمال (ما) عمل (ليس) فرفعت الاسم ونصبت الخبر .

قال القراء في قوله : ما هذا بشرا : نصبت (ما) (بشرا) ، لأن الباء قد استعملت فيه ، فلا يكاد أهل الحجاز ينطقون إلا بالباء ، فلما حذفوها ، أحبوا أن يكون لها أثر فيما خرجت منه ، فنصبوا على ذلك ألا ترى أن كل ما في القرآن أتى بالباء إلا هذا ، وقوله ما هن أمهاتهم ، وأما أهل نجد فيتكلمون بالباء ، وغير الباء ، فإذا أسقطوها رفعوا ، وهو أقوى الوجهين في العربية انشدني بعضهم :

(١) تاريخ القرآن لعماد ظاهر الكردى ٤٧ . وسير الطالبين للشيخ محمد علي . الصباح ١٤ . وتاريخ القرآن للدكتور عبد الصبور شاهين ١١٤

(٢) تاريخ القرآن للمرحوم محمد ظاهر الكردى ٤٨ . والمزهر ١ ١٢٧

لشطان ما أنوى وبنوى بنو أنى
وانشدونى :

ويزعم حسل أنه فرع قومه
وما أنت فرع ياحسيل ولاأصل^(١)

وذلك باهمال (ما) على لغة أهل نجد .

ومما حفل به الرسم من الصيغ التي وافق بعضها لهجة قبيلة ما ، وبعضها وافق لهجة قبيلة ثانية كلمة (باعد) في قوله تعالى فقالوا ربنا باعد بين اسفارنا . . . سبا/ ١٩ ، والرسم يتحمل الصيغتين فيما ورد فيها من قراءات ، فقد قرأ ابن كثير وابو عمرو (بعد) بتشديد العين ، وقرأ نافع وعاصم وحمزة والكسائي (باعد) بألف بعد الباء . قال سيويه : إن (فاعل وفعل) يخيئان بمعنى كقولهم ضاعف وضَعَف ، وقارب وقَرَّب ، واللفظان جميعا على معنى الطلب والدعاء ، ولفظهما الأمر^(٢) .

وهنا نجد في قراءتي (باعد) فعلا واحدا جاء على وزن مختلفين (فَعَلٌ وفاعِلٌ) ، والاختلاف في البنية يؤدي في الغالب إلى اختلاف المعنى لكنهم ذكروا أنهما بمعنى كما يتضح من كلام سيويه السابق .

ويذكر أبو علي ان هناك أفعالا جاءت على وزن من نحو : ضَعَف وضَاعَف وأنه اذا اختلف هذان الوزنان واتفق المعنى ، فان المفاعلة هي لغة الحجاز ، والتفعيل لهجة بني تميم ، ولقد يكون ذلك صحيحا من حيث إن التميميين أكثر ميلا إلى التضعيف على النحو الذي رأيناه في حديثنا عن الادغام . . .^(٣) وليس ذلك مطردا في اللغتين فقد ورد التضعيف في لغة أهل الحجاز في نحو (أمَل) وعدمه في لغة تميم في نحو (أملى) كما سيأتى ، وباللغتين جاء القرآن الكريم .

واما المعاني التي احتملها لفظ القرآن الكريم من هجات القبائل العربية فمردها كتب التفاسير ومن ذلك لغة قيس عيلان حيث (النَّحْلَة) عندهم بمعنى الفريضة كما في قوله تعالى (وآتوا النساء صدقاتهن نحلة) النساء/ ٤ ، كما ورد بلغتهم في التفسير الخرج

(٣) انظر اللهجات العربية في القراءات القرآنية للدكتور عبد الرحمن

(١) معاني القرآن للفراء ٢ ، ٤٢ ، ٤٣

١٧٦ . ١٧٧ وشرح الشافعية للرمي ٢ ، ١٦٤

(٢) حجة القراءات لابي زرعة ٥٨٨

بمعنى الضيق ، والصياصي بمعنى الحصون والرجيم بمعنى الملعون ، والمهيمن بمعنى الشاهد^(١) .

وفيما أقدمه من اللهجات التي احتملها الرسم ما يقنع القارئ بأن القرآن قد نزل بلغات العرب الفصحاء فضلا عن النصوص التي ذكرتها سلفا ، وقبل ذكر تلك اللهجات يحسن أن أبين معنى اللهجة لدى اللغويين القدامى منهم والمحدثين ، وذلك في الأسطر التالية :

فاللهجة عند القدامى من اللغويين ترادف كلمة (لغة) ، يقال : فلان فصيح اللهجة : أي فصيح اللغة التي جبل عليها واعتادها ، ونشأ عليها . وحد اللغة عند ابن سيده : أصوات يعبر بها كل قوم عن أعراضهم وقال غيره : اللغة هي الكلام المصطلح عليه عند كل قبيل^(٢) .

وأما المحدثون من الباحثين فيعرفون اللهجة بأنها : لسان فريق من الناس مراعى فيه قيود صوتية خاصة تلاحظ عند الأداء ، وهذه القيود هي ترقيق الحرف أو تفخيمه ، سرعته أو إبطاؤه ، همزه أو تليينه ، إمالته أو عدم امالته^(٣) .

وبالنظر في هذه القيود نراها غير جامعة ولا مانعة كما يقول المناطقة إذ هناك أمور أخرى تزيد عليها كالتضعيف والفلك ، والحذف والزيادة والقلب والابدال . . . الخ مثل لم يُرَدَّ ولم يُرَدُّ ، وليكة في الأليكة ، وعليكش في عليك بكسر الكاف ، والصواعق في الصواعق ، وجبذ في جذب ، والنات في الناس . . . الخ .

ويمكن لنا تصنيف اللهجات العربية التي يحتملها مرسوم القرآن الكريم الى ضربين : معلومة النسبة ، ومجهولتها ، وفيما يلي بيان كل :

أولا : اللهجات المعلومة النسبة :

حركة ضمير الغائب فقد ورد ضمها بعد الياء أو الكسرة في لغة أهل الحجاز ، قرا سلام قوله : ومن كان يريد حرث الدنيا نؤتة منها الشورى / ٢٠ بضم الهاء ، قال أبو الفتح : هذا على لغة أهل الحجاز ، ومثل قراءتهم قوله تعالى : فحسبنا بهو وبيدار هو

(١) انظر اللغات العربية في القرآن الكريم تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد .

(٢) انظر تاج العروس للزبيدي ٢ ٩٥ مادة (لهج) ، ١٠ ٢٣٧ . ٢٣٨ مادة (لغا) .

(٣) انظر اللهجات العربية في القراءات القرآنية ٣٧ ، ٣٩ ، ٥٠ للدكتور عبده الراجحي .

الأرض القصص / ٨١ وذلك لكون الضمير المحرور في الأصل هو المرفوع المنفصل^(١) . هذا — وقد ورد على لغة أهل الحجاز ضم الهاء من ضمير الغائب المفرد بعد الياء في قراءة حفص وذلك في قوله ومن أوفى بما عاهد غلبه الله . . . الفتح / ١٠ وفي قوله : وما أنسانيه إلا الشيطان . . . الكهف / ٦٣ ، وذلك بضم الهاء في (عليه وأنسانيه) لكن هذا قليل إذا قيس بغيره ، ومع كونه ورد بالضم فإنه يجوز فيه الكسر بعد الكسرة ، أو الياء ، وقد قرئ في موضعي الفتح والكهف بالضم على أصل ما وجب لها ، وبالكسر تجاورة الياء^(٢) .

قال أبو البقاء العكبري : الأصل في هذه الهاء الضم ، لأنها تضم بعد الفتحة والضممة والسكون نحو : (إنه ، وله ، وعلامه ؟ ويسمعه ، ومنه) وإنما يجوز كسرها بعد الياء نحو : عليهم وأيديهم^(٣) وبعد الكسر نحو : (به وبداره) وضمها في الموضعين جائز لأنه الأصل . وإنما كسرت لتجانس ما قبلها من الياء والكسرة وبكل قرئ^(٤) .
قرب ألف المقصور ياء عند إضافته إلى ياء المتكلم عوضاً من الكسرة وذلك في لغة هذيل وقد قرئ بذلك قوله تعالى (فمن تبع هدى) البقرة / ٣٨ بتشديد الياء ، ووجه ذلك ان ياء المتكلم يكسر ما قبلها في الاسم الصحيح ، والألف لا يمكن كسرها ، فقلبت ياء من جنس الكسرة ، ثم أدغمت ، وقد ورد ذلك في قول ابن ذؤيب :

سبقوا هوىً وأعنقوا هواهمو فتخروما ولكل جنب مصرع^(٥)
اطراد كسر ياء المتكلم في لغة بني يربوع اذا كان المضاف إليها جمع مذكر سالماً نحو : مُسَلِّمِيَّ وبها قرأ حمزة قوله تعالى وما انتم بمصريحي . . . ابراهيم / ٢٢ ، وإنما كسرت ياء المتكلم لالتقاء الساكنين ، لان العرب تكسر لالتقاء الساكنين كما تفتح وان كان الفتح عليهم أخف ، وقد جاء كسر الياء في غير الاضافة في قول الاغلب العجلى :

(١) المحصب لابن جنى ٢ / ٢٤٩ . وشرح الشافيه للرضي ٢ / ٣٠٩ .

(٢) انظر حجة القراءات لابن خالويه / ٢٢٦ .

(٣) الذي يظهر لي ان المناسب (عليه واليه) لأن الكلام في الضمير المفرد وليس الجمع .

(٤) املاء ما من به الرحمن لاني البقاء العكبري ١ / ٩ .

(٥) انظر املاء ما من به الرحمن لاني البقاء العكبري ١ / ٣٢ . وشرح الشافيه للرضي ٣ / ٢٠٢ . وحاشية الحضري ٢ / ٢١ .

قال لها هل لك يا تافئى قالت له ما انت بالمرضى^(١)

وقد لحن النحاة حمزة في قراءته بحجة أنه إذا كان قبل الياء ساكن حركت الى الفتح لاغير ، لأن اصلها ان تحرك ولا ساكن قبلها ، فاذا كان قبلها ساكن صارت حركتها لازمة لالتقاء الساكنين فنقول : وما اتم بمصريحي بفتح الياء ، وأما حمزة فليس لاحنا عند الخذاق لأن الياء حركتها حركة بناء لاحركة إعراب ، والعرب تكسر لالتقاء الساكنين كما تفتح ، قال الجعفي : سألت أبا عمرو عن قوله : بمصريحي ، فقال إنها بالخفض لِحَسَنَةً^(٢) .

الفعالان (أَمَلٌ ، وَأَمَلَى) بمعنى ، وهما لغتان الأولى لاهل الحجاز وبنى اسد ، والثانية تميم وبكلاهما قرىء الذكر الحكيم قال تعالى : فليمثل وليه بالعدل : البقرة / ٢٨٢ وقوله : فهي تمل عليه بكرة وأصيلا : الفرقان / ٥ واللغة الثانية نشأت عن قلب ثاني المضعف حرف علة كقوله : ثم ذهب الى أهله يتمطى : القيامة / ٣٣ : أى يتمطط ، وقوله : وقد خاب من دساها : الشمس / ١٠ : أى دسها^(٣) .

همزة الألف عند التقاء الساكنين تخفيفا ، نحو قوله تعالى : ولا الضالين : ام الكتاب / ٧ . فالجمهور من القراء على ترك الهمز في الضالين ، وقرا أيوب السخيتاني بهمزة مفتوحة (ولا الضالين) : قال العكبري : وهي لغة فاشية في العرب في كل ألف وقع بعدها حرف مشدد نحو : ضال ، ودابة ، وجان والعلة في ذلك : أنه قلب الألف همزة لتصح حركتها لتلا يجمع بين ساكنين^(٤) .

إن همزة الألف إذا وقع بعدها حرف مشدد ليست لغة جميع العرب كما ذكر العكبري وإنما هي لغة بنى كلاب قال أبو زيد في آخر كتاب الهمز : وسمعت رجلا من بنى كلاب يكنى أبا الأصنع يقول : هذه ذابئة ، وهذه شأبة ، وهي امرأة ، مائة ، وهذا شأب وماد فيهمز الألف في كل هذه الحروف ، وذلك أنه ثقل عليه إسكان حرفين معا

(١) انظر حجة القراءات لابن خالويه / ٣٠٢ ، وحجة القراءات لابي زرعة / ٣٧٧ ، ومعاني القرآن للفراء / ٢ / ٧٦ ، وحاشية الخضري

٢١ / ٢

(٢) انظر حجة القراءات لابي زرعة / ٣٧٧ - ٣٧٨ .

(٣) انظر التحرير والتوير محمد الطاهر بن عاشور / ٣ / ١٠٣ (تفسر)

(٤) املاء ما من به الرحمن لابي البقاء العكبري / ١ / ٨ .

، وإن كان الأصل الآخر منهما التحريك . . . قال ابن جنى : إن الألف إذا حركت
صارت همزة ، كقراءة أيوب السخيتاني (ولا الضالين) لما حرك الألف لسكونها ، وسكون
اللام الأولى بعدها انقلبت همزة وحكى ابو العباس عن أنى عثمان عن أنى زيد أنه قال :
سمعت عمرو بن عبيد يهمز (فيومئذ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان) فظنته قد لحن
الى أن سمعت العرب يقولون : شَأْبَةٌ وَذَأْبَةٌ . . . (١)

هوازن وعليها قيس يحذفون الواو اكتفاء بالضممة قبلها سواء أكانت الواو متصلة بالفعل
قال الفراء انشدني بعضهم :

إذا ما شاء ضرروا من أرادوا ولا يألولهم أحد ضرار
أى شاءوا .

وانشدني الكسائي :

متى تقول قلت من أهلها الدار كأنهم بجناحي طائر طار
أراد : طاروا .

وانشدني بعضهم

فلو أن الأطبا كان عدى وكان مع الأطباء الأمانة (٢)

أى : كانوا

أو كان علامة جمع المذكر السالم حال إضافته وبها قرأ الحسن قوله تعالى : (الْأَمَنُ هُوَ
صَالُ الْجَحِيمِ) الصافات/ ١٦٣ ، بضم اللام من (صال) على أنه جمع مذكر سالم ،
فحذفت النون للاضافة ، وحذفت الواو اكتفاء بالضممة قبلها ، وعليه (فصأل) جمع
على معنى (من) (٣) إذ (من) من الألفاظ التي يراعى لفظها فيعود الضمير عليها مفرداً
أو معناها فيعود الضمير عليها جمعا (٤) ، وقد اجتمعا في قوله تعالى : (من عمل صالحاً
من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن

(١) انظر شرح شواهد الشافية للبهادى/ ١٦٧ : ١٦٩ .

(٢) انظر معاني القرآن للفراء ٦١/١ ، وشرح شواهد الشافية للبهادى/ ٢٣٦ وضرائر الشعر لأبى عبد الله القزاز
القيرواني/ ١٩٤ - ١٩٥ .

(٣) انظر إملاء مامن به الرحمن لأبى الققاء العكبري ٢٥٨/٢ ، ومعاني القرآن للفراء ٣٩٤/٢ .

(٤) اعراب القرآن المسبوب للزجاج ٣٦٩/١ - ٣٧٥ .

ما كانوا يعملون) النحل / ٩٧ ، فالضمير قد عاد علي (من) مفردا في (عَمِلَ — وهو مؤمن) حملا علي لفظ (من) وجمعا في لنجزينهم أجرهم . . . كانوا يعملون) وذلك حملا علي معنى (من) .

هذا — وقد ورد إثبات الواو في (صالو) في قوله : (ثم إنهم لصالو الجحيم) المطففين / ١٦ ، وعلي ضوء قراءة الحسن ولغة هوازن وعليها قيس يمكن تخريج قوله تعالى : (... وجبريل وصالح المؤمنين ...) التحريم / ٤ ، علي أن (صالح) جمع مذكر سالم حذف منه النون للاضافة ثم حذف الواو اكتفاء بالضممة قبلها ، او أنها لما أسقطت لفظا ، حذف رسميا كذلك .

ومنها حذف الياء من المضارع المعتل الآخر دون جازم في لغة هذيل ، وقد ورد بها رسم المصحف في أكثر من موضع مثل قوله تعالى : (يوم يأت لاتكلم نفس إلا بإذنه ...) هود / ١٠٥ وقد اختلف القراء في ذلك ، فمنهم من قرأ بإثبات الياء علي القياس ، ومنهم من قرأ بحذفها إتباعا للرسم العثماني ، قال أبو حيان : والصواب من القراءة عندي (يوم يأت) بحذف الياء في الوصل والوقف ، إتباعا لخط المصحف ، وإنها لغة معروفة هذيل ، تقول : ما أدر ، ومنه قول الشاعر :

كفأك كف ماتليق درهما جوداً وأخرى تعط بالسيف الدما

ومثل ذلك من القرآن جاء بحذف الياء من الرسم قوله تعالى : (ذلك ما كنا نبغ) ... الكهف ٦٤ — وقوله (والليل اذا يسر) الفجر / ٤ ، وقوله : (فما تغن النذر) القمر / ٥ ، فقد حذف الياء في جميع ذلك عند هذيل .^(١)

كتابة (حياة) في الرسم العثماني بحذف الألف ، وإثبات واو الياء في جميع القرآن ، وذلك إشارة إلى لغتين فيها : الأولى لأهل اليمن حيث يقولون : (حَيوة) في حياة ، والثانية : تفخيم الفتحة ، ومثلها في ذلك (صلوة) : أي صلاة ، و (زكوة) أي ركاة ، فالواو في الكلمات الثلاث هي عند سيبويه — الألف التي يُنحَى بها نحو الواو ، كالصلوة ، والزكوة ، والحياة ، وتسمى ألف التفخيم ، وقد ذكرها سيبويه في الحروف المستحسنة ، ولغة التفخيم هذه لأهل الحجاز ، وزعموا أن كتابتهم لهذه

(١) البحر المحيط ١٢ / ٥٦ ، ومعاني القرآن للفراء / ٢ / ٢٧ ، وإتحاف فضلاء البشر للدماطي / ١١٤ وفتح المنان لابن عاشر / ٤٥٠ ،

الكلمات بالواو على هذه اللغة^(١) .

قريش وأهل الحجاز ومن حولهم من فصحاء اليمن يقرأون (عليهم وإيهم) بزيادة واو بعد ميم الجمع فيقولون : (عليهمو ، وإيهمو) ومن هنا يظهر أن علامة الجمع عندهم شيطان : الميم والواو ، كما أن علامة جمع النسوة نونان في (أنتنَّ وهُنَّ) وقيل : إن النون الأولى هي للتأنيث في (أنتنَّ وهُنَّ) والنون الثانية للجمع^(٢) .

ضمير الغائب المفرد (هو ، وهي) اذا وقعا بعد واو العطف وفائه وثم أو لام الابتداء ، فأهل الحجاز يحركون الهاء فيهما ، وهذه كثيرة ، وأهل نجد يسكنونها نحو : وَهُوَ فَهُوَ ثُمَّ هُوَ ، لَّهُوَ عند أهل الحجاز ، ونحو : وَهُوَ فَهُوَ ، ثُمَّ هُوَ لَّهُوَ عند أهل نجد^(٣) . إلى غير ذلك من اللهجات المنسوبة التي لا يتسع البحث لها هنا.

ثانيا : اللهجات المجهولة النسبة :

هذا النوع — لاشك — كثير جدا في القرآن الكريم ، وقد أشارت إليه كتب التفسير القديمة والمعاجم العربية ، وكتب الاعراب وغيرها ، وفيما ، يلي أضرب أمثلة سريعة تنمى للفائدة ووفاء للبحث والله المستعان.

— (الفلك) ورد فيه سكون اللام وضمها ، قال أبو الفتح : حكى أبو الحسن عن عيسى بن عمر قال : ما سمع أو سمعنا فُعل إلا فيه فُعل ، فقد يكون هذا منه (المحتسب لابن جنى ٢ / ١٧٠) . ومثل الفلك في تسكين عينه وضمها القدس ، واليسر والعسر . — (الحسن) ورد بضم الحاء وسكون السين ، وفيه فتحهما وهما لغتان مثل : العُرب والعُرب ، والحُزن والحُزن ، والرُّشد والرُّشد^(٤) .

— (الفعل) يحسب (ورد فيه كسر السين وفتحها ، لغتان وقد قرىء بهما ، (املاء ما من به الرحمن للعكبري ١ / ١١٦ ، وهناك ما ورد فيه ثلاث لغات أو أربع إلى عشر وقد صرفت النظر عنها لضيق البحث من ناحية ، ولربما كانت موضوعا آخر يحتاج الى دراسة وافية مستقلة .

(١) التحبير والتوير محمد الطاهر بن عاشور ٣ / ١٨ (تفسير) وشرح الشافية للرحمى ٣ / ٢٥٥

(٢) النظر الحجة لابي علي الفارسي ١ / ٤٥ . واملاء ما من به الرحمن للعكبري ١ / ٩

(٣) انظر انحاء فضلاء البشر للديماطي ١٣٢

(٤) انظر املاء ما من به الرحمن للعكبري ١ / ٤٧ . ١٠٧

وبعد : فالقرآن الكريم مصدر عقيدتنا وشريعتنا اعتقادا وعملا ومعين لغتنا
لساننا وأدبا ، خلد الله به على مر الدهور العرب والعربية ، إليه ينتجع العلماء ،
وبه تقوى الحجج ، ومنه ينهل الخير كله ، وعنده تيبس الألسنة ، وتستسلم الأفئدة
ونخطه العثماني له من الأحكام التي لا يستغنى عنها قارئ ، وفيه من الاشارات ذوات
المعاني واللطائف ، ومن هنا حق للسلف التمسك به ، والابقاء عليه ، والاحتجاج له ، لما
اشتمل عليه من الأسرار النافعات ، والخصائص الشافيات . وإن العدول عنه لفتنة ،
والرضا بغيره سبيل النقمة ، نعوذ بالله من ذلك ، وندعوه ان يهدينا سواء السبيل .