

{ BnF

gallica  
BIBLIOTHÈQUE  
NUMÉRIQUE

Qur'n

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{ BnF

gallica  
BIBLIOTHÈQUE  
NUMÉRIQUE

## CoranAl-Qur'n. XIe s./XVIIe s..

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

\*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

\*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

\*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un

tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

\*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.



4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que

la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [reutilisation@bnf.fr](mailto:reutilisation@bnf.fr).



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
الذي هو كتابنا الذي نؤمن به  
والذي هو كتابنا الذي نؤمن به  
والذي هو كتابنا الذي نؤمن به

سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَلْبَسُ الثَّيْبَ وَلَا يَتَّخِذُ

لِأَنْفُسِهِمْ سَكَنًا وَلَا يَخَافُ

الْوَيْلَ وَلَا يَلْمِزُ أَحَدًا وَلَا يَخْشَى  
الْوَيْلَ وَلَا يَلْمِزُ أَحَدًا وَلَا يَخْشَى  
الْوَيْلَ وَلَا يَلْمِزُ أَحَدًا وَلَا يَخْشَى



Large stylized Chinese characters in seal script, likely a title or decorative header. The characters are filled with a dense, repeating pattern of small, intricate motifs. The background of the entire strip is a light beige color, and the text is framed by a thin gold border.

Two columns of smaller Chinese characters in seal script, arranged in a grid-like structure. The text is filled with a dense, repeating pattern of small, intricate motifs. The background of the entire strip is a light beige color, and the text is framed by a thin gold border.

Two columns of smaller Chinese characters in seal script, arranged in a grid-like structure. The text is filled with a dense, repeating pattern of small, intricate motifs. The background of the entire strip is a light beige color, and the text is framed by a thin gold border.

世



世



卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四





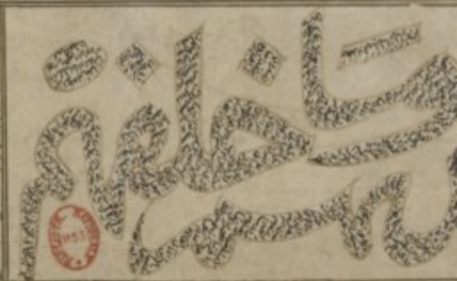




卷之五

五言古詩  
五言律詩  
五言絕句  
五言排律

卷之六









Decorative scrollwork on the right side of the manuscript strip, featuring intricate, dark, swirling patterns that resemble stylized floral or arabesque motifs.

Large stylized Chinese characters in seal script, possibly reading '世壽' (Shì Shòu), meaning 'worldly longevity'.

A central rectangular panel containing dense, small-scale Chinese calligraphy in seal script, likely a commemorative inscription or a collection of characters.

Large stylized Chinese characters in seal script, possibly reading '世壽' (Shì Shòu), mirroring the characters on the left side of the scroll.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُضَوِّتُ لِلْجِبَالِ  
شُجْرًا حَشِيمًا إِنَّ فِي  
ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّعِبَادٍ  
لَّا يَعْتَدُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُضَوِّتُ لِلْجِبَالِ  
شُجْرًا حَشِيمًا إِنَّ فِي  
ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّعِبَادٍ  
لَّا يَعْتَدُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُضَوِّتُ لِلْجِبَالِ  
شُجْرًا حَشِيمًا إِنَّ فِي  
ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّعِبَادٍ  
لَّا يَعْتَدُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُضَوِّتُ لِلْجِبَالِ  
شُجْرًا حَشِيمًا إِنَّ فِي  
ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّعِبَادٍ  
لَّا يَعْتَدُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُضَوِّتُ لِلْجِبَالِ  
شُجْرًا حَشِيمًا إِنَّ فِي  
ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّعِبَادٍ  
لَّا يَعْتَدُونَ

Vertical column of dense handwritten text on the left side of the page.

Vertical column of dense handwritten text, second from the left.

Vertical column of dense handwritten text, third from the left.

Vertical column of dense handwritten text, fourth from the left.

Vertical column of dense handwritten text, fifth from the left.

Vertical column of dense handwritten text, sixth from the left.

Vertical column of dense handwritten text, seventh from the left.

Vertical column of dense handwritten text, eighth from the left.

Vertical column of dense handwritten text, ninth from the left.

Vertical column of dense handwritten text, tenth from the left.

Vertical column of dense handwritten text, eleventh from the left.

Vertical column of dense handwritten text, twelfth from the left.

Vertical column of dense handwritten text, thirteenth from the left.

Vertical column of dense handwritten text, fourteenth from the left.

Vertical column of dense handwritten text, fifteenth from the left.



Red handwritten text in a decorative, curved frame at the top of the page.

Red handwritten text in a decorative, curved frame at the bottom of the page.

Red handwritten text in a decorative, curved frame at the top right of the page.

Red handwritten text in a decorative, curved frame at the bottom right of the page.



1. 1/2  
2. 1/2  
3. 1/2  
4. 1/2  
5. 1/2  
6. 1/2  
7. 1/2  
8. 1/2  
9. 1/2  
10. 1/2  
11. 1/2  
12. 1/2  
13. 1/2  
14. 1/2  
15. 1/2  
16. 1/2  
17. 1/2  
18. 1/2  
19. 1/2  
20. 1/2  
21. 1/2  
22. 1/2  
23. 1/2  
24. 1/2  
25. 1/2  
26. 1/2  
27. 1/2  
28. 1/2  
29. 1/2  
30. 1/2  
31. 1/2  
32. 1/2  
33. 1/2  
34. 1/2  
35. 1/2  
36. 1/2  
37. 1/2  
38. 1/2  
39. 1/2  
40. 1/2  
41. 1/2  
42. 1/2  
43. 1/2  
44. 1/2  
45. 1/2  
46. 1/2  
47. 1/2  
48. 1/2  
49. 1/2  
50. 1/2  
51. 1/2  
52. 1/2  
53. 1/2  
54. 1/2  
55. 1/2  
56. 1/2  
57. 1/2  
58. 1/2  
59. 1/2  
60. 1/2  
61. 1/2  
62. 1/2  
63. 1/2  
64. 1/2  
65. 1/2  
66. 1/2  
67. 1/2  
68. 1/2  
69. 1/2  
70. 1/2  
71. 1/2  
72. 1/2  
73. 1/2  
74. 1/2  
75. 1/2  
76. 1/2  
77. 1/2  
78. 1/2  
79. 1/2  
80. 1/2  
81. 1/2  
82. 1/2  
83. 1/2  
84. 1/2  
85. 1/2  
86. 1/2  
87. 1/2  
88. 1/2  
89. 1/2  
90. 1/2  
91. 1/2  
92. 1/2  
93. 1/2  
94. 1/2  
95. 1/2  
96. 1/2  
97. 1/2  
98. 1/2  
99. 1/2  
100. 1/2



*[Faint, illegible handwritten text]*

Suppl. no. 148

Arabic 571

1513 D



AMERICAN  
LIBRARY  
1850

NO. 271  
1850

AMERICAN  
LIBRARY  
1850





























17  
[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

